

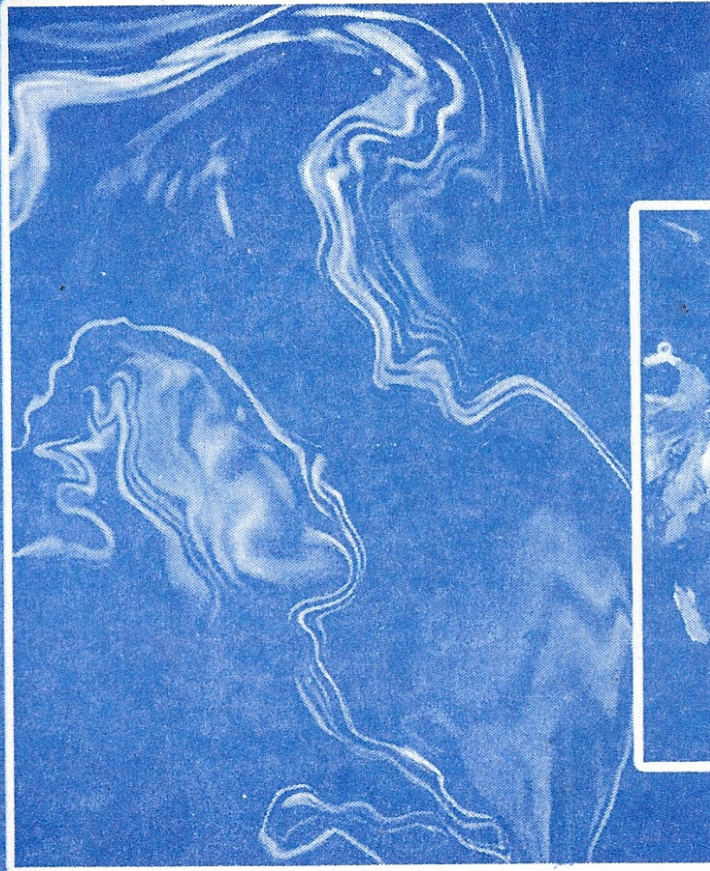
ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕ-೨೦೦೬

೨೦

೨೦
ಕರ್ನಾಟಕ
KARNATAKA

೨೦ ಬಾಳಾ

ಜನಮೇಠ ಎಲ್. ರವಿ ದಿನೇಶ್



ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಮಡಿಕೇರಿ

“ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕ ನಮ್ಮ” ವಿಶೇಷ ಯೋಜನೆ ಪೋಲೆ - 2006

ಆ ಬಾಳ್ವೆ...

(ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾದಂಬರಿ)

ಎಳೆದೊನವು :

ಚಾಮೇರ ಎಲ್. ರವಿ ದಿನೇಶ್

ಮಂಕು, ಸೂರ್ಲಬ್ಬಿ

ಬೋಳಿ ಪಡೆತೊನವು :



ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಡಿಕೇರಿ

2

“AA BAAL” -

a novel in Kodava Language,
written by Mr. Chamera L. Ravi Dinesh
Mankya, Soorlabbi.

Published by the Karnataka Kodava Sahithya Academy,
Madikeri, during December 2006.

First Edition : 2006

ಆದ್ಯ ಮುದ್ರಣ : 2006

© All Rights Reserved

© ಎಲ್ಲಾ ಹಕ್ಕುಗಳ ಕಾತ್ ಬೆಚ್ಚಿತ್.

Price : Rs. 30-00

ಕ್ರಯ : ಉ. 30-00

ಪ್ರಕಟಣೆ ಸಮಿತಿ :

ಶ್ರೀಮತಿ ಉಳ್ಳಿಯಡ ಡಾಟಿ ಪೂವಯ್ಯ, ಅಧ್ಯಕ್ಷಿಣಿ

ಶ್ರೀ ಮುದ್ದಿಯಡ ಕುಶ ಪೊನ್ನಪ್ಪ, ಸದಸ್ಯ

ಶ್ರೀಮತಿ ತೀತಿರ ರೇಖಾ ವಸಂತ್, ಸದಸ್ಯ

ಶ್ರೀಮತಿ ಪಾಲೆರ ರಾಣಿ ಅಪ್ಪಣ್ಣ, ಸದಸ್ಯ

ಬೊಳಿ ಪಡ್ತನವು :

ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್

ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ನ್ಯೂಜ್ ಭವನ, ಮ್ಯಾನ್ಸಿ ಕಾಂಪೌಂಡ್, ಮಡಿಕೇರಿ - 571 201

(ಫೋನ್ : 08272 - 229074)

ಅಚ್ಚುಕಾರ :

ರಾಜೇಶ್ ಪವರ್ ಪ್ರೆಸ್

ದರ್ಬೆ, ಪುತ್ತೂರ್, ದ. ಕ.

ಫೋನ್ : (08251) 231696, 231697

ಎಳ್ತು ಕಾರಂಡ ತಕ್ಕ... 3

ನಾಕ್ ಪಲತರ ಎಳ್ತು ಎಳ್ತುದುವಕ್ ಆಸೆ ಇಂಜಕಲೂ, ಎನ್ನನ ಎಳ್ತುದುವೊ, ಎನ್ನತಾನ ಎಳ್ತುದುವೊ, ಎಳ್ತಾದಾನ ಎಳ್ತುನ ಬೊಳಿಪಡಾತುವ ಬಗೆ ಏದ್... ಇನ್ನತದೊಂದೂ ಸೆರಿಕ್ ಗೊತ್ತಿಂಜಿಲೆ. ಇಕ್ಕಾಯಿತ್ "ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ" ಪತ್ರಿಕೆ ಓದಾವಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್ನಲ್ಲಿಂಜಿ, ಅದತ್ ಬಪ್ಪನ್ನತ ವಿಷಯ - ವಿಶೇಷತೆ ಓದಿಯಂಡ್, ನಾನೂ ಒರ್ ಎಳ್ತುಕಾರ ಆಕಂಡು ಎಣ್ಣುವ ಪುರ್ಡ್ ಪುಟ್ಪ್ಪಚಿ. ಇನ್ನನೆ ಕ್ರಮೇಣ "ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ"ರ ಸಾವಾಸತಾನಗುಂಡ್, ಈ ಪುರ್ಡ್‌ಕ್ ಬಲ ಬಂದಿತ್, ಆದಿಲ್ ಚೆರಿ ಚೆರಿಯ ಚುಟುಕ, ಕವನ ಎಳ್ತುದುವಕ್ ಸುರು ಮಾಡಿತ್, ಅಲ್ಲಿಂಜಿ ಕ್ರಮೇಣ ಬೋರೆ ತರಾವರಿ ಎಳ್ತು ಎಳ್ತುದುವಕ್ ಕೈ ತಕ್ಕನೆ. ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ ಪತ್ರಿಕೆಕಾರ ನಾಡ ಎಳ್ತುನ ತಿದ್ದಿ ನೀಕಿತ್ ಚಾಯಿ ಕೂಟಿತ್ ಬೊಳಿ ಪಡಾತುವದು, ನಾಕ್ ಚೆನ್ನ ಬಲ್ಯ ತರತೂ ಎಳ್ತಾದಂಡುಂದ್ ಆಸೆ ಪುಟ್ಪ್ಪಚಿ. ಈ ಸಂದರ್ಭತ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿರ ಪರಿಚಯವೂ ಆಯಿತ್, ಅಯಿಂಡ ಒತ್ತಾಸೆಯೂ ಕೊಟ್ಪ್ಪಚಿ.

ಇನ್ನನೆ ಎಳ್ತಾದಂಡು ಎಣ್ಣುವ ಹರತ್, ನಾನೇ ಸ್ವಂತ ಕಲ್ಪನಲ್ ಒರ್ ಕಥೆನ ನೆಜ್ಜಿತ್ ಎಳ್ತಾದಾನ. ಅದಾನ ನಂಗಡ ಸೂರ್ಲಬ್ಬಿಲ್ 2006ನೇ ಡಿಶಂಬರ್ 24-25 ಲ್ "ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೇಳ" ನಡಪ ಸಂದರ್ಭತ್ ಬೊಳಿ ಪಡಾತಂಡು ಎಣ್ಣುವ ಆಸೆ ಬೆಚ್ಚಂಡ್ ಈ ಚೆರ್ ಕಾದಂಬರಿನ ಎಳ್ತಾದಾನೆ. ನಾಡ ಈ ಕಾದಂಬರಿನ ಬಲ್ಯ ತಾಳೆಲ್ ಓದಿ ನೋಟಿತ್, ತಿದ್ದಿ ನೀಕಿ ಚಾಯಿ ಕೂಟಿತ್, ಪುಸ್ತಕ ರೂಪತ್ ಬೊಳಿ ಪಡಾತಾನ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಕೂ, ನಾಕ್ ಈ ವಿಷಯತ್ ಬಟ್ಟೆಬೊಳಿ ಕಾಟಿತ್ ಒತ್ತಾಸೆ ತಂದಯಿಂಗಕೂ ನಾಡ ಆತ್ಮೀಯ ವಂದನೆ.

ಭಾಷೆ ಬೊಳಿಯಡ್, ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಲ್‌ಂಗಡ್, ನಲ್ಲರಿಕೆ ಪೆರ್‌ಕಡ್.

ಮಂಕ್, ಸೂರ್ಲಬ್ಬಿ
18-12-06

- ಚಾಮೇರ ಎಲ್. ರವಿ ದಿನೇಶ್

ಅಧ್ಯಕ್ಷಿಣಿರ ತಕ್ಕ

ತಾಂಡ ಊರ್ಲ್ 2006ನೇ ಡಿಶಂಬರ್ 24-25 ಲ್ ನಡಪ "ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೇಳ" ತಾರ ಸಂದರ್ಭತೇ ಈ ಪುಸ್ತಕ ಬೊಳಿ ಪಡ್ತಂಡೂಂದ್ ಎಳ್ತಕಾರ ಆಸೆಪಟ್ಟಾಂಡ ಹಿನ್ನೆಲೆಲ್, ಈ ಚೆರ್ ಕಾದಂಬರಿನ ಪ್ರಕಟಣೆಕ್ ಎಡ್ತಂಡಿತ್. ಎಳ್ತಕಾರ 3ನೇ ಬಿ.ಎ. ಡಿಗ್ರಿ ಕ್ಲಾಸ್ ಲ್ ಓದಿಯಂಡುಳ್ಳ ಚೆರಿಯ ಬಾಲೆಕಾರ ಆನಾನಗುಂಡ್, ಪುದಿಯ ಎಳಿಯ ಎಳ್ತಕಾರಕ್ ಸಾಧ್ಯಾಪಚ್ಚೆಕ್ ಒತ್ತಾಸೆ ಕೊಡ್ಪ ಉದ್ದೇಶತೂ, ಪಿಂಞ ಆ ಭಾಗತ್ ಎರ ಅಪರೂಪತ್ ಬೊಳಿಕ್ ಬಂದಂಡುಳ್ಳ ಎಳ್ತಕಾರಳ ಮಿಂಞಾಕ್ ಕೊಂಡ ಬಪ್ಪ ಅಭಿಪ್ರಾಯತೂ ಈ ಕಾದಂಬರಿನ ಪುಸ್ತಕ ರೂಪತ್ ಪ್ರಕಟ ಪಡ್ತಿತ್.

ಇದ್ ಈ ಬಾಲೆಕಾರಂಡ ಆದ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಎಳ್ತ ಆಯಿತುಳ್ಳಲ್ಲಿ, ಇದ್ ಲ್ ಬಲ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಮೌಲ್ಯ ಉಂಡ್ ಲೆಂದ್ ಎಣ್ಣಿ ವಕಾಪ್ ಲೆ ಅಂದಕಲೂ, ಪುದಿ ಪುದಿಯಯಿಂಗಕ್ ಎರ ಒತ್ತಾಸೆ ಕೊಡ್ಪ ಉದ್ದೇಶತ್, ಕ್ರಮೇಣ ಅನ್ನತಯಿನ ನಲ್ಲ ಎಳ್ತಕಾರಳಾಯಿತ್ ಮಾಡುವ ಆಸೆಲ್ ಈ ಪುಸ್ತಕತ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಚ್ಚ್ ಮಾಡಿತ್, ಓದುಗ ಮಾಡನಡ ಮಡ್ಕ್ ಇಟ್ಟುಂಡುಂಡ್. ಮೇಳ ಪಕ್ಕ ಬಂದ್ ಎತ್ತನಲ್ಲಿ, ಕಡೇ ಗಳಿಗಲ್ ಮಾಡ್ನಾನಗುಂಡ್, ಇದ್ ನ ಈ ಮಟ್ಟತೇ ಮಾಡುವಕಾಯೆ.

ಕೊಡವ ತಕ್ಕಲ್ ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ಕವನ, ತಮಾಸಿ, ಚುಟುಕ... ಇನ್ನತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಒರ್ ಪೋಲೆ ಬೊಳಿಯಡ್, ಮೋಳೆಕೇರಡ್, ಶುಭಾಶಯ.

ಆ ಬಾಲ್ಕ...

“ಆಶಾ, ಬಾ ಮೂಡಿ ಇಲ್ಲಿ...”

ಸದ್ದಿಲ್ಲ!

“ಏ ಆಶಾ... ಎಲ್ಲಿ ಪಾಳಾಯಿಟಿಯಾ ಮೂಡಿ” ಕೂತ್‌ಟ್ಕತ್, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

“ಓ ಬಂದ ಮಮ್ಮಿ”ಂದ್ ತಾಂಡ ಕೋಂಬರೆಂಜಿ ಅಡಿಗಮನೆಕತ್ತಟಿ ಪಾಂಜತ್, ಆಶ.

“ತೂ... ನಿನ್ನಾ ಪಾಳಾಯಿ ಪೋಪಕ್, ಎಲ್ಲಿ ಚತ್ತಿಂಜಿಯಾ ಮೂಡಿ ನೀನ್...? ಏದ್ ಗಳಿಗಲ್ ನಿನ್ನ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಕೂಟಿಟನೊ. ಎಕ್ ನೋಟಡ್, ಎಲ್ಲಿಯೋ ನೋಟಿಯಂಡ್, ಈ ಲೋಕತ್‌ಲೇ ಇಲ್ಲೆಂದೆಣ್ಣು ವನಕೆ ಅಳತಿತ್ತಿಪ್ಪಿಯಲ್ಲಾ...? ಅದ್ಯಾವನ ಆಪಾಟಿ ನೆನತುವಿಯೋ”ಂದ್ ಏಂಗ್‌ಚಿ, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

“ಅದ್ಯಾವನ ನೆನತುವಿಯೋ...” ಎಣ್ಣೊಂದ್ ಆಶಂಡ ಕೆಮಿಕ್ ಪುನಾ ಪುನಾ ಕೇಟನೆಕಾಚಿ. ಅಕ್ಕುವೆನ್ನೇ, ನಾನ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಕೂಡಿತ್ ಬೊರೀ ಒರ್ ತಿಂಗ ಆಯೆ ಅಚ್ಚಿಕೆ. ಅಕ್ಕಣೆಕೆ ನಾಡ ಮನಸ್ಸೊನ ಮತ್ಯಂವೊ ಮನಾರ ಕಟ್ಪಾರ್‌ತಲ್ಲಾಂದ್ ಪುನಾದಿಯ ಬೇರ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ನಿಂದತ್.

“ಏ ಮೂಡಿ... ಬಾಟಿರುವಿ ನೋಟೋ”ಂದ್ ಕೈ ನೇತ್‌ಚಿ, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

“ಎಂತ ಮಮ್ಮಿ..., ಎಂತಾಂಡಿಂಜತ್ ಎಣ್ಣೊಮ್ಮೆ” ತೆಳ್‌ಚಂಡ್ ಕೇಟತ್, ಆಶ.

“ಇಲ್ಲೆವ್ವಯ್ಯಾ, ನಿನ್ನುಂಡ್ ನಾಕೊಂದೂ ಆಕಂಡೂಂಡಿಲ್ಲೆ. ಪೋ ಪೋ ಮೋಳೆ... ನೀಡ ರೋಮಿಯೋನ ತುದ್‌ಚಂಡ್ ಅಳತ ಪೋ” ಎಣ್ಣೊಚಿ, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

ಇಕ್ಕ ಮಾತ್ರ ಆಶಂಡ ಮೇಲ್ ಕೋಟ ಆಕತಿಂಜಿಲೆ. ಅಲ್ಲಾ... ಈ ಅಮ್ಮಂಗೆನ್ನನೆ ಗೊತ್ತಾಚಿ ನಂಗಡ ಸಂಗತೀಂದ್ ಬೇರ್‌ಚಿಟ್ಟತ್. ಅಂತೂ ಭಂಡ ಧೈರ್ಯತ್, “ತೂ... ನೀನೆನ್ನಂಗ್ ಮಮ್ಮಿ ಇನ್ನನೆಲ್ಲ ಪರ್‌ಂದಂಡುಳ್ಳಿಯಾ...; ನೀಕ್ ಬೋರೆ ಕ್ಯಾಮೆ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲಿಯಾ...?” ಚೆನ್ನ ಜೋರಾಯಿತಿಂಜತ್ ಆಶಂಡ ಸ್ವರ.

“ಪಾಪ..., ಒಂದೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲತ ನಾಡ ಪುತ್ತಳಿನ ನೊಂಬಲ್‌ಚಿಟ್‌ಟ... ಮಾಘ್ ಮಾಡವ್ವ. ನಾಡ ಮಾತಾಯಿ”ಂದ್ ತಮಾಸಿ ಪರ್‌ಂದತ್, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

2 / ಆ ಬಾಳು...

“ಇಕ್ಕ ಎಂತ ಎಣ್ಣೆ. ಎನ್ನೊಂಗ್ ಕಾಕಿಯೆ ಎಣ್ಣುವಿಯ, ಇಲ್ಲೆಯಾ...”
ಚೆನ್ನ ಕಡ್ ಪತ್‌ಲೇ ಕೇಟತ್, ಆಶ.

“ಒರ್ ಸಮಯ ಎಣ್ಣೆಲೇಂಗೋ...”, ಕಣ್ಣ ರೆಪ್ಪೆನ ಕೊಡಿಕ ನೇತಿಯಂಡ್
ಒದರ್‌ಚಿ, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

*

*

*

“ಅದಾ ಸುರು ಮಾಡಿಟಿರ... ತೂ... ನಿಂಗಳ ಪಾಳಾಯಿ ಪೋಪಕ್; ಒರ್
ಗಳಿಗೆ ನಾನ್ ಮನೆಲ್ ಇಲ್ಲೇಂಗಿ ಮದಿ, ಸುರು ಮಾಡಿರುವಿರ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ...”
ಏಂಗಿಯಂಡ್ ತಾಂಡ ಕೋಂಬರೆ ನುಗ್ಗಚಿ, ತಮ್ಮಿ.

“ಅಕ್ಕುವಪ್ಪ...; ಅಪ್ಪಂಗೊತ್ತ ಮೋವಳೂ, ಮೋವಕೊತ್ತ ಅಪ್ಪನೂ...
ದಂಡಾಳುಕೂ ಕೈಬೆರ ಬಾಯಿಕ್‌ಟ್ಟಕಲೂ ಕಡಿಪಕ್ ಗೊತ್ತಲೆ ಕಾಂಬ, ಪಾಪ...”
ಏಂಗ್‌ಚಿ, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

“ತೂ... ಈ ಮಮ್ಮಿರ ಮಂಡೆಲಂತೂ ಸಾಮಾನೇ ಇಲ್ಲೆ ಕಾಂಬ...”
ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಮೂಲೆಲಿಂಜ ಪಾತ್ರತ್‌ನ ಕತ್ತುವಕ್‌ಂದ್ ನೇತಿಯಂಡ್ ತೋಡ್‌ಕ್
ಪೋಚಿ, ಆಶ.

“ಹೇಂ... ಅಕ್ಕು... ಅಕ್ಕು. ನೀನೂ, ನೀಡ ಮನ್ಮಥ ಮೋಂವೊ ಮಾತ್ರ
ಭಾರೀ ಪಡ್‌ಚೆಯಿಂಗ! ಎಲ್ಲಿ ಯಾವಡ ಕೂಡೆ ಸುತ್ತಿಯಂಡುಂಡೋ...; ಗಂಟೆ
ಅಂಜಿ ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಮನೆ ಕೂಡುವಕಾಯಿತಿಲ್ಲೆ ಪರದೇಶಿಕ್. ಒರ್ ಕಪ್ ಕಾಫಿ
ಕೊಂಡ ಬಾ. ಯಾಂವೊ ಎಂತಾಚೇಂಗಿ ನಾಕೆನ್ನ” ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಕುರ್ಚಿಲಳ್‌ತತ್
ತಮ್ಮಿ.

“ಅಲ್ಲಾ, ನಿಂಗೆನ್ನ ಪಿರಾಂದಾ..., ಆ ಕುಂಞಿಕ್‌ಣ್ಣಿಂಗ್ ಮನೆಕ್ ಬಪ್ಪಕ
ದಂಡ್ ಚೀಲ ಗೊಬ್ಬರ ಬಸ್ಸುಕ್‌ಟ್ಟಂಡ್ ಬಾಂದ್ ನಿಂಗಲ್ಲ ಎಣ್ಣೆಯೆ...?”

“ಅಕ್ಕು ನಾನೇ ಎಣ್ಣೆಯೆ. ಆಚೇಂಗಿ, ಬೈಟ್ ಎಟ್ತ್ ಗಂಟೆಕ್ ಬಾಂದ್
ಮಾತ್ರ ನಾನ್ ಎಣ್ಣೆತಿಲ್ಲೆ ಕಂಡಿಯಾ” ಪುನಾದಿಯ ಏಂಗ್‌ಚಿ, ತಮ್ಮಿ.

“ಓಹೋ... ಬೈಟ್ ಎಟ್ತ್ ಗಂಟೆಕ್ ಬಪ್ಪಾಂದ್ ದಾರ್ ಎಣ್ಣೆಯದೋ,
ಇಕ್ಕ ಪಾಪ ನಾಡ ಕುಂಞಿ ಏದ್ ಕಷ್ಟ್‌ಲಂಡೋ, ಬಸ್ಸು ಕ್‌ಟ್ಟತೆ...!”

*

*

*

“ಅಭಿ ಡಾರ್ಲಿಂಗ್, ನೀನಿಕ್ಕ ಪೋಪಿಯಾ...? ಪಿಂಚಿಕ್ಕ ಕಾಂಬೊ, ಕಾಲೇಜ್ ಲೈಫ್ ತೇಂದಂಡೇ ಬಾತ್. ನಂಗ ದಂಡಾಳೂ ದೂರಾಪ ಕಾಲ ದೂರ ಇಲ್ಲೆಲ್ಲಾ...”

“ಕನ್ನೀ... ಪ್ಲೀಸ್, ಈ ತಕ್ಕಾನ ಮಾತ್ರ ಇಂಚೊಮ್ಮ ಎಣ್ಣೆರಾತೆ. ನಾಕಂತೂ ನಿನ್ನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಇಪ್ಪ ಕಯ್ಯುವದೇ ಇಲ್ಲೆ, ಗೊತ್ತಾ...?”

“ಅಕ್ಕು ಅಭೀ, ನಾಕೂ ನಿನ್ನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಇಪ್ಪ ಕಯ್ಯಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ, ಕಾಲ ಅನ್ನನಿಲ್ಲೆಲ್ಲಾ...?”

“ಕನ್ನೀ...” ಕೂತ್‌ಟ್ಟಿತ್, ಅಭಿ!

“ಎಂತ” ಕೇಪನೆಕೆ ನೋಟ್‌ಚಿ, ಕನ್ನಿಕೆ.

“ಕನ್ನೀ..., ನಾಕೋರ್ ಕೆಣಿ ಪಾಂಜಂಡುಂಡ್. ಈ ಕಾಲೇಜ್ ತೇರುವಾಂಗ್ ಮುಪ್ಪಡೆ ನಂಗ ದಂಡಾಳೂ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರರ್ ಮ್ಯಾರೇಜ್ ಆಯಿರನ. ಇದ್ ದಾರ್‌ಕೂ ಗೊತ್ತಾಪದ್ ಬೋಂಡ. ಇದಾನ ಪಿಂಚ್ ದಾರ್‌ಕೂ ನಂಗಲ ಬೋರೆ ಮಾಡುವಕೇ ಕಯ್ಯಲೆ. ಈ ಐಡಿಯಾ ನೀಕ್ ಓ.ಕೆ.ಯಾ...?”

“ತೂ... ಎಂತ ಎಣ್ಣೆಯ... ರಿಜಿಸ್ಟ್ರರ್ ಎನ್‌ಂಗೋ...? ನಾನೆನ್ನ ನಿನ್ನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಓಡಿ ಪೋಯಿರುವಿಂದಾ? ಆ ಪೋಡಿ ನೀಕ್ ಬೋಂಡ. ಕಾಲ ಎಣ್ಣುವದ್ ಎನ್ನನೆ ಬಪ್ಪಾಂದ್ ದಾರೂ ಕಂಡಿತಿಲ್ಲೆ. ಮಿಂಚಾಕ್ ಏದ್, ಎನ್ನನೆ, ಎಂತಾಕೂಂದ್ ನಂಗಕ್ ಎಣ್ಣುವಕಾಪಾಲೆ. ಇನ್ನನಿಪ್ಪಕ, ನಂಗ ಇಕ್ಕಲೇ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರರ್ ಆನಕ, ಮಿಂಚಾಕ್ ಕಷ್ಟ ಆಕೂಂದ್ ನಾಕ್ ತೋಂದುವ...!”

“ಪಟೀ...”ಂದ್ ಒಂದ್ ಬುದ್ಧತ್, ಕನ್ನಿಕೆರ ದವಡೆಕ್!

“ಹೇಂ.... ಅಕ್ಕು ಮೂಡಿ... ಕಾಲ ಇಕ್ಕ ಬದಲಾಯಂಡುಂಡ್. ಅದೂ ನಿನ್ನಂತವು ಈ ಭೂಮಿಲ್ ಎಕ್ಕ ಪುಟ್ವಾಚೋ, ಅಂದಿಂಚೇ ಕಾಲ ಇನ್ನನೆ ಬದಲಾಯಿತ್.”

“ಛೇ, ನೀನೆನ್‌ಂಗ್ ನನ್ನ ಇಂಚೂ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಯಂಡಿತಿಲ್ಲೆ? ಅಲ್ಲ ನಾನೆನ್ನ ನೀಕ್ ಕೈ ತಂದಿತ್, ಚದಿಪಂಜಿ ಬೋರೆವಳ ಮಂಗಲ ಕಯಿಪಿಂಂದ್ ನೀಕೆನ್ನೇಂಗಿ ಪೋಡಿಯಾ...? ಇಲ್ಲೆ ನೀನೇ ಎಲ್ಲೇಂಗಿ ಈ ಪ್ಲಾನ್ ಮಾಡಿ ತುಳ್ಳಿಯಾ...” ಕೇಟತ್, ಅಭಿ.

“ಹೇಂ... ನೀನ್ ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಾ ಆ ದಂಡನೆ ವಾಕ್ಯ, ಅದ್ ಕರೆಕ್ಟ್ ಅಭಿ. ನೋಟ್ ಅಭೀ, ಈ ಟೀನೇಜ್ ಎಣ್ಣುವದ್ ಒರ್ ಮೊದರ್ ಗಳಿಗೆ, ಅದಾನ

4 / ಆ ಬಾಳು...

ನಂಗ ಗೌಜಿಕಾಯಿತ್ ಬಳಸಿಯಂಡಕ ಮಾತ್ರ, ಆ ತೇನ್‌ನ ಊತುವ ಭಾಗ್ಯ ನಂಗಕ್ ಕ್ಕಟ್ಟುವೊ. ಅದ್‌ಂಗಾಯಿತೆ ನಿನ್ನ ನಾನ್ ಬಯಂದಿಯೆ. ನೀನಿನ್ನನೆ ಕರೀ ಪೋಪಿಯಾಂದ್ ನಾಕ್ ಗೊತ್ತೇ ಆಯಿಲೆ. ಪರೋಲೆ, ಆಸಾಮಿಕ್ ದುಂಬಾ ದೂರಾಲೋಚನೆಯೂ ಉಂಡ್. ನೋಟ್ ಅಭೀ, ನಾಕ್ ನೀಡನ್ನತಯಿಂಗ ಅದೆಚ್ಚಕೋ. ಆಚೇಂಗಿ, ಅಯಿಂಗಕೆಲ್ಲಾಂಗ್‌ಂಜಿ ದುಂಬಾ ಪಕ್ಕ ಬಂದಂವೊ ನೀನೇ. ಎಣ್ಣಕ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಯವಿಯಲ್ಲಾ...? ಅನ್ನತಲ್ಲಿ, ನಿನ್ನಂತ ಒಬ್ಬೊ ತೋಯನ ನನ್ನಂತವ ಮಂಗಲ ಕಯಿಚಂಡಕ ನಾಕುಳ್ಳ ಮರ್ಯಾದಿ ಪಾಳಾಕು. ನೋಟ್ ಅಭೀ, ನೀನ್ ನನ್ನ ಮಂಗಲಾಪ ಆಸೆನ ಬುಟ್ಟಾರ್. ಒರ್ ಸಮಯ ನನ್ನನೆಕೇ ಎಂಜಾಯ್ ಮಾಡುವನೆಕೆ ಉಂಡೇಂಗಿ ಮಾತ್ರ, ನಾಳೆಂಜಿ ನಾಡ ಕೂಡೆ ಬರಲು. ಅರ್ಥಾಚೆಲ್ಲಾ”ಂದ್ ಒರ್ ಕಿರ್‌ಂದೊಳಿ ತೆಳೆಚಿರುವಂಜಿ, ಅಳೆತಲ್ಲಿಂಜಿ ಎದ್ದಿತ್ ಪೊರಮೆ ಕಡ್‌ಂದತ್, ಕನ್ನಿಕೆ!

*

*

*

“ಕ... ಕನ್ನಿಕೇ...” ಜೋರ್ ಕೂತ್‌ಟ್ಟಿತ್, ಅಭಿ. ದಡಭಡಾಂದ್ ಎದ್ದಿತ್, ಬೆಡ್‌ರೂಂರ ಲೈಟ್ ಇಟ್ಟಿತ್, ಸುತ್ತ ನೋಟ್‌ಚಿ. ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ...! ಛೇ ಇದೆಂತಾಂಗ್ ಇನ್ನನಾಚಿ. ನಾನ್ ಕೂತ್ ಕೊಡ್‌ತದ್ ಮನೆಲುಳ್ಳ ಬೋರೆಯಿಂಗಕ್ ಕೇಟಿತಾಂದ್ ಕೋಂಬರೆಂಜಿ ನ್ಬಿ ನೋಟ್‌ಚಿ. ದಾಡದೂ ಸದ್ದಿಲ್ಲೆ. ಸಧ್ಯ ನಾನ್ ಬಚಾವಾನಲ್ಲಾಂದ್ ಪುನಾ ಪೋಯಿತ್ ಬುದ್ದಂಡತ್.

ಬುದ್ದಂಡಂವೊ, ಅಕ್ಕಲೇ ನಡ್‌ಂದದ್ ಎಂತ...? ಒರ್ ಪೋಲೆ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಇಕ್ಕ ನಾನ್ ಕಂಡದೆಲ್ಲಾ ನೇರ್ ಅಲ್ಲಲ್ಲಾ...? ಅದ್ ಬೋರಿ ಸೊಪನ, ನೇರಾಯಿತೂ ನಾಡ ಕನ್ನಿಕೆ ಅನ್ನನೆ ಮಾಡುವಕಿಲ್ಲೆ... ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜವಂಗ್ ವರ್‌ಕೇ ಬಂದ್‌ಲೆ. ಪೊಲಂಜಿತಿಕ್ ನಾಲ್ ಗಂಟೆಕ್ ಅಲರಾಂ ಸದ್ದಾಪದು, ಓ, ಇಂದ್ ನಾನ್ ಮಡಿಕೇರಿಕ್ ಪೋಂಡುವಲ್ಲಾಂದ್ ನೆನತಿಯಂಡ್, ಬೆರಿಯ ಎದ್ದಿತ್, ಪೋಯಿತ್ “ಅಮ್ಮಾ”ಂದ್ ಕಾಕಿರುವಂಜಿ ಬಾತ್‌ರೂಂಕ್ ಓಡ್‌ಚಿ.

ತೂ... ಇವನ... ಒರ್ ಮಂಗಲ ಕಯಿಚಿರ್‌ನಾಂದೆಣ್ಣಕ ಕೇಪುಲೆ. ನಾಡ ಜೀಂವತ್‌ನೇ ತಿಂಬಂದ್ ಗೊಣಂಗಿಯಂಡ್ ಎದ್ದಿತ್ ಉಂಬಳ ಮನೆಕ್ ಪೋಚಿ, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

ಅಯ್ಯೋ, ಕುಂಞಿಮೂಡಿ ನೇರ್ತೆ ಕಾಕುವಕೆಣ್ಣೆಂಜತ್... ಎಗ್ಗಾಂ ಉಂಡ್... ಮರ್‌ಂದೇ ಪೋಯಿಟಿಂಜಲ್ಲಾಂದ್ ನೇರೆ ಆಶಂಡ ಕೋಂಬರೆಕ್ ಪೋಚಿ.

ಆಶ... ಏ ಆಶಾ... ಏಳು ಮೂಡಿ..., ಓದುವಕ್ ಕಾಕಿರುವಂಜಿ, ಪುನಾದಿಯ ಮೋವಂಗೆ ಎಲ್ಲಿ ನೇರಾಯಿ ಪೋಕುವೋಂದ್, ಕಾಫಿ ಮಾಡುವಕ್ ಪೋಚಿ.

ಅಕ್ಕಣೆಕ್ ಬೆರಿ ಬೆರಿಯ ರೆಡಿ ಆನ ಅಭಿಷೇಕ್, “ಕಾಫಿ ಆಚಮ್ಮಾ”ಂದ್ ಕೇಟಂಡ್ ಉಂಬಳಮನೆಕ್ ಎತ್ತಚಿ.

“ಹೇಂ ಅಪ್ಪಾ..., ಆಕತಿಪ್ಪ ಎಣ್ಣೆ. ಎಚ್ಚೆಣ್ಣೆಕಲೂ ಕೇಪುಲೆ ನೀನ್, ನಾಕಿಂಗೂ ಬಾಲ್ಯವಾ”ಂದ್ ಕೇಟಂಡ್, ಕಪ್ಪಾಕ್ ಕಾಫಿ ಬೂಕಿ ಕೊಡ್ತತ್.

ಆ ದಿನ ದುಂಬಾ ದೂರ ಇಲ್ಲೆ ಕಾಂಬಮ್ಮಾಂದ್ ಮನಸ್ಸಲೇ ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಬೆರಿಯ ಕಾಫಿ ಪೀಂದುರುವಂಜಿ, “ಮಮ್ಮಿ, ಬಸ್ಸಕ್ ಲೇಟಾಯಿರ್ತೇಂದ್ ಕಾಂಬ. ಈ ಪಾಳಾನ ಗವರ್ನಮೆಂಟ್ ಬಸ್ಸಕ್ ನೇರ ನೆಲಚಿ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೇ”ಂದ್ ಗೊಣಂಗಿಯಂಡ್ ಓಡ್ಚಿ.

ಅಲ್ಲಾ ಈ ಮೂಡಿ ಇಂಗಳೂ ಎದ್ದಾಲೆಲ್ಲಾ...; ಪರೀಕ್ಷೆ ಎಣ್ಣುವದ್ ಮರಂದೇ ಪೋಚಾ ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್, ಪುನಾ ಪೋಯಿತ್, “ಆಶಾ... ಅಲ್ಲ ಮೂಡಿ ಇಂದ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಎಳೆದುವಿಯಾ... ಇಲ್ಲಿಯಾ” ಕೇಟತ್.

ನಿನ್ನಾಂದೇ ಪರೀಕ್ಷೆ ತೇಂದತಲ್ಲಾ... ಇಂದ್ ಎನ್ನನಾಚೇಂಗಿ ಮಾಡಿತ್ ಟೊನಾಕ್ ಪೋಂಡೂಂದ್ ನೆನತಿಯಂಡ್, ಬುದ್ದಂಡಿಂಜ ಆಶಂಗ್, ಸಡನ್ ಜವಾಬ್ ಕೊಟ್ಟೆ, “ಓ... ಈ ಪಾಳಾನ ವರ್ಕಮ್ಮ...” ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಬೆರಿಯ ದಡ ಬಡಾಂದ್ ಎದ್ದಿತ್, ಮೂಡ್ ಕತ್ತಿಯಂಡ್ ಬಂದಿತ್, ಕಾಫಿ ಪೀಂದುರುವಂಜಿ “ನಾಡಲ್ ನಾಳು” ಕಾದಂಬರಿ ಎಡ್ತಂಡ್ ಕೋಂಬರೆಕ್ ಪೋಚಿ.

ಇದೊಂದಾನೋ ನೋಟತೆ, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ತಾಂಡೂಟ್ವಾಕ್ ತಾನ್, ಮೋವಕ್ ಎಲ್ಲಿ ಬಸ್ಸಕ್ ಲೇಟಾಯಿ ಪೋಕೂಂದ್ ಒಟ್ಟಿ ಚುಡ್ವಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್ಚಿ.

*

*

*

ಬಿಸ್ಸ ಪತ್ತಿತ್ ಮಡಿಕೇರಿಕ್ ಪೋನ ಅಭಿಷೇಕ್, ನೇರೆ ಎಸ್.ಟಿ.ಡಿ. ಬೂತ್ಕ್ ಪೋಯಿತ್, ಬೆರಿಯ ನಂಬರ್ ಒತ್ತಿತ್ ರಿಸೀವರ್ ಪುಡಿಚಂಡ್ ನಿಂದತ್. ಒಂದ್ ದಂಡ್ ರಿಂಗಾನದೇ ಆ ಬರಿಂಜಿ “ಹಲೋ” ಎಣ್ಣೆಚಿ.

“ಹಲೋ ಆಂಟೀ..., ಕನ್ನಿಕೆ ಉಂಡಾ...?”

“ಇಲ್ಲೆ. ಅವ ನಿನ್ನಾಂದೇ ಅವಡ ಆಂಟಿರ ಮನೆಕ್ ಪೋಯಿತಲ್ಲಾ...? ನಿಂಗ ದಾರ್...?”

6 / ಆ ಬಾಳು...

“ಒ... ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ ಆಂಟಿ; ನಾನು ಅವಡ ಕ್ಲಾಸ್ಮೇಟ್, ಅವಡ ಕೂಡ ಇಂದೇತರ ಎಗ್ಗಾಂ ವಿಷಯತ್ ಚೆನ್ನ ತಕ್ಕ ಪರಿಯಂಡಿಂಜತ್. ಅದ್‌ಂಗ್ ಪೋನ್ ಮಾಡ್‌ನ” ಎಣ್ಣೆ ಚಿ.

ಅಮ್ಮ ಆಶನ ಓದುವಕ್ ಕಾಕ್‌ನದ್ ಗೇನ ಬಾತ್ ಅವಂಗ್.

“ಎಂತೆಣ್ಣೆರ, ಇಂದೇತರ ಎಗ್ಗಾಂ...? ಅವಕ್ ನಿನ್ನಾಂದೇ ಎಗ್ಗಾಂ ತೇಂದತಲ್ಲಾ...? ಹ್ಲೆಂ ಹ್ಲೆಂ... ಸೀದ ಎಣ್ಣೆ ದಾರ್ ನೀನ್?” ಚೆನ್ನ ಕಡ್‌ಪತೇ ಕೇಟತ್ ಕನ್ನಿಕೆರ ಅಮ್ಮ.

“ನಾನು ನೀಡ ಮೈಮೋಂದ್ ಎಣ್ಣೆ ರಂಡೂಂದ್ ಆಚಿ ಅಭಿಕ್. ಅಕ್ಕಣೆಕ್ ಪೋನ್ ಡಿಸ್‌ಕನೆಕ್ಟ್ ಆಯಿರ್‌ತ್. ತೂ... ನಾಡ ಅದ್ಯಷ್ಟೆ ಎನ್ನಾಂಗ್‌ಗೋ ಸೆರಿ ಇಲ್ಲೆ ಕಾಂಬಾ”ಂದೆಣ್ಣೆಯಂಡ್, ಬೆರಿಯ ಪೂರ್‌ಮೆ ಬಾತ್, ಅಭಿ.

ಅಕ್ಕಣೆಕೆ, ಅವಂಡೆದಿಕೆ ಒರ್ ನಳ ಪಾಂಜನೆಕಾಚಿ. ಅಂವೊ ಅದ್ ಎಂತಾಂದ್ ನಿಬ್ಬಿ ನೋಟ್‌ಚಿ. ಅಕ್ಕು... ಅಕ್ಕು... ಅದ್ ನಾಡ ಕನ್ನಿ... ಕನ್ನಿಕೆ ಬೆರಿಯ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಬಿಲ್ ಕೊಡ್‌ತರುವಂಜಿ ಓಡ್‌ಚಿ.

ಸೀದಾ ಪೋನವನೇ ಅವಡ ಬೆಂಬರಿಂಜಿ ವೇಲಾನ್ ಪುಡ್‌ಚಿರುವಂಜಿ, “ಹಲೋ ಮೇಡಂ” ಎಣ್ಣೆ ಚಿ.

ಬಯ್ಯಕ್ ತಿರ್‌ನ ಮೂಡಿನ ಕಂಡಿತ್ ಅಭಿಷೇಕ್‌ಕ್ ಒರ್ ತರ ಮಂಡೆ ತಿರ್‌ನನೆಕೆ ಆಚಿ.

“ಏಯ್ ಲೋಫರ್... ದಾರ್ ನೀನ್...? ನೀಕೆನ್ನಾ ಮ್ಯಾನರ್ಸ್ ಇಲ್ಲಿಯಾ? ಅಲ್ಲಾ ಮಂಡೆ ಕೆಟ್ ಪೋಯಿತಾ...? ತಕ್ಷಣ ಜಾಗ ಖಾಲಿ ಮಾಡುವಿಯಾ, ಅಲ್ಲ ತೇಂಜಾತ್ ಮಾಪುಜೆ ಮಾಡಡಾ...” ಕೇಟತ್.

“ಸ್ವಾರಿ... ಮೇಡಂ, ವೆರಿ ಸಾರಿ. ನಾಡ ತಂಗಿ ಇಂದ್ ಇದೇ ಡ್ರೆಸ್ಸ್ ಇಟ್ಟುಂಡ್ ಬಂದಿತಿಂಜತ್. ಅವಾಂದ್ ನಿಂಗಳ ಮಿಸ್‌ಟೇಕ್ ಮಾಡಿಯಂಡ್... ಇನ್ನನೆ ಆಯೋಚಿ. ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ನನ್ನ ಮಾಫ್ ಮಾಡಿ” ಎಣ್ಣೆ ರುವಂಜಿ ಬೆಮ್ಮಾರ್‌ಚಿ.

“ಹ್ಲೆಂ ತಂಗಿಯಲೊ... ಅಲ್ಲ ಈ ಆಸಾಮಿಕ್ ತಾಂಡ ತಂಗಿನೇ ಗೊತ್ತ್ ಮಾಡುವಕ್ ಆಯಿಲಿಯಾ?”ಂದ್ ಊಜಳೆ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಮಿಂಞಾಕ್ ಮೊಟ್ಪಟ್ಟಿತ್.

ತೂ... ನಾನೆನ್ನಾಂಗ್ ಇನ್ನನಾಯಿಟ. ಅರೆಗಳಿಗೆ ಬೇರ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್. ಅಕ್ಕಣೆಕ್ ಕನ್ನಿಕೆ ಅವಂಗ್ ಕಯಿಂಜ ಕಾಲ ಕೊಡ್‌ತಿತಿಂಜ ಆಂಟಿರ ಮೋವಂಡ ಮೊಬೈಲ್

ನಂಬರ್ ಗೇನಾಚಿ. ಇರಡ್, ಇದ್‌ನೊಮ್ಮೆ ನೋಟುವೀಂದ್ ತಾಂಡ ಡೈರಿ ಎಡ್‌ತಿತ್ ತೇಡ್‌ಚಿ. ನಂಬರ್ ತೇಡಿತ್ ಪುನಾದಿಯ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಬೂತ್‌ಕ್ ನುಗ್ಗ್‌ಚಿ. ಡಯಲ್ ಮಾಡಿತ್ ನೋಟುವಕ, ಇಕ್ಕಲೂ ನಾನ್ ಕುಂಡ್‌ಕ್ ಬುದ್‌ಟನಾಂದ್ ಆಚಿ ಅಭಿಕ್.

ಆಚೇಂಗಿ, ಆ ಬರಿಂಜಿ “ಹಲೋ ಅಭಿ, ನಾನ್ ಕನ್ನಿಕೆ. ಎನ್ನ ಪೊಲಾಕ ನೇರ್ತ ನನ್ನ ಗೇನಾಯಿರ್‌ತ್ ಕಾಂಬ? ಬೈಟ್ ಸೊಪನ ಒಂದೂ ಕಂಡಿತಿಲ್ಲೆ ತಾನೆ...?” ತೆಳಾಚಂಡ್ ಕೇಟತ್, ಕನ್ನಿಕೆ.

“ತೂ... ನಿನ್ನ... ಸೊಪನ ಪೋಯಿತ್ ನಾಡ ಬಾಯಿಕ್ ಮಣ್ಣಾಯಿಟಿತ್! ನೋಟ್ ಕನ್ನಿಕೆ, ನಾಕ್ ನೀಡ ಕೂಡೆ ಚೆನ್ನ ಅರ್ಜೆಂಟ್ ಪರೆವಕುಂಡ್. ನೀನ್ ಬೆರಿಯ ಒಮ್ಮೆ ಮಡಿಕೇರಿಕ್ ಬಪ್ಪಿಯಾ?” ಕೇಟತ್.

“ಅದೆಂತಪ್ಪ ಅನ್ನತಾ ಅರ್ಜೆಂಟ್ ಪರೆವಕುಳ್ಳೊ...? ಪರಿವಾನೆಲ್ಲ ನಿನ್ನಾಂದೆ ಪರಾಂದಿತ್ ಆಯಿತಲ್ಲಾ...?” ಕೇಟತ್, ಕನ್ನಿಕೆ.

“ನೋಟ್ ಕನ್ನಿಕೆ... ಅದೆಲ್ಲ ಬಯ್ಯಂಜಿ ಎಣ್ಣಾವಿ. ಇಕ್ಕ ನೀಕೆಂತ ಬಪ್ಪ ಕಯ್ಯವಾ, ಇಲ್ಲಿಯಾ?” ಚೆನ್ನ ಜೋರಾಯಿತೇ ಕೇಟತ್, ಅಭಿ.

“ನೋಟ್ ಅಭಿ, ನೀನ್ ಎಣ್ಣಾನೆಕೆಲ್ಲಾ ಬಂದ್‌ರುವದ್ ಸುಲಭವಾ...? ಚೆನ್ನ ಟೈಂ ತಾ... ಇಂದ್ ಮಜ್ಜಣ ನೇರಕ್ ಶಾಪಿಂಗ್ ಬಪ್ಪದುಂಡ್. ಅಕ್ಕ ಕಾಂಬಿ. ಆಪಕಿಲ್ಲೆಯಾ...?” ಕೇಟತ್, ಕನ್ನಿಕೆ.

“ಸರಿ, ಅಕ್ಕ ನಾನಿಂದ್ ಡ್ಯೂಟಿಕ್ ಸಹ ಪೋಪುಲೆ. ಬಂದಿತೇ ಬರಂಡು, ಗೊತ್ತಾಚಲ್ಲ...?” ಎಣ್ಣೆ ರುವಂಜಿ ಪೋನ್ ಬೆಚ್ಚತ್.

*

*

*

ಕಾದಂಬರಿನ ಸೈಡ್‌ಲ್ ಬೆಚ್ಚಿರುವಂಜಿ, ಪರಿಕೆಕ್ ಪೋಪವಡನೆಕೆ, ಬೆರಿ ಬೆರಿಯ ಟಿಫನ್ ಮಾಡಿರುವಂಜಿ ಪೊರ್‌ಟತ್, ಆಶ!

ಬಸ್ಸ್ ಪತ್ತಿತ್ ಮಡಿಕೇರಿಕ್ ಬಂದವಳೆ, ನೇರೆ ಕಾಯಿನ್ ಬೂತ್‌ಂಜಿ ಏದೋ ಬರ್ ಮೊಬೈಲ್ ನಂಬರ್ ಒತ್ತ್‌ಚಿ.

ಆ ಬರಿಂಜಿ “ಹಲೋ” ಎಣ್ಣದೇ, “ಹಲೋ ಕಿರಣ್, ಅರ್ಜೆಂಟಾಯಿತ್ ಮಡಿಕೇರಿಕ್ ಬಪ್ಪಿಯಾ...? ನಾನಿಂದ್ ಮನೆಲ್ ಎಂಥ ಐಡಿಯಾ ಮಾಡಿತ್ ಬಂದಿಯೆ ಗೊತ್ತಾ...” ಕೇಟತ್ ರಾಗತ್.

8 / ಆ ಬಾಳು...

“ಓ... ಆಶಾ... ಸಾರಿರೇ, ನಾನಿಂದ್ ತೋಟಕ್ ಪೋಂಡು ಆಚಾ...? ಅಂತೂ ಮಜ್ಜಣ ಆಂಟಿರ ಮೋವಡ ಕೂಡ ಶಾಪಿಂಗ್ ಬರಂಡುವಲೊ. ಅಕ್ಕ ಬಪ್ಪಿ. ಅಕ್ಕಣೆಕ್ ನೀನ್ ಲೈಬ್ರರಿಲ್ ಇಪ್ಪಿಯಾ ಪ್ಲೀಸ್. ಮಿಸ್‌ಟೇಕ್ ಮಾಡಿಯವತೆ... ಆಚಾ?”

“ಓ. ಕೆ. ಓ. ಕೆ. ಬಾಯ್ ಬಾಯ್...” ಎಣ್ಣೆ ರುವಂಜಿ ಪೋನ್ ಚೆಚ್ಚಿರ್‌ತ್.

“ಹ್ಲೂ... ನಾನ್ ಎಚ್ಚೆಕೋರ್ ಆಸೆಲ್ ಇವಂಗಾಯಿತ್ ಮನೆಲ್ ಪೊಟ್ಟಾ ಪರ್‌ಂದಿತ್ ಬಂದಕ... ಇವಂಗ್ ತೋಟಕ್ ಪೋಂಡುವಲೊ... ತೋಟಕ್! ಇರಡ್, ಇಕ್ಕ ಸೀದಾ ಮನೆಕ್ ಪೋಪಿ. ನಾಕೂ ಗೊತ್ತುಂಡ್, ಎನ್ನನೆ ಬುದ್ಧಿ ಪಡಿಪುಚಿಡಂಡೂಂದ್” ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಪೊರ್‌ಟತ್.

ಅಕ್ಕಣೆ ಅವಡ ಒಳಮನಸ್ಸು, ಮನೆಲ್ ಪೋಯಿತ್ ಎಂತ ಎಣ್ಣುವಿಯಾ ಕೇಟತ್.

ಅಕ್ಕುವಲ್ಲಾ..., ಮನೆಲ್ ಬೋರೆ, “ಎಗ್ಗಾ”ಂದೆಣ್ಣೆತ್ ಬಂದಿಯೆ. ಇರಡ್, ಇಂದ್ ಒನ್ನಾಂದ್ ಇಂಜಿತ್ ಪೋಪಿ. ಇಂಇೋರ್ ದಿನ ಅಂವೊ ಕಾಕುವಕ ಪೋಪುಲೆ, ಅಚ್ಚೆಕೇ ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಸೀದಾ ಲೈಬ್ರರಿಕ್ ಪೋಚಿ.

* * *

ಇದ್‌ನೆಲ್ಲ ದೂರತಿಂಜೇ ನೋಟಿಯಂಡಿಂಜ ಅಭಿಕ್ ಸಂಶಯ ಬರತಿಂಜಿಲೆ. ಇವ ಎನ್ನಂಗಾಯಿತ್ ಪೇಟೆಕ್ ಬಾತ್, ಬಂದವಳೆ ಸೀದ ದಾರ್‌ಕೋ ಪೋನ್ ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜತ್. ನೋಟಿನ, ಇವ ಎಂತ ಮಾಡುವಾಂದೆಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಅವಳೇ ಫಾಲೋ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

* * *

ಬೈಟ್ ಚೆನ್ನ ನೇರಾಯಿತ್ ಬುದ್ಧಂಡ ತಮ್ಮಿಕ್, ಕಡಿಕೆಂಜಿ ಏವಕೇ ಆಯಿಲೆ. ದುಂಬು ಸುಸ್ತಾನನೆಕಿಂಜತ್. ಅಂತೂ ಎನ್ನನೆಯ್ಲೋ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿತ್ ಎದ್ದಿತ್ ನೋಟಣೆ, ಮೋಂವೊ ಆಫೀಸ್ ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಪೋಯಿತಿಂಜಕ, ಈ ಕುಂಞಿ ಮೂಡಿ ಯಾಲೆ ಪೋಯಿತಪ್ಪಾಂದ್ ಗೊಣಂಗ್‌ಚಿ.

ಅದೆನ್ನೆಂದ್ ಕೇಟ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ - “ಅಲ್ಲಾ ಅವ ಎಗ್ಗಾಂ ಎಳುದುವದ್ ಬೋಂಡವಾ? ನಿಂಗೆನ್ನೆಂಗ್ ಇನ್ನನೆ ಕಳಿಪೋ...” ಕೇಟತ್.

“ಅಲ್ಲಾ ಪೊನ್ನೀ, ನೀಕೆನ್ನೇಂಗಿ ಪಿರಾಂದ, ಅವಡ ಎಗ್ಗಾಂ ನಿನ್ನಾಂದೇ ತಾಂದಾಲಿಯ...?” ಕೇಟತ್, ತಮ್ಮಿ.

“ಅಕ್ಕುವೆನ್ನೆ ಈ ಕುಂಞಿಮೂಡಿ ಎನ್ನಾಂಗ್ ಇಂದ್ ಪೊಟ್ತ್ ಪರಾಂದಿತ್ ಪೋಚಿ... ಬರಡ್ ಮನೆಕ್. ಕೇಪೀ”ಂದ್ ನೆನತಿಯಂಡ್, ಮನೆರ ಒಳ್ಳಕ್ ಪೋಚಿ. ಆಳ ತೋಟಕ್ ಬಂದ್ ರಾತ್‌ಂದ್ ಕಾಂಬ ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ತಮ್ಮಿ ತೋಟಕತ್ತಟಿ ಪಾಂಜತ್.

“ಕಿರಣ್, ಪೋರಾ, ಆ ಕೇದಿಯ ತೋಟಕ್ ನಿನ್ನಾಂದ್ ಜನ ಬಪ್ಪಕೆಣ್ಣೆತಿಂಜ. ಬಂದಿತಾ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಬಾ” ಎಣ್ಣೆ ಚಿ, ಕಾಳಯ್ಯ.

“ಸೆರಿ ಪಪ್ಪ” ಎಣ್ಣೆ ರುವಂಜಿ, ಬೆರಿ ಬೆರಿಯ ತೋಟಕ್ ಪೋಚಿ.

ಇತ್ತಟಿ ಕನ್ನಿಕೆ, ತಾಂಡ ಆಂಟಿಕ್ ಅಡಿಗೇಪಣಿಕ್ ಸಾಯ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

*

*

*

ಲೈಬ್ರರಿಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಅಳತ ಆಶ, ನೆವನಕ್ ಒರ್ ಬುಕ್ ಪುಡ್‌ಚೆಂಡ್, ಇಂದ್ ಮಜ್ಜಣ ಕಿರಣ್‌ರ ಕೂಡೆ ಎನ್ನನೆ ಚೆಡಿ ಕಳಿಕಂಡೂಂದ್ ಸೈಚ್ ಇಟ್ಟುಂಡ್ ಅಳತತ್. ತಾಂಡ ಬಯ್ಯಲ್ ಅಣ್ಣ ಅಳತಾನ ನೋಟಾನದೇ ಇಲ್ಲೆ.

*

*

*

ತೋಟಕ್ ಪೋಯಿತ್, ಆಳಡ ಪಣೆನೆಲ್ಲ ನೋಟಿಯಂಡ್, ಬೆರಿಯ ಬಂದವನೆ “ಕನ್ನಿಕೆ, ಆಚರೇ ಲೇಟಾಪ, ಪೊರಡನಾ” ಕೇಟತ್.

“ನಿಧಾನಪ್ಪ, ಫಸ್ಟ್ ಕಾಫಿ ಕುಡಿ. ಅಚ್ಚಕ್ ಅರ್ಜೆಂಟೆಂತ ನೀಕ್” ಕೇಟತ್ ಕಿರಣ್‌ರ ಅಮ್ಮ ಚೋಂದಿ.

“ಅನ್ನನೊಂದೂ ಇಲ್ಲೆ ಮಮ್ಮಿ. ಶಾಪಿಂಗ್ ಪೋಂಡುವಲ್ಲಾ, ಲೇಟಾಪೆನ್ನೊಂದ್ ಕೇಟ” ಅಚ್ಚಿಕೆ ಎಣ್ಣೆ ಚಿ.

“ಓ ಅಕ್ಕುವಲ್ಲಾ..., ನಾನ್ ಮರಾಂದೇ ಪೋಯಿತಿಂಜ. ಅಂದಕ ನಿಂಗ ಬೆರಿಯ ಪೊರಡಿ. ನಾನೂ ಬಕ್ಕನಾಂದಿಂಜ. ಈ ಪಾಳಾನ ಪಣಿ ತೇರುವದೂ ಇಲ್ಲೆ” ಎಣ್ಣೆ ಚಿ ಕಿರಣ್‌ರ ಅಮ್ಮ ಚೋಂದಿ.

“ನಿಂಗಳೂ ಬಂದಿತಿಂಜಕ ಚಾಯಿಪ್ಪಯಿಂಜತ್ ಆಂಟಿ” ಎಣ್ಣೆ ಚಿ. ಮನಸ್ಸಲ್ ಬರತಿಂಜಕ ಮದಿಯಪ್ಪಾಂದ್ ನೆನತಾನ ಕನ್ನಿಕೆ, ತೂ ಇವಳ ಕಾಕ್‌ನದೇ

10 / ಆ ಬಾಳು...

ನೇವನಾಂದೆಲ್ಲೆಂಗಿ ಅಮ್ಮ ಬಂದುರು ಕಾಂಬಲ್ಲ... ನೆನತಿಯಂಡ್ ಮನಸ್ಸಲೆ ಬಜ್ಜಂಡತ್, ಕನ್ನಿಕೆನ ಕಿರಣ್.

“ಇಲ್ಲೆವ್ವಾ, ಇಂದ್ ನಿಂಗಳೇ ಪೋಯಿತ್ ಬಾರಿ. ಏದ್‌ಂಗೂ ನೀನ್ ಒರ್ ದಂಡ್ ದಿನ ಇಪ್ಪಿಯಲ್ಲ. ಮತ್ಯಾಂದ್ ಪೋಕ” ಎಣ್ಣೆಚಿ, ಚೋಂದಿ.

ದೇವಳೇ ಕಾಪಾಡಿಯಪ್ಪಾಂದಾಚಿ ಕಿರಣ್ - ಕನ್ನಿಕೆಕ್.

“ಸೆರಿ ಆಂಟಿ, ನಂಗ ಪೋಯಿತ್ ಬಪ್ಪಾ”ಂದ್, ಆತುರಾತುರತ್ ಪೋರ್‌ಟ್ ನಿಂದತ್, ಕನ್ನಿಕೆ.

“ಸೆರಿ..., ನಿಂಗ ಪೋಯಿತ್ ಬಪ್ಪಕ, ಸೆರಿಕ್ ಬಸ್ಸ ಕ್‌ಟ್ಟುವೊ ಇಲ್ಲಿಯೋ..., ಬೈಕ್ ಎಡ್‌ತಂಡೇ ಪೋಯಿ” ಎಣ್ಣೆಚಿ, ಚೋಂದಿ.

“ರೋಗಿ ಬಯಂದದೂ ಪಾಲ್ ಪಣ್ಣ್, ಡಾಕ್ಟರ್ ಎಣ್ಣೆದೂ ಪಾಲ್ ಪಣ್ಣ್”ಂದಾಚಿ ಕಿರಣ್‌ಕ್.

ಅಂವೊ ಬೆರಿಯ ಅಪ್ಪಂಡ ರೂಂಕ್ ನುಗ್ಗಿರುವಂಜಿ, ಕೀ ಎಡ್‌ತಂಡ್, ಶೆಡ್‌ಂಜಿ ಬೈಕ್‌ನ ಪೋರಮೆ ಎಡ್‌ತತ್. ಬೆರಿಯ ಡ್ರೆಸ್ಸ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಕನ್ನಿಕೆ ಪೋಯಿತ್ “ಬಪ್ಪಿ ಆಂಟಿ” ಎಣ್ಣೆರುವಂಜಿ, ಮೆಲ್ಲೆ ಪೋಯಿತ್ ಬೈಕ್‌ಲಳತತ್. ದೇವಳೇ, ಬೆರಿಯ ಇಯಂಗ ದಂಡಾಳೂ ಶಾಶ್ವೀತ ಇನ್ನನೇ ಓಡಿಯಾಡುವನ್ನನೆ ಮಾಡಪ್ಪಾಂದ್ ಮನಸ್ಸಲೆ ಬೋಡಿಯಂಡತ್, ಚೋಂದಿ.

*

*

*

ಲೈಬ್ರರಿಲ್ ಪುಸ್ತಕ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್, ತಾಂಡವನೇ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಇಂಜ ಆಶ, ತಾಂಡ ಬಯ್ಯ ಬರಿಲ್ “ಎಕ್ಸ್‌ಕ್ಯೂಸ್ ಮೀ” ಎಣ್ಣೆನದೇ ದಡ್‌ಂದ್ ಎದ್ದಿತ್ ನಿಂದತ್.

“ಅ... ಅಣ್ಣಯ್ಯ... ನೀನ್ ಇಲ್ಲಿ”ಂದ್ ಬೆವುರಿಯಂಡ್ ಕೇಟತ್, ಆಶ.

“ಅಕ್ಕು ಎನ್ನ ಪೋಡಿಯಾಚ...? ಎನ್ನನೆಯೋ ನಿಂಗಳ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಂಬೊ...?” ಕೇಟತ್.

“ಅಭಿ ಅ... ಅದ್ ಅಣ್ಣಯ್ಯ, ಎಗ್ಗಾಂ ನಿನ್ನಾಂದ್ ತೇಂದದಲ್ಲ. ಲೈಬ್ರರಿಲ್ ಬುಕ್ಸ್ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಪೋಕಾಂದ್ ಬಂದ...” ಅಚ್ಚಿಕೆ ಎಣ್ಣೆಚಿ, ಆಶ. “ಅದ್ ಸೆರಿ ಅಣ್ಣಯ್ಯ, ನೀಕಿಂದ್ ಡ್ಯೂಟಿ ಇಲ್ಲಿಯಾ, ರಜಾವಾ?”ಂದೆಲ್ಲ ಓರೇ ಉಸ್‌ರ್‌ಕ್ ಕೇಟತ್, ಆಶ.

“ಇಲ್ಲ, ನಾಕೆಲ್ಲಿ ಡ್ಯೂಟಿ ಇಪ್ಪಂದೆಣ್ಣೆ. ನಾಕ್ ಡ್ಯೂಟಿ ಇಲ್ಲೆಂದೆಣ್ಣುವದ್ ಬನ್ನಂದೆ. ಅದ್ ಎಕ್ಕಾಂದೇ ಗೊತ್ತಲೆ” ಎಣ್ಣೆಚಿ, ಅಭಿ.

“ಅಂದಕ, ಓ... ಇಕ್ಕೆನ್ನಾ ಫ್ರೀ ಟೈಮಾ” ಕೇಟತ್, ಆಶ.

“ಹೇಂ ಮೂಡಿ... ಒರ್ ಕಪ್ ಕಾಫಿ ಕುಡ್ಚಂಡ್ ಪೋಕಾ”ಂದ್ ಬಂದ ಎಣ್ಣೆಚಿ, ಅಭಿ.

“ಸೆರಿ, ನೀನ್ ಏದ್ ಬಸ್ಸಲ್ ಮನೆಕ್”? ಕೇಟತ್, ಅಭಿ.

“ನೋಟಂಡು ಅಣ್ಣಯ್ಯ..., ಪುಂಡ್ ಕನ್ನಿಕೆ ಬಪ್ಪೀಂದೆಣ್ಣೆತ್, ಏದ್‌ಂಗೂ ಬಂದದೇ ಉಂಡ್. ಅವಳ ಕಂಡಿತ್ ತಕ್ಕ ಪರಂದಂಡ್ ಪೋಪಿ” ಎಣ್ಣೆಚಿ, ಆಶ. “ಕನ್ನಿಕೆ” ಪದ ಕೇಪದೇ ಬೆಮ್ಮಾರಾಚಿ ಅಭಿ. ಶಿವಪೂಜೆಕ್ ಕರಡಿ ಬುಟ್ಟನೆಕಾಚಲ್ಲ! ಕನ್ನಿಕೆ ಅವಳೇ ಆಯಿತಿಕ್ಕುವಾಂದ್ ನೆನತಿಯಂಡಿಂಜ ಅಭಿನ “ಎಂತಣ್ಣಯ್ಯ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡುಳ್ಳಿಯ” ಕೇಟತ್, ಆಶ.

ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ ಮೂಡಿ. ಅರ್ಜೆಂಟಾಯಿತ್ ಚೆನ್ನ ಕೆಲಸ ಉಂಡ್. ಆ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಅಂತೂ ಮಂಡೆ ತಿಂಬ. ಯಾವಂಗ್ ಬೋಂಡುವಪ್ಪ ಈ ಪಾಳಾನ ಕೆಲಸ. ಮುಂಡತೇ ಮನೆಲಿಪ್ಪದೇ ನಲ್ಲದೇಂದ್ ಕಾಂಬ ಎಣ್ಣೆಚಿ, ಅಭಿ. “ಅದೆನ್ನೆಂಗ್ ಅಣ್ಣಯ್ಯ ಅನ್ನನೆಲ್ಲ ಪರೆವಿಯ; ಮನ್‌ಷ್ಯನಾಯಿತ್ ಪುಟ್ವಾನ ಪಿಂಞ ಕಷ್ಟ ಸುಖ ಎಲ್ಲಾ ಇಂಜದೆ ಅಲ್ಲಾ?” ಚೆನ್ನ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಯವಡೇಂದ್ ಪರಂದತ್, ಆಶ.

“ಏ ಪೋ ಮೂಡಿ, ಬಂದಾರ್‌ತ್ ಬಲ್ಯ ಮಾಯಿ. ಇವ ನಾಕೇ ಬುದ್ಧಿ ಎಣ್ಣುವ...” ಎಣ್ಣೆಚಿ, ಅಭಿ.

“ಸೆರಿಯಪ್ಪ ನೀಡ ಇಷ್ಟ. ನೀನ್ ಎಂತೇಂಗಿ ಮಾಡಿಯಾ”ಂದೆಣ್ಣೆರುವಂಜಿ, ಏದೋ ಕಾದಂಬರಿನ ಭಾರೀ ಓದುವವಳನೆಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ, ಆಶ.

ಅವಳೇ ನೋಟಿಯಂಡ್ ನಿಂದ ಅಭಿಕ್, ನಾನಿಂಞ ಇಲ್ಲಿಪ್ಪದ್ ಸೆರಿಯಲ್ಲಂದಾಚಿ. ಮೆಲ್ಲೆ ಪೂರಾವೆ ಕಡ್‌ಂದತ್. ಸಧ್ಯ ಪೀಡೆ ತೋಲ್‌ಂಗ್‌ಚಿಲ್ಲಂದ್ ನೆನತಿಯಂಡ್, ನುಗಡ ತಕ್ಕನ ಗೇಂಚಿಟ್ಟತಾಂದ್ ಸುತ್ತಲೂ ನೋಟಾಚಿ, ಆಶ. ಸಧ್ಯ ದಾರೂ ಇತ್ತಟಿ ನೋಟಾವನ್ನೆ ಕಂಡಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ, ಆ ಬರಿ ಮೂಲೆಲ್ ಅಳತಿಂಜಂವೊ ಒಬ್ಬೊ ಮೆಲ್ಲೆ ತೆಳಿಪಯಿಂಜಾನ ಕಂಡತ್ ಆಶ. ಅಂವೊ ದಾರಪ್ಪಾಂದ್ ಬಗ್ಗಿ ನೋಟಾಚಿ. ಅದ್, ನುಗಡ ಪಪ್ಪಂಡ ಅಣ್ಣಂಡ ಮೋಂವೊ ದೊರೆ ಅಲ್ಲ...!

ತೂ... ಇವನ; ಮಿಂಗಳೇ ಕಿಚ್ಚಿ ಪತ್ತಿತ್ ಚಾವ; ಅನ್ನತಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿತ್ ನಂಗಡ ತಕ್ಕನೆಲ್ಲ ಗೇಂಚಿಟ್ಟಿತ್ತಲ್ಲ. ಇಂಗಳ ಊರಲ್ಲ ಟಾಂ ಟಾಂ ಆಪಕುಂಡೆನ್ನೋ...? ನಾನಿಂಗಳ ಇಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪದ್ ಸೆರಿಯಲ್ಲಾಂದ್ ನೆನತಿಯಂಡ್, ದಡ ಬಡಾಂದ್ ಎದ್ದಿತ್, ಅವನೇ ತಿಂಬನೆಕೆ ನೋಟಿರುವಂಜಿ, ಪೂರ್‌ಮೆ ಕಡ್‌ಂದತ್, ಆಶ!

* * *

“ಅಿಲ್ಲ ಕನ್ನಿಕೆ, ನೀಕ್ ಇಂದ್ ಎಂತ ಪರ್ಚೆಸ್ ಮಾಡುವಕುಂಡ್” ಕೇಟತ್, ಕಿರಣ್.

“ಅನ್ನತದೊಂದೂ ಇಲ್ಲೆ ಬಾವ. ನಂಗಡ ಬೋಜಪ್ಪಂಡ ಮೋವಡ, ಅದೇ ಆ ಕಾವೇರಿ ಮೂಡಿರ ಮಂಗಲ ಬಾತಲ್ಲ. ಅದ್‌ಂಗ್ ಒರ್ ಸ್ಲಿಪ್ಪರ್ ಪಿಂಗಳ ಒರ್ ಡ್ರೆಸ್ಸ್ ಎಡ್‌ಕಂಡು, ಅಚ್ಚಿಕೆ” ಎಣ್ಣೆಚಿ, ಕನ್ನಿಕೆ.

“ಸೆರಿ, ಅಂದಕ ಮೂಡಿಯಡ ಡ್ರೆಸ್ಸ್ ಪರ್ಚೆಸ್ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ನಾಕೆಂತ ಕೆಲಸ. ನಾಕ್ ಚೆನ್ನ ಆಫೀಸ್ ವರ್ಕ್ ಉಂಡ್, ಆಚಾ; ನಾನ್, ಅದ್‌ನ ತ್‌ತಂಡ್ ಬಪ್ಪಿ. ಅಕ್ಕಣೆಕ್ ನೀಡ ಪರ್ಚೆಸ್ ತ್‌ತ. ಲೈಬ್ರರಿಂಜಿ ನಾನ್ ಚೆನ್ನ ಲೇಟಾಪಾಂದ್ ಕಾಂಬ. ಪೋಪಕ ಆಲೆ ಬಂದಿತ್, ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೋಪಿ, ಆಚಾ” ಎಣ್ಣೆಚಿ, ಕಿರಣ್.

“ಸೆರಿ ಬಾವ, ದುಂಬಾ ಲೇಟ್ ಮಾಡತೆ ಆಚಾ” ಎಣ್ಣೆಚಿ, ಕನ್ನಿಕೆ. ಬೆರಿಯ ಅವಳ ಬಟ್ಟೆ ಅಂಗಡಿಲ್ ಡ್ರಾಪ್ ಮಾಡಿರುವಂಜಿ ಪೋಚಿ.

ಕಿರಣ್ ಪೋನವನೇ ಲೈಬ್ರರಿರ ಪಕ್ಕ ಎತ್ತ್‌ಚಿ. ಅಲ್ಲಿ ಎತ್ತಟಿಯೋ ನೋಟಿಯಂಡ್ ನಿಂದಿತಿಂಜ ಆಶನ ಕಾಂಬಕ ಕಿರಣ್‌ಕ್ ಒರ್ ತರ ಕುಸಿ ಆಚಿ. ಮೆಲ್ಲೆ ಪೋಯಿತ್ ಅವಡ ನಿಪ್ಪುಕ್ ಕೈ ಇಟ್ವಾರುವಂಜಿ “ಹಲೋ ಮೇಡಂ” ಎಣ್ಣೆಚಿ.

“ತೂ... ಇವನ, ಪುನಾದಿಯ ಬಂದ್‌ರಾತಾ”ಂದ್ ಬೆರಿಯ ತಿರಿತ್ ನೋಟ್‌ನ ಆಶಂಗ್ ಒರ್ ತರಾ ಕುಸಿ ಆಚಿ. ಅಂದಕಲೂ, ಅದ್‌ನ ಕಾಟಿಯವತೆ, ಒರ್ ತರಾ ಚೆಡಿಲ್ ಪುನಾ ಅತ್ತಟಿಯೆ ತಿರಿತ್ ನಿಂದತ್, ಆಶ.

“ಓ ದುಂಬಾ ಚೆಡಿ ಬಂದ್‌ರಾತ್‌ಲೆಂದ್ ಕಾಂಬಲ್ಲ... ವೆರಿ ಸಾರಿ... ಬಾ ಪೋಕ್”ಂದ್ ಅವಡ ಕೈರ ಪುಡಿ ತೊಟ್ಟತ್, ಕಿರಣ್. ಬುಡ್‌ಂದ ಕೈನೊಮ್ಮ ಕೊಡಕಿರುವಂಜಿ, ಅವಂಡ ಬಯ್ಯೆನ್ನೇ ನಡ್‌ಂದತ್, ಆಶ.

* * *

ಬೈಕ್ ಪತ್ತಿತ್, ನೇರೆ ರಾಜಾಸೀಟ್ ಪೊರಾಟತ್ ದಂಡಾಳು. ಕಿರಣ್ ಅತ್ತಟ ಪೋಪಾನೇ ಕಾತಂಡಿಂಜ ಕನ್ನಿಕೆ, ಸದ್ಯ ಬಚಾವಾನಾಂದ್ ನೆನತಿಯಂಡ್, ಬೆರಿಯ ಕಾಯಿನ್ ಬೂತರ ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್ ಅಭಿರ ನಂಬರ್ ಡಯಲ್ ಮಾಡ್ಚಿ.

“ಹಲೋ ದಾರ್ ತಕ್ ಪರಂದಂಡುಳ್ಳೊ” ಕೇಟತ್, ಅಭಿ.

“ನಾನ್ ಅಭಿ ಕನ್ನಿಕೆ, ಅಭಿ ಎಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳಿಯ ನೀನ್?” ಕೇಟತ್.

“ಇದಾ ಇಲ್ಲಿ ನೋಟ್ ಎಣ್ಣೆ ಚಿ” ಅಭಿ.

ಬೆರಿಯ ತಿರಿತ್ ನೋಟ್ ನ ಕನ್ನಿಕೆ “ಓಹ್ ಕಳ್ಳ... ನನ್ನ ಪೂಲ್ ಮಾಡಿಯಂಡುಳ್ಳಿಯಾ...?” ಕೇಟತ್ ತೆಳಿಚಂಡ್.

“ನಾನಲ್ಲ ಕಳ್ಳ, ನೀನೇ ಕಳ್ಳ. ಇಚ್ಚಕ್ ನೇರ ನನ್ನ ಸತಾಯಿಚಿಟ್ಟಿಯಲ್ಲಾ” ಎಣ್ಣೆ ಚಿ, ಅಭಿ.

“ಅದ್ ಸೆರಿ, ಇಕ್ಕ ಎಲ್ಲಿಕ್ ಪೋಕ?” ಕೇಟತಂವೊ.

“ಅಭಿ, ನಾಕ್ ಚೆನ್ನ ಪರ್ಚೀಸ್ ಉಂಡ್ ಆಚಾ? ಅದ್ ನ ತೇತಂಡ್ ರಾಜಾಸೀಟ್ ಪೋಕ.”

“ಸೆರಿ, ಇಕ್ಕ ಎಂತ ಪರ್ಚೀಸ್ ಮಾಡಂಡೂಂದೆಣ್ಣೆ...”

“ಬಾ ಪೋಕ” ಎಣ್ಣೆ ರುವಂಜಿ, ಬೆರಿಯ ಪೋಯಿತ್ ಡ್ರೆಸ್ ಎಡ್ತತ್.

“ಎದ್ ಕಲರ್ ಚಾಯಿ ಕಾಂಬ ಅಭಿ?” ಕೇಟತ್, ಕನ್ನಿಕೆ.

“ನೀಡ ಚಾಯಿಕ್ ಕರ್ತ ಡ್ರೆಸ್ಸ್ ದುಂಬ ಶೋ ಕಾಂಬ; ಅದ್ ನೇ ಎಡ್ತತ್” ಎಣ್ಣೆ ಚಿ, ಅಭಿ.

“ಸೆರಿ” ಎಣ್ಣೆ ತ್ ತೊಡಿಕೇ ಸೆಲೆಕ್ಟ್ ಮಾಡ್ಚಿ.

ಬಿಲ್ಲಾ ನ ಅಭಿಯೇ ಕೊಡ್ತರುಂಜಿ, ಶೂ ಪಾರ್ಕ್ ಪೋಯಿತ್, ಅಲ್ಲಿ ಅವಕ್ ಬೋಂಡಿಯಾನ ಸ್ಲಿಪರ್ ಎಡ್ತಂಡ್, ಪೊರಮೆ ಬಂದಿತ್, ಒರ್ ಆಟೋ ಪತ್ತಿತ್ ರಾಜಾಸೀಟ್ ಪೊರಾಟತ್ ಅಭಿಷೇಕ - ಕನ್ನಿಕೆ.

*

*

*

ಬೈಕ್ ಪಾರ್ಕ್ ಮಾಡಿತ್, ರಾಜಾಸೀಟ್ ಪಕ್ಕ ನಡಂದತ್ ಆಶಾ - ಕಿರಣ್.

ಕಿರಣ್ ಎನ್ನನೆ ತಕ್ ಪರಿಚಿಟ್ಟಕಲೂ, ಸದ್ದಿಲ್ಲೆ ಆಶಂಡ. ಮನಸ್ಸುರೊಳ್ ಲ್ ಕುಸಿ ಉಂಡೇಂಗಿಯೂ, ಮೂಡಲ್ ಚೆನ್ನ ಚೆಡಿನೇ ಕಾಟ್ಚಿ, ಆಶ.

“ಆಶಾ... ಪ್ಲೀಸ್... ನನ್ನ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಯ... ನೀನೆನ್ನಾಂಗ್ ಇನ್ನನೆ ಪರಂದಂಡುಳ್ಳಿಯಾ...? ಚೆನ್ನ ಗೇನ ಮಾಡಿತ್ ನೋಟ್ ಆಶ. ಇಂದ್ ನಂಗ ಎಂಜಾಯ್ ಮಾಡುವದ್ ಬಲ್ಯದಲ್ಲ. ಮಿಂಞಾಕ್ ನಂಗಡ ಬಾಳು ನಲ್ಲದಾಂಡುವಲ್ಲ? ಅದಾಂಗೇ ನಾನ್ ಇಕ್ಕ್ ಮನೆಲ್ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವದ್ ಗೊತ್ತಾಚಾ?” ಕೇಟತ್, ಕಿರಣ್.

ಅಕ್ಕಲೂ ಆಶಂಡ ಸದ್ದಿಲ್ಲೆ.

ಇಕ್ಕ್ ಮಾತ್ರ ಕಿರಣ್‌ಕೂ ಚೆಡಿ ಬರತಿಂಜಿಲೆ. ನೋಟನ ದಾರ್ ಚೋಪೋಂದ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಮುಂಡತೆ ಅಳ್ತಂಡತ್, ಕಿರಣ್.

*

*

*

ಅಟೋ ಇಳಿಂಜ ಅಭಿ - ಕನ್ನಿಕೆ ದಂಡಾಳೂ ಒಕ್ಕಚಿ ಬಪ್ಪಾನ ಆಶಾ-ಕಿರಣ್ ದಂಡಾಳೂ ಕಂಡತ್. ಇಕ್ಕ್ ಮಾತ್ರ ಆಶಂಗ್ ಮುಂಡತಿಪ್ಪಕೇ ಆಯಿಲೆ.

“ಕಿ... ಕಿರಣ್... ಅಲ್ಲಿ ನೋಟ್ ಅ... ಅ... ಅದ್ ನಾಡ ಅಣ್ಣಯ್ಯ, ದಮ್ಮಯ್ಯ ಕಿರಣ್ ನಂಗ ಇಲ್ಲಿಂಜ ಪೂರ್ಡನ” ಎಣ್ಣೆಚಿ.

ಇಕ್ಕ್ ಮಾತ್ರ ಕಿರಣ್‌ಕ್ ತೆಳಿ ತಡ್‌ಪ ಕಯಿಂಜಿಲೆ. ಅಂವೊ ಚೋರಾಯಿತೇ ತೆಳಾಚಿರ್‌ತ್.

ಅವಂಡ ತೆಳಿ ನೋಟ್‌ನ ಆಶಂಗ್ ಇಂಞಾಚ್ಚಕೂ ಉರಾಂಜಿ ಪೋಚಿ. ಅವನ ಅನ್ನನೇ ಪಚ್ಚಿನ್ನೇ ತಿಂದ್‌ರುವೀಂದಾಚಿ ಅವಕ್.

“ಆಶ, ಇಕ್ಕ್ ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಬಾಯಿಂಜ ತಕ್ಕ್ ಪೂರ್‌ಟತಲ್ಲಾ..., ನಾನ್ ನೀನೆಲ್ಲಿ ಮೂಗಿ ಆಯಿಟಿಯಾಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿತಿಂಜ” ಎಣ್ಣೆಚಿ.

“ಪ್ಲೀಸ್ ಕಿರಣ್... ನೀಡ ತಮಾಸಿ ಎಲ್ಲಾ ಬಯ್ಯಂಜಿ ಆಡ್, ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ನಂಗ ಇಲ್ಲಿಂಜ ಪೋಕ, ಕಿರಣ್ ಪ್ಲೀಸ್...” ಎಣ್ಣೆಚಿ.

ಅಕ್ಕಣೆಕೆ ಅಭಿ - ಕನ್ನಿಕೆ ಬೋರೆ ಬರಿಕಾಲೆ ಪೋಯಿತ್ ಕಲ್ಲಾ ಬೆಂಚಿರ ಮೀದ ಅಳ್ತತಿಂಜತ್. “ಅಲ್ಲಿ ನೋಟ್ ಆಶ, ಅಯಿಂಗ ಅಲ್ಲಿ ಅಳ್ತತಿತಾಚಿ, ಬುಡ್, ಇಂಞಾ ನೀಕ್ ಪೋಡಿ ಬೋಂಡ ಧೈರ್ಯತಿರ್” ಎಣ್ಣೆಚಿ.

ಅಂದಕಲೂ ಆಶಂಗೆನ್ನೋ ಒರ್ ತರ ಪೋಡಿ ಸುರುವಾಚಿ. ಅವ ಪುನಾದಿಯ ಮೌನಕ್ ಜಾರಾಚಿ. ಕಿರಣ್‌ಕೂ ಒರ್ ತರ ಪೋಡಿ ಅಳ್ತಚಿ. ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಅಂವೊ ಧೈರ್ಯ ಎಡ್‌ತಂಡತ್. “ನೋಟ್ ಆಶ, ಅಲ್ಲಿ ನೀಡ ಅಣ್ಣಯ್ಯಂಡ

ಕೂಡ ಉಂಡಲ್ಲ ಅವ ನಾಡ ಆಂಟಿರ ಮೂಡಿ. ಅವ ಇಂದ್ ನಾಡ ಕೂಡ ಶಾಪಿಂಗ್‌ಲೆಂಡ್ ಪೊಟ್ಸ್ ಪರ್‌ಂದಿತ್ ಬಂದಿತ್, ಗೊತ್ತಾ...?”

“ಇರಡ್ ಬುಡ್, ನಂಗಳ ಅಯಿಂಗ ಕಂಡಕ..., ನಂಗಳೂ ಅಯಿಂಗಳ ಕಂಡಿತಲ್ಲ. ದಂಡಾಳಾರದ್ದೂ ಒರೇ ಕೇಸ್! ಅಡ್‌ಚೆಸ್ವ್ ಮಾಡಿಯವನ ಬುಡ್” ಎಣ್ಣೆ ಚಿ.

ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಆಶಂಗ್ ಧೈರ್ಯ ಬಂದಾಲೆ. “ಕಿರಣ್, ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಅಣ್ಣಯ್ಯ ಕಂಡಾರ್‌ತೇಂಗಿ ಅಂವೊ ಮನೆಲ್ ಎಣ್ಣೆರುವ ಕಿರಣ್. ನಂಗಳ ಪಪ್ಪಂಗ್ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾಯಿರ್‌ತೇಂಗಿ ನನ್ನ ಬೇಂಗಿರುವ ಕಿರಣ್”ಂದ್ ನೆನತಿಯಂಡ್ ಮೊರಡುವಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ.

ಆಶಂಡ ಮೊರೆಪಡೆ ನೋಟುವ ಕಯ್ಯತೆ, ಕಿರಣ್‌ಕ್ ಒರ್ ಉಪಾಯ ಉದಿಚತ್. “ಹೇಂ ಆಶ, ಅಂವೊ ಮನೆಲ್ ಎಣ್ಣೆಕ ಅವಂಡ ವಿಷಯ ನೀನ್ ಎಣ್ಣೆ. ಅಕ್ಕ ಅಂವೊ ಬಾಯಿ ಪೊತ್ತಿಯಂಡ್ ಇಪ್ಪಾ”ಂದೆಣ್ಣೆ ಚಿ. ಇಕ್ಕ ಆಶಂಗ್ ಒರ್ ತರ ಭಂಡಧೈರ್ಯ ಬಂದನೆಕಾಚಿ.

*

*

*

ಕೆಲ್ ಬೆಂಚಿರ ಮೇಲೆ ಒಕ್ಕಚೆ ಅಳಾತಂಡ್ ಅಭಿ - ಕನ್ನಿಕೆ ತಕ್ಕ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಅಭಿ ಇರ್‌ಲ್ ಕಂಡ ಸೊಪನತ್‌ನೆಲ್ಲ ಒರೇ ಉಸ್‌ರ್‌ಕ್ ಎಣ್ಣೆರ್‌ತ್. ಅದ್‌ನ ಕೇಟ ಕನ್ನಿಕೆ ಬುದ್ಧ... ಬುದ್ಧ ತೆಳಚತ್.

ಅದ್‌ನ ಕಾಂಬಕ ಅಭಿಕ್ ಅವಳ ತಿಂಬಚ್ಚಕ್ ಚೆಡಿ ಬಂದಾರ್‌ತ್. “ಏಯ್ ನಾನ್ ನೀಕ್ ನಾಡ ಬೇಜಾರತ್‌ರ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣೆಕ, ನೀನ್ ತೆಳಿಪಿಯಲ್ಲಾ..., ಎನ್‌ಂಗ್, ಅದೇ ಗೇನ ಮಾಡಿತುಳ್ಳಿಯಾ?” ಚೆನ್ನ ಜೋರಾಯಿತೇ ಕೇಟತ್. ಅಭಿ.

ಅಭಿರ ತಕ್ಕ ಕೇಟತ್ ಮೇಲ್ ನೆಟ್‌ಚಿ.

“ಸಾರಿ ಅಭಿ, ನೀಕ್ ಇಚ್ಚಕ್ ಬೆರಿಯ ಚೆಡಿ ಬಂದಾರುವಾಂದ್ ನಾಕ್ ಗೊತ್ತೇ ಆಯಿಲೆ. ಪ್ಲೀಸ್... ಸಾರಿ ಅಭಿ” ಎಣ್ಣೆ ಚಿ.

ಅವಡ ತಕ್ಕಕ್ ಸಮಾಧಾನ ಆಕತ ಅಭಿ, ಚೆಡಿಲ್ ಬೆಮ್ಮಾರಿತೆಳಾತತ್. ತೆಡ್ ಬಡಿಚವಂಡ ಮಾದರಿ ಪುನಾದಿಯ ಕನ್ನಿಕೆರ ಬರಿಕ್ ತಿರ್‌ಚಿ. ಅವಂಡಲ್ಲಿ ಆನ ಬದಲಾವಣೆನ ಕಂಡ ಕನ್ನಿಕೆ, ಬೆಂಬರತೆಲ್ಲೆಂಗಿ ಪಾಂಬು ಇಕ್ಕುವಾಂದ್

ನೋಟ್‌ಚಿ. ಅವಕ್ ಒಂದೂ ಕಂಡಾಲೆ. ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಅವೊ ಎನ್ನ್‌ಂಗ್ ನರಿನ ಕಂಡ ನಾಯಿರನೆಕೆ ಕಳಿಪಲ್ತಾಂದ್ ಅಪ್ಪರಿಪ್ಪರ ನೋಟ್‌ಚಿ. ಇಕ್ಕ ಮಾತ್ರ ಅವಕೂ ಶಾಕ್ ಆಕತಿಂಜಿಲೆ. ದಾರ್ ಅವಳ ಶಾಪಿಂಗ್‌ಕ್ ಕೂಟಿಯ ಬಂದಿ ತಿಂಜತೋ, ಅವನೇ ಅಲ್ಲಿ ಅಳಾತಿಂಜತ್. ಇಂವೊ ನನ್ನ ಫಾಲೋ ಮಾಡಿಯಂಡೇ ಬಂದಿತ್‌ಂದ್ ಕಾಂಬಾಂದೆಣ್ಣಿಯಂಡ್ ನೆನತ್‌ನ ಕನ್ನಿಕೆಕ್ ಇಂಞೂ ಏರ ಪೋಡಿ ಅಳಾಚಿ.

ಅವಂಡ ಕೂಡೆ ಇಂಞೂಬ್ಬ ಅಳಾತಾನ ಕಂಡಿತ್ ಅದ್ ದಾರ್‌ಂದ್ ನಿಬ್ಬಿ ನೋಟ್‌ಚಿ. ಅವಕ್ ಆಶನ ಕಂಡತ್. ಓಹೊ ಕಳ್ಳ... ಇವಂಡದೂ ಇದೇ ಕೇಸ್. ಅಕ್ಕಲೇ ನಾಕ್ ಪೋಟ್ ಪರ್‌ಂದಿತ್ ಇಲ್ಲಿಕ್ ಬಂದಿತಾ...? ಇರಡ್‌ಂದೆಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಅಭಿರತ್ತಟಿ ನೋಟ್‌ಚಿ. ಅವೊ ಮಾತ್ರ ಬೆವರಿಯಂಡ್ ಅಳಾತಿಂಜತ್.

ಅಂವೊ ಕನ್ನಿಕೆನ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಕೇಟತ್ - "ಕನ್ನೀ... ಅಲ್ಲಿ ಅಳಾತಿಯಿಂಗಳ ನೀಕ್ ಪರಿಚಯ ಉಂಡಾ" ಕೇಟತ್.

"ಉಂಡ್ ಅಭಿ. ಒಂದ್ ನಾಡ ಆಂಟಿರ ಮೋಂವೊ ಕಿರಣ್, ಪಿಂಞ ನಾಡ ಕ್ಲಾಸ್‌ಮೇಟ್ ಆಶ. ಅದ್‌ಲೆನ್ನ್‌ಂಗ್ ನೀಕ್ ಪೋಡಿ...?" ಕೇಟತ್.

"ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ ಕನ್ನೀ, ಅಲ್ಲಿ ಅಳಾತವ ಬೊರೀ ನೀಡ ಕ್ಲಾಸ್‌ಮೇಟ್ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ..." ಎಣ್ಣಿತ್ ತಕ್ ನಿಪ್ಪಚಿಟ್ಟತ್.

ಇಕ್ಕ ಮಾತ್ರ ಕನ್ನಿಕೆಕ್ ಉರಿಯತಲ್ಲಿಯೆಲ್ಲಾ ಉರಿಂಜಿರ್‌ತ್.

"ಎಂತೆಣ್ಣಿಯಾ, ಅವ ನಾಡ ಕ್ಲಾಸ್‌ಮೇಟ್ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಾಂದ್ ಪಿಂಞ ಅವಕೂ, ನೀಕೂ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಉಂಡಾ..." ಚೆನ್ನ ಸಂಶಯತೇ ಕೇಟತ್, ಕನ್ನಿಕೆ.

"ಅಯ್ಯೋ ಪುಚ್ಚಿ..., ಅವ ನಾಡ ಸ್ವಂತ ತಂಗಿ, ಆಶಾಂದ್ ಪೆದ" ಎಣ್ಣಿ ಚಿ.

"ಅಭೀ, ಎಂತೆಣ್ಣಿಯ ಆಶ ನೀಡ ತಂಗೇ..." ಕೇಟತ್, ಕನ್ನಿಕೆ.

"ಅಕ್ಕು, ಕನ್ನಿ, ಅಚ್ಚಕ್ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ, ಅವಳೇ ನೀಡ ಮಚ್ಚಿಣ್‌ಚಿ." ಚೆನ್ನ ತೆಳಿಚಂಡ್ ಎಣ್ಣಿ ಚಿ, ಅಭಿ. ಕನ್ನಿಕೆರ ಮೂಡ್ ಚೋಂದ್ ಪೋಚಿ.

"ಅದಿರಡ್ ಕನ್ನಿ, ಅವನ ದಾರ್‌ಂದೆಣ್ಣಿಯ, ನೀಡ ಮಾಂವಂಡ ಮೋಂವೊಂದ್...; ಎಲ್ಲಿಯಾ ಬುಡ್ ಇಲ್ಲಿ... ಆ ಸೂ...ಮೋಂವೊ ನಾಡ ತಂಗಿರ ಕೂಡೆ ಅಳಾಪಚ್ಚಕಾಯಿತಾ..." ಎಂಗಿಯಂಡ್ ಕೊಡಿಕೆದ್ದತ್, ಅಭಿ.

"ಓಹೊ ನಾನೂ ಕಂಡಿಯೆ, ಗಾಂಧೀಜಿರ ತಮ್ಮಣನ; ಅಳೆ ಇಲ್ಲಿ ಮುಂಡತೆ. ಅವನೂ ನೀಡ ಕೂಡೆ ನಾನ್ ಅಳಾತಾನ ಕಂಡಕ, ನಿನ್ನ ಮುಂಡತೊಂದೂ ಬುಡುಲೆ

ಆಬಾ? ಅವನೂ ನಾಕ್ ಅಣ್ಣ ಇಂಜನೆಕೆ, ಗೊತ್ತಿರಡ್" ಚೆನ್ನ ಕಡ್‌ಪತೇ ಎಣ್ಣಾ ಚಿ ಕನ್ನಿಕೆ. ಮಿಂಞಾಕೊಂದೂ ಪರೆವಕಾಗ ಎಣ್ಣುವನೆಕೆ!

ಅಭಿ ಸದ್ಯಕ್ ಬಾಯಿ ಪೊತ್ತಿಯಂಡ್ ಅಳತಕಲೂ, ಮನಸ್ಸಲ್ ಮಾತ್ರ ಈ ಪರದೇಸಿನ ಒರ್ ಕೈ ನೋಟತೆ ಬುಡುಲೇಂದ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿಯಂಡತ್. ಇದೊಂದಾನೋ ಕಾಂಗತ ಆಶ - ಕಿರಣ್, ಅಯಿಂಗಡದೇ ಆನ ಲೋಕತ್ ತೇಲಿಯಂಡಿಂಜತ್.

ಕೈಲುಳ್ಳ ವಾಚಿನೊಮ್ಮ ನೋಟನ ಆಶ, "ಓಹೊ ಸಾರಿ ಕಿರಣ್, ನಾಕಿಂಞಾ ಬಸ್ಸಕ್ ಲೇಟಾಪ, ಬಸ್ಸುಸ್ಪೇಂಡ್‌ಕ್ ಡ್ರಾಪ್ ಮಾಡುವಿಯಾ?" ಕೇಟತ್.

"ಸೆರಿ, ಪಿಂಞಾಕೆ ಕಾಂಬೋ...? ಅಕ್ಕಣೆಕ್ "ಅಡ್‌ವಾನ್ಸ್" ಒಂದೂ ಇಲ್ಲಿಯಾ ನಾಕ್? ಕೇಟತ್ ಕಿರಣ್.

"ನೀಡ ಅಡ್‌ವಾನ್ಸ್‌ರ ಬಾಯಿಕ್ ಮಣ್ಣಡಡ್. ಅಲ್ಲಿ ಅಣ್ಣಯ್ಯ ನನ್ನ ನೋಟಿಟಕ ನಾಕಿಂದ್ ಅಸಲಾರ ಕೂಡೆ ಬಡ್ಡಿಯೂ ಕೊಟ್ಟುವಕುಂಡೆನ್ನೊ" ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಕೊಡಿಕೆದ್ದತ್.

"ಸೆರಿಯಪ್ಪಾ, ಏದೂ ಲೋಕತಿಲ್ಲತೋರ್ ಅಣ್ಣ ನೀಡ... ಅಂವೊ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಕಮ್ಮಿಯಾ" ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ತಾನೂ ಕೊಡಿಕೆದ್ದತ್, ಕಿರಣ್.

"ಏಯ್ ಕಿರಣ್, ನಾಡ ಅಣ್ಣಂಡ ವಿಷಯತ್ ಅನ್ನನೆಲ್ಲ ಪರ್‌ಂದಕ ಎಚ್ಚರ" ರೇಗ್‌ಚಿ, ಆಶ.

"ಆಚಿ ಮಾತಾಯಿ..., ತಪ್ಪಾಚಿ..., ಮಾಘ್ ಮಾಡ್. ಇಕ್ಕಂತ ಪೋಪದಾ, ಅಲ್ಲ ಬೋರೆ ಎಂತೇಂಗಿ ಉಂಡಾ...? ಇಕ್ಕಲೇ ನಾಡ ಸದ್ದಡ್‌ಕಿತ್ ಬೆಪ್ಪಿಯಲ್ಲಾ; ಮಿಂಞಾಕ್ ಜೀವಮಾನ ಪೂರ್ತಿ ವಯಂಗಂಡುವೆನ್ನೋ..." ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಮಿಂಞಾಕ್ ಮೊಟ್ಟ್ ಎಡ್‌ತತ್, ಕಿರಣ್.

"ಅಕ್ಕು ಕಿರಣ್, ನಾನ್ ನೀಡ ಮಂಡೆ ತಿಂದಂಡುಕ್ಕೊ ಅಲ್ಲ, ನಾಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡ್ ನೀನ್ ಒನ್ನಂದಲ್ಲ ಒನ್ನಂದ್ ನಾಕ್ ಇನ್ನನೆಲ್ಲ ಪರ್‌ಂದಿತ್ ಗುಡ್‌ಬೈ ಎಣ್ಣಿರುವಂಜಿ, ಆ ಕನ್ನಿಕೆರ ಕೂಡೆ ಮಂಗಲ ಕಯಿಚವಿಯಾ"ಂದ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್, ಒತ್ತಿ ಬಂದ ದುಃಖಿತನ ತಡ್‌ಪ ಕಯ್ಯತೆ, ಜೋರ್‌ಲ್ ಎಕ್ಕಿ ಎಕ್ಕಿ ಮೊರಡುವ ಕೂಡ್‌ಚಿ.

ಧೂ ಇವಳು... ಇವ ಎನ್ನತೋರ್ ಪೋಡಿತ್ತೊರಿಯಪ್ಪಾ...; "ನೋಟ್ ಆಶ ಮೊರಡತೆ, ಇಂಞಾ ಒರ್ ಕಾಲತ್‌ರ ಒಳಿಯ ನೀಡ ಕೈ ಪುಡ್‌ಚಿತೊಪ್ಪುವಿ. ಅಚ್ಚಕ್ ಮದಿಯಾ?"ಂದ್ ಅವಡ ಮಂಡೆರ ಮೀದ ಕೈ ಬೆಚ್ಚಂಡೆಣ್ಣಾ ಚಿ.

ತಡ್ಡಪ ಕಯ್ಯತ ದುಃಖತನ ತಡ್ಡತಂಡ್, ಅವಂಡ ಬಯ್ಯ ಪೊರೊಟತ್, ಆಶ.

ಬೆರಿಯ ಇವಳ ಬಸ್ಸುಸ್ಪೇಂಡ್‌ಲ್ ಉಳ್ಳಪಿರುವಂಜಿ, ಲೈಬ್ರೆರಿಕ್ ಪೋಂಡು, ಅಲ್ಲಿ ಕನ್ನಿಕೆನ ಕೆಣಿಕಂಡು. ಇಲ್ಲತೆ ಪೋಚೇಂಗಿ, ಅವ ಮೆಲ್ಲೆ ಅಮ್ಮಂಡ ಕೂಡೆ ಉರೊಪಿರುವಾಂದ್ ನೆನತಿಯಂಡ್, ಆಶನ ಬುಟ್ಟಾರುವಂಜಿ “ಬಾಯ್” ಎಣ್ಣೆತ್ ಬೆರಿಯ ಲೈಬ್ರೆರಿಕ್ ಮೊಟ್ಟ್ ಇಟ್ಟತ್.

* * *

ಅಿಯಿಂಗ ಪೋಪಾನೇ ಕಾತಂಡಿಂಜ ಅಭಿ, “ಏಳ್ ಕನ್ನಿ ಪೋಕ, ನಾಕ್ ಲೇಟಾಯಿರೊತೇ”ಂದೆಣ್ಣಿಯಂಡ್, ಚುರೊಕಾಯಿತೇ ನಡ್‌ಂದಂಡ್ ಪೊರೊಟತ್. ಇವಂಗ್ ಪಾಲೇರಿ ಒಡೆಯಂಡ ಏದೋ ಬಂಟ ಮೇಲ್‌ಕ್ ಪೊದ್ದಿರೊತ್ ಕಾಂಬಾಂದೆಣ್ಣಿಯಂಡ್, ಅವಂಡ ಬಯ್ಯನ್ನೇ ಪೊರೊಟತ್, ಕನ್ನಿಕೆ. ಬೆರಿಯ ರೋಡ್ ಬಂದದೇ, ಅದ್ಯಷ್ಟಕ್ ಒರ್ ಆಟೋ ಕ್ಲಾಚಿ. ಪತ್ತಿತಳಾತ ಕನ್ನಿಕೆ, ಬೆರಿಯ ಲೈಬ್ರೆರಿಕ್ ಪೋಪಕೆಣ್ಣೊಚಿ. ಆಟೋತ್ ಕಿರಣ್‌ಕಿಂಜಿ ಬೆರಿಯ ಪೋಯಿತ್ ಲೈಬ್ರೆರಿಲಳಾತಂಡ್ ಓದಿಯಂಡಿರಂಡ್. ಅಂವೊ ಬಂದದೇ ಅವಂಗ್ ಜೋರೊಟ್ಟಾರ್ ವಂಡೂಂದ್ ನೆನತಿಯಂಡ್ ಇಂಜತ್, ಕನ್ನಿಕೆ. ಆಚೇಂಗಿ, ಲೈಬ್ರೆರಿ ಕಂಡಿಲ್ ಬೈಕ್ ನಿಪ್ಪೊಚಿಟ್ಟಂಡ್ ನಿಂದಿತಿಂಜ ಕಿರಣ್‌ನ ಕಂಡಿತ್ ಅವಕ್ ಸೆರಿಯಾಯಿತ್ “ಬಾಯ್” ಕೂಡ ಎಣ್ಣುವಕಾಯಿಲೆ. ಅಂತೂ ತಡ್ಡತಂಡ್ “ಬಾ... ಬಾಯ್... ಅಭಿ” ಎಣ್ಣೆರುವಂಜಿ, ಆಟೋ ಇಳಿಂಜಿತ್, ಕಿರಣ್‌ರತ್ತಟಿ ಪೋಚಿ.

ಅಭಿಕ್ ಕಿರಣ್‌ನ ಕಾಂಬಕ ಉರಿ ಪತ್ತಚಿ. ಅಂತೂ ತಡ್ಡತಂಡ್ ಇಂದ್ ಅವಕ್ ಒರ್ ಗತಿ ಕಾಂಬೊಚಿಡುವಿ; ಅವ ಅದೆನ್ನೆ ನಾಳೆಂಜಿ ಪೇಟೆಕ್ ಬಪ್ಪ, ನಾನೂ ನೋಟುವೀಂದೆಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಬಸ್‌ಸ್ಪಾಂಡ್‌ಕ್ ಬಾತ್.

ಅಕ್ಕಣೆಕ್ ತಾಂಡ ಊರ್‌ಕ್ ಪೋಪ ಬಸ್ಸು ರೆಡಿಯಾಯಿತಿಂಜತ್. ಆಟೋ ಚಾರ್ಜ್ ಕೊಡ್‌ತುರುವಂಜಿ, ಬೆರಿಯ ಬಸ್ಸು ಪತ್ತಿತ್, ಆಶಾ ಉಂಡಾಂದ್ ನೋಟೊಚಿ, ಅಭಿ. ಅವ ಮಿಂಞಾತ್‌ರ ಲೇಡೀಸ್ ಸೀಟ್‌ಲಳಾತಂಡ್, ಎಂತಾನೋ ಬೇರೊಚಿಟ್ಟಂಡಿಂಜತ್. ಅವಕ್ ಕಾಂಬೊಚಿಡತನೆಕೆ ಬಯ್ಯಲಳಾತತ್, ಅಭಿ.

* * *

ಬೈಕ್‌ನ ನಿಪ್ಪೊಚಿಟ್ಟಂಡೇ, ಲೈಬ್ರೆರಿಕತ್ತಟಿ ಕನ್ನಿಕೆನೇ ಕಾತಂಡುಳ್ಳನೆಕೆ ನಿಂದಿ ತಿಂಜತ್, ಅವಂಡ ಬಯ್ಯಲ್ ಪೋಯಿತ್ ನಿಂದಂಡ ಕನ್ನಿಕೆ. ಮೆಲ್ಲೆ “ಕಿರಣ್”ಂದ್

ಕಾಕ್ ಚಿ. ಅವಕ್ ಒಂದೂ ಸಂಶಯ ಬಕ್ಕತನೆಕೆ ನಟನೆ ಮಾಡ್‌ನ ಕಿರಣ್, ಬೆರಿಯ ಬಯ್ಯಕ್ ತಿರಿರುವಂಜಿ, “ಓ ಕನ್ನಿಕೇ... ನೀನ್ ಲೆಬ್ರಿರಿಲ್ ಇಪ್ಪೀಂದೆಣ್ಣೆರುವಂಜಿ ಎಲ್ಲಿಕ್ ಪೋಯೆ..., ನಾನೆಚ್ಚಕ್ ನೇರತಿಂಜೆ ಇಲ್ಲಿ ನಿಂದಿಯೆ ಗೊತ್ತಾ...” ಕೇಟತ್. ಅವಂಡ ನಾಟಕತಾನ ಅರಿಯತ ಕನ್ನಿಕೆ, ಸಧ್ಯ ಇಂವೊ ನನ್ನ ಕಂಡಿತಿಲ್ಲೆ ಕಾಂಬ ಎಣ್ಣೆರುವಂಜಿ, ತಾನೂ ಅಳುಕ್ ಚಿ.

ನೀನ್ ಅಪ್ಪರ ಪೋನದೇ ನಾನ್ ಲೆಬ್ರಿರಿಕ್ ಬಂದ. ನೀನ್ ಬಂದ ಪಿಂಞ ಶಾಪಿಂಗ್ ಪೋಕನಾಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿತಿಂಜ. ನೀನ್ ಎಚ್ಚಕ್ ನೇರ ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಬರತಿಪ್ಪಕ, ಲೇಟಾಪಾಂದೆಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಪೋಯಿತ್ ಶಾಪಿಂಗ್ ತೇತಂಡ್ ಬಂದ್ ಎಣ್ಣೆ ಚಿ.

“ಉಯ್ಯಿ ಇವಳ... ಪರೋಲೆ..., ದುಂಬಾ ಹುಶಾರ್ ಉಂಡ್... ಎಂದೆಣ್ಣೆರು ವಂಜಿ, ಬೋಲೆ ವಿಧಿ ಇಲ್ಲತೆ, ಸೆರಿ ಇಕ್ಕ ಶಾಪಿಂಗ್ ಆಚೆಲ್ಲಾ... ಪೋಕನಾ”ಂದ್ ಕೇಟಂಡ್ ಬೈಕ್ ಸ್ಪಾರ್ಟ್ ಮಾಡ್ ಚಿ.

ಸಧ್ಯ ಬಚಾವಾನಾಂದ್ ಬೈಕ್ ಪತ್ತಿತಳುತತ್.

ಬೈಕ್ ನೇರೆ ಪೇಟೆ ದಾಟಿರುವಂಜಿ, ಕಿರಣ್‌ರ ಮನೆರತ್ತಟಿ ಪಾಂಜತ್. ಮಧ್ಯತ್ ದಂಡಾಳು ಉಸ್‌ರಾಡಿಯಂಡ್ ಉಂಡಾ ಇಲ್ಲೆಯಾಂದ್ ಕೂಡ ಗೊತ್ತಾಪಯಿಂಜಿಲೆ. ಅಂತೂ ಮನೆಕ್ ಎತ್ತಿತಾಚಿ. ದಂಡಾಳೂ ಒಂದೂ ಪರೆಯತೆ, ತಂಗಡ ರೂಂಕ್ ಪೋನಾನ ಕಂಡ ಚೋಂದುಕೂ... ಇಯಂಗಡ ಜನ್ಮಕ್... ಇಕ್ಕಲೇ ಒಬ್ಬೊಂಡ ಮೂಡ್ ಅತ್ತಟಿ, ಪಿಂಞಬೊಬ್ಬೊಂಡ ಇತ್ತಟೀಂದ್ ಇಪ್ಪಕಾಯಿತಲ್ಲಾ... ಪಿಂಞ ದೇವ ಇಯಂಗಕ್ ಪೂಮಾಲೆ ಇಟ್ಟಿತ್, ಮಂಗಲ ಕಯಿಚಿಟಕ, ಎನ್ನನೆ ನಾಳು ಕಯಿಪೋ...? ಆ ಈಶ್ವರ ಇಗ್ಗುತಪ್ಪಂಗೇ ಗೊತ್ತೇಂದ್ ಮನಸ್ಸಲೇ ನೆನತಿಯಂಡ್, ಒಲೆಲಿಂಜ ಕೂಳ್ ಬೆಂಜಿ ಪೋಚಿ ಕಾಂಬಾಂದೆಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಬೆರಿಯ ಒಳುಕ್ ಪೋಚಿ.

ಅಭಿ ಬಸ್ಸಲಳುತದ್ ಆಶಂಗ್ ಗೊತ್ತೇ ಆಯಿಲೆ. ಕೋದಿಯ ಮನೆ ಕುಂಞವ್ವ ಮೈಸೂರ್‌ಲ್ ತಾಂಡ ಮೋವಡ ಮನೆಕ್ ಪೋನವ ಇಂದ್ ಬಂದಿತ್ ಆಶಂಡ ಸೀಟಾಲಳುತಂಡತ್. ಆಶನ ಕಾಂಬದು, “ಎನ್ನ ಕುಂಞೀ ಎತ್ತಟಿ ಪೋಯಿ ತಿಂಜಿರ..., ಅಣ್ಣನೂ, ತಂಗೆಯೂ? ಎನ್ನ ದೂರ ದೂರ ಅಳುತಿತುಳ್ಳಿರಾ”ಂದ್ ಕೇಟತ್.

ಅದಾನ ಕೇಟ ಆಶಂಗ್ ಭೂಮಿ ಬಾಯಿ ಬುಟ್ಟನೆಕೆ ಆಯಿತ್, ಬೆರಿಯ ಬಯ್ಯಕ್ ತಿರಿತ್ ನೋಟುಚಿ. ಅಕ್ಕ ಬಯ್ಯ ಸೀಟಾಲಳುತಂಡ್ ಪೂರಮೆ

ನೋಟಿಯಂಡಿಂಜ ಅಭಿನ ಕಂಡತ್. ಅವ ಪೂಂಞಿನ ಕಂಡ ಎಲಿರನೆಕಾಚಿ. ಅಂತೂ ಈ ಕೇದಿಯ ಮನೆ ಕುಂಞಾವ್ವಂಗ್ ಗುಟ್ಪ್ ಗೊತ್ತಾಕತ ಪೋಚೇಂಗಿ ಮದೀಂದ್ ಬೆರಿಯ ಇಪ್ಪರ ತಿರ್ನ ಆಶ, “ಓ ಕುಂಞಾವ್ವ ಇಂದ್ ಬಂದಂಡುಳ್ಳಿಯಾ...? ಸೌಖ್ಯ ತಾನೇ...? ಕೇಟ್‌ರ್‌ವಂಜಿ, ಅಣ್ಣಯ್ಯ ಡ್ಯೂಟಿಕ್ ಪೋಯಿತಿಂಜಿಯೆ. ಪಿಂಞ ನಾನ್ ಗೊತ್ತೇ ಉಂಡಲ್ಲ ಕುಂಞಾವ್ವ, ಇಂದ್ ನಂಗಕ್ ಎಗ್ಗಾಂ ಆಯೆ. ಅನ್ನನೆ ಫ್ರೆಂಟ್ಲೆ ಇಂದ್ ಬೈಟಾಕಣೆ ಜೊತೆಲಿಂಜಿರುವಂಜಿ, ಸುತ್ತಿಯಾಡಿತ್ ಬಾತ್. ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಲೇಟಾಯಿರ್‌ತ್ ಕುಂಞಾವ್ವ. ಎಣ್ಣಾಟ, ಸುಮ ಅಕ್ಕಯ್ಯ, ಬಾವ, ಮಕ್ಕೆಲ್ಲ ಚಾಯಿಲುಂಡಾ...? ಕುಂಞಾವ್ವ ಅಯಿಂಗೆಲ್ಲ ಎಕ್ಕ ಬಪ್ಪಲೊ ನಾಡ್‌ಕ್...” ಕೇಟತ್, ಆಶ.

“ಎಲ್ಲಾ ಚಾಯಿಲುಂಡವ್ವ. ಅಯಿಂಗೆ ಪುತ್ತರಿಕ್ ಬಪ್ಪಾಂದೆಣ್ಣಿಯಂಡಿಂಜತ್. ಅಯಿಂಗೆಕಂತೂ ರಜೆಯೇ ಇಲ್ಲೆ ಬಾ. ದಾರ್‌ಕ್ ಬೋಂಡುವಪ್ಪ ಈ ನೈಕಲ್ ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಒರ್ ಊಜಳೆ ಬುಟ್ಟತ್. ಅಲ್ಲ ಕುಂಞೋ ನೀಡ ಕಾಲೇಜ್ ತೇಂದ್‌ರ್‌ತಾ?” ಕೇಟತ್, ಕುಂಞಾವ್ವ.

“ಇಲ್ಲೆ ಕುಂಞಾವ್ವ. ಇಂಞೂ ಒರ್ ಕಾಲ ಉಂಡ್. ನಾಕಂತು ಎಕ್ಕ ಒಮ್ಮ ತೇರುವಪ್ಪಾಂದ್ ಆಯಿ ಪೋಯಿಟಿತ್ ಬಾ” ಎಣ್ಣೆಚಿ, ಆಶ.

“ಏ ಎಳ್ತರ ವಿಷಯತ್ ಅನ್ನನೆಲ್ಲ ಪರೆವಕಾಗವ್ವ. ವಿದ್ಯ ಎಣ್ಣಕ, ದೇವಡ ಸಮ. ಅದ್‌ನ ನಂಗ ಎಚ್ಚಕ್ ಮರ್ಯಾದಿಲ್ ಕಾಂಬೋ, ಅಚ್ಚಿಕೇ ನಂಗಡ ಮಂಡೆಕ್ ಪುಡಿಪೊ ಎಣ್ಣವದ್ ಗೊತ್ತಾ”ಂದ್ ಬುದ್ಧಿ ಎಣ್ಣೆಚಿ, ಕುಂಞಾವ್ವ.

“ಅನ್ನನೆ ಅಲ್ಲ ಕುಂಞಾವ್ವ. ಓದುವಕ್ ನಾಕ್ ಕುಸಿಯೆ. ಆಚೇಂಗಿ, ಈ ಇರ್‌ಲ್ - ಪೊವಲ್ ನಡಪದ್, ಈ ಬಸ್ಸಲ್ ತಿರಿ ಕಳಿಪದೆಲ್ಲ ಉಂಡಲ್ಲ, ಅದೇ ಹಿಂಸೆ ಆಪೊ ನೋಟ್.”

“ಅದ್‌ಂಗೇ ಕುಂಞಿ ಗಾದೆ ಉಳ್ಳೊ - ಕೈ ಕೆತ್ತೆ ಆನಕ ಬಾಯಿ ಮೊದ್‌ರ್”ಂದ್!

“ಜೀವನತ್ ಕಷ್ಟ ಬಂದಿತೇ ಬಪ್ಪ ಕುಂಞಿ, ಅದ್‌ಂಗೆಲ್ಲ ಬೊತ್ತಿತ್ ಓಡಿ ಪೋಯಿಟಿಕ ಆಪಾ ಎಣ್ಣೆ. ಇಕ್ಕ ನಂಗಡ ರತಿ ಮೂಡಿರ ಪಾಡ್ ನೀಕೇ ಗೊತ್ತುಂಡಲ್ಲವ್ವ” ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್, ತಾಂಡ ಕೈಲಿಂಜ ಕೈಚೌಕ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಕಣ್ಣ ತೇಟಿಯಂಡತ್, ಕುಂಞಾವ್ವ.

“ಮೊರ್‌ಡತೆ..., ಮುಂಡತಿರ್... ಕುಂಞಾವ್ವ. ರತಿ ಅಕ್ಕಯ್ಯ ಅವ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ಕ್ಕಣ್ಣಂಡ ಕೂಡೆ ಮಂಗಲಾಯೇಂದ್ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ ಪಿಂಞ ಅವಕೆಂತ ಆಯಿತ್. ಚಾಯಿಲೇ ಉಂಡಲ್ಲಾ ಕುಂಞಾವ್ವ” ಕೇಟತ್, ಆಶ.

“ಮದಿ. ಮುಚ್ಚು ಮೂಡಿ ಬಾಯಿ. ಆ ಪರದೇಸಿರ ವಿಷಯತ್ ಉಸರೆಡ್‌ಕತೆ. ಅವಕ್ ಒರ್ ಕೊಡವ ಕಾಣ್ಣ ಕಾಟ್ವಾಲೆಯಾ...? ಅದೂ ಪೋಡ್, ಬೋರೆ ಏದೇಂಗಿ ಒರ್ ನಲ್ಲ ಜಾತಿರ ಕೂಡೆ ಪೋಯಿತಿಂಜಕಲೂ, ಬೇಜಾರಿಂಜಿಲೆ. ಪೋಯಿ ಪೋಯಿ, ಆ ಅತ್ತಕಾರಂಡ ಕೂಡೆ ಪೋಯಿರ್‌ತಲ್ಲಾ... ಆ ನಾಯಿ...” ಉರಿ ಕಾರ್‌ಚಿ.

“ಅಲ್ಲ ಕುಂಞವ್ವ, ಅದಲ್ ರತಿ ಅಕ್ಕಯ್ಯಂಡದೆನ್ನತ ತಪ್ಪೊಂದ್ ಎಣ್ಣೆ. ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ಕಾಣ್ಣ ಅಲ್ಲೇಂಗಿ ಮೂಡಿನ ಮಂಗಲಾಪದ್ ತಪ್ಪಾ” ಕೇಟತ್, ಆಶ.

“ಏಯ್ ಆಶಾ, ನೋಟ್ ಇದೇ ಆಖೀರಿ, ನೀಕ್ ನಾನ್ ಎಣ್ಣುವೊ...; ಇಂಞೊಮ್ಮ ನೀನ್ ಆ ದರ್‌ವೇಸಿರ ಪೆದ ಎಡ್‌ತಿಯ..., ನೀಡ ಗ್ರಾಚಾರ ಚಾಯಿಲಿಪ್ಪಲೆ. ನೋಟ್‌ಲೆಂದ್ ಏಂಗ್‌ಚಿ, ಕುಂಞವ್ವ.

ಅವಡ ತಿತ್ತರನ್ನತ ಮೂಡ್‌ನ ಕಣ್ಣೆಡ್‌ತಿತ್ ನೋಟ್‌ನ ಆಶಂಗ್ ಇವಕೆನ್ನೇಂಗಿ ಸೋಕಾಯಿರ್‌ತಾಂದಾಚಿ. ಅಂತೂ ನಾಕೆನ್ನಂಗ್ ಬೋಂಡು ಬೋರೆಯಿಂಡ ಕಥೆ; ಇಂದ್ ನಾಕೆನ್ನತುಂಡೋ ಬರೇಂದ್ ನೆನತಿಯಂಡ್, ಮುಂಡತೇ ಅಳಾತತ್. ಅಕ್ಕಣೆಕೆ ಅಯಿಂಗ. ಇಳಿವ ಸ್ವಾಪ್ ಬಾತ್. ಬೆರಿ ಬೆರಿಯ ಇಳಿಂಜಿರುವಂಜಿ, ತಂಗಡ ಬಟ್ಟೆ ಪುಡ್‌ಚಿ ನಡ್‌ಪ ಕೂಡ್‌ಚಿ.

ಅಯಿಂಗಡ ಬಯ್ಯೆನ್ನೇ ಇಳಿಂಜ ಅಭಿ, ಸದ್ಯ ಇವು ದಂಡಾಳು ನನ್ನ ನೋಟಿತಿಲ್ಲೆ ಕಾಂಬಾಂದೆಣ್ಣೆರುವಂಜಿ ಧೂ... ಈ ಕುಂಞವ್ವ ಉಂಡಲ್ಲ, ಇಲ್ಲೇಂಗಿ ಇವಳ ಇಕ್ಕಲೇ ಒಲ್‌ಚಿರುವಯಿಂಜೇಂದ್ ನೆನತಿಯಂಡತ್. ಅಂತೂ ಕುಂಞವ್ವನ ತಕ್ಕ ಪರಿಚಿಡತೆ ವಿಧಿ ಇಲ್ಲೇಂದ್ ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್ “ಚಾಯಿಲುಳ್ಳಿಯಾ ಕುಂಞವ್ವ, ಇಂದ್ ಬಂದಂಡುಳ್ಳಿಯ; ಮೈಸೂರ್‌ಲೆಲ್ಲಾರು ಚಾಯಿಲುಂಡಾ?” ಕೇಟತ್.

“ಚಾಯಿಲುಂಡಪ್ಪ..., ನೀಡ ಇಂದೇತ್‌ರ ಡ್ಯೂಟಿ ಆಚಾ...?” ಕೇಟತ್.

“ಹಾಂ ಕುಂಞವ್ವ, ಈ ಪಾಳಾನ ಕೆಲಸತಿಂಜ ಒರಿಚ್ಚಕೂ ನೆಮ್ಮದಿ ಇಲ್ಲೆ.”

“ಎನ್ನಂಗ್‌ರ ಅನ್ನನೆ ಪರೆವಿಯಾ...? ನೀಕ್ ಅದೆನ್ನತದೋರ್ ಕೆಲಸ ಕಾಟ್ಪಣೆ ಅದೆಚ್ಚಕ್ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟಿತಿಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣೆ” ಕೇಟತ್, ಕುಂಞವ್ವ.

“ಅದೂ ನೇರೆ ಕುಂಞವ್ವ. ಆಚೇಂಗಿ ದಿನತ್ 24 ಗಂಟೆಯೂ ಪಣಿಯೇ; ಪೊಲಾಕ 10 ಲಿಂಜಿ ಬೈಟಾಪಕ 4 ಗಂಟೆಕೆತ್ತನೆ ಆಫೀಸ್‌ಲ್ ಕೆಲಸ. ಅದೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ತಾಂದಕ ಪರೋಲೆ. ಅಲ್ಲಿಂಜ ಪೊರ್‌ತಂಡ್ ಬಂದಿತ್, ಮನೆಲೂ ಎಳಾದಂಡುವಲ್ಲಾ ಕುಂಞವ್ವ. ನಾಕೆಚ್ಚಕ್ ಹಿಂಸೆ ಆಪ ಗೊತ್ತಾ...?”

“ಅದೆನ್ನೋ ನೇರರ ಅಭಿ. ನಾನಿಂದ್ ಬಂದಲ್ಲ ಪ್ರೇಮಂಡಲ್ಲಿಂಜ, ಅಲ್ಲಿ ಅಯಿಂಗ ವಡಿಯ - ಪೊಣ್ಣ್ ದಂಡಾಳರ ಗೋಳೂ ಇದೇ. ಒಮ್ಮೆ ನೋಟುವಕ, ಆ ಚಾಕ್ರಿಕಿಂಜ ಮನೆಲುಳ್ಳ ಆಸ್ತಿನೇ ರೂಡಿ ಮಾಡುವದ್ ನಲ್ಲದ್‌ಂದಾಪ, ಎಣ್ಣ್ ಚಿ”, ಕುಂಞವ್ವ.

ಅನ್ನನೆ ಲೋಕಾರೂಡಿ ಪರ್‌ಂದಂಡ್ ಮನೆಕೆತ್ತನದೇ ಗೊತ್ತಾಯಿಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ ಆಶ ಮಾತ್ರ ಉಸ್‌ರಾಡಿಯಂಡುಂಡಾ, ಇಲ್ಲಿಯಂದೇ ಗೊತ್ತಾಯಿಲೆ. “ಎನ್ನೊಂಗ್ ಕುಂಞಿ, ನಾನೆಣ್ಣದ್ ನೀಕೆನ್ನೇಂಗಿ ಬೇಜಾರಾಚವ್ವಾ...?” ಕೇಟಿತ್, ಕುಂಞವ್ವ.

“ಇಲ್ಲೆ ಕುಂಞವ್ವ, ಪೊಲಾಕತಿಂಜೆ ಓದಿತೂ - ಎಳಾದಿತೂ ಮಂಡೆನೊಂಬಲ. ದುಂಬ ಸುಸ್ತಾಯಂಡುಂಡ್” ಎಣ್ಣ್ ಚಿ, ಆಶ.

“ಅಕ್ಕು ಕುಂಞಿ, ಈ ಜೀವನವೇ ಇನ್ನನೆ ಮೋಳೆ, ಒಂದಾಂಗ್‌ಂಜಿ ಒಂದ್ ಕಷ್ಟ, ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ನಂಗಡ ಹಣೆಬರ, ಒಂದೂ ಮಾಡಿಯವ ಕಯ್ಯುಲೆ” ಎಣ್ಣ್ ಚಿ, ಕುಂಞವ್ವ.

ಆಶಂಡ ತಕ್ಕ ಕೇಟಿತ್ ಅಭಿಕ್ ಇಂಞಾಚ್ಚಕೂ ಉರಿ ಪತ್ತೆಚಿ.

“ನೋಟಿಲ್ಲಿ ಇವಳ, ಮಳ್ಳಿ ಎನ್ನತೋರ್ ಹುಷಾರುಂಡ್‌ಂದ್. ತಾನ್ ಮಾಡ್‌ನ ಕೇತರೆ ದಾರ್‌ಕೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೇಂದ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಂಜಣೆ ಪರ್‌ಂದಂಡುಂಡ್...! ಇಂದ್ ನೀಕ್ ಮಂಡೆನೊಂಬಲ ಅಲ್ಲ, ನೀಡ ಮಂಡೆನ ಕೊಡಲಿಕಾವು ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಒಡ್‌ತುರುವಿ ನೋಟೋ”ಂದ್ ಮನಸ್ಸಲೇ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡತ್.

ಅಂತೂ ಮನೆ ಪಕ್ಕ ಬಪ್ಪದು, “ನೀನ್ ಒಬ್ಬಳೇ ಪೋಪಿಯ ಕುಂಞವ್ವ...; ಏಳ್, ನಾನ್ ಅಲ್ಲಿಕೆತ್ತನೆ ಬುಟ್ಟ್ ತಪ್ಪಿ”ಂದೆಣ್ಣ್ ಚಿ, ಅಭಿ.

“ಬೋಂಡ ಬುಡ್ ಮೋನೆ, ನೀನಿಕ್ಕ ನಾಡ ಕೂಡೆ ಬಂದಕ, ಆಶಾ ಒಬ್ಬಳೆಯಲ್ಲ, ಪಾಪ ಮೂಡಿಕುಂಞಿ ಪೋ, ನೀನ್ ಅವಡ ಕೂಡೆ” ಎಣ್ಣ್ ಚಿ, ಕುಂಞವ್ವ.

“ಓ ಅವಕೆನ್ನ ದಿನಾ ತಿರಿಕಳಿಪ ಬಟ್ಟೆಯಿಲ್ಲ...; ಅವ ಪೋಪ ಬುಡ್” ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಕುಂಞವ್ವಂಡ ಕೂಡೆ ನಡ್‌ಂದತ್, ಅಭಿ.

“ಅಯ್ಯೋ ದಾರ್‌ಕ್ ಬೋಂಡುವಪ್ಪ ಈ ಜನ್ಮ; ನಾನೆನ್ನೋ ಮೈಸೂರ್‌ಲ್ ಅಳತಿತ್ ಇಂದ್ ಬಂದಂಡುಳ್ಳೊ. ಮನೆಲುಳ್ಳ ನೀಡ ಕುಂಞವ್ವಂಡ ಪಾಡ್

ಎಂತಾಯೋ ಎನ್ನೋ..., ಏಳು, ಕೋಳಿ, ಪಂದಿ, ಅತ್ತಾದೆಲ್ಲ ಒಬ್ಬನೇ..."
ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಮಿಂಞಾಕ್ ನಡ್ಂದತ್, ಕುಂಞಾವ್ವ.

"ಕುಂಞಾವ್ವ ನಿನ್ನಾಂದ್ ಬೈಟಾಪಕ ನಂಗಡಲ್ಲಿಕ್ ಬಂದಿತಿಂಜತ್ ಕುಂಞಾವ್ವ;
ಚಾಯಿಲುಂಡ್, ತೊಂದರೆ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ" ಎಣ್ಣೆಚಿ, ಅಭಿ.

"ಚಾಯಿಲಿಪ್ಪ..., ಚಾಯಿಲಿಲ್ಲತೆ ಎಂತಾಪ ಎಣ್ಣೆ...; ಅಂದಕಲೂ ಮನೆ
ಪಣಿ ನೀಸುವದ್, ಆಣಾಳ್ಕ್ ಅಚ್ಚಕ್ ಸುಲಭ ಒಂದೂ ಅಲ್ಲ, ಗೊತ್ತುಂಡಾ...?"
ಎಣ್ಣೆಚಿ, ಕುಂಞಾವ್ವ.

"ಅದೂ ನೇರೆ ಕುಂಞಾವ್ವ, ಅಮ್ಮ ಒನ್ನಾಂದ್ ಮನೆಲಿಲ್ಲೇಂಗಿ ನಾನೂ
ಆಶಾನೂ ಮನೆಕ್ ಬಕ್ಕಣೆ ಪಪ್ಪಂಡ ಮೂಡ್ ಕಡ್ಂಬುಟ್ತ್ ಆಯಿತಿಪ್ಪ. ಅದೇ
ಅಮ್ಮ ಮನೆಲಿಂಜಕ ಚಾಯಿಲಿಪ್ಪಾ"ಂದೆಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಒರ್ ತೆಳಿ ತೆಳಿಚತ್, ಅಭಿ.

"ಸದ್ಧ ಮನೆಲ್ ಬೊಳಿ ಕಂಡಂಡುಂಡ್, ಕುಂಞಾವ್ವ ಇಂಞೂ ಬುದ್ದಂಡಿತಿಲ್ಲೆ...,
ಸೆರಿಯಪ್ಪ, ನೀನಿಂಞ ಮೆಲ್ಲೆ ಪೋ, ನೀಕೂ ಲೇಟಾಪ. ಮನೆಲ್ ಪಾರ
ಕಾತಂಡಳ್ತಿಕು ಮೆಲ್ಲೆ ಪೋ... ಎಚ್ಚರ" ಎಣ್ಣೆಚಿ, ಕುಂಞಾವ್ವ.

"ಸೆರಿ ಕುಂಞಾವ್ವ" ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಬೆಮ್ಮಾರ್ಚಿ, ಅಭಿ.

ಇರ್ಟತ್ ಒಬ್ಬಳೇ ಮನೆಕ್ ಬಂದ ಆಶ, "ಅಮ್ಮಾ"ಂದ್ ಕಾಕ್ಚಿ.

"ಎಂತ ಅಮ್ಮಾಂಗ್ ಕೊಂಡ ಬಂದ ಮಣ್ಣಿಂಗಟ್ಟಿ..., ಎಲ್ಲಿಯಾ ಮೂಡಿ
ಅಣ್ಣಯ್ಯ...? ಒಬ್ಬಳೇ ಇಚ್ಚಕ್ ನೇರ ಎಲ್ಲಿಕ್ ಪೋಯೆ...? ಒರ್ ಬೊಳಿ
ಕೂಡ ಇಲ್ಲತೆ ಇಕ್ಕ ಬಂದಿತ್ ಎಮ್ಮಾಂದ್ ಏಂಗುವಿಯಲ್ಲ..., ಎಮ್ಮಲೊ
ಎಮ್ಮ"ಂದ್ ತಾರಾಮಾರ ಬಜ್ಜಿರ್ತತ್, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

"ಅಣ್ಣಯ್ಯ ಕೇದಿಯ ಮನೆ ಕುಂಞಾವ್ವನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬಪ್ಪಕೆಂದ್ ಪೋಚಿ
ಅಮ್ಮಾ. ಅಲ್ಲಿಂಜಿ ನಾನ್ ಒಬ್ಬಳೇ ಬಂದ."

"ಓ ಬೇಬಿಮೂಡಿ ಇಂದ್ ಬಾತಾ. ಪರೋಲೆಪ್ಪ.. ಆ ಚಂಗು ಬಾವನೂ
ಒರ್ ಆಣೇ, ಬೋರೆ ದಾರೆಂಗಿ ಆಯಿತುಂಡೇಂಗಿ, ಇಂದ್ ನಂಗಡ ಒಕ್ಕತ್
ಒರ್ ಚಾವೇ" ಎಣ್ಣೆಚಿ, ವಡಿಯನೇ ನೋಟಿಯಂಡ್.

"ಅಕ್ಕುವಪ್ಪ ಅವೊ ಒಬ್ಬನೇ ಪೊಣ್ಣಾನ ಕಂಡಿಯೆ. ಮತ್ಯಂವೊ ಎಲ್ಲಿಕೂ
ಪೋಪದೇ ಇಲ್ಲೆ. ನೋಟ್ಕೆಂದ್ ತಾನೂ...!"

“ತೂ... ಚೆನ್ನ ಮುಂಡತಿಪ್ಪಿರ, ಎಕ್ಕ ನೋಟಡ್ ನಿಂಗಡ ಲಡಾಯಿ...! ಆ ದೇವ ನಿಂಗಲ ಎಲ್ಲಿ ಜೊತೆ ಮಾಡಿರ್ತೋ”ಂದ್ ಗೊಣಂಗಿಯಂಡ್ ಬಟ್ಟೆ ಮಾತುವಕ್‌ಂದ್ ಕೋಂಬರೆ ಕೂಡ್‌ಚಿ, ಆಶ.

“ಅಕ್ಕು, ನಂಗಡ ಲಡಾಯಿಯೆ. ಅಲ್ಲ ಮೂಡಿ, ನೀಕ್ ನಿನ್ನಂದೆ ಎಗ್ಗಾಂ ಆಯಿತಿಲ್ಲಿಯಾ...?” ಕೇಟತ್, ತಮ್ಮಿ.

“ಇ... ಇಲ್ಲೆ ಪಪ್ಪಾ, ಇಂದ್ ನಂಗಕ್ ಆಖೀರಿ ಪರೀಕ್ಷೆ.”

ಅದೆನ್ನೋ ಒತ್ತಂಡ ತಮ್ಮಿ, ಬೋರೆ ಒಂದೂ ಕೇಪಕ್ ಪೋಯಿಲೆ. ಸದ್ಯ ಬಚಾವಾನ ಎಣ್ಣೆತ್ ನೆನತಿಯಂಡ್ ಬಟ್ಟೆ ಮಾತಿತ್ ಒಳ್‌ಕ್ ಓಡ್‌ಚಿ, ಆಶ.

ಇವ ಪೋಯಿತ್ ಮನೆಲ್ ಎಂತ ಎಣ್ಣುವ ನೋಟನಾಂದ್ ಬೆಂಬರಿಯತ್ ಕೆವಕ್ ಕೆಮಿ ಬೆಚ್ಚಿತ್ ನಿಂದಿತಿಂಜ ಅಭಿರ ಪಿತ್ತ ನೆತ್ತಿ ಕೇರ್‌ಚಿ.

ಅಂತೂ ಸುಧಾರಣೆ ಮಾಡಿಯಂಡ್, ಎದಿಕೆ ಪಟ್ಟಿಕಾಲೆ ಮನೆಕ್ ಬಾತ್. ಮೋಂವೊ ಬಪ್ಪದೇ, ಬೆರಿಯ ಬಿಸಿನೀರ್ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಬಂದಿತ್ “ಕಾಲ್ ಕತ್ತಿಯ ಕುಂಞೀ”ಂದ್ ಕೊಡ್‌ತತ್, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

ಕೂಡೆನ್ನೇ ಕೈಕಾಲ್ ಕತ್ತಿತ್, ಬಟ್ಟೆ ಮಾತಿರುವಂಜಿ, ಒಳ್‌ಕ್ ಪೋಚಿ ಅಭಿ.

ಅಲ್ಲಿ ಆಶಾ ಇವನ ಕಾಂಬದೇ ಇಂಞಚ್ಚಕೂ ಕುಡ್‌ಂದ್ ಪೋಚಿ. ಅವಡ ಪರದಾಟ ನೋಟೊನ ಅಭಿಕ್ ಒರ್ ತರಾ ತೆಳಿ ಬಂದ್‌ರ್‌ತ್. ಅವೊ ಮೀಸೆರ ತುದಿಲೆ ತೆಳಿಚಂಡ್ “ಇಂದೇತ್‌ರ ಪರೀಕ್ಷೆ ಎನ್ನನಿಂಜತ್”, ಆಶನ ಕೇಟತ್.

ಅವಂಡ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಟಿತ್ ಆಶಂಗ್ ಮಂಡೆ ತಿರ್‌ನನೆಕಾಚಿ.

ಅಂತೂ ಧೈರ್ಯ ಮಾಡಿತ್, ಅಣ್ಣಂಡ ಮೂಡ್‌ನೇ ನೋಟೊಚಿ. ಅವಂಡ ತೆಳಿಯೂ, ಚೋಂದ ಕಣ್ಣೋ ನೋಟೊನ ಆಶಾ, ಇಂಞಚ್ಚಕೂ ಕುಗ್ಗೊಚಿ.

“ಎಂತ ನಾನ್ ಕೇಟಂಡುಳ್ಳದ್ ಕೆಮಿಕ್ ಕೇಟೊಲಿಯಾ...?” ಚೆನ್ನ ಜೋರಾಯಿತ್ ಕೇಟತ್, ಅಭಿ.

“ಸುಲಭ ಇಂಜತಣ್ಣಯ್ಯ” ಎಣ್ಣೊಚಿ, ಆಶ.

“ಎಚ್ಚಕ್ ಪ್ರಶ್ನೆಕ್ ಆನ್ನರ್ ಮಾಡಿಯಾ?”

“ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆನೋ ಫೇಸ್ ಮಾಡಿಯೆ...!”

“ಎಚ್ಚಕ್ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಬಕ್ಕು...?”

“90% ಬಕ್ಕು.”

“ವೆರಿಗುಡ್, ಪರೋಲೆ, ಅಂದಕಾಚೀಂಗಿ ಈಯಾಂಡ್ ಒರ್ ಡಿಸ್ಪಿಂಕ್‌ಶನ್ ಉಂಡ್ ನಂಗಡ ಮನೆಕ್‌ಲೆ”ಂದ್ ತೆಳಿಚತ್, ಅಭಿ.

ಆಶ ಒಂದೂ ಪರ್‌ಂದ್‌ಲೆ. ಮುಂಡತೆ ಮಂಡೆ ತಾತಿಯಂಡಳಾತತ್.

ಅನ್ನನೇ ಆಶಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಂದ ಅಭಿ - “ಎನ್ನನಿಂಜತ್ ಮ್ಯಾಡಂ ರಾಜಾಸೀಟ್...?”

ಇಕ್ಕಂತೂ ಆಶಂಗ್ ಭೂಕಂಪ ಆನನೆಕಾಚಿ. ಅಂತೂ ಸುಧಾರಾಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಮಂಡೆ ನೇತಿತ್ ಅಣ್ಣನ ನೋಟ್‌ಚಿ. ಅಕ್ಕಣೆ “ಪಟೀರ್”ಂದ್ ಒಂದ್ ಬುದ್ಧತ್, ಆಶಂಡ ದವಡೆಕ್!

ಅಕ್ಕ ಮೋಂವಂಗ್ ಅಡ್ಡ ನಿಂದಂಡ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ, “ಎನ್ನಂಗ್‌ರ ಅವಳ ಪೊಯ್ಯುವಿಯಾ...?”

“ಎನ್ನಂಗ್‌ಲೆಂದ್ ನೀಡ ಕೊದಿಮೋವಳೇ ಕೇಳೇ”ಂದ್ ಏಂಗಿತ್ ಪೊರ್‌ಮೆ ಕಡ್‌ಂದತ್.

ಕೂತ್‌ಪಡೆ ಎಂತ ನೋಟನಾಂದ್ ಒಳಾಕ್ ಬಂದಂಡಿಂಜ ತಮ್ಮಿಕ್ ಮೋಂವಂಡ ಮೂಡ್‌ನ ನೋಟಿತ್ ಇಂದ್ ಇವಂಗ್ ಎಂತಾಯಿರ್‌ತಪ್ಪಾಂದ್ ಅವನೇ ನೋಟ್‌ಚಿ.

ಅಪ್ಪಂಡ ಮೂಡ್‌ನ ನೋಟ್‌ನ ಅಭಿ, ನೇರೆ ತಾಂಡ ರೂಂಕ್ ಪೋಚಿ. ಒಳಾಕ್ ಬಂದ ತಮ್ಮಿ, ಮೋವಡ ಮೂಡ್‌ನ ನೋಟ್‌ಚಿ. ಅವಡ ಕಣ್ಣ್‌ಲ್ ನೀರ್ ಕಾವೇರಿ ಪೊಳೆಯಾಯಿ ಒಕ್ಕಿಯಂಡಿಂಜತ್. ಇಯಂಗಡಲ್ಲಿ ಎಂತದೋ ಲಟಾಪಟಿ ಆಯಿತ್ ಕಾಂಬ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಪೊಣ್ಣ್‌ರ ಮೂಡ್‌ನ ನೋಟ್‌ಚಿ.

ವಡಿಯಂಡ ಮನಸ್ಸಿನ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಯಂಡ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ “ಎಂತಾಂಗ್ ಮೂಡಿ ನಿಂಗಕ್ ಜಗಳ...?”

ಆಶ ಒಂದೂ ಪರ್‌ಂದ್‌ಲೆ. ಏದೇ ತರ ಕೇಟಕಲೂ, ಆಶ ಬಾಯಿ ಬುಟ್ಟಾಲೆ. ಚೆನ್ನ ಜೋರ್‌ಟ್ಟಿತೂ ನೋಟ್‌ಚಿ, ತಮ್ಮಿ. ಅಂತೂ ಒಂದೂ ಪ್ರಯೋಜನ ಆಯಿಲೆ. ಪಿಂಇಂತೆ ಮಾಡುವಪ್ಪಾಂದ್ ನೆನತಿಯಂಡ್ ಅಭಿನಾಚೀಂಗಿಯೂ ಕೇಕನಾಂದ್ ಅವಂಡ ಕೋಂಬರೆಕ್ ಪೋಚಿ, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

ಅಲ್ಲಿ ಅಭಿ ಈ ಲೋಕತ್‌ಲೇ ತಾನಿಲ್ಲೆಂದೆಣ್ಣು ವನೆಕೆ ಅಟ್ಟತ್‌ನೇ ಕುಯ್ಯ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಬುದ್ಧಂಡಿಂಜತ್. ಅವಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೋನ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ, ಮೆಲ್ಲೆ ಮೋಂವಂಡ ಮೇಲಾನ್ ತೇಟಿಯಂಡ್ “ಕುಂಇಲಿ”ಂದ್ ಕಾಕ್‌ಚಿ.

ಅವ್ವ ತನ್ನ ತೊಡೆವದು, ಕಡಿಕೆಂಜಿ ಎದ್ದಿತ್ ಅಳುತತ್.

ಮೋವಂಡ ಮೂಡುನ ನೋಟುನ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಕ್ ಇಂಚುಕ್ಕೂ ಪೋಡಿಯಾಚಿ. ಅವ ಒರ್ ತರ ಗಾಬರಿಲ್ "ಎಂತ ಕುಂಚು, ನೀಡ ಈ ಅವತಾರ..." ಕೇಟತ್.

ತೆಳುಂಗಿತಿಂಜ ಅಭಿರ ಚೆಡಿ ಮಂಡೆಕೇರ್ಚಿ. ಅಂವೊ ಅವ್ವಂಡ ಮೂಡುನ ನೋಟಿಯುಂಡ್ "ಅಮ್ಮಾ, ನಾನಿಕ್ಕ ಎಣ್ಣುವ ಸಂಗತಿ ಕೇಟಕ, ಸೋಯ ತಪ್ಪಿ ಪೋಪಿಯ ಗೊತ್ತಾ" ಕೇಟತ್.

"ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ ಕುಂಚು, ನಾಕೊಂದು ಆಪುಲೆಪ್ಪ, ವಿಷಯ ಎಂತಾ ಎಣ್ಣು" ಚೆನ್ನ ಆತುರತೇ ಕೇಟತ್, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

"ಅಮ್ಮಾ, ಉಂಡಲ್ಲಾ ನೀಡ ಆ ಕೊದಿಮೋವ, ಅವಕೆಂದ್ ನೇರಾಯಿತೂ ಎಗ್ಗಾಂ ಇಂಜತೇಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಾ...? ಇಲ್ಲೆ, ಇಂದ್ ಅವ ಅದ್ಯಾವಂಡೋ ಕೂಡೆ ರಾಜಾಸೀಟ್‌ಲಳುತಂಡ್ ಗೌಜಿ ಮಾಡುವಯಿಂಜತ್..."

ಇದ್‌ನ ಕೇಟ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ತಾಂಡ ಬಯ್ಯಲಿಂಜ ಕೆಂವಕ್ ತಾಂಗಿ ಪೋಚಿ.

ಪೊರಮೆ ಅವ್ವ ಮೋವಂಡ ತಕ್ಕನ ಗೇಂಚಿಟ್ಟುಂಡಿಂಜ ತಮ್ಮಿರ ಮೂಡ್ ಅತ್ತಕಾರ ಕೂಳಿರ ತೂಡುನನೆಕೆ ಕತ್ತುವಯಿಂಜತ್.

ಅಣ್ಣ ಎಂತಾಂದ್ ಪರಿವ ನೋಟನಾಂದ್ ಅಪ್ಪಂಡ ಬಯ್ಯಲೆ ನಿಂದಿತಿಂಜ ಆಶಾ, ಇಂದೆಕ್ ನಾಡ ಆಯುಷ್ಯ ತೇಂದ್ ಪೋಚಿಂಜ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯುಂಡ್ ಅಲ್ಲಿ ಕುಡುಂದಿತಳುಕತೆ ನಿಂದ ನಿಪ್ಪುಲೇ ಆಯುಂಡತ್.

ಬಯ್ಯಕ್ ತಿರ್‌ನ ತಮ್ಮಿ, ತಾಂಡ ಕಾಲಡಲೇ ಮೋವ ಉಳ್ಳಾನ ನೋಟಿತ್ ಇಂಚುಕ್ಕೂ ಉರಿ ಪತ್ತಿತ್ ಒಂದ್ ಚೌಟ್‌ಚಿ.

ಅಪ್ಪಂಗ್ ಅಡ್ಡ ನಿಂದಂಡ ಅಭಿ - "ಅವಳ ಪೊಯ್ಯತೆ ಪಪ್ಪ. ಮುಂಡತೆ ಪೊಜ್ಜಿತ್ ಒಂದೂ ಸುಖ ಇಲ್ಲೆ. ಮಿಂಚು ಸಂಗತಿ ಎಂಥ, ಅಂವೊ ದಾರೇಂದ್ ಕೇಕನ" ಎಣ್ಣು ಚಿ.

ಅಕ್ಕಣೆ ಸುಧಾರಿಚಿಟ್ಟುಂಡ್ ಪೊರಮೆ ಬಂದ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ, "ಸೂ... ಮೂ... ನಿನ್ನ ಇದ್‌ಂಗೆಯಾ ನಂಗ್, ಎಚ್ಚಿಕ್ ಕಷ್ಟ ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಕಾಟಿಯವತೆ, ಕಾಲೇಚ್‌ಕ್ ಅಯೆಚೆದ್, ಬೆರಿಯ ಎಣ್ಣು, ಯಾಂವಂಡ ಕೂಡೆ ಅಳುತಿಂಜೆ"ಂದ್ ಕೂತ್‌ಟ್ಟತ್.

ಅವ್ವ ಅಪ್ಪ, ಅಣ್ಣ ಮೂಂದಾಳು ತಾಂಡ ಮೀದ ಉರ್‌ಂಜಿ ಬೂವದು ಆಶಂಗ್ ಎಂತ ಮಾಡಂಡೂಂದೇ ಗೊತ್ತಾಯಿಲೆ.

ಅವ ಚೆನ್ನ ಧೈರ್ಯ ಎಡ್ತಂಡತ್. “ಇದ್ ಅನ್ಯಾಯಾ”ಂದ್ ಕೂತ್‌ಟ್ಟತ್. ಇಕ್ಕ ಅಲ್ಲಿಂಜಯಿಂಗೆಲ್ಲ ಆಶ್ಚರ್ಯೋಡ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ. ಅಂತೂ ಸುಧಾರಿಚಿಟ್ಟಂಡ್ “ಎಂತವ್ವ ಅನ್ಯಾಯ” ಚೆನ್ನ ಮೆಲ್ಲೆ ಕೇಟತ್, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

ಇಕ್ಕ ಆಶಂಡ ದುಃಖಿತ್ ಕಟ್ಟೆ ಒಡ್ಂದತ್. ಅಂತೂ ಸುಧಾರಿಚಿಟ್ಟಂಡ್ “ನಾನೊಬ್ಬಳೇ ಅಲ್ಲ, ಅಣ್ಣಯ್ಯನೂ ಅಲ್ಲಿ ಒರ್ ಮೂಡಿರ ಕೂಡೆ ಅಳ್ತಿನಿಂಜಾನ ನಾನ್ ನೋಟಿಯೆ” ಎಣ್ಣೆ ಚಿ.

ಆಶಂಡ ತಕ್ಕ ಕೇಟ ಅಭಿರ ಮೂಡ್ ಬೆವರ್‌ನನೆಕಾಚಿ. ಅಂತೂ ಕಾಟಿಯವತೆ, “ಎಂತ... ಎಂತೆಣ್ಣೆಯ ಮೂಡಿ, ನಾಡ ಮೀದ ತಿರಿತ್ ಬೂವಚ್ಚಕಾಯಿಟಿಯಾ...? ನಾಕ್ ಅಲ್ಲಿ ರಾಜಾಸೀಟ್‌ಕ್ ಬಪ್ಪಕ್ ಪೋಯಿತ್, ಉಚ್ಚೆ ಆಟ್‌ವಕೂ ಪುರ್‌ಸೊತ್ತಿಲ್ಲೆ” ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಅವಳ ಚೊಟುವಕೊಂದ್, ಪಾರ್‌ಚಿ.

ಮೋಂವೊನ ತಡ್‌ತ ತಮ್ಮಿ, ಮೋವಳೇ ನೋಟೊಚಿ.

“ಸೆರಿಯಪ್ಪಾ..., ನೀಕ್ ಅಚ್ಚಕ್ ಟೈಮ್ ಇಲ್ಲತಂವೊ, ಅದೆನ್ನೆ ನನ್ನ ಕಂಡಿಯಾ...?” ಕೇಟತ್, ಆಶ.

“ಉಯ್ಯಿ ಇವಳ... ಬದ್ಮಾಶ್, ನಾಕೇ ತಿರಿತ್ ಪರಿವೊ ನೋಟೊ” ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ನಾಕಿಂದ್ ಆಕಾಶವಾಣಿಲೋರ್ ಸಂದರ್ಶನ ಇಂಜತ್. ಅದ್‌ನ ತೇತಂಡ್ ಬಪ್ಪಕ, ಅತ್ತಟ ತಿರಿತ್ ನೋಟೊನ...! ಒಂದೂ ಅಲ್ಲ ಇವ, ನಿಂಗಳೇ ನೋಟಿರಲ್ಲ ಪಪ್ಪಾ, ಇಕ್ಕ ಇವ ಪರ್‌ಂದದೆಲ್ಲ ನೇರ್‌ಂದ್ ತೋಂದ್‌ಚಾ ನಿಂಗೆಕ್...?” ಕೂತ್‌ಟ್ಟಂಡ್ ಕೇಟತ್, ಅಭಿ.

ಇಕ್ಕ ಮಾತ್ರ ತಮ್ಮಿಕ್ ಚೆನ್ನ ಸಂಶಯ ಬರತಿನಿಂಜಿಲೆ. ಇಂವೊ ಎನ್ನೊಂಗ್ ಕುಂಬಳ ಕಳ್ಳ ಎಣ್ಣೆಕ ನಿಪ್ಪು ಮುಟ್ಟಿತ್ ನೋಟಿಯವಂಡಿಯೆ... ಬೇರ್‌ಚಿಟ್ಟತ್. ಅಂದಕಲೂ, ಮೋಂವಂಡ ಮೀದ ಪಾರಿಬೂವ ಧೈರ್ಯ ತಮ್ಮಿ ಕಿನಿಂಜಿಲೆ. ಎನ್ನೊಂಗೆಣ್ಣೆಕ, ಅಂವೊ ತಮ್ಮಿರ ಸಂತಾನಕುಡಿ ಆಯಿನಿಂಜತ್. ಒರ್ ಸಮಯ ಅವನ ಪೊಯ್ಯುವದೋ, ಬಯ್ಯುವದೋ ಮಾಡಿಟಕ, ಅಂವೊ ಎಲ್ಲಿ ಬೋರೆ ರೂಮ್ ಮಾಡಿತ್ ಪೇಟೆ ಕೂಡಿರುವೋ ಎಣ್ಣೆ ವ ಪೋಡಿ ತಮ್ಮಿ ಕಿನಿಂಜತ್.

ಅಂದಕಲೂ, ಚೆನ್ನ ಸಂಶಯತೇ ಮೋಂವಂಡ ಮೂಡ್ ನೋಟೊಚಿ, ತಮ್ಮಿ. ಅವಂಡ ಮೂಡ್ ಚೋಂದಿತೇ, ಇಕ್ಕ ಚೋರೆ ಪಾರಿರುವ ಎಣ್ಣೆ ವನಕಿಂಜತ್.

ಇಕ್ಕ ಮಾತ್ರ ತಮ್ಮಿಕ್ ಚೆಡಿ ತಡ್‌ಪ ಕಯಿನಿಂಜಿಲೆ. “ಎಲಾ ದರ್‌ವೇಸಿ, ನಾನ್ ಇಲ್ಲಿಕೆತ್ತನೆ ನಿನ್ನ ನಾಡ ಕೊದಿಮೋವ, ನಾಡ ಚೋರೆನ ಬೋರೆಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತುವಕುಳ್ಳ

ವೋಂದ್ ನೆನತಿತ್, ನಲ್ಲ ವಿದ್ಯ ಬುದ್ಧಿಕಾಯಿತ್ ಸ್ಕೂಲ್ - ಕಾಲೇಜ್‌ಂದ್ ಪತ್ತೆಚಿಟ್ಟಿ. ಆಚೇಂಗಿ, ನೀನಿಂದ್ ನಾಡ ಮಾನ - ಮರ್ಯಾದಿನ ಹರಾಜಿಕ್ ಬೆಚ್ಚಿತ್ತುಳಿಯು. ಇದಾ ಇಂದೇ ಆಖೀರಿ. ಇಂದ್‌ಂಜಪ್ಪರ ನೀನ್ ಪೇಟೆ - ಕೋಟೆಂದೆಲ್ಲ ಪೋಪದ್ ತ್‌ಂದತ್. ಎನ್ನುಂಡೇಂಗಿಯೂ ಮನೆಲ್ ಬುದ್ಧಿತಿರಂಡು. ಅದೂ ಅಲ್ಲತೆ, ನಂಗ ಏದ್ ಕಣ್ಣನ ನೋಟುವೋ, ಅವನೇ ಮಂಗಲ ಆಕಂಡು... ಅರ್ಥ ಆಚಿಲ್ಲಾ...! ಇದೇ ಆಖೀರಿ ವಾರ್ನಿಂಗ್. ಅಕ್ಕಕ್ಕ ಹಿಂಸೆ ಮಾಡುಲೆ. ಗೊತ್ತಾಚಿಲ್ಲಾ...?" ಎಣ್ಣೆರುವಂಜಿ, ಎನ್ನೆಣ್ಣುವಿಯಾಂದ್ ಪೊಣ್ಣೆರತ್ತಟಿ ನೋಟ್‌ಚಿ.

ವಡಿಯಂಡ ಮೂಡ್‌ನ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಯಂಡ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ, "ಅಲ್ಲ ನಿಂಗಣ್ಣದೆನ್ನೋ ಸೆರಿಯೇ. ಆಚೇಂಗಿ, ಡೊನೇಷನ್ ಕೆಟ್ವನದ್ ವ್ಯರ್ಥ ಆಯಿರುವಲ್ಲಾ... ಅದ್‌ಂಗೆನ್ನ ಮಾಡುವೊ? ಇರಡ್, ಯಾವಂಡ ಕೂಡೆಯೂ ತಕ್ಕ ಪರ್‌ಂದ್‌ರುವ ಕಯ್ಯಾಂದೆಣ್ಣೆತ್ ಒರ್ ಕಾಲ ಅಯೆಚಿರನ" ಕೇಟತ್ ವಡಿಯನ.

"ಅದೂ ನೇರೆ ಪೊನ್ನಿ. ಆಚೇಂಗಿ, ಇವ ಮನೆಂಜಿ ಪೊರಮೆ ಕಡ್‌ಂದದೆ ಆ ಯಾವನೋ ಉಂಡಲ್ಲ... ಇವಡ ಕೊಂಡಾಳ..., ಅವಂಡ ಕೂಡೆ ಅಳೀರತೆಂಗೋ...?" ಚೆನ್ನ ಬೊರ್‌ಪ ಸ್ವರತ್ ಕೇಟತ್, ತಮ್ಮಿ.

"ಉಯ್ಯಿ ದೇವರೇ..., ಅದೂ ನೇರಲ್ಲಾ..., ಈ ಪಾಳಾನವಳ ಎನ್ನನೇಂದ್ ನಂಬುವೊ. ಇವ ಎಲ್ಲೇಂಗಿ ಅನ್ನನೆ ಪಾರಿರತೇಂಗಿ, ಆಗತಯಿಂಗಕೆಲ್ಲ ಪಲ್ ಬಂದ್‌ರುವ. ಇರಡ್, ಇವ ಮನೆಲೇ ಇರಡ್. ಒರ್ ಕಾಲ ಚಾಯಿಲ್ ಅಗೆ-ಕಳೆಂದ್ ಮಾಡಡ್; ಅಕ್ಕ ಗೊತ್ತಾಕು, ಇವಕ್ ಕಷ್ಟ ಎಂತಾಂದ್. ಅಲ್ಲಿಂಜಾಚೇಂಗಿಯೂ, ಬುದ್ಧಿ ಬಕ್ಕುವಾ ನೋಟನ" ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಒಳ್‌ಕ್ ಕಡ್‌ಂದತ್.

"ನಾಕ್ ಚೆನ್ನ ಉಂಬಕ್‌ಡಮ್ಮ. ಇಂದ್ ಮಜ್ಜಣ ನಾಕ್ ಉಂಬಕ್ ಕೂಡ ಮನಸ್ಸ ಬಂದಿತಿಲ್ಲೆ... ಗೊತ್ತಾ"ಂದ್ ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಅವ್ವಂಡ ಬಯ್ಯನೆ ನಡ್‌ಂದತ್, ಅಭಿ.

ಅಕ್ಕಣೆ ಎನ್ನತದೋ ಗೇನಾನವಳನೆಕೆ ಪುನಾದಿಯ ಬಯ್ಯಕ್ ಬಂದ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ "ಅಲ್ಲ ಮೂಡಿ, ಅಕ್ಕಲೆ ನೀನೂ, ಅಣ್ಣನೂ ಅಲ್ಲಿ ಯಾವಂಡೋ ಕೂಡೆ ಇಂಜತ್ ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಾ, ಅಂವೊ ಎಚ್ಚ ಕಾಚೇಂಗಿಯೂ ಕಣ್ಣ. ಅಂವೊ ಎಂತ ಬೋಂಡು ವೇಂಗಿಯೂ ಮಾಡಲು. ಅದೂ ಅಲ್ಲತೆ, ಅವಂಗ್ ಜಾಬ್ ಕೂಡ ಉಂಡ್. ನೀಕೆಂತ ಉಂಡೆಣ್ಣೆ. ನೋಟ್, ಮರ್ಯಾದಿಲ್ ಎಣ್ಣೆಯಂಡುಳ್ಳೊ ಇಂದ್‌ಂಜಪ್ಪರ

ನೀನ್ ಅವನ ಮನಸ್ಸೆಲ್ ಕೂಡ ಬೆಚ್ಚವ ಕಯ್ಯ, ಗೊತ್ತಾಚಿ, ಬಾ ಉಣ್ಣೆ” ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಒಳ್ಳೆಕ್ ಕಡ್ಂದತ್.

ಅವ್ವ ಅಪ್ಪ ದಂಡಾಳೂ ತಾಂಡ ಬರಿ ಉಳ್ಳಾನ ಕಂಡ ಅಭಿಕ್ ಏರ ಕುಸಿಯಾಚಿ. ಅಂವೊ ಅವ್ವಂಡ ಸೆರಗ್ ಪುಡಿಚಂಡ್ ಒಳ್ಳೆಕ್ ನಡ್ಂದತ್.

ಅಕ್ಕಣೆಕೆ ನಾಯಿ ತೋಟಕತ್ತಟಿ ನೋಟಿಯಂಡ್ “ಊ....”ಂದ್ ಊವ ಕೂಡ್ಚಿ.

ಅದ್ನ ನೋಟಾನ ತಮ್ಮಿ “ಮನೆಕ್ ಕಬ್ಬೆಕ್ ಬಂದಿತ್ಲೆಂದ್ ಕಾಂಬ” ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ತೋಕ್ - ತೋಟ ನೆಕ್ಕಿ ಬೊಳ್ಳಾಚಿ ಎಡ್ತಂಡ್ ಅತ್ತಟಿ ಓಡ್ಚಿ.

ಅಕ್ಕ ಅವಂಡ ಬೆಂಬರಿಯ ಕೊಕ್ಕಲೆ ಸದ್ದಾನೆಕಾಚಿ. ಆಚೀಂಗಿ, ಅದೇದ್ಂಗೂ ಮನಸ್ಸೆ ಕೊಡ್ಕತೆ, ನೇರೆ ಪನೆರಡಿಕ್ ಪಾರ್ಚಿ. ಅಲ್ಲಿ ಪೋಯಿತ್ ನೋಟುವಕ ಅಕ್ಕ ತಾನೆ ತಿಂದಿತ್ಲೆ ಪನೆಕಾಯಿರ ತೋಲ್ ಕಂಡತ್. ಅದ್ ಕಾಂಬಂಜಿ ಅವಂಗ್ ಒಳಿಯೇ ಕುಸಿ ಆಚಿ. ಲೈಟ್ ಇಟ್ಟಿತ್ ಕೊಡಿಕ್ ನಿಬ್ಬಿ ನೋಟಾಚಿ. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದೂ ಕಂಡ್ಲೆ. ಓಹೋ ಅಲ್ಲಿ ಕೊಕ್ಕಲೆ ಸದ್ದಾನದ್ ಇದೆಯಾ... ಪಾಳಾನದ್ ಓಡಿಟಿಯ... ಇಂದ್ ಚೆನ್ನ ಬೆರಿಯ ಬರಂಡೂಂದಿಂಜ. ಎಲ್ಲ ಪಾಳಾಯಿರ್ತ್ ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಸುತ್ತ ಬೊಳ್ಳಾಚೆತನ ಪುಡಿಚಂಡ್, ವಾಪಾಸ್ ಪೊರ್ಟತ್.

ತಮ್ಮಿ ಅಪ್ಪರ ಕಡ್ಪಾನೇ ಕಾತಂಡಿಂಜ ಬೋಜ ಎದ್ ಬುದ್ದಿತ್ ಓಟ್ ಮುರ್ಕಾಚಿ. ಅಂವೊ ಮನೆಕ್ ಬಂದಿತ್, ಎಂತಾನೋ ಕಂಡಿತ್ ಓಡಿ ಬಂದನೆಕೆ ದುಂಬಾ ನೆಟ್ಟಿ ಪೋಯಿತಿಂಜತ್.

ಅವಂಡ ಅವ್ವ, “ಎಂತ ಕುಂಞಿ, ಎಲ್ಲಿಯೇಂಗಿ ಚೀಂಗೆ ಕೂಳಿನ ಕಂಡಿಯ...? ಥೂ... ನಿನ್ನ, ಇಚ್ಚಕ್ ಬಲ್ಯಂವನಾಯಿತೂ ಆ ಚೀಂಗೆಕೂಳಿಕ್ ಇಚ್ಚಕ್ ಬೊತ್ತಿಯವದಾ...? ಎಲ್ಲಿಯ”ಂದೆಣ್ಣೆಯಂಡ್, ಓಡಲ್ ಕಂಡತ್ನೋ ನೆಕ್ಕಿತ್ಲೊಪ್ಪು, ಬೊಳ್ಳುಳ್ಳಿ ಕೂಟಿತ್ ಮೋಂವಂಗ್ ಪೊಗೆ ಇಚ್ಚಿತ್.

ತಾನ್ ಓಡಿ ಬಂದ ರಭಸಕ್ ಉಸಾರ್ ನಿಕ್ಕತ ಬೋಜು, ಅವ್ವ ಮಾಡುವಾನೆಲ್ಲ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಮುಂಡತೇ ನಿಂದಾರ್ತ್. ಚೆನ್ನ ಸುಧಾರಿಚಿಟ್ಟಂಡ ಪಿಂಞ ಅವಂಗ್ ಅವ್ವಂಡ ಕಳಿ ನೋಟಿತ್ ತೆಳಿ ತಡ್ಪ ಕಯಿಂಜಿಲೆ. ಅವ ಜೋರಾಯಿತ್ ತೆಳಾಚಿರ್ತ್, ಅದ್ನ ಕಂಡ ಅವಂಡ ಅವ್ವಂಗ್ ಇಂಞಚ್ಚಕೂ ಪೋಡಿಯಾಚಿ.

“ಅಯ್ಯೋ ಶಿವನೇ, ಇಯಂಗ ಬೋರೆ ಮನೆಲಿಲ್ಲೆ, ಇವಂಗ್ ಏದೋ ಕಾರೋಣ ಪೊದ್ದಿಯಂಡಿತ್ ಕಾಂಬಾ...” ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಒಳ್ಳೆಕ್ ಓಡಿತ್ ಚೀಪೆ

ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಬಂದಿತ್ ತಾಂಡ ಕಾಲ್‌ಲಿಂಜ ಎಕ್ಕಡತ್‌ನೋ ಉತ್ತಿಯಂಡ್, ಮೋಂವಂಡ ಮೂಡ್ ಮರಿಯ ಬಾಟ್‌ರ್‌ತ್. ಇಕ್ಕಂತೂ ಅವ್ವನ ನೋಟ್‌ನ ಬೋಜುಕ್ ತೆಳಿ ಜೋರಾಯಿರ್‌ತ್. ಅವ್ವಂಡ ಕೈನ ಗಟ್ಟಿ ಪುಡಿಚಂಡ್ ಬೋಜು ಇಂಞೂ ಜೋರ್ ತೆಳಿಚತ್. ಮೋಂವಂಡ ಮೂಡ್‌ನ, ಅವಂಡ ತೆಳಿನೆಲ್ಲ ನೋಟ್‌ನ ಅವ್ವಂಗ್ ಮೇಲ್ ಬೊರ್‌ಪ ಕೂಡಿರ್‌ತ್.

ಅಂದಿತೂ, ಧೈರ್ಯ ಮಾಡಿತ್, “ಬೆರಿಯ ಎಣ್ಣೆ ನೀನ್ ದಾರ್‌”ಂದ್ ಕೂತ್‌ಟ್ಟಿತ್.

ಅದ್‌ಂಗ್ ಬೋಜು ಚೆನ್ನ ರಸ ಕೂಟಿರುವಂಜಿ “ನಾ... ನಾ... ನಾನ್ ನೀ... ನಿ... ನೀಡ ವಡಿಯಂಡ ಮೋಂವೊ. ನಾ ನಾ ಡ ಪೆದ ಬೋಜು” ಎಣ್ಣೆ ಚಿ.

ಇಕ್ಕ ಬೋಜುರ ಅವ್ವಂಗ್ ಚೆಡಿ ಕೇರ್‌ಚಿ. “ಎಲ್ಲಿಯಾ ಇವನ... ಇದಾ ಬಾಟಿರುವಿ ನೋಟ್ ನೀಕ್...! ನಾಡ ಕೂಡೆನ್ನೇ ತಮಾಸಿ ಅಲ್ಲ ನೀಕ್?”

“ಅಮ್ಮಾ, ಚೆನ್ನ ಮುಂಡತಿಪ್ಪಿಯಾ? ಅದೆಲ್ಲಾ ನಿಂಗಡ ಕಾಲತಾಚಿ ಕೂಳಿ, ಮಾರಿ, ಕಾರೋಣ ಎಲ್ಲ...? ನಂಗಡ ಕಾಲತ್ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ ಆಚಾ? ಆಚೆಂಗಿ, ನಾನೆಣ್ಣುವಿ ಕೇಳಿಲ್ಲಿ, ನಾನ್ ಆ ತಮ್ಮಿ ಬೋಜಪ್ಪಂಡಲ್ಲಿಕ್ ನಾಳೆ ಕಂಬಳಕ್ ಎಣ್ಣುವಕ್‌ಂದ್ ಪೋನದ್ ನೇರಲ್ಲಾ?”

“ಅಕ್ಕುರಾ..., ಅಲ್ಲಿ ಎಂತಾಚಿ? ಆ ಸೂ... ಮೋಂವೊ ಡಿಗ್ರಿಕಾರ ಅಭಿ ನಿನ್ನೆನ್ನೆಂಗಿ ಕುತ್ತ ಪರಂದತಾ...?” ಕೇಟತ್, ಅವ್ವ.

“ಅಮ್ಮ...! ಕಾಮಲೆ ಕಣ್ಣ್ ಕಾಂಬದೆಲ್ಲ ಮಂಜ! ಎಂತ ಮಾಡುವೊ?”

ಅಕ್ಕ ಮಾತ್ರ ಅವ್ವ ಮೋಂವಂಡ ಮೂಡ್‌ನೇ ನೋಟಿಯಂಡ್ ನಿಂದಂಡತ್. ಬೋಜು ಮಿಂಞಾಕೆಂತಾಚೀಂದ್ ಎಣ್ಣುವಕ್ ಪೊರ್‌ಟಿತ್.

“ನಾನ್ ಅಯಿಂಡ ಮನೆರ ಪಟ್ಟಿಕೆತ್ತುವದೇ ಒಳಲೆಂತೋ ಸದ್ ಕೇಟತ್. ನೋಟಿನಾಂದ್ ಅಲ್ಲಿಯೆ ಕಾಫಿಗಿಡ ಮರೆಲ್ ನಿಂದಂಡ. ಒಳಲ್ ಆ ಆಶಮೂಡಿ ದಾಡದೋ ಕೂಡೆ ಓಡ್‌ವಕ್ ಪೊರ್‌ಟಿತಿಂಜತ್‌ಲೊ. ಅದ್‌ನ ಅಭಿ ಕಂಡಿತ್ ಬಯ್ಯಕ್ ಪುಡಿಚಂಡ್ ಬಂದಿಯಲೊ. ಅದ್‌ಂಗ್ ಅವಕ್ ಎಲ್ಲ ಕೂಡಿ ಪೊಯ್ಯುವದೂ ಬಯ್ಯುವದೂ ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜತ್. ಇಕ್ಕ ನಾನ್ ಅಲ್ಲಿಕ್ ಪೋಪದ್ ಸೆರಿಯಲ್ಲಾಂದೆಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಬಯ್ಯಕ್ ಬಕ್ಕನಾಂದ್ ಪೊರ್‌ಟಿ. ಅಕ್ಕಣೆ ನಾಡ ಬಯ್ಯಲ್ ಎನ್ನತದೋ ಸದ್ ಆನನೆಕಾಚಿ. ನಾಯಿಯಳೂ ಊವಯಿಂಜತ್. ಎಂತಪ್ಪಾಂದ್ ಬಯ್ಯಕ್ ತಿರಿತ್ ನೋಟ್‌ನ. ಅಕ್ಕಣೆ ಆ ತಮ್ಮಿ ಬೋಜಪ್ಪ ನಾನ್

ಚತ್ವರುವಿ. ಇಂಇ ಮೂಡ್ ಎಡ್ತಂಡ್ ಬದುಕುವ ಕಯ್ಯುಲೆ. ನಾನ್ ಬೊಡಿ ಬೆಚ್ಚಂಡ್ ಚತ್ವರುವಿಂದೆಣ್ಣಿಯಂಡ್ ತೋಕ್ ಎಡ್ತಂಡ್ ಪೋಯಂಡಿಂಜತ್. ಅಲ್ಲಿಂಜ ಪಾರಿತ್ ಓಟ್ ಮುರ್ಕನಂವೊ ಬಂದಿತ್ ನಿಂದಿಯೆ ಇಲ್ಲಿಯೆ. ಇದೇ ಸಂಗತಿ. ನೀನೋ ಜೀಂವ ಪಾರಿ ಪೋನವಳನೆಕೆ ಕಳಿಪಿಯಾಂದೆಣ್ಣ್ ಚಿ."

ಮೋವಂಡ ಕಥೆ ಕೇಟ ಅವ್ವಂಗ್ ಒರ್ ತರ ಕುಸಿಯಾಚಿ. ಇರಡ್ ಬಾರಿ ನಲ್ಲ ಮಕ್ಕಾಂದೆಣ್ಣಿಯಂಡಿಂಜತಲ್ಲ, ಎಲ್ಲಾರೂ ಇಂಇಚೇಂಗಿಯೂ ಎಲ್ಲಕೂ ಈ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣೆರುವೀಂದ್ ನೆನತಿಯಂಡ್, ಓ ಅದಾ ಅದ್ ಆಂಡಿಯೆದಾ ಬಾ, ಆ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿರ ಅಂಕಾರ, ಬಲ್ಯರಿಕೆ ನೋಟಂಡು, ಅಗೆಲ್ ಕಳೆಲ್ ಯಾಲೆ ಪಣಿ ಪಲ ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಅವಡ ಬಾಯಿಲ್ ಅವಡ ಮಕ್ಕಡದೇ ಪಳಮೆ. ಬೋರೆ ಒಂದೂ ಅವಡ ಬಾಯಿಲ್ ಬಪ್ಪದೇ ಇಲ್ಲೆ. ನೋಟನ, ಇಂಇಚೇಂಗಿಯೂ ಬಾಯಿ ಪೊತ್ತಿಯಂಡಿಪ್ಪಾಂದೆಣ್ಣಿಯಂಡ್, ಮೋವಂಗ್ ಉಂಬಕ್ ಇಡುವಕೇಂದ್ ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಒಳಕ್ ಪೋಚಿ.

ಬೋಜುಕೂ ಒಳಿಯ ಕುಸಿ ಆಚೇಂಗಿಯೂ, ಅವ್ವಂಗ್ ಮಾತ್ರ ಎಣ್ಣೆಲೆ. ಅಂವೊ ಮುಂಡತೆ ಅಳತಂಡ್ ಉಂಡ್‌ರ್‌ವಂಜಿ, ಪೋಯಿತ್ ಬುದ್ಧಂಡತ್. ಪೊಲಾಕ ಬೊಳಿ ಪಾಯುವಾನೇ ನೋಟಿಯಂಡಿಂಜ ಬೋಜುರ ಅವ್ವ ಬೆರಿಯ ಎದ್ದಿತ್ ಮೋಂವೊನ ಕಾಕ್‌ಚಿ. ಏಳಾರಾ, ಇಕ್ಕಾಚೇಂಗಿಯೂ ಪೋಯಿತ್ ತಮ್ಮಿ ಬಾವಂಡಯಿಂಗಳ್ ಕಂಬಳಕೆಣ್ಣೆತ್ ಬಾಂದ್ ಕಾಕ್‌ಚಿ. ಬೆರಿಯ ಎದ್ದ ಬೋಜು ಮೂಡ್ ಕತ್ತಿಯಂಡ್ ತಮ್ಮಿರ ಮನೆರತ್ತಟಿ ಪೊರ್‌ಟತ್.

*

*

*

ಬೈಟೂಡಿ ಮೊರ್‌ಟಿತ್, ಗೇನ ಮಾಡಿತ್, ಸುಸ್ತಾಯಿತಿಂಜ ಆಶ, ಇಯಂಗಳ್ ನಾನ್ ಮನೆ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಪೋಚೇಂಗಿ ಮಾನ - ಮರ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲಾ ಪೋಪಲ್ಲ...; ಅಂದಕಾಚೇಂಗಿ ನಾನ್ ಈ ಪ್ರಪಂಚತನೇ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಪೋಯಿರ್‌ತೇಂಗಿ ಇಯಂಗಳ್ ರಗಳೆ ಇಲ್ಲೆಲ್ಲಾಂದ್ ತೀರ್ಮಾನಕ್ ಬಂದ್‌ರುವಂಜಿ, ಬೆರಿಯ ಎದ್ದಿತ್, ತಾಂಡ ಒರ್ ವೇಲ್ ಎಡ್ತಂಡ್ ಮನೆಂಜಿ ಪೊರ ಬುದ್ಧತ್. ಪಟ್ಟಕಂಡಿಲ್ ದಾರ್‌ನೋ ಕಾಂಗತಿಪ್ಪಕ, ಬೆರಿ ಬೆರಿಯ ಕಾಫಿತೋಟ ನುಗ್ಗಿತ್, ಚಕ್ಕೆಮರತಡಿಲಳತಂಡ್ ಕಿರಣ್‌ನೇ ನೆನತಿಯಂಡ್ ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಮೊರ್‌ಟಿತ್.

ಅಕ್ಕಣೆ ಅಲ್ಲಿಕ್ ಬಂದ ಬೋಜು, ಅವಳ ಕಂಡಿತ್ ಅಯ್ಯೋ ದೇವರೆ ಈ ಮೂಡಿ ಚತ್ವ ಪೋಯಿರುವೊ ಎನ್ನೊಂದೆಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಬೆರಿಯ ತಮ್ಮಿರಲ್ಲಿಕ್

ಓಡ್‌ಚಿ. ಅಂವೊ ಬಂದಾನ ಕಂಡ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ - “ಎನ್ನೊ ಬೋಜು ಚಾಯಿಲ್ ಉಳ್ಳಿಯ...? ನಿನ್ನಾಂದ್ ಬೈಟ್ ನಿನ್ನ ಬಕ್ಕುವೆನ್ನೋ”ಂದ್ ನೋಟ್‌ನ.

“ನಿನ್ನಾಂದ್ ಎತ್ತ ಕುಂದ್‌ಂಜಿ ಬಪ್ಪದ್ ನೇರಾಯಿತಿಂಜತ್ ಬೋಜವ್ವ. ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಬಪ್ಪಕಾಯಿಲೆ. ಎಲ್ಲಿಯ ಆಶಾ...? ಅಭಿ, ಬೋಜವ್ವ ದಾರೂ ಕಾಂಬದೇ ಇಲ್ಲೆ. ಅಚ್ಚಕ್ ಬೆರಿಯ ತೋಟಕ್ ಪೋಯಿತಾಯಿರ್‌ತಾ...” ಕೇಟತ್.

“ಬೋಜವ್ವ ಒಬ್ಬನೇ ತೋಟಕ್ ಪೋಯೇ; ಅಭಿ ಡ್ಯೂಟಿಕ್ ಪೋಯಿತ್. ಆಶಾ ನಿನ್ನಾಂದ್ ಅವಡ ಪರೀಕ್ಷೆ ತೇಂದಿಯದ್, ಚೆನ್ನ ಮಂಡೆನೊಂಬಲಾಂದ್ ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಬುದ್ದಂಡಿತ್” ಎಣ್ಣೆ ಚಿ.

ಉಯ್ಯಿ ಈ ಪೋಣ್ಣಾರ ಚೋಕ್ಕೇಂದಾಚಿ ಬೋಜುಕ್. ಅಂತೂ ಅಂವೊ ಪಾಪತ ಮೂಡಿ ಚಾವಲ್ಲಾಂದೆಣ್ಣೆಯಂಡ್ “ಆಶಾ... ಅಲ್ಲಿ ಕೂವತ್‌ರಲ್ಲಿ ಮೊರ್‌ಟಂಡ್ ಅಳಾತಿತಿಂಜತ್, ಬೋಜವ್ವ. ಅವಕ್ ದುಂಬ ಹುಷಾರಿಲ್ಲಿಯಾ” ಕೇಟತ್.

“ಎಂಥ... ಅವ ಕೂವತ್‌ರಲ್ಲಿಂಜತಾ”ಂದೆಣ್ಣೆ ಕೇಟಂಡ್, ಬೆರಿಯ ಪೋಯಿತ್ ಅವಡ ಕೋಂಬರೆನ ನಿಬ್ಬಿ ನೋಟ್‌ಚಿ. ಅಲ್ಲಿ ಆಶಾ ಇಲ್ಲತಾಪದು ಪೊನ್ನಕ್ಕಿರ ಮೇಲ್ ಬೊರ್‌ತತ್.

ಸ್ವಾಮಿ ಇಗ್ಗುತಪ್ಪಾ, ನಾನ್ ಪೋಕಣೆಕೆ ಆಶಂಗ್ ಒಂದೂ ಆಕತುಂಡೇಂಗಿ ಮದಿಯಪ್ಪಾಂದ್ ದೇವಳ ಬೋಡಿಯಂಡ್ - “ಇಕ್ಕ ಬಂದ, ಇರ್ ಬೋಜು” ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಕೂವಕ್ ಪಾಂಜತ್.

ಅಕ್ಕಣೆ ಆಶ ವೇಲ್‌ರ ಒರ್ ತುದಿನ ಮರಕ್ ಕೆಟ್ಟಿರುವಂಜಿ, ಇಂಞೋರ್ ತುದಿನ ಬೋಳೆಕ್‌ಟ್ಟಂಡ್, ಇಂಞೆಂತ ಪಾರಂಡು ಎಣ್ಣಣೆಕ್ ಅಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತನ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ “ಆಶಾ”... ಕೂತ್‌ಟ್ಟತ್!

ಆ ಕೂತ್‌ರ ಸದ್ ಕೇಟ ಆಶ, ಬೊತ್ತಿತ್ ಮಂಡೆ ನೇತ್‌ಚಿ.

“ದಮ್ಮಯ್ಯಾ ವೋಳೆ..., ನೀಕ್ ದಮ್ಮಯ್ಯ ಎಣ್ಣುವಿ. ಒಮ್ಮ ಅಡಿಕ್‌ಳಿಯವಯ್ಯ”ಂದ್ ಕೂತ್‌ಟ್ಟತ್. ಬೋಡುವನೆಕಿಂಜತ್ ಅವಡ ಸ್ವರ.

ಚೆನ್ನ ಬೇರ್‌ಚಿಟ್ಟ ಆಶ, ಅವ್ವಂಡ ಮೂಡ್‌ನೇ ನೋಟಿಯಂಡ್ ನಿಂದತ್. ಅಕ್ಕ ಅವಕೋರ್ ಕೆಣಿ ಪಾಂಜತ್. ಅವ ಜೋರಾಯಿತ್ “ಅಮ್ಮ, ಇಕ್ಕ ನಾನ್ ಅಡಿಕ್‌ಳಿಯಂಡುವಲ್ಲ; ನೀಕ್ ಈ ಮೋವ ಬೋಂಡುವಲ್ಲ. ಅದ್‌ಂಗ್ ನೀನಿಕ್ಕ ಒರ್ ಪಣಿ ಕೆಯ್ಯಂಡು. ಅದೆಂತ ಗೊತ್ತಾ...? ನಾನಿಕ್ಕ ಏದ್ ಕಣ್ಣಿನ ಕಾಯಿಸ ಪಟ್ಟಿನೋ, ನಾಕಿಂದ್ ಏದ್ ವಿಷಯಕಾಯಿತ್ ಹಿಂಸೆ ಆಯಂಡುಂಡೋ, ಅದೇ

ಕೊಣ್ಣೆಗ್ಗ್ ನನ್ನ ಕೊಡ್ತಿತ್ ಮಂಗಲ ಕಯಿಕಂಡು. ನಾಕ್ ನಿಂಗ ತಂದಂಡುಳ್ಳೆ ಹಿಂಸೆ ಕೂಡಲೇ ನಿಕ್ಕಂಡು. ಅದೂ ಅಲ್ಲತೆ, ನಾನ್ ಇಂಞಿ ಒರ್ ಕಾಲ ಕಾಲೇಜಿಕ್ ಪೋಕಂಡು. ನಾಡ ಇಚ್ಚಕ್ ಬೋಡಿಕೆಲ್ಲೆ ಇಕ್ಕ ಜವಾಬ್ ಕೊಟ್ಟೆಚೇಂಗಿ, ನಾನ್ ನೀಕಿಕ್ಕ ನೀಡ ಮೋವಳಾಯಿತ್ ಕೊಟ್ಟಿವಿ. ಇಲ್ಲೇಂಗಿ ನೀಕ್ ಕೊಟ್ಟಿವೊ ನೀಡ ಮೋವ ಅಲ್ಲ, ಅವಡ ಚಾವ್! ಬೆರಿಯ ಎಣ್ಣೆ, ಮಮ್ಮಿ ನೀಕಿಕ್ಕ ದಾರ್ ಬೋಂಡು...?”

ಅಕ್ಕಣೆಕ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿರ ಬಯ್ಯಲಿಂಜ ಒರ್ ಸ್ವರ “ನಾಕ್ ನೀಡ ಚಾವ್ ಬೋಂಡು ಎಣ್ಣೆ ಚಿ!” ಅದ್ ದಾರ್ಲೆಂದ್ ಬಯ್ಯಕ್ ತಿರ್ನ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ, ಸದ್ಯಾಂದೆಣ್ಣಿಯೆಂದ್ ಒರ್ ಊಜಳೆ ಬುಟ್ಟಿತ್.

“ಚಾಳ್ ಮೂಡಿ ಚಾಳ್, ಇದ್‌ಂಗಾಯಿತೆ ಅಲ್ಲ ನಿನ್ನ ನಂಗ ಇಚ್ಚಕ್ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿತ್ ಚಾಕಿತ್ ಬಲ್ಯವ ಮಾಡಿಯೆ? ನೀನ್ ಕೇರೊಟ್ಟೆಂಡ್ ಚಾವಂಡೊಂದೇ ನೀಡ ಹಣೆಲ್ ಎಳಾದಿತುಂಡೇಂಗಿ, ಅನ್ನನೇ ಆಡ್. ನೀನ್ ಬದ್‌ಕಿತ್ ನಾಡ ಮರ್ಯಾದಿ ತಿಂಬಾಂಗಿಂಜ ಚಿತ್ತತೇಂಗಿ ದಾರ್‌ಕೂ ರಗಳೆ ಇಲ್ಲೆ” ಎಂಗ್‌ಚಿ, ತಮ್ಮಿ.

ಇಕ್ಕ ಮಾತ್ರ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿರ ಪೆತ್ತಕರ್ ಚುಡತಿಂಜಿಲೆ. “ಇಲ್ಲೆ ಮೋಳೆ, ಚಾವತೆ, ನೀಕ್ ದಮ್ಮಯ್ಯವಯ್ಯ, ಒಮ್ಮ ಅಡಿಕ್‌ಳಿಯಮ್ಮ”ಂದ್ ಎಕ್ಕಿ ಎಕ್ಕಿ ಮೊರೊಟಿತ್.

ಆಚೇಂಗಿ, ಆಶ ಈ ಪಪ್ಪಂಗ್ ನಾನ್ ಎಂತಂದ್ ಅರಿವಿಕೆ ಕೊಡ್‌ಕಂಡು ಎಣ್ಣೆಯೆಂದ್ “ಅಕ್ಕುವಲ್ಲಾ ಪಪ್ಪಾ, ನಾ ಚಾವಂಡುವಲ್ಲಾ, ಇದಾ ನಾನಿಕ್ಕಲೆ ಚಾವಿ. ಆಚೇಂಗಿ, ಪಪ್ಪ ನೀಕೊಂದ್ ಗೇನ ಇರಡ್. ಇದ್ ನೀಕಾಯಿತ್ತಲ್ಲ, ನೀಡನ್ನತೆ ಎಲ್ಲ ಅಪ್ಪಂಗೂ ಈ ತಕ್ಕ ಕೇಕಂಡು. ಏದೇ ಅಪ್ಪ ಅವ್ವನೂ ತಾಂಡ ಮೋವೊ, ಇಲ್ಲೇಂಗಿ ಮೋವ ಬೋರೆ ಯಾವಂಡೇಂಗಿರ ಕೂಡ ಓಡಿ ಪೋಪತಾಡ್, ಇಲ್ಲೆ ಕಾಕಿಯೆಂದ್ ಬಪ್ಪದಾಡ್ ಇಷ್ಟ ಆಪುಲೆ. ಅನ್ನನೇ ಏದೇ ಅಪ್ಪ ಅವ್ವನೂ ತಾಂಡ ಮಕ್ಕ ತಂಗಡ ಕಣ್ಣೆರೆದಿಕೆ ಚಾವಾನ ನೋಟುಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ, ನೀಡನ್ನತೆ ಅಪ್ಪಂಗ ಅದ್‌ಂಗೂ ಹೇಸುಲೆ; ಪಪ್ಪ, ಈ ಪ್ರಪಂಚತ್ ಪ್ರೀತಿ ಎಣ್ಣುವ ದಂಡಕ್ಕರತ್ತಾರ ಮಿಂಞ ಏದೇ ಅಪ್ಪ ಅವ್ವನಾಡ್, ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯಾಡ್ ನಿಪ್ಪಾಲೆ. ನಿಂಗ ಇಂದ್ ನನ್ನ ಪೆತ್ತಿತ್, ಚಾಕಿತ್ ಇಚ್ಚಕ್ ಬಲ್ಯದ್ ಮಾಡಿತುಳ್ಳಿರ, ನೇರ್. ಆಚೇಂಗಿ ನಾನ್ ಇಂಞ ಮಿಂಞಕ್ ನಿಂಗಲೆಲ್ಲ ಬುಟ್ಟಿತ್, ದಾರ್‌ನೋ ಒರ್ ಒಂಟಿ ಜೀವತನ ನಂಬಿತ್ ಬದ್‌ಕಂಡಿಂಜತ್. ಅನ್ನನೇ ನಾಡ ಬದ್‌ಕಕ್ ನೇರಾನ ಜೊತೆಕಾರನ ನಾನ್ ತೇಡಿ ಬೆಚ್ಚದ್ ತಪ್ಪಾ? ಅದೂ ಅಲ್ಲತೆ, ನಿನಾಂದ್ ನಾನೊಬ್ಬಳೆ ನಾಡ ಕೊಣ್ಣೆಂಡ ಕೂಡ ರಾಜಾಸೀಟ್‌ಲ್ ಸುತ್ತಿತಿಂಜಕ, ಅದ್‌ನೇ ಅಣ್ಣಯ್ಯ ಎಣ್ಣೆಚಿ,

ಅಂವೊ ಆಕಸ್ಮಿಕ ಕಂಡಿತಿಂಜಕ, ಅದ್ ನಾಡ್ ಬಲ್ಯ ತಪ್ಪಾಪಕಿಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಅಣ್ಣಯ್ಯನೂ ತಾಂಡ್ ಡ್ಯೂಟಿ ಬುಟ್ಟಿತ್, ನಾನಿಂದ್ ಏದ್ ಕ್ಕಣ್ಣನ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟಿಯೆನೋ, ಆ ಕ್ಕಣ್ಣಂಡ್ ಅಂಟಿರ ಮೋವ, ನಾಡ್ ಕ್ಲಾಸ್‌ಮೇಟ್ ಕನ್ನಿಕೆ ಎಣ್ಣುವ ಮೂಡಿರ ಕೂಡ್ ಅದೇ ರಾಜಾಸೀಟ್‌ಲಳುತಿತಿಂಜತ್! ಅದ್‌ನ ನಾನ್ ನಿಂಗಕ್ ಎಣ್ಣಕಲೂ, ನಿಂಗ ಅದ್‌ಂಡ್ ಮೀದ ನಿಗಾ ಎಡ್‌ತಂಡ್‌ಲೆ. ಅದೂ ಅಲ್ಲತೆ, ನಿಂಗ ನಾಕ್ ತಂದ ಜವಾಬ್ - ಅಂವೊ ಕ್ಕಣ್ಣ, ಅಂವೊ ಎಂತಾಚೇಂಗಿಯೂ ಮಾಡಿಯವಲೂಂದ್! ಅಂದಕಾಚೇಂಗಿ, ನಾನಿಂಜದೂ ಒರ್ ಕ್ಕಣ್ಣಂಡ್ ಕೂಡ್. ಅವನೂ ಎಂತಾಚೇಂಗಿಯೂ ಮಾಡಿಯವಲುಲ್ಲಾ? ಅಲ್ಲತೆ, ನಿಂಗಲೇ ಎಣ್ಣ ಪೋಲೆ, ಅಣ್ಣಯ್ಯಂಡ್ ಕೂಡ್ ಇಂಜದೂ ಒರ್ ಮೂಡಿಯಲ್ಲ..., ಅವಳೂ ಪೋಣ್ಣ್ ಜನ್ಮವೇ ಅಲ್ಲ? ಅಕ್ಕಾಚೇಂಗಿ ಅವಡ ಬಾಳ್ ಪಾಳಾಪುಲಿಯಾ? ನಿಂಗಡ ಪ್ರಕಾರ ಮೂಡಿ ಮಾತ್ರ ಒರ್ ಸಂಸಾರತರ್ ಮರ್ಯಾದಿ ಕಾಪಾಡುವದಾ? ಕ್ಕಣ್ಣ ಎಂತ ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗಿಯೂ ನಡ್‌ಪಲ್ಲ. ಅಂದಕ, ನಿಂಗಕ್ ಉಳ್ಳ ಈ ಮೂಡಿರ ವರೀಸ್ ಬೋಂಡ. ಉಂಡಲ್ಲ ಒರ್ ವಂಶೋದ್ಧಾರಕ, ಅವಂಡ ಕೂಡ್ ಬಾಳಿ. ಮೂಡಿಕ್ಕುಂಞಿ ಪುಟ್ಟಿತಿಲ್ಲೆಂದೇ ನೆನತಿಯೋಳಿ. ಪಿಂಞೋರ್ ಜನ್ಮತ್‌ಲ್ ಮನ್‌ಷ್ಯನಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟುವ ಭಾಗ್ಯ ಕ್ಕಾಟ್‌ಚೇಂಗಿ, ನಿಂಗಡ ಕೊದಿಮೋಂವೊನಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟುವಿ. ಅಕ್ಕಣ್ಣೆಕ್ ಚಾಯಿಲಿರಿ"ಂದೆಣ್ಣೆತ್ ಅಡಿಕ್ ಪಾರ್‌ಚಿ. ಅದ್‌ನ ಕಂಡ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಸೋಯ ತಪ್ಪಿತ್ ಬುದ್ಧ್ ಪೋಚಿ.

ತಮ್ಮಿಯಂತೂ ಇಕ್ಕ ಎಂತ ಮಾಡುವಪ್ಪಾಂದ್ ಮಂಡ್ ಬಡ್‌ಚಂಡ್, ಬೆರಿಯ ಮರ ಪತ್ತ್‌ಚಿ. ತಾಂಡ ಕೈಲಿಂಜ ಕತ್ತಿಲ್ ವೇಲ್‌ನ ತರ್‌ಚಿರ್‌ತ್, ಅಕ್ಕ ಆಶಾ ಡಬಾರ್‌ಂದ್ ಚಕ್ಕೆಪಣ್ಣ್ ಬುದ್ಧನೆಕೆ ಬುದ್ಧರ್‌ತ್. ಪಾರ್‌ನ ರಭಸಕ್ ಕೊರ ಮುರಿತಿಂಜಾಂಗ್ ಅವಡ ಸೋಯ ತಪ್ಪಿ ಪೋಯಿತಿಂಜತ್.

ಅಡಿಲ್ ಸೋಯ ಇಲ್ಲತ ದಂಡ್ ತಡಿನ ನೋಟ್‌ನ ತಮ್ಮಿಕ್, ತಾಂಗೂ ಸೋಯ ತಪ್ಪಾನೆಕಾಚಿ. ಅಂತೂ ಸುಧಾರ್‌ಚಿಟ್ಟಿಂಡ್ ಬೆರಿಯ ಕೂವತರ್ ಕರೆಲಿಂಜ ಕುಕ್ಕಟಿ ಮರತರ್ ಎಲೆಲ್ ನೀರ್ ಎಡ್‌ತ ಬಂದಿತ್ ದಂಡಾಳ್‌ರ ಮೂಡ್‌ಕ್ ತಣಿಚತ್. ಇಕ್ಕ ದಂಡಾಳ್‌ಲೂ ಚೆನ್ನ ಕಣ್ಣ್ ತೊರ್‌ಂದತ್.

ಕಣ್ಣ್ ಬುಟ್ಟಿದೇ ತಡ, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ "ಆಶಾ..."ಂದ್ ಕೂತ್‌ಟ್ಟಿಂಡ್ ಆಶ ಬುದ್ಧೆಂಡಿಂಜಾನ ನೋಟಿತ್, ಇದ್ ಆಶಂಡ್ ಚಾವೆಂದ್ ನೆನತಿಯಂಡ್, ಗಾಬರಿಲ್ ಪುನಾದಿಯ ಸೋಯ ತಪ್ಪ್‌ಚಿ. ಅದ್‌ನ ಕಂಡ ಆಶನೂ ಮೊರಡುವ ಕೂಡ್‌ಚಿ.

ನಾನಿಂಞೂ ಚತ್ಲೆಲ್ಲ... ಇಂಞಿಚ್ಚಕ್ ಹಿಂಸೆ ತಿಂಬಕುಂಡೋಂದ್ ನೆನತಿಯಂಡ್ ಜೋರಾಯಿತ್ ಮೊರಟತ್. ಇಕ್ಕ ತಮ್ಮಿಕ್ ಚೆಡಿ ತಡ್ಪ ಕಯ್ಯತಾಚಿ. ಓರಂದೇ ಪೊಯಿತ್ಕ್ ದಂಡಾಳನೂ ಬಡ್ಚಿತ್ಟ್ವರುವೀಂದಾಚಿ ಅವಂಗ್. ಆಚೇಂಗಿ ಎಂತ ಮಾಡುವೊ "ಮುಂಚೆಡಿ ಮುಂಬಲ್ಲ್ಯಕ್ ಕೇಡ್" ಎಣ್ಣನೆಕಾಕು ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿರ ಮೂಡ್ಕ್ ಪುನಃ ನೀರಟ್ಟತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಇಕ್ಕ ಮಾತ್ರ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಕ್ ಬೆರಿಯ ಸೋಯ ಬಪ್ಪನೆಕಿಂಜಿಲೆ. ಎಂತ ಮಾಡುವೊ, ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಕೂಟಿಯ ಪೋಕ ಎಣ್ಣಕ, ಪಕ್ಕತ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ವೆಹಿಕಲ್ ಇಲ್ಲೆ. ದೇವರೇ ಕಾಪಾಡಂಡೂಂದ್ ಮನಸ್ಸಲೇ ಗುರುಕಾರೋಣನ ತೊತ್ತಂಡತ್, ತಮ್ಮಿ.

ಅಕ್ಕಣೆಕೆ ಬಯ್ಯಂಜಿ ಅಮ್ಮಾಂದ್ ಕಾಕ್ನನೆಕಾಚಿ. ದಾರಪ್ಪಾಂದೆಣ್ಣುವನೆಕೆ ಬಯ್ಯಕ್ ನೋಟ್ಚಿ, ತಮ್ಮಿ. ಅಭಿ ಅಕ್ಕಣೆಕ್ ಅವ್ವಂಡ ಪಕ್ಕ ಎತ್ತಿತಿಂಬತ್.

ಅಮ್ಮನ ಮುಟ್ಟಿತ್ ನೋಟ್ನ ಅಂವೊ..., ಅಪ್ಪನ ಎಂತಾಯೇಂದ್ ಕೇಪನೆಕೆ ನೋಟ್ಚಿ. ತಮ್ಮಿ ಅಭಿಕ್, ನಡ್ಂದ ಕತೆನೆಲ್ಲ ಎಣ್ಣಚಿ. ಅಭಿಕಂತೂ ಆಶನ ಒರೇ ಪೊಯಿತ್ಕ್ ಕೊಂದ್ರುವಂಡೂಂದಾಚಿ. ಅಂದಕಲೂ ಆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಲ್ ಒಂದೂ ಮಾಡುವನೆಕಿಂಜಿಲೆ.

"ಪಪ್ಪ, ನಾನ್ ಬಾಡಿಗೇಕ್ ಎಡ್ತ ಬಂದ ಆಚೋ ಅಲ್ಲಿ ಉಂಡ್. ನೀನ್ ಬೆರಿಯ ಪೋಯಿತ್ ಬಟ್ಟೆ ಇಟ್ಟಂಡ್ ಬಾ. ಅಮ್ಮನ ಎಡ್ತಂಡ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಪೋಕಾ"ಂದೆಣ್ಣಚಿ.

"ಇವಳ ಎಂಥ ಮಾಡುವೊರ", ಕೇಟತ್ ತಮ್ಮಿ.

ಅವ ಮನೆಲಿರಡ್, ಚಿತ್ತೇಂಗಿ ಚಾವಡ್. ಇನ್ನತಯಿಂಗ ಇಂಜಿತೂ ಇಲ್ಲತನೆಕೆ, ನೀನ್ ಪೋ" ಎಣ್ಣಚಿ.

ಇಕ್ಕ ಮಾತ್ರ ಆಶಂಗ್ ಅಣ್ಣಂಡ ತೊಂಡೆ ನೆಕ್ಕಿರಂಡೂಂದಾಚಿ. ಅವ ಧೈರ್ಯ ಮಾಡಿತ್ - "ನಾನೂ ಅಮ್ಮಂಡ ಕೂಡೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಬಪ್ಪೀ"ಂದೆಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಮನೆಕ್ ಓಡ್ಚಿ.

"ಅಂದಕ ನಿಂಗ ದಂಡಾಳು ಪೋಯಿರ, ಇಲ್ಲಿ ಎತ್ತಳೆಲ್ಲ ನೋಟಿಯ ವಂಡುವಲ್ಲ..., ನಾನಿಪ್ಪಿ" ಎಣ್ಣಚಿ, ತಮ್ಮಿ.

"ಸೆರಿ, ಇಕ್ಕ ಅಮ್ಮನ ರೋಡ್ಕ್ ಕೊಂಡ ಪೋಕ, ಬಾ"ಂದೆಣ್ಣಿತ್ ಅವ್ವನ ನೇತ್ಚಿ. ಅಲ್ಲಿ ಅಯಿಂಗ ರೋಡ್ಕೆತ್ತಣೆ, ಆಶನೂ ಬೆರಿ ಬೆರಿಯ ಓಡೋಡಿ ಬಾತ್.

ಅಯಿಂಗಳ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಅಯೆಚಿತ್ ತಮ್ಮಿ ಮನೆಕ್ ಬಾತ್. ಅಂದ್ ಬೋಜುರ ಯಿಂಗಳ ಕಂಬಳತ್ ತಮ್ಮಿರ ಮನೆರದೇ ಪಳಮೆ. ಬೋಜುರ ಅವ್ವಂಡ ಕುಸಿನಂತೂ ಕೇಪಯಿಂಗಳೇ ಇಲ್ಲೆ. ಅವ ಇಂಜ ವಿಷಯಕ್ ಚೆನ್ನ ಉಪ್ಪು - ಕಾರ - ಪುಳಿ ಎಲ್ಲ ಕೂಟಿತ್, ಕೇಪಯಿಂಗಳ್ ಬಾರಿ ಕುಸಿಯಾಪನೆಕಿಂಜತ್ ಅವಡ ತಕ್ಕ. ಆಶಾ ತಾನ್ ಓಡಿ ಪೋಪಕಾಯಿತ್ ಅವ್ವನ ಕೊಲ್ಲಂಡು ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಮರ ಪತ್ತಿತ್ ನಾಟಕ ಕಳಿಪಲೋ. ಮೋವ ಚತ್ ಪೋಪಾಂದೆಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಅವ್ವ ಮದ್ದ್ ಕುಡ್ಚಿರತಲೊ. ಬದ್ಕುವದ್ ಚೆನ್ನ ಕಷ್ಟವೇ ಕಾಂಬ. ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಕೊಂಡ ಪೋಯಿತಲೊಂದೆಣ್ಣೆಯಂಡ್, ಒರ್ ಕಳ್ಳ ತಳಿನೋ ತಳಿಚತ್. ಅವಡ ತಕ್ಕ ಕೇಟಿ ಚೆನ್ನ ನಲ್ಲ ಪೊಣ್ಣಾಳುವ - "ಅಲ್ಲಾ ಅಯಿಂಗಳ ಮನೆಲ್ ಅಚ್ಚಕ್ ಕಷ್ಟ ಇಂಜಿತ್ ನಿಂಗ ಕಂಬಳ ಮಾಡಿತುಳ್ಳಿರಲ್ಲಾ, ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕೆ ಅಕ್ಕಯ್ಯ ಎಲ್ಲೆಂಗಿ ಚತ್ತೇ ಪೋಯಿರತಪ್ಪ, ಅಕ್ಕ ನಾಳೆ ನಿಂಗಳ ನಾಟಿ ನಿಂದ್ ಪೋಪಲ್ಲ" ಎಣ್ಣೆಚಿ.

ಓಹೋ, ಪರೋಲೆ, ನಂಗಳವು ಗಟ್ಟಿ ಉಂಡ್, ನಿಂಗ ಮುಂಡತೆ ಅಗೆ ಎಡಿ. ಚತ್ತೂ ಪೋಪುಲೆ, ಕೆಟ್ಟೂ ಪೋಪುಲೆಂದ್ ಗೊಣಂಚಿ. ಅಲ್ಲಿಕ್ ಅಯಿಂಗಳ ಬಾಯಿಯೂ ಮುಚ್ಚಿಚಿ.

*

*

*

ಆಟೋನ ಚೆನ್ನ ಜೋರಾಯಿತೇ ಬುಡುವಕೆಣ್ಣ ಅಭಿ, ಅವ್ವನ ತಬ್ಬಿ ಪುಡಿಚಂಡಿಂಜತ್. ಆಶಾ ಮಾತ್ರ ನಾನಿಂಚ್ ಬದ್ಕಿಟನಲ್ಲ, ನನ್ನಿಂಜಾಯಿತ್ ಅಮ್ಮಿಂಗ್ ಈ ಸ್ಥಿತಿ ಬಂದ್ ರತಲ್ಲ; ಒರ್ ಸಮಯ ಅಮ್ಮಿಂಗ್ ನ್ನೇಂಗಿ ಆಯಿರತೇಂಗಿ, ನನ್ನ ಈ ಅಣ್ಣಯ್ಯ ಕೊಂದ್ ರುವ, ಅಮ್ಮ ಚತ್ತಕ ನಾನೂ ಬದ್ಕುಲೆ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿಯಂಡತ್. ಅದ್ ನ ಗೇನ ಮಾಡುವಕಂತೂ ಆಶಂಡ ದುಃಖಿತ್ ಕಟ್ಟೆ ಒಡ್ಂದ್ ರತ್. ಅವಕ್ ಎಕ್ಕಿ ಎಕ್ಕಿ ಮೊರಡಂಡೂಂದಾಚಿ. ಆಚೇಂಗಿ ನಾನ್ ಮೊರಡುವದ್ ಎಲ್ಲಿ ಅಣ್ಣಿಂಗ್ ಕಂಡ್ ರುವೊಂದ್ ಬೆರಿಯ ಕಣ್ಣ್ ತಾಟಿಯಂಡತ್. ಅಕ್ಕಣೆ ಆಟೋ ಆಸ್ಪತ್ರೆರ ಪಕ್ಕ ಬಂದಿತ್ ನಿಂದಿತಿಂಜತ್. ಬೆರಿಯ ಆಟೋತ್ಂಜಿ ಇಳಿಂಜ ಅಭಿ, ಆಟೋ ಚಾರ್ಜ್ ಕೊಡ್ತಿತ್, ಅವ್ವನ ನೇತಿಯಂಡ್ ಒಳ್ಳಕ್ ಪೋಚಿ. ಅವಂಡ ಬಯ್ಯನ್ನೆ ಆಶನೂ ಪೋಚಿ. ಎಮರ್ಜೆನ್ಸಿ ವಾರ್ಡ್ ಅಲ್ ಅವ್ವನ ಬುದ್ದಾಕಿತ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಪಕ್ಕ ಓಡ್ಚಿ.

ಅರ್ಜೆಂಟಾಯಿತ್ ಬಂದಿತ್ ಚೆಕಪ್ ಮಾಡ್ ನ ಡಾಕ್ಟರ್ ವಿವೇಕ್ "ಸದ್ಯ ರೋಗಿರ ಅದೃಷ್ಟ ಚಾಯಿ ಉಂಡ್, ಜೀವಕೊಂದೂ ಆಯಿತಿಲ್ಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ ಒರ್ ವಾರ ಅಡ್ವಿಟ್ ಆಂಡೂ"ಂದೆಣ್ಣೆಚಿ.

ಇಕ್ಕ ಮಾತ್ರ ಅಭಿ ಪಿಂಚು ಆಶಂಗೆ ಚೆನ್ನ ಉಸುರಾಡನೆಕಾಚಿ. “ಧ್ಯಾಂಕ್ಯೂ ಸರ್” ಎಣ್ಣೆ ಚಿ, ದಂಡಾಳು.

*

*

*

ಅಿಪ್ಪಂಡ ಪಲ್ಲ ಬಲಿಪಾಚಿಡುವಕೇಂದ್ ಆಸ್ಸತ್ರೇಕ್ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಬಂದಿತಿಂಜ ಕಿರಣ್, ಅಭಿನ ನೋಟಿತ್, ಇಂವೊ ಆಶಂಡ ಅಣ್ಣ; ಎನ್ನಾಂಗ್ ಇಚ್ಚಿಕ್ ಆತುರ ಕಳಚಂಡುಳ್ಳೊಂದ್ ಅವೊ ಪೊನ ವಾರ್ಡ್ ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್ ನಿಬ್ಬಿ ನೋಟಿಚಿ. ಅಲ್ಲಿ ಆಶಾ ದಾರ್ನೋ ಬುದ್ಧಾಕಿಯಂಡ್ ನಿಂದಿತಿಂಜತ್. ಅಭಿ ಡೋರಾಕ್ ಬೆನ್ನೆಟ್ಟಾಂಗ್ ಅವಂಗ್ ಕಿರಣ್ನ ಕಂಡಾಲೆ.

ಕಿರಣ್ನ ಕಂಡ ಆಶ ತಡಾಂಜಿ ಬುದ್ಧಕ ಅವಕ್ ಎಂಥ ಮಾಡುವೊಂದೇ ಗೊತ್ತಾಯಿಲೆ. ಆಶನ ಕಂಡ ಕಿರಣ್ ಒಳ್ಳೆಕ್ ಕಾಲಾಟ್ಟಿತ್. ಆಶ ದಮ್ಮಯ್ಯ ಬರತೇಂದ್ ಸನ್ನೆ ಮಾಡ್ಚಿ. ಇಕ್ಕ ಕಿರಣ್‌ಂಗ್ ಓ ಇದಲ್ ಎಂತೋ ಉಂಡ್. ಅಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಿಟ್ ಆನವು ದಾರ್, ಆಶಾಂಗಂತಾಚೇಂಗಿಯೂ ತೊಂದರೆ ಆಯಿತಿಕ್ಕುವ..., ನಿನ್ನಾಂದ್ ಅವಡ ಅಣ್ಣ ನಂಗಳ ಕಂಡಿತಿಕ್ಕುವಾ...? ಇದಾನ ಎನ್ನನಾಚೇಂಗಿಯೂ ಅರಿಯಂಡೊಂದಾಚಿ.

ಅಂವೊ ಸನ್ನೆ ಮಾಡಿತೇ ಆಶನ ಕೇಟಿತ್. ಅಕ್ಕಣೆ ದಾಡದೋ ನಳ ಬುದ್ಧನೆಕಾಚಿ. ದಾರ್‌ಂದ್ ಅಂವೊ ಮಂಡೆ ನೇತಿ ನೋಟಿಚಿ. ಇಕ್ಕ ಮಾತ್ರ ಅವಂಗ್ ಪಿತ್ತ ನೆತ್ತಿಕೇರಾಚಿ. ಓಹೋ ಬಂದಾಟಿಯ ಪುಲಿಪುತ್ರೆ..., ಪಾಪ, ನೀಡ ಕೂಟ್‌ಕರ್ತಿ ಟಿಕೇಟ್ ಬುಕ್ ಮಾಡಿತಿಂಜತ್. ಎನ್ನೋ ಅದ್ಯಷ್ಟ ಸರಿ ಇಕ್ಕಣೆ, ಬಚಾವಾಯಿತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಅವಡ ಮೀದ ಬಂದ ಶನಿ ನಾಡ ಅಮ್ಮಂಡ ಮೀದ ತಿರಿರತ್. ಅಂದಕಲೂ, ಅಮ್ಮಂಡ ಆಯುಷ್ಟವೂ ಗಟ್ಟಿ ಇಂಜಿತ್. ಬಚಾವಾಯಿತ್. ಏಯ್ ದಾರ್ ನೀನ್... ಎನ್ನಾಂಗ್ ಬಂದಿಯೆ? ಇಲ್ಲಿಕ್ ಕಳ್ಳಂಡ ಮಾದರಿ ನ್ಬಿ ನೋಟಿಯಂಡುಳ್ಳಿಯ...? ನೀಕಿಲ್ಲಿ ಎಂತಾಂಡಿಂಜತ್...?” ಕೇಟಂಡ್ ಪಕ್ಕ ಬಾತ್.

ಕಿರಣ್ ಸಮಾಧಾನತ್, “ನಾನ್ ಆಶಂಡ ಬಾಯ್‌ಫ್ರೆಂಡ್. ಅವಳ ಆಸ್ಸತ್ರೇಲ್ ಕಾಂಬದು, ಎಂತಾಯಿತ್‌ಂದ್ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಪೋಕಾಂದ್ ಬಂದ...” ಎಣ್ಣೆತ್ ಸತ್ಯ ಎಣ್ಣೆ ಚಿ.

“ಓಹೋ ನೀನ್ ಆಶಂಡ ಬಾಯ್‌ಫ್ರೆಂಡ್ ಅಲ್ಲ; ಬಾಯ್‌ಫ್ರೆಂಡೋ, ಅಲ್ಲ ಲೈಫ್ ಪಾರ್ಟ್‌ನರೋ”ಂದ್ ಐಲಾಟಿತ್ ಕೇಟಿತ್, ಅಭಿ.

ಇಕ್ಕ ಕಿರಣ್ಣ್ ಕುಸಿಯಾಚಿ. ಒರ್ ಪೂಂದೆಳಿ ತೆಳಿಚಂಡ್, ನಿಂಗ ಅನ್ನನೆ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡತೇಂಗಿ, ನಾಡ ಅಡೆತಡೆ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣೆ ಚಿ, ಕಿರಣ್ಣ್.

ಎಂತೆಣ್ಣೆಯಾ ಬೊ...ಮೋನೇ, ನೀನ್ ಆಶಂಡ ಲೈಫ್ ಪಾರ್ಟ್‌ನರ್ ಆಪಕ್ ಅಡೆತಡೆ ಇಲ್ಲಿಯಾ? ಏಯ್ ದಾರ್‌ರ ನೀನ್. ನಾಡ ತಂಗೆರ ಲೈಫ್ ಪಾರ್ಟ್‌ನರ್ ಆಪಕ್? ನೀನೆಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧ ನಾಯಿಯೋ, ಅಲ್ಲ ರೋಡ್ ರೋಮಿಯೋನ...! ಏಯ್... ಸೂ...ಮೋನೇ..., ಇದಾ ಇಂದೇ... ಆಖೀರಿ... ಇಂಞ ಮಿಂಞಕೆನ್ನೇಂಗಿ ಆಶಂಡ ಕೂಡೆ ಲಿಂಕ್ ಬೆಚ್ಚಂಡಿಯ, ನಿನ್ನ ಬೂದಿ ಮಾಡಿರುವಿ, ಹುಷಾರ್. ಅರ್ಥಾಚಲ್ಲಾ... ಹೇಂ... ದಾಟ್ ಇಲ್ಲಿಂಜ... ರೈಟ್ ಎಣ್ಣೆ"ಂದ್ ಪಕ್ಕ ಬಾತ್.

ಇಕ್ಕ ಕಿರಣ್ಣ್‌ಕೂ ಮುಂಚೆಡಿ ಬಾತ್. ಅಂದಕಲೂ ಸುಧಾರ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಅಕ್ಕು ಸರ್. ನಿಂಗ ಆಶಂಡ ಅಣ್ಣ ಅಭಿಂದಲ್ಲ ನಿಂಗಡ ಪೆದ...? ಏಯ್ ಎಂತೋ ಎಣ್ಣುವಕ್ ಬಾಯೆಡ್‌ತತ್, ಅಭಿ.

ಅಕ್ಕಣೆ "ಶಟಪ್" ಎಣ್ಣೆ ಚಿ, ಕಿರಣ್ಣ್. ಅಕ್ಕು ನಿಂಗ ಒರ್ ಅಣ್ಣನಾಯಿತ್ ಎಂತಾನ ಪರಿಯಂಡೋ ಅದ್‌ನ ಪರ್‌ಂದಿರ. ಆಚೇಂಗಿ, ನಿಂಗ ಆಕೀರಿಕ್ ಎಣ್ಣೆ ರಲ್ಲ, ಇಲ್ಲಿಂಜ ದಾಟ್"ಂದ್ ಅದ್‌ನ ಎಣ್ಣುವಕ್ ನಿಂಗಕ್ ಏದೇ ರೀತಿರ ಅಧಿಕಾರ ಇಲ್ಲೆ. ಅಲ್ಲ ನಿಂಗಡ ಅಪ್ಪಂಡ ಆಸ್ತಿಯೂ ಅಲ್ಲ ಇದ್, ಅಲ್ಲ ನಿಂಗಡ ಅಜ್ಜಂಡ ಮನೆಯೂ ಅಲ್ಲ...? ನಿಂಗಕೆಚ್ಚಕ್ ಈ ಆಸ್ತೆಲ್ ಹಕ್ಕುಂಡೋ, ಅಚ್ಚಕೇ ನಾಕೂ ಉಂಡ್ ಅರ್ಥಾಚಲ್ಲಾ...?"

"ಎಂತೆಣ್ಣೆಯೆರ ಪೊರ್ಕಿ. ಎಲ್ಲಿಯೋ ಬುದ್ಧ ನಾಯಿ ನಾಕೇ ತಿರಿತ್ ಬೂವಿಯ? ನಾನೂ ನೋಟುವಿ ನಿನ್ನ ಒರ್ ಕೈ" ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಕಿರಣ್ಣ್ ಎದೆಪಟ್ಟಿ ಪುಡಿಚಿತ್.

"ಅಭಿ, ನೋಟಿ ಸರ್, ನಿಂಗಕ್‌ಂಜ ಮರ್ಯಾದಿಕಾರ ನಾನ್. ನಾಡ ತಾಳ್ಕೆ ಕೂ ಒರ್ ಮಿತಿ ಉಂಡ್. ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ಕೈ ಎಡಿ" ಎಣ್ಣೆ ಚಿ, ಕಿರಣ್ಣ್.

"ಎಂತೆಣ್ಣೆಯ ಮರ್ಯಾದಿಕಾರನಾ ನೀನ್? ನೀಕ್ ಮಾನ - ಮರ್ಯಾದಿ ಎಣ್ಣುವದ್ ನೇರಾಯಿತೂ ಉಂಡಾ...? ಒರ್ ಸಮಯ, ನೀಕ್ ನೇರಾನ ಮಾನ-ಮರ್ಯಾದಿ ಇಂಜಿತಿಂಜಕ, ನೀನ್ ದಾಡದೋ ಮೂಡಿರ ಬಯ್ಯ ಬುದ್ಧಿತ್, ಅವಡ ಬಾಳ್ ಪಾಳ್ ಮಾಡಿಯವಿಂಜಿಯ" ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಕಿರಣ್ಣ್‌ರ ದವಡೆರ ಮೇಲೆ ಒಂದ್ ಬುಟ್ಟಿತ್.

"ಏಯ್ ಬೊ...ಮೋನೇ, ನಾಡ ಎದೆಪಟ್ಟಿ ಪುಡಿಚಿದೇ ಅಲ್ಲತೆ, ನಾಡ ದವಡೆಕೇ ಪೊಯ್ಯುವಿಯ" ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಅಭಿನ ಚೊಟುವಕ್ ಕಾಲ್ ನೇತೆಚಿ, ಕಿರಣ್ಣ್.

అదానెల్ల నోటియండా కల్తాయితింజ ఆశ, ఇక్క మాత్ర ముండతాయిలే. “కిరణ్...”ందా కుతొట్టెత్.

అన్ననే కాలాన బయ్యకేడాతండ కిరణ్, “నోటి మిస్సర్ ఆభి, ఆశ ఎణ్ణాంగాయిత్ నిన్న ముండతే బుట్టియే. గొత్తాచెల్ల, ఎంతెణ్ణియ, నీన్ బోలె దాడదోల ముడిర బయ్య బుద్దండా అవడ బాళ్ళ పాళ్ళ మాడియాందల్ల. ఓ. కీ., నీనేణ్ణి ఆ ముడి దారాందా నీక్ గొత్తుండ? అవ నీడ తంగే ఆశ; నీనేణ్ణినేకే నాన్ అవడ బాళ్ళ పాళ్ళ మాడులే; బదాల్ నిన్నంత ఒర్ దుష్ట అణ్ణండ కేలింజ అన్నత పూమనస్సార ముడిన బుడతెత్, అవక్ స్వతంత్ర ఎణ్ణువదాన, ఈ కిరణ్ బీవ టుండోందాచేంగి కేడాపి. అధాచెల్ల, నాకిక్క దుంబ పరేవక్ ట్టేమిల్లె. తక్ పరేయండోందాచేంగి, ఆశండ పక్క నాడ సేల్ఫోన్ టుండ, కేటండ రింగ్ మాడా” ఎణ్ణెత్, తాండ ఎదేపట్టిర మీద ఇంజ అభిర కే ఎడతెత్ ఆప్పరకొట్టరువంజి “ఆశా బాయ్; ఏదాంగో ఫోన్ మాడా”ందెణ్ణెత్ తాండ అప్పన అళ్ళాపొచిట్టిత్ బందల్లిక్ నడాందత్, కిరణ్.

అభిక్ మాత్ర కిరణ్ బోలెన కుడిచెదల్లతే, తాంగ్ నేమ్మది ఇల్లెందాచి. నిందల్లింజి బయ్యక్ తిరిత్ ఆశండత్తటి నోటిరువంజి, “ఎంథ ఫోన్ మాడువీయ, దారాక్ మాడువీయ ఎణ్ణా. నీడ మన్నథ రాజంగ్ అల్ల... అల్ల... నీడ రోలెడ్ రోమియోంగల్ల”ందెణ్ణియండా రోలెత్ ఆశండ పక్క పోలి. ఇక్క, నిన్నాందా బేటింజూ ఆశంగ్ అభిర ఐలాట తక్ కేటా కేటా రోలెసి పోలియితింజత్. ఇంఞా నాన్ ముండతింజక ఫల ఇల్లెందా నేనతాన ఆశ - “అక్క, అంవో నాడ పాలాక్ మన్నథ రాజనే, రోలెడ్ రోమియోనే; నీకేంతాడియే...” కేటత్.

“ఎంతెణ్ణియ?” “పటిలె” ఒందా బుట్టిత్, అభి. “నాకే తిరిత్ పరేవచ్చక్ బోళాందియా బదామాల్...” బజ్జత్.

మండే తిరాననేకాచి ఆశంగ్. కణ్ణాల్ నీర్ మంజిర తుళియాయి బుద్దత్. అంతూ ధ్యయ్ ఎడతండ ఆశ “నీనూ ఒర్ మన్షన...? అల్ల నీనూ ఒర్ అణ్ణన..., ఏదా జన్మతార పాపవోల నాడదా. నీడ

ತಂಗೆಯಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟುವ ಯೋಗ ನಾಕಾಯಿಟತಲ್ಲಾ; ನೇರಾಯಿತೂ ನಾನ್ ಪಾಪಿಯೇ"ಂದೆಲ್ಲ ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಗೋಳೋಂದ್ ಮೊರ್ಟತ್, ಆಶ.

ಆಶನ ಚೌಟುವಕೊಂದ್ ಕಾಲೆಡ್ತತ್, ಅಭಿ.

"ಅ...ಭಿ..." ಸ್ವರ ಕೇಟತ್ತಟಿ ತಿರ್ಚಿ, ಅಭಿ.

ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಮೆಲ್ಲೆ ಕೊಡಿಕೇವಕ್ ಪೇಚಾಡಿಯಂಡಿಂಜತ್.

ಅನ್ನನೆ ಬಯ್ಯಕ್ ತಿರ್ನ ಅಭಿ "ಬೋಂಡಮ್ಮ, ನೀನಿಕ್ಕ ಕೊಡಿಕೇವತೆ, ನೀನಿಕ್ಕ ರೆಸ್ಪ್ ಬೋಂಡೂಂದ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಎಣ್ಣೆತ್. ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ನೀನಿಕ್ಕ ಬುದ್ಧ" ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಅವ್ವನ ಬುದ್ಧಾಕ್ಚಿ.

"ಎಂಥ ಅಭಿ ನೀನಿಕ್ಕ ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜದ್...? ಅವಕ್ ನೀನ್ ಚೌಟುವಿಯಾ? ಎಚ್ಚಕಾಚೇಂಗಿಯೂ ನೀಡ ತಂಗೆಯಲ್ಲ ಅವ?" ಕೇಟತ್, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

"ನೋಟಮ್ಮ, ಅದಾನೆಲ್ಲ ನೀಕ್ ಬಯ್ಯ ಎಣ್ಣೆ ತಪ್ಪಿ. ಇಕ್ಕ ನೀನ್ ಮುಂಡತೆ ಬುದ್ಧ; ಅರ್ಥಾಚೆಲ್ಲಾ? ನಾನೊಮ್ಮ ಆಫೀಸ್‌ಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಬಪ್ಪಿ. ಅಕ್ಕಣೆ ನೀನ್ ಕೊಡಿಕೇವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡತೆ" ಎಣ್ಣೆರುವಂಜಿ ಪೊರಾಮೆ ಕಡ್ಂದತ್, ಅಭಿ.

ಇಕ್ಕ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಆಶನ ಪಚ್ಚಿ ತಿಂದ್ರುವನೆಕೆ ನೋಟಾಚಿ. ಆಚೇಂಗಿ, ಅದಾಂಗ್ ಆಶ ಕಣ್ಣೀರಾರ ಜವಾಬ್ ಕೊಡ್ತತ್.

ಆಶಂಡ ಕಣ್ಣಾಲ್ ನೀರ್ ನೋಟಾನ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಕ್ ಕಣ್ಣಾ ಒರ್ ತರ ಇರ್ತಾನೆಕೆ ಆಚಿ. ಅವಡ ಮಿಂಞಾಲ್ ಒರ್ ತರ ಮಂಜ ಮಂಜ ಕಂಡನೆಕಾಚಿ. ಅವಡ ಎದಿಕೆ ದಾರೋ ಒರ್ ಕಣ್ಣಿ ನಿಂದನೆಕೆ ಕಂಡತ್. ಅದ್ ದಾರೊಂದ್ ನಿಬ್ಬಿ ನೋಟಾಚಿ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ. ಅಕ್ಕು ಅದ್... ನಂ...ಜು...! ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಕ್ ಅಲ್ಲಿಂಜ ಮಿಂಞಾಕ್ ಅವಡ ಕನ್ನಿ ಜೀವನ ಅವಡ ಕಣ್ಣೆ ದಿಕೆ ಪಾಂಜತ್.

*

*

*

ಬಲ್ಲದಾನ ಪಿಲ್ಲಾರ ಮನೆ. ಮನೆ ದುಂಬ ಜನ, ಒಟ್ಟು ಮೂಂದ್ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಣಂಗಡ ಮಕ್ಕ ಕೂಡಿತ್ ಪದಾನಂಜಿ ಮಕ್ಕ. ಆ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಣಂಗಡ ಕೂಟಾಲ್ ಪೆರಿಯಂವೊ ನಾಡ ಅಪ್ಪ. ನರಿ ಮೀಸೆರ ಸೋಮಯ್ಯ. ಆ ಮೀಸೆನ ನೋಟುವಕೇ ಮೇಲ್ ನೆಟ್ವಾವಯಿಂಜತ್. ನಾಡಪ್ಪಂಡ ನಾಲ್ ಮಕ್ಕಡಾತ್ ಪೆರಿಯವ ನಾನೇ. ನನ್ನ ನಾಡಪ್ಪ ಅದೆಚ್ಚಕ್ ಪ್ರೀತಿಲ್ ಗಂಡ್ಬೀರಿ - ಪೊನ್ನಿಂದೆಲ್ಲ

ಕಾಕುವಯಿಂಜತ್. ನಂಗಡ ಕಾಲತ್ ಪೊಮ್ಮಕ್ಕೆ ಸ್ಕೂಲ್‌ಕೇ ಪೋಪಕಾಗ ಎಣ್ಣುವ ಕಾಲ. ಅಂದಕಲೂ, ನಾಡಪ್ಪ ನನ್ನ ಸ್ಕೂಲ್‌ಕ್ ಅಯೆಚತ್. ಒರ್ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಏದೆಲ್ಲ ವಿದ್ಯೆ ಕೊಡ್‌ಕಂಡುವೋ, ಅದ್‌ನೆಲ್ಲ ತಾತ್. ಆಖೀರಿಕ್, ಅದೇ ಆದ್ಯೆ ಸುರುವಾನ ಮಡಿಕೇರಿ ಕಾಲೇಜಿಕೂ ಅಯೆಚತ್. ಅಲ್ಲಿಯೂ ನಾನ್ ಎಲ್ಲಾತೂ ಮಿಂಗಳೇ ಇಂಜ.

ಅಕ್ಕ ನಾಕ್ ಪರಿಚಯ ಆನಂವೊ ನಂಜು. ಅದೆಂತ ತಡಿ ಅವಂಡ, ಚೋಪ್ ಮೂಡ್, ಚೆರಿಯ ಕಣ್ಣ್, ಉದ್ದ ಮೂಕ್, ಅಕ್ಕ ತಿದ್ದಿ ಬೆಚ್ಚೆ ಕುಂಞಿ ಮೀಸೆ, ಎದಿಕೆ ಬಂದ ಪತ್ತಾಳನ ಒಮ್ಮೆಕೆ ಪೊಜ್ಜಿ ಬೂಕುವನ್ನತ ಗಟ್ಟಿ ತಡಿ. ನಾಡ ಕ್ಲಾಸ್‌ಲೇ ಲಾಸ್ಪ್ ಬೆಂಚಿಲ್ ಅಳೆಪಯಿಂಜತ್. ಅಂವೊ ಆದ್ಯೆ ನನ್ನ ತಕ್ಕ ಪರಿಚಿಟ್ಟಿದ್. ಅಂವೊ ತಕ್ಕ ಪರಿಚಿಟ್ಟಿಕಲೂ, ನಾನ್ ತಕ್ಕ ಪರೆಯತೇ ಮಿಂಗಳ್ ಪೋನದ್. ಅಂವೊ ಬೇರತ್ ಬಯ್ಯಕ್ ಪೋಪಕ, ಬಯ್ಯಂಜಿ ಅವನ ನೋಟಿತ್ ಕುಸಿಪಟ್ಟಿದ್, ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಪುನಾದಿಯ ಬಂದಿತ್ ತಕ್ಕ ಪರಿಚಿಟ್ಟಿದ್. ನಾನ್ ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಡ ಎದಿಕೆ ಎಕ್ಕಡ ಕಾಟ್‌ನದ್, ಅಕ್ಕ ಅಂವೊ ತಾಂಡ ಚೋಪ್ ಮೂಡಲ್ ನೀರ್ ತಾಟಿಯಂಡದ್, ಅದ್‌ನ ಕಂಡಿತ್ ಅವಂಡ ಪುಂಡ್ಲೆಲ್ಲ ಅವನ ತಮಾಸಿ ಮಾಡ್‌ನದ್. ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಬಂದಿತ್ ನನ್ನ ತಕ್ಕ ಪರಿಚಿಟ್ಟಿದ್. ನಾನ್ ಕಾಲೇಜ್‌ರ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್‌ಕ್ ಪುಕಾರ್ ಮಾಡ್‌ನದ್; ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಚೇಂಬರ್‌ಕ್ ಅವನ ಕಾಕಿತ್ ಅಪಾಲಜಿ ಎಳ್‌ದಿಚಿಟ್ಟಿದ್; ಅಲ್ಲಿಂಜ ದಂಡ್ ದಿನ ಕಯಿಂಜದು ನಾಡ ಎಡ್ರಾಸ್‌ಕೋರ್ ಕಾಗದ ಬಂದದ್. ಅದ್ ನಾಡ ಅಪ್ಪಂಗೇ ಆದ್ಯೆ ಕಟ್ಟಿ ಪೋನದ್; ಆಚೇಂಗಿ ನಾಡ ಮೀದ ಇಂಜ ನಂಬಿಕೆಲ್ ಅಪ್ಪ ನಾಕ್, ಪೊನ್ನ, ನೀಕ್ ಕಾಗದ ಎಣ್ಣಿತ್ ತಂದದ್; ಅದ್‌ನ ಅಪ್ಪಂಡ ಎದಿಕೆ ಒಡ್‌ತಿತ್ ಓದುವಕ್ ನೋಟುವಕ ತೂ... ಪೆದ್ದಿ ಪುಂಡ್ಲಡಾ ಕಾಗದತ್‌ನೆಲ್ಲ ಇನ್ನನೆ ಎಲ್ಲಾಡ ಎದಿಕೆ ಓದುವಾ...! ಪೊರಮೆ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಪೋಂದೆಣ್ಣ್‌ನದ್. ಮನೆರೆದಿಕೆ ಇಂಜ ನೆಲ್ಲಿ ಮರತ್‌ರಡಿಲಳ್‌ತಂಡ್ ಕಾಗದ ಓದ್‌ನದ್.

ಅದ್ ನಂಜುರ ಕೈ ಅಕ್ಕರಂದ್ ಗೊತ್ತಾಪದು ನಾಕ್ ಮಂಡೆ ತಿರ್‌ನನೆಕೆ ಆನದ್; ಅಂತೂ ಅದ್‌ಲೆಂತ ಉಂಡ್‌ಂದೆಣ್ಣಿತ್ ಓದ್‌ನದ್. ಅದ್‌ಲ್ "ಓ ನಾಡ ಪ್ರೀತಿರ ಪೊನ್ನಮ್ಮ ನೀಕ್ ನಾಡ ಪೂಮುತ್, ನೀಕ್ ಈ ಕಾಗದ ನೋಟಿತ್ ಶಾಕ್ ಆಯಿತಿಕ್ಕುವಲ್ಲಾ, ಅಲ್ಲಾ ಇದ್ ದಾಡದ್‌ಂದ್ ಗೊತ್ತಾಯಿಲೆಯಾ? ಅಂದಕ, ಇದಾ ಮಿಂಞ ನಾನ್ ದಾರ್‌ಂದೆಣ್ಣಿ ತಪ್ಪಿ. ನಾಡ ಪೆದ ನಂಜಪ್ಪ... ನಿನ್ನ ಮೊನಿಯಾಂದ್ ತಕ್ಕರಿಚಿಟ್ಟಿ ನೋಟಿ, ನೀನ್ ನಾಕ್ ಎಕ್ಕಡ ಕಾಟಿಯಲ್ಲಾ, ಅಲ್ಲ ತೆ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಚೇಂಬರ್‌ಲ್ ಅಪಾಲಜಿ ಎಳ್‌ದ್

ಚಿಟ್ಟಿಯಲ್ಲಾ, ಅದೇ ನಂಜಪ್ಪ ನಾನ್; ಇರಡ್, ಇಕ್ಕ ನೀಕ್ ನಾನ್ ದಾರ್ಲೆಂದ್ ಅರ್ಥ್ ಆಯಿತಿಕ್ಕೊಂದ್ ಕಾಂಬ. ಇಕ್ಕ ನಿನ್ನ ಪೊನ್ನಮ್ಮಂದ್ ಕಾಕಿಟಕ ನೀಕ್ ಬೇಜಾರಾಕು. ಅಲ್ಲೇಂಗಿ ಅಚ್ಚಕುದ್ದ ಕಾಕುವಕ ನಾಕೂ ತೊಂದರೆ. ಅದ್‌ಂಗ್ ನಿನ್ನ ನಾನ್ ಪ್ರೀತಿಲ್ ಪೊನ್ನೀ ಕಾಕಿರುವಿ. ನೀಕ್ ಬೇಜಾರಿಲ್ಲೆಲ್ಲಾ...!

ಇರಡ್, ನಾಡ ಪ್ರೀತಿರ ಪೊನ್ನಿ, ನಾಕೋರ್ ಸಂಶಯ, ದೇವ ಮೂಡಿಮಕ್ಕಕ್ ಎಂತೆಲ್ಲ ಕೊಡ್‌ಕಂಡುವೋ, ಅದ್‌ನೆಲ್ಲ ನೀಕೊಬ್ಬಕೇ ತಂದ್‌ಟಿತ್ ಕಾಂಬ. ಆ ನೀಡ ಉದ್ದ ಜಡೆ, ನೀಡ ಚೋಪ್ ರಂಗ್‌ರ ಆ ಮೂಡ್. ದೇವಲೋಕತ್ ಅಪ್ಪರೆಂದೆಣ್ಣು ವಲ್ಲ, ಅದ್ ನೀನೆಯಾಂದ್ ನಾಕಾಪ. ಪೊನ್ನಿ ನೀಡ ಒರೇ ಒರ್ ವೀಕ್‌ನೆಸ್, ಅದೆಂತ ಗೊತ್ತಾ? ಕ್ಕೊಂಗಳ ಕಂಡಕ ನೀಕಾಪುಲೆ ಅಲ್ಲ. ನಾನೆಣ್ಣದ್ ಕರೆಕ್ಕಲ್ಲ. ಪೊನ್ನಿ ನೀಕೆಚ್ಚಕ್ ನನ್ನ ಕಂಡತೇಂಗಿ ಆಪುಲೆಯೋ, ಅಚ್ಚಕೇ, ನಿನ್ನ ಕಂಡಕ ನಾಕ್ ಪ್ರೀತಿ ಪೊನ್ನಿ. ನಾನ್ ಚತ್ತಕಲೂ ಸರಿಯೆ; ಅದ್ ನಾಕ್ ವರೀಸಿಲ್ಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ, ನೀನ್ ಮಾತ್ರ ನಾಕ್ ಬೋಂಡು. ನೀಡ ಆ ಪೂಮನಸ್ಸು ನಾಡ ಜೀವನ ಇಡೀ ನಾಡ ಕೂಡೇ ಇರಂಡು. ಇದ್ ನಾಡ ಆಸೆ.

ಎಣ್ಣ್ ಪೊನ್ನಿ, ನೀನ್ ನೇರಾಯಿತೂ ನನ್ನ ಇಷ್ಟಪಡುವಿಯಾ, ನೇರಾಯಿತೂ ನಾಡ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ನೀನ್ ಬಪ್ಪಿಯಾ ಎಣ್ಣ್? ನೋಟ್ ಪೊನ್ನಿ, ನನ್ನ ನೀನೆಚ್ಚಕ್ ತಿರಸ್ಕಾರ ಮಾಡ್‌ನಕಲೂ, ನಾನ್ ನಿನ್ನ ಬುಡುವಕ್ ತಯಾರಿಲ್ಲೆ. ನೀನ್ ನಾಕ್ ಬೋಂಡೇ ಬೋಂಡು. ಪ್ಲೀಸ್ ಪೊನ್ನಿ, ನಾಳೆ ನೀನ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಕ್ ಬಂದಕ, ನಾಕ್ ಒರೇ ಒರ್ ಸ್ಕೆಲ್ ತಂದಕ ಮದಿ. ಅದೇ ನಾಕ್ ಸರ್ವಸ್ಸು. ಪೊನ್ನಿ, ನೀನ್ ನನ್ನ ಇಷ್ಟಪಡುವದಾಚೇಂಗಿ, ನಾಳೆ ನೀನ್ ನಾಕ್ ಸ್ಕೆಲ್ ತಪ್ಪಿಯ, ಖಂಡಿತಾ ನೀನ್ ನನ್ನ ಇಷ್ಟಪಡುವಿಯಾ... ಎಣ್ಣುವ ಧೈರ್ಯ ನಾಕುಂಡ್ ಪೊನ್ನಿ. ಆಚೇಂಗಿ, ಆ ದಿನ ದೂರ ಪೋಪದ್ ಬೋಂಡ. ನಾಳೆಯೇ ಬರಡ್ ಎಣ್ಣುವದ್ ನಾಡ ಆಸೆ. ಇದ್‌ಂಗ್ ಎಂತೆಣ್ಣುವಿಯಾ? ಅದ್ ನಾಳೆನೇ ನಾಕ್ ಗೊತ್ತಾಂಡು. "ಪ್ಲೀಸ್ ಐ ಲವ್ ಯೂ, - ನೀಡ ನಂಜು."

ಈ ಕಾಗದ ಓದಿತಾನದು, ನಾಕ್ ಕಕ್ಕುಳಿ ಆನದ್; ಆಚೇಂಗೂ ನಂಜುರ ಬಗೆಲ್ ನಾನ್ ಚೆನ್ನ ಬೇರ್‌ಚಿಟ್ಟಿದ್; ಅಲ್ಲಿಂಜಿ ಒರ್ ತೀರ್ಮಾನಕ್ ಬಂದಿತ್ ಇಲ್ಲೆ ನ...ಂಜು ನಾಕ್ ಬೋಂಡು, ಅವನ ಬುಡುವಕ್ ನಾನ್ ತಯಾರಿಲ್ಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ, ಈ ವಿಷಯ ನಾಡ ಮನೆಲ್ ಗೊತ್ತಾಪಕಾಗ. ಅದ್ ಗೊತ್ತಾಚೇಂಗಿ ನಾಡ ಚಾವ್ ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಆಪಾಂದ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡ್‌ನದ್. ಆ ಕಾಗದ ದಾರ್‌ಕೂ ಕೊಟ್ಟುವಕಾಗಾಂದ್ ಅದೇ ನೆಲ್ಲಿ ಮರತರ ಪೋಟಿರೊಳ್‌ಲ್ ತುರ್‌ಕಿ ಬೆಚ್ಚಿದ್...!

ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಕಾಲೇಜ್ ಪೋಯಿತ್, ಅವನ ದುಂಬ ಕಳ್ ಪಾಚೆಡಂಡೂಂದ್ ಇಂಜದ್. ಆಚೇಂಗಿ, ಅಂದ್ ವೆಹಿಕಲ್ಸ್ ಕಾಂಬದೇ ಅಪರೂಪ ಆಯಿತಿಪ್ಪಕ ಅಂವೊ ಕಾರ್ಲ್ ಬಂದದ್ ನನ್ನ ನೇರಾಯಿತೂ ಬದಲ್ ಮಾಡಿರ್ತ್. ಅಂವೊ ಕಾರ್ಳ್ಂಜಿ ಬಪ್ಪದೇ ನಾನ್ ಬೋಂಡೂಂದ್ ಅತ್ತಟಿ ಪೋಯಿತ್ ಅವನ ತಕ್ಕರಿಚಿಟ್ಟದ್; ಅವಂಡ ಕಣ್ಣನ ನೋಟುವ ಕಯ್ಯತೆ ಇಣಾಣತ್ ಲ್ ಮಂಡ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಓಡ್ನದ್. ಅಲ್ಲಿಂಜ ಸುರುವಾನ ನಂಗಡ ಸುತ್ತಾಟ, ಪೋರ್ ಮೆ, ಪಿತ್ಯಾಂದ್ಂಜಿ ಕಾಲೇಜ್ ಚಕ್ರ ಇಟ್ಟದ್, ಅಲ್ಲಿಂಜಿ ಸುತ್ತನ ಸಿನಿಮಾ, ಪಾರ್ಕ್... ಲೆಕ್ಕ ಉಂಡಾ...?

ಅಂವೊ ನನ್ನ ನಾಡ ಜೀವ ಉಳ್ಳದ್ ನೀಡ ಕೈಲ್ ಪೊನ್ನಿ ನಿನ್ನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ನಾಕಿಪ್ಪ ಕಯ್ಯ. ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ಮೋಸ ಮಾಡಿರ್ತೆ ಎಣ್ಣುವಯಿಂಜದ್; ಕೆಲವು ದಿನತಾಲಂತೂ ನಾಡ ಪೈಂಡ್ ಬರ್ತೆಡೇಂದೋ ಮಂಗಲಂದೋ ಎಣ್ಣೆತ್, ಮನೆಲ್ ಪೊಟ್ ಪರ್ಂದುರುವಂಜಿ, ನಂಜುರ ಕೂಡೆ ಒಳಿವಯಿಂಜದ್; ಆಖೀರಿಕ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಎಲ್ಲ ಆಪಕ, ದಂಡಾಳು ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬನ ತಬ್ಬಿಯಂಡ್ ಮೊರ್ಟದ್. ರಿಸಲ್ಟ್ ಬಪ್ಪಕ ನಂಜು ಪಾಸಾಯಿತ್ ನಾನ್ ಫೇಲಾಯಿತಿಂಜದ್. ನಾನ್ ಫೇಲಾನ ಸುದ್ದಿ ಕೇಟ ಪಪ್ಪೊ ಪುತ್ತರಿಕೋಲ್ ಲ್ ನಾಕ್ "ನಮ್ಮೆ" ಮಾಡ್ನದ್.

ಮೂಂದ್ ದಿವಸ ಬುದ್ಧಂಡಲ್ಲಿಂಜಿ ಏವ ಕಯ್ಯತೆ ಅಮ್ಮ ನಾಕ್ ಉಂಬಕ್ ಕೂಡ ಇಟ್ಪ ತಪ್ಪಯಿಂಜದ್.

ಆಚೇಂಗಿ, ಅಂದ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಎಳಾದಿತ್, ತಬ್ಬಿಯಂಡ್ ಮೊರ್ಟಿತ್, ಇಂಇ ಪ್ರತಿ ಬೊಳ್ಳಾಚಿ ಪೇಟೆರೆ ಏತುಲ್, ಮಡಿಕೇರಿಕ್ ಬಂದಿತ್, ಗಣಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನತ್ ರಲ್ಲಿ ದಂಡಾಳು ಕೂಡುವೊಂದೆಲ್ಲಾ ತಕ್ಕ ಪರ್ಂದಂಡ್ ಪೋನ ನಂಜು, ಅಂದ್ಂಜಿ ಇಲ್ಲಿಕೆತ್ತನೆ ಕಂಡದೇ ಇಲ್ಲೆ. ನಾನ್ ಅದೆಚ್ಚಕ್ ಕುರಿ ಬೋರೆ ಬೋರೆ ನೇವನ ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಮಡಿಕೇರಿಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಅವಂಗಾಯಿತ್ ಪಾರಕಾತಳ್ತ್ ಅವನ ಕಾಂಗತಿಪ್ಪಕ ಇಂದ್ ಎಂತೋ ತೊಂದರೆ ಆಯಿತಿಕ್ಕೊಂದೆಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಮನೆಕ್ ಪೋನದ್. ಆಚೇಂಗಿ, ಅಂದ್ ಪೋಸ್ಟ್‌ಮ್ಯಾನ್ ಎಡ್ತ ಬಂದ ಕಾಗದತ್ ನಾನೇ ಕೇಟಂಡದ್. ಅದ್ ದಾಡದೋ ಮಂಗಲತ್ ಕಾಗದಾಂದ್ ಗೊತ್ತಾಪದು, ಒರ್ ಗೌಜಿ ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ತೆಳಿಚಂಡ್ ಕಾಗದ ನೋಟನದ್... ಇದೆಲ್ಲಾ ಓರೊಂದೋರಂದಾಯಿತ್ ಗೇನ ಬಾತ್.

* * *

ಕಿರಣ್ ಚೆನ್ನ ಜೋರಾಯಿತೇ ಎಣ್ಣೆಚಿ - "ನೋಟ್ ಆಶಾ, ನಾಡ ತಾಳೆ ಶಕ್ತಿಕೂ ಒರ್ ಮಿತಿ ಉಂಡ್. ನೀನ್ ನೇರಾಯಿತೂ ನನ್ನೇ ನಂಬಿತುಂಡೇಂಗಿ ಇರ್. ನಿನ್ನ ಚಾಕುವ ಧೈರ್ಯ ನಾಕುಂಡ್. ಇಲ್ಲೇಂದಾಚೇಂಗಿ ಚಾಳ್, ದಾರ್ ಬೋಂಡಾಂದೆಣ್ಣೆಯೆ? ಆಚೇಂಗಿ, ಒಂದ್ ಗ್ಯಾನ ಇರಡ್. ನೀನ್ ಚತ್ತಕ ನಾನೂ ಬದುಕುಲೆ. ಇದ್‌ಂಗಾಯಿತ್ ನಾನ್ ಎಂತ ಮಾಡುವಕೂ ತಯಾರುಳ್ಳೊ. ಇಂದ್ ಎದಾಚೇಂಗಿ ಒಂದಾಂಡು. ಒಂದೋ ನಂಗ ದಂಡಾಳು ಬೋರೆಯಾಯಿತ್ ಬದುಕೊಂಡು. ಇಲ್ಲೆ, ಸಂಸಾರ ದಿಕ್ಕರಿಚಿಟ್ಟಿತ್ ಒಂದಾಂಡು. ಇವು ದಂಡೂ ಆಯಿಲೇಂಗಿ, ಬಾ ನಂಗ ದಂಡಾಳು ಚಾವನ. ಇದ್‌ಲಿಂಜಿ ಸಮಾಜಕಾಚೇಂಗೂ ಒರ್ ಅರಿವಿಕೆ ಬರಂಡು. ಇಕ್ಕ ಎಣ್ಣೆ, ಈ ಮೂಂದಾತ್ ಏದ್‌ಂಗ್ ನೀನ್ ಒತ್ತವಿಯ" ಕೇಟತ್, ಕಿರಣ್.

ಕಿರಣ್‌ರ ರೌದ್ರಾವತಾರ ಕಂಡ ಆಶಂಗ್ ಒರ್ ತರ ಪೋಡಿಯಾಚಿ. ಅವಕ್ ಈ ಮೂಂದಾತ್ ಏದ್‌ಂಗ್ ಜವಾಬ್ ಕೊಡ್‌ಕಂಡೂಂದೆಣ್ಣವದೇ ಗೊತ್ತಾಯಿಲೆ. ಅವ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡಳ್‌ತಂಡತ್. ದಂಡಾಳು ಬೋರೆ ಬೋರೆ ಆಪದ್ ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲೆ. ಕಾಲೇಜ್ ಜೀವನತ್‌ಲ್ ಆದ್ಯ ಸಾವಾಸಾನ ಕ್ಕಣ್ಣ ಕಿರಣ್, ಆದ್ಯ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ಕ್ಕಣ್ಣ ಕಿರಣ್, ಆದ್ಯ ಲವ್ ಮಾಡ್‌ನ ಕ್ಕಣ್ಣ ಕಿರಣ್. ಅನ್ನನೇ ಆದ್ಯ ಮಂಗಲಾಪ ಕ್ಕಣ್ಣನೂ ಕಿರಣ್. ಇದ್ ಏದೇ ಕಾರಣಕೂ ಇಲ್ಲತಾಪಕಾಗ. ಸಂಸಾರತ್‌ನ ದಿಕ್ಕರಿಚಿಟ್ಟಿತ್ ನಂಗ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ದೂರ ಪೋಪದ್... ಇದ್ ಕಯ್ಯ. ಎನ್‌ಂಗಣ್ಣಕ, ನಿನ್ನಾಂದ್ ನಾಡಪ್ಪ ಅಮ್ಮಿಂಗ್ ಎಣ್ಣಾಟ, ಒಂದಲ್ಲ ಒನ್ನಾಂದ್ ನಾನೂ ಅದೇ ತಕ್ಕ ಕೇಕಂಡಿಯಾಕು. ಅಲ್ಲತೆ, ಸಮಾಜ ನನ್ನ ಓಡಿ ಪೋನವ ಎಣ್ಣವ ಪಟ್ಟ ಕೆಟ್ಟುವ. ಇದ್ ಬೋಂಡ. ಮೂಂದನೆ ದಂಡಾಳು ಒಕ್ಕಚೇ ಚಾವದ್. ಇದ್ ಆಕು. ಎನ್‌ಂಗಣ್ಣಕ, ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ನಂಗಕ್ ಬಾವ ಕಯ್ಯುಲೆ. ಅಲ್ಲತೆ, ಮನೆಕಾರಡ ವಿರೋಧತೂ ನಂಗ ಮಂಗಲಾಪ ಕಯ್ಯ. ಇನ್ನನಿಪ್ಪಕ, ನಂಗ ಚತ್ತಾರ್‌ತೇಂಗಿ ರಗಳೇ ಇಲ್ಲೆ.

ಎಂತೋ ಗೇನಾಚವಕ್. ಇಲ್ಲೆ, ಇದೂ ಆಗ. ಒರ್ ಸಮಯ, ನಂಗ ಇಂದ್ ಒಕ್ಕಚೇ ಚತ್ತರಲು, ನೇರ್, ಆಚೇಂಗಿ ಈ ಸಮಾಜ ನಂಗಳ ಆ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರ ಇಪ್ಪಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತನೆ ಬದುಕುವ ಕಯ್ಯತೆ ಚತ್ತವೊಂದ್ ಶಾಪ ಇಡುವ!

ಅಂದಕ, ಈ ಮೂಂದೂ ಬೋಂಡಾಂದಾಚವಕ್. ಪಿಂಇಂತೆ ಮಾಡು ವೊಂದ್ ಬೇರ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್.

ಆಶ, "ಒಂದ್ ಮಾಡನ, ಈ ಮೂಂದೂ ನಂಗಕ್ ಬೋಂಡ. ನಂಗಿಕ್ಕ ಎಂತ ಮಾಡಂಡೂಂದೆಣ್ಣಕ, ನಂಗ ನಂಗಡ ಸಂಸಾರತ್‌ನ ತಿದ್ದಿತ್ ನಲ್ಲ ಬಟ್ಟೆಕ್

ಕೊಂಡ ಬಪ್ಪ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಂಡು. ಅದೊಂಡ ಮೂಲಕ ನಂಗ ಒಂದಾಂಡು ಎಣ್ಣುವ ತೀರ್ಮಾನಕ್ ಬರಂಡು!”

“ಕಿರಣ್, ನಾನೋರ್ ತೀರ್ಮಾನಕ್ ಬಂದಿಯೆ. ನೀನೆಣ್ಣ ಆ ಮೂಂದ್ ಸೂತ್ರಕೂ ನಾನ್ ಒತ್ತವುಲೆ. ಬದಲ್, ಆದ್ಯ ನಂಗಡ ಸಂಸಾರತನ ಚಾಯಿ ಕೂಟಂಡು. ಅದೊಂಡ ಮೂಲಕ ನಂಗ ಅಯಿಂಗಡ ಮನಸ್ಸನ ಗೆಲ್ಲಂಡು. ಅಲ್ಲಿಂಜಿ ನಂಗಡ ಮಂಗಲಾಂಡು. ಎಂತೆಣ್ಣವಿಯಾ...?”

“ಸೆರಿಯಮ್ಮ, ನೀನೆಣ್ಣನಕೇ ಆಡ್, ಏಳ್ ಇಕ್ಕ, ನಿಂಗಡ ಅಮ್ಮ ಎನ್ನನುಂಡೊಂದ್ ನೋಟಿರುವಂಜಿ, ಬೋರೆ ಪ್ಲಾನ್ ಮಾಡನ...” ಎಣ್ಣೆಚಿ, ಕಿರಣ್.

ಅನ್ನನೆ ದಂಡಾಳು ವಾರ್ಡ್‌ರತ್ತಟಿ ನಡೊಂದತ್!

ಮೋಂವೊ ಮನೆಕ್ ಬಪ್ಪದು, ಎನ್ನನುಂಡೊರ ಅಮ್ಮ, ಕೇಟತ್, ತಮ್ಮಿ. “ಪರೋಲೆ ಚೆನ್ನ ಕಮ್ಮಿ ಉಂಡ್”ಂದೆಣ್ಣೆಚಿ, ಅಭಿ.

“ಎಂತ ಇದ್, ನೀಡ ಅವತಾರ”, ಕೇಟತ್.

ಅದೊಂಗ್ ಒಂದೂ ಪರೊಂದಾಲೆ. ನೇರೆ ಬಟ್ಟೆ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಬಾತ್‌ರೂಂಕ್ ಪೋಚಿ. ಇಂವೊ ಬಪ್ಪಕ ಬೇಲಾರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಕುಂಡ್‌ಕ್ ಬುದ್ಧಿತಿಕ್ಕು ಕಾಂಬಾಂದೆಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಮುಂಡತಾಚಿ, ತಮ್ಮಿ.

ಮೋಂವೊ ಕುಳಿಚಿತ್ ಬಪ್ಪದು, ಕಾಫಿ ತಿಂಡಿ ಕೊಡ್‌ತರುವಂಜಿ, ನೀನಿಂದ್ ಆಫೀಸ್‌ಕ್ ಪೋಂಡುವ ಕೇಟತ್.

ಇಲ್ಲೆಂದೆಣ್ಣೆಚಿ, ಅಭಿ.

“ಅಂದಕ ಮನೆಲಿರ್. ಚೆನ್ನ ರೆಸ್ತ್ ಎಡ್‌ತ. ನಾನ್ ಪೋಯಿತ್ ಬಪ್ಪಿ”ಂದ್ ಎಣ್ಣೆಚಿ. ಅದೊಂಗ್ ಒಂದೂ ಎಣ್ಣೆಲೆ ಅಭಿ. ಮುಂಡತೆ ಎತ್ತಟಿಯೋ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಕಾಫಿ ಪೀಂದತ್.

ಮೋಂವಂಡ ಮನಸ್ಸಲ್ ನಾನ್ ನಿನ್ನಾಂದ್ ಪರೊಂದ ತಕ್ಕ ಇಂಞೂ ಉಂಡೊಂದ್ ನೆನತಿಯಂಡ್, ಮಿಂಞಕ್ ಒಂದೂ ಪರಿವಕ್ ಪೋಯಿಲೆ, ತಮ್ಮಿ. ಅಂವೊ ನೇರೆ ತಾಂಡ ರೂಂಕ್ ಪೋಯಿತ್, ಬಟ್ಟೆ ಬೋರೆ ಇಟ್ಟಂಡ್, ಪೇಟೆಕ್ ಪೊರಾಟತ್. ಪೋಪಕ, ಎಚ್ಚರ ಮನೆಕತ್ತಟಿ, ನಾನ್ ಮಜ್ಜಣ ನೇರಕ್ ಬಪ್ಪಿಂದೆಣ್ಣೆ ರುವಂಜಿ ಪೋಚಿ.

ಅಕ್ಕಲೂ ಅಭಿ ಒಂದೂ ಪರಂದಾಲೆ. ಅಪ್ಪ ಅಪ್ಪರ ಪೋನದೇ, ತಾಂಡ ಜೋಬುಲಿಂಜ "ಕ್ವಾಟರ್" ಎಡ್ ತಿತ್, ಒರ್ ಗುಡ್ಕ್ ಪೀಂದತ್. ಅಲ್ಲಿಂಜಿ ಪುನಾದಿಯ ಅಪ್ಪ ಕೊಂಡ ಬಂದದೆಲ್ಲೆಂಗಿ ಉಂಡಾಂದ್ ತೇಡ್ ಚಿ. ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕೊಟ್ಟತಾನದು, ಬಟ್ಟೆ ಇಟ್ಟಿಂಡ್ ಪೇಟೆಕ್ ಪೊರ್ಟತ್.

ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಬಂದ ತಮ್ಮಿ, ಪೊಣ್ಣನ ತಕ್ಕರಿಚಿಟ್ಟತ್. ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಫಸ್ತ್ ಒಂದೂ ಪರಂದಾಲೆಂಗಿಯೂ, ಬಯ್ಯಂಜಿ ತಕ್ಕ ಪರಂದತ್. ತಮ್ಮಿ ಆಶ ಎಲ್ಲಿಯ ಕೇಟತ್.

ಅವ ಇಲ್ಲೆಲ್ಲೋ ಉಂಡ್ ಎಂದೆಣ್ಣ್ ಚಿ. ಅಕ್ಕಣೆಕೆ ಆಶಾ - ಕಿರಣ್ ದಂಡಾಳು ಬಕ್ಕಚೇ ಒಳ್ಳೆಕ್ ಬಾತ್.

ಕಿರಣ್ ಕಂಡಿತ್ ತಮ್ಮಿರ ತಕ್ಕೇ ನಿಂದ್ ಪೋಚಿ. ಅವಂಗ್ ಎಂತ ಪರಿಯೊಂಡೊಂದೇ ಗೊತ್ತಾಯಿಲೆ. ಅದ್ ಅಕ್ಕುವ, ಅಲ್ಲವಾಂದ್ ಅವನೇ ನೋಟ್ ಚಿ. ಕಿರಣ್ಕ್ ಅದ್ ಆಶಂಡ ಅಪ್ಪನೇಂದ್ ಗೊತ್ತಾಚಿ. ಅಂವೊ "ಚಾಯಿಲುಳ್ಳಿರ ಅಂಕಲ್"ಂದ್ ಕೇಟತ್.

"ಹೂಂ"ಂದ್ ಮಾತ್ರ ಎಣ್ಣೆರುವಂಜಿ, ಪೊರ್ಮೆ ದಾಟಿರ್ತ್. ಪೊರ್ಮೆ ಬಂದವನೇ, ಅಕ್ಕು, ಅದ್ ನಾಡ ಚೆರಿಯ ಪೊಣ್ಣ್ ಗುಲಾಬಿರ ಮೋಂವೊ. ನೇರಾಯಿತೂ ನಾಡ ಕುಂಞಿಯೇ. ಅಂವೊ ಛಿ ಎಂತ ಮಾಡುವೊ; ಇಯಂಗ ದಂಡಾಳು ಅಣ್ಣ ತಂಗೆಯಾಂಡುವಲ್ಲ...? ಕಾಲ ಬೋರೆ ಮಿನ್ನಿ ಪೋಯಿತ್ತಲ್ಲ, ಎಂತ ಮಾಡುವೊಂದ್ ಬೇರ್ ಚಿಟ್ಟಿಂಡ್ ಅಳ್ತತ್. ಅಕ್ಕಣೆಕೆ ಪೊರ್ಮೆ ತಮ್ಮಿನ ತಕ್ಕ ಪರಿಚಿಡಂಡೊಂದ್ ಬಂದ ಕಿರಣ್, ಪೊಲಾಕ ನಾಸ್ಸು ಮಾಡಿರ ಅಂಕಲ್ ಕೇಟತ್. ಇಕ್ಕ ಮಾತ್ರ ಕಿರಣ್ ತೆಳ್ಳಂಗ್ ಮನಸ್ಸರೆದಿಕೆ ತಮ್ಮಿರ ಕ್ರೂರ ಮನಸ್ಸು ಕರೀಪೋಚಿ. ಹೇಂ ಅಪ್ಪ, ನಾಡ ನಾಸ್ಸು ಆಚಿ. ಎಣ್ಣಾಟ, ನೀನ್ ದಾಡಪ್ಪ ಕೇಟತ್.

ಕಿರಣ್ ಒರ್ ಕಿರಂದೊಳಿ ತೆಳಿಚಂಡ್, ನಾಡ ಪೆದ ಕಿರಣ್. ನಾಡಪ್ಪಂಡ ಪೆದ ಕಾಳಯ್ಯಂದ್. ಇಲ್ಲೇ ಟೌನ್ಂಜಿ ಚೆನ್ನ ಅಪ್ಪರತುಳ್ಳೊ ನಾಡ ಮನೆ ಎಣ್ಣ್ ಚಿ. ತಮ್ಮಿ ಇವಂಡ ಆರಬೇರ ಅರಿಯೊಂಡೊಂದ್ ನೀಡ ಮಮ್ಮಿರ ಪೆದ ಎಂತಪ್ಪ ಕೇಟತ್. "ಬೋಂದಿ" ಎಣ್ಣ್ ಚಿ, ಕಿರಣ್.

ಇಕ್ಕ ತಮ್ಮಿಕ್ ಚೆನ್ನ ಡೌಟ್ ಬಾತ್. "ನಿಂಗ ಎಚ್ಚಕ್ ಜನ ಮಕ್ಕ ಮೋನೆ...?" ಕೇಟತ್.

“ನಾನೊಬ್ಬನೆ ಅಂಕಲ್” ಎಣ್ಣೆ ಚಿ, ಕಿರಣ್.

ಅಂದಕ, ಇಂವೊ ಅಲ್ಲಾಂದಾಚಿ ತಮ್ಮಿಕ್. ತೂ ಈ ಪಾಳಾನ ಮನಸ್ಸೆ ಎಂತೆಲ್ಲಾ ನೆನತಿಯವಾಂದ್ ಮನಸ್ಸೆನೇ ಬಜ್ಜಂಡ್, ಕಿರಣ್‌ಕ್ ಡೌಟ್ ಬಕ್ಕೊಂದೆಣ್ಣೆಯಂಡ್, “ನೀಡ ಡ್ಯಾಡಿ ಮಮ್ಮಿ ಎಲ್ಲ ಎಂತ ಮಾಡಿಯಂಡುಂಡ್” ಕೇಟತ್.

“ಅಯಿಂಗಲ್ಲ ಮನೆಲೇ ತೋಟ ನೋಟಿಯಂಡುಂಡ್... ಅಂಕಲ್”ಂದೆಣ್ಣೆ ಚಿ, ಕಿರಣ್.

ಸೆರಿ, ಇಂವೊ ನೇರಾಯಿತೂ ನಾಡ ಮೋವೊ ಅಲ್ಲ. ಅಂದಕ, ಇಂವೊ ಎಂತೆಂಗಿ ಮಾಡಿಯವಡ್. ನಾಡ ಮೈಮನಾಪಂವೋದ್ ಕಾಂಬಾಂದೆಣ್ಣೆಯಂಡ್ “ನೀನಿಕ್ಕ ಇಲ್ಲಿಕ್ ಬಂದ ಉದ್ದೇಶ ಎಂತ ಮೋನೆ? ನಿಂಗಡವು ದಾರೆಂಗಿ ಅಡ್ಡಿಟ್ ಆಯಿತಾ?” ಕೇಟತ್, ತಮ್ಮಿ.

“ಇಲ್ಲೆ ಅಂಕಲ್, ನಾಡ ಪಪ್ಪಂಗ್ ಚೆನ್ನ ಪಲ್ ನೊಂಬಲ. ಅದ್‌ಂಗ್ ಪಿಲ್ಸ್ ಎಡ್‌ತ ಪೋಕನಾಂದ್ ಬಂದ. ಅನ್ನನೇ ಆಶಾನ ಕಂಡಿತ್ ಅಂಟಿ ಇಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾಚಿ. ತಕ್ಕ ಪರಿಚಿಟ್ಟುಂಡ್ ಪೋಕನಾಂದ್ ಬಂದ. ಸೆರಿಯಂಕಲ್, ನಾಕಿಂಞ ಲೇಟಾಪ, ಆಶಂಡ ಕೂಡೆ ಚೆನ್ನ ತಕ್ಕ ಪರಿಯಲುವಾ” ಕೇಟತ್.

ಬೋಂಡಾಂದೆಣ್ಣೆವಕ್ ಬಾಯಿ ಬಂದ್‌ಲೆ ತಮ್ಮಿಕ್. ಅಂವೊ ಕಿರಣ್‌ರ ಮೂಡ್‌ನೇ ನೋಟಿಯಂಡಳತ್. ಕಿರಣ್ ತಮ್ಮಿನ ನೋಟಿತ್ ಒರ್ ಕಿರಂದೊಳಿ ತೆಳಿಚಿರುವಂಚಿ, ಒಳ್‌ಕ್ ಪೋಚಿ.

ಪೊನ್ನಕ್ಕಿರ ಮಂಡೆರ ಕರೆಲಳ್‌ತಿತಿಂಜ ಆಶನ “ಬಾ ಪೊರಮೆ ಪೋಯಿತ್ ಬಕ್ಕನಾಂದೆಣ್ಣೆತ್, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿಕ್ ನಾನಿಂಞ ಪೊರಡುವಿ, ನಿಂಗ ಚಾಯಿಲ್ ವಾಸಿಯಾನ ಪಿಂಞ ಮನೆಕ್ ಪೋಯಿ. ನಿಂಗ ಒಂದೂ ವರೀಸ್ ಮಾಡಿಯವತಿ, ಎಲ್ಲ ಸೆರಿಯಾಪಾ”ಂದೆಣ್ಣೆತ್ ಪೊರಮೆ ನಡ್‌ಂದತ್. ಇಯಂಗ ಪೋಪಾನೇ ನೋಟಿ ಯಂಡಳತ್ ತಮ್ಮಿ, ದುಂಬಾ ನಲ್ಲ ಕ್ಣಿ ಕಾಂಬ. ಆರ - ಬೇರ ಅರಿಯತೆ ಮುಂಡತೆ ಅವಂಡ ತಕ್ಕ ಕೇಟುಂಡ್ ಇಚ್ಚೆಲ್ಲ ರಂಪ-ರಗಳೆ ಆಚಿಲ್ಲಾಂದೆಣ್ಣೆಯಂಡ್, ಪೊಣ್ಣೆ ಬುದ್ಧಂಡಿತಿಂಜ ಬೆಡ್‌ಕ್ ಪೋಚಿ.

ಪಕ್ಕ ಪೋನವನೇ ಎಂತೋ ಎಣ್ಣೆಂಡೂಂದ್ ಬಾಯಿ ತೊರ್‌ಕಣೆ, ಮಧ್ಯ ಬಾಯಿಟ್ಟ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ - “ಆ ಕ್ಣಿ ದಾರ್ ಗೊತ್ತಾಚಾ” ಕೇಟತ್!

“ಅಂವೊ ದಾರ್, ನಂಗಡ ಮೈಮನಾಪಂವೊ” ಎಣ್ಣೆ ಚಿ, ತಮ್ಮಿ.

“ಮೈಮನಾಪಂವೊ ಅಲ್ಲ; ಇಕ್ಕಾಕಲೇ ಮೈಮ ಆನಂವೊ”ಂದೆಣ್ಣೆ ಚಿ, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

“ಒರ್ ಲೆಕ್ಕತ್ ನೀಡ ತಕ್ಕೂ ನೇರೆ” ಎಣ್ಣೆ ಚಿ, ತಮ್ಮಿ.

“ಲೆಕ್ಕತ್ವೊಂದೂ ಅಲ್ಲ, ನೇರಾಯಿತೂ ಮಿಂಞಾಲೇ ಅಂವೊ ನಾಡ ಮೈಂಮೊ.”

ಎನ್ನನೆ ಕೇಪನೆಕೆ ಪೊಣ್ಣರ ಮೂಡೇ ನೋಟೊ ಚಿ, ತಮ್ಮಿ.

“ಅಂವೊ ದಾರ್ಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿರ, ನಾಡಣ್ಣ ಕಾಳಯ್ಯಂಡ ಮೋಂವೋ”ಂದ್ ಎಣ್ಣೆ ಚಿ, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ತೆಳಿಚಂಡ್.

“ಅಕ್ಕುವಾ, ಅದೆನ್ನನೆ ಎಣ್ಣು ವಿಯಾ. ಅಂವೊ ನೀಡ ಮೈಂಮೋ”ಂದ್ ಕೇಟತ್ ತಮ್ಮಿ.

“ಅಕ್ಕು, ಅಂವೊ ನಿನ್ನಾಂದೆ ವಿಷಯ ಎಲ್ಲ ಎಣ್ಣೆ ಚಿ. ಪಾಪ, ದುಂಬ ನಲ್ಲ ಕ್ಕಣ್ಣಲ್ಲ...” ಕೇಟತ್, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

“ಓಹೋ ನೀಡಣ್ಣಂಡ ಮೋಂವೋಂದಾ, ಅಲ್ಲ ನೇರಾಯಿತುವಾ”ಂದ್... ತೆಳಿಚಂಡ್ ಕೇಟತ್, ತಮ್ಮಿ.

ಸದ್ಯ ಇಯಂಗಕ್ ಕುಸಿಯಾಯಿತ್, ಅಚ್ಚಕ್ ಮದೀಂದ್ ನೆನತ್ ನ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ, “ನೇರಾಯಿತೂ ಅಂವೊ ನಲ್ಲ ಕ್ಕಣ್ಣನೇ” ಎಣ್ಣೆ ಚಿ.

“ಎನ್ನೋಪ್ಪ, ಎದಿಕೆ ನೋಟುವಕ ಎಲ್ಲರೂ ಚಾಯಿ ಕಾಂಬ, ನಲ್ಲವು ಆಯಿತಿಪ್ಪ. ದೂರತಾರ ಕುಂದ್ ಎಕ್ಕಲೂ ನೈಸಲ್ಲ” ಎಣ್ಣೆ ಚಿ. ಮೈಮನಾಪವಂಡ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆ ಉಂಡೇಂಗಿಯೂ, ಅದ್ ನ ಇಕ್ಕಲೇ ಕಾಟಿಯವಕಾಗಾಂದ್ ತೇರ್ಮಾನ ಮಾಡಿಯಂಡತ್, ತಮ್ಮಿ.

“ಎನ್ನೋಪ್ಪ, ನಾಕಂತೂ ದುಂಬ ನಲ್ಲವನಾಯಿತೇ ಕಾಂಬಪ್ಪ. ಮಿಂಞ ಕೆನ್ನನೆಯೂ ದೇವ ಕಂಡನೆಕಾಡ್. ನಂಗಡ ಕುಂಞಿಮೂಡಿ ಅಚ್ಚಸುಲಭತ್ ಕಾಲಿ ಪೋಲಿಯಕೊಂದು ಕೆಣಿಯಲೇಂದೆಣ್ಣೆ ಚಿ, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

“ಓಹೋ ಅಕ್ಕುವಪ್ಪ, ಅಂದಕ ಮೊನಿಯಾಂದ್ ಎನ್ನೊಗೋ ಚೀಂಗೆಕೊಳಿರ ಮಾದರಿ ಕಳಿಚದ್” ಕೇಟತ್, ತಮ್ಮಿ.

“ತೂ... ನಿಂಗಳ, ಅದ್ ತೇಂದ ಕಥೆ. ಅದ್ ನ ಮರ್ಂದಾರಿ, ಇಯಂಗಳ ಈಯಾಂಡೇ ಮಂಗಲ ಕಯಿಚಿರ್ವದಾ, ಅಲ್ಲ ದಂಡ್ ಕಾಲ ಇನ್ನನೇ ಇಕ್ಕಡಾ” ಕೇಟತ್, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

“ಹರಿ ಹರಿ, ನಿಲ್ಲ ಮಾರಾಯಿತಿ, ಚೆನ್ನ ತಡ್ತ. ಇಂಗಳೂ ಮಾಡುವಕುಳ್ಳದ್ ಭಾರೀ ಉಂಡ್”ಂದೆಣ್ಣೆ ಚಿ, ತಮ್ಮಿ.

“ಅನ್ನನೆ ಅಲ್ಲ, ಬೊಳ್ಂದ ಮಕ್ಕ ಇನ್ನನೆ ಬುಟ್ಟುಂಡ್, ಮಿಂಗಳ್ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಹೆಚ್ಚ್ ಕಮ್ಮಿಯಾಚೇಂಗಿ ಎಂತ ಮಾಡುವೋ”ಂದ್ ಕೇಟತ್, ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ.

“ನೋಟ್ ಪೊನ್ನಿ, ಅದ್ಂಗೂ ಎಲ್ಲ ಕಾಲ ಕೂಡಿ ಬರಂಡು. ಮುಂಡತೆ ನಂಗ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್ನನೆಕೆ ಒಂದೂ ಆಪುಲೆಲ್ಲ, ಕೇಟತ್, ತಮ್ಮಿ.

ಇನ್ನನೇ ತಕ್ಕ ಪರ್ಂದಂಡಿರಣೆ, ಅತ್ತಟಿ ಇತ್ತಟಿ ವಾಲಾಡಿಯಂಡ್, ಒಳ್ಳಕ್ ಬಾತ್.

ಅಭಿ ಪಕ್ಕ ಬಂದವನೇ ಅವನೋ ಅಪ್ಪನೋ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಒರ್ ತರಾ ತೆಳಿಚತ್. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅವ್ವಂಡ ಕಾಕೋದಳತಂಡ್, ಬಾಯಿಕ್ ಬಂದನೆಕೆ ಎಂತೆಂತೆಲ್ಲಾನೋ ಪರಿವಯಿಂಜತ್.

ತಮ್ಮಿಕ್ ಅವಂಡ ಅವತಾರ ನೋಟಿತ್ ತಾಂಡ ಮಿಂಗಳ್ತರ ಕಳಿ ಗೇನಾಚಿ. ಅಂವೊ ಅನ್ನನೆ ತಾಂಡ ಬಯ್ಯಲಿಂಜ ಖಾಲಿ ಬೆಡ್ಡಾರ ಮೀದ ಅಳತಂಡ್, ತಾಂಡ ಕಯಿಂಜ ಬದ್ಕಾನ ನೆನತಿಯಂಡತ್. ತಾಂಡ ಅಪ್ಪಂಡ ಮೂಂದನೆ ಮೋಂವೊ ನಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟ್ನದ್, ನಾಡ ಅಣ್ಣಂಗ ದಂಡಾಳು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬಾಯಿತ್ ಚತ್ತದ್, ಅಲ್ಲಿಂಜಿ ನಾನ್ ಪುಟ್ಟ್ನದು, ಅಪ್ಪ ನನ್ನ ಏರ ಕೋಪಟೆಲ್ ಚಾಕನದ್. ನಾಡ ಬಯ್ಯ ಪುಟ್ಟ್ನ ತಂಗೆಯಳ ಅಪ್ಪ ಲೆಕ್ಕಕೇ ಎಡ್ತವತದ್. ನಾನ್ ಕೇಟಾಂಗೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲೆಂದೆಣ್ಣೆತೆ, ಕೇಟಚ್ಚಕ್ ದುಡ್ಡ್ ತಪ್ಪಯಿಂಜದ್. ನಾಕ್ ದಾರೇಂಗಿ ಚೆನ್ನ ಜೋರ್ ಮಾಡಿಟಕ, ಅಯಿಂಗಳ ಮುಂಡತೆ ಬುಡತಿಪ್ಪಯಿಂಜದ್... ಇದೆಲ್ಲಾ ಗೇನ ಬಾತ್.

ಆಚೇಂಗಿ, ಅಭಿ ಮಾತ್ರ ತಾಂಡದೇ ಆನ ಲೋಕತ್ ತೇಲಿಯಂಡಿಂಜತ್. ಅವನ ದಾರೂ ತಕ್ಕ ಪರಿಚಿಡ್ವಕೂ ಪೋಯಿಲೆ. ಆಸ್ಪತ್ರಂಜಿ ಪೊರ್ಮೆ ಬಂದ ಆಶಾ - ಕಿರಣ್ ದಂಡಾಳು ಈ ಮನೆನ ಎನ್ನನೆ ಸೆರಿ ಕೂಟುವೋಂದ್ ಮಂಡೆ ಕುಂಬ್ಬುಂಡಳತತ್. ಅಯಿಂಗಳ ಒಂದೂ ಗೊತ್ತಾಯಿಲೆ.

ಇಕ್ಕ ಅಯಿಂಡ ಮಂಡಲಿಂಜ ಬಲ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆ - ಅಭಿರ ಕಳ್ಳ ಕುಡಿನ ನಿಪ್ಪಾಚಿಡುವ ಬಗೆ ಎನ್ನನೇಂದ್. ಅಯಿಂಗ ಬೋರೆ ಬೋರೆ ರೀತಿ ಗೇನ ಮಾಡಿತ್ ನೋಟ್ಚಿ. ಒಂದೂ ಉದಿಚಿಲೆ.



ಅಕ್ಕಣೆ ಕಿರಣ್ ಮೊಬೈಲ್ ರಿಂಗಾಚಿ. ಆ ಬರಿಂಜಿ ಕನ್ನಿಕೆ “ಬೆರಿಯ ಮನೆಕ್ ಬರಂಡುಲೊ, ಅಂಕಲ್ ಎಣ್ಣೆ ಯಂಡುಂಡ್” ಎಣ್ಣೆ ಚಿ.

ಅಲ್ಲಿಂಜಿ ಆಶಂಗ್ ಕಿರಣ್ - ಆಶ, ಇದ್ ನೇರಾಯಿತೂ ಬಲ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆ. ಇದ್ ನೀಂಗುವನೆಕೆ ಇಲ್ಲೆ. ಅದ್‌ಂಗ್ ನಂಗ ಇಲ್ಲಿ ಅಳಾತಂಡ್ ಬೇರ್‌ಚಿಟ್ಟುಕಲೂ ಏದೇ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಲ್ಲೆ. ಇಂದ್ ನಾನ್ ಮನೆಕ್ ಪೋಪಿ. ನೋಟನ, ದೇವ ಉಂಡೇಂಗಿ ನಾಳೆಕೆತ್ತನೆ ಎನ್ನೇಂಗೋರ್ ಉಪಾಯ ಉದಿಕ್. ಕಿರಣ್ ನೀನೆಣ್ಣುವಾತೂ ಸತ್ಯ ಉಂಡ್. ಆಚೇಂಗಿ, ಇನ್ನನೆ ಪೋಚೇಂಗಿ ಕಾಲ ತೆರಂಗುವಲ್ಯಾಂದೆಣ್ಣೆ ಚಿ.

ಆಚೇಂಗಿಯೂ, ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಲ್ ಒಂದೂ ಮಾಡಿಯವನೆಕಿಲ್ಲೆ, ಆಶ ಇಕ್ಕ ನಂಗ ಚೆನ್ನ ದುಡ್‌ಕ್‌ನಕಲೂ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬೋರೆಂತೋ ಆಪ. ಅದ್‌ಂಗಾಯಿತ್ ನಂಗ ಏದ್‌ಂಗೂ ದಂಡ್ ದಿನ ಸಮಯ ಎಡ್‌ತವನ. ನಂಗಡ ಗುರುಕಾರೋಣಂಗಡ ಆಶೀರ್ವಾದ ನಂಗಡ ಮೀದ ಉಂಡೇಂಗಿ, ಎಲ್ಲ ಚಾಯಾಪ ಎಣ್ಣೆತ್ ಕೊಡಿಕೆ ಎದ್ದುರುವಂಜಿ “ಆಶ, ನೀನಿಂದ್ ಅಪ್ಪಂಗಾಡ್, ಬೋರೆ ದಾರ್‌ಕ್ ಆಡ್, ತಿರಿತ್ ಒಂದೂ ಪರಿಯತೆ. ಅಯಿಂಗ ಎಂತ ಎಣ್ಣೆಕಲೂ ಕೇಟ. ಅಯಿಂಗಡ ಸೇವೆನ ಚಾಯಿಲ್ ಮಾಡ್. ಗೊತ್ತಾಚಿಲ್ಲ? ಏದ್‌ಂಗೂ ನಾಕ್ ಪೋನ್ ಮಾಡಿಯಂಡಿರ್”ಂದೆಣ್ಣೆತ್ ಮನೆಕ್ ಪೊರ್‌ಟತ್.

ಅಲ್ಲಿಂಜಿ ನೇರೆ ವಾರ್ಡ್‌ಕ್ ಬಂದ ಆಶಂಗ್ ಅಭಿ ತೂಂಗಿಯಾಡಿಯಂಡ್ ಅಳಾತಾನ ಕಂಡತ್. ಅವನ ನೋಟುವಕ, ಅವಕ್ ಒರ್ ತರಾ ಪೋಡಿಯಾಚಿ. ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಧೈರ್ಯ ಎಡ್‌ತಂಡ್, ಅವ್ವ ಬುದ್ದಂಡ ಬೆಡ್‌ರ ಪಕ್ಕ ಪೋಚಿ. ಆಶನ ಕಾಂಬದೇ ಅಭಿ ಬಾಯಿಕ್ ಬಂದಾನೆಲ್ಲ ಗೊಣಂಗುವಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಅಂವೊ ಎಣ್ಣೆ ಓರೋರ್ ತಕ್ಕೂ ಆಶಂಡ ಎದೆಕ್ ಚವುಟ್‌ವನೆಕಾಪಯಿಂಜತ್. ಅಂದಕಲೂ, ಕಿರಣ್ ಎಣ್ಣೆ ತಕ್ಕು ಗೇನ ಬಂದಿತ್, ಅವ ತಿರಿತ್ ಒಂದೂ ಪರ್‌ಂದ್‌ಲೆ. ಅನ್ನನೆ ಬಾಯಿಕ್ ಬಂದಾನೆಲ್ಲ ವದರಿಯಂಡ್, ತಾಂಡ ಚೇಬುಲಿಂಜ ಅರೆ ಬಾಟ್ಲನ ಓಪನ್ ಮಾಡಿತ್, ಬಾಯಿಕ್ ಬೂಕುವಕ್ ಪೊರ್‌ಟತ್. ಅಕ್ಕಣೆ ತಮ್ಮಿ ಅಭಿರ ಕೈ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ “ಎನ್ನೆಂಗ್ ಇನ್ನನೆ ಕುಡಿಚಿಂಡುಳ್ಳಿಯ” ಕೇಟತ್.

“ಏಯ್... ಅದ್‌ನ ಕೇಪಕ್ ನೀನ್ ದಾರ್? ನೀನ್ ನಾಡಪ್ಪನಂತೂ ಅಲ್ಲಂದೆಣ್ಣುವದ್ ಗೊತ್ತುಂಡ್. ಪಿಂಞ ನನ್ನ ಕೇಪಕ್ ಏದೇ ಹಕ್ಕು ನೀಕಿಲ್ಲೆ; ಅರ್ಥಾಚಿಲ್ಲ, ದಾಟಪ್ಪರ”ಂದ್ ತಮ್ಮಿನ ಪುಡ್‌ಚಿತ್ ಉಂದ್‌ಚಿ.

ಅಭಿರ ತಕ್ಕ ಕೇಟಿತ್ ತಮ್ಮಿರ ಎದೆಕ್ ಬೊಡಿ ಬೆಚ್ಚನೆಕಾಚಿ. ಅಂತೂ ಅಭಿ ಎಣ್ಣುವಾತ್ ಸತ್ಯ ಉಂಡ್‌ಲೆಂದಾಚಿ, ತಮ್ಮಿಕ್. ಅಂವೊ ಮಿಂಗಳಾಕ್ ಒಂದೂ ಪರಿವಕ್ ಪೋಯಿಲೆ. ಬೊಂಡಿಯಾನ ಮಾದರಿಲ್ ಕುಪ್ಪಿನೇ ಕಡ್‌ಚಂಡ್ ಕುಡ್‌ಚತ್ ಅಭಿ.

ಅವಂಡ ಅವತಾರ ನೋಟಿತ್ ಆಶಂಗ್ ವಾಂತಿ ಬಂದನೆಕಾಚಿ. ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಮಾತ್ರ ಅದ್‌ನೆಲ್ಲ ತಾಂಡ ಕಣ್ಣಲ್ ನೋಟುವ ಕಯ್ಯಾಂದೆಣ್ಣಿಯಂಡ್, ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಿತ್, ಕಂಬಳಿ ಪೊತ್ತಂಡ್ ಬುದ್ಧಂಡತ್. ಆಚೇಂಗಿ, ಅಭಿ ಮಾತ್ರ ತಾಂಡ ಮನಸ್ಸಾಕ್ ಬಂದನೆಕೆ ವಾಲಾಡಿಯಂಡ್, ಬಾಯಿಕ್ ಬಂದಾನೆಲ್ಲ ಪರ್‌ಂದಂಡ್ ಅಳ್‌ತಂಡತ್. ತಮ್ಮಿ ತಾಂಡ ವಾಚ್‌ನೊಮ್ಮ ನೋಟಾಚಿ. ಗಂಟೆ ಮೂಂದಾಯಿ ತಿಂಜತ್. ಇಂಗಳ ಮನೆಲ್ ಪೋಯಿತ್ ಪಣಿ ತೇಕಣೆ ಸೆರಿ... ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಮನೆಕ್ ಪೋಚಿ.

ಅಪ್ಪ ಪೊರ್‌ಟಾನ ನೋಟಾನ್ ಅಭಿ, ಅತ್ತಟಿ ಪೋಪಕ್‌ಲೆಂದ್ ಎದ್ದತ್. ಆಚೇಂಗಿ, ಎದ್‌ ನಿಪ್ಪಕ ಮಾತ್ರ ಅಂವೊ ಪಕ್ಕತ್‌ಲ್ ಬುದ್ಧಂಡಿಂಜ ಒರ್ ಮುದುಕಿರ ಮೀದ ಬುದ್ಧತ್. ಆ ಮುದುಕಿಯೋ, ಆಕಾಶವೇ ನಾಡ ಮೀದ ಬುದ್ಧತ್‌ಲೆ ದೆಣ್ಣುವನೆಕೆ ಕೂತ್‌ಟ್. ಅವಡ ಕೂತ್‌ಪಡೆ ಕೇಟಿ ಅಸ್ತತ್ರೆ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯೆಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿಕ್ ಓಡೋಡಿ ಬಾತ್. ನೇರೆ ಎದ್ದಿತ್ ನಿಪ್ಪ ಕಯ್ಯತ ಅಭಿ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬುದ್ಧಂಡಿಂಜತ್.

ಆಶಾ ಮಾತ್ರ ಕುರ್ಕ ಕಂಡಿತ್ ಬೊತ್ತಿಯಂಡ ಬಾತ್‌ಕೋಳಿರ ಮಾದರಿ ಅಭಿನೇ ನೋಟಿಯಂಡ್ ನಿಂದಿತಿಂಜತ್. ಅಭಿರ ಈ ಅವತಾರನೆಲ್ಲ ನೋಟಾನ್ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ, ಎದ್ದಿ ತಳ್‌ತಂಡ್ ಎಕ್ಕಿ ಎಕ್ಕಿ ಮೊರಡುವಯಿಂಜತ್.

ಡಾಕ್ಟರೆಲ್ಲ ಅಭಿನ ಚೆಕಪ್ ಮಾಡಿತ್, ಇವಂಗ್ ಮನೋರೋಗ ಉಂಡ್‌ಲೆಂದ್, ಅವನ ಅಡ್ವಿಟ್ ಮಾಡಿಯಂಡ್, ಅವನ ಎಮರ್ಜೆನ್ಸಿ ವಾರ್ಡ್‌ಕ್ ಶಿಫ್ಟ್ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಇಕ್ಕ ಆಶಂಗ್ ದಂಡ್ ರೋಗಿಯಳ ಆರೈಕೆ ಮಾಡುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಾತ್.

ಮನೆಕ್ ಪೋನ ಕಿರಣ್, ಒಬ್ಬಡ ಕೂಡೆಯೂ ಜಾಸ್ತಿ ಒಂದೂ ಪರ್‌ಂದ್‌ಲೆ. ಅಂವೊ ಪೋನ ಕೆಲಸ ಆಕತ ಪೋಚೇಂಗಿ, ಮನೆಕಾರಡ ಕೂಡೆ ಚೆಡಿ ಮಾಡಿಯವದ್ ಅವಂಡ ಮಾಮೂಲಿ ಚಾಲ್. ಅನ್ನನೆ ಇಂದೂ ಆಯಿತಿಕ್ಕೊಂದ್ ದಾರೂ ಅವನ ತಕ್ಕ ಪರಿಚಿಡುವಕೇ ಪೋಯಿಲೆ. ಬೆರಿಯ ಬಟ್ಟೆ ಮಾತಿತ್ ಉಂಡುರುವಂಜಿ, ಪಟ್ಟಿಕ್ ಬಂದ ಕಿರಣ್, ಚೆನ್ನ ನೇರ ಎಂತಾನೋ ಗೇನ ಮಾಡಿರುವಂಜಿ, ಒರ್ ತೀರ್ಮಾನಕ್ ಬಂದವಂಡ ಮಾದರಿ “ಮಮ್ಮಿ”ಂದ್ ಕಾಕ್‌ಚಿ.

ಮೋಂವೊ ಕಾಕ್‌ನ ಕೇಟ ಚೋಂದಿ "ಎಂತರಾ ನೀಡ ಮಂಡೆ ಪೋಪಕಾಯೆ, ಅಚ್ಚಕ್ ಅರ್ಜೆಂಟ್‌"ಂದೆಣ್ಣೆ ಯಂಡ್ ಪೊರ್‌ಮೆ ಬಾತ್. ಅದ್‌ಂಗೆಲ್ಲ ಜವಾಬ್ ಮಾಡತೆ, ಅವ್ವಂಡ ಮೂಡ್‌ನೇ ನೋಟ್‌ಚಿ, ಕಿರಣ್.

ಇವಂಗಂತಾಚಪ್ಪಾಂದ್ ಚೋಂದಿಕ್ ಪೋಡಿಯಾಚಿ. "ಅಮ್ಮ ನೀಕೋರ್ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣೆ ವಿ. ಅದ್‌ಂಗ್ ನೀನ್ ಇಲ್ಲೆಂದೆಣ್ಣೆಲ್ಲೆಲ್ಲಾ...?" ಕೇಟತ್.

ಇಕ್ಕಾಕಣೆ ಮೋವಂಡ ಬಾಯಿಲ್ ಇನ್ನತ ತಕ್ಕ್‌ನೆಲ್ಲ ಕೇಕತ ಚೋಂದಿಕ್ ಒರ್ ತರ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಚಿ. "ಇಲ್ಲೆ ಕುಂಞಿ, ನೇರಾಯಿತೂ ಇಲ್ಲೆಂದೆಣ್ಣೆಲ್ಲೆ. ವಿಷಯ ಎಂತ ಎಣ್ಣೆ" ಬೆರಿಯ ಕೇಟತ್. ಅವಡ ಮೂಡ್‌ಲ್ ಗಾಬರಿ ದುಂಬಿತಿಂಜತ್. "ನೇರಾಯಿತೂ ಇಲ್ಲೆಂದೆಣ್ಣೆಲ್ಲೆಲ್ಲ..." ಪುನಾದಿಯ ಕೇಟತ್, ಕಿರಣ್.

"ಇಲ್ಲೆಪ್ಪ, ಆ ಕಲ್ನುರ್ತರಾಣೆಕೂ ಇಲ್ಲೆಂದೆಣ್ಣೆಲ್ಲೆ" ಎಣ್ಣೆ ಚಿ ಚೋಂದಿ. ಇಕ್ಕ ಕಿರಣ್‌ಕ್ ಚೆನ್ನ ಧೈರ್ಯ ಬಾತ್. "ಅಮ್ಮ, ನಾಕ್ ಅರ್ಜೆಂಟಾಯಿತ್ ಮಂಗಲ ಕಯಿಕಂಡೂ"ಂದೆಣ್ಣೆ ಚಿ, ಕಿರಣ್. ಮೋವಂಡ ಬಾಯಿಂಚಿ ಈ ತಕ್ಕ್‌ಕಾಯಿತ್ ಪಾರಕಾತಂಡಿಂಜ ಚೋಂದಿ "ಓ ಇದಾ ಸಂಗತಿ, ಅರ್ಜೆಂಟ್‌ಂದೆಣ್ಣೆಕ, ನಾಳೆಯೇ ಮಂಗಲಾಕಂಡುವಾ" ಕೇಟತ್ ತೆಳಿಚಂಡ್.

"ನೋಟ್ ಮಮ್ಮಿ, ಇದ್ ನೇರಾಯಿತೂ ತಮಾಸಿಯಲ್ಲಾ" ಸವಾಲ್‌ಟ್ತ್ತ್, ಕಿರಣ್.

"ಅಕ್ಕುವಪ್ಪ, ತಮಾಸೀಂದ್ ದಾರೆಣ್ಣೆಯೆ ಇಕ್ಕ. ಆಚಿ, ನೀಕೆಕ್ಕ ಮಂಗಲಾಕಂಡು ಎಣ್ಣೆ, ಅಕ್ಕ ನಂಗ ರೆಡಿ" ಎಣ್ಣೆ ಚಿ, ಚೋಂದಿ.

"ಅಂದಕಾಚೇಂಗಿ ನಾನಿಷ್ಟ ಪಟ್ಟ ಮೂಡಿನ ಮಂಗಲಾಕಲುವಲ್ಲ?" ಕೇಟತ್.

"ಹ್ಲೆಂ ನೀನಿಷ್ಟಪಟ್ಟ ಮೂಡಿ ಕೊಡವತಿಯಾಚೇಂಗಿ, ನಾಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಉಂಡ್" ಎಣ್ಣೆ ಚಿ, ಚೋಂದಿ.

"ಸೆರಿಯಕ್ಕಾಚೇಂಗಿ, ಇದೇ ತಕ್ಕ್, ನಾನೆಣ್ಣೆ ಪದ್‌ನಂಜಿ ದಿನತ್‌ರೊಳ್‌ಲ್ ನಾಕ್ ಮಂಗಲ ಕಯಿಚಿ ತರಂಡು" ಎಣ್ಣೆ ಚಿ, ಕಿರಣ್.

"ಆಕೂ"ಂದೆಣ್ಣೆ ಚೋಂದಿ, ವಡಿಯಂಗ್ ಈ ಸುದ್ದಿ ಎಣ್ಣೆ ನೆಕೆಯೂ ಆಚೇಂದ್ ನಾಲ್ ಗಂಟೆರ ಕಾಫಿ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಬೇಲ್‌ಕ್ ಪೋಚಿ, ಚೋಂದಿ.

*

*

*

ಸಂದರ್ಭ ಕಾತಂಡಿಂಜ ಕಿರಣ್, ನೇರೆ ಕನ್ನಿಕೆರ ರೂಂಕ್ ನುಗ್ಗಿ. ಏದೋ ಮ್ಯಾಗಜಿನ್ ಓದಿಯಂಡಿಂಜ ಕನ್ನಿಕೆ, ಕಿರಣ್ ಅಪರೂಪತ್ ಬಂದಾನ ಕಂಡಿತ್ “ಬಂದಿರಾ ಬೆಂದ್ಕಾ”ಂದ್ ತಮಾಸಿ ಮಾಡ್ಚಿ. ಆಚೇಂಗಿ, ಕಿರಣ್ ಮಾತ್ರ ದುಂಡ್ ಪೂರಾತಂಡೇ ಇಂಜತ್. ಅಂವೊ ಕನ್ನಿಕೆರ ಎದಿಕೆ ಅಳಾತಂಡ್ “ಕನ್ನಿಕೆ ನೀಕಿಕ್ಕ ನಾನೋರ್ ಸಂಗತಿ ಎಣ್ಣುವಿ. ಆಚೇಂಗಿ, ನೀನ್ ರಿಲ್ಯಾಕ್ಸ್ ಆಯಿತಿಕ್ಕಂಡು” ಎಣ್ಣಿಚಿ.

“ಸೆರಿಯಪ್ಪ, ಅದೆಂತ ಬಲ್ಯ ಮಂಡೆ ಪೋಪನ್ನತ ಸಂಗತಿ, ಬೆರಿಯ ಒಮ್ಮ ಎಣ್ಣಿ.”

“ಕನ್ನಿಕೆ, ನೀನಿಕ್ಕ ನಾನೆಣ್ಣುವ ವಿಷಯ ಕೇಟತೇಂಗಿ, ನೇರಾಯಿತೂ ಮಂಡೆ ತಿರಿತ್ ಬೂವೊ. ಅದ್‌ಂಗಾಯಿತ್ ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ಎಣ್ಣಿಯಂಡುಳ್ಳೊ. ನೀನ್ ಏದೇ ಕಾರಣಕೂ ಗಾಬರಿಯಾಯಿತ್ ಎಂತೇಂಗಿ ಮಾಡುವಕಾಗ” ಎಣ್ಣಿಚಿ, ಕಿರಣ್.

ಇಕ್ಕ ಮಾತ್ರ ಕನ್ನಿಕೆಕ್ ಚೆನ್ನ ಡಾಟ್ ಬರತಿಂಜಿಲೆ. ಅವ “ಎಂತ ಕಿರಣ್, ಸಂಗತಿ, ಅಭಿಕೂ, ನೀಕೂ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಜಗಳ ಆಚಾ...?” ಕೇಟತ್.

“ಅನ್ನನೆ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ, ಕನ್ನಿಕೆ, ಆಚೇಂಗಿ...”

“ಎಂಥ ಆಚೇಂಗಿ...? ಆಂ... ಎಂತ ಎಣ್ಣಿ ಬೆರಿಯ”ಂದ್ ಕಿರಣ್‌ನ ಪುಡ್ಚಿ ಕುಲ್‌ಕೆಚಿ, ಕನ್ನಿಕೆ.

“ಕನ್ನಿಕೆ, ನಾನ್ ಅಕ್ಕಲೇ ಎಣ್ಣಿಯೇ, ನೀನ್ ಸಮಾಧಾನತ್ ಆಯಿತಿಪ್ಪನೆ ಕಾಚೇಂಗಿ ಮಾತ್ರ ಸಂಗತಿ ಎಣ್ಣಿವೋ”ಂದ್ ಚೆನ್ನ ಚೋರಾಯಿತೇ ಎಣ್ಣಿಚಿ, ಕಿರಣ್.

ಒತ್ತಿ ಬಂದ ದುಃಖಿತ್‌ನ ತಡ್‌ತಂಡ್, ಕಿರಣ್‌ರ ಮೂಡ್‌ನೇ ನೋಟ್‌ಚಿ, ಕನ್ನಿಕೆ.

ಕಿರಣ್ ನಿನ್ನಾದಿಂಜ ಇಲ್ಲಿಕೆತ್ತನೆ ಅಭಿ - ಆಶಂಡ ಮನೆಲ್ ನಡ್‌ಂದ ಕತೆನೆಲ್ಲ ಎಣ್ಣಿಚಿ.

ಅದ್‌ನೆಲ್ಲ ಕೇಟಂಡಿಂಜ ಕನ್ನಿಕೆರ ತಾಳ್ಕೆ ಶಕ್ತಿ ಕುಂದ್‌ಚಿ. ಅವಕ್ ಅಭಿರ ಮೀದ ದುಂಬ ಚೆಡಿ ಬಾತ್. ಅನ್ನನೇ ಮಲಾರ ಬುದ್ದಂಡ್ ಎಕ್ಕೆ ಎಕ್ಕೆ ಮೊರ್‌ಟತ್.

ಕಿರಣ್ ಅವಳ ಎನ್ನನೆ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡುವಕ್ ನೋಟ್‌ಚೇಂಗಿಯೂ, ಅವಂಗ್ ಕಯಿಂಜಿಲೆ. ಅಕ್ಕಣೆಕೆ ಕಿರಣ್‌ರ ಮೊಬೈಲ್ ರಿಂಗಾಚಿ. ಆ ಬರಿಂಜಿ ಆಶಾ ತಕ್ಕ್ ಪರ್‌ಂದಂಡಿಂಜತ್. ಅವ ಅಭಿ ಪುನಾದಿಯ ಕಳಚ ಕಳಿ, ಅವನ ಅಡ್ಡಿಟ್

ಮಾಡ್‌ನ ಸಂಗತಿ... ಎಲ್ಲಾ ಅರಿಚಿಟ್ಟಿತ್. ಆಶಂಗ್ ಧೈರ್ಯ ಎಣ್ಣೆ ಕಿರಣ್ ಪುನಃ ಕನ್ನಿಕೆರ ಪಕ್ಕ ಪೋಚಿ. ಚೆನ್ನ ಕಡ್‌ಪತ್‌ಲ್ "ಕನ್ನಿಕೆ"ಂದ್ ಕಾಕ್‌ಚಿ.

ಕಿರಣ್‌ಕ್ ಚೆಡಿ ಬಂದಾನ ಕಂಡಿತ್ ದುಃಖ ನಿಪ್ಪುಚಿಡುವಕ್ ಕಯಿಂಜಿ ಲೇಂಗಿಯೂ, ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿತ್ ತಡ್‌ತಂಡತ್. ಬುದ್ದಂಡಲ್ಲಿಂಜಿ ಕಣ್ಣ್ ತೇಟಿಯಂಡ್ ಎದ್ದಿತ್, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅಳತತ್ ಕನ್ನಿಕೆ.

"ಎಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಕೂ ಕಣ್ಣಿನೀರ್ ಪರಿಹಾರ ಅಲ್ಲ ಕನ್ನಿಕೆ. ಇಕ್ಕ ನಾಡೆದಿಕೆ ಉಳ್ಳ ಸಮಸ್ಯೆ ಏದ್, ಅದ್ ಎಂತಾಂಗಾಯಿತ್ ಬಾತ್‌ಂದೆಣ್ಣೆ ವಾನ ಸುರೂಲ್ ವಿಚಾರ ಮಾಡಂಡು. ಅದ್‌ನ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡುವದ್ ಎನ್ನನೇಂದ್ ಬಯ್ಯಂಜಿ ಗೇನ ಮಾಡಂಡು. ಅದ್ ನಾಡ ಕೈಲ್ ಆಪುಲೇಂದಾಚೇಂಗಿ, ಬೋರೆ ದಾಡ ಸಹಕಾರತ್‌ಲ್ ಅದ್‌ನ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡೊಲೂಂದ್ ನೋಟಂಡು" ಎಣ್ಣ್ ಚಿ.

ಅವಂಡ ತಕ್ಕ ಕೇಟಿತ್ "ಅಂದಕ, ನಾಡ ಈ ಸಮಸ್ಯೆನ ನೀನ್ ಸೆರಿಕೂಟಿ ತಪ್ಪಿಯ" ಕೇಟಿತ್, ಕನ್ನಿಕೆ.

"ಖಂಡಿತ, ಇದ್ ಅನ್ನತ ಬಲ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆ ಒಂದೂ ಅಲ್ಲ. ಆಚೇಂಗಿ, ಇದ್‌ಂಗ್ ನೀಡ ಸಾಕಾರ ಬೋಂಡು."

"ಆಚಿ, ಆಚಿ ಕಿರಣ್, ನೀಕ್ ನನ್ನಿಂಜ ಈ ಸಮಸ್ಯೆಕ್ ಅದೆಂತ ಸಾಕಾರ ಬೋಂಡು ಕೇಳ್, ನಾನ್ ತಪ್ಪಿ. ಆಚೇಂಗಿ, ಅಭಿ ಮಾತ್ರ ಮಿಂಞಾತ್‌ರ ಅಭಿ ಆಕಂಡು ಅಚ್ಚಿಕೆ" ಎಣ್ಣ್ ಚಿ.

"ಸೆರಿ, ಅಂದಕ ನೀನಿಕ್ಕ ಒರ್ ಪಣಿ ಕೆಯ್ಯಂಡು. ಎಂತೇಂಗೋರ್ ಉಪಾಯ ಮಾಡಿತ್, ನಂಗ ದಂಡಾಳು ಪೇಟೆಕ್ ಪೋಪನೆಕೆ ಮಾಡಂಡು. ಅಲ್ಲಿಂಜಿ ಬಾಕಿನ ಬಯ್ಯ ಎಣ್ಣೆವಿ" ಎಣ್ಣ್ ಚಿ.

ಕನ್ನಿಕೆ ಎಂಥ ಉಪಾಯ ಮಾಡಡ್‌ಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಅಕ್ಕಣೆಕೆ ಅವಕ್ ಮಂಡೆ ನೊಂಬಲ ಬಂದನೆಕಾಚಿ. ಅದ್‌ನೇ ನೆವನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಕಂಬಳಿ ಪೊದ್ದಂಡ್ ಬುದ್ದಂಡತ್, ಕನ್ನಿಕೆ.

ಬೇಲ್‌ಂಜಿ ಬಂದ ಚೋಂದಿ ಕನ್ನಿಕೆನ ಒಳಲೆಲ್ಲಾ ತೇಡಿತ್, ಇಲ್ಲ ತಾಪದು, ಅವಡ ರೂಂಕ್ ಪೋಯಿತ್ ನೋಟ್‌ಚಿ. ಅಲ್ಲಿ ಕನ್ನಿಕೆ ಬುದ್ದಂಡಾನ ಕಂಡಿತ್ "ಎಂತಾಚಿ ಕುಂಞಿ" ಕೇಟಂಡ್, ಅವಡ ಮಂಡೆ ಮುಟ್ಟಿ ನೋಟ್‌ಚಿ. ಅಚ್ಚಕೋರ್ ನೊಂಬಲ ಇಲ್ಲತ ಪೋಚೇಂಗಿಯೂ, ಅಕ್ಕಲೆ ಮೊರ್‌ಟಾಂಗ್ ಮಂಡೆ ದುಂಬ

ಬಿಸಿ ಇಂಜತ್. “ಅಯ್ಯೋ ಪುಟ್ಟಿ, ಮಂಡೆ ನೊಂಬಲ ಬಾತೇಂಗಿ, ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಪೊರಡುವದ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಇನ್ನನೆ ಮುಚ್ಚಂಡ್ ಬುದ್ದವದಾ...” ಕೇಟತ್.

“ಏಳ್, ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಬಾ. ಕಿರಣನೂ ಅಯೆಪಿಲೆ”ಂದೆಣ್ಣೆತ್, ಕಿರಣ್ ನ ಕಾಕಿತ್ ಕನ್ನಿಕೆನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಪೋಪಕೆಣ್ಣೆ ಚಿ.

ಅದ್ ನೇ ಕಾತಂಡಿಂಜ ಕಿರಣ್, ಪೊರಾಟಿತ್ ಬೈಕಾರ ಪಕ್ಕ ಬಕ್ಕಣೆ, ಕನ್ನಿಕೆಯೂ ಬಾತ್. ಬಟ್ಟೆಲ್ ಪೋಪಕ ಅಭಿ ಅಡ್ಡಿಟ್ ಆನ ಸಂಗತಿನ, ಕನ್ನಿಕೆ ಮಿಂಘಕ್ ಮಾಡುವಕುಳ್ಳಾನೆಲ್ಲ ಎಣ್ಣೆ ಕೊಡ್ತತ್, ಕಿರಣ್. ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಎತ್ತನದೇ ಬೈಕಾಳಂಜಿತ್, ನೇರೆ ಅಭಿ ಇಂಜ ವಾರ್ಡ್ ತೇಡಿಯಂಡ್ ಪೊರಾಟಿತ್, ಕನ್ನಿಕೆ.

ಅವಡ ಬಯ್ಯನ್ನೆ ಬಂದ ಕಿರಣ್, ಅಲ್ಲಿ ಆಶಾ ನಿಂದಾನ ಕಂಡಿತ್ ಅತ್ತಟಿ ಪೋಚಿ. ಅದೇ ವಾರ್ಡಲ್ ಅಭಿ ಇಂಜತ್. ಅವಂಗ್ ಇಂಜೆಕ್ಟನ್ ಕೊಡ್ತಿತಿಂಜಾಂಗ್ ನಲ್ಲೊಣೆ ವರೀತಿಂಜತ್. ಅವಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೋನ ಕನ್ನಿಕೆಕ್ ದುಃಖ ಒತ್ತಿ ಬಾತ್. ಅಂತೂ ಕಿರಣ್ ಪೋಡಿಕಾಯಿತ್ ಅವ ಮೊರಾಟ್ಲೆ. ವರಿತ್ ದುಂಬ ನೇರಾಯಿತಿಂಜಾಂಗ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಕಣ್ಣ್ ತೊರಂದತ್, ಅಭಿ.

ಇಕ್ಕ ನಾನವಂಗ್ ಕಾಂಬ್ ಚಿಟ್ಟವದ್ ಸೆರಿಯಲ್ಲಾಂದಾಚಿ ಕಿರಣ್ ಕ್. ಅಂವೊ ನೇರೆ ಪೊರಮೆ ಪೋಚಿ. ಅವಂಡ ಬಯ್ಯನ್ನೆ ಆಶನೂ ಪೋಚಿ.

ಕಣ್ಣ್ ತೊರಂದ್ ನೋಟಾನ ಅಭಿಕ್ ಎದಿಕೆ ಕಂಡದ್ ಕನ್ನಿಕೆನ. ಅದ್ ಕನ್ನಿಕೆ ಅಕ್ಕುವ, ಅಲ್ಲ ಸ್ವಪ್ನವಾಂದ್ ಕಣ್ಣ್ ಉದ್ದಿಯಂಡ್ ನೋಟಾಚಿ. ಅಕ್ಕು ಇವ ಕನ್ನಿಕೆನೆಂದೆಣ್ಣೆಯಂಡ್ “ಕನ್ನಿಕೆ ನೀನೆನ್ನಾಂಗ್ ಇಲ್ಲಿಕ್ ಬಂದಿಯೆ” ಕೇಟತ್.

ಬಂದ ಚೆಡಿನ ತಡ್ತಂಡ್, “ನಿನ್ನ ನೋಟುವಕ್” ಎಣ್ಣೆ ಚಿ, ಸಮಾಧಾನತ್. ಅನ್ನನೆ “ಎಂತ ಅಭಿ ನೀಡ ಅವತಾರ. ನೀಡ ಅಪ್ಪ ದಾರಾಂದ್ ನೀಕ್ ಗೊತ್ತಾಯಿಲೆ ನೇರ್. ಆಚೇಂಗಿ, ಅದ್ ನ ಕೆಟ್ಟಿಯಂಡ್ ನೀಕಿಕ್ಕ ಎಂತಾಂಡಿಯೆ? ಅಲ್ಲ ನೀಡ ಪಾಲ್ ಕ್ ನಾನೂ ಚಿತ್ತಟನಾ...” ಕೇಟತ್, ಕನ್ನಿಕೆ.

ಕೂತ್ಟಿತ್ ಅಭಿ - “ಪ್ಲೀಸ್.... ಪ್ಲೀಸ್ ಕನ್ನಿಕೆ, ಪಿಂಘೊಮ್ಮ ನೀನ್ ಆಖೀರಿಕೆಣ್ಣೆಯಲ್ಲ, ಆ ತಕ್ಕನ ಎಣ್ಣೆ ತೆ, ಅರ್ಥಾಚಿಲ್ಲಾ...” ಕೇಟತ್.

“ಅಕ್ಕು, ಅಭಿ, ನಾನೀ ತಕ್ಕ ಎಣ್ಣೆ ಲೆ, ಆಚೇಂಗಿ, ನನ್ನ ಮರಂದಿತ್ ನೀನ್ ಇನ್ನೆಲ್ಲ ಕಳಿಚಿತುಳ್ಳಿಯಲ್ಲ...; ಒರ್ ಸಮಯ ನೀಡ ಜೀವಕೇ ಎಂತೇಂಗಿ ಮಾಡಿಯಂಡಿತಿಂಜಕ, ನಾಡ ಗತಿ ಎಂತಾಂಡಿಂಜತ್...”

“ಸ್ನಾರಿ... ಸ್ನಾರಿ... ಕನ್ನಿಕೆ ನನ್ನ ಮಾಘ್ ಮಾಡ್. ಇಂಞ ಮಿಂಞಾಕ್ ಈ ತರ ಆಪುಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ, ಒಂದ್...” ಎಣ್ಣೆತ್ ತಕ್ಕ್ ನಿಪ್ಪಾಚಿಟ್ಟಿತ್, ಅಭಿ.

“ಎಂತಾಂಡು ಎಣ್ಣೆ” ಎಣ್ಣೆ ಚಿ, ಕನ್ನಿಕೆ.

“ನಾನಿದ್ನೆಲ್ಲ ಮರ್ಕಂಡುವೇಂಗಿ ನೀನ್ ಎಕ್ಕಲೂ ನಾಡ ಕೂಡೇ ಇರಂಡು” ಎಣ್ಣೆ ಚಿ, ಅಭಿ.

ಅಚ್ಚಿಕೆಯಾ...? ಮಂಗಲಾಚೇಂಗಿ ಆಚಿ ಎಣ್ಣೆ ಚಿ.

“ಎಂತೆಣ್ಣೆಯ ಅಚ್ಚಿಕೇಂದ್, ಇದೆನ್ನೇಂಗಿ ಚೆರಿಯ ಸಂಗತಿಯಾ ಕನ್ನಿಕೆ. ನೀನೆಣ್ಣೆ ನೆಕೇ ನೀಡ ಮನೆಲ್ ಕೇಪದುಂಡಾ...?” ಕೇಟತ್.

“ಅಭಿ, ಅದ್ಂಡ ವರೀಸ್ ನೀಕ್ ಬೋಂಡ; ಇಂಞ ದಂಡ್ ತಿಂಗತ್ ರ ಒಳಿಯ ನಂಗಡ ಮಂಗಲಾಯಿತಿಪ್ಪ, ಸೆರಿಯಾ...”

ಸೆರೀಂದ್ ಮಂಡ ತೂಕ್ನ ಅಭಿ, ನೀಕಿದ್ನೆಲ್ಲ ಎಣ್ಣೆನದ್ ದಾರ್ ಕೇಟತ್.

ಅಕ್ಕ ಕನ್ನಿಕೆ, ಕಿರಣ್ ರ ವಿಷಯ ಎಡ್ತಿತ್, ಅಂವೊನೇ ನನ್ನ ಕಾಕಿಯ ಬಂದಂವೊ, ಎಣ್ಣೆವಕ, ಅಭಿಕ್ ತಪ್ಪಿತಸ್ಲ ನಾನ್ಂದಾಚಿ. ಅಂವೊ... ಕನ್ನಿಕೆ ನೀನಿಕ್ಕ ಒರ್ ಪಣಿ ಕೆಯ್ಯಂಡು. ನಾಡ ಪರ ಕಿರಣ್ ನ ಮಾಘ್ ಕೇಕಂಡು ಎಣ್ಣೆ ಚಿ.

ಅಕ್ಕಣೆ “ಅದ್ಲೆಂತ ಮಾಘ್ ಕೇಪಕುಳ್ಳೊ, ಅದೆಲ್ಲ ಮಾಮೂಲ್ ಬುಡೀ”ಂದೆಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಒಳ್ಳಕ್ ಬಾತ್, ಕಿರಣ್.

ಅವಂಡ ಮೂಡ್ನೇ ನೋಟಿತ್, “ಐ ಯ್ಯಾಮ್ ವರಿ ಸಾರಿ ಮಿಸ್ಸರ್ ಕಿರಣ್” ಎಣ್ಣೆ ಚಿ.

“ಅಭಿ ಇರಡ್ ಬುಡಿ, ಅಕ್ಕಲೇ ಎಣ್ಣೆಯೆಲ್ಲ, ಅದೆಲ್ಲ ಮಾಮೂಲ್ಂದ್. ಇಕ್ಕ ಮಿಂಞಾಕೆಂತ ಮಾಡೊಂಡು” ಕೇಟತ್ ಕಿರಣ್.

ಕನ್ನಿಕೆ ಅಯಿಂಗಡ ಮಂಗಲತ್ ರ ತೇರ್ಮಾನ ಎಣ್ಣೆ ಚಿ.

“ಓ ಅರ್ಥಾಚಿ. ಅಂದಕ, ನಿಂಗ ದಂಡಾಳ್ ಮನೆಲೂ ಈ ಸಂಗತಿ ಎಣ್ಣೆಂಡುವಲ್ಲ ಓ.ಕೆ. ಆ ಕೆಲಸ ನಾನ್ ಮಾಡುವೀ”ಂದೆಣ್ಣೆತ್ ಅಲ್ಲಿಂಜಿ ಪೊರ್ ಮೆ ಕಡ್ಂದತ್. ಅಲ್ಲಿಂಜಿ ನೇರೆ ಎಸ್.ಟಿ.ಡಿ. ಬೂತ್ ಕ್ ಪೋಯಿತ್, ಕನ್ನಿಕೆರ ಮನೆಕ್ ಈ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣೆ ಚಿ.

ಅಯಿಂಗ ಇಂಜ ಒರ್ ಮೂಡಿಕುಂಞಿ ಎಲ್ಲಿ ಪಾಳಾಯಿರೂಂದ್ ಪೋಡಿಲ್
“ಕಿರಣ್, ನೀಕ್ ಕ್ಕಣ್ಣ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಉಂಡೇಂಗಿ, ನಂಗಕೂ ಒಪ್ಪಿಗೆ” ಎಣ್ಣೆಚಿ.

ಅಲ್ಲಿಂಜಿ ಸೀದ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ ಬುದ್ಧಂಡಿತಿಂಜ ವಾರ್ಡ್ ಪೋಚಿ. ಅಲ್ಲಿ
ತಮ್ಮಿಯೂ ಇಂಜತ್. ಅಯಿಂಗಕೂ ಈ ಸಂಗತಿ ಎಣ್ಣೆಚಿ.

ಅಯಿಂಗಕ್ ತಂಗಡ ಮೋಂವೊ ವಾಸಿಯಾಪದ್ ಮಾತ್ರ ಬೋಂಡಿಂಜೆ.
ಅದಾಂಗಾಯಿತ್ ಆ ಮೂಡಿ ದಾರ್ಲೆಂದೆಲ್ಲ ಕೇಪಕೇ ಪೋಯಿಲೆ. ಒಪ್ಪಿಗೆ
ಕೊಡ್ತರ್ತರ್.

ಅಲ್ಲಿಂಜಿ ನೇರೆ ಅಭಿರ ವಾರ್ಡ್ ಬಂದ ಕಿರಣ್, ದಂಡೂ ಮನೇರ
ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಎಣ್ಣೆಚಿ. ಅಲ್ಲಿಕ್ ಅಭಿರ ಕಾಯಿಲೆ ಪೂರ್ತಿ ವಾಸಿಯಾಚಿ. ಅಂವೊ
“ಅನ್ನನೇ ನಿಂಗ ದಂಡಾಳೂ ಮಂಗಲಾಯಿರಿ” ಎಣ್ಣೆಚಿ.

“ನಂಗಡ ವಿಷಯ ಬಯ್ಯ ಆಡ್, ಮಿಂಞ ನಿಂಗ”ಂದೆಣ್ಣಿಯಂಡ್ ತೆಳಿಚತ್.

ಇನ್ನನೆಲ್ಲಾ ಆಯಂಡ್ ಪೋಯಂಡ್ ಇಂಜನೆಕೆ, ಅಭಿ ಪಿಂಞ ಪೊನ್ನಕ್ಕಿ
ದಂಡಾಳೂ ಡಿಸ್‌ಚಾರ್ಜ್ ಆಚಿ. ಅಯಿಂಗೆಲ್ಲ ಮನೆಕ್ ಪೊರ್ಟತ್.

ಕಿರಣ್ ಕನ್ನಿಕೆ ಅಯಿಂಗಡ ಮನೆಕ್ ಪೋಚಿ. ಇಕ್ಕ ನೇರಾಯಿತೂ ತಮ್ಮಿರ
ಮನೇರ ಬಾಳ್ವೆಲೋರ್ ಬೊಳಿ ಕಂಡತ್. “ಆ ಬಾಳ್ವೆ” ಎನ್ನನೆಲ್ಲಾ ರೂಪೆಡ್‌ತ
ತ್ಲೆಂದ್ ಎಣ್ಣೆವಾನ ಅವು ಅಕ್ಕ ನೆನತಿಯಂಡತ್.

(ತ್ಲೆಂದತ್)

1911

1912

1913

1914

1915

1916

1917

1918

1919

1920

1921

1922

1923

1924

1925

1926

1927

1928

1929

1930

1931

1932

1933

1934

1935

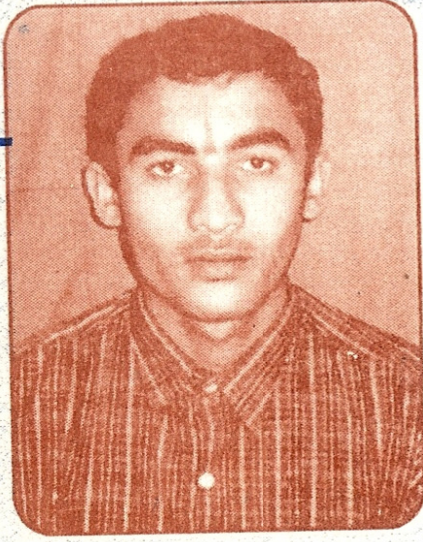
1936

1937

1938

1939

1940



ಚಾಮೇರ ಎಲ್.ರವಿ ದಿನೇಶ್

ಸೋಮವಾರಪೇಟೆ ತಾಲೂಕ್ ಸೂರ್ಲಬ್ಬಿನಾಡ್ ಮಂಕ್ಯ ಗ್ರಾಮ್ ಕೂಡ್‌ನ ಚಾಮೇರ ಎಂ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಪಿಂಞ ಪಾರ್ವತಿ ದಂಪತಿಯಡ ವೋಂವೊ. ಇಯಂಡ ಅಣ್ಣ ರಘು ದಿಲೀಶ್ ಡಿಗ್ರಿಯಾಯಿತ್ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಲ್ ಚಾಕ್ರಿಲುಂಡ್. ಚಾಮೇರ ದಿನೇಶ್ ಸೋಮವಾರಪೇಟೆ ಬಿ. ಟಿ. ಚೆನ್ನಯ್ಯ ಗೌರಮ್ಮ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ 3ನೇ ಬಿ.ಎ. ಓದಿಯಂಡುಂಡ್. ಮಂಕ್ಯ ಗ್ರಾಮ ಫೀಲ್ಡ್ ಮಾರ್ಷಲ್ ಕಾರ್ಯಪ್ಪ ಯುವಕ ಸಂಘ ಅಧ್ಯಕ್ಷ, ಸೋಮವಾರಪೇಟೆ ತಾಲೂಕ್ ಯುವ ಒಕ್ಕೂಟ ಖಜಾಂಚಿ; ಕೊಡಗ್ ಜಿಲ್ಲೆ ಯುವ ಒಕ್ಕೂಟ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯ; ಸೂರ್ಲಬ್ಬಿ ನಾಡ್ ಕೊಡವ ಒಕ್ಕೂಟ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ; ಅಲ್ಲತೆ, ಬೋರೆ ಕೆಲವು ಸ್ವಯಂಸೇವಾ ಸಂಸ್ಥೆಲು ಕಾರ್ಬಾರ್ ಮಾಡಿಯಂಡುಂಡ್. ಮಡಿಕೇರಿರ "ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ" ಪತ್ರಿಕೆಲ್ ತರಾವರಿ ಎಳ್ತ್ ಎಳ್‌ದಿತ್, ಮಡಿಕೇರಿ ಆಕಾಶವಾಣಿಲು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕೊಡ್‌ತಿತ್. ಬಲ್ಲಮಾವಟಿಲ್ ನಡ್‌ಂದ ಕಕ್ಕಡ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಲ್ ಭಾಗವಹಿಸಿತ್. "ಆ ಬಾಳ್" ಎಣ್ಣು ವದ್ ಇಯಂಡ ಆದ್ಯ ಪುಸ್ತಕ.

ಇಯಂಡ ವಿಳಾಸ : ಚಾಮೇರ ಎಲ್. ರವಿ ದಿನೇಶ್

ಮಂಕ್ಯ, ಸೂರ್ಲಬ್ಬಿ, ಸೂರ್ಲಬ್ಬಿ ಪೋಸ್ಟ್

(ವಯಾ) ಮಾದಾಪುರ, ಸೋಮವಾರಪೇಟೆ ತಾಲೂಕ್

ಫೋನ್ : 9880149945 / 98449108182

08276 - 316163