

The Karnatak Vidya Vardhaka Sangha,  
DHARWAR.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾ ವರ್ಧಕ ಸಂಘ,  
ಧಾರವಾಡ.

UTTARARAMA-CHARITRA.

ಉತ್ತರರಾಮಚರಿತ್ರ  
ನಾಟಕವು.

Price As. 12 ]

[ ಬೆಲೆ ೧೨ ಆಣೆ.

The Karnataka Vidya-Vardhaka Sangha, Dharwar.

# UTTARA-RĀMACHARITRA

A SANSKRIT DRAMA

TRANSLATED INTO KANNADA.

BY


Dhondo Narsinha Mulbagal Esqr.

*Kannada Teacher. Training College,*


*DHĀRWĀR.*

~~~~~  
Second edition, 2000 copies.  
~~~~~

*Registered under the Government of India's  
Act XXV of 1867.*

——  
**1924.**

(All rights reserved by the Sangha.)

——  
**Price : 12 Annas.**

---

Printed by M. K. Joshi at the  
Karnatak Printing Works, Dharwar and  
Published by Mr. B. G. Halkatti  
Honorary Secretary, K. V. V. Sangha  
DHARWAR.

---

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘ, ಧಾರವಾಡ.

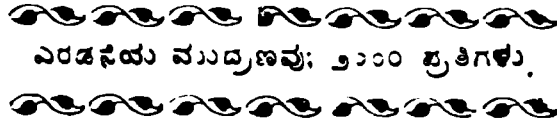
ವಾಗ್ಭಟನವ ೨೨ನೆಯ ಸಂಪುಟವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ  
ಉತ್ತರ ರಾಮಚರಿತ್ರ

ನಾಟಕವು.



|| ವ.ಶ್ರೀಭವಿಪ್ರೀಡಿತಂ ||

ಪ್ರಥಮಕುುತ್ತರ ರಾಮಚಕ್ರಚರಿತು ಗೀರ್ವಾಣ ಸದ್ವಾಣಿಯಿ |  
ದತಿರಮ್ಯಂ ಭವಭೂತಿಯಿ ವಿರಚಿತು ವಿದ್ವಜ್ಜನಾಹ್ಲಾದಕಂ ||  
ನುತಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷೆಯಿ ರಚಿತವಾಯ್ತೀಕೋತ್ತರಾಷ್ಟಾದಶ |  
ಶತಸಂಖ್ಯಾತ ಶಕಾಬ ಭಾದ್ರಪದವೊಳ್ ತೇಜೋಮೃತಿಹಾಖ್ಯನಿ || ೧ ||



ಎರಡನೆಯ ಮುದ್ರಣವು: ೨೦೦೦ ಶ್ರತಿಗಳು.

ಸನ್ ೧೯೬೭ ಇಸವಿಯ ೨೫ ನೆಯ ಅಕ್ಟೋಬರ್ ರಜಿಷ್ಟರ ವಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.



ಈ ಗ್ರಂಥದ ಸಂಬಂಧದ ಎಲ್ಲ ಅಧಿಕಾರವು ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ  
ಸಂಘದ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿರುವದು.

೧೯೭೪.

ಬೆಲೆ ೧೨ ಆಣೆ.

---

ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಧಾರವಾಡದ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್‌ವರ್ಕ್, ಮುದ್ರಣಾಲಯದಲ್ಲಿ  
೦೯|| ಮಾಧವ ಕೃಷ್ಣ ಜೋಶಿ ಇವರಿಂದ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಧಾರವಾಡದ  
ಕ.ವಿ.ನ. ಸಂಘದ ಸನ್ಮಾನಿತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ. ಬಿ.ಜಿ.  
ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರಿಂದ ಶ್ರೀ. ಚಾಮರಾಜಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ವಾಗ್ಭಟಣ  
ಪತ್ರಿಕೆಯ ೨೭ ನೆ ಸಂಪಟವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

---

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು

ಮುಂಬಯಿ ಹೈಕೋರ್ಟಿನ ವಕೀಲರೂ

ಧಾರವಾಡ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೂ

ಆಗಿರುವ

ಮ. ರಾ. ಶ್ಯಾಮರಾವ ವಿಠಲ

ಇವರಿಗೆ

ಧಾರವಾಡ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘದ

ನ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ಸಭೆಯವರು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು

ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ

ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

# ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯು.



ನಾನು ಸನ್ ೧೮೭೮ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡ ಹಾಯಸ್ಕೂಲಿನ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಾಪಕನಾಗಿರುವಾಗ ಮೇಲಿನ ಪರ್ಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳನ್ನೋದುವದನ್ನು ಕಂಡೆನು. ಅದರಿಂದ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಓದಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲವು ನನಗೆ ಉಂಟಾಯಿತು. ಹಾಯಸ್ಕೂಲಿನ ಪುಸ್ತಕ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯ ಹೆಸರಾದ ನಾಟಕಗಳೆಲ್ಲ ಓದುವವರಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತಿರುವದರಿಂದ ನನ್ನ ಮನೋರಥಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗ ದೊರೆದಂತಾಗಿ ನಾನು ಪ್ರಸನ್ನರಾಘವ, ವೇಣೀಸಂಹಾರ, ಉತ್ತರರಾಮಚರಿತ್ರ, ಮೃಚ್ಛಕಟಿಕ, ಮುದ್ರಾರಾಕ್ಷಸ, ಪಾರ್ವತೀಪರಿಣಯ, ಮಾಲತೀಮಾಧವ, ಶಾಕುಂತಲ, ವಿಕ್ರಮೋರ್ವಶೀಯ ಮುಂತಾದ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ವಿದ್ವಜ್ಜನರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಓದಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಎಲ್ಲ ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳು ಬಹುಶಃ ರಮ್ಯವಾಗೇ ಅವೆ. ಅದರಿಂದ ಅವು ಓದುವವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಹು ಪ್ರಿಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಅದ ರಂತೆ ನನಗೂ ಆಯಿತು.

ಹೀಗೆ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳಾದ ಬಳಿಕ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದಾ ದರೂ ಇಂಥಾ ನಾಟಕವಿಲ್ಲದ್ದು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ನಾಚಿಕೆಯೇ ಸರಿ ಎಂದು ಎಣಿಸಿ, ಮೊದಲು ಉತ್ತರರಾಮಚರಿತ್ರವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಸುವ ಕೆಲಸಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ ದೆನು.

ಈ ಉತ್ತರರಾಮಚರಿತ್ರವು ಬಲುಸೊಗಸಿನ ಸೋಜಿಗದ ರಚನೆಯುಳ್ಳ ಕರುಣಾರಸದ ನಾಟಕವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಎಷ್ಟೋ ಅನುಭವದ ಮಾತು ಗಳನ್ನೂ, ನೀತಿಗಳನ್ನೂ ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ “ ಈ ಸಂಸಾರವು ಅಸ್ಥಿರವಾಗಿದೆ, ಇದರಲ್ಲಿ ಆಂಗಿದಾಗ್ಗೆ ಇಷ್ಟಜನರ ವಿಯೋಗ ವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ವ್ಯಥೆಯಾಗುತ್ತದೆ, ಇದರಿಂದ ಸಾಧುಗಳು ನಿರ್ವಿಣ್ಣರಾಗಿ

ವಿರಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ ” ಎಂಬ ಮಾತು ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ಈ ನಾಟಕದ ಕವಿಯು ಭವಭೂತಿ ಎಂಬಾತನು. \*

ಈತನು ಉತ್ತರರಾಮಚರಿತ್ರ , ಮಾಲತೀಮಾಧವ, ಮಹಾವೀರಚರಿತ್ರ ಎಂಬ ಮೂರು ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರರಾಮ ಚರಿತ್ರವೇ † ಮೇಲಾದದ್ದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಕರುಣಾರಸವು ಎಷ್ಟಿರುತ್ತದೆಂದರೆ:— ಇದನ್ನು ಓದುವಾಗ್ಗೆ ಒಂದೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕರುಣಾರಸದ ಹೆಚ್ಚುವಿಕೆಯಿಂದ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ಬಂದು, ಕಣ್ಣು ಕಾಣಿಸದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಬಾಯಿಂದ ಶಬ್ದಗಳಂತೂ ಹೊರಡುವದೇ ಇಲ್ಲ.

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ರಚನೆಯನ್ನು ಭವಭೂತಿಯು ಈ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಈ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡದ ಭಾಷಾಂತರವು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದ್ದಿರುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ಇನ್ನುಮೇಲೆ ವಾಚಕರೇ ಓದಿ ಮನಗಾಣುವರು.

ಮೂಲಗ್ರಂಥದೊಳಗೆ ಪದ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪದ್ಯವನ್ನೂ, ಗದ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಗದ್ಯವನ್ನೂ ಬಹುಶಃ ರಚಿಸಿ ಬರೆದಿದ್ದೇನೆ. ಇದರಿಂದ ಇದು ಚಂಪೂಗ್ರಂಥವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನು ರಾವಣನನ್ನು ಕೊಂದು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ನಡೆದ ಇತಿಹಾಸದ ವರ್ಣನೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರರಾಮ ಚರಿತ್ರವೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಿತ್ತು.

ನಾನು ಇದನ್ನು ಆರೇಳು ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಸಿ, ಸನ್ ೧೮೭೯ನೇ ಇಸವಿ ಸಪ್ಟೆಂಬರ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಮುಗಿಸಿದೆನು.

\* ವಿದರ್ಭ (ವರ್ಧ) ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಪುತ್ರನೆಂಬ ಪಟ್ಟಣವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಉದುಂಬರನೆಂಬ ಅಡ್ಡಹೆಸರುಳ್ಳವನು, ಪುಷ್ಪವೇದದ ತೈತ್ತಿರೀಯಶಾಖಾವಾರ್ತಿಕಾದಂಥ, ಕಶ್ಯಪಗೋತ್ರಜರಸದಂಥ, ಪಂಚಾಗ್ನಿಯ ಉಪಾಸನಾರಾಸಂಥ, ಚಾಂದ್ರಾಯಣಾದಿವ್ರತಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವಂಥ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಭವಭೂತಿ ಎಂಬ ಮಹಾಕವಿಯು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಈ ಕವಿಗೆ ಶ್ರೀಕಂಠನೆಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರೂ ಇತ್ತು. ಈತನ ಅಜ್ಜನ ಹೆಸರು ಭಟ್ಟಗೋಪಾಲನು, ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ನೀಲಕಂಠನು, ಗರುವಿನ ಹೆಸರು ಜ್ಞಾನನಿಧಿಯು.

ಈ ಕವಿಯು ಕಾಲಿದಾಸನೂ ಭೋಜರಾಜನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇದ್ದರೆಂದು ಭರತಖಂಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಿದೆ. ಆದರೆ ಹೊಸ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಇವನಿಗೂ ಅವನಿಗೂ ಬಹುಕಾಲದ ಅಂತರವಿರುವುದರಿಂದ ಇವರು ಒಂದೇಕಾಲಕ್ಕೆ ಇರುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.

† ಉತ್ತರೇ ರಾಮಚರಿತೇ ಭವಭೂತಿವಿಶಿಷ್ಟತೇ |



ಇದನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ನನ್ನ ಮಿತ್ರರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಕನ್ನಡಿಗನು “ ಯಾಕೆ ವ್ಯರ್ಥ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತೀರಿ, ಇವರಿಂದ ನಿಮಗೆ ಏನೂ ಲಾಭವಿಲ್ಲ ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಇದೇ ವಾತು ನಿಜವಿರಬಹುದೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯು ಎಷ್ಟೋ ದಿವಸ ನನ್ನ ಮನಸಿನೊಳಗಿಂದ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ.

ಆಚರಣೆ ಒಂದು ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಬರೆದು, ಧೈರ್ಯವಾಡಿ, ಅದನ್ನೂ ನಾನು ಕನ್ನಡಿಸಿವೆ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ಮೆಹರ್ಬಾನ ಚಾರ್ಟರ್ಡ್ ಸಾಹೇಬ ಬಹಾದೂರ್, ಡಾಯರೇಕ್ಟರ್, ಮುಂಬಯಿ, ಇವರ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಇದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಬೇಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಕಳುಹಿದೆನು. ಮುಂದೆ ಕೆಲಸ ನಡೆದು ಅಯ್ಯಾರು ತಿಂಗಳ ಮೇಲೆ ಮೆ|| ಡಾಯರೇಕ್ಟರ್ ದೊರೆಗಳವರು ಕನ್ನಡದ ದುರ್ಬೈವದ ಮೂಲಕ ವಾಗಿ “ ನಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಏನೂ ದೊರೆಯಲಾರದು ” ಎಂದು ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿದರು. ಆ ಬಳಿಕ ನನ್ನ ಉತ್ತರರಾಮಚರಿತ್ರವು ತಿರುಗಾಡಿ ದೆನೆಂಬುದು ನನ್ನ ಗಂಟಿನಲ್ಲಿ ಉಸೈಂದು ಕೂತುಕೊಂಡಿತು.

ಹೀಗಾದರೂ ನಾನು ನಿರಾಶನಾಗದೆ ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದಾದರೂ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಲೆಂದು ಕನ್ನಡ ಶಾಲಾಪತ್ರಕರ್ತರಿಗೆ ಅದರ ನಾಲ್ಕು ಅಂಕಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕೊಟ್ಟೆನು. ಅವರು ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಕನ್ನಡಶಾಲಾಪತ್ರಕದಲ್ಲಿ ತುಸುತುಸು ಮುದ್ರಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಡಿದರು.

ಬಳಿಕ ಇಲ್ಲಿಯ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನಿಂದ ರೋಣದ ಸಾಲಿಗೆ ನನಗೆ ವರ್ಗವಾಯಿತು. ನಾನು ಅಲ್ಲಿಯ ಶಾಲಾಧ್ಯಾಪಕನಿರುವಾಗ ಮೆ|| ರಾ|| ರಾ|| ರೊಡ್ಡ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರು ಶಾಲೆಯ ಪರಿಷ್ಕೆಗೆ ಬಂದಾಗ್ಗೆ ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಪ್ರಸ್ತಾವವನ್ನು ತೆಗೆಯಲು, ಇದನ್ನು ನಾವು ಮುದ್ರಿಸುತ್ತೇವೆಂದು ಹೇಳಿ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಧಾರವಾಡ ಜ್ಞಾನವರ್ಧಕ ಮುದ್ರಾಲಯವ ಒಡೆಯರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಅವರು ಅದನ್ನು ತಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟರು.

ಆ ಮೇಲೆ ಧಾರವಾಡ ಕನ್ನಡದ ಶಿಕ್ಷಣಾಲಯವ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಸ್ಥಳವು ತೆರವಾದದ್ದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಶಿಫಾರಸ ಮಾಡುವಾಗ ಮೆ|| ರಾ|| ಭುಜಂಗರಾಯರು ಮತ್ತು ಮೆ|| ರಾ|| ರೊಡ್ಡ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರು ಇನಿಟ್ಟರು ಉತ್ತರರಾಮಚರಿತ್ರದ ಹೆಸರನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಮೆ|| ರಸೆಲ್ ಸಾಹೇಬ ಎಜ್ಯುಕೇಶನಲ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಪ್ರಾಂತ

ದಕ್ಷಿಣಭಾಗ ಇವರಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿದರು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಸನ್ ೧೮೮೨ನೇ ಇಸವಿಯ ಡಿಸೆಂಬರ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಪುನಃ ಧಾರವಾಡಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಶಿಕ್ಷಣಾಲಯಕ್ಕೆ ವರ್ಗವಾಯಿತು. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಮೇಲೆ ನಾನು ಮತ್ತೆ ಜ್ಞಾನವರ್ಧಕ ಮುದ್ರಾಲಯದ ಒಡೆಯರಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಈ ನಾಟಕವನ್ನು ತಮಗೆ ಅನುವಾದಂತೆ ನಾಲ್ಕು ಅಂಕಗಳ ವರೆಗೆ ಶಿಲ್ಪಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಮುದ್ರಿಸಿದರು. ಆದರೂ ಆ ಕೆಲಸವು ಮುಂದೆ ಸಾಗದೆ ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ನಿಂತುಹೋಯಿತು.

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮೆ|| ರಸೆಲ್ ಸಾಹೇಬರವರ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಉತ್ತರರಾಮಚರಿತ್ರದ ಶಿಫಾರಸುಗಳು ತಲಪಿದ್ದವು. ಅವರು “ ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಲೋಕಪ್ರಿಯವಾಗಿದೆ, ಇದಕ್ಕೆ ರಾಜಶೇಖರದ ಆಶ್ವಾಸಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ” ಎಂದು ಮೆ|| ಡಾಯರೇಕ್ಟರ ದೊರೆಗಳಿಗೆ ಬರೆದದ್ದರಿಂದ ಡಾಯರೇಕ್ಟರ ದೊರೆಗಳು “ಉತ್ತರರಾಮಚರಿತ್ರವು ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತೋ ಹೃಗೆ;” ಎಂದು ಮೆ|| ರಾ|| ಕನ್ನಡದ ಶಿಕ್ಷಣಾಲಯವ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ ಭುಜಂಗರಾಯರನ್ನು ಕೇಳಿದರು. ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರವರು ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡು, ಇನ್ನೂ ಮುದ್ರಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಬರೆದು ತಿಳುಹಿದರು. ಆ ಬಳಿಕ ಸುದೈವದಿಂದ ಅವೇ ಡಾಯರೇಕ್ಟರ ದೊರೆಗಳಿಂದ ಇನ್ನೂರು ರೂಪಾಯಗಳ ಹುಂಡಿಯು ಉತ್ತರರಾಮಚರಿತ್ರದ ಇನಾಮೆಂದು ನನಗೆ ಬಂದು ತಲಪಿತು.\* ಆಗ ನನ್ನ ಮಗಳ ಮದುವೆಯ ಕಾರ್ಯ ನಡೆದಿತ್ತು, ಅದಕ್ಕೆ ಆಯತ್ತವಾಗಿ ರೂಪಾಯಿಗಳು ದೊರೆದವೆಂದು ನಾನು ಆ ಹಣವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡ ಕಾರಣ ಉತ್ತರರಾಮಚರಿತ್ರವನ್ನು ಮುದ್ರಿಸುವದು ಹಾಗೇ ಉಳಿಯಿತು.

ಇತ್ತಲಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸುದೈವದಿಂದ ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಮೆ|| ರಾ|| ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ ದೇಶಪಾಂಡೆ ನರೇಂದ್ರ ಇವರ ಅಶ್ರಾಂತ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗೆ ನೆರವಾಗುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ, “ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘವು ” ಎಂಬ ಹೊಸ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಉಂಟಾಯಿತು.

ಈ ಸಂಘದ ಸನ್ಮಾನಿತಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳೂ ಜನಕರೂ ಆದ ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ ದೇಶಪಾಂಡೆ ಇವರಿಗೆ ನಾನು ನನ್ನ ನಾಟಕವನ್ನು ದಯಮಾಡಿ ಸಂಘದ ವೆಚ್ಚದಿಂದ ಅಚ್ಚು ಹಾಕಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಿನ್ನಹ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆನು.

\* ಮೆ|| ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಫೀಲ್ಡ್ ದೊರೆಗಳು ಈ ಪ್ರಕಾರ ನನಗೆ ನನ್ನ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸುಬಂಧದಿಂದ ಬಹಳ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದನ್ನು ನಾನು ಜನ್ಮವಿರುವವರೆಗೂ ಮರೆಯಲಾರೆನು.

ಅವರು ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಿಂದ ಇದನ್ನು ಮುದ್ರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಅದರಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕಸಂಘವೂ, ಅದರ ಜನಕರೂ, ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರೂ, ಇದಕ್ಕೆ ನೆರವಾದ ಎಲ್ಲ ಸಜ್ಜನರೂ “ ದೇವರೇ ನಿನ್ನ ದಯದಿಂದ ಬಹು ಕಾಲ ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿ ಇರಲಿ ” ಎಂದು ಆತನನ್ನು ಬೀಡಿಕೊಂಡು ಉತ್ತರರಾಮ ಚರಿತ್ರದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಗ್ರಂಥವು ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಈವೊತ್ತಿಗೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳಾದವು. ಆದರೂ ಮುದ್ರಿಸೋಣವಾಗದೆ ಹಾಗೇ ಉಳಿದಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ತಂದ ಯಶಸ್ವಿ ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕಸಂಘಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಮಾಡಿದ ಕರ್ನಾಟಕವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕಸಂಘಕ್ಕೆ ನಾನು ಇದನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ಸನ್ ೧೯೯೧ ನೇ ಇಸವಿ ಸಪ್ಟೆಂಬರ್ ೨೨ನೇ ತಾರೀಖಿನದಿವಸ ಆದ ಸಂಘದ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ರಚಿಸಿ ಕಳುಹಿದ ಉಪದೇಶಪತ್ರವಾದ ಒಂದು ಪದವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಈ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಧಾಟಿ || “ ರಣಯೋಧೇ ಸಾಲಜೆ ” ಎಂಬ : ತ ||

ಏನೇನಾಡುವಿರಿ | ಮಕ್ಕಳಿರಾ | ಏನೇನು ಮಾಡಿದಿರಿ || ಏನಾಡುವಿರೆಲೆ |  
ನಾ ನಿಮ್ಮ ತಾಯಲ್ಲೇ | ಸೂನುಗಳಿರಾ ಎನ್ನ | ಧ್ಯಾನವ ತೊರೆದಿರಿ || ಪಲ್ಲ ||

ಆರನುಡಿಗಲಿಯುವಿರಿ | ಎನ್ನೊಳು ನೀವು | ಬಿರುನುಡಿ ಡಿಯುವಿರಿ |  
ಮರೆದು ಕನ್ನಡ ತಾಯಿ | ಗುರುತನ್ನೆ ನಿರುತದಿ | ಪರಭಾಷೆ ತಾಯಿ |  
ಮರೆಹೊಕ್ಕು ಬಾಳ್ವರೆ ? || ೧ ||

ಸುಜನೋತ್ತಂಸಕನು | ಹೊನ್ನನು ಹಂಪ | ಗಜಗನು ಗುಣನಂದಿಯು ||  
ಸುಜನಕೇಶಿರಾಜವಿಜಯಾದಿಸುತರೆನ್ನ | ಭಜಿಸಿ ತಮ್ಮಯ ಕೀರ್ತಿ | ಧ್ವಜವ  
ನಿಲ್ಲಿಸಲಿಲ್ಲೇ || ೨ ||

ವೀರಷಡಕ್ಷರಿಯು | ಭೀಮನು ದೇವ | ನೂರಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯು || ಚಾರು  
ಮತಿಯೊಳೆನ್ನ | ಸಾರಿ ಸೇವಿಸಿ ಕೀರ್ತಿಯೂರಿ ನಿಮ್ಮಯ ಕಯ್ಗೆ ಸೇರಿಸಿದರು  
ಎನ್ನ || ೩ ||

ಇಂತಿಂತಪರ ಕುಲದಿ | ಮಕ್ಕಳಿರಾ | ಎಂತವರುದಿಸಿರಿ || ಸಂತಾನ  
ಬೇಕೆಂದು | ಚಿಂತಿಸಲೇಕಿನ್ನು | ಕಾಂತಾರದೊಳು ತಾಯಿ | ನಿಂತಳುತಿಹೊಡಿ ||೪||

ಹಿರಿಯರು ಬರೆದೋದಿಟ್ಟು | ನಾಟಕ ಚಂಪೂ | ಸುರಸ ಕಾವ್ಯಾದಿ  
ಗಳು || ಮರೆಗೆ ಬಿದ್ದವು ನಿಮ್ಮ | ಹುರುಳಿಲ್ಲದಿರುವಿಗೆ | ಜಿರಿಹುಳಹುಪ್ಪುಡಿ |  
ಹೌದು ಹಾಳಾದವು || ೫ ||

ಸವೆದು ಹೋಯ್ತುಭಿಮಾನವು | ನಿಮ್ಮೊಳು ನೀವೆ | ತವೆ ಜರೆದಾಡುವಿರಿ||  
ಸವತಿಮಕ್ಕಳಿಗೆನ್ನ | ಭವಣೆಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರಿ | ಅವರು ಸುಲಿಮ ಕುಟ್ಟಿ ಕವರಿಕೊಂ  
ಬರು ನಿಮ್ಮ || ೬ ||

ಕನ್ನಡಿಗರು ನೀವೆಲ್ಲಾ | ಕಣ್ಣೆರಿಯಿರಿ | ಇನ್ನಾದರು ಬೇಗನೆ || ಕನ್ನಡ  
ಮಾತೆಯ | ಮನ್ನಿಸಿ ಕೀರ್ತಿಯ | ಸನ್ನುತಧ್ವಜವನು ಮುನ್ನಿನಂತಿರಿಸಿರಿ  
|| ೭ ||

ಕನ್ನಡದೇಶದಲ್ಲಿ | ಕನ್ನಡನುಡಿ | ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ || ಕನ್ನಡಿಗರಿ  
ಗೆಲ್ಲ ಮುನ್ನಬುದ್ಧಿಯನಿತ್ತು | ಪನ್ನಂಗಶಾಯಿ | ಕಾರುಣ್ಯದಿ ಪೊರೆಯಲಿ || ೮ ||

ಧರವಾಡ,  
ತಾರೀಖು ೨೪ ನೇ ಜನವರಿ  
ಸನ್ ೧೯೯೨ ಇಸವಿ.

ಧೋಂಡೋ ನರಸಿಂಹ  
ಮುಳಬಾಗಲ.

## ಎರಡನೆಯ ಮುದ್ರಣದ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.

ಉತ್ತರರಾಮಚರಿತ್ರ ನಾಟಕದಂಥ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಗ್ರಂಥದ ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣದ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು, ಮೂವತ್ತೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ತರುವಾಯವಾದರೂ ಕನ್ನಡಿಗರ ಕೈಗೆ ಕೊಡುವ ಸುಯೋಗವು ಒದಗಿಬಂದುದು ಸಂಘದ ಸುದ್ದಿ ಪದ ಸಂಗತಿಯು; ಕನ್ನಡಿಗರಾದ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೆ ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿಯೂ ಹೌದು.

ಮಹಾಕವಿ ಭವಭೂತಿಯ ನಾಟಕತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಮೂಲ ನಾಟಕವನ್ನು ರಸಪರಿಪಾಕಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟುಮಾತ್ರವೂ ಕುಂದು ಕೊರತೆಗಳೊಡಗದಂತೆ ಕನ್ನಡಿಸಿದ ಶ್ರೀ.ಮುಳಬಾಗಲ ಧೊಂಡೋಪಂತರ ಚರಿತ್ರ ವಿಷಯಕವಾದೆ ನಾಲ್ಕು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವದು ಅತ್ಯವಶ್ಯವೆನ್ನಿಸಿದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವ ಸಾಧನಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ದುರ್ಲಭವಾಗಿವೆಯೆಂದು ಬರೆಯಲು ತುಂಬಾ ವ್ಯಸನವಾಗುವದು. ಅಂಥ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಇಲ್ಲವೆ ತಮಗೆ ತಿಳಿದಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟರೆ ಆದರದೊಡನೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂದಿರುವ ಅವರ ಇನ್ನೊಂದು ನಾಟಕವಾದ ಮಾಲವಿಕಾಗ್ನಿಮಿತ್ರದ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯೊಡನೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿ ಸಂಘದ ಈ ವಿಷಯದ ಕರ್ತವ್ಯಭಾರವನ್ನು ತುಸುಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಕಡಿಮೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುವೆವು.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಗ್ರಂಥವು ಸುಮಾರು ೪೫ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಮತ್ತು ೧೪ ವರುಷಗಳವರೆಗೆ ವನವಾಸ, ಅಜ್ಞಾತವಾಸ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ೧೮೯೨ ನೇ ಇಸ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಘದ ಆಶ್ರಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಪ್ರಕಟನೆಗಿರುವ ಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನೂ ಆಗಿನ ಗ್ರಂಥಕಾರರ ಕರುಣಾಜನಕವಾದ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ ಪ್ರಥಮಮುದ್ರಣದ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು. ಸಂಘದ ಸ್ಥಾಪನೆಯಿಂದಲೇ ಆ ಕಾಲದ ಬರಹಗಾರರ ಇಂತಹ ಸಂಕಟಗಳು ತುಸುಮಟ್ಟಿಗೆ ಪರಿಹಾರವಾದವೆಂದು ಹೇಳಲು ಅಭಿಮಾನವೆನ್ನಿ

ಸುವದು. ಆದರೆ ಹೇಳುವದೇನಿದೆ? ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣವು ಹೊರಟು ಮೂರು ತಪಗಳ ಕಾಲವು ಸಲ್ಲುತ್ತಬಂದರೂ ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವುಂಟಾಗದಿರುವಾಗ ಆ ಅಭಿವಾಹನವನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು?

ಸಂಘದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ವಾಗ್ಭೂಷಣವೂ ಅನೇಕ ಅಡಚಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಈಗಿರಡು ವರುಷಗಳಿಂದಲೂ ನಿಂತುಹೋಗಿರುವುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದೇ ಇದೆ. ಈಗ ಅವರ ಪುನರ್ಜೀವನದ ಸಿದ್ಧತೆಯಾಗಿದೆಯೆಂದು ಬರೆಯುವುದು ದುಃಖದಲ್ಲಿ ಸುಖವೆನಿಸಿತು. ಇದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈ ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣವು ಹೊರಟಿರುವುದರಿಂದ ವಾಗ್ಭೂಷಣದ ಚಂದಾದಾರರಿಗೆ ಈಗ ನಿಂತುಹೋಗಿರುವ ಎರಡು ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಇವನ್ನೂ ಇನ್ನೊಂದರ ಬದಲು ಮಾಲನಿಕಾಗ್ನಿಮಿತ್ರ ನಾಟಕವನ್ನೂ ಅರ್ಪಿಸಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಸಂಘದ ಹಿತಾಭಿಲಾಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಸೂಚಿಸಿದ್ದು ಸಯುಕ್ತಿಕವೆನಿಸಿತು. ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಹಾಗೂ ಮುಂದೆ ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಚಂದಾದಾರರು ಇದನ್ನು ಆನಂದದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸುವರೆಂದು ನಂಬಿಗಿಯಿದೆ. ಕೆಲವು ಹಾಯಸೂಲುಗಳ ಚಾಲಕರೂ ಈ ಉತ್ತಮ ನಾಟಕಗ್ರಾಹಕವನ್ನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪಾಠಪುಸ್ತಕವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವೆವೆಂದೂ ಅಭಿನವಚನವನ್ನುತ್ತಿರುವರು. ಇಂತಹ ಉದಾತ್ತಾಯವನ್ನು ನಂಬಿಯೇ ಸಂಘವು ಈ ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಿದೆಯೆಂದು ಪುನಃ ಹೇಳಬೇಕಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಧಾರವಾಡ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ವರ್ಕ್ಸ್‌ನ ಒಡೆಯರಾದ ಶ್ರೀ. ಜಿ.ರಾಜು ಬಳವಂತರಾಯರು ಮುದ್ರಣಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿಕೊಡಲು ಸಮ್ಮತಿಸಿದ್ದರಿಂದಲೂ ಸಂಘದ ಹಿತಚಿಂತಕರಲ್ಲೊಬ್ಬರಾದ ಶ್ರೀ. ನಾರಾಯಣ ವೆಂಕಟೇಶ ಕುರಡಿಯವರು ಮುದ್ರಣದೋಷಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಡಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡದ್ದರಿಂದಲೂ ಕಾರ್ಯವು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಾಗುವಾಗಲೂ ಅನುಕೂಲವಾಯಿತು. ತಮಗಿರುವ ಅನೇಕ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಅವಸರಕ್ಕೆ ಬದಲಿ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀ ಕುರಡಿಯವರಿಗೆ ಸಂಘವು ತುಂಬಾ ಋಣಿಯಾಗಿರುವುದು. ಈ ಸುವಾಹು ೧೫೦ ಪುಟಗಳ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತೀರಸ್ವಲ್ಪಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಒಂದೆರಡು ಅಚ್ಚಿನ ದೋಷಗಳು ಕಣ್ಣುತಪ್ಪಿ ಉಳಿದಿದ್ದರೆ ವಾಚಕರು ಕ್ಷಮಿಸುವರೆಂದು ನಂಬಿರುವೆವು.

ಕೊನೆಗೆ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ತುಸುದಿವಸಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಇದರ ಮೂಲನೆಯ ಮುದ್ರಣವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಸಕಲಜನಾನಂದಕರವಾದ ಸುಯೋಗವು ಒದಗಬರಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ವಿರಮಿಸುವೆನು.

ಕ. ವಿ. ವ. ಸಂಘ,  
ಧಾರವಾಡ.  
ತು|| ೧೪-೨-೧೯೨೪.

ಜಿ. ಜಿ. ಹಳಕಟ್ಟೆ,  
ಕೆ. ವಿ. ಕುಲೀರ್ಣ,  
ಗೌರವಾಚಾರ್ಯರು.



# ಆನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

೮. ನಂ.	ವಿಷಯವು	ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ
೧.	ಪ್ರಥಮಾಂಕವು—ಸೀತಾರಾಮರು ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿದ್ದು, ಅದೇಕಾರವಾದ ದಭಯದಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟದ್ದು. ...	೧-೨೨
೨.	ದ್ವಿತೀಯಾಂಕವು—ಶೀರಾಮನು ಶಂಬೂಕನೆಂಬ ಶೂದ್ರತಪಸ್ವಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಿಕ್ಕೆ ದಂಡಕಾರಣ್ಯನಿಗೆ ಕೋರಿದದ್ದು. ದಂಡಕಾರಣ್ಯನು ಮರ್ಣನು.	೨೩-೪೦
೩.	ತೃತೀಯಾಂಕವು—ಶ್ರೀರಾಮನು ಶಂಬೂಕನನ್ನು ತೀರ್ಚಿ ಆಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಬರುವಾಗ ಪಾಶವಟಿಲುಳ್ಳಿ ವಿಹಾರ ಮಾಡಿದ್ದು. ಮತ್ತು ಸೀತೆಯು ವಿಷೇಗವಿಂದ ಶೋಕಪಟ್ಟದ್ದು. ...	೪೧-೬೮
೪.	ಚತುರ್ಥಾಂಕವು—ಭಗವಾನ್ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯು ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕೌಸಲ್ಯಾ ಜನಕನು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಭೆಟ್ಟಿಯಾದದ್ದು. ಸೀತಾಕುಮಾರನಾದ ಲವನು ರಾಮಾಷ್ಟ್ರಮೇಧದ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡದ್ದು.	೬೯-೮೭
೫.	ಪಂಚಮಾಂಕವು—ಸೀತಾಕುಮಾರನಾದ ಲವನಿಗೂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಕುಮಾರನಾದ ಚಂದ್ರಕೇತವಿಗೂ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಸಂಭಾಷಣವಾದದ್ದು.	೮೮-೧೦೦
೬.	ಷಷ್ಠಾಂಕವು—ಕುಶಲವರಿಗೂ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೂ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಸಂಭಾಷಣವಾದದ್ದು. ...	೧೦೧-೧೧೮
೭.	ಸಪ್ತಮಾಂಕವು—ಭಗವಾನ್ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ತಾನು ರಚಿಸಿದ್ದನಾಟಕವನ್ನು ಗಂಧರ್ವರಿಂದ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ತೋರಿಸಿದ್ದು ಸೀತಾರಾಮರು ಪುನಃ ಕೂಡಿಕೊಂಡದ್ದು. ...	೧೧೯-೧೩೨





# ಉತ್ತರರಾಮಚರಿತ್ರ ನಾಟಕವು.

೧ನೇ ಅಂಕವು.

|| ಮಂಗಳಾಚರಣದ ಅಷ್ಟಪದಿಯು ||

ಶ್ರೀವರ ಶೌರೀ ಜಯಮುರವೈರೀ ಜಯಮಂಗಳಕರ ದೇವಾ ||  
ಪಾವನಶೀಲಾ, ಜಯ ನತಪಾಲಾ ಜಯ ಮುನಿಜನಕೃತಸೇವಾ || ೧ ||  
ಶ್ರೀವನವೂಲೀ ಕರುಣಾಶಾಲೀ ವೃಂದಾವನಕೃತಕೇಳಿ ||  
ಗೋವ್ರಜಧೂಳೀ ಶೋಣಕಪೋಲೀ ಜಯತು ಜಯತು! ಕಮಲಾಳೀ || ೨ ||  
ಜಯ ಜನರಂಜನ ಜಯ ಖರಭಂಜನ ಜಯ ಜಯ ಕುಂಜವಿಲಾಸಿ ||  
ಜಯ ಪೀತಾಂಬರ ಜಯ ಕೌಸ್ತುಭಧರ ಭಜಕಾನಂದ ವಿಹಾಸಿ || ೩ ||  
ಕರುಣಾಸಾಂಗಾ ಗರುಡತುರಂಗಾ ನತಿಯೋ ನತಿ! ಜಯ ರಂಗಾ ||  
ಹರಿಕೃಪೆಯಿಂದಾ ಕಡೆಗಂಟಿಂದಾದರಿಸಿ ನೋಡೋ! ಭವಭಂಗಾ || ೪ ||  
ಕಮಲನಿವಾಸಿನಿ, ತ್ರಿಭುವನಜನನೀ ಹರಿವಕ್ಷ್ಯಃಸ್ಥ ಭೂಷಣೆ ||  
ರಮಣಮನೋನುಕ್ರಮಣಿಕೆ ನೀನು ಮೃದುಮಂಜುಳಮಿತಭಾಷೆ || ೫ ||  
ಸಾಗರಕನ್ಯೆ ತ್ರಿಭುವನವಾನ್ಯೆ, ಜಯ ಜಯ ಜಲರುಹಪಾಣಿ ||  
ಭೋಗಿಪತಯನೇ ಜಯ ಮೃಗನಯನೇ ವಿಷ್ಣುಪತ್ನಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ || ೬ ||  
ಪಾಪಿಯ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಪತಿ, ಕಮಲೇ ಕೋಪಿಸಿಹನು ಬಲತಾಯೇ ||  
ಆ ಪಿತನಂತೇ ಕೋಪಿಸದಂತೇ ಕರುಣದಿ ಬೋಧಿಸಿ ಕಾಯೆ || ೭ ||  
ಇಂದಿರೆ, ಎನ್ನೀವಂದನೆ ನಿನ್ನೀ ಸುಂದರ ಪದಯುಗದಲ್ಲೇ ||  
ಮಂದಮತಿಯ ಕಡೆಗೊಂದಿನಿತ್ತೀಕ್ಷಿಸು ಮಂದಹಾಸಮಂ ಚೆಲ್ಲೆ || ೮ ||

|| ವಸಂತತಿಲಕಾವೃತ್ತಂ ||

ಶ್ರೀಜಾನಕೀಶನಡಿಗಳ್ಳಭಿವಂದಿಸುತ್ತಂ |  
ತೇಜೋನ್ಯಸಿಂಹಗುರುವಂ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೆ ಮತ್ತಂ ||  
ಆ ಜಾಣಗಾದಿಕವಿಗಂಜಲಿಯೆತ್ತಿ ಪೇಳ್ವೆಂ |  
ರಾಜೇಂದ್ರ ರಾವ.ಚರಿತೋತ್ತರಭಾಗವನ್ನು || ೯ ||

|| ಭಾವಿನಿಷಟ್ಟಿದಿಯು ||

ವರವುರಾತನ ಕವಿಗಳಡಿವಾ |

ವರೆಗಳಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದು ಬೇಡುವೆ |

ವಿರಲಿನಮಗಾಸುಕೃತಿಗಳದೆಯೆಯಿಂದೆ ವಾಗ್ಧೇವ ||

ಪರಮಪುರುಷಾಂಶಸ್ವರೂಪಿಣಿ |

ನಿರತಿಶಯ ತೃಪ್ತಿಪ್ರದೆಯು ಸ |

ಚ್ಚರಿತೆ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಪ್ರಸನ್ನೆ ಮುಖಾರವಿಂದಲಿ

|| ೧ ||

( ಹೀಗೆ ಮಂಗಳಾಚರಣವಾದ ಬಳಿಕ ಸೂತ್ರಧಾರಕನು ಬರುತ್ತಾನೆ. )

ಸೂತ್ರಧಾರಕನು — ಸಾಕು ಸಾಕು! ಅತಿ ವಿಸ್ತರವು ಸಾಕು. ಈ ಶ್ಲೋತ್ತು ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾಕಾಲೇಶ್ವರನ ಯಾತ್ರೈಗಾಗಿ ಕೂಡಿದ ರಸಿಕ ಶ್ರೀಷ್ಠರಿಗೆ ನಾನು ಬಿನ್ನವಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅವರು ದಯಮಾಡಿ ನನ್ನ ಬಿನ್ನಹಕ್ಕೆ ಚಿತ್ತ ಕೊಡಲಿ. ಪೂಜ್ಯನಾದಂಥ, ಕಾಸ್ಯಪ ಗೋತ್ರವಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದಂಥ, ಶ್ರೀಕಾಂತನೆಂಬ ಬೇರಿ ಹೆಸರುಳ್ಳಂಥ, ಭವಭೂತಿಯೆಂಬ ಕವಿಯು ಹೆಸರಾಗಿದ್ದಾನೆ; ಇದನ್ನು ಸಭಾ ಸದರು ತಿಳಿದವರಾಗಿರ ಬಹುದು:—

|| ವಸಂತತಿಲಕಾ ||

ಆ ವಿಪ್ರನಯನಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದ ಚೆಲ್ಲೆಯಂತಿ |

ಶ್ರೀವಾಣಿ ಕೂರ್ತ. ಕುಣಿವುತಿಹಳಾತನಿಂದೇ ||

ಶ್ರೀವೀರರಾಮಚರಿತಂಕೃತಿಂ ಸುರಮ್ಯಂ |

ನಾವಾ ಸುನಾಟಕವನಾಡಿಯೆ ತೋರ್ಪೆವೀಗಳ್

|| ೨ ||

ಆದದರಿಂದ ದಯಮಾಡಿ ಇತ್ತಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯಕೊಡಬೇಕು.

ಈಗ ನಾನು ಅಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿರುವವನೂ, ಆಗಿನಕಾಲದವನೂ, ಆಗಿ ದ್ದೇನೆ. ( ಹೀಗೆಂದು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ ) ಎಲ ಎಲಾ!! ಇದು.. ರಾಕ್ಷಸ ಕುಲ ಸಂಹಾರಕನಾದಂಥ, ಮಹಾರಾಜ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕದ ಕಾಲವು. ಹಗಲಿರುಳು ಒಂದೇ ಸವನೆ ಮಂಗಳೋತ್ಸವಗಳ ಸಮಾರಂಭವಿರಬೇಕು; ಆದರೆ ರಂಗಭೂಮಿಯು ನಟನರ್ತಕಿ ಮುಂತಾದವರ ಸದ್ವಿಲ್ಲದ್ದಾಗಿದೆ, ಇದೇನು?

ನಟನು—( ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿ ) ಎಲೈ! ಭರತಕುಲದೊಡಿಯಾ! ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೇ? ಲಂಕೆಯ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಗೆಲಿಯರಾದ ಕಡುಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ಕಪಿರಾಕ್ಷ

ಸರೂ, ನಾನಾ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿಗಳೂ, ರಾಜರ್ಷಿಗಳೂ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕದ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದರು. ಅವರ ಮನ್ನಣೆಗೋಸ್ಕರ ಇಷ್ಟು ದಿವಸಗಳವರೆಗೆ ಉತ್ಸವವಿತ್ತು; ಈಗ ಅವರನ್ನು ದೊರೆಗಳು ಅವರವರ ಊರುಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ಕಳುಹಿಬಿಟ್ಟರು; ಇನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ನಟನರ್ತಕಿಯರ ಸದ್ದು ಇದ್ದೀತು!

ಸೂತ್ರಧಾರನು— ಹೌದು! ನಿಜವು. ಮತ್ತೊಂದೇನಂದರೆ:—

|| ಆರೂ ||

ಜಾವಾತ್ಯವಿನಾಶ್ರಮಶಾ |

ಶಾಮು ಜನನಿಯರ್ ಮಖಾವಲೋಕನವಂ ||

ಕಾಮಿಸಿ ಪೋದರರುಂಧತಿ |

ಶಾ ಮುಂದಿರ್ದಳ್ ಮಹರ್ಷಿಕರೆದೊಯ್ದಂ

|| ೩ ||

ನಟನು— ನಾನು ಬೇರೆ ನಾಡಿನವನು, ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಕೇಳುತ್ತೇನೆ; ನೀವು ಜಾಮಾತನೆಂದಿರಲ್ಲಾ? ಅವರು ಯಾರು?

ಸೂತ್ರ— ಹಾಗಾದರೆ ಕೇಳು.

ಶಾಂತಾಕುಮಾರಿ ವೊದಲೀದಶದಿಗ್ರಥೋರ್ವೀ |

ಶಾಂತೆಗೆ ಪುಟ್ಟಿದಳು ಭೂವರನಾಕಿಯನ್ನು ||

ಸಂತೋಷದಿವಳು ಧರ್ಮದ ಪುತ್ರಿ ನಿಗೋ |

ವಿತೆದು ಕೊಟ್ಟಿರಲು ಲೋಮಪದೋರ್ವಿಪುಗೆ

|| ೪ ||

ಆಕೆಯನ್ನು ವಿಭಾಂಡಕನ ಮಗನಾದ ರುಷ್ಯಶೃಂಗನು ಮದುವೆಯಾದನು; ಆತನೇ ಈಗ ದ್ವಾದಶವಾರ್ಷಿಕಯಾಗವನ್ನಾರಂಭಿಸಿದ್ದಾನೆ; ಆತನ ಔತಣದಿಂದ ಗುರುಜನರು ತುಂಬಿದ ಬಸುರುಳ್ಳ ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಒಳ್ಳೇದು, ಈ ವಿಚಾರಗಳಿಂದ ನಮಗೇನು? ನಮ್ಮ ಕುಲದ ನಡತೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ದೊರೆಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಾಡತಕ್ಕದ್ದದೆ. ನಡಿ, ಹೋಗೋಣ,

ನಟನು—ಹಾಗಾದರೆ ಭರತಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣರಾದ ತಾವೇ ರಾಜಸೇವೆಗೆ ತಕ್ಕದ್ದೂ, ಶುದ್ಧವೂ ಆದ ಸ್ತುತಿ ಗೀತೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡಬೇಕು.

ಸೂ—ಎಲೈ ಕೇಳು.

|| ಆರ್ಯಾ ||

ತೋದನಪವಾದವಂ ವ್ಯವ |  
 ಹಾರದೊಳೆಲ್ಲಂದದಿದೆ ನೋಡಿದೊಡೆ ||  
 ನಾರಿಯರೊಳ್ಳಂ ಕುಜನರ್ |  
 ದೂರುವರಾಪರಿ ಸದುಕ್ತಿಯಂ ಪಳಿವರ್ || ೩ ||

ನಟ—ಅವರಿಗೆ ಅತಿಕುಜನರೆಂದೆನ್ನತಕ್ಕದ್ದು; ಯಾಕಂದರೆ—

ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವಾತೆಯೊಳು ರಾಘವ ರಾಣಿಯಲ್ಲೆ |  
 ಈ ಲೋಕಮಿಟ್ಟುದಸವಾದವನಿಂತಿದಕ್ಕೆ ||  
 ಮೂಲಂ ಸುರಾರಿಗೃಹವಾಸವು ಸತ್ಯವಂತೆ |  
 ಜ್ವಾಲಾಶ್ಯನಲ್ಲಿ ಪರಿಶುದ್ಧಿಯಸತ್ಯವಂತೆ || ೬ ||

ಸೂ—ಈ ಸುದ್ದಿಯು ರಾಜಾಧಿರಾಜನಾದ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಕಿವಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಅತಿಕಷ್ಟವಾದೀತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ನಟ—ಆದರೂ ಋಷಿಗಳೂ, ದೇವತೆಗಳೂ, ಹ್ಯಾಗಾದರೂ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡ್ಯಾರು (ಅತ್ತಿತ್ತ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಾ) ಎಲೈ! ಈ ವೇಳೆಗೆ ದೊರೆಗಳು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾರಾದೀತು? (ಹೀಗೆಂದು ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳಿ) ಜನರು ಹೀಗನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಸೀತಾರಾಮರ ಸಂತಸಂ ಬಡಿಸಲೆಂದಾ ಮೈಥಿಲಂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂ |  
 ದೈತಂದಿನ್ನಿಗಮಿದನುತ್ಸವಗಳಿಂದೀವೊತ್ತು ಸ್ವಸ್ಥಾನಕೆ ||  
 ಆತಂಪೋದುದೊಂದ ಖಿನ್ನಮುಖಿಯಾದಾದೇವಿಯಂ ಮೇದಿನೀ |  
 ನಾಥಂ ಸಂತವಿಸಲೈ ರಾಜಸಭೆಯಿಂದಂತಃಪುರಕ್ಕೆದೂತಂ || ೭ ||

( ಹೀಗೆ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ ಅವರಿಬ್ಬರು ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. )

(ಇದು ಮುಂದಿನ ಕಥೆಯ ಪ್ರಸ್ಥಾವನೆಯು.)

( ಆ ಬಳಿಕ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕೂತ ರಾಮನೂ ಸೀತೆಯೂ ಬರುತ್ತಾರೆ )

ರಾ—ಎಲೈ ದೇವೀ ಜಾನಕೀ, ತಾಳು. ಆ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರಾದರೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಬಯಸಿದವರಲ್ಲ; ಆದರೆ—

|| ಆರ್ಯಾ ||

ಇಹುದಿಲ್ಲಂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಂ |  
 ವಿಹಿತಾನುಷ್ಠಾನಮಂ ವಹಿಸಿದರ್ಗೆ ||

ಬಹುವಿಧದುಷ್ಕರಂಗಳ್ |

ಗೃಹಸಧರ್ಮಗಳನ್ನಿಹೋತ್ರಿಗಳಾ

|| ೯ ||

ಜಾ—ಬಲ್ಲೆನು, ಆರ್ಯಪುತ್ರರೇ, ಇದನ್ನು ನಾನು ಬಲ್ಲೆನು, ಆದರೆ ಏನು ಮಾಡಲಿ? ಬಾಂಧವರ ಅಗಲುವಿಕೆಯು ಸಂತಾಪಕಾರಕವಾಗಿದೆ; ಆದ ದರಿಂದ ಮನಸಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗಲೊಲ್ಲದು.

ರಾ—ಹೌದು! ಹೀಗೇ ಸಂಸಾರದ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಹೃದಯಮರ್ಮ ವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವಂಥವಾಗಿವೆ; ಅವುಗಳಿಂದ ನಿರ್ವಿಣ್ಣರಾಗಿ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಆಶೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವಸವಾಸದಲ್ಲಿದ್ದು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವರು. (ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕಂಚುಕಿಯು ಬರುತ್ತಾಳೆ).

ಕಂ—ರಾಮಭದ್ರಾ (ಹೀಗೆ ಆರೆ ಮಾತಾಡಿ ಅಂಜಿಕೊಂಡು) ಎಲೈ ರಾಜಾಧಿ ರಾಜಾ ?

ರಾ—(ಮುಗುಳುನಗೆಯಿಂದ) ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರ ಸೇವಕ ಜನರು ನನ್ನನ್ನು ರಾಮಭದ್ರನೆಂದೇ ಕರೆಯತಕ್ಕದ್ದು. ಇದೇ ನನಗೆ ಒಪ್ಪುತ್ತದೆ; ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹ ಪಡುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ.

ಕಂ—ದೊರೆಯೇ ರುಷ್ಯಶೃಂಗರ ಆಶ್ರಮದಿಂದ ಅಷ್ಟಾವಕ್ರಮುನಿಗಳು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಜಾ—ಆರ್ಯಪುತ್ರರೇ, ಏನು ಕಾರಣ ಅವರನ್ನು ಒಳಗೆ ಬಿಡಲಿಕ್ಕೆ ತಡ ವಾಗುತ್ತದೆ?

ರಾ—ಎಲೈ! ಅವರನ್ನು ಬೇಗನೆ ಒಳಗೆ ಕಳುಹಿಸಿರಿ !

ಕಂ—ಮಹಾಪ್ರಸಾದ—(ಎಂದು ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ)

ಅಷ್ಟಾವಕ್ರನು— ( ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ) ನಿಮಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗಲಿ ! (ಎಂಪಾ ಹರಸುತ್ತಾನೆ).

ರಾ—ಸ್ವಾಮಿ, ಅಭಿವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ, ಈ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿರಬೇಕು.

ಜಾ—ಸ್ವಾಮಿ, ತಮ್ಮ ಅಡಿದಾವರೆಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಅಳಿ ಯರಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಮ್ಮ ಗುರುಜನರೆಲ್ಲಾ ನೆಟ್ಟಗಿದ್ದಾರೆ? ನಮ್ಮತ್ತಿಗೆ ಶಾಂತಾದೇವಿಯರಿಗೆ ಕ್ಷೇಮವೇ ?

ರಾ— ಮಹಾತ್ಮರಾದ ರುಷ್ಯಶೃಂಗಭಾವನವರು ಕ್ಷೇಮದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ ? ಅವರ ಯಾಗಾನುಷ್ಠಾನಗಳು ಚನ್ನಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತವೋ? ಅಕ್ಕ ಶಾಂತಾದೇವಿ ಯರಿಗೆ ಕುಶಲವೇ ? ಮತ್ತೂ ಅವರು ಪತಿಸೇವಾಸಕ್ತರಾಗಿ ಇರುತ್ತಾರಷ್ಟೆ ?

ಜಾ—ಅವರು ನಮ್ಮನ್ನು ನೆನಿಸುವರೇ ?

ಅಷ್ಟಾವಕ್ರನು—( ಕೂತುಕೊಂಡು ) ಏನಾಶ್ಚರ್ಯವು ? ಯಾವಾಗಲೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೆನಿಸುತ್ತಾರೆ; ಹಾಗೂ ದೇವಿ ಜಾನಕೀ , ನಿಮ್ಮ ಕುಲಗುರುಗಳೆನಿಸುವ ವಶಿಷ್ಠರು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ:—

ಮಾತೃಸ್ಥಳಂ ನಿನಗೆ ಜಾನಕಿ ಭೂಮಿದೇವಿ ।

ತಾತಂ ನರೇಂದ್ರಜನಕಂ ಪರಮೇಷ್ಟ್ರಿಸಾಮ್ಯಂ ॥

ಜೋತಿರ್ಮಯಂ ಗ-ರು ವಶಿಷ್ಠನುಮಾರ್ಗನೀನಾ ।

ಖ್ಯಾತಾವನೀಂದ್ರಂ ವಧೂಮಣಿರಾಮಪತ್ನಿ

॥ ೯ ॥

ಇದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಇನ್ನಾವ ವೈಭವದ ಹರಕೆಯನ್ನು ನಿನಗೆ ಕೊಡಬೇಕು? ನೀನು ನಿನ್ನ ವಿರಕುಮಾರರನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡ ಪ್ರಮೋದೋತ್ಸವವನ್ನು ನೋಡಿ, ಸಂತೋಷಪಡಬೇಕೆಂಬದನ್ನಿಷ್ಟೇ ನಾವು ಬಯಸುತ್ತೇವೆ.

ರಾ—ಇದು ಅವರ ಬಯಕೆಯಲ್ಲ , ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಅನುಗ್ರಹವೇ ಆಯಿತು, ಯಾಕೆಂದರೆ:—

॥ ಆರ್ಯಾ ॥

ಲೌಕಿಕಸಾಧುಗಳುಕ್ತಿಯು ।

ದಾಕಾಂಕ್ಷಿಪುಷ್ಕರ್ಥನು ಪುರಾತನರಾ ॥

ಶ್ರೀಕರಭಾರತಿಯು ತಾ ।

ನೇ ಕಾಂಕ್ಷಿಪುಷ್ಕರ್ಥಮೈದೆ ಮುನಿಜನರಾ

॥ ೧೦ ॥

ಅಷ್ಟಾ— ಮತ್ತು ಎಲೈ ಅರಸೇ, ಅರುಂಧತಿಯೂ, ನಿಮ್ಮ ತಾಯಂದಿರೂ, ಶಾಂತಾದೇವಿಯೂ ಬಹಳ ಸಾರೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ:—ಜಾನಕಿಯು ಬಸುರಿ ಪ್ತಾಳೆ; ಆದದರಿಂದ ಆಕೆಗೆ ಏನಾದರೂ ಬಯಕೆಯಾದರೆ ಅದನ್ನು ಕೂಡಲೆ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಪೂರ್ಣಮಾಡಬೇಕು.

ರಾ— ( ಹರ್ಷಿತನಾಗಿ ನಸುನಕ್ಕು ) ಈಕೆ ಏನೇನು ಹೇಳುತ್ತಾಳೋ ಅದೆಲ್ಲಾ ಆಗಲೇ ನನ್ನಿಂದ ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಅಷ್ಟಾ—ಎಲೈ ತಾಯಿ, ಸೀತೆ, ನಿಮ್ಮ ಭಾವಂದಿರಾದ ರುಷ್ಯಶೃಂಗರು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ:—ಮಗಳೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ತುಂಬಿದ ಬಸುರಿನವಳೆಂದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆಸಲಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ನೀನು ಖಿನ್ನೆಯಾಗಬಾರದು. ನಿನ್ನ ಪಾನಸಿನ ಸಮಾಧಾನ

ಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟೆವು. ನೀನು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಆಡಿಸುವದನ್ನು ನಾವು ನೋಡುವೆವು.

ರಾ— ( ನಕ್ಕು ) ಹಾಗೇ ಆಗಲಿ; ಎಲೈ ಮುನಿಯೇ ! ವಶಿಷ್ಠ ಗುರುಗಳು ನನಗೆ ಮತ್ತೇನಾದರೂ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಹೇಳಿರುವರೋ ಹ್ಯಾಗೆ ?

ಅಷ್ಟಾ—ಹೌದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ, ಕೇಳಬೇಕು.

|| ಇಂದ್ರವಜ್ರಾಘ್ರಂ ||

ಜಾವಾತೃಯಾಗಕ್ಕೊಳಗಾದೆವಾವೈ ।

ರಾಮಾ, ನವಂ ರಾಜ್ಯವು ಚಿಕ್ಕವಂ ನೀಂ ||

ಭೂಮಿ ಪ್ರಜಾರಂಜಕನಾಗು ಕೇಳ್ ನೀಃ ।

ಸೀಮಂ ಯಶೋಭಾಗ್ಯವು ಬರ್ಪುದಲ್ಲಿಂ

|| ೧೧ ||

ರಾ—ಒಳ್ಳೇದು, ವಶಿಷ್ಠರು ಹೇಳಿದಂತೆ ನಡಿಯುತ್ತೇನೆ.

|| ವಸಂತತಿಲಕಾ ||

ಕಾರುಣ್ಯವಂ ಸ್ನೇಹವ ಸೌಖ್ಯವಂ ಮೇ ।

ಣೀ ರಾಮನೀ ಸೀತೆಯುಮಂ ಬಿಡಲ್ಕೆ ||

ಕೋರುತ್ತಿಹಂ ನಿಶ್ಚಯದಿಂ ಪ್ರಜಾಚಿ ।

ತ್ತಾರಾಧನಾರ್ಥಂ ವ್ಯಥೆಯಿಲ್ಲವಂಗೆ

|| ೧೨ ||

ಜಾ—ಆದದರಿಂದಲೇ ಆರ್ಯಪುತ್ರರು ರಘುಕುಲದಲ್ಲಿ ಧುರಂಧರರೆಂದು ಹೆಸರಾಗಿದ್ದೀರಿ.

ರಾ—ಎಲೈ ಯಾರಿದ್ದೀರಲ್ಲಿ ? ಈ ಅಷ್ಟಾವಕ್ರಮುನಿಗಳಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯಾಗುವಂತೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆದರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಎಚ್ಚರಾಗಿರಿ.

ಅಷ್ಟಾ—ದೊರೆಯೇ ! ಇನ್ನು ನಾವು ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತೇವೆ. ( ಹೀಗಂದು ಅತ್ತಿತ್ತ ನೋಡಿ ) ಕುಮಾರ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಬಂದನು ( ಎಂದು ಹೊರಟು ಹೋದರು ).

ಲಕ್ಷ್ಮಣನು—ಅಣ್ಣಾ ಜಯಜಯ! ತಮಗೆ ಜಯವಿರಲಿ! ತಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣೆ ಮೋರೆಗೆ ಚಿತ್ರಗಾರನು ಈ ಪಟದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಚರಿತ್ರವನ್ನು ಚಿತ್ರರೂಪದಿಂದ ಬರೆದು ತಂದಿದ್ದಾನೆ. ಇದನ್ನು ನೋಡಬೇಕು.

ರಾ—ಶಾಬಾಸ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ ! ಇದನ್ನು ನೀನು ಒಳ್ಳೇ ಹೊತ್ತಿಗೆ ತಂದಿ; ಅಸ್ತುಸ್ಥೆಯಾದ ದೇವಿಯನ್ನು ವಿನೋದ ಪಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ನೀನು ಒಳ್ಳೇ ಉಪಾಯ

ವನ್ನು ಮಾಡಿದಿ; ತಾ, ನೋಡೋಣ. ಚಿತ್ರವು ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಬರಿಯ  
ಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ?

ಲಕ್ಷ್ಮ—ಅಗ್ನಿಮುಖದಿಂದ ದೇವಿಯರು ಶುದ್ಧರೆಂದು ಲೋಕಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸ  
ಲ್ಪಟ್ಟಿರಲ್ಲ ? ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ.

ರಾ—(ಉದಾಸೀನನಾಗಿ) ಸಾಕು ! ತನ್ನಾ ಒಳಿತನ್ನು.

ಈ ಸೀತೆ ಶುದ್ಧಾತ್ಮಳು ಜನ್ಮದಿಂದೇ ।

ಆಶುದ್ಧಿಗಳ ಮಾಡುವದೇನಿವಳೆ ॥

ಆ ಸೇವ್ಯ ತಿರ್ಥೋದಕಮಗ್ನಿಯು ತಾ ।

ವೇ ಶುದ್ಧಗಳ ಶುದ್ಧಿಗಳಿಲ್ಲವಕ್ಕೆ

॥ ೧೩ ॥

ಲಕ್ಷ್ಮ—ಎಲೈ ತಾಯಿಾ ಸೀತೆ, ದೇವಯಜನದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವಳೇ, ಪ್ರಸ  
ನ್ನಳಾಗು, ನನ್ನ ಪ್ರಣಾಮವು ಜನ್ಮವಿರುವತನಕ ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಇರಲಿ,

ರಾ—

॥ ವಸಂತತಿಲಕಾ ॥

ಶುದ್ಧಾನ್ವಯರ್ಗೆ ಜನರೂಜನೆ ಕಷ್ಟಕಾರ್ಯಾ ।

ಹೃದ್ಧಾ ಹಕು ನಿನಗಯೋಗ್ಯವಿದೆಮ್ಮ ವಾಕ್ಯಂ ॥

ಸಿದ್ಧಂ ಸುಗುಣಕುಸುಮಕ್ಕೆ ಶಿರೋಗ್ರವಾಸಂ

ತದ್ಧರ್ಮಮೆಂದು; ಚರಣಾಹತಿಯಪ್ರಸಿದ್ಧಂ

॥ ೧೪ ॥

ಸೀ— ಇರಲಿ, ಪ್ರಾಣದೊಡಿಯರೇ, ಆ ಮಾತು ಹಾಗಿರಲಿ. ತಮ್ಮ  
ಚರಿತ್ರದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾನೋ, ನೋಡೋಣ. ( ಎಂ  
ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಯುತ್ತಾಳೆ. )

ಲಕ್ಷ್ಮ—ಇದೇ ಚಿತ್ರವೆನು, ನೋಡಬೇಕು.

ಸೀ—( ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ ) ಈ ಚಿತ್ರದ ಪೀಠಭಾಗದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂಥ  
ವರು ಯಾರು ? ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣದೊಡಿಯರನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಾರೆಂಬಂತೆ  
ತೋರುತ್ತದೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮ—ದೇವೀ ಜಾನಕೀ, ಇವು ಗುಪ್ತವಾಗಿರತಕ್ಕ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಗಳಾವ  
ಜ್ಯಂಭಕಾಸ್ತ್ರಗಳು; ಮೊದಲು ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾಕೃಶಾಶ್ವಮುನಿಗಳಿಂದ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ



ಗುರುಗಳಿಗೆ ದೊರೆದವು. ಅವರು ನಮ್ಮಣ್ಣನಿಗೆ ತಾಟಕಿಯನ್ನು ಕೊಂದದ್ದು ರಿಂದ ಮೆಚ್ಚಿ ಕೊಟ್ಟರು.

ರಾ—ದೇವಿ, ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸು. ಇವು ಸರ್ವಸಾಧಾರಣಗಳಾದ ಅಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲ ಕಂಡಿಯಾ !

|| ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತಂ ||

ಗುರುವರ್ಯೇರ್ಕಮಲಾಸನಾದಿಗಳತಿ ಪ್ರಾಚೀನರಾದಂತಪಃ |

ಚರಣಂಚಿತ್ತರು ಸಾವಿರಾರುವರುಷಂ ವೇದಂಗಳಂ ರಕ್ಷಿಸಲ್ ||

ಸ್ಫುರದಾಸ್ತ್ರೀಯ ತಪೋಮಯಂಗಳಲಸತ್ತೇಜಃಸ್ವರೂಪಂಗಳಂ |

ನೆರೆ ಸಂಪಾದಿಸಿದರ್ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳೀಜ್ಯಂಭಕಾಸ್ತ್ರಂಗಳಂ || ೧೫ ||

ಸೀ—ಈ ಅಸ್ತ್ರದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ನನ್ನ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ರಾ—ಪ್ರಿಯಳೇ, ಇನ್ನು ಈ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಗಳು ನಿಜವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತವೆ.

ಸೀ— ಇದೊಂದು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅನುಗ್ರಹವಾಯಿತು.

ಲಕ್ಷ್ಮ— ಇನ್ನು ಮುಂದಿನದು ಮಿಥಿಲಾವಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯು.

ಸೀ— ( ಆಹ್ಲಾಷದಿಂದ ) ಅಹಾ! ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣದೊಡೆಯರ ಚಿತ್ರವಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ; ಅರಳುತ್ತಿರುವ ಕನ್ನೆದಿಲೆಯ ಕಾಂತಿಯೂ ಕೋಮಲವಾದಂಥ ಶೋಭಾಯಮಾನವಾದಂಥ ಪುಷ್ಪವಾದ ಶರೀರ ಸೌಭಾಗ್ಯವೂ ಇವರಿಗೆ ಒಪ್ಪುತ್ತವೆ. ಇವರು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಶಿವನ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಮುರಿದು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಜನಕತಾತರು ಚಲುವಿಕೆ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ಮರುಳಾಗಿ ಸೋಜಿಗದಿಂದ ಇವರನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ. ಜುಲುವೇ ಕೂದಲುಗಳಿಂದ ಇವರ ಮುಖಕ್ಕೆ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಚಲುವಿಕೆಯು ಬಂದದೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮ— ಎಲೈ ದೇವಿ! ಜಾನಕಿ, ಇದನ್ನು ನೋಡು:— ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯಾದ ಜನಕಮಹಾರಾಜನು ತಮ್ಮ ಪುರೋಹಿತನಾದ ಶತಾನಂದನನ್ನೂ ಗೌತಮನನ್ನೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ವಶಿಷ್ಠನೇ ಮುಂತಾದ ಬೀಗರ ಕಡೆಯ ಜನರನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾನೆ.

ರಾ— ಇದೆಲ್ಲಾ ನೋಡತಕ್ಕದ್ದೆ— ಜನಕರಾಜನ ವಂಶಕ್ಕೂ ರಘುಕುಲಕ್ಕೂ ಆದ ಸಂಬಂಧವು ಯಾರಿಗೆ ತಾನೇ ಬೇಕಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ! ಯಾಕಂದರೆ ಈ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ಕೊಡುವವನೂ ತಕ್ಕೊಳ್ಳುವವನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ.

ಸೀ— ನೀವು ನಾಲ್ಕುಜನ ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗೋದಾನ ಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಮಂಗಳವಿಧಿಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ, ವಿವಾಹದೀಕ್ಷಿತರಾಗಿ ಕೂತಿದ್ದೀರಿ! ಮತ್ತು ನಾನಾದರೂ ಅದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಇದ್ದೇನೆ ಎಂಬಂತೆ ನನಗೆ ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದಾಗಿದೆ.

ರಾ— ಪ್ರಿಯಳೇ ನನಗೂ ಆ ಕಾಲವೇ ಈಗ ನಡೆಯುವದೋ ಏನೋ ಎಂಬಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈ ನಿನ್ನ ರಮಣೀಯವಾದ ಕಂಕಣಗಳಿಂದ ಒಪ್ಪುವಂಥ, ಮಹೋತ್ಸವದ ಮೂರ್ತಿಯಂತೆ ಇರುವಂಥ, ಗೌತಮನಿಂದ ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿಡಲ್ಪಟ್ಟಂಥ ಹಸ್ತವು ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಮಾಡಿತು.

ಲಕ್ಷ್ಮ— ( ಚಿತ್ರಗಳ ಕಡೆಗೆ ಬೊಟ್ಟು ಮಾಡಿ ) ಇವರು ನೀವೇ ಜಾನಕೀ ದೇವಿಯರು, ಇವರು ಮಾಂಡವೀ ದೇವಿಯರು, ಈ ವಧುವು ಶ್ರುತಕೀರ್ತಿಯು.

ಸೀ— ( ವಿಸೇಷದಿಂದ ) ಎತ್ತಾ, ಈ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ನಾಲ್ಕನೇ ಪ್ರಿಯೆಯ ದಾರವ್ವಾ?

ಲಕ್ಷ್ಮ— ( ಹಾಸ್ಯ ಲಜ್ಜಾ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ) ಏನು? ಈ ಜಾನಕಿಯು ಊರ್ಮಿಲೆಯು ದಾರೆಂದು ನನ್ನನ್ನೇ ಕೇಳುತ್ತಾಳಷ್ಟೇ! ಒಳ್ಳೆದು ಈಕೆಯ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಗೆ ಒಯ್ಯಬೇಕು. ( ನೃಕವಾಗಿ ) ದೇವಿ, ಅದನ್ನೇನು ಮಾಡುತ್ತೀ? ಇಗೋ ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು! ಈತನು ಮಹಾಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ಭೃಗುಕುಲೋತ್ಪನ್ನನಾದ ಪರಶುರಾಮನು.

ಸೀ— ( ನೈ ಮುದುಡಿಕೊಂಡು ) ಔವಯ್ಯಾ! ಈತನನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನನಗೆ ನಡುಗು ಬರುತ್ತದೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮ— ಅತ್ತಿಗೇ, ನೋಡು, ಈತನೇ ನಮ್ಮ ರಾಮಚಂದ್ರನಿಂದ ( ಹೀಗೆ ಅರ್ಥ ಮಾಡಾಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ )

ರಾ—( ತರಸ್ಕರಿಸಿ ) ತಮ್ಮಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ, ಇನ್ನೂ ಬೇರೆ ಬಹಳ ಸಂಗತಿಗಳು ನೋಡತಕ್ಕವುಗಳಾಗಿವೆ. ಅವನ್ನು ತೋರಿಸು.

( ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಬಹುಮಾನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನೋಡಿ ) ಆರ್ಯಪುತ್ರರೇ ತಾವು ಈ ವಿನಯ ಭಾವದಿಂದ ಬಹಳವಾಗಿ ಒಪ್ಪುತ್ತೀರಿ.

ಲ—ಈಗ ಈ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಬಂದೆವು.

ರಾ—(ಕಣ್ಣೀರು ತಂದು) ಆ ದಿವಸಗಳು ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ನೆನಪಾಗಿ ಖೇಪ  
ವಾಗುತ್ತದೆ.

|| ವಸಂತತಿಲಕಂ ||

ಅಪ್ಪಯ್ಯನೊಪ್ಪುವಡಿದಾವರಿಗಳ್ ಮುದುಗೊಂ |

ಡಿಪ್ಪಾಗ ಕಾಂತೆಯರ ಕೈವಿಡಿಡಿರ್ದೆವೆಮ್ಮಂ ||

ಒಪ್ಪಿದೆ ತಾಯ್ಗೆ ಲೋಸೆದಿದೇರು ನೋಡಿನೋಡಿ |

ಮುಪ್ಪಾಗಿ ಪೋಯ್ತು ಕನಸಾನವಸೌಖ್ಯಕಾಲಂ

|| ೧೬ ||

(ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ) ಈ ಜಾನಕಿಯಾದರೂ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ

|| ಮಾಲಿನೀವೃತ್ತಂ ||

ಸರಳವಿರಲಸೂಕ್ಷ್ಮಾಭುಗ್ಗರಮ್ಯಾಲಕಂಗಳ್ |

ಚರಿಸಚಲುವನೋಟಂ ಮೊಗೆವಲ್ಲಳ್ ಮುಖಕ್ಕೆ ||

ಮೆರೆಯಲಕ್ಕತಕಂ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳಂತಾವಿಲಾಸಂ |

ಬರಿಸೆ ಚಲುವನಂಗಂಗಳ್ಗೆ ತಾಂ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ

|| ೧೭ ||

|| ಅರ್ಯಾ ||

ತನ್ನೀ ಸ್ವಭಾವಮಾಧು |

ಯೋನೈತಿಯಿಂದಿತ್ತ ಲೈದೆ ಕೌತುಕಮಂ ||

ಎನ್ನೆಂಬಾ ಜನರಿಗೆ ಪಳಿ |

ವನ್ನಂ ರಾಜೇಂದ್ರಸೈಹದ ಮಾಣಿಕವಂ

|| ೧೮ ||

ಲಕ್ಷ್ಮ—ಈಕೆಯು ಮಂಥರಿಯು ನೋಡಿದಿರಾ?

ರಾ— (ಅದಕ್ಕೆ ಮಾತಾಡದೇ ಮತ್ತೊಂದು ಚಿತ್ರವನ್ನು ತೋರಿಸಿ) ಎಲೈ ವಿದೇಹ  
ರಾಜಪುತ್ರೀ, ಇದನ್ನು ನೋಡಿದಿಯಾ?

ಆಯಿಗುದಿಯ ತರುವಿದಂ |

ದಾಯೋಗ್ಯಸುಮಿತ್ರನಿಂ ಶಬರಪತಿಯಂ ||

ಆಯೆಡೆ ಸವಾಗಮಂ ನಮ |

ಗಾಯತಿಹುದು ಶೃಂಗವೇರಪುರಮ್ಲೆ

|| ೧೯ ||

ಅಕ್ಷ— ( ಸಗುತ್ತಾ ತನ್ನೊಳಗೆ ) ಎಲವಲಾ!! ನಮ್ಮ ಅಣ್ಣನವರು ನಡು  
ವಿನ ತಾಯಿಯ ಚರಿತ್ರವನ್ನು ಜಿಟ್ಟುಜಿಟ್ಟುರು, ಮರಿತರೇನು?

ಜಾ— ಆರ್ಯ ಪುತ್ರರೇ, ಇಲ್ಲೇ ತಾವು ಜಟಾಬಂಧನವನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೇ ?

ಲಕ್ಷ್ಮ— ಅಕಟಕಟಾ!!

|| ವಸಂತಶಿಲಕಂ ||

ಈ ರಾಜ್ಯಭಾರವ ತನೂಜರೊಳಿಟ್ಟು ಸತ್ತೇ |

ವ್ಯಾರಣ್ಯದೊಳ್ ಪಿರಿಯರಿದರೊ ಪಿಂತೆ ನಮ್ಮ ||

ಆ ರೀತಿಯಂ ಪೊಸತು, ಬಾಲ್ಯದೊಳಣ್ಣ ದೇವಂ |

ವಿಾರಿರ್ಪನಾಂತು ವನವಾಸದ ನೋಂಪಿಯನ್ನು

|| ೨೦ ||

ಸೀ— ಈಕಿ ಭಾಗೀರಥಿಯು; ತನ್ನ ಪವಿತ್ರವಾದ ತಿಳಿನೀರಿನಿಂದ ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧಮಾಡುವ ಮಹಾತ್ಮಳು. ತಾಯಿ ನಿನಗೆ ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.

ರಾ— ಎಲೈ ದೇವೀ, ಜಾನ್ಮವೀ, ರಘುಕುಲದೇವತೇ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

|| ವಾರ್ಧಿಕ ||

ಸಗಂಧಯಾಗಾಶ್ವಮಂ ತತ್ಸುತಂ ಭೂಮಿಯಂ |

ಬಗೆದು ಹುಡುಕುತ್ತಿರಲ್ ಕಪಿಲತೇಜೋರೋಷ |

ಕೊಗೆವೆಗ್ಗಿಯಿಂ ಭಸ್ಮವಾದರವರೆಮ್ಮಯ್ಯ ನಯ್ಯ ನಯ್ಯನತಾತರು ||

ಭಗವತಿ, ಭಗೀರಥಂ ಬಳಿಕ ತಪಿಸುತ್ತಿರಲ್ |

ಕಗಣಿತಾಗತ್ರಮವನೀಕ್ಷಿಸದೆ, ಭಕ್ತಿಗೊಲಿ |

ದೊಗೆತುದ ನಿನ್ನ ಪುಣ್ಯೋದಕಂ ಸೋಂಕಲುಧ್ಯುತರಾದರಿಕಾಲಕೆ || ೨೧ ||

ಅಂಥಾ ನೀನು ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯಾಗಬೇಕು; ಈ ವೈದೇಹಿಯು ನಿನ್ನ ಸೊಸೆಯು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅರುಂಧತಿಯಂತೆ ನೀನೂ ಈಕಿಯ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರು ಕಂಡ್ಯಾ !

ಲಕ್ಷ್ಮ— ಅಣ್ಣಾ, ಇದು ಭರದ್ವಾಜರು ನಮಗೆ ಚಿತ್ರಕೂಟದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತಿಗಾಗಿ ಹೇಳಿದಂಥ ಯಮುನಾತೀರದಲ್ಲಿರುವಂಥ ಶ್ಯಾಮವೆಂದೆನಿಸುವ ದೊಡ್ಡ ಆಲದಮರವು.

ರಾ— ( ಅದನ್ನು ಸಾಕಾಂಕ್ಷಿತನಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಾನೆ ).

ಸೀ— ಈ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಪ್ರಾಣದೊಡೆಯರು ನೆನಿಸುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ರಾ— ಸಖಿಯೇ, ನಾನು ಇದನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ಮರೆಯಲಿ ? ಇಲ್ಲಿ:—

|| ಮಾಲಿನೀವೃತ್ತ ||

ಚಲಿಸಿ ಚಲಿಸಿ ವರ್ಣಾರ್ಣವಸಕಾಲಸ್ಯವಾಳ್ಕು |  
ತಳೆದು ಬಿಗಿಯುಸಂಕ್ಷೇಪೋಪಚಾರಂಗಳನ್ನು ||  
ಬಳಲಿದ ಬಿಸಕಾಂಡಂಬೋಲ್ವರವ್ಯಾಬಲಾಂಗಂ |  
ಗಳಮದುರದೊಳಿಟ್ಟಂದಿಲ್ಲಿ ನೀಂ ನಿದ್ರಿಸಿದ್ದಿ || ೨೨ ||

ಲಕ್ಷ್ಮ—ಇದು ವಿಂಧ್ಯಾರಣ್ಯದ ಮುಂಭಾಗವು; ಇಲ್ಲೇ ವಿರಾಧನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನಿಗೂ ನಮಗೂ ಸಂವಾದವಾಗಿತ್ತು.

ಸೀ—ಸಾಕು ಸಾಕು! ಇದನ್ನು ನಾನು ನೋಡಲಾರೆನು, ಇನ್ನು ನಮ್ಮ ಒಡೆಯರು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತಾಡಪತ್ರದ ಕೊಡೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ದಕ್ಷಿಣಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕಿದ್ದರಲ್ಲ! ಅದನ್ನು ನಾವು ನೋಡೋಣ.

ರಾ—ಜಾನಕೀ, ಈ ವನಗಳ ಗೊತ್ತು ಸಿಕ್ಕಿತೇ ?

|| ಮಾಲಿನೀವೃತ್ತ ||

ಇವನು ಗಿರಿನದೀತೀರಂಗಳೊಳ್ಳಾಪಸರ್ಕಾ |  
ದವನಿಜತತಿ ತೀವಿಪಾತಪಃ ಕಾನನಂಗಳ್ |  
ಅವರು ಗೃಹಿಗಳಾತಿಥ್ಯಂಗಳಂ ಎಣ್ಣರಲ್ಲಿ |  
ಸ್ವವಸತಿಯೊಳು ಶಾಂತರ್ಬೇಸಿ ನೀವಾರವನ್ನು || ೨೩ ||

ಲಕ್ಷ್ಮ— ಇದು ಜನಸ್ಥಾನದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಸ್ತವಣಗಿರಿಯು; ಇದರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ದಟ್ಟವಾದ ಗಿಡಗಳ ಗುಂಪುಗಳಿಂದ ತಂಪಾದಂಥ ನೀಲವರ್ಣವುಳ್ಳ ಅಡಿವೆಗಳಿವೆ; ಅಲ್ಲಿ ಗೋದಾವರಿಯು ಹರಿಯುತ್ತದೆ; ಆ ನದೀ ಪ್ರವಾಹವು ಕೊಳ್ಳಗಳಲ್ಲಿ ಬೀಳುವದರಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಗಂಭೀರನಾದವು ವನದಲ್ಲೆಲ್ಲ ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ; ದಿನಾಲೂ ಜಲಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುವ ಕರೀ ಮೋಡಗಳಿಂದ ಈ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ದಟ್ಟವಾದ ನೀಲಕಾಂತಿಯು—ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ರಾ— ಸೀತೇ, ಈ ಬೆಟ್ಟವು ನಿನ್ನ ಗೊತ್ತಿನದಾಗಿರಬಹುದು.

|| ಮತ್ತೇಧವಿಕ್ರೇಡಿತ್ಯುತಂ ||

ನೆನಪುಂಟೇ ಲಲಿತಾಂಗಿ? ಈ ಗಿರಿಯೊಳಂದಾವಿದುರ್ದೀಲಕ್ಷ್ಮಣಂ |  
ಮನಸಿ ಮಾಡಿದ ಸೇವೆಯಿಂದ ಸುಖದಿಂ ಪೋದಾದಿನಂಗಳ್ಳಿಖೀ ? ||  
ನೆನಪುಂಟೇ ಪ್ರಿಯೆ? ಇರ್ಪಳಲ್ಲಿ ಮಧುಶಾಂಭೋಯುಕ್ತೆ ಗೋದಾವರಿ |  
ವಿನಯಾಭಾಸಿಣಿ, ತತ್ತಟಂಗಳೊಳೆ ನಾವಾಡಿದ್ದು ಗೊತ್ತುಂಟೆ ಪೇಳ್ || ೨೪ ||

ಮತ್ತು ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿವಸದಲ್ಲಿ:—

|| ಶಾದ ಫಲವಿಕ್ರೀಡಿತಂ ||

ಏನೇನೋ ಸಖಿ, ಒಯ್ಯನೊಯ್ಯನೆ ರಹಸ್ಯಾಸಕ್ತಿಯಿಂದಕ್ರಮಂ |

ನೀನಾಂ ಲಗ್ನಕಪೋಲರಂದಮಿತಸಲ್ಲಾಪಂಗಳನಾಡುತ ||

ಸಾನಂದಬಿಗಿದಪ್ಪಿದಾಗ ಬಿಗಿಯಲ್ ತೋಳೊಂದನೊಂದೆಮ್ಮಯ |

ಈನವಿನ್ಮಾರ್ವರ ಮಾತು ತೀರದಿರಲಿನ್ನುಂ ಪೋದುದಾರಾತ್ರಿಯು || ೨೩ ||

ಲಕ್ಷ್ಮ— ಇದು ಪಂಚವಟಿಯು; ಇಲ್ಲಿ ಇವಳೇ ಶೂರ್ಪನಖಿಯು.

ಸೀ— ಅಹಹ!! ಪ್ರಾಣದೊಡೆಯರೆ, ಈವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಸಹವಾಸವಷ್ಟೆ?

ರಾ— ಪ್ರಿಯಳೇ ನಿಯೋಗಕ್ಕೆ ಹೆದರಬೇಡ, ಇದು ಚಿತ್ರವದೆ, ಹಿಂದಿ ನಂತೆ ಅರಣ್ಯವಲ್ಲ, ಅಂಜಬೇಡ.

ಸೀ— ಹ್ಯಾಗೇ ಆಗಲಿ, ದುರ್ಜನರು ದುಃಖವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ರಾ— ಹಾ ಪ್ರಿಯಳೇ, ಜನಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯು ಈಗಲೂ ನನ್ನ ಕಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ; ಏನು ಹೇಳಲಿ?

ಲಕ್ಷ್ಮ—

|| ಶಿಖರಿಣೀವೃತ್ತಂ ||

ಇದಾ ಚಿತ್ರಂ, ದುಷ್ಟರ್ ಕನಕಮೃಗಮೆಂಬೊಂದುನೆವದಿ |

ಕುದೈತ್ಯರ್ ಮಾಡಿದ್ದೇ, ಬಿಡದವರ ಕೊಂದು ನೊಯಿಪುದು ||

ಅದಕ್ಕಣ್ಣಂ ಬೆಡಾಗಿ ವಿಸನಜನಸ್ಥಾನದಲಿ ತಾ |

ಳ್ಳ, ದುಃಖಕ್ಕಂ ಕಲ್ಲತ್ತುದು, ಕರಗಿತ್ಯೆ ವಜ್ರಹೃದಯಂ || ೨೪ ||

ಸೀ— ( ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತಾ ) ಹಾ ದೇವಾ! ರಘುಕುಲಾಹ್ಲಾದಕಾ! ನನ್ನ ಸಲುವಾಗಿ ನೀನು ಇಂಥಾ ಘೋರ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಉಣ್ಣಬೇಕಾಯಿತು.

ರಾ— ( ಸೀತೆಯ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತಾನೆ. )

ಲಕ್ಷ್ಮ— ( ರಾಮನ ಮೋರೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ) ಅಣ್ಣಾ, ಇದೇನು?

ಇದು ನಿನ್ನಪ್ರೀತಿ, ಸರಸರಿಯೆ ಬೀಳ್ವಾಮುಕ್ತಿನಲ್ ತುಂತುರಾ |

ಗಿ, ಧರಾಭಾಗದಿ ಧಾರಿಯಾಗಿ ಸುರಿದೈದುತ್ತಿರ್ಪುದಾಹಳ್ಳದೊಲ್ ||

ಅದರುತ್ತಿರ್ಪವು, ನಾಶಿಶಾಗ್ರಮಧರಂ ಹಾರುತ್ತದೈಕ್ಕೇಶದಿಂ

ದಿದೆ, ತೋರುತ್ತಿಹುದೀಕ್ಷಿಸರ್ಗದಕೆ ಶೋಕೋದ್ರೇಕಮೊತ್ತಲೈಯುಂ || ೨೫ ||

ರಾ—ತಮ್ಮೊಲಕ್ಷ್ಮಣಾ, ಏನುಹೇಳಲಿ?

ಆಕಾಲಕೇಯ ವಿಷೋಗದ ಹುಟ್ಟಿದೆನ್ನಾ |

ತೋಕಾಗ್ನಿ ತೀಕ್ಷ್ಣಮಿರೆಯು ಪ್ರತಿಯತ್ನಮುಂಟೆ ||

ಬೀಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಂ ಸುಸಹವಾಯ್ದು, ಹೊತ್ತಿ ಮತ್ತಂ |

ವೈಕಲ್ಯವಿತ್ತವುದು ಮರ್ಮದ ಹುಣ್ಣಿನಂತೆ

|| ೨೪ ||

ಸೀ—ಔವಯ್ಯಾ! ಈಗ ನನಗೆ ಅದ್ಭುತ ದರ್ಶನದ ಭೀತಿಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾಣದೊಡೆಯರು ಅಗಲಿ ಹೋದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮ—(ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ) ಇವರಿಗೆ ಇನ್ನು ಬೇರೆ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕು. (ಚಿತ್ರಪಠವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಪ್ರಕಟವಾಗಿ) ಇದು ಮನ್ವಂತರಾಂತರದಲ್ಲಿದ್ದ, ಪುರಾತನಗೃಧ್ರರಾಜನಾದ, ನಮಗೆ ತಂದೆಯಂತೆ ವಾನ್ಯನಾದ ಜಟಾಯುವಿನ ಪರಾಕ್ರಮದ ಪ್ರಖ್ಯಾತಚಿತ್ರವು.

ಸೀ—ಹಾ ತಂದೆ ಜಟಾಯುವೇ! ನಿನ್ನ ಪುತ್ರವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನು ನೀನು ಕೊನೆಗಾಣಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿವಾ?

ರಾ—ಎಲೈ ಕಶ್ಯಪಕುಮಾರ! ಖಗೇಶ್ವರ! ಅಪ್ಪಾ! ನಿನ್ನಂಥಾ ತೀರ್ಥರೂಪಿಯಾದ ಸಾಧುವಿನ ಸಮಾಗಮವು ನಮಗೆ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಹ್ಯಾಗಾದೀತು?

ಲಕ್ಷ್ಮ—ಇಗೋ ಇದು—ಜನಸ್ಥಾನದ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕಿರುವ ‘ಚಿತ್ರಕುಂಜವಾನ್’ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ದಂಡಕಾರಣ್ಯದ ಭಾಗವು; ಇಲ್ಲೇ ದನುಕಬಂಧಾದಿ ರಾಕ್ಷಸರು ಇರುತ್ತಿದ್ದರು; ಇದು ಆ ರುಷ್ಯಮೂಕ ಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಮತಂಗ ಋಷಿಗಳ ಆಶ್ರಮಸ್ಥಾನವು; ಇವಳು ಶ್ರಮಣೆ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಶಬರಜಾತಿಯ ಸಿದ್ಧಸ್ತ್ರೀಯು; ಇದೇ ಸಂಪಾಸರೋವರವು.

ಸೀ—ಇಲ್ಲೇ ಆರ್ಯಪುತ್ರರು ಹಗೆಗಳ ಮೇಲಿನ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದಲೂ, ವಿರಹದ ದುಃಖದಿಂದಲೂ ದನಿ ತೆಗೆದು ಅತ್ತರಂತೆ! ಅಲ್ಲೇ?

ರಾ—ದೇವೀ, ಈ ಸಂಪಾಸರೋವರವು ಬಹು ಚಂದವಾಗಿದೆ; ಮತ್ತೂ

ಇಲ್ಲೇ ಪ್ರಮತ್ತಕಲಹುಸಗಳಾಟದಿಂದ |

ದಲ್ಲಾಡುವಂಬುಜಗಳುಳ್ಳ ಕೊಳಂಗಳಿಂದ ||

ಉಹ್ಲಾಸವಂ ಮನಃಗೀವ ವನಪ್ರದೇಶಂ |

ಫುಲ್ಲಾಕ್ಷಿ ಕಂಡಿತಿಳಿವಾಗಿನಗತ್ತಕಣ್ಣಿ ||

|| ೨೫ ||

ಲಕ್ಷ್ಮ—ಈತನು ಮಹಾನುಭಾವನಾದ ಅಂಜನೇಯನು.

ಸೀ—ಈತನೇ ಬಹು ಕಾಲದಿಂದ ನಿರ್ವಿಣ್ಣುಳಾದ ಈ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ದುಃಖದಿಂದ ಪಾರಮಾಡಿದ ಮಹೋಪಕಾರಿಯು; ಲೋಕವಂದ್ಯನಾದ ವಾಯು ಕುವರನು.

ರಾ—ಈತನು ಅಂಧವನೇ ಹೌದು !

|| ಕಾಮದಾಸ್ಯಶ್ಲಃ ||

ಈತನೇ ಮಹಾಬಾಹುವಂಜನಾ |

ಪ್ರೀತಿವರ್ಧನಂ ದೈತ್ಯಮರ್ಧನಂ ||

ಸೀತೆ, ಧನ್ಯರಾವೀಜಗತ್ತು ಮೇ |

ಜೀತನಾ ಮಹಾವೋಘಶಕ್ತಿಯಿಂ

|| ೩೦ ||

ಲಕ್ಷ್ಮ—ತಮ್ಮಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ, ಈ ಬೆಟ್ಟದ ಹೆಸರೇನು ? ಸೊಗಸಾಗಿ ಬೆಳೆವ ಕದಂಬವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ನವಿಲುಗಳು ನಲಿದಾಡುತ್ತಲಿವೆ; ಅಲ್ಲೇ ಒಂದು ವೃಕ್ಷದಕೆಳಗೆ ಪ್ರಾಣದೊಡೆಯರು ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ, ಇವರ ಮೋರಿಯು ಬಾಡಿರುತ್ತದೆ; ಇವರು ತಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವೈಭವದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ; ಒಂದು ಜಾವು ಎಚ್ಚರದಪ್ಪಿದ್ದರಿಂದ ದುಃಖಿತನಾದ ನಿನ್ನಿಂದ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ, ಎಂಬಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ,

ಲಕ್ಷ್ಮ—ದೇವೀ ಕೇಳು:—

|| ಮಂದಾಕ್ರಾಂತಾಸ್ಯಶ್ಲಃ ||

ಆಕೈಲಂ ತಾನಿದು ನಿಬಿಡನೀಲಾಭ್ರ ಸಂಯುಕ್ತಶೃಂಗಂ |

ವಾಸಂ ಕ್ಷೇತಾರ್ಜುನತರುಸುಗಂಧಕ್ಕೆ ಕೇಳ್ ವಾಲ್ಯವಂತಂ ||

ರಾಮ—

|| ಉತ್ತರಾರ್ಧ ||

ಹಾ ! ಸೌಮಿತ್ರೀ ತಿರುಗು ತಿರುಗಿಲ್ಲಿದೆ ನಾಂ ತಾಳನೀಮೇಲ್ |

ಆ ಸೀತಾ ದುರ್ವಿರಹಮಿದಕೋ ! ಮತ್ತೆ ತಾಂ ನೋಳ್ಪುದೆನ್ನಂ || ೩೧ ||

ಲಕ್ಷ್ಮ—ಇನ್ನು ನಮ್ಮ ಪ್ರಭುಗಳಿಂದ ಹಾಗೇ ಕಪಿರಾಕ್ಷಸರುಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಟಿತವಾದಂಥ ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದ ಎಷ್ಟೋ ಕಾರ್ಯಗಳು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಉಂಟು; ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಅತ್ತಿಗೈಯವರು ನೋಡಿ ದಣಿದಿದ್ದಾರೆ. ಆದದರಿಂದ ಇಂದಿಗೆ ಚಿತ್ರನೋಡೋಣ ಸಾಕೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸುತ್ತೇನೆ.



ಸೀ—ಆರ್ಯಪುತ್ರರೇ, ಈ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದರಿಂದ ಈಗ ನನಗೊಂದು ಬಯಕೆಯುಂಟಾಗಿದೆ; ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಭುಗಳ ಅಡಿದಾವರಿಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನದೊಂದು ಬಿನ್ನಹವುಂಟು.

ರಾ—ಬಿನ್ನಹವೆಂದೆನ್ನಬೇಡ ! ಏನೆಂಬದನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳು, ಅಂದರಾಯಿತು.

ಸೀ—ಒಲ್ಲೆನು, ದೊರೆಗಳೇ ತಮ್ಮ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಬಿನ್ನಹವೇ ತಕ್ಕದ್ದು; ಅದೇನೆಂದರೆ:—ಸೊಗಸಾದಂಥ, ದಟ್ಟವಾದಂಥ ವನಗಳ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ವಿಹಾರಮಾಡಬೇಕು; ಮತ್ತು ಭಾಗೀರಥಿಯ ಪುಣ್ಯಕಾರಕವಾದ ಸ್ವಚ್ಛಶೀತಲೋದಕದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು, ಎಂದು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಹರಿಯುತ್ತದೆ.

ರಾ—ತಮ್ಮಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ,—

ಲಕ್ಷ್ಮ—ಏನಪ್ಪಣೆ ?

ರಾ—ಇದೇ ಈಗಲೇ ಗುರುಜನರು ಜಾನಕಿಯ ಬಯಕೆಗಳನ್ನು ಬೇಗ ಪೂರೈಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿದ್ದಾರೆ. ಕಾರಣ ಸುಖಕೊಡುವಂಥ ಸರಳವಾಗಿ ನಡಿಯುವಂಥ ರಥವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ತಾ. ಈಕೆಯ ವನವಿಹಾರರೂಪವಾದ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮ—ಅಣ್ಣಾ, ಹಾಗಾದರೆ ಈಗ ಬರುತ್ತೇನೆ. (ಎಂದು ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.)

ಸೀ—ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯರೇ, ತಾವಾದರೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರಬೇಕು.

ರಾ—ಎಲೈ ಕಠಿಣಮನಸಿನವಳೇ, ಇದನ್ನು ನನಗೆ ನೀನು ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದೇ? ನಾನು ಬರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದಿಯಾ?

ಸೀ—ಹಾಗಾದರೆ, ನನಗೆ ಬಹಳೇ ಸೌಖ್ಯವಾದೀತು.

ರಾ—ಪ್ರಿಯಳೇ, ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ರಥವನ್ನು ತರುವವರೆಗೆ ಎರಡು ಘಳಿಗೆ ಕಿಡಕಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಸುಳಿಗಾಳಿಗೆ ಕೂತುಕೊಳ್ಳೋಣ.

ಸೀ—ಹಾಗೇ ಆಗಲಿ, ನನಗಾದರೂ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ ಶ್ರಮದಿಂದ ಬಂದ ನಿದ್ರೆಯು ಬಹು ಪೀಡಿಸುತ್ತದೆ.

ರಾ—ಹೀಗಿದ್ದರೆ, ಇಲ್ಲಿ ನನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ತಲೆ ಇಟ್ಟು, ನಿಶ್ಚಿಂತ  
ಳಾಗಿ ತುಸುಹೊತ್ತು ಮಲಗು; ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ—

|| ವಸಂತತಿಲಕಂ ||

ತಾರಾಸತಿದ್ಯುತಿಗೆ ನೀರ್‌ಬಿಡುವುದುರತ್ನ |  
ಹಾರಂಬೊಲೊಪ್ಪುವ ಭುಜುಗಳ ಕಂಠಕೀಯೆ ||  
ತೋರಲೈ ಚಿತ್ರವ ಟೆಮರ್ತಿವೆ ಭೀತಿಯಿಂದ |  
ಸ್ಮೇರಾಸ್ಮೈ, ರಾಜಿಪವು ಜೀವಿತದಂತಿವೆನ್ನ

|| ೩೨ ||

ರಾ— ( ಹಾಗೇ ಮಾಡಿ ಬಹಳಾನಂದವರ್ಧನಶಾಗಿ ) ಪ್ರಿಯಳೇ ಇದೇನು?  
ನನಗೆ ಏನಾಗಿದೆಯೋ ತಿಳಿಯದು:—

|| ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತಂ ||

ಸುಖವೋ, ದುಃಖವೋ, ನಿದ್ರೆಯೋ, ಮದನೋ, ಮೇಣಾಮೋದವೋ, ನಂಜಿನೇ |  
ರಿಕೆಯೋ, ನಿಶ್ಚಯವಾಗದೇನಿದು? ವಿಕಾರಕ್ಕೆನ್ನ ಚೈತನ್ಯವು ||  
ಸಖಿಯೇ ಚಂಚಲಮಪ್ಪುದು ಸ್ಥಿರತೆಯಂ ತಾಳಪ್ಪುದೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ವೋ |  
ಹಕರೇ, ಸ್ತಂಭಿತವಾದವಿದ್ರಿಯಗಳಾಹಾ! ನಿನ್ನ ಸಂಸ್ಪರ್ಶದಿ

|| ೩೩ ||

ಸೀ—( ನಕ್ಕು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾಳೆ ) ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯಾ, ತಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯೂ,  
ಕೃಪೆಯೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿವೆ, ಅವುಗಳ ಲಕ್ಷಣವೇ ಇದಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇ  
ನದೆ?

ರಾ—ಪ್ರಿಯಳೇ ನಿನ್ನ ಮಾತುಗಳ ಸವಿಯನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಲಾರೆನು:—

|| ವಸಂತತಿಲಕಂ ||

ಸಂತಪ್ತಜೀವಕುಸುಮಕ್ಕೆ ವಿಕಾಸನಂಗಳ್ |  
ಸಂತರ್ಪಣಂಗಳಖಿಲೇಂದ್ರಿಯಮೋಹನಂಗಳ್ ||  
ಇಂತಪ್ಪ ನಿನ್ನಸವಿವಾತುಗಳೆನ್ನ ಕೀರ್ಣ |  
ಕೈಂತಾವಮರ್ದು ಮನಸಿಗೆ ರಸಾಯನಂಗಳ್

|| ೩೪ ||

ಸೀ—ಪ್ರಿಯರೇ, ಬ್ರಿ; ಇನ್ನು ಮಲಗೋಣ. (ಹೀಗೆಂದು ಅತ್ತಿತ್ತ ಮಲಗುವ  
ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾಳೆ)

ರಾ—ಪ್ರಿಯಳೇ ಮತ್ತೇನು ಹುಡುಕುತ್ತೀ ?

ಕೇಳಿನ್ನೆಗೂ ಸುಮನಿ, ನಿನ್ನವಿವಾಹದಿಂದೆ ।

ಬಾಲತ್ವದೊಳ್ ಭವನದೊಳ್ ವನದೊಳ್ ಪ್ರಬುದ್ಧ ॥

ಕಾಲಕ್ಕೆ ರಾಮನಭುಜಂ ತಲೆಗಿಂಬು ನಿಗೆ ।

ಲೋಲಾಪ್ತಿ, ವಾಸಲಿದು ಸೌಖ್ಯದಿ ನಿಂದ್ರಿಸಿಲ್ಲ

॥ ೩೩ ॥

ಸೀ—ಹೌಪು, ಆರ್ಯಪುತ್ರರೇ ಹೌದು. ( ಒಗ್ಗೊಂದು ರಾಮನ ತೋಳ ತಲೆಗಿಂಬುಳ್ಳವಳಾಗಿ ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. )

ರಾ—( ತನ್ನೊಳಗೇ ) ಅಹಾ ! ಸವಿಮಾತಿನ ಸುಂದರಿಯು ನನ್ನ ಮೈ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದಳು. ( ಎಂದು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ ಮೃದಶವಿ )

॥ ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೇಡಿತಂ ॥

ಮನೆಗೀಸುದರಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಕೆಗಳಿಗಿವಳ್ ಪೀಯುಷದಿಂ ಮಾಡಿದಂ ।

ಜನದಾದಿವ್ಯಶಲಾಕೆ, ಮೈಗಿವಳಸೊಂಕೇ ಚಂದನಾಲೇಪನು ।

ಎನಗೀಕಂಠದೊಳಿರ್ಪ ಬಾಹು ಮೃದುಲಂ ಮುಕ್ತಾಸರು ಶೀತಲಂ ॥

ಮನಕಪ್ರಿಯಮದಾವುದೀಕೆಯವಿಯೋಗಂ ತಾನದೊಂದೇಸರಿ

॥ ೩೪ ॥

ದ್ವಾರಪಾಲಿಕೆಯು—( ಒಳಹೊಕ್ಕು ) ದೇವಾ, ಬಂದಿದ್ದಾನೆ.

ರಾ—ಎಲೈ ದ್ವಾರಪಾಲಿಕೇ, ದಾರು ?

ದಾ—ಪ್ರಭುಗಳ ಸನ್ನಿಧಿಯ ಪರಿಚಾರಕನಾದ ದುರ್ಮುಖನು.

ರಾ—( ತನ್ನೊಳಗೆ ) ಅಂತಃಪುರಪರಿಚಾರಕನಾದ ದುರ್ಮುಖನೇ ? ಪ್ರಜೆಗಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನನ್ನಿಂದ ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದನು; ಹೌದು. ( ನೃಕವಾಗಿ ) ಒಳ್ಳೇದು, ಆತನನ್ನು ಒಳಗೆ ಕಳುಹಿಸು.

ದ್ವಾರಪಾ—( ಹೊರಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ. )

ದುರ್ಮುಖ—( ಒಳಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. )

ದುರ್ಮುಖನು— ( ತನ್ನೊಳಗೆ ) ಹಾ! ದೈವವೇ ! ಸೀತಾದೇವಿಯರಿಗೆ ಬಂದ, ಇಂಥಾ ಹೇಳಲಾರದ ಜನಾಪವಾದವನ್ನು ದೊರೆಗಳಿಗೆ ಹ್ಯಾಗೆ ತಿಳಿಸಲಿ ? ಮತ್ತು ತಿಳಿಸದೆಯಾದರೂ ಹ್ಯಾಗಿರಲಿ ? ದೈವಗೇಡಿಯಾದ ನನ್ನ ದಿನದ ಕೆಲಸವೇ ಇದು. ಹೇಳಬೇಕಾಗಿ ಬಂತು.

ಸೀ - ( ಕಣಕಂಸುಕ್ತಾಳೆ ) ಹಾ ! ಆರ್ಯವೃತ್ತರೇ, ಎಲ್ಲಿದ್ದೀರಿ ?

ರಾ—ಅಹಹ ! ನನಗೆ ಹೆಚ್ಚಾದ ಅಂಜಿಕೆಯನ್ನೂ ದುಃಖಗಳನ್ನೂ ಕೊಡುವ ಈ ವಿರಹದ ಭಾವನೆಯೇ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡುವದರಿಂದ ಈಕೆಯ ಮನಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸೇರಿ, ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬಡಬಡಿಸುತ್ತಿರುವಳೋ ಏನು ? ( ಹೀಗನ್ನುತ್ತಾ ಮೈಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸಿ ):—

|| ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತಂ ||

ಸುಖದುಃಖಗಳೊಳಂ ಸಮಾನಮಖಿಲಾವಸ್ಥಾನುಕೂಲಂ ಸುಖಂ |

ಜಕವಾಜೀವಕೆ ಮೇರ್ಣ ಶ್ರಮಾಪಹರಣಂ ಮುಪ್ಪಲ್ಲಿಯುಂ ಸ್ನೇಹವ-||

ಧೃಕವಾಚ್ಛಾದನೆ ಪೋಗೆ ಚಲವಶದಿಂ ಪೂರ್ಣಾನುರಾಗೋಜ್ವಲಂ |

ಪ್ರಕಟಂ ಭದ್ರಮಿದವ್ಪದಾಸು ಪುರುಷಂಗಿತೇತೋ, ಸತ್ಪುಣ್ಯದಿಂ || ೩೭ ||

ದುರ್ಮುಖನು—ದೇವಾ, ಜಯ ಜಯ.

ರಾ—ಈವೊತ್ತು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ದಾವ ಹೊಸ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಹೇಳು ?

ದುರ್ಮು—ನಗರದಲ್ಲಿಯೂ, ನಾಡಿನಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಜನರು ದೊರೆಗಳನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಾರೆ, ದಶರಥಮಹಾರಾಜನನ್ನು ರಾಮಚಂದ್ರನು ಮರಿಸಿ ಜಿಟ್ಟಿನೆಂದು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹಾಡಿ ಹರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ರಾ— ಇದು ಹೊಗಳುವಿಕೆಯ ನುಡಿಯು. ಇದರಲ್ಲೇನೂ ಹುರಳಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಏನಾದರೂ ನಿಂದೆಯ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಜನರು ಆಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಹೇಳು. ಯಾಕಂದರೆ ಅದನ್ನು ಬೇಗನೆ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ದು—( ದುಃಖದಿಂದ ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತಂದು ) ದೊರೆಗಳ ಅಪ್ಪಣೆಯಾದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ; ಕೇಳಬೇಕು. (ಎಂದು ಕಿವಿಯಲ್ಲೇ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ) ಈ ಯೊ ಪ್ರಕಾರದ ಸುದ್ದಿ ಅದೆ.

ರಾ—ಅಹಹ ! ವಿಧಿಯೇ ! ಈ ವಾಕ್ಯರೂಪವಾದ ವಜ್ರಾಸ್ತ್ರವು ಪ್ರಚಂಡ ವೇಗವುಳ್ಳದ್ದೆ !!! (ಎಂದು ಮೂರ್ಛಹೊಂದುತ್ತಾನೆ)

ದು—ದೇವಾ ! ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ತಾಳಬೇಕು; ಇಂಥಾ ಸಣ್ಣ ಮಾತಿಗೆ ಎದೆಗುಂದಬಾರದು.

ರಾ—(ಎಚ್ಚತ್ತು ಮೂತಾಡುತ್ತಾನೆ)

|| ವಸಂತತೀಲಕಂ ||

ವೈದೇಹಿಗಕ್ಕಟ ! ಪರಾಲಯವಾಸದೋಷಂ |  
ಮೈದೋರಬಾರದೆನುತದ್ಭುತಯತ್ನದಿದೇ ||  
ಗೈದುಂ ಪ್ರತಾಂತಿಯನಲರ್ಕದ ನಂಜನಂತೇ |  
ನೈ? ದೈವದಾಸ್ಥಲದಿಹಬ್ಬಿತು ಮತ್ತಮೆತ್ತಂ

|| ೩೮ ||

ಇದಕ್ಕೆ ದೈವಗೇಡಿಯಾದ ನಾನು ಇನ್ನೇನು ಮಾಡಲಿ ? (ಮತ್ತೆ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಾ ಕರುಣದಿಂದ ) ಬಹಳ ಮಾಡಿ ಹೀಗೇ ಮಾಡಬೇಕಾದೀತು —

( ಇಂದ್ರವಜ್ರಾವೃತ್ತಂ )

ಏನಾದೊಡಾ ಕಾರ್ಯವ ಮಾಡಿ ಲೋಕ |  
ಕೃಾನಂದನನ್ನೀವುದೆ ಸಜ್ಜನರ್ಗೆ ||  
ಧ್ಯಾನಂ ವ್ರತಂ; ಪ್ರಾಣವನೆನ್ನುವಂ ಬಿ |  
ಟೈನೋರತನೀನೋಂಪಿಯನೆಮ್ಮತಾತಂ

|| ೩೯ ||

ಮತ್ತೂ ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾದ ವಶಿಷ್ಠಮಹಾಮುನಿಗಳೂ ಇದೇ ಈಗ ಹೀಗೇ ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿದ್ದಾರೆ; ಮತ್ತೇನಂದರೆ:—

ಆದಿತ್ಯವಂಶೋದ್ಭವಭೂಪರಿಂದಾ |  
ದಾದಿವ್ಯಚಾರಿತ್ರೈಕೆ ಬಂದೊಡೆನ್ನಿಂ ||  
ದೀದುಷ್ಯವಾರ್ತಾಶ್ರುತಿ; ಶಾನಧನ್ಯಂ |  
ಖೇದಾಸ್ವದಂ ಧಿಕ್ಕೃತಿಯಿರ್ಕೆ ನಗೆ

|| ೪೦ ||

ಹಾ ದೇವೀ ! ಹಾ ಸೀತೆ ! ನೀನು—ದೇವಯಜ್ಞದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವಳಲ್ಲವೇ? ನಿನ್ನ ಜನನಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪವಿತ್ರಮಾಡಿದವಳಲ್ಲವೇ ? ಜನಕರಾಜನವಂಶಕ್ಕೆ ಆನಂದಕೊಡುವವಳಲ್ಲವೇ ? ಅಗ್ನಿಯೂ, ವಶಿಷ್ಠರೂ, ಅರುಂಧತಿಯೂ ನಿನ್ನ ಒಳ್ಳೇ ನಡತೆಯನ್ನು ಹೊಗಳಿಲ್ಲವೇ ? ನೀನು ನನ್ನಲ್ಲೇ ಜೀವವನ್ನಿಟ್ಟವಳಲ್ಲವೇ ? ಮಹಾರಣ್ಯವಲ್ಲಿಯೂ ನನಗೆ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಟ್ಟವಳಲ್ಲವೇ? ದಶರಥಮಹಾರಾಯನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಯೋಗ್ಯಳಲ್ಲವೇ ? ನಿಯಮಿತವಾದ ಸವಿನುಡಿಗಳನ್ನಾಡುವವಳಲ್ಲವೇ ? ಇಂಥಾ ನಿನಗೆ ಈ ಪರಿಯ ಪರಿಣಾಮವು ಹ್ಯಾಗಾಯಿತು ? ಅಕಟಕಟಾ !!

|| ಇಂದ್ರವಜ್ರಾಪ್ತಂ ||

ನಿನ್ನಿದೆ ಲೋಕಗಳು ಪಾವನಗಳ್ !

ನಿನ್ನೊಳ್ ಜನಂ ದೋಷವನಿಟ್ಟಿದಯ್ಯೋ ! ||

ನಿನ್ನಿಂ ಸನಾಥು ಭುವನತ್ರಯಂ ನೀ !

ಬನ್ನಂಬಡಲ್ ನಿಂತೆ ! ಅನಾಥೆಯಾಗಿ

|| ೪೦ ||

( ದುರ್ಮುಖನಿಗೆ ) ಎಲಾ ದುರ್ಮುಖನೇ, ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ( ಕವಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ) ಈ ಯಾ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ನೂತನ ರಾಜನಾದ ರಾಮನು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆಂದು ಹೇಳು, ನಡಿ.

ದುರ್ಮುಖ—ಬುದ್ಧೀ, ಇದೇನು ? ದುರ್ಜನರ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಹಿಂದು ಮುಂದು ನೋಡದೆ, ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಶುದ್ಧರಾಗಿ ಬಂದಂಥ, ತುಂಬಿದ ಬಸುರಿನ ಭಾರವನ್ನು ತಳೆದಂಥ ಸೀತಾದೇವಿಯರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ, ಇಂಥಾ ಅಯೋಗ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದೇ ? ಇದು ತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ರಾ—ಸಾಕು ಸಾಕು ! ಲೋಕದ ಜನರು ಹ್ಯಾಗೆ ದುರ್ಜನರೋ, ತಿಳಿಯದು.

|| ಮಾಲಿನೀವೃತ್ತಂ ||

ಅಭಿಮತಮಖಿಲಗಿತ್ವಾ ಕುವಂಶಂ ಜನರ್ಗೆ |

ಪ್ರಭವಿಸಿತಪವಾದಕ್ಯಾಸ್ವದಂ ದೈವದಿಂದೇ ||

ಲಭಿಸಿತದಕವಂದೇ ಅದ್ಭುತಂ ಶಾಂತಿ, ಸೈಯಂ |

ದು, ಒಗೆವರಿಳಿಗಾರೈ ದೂರವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು

|| ೪೧ ||

ಆದದರಿಂದ ನೀನು ಹೋಗಿ ನಾವು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡು.

ದುರ್ಮುಖ—ಹಾ ದೇವೀ, ಜಾನಕೀ, ಎಲೈ ತಾಯಿಯಾ ! ಇನ್ನು ನಿನ್ನ ಗತಿಯು ಏನೋ ! ( ಎಂದು ಹೊರಟುಹೋದನು )

ರಾ—ಅಯ್ಯೋ ಕಷ್ಟವೇ ! ನಾನು ಬಹು ಕ್ರೂರಕರ್ಮಿಯೂ, ಘಾತಕಿಯೂ ಆದೆನ್ನಲ್ಲ ?

|| ವಸಂತತಿಲಕಂ ||

ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂ ಸಲಹಿದೀಪಿಯೆಯನತಿಪ್ರೇ |

ಮಕ್ಕೇನೋಳೊದೆ ಮನಸಿಂ ಬೆರೆದಿದರ್ಥವನ್ನು ||

ಶಕ್ಯದೆ ಕೊಟ್ಟೆನು ಮೃತ್ಯುಗೆ; ಸಾಕಿ ತಾನೇ ।

ಹಕ್ಕೀಕೊರಲ್‌ಗೊರೆವವೊಲ್ ಕಟಕಂ ಕಠೋರಂ

|| ೪೩ ||

ಆದದರಿಂದ ಮುಟ್ಟಲಿಕ್ಕೆ ತಕ್ಕವನಲ್ಲದ ಪಾಪಿಯಾದ ನಾನು ಮುಟ್ಟಿ, ದೇವಿಯನ್ನು ಯಾಕೆ ಮೈಲಿಗೆ ಮಾಡಲಿ; (ಎಂದು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಸೀತನು ತಲೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋಳುಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ .)

ಚಂಡಾಲನಾನತಿವಿಲಕ್ಷಣಕರ್ಮದಿಂ ಕೇಳ್ ।

ಕಂಡ್ಯಾ! ಬಿಡಕ್ಕಟೆ ಬಿಡೆನ್ನೆಲೆ ಸತ್ಯಶೀಲೆ! ||

ಬೆಡಾದಿ ದುಷ್ಟಲವನೀವ ವಿಷದ್ರವಂ ಶ್ರೀ ||

ಖಂಡದ್ರವೆಂದರಿಯದಾಶ್ರಯಿಸಿದುರ್, ಮುಗ್ಧೇ

|| ೪೪ ||

(ಎದ್ದು ನಿಂತು) ಅಯ್ಯೋ ದೈವವೇ, ಈಗ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಾಂತವು ಒದಗಿತು, ರಾಮನ ಬಾಳಿಕೆಯ ಪ್ರಯೋಜನವು ಇಂದಿಗೆ ತೀರಿತು; ನನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ಈ ಜಗತ್ತು ಶೂನ್ಯವು; ಜೀರ್ಣಾರಣ್ಯದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ; ಸಂಸಾರದ ಸವಿಯು ಹೋಯಿತು; ಶರೀರಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಕ್ಲೇಶವಾಗುತ್ತದಲ್ಲಾ! ನನಗೆ ಆಶ್ರಯವಂತೂ ಇಲ್ಲವಷ್ಟೆ! ಏನು ಮಾಡಲಿ! ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಲಿ! ಇನ್ನೇನು ಗತಿಯು! ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗ ವನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಬೇಕೆಂದರೆ, ಅದು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ.

|| ವಸಂತತಿಲಕಂ ||

ಧಾತು ವ್ಯಥಾನುಭವಕಿತ್ತಮ ರಾಮನಲ್ಲಿ ।

ಚೈತನ್ಯವಂ ಹೃದಯಮರ್ಮವಕೋಯುತಿರ್ಪಾ ||

ಈ ತನ್ನಸುಸ್ಥಿರತರಾಸುಗಳಿಂದೆ ಮತ್ತಾ ।

ಚೈತನ್ಯವಾಗಿಹುದು ವಜ್ರವಿಲೇಪಯುಕ್ತಂ

|| ೪೫ ||

ಹಾ ತಾಯೀ! ಅರುಂಧತಿಯೇ! ಹಾ ಮಹಾತ್ಮರಾದ ವಶಿಷ್ಠ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರೇ! ಹಾ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ಪಾವಕನೇ! ಹಾ ಸಕಲಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ತವರು ಮನೆಯಾದ ಭೂದೇವೀ! ಹಾ ಜನಕಮಹಾರಾಜಾ! ಅಯ್ಯೋ ನನ್ನ ತಂದೆತಾಯಿಗಳಿರಾ! ಅಯ್ಯೋ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರನಾದಂಥ ದೊರೆಯೇ, ಸುಗ್ರೀವನೇ! ಎಲೈ ವಿನಯವಂತನಾದ ಮಾರುತಿಯೇ! ಅಯ್ಯೋ ಪರಮೋಪಕಾರಿಯೇ! ಲಂಕೆಯ ದೊರೆಯೇ! ವಿಭೀಷಣಾ! ಅಯ್ಯೋ ಸಖಿಯೇ ತ್ರಿಜಟೇ! ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಪುಣ್ಯಶೀಲರಾದುದರಿಂದ ಈ ಕಪಟಿಯಾದ ರಾಮನು ನೆನಿಸಿದರೆ ನಿಮಗೆ ಕುಂದುಹತ್ತೀತು;

ನಿಮ್ಮನ್ನು ತಕ್ಕಿಸಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ನೀವು ಕರುಣಾಳುಗಳಾದುದರಿಂದ ಕಾದುಕೊಳ್ಳಿರಿ! ವಿಚಾರದಿಂದ ನೋಡಿದರೆ—ಇವರನ್ನು ಕರಿಯಲಿಕ್ಕೂ ನಾನು ಅಯೋಗ್ಯನು.

|| ಅರ್ಹವೃತ್ತಂ ||

ನಾನೆ ಕೃತಘ್ನಂ ದುಷ್ಟಂ |  
ವಾನಿಗಳಿಳೆಚೊಳ್ ಮಹಾತ್ಮರವರವರಾ ||  
ಶ್ರೀನಾಮಂಗಳ ನುಡಿಯಲ್ |  
ತಾನಪ್ಪುದವರ್ಗೆ ಕಲ್ಮಷಸ್ಪರ್ಶಂ

|| ೪೬ ||

ಮತ್ತೂ—

|| ವಸಂತತಿಲಕಂ ||

ಎನ್ನಕ್ಕರುಳ್ಳರಿಯಂಜಿದಳಲ್ಲೆ, ನೋಡಿ |  
ಮುಸ್ಸಿದುಚಿತ್ರವನದಿಪುಃದು ಪೂರ್ಣಗರ್ಭಂ ||  
ಎನ್ನಾಲಯಕ್ಕಿವಳಲಂಕೃತಿ ನಿದ್ರಿಸಿದಳ್ |  
ನನ್ನಾಗದಲ್ಲಿ ಸುಖದಿ ನೆರೆನಂಬಿ ನೀರೆ || ೪೭ ||  
ಇನ್ನೀಕೆಯಂ ತೊರೆದು ಪೋದಪೆನೆತು? ಹಾಪೋ |  
ಪನ್ನಂ ಪಿಶಾಚಗಣಕಾಹುತಿಯನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿ ||  
ಇನ್ನಾರೊ ಭೂತಳದೊಳೆನ್ನನು ಪೋಲ್ವುದುಷ್ಟರ್ |  
ತಾನ್ನಿದ್ವಯಂ ಬಹುಭಯಂಕರ ಕರ್ಮದಕ್ಷಂ || ೪೮ ||

|| ೪೭ ||

|| ೪೮ ||

( ಸೀತೆಯ ಚರಣಗಳನ್ನು ತಲೆಯಮೇಲಿಟ್ಟು ) ಎಲೈ ದೇವಿ! ಪುಣ್ಯಶೀಲೇ, ರಾಮನ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪಾದಪಂಕಜದ ಕಡೆಯ ಸ್ಪರ್ಶವು ಇದೇ! (ಎಂದು ಅಳುತ್ತಾನೆ)

( ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪಡವೆದು ಆಚೆಯಿಂದ ಗುಲ್ಲು ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ ).

ಅನ್ಯಾಯವು! ಅನ್ಯಾಯವು! ಬಹಳ ಅನ್ಯಾಯವಾಯಿತು.  
ರಾ—ಎಲೈ ದಾರಲ್ಲಿ? ಏನದು? ಕೇಳಿರಿ!

( ಮತ್ತೆ ಹಿಂದೆ ಶಬ್ದವಾಗುತ್ತದೆ )

|| ವಸಂತತಿಲಕಂ ||

ಏ ಸತ್ಯಸಂಧ ಶರಣಾಗತಪಾಲ ನಮ್ನಾ - |  
ವಾಸಂಗಳುಂಟು ಯಮುನಾತಟದಲ್ಲಿ ರಾಮಾ, ||



ಶ್ರಾಸಂಗೊಡಲ್ ಲವಣದೈತ್ಯನು ತಾಪಸೇಂದ್ರ್ ।

ಬೇಸತ್ತು ಬಂದವನೀಪತಿ ಪಾಲಿಸಯ್ಯಾ

|| ೪೯ ||

ರಾ—ಏನು? ಇನ್ನೂ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರ ಹಾವಳಿಯು ತಪ್ಪದೆ? ಈ ದುರಾತ್ಮನಾದ ಕುಂಭೀನಸೀಪುತ್ರನನ್ನು ನಿರ್ಣಾಮಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಶತ್ರುಘ್ನನನ್ನು ನೇಮಿಸುತ್ತೇನೆ. (ಎಂದು ಕೆಲವು ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟು ಮತ್ತೂ ತಿರುಗಿ)— ಹಾ ದೇವೀ ಜಾನಕೀ! ಇಂಥಾ ನೀನು ಹ್ಯಾಗೆ ವನಕ್ಕೆ ಹೋದೀ? ನಿನ್ನ ಗತಿಯು ಏನಾಗುವದೋ! ಎಲೈ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿನೀ ಭೂದೇವೀ, ಈ ನಿನ್ನ ಲೋಕಮಾನ್ಯೆಯಾದ ಮಗಳ ಕಡೆಗೆ ಅಂತಃಕರುಣದಿಂದ ನೋಡು!

|| ವಸಂತತಿಲಕಂ ||

ಭೂಪಾಲಕರ್ಗೇ ರಘುಮೈಥಿಲಗೋತ್ರಜರ್ಗೇ |

ಶ್ರೀಪೂರ್ಣಮಂಗಲವ ಸುಂದರಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ||

ಈ ಪುಣ್ಯಶೀಲೆಯ ಪವಿತ್ರೆಯ ಸೀತೆಯಂ ಕೇ |

ಛಾಪೃಥ್ವಿ ದೇವಮಖದೋ ಪಡಿಧಿರ್ಪೇ ನೀನು

|| ೫೦ ||

(ಹೀಗೆಂದು ಹೊರಬು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.)

ಸೀ—(ಕನಸಿನಲ್ಲಿ) ಅಯ್ಯೋ ವಿನಯಶೀಲರೇ, ಪ್ರಾಣನಾಥರೇ, ಎಲ್ಲಿದ್ದೀರಿ? (ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ಎದ್ದು ಕೂಡುತ್ತಾಳೆ) ಅಹಹ! ನಾನು ಕೆಟ್ಟಕನಸಿನಿಂದ ಬೆದರಿ ವಿರಹಿಣಿಯಂತೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಆರ್ಯಪುತ್ರರನ್ನು ಕರಿಯುತ್ತೇನೆ, (ಚಿನ್ನಾಗಿ ಎಚ್ಚಿತ್ತಾ) ಅಕಟಕಟಾ !! ಕನಸು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ, ನಿಜವಾಯಿತು. ಮಲಗಿರುವ ನನ್ನೊಬ್ಬಳನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರಾಣದೊಡೆಯರು ಹೋದರಲ್ಲವೇ? ಇಂಥಾ ಕೆಲಸವು ಪ್ರಿಯರಿಂದ ಹ್ಯಾಗಾಗಿದ್ದೀತು? ಒಳ್ಳೇದು; ಮತ್ತೆ ಅವರನ್ನು ಕಂಡಾಗ ನಾನು ಸಿಟ್ಟು ಮಾಡುವೆನು; ಆದರೆ ಅದಾದರೂ ನನ್ನಿಂದ ಆಗದ ಮಾತೇ, ದಾರಲ್ಲಿ? ಯಾರಾದರೂ ಸೇವಕರುಂಟೇ? (ದಾರೂ ಮಾತಾಡುವದಿಲ್ಲ)

|| ಶಾರ್ದೂಲವಿಕೀರ್ಮಿತಂ ||

ಪೊತ್ತುಂ ಪೋಗದು ಚಿತ್ತಕಾಗದು ಸವಾಧಾನಂ ಸಖಂಜಿಟ್ಟುನಂ ।

ನೆತ್ತಂ ಪೋದನೊ ಕಾಣದಾದನು ವಿಯೋಗಕ್ಷೇಶಮಂ ಜೀವನ ||

ಕೃತ್ತಿನೆಂದಿಗೆ ಕಾಣ್ಲೆನಾನಗೆಯೊಳೊಪ್ಪು ತ್ರಿಪನಾಸ್ಯಾಬ್ಲಮಂ ।

ಮತ್ತಾನೀರನ ಸೌಖ್ಯಸಾರನ ಕೃಪಾಪೂರಕೈದಂತ್ಯೈದುವೆಂ||

೫೦ ||

(ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಕರಿಯುತ್ತಾಳೆ) ದಾರಲ್ಲಿ?

ದುರ್ಮು—ಅಮ್ಮಾ ದೇವಿಯರೇ, ರಥವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಬಂದದೆ, ತಾವು ಬಂದು ಹತ್ತಬೇಕೆಂದು ಕುಮಾರ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಬಿನ್ನವಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಸೀ—ಇಗೋ, ಬಂದೆ ನೋಡು. ನನ್ನ ಗರ್ಭವು ಬಹಳ ಚಂಚಲವಾಗುತ್ತದೆ, ಭಾರವನ್ನು ತಾಳಲಾರೆನು, ಕಾರಣ ಮೆಲ್ಲಗೆ ನಡೆದು ಬರುತ್ತೇನೆ.

ದುರ್ಮು—ತಾಯಿ, ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ಇತ್ತ ಬನ್ನಿ, ಇದೇ ರಥವು; ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ ಕೂಡಬೇಕು.

ಸೀ—(ರಥದಲ್ಲಿ ಕೂಡುವಾಗ) ಈಗ ತಪೋಧನರಾದ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು, ಪ್ರಾಣದೊಡೆಯರ ಚರಣಕಮಲಗಳಿಗೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ನನ್ನ ನಮಸ್ಕಾರವು; ಹಾಗೂ ಯಾವತ್ತೂ ಗುರುಜನರಿಗೂ ನನ್ನ ಪ್ರಣಾಮವಿರಲಿ. (ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ).



ಚಿತ್ರದರ್ಶನವೆಂಬ ಮೊದಲನೆಯ ಅಂಕವು

—\* ಸಂಪೂರ್ಣವು. \*—



ಉತ್ತರ ರಾಮಚರಿತ್ರ ನಾಟಕವು.

## ೨ ನೇ ಅಂಕವು.

( ಪರದೆಯಲ್ಲಿ ಶಬ್ದವಾಗುತ್ತದೆ. )

ಬನ್ನಿರಮ್ಮಾ ಬನ್ನಿರಿ ! ತಪಃಸೌಭಾಗ್ಯವತಿಯರು ಬಂದದ್ದು ಒಳ್ಳೇ ದಾಯಿತು.

ತಾಪಸಿ—ಓ ಹೋ ! ಇವಳು ವನದೇವತೆಯು; ಫಲಕುಸುಮಪಲ್ಲವಾಘ್ಯಗಳನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾಳೆ.

ವನದೇವಿ—(ಪೂಜಾಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಆಘ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮಾತಾಡುತ್ತಾಳೆ. )

( ಮತ್ತೇಳು )

ಎವಗೀವೊತ್ತು ಸುವಾಸರಂ ಸುಜನಸಂಗಂ ಸಜ್ಜನರ್ಗಪ್ಪುದು ।

ಘನಪುಣ್ಯಂ ಬಹುದುರ್ಲಭಂ; ತಮಗೆ ಬೇಕಾದೇತೆ ತವೀಗಳೀ ॥

ವನಮಂ ಭೋಗಿಸಿರಮ್ಮಾ, ನೀರ್ನೆಗಳ್ಳುಕುಟಿಲ್ಲೇ, ತಪೋಯೋಗ್ಯಭೋ ।

ಜನವಾಗಿರ್ಪವು ಕಂದಮೂಲಸುಫಲಂಗಳಾ, ತಮ್ಮದೀಕಾನನಂ.

॥ ೧ ॥

ತಾಪಸಿ—ಹೌದಮ್ಮಾ ! ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನೀವು ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದೇನದೆ—

( ತರಳವೃತ್ತಂ )

ಜನಮನೋಹರವರ್ತನಂ, ಹಿತಮಪ್ಪ ನಲ್-ಸವಿ-ವಾತು, ದೂ ।

ಷಣವನಡದ ನೇಹಮುಂ ಕುಶಲಪ್ರಭಾವಲಸನ್ನತಿ ॥

ಪ್ರಣಯಪೂರಿತವಾವಗಂ ಬಹಿರಂತರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಜ್ಜೆ ।

ಜನರ-ಗುಪ್ತಜರಿತ್ರಮೀತಿದಕ್ಕೆತವಂ ಶುಚಿಯೊಪ್ಪುಗುಂ

॥ ೨ ॥

( ಹೀಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ಇಟ್ಟರೂ ಕೂತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ )

ವನದೇವಿ—ತಾವು ದಾರಮ್ಮಾ, ತಮ್ಮ ಹೆಸರೇನು ? ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲವಾಗಿದೆ.

ತಾಪಸಿ—ನನ್ನನ್ನು 'ಆತ್ರೇಯಿ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ

ವನದೇವಿ—ಆತ್ರೇಯಕ್ಕಾ, ತಾವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿರಿ? ಮತ್ತು ಈ  
ವಂಡಕಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸವೇನು?

ಆತ್ರೇಯಿ—ಹೇಳುತ್ತೇನೆ:—

|| ವಸಂತತಿಲಕಂ ||

ಈ ತಾಣದಲ್ಲಿ ಹರನೇಕರು ಸಾಮಗಾನ- ।

ಜ್ಞಾ ತಾರಾ ದ್ವಿಜರಗಸ್ತುಮುನೀಂದ್ರಮುಖ್ಯರ್ ॥

ಐತಂದನೋದಲವರಿ ನಿಗಮಾಂತವಂ ಕೇ- ।

ಛೌ ತಂಗಿ, ಆದಿಕವಿಯಾಶ್ರಮದತ್ತಣಿದೆ

|| ೩ ||

ವನದೇವಿ—ಅಕ್ಕಾ, ಇದೊಂದು ಸೋಜಿಗವು. ವಾಲ್ಮೀಕಿಯು ಪುರಾ  
ತನಮುನಿಯು, ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಯು, ಎಂದು ಎಲ್ಲ ತಪಸ್ವಿಗಳು ವೇದಪಠಣಕ್ಕಾಗಿ  
ಆತನನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವರು; ಹೀಗಿದ್ದು ತಾವು ಈ ದೂರಪ್ರವಾಸದ ಕಷ್ಟ  
ವನ್ನು ಯಾತಕ್ಕೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಿರಿ?

ಆತ್ರೇಯಿ—ಅಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಅಡ್ಡಿಯುಂಟಾಗಿದೆ.

ವಾಸಂತಿ—ಅಂಥಾ ಅಡ್ಡಿಯಾವದು.

ಆತ್ರೇಯಿ—ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬ ದೇವತೆಯು ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಗಳಿಂದ ಅದ್ಭುತ  
ವಾದ, ಮೊಲೆಕುಡಿಯುದನ್ನು ಬಿಡುವವಷ್ಟೇ ವಯಸ್ಸುಳ್ಳ ಅವಳಿಮಕ್ಕಳನ್ನು  
ಮಹಾನುಭಾವರಾದ ವಾಲ್ಮೀಕಿಮುನಿಗಳಿಗೆ ತಂದುಕೊಟ್ಟಳು; ಆ ಕುಮಾರ  
ಕರು ಕೇವಲ ಮುನಿಗಳ ಚಿತ್ತದಲ್ಲೇ ಅಲ್ಲ, ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ  
ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವಂಥವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ವಾಸಂತಿ—ಅಕ್ಕಾ, ಆ ಬಾಲಕರ ಹೇಸರುಗಳೇನು? ಗೊತ್ತುಂಟೆ?

ಆತ್ರೇಯಿ—ಆ ದೇವಿಯೇ ಕುಶಲವರೆಂದು ಆ ಕೂಸುಗಳ ಹೆಸರುಗ  
ಳನ್ನೂ, ಪ್ರಭಾವವನ್ನೂ ಹೇಳಿರುತ್ತಾಳೆ.

ವಾಸಂತಿ—ಅವರ ಪ್ರಭಾವವು ಯಾವಪ್ರಕಾರದ್ದು?

ಆತ್ರೇಯಿ— ಆ ಹುಡುಗರಿಗೆ ರಹಸ್ಯವಾಗಿರುವ ಜ್ಯೋಭಕಾಸ್ತ್ರಗಳು  
ಹುಟ್ಟುತ್ತಲೇ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವಂತೆ !

ವಾಸಂತಿ—ಔವಯ್ಯಾ ಇದು ಬಲು ವಿಚಿತ್ರವು.

ಆತ್ರೇಯಿ—ವಾಲ್ಮೀಕಿಮುನಿಗಳು ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಎರಡನೇ ತಾಯಿಯಾಗ, ಆ ಕೂಸುಗಳ ಪಾಲನಪೋಷಣಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಗುರುಗಳಾಗಿ ಜಾಲಕರ್ಮವನ್ನು ತೀರಿಸಿ, ಬಳಿಕ ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೆ ವೇದತ್ರಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಕಲವಿದ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಂಗೋಪಾಂಗವಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟರು ; ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಹನ್ನೊಂದನೇ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಗೆ ತಕ್ಕ ವಿಧಾನಗಳಿಂದ ಉಪನಯನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅವರನ್ನು ವೇದತ್ರಯಪಾರಂಗತರನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಇಂಥಾ ಅತಿಪ್ರದೀಪ್ತಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳಾದ ಆ ಇಬ್ಬರ ಕೂಡ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡುವ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ನಮ್ಮಂಥವರಿಗೆ ಇರುವದಿಲ್ಲ:—

( ಮಾಲಿ )

ಗುರು ಸರಿಯನೆ ಪೇಳ್ವಂ ಪ್ರಾಜ್ಞಗಂ ಮಂದನೋದಂ ।

ನರುಹಿಗವರ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗೊಡಂ ಕುಂದಿಸಂ ಮೇಷ್ ॥

ಪರಿಣತಿಯೊಳು ಭೇದಂ ತೋರ್ಪುದಾದರ್ಥದಲ್ಲಿ ।

ಮೆರೆವವೊಲುಪಬಿಂಬಂ ತೋರದೌ ಹುಚಿನಲ್ಲಿ

॥ ೪ ॥

ವಾಸಂತಿ— ಇದೇ ನಿಮ್ಮ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯೇನು?

ಆತ್ರೇಯಿ— ಇನ್ನೊಂದುಂಟು.

ವಾಸಂತಿ— ಅಕ್ಕಾ, ಅದೇನು ಮತ್ತೆ?

ಆತ್ರೇಯಿ— ಒಂದಾನೊಂದು ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿಯಾದ ಆ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯು ನಿತ್ಯಕರ್ಮಕ್ಕೆ ತಮಸಾನದೀತೀರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರುವಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಆಡುತ್ತಿರುವ ಕ್ರೌಂಚಪಕ್ಷಿಗಳ ಮಿಥುನದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಹಕ್ಕಿಯನ್ನು ಒಬ್ಬ ಬೇಡನು ಹೊಡೆದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿದನು; ಆ ಗಳಿಗೆ ಆ ಮುನಿಯ ಮುಖದಿಂದ ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ಅನುಷ್ಠಪಫಂದೋರೂಪದಿಂದ ವಾಗ್ದೇವಿಯು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೊರಬಿದ್ದಳು.

ವಾ ನಿಷಾದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ ತ್ವಮಗಮಃ ಶಾಶ್ವತೀಃ ಸವಾಃ ॥

ಯತ್ಕ್ರೌಂಚಮಿಥುನಾದೇಕಮವಧೀಃ ಕಾಮವೋಹಿತಂ

॥ ೧ ॥

ಈ ಶ್ಲೋಕದ ತಾತ್ಪರ್ಯವೇನೆಂದರೆ:—

ಎಲೈ ಬೇಡನೇ, ನೀನು ಕಾಮಾಸಕ್ತಗಳಾದ ದಂಪತಿಹಕ್ಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನೇ ಕೊಂದು ಹೆಣ್ಣುಹಕ್ಕಿಗೆ ದುಃಖವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿದ ಕಾರಣ ಬಹುಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಡ.

ವಾಸಂತಿ— ಇದೊಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯವು! ವೇದವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ಕುಂಟೆಂದು ನಾನು ಬಲ್ಲೆನು, ಆದರೆ ವ್ಯವಹಾರದ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಇದು ಹೊಸದಾದ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅವತಾರವೇ ಆಯಿತು!!

ಆತ್ರೇಯಿ— ಆದದರಿಂದ ಅದೇ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಭಗವಾನ್ ಭೂತಭಾವನ ನಾದಂಥ ಬ್ರಹ್ಮನು—ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳ ಆ ಮಹರ್ಷಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ— “ ಎಲೈ ಮುನಿಯೇ, ನೀನು ವಾಕ್ಯಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣನಾದಿ, ಆದದರಿಂದ ರಾಮಚರಿತ್ರವನ್ನು ವರ್ಣಿಸು; ನಿನ್ನ ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯು ಅಬಾಧಿತವಾದ ತಪೋಜ್ಯೋತಿಯಿಂದ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರಲಿ, ನೀನು ಆದಿಕವಿಯೆಂದು ಹೆಸರಾಗು ” ಎಂದು ಮಾತಾಡಿ ಕಾಣದಂತಾದನು. ಆ ಬಳಿಕ ಪ್ರಾಚೇತಸಮುನಿಯು ಮನುಷ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮದಪರಿಣಾಮರೂಪವಾದ ರಾಮಾಯಣದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ರಚಿಸಿದನು. ಈಗ ಅವರ ಚಿತ್ತವೆಲ್ಲಾ ಅತ್ತಕಡೆಗೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ವಾಸಂತಿ— ಭಲೆ ಭಲೆ! ಹಾಗಾದರೆ ಅವರ ಉದ್ಯೋಗವು ಬಹಳವಾಗಿ ಬೆಳೆದದೆ.

ಆತ್ರೇಯಿ— ಅದಕ್ಕಂತೇ ನಾನು ಹೇಳಲಿಲ್ಲವೇ ? ಅಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನಕೆ ದೊಡ್ಡ ಅಡ್ಡಿಯುಂಟೆಂದು.

ವಾಸಂತಿ— ಈಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲಾ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯಿತು.

ಆತ್ರೇಯಿ— ತಂಗೇ, ನನ್ನ ದಣವು ಹೋಯಿತು; ಇನ್ನು ಅಗಸ್ತ್ಯಾಶ್ರಮದ ಹಾದಿಯನ್ನು ತೋರಿಸು.

ವಾಸಂತಿ— ಇಲ್ಲಿಂದ ಪಂಚವಟೆಗೆ ಹೋಗಿ, ಈ ಗೋದಾವರಿಯ ತೀರವನ್ನು ಹಿಡಿದು ನೆಟ್ಟಗೆ ನಡಿ. ಅಂದರೆ ಅಗಸ್ತ್ಯಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೀ.

ಆತ್ರೇಯಿ— ( ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತಂದು ) ಇದೇ ಆ ತಪೋವನವೇ ? ಇದೇ ಪ್ರಸ್ರವಣಗಿರಿಯೇ ? ಇದೇ ಪಂಚವಟೆಯೇ ? ಇದೇ ಗೋದಾವರೀ ನದಿಯೇ ? ಹಾಗೂ ನೀನೇ ಜನಸ್ಥಾನವಾಸಿನಿಯಾದಂಥ ವಾಸಂತಿಯೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ವನದೇವಿಯೇ ?

ವಾಸಂತಿ— ಹೌದು, ಇದೆಲ್ಲಾ ಸತ್ಯವು.

ಆತ್ರೇಯಿ— ಎಲೇ ಮಗಳೇ ಜಾನಕೀ, ಇವೆಲ್ಲಾ ನಿನ್ನ ಮಿತ್ರಮಂಡಲಿಯು; ಆದಪರಿಂದ:—

|| ವಸಂತತಿಲಕಂ ||

ನೀನಿರ್ದಕುಂಜವನವೃಕ್ಷಗಿರಿಶ್ರದೇಶಾ |  
 ನೀನಾಡಿದೀ ಹೊಳೆ, ಮಳಲ್, ವನದೇವಿ ಸೀತೇ! ||  
 ಈ ನಮ್ಮ ವ್ರಾತಗವಲೋಕನಕ್ಕೆದೆ ತಾಯೇ! |  
 ನೀನಿರ್ಪೆಯೋ, ಎನಿಸುಶಿರ್ಪವೆ ಸಾಮಶೇಷೆ

|| ೫ ||

ವಾಸಂತಿ— ( ಅಂಜಿಕೆಯಿಂದ ತನ್ನೆಳಗೇ ) ಏನುಕಾರಣ ನಾಮಶೇಷೆ ಯೆಂದು ನುಡಿದಿದ್ದಾಳು? ( ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ) ಅಕ್ಕಾ, ಸೀತಾದೇವಿಯ ಜೀವಕ್ಕೆ ಯಾವ ಮಹಾಭೀತಿಯುಂಟಾಗಿದೆ?

ಆತ್ರೇಯಿ— ತಂಗೀ, ಏನು ಹೇಳಲಿ! ಭೀತಿವಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ, ಲೋಕಾ ಪವಾದವೂ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ.

ವಾಸಂತಿ— ಅಕ್ಕಾ, ಅದೇನು! ಹೇಳಿರಿ ಬೇಗನೆ.

ಆತ್ರೇಯಿ— ( ಕಿವಿಯಲ್ಲೇ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ ) ಈ ಈ ಪ್ರಕಾರ.

ವಾಸಂತಿ— ಅಹಹ! ದೈವದ ಹೊಡತವು ದಾರುಣವಾಗಿದೆ. ( ಎಂಜು ನ್ನುಮರಿಯುತ್ತಾಳೆ )

ಆತ್ರೇಯಿ— ತಂಗೀ, ವಾಸಂತಿ ಏಳುವಾ ಏಳು.

ವಾಸಂತಿ— ( ಎಚ್ಚತ್ತು ) ಹಾ ಪ್ರಿಯಸಖೀ! ಹಾ ಮಹಾಭಾಗ್ಯಶಾಲಿನೀ ಜಾನಕಿ! ನೀನು ಹುಟ್ಟಿ ಇಂಥಾ ಘೋರ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಯು ಬರಿದನೇ! ಅಯ್ಯೋ ! ರಾಮಭದ್ರಾ ! ನೀನಾದರೂ ಹೀಗೆ ಮಾಡಬ ಹುದೇ ! ಒಳ್ಳೇದು, ಏನುಮಾಡೀ ? ಅವಳ ದೈವವೇ ಆಕೆಯ ಮೇಲೆ ತಿರುಗಿ ಬಿದ್ದಿದೆ. ಅಕ್ಕಾ ಆತ್ರೇಯಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಆ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದಬಳಿಕ ಏನು ಗತಿಯಾದಳೋ. ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತುಂಟೇ?

ಆತ್ರೇಯಿ— ಇಲ್ಲವಾ ಇಲ್ಲ.

ವಾಸಂತಿ— ಅಯ್ಯೋ!! ಬಹಳ ಕೇಡಾಯಿತು. ಪ್ರಾಜ್ಞಳಾದ ಅರುಂಧ ತಿಯೂ ವಶಿಷ್ಠಗುರುಗಳೂ ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಕಾಪಾಡುತ್ತಿರಲಾಗಿಯೂ, ರಾಮ ಭದ್ರನ ಮುಪ್ಪಿನ ತಾಯಂದಿರು ಜೀವಂತರಾಗಿರಲಾಗಿಯೂ, ಇಂಥಾ ಅನುಚಿತ ಕೃತ್ಯವು ಹ್ಯಾಗೆ ಸಂಭವಿಸಿತು?

ಆತ್ರೇಯಿ— ಆಗ ಈ ಗುರುಜನರೆಲ್ಲಾ ರುಷ್ಯಶೃಂಗರ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿದ್ದ ರಂತೆ; ಈಗ ಅವರ ದ್ವಾದಶವಾರ್ಷಿಕಯಾಗವು ಮುಗಿದ ಕಾರಣ ರುಷ್ಯಶೃಂಗ

ಮುನಿಗಳು ಅವರಿಗೆ ಪೂಜಾ ಸತ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅಪ್ಪಣೆಕೊಟ್ಟರು. ಬಳಿಕ ಮಹಾನುಭಾವಳಾದ ಅರುಂಧತಿಯು, ಮಗಳು ಜಾನಕಿಯಿಲ್ಲದ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ನಾನು ಹೋಗುವದಿಲ್ಲೆಂದು ನುಡಿದಳು; ಅದನ್ನೇ ರಾಮನ ತಾಯಂದಿರು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು ; ಅದರಂತೆ ಭಗವಾನ್ ವಶಿಷ್ಠರು—“ ಹಾಗಾದರೆ ನಾವು ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳವರೆಗೆ ವಾಲ್ಮೀಕಿಮುನಿಗಳ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿರೋಣ ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರಂತೆ.

ವಾಸಂತಿ—ಒಳ್ಳೇದು ಈಗ ಆ ರಾಜನು ದಾವಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗಿದ್ದಾನೆ ?

ಆತ್ರೇಯಿ—ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿದ್ದಾನೆ!

ವಾಸಂತಿ— ಅಯ್ಯೋ ! ಅಯ್ಯೋ ! ಎರಡನೇ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡನಲ್ಲವೇ ರಾಮನು !

ಆತ್ರೇಯಿ—ಹಾ! ಒಳಿತನ್ನು. ಇಂಥಾ ಮಾತು ಹ್ಯಾಗಾದೀತು.

ವಾಸಂತಿ—ಹಾಗಾದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯಾರು ?

ಆತ್ರೇಯಿ—ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಸೀತಾ ಪ್ರತಿಮೆಯು.

ವಾಸಂತಿ—ಔವಯ್ಯಾ ! ಏನು ವಿಲಕ್ಷಣ ಕೆಲಸವಿದು ?

|| ೪೦೨ ||

ದಾವಂ ಮಹಾಪುರುಷಂ ಮನೋಂತರ್- |

ಭಾವಂಗಳಂ ಬಲ್ಲನೊ; ವಜ್ರದಿಂದಾ ||

ಶಾವೇ ಕೋರಂಗಳು; ಕೋಮಲಂಗಳ್ |

ಪೂವಿ:ದೆಯು ಲೋಕವಿಲಕ್ಷಣಂಗಳ್

|| ೬ ||

ಆತ್ರೇಯಿ—ಆ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ವಾಮದೇವನಿಂದ ಮಂತ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಶುದ್ಧವಾದ ಕುದುರೆಯು ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ; ಅದಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಕಾವಲುಗಾರರನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿದ್ದಾರೆ; ದಿವ್ಯ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಪ್ರವೀಣನೆನಿಸಿದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಕುಮಾರನಾದ ಚಂದ್ರಕೇತುವು ಚತುರಂಗಸೇನಾಸಾಧನೆಯೊಡನೆ ಮುಖ್ಯಾಧಿಪತಿಯಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಿ ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

ವಾಸಂತಿ—(ಪ್ರೇಮಾಶ್ರುಗಳಿಂ ಪಲೂ. ಕೌತುಕವಿಂದಲೂ ಯುಕ್ತಳ: |) ಕುಮಾರ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗಾದರೂ ಮಗನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಇಷ್ಟೇನಾಕು ! ಮನಸಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು !



ಆತ್ರೇಯಿ—ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ತನ್ನ ಸತ್ತಮಗನನ್ನು ರಾಜ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ತಂದು ಚಲ್ಲಿ, ಎದೆಯೆದೆ ಬಡಿದುಕೊಂಡು, “ಅನರ್ಥವಾಯಿತು ಅನ್ಯಾಯವಾಯಿತು” ಎಂದು ಮೊರೆಯಿಟ್ಟನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಶ್ರೀರಾಮನು ಕರುಣಾಮಯನಾಗಿ ಅರಸಿನ ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ, ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಕಾಲಮತ್ಯು ಬರಲಾರದೆಂದು ವಿಚಾರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ಅಶರೀರವಾಣಿಯಾದದ್ದೇನಂದರೆ-

|| ೧೦೮೪ ||

ಶಂಬೂಕನೆಂಬಾತನು ಶೂದ್ರನಿರ್ವಂ |

ತಾಂಭೂಮಿಯೊಳ್ ಕೇಳ್ ! ತಪಿಸುತ್ತೆ ರಾಮಾ, ||

ನೀಂ ಬೇಗದಿಂದಾತನ ಕೊಲ್ಲಲ್ಯೆ ! ಪ್ರಾ- |

ಣಂ ಬರ್ಪುದೀ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನರ್ಭಕಂಗೆ

|| ೨ ||

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಜಗತ್ಪತಿಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಖಡ್ಗವನ್ನು ತಾಳಿದವನಾಗಿ ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನವನ್ನೇರಿ, ಆ ಶೂದ್ರಮುನಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಲಿಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಾದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಉಪದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಸಂಚರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿದ್ದಾನೆ.

ವಾಸಂತಿ—ಶಂಬೂಕನೆಂಬ ಶೂದ್ರನು ಧೂಮಪಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ, ಇದೇ ವನದಲ್ಲಿ ತಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದಾದರೂ ರಾಮಭದ್ರನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಈ ವನವನ್ನು ತನ್ನ ಅಡಿದಾವರೆಗಳಿಂದ ಶೃಂಗರಿಸಲಿ! ಎಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಆತ್ರೇಯಿ—ತಂಗೀ, ಇನ್ನು ನಾನು ಹೋಗಿಬರುತ್ತೇನೌವಾ, ಲೋಭ ವಿರಲಿ.

ವಾಸಂತಿ—ಒಳ್ಳೇದೌವಾ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನವಾಯಿತು. ಬಿಸಿಲು ಬಹು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ; ಆದದರಿಂದ—

|| ವಾಲಿನಿ ||

ಕರಿ ತುರಿಸಲು ತಿಕ್ಕಲ್ ಗಲ್ಲದಿಂ, ಕುಪಿಸಲ್ಯೆ |

ತರುಗಳು; ಬಿಳಿಲಿಂ ಬಾಡಿಪಣಿಗೊಚಲ್ಕುಳಿಂದ ||

ಸುರಿಯೆ ಸುಮಕುಲಂ ಗೋದಾವರೀ ಪೂಜೆಯನ್ನು |

ವಿರಚಿಸುವವೊಲಕ್ಕಾ, ತೋರುಗೆಂ ನೋಡು ಮತ್ತಂ

|| ೪ ||

ನೆಲಿಗೆ ಮರಗೋಡೊಳ್ ಕೂತು ಕೂಕ್ಕುತ್ತೆಕೊಕ್ಕಿಂ |

ಹುಳುಗಳನರಿಸುತ್ತಂ ಪಕ್ಕಿಗಳ್ ವಿಶ್ರಮಿಕ್ಕುಂ ||

ಬಳಲಿ ರ್ಭುಳಕೆ ಕೋಡೊಳ್ ಕೋಳಿಗಳ್ ಪಾರಿವಂಗಳ್ |

ಕುಳಿತು ಬಿನದಿಕುಂ ತೀರಸ್ಥ ವೃಕ್ಷಂಗಳಲ್ಲಿ

|| ೯ ||

( ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಾ ಒಟ್ಟೂ ಹೊರಟು ಹೊಗುತ್ತಾರೆ. )

( ಇದು ವಿಷ್ಣುಂಭಕವು )

( ಬಳಿಕ ಖಡ್ಗಹಸ್ತನಾಗಿ ರಾಮನು ಬರುತ್ತಾನೆ. )

ರಾ—( ಕರುಣಾಮಯನಾಗಿ )

|| ಮತ್ತೇಳ ||

ಮಡಿದು ವಿಪ್ರನ ಬಾಲಕು ಬದುಕಲೀಗಳ್ ಸತ್ತರಂ ಖಡ್ಗಮಂ |

ಬಿಡೆಲೈ ದಕ್ಷಿಣಪಾಣಿ ಕೂದ್ರಮುನಿಯೊಳ್ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಕಾರುಣ್ಯವೇ? ||

ಗಡತಾಂ ತುಂಬಿದ ಗರ್ಭಭಾರಕೆ ಬಳುಂಕುತ್ಪಿರ್ಪವೈದೇಹಿಯಂ |

ಮಿಡುಕು ಘೋರವನಾಂತಕಬೈ ಕಲಿವಾಂ ಗಾತ್ರವಾತಂಗೆ ನೀಂ || ೧೦ ||

(ಮಹಾ ಪ್ರಯಾಸದಿಂವ ಖಡ್ಗಹಸ್ತಹಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ) ರಾಮನಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು ರಾಮನು ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟನು; ಇನ್ನಾದರೂ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮಗನು ಬದುಕಲಿ !

(ಶಂಭೂಕನು ಮೊದಲಿನ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದಿವ್ಯದೇಹಧರನಾಗಿ ಬರುತ್ತಾನೆ )

ದಿವ್ಯಪುರುಷನು—ದೇವಾ, ಜಯ ಜಯ. ತಮ್ಮ ಚರಣಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ಎರಡೂ ಕೆಲಸಗಳು ಸಿದ್ಧವಾದವು:—

|| ವಸಂತಿಲಕಂ ||

ತಾಂ ಬಾಳಿತಾ ಶಿಶುವಭೀತಿಯನೀಯೆ ರಾಮಾ |

ನೀಂ ಬಾದು ದುಡಿಸಲು ದಿವ್ಯಕರೀರನಾದೆ ||

ಶಂಬೂಕನಾಂ ನಮಿಪೆನೆಂಘಿಗಳೊಳ್, ಪ್ರಭೋಸತ್ |

ಸಂಬಂಧದಿಂ ಮರಣವಾದೊಡಮುಂಟು ಸೌಖ್ಯಂ

|| ೧೧ ||

ರಾ—ನಮಗೆ ಎರಡೂ ಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯಗಳೇ, ಆದದ್ದರಿಂದ ಇನ್ನು ನೀನು ಹೋಗು. ಮತ್ತೂ ನಿನ್ನ ಘೋರವಾದ ತಪಸ್ಸಿನ ದಿವ್ಯಫಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಪ್ಪಾ!

|| ಆರ್ಯಾವೃತ್ತಂ ||

ನೀನಲ್ಲಿರು ತೇಜಃಪು- ।

ಜ್ಯಾನದಾನೋದಸಂಪದಾದಿಗಳ ||

ಸ್ಥಾನದಿ ಶಾಶ್ವತಲೋಕದಿ ।

ವಾನದ ವೈರಾಜನಾಮದೊಳ್ ಸತತಂ

|| ೧೨ ||

ಶಂಬೂಕ—ಇದು ಪ್ರಭುಗಳ ಚರಣಾನುಗ್ರಹದ ಮಹಿಮೆಯೇ ಹೊಡೆ  
ತು, ತಪಸ್ಸಿನಿಂದೇನಾದಿತ್ತು? ಒಂದುವೇಳೆ ತಪಸ್ಸೇ ದೊಡ್ಡ ಉಪಕಾರವನ್ನು  
ಮಾಡಿತೆಂದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ.

|| ಮಂದಾಕ್ರಾಂತಾವೃತ್ತಂ ||

ನಿನ್ನಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯದೊಳರಸುವರ್ ಸುಜ್ಞರಿಷ್ಟಾರ್ಥಕಿಂತಿ ।

ದೇವ್ಯಂ ನೂರ್ಗಾವುದಮರಿಸುತು ಶೂದ್ರನನ್ನೀವನಕ್ಕೆ ||

ಬನ್ನಬಟ್ಟಿದಿದುದು ತಪೋಭಾಗ್ಯಮಲ್ಲಿದೊಡುತೈ ।

ಸನ್ನತ್ಯಾಯೋಧೈಯನುಳಿದು ನಿವ್ಯಾಗಮಂ ದುಡಕಕ್ಕೆ

|| ೧೩ ||

ಶಾ—ಇದೇ ದಂಡಕಾರಣ್ಯವೇನು? ಹಾ, ಸ್ಮರಣೆಗೆ ಬಂತು,

|| ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೇಡಿತಂ ||

ನೀಲಸ್ಮಿಗ್ಧ ಕುಜಂಗಳೊಂದೆಡೆಗದೊ ಸಾಳ್ಭೀಕರಂ ಕರ್ಕಶಂ ।

ಬೈಲಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ಧರ್ವಧಬಂಬರಿವಹಳ್ಳಂ ಕೊಳ್ಳಗಳ್ ಸಪ್ಪಳಂ ।

ಶೈಲಂಗಳ್ ಪೊಳೆಪುತ್ತುಗಳ್ ವಿಷಮವಾರ್ಗಂ ಪುಣ್ಯತೀರ್ಥಾಶ್ರಮ

ಕ್ಯಾಲಂಬಂಗಳು ದಂಡಕಾವನದ ಭೂಭಾಗಂ... ತೋರ್ಪವು || ೧೪ ||

ಶಂಬೂಕ—ಇದೇ ದಂಡಕಾರಣ್ಯವು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಾವು ಇಲ್ಲಿರುವಾಗ--

|| ಆರ್ಯಾವೃತ್ತಂ ||

ಖರದೂಷಣ ತ್ರಿಶಿರಮು ।

ಖ್ಯಾ ಚತುರ್ದಶ ಸಹಸ್ರರಕ್ಕಸರು ||

ತರಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿರತಿಭಯಂ ।

ಕರ ಕೃತ್ಯ್ ಸಮರದಲ್ಲಿ ಕರ್ಕಶರು || ೧೫ ||

ಅದರಿಂದ ಸಿದ್ಧಕ್ಷೇತ್ರವೆನಿಸಿದ ಈ ಜನಸ್ಥಾನವು ನಮ್ಮಂಥ ಪುಕ್ಕಜನ  
ರಾದರೂ ನಿರ್ಭೀತಿಯಿಂದ ಸಂಚಾರಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ರಾ—ಹಾಗಾದರೆ ಇದು ಕೇವಲ ದಂಡಕಾವನವೇ ಅಲ್ಲ, ಜನಸ್ಥಾನವೂ ಹೌದೇನು?

ಶಂಬೂ—ಹೌದು, ದೊರೆಗಳೇ ಸತ್ಯವು; ಇಗೋ ನೋಡಿರಿ! ಈ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಕಾಣುವ ದೀರ್ಘಾರಣ್ಯಗಳು ಜನಸ್ಥಾನದ ಗಡಿಯೊಳಗಿನವೇ. ಅಲ್ಲಿಯ ಬೆಟ್ಟದ ಗವಿಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಉನ್ನತ್ತ ಭಯಂಕರ ಶ್ವಾಪದಗಳ ಕಡೆಗೆ ಹಣಕಿ ನೋಡಿದರೆ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಮುಳ್ಳುಗಳು ಬರುತ್ತವೆ, ಹಾಗು:—

|| ಶಾದರ್ಶಲವಿಕ್ರೀಡಿತಂ ||

ಕ್ರೂರಶ್ವಾಪದಘೋರಘೋಷಮಿಹುದತ್ತಂ ಶಬ್ದವಿಲ್ಲಿತ್ತ, ಗಂ |  
ಭೀರಾಕಾರದಸುಪ್ತಭೋಗಿಯು ಸುರಿಂಕಾಳ್ಕಿಚ್ಚ ದುದ್ಧಿ ಪಿಕುಂ ||  
ತೋರುತಿರ್ಪವು ಸೀಮೆಗಳ್, ಸಲಿಲಮಲ್ಲಂ ಹಳ್ಳಕೊಳ್ಳಂಗಳೊಳ್ |  
ಪೀರುತ್ತಂ ಸರಟಿಂಗಳೊಲ್ಲ ಜಗರಸ್ವೀದಾಂಬವಂ ಬಾಳ್ವವು || ೧೬ ||

ರಾ— ಸರಿ ಸರಿ! ಇದೇ ಜನಸ್ಥಾನವು:—

|| ಭ.ಜಂಗ ಪ್ರಯಾತಂ ||

ಜನಸ್ಥಾನವುಂ ನೋಡೆ, ಹಿಂದಾದ ವೃತ್ತಂ |  
ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಪುರದೀಗಳ್ ||  
ಅನೇಕಾಸುರವ್ಯೂಹಮುಂ ಕೂಡಿಕೊಂಡಾ |  
ದನೂದೂ ತನಂದಿರ್ದನಿಲ್ಲೇ ಖರಾಖ್ಯಂ || ೧೭ ||

( ಗೂತ್ತೂ ನೋಡಿ ) ನಮ್ಮ ಸೀತೆಗೆ ವನವಿಹಾರದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಉಲ್ಲಾಸವಿದ್ದದರಿಂದ ಅವಳ ಕೂಡ ನಾನು ಇರುವಾಗ ಈ ವನಗಳು ಬಹು ಸೊಗಸಾಗಿದ್ದವು. ಅವೇ ಈಗ ಎಷ್ಟು ಭಯಂಕರವಾಗಿವೆ? ( ಬಾಷ್ಪಲೋಚನನಾಗಿ )

ಮನಃಪ್ರೀತಿ! ಹಾ ಸೀತೆ! ನಾಂ ನಿಮ್ಮಕೂಡೆ |  
ವನಕೈತಹಂ ಪುಷ್ಪವೋದಾತ್ರಯಕ್ಕೆ ||  
ಎನುತ್ತಂದು ಸಂತೋಷಿಸುತ್ತಿದೆ! ನಿನ್ನಾ |  
ಘನಪ್ರೇಮವಾತ್ಸಲ್ಯಕಿನ್ನಂಟಿ ಸಾವ್ಯಂ ? || ೧೮ ||

|| ಆರ್ಯಾಪೃತ್ತಂ ||

ಏನುಂ ಮಾಡದಲೇ ಪ್ರಿಯ |  
ಶಾನಂದವ ಬೀರಿ ಮಾಡಿಸವ್ಯಥೆಯಂ ||

ವನೋ ವಿಲಕ್ಷಣ ಧನು ।

ತಾನೆನಿಸವಲ್ಲಭರ್ಗೆ ವಲ್ಲಭರು

|| ೧೯ ||

ಶಂಬೂ— ಇನ್ನು ಈ ಘೋರಾರಣ್ಯಗಳಿರಲಿ ! ಶಾಂತಗಂಭೀರವಾದ ಮಧ್ಯಪ್ರಪಂಚದ ಅಪವಿಗಳನ್ನು ಮಹಾನುಭಾವರು ನೋಡಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ಸೊಕ್ಕಿದ ನವಿಲುಗಳ ಕಂಠದ ಕಾಂತಿಯುಂಥ ನೀಲವರ್ಣವುಳ್ಳ ಗುಡ್ಡಗಳಿವೆ. ಆ ಗುಡ್ಡಗಳ ಮೇಲೆ ಕಪ್ಪಾದ ನೆಲಲುಳ್ಳ ತರುಣವೃಕ್ಷಗಳ ದಟ್ಟವಾದ ಕೊಪ್ಪುಲುಗಳು ಒಪ್ಪುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾನಾವಿಧವ ಚಿಗರೀಹಿಂಪುಗಳು ಅಂಜಿಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ತಿರುಗಾಡುತ್ತವೆ. ಹಾಗು—

|| ವಸಂತತಿಲಕಂ ||

ತೀರಂಗಳಲ್ಲಿರುವ ವೇತಸವಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ।

ಸೇರಿರ್ಪ ಪಕ್ಷಿ ತತಿ ಕುಕ್ಕೆ ಸುಮಂಗಳೋಕ್ಕು ॥

ಸೌಭ್ಯಶೀತಮಧುರಾಮಲಮಾದನೀರಿಂ ॥

ನೀರಾಜಿಸುತ್ತೆ ನದಿಗಳ್ ಪರಿತರ್ಪವಿಲ್ಲಿ

|| ೧೮ ||

|| ವಸಂತತಿಲಕಂ ||

ತುಂಬಿದರ್ಪಪನ್ನಳುರಿ ಕಪ್ಪಿಡಿದೊಪ್ಪುತಿಸರ್ಪ ।

ಜಂಬೂನಿಕುಜದೊಳಗಿಂದೆ ನದೀಪ್ರವಾಹಂ ॥

ತಾಂಬರ್ಪಕಾಲಕಟಿಯುತ್ತಿವೇಗದಿಂದೆ ।

ತ್ತಂ ಭೋರಿನುತ್ತೆ ಕಿವಿದುಂಬಿದೆ ಘೋರಘೋಷಂ

|| ೧೯ ||

|| ಮಾಲಿನೀವೃತ್ತಂ ||

ಗಿರಿಯ ಗರುಡಿಯೋಳ್ ತಾರುಣ್ಯದಿಂ ಸೊಕ್ಕಿದೊಡ್ಡ ।

ಕರಡಿಗುರುಕಸಲ್ ಕೇಳ್ದುಂ ಪ್ರತಿಘ್ನಾನಮೆತ್ತಂ ॥

ಕರಿ ಮುರಿಯಲು ಸೋರಲ್ ಸಲ್ಲಕೀಶಾಖೆಯಿಂಪಾಲ್ ।

ತುರುಗಿದೆ ಕಟುಗಂಧಾ ಶೈತ್ಯಸೌಭ್ಯಯುಕ್ತಂ

|| ೨೦ ||

ರಾ—( ಕಣ್ಣೀರುಗಳನ್ನು ಒತ್ತಿಕೊಂಡು ) ಎಲೈ! ನಿನಗೆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಶುಭವಾಗಲಿ! ಪುಣ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಮಾನವನ್ನೇರುವವನಾಗು.

ಶಂಬೂ—ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವಾಮಿ! ಇಲ್ಲೇ ಸವಿವಾಪದಲ್ಲಿರುವಂಥ, ಅನಾದಿ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಯಾದಂಥ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಮಹಾಮುನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಶಾಶ್ವತವಡವಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ( ಹೀಗಾದು ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. )

ರಾ—( ಮನಃನಲ್ಲೇ ಮಾತಾಡುತ್ತಾನೆ. )

|| ವಸಂತತಿಲಕಂ ||

ಇಂದಾವನಂ ಮಗುಳೆ ಕಂಡಪುದಿದೆವಿಲ್ಲಿ |  
 ಹಿಂದಕ್ಕೆ ವನ್ಯರುಗಳಾಗಿ ಗೃಹಸ್ಥರಾಗಿ ||  
 ಬೀದಾಪ್ರಸಂಚಿಸುಬದ್ಧ ರಸಜ್ಞರಾಗಿ |  
 ಸದುಂಸ್ವಧರ್ಮದಿ ಚತುರ್ದಶವತ್ಸರಂಗಳ್ || ೨೩ ||  
 ಶೈಲಂಗಳಾಗಿನವೀ ಸುವನಸ್ಥಳಂಗಳ್ |  
 ನೌಲ್ಲಿ ಕೂಗುತಿವೆ ಪುಲ್ಲೆಗಳಾಡುತಿರ್ಕುಂ ||  
 ಮೇಲಾದಶೋಕತರು, ವೇತಸವಲ್ಲಿಗಳ್ ಸಾಲ್ |  
 ಸಾಲಾಗೆ ಕಪ್ಪುನೆಳಲುಳ್ಳ ನದೀತಟಂಗಳ್ || ೨೪ ||

ಮತ್ತು—

|| ಉಪೇಂದ್ರವಜ್ರಂ ||

ಇದ್ದಿಯಾಪ್ರಸ್ರವಣಂ ಸವಿಾಪ |  
 ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ದೊಡಮಕ್ಕಿಗಳ್ ||  
 ಸದಭ್ರಮಾಶೋಸಮವಾಯು, ಗೋದಾ |  
 ನದೀಪ್ರವಾಹಂ ಪರಿತರ್ಪದಲ್ಲಿಂ || ೨೫ ||

|| ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೇಡಿತಂ ||

ಆ ಗೃಧ್ರೇಂದ್ರಜಟಾಯುವೀ ಗಿರಿಮಹಾಶೃಂಗಾಗದಲ್ಲಿರ್ದನೆ |  
 ಆಗಾಪರ್ಣಕುಟೀರದಲ್ಲಿ ದರಭೋ ಭಾಗಕ್ಕೆ ನಾವಿದೆವು ||  
 ಆ ಗೋದಾವರಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಗಿರುವ ನೀಲಕ್ಷಾಜ್ವದತ್ಯಂತಶೋ |  
 ಭಾಗಾರಂ ಖಗಮಂಜುಗಾನಮುಖರಂ ಮತ್ತಲ್ಲಿ ರಮ್ಯಂ ವನಂ || ೨೬ ||

ಆದದರಿಂದ ಆ ಪಂಚವಟೀಸ್ಥಾನವು ಇಲ್ಲೇ ಇರಬಹುದು; ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಬಹುಕಾಲ ವಾಸವಾಡಿದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಗುರುತಿನ ಈ ಪ್ರದೇಶಗಳು ಪೂರ್ವಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡುತ್ತವೆ, ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವಲ್ಲಭೆಯ ಜೀವದ ಗೆಳತಿಯಾದ ವಾಸಂತಿಯೆಂಬ ವನದೇವಿಯು ಇಲ್ಲೇ ಇರಬಹುದು; ಅಯ್ಯೋ! ರಾಮನಿಗೆ ಈಗ ಇದೆಲ್ಲ ಸಂಕಟವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಗಂಟುಬಿತ್ತು ? ಇದರಿಂದ—

|| ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತಂ ||

ಚಿರಕಾಲಕ್ಕಡಗಿದ್ ನಂಜೊಡಲೊಳೊಮ್ಮಿದೊಮ್ಮೆ ತಾನೇರಿವಂ |  
ತಿರೆ ಬದೇದಿನಮುಳ್ ಸಿಡಿಲ್ಲ ಭರದಿಂ ನಟ್ಟಿಂತಿರೆಲ್ಲಿಂದಲೋ ||  
ನೆರೆಗಂಟಕ್ಕಿದ ಹುಣ್ಚಿರಂ ಹೃದಯಮರ್ಮಸ್ಥಾನದೊಳ್ ಬಿಚ್ಚಿದಂ |  
ತಿರೆ ಮತ್ತಂ ಮಿಗಿಲಾಗಿನೋಯಿಸುವನ್ನಂ ಬೀಳಿಕುಂ ಕೋಕವು || ೨೭ ||

ಆದರೂ ನಮ್ಮ ಮೊದಲಿನ ಗೆಳೆಯರಂತಿರುವ ಈ ಭೂಭಾಗಗಳನ್ನು ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ನೋಡೋಣ; ಓಹೋ ಈ ವನಸ್ಥಳಗಳ ರಚನೆಯು ಬಹುಕಾಲ ವಾದದರಿಂದ ವಿಪರೀತವಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ:—

|| ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತಂ ||

ಮೊದಲೆಲ್ಲತ್ತು ನದೀಪ್ರವಾಹಮಿಹುದೀಗಾತಾಣದೊಳ್ವಾಲುಕುಂ, |  
ಮೊದಲಿದ್ಲಿಮರಂಗಳೇಗಬಯಲೈ ವೃಕ್ಷಾನ್ವಿತಂ ಮುಂಬಯಲ್, ||  
ಇದನೋಡಲ್ ಬಹುಕಾಲದಿಂ ಪೊಸತಿದೇನೇದೇಬೆನ್ನೆ ಕಾನನಂ |  
ಮೊದಲಾವಿದುರ್ದಿದೆಂದು ಸೂಚಿಸುವವೀ ಶೈಲಸ್ವರೂಪಂಗಳು || ೨೮ ||

ಅಹಹ! ಇಲ್ಲಿಂದ ಬೇಗನೇ ಹೊರಟುಹೋಗನಿಶ್ಚಯಿಸುವ ನನ್ನನ್ನು ಪಂಚವಟೀವಾತ್ಸಲ್ಯವು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಹಿಂದೆಳೆಯುತ್ತದಲ್ಲಾ ? ಏನು ಮಾಡಲಿ? ಹಾ! ಎಂದು ( ಕರುಣಾಮಯನಾಗಿ )

|| ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೀಡಿತಂ ||

ಯಾವಲ್ಲೇ ಪ್ರಿಯೆಗೂಡಿ ಮಂದಿರದೊಳಿದ್ಫಂತಿರ್ದನಾನಂದದಿಂ |  
ದಾವಿಸ್ಥಾನದೊಳಾದವಿಸ್ತೃತ ಕಥಾಲಾಪಂಗಳು ಪ್ರೀತಿಪಂ ||  
ಈವೊತ್ತೊರ್ವನೆ ರಾವನಂತು ಗತಭಾರ್ಯಂ ಪೋಪನಲ್ಲಿನ್ನು ದು |  
ದೈವಂ ಪಂಚವಟೀವನಂಬೊಗದೊಡೆಂತಪ್ಪಂ? ಕೃತಘ್ನಂ ಕತಂ || ೨೯ ||

( ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಶಂಬೂಕನು ತಿರುಗಿ ಬರುತ್ತಾನೆ. )

ಶಂಬೂ—ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಾ ನಿನಗೆ ಜಯವಿರಲಿ. ದೇವಾ, ಅಗಸ್ತ್ಯರು ನನ್ನ ಮುಖದಿಂದ ತಾವು ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಪುನಃ ನನ್ನನ್ನು ತಮ ಬಳಿಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿದ್ದಾರೆ:—“ ನಮಗೆ ಒಮ್ಮೆ ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗಬೇಕು. ತಾವು ವಿಮಾನದಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಇಳಿದಕೂಡಲೇ ತಮಗೆ ಮಾಡ ತಕ್ಕ ಮಂಗಳಾರತಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು, ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಅಕ್ಕರ

ವುಳ್ಳ ಲೋಪಾಮುದ್ರೆಯು ಸಿದ್ಧಳಾಗಿ ದಾರಿನೋಡುತ್ತ ಕೂತಿದ್ದಾಳೆ; ಮಹರ್ಷಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಆತುರರಾಗಿದ್ದಾರೆ; ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಬೇಗನೇ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇವೆ; ತಮ್ಮ ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನವಾ ದರೂ ಬಹಳ ವೇಗವುಳ್ಳದ್ದಾದಕಾರಣ ನಮಗೆ ಬಿಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕೂತು ಸ್ವದೇಶಕ್ಕೆ ಹೊರಟರೂ, ಅಶ್ವಮೇಧಯಜ್ಞದ ನಿಯಮಿತ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟುವಿರಿ. ”

ರಾ—ಒಳ್ಳೇದು ಹಾಗೇ ಆಗಲಿ. ಮಹಾನುಭಾವರಾದ ಅಗಸ್ತ್ಯರ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತೇನೆ.

ಶಂಬೂ—ಹಾಗಾದರೆ, ದೊರೆಗಳು ಇತ್ತಕಡೆಗೆ ವಿಮಾನವನ್ನು ನಡಿಸಬೇಕು.

ರಾ—ಎಲೈ ಭಗವತಿ ಪಂಚವಟೀ, ಗುರುಜನರ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ವಿಾರಲಿ ಕ್ಯಾಗುವದಿಲ್ಲ; ಅದರಿಂದ ರಾಮನು ನಿನ್ನನ್ನು ಅಗಲಿ ಅತ್ತಕಡೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ; ಒಂದುಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇದನ್ನು ತಾಳು ಕಂಡಿಯಾ !

ಶಂಬೂ—ದೊರೆಯೇ ಈ ವನದಲ್ಲಿರುವ ಚಮತ್ಕಾರವನ್ನು ನೋಡು:-

|| ಶಃರ್ದೂಲವಿಕ್ರೇಡಿತಂ ||

ಆ ಕುಂಜಾಂತದಿ ಗೂಗೆ ಘೂತ್ಕರಿಸೆ ವಾತಕುಂಕ್ಷ್ಮಿ ವೇಣುಸ್ವರಂ |  
ಮೂಕಂ ಕೊತ್ತಳಿ ಇಲ್ಲಿ ಬೆಚ್ಚಿಹುದಿದಾಕ್ರೋಚಾವತು ಸರ್ವತಂ ||  
ಬೇಕಾದುತುಲಿದಾಡುತಿರ್ಪನವಿಲುದ್ಧೋಷಕ್ಕೆ ಪಾವಂಜುತಂ |  
ಸಾಕೆಂದೇರ್ವವಡಂಗಳಾಮಲಯಜ ಪ್ರಾಚೀನ ವೃಕ್ಷಾನ್ವರಂ || ೩೦ ||

|| ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೇಡಿತಂ ||

ಮುಗಿಲಂ ಮುಟ್ಟುವ ನೀಲಸಾನುಗಳಿವಾ ಬೆಟ್ಟಂಗಳೇ ತೆಂಕಲೋ |  
ಸುಗುಹಾಗರ್ಭಗಧರ್ಭಂ ! ಬರಿವನಾಗೋದಾಪ್ರವಾಹಂಗಳು ||  
ಮಿಗಿಲಾನೇಗದಿನೊಂದನೊಂದಟಿಯೆ ನೀರ್ ಕಲ್ಲೋಲ ಕೋಲಾಹಲಾ |  
ನೆಗಳಲ್ ಸಿಂಧುಗಳಿಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಹವಿಗೋ ಗಂಭೀರಪುಷ್ಪಾಂಬುಗಳ್ || ೩೧ ||

( ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. )

( ಉತ್ತರ ರಾಮಚರಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಪಂಚವಟೀಪ್ರವೇಶವೆಂಬ ಎರಡನೇ ಅಂಕವು ಮುಗಿಯಿತು. )



# ಉತ್ತರರಾಮಚರಿತ್ರ ನಾಟಕವು.

## ೨ನೇ ಅಂಕವು.



( ಅ ಬಳಿಕ ತಮಸೆ ಮತ್ತು ಮುರಲಿ ಎಂಬ ಎರಡು ನದಿಗಳು ಪ್ರೀರೂಪದಿಂದ ಬರುತ್ತವೆ. )

ತಮಸೆ - ಸಖೀ ಮುರಲೀ, ನೀನು ಬಹುಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಎಲ್ಲಿಗೆ ನಡೆದಿ? ಮುರಲಿ—ಭಗವತೀ ತಮಸೇ ಕೇಳು. ಅಗಸ್ಯಪತ್ನಿಯಾದ ಲೋಪಾ ಮುದ್ರಾದೇವಿಯ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಪ್ರಕಾರ ನದೀಮುಖ್ಯಳಾದ ಶ್ರೀಗೋದಾವರಿಗೆ ನಿರೂಪವನ್ನು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ಆಕೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ:— “ ಔವಾ ಮುರಲೀ, ಗೋದಾವರಿಗೆ ನೀನು ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದೇನೆಂದರೆ—ಸೀತೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಂದಿನಿಂದ ರಾಮಭದ್ರನ ಅವಸ್ಥೆಯು ಹ್ಯಾಗಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೀನು ತಿಳಿದವಳಾಗಿರುತ್ತೀಯಷ್ಟೆ !

|| ವಸಂತತಿಲಕ ||

ಗುಭೀರನಾಗಿಹುದರಿಂ ಪ್ರಭುರಾಮನಲ್ಲಿ |  
ತುಂಬಿದುರ್ ಕುಗೊಳಿಸುತಿರ್ಪ ವಿಯೋಗದುಃಖ ||  
ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಕರುಣಾರಸವಿಗಲಿಕುಂ |  
ತಾಂ ಬೇಯುತಿರ್ಪ ಪುಟಸಾಕದಹಾಗೆ ಕೇಳಾ || ೧ ||

ಆದದ್ದರಿಂದ ಅಂಥಾ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಪತ್ನಿಗೆ ಕಷ್ಟ ಒದಗಿದ್ದನ್ನು ನೆನಿಸಿ ಮತ್ತೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಲೇ ಇರುವ ಶೋಕಸಂತಾಪಗಳಿಂದ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಮಭದ್ರನು ಬಹಳ ಸೊರಗಿದ್ದಾನೆ. ಆತನನ್ನು ನೋಡಿ ನನ್ನ ಎದೆಯು ಒಡೆಯಿತು. ಮತ್ತು ಈಗ ತಿರುಗಿ ತನ್ನ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ರಾಮಚಂದ್ರನು ಪಂಚವಟೀಪ್ರದೇಶದೊಳಗಿಂದ ಹೋದಾನು. ಅಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಹೆಂಡತಿಯೊಡನೆ ವಾಸನಾಡಿದ ಪ್ರದೇಶಗಳು ಆತನ ಕಣ್ಣಿಗೆಬಿದ್ದವು. ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ರಾಮನು ಧೀರನಾದಾಗ್ಯೂ ಇಂಥಾ ಅವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಆ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅತ್ಯಂತಶೋಕದ ವೇಗದಿಂದ ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಎದೆಯೊಡೆದು, ಮಹಾಪ್ರಮಾದಗಳು ಆತನಿಗೆ ಉಂಟಾದಾವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ— ಎಲೈ ದೇವಿ ಗೋದಾವರಿ, ಅಂಥಾ ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ನೀನು ರಾಮಭದ್ರನ ಜೀವವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವಲ್ಲಿ ಜಾಗ್ರತಳಾಗಿರಬೇಕು ಕಂಡಿಯಾ !

ಅಂತಬ್ಬಗುಧವ ತರಂಗಗಳನ್ನು ದಾಂಟಿ |

ತುಂತುರ್ಗಲಂ ತಳೆದು ಬರ್ಪಲರಿದೆ ಬೀಸಿ ||

ಇಂತೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೆ ಶ್ರಮಂಗಳಿ ರಾಮಭದ್ರಂ |

ಸಂತಾಪದೀದಿರೆ ಸುಖಂಗೊಡು ದೇವಿ ನಿನು

|| ೨ ||

ತಮಸೆ—ಹೌದು! ವಾತ್ಸಲ್ಯವಿದ್ದರೆ ಹೀಗೆ ಇರಬೇಕು, ಇದು ತಕ್ಕದ್ದೇ ಸರಿ. ಆದರೆ ರಾಮಭದ್ರನಿಗೆ ಮೊದಲಿನಿಂದ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗೊಡುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಾದ ಉಪಾಯವು ತನಗೆ ತಾನೇ ಸವಿಾಪದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ.

ಮುರಲೆ—ಅದು ಹ್ಯಾಗೆ ?

ತಮಸೆ—ಕೇಳು, ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ತವೋವನದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಜಿಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಿರಲು, ಆಕೆಗೆ ಪ್ರಸವವೇದನೆಯು ಉಂಟಾದದರಿಂದ ಅತಿದುಃಖದ ಭರವನ್ನು ತಾಳಲಾರದೆ ಗಂಗಾಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಳು. ಬಳಿಕ ಆಗಲೇ ಅಲ್ಲಿ ಅವಳಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹಡೆದಳು; ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅತಿಕರುಣಾಳುಗಳಾದ ಪೃಥ್ವೀಗಂಗಾದೇವಿಯರಿಬ್ಬರು ಅಭಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಆಕೆಯನ್ನು ರಸಾತಲಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಕಾಪಾಡಿದರು. ಸ್ತನಪಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಳಿಕ ಸೀತಾಪುತ್ರರನ್ನು ಗಂಗಾದೇವಿಯು ತಾನೇ ಕರಕೊಂಡು ಬಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಮಹರ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಹೋಗಿರುತ್ತಾಳೆ.

ಮುರಲೆ—ಅಹಹ! ಏನು ವಿಚಿತ್ರವಿದು ?

|| ವಸಂತತಿಲಕಂ ||

ಇಂತೀ ಮಹಾತ್ಮರುಸಕಾರವ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ |

ನೀತಲ್ಲಿಯುಂ ತ್ರಿಭುವನಾಂಬಿಕೆಯಲ್ಲಿಯುಂ ಮೇರ್ ||

ಇಂಥಾ ಮಹಾದ್ಭುತದಾಸರಿಣಾಮವಾಯ್ತುಂ |

ನೆಂತೋ ನರಾಧಮರ ಬಾಳ್ಗೆ ಫಲಾಫಲಂಗಳ್

|| ೩ ||

ತಮಸೆ—ಮತ್ತು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಶಂಬೂಕನ ಸಂಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ರಾಮರಾಜನು ಜನಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಬಹುದೆಂಬ ಈ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಶರಯೂಮುಖದಿಂದ ಕೇಳಿದವಳಾಗಿ ಭಾಗೀರಥೀದೇವಿಯು ಲೋಪಾಮುದ್ರೆಯಂತೆ ವಿಚಾರವುಳ್ಳವಳಾಗಿ ಜಾನಕಿಯೊಡನೆ ಮನೇ ಕೆಲಸದ ನೆವವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಗೋದಾವರಿಯನ್ನು ನೋಡಬಂದಿರುತ್ತಾಳೆ.

ಮುರಲಿ—ಗಂಗಾದೇವಿಯು ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದಳು. ಯಾಕಂದರೆ, ಶ್ರೀರಾಮನು ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಆತನ ಮನಸ್ಸು ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣದ ಬಹಳ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈಗ ಅವನ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಹಂಬಲವೇ ಇಲ್ಲ, ವಿಯೋಗದುಃಖವೊಂದೇ ಸಂಗಡಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗಿದ್ದಮೇಲೆ ಈ ಪಂಚವಟೀಪ್ರವೇಶದಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಮಹಾ ಅನರ್ಥಗಳು ಉಂಟಾಗುವ ಪ್ರಸಂಗವದೆ ಎಂದು ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಕರತಂದದ್ದು ಒಳ್ಳೆದಾಯಿತು. ಆದರೆ ಜಾನಕಿಯಿಂದ ರಾಮಚಂದ್ರನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ಮಾಡಿಸುವಳೋ ತಿಳಿಯದು.

ತಮಸೆ—ಈವೊತ್ತು ಭಾಗೀರಥಿಯು ಸೀತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು:—“ಮಗಳೇ ಜಾನಕೀ, ಇಂದು ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳಾದ ಕುಶಲವರ ಅಯುಷ್ಯವೃದ್ಧ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಮಂಗಳಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಆದದ್ದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಆದಿಶ್ವಶುರನಾದ ದಂಧ, ಮನುವಂಶೋತ್ಪಾದಕನಾದಂಧ, ನಿಷ್ಕುಲಂಕನಾದಂಧ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನಿನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ನೀನೇ ಹೂವುಗಳನ್ನು ತಂದು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗುವಂತೆ ಪೂಜಿಸು, ಅಂಜಬೇಡ; ನೀನು ಭೂಮಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸುಳಿದಾಡುತ್ತಿರಲು, ನನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ವನದೇವತೆಗಳಾದರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥರಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಮನುಷ್ಯರಂತೂ ಇರಲಿ!” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ. ಮತ್ತು ನನಗೂ—ಎಲೈ ತಂಗಿ ತಮಸೇ, ಜಾನಕಿಯ ಪ್ರೇಮವು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಆದರಿಂದ ನೀನೇ ಇವಳ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿದ್ದು ಈಕೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಕಂಡಿಯಾ? ಎಂದು ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದಳು. ಆದುದರಿಂದ ನನಗೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವದು ಅವಶ್ಯವದೆ.

ಮುರಲಿ—ಹೀಗಿದ್ದರೆ ಇನ್ನು ನಾನು ಗೋದಾವರಿಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲ. ಈ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಲೋಪಾಮುದ್ರಾದೇವಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ. ರಾಮಚಂದ್ರನಾದರೂ ಗೋದಾವರೀತೀರಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ತಮಸೆ—ಅಗೋ ನೋಡು, ಜಾನಕಿಯು ಗೋದಾವರೀ ಗಂಹರದಿಂದ ಹೊರಟು ಇತ್ತಕಡೆಗೆ ಬರುತ್ತಾಳೆ.

|| ಸಾಕಿಗಳು ||

ಬಿಳುಪೇರಿವೆ ಬಾಡಿಹವು ಕಪೋಲಂಗಳು ಸುಳಿಮುಂಗುರುಳಲ್ಲಿ ||

ಸುಳಿದಾಡುತ್ತಿವೆ; ಸುಂದರಮುಖಿ ಜಾನಕಿ ಬರುವಳು ವನದಲ್ಲಿ

|| ೪ ||

ಕರುಣಾರಸವಾಕ್ಯತಿಯೊ ಸತಿಯೈ ಮಿಥಿಲೆಂದ್ರಾನ್ವಯಜಾತೆ ||

ವಿರಹವ್ಯಥೆಮೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮೆನಲ್ ತೋರುವಳೀ ಬಹ ಸೀತೆ || ೫ ||

ಮುರತಿ—ಹೌದು ! ಇವಳು ಜಾನಕಿಯೇ.

|| ಮಾಲಿನೀವೃತ್ತ ||

ಅಸಿಯಳಸಿಯ ಬೆಳ್ಪಂತಿರ್ಪ ಮೈಗೊಚಲಿಂಫೇ |

ದಿಸಿದ ಕಿಸಲಯಂಬೊಲ್ ಕೋಮಲಃ ಬಾಡುತಿರ್ಕುಂ ||

ಅಸುವಳಿಸುವಳಲ್ಲ ತ್ಯುಗ್ರಕಂ, ವಾಗಿನೇಸರ್ |

ಬಿಸಿಗೆ ಬಳಲುವಂತಾ ಕೇತಕೀಗರ್ಭಪತ್ರಂ || ೬ ||

( ಹೀಗೆ ಇಬ್ಬರೂ ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಇದು ವಿಷ್ಣುಂಭವು. )

( ಬಳಿಕ ಹೂವುಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ಯುತ್ತಾ, ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದಲೂ ಲವಲವಿಕೆಯಿಂದಲೂ ಆಲಿಸಿ ಕೇಳುತ್ತಾ ಜಾನಕಿಯು ಬರುತ್ತಾಳೆ. )

ಸೀತೆ—ಔವಯ್ಯಾ! ನನ್ನ ಜೀವದಗಳೆತಿಯಾದ ವಾಸಂತಿಯ ಮಾತು ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ !

( ಪಡದೆಯಲ್ಲಿ ಶಬ್ದವಾಗುತ್ತದೆ. )

|| ಮಂದಾಕ್ರಾಂತಂ ||

ಹಿಂದಕ್ಕಾಸಲ್ಲಕಿಯಜಿಗುರುಕೊಯ್ದು ಕೊಟ್ಟೋವಿದಳ್ ಕೈ |

ಯಿಂದೀ ಸ್ತಂಬೇರಮಕಲಭನಂ ಲೋಲನಂ ಸೀತೆವಾತೆ ||

ಸೀತೆ—( ನಡುವೇ ಮಾತಾಡುತ್ತಾಳೆ ) ಆದರೆ ಆತನಿಗೇನಾಯಿತು ?

( ಮತ್ತೆ ಪಡದೆಯಲ್ಲಿ ಶಬ್ದವಾಗುತ್ತದೆ. )

ಇಂದುಬುಕ್ರೀಡೆಯೊಳಿರೆ ವಧೂಸಂಗತಂ ತಾನದಂಬೇ |

ರೊಂದೋಡುತ್ತೋಡಿಸುವೆನುತಂ ಬಂತು ಮತ್ತಂ ಗಜೇಂದ್ರಂ || ೭ ||

ಸೀತೆ—( ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಕಲಹಿಜ್ಜಿಗಳನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕಿಟ್ಟು ) ಆರ್ಯಪುತ್ರರೇ, ಆರ್ಯಪುತ್ರರೇ, ಆ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಕುಮಾರನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿರಿ ಕಾಪಾಡಿರಿ. ( ಮತ್ತೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆತಂದು ) ಅಯ್ಯೋ ಅದೃಷ್ಟವೇ ! ಈ ಪಂಚವಟಿ ದರ್ಶನದಿಂದ ದುದೈವಿಯಾದ ನನ್ನ ಮುಖದಿಂದ ಪೂರ್ವಾಭ್ಯಾಸದ ಅನೇ ಅಕ್ಷರಗಳು ಹೊರಡುತ್ತವೆ. ಹಾ ಪ್ರಾಣಪತಿಯೇ, ನನ್ನ ಶಬ್ದವು ನಿಮ್ಮ ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಇನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ಕೇಳಿಸಿತು ? ( ಎಂದು ಮೈಮರೆಯುತ್ತಾಳೆ. )

( ಇಷ್ಟ ರಲ್ಲಿ ತಮಸಾದೇವಿಯು ಬರುತ್ತಾಳೆ. )

ತಮಸೆ—ಎಳು ಮಗಳೇ ಜಾನಕಿ, ಎಳುವಾ !

( ಪಡದೆಯಲ್ಲಿ ಶಬ್ದವಾಗುತ್ತದೆ. )

ಎಲೈ ವಿಮಾನರಾಜಾ, ನೀನು ಇಲ್ಲೇ ನಿಲ್ಲಬೇಕು.

ಸೀತೆ— ( ಅಂಜುತ್ತಾ ನಡಗುತ್ತಾ ಉಲ್ಲಾಸಪಡುತ್ತಾ ಎದ್ದು ) ಔವಯ್ಯಾ ! ನೀರುತುಂಬಿದ ಮೇಘದ ಗರ್ಜನೆಯಂತೆ ಈ ಗಂಭೀರಧ್ವನಿಯು ಎಲ್ಲಿಂದಾಗಿ ಬಹುದು ? ಈ ಘೋಷವು ನನ್ನ ಕರ್ಣರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು ಮಂದಭಾಗ್ಯಳಾದ ನನಗೆ ಇದೇಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಜೀವದಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿತು.

ತಮಸೆ—( ವಾಸ್ತವ್ಯದಿಂದ ಕಣ್ಣಿಗೆ ನೀರುತಂದು ) ಕೇಳು ಮಗಳೇ !

|| ಇಂದ್ರಂಜ್ರವೃತ್ತಂ ||

ಎಲ್ಲಿಂದಿದಾಯೋ ಧ್ವನಿಯಸ್ಪೃಟಂ ನೀಂ |  
ತಲ್ಲಿನೆಯುತ್ಕಂಠಿತೆಯಿಂತಿದೇನೌ ? ||  
ಫುಲ್ಲಾಕ್ಷಿ ಮೆಘೋದಿತ ಘೋಷದಿಂದೆ |  
ಪ್ರೋಲ್ಲಾಸಮಂ ತಾಳ್ಳ ಮಯೂರಿಯಂತೆ

|| ೪ ||

ಸೀತೆ— ಔವಾ ತಮಸಕ್ಕಾ, ಅಸ್ಪೃಟವೆಂದು ಯಾಕೆ ಅನ್ನುತ್ತೀ ? ನಾನು ಮತ್ತೂ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳಿದೆನು. ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವಲ್ಲ ಭರೇ ಮಾತಾಡುತ್ತಾರೆ.

ತಮಸೆ— ಹೌದು ಹೌದು ! ತಪೋನಿಷ್ಠನಾದ ಒಬ್ಬ ಶೂದ್ರನನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಇಕ್ಕವ್ವಾಕುವಂಶದ ರಾಜೇಂದ್ರನೊಬ್ಬನು ದಂಡಕಾರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆಂದು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಸೀತೆ— ಹೀಗಿದ್ದರೆ ಇದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಭಾಗ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ಯಾಕಂದರೆ ಆ ಭೂಪತಿಯು ಇನ್ನೂ ತನ್ನ ರಾಜಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ.

( ಮತ್ತು ಹಿಂದೆ ಶಬ್ದವಾಗುತ್ತದೆ )

|| ವಸಂತತಿಲಕಂ ||

ಈ ಧಾರುಣೀತರುಮೃಗಂಗಳುಮಾಪ್ತರೆನ್ನ |  
ಆದಂ ವಿನೋದಿಸಿದೆನಿಲ್ಲಿ ಚಿರಂ ಸಭಾರ್ಯಂ ||

ಹೌದಿಂತಿವಾ ಬಹಳ ನಿರ್ಭೂರ ಗಂಹರಂಗಳ್ |

ಗೋದಾವರೀನಿಕಟದದ್ರಿ ತಟಿಸ್ಥ ಲಂಗಳ್

|| ೯ ||

( ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಾಮನ ವಿವಾಹವಾ ಕಳಗಲಯುತ್ತದೆ. )

ಸೀತೆ—( ರಾಮನನ್ನು ಕಂಡು ) ಓಹೋ! ಆರ್ಯಪುತ್ರರ ಸ್ಥಿತಿಯು ಏನಾಗಿದೆ? ಪ್ರಭಾತಚಂದ್ರಮಂಡಲದಂತೆ ಬಲು ಬಿಳುಪಾದಂಥ, ಕ್ಷೀಣವಾದಂಥ, ದುರ್ಬಲವಾದಂಥ ಆಕಾರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಾರೆ; ಇವರ ಸೌಮ್ಯಗಂಭೀರಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಮಾತ್ರ ನನಗೆ ಗೊತ್ತು ಸಿಕ್ಕಿತು; ಇವರೇ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಪತಿಗಳು. ಇವರ ಕ್ಷೀಣದೇಶೆಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನನಗೆ ಮೂರ್ಛೆಬರುತ್ತದೆ. ಔವಾ ತಮಸಾದೇವಿ! ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು ಕಂಡಿಯಾ! ( ಎಂದು ಆಕೆಯನ್ನಾ ಲಂಗಿಸಿ ಮೂರ್ಛಿತಳಾಗುತ್ತಾಳೆ )

ತಮಸೆ—( ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಜೋಕೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ) ತಂಗೀ ಏಳುವಾ ಏಳು.

( ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೂ ಹಿಂದೆ ಶಬ್ದವಾಗುತ್ತದೆ. )

ರಾ—ನನಗೆ ಈ ಪಂಚವಟೀದರ್ಶನವಾದುದರಿಂದೆ—

|| ವಸಂತತಿಲಕಂ ||

ಇತ್ತೆನ್ನಿನ್ನಿನ್ನಿಗಮಗಲ್ಮಯಕಿಚ್ಚು ಗುಪ್ತಂ |

ಮತ್ತಿಂದು ಹೊತ್ತಿ ಭುಗಿಲೆದುರಿವಂತೆ ತೋರ್ಕುಂ ||

ಮುತ್ತತ್ತದೈ ಅದರ ಧೂಮಸಮೂಹವೆಂಬಂ |

ತೆತ್ತಂ ವಿಮೋಹವಿದು ತನ್ನನದಕ್ಕೆ ಮುನ್ನಂ

|| ೧೦ ||

ಹಾ ರಮಣಿ ಜಾನಕೀ!

ತಮಸೆ— ಓಹೋ! ಭಾಗೀರಥಿಯೂ, ಲೋಪಾಮುದ್ರಾವೇವಿಯೂ ಮೊದಲೇ ಈ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ತಿಳುಕೊಂಡಿದ್ದರಲ್ಲವೇ?

ಸೀತೆ— ( ಎಚ್ಚತ್ತು ) ಔವಯ್ಯಾ! ಏನಿದು?

( ಎ.ತೂ ಹಿಂದೆ ಶಬ್ದವಾಗುತ್ತದೆ. )

ರಾ— ಹಾ ದೇವಿ! ದಂಡಕಾರಣ್ಯವಾಸದ ಪ್ರಾಣಸಖಿಯೇ ವಿದೇಹ ರಾಜಕನ್ಯೇ! ( ಹೀಗೆಂದು ಮೈಮರೆಯುತ್ತಾನೆ. )

ಸೀತೆ— ಅಯ್ಯೋ ನನ್ನ ಬಾಳುವೆ ಸುಡಲಿ! ಇವರು ದುರ್ಭಾಗ್ಯಳಾದ ನನ್ನನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ ನಿರುತ್ತಾಹರಾಗಿ ಕಣ್ಣೈದಿಲನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು

ಮೂರ್ಛಿತರಾದರು ! ಔವಾ ಇನ್ನೇನು ಗತಿ ? ಎಚ್ಚೆ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿನಿ ತಮಸೇ  
ಕಾಪಾಡಬೇಕು, ಪ್ರಾಣದೊಡೆಯರನ್ನು ಕಾಪಾಡಬೇಕು. ( ಎಂಜು ಕಾಲುಗಳಿಗೇ  
ಗುತ್ತಾಳೆ. )

ತಮಸೆ— ಮಗಳೇ,

|| ಆರ್ಯಾವೃತ್ತಂ ||

ನೀನೇ ಜಗತೀನಾಥನ |  
ಜಾನಕಿ ತೆರಳಿಬಿಡಲೈ ಕಲ್ಯಾಣಿ ||  
ಈ ನಿನ್ನರಸನ ಜೀವ- |

ಕೃಪಾಂಧಸ್ಪರ್ಶಕಂ ಭವತ್ಪಾಣಿ || ೧೧ ||

ಸೀತೆ— ಹ್ಯಾಗಾದರೂ ಆಗಲಿ, ತಮಸಕ್ಕನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡು  
ತ್ತೇನೆ ( ಎಂಜು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ರಾಮನ ಸವಿಾಪಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ. )

( ೪ ಕರುಣಾಶ್ರಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತಳಾದ ಸೀತೆಯು ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಆಶ್ಚರ್ಯದ  
ಕ್ರಮದಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ ರಾಮನು ಬರುತ್ತಾನೆ. )

ಸೀತೆ— ( ತುಸು ಹರ್ಷಿತಳಾಗಿ ತನ್ನೊಳಗೇ ) ಈ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯದೊಡೆಯರ  
ಮೈಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಾಣಪ್ರವೇಶವಾದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ರಾ— ಅಹಾಹಾ! ಏನಿದು!

|| ವಸಂತತಲಕಂ ||

ದೇವದ್ರುಪಲ್ಲವರಸುಗಳ ಲೇಪವೇನೈ ? |  
ಜೈವಾತ್ಯಕಾಮೃತಕರಂಗಳ ಸಾರವೇನೈ ||  
ಕಾವೇರ್ದಜೀವನಮನಂಗಳ ತೃಪ್ತಿಗೈವಾ |  
ಜೀವಾತುಸದ್ರಸದ ಸೇಚನವಾಯ್ತೊ ? ಮೈಗೆ || ೧೨ ||  
ಯಾವಾಗಲೂ ಮೊದಲಿಗಾಗಿಹ ಸೊಂಕಿದೆನ್ನ |  
ಜೀವೌಷಧಂ ಮನವ ವೋಹಿಸುವೊಡುಸಾಯು ||  
ಕಾವೇರಿಮೈಗೊಗಿದ ಮೂರ್ಛೆಯ ವಾಚ್ಛಿತಾನಂ |  
ದಾವೇಶದಿಂ ಮಗುಳೆ ವಾಂದ್ಯವ ತಪ್ಪುದೆನ್ನಿಳ್ || ೧೩ ||

ಸೀತೆ— ( ಅಂಜುತ್ತಾ ನಡುಗುತ್ತಾ ಆನಂದಿಸುತ್ತಾ )

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಾದದ್ದೇ ನನಗೆ ಪರಮಲಾಭವು.

ರಾ—ನಮ್ಮ ದಯಾಳುವಾದ ಸೀತಾದೇವಿಯೇ ಈಗ ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಳೋ ಏನು ?

ಸೀತೆ—ಔವಯ್ಯಾ ! ಇವರು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನನ್ನನ್ನು ಹುಡುಕಲಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೋ ಏನು ? ಹ್ಯಾಗೆ ಮಾಡಲಿ ?

ರಾ—ಒಳ್ಳೇದು ನೋಡುತ್ತೇನೆ, ಅಗೋ ಬಂದಳೇನು?

ಸೀತೆ—ತಾಯಿ ತಮಸಕ್ಕ, ಇನ್ನು ನಾವು ಒತ್ತುಟ್ಟಿಗೆ ಸರಿಯೋಣ ನಡಿ. ಫಕ್ಕನೇ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಅನುಮತಿಯಿಲ್ಲದೇ ಹತ್ತರ ಬಂದದ್ದಕ್ಕೆ ಮಹಾರಾಜರು ಮುನಿದಾರು.

ತಮಸೆ—ಮಗಳೇ, ಭಾಗೀರಥಿಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ನೀನು ವನದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅದೃಶ್ಯಳಾಗಿದ್ದೀ. ಅಂಜುತ್ತೀ ಯಾಕೆ?

ಸೀತೆ—ಔವಯ್ಯಾ ಹೌದು! ಈ ಮಾತು ನನ್ನ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ರಾ—ಎಲೈ ಜೀವದ ಗೆಳತಿಯೇ ಜಾನಕಿ ಹಾ ಸೀತೇ!

ಸೀತೆ—( ಅತಿ ಶೋಕದಿಂದ ಗದ್ಗದಕಂಠೆಯಾಗಿ ತನ್ನೊಳಗೇ ) ಪ್ರಾಣದೊಡೆಯರೇ, ಇಂದಿನವರೆಗೆ ನಡೆದಿರುವ ಸಂಗತಿಗೆ ಈ ನಿಮ್ಮ ವಚನವು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ; ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಣಪತಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ನನ್ನವಸ್ಥೆಯು ಹೀಗೆ ಯಾಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು? ಅಥವಾ, ವಜ್ರಹೃದಯಳಾದಂಥ ನನಗೆ ಜನ್ಮಾಂತರದಲ್ಲಿ ಆದರೂ ತಮ್ಮ ದುರ್ಲಭ ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಡಬಾರದು; ಇಂಥಾ ದುರ್ಭಾಗ್ಯಳಾದ ನನ್ನನ್ನೇ ಶುದ್ಧಾಂತಃಕರಣದಿಂದ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಇರುವ ಈ ದಯಾಳುಗಳಾದ ಪ್ರಾಣಪತಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಇಂಥಾ ನಿರ್ದಯಳು ಹ್ಯಾಗಾಗಲಿ? ಇವರಂತಃಕರಣವನ್ನು ನಾನು ಬಲ್ಲೆನು. ನನ್ನತರಂಗವನ್ನು ಇವರಾದರೂ ಬಲ್ಲವರೇ. ದೈವದಿಂದ ನನಗೆ ಆಗತಕ್ಕದ್ದು ಆಗಿ ಹೋಯಿತು. ಆ ದೋಷವನ್ನು ಆರ್ಯಪುತ್ರರಿಗೆ ಯಾಕೆ ಹಚ್ಚಲಿ?

ರಾ—( ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ ಉದಾಸೀನನಾಗಿ ) ಅಕಟಕಟಾ !! ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ! ನನ್ನ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಭ್ರಾಂತಿಯು ಆಗಿರಬಹುದೇ?

ಸೀತೆ—ಔವಾ, ಭಾಗ್ಯಶಾಲೀ ತಮಸಕ್ಕ, ನನ್ನನ್ನು ನಿರ್ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಪರಿತ್ಯಾಗಮಾಡಿದ್ದರೂ ಇವರ ಇಂಥಾ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಕರಗುತ್ತದೋ ತಿಳಿಯದು.

ತಮಸೆ—ಮಗಳೇ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಕೇಳು!



|| ವಸಂತತೀಲಕ ಯುಗ್ಮವು ||

ಇನ್ನಾಗದೇ ಪ್ರಿಯಸವಾಗಮಮೆಂದುದಾಸೀ |  
ನಾ; ನಿರ್ನಿಮಿತ್ತಮಗಲಿರ್ಪನೆನುತ್ತು ಬಿನ್ನಂ ||  
ಬನ್ನಂಗೆಡಲೆ ವಿರಹಂ ಘಟನಾತುರಂ; ಸೌ |  
ಜನ್ಮೋಕ್ತಿಸಂಗತಿಯನಾಲಿಸಿ ಸುಪ್ರಸನ್ನಂ

|| ೧೪ ||

ತ್ವನ್ನಾಥನಿತು ಕರುಣಾಮಯವಾದನೆಂದು |  
ಕ್ಲಿನ್ನಂ ಕೃಪಾರದೋಳಿಕ್ಷುಣದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ||  
ನಿನ್ನಂತರಂಗವು ಕರಂಗಿತು ಸೀತೆ ವಾತ್ಸ |  
ಲ್ಯಂ ನೋಡಿ ನಿಮ್ಮ ರಘುವಂತಲಲಾಮನಲ್ಲಿ

|| ೧೫ ||

ರಾ—ದೇವೀ ಜಾನಕಿ—

|| ವಸಂತತೀಲಕಂ ||

ಆಹಾ! ಪ್ರಸಾದವೇ, ಸುಖಪ್ರದೇ ದೇವಿ ನಿನ್ನ |  
ಸ್ನೇಹಾದ್ರೋಶೀತಲನುದಾದುಮು ಸೊಂಕು ನನ್ನ ||  
ದೇಹಕ್ಕೆ ದಿವ್ಯಪರಿತೋಷವನೀವುದಿನ್ನಂ |  
ಹಾಹಾ! ಮನೋರಮಣಿ ಾವೆಡೆಯಿರ್ಪೆ ನೀನು || ೧೬ ||

|| ೧೬ ||

ಸೀತೆ— ಈ ಅಪರಿಮಿತಪ್ರಣಯಾತಿರೇಕವುಳ್ಳಂಥ, ಪರಮಾಹ್ಲಾದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದಂಥ ಆರ್ಯಪುತ್ರರ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಮನದಣಿಯೆ ಕೇಳುವ ನನ್ನ ಜನ್ಮವು ನಿಷ್ಕಾರಣ ಪರಿತ್ಯಾಗದಿಂದ ದೂಷಿತವಾದರೂ ಸಫಲವಾಯಿತು; ನಾನು ಧನ್ಯಳು.

ರಾ—ಇನ್ನು ಸಖಿಯು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರುವಳು? ಇದು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ತದೇಕಧ್ಯಾನದಿಂದ ರಾಮನ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಬಂದ ಭ್ರಾಂತಿಯೇ ಸರಿ.

( ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹಿಂಸೆ ಶಬ್ದವಾಗುತ್ತದೆ ) ಓಹೋ! ಪ್ರಮಾದವಾಯಿತು, ಅನರ್ಥವಾಯಿತು,

|| ಮಂಡಾಕ್ರಾಂತವೃತ್ತ ||

ಹಿಂದಕ್ಕಾ ಸಲ್ಲಕಿಯಚಿಗುರು ಕೊಯ್ದು ಕೊಟ್ಟೀವಿವಳು ಕೈ |  
ಯಿಂದೀ ಕ್ಷುಂಜೀರಮಕಲಭನಂ ಲೋಲನಂ ಸೀತೆವಾತೆ ||

ರಾ—( ಕಾರಣ್ಯದಿಂದಲೂ, ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದಲೂ ) ಆದರೆ ಆತನಿಗೇನಾಯಿತು?

( ಮತ್ತೆ ಹಿಂದೆ ಕಟ್ಟುವಾಗುತ್ತದೆ. )

ಇಂದುಬುಕ್ರೇಡೆಯೊಳಗೆ ವಧೂಸಂಗತಂ ತಾನದಂದೇ ।

ರೋದೋಡುತೋಡಿಸುವೆನುತಂ ಬಂತು ಮತ್ತಂ ಗಜೇಂದ್ರಂ || ೧೭

ಸೀತೆ—ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ದಾರನ್ನು ಕರೆಯಲಿ? ಮಗನನ್ನು ದಾರು ಬಿಡಿ ಸುವರು?

ರಾ—ಎಲ್ಲಿ ಅವನು? ಆ ದುರಾತ್ಮನು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ! ಯಾನನು ನನ್ನ ಪ್ರಿಯವಲ್ಲಭೆಯ ಪುತ್ರನಿಗೂ, ಆತನ ಹೆಂಡತಿಗೂ, ಉಸದ್ರನ ಕೊಡುತ್ತಾನಂತೆ ( ಹೀಗಂದು ದಿಗ್ಗನೇ ಎಳುತ್ತಾನೆ )

( ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಭ್ರಾಂತಳಾದ ವಾಸಂತಿಯು ಬರುತ್ತಾಳೆ. )

ವಾಸಂತಿ—ಯಾರು? ದೊರೆಗಳಾದ ರಘುನಂದನರೇನು?

ಸೀತೆ—ಆಹಾ! ನನ್ನ ಜೀವದ ಗೆಳತಿಯಾದ ವಾಸಂತಿಯೇನು?

ವಾಸಂತಿ—ದೇವಾ ರಾಮಭದ್ರ, ಜಯ ಜಯ!

ರಾ—( ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕೋಡುತ್ತ ) ಯಾರು? ಪ್ರಾಣಸಖಿಯ ಗೆಳತಿಯಾದ ವಾಸಂತಿದೇವಿಯೋ?

ವಾಸಂತಿ—ಎಳು, ರಘುನಾಥಾ ಬೇಗನೇಳು. ಇಲ್ಲಿಂದ ಜಟಾಯು ಗಿರಿಯ ತಿಖರದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಇರುವ ಸೀತಾತಿರ್ಥದಿಂದ ಆಚೆ ಗೋದಾ ವರಿಯನ್ನು ದಾಟಬಂದು ನಿಮ್ಮ ದೇವಿಯ ಪ್ರಿಯಪುತ್ರನನ್ನು ಕಾಪಾಡ ಬೇಕು.

ಸೀತೆ—ಹಾ, ತಂದೆ, ಜಟಾಯುವೆ, ನಿನ್ನಿಲ್ಲದ ಜನಸ್ಥಾನವು ಹಾಳಾದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ರಾ—ಅಹಹ! ಈ ಕಥಾಲಾಸಗಳು ಹೃದಯಮರ್ಮವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುತ್ತವೆ.

ವಾಸಂತಿ—ಇತ್ತ ಬರಬೇಕು, ರಘುನಾಥರು ಇತ್ತ ಬರಬೇಕು.

ಸೀತೆ—ತಮಸಕ್ಕಾ, ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ವನದೇವಿಯೂ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಣುವದಿಲ್ಲವೇನೆ?

ತಮಸೆ—ಮಗಳೇ, ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತ ಭಾಗೀರಥಿಯ ಮಹಾತ್ಮೆಯು ಹೆಚ್ಚಿನದು. ಯಾಕೆ ಸಂಶಯಪಡುತ್ತೀ?

ಸೀತೆ—ಹಾಗಾದರೆ ನಾವೂ ಇವರ ಹಿಂದೆ ಹೋಗೋಣ ನಡೆಯೋವಾ-  
( ಎಂದು ಹಿಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. )

ರಾ— ಎಲೈ, ಭಗವತೀ, ಗೋದಾವರೀ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ( ಎಂದು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. )

ವಾಸಂತಿ— ( ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಾ ) ದೇವಾ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಾ, ನಿಮ್ಮ ಆನಂದದ ಸುದ್ದಿಯಾಯಿತು; ಸೀತಾಕುಮಾರನು ತನ್ನ ವಧೂಸಹಿತನಾಗಿ ಜಯೋತ್ಸವದಿಂದ ತಿರುಗಿ ಇಗೋ ಇದಿರು ಬರುತ್ತಾನೆ.

ರಾ— ಕಂದಾ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯವಂತನಾಗು. ವಿಜಯಶೀಲನಾಗು.

ಸೀತೆ— ಅಂತೂ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯವತ್ಸನು ಇಂಥ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಂತನಾದ ನಲ್ಲವೇ? ಸಂತೋಷವಾಯಿತು.

ರಾ— ದೇವೀ — ಜಾನಕಿ, ನೀನು ಮಹಾಭಕ್ತಶಾಲಿಯು. ಯಾಕೆಂದರೆ:—

|| ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರಮೋತ್ಸವ ||

ದೇವೀ, ನೂತನಶ್ಲಮಗಳನು ನಿನ್ನಾರ್ಪಣೆಗೊಳಿಸಿ |

ಏವಮ್ ಬಾಲಮೃಣಾಲಕೋಮಲರದಾಕೂರುಗಳಿಂದಿಲ್ಲನು ||

ಆನತ್ಯಂ ನವಯೌವನೋಲ್ಲಸಿತಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾದನ |

ಲೈ ವೈದೇಹಿ, ಮದೇಭನು ಗೆಲಿಸುವ ನಿನ್ನದೆ ಪುತ್ರೀಕೃತಂ || ೧೮ ||

ಸೀತೆ— ಈತನಿಗೆ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯವಿರಲಿ; ಮತ್ತು ಈ ಮಂಗಳಾಕಾಶಿಯಾದ ಕರಣಿಯ ವಿಯೋಗವು ಎಂದಿಗೂ ಆಗಬೇಡ.

ರಾ— ಪ್ರಿಯಸಖಿಯೇ, ನೋಡು ನೋಡು! ನಮ್ಮ ವತ್ಸನು ಹೆಂಡತಿಯ ಚಿತ್ತಾನುರಂಜನಮಾಡುವ ಚಾತುರ್ಯವನ್ನಾದರೂ ಕಲಿತಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

|| ವಂಶಕೃತ್ಯಂ ||

ಸ್ವಲೀಲೆಯಿಂದೆತ್ತಿ ಮೃಣಾಲಕಾಂಡಮಂ |

ದಲತ್ತದೋಜಾತಸುಗಂಧವಾರಿಯಂ ||

ವಿಶೋಲಕುಂಡಾಗ್ರದೇವತೆಯು ತಾಯಿ, ತಾಯಿ |

ಮೆಲಕ್ಕೆ ಪೆಣ್ಣೆವನು ಮನುಷ್ಯ ಖಂಡಮಂ

|| ೧೯ ||

|| ವಸಂತತೀರ್ಥ ||

ತುಂತುಗಳಂ ಸುರಿಪಸುಂಡಿಲಂ ಯಥೇಷ್ಟಂ |

ತಾಂ ತನ್ನಕಾಂತೆ ಭಿಷೇಕವನಾಗಿಪಂ ಮೇಣ್ ||

ಸಂತಾಪಮಂ ತವಿಸಲಕ್ಕರದಿದೆ ತಾಳ್ಳಂ |

ಸಂತೋಷದಿಂ ಕಮಲಪತ್ರದ ಭತ್ತವನ್ನೂ

|| ೨೦ ||

ಸೀತೆ—ಅಕ್ಕಾ, ಈತನಂತೂ ಈಗ ಇಷ್ಟು ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ-  
ದವನಾದನು, ಕುಶಲವರು ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಹ್ಯಾಗಿದ್ದಾರಾದೀತೇ ?

ತಮಸೆ—ಹೀಗೇ ಅವರೂ ಇರಬಹುದು.

ಸೀತೆ—ನಾನು ಎಂಥ ಮಂದಭಾಗ್ಯಳಾದೆನಲ್ಲ ? ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪತಿವಿರಹ  
ವೊಂದನ್ನಲ್ಲದೇ ಪುತ್ರವಿಯೋಗದುಃಖವನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸುತ್ತೇನೆ.

ತಮಸೆ—ಅದೃಷ್ಟಕ್ಕೆ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲ.

ಸೀತೆ—ನಾನು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹಡೆದರೂ ಏನು ಫಲವು ? ಕಿಂಚಿದ್ವಿರಲ-  
ವಾದಂಥ ಶುಭವಾಗದಂತೆ ಕೋಮಲವಾದ ಮೊಳಕೆಹಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ  
ಗಲ್ಲಗಳೂ ಸುಂದರವಾದ ಸವ್ಯವು ಜುಲ್ಪೀಕೂದಲುಗಳೂ ಉಳ್ಳ  
ನನ್ನ ಬಾಲಕರ ಮೂರು ದಾಸಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಣಪತಿಗಳು ಮುದ್ದಿಟ್ಟು ಆಡಿಸಿಲ್ಲ.

ತಮಸೆ—( ಪ್ರೇಮದಿಂದ ) ಮಗಳೇ ಚಿಂತಿಸಬೇಡ. ದೈವಾನುಗ್ರಹ  
ದಿಂದ ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲ ಕೈಗೂಡುವವು.

ಸೀತೆ—ಔವಯ್ಯಾ! ತಮಸಕ್ಕಾ ಪುತ್ರವೃತ್ತಾಂತ ಶ್ರವಣಮಾತ್ರದಿಂದ  
ನನ್ನ ಮೊಲೆಗಳು ತೊರೆದು ಹಾಲು ಚಿಮ್ಮುತ್ತವೆ; ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣನಾಥರ ಸನ್ನಿ-  
ಧಾನದಲ್ಲಿರುವದರಿಂದ ನಾನು ಸಂಸಾರಿಣೀಶ್ಚಿಯಂತೆ ಆಗಿದ್ದೇನೆ.

ತಮಸೆ—ಇದನ್ನೇನು ಹೇಳಬೇಕೇ ? ಪ್ರೇಮೋದ್ರೇಕದ ಕಡೆಯ ಫಲವೇ  
ಇದು. ಮತ್ತು ಪುತ್ರನು ಪುತ್ರಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ. ಮಾತಾಪಿತೃಗಳ ಅಂತಃಕ-  
ರಣಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಡಿಸುವಂಥ ಸಂಬಂಧರೂಪವೆಂದು ತಿಳಿಯತ-  
ಕ್ಕುದ್ದು.

|| ಆರಾಧನಾಪತ್ರ ||

ಅತ್ಯಂತಸ್ನೇಹದ ದಂ-  
ಪತ್ಯಂತಃಕರಣತತ್ವಗಳ ನಿಕರಂ ||  
ನಿತ್ಯದಿ ಮಿಶ್ರಿತವಹಗಲ-  
ಪತ್ಯಾಖ್ಯಂ ಗ್ರಂಥಿ ಜನಿಯುಕುಂ ರುಚಿರಂ

|| ೨೧ ||

ವಾಸಂತಿ—ದೇವಾ, ಇತ್ತಕಡೆಗೆ ನೋಡಬೇಕು.

|| ವಸಂತತಿಲಕಂ ||

ಆಲೋಲಸುಂದರನನೋದ್ಧ ತಬರ್ಹರಮ್ಯಂ |

ನೌಲಿಷ್ಠ ಚಿತ್ರಶಿಖಿ ರತ್ನಕಿರೀಟಿಸಾಮ್ಯಂ ||

ನೌಲೀ ಕದಂಬಕುಜದೊಳ್ಳಲಿಗುಂ- ಪ್ರಮತ್ತಂ |

ಮೇಲಾದ ಸಂತಸದೆ ನಲ್ಲಳ ನಚ್ಚಿಸುತ್ತಂ

|| ೨೨ ||

ಸೀತೆ—ಅದೇ ಇದು, ಅವೇ ಈ ಮಯೂರನು.

ರಾ—ಕಂದಾ ನಲಿದಾಡು; ಈವೊತ್ತು ನಾವು ನೋಡಿ ಆನಂದಪಡು  
ತ್ತೇವೆ.

ಸೀತೆ—ತಥಾಸ್ತ. ಮಗುವೇ ಸುಖವಿಂದ ಇರು.

ರಾ—ಎಲೇ ಮಗುವೇ,

ಭ್ರೂಲಾಸ್ಯದಿಂದರುಣರಮ್ಯಕರಾಶವಿದ |

ತಾಲಂಗಳಿಂ, ನಯನವಿಭ್ರಮಣಿಗಳಿಂದೆ ||

ಬಾಲತ್ವದೊಳ್ ಕುಣಿಸುತಿರ್ದಳು ನೀರಿ ನಿನ್ನಂ |

ಲೋಲುಪ್ತಿಯಿಂ ತಿಳಿವೆನಾತ್ಮಜನೊಂದು ನಾನು

|| ೨೩ ||

ಎನಾತ್ಮರ್ಯವಿದು? ತಿರ್ಯಗ್ಚ್ಚತಿಗಳೂ ಪೂರ್ವದ ಪರಿಚಯವನ್ನೆ  
ಮರೆಯುವದಿಲ್ಲ !

|| ವಸಂತತಿಲಕಂ ||

ವೈದೇಹಿ ರಕ್ಷಿಸಿದಳಾಡುತಿದಾ ಕದಂಬು |

ವೈದೋರ್ಪವೀತರುವಿನೊಳ್ಳಲವೀಗಲರ್ಗಳ್ ||

ಸೀತೆ—( ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ ) ಆರ್ಯಪುತ್ರರು ಒಳ್ಳೇ ಗೊತ್ತುಹಿಡಿದರು;  
ಇನ್ನೂ ಮರೆತಿಲ್ಲ.

ರಾ—

ಹೌದಿತು ಚಿಂತಿಸಿ ಸಹೋದರನುತೆ ನೃತ್ಯಂ |

ಗೈದಪ್ಪದಿಲ್ಲಿ ಗಿರಿ ಚಿಯಿದಾಪ್ರಕೃತ್ಯಂ

|| ೨೪ ||

ವಾಸಂತಿ—ರಾಮಚಂದ್ರಾ, ಇನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ಆಸನದ ಮೇಲೆ  
ಕ್ಷಣಮಾತ್ರ ಕೂಡಬೇಕು:—

|| ವಸಂತ ತಿಲಕ ||

ಬಾಳೀವನಾಂತದೊಳದೇ ಇದು ಪಾಸುಗಲ್ ಕೇಳ್ :

ಬಾಲಾಸಖಗೆ ಶಯನೀಯವಿದಾಯ್ತು ನಿಗೆ ||

ಲೋಲಾಕ್ಷಿ ಕೊಟ್ಟುಳೆವುಳ್ಳನಿಲ್ಲಿನೀದಂ |

ದಾ ಲೀಲೆಯಿಂದಗಲಿಲ್ಲವಳಂ ಮೃಗಗಂಠ || ೨೫ ||

ರಾ—ಅಯ್ಯೋ! ಇದನ್ನು ನಾನು ನೋಡಲಾರೆನೆ.

( ಎದು ದುಃಖಿಸುತ್ತಾ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕೂಡುತ್ತಾನೆ )

ಸೀತೆ—ಅಕ್ಕಾ ವಾಸಂತೀ, ಪ್ರಾಣವಲ್ಲಭರನ್ನೂ, ನನ್ನನ್ನೂ ಏನೇ ನೋ ತೋರಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಎಂಥಾ ದುಃಖದಲ್ಲಿ ಮುಳಗಿಸಿಬಿಟ್ಟಿ? ಅಯ್ಯೋ ಕಷ್ಟವೇ! ಅವರೇ ಈ ವತಿಗಳು, ಅದೇ ಈ ಪಂಚವಟೀವನವು, ಅವಳೇ ಈ ವಾಸಂತಿಯು, ಆ ಗೋದಾವರೀ ಸಮೀಪದ ಅತಿಪರಿಚಿತವಾದ ವನಸ್ಥಿ ಳಗಳೇ ಇವು. ಇವೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಂತಿರುವ ಆಗಿನ ಮೃಗಪಕ್ಷಿವೃಕ್ಷಾ ದಿಗಳು, ಮತ್ತು ಆಗಿನ ಜಾನಕಿಯೇ ನಾನು, ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ನಾನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತೇನೆ. ಆದರೂ ನನಗೆ ಏನೂ ಇದ್ದಂತೆ ಕಾಣವೊಲ್ಲದು. ಆದದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಆವಸ್ಥೆಯು ಹೀಗೆಯೇ ವಿಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆಯೆ ಲ್ಲವೇ?

ವಾಸಂತಿ—ತಂಗೀ ಜಾನಕೀ, ರಾಮಭದ್ರನ ಅವಸ್ಥೆಯು ಏನಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ ಎಂಬದನ್ನು ನೀನು ಹ್ಯಾಗೆ ನೋಡದೇ ಇದ್ದೀಯೆವಾ!

|| ವಸಂತ ತಿಲಕ ||

ಮುನ್ನ ಮನದಹಿಂಬಿ ನೋಡೆ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ |

ನಿನ್ನೀಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ರಘುಜಂ ಪೊಸನೀರನಾದಂ || :

ಕನ್ನೆದಿಲಂತೆಸೆವ ಸ್ನಿಗ್ಧ ಶರೀರದಿಂದೆ |

ತ್ವನ್ನೇತ್ರದುಗ್ಧ ಕುಸಿತಸಮಂ ನೆಗಳ್ಲಂ || ೨೬ ||

ಈಗಾಗಿಹಂ ವಿರಹವಿಹ್ವಲಪಾಂಡುಕಾಯಂ |

ಬೇಗೀತನೇ ರಘುಜನೆಂಬುದು ಕಷ್ಟವಾಯ್ತಾ ||

ಮೈಗುದಿಹಂ ವನದಳಲಿತಿದುಃಸಹಕ್ಕೆ |

ಹೀಗಿದೋಡಂ ರಘುವತಂ ನಯನಾಭಿರಾಮಂ || ೨೭ ||

ಸೀತೆ—ನೋಡುತ್ತೇನೆ; ಅಕ್ಕಾ ನೋಡುತ್ತೇನೆ.

ತಮಸೆ—ಮಗಳೇ, ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ನಿನಗೆ ಪ್ರಿಯಸಂದರ್ಶನ ಲಾಭವು ತಪ್ಪದೇ ಆಗಲಿ.

ಸೀತೆ—ಹಾ ವಿಧಿಯೇ ! ನಾನು ಇವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇವರು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇರುವದು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಕನಸು-ಮನಸುಗಳಲ್ಲಿದ್ದಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ ? ವತಿದರ್ಶನವಾಗಿ ಎಷ್ಟೋ ಜನ್ಮಾಂತರಗಳಾಗಿ ಹೋದಂತೆ ನನಗೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ಕಣ್ಣೀರು ಬತ್ತಲೊಲ್ಲವು. ಈಗ ಒಂದು ಮುಹೂರ್ತಮಾತ್ರವಾದರೂ ಈ ಕರುಣಾಮಯರಾದ ಆರ್ಯಪುತ್ರರನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡುತ್ತೇನೆ. (ಹೀಗೆಂದು ನೋಡಲಾರಂಭಿಸುತ್ತಾಳೆ.)

ತಮಸೆ—( ಪ್ರೇಮಾಶ್ರುಗಳನ್ನು ತಂದು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ) ಮಗಳೇ, ಏನಿದು ?

|| ಮತ್ತೇಥವಿಕ್ರೇಡಿತಂ ||

ಸುಖದುಃಖೋದಿತಮಾಗಿ ತುಂಬಿತುಳುಕುತ್ತಿರ್ಪವಂ ಚಿಲ್ಲುದು |  
ಪ್ರಕಟಿಸ್ತೀಹರಸಂ ಪ್ರಿಯೇಕ್ಷುಣಸಮೂತ್ಯಂತಾತಿವಿಸ್ತಾರಿತಂ ||  
ಅಕಲಂಕಂ ಧವಳಂ ಪ್ರಸನ್ನಮಧುರಂ ತ್ವದ್ವೀಕ್ಷುಣಂ ಪಾಲ್ಯೋನಲ್ |  
ಸುಕರಂ ತಾನೇನ ಮಜ್ಜನಂ ಗೋಳಿಪ್ಪದೇಂ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣೇಶನಂ || ೨೪ ||

ವಾಸಂತಿ—ಎಲೈ ವನಸ್ಥಳನಿವಾಸಿಗಳಿರಾ ?

|| ಶಾದರ್ಪಲವಿಕ್ರೇಡಿತಂ ||

ರಾಜೇಂದ್ರಂ ರಘುನಂದನಂ ವನಕೆ ಬಂದಂ ಮತ್ತ ಮಿಂದೀಗಿದೇ |  
ಭೂಜುಗಳ್ ಮಕರಂದಮಂ ಸುರಿಸಿ ಪುವಣ್ಣೊಟ್ಟು ಸಂಪೂಜಿಕೆ ||  
ರಾಜೀವಾದಿಸುಗಂಧವಂ ವನಸವಿಾರಂ ತೀಡುತಂ ವೀಜಿಕೆ |  
ಕೂಜತ್ತಪ್ಪೆಕುಲಗಳಿಚೆರದೆಗಾನಂಗೈಗೆ ಸಂಪ್ರೀತಿಯಿಂ || ೨೫ ||

ರಾ— ಅಕ್ಕಾ ವಾಸಂತೀ ಬಾ, ಇತ್ತಕಡಿಗೆ ಬಾ, ಇಲ್ಲಿ ಕೂತುಕೊಳ್ಳೋಣ.

ವಾಸಂತಿ—( ಕೂತು ಕಣ್ಣೀರು ತಂದು ) ಸ್ವಾಮಿ, ಕುಮಾರಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಕ್ಷೇಮದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾನಷ್ಟೇ ?

ರಾ—( ಆ ಮಾತಿಗೆ ಕಿವಿಗೊಡದೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ )

|| ಮಾಲಿನೀಸೃತ ||

ಕರಕಮಲಗಳಿಂದಿತ್ತಂಬುನೀವಾರದೂರ್ವಾಂ |  
ಕುಡಗಳ, ಮಿಥಿಲೇಂದ್ರೋದ್ರೋತೆಕಾಪಾಡಿದಂಧ ||

ತರುತಕುನಿಕುರುಗಾದ್ಯಂಗಳಂ ನೋಡೆ; ಕಲ್ಲಂ ।

ಕರಗಿಸುವ ವಿಕಾರಂ ನನ್ನ ಚೇತಸ್ಸಿಗಕ್ಕುಂ ॥ ೩೦ ॥

ವಾಸಂತಿ—ದೊರೆಗಳೇ, ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಲಾಲಿಸಬೇಕು; ಕುಮಾರ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಸುಖದಿಂದಿದ್ದಾನಷ್ಟೇ ?

ರಾ—(ತನ್ನ) ಅಯ್ಯೋ ವಿಧಿಯೇ ! ಇವಳು “ದೊರೆಗಳೇ, ಸ್ವಾಮಿ ! ಎಂದು ಪ್ರಣಯವಿಲ್ಲದ ಸಂಬೋಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ; ಲಕ್ಷ್ಮಣನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕುಶಲಪ್ರಶ್ನವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರುತರುತ್ತಾಳೆ, ಇವಳ ಸ್ವರವು ಗದಗದಿಸುತ್ತದೆ; ಆದಕಾರಣ ಇವಳಿಗೆ ಹ್ಯಾಗೋ ಸೀತಾ ವೃತ್ತಾಂತವು ತಿಳಿದದೆ ಕಂಡಿಯಾ ! (ಅನ್ನತಾ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ) ಹಾ, ಕುಮಾರ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಕ್ಷೇಮವದೆ. (ಹೀಗೆಂದು ಅಳುತ್ತಾನೆ.)

ವಾಸಂತಿ— ದೊರೆಯೇ! ನೀನು ಹ್ಯಾಗೆ ಇಂಥಾ ಕರ್ಕಶನಾದೆ ?

ಸೀತೆ—ಅಕ್ಕಾ ವಾಸಂತೀ, ಏನು ಕಾರಣ ನೀನು ಹೀಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತೀ? ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಪತಿಗಳು ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಸವಿಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ತಕ್ಕವರಿದ್ದಾರೆ; ಹಾಗೂ ನನ್ನ ಗೆಳತಿಯರಿಗಂತೂ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯರು.

ವಾಸಂತಿ— ಅಪ್ಪಾ ರಾಮಭದ್ರ,

॥ ವಸಂತತಿಲಕಂ ॥

ನೀನಗದಲ್ಲಿ ಸುಧೆ, ಚಂದ್ರಿಕೆ ಲೋಚನಕ್ಕೆ, ।

ನೀನೇ ದ್ವಿತೀಯ-ಹೃದಯಂ, ಮಮಜೀವಮೆಂದು ॥

ನೀನಿಂತು ಸುಂದರಿಯ ಲಾಲಿಸಿ ಮೋಹದಿಂ; ಮ ।

ತ್ತಾ ನೀರೆಯನ್ನೆ—ನುಡಿದೇಂ ಫಲಮಯ್ಯೋ! ಮುಂದೆ ॥ ೩೦ ॥

( ಹೀಗೆಂದು ಮೈಮರೆಯುತ್ತಾಳೆ )

ರಾ— ಮುಂದಿನ ಮಾತನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೂ, ಮೈಮರಿದದ್ದೂ ವಾತ್ಸಲ್ಯಕ್ಕೆ ಯುಕ್ತವೇಸರಿ. ಅಕ್ಕಾ, ಏಳು ಏಳು.

ವಾಸಂತಿ—( ಎದ್ದು ) ಹಾಗಾದರೆ, ತಾವು ಇಂಥಾ ಅಯುಕ್ತಕೃತ್ಯವನ್ನು ಯಾಕೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು?

ಸೀತೆ— ಅಕ್ಕಾ ವಾಸಂತೀ, ಸಾಕು ಸಾಕು ! ಇನ್ನಾದರೂ ಸಾಕು ಮಾಡುವಾ !



ರಾ— ಜನರಿಗೆ ಸೈರಣೆಯಾಗದೆಂದು.

ವಾಸಂತಿ— ಕಾರಣ!

ರಾ— ಏನೋ ಅದನ್ನು ಅವರೇ ಬಲ್ಲರು.

ತಮಸೆ— ಅವರಿಗೆ ಧಿಕ್ಕಾರವೇ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ.

ವಾಸಂತಿ— ಸರಿ ಸರಿ !! ನೆಟ್ಟಗಾಯಿತು:—

|| ದೃಶವಿಲಂಬಿತ ||

ಕಠಿಣಚಿತ್ತ ಯಶಃ ಪ್ರಿಯನಲೈ ನಿಲಂ |

ಕಟುಯಶಸ್ವಿದಕುಗ್ರಮದಾವುದ್ಯೈ ! ||

ಅಟವಿವಿಧೋಽಸಖಿಯೇಂ ಗತಿಯಾದಳ |

ಕೃಟಿ ವಿಧೋ ನುಡಿ ಏತಿಳಿದಿವೇ ನಿಲಂ! || ೩೧ ||

ಸೀತೆ—ಔವಾ ವಾಸಂತೀ, ನೀನೇ ಅತಿ ಕಠಿಣಚಿತ್ತದವಳು. ಯಾಕೆಂದರೆ:—ಈ ನಿನ್ನ ಮಾತುಗಳಿಂದ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ದುಃಖವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನಾಡುತ್ತಿ !

ತಮಸೆ—ಮಗುವೇ, ಇವಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರೇಮವೂ, ಅದರಿಂದುಂಟಾಗುವ ಶೋಕವೂ ಹೀಗೆ ಮಾತಾಡಿಸುತ್ತವೆ; ಇದು ಅವಳ ದೋಷವಲ್ಲ.

ರಾ—ಅಕ್ಕಾ ವಾಸಂತೀ, ನಾನು ನಿನಗೆ ಇನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಿ?

|| ವಾಂಛತೀಲಕ ||

ಆ ತನ್ವಿ ತುಂಬಿದ ಬಸುರ್ವೋ ತಾಳದಿದರ್ಥ್, |

ಭೀತ್ಯೈಕವತ್ಸರಕುರಂಗವಿಲೋಲನೇತ್ರಿ ||

ಶೀತಾಂಶುಕಾಂತಿಮಯೆ ಬಾಲಮೃಣಾಲಮೃದ್ವಿ |

ಭೂತುಗಳಾಹುತಿ ಲತಾಂಗ ದಬಾದಳಯ್ಯೋ ! || ೩೨ ||

ಸೀತೆ— ಆರ್ಯಪುತ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಇನ್ನೂ ಜೀವಿದಿಂದಿದ್ದೇನೆ.

ರಾ—ಹಾ ಪ್ರೀಯಳೇ ! ಎಲ್ಲಿದ್ದೀ ? ( ಎಂದು ಅಳುತ್ತಾನೆ )

ಸೀತೆ—ಛೀ ಛೀ !! ನನ್ನ ಬಾಳುವೆಸುಡಲಿ! ಆರ್ಯಪುತ್ರರು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಳಹತ್ತಿದರಲ್ಲವ್ಯಾ?

ತಮಸೆ—ಮಗಳೇ, ಪ್ರಸಂಗವೇ ಹೀಗಿದೆ; ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೇನು? ದುಃಖವನ್ನು ಹೀಗೆ ಕಳೆಯಬೇಕು, ಮತ್ತೊಂದು ಉಪಾಯವಿಲ್ಲ; ಯಾಕೆಂದರೆ:—

ಶೋಕಾತಿರೇಕಕೆದೆ ತಲ್ಲಣಿಸಲ್ ಪ್ರಲಾಪೋ |

ದ್ರೇಕಂಗಳಿಂದೆ ತಡೆಯಲ್ಪಡೆಗುಂ ಸುಶುದ್ಧಂ ||

ಸಾಕಾಗಿ ತುಂಬಿ ತುಳುಕಲ್ ಕೆರೆ ನೀರ್, ಬಿಡಲ್ಯೆ |

ಬೇಕೆಂಬುನಿರ್ಗಮನವಾರ್ಗವನಾಗವಕ್ಕಂ || ೩೪ ||

ಈಗಂತೂ ರಾಮಭದ್ರನ ಜೀವಕ್ಕೆ ಹಲವು ಬಗೆಯ ಕಷ್ಟಗಳು ಒದಗಿರುತ್ತವೆ. ಏನುಮಾಡಿಯಾನಮ್ಮಾ ?

|| ೩೪ಂಞೇವೃತ್ತ ||

ಜಗತ್ತನ್ನಾಳಲ್ವೇಳ್ಳಿದನು ವಿಧಿಯಿಂ ಸ್ವಸ್ಥ ಮನಸಿಂ |

ದಗಾಧ ಸ್ತ್ರೀಶೋಕಾಗಿಗೆ ಹೃದಯಪುಷ್ಪಂ ಕೊರಗುಗುಂ ||

ಅಗಲ್ಲಂ ತನ್ನಿಂ ತಾನಳುವದುಮಭಾವಂ ಬಿಸಿಯುಸುರ್ |

ಮೊಗಂಬಿಟ್ಟೆನ್ನಂ ಬರ್ಪುದು ಪರಮಲಾಭಂ ರುದಿತಮುಂ || ೩೫ ||

ರಾ—ಹಾ, ಕಷ್ಟವು! ಅತಿಕಷ್ಟವು!

|| ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತಂ ||

ಎದೆ ಸೀಳ್ವಿ ಬ್ಬಗೆಯಾಗದೇವೆನತಿಶೋಕಂ ನೋಯಿಕುಂ; ಮೂರ್ಛದಾ |

ಳ್ವುದು ಜೈತನ್ಯವ ನೀಗದೆನ್ನಯಶರೀರಂ ವಿಹ್ವಲಂ ಮಾಡಲೇಂ? ||

ಪುದುಗಿರ್ಪೀ ವಿರಹಾಗಿ ಮೈಸುಡುತಮಿರ್ಕುಂ ಬೂದಿಯುಂ ಮಾಡದೇ |

ವಿಧಿ ಹೊಯ್ಯತ್ತಿಹುದೆನ್ನಸುಂಗೆಯೆಡೆದು ಮಮಜ್ಞೇದಕಂ ತೀವ್ರದಿಂ || ೩೬ ||

ಸೀತೆ—ಹೌದು ಹೌದು!

ತಮಸೆ—ಮಗಳೇ ಜಾನಕೀ, ನಿನ್ನ ಮೂಲಕವಾಗಿ ರಾಮಚಂದ್ರನಿ

ಗಾಗುವ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಿಯಾ?

ಸೀತೆ—ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? ನೋಡುವದು ನನ್ನ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದದೆ.

ರಾ—ಎಲೈ! ಅಯ್ಯೋಧ್ಯಾಪುರನಿವಾಸಿಗಳಿರಾ, ಎಲೈ ಕ್ಷತ್ರಿಯನಿವಾಸಿಗಳಾದ

ಜನರುಗಳೇ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

|| ೩೬ಂಞೇವೃತ್ತ ||

ಅನುಮತಂ ನಿಮಗಲ್ಲ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಸಖಿಯಿಹುದೆಂದು, ನಿರ್ |

ಜನವನಾನಂತದಿ ಬಿಟ್ಟಿನಾಂ ತೃಣದಂತೆ ದು ಖಿಸಲಿಲ್ಲವು ||

ವನಸು ನೋಡಿ ಕೆಂಗೆತಿದು ಚಿರಾನುಭೂತವನಾದಿಯುಂ |

ನೆನ ತನಾಥನಕಲ್ಪಿಸಿದಲುವಾಂ ಪುಷ್ಪವಿಹಾರಂ || ೩೭ ||

ತಮಸೆ— ಔವಯ್ಯ ಔವಯ್ಯ!! ದುಃಖಸಮುದ್ರವು ತುಂಬಿ ತುಳುಕಲಾ  
ರಂಭಿಸಿತು.

ವಾಸಂತಿ— ದೇವಾ, ಆಗಿಹೋದದ್ದಕ್ಕೆ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲ; ಧೈರ್ಯವನ್ನು  
ತಾಳಬೇಕು.

ರಾ— ಅಕ್ಕಾ ಏನು ಮಾತಾಡುತ್ತೀ? ಧೈರ್ಯವೆಂದು!

|| ಅಂದ್ರವಜ್ರವೃತ್ತ ||

ಆ ದೇವಿಯು ಶೂನ್ಯವಿದಾಗಿ ಲೋಕಂ |  
ಮೈದೋರ್ಪುರದೀರಾರನೆಯಬ್ಬ ಮೊಗಳ್ ||  
ಮೈದೇಹಿಣಿಯಿಬೀ ಹೆಸರುಂ ನಿರಸ್ತಂ |  
ಮೈದಾಳ್ಳು ಬಾಳಿಲ್ಲವೆ? ರಾಮನಿನ್ನುಂ || ೩೭ ||

ಸೀತೆ— ಆರ್ಯಪುತ್ರರ ಈ ವಚನಗಳಿಂದ ನಾನು ಶೋಭಿತಳಾದೆನು.

ತಮಸೆ— ಮಗುವೇ ಜಾನಕೀ, ನೀನು ಮರುಳೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ;  
ಯಾಕಂದರೆ:—

|| ಶಾಲಿನೀವೃತ್ತ ||

ಏ ಮುಗ್ಧೇ ಹೃದ್ಯಂಗಳಲ್ತೀ ವಚಂಗಳ್ |  
ಪ್ರೇಮಾನ್ದ್ರಂಗಳ್ಕೋಕದಿ ದಾರುಣಂಗಳ್ ||  
ವ್ಯಾಮಿತ್ರಂಗಳ್ ನಂಜಿನಿ ಕ್ಷೌದ್ರಧಾಂ |  
ಸ್ತೋಮಂಗಳ್ ಬೀಳ್ ಪುನೀ ನಿನ್ನಮೇಲೆ || ೩೮ ||

ರಾ— ಅಕ್ಕಾ ವಾಸಂತಿ, ನೋಡು, ನಾನು ಎಂಥಾ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯು:—

|| ಮಾಲಿನೀವೃತ್ತ ||

ಉರಿಯುತುರದಿ ಕೊಂಕಿಂ ನಟ್ಟಕೂರಂಜಿನಲ್ ಮೇಣ್ |  
ಉರಗನ ವಿಷದಂಕಂ ತಾನೆನಲ್ ಶೋಕಶಲ್ಯಂ ||  
ಉರದೊಳಗಿರಲುಗ್ರುಂ ಮರ್ನಮಂ ಛೇದಿಸುತ್ತಂ |  
ತರಹರಿಸಿದುದಿಲ್ಲೇ ತಾನದೊ ಧೀರನಲ್ಲೇ? || ೩೯ ||

ಸೀತೆ— ನಾನು ಎಂಥಾ ದುರ್ದೈವಿಯು? ಮತ್ತೂ ಮತ್ತೂ ಪ್ರಾಣವತಿ  
ಗಳಿಗೆ ಹೀಗೆ ಆಯಾಸವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನಲ್ಲ?

ರಾ—ಏನು ಮಾಡಲಿ? ನಾನು ಅತಿಥೈರ್ಯದಿಂದ ಅಂತಃಕರಣವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಬಿಗಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ನಿಶ್ಚಲನಾದರೂ, ಪೂರ್ವಪರಿಚಿತಗಳಾದ ನಾನಾರಮ್ಯ ವಸ್ತುಗಳ ದರ್ಶನದಿಂದ ದುಃಖವು ಹೆಚ್ಚೇ ಆಗುತ್ತದೆ.

|| ಸುತ್ತೇಭವಿಕ್ರೇಡಿತಂ ||

ಭರದಿಂದೇಳುವ ಶೋಕದುತ್ಕರುಷವನೊತ್ತಲ್ಯದಾವಾವ ದು |  
 ಸ್ಮರಯತ್ನಗಳ ಮಾಪ್ತಿನಾನವನಲ್ಲಿಂದಲ್ಲೆ ಹತ್ತೊತ್ತುತುಂ ||  
 ತ್ವರದಿ ಚಿತ್ತವಿಕಾರವೊಂದತಿಬಲಂ ಸರ್ವಾಂಗಮಂ ವ್ಯಾಪಿಕುಂ |  
 ಮರಲೊಡ್ಡಂ ಸಲಿಸ್ತವಾಹವತಿನೇಗಂ ದಾಂಟಿ ಮುಂಬರ್ಪವೊಳ್ || ೪೦ ||

ಸೀತೆ—ಪ್ರಾಣಪತಿಗಳ ಈ ತಡಿಯಕೂಡದ ಅತಿ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ದುಃಖೋ ದ್ರೇಕದಿಂದ ನನ್ನ ಅಳಲು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಎದೆಯು ಥರಥರಿಸುತ್ತದೆ.

ವಾಸಂತಿ—( ತನ್ನೊಳಗೇ ) ಬಹು ಕಷ್ಟವಾಯಿತು; ರಾಮಭದ್ರನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಲಿದನು. ಆದುದರಿಂದ ಈತನ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಗೆ ಒಯ್ಯಬೇಕು. ( ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ) ಇನ್ನು ದೊರೆಗಳು ಚಿರಕಾಲವಾಸವಾಡಿ ಪರಿ ಚಿತವಾಗಿರುವ ಜನಸ್ಥಾನದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಆನಂದವನ್ನು ಹೊಂದ ಬಹುದು.

ರಾ—ಒಳ್ಳೇದು! ( ಎದು ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. )

ಸೀತೆ—ಪ್ರಿಯಸಖಿಯು ದುಃಖನಿವಾರಣಕ್ಕೆ ಯಾವ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವಳೋ, ಅವು ದುಃಖೋದ್ವಿಪಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇನ್ನು ಏನೇನು ತೋರುವಳೋ ತಿಳಿಯದು.

ವಾಸಂತಿ—ರಘುನಾಥಾ ನೋಡು,

|| ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೇಡಿತಂ ||

ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಿ ಇದೇ ಲತಾಭವನದೊಳ್ ನೀನಾ ಸಖೀಮಾರ್ಗವಂ |  
 ನಾಡುತ್ತಂಚೆಗಳಿಂದ ನಿದಳವಳಾ ಗೋದಾವರೀ ತೀರದೊಳ್ ||  
 ಬಾಡಿರ್ಪಂತಿಹ ನಿನ್ನ ನೋಡುತೆ ಬರುತ್ತಿರ್ಪಾಕೆಯಿಂ ಭೀತಿಯಿಂ |  
 ಮಾಡಬ್ಬಟ್ಟಿತು ಕಂಜಕುಟ್ಟಲನಿಭಂ ಮುಗ್ಧಂ ಪ್ರಣಾಮಾಂಜಲಿ || ೪೧ ||

ಸೀತೆ—ಔವಾ ವಾಸಂತಿ, ನೀನು ಕಲ್ಲುಮನಸ್ಸಿನವಳು; ಅತಿಕರ್ಕಶಳಾ ಗಿದ್ದೀ! ಯಾಕಂದರೀ—ಹೃದಯದ ಗುಪ್ತನಾರ್ಮವನ್ನು ಚುಚ್ಚುವ ಮುಳ್ಳಿ

ನಂಥ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಣಪತಿಗಳನ್ನೂ, ದುರ್ಭಾಗ್ಯಳಾದ ನನ್ನನ್ನೂ  
ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ನೋಯಿಸುತ್ತೀಯೇ!

ರಾ—( ದುಃಖಪೀಡಿತನಾಗಿ ) ಎಲೇ ಕಲ್ಲೆದೆಯವಳೇ ಜಾನಕೀ, ಅತ್ತಿತ್ತ  
ಸುಳಿದಾಡಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತೀ! ಆದರೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಅಂತಃಕರಣವಿಲ್ಲವೇ?  
ಓಹೋ! ಈಗ ಇಲ್ಲಿದ್ದಳು! ಈಗಕಾಣಿಸುವದಿಲ್ಲ!

|| ವ. ೮೦೦೨೩ ||

ಹಾಹಾ! ದೇವೀ, ಒಡೆದುದೆದೆ, ಬಿಚ್ಚುತ್ತೀವೀ ವೈಯಕೀಲ್ಲಂ !

ಹಾ! ಹಾಳಾಯ್ತಾ ಜಗತಿಯದಳಲ್ಲೆಕಿಯಿಂ ದಗ್ಧನಪ್ಪಂ ||

ಹಾಹಾ! ಬೀಳ್ಗಂ ಘನಕಿಮಿರದಲ್ಲೂತರಾತ್ಮಂ ವಿಮುಕ್ತಂ !

ನೋಹಂ ಸರ್ವಾಂಗವ ವುಸುಕಿತಿಂನೇವೇನೀ ಮಂದಭಾಗ್ಯಂ || ೪೨ ||

( ಹೀಗೆನ್ನತ್ತ ಮೂರ್ಛಿತನಾದುತ್ತಾನೆ )

ಸೀತೆ—ಅಯ್ಯೋ ದೈವವೇ! ನನಗೆ ಧಿಕ್ಕಾರವಿರಲಿ, ಪತಿಗಳು ಮತ್ತೆ  
ಮೈಮರೆದರು!

ವಾಸಂತಿ—ದೇವಾ, ಏಳಬೇಕು, ಏಳಬೇಕು.

ಸೀತೆ - ಅಯ್ಯೋ ಆರ್ಯಪುತ್ರರೇ! ಮಂದಭಾಗ್ಯಳಾದ ನನ್ನ ಮೂಲಕ  
ವಾಗಿ ಸಕಲಪ್ರಾಣಿಗಳ ಜೀವಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಕರವಾದ ನಿಮ್ಮ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಮೇಲಿಂದ  
ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಣಭೀತಿಯನ್ನೇ ತರುವ ಇಂಥಾ ದಾರುಣವಾದ ಅವಸ್ಥೆಯುಂಟೆ?  
ಸುಡುಸುಡು ನನ್ನ ಬಾಳಿಕೆಯನ್ನು! ( ಎಂದು ಮೂರ್ಛಿತಳಾಗುತ್ತಾಳೆ )

ತಮಸೆ—ಏಳು ಮಗಳೇ ಏಳು, ನಿನ್ನ ಕೈದಾವರಿಯ ಸ್ಪರ್ಶವೇ ರಾಮ  
ಭದ್ರನಿಗೆ ಸಂಜೀವನವಾಗಿದೆ; ಅದರಿಂದ ಅಂಜಬೇಡ. ಏಳು ಕಂಡಿಯಾ.

ವಾಸಂತಿ—ಹಾ! ಪ್ರಿಯಸಖೀ, ಜಾನಕೀ! ಎಲ್ಲಿರುವಿ? ನಿನ್ನ ಜೀವಿತೇಶ್ವರ  
ನನ್ನು ಬದುಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದೇ?

ಸೀತೆ—( ಎಚ್ಚತ್ತು ) ರಾಮನ ಎದೆಗೂ ಹಣಿಗೂ ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡುತ್ತಾಳೆ.

ವಾಸಂತಿ—ಶ್ರೀರಾಮನು ಮತ್ತೆ ಎಚ್ಚತ್ತನು! ಇದೇ ನನ್ನ ಮಹಾ  
ಭಾಗ್ಯವು.

ರಾ—( ಎದ್ದು ಕೂತು ಮಾತಾಡುತ್ತಾನೆ )

|| ನಾಲಿನೀವೃತ್ತ ||

ಒಡಬೀಳಹೊರಮಗ್ಗಲ್ಲೆ ಪೀಯೂಷಲೇಪಂ |

ದೊಡೆದಪುದೆನಿಪೀ ಸಂಸ್ಪರ್ಶವೆನ್ನಂಗವನ್ನು ||

ಬಿಡುವಸುಗಳ ಮತ್ತೀಗಳ್ ಮರಳುತ್ತಕ್ಕಸ್ಮಾತ್ |

ಕೊಡುತಿಹುದತಿಹರ್ಷಾವೇಶದಿ ಮೂದ್ಯವನ್ನು || ೪೨ ||

( ಅನಂದದಿಂದ ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ) ಅಕ್ಕಾ ವಾಸಂತಿ, ನೀನು ಮಹಾಭಾಗ್ಯ ಶಾಲಿಯು.

ವಾಸಂತಿ—ದೇವಾ, ಅದೇಕೆ?

ರಾ—ಅಕ್ಕಾ ಇನ್ನೇನು? ಜಾನಕಿಯು ಮತ್ತೆ ಬಂದಳು.

ವಾಸಂತಿ—ಅಪ್ಪಾ ರಾಮಚಂದ್ರಾ, ಪ್ರಿಯಸಖಿಯು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆ?

ರಾ— ( ಜಾನಕಿಯ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾ ) ನೋಡು! ಇಗೋ! ಇವಳೇ; ನನ್ನ ಮುಂದೇ ನಿಂತಿದ್ದಾಳೆ.

ವಾಸಂತಿ—ದೇವಾ, ಏನುಕಾರಣ ಹೀಗೆ ಮರ್ಮವನ್ನು ಭೇದಿಸುವಂಥ, ದಾರುಣವಾದಂಥ, ಅನರ್ಥದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಜೀವದಗಳತಿಯ ದುಃಖದಿಂದ ಸಂತಪ್ತಳಾದ ಮಂದಭಾಗ್ಯಳಾದ ನನ್ನನ್ನು ಮತ್ತು ಮತ್ತು ದುಃಖಪಡಿ ಸುತ್ತೀ?

ಸೀತೆ—ನಾನು ಇಲ್ಲಿಂದ ದೂರ ಹೋಗಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ; ಬಹುಕಾಲದ ವರಿಗೆ ಅನುಭವಸಿದ್ಧವಾದಂಥ ಸೌಮ್ಯಶೀತಲವಾದಂಥ ಆರ್ಯಪುತ್ರರ ಸ್ವರ್ಗ ದಿಂದ ದಾರುಣದೀರ್ಘ ಸಂತಾಪವು ಕಡಿಮೆಯಾಗತಕ್ಕದ್ದು. ಹೀಗಿದ್ದು ನನ್ನ ಕೈಯು ನಡುಗುತ್ತದೆ; ಮೈಯಲ್ಲಾ ಕಾವೇರಿತು, ಬೆವರುತ್ತದೆ; ವೇದನೆಯನ್ನು ತಾಳಲಾರೆನು; ಹಸ್ತವು ವಜ್ರಲೇಪವಾದಂತೆ ಜಡವಾಯಿತು; ನನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನ ದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲಿಲ್ಲ; ಇನ್ನೇನು ಮಾಡಲಿ?

ರಾ—ಅಕ್ಕಾ ವಾಸಂತೀ, ನನ್ನ ಮಾತು ಅನರ್ಥವೆನ್ನುತ್ತೀಯಾ? ಹಾಗಲ್ಲ ನೋಡು!

|| ವಂಶಸ್ಥವೃತ್ತ ||

ಮೊದಲ್ ವಿಹಾಹೋಕ್ತವಿಧಾನದಿಂ ಧೃತಂ |

ಮುದ್ರದ್ರದಂ ಯಾವದು ಕಂಕಣೋಜ್ವಲಂ ||

ಸುಧಾಸುಖಸ್ವರ್ಗಕರು ಸುನಿಶ್ಚಿತಂ |

ಸುದೀರ್ಘಕಾಲಾನುಭವಪ್ರಮಾಣದಿಂ || ೪೩ ||

ಸೀತೆ—( ತನ್ನಿಷ್ಟಗಳಿಗೆ ) ಆರ್ಯಪುತ್ರರೇ! ತಾವಾದರೂ ಆಗಿನವರೇ.

ರಾಮನು—

ಅದೇ ಇದೌ ಕಾಂತೆಯ ಕೈದಳಿರ್ ಶುಭಾ |

ಸ್ವದಾ ಹಿಮಸ್ತೋಮಸಮಂ ಸುಮಂಜುಲಾ ||

ಮೃದುತ್ಪದಿದಾ ಲನಲೀಸುಪಲ್ಲವಾ |

ಸುದೈವದಿಂ ಬುದುಮು ಕೈಯೊಳೆನ್ನಯ || ೪೯ ||

ಸೀತೆ—ಔವಯ್ಯಾ!! ಇನ್ನೆನುಗತಿ? ಆರ್ಯಪುತ್ರರ ಸೊಂಕಿನಿಂದ ನಾನು ಮೋಹಿತಳಾದೆನು. ಕಾರಣ ನನ್ನಿಂದ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ತಪ್ಪು ಆಯಿತು.

ರಾ—ಅಕ್ಕಾ ವಾಸಂತಿ, ಸ್ವರ್ಶಾನಂದದಿಂದ ನನಗೆ ಅಲಸ್ಯವು ಬಂದದೆ; ಆದುದರಿಂದ ನಾನು ಪರವಶನಾಗಿದ್ದೇನೆ; ಕಾರಣ ನೀನು ಈಕೆಯನ್ನು ನೋಡು. ಹೌದೋ ಅಲ್ಲವೋ ?

ವಾಸಂತಿ—ಹಾ ವಿಧಿಯೇ ! ಎಂಥಾ ವಿಪತ್ತುನ್ನು ತಂದಿ ? ಈ ರಾಮಭದ್ರನಿಗೆ ಉನ್ನಾದವೇ ಆಯಿತು; ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸೀತೆಯೇ ! ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವರ್ಶವೋ ! ಸುಮ್ಮನೆ ಬಡಬಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ( ಇಷ್ಟು ಸೀತೆಯು ತನ್ನ ಕೈಕೊಂಡು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯುತ್ತಾಳೆ. )

ರಾ—ಅಹಹ !! ಪ್ರವಾದವಾಯಿತು, ಹೋಯಿತು !

|| ವಸಂತತಿಲಕಂ ||

ಆಕಂಪಿಸುತೈ, ಬೆವರುತೈ, ಜಡತ್ವವಾ ತಾ |

ಶ್ಲಾ ಕೋಮಲಾಂಗನೆಯ ಕೈದಳಿರೀಗಕಸ್ಮಾತ್ ||

ಆಕಂಪಿಸುತೈ, ಬೆವರುತ್ತನಧೀನವಾದಾ |

ನೀ ಕೈಯು ತಾ ಕೊಸರಿಕೊಡುದು ವಾಯವಾಯು

|| ೪೯ ||

ಸೀತೆ—ಹಾ! ಪ್ರಾಣಪತಿಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯು ಅವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿದೆ ಸ್ಥಿರವಿಲ್ಲ; ತಲೆದೂಗುತ್ತಾರೆ; ಇನ್ನೂ ಸ್ಮೃತಿಯಿಲ್ಲ, ಮುಂದೇನುಗತಿ ?

ತಮಸೆ—( ಪ್ರೇಮದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾ ) ಸೀತೆಯ ಲಕ್ಷಣವೇ ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ:—

ವೈದೇಹಿ ವಲ್ಲಭನ ಸೋಕಿನ ಸೌಖ್ಯದಿಂದ |

ಸ್ವೀದಪ್ರಯುಕ್ತೆ, ಪುಲಕೋತ್ಸವೆ, ಕಂಪಿತಾಂಗಿ ||

ಆದಳ ನಡುಗಿ ಪವನಂಗೆ, ನವಾಬುವಿಂದ |

ತೋದೊಪ್ಪುವಂತಿರೆ ಮುಗುಳ್ಳಕಡುಬಕಾಪಿ

|| ೪೯ ||

ಸೀತೆ—( ತನ್ನೊಳಗೆ ) “ಈ ಪರಾಧೀನ ಜೀವಿಯಾದ ನಾನು ತಮಸಾದೇವಿಯಿಂದ ಬಹಳವಾಗಿ ನಾಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟೆನು; ಆಕಾಲದ ಪತ್ನೀಪರಿತ್ಯಾಗವೇನು ? ಮತ್ತೂ ಈಗಾಗುವ ಪ್ರೇಮಾತಿಶಯವೇನು ? ” ಹೀಗೆ ಈಕೆಯು ಮನದಲ್ಲಿ ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದಾಳಾದೀತು.

ರಾ—( ಎಲ್ಲಕಡೆಗೂ ನೋಡಿ ) ಏನು ? ಇಲ್ಲೇನು ? ಎಲೈ ! ಕರುಣಾಹೀನಳೇ ಹೋದಿಯಾ ?

ಸೀತೆ—ಹೌದು! ಹೌದು! ನಾನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಕರುಣಾಹೀನಳು; ಯಾಕಂದರೆ, ಆರ್ಯವೃತ್ತರ ಇಂಥಾ ಕಷ್ಟವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಜೀವದಿಂದ ಇದ್ದೇನಲ್ಲ ?

ರಾ—ಎಲೈ ದೇವಿ, ಎಲ್ಲಿದ್ದೀ ? ನನ್ನ ಮೇಲೆ ದಯಮಾಡು ? ಈ ರೀತಿಯ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನೀನಿರುವುದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ; ಒಮ್ಮೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಳಾಗು.

ಸೀತೆ—ಪ್ರಾಣಪತಿಯೇ ಇದು ಬಹು ವಿಪರೀತವಾಕ್ಯವು; ಹೀಗಿದ್ದರೆ ಮೊದಲೇ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡಬಾರದಾಗಿತ್ತು.

ವಾಸಂತಿ—ದೇವಾ, ಇನ್ನು ದಯಮಾಡು, ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕರುಣಿಸು, ನಿನ್ನ ಶೋಕವು ಮಿತಿವಿಾರಿತು, ನಾನು ನೋಡಲಾರೆನು, ಈ ಪರಮಾವಧಿಗೆ ಬಂದ ವಿಯೋಗದುಃಖವನ್ನು ನೀನೇ ಲೋಕೈಕಧೀರನಾದುದರಿಂದ ನಿಲ್ಲಿಸು. ಇನ್ನು ಜೀವದಗಳತಿ ಜಾನಕಿಯು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರುವಳು ?

ರಾ—ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಸಖಿಯು ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ; ಇದ್ದರೆ ವಾಸಂತಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲವೇ ? ನನಗೆ ಸ್ವಪ್ನ ಬಿದ್ದಿರಬಹುದು; ಒಳ್ಳೇದು, ನಾನು ಮಲಗಿಯೂ ಇಲ್ಲ; ರಾಮನಿಗೆ ನಿದ್ರೆಯಾದರೂ ಹ್ಯಾಗೆ ಬರುವದು ? ಆದದ್ದರಿಂದ ಆ ಮಹಾ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ವಿಯೋಗವೇ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಸೀತಾಸ್ಪರ್ಶದ ಭ್ರಾಂತಿಗಳನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಾ, ನನ್ನನ್ನು ಮರುಳುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇದೇ ನಿಶ್ಚಯವು.

ಸೀತೆ—ನಾನೇ ಪ್ರಾಣಪತಿಗಳಿಗೆ ಈ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದ್ದೇನೆ.  
ವಾಸಂತಿ—ದೇವಾ ನೋಡು ನೋಡು.

|| ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡತಂ ||

ಇದುನೋಡಿಲ್ಲಿ ! ದಶಾಸ್ಯನುಕ್ಕಿನರಥಂ ಭಗ್ನಂಜಟಾಯುಪ್ರಹಾ ।

ರವಿ ಮುನ್ನೋಡಿವು ಗದಭಗಳೆಲುಗಳ್ ಪೈಶಾಚವಕ್ತ್ರಾಗಳು ॥

ಇದೂಚ್ಚಿನ್ನ ಜಟಾಯುಪಕ್ವತಿಯಿಗೋ ! ದೀವ್ಯತ್ರಡಿದ್ಗರ್ಭಿತಾಂ ।

ಬುದನಂತಭ್ರಕೆಪಾರಿದಂ ರಿಪುಃಗೊಂಡುದ್ಧೀಪ್ತಯಂ ಸೀತೆಯಂ ॥ ೪೭ ॥



ಸೀತೆ—( ಅಂಜುತ್ತ ಅಂಜುತ್ತ ) ಓಹೋ ! ಆರ್ಯಪುತ್ರರೇ ! ಮಾವಂದಿ  
ರನ್ನೂ ಖಳನು ಪಿಡಿಸುತ್ತಾನೆ; ನನ್ನನ್ನೂ ಒಯ್ಯುತ್ತಾನೆ; ಬೇಗನೇ ಬಿಡಿಸಿರಿ  
ಬಿಡಿಸಿರಿ !!

ರಾ—( ತ್ವರದಿಂದ ) ಛೇ ! ಛೇ ! ಪಾಮರಾಧಮಾ ! ನಮ್ಮಯ್ಯನ ಪ್ರಾಣ  
ವನ್ನೂ, ಸೀತೆಯನ್ನೂ, ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲಿ ದಾಟಿಹೋಗುತ್ತೀ ?

ವಾಸಂತಿ—ದೇವಾ ! ರಾಕ್ಷಸಕುಲದ ಪ್ರಳಯ ಧೂಮಕೇತುವೇ ! ಆ  
ದುರಾತ್ಮನಾದ ರಾವಣನು ಇನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಕೋಪಕ್ಕೆ ಗೋಚರನಾಗಿದ್ದಾನೆ  
ಲ್ಲವೇ ?

ಸೀತೆ— ಎಲವಲಾ!! ನಾನು ಸುಮ್ಮನೇ ಎಷ್ಟು ಬಡಬಡಿಸಿದೆನಲ್ಲ ?

ರಾ—ಅಯ್ಯೋ ! ನನ್ನ ಈ ವ್ಯರ್ಥವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಲಾಪವೆಂಬ ಅನ್ವರ್ಥಕ  
ನಾಮವು ಒಪ್ಪುತ್ತದೆ.

|| ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೀಡಿತಂ ||

ಆ ಮುಗ್ಧಾಕ್ಷಿಯ ಮುನ್ನಗಲೈ ಸಗೆಯಂ ಕೊಬ್ಬನ್ನಮೆಂಬಾಶೆಯಾ |

ರಾಮಂಗಿತ್ತು; ವಿನೋದವೀವ ಸಬಲೋಪಾಯಂಗಳಂದಿರ್ದವು ||

ಈ ಮೂಲೋಕದಿ ವೀರಂ ಮಧಿಸಲಾಯ್ತದ್ಭೃತ್ಶ್ರೇಯಮುಂ |

ಸೀಮಾತೀತವಿಯೋಗವಂ ತಡೆಯಲೆಂತೀಗಯ್ಯೊ! ನಾಂ ಮೌನದಿಂ || ೪೪ ||

ಸೀತೆ—ಓಹೋ ! ಈ ವಿರಹಕ್ಕೆ ಕಡೆಯೇ ಇಲ್ಲವಷ್ಟೇ ಹಾ ! ಮಂದಭಾ  
ಗ್ಯಳಾದ ನಾನು ಸತ್ತೆನು! ಸತ್ತೆನು! ( ಎಂದು ಅಳುತ್ತಳೆ )

ರಾ—ಹಾ ! ಕಷ್ಟವು !

|| ವಸುತತಿಲಕಂ ||

ಎಲ್ಲಿರ್ಪೆಯೋ ಸಖಿ, ಕಪೀಂದ್ರನ ಸಖ್ಯವಲ್ಲಿ ||

ನಲ್ಲೇ, ನಿರರ್ಥಮಫಲಂ ಕಪಿಚಕ್ರವೀರ್ಯಂ ||

ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ ವೇಗಸಿಧಿವಾರುತಿಯಾ ಪ್ರಯಾಣಂ |

ಕಲ್ಲಾಯ್ತು ಜಂಬವನ ವಿಸ್ತೃತಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ

|| ೪೫ ||

ಆ ಎತ್ತಕರ್ವ ಸುತನಪ್ರನಳಂಗಮಧ್ವಂ |

ಗೈವಾರ್ಪಡಿಲ್ಲ ಸಖಿ ನೀನಿರುವಲ್ಲಿ ಗೀಗಳ್ ||

ಆವೂರ್ವಿಳಾಪತಿಶಂ ಬರಗಾಣದಲ್ಮಿಂ |

ದಾವಲ್ಲಿಪೋದೆ! ಮೊಗದೋರೆನಗೂಮೈ ನೀರೆ

|| ೫೦ ||

ಸೀತೆ—ಔವಯ್ಯಾ! ಆ ಮೊದಲಿನ ವಿರಹವು ಇದಕ್ಕಿಂತ ಬಹಳ ಪಾಲಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿತ್ತೇ!

ರಾ—ಎಲೈ ಪ್ರಿಯಸಖಿಯೇ, ಅಕ್ಕಾ ವಾಸಂತೀ, ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಬಾಂಧವರಿಗೆ ರಾಮನ ದರ್ಶನವು ದುಃಖಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಸು! ಈ ಅಳಲು ನಿನ್ನನ್ನು ಎಷ್ಟು ದಿವಸಗಳ ವರೆಗೆ ಅಳಿಸುತ್ತಿರುವದೋ, ತಿಳಿಯದು. ಕಾರಣ ನನ್ನ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ನಿರೂಪವನ್ನು ಕೊಡಕ್ಕಾ.

ಸೀತೆ—( ಖಿನ್ನಳಾಗಿ ತಮಸೆಯನ್ನು ಅಪ್ಪಿ ) ಔವಾ ತಮಸಕ್ಕಾ, ಪ್ರಾಣಕಾಂತರು ಹೊರಟರಲ್ಲೇ! ಹಾಳಿಗೆ ಮಾಡಲಿ ?

ತಮಸೆ—ಮಗಳೇ ಸೀತೆ, ನಡಿ ನಾವೂ ಕುತಲನರ ಆಯುಷ್ಯವೃದ್ಧಿ ಧರ್ಮವಾಗಿ ಮಂಗಳಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಭಾಗೀರಥಿಯ ಚರಣಸನ್ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣ ಬಾ.

ಸೀತೆ—ತಮಸಕ್ಕಾ, ತುಸು ಶಾಳು, ಈ ಪ್ರಿಯಪತಿಗಳ ಸಂದರ್ಶನವು ಇನ್ನುಮೇಲೆ ದುರ್ಲಭವಾಗುತ್ತದೆ; ಒಂದುಕ್ಷಣವಾತ್ರವಾದರೂ ಕಣ್ಣು ತುಂಬ ನೋಡುತ್ತೇನೆ.

ರಾ—ಸದ್ಯಕ್ಕಂತೂ ಏನಿಗೆ ಅಶ್ಯಮೇಧಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸಹಧರ್ಮಿಯು ಇರುತ್ತಾಳಷ್ಟೇ !

ಸೀತೆ—( ಆಶ್ಚೇಷದಿಂದ ) ಆ ! ಆರ್ಯಪುತ್ರರೇ ಏರವಳು ?

ರಾ—( ಪೂರ್ವೋಕ್ತವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಚುಕ್ತಾನೆ ) ಹಿರಣ್ಮಯ ಸೀತಾಮೂರ್ತಿಯು.

ಸೀತೆ—( ಉಸುರ್ಗಾರಿಯುತ್ಪಾ ಕಣ್ಣೀರು ತಂದು ) ನಾನು ಧನ್ಯಳು. ಈಗ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಾಣನಾಥರು “ ಆರ್ಯಪುತ್ರರೇ ” ಎಂಬ ಪ್ರೀತಿಯ ಸಂಬೋಧನೆಗೆ ಯೋಗ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ನನ್ನೆದೆಯಲ್ಲಿ ನಟ್ಟಂಥ ಪರಿತ್ಯಾಗದಿಂದೊಪಗಿಪ ನಾಚಿಕೆಯೆಂಬ ಮುಳ್ಳನ್ನು ಈವೊತ್ತು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದರು.

ರಾ—ಅಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಅಶ್ರುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿವ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಸವಾಧಾನ ಪಡಿಸಿಕೊಂಡೇನು.

ಸೀತೆ—ಧನ್ಯಳು ! ಆ ಹಿರಣ್ಮಯಸೀತೆಯು ಧನ್ಯಳು ! ಯಾಕೆಂದರೆ, ಆರ್ಯಪುತ್ರರು ಆಕೆಯನ್ನು ಬಹುವಾನಿಸುತ್ತಾರೆ, ಹಾಗೂ ಅತಳು ಇವರ ಮನೋರಾಜನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ; ಅವರ ಜೀವಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿದ್ದಾಳೆ.

ತಮಸೆ—( ಎಳನಗಯಿಂದ, ಸ್ನೇಹವಿಂದ, ಅಶ್ರುಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತಳಾಗಿ ) ಮಗಳೇ, ಅಂತೂ ನೀನು ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಧನ್ಯಳೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯಾ?

ಸೀತೆ—( ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ತಲೆಬಾಗಿ ಮನದಲ್ಲಿ ) ತಾಯಿ ತಮಸಾದೇವಿಯಿಂದಲೂ, ಈವೊತ್ತು ನಾನು ನಾಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟೆನಲ್ಲಾ ?

ವಾಸಂತಿ—ನನ್ನ ದರ್ಶನದಿಂದ ರೆಳುನಾಥರಿಗೆ ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಯಿತು; ಇನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಹಾನಿ ಬರದರೀತಿ ವರ್ತಿಸಬಹುದು.

ಸೀತೆ—ಅಯ್ಯೋ ! ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಜೀವವೆಳೆತಿಯಾದ ವಾಸಂತಿಯೂ, ಪ್ರತಿಕೂಲಿಯಾದಳಲ್ಲ ?

ತಮಸೆ—ಮಗಳೇ, ನಡಿ ಹೋಗೋಣ.

ಸೀತೆ—ಕಷ್ಟವು ! ಈ ಕೆಲಸವು ಅತಿಕಷ್ಟವು !

ತಮಸೆ—ಹೋಗಬೇಕೆನ್ನುತ್ತೇನೆ; ಆದರೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಹೋಗಲಿ ! ಮಗುವೇ ನಿನ್ನ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ:—

|| ವಸಂತತೀಲಕ ||

ಈ ನಿನ್ನ ನಾಥನಲಿ ನಟ್ಟೆಹುದಕ್ಷಿಯುಗ್ಗಂ |

ತಾನೀಕ್ಷಣೀತ್ಸುಕತೆಯಿಂದೆ ವಿಶಾಲದೀರ್ಘಂ ||

ವಿಷ್ಣುಶ್ವೇತೀಲರಿದಾಗಿಹುದಲ್ತೆ ? ಮರ್ಮ |

ಸ್ಥಾನುಗಳು ಕೊರೆವಯತ್ನಗಳಿಂದ ವಿೂಗಲ್

|| ೫೦ ||

ಸೀತೆ—ಆರ್ಯಪುತ್ರರ ಪಾದಪದ್ಮಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಇವು ನನ್ನಂಥ ಪುಣ್ಯಹೀನರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳಬಾರದೆಂದು ಅದೃಶ್ಯವಾಗುತ್ತವೆ. ( ಎಂದು ಮೂರ್ಛಿತಳಾಗುತ್ತಾಳೆ. )

ತಮಸೆ—ಮಗಳೇ, ಏಳು ಏಳು.

ಸೀತೆ—( ಎಚ್ಚತ್ತು ) ಪೋಡಗಳ ಮರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರನ ದರ್ಶನವು ಎಷ್ಟುಕಾಲದವರಿಗೈ ಆದೀತು !

ತಮಸೆ—ಅಹಹಾ !! ಏನು ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಘಟನೆಯಿದು !

|| ವಸಂತತೀಲಕ ||

ಒಬೇರಸಂ ಕರಣಮೆಂಬುದು ಬೇರೆಬೇರೆಂ |

ಬಂದಂಗಳಿಂದಿಹುದು ಕಾರಣಭೇದದಿಂದ ||

ಹೊಂದುತ್ತದೆಂಬು, ಸುಳಿ, ಗುಳ್ಳೆ, ತರಂಗವೆಂಬಿ |

ಯಂದಂಗಳಂ ತಿಳಿಯಲೆಲ್ಲವು ನೀರೆ ಮತ್ತಂ

|| ೫೨ ||

ರಾ—ಎಲೈ ವಿವಾಹನರಾಜಾ, ಇತ್ತಕಡೆಗೆ ಬರಬೇಕು.

( ಓಗೇ ಎಲ್ಲರೂ ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. )

( ತಮಸಾದೇವಿಯು ಜಾನಕಿಗೆ, ವಾಸಂತೀದೇವಿಯು ರಾಮನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. )

|| ಸಂತತಿಲಕ ||

ಆ ದೇವಸಿಂಧುಮುಖರೇ ಜಲದೈವತಗಳ್ |

ಭೂದೇವತಾಪ್ರಮುಖರೇ ಸ್ಥಳ ದೈವತಗಳ್ ||

ವೇದಪ್ರಯೋಕ್ತೃ ಮುನಿಮುಖ್ಯನರುಂಧತೀಶು |

ಮೈದೋರಿವಾಳೈ ಕುಭಮಂ ನಿನಗೆರ್ಕೆ ಸೌಖ್ಯಂ

|| ೫೩ ||

( ಓಗೇ ಎಲ್ಲರೂ ಹೊರಟುಹೋಗುತ್ತಾರೆ. )

( ಛಾಯಾನಾಮಕವಾದ ೩ನೇ ಅಂಕವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಯ್ತು. )

ಉತ್ತರರಾಮಚರಿತ್ರೆ ನಾಟಕವು.

೩ನೇ ಅಂಕವು.



( ಆಬಳಿಕ ತಾವಸರಿಬ್ಬರು ಬರುತ್ತಾರೆ. )

ಒಬ್ಬತಾವಸನು— ಸೌಧಾತಕೀ ನೋಡು, ಈವೊತ್ತು ನಮ್ಮ ಗುರುಗಿ  
ಳಾದ ವಾಲ್ಮೀಕಿಮುನಿಗಳ ಆಶ್ರಮವು ಎಷ್ಟು ಚಂದಕಾಣುತ್ತದೆ; ಅತಿಥಿಜನರ  
ಸಮುದಾಯದಿಂದ ಎಲ್ಲಾಸ್ಥಳವು ತುಂಬಿಹೋಗಿದೆ; ಅವರ ಸತ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ  
ಭೋಜನಾದಿ ಸಿದ್ಧತೆಗಳು ನಡೆದವೆ; ಪಾಕಶಾಲೆಯಲ್ಲಿಯಂತೂ ತೆರವೇ ಇಲ್ಲ;—

|| ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೀಡಿತವೃತ್ತ ||

ಈವೊತ್ತೀದಕುರಂಗಿ ಪೀರ್ದುಳಿದುದಂ ಸ್ವಾದುಷ್ಟವಂ ಪೀರ್ವದಾ |

ನೀವಾರಾನ್ನದಗಂಜಿಯಂ ನಲುವಿನೀದಿಂವ್ಯಾಶ್ರಮಸ್ಥಂ ವೃಗಂ ||

ತೀವಿಕುಂಕಲಸೋಗರಂಗಳ ಸುಗಂಧಂ ಶಾಕಸಾಕಂಗಳಂ |

ಗೈವಾಗ್ ಬದರೀಫಲಾಬಿರಸಿಬರ್ವಮೋದವೆತ್ತಿತ್ತಲುಂ

|| ೧ ||

ಸೌಧಾತಕಿ—ಹೌದೋ, ಭಾಂಡಾಯನಾ ಹೌದು ಈ ಹಣ್ಣಾದ ಗಡ್ಡೆ  
ವಿೂಸೆಗಳ ವೃದ್ಧರು ಕೂಡಿರುತ್ತಾರಲ್ಲ; ಇವರೇ ನಮ್ಮ ಅನಧ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ವಿಶೇ  
ಷವಾಗಿ ಕಾರಣವಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಭಾಂಡಾಯನ—( ನಗುತ್ತ ) ಶಾಬಾಸ್! ಏನೋ ಸೌಧಾತಕೀ, ಗುರು  
ಜನರಿಗೆ ನೀನು ಬಹಳ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಸನ್ಮಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿಬಿಡು !

ಸೌಧಾತಕಿ—ಭಾಂಡಾಯನಾ, ಈ ಮಹಾವೃದ್ಧಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಧುರಂ  
ಧರನಾದ ಒಬ್ಬ ದೊಡ್ಡ ಅತಿಥಿಯು ಬಂದಿರುತ್ತಾನಲ್ಲಾ ? ಆತನ ಹೆಸರೇನು ?

ಭಾಂಡಾಯನ—ಸೌಧಾತಕೀ, ಈ ನಿನ್ನ ಏನೋದವನ್ನು ಬಿಡು  
ಕಂಡಿಯಾ! ಇವರು ಮಹಾನುಭಾವರಾದ ವಶಿಷ್ಠಮುನಿಗಳು; ಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲ.  
ಮುಷ್ಯಶೃಂಗರ ಆಶ್ರಮದಿಂದ ಅರುಂಧತೀಸಹಿತರಾಗಿ ಮಹಾರಾಜನಾದ ದಶರ  
ಥನ ರಾಣಿಯರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ; ತಿಳಿಯಿತೇ ? ಸುಮ್ಮನೇ  
ಬಡಬಡಿಸಬೇಡ.

ಸೌಧಾತಕಿ — ಹಾಗಾದರೆ, ಇವರು ವಶಿಷ್ಠಗುರುಗಳೋ ?

ಭಾಂಡಾಯನ—ಮತ್ತೆಯಾರೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದಿ ನೀನು ?

ಸೌಧಾತಕಿ — ದಾರು ಬಲ್ಲರಪ್ಪಾ! ನಾನು ಇದು ದೊಡ್ಡ ತೋಳನೋ ?  
ಹೆಬ್ಬುಲಿಯೋ ? ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನು.

ಭಾಂಡಾಯನ—ಆ! ಏನು ? ಏನು ಮಾತಾಡಿದಿಯೋ ಟೊಣ್ಣಾಣ್ಣಿ ?

ಸೌಧಾತಕಿ—ಭಾಂಡಾಯನಾ, ಸಿಟ್ಟಿಗೆಳಬೇಡ, ನನ್ನ ಮಾತನ್ನಾದರೂ  
ಕೇಳು ಮುಂಚೆ, ಆತನು ಬಂದಕೂಡಲೇ ಆ ನಮ್ಮ ಬಡಪ್ರಾಣಿಯಾದ  
ಗೋವನ್ನು ಅಬ್ಬರದಿಂದ ಬಕ್ಕರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟನು. ಅದೇ ನನ್ನ ಸಂಶಯಕ್ಕೆ  
ಕಾರಣವಾಯಿತು.

ಭಾಂಡಾಯನ—ಹಾಗಲ್ಲ ಕೇಳು, ಮಾಂಸದಿಂದ ಮಧುಸರ್ಕವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು  
ಶಾಸ್ತ್ರವುಂಟು; ಅದರಿಂದ ಶ್ರೋತ್ರಿಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಅಸ್ಯಾಗತರಾ  
ಗಿ ಬಂದರೆ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮದವರು ತರುಣ ಗೋವನ್ನಾಗಲಿ, ಹೋರಿಯನ್ನಾಗಲಿ,  
ಕುರಿಯನ್ನಾಗಲಿ ಕೊಯಿದು, ಅದರ ಮಾಂಸವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕೃತ್ಯ  
ವನ್ನು ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಕಾರರು ಸನ್ಮಾನಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಸೌಧಾತಕಿ—ಹೀಗಿದ್ದರೆ, ನೀನು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ!

ಭಾಂಡಾಯನ — ಹ್ಯಾಗೋ ಅದು?

ಸೌಧಾತಕಿ—ಈಗ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದ ವಶಿಷ್ಠ ಮುಂತಾದವರಿಗೋಸ್ಕರ  
ಗೋವಧವಾಯಿತು; ಆದರೆ ಈವೊತ್ತೇ ರಾಜರ್ಷಿಯಾದ ಜನಕನು ಬಂದಿದ್ದ  
ನಲ್ಲಾ! ಆತನಿಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳು ಮೊಸರು ಜೇನತುಪ್ಪಗಳಿಂದಲೇ ಮಧು  
ಪರ್ಕವಿಧಾನವನ್ನು ತೀರಿಸಿಬಿಟ್ಟರು!

ಭಾಂಡಾಯನ—ಮಾಂಸಾಹಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟವರಿಗೆ ಮಾಡುವ ಮಧುಪ  
ರ್ಕವು ಬೇರೆ, ಬಿಡದವರಿಗೆ ಮಾಡುವದು ಬೇರೆ, ರಾಜರ್ಷಿ ಜನಕನು ಪೂರ್ವಪ  
ಕ್ಷದವನು.

ಸೌಧಾತಕಿ—ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ?

ಭಾಂಡಾಯನ—ತನ್ನ ಮಗಳು ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ದೈವದಿಂದ ಅಂಥಾ ದಾರು  
ಣವಾದ ದುರ್ದಶೆ ಬಂದದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೊಡಲೇ ವನವಾಸಿಯಾಗಿ ಮಾಂಸಾ  
ಶನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು; ಹಾಗೆ ಅವನು ಚಂದ್ರದ್ವೀಪ ತಪೋವನದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸುಮಾ  
ಡುತ್ತ ಇರಹತ್ತಿ ಎಷ್ಟೋ ವರ್ಷಗಳಾಗಿ ಹೋದವು.

ಸೌಧಾತಕಿ—ಹೀಗಿದ್ದರೆ, ಈಗ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವ ಕಾರಣವೇನು?

ಭಾಂಡಾಯನ—ಪುರಾತನಪ್ರಿಯಮಿತ್ರನಾದ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯನ್ನು ನೋಡ  
ಬೇಕೆಂಬದೇ.

ಸೌಧಾತಕಿ—ಈ ರಾಜರ್ಷಿಗೆ ಕೌಸಲ್ಯೆ ಮುಂತಾದವರ ಸಂಪರ್ಕನವಾ  
ಯಿತೋ, ಇಲ್ಲೋ?

ಭಾಂಡಾಯನ— ಇದೇ ಈಗ ಭಗವಾನ್ ವಶಿಷ್ಠಗುರುಗಳು ನೀನೇ  
ಹೋಗಿ, ಜನಕರಾಜನಿಗೆ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗೆಂದು ಹೇಳುವದಕ್ಕೆ ಅರುಂಧತೀದೇವಿ  
ಯನ್ನು ಕೌಸಲ್ಯೆಯ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿದ್ದಾರೆ.

ಸೌಧಾತಕಿ—ಹಾಗಾದರೆ ನಡಿ, ಈ ವೃದ್ಧರೆಲ್ಲಾ ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿ ಕೂಡಿ  
ಮಾತುಕಥೆಗಳನ್ನಾಡುವಂತೆ ನಾವೂ ನಮ್ಮ ಗೆಳೆಯರೆಲ್ಲರನ್ನು ಕೂಡಿ ವಿನೋ  
ದಿಸುತ್ತಾ ಅನಧ್ಯಯನದ ಕಾಲವನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕಳೆಯೋಣ. ( ಹೀಗಂ  
ದು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. )

ಭಾಂಡಾಯನ—ಇಗೋ ನೋಡು, ಪುರಾತನ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಯಾದ ರಾಜ  
ರ್ಷಿ ಜನಕನು ವಾಲ್ಮೀಕಿವಶಿಷ್ಠರ ದರ್ಶನವನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು, ಈಗ ಆಶ್ರಮದ  
ತೊರಗಿರುವ ವೃಕ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ಕೂತಿದ್ದಾನೆ.

|| ಆರೋಪ್ಯತೆ ||

ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಹ ಮಹಳಳಲಿಂ |

ಕುದಿವಂ ಜನಕು ನಿರಂತರಂ ತನ್ನೊಳ್ ||

ಪುದುಗಿದ ವೈಶ್ವಾನರನಿಂ |

ದೆ, ದಹಿಸುತಿಪಣಂದದಿ ವನಸ್ಪತಿಯು

|| ೨ ||

( ಹೀಗೆ ಅವರಿಬ್ಬರು ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. )

( ಆ ಬಳಿಕ ಜನಕಂಜನು ಬರುತ್ತಾನೆ. )

ಜನಕನು—ಹಾ ! ವಿಧಿಯೇ !

|| ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೇದಿತಂ ||

ಎದೆಯು ಸೀಳ್ದುದು, ನೋವನೀವದತಿಶೀಕ್ಷ್ಯಂ ಭಾರಿಯಾಪತ್ತುಬಂ |

ದುದು ತನ್ನಾಸುಕುವೂರಿಗೊಂದು ಕಡುಶೋಕಂ ಪುಟ್ಟಿದತ್ತನ್ನೊಳು ||

ಇದಸಸ್ರಂ ಕರಪತ್ರದಂತೆ ಕೊರೆಗುಂ ಮರ್ಮಗಳಂ ಶಾಂತವಣ |

ಗದಿದಿನ್ನುಂಪೊಸತಾಗಿ ಶೋಪುಡಿದಶಾಯ್ವಿರಾರುಸಂವತ್ಸರಂ

|| ೩ ||

ಕಷ್ಟವು! ಅತಿಕಷ್ಟವು! ಹೀಗೆ ಮುಪ್ಪಿನಿಂದಲೂ, ಅಸಹ್ಯವಾದ ದುಃಖ ದಿಂದಲೂ, ಬಹಳವಾದ ಉಪವಾಸಾದಿ ವ್ರತನಿಯಮಗಳಿಂದಲೂ, ರಸರಕ್ತಾದಿ ಧಾತುಗಳು ಒಣಗಿ, ಅನುಪಯುಕ್ತವಾದರೂ ನನ್ನ ಈ ಸುಟ್ಟ ಶರೀರವು ಬಿದ್ದುಹೋಗವಲ್ಲದಲ್ಲಾ ? ಏನುಮಾಡಲಿ ? ಅತ್ಯಘಾತವನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದರೆ—ಅಂಥವರಿಗೆ ಸೂರ್ಯದರ್ಶನವಿಲ್ಲದ ಅಂಧತಾಮಿಸ್ರಲೋಕವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಮುನಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅನೇಕ ಸಂವತ್ಸರಗಳು ಕಳೆದುಹೋಗಿದ್ದರೂ, ಪ್ರತಿಕ್ಷಣದಲ್ಲೂ ಸ್ಮರಣವಾಗಿ ಹೊಸಪರಿಯಿಂದ ಬೆಳೆದು, ದಾರುಣವಾಗಿರುವ ಈ ನನ್ನ ದುಃಖವ ವೇಗವು ಶಾಂತವಾಗುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಎಲೌ ತಾಯಿ, ದೇವಯಜನಸಂಭವೇ ದೇವೀ ಸೀತೇ, ನೀನು ಹುಟ್ಟಿ ಇಂಥಾ ದುರ್ದೈವಿಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಯಿತೇ ? ಇದರಿಂದ ನನಗೆ ಬಹಳ ನಾಚಿಕೆಯುಂಟಾಗಿದೆ! ಸ್ವಚ್ಛಂದವಾಗಿ ಅಳುವದಕ್ಕೂ ಬಾರದ ಹಾಗೆ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಾ! ಮಗಳೇ!

|| ವಸಂತತಿಲಕ ||

ಒಂದೊಂದೆ ರಾಜಿಸುತಿರಲೈಕೆಮೊಗೆ ವಲ್ಲಳ್ |

ಮುದಕ್ಕಿತು ರುದಿತಮುಟ್ಟಿರೆ ನಿರ್ನಿಮಿತ್ತಂ ||

ಮುಂದಪ್ರಸಂಗದ ತೊವಲ್ಪುಡಿ, ಮುದ್ದು ವರ್ಷಾ

ಕುದಮ್ಮ ! ಕಟ್ಟಿಹುದೆ ಕಣ್ಣೆ ತವಾನನಾಬ್ಬಂ || ೪ ||

ಎಲೌ ಭಗವತೀ ಭೂದೇವಿ, ನೀನು ಅತಿ ನಿಶ್ಚಲಳೆಂಬುದು ಸತ್ಯವು:

|| ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೀಡಿತವೃತ್ತಂ ||

ನೀನಾ ವಹ್ನಿ, ವಶಿಷ್ಠಪತ್ನಿ, ಮುನಿಮುಖ್ಯಾ, ಗುಣೇಯು ಬಲ್ಲವರ್ |

ಭಾನು ಶ್ರೀರಘುವಂಶಮುಖ್ಯನರಿಮಾ ತಾನೇ ಸ್ವಪ್ನಾಶೀಲಮಾ ||

ನೀನಾವಾಕೆಯಪತ್ನಿ ವಾಣಿ ಪಡೆವೊಲ್ ಸದ್ವಿದ್ಯೆಯಂ, ತಾಳ್ಳಿವೇಳ್ |

ಎನೆಂದಗ್ನಿ ವಿಶುದ್ಧಿ ಗಾಮಗಳಿಗಾದಾದು:ಖಮಾ ? ನಿಷ್ಕುರೇ! || ೫ ||

( ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಶಬ್ದವಾಗುತ್ತದೆ )

ಎಲೌ ಭಗವತಿಯಿರಾ, ಮಹಾದೇವಿಯಿರಾ, ಇತ್ತಕಡೆಗೆ ಬರಬೇಕು.

ಜನಕನು—( ನೋಡುತ್ತಾ ) ಕಂಚುಕಿಯಿಂದ ತೋರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಹಾದಿ ಯಿಂದ ಬರುವವಳಾರು? ಓಹೋ, ವಶಿಷ್ಠನ ಪತ್ನಿ ಅರುಂಧತಿಯು, ( ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ ) ಮಹಾದೇವಿಯಿರಾ, ಎಂದು ಅಂದನಲ್ಲಾ? ಅವರು ಯಾರು ? ಮಹಾರಾಜ ದಶರಥನ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯು; ನಮ್ಮ ಪ್ರಿಯಸಖಿಯಾದ ಕೌಸಲ್ಯಿಯು ?

|| ವಸಂತತಿಲಕ ||

ಶ್ರೀದೇವಿವೋಲ್ ದಶರಥಾಲಯಕಿರ್ದಳೀಕೆ |

ಸಾಧ್ಯತೈವೇಕೆ ಸಿರಿಯೇ ಎನಲಾಗದೇನೈ ||

ಹಾ ! ದೈವದಿಂದೆ ಪೆರತೊಂದು ವಿಕಾರವನ್ನೇ

ಐದಿದರ್ಪಣ್ ಪೊಸತು! ಭಾಗ್ಯದವಾಸಿಕಾಂ || ೬ ||

ಎಲವಲಾ !! ದೈವಯೋಗದಿಂದ ಈಕೆಗೆ ಬೇರೊಂದು ವಿಕಾರಾ ವಸ್ಥೆಯೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ,

|| ವಸಂತತಿಲಕ ||

ಎನ್ನಕ್ಕಿ ಗಾವಳು ಮಹೋತ್ಸವಮೂರ್ತಿಯಂತೆ |

ಮುನ್ನಿದರ್ಪಣಾಸಖಿಯದರ್ಶನನೀಗಸಹ್ಯಂ |

ಎನ್ನೀಮನಕ್ಕಿ ಗಹುದೈ ಕ್ಷತಕುಪ್ಪಿನಂತೆ |

ಪೊನ್ನಿಲ್ಲದಂಗೆರಿವನಂತಿದು ಕಷ್ಟವೈಯ್ಯೋ || ೭ ||



ಅರು—ಔವಾ ಕೌಸಲ್ಯೇ, ನಾನು ಹೇಳುವದನ್ನು ಕೇಳು. ನೀನೇ ಹೋಗಿ ಜನಕರಾಜನ ದರ್ಶನವನ್ನು ತಕ್ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನಿಮ್ಮ ಕುಲಗುರುಗಳ ಅಪ್ಪಣೆಯಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೇ ನಾನು ನಿನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತೇನೆ, ನಡಿ, ಇನ್ನು ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಎಷ್ಟಂತ ಖೇದವಡುತ್ತೀ ?

ಕಂಚುಕಿ—ತಾಯಿ, ತಾವು ಮನಸನ್ನು ಗಟ್ಟಿಮಾಡಿ, ಮಹಾತ್ಮರಾದ ವಶಿಷ್ಠರ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಮ್ಮ ಅಡಿಯ ಸೇವಕನಾದ ನನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯದೆ.

ಕೌಸಲ್ಯೆ—ಹಾ! ವಿಧಿಯೇ! ಇಂಥಾ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಿಥಿಲಾನಾಥನನ್ನು ಕಾಣಬೇಕಾಯಿತೇ? ಎಲ್ಲಾ ದುಃಖಗಳೂ ಒಮ್ಮಿಂಪೊಮ್ಮೇ ಬರುತ್ತವಲ್ಲಾ ? ನನ್ನ ಹೃದಯವು ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹಾರುತ್ತದೆ; ಅವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲಿಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ.

ಅರುಂಧತಿ—ಹೌದು, ತಾಯಿ, ಈ ವಾತಿನಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇನು ?

|| ೪ ||

ಅಕ್ಕುಂ ಪ್ರಿಯರನಗಲ್ಲೆಡೆ ।

ದುಃಖ ತತ್ಕಾಲಕಾಸ್ತುರು ಕಾಣ್ವುದುಮಾ ॥

ದುಃಖ ದುಸ್ಸಹವಾದವು ।

ದುಕ್ಕೇರ್ವದುನೂವೋನಲ್ಲಳಿದದುಪರಿಗುಂ ॥ ೪ ॥

ಕೌಸಲ್ಯೆ—ನನ್ನ ಮಗಳಾದ ಜಾನಕಿಗೆ ಇಂಥಾ ದುರ್ದಶೆಯು ಬಂದಿರಲಾಗಿ, ರಾಜರ್ಷಿ ಜನಕನಿಗೆ ನನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ತೋರಿಸಲಿ? ಮತ್ತು ಯಾವ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಲಿ? ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ಏನು ಹೇಳಲಿ?

ಅರು—( ಕೌಸಲ್ಯೆಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ ) ನೋಡು:

|| ಆರ್ಯವೃತ್ತ ||

ಈತಂ ನಿಮಿಯನ್ವಯವಿ ।

ಖ್ಯಾತುಶ್ಲಾಘ್ಯಾನುಬಂಧಿ ನಿವ್ಯಾತಂ ॥

ಈತಂಗಾ ವೇದಾಂತದ ।

ದಾತಾರಂ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಮುನಿನಾಥಂ ॥ ೫ ॥

ಕೌಸಲ್ಯೆ—( ತನ್ನೊಳಗೆ ) ಈತನೇ ನಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜರ ಹೃದಯಾ ನಂದವು, ನಮ್ಮ ಸೀತೆಯ ತಂದೆಯು; ರಾಜರ್ಷಿ ಜನಕನು. ಹಾ ! ದೈವವೇ !

ಅಂದಿನ ವಿವಾಹಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಈ ರಾಜನು ಮಾಡಿದ ಸತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಜೋಡಿಲ್ಲ. ಈಗ ಅದೆಲ್ಲಾ ಕನಸಿನ ಸೌಖ್ಯವಾಯಿತಲ್ಲವೇ ?

ಜನಕನು— ( ಹತ್ತರಕ್ಕೆ ಬಂದು ) ತಾಯಿ! ಅರುಂಧತಿಯೇ ಈ ಶೀರಧ್ವಜ ನೆನಿಸುವ ಜನಕನು ನಿಮಗೆ ಅಭಿವಂದಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ವಸಂತತಿಲಕ ||

ತಾನೇ ಪುರಾತನರಿಗಾರ್ಯರಿಗಂ ವರಿಸ್ಯಂ |

ತಾನೇ ಪವಿತ್ರತರಣೇಜಕೆಯುಂ ನಿಧಾನಂ ||

ಆ ನಿನ್ನ ಜೀವದೊಡೆಯಂ ಮುನಿಪಂ ವಶಿಸ್ಯಂ |

ತಾನಾವಳಿದೆ ಶುಚಿಯೆಂಬನು ತನ್ನನೆದುಂ || ೧೦ ||

ಆ ದೇವಿಯುಂ ಭುವನವಾನ್ಯೆಯ ನಿನ್ನನಾಸಂ |

ಧ್ಯಾದೇವಿಯುಂ ನಮಿಸುವಂತೆ ಪ್ರಭಾತದಲ್ಲಿ ||

ಶ್ರೀಧಾರುಣೀಶಲವಿಲೋಲಶಿರಸ್ಕನಾಗಿ |

ಷೈದೇಹನಾಂ ಭುವನಮಃಗಲೆ ವಂದಿಸಿಷೇಂ || ೧೧ ||

ಅರುಂಧತಿ — ಎಲೈ ಅರಸೇ ! ನಿನಗೆ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಃ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಲಿ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹೋಯುತ್ತಿರುವ ಸತ್ಪಮಯನಾದ ಈ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣನು ನಿನ್ನನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲಿ.

ಜನಕ— ಎಲೈ ಕಂಚುಕಿಯೇ, ಪ್ರಜಾಪಾಲಕನ ತಾಯಿಯಾದ ಈ ನಿಮ್ಮ ಕೌಸಲ್ಯಾದೇವಿಯು ಕ್ಷೇಮದಿಂದಿದ್ದಾಳಷ್ಟೇ ?

ಕಂಚುಕಿ— ದೊರೆಗಳೇ “ಪ್ರಜಾಪಾಲಕನ ತಾಯಿ” ಎಂಬ ಈ ವಿಶೇಷಣ ಪದದಿಂದ ನಾವು ತಮ್ಮಿಂದ ಆತಿ ನಿಷ್ಕರವಾಗಿ ಧಿಕ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟೆವು. ರಾಜಮುಷಿಯೇ ಕೇಳು; ಇದೇ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಮುಖಾವಲೋಕನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನೂ ಬಹಳ ದಿವಸಗಳಾಗಿಲ್ಲ, ಇಂಥ ಅತಿ ದುಃಖಿಷ್ಣೆಯಾದ ದೇವಿಯನ್ನು ತಾವು ಮತ್ತೂ ದುಃಖಪಡಿಸುವದು ಯುಕ್ತವಲ್ಲ. ರಾಮಭದ್ರನಿಗೆ ದೋಷವಿಡಬೇಕೆಂದರೇ— ಜನರು ಬಹುನೀಚರು; ನಾಲೂ ಕಡೆಗೆ ಅತಿ ಅಸಹ್ಯವಾದ ದುರ್ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದ್ದಾರೆ; ಅಗ್ನಿಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೂಡ ಸುಳ್ಳೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇಂಥಾ ಘೋರಕೃತ್ಯವು ಆತನಿಂದಾಯಿತು, ಉಪಾಯವಿಲ್ಲ- ಇದು ಸೀತಾದೇವಿಯ ದುದೈವವು.

ಜನಕ—ಏನು? ನನ್ನ ಅಂಕುರವನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಯೆಂಬಾ  
ತನು ಎಷ್ಟರವನು? ಅಯ್ಯೋ! ಕಷ್ಟವು! ರಾಮನಿಂದ ನಾವು ಒಮ್ಮೆ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ  
ಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ; ಆದರೂ ಹೀಗೆ ಮಾತಾಡುವ ಜನರಿಂದ ಮತ್ತೂ ಮತ್ತೂ ಅವ  
ಮಾನಿತರಾಗುತ್ತೇವಲ್ಲ!

ಅರುಂಧತಿ—ಹೌದು! ಅಗ್ನಿಯು ಮಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಡಿದನೆಂಬದು  
ಅಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ; ಸೀತೆಯೇ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಡಿದಳೆಂಬದು ವಿಹಿ  
ತವು. ಹಾ! ಕಂದವ್ಯಾ,

|| ಶಿಖರಿಣೀವೃತ್ತ ||

ಮಗಳ ಶಿಷ್ಯಳ ನೀನೆಂಬುದು ತನಗದಂತಿರ್ಕೆ ಸತಿನಿಂ |  
ಸಹಾಧಂ ಶುದ್ಧತ್ವಂ ಭಕುತಿಯನೆ ನಿನ್ನೊಳ್ ಬೆಳಿಸುಗುಂ ||  
ಜಗದ್ವಂದ್ಯಳ ನೀನೌ, ಮಗುವೆನಿಸು, ಪೆಂಣಾಗದರೊಳೇ |  
ನಗಣ್ಯಂ ಲಿಂಗಂ ಮೇಣ್ ವಯವು ಗುಣಿಯೊಳ್ ಪೂಜ್ಯವು ಗುಣಂ || ೧೨ ||

ಕೌಸಲ್ಯೆ— ಔವಯ್ಯಾ! ಇದೇನು? ನನ್ನ ಮೈಗೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಥೆಯಾಗುತ್ತದೆ.  
(ಎಂದು ವೈಮರೆಯುತ್ತಾಳೆ.)

ಜನಕ— ಅಯ್ಯೋ! ವಿಧಿಯೇ! ಇದೇನಾಯಿತು ?

ಅರುಂಧತಿ— ರಾಜಯುಷಿಯೇ! ಮತ್ತೇನಾಗತಕ್ಕದ್ದೆ?

|| ವಿಜಯಪ್ರಿಯಾ ವೃತ್ತಂ ||

ಆ ನರೇಶ್ವರನಾಸ್ತುಷಾವಃಣಿಯಾದಿನಗಳುಮಾಸುಖಂ |  
ಧ್ಯಾನಗೋಚರವಾಯು ಕಂಗೆಳಿಸಲೈ ನೀಂ ಪ್ರಿಯಬಾಂಧವಂ ||  
ದೀನೆಯೊಬಹುಘೋರದುರ್ದಶೆಯಿಂ ಭವತ್ಸಖಿ ಮೂರ್ಛಿತೆ |  
ವಾಸಸಂ ಮೃದು ಪುಷ್ಪದಂತೆ ಕುಲಾಂಗನಾಜನಃಪುರದು || ೧೩ ||

ಜನಕ— ಓಹೋ ! ಬಹಳ ಅನರ್ಥವಾಯಿತು ! ನಾನು ಎಲ್ಲಬಗೆಯಿಂ  
ದಲೂ ಘಾತಕನಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಮಿತ್ರನ ಪ್ರಿಯಪತ್ನಿಯನ್ನು ಕೂಡ  
ಸ್ನೇಹದಿಂದ ನೋಡಲಿಲ್ಲ:—

|| ಮತ್ತೇಧವಿಕ್ರೀಡಿತಂ ||

ಅವನೆನ್ನತ್ತಮೆಬಾಂಧವಂ, ಹೃದಯವಾತಂ, ಮತ್ತ್ರಿಯಸ್ಥಿತಿ, ಮೇ||  
ಉವನೇ ಹರ್ಷದ ಮೂರ್ತಿ ಕಂಗಳಿಗವಂ ಮಜ್ಜಿವಿತಕ್ಯಾಸ್ವದಂ ||

ಆವನೇ ಮತ್ತನು, ಜೀವನು, ಪ್ರಿಯತಮು ಪ್ರಾಣಾದಿ ಸರ್ವಸ್ವದಿ; ||  
ನವನೇನಾಗಿರಿದಿದನೆ? ದಶಭ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜನು || ೧೩ ||

ಕಷ್ಟವು! ಅವಳೇ ಈ ಕೌಸಲ್ಯಿಯಲ್ಲವೇ ?

|| ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೇಡಿತಂ ||

ಪ್ರಣಯಕ್ರೋಧಗಳಿಂ ರಹಸ್ಯದೊಳಗೋರ್ವಗೋರ್ವರೋರೋರ್ಮೇ ದೂ  
ಷಣೆಯಿಟ್ಟು ಛಲದಿಂದ ನಿಂದಿಸಿದರೆಕ್ಕನ್ನೀವಧೂವಲ್ಲಭಂ ||  
ಸೊಸು ಪೆ ಸೇವಲಿಕೊಡುಬಿಸೆವಲಿಕ್ಕಲ್ಲಿದೆ ನನ್ನಿಚ್ಛೆಯೆ |  
ಎಣಿಸಲ್ಪಾಬಿನದಂಗಳಂ ದಹಿಸುಗುಂ ಶೋಕಾಗ್ನಿಯಿಂದೀಗಿದೆ || ೧೪ ||

ಅರುಂಧತಿ— ಆಯ್ಯೋ! ಎಂಥಾ ಕಷ್ಟವಿವು ? ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಉಸು  
ರು ಕಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಈ ನಮ್ಮ ಸಖಿಯು ಹೃವಯವು ಎಷ್ಟು ಕಠಿಣವಾಗಿವೆ.

ಜನಕ— ಹಾ! ಪ್ರಿಯಸಖಿಯೇ; ( ಎಂದು ಕಮಂತಲೂದಕವನ್ನು ಚಮಕಿ  
ಸುತ್ತಾನೆ )

ಕಂಚುಕಿ—

|| ವಸಂತತೀಲಕಂ ||

ಸನ್ನೋದನೀಯುವನುಕೂಲತೆಯನ್ನು ಬೀರಿ |  
ತಾ ವಿ.ತ್ರಸೋಲ್ ನೊವಲಿದೇ ಸ್ಥಿರಮೊಡು ತೋರಿ ||  
ಒಮ್ಮಿಂದರೊಮ್ಮೆ ವಿಸರೀತವಿಪತ್ತಿಯು ತ |  
ಪಣ ಮತ್ತೆಯುಂ ವಿಧಿ ಮನೋವ್ಯಥೆಯುನುಗ್ರಂ || ೧೫ ||

ಕೌಸಲ್ಯಿ— ( ಎಚ್ಚತ್ತು ) ಎಲೇ ಮಗಳೇ ಜಾನಕಿ! ಎಲ್ಲಿ ಹೋದೆ? ವಿವಾ  
ಹಶೋಭೆಯಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದಂಥ, ಹೊರಸೂಸುವ ಮುಗುಳುನಗೆಯಿಂದ  
ಚಲ್ವಾದಂಥ, ನಿನ್ನ ಮೊಗದಾವರೆಯನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತೇನೆ. ಮಗಳೇ, ಶರತ್ಕಾ  
ಲದ ಬೆಳದಿಂಗಳಂತೆ ರಮಣೀಯವಾದ ನಿನ್ನ ಅಂಗಗಳಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಆನಂದ  
ಪಡಿಸು. ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ನನ್ನ ತೊಡೆಯನ್ನು ಶೃಂಗರಿಸು! ನಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜರು  
ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಈ ಸೀತೆಯು ರಘುಕುಲಸಾರ್ವಭೌಮರ ಸೊಸೆಯಾದದ್ದು  
ಸರಿಯೇ, ಆದರೂ ಜನಕಮಹಾರಾಜನ ಮಗಳಾದದ್ದರಿಂದ ನಮಗೂ  
ಮಗಳೇ ಸರಿ ಎಂದು ದಿನಾಲು ಆನಂದಪಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕಂಚುಕಿ— ಮಹಾದೇವಿಯವರು ಆಡಿದ್ದು ಯಥಾರ್ಥವು.

|| ಎಂಶಸ್ಥವೃತ್ತ ||

ಅತಿಪ್ರಿಯಂ ಮಕ್ಕಳೊಳಯ್ವರಲ್ಲಿಯುಂ |

ಕ್ಷೀತೀಶ್ವರಂಗಿದನು ರಾಕ್ಷಸಾಂತಕಂ ||

ಅತಿಪ್ರಿಯಳ್ ಸೀತೆ ವಧೂಚತುಷ್ಯದಿ |

ಪ್ರತೀತೆ ತತ್ತೀತಿಯಪುತ್ರೀ ಶಾಂತಿವೋಳ್

|| ೧೭ ||

ಜನಕ— ಹಾ ಮಹಾರಾಜಾ ದಶರಥನೇ ! ಹೀಗೆ ನೀನು ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿ ಯಿಂದ ನನಗೆ ಅತಿಪ್ರಿಯನಾಗಿದ್ದಿ, ಹ್ಯಾಗೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಮರೆಯಲಿ ?

|| ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೇದಿತವೃತ್ತ ||

ಜಾನಾತ್ರಾಪ್ತಜನಕೇಕಂ ಭಜಿಸುವರ್ ಕನ್ಯಾಪಿತೃಜ್ಞಾತಿಗಳ್ |

ನೇಮುಂ ವ್ಯುತ್ಕ್ರಮವಾಯ್ದಾ ಮದುವೆಯೊಳ್ಳಿನೆನ್ನನಾರಾಧಿಸಿ ||

ಹಾ! ಮೃತ್ಯು ಪ್ರಿಯ ನಿನ್ನ ನುಂಗಿತಡಗಿತ್ತು ಮೂಲಸಂಬಂಧವಿ |

ನೀ ಮಜ್ಜಿವಿತಮಂ ಸುಡೇಕುಳಿದುಡೀ ಯುಗ್ರವ್ಯಥಾಭೋಗಕೆ || ೧೮ ||

ಕೌಸಲ್ಯೆ— ಮಗಳೇ ಜಾನಕೀ, ದೃಢವಾದ ಎಜ್ರಲೇಪನದಿಂದ ಘಟಿತ ವಾದಂತೆ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿರುವ ಈ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವು ದುರ್ಭಾಗ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗವೊಲ್ಲದು; ಏನುಮಾಡಲಿ ?

ಅರುಂಧತಿ— ಅರಸುಮಗಳೇ ಕೇಳು, ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ತಾಳು, ಕಣ್ಣೀ ರುಗಳನ್ನು ಒರಿಸು ನಿಮ್ಮ ಕುಲಗುರುಗಳು ಋಷ್ಯಶೃಂಗರಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಏನು ಹೇಳಿದರು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೇ ? ಆಗತಕ್ಕದ್ದಾಗಿಹೋಯಿತು; ಆದಾಗ್ಯೂ ಮುಂದೆ ಕಲ್ಯಾಣವಾದೀತೆಂದು.

ಕೌಸಲ್ಯೆ— ಎಲೌ ಮಹಾನುಭಾವಳೇ, ನನ್ನ ಮನೋರಥವೆಲ್ಲ ಹಾಳಾ ಯಿತೆಂಬಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಅರುಂಧತಿ— ಏನು ? ರಾಜಪುತ್ರೀ; ಅದು ಸಟೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯು ತ್ತೀಯಾ? ಎಲೌ ಕ್ಷತ್ರಿಯೋತ್ತಮಳೇ, ಹೀಗನ್ನಬೇಡ. ಆ ಮಾತು ಸತ್ಯ ವೆಂದು ತಿಳಿದಿರು:—

|| ವಸಂತತಿಲಕಂ ||

ಅಲ್ಲುಣಿ ಸೇಶಯವದಂ ? ಪರಜೋಮವನೇ |

ಬಲ್ಲಾದ್ವಿಜಪ್ರವರಾಡಿದ ಸೊಲ್ಲಕಲ್ಲಿ ||

ಕಲ್ಯಾಣಲಕ್ಷ್ಮಿಗವರುಕ್ತಿಗಾತ್ರಯಂ ಕೌ ।

ಸತ್ಯೇ ! ವೃಷೋಕ್ತಿಗನಾಡರವರ್ಪುರಂದ್ರೇ :

|| ೧೯ ||

( ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಶಬ್ದವಾ. ತ್ರ. ೨ ಎಲ್ಲರೂ ಕವಿಗೊಪ್ಪು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ )

ಜನಕ—ಇದು—ವಶಿಷ್ಠಾದಿಗಳು ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದುಪರಿಂದ ಅನಘ್ನಾ ಯವಾದಕಾರಣ ಅತ್ಯಾನಂದದಿಂದ ಆತುವ ಮುನಿಕುವಾರರ ಕಲಕಲಾಟವು.

ಕೌಸಲ್ಯೆ—ಬಾಲಕರ ಸೌಖ್ಯವು ಸುಲಭವಾದದ್ದು ( ಹೀಗೆಂದು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋ ಡುತ್ತಾ ) ನೋಡಿದಿರಾ? ಇವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ರಾಮಭದ್ರನಂತೆ ಬಲಶಾಲಿಯಾ ಗಿರುವಂಥ ಸುಂದರವಾದ ಶರೀರಸೌಭಾಗ್ಯದಿಂದ ನನಗೆ ನೇತ್ರಾನಂದವನ್ನು ಕೊಡುವಂಥ ಈ ಬಾಲಕನು ಯಾರಿವನು?

ಅರುಂಧತಿ—(ಹರ್ಷೋತ್ಕಂಠಿತಳಾಗಿ ತನ್ನೊಳಗೆ) ನನಗೆ ಗಂಗಾದೇವಿಯು ಹೇಳಿದ ಕರ್ಣಾಮೃತದಂತಿರುವ ರಹಸ್ಯವು ಇದೇ ಎಂದು ತೋರುತ್ತದೆ; ಆದರೆ ಆಯುಷ್ಮಂತರಾದ ಕುಶಲನರಲ್ಲಿ ಈತನು ಯಾರಾಗಿರಬಹುದು?

ಕೌಸಲ್ಯೆ—

|| ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರಮಿತಂ ||

ಆರೀಮುಗ್ಧಶಿಖಂಡಾಭರಣನೀ ನೀಲೋತ್ಪಲಶ್ಯಾಮಲಾ ।  
ಯಾರೀತು ಮುನಿಬಾಲರು ನಲಿಸುವಂ ಪುಷ್ಪಾಂಗಲಾವಣ್ಯದಿ ||  
ಶ್ರೀರಾಮಂ ವಾದಸತ್ಯಮಿ ಮಗುವಿನೊದಾಕಾರಮಂ ತಾಳ್ದನೋ ।  
ಆರೈ ಕಣ್ಣಿವ್ಯತಾಂಜನಾದೊಡವನೀತು ನೋಟಕರ್ಗಾಕ್ಷುಣಂ || ೨೦ ||

ಕಂಚುಕಿ—ನಾನಂತೂ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಈ ಹುಡುಗನು ಕ್ಷತ್ರಿಯಬ್ರಹ್ಮ ಚಾರಿಯೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ.

ಜನಕ—ಹೌದು, ಯಾಕಂದರೆ ಈತನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಹಾಗೇ ಕಾಣುತ್ತವೆ.

|| ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರಮಿತಂ ||

ಸರಳಂ ತುಂಬಿದ ಜೋಡುಬತ್ತಳೆಗಳು ವೆನ್ನಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣಪನೀ ।  
ತರಳಂ ಚುಡಿಕೆ ಜೋಲ್ಪುವಲ್ಲೆದೆಗೆಭಕ್ತಂ ಬೆಗೆ ಕೃಷ್ಣಾಜಿನಾ ||  
ಮರಿಗುಂ ಮೌರ್ವಿಯ ಮಧ್ಯಸೂತ್ರಮದರಲ್ಲಾರಕ್ತಕೌಪೀನಕಂ ।  
ಕರಡೊಳ್ಳುಮುಕಪಾಕ್ಷು ಸೂತ್ರವಲಯಃಗರ್ಧಂಜವಶ್ಚತಥಾ || ೨೧ ||

ಅವನು ಅರುಂಧತಿ, ಈತನು ಯಾರಿಂದು ನೀನು ತರ್ಕಿಸುತ್ತೀ?

ಅರುಂಧತಿ—ನಾವೂ ಈವೊತ್ತು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ, ಹ್ಯಾಗೆ ತಿಳಿದಿತು?

ಜನಕ—ಕಂಚುಕಿ, ನನಗೆ ಬಹಳ ಕೌತುಕವಾಗಿದೆ, ಆದದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಹೋಗಿ ಭಗವಾನ್ ವಾಲ್ಮೀಕಿಮುನಿಗಳನ್ನೇ ಕೇಳು ಮತ್ತು ಆ ಹುಡುಗನಿಗೆ—  
“ಯಾರೋ ವೃದ್ಧರು ಬಂದಿದ್ದಾರಲ್ಲ? ಅವರು ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಲಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ” ಎಂದು ಹೇಳು.

ಕಂಚುಕಿ—ಒಳ್ಳೇದು ದೊರೆಗಳೇ, (ಎಂದು ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.)

ಕೌಸಲ್ಯೆ—ಇಷ್ಟೇವಂತಿಗೆ ಆ ಹುಡುಗನು ಬಂದಾನೇ?

ಅರುಂಧತಿ—ಇಂಥಾ ಉತ್ತಮಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಎಂದಿಗೂ ಕೊರತೆಯಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

ಕೌಸಲ್ಯೆ—ಔವಯ್ಯಾ! ಆ ಹುಡುಗನು ಕಂಚುಕಿಯ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ವಿನಯದಿಂದ ಕೇಳಿದವನಾಗಿ, ಆ ಕ್ಷಣವೇ ಮುನಿಕುಮಾರಕರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಬರುತ್ತಾನಲ್ಲವೋ!

ಜನಕ—(ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಚಿಂತಿಸಿ ನೋಡಿ) ಶಾಬಾಸ್ ಏನು ವಿಅಕ್ಷಣರೂಪವಿದು?

|| ತಾರ್ಕಾಲವಿಕ್ರೀಡಿತವೃತ್ತ ||

ಸೌದರ್ಯಂ ವಿನಯಂ ಶಿಶುತ್ವವಿವನೋದಿಸಾರ್ವಮಹಾತ್ಮ್ಯಾತಿಶೇ |

ಕಂ ತೋರುತ್ತಿಹುದೀತನಲ್ಲಿ ತಿಳಿದರ್ಹಜ್ಜಗದಸ್ಥೇಯವು ||

ಇದೆನ್ನೀ ಸ್ಥಿರಚಿತ್ತವನ್ನೆಳೆದುದೈ ವ್ಯಾವೋಹವತ್ಯುತ್ಕಟಂ |

ಬಂದೆನ್ನೊಳ್ ಸೆಳೆವಂತೆ ಕಣ್ಣದಿರೆಯುಂ ಕಾರ್ಣವನ್ನನಾಸೂಜಿಗಲ್ || ೨೨ ||

(ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಲವನು ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ)

ಲವನು—ಈ ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲ ನನಗೆ ಮಾನ್ಯರೇ ಸರಿ. ಆದರೆ ಇವರ ಹೆಸರುಗಳೂ, ಅಧಿಕಾರಗಳೂ, ಕುಲಗಳೂ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸತೀ? (ಏತ್ಯ ಏಜಾರವಾಡಿ) ಈ ಪ್ರಕಾರವು ವಿರುದ್ಧವೆಂದು ಹಿರಿಯರಿಂದ ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ; ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಮಾಡಬಹುದು, (ಎಂದು ವಿನಯದಿಂದ ಮುಂದೆ ಬಂದು ) ತಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಈ ಲವನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಣಾಮವು.

ಅರುಂಧತೀ—ಜನಕರು—ಎಲೈ ಕಲ್ಯಾಣಶೀಲನೇ, ಆಯುಷ್ಯವಂತನಾಗು.

ಕೌಸಲ್ಯೆ—ಅಪ್ಪಯ್ಯಾ, ಚಿರಂಜೀವಿಯಾಗೋ.

ಅರುಂಧತೀ—ಬಾಳಾ, ಇಲ್ಲಿ ಬಾ. (ಎಂದು ತೊಡೆ ಮುಟ್ಟಿಟ್ಟು ತನ್ನೊಳಗೆ) ನನ್ನ ತೊಡೆಯು ಅಲಂಕೃತವಾಯಿತು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ನನ್ನ ಮನೋರಥವೂ ಪೂರ್ಣವಾಯಿತು.

ಕೌಸಲ್ಯೆ—ಬಾಳಾ, ನನ್ನ ಕಡೆಗಿಷ್ಟು ಬಾರಪ್ಪಾ. (ಎಂದು ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ತೊಡಿಸಿಕೊಂಡು) ಅಹಹ! ಇದು ಬಹು ಆಶ್ಚರ್ಯವು! ಈ ಹುಡುಗನು ಅರೆ ಬಿರಿದ ಕನ್ನಯ್ಯಿಲ್ಲ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ಉದ್ದವಾದ ತನ್ನ ಮೈಕಟ್ಟಿನಿಂದಲೂ, ತಾವರೆ ಕೇಸರಗಳನ್ನಂಡ ಮಧುರಕಂಠವುಳ್ಳ ಕಲಹಂಸದ ನಿರ್ಘೋಷದಂಥ ಉಚ್ಚ ಸ್ವರದಿಂದಲೂ, ನಮ್ಮ ರಾಮಭದ್ರನನ್ನು ಹೋಲುತ್ತಾನೆ; ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಈ ಬಾಲಕನ ಮೃದು ಕಠಿಣವಾಗಿರುವ ಪದ್ಮಗರ್ಭದಂತಿರುವ ಶರೀರದ ಸ್ಪರ್ಶವೂ ಹಾಗೇ ಇದೆ. ಎಲ್ಲಿ? ಬಾಳಾ ನೋಡೋಣ, ನಿನ್ನ ಮೋರೆಯನ್ನು ತೋರಿಸು. (ಎಂದು ಗದ್ದವನ್ನು ಓಡಿ ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ದೃಷ್ಟಿಸಿನೋಡಿ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ತಂದು, ತನ್ನೊಳಗೇ ಯೋಚನೇಮಾಡುತ್ತಾ ಜನಕರಾಜನಿಗೆ) ರಾಜರ್ಷಿಗಳೇ, ಈ ಹುಡುಗನ ಮುಖವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿದಿರಾ? ನಮ್ಮ ಮಗಳಾದ ಸೀತೆಯ ಮುಖಚಂದ್ರನ ಛಾಯವೂ ಈತನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಜನಕ—ಅಕ್ಕಾ, ನೋಡುತ್ತೇನೆ, ಅದನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತೇನೆ. ನನಗೂ ಹಾಗೇ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಕೌಸಲ್ಯೆ—ಎಲವಲಾ! ಏನಾಶ್ಚರ್ಯವಿದು? ನನ್ನ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಉನ್ನಾದವಾಯಿತೋ ಏನು? ಈ ಕಂದಯ್ಯನ ಮುಖವು ನನಗೆ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಜನಕ— ( ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಾ )

|| ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೇಡಿತಂ ||

ಕೇಡು ಮಂಗೆಯು ವಾರಘಾಡ್ವಹನಿಗಿಪಾರೂಪವಾಕಾಂತಿಯು |

ಬಂದಿಬಾಲಕನಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿಹವೈ ನಿಶೇಷದಿಂ, ಸತ್ಯವಿಂ ||

ಕೇದೇ:ಗಾನುಡಿ ಮತ್ತದೇವಿನಯವಾಪುಣ್ಯ ಪ್ರಭಾವಾದಿಸಂ |

ಬುಧಂ; ಹಾವಿಧಿ ! ಕೆಡಕೆಡಕೆಡೆಗೆಕ್ಕೆ ಪೋಪುದೆನ್ನೀಮನಂ || ೨೩ ||



ಕೌಸಲ್ಯೆ—ಅಪ್ಪಯ್ಯಾ, ನಿನ್ನ ತಾಯಿ ಎಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆ ? ಮತ್ತೂ ನಿಮ್ಮಪ್ಪ ನಾರು ? ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತುಂಟೇ ?

ಲವನು—ಇಲ್ಲ, ಅದು ಯಾವದೂ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

ಕೌಸಲ್ಯೆ—ಹಾಗಾದರೆ ಬಾಳಾ, ನೀನು ಯಾರವನಪ್ಪಾ ?

ಲವನು—ಭಗವಾನ್ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮುನಿಗಳೇ ನಮ್ಮ ಒಡೆಯರು.

ಕೌಸಲ್ಯೆ—ಅಪ್ಪಯ್ಯಾ, ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳುವ ದಿಲ್ಲವೇ ?

ಲವನು—ನನಗೆ ಇಷ್ಟೇ ಗೊತ್ತುಂಟು. ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ನಾನರಿಯೆನು.

( ಇಷ್ಟುಂಟಿ ಪಡದೆಯೊಳಗೆ ಶಬ್ದವಾಗುತ್ತದೆ )

ಎಲೈ! ಸೈನಿಕರುಗಳಿರಾ, ನಮ್ಮ ಯುವರಾಜ ಚಂದ್ರಕೇತುವಿನ ಅಪ್ಪಣೆ ಯನ್ನು ಕೇಳಿರಿ. ಇದು ಭಗವಾನ್ ವಾಲ್ಮೀಕಿಮುನಿಗಳ ಆಶ್ರಮಪದವು. ಆದದ್ದರಿಂದ ಇದರ ಸಮೀಪದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಕಾಲಿಡಬಾರದು. ಕೇಳಿ ದಿರಾ ?

ಅರುಂಧತೀ ಜನಕರು—ಆಹಾಹಾ! ಈವೊತ್ತಿನ ದಿವಸವೇ ಸುದಿವಸವು. ಅಧ್ವರದ ಪವಿತ್ರತುರಂಗವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರಕೇತುವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿ ಡ್ದಾನೆ. ಇಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಣುವವನಿದ್ದಾನೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಕೌಸಲ್ಯೆ—ಅಹಹ ! ಏನಿದು ? ವತ್ಸಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಕುಮಾರನಾದ ಚಂದ್ರ ಕೇತುವು ಆಜ್ಞಾಪಿಸುತ್ತಾನೆಂಬ ಅಮೃತಬಿಂದುಗಳಂತೆ ಮಧುರವಾದ ಅಕ್ಷರ ಗಳು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತವೆ.

ಲವನು—ಆರ್ಯರೇ, ಈ ಚಂದ್ರಕೇತುವೆಂಬಾತನು ಯಾರು ?

ಜನಕ—ತಮ್ಮಾ, ದಶರಥಮಹಾರಾಜನ ಮಕ್ಕಳಾದ ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣ ರನ್ನು ನೀನು ಬಲ್ಲಿಯಾ ?

ಲವನು—ಓಹೋ ! ರಾಮಾಯಣ ಕಥೆಗೆ ಇವರೇ ಕಾರಣವುರುಷ ರಲ್ಲವೇ ?

ಜನಕ—ಹೌದು, ಸತ್ಯವೇ.

ಲವನು—ಹೀಗಿದ್ದಮೇಲೆ ನನಗೆ ಯಾಕೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ?

ಜನಕ—ಆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಕುಮಾರನೇ ಚಂದ್ರಕೇತುವೆಂಬಾತನು.

ಲವನು—ತಿಳಿಯಿತು; ಈತನು ಊರ್ಮಿಲಾ ಪುತ್ರನು, ಮಿಥಿಲಾಪತಿ ಯಾದ ಜನಕನ ಮೊಮ್ಮಗನು. ಹೌದೇ ?

ಅರುಂಧತಿ— ( ನಕ್ಕು ) ಈ ಹುಡುಗನು ರಾಮಾಯಣ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನಾಗಿದ್ದಾನೆಂಬಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಜನಕ— ( ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ) ನೀನು ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಬಲ್ಲಿದನಿದ್ದರೆ, ನಾವು ಕೇಳುತ್ತೇವೆ; ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಹೇಳೋಣ. ಆ ದಶರಥ ಕುಮಾರರ ಯಾವ ಯಾವ ಹೆಂಡರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳು ?

ಲವನು—ಈ ಕಥಾಭಾಗವು ನಮ್ಮಿಂದಾಗಲಿ, ಮತ್ತು ಯಾರಿಂದಾಗಲಿ ಓದಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ.

ಜನಕ—ಯಾಕೆ ? ಅದು ಕವಿಯಿಂದಲೇ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲವೋ ? ಏನು ?

ಲವನು—ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ, ಆದರೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಕಾಂಡದ ಒಂದುಭಾಗವನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಿಂದ ಸುರಸನಾಟಕವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಭಗವಾನ್ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮುನಿಗಳು ತಮ್ಮ ಕಯ್ಯಿಂದ ಬರೆದು, ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಚಾರ್ಯನಾದ ಭರತಮುನಿಯ ಕಡೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಜನಕ—ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ?

ಲವನು—ಆ ಮಹಾನುಭಾವನು ಅದನ್ನು ಗಂಧರ್ವರಿಂದ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿಸಿ ತೋರಿಸತಕ್ಕವನಿದ್ದಾನೆ.

ಜನಕ—ಹೀಗಿದ್ದರೇನು ಇದೆಲ್ಲಕ್ಕನುಮತಿ ಬಹಳ ಕೌತುಕವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಲವನು—ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳಿಗಂತೂ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳೇ ಹಂಬಲವಿದೆ. ಆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಒಬ್ಬ ದೊಡ್ಡ ಶಿಷ್ಯನ ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಭರತಮುನಿಗಳಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸುವಾಗ ಅದನ್ನು ಜಾಗ್ರತನಾಗಿ ಕಾಪಾಡಲಿಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಸಹೋದರನು ಧನುಷ್ಪಾಣಿಯಾಗಿ ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

ಕೌಸಲ್ಯೆ—ಬಾಳಾ, ನಿನಗೆ ಸಹೋದರನೂ ಇದ್ದಾನೇನೋ ?

ಲವನು—ಹೌದು ಇದ್ದಾನೆ, ಆತನ ಹೆಸರು ಕುಶನು; ನಾನು ಆತನಿಗೆ ಅಣ್ಣ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

ಕೌಸಲ್ಯೆ—ಹೀಗಿದ್ದರೆ ಅವನು ನಿನಗಿಂತ ಹಿರಿಯನಾದನಲ್ಲ ?

ಲವನು—ಸರಿಸರಿ, ಜನನಕ್ರಮದಿಂದ ಆತನೇ ನನಗಿಂತ ಹಿರಿಯನು.

ಜನಕ—ಏನು ತಮ್ಮಾ, ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಅವಳಿಜವಳಿಗಳೇ ?

ಲವನು—ಮತ್ತೇನು ?

ಜನಕ—ಒಳ್ಳೇದು, ನೀವು ರಾಮರಾಯಣ ಕಥೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಬಲ್ಲರಿ ?

ಲವನು—ಪ್ರಜೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿಸಿದ ಸುಳ್ಳು ಅಪವಾದದಿಂದ ಉದ್ವಿಗ್ನಚಿತ್ತನಾದ ರಾಮರಾಜನಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ದೇವಯಜನಸಂಭವೆಯಾದ ಪ್ರಸವವ್ಯಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಒಬ್ಬಳನ್ನೇ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ತಿರುಗಿ ಹೋದನು. ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ.

ಕೌಸಲ್ಯೆ—ಅಯ್ಯೋ ಮಗಳೇ ! ಹಾ ಬಾಲಚಂದ್ರಮುಖಿಯೇ ! ನೀನೊಬ್ಬಳೇ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಹೂವಿನಂಥ ನಿನ್ನ ಶರೀರದ ಅಮ್ಮ ಸ್ಥೆಯು ದೈವದರ್ಶಿಯೋಗದಿಂದ ಏನಾಗಿರಬಹುದು ?

ಜನಕ—ಅಯ್ಯೋ ! ಕಂದಮ್ಮಾ ! ನನ್ನೆದೆಯು ಸೀಳುತ್ತದೆ .

|| ವಸಂತತಿಲಕ ||

ಹಾಗಾಣದಿದರ್ಶನಯಶೋಮಯಮುಗ್ರ ಕಷ್ಟಂ |

ನಿಂಗಾಪ್ರಸೂತಿಸಮಯವ್ಯಥೆಯುಂ ಬರಲೈ ||

ಕಿಂಗಾಲರಕ್ಕಸರು ಸುತ್ತಲು ಮುತ್ತಿ; ನಾನಾ |

ಕಿಂಗಿಟ್ಟು ಕಾಯನುತಿ ಕೂಗಿದೆ ! ವತ್ತಿಮತ್ತಿ

|| ೨೪ ||

ಲವನು— ( ಅರುಂಧತಗೆ ) ಅವಮ್ಮಾ, ಇವರು ಯಾರು ? ಬಹು ದುಃಖಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಅರುಂಧತಿ— ಈಕೆಯು ಕೌಸಲ್ಯೆಯು, ಈತನು ಜನಕರಾಜನು.

ಲವನು— ( ಬಹುವಾನ ಖೇದಕೌತುಕಗಳಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾನೆ.)

ಜನಕ— ಎಲವಲಾ !! ಏನು ಮಾಡಲಿ ? ನೀಚಪ್ರಜೆಗಳ ಅಮರ್ಯಾದೆಯೂ, ರಾಮರಾಜನ ಅವಿಚಾರದ ತ್ವರೆಯೂ ಮಿತಿವಿಾರಿದವು.

|| ವಸಂತತಿಲಕ ||

ಆಲೋಚಿಸಾಗೆದೆಯೊಳವಗಮಪ್ಪುದೆನ್ನಾ |

ದಾಲಾವಿಸತ್ತಿನಿಪ ಭೀಕುವಜ್ರವಾತು ||

ಕಾಲಂ ಧಗೊದೂರಿಯಲಿಕ್ಕಿದು ತನರೋಷಂ ||

ತಾಳಲ್ ಕೂಗದಲಿ ಪಾಪವ ಶಾಪವೀಯಲ್

|| ೨೫ ||

ಕೌಸಲ್ಯೆ— ಔವಾ ಭಗವತಿ ! ಅರುಂಧತಿಯೇ ಕಾಪಾಡು ! ಕಾಪಾಡು ! ರಾಜರ್ಷಿಯು ಕ್ರುದ್ಧನಾದನು; ಬೇಗನೇ ಪ್ರಸನ್ನೀಕರಿಸು !

ಆರುಂಧತಿ— ಎಲೈ ಅರಸೇ, ತಾಳು:—

|| ವಸಂತತಿಲಕ ||

ಈವರ್ ಮನಸ್ಸಿಗಳು ತಮಪರಾಧವನ್ನು |  
ಗೆಯ್ಯಾದುರಾತ್ಮಕರಿಗೀವರಿದಂಡವನ್ನು ||  
ಭೂವಲ್ಲಭಾ ರಘುಕುಲೇಂದ್ರನು ನಿನ್ನಪತ್ಯಂ |  
ಕಾವಂ ಬಡಪ್ರಜೆಗಳಂ ಕರುಣಾಂಬುರಾಶೀ

|| ೨೬ ||

ಜನಕ— ( ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ) ಅವಯ್ಯಾ,

|| ವಸಂತತಿಲಕ ||

ಹೌದೆನ್ನ ಭಾಗ್ಯನಿಧಿ ರಾಮನಪತ್ಯರೂಪಂ |  
ಸ್ತ್ರೀದೀನವಿಪ್ರಶಿಕುವೃದ್ಧಯುತಂ ಸೃಜೌಘಾ ||  
ಆದಪ್ಪದಾಗುವದು ತಪ್ಪಿಸಲಾರ್ ಸ್ವತಂತ್ರಂ |  
ಕೋದಂಡವಂತಿರಲಿ! ವಾಣಲಿ ಶಾಪದಂಡು

|| ೨೭ ||

( ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಓಡುತ್ತೇಡುತ್ತಾ ಮುನಿಕುಮಾರರು ಬರುತ್ತಾರೆ )

ವಟುಗಳು—ಎ ಲವಾ, ಇದು "ೋಡು! ಕುದುರೆ ಕುದುರೆ ಎಂದು  
ಯಾಜ್ಞಿಕಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಾಣಿವಿಶೇಷವು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಉಂಟೆಂದು  
ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೆವಲ್ಲ! ಅದನ್ನು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡೆವು.

ಲವನು— ಹುಡುಗರಾ ಯಾಜ್ಞಿಕಪ್ರಕರಣದಲ್ಲೂ, ಯುದ್ಧಪ್ರಕರಣ  
ದಲ್ಲೂ ಕುದುರೆ ಕುದುರೆ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವದುಂಟು. ಆದರೆ ನೀವು ಕಂಡದ್ದು  
ಎಂಥಾ ದೈಂಬದನ್ನು ಹೇಳಿರಿ.

ವಟುಗಳು—ಹಾಗಾದರೆ ಕೇಳು:—

|| ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೂತಂ ||

ಅದಕುಂಟೈ ಸೃಧುರಮೃಪುಚ್ಛಮದನಾಗಳ್ ಜಾಡಿಸುತ್ತಾಡುತಿ |

ಪುಡು ತತ್ಕಂಧರಮುಂಟು ದೀರ್ಘಜಟಿಲಂ ನಾಲ್ಕೇಖುರುಗಳ್ ಲವಾ ||

ಆದುಪುಲೈವದು, ಲದ್ಧಿಯಂ ಪರವುಗುಂ ಚೂತಪ್ರವಾಣಂಗಳಂ |

ನದನೋಡಲ್ ನಡೆ ಪೋವೋ ನುಡಿಗಳಿದೇಂ ? ದೂರದೊಳ್ ಪೋವುದು || ೨೮ ||

( ಓಗೊಂದು ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಕೆಲವರು ಕಯ್ಯುಳನ್ನೂ, ಕೆಲವರು ಕೃಷ್ಣಾಜಿನವನ್ನೂ  
ಓಡಿದಳೆಯುತ್ತಾರೆ )

ಲವನು — ( ತೊಂದರಿಪಡುವವನಂತೆ ) ಎಲಾ! ನಿಲ್ಲಿರೋ ಮಕ್ಕಳಿರಾ ನಿಲ್ಲಿರಿ.  
(ಎನಯದಿಂದಲೂ, ಕೌತುಕದಿಂದಲೂ) ಹಿರಿಯರೇ, ನೋಡಿರಿ ನೋಡಿರಿ! ಇವರು  
ನನ್ನನ್ನು ಎಳೆದೊಯ್ಯುತ್ತಾರೆ; ಏನು ಮಾಡಲಿ (ಎಂದು ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.)

ಅರುಂಧತೀಜನಕರು—ಈ ಕಂದಯ್ಯನು ನಮ್ಮ ಕುತೂಹಲವನ್ನು ಪೂರ್ಣ  
ಮಾಡಲಿ.

ಕೌಸಲ್ಯೆ—ತಾಯಿ ಅರುಂಧತೀ, ಈ ಬಾಲಕನು ಕಣ್ಮರೆಯಾದರೆ,  
ನಾನು ಇರಲಾರೆನು. ಅದರಿಂದ ಮತ್ತೊಂದುಕಡೆಗೆ ನಿಂತು, ಓಡಿಹೋಗುವ ಈ  
ಕುಮಾರನನ್ನು ನೋಡೋಣ.

ಅರುಂಧತಿ—ಓಹೋ! ಆ ಉಲುಕೋ ಚಿಹುಡುಗನು ಅತಿವೇಗದಿಂದ  
ಬಹಳದೂರ ಹೋದನು. ಇನ್ನು ಕಾಣುವ ಬಗೆ ಹ್ಯಾಗೆ? ( ಕಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕಂಚುಕಿಯು  
ಬರುತ್ತಾನೆ )

ಕಂಚುಕಿ—ಮಹಾನುಭಾವರಾದ ವಾಲ್ಮೀಕಿಮುನಿಗಳು ಈಗಲೇ ಬಿಜಯ  
ಮಾಡಿ, ಹೇಳುವವನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ; ಕಾರಣ ಬರೆ  
ಬೇಕು.

ಜನಕ—ಇದೇನೋ ! ಬಹು ಗಾಂಭೀರ್ಯದ ಮಾತಾಗಿರಬಹುದು.  
ಅರುಂಧತಿಯಮ್ಮನವರೇ, ಅಕ್ಕಾ ಕೌಸಲ್ಯೆ, ಎಲೈ ಕಂಚುಕೀ, ನಡೆಯಿರಿ, ನಾವು  
ಪ್ರಾಚೀತಸರ ಸನ್ನಿಧಿಯನ್ನು ಕಾಣುವಾ (ಎಂದು ವೃದ್ಧರಲ್ಲಿ ಹೊರಟುಹೋದರು)  
ವಟುಗಳು—ಗೆಲೆಯಾ ಲವನೇ, ನೋಡು ನಾವು ಕಂಡ ಚಮತ್ಕಾರದ  
ಪ್ರಾಣಿ ಇದೇ.

ಲವನು—ನೋಡಿದೆನು ಮತ್ತು ನನಗೆ ಇದು ಎಂಥಾದೆಂಬುದು ತಿಳಿಯಿತು:-  
ಇದು ಅಶ್ವಮೇಧದ ಕುದುರೆಯು.

ವಟುಗಳು—ಹ್ಯಾಗೆ ತಿಳಿಯಿತೋ ಲವಾ?

ಲವನು—ಎಲಾ! ನೀವೆಲ್ಲಾ ಶುಂಭುದ್ವೀರಿ, ಅಶ್ವಮೇಧಕಾಂಡವನ್ನೆ  
ನೀವು ಓದಿಲ್ಲವೇ? ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ನೂರುಜನ ಚಿಲಕ್ಕನ ಸ್ವಾರರೂ,  
ಇಷ್ಟೇ ದಂಡಧಾರಿಗಳೂ ಧನುರ್ಧಾರಿಗಳೂ ರಕ್ಷಕರಾಗಿ ಇವರ ಬೆನ್ನಿಗಿದ್ದಾರೆ.  
ಇದೂ ಸಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲವೇ? ನನ್ನ ಮಾತಿನ ನಂಬಿಗೆ ಇಲ್ಲದ  
ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನೇ ಹೋಗಿ ಕೇಳಿ.

ವಟುಗಳು—ಎಲೈ ! ಸೈನಿಕರಾ ! ಇಷ್ಟುಸನ್ನಾಹದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ  
ಕುದುರೆಯು ಯಾಕೆ ಹೀಗೆ ತಿರುಗಾಡುತ್ತದೆ? ಹೇಳಿ.

ಲವನು—( ಅಭಿಲಾಷಾಯುಕ್ತನಾಗಿ ತನ್ನೊಳಗ್ಗೆ ) ಓಹೋ ಅಶ್ವಮೇಧವೆಂ  
ದರೆ—ಜಗಜ್ಜಯಾಕಾಂಕ್ಷಿಗಳಾದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಅರಸರನ್ನು ಸೋಲಿಸುವ  
ದಕ್ಕೆ ಬಲವಾದ ಉಪಾಯವು ಮತ್ತು ಅವರ ಶೌರ್ಯದ ಪರಮಾವಧಿಯು.

( ಇಷ್ಟಂಶ್ಚ ಹಿಂದೆ ಶಬ್ದವಾಗುತ್ತದೆ. )

|| ಇಂದ್ರವಜ್ರಂ ||

ಈರೇಳುಲೋಕಗಳಿಗೋರ್ವವೀರಂ |

ಶ್ರೀರಾಮನಾರಂವಜವಂಶಕಾಲಂ ||

ಆರಾಜತಾರ್ದೂಲನದೀತುರೇಗಂ |

ಭಾರೀಧ್ವಜಂ ಮೀದ ವಿಲೇಘೋಷಂ

|| ೨೯ ||

ಲವನು—( ಸಂತುಷ್ಟವಂಥವನಾಗಿ ) ಅಹಹ ! ಅಹಹ ! ಈ ಅಕ್ಷರಗಳು  
ನನ್ನ ಎದೆಯನ್ನು ಸುಡುತ್ತವೆ.

ವಟುಗಳು—ಏ ಲವಾ, ಏನಂದೀ ? ಅಕ್ಷರಗಳು ಎದೆಯನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ  
ಸುಡುತ್ತವೆ! ನೀನು ಹುಚ್ಚನೋ ಏನು ?

ಲವನು—ಹುಡುಗರಿರಾ ಸುಮ್ಮನಿರಿ, ಎಲೈ ಸೈನಿಕರಿರಾ, ಭೂದೇ  
ವಿಯು ನಿಃಕ್ಷತ್ರಿಯಳಾದಳೇ? ಅದಕ್ಕಂತೇ ನೀವು ಇಷ್ಟುಸೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಮಾತಾ  
ಡುತ್ತೀರಿ ಎಂಬಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

( ಪುನಃ ಪಡದಯಲ್ಲಿ ಶಬ್ದವಾಗುತ್ತದೆ. )

ಎಲಾ, ನಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜರ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲುವಂಥಾ ಶೂರಕ್ಷತ್ರಿಯರು  
ಎಲ್ಲಿದ್ದಾರೋ ?

ಲವನು—ಛೇ! ಅಧಮರಿರಾ, ಅವಿಚಾರಿಗಳಿರಾ, ನಿಮಗೆ ಧಿಕ್ಕಾರವಿರಲಿ!

|| ದೃತವಿಲಂಬತಸ್ಯತ ||

ಇರಲಿ, ತಾವವರಿದೋಡಮಿದರ್ಪಶಃ |

ಬರಿಯುಜಿಜ್ಞಿಸ ಡಂಗುರವೇನಿದು ? ||

ಶರದಸೀಳ ಪೆನುಕ್ತಿಗಳೇಕೆ ? ನಿಂ |

ಮುರುಪತಾಕೆಯನಾಗುವದಾಗಲಿ

|| ೩೦ ||

ಎಲೈ ಗೆಳೆಯರಿರಾ, ಹೆಂಟೆಗಳಿಂದ ಕುಟ್ಟುತ್ತಾ ಇದನ್ನು ಅಟ್ಟಿಕೊಂಡು  
ನಡಿಯಿರೋ! ಈ ಕಾಡುಗುದುರೆಯು ಆ ನಮ್ಮ ಚಿಗರೆಯಹಿಂಡಿನಲ್ಲಿ ಮೇಯು  
ತ್ತಿರಲಿ!

( ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಧಗರ್ವಿತನಾದ ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು. )

ಛೇ ಪೋರಾ ! ನಿನ್ನ ಹುಡುಗಾಟಿಕೆಗೆ ಧಿಕ್ಕಾರವಿರಲಿ ! ಏನು ಬೋಗ  
ಳುತ್ತೀ ? ಈ ಶಸ್ತ್ರಧಾರಿಗಳು ಕರುಣಾಶೂನ್ಯರಿದ್ದಾರೆ ! ಬಹಳ ಕ್ರೂರರು ;  
ಸಣ್ಣಮಕ್ಕಳಾದರೂ ಸೊಕ್ಕಿನ ಮಾತನ್ನಾಡಿದರೆ, ಸೈರಿಸುವವರಲ್ಲ. ಮತ್ತು  
ನಮ್ಮ ರಾಜಕುಮಾರ ಚಂದ್ರಕೇತುವು ಅಪೂರ್ವವಾದ ಈ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ನೋಡ  
ಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲದಿಂದ ಧನುರ್ಧಾರಿಯಾಗಿ ದೂರಹೋಗಿದ್ದಾನೆ. ಇನ್ನೂ  
ಬಂದಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಈ ಗಿಡಗಳ ಗುಂಪುಗಳ ಮರೆಯಿಂದ ಓಡಿಹೋಗಿರಿ.

ವಟುಗಳು—ಏ ಲವಾ, ಸಾಕು ಈ ಕುದುರೆಯಿಂದ ನಮಗೇನು ? ಈ  
ಶಸ್ತ್ರಧಾರಿಗಳು ಖಡ್ಗಗಳನ್ನು ಹೊಳಪಿಸುತ್ತಾ ನಿನ್ನನ್ನು ಬೆದರಿಸುತ್ತಾರೆ.  
ಆಶ್ರಮಸ್ಥಾನವೂ ಇಲ್ಲಿಂದ ದೂರ ಉಳಿಯಿತು. ಆದದ್ದರಿಂದ ನಡೆ, ನಾವು  
ತ್ವರವಾಗಿ ಚಿಗರಿಯಹಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಹಾರುತ್ತಾ ಓಡಿಹೋಗೋಣ.

ಲವನು—ಏನು ? ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಹೊಳಪಿಸುತ್ತಾರೋ ? ಬೆದರಿಸು  
ತ್ತಾರೋ ? ಒಳ್ಳೆದೊಳ್ಳೆದು!! ( ಹೀಗೆಂದು ಧನುಸ್ಸಿಗೆ ಹದಿಯೇರಿಸುತ್ತಾನೆ )

|| ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೇಡಿತಂ ||

ಹೆದೆ ನೀಳ್ನಾಲಿಗೆ, ಕೋರಿದಾಡೆಗಳೆರಳ್ಯೂರ್ಗೊಪ್ಪುಗಳ್, ಕೇಳಿದಾ |  
ಗೆದೆಯಂ ಸೀಳುವ ಘೋರಘರ್ಷಣಿತಘೋಷಂ ಕ್ರೂರ ಕೋಲಾಹಲಂ; ||  
ಇದು ಲೋಕಂಗಳನಟ್ಟಹಾಸದಲಿ ನುಂಗುತ್ತಿರ್ಪಕಾಲಾಂತಕಾ |  
ಸ್ಯದಜ್ಜಂಭಂಗಳ ಮೂರ್ವರೌದ್ರಜಠರಂ ಕೈಗಿರ್ಕೆ ಕೋದೇಡವು || ೩೧ ||  
( ಹೀಗೆ ಯಥೇಚಿತವಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ )

( ಕೌಸಲ್ಯಾ ಜನಕರ ಸಂದರ್ಶನವೆಂಬ ನಾಲ್ಕನೇ ಅಂಕವು ಸಂಪೂರ್ಣವು. )



# ಉತ್ತರರಾಮಚರಿತ್ರ ನಾಟಕವು.

## ಜಿನೇ ಅಂಕವು.



( ಪದೆಯಲ್ಲಿ ಶಬ್ದವಾಗುತ್ತದೆ )

ಎಲೈ ಸೈನಿಕರುಗಳಿರಾ, ನಮಗೆ ಬೆಂಬಲವು ಬಂತು, ಬಂತು, ಹೆದರಬೇಡಿರಿ.

|| ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತಂ ||

ಇದೆಬರ್ಪಂ ದೊರೆ ಚಂದ್ರಕೇತುವರಿವಿದ್ಯಯುದ್ಧವೃತ್ತಾಂತವಾಂ |  
ಚದೂರಿ ನೂಕೆ ವಸೂಧಮುವುಬುದಿ ಸೂತು ಸುಮಾತ್ರಾಹ್ವಯಂ ||  
ಪುದಿಯಲ್ ಧೂಳ್ ನಭಕೋಡುತಿರ್ಪವು ಹಯಂಗಳ್ ವೇಗದಿ ಕುಪಿಸು |  
ತ್ತಿದೆ ಕಂಚಾರ್ಥದ ಕೇತನಂ ವಿಷಮುಭೂಭಾಗೋಪಘಾತಂಗಳಿಂ || ೧ ||

( ಬಳಿಕ ಸುಮಂತ್ರಸಾರಥಿಯಿಂದ ನಡಿಸಲ್ಪಡುವ ರಥದಲ್ಲಿ ಧನುಷ್ಪಾಣಿಯಾಗಿ ಕೂತಂಥ ಅದ್ಭುತ ಹರ್ಷಸಂಭ್ರಮಯುಕ್ತನಾದ ಚಂದ್ರಕೇತು ಬರುತ್ತಾನೆ. )

|| ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತಂ ||

ಬಗೆಗಾಶ್ಚರ್ಯವನೀವನೈ ಹಸುಳನೋರ್ವಂ ತಾಪಸಾಕಾರದ |  
ಶಘಸಂತಾನದ ನೂತನಾಪರಿಚಿತಾಕೂರುಬೋಲೀಗೆನ್ನಯಾ ||  
ಉಗಿದೆಜ್ಜುಜ್ಜುಲದುಗ್ರಬಾಣತತಿಯಂ, ಠಃಕಾರಮಂಗೆಯ್ವನಿ |  
ಬ್ಬಗೆವೂಳ್ಳಂ ಕರಿಮಸ್ತ ಕಂಗಳನಿವಂ ಹಿಂದೊತ್ತುವಂ ಸೈನ್ಯವಂ || ೨ ||

|| ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೀಡಿತಂ ||

ಆರೈ? ಲೋಲಶಿಖಂಡಸಂದರನಿವಂ ವೀರಾರ್ಭಕಂ ಭಾಪು! ಝೇಂ |  
ಕಾರಂಗೆಯ್ವು ರಣಾಗ್ರದೋಳ್ ಪಡೆಯಮೇಲ್ ಕೋದೂಡದಿಂದಾವಗಂ ||  
ಧೀರಂ ಬಾಣತುಷಾರಮಂ ಸುರಿಸುತಿರ್ಪಂ ಕೈಗೆಡಂನೋಡುನೋ |  
ಡೈರೋಷಾರುಣವಕ್ತೃಶೋಭಿಷಪಲಂಗೀತುಗದೊತ್ತೊಪ್ಪುಗು || ೩ ||

ಸುಮಂತ್ರನು—ವತ್ಸಾ ಕೇಳು.



|| ವಸಂತತಿಲಕ ||

ಈ ಕಂದನಾಕೃತಿಯು ನಿನ್ನದೆ ನೋಡೆನುತೋ |  
 ದ್ರೇಕಿಂಗಳಿಂದಮರದೈತ್ಯರ ಗೆಲ್ವನೀತಂ ||  
 ಆಕಾಶಕೃತುವಿಘಾತಕರಂ ಕೊಲಲ್ಯೆ |  
 ಕೈಕೊಂಡಚಾಪದ ರಘೂದ್ವಹನಂತೆ ತೋರ್ಪಂ

|| ೪ ||

ಚಂದ್ರಕೇತು — ಈ ಒಬ್ಬನ ಮೇಲೆ ಲೆಕ್ಕುನಿಲ್ಲವ ಸೈನಿಕರು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರಲ್ಲ ? ಇದರಿಂದ ನನಗೆ ನಾಚಿಕೆ ಬರುತ್ತದೆ.

|| ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತಂ ||

ಮಿಸುಪತ್ತಂಗಳನಾಂತು ಕೈದಳಿರ್ಗೊಳ್ಳಾಳ್ಯಲಾಳ್ವಲಂ ಭೀಕರಂ |  
 ಪೊಸಪೊಗೆಸ್ತೆಗಳಿಂ ಝಣುಝಣುರೆನುತ್ತಿರ್ಪಾವರೂಢಾಗಳು ||  
 ಕೆಸರವ್ವಂತೆ ರಣಾಗಣಂ ಮದರಸುಚಲ್ವನೆವಿಡಭದ್ರೋ |  
 ಹಸುಳಂ ತಾನಿನೋರ್ವನಃ ಮುಸುಕಿತಿಃಸೈನ್ಯಂ ರಣಾಟೋಪದಿಂ

|| ೫ ||

ಸುಮಂತ್ರ — ವತ್ಸಾ, ಈ ಎಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿದಾಗ್ಯೂ ಇವರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಏನೂ ಆಗುವಹಾಗಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೇ ಹೋಗಿ ಇವರು ಮಾಡುವ ದೇನು ?

ಚಂದ್ರಕೇತು — ಸುಮಂತ್ರರೇ, ರಥವನ್ನು ಬೇಗನೇ ಓಡಿಸಿರಿ ! ಈ ವೀರ ನಿಂದಾಗುವ ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯದ ಸಂಹಾರವು ಮಿತಿವಿರತು- ನೋಡಿವಿರಾ ?

|| ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತಂ ||

ನೊರೆಯುತ್ತಂ ಗಿರಿಕುಂಜದಲ್ಲಿ ಹಗಜೇಂದ್ರಂಗಳ್ಳಿ ಕರ್ಣವ್ಯಥಾ |  
 ಕರಮಂ, ದುಂದುಭಿನಾದದಿ ಬೆಳೆಯುವಾ ಜ್ಯಾಘೋಷಮ ತೋರುಮಾ ||  
 ಭರದಿದೋಕರಿಸರ್ಪನಂತಕನಜೀರ್ಣಕೈಶಕೆಂಬಂತೆ, ಭೀ |  
 ಕರದಿಂ ನರ್ತಿಪರುಂಡಮುಡಗಣದಿ ಯುದ್ಧಾಂಗಣಾದೀವಿಮಾ

|| ೬ ||

ಸುಮಂತ್ರ — ( ತನ್ನೊಳಗೆ ) ಇಂಥಾ ಶೂರನೊಡನೆ ಇನ್ನೂ ಹಸುಳನಾ ಗಿರುವ ನಮ್ಮ ಚಂದ್ರಕೇತುವನ್ನು ದ್ವಂವ್ಯ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹ್ಯಾಗೆಬಿಡಲಿ ? ( ಮತ್ತೆ ಆಲೋಚಿಸಿ ) ಅಥವಾ ನಾವು ಇಕ್ಕವ್ವೈಕುರಾಜನ ಮನೆತನದ ವೃದ್ಧಸೇವಕರಲ್ಲವೇ? ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದಮೇಲೆ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೇನದೆ ?

ಚಂದ್ರಕೇತು — ( ವಿಸ್ಮಯಲಜ್ಜಾಂಭವಾಯುಕ್ತವಾಗಿ ) ಛೀ ! ಛೀ ! ಎತ್ತ ನೋಡಿದರೂ ನಮ್ಮ ಪಡೆಯು ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತದೆ !

ಸುಮಂತ್ರ--( ೯೪೪ನನ್ನ ಮುಂದೆ ನಡಸುತ್ತಾ ) ಮಗನೇ ಚಂದ್ರಕೇತೂ, ಇಗೋ ನೋಡು, ಆ ವೀರನಿಗೂ ನಿನಗೂ ಸಂಭಾಷಣವಾಗುವಷ್ಟು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ತಂದೆನು. ಮಾತಾಡುವದಿದ್ದರೆ ಸಾಗಲಿ.

ಚಂದ್ರಕೇತು— ( ಮರಿತವನಂತೆ ಆಗ ) ಸುಮಂತ್ರರೇ, ಈತನನ್ನು ಮೊಡಲು ಸೈನಿಕರು ಯಾವ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆದರು ? ತಮಗೆ ಗೊತ್ತುಂಟೇ ?

ಸುಮಂತ್ರ—ಮಗನೇ, ಲವನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆದರು.

ಚಂದ್ರಕೇತು:—

|| ವಂಶಶ್ಲೋಕಂ ||

ಎಲೈ ವಾಹಾಬಾಹು ಲವಪ್ರವೀರನೇ |  
ಬಲಗಳಂ ಕೊಡೊಡವಾಯ್ತೆ ಪೌರುಷಂ ||  
ವಿಲಂಬಮೇಕೆನಯಮುಂದೆ ಬಾ ಸಖಾ |  
ವಿಶೋಷಮಂ ತೇಜದಿ ತೇಜಮೈದುಗೆ

|| ೭ ||

ಸುಮಂತ್ರ—ಚಂದ್ರಕೇತೂ, ನೋಡು ನೋಡು,

|| ವಾಲಿನಿವೃತ್ತಂ ||

ತಿರುಗಿದನಿದೆ ನಿನಾಹ್ವಾನಕೀಬಾಲವೀರಂ |  
ತೊರೆದು ವಹಿಲದಿಂದಂ ಸೈನ್ಯಸಂಹಾರವನ್ನು ||  
ಕರಿಮಥನವಬಟ್ಟು ಭೋದನಿಘೋಷವಂ ಕೇ |  
ಶ್ವರದೆ ತಿರುಗುವಂತಾ ಬಾಲಕಂಠೀರವೇಂದ್ರಂ

|| ೮ ||

( ಬಳಿಕ ಉದ್ಧತ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಲವನು ಬೇಗನೆ ಮುಂದೆ ಬರ. ತಾನೆ. )

ಲವನು— ಶಾಬಾಸ್, ರಾಜಪುತ್ರಾ ಶಾಬಾಸ್ ! ನೀನು ಇಕ್ವಾಕುವಂ ಶೋತ್ವನ್ನನೆಂಬದು ಸತ್ಯವು ! ಇಗೋ ನಿನ್ನ ಆವಾಹನದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ, ನೋಡು.

( ಹಂದಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಕೋಲಾಹಲ ಶಬ್ದವಾಗುತ್ತದೆ. )

ಲವನು— ( ಕೂಪಾವೇಶದಿಂದ ತಿರುಗಿ ನೋಡುತ್ತಾ ) ಏನಿದು ? ಈ ಸೇನಾ ಪತಿಗಳು ನನ್ನಿಂದ ಇದೇ ಈಗ ಭಗ್ನರಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದರು; ಮತ್ತೆ ಈಗ ಯುಧಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಬಂದು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಶಸ್ತ್ರಪ್ರಹಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ! ಎಲೈ ತಿಳಿಗೇಡಿಗಳಿರಾ, ನಿಮಗೆ ಧಿಕ್ಕಾರವಿಲ್ಲ ?

|| ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೇಡಿತಃ ||

ಪ್ರಳಯೋತ್ಪ್ರಾಪ್ತಸರ್ವೀರಸಿಂ ಕದಲಿದಂಭೋದಿ ಪ್ರವಾಹಂ ಮಹಾ |  
ಚಳಸಂಘಾತದ ಹೊಯ್ಲಿಗದ್ದ ಕಡಲ್ಲಿ ಚ್ಚಿಂಗೊಂದುತುತ್ತಪ್ಪವೊಲ್ ||  
ಮುಳಿಯುತ್ತಂ ಕವಿದೇರುವೀನಿಬಿಡಸೇನಾಜಾಲ ಕೋಲಾಹಲಂ |  
ಬೆಳವೆನುಗ್ರವಿರೋಷವಹ್ನಿಯುರಿವಾಯ್ಲಿಗೊಂದು ತುತ್ತಾಗಲಿ || ೯ ||

( ಹೀಗೆಂದು ಸೇನೆಗೆ ಎದಾರಾಗುತ್ತಾನೆ )

ಚಂದ್ರಕೇತು— ಎಲವಲೈ ಶೂರನೇ, ಇತ್ತನೋಡು

|| ವಸಂತತಿಲಕ ||

ಸ್ಥಾನಂ ಮಹಾದ್ಭುತ ಗುಣಾತಿಶಯಕ್ಕೆ ನೀನಿಂ |  
ದೀ ನನ್ನಮಿತ್ರನದರಿಂದೆಮಗಿಲ್ಲಭೇದಂ !!  
ಏನೆಂದು ಕಾದುವೆ ? ನಿಜಾಪ್ತಜನಕಳೊಳ್ ಬಾ |  
ರೈ ನಿನ್ನದರ್ಪಕೊರೆಗಲ್ಲಿವನಿದುಕೇತು || ೧೦ ||

ಲವನು — ( ಹರ್ಷಸಂಭ್ರಮಯುಕ್ತನಾಗಿ ) ವಾಹವ್ವಾ ಈಸೂರ್ಯಕುಲದ  
ರಾಜಕುಮಾರನು ಚತುರನಾಗಿಯೂ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾಗಿಯೂ ತೋರುತ್ತಾನೆ.  
ಈತನ ವೀರವಾಕ್ಯಪ್ರಯೋಗವು ಪ್ರಸನ್ನವಾಗಿದ್ದರೂ ಕರ್ಕಶವಾಗಿದೆ. ಕಾರಣ  
ನನಗೆ ಈ ಸೈನಿಕರೊಡನೆ ಗುದ್ಧಾಟದಿಂದ ಫಲವೇನು ? ಮುಂಚೆ ಈತನನ್ನು  
ವನ್ನಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

( ಮತ್ತೆ ಹಿಂದೆ ಕಲಲವಾಗುತ್ತದೆ )

ಲವನು— ( ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದಲೂ ವ್ಯಂಗ್ಯದಿಂದಲೂ ) ಅಯ್ಯೋ ಇನ್ನೇನು ಮಾಡ  
ಲಿ ? ಈ ಸೈನಿಕರು ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಕೆಣಕುತ್ತಾರಲ್ಲ; ಈ ವೀರನ ಕೂಡ  
ಸಂಭಾಷಣೋತ್ಕಂಠಿತನಾದ ನನಗೆ ವಿಘ್ನವನ್ನು ತರುತ್ತಾರಲ್ಲ ?

( ಎಂದೂ ಮತ್ತೆ ಸೇನೆಯ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗುತ್ತಾನೆ )

ಚಂದ್ರಕೇತು— ಸುಮಂತ್ರರೇ, ನೋಡಿರಿ ನೋಡಿರಿ, ಇದು ನೋಡತಕ್ಕ  
ದ್ದದೆ:-

|| ವಸಂತತಿಲಕ ||

ಮುಂದೀಕ್ಷಿಸಂ ಕುತುಕದರ್ಪದೊಳೆನನೀತಂ |  
ಹಿಂದಟ್ಟುವಾಸಡೆಯಮೇಲ್ ಪಿಡಿವಂ ಧನುಸ್ಸಂ ||

ಹೊಂದಿಪುರ್ವದೀಲವನಿಗಿದಿಸಿಗೊಯ್ಯುವಾತ |

ಕ್ಯಾಂದೋಲಿಪಿದ್ರಧನುವೊಂದಿದ ಮೇಘಶೋಭೆ || ೧೦ ||

ಸುಮಂತ್ರ—ಕಂದಾ, ನೀನೇ ಈತನನ್ನು ನೋಡುವದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥನಾ  
ಗಿದ್ದೀ, ನಾವು ಆಶ್ಚರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಪರವಶರಾಗಿದ್ದೇವೆ; ಯಾವದೂ  
ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ.

ಚಂದ್ರಕೇತು—ಎಲಎಲೈ ಯುದ್ಧಾತುರರಾದ ಅರಸುಗಳಿರಾ !

|| ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತಂ ||

ಇವನೋರ್ವಂ ಪದಚಾರಿ, ನೀವಗಣಿತರ್ ತೇರಾನೆಯಕ್ಕಂಗಳೇ |

ರುವೀತು ಸುಕುವಾಡಕುಂದರ ಶರೀರು, ನೀವಕಿಪ್ರಾಥಮ ||

ಕವಚಾಚ್ಛಾದಿತಠಲೈ ನೀವಿನೆಲೈ ಕೃಷ್ಣಾಜಿನಂದಾಳ್ಳನಿಂ |

ತಿನನೊಳ್ಕಾದುವ ನಿಮ್ಮ ನಮ್ಮ ವಿಫಲಾರುಭಕ್ಕೆ ಧಿಕ್ಕಾರವೈ! || ೧೧ ||

ಲವನು — ( ತಿರಸ್ಕಾರವನ್ನು ತೋರುತ್ತಾ ) ಏನು ? ಈತನು ನನ್ನ ಮೇಲೆ  
ಕೃಪೆಯನ್ನು ತೋರುತ್ತಾನೇನು ? ಒಳ್ಳೆದು ( ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ ) ಆಗಲಿ,  
ಸುಮ್ಮನೇ ಕಾಲಹರಣವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಈ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಜ್ಯಂಭಕಾಸ್ತ್ರದ  
ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಚಿತ್ರದಂತೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ.

( ಹೀಗೆಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯವತೆಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾನೆ )

ಸುಮಂತ್ರ — ( ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ) ಇವನೇನು ? ಒಮ್ಮಿತ್ತಮೊಮ್ಮೆ ನಮ್ಮ ಸೈನ  
ದ ಕೋಲಾಹಲವೆಲ್ಲಾ ನಿಂತುಹೋಯಿತು.

ಲವನು — ಇನ್ನುಮೇಲೆ ದಿಟ್ಟಿತನವನ್ನು ತೋರುವ ಈ ರಾಜಕುಮಾರನ  
ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ

ಸುಮಂತ್ರ — ( ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ) ವತ್ತಾ, ಈ ಹುಡುಗನು ಜ್ಯಂಭಕಾಸ್ತ್ರ  
ವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದಂತೆ ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಚಂದ್ರಕೇತು—ಸುಮಂತ್ರರೇ! ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇತಕ್ಕೆ ?

|| ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತಂ ||

ಇದೆ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆ ಕೋಲುಮಿಂಚಿನ ಹೊಗರಗಳೊಡ್ರದಿಂ ವ್ಯಾಪಿಸು |

ತ್ತಿದೈಕಣ್ಣಂ ತೆರಿಸುತ್ತಿ, ಕುಕ್ಕುತಲೆ, ಮುಚ್ಚುತ್ತಿವುದೈ ಕ್ಲೇಶಮಂ ||

ಇದೆ ಸಂಸ್ತಂಭಿತವಾಯ್ತು ನಮ್ಮಖಿಲಸೈನ್ಯಂ ಚಿತ್ರಪತ್ರಂಗಳಂ |  
ತಿದೆ ನೋಡ್ಯೆಯಿದು ಜ್ಯಂಭಕಾಸ್ತ್ರದ ಮಹಾಸತ್ವಪ್ರ ಭಾವಂ ದಿಟಂ

||೧೩||

|| ವಾರ್ಧಕಾಪ್ಪದಿ ||

ಸಾತಾಳದಲ್ಲಿಯು ಹೊದರ್ಗೇಣ್ ತೀವಿಕೊಂ |  
ಡಾತಮಶ್ಯಾಮಂಗಳುರಿ ಕಾಯ್ದು ಹೊಳೆಹೊಳೆವ |  
ರೀತಿಯಂತುರಿವ ಪಿಂಗಳದೀಪ್ತಿಗಳ ಜ್ಯಂಭಕಾಸ್ತ್ರಂಗಳಾಗಸವನು ||  
ಭೀತಿಗೊಳಿಸಾಪ್ರಲಯಕಾಲದತಿ ಕರ್ಕಶದ |  
ವಾತವೇಗದೊಳೆತ್ತಲಂ ಮುತ್ತಿದವು ಘನ ||

ವ್ರಾತವದ್ಯುತ್ಪ್ರಭಾಕಪಿಲ ಕಂಧರದ ವಿಂಧ್ಯಾದ್ರಿಕೂಟಂಗಳಕೆ || ೧೪ ||

ಸುಮಂತ್ರ—ಈತನಿಗೆ ಜ್ಯಂಭಕಾಸ್ತ್ರವು ಎಲ್ಲಿಂದ ದೊರೆತಿರಬಹುದು ?

ಚಂದ್ರಕೇತು—ಭಗವಾನ್ ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳಿಂದ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ.

ಸುಮಂತ್ರ—ಅಸ್ತ್ರಗಳ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಈ ಮುನಿಗಳ ವ್ಯವಸಾಯವಿಲ್ಲ;  
ಜ್ಯಂಭಕಾಸ್ತ್ರದ ಸಂಬಂಧವಂತೂ ಇವರಿಗೆ ಮೊದಲೇ ಇಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ:—

|| ವಂಶಸ್ಥವೃತ್ತ ||

ಕೃತಾಶ್ವಯೋಗೀಂದ್ರನ ಮಕ್ಕಳಾದಿಯೊಳ್ |  
ಕೃತಾಶ್ವನಿ ಸಂದವು ಕೌಶಿಕೆಗಿವು ||  
ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿತ್ತನು ಮುಂದೆ ಕೌಶಿಕಂ |  
ಸ್ವಶಿಷ್ಯವರ್ಯಂಗೆ ರಘೋದ್ವಹಂಗೆವಂ

|| ೧೫ ||

ಚಂದ್ರಕೇತು—ಸತ್ತಗುಣದ ಹೆಚ್ಚುವಿಕೆಯುಳ್ಳಂಥ ಮಂತ್ರಜ್ಞರು ಈ  
ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತಾವೇ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥರಾಗಿರುತ್ತಾರೆಂದು ಬಲ್ಲವರು  
ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಸುಮಂತ್ರ— ( ಕಣ್ಣೀರು ತಂದು ) ಕಂದಾ, ಎಚ್ಚರದಿಂದಿರು ಇಗೋ  
ಆ ಶೂರನು ನಿನ್ನಕಡೆಗೆ ಹೊರಳಿದನು.

( ಕಾಮಾರು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ) ಅಹಹ ! ಈ ಬಾಲಕನು ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ  
ಬಹಳೇ ಆನಂದವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

( ಎಂದು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಚನ್ನಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಾರೆ )

|| ಮತ್ತೆ ಭವಿಕ್ರೀಡಿತಂ ||

ಗುಣದುತ್ಕರ್ಷದೊಳೆನ್ನಭಕ್ತಿಯೊ, ಯದ್ಯಚ್ಛಾಸಂಗವೋ, ಮೇಣು ಹಿಂ |

ದಣ ನವಿಮ್ನವರ ಸಖ್ಯವೋ, ದೃಢತರಂ ಜನ್ಮಾಂತರಾಪ್ತತ್ವವೋ ||

ಪ್ರಣಿಧಾನಂ ಮನಕವ್ಪುದೀತನನುಕಂಡೇನೈ ? ಇದೀಜನ್ಮದೆ |

ತ್ತಣಸಂಬಂಧವೋ ! ನುಗೆ ದೈವಗತಿಯಿಂದಜ್ಞಾತವಾಗಿರ್ಪುದು || ೧೬ ||

ಸುಮಂತ್ರ— ಇದು ಬಹಳವಾಡಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮನೋಧರ್ಮವೇ; ಯಾರಿಗಾದರೂ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಆನಂದಮಯವಾದ ಪ್ರೀತಿಯುಂಟಾದರೆ ಜನರು ಅದಕ್ಕೆ ತಾರಾಮೈತ್ರಿಯೆಂತಲೂ ಚಕ್ಷೂರಾಗವೆಂತಲೂ ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ; ಅದನ್ನೇ ಬಲ್ಲವರು ಅಭಾದಿತವಾದಂಥ ಅಕೃತ್ರಿಮಪ್ರಣಯವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

|| ಅರ್ಪಣವೃತ್ತ ||

ಆವುದು ಕಾರಣರಹಿತಂ |

ಸಂವಿಲ್ಲ ಸತ್ಯಪಾತಕೇದೇದುಂ ||

ನೇವುದದಂತಃಕರಣಗ |

ಳಾವಳಿಯಂ ಪ್ರೇಮತುತುಮೆದನಿಕುಂ || ೧೭ ||

( ಹುಡುಗರು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ನೋಡಿ ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. )

|| ವಸಂತತಿಲಕ ||

ವಾಣಿಕ್ಕದಂತೆ ಹೊಳೆವೀಚಲುಮಗದಲ್ಲ |

ಬಾಣಂಗಳಂ ಬಿಡುವದಂತಿದಯೋಗ್ಯಮಲ್ಲೇ ? ||

ಕಾಣುತ್ತಲೀತನುವನಪ್ಪುವೆನೆಂದು ರೋಮ |

ಶ್ರೇಣೀಪ್ರಹರ್ಷದೊಡನುಬ್ಬಿಹುದೆನ್ನಕಾಯಂ || ೧೮ ||

|| ಶಾರ್ದೂಲವೆಕ್ರೀಡಿತಂ ||

ಆದಾಗ್ಯೂ ಗತಿಯಾವುದಾಯುಧವ ವಾಣಲ್ ತೀಕ್ಷ್ಣತೇಜಸ್ವಿಯ |

ಲ್ಲಾದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದದೇಂ? ಸದೆಯದಿದಿಂತಪ್ಪ ವೀರರ್ಕಳಂ ||

ಕೈದನ್ನೆತ್ತಿದಿರಾಗಿರಲೈ ತಿರುಗಲ್ಪಾನಿತದೇನೆಂಬನಿಂ |

ದೀ ಧೀರಂ ರಣಕೂರಾಚರಣೆ ರೌದ್ರಂ ಪ್ರೇಮಬುಧಾಂತಕಂ || ೧೯ ||

ಸುಮಂತ್ರ — (ಲವನನ್ನು ದೃಷ್ಟಿ ನೋಡಿ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತಂದುಕೊಂಡು ತನ್ನೊಳಗೆ )

|| ಚಂದ್ರವಜ್ರ ||

ನಿನ್ನೀಪ್ಪಿತಾವಃಪ್ಪಿಯವೂಲಬೀಜಂ |

ಮುನ್ನಸ್ತಮಂತಾಳ್ಳು ದು ದೈವದಿದೆ ||

ಇನ್ನೆತ್ತಣಿಂ ಪುಷ್ಪಫಲೋದ್ಗಮಂಗಳ್ |

ಮುನ್ನಾಗಿರಲ್ ವಲ್ಲರಿ ಛಿನ್ನಮೂಲಂ

|| ೨೦ ||

ಚಂದ್ರಕೇತು—ಸುಮಂತ್ರರೇ ನಾನು ರಥದಿಂದಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ.

ಸುಮಂತ್ರ—ಮಗನೇ ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ?

ಚಂದ್ರಕೇತು—ಅದರಿಂದ ಈ ವಿರಪುರುಷನಿಗೆ ಸನ್ಮಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಧರ್ಮವನ್ನೂ ಕಾಪಾಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ; ರಥಿ ಕರು ಪಾದಚಾರಿಗಳ ಕೂಡ ಕಾಳಗವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗದೆಂದು ಶಸ್ತ್ರಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಕಟ್ಟುವಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಸುಮಂತ್ರ—(ತನ್ನಿಗಳ)ನನಗೆ ಎರಡೂ ಕಡೆಯಿಂದ ಸಂಕಟವು ಒದಗಿ ತಲ್ಲ !

|| ೨೦ ||

ಎಂತಲ್ಲೆನಬೇಕೆನಿಸೆ |

ನಂತಪ್ಪಂ ನ್ಯಾಯವಾರ್ಗಸಂಪಾದನವಂ ||

ಎಂತೀವುದಾದೊಡಂ ಮೇಹ್ |

ಇಂತಿಹ ಸಾಹಸದ ಕಾರ್ಯಕನುಮೋಡನವಂ

|| ೨೧ ||

ಚಂದ್ರಕೇತು—ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರೇ ಮುಂತಾದವರು ಧರ್ಮಾರ್ಥವಿಚಾರ ಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಶಯ ಉಂಟಾದರೆ ದಶರಥಮಹಾರಾಜರ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರರೆಂದು, ತಮ್ಮನ್ನೇ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗಿದ್ದು ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ವಾತ್ರ ಆಯಾಕರು ಇಷ್ಟು ಚಿಂತಿಸುವದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವು ಯಾವದು?

ಸುಮಂತ್ರ—ಕಂದಾ ಚಂದ್ರಕೇತೂ, ಸತ್ಯವವೆ. ನಿನ್ನ ಯಥಾರ್ಥ ವಾದ ಮಾತನ್ನು ಆಡುತ್ತೀ.

|| ಅರ್ಯಾಪೃತ್ ||

ಇದು ಸಂಗ್ರಾಮದ ವದ್ಧತಿ |

ಯಿದು ಧರ್ಮಂ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ್ಗೆ ಶಾಕ್ವತವೈ ||

ಇದನುಕ್ರಮಣಿಕೆ ರಘುವಾ |

ಕದ ವೀರಾಗ್ರಣಿಗಳಾಚರಣೆಗೊಕುಂ

|| ೨೨ ||

ಚಂದ್ರಕೇತು—ಹಿರಿಯರ ವಚನವು ಪ್ರಸಂಗಕ್ಕೆ ಬಹಳೇ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ,

|| ಅರ್ಯಾಪೃತ್ತ ||

ಇತಿಹಾಸಪುರಾಣಗಳ |

ಮತಮು, ಧರ್ಮಪ್ರಸಂಗ ಸಂಗತಿಯು ||

ತತರಘುರಾಜರ ವಂಶ |

ಸ್ಥಿತಿಯು ಬಲ್ಲವರು ನೀವೆ ಸನ್ಮತಿಯು

|| ೨೩ ||

ಸುಮಂತ್ರ— ( ಸ್ನೇಹಃ ಶ್ರೀಮದ ಕೂಡಿ ಚಂದ್ರಕೇತುವನ್ನು ಅಪ್ಪಿ )

|| ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರದಿತಪೃತ್ತ ||

ಕಂದುಗಾದ ದಿನಗಳಿಂದ್ರಜಿತುವನ್ನೂ ಕೂದವಂಗೆಷೈಲ್ಯೆ |

ಕೂದಾ ನಿನ್ನಯ ತಂದೆಗಾಡಿಸಿಹೆನೆನೀಕೈಗಳಿಂದಾವನಂ ||

ಇಂದಾಕದನ ಕದನಲ್ಲಿಯುಮದಿಕುಂ ವಿರಚಾರಿತ್ರವಾ |

ನಂದಾನೆಂದಿಡು ಹೊಂದಿತ್ಯೆ ದತರಥೋರ್ವೀಶಾನ್ವಯಂ ಖ್ಯಾತಿಯಂ || ೨೪ ||

ಚಂದ್ರಕೇತು—( ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಗಿ ಒಲವಾಡುತ್ತಾನೆ )

|| ವಸಂತತಿಲಕ ||

ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರನಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಹೊದನಿನೆನೆ |

ಎೂ ರಾಜವಂಶಕಿಹುದೆತ್ತಜದೈ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ||

ಈ ರೀತಿಯು ಕುದಿಯುತಿರ್ಪರು ಶೋಕದಿಂದಂ |

ನೈರಾಕೈದಿಡುಳಿದ ಮೂವರು ನಮ್ಮತಾತಂ

|| ೨೫ ||

ಸುಮಂತ್ರ—ಆಹಹ !! ಚಂದ್ರಕೇತುವಿನ ವಚನಗಳು ಹೃದಯಮರ್ಮವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುತ್ತವೆ,

ಎವನು—(ತನ್ನೊಳಗೆ) ಇನ್ನೇನು ಮಾಡಲಿ? ನನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದ ಭಾವನೆಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಕೂಡಿಕೊಂಡವಲ್ಲ?

|| ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರದಿತಂ ||

ದ್ವಿಜರಾಜೋದಯದಲ್ಲಿ ನೀಲಕಮಲಂ ತಾಳ್ವಂತೆ ಸಂತೋಷಮಂ |

ನಿಜನೇತ್ರಸ್ವಯಂವೀತನಲ್ಲಿ ನಲಿಗುಂ ಯುದ್ಧಚ್ಛಲಂ ಮತ್ತಿದೇಂ ||

ಸರ್ಪುಣತ್ಯಾರಕತೋರಘೋಷಗುಣಮಂ ಕೋದಂಡಮಂ ಕೊಂಡುದೀ |

ಭುಜದಂಡಂ ಬಹುಘೋರವೀರರಸದತ್ಕುದ್ರೇಕಮಂ ತೋರ್ವುದು || ೨೬ ||



ಚಂದ್ರಕೇತು—(ರಥದಿಂದ) ಸುಮಂತ್ರರೇ, ಈ ಸೂರ್ಯಕುಲೋತ್ಪನ್ನನಾದ ಚಂದ್ರಕೇತುವು ಅಭಿವಂದಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಸುಮಂತ್ರ—ಕಂದಾ, ನಿನಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗಲಿ.

|| ಮಾಲಿನೀಸೃತಂ ||

ಗೆಲುವ ಕೊಡುವ ಶುದ್ಧೋದ್ಧೇಹ ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದಿ |  
ಯಲಿ ನಿನಗೆ ಕಕುತ್ಸ್ಥಂಕಿತನೋಲ್ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ||  
ಒಲಿದಚಲವರಾಹಂ ದೇವತಾಸಾರ್ವಭೌಮಂ |  
ಲಲಿತಶುಭಯಶಸ್ಸಪ್ತಂ ತೇ ಲೋಕಂಗಳಲ್ಲಿ

|| ೨೭ ||

ಮತ್ತೂಃ -

|| ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತಂ ||

ಧುರದೊಳ್ ನೀಗತಿಹರ್ಷಮಂ ಕೊಡುಗೆ ತಾತಂ ನಿಮ್ಮ ವಂಶಕ್ಕೆ ಭಾ  
ಸ್ಯರದೇವಂ; ತವತಾತವರ್ಗದ ಗುರು ಶ್ರೀಮದ್ವಶಿಷ್ಯಾಭ್ಯನುಂ ||  
ಹರಿಶಕ್ರಾಗ್ನಿ ಸುಪರ್ಣವಾರುತರ ತೇಜಸ್ವಿಕೇ ನಿಂಗೀಗೆ ಸ |  
ತ್ವರದಿಂ ಗೆಲ್ವನು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣಧನುರ್ಜ್ಯಾಘೋಷಸನ್ಮಂತ್ರಮುಂ

|| ೨೮ ||

ಲವನು—ಕೇಳಿ ಅರಸುಮಗನಾದ ಚಂದ್ರಕೇತುವೇ, ನೀನು ರಥದಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೇ ಬಹಳವಾಗಿ ಒಪ್ಪುತ್ತೀ. ಸಾಕು ಸಾಕು, ಈ ಅತ್ಯಾದರದಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು?

ಚಂದ್ರಕೇತು—ಹಾಗಾದರೆ, ಎಲೈ ಮಹಾತ್ಮನೇ ನೀನೂ ಬೇರೊಂದು ರಥವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಬೇಕು.

ಲವನು—ಆರ್ಯರೇ, ಈ ರಾಜಕುಮಾರನನ್ನು ತಿರುಗಿ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿರಿ.

ಸುಮಂತ್ರ—ಹಾಗಾದರೆ ನೀನೂ ಚಂದ್ರಕೇತುವಿನ ವಚನವನ್ನು ಮನ್ನಿಸಬೇಕು.

ಲವನು—ತಮ್ಮ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ತಾವು ಸ್ವೀಕರಿಸುವವಕ್ಕೆ ವಿಚಾರವೇ ತಕ್ಕಿ? ನಾವು ಅರಣ್ಯವಾಸಿಗಳಾದುದರಿಂದ ರಥಾರೋಹಣವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಅನಭ್ಯಾಸಿಗಳು.

ಸುಮಂತ್ರ—ವಾಹವ್ಯಾ! ಶಾಬಾಸ್ ಹುಡುಗಾ! ದರ್ಪದಿಂದ ಕೂಡಿದೆ  
ಸಾಧುಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಹ್ಯಾಗಾಡಬೇಕೆಂಬಲ್ಲಿ ನೀನು ನಿಪುಣನಾಗಿದ್ದೀ ! ಇಂಥಾ  
ನಿನ್ನನ್ನು ಇಕ್ಕವ್ವಾಕು ಕುಲೋತ್ಪನ್ನನಾದ ರಾಮಭದ್ರನು ಕಂಡಿದ್ದರೆ ಆತನ  
ಹೃದಯವು ಪ್ರೇಮರಸವನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಲವನು—ಆರ್ಯರೇ, ಆ ರಾಜರ್ಷಿಯು ಬಹಳ ಸಜ್ಜನನೆಂದು ನಾನು  
ಕೇಳುತ್ತೇನೆ: ( ತುಸು ಲಜ್ಜಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ. )

( ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೇಡಿತಂ )

ನಾವಿತುದ್ಯತರಲ್ಪು, ನನ್ನೊಳಿರದೀಧರ್ಮಾಧ್ವೇದ್ವೇಷಮುಂ |

ದಾವಂ ಸಾಧುಗುಣಂಗಳಿಂದಿಹದೊಳಾರಾಜೇಂದ್ರನಮ್ಮನ್ನಿಸಂ ||

ಈವಾಕ್ಯಂ ಸರಿಯಾದೊಸು, ಕುದುರೆಗಾವಲಿ ಪರಾಭಾಷಣಂ |

ನೋವಂ ಕ್ಷತ್ರಕುಲಾಪಮಾನಪಟುವೆನ್ನೀಚಿತ್ತದೋಶ್ಚಿವಿತು || ೨೯ ||

ಚಂದ್ರಕೇತು—( ಎಳೆನಗೆಯಿಂದ ) ಏನಯ್ಯಾ? ನೀನಿಗೆ ತಂದೆಗಳ ಪ್ರತಾ  
ಪೋತ್ಕರ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ ರೋಷವಾಯಿತೇ?

ಲವನು—ಆಯಿತೋ, ಇಲ್ಲವೋ! ಆ ಮಾತು ಹಾಗಿರಲಿ! ನಾನು ಅನ್ನು  
ವದೇನೆಂದರೆ:—ಆ ರಾಜನು ಬಹಳ ಶಾಂತನೂ ನಿತಿಮಂತನೂ ಎಂದು ನಾನು  
ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಕಾರಣ ಆತನು ತಾನು ಎಂದಿಗೂ ಗರ್ವಿತನಾಗುವಾತನಲ್ಲ;  
ಆತನ ಪ್ರಜೆಗಳಾದರೂ ಹಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಹೀಗಿದ್ದು ಆತನ ಆಶ್ರಯದ ಜನರು  
ಇಂಥಾ ರಾಕ್ಷಸವಾಣಿಯನ್ನು ಯಾಕೆ ನುಡಿಯುತ್ತಾರೊಳ್ಳೇದು?

ಆರ್ಯಾವೃತ್ತ

ಇದಕಲ್ಲಾಣಂ ಲೋಕ |

ಕೃದಖಿಲಮೈರಾದಿಕಾರಣಂ ಪರತೇ ? ||

ಮದಮತ್ತಗರ್ವಿತರ ನುಡಿ |

ಯಿದೆ ರಣರಕ್ಯು ದತೆದಪರ್ಮುನಿಗಳ್ || ೩೦ ||

ಹೀಗೆ ಕರ್ಕಶವಚನವನ್ನು ಜರಿಯುವವರೇ ಸಾಧುವಚನವನ್ನು ಹೊಗ  
ಳುತ್ತಾರೇ:—ಹ್ಯಾಗಂದರೆ,

ವಸಂತತಿಲಕ

ಹಾರೈಕೆಯು ಹಡೆವುದೀವುದು ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು |

ದಾರಿದ್ರ್ಯಮಂ ಕಳೆವುದೀಳ್ವುದುಪಾಪವನ್ನು ||

ತೌರೂ ಶುಭಂಗಳಿಗಿದೇ ಪ್ರಿಯಸತ್ಯವಾಕ್ಯಂ |

ಸಾರುತ್ತಿಹರ್ ಸುಮತಿಗಳ್ ಸುರಧೇನುವೆಂದು || ೩೧ ||

ಸುಮಂತ್ರ—ಈ ಕುನಾರನು ವಾಲ್ಮೀಕಿಮುನಿಗಳ ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲವೇ? ಪರಮೇಶ್ವರನ ಸ್ವಭಾವದವನಾಗಿದ್ದಾನೆ; ಮುನಿಜನ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಲವನು—ಎಲೈ ಚಂದ್ರಕೇತುವೇ, ನೀನು “ ತಂದೆಗಳ ಪ್ರತಾಪೋತ್ಕರ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ ರೋಷವಾಯಿತೇ?” ಎಂದು ನುಡಿದೆಯಲ್ಲ! ಅದರಿಂದ ನಾನು ಕೇಳುವದೇನೆಂದರೆ:—ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಧರ್ಮವು ಇಂಥವನಲ್ಲೇ ಇರತಕ್ಕದ್ದೆಂದು ನಿಯಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೆಯೋ, ಹೃದಯಕ್ಕೆ?

ಸುಮಂತ್ರ - ಎಲೈ ಇಕ್ಷ್ವಾಕುಕುಲೋತ್ಪನ್ನನಾದ ಆ ನಮ್ಮರಾಮರಾಜನನ್ನು ನೀನು ಅರಿಯೇ ಅರಿಯೇ! ಆದುದರಿಂದ ಹೀಗೆ ನುಡಿಯುತ್ತೀ! ಸಾಕು ಈ ಮಾತುಗಳು ದೂರಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತವೆ; ಇನ್ನು ಸಾಕು ಮಾಡು!

|| ವಸಂತತೀರ್ಥ ||

ಸೇನಾಂಗವಂ ಮಧಿಸಿ ನಿನ್ನಯ ಸತ್ಪವನ್ನು |  
ನೀನೀದುತ್ತೋರಿದೆ; ಯತಾರ್ಥವಿದಾದೊಡೆನ್ನೆ ? ||  
ಭೂನಾಥನೊಳ್ ಪರಶುರಾಮನಗೆಲ್ಲ ನೊಳ್, ನೀಂ |  
ಹೀನೋಕ್ತಿಯನ್ನುಡಿವುದಿಂತಿದು ಯೋಗ್ಯಮಲ್ಲೆ || ೩೨ ||

ಲವನು—[ನಗುತ್ತಾ] ಆಯುರೇ, ರಾಜನು ಪರಶುರಾಮನನ್ನೂ ಗಲಿದಂಥವನೆಂಬದು ಯಾವದೊಡ್ಡ ಮಾತು ?

|| ಶಾಲನೀವೃತ್ತಂ ||

ಕೇಳೆ ಆಪಂಟುಕ್ತಿಯಲ್ಲೇ ದ್ವಿಜರ್ಗಿ |  
ತೋಳೊಳ್ ಸತ್ವಂ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ್ಗೊಂದು ಸಿದ್ಧಂ ||  
ತಾಳಲ್ ಕೈದು ಭಾರ್ಗವಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಭೂ |  
ಪಾಳಂ ರಾಮಂ ಗೆಲ್ಲೊಡೆನ್ನೆ ಪ್ರಕಂಸೆ || ೩೩ ||

ಚಂದ್ರಕೇತು—[ಶರಸ್ಕಾರವನ್ನು ತೋರಿ] ಸುಮಂತ್ರರೇ! ಈ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? ಸಾಕು! ಇನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಿರಿ!

|| ವಸಂತತೀರ್ಥ ||

ಆರೈ ಇವಂ! ಪೊಸಬನಿಗ ನರಾವತಾರಂ |  
ತೋರು ಭೃಗುತ್ವಮನುಮಿತಗೆ ವೀರನೆಂದು ||  
ಈರೇಳು ಲೋಕಕಭಯಪ್ರದಪುಣ್ಯತಾತ |  
ಚಾರಿತ್ರ್ಯವನ್ನೆ ಅರಿಯುಂ ಕಲಿಯಾವನೀತಂ ? || ೩೪ ||

ಲವನು— ಆ ರಘುನಾಥನ ಚರಿತ್ರವನ್ನೂ, ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ ಯಾವನು ತಿಳುಕೊಂಡಿಲ್ಲ? ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತೇ ಅದೆ; ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ತುಸು ಮಾತಾಡತಕ್ಕದ್ದದೆ; ಇಲ್ಲವೆ ಸಾಕು. ಇಂಥಾ ಪಂಚಾಯತಿಯು ನಮ್ಮಂಥವರಿಗೆ ಯಾತಕ್ಕೆ ಬೇಕು?

|| ವ.ಶ್ರೀಭವಿಕ್ರೀಡಿತಂ ||

ಅನಾಚಾರವದಂತಮಿರ್ಕೆ ವಿಹಿತು ಸುಜ್ಞರ್ಗವರ್ ವೃದ್ಧರೈ |  
ಭುವಿಯೊಳ್ ಹೇಗೊಲೆಗೆಯ್ದು ಖಂಡಿತಯಶಃಪಾತ್ರರ್ ಮಹಾತ್ಮರ್ಕಳು ||  
ಬರುವಕ್ಕಾಂತು ಖರಂಗಿ, ಚಾಪಕವಚಾಂಗಚ್ಚೇದಮಂ ತಾಳರಂ |  
ಜವರಲೈಲ್ಲಿಯುಮಿದ್ರಸೂನುವಧೆಯೊಳ್ ಬಿನ್ನಾಣವುಂ ತೋರಿದರ್ || ೩೫ ||  
ಚಂದ್ರಕೇತು— ಎಲೈ ಗುರುಜನರಿಗೆ ದೂಷಣವನ್ನು ಕೊಡುವ ಅಮರ್ಯಾದಶೀಲನೇ, ಬಹಳ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುತ್ತೀ! ಜೋಕೆ, ಕಂಡಿಯಾ !  
ಲವನು— ಎಲ! ಈತನು ತಿರುಗಿ ನನ್ನ ಮೇಲೆಯೇ ಹುಬ್ಬುಗಂಟಿಕ್ಕು ತ್ತಾನೆ!

ಸುಮಂತ್ರ— ಓ ಹೋ!! ಈಗ ಇವರಿಬ್ಬರು ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದರು ನೋಡಿದಿಯಾ?

|| ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೀಡಿತ ||

ಶೋಣಾಭೋಜದಳಂಗಳಂತಿವರವೀರೋಷಾರುಣಾಕ್ಷಿದ್ವಯಂ |  
ವೇಣನೋನ್ಯರಣೋತ್ಸವಂ ನಡುಗಿಸುತ್ತಿರ್ಕುಂ ಶಿಖಾಬಂಧವಂ ||  
ಏನಂಭೋಜದಿ ಭೃಂಗಸಂಕ್ರಿಯೋ, ಕಲಂಕಾಭಾಸವೋ ಚಂದ್ರನೋಳ್ |  
ತಾನೆಂಬಂದವ ತೋವುಣವೀರ್ವರಮುಖಂ ಭ್ರೂಲಾಸ್ಯಬಂಧನೇಶಂ || ೩೬ ||

( ಕುಮಾರರಿಬ್ಬರು ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿ ) ಹಾಗಾದರೆ ನಾವು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂಥ ಭೂಮಿಗೆ ಹೋಗೋಣ ನಡಿಯಿರಿ,

( ಹೀಗೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. )

ಕುಮಾರವಿಕ್ರಮವೆಂಬ ಚಿನೇ ಆಂಕವು

ಸಂಪೂರ್ಣವು.



ಉತ್ತರರಾಮಚರಿತ್ರೆ ನಾಟಕವು.

## ೬ನೇ ಅಂಕವು.

( ಆ ಬಳಿಕ ಗಂಭೀರದಂಪತಿಗಳು ವಿಮಾನಾರೂಢರಾಗಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. )

ವಿದ್ಯಾಧರನು—ಎಲೈ ಏನಾಶ್ಚರ್ಯವಿದು ! ಈ ಸೂರ್ಯಕುಲೋತ್ಪನ್ನರಾದ ಕುಮಾರರಿಬ್ಬರು ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಸ್ವಂಡತನದಿಂದ ಕಾಳಗವನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ; ಇವರ ಪರಾಕ್ರಮವ್ಯಾಪಾರಗಳು ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಪ್ರತಾಪವನ್ನು ಹೊರಗೆಡಹುತ್ತಲಿವೆ; ಇದೇ ವಿದೈತ್ಯದಿಗಳಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನೂ, ಭಯವನ್ನೂ ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಲಿವೆ!

|| ಶಿಖರಿಣೀವೃತ್ತ ||

ಶಣಿಶ್ಯಾರಂ ಘೋರಂ ಜನಿಸೆ ಗುಣದಿಂದ; ಬಳಗಳಿಂ |

ಝಣಶ್ಯಾರಂ ಪೂಜ್ಯಲ್ ಘನಘನರವಂ ಘಟಿಕೆಗಳಿಂ ||

ಪೂಜರ್ವರ್ಬಿಲ್ಲಿಂ ಕೈದುಗಳ ಚಲಚೂಡರ್ಬಿಡುವರೀ |

ರಣಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯೈಕೈಂ ಬೆಳೆಯುತಿದೆ ರೌವ್ರಾದ್ಭೃತರಸಂ || ೧ ||

|| ವರಂತತಿಲಕ ||

ಅಭೋಧರಧ್ವನಿಯಿಂದೆನೆ ಧುಧುಮೆಂಬ |

ಗುಭೀರವಾದಮರದು:ದುಭಿಘೋಷಮೆತ್ತಂ ||

ತುಂಬಿರ್ಪುದಿವರಿಗೆಯುಂ ಅವಚಂದ್ರಕೇತು |

ನೆಂಬರ್ಭಕರ್ಗೆ ಸುಖಮಂಗಳ ಸೂಚನಾರ್ಥಂ || ೨ ||

ಆಮುವಂದ ಈ ಶೂರರನೇಲೆ ಪ್ರಪುಲ್ಲಿತವಾದ ಚಲುವಹೊಂದಾವನೆಯ ಹೂವುಗಳೂ, ಮಕರಂದರಸವನ್ನು ಸುಸುವ ಮಂದಾರಪಾಂಜಾತಾದಿಗಳ ಸುಂದರವಾದ ಅರಳು ಮೊಗ್ಗಗಳೂ ಸುಸೃಷ್ಟಲಿ.

ವಿದ್ಯಾಧರಿಯು — ಹಿಂಗಿದ್ದರೆ, ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ಚಕಚಕನೇ ಹೊಳಿಯುವ ಚಂಚಲವಾದ ಕೋಲ್ಮಿಂಚಿನ ಪಿಂಗಲಕಾಂತಿಯಿಂದ ಆಕಾಶವೆಲ್ಲಾ ಏನು ಕಾರಣ ತುಂಬಿಹೋಯಿತು?

ವಿದ್ಯಾಧರನು — ಹೌದು, ಈ ವೊತ್ತು ಇದೇನೋ ವಿಲಕ್ಷಣವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ.

|| ಆರ್ಯವೃತ್ತ ||

ಇದು ವಿಕೃತಕರ್ಮಕೃತಯಂ |

ತ್ರವ ವಿಭ್ರಮಘರ್ಷಿತಾರ್ಕನಾದ್ಭೂತಿಯಂ ||

ಹುದುಗಿಸುವ ಭಾಳನೇತ್ರಾ |

ಭೃದಿತಂ ಜ್ವಾಲಾಕುಲಂ ಸ್ಯಳಯಃಕರನಾ || ೩ ||

( ತುಸು ವಿಚಾರಮಾಡಿ ) ಹಾ, ತಿಳಿಯಿತು. ಕುಮಾರ ಚಂದ್ರಕೇಶುವು ಆಗ್ನೇಯಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ್ದಾನೆ; ಇದು ಅದರ ಉರಿಗಳ ಜಳವು, ಮತ್ತು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ:--

|| ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೇಡಿತಂ ||

ಸಖಿನೋಡಿತೈ, ವಿಮಾನಮಂಡಲಿಯನೋಡುತ್ತಿರ್ಪುವಾಜ್ವಾಲೆಯಿಂ |

ದೆ, ಕಮರ್ಧಾಂತಿವೆ ಭತ್ರ ಜಾಮರಪತಾಕಂ ಚಿತ್ರವರ್ಷಂಗಳಂ ||

ಶಿಖೆಗಳ್ ಕೇತುಗಳಂಕುಶಾಕೃತಿಯ ವಸ್ತ್ರಾಗ್ರಗಳೋಳ್ ಪತ್ತಿ, ನೋ |

ಟಕೆ ವಿಭ್ರಾತಿಯ ಬೀರುಗುಂ ನಿಮಿಷಮಾತ್ರಂ ಕುಂಕುಮಾಲೇಪದಾ || ೪ ||

ಓಹೋ! ಅತಿಕಠಿಣವಾಗಿರುವ ವಜ್ರದ ಬಂಡೆಗಳನ್ನಾದರೂ ಒಡೆಯ ಸಮರ್ಥನಾಗಿರುವ ಈ ಭಗವಾನ್ ವೈಶ್ವಾನರನು ಸುಡಲಿಕ್ಕೇ ಆರಂಭಿಸಿದನು! ಎತ್ತೆತ್ತಲೂ ಪಸರಿಸುವ ಕಿಡಿಗಳಿಂದ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವನು. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಉರಿಗಳ ನಾಲಿಗೆಗಳು ಹತ್ತುದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತಲಿವೆ. ಅದರಿಂದ ಮಹಾಭಯಂಕರನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಸಂತಾಪವು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಲಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಸಖಿಯನ್ನು ಮೈಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ದೂರಕ್ಕೆ ಸರಿಯುತ್ತಾನೆ. (ಹಾಗೆಮಾಡುತ್ತಾನೆ.)

ವಿದ್ಯಾಧರಿಯು—ಅಹಹ! ಬಹಳ ಆಹ್ಲಾದವಾಯಿತು! ನಿರ್ಮಲವಾದ ಮೌಕ್ತಿಕದಂತೆ ಮೃದುಶೀತಮನೋಹರವಾದ ಪ್ರಾಣಪತಿಗಳ ಈ ಗಾಢಾಲಿಂಗನದಿಂದ ನನ್ನ ಸಂತಾಪವೆಲ್ಲಾ ದೂರವಾಯಿತು, ಆನಂದದಿಂದ ಮೈಭಾರವಾಗಿ ಕಣ್ಣುಗಳು ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲಿವೆ; ನನಗೆ ಸುಖದನಿಡ್ರೆಯೇ ಬಂತೋ ಏನು? ಶಾಬಾಸ್! ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯರೇ, ಬಲು ಒಳ್ಳೆಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದಿರಿ.

ವಿದ್ಯಾಧರನು—ಸಖಿಯೇ, ಈಗ ನಾನು ಮಾಡಿದ್ದು ಅವ ದೊಡ್ಡ ಕೆಲಸವು? ಅಥವಾ:—

|| ಆರ್ಯಾಪ್ಯತ ||

ಏನು ಮಾಡದಲೇ ಪ್ರಿಯ |  
ರಾನೇದವ ನೀಡಿ ಮಾಣಿಸರ್ ವ್ಯಥೆಯಂ ||  
ಏನೋ ಎಲಕ್ಷಣ ಧನಂ |  
ಶಾನೆನಿಸರ್ ಪ್ರಾಣಿಗಳ್ಳಿ ವಲ್ಲಭರು

|| ೫ ||

ವಿದ್ಯಾಧರಿಯು-ಔವಯ್ಯಾ ಇದೇನು? ನಿರಂತರದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಚಂಚಲವಾಗಿ ಮಿಂಚುವ ವಿದ್ಯುಲ್ಲತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡಂಥ ಸೊಕ್ಕಿದ ಮಯೂರದ ಕಂಠದ ನೀಲವರ್ಣವುಳ್ಳಂಥ ದಟ್ಟಿತವಾದ ಮೇಘಗಳಿಂದ ಆಕಾಶವು ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ತುಂಬಿಹೋಯಿತಲ್ಲ?

ವಿದ್ಯಾಧರನು-ವಾಹವ್ಯಾ! ವಾಹವ್ಯಾ! ಇದು ಕುಮಾರ ಲವನಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ವಾರುಣಾಸ್ತ್ರದ ಮುಷ್ಕಮೆಯಲ್ಲವೆ? ನೋಡು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಜಲಧಾರೆಗಳು ಸುರಿದು ಆಗ್ನೇಯಾಸ್ತ್ರವು ನಂದಿಹೋಯಿತು.

ವಿದ್ಯಾಧರಿಯು-ಒಳ್ಳೇದಾಯಿತು, ನನಗೆ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೇದಾಯ್ತು.

ವಿದ್ಯಾಧರನು-ಅಹಹ! ಅಹಹ! ಸಾಕುಸಾಕು ಯಾವದಾದರೂ ಅತಿಶಯವಾದರೆ ಬೇಸರವಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾಕಂದರೆ-ನೋಡು, ಬಿರುಗಾಳಿಯ ಹೊಯ್ಲಿಂದ ಗಂಭೀರನಾದವನ್ನು ಮಾಡುವ ಮೋಡಗಳಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷವು ತುಂಬಿಹೋಯಿತು; ಗಾಳಿಯಾಡಲಿಕ್ಕೂ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಕಗ್ಗತ್ತಲು ಎಲ್ಲಿನೋಡಿದರೂ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ, ಒಮ್ಮಿಗೇ ಜಗತ್ತನ್ನು ನುಂಗಲಿಕ್ಕೊಂದು ತೆರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಕಾಲ ಭೈರವನ ಭಯಂಕರವಾದ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದವೋ, ಇಲ್ಲವೆ ಸಕಲ ಶರೀರದ್ವಾರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಯುಗಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಯೋಗನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ನಾರಾಯಣನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲೇ ಹೊಕ್ಕುವೋ, ಎಂಬಂತೆ ಜೀವಜಾಲಗಳೆಲ್ಲಾ ಧರಧರನೆ ನಡುಗುತ್ತಲಿವೆ. ( ಹೀಗೆಂದು ಮತ್ತೊಂದುಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ ) . ಶಾಬಾಸ್, ಕಂದಾ ಶಾಬಾಸ್! ಒಳ್ಳೇ ಯೋಗ್ಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಾಯವ್ಯಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು.

|| ಆರ್ಯಾಪ್ಯತ ||

ವಾಯುವಿನಿ ವೇ ಘಂಗಳ |  
ನೀಯಾಕಾಶದೊಳಡುಗಿಸಿದೆ ಈಗಳ್ ||  
ಮಾಯಾವಿವರ್ತವಂ ವಿ |  
ದ್ಯಾಯೋಗದೆ ಬೊಂಮದೊಳ್ ವಿಲೋಪಿಸವೊಲ್ ||೬||

ವಿದ್ಯಾಧರಿಯು—ಪ್ರಾಣನಾಥರೇ, ಇವರಾರು? ನೋಡಿರಿ, ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತದ ಸಳಕೆಯನ್ನು ತಿರುವುತ್ತಾ, ದೂರದಿಂದಲೇ ಮಧುರ ಭಾಷಣದಿಂದ ಯುದ್ಧವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿರೆನ್ನುತ್ತಾ ಈ ಕುಮಾರರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ವಿಮಾನವನ್ನು ಇಳಿಸುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ.

ವಿದ್ಯಾಧರನು — ಈತನು ಶಂಬೂಕನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ತಿರುಗಿ ಬರುವಂಥ ಶ್ರೀರಾಮನು ನೋಡಿದಿಯಾ?

|| ವಸಂತತಿಲಕ ||

ವಾತು ಮಹಾಪುರುಷನಾಡಲು ಕೇಳಿ ಶಾಂತಂ |

ಸೀತಾಸುತಂ ತೊಂದನಾಜಿಯ ಗೌರವಾಥಣ ||

ತಾತುಗೆ ಬುದೆರಗಿನಿಂದನು ಚಂದ್ರಕೇತು |

ಸೀತಾವರಣಿಗೆ ಸುತಸಂಗದಿನಿಕೆ ಸೌಖ್ಯಂ

|| ೭ ||

(ಹೀಗೆ ಆ ದುಃಖತಿಗಳು ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.)

|| ಇದೇ ವಿಸ್ಮಂಭಕವು ||

(ಆ ಬಳಿಕ ರಾಮನೂ, ಲವನೂ, ನಮ್ಮನಾಗಿರುವ ಚಂದ್ರಕೇತುವೂ ಬರುತ್ತಾರೆ.)

ರಾಮ—(ವಿಮಾನದಿಂದಿಳಿದವನಾಗಿ)

ಸಾವಿತ್ರಸಂತತಿಯ ಸೋಮನೈ, ಕಂದ ಬಾರೈ |

ಬಾವೇಗದಿಂದೆ ಬಿಗಿದವೈಲೆ ಚಂದ್ರಕೇತೂ ||

ಬಾವನ್ನದೊಪಿನ ತನಾವಯವಂಗಳಿಂದೆ |

ಜೀವಾನುತಾಪವಿದು ಶಾಂತಿಯಲೊಂದರೆನ್ನಾ

|| ೮ ||

ಚಂದ್ರಕೇತು — ಅಪ್ಪಾ ನಾನು ಅಭಿವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.

ರಾ—(ಎಚ್ಚಿಸಿ ಪ್ರೇಮಾಶ್ರುವಿನಿಂದ ಕೂಡಿ ಆಲಿಂಗು) ಕಂದಾ, ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಧಾರಿಯಾದ ನಿನಗೆ ಕ್ಷೇಮವಷ್ಟೇ?

ಚಂದ್ರಕೇತು—ಅತ್ಯದ್ಭುತಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದಂಥ ಕಣ್ಣು ಮನಸುಗಳಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನು ಕೊಡುವಂಥ ಈ ಲವನ ಅಭ್ಯುದಯದಿಂದ ನನಗೆ ಕ್ಷೇಮವದೆ; ಆದುದರಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವದೇನಂದರೆ—ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದಂತೆಯೇ; ಅಥವಾ ನನ್ನಲ್ಲಿಗಿಂತ ಮೇಲಾದ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷಗಳಿಂದ ಈ ಮಹಾವೀರಶ್ರೇಷ್ಠನನ್ನು ತಂದೆಗಳು ನೋಡಬೇಕು.

ರಾ—(ಲವನನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿ) ಶಾಬಾಸ್, ಈ ನಮ್ಮ ಕಂದಯ್ಯನ ಗೆಳೆಯನು ಅತಿಕಲ್ಯಾಣಾಕೃತಿಯುಳ್ಳವನಿದ್ದಾನೆ.



|| ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೇಡಿತಂ ||

ಇದು ಲೋಕಗಳ ಕಾಯವುಟ್ಟಿದ ಧನುನೇದಾಂಗವೋ, ವೇದಫೋ |

ಷವ ಸಂಕ್ಷೇಪಗಾಗಿ ಜನ್ಮಿಸಿದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಕ್ವಾತ್ರಸದ್ಧರ್ಮವೋ ||

ಇದು ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ರಾಶಿಯೋ, ಗುಣಗಣಕಾಧಾರವೋ, ಬಾಲರೂ |

ಸಿದು ಲೋಕಗಳ ಪುಣ್ಯ ಕರ್ಮನಿಕು ಪ್ರಕೃತ್ಯೈಮೇ? ನಿಡುದೋ || ೯ ||

ಲವನು—(ತನೋಳಗ) ಅಹಾಹಾ ಈತನು ಯಾರೋ? ಪುಣ್ಯಪ್ರತಾಪವುಳ್ಳ  
ಮಹಾವುರುಷನಾಗಿರಬೇಕು--

|| ಆರ್ಯಾವೃತ್ತ ||

ಇದು ತಾಳ್ಮೆಕರ್ಮಗಳ ನೆಲೆ |

ಯಿದು ಸದ್ವಿಶ್ವಾಸಭಕ್ತಿಗಳ ನಿಲಯಂ ||

ಇದು ಬೆಳೆದು ಮೇಲೆನಿಸ ಧ |

ಮರದ ಮೈಗೊಂಡೊಲೈ ಕುಗೊಳಿಸ ರೂಪು || ೧೦ ||

ಮತ್ತೂ ಇದೇನು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದ್ದೀತು:—

|| ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೇಡಿತಂ ||

ಮೈರಂ ನಂದಿತು ಶಾಂತಿಪರ್ಷತಿಹುಡೀಗಾನಂದ ಸಂಪೂರಿತಂ |

ದೂರಾಯುದ್ಧ ತಭಾವಮು ವಿನಯವೆನ್ನೆಂ ಬಾಗಿಸುತ್ತಿಪುದು ||

ಸೇರಿತ್ತೆನ್ನಯ ಚಿತ್ತವೀಮಹಿಮನೊಳ್, ಕಂಡಾಕ್ಷಣಕ್ಕೀತನಂ |

ಚಾರಿತ್ರಾತಿಶಯಂ ಮಹಾತಪೋಳಗಾಘಂ ತಿರ್ಥವನಾಹಾಶೈವೋಲ್ || ೧೧ ||

ರಾ— ಏನಿದು ? ನನ್ನ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ದುಃಖೋಪಶಾಂತಿಯೂ, ವಾತ್ಸ  
ಲ್ಯದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯೂ ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿರಬಹುದು? ಅಥವಾ  
ಹೀಗೆನ್ನವದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ; ಯಾಕಂದರೆ, ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಹೊರ  
ಗಿನ ಕಾರಣಗಳು ಬೇಕಾಗುವದಿಲ್ಲ:—

|| ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೇಡಿತಂ ||

ಒಳಗಿವೊಂದುನೆನು ಪವಾರ್ಥಗಳತಾ ಕಟ್ಟಿಕ್ಕರಿ ಕಟ್ಟುಗುಂ |

ತಿಳವೂತ್ರಾ ಬಹಿರಗಕಾರಣಗಳಂ ಪ್ರೇಮುಗಳಾಶ್ರಯವು ||

ನಳಿನು ಕೋಮಲಮುಷ್ಣ ರಶ್ಮಿಯುದಯಕ್ಕಾನಂದಮ ತಾಳ್ವುದು |

ತ್ವಳಮಿತ್ರಾಮೃತಶ್ಮಿಯುಂ ಧ್ರವಿಸುಗುಂ ಚಂದ್ರೋಪಲಂ ಕರ್ಕಶಂ || ೧೨ ||

ಲವನು— ಚಂದ್ರಕೇತೂ ! ಇವರು ಯಾರು ?

ಚಂದ್ರಕೇತು— ಎಲೈ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರನೇ, ಇವರು ನಮ್ಮ ತಂದೆಗಳಲ್ಲವೇ ?

ಲವನು— ಹೀಗಿದ್ದರೆ ನನಗಾದರೂ ಹಾಗೇ ಸರಿ. ಯಾಕಂದರೆ, ನೀನು ನನಗೆ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರನೆಂಬ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟೆ. ಆದರೆ ನಾಲ್ಕುಜನ ರಾಮಾ ಯಣಕಥಾಪುರುಷರು ನಿನ್ನ ಹಿರಿಯರಾಗಬೇಕು. ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರೆಂಬದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳು.

ಚಂದ್ರಕೇತು— ಮಿತ್ರಾ, ನಾಲ್ವರಲ್ಲಿ ಇವರು ಹಿರಿಯರೆಂದು ತಿಳಿ.

ಲವನು— ಹಾಗಾದರೆ, ಇವರು ರಘುನಾಥರೇನು ? ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು; ಈವೊತ್ತು ನಾನು ಎದ್ದುಹೊತ್ತು ಒಳ್ಳೇದು; ಯಾಕಂದರೆ, ದೇವರ ಆಡಿದವರೆಗಳ ದರ್ಶನವಾಯಿತು. ( ಕೌತುಹದಿಂದ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ ) ತಂದೆಗಳೇ, ವಾಲ್ಮೀಕಿಮುನಿಗಳ ಶಿಷ್ಯ ಲವನು ಅಭಿವಂದಿಸುತ್ತಾನೆ.

ರಾ— ( ಪ್ರೇಮದಿಂದ ) ಬಾ! ಬಾರೈ ಮಗುವೇ! ಇತ್ತ ಬಾ ! ಆಯುಷ್ಯ ವಂತನಾಗು. ( ಎಂದು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ) ಕಂದಾ, ಸಾಕು ಸಾಕು, ಇಷ್ಟು ನಾಚಿಕೆ ಯಾತಕ್ಕೆ? ನನಗೆ ಬಹಳಸಾರೆ ಬಿಗಿಯಾದ ಅಲಿಂಗನವನ್ನು ಕೊಡು.

|| ಆರ್ಯಾವೃತ್ತ ||

ಅರಳಿದರವಿಂದಗೆರ್ಭದೊ |

ಳಿರುವೆಳನೆ ಸ್ಥಿಗ್ಧಪುಷ್ಪವ್ಯದುಕಶಿಣಂ ||

ಹರುಷವನೀವ್ವದು ಹಿಮಕರ |

ಹರಿಚಂದನ ಶೀತಲಂ ಭವತ್ ಸ್ವಕಣಂ

|| ೧೩ ||

ಲವನು— ನಮ್ಮಂಥವರ ಮೇಲೆ ಇಂಥಾ ಮಹಾಪುರುಷರು ಇಷ್ಟು ಅಂತಃ ಕರುಣವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಮೂರ್ಖನಾದ ನಾನು ಇಂಥಾ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ದ್ರೋಹವನ್ನು ಮಾಡಿದೆನು. ಆದದ್ದರಿಂದ ಶಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ತಾಳಿ ದರೆ ಅದು ಮಹಾದ್ವೇಷವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಬೇಕೆಂಬದು ಅದರ ಸ್ವಭಾವಗುಣ ವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ( ಸ್ವಕ್ರವಾಗಿ ) ತಂದೆಗಳೇ, ಈ ಲವನು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು.

ರಾ— ಈ ಕಂದಯ್ಯನಿಂದ ಯಾವ ಅಪರಾಧವಾಯಿತು ?

ಚಂದ್ರಕೇತು— ಅಶ್ವರಕ್ಷಕರು ಹೊಗಳಿದ ತಂದೆಗಳಡಿಯ ಪ್ರತಾಪವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಈತನು ಸಿಟ್ಟಾಗಿ ಎರಡುಗಳಿಗೆಗಳ ವರಿಗೆ ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಒಳಿತಾಗಿ ತೋರಿಸಿದನು.

ರಾ— ಕಂದಾ ಚಂದ್ರಕೇತೂ, ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಗೆ ಇದೊಂದು ಅಲಂಕಾರವೆಂದು ನಾನು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ; ಯಾಕಂದರೆ:—

|| ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತಂ ||

ಪರತೇಜೋಮದಗರ್ವದುತ್ಕರುಷಮಂ ತೇಜಸ್ವಿತಾಂ ಸ್ಮರಿಸಂ |

ಷೋರಗಿಂದಲ್ತವಗಾಗುಣಂ, ಪ್ರಕೃತಿಸಿದ್ಧಂ ಧರ್ಮವಾಗಿರ್ಪುದು ||

ನಿರುತಂ ತನ್ನ ಕರಂಗಳೇದೆ ತಪಿಸಲ್ ದೇವಂ ದಿನಾಧೀಶನೋ |

ಕಿಂಕುಂ ಬಿಂಕಿಯ ಸೂರ್ಯಕಾಂತಮಪವಾನಂದಾಳಿದಂತೇಕದು? || ೧೪ ||

ಚಂದ್ರಕೇತು— ಅಪ್ಪಯ್ಯಾ, ಸಿಟ್ಟು ಇಂಥಾ ವೀರನಿಗೆ ಒಪ್ಪುತ್ತದೆ; ಹೌದು. ಆದರೆ ಈ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರನಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಜ್ಯಂಭಕಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯವೆಲ್ಲ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಸ್ತಂಭಿತವಾಗಿ, ಉಲುಕಾಡಲಿಕ್ಕೂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಆಗಿದೆ; ನೋಡಬೇಕು.

ರಾ— ( ನೋಡಿ ) ವತ್ಸಾ, ಲವಾ, ನಿನ್ನ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಉಪಸಂಹರಿಸು. ಚಂದ್ರಕೇತೂ, ನೀನಾದರೂ ಅಸ್ತ್ರಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸಿ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡು, ನಡಿ.

ಲವನು— ಹಿರಿಯರ ಅಪ್ಪಣೆ ನನಗೆ ಮಾನ್ಯವದೆ. ( ಎಂದು ಉಪಸಂಹಾರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಾನೆ. )

ಚಂದ್ರಕೇತು— ಆಜ್ಞಾನುಸಾರವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತೇನೆ. ( ಎಂದು ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ )

ಲವನು— ದೊರೆಗಳೇ, ಅಸ್ತ್ರವು ಶಾಂತವಾಯಿತು.

ರಾ—ತಮ್ಮಾ ಲವನೆ, ಕೇಳು, ಈ ಗೂಢವಾದ ಜ್ಯಂಭಕಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಯೋಗವೂ, ಸಂಹಾರವೂ ವೇದಾನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ದೊರೆಯತಕ್ಕವುಗಳು; ಗುರುಪರಂಪರೆಯ ಹೊರತು ಯಾರಿಗೂ ಸಿಗತಕ್ಕವುಗಳಲ್ಲ.

|| ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತಂ ||

ಗುರುವರ್ಯರ್ಕಮಲಾಸನಾದಿಗಳಪ್ರಾಚೀನರಾದಂ ತಪಶ್ |

ಚರಣಂಜಿತ್ತರು ಸಾವಿರಾರುವರುಷಂ ವೇದಂಗಳಂ ರಕ್ಷಿಸಲ್ ||

ಸ್ಫುರದಾತ್ಮೀಯತಪೋಮಯುಗಳ ಲಸತ್ತೇಜಃಸ್ವರೂಪಂಗಳಂ |

ನೆರೆಸುಸಾದಿದ್ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳೇಜ್ಯಾಭಕಾಸ್ತ್ರಂಗಳಂ || ೧೩ ||

ಮೊದಲು ಈ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಮಂತ್ರದ ಪಾರಾಯಣವು ಭಗವಾನ್ ಕೃಶಾಶ್ವಯೋಗಿಗೆ ದೊರೆಯಿತು; ಆತನು ಸಾವಿರಾರು ವರುಷಗಳವರೆಗೆ ತನ್ನ ಸೇವೆಮಾಡುತ್ತಾ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿರುವ, ಕುಶಕಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಮುನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು; ಆ ವಾಕ್ಯಾತ್ಮನು ನನಗೆ ಉಪವೇಶಿಸಿದನು. ಇದು ಇವುಗಳ ಮುಂಚಿನ ಕ್ರಮವು. ಆದರೆ ನಿನಗೆ ಯಾವ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ದೊರೆ ದವೆಂಬದನ್ನು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಲವನು—ಇವು ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೆ ತಮ್ಮಿಂದ ತಾವೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿವೆ.

ರಾ—(ತನ್ನಲ್ಲಿ ಆಲೋಚಿಸಿ) ಇದು ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಪುಣ್ಯಫಲದ ಅಗಾಧಮಹಿಮೆಯೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ; ಒಳ್ಳೇದು, ದ್ವಿವಚನವನ್ನು ಏನುಕಾರಣ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದಿ ?

ಲವನು—ನಾವಿಬ್ಬರು ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರು ಅವಳಿಜವಳಿಗಳಾಗಿರುತ್ತೇವೆ.

ರಾ—ಹಾಗಾದರೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬನೆಲ್ಲಿ ?

(ಸಹದೇಯಲ್ಲಿ ಶಬ್ದವಾಗುತ್ತವೆ) ಭಾಂಡಾಯನಾ ಭಾಂಡಾಯನಾ, ಸುದ್ದಿಯು ಸತ್ಯವೇನೋ ?

|| ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತಂ ||

ಬವರು ಭೂಪತಿಸೈನ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಲವಾಗಾಯುಷ್ಯವಂತಾಗೆ ಸಂ |

ಭವಿಕ್ರೀಡಿತಂ ದಿಟನೊದಿದೇನನುಡಿದೈ ? ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಪೇಳ್ವಿಯನೇ ||

ಅವನೀಸಾಲಕನಾಮವಶ್ಮನಿಸಲೈ ಲೋಕಂಗಳಲ್ಲಿಂದಿಗೇ |

ಜವದಿಂ ಕ್ಷತ್ರಿಯಶಕ್ತವ್ಯಗಳವಿದೇ ಶಾಂತಿಯು ತಾಳಲಿ || ೧೪ ||

ರಾ—( ಕೇಳಿ ವಿಸ್ಮಿತನಾಗಿ ) ಶಾಬಾಸ್ !

|| ಮಂಜುಭಾಷಿಣಿ ||

ಇವನಾರೊ, ಮತ್ತೆ ? ಹರನೀಲಕಂತಿಯು |

ನವಗೀವನೈ ಪುಲಕಮಂ ಸ್ವಘೋಷದಿಂ ||

ನವನೀಲನೀರದ ಗಭೀರಗರ್ಜಿತಂ |

ಜವದಿಂ ಕದಂಬಕೆ ಮುಗುಳ್ಳಳಿವವೊಲ್ || ೧೫ ||

ಲವನು—ಈತನೇ, ಈತನೇ ನಮ್ಮಣ್ಣನು! ಭರತಮುನಿಗಳಾಶ್ರಮದಿಂದ ತಿರುಗಿ ಬಂದನು.

ರಾ—( ಕೌತುಕದಿಂದ ) ವತ್ತಾ, ಆ ನಿಮ್ಮಣ್ಣನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೇ ಕರೆಯೋ, ಬರಲಿ.

ಲವನು—ಹೌದು, ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ. ( ಎಂದುಕೋಗುತ್ತಾನೆ )  
( ಬಳಿಕ ಕುಳಿತು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ )

ಕುಶನು—( ನಿಸ್ಕಂಧ್ಯಯೋಗವರ್ಷಗಳಿಂದ ಬಿಟ್ಟನ ಹೆದೆಯನ್ನು ತೀಡ ತ್ತಾ.)  
|| ಸ್ಯಗ್ಧರಾಪೃತ್ತಂ ||

ಶ್ರೀಮದ್ಭೈವಸ್ವತಾಖ್ಯಂ ಮನುವೇ ವೇದಲೆನಿಪ್ಪರ್ವಂಶಸ್ಥ ರೀದು |  
ದ್ವಾಮಸ್ವಕವ್ವತೇಜೋಗ್ನಿಯೊಳುರ-ಪಿದರಿ, ಶತ್ರುಸಂಘಾತವನ್ನು ||  
ಭೂವಿಂಶಾಲರ್ಕಳಿಂದ್ರನಿಗಭಯವರಗೊಟ್ಟರಿ ಯುದ್ಧಮಿನ್ನೇ |  
ನೀಮದ್ಧಿವ್ಯಾಸ್ತತೇಜೋಜ್ವಲಗುಣಚಟುಲಂ ಚಾಪವಾಯ್ತಿದುಧನ್ಯಂ ||೧೪||  
( ಹೀಗಂದು ಸ್ವಚ್ಛಂದವಾಗಿ ಅತ್ತಿತ್ತ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಾನೆ.)

ರಾ—ಈ ಕ್ಷತ್ರಿಯಕುಮಾರನಲ್ಲಿರುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಹೆಚ್ಚುವಿಕೆಯನ್ನು ಅಷ್ಟು ಇಷ್ಟೆಂದು ವರ್ಣಿಸಕೂಡದು.

|| ವಸಂತಶಿಲ ||

ತೈಲೋಕ್ಯಸತ್ವಂ ತ್ಯುಕ್ತೋರಮಾಳ್ ನೋಟಂ |  
ಕಾಲಿಕೈ ಭೂಮಿ ಕುಸಿವದ್ಧತಥೀರಯಾನಂ ||  
ಬಾಲತ್ವದೋಃ ಗಿರಿಗುರ ತ್ವವನಾಳ್ವನಾರೀ |  
ಬಾಲಂ ? ಪ್ರವೀರರಸವೈದಿತೋ, ದರ್ಪವೋ, ಮೇಷ್ || ೧೫ ||

ಲವನು—( ಕುಶನ ಹತ್ತರಕೋಗ ) ಅಣ್ಣಯ್ಯನಿಗೆ ಜಯಜಯಕಾರವಿರಲಿ.  
ಕುಶನು—ವತ್ತಾ, ಆಯುಷ್ಮಂತನಾಗು. ತಮ್ಮಾ, ಯುದ್ಧಯುದ್ಧವೆಂದು

ನಾಲ್ಕೂಕಡೆಗೆ ಸುದ್ದಿಯಾಗಿದೆ, ಏನಿದು ?

ಲವನು— ಹೌದು, ಹಾಗೆ ಏನೋ ತುಸು ನಡೆದಿತ್ತು; ಆದರೆ ಎಲೈ ಅಣ್ಣಯ್ಯಾ, ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಉದ್ಧತತನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ವಿನಯದಿಂದ ನಡಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಕುಶನು-- ಅದೇಕೊಳ್ಳೇದು ?

ಲವನು—ಇಲ್ಲಿ ಮಾಹಾನುಭಾವನಾದ ರಘುನಾಥನು ಬಂದಿದ್ದಾನೆ; ಆತನು ನಮ್ಮಮೇಲೆ ಬಹಳ ಅಕ್ಕುರೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ; ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ತವಕಿಸುತ್ತಾನೆ; ಕಾರಣ ಅತ್ತಕಡೆಗೆ ಬರಬೇಕು.

ಕುಶನು—ರಾಮಾಯಣಕಥೆಗೆ. ಮುಖ್ಯಪುರುಷನೆಂದೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವನೆಂದೂ ಹೊಗಳಲ್ಪಡುತ್ತಾನಲ್ಲಾ ? ಆತನೇ ಏನು ?

ಲವನು—ಮತ್ತೇನು ?

ಕುಶನು—ಆ ಮಹಾತ್ಮನ ಪುಣ್ಯದರ್ಶನವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ತಕ್ಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು ಸರಿ. ಆದರೆ ನಾನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಯಾವ ಬಗೆಯಿಂದ ಹೋಗತಕ್ಕದ್ದು ? ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ.

ಲವನು—ತಂದೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ಸತ್ಕಾರವನ್ನು ಆ ಮಹಾಪುರುಷನಿ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.

ಕುಶನು—ಇಂಥಾ ಸತ್ಕಾರವನ್ನು ಯಾಕೆ ಮಾಡಬೇಕೊಳ್ಳಿದು ?

ಲವನು—ಊರ್ಮಿಳಾಕುಮಾರನಾದ ಚಂದ್ರಕೇತುವು ಬಹಳೇ ಸಜ್ಜನನು; ನನ್ನೊಡನೆ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರನಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ; ಆ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಈ ರಾಜರ್ಷಿಯು ನಮ್ಮ ಧರ್ಮದ ತುವೆಯೇನು.

ಕುಶನು—ಅಂತೂ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಮುಂದೆ ನಮ್ರನಾಗುವ ಪ್ರಸಂಗವು ಈ ವೊತ್ತು ಬಂತಲ್ಲವೇ ?

ಲವನು—ಈತನು ಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಷತ್ರಿಯನಲ್ಲ. ಈತನ ಆಕಾರವನ್ನೂ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೂ ಗಾಂಭೀರ್ಯವನ್ನೂ ನೋಡಿದರೆ ಈತನಲ್ಲಿ ಲೋಕಮಾನ್ಯವಾದ ಮಹಿಮೆಯ ಹೆಚ್ಚುವಿಕೆ ಉಂಟೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಮಹಾಪುರುಷನ ಕಡೆಗೆ ವೊದಲು ನೆಚ್ಚಿಗೆ ನೋಡಿ ಮಾತಾಡು.

ಕುಶನು—[ಚನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿ]

|| ವಸಂತತಿಲಕ ||

ಆಸಂದಮಂದಿಲವಿದೈ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ರೂಪಂ |

ಮೇಣಿಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದೆ ಮಹಾಸುಕೃತಪ್ರಭಾವಂ ||

ಏನದ್ಭುತಾ? ನಲಿವುದಿತಿರಲೀತನಲ್ಲಿ |

ತಾನಾದಿಸತ್ಮವಿಮುಖೋದ್ಭವೇ ದೇವಿ ವಾಣಿ

|| ೨೦ ||

[ಸವಿಸಾಕ್ಷಿ ಹೋಗಿ] ತಂದೆಗಳೇ, ವಾಲ್ಮೀಕಿಮುನಿಗಳ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಕುಶನು ಅಭಿವಂದಿಸುತ್ತಾನೆ.

ರಾ—ಬಾರೈ ಆಯುಷ್ಮಂತನೇ, ಇತ್ತ ಬಾ.

|| ಆರ್ಯವೃತ್ತ ||

ಅಮೃತಪರಿಪೂರ್ಣಮೇಘೋ |

ಸಮಮಧುರತರೀರನಾಗಿರುವ ನಿನ್ನಾ ||

ಶ್ರಮಹಗಣಾಲಿಂಗನಸಂ |

ಭ್ರಮುವಾತ್ಸಲ್ಯಂ ಶ್ವರುಗೊಳಿಪುದೆನ್ನಾ

H ೨೧ ||

[ಎಂದಾ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ತನ್ನೊಳಗೇ] ಈ ಹುಡುಗನು ನನ್ನ ಅಪತ್ಯವಾಗಿರಬಹುದೇ?

|| ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೀಡಿತವೃತ್ತ ||

ಪ್ರೀತ್ಯುತ್ಪನ್ನಶರೀರಸಾರವೆ ನಿಜಾಂಗಾಗಂಗಳಿಂಪೊಟ್ಟಿತೊ |

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂ ಪೊರವಂದು ನಿಂದಿಹುದೊ, ತನ್ನಂತಸ್ಥಚೈತನ್ಯವೇ ||

ಅತ್ಯಾನಂದದೊಳುವರ್ವಿಸಂ ಕರಗಿಸಂ ಕಟ್ಟಿಳ್ಳರಿ ಚಿತ್ತವಾ |

ಪ್ರತ್ಯಂಗಕ್ಕವೃತ್ತಪ್ರವಾಹದಭಿಷೇಕಗೈದಸಂ ತಳ್ಳಿಯಿಂ

|| ೨೨ ||

ಲವನು - ಆರ್ಯರೇ, ಸೂರ್ಯನು ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ, ಬಹು ಸಂತಾಪವಾಗುತ್ತದೆ, ಆದದ್ದರಿಂದ ಈ ಮರದ ನೆಲೆಲಿಗೆ ಈ ಆಸನದಮೇಲೆ ತಂದೆಗಳು ತುಸುಹೊತ್ತು ಕುಳ್ಳಿರಬಹುದು.

ರಾ - ಬಳ್ಳಿದು, ವತ್ಸನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದುತೆ ಯಾಕಾಗಪಲ್ಲದು.

[ಎಂಪು ಎಲ್ಲರೂ ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಕೂತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ]

ರಾ - [ ತನ್ನ ಮನಬಲ್ಲಿ ]

|| ವಸಂತತಿಲಕ ||

ಈಯಿರ್ಕೆ, ಈನಡಕೆ, ಕೂಡುವ, ನಿಲ್ವ, ನೋಲ್ವೇ |

ಳ್ವಿಯಂದವೀಕುಶಲವರ್ಗಿವುರಾಜಚಿಹ್ನಂ ||

ಈಯೆನ್ನಚಿತ್ತಕಹುದಚ್ಚರಿ ಮತ್ತೆ ನೋಡಲ್ |

ಕೀಯಿರ್ವರಲ್ಲುರುವದೈ ವಿನಯಸ್ವಭಾವಂ

|| ೨೩ ||

|| ಮಾಲಿನೀವೃತ್ತ ||

ಪ್ರಕೃತಿಯೊಡನೆ ತೋರ್ಪಿ ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮೀವಿಲಾಸಂ |

ಸಕಲಜನಮನೋರಮ್ಯಾಂಗವಂ ಸಿಂಗರಿಕ್ಕುಂ ||

ಚಕಚಕಿಸುಪತೇಜಂ ಸ್ವಚ್ಛವಾಣಿಕ್ಕವನ್ನೊ |

ಪ್ರಕಟಿಸವೊಲು ಗಂಧಂ ಫುಲ್ಲ ಪಂಕೇಜವನ್ನೊ

|| ೨೪ ||

ರಘುಕುಮಾರಕರ ಮೈಕಾಂತಿಯೂ ಈ ಹುಡುಗರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ತೋರು  
ತ್ತದೆ.

|| ವಸಂತತಿಲಕಂ ||

ಋಶಿವತಸ್ಪುರಿತಕಂಧರನೀಲದೇಹಂ |  
ತೋರಂ ವೃಷೇದ್ರನ ವೆಗಲ್, ನಿಡುಮೆಯ್ಯವಾಟಂ ||  
ಧೀರಪ್ರಸನ್ನವ್ಯಗರಾಜನಿರ್ಗರ್ವನೋಟಂ |  
ಪ್ರಾರಂಭಮಂಗಳವ್ಯದಂಗಳಭೀರಘೋಷಂ

|| ೨೫ ||

ನನ್ನಾಕಾರ ಒಂದೇ ಇವರಿಗಿರುತ್ತದೆಂಬ ಹಾಗಿಲ್ಲ :-

|| ವಾಲಿನಿಶಾತ್ರಂ ||

ಜನಕತವಮೆಯಾರೂಪಸಾದೃಶ್ಯಮುಂ ರ್ಭು |  
ಗ್ಗನೆ ಹೊಳೆವುದು ನೋಡಲ್ ಜಾಣ್ಮೆಯಿಂ ಬಾಲರಲ್ಲಿ ||  
ಇನೆಯಳ ನವಸದೃಶ್ರೀಮುಖಂ ಮತ್ತಿದೇಂ? ಲೋ |  
ಚನಯುಗಳಕೆ ತಾಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಯ್ತೆಂಬೆನೆನ್ನಾ

|| ೨೬ ||

|| ವಸಂತತಿಲಕಂ ||

ಆ ಮಂಜುಕರ್ಣಯುಗವಿಶಿತುಗಳ್ಗೆದೇ ಮೇಣ್ |  
ಈಮೌಕ್ತಿಕಾಮಲರದದ್ಯುತಿಸುಂದರೋಷ್ಯಂ ||  
ಶ್ಯಾಮತ್ವದಲ್ಲಿಹುದು ಕೆಂಬೊಳಸಾದೋಡೇನೈ ? |

|| ೨೭ ||

ಈ ಮಕ್ಕಳಕ್ಕಿಗಳ ಚಿಲ್ವವಳಕ್ಕಿಯೇತೆ

ಇದೇ ಆ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮುನಿಗಳ ತಪೋವನವು, ಇಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ದೇವಿ  
ಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದನು, ಈ ಬಾಲಕರ ಆಕಾರಸೌಂದರ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿ  
ದರಿ ಈ ಪ್ರಕಾರದವು, ಮತ್ತು ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೆ ಜ್ಯಂಭಕಾಸ್ತ್ರಗಳು ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧ  
ವಾಗಿವೆ; ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ತಂದು, ವಿಚಾರಮಾಡೋಣ :- ಹಿಂದಕ್ಕೆ  
ಚಿತ್ರದರ್ಶನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಅಸ್ತ್ರಗಳು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಸಂತತಿಗಳನ್ನು  
ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತವೆ, ಎಂದು ನಾನು ಸೀತೆಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೆನು; ಅದೂ ದೃಷ್ಟಾಂತ  
ವಾಯಿತು. ಇವು ಗುರೂಪದೇಶವಿಲ್ಲದೆ ಯಾರಿಗೂ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದು  
ನನಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತುಂಟು, ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಗುರುತುಗಳು ಕೂಡುತ್ತವೆ;  
ಆದರೂ ಇದೇ ನಿಜವೆಂದು ಹ್ಯಾಗೆ ನಂಬಬೇಕು? ಅಥವಾ ನನ್ನ ಹೃದ  
ಯಕ್ಕೆ ಆದ ಸುಖಾತಿಶಯವೇ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಸಂಶಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.



ನನ್ನ ತರ್ಕವು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ. ಇದಲ್ಲದೆ ನನಗೆ ನೆನಪಾಗುವದೇನೆಂದರೆ:— ಜಾನ  
ಕಿಗೆ ಎರಡು ಗರ್ಭಪಿಂಡಗಳಿರಬೇಕೆಂದು, ನಾನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಅನುಮಾನಿಸಿಕೊಂ  
ಡಿದ್ದೆನು. ( ಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಬರುತ್ತದೆ. )

|| ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೇಶಂ ||

ಇರೆಯು ನುಬಿಕೆ, ಪೆಚ್ಚಿರಲ್ ಪರಿಚಯಪ್ರಾಬಲ್ಯದಿಂದಳ್ಳರು, |  
ಸುರಹಸ್ಯಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿಯುಂ, ಸಹಜಲಜ್ವಾಲೆ ಮುಗ್ಧಾಕ್ಷಿಯು ||  
ಇರಲದೆನ್ನಶುಭಾಂಗಿ ಮೈದಡವತಂ ನಾನೀರ್ತೆರು ಗರ್ಭಮೆಂ |  
ದರಿದ್ರೆಂ, ಪಲಕಾಲದಿಂ ತಿಳಿದುದಾಮುಗ್ಧಾಕ್ಷಿಗಿಂತೆಬುದು || ೨೮ ||  
ಇನ್ನು ಯಾವ ಹಂಚಿಕೆಯಿಂದ ನಾನು ಇದನ್ನು ಇವರಿಗೆ ಕೇಳಲಿ ?

( ಎಂ ೦ ಅಳುತ್ತಾನೆ. )

ಲವನು—ತಾತಾ, ಇದೇನು?

|| ಆರ್ಯಾಸ್ಯುತ ||

ಮಂಜಂದೆ ತೊಯ್ದು ಶೋಭಿಸ |  
ಮಂಜುಲತೆರಘಂಡರೀಕವೆದೆನಿಕುಂ ||  
ಸಂಜಾತಾಶುಕ್ಲೆನ್ನಂ |  
ರುಚಿಸುವೀಲೋಕಮಂಗಳಂ ವದನಂ || ೨೯ ||

ಕುಶನು— ತಮ್ಮಾ, ಹುಚ್ಚನಂತೆ ಏನು ಕೇಳುತ್ತೀಯೋ?

|| ಶಿಖರಿಣೀವೃತ್ತ ||

ಅಳಲ್ ಶ್ರೀರಾಮಗಂತಿರದು? ಬಿಡೆ ಸೀತಾ(ಮಣಿಯಂ  
ಶ್ರೀಲೋಕ್ಯಾವಾಸಂ ಪಾಳಡವಿಯುಹುದೈ ನಲ್ಲಳಳಿಯಲ್  
ಅಳುಚಂ ಕಟ್ಟೆಳ್ಳರ್ ಸಖೀಂಗಳಿದನಂತಂ ವಿರಹಮುಂ  
ಬಳಿಕ್ಕಿನ್ನೇಂ ಕೇಳ್ವೆ ಅನವಗತರಾಮಾಯಣನೈಂ || ೩೦ ||

ರಾ—( ತನ್ನೊಳಗೇ ) ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮಾತೇ ನಿಂತುಹೋಯಿತು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ  
ಕೇಳಿ ಫಲವಿಲ್ಲ; ಎಲೈ ಸುಟ್ಟ ಹೃದಯವೇ, ಮಿತಿಮೀರಿದ ಕಕ್ಕುಲತೆಯಿಂದ  
ಒಮ್ಮಿಂಡೊಮ್ಮೆ ನಿನಗೆ ಹೀಗೆ ವಿಕಾರವಾಯಿತೇ? ನಿನ್ನ ಮನಃಸಂತಾಪವು  
ಹೊರಬಿದ್ದಕಾರಣ ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಸಣ್ಣ ಕೂಸುಗಳೂ ಮರುಗಹತ್ತಿದ  
ವಲ್ಲ! ಒಳ್ಳೇದು, ಇನ್ನು ಇದನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ( ವ್ಯಕ್ತವಾಗ ) ಹುಡು  
ಗರಾ! ಭಗವಾನ್ ವಾಲ್ಮೀಕಿಮುನಿಗಳು ರಾಪಾಯಣವೆಂಬ ಬಹುಸರಸವಾದ

ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ; ಅವರಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಮಾತದ ಚಿತ್ರೆಯುಂಟೆಂದು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಹಂಬಲಿಕೆಯಿದ್ದದ್ದರಿಂದ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಕೇಳಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಕುಶನು—ಅವನ್ನು ನಾವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಓದಿದ್ದೇವೆ; ಆದರೆ ಈಗ ಬಾಲಕಾಂಡದ ಕಡೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಎರಡೇ ಶ್ಲೋಕಗಳು ನೆನಪಾಗುತ್ತವೆ.

ರಾ—ಸಾಕು! ಅವನ್ನೇ ಅನ್ನು, ಕೇಳೋಣ.

ಕುಶನು - ಅಪ್ಪಣೆ ( ಎದು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. )

|| ಶ್ಲೋಕ ||

ಪ್ರಕೃತ್ಯೈವ ಪ್ರಿಯಾ ಸೀತಾ ರಾಮಸ್ಥಾಸೀನ್ಮಹಾತ್ಮನಃ

ಪ್ರಿಯಭಾವಃ ಸತು ತಯಾ ಸ್ವಗುಣೈರೇವ ವರ್ಧಿತಃ

|| ೧ ||

ತಥೈವ ರಾಮಃ ಸೀತಾಯಾಃ ಪ್ರಾಣೇಭ್ಯೋಪಿ ಪ್ರಿಯೋಭವತ್ ||

ಕೃದಯು ಶ್ಲೇವ ಜಾನಾತಿ ಪ್ರೀತಿಯೋಗಂ ಪರಸ್ಪರಂ

|| ೨ ||

( ಇವುಗಳ ಅರ್ಥವು ).

|| ಅರ್ಥವೃತ್ತ ||

ರಾಮನಿಗೆ ಮಹಾತ್ಮನಿಗೆ |

ಪ್ರೇಮಾಸ್ಪದೆಯೆನಿಸಿದಳು ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದೇ

ಭೂಮಿಜೆ, ಬೆಳಸಿದಳು ತ |

ನಾ ವಿೂರಿದ ನೇಹಮು ಸ್ವಗುಣದಿಂದೇ

|| ೩ ||

ಭೂಮಿಜೆಗದೇ ಪ್ರಕಾರು |

ರಾಮಂ ಪ್ರಾಣಾಫಿಕ ಪ್ರಿಯನೆನಿಸಿದಂ ||

ಈ ವಿೂರಿದವರವರ ಸು- |

ಪ್ರೇಮದಯೋಗಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಮನಕೊಡೇ

|| ೪ ||

ರಾ—ಕಷ್ಟವು! ಈ ವಚನಗಳು ಎದೆಯ ಮರ್ಮಸ್ಥಳವನ್ನು ಚುಚ್ಚುತ್ತವೆ; ಹಾ ದೇವಿ! ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಪ್ರೀತಿಯು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೀಗಿತ್ತಲ್ಲವೇ! ಎಲೈ, ಈ ಸಂಸಾರದ ವೃತ್ತಾಂತಗಳು ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ವಿಪರೀತವಾಗುತ್ತವೆ; ಚಿತ್ತವನ್ನು ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸುತ್ತವೆ; ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಜನರ ವಿಯೋಗದಿಂದ ಸಂತಾಪವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ; ಇವುಗಳಿಗೆ ಧಿಕ್ಕಾರವಿರಲಿ!

|| ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೇಡಿತ ||

ಎಲ್ಲಂಟಾಪರಿಶೋಷವಿಗ ಬೆಳೆದಿತ್ತತ್ಯಂ ತವಿಶ್ವಾಸದಿಂ |  
ದೆಲ್ಲೆಗಾವಪುಲೋತ್ತಮ, ದಿನದಿಸನ್ನೋನ್ಯಪ್ರಯತ್ನಂಗಳು ||  
ಎಲ್ಲಿಕುಂ ಸುಖಮಿಕೇ ದುಃಖಮಿರಲಿ ಚಿತ್ತಂಗಳಾಕೂಟಮಿಂ |  
ತೆಲ್ಲಂಪೋಗಿರಲಿಪುರದೊತಗಲದಿಸ್ತಂ ನಂಚಕಪ್ರಾಣವು || ೩೩ ||

ಅಯ್ಯೋ ಇದು ಎಂಥ ದುಃಖವಪ್ಪಾ !!

|| ವಸಂತತೀಲಕ ||

ಸೀತಾ ಲಸದ್ಗುಣ ಸಹಸ್ರಗಳಾಪುಕಾಶ |  
ಖ್ಯಾತಿ ಸ್ವದರ್ಶನಮದಾದುದು ಪೂರ್ವಕಾಲಂ ||  
ಚೇತೋವಿಷಾದಕರವೈ ಸ್ಮರಿಸಲ್ಕದನ್ನೇ |  
ಈತಂಗಳೇಂ? ನೆನೆಯವಾಡಿದರೆಮ್ಮನೀಗಳ್ || ೩೪ ||

|| ವಸಂತತೀಲಕ ||

ಆಗಾವ್ಯುಗಾಪ್ತಿಯ ಕುಚಂಗಳು ಕೊಂಚಕೊಂಚಂ |  
ಮೈಗಾಣುತಾಳ್ ವಿನಿಸೇಳೈಯ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ||  
ಕೈಗಣೈ ಯೆೞವನವು, ಕೂರ್ಮ, ಮನೋವಿಕಾರಂ |  
ಭೋಗೇಚ್ಛೆಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡನು ಚಿತ್ರಜಾತಂ || ೩೫ ||

|| ಆರ್ಯಾವೃತ್ತ ||

ಪ್ರಾಥವ್ಯಾರಂ ನಲಿ |  
ದಾಡುವನುಗೋದ್ಭವಂ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ||  
ಗೂಢಂ ತದ್-ವ್ಯವಹಾರಂ |  
ಪ್ರೀಡಾಚ್ಛನ್ನಂ ಮನೋಹರಂ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ || ೩೬ ||

ಕುಶನು—ಚಿತ್ರಕೂಟಗಿರಿಯಿಂದ ಹರಿಯುವ ಮಂದಾಕಿನೀ ತೀರದ ನನವಿ  
ಹಾರದಲ್ಲಿ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಕುರಿತು, ರಘುಪತಿಯು ಹೇಳಿದ ಶ್ಲೋಕವು  
ಇದೇ:—

|| ಶ್ಲೋಕ ||

ಶ್ವೇದಾರ್ಥಮಿವ ವಿನೈಶ್ಚ: ಶಿಲಾಪಾದೋಯಮಗತಃ |  
ಯಸ್ಯಾಯಮಭಿತಃ ಪುಷ್ಪೈಃ ಪ್ರವೃಷ್ಟ ಇವಕೇಸರಃ

|| ೧ ||

( ಇದರಾರ್ಥವು )

|| ಅರ್ಯಾವೃತ್ತ ||

ಈ ಪಾಸುಗಲ್ ನಿನಗೆನಲ್ |  
ಸಾ ಸಿತವಾಗಿರ್ಪುದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆಸೆಯೊಳ್ ||  
ಈ ಪೂತಿಹ ಕೇಸರತರು |

ವೀಪುಷ್ಪಾವಳಿಯ ಪಾಸಿಹುದು ಸುತ್ತಲ್

|| ೩೭ ||

ರಾ—( ಲಜ್ಜಾಪ್ರೀತಿಕಾರುಣ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ತನ್ನೊಳಗೆ ) ಈ ಹುಡುಗನು ಬಹಳೇ ಹುಚ್ಚನಿದ್ದಾನೆ; ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅರಣ್ಯವಾಸಿಯು- ಆದದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಯಾವ ಮಾತನಾಡಬೇಕೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿದವನಲ್ಲ. ಹಾ ದೇವೀ ಸೀತೇ, ಆ ಸಮಯವೂ, ಆ ಪ್ರದೇಶಗಳೂ, ನಿಮ್ಮ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಉಂಟೇ; ಅಯ್ಯೋ ವಿಧಿಯೇ !

|| ಮಾಲಿನೀಶ್ಲೋಕ ||

ಸುಳಿಯೆ ಸುಳಿಯೆಲರ್ ಮಂದಾಕಿನೀತೀರದಿಂಬಂ |  
ದಳಿಕದೊಳೊಲಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದವಾ ಮುಂಗ ರುಳ್ಳಳ್ |  
ಬಳಲಿ ಬಿಸಿಲಿನಿಂದಂ ತೋಯ್ದು ಘರ್ವಾಂಬುವಿದಂ |  
ತಿಲಕದೇಸವ ಕಾಶ್ಮೀರಂ ಕರಂ ಪೋಗಿರಲೈ

|| ೩೮ ||

|| ಮತ್ತೇಭವಕ್ರೀಡಶಂ ||

ಅಕಲಂಕಾರ್ಥವ್ಯುಗಾಂಕನಂತೇಸಿದುದಾ ರಮ್ಯಂ ಲಲಾಟಸ್ಥಳಂ |  
ಮಕೇಚಿತ್ರಕವಿಲ್ಲದಿದುರ್ ಚಲುವಂ ನುಣ್ಣುಲ್ಲಗಳ್ ತಾಳ್ವವು ||  
ಪ್ರಕಟಾಲು ಕೃತಿಯಿಲ್ಲದೇ ಶ್ರುತಿಯುಗಂ ಸೌಂದರ್ಯಮಂ ಬೀರ್ವದು |  
ಸಖಿಯಂತೊಪ್ಪಿದ ಚಲ್ವಿನಾರಿಸಿವೊಗಂ ಕಣ್ಣುದೆ ಕಟ್ಟಿರ್ವುದು || ೩೯ ||

( ಕ್ಷಣಮಾತ್ರ ಸುಮ್ಮನೇ ಇದ್ದು ಬಹಳ ಆರುಣದಿಂದ ಕರಗಿ ) ಅಯ್ಯೋ ಏನು ಹೇಳಲಿ?

|| ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೇಡಿತಃ ||

ಮುದೇ ನೀರೆಯಮೂರ್ತಿ ನಿರಿದಿಹುವಸ್ಯಾ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿ |  
 ಬಾದಾನಾದವನೀಯರೇನಗಲಿಯುಂ ಪ್ರೀತ್ಯಾಸ್ತದ್ ಚಿತ್ತದೋಳ್ ||  
 ಮುದೀಲೋಕವು ಸಾಳರಣ್ಯಮಹುದೈ ಸಂಕಲ್ಪಿತಂ ಶಾಂತಿಯುಂ |  
 ಪೂವಲ್ ಗೊಬ್ಬರದಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೃದಯಂ ಬೆದುತ್ತೆ ಕಾಯ್ಪೋರ್ವದು || ೪೦ ||

(ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಶಬ್ದವಾಗುತ್ತದೆ.)

|| ಮಹಾಸ್ಕಂಧಾವೃತ್ತ ||

ಜನಕಂ ವಾಲ್ಮೀಕಿ, ಮತ್ತಂ ದಶಭನ ವಧೋಜನಗಲ್, ಸಭಾಯಂ |  
 ಮುನಿನಾಥು ಶ್ರೀವಶಿಷ್ಠಂ ಶಿಶುಕಲಹವ ಕೇಲ್ದಂಜುತಂಜುತ್ತು ಮೇಳ್ಳು ||  
 ರೂರುಗಕ್ಕಾಕ್ರಮಂ ದೂರದೊಳಿರುವದರಿಂ, ಮುಪ್ಪಿನಾಗಾಂಗದಿಂದಂ |  
 ದಸಿದುಗು ಭಾರವಾಗಲ್; ತ್ವರಿತಹೃದಯರುಂ ಬರ್ಪರೊಯ್ಯೊಯ್ಯನೀಗಲ್ ||೪೧||

ರಾ—ಎನ್ನದು? ಭಗವಾನ್ ವಶಿಷ್ಠ ಗುರುಗಳೂ, ಅರುಂಧತಿಯೂ ವಾಲ್ಮೀ  
 ಕಿಯೂ, ತಾಯಂದಿರೂ, ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ಮಾನನಾದ ಜನಕ  
 ಮಹಾರಾಜನೂ ಈಗಲೇ ಬರುತ್ತಾನಲ್ಲ? ಹ್ಯಾಗೆ ಇವರಿಗೆ ಮೋರಿಯನ್ನು  
 ತೋರಿಸಲಿ? ( ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದ ) ದೈವಯೋಗದಿಂದ ಮಾನಂದಿರೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ  
 ರೆಂದು ಕೇಳಿದಾಗಿನಿಂದಂತೂ ನನ್ನ ದುರ್ಭಾಗ್ಯನ ಮೇಲೆ ಸಿಡಿಲೇ ಬಿದ್ದಂತಾ  
 ಯಿತು:—

|| ವಿಭಾಧಪ್ರಿಯಾವೃತ್ತ ||

ಕುಡು ಪುತ್ರವಿವಾಹಮಂಗಳದುತ್ಸವಗಳ ಹಿಗ್ಗಿಕ್ಕೆ ||  
 ಕೊಡೂಪ್ತತೆಯನ್ನು ತಂದೆಗಳಾಸಮಾಗಮದಂದಕೆ ||  
 ಮುಡೆದೂಗಿ ವಶಿಷ್ಠ ಕೌಶಿಕ ಮುಖ್ಯರಾದ ಮಹರ್ಷಿಗಳ್ |  
 ಹಿಡುಬಾಧವರುದು ತಾಳ್ ರತಿಪ್ರವೋದವನಳ್ಳರಿ || ೪೨ ||

|| ವಕಂತತಿಲಕ ||

ಇಂತುತ್ಸವಂ ಬಡೆದ ತಂದೆಯ ವಿತ್ರನನ್ನೀ |  
 ಸುತಾಪದಲ್ಲಿಕೆ ಮತ್ತೆಯು ನೋಳ್ವನಯ್ಯೋ ||  
 ಮತಾಗದನ್ನತನು ಸಾಸಿರ ಸೀಳಿದೀಗಳ್ |  
 ಕಾಂತಾರವಾಸಿ ಕಲಿರಾಮನಿಗೇನತಕ್ಕಂ || ೪೩ ||

( ಹಿಂದೆ ಶಬ್ದವಾಗುತ್ತದೆ ) ಅಕ್ಕಟೆಕ್ಕಟಾ!! ಬಹಳ ಅನರ್ಥವಾಯಿತು!—

|| ವ. ತ್ರೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತಂ ||

ನಸಕಾಲಪ್ರಭೆಯೊಡೆ ತೋರ್ಪುದಳಿದಾಸವಾಂಗ ಸೌಂದರ್ಯವಿ |

ತಿರುವೀಶ್ರೀರಘುನಾಥನಂ ಜನಕನೊಮ್ಮಿದೊಮ್ಮೆ ಕಾಣುತ್ತಲೇ ||

ಮರೆದು ವೋಹಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ತನುವಮತ್ತೆಚ್ಚುರು ದಾಳ್ವಿನಂ |

ಮರುಗುತ್ತಂ ಬೆರಗಾಗಿ ತಾಯ್ನುಳಲಿದು ಮೂರ್ಛೆಯಂ ತಾಳ್ಳಪರ್ || ೪೪ ||

ರಾ—ಹಾ ತಂದೇ ಜನಕಮಹಾರಾಜಾ! ಹಾ ತಾಯಿಗಳಿರಾ, ನನ್ನ ಮೇಲೆ  
ನಿಮ್ಮ ಈ ಕಾರುಣ್ಯವು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ:—

|| ಆರ್ಯಾವೃತ್ತ ||

ಜನಕರಘುಸತ್ಕುಲಗಳ |

ಘನಮಂಗಳಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಖಿಯಲ್ಲಿ ||

ಮುಳಿದೆನ್ನೊಳು ದುಷ್ಯಮಿಯೊ |

ಋಕುಂಪೆಯ ನೀವು ತಾಳ್ವದಿದು ವ್ಯರ್ಥಂ

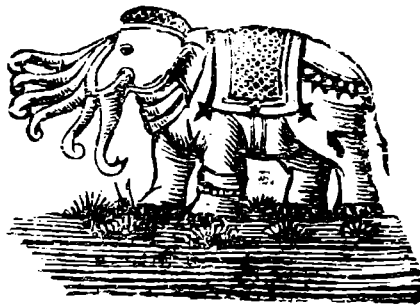
|| ೪೫ ||

ಆಗಲಿ! ಇವರ ದರ್ಶನವನ್ನಂತೂ ತಕ್ಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೇ ಬೇಕಷ್ಟೇ! (ಎಂದು ಎದ್ದು  
ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ ).

ಕುಶಲವರು—ತಾತಾ, ಇತ್ತಕಡೆಗೆ ಈ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬರಬೇಕು.  
( ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಹೊರಟುಹೋಗುತ್ತಾರೆ )

ಕುಮಾರಪ್ರತ್ಯಭಿಜ್ಜವೆಂಬ ಓನೇ ಅಂಕವು

ಸಂಪೂರ್ಣವಾಯಿತು.



ಉತ್ತರಾಮಚರಿತ್ರನಾಟಕವು.

## ೭ನೇ ಅಂಕವು.

( ಆಬಳಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಬರುತ್ತಾನೆ )

ಲಕ್ಷ್ಮಣ--ಶಾಬಾಸ್! ಈ ಹೊತ್ತು ಭಗವಾನ್‌ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮುನಿಗಳು ನಮ್ಮ ನಗರದಲ್ಲಿಯೂ, ದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಸಕಲ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮೊಡನೆ ಕರಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ; ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ತಪೋಬಲದಿಂದ ದೇವತೆಗಳು, ದಾನವರು, ಮುನಿಗಳು, ಗಂಧರ್ವರು, ಪಕ್ಷಿನಾಯಕರು, ಸರ್ಪನಾಯಕರು ಮುಂತಾದ ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಾತ್ಮಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ; ಹಾಗೂ ನಾನಾದರೂ ಶ್ರೀರಾಮನಿಂದ “ ತಮ್ಮಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ, ಮಹಾನುಭಾವ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮುನಿಗಳು ತಮ್ಮಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಾಟಕವನ್ನು ಅಪ್ಪರರಿಂದ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿಸಿ ತೋರಿಸತಕ್ಕವರಿದ್ದಾರೆ; ಅದನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಆಮಂತ್ರಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ; ಆದದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಗಂಗಾತೀರದಲ್ಲಿರುವ ನಾಟ್ಯ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೂಡುವದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನೂ ಆಸನಗಳನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಮಾಡು ” ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತೇನೆ. ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ನಾನು ದೇವತೆಗಳು, ಮನುಷ್ಯರು ಮುಂತಾದ ಯಾವತ್ತರಿಗೂ ಕೂಡತಕ್ಕ ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದೆನು, ಇನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮನು ಬರುವದೊಂದೇ ಉಳಿದದೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಅದೇ ಸಮಯವನ್ನು ಕಾದಿರುತ್ತಾರೆ. ( ಮಾರ್ಗದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ ) ಅಗೋ ಅಣ್ಣಯ್ಯನು ಬಂದನು:—

|| ನಸಂತತಿಲಕಂ ||

ಭೂಕಾಂತಪಟ್ಟಿದ ಸುಖಾನುಭವಗಳಿದುಂ |

ಕೈಕೊಂಡಿಹಂ ಮುನಿಯ ಕೃಪ್ರತುಗಳನ್ನು ||

ಈ ಕಾಲಕಾದಿಕವಿಯಂ ಬಹುವಾನಿಸಲ್ಯೆ |

ಕಾಕುತ್ಸ್ಥನಿತ್ತ ನಡತೆದಪನಣ್ಣ ದೇವಂ

|| ೧ ||

( ಆಸಂತರದಲ್ಲಿ ರಾಮಜಂದನು ಬರುತ್ತಾನೆ ).

ರಾ—ಅಪ್ಪಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ, ನೋಡತಕ್ಕವರೆಲ್ಲರೂ ನಾಟಕರಂಗದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾರಷ್ಟೇ?

ಲಕ್ಷ್ಮಣ—ಹೌದು, ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ.

ರಾ—ಈ ಕುಶಲವರನ್ನು ನಮ್ಮ ಚಂದ್ರಕೇತುವಿನ ಜೊತೆಯಲ್ಲೇ ಕೂಡಿಸತಕ್ಕದ್ದು; ತಿಳಿಯಿತೇ?

ಲಕ್ಷ್ಮಣ—ಪ್ರಭುಗಳ ಅಕ್ಕರೆಯು ಅವರಲ್ಲಿ ವಿಗಲಿತವಾದ ತಿಳಿದು ಹಾಗೇ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ; ಇಲ್ಲಿ ಈ ರಾಜಾಸನವು ಮಂಡಿತವಾಗಿದೆ; ತಾವು ಕೂಡಬೇಕು.

ರಾ—ಒಳ್ಳೇದು. ( ಎಂದು ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕೂಡುತ್ತಾನೆ )

( ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕೂತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ )

ರಾ— ಎಲೈ, ಇನ್ನು ನಿಮ್ಮ ನಾಟಕವು ಸಾಗಲಿ.

( ಬಳಿಕ ಸೂತ್ರಧಾರನು ಬರುತ್ತಾನೆ. )

ಸೂತ್ರಧಾರಕ—ಎಲ ಎಲೈ! ಸತ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವಂಥ ಭಗವಾನ್‌ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮುನಿಗಳು ಸಕಲ ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸುವದನ್ನು ಕೇಳಿ:—ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುನೋಡಿ ಪಾವನಕರುಣಾದ್ಭುತರಸಮಯವಾದ ಯಾವ ಈ ನಾಟಕವು ನಮ್ಮಿಂದ ವಿರಚಿತವಾಯಿತೋ, ಅದರಕಡೆಗೆ ಕಾರ್ಯಗೌರವವಿರುವದರಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಲಕ್ಷಕೊಡಬೇಕು.

ರಾ— ಈ ಮಾತುಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯನೇನಂವೆ:— ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಾಣುವ ಋಷಿಗಳ ವಚನಗಳು ಅಮೃತದಂತೆ ಮಧುರವಾದವುಗಳು, ಅವರ ಜ್ಞಾನವು ಶುದ್ಧ ಸತ್ವಗುಣನುಯವಾದದ್ದು. ಆದದ್ದರಿಂದ ಅಂಥವರ ಪ್ರಬಂಧವು ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಅಸತ್ಯವಾದೀತೆಂದು ಸಂಶಯವನ್ನು ತಕ್ಕೊಳ್ಳಲಾಗದು.

( ಪದವೆ ಸುಲ್ಲಿ ಶಬ್ದವಾಗುತ್ತದೆ )

ಹಾ!— ಪ್ರಾಣನಾಥಾ ಹಾ ಕುಮಾರ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ ! ಈ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ದುರ್ಭಾಗ್ಯಳಾದ ನಾನು ಒಬ್ಬಳೇ ಇದ್ದೇನೆ; ಪ್ರಸೂತಿಯ ಕಷ್ಟವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ; ನನ್ನ ಆಶೆಯು ಹಾಳಾಯಿತು; ಇಂಥಾ ನನ್ನನ್ನು ಕ್ರೂರಮೃಗಗಳು ನುಂಗಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತವೆ. ಆದದ್ದರಿಂದ ದುರ್ದೈವಿಯು ಗಂಗಾಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತೇನೆ,

ಲಕ್ಷ್ಮಣ— ಅಕಟಕಟಾ!! ಇದೇನೋ? ವಿಪರೀತ ಶಬ್ದವು ಕಿವಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ ?



ಸೂತ್ರಧಾರಕನು -

||ನಸಂತತಿಲಕ||

ಕಾಂತಾವದೊಳ್ಳುಳುಹಿಬಿಟ್ಟನು ರಾಮನುಂ |  
ತಾ, ತನ್ನರಾಣಿಯ ಧರಿತ್ರಿಯ ಪುತ್ರಿಯನ್ನು ||  
ಬಾತಾಕೆಗೇ ಪ್ರಸವಕಾಲದ ಕಷ್ಟವೂನೋ |  
ವಂ ತಾಳದೇ ಕಡೆದಸಳ ಸತಿ ಗುಗೆಯಲ್ಲಿ

|| ೨ ||

(ಓಗೊಂದು ಹೊರಬು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ)

ರಾ - ದೇವಿ, ಒಂದುಕ್ಷಣ ವಾತ್ರ ಅವಕಾಶವನ್ನು ತಾಳು;  
ಲಕ್ಷ್ಮಣ - ಅಣ್ಣಾ, ಇದು ನಾಟಕವಲ್ಲವೇ? ?

ರಾ - ಹಾ ದೇವಿ! ದಂಡಕಾರಣ್ಯವಾಸದಲ್ಲಿ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಪ್ರಾಣ  
ಸಖಿಯೇ! ಈ ನಿಷ್ಕರುಣೆಯವ ರಾಮನು ನಿನಗೆ ದುರ್ಮೈವವ ಇಂಥಾ  
ಕಷ್ಟವು ಒದಗಿತೇ ?

ಲಕ್ಷ್ಮಣ - ಅಣ್ಣಾ ಇದೇನು? ಈ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಏನೇನು ನಡೆಯುವಪೋ,  
ಅವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮೊವಲು ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ನೋಡ್ತೆ.

ರಾಃ - ಇಗೋ? ನೋಡು, ಈ ವಜ್ರಮಯನಾದ ರಾಮನು ಅದಕ್ಕೂ  
ಸಿದ್ಧನಾಗೇ ಇದ್ದಾನೆ.

(ಆ ಬಳಿಕ ಒಬ್ಬನು ಕೂಗನ್ನು ತೊಡೆ ರುಮೇಲಿಬೃಕೊಂಡಿರುವ ಪೃಥ್ವೀಗಂಗಾವೇನಿ  
ಯರಿಂದ ಕೂಡಿ. ಸೀತೆ ಬರುತ್ತಾಳೆ.)

ರಾಃ - ತನ್ನೂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೂ, ಬುದ್ಧಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂಥ, ಅಗಾಧವಾದಂಥ  
ದುಃಖಾಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ನಾನು ಹೊಕ್ಕೆನು; ಆವದ್ದರಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಜೋಕೆವನು  
(ಎಂದು ಮೂಱುತನಾಗುತ್ತಾನೆ)

ಗಂಗೆಯು -

||ನಸಂತತಿಲಕ||

ನಿಲ್ಲಿನ್ನು ದುಃಖದಿವಾ ವಿಧಿಲೇಂದ್ರಪುತ್ರಿ |  
ಕಲ್ಯಾಣಿ ನೀಂ ನಿನಗೆ ಸುತಸದೇಶ್ವರಿಯಕ್ಕುಂ ||  
ಇಲ್ಲಿತ್ತೆ ನೋಡವಳಿಮಕ್ಕಳ ಸೂರ್ಯವಂತ |  
ಕೃಲ್ಲಾ ಸಕಾರಕರ ಪತಿಹೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ

|| ೩ ||

ಜಾನಕಿ (ಜಾಗೃತಳಾಗಿ) ನಾನು ಅವಳಿಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹಡೆದೇನೆ? ಒಳ್ಳೇದಾ ಯಿತು. ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣದೊಡೆಯರು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ? ಹಾ ಆರ್ಯಪುತ್ರರೆ! (ಎಂದು ಮೂರ್ಛಿತಳಾಗುತ್ತಾಳೆ)

ಲಕ್ಷ್ಮಣ—(ಪಾದಗಳ ವೇಲೆ ಬಿದ್ದು) ಅಣ್ಣಾ! ಅಣ್ಣಾ! ಏಳು, ನಮ್ಮಕಲ್ಯಾಣವಾಯಿತು, ರಘುವಂಶಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಕಾರಕವಾದ ಅಂಕುರಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತು (ರಾಮನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ) ಅಯ್ಯೋ ಕಷ್ಟವೇ! ನಮ್ಮಪ್ರಭುವಿನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಅಶ್ರುಧಾರೆಯು ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೂ ಮೂರ್ಛೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಏಳುವ ದಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ? ಏನು ಮಾಡಲಿ? (ಎಂದು ಗಾಳಿ ಹಾಕುತ್ತಾನೆ)

ಪೃಥ್ವೀ-ಗಂಗಾದೇವಿಯರು —(ಸೀತೆಗೆ) ಮಗಳೇ! ಏಳು ಏಳು!

ಜಾನಕಿ—(ಅಚ್ಚತ) ಎಲಾ! ತಾಯಿಗಳಿರಾ! ನೀವು ಯಾರು?

ಪೃಥ್ವೀ— ಈಕೆಯು ನಿಮ್ಮ ಅತ್ತೆಯಮ್ಮನವರ ಕುಲದೇವತೆಯು! ಗಂಗಾದೇವಿಯು.

ಜಾನಕಿ—ಎಲಾ ಮಹಾನುಭಾವಳೇ, ತಾಯಿ ಗಂಗೆ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ಗಂಗಾ—ಮಗಳೇ! ಪಾತಿವ್ರತ್ಯದಿಂದ ಸಂಪಾದಿತವಾದ ಕಲ್ಯಾಣಸಂಪದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸೌವಾ.

ಲಕ್ಷ್ಮಣ—ಇದು ನಮ್ಮ ಸೇಲೆ ಅನುಗ್ರಹವಾಯಿತು.

ಗಂಗಾ—ಮಗಳೇ! ಈಕೆಯು ನಿನ್ನ ತಾಯಿ ಭೂದೇವಿಯು.

ಜಾನಕಿ—ಅಯ್ಯೋ ಔವಾ, ಇಂಥಾ ಸಂಕಟದಲ್ಲಿ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡಿಯಾ?

ಪೃಥ್ವೀ—ಬಾರಾ ಮಗಳೇ, ಬಾರೇ, ಕಂದಮ್ಮಾ!

(ಎಂದು ಸೀತೆ ಮುನ್ನೆ ಬಿಟ್ಟು ಮೂರ್ಛಿತೆಯಾಗುತ್ತಾಳೆ)

ಲಕ್ಷ್ಮಣ—ಒಳ್ಳೇದಾಯಿತು. ಅತ್ತಿಗೆಯವರಿಗೆ ಗಂಗಾ ಭೂದೇವಿಯರ ಸಹಾಯವು ದೊರೆಯಿತು. ಇನ್ನು ನಾನು ನಿಶ್ಚಿಂತನಾದೆನು.

ರಾ—(ಎಚ್ಚತ್ತು ಅತ್ತಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ.) ಈಗನಡೆದ ವಿಚಾರವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದ ಮನಸು ಕರಗುತ್ತದೆ; ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಾಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಭೂದೇವಿಯೂ ಪುತ್ರವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ದುಃಖಪಡುತ್ತಾಳೆ. ಆದದ್ದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲಿನ ಅಕ್ಕರೆಯು ಹೆಚ್ಚಿನದು. ಅಥವಾ ಈ ಮೋಹದ ತೊಡಕು ಸರ್ವಸಾಧಾರಣವಾ

ಡದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ತಂತುವಾಗಿದೆ; ಇದು ಎಂಥವರಿಗಾದರೂ ದುಃಖವನ್ನು ಕೊಡದೆ ಬಿಡಲಿಕ್ಕೇ ಇಲ್ಲ.

ಗಂಗಾ— ತಂಗೀ ಜಾನಕೀ, ಅಕ್ಕಾ ಲೋಕಮಾತೇ ಭೂದೇವೀ, ಏಳಿ ರವ್ಯಾ ಏಳಿರಿ, ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ತಾಳಿರಿ.

ಪೃಥ್ವೀ— ತಾಯಿ ಭಾಗೀರಥೀ, ಸೀತೆಯನ್ನು ಹಡೆದು ಹ್ಯಾಗೆ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ತಾಳಲಿ?

|| ವಸಂತತಿಲಕ ||

ಘೋರಾಸುರಾಲಯದ ರಾಕ್ಷಸಮಧ್ಯವಾಸಂ ।

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಚಿರಕಾಲಮದಾಯುಃ ಸಾಗಂ ॥

ವಿರಿಪುರದಾಗಿನದನಾಲಿಸಲತ್ಯಸಹ್ಯಂ ।

ಕ್ರೂರಾಪಸಂ ಮಗಳಿಗಾದುದಿದುಂ ದ್ವೀತಿಯಂ

|| ೪ ||

ಗಂಗಾ— ಅಕ್ಕಾ! ಲೋಕಮಾತೇ, ನೀನರಿಯದ್ದು ಯಾವದೆ?

|| ವಸಂತತಿಲಕ ||

ಪ್ರಾರಂಭ ಕರ್ಮವಿಡವಂತೆ ಫಲಂಗಳನ್ನು ।

ಬೀರಲೈ ಜೀವಿಗಳಿಗೈದುವ ದೈವಕೀರ್ತಿ ॥

ದ್ವಾರಂಗಳಂ ತಡೆಯಬಲ್ಲ ಮಹಾನುಭಾವರ್ ।

ದಾರುಂಟು? ದಾವೆಡೆಗೆ? ತಾಯೆಧರಿತ್ರಿ! ಸೇಳಾ;

|| ೫ ||

ಪೃಥ್ವೀ— ಗಂಗಕ್ಕಾ, ನೀನು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ಮಾತಾಡುತ್ತೀ. ಅಥವಾ, ರಾಮಭದ್ರನಿಗಾದರೂ ಇದು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆಯಲ್ಲವೇ?

|| ವಸಂತತಿಲಕ ||

ಚಿಕ್ಕಂದು ಕೈವಿದನಾಗಿನ ತನ್ನ ವಾಕ್ಯಂ ।

ಮುಕ್ಕಪ್ಪುಡಂ ಬಗೆಯನೆನ್ನನುಮಗ್ನಿಯನ್ನುಂ ॥

ತಕ್ಕೊಳ್ಳನಾ, ತ್ವತುರನು ಗಣಿಸಂ; ಪ್ರವಣಂ ।

ಕೈಕೈಂ ಸ್ವಸಂತತಿಯ ಷತ್ತಿಯ ತೀಲವನ್ನು

|| ೬ ||

ಜಾನಕೀ— ಔವ್ವಾ, ನನಗೆ ಪ್ರಾಣನಾಥರನ್ನು ನೆನಪುಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿ.

ಪೃಥ್ವೀ— ಆ ಏನೇ ಗಯ್ಯಾಳೇ; ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣನಾಥರೇ?

ಸೀತೆ— [ಲಕ್ಷ್ಮೀತಲಾಗಿ ಕಣ್ಣೀರಿಕ್ಕುಕ್ಕಾ] ಹೌದವ್ವಾ, ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನೀನಂದದ್ದೇ ವಿಹಿತವದೆ.

ರಾ—ತಾಯಿ! ವಸುಂಧರೇ! ಸತ್ಯವಾಡಿದಿ, ನಾನು ಇಷ್ಟು ಕರ್ಕಶನಾಗಿ ದ್ದೇನೆ.

ಗಂಗಾ—ಅಕ್ಕಾ ಮಹಾನುಭಾವಳೇ! ಭೂದೇವೀ! ನೀನು ಈ ಚರಾಚರ ಜಗತ್ತಿನ ಶರೀರವಾಗಿದ್ದು ಅಜ್ಞಾನಿಯಂತೆ ಅಳಿಯನ ಮೇಲೆ ಮುನಿಸುಗು ಟ್ಟುತ್ತೀ?

|| ವ. ತ್ರೇಭವಿಕ್ರೀತತಂ ||

ಬೆಳೆದತ್ತೀಜನರಲ್ಲಿ ದುರ್ಯಶಮಸಹ್ಯಂ, ವಹ್ನಿಯೋಶ್ ಶುದ್ಧಯಾ |

ದಳು ಲಾಕಾಪುರದಲ್ಲಿ ದೂರದೊಳದನ್ನಂತೀಜನರ್ ನಂಬುವರ್ ||

ಸಳಿನಾಸ್ತಾನ್ವಯ ಭೂವರ್ಗಿದು ಕುಲದ್ರವ್ಯಂ ಪ್ರಜಾರುಜನಂ |

ಬಳಿಕೇಂ ಗೈವಸು? ಕಂಸನಿತು ಬಲಿಕ್ಕಟ್ಟತ್ತಲಿದಿತ್ತಲಿ

|| ೭ ||

ಲಕ್ಷ್ಮಣ—ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಅಬಾಧಿತಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನರರುತ್ತಾರೇ; ಅವರಲ್ಲಿ ಗಂಗಾದೇವಿಯು ಮತ್ತೂ ಹೆಚ್ಚಿನವಳು, ಆದದ್ದರಿಂದ ಭಗವತೀ ಗಂಗೆ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವಿರಲಿ.

ರಾ—ತಾಯಿ! ಭಗೀರಥರಾಜನ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪ್ರಸಾದವು ಇದೇ ಪ.ಕಾರ'ಮೊವಲಿಂದ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾ ಬಂದದೆ.

ಪೃಥ್ವಿ—ಅಕ್ಕಾ! ಗಂಗಾದೇವೀ, ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ನಿಮ್ಮವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನಳೇ ಇದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ಏನುಮಾಡಲಿ? ತಡೆಯಕೂಡದ ಪ್ರೇಮೋದ್ರೇಕ ದಿಂದ ಹೀಗೆ ನುಡಿದೆನು. ಸೀತೆಯ ಮೇಲೆ ರಾಮಭದ್ರನಿಗಿರುವ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ನಾನು, ಅರಿಯನೇ ಹ್ಯಾಗೆ?

|| ವ. ಸ : ತತೀಲಕ ||

ಕೊದವ್ವನು ತೊರೆದು ದೈವದೆ, ಬೇವಜೇತ |

ಸ್ಸಿಂದಂ ರಘೋದ್ವಹನಳಲ್ಲ ಪನಂದಗೆಟ್ಟು ||

ಕೆಂದು ಪ್ರಜಾನಿಕರ ಪುಣ್ಯವಿಶೇಷದಿಂದ |

ತಾ ಭೈರ್ಯದಿಂದತಿ ಸಮರ್ಥತೆಯಿಂದೆ ಬಾಕ್ಸು

|| ೮ ||

ರಾ—[ಕರುಣಾಶ್ರುಗಳನ್ನು ತಂದು] ಹಿರಿಯರು ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ಹೀಗೆ ದಯಾಳುಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಸೀತೆ—[ ಆಕೃತೃ ಕೈ ಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು] ಔವಾ ನನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ಸಿಕ್ಕೊಳ್ಳಬಾರದೇನೇ? ನಾನು ಈ ಹುಣ್ಣುರನ್ನು ತಾಳಲಾರೆನು.

ರಾ—ಹೌದು, ಇನ್ನೇನು ಹೇಳಬೇಕು!

ಗಂಗಾ—ಮಗಳೇ! ಜಾನಕೀ! ಒಳಿತನ್ನು ನೀನು ಸಾವಿರಾರುವರ್ಷಗಳ ವರಿಗೆ ಸುಖದಿಂದ ಇರುವವಳಾಗು.

ಪೃಥ್ವಿ—ಮಗಳೇ, ಇನ್ನೂ ನಿನ್ನಿಂದ ನಿನ್ನ ಕೂಸುಗಳ ರಕ್ಷಣೆಯಾಗತಕ್ಕದ್ದುಂಟು.

ಸೀತೆ—ಅಯ್ಯೋ ನಾನು ಅನಾಥಳಲ್ಲವೇ? ನನ್ನಂಥವಳಿಂದ ಮಕ್ಕಳ ಜೋಪಾನವು ಹ್ಯಾಗಾದೀತು?

ರಾ—ಎಲೈ ಹೃದಯವೇ! ನೀನು ವಜ್ರಮಯವಾಗಿದ್ದೀ!

ಗಂಗಾ—ತಂಗೀ! ನೀನು ಸನಾಥಳಾಗಿದ್ದರೂ, ಅನಾಥಳೆಂಬದು ಹ್ಯಾಗೆ?

ಸೀತೆ—ಇನ್ನು ದುರ್ಭಾಗ್ಯಳಾದ ನನ್ನ ಸನಾಥತ್ವವು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ದ್ವಿರಬಹುದು?

ಪೃಥ್ವಿಗಂಗಾದೇವಿಯರು—ಛೀ! ಹುಚ್ಚೀ! ಒಳಿತನ್ನು:—

॥ ವಸಂತತಿಲಕ ॥

ನಿನ್ನಿಂ ಜಗತ್ರಯಕೆ ಮಗಳಸಂಪದಂಗಳ್ |

ನಿನ್ನಾತ್ಮಮ ಜರಿವೆ ಜಾನಕಿ ಏತು ಪೇಳಾ ||

ನಿನ್ನಂಗಸಂಗದೆ ಪವಿತ್ರತೆ ಪೆರ್ಪಿತೆಮ್ಮೊಳ್ |

ಕನ್ಯಾತಿರೋಮಣಿ ಇಗ್ಗಿನ್ನವದೈ ನೀನು

|| ೯ ||

ಲಕ್ಷ್ಮಣ—ಅಣ್ಣಾ! ಕೇಳಿದಿರಾ?

ರಾ—ಇದನ್ನು ಜನರು ಕೇಳತಕ್ಕದ್ದು!

[ಸಡವೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಕಲ ಶಬ್ದವಾಗುತ್ತದೆ]

ರಾ—ಇದೇನೋ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಸೀತೆ—ಔವಯ್ಯಾ! ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಕೋಲಾಹಲದ್ವನಿಯು ಏನು ಕಾರಣ ಆಗುತ್ತದೆ?

ದೇವಿಯರಿಬ್ಬರು—ಹಾ! ತಿಳಿಯಿತು:—

॥ ಅರ್ಯಾಸೃತ ॥

ವಿಸುಗುವವಭದೋಳಸ್ತು |

ಪ್ರಸರಂಗಳ್ ಜ್ಯುಭಕಾದಿಗಳವಕ್ಕೆ ||

ಕೃತಾಶ್ವನುಂ ಕೌಶಿಕಮುನಿ |

ದಶಕುಶಹರಂ ಯಥಾಕ್ರಮಂ ಗುರುಗಳ್

|| ೧೦ ||

[ಮಾತೃ ಶಬ್ದವಾಗುತ್ತದೆ.]

|| ವಸಂತತಿಲಕ ||

ಏ ದೇವಿ ಸೀತೆ ನತಿ ನಿನ್ನಡಿಗಳ್ಗೆ ತಾಯಿ |

ಆಧಾರವೌ ನಮಗೆ ನಿನ್ನಸುಪ್ತಕ್ರಿಯುಗ್ಮಂ ||

ತಾ ಧ್ಯಾನಕೀರ್ತಿಸತಿ ಚಿತ್ರವನೋಲ್ಪಕಾಲ |

ಕ್ಯಾದೇವದಾಶರಥಿಯಾದಿದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು

|| ೧೧ ||

ಸೀತೆ—ಇದು ಬಹಳ ಆನಂದದ ಮಾತದೆ; ಯಾಕಂದರೆ:—ಅಸ್ತದೇವತೆ ಗಳು ಪ್ರಸನ್ನರಾಗಿ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮಣ—ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ಸೀತಾವೇವಿಯರಿಗೆ “ ಇನ್ನು ಇವು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಸಂತತಿಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತವೆ ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದನು; ಹೌದು.

ಗಂಗಾ-ಭೂಮಿಯರು—

|| ವಸಂತತಿಲಕ ||

ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲವರ್ಗೇ ನಮನು ಪರಮಾಸ್ತ್ರಗಳ್ಗೆ |

ನಿಮ್ಮಂ ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿದು ಪ್ರಭುರಾಮಭದ್ರಂ ||

ಸುವ್ಯಾಧಿನದೀದೊಲಿದಿರಾತನ ಬಾಲಕರ್ಗೇ |

ನಮ್ಮೊಳ್ಳಿತಾಯ್ತು ನಿಮಗಿರ್ಕೆ ಶುಭೋದಯಂಗಳ್

|| ೧೨ ||

ರಾ—ಈಗ ನನಗೆ ಏನಾಗುತ್ತಿರಬಹುದು ?

|| ವಸಂತತಿಲಕ ||

ಆನಂದವಿಷಯತರಂಗಗಳನ್ನು ಕೂಡಿ |

ತಾನೇಳ್ವುದೆನ್ನ ಕರುಣಾರಸದೂರ್ವಿವಾಲೇ ||

ಏನೋ ಏಕಾರವನು ಪುಟ್ಟಿಪುದೆನ್ನೋಳಿಗಳ್ ||

ನಾನಾತದಂ ನುಡಿಯಲಾರೆನು ಹೀಗಿವೆಂದು

|| ೧೩ ||

ದೇವಿಯವೆಂಬ್ಬರೂ—ಮಗಳೇ, ಈಗಲೇ ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳು ರಾಮಭದ್ರ ನಂತೆ ಸಮರ್ಥರಾದರೆಂದು ತಿಳಿ.

ಸೀತೆ—ತಾಯಿಗಳಿರಾ, ನೀವು ಹೇಳುವದೆಲ್ಲ ಸತ್ಯವು, ಈ ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ  
ಕ್ಷತ್ರಿಯೋಚಿತಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಯಾರು ಮಾಡುವರು ?

ರಾ—ಅಯ್ಯೋ!

|| ಆರ್ಯಾವೃತ್ತ ||

ಯತಿವರವಶಿಷ್ಯ ಸೌರ |

ಕ್ಷಿತ್ರಘೋಷೇಂದ್ರವಾಕ್ಯವರ್ಧಿನಿಯುಂ ||

ಕ್ಷಿತಿಜೆಯುಮುರಿಯಳ್ ತನ್ನಯ |

ಸುತರಂ ಸಂಸ್ಕರಿಸ ಕರ್ತರಂ ಕಷ್ಟಂ

|| ೧೪ ||

ದೇವಿಯರು—ತಂಗೀ ಜಾನಕೀ, ನಿನಗೆ ಇದರ ಚಿಂತೆ ಯಾತಕ್ಕಿ ? ಸ್ತನ  
ಪಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಕೂಡಲೇ ಈ ಕೂಸುಗಳನ್ನು ವಾಲ್ಮೀಕಿಮುನಿಗಳಿಗೆ ನಾವು  
ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ; ಅವರೇ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕ್ಷತ್ರಿಯೋಚಿತಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡತ  
ಕ್ಕವರು.

|| ಆರ್ಯಾವೃತ್ತ ||

ರಘುಜನಕರಾಜಸಂತಾ |

ನಗಳುವೀಷಾಲಕರ್ಗೇಮುಭಯರ್ಗೇ ||

ಮಗಳೆ, ವಶಿಷ್ಠಾಂಗಿರಸರ |

ಬಗೆಯುಂ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯುಂ ಗುರುವೆನಿಸ್ತಂ

|| ೧೫ ||

ರಾ—ಶಾಬಾಸ್! ದೇವಿಯರು ಬಹಳ ಉತ್ತಮ ಯೋಚನೆಯನ್ನು  
ಮಾಡಿದರು.

ಲಕ್ಷ್ಮಣ—ಅಣ್ಣಾ, ನಾನು ದೃಢನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ; ಈ ಎಲ್ಲಾ  
ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಆ ಇಬ್ಬರೂ ಮಕ್ಕಳು ಕುಶಲವರಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ತಿಳಿಯು  
ತ್ತದೆ.

|| ವಸಂತತಿಲಕಾ ||

ಶ್ರೀರಾಮ ಕೇಳಿವರು ಹುಟ್ಟುತೆ ಕಸ್ತವಿಡ್ಯಾ |

ಪಾರುಗತರ್ ಪರಿಕಿಸುತ್ತಿರೆ ನಿನ್ನಮಕ್ಕಳ್ ||

ಈಗಾರುವಷ್ಟದವರಾಗಿಪೋಕುವಾರರ್ |

ವೀರರ್ಕೇವಾದಿಕವಿಯುಂ ಕೃತಗೋತ್ರಕೃತ್ಯರ್

|| ೧೬ ||

ರಾ—ತಮ್ಮಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ, ಈ ಹುಡುಗರನ್ನು ನೋಡಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು  
ಹರಿದಾಡುತ್ತದೆ; ನಾನು ಹುಚ್ಚನಾದೆನು; ನವಗೆ ಏನೂ ತಿಳಿಯವಲ್ಲದು.

ಪೃಥ್ವಿ—ಬಾ ಮಗಳೇ ಬಾ, ರಸಾತಲವನ್ನು ಪಾವನ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ನಡೆ.  
 ಸೀತೆ— ಔವಾ, ನಾನು ಇಂಥಾ ಪ್ರಾಣಸಂಕಟವನ್ನು ತಾಳಲಾರೆನು;  
 ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಕೊಡಬಾರದೇ ?

ರಾ— ಇನ್ನು ಇದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನದು ಏನಾಗತಕ್ಕದ್ದುಳಿದದೆ ?

ಪೃಥ್ವಿ— ಔವಾ ಜಾನಕೀ, ಕೇಳು ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳು ಸ್ತನಪಾನವನ್ನು ಬಿಡು  
 ವವರಿಗೆ ಗಟ್ಟಿಮನಸ್ಸುಮಾಡಿ ಜೀವವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರಾ. ಆ ಬಳಿಕ ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ  
 ಬಂದಂತೆ ಮಾಡು.

ಗಂಗಾ— ಹೌದು, ಈ ಮಾತು ಸಯುಕ್ತಿಕವಾಗಿದೆ.

( ಆ ಬಳಿ ಗಂಗಾಪೃಥ್ವಿ ಜಾಸಕಿಯರು ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ )

ರಾ— ಏನು ಕಡೆಗೆ ಜಾಸಕಿಯ ವಿಲಯವೇ ನಿಶ್ಚಯವಾಯಿತೇ ? ಹಾ  
 ದೇವಿ! ದಂಡಕಾರಣ್ಯವಾಸದ ಪ್ರಿಯಸಖಿಯೇ, ಎಲೈ ಚಾರಿತ್ರದೇವತೆಯೇ, ನನ್ನ  
 ನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಲೋಕಾಂತರಕ್ಕೆ ಹೋದೆಯಾ ? ( ಎಂಸು ಮೂರ್ಛಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ )

ಲಕ್ಷ್ಮಣ— ಎಲೈ ಮಹಾನುಭಾವನೇ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯೇ, ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ  
 ದಯಮಾಡು, ನಿನ್ನ ಕಾವ್ಯದ ಅರ್ಥವು ಇವೇ ಸರಿಯೇ ?

( ಸೀತೆಯಲ್ಲಿ ಶಬ್ದವಾಗುತ್ತದೆ ) ಇನ್ನು ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿರಿ ಭಗವಾನ  
 ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮಹಾಮುನಿಗಳಿಂದ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಡುವ ಪವಿತ್ರಾಶ್ವರ್ಯಕರ ಸಂಗತಿ  
 ಯನ್ನು ಸಂಭಾವಿಸಿರಿ.

ಲಕ್ಷ್ಮಣ— ( ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಾ )

|| ವಸಂತತೀರ್ಥ ||

ಗಂಗೆದೇವತೆ ಮಧಿಸಿದಂತೆ ತುಳುಕುತಿರ್ಕುಂ |

ಸಂಗೊಡವನಾದುದು ಸುರರ್ಷಿಗಳಿಂ ಸುರಾಧ್ಯಂ ||

ಕಂಗಳಿದಚ್ಚರಿ ! ನದೀಜಲಮಧ್ಯದಿಂದೇ |

ಗಂಗಾಮಹೀಸಹಿತಳತ್ತಿಗೆ ಬರ್ಪಳೇಳು

|| ೧೭ ||

(ಮತ್ತೆ ಪಶದೆಯಲ್ಲಿ ಶಬ್ದವು)

|| ಆರ್ಯಾಸೃತ್ತ ||

ದೇವಿ, ಅರುಂಧತಿ ನಮ್ಮಂ |

ಭಾವಿಸು ಗಂಗಾಧರಿತ್ರಿಯಾ ನಾವು ||

ಈವಧು ಸೀತೆ, ಮಹಾಸತಿ |

ಪಾವನಿ ನಿನಗರ್ಪಿತಳ ಜಗದ್ವಂದ್ಯೇ

|| ೧೮ ||



ಲಕ್ಷ್ಮಣ—ಏನು ನಮ್ಮ ಸುದೈವವಿದು? ಆಶ್ಚರ್ಯವು! ಆಶ್ಚರ್ಯವು!  
ಅಣ್ಣಾ ಅಣ್ಣಾ! ನೋಡು, ಅತ್ತನೋಡು! ಓಹೋ! ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಯಿತು!  
ಇನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಪ್ರಭುವು ಎಚ್ಚತ್ತುಕೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲ.

(ಆ ಬಳಿಕ ಅರುಂಧತೀನೀತಾದೇವಿಯು ಬರುತ್ತಾರೆ.)

ಅರುಂಧತಿಯು:—

|| ವಸಂತತಿಲಕ ||

ಬಾ ವೀರವಾಕೆ ಜನಕಾತ್ಮಜೆ ಸೀಕೆ ಬಾರೌ |

ಬಾ ವೇಗದಿಂ ಮಗಳೆ ಬಾ ಬಿಡು ಲಜ್ಜೆಯನ್ನು ||

ಶ್ರೀವತ್ಸದೊಳ್ ಸುಖದಸೊಂಕಿನ ಕಯ್ಯನಿಟ್ಟಿಂ |

ನೀವತ್ಸನಂ ಬದುಕಿಸೌ ರಘುಸಿಂಹನನ್ನು

|| ೧೯ ||

ಸೀ — (ಪುರ್ವಮಾಡುತ್ತಾ) ಆರ್ಯಪುತ್ರರು ಏಳಬೇಕು, ಏಳಬೇಕು.

ರಾ—(ಎದ್ದು ಆನಂದಭಂಗನಾಗಿ) ಎಲೈ ಏನಿದು? (ಜನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿ ಹರ್ಷದ್ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತನಾಗಿ) ಯಾರಿವರು? ದೇವಿಯು! (ಹಾಸ್ಯಲಜ್ಜೆಯುಕ್ತನಾಗಿ) ಇವರು ಯಾರು ಮತ್ತೆ? ಅರುಂಧತೀದೇವಿಯೇ? ಋಷ್ಯಶೃಂಗಶಾಂತಾದೇವಿಯರಿಂದ ಸಹಿತರಾದ ಯಾವತ್ತು ಗುರುಜನರು ಆನಂದದಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದ್ದಾರೆ; ಇದೇನು?

ಅರುಂಧತಿ—ಅಪ್ಪಾ ರಾಮಭದ್ರಾ, ಈಕೆಯು ಭಗೀರಥ ರಾಜನವಂಶದ ಕುಲದೇವತೆಯು, ಗಂಗಾದೇವಿಯು, ನಿನಗೆ ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದಾಳೆ.

(ಕೂಡಿದವುಳ್ಳಿ ಶಬ್ದವಾಗುತ್ತದೆ.)

ಕೇಳೈ ಜಗದೊಡೆಯನೇ ರಾಮಭದ್ರಾ, ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಚಿತ್ರದರ್ಶನಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೀನು ನನ್ನೊಡನೆ—“ಇಂಥಾ ನೀನು ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯಾಗಬೇಕು; ಈ ವೈದೇಹಿಯು ನಿನ್ನ ಸೊಸೆಯು; ಆದದ್ದರಿಂದ ಅರುಂಧತಿಯಂತೆ ನೀನೂ ಈಕೆಯ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರು” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಈಗ್ಯ ಸ್ಮರಿಸು; ನಾನು ನಿನ್ನ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ಮಾಡಿ ಋಣಮುಕ್ತಳಾಗಿದ್ದೇನೆ ಕಂಡಿಯಾ?

ಅರುಂಧತಿ — ಈಕೆಯು ನಿಮ್ಮ ಅತ್ತೆಯು, ಮಹಾತ್ಮಳಾದ ಭೂವೇವಿಯು.

(ಕೂಡಿದವುಳ್ಳಿ ಶಬ್ದವಾಗುತ್ತದೆ.)

ಕಂದಾ, ಹಿಂದಕ್ಕೆ ನೀನು ಈವತ್ಸೆ ಜಾನಕಿಯನ್ನು ಬಿಡುವಾಗ—“ಏ ಭಾಗ್ಯ ಶಾಲಿನೀ ಭೂದೇವೀ, ಈ ನಿನ್ನ ಲೋಕಮಾಸ್ಯೆಯಾದ ಕನ್ಯೆಯಕಡೆಗೆ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ನೋಡು” ಎಂದು ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲ? ಅದೇಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಭುವಾಗಿಯೂ

ಮಗನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ನಿನ್ನ ಮಾತುನಡಿಸಿ ನಾನು ಇಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತಳಾದೆನು.

ರಾ—ನಾನು ಮಹಾಪರಾಧಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ಮಹಾದೇವಿಯರು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ನಾನು ನಿರ್ಲಜ್ಜನಿದ್ದೇನೆ. ಎಲೈ ತಾಯಿಗಳಿರಾ! ನಿಮಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು.

ಅರುಂಧತಿ—ಎಲವಲೈ! ನಗರದಲ್ಲಿಯೂ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಜನರುಗಳಿರಾ, ಕೇಳಿರಿ! ಮಹಾತ್ಮರಾದ ಜಾಹ್ನವೀವಸುಂಧರಾದೇವಿಯರಿಂದ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೊಗಳಲ್ಪಟ್ಟು, ಅರುಂಧತಿಯೆನಿಸುವ ನನ್ನವಶಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂಥಾ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಭಗವಾನ್‌ವೈಶ್ವಾನರನಿಂದ ಪ್ರಕಟಿತವಾದ ಪುಣ್ಯಚರಿತ್ರೆಯುಳ್ಳಂಥ ದೇವಯಜನಸಂಜಾತೆಯಾದಂಥ, ಸೂರ್ಯಕುಲಕ್ಕೆ ಸೊಸೆಯಾದಂಥ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಹೊಗಳಿ ಈಕೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ನಿಸಂಶಯವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿರಿ, ಎಂದು ಒಡಂಬಡುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನದೆ? ಅದನ್ನು ಹೇಳಿರಿ

ಲಕ್ಷ್ಮಣ—ನೋಡಿರಿ, ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಹಾತ್ಮಳಾದ ಅರುಂಧತಿಯಿಂದ ಹಂಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿ, ಎಲ್ಲ ಪ್ರಜೆಗಳೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಸೀತಾದೇವಿಯರನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೆ; ಇಂದ್ರಾದಿ ಲೋಕಪಾಲಕರೂ, ಮರೀಚ್ಯಾದಿ ಸಪ್ತಾಯುಷಿಗಳೂ ಕುಸುಮವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸನ್ಮಾನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ.

ಅರುಂಧತಿ— ಎಲೈ! ಜಗದೊಡೆಯನೇ,

|| ವಸಂತತಿಲಕ ||

ಶ್ರೀರಾಮ ಕೊಳ್ಳುವರು ನಿನ್ನನು ಧರ್ಮಪತ್ನಿ |

ಚಾರಿತ್ರದೇವತೆ ಭವತ್ಪ್ರಿಯೆ, ಪುಣ್ಯಶೀಲೆ ||

ಆರುಕೃಪುತ್ರಿಕೆಯ ಬಿಟ್ಟವಳೊದಿಗಿನ್ನು |

ಪೂರೈಸು ನೀಂ ಕ್ರತುವ ಧರ್ಮವಿಧಾನದಿದೆ

|| ೨೦ ||

ಸೀತೆ— (ತನ್ನೊಳಗೆ) ಆರ್ಯಪುತ್ರರು ಸೀತಾದುಃಖವನ್ನು ಬಿಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲವರೇ ಇದ್ದಾರೆ.

ರಾ—ತಾಯಿ, ನಿಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣೆಯಾದಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತೇನೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮಣ—ಇಂದಿಗೆ ನಾನು ಕೃತಾರ್ಥನಾದೆನು.

ಸೀತೆ—ಎಲೈ! ದೈವವೇ ಬದುಕಿಸಿದಿ!

ಲಕ್ಷ್ಮಣ—ಅನ್ನಾ ಜಾನಕೀ, ಈ ನಿರ್ಲಜ್ಜ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಅಭಿವಂದಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಸೀತೆ—ಅಸ್ವಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ, ಆದದ್ದಾಗಿ ಹೋಯಿತು; ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯಂತನಾಗು.

ಅರುಂಧತಿ—ಎಲೈ! ಮಹಾನುಭಾವರಾದ ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳೇ, ಈ ಸೀತೆಯ ಮಕ್ಕಳಾದ ಕುಶಲವರನ್ನು ರಾಮಚಂದ್ರನ ವಶಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಿಬಿಡಿರಿ (ಎಂದು ಹೊರಟುಹೋಗುತ್ತಾಳೆ.)

(ಬಳಿಕ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯೂ, ಕುಶಲವರೂ ಬರುತ್ತಾರೆ)

ವಾಲ್ಮೀಕಿ—ಎಲೈ ಮಕ್ಕಳಿರಾ, ಇಲ್ಲಿ ಬ್ರೂ. ಈತನು ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯಾದ ಶ್ರೀರಘುನಾಥನು; ಈತನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ನಿಮ್ಮ ಕಕ್ಕನಾಗಬೇಕು; ಈಕೆಯು ನಿಮ್ಮ ತಾಯಿ ಸೀತಾದೇವಿಯು; ಈ ರಾಜರ್ಷಿಯಾದ ಜನಕನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತಾಮಹನು.

ಸೀತೆ—(ಕರ್ಷಕರಣಾಸ್ಥಿತಮುಕ್ತಳಾಗಿ) ಔವಯ್ಯಾ ಕಾರಿವರು? ಜನಕ ತಾತರೇನು?

ಕುಶಲವರು— ಹಾ ಅಪ್ಪಯ್ಯಾ! ಹಾ ತಾಯಿ! ಹಾ ಮಾತಾಮಹನೇ! ನಾವು ಈವೊತ್ತು ಧನ್ಯರಾದೆವು.

ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು— [ಕರಃಷವಿಂವಾಲಿಂಗಿಸಿ] ಮಕ್ಕಳಿರಾ ನಿಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಪುಣ್ಯದಿಂದ ದೊರಕಿದಿರಿ.

ಸೀತೆ— ಏ, ಕಂದಾ ಕುಶನೇ, ಬಾಳಾ, ಲವಾ, ಬಾರಪ್ಪಾ, ನಿಮ್ಮ ತಾಯಿಯು ಪುನರ್ಜನ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ; ಬಹಳಹೊತ್ತು ತೆಕ್ಕಿಮುಕ್ಕಿ ಬೀಳಬನ್ನಿರಿ !

ಕುಮಾರರು— (ಹಾಗೇ ಮಾಡಿ) ಔವಾ, ನಾವು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಇಂದಿಗೆ ಸಫಲವಾಯಿತು.

ಸೀತೆ— ಅಯ್ಯಾ ಮಹಾನುಭಾವನೇ, ವಾಲ್ಮೀಕಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಅಡಿಗಳಿಗೆ ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.

ವಾಲ್ಮೀಕಿ— ಮಗಳೇ, ಚಿರಕಾಲದವರಿಗೆ ಹೀಗೆ ಸಂತೋಷದಿಂದಿರು !

ಸೀತೆ— ಈ ವಾತಿನಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವುಂಟೆ? ಇವರೇ ನಮ್ಮ ಕುಲಗುರುಗಳಾದ ವಶಿಷ್ಠರು, ಈತನು ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪಯ್ಯನು, ಇವರೇ ನಮ್ಮ ಅತ್ತೆಯವರು.

ಇವರು ನಮ್ಮ ಅತ್ತಿಗೆ ಶಾಂದೇವಿಯರು, ಇವರು ಯುಷ್ಯಶೃಂಗಭಾವನವರು, ಇವೇ ಸುಪ್ರಸನ್ನವಾಗಿರುವ ಆರ್ಯಪುತ್ರರ ಅಡಿದಾವರೆಗಳು, ಈತನು ಮೈದುನನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು, ಇವರೇ ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳು. ಈ ಎಲ್ಲರೂ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ನನ್ನ ಕಣ್ಣು ಮುಂದಿದ್ದಾರೆ, ಇನ್ನು ನನ್ನ ಸುಖಕ್ಕೆ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ. ನಾನು ಆನಂದಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳಗಿದೆನು

( ನೈಪಥ್ಯದಲ್ಲೆ ಕೋಲಃಕಲ್ಪಧ್ಯವಯಾಗುತ್ತದೆ )

ವಾಲ್ಮೀಕಿ— (ಎದ್ದುನಿಂತುನೋಡಿ, ಇಗೋ ಶತ್ರುಘ್ನನು ಲವಣಾಸುರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮಣ— ಕಲ್ಯಾಣಗಳಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದವೆಂದರೆ, ಒಂದರ ಹಿಂದೊಂದು ಒತ್ತರಿಸುತ್ತವೆ.

ರಾ— ನಾನು ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ನನಗೆ ಸತ್ಯವೆಂದು ತೋರವೊಲ್ಲದು; ಅಥವಾ ಅಭ್ಯುದಯಗಳ ಸ್ವಭಾವವೇ ಹೀಗೋ ಏನು?

ವಾಲ್ಮೀಕಿ— ಹೇಳು, ಜಗತ್ಪತಿಯೇ, ಶ್ರೀರಾಮಾ, ನಿನಗೆ ಮತ್ತಾವ ಹಿತವನ್ನು ನಾನು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು ಉಂಟು?

ರಾ— ಇದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಿತವುಂಟೇ? ಒಳ್ಳೇದು! ಮಹಾತ್ಮರ ಅಪ್ಪಣೆಯಾದ ಕಾರಣ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

|| ಮುರ್ತೇಭವಿಶ್ರೀಡಿತಂ ||

ಯಾವೀಸತ್ಯಥೆ ದುಷ್ಯತಗಳನು ಕೋದಿತ್ತವೃದ್ಧೈ ಶ್ರೇಯಮಂ |

ಯಾವಶ್ಲೋಕಮನೋಹರಂ ಶುಭಕರಂ ತಾಯದದಿಂ ಗಂಗೆನೋಲ್ ||

ಭಾವಜ್ಞರ್ ಧೃತರೂಪರಾಗಭಿನಯಂಗೊಂಡಿತಿದಂ ಭಾನಿಕೆ |

ಶ್ರೀವಾಗ್ಗ್ರಹ್ಮದಭಿಜ್ಞಪೂರ್ಣ ಮತಿ ಪೇತೀದಿವ್ಯಸತ್ಯಾವ್ಯಮಂ || ೨೧ ||

ವಾಲ್ಮೀಕಿ— ಒಳ್ಳೇದು ಯಾಕಾಗವೊಲ್ಲದು.

( ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಹೊರಟುಹೋಗುತ್ತಾರೆ. )

( ಸಮ್ಮೇಲನವೆಂಬ ಎಳನೀ ಅಂಕವು ಪೂರ್ಣವಾಯಿತು )

ಉತ್ತರರಾಮಚರಿತ್ರವೆಂಬ ನಾಟಕವು

ಸಂಪೂರ್ಣವು.

|| ಶ್ರೀರಸ್ತು ||

ಮುಂಬಯಿ ಸರ್ಕಾರದವರು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವಾಗಿ ಆರಿಸಿರುವ

## ಕಾದಂಬರಿ.

ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕವಿ ಬಾಣಭಟ್ಟನು ರಚಿಸಿದ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು  
ಅರ್ವಾಚೀನ ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ. ಗಂಗಾಧರ ಮಡಿ  
ವಾಳೇಶ್ವರ ತುರಮರಿಯವರು ಮೂಲಕಥಾ ರಸಸ್ವಾದನೆಗೆ ಕುಂದುಕೊರ  
ತೆಗಳಿಲ್ಲದಂತೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿರುವರು. ಪ್ರಸಂಗೋಚಿತವಾದ ಸರಸ  
ಸರಳವರ್ಣನೆಯೂ ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಕಥಾಸಂವಿಧಾನವೂ  
ಪಾಠಕರ ಅಂತಃಕರಣವನ್ನು ಹರಣ ಮಾಡುವವು. ಐವನೆಯ ಮುದ್ರಣದ  
೨೦೦೦ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೀರ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿವೆ. ಬೆಲೆ—೧೦ ಆಣೆ.

## ವೇಣೀ ಸಂಹಾರ.

(ಮೂಲ ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕದ ಗದ್ಯಾನುವಾದವು).

ಶ್ರೀ. ಮುಳಬಾಗಲರವರ ರಸಾಲವಾದ ವಾಣಿಯನ್ನೂ ನಾಟಕರಚನೆ  
ಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗಿರುವ ಅದ್ವಿತೀಯ ಜಾಣ್ಮೆಯನ್ನೂ ಉತ್ತರರಾಮಚರಿತ್ರ  
ವನ್ನು ಓದಿದವರಿಗೆ ಪುನಃ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ವೀರರಸಪ್ರಧಾನವಾದ ಈ ನಾಟ  
ಕವನ್ನು ಓದುವಾಗ ಆಯಾ ಪ್ರಸಂಗಾಸುಸಾರವಾದ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯುಂಟಾಗಿ  
ವಾಚಕರು ತಟ್ಟನೆ ಮೈಮರೆತು ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನರಾಗಿ ಬಿಡುವರು.  
ಒಮ್ಮೆ ಓದಲು ಆರಂಭಿಸಿದರೆ ಕೊನೆಯ ಅಂಕವನ್ನು ಮುಗಿಸುವವರೆಗೂ  
ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕೆಳಗಿಡಲು ಮನಸ್ಸಾಗದು. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಮುದ್ರಣದ ಪ್ರತಿಗಳೂ  
ತೀರುತ್ತ ಬಂದಿರುವವು. ಇದನ್ನು ಸರ್ಕಾರದವರು ಪಾಠಪುಸ್ತಕವಾಗಿ  
ಮುಜೂರ ಮಾಡಿರುವರು. ಬೆಲೆ ೧ ರೂ.

## ಮಾಲವಿಕಾಗ್ನಿ ಮಿತ್ರ.

ಶ್ರೀ. ಮುಳಬಾಗಲರವರು ರಚಿಸಿದ ಈ ಉತ್ತಮ ನಾಟಕದ ದ್ವಿತೀಯ  
ಮುದ್ರಣದ ಕೆಲಸವು ಮುಗಿಯುತ್ತ ಬಂದಿತುವದು.

ಪುಸ್ತಕ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಿಗೂ ಶಿಕ್ಷಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಯೋಗ್ಯ ಕಮೀ  
ತನ್ನು ಕೊಡುವೆವು.

ಸನ್ಮಾನಿತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ಕೆ. ಎ. ವೆ. ಸುಘ. ಧಾರವಾಡ.