



ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಣ ಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಪ್ರಕಟಣೆ - ೧೯  
ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯಪೂರ್ವಾಲೆ - ೮೦  
ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾ ಭವನದ ಮೈಸೂರು ಕೇಂದ್ರದ  
ಸಹಕಾರದೊಂದಿಗೆ

ಪ್ರಥಾನ ಸಂಪಾದಕರು  
ಡಾ. ಪ್ರಥಾನ್ ಗುರುದತ್ತ

ಸಂಪಾದಕರು  
ಡಾ. ಎ. ವಿ. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ

ಚೀವನದ ಹರಿವಿನಿಂದ



## ಜೀವನದ ಹರಿವಿನಿಂದ

### ಭವನದ ಗ್ರಂಥ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಮಾಲೆಯ

ಮೂಲ ಸಂಪಾದಕರು

ಆರ್. ಆರ್. ದಿವಾಕರ್

ಎಸ್. ರಾಮಕೃಷ್ಣನ್

ಅನೋ ಭದ್ರಾಃ ಕೃತವೋ ಯನ್ತ ವಿಶ್ವತಃ  
(ಎಲ್ಲ ಸಾಧಿಕಾರಗಳ ಎಲ್ಲಿಜೆಯಿಂದಲೂ ಬರಲಿ)  
-ಖಗ್ನೇದ, I ೮-೮

ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ಮಂಡಳಿ

ಲೀಲಾವತಿ ಮುನ್ನಿ - ಅಧ್ಯಕ್ಷ

ಕೆ. ಕೆ. ಬಿಲಾರ್ - ಸದಸ್ಯರು

ಎಸ್. ಜಿ. ನೇವಾತಿಯ - ಸದಸ್ಯರು

ಜಿ. ಎಚ್. ದವೆ - ಸದಸ್ಯರು

ಎಸ್. ರಾಮಕೃಷ್ಣನ್ - ಸದಸ್ಯರು

ಮೂಲ

ನಂತಾವರ್ ಸಿಂಹಜಿ

ಅನುಧಾದ

ಚಿರಂಜೀವಿ

### ಕನ್ನಡ ಪ್ರಕಾಶನ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಮಂಡಳಿ

ಎನ್. ರಾಮಾನುಜ - ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

(ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾ ಭವನ, ಕನ್ನಡಕ)

ಎಚ್. ಎನ್. ಸುರೇಶ್

(ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾ ಭವನ, ಬೆಂಗಳೂರು)

ಡಾ. ಎ. ವಿ. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ

(ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾ ಭವನ, ಮೈಸೂರು)

ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಮತ್ತು

ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾ ಭವನ, ಮೈಸೂರು



**Jeevanada Harivininda:** Kannada translation of *From the Flow of Life* :  
**Natvar Sinhaji;** Kannada translation by **Chiranjeevi;** Editor-in-Chief:  
**Dr. Pradhan Gurudatta;** Editor of the series: **Dr. A. V. Narasimha Murthy;**  
Published under the joint auspices of **Kuvempu Bhasha Bharati Pradhikara,**  
Kalagrama, Jnana Bharathi, Behind Bangalore University Campus, Mallattahalli,  
Bangalore - 560 056, and **Bharatiya Vidyabhavana**, Mysore; Published by  
**P. Narayana Swamy**, Registrar, Kuvempu Bhasha Bharati Pradhikara; 2013;  
Pp. xxii + 52. Price : Rs. 10/-

### © ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ

ಮತ್ತು

ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾ ಭವನ, ಮೈಸೂರು

ಮುದ್ರಣ : ೨೦೧೩

ಪುಟಗಳು : xxii + ೫೨

ಬೆಲೆ : ರೂ. ೧೦/-

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ಪಿ. ಸಾರಾಯಣಾಷಾಮಿ

ರಿಚೆಸಾರ್

ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ

ಕಲಾಗ್ರಾಮ, ಜಾಜ್ರಾಂಭಾರತಿ

ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಆವರಣದ ಹಿಂಭಾಗ

ಮಲ್ಲತ್ತಹೆಳ್ಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦ ೦೫೬

ದಾ. : ೨೫೧೮೫೧೧೧, ೨೫೧೮೫೧೧೧೧

ಮುಖ್ಯಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರ : ಮಯೂರ ಪ್ರಿಂಟ್ ಆಫ್

ಮುದ್ರಕರು :

ಮೀ॥ ಮಯೂರ ಪ್ರಿಂಟ್ ಆಫ್

ನಂ. ೬೯, ಸುಭೇದಾರ ಭತ್ತಂ ರೋಡ್

ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦೦೧೦ ದಾ : ೨೫೧೫೨೨೭



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ವಿಧಾನಸೌಧ

ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦ ೦೦೧

ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ  
ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳು

### ಮುನ್ಮಡಿ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅತ್ಯಂಚಿತ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸಾಧನೆಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸಾಧಿತವಾಗಿರುವ ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಸಾಹಿತ್ಯಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ವ್ಯಾಜ್ಞಾನಿಕ ಮತ್ತು ತಾಂತ್ರಿಕ ಮಹತ್ವದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಹೊರತರುವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೊಸ ವಿಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುತ್ತ ಮುನ್ಮಡಿಯುತ್ತಿರುವುದು ಸಂತೋಷದಾಯಕ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

ವಿವಿಧ ವಿದೇಶೀ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆ-ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಇತರ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರತರುತ್ತಿರುವ ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಸ್ತ ಮರಸ್ತತೆ ಲೇಖಕರ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಇತರ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಲೇಖಕರ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನಿಕ ರಚನೆಗಳ 'ಸಂಚಯ'ಗಳನ್ನು ಹೊರತರುತ್ತಿರುವುದು ಶಾಖಾನೀಯವಾಗಿದೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಕುವೆಂಪು, ಮತ್ತು ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರ ಸಂಚಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಜಾನ್ಸನ್‌ರೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮತ್ತು ಸರಸ್ವತಿ ಸಮಾನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮರಸ್ತತರ ಸಂಚಯಗಳನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಹೆಚ್ಚೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳ ಹಿಂದೆ ಮತ್ತು ಇಂದಿಝ್ಯೂ ಆವೃತ್ತಿಗಳು ಪ್ರಕಟವಾದಾಗ ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಮೆ-ಗರಿಮೆಗಳು ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆಷ್ಟು ವ್ಯಾಧಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಭಾರತೀಯ ಇತಿಹಾಸ, ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ-ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಮಹತ್ವದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಹೊರತಂದಿರುವ ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾ ಭವನದ 'ಪುಸ್ತಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ' ಮಾಲೆಯ ಅಂಚಿತ ಗ್ರಂಥಗಳು ಈಗಾಗಲೇ ಹೊರಬಂದಿದ್ದು, ಇನ್ನೂ ಅಂಚಿತ ಗ್ರಂಥಗಳು ಅಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖನಿಸಿದೆ. ಜಾನ್ಸನ್-ವಿಜಾನ್-ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಹೈಕ್ಯಾಕ್ಯೂ ಹೊಡುಗೆಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲಂತಹ ಮಹತ್ವದ ಪೋಲಿಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಹೊರತರುತ್ತಿರುವುದು ಎಲ್ಲರ ಮೆಚ್ಚಿಕೆಗೆ ಪೂರ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಎಲ್ಲ ಡ್ಯೂರಾಂಟ್ ಅವರ ವಿಶ್ವಕೋಶ ಸದ್ಯತವಾಗಿರುವ 'ನಾಗರಿಕತೆಯ ಇತಿಹಾಸ'ದ ಸಂಪುಟಗಳು ಹಾಗೂ ಜೆ.ಡಿ.ಬನಾರಾಲ್ ಅವರ 'ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ವಿಜಾನ್' ಸಂಪುಟಗಳು ಇದೆ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಮತ್ತು ಆ ಹೆಚ್ಚೆ ಕನ್ನಡದಾಗಿರುವುದು ವಿಶೇಷತೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷತೆಯಾಗಿದೆ. 'ಭಾರತರತ್ನ ಡಾ.ಬಿ.ಆರ್.ಅಂಬೇಷ್ಟ್ರ್' ಅವರ ಅನುವಾದಿ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಯೋಜನೆ, ಇನ್ನೂ ಅನುವಾದಿತವಾಗಿರುವ ಅವರ ಇತರ ಸಂಪುಟಗಳ ಅನುವಾದದ ಪ್ರಕಟನೆ,

‘ಕನಕದಾಸರ ಕೃತಿಗಳ ಅನುವಾದ ಯೋಜನೆ, ಮುಂತಾದವು ಪ್ರಾಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಮೈಲಿಗಲ್ಲನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿವೆ.

ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಧ್ಯೇಯೋದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ನಾಡಿನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಸಲಹೆ-ಮೂಚನೆ-ಸಹಕಾರಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತು. ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬಹುಮುಖೀ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ನೆರವಾಗುತ್ತಿರುವುದೂ, ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು, ತರబೇತಿ ಶಿಬಿರಗಳನ್ನು, ವಿಚಾರ ಸಂಕೀರಣಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವುದು, ಜೊತೆಗೆ ಇಂತಹ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಂದಾಗಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರವು ‘ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ’ ಎಂದು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳ ವರಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವುದು - ಇವೆಲ್ಲವೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಹಷಟವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿದೆ.

ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಎಲ್ಲ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಜನತೆ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಪಾಲ್ನೊಳ್ಳಲಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಪ್ರಕಟಕೆಗಳನ್ನು ತೀರ್ತಿ-ವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸಲಿ ಎಂದು ಹೃತ್ಯೋವಕವಾಗಿ ಹಾರ್ಯಸುತ್ತೇನೆ.



ಕನಾಡಿಕ ಸರ್ಕಾರ

ಉಮಾತ್ರೀ  
ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ,  
ವಿಕಲಚೇತನರ, ಹಿರಿಯ ನಾಗರಿಕರ ಸಬಲೀಕರಣ  
ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಚಿವರು

ವಿಧಾನಸೌಧ  
ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦ ೧೦೧

### ಸಂದೇಶ

ರಾಷ್ಟ್ರಕೆ ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕನಾಡಿಕ ಸರ್ಕಾರ ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವ ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಇದು ವಿಜ್ಞಾನ - ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ನೂರಾರು ಮಹತ್ವದ ಮೌಲಿಕ ಹಾಗೂ ಅನುವಾದಿತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಹೊರತಂದಿರುವುದು ತುಂಬ ಶಾಫನೀಯ ವಿಚಾರವಾಗಿದೆ. ಇದು ಈಗಳೇ ಹಲವು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಮಾನ್ಯತೆಯನ್ನುಗಳಿಸಿರುವುದು ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನೆ ಕೇಂದ್ರವೆಂಬ ಹಿರಿಮೆರುಗೂ ಲಭಿಸಿರುವುದು ಗೌರವಾರ್ಹ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ನೆಲ-ಜಲಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತವಾಗಿರುವ ಈ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಈಗಳೇ ‘ಕಾವೇರಿ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರಣದ ತೀರ್ಥಿಕ’ನ ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಹೊರತಂದಿದ್ದು, ಈಗ ‘ಕೃಷ್ಣಾ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕರಣದ ತೀರ್ಥಿಕ’ನ ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಹೊರತರಲು ಮುಂದಾಗಿರುವುದು ಪ್ರಶಂಸನೀಯ ವಿಚಾರವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ ಕೊಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಜೊತೆಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ-ಪುರಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿರುವ ನಮ್ಮ ಲೇಖಕರ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಸಂಕಲನೆಗಳನ್ನು ಹೊರತಂದು, ಅವುಗಳನ್ನು ಜೇರೆ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿರುವುದು ತುಂಬ ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಈ ರೀತಿಯ ಉತ್ತಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರವು ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ, ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲೆಂದು ಹಾರ್ಯಸುತ್ತೇನೆ.

(ಉಮಾತ್ರೀ)



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಒಂದಿಂದಿನ ಭಾಷಾ ಅವಾಗಿ  
ಸರ್ಕಾರದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು  
ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಹಾಗೂ ವಾತಾವರಣ ಇಲಾಖೆ

## ಹಾರ್ಡ್‌ಕೆ

ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸಾಫ್ಟ್‌ಪ್ರಾಯಿತವಾಗಿರುವ ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಆಶಯದಂತೆ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ-ವಿಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವದ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಬಲ್ಲಿಂಥ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಹೊರತರುತ್ತಿರುವುದು ತುಂಬ ಮಹತ್ವದ ಸಂಗತಿಯೇ ಆಗಿದೆ. ಇತರ ಯಾವ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಹೊರಬರದೇ ಇರುವ ಏಲ್ ಡ್ಯೂರಾಂಟ್ ಅವರ ‘ನಾಗರಿಕತೆಯ ಕಥೆ’, ಜೆ.ಡಿ. ಬನಾರ್ಲಾ ಅವರ ‘ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ’ದಂಥ ಮಹತ್ವದ ಸಂಪುಟಗಳನ್ನೂ, ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪ್ರರಸ್ತತರ ಮಹತ್ವದ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಸಂಚಯಗಳನ್ನೂ ಹೊರತರುತ್ತಿರುವುದೂ, ನಾಡಿನ ಇತರ ಪ್ರತಿಸ್ಥಿತ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಮಹತ್ವದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತರುತ್ತಿರುವುದೂ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಕನ್ನಡ ಜನತೆಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಯನ್ನು ತರುವಂಥ ಸಂಗೀತಗಳಾಗುತ್ತವೆ ಎಂದು ನಂಬಿದ್ದೇವೆ.

ಇದುವರೆಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಂಡ್ರ್ ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಅಂಶಿಕ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು, ಅವುಗಳನ್ನು ಹೊಸ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊರತರುತ್ತಿರುವುದು ಹಾಗೂ ಇದುವರೆಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಅಂಬೇಂಡ್ರ್ ಅವರ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನೊಂದು ಇತರ ಸಂಪುಟಗಳನ್ನು ಹೊರತರುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿರುವುದು ವೀಕ್ಷಣೆಯಾಗಿ ಸ್ತುತ್ಯಹರ್ವಾದ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ತನ್ನನ್ನು ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಿದೆ, ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ಮತ್ತು ವಿದೇಶಿ ಭಾಷೆಗಳ ಅನುವಾದ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಇಂಬುಕೊಡಲಿರುವ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು, ಸಂಶೋಧನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಮುಂದಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಮತ್ತು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳ ಮಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ವ್ಯೇಯಕವಾಗಿಯೂ ನನಗೆ ವಿಶೇಷ ಸಂಶೋಧವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತೀದೆ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಂಸ್ಕೃತ-ವಿಜ್ಞಾನ-ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯೊಂದಿಗೆ ಆದರ್ಥ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಹೆಚ್ಚೆಹಾಕುತ್ತಾ ಮನ್ವನ್ದರೆಯಲೆಂದೂ, ಹೊಸ-ಹೊಸ ವಿಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸಾಫ್ಟ್‌ಪ್ರಾಯಿತಾಗಿ ಹಾರ್ಡ್‌ಕೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತೀನೆ.

(ಒಂದಿಂದಿನ ಭಾಷಾ ಅವಾಗಿ)

ವಿಧಾನಸೌಧ  
ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦ ೦೦೧



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಕೆ.ಆರ್. ರಾಮಕೃಷ್ಣ, ಭಾ.ಆ.ಸೇ.  
ಅಯುಕ್ತರು  
ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಇಲಾಖೆ

ಕನ್ನಡ ಭವನ, ಜಿ.ಸಿ. ರಸ್ತೆ  
ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦ ೦೦೨

## ಪ್ರಾಣಾತ್ಮಿಕ ನುಡಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ 2005ರಲ್ಲಿ ಸಾಫ್ಟ್‌ಪ್ರಾಯಿತ ಕರ್ನಾಟಕ ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯನ್ನು ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ವಿಲೀನಗೊಳಿಸಿ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಹೊಸ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ನೀಡಿದೆ. ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ವಿದೇಶಿಯ ಭಾಷೆಗಳ ನಡುವಳಿ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುವುದರ ಹಾಗೂ ಆ ಭಾಷೆಗಳ ಶೈಷ್ವ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ತರುವುದರ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಶೈಷ್ವ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಇತರ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಕೊಂಡೆಯೊಂದು ಹಾಗೂ ಮಾನವಿಕ, ವ್ಯಜಾನಿಕ ಮತ್ತು ತಾಂತ್ರಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಬಳಕೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುವಂಥ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಪ್ರಕಟಣೆಗಳನ್ನು ಹೊರತರುವುದು ಈ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಮುಖ್ಯ ಧ್ಯೇಯೋದ್ದೇವತಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಪೋಷಕವಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವಿಚಾರಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೆ, ಭಾಷಾಂತರದ ವೀವಿಧ ಮುಖಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು ಈ ಧ್ಯೇಯಗಳ ಅಂಗವೇ ಆಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಮಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಈ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ವಿಚಾರ ನನಗೆ ವ್ಯೇಯಕೆಕಾರಿಯೂ ತುಂಬ ಸಂಕೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದೆ.

ಈ ಕೆಲವೇ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮತ್ತು ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಹೊರತಂದಿರುವ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು ತುಂಬ ಮಹತ್ವದವೇ ಆಗಿವೆ. ಏಲ್ ಡ್ಯೂರಾಂಟ್ ಅವರ ‘ನಾಗರಿಕತೆಯ ಕಥೆ’, ಜೆ.ಡಿ.ಬನಾರ್ಲಾ ಅವರ ‘ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ’ ಸಂಪುಟಗಳು ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆಗೆ ಗೊರವಪೂರ್ಯವಾದ ಕೃತಿಗಳೇ ಆಗುತ್ತವೆ. ಅಂಥ ಸಾಹಸವನ್ನು ಭಾರತೀಯಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಆಗುಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅಭಿನಂದನೀಯವಾದ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಭಾರತರಲ್ಲಿ ಡಾ.ಬಿ.ಆರ್.ಅಂಬೇಂಡ್ರ್ ಅವರ ಅನುವಾದಿಕ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಇತರ ಸಂಪುಟಗಳ ಹೊಸ ಅನುವಾದದ ಪ್ರಕಟಣೆ ಯೋಜನೆ, ಕನಕದಾಸರ ಕೃತಿಗಳ ಅನುವಾದ ಯೋಜನೆ, ಪಂಡಿತ ದೀನಾ ದಯಾಲ್ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಅವರ ಸಮಗ್ರ ಕೃತಿಗಳ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದದ



ಯೋಜನೆ, ಕೃಷ್ಣ ಐತಿಹಿಕನ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ ಯೋಜನೆ ಮುಂತಾದವು ಹೊಸ ವಿಕಿಪೆಡಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿವೆ.

ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರವು ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾಭವನದಂತಹ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತು ಇತರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳೊಡನೆ ಜಂಟಿ ಪ್ರಕಟಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುವುದು, ಇಂಥ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ನಾಡಿನ ಖ್ಯಾತ ವಿದ್ಯಾಂಸರು ಪಾಲ್ಮೋಳ್ಳತಿರುವುದು ಕನ್ನಡಿಗರೆಲ್ಲ ಹೆಚ್ಚುಪಟ್ಟಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಬೆಳವಣಿಗಳೇ ಆಗಿವೆ ಎಂದು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ. ಮುಂದೆಯೂ ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಇಂಥ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು, ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳನ್ನು ಹೊರತರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಯಶಸ್ವಿರೂಪಿಗೆ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರಲಿ, ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಮೆಚ್ಚನ ಸಾಹಿತ್ಯಕ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲಿ ಎಂದು ಹಾರ್ಡ್‌ಸ್ಟ್ರೆನ್ಸ್‌ನೇ.

(ಕೆ.ಆರ್. ರಾಮಕೃಷ್ಣ)

### ಪೀಠಿಕೆ

ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು ಅವರು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಹೆಮ್ಮೆಯ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ. ಕನ್ನಡದ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ವರಕವಿಗಳಾದ ಬೇಂದ್ರೆಯವರಿಂದಲೇ ಯಾಗದ ಕವಿ, ಜಗದ ಕವಿ ಎಂದು ಕೇರಿತರಾಗಿದ್ದಂಧವರು. ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದ ಮಹಾಚೇತನವೂ ಅವರಾಗಿದ್ದರು. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿರುವ ಹಿರಿಮೆಯೂ ಅವರದಾಗಿದೆ. ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯವರಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ಬಹುತೇಕ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅವರದಾಗಿವೆ. ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ಈ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಅವರನ್ನು ಅರಸಿಬಂದುವು. ದೇಶ-ವಿದೇಶಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಸ್ಕಿರ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಗೌರವಾದರಗಳಿಗೂ ಅವರು ಪಾತ್ರಾಗಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ-ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಹಿರಿಮೆ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅವರ ಹಸರಿನಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳಾಂದನ್ನೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಮಹಾಕಾವ್ಯವಾದ ‘ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ’ ಸೇರಿದಂತೆ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಹ್ಮಂತ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಂಥ ವಿದೇಶಿ ಭಾಷೆಗೆ ವಾರ್ತಾವಲ್ಲದೆ ಹಿಂದಿಯಂಥ ಇತರ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಿಗೂ ಅನುವಾದಗೊಂಡಿದೆ ಎಂಬುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಈ ಹೃದ್ಯಮಾಚಲೋಪಮ ಸಾಧನೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹತ್ವದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಂದನ್ನು ಸಾಫಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ಮತ್ತು ಅದು ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಲೋಕದ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಪ್ರತೀಕವಾದ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಬೇಕೆಂಬುದು ಕನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಮಹತ್ವಕಾಂಕ್ಷೆಯ ಯೋಜನೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಯೋಜನೆಯ ಮೂಲ ರೂಪಾರಿ ಪ್ರೌ. ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ ಅವರು. ‘ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತೀಯ ಅಂಗವಾಗಿ ಆರಂಭಿಸಲಾಗಿದ್ದ ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯನ್ನು ಈಗ ವಿಧುಕ್ಕಾಗಿ ‘ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ’ದಲ್ಲಿ ವಿಲೇನಗೊಳಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಅದರ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಾಚಾರಣೆಗಳೂ ಇನ್ನಷ್ಟು ವ್ಯಾಪ್ತಿ-ವ್ಯೇವಿಧ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಮುಂದುವರಿಯಿವೆ. ‘ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ’ ಕುವೆಂಪು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಜಾರ-ಪ್ರಸಾರಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಏಸಲಾದ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿರದೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿರಿಮೆ-ಗರಿಮೆಗಳನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ-ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಮೇರೆಸುವ, ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಸಾಹಿತ್ಯದ ಉತ್ತಮ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಮೃದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಮಹಡಾಶಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ವಿಲ್ ದೂರಾಂಜ್ಲಿ ಅವರ ‘ನಾಗರಿಕತೆಯ ಕಥೆ’ ಹಾಗೂ ಜೆ.ಡಿ.ಬನಾರಾಲ್ ಅವರ ‘ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ವಿಜಾಪುರ’ದಂಥ ಕೃತಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಅವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೊರತರುತ್ತಿರುವುದಲ್ಲದೆ,

ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾಭವನ ಮತ್ತು ಕನಾರ್ಟಿಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಂಥ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ ಮಹತ್ವದ ಕೃತಿಗಳ ಅನುವಾದದ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನೂ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದೆ. ಹೀಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವ್ಯಾಜ್ಞಾನಿಕ ಮತ್ತು ತಾಂತ್ರಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವರ್ತಕಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಅನುವಾದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿವಿಧ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನೂ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅನುವಾದಿತ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಅನುವಾದ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಪುರಸ್ಕಾರ, ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ವಾರದಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅನುವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಮೂರಕವಾಗುವಂಥ ವಿಚಾರ-ಸಂಕರಣಗಳನ್ನೂ, ಕಾರ್ಯಶಿಳಿರಗಳನ್ನೂ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸರ್ಕಾರ, ಪ್ರಾಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಹೋಸ ಹೋಸ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನೂ ವಹಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿದೆ. ಡಾ. ಬಾಬಾ ಸಾಹೇಬ್ ಅಂಬೇಧ್ಕರ್ ಅವರ ಸಮಗ್ರ ಕೃತಿಗಳ ಅನುವಾದದ ಪರಿಷಾರಣೆ (ಸಂಪಟ್ ಇ ರಿಂದ ಇಲಿ) ಮತ್ತು ಉಲ್ಲಿಧ ಕೃತಿಗಳ (ಸಂಪಟ್ ಇಂಧ ರಿಂದ ಇಲಿ) ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದದ ಪ್ರಕಟನೆ, ಕನಕದಾಸರ ಕೃತಿಗಳ ಅನುವಾದ, ಕಾವೇರಿ ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣ ಜಲವಿವಾದದ ಇತೀಮ್ರಗಳ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ, ಜಾನಪೀಠ ಮತ್ತು ಇತರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕಾರ ಆಯ್ದು (ಸಂಚಯ) ಕೃತಿಗಳ ಪ್ರಕಟನೆ ಮತ್ತು ಅನುವಾದ - ಇವುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾ ಭವನದ ಮೈಸೂರು ಕೇಂದ್ರ ಡಾ. ಎ. ವಿ. ನರಸಿಂಹ ಮೂಲತ್ವ ಅವರ ದಕ್ಷಿಣಾಗ್ರಹದ ಸಂಸ್ಥೆ ಮಹತ್ವದ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನೂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂಶದಲ್ಲಿ ತರುವ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರದ್ವಂತ ಸಮುದಾಯದ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಿಯರ ಮುಚ್ಚಿಗೆಯನ್ನು ಸೂರೆಗೊಂಡಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದ ಹಿರಿಯ ಚೇತನಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಡುವ ಅದರ ಮಾಲಿಕ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಅದರ ಬದ್ಧತೆಗೂ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. 'ಭವನ್ ಬುಕ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ' ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇತಿಹಾಸಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತರಾಗಿರುವ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಚೋಧಪ್ರಾದವಾಗಿರುವಂಥ ಕರುಹೊತ್ತಿಗೆಗಳನ್ನು ಹೊರತರಲಾಗಿದೆ. ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಕರ್ತವ್ಯದರೂ ಮಹತ್ವದಲ್ಲಿ ಏನೂ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲದ ಈ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹೊರತರುವ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗುವುದು ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚೆಯು ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಭಾಗಿದಾರಿಕೆಯ ಈ ಸಲಹೆಗೆ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕವೂ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕವೂ ಆದ ರೂಪವನ್ನು ನೀಡುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಾನ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿರುವ ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾ ಭವನದ ಮೈಸೂರು ಕೇಂದ್ರದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿರುವ ಡಾ. ಎ. ವಿ. ನರಸಿಂಹಮೂಲತ್ವ ಅವರಿಗೂ, ಕನ್ನಡ ಪ್ರಕಾಶನದ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಮಂಡಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಎನ್. ರಾಮಾನುಜ ಅವರಿಗೂ, ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾ ಭವನದ ಬೆಂಗಳೂರು ಶಾಖೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಎಚ್.ಎನ್. ಸುರೇಶ ಅವರಿಗೂ ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಪರವಾಗಿ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬಯಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಮಾಲೆಯ ಮೊದಲ ಅಂತರಾಂಗ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕಳೆದ ವರ್ಷ ಬಿಡುಗಡೆ ವಾರದಲಾಯಿತು. ಈ ವರ್ಷ ಇನ್ನೂ ಅಂತರಾಂಗ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹೊರತರಲು

ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವುದು ಪ್ರಾಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ತುಂಬ ಸಂತೋಷವನ್ನು ತಂದಿದೆ. ಕನ್ನಡದ ಸಹಾಯಕವಾಗಿರುವ ಇವು ತುಂಬ ಉಪಯೋಗಿಕ್ಕೊಂಡಿರುವ ನಂಬಿದ್ದೇವೆ. ಅನುವಾದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೇರವಾಗಿರುವ ನಾಡಿನ ಹಿರಿ-ಹಿರಿಯ ವಿದ್ಯಾಂಸರಿಗೆ, ಸಂಪಾದಕರಾದ ಡಾ. ಎ. ವಿ. ನರಸಿಂಹಮೂಲತ್ವ ಅವರಿಗೆ, ಕರಂಡು ಪರಿಶೀಲನೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸಿರುವ ಮುತ್ತರಿಗೆ ನಮ್ಮ ವಂದನೆಗಳು.

ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಕೆಲಸ-ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೃತ್ಯಾವಾಕವಾಗಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ರಿಜೆಸ್ಟ್ರಾರ್ ಪಿ. ನಾರಾಯಣನ್ನು ಮತ್ತು ಇತರ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರಗಳವರಿಗೂ, ಸುಂದರವಾಗಿ ಮುಂದಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸಿರುವ ಮೆಂಬ್ರೆ ಮಂಡಳಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಬಿಂಬಿ ಎಲ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮತ್ತು ಅವರ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರಗಳವರಿಗೂ ನಮ್ಮ ವಂದನೆಗಳು.

ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ  
ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೫

ಪ್ರಥಾನ್ ಗುರುದತ್ತ  
ಅಧ್ಯಕ್ಷ

## ಅರಿಕೆ

ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾಭವನದ ಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಕುಲಪತಿ ಡಾ. ಕೆ. ಎಂ. ಮುಖ್ಯಿಯವರು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿವಿಧ ಮುಖಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಭವನ್ನು ಬುಕ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಹಾಗೂ ಅದರಲ್ಲೇ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ಪ್ರಸ್ತರ ಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಅರಂಭಿಸಿದರು. ಇವು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿ ಅನೇಕ ಶೈಷ್ಟ ಲೇಖಕರ ಕೃತಿಗಳು ಈ ಮಾಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿವೆ. ಅನೇಕ ಈ ಪ್ರಸ್ತರಗಳು ನಾಲ್ಕಾರು ಮುದ್ರಣಗಳನ್ನು ಕಂಡಿವೆ.

ಇಂತಹ ಶೈಷ್ಟ ಪ್ರಸ್ತರಗಳು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲದುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾಭವನ, ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಈಗ (ದಿವಂಗತ) ಡಾ. ಮತ್ತೊಲ್ಲರು ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಗಳ ಪಾತ್ರ ಹಿರಿದಾದುದು; ಅವರು ಅನೇಕ ಸೂಚನೆ, ಸಲಹಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಶೈಷ್ಟ ಲೇಖಕರ ಚಿಂತನೆಗಳು ಕನ್ನಡ ಜನಗಳಿಗೆ ದೊರಕುವ ಹಾಗೂ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿವಿಧ ಮುಖಗಳ ಪರಿಚಯ ಕನಾರ್ಟಕದ ಓದುಗಾರಿಗೆ ಆಗುವಂತೆಯೂ ಆಯಿತು. ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾಭವನದ ಮುಂಬಯಿ ಪ್ರಧಾನ ಕೇಂದ್ರದ ಎಸ್ಟಿಕ್ಯುಟಿವ್ ಸೆಕ್ರೆಟರಿ ಹಾಗೂ ಡ್ಯೂರ್ಕ್‌ರ್ ಜನರಲ್ ಆಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಎನ್. ದಸ್ಮಾರ್ ಅವರು ಈ ಯೋಜನೆಗೆ ಅನುಮತಿ ನೀಡಿ ಸಹಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕೃತ್ಯಾತ್ಮಕಗಳು ಸಲ್ಲಾತ್ತವೆ. ಬೆಂಗಳೂರು ಮತ್ತು ಮೈಸೂರಿನ ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾಭವನಗಳ ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥಕಾರಿಗಳೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಎನ್. ಸುರೇಶ್ ಅವರು ಈ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕನಾರ್ಟಕದ ಖ್ಯಾತ ಲೇಖಕರು ಈ ಕನ್ನಡ ಕ್ರೀಕರ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಸಹಿಯವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ, ಭಾಷಾಂತರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಖ್ಯಾತ ಕನ್ನಡ ವಿದ್ಯಾಂಶರೂ, ಹುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೂ ಆಗಿರುವ ಡಾ. ಪ್ರಧಾನ್ ಗುರುದತ್ತ ಅವರು ಈ ಪ್ರಸ್ತರಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ನಮಗೆ ಕೆಳೆದ ವರ್ಷ ಶಿಂ ಪ್ರಸ್ತರಗಳನ್ನು ಹೊರತಂದಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಈ ವರ್ಷ ಇನ್ನೂ ಶಿಂ ಪ್ರಸ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಉಪಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಷ್ಟು ಶಿಂಪ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಸ್ತರಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೆ ಅವರ ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಕ್ರಿಯೆಯೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ. ಅವರಿಗೆ ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾಭವನದ ಪರವಾಗಿ ಕೃತ್ಯಾತ್ಮಕಗಳನ್ನು ಅರ್ವಿಸುತ್ತೇವೆ.

‘ಜೀವನದ ಹರಿವಿನಿಂದ’ ಎಂಬ ಪ್ರಸ್ತರ ನಟವರಸಿಂಹ ಜೀ ಅವರ From the Flow of Life ಎಂಬ ಪ್ರಸ್ತರದ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ. ಶ್ರೀ ಚಿರಂಜೀವಿ ಅವರು ಇದನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕೃತ್ಯಾತ್ಮಕಗಳು. ಈ ಪ್ರಸ್ತರವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರು ಅದರದಿಂದ ಬರವಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆಂದು ನಾವು ಆಶಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಎನ್. ರಾಮಾನುಜ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು  
ವಿದ್ಯಾಭವನ, ಕನಾರ್ಟಕ

ಎ. ವಿ. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ವಿದ್ಯಾಭವನ, ಮೈಸೂರು  
ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ

## ಕುಲಪತಿಗಳ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿರುವ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಅಂದರೆ, ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾಭವನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಬುಕ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇತ್ತು. ಇದು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದರೆ, ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದಂತೆ ಆಗಬೇಕೆನ್ನುವುದೇ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶ. ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಆಳವಾದ ಬೇರುಗಳನ್ನು ಜನಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವೇ ಇದರ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿ. ಮೊದಲನೆಯ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನೂರು ಪ್ರಸ್ತರಗಳನ್ನು ಕ್ಷೇತ್ರಿಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಇಂ ಪ್ರಸ್ತರಗಳನ್ನು ತಕ್ಷಣವೇ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ತೀವ್ರಾನ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಸ್ತರವೂ ೨೦೦೧೦ ಅಂತರಿಂದ ೨೫೦ ಪ್ರಟಿಗಳಷ್ಟಿದ್ದು, ಇದರ ಬೆಲೆ ಎರಡು ರೂಪಾಯಿಗಳಂದು ನಿರ್ದರ್ಶಿಸಲಾಯಿತು.

ಈ ಪ್ರಸ್ತರಗಳನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಇತರ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಾದ ಹಿಂದಿ, ಬಂಗಾಳಿ, ಗುಜರಾತಿ, ಮರಾಠಿ, ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಮಲಯಾಳಂಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದೆಂದು ತೀವ್ರಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ಈ ರೀತಿಯ ೨೦೦ ಪ್ರಸ್ತರಗಳ ಪ್ರಕಟನೆಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಧನ ಹಾಗೂ ಅವಿಲಿ ಭಾರತ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ. ವಿದ್ಯಾಭವನವು ಇದನ್ನು ಸಫಲಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಶ್ರಮ ವಹಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಆಧುನಿಕ ಜ್ಞಾನದಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಇಂದಿನ ಅವಶ್ಯಕತೆಗನುಣಿವಾಗಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವುದೇ ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾಭವನದ ಮೂಲ ಗುರಿ. ಇದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನಿಜವಾದ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ರೂಪ ಹಾಗೂ ವೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮ ಗುರಿಯನ್ನು ಇನ್ನೂ ವಿಶದವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲ್ಪಡುವ ಸುತ್ತೇನೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೂ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಗುಣಗಳನ್ನು ಗುಣಿಸಲಾಗುವಾಗಿ ತನ್ನ ಫಾನ್ಟೆಗೆ ತಕ್ಷಣತೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿರಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ನಾವು ಬಯಸುತ್ತೇವೆ; ವೈಯುಕ್ತಿಕ ಪ್ರಯ್ತಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ವೈಯುಕ್ತಿಕದಿಯಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸಾಧಿಸುವುದನ್ನು ನಾವು ಆಶಿಸುತ್ತೇವೆ; ಜೀವನ ಕಲೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಪರಿಮಿತಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಸಾಧಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಾನವನು ದೈವದ ಸಾಧನವಾಗಿ, ಅವನನ್ನು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅವನಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೇ ನಮ್ಮ ಗುರಿ.

ಪ್ರಪಂಚ ನಮ್ಮ ಜೀತೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತರಗಳು ನಮಗೆ ಬೋಧಿಸುವಂತೆ, ಇನ್ನಾವುದೂ ನಮಗೆ ಸುಂದರ ಹಾಗೂ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯ ಜೀವನವನ್ನು ತೋರಲಾರು.

ಆದುದರಿಂದ, ಈ ಮಾಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ, ಪ್ರಚೀನ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಕೃತಿಗಳನ್ನು, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ದೊರಕುವಂತೆ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಇತರ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಗೌರವಿಸುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಈ ಗುಣಗಳು ಕಂಡುಬಂದರೆ ಅವುಗಳನ್ನೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.

ಈ ರೀತಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾಹಿನಿಯು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳ ಮೂಲಕ ಹರಿದು ಬಂದರೂ, ಅವಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದೇ ಗುರಿ ಮತ್ತು ಆಕಾಂಕ್ಷೆ ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇದು ಪೊರಾಣತ್ವ ಅಥವಾ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಮೆ ಓದುಗರಿಗೆ ಭಾರತದ ಆಂತರ್ಯಾವಸ್ಥೆ ತಿಳಿಯುವ ಹಾಗೂ ಪ್ರಪಂಚದ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಸಾಧನವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇದಕ್ಕನುಗೊಳಿವಾಗಿ ಬುಕ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿಯ ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಸ್ತರಕೆ, ಅತ್ಯಂತ ಶೈವ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಶ್ರೀ ರಾಜಗೋಪಾಲಾಚಾರಿಯವರ ‘ಮಹಾಭಾರತ’ ಪ್ರಕಟ ವಾಗಿರುವುದು ನಮ್ಮ ಸುಯೋಗ; ಏರಡನೆಯ ಪ್ರಸ್ತರ ಇದರ ಒಂದು ಭಾಗವಾದ, ಖಾತ ನ್ಯಾಯವಾದಿಗಳೂ ತತ್ವಶಾಸವಿದರೂ ಆದ ಎಷ್ಟು. ಏ. ದವೆಯವರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಭಗವದ್ವಿತೀ. ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿದ್ದು ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯೂ ಇರದು ಎಂದು ಮಹಾಭಾರತವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಲಾಗಿತ್ತು. ಇಪ್ಪತ್ತೆಡು ಶತಮಾನಗಳಾದ ನಂತರವೂ ನಾವು ಇದೇ ಮಾತನ್ನು ಪುನರುಚ್ಛರಿಸಬಹುದು. ಯಾರಿಗೆ ಮಹಾಭಾರತವು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೋ, ಅವರಿಗೆ ಆತ್ಮದ ಆಳ ಮತ್ತು ಎತ್ತರ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ; ಅಂತಹವರು ಜೀವನದ ಕಷ್ಟ-ಸುಖಗಳಿಂದ ಹಾಗೂ ವ್ಯಭವದಿಂದ ವಂಚಿತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಮಹಾಭಾರತವು ಕೇವಲ ಒಂದು ಮಹಾಕಾವ್ಯವಲ್ಲ; ಏರ ರಮಣೀಯರ ಹಾಗೂ ಪುರಾಣ, ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ದೃವಾಂಶ ಸಂಭಾತರಾದ ಕೆಲವರ ಮಹಾಗಾಢ, ಜೀವನದ ಗುರಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಪೂರ್ಣ ಸಾಹಿತ್ಯವದು; ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಮೌಲಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳ ತಾತ್ಕಾಂಕ ಚಿಂತನೆ; ಅದೊಂದು ಸರಿಸಾಟಿಯಿಲ್ಲದ ಮಾನವನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಪುರಿತಾದ ಚಿಂತನೆ; ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಗಿಂತ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಅದರ ಮುಖ್ಯ ತಿರುಳು ಗೀತೆ. ಇದೊಂದು ಅತ್ಯಂತ ಉದಾತ್ಮವಾದ ಪವಿತ್ರಗ್ರಂಥ: ಇದರ ಹಸ್ನೊಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಾಗಿ ಭವಿಷ್ಯದ ದರ್ಶನವೇ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ವಿಶ್ವದ ಜನ ತಿಳಿಯಲು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇಂತಹ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಸ್ತರಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮ ನಿಜವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನೇಲ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಆಧುನಿಕ ಜೀವನದ ಸಂಘರ್ಷಗಳಿಗೆ ಒಂದು ದಿನ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಭವನದ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಫಲಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಹಕ್ಕ ನೀಡಿರುವ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ನಾನು ಮನಸಾರೆ ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಕೆ. ಎಂ. ಮುನ್ನಿ

## ಪೀಠಿಕೆ

ಮೇಲ್ಮೈಟಕ್ ಕಾಲುವ ವಿಷಯಗಳಿಂತ ಜೀವನದ ಆಂತರಿಕ ವಿಷಯಗಳ ಕಡೆಗೆ ನನ್ನ ಆಸಕ್ತಿ ಬಹಳ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಹರಡಿತ್ತು. ಈ ಹೊಸ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ದಿನನಿತ್ಯದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಲು ಆರಂಭಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಜೀವನಕೆ ಒಂದು ಹೊಸ ಅರ್ಥವಿರುವುದು ನನ್ನ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಇದನ್ನು ನಾನು ಬರೆಯಲು ಆರಂಭಿಸಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಹೊಸ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಅನ್ನೇಷಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ನಾನು ಏನೋ ಹೊಸದನ್ನು ಮುದುಕುತ್ತಿರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅಲೆಂಳಿಂದು ಇಲ್ಲಿಂದು ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳು (ಕೆಲವು ನನ್ನ ಪತ್ತಿ ಸೂಚಿಸಿದಳು) ಬಹಳ ಗಂಭೀರವಾದ ಚರ್ಚೆಗೆ ದಾರಿಮಾಡಿಕೊಟ್ಟವು. ಈಗ ಅವಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ, ಅವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆದುಮಾತುಗಳಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದೆ. ‘ಹುಡುಕು, ನಿನಗೆ ಆದು ದೊರಕುತ್ತದೆ’ ಎಂಬ ಪಾಚಿನ ಉತ್ತಿಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೊದಲಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಈಗ ನಾನು ಅರಿಯುತ್ತೇನೆ.

ಜೀವನವು ಹರಿಯುವ ಒಂದು ಹೊಳೆಯಂತೆ; ಆ ಹೊಳೆಯ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಹತ್ತಾರು ಜನಗಳ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದಿರಬಹುದು. ಮುಳೆಯ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಹನಿಗಳು ಒಂದುಗೂಡಿ ಎಲೆಸಲಾರದಪ್ಪು ಕಲ್ಲು ಗುಂಡುಗಳ ಮೇಲೆ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಇದು ನೇನಿಂದುಸುತ್ತದೆ. ನಾನೂ ಕೂಡ ನೂರಾರು ಕಲ್ಲು ಗುಂಡುಗಳ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಗಮನವನ್ನು ಹರಿಸಿ, ಅವಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು, ಅವಗಳನ್ನು ಅಕಾರಾದಿ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ, ಅವಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಬಹುದು ಅಥವಾ ಒಪ್ಪದಿರಬಹುದು; ಆದರೆ ಅವು ಓದುಗರಿಗೆ ಪ್ರರುಸ್ತಾತಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಒಳ್ಳಿಯ ಕಾಲಕ್ಕೇಪವನ್ನು ಒದಗಿಸಬಲ್ಲರು ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಫೀರೋಗ್ಲೋವ್  
ಉದಕಮಂಡಲ  
ಜುಲೈ ೧೦, ೧೯೬೬

ನಟ್‌ವರ್‌ ಸಿಂಹಜಿ

## ಪರಿವಿಡಿ

ಮುನ್ನಡಿ	v
ಸಂದೇಶ	vii
ಹಾರ್ಯಕೆ	viii
ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ನುಡಿ	ix
ಪೀಠಿಕೆ	xii
ಅರಿಕೆ	xiv
ಕುಲಪತಿಗಳ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ	xv
ಪೀಠಿಕೆ	xvii

## Blank

ಪದಗಳ ವಿವರಣೆ (ಅತಿರೇಕದಿಂದ ಸೊನ್ನೆಯವರೆಗೆ)	೧-೫೮
--	------

## ಜೀವನದ ಹರಿವಿನಿಂದ

Blank



## ಪದಗಳ ವಿವರಣೆ

(ಅತಿರೇಕದಿಂದ ಸೊನ್ನೆಯವರೆಗೆ)

### ಅತಿರೇಕ

ಸಹಜತೆಯ ಎಲ್ಲೆಯನ್ನು ಮೀರಿದಾಗ ಅಸಹಜತೆ ಉಧ್ಘಾವವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಿತಿರೇಖೆ ದಾಟಿದಾಗ ಅತಿರೇಕಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಡುತ್ತೇವೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಸಹಜ ಎನ್ನಿಸುವಂಥ ಕೃತ್ಯಾಗಳು ಕ್ರಮೇಣ ಅಸಹಜವಾಗುತ್ತವೆ:

ಉದಾರತೆ ಅಭಿರದ ತೋರಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಸ್ವರ್ಥ ಮತ್ತು ರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶಿರಸ್ಥಾರ ಹಗೆತನವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಭಕ್ತಿ ಒಕಾಸುರತನವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕುಡಿಯವುದು ಕುಡಿತದ ಚಟುವಾಗುತ್ತದೆ.

### ಸಿಂಧೂರ ವೃಕ್ಷ

ದೊಡ್ಡವರೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷ್ಟ. ಆದರೆ ದೊಡ್ಡವರಾಗಿಯೂ ಏನಯರಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತೊಂದು ಕಷ್ಟ. ಸಿಂಧೂರ ವೃಕ್ಷ ತನ್ನ ದೃತ್ಯಾಗಾತ್ರ ತಲುಪಲು ಮೊದಲಿಗೆ ಮೃದು ಸಿಂಧೂರ ಹಣ್ಣಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯಬಾರದು. ಏನಮ್ಮತೆ ವಿಶಾಲತೆಗೆ ಎಡ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

### ಅನುಸರಣೆ

ತಾನು ಸುತ್ತುವುದರಿಂದ ಭೂಮಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಹೇಗೆ ಹೊಂದಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೋ ಸಮಾಜದ ಆಧಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ರಾಜಕೀಯ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯ. ಸೃಷ್ಟಿಯ ಕಾಲಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮುದು ಸಣ್ಣ ಪಾತ್ರ ಎಂದು ಅರಿತಷ್ಟು ಸುತ್ತಲಿನವರೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸುಲಭ.

## ಸೌಕರ್ಯ

ನಾವು ಹೊಂದಿರುವ ಸೌಲಭ್ಯಗಳೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಸೋಮಾರಿಗಳನ್ನಾಗಿಸದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಾಜೂಕಾದ ರಸ್ತೆ ಚಾಲಕನಿಗೆ ನಿದ್ರೆ ತರಿಸಬಾರದು.

## ಲಂಗರು ಮತ್ತು ಚುಕ್ಕಾಣಿ

ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಒಳಿತಾಗುವುದನ್ನೇ ಮಾಡುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಚುಕ್ಕಾಣಿಯನ್ನು ಚುರುಕಾಗಿಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಜರ್ತೆಗೆ ಕೆಡುಕಾಗುವಂತಹ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಮುನ್ನಗ್ಗಿದಂತೆ ನಮ್ಮ ನಂಗಲ್ಲನ್ನು (ಲಂಗರು) ಭದ್ರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಧರ್ಮ ಕೆಟ್ಟದಕ್ಕೆ ಮುನ್ನಗ್ಗಿದಂತೆ ಲಂಗರು ಹಾಕಿ ನಿಲ್ಲಿಸುವುದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಒಳ್ಳೆಯ ದಾರಿಗೆ ಒಯ್ಯಿತ್ತದೆ.

## ತೋರಿಕೆಗಳು

ಹೊರಗಡೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ಒಳಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾವು ಅಧೋಗತಿಯ ದಾರಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದೇವೆಂದೇ ಅಥರ್ವ. ಆತ್ಮ ಪರಿಶುದ್ಧತೆಗೆ ಶ್ರಮಿಸುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ.

## ಆಸೆಗಳು

ಆಸೆಗಳಿರುವುದು ಸಹಜ. ಆದರೆ ತಂದೆಯೂ ಒಬ್ಬ ಮಗನಾಗಿದ್ದ ತಾಯಿಯೂ ಸಹ ಮಗಳಾಗಿದ್ದಳೂ ಎಂಬುದನ್ನು ಹಲವು ಬಾರಿ ಮರೆಯುತ್ತೇವೆ.

## ಜೀವಿತಶಕ್ತಿ

ಸುಮ್ಮನೆ ಮಾಹಿತಿ ಕಲೆಹಾಕುವುದರಿಂದ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಿದರೆ ಅದರ ಉಪಯೋಗ. ತಿಂದದ್ದು ಮೈಗೆ ಹತ್ತಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗ ಉಳಿದೆಲ್ಲವೂ ವ್ಯಧರ್.

## ಚೈರ್ಯಾತಿಷ್ಯ

ಚೈರ್ಯಾತಿಷ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾರುಹೋದವನಿಗೆ ದೇವರ ಅನಂತ ದಯಾಪರತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟ. ಹಸ್ತರೇಖೆ ಬಿಡಿ, ಇಡೀ ಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲದವನಿಗೆ ಭವಿಷ್ಯವಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಗಮನಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

## ವ್ಯಾಮೋಹ

ಮಳೆಗೆ ತೊಯ್ಯಾ ಭೂಮಿ ತನ್ನೊಳಗೆ ನೀರು ಹರಿದುಹೋಗಲು ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿ ಕೊನೆಗೆ ಕುಸಿದು ಬೀಳುತ್ತದೆ. ವ್ಯಾಮೋಹಕ್ಕೆ ತನ್ನೊಳಗೆ ಅದು ಹರಿಯಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿರೆ ನಾವೂ ಕುಸಿಯಿವುದು ವಿಂಡಿತ.

## ಉಪಾಧಿ ಹೊರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ವಿಶರಿಸುವುದು

ಉಪಾಧಿಸುವುದು ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶರಿಸಿದ್ದಂತೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ವಿಶರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ ಹಾಗೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯ.

## ಪಾವಿತ್ರತೆ

ಬರೀ ಆಚರಣೆ ಮತ್ತು ತೋರಿಕೆಗಳಿಂದ ಅಪವಿತ್ರತೆಯನ್ನು ತೊಡೆದು ಹಾಕಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ ಅಪವಿತ್ರತೆ ಎಂಬುದೇ ಇರುತ್ತಿರಲೀಲ್ಲ.

## ಅಧಿಕಾರ

ಎಲ್ಲ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಸಹ ಜನರು ತಮಗೆ ವಹಿಸಿರುವುದಷ್ಟೇ ಎಂದು ಅರಿತರೆ ಯಾವ ಅಧಿಕಾರಿಯೂ ತನ್ನ ದಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.

## ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಆಸ್ತಿ

ಸ್ವಾರ್ಥದಿಂದ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಆಸ್ತಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡರೆ ಮಾತ್ರ ದುಃಖವಾಗುತ್ತದೆ. ಪರಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಬದುಕಿ ಸಮಾಜದ ಒಳಿತಿಗಂದೇ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿದವನಿಗೆ ಅದು ಹೋದರೂ ನಷ್ಟ ಎನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಬರೀ ಆಸ್ತಿಯಲ್ಲ, ಅಧಿಕಾರ ಹೋದರೂ ಸಹ ಆತ ದುಃಖಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

## ಜ್ಞಾನೋದಯ

ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅರ್ಹರಾದವರು ಜ್ಞಾನೋದಯ. ಕೊಡಲು ಅರ್ಹರಾದವರು ಅದನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಶ್ರಮಿಸಬೇಕು.

## ಹಿಂದೆ ಮತ್ತು ಮುಂದೆ

ಕೆಲವು ಸೋಲುಗಳು ನಾವು ಹಿಮ್ಮುಖವಾಗಿ ನಡೆದಿದ್ದೇವೇನೋ ಎಂಬ ಸಂಶಯ ಮಟ್ಟಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದೇವೆ

ಎಂದು ಹೆದರಿಸಿದ ಆ ಸೋಲುಗಳೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಮುಂದಕೊಳ್ಳಿಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು. ತಿರುಗುತ್ತಿರುವ ಸೈಕಲ್ ಚಕ್ಕದ ಕೊಢರ್ ಭಾಗ ಹಿಮ್ಮುಖ ಚಲನೆಯಲ್ಲಿದೆ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಏಕೆ, ಯಾರಾದರೂ ನಡೆದು ಹೋಗುವುದನ್ನು ನೋಡಿ. ನಡೆಯುವ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕಾಲು ಹಿಂದೆ ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕುತ್ತಿದೆಯೇನೋ ಎನಿಸುವುದು. ಆದರೆ ನಿಜದಲ್ಲಿ ಚಕ್ಕ ಹಾಗೂ ಕಾಲು ಎರಡೂ ತಮ್ಮ ದೇಹಗಳನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ತಳ್ಳುತ್ತಿರುತ್ತವೆ.

### ...ಬಂಗಾರಕ್ಕಿಂತ ಬೆಳ್ಳಿ ಮೇಲು

ನಾವು ಪರರ ಕುರಿತು ಕೆಡುಕಾಗಿ ಯೋಚಿಸದಿರಲೆ ಎಂಬುದು ಪರರು ನಮ್ಮ ಕುರಿತು ಹಾಗೆ ಮಾಡಿರಲೆ ಎಂಬುದಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲು.

ತ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹೋರಬಿದ್ದ ಹಕ್ಕಿ ಬಂಗಾರದ ಪಂಜರದಲ್ಲಿರುವ ಹಕ್ಕಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸುಖಿ.

ಪರರು ನಮ್ಮನ್ನು ಅಲ್ಲ ಎಂದು ನಿಂದಿಸಿದಾಗ ನಾವು ಅಲ್ಲರು ಎಂಬ ಅರಿವು ನಮಗಿರುವುದು ಎಷ್ಟೋ ಒಳಿತು. ಇದನ್ನು ಅರಿತೂ ದೊಡ್ಡವ್ಯಕ್ತಿ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ದೊಡ್ಡ ನರಕ.

### ದೊಡ್ಡದು ಮತ್ತು ಸಣ್ಣದು

ದೊಡ್ಡ ಮತ್ತು ಸಣ್ಣ ಎಂಬುವು ವಿರುದ್ಧ ಪದಗಳಲ್ಲ. ಬಿಕ್ಕ ನಾಣ್ಯಗಳ ಓಡಾಟದಿಂದಾಗಿಯೇ ದೊಡ್ಡ ನೋಟಗಳು ಚಲಾವಣೆಯಲ್ಲಿರುವುದು.

### ದುಬಿಂದು

ಎಷ್ಟೇ ದೂರ ದೃಷ್ಟಿಯಿದ್ದರೂ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಕಂಡಪ್ಪ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನೇ ನಾವು ಕಾಣುವ ಶಕ್ತಿಯಿರಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿದಿದ್ದರೆ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಲು ಶಕ್ತವಾಗಿದ್ದರೂ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ದುಬಿಂದಿನಂತೆ ಆಗಿಬಿಡುತ್ತೇವೆ.

### ವರದಾನ

ನಾವು ಹೊಂದಿರುವುದು ನಮಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಎಂದು ಅರಿತೂಡನೆ ನಮ್ಮದು ಎಂಬುದೆಲ್ಲ ವರದಾನವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಯೋಚಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ಯೋಗ್ಯತೆಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಹೊಂದಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಬಾರನೆಂಬುದನ್ನು ಬಿಡು ಎಂದು ಡಿವಿಜಿ ಹೇಳಿದ್ದು ಅದಕ್ಕೇ.

### ಬಿರುಗಳಿ

ಒಂದೇ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಬೀಸುವ ಬಿರುಗಳಿಯಿಂದ ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ಬಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವ ಮರದಂತೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಸಹ. ಒಂದು ರಾಜಕೀಯ ಅಥವಾ ಮತ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಒಡ್ಡಿಕೊಂಡು ಬೆಳೆಯುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಹ ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಹಜವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾನೆ.

### ಸಹೋದರತ್ವ

ದೇವರಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸಹೋದರತ್ವದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇಡುವವರಿಗೆ ಒಂದು ಪಾಠ. ಎಲ್ಲರೂ ನಮ್ಮ ಸಹೋದರರೇ, ಬಂಧು ಬಾಂಧವರೇ ಎಂದು ನಂಬುವವರು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಜನಕೊಟ್ಟ ತಂದೆ-ತಾಯಿಯರಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯಿಡಲೇಬೇಕು. ಅವರಿಲ್ಲದೇ ಸಹೋದರತ್ವ ಬಂಧುತ್ವ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮೂಲ ತಂದೆತಾಯಿ ಪರಮೇಶ್ವರ-ಪಾರ್ವತಿಯಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರು? ವೈಷ್ಣವ ಜನತೋ ತೇನೇ ಕಣಿಯೇ ಎಂದು ಗಾಂಧಿಜಿ ಹೇಳಿದ್ದ ಅದಕ್ಕೆ

### ಸಮಯದ ಹೊರೆ

ನಿವೃತ್ತಿ ಜೀವನ ಎಷ್ಟೋ ಜನರಿಗೆ ಹೊರೆ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಅಗಾಧವಾಗಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಸಮಯ ಹೊರೆಯಾಗಿ ಕಾಣಿಕೊಡಗುತ್ತದೆ. ಯೋಷ್ಣದಲ್ಲಿ ಪರಯಾಯ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಿದ್ದರೆ ಹಿಂಗಾಗುತ್ತದೆ. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವ ಶಿಕ್ಷಣದ ಹೋರತಾಗಿ ಸಂಗೀತ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಮುಂತಾದ ಹಷ್ಯಸಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ಕೊಳ್ಳಿದ್ದರೆ ಸಮಯ ಜೀವನ ಕೊಟ್ಟ ಅತಿ ನಂಬಿಗೆಯ ಗೆಳೆಯನಾಗಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ.

### ದೀಪದ ಸೋಡರು

ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಗುವ ದೀಪದ ಸೋಡರನ್ನು ಮನುಷ್ಯ ಒಂದು ಸಲಕ್ಕೆ ಉದಿ ಆರಿಸಬಲ್ಲಿನೋ ತನ್ನ ಜೀವನವೂ ಸಹ ದೇವರು ಒಂದು ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಆರಿಸಬಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

### ಕ್ಷಾಸರ್ ಹುಣ್ಣ

ಸಂಶಯ ಎನ್ನುವುದು ಕ್ಷಾಸರ್ ಇದ್ದಂತೆ. ಒಂದು ಸಲ ಬೆಳೆಯಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟರೆ ಅದು ನಮ್ಮನ್ನು ತಿಂದು ಹರಡುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಕರೆಯದೆ ಬರುವ ಇಂಥ ಅತಿಧಿಗಳನ್ನು ಮೊದಲಿಗೇ ಹೋರಾಗಟ್ಟಿದರೆ ನಾವು ಕ್ಷೇಮ.

## ಸಾಮಧ್ಯ

- \* ಶಕ್ತಿಗೆ ಎಂದೂ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ, ಅದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಸಾಮಧ್ಯ ನಿಮಗಿರಬೇಕು. ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿ ಇದ್ದರೆ ಸಾಲದು. ಅದನ್ನು ಪಡೆದು ಬೆಳಗುವುದು ದೀಪದ ಕೆಲಸ. ದೀಪದ ಸಾಮಧ್ಯದ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು ಬೆಳಕೋ ಅಥವಾ ಮಬ್ಬು ಬೆಳಕೋ ನಿರ್ಧಾರವಾಗುತ್ತದೆ.
- \* ಒಂದು ಅಡಿ ಎಂದರೆ ಇಲಿ ಇಂಚು, ಒಂದು ಮೀಟರ್ ಎಂದರೆ ಮೂರು ಅಡಿಗಳು, ಒಂದು ಮೈಲಿ ಎಂದರೆ ಸುಮಾರು ಒಂದೂರೆ ಕಿ.ಮೀ.ನಷ್ಟು... ಹೀಗೆ ಎಷ್ಟೂ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಳತೆ ಮಾಡಬಹುದಾದರೂ ಅಳತೆ ಮಾಡುವ ವಸ್ತುವನ್ನು ಬದಲಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸಾಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಂತೆ ಅಳತೆಯತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಸಹ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ವಿಭಿನ್ನತೆಗಳು.

## ಕಣ್ಣ ಪ್ರೋರೆ

ಕಣ್ಣನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಪ್ರೋರೆಯನ್ನು ತೆಜ್ಜು ತೆಗೆದುಹಾಕುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಸುತ್ತ ಬೆಳೆದ ಪ್ರೋರೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಲು ನಷ್ಟಿಸುವ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ನಮ್ಮ ಅಂತರಂಗವನ್ನು ನಾವೇ ಶುದ್ಧಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

## ಬದಲಾವಣೆ

ಬದಲಾವಣೆ ಸಹಜವಾದುದು. ಆದರೆ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಗಲಭೇಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ ಹೊರತು ಹೊಸತೆನನ್ನೂ ತರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಬದಲಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಮಹತ್ವದ ಅಂಶಗಳಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದಲ್ಲ; ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಸಮಾಜ ತಯಾರಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಅದು ವ್ಯಧಿವಾಗುವುದು ಖಂಡಿತ. ಮತ್ತೊಂದು ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ನೋಡಿದಾಗ ಈ ವಿಷಯ ಮತ್ತೂ ಸ್ವಫ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಬದಲಾವಣೆಯೊಂದು ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ನಿಲ್ಲಲಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಒಂದೋ ಜನರು ಆ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳಲು ತಯಾರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ತಯಾರಾಗಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬ ಬ್ರಹ್ಮಯಲ್ಲಿದ್ದರು ಎಂದು. ಅಂಥ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನರೇ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಒಗ್ಗೊಳ್ಳಲಾಗದೇ ಸೋಲುತ್ತಾರೆ.

## ಜೀದಾಯ್ತ

ನಿಷ್ಣಾಮ ಕರ್ಮ ಎಂಬ ಭಗವದ್ವಿತೀಯ ವಾಕ್ಯ ಗಾಢವಾದುದು. ಯಾವುದೇ ಪ್ರತಿಫಲ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಜೀದಾಯ್ತಕ್ಕಿಂದು ಪರಾರ್ಥಿಸಿದ ಜೀತಣದಲ್ಲಿ ನಾವೇ ಉಟ ಮಾಡುವುದು ನಿಷ್ಣಾಮ ಕರ್ಮವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಉಟ ಮಾಡುವುದರ ಬದಲು ಹಸಿದು ಹೊರ ನಿಂತಿರುವ ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿಗೆ ನಮ್ಮ ಅನ್ನವನ್ನು ಅರ್ಥಿಸಿ ಆತನ ಹಸಿನನ್ನು ನಾವು ಅನುಭವಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಜೀದಾಯ್ತ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಮೌಲ್ಯ ತರಲು ಸಾಧ್ಯ.

## ಮಗು

ಆಟಕೆಗಳಿಗೆ ಮಾರುಹೋಗಿ ಆಟದಲ್ಲಿ ಮುಖುಗಿದ ಮಗುವಿಗೆ ತನ್ನ ತಾಯಿ ತಂದೆಯ ಬಗೆಗಿನ ಗಮನ ಹೇಗಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಐಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖುಗಿದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೂ ಸಹ ತನ್ನ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನ ಕುರಿತು ಗಮನ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

## ಸೌಜನ್ಯ

ಸೌಜನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆಯಾದರಂತೂ ಅದನ್ನು ಬೇರೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ತರಲು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಕಾನೂನುಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತವೆ.

## ನಾಗರಿಕತೆ

ವಿದ್ಯೆ, ಬುದ್ಧಿ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳು ಮೆದುಳಿಗೆ ತಿಳಿದರೆ, ನಾಗರಿಕತೆ ಎಂಬುದು ಹೃದಯಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯವಂಥದ್ದು. ಕೆಲವರು ಅಕ್ಷರಸ್ಥರಾಗಿದ್ದರೂ ಬುದ್ಧಿವಂತರಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಶಿಕ್ಷಣ ದೊರೆತರೂ ಕೂಡ ನಾಗರಿಕರಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಸುಸಂಸ್ಕರ್ತತೆ ಹೃದಯದಿಂದ ಉದಿಸಿ ಬರಬೇಕು.

## ವಾತಾವರಣ

ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ವಾತಾವರಣ ನೇಮ್ಮದಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಶಾಂತಿಗೋಸ್ಮರ ಅಲೆದಾಟ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಮನಃಶಾಂತಿ ಇದ್ದವನು ಬದಲಾವಣೆ ಬಯಸಿ ಅರಸುತ್ತಾ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ.

## ಬಟ್ಟೆ

ಹತ್ತಿ ಹೇಗೆ ಹತ್ತಾರು ಕ್ಯಾಗಳು ಶ್ರಮಿಸಿ, ನೂರಾರು ಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಗಿದ ನಂತರ ಅರಿವೆಯಾಗುತ್ತದೋ ಶಿಷ್ಟನೊಬ್ಬು ಕೂಡ ಹತ್ತಾರು ಗುರುಗಳ ಕ್ಯಾಗಳಲ್ಲಿ ಪಳಗಿದ ನಂತರವೇ ಅರಿವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯ.

## ಮೋಡ

ಎಲ್ಲ ಮೋಡಗಳೂ ಮಳೆ ಸುರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಮಿಂಚುಗಳೂ ಸಿಡಿಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗೇ ಎಲ್ಲ ಜಿಪುಣರೂ ಶ್ರೀಮಂತರಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಶ್ರೀಮಂತರೂ ದಾನಿಗಳಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

## ನಾಗರಹಾವು ಮತ್ತು ಜೀಳು

ನಾಗರಹಾವಿನ ಹಡೆಯ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಸಾಯುವುದು ಜೀಳಿನ ಮುಳ್ಳಿನೇಟಿನಿಂದ ಸಾಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲು. ಬೆನ್ನಿಗೆ ಚೂರಿ ಹಾಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಸಾವಿನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಕರ್ಣಿಟ್ಟಿಟ್ಟು ನೋಡಿ ಪ್ರಾಣ ಬಿಡುವುದು ಒಳಿತು.

## ಸ್ವರ್ಥ

ಸ್ವರ್ಥಯಂಗಳ ಸಣ್ಣದಾದಷ್ಟೂ ವೈಪುಂಟಿ ಜೋರಾಗಿರುತ್ತದೆ.

## ತತ್ವ

ತತ್ವದಲ್ಲಿ ನಶಿಸುವುದು ಎಲ್ಲೂ ಜೀವಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ;  
ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವುದು ನಶಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.  
ತತ್ವವೋಂದೇ ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ ಉಳಿಯುವ ಚಿರಂಜೀವಿ.

## ಸಮಾಧಾನ

ಹಣೆಬರದ ಮೇಲೆ ಕುರುಡು ನಂಬಿಕೆಯಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲವೂ ವಿಧಿಯಾಟ ಎಂದು ಕೈತೊಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ನಮಗೆ ನಾವು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೋಸ. ವಿಧಿಯೆಂಬ ತುಂಡು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕರ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳು. ಅದು ನಮಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಉಡುಗೊರೆಯಲ್ಲ.

## ಸಂವಿಧಾನ

ಒಂದು ದೇಶದ, ರಾಜ್ಯದ ಅಥವಾ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂವಿಧಾನ ಆರೋಗ್ಯವಂತ ದೇಹದಂತಿರಬೇಕು. ಕೋಟಿ ಜೀವಕೋಶಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಬಾಳಿ ಸತ್ತರೂ ದೇಹ ಮಾತ್ರ ಆರೋಗ್ಯವಂತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

## ಅನುಕೂಲತೆ

ನಮ್ಮ ನಿರೀಕ್ಷೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಜರುಗುವುದನ್ನೆಲ್ಲ ಒಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಮನಃಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದ್ದಾಗ ಅದೇ ವಿಷಯ ಎದುರಾದರೆ ಅದನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುತ್ತೇವೆ ಅಥವಾ ಪಲಾಯನಗ್ರೇಯತ್ತೇವೆ.

ನಮ್ಮ ಮನೋಭಾವ, ನಿರೀಕ್ಷೆ, ಅನುಕೂಲತೆ ಮತ್ತು ಆಶಾಭಂಗ- ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ನಾವು ಎಪ್ಪರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಒಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದೇವೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಜೀವನಪೂರ್ವಿ ಅನುಕೂಲದ ಆಳಾಗಿದ್ದರೂ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅನುಕೂಲ ಪಿಶಾಚಿಗಳಿಗೆ ಅರಿವು ಬರುವುದೆಂತು?

## ದೃಢನಿರ್ಧಾರ ಮತ್ತು ಅನುಕೂಲತೆ

ಕ್ಷಣಾ ಕ್ಷಣಿವೂ ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವೇ ಪರೀಕ್ಷೆಸುತ್ತಿರಬೇಕು; ನಮ್ಮ ದೃಢನಿರ್ಧಾರದ ಪ್ರಕಾರವೇ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುವ ಎಷ್ಟೋ ಬಾರಿ ನಮ್ಮ ಅನುಕೂಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಂತೆ ನಡೆದಿರುವುದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.

## ಭ್ರಷ್ಟತೆ

ಭ್ರಷ್ಟತೆ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಗೂ ಕೆಲವು ಸಮಾನ ಅಂಶಗಳಿವೆ. ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯಂತೆ ಅದೂ ಸಹ ವಂಶಪಾರಂಪರ್ಯವಾಗಿ ಬರಬಹುದು ಅಥವಾ ನಾವೇ ಅದನ್ನು ಗಳಿಸಬಹುದು ಅಥವಾ ಬೇರೆಯವರ ಒತ್ತಾಯಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದು ಭ್ರಷ್ಟರಾಗಬಹುದು.

## ಶೌರ್ಯ

- \* ನಮ್ಮ ಒಳ್ಳಿತನಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಬೇಕಾಗುವ ಧ್ಯೇಯಕ್ಕಿಂತ ನಮ್ಮ ಕೊಳಕನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಹೆಚ್ಚು ಧ್ಯೇಯಬೇಕು. ಆದರೆ ತೃಣಮಾತ್ರವೂ ದುಷ್ಪತನವಿಲ್ಲದ ಇರುವವನಿಗೆ ತನ್ನ ಒಳ್ಳಿತನಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಧ್ಯೇಯ ಬೇಕು.
- \* ಶೌರ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಗೆಲುವು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಎದೆಗುಂದದೆ ಮನ್ನನ್ನುವುದೇ ಗೆಲುವು ಬೇಡುವ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಫೀಜು. ಹಾಗಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಬಾಗಿಲಿನ

ಬೀಗಕ್ಕೆ ಧೈರ್ಯವೇ ಕೀಲಿ. ಶೌರ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವ ನಾಯಕನೂ, ಮುಶ್ಮಿನ್ಯೂ ಅಥವಾ ಸುಧಾರಕನೂ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇವರೆಲ್ಲರಿಲ್ಲದ ಪ್ರಪಂಚ ನಿಂತ ನೀರಿದ್ದಂತೆ. ಹರಿಯುವ ರಕ್ತ ನಿಂತರೆ ಸಾರ್ವಂದೇ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವುದು.

\* ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಶೀಲವಂತನಾಗಿರುವವನು ಎಂದೂ ಧೈರ್ಯಗುಂದಲಾರ.

### ಸೃಷ್ಟಿ

ಮೀನಿನ ಬಾಲ, ಹಕ್ಕಿಯ ರಕ್ಕೆ, ಸಿಂಹದ ಕೇಸರ ಇವೆಲ್ಲ ಆಯಾ ಜೀವಿಗಳ ಭಾಗಗಳಾದರೂ ಅವನ್ನೇ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮೀನು, ಹಕ್ಕಿ ಅಥವಾ ಸಿಂಹ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಂದು ಆಯಾಭಾಗಗಳಿಲ್ಲದ್ದರೆ, ಆ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಬದುಕುವುದು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯ. ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಹ ಇದನ್ನೇ ಕಾಣಲ್ಪಡೇವೆ. ಪ್ರತಿ ಅಣು-ಕಣವೂ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಒಂದು ಭಾಗ. ಒಂದು ಭಾಗ ಕಳೆದರೂ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಭಾಗ ನಾಶವಾದರೂ ಸೃಷ್ಟಿ ಅಪೂರ್ವ.

### ಕ್ರಿಕೆಟ್

- ಅ. ಬ್ಯಾಟು ನೇರವಿದ್ದಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ರನ್ ಗಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ. ಹಾಗೇ ನಮ್ಮ ನಡೆನುಡಿಗಳು ನೇರವಿದ್ದಷ್ಟು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗೆಲುವುಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.
- ಆ. ನಮಗೆ ರನ್ ತಂದುಕೊಟ್ಟಿ ಚೆಂಡು ಮರುಕೊಡಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ವಿಕೆಟ್ ಉರಳಿಸಬಹುದು. ಮನಸ್ಸು ಅಷ್ಟೇ, ನಮ್ಮನ್ನು ಖಿನ್ನರನಾಗಿಸಿ ದಯಾಹೀನರನಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು ಅಥವಾ ಅದೇ ಮನಸ್ಸು ನಮ್ಮನ್ನು ಶಕ್ತಿಯುತ ಸಹನಾಮೂರ್ತಿಗಳನಾಗಿಸಿ ದಯಾಮಯಿಗಳನಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು.

### ಅಡ್ಡಧಾರಿಗಳು

ನಾನು ಹುಡುಗನಾಗಿದ್ದಾಗ ಗಳಿಯರ ಜೊತೆ ಗೋಲಿ ತಿರುಗಿಸುವ ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಹೆಚ್ಚೆರಳು ಮತ್ತು ತೋಳುಬೆರಳುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದ ಗೋಲಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಅದು ಗಿರಿಗಿರ ತಿರುಗುವ ರಬ್ಬಸಕ್ಕೆ ಎರಡು ಗೋಲಿಗಳವೇಯೇನೋ ಎಂದು ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗ ಅದನ್ನು ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸಿದರೆ ಜೀವನದ ಯಾವುದೋ ಆಯಾಮದ ರೂಪಕದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಬೇರೆಯವರನ್ನು ಕುರಿತು ದುರು(ದೂರದು)ದ್ವೇಶಗಳಿಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಅನೋನ್ಯತೆ

ನಮ್ಮ ಬೆರಳುಗಳಂತೆ ಸೆಟೆದು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಅತ್ಯಕ್ಷಯ ಇರುವುದನ್ನು ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡದನಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ.

### ಮೋಸೆ

- ಅ. ಪರರಿಗೆ ಮೋಸೆ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಅನಿಸಿದ ಕ್ಷಣವೇ ನಮಗೆ ನಾವೇ ಮೋಸೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆಂದು ಅಧ್ಯ.
- ಆ. ನಾನು ವಿಂಡಿತ ನಂಬುತ್ತೇನೆ ಎಂಬ ಮಾತನಾಡಿದ ಕ್ಷಣವೇ ಅವನಂಬಿಕೆಯ ಎಳೆ ಇರುವುದನ್ನೂ ಗೊತ್ತುಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

### ಪರಾವಲಂಬನೆ

ಸಂಕಷ್ಟದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಯಾರ್ಥ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತರಾಗಬಹುದು ಎಂದು ಎಣಿಸುತ್ತೆ ಹೋಗುವಾಗ ನಾವು ಎಂಥವರು ಎಂಬುದೂ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟು ಜನ ಅವಲಂಬಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದರ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಎಷ್ಟೋ ಬಾರಿ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಯಾರೂ ಸಹ ಅವಲಂಬಿತರಾಗಲು ಇಚ್ಛೆಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡ ಜಾಹ್ನೋದಯ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ.

### ಹೆಚ್ಚಿಯಕೆಗಳು

ಆಸೆಗಳಿಗೆ ಮಾರುಹೊಗುವುದು ಕಾಣದ ಕಾರ್ಗಾಹ ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದಂತೆ. ಗುಡಿಸಲೇ ಆಗಲಿ, ಅರಮನೆಯಾಗಲಿ ಆಸೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಂಧಿತನಾದವ ಯಾವುದನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೂ ಅದು ಕಾರಾಗ್ವಹವೇ ಸರಿ.

### ವಿಧಿ

ತನ್ನೆಲ್ಲ ಶ್ರೀಯೆಗಳಿಗೂ ವಿಧಿಯೇ ಕಾರಣ ಎಂದು ಸಂಬಿದವನಿಗೆ ತನ್ನ ಸೋಲುಗಳಿಗೆ ಯಾರನ್ನೂ ತೆಗಳುವ ಅವಕಾಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ.

### ಹಣೆಬರಹ ಮತ್ತು ಸ್ವ ಇಚ್ಛೆ

ನದಿಯೊಂದು ಹರಿಯುವುದು ಸ್ವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೋ ಅಥವಾ ಅದರ ಗಮ್ಯಸಳ ನಿರ್ದೇಶನದಿಂದಲೋ ಎನ್ನುವುದರ ಮೊದಲು ನದಿ ನದಿಯಾಗುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಸಣ್ಣ ತೋರೆಗಳು ಸೇರಿ ನದಿಯಾಗುತ್ತದೆ, ಸಣ್ಣ ರುರಿಗಳು ಸೇರಿ ಒಂದು ತೋರೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಸೋಜಿದಾಗ ಪ್ರತಿ ಹನಿಯೂ ಸಹ ನದಿಯ ಮುಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನದಿಯ ಮುಟ್ಟಿನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಲ್ಲಿ

ಅಥ ಒಡೆದ ಮಳೆ ಹನಿ ಉಪನದಿ, ರುರಿಗಳಷ್ಟೇ ಮುಖ್ಯ ಮತ್ತು ಇದೇ ಹನಿ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಸೇರುತ್ತದೆ— ಹೀಗೆ ಹನಿಯೊಂದು ನದಿಯ ಬದುಕಿಗಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಸಮುದ್ರದ ಹುಟ್ಟಿಗೂ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ದೊಡ್ಡದು ಎನ್ನುವುದು ಸಾವಿರಾರು ಸಣ್ಣವುಗಳ ಆಗರವಷ್ಟೇ, ಹೀಗೆ ನಮ್ಮೆ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಸಹ ಕಾಣಿದ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ವಿಷಯಗಳು ಬಹುಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮೆ ಬದುಕು ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಉಸಿರುಗಳ ಮೊತ್ತ ಎಂಬುದನ್ನು ಸದಾ ತಿಳಿದಿರಬೇಕು.

ಈಗ ಹೇಳಿ, ಯಾವುದು ಮುಖ್ಯ? ವಿಧಿಯೋ (ಹಣೆಬರಹ) ಅಥವಾ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯೋ? ಮತ್ತು ಎಪ್ಪರಮಟ್ಟಿಗೆ ಅವು ನಮ್ಮೆ ಬದುಕನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತವೆ? ಯಾವುದರ ಪರವಾಗಿ ನಿಂತರೂ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದನ್ನಂತೂ ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ. ಜೀವನದ ದೊಡ್ಡ ತಿರುವುಗಳನ್ನು ವಿಧಿ ತನ್ನ ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರೆ, ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಆಗುಮೋಗುಗಳ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಜರುಗುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಯಾವುವು ದೊಡ್ಡ ಅಥವಾ ಮುಖ್ಯವಾದ ತಿರುವುಗಳು. ಯಾವುವು ಸಣ್ಣ ಅಥವಾ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಷಯಗಳು ಎಂದು ನಿರ್ದರ್ಶಿಸುವುದು ಯಾರಿಂದ ಸಾಧ್ಯ. ಇಂದು ವಿಮಾನಗಳು ನಾಗರಿಕ ಬದುಕಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಷಯಗಳಾದರೂ ಯಾವ ವಿಮಾನ ದೂರಂತಕ್ಕೆಡಾಗುತ್ತದೆಂದು ಯಾರೂ ಮುಂಚೆಯೇ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಎನ್ನಿಸುವ (ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯ ಪರಿಧಿಯೋಳಿಗೆ ಬರುವ) ವಿಷಯಗಳು ವಿಧಿಯನ್ನು ನಿರ್ದರ್ಶಿಸಬಹುದು ಅಥವಾ ವಿಧಿ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯನ್ನೋ?

ಆದ್ದರಿಂದ ವಿಧಿ ಮತ್ತು ಸ್ವೇಚ್ಛೆ ಇವುಗಳನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಬೇರೆಗೆ ದಿನುವ ರೇಖೆಯನ್ನೇಳಿಯುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ. ಏರಡೂ ಸಹ ಮನುಷ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಏರಡೂ ಒಂದರೊಳಗೊಂದು ಮೀಳಿತವಾಗಿಯೋಗೆ ಯಾದ್ದರಿಂದ ಅವರಡರಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಮುಖ್ಯ ಎಂದು ಯೋಚಿಸುವುದೇ ಮೂರ್ಚಿತನ. ಹಗಲು-ರಾತ್ರಿಗಳಂತೆ ಅವು ಒಂದಕ್ಕಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದು. ಏರಡಕ್ಕೂ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರಗಳಿರುತ್ತವೆ. ವಿಧಿ ಮತ್ತು ಸ್ವೇಚ್ಛೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಯಾವುದರ ಕ್ಷೇತ್ರಗಿತ್ತು ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

### ಮುಕ್ತತೆ

ಎಲ್ಲ ಮೋಹಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಬೇಕು ಎಂಬುದೂ ಸಹ ಒಂದು ಮೋಹವೇ. ಮುಕ್ತತೆಯ ಮೋಹ.

### ಸರ್ವಾಧಿಕಾರ

ವೈಯಕ್ತಿಕದ ವಿಸ್ತಾರವೇ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಸಣ್ಣವರನ್ನು ಗದರಿಸುವುದು ದೊಡ್ಡವರಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಹಾಕುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಹೀಗಾಗಿಯೇ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಗಳು ನಮ್ಮೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇವೆ.

### ಆಶಾಭಂಗ

ಆಶಾಭಂಗದಿಂದ ದುಃಖಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಎದೆಗುಂದುವುದು ನಮ್ಮೆ ಹೃದಯ ಸಂಕುಚಿತತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

### ಶಿಷ್ಟ

ಶಿಷ್ಟ ನದಿಯ ಹರಿವಿನಂತೆ. ಅದು ತನ್ನ ಹರಿವಿನ ದಿಕ್ಕು ಬದಲಾಯಿಸುವುದು ಪಾತ್ರ ಬದಲಾದರೆ ಮಾತ್ರ. ನದೀಪಾತ್ರವೋ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ನೀರು ಸ್ಯಾಫ್ಟಿಸಿದ ಕೊರಕಲುಗಳಿಂದ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ ಹೊರತು, ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಅಲ್ಲ. ಹರಿವು ಸರಿಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರವೂ ಸರಿಯಿರುತ್ತದೆ, ಪಾತ್ರ ಸರಿಯಿತ್ತೆಂದರೆ ಹರಿವ ದಿಕ್ಕು ಸಹ.

ಹೊರಗಿನಿಂದ ನಮ್ಮೆ ಮೇಲೆ ಹೇರಿದ ಶಿಷ್ಟ ತ್ರಾಸದಾಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಶಿಷ್ಟನ್ನು ನಾವೇ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಹೊರಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳು ಬಹುದು.

### ಚಚೆಗಳು

ಚಚೆಗಳು ವೈಯಕ್ತಿಕದ ಚೌಕಟ್ಟಿನಿಂದ ಹೊರಗುಳಿದಷ್ಟುಕ್ಕೇಮ. ನಾನು, ನೀನು ಅಥವಾ ನಾವು ಎಂಬ ಅಹಂಪೂರಿತವಾದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಬಳಸಿದಷ್ಟು ಮೂರುಕತೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಫಲ ಕೊಡುತ್ತವೆ.

### ಅಂತರ

ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಅಂತರ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಮೋಡವು ಬದುಕಿರಲು ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನ ಶಕ್ತಿಯುತ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ತಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯ.

### ಸಂಶಯ

ವಿಶಾಲ ಮನಸ್ಸು ಆರೋಗ್ಯವಂತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸಂಶಯದ ವಿಷಬೀಜ ಬಿತ್ತಿಂದರೆ ಅದು ಕಲಸುಮೇಲೋಗರವಾಗುತ್ತದೆ.

**ಕನಕ ಮತ್ತು ನಿಡ್ಡೆ**

ಕನಕಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನಾವು ಶೂಕಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

### ದ್ವಂದ್ವಗಳು

ಕರ್ತವ್ಯ ಮತ್ತು ಆಶ್ಚರ್ಯಾಸ್ತಿ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಪನಾಗಿರಬೇಕು ಎಂಬ ಸಂದಿಗ್ಧ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುವವರೆಗೂ ಮನುಷ್ಯ ಭೌತಿಕವಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ.

### ಶ್ರೀಕೃಂಣ

ಶ್ರೀಕೃಂಣ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಸಮಾಜದ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಜೆಯಾಗಿಸಬೇಕಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ತಾನು ಎಂದಿಗೂ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹೋರೆಯಾಗಬಾರದು ಎಂಬ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಬೇಕು.

### ಸಾಮರ್ಥ್ಯ

ದೇಶದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯು ಸರ್ಕಾರ ನೋಡುವ ಬರಿ ಸಮಾಜದ ಮೇಲ್ಲದರದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲ; ಬದಲಾಗಿ ಅದು ದೇಶದ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಜೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆ. ಕೊಟಿ ಪ್ರಜೆಗಳು ಸೇರಿದರೆ ರಾಷ್ಟ್ರವಾದ್ವರಿಂದ, ಪ್ರತಿ ಪ್ರಜೆಯೂ ದೇಶದ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗ. ಹೊಡ್ಡ ಯಂತ್ರದ ಒಂದೇ ಒಂದು ಸ್ತು ಕಳೆದರೂ ಅದು ಸರಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲಾರದು.

ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಸಮಾಜ ಬಯಸಿದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಿದ್ದರೆ ಅಥವಾ ಎರಡಕ್ಕೂ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗಿದ್ದರೆ ಸಮಾಜದ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಹೆಚ್ಚು ದಿನ ಇರುವಂಥದಲ್ಲ ಎಂದು. ಅಂಥ ಸಮಾಜ ಅಥವಾ ದೇಶವು ಪೊಳ್ಳುತ್ತನದಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ.

### ಉದ್ಯೋಗ

ಉದ್ಯೋಗ ಅಥವಾ ನೌಕರಿಯ ಸರಿಯಾದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಹೀಗಿದೆ: ಉದ್ಯೋಗವೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಗರಿಷ್ಠ ಸಮಯವನ್ನು ವಿನಿಯೋಗಿಸಲು ಏನಾದರೂ ಇರುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಏನೂ ಮಾಡದೆ ಇರುವ ಸಮಯ ಕನಿಷ್ಠ ಮಟ್ಟದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

### ಗುರಿ ಮತ್ತು ದಾರಿ

ನಾವು ಹಿಡಿದ ದಾರಿಯ ನಮ್ಮ ಗುರಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ವಾದ ನ್ಯಾಯಯುತವಾಗಿದ್ದೇ ಆದರೆ, ಗುರಿಯ ದಾರಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಬೇಕು

ಎಂಬ ವಾದವು ನ್ಯಾಯಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದ್ದರೆ, ಮತಪೆಟ್ಟಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಬೇಕ್ಕಳ್ಳವೇ? ಏಕೆಂದರೆ ಮತಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಜನಮತವನ್ನೇ ತಿಳಿಸುವುದಾದರೂ ಅಲ್ಲಿ ಮತಗಳು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮತ್ತು ಗುಣಗೆ ಸಂಗ್ರಹವಾಗುತ್ತವೆ.

### ಸಮಾನತೆ

ಸಮಭಾವ ಸಮಾನತೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಸಮಾನತೆಗೆ ಸಮಭಾವ ಅವಶ್ಯಕ ಎಂದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ಮತ್ತು ಒಂದು ಸೇರಿದರೆ ಇದಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮೂರು ಮತ್ತು ಎರಡು ಸೇರಿದಾಗ ಕೂಡ ಆಗುವುದು ಇದೇ. ಹಾಗಾಗಿ ಸಮಾನತೆ ಕೂಡ ಹಲವು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನ ಅವಸ್ಥೆಗಳ, ವಿಭಿನ್ನ ಮನಃಸ್ಥಿತಿಗಳ ಗುಂಪಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಗುಂಪು ಒಟ್ಟು ಸೇರಿ ಸಮಾನತೆಗೆ ಎಡೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

### ವ್ಯಾಯಾಮ

ವ್ಯಾಯಾಮ ಸಹ ಉಟಿದಂತೆ. ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯಾಯಾಮ ಮಾಡಿದಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಬಲಿಷ್ಠರಾಗಿರುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಕೂಳುವುದು ಹೆಚ್ಚು ಉಂಡಷ್ಟು ಪುಷ್ಟವಾಗುತ್ತೇವೆ ಎಂಬ ‘ಮೂಡು’ನಂಬಿಕೆಯಂತೆ.

### ಅಷ್ಟಿಕ್ಷಣೆ

ಬದುಕಿನ ಪ್ರತಿಕೃಂಣವೂ ನಾವು ಪ್ರಗತಿ ಹೊಂದುತ್ತಿರಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾವು ನಿಂತ ನೀರಂತೆ. ಸೊಳ್ಳೆಗಳು ಮೊಟ್ಟೆ ಇಡಲು, ಪಾಚಿ ಕಟ್ಟಿ ಹೇಸಿಗೆ ಹುಟ್ಟಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತೇವೆ.

### ಸತ್ಯದರ್ಶನ

ಒಂದು ಶಬ್ದ ಅಥವಾ ಸ್ವಾದಕ್ಕೆ ನಿರೀರವಾದ ಅರ್ಥವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದಾಗ, ನಾಲ್ಕಿಗೆಯಲ್ಲಿ ರುಚಿನೋಡಿದಾಗಲೇ ಶಬ್ದ ಮತ್ತು ಸ್ವಾದಗಳು ತಿಳಿಯುವುದು. ಸತ್ಯ ಕೂಡ ಹಾಗೆಯೇ. ಅದನ್ನು ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಅನುಭವಿಸಲು ಮಾತ್ರ. ಪಂಡಿತರು ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಸತ್ಯವನ್ನು ಮನಗಾಣಿಸಲು ಎಷ್ಟೇ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೂ ಸ್ವಪ್ರೇರಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಅದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಪಂಡಿತರು ಅಥವಾ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಅದರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ನೀಡುವುದಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ತಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅನುಭವವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತವೆಯಷ್ಟೇ.

**ಬಟ್ಟೆ**

ಬಟ್ಟೆ ನೇಯುವಾಗ ಅಡ್ಡ ಮತ್ತು ಉದ್ದ್ವ ಎರಡೂ ದಿಕ್ಕುಗಳ ನೂಲುಗಳೂ ಅವಶ್ಯಕ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದಿಕ್ಕುಗಳ ನೂಲಾದರೂ ಸಹ ಅವು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಹಕರಿಸುತ್ತೇ ಇಡೀ ಬಟ್ಟೆಯ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ. ರಾಜಕೀಯದಲ್ಲಿ ಸಹ ಆಳುವ ಮತ್ತು ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷಗಳು ಕೇವಲ ಕೆಸರೆಚಾಟದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ವಿರೋಧಿಗಳ ಕಾಲನ್ನೇಳಿಯದೆ ಪರಸ್ಪರ ಸಹಕಾರ ನೀಡಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಸಮಾಜ ಎಂಬ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಕರವಾದ ಬಟ್ಟೆಯೊಂದನ್ನು ನೇಯಲು ಸಾಧ್ಯ.

**ಬದುಕು ಮತ್ತು ವಾಸ್ತವ**

ಬದುಕಿನ ವಾಸ್ತವತೆಯನ್ನು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸುವುದು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯೇ ಸರಿ. ಅರಿಯಲಾಗದ ಭವಿಷ್ಯದ ಕುರಿತು ಕನಸುಗಳ ಪ್ರೋಜೆಕ್ಟುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ಬದಲು ಕಣಿಯಾದರೂ ಸರಿ, ಸತ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು ಒಳಿತು.

**ಸೋಲು-ಗೆಲುವು**

ಸೋಲು ನಮ್ಮನ್ನು ಗೆಲುವಿನ ದಾರಿಗೆ ತಳ್ಳುವ ಗೆಳೆಯನಾಗಬಹುದು; ಹಾಗೆಯೇ ಗೆಲುವು ನಮ್ಮನ್ನು ಸೋಲಿನ ದಾರಿಗೊಯ್ದು ಶತ್ರುವಾಗಬಹುದು. ಗೆಲುವು ನಮ್ಮನ್ನು ಆಕಾಶದ್ವರೆತರಕ್ಕೊಯ್ದು ಕೈಬಿಣ್ಣಗೆ ಮತ್ತೆ ಏಣಿಯ ಮೊದಲ ಮೆಟ್ಟಿಲಿನಿಂದ ಹತ್ತಬೇಕು.

**ಆತಂಕ**

ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಭಯಪಡಬೇಕಾದ ಸಂಗತಿಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವು ದೂರ ಇಡುವಷ್ಟು ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ ಇದ್ದು, ಮುಂದೆ ಬರಬಹುದಾದ ಆಪತ್ತನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಭಯಪಡುವ ಅತಿಬಿಧಿವಂತಿಕೆ ಇರದಿದ್ದರೆ ನಾವು ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಹೆದರಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಇದೆಲ್ಲದರ ಹೊರತು ಹೆದರಿದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ನಮಗೆ ನಾವೇ ಎಲ್ಲೋ ತೊಂದರೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆಂದು ಅಧ್ಯ.

**ಒಡನಾಟ ಮತ್ತು ಜಪಮಾಲೆ**

ನೂರಾರು ಮಣಿಗಳ ಒಡನಾಟದಿಂದ ಉಂಟಾದ ಸರದಲ್ಲಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಇಡೀ ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವನ ಸರ ಪ್ರೋಣಿಸುವ ದಾರದಂತೆ. ಅವನ ಎಲ್ಲ ಕ್ರಿಯೆಗಳೂ ದಾರದ ಮಣಿಗಳು, ದಾರಕ್ಕೂ ಮಣಿಗೂ ಹಾಗೂ

ಪರಸ್ಪರ ಮಣಿಗಳ ಮಧ್ಯ ಒಳ್ಳೆಯ ಒಡನಾಟವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚವೇ ಜಪಮಾನೆ (ರುದ್ರಾಕ್ಷ)ಯಾಗಿ ಆ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವುದು.

**ಕೆಲವು ಮತ್ತು ಹಲವು**

ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಕೆಲವೇ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು, ಅವಶ್ಯಕವಿರದ ಮತ್ತು ರದ್ದಿ ಎನಿಸುವ ಹಲವು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಕ್ಷೇಮ.

**ವಿಶ್ವಾಸಫಾತಕ**

ವಿಶ್ವಾಸಫಾತಕನ ಮೊದಲ ಕೊರತೆ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ಮತ್ತು ಇತರರಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

**ಆಹಾರ**

ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹಸಿವಾಗಿ ತಿನ್ನುವುದು ಆರೋಗ್ಯದ ಲಕ್ಷಣ. ಹೆಚ್ಚಿ ತಿನ್ನುವುದಿಲ್ಲ.

**ಪರ**

ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಯಾವುದೂ, ಯಾರೂ ಪರ ಎನಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

**ಪರನಾಡು**

ಪರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಉರಿನವರು ಅಥವಾ ಭಾಷೆಯವರು ಸಿಕ್ಕರೆ ಪರಸ್ಪರ ಸ್ವೇಚ್ಛ ಬಲುಬೇಗ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಇಡೀ ಭೂಮಿಯೇ ಪರದೇಶ ಎಂದುಕೊಂಡರೆ ಇಲ್ಲಿರುವವರೆಲ್ಲರನ್ನು ತ್ರೀತಿಸಲು ಸುಲಭವಾಗುವುದೇನೋ?

**ಮನಸ್ಸೆಯ್ರ್ಯಾ**

ಹಸಿವಾದಾಗ ಆಹಾರ ಸಿಗದಿರುವುದನ್ನು, ಅತಿಯಾಗಿ ಬಾಯಾರಿದಾಗ ನೀರು ಸಿಗದಿರುವುದನ್ನು, ನೆರಳಿಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ ತಂಗಲು ಜಾಗ ಕೊಡದಿರುವುದನ್ನು, ಅಸಹಾಯಕ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಅನುಕಂಪ ತೋರಿದಿರುವುದನ್ನು, ಅನ್ಯಾಯಕ್ಕೊಳಗಾದಾಗ ನ್ಯಾಯ ಕೊಡದಿರುವುದನ್ನು ಮತ್ತು ಅಧಿಕಾರ ಜಲಾಯಿಸುವ ಮಹದಾಸೆಯಿದ್ದಾಗಲೇ ಅಧಿಕಾರ ಕಿರುಕೊಂಡದನ್ನು- ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಮುನ್ನಡೆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸೆಯ್ರ್ಯಾ ಹಲವು ಮಹಾಯುದ್ಧಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದಿದೆ ಎಂದಧ್ಯ.

### ಪುಣ್ಯವಂತ

ಕೊಡುವ ಮನಸ್ಸಿದ್ದಾಗ ಕೊಡಲು ಶಕ್ತಿನಾಗಿದ್ದು, ಕೊಡಲು ಶಕ್ತಿನಾಗಿದ್ದು ಕೊಡುವ ಮನಸ್ಸು ಇದ್ದರೆ ಅಂತಹ ಪುಣ್ಯವಂತ ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿಲ್ಲ.

### ಸ್ವಷ್ಟಿಂದತೆ

ಸ್ವಷ್ಟಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಜೀವನ ಗೆಲ್ಲುವ ಅತಿವೇಗದ ಕುದುರೆಯೇನೋ ಹೋದು. ಆದರೆ ಆ ಕುದುರೆಗೆ ಯಾವುದೇ ಲಗಾಮಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅಪಾಯ ಕಟ್ಟಿಟಬ್ಬತ್ತಿ.

### ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಶುಷ್ಕ

ಸಂಪೂರ್ಣತೆ ಮತ್ತು ಶುಷ್ಕತೆ ಎರಡಕ್ಕೂ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಕಿಮ್ಮತಿದೆ. ದೇವ ಮಂದಿರ ಪೂರ್ವವಾಗಿ ತುಂಬಿದ್ದರೆ, ಅದು ಜನರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆರೋಗ್ಯತನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಆಸ್ತ್ರತ್ಯೇಯಂದು ತುಂಬಿದ್ದರೆ? ಹಾಗಾಗಿ ಆಸ್ತ್ರತ್ಯೇ ಶಾಲಿಯಿದ್ದವ್ವು ಜನರ ಆರೋಗ್ಯ ಸ್ಥಿತಿ ಸರಿಯಿದೆ ಎಂದರ್ಥ. ನಮ್ಮ ಸಂಪೂರ್ಣತಯಾ ಸಹ ಹೀಗೆಯೇ. ನಮ್ಮ ಜಾನ್ನನವು ಪ್ರಪಂಚದ ಅಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಶುಷ್ಕತ್ಯೇಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದರಿಂದ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ಆ ಶುಷ್ಕತ್ಯೇಯ ಹಿಂದಿರುವ ಜೈತನ್ಯವನ್ನು ಅರಿಯುವುದರಲ್ಲಿದೆ.

### ಕುಡುಗೋಲು

ಕುಡುಗೋಲೆಲಿನಲ್ಲಿ ಮರ ಕುಯ್ಯವುದು ಸೂಜಿಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿವಿದ್ದೆ ಆದುವುದರಷ್ಟೇ ಅಸಾಧ್ಯ ಕೆಲಸ. ಎರಡೂ ಉಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಲ್ಪಟವಾದರೂ ಅಪ್ರಗಳ ಕಾರ್ಯ ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದದ್ದು. ಪ್ರತಿಯೋಂದಕ್ಕೂ, ಪ್ರತಿಯೋಬ್ಬಿಗೂ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಕೆಲಸವಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅವರಷ್ಟು ಕ್ಷಮತೆಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಎಂದೂ ಮಾಡಲಾರರು.

### ಹಾರ

ಸುಂದರ ಹಾರವೊಂದನ್ನು ಮಾಡಲು ಒಳ್ಳಿಯ ಮೂಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕಟ್ಟಬೇಕೇ ಹೊರತು ಹಾರದಷ್ಟೇ ದೊಡ್ಡ ಮೂವನ್ನು ಮಡಕಬೇಕಿಲ್ಲ. ಸುಂದರ ವಾಕ್ಯೊಂದನ್ನು ರಚಿಸಲು ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಪದಗಳು ಬೇಕಿಲ್ಲ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗುವ ನಾಲ್ಕಾರು ಪದಗಳು ಸಾಕು. ಜೀವನದ ತುಂಬ ಅತಿದೊಡ್ಡ ಘಟನೆಗಳು ಜರುಗಿ ನಮ್ಮ ಬದುಕನ್ನು ಶ್ರೀಮಂತಗೋಳಿಸಬೇಕಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಕೊಂಡನ್ನೂ ನಾವು ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಆಚರಿಸಿದ್ದೇವೆಂಬ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಜೀವನ ಶ್ರೀಮಂತಗೋಳ್ಳುತ್ತದೆ.

### ಜೀದಾಯ್ರ

ನಾವು ಎಷ್ಟು ದಾನವಿತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬುದಕ್ಕಿಂತ ನಾವಿನೂ ಎಷ್ಟು ಕೊಡುವುದು, ಆದರೆ ಕೊಡುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅಳೆಯುವುದು ನಮ್ಮ ಜೀದಾಯ್ರದ ಸರಿಯಾದ ವೌಲ್ಯಮಾಪನ.

### ದಾನ

ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬರುವ ಭಿಕ್ಷುಕೆನಿಗೆ ನಾಲ್ಕಾಂಶ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹಲವಾರು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಡುವುದು. ಹೊಸ್ತಿಯೋಳಗೆ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಆತನ ಕೃಗೆಸೆಯುವುದು. ಕೃಯೆತ್ತಿ ಮೇಲಿನಿಂದ ಎತ್ತಿ ಹಾಕುವುದು. ಕೈಚಾಚಿ ಕೊಡುವುದು ಅಧವಾ ಮೆಟ್ಟಿಲೋದು ಆತನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಕೃಯೋಳಗೆ ಕೃಯಿಟ್ಟು ಕೊಡುವುದು. ಪ್ರತಿ ರೀತಿಯೂ ತನ್ನದೇ ಆದ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಅಂಟಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮ ಭಾವಭಂಗಿಗಳು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕೊಡುವಾಗ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕೊಡುವುದು ಒಳ್ಳಿಯುದು, ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಎಸೆಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಕೊಡದಿರುವುದೇ ಒಳಿತು.

### ಶಿಷ್ಯ ಮತ್ತು ದುಷ್ಪ

ಬೆಳಕಿನ ಕಿರಣ ಹಾದು ಹೋಗುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಏನೇ ಅಡ್ಡ ಬಂದರೂ ಸಹ ಕತ್ತಲೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿಷ್ಯಾಚಾರದ ಹಾದಿಯೂ ಅಂಧದ್ದೇ; ಅಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅದೆತಡೆಗಳು ದುಷ್ಪತನಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರೇಟಿಸಬಹುದು. ಇಂತಹ ಪ್ರೇರೇಟಣೆಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ಶಿಷ್ಯ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಂತರ ನಾವು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.

### ಸರ್ಕಾರಗಳು

ಯಾವ ರೀತಿಯ ಸರ್ಕಾರ ಉತ್ತಮ ಎಂದು ಕೇಳುವುದು ದಿನದ ಯಾವ ಅವಧಿ ಉತ್ತಮ ಅಧವಾ ವರ್ಷದ ಯಾವ ಮಾಸ ಉತ್ತಮ ಎಂದು ಕೇಳಿದಂತೆ. ಎಲ್ಲ ಕಾಲಗಳೂ, ಮಾಸಗಳೂ ತಮ್ಮದೇ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ. ದೇಶದ ಜೀವಿತಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರ ಒಂದರ ಸಮಯ ದಿನದ ಒಂದು ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ಸಮ. ಸಮಾಜ ತನ್ನ ಅರ್ಥತೆಗೆ ತಕ್ಷಂತಹ ಸರ್ಕಾರವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ.

### ಕೃಪೆ

ದೇವರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನಾವು ಅರ್ಹರಲ್ಲಿದ್ದರೂ ವರ ಪಡೆಯುತ್ತೇವೆ. ಅರ್ಹರಾಗಿದ್ದರೆ, ಅದು ನಮ್ಮ ಅರ್ಹತೆಗೆ ವೇತನ, ಪ್ರತಿಫಲ, ಇನಾಮು ಅಧವಾ

ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕೆಲವು ಸಲ ಇದೇ ಕೃಪೆ ಕರುಣೆಸುವ ವರಗಳು ಕಿರುಕೆಳ, ತೊಂದರೆಗಳಿಂತಹ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರಬಹುದು. ಆದರೆ ದೇವರಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇಟ್ಟ ತಟಸ್ಥನಾದವನಿಗೆ ತೊಂದರೆಗಳೂ ಒಂದು ರೂಪದಲ್ಲಿ ದೇವರ ಕೃಪೆಯಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ.

### ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಉಚ್ಚಾರ

ಬದುಕಿನ ಉಚ್ಚಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚವೇ ಸಂತೋಷವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪಕೆಂಚರೆ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಸ್ಫಳದಿಂದ ಸ್ಫಳಕ್ಕೆ ಬೇರೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾಲ-ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ.

### ಧನ್ಯತೆ

ಧನ್ಯತೆಯ ಬೆಲೆಯು ಬೇರೆಯೇ ರೂಪ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಹೊಲ್ಯಾ ಪಡೆಯ ಬೇಕಿಂದರೆ, ಕೊಡುವವನು ಕೊಡುವ ಅವಕಾಶ ದೊರಕಿದ್ದರೆ ಧನ್ಯನಾಗುವುದರಿಂದ, ಪಡೆದವನು ಪಡೆದ ಕಾರಣದಿಂದ ಧನ್ಯನಾಗುವುದಲ್ಲ.

ಧನ್ಯತಾ ಭಾವದಿಂದ ವಿಮುಕ್ತರಾದ ಕ್ಷಣಿ ನಾವು ನೈತಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾಗಿ ಅಧೋಗತಿಯ ದಾರಿ ಹಿಡಿಯುವುದು ಸ್ವಪ್ಣ.

### ಗುರು ಮತ್ತು ಕೃಪೆ

ಗುರು ಮಾಡುವ ಪಾಠದ ಸಂಪೂರ್ಣತೆಯಿಂದರೆ ಶಿಷ್ಯ ಅದನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಆದರೆ ಗುರುವಿನ ಈ ಗೆಲುವು ಶಿಷ್ಯನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ನಿರಾರವಾಗುವಂಥದ್ದು. ಹೇಗೆ ಕುದುರೆಯನ್ನು ನೀರ ಬಳಿ ಕರೆದೆಂಬುಂಟುಬಹುದೇ ಹೊರತು ನೀರು ಕುಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೋ ಗುರುವೂ ಸಹ ಪರಮಜ್ಞನದ ಶೋರಿಯ ಬಳಿಯಷ್ಟೆ ನಮ್ಮನ್ನೊಳ್ಳುಯಬಲ್ಲ. ಆ ಸುಜ್ಞನರಸವನ್ನು ಕುಡಿಯುವುದು ನಮಗೆ ಬಿಟ್ಟದ್ದು. ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಆ ಶೋರಿಯ ಹೊಲ್ಯಾವನ್ನರಿಯುವಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ನಾವೇ ಗುರು. ಹೀಗೆ ಜಾನ್ನದಾಹವನ್ನು ಇಂಗಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನಷ್ಟೇ ನಾವು ಮಾಡಬಹುದು, ರಸವನ್ನು ಕರುಣೆಸುವುದು ದೇವರಿಗೆ, ಆತನ ಕೃಪೆಗೆ ಬಿಟ್ಟದ್ದು.

### ಆನಂದ

ನಾವು ಸಂತೋಷವಾಗಿರಲು ಬಯಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ನಾವೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವೇ ರಂಜಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೇ ಹೊರತು ಹೊರಪ್ರಪಂಚದಿಂದ ರಂಜನೆಯನ್ನು ಬಯಸಬಾರದು. ಅಂಥ ರಂಜನೆಗಳನ್ನು

ಬಯಸಲು ನಾವು ಶಕ್ತಿರಾದರೂ ಸಹ ಅವುಗಳಿಂದ ದೂರ ಉಳಿಯವುದು ಲೇನು.

### ಗರ್ವ ಮತ್ತು ದೀನ

ಅಹಂಕಾರಿಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾಗದಿದ್ದರೂ ಸಹ ನಾವು ಅವರನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚು ಹತ್ತಿರಕೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು. ದೀನರನ್ನು ನಾವು ಎಂದೂ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ. ಗರ್ವಿಯ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಆಜ್ಞೆ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ನೆರವೇರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ದೀನನ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ಭಿಕ್ಷೆ ಹಾಕುವುದರಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗಳಿಂದ ಓಡಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆದರೂ ಸಹ ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ದೀನರಾದವರಿಂದಲೇ ನಾವು ಹೆಚ್ಚನ್ನು ಬಯಸುತ್ತೇವೆ.

### ತಲೆ

ತಲೆ ನಮ್ಮ ದೇಹದ ಅಧಿಪತಿಯಾದರೂ ಹೃದಯದಂತೆ ಅದನ್ನು ಬಿಂಜಿಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ತಲೆ ಬೋಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನಾವು ಮಾಡಬಹುದಾದ ಕೊನೆಯ ಕೆಲಸ. ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಹೃದಯದ ಭಾವನೆಗಳು ತಲೆಯ ಯೋಜನೆಗಳಪ್ಪು ನಿಗೂಢವಾದವುಗಳಲ್ಲ.

### ಕೇಳುವುದು ಮತ್ತು ಕಿವಿಗೊಡುವುದು

ಕಿವಿಗೊಟ್ಟಾಗ ಕೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಕೇಳುವಾಗೆಲ್ಲ ನಾವು ಕಿವಿಗೊಟ್ಟಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಿವಿಗೊಡುವುದೆಂದರೆ ಜಾಗೃತ ಮನಸ್ಸು ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನ ಹರಿಸುವುದು. ಜಾಗೃತ ಮನಸ್ಸು ಜಾಳನಭಂಡಾರದ ಬೀಗಕ್ಕಿರುವ ಏಕೆಕ ಕೇಲಿಕೆ.

### ಹೃದಯ

- ಅ. ತೆರೆದ ಹೃದಯವು ಮುಚ್ಚಿದುಕ್ಕಿಂತ ಹೇಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಅಡೆತಡೆಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆಯೋ, ತೆರೆದ ಮನೆಯು ಭದ್ರವಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿದುಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿಕೊರನಿಂದ ಒದಗಿಸಬೇಕು.
- ಆ. ನಾಲಿಗೆಯ ಮಾತು ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿರ ಬಹುದು, ಆದರೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಮಾತು ಎಂದಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಅರ್ಥವಾಗುವಂಥದ್ದು ಮತ್ತು ಅರ್ಥಗಳಿಂತವಾದದ್ದು.

ಇ. ಎಂದು ಶಿರಪು ಹೃದಯವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಲು ವಿಫಲವಾಗುವುದೋ ಅಂದು ಶಿರವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಕೊಡುವುದು ಬುದ್ಧಿ.

ಕ್ರ. ಗಟ್ಟಿತಲೆಯಾದರೂ (ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದರೂ) ಸಹ ಕರಿಣ ಹೃದಯ ನಮ್ಮಾಗದಂತೆ ಶ್ರಮಿಸಬೇಕು.

### ಎತ್ತರದ ಕೊಂಬೆ

ಎತ್ತರದಿಂದ ನೋಡುವವನಿಗೆ ಕಾಳಿವುದು ಪಡ್ಡಿನೋಟಿ. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಕಾಳಿವ ಸಣ್ಣ ಆದರೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ವಿಷಯಗಳು ಅವನಿಗೆ ಕಾಳಿವುದಿಲ್ಲ.

### ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ

ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ನಾವು ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದಿರುವಾಗ ಮಾತ್ರ ಹೊರ ಜಗತ್ತಿನೊಂದಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸವಾಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯ.

### ಆತಿಥೇಯ ಮತ್ತು ಅತಿಥಿ

ಮನೆಯ ಯಜಮಾನನಾಗಿ ಬಂದವರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿ ತರುವ ಸತ್ಯಾರ್ಥ ನೀಡುವುದು ಕಷ್ಟವಾದರೆ ಉತ್ತಮ ಅತಿಥಿಯಾಗುವುದು ಮತ್ತೂ ಕಷ್ಟ.

### ವಿನಮ್ಮತೆ

ಈ ಭೂಮಿಯ ಎಲ್ಲ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಅತಿ ವಿನಿತೆ. ಎದ್ದನಿಲ್ಲವ ಯಾವುದೇ ಮಹದಾಸೆ ತೋರದೆ ದೈನ್ಯವಾದ ಇಳಿಜಾರನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹಿಗಾಗಿಯೇ ನೀರಿಗೆ ಅಡತೆಡಗಳು ವಿರಳ. ಹಾಗೊಂದು ವೇಳೆ ತಡೆಯಾದರೂ ಸಹ ನೀರಿನ ದೀನಭಾವದ ಭಾರ ತಾಳಲಾರದೆ ದಾರಿ ಬಿಡುವುದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ನೀರಿನ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿ ಅದರ ಹಿಂದೆ ಸಾಗುತ್ತದೆ.

ರ,

ಏನು ಜರುಗಬೇಕೋ ಅದು ಜರುಗಿದ ಮೇಲೆಯೇ ಹಾಗಿದ್ದರೆ, ಹಿಗಿದ್ದರೆ ಎಂಬ ನಮ್ಮ ತರ್ಕಗಳು ತುರುವಾಗುವುದೆ. ನಾವು ಅಂದುಕೊಂಡಂತೆಯೇ ನಡೆದಿದ್ದರೂ ಸಹ ತ್ಯಾಗಮಾತ್ರದ ಬದಲಾವಣೆಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಬೇರೇನೋ ಜರುಗಿರುತ್ತದೆ. ಮುಗಿದುಹೋದ ಯಾವುದೂ ನಮ್ಮ ಕ್ಷಯಲೀಲದಿರುವುದರಿಂದ ಅದರ ಕುರಿತ ಮಾತು ವ್ಯಧಿ ಕಾಲಕ್ಕೇಪಕ್ಕಷ್ಟ ಸೀಮಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

### ಪ್ರಾಫಮ ಮತ್ತು ಅಂತಿಮ

ಕೆಲವು ಸಂಗತಿಗಳು ಮೊದಲೊದಲು ಇತ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಅವುಗಳಿಂದ ತೊಂದರೆಯಾಗುವುದನ್ನು ಯಾರೂ ತಪ್ಪಿಸಲಾರಂತಿರು.

### ಅಸಾಧ್ಯ

ಕೊಳೆಯನ್ನು ಕೊಳೆಯಾದ ವಸ್ತುವಿನಿಂದ ಶುಭ್ರಗೊಳಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ.

### ಘಟನೆಗಳು

ಘಟನೆಗಳು ವಿಲಕ್ಷಣವಾದವೂ ಅವುಗಳಿಂದ ನಾವು ಹೆಚ್ಚು ಕಲೆಯುತ್ತೇವೆ.

### ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ

ಮನಸ್ಸಿನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ.

### ತೋರೆಯಲಾಗದಿರುವಿಕೆ

ನಮ್ಮ ಬೆಲೆಯನ್ನರಿತು ನಾವು ವಜ್ರವಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಆಗಾಗ ನೆನಪಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು.

### ಗಾಯಗಳು

ನಮಗಾಗುವ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾವು ಬಲ್ಲೆವು. ನಮ್ಮನ್ನು ಎಷ್ಟು ತೊಂದರೆಗಳಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ದೇವರೇ ಬಲ್ಲ.

### ನಮ್ಮ ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿ

ಅಗತ್ಯವಾದ ಆಹಾರ ಮತ್ತು ತಕ್ಷಣಾದ ಸುಖಸಾಧನಗಳನ್ನು ದೇವರು ಪೂರ್ವಸಿಯಾದಮೇಲೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿರುವುದು- ಬಿಡುವುದು ನಮಗೇ ಬಿಟ್ಟಿ ವಿಷಯ.

### ಉದ್ದೇಶಗಳು

ದುರುದ್ದೇಶಗಳು ಅವಿವೇಕತನದಿಂದ ಮಾತ್ರ ವಿಫಲವಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ. ಸದುದ್ದೇಶಗಳು ವಿವೇಕತನದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಫಲವಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ.

### ಪರಸ್ಪರ ಅವಲಂಬನೆ

ಪರಸ್ಪರ ಅವಲಂಬನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನುಷ್ಯ ದೇಹದ ಎಲುಬುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಅವುಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿರಿಯನ್ನು ಅರಿತು ಕಲಿಯಬಹುದು.

ಅಣಿಕೆಟ್ಟೆಯೊಂದು ತಾನು ಸಾವಿರಾರು ಜನ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತ ರಾಗಿದ್ದಾರೆಂದು ಬೀಗಬಹುದು. ಆದರೆ ತಾನೂ ಸಹ ಮಳೆಯನ್ನೇ ನಂಬಿರುವ ಪರಾವಲಂಬಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಅದು ಮರೆತಿರುತ್ತದೆ.

ಸೌದೆ ತಾನು ಉರಿದು ಬೆಳೆಕು, ತಾವು ಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದು ಬೀಗಬಹುದು. ಆದರೆ ತನ್ನನ್ನು ಉರಿಸಲು ಕನಿಷ್ಠ ಒಂದು ಕಿಡಿಯಾದರೂ ಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಅದು ಮರೆತಿರುತ್ತದೆ.

ಮರಪು ತಾನು ರಸಭರಿತ ಹಣ್ಣಿಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಬೀಗಬಹುದು, ಆದರೆ ತನ್ನನ್ನು ಹೆತ್ತಿದ್ದು ಒಂದು ಹಣ್ಣಿ, ಹೊತ್ತಿದ್ದು ಭೂಮಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಅದು ಮರೆತಿರುತ್ತದೆ.

### ಸಲಿಗೆ

ದಯೆ ತೋರಿದ್ದನ್ನು ಸ್ನೇಹ ಅಥವಾ ಎಲ್ಲದಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸಲಿಗೆ ಎಂದು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿದೇ ಇರುವುದು ನಾವು ಹೊಂದಿರಬೇಕಾದ ಅತಿಮುಖ್ಯ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿಂದು.

### ಸಂಸ್ಕಾರ

ನಾವೇನು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಗಮನದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ತಿಂದದ್ದು ಜೀಂಟಿವಾಗಿ ಹೇಗೆ ರಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ನೋಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅರಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಆ ಶ್ರೀಯೆಯೇ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯ ಇದೇ ರೀತಿ, ನಮ್ಮ ಜಾಗೃತ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಾಕುವುದಕ್ಕಿಂತ ಅರ್ಥ ಸ್ತುತಿ ಅಥವಾ ಒಳ ಸ್ತುತಿಗೆ (ಸಚ್ಚಾ ಕಾನ್ನಿಯ್ಸ್) ತಾಕುವ ವಿಷಯಗಳೇ ಅತಿ ಮುಖ್ಯ. ಇದನ್ನು ಅರಿತರೆ ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ತರ್ಕಾಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೆಲೆಯಿರುವುದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಸಂಸ್ಕಾರ ನಮ್ಮ ಒಳಸ್ತುತ್ತಿಯ ಭಾಗವಾದರೆ, ತರ್ಕ ಜಾಗೃತ ಮನಸ್ಸಿನದು.

### ಶೋಧನೆಗಳು

ನಾನು ಏನನ್ನಾದರೂ ಶೋಧಿಸಿದ ನಂತರ ಶೋಧಿಸುವ ಚಿಂತನೆ ಏಕೆ ಬಂತು, ನನಗೇ ಏಕೆ ಬಂತು, ತಡವಾಗಿಯೂ ಅಲ್ಲದೆ, ಅವಸರದಲ್ಲೂ ಅಲ್ಲದೆ ಇಂಥದ್ದೇ ಸಮಯದಲ್ಲೇ ಏಕೆ (ಹೇಗೆ) ಬಂತು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ

ಅದನ್ನು ಶೋಧಿಸಿದ್ದು ನಾನು ಎಂಬ ಗೌರವವನ್ನೊಷ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ನನಗೆ ಯಾವ ಅರ್ಹತೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

### ಇಸವ್ಯಾಗಳು (ತತ್ವಗಳು)

ಎಲ್ಲ ತತ್ವಗಳಿಗಿಂತ ಮನುಷ್ಯತ್ವ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಅತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿ ಹೊಂದುತ್ತದೆ.

### ಆಭರಣಾಗಳು

ದೇಹಕ್ಕೆ ಜಿನ್ನಾಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತೊಡಿಸುವುದು ಉತ್ತಮ.

### ನ್ಯಾಯ

ಒಂದು ವಾದವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಆಲೆಸಿ ತೀಪ್ರು ಕೊಡುವುದು ನ್ಯಾಯವಲ್ಲ.

### ನ್ಯಾಯ, ತರ್ಕ ಮತ್ತು ಬಲ

ತರ್ಕದ ಮೂಲಕ ನೋಡಿದಾಗ ಕೊನೆಗೂ ನ್ಯಾಯ ಮಟ್ಟತ್ವದೆ ಎನ್ನಬಹುದು. ಆದರೆ ತೀಪ್ರು ನ್ಯಾಯಪರವಾಗಿರಬೇಕಾದರೆ ಎಪ್ಪರ ಮಟ್ಟಗಿನ ತರ್ಕವಿರುತ್ತದೋ, ನ್ಯಾಯಸಮೃತವಾಗಲು ಅಷ್ಟೇ ಶಕ್ತಿಯುತವಾಗಿರಬೇಕು. ತರ್ಕ, ನ್ಯಾಯ ಮತ್ತು ಬಲ ಶ್ರಿಭೂಜದ ಮೂರು ಕೋನಗಳಿಂತೆ, ಯಾರು ನ್ಯಾಯವನ್ನಳೆಯನು ಬಲನೊ ಅವನು ಬಲವನ್ನೂ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾನೆ.

### ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಕಳೆಯುವುದು

ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಕಲಿತವನು ಕಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

### ದಯೆ

ನಮ್ಮ ಸಮ ಇರುವವರಿಗಿಂತ ನಮ್ಮ ಕೆಳಗಿರುವವರಿಗೆ ಶೋರಿದ ದಯೆಗೆ ಹೆಚ್ಚ ಬೆಲೆಯಿರುತ್ತದೆ.

### ಜಾಣ

ನಮ್ಮ ಜಾನ್ನವನ್ನಳೆಯುವಾಗ ನಾವು ಎಪ್ಪ ತಿಳಿದಿದ್ದೇವೆ ಎನ್ನಿವುದಕ್ಕಿಂತ ನಾವು ಎಪ್ಪ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಯೋಚಿಸುವುದೋಳತು.

### ಜಾಳ ಮತ್ತು ಜಾಗೃತಿ

ಜಾಳನವು ಜಾಗೃತಿಯನ್ನು ತರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಜಾಗೃತಿ ಬಾಳನ್ನು ನಾವು ಜಾಗೃತಿಯಿಂದಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಮನಗಂಡ ಕ್ಷಣಿಗಳು ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮ ಭಾಳಿನ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಜಾಗೃತಿಯಿಂದಿದ್ದ ಸಮಯಗಳು; ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ಅಂತಹ ಕ್ಷಣಿಗಳು ಕಡಿಮೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಗವನ್ನು ಅರ್ಥ ಸ್ತುತಿಯಲ್ಲೇ (ಸರ್ಬ ಕಾಣಿಯಸ್) ಕಳೆಯುತ್ತೇವೆ ಎನ್ನುವುದು ಸತ್ಯ.

### ದೀಪ-ಕ್ಷತಿ

ದೀಪದ ಬಣ್ಣ ಬಿಳಿಯಿರಬಹುದು, ಆದರೆ ಅದರ ನೆರಳಿನ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಸಹ ಅದು ಪಸರಿಸುತ್ತದೆ.

### ಭಾಷೆ

ಇಬ್ಬರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸ ಅವರ ಸಾಮರಸ್ಯಕ್ಕೆ ತೊಡಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರ ರೀತಿ-ನೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಜಾಳನ ಸಂಪಾದನೆ ಯಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸ ವಿಂಡಿತ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ಒಷ್ಟುತ್ತದೆ.

### ಕಾನೂನು

ಕಾನೂನು ಕಟ್ಟಳೆಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಡುವಂಥವಾಗಿರಬೇಕು, ಸುಲಭವಾಗಿ ಪಾಲಿಸಬಲ್ಲವಾಗಿರಬೇಕು ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲಂಘಿಸಲು ಅತಿ ಕಷ್ಟವಾಗಿರಬೇಕು. ಆಗ ವಾತ್ರ ಕಾನೂನೋಂದು ವಿವೇಕಯುತವಾಗಿ, ನ್ಯಾಯಯುತವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯಶೀಲವಾಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯ.

### ನಾಯಕ

ನಾಯಕ ಸದಾ ಮುಂದಾಳಾಗಿರಬೇಕು ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಹಿಂದೆ ಹೋಗುವವನಾಗಿರಬಾರದೆಂದರೆ, ಬರೀ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಗಳಿಸಿ ತನ್ನ ನಾಯಕತನ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸದೇ ಇರುವವನನ್ನು ನಾಯಕನಾಗಿ ಆರಿಸಬೇಕು. ನಾಯಕನಾಗಿರುವವನಿಗೆ ಇರಬೇಕಾದ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅರ್ಥತೆಯಿಂದರೆ ಅವನು ತಾನು ಮುಂದಾಳುವಾಗಿರುವನೋ ಅಥವಾ ಬೇರೆಯವರ ಹಿಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇನೋ ಎಂದು ಸದಾ ಅರಿತಿರಬೇಕು.

### ಒರಗುವುದು

ತನಗೇ ನಿಲ್ಲಲು ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಕಂಬಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಒರಗುವುದು ಮೂರ್ವಾತನ. ಏಕೆಂದರೆ, ಅದು ನಮ್ಮ ಪತನವನ್ನು ನಾವೇ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದಂತೆ.

### ಕಲಿಯುವಿಕೆ

ಕಲಿಯುವಿಕೆ ಪಾಂಗಿತವಾದ ಹಬ್ಬದೂಟದಂತೆ: ಅಲ್ಲಿ ಅಜೀಣಿಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿರಬಾರದು, ಆದರೆ ಹಸಿವು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಾ ಇರಬೇಕು.

ಕಲಿಯುವುದು ಆಹ್ಲಾದಕರವಾಗಿರಬೇಕು ಮತ್ತು ಅನುಗ್ರಹ ಪಡೆದಂತಿರಬೇಕು.

ಕಲಿಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅತಿ ನಿಕ್ಷೇಪ ಹರಮಾರಿತನ;

ಮರೆತು ಮತ್ತೆ ಕಲಿಯುವುದು ಬೆಟ್ಟ ಹೊರುವ ಕೆಲಸ. ಆದರೆ ಇನ್ನು ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಏನೂ ಉಳಿದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಬಗೆಯುವುದು ನಮಗೆ ನಾವೇ ತಂದುಕೊಳ್ಳುವ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಶಾಪ.

### ಶಾಸನ

ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನೊದಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ರಕ್ಷಣಾತ್ಮಕ ಎಂದರೆ ಅಪಾಯವನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡುವುದಕ್ಕೆ ಅಪಾಯಕಾರಿಯೇ ಸರಿ.

### ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪಾಠಗಳು

ನಾವು ಎಷ್ಟು ಅಪ್ರೋಣರೋ ಪ್ರಕೃತಿ ಅಷ್ಟೇ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದುದು ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ನೀತಿ ಪಾಠಪೋಂದು ಅಡಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕಿರಿಗಳು ಕೇಳುವಂಥವಾಗಿದ್ದರೆ, ಕಳ್ಳುಗಳು ನೋಡುವಂಥವಾಗಿದ್ದರೆ, ಮನಸ್ಸು ಗಮನಿಸುವಂಥದ್ದಾಗಿದ್ದರೆ, ಹಾಗೂ ಹೃದಯ ಭಾವಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಈ ಪಾಠಗಳನ್ನು ನಾವು ಕಲಿಯುತ್ತೇವೆ.

### ಜೀವ

ಜೀವಕೊಡಲು ನಾವು ಅಶಕ್ತರಾದಲ್ಲಿ, ಜೀವ ತೆಗೆಯಲು ನಮಗೆ ಯಾವ ಹಕ್ಕಿ ಇಲ್ಲ.

### ಇಚ್ಛೆ ಮತ್ತು ಮೆಚ್ಚಿರುವಿಕೆಗಳು

ನಮ್ಮ ಇಟ್ಟ-ಕಟ್ಟಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಲು ಯಾವುದೇ ಕಾನೂನು ಇಲ್ಲಿರುವದರಿಂದ, ಇದು ಇಟ್ಟ. ಅದು ‘ಸರಿಯಲ್ಲ’ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ತಪ್ಪಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ಅಡಕ್ಕಿಂತ ಇಟ್ಟ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಸೂಕ್ತ.

### ಕೊಂಡಿ

ಸರಪಳಿಯೊಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿರಬೇಕೆಂದರೆ ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ನೂರಾರು ಸಣ್ಣ ಕೊಂಡಿಗಳ ಬಿಗಿ ಅಪ್ಪಗಿಯ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿ ಕೊಂಡಿಯೂ, ಉಳಿದ ಕೊಂಡಿಗಳ ವಿಷಯ ಏನೇ ಇರಲಿ, ತಮ್ಮ ಪಕ್ಷದ ಕೊಂಡಿಯೊಂದಿಗೆ ಬಾಂಧವ್ಯದಿಂದಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಎಲ್ಲೋ ದೂರದಲ್ಲಿರುವವರ ಕುರಿತ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಬದಿಗಿಟ್ಟು ಪಕ್ಷದವರೊಂದಿಗೆ, ಪಕ್ಷದ ಮನೆಯವರೊಂದಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಬಾಂಧವ್ಯ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು, ಉಳಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಸಮಾಜ ಎಂಬ ದೊಡ್ಡ ಮಾನವ-ಸರಪಳಿ ಶಕ್ತಿಯುತವಾಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯ.

### ಹೆಚ್ಚು-ಕಡಿಮೆ

ಹೆಚ್ಚು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎನ್ನುವ ಹುಮ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿದರೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿ, ನಮ್ಮ ಕ್ಷಮತೆಯ ಕುರಿತು ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದಿರುವುದು ಲೇಸು.

### ತರ್ಕ

ಇದು ವಿಶಿಂಡವಾದ ಎನಿಸಿದರೂ ಸಹ ನಿಜ: ಬಹುದು:ಖಿಗಳಿಗೆ ತಮಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ದು:ಖಿಗಳಿದ್ದಾರೆ ಎಂದಾಗ ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾರ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ; ಆದರೆ ಆನಂದದಿಂದಿರುವನು ತನಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸುಖಿಗಳಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಅರಿತಾಗ ಕೊಂಡ ದು:ಖಿಕೊಳಗಾಗುತ್ತಾನೆ.

### ವಿಕಾಂಗಿತನ

ವಿಕಾಂಗಿತನ ಮನಸ್ಸಿನ ಅವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ದೊಡ್ಡ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ನಾವ ಸುಲಭವಾಗಿ ವಿಕಾಂಗಿತನ ಅನುಭವಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಹಳ್ಳಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಇದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಯಾವುದೇ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಿದೆ, ಮನಸ್ಸು

ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದೆ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಮ್ಮದೇ ಆತ್ಮಕ್ಷಿಂತ ದೊಡ್ಡ ಸ್ವೇಧಿತ ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿಲ್ಲ; ಏಕೆಂದರೆ ಆತ್ಮ ನಮ್ಮನ್ನು ಎಂದೂ ತ್ಯಜಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ನಾವೇ ಎಷ್ಟೋ ಬಾರಿ ಅದರಿಂದ ದೂರ ಸರಿದಿರುತ್ತೇವೆ.

### ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಮೋಹ

ಎರಡು ನೀರಿನ ಹನಿಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಹತ್ತಿರವಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಸೇರಿಹೋಗುತ್ತವೆ- ಅದು ಪ್ರೀತಿ. ಅಂಟಿಸಿದ ಹಾಳೆಯೊಂದು ಅಂಟಿನ ಶಕ್ತಿ ಕಡಿಮೆಯಾದ ಕೂಡಲೇ ಉದುರಿಬೇಳುತ್ತದೆ- ಅದು ಮೋಹ.

### ಅದೃಷ್ಟ

ನಾವು ಅಂದುಕೊಂಡ ಎಷ್ಟೋ ವಿಷಯಗಳು ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ನಾವು ಎದುರುನೋಡುದ್ದರೆ, ಉಂಟಿಸಿರದ ಎಷ್ಟೋ ವಿಷಯಗಳು ಜರುತ್ತವೆ. ಇದೆಲ್ಲಕೂ ಅದೃಷ್ಟ(ನತದೃಷ್ಟ)ವೇ ಕಾರಣ ಎನ್ನುವುದಾದರೆ ಮತ್ತು ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆ ಏನೂ ಜರುಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದಾದರೆ, ಅದೃಷ್ಟದ ಕಾರಣ ಅಥವಾ ಮೂಲ ಯಾವುದು?

### ಮನುಷ್ಯನ ಶೈವ ಸಾಧನೆ

ದೇವರ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸ್ವಾಗತಿಸುವುದೇ ಮನುಷ್ಯನ ಅತಿ ಶೈವ ಸಾಧನೆ.

### ಮಂತ್ರ

ದೇಹಕ್ಕೆ ಜಿಷ್ಣಿ ಹೇಗೋ, ಹಾಗೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮಂತ್ರ.

### ಭೋತಿಕವಾದ

ವಸ್ತುಕೇಂದ್ರಿತ ವಾದದ ಸೆಳೆತ ನಮ್ಮನ್ನು ಎಪ್ಪು ಮೂಡರನ್ನಾಗಿಸಿದೆ ಎಂದರೆ ಬೇರೆಲ್ಲವನ್ನು ನಿಕ್ಷಯ ಎಂದು ಬಗೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ, ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಮಿಳಿತಗೊಂಡಿರುವ ಕೆಲವು ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಹಾಗೂ ಗೌರವಿಸುವ ನಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮುರುಟಿಹೋಗಿದೆ. ಹೀಗೋಂದರೆ ಕುಜಿ, ಮೇಜು ಎಂದು ಗುರುತಿಸುತ್ತೇವೆಯೇ ಹೋರತು ಮರವೆಂದಲ್ಲ. ಹೊಳೆಯುವ ಸರ, ಬಳಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಆಭರಣಗಳು

ಎನ್ನುತ್ತೇವೆಯೇ ಹೊರತು ಬಿನ್ನ ಎಂದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಗಂಡು, ಹೆಣ್ಣು ಎಂದು ಗುರುತಿಸುತ್ತೇವೆಯೇ ಹೊರತು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಅಶ್ವದ್ಭುತ ರಚನೆ ಎಂದಲ್ಲ.

### ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

ನಮ್ಮ ದೇಹ, ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಆಶ್ರಗಳು ಎಂದೂ ನಮ್ಮವಲ್ಲ ಎಂಬ ಅರಿವು ನಮ್ಮನ್ನು ವಿನೀತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ, ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಹೊಂದಲು ಶ್ರಮಪಡಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಕೊಂಡಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಆ ವಸ್ತುವಿನ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಹಕ್ಕಿರಬೇಕು. ಹಾಗಾಗಿ ನಾವು ಎಂಬ ನಾವೇ ಎಂದಿಗೂ ನಮ್ಮವರಲ್ಲ. ಹೇಗೆ ಮರ, ಹತ್ತಿ ಮತ್ತು ಭೂಮಿ ತಾವು ಕೊಟ್ಟಿ ಹಣ್ಣು, ಬಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಬೆಳೆ ತಮ್ಮವು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆ ನಾವು ಕೂಡ ನಾವು ಜನ್ಮ ಕೊಟ್ಟವರನ್ನೂ ನಮ್ಮವರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಾವೆಲ್ಲ ಕೇವಲ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಷ್ಟೇ.

### ಜ್ಞಾಪಕ ಶಕ್ತಿ

ನಮ್ಮ ಜ್ಞಾಪಕ ಶಕ್ತಿ ಕಡಿಮೆ ಎಂದು ಬಯ್ಯುಕೊಳ್ಳತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ, ಹೆಚ್ಚಾದ ನೀರು ಹರಿದುಹೋಗಲು ದಾರಿ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ನಿಂತ ನೀರು ಭೂಮಿಯ ಫಲವತ್ತತೆಯನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಮೆದುಳೂ ಸಹ ಆಗಾಗ ಮರೆತು ಹೋಗಿದ್ದರೆ ಹಳೆ ವಿಷಯಗಳು ಅದರ ಜ್ಞಾನ ಫಲವತ್ತತೆಯನ್ನು ಹಾಳಿಗೆದವುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಬಹುದು.

### ಮನಸ್ಸು

ಪ್ರತಿ ಕ್ರಿಯೆಯೂ ವಿಚಾರದ ಅಥವಾ ಮಾತಿನ ಪರಿಣಾಮ, ಪ್ರತಿ ಮಾತೂ ವಿಚಾರದ ಪರಿಣಾಮ - ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ಇಡೀ ಬದುಕು ನಮ್ಮ ಯೋಜನೆಗಳ ಪರಿಣಾಮ ಮೊತ್ತವು. ಮನಸ್ಸು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೂಲ.

### ಪವಾಡ

ಫಟನೆಯೋಂದರ ಮೂಲವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಅಶ್ವರಾಗಿ ಅದನ್ನು ಪವಾಡ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಪ್ರತಿ ಫಟನೆಗೂ ಮೂಲಕಾರಣವಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದಾದರೆ ಪವಾಡ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವೇ ಇಲ್ಲ.

### ದುಃಖ

ಸಂತಸ ಕ್ಷಣಗಳು ಒಳ್ಳಿಯ ಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಹೃದಯದ ಫಲ, ದಾನವೂ ಮನಸ್ಸಿನ ದಾನಶಾರತೆಯ ಫಲ. ಆದರೆ ದುಃಖ ಮಾತ್ರ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವ ಬಿಪುಳತನದ ಫಲ.

### ದುರದ್ವಷ್ಟ

ನಾವು ಎಷ್ಟು ಅದ್ವಷ್ಟವಂತರು ಎಂದು ತಿಳಿಸಲು ದೇವರು ಹಲವು ದುರದ್ವಷ್ಟಗಳನ್ನು ಒಳ್ಳಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ.

### ಧೈರ್ಯ

ಪ್ರಪಂಚವು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಧೈರ್ಯದ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರ ಮಂಡಳಿಗಳನ್ನು ಹಲವು ಬಾರಿ ಅನುಮಾನಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರದ್ವಿಷಿಯ ಮೇಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೂ ಧೈರ್ಯವೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ ಸಣ್ಣ ನಾಣ್ಯವೊಂದು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿಯೇ ತೀರುತ್ತದೋ ಹಾಗೆ ಮನುಷ್ಯನೂ ಕೂಡ ತನ್ನ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲೇಬೇಕು ಎಂದು ತಿಳಿದರೆ ಆ ಅನುಮಾನ ಕೊಂಡ ಕಡಿಮೆಯಾದೀಕೇನೋ. ಇವತ್ತು ಪೈಸೆಯ ನಾಣ್ಯಗಳು ಲಕ್ಷದಷ್ಟುರೂ ಅವನ್ನು ಗಮನಿಸಲು ಯಾರೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಯ ಒಂದು ನೋಟು ಎಲ್ಲರ ಗಮನ ಸೆಳೆಯತ್ತದೆ. ಕೋಟಿಗೊಬ್ಬ ಅಂಥ ಮನುಷ್ಯ ಜನಿಸುತ್ತಾನೆ; ನಾವು ಆತನನ್ನು ಅವಶಾರ ಪುರುಷ ಎಂದರೂ ಆತನೇನು ದೇವರಲ್ಲ; ಸಾವಿರ ಜನರ ಧೈರ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವೇಸಬಲ್ಲ ಮನಸ್ಸಿನವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಅಷ್ಟೇ. ಆತ ಈ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಟ್ಟ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ವೇಸುವ ಹರದಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ. ಅದೇ ಅವನನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠವನ್ನಾಗಿಸುತ್ತದೆ.

### ಕೆಲಸದ ಮಹ್ಮತ್ವ

ನಮ್ಮ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಸ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸಿದ ದಿನ ಸಮಾಜಸೇವೆ ಮಾಡಲು ನಾವು ಉತ್ಸುಕರಾಗುತ್ತೇವೆ. ನಿಜವಾದ ಅಹಂಭಾವವು ದರ್ಶಿಸಿಲ್ಲದೆ ಭೂಮಂಡಲದ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲರೂ ತನ್ನವರೇ ಎಂದು ಸೇವೆಗೆ ನಿಲ್ಲಲು ಪ್ರೇರೇಷಿಸುತ್ತದೆ.

**ತಪ್ಪು**

ಮಾಡುವವರೆಗೂ ಅರಿವಾಗದ, ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಗೊತ್ತಾಗುವ ಸತ್ಯವೆಂದರೆ ತಪ್ಪುಂದೆ.

**ಹಣ**

ಹಣ ಎಷ್ಟರೆ ಮಣಿಗೆ ಮುಖ್ಯಸಾಫಾವನನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ ಎಂದರೆ ಅದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಬಡವರೇ ಇರುತ್ತಿರಲ್ಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಸಹ ನಾವು ಮರೆತಿದ್ದೇವೆ.

**ಸೃತಿಕತೆ**

ನಮ್ಮ ನಿಲುವುಗಳಿಗೆ ಸೃತಿಕತೆ ಎಂಬ ಅಣಿಗಲ್ಲು ಭದ್ರ ಬುನಾದಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕಡು ಕಷ್ಟಗಳ ಬಿರುಗಾಳಿಯ ವಿರುದ್ಧವೂ ನಾವು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಆದು ಕಾಪಾಡುತ್ತದೆಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ನಾವು ದಾರಿ ತಪ್ಪದಂತೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಡಿದಿದುತ್ತದೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳು ಧೂಕು, ಮಣ್ಣ ಮತ್ತು ಹೊಲಸಿನಿಂದ ಹೇಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದೋ ಹಾಗೆ ಸೃತಿಕತೆ ಸಹ.

**ಪ್ರೇರಣೆಗಳು**

ಅವಸರದಲ್ಲಿ ಹೊರಟಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬನ ಕಾರಣ ಏನೇ ಇರಲಿ, ನೋಡಿದ ಜನ ಹಲವು ರೀತಿ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತಡವಾಗಬಾರದೆಂದು, ತರಕಾರಿ ಬರಿದಾಗುವ ಮುನ್ನ ಸಂತೆಗೆ ತಲುಪಬೇಕೇನೋ, ಬಸ್ನು ಹಿಡಿಯಲು- ಹೀಗೆ ನೂರು ರೀತಿ ಯೋಚಿಸುವ ಜನ ತಮ್ಮದೇ ಯೋಚನೆಗಳನ್ನು ಆತನ ಕಾರ್ಯದ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪೂರ್ವಾಗ್ರಹ ಶೀಡಿತರಾಗಿರದಿದ್ದರೆ ಹೀಗೆಯೇ, ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಏನೂ ಅರಿಯದ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಮೇಲೆ ಹೇರುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ.

**ಜೀಡಿಮಣ್ಣು**

ಒಂದೇ ಜೀಡಿಮಣ್ಣೆನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಸುಂದರ ಮತ್ತು ಕುರೂಪ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ವಾಡಬಹುದೋ, ಒಂದು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯ ಅಥವಾ ಕೆಟ್ಟದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು.

**ಗುಡ್ಡ**

ಗುಡ್ಡವೆಂದು ಯಾವಾಗಲೂ ಗುಡ್ಡವಾಗೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂತು ನೋಡಿದಾಗ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರೂ ಹಾಗೆಯೇ; ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ನೋಡಿದ ಇತರಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡರೂ ತಾವು ಮಾತ್ರ ದೊಡ್ಡವರಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿರುತ್ತಾರೆ.

**ಸಂಗೀತ**

ಅದು ಹೃದಯದ ಭಾಷೆ; ಭಾವನೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಆ ಭಾಷೆಯ ವಿಷಯಗಳು.

**ಪ್ರಕೃತಿ**

ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ರಾತ್ರಿ ಪಟ್ಟಿಮಕ್ಕೆ ಬೆಳಗು; ಉತ್ತರಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಭಣಿ, ದಕ್ಷಿಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬೇಸಿಗೆ. ಪ್ರಕೃತಿ ತನ್ನ ತಕ್ಷಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸಮವಾಗಿ ತೊಗುತ್ತದೆ.

**ಅವಶ್ಯಕತೆ ಮತ್ತು ದುರಾಸೆ**

ದುರಾಸೆ ಇರುವವನು ಒಂದು ವಸ್ತು ಹೊಂದಲು ಕಾರಣ ಹುಡುಕುತ್ತಾನೆ. ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದ್ದವನಿಗೆ ಆ ನಾಟಕದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿಲ್ಲ.

**ಘಟನೆಗಳು**

ಕಾರ್ಯಕಾರಿಣೀ ತತ್ವ ಹಾಗೂ ಕ್ರಿಯೆ-ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದಾದರೆ, ಈ ಘಟನೆಗಳು ನಮಗೋಣ್ಣರ ಜರುಗುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಗೆ ಒಪ್ಪುತ್ತೇವೋ ನಾವು ಘಟನೆಗಳಗೋಣ್ಣರ ಘಟಿಸುತ್ತೇವೆ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಒಪ್ಪಬೇಕು.

**ಅಭಿಪ್ರಾಯ**

ಜನರ ಬೇಡಿಕೆ ಪೂರ್ವೆಸಲು ಕೃತಿಮ ತಂತ್ರಗಳನ್ನುಪಯೋಗಿಸಿ ಹಲವು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಹಾಗೆ ಮಾಡಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಯಾವುದೇ ತೊಂದರೆಯಿಲ್ಲ.

**ಇತ್ಯಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ನೇತ್ಯಾತ್ಮಕ**

ಇತ್ಯಾತ್ಮಕತೆ ಬೆಳೆಯುವಂಥ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ. ನೇತ್ಯಾತ್ಮಕ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಶರಣಾದವನನ್ನು ಇತ್ಯಾತ್ಮಕಕ್ಕೆ ಎಳೆದು ತರುವುದು ಯಾವಾಗಲೂ ತಡವಾಗಿ ಬರುವವನಿಗೆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬರಲು ಅಪ್ಪಕೆ ಮಾಡಿದಂತೆ.

### ಬೇರೆಯವರು

ನಾವು ಹೇಗೆ ಕೆಲವರನ್ನು ಬೇರೆಯವರು, ಹೊರಗಿನವರು ಎಂದು ನೋಡುತ್ತೇವೋ, ಹಲವರು ನಮ್ಮನ್ನು ಹಾಗೆ ನೋಡುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ಸತ್ಯ.

### ನಮ್ಮ ಹಕ್ಕು

ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು ನಮ್ಮ ಹಕ್ಕು, ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದೂ ಹೂಡ. ಆದರೆ ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಕೊಡುವುದು ನಮ್ಮ ಹಕ್ಕೆಲ್ಲ. ಫಲಿತಾಂಶ ವೊಂದಕ್ಕೊಂಡು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಫಲವೊಂದಕ್ಕೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದಂತೆ. ಆಗ ಇಂಥನ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಯಂತ್ರಕ್ಕೂ, ನಮಗೂ ಯಾವುದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೆಲಸಕ್ಕೊಂಡು ಮಾಡುವುದನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕೆಲಸದ ಗುಣಮಟ್ಟ ಅಷ್ಟೇ ಇಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಿಯೂ ಭ್ರಷ್ಟವಾಗಲು ದಾರಿಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿಂತೆ.

### ನಮ್ಮದು

ನಮ್ಮ ಅಹಂತೆಗೆ ತಕ್ಷಿಂತೆ ಪಡೆಯುತ್ತೇವೆ ಎಂಬ ಮಾತು ನಿಜ. ಅಷ್ಟೇ ನಿಜವಾದ ಮಾತೆಂದರೆ ನಾವೇನು ಕೊಡುತ್ತೇವೋ ಅದು ನಮ್ಮ ಅಹಂತೆಯನ್ನು ನಿಗದಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು. ಹಾಗಾಗಿ ನಮ್ಮದು ಎಂಬುದು ಬೇರೇನಲ್ಲ. ನಾವೇನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೇವೋ ಅದೇ. ಇಂದು ಇರುವುದು ನಾಳೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಕೊಡುವುದೇ ನಮ್ಮದು ಎನ್ನುವುದು ನಿಜವಾದ ಮಾತು.

### ಹೊರನೋಟ

ನಮ್ಮ ಹೊರನೋಟ ದೊಡ್ಡದಿದ್ದವ್ಯಾ ನಮ್ಮ ಅಹಂ ಚಿಕ್ಕದಿರುತ್ತದೆ.

### ಮೇಲ್ಮೀಚಾರಕ

ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಮೀಚಾರಕರಿಗೆ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ; ಅದರೆ ನಮಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವುದು ಕ್ಷಮತೆ ಮರೆತು ಕೆಳಸ್ತರದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರು.

### ನೋವು ಮತ್ತು ಮುಗ್ಧತೆ

ನೋವು ನರಳಿದವನಿಗಷ್ಟೇ ಗೊತ್ತು; ಮುಗ್ಧತೆ ಮುಗ್ಧನೊಬ್ಬನ ಕುರಿತು ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸಿದವನಿಗೇ ಗೊತ್ತು.

### ದೇಶಾಭಿಮಾನ

ಸ್ವಾಧ್ಯಾವು ಕಡಿಮೆಯಾದವ್ಯಾ ದೇಶಾಭಿಮಾನ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ.

### ಧೃಷ್ಟಿ ಮನೋಭಾವ

ನೀರು ತುಂಬಿದ ಗಾಜಿನ ಕೊಳವೆಯ ಮೂಲಕ ನೋಡಿದ ವಸ್ತುಗಳು ಓರೆ-ಕೋರೆಯಾಗಿ, ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಕಾಳಿತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ, ಸತ್ಯವನ್ನು ಅವು ಮರೆಮಾಚುತ್ತೇವೆ ಅಥವಾ ಮಸುಕಾಗಿಸುತ್ತವೆ. ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ನೋಡಿದರೆ ಆಗುವುದೂ ಸಹ ಇದೇ. ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸಾಂಸಾರಿಕ ನೆಲೆಗಟ್ಟಿನಿಂದ ಸಮಾಜವನ್ನು ನೋಡುವುದು ಅಥವಾ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನೆಲೆಗಟ್ಟಿನಿಂದ ಸಮಾಜವನ್ನು ನೋಡುವುದು ಅಥವಾ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನೆಲೆಗಟ್ಟಿನಿಂದ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದು ಗೊಂದಲಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಧೃಷ್ಟಿ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಅಳೆಯಲು ಹೋದಾಗ ಯಂಡವಟ್ಟಗಳು ಸಂಭವಿಸುವುದೇ ಹೆಚ್ಚು.

### ಸ್ಥಳ

ಹತ್ತಿಗಿಡ ತುಂಬ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳದ್ವಾಗಿರಬಹುದು, ಆದರೆ ಭಕ್ತ ತುಂಬಿದ ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಕಳೆಯೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಕಿಟ್ಟು ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಗೊಬ್ಬರ ಗಿಡಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಪ್ರಮುಖವಾದುದು. ಆದರೆ ಗಿಡದ ಪಾತಿಗೆ ಬದಲು ಅದನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಚೆಲ್ಲಿದರೆ ಕಸ ಎಂದು ಬಗೆದು ಗುಡಿಸಿ ತಿಪ್ಪೆಗೆ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ.

ಅತಿ ರುಚಿಯಾದ ತಿಂಡಿಯೂ ಸಹ ವಾಯುನಾಳಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಾದರೆ ಅದರಿಂದ ತೊಂದರೆಯೇ ಸರಿ.

ಎಲ್ಲವೂ ತಮ್ಮ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳದ್ವಾಗಿ, ಪ್ರಮುಖವಾದುದೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪಟ್ಟಿಗೆ ಮನುಷ್ಯನೂ ಸೇರುತ್ತಾನೆ.

### ಯೋಜನೆಗಳು

ದೇಶದ ದೂರದೃಷ್ಟಿ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಗಗನಚಂಬಿ ಕಟ್ಟಡವೊಂದರ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಬಹುದು. ಪ್ರತಿ ಮಹಡಿಯೂ ತನ್ನ ಮೇಲಿರುವ ಮಹಡಿಯನ್ನು ಹೊರುವಪ್ಪ ಭದ್ರವಾಗಿರಬೇಕು.

### ಸಭ್ಯತೆ

ಎನ್ನೋ ಅರಿಯದವನ ತಡೆಯಿಲ್ಲದ ಅಸಭ್ಯತೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅರಿತವನು ಉಪಾಯದಿಂದ ಶೋರುವ ಅಂತಿಮಿನಯತೆ, ನಾಜೂಕುಗಳಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮ.

### ರಾಜಕಾರಣ, ರಾಯಭಾರಿ ಮತ್ತು ಮುತ್ತಿದ್ದಿ

ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು ನೂರರಷ್ಟಿದ್ದರೆ, ರಾಯಭಾರಿಗಳು ಅದಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ; ಮುತ್ತಿದ್ದಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲೋ ಬೆರಳಣಿಕೆಯಷ್ಟು ಸಿಗುತ್ತಾರೆ.

### ಜನಪ್ರಿಯತೆ

ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಅತ್ಯಮೌಲ್ಯವಾದುದು; ಆದರೆ ಕೇಳು ಮಟ್ಟಕ್ಕಿಳಿದಾಗ ಅದು ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

### ಆಸ್ತಿ

ಆಸ್ತಿಯು ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಹೊರೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೂ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಆನಂದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

### ಬಡತನ

ಬಡತನ ಹಲವು ಬಾರಿ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಸಿರಿತನದ ಹುಚ್ಚಿಗಳಿಂದ ಕಾಪಾಡುತ್ತದೆ.

### ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿ

ಅಧಿಕಾರದ ಶಕ್ತಿ ಮರವೊಂದಕ್ಕೆ ದೇವರು ಕೊಟ್ಟ ಶಕ್ತಿಯಂತೆ. ಮರವು ತಾನು ಬೆಳೆಯಬೇಕಿಂಬ ಹಂಬಲವಿದ್ದರೂ, ದಣಿದು ಬಂದ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಇತರ ಸಹಾಯಗಳಾದನೆ ತಂಪಾದ ನೆರಳನ್ನು ನೀಡುವುದು ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ಮತ್ತು ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಎಂದೂ ಮರಿಯುವುದಿಲ್ಲ.

### ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ದೇವರು ನಮಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ನೃತೀಕ, ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅಂಶಗಳ ಮೇಲೆಯೇ ನಮ್ಮೆ ಇಡೀ ಜೀವನ, ಜೀವ ನಿಂತಿರುವುದು ಎಂದು ಅರಿತು ಬದುಕುವುದಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಬಹುಶಃ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ. ಅಂತಹ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ

ಪೂರ್ಜಿ-ಪುನಸ್ಯಾರಗಳಿಂಬ ಆಡಂಬರಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ದೇವರು ಸರ್ವಜ್ಞನಿ ಹಾಗೂ ಕರುಣಾಮಯಿ ಎಂದು ಅರಿತವನು ಯಾವುದೇ ವರವನ್ನು ಬೇಡುವುದಿಲ್ಲ.

### ವರ್ತಮಾನ ಮತ್ತು ಭೂತ

ವರ್ತಮಾನ ಎನ್ನುವುದು ಕೇವಲ ಭೂತಕಾಲದ ಫಲವಾಗಿ ಉಂಟಾದದ್ದು.

### ಆಧ್ಯತ್ಮ

ಆಧ್ಯತ್ಮ ಮೊದಲೊದಲಿಗೆ ಮಿಶ್ರನಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಕ್ರಮೇಣ ಅದು ನಮ್ಮ ಶತ್ರು ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಆಧ್ಯತ್ಮಯು ಎಷ್ಟೋ ಬಾರಿ ಬದುಕಿನ ವಾಸ್ತವತೆಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಕುರುಡಾಗಿಸುತ್ತದೆ.

### ಸಮಸ್ಯೆಗಳು

ನಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನೇ ನಾವು ಮಾತನಾಡಿದಾಗ, ಆಗ ನುಡಿದಂತೆಯೇ ನಡೆದಾಗ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಉಧ್ವಾಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

### ಲಾಭ ಮತ್ತು ನಷ್ಟ

ಲಾಭದ ಆಸೆ ಗಟ್ಟಿಯಾದಷ್ಟು ನಷ್ಟದ ಹೊಡೆತ ತಾಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಾವೇನ್ನುವುದು ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ ಬದುಕಿಗೆ ಬೆಲೆಯಿರ್ತಿರಲ್ಲಿ; ನಷ್ಟವೇನ್ನುವುದೇ ಇರಲಿಲ್ಲವಾದರೆ ಲಾಭಕೂ ಕೂಡ. ಆಗ ಲಾಭದ ಹೊಡೆತದಿಂದ ತತ್ತರಿಸಿದ ಬಡವರು ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದರೇನೋ.

### ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

ನೂಕು ನುಗ್ಗಿಲಿನ ಪುಟ್ಟೊಪಾತಿನ ಮೇಲೆ ನಿಂತವನೊಬ್ಬ ತಡೆಯೇ ಇಲ್ಲದೆ, ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಓಡುತ್ತಿದ್ದ ವಾಹನಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದರಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಮೋದ. ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ವಾಹನಗಳು ಅವನಿಗೆ ರಂಜನೀಯ ಎನಿಸಿದವು. ಕಾರಿನ ಮುಂಭಾಗ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ, ಹಿಂಭಾಗ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದರೆ, ಈ ವಾಹನಗಳ ಓಡಾಟ ಹಾಸ್ಯಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ವಿಷಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದುಕೊಂಡ. ನಂತರ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತ ರ್ಯಾಲು ಒಂದನ್ನು ನೋಡಿ ಅದು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಜಲಿಸುತ್ತಿದೆಯೋ ಅಥವಾ ಮುಂದಕ್ಕೋ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದ. ನಂತರ

ಅವನಿಗನಿಸಿತು; ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಅವು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುತ್ತವೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಹಿಂದಕ್ಕೋ-ಮುಂದಕ್ಕೋ ಎಂಬ ಗೊಂದಲ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಸಲ ನಿಂತವೆಂದರೆ ಅವು ಗೊಂದಲ ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತವೆ. ಹಿಂಚಲನೆ ಮತ್ತು ಮುಂದೋಟಗಳಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ದೂರವಾದವು. ಕೊನೆಗೆ ಇದೇ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯೇ ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಆತ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟಿ

ಅಂತರಂಗದಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಮಾತೊಂದು ರವಾನೆಯಾಯಿತು: ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಚಕ್ರ ಹಿಂದೆಯೇ ಕೊನೆಯಿಲ್ಲದೆ, ಅನಂತವಾಗಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ಯಾವ ಕಡೆ ತಿರುಗುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದು ಅಸ್ಪಷ್ಟ. ಕೆಲವರು ಬಲಕ್ಕೆ ಎಂದರೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಎಡಕ್ಕೆ ಎಂದು ವಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇದರ ಹಿಂದಿನ ಗುಣ್ಣಬೇರೆ. ಎದುರು ನಿಂತವನಿಗೆ ‘ಅದು ಎಡಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ ತಿರುಗುತ್ತಿದೆ’ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವ ಅದು ‘ಬಲದಿಂದ ಎಡಕ್ಕೆ’ ಎಂದು ವಾದಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ತಿರುಗುವಿಕೆ ಬಹಳ ನಿಧಾನ ಎನ್ನುವರು ಅದು ಬೇಗ ಸುತ್ತಲಿ ಎಂದು ಬಯಸುವರು, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಅದು ತುಂಬಾ ವೇಗವಾಗಿ ಸುತ್ತುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಚಕ್ರ ಯಾವುದೇ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ದಿಕ್ಕಿಗೂ ತಿರುಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಎಂಬ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಅದಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಹಿಂದೆ-ಮುಂದೆ, ವೇಗ-ನಿಧಾನ ಎಲ್ಲವೂ ಸತತವಾಗಿ ಬದಲಾಗುವ ನಮ್ಮ ವಿಚಾರಧಾರೆಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳಷ್ಟೆ

### ವಾಗ್ಣನ

ಗೇಳೆಯನೊಬ್ಬ ಭಾಷೆ ಕೊಡುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಅವನ ಆರೋಗ್ಯವಂತ ಹಲ್ಲೊಂದನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡಂತೆ. ನಮಗಾದು ಅವಶ್ಯಕವಲ್ಲ.

### ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪ್ರಕಾರ

ಜ್ಯೋತಿಯೊಂದು ತನ್ನನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಸಾರಣಾ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಿಯ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಜ್ಯೋತಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲೇ ಇದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ.

### ಪ್ರವಾದಿಗಳು ಮತ್ತು ಧರ್ಮಗಳು

ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ನಡುವಿನ ಭಿನ್ನಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ತಲೆಮೋರುತ್ತವೆ. ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆ ಉದ್ದವಿಸುವುದು ಧರ್ಮದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ. ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಹೊಂದದ ಧರ್ಮಗುರುವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಎಲ್ಲರೂ ಜನ್ಮವೆತ್ತಲು ಕಾರಣ ಒಂದೇ ಮೂಲ ಎಂದು ಅರಿತರೆ ಈ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ತೀವ್ರತೆ ಕಡಿಮೆಯಾದೇನೋ. ನಮಗೆ ದಾರಿ ತೋರುವ ಗುರುವೂ, ನಾವೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ

ಜೀವ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು, ಒಂದೇ ಶಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರುವುದು ಮಣಿನ್ನೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತಾಗ ಅವರನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ.

### ಗಾತ್ರ

ಗಾತ್ರದಿಂದ ನಾವು ಸುಲಭವಾಗಿ ಮೋಸ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಚೆಲಿಸ್ಕೋಪ್ ದೊಡ್ಡದಿದ್ದಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ದೂರದ ವಸ್ತುವನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಹಾಗೆಂದು ಹಣ್ಣು ದೊಡ್ಡದಿದ್ದಷ್ಟು ರುಚಿ ಹೆಚ್ಚಿರುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗುತ್ತದೆ.

### ಮಾಲೀಕತನ

ಶಾಂತಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶಾಂತರೀತಿಯ ರಕ್ಷಣಾ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ಒಡತನವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಯಾದ್ದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹಿಂಸಾಮಾರ್ಗದಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಾಶಗೊಳಿಸಿ ಒಡತನವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

### ವಿಚಿತ್ರ

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೊಂದಲು ಚಡಪಡಿಸುತ್ತೇವೆ; ಅದು ನಮ್ಮ ಬಳಿ ಬಂದ ನಂತರ ಯಾಕಾದರೂ ಬಂಷೋ ಎಂದು ಕೊರಗುತ್ತೇವೆ.

ಹೆಚ್ಚು ಆಯಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಲು ಚಡಪಡಿಸುವ ನಾವು ಸಮಯ ಬೇಗ ಸರಿಯತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದು ಬಿನ್ನರಾಗುತ್ತೇವೆ.

### ಪಂಡ್ಯ

ಪುಟ್ಟ ತೋಟದ ಮಧ್ಯ ಪುಟ್ಟ ಮನೆ. ಮನಯೋಳಿನ ಪುಟ್ಟನೊಬ್ಬ ತನ್ನ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಅವನು ಹಲವು ಸ್ವೇಚ್ಛಿತರ ಜೊತೆ ಇದ್ದಾನೆ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಂದೆ-ತಾಯಿಯರು ಕೊಡಿಸಿದ ಯಂತ್ರದ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಓಡಿಸುವ ಮುಖ್ಯಸನಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮರುಗು ತರಲು ಅವರು ಗೆರೆಗಳನ್ನೇಳಿದು ಪಂಡ್ಯ ಶುರುಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲ ಕುದುರೆಗಳು ಒಂದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಗುರಿ ಮುಟ್ಟಿತ್ತವೆ. ಮತ್ತೆ ಪರಿಕ್ಷೇ ಮಾಡಿದರೂ ಹಾಗೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಈ ಏಕಪ್ರಕಾರದ ಸೋಲೂ ಅಲ್ಲದ, ಗೆಲುವೂ ಅಲ್ಲದ ಪಂಡ್ಯ ಅವರಿಗೆ ಬೇಸರ ತರಿಸುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಓಟದ ಪಥವನ್ನು ಉದ್ದಗೊಳಿಸಿದರೂ ಕೂಡ ಅದೇ ಘಲಿತಾಂಶ ಎದುರಾಗಿ ಬೇಸತ್ತೆ ಅವರು ಎಲ್ಲ ಕುದುರೆಗಳ ಓಟದ ಶಕ್ತಿಯೂ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿರುವುದನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಿತ್ತಾರೆ. ಪಥವನ್ನು ಮತ್ತೊ ಉದ್ದಗೊಳಿಸಲು ಜಾಗ ಕಿರಿದಾದುದರಿಂದ ಉದ್ದವಿದ್ದ ಪಥವನ್ನು ವರ್ತುಲಾಕಾರಕ್ಕೆ

ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈಗ ಒಬ್ಬ ಗೆಲ್ಲುತ್ತಾನೆ; ಹುಡುಗರು ಸಂಭಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬಹುಬೇಗ ಹುಡುಗರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಚರುಕಿನವನೊಬ್ಬನು ಗೆಲುವಿನ ಕಾರಣ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಒಳಪಥ ಚಿಕ್ಕದು ಅದರಲ್ಲಿ ಓಡಿಸಿದ ಕುದುರೆ ಬೇರೆ ಪಥಗಳಲ್ಲಿನ ಕುದುರೆಗಳಿಗಿಂತ ಮೋದಲೇ ಶುರುಮಾಡಿದ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುತ್ತಿದೆ. ಹೇಗೋ ಮಾಡಿ ಪ್ರತಿ ಸುತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ತನಗೇ ಒಳಪಥ ಸಿಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಪ್ರತಿ ಪಂದ್ಯವನ್ನೂ ಗೆಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. ಎಲ್ಲಾಗೂ ಇವನ ಮೇಲೆ ಅನುಮಾನ ಬಂದು ಅವನು ಸಿಕ್ಕಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಜಗತ್ತೇ ನಡೆದುಹೋಗುತ್ತದೆ. ನಂತರ ಪಂದ್ಯದ ರೀತಿ-ನೀತಿಯೇ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗ ಎಲ್ಲರೂ ಒಳಪಥ ಬೇಕೆಂದು ಜಗತ್ತಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. ಕೊನೆಗೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಟಾಸ್ ಹಾರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಟಾಸ್‌ಗೆದ್ದ ಕೂಡಲೇ ಫಲಿತಾಂಶ ಕೂಡ ಗೊತ್ತಾಗಿ ಪಂದ್ಯ ನೀರಸ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಏಕತಾನತೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಲಾಗದೆ ಹುಡುಗರು ಪಂದ್ಯವಾಡುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮನೆಗೆ ತೆರಳುತ್ತಾರೆ. ಆಟ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಿರುವವನ ನಿದ್ರೆ ಕೂಡ ಕೊನೆಗೊಂಡು ಎಚ್ಚಿತ ಅವನಿಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡುತ್ತದೆ; ಇದೆಲ್ಲ ಕೇವಲ ಕನಸು.

### ವಾಸ್ತವ

ಸ್ಥಿರವಾದ ವಾಸ್ತವಕ್ಕಿಂತ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿರುವುದಕ್ಕೇ ನಾವು ಹೆಚ್ಚಿ ಮಾರು ಹೋಗುತ್ತೇವೆ ಹಾಗೂ ಅದನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಶೈಮಿಸುತ್ತೇವೆ. ಕೊನೆಗೆ ನಮ್ಮ ಬಳಿ ಏನೂ ಉಳಿದಿಲ್ಲದಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ದಿಗಿಲಾಗುತ್ತೇವೆ.

### ಪುನರ್ಜಣಣ್ಣ

ಮರವೋಂದು ಬೀಜಕ್ಕೆ ಜನ್ಮ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಬೀಜ ಮರಕ್ಕೆ, ಕೋಳಿ ಮೊಟ್ಟೆಗೆ, ಮೊಟ್ಟೆ ಕೋಳಿಗೆ, ದಿನದ ಕೊನೆಯು ರಾತ್ರಿಗೆ, ರಾತ್ರಿಯು ದಿನಕ್ಕೆ. ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ತಾನು ಜನ್ಮ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದದರಿಂದ ಜನ್ಮ ಪಡೆಯುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನಂಬುವುದಾದರೆ ಜೀವನವು ಸಾಬಿಗೆ, ಸಾಪು ಮತ್ತೊಂದು ಜೀವಕ್ಕೆ ಜನ್ಮ ಕೊಡುವುದನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ.

### ಪರಸ್ಪರ ಸಮಾನ

ನಾನು ಹೊಡೆಯುವ ಶಕ್ತಿ ಹೊಂದುವವರೆಗೂ ಜಗತ್ತಕ್ಕೆ ಬರಬೇಡ. ಕೊಡುವ ಶಕ್ತಿ ಬರುವವರೆಗೂ ನನಗೆ ಕೊಡಬೇಡ. ಪ್ರೀತಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಬರುವವರೆಗೂ ಪ್ರೀತಿಸಬೇಡ. ಮರೆಯುವ ಶಕ್ತಿ ಹೊಂದುವವರೆಗೂ ನನನ್ನು ಮರೆಯಬೇಡ.

### ಸಂಬಂಧ

ಕೆಲವು ಸಲ ಗೆಳೆಯನೊಬ್ಬ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಬಹುದು, ಆದರೆ ಸಂಬಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಗೆಳೆಯರಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

### ನಂಬಿಕೆ

ಸ್ಥಿರತೆಯು ನಂಬಿಕೆಗೆ ದಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಎಂದೂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮತೆಯಿಲ್ಲದವನು ಎಂದೋ ಒಮ್ಮೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮತೆ ತೋರುದವನಿಗಂತ ಮೇಲು. ಅವನ ಬಳಿ ಇಲ್ಲ ಎಂದಾಗ ಸಹ ಅವನು ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕ್ಷಣೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವನಿಂದ ಏನನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದು/ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗದು ಎಂಬುದನ್ನು ಮನಗಂಡು ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯದ ಕುರಿತು ಚಿಂತಿಸಬಹುದು.

### ಧರ್ಮ

ಏನನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಧರ್ಮ.

ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳು ಪರಸ್ಪರ ತೀತಿ, ಅನ್ಮೋನ್ಯತೆಯಿಂದ ಇರುವುದನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಯಾವುದೋ ಧರ್ಮವನ್ನು ಕಡೆಗಳಿಸಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಧರ್ಮವನ್ನು ಕಡೆಗಳಿಸಿದಂತೆಯೇ.

### ನಿರ್ವತ್ತ

ಒಂದು ವಿಷಯದಿಂದ ನಿರ್ವತ್ತನಾಗುವುದರ ಬೆಲೆ ಆ ನಿರ್ವತ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಹತಾಶೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ.

### ವರೋಧ

ವಿದ್ಯುತ್ ತಂತ್ರಿಯೊಂದು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ವಿದ್ಯುಟ್ಟಕ್ಕೆಯನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿದಾಗ ಬಿಸಿಯಾಗುವಂತೆ ಮನುಷ್ಯನೊಬ್ಬನ ಒಳ್ಳೆತನದ ಹರಿವನ್ನು ಅಹಂ ವಿರೋಧಿಸಿದಾಗ ಅವನ ವೈಕಿಷ್ಟ ಹದಗೆಡುತ್ತದೆ.

### ಘಲಾಫಲ

ತಾನು ಮಾಡುವ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮ-ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಫಲ ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅರಿತರೆ ಮಾನವ ಹೆಚ್ಚಿ ಸುಖಿಯಾಗಿ ಬಾಳುತ್ತಾನೆ.

### ಪರಾವರ್ತನ

ಸಕಲವೂ ತಾನು ಉದಯಿಸಿ ಬಂದ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಆತನಲ್ಲಿ ಲೇನವಾಗುತ್ತದೆ.

### ಐಶ್ವರ್ಯ

ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಶ್ರೀತಿ ಹೋರುವುದರಲ್ಲಿ ಮುಂದಿದ್ದಷ್ಟು ನಾವು ಶ್ರೀಮಂತರು. ಬರೀ ಆಸ್ತಿಯೇ ನಮ್ಮ ಐಶ್ವರ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ ಬೇರೆಯವರು ಬಡವರಾಗಿರುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ.

### ಹಕ್ಕಿಗಳು ಮತ್ತು ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು

ಬರಿ ಹಕ್ಕುಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಹೋರಾಡಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹೋರುವುದರಿಂದ ಪರಾರಿಯಾಗುವ ಯೋಚನೆ ಬೆಟ್ಟಿದ್ದಷ್ಟು ದುಡಿಯಬೇಕು ಆದರೆ ಎಳ್ಳಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಶ್ರಮಿಸಬೇಕು ಎಂಬಂತೆ.

### ನದಿ

ಹಲವು ನದಿಗಳು ತಮ್ಮ ಗಮ್ಯಸಾಧನವಾದ ಸಮುದ್ರದ ಹತ್ತಿರವೇ ಹುಟ್ಟಿದರೂ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ತಲುಪುವುದು ದೂರದ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಕೋಟ್ಯಾಂತರ ಜನಕ್ಕೆ ತಮ್ಮಿಂದಾದ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ನಂತರ, ಸಂತನೋಭೂನ ಜೀವನವೂ ಇದೇ ರೀತಿ; ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಗೆ ಹತ್ತಿರವಾದ ಜಾಗೃತ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿನಲ್ಲಿಯೇ ಪಡೆದರೂ ದೇಶಾಂತರ ಅಲೆದು, ಸಾವಿರಾರು ಜನರಿಗೆ ದರ್ಶನ, ಉಪದೇಶಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಲ್ಲಿ ಲೇನವಾಗುತ್ತಾನೆ.

### ಜಾಗ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳ

ಈ ಜಗತ್ತು ತುಂಬ ದೊಡ್ಡ ಜಾಗವಾದರೂ ತಂಗಲು ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲ.

### ರೂಢಿಮಾರ್ಗ

ರೂಢಿಮಾರ್ಗದಲ್ಲೇ ಚಲಿಸುವುದರಿಂದ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆಧಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಅನುಭವಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವು ದೂರವಿಡುತ್ತೇವೆ. ಅನುಭವ ನಮಗೆ ಸಿಗಬಹುದಾದ ಅಳಿದೊಡ್ಡ ಗುರು.

### ತ್ಯಾಗ

ತ್ಯಾಗವು ಇತರ ವಿಷಯಗಳಿಂತ ಸಾಮೇಶ್ವರ್ಯವಾದುದು. ನೂರು ರೂಪಾಯಿ ದಾನವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟವನು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಕೊಟ್ಟವನಿಗಿಂತ ಹಚ್ಚಿದಯಾಮಯಿಯಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಹಚ್ಚಿ ತ್ಯಾಗಿಯೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ.

### ವಿಮಲತೆ

ಸಾಧುತ್ವ ಮತ್ತು ವಿಮಲತೆಗಳಿಂದರೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಕೊಳಕನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಿಡುವುದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಬೇರೆಯವರಲ್ಲಿರುವ ದುರ್ಗಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸದಿರುವುದೂ ಆಗಿದೆ. ಇದನ್ನರಿತ ಎಷ್ಟೋ ಸಾಧುಸಂತರು ಗುಹೆ, ಕಾಡುಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಎಲ್ಲರಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ಜೀವನದ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ತಮ್ಮ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ.

### ಸಂತೃಪ್ತಿ

ನೀರಿಗೆ ಹಾಕಿದ ಮೊದಲ ಕ್ಷಣಿಗಳಲ್ಲಿ ತೇಲುವ ಹತ್ತಿರು ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಎಳೆಗಳೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತೊಯ್ದು ಮೇಲೆ ಮುಳ್ಳಿ ತಳ ಸೇರುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಜಾಜ್ಞಾನಾಜನೆ ಸಹಿತ ಹೀಗೆಯೇ ಆಗಬೇಕು. ವಿಷಯವೊಂದರ ಕುರಿತ ಅಧ್ಯಯನ ಈ ರೀತಿಯದ್ವಾಗಿದ್ದರೆ ತಳ ಸೇರಿ ಆ ವಿಷಯದ ಸತ್ಯವನ್ನರಿಯಬಹುದು.

### ಸೆಕೆಂಡ್ ಹ್ಯಾಂಡ್

ಮಳೆನೀರು ಮತ್ತು ಅಣೆಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತ ನೀರಿನ ನಡುವೆ ಇರುವಂತೆ ಹೊಸದಲ್ಲಿದ್ದ, ಯಾರೋ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ವಸ್ತುವಿಗೂ ಹೊಜ್ಜೊಸದಕ್ಕೂ ಅಜಗಜಾಂತರ ವೃತ್ತಾಸವಿರುತ್ತದೆ.

### ನೋಡುವುದು ಮತ್ತು ಕಲಿಯುವುದು

ನೋಡುವುದು ಕಲಿಯುವುದಲ್ಲ, ವಿಶಾಲವಾದ ನದಿಯೊಂದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಅದರ ಆಳ ಅಗಲಗಳು ನಮಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ.

### ಆತ್ಮಗೌರವ

ಆತ್ಮಗೌರವಕ್ಕೂ ಸ್ವ-ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗೂ ಇರುವ ಗಡಿರೇಖೆಯನ್ನು ವಿಶೇಷಿಸುವುದು ಆಸಕ್ತಿಯುತ ಅಧ್ಯಯನಗಳಲ್ಲಿಂದು.

### ನಿಷ್ಠಾಮ್ ಕರ್ಮ

ಸೇವೆ ಎಂಬ ಪದವು ನಿಸ್ತಾರ್ಥ ಅಥವಾ ನಿರಪೇಕ್ಷತೆಯಂಬ ವಿಶೇಷಣಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇಂತಹ ವಿಶೇಷಣಗಳು ಬೇಕಿಲ್ಲ. ನಿಸ್ತಾರ್ಥತೆಯಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಯಾವುದನ್ನೂ ಸೇವೆ ಎಂದು ಕರೆಯಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

### ಪ್ರವಚನ

ನಮ್ಮೊಳಗಿನಿಂದ ಪಡೆಯುವುದು ಯೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಅತಿಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪ್ರವಚನ; ಹೊರಗಿನಿಂದ ಕೇಳಿದುದಲ್ಲ.

### ಸೇವೆ

ಸೇವೆ ಮಾಡುವವನು ಶೈತ್ಯಿಯನ್ನೀಯುವುದು ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಹಕ್ಕು ಸಹ ಎಂದು ತಿಳಿದಿರಬೇಕು. ಸೇವೆಯಲ್ಲದ ಸೇವೆಯಿಂದರೆ ಬಾಯಿ ಮಾತಿನ ಸೇವೆ.

### ನೆರಳು

ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಸತ್ಯಪ್ರಕಾಶವಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಸುಳ್ಳಿನ ಕರಿನೆರಳು ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿರುತ್ತದೆ.

### ಪ್ರಕಾಶ

ಕೇಡುಗರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಬ್ಬಿದ್ದು ಅತಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ಒಳ್ಳಿಯದೆಂದು ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಸತ್ಯಂಗದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳಿಯದಕ್ಕೆ ಇಂಥ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ.

### ಮೌನ

ಮೌನ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿ ಶಕ್ತಿಯತವಾದದ್ದು. ನಾವು ಪ್ರಾಜೆ ಮಾಡುವ ವಿಗ್ರಹಗಳು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಮಾತಾಡುವ ಹಾಗಿದ್ದರೆ, ಅವುಗಳ ಬಗೆಗೆ ನಮಗಿರುವ ಅರ್ಥ ಪಟ್ಟಿ ಭಕ್ತಿಯೂ ಸಹ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

### ಸರಳ ಜೀವನ

ಹಬ್ಬದೂಟ ಇಷ್ಟವಾದರೂ ದಿನವೂ ಅದೇ ಆದರೆ ಬೇಸರ ತರಿಸುತ್ತದೆ. ರಾಗಿ ರೊಟ್ಟಿ ಹಾಗಲ್ಲ, ಅದನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಮೆಚ್ಚಲ್ಪೇ.

### ಪದಗಳ ವಿವರಣೆ

#### ಕೊಳಗೇರಿಗಳು

ಸರಿಯಾದ ಯೋಜನೆ, ಮುನ್ನೋಟಗಳಿಲ್ಲದ ಮಾಡಿದ ನಗರಗಳು ಕೊಳಗೇರಿಗಳ ಹುಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ. ಅಥವಾ ಸ್ಥಳವಿರದೇ ತುಂಬಿ ಹೋಗಿರುವ ನಗರಗಳಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಡೆಯಿಂದ ಬರುವ ಜನರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಿದಾಗಲೂ ಹಾಗಾಗ ಬಹುದು. ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಅಷ್ಟೇ ಸರಿಯಾದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಯೋಚನೆಗಳ ಕೊಳಗೇರಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ತಡೆಯಿರದೆ ಹರಿದುಬರುವ ಯೋಚನೆಗಳ ಸಾಗರವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಸಂಯೋಜಿಸಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ಸಹ ಹೀಗಾಗಬಹುದು.

### ಸಮಾಜ

ಮನಸ್ಸು ದೇಹಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಮುಖ್ಯವೋ ಸಮಾಜವು ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅಷ್ಟೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇದು ಹೀಗಿರಬೇಕೇ?

### ವೇಗ

ಅತಿವೇಗದಿಂದ ಚಲಿಸುವವನು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಮುಂದಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗದು.

### ನಿಲುವು

ನಮ್ಮ ನಿಲುವು ನಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನಾಧರಿಸಿದೆಯೇ ಹೊರತು ನಮ್ಮ ಗಾತ್ರವನ್ನಲ್ಲಿ.

### ಅಂತರ್ಜಾಲ

ಹೇಗೆ ಅಂತರ್ಜಾಲವು ಭೂಮಿಯೊಳಗಿದ್ದು ಭಾವಿಯ ನೀರಿನಂತೆ ಉಪಕಾರಿಯೋ ಹಾಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದದ ಆಡದ ಮಾತುಗಳು ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳಷ್ಟೇ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ ಹಾಗೂ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತವೆ.

### ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಧರ್ಮ

ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶಾಸವಿರಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬ ಧರ್ಮನಿಷ್ಟನೂ ಆಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಧರ್ಮನಿಷ್ಟನಾಗಿರುವವನು ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಬುದಿಲ್ಲ.

### ಅಂತಿಮ

ನಾವು ದೊಡ್ಡ ತೆರೆಯ ಮೇಲೆ ನೋಡುವ ಸಿನಿಮಾ ಹೇಗೆ ಸಣ್ಣ ರೀಲುಗಳ ಹರಿದು ಬಂದ ಬೆಳಕಿನ ಆಟವೋ, ಜೀವನವೂ ಸಹ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ದೇವರು ತನ್ನ ಸಣ್ಣ ರೀಲುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಕಟ್ಟುವ ಸಣ್ಣಕಥೆ. ಇದು ಪರಮಸತ್ಯ. ಏಕೆಂದರೆ ಮಾನವನಿಗೆ ತನ್ನ ಮೃಟಿನಿಂದ ಸಾವಿನವರೆಗೂ, ತನ್ನ ಏಷುಬೀಳುಗಳ ಮೇಲೆ, ತನ್ನ ಆಯುಷ್ಯದ ಮೇಲೆ ಯಾವುದೇ ಹಿಡಿತವಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪರಮಶೈಷರಾದವರೂ ಕೂಡ ಇಡೀ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಕಣವಷ್ಟೇ ಆಗಬಲ್ಲರು.

### ಸಿಹಿ

ಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿರುವ ಸಹಜ ಸಿಹಿಯೂ ಸಹ ಅವನು ಮಾಗಿ ಹಣ್ಣಾದ ಸೂಚನೆ.

### ಕಣ್ಣೀರು

ನೀರು ದೇಹವನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಿದರೆ, ಕಣ್ಣೀರು ಆತ್ಮವನ್ನು

### ಆಸೆ ಮತ್ತು ಗೆಲುವು

ಆಸೆಯೊಂದನ್ನು ಜಯಿಸಲಾಗದುದನ್ನು ನಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಸೋಲು ಎಂಬುದನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದಾದರೆ ದೇಶಪೋಂದು ಮತ್ತೊಂದು ದೇಶವನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನೂ ಸಹ ಆ ದೇಶದ ಸೋಲು ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು. ತನ್ನದಲ್ಲದ ವಸ್ತುವನ್ನು, ಜಾಗವನ್ನು, ದೇಶವನ್ನು ತನ್ನದಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಂಬ ದುರಾಸೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಲಾಗದಿದ್ದರೆ ಅದು ಸೋಲೇ ಅಲ್ಲವೇ?

### ಕಳ್ಳತನ ಮತ್ತು ಕಾಣಿಕೆ

ಮಾಡದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಂದ ಹೊಗಳಿಕೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಳ್ಳತನ ಎನ್ನಬಹುದರೆ, ಮಾಡದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಂದ ತೆಗಳಿಕೆಯನ್ನು ಕಾಣಿಕೆ ಎನ್ನಬಹುದು ಮತ್ತು ಎರಡನ್ನೂ ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಬೇಕು.

### ಯೋಚನೆ

ನಾವು ನಾವಾಗಿರಲು ಕಾರಣ ನಾವು ತೊಡುವ ಬಟ್ಟೆಗಳು, ವಾಸಿಸುವ ಸ್ಥಳ, ನಮ್ಮ ಮಾತು ಅಥವಾ ಕೃತಿ ಅಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ಯೋಚನೆಗಳು.

### ಮಿತಪ್ಪಯ ಮತ್ತು ಜಗ್ಗಾತನ

ಮನೆಯ ದೈನಂದಿನ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿನ ಹಣದ ಮೇಲಿನ ಬಿಗಿ ಹಿಡಿತ ನಮ್ಮ ಆರ್ಥಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲದ ನಿರ್ವಹಣೆಯಾದರೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಅಳಿಧಿಗಳು ಬಂದಾಗ ನಾವು ತೋರುವ ಅದೇ ಹಿಡಿತ ನಮ್ಮನ್ನು ಜಗ್ಗಾರಣಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

### ಓರಣ

ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಶುಚಿಯಾಗಿಸಿ ಓರಣ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಹೇಗೆ ನಮ್ಮ ಮನೆ ಒಪ್ಪಿಂಬಾಗುವುದೋ ನಮ್ಮ ಯೋಚನೆಗಳನ್ನು ಇದೇರೀತಿ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡರೆ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಕೂಡ ಒಪ್ಪಿಂಬಾಗಿರುತ್ತದೆ.

### ಸಮಯ

ಸಮಯ ಕಳೆಯುವ ದಾರಿಗಳನ್ನು ಯಾರು ಹುಡುಕುತ್ತಾನೋ ಅವನನ್ನು ಸಮಯವು ಕೊಲ್ಲುತ್ತದೆ.

### ತಾಳ್ಳು

ನಮ್ಮ ಸಹನಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದೇವೆ ಎಂದೆನಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಅದು ತಾಳ್ಳು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದು ನಮ್ಮ ದುರ್ಭಾಲತೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ಉದಾಸೀನತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

### ಟಾಸಿಗೆ ಹಾರಿಸಿದ ನಾಣ್ಯ

ಟಾಸಿಗೆ ಹಾರಿಸಿದ ನಾಣ್ಯವು ಅಷ್ಟೇನು ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ ಎನಿಸಿದರೂ ಅದು ಒಳ್ಳೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನಾ ಜಾಣಿಸುವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

### ಶಾಂತಿ

ನೀರು ಕದಡದ ಇದ್ದಷ್ಟು ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ; ಮನಸ್ಸು ಶಾಂತಯುತವಾಗಿದ್ದಷ್ಟು ಆತ್ಮವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ.

### ನಿಧಿ ಹುಡುಕಾಟ

ಶಾಲೆಯೊಂದರ ಹುಡುಗರು ನಿಧಿ ಹುಡುಕುವ ಆಟವನ್ನಾಡಲು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿಗಳಾಗಿ ಮೊದಲು ಅವರೆಲ್ಲ ಬಂದು ಮೇಜಿನ ಸುತ್ತ ನೆರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಮೇಜಿನ ಮೇಲಿನ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಆಟದ ಪ್ರಾರಂಭದ ಸುಳಿವನ್ನು ಬರೆದಿಡಲಾಗಿತ್ತು.

ಅದನ್ನು ಸ್ವಧಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಲಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ಓದಿದ ಮೇಲೆ ಮುಂದಿನ ಸುಳಿವು ತಲುಪಲು ತಮಗೆ ತಿಳಿದಂಥ ದಿಕ್ಕಿಗೆ, ಎಲ್ಲರೂ ಚಡುರಿಹೋದರು.

ಕೆಲವರು ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ಕೆಲವರು ತಾವೊಬ್ಬರೇ ನಿಧಿ ಮುದುಕುವುದನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದರು. ವೊಡಲೇ ಯೋಚಿಸಿದಂತೆ ಆಟವು ಇಡೀ ದಿನ ನಡೆಯುವುದರಿಂದ ದಾರಿ ಮಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಸದ ಬಾಯಾರಿಕೆಗೆ, ಹೊಟ್ಟೆಯ ಹಸಿವಿಗೆ ಅವರಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು.

ಸೂರ್ಯ ಕೆಳಗಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಮರಳಿ ಹಿಂತಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಟ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೇ ಮರಳಿ ಧಾವಿಸಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಜರುಗಿದ ರೋಚಕೆಗಳನ್ನು ಸುಳಿವುಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸಿದ ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯ ಕುರಿತೂ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡಿದರು.

ಸುಳಿವುಗಳು ಅವರನ್ನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಗೋ ಒಯ್ದಿದ್ದವು. ಸುಳಿವೋಂದು ಕೆಲವರಿಗೆ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಾಗಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೂ ಕೆಲವರು ಅದನ್ನು ಬೇರೋಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯೋಸಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ಹಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೂ ಸಹ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಿಗೆ ಒಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದವು.

ಮುದುಕಾಟವು ಅವರನ್ನು ಬಯಲಿಗೆ, ತೋಟಗಳಿಗೆ, ಹೊಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಗೆ, ಗದ್ದಗಳಿಗೆ, ಅಂಗಡಿಗಳಿಗೆ, ಹೋಟೆಲ್‌ಗಳಿಗೆ, ಮಾರ್ಕೆಟ್‌, ಬ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಗೂ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳಿಗೆ ಒಯ್ದಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಅವರು ಭೇಟಿ ನೀಡಿದ ಕೆಲವು ಸ್ಥಳಗಳು ಮುಂದಿನ ದಾರಿಯನ್ನಾರಿಯಲು, ಮುಂದಿನ ಸುಳಿವು ದೂರಕಲು ಸಹಾಯಕವಾದರೆ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಅಂಥ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಏನೇ ಆದರೂ ಎಲ್ಲರೂ ಸಂತೋಷ ಪೂರಿತವಾಗಿದ್ದರು. ಆಟವನ್ನು ಸ್ವಧಾರ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಆಡಿದ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಆಟವನ್ನು ಆನಂದಿಸಿದ್ದರು. ಕೊನೆಗೂ ನಿಧಿಯನ್ನು ಮುಡುಕಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಮಾತು ಬಿಟ್ಟರೆ ಅವರೂಗೂ ಆಟವು ನಿರಾಶೆಯನ್ನು ತಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಟದ ಕೊನೆಯಾದ ನಿಧಿಯು ಎಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಉಹಿಸಿ ಅವರು ಸುಸ್ತಾದರು.

ಹೀಗೆ ಮಾತು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಸ್ವಧಿ ಆಗಮಿಸಿದ. ಅವನೂ ಸಹ ಇತರರಂತೆ ಎಲ್ಲ ಸುಳಿವುಗಳನ್ನೂ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಹುದಾರ ಕ್ರಮಿಸಿ ಬಂದಿದ್ದನು. ಆದರೆ ನಿಧಿ ಮಾತ್ರ ಅವನಿಗೆ ದೂರಕಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಕೊನೆಗೆ ಬಂದವನಾದ್ದರಿಂದ, ನಿಧಿ ಈಗಲೇ ದೂರಕಿ ಹೋಗಿದೆ ಎಂದುಕೊಂಡೇ ಅವನು ಬಂದಿದ್ದ. ಅದು ದೂರಕಿಲ್ಲ ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಹೇಳಿದಾಗ ತಾವು ಶುರುಮಾಡಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಅದು ಇರಬಹುದೇನೋ ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ಮೊದಮೊದಲಿಗೆ ಇದನ್ನು ತಮಾಪೆಯಿಂದು ತಿಳಿದರೂ ನಂತರ ಅವನ ಮಾತನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವರೆಲ್ಲ ಅದೇ ಮೇಜಿನ ಬಳಿಗೆ ಧಾವಿಸಿದರು.

ಗಮ್ಮೆದ ಹತ್ತಿರ ಬಂದ ಸಂತಸದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ನರಗಳೂ ವೀಕೆಯ ತಂತಿಗಳಂತೆ ಮಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಉತ್ಸಾಹದ ಅಮಲಿನಲ್ಲಿ ದೇಹದ ರಕ್ತವೆಲ್ಲ ಮೇಲೇರಿ ಮುಖ ಕೆಂಪಾಗಿತ್ತು. ಬೆಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಮೊದಲ ಸುಳಿವು ಹೊಟ್ಟಿ ತೈಯನ್ನು ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿ ನೋಡಿದರು. ಈಗ ಎಲ್ಲರೂ ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಿರಾಶೆ ಎದ್ದು ಕಾಣಲ್ಪಡ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ ತಟ್ಟಿ ಕೆಳಗೆ ಏನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇದರ ಮಧ್ಯೆ ಮುದುಗನೋಬ್ಬ ಸಂತಸದಲ್ಲಿ ಕಿಟಾರಂದ. ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣಿದ್ದು ಅವನಿಗೆ ಕಂಡಿತ್ತು. ತಟ್ಟಿಯ ಕೆಳಗೆ ಸಣ್ಣ ಅಕ್ಕರದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿತ್ತು. ನಿಧಿ.

### ಕಿರಿಕಿರಿ

ಕಾರೋಂದು ಶುದ್ಧ ಇಂಥನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೂ ಕಾಬೋರ್ಎರೇಟರ್ ಸರಿಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಿರಿಕಿರಿ ಹೊಡುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯನೂ ಹಾಗೇ, ಅವನ ಆತ್ಮ ಶುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದರೂ ಮನಸು ಶುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಿರಿಕಿರಿ ಎನಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ.

### ಅಂತೋಜ

ದುಃಖಿಕ್ಕಿಡುಮಾಡುವ ಹಲವು ಕಾರಣಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಪ್ಷವಾದುದೆಂದರೆ, ಸುಳ್ಳಿ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಅರ್ಥವಾ ಬೇರೊಬ್ಬರಿಗೆ ಫಲ ನೀಡುವುದು. ಫಲ ಹೊಡದ ಇಂಥ ಭರವಸೆಗಳಿಂದ ದುಃಖ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟ ಬುತ್ತಿ.

### ಮಾಗದ ಹಣ್ಣು

ಕಾನೂನೊಂದನ್ನು ತರಲು ಅದರೊಂದಿಗೆ ಕಾಲವು ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮಾಗದ ಹಣ್ಣನ್ನು ಕಿಟ್ಟು ತಂದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಹಣ್ಣಿನ ರೂಪವೇ ಇದ್ದರೂ ತಿನ್ನಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

### ಕಾಣಿದ್ದು

- ಕಾಣಿದ್ದರಿಂದ ಕಾಣಿದ್ದ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ.
- ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಜಿತ್ತುಮಂದಿರಪೋಂದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಅಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲಿಯಂತೆ ಎಲ್ಲವೂ ಕಾಣಲ್ಪಡೆ. ಎಲ್ಲದರ ಮೂಲವಾದ ಪ್ರೌಜೆಕ್ಟ್‌ರಾನಿಂದ ರೀಲು ಬಿಡುವವನ ಹೋರತು.

### ನೇರ ಸ್ವಭಾವ

ಜೀಡರ ಬಲೆ, ಧೂಳು ಹಾಗೂ ಹುಳು-ಹುಪ್ಪಡಿಗಳು ಕೋಣೆಯ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಗುತ್ತವೋ ಹೋರತು ನೇರ ಗೋಡೆಗಳ ಮೇಲಲ್ಲ.

### ವಿಜಯ

ಜಯವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಂಥವನನ್ನೂ ಮೇಲಕ್ಕೇರಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಜಯದಿಂದ ಜಂಬ ಪಡುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಕಾರಣ, ಮಗು ಹುಟ್ಟಿದ ತಡ್ಡಣ ನಾವೆಲ್ಲ ಸಂತಸ ಪಡುವುದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಆ ಮಗುವಿನ ಭವಿಷ್ಯ ಏನು ಎಂದು ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ.

### ದೂರದೃಷ್ಟಿ

ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆ. ಆದರೆ ಟಾಚೋಂದು ಬಳಿ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ನಾನು ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೂ ನನಗೆ ಬೇರೇನನ್ನೂ ಗ್ರಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಟಾಚ್ ಬೆಳಕಿನ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೇ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಬರಿ ಕಣ್ಣಿಗಳಲ್ಲೇ ಭೇದಿಸಿ ನೋಡುವ ಮಹಡಾಸೆ ನನಗೆ. ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಒದ್ದಾಡುತ್ತೇನೆ. ಕೊನೆಗೆ ನನಗನಿಸುತ್ತದೆ: ದಿನದ ಬೆಳಕಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಂತೆ ರಾತ್ರಿ ಕತ್ತಲೆಗೆ ನನ್ನ ಕಣ್ಣನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿಕೊಂಡರೆ ನನ್ನ ಆಸೆ ನೇರವೇರಬಹುದು. ಅತಿಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟಮೇಲೆ ನಾನು ಗೆದ್ದ. ಈಗ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ನಾನು ಕುರುಡನಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನನಗೆ ಟಾಚಿನ ಕೃತಕ ಬೆಳಕಿನ ಸಹಾಯ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಅದಿದ್ದರೂ ಸಹ ಹೆಚ್ಚು ದೂರ ಅದರ ಬೆಳಕು ಹೋಗುತ್ತಿರಲ್ಲಿ. ನನ್ನ ಭೌತಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪ್ರಪಂಚದೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆತು ಹೋಗಿದ್ದೇನೆ. ಹಗಲು-ರಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಯಾವುದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಹ. ಈಗ ನಾನು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಜಾಗೃತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಈ ಭಾವಿಯ ಮೇಲಿರುವ ಇತರರನ್ನು ನನ್ನ ಗೇಳಿಯರಂತೆ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೇ? ಸಾಧ್ಯ ಎನಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಮನುಷ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣದ ಗುಡಿಯನ್ನು ತೋರೆದು ಹಾಗೂ ಅಂತಹ ಕಡಿಮೆ ಶಕ್ತಿಯ ಬೆಳಕು ತೋರುವ ಟಾಚ್‌ಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹಿಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇಡಿಯ ಪ್ರಪಂಚವೇ ನನ್ನ ದೇಗುಲವಾದರೆ ಅದು ಸಾಧ್ಯ.

### ಪ್ರಮಾಣ

ನಾವು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಹರೋ ಅದನ್ನು ಪಡೆದೇ ತೀರ್ಯತ್ವೇವೆ ಎಂಬ ನಮ್ಮೆ ನಂಬಿಕೆ ಬಲವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣ ಪಡೆಯುವುದು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.

### ಯುದ್ಧ

ಯುದ್ಧ ಸಾರುವವರು, ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಾಳ್ಜಿರೆಯವರು ತಾವೂ ಸೋಲಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಮನಗಂಡರೆ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಯುದ್ಧ ನಡೆಯುತ್ತಿರಲ್ಲಿ.

### ಅಲೆಗಳು

ಅಲೆಗಳು ಮೇಲ್ಮೈಲ್ಲಾಪ್ಪೆ; ಕೆಳಗೆಲ್ಲ ಶಾಂತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

### ಸಂಪತ್ತು

ಸಂಪತ್ತಿನ ಬೆಲೆ ಅದನ್ನು ಉಳಿಸುವುದರಲ್ಲಿಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ಅದನ್ನು ವಿವೇಕಯುತವಾಗಿ ಬಳಸುವುದರಲ್ಲಿದೆ. ಅಣಕಟ್ಟಿ ಕಣ್ಣಿದ ಮೇಲೆ ಬರುವ ನೀರನ್ನೆಲ್ಲ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರೆ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಆ ನೀರನ್ನು ಸದುಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಹಂಚಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಅಣಕಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಲೆ.

### ಪಕ್ಷ

ಪರರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ, ಅವರ ಕುರಿತಾದ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಹೆಚ್ಚು ಬಳಸುವ ‘ಪಕ್ಷ’ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕವನ್ನು ನಮ್ಮದೇ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಕೊಂಡಾಗ ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತೇವೆ.

### ಕೆಲಸ

ಹೆಚ್ಚು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದಷ್ಟು ನಮ್ಮು ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುವುದು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವಾಧ್ಯ ಚಿಂತನೆ ಕಡಿಮೆಯಿದ್ದಷ್ಟು ನಾವು ಸುಖವಾಗಿರುತ್ತೇವೆ.

### ಬರವಣಿಗೆ

ನಮ್ಮ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರ ನಮ್ಮಂತೆಯೇ; ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಸುಂದರ, ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟ ಹಾಗೂ ಕೆಲವು ಸಲ ಅಸಾಧ್ಯ.

### ಸೊನ್ನೆ

ಹೇಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸರ್ವಶಕ್ತಿನಿಂದ ಉದಯಿಸುತ್ತದೋ ಹಾಗೆ ಸೊನ್ನೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ತರ್ಕ, ಬೆಲೆಗಳೂ ಮಂಟಪದ್ವರೆ- ನಮ್ಮ ಯೋಚನೆಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ಹೊರತ್ತಲ್ಲ. ಸೊನ್ನೆ ಎಂಬ ಚಿಹ್ನೆ ಎಷ್ಟು ಅನಗತ್ಯವೋ ಅಪ್ಪೇ ಅಗತ್ಯ ಕೂಡ.

\* \* \* \*