

೨೫೦
ಕರ್ನಾಟಕ
KARNATAKA
RUDRANATH MATH 2006

ಇಂಜ ಕಡೆ

ಮುಕ್ಕಾಟಿರ ದಿವ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಪ್ಪ

ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಮಡಿಕೇರಿ



ಅಂಜ ಕತೆ

ಎಳೆದೊನವು
ಮುಕ್ಕಾಟರ ದಿವ್ಯ ಕಾರ್ಯಪ್ಪ



ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಮಡಿಕೇರಿ

AANJA KATHE: A Collection of mythological short stories, written in Kodava language by Miss Mukkatira Divya Cariappa, Ponnampet, published by the Karnataka Kodava Sahithya Academy, Madikeri during 2006.

ಕ್ರಯ : ಅರ್ವದ್ ಉರ್ಪಿಯ

Price : Rs. 60-00

ಎಲ್ಲಾ ಹಕ್ಕುಗಳ ಕಾತ್ ಬೆಚ್ಚಿತ್

All rights reserved

ಪ್ರಕಟಣೆ ಸಮಿತಿ: ಶ್ರೀಮತಿ ಉಳ್ಳಿಯಡ ದಾಟಿ ಪೂವಯ್ಯ (ಅಧ್ಯಕ್ಷಿಣಿ)
ಶ್ರೀ ಮುದ್ದಿಯಡ ಕುಶ ಪೊನ್ನಪ್ಪ (ಸದಸ್ಯ)
ಶ್ರೀಮತಿ ತೀತಿರ ರೇಖಾ ವಸಂತ (ಸದಸ್ಯ)
ಶ್ರೀಮತಿ ಪಾಲೆರ ರಾಣಿ ಅಪ್ಪಣ್ಣ (ಸದಸ್ಯ)

ಬೊಳಿ ಪಡ್ತನವು :

ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಸ್ಯಾಟ್ ಭವನ
ಮ್ಯಾನ್ಸ ಕಾಂಪೌಂಡ್
ಮಡಿಕೇರಿ - 571 201
(ಫೋನ್: 08272 229074)

ಎದಿಕೆಪಾಳೆ ಚಿತ್ರ : ಮಣವಟ್ಟಿರ ವಿದ್ಯ ಅಶೋಕ್

ಅಚ್ಚುಕಾರ:

ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್
ಕೈಗಾರಿಕಾ ಬಡಾವಣೆ, ಮಡಿಕೇರಿ - 571 201
ದೂ: 08272-228829, 228382
ಫ್ಯಾಕ್ಸ್ : 08272 228875
ಈಮೇಲ್ : shakti_kf@yahoo.com

ಅಧ್ಯಕ್ಷಿಣಿರ ತಕ್ಕ

ನಾಗರೀಕತೆ ಪಿಂಞ ವೈಜ್ಞಾನಿಕತೆ ಬೊಳ್ಂದೆನಕೆ, ನಂಗ ಬದ್ಕಿಯಂಡುಳ್ಳ ಪರಿಸರ ಮನಾರ ಬದ್ಲಾಯಂಡ್ ಬಾತ್. ನೆರೆ-ಕರೆ, ಬೆಂದು-ಚಾಚಿ, ಸಾಲ್-ಸಂತಾನ ಬೊಂಡತಾಚಿ. ದೇವ-ಧರ್ಮತಾರ ನಂಬಿಕೆ ಕಮ್ಮಿಯಾಚಿ. ಪೆರಿಯಯಿಂಡ ಮೀದ ಗೌರವ ಇಲ್ಲತಾಚಿ. ಒಗ್ಗಟ್ಟ್ ಒತ್ತೊರ್ಮೆ ಮರೆ ಆಚಿ. ಇದ್‌ಂಗೆಲ್ಲ ಕಾರಣ ಎಂತ ? ಪಂಡ್ ನಂಗಡ ಪೆರಿಯವು ಅಯಿಂಡಯಿಂಡ ಒಕ್ಕ ಪಿಂಞ ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರೀತಿರ ಪುಡ್‌ತತ್ ಕೆಟ್ಟಿಬೆಪ್ಪಯಿಂಜತ್. ಎಲ್ಲಾ ಮನೆಲೂ ಅಜ್ಜ ತಾಯಿಯ, ಮಕ್ಕುಕ್‌ರಾ ಮಕ್ಕುಕ್ ನಲ್ಲಾನ ಎಣ್ಣೆಕೊಡ್‌ಪಯಿಂಜತ್. ಬಾಯಿಂಜ ಬಾಯಿಕ್ ಕೇಟನ್ನತ ಹರಿಕತೆ, ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತತ್ ಬಪ್ಪನ್ನತ ಚೆರ್‌ಕತೆನ ತಕ್ಕ, ತೆಳಿ-ಕಳಿರ ಕೂಡ ಬಳಸಿಯವಯಿಂಜತ್. ಅನ್ನನಾಯಿತ್ ಅಂದೆತ್‌ರಯಿಂಗಕ್, ಸವಾಜತ್ ಒಂದಾಯಿತ್ ಬಾವಕ್ ಬೊಂಡಿಯಾಯನನ್ನತ ನಲ್ಲರಿಮೆಯೆಲ್ಲ ಪೆರಿಯಯಿಂಡ ಬಾಯಿಲ್ ಕೆಟ್ಟವಯಿಂಜತ್. ಎಲ್ಲಾರು ಒಗ್ಗಟ್ಟ್‌ಲ್ ಬಾವಯಿಂಜತ್.

ಇನ್ನನೆ ಅಂದೆತ್‌ರ ಪೆರಿಯವು ಕೇಟಂಡೂ, ಎಣ್ಣೆಯಂಡೂ, ಪರ್‌ಂದಂಡೂ, ಕುಸಿಪಡುವಯಿಂಜ ಪುರಾಣ ಪುಣ್ಯಕತೆರ ಚುಟುಕ ಕತೆಯೇ ಈ 'ಆಂಜ ಕತೆ'. ಬಲ್ಯಯಿಂಗ- ಚೆರಿಯಯಿಂಗ ಎಲ್ಲಾರು ಓದಿಯಂಡ್ ಕುಸಿಪಡುವನ್ನತ ಈ ತರ ಎಳ್ತ್ ದುಂಬ ಪೊರಬೂವಡ್. ಎಳ್ತ್‌ಕರ್ತಿಕ್ ಶುಭಾಶಯ.

ಮಡಿಕೇರಿ

10-12-2006

ಉಳ್ಳಿಯಡ ಡಾಟಿ ಪೂವಯ್ಯ

ಅಧ್ಯಕ್ಷಿಣಿ

ಎಳ್ತೊಕರ್ತೀರ ತರ್ಕ್

ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ, ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣ, ಸ್ಕಂದ ಪುರಾಣ, ಪದ್ಮಾಪುರಾಣ, ಭಾಗವತಃ, ಇಂತಹ ಮಹಾಪುರಾಣತಾಂಜಿ ಆಂಜಂಡ ಕಥೆಯೇ ಈ "ಆಂಜ ಕತೆ".

ನಾಡ ಕತೆನ ಪುಸ್ತಕ ರೂಪತ್ ಬೊಳಿ ಪಡ್ತಿಯಂಡುಳ್ಳನ್ನತ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿರ ಅಧ್ಯಕ್ಷಿಣಿ ಪಿಂಞ ಸದಸ್ಯಂಗಕೂ ನಾಡ ಮನ ದುಂಬಾನ ವಂದನೆ. ನಾಡ ಈ ಎಳ್ತೊ ಎಲ್ಲಾಕೂ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಆಕೂಂದ್ ನಂಬುವಿ.

- ಮುಕ್ಕಾಟಿರ ದಿವ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಪ್ಪ
ಪೊನ್ನಂಪೇಟೆ

ಒಳ್ಳೆಪಾಳೆಲ್...

ಸೂರ್ಯಂಡ ಸಾರಥಿ	1	ರುರು-ಪ್ರಮದ್ವರಾ	48
ಗಾಂಧಾರಿರ ಶಾಪ	2	ಸೀತೆರ ಶಾಪ	49
ಶಿವ-ಪಾರ್ವತಿ	3	ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ಪಡೆ	51
ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿ	5	ಕೈಕೆ	53
ಮಾಯಾ ಸೀತೆ	6	ಕನಿಕೆ-ಸುಜ್ಯೋತಿ	54
ವೇದವತಿ	8	ಅಮರನಾಥ	56
ಗಜಾನನ	10	ಶೂರ್ಪನಖಿ	58
ಶನಿದ್ಯಷ್ಟಿ	12	ನರಕಾಸುರ	60
ವಿಶ್ವರೂಪ	13	ಇಂದ್ರಚಿತ್	61
ಪೂತನಿ	15	ಶ್ರೀಮತಿ	63
ಚಂದ್ರ	17	ಅಹಿರಾವಣ-ಮಹಿರಾವಣ	65
ಕಾವೇರಿ	19	ಅಗಸ್ತ್ಯ-ಲೋಪಾಮುದ್ರೆ	66
ರಾಜಯೋಗ ಇಲ್ಲತ ಕೃಷ್ಣ	21	ಕಾಶಿ	69
ಆಯಿರ ಕವಚ	23	ಲವ	71
ಲಕ್ಷ್ಮೀ	24	ಮುದ್ಗಲ	72
ರಾವಣ	26	ಗಂಗಾವತಾರ	74
ಮಾಂಡವ್ಯ ಋಷಿ	28	ಕಶ್ಯಪ	77
ತುಳಸಿ	29	ಏಕದಂತ	78
ಜಯ-ವಿಜಯ	30	ಸತ್ಯವತಿ	80
ಗಜಾಸುರ	32	ಊರ್ವಶಿ	82
ಹೋಳಿ	34	ಶಿಬಿ	84
ಚಕ್ರ	36	ಆಂಜನೆ	86
ಕನ್ನಿಕಾ ಪರಮೇಶ್ವರಿ	37	ರಾವಣಂಡ ಚಿತ್ರ	87
ಸುದರ್ಶನ	39	ಕೌಸಲ್ಯ	89
ಶೀಲವತಿ	41	ದ್ರೌಪದಿರ ತೆಳಿ	91
ಸೀತೆಕ್ ಶಾಪ	42	ಅವ್ಯಯಾರ್	92
ಗೋಕರ್ಣ	44	ಮುಂಗುಸಿರ ಕಥೆ	94
ಅರ್ಜುನಂಡ ಗರ್ವ	46	ದೂರ್ವಾಸ-ಕೃಷ್ಣ	96

ಒಳ್ಳೆಪಾಳೆಲ್...

ಗರುಡಂಡ ಗರ್ವಭಂಗ	98	ಸುದರ್ಶನ	147
ಶಿಶುಪಾಲ	99	ಜಕಣಾಚಾರಿ	148
ಗಯಾಸುರ	101	ಕುಂತಿ-ಗಾಂಧಾರಿ	150
ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ	102	ಐರಾವತ ಪೂಜೆ	156
ಅಜಮಿಳ	104	ಪೆರಿಯಯಿಂಡ-ಗುರುವಡ	
ಖಾಂಡವ ವನ ಭಸ್ಮ	105	ಆಶೀರ್ವಾದ	160
ರಂಭೆ	106	ನಂದಿನಿ	161
ಮುಳ್ಳನ ಮುಳ್ಳಂಜಲೇ...	108	ಆಂಡಾಳ್	165
ಜನಕಂಗ್ ಶಾಪ	109	ವಿಷ್ಣುರ ಮಾಯೆ	167
ಗಣಪತಿ ಬಾತ್	111	ಯಮಧರ್ಮಂಗ್ ಶಾಪ	169
ಬಾಹುಬಲಿಕ್ ವ್ಯಸನ	113	ಜಗನ್ನಾಥ	172
ಲಂಭೋದರ	115	ಯಮಂಡ ತೆಳಿ	173
ಬ್ರಹ್ಮ ಜ್ಞಾನ ಎನ್ನನೆ ಸಾಧ್ಯ?	118	ನೇರ್ ಪಣ್ಣ	176
ನಳ-ದಮಯಂತಿ	120	ವ್ಯಕಾಸುರ	179
ನಂದೀಶ್ವರ	123	ಲೋಮಶ	182
ಚೂಡಾಲ	126	ಮಾಂಧಾತ	183
ಹನುಮಂತಂಡ ಲಿಂಗನಿಷ್ಠೆ	128	ಅಪ್ಪರ ವರ್ಗ	186
ಸೀತೆರ ಸೆರಗ್	130	ತಪತಿ	188
ನಲ	132	ವಿಷ್ಣುಮಾಯೆ	192
ಜ್ಞಾನಿ	133	ಪರಾಶರ	194
ಮೂರ್ತ	135	ಭಕ್ತ ಕಬೀರ	198
ಹನುಮಂತಂಡ ಗರ್ವಭಂಗ	136	ಜಂಬುಕೇಶ್ವರ	199
ಈಡಿಗ	138	ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ-ಚಿತ್ರಕಾರ	201
ಶುನಶ್ಯೇಪ	139	ಋಷ್ಯ ಶೃಂಗ	203
ಪರಶುರಾಮ	141	ಗಂಗರ ಪಾಪಶುದ್ಧಿ	206
ಚೌತಿರ ಚಂದ್ರ	142	ಧರ್ಮಸ್ಥಳ	208
ದೂರ್ವಾಸಂಡ ಗರ್ವಭಂಗ	144	ಗೌರರ ಮೈಲಿಗೆ	210
ಕಪಿಧ್ವಜ	145		

ಸೂರ್ಯಂಡ ನಾರಥಿ

ಮಹಾಮುನಿ ಕಶ್ಯಪಂಗ್ ಕರ್ಯ, ವಿನುತೆ ಎಣ್ಣಾವ ದಂಡ್ ಪೊಣ್ಣ್. ದಂಡಾಳ್ಕೂ ಒಬ್ಬನ ಕಂಡಕ ಒಬ್ಬಂಗ್ ಆಗ ಕಿಚ್. ದಂಡಾಳ್ಕೂ ಮಕ್ಕ ಇಲ್ಲೆ. ಈ ವಿಷಯತನ ವಡಿಯ ಕಶ್ಯಪಂಡ ಪಕ್ಕ ಎಣ್ಣಾತ್ ಬೋಡ್ವ. ದಂಡಾಳ್ನ ಬೋರೆ ಬೋರೆ ಕಾಕಿತ್ ನಿಂಗಕ್ ಎಂಥ ಮಕ್ಕ ಬೋಂಡು ಕೇಪ. ಕರ್ಯ ಬೋಡ್ವ ಮಹಾ ಬಲಿಷ್ಠಂಗಲಾನ ಆಯಿರ ನಾಗ ಸರ್ಪ. ಕರ್ಯರ ಮಕ್ಕಕಿಂಜಿ ಮಹಾ ಬಲಿಷ್ಠಂಗಲಾನ ದಂಡ್ ಮಕ್ಕಳ ವಿನುತೆ ಬೋಡ್ವ. ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಕರ್ಯ ಆಯಿರ ಮೊಟ್ಟೆನೊ, ವಿನುತೆ ದಂಡ್ ಮೊಟ್ಟೆನೊ ಪೆರ್ವ. ದಿನ ಕೈಂಜನ್ನಕೆ ಕರ್ಯರ ಮೊಟ್ಟೆ ಒಡಂದಿತ್ ಸರ್ಪ ಪೊರಮೆ ಬಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗಿ ವಿನುತೆರ ಮೊಟ್ಟೆ ಒಡೆಯತಾಪಕ ಅವಡ ಸಹನೆ ಮೀರ್ವ. ಸವತಿರ ಮೇಲೆ ಉಳ್ಳ ಕಿಚ್ಚಿನುಂಡ್, ಮೊಟ್ಟೆನ ಒಡ್ತ್ ನೋಟಾನಕ ಮರಿಕ್ ಅಪಾಯ ಎಣ್ಣಾವ ವಿವರ ಅರಾಂಜಿತೂ ದುಡ್ಕ್ ತನತ್ ಒರ್ ಮೊಟ್ಟೆನ ಒಡ್ಪ. ಅದ್ಯಷ್ಟವಶಾತ್ ಅದತ್ ಕುಂಞಿಕ್ ಜಿಂವ ಇಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗಿ ಸೊಂಟತ್ತಾರ ಅಡಿಕ್ ಬೊಳಚೆ ಇಪ್ಪುಲ್ಲೆ. ಕುಂಞಿ ಸೂರ್ಯಂಡನ್ನಕೆ ಇಪ್ಪ. ಅವ್ವನ ದುರ್ಗುಟ್ಟಿಯಂಡ್ ನೋಟಿತ್ ಎಣ್ಣಾವ, 'ಪೂಜ್ಯ ಅವ್ವನೇ ನೀಡ ಈ ಕಿಚ್ಚೆ ನನ್ನ ಕಾಲಿಲ್ಲತವನಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಪಾವನ್ನಕೆ ಮಾಡಚಿಲ್ಲಾ! ಈ ನೀಡ ಕಿಚ್ಚಿರ ನಾಶಕ್ ನೀನ್ ದಾಸ್ಯತನತನ ಅನುಭವಿಚಿಡ್ವಿಯಿ ಎಣ್ಣಿತ್ ಶಾಪ ಕೊಡ್ಪ.

ಅಕ್ಕ ವಿನುತೆಕ್ ಅವಡ ದುಡ್ಕ್ತನತಾರ ಅರಿವಾಪ. 'ಮೋನೆ ನಾಡ ದಾಸ್ಯ ವಿಮೋಚನೆ ಎನ್ನನೆ? ಎಕ್ಕಾಲು ನಾನ್ ದಾಸ್ಯ ಅನುಭವಿಚಿಡಂಡುವ?'

ಅಕ್ಕ ಕುಂಞಿ ಎಣ್ಣಾವ 'ಅಮ್ಮ ಇಂಞೋರ್ ಮೊಟ್ಟೆನ ನೀಡ ಮೂರ್ಖತನತ್ ಒಡ್ಕತೆ ಅದತ್ ಮಹಾ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾನ ಕುಂಞಿ ಪುಟ್ಪವ.

ಅವನಗೊಂಡ ನೀಡ ದಾಸ್ಯ ವಿಮೋಚನೆ ಆಪ ಕಾಲಿಲ್ಲತ ಕುಂಟ 'ಅರುಣ' ಎಣ್ಣೆತ್ ಸೂರ್ಯ ದೇವಂಡ ರಥಕ್ ಸಾರಥಿಯಾಪ. ದಂಡನೆ ಮೊಟ್ಟೆಂಜ ಪುಟ್ಟ್ನನ ಕುಂಞಿಯೇ ಮಹಾ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾನ ಪಕ್ಷಿರಾಜ 'ಗರುಡ'.

ಗಾಂಧಾರಿರ ಶಾಪ

ಮಹಾಭಾರತ ಪಡೆಲ್ ಗೆದ್ದ ಪಾಂಡವಂಗ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಪಿಂಞ ಗಾಂಧಾರಿನ ನೋಟವಕ್ ಬಪ್ಪ. ತಾಂಡ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ ಕೊಂದ ಪಾಂಡವಂಗಡ ಮೇಲೆ ಗಾಂಧಾರಿಕ್ ಏರ ಚೆಡಿ ಇಪ್ಪ. ಧರ್ಮರಾಯ ಗಾಂಧಾರಿರ ಕಾಲ್ ಪುಡಿಪಕ್ ಬಪ್ಪಕ ಅವಡ ಕಣ್ಣ್ ಕೆಟ್ಟ್ನ ಬಟ್ಟೆರ ಸಿರೆಂಜ ಅವಂಡ ಕಾಲ್ ಕಾಂಬ ಅವಡ ದೃಷ್ಟಿರ ಶಕ್ತಿಕ್ ಅವಂಡ ಕಾಲ್ರ ಒಯ್ಯ ಚುಟ್ಟಿತ್ ಬೂದಿಯಾಪ. ಇದ್ನ ಕಂಡ ಪಾಂಡವಂಗ ನೆಟ್ಟಿಪೋಪ. ಅಕ್ಕ ವೇದವ್ಯಾಸ ಗಾಂಧಾರಿನ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡ್ವ. 'ಪಾಂಡವಂಗಡ ಮೇಲೆ ನೀನ್ ಚೆಡಿ ಮಾಡ್ವದ್ ಏದ್ ನ್ಯಾಯ? ಪಡೆಕ್ ಪೋಪಕಿಂಜ ಮಿಂಞ ನೀಡ ಆಶೀರ್ವಾದಕ್ ಬಂದ ದುರ್ಯೋಧನಂಗ್ ಎಣ್ಣಿಯ, 'ಧರ್ಮ ಉಳ್ಳ ಕಡೆಕ್ ಜಯ ಕೆಟ್ಟ್ವ' ಎಣ್ಣೆತ್. ಅದ್ ಇಂದ್ ನೇರಾಯಿತ್. ಅದಂಗ್ ಪಾಂಡವಂಗಕ್ ಶಾಪ ಕೊಡ್ಪದ್ ನ್ಯಾಯವಾ? ಅಕ್ಕ ಚೆನ್ನ ಸಮಾಧಾನ ಆನ ಗಾಂಧಾರಿ ತಾಂಡ ಮಕ್ಕಳ ಒರ್ ಕುರಿ ನೋಟವಕ್ ಬಯಂದವ. ವೇದವ್ಯಾಸಂಡ ದಿವ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಲ್ ಚತ್ತ ಮಕ್ಕಳ, ಮೊರಟಂಡುಳ್ಳ ಅಯಿಂಗಡ ಪೊಣ್ಣಾಳಳ ಗಾಂಧಾರಿ ಕಾಂಬ. ಅವಕ್ ದುಃಖ ಒತ್ತಿ ಬಪ್ಪ. ಕೃಷ್ಣ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡ್ನಕಲೂ ಅವಡ ದುಃಖ ಕಮ್ಮಿ ಆಪುಲೆ. ಅವಕ್ ಕೃಷ್ಣಂಡ ಮೇಲೆ ಚೆಡಿ ಬಪ್ಪ "ಕೃಷ್ಣ ನೀನ್ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿತುಂಡೇಂಗಿ ಈ ಪೋರಾಟತನ ತಡ್ಪಕಲಿಂಜತ್. ಇಚ್ಚಕ್ ಜನಡ ಚಾವ್ಕ್ ನೀನೇ ಕಾರಣ. 18 ಅಕ್ಷೋಹಿಣಿ

ಸೈನ್ಯತ್‌ನ ನೀಕ್ ಉಳಿಚಿಡವಲಿಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಅದ್ ನೀಕ್ ಬೋಂಡು ಇಂಜಿಲೆ. ನೀಕ್ ಕುರುವಂಶತ್‌ರ ನಾಶವೇ ಆಂಡುಯಿಂಜತ್. ಎನ್ನನೆ ನಂಗಡ ಮಿಂಘಲೇ, ಕುರುವಂಶಸ್ತಂಗಳಾನ ನಂಗ ನಂಗಲೇ ಪೋರಾಡಿತ್ ನಾಶ ಆಚೋ, ಅನ್ನನೇ ನೀಡ ಕಣ್ಣ್ ಮಿಂಘಲ್ ಯಾದವ ವಂಶವು ಅಯಿಂಗಯಿಂಗಳೇ ಪಡೆಪೊತ್ತಿತ್ ನಾಶ ಆಡ್ ಎಣ್ಣೆತ್ ಶಾಪ ಕೊಡ್‌ಪ.

ಅಕ್ಕ, ಕೃಷ್ಣ ಪೊಂದೆಳಿಲ್ ಎಣ್ಣಾವ, "ಗಾಂಧಾರಿ ದೈವ ನಿಯಮ ಇನ್ನನೆ ಆಂಡು ಎಣ್ಣೆತ್ ಇಪ್ಪ. ಭೂ ಭಾರ ಕಮ್ಮಿಯಾಂಡುವೇಂಗಿ ಯಾದವ ಕುಲ ನಾಶ ಆಯಿತೆ ಆಂಡು.

ಶಿವ-ಪಾರ್ವತಿ

ಶಿವ-ಪಾರ್ವತಿರದ್ ಭಾರಿ ಒತ್ತೋರ್ಮೆರ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನ. ಪಾರ್ವತಿ ವಡಿಯಂಡ ಮನಸ್ಸು ಅರಾಂಜಿ ನಡಪ ಪೋಣ್ಣ್. ಅಯಿಂಗಡ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನ ಪಾಲ್-ತೇನಾರನ್ನೆಕೆ ಇಪ್ಪ. ಶಿವಂಗ್ ಚೆನ್ನ ಚೆಡಿ ಜಾಸ್ತಿ ಎಣ್ಣಾವದ್ ಬುಟ್ಟಿತೇಂಗಿ ಬೋರೆ ಏದಾತೂ ಕಮ್ಮಿ ಇಲ್ಲೆ. ಇನ್ನನೆ ಇಪ್ಪಕ ಒರ್ ದಿನ ಪಾರ್ವತಿನುಂಡ್ ಒರ್ ಚೆರಿಯ ತಪ್ಪ್ ನಡಂದ್ ಪೋಪ. ಶಿವಂಗ್ ಕೂಡೆನ್ನೆ ಚೆಡಿ ಬಂದಾರ್‌ವ. ಪಾರ್ವತಿಕ್ 'ಭೂಲೋಕತ್ ಬೆಸ್ತಂಡ ಮೋವಳಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟ್ ಎಣ್ಣೆತ್ ಶಾಪ ಕೊಡ್‌ಪ. ಅನ್ನನೇ ಪಾರ್ವತಿ ಬೆಸ್ತಂಡ ಮೋವ ಆಯಿತ್ ಪುಟ್ಟುವ. ಅವ ಚಾಯಿಕಾರ್ತಿ, ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯತ್ ಭಾರೀ ಬುದ್ಧಿವಂತೆ, ಗುಣಕಾರಿ ಆಯಿತಿಪ್ಪ.

ಕೈಲಾಸತ್ ಶಿವಂಗ್ ಪಾರ್ವತಿ ಇಲ್ಲತೆ ಭಾರೀ ಕಷ್ಟ ಆಚಿ. ಮನಸ್ಸರ ಸಮಾಧಾನ ಪಡೆಯುವಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಕ ಸಾಧ್ಯ ಆಪುಲೆ. ಪಾರ್ವತಿರ ಗೇನತ್ ಕೂಳ್, ನೀರ್, ವರ್ಕ್ ಒಂದು ಬೋಂಡತಾಪ. ಶಿವಂಡ ಪಾಡ್‌ನ ಕಂಡ ನಂದಿಕ್ ಕೆಲ ಉರಿವ ಎನ್ನನೇಂಗಿ ಮಾಡಿತ್ ಶಿವ-ಪಾರ್ವತಿನ ಒಂದ್ ಮಾಡಂಡು ಎಣ್ಣೆತ್,

ಶಿವಂಡ ಅಪ್ಪಣೆ ಎಡ್ತಂಡ್ ಭೂಲೋಕಕ್ ಬಪ್ಪ.

ಪಾರ್ವತಿ ಉಳ್ಳ ಊರಲ್ ಬಪ್ಪಂಜಿ ಪೊಳೆಲ್ ಮೀನಾಯ್ತ ಕೂಡಿಯುವ. ಬೆಸ್ತಂಗ ಪೊಳೆಕ್ ಬಲೆ ಇಟ್ಟನೆಕೆ 'ನಂದಿ ಮೀನ್' ಬಲೆನ ನರಕಿ ಇಡ್ವಕ್ ಸುರ್ ಮಾಡ್ವ, ಮೀನೆಲ್ಲಾ ತಪ್ಪ್ಚಿಟ್ಟವದಲ್ಲತೆ, ನಲ್ಲ ಬಲೆಯು ಪಾಳಾಪ. ನಂದಿ ಮೀನ್‌ನ ಎನ್ನನೇಂಗಿ ಪುಡಿಕಂಡು ಎಣ್ಣಾವ ಬೆಸ್ತಂಗಡ ಕೆಣಿ ಎಲ್ಲಾ ವ್ಯರ್ಥ ಆಪ. ಇದ್ನಗೊಂಡ ಮೀನ್ ಪುಡಿಕತೆ ಬೆಸ್ತಂಗಡ ಜೀವನಕ್ ಕಷ್ಟ ಆಪ. ಎಲ್ಲಾರೂ ಉಪವಾಸ ಬೂವನೆಕೆ ಆಯಿರ್ವ. ಬೋರೆ ಬಟ್ಟೆ ಕಾಂಗತ ಬೆಸ್ತಂಗ ಊರರ್ ರಾಜಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್ ತಂಗಡ ಕಷ್ಟತ್‌ನ ಎಣ್ಣೆಯವ. ರಾಜ ನಂದಿ ಮೀನ್‌ನ ಪುಡಿಪಕ್ ಬಲ್ಯ ಪಡೆನೇ ಅಯೆಪ. ಆ ಮೀನ್ ಅಯಿಂಗಕೂ ಕೆಣಿಯುಲೆ.

ಕಡೆಕ್ ಒರು ಬಟ್ಟೆ ಕಾಂಗತ ಬೆಸ್ತಂಗ 'ನಂದಿ ಮೀನ್'ನ ದಾರ್ ಪುಡಿಪೋ ಅಯಿಂಗಕ್ ನಂಗಡ ಕುಲತ್ತೇ ಏರ ಚಾಚಿಕಾರಿ, ಗುಣಕಾರಿ, ಬುದ್ಧಿವಂತೆಯಾನ ಪಾರ್ವತಿನ ಮಂಗಲ ಕೈಚಿಕೊಡ್ಪ ಎಣ್ಣೆತ್ ಡಂಗುರ ಸಾರ್ವ. ಇದ್ನೇ ಪಾರಕಾತಂಡಿಂಜ ಶಿವ ಕೂಡೆನ್ನೆ ಬಪ್ಪ. ಭಾರೀ ಸಾಹಸಕಾರಂಡನ್ನೆಕೆ ನಾಟಕ ಮಾಡಿತ್ ಬಲೆ ಬೀಜ್ವ. ಇದ್ನ ಪಾರಕಾತಂಡಿಂಜ ನಂದಿ ಮೀನ್ ಶಿವ ಬೀಜ್‌ನ ಬಲೆರ ಒಳಕ್ ಕೂಡಿಯವ. ಶಿವ ಪಾರ್ವತಿನ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ತೃಪ್ತಿಲ್ ಕೈಲಾಸಕ್ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೋಪ.

ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿ

ಸ್ರಾಮಾನ್ಯವಾಯಿತ್ ರಾಕ್ಷಂಗಲ್ಲಾ, ಭಕ್ತಂಗಕ್ ಬೆರಿಯ ಒಲಿಯುವ. ಕೇಟಂತ ವರ ಕೊಡ್ಪ. ದೇವಳಾನ ಶಿವ ಅಥವಾ ಬ್ರಹ್ಮನ ತೊತ್ತಿತ್ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡ್ವ. ಬಾಣಾಸುರ ಎಣ್ಣಾವ ರಾಕ್ಷಸನು ಶಿವನ ಒಲಿಚಿಡ್ವಕ್ ಭಾರೀ ಬಲ್ಯ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡ್ವ. ಅವಂಡ ತಪಸ್ಸುಕ್ ಒಲ್ಂಜ ಶಿವ, ಎಂಥ ವರ ಬೋಂಡು ಕೇಪ. ಬಾಣಾಸುರ ಅಮರತ್ವ ಬೋಂಡು ಕೇಪ. ಪುಟ್ನನವೊ ಚತ್ತಿತೇ ಚಾವಂಡು. ಅದಂಗ್ ಅಮರತ್ವತ್ ಅಸೆ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬೋರೆ ಕೇಳ್ ಎಣ್ಣಾವ. ಚತ್ತಿತೆ ಚಾವಂಡು ಎಣ್ಣಕ್ಕ ಒರ್ 'ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿ' ಕೈಲ್ ನಾಕ್ ಮರಣ ಬರಡ್ ಕೇಪ. ಶಿವ 'ತಥಾಸ್ತು' ಎಣ್ಣಿತ್ ಮಾಯಾಪ. ಬಾಣಾಸುರ ತಾನೇ ಬಲ್ಯ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಎಣ್ಣಿತ್, ಅವನ ಅವನೇ ಮೆಚ್ಚಿಯವ. ವರಬಲಗೊಂಡ್ ದುರಹಂಕಾರ ಜಾಸ್ತಿಯಾಯಿತ್ ಅವಂಡ ತೊಂದರೆ ತಡ್ಪ ಕೈಯತೆ ದೇವತೆಯೆಲ್ಲಾ ಮಹಾವಿಷ್ಟುರ ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್ ತಂಗಡ ಕಷ್ಟತಾನ ಎಣ್ಣಿಯವ. ವಿಷ್ಟುರ ತಕ್ಕ ಪೋಲೆ ಬಾಣಾಸುರಂಡ ವಿನಾಶಕ್ ಭಾರೀ ಬಲ್ಯ ಯಜ್ಞ ಮಾಡ್ವ. ಯಜ್ಞ ಕುಂಡತಿಂಜ ಮಹಾ ದುರ್ಗೆರ ಅಂಶವಳ್ಳ ಭಾರೀ ಚಾಯಿಕಾರಿಯಾನ ಒರ್ ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿ ಪುಟ್ಟಿ ಬಪ್ಪ.

ಇವಕ್ ಶಿವಂಡ ಮೇಲೆ ಪ್ರೇಮ ಪುಟ್ಟಿತ್, ಅವನೇ ಮಂಗಲಾಂಡು ಎಣ್ಣಿತ್ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತತ್ ಅತ್ತರತ್ ಸಮುದ್ರ ಕರಲ್ ತಪಸ್ ಮಾಡ್ವ. ಅವಡ ತಪಸ್ಸುಕ್ ಮೆಚ್ಚಿನ ಶಿವ, ಅವಳ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ಪೊರಡ್ವ.

ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿ ಮಂಗಲಾಯಿಟಕ ಬಾಣಾಸುರಂಡ ಅವಸಾನ ಎನ್ನನೆ? ದೇವತೆಯ ಬೇರ್ಚಿಡ್ವ. ಎನ್ನನ್ನೇಂಗಿ ಈ ಮಂಗಲತ್ನನ ನಿಪ್ಪಾಚಿಡಂಡು ಎಣ್ಣಿತ್ ನಾರದನ ಅಯಿಪ.

ಶಿವ ಬಂದಂಡಿಪ್ಪ ಬಟ್ಟೆಲ್ ನಾರದ ಕಾಂಬ್ಚಿಟ್ಟವ. ಶಿವಂಡ ಕೂಡೆ

ತಕ್ಕಕ್ ನಿಪ್ಪ. ಇತ್ತೆಟಿ ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿ ಒರ್ ಕೈಲ್ ಪೂಮಾಲೆ , ಇಂಇಂನೀರ್ ಕೈಲ್ 'ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆ' ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ಶಿವಂಡ ಬಟ್ಟೆ ಪಾರಕಾಪ. ಶಿವ-ನಾರದಂಡ ತಕ್ಕೇ ತೇರುಲೆ. ಮುಹೂರ್ತ ದಾಟಿ ಪೋಪ. ಶಿವ ಬಂದಿತ್ ಎತ್ತುಲೆ. 'ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿ'ರ ಕೈಂಜ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆ ಜಾರಿತ್ ನೆಲಕ್ ಬೂವ. ಅದ್ ಚೋಂದ, ಬೊಳ್‌ತ ಮಣ ಆಪ. ಪೂಮಾಲೆ ಇಕ್ಕಲೂ ಅವಡ ಕೈಲೆ ಉಳ್‌ಂಜಿತ್.

ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿರ ಚಾಯಿರ ಬಗ್ಗೆ ಅರ್‌ಂಜ ಬಾಣಾಸುರ ಅವಳ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ಬಪ್ಪ. ಮಂಗಲಾನಕ ಶಿವ್ವನ ಮಾತ್ರ ಎಣ್ಣೆತ್ ಅವ ತಿರಸ್ಕಾರ ಮಾಡ್‌ವ. ಚೆಡಿ ಬಂದ ಬಾಣಾಸುರ ಅವಳ ಬಲತ್ಕಾರ ಮಾಡ್‌ವಕ್ ಬಪ್ಪ. ಚೆಡಿಲ್ ಉರ್‌ಂಜ ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿಕೂ ಬಾಣಾಸುರಂಗೂ ಭಾರೀ ಬಲ್ಯ ಪಡೆ ಆಪ. ಬಾಣಾಸುರ ಚಾವ. ಆಚೇಂಗಿ ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿ 'ಕುಮಾರಿ' ಆಯಿತೇ ಉಳಿಯುವ. ಇಂದ್ 'ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿ' ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತತರ್ ಕೇಳಿಪಟ್ಟ ಯಾತ್ರಾ ಕೇಂದ್ರವಾಯಿತುಂಡ್.

ಮಾಯಾ ಸೀತೆ

ಪಿತೃವಾಕ್ಯ ನಡತ್‌ವಕ್ ರಾಮ ಕಾಡ್‌ಕ್ ಪೋಪಕ್ ತೀರ್ಮಾನ್‌ಚಿಡ್‌ವ. ಅಕ್ಕ ಅಗ್ನಿದೇವ ರಾಮಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಪ್ಪಂಜಿ 'ಪ್ರಭು ನೀನ್ ಪುಟ್ಟಿಯದೇ ರಾವಣನ ಕೊಲ್ಲ್‌ವಕಾಯಿತ್. ಅದ್‌ಂಗಾಯಿತ್ ರಾಮ-ರಾವಣಂಡ ಯುದ್ಧ ಆಯಿತೇ ಆಂಡು. ಸೀತೆನ ರಾವಣ ಕಟ್ಟಂಡ್ ಪೋಪ. ಅಕ್ಕ ನೀನ್ ರಾವಣಂಡ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಕ್ ಪೋಂಡು ಎಣ್ಣೆವ. ಅದೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತ್ ಎಣ್ಣೆ ರಾಮನ, "ರಾವಣ ಸೀತೆನ ಕದ್ದಂಡ್ ಪೋಪಕ ಅವಳ ತೊಡ್‌ವದ್ ನಾಕ್ ಎನ್ನೋ ಸರಿ ಕಾಂಬುಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣುವ.

ಅಗ್ನಿದೇವ ಎಣ್ಣಾವ "ನಾನ್ ಸೀತೆನ ನಾಡ ಕೂಡೆ ಕೂಟಿಯಪೋಪಿ, ಅವಡ ಜಾಗತ್ ಮಾಯಾಸೀತೆ ಇಪ್ಪ. ರಾವಣ ಅವಳೇ ಸೀತೆ ಎಣ್ಣೆತ್ ಕಟ್ಟು ಪೋಪ. ಯುದ್ಧ ತೇಂದಿತ್ ರಾವಣ ಚತ್ತ ಪಿಂಞ ನೇರಾನ ಸೀತೆನ ನಾನ್ ಕೂಟಿಯ ಬಂದಿತ್ ನೀಕ್ ತಪ್ಪಿ"

ಅದಂಗ್ ಒತ್ತಂಡ ರಾಮ ಸೀತೆನ ಅಗ್ನಿರ ಕೂಡೆ ಅಯಿಚಿರ್ವ. ರಾವಣ ಮಾಯಾ ಸೀತೆನ ಕದ್ದಂಡ್ ಪೋಪ. ರಾಮ ವಾನರಂಗಡ ಸೈನ್ಯತಾನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಲಂಕೆರ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ನಡತ್ವ. ಪಡೆ ನಡಪ. ರಾವಣಂಡ ಅಂತ್ಯ ಆಪ. ಆಚೇಂಗಿ ಸೀತೆ ರಾವಣಂಡ ಬಂಧನತ್ ಎಣ್ಣಕ ಪರ ಪುರುಷಂಡ ಬಂದನತ್ ಇಂಜವ. ಆನಗೊಂಡ್ ರಾಮ 'ಸೀತೆರ ಅಗ್ನಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಆಡ್' ಎಣ್ಣಾವ.

ರಾಮಂಡ ತಕ್ಕ ಪೋಲೆ ಅಗ್ನಿಕುಂಡ ತಯಾರಾಪ. ಮಾಯಾಸೀತೆ ಅದಂಡೊಳ್ ಪಾರಾವ. ಅಕ್ಕ ಅಗ್ನಿದೇವ ಅದಂಡೊಳ್ ಅವಳ ಬಳಪ್ಪಾಚಿಡ್ವಂಜಿ ನೇರಾನ ಸೀತೆನ ಕೂಟಿಯ ಬಂದಿತ್ 'ಸೀತೆ ಮಹಾ ಪತಿವ್ರತೆ' ಎಣ್ಣೆತ್ ಘೋಷಣೆ ಮಾಡ್ವಂಜಿ ರಾಮಂಗ್ ಬಪ್ಪಾಚಿಡ್ವ. ನೇರಾನ ಸೀತೆಯೆನ್ನೋ ರಾಮನ ಕೂಡಿಯಂಡತ್ ಆಚೇಂಗಿ ಮಾಯಾ ಸೀತೆಯೋ? ಅವ ರಾಮಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಂದಿತ್ ಮಿಂಞಕ್ ನಾನಂಧ ಮಾಡಂಡು? ನಾಡ ಕೆಲಸ ಎಂಥ ಕೇಪ?

'ನೀನ್ ಪುಷ್ಕರಣಿಕ್ ಪೋಯ್ತ ಶಿವನ ತೊತ್ತಿತ್ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡ್' ನಲ್ಲದಾಪ ಎಣ್ಣಾವ ರಾಮ, ಅವಡ ತಪಸ್ಸುಕ್ ಮೆಚ್ಚನ ಶಿವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಆಯ್ತ 'ನೀಕ್ ಎಂಥವರ ಬೋಂಡು ಕೇಟ ಎಣ್ಣಾವ'. ಅವಕ್ ಎಂಥ ಬೋಂಡಿಯೇ? ಒರ್ ನಲ್ಲ ವಡಿಯಂಗ್ ಪೊಣ್ಣಾಯಿತ್ ಬಾಳವದ್. ಆನಗೊಂಡ್ ಅವ್ ಆತುರತ್ 'ಪತಿದೇಹಿ... ಪತಿದೇಹಿ' ಎಣ್ಣೆತ್ ಅಂಜಿಕುರಿ ಎಣ್ಣಾವ. ಅದಂಗ್ ಶಿವ ಒರ್ ಪೊಂದೆಳಿಲ್ 'ನೀಡ ಇಚ್ಚೆರನ್ನಕೆ ನೀಕ್ ಅಂಜಿ ವಡಿಯಂಗಳ ಅನುಗ್ರಹಿಚಿಟ್ಟೆಯೆ' ಎಣ್ಣುವ. ಮಾಯಾಸೀತೆ ನೆಟ್ಟಿ ಪೋಪ 'ಅಂಜಿ ವಡಿಯಂಗ...!

ಅಕ್ಕ ಶಿವ ಎಣ್ಣುವ ನೀಡ ಮಿಂಞಾತ್‌ರ ಜನ್ಮತ್, ಪಾಂಚಾಲ ರಾಜಂಡ
ಮೋವಳಾಯ್ ಪುಟ್ಟಿತ್ ಪಂಚ ಪಾಂಡವಂಗಳ ಮಂಗಲಾಯಿತ್, ಪಂಚ
ಮಹಾಪತಿವ್ರತೆಯಡಾತ್ ಒಬ್ಬಳಾಯ್ ಕೀರ್ತಿ ಪಡೆವಿಯ ಎಣ್ಣಿತ್ ಆಶೀರ್ವಾದ
ಮಾಡ್‌ವ.

ವೇದವತಿ

ಬೃಹಸ್ಪತಿರ ಮೋಂವನಾನ 'ಕುಶಧ್ವಜ' ವೇದಾಧ್ಯಾಯನ ಮಾಡ್‌ವಕ
ಅವಂಡ ಬಾಯಿಂಜ ಭಾರೀ ಚಾಯಿಕಾರ್ತಿಯಾನ ಒರ್ ಕನ್ನಿ ಮೂಡಿ ಪುಟ್ವಾವ.
ಅವಕ್ 'ವೇದವತಿ' ಎಣ್ಣಿತ್ ಪೆದ ಇಡ್‌ವ. 'ವೇದವತಿ' ಪೊಣ್ಣಾರ ಕೆಲತಿಂಜ
ಜನ್ಮ ಎಡ್‌ಕತವ. ಆನಗೊಂಡ್ ಅವಳ ಮಹಾ ವಿಷ್ಣುಕ್ ಮಂಗಲ ಕೈಚಿ
ಕೊಡುಕಂಡು ಎಣ್ಣಿತ್ ಕುಶಧ್ವಜ ತೀರ್ಮಾನ್‌ಚಿಡ್‌ವ.

ಆಚೇಂಗಿ 'ಶಂಬು' ಎಣ್ಣಾವ ರಾಕ್ಷಸ ವೇದವತಿನ ಮಂಗಲಾಪಕ್
ಇಷ್ಟಪಡ್‌ವ. ಕುಶಧ್ವಜ ಅದಂಗ್ ಒತ್ತವತಾಪಕ ಅವನ ಕೊಲ್ಲುವ. ವಡಿಯ
ಚತ್ತ ಪಿಂಞ ಪೊಣ್ಣೊ ಚತ್ತಪೋಪ. ಅಪ್ಪಂಡ ತಕ್ಕಾನ ನೆರವೇರ್‌ಚಿಡ್‌ವಕ್
ವೇದವತಿ ವಿಷ್ಣುನ ತೊತ್ತಿತ್ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡ್‌ವ.

ಒರ್ ದಿವಸ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ ಪೊರ್‌ಟ ರಾವಣ ವೇದವತಿ ತಪಸ್ಸು
ಮಾಡ್‌ವಾನ ಕಾಂಬ. ಅವಡ ಚಾಯಿಕ್ ಮಯಿಂಗ್‌ನ ಅವ ಪ್ರಣಯ ಭಿಕ್ಷೆ
ಬೋಡ್‌ವ. ಆಚೇಂಗಿ ಅವೊ ತಾನ್ 'ಹರಿ'ಕ್ ಉಳ್ಳ ಪೊಣ್ಣೊ ಎಣ್ಣಾವ. ರಾವಣ
ಬಲತ್ಕಾರ ಮಾಡ್‌ವಕ್ ಅವಡ ತಲಮಿನ ಪುಡಿಪ. ವೇದವತಿ ರೋಷತ್ತಲ್
ಕೆರಳ್‌ವ. ರಾವಣ ಮುಟ್ಟಾನ ತಲಮಿನ ತಾಂಡ ಕೈಂಚೆ ನರಾಕಿತ್ ಇಡ್‌ವ.

"ದುಷ್ಟ, ನನ್ನ ಬಲತ್ಕರಿಚಿಡ್‌ವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿಯಲ್ಲ! ಆನಗೊಂಡ್

ನಾನ್ ಬದ್‌ಕ್‌ವಕ್ ಇಚ್ಚೆ ಪಡುಲೆ. ಆಚೆಂಗಿ ನಿನ್ನ ನಾಶ ಮಾಡ್‌ವಕಾಯಿತ್ ಪುನಃ ಜನ್ಮ ಎಡ್‌ತಿತ್ ಬಪ್ಪಿ ಎಣ್ಣೆತ್" ಕುಂಡ್‌ಕ್ ಪಾರಿತ್ ಪ್ರಾಣ ಬುಡ್‌ವ.

ವೇದವತಿ ಪುನಃ ರಾವಣಂಡ ಅರಮನೆರ ಕೊಳತ್ ತಾವರೆ ಪೂವ್‌ಲ್ ಪೂಕುಂಞಿಯಾಯಿ ಕಾಂಬ್‌ಚಿಟ್ಟವ. ಪೂಜೆಕ್ ಪೂ ಕೊಯ್ಯುವಕ್ ಪೋನ ರಾವಣಂಗ್ ಚಾಯಿಕಾರಿ ಕುಂಞಿನ ಕಾಂಬ. ಅದ್‌ನ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಅರಮನೆಕ್ ಬಪ್ಪ. ಕುಂಞಿರ ಲಕ್ಷಣ ನೋಟ್‌ನ ಅರಮನೆರ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ "ಈ ಕುಂಞಿ ನಿನ್ನ ನಾಶ ಮಾಡ್‌ವಕ್ ಪುಟ್ವಾನವ, ಇವ ಬದ್‌ಕ್‌ಚೆಂಗಿ ನೀಡ ವಂಶ ನಿರ್ವಂಶ ಆಪದ್ ನೇರ್" ಎಣ್ಣೆವ. ಅಕ್ಕ ರಾವಣ ಆ ಕುಂಞಿನ ಪೊಟ್ಟಿಲ್ ಮಹಾರಾಜಂಡ ಅರಮನೆರ ಪಕ್ಕ ಎತ್ತವ. ಜನಕ ಮಹಾರಾಜ ಯಜ್ಞ ಮಾಡ್‌ವ ಉದ್ದೇಶತ್ ಭೂಮಿ ಉತ್ತಂಡಿಪ್ಪ. ನೇಂಗಿಕ್ ಕುಂಞಿ ಉಳ್ಳ ಪೊಟ್ಟಿ ಚಿಕ್ಕವ. ಅದ್‌ನ ತೊರ್‌ಂದ್ ನೋಟ್‌ವಕ ಚಾಯಿಕಾರಿ ಕುಂಞಿ ಕಾಂಬ. ಅವಳ ಸ್ವಂತ ಮೋವಡನ್ನೆ ಚಾಕ್‌ವ. ನೇಂಗಿರ ಗಾಳಕ್ ಚಿಕ್ಕಿತ್ ಕಟ್ವಾನಾಗೊಂಡ್ 'ಸೀತ' ಎಣ್ಣೆತ್ ಪೆದ ಇಡ್‌ವ. ಸೀತೆಯಾಯ್ ಜನ್ಮ ಎಡ್‌ತ ವೇದವತಿ ರಾವಣಂಡ ನಾಶಕ್ ಕಾರಣ ಆಪ.



ಗಜಾನನ

ದ್ವಾಪರ ಯುಗತ್ ಗಣೇಶ ಒರ್ ರಾಜ ದಂಪತಿಯಡ ಮೋಂವೊನಾಯ್ತ ಪುಟ್ವಾವ. ಆನೆರ ಮೂಡ್ ಉಳ್ಳ ಕುಂಞಿನ ಕಾಂಬಕ ಇದಾನ ಎನ್ನನೆ ಚಾಕ್‌ವೊ ಎಣ್ಣೆತ್ ರಾಜ ದಂಪತಿಯಕ್ ಪೋಡಿಯಾಪ. ಆನಗೊಂಡ್ ಆ ಕುಂಞಿನ ಕಾಡ್‌ಲ್ ಬುಟ್ಟರ್‌ವ. ಆ ಕಾಡ್ ಬಟ್ಟೆಲ್ ವಶಿಷ್ಠ ಮಹರ್ಷಿರ ಕ್ಕಾರ್‌ಮೋಂವೊನಾನ 'ಪರಾಶರ' ಮಹರ್ಷಿ ತಾಂಡ ಪೊಣ್ಣ್ 'ವತ್ಸಲೆ'ರ ಕೂಡೆ ಬಪ್ಪ. ಈ ದಂಪತಿಯ ತೆಳ್‌ಚಂಡ್ ಕಳಚಂಡ್, ಚೋಂದೀತೆ ಇಪ್ಪ ಪೂ ಕುಂಞಿನ ಕಾಂಬ. ಕುಂಞಿರ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವ ಅಲ್ಲಿಯೆ ಎಲ್ಲೆಂಗಿ ಇಕ್ಕು ಎಣ್ಣೆತ್ ಕಾಕ್‌ವ. ದಾರೂ ಬಪ್ಪುಲೆ. ಸುತ್ತ ಎಲ್ಲಾ ತೇಡಿ ಕಳಿಪ. ದಾರ್‌ನೋ ಕಾಂಬುಲೆ. ಸುಮಾರ್ ನೇರ ಕುಂಞಿರ ಬರಿಲೆ ಅಳ್‌ಪ. ಆ ಕುಂಞಿನ ತೇಡಿಯಂಡ್ ಅದಂಡ ಜನ ದಾರೂ ಬಪ್ಪುಲೆ. ಅಕ್ಕ ಮಹರ್ಷಿಕ್ ಅರ್ಥ ಆಪ. ಆನೆರ ಮೂಡ್ ಉಳ್ಳಾಂಗ್ ದಾರೋ ಬೋಂಡುಂದೆ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಪೋಯೆಂದ್. ಚಾಯಿಕಾರನಾಯ್ತ ಪೊಂದೆಳಿಲ್ ಉಳ್ಳ ಆ ಕುಂಞಿನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಪೋಪಕ್ ಪರಾಶರ ದಂಪತಿಯಕ್ ಮನಸಾಪುಲೆ.

ಆ ಕುಂಞಿನ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಅಯಿಂಗಡ ಆಶ್ರಮಕ್ ಪೋಪ. ಅಲ್ಲಿ ಅದಂಗ್ 'ಗಜಾನನ' ಎಣ್ಣೆತ್ ಪೆದ ಇಡ್‌ವ. ತಾಂಡ ಸ್ವಂತ ಮೋಂವಡನೆಕೆ ಚಾಕ್‌ವ. ನಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಕೊಡ್‌ಪ. ಉಪನಯನ ಮಾಡ್‌ವ. ಬಲ್ಯಂವೊವನಾನ ಗಜಾನನ ಧೀರ, ಶೂರ, ಪರಾಕ್ರಮಿ, ಬುದ್ಧಿವಂತ ಎಲ್ಲಾರ್‌ಕೂ ಪ್ರಿಯವಂತನಾಪ. ಲೋಕ ಕಂಟಕನಾನ ದುಷ್ಟ, ಮಹಾಬಲಿಷ್ಠನಾನ 'ಸಿಂಧೂರ' ರಾಕ್ಷಸನ ಜನಡ ಕೋರಿಕೆರ ಪ್ರಕಾರ ಪಡೆಪೊತ್ತಿತ್ ಕೊಲ್‌ವ. 'ಮಹಾಭಾರತ' ಎಳ್‌ದ್‌ನ ವೇದವ್ಯಾಸ ಪರಾಶರಂಡ ಮೋಂವೊ. ಇದೇ ಕಾರಣ ವೇದವ್ಯಾಸ ಮಹಾಭಾರತತ್‌ರ ರಚನೆಕ್ ಗಜಾನನಂಡ ಸಹಾಯ ಕೇಟವ. ವ್ಯಾಸ ಎಣ್ಣೆನಾನೆಲ್ಲ ಗಜಾನನ

ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಯ್ತ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಒರೂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲತೆ ಎಳಾದ್‌ವ.

ಒರ್ ದಿನ ದೇವಲೋಕತ್ ಇಂದ್ರಂಡ ಆಸ್ಲಾನತ್ 'ಕ್ರೌಂಚ ಅಂವನ ಪುಕ್ಕಲ ಎಣ್ಣೆ ಗೇಲಿ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಪೋಪ. ಸಹನೆ ಮೀರಾನ ವಾಮದೇವ ಮಹರ್ಷಿ ಚಡಿಲ್ 'ಕ್ರೌಂಚ'ಂಗ್ 'ಮೂಷಿಕ' (ಎಲಿ) ಆಯಿರ್ ಎಣ್ಣೆತ್ ಶಾಪ ಕೊಡ್‌ಪ.

ಅನ್ನನೆ 'ಕ್ರೌಂಚ' ಎಣ್ಣಾವ ಗಂಧರ್ವ ಎಲಿಯಾಯ್ತ ತಾಂಡ ಸ್ವಭಾವಕ್ ಒತ್ತ ಮಾದರಿ ಎಲ್ಲಲ್ಲಿಯೂ ತೊಂದರೆ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಪರಾಶರಕ ಮಹಾಮುನಿರ ಆಶ್ರಮತ್‌ರ ಪಕ್ಕ ಬಪ್ಪ. ಶಾಂತ ವಾತಾವರಣತಿಂಜ ಆಶ್ರಮತ್ ಎಲಿರ ದಾಂಧಲೆ ಸುರು ಆಪ. ತಿಂಬ ಸಾಮಾನ್‌ನಲ್ಲಾ ನಾಶ ಮಾಡ್‌ವ. ಋಷಿ ಮುನಿಯಡೆಲ್ಲ ಬಟ್ಟೆ ಬರೆನ ನರ್‌ಕಿತ್ ಇಡ್‌ವ. ಆಶ್ರಮತ್‌ರ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಲ್ ಮಣ್ಣ್ ಬಲ್‌ಚಿ ಇಡ್‌ವ. ಪೊಣ್ಣಾಳ್, ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ ಬೊತ್ತ್‌ಚಿಡ್‌ವ. ಇನ್ನನೆ ಅದಂಡ ಹಾವಳಿನ ಸಹಿಸುವ ಕಯ್ಯತಾಪ.

ಅದ್‌ನ ಪುಡಿಪದು, ಓಡುಚಿಡ್‌ವದು ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಯತ್ನ ವ್ಯರ್ಥ ಆಪ. ಪರಾಶರ ಬೋರೆ ಬಟ್ಟೆ ಕಾಂಗತೆ ತಾಂಡ ಮೊಂವೊ 'ಗಜಾನನಂಡ' ಸಹಾಯ ಕೇಪ. ಗಜಾನನನ ಎಲಿ ಸುರೂಲ್ ಬೊತ್ತ್‌ಚಿಡ್‌ವ. ಆಚೀಂಗಿ ಅವಂಡ ಮಿಂಞಲ್ ಎಲಿರ ಒರೂ ಕಳಿಯು ನಡ್‌ಪುಲೆ. ಅಂವೊ ಆ ಎಲಿನ ಪುಡ್‌ಚಿತ್, ಕೆಟ್ಟಿತ್ ಪಳಗ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್ ನಲ್ಲ ಬಟ್ಟೆಕ್ ಕೊಂಡ ಬಂದಿತ್ ತಾಂಡ ವಾಹನವಾಯ್ತ ಮಾಡಿಯವ. ಅನ್ನನೆ 'ಎಲಿ ವಾಹನ' (ಮೂಷಿಕ ವಾಹನ) ಗಜಾನನ ಎಣ್ಣೆತ್ ಲೋಕರೂಡಿಯಾಪ.

ಶನಿದೃಷ್ಟಿ

ರಾವಣ ಮಹಾ ಬಲಿಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮನ ತೊತ್ತಿತ್ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿತ್ ಬೋಂಡಿಯಚ್ಚಕ್ ವರ ಪಡ್ಂದವ. ತಾಂಡ ಭಕ್ತಿಲ್ ಶಿವನ ತೃಪ್ತಿ ಪಡ್ತಿತ್ ಅವಂಡ ಆತ್ಮ ಲಿಂಗತ್ನೇ ಪಡ್ಂದ ಮಹಾಭಕ್ತ. ಇಂತಹ ಮಹಾ ಮೇಧಾವಿಕ್ ಅಡೆತಡೆ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಉಂಡಾ? ದೇವಾನುದೇವತೆಯೆಲ್ಲ ಅವಂಡ ಪೆದ ಕೇಟತೇಂಗಿ ಮದಿ, ಬೊತ್ತಿಚಾವ. ಗಂಧರ್ವ-ಕಿನ್ನರಂಗಲ್ಲಾ ಅವಡ ಮನೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಅಪ್ಪರೆಯೆಲ್ಲ ಇಂದ್ರಂಡ ಆಸ್ಥಾನತ್ ಬದಲ್ ರಾವಣಂಡ ಆಸ್ಥಾನತ್ ಆಡಿಯಂಡ್ ಪಾಡಿಯಂಡಿಪ್ಪನ್ನತ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಕ್ ಎತ್ತಿ ಪೋಯಿತಿಪ್ಪ. ಇಚ್ಚಕೇ ಅಲ್ಲ, 'ನವಗ್ರಹತ್'ನೋ ಗೆದ್ದಿತ್ ಅಯಿಂಗಡ ಕೈಕಾಲ್ ಕೆಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಬಂದಿತ್ ತಾಂಡ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ ಪತ್ವ ಮೊಟ್ಟಾಯ್ ಮಾಡಿಯಂತಿಪ್ಪ. ರಾವಣ ಅಯಿಂಗಡ ಬೆನ್ನಿನ ಚವಟಿಯಂಡ್ ಸಿಂಹಾಸನತ್ ಪೋಯಿತ್ ಅಳಾಪ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿಯವ. ದೇವಲೋಕತ್ತರ ಎಲ್ಲವೂ ರಾವಣಂಡ ವಶವಾಯಿತ್ ಅವಂಡ ಇಚ್ಚೆ ಪ್ರಕಾರ ದರ್ಬಾರ್ ಮಾಡಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಅವಂಡ ಅಹಂಕಾರಕ್ ಮಿತಿಯೇ ಇಲ್ಲತಾಯಿ ಪೋಪ.

ಇನ್ನನ್ನಿಪ್ಪಕ ಇದಂಗಲ್ಲ ಒರ್ ಕಡಿವಾಣ ಇಡಂಡು ಎಣ್ಣೆತ್ ದೇವರ್ಷಿ ನಾರದಂಗ್ ಆಪ. ಅನ್ನನೇ ನಾರದ ರಾವಣನ ನೋಟುವಕ್ ಲಂಕೆಕ್ ಬಪ್ಪ. ರಾವಣ ತಾಂಡ ಗತ್ನನ ನಾರದಂಗ್ ಕಾಟ್ವಕ್ ಅವಂಡ ಮಿಂಞಾಲ್ ನವಗ್ರಹತ್ ಬೆನ್ನಿ ಚವಟಿಯಂಡ್ ತಾಂಡ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಅಳಾಪ.

"ಛೀ ಛೀ ಎಂಥ ಒರ್ ಮಾನಕೇಡ್‌ರ ವಿಷಯ" ನಾರದ ಎಣ್ಣೆವಕ್ ರಾವಣಂಗ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ! ಅದೆಂತ ನಾರದ, ರಾವಣೇಶ್ವರಂಡ ಮಾನಪೋಪ ವಿಚಾರ ಇಲ್ಲಿ ನಡ್ಂದಾಟ" ಕೇಪ.

ಅಕ್ಕ ನಾರದ ಎಣ್ಣೆವ, "ಮಿಂಞಾ ಇಂಥ ರಾವಣ, ನೀಡಂತ ವೀರಾಧಿವೀರ

ನವಗ್ರಹತಾರ ಬೆನ್ನಿನ ಚವ್‌ಟಿಯಂಡ್ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ ಪತ್ತಾವದಾ?

"ಪಿಂಞ ಎಂಥ ಮಾಡಂಡು" ರಾವಣ ಕೇಪ. "ಅಯಿಂಗಡ ಎದೆನ ಚವ್‌ಟಿಯಂಡ್ ಪತ್ತೊಂಡು. ಅದೇ ವೀರಂಡ ಲಕ್ಷಣ, ಬೆನ್ನ ಚವ್‌ಟಿಯಂಡ್ ಪತ್ತಾವದ್ ಹೇಡಿರ ಲಕ್ಷಣ" ಎಣ್ಣೊಪ ನಾರದ.

ನಾರದಂಡ ತಕ್ಕಲ್ ಸತ್ಯ ಉಂಡ್ ಎಣ್ಣೆತ್ ರಾವಣಂಗಾಪ.

ಕೂಡೆನ್ನ ನವಗ್ರಹತಾನ ಮಲಾರ ಬುದ್ಧವಕ್ ಆಜ್ಜೆ ಮಾಡಿತ್ ಅಯಿಂಗಡ ಎದೆನ ಚವ್‌ಟಿಯಂಡ್ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ ಪತ್ತಾವ. ಇನ್ನನೆ ನಡ್‌ಂದಂಡಿಪ್ಪಕ ನವಗ್ರಹತಾರ ಮುಖ್ಯ ಗ್ರಹನಾಯಕನಾನ 'ಶನಿರ ದೃಷ್ಟಿ' ರಾವಣಂಡ ಮೇಲೆ ಬೂವ. ಶನಿದೃಷ್ಟಿ ಬುದ್ಧ ಪಿಂಞ ಉಂಡಾ!" ರಾವಣಂಡ ಅವನತಿಕ್ ಮೊಳಿಯಾಪ. ನಾರದಂಡ ಕೆಣಿಕ್ ಫಲಕ್‌ಟ್ವಾವ.

ವಿಶ್ವರೂಪ

ಒಮ್ಮೆ ಇಂದ್ರಂಡ ಸಭೆಕ್ ದೇವಗುರುವಾನ "ಬೃಹಸ್ಪತಿ" ಬಪ್ಪ. ಅಕ್ಕ ಸಭೆಲಿಂಜ ಎಲ್ಲಾ ದೇವಾನುದೇವತೆಯ 'ಬೃಹಸ್ಪತಿಕ್' ಮರ್ಯಾದಿ ಕೊಡ್‌ಪಕ್ ಎದ್ದೊ ನಿಪ್ಪಂಜಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡ್‌ವ. ಸಿಂಹಾಸನತ್‌ಲಿಪ್ಪ ಇಂದ್ರ ಅಹಂಕಾರತ್ ಏವದೇ ಇಲ್ಲೆ. ಇದ್‌ನಗೊಂಡ್ ಮಾನಕೇಡಾನ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ದೇವೇಂದ್ರನೊ ಅವಂಡ ಆಸ್ಥಾನತ್ತೆನೋ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಪೋಯಿರ್‌ವ. ಅಹಂಕಾರಿಯಾನ ಇಂದ್ರಂಗ್ ಬಯ್ಯಂಜಿ ತಾಂಡ ತಪ್ಪಾರ ಅರಿವಾಪ. ಬೃಹಸ್ಪತಿನ ತೇಡಿಕಂಡ್ ಪುಡಿಪಂಜಿ ಕೂಟಿಯಬಪ್ಪಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡ್‌ವ. ಆಚೇಂಗಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ತಾಂಗ್ ಮರ್ಯಾದಿ ಕಟ್ಟತ ಜಾಗಕ್ ಬಪ್ಪುಲೆ ಎಣ್ಣೆತ್ ತಪಸ್ಸಕ್ ಅಳಾತ್‌ರ್‌ವ.

ಇಂದ್ರಂಡ ಆಸ್ಥಾನತ್ ದೇವಗುರುರ ಅವಶ್ಯಕತೆ ದುಂಬಾ ಇಪ್ಪ. ಇಂದ್ರಂಗ್

ಪೀಕ್‌ಲಾಟ ಸುರುವಾಪ. ಬ್ರಹ್ಮಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಪ. ವಿಷಯ ಅರಾಂಜ ಬ್ರಹ್ಮ ಇಂದ್ರಂಗ್ ನಲ್ಲೋಣೆ ಬಯ್ಯುವಂಜಿ ಮೂಡಲ್ ನೀರ್ ಉಳ್‌ಪಾವ. ಬ್ರಹ್ಮಂಡ ಪಕ್ಕ ತಾಂಡ ತಪ್ಪಾಕ್ ಕ್ಷಮೆ ಕೇಟಂಡ್ ನಂಗಕ್ ಸಹಾಯ ಮಾಡ್ ಎಣ್ಣಾವ. ಅಕ್ಕ ಬ್ರಹ್ಮ ಕೃಷ್ಣಂಡ ಮೋವನಾನ 'ವಿಶ್ವರೂಪ'ನ ದೇವಗುರುವಾಯಿತ್ ಮಾಡಿಯವಕ್ ಇಂದ್ರಂಗ್ ಎಣ್ಣಾವ. ಅದೇ ಪೋಲೆ ವಿಶ್ವರೂಪ ದೇವಗುರುವಾಯಿತ್ ನಲ್ಲೋಣೆ ಕಾರ್‌ಬಾರ್ ನೀಸಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ವಿಶ್ವರೂಪಂಗ್ ಮೂಂದ್‌ಮಂಡೆ. ಒರ್ ಮಂಡೆಲ್ 'ಸೋಮರಸ' ಇಂಇಶೊಂದಾತ್ 'ಸುರ', ಮೂಂದನೆರತ್ತ 'ಆಹಾರ' ಇನ್ನನೆ ಒರೊಂದು ಮಂಡೆಲ್ ಒರೊಂದಾನ ತಿಂಬ ಕುಡಿಪ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಇವಂಡ ಅವೊ ರಾಕ್ಷ ಕುಲತ್‌ರವಳಾನಗೊಂಡ್ ದೇವತೆಯಕ್ ಗೊತ್ತಾಕತನೆಕೆ ಇಂವೊ ರಾಕ್ಷಂಗಕೂ 'ಆಪುತಿ' ಕೊಡ್‌ತಂಡಿಪ್ಪ. ಇದಾನ ಅರಾಂಜ ಇಂದ್ರಂಗ್ ವಿಶ್ವರೂಪಂಡ ಮೇಲೆ ಚೆಡಿ ಬಂದಿತ್, ಅವಂಡ ಮೂಂದ್ ಮಂಡೆನೋ ಕೆತ್ತಿತ್ ಇಟ್ಪಾರ್‌ವ. 'ಸೋಮರಸ' ಕುಡಿಪಯಿಂಜಿ ಮಂಡೆ ಕಪಿಂಜಲಿ ಪಕ್ಷಿಯಾಯಿತ್, ಸುರಪಾನ ಮಾಡ್‌ವಯಿಂಜಿ ಮಂಡೆ ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿಯಾಯಿತ್, ತೀನಿ ತಿಂದಂಡಿಂಜಿ ಮಂಡೆ 'ಸ್ರಿತ್ತಾರಿ' ಪಕ್ಷಿರ ರೂಪತ್ತೂ ಪಾರಿ ಪೋಯಿರ್‌ವ. ಆಚೇಂಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದೋಷ ಇಂದ್ರನ ಸುತ್ತಿಯವ. ಬೋರೆ ಬಟ್ಟೆ ಕಾಂಗತ ಇಂದ್ರ ಅದಾನ ಭೂಮಿ, ನೀರ್, ಮರ ಪಿಂಞ ಪೊಣ್ಣಾಳಡ ಮೇಲೆ ಸಮವಾಯಿತ್ ಪಾಲ್ ಇಟ್ಪಾರ್‌ವ. ಇದಂಗ್ ವಿರೋಧವಾಯ್ ಭೂಮಿ ತಾಂಡ ಮಡಲ್ ಕಂಡ್ ಬಪ್ಪ ಕುಂಡ್ ಮೊಟ್ಟೆ ಎಲ್ಲಾ ತಾನಾಯಿತೆ ಮಣ್ಣ್ ತುಂಬಿತ್ ನೆಲ ಸಮ ಜಾಗ ಆಡ್ ಎಣ್ಣೆತೂ, ಮರ ಕೆತ್ತನ ಜಾಗ ತಾನಾಯಿತೇ ಚಿಗಾರಿತ್ ಬೊಳೆಯಡ್ ಎಣ್ಣೆತೂ, ನೀರ್ ಎಚ್ಚಕೇ ಖಾಲಿಯಾನಕೊ ಪ್ರವಾಹ ಬಂದಿತ್ ತುಂಬುವನೆಕೆ ಆಡ್ ಎಣ್ಣೆತೂ, ಪೊಣ್ಣಾಳ ಪೆರಿಗೆರೆ ಸಮಯಕೆತ್ತನೆ ಪುರುಷಂಡ ಸಹವಾಸತ್ ಇಪ್ಪನ್ನನೆ ವರ ಪಡ್‌ಂದವ.

ಇಂದ್ರ ಬುಟ್ಟಿಂತ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದೋಷ ಭೂಮಿಲ್ 'ಮರ್‌ಭೂಮಿ'ರ ರೂಪತ್ತೂ, ನೀರ್‌ಲ್ ನೊರೆರ ರೂಪತ್ತೂ, ಮರತ್‌ಲ್ ಅಂಟಾರ ರೂಪತ್ತೂ, ಪೊಣ್ಣಾಳ್‌ಕ್ ಪೊರ್‌ಮ್‌ಆಪ ರೂಪತ್ ಕಾಂಬ್‌ಚಿಟ್ಟವ.

ಪೂತನಿ

ದಾನವ ರಾಜನಾನ ಬಲಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮಹಾವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತ, ಪರಾಕ್ರಮಿ, ದಾನ ಶೂರ, ಭಾರೀ ಗಟ್ಟಿಗ. ಆಚೇಂಗಿ ದೇವತೆಯಡ ದೃಷ್ಟಿಲ್ ಅವಂಡ ಪಕ್ಕ ಒರ್ ಬಲ್ಯ ಕೊರತೆ ಇಪ್ಪ. ಅಂವೊ ಒರ್ ರಾಕ್ಷ ರಾಜ ಎಣ್ಣಾವದ್. ಬಲಿಯೆನ್ನೋ ನಲ್ಲವನಿಕ್ಕು, ಆಚೇಂಗಿ ಅವಂಡ ಕೂಡೆ ಇಪ್ಪಯಿಂಗಳೋ? ಅದೂ ಅಲ್ಲತೆ ರಾಕ್ಷಂಗಡ ಏಳಿಗೇನ ದೇವತೆಯ ತಾನೆ ಎನ್ನನೆ ಸಹಿಸುವ? ಎಲ್ಲಾ ನಲ್ಲ ಗುಣವುಳ್ಳ ಬಲಿ, ದೇವಲೋಕತ್ ಇಂದ್ರ ಪದವಿಕ್ ಬಂದ್‌ಟಕ ಎಣ್ಣಾವ ಸಂಶಯತ್, ದೇವತೆಯ ವಿಷ್ಣುರ ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್ ಅಯಿಂಗಡ ಕಷ್ಟತನ ಎಣ್ಣೆಯವ. ವಿಷ್ಣುಕೋ ದಂಡ್ ತರತ್ ಕಷ್ಟವೇ. ದಾಂಡಾಳು ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತಂಗಳೇ. ಇಯಿಂಗಡ ಸಮಸ್ಯೆನ ಎನ್ನನೇ ತೀಪೊ? ಆಚೇಂಗೂ ವಿಷ್ಣು ದೇವತೆಯಕ್ ತಕ್ಕ ಕೊಡ್‌ಪ, ಬಲಿನ ಪಾತಾಳಕ್ ತಳ್ಳವಂಜಿ ನಿಂಗಳ ಉದ್ದಾರ ಮಾಡ್‌ವಿ ಎಣ್ಣೆತ್. ಅನ್ನನೆ ಮಹಾವಿಷ್ಣು ವಾಮನ ಎಣ್ಣಾವ ಪೆದತ್ ಕುಳ್ಳ ಪಟ್ಟನಾಯ್ ಭೂಮಿಲ್ ಪುಟ್ಟಾವ. ದೇವಲೋಕತ್ ಇಂದ್ರ ಪದವಿನ ತಾಂಡ ಭಕ್ತಿಲ್ ಪಡೆಯುವ ಉದ್ದೇಶತ್ ಬಲಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿಯಂಡಿಪ್ಪಕ, ಒರ್ ಚೆರಿಯ ಪಟ್ಟನಾಯ್ ವಾಮನ ಅವಂಡ ಮಿಂಗಳ್ ತಾಂಡ ಮೊಟ್ಟಲ್ ಮೂಂದ್ ಅಡಿ ಜಾಗ ದಾನವಾಯಿತ್ ಕೇಪ. ಮಹಾದಾನಿಯಾನ ಬಲಿಕ್ ತೆಳಿಬಪ್ಪ. ವಾಮನಂಡ ಇಚ್ಚೆಪೋಲೆ ಮೂಂದ್ ಅಡಿ ಜಾಗ ಎಡ್‌ತ ಎಣ್ಣಾವ. ಕುಳ್ಳನಾಯಿತಿಂಜ ವಾಮನ ಒಮ್ಮೆ ಕೆ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನಾಯಿತ್ ಬೊಳೆವ. ತಾಂಡ ಒರ್ ಮೊಟ್ಟಲ್ ಭೂಮಿನೋ, ಇಂಗಳೋರ್ ಮೊಟ್ಟಲ್ ಆಕಾಶತ್ತನೋ ಅಳಪಂಜಿ, ಮೂಂದನೇ ಮೊಟ್ಟನ ಬಲಿರ ಮಂಡಲ್ ಬೆಪ್ಪಂಜಿ ಅವನ ಪಾತಾಳಕ್ ತಳ್ಳವಂಜಿ ಅವನ ಪಾತಾಳಲೋಕತ್ತರ ಅಧಿಪತಿಯಾಯ್ ಮಾಡ್‌ವ.

ಬಲಿಕ್ 'ರತ್ನಮಾಲ' ಎಣ್ಣಾವ ಚಾಯಿಕಾರಿ ಮೋವ ಇಪ್ಪ. ವಾಮನ

ಯಜ್ಞ ಮಂಟಪಕ ಬಪ್ಪಕ ಅವ ನೋಟ್‌ವ. ಅವಂಡ ಮುಗ್ಧರೂಪ ಕಾಂಬಕ ಅವಕ್ 'ಪುತ್ರ ವಾತ್ಸಲ್ಯ'

ಉಕ್ಕಿ ಬಪ್ಪ. ಇಂತಹ ತೇಜಸ್ವಿಯಾನ ಮೋಂವಂಗ್ ಜನ್ಮ ಕೊಡ್‌ತ ಅವ್ವ ಎಂಥ ಪುಣ್ಯವಂತೆ. ತಾಂಗೂ ಅಂಥ ಒರ್ ಭಾಗ್ಯ ಕಾಟ್ಕಿತ್ತುಂಡೇಂಗಿ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ವ. 'ಮಾತ್ಸ ವಾತ್ಸಲ್ಯ' ಎಣ್ಣಾವ ಆಸೆ ಅವಡ ಮನಸ್ಸಿನ ತುಂಬಿತ್, ವಾಮನನ ತಾಂಡ ತೊಡೆಲ್ ಬುದ್ಧವಾಚಿಟ್ಟುಂಡ್ ಎದೆಪಾಲ್ ಕುಡ್‌ಪಾಚಿಟ್ಟಿತ್ ತಾಂಡ ಜನ್ಮತ್‌ನ ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿಯವಂಡು ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯವ. ತಾಂಡ ಕಣ್ಣರ ಮಿಂಞಾಲ್ ಎಲ್ಲಾ ನಲ್ಲ ಗುಣ ಮನ ಪಡ್‌ಂದ ತಾಂಡ ಅವ್ವ ಬಲಿ, ರಾಕ್ಷ ಎಣ್ಣಾವ ಒರೇ ಕಾರಣತ್‌ನುಂಡ್ ಅವಂಡ ಅವಸ್ಥೆನ ಕಂಡಿತ್, ತಾನೂ ಒರ್ ರಾಕ್ಷ ಕುಲತ್‌ರವಳೆ, ತಾಂಗೂ ಇಂಥ ಅವಸ್ಥೆ ಬಕ್ಕು ಎಣ್ಣಾವಾನ ಅರ್‌ಂಜಿತೂ ಅವಕ್ ಬೇಜಾರಾವುಲೆ. ಈ ಕಣ್ಣ ತನ್ನ ಕೊಂದತ್ತೇಂಗೂ ಪರೋಲೆ ಎಣ್ಣಿತ್ ತಾಂಡ ಮನ್ನಸ್‌ರ ಇಚ್ಚೆನ ವಾಮನಂಡ ಕೂಡೆ ಎಣ್ಣಾವಕ, ವಾಮನ ನಾಡ ಈ ಜನ್ಮತ್ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆ ಕೈಂಜಿಪೋಚಿ. ನೀಡ ಕೋರಿಕೆನ ಮಿಂಞಾತ್‌ರ ಜನ್ಮತ್ ನೆರವೇರ್‌ಚಿಡ್‌ವಿ ಎಣ್ಣಾವ. ಅನ್ನನೆ ವಾಮನಾವತಾರಿಯಾನ ಮಹಾವಿಷ್ಟು ಕೃಷ್ಣನಾಯಿತ್ ಪುಟ್ವೆವ. ರತ್ನಮಾಲ 'ಪೂತನಿ'ಯಾಯ್ತ ಪುಟ್ವೆವ ಕೃಷ್ಣಂಡ ತಮ್ಮಾವನಾನ ಕಂಸಂಡ ಆದೇಶ ಪೋಲೆ ಕುಂಞಿಯಾಯಿತ್ತಪ್ಪ ಕೃಷ್ಣನ ಕೊಲ್ಲಾವಕ್ ತಾಂಡ ವಿಷದುಂಬ್‌ನ ವಿಷ ಪಾಲ್‌ನ ಕುಡ್‌ಪಾಚಿಡ್‌ವಕ್ ಪೂತನಿ ಬಪ್ಪ. ಕೃಷ್ಣ ಅವಡ ಎದೆಪಾಲ್‌ನ ಕುಡ್‌ಚಿತ್ ಕೈಂಜ ಜನ್ಮತ್‌ರ ಅವಡ ಆಸೆನ ಪೂರ್ತಿ ಮಾಡ್‌ವ. ಅವಕ್ ಮಾತ್ಸತ್ಸತ್‌ರ ಸ್ಥಾನ ಕೊಡ್‌ಪ. ಕೂಟ್‌ಕ್ ವಿಧಿ ನಿಯಮ ಪೋಲೆ ಅವಡ ಪ್ರಾಣತ್‌ನೋ ಊತಿರುವ.

ಚಂದ್ರ

ಚಂದ್ರ ನವಗ್ರಹತ್ ಒರ್ ಚಾಯಿಕಾರ, ಶೃಂಗಾರ ಪ್ರಿಯ. ಇಂವೊ ದೇವಗುರು ಬೃಹಸ್ಪತಿರ ಪಕ್ಕ ವಿದ್ಯೆ ಪಡ್‌ಚಂಡ್ ಇಪ್ಪ. ಅಲ್ಲಿ ಇವಂಗ್ ಏರ ಚಾಯಿಕಾರಿಯಾನ ಬೃಹಸ್ಪತಿರ ಪೊಣ್ಣ್ 'ತಾರೆ'ರ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣ್ ಬೂವ. ಅವಡ ಮೇಲೆ ಕೊದಿ ಆಯಿತ್ ಗುರುರ ಪೊಣ್ಣ್ ಎಣ್ಣ್‌ವಾನ ಮರಂದಿತ್ ಅವಳ ಕದ್ದಂಡ್ ಪೋಯಿರ್‌ವ. ಚಂದ್ರ ಮಾಡ್‌ನ ಕೇತರನಗೊಂಡ್ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ತಾಂಡ ಕಷ್ಟತ್‌ನ ಬ್ರಹ್ಮಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್ ಎಣ್ಣೆಯವ. ಬೃಹಸ್ಪತಿರ ಕಷ್ಟತ್‌ನ ಕೇಟ ಬ್ರಹ್ಮ ಚಂದ್ರಂಗ್ ಬುದ್ಧಿ ಎಣ್ಣೆತ್, 'ತಾರೆ'ನ ಚಂದ್ರಂಗ್ ಒಪ್ಪ್‌ಚಿಡ್‌ವನಕೆ ಮಾಡುವ.

ಆಚೇಂಗಿ ಈ ಕಯಿಂಜ ಸಮಯತ್ ಚಂದ್ರ-ತಾರೆರ ಬೆಂದೂರ್ತತ್ 'ಬುಧ್' ಎಣ್ಣ್‌ವ ಮೋಂವೊ ಪುಟ್ವಾವ. ಅವನು ನವಗ್ರಹತ್ ಒಬ್ಬೊ. ಚಂದ್ರ ದಕ್ಷ ಮಹಾರಾಜಂಡ ಮಕ್ಕಳಾನ ಇರ್‌ವತ್ತೇಳ್ ಜನ ನಕ್ಷತ್ರ ಕನ್ನಿಕೆಯಳ ಮಂಗಲಾಪ. ಅಯಿಂಗಡಾತ್ ಏರ ಚಾಯಿಕಾರಿಯಾನ 'ರೋಹಿಣಿ'ನ ದುಂಬ ಪ್ರೀತಿಚಿಡ್‌ವ. ಬಾಕಿ ಉಳ್ಳಯಿಂಗಳ ತೆರಕಿ ಬೆಚ್ಚಿರ್‌ವ. ಅಯಿಂಗಲ್ಲಾ ಅಪ್ಪ ದಕ್ಷಂಡ ಕೂಡ ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ದುಃಖ ಪಡುವ. ದಕ್ಷ ಬುದ್ಧಿ ಎಣ್ಣ್‌ವ. ನೀಡ ಎಲ್ಲಾ ಪೊಣ್ಣ್‌ಳಕ್ಕೂ ಒರೇ ತರ ಪ್ರೀತಿ ಕಾಟಿತ್, ಚಾಯಿತೆ ನೋಟಿಯವಂಡು ಎಣ್ಣ್‌ವ. ಮಾಂವಂಡ ಬುದ್ಧಿವಾದತ್‌ನ ಎಡ್‌ತವಲೆ. ಚಂದ್ರಂಡ ಬುದ್ಧಿಲ್ ಒರು ಮಾತಲ್ ಕಾಂಗತ ದಕ್ಷಂಗ್, ತಾಂಡ ತಕ್ಕಾಕ್ ಬೆಲೆ ಕಾಟತ ಮೈಮಂಡ ಮೇಲೆ ಏರ ಚೆಡಿ ಬಪ್ಪ. ಅಂವೊ ಶಾಪ ಕೊಡ್‌ಪ 'ನೀಡ ಚಾಯಿನಗೊಂಡೆ ನೀಕ್ ಅಹಂಕಾರ. ಅದಂಗ್ ನೀಕ್ ಕ್ಷಯ ಪುಡ್‌ಚಿತ್ ನೀಡ ಚಾಯಿ ನಾಶ ಆಡ್' ದಕ್ಷಂಡ ಶಾಪತ್‌ರ ಪೋಡಿಲ್ ಚಂದ್ರ ದಕ್ಷಂಡ ವೈರಿಯಾನ ಶಿವಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಯ್ತ್ ರಕ್ಷಣೆ ಕೇಟವ. ಶಿವ ಚಂದ್ರಂಗ್ ಕಾಪಾಡ್‌ವ ಧೈರ್ಯ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ತಾಂಡ ಜಡೆರ ಒಳ್‌ಲಾ ಅವನ ಒಳ್‌ಪ್‌ಚಿಟ್‌ರ್‌ವ. ಇದ್‌ನಗೊಂಡ್ ಚಂದ್ರಂಗ್ ಸಮಾಧಾನ ಆಪ.

ಇದಾನ ಅರ್ಂಜ ದಕ್ಷ ಚಂದ್ರನ ತಾಂಗ್ ಒಪ್ಪಾಚಿಡಂಡು ಎಣ್ಣೆತ್ ಶಿವನ ಕೇಪ. ಶಿವ, ಚಂದ್ರ ನನ್ನ ನಂಬಿತ್ ಬಂದಂವೊ ಎಣ್ಣೆತ್ ಬುಟ್ಟುಕೊಡ್ಪುಲೆ. ಶಿವಂಗೂ-ದಕ್ಷಂಗೂ ತಕ್ಕ ತಕ್ಕಾಪ. ಅಕ್ಕ ದೇವತೆಯೆಲ್ಲಾ ಬಪ್ಪಂಜಿ ಪಂಚಾಯಿತಿ ಬಳಂಬುವ. ಅದಂಡ ತೀರ್ಮಾನ ಪೋಲೆ ಪೂರ್ತಿ ಚಂದ್ರನ ದಂಡ್ ಪಾಲಾ ಮಾಡ್ವಂಜಿ ನಲ್ಲ ಭಾಗತನ ಶಿವಂಗ್ ಒಪ್ಪಾಚಿಡ್ವಂಜಿ, ಇಂಚೂ ಒರ್ ಭಾಗಕ್ ದಕ್ಷಂಡ ತಕ್ಕ ಪೋಲೆ ಕ್ಷಯ ಪುಡಿಪ.

ಕ್ಷಯ ಪುಡ್ಚಿ ಚಂದ್ರ ದಾರ್ಕೂ ಕಾಂಗತನ್ನೆ ಕ್ಷೀರ ಸಾಗರತಾರ ಅಡಿಲಾ ಪೋಯಿತ್ ಅಳ್ತಾರ್ವ. ನಾಡ್ ಮದ್ದರ ಅಧಿಪತಿಯಾನ ಚಂದ್ರನಿಲ್ಲತೆ ಗಿಡಮೂಲಿಕೆ ಸತ್ವಕಳಂದಂಡ್ ಬಾಡಿ ಪೋಪ. ದೇವತೆಯ ಇದಂಡ ಬಗ್ಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಂಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೇಪ. ಅದಂಗ್ ಬ್ರಹ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಗಿಡಮೂಲಿಕೆನ ಕ್ಷೀರ ಸಮುದ್ರಕ್ ಇಡ್ವಕೆಣ್ಣೆವ. ಕಾಲಚಕ್ರತ್ ಅವ್ಯತ ಮಂಥನ ಆಪ ಕ್ಷೀರ ಸಮುದ್ರತನ ಕಡೆವಕ ತರಾವರಿ ವಸ್ತು ಪುಟ್ಟಿತ್ ಬಪ್ಪ. ಅಕ್ಕ ಕ್ಷಯ ಪುಡ್ಚಿತ್ ಒಳ್ಲ್ ಇಪ್ಪ ಚಂದ್ರನು ಶುದ್ಧವಾಯಿತ್ ತೇಲಿ ಬಪ್ಪ. ದೇವತೆಯಡ ತಕ್ಕ ಪೋಲೆ ಪಾದಿ ಚಂದ್ರನ ಶಿವಂಡ ಮಂಡೆಲ್ ಅಳ್ಪಾಚಿಡ್ವಂಜಿ ಅವನ 'ಚಂದ್ರಚೂಡ್' ಮಾಡ್ವ. ದೇವತೆಯ ಚಂದ್ರನ ಹೊಗಳಿಯಂಡ್ ಪೋನನ್ನನೆ ಅವಂಡ ತೇಜಸ್ಸು ಬೊಳಂದಂಡ್ ಬಪ್ಪ (ಈ ಪೂರ್ಣ ತೇಜಸ್ಸರ ಚಂದ್ರಂಡ ದಿವಸವೇ ಬೊಳ್ತ ಬಾವು) ಅವಂಡ ಈ ತೇಜಸ್ಸಲ್ ಬೊಳೆ, ಗಿಡ-ಮೂಲಿಕೆಯೆಲ್ಲಾ ರಸ ತುಂಬಿಯಂಡ್ ಜೀವ ಪಡ್ಂದವ. ಇದೇ ಕಾರಣತ್ ಚಂದ್ರಂಗ್ 'ಶಿಷಧೀಶ' ಎಣ್ಣೆವ ಪೆದವು ಬಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗಿ ದಕ್ಷಂಡ ಶಾಪತಾರ ಚೆರಿಯ ಅಂಶ ಕ್ಷೀಣ ಚಂದ್ರನಾಯಿತ್ ಕಾಂಬ್ಚಿಟ್ಟವ. (ಈ ಪೂರ್ತಿ ಕ್ಷೀಣ ಚಂದ್ರಂಡ ದಿವಸವೇ ಕರ್ತಬಾವ್).

ಕಾವೇರಿ

ಒಮ್ಮೆ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತತರ ಜನಡ ಮೇಲೆ ಇಂದ್ರಂಗ್ ಭಾರಿ ಚೆಡಿ ಬಪ್ಪ. ಇದಂಗ್ ಕಾರಣ ಅಯಿಂಗ ಅವಂಗ್ ಕೊಡ್ಪ ಮರ್ಯಾದಿ ಒಂದು ಕೊಡ್ತಂಡಿಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣಾವದಾಯಿತಿಪ್ಪ. ಆನಗೊಂಡ್ ಮಳೆ ದೇವನಾನ ಅಂವೊ ಮಳೆ ಪೊಯ್ಯುವಾನೆ ನಿಪ್ಪಚಿಟ್ವಾರವ. ಆನಗೊಂಡ್ ಭಾರೀ ಭೀಕರ ಬರಗಾಲ ಬಂದಿತ್. ನೆಲ ಎಲ್ಲಾ ಬಿರ್ಕ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಜನಕ್ ಕುಡಿಪಕ್ ನೀರ್ ಸಹ ಇಲ್ಲತೆ ಭಾರೀ ಕಷ್ಟ ಆಪ. ಜನ ಎಲ್ಲಾ ತಂಗಡ ಕಷ್ಟತನ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಮಹಾಮುನಿರ ಪಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಎಣ್ಣೆಯವ. ಅಗಸ್ತ್ಯ ಶಿವಂಡ ಪಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಜನಡ ಕಷ್ಟಕ್ ಪರಿಹಾರ ಬೋಡ್ವ. ಶಿವ ಅಗಸ್ತ್ಯಂಗ್ ಅವಂಡ ಕಮಂಡಲತ್ ಶಿವಂಡ ಮಂಡೆಲ್ ಉಳ್ಳ ಗಂಗಾ ಜಲತನ ದುಂಬಿಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಪೋ ಜನಡ ಕಷ್ಟ ಪರಿಹಾರ ಆಪ ಎಣ್ಣಾವ. ಅನ್ನನೆ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಗಂಗಾ ಜಲತನ ತಾಂಡ ಕಮಂಡಲ್ ತುಂಬಿಯಂಡ್ ಪೊರಡ್ವ. ಇದ್ನ ಅರ್ಂಜ ಇಂದ್ರಂಗ್ ಭಾರೀ ಚೆಡಿ ಬಪ್ಪ. ಅಗಸ್ತ್ಯನಗೊಂಡ್ ಬರಗಾಲ ಪರಿಹಾರ ಆಯಿಟಕ ಜನಳಗೊಂಡ್ ನಾಕ್ ಕಟ್ವದು ಇಲ್ಲತಾಯಿಪೋಪಲ್ಲ ಎಣ್ಣೆತ್, ಇದಂಗ್ ಎನ್ನನೇಂಗಿ ತಡೆ ಮಾಡಂಡು ಎಣ್ಣಾವ ತೀರ್ಮಾನತ್, ಇಂದ್ರ ಗಣಪತಿರ ಪಕ್ ಪೋಯಿತ್, ಅಗಸ್ತ್ಯನಗೊಂಡ್ ನಾಕ್ ತೊಂದರೆ ಉಂಡ್. ಎನ್ನನೇಂಗಿ ಅವಂಡ ಕಮಂಡಲತರ ನೀರ್ನ ಚೆಲ್ಲಿರ್ ಎಣ್ಣಾವ. ಗಣಪತಿ ಇಂದ್ರಂಗ್, ಬೊತ್ತತೆ ನಾನ್ ಉಳ್ಳ ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ತಕ್ ಕೊಡ್ಪಂಜಿ, ಕಾಕಿಯಾಯ್ ಪೋಯಿತ್ ಅಗಸ್ತ್ಯಂಡ ಕೈಲ್ ಇಂಜ ಕಮಂಡಲತನ ಕೊತ್ತಿತ್ ಬೂಕಿರ್ವ. ಅದತ್ ಇಂಜ ಗಂಗಾಜಲ ಎಲ್ಲಾ ಚೆಲ್ಲಿಪೋಪ. ಅಗಸ್ತ್ಯಂಗೂ ಕಾಕೆಕೂ ಭಾರೀ ಜಗಳ ಆಪ.

ಕಡೆಕ್ ಗಣಪತಿ ತಾಂಡ ನೇರಾನ ರೂಪತ್ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಆಪ. ಅಗಸ್ತ್ಯ ಗಣೇಶಂಗ್ ಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡಿತ್ ಶಿವನಗೊಂಡ್ ಪಡ್ಂದ ಪವಿತ್ರವಾನ

ಗಂಗಾಜಲತರ ಉದ್ದೇಶತನ ಎಣ್ಣೆವ. ಅದ್ ವ್ಯರ್ಥವಾನಂಡ ಬಗ್ಗೆ ದುಃಖ ಪಡಾವ. ಅಕ್ಕ ಗಣಪತಿಕ್ ಇಂದ್ರಂಡ ತಕ್ಕನಗೊಂಡ್ ತಾನ್ ಮಾಡ್ನ ಮುಠ್ಯಾಳತನತರ ಅರಿವಾಪ. ಅಗಸ್ತ್ಯಂಡ ಪಕ್ಕ ಕ್ಷಮೆ ಕೇಟಂಡ್ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿತ್ ತಾಂಡ ಕೈಲ್ ಪವಿತ್ರ ಜಲತನ ಅಗಸ್ತ್ಯಂಡ ಕಮಂಡಲಕ್ ದುಂಬ್ಚಿಟ್ಟಿತ್ ಎಣ್ಣೆವ. "ಈ ಪವಿತ್ರ ಜಲ ಭಾರೀ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾನದ್, ಗಂಗೆರ ಅವ್ವನೇ ಬೋಡಿತ್ ಅವಡ ಆಶೀರ್ವಾದತ್ ನೀಡ ಕಮಂಡಲಕ್ ತಂದಿಯೆ. ಇದ್ನ ಕೊಂಡಪೋಯಿತ್ ನೀಡ ತಪೋಶಕ್ತಿನ ಅದಂಗ್ ಕೂಟ್, ಕಾಲ ಚಕ್ರತ್ ದೈವನಿಯಮ ಪೋಲೆ ಆ ಅವ್ವ ಲೋಕಪಾವನೆಯಾಯಿತ್, ಭೂಲೋಕತ್ ಲೋಪಾಮುದ್ರೆಯಾಯಿತ್ ಜನ್ಮ ಎಡ್ಪಂಜಿ ನಿನ್ನ ಕೂಡ್ವ. ನಿಂಗಡ ಶಕ್ತಿಲ್ ಜನಡ ಕಷ್ಟ ಪರಿಹಾರ ಆಪ. ನಾಡ ಆಶೀರ್ವಾದತ್, ಒರು ವಿಘ್ನ ಬರತೆ ನಿಂಗಡ ಉದ್ದೇಶ ಪೂರ್ತಿ ಆಪ ಎಣ್ಣೆತ್ ಮಾಯ ಆಪ.

ಅನ್ನನೆ ದೈವನಿಯಮ ಪೋಲೆ ಗಂಗೆರ ಅವ್ವ ಭೂಲೋಕತ್ ಲೋಪಾಮುದ್ರೆಯಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟಾವ. ಅಗಸ್ತ್ಯಂಡ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯಾಯಿತ್ ಅವಂಡ ಮನಮನೆನ ದುಂಬಾವ. ಕಾಲತರ ಎಚ್ಚಕೋ ಸಮಯ ತಪಸ್ಸಲೇ ಇಪ್ಪ. ಅಗಸ್ತ್ಯಂಡ ಕೂಡೆಯೇ ಇಪ್ಪ ಉದ್ದೇಶತ್ ಅರ್ಧಾಂಗಿಯಾನ ಲೋಪಾಮುದ್ರೆ 'ಕಾವೇರಿ'ರ ರೂಪತ್ 'ತೀರ್ಥ'ವಾಯಿತ್ ಅವಂಡ ತಪೋಶಕ್ತಿರ ಕೂಡೆ ಕಮಂಡಲತ್ ಕೂಡ್ವ. ಎಲ್ಲಾನೊ ಅರ್ಜಂಡಿಪ್ಪ ಇಂದ್ರ ಅಗಸ್ತ್ಯಂಡ ಉದ್ದೇಶತನ ಕೆಡ್ತವಕ್ ಸಮಯ ಕಾತಂಡಿಪ್ಪ. ಒರ್ ದಿನ ಸಮತಟ್ಟಾನ ಜಾಗತ್ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಕಮಂಡಲ ಬೆಪ್ಪಂಜಿ ಅಂದಿಮಂದಿ ಸಮಯತ್ ದೇವಳ ತೊತ್ತಂಡಿಪ್ಪದ್ ಇಂದ್ರಂಗ್ ಕಾಂಬ. ಕೂಡೆನ್ನೆ ಕಾಕೆಯಾಯ್ ಪೋಯ್ ಆ ಕಮಂಡಲತನ ಬೂಕ್ವಂಜಿ ಮಾಯ ಆಯಿರ್ವ. ಅಗಸ್ತ್ಯ-ಲೋಪಾಮುದ್ರೆರ ತಪೋಶಕ್ತಿ ತುಂಬಿತಿಂಜ ಆ ತೀರ್ಥ ಲೋಕಪಾವನೆಯಾಯಿತ್ 'ಕಾವೇರಿ'ಯಾಯಿತ್ ತೀರ್ಥರೂಪತ್ ಪರಿಯುವ. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತತರ ಜನಡ ಬರಗಾಲ ನೀಂಗ್ವ ಆನಗೊಂಡ್ ಬರಗಾಲತ್ ಅಗಸ್ತ್ಯನೋ, ಕಾವೇರಿನೋ,

ಮಹಾಗಣಪತಿನೋ ಭಕ್ತಿಲ್ ಬೋಡ್‌ಚೇಂಗಿ ಜನಡ ಕಷ್ಟ ನೀಂಗ್‌ವ
ಎಣ್ಣಾವದ್ ಸತ್ಯವಾಯಿತುಂಡ್.

ರಾಜಯೋಗ ಇಲ್ಲತ ಕೃಷ್ಣ

ದಾನವ ಗುರು ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯಂಡ ಮೋವ ದೇವಯಾನಿ. ಶುಕ್ರಚಾರ್ಯಂಡ ಶಿಷ್ಯನಾಯಿತ್ತಿಪ್ಪ ಬೃಹಸ್ಪತಿರ ಮೋಂವೊ 'ಕಚಿ'ಂಡ ಶಾಪಗೊಂಡ್ ಅವಕ್ ಪಟ್ಟಿಂಗಳ ಮಂಗಲಾಪ ಯೋಗ ಇಪ್ಪುಲೆ. ಆನಗೊಂಡ್ ದೇವಯಾನಿ 'ಯಾಯಾತಿ' ರಾಜನ ಮಂಗಲಾಪ. ಅವ ವಡಿಯಂಡ ಮನೆಕ್ ಪೋಪಕ ಅವಡ ಕೂಡೆ ವೃಷ ಪರ್ವರಾಜಂಡ ಮೋವಳಾನ 'ಶರ್ಮಿಷ್ಠೆ'ನ ದಾಸಿಯಾಯಿತ್ ಕೂಟಿಯ ಪೋಪ. ದೇವಯಾನಿರ ಅಪ್ಪ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯ, ಯಾಯಾತಿಕ್ ಶರ್ಮಿಷ್ಠೆನ ಮರ್ಯಾದಿಲ್ ನೋಟಂಡು ಅವಡ ಕೂಡೆ ನೀನ್ ಏದೇ ಒರು ಸಂಬಂಧವು ಬೆಚ್ಚವ ಕಯ್ಯ ಎಣ್ಣೆತ್ ಎಚ್ಚರ ಮಾಡಿತ್ತಿಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗಿ ಭಾರೀ ಚಾಯಿಕಾರಿಯಾನ ಶರ್ಮಿಷ್ಠೆಂಜ ಯಾಯಾತಿಕ್ ದೂರ ಇಪ್ಪಕಯ್ಯತಾಯಿಪೋಪ. ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯಂಡ ಉಪದೇಶತ್‌ನ ಮರ್‌ಂದಿತ್ ಶರ್ಮಿಷ್ಠೆನ ಗಾಂಧರ್ವ ವಿಧಿ ಪೋಲೆ ಮಂಗಲಾಪ.

ಅನು, ದ್ರುಹ್ಯ, ಪುರು ಎಣ್ಣಾವ ಮೂಂದ್ ಮಕ್ಕಳು ಪುಟ್ವವ. ದೇವಯಾನಿನಗೊಂಡ್ ಯಾಯಾತಿಕ್ ಯದು ಪಿಂಞ ತುರ್ವಸು ಎಣ್ಣಾವ ದಂಡ್ ಮಕ್ಕ ಪುಟ್ವವ. ಸುರ್ ಸುರೂಲ್ ಶರ್ಮಿಷ್ಠೆರ ಮಕ್ಕಡ ಅಪ್ಪ ದಾರ್ ಎಣ್ಣಾವದ್ ದೇವಯಾನಿಕ್ ಗೊತ್ತಿಪ್ಪುಲ್ಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ ಚೆನ್ನ ಸಮಯ ಕಯ್ಯುವಕ ಗೊತ್ತಾಪ. ಯಾಯಾತಿ ತಾಂಗ್ ಮೋಸ ಮಾಡ್‌ನಲ್ಲತೆ ಅಪ್ಪಂಡ ತಕ್ಕಕ್ ಬೆಲೆ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ತಿಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣೆತ್ ಅವ ಚೆಡಿಲ್ ಬೇವ. ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಯ್ತ್ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣಾವ. ಯಾಯಾತಿ ಮಾಡ್‌ನ ಕಾರ್ಯಗೊಂಡ್ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯಂಗ್ ಭಾರೀ ಚೆಡಿ

ಬಪ್ಪ. "ನೀಡ ಯೌವನತ್‌ರ ವಯಸ್ಸಲೇ ನೀನ್ ಮುದುಕನಾಯಿ ಪೋ" ಎಣ್ಣೆತ್ ಯಾಯಾತಿಕ್ ಶಾಪ ಇಡ್‌ವ. ಯಾಯಾತಿ ತಾಂಡ ತಪ್ಪನ ಒಪ್ಪಿಯಂಡ್ ಕ್ಷಮೆ ಕೇಟವ. ಅದಂಗ್ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯ 'ನಾಡ ಶಾಪ ಪೋಲೆ ನೀನ್ ಚೆನ್ನ ಕಾಲಕೆತ್ತನೆ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯ ಅನುಭವಿಚಿಡಂಡು. ದಾರೆಂಗಿ ಕ್ಕಣ್ಣಂಗ ಅಯಿಂಡ ಯೌವನತ್‌ನ ನೀಕ್ ದಾನ ಮಾಡಿತ್ ನೀಡ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯತ್‌ನ ಅಯಿಂಗ ಕೇಟವಲು" ಎಣ್ಣೆತ್ ಪರಿಹಾರ ಕಾಟ್‌ವ. ಯಾಯಾತಿ ತಾಂಡ ಅಂಜಿ ಮಕ್ಕಳ ಕಾಕಿತ್ ನಾಕ್ ಚೆನ್ನ ಕಾಲಕೆತ್ತನೆ ನಿಂಗಡ ಯೌವನತ್‌ನ ದಾನವಾಯಿತ್ ತಾರೀಂದ್ ಕೇಟವ. ದೇವಯಾನಿರ ಮಕ್ಕ ಇದಂಗ್ ಒಪ್ಪಲೆ. ಶರ್ಮಿಷ್ಠೆರ ದಂಡ್ ಮಕ್ಕ ಒಪ್ಪಲೆ. ಎಲ್ಲಾರ್‌ಕಿಂಜ ಚೆರಿಯವನಾನ 'ಪುರು' ತಾಂಡ ಯೌವನತ್‌ನ ಅಪ್ಪಂಗ್ ದಾನಕೊಡ್‌ಪಂಜಿ ಅಂವೊ ಶಾಪಪೋಲೆ ಪಡ್‌ಂದಂಡ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯತ್‌ನ ಕೇಟವ. ಪುರರ ಯೌವನ ಪಡ್‌ಂದಂಡ ಯಾಯಾತಿ ಚೆನ್ನ ಕಾಲ ಸುಖಿ ಸಂತೋಷತ್ ಮೆರೆವ. ಅವಂಡ ಶಾಪತ್‌ರ ಕಾಲ ತೀವಕ 'ಪುರು'ರ ಯೌವನತ್‌ನ ವಾಪಾಸ್ ಕೊಡ್‌ಪ. ತಾಂಡ ಅಂಜಿ ಮಕ್ಕಡಾತ್ ಚೆರಿಯವನಾನ 'ಪುರು' ತಾಂಡ ಆಸೆನ ಎತ್ತಚಿಟ್ಟಾಂಗ್ ಅವನೇ ರಾಜನಾಯಿತ್ ಮಾಡ್‌ವ. ಯದು ಪಿಂಞ ಬಾಕಿ ಮೂಂದ್ ಮಕ್ಕಡ ವಂಶಕಾರಕ್ ರಾಜಯೋಗ ಇಲ್ಲತ್ತಾಡ್‌ಂದ್ ಯಾಯಾತಿ ಶಾಪ ಇಡ್‌ವ. 'ಯದು' ಯಾದವ ವಂಶತ್‌ರ ಕಾರಣನಾಪ. ಯಯಾತಿರ ಶಾಪಪೋಲೆ ರಾಜಯೋಗ ಇಲ್ಲತಾಪ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಯದುರ ವಂಶಸ್ಥ. ನಾನ್ ಯಾದವನಾನಗೊಂಡು ತಾಂಡ ಮಾಂವ ಕಂಸನ ಕೊಂದತ್ತೇಂಗೂ, ಯಾಯಾತಿರ ಶಾಪ ಪೋಲೆ ರಾಜಯೋಗ ಇಲ್ಲತಾಂಗ್ ದೇವಕಿರ ಅಪ್ಪ ಉಗ್ರಸೇನನ ರಾಜ ಮಾಡ್‌ವ.



ಆಯಿರ ಕವಚ

ದಕ್ಷ ಪ್ರಜಾಪತಿರ ಮೋವ ಮೂರ್ತಿದೇವಿ ಧರ್ಮ ಪ್ರಜಾಪತಿನ ಮಂಗಲಾಪ. ಎಚ್ಚಕೋ ಕಾಲಕೆತ್ತನೆ ಅಯಿಂಗಕ್ ಮಕ್ಕ ಆಪುಲೆ. ಅಕ್ಕ ಮೂರ್ತಿದೇವಿ 'ವಸುಂಧರ' ಪೊಳೆಕರೆಲ್ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನ ತೊತ್ತಿತ್ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡ್ವ. ಅವಡ ಭಕ್ತಿಕ್ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಯ್ತ್ ಎಂಥ ವರ ಬೋಂಡು ಕೇಪ. ಅದಂಗ್ ಮೂರ್ತಿದೇವಿ "ನಾಕ್ ನೀಡನೆಕೆ ಶೂರ-ವೀರಂಗಲಾನ ದಂಡ್ ಮಕ್ಕ ಬೋಂಡು ಎಣ್ಣವ. ನಾರಾಯಣ "ತಥಾಸ್ತು" ಎಣ್ಣಿತ್ ಮಾಯಾಪ. ಅನ್ನನೆ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿದೇವಿರ ಗರ್ಭತಿಂಜ ನರ-ನಾರಾಯಣ ಎಣ್ಣವ ದಂಡ್ ಮಕ್ಕ ಪುಟ್ವ. ರಾಕ್ಷನೊಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮನ ತೊತ್ತಿತ್ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡ್ವ. ಎಲ್ಲಾ ರಾಕ್ಷಡನ್ನಕೆ ಚಾವೇ ಬರತ ವರ ಬೋಡ್ವ. ಅದ್ ನಡಪ ವಿಷಯ ಅಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮ ಎಣ್ಣವ. ಅದಂಗ್ ರಾಕ್ಷ "ನಾಕ್ ಆಯಿರಾ ಕವಚ ತಾ. ನಾಡ ಓರಂದ್ ಕವಚತನ ಕೆತ್ತವ ನಾಡ ವಿರೋಧಿ ಪುಣ್ಯ ಪುರುಷ, ಪತ್ತಾ ಸಹಸ್ರಕಾಲ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿತಿರಂಡು" ಬೋಡ್ವ.

ಬ್ರಹ್ಮ "ತಥಾಸ್ತು" ಎಣ್ಣಿತ್ ವರ ಕೊಡ್ವ. ಅನ್ನನೆ ಆ ರಾಕ್ಷ 'ಆಯಿರ ಕವಚತಾರ' ಬಲಿಷ್ಠ ದುಷ್ಟ ರಾಕ್ಷನಾಯಿತ್ ವರಬಲಗೊಂಡ್ ಬೊಳೆವ. ಜನಕ್ ಅವಂಡ ಉಪದ್ರ ತಡ್ಪಕಯ್ಯತಾಯಿಪೋಪ. ಅಕ್ಕ ನರ-ನಾರಾಯಣ ತಪಸ್ಸುಕ್ ಅಳ್ಪಕ ನರ ಪಡೆಪೊತ್ತಿತ್ ರಾಕ್ಷಂಡ ಕವಚತನ ನರಕ್ವ. ಇನ್ನನೆ ನಾರಾಯಣ ಅಂಘೂರ್ ಕವಚತನೋ, ನರ ನಾನೂಯಿಟ ತೊಂಬತ್ತೊಯಿಂಬದ್ ಕವಚತನೋ ನರಕ್ ಇಡ್ವ. ಇಂಘಿ ಒರೇ ಕವಚ ರಾಕ್ಷಂಡ ಪಕ್ಕ ಉಳಿಕೆಯಾಪ. ಪೋಡಿಲ್ 'ಆಯಿರ ಕವಚತಾರ' ರಾಕ್ಷ ಸೂರ್ಯಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್ ರಕ್ಷಣೆ ಕೇಪ. ಅಕ್ಕ ಸೂರ್ಯದೇವ ಅವನ ತಾಂಡೊಳ್ಲ್ ಐಕ್ಯ ಮಾಡಿಯವ. ಸೂರ್ಯಂಡ ಆದೇಶ ಪೋಲೆ ಅವೊ ಮಿಂಘಕ್ ಸೂರ್ಯ

ಪಿಂಞ ಕುಂತಿದೇವಿರ ಮೋಂವೊ ಕರ್ಣನಾಯ್ ಪುಟ್ವಾವ. ಇದೇ ಕಾರಣತ್ ಪುಟ್ವಾವಕಲೇ ಅವಂಗ್ ಕವಚ ಇಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗಿ ಹರ ಬುಡತ ನರ-ನಾರಾಯಣಂಗ ಅರ್ಜುನ-ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಾಯ್ ಪುಟ್ಟಿತ್. ಮಹಾಭಾರತ ಪಡೆಲ್ ಕೃಷ್ಣಂಡ ಆದೇಶ ಪೋಲೆ ಕರ್ಣನ ಅರ್ಜುನ ಕೊಲ್ಲುವಂಜಿ ಅಯಿಂಡ ಶಪಥ ಪೂರ್ತಿ ಮಾಡುವ. ನರನಾರಾಯಣಂಗ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡ್ನ ಸಮಯತ್ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ 'ಬದರಿ' ಮರವಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟಿತ್ ಅಯಿಂಗಕ್ ನಳಕೊಡ್ಪ. ಅದೇ ಕಾರಣಗೊಂಡ್ ಆ ಕ್ಷೇತ್ರ 'ಬದರಿ ಕ್ಷೇತ್ರ'ವಾಯಿತ್ ಕೇಳಿ ಪಡೆವ. ಇದ್ ಒರ್ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಯಿತ್ ಇಲ್ಲಿಯತ್ ರ ದೇವಸ್ಥಾನ ಆರ್ ತಿಂಗ ಹಿಮ ದುಂಬಿತ್, ಆರ್ ತಿಂಗ ಭಕ್ತ ಜನಕ್ ದರ್ಶನಕ್ ತೊರ್ಂದಿತ್ ಇಪ್ಪ. ಈ ಸಮಯತ್ ಪಡಿ ಇಡುವಕ ದೇವಡ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಿ ಪೂವ್ ಆರ್ ತಿಂಗ ಆಯ್ ಪಡಿ ತೊರ್ಪಕೋ ಬಾಡತೆ ಇಪ್ಪ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀ

ಪದ್ಮಾಕ್ಷಿ ಎಣ್ಣಾವ ರಾಜಂಗ್ ಮಹಾವಿಷ್ಣುರ ಪೊಣ್ಣ್ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿನೇ ಮೋವಳಾಯ್ ಪಡೆವಾಸೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಿನ ತೊತ್ತಿತ್ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡ್ವ. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಆಯಿತ್ "ನನ್ನ ಮೋವಳಾಯಿತ್ ಪಡೆವದಾಚೇಂಗಿ ವಿಷ್ಣುರ ಸಮ್ಮತಿ ಬೋಂಡು" ಎಣ್ಣಾವ. ಪದ್ಮಾಕ್ಷಿ ಮಹಾವಿಷ್ಣುನ ತೊತ್ತಿತ್ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡ್ವ. ಅವಂಡ ಭಕ್ತಿಕ್ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಆನ ಮಹಾವಿಷ್ಣು ಅವಂಗ್ ಒರ್ 'ಬತ್ತಂಗೆ' ಪಣ್ಣ್ ಕೊಡ್ಪ. ಪಣ್ಣರ ಒಳ್ಳಲ್ ಒರ್ ಚಾಯಿಕಾರ್ತಿ ಮೂಡಿಕುಂಞಿ ಇಪ್ಪ. ರಾಜ ದಂಪತಿಯ ಅವಕ್ 'ಲಕ್ಷ್ಮೀ' ಎಣ್ಣಿತ್ ಪೆದ ಇಡ್ವಂಜಿ ಭಾರೀ ಅಕ್ಕರೆಲ್ ಚಾಕ್ವ. ಲಕ್ಷ್ಮೀ ವಯಸ್ಸುಕ್ ಬಪ್ಪಕ ದಾರ್ಕ್ ಮಂಗಲ ಕೈಚಿ ಕೊಡ್ಪ. ಎಣ್ಣಾವ ಪ್ರಶ್ನೆ. "ನೀಲ ಮೇಘ ಶ್ಯಾಮಂಗಲ್ಲತೆ" ಅವ ಬೋರೆ ದಾರ್ಕ್?

ಆನಗೊಂಡ್ ಪದ್ಮಾಕ್ಷ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸ್ವಯಂವರ ಏರ್ಪಾಡ್ ಮಾಡ್‌ವ. ಬೋಡಿಯ ರಾಜ-ಮಹಾರಾಜಂಗ ಸ್ವಯಂವರಕ್ ಬಪ್ಪ.

ಆಚೇಂಗಿ ದಾರ್‌ಕೂ ನೀಲರಂಗ್ ಇಪ್ಪುಲೆ. ಆನಗೊಂಡ್ ರಾಜ ಅವಳ ದಾರುಕೂ ಮಂಗಲ ಕೈಚಿ ಕೊಡ್‌ಪುಲೆ. ಸ್ವಯಂವರಕ್ ಕಾಕಿತ್ ಮೋವಳ ತಕ್ಕತೆ ರಾಜ ಅವಮಾನ ಮಾಡ್‌ಚಿ ಎಣ್ಣೆತ್ ಬೆಂದುವಾಯ್ತ ಬಂದ ರಾಜಂಗ ಪದ್ಮಾಕ್ಷಂಡ ಮೇಲೆ ಪಡೆಪೊಪ್ಪ. ಯಜ್ಞಕುಂಡತ್‌ರ ಎದಿಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಅಳಾತ್ತಿತ್ತಿಪ್ಪ. ಇದೇ ಸಮಯತ್ ರಾವಣ ಆಕಾಶಕಾಲೆ ಪೂವ್‌ರ ವಿಮಾನತ್ ಪೋಯಂಡಿಪ್ಪ. ಅವಂಗ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿನ ಕಾಂಬ. ತಿತ್ತರ ಬೊಳಿಲ್ ಮಿನ್ನಾವ ಅವಡ ಚಾಯಿಕ್ ರಾವಣ ಕೋದಕಿಳವಂಜಿ ಅವಳ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ಬಪ್ಪ. ಅವಂಡ ಪೊಣ್ಣ್ ಪಿರಾಂದ್ ಬುದ್ಧಿನ ಅರಾಂಜ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಅಂವೊ ಪಕ್ಕ ಬಪ್ಪಕ ಧಗಧಗ ಕತ್ತವ. ತಿತ್ತಲ್ ಧುಮುಕಿತ್ ಭಸ್ಮ ಆಯಿರ್‌ವ. ರಾವಣ ತಿತ್ತರ ಒಳಲ್ ಎಲ್ಲಾ ತೇಡ್‌ವ. ಶಕ್ತಿ ಭಸ್ಮ ಆಯಿಪೋನ ಕನ್ನಿಮೂಡಿ ಕ್‌ಟ್ವಾವಾ? ಬದ್‌ಲ್‌ಕ್ ಅವಂಗ್ ಅಂಜಿ ಅಮೂಲ್ಯವಾನ ರತ್ನ ಕ್‌ಟ್ವಪ. ಅದ್‌ನ ಅಂವೊ ಒರ್ ಪೊಟ್ಟಿಲ್‌ಟ್ಟಂಡ್ ಲಂಕೆಕ್ ಪೋಪ. ಅಲ್ಲಿ ಅದ್‌ನ ಒರ್ ದೇವಸ್ಥಾನತ್ ಬೆಪ್ಪಂಜಿ, ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ತಾಂಡ ರಾಣಿ ಮಂಡೋದರಿನ ಕೂಟಿಯ ಬಪ್ಪಂಜಿ ಪೊಟ್ಟಿ ತೊರಂದ್ ಕಾಟ್‌ವ. ರತ್ನತ್‌ರ ಬದ್‌ಲ್ ಒರ್ ಚಾಯಿಕಾರಿ ಮೂಡಿಕುಂಞಿ. ಅದಂಡ ಚಾಯಿಕ್ ಮಂಡೋದರಿ ಅದ್‌ನ ಅರಮನೆಕ್ ಕೊಂಡ ಬಪ್ಪ. ರಾಜ ಪುರೋಹಿತಂಗ ಜೋತಿಷ್ಯ ನೋಟಿತ್ 'ಈ ಕುಂಞಿನಗೊಂಡ್ ಲಂಕೆ ನಾಶ ಆಪ್ ಎಣ್ಣ್‌ವ.

ರಾವಣ-ಮಂಡೋದರಿ ಆ ಕುಂಞಿನ ಕೊಂಡ ಪೋಯ್ತ ಮಣ್ಣಲ್ ಪೂತ್‌ರಿ ಎಣ್ಣೆತ್ "ಆಳಕ್ ಆಚ್ಚೆ ಮಾಡ್‌ವ. ಸೇವಕಂಗ ಆ ಕುಂಞಿನ ಒರ್ ಪೊಟ್ಟಿಲ್ ಇಟ್ಟಿತ್ ಕೊಂಡ ಪೋಪಕ ಆ ಕುಂಞಿ "ಎಲೈ ರಾವಣ, ನಾನ್ ಇಕ್ಕ ಪೋಪೀಂದ್, ಕುಶಿ ಪಡತೆ, ನಾನ್ ಪಿಂಞ ಬಂದಿತೇ ಬಪ್ಪಿ" ಎಣ್ಣ್‌ವ. ಇದ್‌ನ ಕೇಟ ರಾವಣ ನೆಟ್ಟಿಪೋಪ. ಪುನಃ ಆ ಕುಂಞಿ ಎಣ್ಣ್‌ವ "ನಾನ್ ದಾರಾಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯ. ಪಂಡೊಮ್ಮ ನಿನ್ನಗೊಂಡ್ ಅವಮಾನ ಪಟ್ಟ ವೇದವತಿ ನಾನ್.

ನಾಲ್ಕುರಿ ಜನ್ಮ ಎಡ್‌ಪಿ. ಈ ಕುರಿ ಇಡೀ ರಾಕ್ಷ ಕುಲತ್‌ನೇ ನಾಶ ಮಾಡಿತ್ ನಿನ್ನ ನಾಶ ಮಾಡುವಿ. ದಂಡನೆ ಕುರಿ ಪೌಂಡ್ರನ, ಮೂಂದನೇ ಕುರಿ ಶತಮುಖಿ ರಾವಣನ, ನಾಲನೇ ಕುರಿ ಮೂಲಾಸುರನ ನಾಶ ಮಾಡ್‌ವಿ" ಎಣ್ಣುವ. ಆ ಕುಂಞಿಯೇ ಜನಕಂಡ ಚಾಕ್ ಮೋವ ಸೀತೆಯಾಯಿತ್, ರಾಮಂಡ ಪೊಣ್ಣಾಯಿತ್ ಬಪ್ಪಂಜಿ ರಾವಣನ ಸರ್ವನಾಶ ಮಾಡ್‌ವ.

ರಾವಣ

ಪುಲಿಸ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಂಡ ಮೋಂವೊ ವಿಶ್ವ ವಸು ಪಿಂಞ ಕೈಕಸಿರ ಮೋಂವನೇ ದಶಗ್ರೀವ (ಪತ್ತ್ ಕೈ, ಪತ್ತ್ ಮಂಡೆ ಉಳ್ಳಂವೊ) ಇಂವೊ ಬ್ರಹ್ಮನ ತೊತ್ತಿತ್ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡ್‌ವಂಜಿ ಮನುಷ್ಯಂಗಳಗೊಂಡ್ ಮಾತ್ರ ತಾಂಗ್ ಚಾವ್ ಬಾತೇಂಗಿ ಮದಿ ಎಣ್ಣಾವ ವರ ಬೋಡಿಯವ. ವರಬಲಗೊಂಡ್ ಚೊಕ್ಕೊನ ದಶಗ್ರೀವ ತಾಂಡ ಅಣ್ಣ ಕುಬೇರಂಡ ಮೇಲೆ ಪಡೆಪೊಪ್ಪಂಜಿ ಅವಂಡ ರಾಜ್ಯವಾನ ಲಂಕಾ ಪಟ್ಟಣತ್‌ನ ತಾಂಡದಾಕಿಯವ. ಕುಬೇರಂಡ ಪಕ್ಕ ಇಪ್ಪ ಯಜಮಾನಂಡ ಇಷ್ಟಪೋಲೆ ಪಾರ್‌ವ ಪೂವ್‌ರ ವಿಮಾನತ್‌ನ ತಾಂಡದಾಕಿಯವ. ಒರ್ ದಿನ ತಾಂಡ ಮಂತ್ರಿಯಳ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೂವ್‌ರ ವಿಮಾನತ್ ಪೋಯಂಡಿಪ್ಪಕ ಒರ್ ಕುಂದ್ ಅಡ್ಡ ಬಪ್ಪ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಯಿತ್ ಕುಂದ್‌ರ ಕೊಡಿಯ ಪಾರ್‌ವ ಪೂವ್‌ರ ವಿಮಾನ ನಿಂದ್ ಪೋಪ. ದಶಗ್ರೀವಂಗ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಪ. ಎನ್ನಂಗ್ ಇನ್ನನೆ ಆಚಿ? ಮಂತ್ರಿಯ ಓರೊಬ್ಬ ಓರಂದ್ ಕಾರಣ ಎಣ್ಣಾವ.

ಅಕ್ಕ ಶಿವ ಭಂಟನಾನ 'ನಂದಿ' ಬಪ್ಪಂಜಿ 'ದಶಗ್ರೀವ ಈ ಕುಂದ್‌ಲ್ 'ಶಿವ-ಪಾರ್ವತಿ' ಏಕಾಂತತ್ ಉಂಡ್. ಆನಗೊಂಡ್ ದಾರೊ ಈ ಕುಂದ್‌ನ ದಾಟಿತ್ ಪೋಪನ್ನಕೆ ಇಲ್ಲೆ. ಬಯ್ಯಕ್ ಪೋಪದೆ ನೀಕ್ ನಲ್ಲದ್ ಎಣ್ಣಾವ.

ಕೋಡಂಡ ಮೂಡ್‌ಕನ್ನತವನೊಬ್ಬ ನಾಡಂತ ಮಹಾ ಬಲಶಾಲಿಕ್ ಉಪದೇಶ
ಮಾಡ್‌ವಕ್ ಬಂದಿತಲ್ಲ ಎಣ್ಣೆತ್ ದಶಗ್ರೀವಂಗ್ ಭಾರೀ ಚೆಡಿ ಬಪ್ಪ. ಮಿಂಞ
ಬಯ್ಯ ಗೇನ ಮಾಡತೆ ನಂದಿನ ಕೋಡಂಡ ಮೂಡ್‌ರನ್ನತಂವೊ ಎಣ್ಣೆತ್
ಹೀಯಾಳ್‌ಚಿಡ್‌ವ. ಇದ್‌ನ ಕೇಟ ನಂದಿಕೊ ಭಾರೀ ಚೆಡಿ ಬಪ್ಪ "ವರ
ಬಲಗೊಂಡ್ ಚೊಕ್ಕಿ ನಡ್‌ಪ ನಿನ್ನೊ, ನೀಡ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣತ್‌ನೋ ಕೋಡಂಡ
ಮೂಡ್‌ರನ್ನತಯಿಂಗಳಗೊಂಡ್ ನಾಶ ಆಡ್‌ಂದ್ "ಶಾಪ ಕೊಡ್‌ಪ.
ಅಹಂಕಾರಿಯಾನ ದಶಗ್ರೀವ ಇದ್‌ನೆಲ್ಲಾ ಬಲ್ಯದಾಯ್ತ್ ಮಂಡೆಕೆಡ್‌ತವಲೆ. ಒರ್
ಕುಂದ್ ನನ್ನ ತಡ್‌ಪಕಾಯಿತಾ, ಈ ಕುಂದ್‌ನೇ ಬಲ್‌ಚಿ ಕನಿಪಿ ಎಣ್ಣೆತ್ ತಾಂಡ
ಪತ್ತ್ ಕೈನೋ ಕುಂದ್‌ರ ಅಡಿಕ್ ಇಟ್ಟಿತ್ ಪೊಂದ್‌ಚಿಡವ. ಕುಂದ್ ಅಲ್ಲಾಡ್‌ವ.
ಅದ್‌ಲಿಪ್ಪ ಪಾರ್ವತಿ ಬೊತ್ತಿತ್ ಶಿವನ ಗಟ್ಟಿಯಾಯ್ತ್ ತಬ್ಬಿ ಪುಡಿಪ.

ಅಕ್ಕ ಶಿವ ತಾಂಡ ಕಾಲ್‌ರ ಮೊಟ್ಟ್ ಬೆರತ್ ಕುಂದ್‌ನ ಅಮುಕಿರ್‌ವ!
ಕೊಡಿಕ್ ಪೊಂದ್‌ನ ಕುಂದ್ ದಡಾರ್‌ಂದ್ ಅಡಿಕ್ ಬೂವ. ದಶಗ್ರೀವಂಡ ಪತ್ತ್
ಕೈ ಕುಂದ್‌ರ ಅಡಿಲ್ ಕಟ್ಟಿಪೋಪ. ಒರ್ ಬರಿಲ್ ಕುಂದ್‌ರ ಭಾರ, ಇಂಞೋರ್
ಬರಿಲ್ ಶಿವಂಡ ಅಮುಕಲಲ್ ನೊಂಬಲ ಸಹಿಸುವ ಕಯ್ಯತೆ ದಶಗ್ರೀವ, ರಾಹು
ಪೊದ್ದಾನಂಡನ್ನಕೆ ಬಾಯಿಬಡಿಪ. ಮೂಂದ್ ಲೋಕವೇ ಈ ಸದ್ದಾಲ್
ನೆಟ್ಟಿಪೋಪ. ಎಲ್ಲಾ ಬೊತ್ತಿತ್ ರಕ್ಷಣೆ, ರಕ್ಷಣೆಂದ್ ಕೂತ್ ಕೊಡ್‌ಪ. ಅಕ್ಕ
ದಶಗ್ರೀವಂಡ ಮಂತ್ರಿಯ "ಮಹಾರಾಜ ಶಿವಂಗ್ ಶರಣಾಪದೊಂದೇ ನೀಕ್ ಉಳ್ಳ
ಬಟ್ಟೆ" ಎಣ್ಣಾವ. ದಶಗ್ರೀವಂಗ್ ಮಾಡ್‌ನ ತಪ್ಪಾರ ಅರಿವಾಪ. ಶಿವನ ತೊತ್ತಿತ್
ಭಕ್ತಿಲ್ ಪಾಡ್‌ವ. ಕರುಣಾಮಹಿಯಾನ ಶಿವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಯಿತ್ ಅವನ ಬಚಾವ್
ಮಾಡ್‌ವ. ಆಚೀಂಗಿ ಅವಂಡ ಪತ್ತ್ ಕೈ ತುಂಡಾಯಿಪೋಪ. ಶಿವ ಅವಂಗ್
ದಂಡ್ ಕೈನ ಕರುಣೆಚಿಡ್‌ವ. "ದಶಗ್ರೀವ ನೀಡ ಕೂತ್‌ನಗೊಂಡ್ ಮೂಂದ್
ಲೋಕಕೇ ರಾವ್ ಪೊದ್ದಿರ್‌ತ್. ಎಲ್ಲಾನೋ ಬೊತ್‌ಚಿಡ್‌ವನ್ನಕೆ ಮಾಡ್‌ನ
ನೀನ್ ಇಂದ್‌ಂಜ 'ರಾವಣ' ಎಣ್ಣಾವ ಪೆದತ್ ಕೇಳಿ ಎಡ್‌ಂದ್ ಆಶೀರ್ವಾದ
ಮಾಡ್‌ವ.

ಮಾಂಡವ್ಯ ಋಷಿ

ಕೌತ್ಸುಂಡ ಶಿಷ್ಯನಾನ ಮಾಂಡವ್ಯ ಋಷಿ ಭಾರೀ ಬಲ್ಯ ತಪಸ್ವಿ. ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿಯಾನ ಇಂವೊ ನಲ್ಲ ಗುಣ, ಮನ ನಡತೆರಂವೊ. ಇಂತಂವಂಡ ಮೇಲೆ ಕಳ್ಳತನತಾರ ಆರೋಪ ಬಂದ್‌ರಾವ. ಮಾಂಡವ್ಯ ತಾನ್ ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡಿತಿಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣ ಕಲೂ ಕೇಕತ ರಾಜಭಟಂಗ ಅವನ ಬಲ್‌ಚಪೋಯ್ತ ಅವಂಗ್ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆ ಕೊಡ್‌ಪ. ಅಲ್ಲಿಂಜ ರಾಜಂಡ ಪಕ್ಕ ಅವನ ಈತಪೋಪ. ರಾಜ ಅವಂಗ್ ಮರಣ ದಂಡನೆ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡ್‌ವ. ರಾಜಭಟಂಗ ಇಂಇ ಎನ್ನ ಅವನ ತೂಕ್‌ಕೇತಂಡು ಅಕ್ಕ ನೇರಾನ ಕಳ್ಳಂಗ ಕಟ್ಟಿ ಬೂವ. ರಾಜ ಸರಿಯಾಯಿತ್ ಅರಿಯತೆ ಮಾಡ್‌ನ ತಪ್ಪ್‌ಕ್ ಋಷಿರ ಪಕ್ಕ ಕ್ಷಮೆ ಕೇಟವ. ಲೋಕತ್ತಾರ ತಪ್ಪ್‌-ನೆಪ್ಪ್ ಧರ್ಮಪ್ರಜಾಪತಿ ಯಮಂಡ ನೇಮ ಪೋಲೆ ನಡ್‌ಪ. ತಾಂಡ ಏದ್ ತಪ್ಪ್‌ಕ್ ಇಂಥ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೇಪಕ ಮಾಂಡವ್ಯ ಯಮಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಪ. ನಡಂದ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣವ. ನಾನ್ ದಾರ್‌ಕೂ ಕೆಟ್ಟಿದ್ ಬಯಂದವನಲ್ಲ. ನಾಡ ಎಂಥ ತಪ್ಪ್‌ಕ್ ನಾಕ್ ಈ ಕಳ್ಳತನತ್ ಹಿಂಸೆ ಪಡ್‌ವನ್ನೆಕೆ ಮಾಡಿಯಾ ಕೇಪ. ಅದಂಗ್ ಯಮ "ತಪ್ಪ್ ಇಲ್ಲತೆ ನಾನ್ ದಾರ್‌ಕೂ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡ್‌ಪುಲೆ. ನೀನ್ ಬಾಲ್ಯತ್ ಒರ್ ಪುಳುನ ಚೂದಲ್ ಕುತ್ತಿ ಕೊಂದಿಯ. ಆನಗೊಂಡ್ ನೀಕ್ ಈ ಶಿಕ್ಷೆ ಎಣ್ಣವ. ಯಮಂಡ ತಕ್ಕ ಕೇಟ ಮಾಂಡವ್ಯಂಗ್ ಚಿಡಿ ಬಪ್ಪ. "ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಕಾರ ಬಾಲ್ಯತ್ ಮಾಡ್‌ವ ತಪ್ಪ್ ತಪ್ಪೇ ಅಲ್ಲ. ನೀಡ ಪ್ರಕಾರ ಅದ್ ತಪ್ಪೆ ಆಯಿತ್ತುಂಡೇಂಗೂ, ಅದಂಗ್ ಇಂಥ ಬಲ್ಯ ಶಿಕ್ಷೆಯಾ? ಧರ್ಮರೀತಿಲ್ ನ್ಯಾಯ ವಿಧಿಚಿಡ್‌ವಾತ್ ನೀನ್ ತಪ್ಪಿತುಳ್ಳಿಯ. ಆನಗೊಂಡ್ ಧರ್ಮ ಪಾಲಕನಾನ ನೀಕ್ ಶಿಕ್ಷೆ ಆಯಿತೇ ಆಂಡು. ನೀನ್ ಒರ್ ಶೂದ್ರ ಪೋಣ್ಣರ ಗರ್ಭತ್ ಪುಟ್ಟ್. ಮಾಂಡವ್ಯ ಯಮಂಗ್ ಶಾಪ ಇಡ್‌ವ. ಅನ್ನನೆ ಧರ್ಮಪಾಲಕನಾನ ಯಮ ವಿಚಿತ್ರ ವೀರ್ಯಂಡ ಪೋಣ್ಣ ಅಂಬಿಕೆರ ದಾಸಿರ ಗರ್ಭತಿಂಜ ಮಹಾಭಾರತತಾರ 'ವಿಧುರ'ನಾಯ್ ಪುಟ್ಟ್‌ವ. ಮಹಾಭಾರತ ಪಡೆಲ್ ಧರ್ಮತಾರ ಪಕ್ಕವೇ ಇಂವೊ ನಿಂದಿತ್ತಿಪ್ಪ.

ತುಳಸಿ

ಧರ್ಮಧ್ವಜ ಪಿಂಞ ಮಾಧವಿರ ಮೋವಳಾನ ತುಳಸಿಕ್ ಚಿರಪತ್ತಿಂಜೆ ಮಹಾವಿಷ್ಣುನ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ಆಸೆ. ಅದಂಗಾಯಿತ್ ಅವ ಬ್ರಹ್ಮನ ತೊತ್ತಿತ್ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡ್‌ವ. ಬ್ರಹ್ಮ ಅವಕ್ ವಿಷ್ಣುನ ಮಂಗಲಾಪ ಯೋಗ ನೀಡ ಈ ಜನ್ಮತ್ ಇಲ್ಲೆ. ಅವಂಡ ಅಂಶತ್ ಜನ್ಮ ಪಡ್‌ಂದ 'ಜಲಂಧರ'ನ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ಎಣ್ಣೆವ. ಸುಧಾಮ ಎಣ್ಣೆವ ಎತ್ತೆಕಾರ ರಾಧೆರ ಶಾಪತ್‌ನುಂಡ್ 'ಜಲಂಧರ'ನಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟಿತ್ತಿಪ್ಪ. ಒಮ್ಮ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ 'ವಿರಾಜ' ಎಣ್ಣೆವ ಗೋಪಿಕೆರ ಕೂಡೆ 'ರಾಸಗೃಹ'ಕ್ ಪೋಯಿತಿಪ್ಪ. ಇದಾನ ಅರಾಂಜ ರಾಧೆ ಚೆಡಿಲ್ ಕೃಷ್ಣನ ತೇಡಿಯಂಡ್ ಅಲ್ಲಿಕ್ ಬಪ್ಪ. ಅಕ್ಕ ಅವಕ್ ಅಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣಂಡ ಬದಲ್ ಸುಧಾಮನ ಕಾಂಬ. ರಾಧೆ ಸುಧಾಮಂಗ್ 'ನಿನ್ನಗೊಂಡ್ ನಾಡ ಕೃಷ್ಣ ಪಾಳಾಯಂಡ್ ಉಂಡ್' ಎಣ್ಣೆವ. ಅದಂಗ್ ಸುಧಾಮ "ಕೃಷ್ಣ ನನ್ನ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟಪಡುವ ಎಣ್ಣೆವ ಕಿಚ್ಚ್ ನೀಕ್. ನೀಡ ಅಹಂಕಾರಕ್ ಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಪೋಪನ್ನತ ನೊಂಬಲತ್‌ನ ನೀನ್ ಅನುಭವಿಚಿಡಂಡು" ಎಣ್ಣೆತ್ ಶಾಪ ಕೊಡ್‌ಪ. ಅದಂಗ್ ಬದಲಾಯಿತ್ ರಾಧೆ ಸುಧಾಮಂಗ್ "ನೀನ್ ಒರ್ ರಾಕ್ಷನಾಯಿರ್" ಶಾಪ ಇಡ್‌ವ.

ಅನ್ನನೆ ಸುಧಾಮ ರಾಕ್ಷ ಜಲಂಧರನಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟ್‌ವ. ಬ್ರಹ್ಮಂಡ ತಕ್ಕ ಪೋಲೆ ತುಳಸಿ ಜಲಂಧರನ ಮಂಗಲಾಪ.

ರಾಕ್ಷ ಜಲಂಧರ್ ತಾಂಡ ತುಳಸಿರ ಪಾತಿವೃತ್ಯತ್‌ರ ಶಕ್ತಿನುಂಡ್ ಮಹಾಬಲಿಷ್ಟನಾಪ. ಲೋಕ ಕಂಟಕನಾನ ಇಂವಂಡ ಅಟ್ಟಹಾಸ ಮಿತಿಮೀರ್‌ವ. ಇಂವ ಜಗನ್ಮಾತೆಯಾನ 'ಪಾರ್ವತಿ'ನೇ ತಾಂಡವಳಾಯಿತ್ ಮಾಡಿಯವಕ್ ಆಸೆಪಡ್‌ವ. ಇದಾನ ಅರಾಂಜ ಶಿವಂಗ್ ಚೆಡಿಬಪ್ಪ. ಜಲಂಧರನ ಕೊಲ್ಲುವಕ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡುವ. ಆಚೇಂಗಿ ತುಲಸಿರ ಪಾತಿವೃತ್ಯ ಬಲ ಅದಂಗ್ ತಡೆಯಾಪ. ದಾರನಗೊಂಡು ಅವನ್ನ ಕೊಲ್ಲುವಕಾಪುಲೆ. ಶಿವ ವಿಷ್ಣುರ ಸಹಾಯ ಕೇಪ.

ತುಳಸಿರ ಪಾತಿವೃತ್ಯ ಪಾಳಾಕತೆ ಅವನ ಕೊಲ್ಲುವಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣಾವಾನ ಅರ್ಂಜ ವಿಷ್ಟು, ಶಿವನೂ, ಜಲಂಧರ ಪಡೆಪೊತ್ತಂಡಿಪ್ಪ ಸಮಯ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಜಲಂಧರಂಡನ್ನೆಕೆ ವೇಷ ಮಾತಿಯಂಡ್ ತಕ್ಕಾರ ತುಳಸಿರ ಪಕ್ಕ ಬಪ್ಪ. ತುಳಸಿ ತಾಂಡ ವಡಿಯ ಪಡೆಲ್ ಗೆದ್ದಿತ್ ತಾಂಡಪಕ್ಕ ಬಂದಿಯೆ ಎಣ್ಣಾವ ಸಂತೋಷತ್ ಮಾರ್ವೇಷತ್‌ರ ವಿಷ್ಟುನ ನಲ್ಲೋಣೆ ತಕ್ಕಾರ ಮಾಡ್‌ವ. ಅವು ದಂಡಾಳು ಒಂದಾಪ. ತುಳಸಿರ ಪಾತಿವೃತ್ಯ ಪಾಳಾಪ. ಕೂಡೆನ್ನೆ ಜಲಂಧರಂಡ ಮಂಡೆನ ಶಿವ ಚೂರ್ ಚೂರ್ ಮಾಡ್‌ವ. ಅದೇ ನೇರಕ್ ಸರಿಯಾಯಿತ್ ತುಳಸಿಕ್ ಕೂಡೆ ಉಳ್ಳದ್ ತಾಂಡ ವಡಿಯ ಅಲ್ಲ, ಪಂಡ್ ತಾನ್ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ಆಸೆಪಟ್ಟಿ ಮಹಾವಿಷ್ಟು ಎಣ್ಣಾವದ್ ಗೊತ್ತಾಪ. ಕೂಡೆನ್ನೆ ಅವಡ ತಡಿ 'ಗಂಡಕ್ಕಿ' ಪೊಳೆಯಾಯಿತ್ ಪರ್ಂಜಿರ್‌ವ. ಅವಡ ತಲ್‌ಮಿ 'ತುಳಸಿ ಗಿಡವಾಪ'. ವಿಷ್ಟುಕ್ 'ತುಳಸಿ ಗಿಡ' ಭಾರೀ ಪ್ರಿಯವಾಪ. ಮಹಾವಿಷ್ಟು 'ಸಾಲಿಗ್ರಾಮಕಾಯಿ'ಯಾಯಿತ್ 'ಗಂಡಕಿ' ಪೊಳೆಲ್ ನೆಲೆ ಪಡ್‌ಂದವ.

ಜಯ-ವಿಜಯ

ಕದರ್ಮ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಪಿಂಞ ತ್ಯಣಬಿಂದುರ ಮೋವಳಾನ ದೇವಹೂತಿರ ಅವಳಿ ಮಕ್ಕಳೇ ಜಯ- ವಿಜಯಂಗ. ದಂಡಾಳೂ ಮಹಾವಿಷ್ಟುರ ಮಹಾ ಭಕ್ತಂಗ. ಪ್ರತಿದಿನ ಇಯಂಡ ಪೂಜೆರ ಸಮಯತ್ ವಿಷ್ಟು ಇಯಂಗಕ್ ದರ್ಶನ ಕೊಡ್‌ಪ.

ಒಮ್ಮೆ ಇಯಂಗ ದಂಡಾಳೂ ಮರುತ್ತರಾಜಂಡಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಕ್ ಪೋಪ. ಯಜ್ಞಕ್, ಜಯ ಬ್ರಹ್ಮನಾಯಿತಿಪ್ಪ ವಿಜಯ ಮುಖ್ಯಪಟ್ಟಿ ಯತ್ತಿಜನಾಯಿತಿಪ್ಪ. ಇಯಿಂಗ ಯಜ್ಞ ಮಾಡ್‌ನ ರೀತಿ ಮರುತ್ತರಾಜಂಗ್ ಭಾರೀ ಖುಷಿ ಆಪ. ಅಂವೊ ಇಯಿಂಗಕ್ ಬೋಂಡಿಯ ಸಂಪತ್ ಕೊಡ್‌ಪ. ಎಲ್ಲಾ ತ್ತೇತಿತ್ ಬಯ್ಯಕ್ ಬಪ್ಪಕ

ಅಯಿಂಗಕ್ ಕ್‌ಟ್ವಾನ ಸಂಪತ್ವಾನ ಪಾಲ್ ಇಡ್‌ವಾತ್ ಜಯ-ವಿಜಯಂಗಕ್ ಜಗಳ ಶುರು ಆಯಿರ್‌ವ. ಜಯ ವಿಜನ ಸಮವಾಯ್ತ್ ಪಾಲ್ ಮಾಡಿಯಂವನ ಎಣ್ಣೆತೂ, ವಿಜಯ ಅಯಿಂಗಡಯಿಂಡ ಸಂಪಾದನೆ ಅಯಿಂಗಯಿಂಗಕೇ ಎಣ್ಣೆತ್ ತಕ್ಕ್ ಬಾಕ್ ಆಪ. ಈ ವಿಷಯತ್ ಚೆಡಿ ಬಂದ ಜಯ ವಿಜಯಂಗ್ 'ನೀನ್ ಮೊಸಳೆಯಾಯಿರ್' ಎಣ್ಣೆತ್ ಶಾಪ ಇಡ್‌ವ. ಅದಂಗ್ ವಿಜಯ 'ನೀನ್ ಮದಪುಡ್‌ಚ ಆನೆಯಾಯಿರ್‌ಂದ್' ಜಯಂಗ್ ಶಾಪ ಇಡ್‌ವ. ಶಾಪ ಇಟ್ಟಿಂಡ ಪಿಂಞ ಅಯಿಂಗ ದಂಡಾಳುಕ್ ತಪ್ಪಾರ ಅರಿವಾಪ. ಪೂಚೆರ ಸಮಯತ್ ನಡ್‌ಂದ ವಿಷಯತ್‌ನ ಮಹಾವಿಷ್ಟುರ ಕೂಡೆ ಎಣ್ಣೆಯವ. ಅದಂಗ್ ವಿಷ್ಟು "ನಾಡ ಭಕ್ತಂಗಡ ತಕ್ಕ್ ಪೊಟ್ಟಾಪುಲೆ, ನಿಂಗಡ ಶಾಪಪೋಲೆ ನಿಂಗ ಚೆನ್ನ ಸಮಯ ಶಾಪತ್‌ನ ಅನುಭವಿಜಿಡಂಡು" ಎಣ್ಣುವ.

ಅನ್ನನೆ ವಿಜಯ 'ಗಂಡಕ್ಕಿ' ಪೊಳೆಲ್ ಮೊಸಳೆಯಾಯ್ತು ಜಯ ಪಕ್ಕತೆ ಇಪ್ಪ ಕಾಡ್‌ಲ್ ಮದಪುಡ್‌ಚ ಆನೆಯಾಯ್ತು ಪುಟ್ವಾವ. ಆಚೇಂಗಿ ದಂಡಾಳೂ 'ಹರಿನ ಗೇನ' ಮಾಡ್‌ವಾನ ಬುಡುಲೆ. ಒರ್ ದಿನ ಆನೆಯಾಯ್ತಿಪ್ಪ ಜಯ ನೀರ್ ಕುಡಿಪಕ್ 'ಗಂಡಕ್ಕಿ' ಪೊಳೆಕ್ ಇಳಿವ. ಅಲ್ಲಿ ಮೊಸಳೆಯಾಯ್ತಿಪ್ಪ ವಿಜಯ ಆನೆರ ಕಾಲ್‌ನ ಬಾಯಿಲ್ ಕಡ್‌ಚಿ ಪುಡಿಪ. ಅದ್‌ನ ಬುಡತ್‌ನ ಪ್ರಯತ್ನ ವ್ಯರ್ಥವಾಪ. ಕಡೆಕ್ ಜಯ ಮಹಾವಿಷ್ಟುನ ಬೋಡ್‌ವ.

ವಿಷ್ಟು ತಾಂಡ ವಾಹನ ಗರುಡಂಡ ಬೆನ್ನಲ್ ಬಪ್ಪಂಜಿ ತಾಂಡ ಚಕ್ರ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಮೊಸಳೆನ ಕೊಲ್ಲುವ. ಅಂತು ದಂಡಾಳುಕೂ ಮುಕ್ತಿ ಕೊಡ್‌ಪಂಜಿ ವೈಕುಂಠಕ್ ಕೂಟಿಯಪೋಯಿತ್ ಅಯಿಂಗಲ ತಾಂಡ ದ್ವಾರಪಾಲಕಂಗಲಾಯಿತ್ ಆಕಿಯವ. ಇನ್ನನೆ ಜಯ-ವಿಜಯಂಗ ದ್ವಾರ ಪಾಲಕಂಗಲಾಯಿತ್ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಯಂಡಿಪ್ಪ.

ಒರ್ ದಿನ 'ಸನಕಸನಂದಾದಿ' ಋಷಿ ಮಹಾವಿಷ್ಟುರ ದರ್ಶನಕ್ ಬಪ್ಪ. ಅಕ್ಕ ವಿಷ್ಟು ನಲ್ಲ ವರಾಕ್‌ಲಿಪ್ಪಾನಗೊಂಡ್ ಜಯ-ವಿಜಯಂಗ ಋಷಿನ ತಡಪ.

ಚೆಡಿ ಬಂದ ಋಷಿ ಅಯಿಂಗಕ್ ರಾಕ್ಷಂಗಳಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟಿ ಎಣ್ಣೆತ್ ಶಾಪ ಇಡ್‌ವ. ಜಯ-ವಿಜಯಂಗಡ ತಪ್ಪಿಲ್ಲತ ಪೋಚೇಂಗೂ ಶಾಪಕ್ ಗುರಿಯಾನ ಅವು ಮಹಾವಿಷ್ಣುರ ಸಹಾಯ ಕೇಟವ. ಅವಂಡ ಆದೇಶ ಪೋಲೆ 'ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷ-ಹಿರಣ್ಯ ಕಶಿಪು', 'ರಾವಣ-ಕುಂಭಕರ್ಣ', 'ಶಿಶುಪಾಲ-ದಂತವಕ್ರ' ಆಯಿತ್ ಪುಟ್ಟಿತ್ ವಿಷ್ಣುರ ವೈರಿಯಳಾಯ್ತ್ ವಿಷ್ಣುನಗೊಂಡ್ ಅವು ಮರಣ ಪಡ್‌ಂದಿತ್ ಶಾಪ ವಿಮೋಚನೆ ಆಯಿತ್ ಪುನಃ ವೈಕುಂಠಕ್ ಎತ್ತ್‌ವ.

ಗಜಾಸುರ

ಪೂರ್ವ ಕಾಲತ್ ಶೋಗಪುರ ಎಣ್ಣಾವ ರಾಜ್ಯತ್‌ನ ಮಹಾಶಿವ ಭಕ್ತನಾನ 'ಗಜಾಸುರ' ಆಳಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಪರಮೇಶ್ವರನ ತಾಂಡ ಎದೆಲ್ ನೆಲೆನಿಪ್ಪಾಚಿಟ್ಟಿಂಡಕ ಶಿವಧ್ಯಾನತೇ ಇಕ್ಕಲು, ಎಕ್ಕಲೂ ಶಿವ, ತಾಂಡ ಪೂಜೆನ ಸದಾ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿಯವ ಎಣ್ಣಾವ ನಲ್ಲ ಮನಲ್ಲಾಲ್ ಶಿವನ ತೊತ್ತಿತ್ ತಪಸ್ಸಾ ಮಾಡ್‌ವ. ಶಿವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಆಯಿತ್, ಅವಂಡ ಆಸೆನ ಕೇಪ.

ಭಕ್ತಂಡ ಕೋರಿಕೆನ ತಿರಸ್ಕಾರ ಮಾಡ್‌ವಕಯ್ಯತ ಶಿವ ಅವಂಡ ಎದೆಲ್ 'ಲಿಂಗ ರೂಪತ್' ನೆಲೆ ನಿಪ್ಪ. ಇತ್ತಟಿ ಕೈಲಾಸತ್ ಶಿವನ ಕಾಂಗತೆ ಪಾರ್ವತಿಕ್ ಸಮಾಧಾನವೆ ಇಲ್ಲತಾಯಿರ್‌ವ. ಕಡೆಕ್ ವಿಷಯ ಅರ್‌ಂಜ ಪಾರ್ವತಿ ವಿಷ್ಣುರ ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್ ತಾಂಡ ದುಃಖತ್‌ನ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಎನ್ನನೇಂಗಿ ಶಿವನ ಕೈಲಾಸಕ್ ಬಯ್ಯಕ್ ಕೂಟಿಯ ಬಪ್ಪಕ್ ಬೋಡಿಯವ. ವಿಷ್ಣು ದೇವಾನುದೇವತೆಯಳ್ಳೆಲ್ಲಾ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಡೊಂಬಾರಾಟಕಾರಡ ವೇಷ ಇಟ್ಟುಂಡ್ ಶೋಗಪುರಕ್ ಪೋಪ. ಶಿವಂಡ ಕೇಳಿಪಡ್‌ಂದ ಸೆದತ್ತ್ ಅವನ ಚೆನ್ನ ಹೊಗಳಿಟಕ ಅವ ಋಷಿಲ್ ಉಬ್ಬಿರ್‌ವ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಿಪ್ಪ ವಿಷ್ಣು, ಗಜಾಸುರಂಡ ಅರಮನೆರ ಎದಿಕೆ ಶಿವಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಡೊಂಬಾರಾಟ

ಆಡ್‌ವ ಇದ್‌ನ ಕೇಟ ಗಜಾಸುರಂಡ ಎದೆರೊಳ್‌ಲ್ ಇಪ್ಪ ಶಿವ ಮುಷಿಲ್ ಉಬ್ಬಿರುವ. ಲಿಂಗರೂಪತ್ ಶಿವ ಉಬ್ಬಿಯಂಡ್ ಬಪ್ಪದ್ ಗಜಾಸುರಂಗ್ ಎದೆರೊಳ್‌ಲ್ ನೊಂಬಲ ತಡ್‌ಪ ಕಯ್ಯತಾಯಿರ್‌ವ. ಕಿರ್‌ಚಿಯಂಡ್ ಶಿವನ ರಕ್ಷಣೆ ತಾ ಬೋಡಿಯವ. ಗಜಾಸುರಂಡ ಅವಸಾನ ಕಯ್ಯವಕಾಚಿ ಎಣ್ಣಾವಾನ ಅರ್‌ಂಜ ಶಿವ ನೀಕ್ ಬೋಡಿಯ ವರ ಬೋಡಿಯ ಎಣ್ಣಾವ. ಅಕ್ಕ ಗಜಾಸುರ, ತಾಂಡ ಮಂಡೆ ಲೋಕತ್ ಪೂಜನೀಯವಾಂಡು, ತಾಂಡ ತಡಿರ ಚಕ್ಕಳ ಶಿವಂಡ ಮೇಲೆ ಬಟ್ಟಿಯಾಂಡು ಎಣ್ಣೆತ್ ಕೇಟವ. ಅದಂಗ್ ಶಿವ ಗಜಾಸುರಂಗ್ ನೀಡ ಆಸೆನ ಮಿಂಞಾತ್‌ರ ಜನ್ಮತ್ ಆನೆಯಾಯ್ ಪುಟ್ಟಿತ್ ನೆರವೇರ್‌ವ ಎಣ್ಣೆತ್ ಗಜಾಸುರಂಡ ಎದೆನ ಒಡ್‌ತಂಡ್ ಪೊರ್‌ಮೆ ಬಪ್ಪ.

ಮಿಂಞಾಕ್ ಗಜಾಸುರ ಶಿವಂಡ ಆಶೀರ್ವಾದತ್ ದೇವಲೋಕತ್ ಇಂದ್ರಂಡ ಆನೆಯಾನ 'ಐರಾವತ'ತ್‌ರ ಮರಿಯಾಯ್ ಪುಟ್ಟಾವ. ಪೂರ್ವಜನ್ಮತ್‌ರ ಪುಣ್ಯ ಫಲಗೊಂಡ್ ಶಿವ ಭಕ್ತನಾನ ಆನೆಮರಿ ಸದಾ ಶಿವಧ್ಯಾನತ್ತೇ ಇಪ್ಪ. ಇದ್‌ನ ಕಾಂಬಕ ಇಂದ್ರಂಗ್ ಕಿಚ್ಚಲ್ ಉರ್‌ಂಜಿ ಪೋಪ. ಸಮಯ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಆನೆ ಮರಿನ ಕೈಲಾಸತಿಂಜ ದೂಡಿ ಇಟ್ಪಾರ್‌ವ. ಒರ್ ಕುಂದಾರ ಮೇಲೆ ಬುದ್ಧ ಆನೆಮರಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಸದಾ ಶಿವನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಕೈಲಾಸ ಉಳ್ಳ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಾಕ್ ಮಂಡೆ ಬೆಚ್ಚಂಡ್ ವರಿಯಂಡಿಪ್ಪ.

ಕೈಲಾಸತ್ ಒರ್ ದಿನ ಪಾರ್ವತಿ ಕುಳಿಪಕ್ ಪೋಪಕ ತಾಂಡ ಕೋಂಬರೆರ ಪಡಿಲ್ ಪಾರಕ್ ಎಣ್ಣೆತ್ ಮಣ್ಣಲ್ ಒರ್ ಕ್ಕಣ್ಣಿನ ಮಾಡ್‌ವಂಜಿ ಅವಂಗ್ ಜೀವವೂ, ಕೈಕ್ ಓರ್ ದಂಡ ಕೊಡ್‌ಪಂಜಿ ದಾರ್ ಬಾತೇಂಗೂ ನಾನ್ ಕುಳಿಚಿತ್ ಬರಣೆ ಒಳ್‌ಕ್ ಬುಡತೆ ಎಣ್ಣೆತ್ ಪೋಪ. ಚೆನ್ನ ಸಮಯತ್ ಶಿವ ಪಾರ್ವತಿರ ಪಕ್ಕ ಬಪ್ಪ. ಪಡಿಲಿಪ್ಪ ಕ್ಕಣ್ಣ ಶಿವಂಡ ಬಟ್ಟಿ ತಡ್‌ಪಂಜಿ ಶಿವನ ಒಳ್‌ಕ್ ನುಗ್ಗುವಕ್ ಬುಡುಲ್ಲೆ. ಚೆಡಿ ಬಂದ ಶಿವ ಪಡ್ಡೆ ಕ್ಕಣ್ಣಂಡ ಮಂಡೆನ ಕೆತ್ತಿ ಇಟ್ಪಾರ್‌ವ. ಬಯ್ಯಂಜಿ ಪಾರ್ವತಿ ಬಪ್ಪ ತಾಂಡ ಶಕ್ತಿಗೊಂಡ್ ಜೀವ ಪಡ್‌ಂದ ಕ್ಕಣ್ಣ ಇಂವೊ ನೀನ್, ಇವಂಗ್ ಜೀವದಾನ ಕೊಡುಕಂಡುಂದ್ ಹರ ಪುಡಿಪ. ಮಂಡೆಯೂ ತಡಿಯೂ

ತುಂಡಾಯಿತ್ ಬುದ್ಧಿತಿಪ್ಪಾನ ಜೋಡ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್ ಜೀವ ತುಂಬುವದ್ ಅಸಾಧ್ಯ ಎಣ್ಣಾವಾನ ಅರ್‌ಂಜ ಶಿವ, ಈ ತಡಿಕ್ ಬೋರೆ ಮಂಡೆನ ಕೂಟಿತ್ ಜೀವ ಕೊಡ್‌ಕಲುಂದ್. ಅಕ್ಕ ಅವಂಗ್ ಗಜಾಸುರಂಗ್ ಕೊಡ್‌ತ ವರತಾರ ಗೇನ ಆಪ. ಅಂವೊ ಇಕ್ಕ ಆನೆ ಮರಿಯಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟಿತುಳ್ಳದು ಅರಿಯುವ. ತಾಂಡ ಗಣಳ ಕಾಕಿತ್ ನಿಂಗ ಪೋಯಿತ್ ಉತ್ತರ ದಿಕ್‌ಕ್ ಮಂಡೆ ಬೆಚ್ಚಿತ್ ಇಪ್ಪ ಏದೇ ಜೀವಿಯಾಡ್, ಅದಂಡ ಮಂಡೆ ಕೆತ್ತಿ ಎಡ್‌ತ ಬಾರಿ ಎಣ್ಣಾವ. ಶಿವಂಡ ಆದೇಶ ಪೋಲೆ ಶಿವಗಣ ಬಂದಂಡಿಪ್ಪಕ ಆನೆಮರಿಯಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟಿತ್ತಿಪ್ಪ ಗಜಾಸುರ ಉತ್ತರ ದಿಕ್‌ಕ್ ಮಂಡೆ ಬೆಚ್ಚಿ ವರಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಅವು ಅದಂಡ ಮಂಡೆನ ಕೊಂಡ ಬಂದಿತ್ ಶಿವಂಗ್ ಕೊಡ್‌ಪ. ಶಿವ ಅದಾನ ಪಾರ್ವತಿನಗೊಂಡ್ ರೂಪು ಪಡ್‌ಂದ ರುಂಡ-ಮುಂಡ ಬೋರೆ ಬೋರೆ ಆಯಿತಿಪ್ಪ ಕ್ಕಣ್ಣಂಡ ತಡಿಕ್ ಕೊಡ್‌ಪಂಜಿ ಜೀವದಾನ ಮಾಡ್‌ವ. ಗಜಾಸುರಂಡ ಪ್ರಾರ್ಥನೆರನಕೆ ಅವಂಡ ಮಂಡೆ ಲೋಕತ್ ಆದ್ಯ ಪೂಜೆ ಪಡೆವವನಾಪ. ಅವಂಡ ತಡಿರ ಚಕ್ರಳ ಶಿವಂಡ ಬುಟ್ಟಿಯಾಯಿ ಶಿವಂಗ್ 'ಗಜಚರ್ಮಧಾರಿ' ಎಣ್ಣುವ ಪೆದವು ಬಪ್ಪ.

ಮೋಳಿ

ಮಹಾ ಬಲಿಷ್ಠಂಗಳಾನ ಹಿರಣ್ಯಕ್ಷ, ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ದಂಡಾಳು ರಾಕ್ಷ ಅಣ್ಣ-ತಮ್ಮಣಂಗ. ನಲ್ಲ ವರತಾನ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡ್‌ನ ಇವು ಮಹಾ ಬಲಿಷ್ಠಂಗಳಾಪ. ಇಯಿಂಡ ಉಪದ್ರ ಸಹಿಸುವ ಕಯ್ಯತ ದೇವತೆಯ ಮಹಾವಿಷ್ಣುರ ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್ ತಂಗಡ ಕಷ್ಟತಾನ ಎಣ್ಣೆಯವ. ಮಹಾವಿಷ್ಣು ಪಂದಿಯಾಯ್ತ (ವರಹಾ ಅವತಾರ) ಅವತಾರ ಎಡ್‌ಪಂಜಿ ಹಿರಣ್ಯಕ್ಷನ ಕೊಲ್ಲ್‌ವ.

ಅಂದ್‌ಂಜ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುಕ್ ವಿಷ್ಣುರ ಮೇಲೆ ಪಗೆ ಸುರುವಾಪ. ತಾಂಡ

ರಾಜ್ಯತ್ ಎಲ್ಲಿಯೂ ದಾರೂ ಕೂಡ ವಿಷ್ಣುನ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವಕಾಗ, ಅನ್ನನ ಪೂಜೆ ಮಾಡ್‌ನಯಿಂಗಕ್ ಕಠಿಣ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡ್‌ಪ ಕಾನೂನ್ ಇಡ್‌ವ.

ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುರ ತಂಗೆ 'ಹೋಳಿ' ಅಣ್ಣಂಗಡನ್ನಕೆ ಬೋಂಡಿಯ ವರ ಪಡ್‌ಂದಪ. ಭಾರೀ ಶಕ್ತಿಕರ್ತಿ. ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುರ ಪೊಣ್ಣಾ ಕಯಾದು. ಇಯಿಂಡ ಒರೇ ಮೋಂವೊ ಪ್ರಹ್ಲಾದ. ಚೆರ್‌ಪತೇ ದೇವರ್ಷಿ ನಾರದ ಇವಂಗ್ ಹರಿನಾಮತಾರ ಲೀಲೆ ವರ್ಣನೆರ, ನಾಮತಾನ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿರ್‌ವ. ಪಾಕುಂಇಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದಂಡ ಮನಸ್ಸೊಕ್ ಈ ವಿಚಾರ ಎಲ್ಲಾ ತುಂಬಾ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರ್‌ವ. ಅಂವೊ ಹರಿಯೇ ಸರ್ವಸ್ವ ಎಣ್ಣೆತ್ ವಿಷ್ಣುರ ಭಾರೀ ಭಕ್ತನಾಪ. ಸದಾ ಹರಿನಾಮವೇ ಅವಂಡ ಬಾಯಿಲ್ ಬಪ್ಪ. ತಾಂಡ ಒರೇ ಒರ್ ಕೊದಿ ಮೋಂವೊ ತಾಂಡ ವೈರಿನೇ ಸರ್ವಸ್ವನಾಯಿತ್ ಕಾಂಬಕ, ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ಚೆಡಿಲ್ ಕೊದಿಪ. ಮೋಂವಂಗ್ ಬುದ್ಧಿ ಎಣ್ಣಾವ. ಬೋರಯಿಂಗಡ ಕೈಲೂ ಎಣ್ಣಾ ಚಿಡುವ, ಬೊತ್ತ್‌ಚಿಟ್ತ್ ನೋಟ್‌ವ, ಶಿಕ್ಷೆಯೂ ಕೊಡ್‌ಪ. ಆಚೇಂಗಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದಂಗ್ ಹರಿಯೇ ಸರ್ವಸ್ವ ಆಯಿರ್‌ವ. ಕಡೆಕ್ ರೋಸಿಪೋನ ಹಿರಣ್ಯ ಕಶಿಪು ಇಂತಹ ಮೋಂವೊ ಉಂಡೇಂಗೂ ಒಂದೇ, ಚತ್ತತೇಂಗೂ ಒಂದೇ ಎಣ್ಣೆತ್ ಆನೆನಗೊಂಡ್ ಚವ್‌ಟಿತ್ ಕೊಲ್ಲ್‌ವಕ್ ನೋಟ್‌ವ. ವಿಷ ಕುಡ್‌ಪ್‌ಚಿಡ್‌ವ, ವಿಷ ಪಾಂಬುವಳುಂಡ್ ಕಡ್‌ಪ್‌ಚಿಡ್‌ವ.

ಪ್ರಹ್ಲಾದಂಡ ಹರೀಭಕ್ತಿ ಅವನ ಎಲ್ಲಾ ಮರಣತಾರ ಪರೀಕ್ಷೆಂಜ ಕಾಪಾಡ್‌ವ. ಹಿರಣ್ಯ ಕಶಿಪು ಮೋಂವಂಡ ಹರಿ ಭಕ್ತಿನಗೊಂಡ್ ಚೋತ್‌ಪೋಪ. ಕಡೆಕ್ ತಾಂಡ ತಂಗೆ 'ಹೋಳಿ'ರ ಸಹಾಯ ಕೇಟವ.

"ಅಮಾಯಕಂಗಕ್ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡ್‌ಪ ಉದ್ದೇಶ ಇಲ್ಲತ ಪೋಚೇಂಗಿ, ಹೋಳಿ ತಿತ್‌ಲ್ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿತ್ ಪೊರಮೆ ಬಪ್ಪ ವರತಾನ ಪಡ್‌ಂದವಳಾಯಿತಿಪ್ಪ. ಅದಂಗ್ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ಅವಕ್ ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ಚುಟ್ಚಾರ್‌ವಕೆಣ್ಣಾವ. ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ಬೋರಿ ತಿತ್‌ಕ್ ಒಬ್ಬನೆ ಇಟ್ಟಕ ಹರಿ ಕಾಪಾಡಿರ್‌ವ ಎಣ್ಣಾವಂಜಿ ವರಬಲತಾರ ಬೀರ್ಯತ್ ಹೋಳಿ ತಿತ್ತರ ಕುಂಡ್‌ಕ್

ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ನುಗ್ಗಾವ. ಅವಡ ವರವೇ ಅವಕ್ ಮರಣ ಆಯಿರಾವ. ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಪುನೀತನಾಯಿತ್ ಪೊರಾಮೆ ಬಪ್ಪ. ಇಂದ್ ದೇಶತ್ 'ಹೋಳಿ' ಆಚರಣೆಲ್ ಉಂಡ್. ಈ ನಮ್ಮಲ್ ತಿತ್ತ್ ಕುಂಡತ್‌ನ ನಲ್ಲ ಉದ್ದೇಶತ್‌ರ ಮನಸ್ಸಲ್ ದಾಟಿ ಬಂದಕ ಶುದ್ಧ ಆಪ ಎಣ್ಣಾವ ಜನ ನಂಬಿಕೆ ಉಂಡ್.

ಚಕ್ರ

ಭಾರೀ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿಯಳಾನ ದುಷ್ಟ ರಾಕ್ಷಂಗಳ ಕೊಲ್ಲಾವಕ್ ಮಹಾ ವಿಷ್ಣುಕ್ ಒರ್ ಕಡಪವಾನ ಆಯುಧತ್‌ರ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಪ್ಪ. ಅಂತಹ ಆಯುಧ 'ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರ' ಮಹಾಶಿವಂಡ ಪಕ್ಕ ಇಪ್ಪ. ಅದ್‌ನ ಎನ್ನನೇಂಗಿ ದಕ್ಕಚಿಟ್ಟವಂಡು ಎಣ್ಣಾವ ಆಸೆ ವಿಷ್ಣುಕ್. ಶಿವ 'ತ್ರಿಪುರಾಸುರ'ನ ಕೊಲ್ಲಾವಕ್ ಚಕ್ರತ್‌ನ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿತ್ತಿಪ್ಪ. 'ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಯಡ, ಪುಣ್ಯ ತೀರ್ಥತ್‌ರ, ಪಂಚ ಮಹಾಭೂತಂಗಡ' ಮುಖ್ಯಪಟ್ಟಿ ಅಂಶತ್‌ನ ಕೂಟತ್ ಶಿವ 'ಚಕ್ರ'ತ್ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿತ್ತಿಪ್ಪ. ಅದಂಡ ಉಪಯೋಗತ್ ತ್ರಿಪುರಾಸುರನ ಕೊಂದಿತ್ ಜಯ ಪಡ್‌ಂದಿತ್ತಿಪ್ಪ. ಅಲ್ಲಿಂಜ ಚಕ್ರತ್‌ನ ತಾಂಡ ಮಂಡೆಲ್ ಬೆಚ್ಚಂಡಿತ್ತಿಪ್ಪ. ಈ ಚಕ್ರತ್‌ರ ಬೀರ್ಯತ್‌ನ ಅರ್‌ಂಜ ವಿಷ್ಣು ಅದ್‌ನ ಎನ್ನನೇಂಗಿ ದಕ್ಕಚಿಟ್ಟವ ಏತುಲ್ ಶಿವನ ತೊತ್ತಿತ್ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡ್‌ವ.

ಒರ್‌ದಿನ ವಿಷ್ಣು 'ಶಿವಾರಾಧನೆಕ್ ಎಲ್ಲಾ ತಯಾರ್ ಮಾಡ್‌ವಕ ಶಿವ ಒರ್ ಪೂವ್‌ನ ಮಾಯ ಮಾಡಿರಾವ. ವಿಷ್ಣು ನೋಟಾವ ಒರ್ ಪೂ ಕಮ್ಮಿ ಆಯಿತ್ತಿಪ್ಪ. ಎದ್ದಿತ್ ಪೋಯಿತ್ ಕೊಂಡ ಬಕ್ಕ ಎಣ್ಣಕ ಅವಂಡ ವ್ಯತ ಭಂಗ ಆಪ. ಅದಂಗ್ ತಾಂಡ ಅಂಶವಾನ 'ಕಮಲಾಕ್ಷ'ನ (ತಾವರೆರ ಕಣ್ಣರವನ) ಮನಸ್ಸಲ್ ಗೇನ ಮಾಡಿತ್ ಅಂಬ್‌ಗೊಂಡ್ ತಾಂಡ ಕಣ್ಣನೇ ಬಲಿಪಂಜಿ,

ಶಿವಂಗ್ ಅರ್ಪ್‌ಚಿಡ್‌ವ. ಶಿವ ಪ್ರಸನ್ನನಾಪ. ವಿಷ್ಣುರ ಭಕ್ತಿಕ್ ಅವ ಕೇಟ
 'ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರತ್'ನ ಕೊಡ್‌ಪ. ಇದ್‌ನಗೊಂಡ್ ವಿಷ್ಣುರ ಬಲ ಅಧಿ ಆಪ.
 'ಚಕ್ರಧಾರಿ' ಎಣ್ಣಾವ ಪೆದವು ಬಪ್ಪ. ದುಷ್ಟಂಗಳ, ರಾಕ್ಷಂಗಳ ಕೊಲ್ಲ್‌ವಕ್
 ಚಕ್ರತ್‌ನೆ ಉಪಯೋಗ್‌ಚಿಡ್‌ವ. ಇದ್‌ನಗೊಂಡ್ 'ಚಕ್ರ'ಕ್ ಅಹಂಕಾರ
 ಬಂದ್‌ರ್‌ವ. ಎಲ್ಲಾ ನನ್ನಗೊಂಡೇ ನಡ್‌ಂದಂಡ್ ಉಳ್ಳ. ವಿಷ್ಣು ನಿಮಿತ್ತ ಮಾತ್ರ
 ತಾನೇ ವಿಷ್ಣುಕ್ಕಿಂಜ ಬಲಶಾಲಿ ಎಣ್ಣಾವ ಗರ್ವ ಬಂದ್‌ರ್‌ವ. ಇದ್ ವಿಷ್ಣುಕ್
 ಗೊತ್ತಾಪ. ಚಕ್ರತ್‌ರ ಅಹಂಕಾರ ಅಡಕ್‌ವಕ್ ಭೂಲೋಕತ್ 'ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ
 ಅರ್ಜುನ'ನಾಯಿತ್ ಪುಟ್ವವ. ವಿಷ್ಣು ಪರಶುರಾಮ ಅವತಾರಿಯಾಯಿತ್ ಜನ್ಮ
 ಎಡ್‌ಪಂಜಿ ಅವನ ಕೊಲ್ಲ್‌ವ. ಅಚ್ಚಕೇ ಅಲ್ಲ ಕೃಷ್ಣಾವತಾರಕೆತ್ತನೆ ಚಕ್ರತ್‌ನ
 ಪುಡಿಪದೇ ಇಲ್ಲ. ಕಡಕ್ ಚೋತ್‌ಪೋನ ಚಕ್ರ ವಿಷ್ಣುರ ಕಾಲ್ ಪುಡಿಪಂಜಿ
 ಮಾಪ್‌ಕೇಟವ. ತನ್ನ ಪುಡಿಕ್ಕೊಂಡು ಎಣ್ಣೆತ್ ಚಕ್ರ ಬೋಡ್‌ವ. ಅನ್ನನೆ
 ಕೃಷ್ಣಾವತಾರತ್ ವಿಷ್ಣು ಪುನಃ ಚಕ್ರಧಾರಿಯಾಪ.

ಕನ್ನಿಕಾ ಪರಮೇಶ್ವರಿ

ಲೋಕ ಕಂಟಕ ಮಹಾ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿಯಾನ 'ಶತ ಚಿಹ್ನೆ'ನ ಕೊಲ್ಲ್‌ವಕ್
 ಕುಬೇರಂಡ ಮೋವನಾನ 'ನಳಕೂಬರಂಗ್' ಬ್ರಹ್ಮ ಎಣ್ಣಾವ, ಮಹಾ ಬಲಿಷ್ಠನಾನ
 ಶತಚಿಹ್ನೆನ ಕೊಲ್ಲ್‌ವಕ್ ನನ್ನಗೊಂಡ್ ಸಾಧ್ಯ ಆಪಕಿಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣೆತ್ ನಳಕೂಬರ
 ಪಡೆಕ್ ಬಯ್ಯಕ್ ನಿಪ್ಪ. ಅವಂಡ ಪುಕ್ಕಲ್‌ತನ ಕಂಡ ಬ್ರಹ್ಮ ಚೆಡಿಲ್ ನೀನ್
 ಕುಬೇರಂಡ ಮೋಂವೊನಾಪಕ್ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇಲ್ಲತಂವೊ, ರಾಕ್ಷನ ಕಾಂಬಕ ಬೊತ್ತಿ
 ಬೊರಂಡ್‌ವ ನೀನ್ ಭೂಲೋಕತ್ ವೈಶ್ಯನಾಯ್ ಪುಟ್ವ" ಶಾಪ ಕೊಡ್‌ಪ.

ಅನ್ನನೆ ನಳಕೂಬರ 'ಕುಸುಮ ಶ್ರೇಷ್ಠಿ' ಎಣ್ಣಾವ ವೈಶ್ಯನಾಯ್ ಪುಟ್ವವ.

ಇತ್ತಟ್ಟಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಶತಜಿಹ್ವನ ಎನ್ನನೇಂಗಿ ಕೊಲ್ಲಾಚಿಡ್‌ವ ಹೇತುಲ್ ಇಂದ್ರಂಡ ಮೋವ ಜಯಂತಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಪ್ಪ. ಇಂದ್ರಂಡ ಪೊಣ್ಣಾ ಶಚಿದೇವಿಕ್ ಅಂತ ಗಟ್ಟಿಗ ರಾಕ್ಷಂಞ ಕೂಡೆ ತಾಂಡ ಮೋವೊ ಪಡೆಪೊಪ್ಪದ್ ಇಷ್ಟು ಇಪ್ಪುಲೆ. ಅವಕ್ ಪೋಡಿ. ಮೋವಂಗ್ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಆಯಿರು ಎಣ್ಣೆತ್, ಅವ ಮೋವನ ಪಡೆಕ್ ಪೋಕತನಕೆ ತಡ್‌ಪ. ಇದ್‌ನಗೊಂಡ್ ಚೆಡಿ ಬಂದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವ "ಲೋಕಪಾಲಕಂಡ ಪೊಣ್ಣಾನ ನೀನ್ ಲೋಕಕಂಟಕಂಡ ನಾಶಕ್ ಮೋವನ ಪೋಕತನ್ನಕೆ ತಡ್‌ಪಿಯಾ? ನೀಕ್ ದೇವಲೋಕತ್ ಇಪ್ಪುಕ್ ಏದೇ ಒರೂ ಅರ್ಹತೆ ಇಲ್ಲೆ. ನೀನ್ ಭೂಲೋಕತ್ ವೈಶ್ಯ ಕುಲತ್ ಪುಟ್ವಂದ್" ಶಾಪ ಕೊಡ್‌ಪ.

ಅನ್ನನೆ ಶಚಿದೇವಿ ಭೂಲೋಕತ್ 'ಕುಸುಮಶ್ರೇಷ್ಠಿ ಪಿಂಞ ಕುಸುಮೆ'ರ ನೋವ 'ವಾಸವಾಂಬೆ'ಯಾಯಿತ್ ವೈಶ್ಯ ಕುಲತ್ ಪುಟ್ವವ. ಭಾರೀ ಚಾಯಿಕಾರಿಯಾನ ಇವಳ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ಬೋಂಡಿಯ ರಾಜ-ಮಹಾರಾಜಂಗ ಮಿಂಞಕ್ ಬಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗಿ ವಾಸವಾಂಬೆ ದಾರ್‌ನೋ ಒಪ್ಪುಲೆ. ಇವಂಡ ಚಾಯಿರ ಬೀರ್ಯ ಅರ್‌ಂಜ ಮಹಾರಾಜ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ್ ಇವಳ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ಬಪ್ಪ. ಇದಂಗ್ ವಾಸವಾಂಬೆ, ಕುಸುಮಶ್ರೇಷ್ಠಿ, ವೈಶ್ಯಕುಲತ್‌ರ ಜನಳೂ ಒಪ್ಪುಲೆ. ಅವೊ ಹರ ಪುಡಿಪ. ವೈಶ್ಯಕುಲತ್‌ನೇ ನಾಶ ಮಾಡುವೀಂದ್ ಬೊತ್ತ್‌ಚಿಡ್‌ವ. ಬೋರೆ ಬಟ್ಟೆ ಕಾಂಗತ ವಾಸವಾಂಬೆ ಅಪ್ಪನ ಒಪ್ಪಿಚಿಟ್ವ ಮಂಗಲಕ್ ಒತ್ತವ. ವೈಶ್ಯ ಕುಲಸ್ಥಂಗಕ್ ತಂಗಡ ಕುಲತ್‌ರ ಕನ್ನಿ ಮೂಡಿ ಅವಡ ಮನಸ್ಸಾರ ವಿರುದ್ಧ ಮಂಗಲಕ್ ಒತ್ತವದ್ ಒರ್ ಚೂರು ಇಷ್ಟು ಇಪ್ಪುಲೆ. ನಂಗಡ ಪ್ರಾಣ ಕೊಡ್‌ತಿತಾಚೇಂಗೂ ನಿನ್ನ ಕಾಪಾಡ್‌ವಂದ್ ಅವಕ್ ಧೈರ್ಯ ಕೊಡ್‌ಪ. ಅಕ್ಕ ಅವ "ನಾಕಾಯ್ತ ನಿಂಗ ಪ್ರಾಣ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಂಡ. ತಾನ್ ದೇವಲೋಕತ್‌ರ ಒಡೆಯ ಇಂದ್ರಂಡ ಪೊಣ್ಣಾ ಶಚಿದೇವಿ. ಬ್ರಹ್ಮಂಡ ಶಾಪಗೊಂಡ್ ವಾಸವಾಂಬೆಯಾಯೆ ಎಣ್ಣೆತ್ ತಾಂಡ ಕಥೆ ಎಣ್ಣೆವ.

ನನ್ನ ಮಂಗಲಾಪಕ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನಂಗ್ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೆ. ಈ ಕುಲತ್‌ರ ನಲ್ಲಾಮೆಕಾಯ್ತ ನಾನ್ ಅಗ್ಗಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡ್‌ವಿ" ಎಣ್ಣೆತ್ ತಿತ್ತ್‌ರ ಕುಂಡ್‌ಕ್

ಪಾರಿತ್ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗ ಮಾಡ್‌ವ. ಅವಡ ತ್ಯಾಗ ಕಂಡ ವೈಶ್ಯಕುಲಸ್ಥಂಗಳೂ ಅದೇ ತಿತ್ತ್‌ಕ್ ಪಾರಿತ್ ಆತ್ಮಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿಯವ. ಅದ್‌ಂಜ ವಾಸವಾಂಬೆನ ಕನ್ನಿದೇವಳಾಯ್ ಶಕ್ತಿರ ರೂಪತ್ 'ಕನ್ನಿಕಾ ಪರಮೇಶ್ವರಿ' ಎಣ್ಣ್ಣವ ಪೆದತ್ ವೈಶ್ಯಂಗಳ ಕುಲದೇವಿಯಾಯಿತ್ ಪೂಜುವ.

ಸುದರ್ಶನ

ಸುದರ್ಶನ ಅಗ್ನಿದೇವಂಡ ಮೋಂವೊ. ಇಕ್ಷ್ವಾಕು ವಂಶತ್‌ರ ದುರ್ಯೋದನಂಡ ಮೋವ ಸುದರ್ಶನ್ ಇವಂಡ ಅವ್ವ. ಓಘವಂತಂಡ ಮೋವಳಾನ 'ಓಘವತಿ'ನ ಇಂವೊ ಮಂಗಲಾಯಿತಿಪ್ಪ. ಇಂವ ರಾಜ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ. ಮಹಾ ವಿದ್ವಾಂಸ ಕೂಡ. ಗೃಹಸ್ಥ ಧರ್ಮತ್‌ನ ನಲ್ಲೋಣೆ ಪಾಲ್‌ಚಿಟ್ಟಿಂಡ್ ಚಾವ್‌ನ ಗೆಲ್ಲ್ವೆವ ಶಪಥ ಮಾಡಿತಿಪ್ಪ 'ಓಘವತಿ' ಸುದರ್ಶನಂಗೆ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಲೂ ಸರಿಯಾನ ಪೊಣ್ಣ್ಣ.

ದಂಪತಿಯ ಗೃಹಸ್ಥ ಧರ್ಮತ್‌ನ ಒರೂ ಲೋಪ ದೋಷ ಇಲ್ಲತೆ ಪಾಲ್‌ಚಿಡ್‌ವ. ಬೆಂದು ತಕ್ಕಾರತ್ ಇವು ಭಾರೀ ಗಟ್ಟಿಗಂಗ. "ಅತಿಥಿ ಧರ್ಮತ್‌ನ ನಲ್ಲೋಣೆ ಪಾಲನೆ ಮಾಡಂಡು. ಮನೆಕ್ ಬಂದ ಬೆಂದುರ ಎಲ್ಲಾ ಆಸೆನ ಮಿಂಞ ಬಯ್ಯ ಗೇನ ಮಾಡತೆ ನಡ್‌ತಂಡುಂದ್. ಸುದರ್ಶನ ಪೊಣ್ಣ್ಣಕ್ ಎಣ್ಣಿ ಕೊಡ್‌ತಿತಿಪ್ಪ. 'ಓಘವತಿ' ವಡಿಯಂಡ ತಕ್ಕೊನ ಪಾಲನೆ ಮಾಡ್‌ವವ.

ಪುಟ್ಟೊನಂವಂಗೆ ಚಾವ್ ಉಂಡೇ ಉಂಡಲ್ಲ! ಸುದರ್ಶನನ ಚಾವ್‌ರ ಬಲೆಕ್ ದೂಡ್‌ವಕ್ 'ಯಮ' ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡ್‌ವ. ಅದ್ ಸಾಧ್ಯ ಆಪುಲೆ. ಕಾರಣ ಅರಿವಕ ಸುದರ್ಶನಂಡ ಬೆಂದು ತಕ್ಕಾರ ಧರ್ಮ ಅವನ ಕಾಪಾಡಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಅದಂಗೆ ಒರ್ ಧಕ್ಕೆ ಕೊಂಡ ಬಾತೆಂಗಿ ತಾನ್ ಗೆಲ್ಲಲು ಎಣ್ಣ್ಣವ ಹೇತುಲ್ ಯಮ

ಸುದರ್ಶನಂಡ ಗೃಹಸ್ಥ ಧರ್ಮ ಪಾಲನೆನ ಕೊಂಡಾಡ್‌ವ. ನೀಡ ಪೊಣ್ಣೆ ಮಹಾ ಪತಿವ್ರತೆ. ನೀಡ ನಲ್ಲ ಗುಣ ಅವಡ ಪತಿನಿಷ್ಠೆ ಚಾವ್‌ನ ಗೆಲ್ಲವನೆಕೆ ಮಾಡಿತ್ ಎಣ್ಣೆತ್ ಅಯಿಂಗಕ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡ್‌ವ.

ಶೀಲವತಿ

ಶೀಲವತಿ ಮಹಾಪತಿವ್ರತೆ. ನಡಪಕಯ್ಯತೆ ಬುದ್ಧಂಡಲ್ಲಿಯೇ ಇಪ್ಪ ವಡಿಯ 'ಭದ್ರಾಶ್ವ'. ಎಕ್ಕಾಲೂ ವಡಿಯಂಡ ಸೇವೆಲೇ ಕಾಲಕಯಿಚಂಡಿಪ್ಪ ಸಾಧು ಪೊಣ್ಣೆ. ಒಮ್ಮ ಇವಡ ವಡಿಯ ಬುದ್ಧಂಡಲ್ಲಿಯೇ ಉಂಡೇಂಗೂ ಕಾಮಾಸಕ್ತನಾಯಿರ್‌ವ. ಶೀಲವತಿ ಅವಂಡ ಆಸೆನ ತೇಪ ಸ್ಥಿತಿಲ್ ಇಪ್ಪುಲ್ಲೆ. ಬೋರೆ ಬಟ್ಟೆ ಕಾಂಗತ ಅವ ಎನ್ನನ್ನೇಂಗಿ ವಡಿಯಂಡ ಆಸೆನ ಪೂರ್ತಿ ಮಾಡುವ ಇಚ್ಛೆಲ್ ಭದ್ರಾಶ್ವನ ತಾಂಡ ನಿಪ್ಪುಲ್ ಪೊರ್‌ತಂಡ್ 'ಚೂಳೆ'ರ ಮನೆಕ್ ಪೊರಡ್‌ವ. ಇದ್‌ನ ಮಾಂಡವ್ಯ ಮುನಿ ನೋಟ್‌ವ.

ಭಾರೀ ಚೆಡಿ ಬಂದ ಅವಂಗ್ ಶೀಲವತಿ ಎಣ್ಣೆವ ವಿವರತ್ತನ ಕೇಪ ತಾಳೈಯೇ ಇಪ್ಪುಲ್ಲೆ. "ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ ಮಿಂಞ ನೀಕ್ ಚಾವ್ ಬರಡ್" ಭದ್ರಾಶ್ವಂಗ್ ಶಾಪ ಕೊಡ್‌ಪ. ಇದ್‌ನ ಕೇಟ ಶೀಲವತಿ ಭಾರೀ ಬೊತ್ತುವ. ಸೂರ್ಯೋದಯ ಆಚೇಂಗಿ ತಾನೇ ವಡಿಯ ಚಾವ! ಸೂರ್ಯೋದಯವೇ ಆಕತ ಪೋಚೇಂಗಿ? ಸೂರ್ಯನ ತಾಂಡ ಪತಿವ್ರತ ಬಲಗೊಂಡ ಚಾಲನೆ ಇಲ್ಲತೆ ನಿಪ್ಪನ್ನಕೆ ಮಾಡಿರ್‌ವ. ಲೋಕತ್ ಸೂರ್ಯಂಡ ಬೊಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲತೆ ಅಲ್ಲೋಲ ಕಲ್ಲೋಲ ಆಯಿರುವ. ಪತ್ತ್ ಬೈಟ್ ಕಯಿಂಜಕೋ ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರ ಆಪುಲೆ.

ದೇವತೆಯೆಲ್ಲಾ ಮಹಾಪತಿವ್ರತಿಯಾನ ಅತ್ರಿ ಮಹರ್ಷಿರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ

ಅನುಸೂಯದೇವಿರ ಸಹಾಯ ಕೇವ. ದೇವತೆಯಳ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡ್ನ ಅವ, ಮಾಂಡವ್ಯ ಮುನಿರ ಶಾಪತ್ನನ ಬಯ್ಯಕ್ ಎಡ್ತವಕ್ ಎಣ್ಣಾವ. ತಾಂಡ ಪಾವಿವ್ಯತ್ಯ ಶಕ್ತಿಲ್ ಭದ್ರಾಶ್ಚಂಕ್ ಜೀವದಾನ ಮಾಡ್ವ. ಕೈಂಜ ಪತ್ತ್ ಬೈಟ್ ಒರೇ ಬೈಟಾಯ್ ಮಾಡ್ವ. ಇದ್ನಗೊಂಡ್ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಯ ಅನುಸೂಯಂಕ್ ಎಂಥ ಬೋಂಡಿಕೆ ಬೋಡಿಯ ಎಣ್ಣಾವ. 'ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಯ ತಾಂಡ ಕೆಲತ್ ಜನ್ಮ ಎಡ್ಕಂಡು' ಕೇಟವ ಅವ, ಅವಡ ಆಸೆಪೋಲೆ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಯಡಾತ್ ವಿಷ್ಣು ದತ್ತಾತ್ರೇಯನಾಯಿತ್, ಶಿವ-ದೂರ್ವಾಸನಾಯಿತ್ ಬ್ರಹ್ಮ-ಚಂದ್ರನಾಯಿತ್ ಅನುಸೂಯೆರ ಕೆಲತ್ ಪುಟ್ವಾವ.

ಸೀತೆಕ್ ಶಾಪ

ಚೆರಿಯ ಮೂಡಿ ಸೀತೆ ತಾಂಡ ಸಖಿಯಡ ಕೂಡೆ ಪೂ ತೋಟತ್ ಕಳ್ಚಂಡಿಪ್ಪ. ಅಕ್ಕ 'ಪಂಚರಂಗ್' ಒರ್ ಗಿಣಿ ಪಕ್ಷಿಯಡ ಜೋಡಿ ಪಾರಿ ಬಂದಿತ್ ಅಲ್ಲಿ ಒರ್ ಮರತ್ ಅಳ್ಪ. ಸೀತೆ ಕಳಿ ಮರಂದಿತ್ ಗಿಳಿ ಪಕ್ಷಿಯಡ ಜೋಡಿನೇ ನೋಟಿಯಂಡ್ ನಿಪ್ಪ.

ಗಿಣಿಯ ತಕ್ಕ ಪರ್ಂದವ 'ರಾಮ, ಜಾನಕಿನ ಮಂಗಲಾಪ?' ಪೊಣ್ಣ್ ಗಿಳಿ ಕೇಪ.

ಸೀತೆರ ಕೆಮಿ ನೇರೆಯಾಪ. "ಅಕ್ಕು, ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಗಳ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಮಿಥಿಲೆಕ್ ಕೂಟಿಯ ಬಪ್ಪ. ಅಲ್ಲಿ ಜನಕ ಮಹಾರಾಜಂಡ ಆಸ್ಥಾನತ್ 'ಶಿವಧನಸ್ಸಿ'ನ ಪೊಳಿಪಂಜಿ ಜಾನಕಿನ ಮಂಗಲಾಪ "ಆಣ್ ಗಿಣಿ ಎಣ್ಣಾವ.

ಸೀತೆಕ್ ಗಿಣಿಪಕ್ಷಿಯ ನಾಡ ವಿಚಾರವೇ ತಕ್ಕ ಪರ್ಂದಂಡ್ ಉಳ್ಳದ್

ಗೊತ್ತಾಪ. ಸಖಿಯಳ ಕಾಕಿತ್ ಗಿಣಿ ಪಕ್ಕಿಯಳ ಪುಡಿಪಕ್ ಎಣ್ಣಾವ. ಅವು ಪೊಣ್ಣಾ ಗಿಳಿನ ಪುಡಿಪ. ಆಣ್ ಗಿಣಿಪಾರಿತ್ ಮರತಾರ ಕೊಡಿಲ್ ಅಳಾತ್‌ರಾವ. ಬೊತ್ತಿ ಬೊರಾಂಡ್‌ಪೋನ ಪೊಣ್ಣಾ ಗಿಣಿನ ನೋಟಿತ್ ಸೀತೆ ಎಣ್ಣಾವ "ನೀನ್ ಬೊತ್ತಾವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲೆ. ಇಲ್ಲಿ ನೀಕ್ ಏದೋರ್ ಅಪಾಯ ಇಲ್ಲೆ. ನೀನ್ ನಾಡ ಭವಿಷ್ಯ ಎಣ್ಣೆರ್ ನಿನ್ನ ಬುಟ್ಟಾರ್‌ವಿ"

"ನಾಕ್ ಭವಿಷ್ಯ ಎಣ್ಣಾವಕ್ ಗೊತ್ತಿಲೆ" ಪೊಣ್ಣಾ ಗಿಣಿ ಎಣ್ಣಾವ. "ಅಕ್ಕ ನಿಂಗ ರಾಮ-ಜಾನಕಿರ ಮಂಗಲತಾರ ವಿಷಯ ತಕ್ಕ ಪರಂದಂಡಿಂಜಿರ?" ಸೀತೆ ಕೇಪ. "ಓ! ಆದಾ, ನಂಗ ವಾಸ ಉಳ್ಳ ಮರತಾರ ಪಕ್ಕವೇ ವಾಲ್ಮಿಕಿ ಋಷಿರ ಆಶ್ರಮ. ಅಯಿಂಗ ಭವಿಷ್ಯ ಅರಾಂಜವು. ಅವು ರಾಮಂಡ ಕಥೆ ಎಳಾದಿತ್ ಅಯಿಂಡ ಶಿಷ್ಯಂಗ ಅದಾನ ಪಾಡಾವ. ಅದಾನೆ ನಂಗ ತಕ್ಕ ಪರಂದಂಡಿಂಜಿಯೆ" ಎಣ್ಣಾವ. ಸೀತೆಕ್ ನಂಬಿಕೆ ಬಪ್ಪುಲೆ. "ಮಿಂಞಾಕ್ ಎಂಥಾಪ?"

"ಅಯಿಂಡ ಬಗ್ಗೆ ನೀಕ್ ಎನ್ನಂಗ್ ಕುತೂಹಲ" ಪೊಣ್ಣಾ ಗಿಣಿ ಕೇಪ. "ಎನ್ನಂಗೆಣ್ಣಕ, ಆ ಜಾನಕಿ ನಾನೆ" ಪೊಣ್ಣಾ ಗಿಣಿ ನೆಟ್ಟಿ ಪೋಪ. "ನಾಡ ತಕ್ಕಾನ ನಂಬ್ ರಾಜಕುಮಾರಿ, ಮಿಂಞಾತಾರ ಕಥೆ ನಾಕ್ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೆ. ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ನನ್ನ ಬುಟ್ಟಾರ್" ಪೊಣ್ಣಾ ಗಿಣಿ ಗೋಗರೆವ. "ಸಾಧ್ಯವೆ ಇಲ್ಲೆ" ಸೀತೆ ಹರತ್ ನಿಪ್ಪು ಅಕ್ಕ ಆಣ್ ಗಿಣಿ ಬಂದಿತ್ "ರಾಜಕುಮಾರಿ ನಂಗ ಮಿಂಞಾತಾರ ಕಥೆನ ಕೇಟಂಡ್ ಬಂದಿತ್ ಎಣ್ಣಾವ. ಇಕ್ಕ ಅವಳ ಬುಟ್ಟಾರ್ ಅವ ಕೆಲಕರ್ತಿ ಅವಕ್ ತೊಂದರೆ ಕೊಡ್‌ಕತೆ" ಬೋಡಿಯವ.

ಆಚೇಂಗೂ ಸೀತೆ ಬುಡುಲ್ಲೆ. ಆ ಪೊಣ್ಣಾ ಗಿಣಿನ ಗಟ್ಟಿಯಾಯಿತ್ ಪುಡಿಪ. ಬೊತ್ತಾನ ಪೊಣ್ಣಾಗಿಣಿ ಅವಡ ಕೈಂಜ ತಪ್ಪಾಚಿಟ್ಟವಕ್ ಅವಡ ಕೈನ ಮಾಂದಿರ್‌ವ. ಚಡಿ ಬಂದ ಸೀತೆ ಆ ಪೊಣ್ಣಾ ಗಿಣಿನ ಪುಡ್‌ಚಿ ತಿರಾಕಿರ್‌ವ. ಅದಂಡ ನೆಟ್ಟಿ ತುಂಡಿಪೋಪ. "ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪಿ ತುಂಬು ಕೆಲಕರ್ತಿಯಾನ ನನ್ನೊ, ನಾಡ ವಡಿಯನೋ ಬೋರೆ ಬೋರೆ ಮ್ಹಾಡಿಯಲ್ಲ. ನೀನೂ ದುಂಬ್‌ನ ಕೆಲಕರ್ತಿ

ಯಾಯಿತಿಪ್ಪಕ ನೀಡ ವಡಿಯನಗೊಂಡ್ ಬೋರೆ ಆಪನ್ನಕೆ ಆಡ್" ಸೀತೆಕ್ ಶಾಪ ಇಡ್‌ವಂಜಿ ಪೊಣ್ಣ್ ಗಿಣಿ ಚತ್‌ಪೋಪ.

ಆಣ್ ಗಿಣಿ ದುಃಖತ್ತೂ, ಚೆಡಿಲೂ ಸೀತೆನ ದುರ್‌ಗುಟ್ಟಿಯಂಡ್ ನೋಟ್‌ವಂಜಿ ನೀರ್‌ಲ್ ಬೂವಂಜಿ ಪ್ರಾಣ ಕಳೊಂದವ. ಮಿಂಞಾಕ್ ಅಯೋಧ್ಯೆಲ್ ಮಡಿವಾಳ (ಅಗಸ) ನಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟಿತ್ ರಾಜವೈಭವತ್ ದುಂಬ್‌ನ ಕೆಲಕರ್ತಿಯಾನ ಸೀತೆ ಸಂತೋಷತ್ ರಾಮಂಡ ಕೂಡೆ ಇಪ್ಪಕ ಬೋರೆ ಮಾಡ್‌ವಕ್ ಕಾರಣವಾಪ.

ಗೋಕರ್ಣ

ಪುಲಸ್ತ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಂಡ ಕರ್‌ಮೋಂವೊ 'ರಾವಣ' ಭಾರೀ ಗಟ್ಟಿಗ. ಅವಂಡ ಅವ್ವ ಕೈಕಸಿ ದಿನಾ ಪೂಜುವ ಶಿವಲಿಂಗ, ಒಮ್ಮ ಆದಿಶೇಷ ಉಸಿರೆಡ್‌ಪಕ ಆ ಗಾಳಿಲ್ ಕೂಡಿತ್ ಅವಂಡ ಶ್ವಾಸಗೂಡ್‌ಕ್ ಎತ್ತಿಪೋಪ. ಪೂಜೆಕ್ ಲಿಂಗ ಇಲ್ಲತೆ ಕೈಕಸಿ ಗೋಳಾಡ್‌ವ. ಅಕ್ಕ ರಾವಣ "ಸಾಧಾರಣ ಲಿಂಗ ನೀಕೆನ್ನಂಗ್ ಆ ಶಿವಂಡ ಆತ್ಮ ಲಿಂಗತ್‌ನೇ ನೀಕ್ ಪೂಜಿಚಿಡ್‌ವಕ್ ಕೊಂಡ ಬಪ್ಪಿ"

ಅವ್ವನ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿತ್ ಶಿವನ ತೊತ್ತಿತ್ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡ್‌ವ ಸಾಮಾಗಾನ ಪಾಡಿತ್ ಶಿವನ ತೃಪ್ತಿ ಪಡ್‌ತ್‌ವ. ಅವಂಡ ಭಕ್ತಿಕ್ ಮೆಚ್ಚೊನ ಶಿವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಆಯಿತ್ ಅವಂಡ ಆಸೆನ ಅರಿಯುವ

"ಆತ್ಮ ಲಿಂಗತ್‌ನ ತಪ್ಪಿ, ಆಚೀಂಗಿ ಅದ್‌ನ ನೆಲತಾರ ಮೇಲೆ ಬೆಪ್ಪಕಾಗ. ಒರ್ ಸಮಯ ಬೆಚ್ಚಿಟಕ ಅದ್ ಅಲ್ಲೆ ನೆಲೆ ನಿಂದ್‌ರಾವ. ಅದ್‌ನ ಬಲಿಪಕೂ ಸಹ ಕಯ್ಯತಾಯಿರ್‌ವ!" ವಿಚ್ಚರ ಕೊಡ್‌ಪಂಜಿ ರಾವಣಂಗ್ ಶಿವ ಆತ್ಮ ಲಿಂಗತ್‌ನ ಕೊಡ್‌ಪ.

ರಾವಣ ಸಂತೋಷತ್ ಆ ಲಿಂಗತ್‌ನ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಲಂಕೆಕ್ ಪೊರಡ್‌ವ. ಶಿವಂಡ ಆತ್ಮ ಲಿಂಗ ರಾವಣಡಂತ ದುಷ್ಟಂಡ ಪಕ್ಕ್ ಇಪ್ಪದ್ ದೇವತೆಯ ಸಹಿಸುಲೆ. ಎನ್ನನೇಂಗಿ ಅವಂಡ ಕೈಜ ಅದ್‌ನ ಇಲ್ಲತೆ ಮಾಡಂಡು ಎಣ್ಣಾವ ಏತುಲ್ ಗಣಪತಿರ ಸಹಾಯ ಕೇಟವ.

ಪಡ್ಡೆ ಪಟ್ಟಕಣ್ಣನಾಯಿತ್ ಗಣಪತಿ ರಾವಣ ಪೋಪ ಬಟ್ಟೆಕಾಲೆ ಎದಿಕೆಂಜ ಬಪ್ಪ. ಅಕ್ಕ್ ಅಂದಿಮುಂದಿ ನೇರ. ಕುಳಿಪಂಜಿ ದೇವಳ ಕಾಕಂಡು. ಕೈಲ್ ಇಪ್ಪ ಲಿಂಗತ್‌ನ ಎಂಥ ಮಾಡ್‌ವೊ... ರಾವಣ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಶಿವ ಎಣ್ಣ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯೂ ಗೇನಾಪ. ಅಕ್ಕ್ ಅವಂಗ್ ಪಡ್ಡೆ ಕಣ್ಣ ಮಾರ್‌ವೇಷತ್‌ರ ಗಣಪನ ಕಾಂಬ. ಅವಂಡ ಪಕ್ಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಸಹಾಯ ಮಾಡಂಡು ಕೇಟವ. ಕೈಲಿಪ್ಪ ಲಿಂಗತ್‌ನ ಚೆನ್ನ ನೇರಕೆತ್ತನೆ ಪುಡ್‌ಚವಕ್ ಕೇಟವ. ಪಡ್ಡೆ ಕಣ್ಣ "ನಾಕ್ ತುಂಬಾ ಕೆಲಸ ಉಂಡ್ ಪುಡ್‌ಚವಿ ಮೂಂದ್ ಕುರಿ ನಿನ್ನ ಕಾಕ್‌ವಿ. ನೀನ್ ಬರತ ಪೋಚೇಂಗಿ ಇಲ್ಲಿ ನೆಲತ್ ಬೆಪ್ಪಂಜಿ ಪೋಯಿರ್‌ವಿ" ಎಣ್ಣಾವ. ರಾವಣ ಒತ್ತಂಡ್ ಬೆರಿಯ ಬೆರಿಯ ಪೋಯಿತ್ ಸಮುದ್ರತ್ ಕುಳಿಪಂಜಿ ಅಂದಿಮುಂದಿ ನೇರತ್ ದೇವಳ ಕಾಕ್‌ವ. ಇಂಞ ಎನ್ನ ತೇರಂಡು ಮೂಂದ್‌ಕುರಿ ರಾವಣನ ಕಾಕ್‌ನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಾಡ್‌ನ ಪಡ್ಡೆ ಕಣ್ಣ ಲಿಂಗತ್‌ನ ನೆಲತ್ ಬೆಚ್ಚಿರ್‌ವ. ಚೆಡಿಲ್ ಓಡಿ ಬಂದ ರಾವಣ ಗಣಪತಿರ ಮಂಡೆರ ಮೇಲೆ ಬಲವಾಯಿತ್ ಗುದ್ದಾವ. ಅವಂಡ ಮಂಡೆ ತಾಂದ್‌ಪೋಪ. ಈ ಗುರುತ್ ಗೋಕರ್ಣತ್‌ರ ಗಣಪತಿಲ್ ಇಕ್ಕಲೂ ಕಾಂಗಲೂ. ರಾವಣಂಗ್ ಇದೆಲ್ಲಾ ದೇವತೆಯಡ ಕಿತಾಪತಿಂದ್ ಗೊತ್ತಾಪ. ತಾಂಡ ಬಲ ಎಲ್ಲಾ ಕೂಟಿತ್ ಆ ಲಿಂಗತ್‌ನ ಬಲಿಪ ಮಹಾ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡ್‌ವ. ಅಕ್ಕ್ ಆ ಲಿಂಗ ಪಯ್ಯುರ ಕೆಮಿರನ್ನಕೆ ತಿರಿಪೋಪ. ಲಿಂಗತ್‌ನ ಅನಕ್‌ವ ಕಯ್ಯತಾಪ. ಅದೇ ಕಾರಣಗೊಂಡ್ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ 'ಗೋಕರ್ಣ' ಎಣ್ಣಿತ್ ಪೆದ ಬಪ್ಪ. ಈ ಲಿಂಗತ್‌ನ ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ಎಣ್ಣಿತ್ ಕಾಕ್‌ವ. ಇದ್ ಒರ್ ಪವಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರ ಆಯಿತುಂಡ್.

ಅರ್ಜುನನಿಂದ ಗರ್ವ

ಮಹಾಭಾರತ ಪಡೆ ತೇಂದದು ಅರ್ಜುನ ಈ ಪಡೆಲ್ ಪಾಂಡವ ಗೆಲ್ಲುವಕ್ ಮುಖ್ಯವಾಯಿತ್ ನಾನೇ ಕಾರಣ ಎಣ್ಣಾವ ಅಹಂಕಾರತ್ ಮೆರಂದಂಡಿಪ್ಪ. ಇದ್ನನ ಅರಂಜ ಕೃಷ್ಣ ಅವಂಡ ಅಹಂಕಾರತ್ನ ಅಡ್ಕುವಕ್ ಪಾರಕಾತಂಡಿಪ್ಪ. ಒರ್ ದಿನ ಅರ್ಜುನ ದ್ವಾರಕೆಕ್ ಕೃಷ್ಣಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಪ್ಪ. ಅಕ್ಕ ಅಲ್ಲಿ ಒರ್ ಪಟ್ಟಿ ತಾಂಡ ಕುಂಞಿರ ಚಾವನ ಅರಮನೆರ ಮಿಂಞಲ್ ಬುದ್ಧಾಕಿತ್ "ಈ ಕುಂಞಿರ ಆಕಸ್ಮಿಕ ಮರಣಕ್ ರಾಜನೆ ಕಾರಣ" ದೂಷಣೆ ಮಾಡ್ವ. ಇನ್ನನೆ ಪೊಟ್ವ ದೂರ್ ಪರೆವ ಪಟ್ಟಿಂಡ ಮೇಲೆ ಏದೇ ಒರ್ ಕ್ರಮ ಎಡ್ಕತದ್ ಅರ್ಜುನಂಗ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಪ.

ಅಕ್ಕ ಪಟ್ಟಿ "ಎಟ್ವ ಮಕ್ಕ ನಾಡ ಚತ್ತಿತ್, ಇದ್ ಒಯಿಂಬದನೆರದ್!" ಎಣ್ಣಾವ. ಅಕ್ಕ ಅರ್ಜುನ ಗರ್ವತ್ "ಏದೇ ರಾಜ್ಯತ್ತೂ ಪಟ್ಟಿಮ, ಸ್ತ್ರೀ, ಪುತ್ರ ವಿಯೋಗತ್ತಂಜ ದುಃಖಿತಳಾನ ಪ್ರಚೆಯಡ ದುಃಖಿತ್ನ ನೀಕತ ರಾಜಂಗ್ ರಾಜಂಗಳೇ ಅಲ್ಲ. "ನಿಂಗ ಬೊತ್ತತಿ. ನಿಂಗಡ ಮಿಂಞತ್ರ ಕುಂಞಿ ಚಾವತನ್ನಕೆ ನಾನ್ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡ್ವಿ" ಎಣ್ಣಾವ.

"ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ, ಬಲರಾವು, ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ, ಅನಿರುದ್ಧಂಡಂತಹ ಮಹಾನುಭಾವಂಗಳೇ ಕಾಪಾಡುವ ಕಯ್ಯತದ್ ನೀಕ್ ಸಾಧ್ಯವಾ?" ಪಟ್ಟಿ ಕೇಪ.

ನನ್ನ ದಾರಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯ ನೀನ್? ನಾನ್ ಧನು ವಿಧ್ಯೆಲ್ ಮಹಾ ಮೇಧಾವಿಯಾನ ಅರ್ಜುನ. ಒರ್ ಗರ್ವತ್ ಎಣ್ಣಾವ. ನಾನ್ ಚಾವನ ಗೆದ್ದಿತ್ ಆಚೇಂಗೂ ನೀಡ ಕುಂಞಿತ್ರ ಕುಂಞಿನ ಉಳಿಚಿಡ್ವಿ. ಒರ್ ಸಮಯ ನಾಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಆಯಿಲೆ ತಿತ್ತಕ್ ಬುದ್ಧಿತ್ ಪ್ರಾಣ ಬುಡ್ವಿ" ಪ್ರತಿಚ್ಚೆ ಮಾಡ್ವ.

ಅಲ್ಲಿಂಜ ಚೆನ್ನ ಸಮಯತ್ ಪಟ್ಟಿಂಡ ಪೊಣ್ಣ ಕೆಲಕರ್ತಿ ಆಪ. ಪರಿಗೆರ ಸಮಯ ಬಪ್ಪಕ ಅರ್ಜುನ ಪರಿಗೆ ಕೋಂಬರೆಕ್ ಪೊರಮೆ ದಾರೂ ನುಗ್ಗತನಕೆ ಪಾರಕಾತ್ ನಿಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗೂ ಪಟ್ಟಿಂಡ ಕುಂಞಿ ಪುಟ್ವವಕಲೇ ಚತ್ತ ಪೋಪ.

ಅಕ್ಕ ಪಟ್ಟ "ಅಹಂಕಾರಿ ಅರ್ಜುನ ನೀಡ ಬಲೈರಿಕೆರ ತಕ್ಕಾಕ್ ನಾನಾ ಮುಟ್ಟಾಳನಾಯಿಟ. ನೀಡದ್ ಬೊರಿ ಗರ್ವತಾರ ಬಡಾಯಿ" ದೂಷಣೆ ಮಾಡ್‌ವ. ಅರ್ಜುನಂಡ ಅಹಂಕಾರ ಇಂಗೂ ಅಡಂಗಿತಿಪ್ಪಲೆ. ಎನ್ನನೇಂಗಿ ನೀಡ ಕುಂಞಾಕ್ ಜೀವಕೊಂಡ ಬಪ್ಪಿಂದ್ ತಾಂಡ ಯೋಗ ವಿದ್ಯೆಲ್ ಯಮಪುರಿಕ್ ಪೋಪ. ಅಲ್ಲಿ ಕುಂಞಾ ಕಾಂಬುಲ್ಲೆ. ಅಲ್ಲಿಂಜ ಅಂವೊ ಇಂದ್ರ, ಚಂದ್ರ, ವಾಯು, ವರುಣ ಎಲ್ಲಾ ಲೋಕಕೂ ಪೋಯಿತ್ ನೋಟ್‌ವ. ಆಚೇಂಗಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕುಂಞಾ ಕಾಂಬುಲೆ. ಚೋತ ಅರ್ಜುನ ಪಟ್ಟಂಡ ಮಿಂಞಾಲ್ ಮಂಡೆ ಕುಂಬ್‌ಟ್ ನಿಪ್ಪ. ತಾಂಡ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆರನ್ನಕೆ ತಿತ್ತಾರಕುಂಡ ಮಾಡುವಂಜಿ ಅದಂಗ್ ಪಾರಿತ್ ಪ್ರಾಣ ಬುಡಂಡು, ಅಕ್ಕ ಕೃಷ್ಣ ಬಪ್ಪಂಜಿ ಅರ್ಜುನಂಗ್ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡ್‌ವಂಜಿ ವೈಕುಂಠಕ್ ಕೂಟಿಯ ಪೋಪ. ಅಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುರ ಜಾಗತ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಕಾಂಬಕ ಅರ್ಜುನ ಕಣ್ಣಬಾಯಿ ಬುಟ್ಟಂಡ್ ನೋಟಿಯಂಡೆ ಆಯಿರ್‌ವ. ತಾಂಡಂತ ಆಯಿರಗಟ್ಟಿಳೆ ವೀರಾಧಿವೀರಂಗ ಕೃಷ್ಣಂಡ ಸೇವೆ ಮಾಡಿಯಂಡಿಪ್ಪದ್ ಕಾಂಬಕ ಅರ್ಜುನಂಡ ಅಹಂಕಾರ ಇಳಿವ ಅವಂಡ ಗರ್ವ ಪೋಳಿವ. ಕೃಷ್ಣಂಡ ಮಾಪ್ ಕೇಟವ. ಅವಂಡ ಆದೇಶ ಪೋಲೆ ಅರ್ಜುನ ಅಲ್ಲಿಯೆ ಇಪ್ಪ. ಪಟ್ಟಂಡ ಪತ್ತ್ತ ಮಕ್ಕಳ ಕೂಟಿಯ ಬಪ್ಪಂಜಿ ದ್ವಾರಕೆಲ್ ಪಟ್ಟಂಗ್ ಒಪ್ಪಾಚಿಡ್‌ವ.



ರುರು-ಪ್ರಮದ್ವರಾ

ದೇವಲೋಕತ್‌ರ ಅಪ್ಪರೆ ಮೇನಕೆ ತಾಂಡ ಕೂಟ್‌ಕಾರಿಯಳ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಕಳ್‌ಚಂಡ್-ತೆಳ್‌ಚಂಡ್ ಸಂತೋಷತ್ ಮೆರಂದಂಡಿಪ್ಪಕ ಗಂಧರ್ವರಾಜ ವಿಶ್ವ ವಸುಕ್ ಅವಳ ಕಾಂಬ. ಅವಡ ಚಾಯಿಲ್ ಮರಳಾನ ಅಂವೊ ಅವಡ ಕೂಡೆ ಒಂದಾಪ. ಅದಂಡ ಫಲವೇ 'ಪ್ರಮದ್ವರಾ'. ದೇವಲೋಕಕ್ ಈ ಕುಂಞಿನ ಕೂಟಿಯ ಪೋಪ ಕಯ್ಯುವ? ಆ ಮೂಡಿ ಕುಂಞಿನ ಸ್ತೂಲ ಕೇಳ ಮುನಿರ ಆಶ್ರಮತ್‌ರ ಪಕ್ಕ ಬುಡ್‌ವಂಜಿ ಮೇನಕೆ ದೇವಲೋಕಕ್ ಪೋಯಿರ್‌ವ. ಆ ಪಾಕುಂಞಿನ ಕಂಡ ಸ್ತೂಲಕೇಳ ಮುನಿ ತಾಂಡ ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಲ್ ಕುಂಞಿರ ವಿಷಯ ಅರಿವ. ಕುಂಞಿನ ತಾಂಡ ಆಶ್ರಮತೆ ಬೊಳೆವಕ್ ಏರ್ಪಾಡ್ ಮಾಡ್‌ವ. ಅಪ್ಪರೆರ ಮೋಂವಣ್ಣ ಪಿಂಞ ಕೇಕಂಡುವಾ! ಭಾರೀ ಚಾಯಿಕಾರ್ತಿ ಆಯಿತ್ತಿಪ್ಪ ಪ್ರಮದ್ವರಾ. ಸ್ತೂಲ ಕೇಳಂಡ ಆಶ್ರಮತ್‌ರ ಪಕ್ಕವೇ ಚ್ಯವನ ಮಹರ್ಷಿರ ಮೋಂವನಾನ ಪ್ರಮತಿರ ಆಶ್ರಮವೂ ಇಪ್ಪ. ಪ್ರಮತಿರ ಮೋಂವ 'ರುರು' ಬುದ್ಧಿವಂತ, ವಿದ್ಯಾವಂತ ಕೂಟ್‌ಕ್ ಮನ್ಮಥಂಡ ಚಾಯಿ. ಅವಂಡ ಕಣ್ಣಕ್ 'ಪ್ರಮದ್ವರಾ' ಬೂವಂಡುವಾ! ದಂಡಾಳೂ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಇಕ್ಕತೆ ಆಯಿರ್‌ವ. ಇಯಂಗಡ ಮಂಗಲಕ್ ಸ್ತೂಲಕೇಳ ಪಿಂಞ ಪ್ರಮತಿರ ಒಪ್ಪಿಗೆಯೂ ಕ್‌ಟ್ವಾವ ಪ್ರೇಮಿಯಕ್ ಸ್ವರ್ಗವೇ ಕ್‌ಟ್ವನನ್ನಕೆ ಆಯಿರ್‌ವ. ಆಚೇಂಗಿ ವಿಧಿಕ್ ಇದ್ ಬೋಂಡ. ಪ್ರಮದ್ವರಾ ತಾಂಡ ಕೂಟ್‌ಕಾರಿಯಡ ಕೂಡೆ ಕಾಡ್‌ಲ್ ಕಳ್‌ಚಂಡ್ ಸುತ್ತಿಯಂಡಿಪ್ಪಕ ನೋಟತೆ ಒರ್ ಪಾಂಬುನ ಚವಾಟಿರ್‌ವ. ನೊಂಬಲಾನ ಪಾಂಬು ಅವಳ ಕಡ್‌ಚಿರ್‌ವ. ವಿಷ ಏರ್‌ನ ಅವ ಚೆನ್ನ ನೇರತ್ತೆ ಚಿತ್ತ್ ಪೋಪ. ದಂಡ್ ಆಶ್ರಮವು ದುಃಖಿತ್ ಇರ್‌ಟ್‌ಕೂಡಿಯವ. ರುರು ಅಂತೂ ದುಃಖಿತ್ ಪುಚ್ಚನಾಯಿರ್‌ವ. ಅವಂಡ ಗೋಳ್ ಎಲ್ಲಾಡ ಕರಾನ ಕಲಕ್‌ವ. ಪ್ರಮದ್ವರಾನ ಎನ್ನನೇಂಗಿ ಬದ್‌ಕಿಚಿಟ್ವ ತಾರಿ, ಇಲ್ಲತ ಪೋಚೇಂಗಿ ನಾನೂ ಚಿತ್ತ್‌ರ್‌ವಿ ಎಣ್ಣವ. ದಾಡ ತಕ್ಕಕೂ ಅವ ಸಮಾಧಾನ ಆಪುಲೆ.

ಅವಂಡ ದುಃಖ ನೋಟಾವ ಕಯ್ಯತ ದೇವತೆಯಕೂ ಅವಂಡ ಮೇಲೆ ಕನಿಕರ ಆಪ. "ಪ್ರಮದ್ವರಾನ ಬದ್‌ಕ್‌ಚಿಡ್‌ವಕ್ ಒರ್ ಉಪಾಯ ಉಂಡ್. ನೀಡ ಆಯಸ್ಸರ ಪಾದಿನ ಅವಕ್ ಕೊಡ್‌ಕಂಡು" ದೇವತೆಯ ಎಣ್ಣೆವ. ರುರು ಅದಂಗೂ ಒತ್ತವ ವಿಷಯ ಅರ್‌ಂಜ ಗಂಧರ್ವರಾಜ ವಿಶ್ವವಸು ಯಮಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್ "ಎನ್ನನೇಂಗಿ ತಾಂಡ ಮೋವಕ್ ಜೀವದಾನ ತಾ" ಕೇಟವ. ಯಮಂಗೂ ಈ ಪ್ರೇಮಿಯಡ ಮೇಲೆ ಕನಿಕರ ಬಾತ್‌ಕಾಂಬ ಧರ್ಮರೀತಿಲ್ ರುರುರ ಆಯಸ್ಸರ ಪಾದಿನ ಪ್ರಮದ್ವರಂಗ್ ಕೊಡ್‌ಪಂಜಿ ಜೀವಧಾನ ಮಾಡ್‌ವ. ಚತ್ತಿತಿಪ್ಪ ಪ್ರಮದ್ವರಾ ರುರುರ ಆಯಸ್ಸಲ್ ಜೀಂವ ಪಡ್‌ಂದವ. ದಂಡ್ ಪ್ರೇಮಿಯ ಒಂದಾಪ.

ಸೀತೆರ ಶಾಪ

ರಾವಣ ಸೀತೆನ ಕದ್ದಪೋಯಿರ್‌ವ. ರಾಮ ವಾನರ ಸೇನೆಯಾಯ್ತ್ ಲಂಕೆಕ್ ರಾವಣಂಡ ಮೇಲೆ ಪಡೆ ಪೊಪ್ಪಕ್ ಪೊರಡ್‌ವ. ಆಚೇಂಗಿ ಸಮುದ್ರ ದಾಟಂಡು ಅಲ್ಲಾ, ಅದಂಗಾಯಿತ್ ರಾಮ ಸಮುದ್ರರಾಜನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡ್‌ವ. ಸಮುದ್ರರಾಜ ರಾಮಂಡ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಕ್ ಒರಡ್‌ವದೇ ಇಲ್ಲೆ. ಚೆಡಿ ಬಂದ ರಾಮ ಸಮುದ್ರತ್‌ನೇ ನಾಶ ಮಾಡಿರ್‌ವಿ ಎಣ್ಣೆತ್ ಅಂಬ್-ಬತ್ತಳಿಕೆ ಎಡ್‌ಪ. ಬೊತ್ತಿ ಪೋನ ಸಮುದ್ರ ರಾಜ ಓಡಿ ಬಂದಿತ್ ರಾಮಂಗ್ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಆಶ್ವಾಸನೆ ಕೊಡ್‌ಪ.

ಅಕ್ಕಲೂ ನಳ ಎಣ್ಣೆವ ವಾನರಂಡ ಸಹಾಯತೇ ಸೇತುವೆ ಕೆಟ್ವೆವ. ಇದ್‌ನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮನಸ್ಸಲ್ ಬೆಟ್ಟಿಂಡಿಪ್ಪ ಹನುಮಂತ ರಾಮಂಡ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕಕ್ ಬೋಂಡು ಎಣ್ಣೆತ್ ಸಮುದ್ರರಾಜಂಗ್ ಕಾಗದ ಅಯಿಪುಲೆ. ಚೆಡಿ ಬಂದ

ಸಮುದ್ರರಾಜ ರಾಮಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಪ್ಪಂಜಿ ನೀನ್ ಮಾಡ್‌ನದ್ ಸೆರಿಯಾ ಕೇಪ. ರಾಮ ಹನುಮಂತನ ಕಾಕಿತ್ ಕೇಪಕ ಅಂವೊ "ಸಮುದ್ರರಾಜ ಭಾರೀ ಅಹಂಕಾರಿ, ಈ ನಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಕ್ ಬಪ್ಪಯೋಗ್ಯತೆ ಇಂವಂಗಿಲ್ಲೆ. ಅದ್‌ನಗೊಂಡ್ ನಾನ್ ಕಾಗದ ಅಯಿಚಿತಿಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣಾವ. ಇದ್‌ನ ಕೇಟ ಸಮುದ್ರರಾಜ ಚೆಡಿಲ್ ಉರಿ ಉರ್‌ಂಜಂಡ್ "ವೋನೆ ರಾಮ, ನಾನ್ ನೀಕ್ ಸಹಾಯ ಮಾಡತ ಪೋಯಿತುಂಡೇಂಗಿ ನೀನ್ ಲಂಕೆಕ್ ಪೋಪದಾಡ್, ರಾವಣನ ಕೊಲ್ಲಾವದಾಡ್, ಸೀತೆನ ಕೂಟಿಯ ಬಪ್ಪಕಾಡ್ ಸಾದ್ಯವೇ ಆಪಕಿಂಜಿಲೆ. ಇಕ್ಕ ನಾನೇ ಸೀತೆನ ಕಟ್ಟುಂಡ್ ಪೋಪಿ" ರಭಸ ಇಡಾವ.

ಅಕ್ಕ ಸೀತೆ "ಹೇ ದುಷ್ಟ, ನೀಡ ಅಹಂಕಾರಕ್ ಶಿಕ್ಷೆ ಆಯಿತೆ ಆಂಡು. ನನ್ನ ಕಟ್ಟುಂಡ್ ಪೋಪಕ್ ಕೈ ಇಟ್ಟಿಯ. ನಿನ್ನ ಕಡಂದಿಯಳುಂಡ್ ಕಡ್‌ಪಾಚಿಟ್ತ್ ಕೊಲ್ಲಾವಿ" ಎಣ್ಣಾವಂಜಿ ಶಾಪ ಇಡಾವ. ಬೊತ್ತಿಪೋನ ಸಮುದ್ರರಾಜ ಸದ್ದಿಲ್ಲತೆ ಪೋಯಿರ್‌ವ. ಮಿಂಞಾತ್‌ರ ಜನ್ಮತ್ ರಾಮ ದೇವತನಂಡ ಮೋವ 'ಚಂದ್ರಲೆ'ಯಾಯಿತ್ ಪುಟ್ವಾವ. ರಾಜಕುಮಾರನಾಚೇಂಗೂ ನಾರಾಯಣ ಆಶ್ರಮ ಕೆಟ್ಟಿಯಂಡ್ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕೆಲ್ ಕಾಲ ಕಯಿಚಂಡಿಪ್ಪ. ಸಮುದ್ರರಾಜ ಸನ್ನತಿರಾಜ್ಯತ್ 'ಸೇತುರಾಜ'ನಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟುವ. ಒಮ್ಮೆ ಸೇತುರಾಜ ನಾರಾಯಣಂಡ ಆಶ್ರಮಕಾಲೆ ಪೋಪಕ ಚಂದ್ರಲೆನ ಕಾಂಬ. ಅವಡ ಅಪರೂಪತ್‌ರ ಚಾಯಿಕ್ ಮರ್‌ಳಾನ ಅಂವೊ ನಾರಾಯಣ ಇಲ್ಲತ ಸಮಯತ್ ಚಂದ್ರಲೆನ ಬಲತ್ಕಾರತ್ ಸನ್ನತಿಕ್ ಕದ್ದುಂಡ್ ಪೋಯಿರ್‌ವ. ಇದ್‌ನ ಅರ್‌ಂಜ ನಾರಾಯಣ ತಾಂಡ ಕುಲದೇವಿ 'ಹಿಂಗುಳಾಂಬೆನ' ಸಹಾಯಕ್ ಬೋಡುವ. ಅವಂಡ ಭಕ್ತಿಕ್ ದೇವಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡವಕ್ ಒತ್ತವ. ಅವಂಡ ಕೂಡೆ ಸನ್ನತಿಕ್ ಪೋಪಕ, ಅಲ್ಲಿಕೆತ್ತಣೆ ಬಯ್ಯಕ್ ತಿರಿತ್ ನೋಟ್‌ವಕಾಗ, ಒರ್ ಸಮಯ ನೋಟ್‌ಚೇಂಗಿ ನಾನ್ ಅಲ್ಲೆ ನೆಲೆ ನಿಂದ್‌ರ್‌ವಿಂದ್ ದೇವಿ ಎಣ್ಣಾವ.

ದೇವಿರ ತಕ್ಕಕ್ ಒತ್ತಂಡ ನಾರಾಯಣ ದೇವಿನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೋಯಂಡಿಪ್ಪ. ಪಾದಿಕೆತ್ತವಕ ದೇವಿರ ಕಾಲ್‌ಗೆಚ್ಚೆರ ಸದ್ ಕೇಪುಲೆ. ಅಂವೊ

ದೇವಿ ಉಂಡಾ ಎನ್ನೊ ನೋಟ್‌ವಕ್ ತಿರುಗಿರ್‌ವ. ದೇವಿ ಅಲ್ಲೇ ನೆಲೆ ನಿಂದೊರ್‌ವ. ಆಚೇಂಗಿಯೂ ನಾರಾಯಣ ದೇವಿನ ಕ್ಷಮೆ ಕೇಟಂಡ್ ಬೋಡ್‌ವ. ಅವಂಡ ಬಗ್ಗೆ ಕನಿಕರ ಪಟ್ಟಿದೇವಿ ಅವಂಗ್ ಒರ್ ತೆಂಗೆ ಕೊಡ್‌ಪಂಜಿ ಸನ್ನತಿಲ್ ಪೋಯಿತ್ ಅದೊನ ಒಡ್‌ಪಕ್ ಎಣ್ಣೊವ. ಅದೇ ಪೋಲೆ ನಾರಾಯಣ ಆ ತೆಂಗಿನ ಸೇತು ರಾಜಂಡ ಅರಮನೆರ ಎದಿಕೆ ಒಡ್‌ಪ. ಅದಂಡ ಒಳ್‌ಂಜ ಅಂಜಿ ಕಡ್‌ಂದಿಯ ಪೊರಮೆ ಬಪ್ಪಂಜಿ ಸೇತುರಾಜನ ಪೀಡ್‌ಚಿಡ್‌ವಕ್ ಸುರುಮಾಡ್‌ವ. ಎಂಥ ಮಾಡ್‌ನಕಲೂ ಆ ಕಡ್‌ಂದಿಯಳುಂಡ್ ಅವಂಗ್ ತಪ್ಪ್‌ಚಿಟ್ಟವಕಾಪುಲೆ. ಅದಂಡ ಕಡಿರ ನೊಂಬಲ ಸಹಿಸುವಕಯ್ಯತಾನ ಅಂವೊ ಭೀಮ ಪೊಳೆಕ್ ಬೂವಂಜಿ ಪ್ರಾಣ ಬುಡುವ. ಸೀತೆರ ಶಾಪ ನೇರಾಪ.

ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ಪಡೆ

ಗಂಧರ್ವರಾಜನಾನ 'ಗಯ' ಶಿವದರ್ಶನಕ್ ತಾಂಡ ಪೊಣ್ಣೊ, ಮಕ್ಕಳ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಕೈಲಾಸಕ್ ಪೋಪ. ಶಿವಪೂಜೆ ಎಣ್ಣೆತ್ ಗಯ ಪೂಜೆ ಆನ ಪಿಂಞ ಕೂಳ್ ಉಂಬ. ಉಂಡಿತಾನದು ಕೊಡಿಯಲೆ ತಿಂಬ ಅಭ್ಯಾಸ. ಕೊಡಿಯಲೆ ಅಡಿಕೆ ಬಾಯಿಕ್‌ಟ್ಟಿಂಡ್ ತಾಂಡ ಸಂಸಾರ ಸಮೇತ ಪೂವಾರ ವಿಮಾನತ್ ಬಯ್ಯಕ್ ಮನೆಕ್ ಪೋಯಂಡಿಪ್ಪ. ಕೊಡಿಯಲೆ ಚಯಿಂತಂಡಿಪ್ಪ ಅಂವೊ ಎಂಜಿ ನೀರ್‌ನ ಬಾಯಿಂಜ ಅಡಿಕ್ ತುಪ್ಪಾವ. ಅದೇ ಸಮಯಕ್ ಸರಿಯಾಯಿತ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸೂರ್ಯದೇವಂಗ್ ಅರ್ಘ್ಯ ಬುಟ್ಟಿಂಡ್ ಇಪ್ಪ. ಆ ಎಂಜಿ ನೀರ್ ಅದಂಗ್ ಬೂವ. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಂಗ್ ಅಂಗೈರ ನೀರ್‌ಕ್ ಎಂಥೋ ಬುದ್ಧನೆಕೆ ಆಪ. ಒರ್ ಗಳಿಗಲ್ ಆ ನೀರ್ ಚೋಂದ ರಂಗಾಯಿರ್‌ವ. ಮಂಡೆ ನೇತಿತ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕೊಡಿ ನೋಟ್‌ವ. ಗಂಧರ್ವರಾಜ ಪೋಯಂಡಿಪ್ಪದ್ ಕಾಂಬ. ಕೃಷ್ಣಂಗ್ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲತ ಚೆಡಿ

ಬಂದಾರ್‌ವ.

"ಮದ ಪುಡ್‌ಚಿ ಕುರುಡನೇ, ಇಂತ ನೀಚ ಕೆಲಸ ಮಾಡ್‌ನ ನೀಡ ಮಂಡೆನ ತುಂಡಾಕತೆ ಬುಡುಲೆ" ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡ್‌ವ. ವಿಷಯ ಅರ್‌ಂಜ ಗಯ ಬೊತ್ತಿ ಪೋಪ. ದೇವತೆಯಡ ಪಕ್ಕ ಸಹಾಯ ಕೇಪ. ದಾರ್‌ಕೂ ಕೃಷ್ಣಂಡ ಎದಿಕೆ ನಿಪ್ಪ ಧೈರ್ಯ ಇಪ್ಪುಲೆ. ನಿರಾಸೆಯಾನ ಗಯಂಗ್ ನಾರದನ ಕಾಂಬ. "ಕೃಷ್ಣಂಡ ಎದಿಕೆ ನಿಪ್ಪಂವೊ ಎಣ್ಣಕ ಅರ್ಜುನ ಮಾತ್ರ. ಆಚೇಂಗಿ ಅವಂಡ ಮಿಂಞಾಲ್ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣತೆ, ಮಿಂಞ ಸಹಾಯತಾರ ತಕ್ಕ ಎಡ್‌ತ, ಅಲ್ಲಿಂಜ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣ" ಕೆಣಿ ಎಣ್ಣೆ ಕೊಡ್‌ಪ.

ಅನ್ನನೆ ಗಯಾ ಅರ್ಜುನಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಪ್ಪಂಜಿ ಸಹಾಯತಾರ ತಕ್ಕ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣವ. ಎಲ್ಲಾ ಕೇಟ ಅರ್ಜುನ ನೆಟ್ಟಿಪೋಪ. ತಾಂಡ ದುಡ್‌ಕ್ ಬುದ್ಧಿಕ್ ತನ್ನ ತಾನೇ ಬಜ್ಜವ. ಅಕ್ಕಣೆ ನಾರದನಗೊಂಡ್ ಗಯ ಅರ್ಜುನಂಡ ಸಹಾಯ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಅರ್‌ಂಜ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಗಯನ ತಾಂಗ್ ಬುಟ್ಟಾತರಂಡು ಎಣ್ಣೆತ್ ಅರ್ಜುನಂಡ ಪಕ್ಕ ಧೂತನ ಅಯಿಪ. ಆಚೇಂಗಿ ರಕ್ಷಣೆ ಕೇಟ್ ಬಂದವನ ಅರ್ಜುನ ಬುಟ್ಟಾ ಕೊಡ್‌ಪಕ್ ತಯಾರಿಪ್ಪುಲೆ. ಈ ವಿಷಯತ್ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಂಗಕ್ ತಕ್ಕ ತಕ್ಕಾಯಿತ್ ಪಡೆಕ್ ಎತ್ತಿಪೋಪ. ಪಡೆ ಸುರು ಆಪ. ದಂಡಾಳೂ ಭಾರೀ ಗಟ್ಟಿಗಂಗ. ದಾರೂ ಚೋಪನೆಕೆ ಕಾಂಬುಲೆ. ದೇವತೆಯಕೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಸನ ಸುರು ಆಯಿರವ. ಕಡೆಕ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಂಡ ಚಕ್ರ ಗಯಂಡ ಮಂಡೆನ ಚೂರ್ ಮಾಡಿರ್‌ವ. ರಕ್ಷಣೆ ಕೇಟ್ ಬಂದವನ ಉಳಿಕೆ ಮಾಡ್‌ವ ಕಯ್ಯತಾನ ದುಃಖತ್ತೂ, ಮಾನಕೇಡ್‌ಲೂ ಅರ್ಜುನ ಪ್ರಾಣ ಎಡ್‌ತವಕ್ ಪೋಪ. ಅಕ್ಕ ಪರಮೇಶ್ವರ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಆಯಿತ್ ಅರ್ಜುನನ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡ್‌ವ. ಗಯಂಗ್ ಜೀವಧಾನ ಮಾಡ್‌ವ. ಕೃಷ್ಣ-ಅರ್ಜುನ ದಂಡಾಳಾರ ತಕ್ಕ ಉಳಿಯವ. ಗಯಂಡ ಶಿವ ಪೂಜೆಕ್ ಫಲ ಕಾಟ್‌ವ. ಇದ್ ಶಿವಂಡ ಒರ್ ಲೀಲೆ ಆಯಿತಿಪ್ಪ.

ಕೃಕೆ

ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ದೇಶತ್ ಭಿಕ್ಷು ಎಣ್ಣಾವ ಪಟ್ಟಿ ಇಪ್ಪ. ಇವಂಡ ಪೊಣ್ಣಾ 'ಕಲಹೆ'. ಪೆದಕ್ ಸರಿಯಾಯಿತ್ ಇವ ಒರ್ ಕಟ್ಟಿಕಾಳಿ. ಎಲ್ಲಾಡ ಕೂಡೆ ಎಕ್ಕಾಲೂ ಜಗಳ ಮಾಡಿಯಂಡೇ ಇಪ್ಪ. ವಡಿಯಂಡ ತಕ್ಕ ಅವಕ್ ಲೆಕ್ಕವೇ ಇಪ್ಪುಲೆ. ತಾನ್ ಗದ್ದಾಳತ್ ಅಡಿಗೇ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಉಂಡಂಡ್ ವಡಿಯನ ಪಟ್ಟಣಿ ಬೂಕ್‌ವ.

ಭಿಕ್ಷು ಪೊಣ್ಣಾರ ಗಲಾಟೆನ ತಾಳ್ಮೆಲ್ ಸಹಿಸುವ. ಕಡೆಕ್ ಇವಳ ಬುಡುವಂಜಿ ಬೋರೆ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ತೀರ್ಮಾನಿಚಿಡ್‌ವ. ಬೋರೆ ಮಂಗಲಾಚೇಂಗಿ ತಾನ್ ವಿಷ ಕುಡ್‌ಚಿ ಚಾವೀಂದ್ ಕಲಹೆ ಬೊತ್ತ್‌ಚಿಡ್‌ವ. ಇದ್‌ಂಗೆಲ್ಲಾ ಕೆಮಿ ಕೊಡ್‌ಕತ ಭಿಕ್ಷು ತಾಂಡ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿಯಂಡೇ ಇಪ್ಪ. ಚೆಡಿಲ್ ಇಪ್ಪ ಕಲಹೆ ಮದ್ದ್ ಕುಡಿಪಂಜಿ ಚತ್ತ್ ಪೋಪ. ಅಲ್ಲಿಂಜ ಅವಕ್ ಪಿಶಾಚಿ ಜನ್ಮ ಕೊಟ್ವೆವ. ಆಶ್ರಯಕಾಯಿತ್ ಒರ್ ವ್ಯಾಪಾರಿರ ತಡಿಲ್ ಕೂಡಿಯವ. ಇದ್‌ನಗೊಂಡ್ ಬೊತ್ತ್‌ನ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಕೇಪಂಜಿ ಅದಂಡ ಪ್ರಕಾರ ಕೃಷ್ಣ ಪೊಳೆಲ್ ಕುಳಿಪಂಜಿ ಅವಂಗ್ ಬಂದ್ ಬಸ್ತ್ ಮಾಡಿಯವ. ಇದ್‌ನಗೊಂಡ್ ಪಿಶಾಚಿಯಾನ ಕಲಹೆ ಅವನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬೋರೆ ತಡಿ ಆಶ್ರಯಕ್ ತೇಡಿಯಂಡ್ 'ಕರ ವೀರಪುರಕ್' ಬಪ್ಪ. ಅಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿಯಂಡಿಪ್ಪ ಪಿಶಾಚಿ ಕಲಹೆಕ್ ಧರ್ಮದತ್ತ ಎಣ್ಣಾವ ಪಟ್ಟಿನ ಕಾಂಬ. ತುಂಬಾ ಸಮಯತ್ತ್‌ಂಜ ಕಾರ್ತಿಕ ವೃತ ಮಾಡಿಯಂಡಿಪ್ಪ ಅಂವೊ ನೇಮನಿಷ್ಠೆಲ್ ಪೂಜೆಕುಳ್ಳ ಸಾಮಾನ್ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ವಿಷ್ಣು ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ ಪೋಯಂಡಿಪ್ಪ. ಅವಂಡ ತಡಿಕ್ ಕೂಡ್‌ವ ಏತುಲ್ ಅವಂಡ ಪಕ್ಕ ಪಿಶಾಚಿ ಕಲಹೆ ಬಪ್ಪ. ಪಿಶಾಚಿನ ಕಂಡಿತ್ ಬೊತ್ತಿ ಪೋನ ಧರ್ಮದತ್ತ ಕಾರ್ತಿಕ ಪೂಜೆಕ್ ಎಡ್‌ತಂಡ ಸಾಮಾನ್‌ನ್ನೆಲ್ಲ ಅದಂಡ ಮೇಲೆ ಕನಿಪ. ಇದಂಡ ಫಲಗೊಂಡ್ ಪಿಶಾಚಿ ಜನ್ಮ ಪೋಯಿತ್ ಅವಕ್ ರಾಕ್ಷಸಿ ಜನ್ಮ ಬಪ್ಪ.

ಧರ್ಮದತ್ತಂಗ್ ಭಾರೀ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಪ. ರಾಕ್ಷಸಿಯಾನ ಕಲಹೆ ತಾಂಡ ಕಯಿಂಜ ಜನ್ಮತ್‌ರ ಕಥೆನ ಧರ್ಮದತ್ತಂಗ್ ಎಣ್ಣಾವ. ಇದ್‌ನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೇಟಿ

ಧರ್ಮದತ್ತ ಕಯಿಂಜ ಜನ್ಮತ್ ನೀನ್ ಮಾಡ್‌ನ ಪಾಪಕ್ ಪಂದಿ, ಪೂಂಞಿಯಾಯಿತ್ ಎಲ್ಲಾ ಜನ್ಮ ಎಡ್‌ಕಂಡಿಯಾಪ. ಇದ್‌ನ ಕೇಟ ಕಲಹೆ ಗೋಳಾಡ್‌ವ. ಎನ್ನೆನ್ನೆಂಗಿ ಕಾಪಾಡಂಡುಂದ್ ಕೇಟವ. ಧರ್ಮದತ್ತಂಗ್ ಅವಡ ಗೋಳ್ ಕಂಡಿತ್ ಕೆಲ ಉರಿಯುವ. ತಪ್ಪ್ ಮಾಡಿತುಂಡೇಂಗೂ, ಬೋಂಡಿಯ ಶಿಕ್ಷೆನ ಅವ ಇಕ್ಕಾಕಣೆ ಅನುಭವಿಚಿಟ್ಟಿತ್. ತಾನ್ ಅಂದೆಕೆತ್ತನೆ ಮಾಡ್‌ನ ಕಾರ್ತಿಕ ವೃತತಾರ ಪುಣ್ಯ ಫಲತ್‌ಲ್ ಪಾದಿ ಪಾಲ್ ಕಲಹೆಕ್ ಧಾನ ಮಾಡ್‌ವ. ಅದಂಡ ಫಲಗೊಂಡ್ ಕಲಹೆರ ಪಾಪ ಕಳಂದಿತ್ ಪುನೀತಳಾಪ. ಅವಡ ರಾಕ್ಷ ಜನ್ಮ ಪೋಯಿತ್ ಮಿಂಞಾತ್‌ರ ಜನ್ಮತ್ ಕೇಕೆಯ ರಾಜಂಡ ಮೋವ ಕೈಕೆಯಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟಾವ. ಧರ್ಮದತ್ತ ಸೂರ್ಯವಂಶತ್ ದಶರಥ ರಾಜನಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟಾವ. ಕೈಕೆಯಾನ ಕಲಹೆ ದಶರಥನ ಮಂಗಲಾಪ. ಆಚೇಂಗೂ ಅವಡ ಕೈಂಜ ಜನ್ಮತ್‌ರ ಕೆಟ್ಟ ಬುದ್ಧಿ ಪೂರ್ತಿ ಪೋಯಿತ್ತಿಪ್ಪುಲೆ. ಅದೇ ಕಾರಣಗೊಂಡ್ ದಶರಥಂಡ ಚಾವ್‌ಕ್ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ರಾಮಂಡ ವನವಾಸಕೂ ಕಾರಣಳಾಪ. ರಾಮಾಯಣ ಪಡೆಕ್ ಬಟ್ಟೆ ಮಾಡಿರ್‌ವ.

ಕನಿಕೆ-ಸುಜ್ಯೋತಿ

ಕಾವೇರಿರ ಉಪ ನದಿಯಡ ಪೈಕಿ ಕನಿಕೆ-ಸುಜ್ಯೋತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾನವು. ಅಯಿಂಗಕ್ ಅಯಿಂಡದೇ ಆನ ವಿಶೇಷತೆ ಉಂಡ್. ಕನಿಕೆ ಇಂದ್ರಂಡ ಪರಿಚಾರಿಕೆಯಾನ ಯಕ್ಷ ಪೊಣ್ಣ್. ಪಂಡ್ ಸುಯಜ್ಜ ಎಣ್ಣೆವ ಪಟ್ಟಿ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನ ತೊತ್ತಿತ್ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡ್‌ವ. ಅವಂಡ ಭಕ್ತಿಕ್ ಮೆಚ್ಚ್ಚನ ಮಹಾವಿಷ್ಣು ತಾಂಡ ಅಂಶತಿಂಜ ಪುಟ್ಟ್‌ನ ಸುಜ್ಯೋತಿನ ಅವಂಗ್ ಮೋವಳಾಯಿತ್ ಕೊಡ್‌ಪಂಜಿ ಅವಳ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿರ ಪಕ್ಕ ಉಳ್ಳ ಗಜರಾಜಗಿರಿಲ್ ವಾಸ ಮಾಡ್‌ವಕ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಿತ್ ಅಯಿಪ.

ಮಹಾವಿಷ್ಣುರ ತಕ್ಕ ಪೋಲೆ ಸುಯಜ್ಜ ನಡೆಂದವ. ಅಲ್ಲಿ ನಲ್ಲ ಮನಸ್ಸಾರ ಯಕ್ಷಿಣಿಯಾನ ಕನಿಕೆನ ಸುಯಜ್ಜಕಾಂಬ. ಅವಕ್ ಮಹಾವಿಷ್ಣು ತಂದ ವರತಾರ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣೆವ. ಅವಡ ಕೂಡೆ ತಾಂಗ್ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ತಂದ ಮೋವ ಸುಜ್ಯೋತಿನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ನಲ್ಲ ಗುಣಮನತ್‌ಲೂ, ತಪೋ ನಿಷ್ಠೆಲೂ ಬಾಳಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಮಹಾವಿಷ್ಣುರ ದರ್ಶನ ಪಡೆಂದ ಸುಯಜ್ಜ ದೇಹತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ವೈಕುಂಠಕ್ ಪೋಪ. ಅಪ್ಪಂಡ ಕಾಲಕಯಿಂಜದು ಸುಜ್ಯೋತಿ ಭಗವಂತಂಡ ದರ್ಶನಕಾಯಿತ್ ವಿಶೇಷ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡ್‌ವ.

ಇದೇ ಸಮಯತ್ ದೇವಲೋಕತಾರ ಒಡೆಯನಾನ ಇಂದ್ರ ಅಲ್ಲಿಕ್ ಬಪ್ಪ. ಅಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಯೋತಿನ ಕಾಂಬ. ಅವಡ ಚಾಯಿಕ್ ಮರಳಾನ ಅಂವೊ ಅವಳ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ಆಸೆ ಪಡ್‌ವ. ಅದಂಗ್ ಅವ ಒಪ್ಪುಲೆ. ಅವಡ ಆಸೆ ಅವ ಒರ್ ಪವಿತ್ರ ಪೊಳೆಯಾಯಿತ್ ಪರಿವದಾಯಿತಿಪ್ಪ. ಅದಂಗ್ ಇಂದ್ರ 'ನೂರ್ ಶತಮಾನ ನಾಡ ಪೊಣ್ಣ್ ಆಯಿತಿರ್, ಅಲ್ಲಿಂಜ ಪೊಳೆಯಾಯಿತ್ ಪರಿ' ಎಣ್ಣೆವ. ಇಂದ್ರಂಡ ಈ ಆಸೆನಗೊಂಡ್ ಮನಸ್ಸುಕ್ ಬೇಚಾರಾನ ಸುಜ್ಯೋತಿ-ಕನಕೆರ ಕೂಡೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಅವಳ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೊಳೆಯಾಯಿತ್ ಪರಿವ. ತಾಂಡ ತಕ್ಕಕ್ ಬೆಲೆ ತಕ್ಕತೆ ಪೊಳೆಯಾಯಿತ್ ಪರಂಜ ಸುಜ್ಯೋತಿರ ಮೇಲೆ ಇಂದ್ರಂಗ್ ಭಾರೀ ಚೆಡಿ ಬಪ್ಪಂಜಿ 'ಜಲ ಶೂನ್ಯಳಾಯಿರ್' ಶಾಪ ಕೊಡ್‌ಪ. ಅದಂಗ್ ಸುಜ್ಯೋತಿ ಇಂದ್ರಂಡ ಕೈಲ್ ಮರು ಸಮಾಧಾನತಾರ ವರ ಬೋಡ್‌ವ. ಅಕ್ಕ ಇಂದ್ರ ಪರಮಪಾವನೆ ಕಾವೇರಿ ಪೊಳೆಯಾಯಿತ್ ಪರಂಜಿ ಬಪ್ಪಕ ಅವಡ ಪವಿತ್ರತೆರ ತೀರ್ಥ ಸ್ವರ್ಗಗೊಂಡ್ ನೀನ್ 'ಜಲಪೂರ್ಣಳಾಪಿಯ' ಎಣ್ಣೆತ್ ಮರು ವರ ಕೊಡ್‌ಪ. ಅನ್ನನೆ ಸುಜ್ಯೋತಿ ಕನಿಕೆ-ಕಾವೇರಿರ ಪವಿತ್ರ ಸಂಗಮತಾನ ಪಾರಕಾತಂಡಿಪ್ಪ. ಮಂಗಳ ಮುಹೂರ್ತತ್ ಕಾವೇರಿ-ಕನಕೆ ಸಂಗಮವಾಪ. ಅಯಿಂಡ ಸ್ವರ್ಗತ್ ಸುಜ್ಯೋತಿ ಜಲಶೂನ್ಯತ್ತಿಂಜ ಜಲಪೂರ್ಣಳಾಯಿತ್ ಅಯಿಂಡ ಕೂಡೆ ಪವಿತ್ರತೆರ ಪೊಳೆಯಾಯಿತ್ ಜೀವ ಪಡೆಂದಂಡ್ ಸಂಗಮತ್ ಕೂಡ್‌ವ. ಆಚೇಂಗಿ ಇಂದ್ರಂಡ ಶಾಪತಾರ ಫಲಗೊಂಡ್ ಅವ ಭೂಲೋಕತಾರ

ಪೊಳೆಯಾಯಿತ್ ಪರಿಯುವದ್ ಕಾಂಬುಲೆ. ಪವಿತ್ರ ಪ್ರಯೋಗ ಕ್ಷೇತ್ರತ್ ಗಂಗಿ-
ಯಮುನೆ ಸಂಗಮತ್ ಸುಜ್ಯೋತಿ ಕಣ್ಣ್ ಕ್ ಕಾಂಗತೆ ಅಂತರ್‌ವಾಹಿನಿ
ಆಯಿತುಂಡ್. ಈ ತ್ರಿವೇಣಿ ಸಂಗಮತಿಂಜ ಭಾಗಮಂಡಲ ದಕ್ಷಿಣ ಪ್ರಯಾಗ
ಎಣ್ಣೆತ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಆಯಿತ್. ಈ ಸಂಗಮತ್‌ರ ತೀರ್ಥಕುಳಿ ಪುಣ್ಯದಾಯಕವು,
ಪವಿತ್ರತೆಲೂ ಕೂಡಿತ್ ಸರ್ವ ಪಾಪ ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡಿತ್ ಸರ್ವತೀರ್ಥತ್‌ರ
ಫಲತ್‌ನ ಕರುಣೆಚಿಡ್‌ವ ಪುಣ್ಯ ಸಂಗಮವಾಯಿತುಂಡ್.

ಅಮರನಾಥ

ಒಮ್ಮೆ ಕೈಲಾಸತ್ ಶಿವ-ಪಾವರ್ತಿಯ ಏಕಾಂತತ್ ಇಪ್ಪಕ ಪಾರ್ವತಿ,
ಶಿವ ಎಕ್ಕಾಲೂ ಬೋಳೆಲ್ ಇಟ್ಟವ 'ರುಂಡ ಮಾಲೆ' ವಿಷಯ ಶಿವನ ಕೇಪ.
"ಅದ್ ನಾಕ್ ಏರ ಪ್ರಿಯವಾನದ್" ಶಿವ ಎಣ್ಣೆವ. "ಅದಂಗ್ ಕಾರಣ" ಪಾರ್ವತಿ
ಕೇಪ "ಇದ್ ತುಂಬಾ ಅಮೂಲ್ಯವಾನದ್. ನೀನ್ ಭೂಮಿಲ್ ಪುಟ್ಟಿತ್ ಚತ್ತ
ಪಿಂಞ ನೀಡ ತಡಿರ ಮಂಡೆಯೇ ಈ 'ರುಂಡಮಾಲೆ' ಶಿವ ಎಣ್ಣೆವ. 'ಇದ್
ಎನ್ನೆ ಸಾಧ್ಯೆ?' ನೀನ್ ಅಮರ, ನೀಡ ಧರ್ಮ ಪತ್ತಿಯಾನ ನಾನ್ ಮಾತ್ರ ಎನ್ನಂಗ್
ಮರಣ ಪಡ್‌ವೊ?

"ನಾಕ್ ಅರ್‌ಂಜ ಜ್ಞಾನಗೊಂಡ್ ನಾನ್ ಅಮರ" ಶಿವ ಎಣ್ಣೆವ.
"ಅಂದಕಾಚೇಂಗಿ ನಾಕೂ ಅದ್‌ನ ಎಣ್ಣೆತಾ. ನಾನು ಅಮರಳಾಪಿ"

ಶಿವಂಗ್ ಕೊದಿ ಪೊಣ್ಣೆರ ಆಸೆಕ್ ಇಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣೆವಕಾಪುಲೆ. "ಆಚೇಂಗಿ
ಇದ್ ಬೋರೆ ದಾರ್‌ಕೂ ಗೊತ್ತಾಪಕಾಗ. ಏದೇ ಒರ್ ಜೀವಿಯು ಕೇಟವಕಾಗ"
ಅಂತಹ ಒರ್ ಜಾಗ ಕಂಡ್‌ಪುಡಿಪಕ್ ಚೆನ್ನ ಕಷ್ಟವೇ.

ಶಿವಪಾರ್ವತಿನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಅಂತ ಜಾಗ ತೇಡಿಯಂಡ್ ಪೋಪ. ಕಡೆಕ್ ಅಯಿಂಗಕ್ ಒರ್ 'ಗುಹೆ' ಕಾಂಬ. ಅದಂಡ ಒಳಲ್ ಚಾಯಿತೆ ನೋಟಾವ. ಎದೇ ಒರ್ ಜೀವಿಯು ಕಾಂಬುಲೆ. ಒರ್ ಗಿಣಿ ಪಕ್ಷಿರ ಮುಟ್ಟೆ ಮಾತ್ರ ಇಪ್ಪ. ಅದಾನಗೊಂಡ್ ಒರು ತೊಂದರೆಯು ಇಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣೆತ್ ಶಿವ ಪಾರ್ವತಿಕ್ ಅಮರತ್ವತ್ ರಹಸ್ಯತ್ನ ಎಣ್ಣಾವಕ್ ಸುರು ಮಾಡಾವ. ಸುಮಾರ್ ಸಮಯ ಕೈವಕ, ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಯಿತ್ ಶಿವಂಡ ದೃಷ್ಟಿ ಪಾರ್ವತಿರಪ್ಪರ ಪೋಪ. ಸುತ್ತಾನ ಆಯಾಸವೋ, ಏಕಾಂತತೆಲ್ ವಡಿಯಂಡ ಸಾನಿಧ್ಯವೋ ನಲ್ಲ ವರ್ಕಲಿಪ್ಪ. ಅನನ್ನನಾಚೇಂಗಿ ಇಚ್ಚೆ ನೇರ ಹ್ಲೂಂಗುಟ್ಟಾನವು ದಾರ್? ಶಿವಂಗ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ. ಗುಹೆರ ಸುತ್ತ ನೋಟಾವ ಮುಟ್ಟೆ ಒಡಂದಿತ್ ಪೊರಾಮೆ ಬಂದ ಗಿಣಿಪಕ್ಷಿ ಕಾಂಬ.

ಶಿವ ದುರ್ಗುಟ್ಟಿಯಂಡ್ ನೋಟಾವದ್ ಕಂಡ ಗಿಣಿಪಕ್ಷಿ ಪಾರಾವ. ಶಿವ ದವುತಿಯಂಡ್ ಪೋಪ. ಎತ್ತಟ್ಟಿ ಪಾರಾನಕಲೂ ಶಿವ ಬುಡಾವನೆಕೆ ಕಾಂಬುಲೆ. ಕಡೆಕ್ ಗಿಣಿಪಕ್ಷಿ ವ್ಯಾಸಮುನಿರ ಆಶ್ರಮಕ್ ಪಾರಿರಾವ. ಅಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಡ ಪೊಣ್ಣ್ಲೆ ಬೆದಕಾಂಜಂಡ್ ಚೆರಿಯ ಮಂಕ್ಲ್ ಆವಳೆ ಇಡುವಕ್ ಬಾಯಿ ತೊರಾವ. ಅದಾನ ಕಂಡ ಗಿಣಿಪಕ್ಷಿ ಬಾಯಿರೊಳಕ್ ಪೋಯಿರಾವ. ಮಿಂಗಳ್ ಅವಡ ಕುಂಗಳಿಯಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟಾವ. ಆ ಕುಂಗಳಿಯೇ 'ಶುಕಮುನಿ'. ಶಿವ ಪಾರ್ವತಿಕ್ ಅಮರತ್ವ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಾನ ಜಾಗವೇ "ಅಮರನಾಥ ಗುಹೆ" ಎಣ್ಣೆತ್ ಖ್ಯಾತಿ ಪಡಂದ ಜಾಗ. ಈ ಗುಹೆಲ್ ಶಿವ, ಪಾರ್ವತಿರ ಕೂಡೆ ಗಣಪತಿಯು ನೆಲೆ ನಿಂದಿತ್. ಗುಹೆರ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಲೂ ನೀರ್ ತೋರ್ಚೇಂಗೂ ಮಂಜಿಕೆಟ್ಟುಲೆ. ಲಿಂಗ ಉಳ್ಳ ಜಾಗ ಮಾತ್ರ ಮಂಜಿ ಕೆಟ್ಟಿತ್ 'ಹಿಮಲಿಂಗ ಆಪ' ಈ ಲಿಂಗ ಬೊಳತಬಾವಕ್ ವೃದ್ಧಿಯಾಯಿತೂ, ಕರ್ತಬಾವಕ್ ಕ್ಷೀಣವಾಯಿತ್ ಇಪ್ಪ. ಇದ್ ಸಮುದ್ರಮಟ್ಟತಿಂಜ 1272 ಅಡಿ ಎತ್ತರತುಳ್ಳ ಸೃಷ್ಟಿರ ಅದ್ಭುತತ್ ಒಂದಾಯಿತುಂಡ್.

ಶೂರ್ಪನಖ

ಶೂರ್ಪನಖಿ ಲಂಕಾಧೀಶ ರಾವಣಂಡ ತಂಗಿ. ವಿದ್ಯುಜ್ಜಿಹ್ಮನ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಚಾಯೋಡೆ ಬಾಳಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಒಮ್ಮೆ ರಾವಣ ಕಾಲಕೇಯ ರಾಕ್ಷಂಗಡ ಕೂಡೆ ಪಡೆ ಪೊಪ್ಪಕ್ ಪೊರಡ್‌ವ. ವಿದ್ಯುಜ್ಜಿಹ್ಮ ಕಾಲಕೇಯಂಗಡ ಸೀನೇತ್‌ಕಾರನಾನಗೊಂಡ್, ಅಯಿಂಗಡ ಕೂಡೆ ಕೂಡಿಯಂಡ್ ಭಾವನಾನ ರಾವಣಂಡ ವಿರೋಧ ಪಡೆಪೊಪ್ಪ. ಈ ಪಡೆಲ್ ಕಾಲಕೇಯನ ಚೋಪ್‌ಚಿಟ್ಟಿ ರಾವಣ ಅಯಿಂಗಡ ಕೂಡೆ ಕೂಡಿಯಂಡ್ ಪಡೆ ಪೊತ್ತ 'ವಿದ್ಯುಜ್ಜಿಹ್ಮ'ನ ತಂಗಿರ ವಡಿಯ ಎಣ್ಣೆತ್ ಸಹ ನೋಟತೆ ಕೊಲ್ಲ್‌ವ.

ಶೂರ್ಪನಖಿ ರಾವಣಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಂದಿತ್ ಕಾಪಾಡಿತ್ ಬದ್‌ಕವಕ್ ಬಟ್ಟೆ ಕಾಟಂಡಿಯ ಅಣ್ಣನಾನ ನೀನೇ ನಾಡ ಕುಂಕುಮ ಭಾಗ್ಯತ್‌ನ ಬಲ್‌ಚಂಡಿಯಲ್ಲಾ ಎಣ್ಣೆತ್ ಗೋಳಾಡ್‌ವ. ರಾವಣ ಅವಳ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡ್‌ವ. ಅವಕೆನ್ನೊ ಅಣ್ಣಂಡ ಕೊದಿ ತಕ್ಕಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ ಆಪ. ಆಚೇಂಗಿ ಅವಡ ಮೋಂವನಾನ 'ಜಂಬುಕುಮಾರ'ಂಗ್ ಸಮಾಧಾನವೇ ಇಲ್ಲತಾಪ. ಎನ್ನೇಂಗಿ ರಾವಣನ ಕೊಂದಿತ್ ಅವಂಡ ರಾಜ್ಯತ್‌ನ ಬಲ್‌ಚವಂಡು ಎಣ್ಣಾವ ಉದ್ದೇಶತ್ 'ದಿವ್ಯವಾನ ಖಡ್ಗತ್‌ನ ಬೋಡಿತ್ ಪುಂಡಕಾಡ್‌ರ ಮಧ್ಯತ್ ತಪಸ್ಸಾಕ್ ಅಳಾಪ. ಅದಂಡ ಫಲವಾಯಿತ್ ಆಕಾಶತಿಂಜ 'ದಿವ್ಯವಾನ' ಖಡ್ಗವೊಂದ್ ಅಂವೊ ತಪಸ್ಸಾಕ್ ಅಳಾತ ಜಾಗಕ್ ಬೂವ.

ಅದೇ ಸಮಯಕ್ ಸರಿಯಾಯಿತ್ ರಾಮ-ಸೀತೆರ ಕೂಡೆ ವನವಾಸಕ್ ಬಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಪಣ್ಣಾ-ಫಲ ತೇಡಿಯಂಡ್ ಅತ್ತಟ್ಟಿ ಬಪ್ಪ. ಕುತೂಹಲತ್ ಆ ಕತ್ತಿನ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಚಾಯಿಯೋಡೆ ಕಂಡ ಅದಂಡ ಬಾಯಿರ ಪರ್ತ ನೋಟ್‌ವಕ್ ಪೊಣೆರ ಮೇಲೆ ಚೋರಾಯ್ತ ಬೀಚ್‌ವ. ಅಕ್ಕ ಹ್ವಾ....! ಎಣ್ಣಾವ ಕಿರ್‌ಚಲ್‌ಲ್ ಚೋರೆ ಪಾರ್‌ವ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಬೊತ್ತಿತ್ ಗಿಡ್‌ಪ ಕೂಡ್‌ವ. ಏದ್ ಋಷಿ ತಪಸ್ಸಾ

ಮಾಡ್‌ವ ಇಂಜತ್ತೊ ಅನ್ಯಾಯತ್ ಕೊಂದ್‌ಟನಲ್ಲಾ! ಎಣ್ಣೆತ್ ದುಃಖಪಡ್‌ವ ಇಂಞ ಎಂಥ ಕೆಟ್ಟಿದ್ ಉಂಡೋ ಎಣ್ಣುವ ಚಿಂತೆ ಬೋರೆ ಸುರು ಆಪ. ಅಕ್ಕ ಆಕಾಶತಿಂಜ ಒರ್ ಸ್ವರ ಕೇಪ "ಚಿಂತೆ ಮಾಡತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ನೀನ್ ಕೊಂದಿಯೆ ತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲ. ಮಹಾದುಷ್ಪನಾನ ಜಂಬುಕುಮಾರ ಎಣ್ಣಾವ ರಾಕ್ಷನ. ಶೂರ್ಪನಖಿರ ಮೋಂವನಾನ ಇವಂಡ ಕೈಕ್ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಈ ಕತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿತುಂಡೇಂಗಿ ಭಾರೀ ಅನಾಹುತ ಇಂಜತ್. ನೀನ್ ಅವನ ಕೊಂದಿತ್ ನಲ್ಲದೇ ಮಾಡಿಯ" ಎಣ್ಣಾವ. ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಗ್ ಸಮಾಧಾನ ಆಪ. ಇತ್ತಟ್ಟಿ ಮೋಂವನ ನೋಟಾವಕ್ ಬಂದ ಶೂರ್ಪನಖಿಕ್ ಚತ್ತಿತ್ ಬುದ್ಧ ಮೋಂವನ ಕಾಂಬ. ದುಃಖತೂ ಚೆಡಿಲೂ ಅವ ಪಾರಿ ಬೂವ. ರಾಮಂಡ ತಮ್ಮಣ ಲಕ್ಷ್ಮಣಗುಂಡ್ ಮೋಂವೊ ಚತ್ತ ವಿವರ ಅರಿವದು ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ದಾಂಡಾಳನೋ ಕೊಂದಿತ್ ಬಪ್ಪೀಂದ್ ಬಂಬುಡಿ ಇಟ್ಟುಂಡ್ ಓಡುವ. ಆಚೇಂಗಿ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ನೋಟುವಕ ಚೆಡಿ ಎಲ್ಲಾ ಪಾರಿ ಪೋಯಿರ್‌ವ. 'ಕಾಮ' ವಿಜ್ಯಂಬಿಚಿಡ್‌ವ. ತನ್ನ ಮಂಗಲ ಕೈಚವಕ್ ರಾಮನ ಕೇಪ. ಅವ ಬೋಂಡ ಎಣ್ಣಾವಕ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಕೇಪ. ಅವನು ಬೋಂಡ ಎಣ್ಣಾವಕ ಚಾಯಿಕಾರಿಯಾನ ಸೀತೆ ಇಯಂಗಡ ಕೂಡೆ ಉಳ್ಳಾಂಗೇ ನನ್ನ ಬೋಂಡ ಎಣ್ಣಾವ ಎಣ್ಣೆತ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಶೂರ್ಪನಖಿ ಸೀತೆನ ಕೊಂದ್‌ಟಕ ಖಂಡಿತ ಅಯಿಂಗ ನನ್ನ ಮಂಗಲ ಕೈಚವ ಎಣ್ಣಾವ ಗೇನತ್ ಸೀತೆನ ಕೊಲ್ಲ್‌ವಕ್ ಪೋಪ. ಅಕ್ಕ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಶೂರ್ಪನಖಿ ಸೇಡ್‌ಲ್ ಪಥ ಎಡ್‌ಪ. ರಾವಣಂಡ 'ಪೊಣ್ಣ್ ಪಿರಾಂದ್' ಬುದ್ಧಿನ ಅರ್‌ಚಿತಿಂಜ ಅವ ಸೀತೆರ ಅಪರೂಪತ್‌ರ ಚಾಯಿನ ಅವಂಡ ಮಿಂಞಲ್ ವರ್ಣಿಚಿಡ್‌ವ. ಸೀತೆನ ಕಪ್ಪಕ್ ರಾವಣನ ಪ್ರಚೋದಿಚಿಡ್‌ವ. ಇದೇ ಮಿಂಞಕ್ ರಾಮ-ರಾವಣಂಡ ಪಡೆಕ್ ಬಟ್ಟೆಯಾಪ.

ನರಕಾಸುರ

ಪ್ರಳಯ ಕಾಲತ್ ಸಮುದ್ರ ಉಕ್ಕಿತ್ ಭೂಮಿ ನೀರ್‌ಲ್ ಮುಳಿ ಪೋಪಕ ಮಹಾವಿಷ್ಣು ವರಾಹ (ಪಂದಿ) ಅವತಾರತ್ ತಾಂಡ ಕೋರೆರ ಮಧ್ಯ ಭೂಮಿನ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಸ್ವಸ್ಥಾನತ್ ಬೆಪ್ಪಕ್ ಬಪ್ಪ. ಅಕ್ಕ ಭೂಮಿತಾಯಿ ಪಿಂಞ ವರಹಾವತಾರಿ ವಿಷ್ಣುರ ಬೆಂದೂರ್ತತ್ ಪುಟ್ಟಾವ ರಾಕ್ಷ ಮೋಂವನೆ 'ನರಕಾಸುರ'. ಮಹಾ ಗಟ್ಟಿಗನಾಯ್ ಬೊಳಿವ ನರಕಾಸುರ ಬ್ರಹ್ಮನ ತೊತ್ತಿತ್ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿತ್ ಚಾವಿಲ್ಲತ ವರ ಬೋಡ್‌ವ. ಬ್ರಹ್ಮ ಅದ್ ನಡ್‌ಕತ ವಿಚಾರ ಎಣ್ಣೆವಕ, ನರಕಾಸುರ ನಲ್ಲೊಣೆ ಗೇನ ಮಾಡಿತ್ "ಅಂದಕಾಚೇಂಗಿ ನಾಕ್ ಚಾವ್ ನನ್ನ ಪೆತ್ತ ಅವ್ವನೊಂಡೆ ಬರಡ್" ಎಣ್ಣೆತ್ ವರ ಪಡೆವ. ಅವಂಡ ಪ್ರಕಾರ ಎಚ್ಚಕ್ ದುಷ್ಟನಾಚೇಂಗೂ ಪೆತ್ತ ಅವ್ವ ಮಕ್ಕಳ ಕೊಲ್ವವಕ್ ಅವಡ ಮಾತೃಧರ್ಮ ಒಪ್ಪುಲೆ" ಎಣ್ಣೆವದಾಯಿತಿಪ್ಪ.

ವರಬಲಗೊಂಡ್ ಚೊಕ್ಕನ ನರಕಾಸುರ ದೇವಲೋಕತ್‌ನ ತಾಂಡದಾಯಿತ್ ಮಾಡಿಯವ. ಅವಂಡ ಕಾಟ ತಡ್‌ಪಕಯ್ಯತ ದೇವತೆಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಂಡ ಸಹಾಯ ಕೇಪ. ಭೂಭಾರ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶತ್ ಅವತಾರ ಎಡ್‌ತ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಂಡ ಕೂಡೆ ಶ್ರೀದೇವಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಯಾಯಿತ್ ಭೂದೇವಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟಾವ. ದೇವತೆಯಳ ಕಾಪಾಡುವ ಉದ್ದೇಶತ್ ಕೃಷ್ಣ ನರಕಾಸುರಂಡ ಕೂಡೆ ಪಡೆ ಪೊಪ್ಪಕ್ ಪೊರಡುವಕ ಸತ್ಯಭಾಮೆ, ಕೃಷ್ಣಂಡ ರಥತ್‌ರ ಸಾರಥಿಯಾಯಿತ್ ಪೋಪ. ಕೃಷ್ಣ-ನರಕಾಸುರಂಡ ಮಧ್ಯ ಭಾರೀ ಬಲ್ಯಪಡೆ ನಡ್‌ಪ. ದಂಡಾಳು ಭಾರೀ ಗಟ್ಟಿಗಂಗ. ದಾರ್ ಗೆಲ್ವವ, ದಾರ್ ಚೋಪ ಎಣ್ಣೆವದೇ ಗೊತ್ತಾಪುಲೆ. ಅಕ್ಕ ನರಕಾಸುರ ಕನ್‌ಚ ಬಲವಾನ ಆಯುಧ ಪಟ್ಟಿತ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸೊಯ ತಪ್ಪಿತ್ ಬದ್ ಪೋಪ. ಅವಂಗ್ ಎಂತ ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗೂ ಎಚ್ಚರ ಆಪುಲೆ! ಇದ್‌ನ ಕಂಡ ಸಾರಥಿಯಾನ 'ಸತ್ಯಭಾಮೆ' ಚಿಡಿಲ್ ಉರ್‌ಂಜಿ

ಪೋಪ. ತಾನ್ ಬತ್ತಳಿಕೆ ಪುಡ್ಚಿ ನರಕಾಸುರಂಡ ಮೇಲೆ ಅಸ್ತು ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿರುವ. ಒರ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪೊಣ್ಣಾಕ್ ನನ್ನ ಎಂಥ ಮಹಾ ಮಾಡಿರ್ವಕಯ್ಯು ಎಣ್ಣೆತ್ ನರಕಾಸುರಂಗ್ ತೆಳಿ ಬಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗಿ ಅವ ಬುಟ್ಟು ಅಂಬ್ ಅವಡ ಎದೆಕ್ ಕುತ್ತುವ ಅವಂಗ್ ತಡ್ತವಕಯ್ಯತಾಪ. ಅಕ್ಕ ಅವಂಗ್ ಅರಿವಾಪ ಸತ್ಯಭಾಮೆ ಬೋರೆ ದಾರೂ ಅಲ್ಲ. ತನ್ನ ಪೆತ್ತ ಅವ್ವನಾನ ಭೂದೇವೀಂದ್. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ-ಸತ್ಯಭಾಮೆರ ಆಶೀರ್ವಾದ ಬೋಡಿಯಂಡ್ 'ನರಕಾಸುರ' ಪ್ರಾಣ ಬುಡ್ವ. ಅಕ್ಕ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಎಚ್ಚರಾಪ ನಾಟಕ ಮಾಡ್ವ (ಇದ್ ಅವಂಡ ಒರ್ ಲೀಲೆ). ಸತ್ಯಭಾಮೆಕ್ "ನಿನ್ನಗೊಂಡಲ್ಲತೆ ಅವನ ದಾರ್ನಗೊಂಡು ಕೊಲ್ಲವಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಇಂಜಿಲೆ" ಎಣ್ಣಾನ ಕೃಷ್ಣ ಅವಂಡ ಜನ್ಮತಾರ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣಾವ. ಅಂವೊ ನಂಗಡ ಮೋಂವನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕ ನಡಂದದ್ ಒರ್ 'ದುಷ್ಟ ಸಂಹಾರ' ಅದಂಗ್ ಬೇಜಾರ ಮಾಡಿಯವತೆ ಎಣ್ಣೆತ್ ಸಮಾಧಾನ ಪಡ್ತವಂಜಿ, ನರಕಾಸುರಂಡ ಮೋಂವನ ರಾಜನಾಯ್ತ ಮಾಡಿತ್ ಕೃಷ್ಣ-ಸತ್ಯಭಾಮೆ ತೃಪ್ತಿಲ್ ದ್ವಾರಕೆಕ್ ಬಪ್ಪ.

ಇಂದ್ರಜಿತ್

ಲಂಕಾಧಿಪತಿ ರಾವಣ ಪಿಂಞ ಅವಂಡ ಪಟ್ಟತ್ ರಾಣಿ ಮಂಡೋದರಿರ ಮೋಂವನೆ 'ಇಂದ್ರಜಿತ್'. ಇಂವೊ ಪುಟ್ಟಾನನ್ನೆಕೆ ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಡನ್ನೆಕೆ ಮೊರಟಿತ್ತಿಲ್ಲೆ. ಬದಲಾಕ್ ಮೋಡ (ಮೇಘ)ತಾರನ್ನೆಕೆ ಗುಡ್ಗುವ. ಆನಗೊಂಡ್ ಇಂವಂಗ್ 'ಮೇಘನಾದ' ಎಣ್ಣಾವ ಪೆದ ಇಡ್ವ. ಮಹಾ ಗಟ್ಟಿಗನಾನ ಇಂವೊ ಬ್ರಹ್ಮನ ತೊತ್ತಿತ್ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿತ್ ಬೋಂಡಿಯ ವರ ಪಡ್ಂದವ. ಚಾವ್ ಇಲ್ಲತ ವರ ಬೋಡಿತ್ ಅದ್ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೆಂದಾಪಕ "ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ಪನ್ನೆರಂಡ್ಕಾಲ ಕರಿಣ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಪಾಲನೆ ಮ್ಹಾಡಿತ್, ನಿರಾಹಾರಿಯಾನವಂಡ ಕೈಲ್ ಮಾತ್ರ

ಮರಣ ಬರಡ್" ಎಣ್ಣೆವ ವರ ಪಡ್ಂದವ. ರಾಮಾಯಣ ಪಡೆಲ್ ಎಲ್ಲಾರುನ ನೆಟ್ವಚಿಟ್ವರ್ವ. ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಗಕ್ ಸೊಯೆ ತಪ್ಪಚಿಡ್ವಂಜಿ ಮಾಯಾ ಸೀತೆನ ಕೊಂಡ ಬಂದಿ, ಕತ್ತಿಲ್ ತುಂಡ್ ತುಂಡ್ ಮಾಡ್ವಂಜಿ, ರಾಮ ಸಮೇತ ಎಲ್ಲಾರೂ ಪಡೆ ಭೂಮಿಲ್ ಬೊತ್ತಿತ್ ಬೊರಂಡ್ವನ್ನಕೆ ಮಾಡಿರ್ವ. ಇದ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಂಡ ರಾಮಂಡ ಕಡೆಕಾರಕ್, ಇವನ ಎನ್ನನೆ ಕೊಲ್ವವ ಎಣ್ಣೆವ ಬೇರ ಪುಡಿಪ. ಇದಂಡ ಕೂಟ್ಕ್ ಇಂದ್ರಜಿತ್ 'ನಿಕುಂಬಿಳಾ' ಯಾಗ ಸುರ್ಮಾಡ್ವ ತಯಾರ್ಲುಂಡ್ ಎಣ್ಣೆವ ವರ್ತಮಾನ.

ವಿಭೀಷಣ ರಾಮಂಡ ಪಕ್ಕ ಓಡಿ ಬಂದಿತ್ "ಪ್ರಭು ಇಂವ ಸಾಮಾನ್ಯನಾನವನಲ್ಲ. ಇಂದ್ರನೇ ಗೆದ್ದಿತ್ 'ಇಂದ್ರಜಿತ್' ಎಣ್ಣೆವ ಪೆದ ಪಡ್ಂದ ಮಹಾ ಪರಾಕ್ರಮಿ. ಇಂವ 'ನಿಕುಂಬಿಳಾ' ಯಾಗ ಪೂರ್ತಿ ಮಾಡ್ವಕ, ಯಾಗ ಕುಂಡತ್ತಿಂಜ ದಿವ್ಯರಥ ಪೊರಮೆ ಬಪ್ಪ. ಅದತ್ತ ಅಳ್ತಂಡ್ ಪಡೆಕ್ ಇಳ್ಂಜಕ ದಾರ್ಕೂ ಇಂವನ ಗೆಲ್ವವಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಆಪುಲೆ. ಆನಗೊಂಡ್ ಅವಂಡ ಯಾಗತ್ನ ಭಂಗ ಪಡ್ತ್ವಂಜಿ ಅವನ ಕೊಲ್ಲಂಡು" ಎಣ್ಣೆವ.

"ಆಚೇಂಗಿ ಇದ್ ದಾರ್ನಗೊಂಡ್ ಸಾಧ್ಯ?" ರಾಮ ಕೇಪ. "ಲಕ್ಷ್ಮಣನಗೊಂಡ್ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ ಪ್ರಭು" ವಿಭೀಷಣ ಎಣ್ಣೆವ. "ಅದ್ ಎನ್ನನೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಗೊಂಡ್ ಸಾಧ್ಯ?" ರಾಮ ಕೇಪ.

ಅದಂಗ್ ವಿಭೀಷಣ "ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಮಂಗಲಾಯ್ ಪನ್ನೆರಂಡ್ ಕಾಲ ಕಠಿಣ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಪಾಲ್ಚಿಟ್ಟಂವೊ ಎಣ್ಣೆವದ್ ನಿಂಗ ಅರ್ಂಜ ವಿಷಯ. ನಿಂಗಕ್ ಅರಿಯತದ್ ಎಣ್ಣೆಕ ಅವೊ ಪನ್ನೆರಂಡ್ ಕಾಲತೊಟ್ಟ 'ಪಟ್ಟಣಿ' ಉಳ್ಳಂವೊ. ಎಕ್ಕಾಲು ತಿಂಬಕ್ ಪಣ್ಣೆ, ಫಲ, ಕಳಂಜಿ ಎಲ್ಲಾ ತೇಡಿತ್ ಎಡ್ತ ಬಪ್ಪನಾಗೊಂಡ್, ನಿಂಗ ಅವ ತಿಂದಿತ್ ಬಂದಿತಿಕ್ಕು ಎಣ್ಣೆತ್, ತಿಂದಿಯಾ ಎಣ್ಣೆತ್ ಕೇಪಯಿಂಜಿಲೆ. ನಿಂಗ ತಿಂದ ಪಿಂಞ ಆಚೇಂಗೂ ತಿನ್ನ ಎಣ್ಣೆವ ಇಂಜಿಲೆ. ನಿಂಗ ಎಣ್ಣೆತೆ ಅವೊ ಎನ್ನನೆ ತಿಂಬ? ಇನ್ನನಾಯಿತ್ ನಿಂಗಡ ವನವಾಸ ಸುರು ಆನಲಿಂಜ

ಇಂದಕೆತ್ತನೆ ಎಣ್ಣಕ ಪನ್ನೆರಂಡ್ ಕಾಲ ತೊಟ್ಟು ಅಂವೊ ಪಟ್ಟಣಿ ಉಂಡ್". ಇದ್ನ ಕೇಟ ರಾಮಂಗ್ ತಾಂಡ ತಪ್ಪರ ಅರಿವಾಪ. ದುಃಖ ಪಡ್ವ. ಬೋರೆ ವಿಧಿ ಇಲ್ಲತೆ ಇಂದ್ರಜಿತ್‌ರ ಕೂಡ ಪಡೆ ಪೊಪ್ಪಕ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಗ್ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡ್ವ. ಇಂದ್ರಜಿತ್-ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಗ್ ಭಾರೀ ಬಲ್ಯ ಪಡೆ ನಡ್ವ ಅದತ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಇಂದ್ರಜಿತ್‌ನ ಕೊಲ್ವವ. ರಾಮಾಯಣ ಪಡೆರ ಮಹಾ ದುಷ್ಟ ಶಕ್ತಿಯೊಂದ್ ನಾಶ ಆಪ.

ಶ್ರೀಮತಿ

ದೇವರ್ಷಿ ನಾರದಂಗ್ ಒಮ್ಮೆ ವರೀಸ್ ಸುರು ಆಪ. ಅಂವೊ ಎಲ್ಲೆ ಪೋಕಡ್ ಆಣ್-ಪೊಣ್ಣ ಜೋಡಿಯಾಯಿತ್ ಅವಂಗ್ ಕಾಂಬ. ಎಲ್ಲಾ ಜೋಡಿಯು ಸುಖ ಸಂತೋಷತ್ ಉಳ್ಳಾನ ಕಂಡ ಅವಂಗ್, ತಾನ್ ಮಂಗಲಾಕತೆ ತಪ್ಪಿ ಮಾಡಿಟನೆನ್ನೊ ಎಣ್ಣಿತ್ ಮನಸ್ಸೆಕಾಪ. ಅವಂಡ ಮೈಮ (ಅಕ್ಕಂಡ ಮೋಂವೊ)ನಾನ 'ಪರ್ವತ'ಂಗೂ ಇದೇ ಭಾವನೆ ಬಪ್ಪ. ಎನ್ನಂಗ್ ಇಕ್ಕ ನಂಗ ಮಂಗಲಾಪಕ್ಕಾಗ ಎಣ್ಣಿತ್ ದಂಡಾಳು ಗೇನ ಮಾಡ್ವ. ಇನ್ನಿಪ್ಪಕ ಒಮ್ಮೆ ಇಯಿಂಗ ದಂಡಾಳು 'ಸಂಜಯ' ರಾಜಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಪ. ಅಲ್ಲಿ ಅವಂಡ ಮೋವಳಾನ ಏರ ಚಾಯಿಕಾರಿಯಾನ 'ಶ್ರೀಮತಿ' ಇಯಂಗಡ ಸೇವೆ ಮಾಡ್ವ. ಅವಡ ಚಾಯಿನ ಕಂಡ ನಾರದ ಇವಳ ಮಂಗಲಾನಕ ತಾಂಡ ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕ ಆಪ ಎಣ್ಣಿತ್ ಗೇನ ಮಾಡ್ವ. ಆಚೇಂಗಿ ಪರ್ವತಂಗೂ ಅದೇ ಆಸೆ ಉಂಡ್ ಎಣ್ಣಿವದ್ ಅರಿಯುವಕ ಕಿರಿ ಕಿರಿ ಆಪ. ಶ್ರೀಮತಿನ ತಾನೇ ಮಂಗಲಾಂಡು ಎಣ್ಣಿವ ಇರಾದೆಲ್ ನಾರದ ನೇರೆ ವೈಕುಂಠಕ್ ಪೋಪ.

"ಪ್ರಭು, ನಾನ್ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ಆಸೆ ಪಟ್ಟಿ ಶ್ರೀಮತಿನ ಪರ್ವತನೂ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ಇಚ್ಛೆ ಪಟ್ಟಿತ್. ಆನಗೊಂಡ್ ಪರ್ವತಂಡ ಮೂಡ್ ಅವಕ್

'ಕರಡಿರ' ಮೂಡ್‌ರನ್ನೆಕೆ ಕಾಂಗಡ್" ಎಣ್ಣೆತ್ ವಿಷ್ಟುನ ಕೇಟವ. ವಿಷ್ಟು "ನೀಡ ಇಚ್ಚೆರನ್ನೆಕೆ ಆಕಡ್" ಎಣ್ಣೆತ್ ವರ ಕೋಡ್‌ಪ. ಇತ್ತಟ್ಟಿ ಪರ್ವತಂಗೂ ಅದೇ ಚಿಂತೆ. ಅವನೂ ವಿಷ್ಟುರ ಪಕ್ಕ ಪೋಪ. "ಶ್ರೀಮತಿಕ್ ನಾರದಂಡ ಮೂಡ್ ಕೋಡಂಡ ಮೂಡ್‌ರನ್ನೆಕೆ ಕಾಂಗಡ್" ಎಣ್ಣೆತ್ ವರ ಪಡ್‌ಂದವ. ಆಚೇಂಗಿ ನೇರಾಯಿತೂ ಶ್ರೀಮತಿ ಆಸೆಪಟ್ಟಿತ್ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ಇಚ್ಚೆಪಡ್‌ವೊ ಮಹಾವಿಷ್ಟುನ ಮಾತ್ರ.

ಆನಗೊಂಡ್ ಶ್ರೀಮತಿರ ಸ್ವಯಂವರತ್‌ರ ಏರ್ಪಾಡಾಪ. ನಾರದ-ಪರ್ವತಗಳೂ ಅದಂಗ್ ಬಪ್ಪ. ಕೈಲ್ ಪೂಮಾಲೆ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ಶ್ರೀಮತಿ ಮಹಾವಿಷ್ಟುನ ತೇಡಿಯಂಡ್ ಬಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಅವಕ್ ಕಾಂಬ ಕೋಡ, ಕರಡಿರ ಮೂಡ್‌ರಯಿಂಗಳ ಮಾತ್ರ. ಇಯಿಂಗ ಎನ್ನಂಗ್ ಇಲ್ಲಿ ಬಾತ್ ಎಣ್ಣೆತ್ ಆಶ್ಚರ್ಯತ್ ನಿಪ್ಪ. ಅವಕ್ ಅಯಿಂಗಡ ಮಧ್ಯತ್ ಸುರ ಸುಂದರನಾನ ಮಹಾವಿಷ್ಟು ಕಾಂಬ್‌ಚಿಟ್ಟವ. ಶ್ರೀಮತಿ ಖುಷಿಲ್ ಅವಂಗ್ ಪೂಮಾಲೆ ಇಡ್‌ವ. ತಂಗ ಆಸೆ ಪಟ್ಟಾನ ಪಡೆಯುವ ಉದ್ದೇಶತ್ ವಿಷ್ಟುರ ಸಹಾಯ ಕೇಟತ್ತೇಂಗಿ, ಅವನೇ ಅವಳ ಮಂಗಲಾನದ್ ಕಂಡಿತ್ ದಂಡಾಳ್‌ಕೂ ವಿಷ್ಟುರ ಮೇಲೆ ಏರ ಚೆಡಿ ಬಪ್ಪ. ನಂಗಡ ಕರಡಿ, ಕೋಡಂಡ ಮೂಡ್‌ನ ಕಂಡಿತ್, ಶ್ರೀಮತಿ ತೆಳ್‌ಚದ್ ಅಯಿಂಗಕ್ ಮಾನಕೇಡ್‌ರನ್ನೆಕೆ ಆಪ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಅವಮಾನ ಚೆಡಿಲ್ ವಿಷ್ಟುಕ್ ಶಾಪ ಇಡ್‌ವ "ಕೋಡ, ಕರಡಿ ಎಣ್ಣೆತ್ ಕಮ್ಮಿಲ್ ಕಂಡ ನೀನೂ ಕೋಡ, ಕರಡಿರ ಸಹಾಯ ಬೋಡ್‌ವನಕೆ ಆಕಡ್"

ಅದೇ ಕಾರಣ ರಾಮನಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟ್‌ನ ಮಹಾವಿಷ್ಟು ರಾವಣನ ಕೊಲ್ಲುವಕ್ ವಾನರಂಗಡ ಪಿಂಞ ಜಾಂಬವಂತ ಕರಡಿರ ಸಹಾಯ ಬೋಡ್‌ವನ್ನೆಕೆ ಆಪ. ತಂಗಡ ಪ್ರಿಯ ಹರಿಕ್ ಶಾಪ ಇಟ್ಟಿ ನಾರದ-ಪರ್ವತಂಗ್ ತಪ್ಪಾರ ಅರಿವಾಪ. ವಿಷ್ಟುರ ಪಕ್ಕ ಕ್ಷಮೆ ಕೇಟವ.

ಅಹಿರಾವಣ-ಮಹಿರಾವಣ

ರಾಮ-ರಾವಣಂಗಳ ಪಡೆಲ್ ರಾಮಂಡ ಕೈ ಮೇಲ್ ಆಪ. ರಾವಣಂಡ ಸಹಾಯಕ್ ಬಂದ ಅಹಿರಾವಣ-ಮಹಿರಾವಣಂಗಳ ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಗಳ ಪಾತಾಳ ಲೋಕಕ್ ಕೊಂಡ ಪೋಯಿತ್ ಕೆಟ್ಟಿ ಇತ್ಯಾರ್ವ. ಅಯಿಂಗಳ ತೇಡಿಯಂಡ್ ಹನುಮಂತ ಪಾತಾಳಕ್ ಬಪ್ಪ. ಅಲ್ಲಿ ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಗಳ ದೇವಿಕ್ ಬಲಿ ಕೊಡ್ಪ ಎರ್ಪಾಡ್ ನಡ್ಂದಂಡಿಪ್ಪ. ಅಯಿಂಗಳ್ ಪಾರ ಇಪ್ಪ ಸೈನಿಕಳ ಕೊಂದಿತ್ ಪಡಿಪಂಜಿ ಹನುಮಂತ ಅಯಿಂಗಳ ಬುಡ್ತ್ವ. ಅಕ್ಕಣೆ ಅಹಿರಾವಣ ಮಹಿರಾವಣಂಗಳ ಬಂದ್ರ್ವ. ಅಲ್ಲಿ ಭಾರೀ ಬಲ್ಯ ಪಡೆಯೇ ನಡ್ಪ. ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಗಳ ರಾಕ್ಷ ಪಡೆನ ಧ್ವಂಸ ಮಾಡಿರ್ವ. ಆಚೇಂಗಿ ಅಹಿರಾವಣ-ಮಹಿರಾವಣಂಗಳ ಎಚ್ಚ ಕುರಿ ಕೊಂದಕೊ, ಅಯಿಂಗಳ ಪುನಃ ಪುನಃ ಬದುಕಿತ್ ಬಂದಂಡೇ ಇಪ್ಪ! ಇಯಂಗಳ ಕೊಲ್ಲುವಕ್ ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲೆ ಕಾಂಬ ಎಣ್ಣೆತ್, ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಗಳ್ ಆಪ. ಇದಂಡ ಗುಟ್ಟ್ ಅರಿಯುವಕ್ ತಾಂಗ್ ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಗಳ ಉಳ್ಳ ಜಾಗ ಕಾಟಿ ತಂದ ಅಹಿರಾವಣಂಡ ಪೊಣ್ಣಾರ ಪಕ್ಕ ಹನುಮಂತ ಪೋಪ.

"ನಾನ್ ನಾಗೇಂದ್ರಂಡ ಮೋವ. ಅಹಿರಾವಣ ನನ್ನ ಬಲತ್ಕಾರತ್ ಬಲ್ಚಂಡ್ ಬಂದಿತ್ ಬೆಚ್ಚಂಡಿತ್, ನನ್ನ ಶ್ರೀರಾಮ ಮಂಗಲಾಪದಾಚೇಂಗಿ ನಾನ್ ಅಯಿಂಗಳ ಅಮರತ್ವತಾರ ಗುಟ್ಟನ ಎಣ್ಣೆ ತಪ್ಪಿ" ಅವ ಎಣ್ಣಾವ. ಹನುಮಂತಂಗಳ್ ಪೀಕ್ಲಾಟ ಶ್ರೀರಾಮ ಇದಂಗಳ್ ಒತ್ತವಾ? ಆಚೇಂಗಿ ಬೋರೆ ಬಟ್ಟೆಯೇ ಇಪ್ಪಲೆ.

"ಆಡ್, ರಾಮ ನೀಡ ಕಟ್ಟಾರ ಕೊಡಿಲ್ ಅಳಾಪಕ ಅದ್ ಪೊಟ್ಟತ್ತೆ ಪೋಚೇಂಗಿ, ನಿನ್ನ ಅಂವೊ ಮಂಗಲಾಪ" ಎಣ್ಣಾವ ಹನುಮಂತ. ಇದ್ನ ಕೇಟ ಅವ ಸಂತೋಷತ್ ಅಯಿಂಗಳ ಅಮರತ್ವತಾರ ಗುಟ್ಟನ ಎಣ್ಣಾವ

"ಪಂಡ್ ಒಮ್ಮೆ ಅಹಿರಾವಣ ಅಂಜಿ ದುಂಬಿಯಕ್ ಜೀವಧಾನ ಮಾಡಿತಿಪ್ಪ. ಅದಂಗ್ ಪ್ರತಿ ಉಪಕಾರವಾಯಿತ್ ಇಯಿಂಗ ಚಾವಕ ಆ ದುಂಬಿಯ ಇಯಿಂಗಡ ತಡಿಕ 'ಅಮೃತ' ಕೊಂಡ ಬಂದಿತ್ ತಣಿಪ" ವಿಷಯ ಅರಾಂಜ ಹನುಮಂತ ಪಾರಕಾತಂಡ್ ಇಪ್ಪಂಜಿ, ನಾಲ್ ದುಂಬಿಯಳ ಕೊಲ್ಲ್ವ. ಅಂಜನೆ ದುಂಬಿ ಪ್ರಾಣಭಿಕ್ಕೆ ಬೋಡ್ವ. ಅದಂಗ್ ಹನುಮಂತ ನಾಗೇಂದ್ರಂಡ ಮೋವಡ ಕಟ್ಟಾನ ಕೊರ್ಂಡ್ವಕ್ ಎಣ್ಣೆವ. ಅಹಿರಾವಣ-ಮಹಿರಾವಣಂಗಳ ಕೊಂದ ರಾಮ ನಾಗೇಂದ್ರಂಡ ಮೋವಡ ಪಕ್ಕ ಬಪ್ಪ. ಅವಡ ಕಟ್ಟಲ್ ಅಳತ್ತ್ನೆಕೆ ಅದ್ ಪೊಟ್ಟಿತ್ ಬೂವ. ರಾಮಂಡ ಪೊಣ್ಣ್ ಆಪಕ್ ಸ್ವಪ್ಪ ಕಂಡಂಡಿಂಜ ಅವಕ್ ಭಾರೀ ದುಃಖ ಆಪ. ರಾಮ ಅವಳ ಸಮಧಾನ ಮಾಡಿತ್ ತಾಂಡ ಮಿಂಞತ್ ರ ಜನ್ಮತ್ ಅವಡ ಆಸೆನ ತೇಪೀಂದ್ ಕೊಡ್ಪ. ಅನ್ನನೆ ಮಿಂಞಕ್ ಅವ ಜಾಂಬವಂತಂಡ ಮೋವ 'ಜಾಂಬವತಿ'ಯಾಯೀತ್ ಪುಟ್ಟ್ವ. ರಾಮ ಕೃಷ್ಣನಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟಿತ್ ಅವಡ ಆಸೆನ ತೇವ.

ಅಗಸ್ತ್ಯ-ಲೋಪಾಮುದ್ರೆ

ವಿದರ್ಭ ದೇಶತ್ತರ ರಾಜಂಗ್ ಚಾಯಿಕಾರಿ, ತೇಜಸ್ವಿ, ಗುಣಕಾರಿಯಾನ ಒಬ್ಬ ಮೋವ ಇಪ್ಪ. ಪ್ರಪಂಚತ್ ತರಾವರಿ ಪ್ರಾಣಿಯಡ ವಿಶಿಷ್ಟತೆನ ಪಡಂದಿತ್ ಪುಟ್ಟಾನ ಅವಕ್ ರಾಜಪುರೋಹಿತಂಗ 'ಲೋಪಾಮುದ್ರೆ' (ತಾಂಡ ರೂಪಗೊಂಡ್ ಆಯಾಯ ಪ್ರಾಣಿಯಡ ವಿಶಿಷ್ಟತೆನ ತಿರಸ್ಕಾರ ಮಾಡ್ವವ ಎಣ್ಣೆತ್ ಪೆದ ಇಡ್ವ. ಅವಡ ಕೀರ್ತಿ ಎಲ್ಲಾ ಲಿಯೂ ಅರಾಂಜಿ ಬಪ್ಪ. ಏದೇ ಒರ್ ರಾಜಕುಮಾರಂಗೂ ಅವಳ ಮಂಗಲ ಕೈಪಕ್ ಧೈರ್ಯವೇ ಬಪ್ಪಲೆ. ಇದೇ ಸಮಯತ್ ಮಹಾಮುನಿ ಅಗಸ್ತ್ಯ 'ಸಂತಾನ' ಅಪೇಕ್ಷಿಲ್ ಮಂಗಲ ಕೈಪಕ್ ತಾಂಡ ಯೋಗ್ಯತೆಕ್ ಸರಿಯಾನ

ಕನ್ನಿನ ತೇಡಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಲೋಪಾಮುದ್ರೆರ ಚಾಯಿ, ಕೀರ್ತಿನ ಅರಾಂಜ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಅವಳೇ ತಾಂಗ್ ಸರಿಯಾನವ ಎಣ್ಣೆತ್ ವಿದರ್ಭ ರಾಜಂಡಲ್ಲಿ ಪೊಣ್ಣ್ ಕೇಪಕ್ ಬಪ್ಪ. ಅರಮನೆಕ್ ಬಂದ ಮಹರ್ಷಿನ ರಾಜ-ರಾಣಿಯ ನಲ್ಲೋಣೆ ತಕ್ಕಾರ ಮಾಡ್‌ವ. ಅಂವೊ ಬಂದ ಕಾರಣ ಅರಿಯುವಕ ಅಯಿಂಗಡ ಮೂಡೇ ಕಂದಿ ಪೋಪ. ರಾಜ ವೈಭವತ್ ಬೊಳಂದ ಪೂವಾರನ್ನತ ಮೋವಳ ವಯಸ್ಸಾಯಿತ್, ವನವಾಸಿಯಾನ ಅಗಸ್ತ್ಯಂಗ್ ಮಂಗಲಕೈಚಿ ಕೊಡ್‌ಪಕ್ ಅಯಿಂಗಕ್ ಒರ್ ಚೂರು ಖುಷಿ ಇಪ್ಪಾಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ ಅಗಸ್ತ್ಯಂಗ್ ನೇರೆ ಎಣ್ಣುವ ಧೈರ್ಯವೂ ಇಪ್ಪಾಲೆ. ಕಾರಣ ಮಹಾಶಕ್ತಿವಂತನಾನ ಅಗಸ್ತ್ಯ ತಾಂಗೂ, ತಾಂಡ ಮೋವಕು ಶಾಪ ಇಟ್ಪಾರುವ ಎಣ್ಣವ ಪೋಡಿ. ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವಂಡ ಚಿಂತನ ಅರಾಂಜ ಲೋಪಾಮುದ್ರೆ ಅಪ್ಪಂಗ್ ಎಣ್ಣವ "ನಾಕೋಸ್ಕರ ನಿಂಗ ತೊಂದರೆ ಪಡಂಡ. ನಾನ್ ಅಗಸ್ತ್ಯನ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ಒತ್ತಂಡಿಯೆ"

ಮೋವಡ ತಕ್ಕ ಕೇಟ ರಾಜ ಬೋರೆ ಬಟ್ಟೆ ಕಾಂಗತೆ ಲೋಪಾಮುದ್ರೆನ ಅಗಸ್ತ್ಯಂಗ್ ವಿಧಿ ಪೂರ್ವಕವಾಯಿತ್ ಮಂಗಲ ಕೈಚಿ ಕೊಡ್‌ಪ. ವಡಿಯಂಡ ಕೂಡೆ ಕಾಡ್‌ಲ್ ಆಶ್ರಮಕ್ ಪೊರಟ ಲೋಪಾಮುದ್ರೆಕ್ ಅಗಸ್ತ್ಯ "ನಂಗಕ್ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಲ್ಲತ ಅರಮನೆರ ವೈಭವತಾರ ಬಟ್ಟೆ, ಬರೆ, ಮಾಲ್‌ಮಟ ಎಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಸಾಧಾರಣವಾನ ಋಷಿ ಪೊಮ್ಮಕ್ಕಡ ವೇಷ-ಭೂಷಣ ಪೊರಡ್" ಎಣ್ಣವ. ವಡಿಯಂಡ ತಕ್ಕ ಪ್ರಕಾರ ಸಾಧಾರಣ ಋಷಿಪತ್ನಿಯಾಯಿತ್ ಲೋಪಾಮುದ್ರೆ ಅಗಸ್ತ್ಯಂಡ ಕೂಡೆ ಕಾಡ್‌ಕ್ ಪೋಪ. ಅಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚಕ್ಕೊ ಕಾಲ ಅಗಸ್ತ್ಯ ತಪಸ್ಸಾಲೆ ಕಾಲ ಕೈಚಿರ್‌ವ. ಲೋಪಾಮುದ್ರೆ ತಾನ್ ಒರ್ ರಾಜಕುಮಾರಿ ಎಣ್ಣವಾನ ಮರ್‌ಂದಿತ್ ಒರ್ ಚೂರು ಬೇಜಾರ ಇಲ್ಲತೆ ವಡಿಯಂಡ ಸೇವೆಲ್ ಮುಳಿರ್‌ವ. ಅವಳೂ ಒರ್ ತಪಸ್ವಿರನ್ನೆಕೆ ಬಾಳ್‌ವಕ್ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಯವ. ಇನ್ನನೆ ಚೆನ್ನ ಕಾಲ ಕೈಯಿವಕ ಅಗಸ್ತ್ಯಂಗ್ ಲೋಪಾಮುದ್ರೆರ ಕೂಡೆ ದಾಂಪತ್ಯತಾರ ಸುಖ-ಭೋಗತ್ತಾನ ಅನುಭವಿಚಿಡಂಡು, ಅವಳಗೊಂಡ್ ತಾಂಡ ಮಕ್ಕಳ ಪಡೆಯಂಡು ಎಣ್ಣವ ಇಚ್ಚಿನ ಎಣ್ಣವ. ಅದಂಗ್ ಅವ ಅಚ್ಚಕೆ ವಿನಯತ್

"ನಂಗಡ ಆಸೆ ಎನ್ನೊ ಸರಿಯಾನದೆ. ಆಚೇಂಗಿ ಈ ವಿಚಾರತ್ ನಾಡ ಒರ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಉಂಡ್. ನಂಗ ತಪಸ್ವಿಯಳಾಯಿತ್ ಇಪ್ಪಕ ಸಾಧಾರಣ ಜೀವನ ನಡತ್‌ವದ್ ನಂಗಡ ಧರ್ಮ. ಆಚೇಂಗಿ ದಾಂಪತ್ಯತ್‌ರ ಸುಖ-ಭೋಗತ್‌ನ ಅನುಭವಿಚಿಟ್ಟಿತ್ ಮಕ್ಕಳ ಪಡೆಯಂಡುಂಡಾಚೇಂಗಿ ನಾನ್ ಈ ಗರೀಬ ಸ್ಥಿತಿಲ್ ಇಪ್ಪಕ್ ಒಪ್ಪಾಲೆ. ನಂಗ ದಂಡಾಳೂ ವೈಭವತ್‌ರ ಬಟ್ಟೆ, ಬರೆ, ಮಾಲ್‌ಮಟತ್‌ರ ಸಂಪತ್‌ರ ಜೊತೆಲ್ ಸುಖ-ಭೋಗತ್‌ನ ಅನುಭವಿಚಿಟ್ಟಿತ್ ಸಂಸಾರ ಮಾಡಂಡು ಎಣ್ಣಾವದ್ ನಾಡ ಆಸೆ". (ಇದಂಡ ಅರ್ಥ ಓರೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯಂಗೂ, ಜಾತಿಕೂ ಓರಂದ್ ಧರ್ಮ ಉಳ್ಳನ್ನಕ್ಕೆ ಓರಂದ್ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೂ ಓರಂದ್ ಧರ್ಮ ಉಂಡ್ ಎಣ್ಣಾವದ್ ಅವಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ, ವಾನಪ್ರಸ್ಥತ್ ತಪಸ್ವಿಯಡ ಸರಳ ಜೀವನ ಮಾಡ್‌ವದ್ ಸರಿ. ಆಚೇಂಗಿ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮಿಯಾನ ಮನುಷ್ಯ ತಾಂಗ್ ಬೋಂಡಿಯಚ್ಚಕ್ ಸಂಪತ್, ಭೋಗ ವಸ್ತುನ ಕೂಟಿತ್ ಬೆಕ್ಕಂಡು ಎಣ್ಣಾವದಾಯಿತುಂಡ್. ಅಗಸ್ತ್ಯ-ಲೋಪಾಮುದ್ರೆರ ಅಭಿಪ್ರಾಯತ್‌ನ ಒತ್ತವ. ಆಚೇಂಗಿ ವೈಭವತ್‌ರ ಜೀವನಕ್ ಪಣ ಎನ್ನನೆ ಕೂಟಾವೊ? ಅದಂಗೋಸ್ಕರ ಅಗಸ್ತ್ಯ ತಾಂಡ ತಪ ಶಕ್ತಿನ ಉಪಯೋಗ್‌ಚಿಡ್‌ವಕ್ ಇಚ್ಚೆ ಪಡುಲೆ. ಇಂಞ ಉಳ್‌ಂಜದ್ ಒರೇ ಬಟ್ಟೆ, ಬೋರೆ ರಾಜಂಗಡ ಕೈಲ್ ದಾನ ಪಡೆವದ್. ಅದಂಗೋಸ್ಕರ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಲೋಪಾಮುದ್ರೆನ ಆಶ್ರಮತ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಪಣ ಸಂಪಾದನೆಕ್ ರಾಜಂಗಳ ಕಾಂಬಕ್ ಪೊರಡ್‌ವ. ಎಲ್ಲಾ ರಾಜ್ಯತ್ತೂ ಆಯ-ವ್ಯಯ ಸರಿಸಮವಾಯಿತ್ ಇಪ್ಪಾನಗೊಂಡ್ ಅವ ಏದೇ ಒರ್ ರಾಜನಗೊಂಡು ಚೆನ್ನ ಚೆನ್ನ ಆಚೇಂಗೂ ಪಣ ಪಡೆಯುವಕ್ ಇಚ್ಚೆ ಪಡುಲೆ. ಕಾರಣ ರಾಜಂಗ ನಷ್ಟವಾನ ಪಣತ್‌ನ ಜನಡ ಮೇಲೆ ತೆರಿಗೆ ಇಟ್ಟಿತೂ, ರಾಜ್ಯತ್‌ರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯತ್‌ನ ಇಪ್ಪ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್ ಜನಕ್ ತೊಂದರೆ ಆಪ ಎಣ್ಣಾವದಾಯಿತುಂಡ್. ಬಯ್ಯಂಜಿ ಅಗಸ್ತ್ಯ 'ಇಲ್ವಾಲ' ಎಣ್ಣಾವ ಭಾರೀ ಪಣಕಾರನಾನ ರಾಕ್ಷಂಡ ರಾಜಧಾನಿಕ್ ಬಪ್ಪ. ಅವನಗೊಂಡ್ ಪಣ ಪಡೆಯುವ ಉದ್ದೇಶತಿಪ್ಪ. 'ಇಲ್ವಾಲ' ಭಾರೀ ಮಾಯಾವಿ. ತಾಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಪ್ಪಯಿಂಗಳ ನಲ್ಲೋಣೆ ಸತ್ಕಾರ ಮಾಡ್‌ವ ನೆವನತ್ ತಾಂಡ

ತಮ್ಮಣನ 'ಆಡ್' ಆಯಿತ್ ಮಾತಿರುವಂಜಿ ಆ ಯರ್ಚಿನ ಕರಿ ಮಾಡಿತ್ ನಲ್ಲ ಉಟೋಪಚಾರ ಮಾಡ್‌ವಂಜಿ 'ವಾತಾಪಿ ಪೊರಾಮೆ ಬಾ' ಎಣ್ಣೆತ್ ಕಾಕುವ. ಅಕ್ಕ ಆಡ್ ತಮ್ಮಣ ಉಂಡಯಿಂಗಡ ಕೆಲತನ ಒಡ್‌ತಂಡ್ ಪೊರಾಮೆ ಬಪ್ಪ. ಇನ್ನನೆ ಬೋಂಡಿಯಚ್ಚಕ್ ಜನಡ ಅವಸಾನ ಕೈಚಿತಿಪ್ಪ. ಈ ಗುಟ್ಟ್ ಅಗಸ್ತ್ಯಂಗ್ ಗೊತ್ತಿಪ್ಪ. ಅನ್ನನೆ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಉಂಡಿತಾನದು ಇಲ್ವಾಲ 'ವಾತಾಪಿ ಪೊರಾಮೆ ಬಾ' ಎಣ್ಣಾವ ಕೂಡನ್ನೆ ಅಗಸ್ತ್ಯ 'ವಾತಾಪಿ, ಜೀರ್ಣೋಭವ' ಎಣ್ಣೆರಾವ. ವಾತಾಪಿರ ಅವಸಾನ ಕೈಯ್ಯುವ. ಇಲ್ವಾಲ ಅಗಸ್ತ್ಯಂಡ ಪಕ್ಕ ಕ್ಷಮೆ ಕೇಟಂಡ್ ಅವಂಗ್ ಬೋಂಡಿಯಚ್ಚಕ್ ಪೊನ್ನ-ಪಣ ಕೊಡ್‌ಪಂಜಿ ಅಯಿಪ. ಅಗಸ್ತ್ಯ ಅದ್‌ನ ಕೊಂಡ ಬಂದಿತ್ ಲೋಪಾಮುದ್ರೆಕ್ ಕೊಡ್‌ಪಂಜಿ ಅವಳ ತೃಪ್ತಿ ಪಡ್‌ತಾವ. ದಂಡಾಳೂ ಸುಖ-ಸಂತೋಷ್‌ತರ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನತನ ಸುರು ಮಾಡ್‌ವ. ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಲೋಪಾಮುದ್ರೆ ಕೆಲಕರ್ತಿಯಾಪ. 'ದೃಡಸ್ಕು' (ಪುಲಸ್ತ್ಯ) ಎಣ್ಣಾವ ಮೋಂವನ ಪತ್ತಿತ್ ಅಗಸ್ತ್ಯಂಡ ಸಂತಾನಾಪೇಕ್ಷೆನ ನೆರವೇರಾಚಿಡ್‌ವ.

ಕಾಶಿ

ಶಿವ ಪಾರ್ವತಿನ ಮಂಗಲಾನ ಪಿಂಞ ಚೆನ್ನ ಕಾಲ ಮನೆರ ಮೈಮನಾಯಿತ್ ಪರ್ವತ ರಾಜಂಡ ಮನೆಲ್ ಇಪ್ಪ. ಆ ಸಮಯತ್ ಅವಂಡ ಮಾಂಯಿಯಾನ ಮೇನಾ ಶಿವನ ದರಿದ್ರ ಪುಡಿಚಿಂವೊ, ಇಪ್ಪಕ್ ಒರ್ ಮನೆಯೂ ಗತಿ ಇಲ್ಲತವ ಎಣ್ಣೆಯಂಡೆಲ್ಲಾ ಹೀಯಾಳಿಚಿಡ್‌ವ. ಇದ್‌ನೆಲ್ಲ ಕೇಟ ಪಾರ್ವತಿಕ್ ಮನಸ್ಸಕ್ ಬೇಜಾರಾಪ. ಶಿವಂಡ ಕೂಡ ಎಣ್ಣೆಯವ. ಇದ್‌ನ ಶಿವಂಡ ಪ್ರಮಥ ಗಣತ್ ಒಬ್ಬನಾನ 'ಕುಂಬ' ಕೇಟವ. ಎನ್ನನೆಂಗಿ ಶಿವಂಗ್ ಅವಂಡ ಕುಟುಂಬಕ್ ಒರ್ ನಲ್ಲ ನೆಲೆ ರೂಪಾಚಿಡಂಡು ಎಣ್ಣೆತ್ ತೀರ್ಮಾನ ಎಡ್‌ತವ.

ಕುಂಬ ಎಲ್ಲಾ ಊರ್ ಊರ್ ಸುತ್ತಿಯಂಡ್ ಶಿವಂಡ ವಾಸಕ್ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಲ್ ಯೋಗ್ಯವಾನ ಜಾಗತ್‌ನ ತೇಡಿಯಂಡ್ ಇಪ್ಪ. ಅಂವೊ 'ಕಾಶಿ'ಯೇ ಎಲ್ಲಾ ತರತ್ ಶಿವಂಗ್ ನಲ್ಲ ಊರ್ ಎಣ್ಣೊವಾನ ಕಂಡ್‌ಪುಡ್‌ಚವ. ಆಚೇಂಗಿ 'ಕಾಶಿ' ಪೇಟೆ 'ದಿವೋದಾಸ' ಎಣ್ಣೊವ ರಾಜಂಡದಾಯಿತಿಪ್ಪ. ಆನಗೊಂಡ್ ಅವನ ಅಲ್ಲಿಂಜ ಎನ್ನನೇಂಗಿ ಜಾಗ ಖಾಲಿ ಮಾಡ್‌ಚಿಟ್ಟತೇಂಗಿ ಶಿವಂಗ್ ಒರೂ ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲತೆ ಅಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡಲು ಎಣ್ಣೆತ್ 'ಕುಂಬ' ತೀರ್ಮಾನಿಚಿಟ್ಟವ. ಅದಂಗ್ ಅಂವೊ ಕಾಶಿಲ್ ಇಪ್ಪ 'ನಿಕುಂಬ' ಎಣ್ಣೊವ ಪಟ್ಟಂಡ ಸ್ವಪ್ನತ್ ಕಾಂಬ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್, ಶಿವಂಡ ಗುಡಿ ಕೆಟ್ಟಿತ್ ಭಕ್ತಿಲ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡ್‌ನಕ ನೀಕ್ ನಲ್ಲದಾಪ ಎಣ್ಣೊವ.

ಶಿವಂಡ ಅನುಗ್ರಹ ದಾರ್ಕ್ ಬೋಂಡ? ನಿಕುಂಭ ರಾಜ ದಿವೋದಾಸಂಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ನಲ್ಲೋರ್ ದೇವಸ್ಥಾನ ಕೆಟ್ಟ್‌ವಂಜಿ ಅಲ್ಲಿ ಶಿವನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡ್‌ವ. ರಾಜನು ಇದಂಗ್ ಬೋಂಡಿಯ ಪಣ ಸಹಾಯ ಮಾಡ್‌ವ. ಪೂಜೆರ ಕೆಲಸ ಎಲ್ಲಾ ನಿಕುಂಭನೇ ಮಾಡಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಚೆನ್ನ ಸಮಯ ಕಯ್ಯುವಕ ಅವಂಡ ಕಷ್ಟ ಎಲ್ಲಾ ತೀಂದಿತ್, ಅಂವೊ ಒರ್ ಶ್ರೀಮಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಯಿರ್‌ವ. ಭಕ್ತಂಗ ಬಪ್ಪದ್ ಜಾಸ್ತಿಯಾಪ. ನಿಕುಂಭಂಡ ದೇವಸ್ಥಾನತ್ ಪರಕೆ ಮಾಡಿಯಂಡಕ ನಂಗ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಕಾರ್ಯ ಎಲ್ಲಾ ನಡಂದಿತೆ ನಡಪ ಎಣ್ಣೊವ ನಂಬಿಕೆ ಜನಡ ಮನಸ್ಸೊಕ್ ಬಂದ್‌ರ್‌ವ. ಅನ್ನನೇ ಶಿವನು ಭಕ್ತ ಜನಡ ಬೋಡಿಕೆನ ನಡ್‌ತಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗಿ ರಾಜ ದಿವೋದಾಸ ಎಚ್ಚಕ್ ಭಕ್ತಿಲ್ ಬೋಡಿಯಂಡಿಕ್ಕೊ, ಅವಂಡ ಒರೂ ಬೋಡಿಕೆಯೂ ನೆರವೇರುಲೆ. ಕಾರಣ ಕುಂಭಂಡ ಮಾಯೆ. ಇದ್‌ನಗೊಂಡ್ ಚೆಡಿ ಬಂದ ರಾಜ ಈ ಶಿವಂಡ ಗುಡಿ ನಾಡ ಊರ್‌ಲ್ ಎನ್ನಂಗ್ ಎಣ್ಣೆತ್, ಆ ದೇವಸ್ಥಾನತ್‌ನ ಒಡ್‌ಪ್‌ಚಿಟ್ಟ್‌ರ್‌ವ. ಇದ್‌ನಗೊಂಡ್ ಚೆಡಿ ಬಂದ ಶಿವ 'ಕಾಶಿ ಪಟ್ಟಣ' ಪಾಳ್ ಬಿದ್ದ್ ಪೋಡ್ ಎಣ್ಣೆತ್ ಶಾಪ ಇಡ್‌ವ.

ಅನ್ನನೆ ಕಾಶಿ ಪಟ್ಟಣ ನಿರ್ನಾಮ ಆಯಂಡ್ ಬಪ್ಪ. ಅಲ್ಲಿ ಬೋರೆ ಬಟ್ಟೆ ಕಾಂಗತ ರಾಜ ದಿವೋದಾಸ ಕಾಶಿ ಬುಡ್‌ವಂಜಿ ಪೋಯಿರ್‌ವ. ಇದ್‌ನ

ಪಾರಕಾತಂಡಿಂಜ ಶಿವಂಡ ಗಣತ್‌ರ ಕುಂಬ ಶಿವನ ಕಾಶಿಕ್ ಕೂಟಿಯಬಪ್ಪ. ಶಿವ ತಾಂಡ ಸಮಸ್ತ ಪರಿವಾರತ್‌ನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಕಾಶಿಲ್ ನೆಲೆ ನಿಪ್ಪ. ಇದ್‌ನಗೊಂಡ್ 'ಕಾಶಿ' ಪವಿತ್ರ ತೀರ್ಥ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಯಿತ್ ಲೋಕತ್ ಕೇಳಿ ಪಡೆವ.

ಲವ

ರಾಮ-ರಾವಣಂಗಡ ಪಡೆಲ್ ರಾವಣಂಡ ಸಂಹಾರ ಆಪ. ಅಗ್ನಿ ಪ್ರವೇಶ ಆನದು ರಾಮ ಸೀತೆನ ಪತಿವ್ರತೆ ಎಣ್ಣೆತ್ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿಯವ. ಅಯೋಧ್ಯೆಲ್ ರಾಮಂಗ್ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವಾಯಿತ್ ಎಲ್ಲರೂ ಸುಖ ಸಂತೋಷತ್ ಇಪ್ಪ. ಆ ಸಂತೋಷಕ್ ತಂಪಾಪನ್ನೆಕೆ ಸೀತೆ ಕೆಲಕರ್ತಿಯಾಪ. ಅಕ್ಕಣೆ ಮಡಿಯಳನೊಬ್ಬೊ ಚಂಗ ಪರಿಯುವ. ಅಪವಾದಕ್ ಬೊತ್ತನ ರಾಮ ಸೀತೆನ ಬುಡ್‌ವಕ್ ಗೇನ ಮಾಡುವ. ಆಶ್ರಮತ್ ಚೆನ್ನ ದಿನ ಇಕ್ಕಂಡು ಎಣ್ಣೆ ಸೀತೆರ ಆಸೆನ ನೆವನ ಮಾಡಿತ್ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಡ ಕೂಡೆ ಸೀತೆನ ಕಾಡ್‌ಕ್ ಅಯೆಪ. ಅಣ್ಣಂಡ ಅಪ್ಪಣೆರನೆಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಸೀತೆನ ಕಾಡ್‌ಲ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬಂದ್‌ರಾವ. ಸೀತೆನ ಕಂಡ ಮಹರ್ಷಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ತಾಂಡ ಆಶ್ರಮಕ್ ಕೂಡಿಯಂಡ್ ಪೋಪ. ಒಯಿಂಬದ್ ತಿಂಗ ತುಂಬ್‌ನ ಪಿಂಞ ಸೀತೆ ಚಾಯಿಕಾರ ಕ್ಕಣ್ಣ ಕುಂಞಿನ ಪೆರುವ. ಅದಂಗ್ 'ಕುಶ' ಎಣ್ಣಾವ ಪೆದ ಇಡ್‌ವ. ಒರ್‌ದಿನ ಸೀತೆ ಕುಳಿಪಕ್ ಪೋಕಂಡಿಯಾಪ. ಕುಶನ ತೊಟ್ಟಲ್ ಬುದ್ಧಾಕಿತ್ ವಾಲ್ಮೀಕಿಕ್ ನೋಟಿಯವಕ್ ಎಣ್ಣೆತ್ 'ತಮಸಾ' ಪೊಳೆಲ್ ಕುಳಿಪಕ್ ಪೋಪ. ಅಕ್ಕ ಬಟ್ಟೆಲ್ ಒರ್ ಅವ್ವ ಕೋಡ ತಿಂಬ ವಸ್ತುನ ತೇಡಿಯಂಡ್ ತಾಂಡ ಮರಿನ ಎದೆಕ್ ಒತ್ತಿ ಪುಡ್‌ಚಂಡದ್ ಕಾಂಬ. ಆ ಕೋಡಂಡ 'ಶಿಶು ಪ್ರೇಮ' ಸೀತೆಕ್ ದುಂಬಾ ಇಷ್ಟ ಆಪ. ತಾಂಡ ಕುಂಞಿ ಕುಶನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬಂದಿತ್, ತಪ್ಪು ಮಾಡಿಟ ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಕುಶನ ಎಡ್‌ತ ಬಪ್ಪಕ್ ಆಶ್ರಮಕ್

ಪೋಪ. ಅಕ್ಕ ಏದೋ ಕೆಲಸತರ ಹೇತುಲ್ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಪೊರಮೆ ಪೋಯಿತಿಪ್ಪ. ಸೀತೆ ಕುಶನ ಎಡ್ತಂಡ್ ಕುಳಿಪಕ್ ಪೋಯಿರ್ವ. ಇತ್ತಟಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಬಂದಿತ್ ನೋಟ್ವ. ತೊಟ್ವ ಖಾಲಿ. ಗಾಬರಿಯಾಪ. ಎಲ್ಲ ಕಳಂದಂಡ ಸೀತೆಕ್ ಕುಂಞಿಯು ಇಲ್ಲತಾಯಿಪೋಚೇಂಗಿ ಎಂಥ ಮಾಡು? ನಾಕ್ ಶಾಪ ತಕ್ಕು. ವಾಲ್ಮೀಕಿಕ್ ಶಾಪತರ ಪೋಡಿ ಇಪ್ಪುಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ ಸೀತೆರ ಮಿಂಞಾತರ ಗತಿ ಎಂಥ? ಮಿಂಞಾಕ್ ಗೇನ ಮಾಡ್ವಕ್ ಸಮಯವೆ ಇಪ್ಪುಲೆ. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬುದ್ಧಿತಿಪ್ಪ ಲವತ್ನೆಲ್ಲಾ (ದರ್ಬೆ) ಜೊತೆಕೂಟಿತ್ ಕುಶಂಡನ್ನೆಕೆ ಉಳ್ಳ ಒರ್ ಕುಂಞಿನ ತಾಂಡ ತಪ ಶಕ್ತಿಲ್ ರೂಪುಚಿಡ್ವ. ಅದಂಗ್ ಜೀವ ದುಂಬಿತ್ ತೊಟ್ವಲ್ ಬುದ್ಧಾಕುವ. ಕುಳಚಿತ್ ಬಂದ ಸೀತೆ ನೋಟ್ವ ತೊಟ್ವಲ್ ಕುಶಂಡನ್ನೆಕೆ ಒರ್ ಕುಂಞಿ ಇಪ್ಪ. ತಾಂಡ ಕೈಲ್ ಒರ್ ಕುಂಞಿ, ತೊಟ್ವಲೋರ್ ಕುಂಞಿ. ಇದ್ ಎನ್ನನೆ ಸಾಧ್ಯ? ನೆಟ್ಟಿಪೋನ ಅವ ವಾಲ್ಮೀಕಿನ ಕೇಪ. ಅಕ್ಕ ಅಂವೊ ನಡಂದ ಸಂಗತಿ ಎಣ್ಣಾವ. ಲವತ್ ಜನ್ಮ ಪಡಂದ ಆ ಕುಂಞಿಕ್ 'ಲವ' ಎಣ್ಣೆತ್ ಪೆದ ಇಡ್ವ. ಕುಶ ಪೆರಿಯವನಾಯಿತೂ, ಲವ ಚೆರಿಯವನಾಯಿತ್ ಅವಳಿ ಮಕ್ಕಗನ್ನೆಕೆ ಬೊಳೆವ. ಸೀತಾರಾಮಂಡ ಮಕ್ಕಳಾಯಿತ್ ಕೇಳಿ ಕೀರ್ತಿ ಪಡೆವ. ●

ಮುದ್ದಲ

ಭ್ರೂಷ್ಯಶ್ವರಡ ಮೋಂವೊ ಮುದ್ದಲ ಮಹರ್ಷಿ. ಇಂವೊ 'ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ'ತ್ ವಾಸ ಮಾಡಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಇಂವ ಭಾರೀ ಸೂಕ್ಷ್ಮತ್ ಒರೊಂದ್ ಕಾಳ್ ಭತ್ತತ್ವನ ಕೂಟಿ ಬೆಚ್ಚಿತ್, ಅದತೇ ಎಚ್ಚಕ್ ಜನ ಬಂದಕೊ ಸತ್ಯಾರ ಮಾಡ್ವ ಚಮತ್ಕಾರಿ. ಇದ್ನ ಅರ್ಂಜ ದೂರ್ವಾಸ ಅವನ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡ್ವಕ್ ಅವಂಡಲ್ಲಿಕ್ ಆರ್ ಕುರಿ ಬೆಂದೂ ಆಯಿತ್ ಬಂದಿತ್, ಅವನ ಪೀಡ್ಚಿಡ್ವ. ಆಚೇಂಗೂ

ಒರು ಚೂರು ಬೇಚಾರ ಮಾಡಿಯವತೆ ಮುದ್ದಲ, ಶ್ರದ್ಧಾ-ಭಕ್ತಿಲ್ ಅವಂಡ ಸೇವೆ ಮಾಡಿತ್ ಸತ್ಕರಿಚಿಡ್‌ವ. ಇದ್‌ನಗೊಂಡ್ ತೃಪ್ತನಾನ ದೂರ್ವಾಸ "ನೀಡ ಸತ್ಕರ್ಮತ್ ನೀನ್ ಶರೀರ ಸಮೇತ ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖತ್‌ನ ಅನುಭವಿಚಿಡ್‌ವಿಯ" ಎಣ್ಣಿತ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡ್‌ವ. ಕೂಡೆನ್ನೆ ದೇವಧೂತಂಗ ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನತ್‌ನ ಎಡ್‌ತ ಬಂದಿತ್ ಮುದ್ದಲಂಗ್ "ನೀಡ ಪುಣ್ಯ ಫಲತ್‌ರ ದಾನ ತೀರ್‌ವಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತನೆ ನೀನ್ ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖತ್‌ರ ಅನುಭವತ್‌ನ ಪಡೆಯಲು" ಎಣ್ಣಿವ. ಅದಂಗ್ ಮುದ್ದಲ, ನಾಕ್ ಇಂಥ ನಶ್ವರವಾನ ಸುಖ ಬೋಂಡಿಂಜಿಲೆ" ಎಣ್ಣಿತ್ ಅಯಿಂಗಳ ತಿರಸ್ಕರಿಚಿಡ್‌ವ. ಅಲ್ಲಿಂಜ ಅವ ರಾಮಸೇತು ಎಣ್ಣಿವಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿನ ಪಡೆಯುವ ಉದ್ದೇಶತ್ ಯಜ್ಞ ಮಾಡ್‌ವ. ಅವಂಡ ಭಕ್ತಿಕ್ ಮೆಚ್ಚ್ಚನ ವಿಷ್ಣು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಯಿತ್ ಎಂಥ ವರ ಬೋಂಡಿಯೇಂಗಿ ಕೇಟ ಎಣ್ಣಿವ. "ನೀಡ ಪ್ರೀತ್ಯಾರ್ಥವಾಯ್ತ್ ಕಾಮಧೇನುರ ಪಾಲ್‌ನಗೊಂಡ್ ಹೋಮ ಮಾಡ್‌ವಕ್ ಇಚ್ಚೆ ಪಡುವಿ" ಎಣ್ಣಿತ್ ಮುದ್ದಲ ಕೇಟವ. ಅಕ್ಕ ವಿಷ್ಣು ದೇವಶಿಲ್ಪಿ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನಗೊಂಡ್ ಭಾರೀ ಚಾಯಿ ಉಳ್ಳ ಒರ್ ಕೊಳತ್‌ನ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡ್‌ಚಿಡ್‌ವ. 'ಕಾಮಧೇನುನ ಕಾಕ್‌ವಂಜಿ 'ಮುದ್ದಲಂಡ' ಯಜ್ಞ ತೀರುವಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತನೆ ಪ್ರತಿದಿನ ಅಂದಿಮುಂದಿ ನೇರತ್ ಈ ಕೊಳ ದುಂಬಾ ಪಾಲ್ ಕರ್‌ಕಂಡು ಎಣ್ಣಿವ. ಅದೇ ಪೋಲೆ ಕಾಮಧೇನು ಕೊಳದುಂಬಾ ಪಾಲ್ ದುಂಬ್‌ಚಿಟ್ಟಿತಿಪ್ಪಯಿಂಜತ್. ಅದೇ ಕೊಳ 'ಕುಂಡತೀರ್ಥ' ಎಣ್ಣಿ ಕೇಳಿ ಪಡ್‌ಂದತ್. ಇಕ್ಕಲೂ ರಾಮೇಶ್ವರತ್ ನೋಟಲು.

ಒಮ್ಮೆ ಶ್ರೀರಾಮ ತಾಂಡ ಸಂಸಾರೆ ಸಮೇತವಾಯಿತ್ ಮಿಥಿಲೆಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಬಪ್ಪಕ ಸೀತೆನ ಸ್ವಯಂವರತ್ ಪಡೆಯುವ ಕಯ್ಯತಾನ ರಾಜಂಗೆಲ್ಲಾ ಒಂದಾಯಿತ್ ಇಯಿಂಗಡ ಮೇಲೆ ಪಡೆಪೊಪ್ಪ. ಅಕ್ಕ ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಭರತ-ಶತ್ರುಘ್ನಂಗ ನಲ್ಲೋಣೆ ಪಡೆ ಪೊತ್ತಿತ್ ಎಲ್ಲಾರುನ ನೀರ್ ಕುಡ್‌ಪ್‌ಚಿಟ್ವಾರ್‌ವ. ಆಚೇಂಗಿ ಭರತ ಸೋಯ ತಪ್ಪಿಪೋನವಂಗ್ ಎಚ್ಚರವೇ ಆಪುಲೆ. ವೈದ್ಯಂಗೆಲ್ಲಾ ಮಾಡ್‌ವ ಪ್ರಯತ್ನ ವ್ಯರ್ಥ ಆಪ. ಅಯಿಂಗೆಲ್ಲಾ ಅವೊ ಚತ್‌ಪೋಚಿ ಎಣ್ಣಿವ.

ಅಕ್ಕ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಗೆ "ಇದಂಗೆ ಒರೇ ಬಟ್ಟೆ ಮುದ್ದಲ ಮಹರ್ಷಿರ ಸಹಾಯ ಕೇಪದ್. ಇಲ್ಲಿ ಪಕ್ಕತೆ ಅಯಿಂಗಡ ಆಶ್ರಮ ಉಂಡ್. ಅಲ್ಲಿ "ಸಂಜೀವಿನಿ ಬಳ್ಳಿ ಉಂಡ್. ಅಯಿಂಗಡ ಕಾಲ್ ಪುಡ್‌ಪಂಜಿ ಬೋಡಿತ್ತಾಚೇಂಗಿ ಕೊಂಡ ಬಾ" ಎಣ್ಣೆವ. ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಡ ಜೊತೆಲ್ ಮುದ್ದಲ ಮಹರ್ಷಿಯು ಬಪ್ಪ. ಸಂಜೀವಿನಿರ ಪ್ರಭಾವತ್ ಭರತ ಬದ್‌ಕವ. ಮುದ್ದಲಂಡ ಇಚ್ಚಿಪೋಲೆ ರಾಮ ಪರಿವಾರ ಸಮೇತವಾಯಿತ್ ಅವಂಡ ಆಶ್ರಮಕ್ ಪೋಪ. ಅಲ್ಲಿ ನೀರ್‌ರ ಆಶ್ರಯವೇ ಇಲ್ಲತಿಪ್ಪದ್ ಕಾಂಬ. ಮುದ್ದಲ ಮಹರ್ಷಿ ರಾಮಂಡ ಕೃಪೆಗೊಂಡ್ ದೂರತ್ ಪರಿಯುವ 'ಸರಯೂ' ಪೊಳೆ ಆಶ್ರಮತ್‌ರ ಪಕ್ಕ ಪರಿಯುವನ್ನೆಕೆ ಆಡ್ ಎಣ್ಣೆತ್ ಕೇಟವ. ರಾಮ ಅಂಬ್ ಎಡ್‌ಪಂಜಿ ಬುಡ್‌ವ. ಸರಯೂ ಪೊಳೆ ದಂಡ್ ಭಾಗವಾಯಿತ್ ಒರ್ ಭಾಗ ಮುದ್ದಲಂಡ ಆಶ್ರಮತ್‌ರ ಪಕ್ಕಕಾಲೆ ಪರಿವಂಜಿ ಗಂಗಿನ ಕೂಡ್‌ವ. ಮುದ್ದಲ ಮಹರ್ಷಿ ತಾಂಡ ಬಾಕಿ ಆಯುಷ್ಯತಾನ ಆ ಸಂಗಮತ್‌ರ ಜಾಗತೆ ಕಯಿಪಂಜಿ ಶಾಶ್ವತವಾನ ಮೋಕ್ಷತಾನ ಪಡೆಯುವ.

ಗಂಗಾವತಾರ

ಇಕ್ಷ್ವಾಕು ವಂಶತ್‌ರ 'ಸಗರ' ಮಹಾರಾಜಂಗೆ ಅರ್‌ವದಾಯರ ಜನ ಮಕ್ಕ. ಇಯಿಂಗ ಎಲ್ಲಾ ವೀರ, ಶೂರಂಗಳಾಯಿತುಳ್ಳನೆಕೆ ಕ್ರೂರಿಯಳೂ, ವಿವೇಕ ಹೀನಂಗಳೂ ಆಯಿತಿಪ್ಪ. ಸಗರ ಚಕ್ರವರ್ತಿ 'ಅಶ್ವವೇಧಯಾಗ' ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶತ್, ಯಜ್ಞ ದೀಕ್ಷೆ ಎಡ್‌ತಂಡ್, ಯಜ್ಞತ್‌ರ 'ಕುದುರೆ'ನ ಪ್ರಪಂಚ ಪರ್ಯಟನೆಕ್ ಬುಡ್‌ವ. ಅದಂಡ ರಕ್ಷಣೆಕ್ ಬಯ್ಯಲ್ ಸಗರಂಡ ಅರ್‌ವದಾಯರ ಮಕ್ಕಳು ಪೋಪ. ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಸುತ್ತನ ಕುದುರೆ ಅಗಸ್ಯನಗೊಂಡ್ ಜಲರಹಿತ ವಾನ ಸಮುದ್ರ ಪ್ರದೇಶಕ್ ಬಂದದು ಮಾಯ ಆಯಿಪೋಪ. ಸಗರಂಡ ಮಕ್ಕ

ಅದಾನ ತೇಡ್‌ವಕ್ ಮಾಂಯನ ಜಾಗತ್‌ನ ಕಳಾಪ. ಆಕೀರಿಕ್ ಪಾತಾಳತ್ ಯಜ್ಞ ಕುದುರೆ ಕಾಂಬ. ಅದಂಡ ಪಕ್ಕತೆ ಮಹಾ ತಪಸ್ವಿಯಾನ ಕಪಿಲ ಮಹರ್ಷಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಅಳತಿಪ್ಪ. ಆ ಋಷಿಯೇ ಕುದುರೆನ ಕಟ್ಟಿತಿಕ್ಕು ಎಣ್ಣಿತ್ ಅರ್‌ವದಾಯರ ಜನಳೂ ಅವಂಡ ಮೇಲೆ ಬಾಯಿಬಡ್‌ಚಂಡ್ ಬೂವ. ಇದಾನಗೊಂಡ್ ಚೆಡಿ ಬಂದ ಕಪಿಲ ಮಹರ್ಷಿ ಕಣ್ಣ್ ತೊರಂದಿತ್ ನೋಟಾವ. ಕೂಡೆನ್ನೆ ಸಗರಂಡ ಅಚ್ಚಕ್ ಮಕ್ಕಳೂ ಚುಟ್ಟಿತ್ ಬೂದಿ ಆಯಿರ್‌ವ. ಯಜ್ಞತಾರ ಕುದುರೆ ಇಲ್ಲತೆ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗತ್‌ನ ನಡತ್‌ವದಾಚೇಂಗೂ ಎನ್ನನೆ?

ಆಕೀರಿಕ್ ಸಗರ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ತಾಂಡ ಕೊರ್‌ಮೋಂವೊ 'ಅಶುಮಂತ'ನನ ಯಜ್ಞಕುದುರೆನ ತೇಡಿಕ್ಕೊಂಡ್ ಬಪ್ಪಕ್ ಆಚ್ಚೆ ಕೊಡ್‌ಪ. "ಅಶುಮಂತ"ನ ತಾಂಡ ಕುಂಞಪ್ಪಂಗ ಪೋನ ಬಟ್ಟೆಕಾಲೇ ಪಾತಾಳಕ್ ಪೋಪ. ಅಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸುಲ್ ಮುಳಿತಿಪ್ಪ ಕಪಿಲ ಮಹರ್ಷಿನ ಕಾಂಬಂಜಿ ಅವಂಗ್ ದೀರ್ಘದಂಡ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿತ್, ತಾನ್ ಬಂದ ಕಾರಣ ಎಣ್ಣೆವಂಜಿ ಬೋಡ್‌ವ. ಅವಂಡ ನಲ್ಲರಿಕೆಕ್ ತೃಪ್ತನಾನ ಕಪಿಲ ಯಜ್ಞ ಕುದುರೆನ ಅವಂಗ್ ಕಾಟಾವ. ಅಶುಮಂತನ ಯಜ್ಞಕುದುರೆನ ತಾಂಡ ತಾತಂಗ್ ಕೊಂಡ ಪೋಯಿತ್ ಒಪ್ಪೆಚಿಡ್‌ವ ಸಗರ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಯಿತ್ ಯಾಗತ್‌ನ ತೇಪ. ಸಗರಂಡ ಕಾಲ ಕಯ್ಯುವದು, ಕೊರ್‌ಮೋಂವನಾನ 'ಅಶುಮಂತನ' ರಾಜನಾಪ. ಅವಂಡ ಮೋಂವ ದಿಲೀಪ. ಇಂವೊ ತಾಂಡ ಪೂರ್ವಜಂಗಡ ಉದ್ಧಾರಕಾಯಿತ್ ದುಂಬಾ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡ್‌ವ. ಅದಂಗ್ ದೇವ ಲೋಕತಿಂಜ ದೇವಗಂಗನ ಕೊಂಡ ಬಾತೇಂಗಿ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ ಎಣ್ಣೆವಾನ ಅರಿಯುವ. ಆಚೇಂಗಿ ದೇವಲೋಕತಿಂಜ ದೇವಗಂಗನ ಪಾತಾಳಕೆತ್ತನೆ ಕೊಂಡಪೋಪದ್ ಅವಂಗ್ ಸಾಧ್ಯ ಆಪುಲ್ಲೆ.

ದಿಲೀಪಂಡ ಮೋಂವೊ 'ಭಗೀರಥ' ರಾಜನಾನಲ್ಲಿಂಜ ಅಯಿಂಗಕ್ ಇಪ್ಪ 'ಪಿತೃ ದೋಷ' ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡುವಾಂಡ ವಿಷಯತ್ ಬೇರ್‌ಚಿಡ್‌ವ. ಅವ ಹಿಮಪರ್ವತಕ್ ಬಂದಿತ್ 'ಗಂಗಾದೇವಿನ'ತೊತ್ತಿತ್ ದುಂಬಾ ಕಾಲ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡ್‌ವ. ಅವಂಡ ಭಕ್ತಿಕ್ ಮೆಚ್ಚೊನ 'ಗಂಗ' ಭಗೀರಥಂಗ್ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಳಾಪ.

ಎಂಥ ಬೋಂಡಿಯೇಂಗಿ ಬೋಡಿಯ' ಎಣ್ಣುವ ಅವ. ಅದಂಗ್ ಭಗೀರಥ "ಪವಿತ್ರಾತ್ಮಳಾನ ಗಂಗೆಯೇ, ನಾಡ ಅಪ್ಪಂಡ ಅರ್ವದಾಯರ ಅಜ್ಜಂಗ ಕಪಿಲ ಮಹರ್ಷಿರ ಚೆಡಿಕ್ ಕ್ಕಟ್ಟಿತ್ ಬೂದಿ ಆಯಿಪೋಯಿತ್. ಅಯಿಂಗಕ್ ಸದ್ಗತಿ ಕ್ಕಟ್ಟಿಂಡುವೇಂಗಿ ನಿನ್ನಗೊಂಡ್ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ನೀನ್ ನಾಡ ಕೂಡೆ ಅಯಿಂಗಕ್ ಮೋಕ್ಷ ಕ್ಕಟ್ಟಾವನ್ನಕೆ ಮಾಡ್" ಭಗೀರಥಂಡ ತಕ್ಕ ಕೇಟ ಗಂಗೆ ಪ್ರಸನ್ನಳಾಯಿತ್ ಎಣ್ಣುವ "ರಾಜ, ನಾನೇನೋ ನೀಡ ಕೂಡೆ ಬಪ್ಪಕ್ ತಯಾರಾಯಿತ್ ಉಳ್ಳ. ಆಚೇಂಗಿ ನಾನ್ ದೇವಲೋಕತಿಂಜ ಇಳ್ಳಂಜಿ ಬಪ್ಪ ರಭಸತ್‌ನ ತಡ್‌ತವಕ್ ಕೈಲಾಸವಾಸಿಯಾನ 'ಮಹಾಶಿವಂಗ್' ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ನೀನ್ ಪರಶಿವನ ತೊತ್ತಿತ್ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡ್. ಅಂವೊ ನೀಡ ತಕ್ಕಕ್ ಒಪ್ಪಿತ್ ನನ್ನ ಜಡೆಲ್ ತಡ್‌ತಿತ್ ಪುಡಿಪದಾಚೇಂಗಿ ನಾನ್ ಭೂಮಿಕ್ ಇಳ್ಳಂಜಿ ಬಪ್ಪಕ್ ಒತ್ತವಿ". ಭಗೀರಥ ಶಿವನ ತೊತ್ತಿತ್ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡ್‌ವ. ಎಚ್ಚಕೋ ಕಾಲ ಕಯಿಂಜದು ಶಿವ ಅವಂಗ್ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಪ. ಅವಂಡ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಕ್ ಒತ್ತಿತ್ 'ಗಂಗೆ'ನ ತಾಂಡ ಜಡೆಲ್ ಬೆಚ್ಚವಕ್ ಒತ್ತವ. ಭಗೀರಥ ಗಂಗೆನ ಬೋಡುವ. ಗಂಗೆ ದೇವಲೋಕತಿಂಜ ಧುಮ್‌ಕವಕ್ ತಯಾರಾಯಿತ್ ನಿಂದಿತಿಪ್ಪ 'ಶಿವ' ಅವಳ ತಂಡ ಜಡೆಲ್ ಸುತ್ತಿತ್ ಕೆಟ್ಟಾವ. ಬಯ್ಯಂಜಿ ಶಿವಂಡ ಜಡೆಂಜ ಗಂಗಾದೇವಿ ಮೂಂದ್ ಪ್ರವಾಹ ರೂಪತ್ ಭೂಮಿಕ್ ಇಳಿವ. ಬೋಂಡಿಯ ರೂಪತ್ ಪರ್‌ಂಜಿತ್ ಬಂದ ಗಂಗೆ ಭಗೀರಥಂಗ್ ಎಣ್ಣುವ ನಾನ್ ದೇವಲೋಕತಿಂಜ ಇಳ್ಳಂಜಿ ಬಂದಿಯದೆ ನೀಕಾಯ್, ನಾನ್ ಎಲ್ಲಿ ಪರಿಯುವಂಡು ಎಣ್ಣು "

ಅವಡ ತಕ್ಕ ಕೇಟ ಭಗೀರಥ ತಾಂಡ ಪೂರ್ವಜಂಗಳ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡ್‌ವ ಉದ್ದೇಶತ್ ಅಯಿಂಗಡ ಬೂದಿ ಗುಡ್ಡೆ ಉಳ್ಳಲ್ಲಿಕ್ ಅವಳ ಕೂಟಿಯ ಪೋಪ. ಭಗೀರಥಂಡ ಕೂಡೆ ಪೊರಟ್ಟ ಗಂಗೆ ಸುರೂಲ್ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಕುಡ್‌ಚಿತ್ ಖಾಲಿ ಮಾಡ್‌ನ ಸಮುದ್ರಕ್ ನುಗ್ಗುವ. ಅದ್‌ನ ತಾಂಡ ಪವಿತ್ರ ನೀರ್‌ಲ್ ದುಂಬ್‌ವ. ಅಲ್ಲಿಂಜ ಸಗರಂಡ ಅರ್ವದಾಯರ ಮಕ್ಕಡ ಬೂದಿರ ಮೇಲೆ ಪರಿಯುವಂಜಿ ಅಯಿಂಗಕ್ ಸದ್ಗತಿ ಕೊಡ್‌ಪ. ತಾಂಡ ಉದ್ದೇಶ ನೆರವೇರ್‌ನಾನಗೊಂಡ್

ಭಗೀರಥಂಗ್ ದುಂಬಾ ಸಂತೋಷ ಆಪ. ಭಗೀರಥನಗೊಂಡ್ ದೇವಗಂಗೆ ಭೂಮಿಕ್ ಬಂದಾನಗೊಂಡ್ ಅವಕ್ 'ಭಾಗೀರಥಿ' ಎಣ್ಣಾವ ಪೆದ ಬಪ್ಪ. ಮನುಷ್ಯ ಪ್ರಯತ್ನತಾರ ಯಶಸ್ವಿಕ್ ಸಾಕಾರ ಮೂರ್ತಿಯಾನ ಭಗೀರಥ, ಭಾರತೀಯಂಗಡ ಮನಸ್ಸಲ್ ಗಂಗೆರಚ್ಚಕೆ ಸ್ಥಿರವಾಯಿತ್ ನಿಂದಿತುಂಡ್.

ಕಶ್ಯಪ

ಬ್ರಹ್ಮಂಡ ಮೋಂವೊ ಮರೀಚಿ ಪಿಂಞ ಕರ್ದಮಂಡ ಮೋವ ಕಲೆ. ಇಯಿಂಗಡ ಮೋಂವನೇ 'ಕಶ್ಯಪ'. ದಕ್ಷಂಡ ಮಕ್ಕಳಾನ ದಿತಿ, ಅದಿತಿ ಅಯಿಂಗಡ ತಂಗೆಯ ಒಟ್ಟು ಪದಿಮೂಂದ್ ಕನ್ನಿ ಮೂಡಿಯಳ ಇಂವ ಮಂಗಳಾಯಿತಿಪ್ಪ. ಒಮ್ಮೆ ಇಂವೊ ಯಜ್ಞ ಮಾಡ್ವಕ್ ಪಯ್ಯು-ಕಡ್ಚಿಯಳ, ವರುಣಂಡ ಪಕ್ಕತ್ತಿಂಜ ಸಾಲವಾಯಿತ್ ಕೊಂಡಬಪ್ಪ. ಯಜ್ಞ ತೀಂದನ್ನಕೆ ಅದ್ನ ಬಯ್ಯಕ್ ಒಪ್ಪ್ಚಿಡ್ವದಾಯಿತ್ ವರುಣಂಗ್ ತಕ್ಯ ಕೊಡ್ಪ. ಆಚೀಂಗಿ ತಾಂಡ ದಿತಿ-ಅದಿತಿರ ತಕ್ಯಕ್ ಮರ್ಳಾಯಿತ್ ಪಯ್ಯು, ಕಡ್ಚಿಯಳ ಬಯ್ಯಕ್ ಕೊಡ್ಪದೇ ಇಲ್ಲೆ. ವರುಣ ಎಚ್ಚಕೋ ಕುರಿ ಬಂದಿತ್ ಕೇಟತೇಂಗೂ ಪ್ರಯೋಜನ ಆಪುಲೆ. ಚೆಡಿ ಬಂದ ವರುಣ "ನೀನು ಪಿಂಞ ನೀಕ್ ದುರ್ಬೋಧನೆ ಮಾಡ್ನ ನೀಡ ಪೊಣ್ಣಾಳು ಮನುಷ್ಯಂಗಳಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟಿತ್, ಬಲವಂತತ್ ಎತ್ತ್ ಕಡ್ಚಿಯಳ ಬೆಚ್ಚಂಡಾಂಗ್ ನಿಂಗ ಸೆರೆಮನೆ ವಾಸತ್ನ ಅನುಭವಿಚಿಡಿ" ಎಣ್ಣೆತ್ ಶಾಪ ಇಡ್ವ. ವರುಣಂಡ ಶಾಪತ್ನ ನಿಂಗ ಅನುಭವಿಚಿಡಂಡು ಭೂ ಭಾರ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡ್ವಕಾಯಿತ್ ಮಹಾವಿಷ್ಣು ಭೂಮಿಲ್ ಪುಟ್ವ. ನಿಂಗ ಅವಂಡ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವಂಗಳಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟಿ ಎಣ್ಣೆವ. ಇತ್ತಟಿ ಅದಿತಿರ ಮೋಂವೊ ಇಂದ್ರಂಗೂ, ದಿತಿರ ಮಕ್ಕಕೂ ಪಕ್ಕಾ ದ್ವೇಷ ಅದಿತಿರ ಒತ್ತಾಸೆಲ್ ಇಂದ್ರ ದಿತಿರ ಮಕ್ಕಳ ಒಂದೊಂದೇ ಆಯ್ ಕೊಂದಂಡ್

ಬಪ್ಪ. ಇದ್ದಾನೆಗೊಂಡ್ ದುಃಖಿಪಟ್ಟ ದಿತಿ ನೀನ್ ನಾಡನ್ನೆಕೆ ಪುತ್ರಶೋಕ ಅನುಭವಿಚಿಡ್‌ವನ್ನೆಕೆ ಆಂಡು, ಇಂದ್ರ ಪದವಿಗೊಂಡ್ ದುಷ್ಟತ್ಯ ಮಾಡ್‌ನಾಂಗ್ ಅವಂಗ್ ಪದವಿಯೇ ಇಲ್ಲತಾಡ್" ಎಣ್ಣೆತ್ ಶಾಪ ಇಡ್‌ವ. ವರುಣಂಡ ಶಾಪತ್ ಕಶ್ಯಪ್ಪ ಅದಿತಿ, ದಿತಿಯ ವಸುದೇವ, ದೇವಕಿ ಪಿಂಞ ರೋಹಿಣಿಯಳಾಯಿತ್ ಪುತ್ಯ್‌ವ. ಕೃಷ್ಣ ಬಂದಿತ್ ಬುಡ್‌ತ್‌ವಲ್ಲಿಕೆತ್ತನೆ ಕಂಸನಗೊಂಡ್ ವಸುದೇವ, ದೇವಕಿಯ ಸೆರೆಮನೆವಾಸತನ ಅನುಭವಿಚಿಡ್‌ವನ್ನೆಕೆ ಆಪ. ದಿತಿರ ಶಾಪತ್‌ರನ್ನೆಕೆ ಪೆತ್ತ ಸುರೂವತ ಆರ್ ಮಕ್ಕಳ ಕಂಸ ಕೊಂದಿತ್ ದೇವಕಿ ಪುತ್ರಶೋಕತನ ಅನುಭವಿಚಿಡ್‌ವನ್ನೆಕೆ ಮಾಡ್‌ವ. ಇಂದ್ರನೂ ಸ್ಥಾನ ಭ್ರಷ್ಟನಾಪ.

ವಿಕದಂತ

ಮಹಾವಿಷ್ಣುರ ಅವತಾರಿಯಾನ 'ಪರಶುರಾಮ' ಜಮದಗ್ನಿ ಪಿಂಞ ರೇಣುಕೆರ ಮೋಂವೊ. ಅಪ್ಪಂಡ ತಕ್ಕ ಪೋಲೆ, ಅವ್ವಂಡ ಮಂಡೆನ ಕೆತ್ತಿತ್ ತುಂಡ್ ಮಾಡ್‌ವಕೂ ಬಯ್ಯಕ್ ನಿಕ್ಕತಂವೊ. ಒಮ್ಮ ಅವಂಗ್ ಶಿವದರ್ಶನ ಮಾಡ್‌ವಕ್ ಆಸೆಯಾಪ. ನೇರೆ ಕೈಲಾಸಕ್ ಪೋಪ. ಇಂವೊ ಪೋಪಕ ಶಿವ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಎಡ್‌ತಂಡಿಪ್ಪ. ಶಿವಂಡ ಮೋಂವೊ ಗಣೇಶ ಶಿವಂಡ ಪಾರಕಾರನಾಯಿತಿಪ್ಪ. ಅಲ್ಲಿಕೆತ್ತನೆ ಬಂದಿತ್ ಶಿವದರ್ಶನ ಮಾಡತೆ ಪೋಪದ್ ಸೆರಿಯಾ? ಪರಶುರಾಮ ಶಿವಂಗ್ ಎಚ್ಚರ ಆಕಣೆ ಪಾರಕಾತಂಡ್ ಅಳಾಪ. ಎಚ್ಚಕೋ ನೇರ ಕಯಿಂಜಕೋ ಶಿವ ಏವದೇ ಇಲ್ಲೆ. ಪರಶುರಾಮಂಗ್ ಪಾರಕಾತ್ ಕಾತ್ ಬೇಜಾರ ಪುಡ್‌ಚಿ ಪೋಪ. ಅವಂಗ್ ಬೋರೆ ಕೆಲಸವೂ ಇಪ್ಪ. ಗಣೇಶಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್ "ನಾಕ್ ಜಾಸ್ತಿ ಸಮಯ ಇಲ್ಲೆ. ನಾನ್ ಬೆರಿಯ ಬಯ್ಯಕ್ ಪೋಂಡು. ಶಿವಂಡ ದರ್ಶನ ಮಾಡತೆ ಪೋಪುದ್ ಸೆರಿ ಅಲ್ಲ. ಆನಗುಂಡ್,

ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ಶಿವನ ನೀನ್ ಒಪ್ಪ್. ನಾನ್ ಶಿವಂಡ ಆಶೀರ್ವಾದ ಎಡ್ತಂಡ್ ಪೋಪಿ" ಎಣ್ಣಾವ. ಯಾವನೋ ಒರ್ ಋಷಿ ಬಂದಿತ್ ಕೇಟತ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ಶಿವಂಡ ವರ್ಕಕ್ ಧಕ್ಕೆ ಕೊಂಡ ಬಪ್ಪದಾ; ಅದ್ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೆ, ಗಣೇಶ್ ಎಣ್ಣಾವ. ಪರಶುರಾಮನ ಒಳ್ಳಕ್ ಸಹ ಬುಡತೆ ತಡ್ಪ. ಪರಶುರಾಮಂಡ ತಾಳ್ಮೆ ಮೀರ್ವ.

ಗಣೇಶ-ಪರಶುರಾಮಂಗ್ ತಕ್ಕ ತಕ್ಕ ಸುರು ಆಯಿತ್, ಜಗಳಕೇ ಇಳ್ಳಂಜಿರ್ವ. ಆಯಿಂಗ ಪೊಜ್ಜಿ ಬೂವಕೂ ನಿಪ್ಪ. ದಂಡಾಳಕು ಭಾರೀ ಬಲ್ಯ ಪಡೆಯೇ ನಡ್ಂದ್ ಪೋಪ. ಅಪ್ಪಂಡ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡಿತ್, ಕ್ಷತ್ರಿಯಳಿಲ್ಲಾ ಕೆತ್ತಿತ್ ನಾಶ ಮಾಡ್ನ ಮಾಬಲಶಾಲಿ ಪರಶುರಾಮ. ಗಣೇಶನು ಒಂದು ಕಮ್ಮಿ ಇಲ್ಲೆ. ಪುಟ್ಟ್ನನ್ನೆಕೆ ಶಿವಗಣಕೆಲ್ಲಾ ನೀರ್ ಕುಡ್ಪಾಚಿಟ್ಟ್ ಶಿವನೇ ನೆಟ್ಟ್ವನ್ನೆಕೆ ಮಾಡ್ನ ಪರಾಕ್ರಮಿ. ಇನ್ನತ ದಂಡ್ ಗಟ್ಟಿಗಂಗಡ ಪಡೆ ಎಣ್ಣ ಪಿಂಞ ಕೇಕಂಡುವ! ಪಡೆಕ್ ಒರ್ ಅಂತ್ಯವೇ ಇಲ್ಲತಾಪ. ಅಕ್ಕ ಗಣಪತಿ ತಾಂಡ ದಂತತಾರ ಮಧ್ಯತ್ ಪರಶುರಾಮನ ಚಿಕ್ಕಚಿಡ್ವಂಜಿ, ಗರಗರ ತಿರ್ಕಿತ್ ದೂರಕ್ ಕನ್ಚಿರ್ವ. ಕನ್ಚ ರಭಸಕ್ ಪರಶುರಾಮ ಸೋಯತಪ್ಪಿ ಬುದ್ಲ್ ಪೋಪ. ಚೆನ್ನಂಗ್ ನೇರತ್ ಎಚ್ಚರ ಆನ ಪರಶುರಾಮಂಗ್ ಚೆಡಿ ನೆತ್ತಿಕೇರಿ ಪೋಪ. ಕೇಳಿಪಟ್ಟ ತಾಂಡ ಕೊಡಲಿನ ಪುಡ್ಚಂಡ್, ವಿಶೇಷ ಶಕ್ತಿನ ಗಣಪತಿರ ಮೇಲೆ ಬೂವಕ್ ಬಪ್ಪ. ಆ ಕೊಡಲಿನ ಶಿವನೆ ಪರಶುರಾಮಂಗ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಿತ್ ಕೊಡ್ತಿತ್ತಿಪ್ಪ. ಪರಶುರಾಮ ಗಣಪತಿರ ಪಕ್ಕ ಬಂದಿತ್, ಕೊಡಲಿ ಎಡ್ಪಂಜಿ ಬೀಜ್ವ. ಶಿವ ಕೊಡ್ತ ಆ ಮಾಕೊಡಲಿಕ್ ಮರ್ಯಾದಿ ಕೊಡ್ಪದ್ ತಾಂಡ ಕರ್ತವ್ಯ ಎಣ್ಣಿತ್ ತಾಂಡ 'ದಂತ'ತ್ ಒಂದಾನ ಅದ್ಂಗ್ ಅಡ್ಡ ಪುಡಿಪ. ದಂತ ತುಂಡಾಯಿತ್ ಬೂವ. ಗಣೇಶ "ಏಕದಂತ"ನಾಪ.

ಸತ್ಯವತಿ

ಉಪರಿಚರ ಎಣ್ಣೆವ ಚೇದಿರಾಜ ಒಮ್ಮ ಪೂವಾರ ವಿಮಾನ ಯಾನತ್‌ಲಿಪ್ಪಕ ಅವಂಗ್ ತಾಂಡ ಪೊಣ್ಣೆ "ಗಿರಿಕೆ"ರ ಕೂಟ್ ಬೋಂಡುವಾಪ. ಅದೇ ಗೇನತ್ ಇಪ್ಪಕ, ಅವಂಡ ತಡಿಂಜ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾನ ಒರ್ ಬೊಳಿ ಪೊರೊಮೆ ಬೂವ. ಅದ್ ಯಮುನಾ ಪೊಳೆಲ್ ಇಪ್ಪ ಮೀನ್‌ರ ಗರ್ಭಕ್ ಪೋಯಿರ್‌ವ. ಆ ಮೀನ್ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಯಿತುಳ್ಳದಲ್ಲ, 'ಅದ್ರಿಕೆ' ಎಣ್ಣೆವ ಶಾಪಗ್ರಸ್ಥಳಾನ ಅಪ್ಪರೆಯಾಯಿತಿಪ್ಪ. ಆ ಮೀನ್ ಗರ್ಭತ್‌ನ ಒಯಿಂಬದ್ ತಿಂಗ ಪೊರೊಪ. ದಿನ ದುಂಬ್‌ನನ್ನಕೆ ಅದ್ ಒರ್ ಬೆಸ್ತಂಡ ಬಲೆಕ್ ಕೆಣಿವ. ವಿಚಿತ್ರವಾನ ಆ ಮೀನ್‌ನ ಕಂಡ ಬೆಸ್ತ ಅದ್‌ನ ಮುರಿಕತೆ ಭಾರೀ ಎಚ್ಚರತ್ ನೋಟಿಯವ. ಒರ್ ನಲ್ಲ ಮೂರ್ತತ್ ಅದ್‌ಂಡ ಕೆಲತಿಂಜ ಒರ್ ಒರ್ ಕ್ಕಣ್ಣ, ಒರ್ ಮೂಡಿ ಕುಂಞಿಯ ಪೊರೊಮೆ ಬಪ್ಪ. ಶಾಪಗ್ರಸ್ಥ ಅಪ್ಪರೆರ ಶಾಪ ವಿಮೋಚನೆ ಆಯಿತ್ ಅವ ದೇವಲೋಕಕ್ ಪೋಯಿರ್‌ವ. ಬೆಸ್ತ ಅಪರೂಪತಾರ ಆ ಮಕ್ಕಳ ತಾಂಡ ಊರಾರ ರಾಜಂಗ್ ಬಳುವಳಿಯಾಯಿತ್ ಕೊಡ್‌ಪಕ್ ಎಡ್‌ತ ಪೋಪ. ರಾಜ ಕ್ಕಣ್ಣ ಕುಂಞಿನ ಕೇಟಂಡ್, ಮೂಡಿ ಕುಂಞಿನ ಬೆಸ್ತಂಗೇ ಕೊಡ್‌ತಾರ್‌ವ. ಕ್ಕಣ್ಣ ಕುಂಞಿ 'ಮತ್ಸ್ಯರಾಜ' ಎಣ್ಣೆವ ಪೆದತ್ ರಾಜಂಡ ಮನೆಲ್ ಬೊಳೆಯುವ. ಮೂಡಿಕುಂಞಿ "ಮತ್ಸ್ಯಗಂಧಿನಿ" ಎಣ್ಣೆವ ಪೆದತ್ ಬೆಸ್ತಂಡ ಮನೆಲ್ ಬೊಳೆವ.

ವಯಸ್ಸಕ್ ಬಂದ ಅವಡ ಚಾಯಿ ದಿನತಿಂಜ ದಿನಕ್ ಪ್ರಜ್ವಲಿಚಿಡ್‌ವ. ಅವ ಬೆಸ್ತಂಡ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಕ್ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ದೋಣಿಲ್ 'ಯಮುನಾ' ಪೊಳೆಲ್ ಜನಳ ಸಾಗಿಚಿಡ್‌ವ ಕೆಲಸವು ಮಾಡಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಇನ್ನನಿಪ್ಪಕ ಒರ್ ದಿನ ಮಹಾತ್ಮನಾನ 'ಪರಾಶರ' ಮುನಿ ಅವಳ ಕಾಂಬ. ಅವಡ ಮೇಲೆ ಅವಂಗ್ ಆಸೆಯಾಪ. ತಾಂಡ ಸಕ್ಕರೆರನ್ನತ ತಕ್ಕಲ್ ಮತ್ಸ್ಯಗಂಧಿನಿನ ಸತ್ಯವತಿ ಎಣ್ಣೆವ ಪೆದತ್ ಕಾಕ್‌ವ. ಅಂವೊ ನಾನ್ ನಿನ್ನ ಕಾಮತಾರ ಕಣ್ಣಲ್ ನೋಟಿಯಂಡುಳ್ಳ

ಎಣ್ಣೆತ್ ಗೇನ ಮಾಡತೆ. ನೀಡ ಭವಿಷ್ಯತಾರ ಬಗ್ಗೆ ಎಣ್ಣಾವಿ. ನೀನ್ ಒರ್ ಮಾಮುನಿಕ್ ಅವ್ವನಾಪನ್ನತ ಭಾಗ್ಯವತಿ. ನಾನ್ ಪೊಣ್ಣಾರ ಸಂಪರ್ಕ ಇಲ್ಲತೆ ನಾಡ ತಪೋಶಕ್ತಿಲ್ ನೀಡ ಗರ್ಭತ್ ಒರ್ ಕುಂಞಿನ ಒಯಿಂಬದ್ ತಿಂಗ ಪೊರ್ತಿತ್, ಪತ್ತಿತ್ ಚಾಕ್ವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲೆ. ನೋಟ್ ಇಕ್ಕಲೆ ಒರ್ 'ತೇಜೋವಂತನಾನ' ಮೋಂವನ ನೀನ್ ದಕ್ಕಚಿಡ್ವಿ" ಎಣ್ಣಾನ ಪರಾಶರ ಸತ್ಯವತಿನ ತಾಂಡ ಪಕ್ಕತ್ ನಿಪ್ಪಚಿಟ್ಟಿಂಡ್, ತಾಂಡ ತಪೋಶಕ್ತಿಲ್ ಅವಕ್ ಒರ್ ಮೋಂವೊ ಪುಟ್ಟಾವನ್ನಕೆ ಮಾಡ್ವ. ಪುಟ್ಟಾವನ್ನಕೆ ಕುಂಞಿ ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಡನ್ನಕೆ ಮೊರ್ಡ್ವಾಲೆ. ಸೂರ್ಯಂಡನ್ನಕೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಯಿತ್, ಚಂದ್ರನನ್ನಕೆ ತಂಪಾಯಿತ್, ನೀಲ ರಂಗ್ವುಳ್ಳವನಾಯಿಚೊ, ಜಡೆಯುಳ್ಳವನಾಯಿತೂ ಒಮ್ಮಕೆ ಬೊಳೆಯುವ. ಅಂವೊ ಸತ್ಯವತಿರ ಮಿಂಞಲ್ ಕೈತೊತ್ತಿತ್, ಅವಡ ಕಾಲ್ ಪುಡಿಪಂಜಿ ಅಡ್ಡಬೂವ. "ಅಮ್ಮಾ, ನೀನ್ ನಾಕ್ ಈ ಲೋಕತಾರ ದರ್ಶನ ಮಾಡ್ಚಿಟ್ಟಿ, ಜನನಿಯಾಯಿತುಳ್ಳಿಯ. ನೀಕ್ "ಮಾತೃದೇವೋಭವ" ಎಣ್ಣೆತ್ ನಮಸ್ಕಾರ ಎಣ್ಣಾವ. ನಾಕ್ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡ್ವಕ್ ಅನುಮತಿ, ಆಜ್ಜೆ ತಕ್ಕಂಡು. ಅವ್ವನೇ ನೀಕ್ ಕಷ್ಟಕಾಲ ಬಪ್ಪಕ ನನ್ನ ಗೇನ ಮಾಡಿಯ. ಅಕ್ಕ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಯಿತ್ ನೀಡ ಇಚ್ಚಿನ ನೆರವೇರ್ಚಿಡ್ವಿ ಎಣ್ಣೆತ್, ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರತ್ ಕಾಂಗತೆ ಆಯಿರ್ವ. ಅವನೆ ಲೋಕ ವಿಖ್ಯಾತನಾನ ಮಹಾಭಾರತಕಾರನಾನ 'ಮಹರ್ಷಿ ವೇದವ್ಯಾಸ'.

ಪರಾಶರಂಡ ಸಂಪರ್ಕ ಇಲ್ಲತೆ ಅವಂಡ ತಪೋನುಗ್ರಹತ್ ಮೋಂವನ ಪಡ್ಂದ ಸತ್ಯವತಿ ವರಕನ್ಯೆಯಾಯಿತ್ ಉಳಿಯುವ. ಮಿಂಞಕ್ ಇವ 'ಶಾಂತನು' ರಾಜನ ಅವಂಡ ಮೋಂವೊ ಭೀಷ್ಮಂಡ ಸಹಾಯಗೊಂಡ್ ಮಂಗಲಾಪ. ಚಿತ್ರಾಂಗದ, ವಿಚಿತ್ರ ವೀರ್ಯ ಎಣ್ಣಾವ ದಂಡ್ ಕ್ಷಣ ಮಕ್ಕ ಪೆರ್ವ. ಇವ ತಾನ್ ಪರಾಶರನಗೊಂಡ್ ವೇದವ್ಯಾಸನ ಪಡ್ಂದ ಕಥೆನ ಶಂತನು, ಭೀಷ್ಮಂಗ್ ಎಣ್ಣೆತಿಪ್ಪ. ಚಿತ್ರಾಂಗದ, ವಿಚಿತ್ರ ವೀರ್ಯ ಸಂತಾನ ಹೀನಂಗಳಾಯಿತ್ ಚತ್ತ ಪಿಂಞ ಆ ಕುಲತಾರ ವಂಶಾಭಿವೃದ್ಧಿಕಾಯಿತ್ ಅಯಿಂಗಡ ಪೊಣ್ಣಾಳಾನ ಅಂಬಿಕೆ, ಅಂಬಾಲಿಕೆಯಕ್ ಸಂತಾನ ಭಾಗ್ಯತಾನ ಅನುಗ್ರಹಿಚಿಡ್ವಕ್ ಭೀಷ್ಮನ ಸತ್ಯವತಿ

ಕೇಪ. ಕಟ್ಟಾ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾಯಿತಿಪ್ಪಿ ಎಣ್ಣಾವ ಪ್ರತಿಚ್ಚೆ ಎಡ್ತ ಭೀಷ್ಮ ಅದ್‌ಂಗ್ ವಿರೋಧವಾಯಿತ್ ನಡ್‌ಂದವಕ್ ಇಚ್ಚೆ ಪಡುಲೆ. ಅದ್‌ಂಗೋಸ್ಕರ ಸತ್ಯವತಿ ತಾಂಡ ಮೋಂವೊ ವೇದವ್ಯಾಸನ ಬಪ್ಪಕ್ ಮಾಡಿತ್, ಅಂಬಿಕೆಲ್ ದೈತರಾಷ್ಟ್ರ, ಅಂಬಾಲಿಕೆಲ್ ಪಾಂಡು, ದಾಸಿಲ್ ವಿಧುರನ ಪುಟ್ಟಾವನ್ನೆಕೆ ಮಾಡ್‌ವ. ಇನ್ನನೆ ಮಹಾಭಾರತಕ್ ಕಾರಣಕರ್ತನಾನ, ದೇವಸಮಾನನಾನ ವೇದವ್ಯಾಸಂಡ ಮಹಾ ಮಾತೆಯಾಯಿತ್ ಮಿನ್ನಾನ ಸತ್ಯವತಿ ಸದ್ಭಾಗ್ಯವತಿಯಾಯಿತ್ ಪುರಾಣತ್ ಕೇಳಿ ಪಡ್‌ಂದವ.

ಲಾವಣಿ

ನರ-ನಾರಾಯಣ ಮುನಿಯ ಭಾರೀ ವಿರಕ್ತಂಗ, ಪ್ರತಿಭಾವಂತಂಗ, ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ವಿಚಾರತ್ ಅಯಿಂಗಕ್ ಒರೂ ತರತರ ಆಸೆಯೇ ಇಪ್ಪುಲೆ. ದಂಡಾಳೂ ಕಠಿಣ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಇಪ್ಪ. ಇಯಿಂಗ ಎನ್ನಂಗೋಸ್ಕರ ತಪಸ್ ಮಾಡಿಯಂಡಿಕ್ಕು ಎಣ್ಣಾವ ಗಾಬರಿ ಇಂದ್ರಂಗ್. ಒರ್ ಸಮಯ 'ಇಂದ್ರಂಡ ಪದವಿಕೆನ್ನಂಗೋ ಎಣ್ಣಾವ ಒರ್ ಸಂಶಯ. ಅಯಿಂಗ ಎಲ್ಲೆಂಗಿ ಈ ವಿಷಯತ್ ಗೆದ್ದೊಟಕ, ನಾನ್ ಕುರ್ಚಿ ಬುಟ್ಟೊಕೊಡ್‌ಕಂಡುವಲ್ಲ! ಪದವಿ ಇಲ್ಲತ ನಾಕ್ ಎಂಥ ಬೆಲೆ? ಎಲ್ಲಾ ಸುಖ-ಭೋಗತ್‌ನ ಅನುಭವಿಚಿಟ್ಟುಂಡ್ ದೇವಲೋಕತ್‌ರ ಒಡಯನಾನವಂಗ್ ನಿರ್ಗತಿಕನಾಯಿತ್ ಬೀದಿ ಪಾಲಾಪಕ್ ಅವಂಡ ಮನಸ್ಸು ಒಪ್ಪುಲ್ಲೆ. ಇದ್‌ಂಗ್ ಪರಿಹಾರ? ನರ-ನಾರಾಯಣಂಗಡ ತಪೋಭಂಗ ಮಾಡ್‌ವದ್. ಇಂಥ ಒರ್ ಗೇನ ಇಂದ್ರಂಗ್ ಬಂದದೆ ತಡ, ಕೂಡೆನ್ನೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತನಾಪ. ಗಾಳಿ, ಬೆದ್, ಮಳೆ, ತೆಡ್ ಎಲ್ಲತ್‌ನ ಉಪಯೋಗ್‌ಚಿಡ್‌ವ. ಆಚೀಂಗಿ, ನರ-ನಾರಾಯಣಂಗ ಏದ್‌ಂಗೂ ಜಗ್ಗುಲ್ಲೆ.

ಕಡೆಕ್ ವಸಂತ, ಮನ್ಮಥಂಗಡ ಸಹಾಯ ಬೋಡಾವ. ಅಯಿಂಗಡ ಜೊತಲ್ ದೇವಲೋಕತರ ಅಪೂರ್ವ ಸುಂದರಿಯಳಾನ ಅಪ್ಪರೆಯಡ ಗುಡ್ಡನೆ ಅಯಿಪ. ನರನಾರಾಯಣಂಗ ತಪಸ್ ಮಾಡಾವ ಜಾಗಕ್ ವಸಂತ ನುಗ್ಗನನ್ನಕೆ ಆ ಭೂಭಾಗ ಎಲ್ಲಾ ಚಿಗ್ಗರಿತ್ ಪಚ್ಚಿನೆ ಕಾಂಬಾಂಡ ಕೂಟ್ಕ್ ಮರ ಗಿಡಕ್ ಪೂ-ಪಣ್ಣಾ ದುಂಬಿತ್ ತುಳುಕ್ವ. ತಂಪಾನ ಗಾಳಿ, ಇಂಪಾನ ಪಾಟ್, ಅಪ್ಪರೆಯಡ ಆಟ್ ಎಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಿ ನಡಪ. ಮನ್ಮಥ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಅಹ್ಲಾದಕರತರ ಪರಿಸರತ್ ತಾಂಡ ಪೂವ್ ಅಂಬಲ್ ಬಾಣಕ್ ಗುರಿ ಬೆಪ್ಪಂಜಿ ಈ ಮುನಿಯಡ ಅತ್ತಟಿ ಬುಡಾವ. ಮುನಿಯ ಕಣ್ಣ್ ಬುಡಾವ. ಅಪ್ಪರೆಯಡ ಚಾಯಿ ನೋಟಿತ್ ಮಯಿಂಗ್ವ ಎಣ್ಣಿತ್ ಇಂದ್ರ ಗೇನ ಮಾಡಾವ. ಅವಂಡ ಅಂದಾಜ್‌ರನ್ನಕೆ ನಾರಾಯಣಮುನಿ ಕಣ್ಣ್ ಬುಡಾವ. ಅಪ್ಪರೆಯಡ ಆಟ್-ನೋಟನ್ ಅಂವೊ ಒರು ತಕ್ಕ ಪರೆಯತೆ, ನೆಲತರ ಮೇಲೆ ಅಪೂರ್ವವಾನ ಚಾಯುಳ್ಳ ಒರ್ ಪೊಣ್ಣಾರ ಚಿತ್ರತಾನ ಬುಡತ್ವ. ಅದ್‌ಂಗ್ ತಕ್ಕ ರಂಗ್ ಇಟ್ಟು ಅಂವೊ ಅದ್‌ಂಗ್ ತಾಂಡ ತಪೋಶಕ್ತಿಲ್ ಜೀವ ದುಂಬುವ. ಅಪರೂಪತರ ಲಾವಣ್ಯವತಿಯಾನವಳೊಬ್ಬ ಆ ಚಿತ್ರತಂಜ ಎದ್ದ್ ಬಪ್ಪ. 'ಊರ್ವಶಿ' ಎಣ್ಣಾವ ಪೆದತ್ ಅವಳ ಕಾಕ್ವ. ಅವಡ ಐಶ್ವರ್ಯತರ ಚಾಯಿರ ಮಿಂಗಳ್ ಇಂದ್ರಂಡ ಅಪ್ಪರೆಯೆಲ್ಲಾ ಸೂರ್ಯಂಡ ಎದಿಕೆ ಬೊಳ್‌ಚತರನ್ನಕೆ ಕಾಂಬ. ಅಪ್ಪರೆಯೆಲ್ಲಾ ಇಣಾಣಾಯಿತ್ ನಿಂದರ್ವ. ತ್ರಿಲೋಕ ಸುಂದರಿಯೊಬ್ಬಳ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡ್‌ವನ್ನತ ಮಹಾಮಹಿಮಂಗ ಸಾಧಾರಣ ಅಪ್ಪರೆಯಕ್ ಮಯಿಂಗ್‌ವದುಂಡಾ? ಅನ್ನತವು ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಯಿತ್ ಇಂದ್ರಂಡ ಪದವಿನ ಆಸೆ ಪಡ್‌ವದುಂಡಾ? ಇಂದ್ರಂಗ್ ತಾಂಡ ತಪ್ಪರ ಅರಿವಾಪ. ನರನಾರಾಯಣಂಗಡ ಪಕ್ಕ ತಾನ್ ಮಾಡ್‌ನ ತಪ್ಪಕ್ ಕ್ಷಮೆ ಕೇಟವ. ತಂಗಳಗೊಂಡ್ ಸೃಷ್ಟಿ ಪಡ್‌ಂದ ಅಪರೂಪತರ ಕನ್ನಿಕೆ 'ಊರ್ವಶಿ'ನ ದೇವಲೋಕತರ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅಪ್ಪರೆಯಾಯಿತ್ 'ಇಂದ್ರಂಗ್' ಬಳುವಳಿಯಾಯಿತ್ ಕೊಡ್‌ಪಂಜಿ, ಮುನಿಯ ತಪಸ್ಸಕ್ ಪೊರಡಾವ.

ಶಿಬಿ

'ಶಿಬಿ' ಮಹಾರಾಜ ಧರ್ಮರಕ್ಷಕ, ದಾನತೂ, ಪರಂದ ತಕ್ಕನ ಉಳ್ಳ ಚಿಟ್ಟವದಾತೂ ಕೇಳಿ ಪಡಂದವ. ರಕ್ಷಣೆ ಕೇಟ್ ಪೋನ್ಯಂಗಕ್ ತಾಂಡ ಜೀವತನೇ ಕೊಡಪಂಜಿ ಕಾಪಾಡುವನ್ನತ ನಿಪುಣ. ಎಕ್ಕಲೂ ಯಾಗತೇ ಮುಳಿತಿಪ್ಪ ಅವನ ಜನ ಇಂದ್ರಗಿಂಜ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾನವ ಎಣ್ಣಾವ ಇಂಜತ್. ಇದಾನ ಕೇಟ ಇಂದ್ರಂಗ್ ಅವನ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಂಡು ಆಪ. ಅಂವೊ ಜೊತೆಲ್ ಅಗ್ನಿನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ 'ಶಿಬಿ' ಇಪ್ಪ ಜಾಗಕ್ ಬಪ್ಪ. ದಂಡಾಳು ವೇಷ ಮಾತಿಯಂಡ್ ಇಂದ್ರ ಗಿಡಗನಾಯಿತ್ ಪಾರಿವಾಳವಾನ ಅಗ್ನಿನ ದೋತಿಯಂಡ್ ಶಿಬಿ ಉಳ್ಳಲ್ಲಿಕ್ ಬಪ್ಪ. ಗಿಡುಗನ ಕಂಡಿತ್ ಬೊತ್ತನ ಪಾರಿವಾಳ, ಅರಮನೆರ ಪೂತೋಟತ್ ಅಳ್ತತಿಪ್ಪ. ಶಿಬಿರ ತೊಡೆಲ್ ಬಂದಿತ್ ಅಳ್ತವ. ಪೋಡಿಲ್ ಪಾರಿವಾಳಕ್ ಶಿಬಿ ರಕ್ಷಣೆ ಕೊಡಪ. ಗಿಡುಗ ಒಂದ್ ತನ್ನ ದೋತಿಯಂಡ್ ಬಂದಂಡುಂಡ್ ನನ್ನ ಕಾಪಾಡಿ ಎಣ್ಣಿತ್ ಪೋಡ್ಚಿಡ್ವ. ಅದೇ ಸಮಯಕ್ ಸರಿಯಾಯಿತ್ ಗಿಡುಗವು ಬಂದಿತ್ ಎತ್ತವ.

ಪಾರಿವಾಳ ರಾಜಂಡ ತೊಡೆಲ್ ಅಳ್ತಂಡದ್ ಕಂಡ ಗಿಡುಗ 'ಮಾರಾಜ ಈ ಪಾರಿವಾಳ ನಾಡ ಬೋಟೆ. ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ಇದಾನ ಬುಟ್ಟಿ ತಾ' ಎಣ್ಣಿತ್ ಕೇಪ. "ಇದ್ ನಾಡ ರಕ್ಷಣೆಕ್ ಬಂದಿತ್. ರಕ್ಷಣೆ ಕೇಟ್ ಬಂದವನ ಕಾಪಾಡ್ವದ್ ರಾಜಂಡ ಧರ್ಮ. ಆನಗುಂಡ್ ಬುಟ್ಟ್ ತಪ್ಪಕ್ಕಿಯುಲ್ಲೆ" ಎಣ್ಣಾವ ಶಿಬಿ. ಅಕ್ಕ ಗಿಡುಗ "ರಾಜ, ನೀನ್ ಧರ್ಮತನ ಅರಂಜವೊ. ಪಾರಿವಾಳ ಗಿಡುಗಂಡ ತೀನಿ ಎಣ್ಣಾವದ್ ಪ್ರಕೃತಿ ಧರ್ಮ. ಇಕ್ಕ ನಾಕ್ ಕೆಲ ಬೈಪ. ಉಂಬಕ್ ಅಳ್ತವಂಡ ಕೂಳಾನ ಬಲ್ಚಿ ಬೆಚ್ಚವದ್ ಏದ್ ನ್ಯಾಯ "ಕೇಪ. ಗಿಡುಗಂಡ ತಕ್ಕನ ತಳ್ಳಿ ಇಡ್ವಕ್ ರಾಜಂಗ್ ಕೈಯುಲೆ. "ನೀಕ್ ತೀನಿ ತಾನೇ ಬೋಂಡಿಯೆ. ಅದಂಗ್ ಈ ಪಾರಿವಾಳವೆ ಎನ್ನಂಗ್. ಬೋರೆ ಏದೇಂಗಿ ಪ್ರಾಣಿರ ಎರ್ಚಿನ ತೀನಿಯಾಯ್ತ

ನಾನ್ ತಪ್ಪಿ" ಶಿಬಿ ಎಣ್ಣಾವ. "ಸೆರಿ, ಆಚೇಂಗಿ ಒರ್ ಜೀವ ಉಳ್ಳಚಿಡ್‌ವಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಇಂಞೋರ್ ಜೀವತನ ಕೊಲ್ಲ್‌ವಿಯಲ್ಲ" ಕೇಪ ಗಿಡುಗ. "ನಾನ್ ಬೋರೆ ಪ್ರಾಣಿಯಡ ಜೀವ ಎಡ್‌ಪುಲೆ. ಈ ಪಾರಿವಾಳಕ್ ಸಮವಾನ ಯರ್‌ಚಿನ ನಾಡ ತಡಿಂಜೇ ಕೆತ್ತಿ ತಪ್ಪಿ" ಎಣ್ಣಾವ ಶಿಬಿ. ಇದಾಂಗ್ ಗಿಡುಗಂಡ ತಕರಾರ್ ಒಂದು ಇಪ್ಪುಲೆ. ಕೂಡೆನ್ನೆ ತಕ್ಕಡಿ ಕೊಂಡ ಬಪ್ಪೊಚಿಡ್‌ವ. ಅದಾಂಡ ಒರ್ ತಟ್ಟೆಲ್ ಪಾರಿವಾಳತನ ಅಳ್‌ಪೊಚಿಡ್‌ವಂಜಿ, ಇಂಞೋರ್ ತಟ್ಟೆಲ್ ಶಿಬಿ ತಾಂಡ ತಡಿಂಜ ಅದಾಂಗ್ ಸಮವಾಪಚ್ಚಕ್ ಯರ್‌ಚಿನ ಕೆತ್ತಿ ಇಡ್‌ವ. ಎಚ್ಚಕ್ ಯರ್‌ಚಿ ಇಟ್ಟತೇಂಗೂ ಪಾರಿವಾಳತಾರ ತಟ್ಟೆ ಅಲ್ಲಾಡುವದೇ ಇಲ್ಲೆ. ಶಿಬಿ ತಾಂಡ ತಡಿರ ಯರ್‌ಚಿನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೆತ್ತಿ ಇಡ್‌ವ. ಕಡೇಕ್ ತಾನ್ ಪೋಯಿತ್ ಆ ತೂಕತಾರ ತಟ್ಟೆಲ್ ಅಳ್‌ತಾರ್‌ವ. ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿರ ಪರೀಕ್ಷೆ ತೇವ. ಗಿಡುಗನಾನ ಇಂದ್ರ, ಪಾರಿವಾಳವಾನ ಅಗ್ನಿ ತಂಗಡ ನೇರಾನ ವೇಷತ್ ಶಿಬಿಕ್ ದರ್ಶನ ಕೊಡ್‌ಪ. ಶಿಬಿರ ಮನಸ್ಸಾರ ತೀರ್ಮಾನ, ಧರ್ಮ ನಿಷ್ಠೆಕ್ ಮೆಚ್ಚೊನ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಯ ಬೋಂಡಿಯ ವರ ಕೊಡ್‌ಪಂಜಿ, ನೀಡ ಕೀರ್ತಿ ಮೂಂದ್ ಲೋಕತೂ ಕೇಳಿ ಪಡೆಯಡ್, ನೀಡ ನಲ್ಲರಿಕೆನ ಭೂಮಿರ ಜನ ಸದಾ ಕೇಟ್ ಇಷ್ಟ ಪಡಡ್. ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರಂಗ ಇಪ್ಪಲಿಕೆತ್ತನೆ ನೀಡ ನಿಷ್ಠೆರ ಕೀರ್ತಿ ಉಳಿಯಡ್ ಎಣ್ಣೆತ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡುವ.



ಆಂಜನ

ವಿದೇ ಒರೂ ಕೊರು ಇಲ್ಲತ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಂಡು ಎಣ್ಣಾವ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡ್‌ನ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತ ಬ್ರಹ್ಮದೇವ 'ಅಹಲೈ'ನ ಸೃಷ್ಟಿಚಿಡ್‌ವ. ಅವಡ ಅಪರೂಪತರ ಚಾಯಿಕ್ ಮಯಿಂಗ್‌ನ ದೇವಾನುದೇವತೆಯೆಲ್ಲ ಅಹಲೈನ ಎನ್ನನೇಂಗಿ ದಕ್ಕಚಿಟ್ಟಿವಂಡು ಎಣ್ಣಾವ ಏತುಲಿಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗಿ, ಬ್ರಹ್ಮ ಇಯಿಂಗೆಲ್ಲರುನ ಬುಡ್‌ವಂಜಿ ಅವಳ 'ಗೌತಮ ಮಾಮುನಿಕ್ ಮಂಗಲ ಕೈಚಿ ಕೊಡ್‌ಪ. ಅಹಲೈ ಪಿಂಞ ಗೌತಮಂಗ್ 'ಆಂಜನೆ' ಎಣ್ಣಾವ ಮೋವ ಪುಟ್ವಾವ. ಆಚೇಂಗಿ ಅಹಲೈ ಗುಟ್ವಾಲ್ ಸೂರ್ಯನಗುಂಡ್ ಸುಗ್ರೀವ ಎಣ್ಣಾವ ಮೋವನೋ, ಇಂದ್ರನಗೊಂಡ್ ವಾಲಿ ಎಣ್ಣಾವ ಮೋವನೋ ಅವ ಪೆತ್ತವ. ಇದೊಂಡ ಒರು ಅರಿವಿಲ್ಲತ 'ಗೌತಮ' ಮೂಂದು ತಾಂಡ ಮಕ್ಕಳೆ ಎಣ್ಣೆತ್ ನಲ್ಲೋಣೆ ಚಾಕಿಯವ. ಆಚೇಂಗಿ, ಈ ವಿಷಯ ಆಂಜನೆಕ್ ಗೊತ್ತಿಪ್ಪ. ಒರ್ ದಿನ ಗೌತಮ ಮುನಿ ತಾಂಡ ಮೂಂದ್ ಮಕ್ಕಳ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೋಯಂಡಿಪ್ಪಕ, ಆಂಜನೆ ಅಪ್ಪಂಗ್ ವಾಲಿ, ಸುಗ್ರೀವಂಗಡ ಜನ್ಮ ರಹಸ್ಯತ್‌ನ ಎಣ್ಣೆ ಕೊಡ್‌ಪ. ಗೌತಮ ಸುರೂಲ್ ಇದೊನ ನಂಬುಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ, ತಾಂಡ ಮೋವಳಾನ ಆಂಜನೆರ ತ್ಯಕ್‌ನ ನಂಬತೆ ಇಪ್ಪಕೂ ಕೈಯುಲೆ. ಕಡೆಕ್ ಚೆಡಿ ಬಂದ ಗೌತಮ "ಈ ದಂಡ್ ಕೊಣ್ಣ ಮಕ್ಕ ನಾಡ ಮಕ್ಕ ಅಲ್ಲತ ಪೋಯಿತ್ ಬೋರೆ ದಾರ್‌ಕೋ ಅಹಲೈರ ಗರ್ಭತ್ ಪುಟ್ವಾನ ಮಕ್ಕಳಾಯಿತ್ ಉಂಡೇಂಗಿ, ಈ ಮಕ್ಕಡ ಮೂಡ್ ಕೋಡಂಗಡ ಮೂಡ್ ಆಯಿ ಪೋಡ್" ಎಣ್ಣೆತ್ ಶಾಪ ಇಡ್‌ವ.

ಕೂಡೆನ್ನೆ ವಾಲಿ, ಸುಗ್ರೀವಂಗಡ ಮೂಡ್ ಕೋಡಂಗಡ ಮೂಡಾಯಿ ಪೋಪ. ಚಾಯಿಕಾರಂಗಳಾನ ತಾಂಡ ದಂಡ್ ಕೊಣ್ಣ ಮಕ್ಕಡ ಮೂಡ್ ಕೋಡಂಗಡ ಮೂಡ್ ಆನದ್ ಕಂಡ ಅಹಲೈಕ್ ದುಂಬಾ ದುಃಖವಾಪ. ತಾಂಡ ಗುಟ್ವಾನ ರಟ್ವ ಮಾಡಿತ್ ತಾಂಡ ಕೊಣ್ಣ ಮಕ್ಕಡ ಈ ಕೋಲಕ್ ಕಾರಣಳಾನ ಆಂಜನೆರ

ಮೇಲೆ ಅವಕ್ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲತ ಚಿಡಿ ಬಪ್ಪ. "ನೀನೂ ಪರ ಪುರುಷನಗೊಂಡೇ ಮೋಂವೊನ ಪೆರ್ವನ್ನಕೆ ಆಡ್. ನೀಡ ಕೆಲತ್ ಪುಟ್ವ ಮೋಂವಂಡ ಮೂಡೂ ಕೋಡಂಡ ಮೂಡಾಯಿತಿರಡ್" ಎಣ್ಣೆತ್ ಶಾಪ ಕೊಡ್ಪ. ಅದೇ ಕಾರಣಗೊಂಡೆ ವಾನರಂಡ ಮೂಡ್ ಉಳ್ಳ 'ಅಂಜನೇಯ' ಅಂಜನೆರ ಗರ್ಭತ್ ಅಂಜ ಪುಟ್ವ. ಅಂಜನೆ 'ಕೇಸರಿ' ಎಣ್ಣಾವ ಮಹಾ ಬಲಿಷ್ಠನಾನ ವಾನರ ನಾಯಕನ ಮಂಗಲಾಚೇಂಗೂ ಅವ 'ವಾಯುದೇವನುಂಡ್' ಅಂಜನೇಯನ ಪೆರಂಡಿಯಾಪ.

ರಾವಣಂಡ ಚಿತ್ರ

ರಾಮಾಯಣ ಪಡೆ ತೇಂದಿತ್ ರಾಮ ರಾಜ್ಯ ಆಳಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಅವಂಡ ಆಡಳಿತತ್ ಎಲ್ಲಲ್ಲಿಯೂ ಶಾಂತಿ ತುಂಬಿತಿಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗಿ, ರಾವಣಂಡ ತಂಗೆ ಶೂರ್ಪನಖಿರ ಮನಸ್ಸಲ್ ಮಾತ್ರ ಅಶಾಂತಿರ ಪೊಗೆ ದುಂಬಿ ಪೋಯಿತಿಪ್ಪ. ತಾಂಡ ಕುಲತ್ ನಾಶಕ್ ಕಾರಣಳಾನ ಸೀತೆರ ಮೇಲೆ ಪಗೆ ಪೊಪ್ಪಕಾಯಿತ್ ಪಾರಕಾತಂಡಿಪ್ಪ. ಅದೇ ಕಾರಣಗೊಂಡ್ ಮಾಯಾವಿಯಾನ ಅವ ತಾಂಡ ರೂಪತಾನ ಮಾತಿಯಂಡ್ ಸೀತೆರ ಪಕ್ಕ ಕೆಲಸಕರ್ತಿಯಾಯಿತ್ ಕೂಡಿಯವ. ಒರ್ ದಿನ ಸೀತೆ ಒಬ್ಬಳೇ ಪೂತೋಟತ್ ಅಳತಂಡಿಪ್ಪಕ ಶೂರ್ಪನಖಿ "ಸೀತೆ, ರಾವಣ ಮಹಾಬಲಶಾಲಿ. ಬೋಂಡಿಯ ಪೊಮ್ಮಕ್ಕ ಅವಂಗ್ ಮಯಿಂಗಿತಿಂಜತ್ ಎಣ್ಣಾವ. ನೇರಾಯಿತೂ ಅಂವೊ ಎನ್ನನೆ ಇಂಜತ್" ಕೇಪ. "ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೆ. ನಾನಾ ಅವನ ನೋಟತೇ ಇಲ್ಲೆ. ನೇರೆ ಅವಂಡ ಎದಿಕೆ ನಿಂದಿತ್ ತಕ್ಕೂ ಪರಂದಿತಿಲ್ಲೆ. ಅನ್ನನೆ ತಕ್ಕ ಪರೆಯಂಡಿಯಾಪ. ಒರ್ ಪಿಲ್ಲರ ಕಡ್ಡಿನ ಪುಡ್ಚಂಡ್ ಅದಾನೆ ಉದ್ದೇಶಿಚಿಟ್ ತಕ್ಕ ಪರವಿಂಜಿ" ಸೀತೆ ಎಣ್ಣಾವ. "ಸೆರಿ, ಆಚೇಂಗೂ ಅಂವೊ ನೀಡ ಎದಿಕೆ ನಿಂದಿತಿಪ್ಪಕ ಅವಂಡ ತಡಿರ ಅಡಿಭಾಗ ಆಚೇಂಗೂ ನೀಡ ಕಣ್ಣಕ್

ಬುದ್ಧಿತ್ತಿಕ್ಕುವಲ್ಲ" ಶೂರ್ಪನಖಿ ಕೇಪ. "ಇಲ್ಲೆ, ಒಮ್ಮೆ ಮಾತ್ರ ಅವಂಡ ಬಲತ್ ಕಾಲಾರ ಮೊಟ್ಟ್ ಬೆರತಾರ ಒಯ್ಯ ಕಂಡಿಯೆ" ಸೀತೆ ಎಣ್ಣಾವ.

"ಅನ್ನತ ಮಹಾ ಶಿವಭಕ್ತಂಡ ಒಯ್ಯ ಎನ್ನನೆ ಇಂಜತ್ ಎಣ್ಣೆತ್ ಅರಿಯುವ ಆಸೆ ನಾಕ್. ಆ ಒಯ್ಯನ ಚಿತ್ರತ್ ಬುಡತ್‌ವಿಯಾ" ಎಣ್ಣೆ ಶೂರ್ಪನಖಿ ಸೀತೆ ಚಿತ್ರ ಬುಡತ್‌ವ ಸಾಮಾನ್‌ನ್ನೆಲ್ಲಾ ಎಡ್‌ತ ಬಂದಿತ್ ಒಯ್ಯ ಬುಡತ್‌ವ. "ಒಯ್ಯಕ್ ಸೆರಿಯಾನ ಬೆರತಾನ ಬುಡತ್‌ವಕ್ ನೀಕ್ ಸಾಧ್ಯವಾ? ನಿನ್ನಗೊಂಡ್ ಸಾಧ್ಯವಾಪಕಿಲ್ಲೆ ಕಾಂಬ" ಶೂರ್ಪನಖಿ ರೇಗ್‌ಚಿಡ್‌ವ. ರೋಸಾನ ಸೀತೆ "ಎನ್ನಂಗ್ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೆ" ಎಣ್ಣೆವಳೇ ಒರೇ ಸಮ ಬುಡತ್‌ವ ಕೂಡ್‌ವ. ಒಯ್ಯ ಸೆರಿಯಾನ ಬೆರ, ಬೆರಕ್ ಸೆರಿಯಾನ ಅಂಗಾಲ್, ಮೊಣಕಾಲ್, ಅದಂಗ್ ಸೆರಿಯಾನ ಮುಂಡ, ಮುಂಡಕ್ ಸೆರಿಯಾನ ರುಂಡ. ಚಿತ್ರಕಲೆಲ್ ಬುದ್ಧಿವಂತಳಾನ ಸೀತೆಕ್ ರಾವಣಂಡ ಚಿತ್ರ ಬುಡತ್‌ವಾತ್ ಒರೂ ಕಷ್ಟವಾಪುಲೆ. ಅದೇ ಸಮಯಕ್ ಸೆರಿಯಾಯಿತ್ ರಾಮ ಸೀತೆನ ತೇಡಿಯಂಡ್ ಪೂತೋಟಕ್ ಬಪ್ಪ. ಚಿತ್ರ ಬುಡತ್‌ನ ಸಾಮಾನೆಲ್ಲಾ ಎಡ್‌ತ್ ಬೆಪ್ಪ ನೆವನತ್ ಶೂರ್ಪನಖಿ ಮೆಲ್ಲೆ ಒಳಕ್ ಪೋಪ. ಕೂಡೆನ್ನೆ ತಾಂಡ ಮಾಯಾ ವಿದ್ಯೆಲ್ ಜೋರಾಯಿತ್ ಗಾಳಿ ಬೀಚ್‌ವನ್ನೆಕೆ ಮಾಡ್‌ವ. ಗಾಳಿಕ್ ಸೀತೆ ಬುಡತ್‌ನ ರಾವಣಂಡ ಚಿತ್ರ ಪಾರಿಯಂಡ್ ಪೋಪ. ಸೀತೆಕ್ ಅಪ್ಪರ ಒರೂ ದೃಷ್ಟಿಯೂ ಇಪ್ಪುಲೆ. ಆ ಚಿತ್ರ ಬಂದಂಡಿಪ್ಪ ರಾಮಂಡ ಕಾಲಾರ ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್ ಬೂವ. ರಾಮ ಎಡ್‌ತಿತ್ ನೋಟ್‌ವ 'ರಾವಣಂಡ ಚಿತ್ರ' ದಾರ್ ಬುಡ್‌ತೀಯೆ ಎಣ್ಣೆವಾಂಗ್ ಸಂಶಯವೇ ಬೋಂಡ. ಅದ್ ಸೀತೆರ ಕಲೆ! 'ಸೀತೆ ಇಂಞೂ ರಾವಣನ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡುಂಡಾ! ಅವಂಡ ಆಕರ್ಷಣೆ ಅವಕ್ ಇಂಜತಾ! ರಾಮಂಡ ಮನಸ್ಸಲ್ ಸಂಶಯ ಸುರು ಆಪ. ಚೆಡಿ ಬಪ್ಪ. ಮನಸ್ಸೇ ಬುಡ್‌ಂಜಿ ಪೋನನ್ನೆಕೆ ಆಪ. ಸೀತೆನ ಎನ್ನನೆಂಗಿ ಬುಡಂಡು ಎಣ್ಣೆವ ತೀರ್ಮಾನಕ್ ಬಪ್ಪ. ಮಡಿವಾಳ ಎಣ್ಣೆ ತಕ್ಕನ ನೆವನವಾಯಿತ್ ಬೆಚ್ಚಂಡ್ ಸೀತೆನ ಕಾಡ್‌ಕ್ ಅಯಿಚಿರಾವ.

ಕೌಸಲ್ಯ

ದೇವ, ದಾನವಂಗಗೊಂಡ್ ಚಾವ್ ಬರತನ್ನಕೆ ರಾವಣ ಬ್ರಹ್ಮನಗೊಂಡ್ ವರ ಪಡ್ಂದವ. ಆಚೇಂಗಿ ಪುಟ್ಟನವಂಗ್ ಚಾವ್ ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಎಣ್ಣೆ ಪಿಂಞ ತಾಂಡ ಚಾವ್ ದಾರ್ನಗೊಂಡ್ ಎಣ್ಣೆವ ಕುತೂಹಲ ರಾವಣಂಗ್. ಅಂವೊ ತಾಂಡ ಚಾವ್ ಎನ್ನನೆ ಬಪ್ಪ ಎಣ್ಣೆವಾನ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಕೇಪ. 'ದಶರಥ ಪಿಂಞ ಕೌಸಲ್ಯರ ಮೋವನಗೊಂಡ್ ಬಪ್ಪ, ಬ್ರಹ್ಮ ಎಣ್ಣೆವ. ಅಯಿಂಗ ದಂಡಾಳೂ ಉಂಡೆಂಗಿ ತಾನೇ ಅಯಿಂಗಕ್ ಮೋವೊ ಪುಟ್ಟಿತ್ ಅಂವೊ ತನ್ನ ಚಾವ್ಚಿಡ್ವೊ, ಅಯಿಂಗಳೇ ಇಲ್ಲತ ಪೋಚೇಂಗಿ? ಇನ್ನತ ಒರ್ ಗೇನ ಬಂದದೇ ರಾವಣ ತಾಂಡ ಪೂವಾರ ವಿಮಾನತ್ ನೇರೆ ಅಯೋದ್ಯೆಕ್ ಪೋಪ. ಅಕ್ಕ ದಶರಥ ಸರಯೂ ಪೊಳೆಲ್ ದೋಣಿ ವಿಹಾರತ್ಲಿಪ್ಪ. ರಾವಣ ಅವಂಡ ಕೂಡೆ ಪಡೆ ಪೊಪ್ಪಕ್ ನಿಪ್ಪ. ದಶರಥನೂ ನಲ್ಲೋಣೆ ಪಡೆಪೊಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗಿ, ರಾವಣಂಡ ಮಿಂಞಲ್ ದಶರಥಂಡ ಒಂದೂ ನಡುಪುಲೆ. ರಾವಣ ದಶರಥ ಇಂವೊ ದೋಣಿನ 'ನುಚ್ಚನ್ನೂರ್ ಮಾಡಿತ್ ಅದತ್ ಅಂವೊ ಚತ್ತತ್ ಎಣ್ಣೆ ಗೇನ ಮಾಡ್ನ ಅವ ಕೌಸಲ್ಯನ ತೇಡಿಯಂಡ್ 'ಕೋಸಲ' ದೇಶಕ್ ಪೋಪ. ಇತ್ತಟಿ, ದಶರಥ ಅವಂಡ ಮಂತ್ರಿ ಸುಮಂತಂಡ ಚೊತೆಲ್ ಪೊಳೆಲ್ ಮುಳಿಯಂಡ್, ತೇಲಿಯಂಡ್ ಒರ್ ಮರ ತುಂಡ್ ಆಸರೆ ಪಡ್ಂದವ. ಕೋಸಲ ದೇಶಕ್ ಪೋನ ರಾವಣ, ಅದ್ಂಡ ರಾಜ ಕೋಸಲೇಂದ್ರಂಡ ಚೊತೆ ಪಡೆ ಪೊಪ್ಪ. ಕೋಸಲೇಂದ್ರ ಭಾರೀ ವೀರಾವೇಷತ್ ಪಡೆ ಪೊತ್ತಕ್ಕೋ ಬಲಿಷ್ಠನಾನ ರಾವಣಂಡ ಮಿಂಞಲ್ ಚೋಕಂಡಿಯಾವ.

ರಾವಣ ಅವಂಡ ಮೋವ 'ಕೌಸಲ್ಯ'ನ ಬಲ್ಚಂಡ್ ಪೋಪಂಜಿ, ಒರ್ ಪೊಟ್ಟಿಲ್ ಅವಳ ಇಡ್ವಂಜಿ, ಅದ್ಂಗ್ ನಲ್ಲೋಣೆ ಬಂದೋಬಸ್ತ್ ಮಾಡ್ವಂಜಿ ಅದ್ನ ಪೊಳೆರ ಕರೆಲ್ ಬೆಪ್ಪಂಜಿ, ಒರ್ ಮೊಸಳೆನ ಅದ್ಂಗ್ ಪಾರ ಬೆಪ್ಪಂಜಿ ರಾವಣ ಲಂಕೆಕ್ ಪೊರಡ್ವ. ಮೊಸಳೆ ಪೊಟ್ಟಿನ ಪಾರಕಾತಂಡಿಪ್ಪ.

ಅಕ್ಕ ಇಂಞೋರ್ ಮೊಸಳೆ ಬಪ್ಪ. ಅದಾನ ಕಂಡ ಈ ಮೊಸಳೆ ಅದೊಂಡ ಕೂಡೆ ಕಡ್ಚೆ ಬುದ್ದಂಡ್ ಚೆನ್ನ ದೂರ ಪೋಯಿರ್ವ. ಇತ್ತೆಟಿ ಮರ ತುಂಡ್‌ರ ಆಸರೆಲ್ ತೇಲಿಯಂಡಿಂಜ ದಶರಥ, ಸುಮಂತ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿತ್ ಪೊಳೆ ಕರೆಕ್ ಎತ್ತಿಯವ. ಪೊಳೆ ಕರೆಲ್ ಅಯಿಂಗಕ್ ಒರ್ ಪೊಟ್ಟಿ ಕಾಂಬಕ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಪ. ಅಯಿಂಗ ಅದಾನ ತೊರಂದ್ ನೋಟವ. ಅದೊಂಡೊಳಲ್ ಚಾಯಿಕಾರಿಯಾನ ಕನ್ನಿ ಮೂಡಿ. ಅವಳಗೊಂಡ್ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯವು ಅರೊಂಜ ದಶರಥ, ಕೌಸಲ್ಯನ ಗಾಂಧರ್ವ ರೀತಿ ಪೋಲೆ ಮಂಗಲಾಪ. ರಾವಣ ಪುನಃ ಬ್ರಹ್ಮಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್ ತಾಂಗ್ ಇಂಞಿ ಚಾವೇ ಬಪ್ಪಲೆ ಎಣ್ಣೆತ್ ಅಹಂಕಾರ ಪಟ್ಟವ. ಅಕ್ಕ ಬ್ರಹ್ಮ 'ಓಂ ಪುಣ್ಯಾಹಂ ಓಂ ಪುಣ್ಯಾಹಂ' ಮಂಗಳ ವಚನ ಎಣ್ಣೆವ. ರಾವಣಂಗ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಪ. ಅಕ್ಕ ಬ್ರಹ್ಮ "ದಶರಥ ಪಿಂಞ ಕೌಸಲ್ಯೆರ ಮಂಗಲಾಚಿ. ಇಂಞ ರಾಮಂಡ ಜನನ ಆಪಕುಂಡ್" ಎಣ್ಣೆವ. ರಾವಣ ರಾಮಂಡ ಜನನ ಆಕತನ್ನಕೆ ನಾನು ಅಯಿಂಗ ದಂಡಾಳನ ಕೊಲ್ಲ್ವಿ ಎಣ್ಣೆತ್ ಅಬ್ಬರಿಚಿಡ್ವ. "ಎನ್ನನೆ ನಿನ್ನಗೊಂಡ್ ಅಯಿಂಗಡ ಮಂಗಲ ತಪ್ಪಾಚಿಡ್ವಕಾಯಿಲ್ಲೆಯೊ, ಅನ್ನನೆ ತಾಂಡ ಜನನತ್‌ನೋ ತಪ್ಪಾಚಿಡ್ವಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೆ. ಇದೆಲ್ಲಾ ದೈವ ಸಂಕಲ್ಪ" ಎಣ್ಣೆವ ಬ್ರಹ್ಮ. ಬಪ್ಪದೆಲ್ಲಾ ಬಕ್ಕಡ್, ಅಕ್ಕ ಎಲ್ಲಾನೋ ಬೊತ್ತಾಚಿಡ್ವ ಶಕ್ತಿ ನಾಕ್ ಉಂಡ್ ಎಣ್ಣಿ ರಾವಣ, ದೈವ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ ಮಂಡೆ ಕುಂಬಾಟ್ಪ ಲಂಕೆಕ್ ಪೊರಡ್ವ.



ದ್ರೌಪದಿರ ತೆಳಿ

ಧರ್ಮರಾಯ 'ಮಯ' ಎಣ್ಣಾವ ಮಾನವ ಶಿಲ್ಪಿನಗೊಂಡ್ ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥ ನಗರತನ ಕೆಟ್ಟಚಿಡ್‌ವ. ಆ ನಗರವೇ ಅದ್ಭುತವಾಯಿತಿಪ್ಪ. ಅದತ್ ಪಾಂಡವಂಗಡ ಅರಮನೆಯಂತೂ ಭಾರೀ ಚಾಯಿಯೂ, ವೈಭವತೂ ಇಪ್ಪ. ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥ ನಗರತ್ತೆ ಧರ್ಮರಾಯ 'ರಾಜಸೂಯ' ಯಾಗ ಮಾಡ್‌ವ. ಯಾಗತರ ಸುರೂಲೇ ಧರ್ಮರಾಯನ ವಿರೋಧಿಚಿಡ್‌ವನ್ನತ ಜರಾಸಂದನ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಂಗಡ ಜೊತೆಲ್ ಪೋನ ಭೀಮ ಕೊಂದಿತ್ ಬಪ್ಪ. ಯಾಗ ಭಾರೀ ವೈಭವತ್‌ಂಜ ಕೂಡಿತಿಪ್ಪ. ಯಾಗತ್ ಧರ್ಮರಾಯ ಕೊಡ್‌ತ ದಾನಕ್ ಆಖೀರಿಯೇ ಇಪ್ಪುಲೆ. ಬಂದೈಂಗೆಲ್ಲಾ ಯಾಗತನ ನೋಟಿತ್ ಸಂತೋಷ ಪಡ್‌ವ. ಆಚೇಂಗಿ, ದುರ್ಯೋಧನಂಗ್ ಪಾಂಡವಂಗಡ ವೈಭವತನ ನೋಟಿತ್ ಕಿಚ್ಚೆಲ್ಲ ಕೆಲತ್ ಮಳು ಕಲ್‌ಕ್‌ನಂಥ ಉರಿ ಸುರು ಆಪ. ಅರಮನೆ ಅದ್ಭುತತರ ಗಣಿಯೇ ಆಯಿತಿಪ್ಪ. ನೀರ್ ಉಳ್ಳನ್ನಕೆ ಕಾಂಬ. ಜಾಗತ್ ನೀರಿಲ್ಲತೆ ಬರೀ ನೆಲವೇ ಇಪ್ಪ. ನೆಲ ಉಂಡ್ ಎಣ್ಣೆತ್ ಕಾಂಬ ಜಾಗತ್ ನೀರ್ ಇಪ್ಪ ಗಿಡ ಉಳ್ಳಕಡೆ ಪೂ ದುಂಬಿತ್ ಕಾಂಬ. ಆಸೆಲ್ ಮುಟ್ಟ್‌ನಕ ಅದ್ ಕೃತಕ ಪೂ ಆಯಿರ್‌ತಿಪ್ಪ. ಇನ್ನನೆ ಬೋಂಡಿಯ ತರತರ ವಿಚಾರ ಅರಮನೆಲ್ ದುಂಬಿತಿಪ್ಪ. ಜನ ನೋಟಿತ್ ಮೋಸ ಪೋಪಕಾಗ ಎಣ್ಣೆತ್ ಪಾಂಡವಂಗ ನಡ್‌ಪ ಬಟ್ಟೆನ ಚಾಯಿತೆ ಕಾಟಿ ಕೊಡ್‌ಪ.

ದುರ್ಯೋಧನನು ಅರಮನೆಯ ನೋಟಾವಕ್ ಪೋಪ. ಎಲ್ಲಾಡನ್ನಕೆ ಪೋಪಕ್ ಅವ ಎನ್ನ ಸಾಮಾನ್ಯತರವನ! ಅರಮನೆಲ್ ತಾಂಡ ಮನ ಬಂದನ್ನಕೆ ನಡ್‌ಪ. ಒರ್ ಜಾಗತ್ ನೀರ್ ಉಂಡ್‌ಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಅಂವೊ ತಾಂಡ ಪಂಚಿನ ಕೊಡಿಕ್ ಎಡ್‌ತ್ ಪುಡಿಪಂಜಿ ನಡ್‌ಂದ್ ಅದ್ ನೀರ್ ಉಳ್ಳ ಜಾಗ ಅಲ್ಲ ಎಣ್ಣಾವ ಅರಿವಾಪ. ಅವಂಗ್ ಮಾನಕೇಡ್‌ಲ್ ಬೆರಿಯ ಪಂಚಿನ ಅಡಿಕ್ ಬುಡ್‌ವ. ಇಂಞ ಚೆನ್ನ ದೂರ ನಡ್‌ಪಕ ನೀರ್ ಉಳ್ಳನಕೆ ಕಾಂಬ. ಮಿಂಞ ಆನ

ಅನುಭವತನ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್, ಇದ್ ಅನ್ನನೆ ಕಾಂಬ ಎಣ್ಣೆತ್ ಭಾರೀ ಚೋರ್ಲ್ ಕಾಲ್ ಬೆಪ್ಪ. ಅಲ್ಲಿ ನೀರ್ ಇಪ್ಪ. ಬೆಚ್ಚ ಕಾಲ್ ನ ಬಯ್ಯಕ್ ಎಡ್ಕಂಡು ಎಣ್ಣೆಣೆ ಕಾಲ್ ಜಾರಿತ್ ನೀರ್ಲ್ ಮುಳಿ ಪೋಪ. ಇದ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಟಾನ ದ್ರೌಪದಿ ತೆಳಿ ತಡ್ಪ ಕಯ್ಯತಾಪ. ಜೋರಾಯಿತ್ ತೆಳಿಪ ಕೂಡ್ವ. ಅವ ತೆಳಿಪದು ಅವಡ ಸಖಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಅವಡ ಕೂಡೆ ಕೂಡಿಯಂಡ್ ತೆಳಿಪ. ಇಡೀ ಅರಮನೆಯೇ ತೆಳಿ ದುಂಬಿತ್ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಚಿಡ್ವ. ಇದ್ನಗೊಂಡ್ ಮಾನಕೇಡ್ ಆನ ದುರ್ಯೋಧನ, ದ್ರೌಪದಿನ ಎನ್ನನೆಂಗಿ ಸೆರಿಯಾಯಿತ್ ಅಪಮಾನ್ ಚಿಡ್ವ ತೀರ್ಮಾನಕ್ ಬಪ್ಪ. ದ್ರೌಪದಿರ ತೆಳಿ ಮಹಾಭಾರತ ಪಡೆಕೇ ಬಟ್ಟೆಯಾಯಿ ಪೋಪ.

ಅವ್ವಯಾರ್

'ಅವ್ವಯಾರ್' ತಮಿಳ್ ನಾಡ್ಲ್ ಪುಟ್ಟ್ನ ಪರಮ ಭಕ್ತಿ, ಗಣಪತಿರ ಆರಾಧನೆಲ್ ಇಪ್ಪ. 'ತಿರುವಳುವ ನಾಯನರ್' ಅಕ್ಕನಾನ ಇವ ನೂಯಿಟ ಅರ್ವದ್ ಕಾಲ ಬದ್ಕಿತಿಂಜತ್ ಎಣ್ಣೆವ. ವಯಸ್ಸಾನನ್ನಕೆ 'ಅವ್ವಯಾರ್'ಕ್ ಈ ಪ್ರಪಂಚ ಮದಿಯಾಜೆನ್ನೊ. ತಾಂಡ ಆರಾಧ್ಯ ದೇವ ಗಣಪತಿರ ಮೂರ್ತಿರ ಎದಿಕೆ ನಿಂದಿತ್ ಬೋಡ್ವ. "ಭಗವಂತ, ನಾಡ ಕಣ್ಣ್ ಮಿಂಞಲ್ ಪುಟ್ಟಿ ಬೊಳಂದ ನಾಡ ತಮ್ಮಣ ನಾಯನಾರ್ ಚತ್ತಿತ್ ಕೈಲಾಸಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಶಿವಗಣತ್ ಒಬ್ಬನಾಯಿತ್ ಸುಖವಾಯಿತಿಕ್ಕು. ನಾಕ್ ಮಾತ್ರ ಎನ್ನಾಂಗ್ ಈ ಭವ, ಬಂಧನಗೊಂಡ್ ಬುಡ್ಗಡೆ ತಂದಿತಿಲ್ಲೆ" ಎಣ್ಣೆತ್ ಆತ್ಮರ್ಥವಾಯಿತ್ ಕಣ್ಣೆರ್ಡ್ವ. ಅಕ್ಕ ಗಣಪತಿ ತಾಂಡ ಪರಮ ಭಕ್ತಿರ ಕೋರಿಕೆನ ಮನ್ನ ಚಿಡ್ವಂಜಿ ತಾಂಡ ಸೊಂಡಿಲ್ಲ್ ಎಡ್ಪಂಜಿ ಕೈಲಾಸಕ್ ಬುಡ್ವ. ಒಮ್ಮೆ ಕೈಲಾಸತ್

ಶಿವಂದ ಸಭೆಲ್ ಶಿವಗಣ ಎಲ್ಲಾ ಕೂಡಿತಿಪ್ಪ. ಅವ್ವಯಾರು ಅಲ್ಲಿಪ್ಪ. ಅವ್ವಯಾರ್ ಶಿವ-ಪಾರ್ವತಿರತ್ತಟಿ ಕಾಲಾನ ಉದ್ದಕ್ ನೋಟಿ ಅಳತಿತಿಪ್ಪ. ಇದಾನ ಕಂಡ ನಂದಿಕ್ ಭಾರೀ ಚೆಡಿ ಬಪ್ಪ. "ಅವ್ವಯಾರ್, ನೀಕ್ ವಯಸ್ಸಾಯಿತೇ ಹೊರತು ಬುದ್ಧಿ ಒರ್ ಚೂರೂ ಇಲ್ಲೆ. ಚೆನ್ನಂಗೇಂಗಿ ಅರಿವು ಬೋಂಡ. ಸಭೆರ ಮರ್ಯಾದಿ ಅಂತೂ ನೀಕ್ ಮಿಂಗಳೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೆ. ನೀಡಂತಯಿಂಗೆಲ್ಲಾ ಕೈಲಾಸತ್ ಜಾಗ ತಂದದೆ ತಪ್ಪು" ಎಣ್ಣೆತ್ ಬಾಯಿ ಬಡಿಪ. ಅವ್ವಯಾರ್‌ರನ್ನತ ಮಹಾಭಕ್ತಿನ, ಅದತೂ ಭಾರೀ ವಯಸ್ಸಾನಂತವಳ ನಂದಿ ಬಜ್ಜದ್ ಕಾಂಬಂಜಿ ಎಲ್ಲಾರುಕೂ ಬೇಜಾರಾಪ. ಎಲ್ಲರೂ ಮೌನವಾಯಿತಿಪ್ಪ. ಶಿವ-ಪಾರ್ವತಿ ಇದೂ ತಂಗಡ ಲೀಲೆ ಎಣ್ಣಾವನ್ನಕೆ ತೆಳಚಂಡ್ ಇಪ್ಪ. ಅಂತಹ ಬಲ್ಯ ತಪ್ಪು ನಾನೆಂಥ ಮಾಡಿಯ ನಂದಿ" ಅವ್ವಯಾರ್ ಕೇಪ. "ಇಂಗಳೆ ಇಂಥ ಮಾಡಂಡು? ಶಿವ-ಪಾರ್ವತಿರಪ್ಪರ ಕಾಲಾನ ಉದ್ದಕ್ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಅಳತಿತುಳ್ಳಿಯಲ್ಲ. ಇದ್ ಅಯಿಂಗೆಕ್ ನೀನ್ ಮಾಡ್‌ನ ಅವಮಾನ. ಅಯಿಂಗೆ ನೀಕ್ ಶಾಪ ಇಡತದ್ ನೀಡ ಪುಣ್ಯ" ನಂದಿ ಎಣ್ಣಾವ. "ನಾನ್ ಬುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲತವ. ನೀನ್ ಎಣ್ಣಾವನ್ನಕೆ ಸಭೆರ ಮರ್ಯಾದಿ ಅರಿಯತವ. ನಂದಿ ನಾಕ್ ದುಂಬಾ ವಯಸ್ಸಾಯಿತ್. ನಾಡ ಕಾಲಾನ ಒರ್ ಬರಿಕ್ ತೆರ್‌ಕ್‌ವಕೂ ತ್ರಾಣ ಇಲ್ಲೆ. ಆನಗೊಂಡ್ ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ನೀನೇ ನಾಡ ಕಾಲಾನ ಚೆನ್ನ ತಳ್ಳಿರ್. ಶಿವ-ಪಾರ್ವತಿ ಏದ್ ದಿಕ್ಕಲ್ ಇಲ್ಲೆಯೋ, ಅತ್ತಟಿ ತಿರ್‌ಕಿತ್ ಬೆಚ್ಚಿರ್" ಎಣ್ಣೆತ್ ಕೇಟವ.

'ಸೆರಿ' ಎಣ್ಣ ನಂದಿ, ಅವ್ವಯಾರ್‌ರ ಕಾಲಾನ ಪುಡಿಪಂಜಿ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಕ್ ಬೆಚ್ಚಿ ನೋಟವ. ಮಿಂಗಳತ್ ಶಿವ-ಪಾರ್ವತಿ ಅಳತಿತಿಪ್ಪ. ಸೆರಿ, ಪಶ್ಚಿಮಕ್ ತಿರ್‌ಕ್‌ವ. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಶಿವ-ಪಾರ್ವತಿನ ಕಾಂಬ. ನಂದಿ ಎಪ್ಪರ ತಿರ್‌ಕ್‌ನಕಲೊ, ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ "ಶಿವ-ಪಾರ್ವತಿಯ" ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯ. ಅಯಿಂಗೆ ಇಲ್ಲತ ಜಾಗ ಎಲ್ಲಿ ಉಂಡ್ ನಂದಿ" ಅವ್ವಯಾರ್ ಕೇಪ. ನಂದಿಕ್ ಅಕ್ಕ ಜ್ಞಾನೋದಯ ಆಯಿತ್, ಅವ್ವಯಾರ್‌ರ ಕಾಲ ಪುಡಿಪಂಜಿ ಕ್ಷಮೆ ಕೇಟವ.

ಮುಂಗುಸಿರ ಕಥೆ

ಕೃಷ್ಣ ಒಂಞ ವ್ಯಾಸಂಡ ಆದೇಶ ಪೋಲೆ ಧರ್ಮರಾಯ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗ ಮಾಡ್‌ವಕ್ ತೀರ್ಮಾನಿಚಿಡವ. ಇನ್ನತ ಒರ್ ಯಾಗತನ ಇಕ್ಕಾಕಣೆ ದಾರೂ ಮಾಡಿತೇ ಇಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣೆತ್ ಪಟ್ಟಿಂಗ ಎಲ್ಲಾ ಯಾಗತಾರ ಚಾಯಿ ಬೋಜತನ ಹೊಗಳ್‌ವ. ಇದ್‌ನಗುಂಡ್ ಧರ್ಮರಾಯಂಗ್ ತಾಂಡ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆರ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡ್‌ವಾಂಡ ಕೂಟ್‌ಕ್ ಅಹಂಕಾರತೂ ಬೀಗ್‌ವ. ಅಕ್ಕ ಒರ್ 'ಮುಂಗುಸಿ' ಯಾಗ ಮಾಡ್‌ನ ಜಾಗಕ್ ಓಡಿ ಬಪ್ಪ. ಅದ್‌ಂಡ ಬಲ್‌ತ ಬರಿ ಪೊನ್ನರದಾಯಿತ್ ಅದ್ ಮಿನ್ನಾವ. ಬಂದ ಮುಂಗುಸಿ ಯಾಗ ಮಾಡ್‌ನ ಜಾಗತ್ ಬುದ್ದ್ ಒದ್ದಾಡ್‌ವ. ಅಲ್ಲಿ ಕೂಡ್‌ನ ಜನಕೆಲ್ಲಾ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಪ. "ಅಯ್ಯಾ ಮುಂಗುಸಿ, ಎನ್ನೊಗೋಸ್ಕರ ಇನ್ನನೆ ಬುದ್ದ್ ಒದ್ದಾಡ್‌ವಿಯ" ಕೇಪ. "ನಾಡ ಎಡ್‌ತ ಬರಿನ ಪೊನ್ನರ ರಂಗ್ ಮಾಡಿಯವಕ್ಕೋಸ್ಕರ "ಮುಂಗುಸಿ ಎಣ್ಣಾವ.

"ಯಾಗ ಮಾಡ್‌ನ ಜಾಗತ್ ಒದ್ದಾಡ್‌ಚೀಂಗಿ ಮೇಲೆಲ್ಲಾ ಪೊನ್ನ ಆಪ" ಜನ ಕೇಪ. ಅದ್‌ಂಗ್ ಮುಂಗುಸಿ ತಾಂಡ ಕಥೆನ ಎಣ್ಣಾವ. "ಪಂಡ್ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರತ್ ಗರೀಬನಾನ ಒರ್ ಪಟ್ಟಿ ತಾಂಡ ಪೊಣ್ಣ್, ಮೋಂವೊ, ಮೈಮಡ ಕೂಡೆ ತಾಂಡ ಒರ್ ಚೆರಿಯ ಬೇಲನ ನಟ್ಟಂಡ್ ಅದತೇ ಗರೀಬತನತ್ ಬೋರೆ ಬಟ್ಟೆ ಕಾಂಗತೆ ಜೀವನ ಸಾಗ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಇಪ್ಪ. ಇನ್ನನ್ನಿಪ್ಪಕ ಒಮ್ಮ ಬರಗಾಲ ಬಂದ್‌ರ್‌ವಂಜಿ ಬೇಲ್ ಎಲ್ಲಾ ಒಣಂಗಿತ್, ಅವಂಗ್ ಉಂಬಕ್-ತಿಂಬಕ್ ಒಂದೂ ಗತಿ ಇಲ್ಲತೆ ಆಯಿಪೋಪ. ಎಚ್ಚಕೋ ದಿನ ಪಟ್ಟಿ ತಾಂಡ ಸಂಸಾರತಾರ ಜೊತೆಲ್ ಉಪವಾಸ ಕಯಿಕಂಡಿಯಾಪ. ಅಯಿಂಗಡ ಪ್ರಾಣ ಉಳಿಚಿಟ್ಟವಕೆ ಕಷ್ಟ ಆಪ. ಒರ್ ದಿನ ಕುಟುಂಬತ್ ಉಳ್ಳಯಿಂಗೆಲ್ಲಾ ಕೂಡಿ ಕಷ್ಟಪಟ್, ಒರ್ ಸೇರ್ ಅಕ್ಕಿನ ಜೊತೆ ಮಾಡ್‌ವ. ಅದತ್ ಕೂಳ್ ಮಾಡಿತ್ ಅದ್‌ನ ಸಮ ಆಯಿತ್ ಮನೆಲ್ ಉಳ್ಳ ನಾಲ್ ಜನಳೂ ಪಾಲ್ ಇಟ್ಟವ. ಎಲ್ಲರೂ ಕುಳ್‌ಚಿತ್ ಅದ್‌ನ ದೇವಕ್

ಅರ್ಪಚಿಟ್ಟಿತ್ ಉಂಬಕ್ ಅಳಾಪ. ಅಕ್ಕ ಒರ್ ಪಟ್ಟ ಬೆಂದು ಆಯಿತ್ ಅಯಿಂಗಡ ಮನೆಕ್ ಬಪ್ಪ. ಗರೀಬ ಪಟ್ಟ ತಾಂಡ ಪಾಲಾರ ಕೂಳಾನ ಬೆಂದುಕ್ ಕೊಡ್‌ಪಂಜಿ ಅವನ ಉಂಬಕ್ ಎಣ್ಣಾವ. ಬೆಂದು ಅದಾನ ಉಂಬ. ಆಚೇಂಗಿ, ಅವಂಡ ಕೆಲ ಪೈಪು ತೀರುಲೆ. ಅಕ್ಕ ಗರೀಬ ಪಟ್ಟಂಡ ಪೊಣ್ಣಾ, ಮೋಂವೊ, ಮೈಮ ಎಲ್ಲರೂ ತಂಗಡ ಪಾಲಾರ ಕೂಳಾನ ಬೆಂದುಕೆ ಇಟ್ತ್ ಕೊಡ್‌ತಾರಾವ. ಎಲ್ಲಾನೋ ಉಂಡ ಬೆಂದು ತೈಪ್ಪಿಲ್ ತೇಕ್‌ವ. ಕೂಡೆನ್ನೆ ಆ ಬೆಂದುರ ಜಾಗತ್ ಬದಲ್‌ಕ್ ಭಗವಂತ ಇಪ್ಪ. "ಅಯ್ಯಾ ಪಟ್ಟಿನೇ, ನೀನ್ ಇಕ್ಕ ಮಾಡ್‌ನ ದಾನ, ಯಜ್ಜ, ಯಾಗಕಿಂಜ ಭಾರೀ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾನದ್. ಕೆಲ ಪೈಪ್ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಯಿತ್ ಮನುಷ್ಯಂಗಳ ಸ್ವಾರ್ಥಿಯ ಮಾಡ್‌ವ. ಆಚೇಂಗಿ, ನೀಡ ಮನೆಲ್ ನಾಲ್ ಜನಳು ಸ್ವಾರ್ಥತ್‌ನ ಮೀರಿತ್ ಬೊಳಂದಿತುಳ್ಳಿರ. ಈ ನಿಂಗಡ ತ್ಯಾಗ ಭಾರೀ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾನದ್ ಎಣ್ಣ ಧರ್ಮ ಪುರುಷ, ಭಗವಂತ ತಾಂಡ ಕೂಡೆ ಪಟ್ಟಿನ ಸಂಸಾರ ಸಮೇತ ಸ್ವರ್ಗಕ್ ಕೂಟಿ ಪೋಪ. ಅಯಿಂಗ ಪೋನ ಪಿಂಞ ಪಟ್ಟಂಡ ಮನೆಲ್ ಬುದ್ಧಿತಿಂಜ ಎಂಜಿ ಕೂಳಾರ ಮೇಲೆ ನಾನ್ ಒದ್ದಾಡ್‌ನ. ಅಕ್ಕ ನಾಡ ಬಲತ ಬರಿ ಪೊನ್ನಾಯಿ ಪೋಚಿ. ಅದೊಂಜ ಎಡತ ಬರಿನೋ ಪೊನ್ನಾ ಮಾಡಿಯವಕ ಎಲ್ಲಿ ಯಜ್ಜ ಯಾಗ ನಡೊಂದಕೋ ಅಲ್ಲಿ ಪೋಯಿತ್ ಉರೊಂಡ್ ಕಳಿಪಿ. ಆಚೇಂಗೂ ಎಡ್‌ತಬರಿ ಪೊನ್ನಾ ಆಯಿತೇಇಲ್ಲೆ. ಆನಗೊಂಡ್, ಈ ಮಹಾಯಜ್ಜಪು ಅಂದೇತಾರ ನಲ್ಲ ಮನಸಾರ ಗರೀಬ ಪಟ್ಟಂಡ ಮನೆಲ್ ಚಿಲ್ಲ್‌ನ ಎಂಜಿ ಕೂಳಾಕೂ ಸಮ ಅಲ್ಲ" ಎಣ್ಣಾವ ಮುಂಗುಸಿ. ಇದೊಂ ಕೇಟ ಧರ್ಮರಾಯಂಡ ಅಹಂಕಾರ ಸರನೆ ಇಳೊಂಜಿ ಪೋಪ.

●

ದೂರ್ವಾಸ-ಕೃಷ್ಣ

ಒಮ್ಮೆ ಭಾರೀ ಚಡಿಕಾರನಾನ ದೂರ್ವಾಸ ಮುನಿ ದ್ವಾರಕೆಕ್ ಬಪ್ಪ. "ನಾನ್ ದುಂಬಾ ಬೆರಿಯ ಚೆಡಿ ಮಾಡಿಯವ. ನಾಕ್ ಆಶ್ರಯ ತಪ್ಪಯಿಂಗ ನಾಕ್ ಚೆಡಿ ಬರತನ್ನಕೆ ನಾಡ ಕೂಡೆ ನಡ್ಂದವಂಡು. ದಾರೇಂಗಿ ನಾಕ್ ಆಶ್ರಯ ತಪ್ಪೀರ?" ಕೇಪ. ಇನ್ನತವಂಗ್ ದಾರ್ ತಾನೇ ಆಶ್ರಯ ಕೊಡ್ಪ. ಎಲ್ಲರೂ ಬಯ್ಯಕೇ ನಿಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗಿ ಕೃಷ್ಣ ದೂರ್ವಾಸನ ತಾಂಡ ಅರಮನೆಕ್ ಕಾಕ್ವ. ದೂರ್ವಾಸ ವಿಚಿತ್ರವಾನ ಮನುಷ್ಯ. ಓರೋಮ್ಮ ಎಚ್ಚಕೋ ಜನಡ ತೀನಿನ ಒಬ್ಬನೇ ತಿಂದಕ ಓರೋಮ್ಮ ಚೆರಿಯ ಮಕ್ಕತುಂಜ ಕಮ್ಮಿ ತಿಂಬ. ಬೆಂದು ಮನೆರ ಸಾಮಾನ್ನೆಲ್ಲ ತಾಂಡ ಶಕ್ತಿಲ್ ಚುಟ್ಪ್ ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿರುವ ಇಂಜತ್. ಇವಂಡ ಈ ಮಿತಿ ಮೀರನ ಕಳಿನಗೊಂಡ್ ಕೃಷ್ಣ ಒಂದು ಚೆಡಿ ಮಾಡಿಯವುಲೆ. ಒರ್ ದಿನ ಕೃಷ್ಣಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಂದ ದೂರ್ವಾಸ "ನಾಕ್ ಇಕ್ಕಲೇ ಪಾಯಸ ಬೋಂಡು" ಕೇಪ. ನಿಮಿಷಗೊಂಡ್ ಪಾಯಸ ತಯಾರ್ ಮಾಡಿತ್ ಕೊಂಡ ಬಂದ್ ಕೊಡ್ಪ. ಆ ಪಾಯಸತ್ನ ಪಾದಿ ಕುಡ್ಚೆ ದೂರ್ವಾಸ, ಮಿಕ್ಕನ ಪಾದಿನ ಕೃಷ್ಣಂಗ್ ಕೊಡ್ಪಂಜಿ "ಈ ಪಾಯಸತ್ನ ನೀಡ ತಡಿರ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಕ್ಕೂ ಚಾಯಿತೆ ತೇಚ್" ಎಣ್ಣಾವ. ಕೃಷ್ಣ ಮಿಂಞ ಬಯ್ಯ ನೋಟತೆ ದೂರ್ವಾಸಂಡ ಆದೇಶ ಪೋಲೆ ತಾಂಡ ಮೇಲ್ ಇಡಿ ಪಾಯಸತ್ನ ಉದ್ದಿಯವ. ಶ್ರೇಷ್ಠನಾನ ಮುನಿ ತಂದ ಪಾಯಸವಾನನಗೊಂಡ್ ಕಾಲ್ಕ್ ಉದ್ದಿಯವದ್ ಸೆರಿಯಲ್ಲ ಎಣ್ಣೆತ್ ಅಡಿ ಕಾಲ್ನ ಬುಟ್ಟಾರ್ವ. ಅದೇ ಸಮಯಕ್ ಸೆರಿಯಾಯಿತ್ ಬಂದ ರುಕ್ಮಿಣಿನ ಕಾಕ್ವಂಜಿ, ಅವಕೂ ಮೇಲ್ ಇಡೀ ಪಾಯಸ ಉದ್ದಿಯವಕ್ ದೂರ್ವಾಸ ಎಣ್ಣಾವ.

ಎಚ್ಚಕಾಚೇಂಗೂ ಕೃಷ್ಣಂಡ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ. ಅವಳೂ ತಡಿರ ಒರು ಜಾಗ್ ಬುಡತ್ತೆ ಉದ್ದಿಯವ. ಅಲ್ಲಿಂಜ ದೂರ್ವಾಸ ಒರ್ ರಥಕ್ ಕುದುರೆನ ಕೆಟ್ಟಾವನ್ನಕೆ

ರುಕ್ಮಿಣಿನ ಕೆಟ್ಟವಂಜಿ ರಥತನ ಬಲಿಪಕೆಣ್ಣಾವ. ದೂರ್ವಾಸ ಅಳತ ರಥತನ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಬಲಿಪದ್ ಕಾಂಬಂಜಿ ಎಲ್ಲರುಕೂ ಆಶ್ಚರ್ಯ! ದುಂಬಾ ಜನಕ್ ದೂರ್ವಾಸಂಡ ಕಳನಗೊಂಡ್ ಚಿಡಿ ಬಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗಿ, ಕೃಷ್ಣ ದಂಬಾ ಸಮಾಧಾನತೇ ಇಪ್ಪ. ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ಸಹನೆ ಕಳಂದವತೇ ತೆಳಚಂಡೆ ಇಪ್ಪ. ಅಲ್ಲಿಂಜ ರುಕ್ಮಿಣಿರ ಕೂಡೆ ಬಂದ ದೂರ್ವಾಸ "ನೀನ್ ಎಲ್ಲಾ ಲೋಕತೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾನ, ಯಶಸ್ಸು, ಕೀರ್ತಿನ ಪಡೆವಂತಳಾಪಿಯ. ನೀಕ್ ಮುಪ್ಪು, ರೋಗ, ಕಾಂತಿ ಹೀನತೆ. ಇದೆಲ್ಲಾ ನಿನ್ನ ಬಾಧಿಚಿಡ್ವದೇ ಇಲ್ಲೆ" ಎಣ್ಣೆತ್ ರುಕ್ಮಿಣಿಕ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡ್ವ. ಅಲ್ಲಿಂಜ ಕೃಷ್ಣಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಪ್ಪಂಜಿ- ಪುಣ್ಯಾತ್ಮ, ನೀನ್ ಸ್ವಭಾವಗೊಂಡೆ ಚಿಡಿನ ಗೆದ್ದೆಟಿಯ. ಎಲ್ಲಿಕೆತ್ತನೆ ಮನುಷ್ಯಂಗ್ ಕೂಳಾರ ಮೇಲೆ ಆಸೆ ಇಪ್ಪೊ, ಅಲ್ಲಿಕೆತ್ತನೆ ಮನುಷ್ಯಂಗ್ ನೀಡ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತ ಇಪ್ಪ. ನೀನ್ ಇಚ್ಛೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾನದ್ ಅದಾನ ನೀಡ ತಡಿಕೆಲ್ಲಾ ತೇಚಂಡಾನಗೊಂಡ್, ನೀಡ ತಡಿರ ಭಾಗ ಎಲ್ಲಾ ವಜ್ರತರನ್ನಕೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಯಿಪೋಯಿತ್ ಏದೇ ಆಯುಧಗೊಂಡ್ ನೀಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಆನಕೂ ನೀಕ್ ಚಾವ್ ಬಪ್ಪುಲೆ" ಎಣ್ಣೆತ್ ವರ ಕೊಡ್ಪ. ಋಷಿಯಡ ಶಾಪಗೊಂಡ್ ಯಾದವಂಗೆಲ್ಲಾ ನಾಶ ಆಪ. ಕೃಷ್ಣನು ಜೀವನತ್ತಿಂಜ ಮುಕ್ತಿಕ್ ಆಗ್ರಹಿಚಿಡ್ವ. ಕಾಡ್ಲ್ ಒರ್ ಮರಕ್ ತಾಂಗಿತ್ ಬುದ್ಧವ ಕೃಷ್ಣಂಡ ಕಾಲ್ ಬೇಡ ಒಬ್ಬಂಗ್ ಪಕ್ಷಿರ ಮಾದರಿ ಕಾಂಬಂಜಿ ಬಾಣ ಬುಡ್ವ. ಅದ್ ಪಟ್ಟಿ ಕೃಷ್ಣ ಚಾವ. ದೂರ್ವಾಸ ಕೊಡ್ತ ಪಾಯಸತನ ಅಂಗಾಲ್ಕೂ ಉದ್ದಿಯಂಡಿಂಜಕ, ಕೃಷ್ಣ ಬಾಣತರ ಪೋಯಿತ್ನಗೊಂಡ್ ಚಾವಕಿಂಜಿಲೆ.

ಗರುಡಂಡ ಗರ್ವಭಂಗ

ಅಮೃತ ದಕ್ಕಾಚಿಟ್ಟವ ಉದ್ದೇಶತ್ ದೇವಾದಾನವಂಗ ಸಮುದ್ರತ್ ಕಡೆಯುವಕ್ ತೀರ್ಮಾನಿಚಿಡ್‌ವ. ವಿಶಾಲವಾನ ಸಮುದ್ರತ್‌ನ ಕಡೆಯುವಕ್ ಕಡೆಗೋಲ್, ಕೇರ್ ಎಲ್ಲಾ ಬೋಂಡಿಯಾಪ. 'ಮಂದಾರ ಕುಂದಾನೆ' ಕಡೆಗೋಲ್‌ಯಾಯಿತ್ ಮಾಡಿಯವಕ್ ತೀರ್ಮಾನಿಚಿಡ್‌ವ. ಆಚೇಂಗಿ ಮಂದಾರ ಕುಂದಾನೆ ಕೊಂಡ ಬಪ್ಪ ಎನ್ನನೆ? ಶಿವಗಣಂಗ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡ್‌ವ. ಅಲ್ಲಿಂಜ ವಿಷ್ಟು ಧೂತಂಗ ಪ್ರಯತ್ನಿಚಿಡ್‌ವ. ಕಡೆಕ್ ದೇವದಾನವಂಗೆಲ್ಲಾ ಕೂಡಿಯವ. ಆಚೇಂಗೂ ಮಂದಾರಕುಂದಾನೆ ಕೊಂಡ ಬಪ್ಪ ಕೈಯತೆ, ಮಂಡೆಲ್ ಕೈ ಬೆಚ್ಚಂಡ್ ಅಳಾತ್‌ರಾವ. ಅಕ್ಕ ವಿಷ್ಟು ತಾಂಡ ವಾಹನ ಗರುಡಂಗ್ ಎಣ್ಣೆವ. ಗರುಡ ಪೋಯಿತ್ ನಲ್ಲ ಕಪ್ಪೆನ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಬಪ್ಪನ್ನೆಕೆ ಸುಲಭತ್ ಎಡ್‌ತ ಬಪ್ಪ. ಗರುಡಂಡ ಗಟ್ಟಿಗತನ ಎಲ್ಲಾರೂ ತಾರಾಮಾರ ಹೊಗಳುವ. ಇದಾನಗೊಂಡ್ ಗರುಡ ಗತ್‌ಲ್ ಬೀಗಿರುವ.

ದೇವದಾನವಂಗಳಗೊಂಡ್ ಮಾಡ್‌ವ ಕೈಯತ ಕೆಲಸತ್‌ನ ನಾನಾ ಮಾಡಿಟ್ಟಿನಲ್ಲ ಎಣ್ಣೆವ ಅಹಂಕಾರ ಗರುಡಂಗ್ ಬಂದ್‌ರಾವ. ಗರುಡಂಡ ಗರ್ವತ್‌ನ ಅಡ್‌ಕ್‌ವಕ್ ವಿಷ್ಟು ತೀರ್ಮಾನಿಚಿಡ್‌ವ. ಕಡೆಗೋಲ್ ಉಂಡೇಂಗಿ ಮದಿಯ, ಅದಾನ ಸುತ್ತಿ ತಿರ್‌ಕ್‌ವಕ್ ಕೇರ್ ಆಯಿತ್ ಮಹಾಸರ್ಪವಾನ 'ವಾಸುಕಿ'ನ ಉಪಯೋಗಿಚಿಡ್‌ವಕ್ ತೀರ್ಮಾನಿಚಿಡ್‌ವ. ವಾಸುಕಿನ ಕೊಂಡ ಬಪ್ಪಕ್ ವಿಷ್ಟು ಗರುಡಂಗ್ ಎಣ್ಣೆವ. ಮಂದಾರ ಕುಂದಾನೆ ಕೊಂಡ ಬಂದ ತಾನೆ, ಸಾಧಾರಣ ಪಾಂಬುನ ಕೊಂಡ ಬಪ್ಪದ್ ಬಲ್ಯ ವಿಷಯವ ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಗರುಡ ವಾಸುಕಿನ ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್ ವಿಷ್ಟುರ ಆಚ್ಚೆನ ಎಣ್ಣೆತ್ ನಾಡ ಬಯ್ಯ ಬಾ ಎಣ್ಣೆವ. ಅಕ್ಕ "ನಾಡ ಅಗತ್ಯ ಅಚ್ಚೆಕ್ ಉಂಡೇಂಗಿ ನೀನೇ ನನ್ನ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಪೋ" ಎಣ್ಣೆನ ವಾಸುಕಿ, ಗರುಡಂಗ್ ವಾಸುಕಿರ ತಕ್ಕಾಕ್ ಚೆಡಿ ಬಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗೂ ಎಡ್‌ತಂಡ್

ಪೋಯಿತ್ ಕನ್‌ಚತೇಂಗಾಚಿ ಎಣ್ಣೆತ್, ತಾಂಡ ಕೊಕ್‌ಲ್ ಕೊತ್ತಿಯಂಡ್ ಪಾರ್‌ವ. ವಾಸುಕಿರ ಪಾತಾಳತಿಂಜ ಪೊರ್‌ಮೆ ಕೊಂಡ ಬಪ್ಪಕೆ ಆಪುಲೆ. ಗರುಡ ಆಕಾಶಕ್ ಪಾರ್‌ವ. ಆಚೇಂಗೂ ವಾಸುಕಿರ ಮುಕ್ಯಾಲ್ ಭಾಗ ಪಾತಾಳತೇ ಇಪ್ಪ. ಗರುಡ ಎಚ್ಚಕೆ ಕೊಡಿಕ್ ಪಾರ್‌ನಕಲ್ಲೂ, ವಾಸುಕಿರ ಪೂರ್ತಿ ತಡಿನ ಕೊಡಿಕ್ ಎಡ್‌ಪ ಕಯ್ಯತೆ ಆಯಿರ್‌ವ. ಕೊಡಿ ಕೊಡಿಕ್ ಪಾರ್‌ನ ಗರುಡ, ಇಂಞ ಕೊಡಿಕ್ ಪಾರ್‌ವ ಕಯ್ಯತಚ್ಚಕ್ ಮುಟ್ಟಿರ್‌ವ. ವಾಸುಕಿರ ಪೂರ್ತಿ ಎಡ್‌ಪ ಕಯ್ಯತೆ ಚೋತ್ ಮಂಡೆ ಕುಂಬ್‌ಟ್, ಅಳಾತ್‌ರ್‌ವ. ಅಲ್ಲಿಂಜ ವಿಷ್ಟರ ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್ ಸಹಾಯ ಕೇಪ. ವಿಷ್ಟ ಶಿವಂಗ್ ಎಣ್ಣೆವ. ಶಿವ ಬಂದವ ಪಾತಾಳಕ್ ಕೈಯಿಟ್ಟತ್. ಪೂವ್‌ನ ಎಡ್‌ಪನ್ನೆಕೆ ವಾಸುಕಿನ ಎಡ್‌ಪಂಜಿ, ಗರುಡ ನೋಟಿಯಂಡಿಂಜನ್ನೆಕೆ 'ಮಂದಾರ ಕುಂದ್'ರ ಪಕ್ಕ ಕೊಂಡ ಬಂದಿತ್ ಬುಡ್‌ವ. ಗರುಡಂಡ ಅಹಂಕಾರ ಅಡ್‌ಂಗ್‌ವ. ಅವಂಡ 'ನಾನ್' ಎಣ್ಣೆವ ಭಾವನೆ ಪೋಯಿತ್ ಪುನೀತನಾಪ.

ಶಿಶುಪಾಲ

ಚೇದಿ ದೇಶತ್‌ರ ರಾಜ ದಮಘೋಷ ಪಿಂಞ ಅವಂಡ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಶ್ರತಶ್ರವೆರ ಮೋಂವೊನೇ 'ಶಿಶುಪಾಲ'. ಶ್ರತಶ್ರವೆ ಪುಟ್ವಾವಕ ಕುಂಞಿಯಾನ ಅದ್‌ಂಗ್ ನಾಲ್ ಕೈ, ಮೂಂದ್ ಕಣ್ಣ್ ಇಪ್ಪ. ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವ ಕುಂಞಿರ ವಿಕಾರ ರೂಪತ್‌ನ ನೋಟಿತ್ ಬೊತ್ತಿ ಬೊರಂಡಿ ಪೋಪ. ಅಕ್ಕ "ಬೇಜಾರಪಡತಿ, ಮಹಾ ಮೇಧಾವಿಯೊಬ್ಬಂಡ ತೊಡೆಲ್ ಈ ಕುಂಞಿನ ಬುದ್ಧವಚಿಟ್ಟನ್ನೆಕೆ ಈ ಕುಂಞಿರ ಜಾಸ್ತಿ ಉಳ್ಳ ಅಂಗ ಬುದ್ಧ್ ಪೋಪ. " ಆ ಶರೀರವಾಣಿ ಎಣ್ಣೆವ. ಆ ಮಹಾಮೇಧಾವಿನ ಕಂಡ್ ಪುಡಿಪದಾಚೇಂಗೂ ಎನ್ನನೆ? ಅದ್‌ಂಗ್ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವ ಮನೆಕ್ ಬಂದ್ಯೆಂಗಡ, ಪರಿಚಯಕಾರಳ ಎಲ್ಲಾಡ ತೊಡೆರ ಮೇಲೆ ಕುಂಞಿನ

ಬುದ್ಧವಚಿಡ್‌ವ ಇಂಜತ್. ಮಾಂಯಿರ ಕುಂಞಿನ ನೋಟ್‌ವಕ್ ಕೃಷ್ಣ ತಾಂಡ ಅಣ್ಣ ಬಲರಾಮಂಡ ಕೂಡೆ ಬಪ್ಪ. ಯಥಾಪ್ರಕಾರ ಕೃಷ್ಣಂಡ ತೊಡೆರ ಮೇಲೆ ಶೃತಶ್ರವೆ ಕುಂಞಿನ ಬುದ್ಧವಚಿಡ್‌ವ. ಕೂಡೆನ್ನೆ ಜಾಸ್ತಿಯಾನ ಕೈಯು, ಕಣ್ಣು ಬುದ್ಧ್ ಪೋಪ. ಕುಂಞಿರ ಚಾಯಿ ಬೋಜ ಕಂಡ ಅವ್ವ ಕುಸೀಲ್ ಪೊಜ್ಜಿರ್‌ವ. ಆಚೇಂಗಿ, ತಾಂಡ ಮೈಮಂಡ ಕೈಲೆ ತಾಂಡ ಮೋಂವಂಡ ಚಾವ್ ಬಪ್ಪ ಎಣ್ಣಾವದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಅವ, ಬೊತ್ತಿತ್ ತರತರಂದ್ ಗ್‌ಡ್‌ಪ.

"ಕೃಷ್ಣ ನಾಡ ಮೋಂವೊ ಎಂಥ ತಪ್ಪು ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗೂ ನೀನ್ ಅವಂಗ್ ಕ್ಷಮೆ ಕೊಡ್‌ಕಂಡು" ಎಣ್ಣಿತ್ ತಕ್ಕ್ ಕೇಪ. ಮಾಂಯಿ ಕೇಪಕ ಇಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣಾವ ಕಯ್ಯುವ? ಕೃಷ್ಣ ಒರ್ ಗಳಿಗೆ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ವ "ಆಕಡ್ ಮಾಂಯಿ, ನೀಡ ಮೋಂವಂಡ ನೂರ್ ತಪ್ಪಕ್ ಕ್ಷಮೆ ಕೊಡ್‌ಪಿ" ಎಣ್ಣಾವ. ಬೊಳ್‌ಂದಂಡ್ ಬಂದನ್ನೆಕೆ ಶಿಶುಪಾಲಂಗ್ ಕೃಷ್ಣಂಡ ಏಳಿಗೆನ ಕಾಂಬಕ ಹೊಟ್ಟೆ ಕಿಚ್ಚಿ. ಶಿಶುಪಾಲ ತಾಂಡ ಸಿನೇತ ರುಕ್ಮಿರ ತಂಗೆ ರುಕ್ಮಿಣಿನ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ಇಷ್ಟ ಪಡ್‌ವ. ಆಚೇಂಗಿ ಅವ ಇಷ್ಟ ಪಡ್‌ವ ಕೃಷ್ಣನ. ಅದ್‌ಂಗ್ ರುಕ್ಮಿ ಅಡ್ಡ ತಡೆ ಆಪಕ ಕೃಷ್ಣ ರುಕ್ಮಿಣಿನ ಕಟ್ಟಂಡ್ ಪೋಯಿತ್ ಮಂಗಲಾಪ. ಇದ್ ಶಿಶುಪಾಲಂಡ ಚೆಡಿಕ್ ನೈಯಿ ಬೂಕ್‌ನನ್ನೆಕೆ ಆಪ. ಕೃಷ್ಣಂಡ ಮೇಲೆ ಪಗೆ ಪೊಪ್ಪಕ್ ಪಾರಕಾತಂಡಿಪ್ಪ. ಪಾಂಡವಂಗ ರಾಜಸೂಯ ಯಾಗ ಮಾಡ್‌ವಕ ಭೀಷ್ಮ ಕೃಷ್ಣನ ಅಗ್ರ ಪೂಜೆಕ್ ಕಾಕ್‌ವ. ಅಕ್ಕ ಅದೇ ಯಾಗತ್ ಭಾಗಿಯಾನ ಶಿಶುಪಾಲಂಡ ಅಸಹನೆ ಪೊಟ್‌ವ. ಕೃಷ್ಣಂಡ ಕೂಡೆ ಭೀಷ್ಮನ ಸಹ ತಾರಾಮಾರ ಹೀಯಾಳಿಚಿಟ್ವ್ ಬೈಯುವ. ತಮ್ಮಾಯಿಕ್ ಕೊಡ್‌ತ ತಕ್ಕ್ ಪ್ರಕಾರ ಸಮಾಧಾನತ್ ಶಿಶುಪಾಲಂಡ ನೂರ್ ತಪ್ಪಿನ ಮಾಪು ಮಾಡ್‌ನ ಕೃಷ್ಣ, ಅದ್ ತೀಂದನ್ನೆಕೆ ತಾಂಡ ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರಗೊಂಡ ಶಿಶುಪಾಲಂಡ ಮಂಡೆನ ತುಂಡ್ ಮಾಡ್‌ವ. ಇದತ್ ವೈಂಕುಲತಾರ ದ್ವಾರಪಾಲಕಂಗಳಾನ ಜಯ-ವಿಜಯಂಗಡಾತ್ ಒಬ್ಬನಾನ ಶಿಶುಪಾಲಂಡ ಶಾಪ ವಿಮೋಚನೆ ಆಪ.

ಗಯಾಸುರ

ಗಯಾಸುರ ಎಣ್ಣೆವ ದಾನವ ವಿಷ್ಣುನ ತೊತ್ತಿತ್ ಭಾರೀ ಬಲ್ಯ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡ್‌ವ. ವಿಷ್ಣು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಪಕ ತಾನುಳ್ಳ ಜಾಗ ಗಯಾ ಪ್ರಪಂಚತಾರ ಬೋರೆಲ್ಲ ತೀರ್ಥ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕಿಂಜ ಪವಿತ್ರವಾಯಿತಿಕ್ಕಂಡು ಎಣ್ಣೆತ್ ಗಯಾಸುರ ಕೇಟವ. ಪರಿಣಾಮ ಎಲ್ಲರೂ 'ಗಯ'ತಾರಪ್ಪರ ಆಕರ್ಷಿತರಾಪ. ಗಯಂಡ ಶಕ್ತಿ ಪಿಂಞ ಸಾಸಕ್ ಮಿತಿಯೇ ಇಲ್ಲತಾಯಿ ಪೋಪ. ದೇವತೆಯ ಪೋಡ್‌ಚಿಟ್ಟಿಂಡ್ ಬ್ರಹ್ಮಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಪ. ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣುನ ಕೇಪ. ಅಕ್ಕ ವಿಷ್ಣು "ಯಜ್ಞ ಮಾಡ್‌ವಕ್ ನೀಡ ತಡಿರ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಉಂಡ್ ಎಣ್ಣೆತ್ ಗಯನ ಕೇಳ್" ಬ್ರಹ್ಮಂಗ್ ಎಣ್ಣೆವ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಬ್ರಹ್ಮ ಗಯನ ಕೇಪಕ ಮಿಂಞ ಬಯ್ಯ ಗೇನ ಮಾಡತೆ ಗಯ ಒಪ್ಪಿರುವ. ತನ್ನ ಭೂಮಿರ ಮೇಲೆ ಬುದ್ಧವಚಿಟ್ಟಿತ್ ಯಜ್ಞ ಮಾಡ್‌ವಕ್ ಕೇಟವ. ಗಯಂಡ ಮಂಡೆರ ಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಯಜ್ಞ ಮಾಡ್‌ವಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ವ. ಆಚೇಂಗಿ ನೈವೇದ್ಯ ಕೊಡ್‌ಪಕ ಮಂಡೆ ನೇರೆ ನಿಕ್ಕತೆ ಅಲ್ಲಾಡ್‌ವ. ಬೋರೆ ಬಟ್ಟೆ ಕಾಂಗತ ಬ್ರಹ್ಮ ಪುನಃ ವಿಷ್ಣುರ ಸಹಾಯ ಕೇಪ. ವಿಷ್ಣು ಧರ್ಮದೇವತೆನ ಕಾಕಿತ್ "ಗಯಂಡ ತಡಿರ ಮೇಲೆ ದೇವಶಿಲೆನ ಬೆಪ್ಪಂಜಿ ಅದಾಂಡ ಮೇಲೆ ನೀನ್ ಅಳಾತ್‌ರಾ" ಎಣ್ಣೆತ್ ಆದೇಶ ಮಾಡ್‌ವ. ದೇವತೆಯೆಲ್ಲಾ ಆ ಕಲ್ಲರ ಮೇಲೆ ಅಳಾಪಕೆಣ್ಣೆವ. ವಿಷ್ಣು ತಾನೂ ಕೂಡ ಗದಾಧಾರಿಯಾಯಿತ್ ಆ ಕಲ್ಲರ ಮೇಲೆ ಅಳಾಪ. ಬ್ರಹ್ಮ ನೈವೇದ್ಯ ಅರ್ಪೇಚಿಡ್‌ವ. ಯಜ್ಞ ಚಾಯೋಡೆ ನಡ್‌ಪ. ಬ್ರಹ್ಮ ಇರ್‌ವತ್ತಂಜಿ ಆಯಿರ ಗಜ ವಿಸ್ತೀರ್ಣತಾರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಪೊನ್ನಾರ ಕುಂದ್, ಪಾಲ್-ತೇನ್‌ರ ಪೊಳೆ ಪರಿಯುವನ್ನೆಕೆ ಮಾಡ್‌ವ. ಅಯಿಂಬತ್ತಂಜಿ ಹಳ್ಳಿನ ಯಜ್ಞಕ್ ಬಂದ ಪಟ್ಟಮಕ್ ದಾನ ಮಾಡ್‌ವ. ಆಚೇಂಗಿ, ಪಟ್ಟಮಕ್ ದುರಾಸೆ ಇಂಞೂ ಬೋಂಡು ಕೇಪ. ಚೆಡಿ ಬಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಪಾಲ್, ತೇನ್, ಪೊನ್ನಾನೆಲ್ಲಾ ಮಾಯ ಮಾಡಿರ್‌ವ. ತಂಗಡ ತಪ್ಪಾರ ಅರಿವಾನ ಪಟ್ಟಮ, ಅತಿ ಆಸೆಕ್ ಬ್ರಹ್ಮಂಡ ಪಕ್ಕ ಕ್ಷಮೆ ಕೇಟವ. ಬ್ರಹ್ಮಂಗ್ ಕನಿಕರ ಆಪ. "ಪಟ್ಟಮಳೇ ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ ಇಪ್ಪಲ್ಲಿಕೆತ್ತನೆ ಈ

ಗಯಾ ತೀರ್ಥ ನಿಂಗಡ ಜೀವನ ನಡತ್‌ವಕ್ ಒರ್ ಬಟ್ಟೆಯಾಪ. ದಾರೂ ಇಲ್ಲಿ ಚತ್ತಯಿಂಗಕ್ ಪಿಂಡ ಕೊಡ್‌ಪೋ, ಅಯಿಂಗಡ ನೂರ್ ತಲೆಮಾರಾರ ಪಿತ್ಯಂಗ ನರಕತ್‌ಂಜ ಮುಕ್ತಿ ಪಡ್‌ಂದಿತ್ ಅಯಿಂಗಕ್ ಮೋಕ್ಷ ಕ್‌ಟ್ವಾವ. ಇಲ್ಲಿ ಪಿಂಡ ಪ್ರಧಾನ ಮಾಡ್‌ನೈಂಗಕ್ ಅಕ್ಷಯ ಸುಖಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಪ. ಗಯಾ ಪ್ರಪಂಚತೇ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವಾಯಿತ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆವ" ಎಣ್ಣೆತ್ ವರ ಕೊಡ್‌ಪ. ಗಯಾಸುರಂಡ ತ್ಯಾಗತ್‌ನ ಮೆಚ್ಚ್ಚನ ವಿಷ್ಣು ಅವಂಗ್ ಸದ್ಗತಿ ಕೊಡ್‌ಪ.

ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ

ಕೈಲಾಸತ್ ಶಿವಗಣ ಎಲ್ಲಾ ಶಿವನ ಆರಾಧಿಚಿಡ್‌ವನ್ನಕೆ ಪಾರ್ವತಿನೋ ಆರಾಧಿಚಿಡ್‌ವ ಇಂಜತ್. ದಂಡಾಳ್‌ರಾತ್ ಬೇಧ ಭಾವವೇ ಕಾಂಬ ಇಂಜಿಲೆ. ಪಾರ್ವತಿಯೂ ಎಲ್ಲರುನೋ ಸ್ವಂತ ಮಕ್ಕಡನ್ನಕೆ ನೋಟಿಯವ ಇಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ 'ಭೃಂಗಿ' ಎಣ್ಣೆವ ಗಣನಾಯಕ ಮಾತ್ರ ಪಾರ್ವತಿನ ಎಕ್ಕಾಲು ಕಮ್ಮಿ ತರತ್ ಕಾಂಬ ಇಂಜತ್. ಪಾರ್ವತಿಕ್ ಇದ್‌ನಗೊಂಡ್ ಬೇಜಾರಾಚೇಂಗಿಯೂ ಅದ್‌ನ ಅವ ಬಲ್ಯದಾಯಿತ್ ಎಡ್‌ತವ ಇಂಜಿಲೆ. ಇಂದಲ್ಲ ನಾಳೆ ಅವನ ಅವೊ ತಿದ್ದಿಯವ. ಚಿರಿಯ ವಿಷಯತ್‌ನ ಬಲ್ಯದ್ ಮಾಡ್‌ವದ್ ಬೋಂಡ ಎಣ್ಣೆತ್ ಮುಂಡತಿಪ್ಪ. ಇನ್ನನಿಪ್ಪಕ ಒಮ್ಮೆ ಭೃಂಗಿ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಕಾಯಿತ್ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡ್‌ವ. ಅವಂಡ ತಪಸ್ಸುಕ್ ಮೆಚ್ಚ್ಚನ ಪಾರ್ವತಿ-ಪರಮೇಶ್ವರ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಯಿತ್ ವರ ಕೇಟಿ ಎಣ್ಣೆವ. ಅಕ್ಕಲೂ ಭೃಂಗಿ ಶಿವಂಗ್ ಮಾತ್ರ ವಂದನೆ ಸಲ್ಚಿಟ್ಟಿತ್ ಪಾರ್ವತಿಕ್ ವಂದ್‌ಚಿಡ್‌ವದೇ ಇಲ್ಲ. ಪಾರ್ವತಿರತ್ತಟಿ ಕಣ್ಣ್ ಎಡ್‌ತಿತ್ ನೋಟ್‌ವದ್ ಸಹ ಇಲ್ಲೆ. ಚಿಡಿ ಬಂದ ಪಾರ್ವತಿ, ಭೃಂಗಿರ ತಪೋ ತೇಜಸ್‌ನ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡಿರವ. ಆಚೇಂಗಿ ಭಕ್ತ ವತ್ಸಲನಾನ ಶಿವ, ಇದ್‌ನ ತಾನೇ ಎನ್ನನೆ ಸಹಿಸುವ. ಭೃಂಗಿರ

ತಪಶಕ್ತಿ ಕಮ್ಮಿ ಆಕತನ್ನಕೆ ತಾಂಡ ಕೈಲ್ ಇಪ್ಪ ಶೂಲತ್‌ನ ಅವಂಡ ರಕ್ಷಣೆಕ್ ಅಡ್ಡ ಬೆಚ್ಚಿರ್‌ವ. ಪಾರ್ವತಿರ ಪ್ರಯತ್ನ ವಿಫಲವಾಪ. ಶಿವ ಮಾಡ್‌ನ ಈ ಕೆಲಸತ್‌ನ ಗುಂಡ್ ಪಾರ್ವತಿನ ಉರಿ ಉರಿಯುವನ್ನೆಕೆ ಮಾಡಿರುವ.

ಮಾನಕೇಡಲ್ ಕುಗ್ಗಿ ಪೋನ ಅವ, ಶಿವನ ಬುಡ್‌ವಂಜಿ ಕೇದಾರ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ ಪೋಯಿರ್‌ವ. ಪಾರ್ವತಿ ಇಲ್ಲತೆ ಶಿವ ತಾನೇ ಎನ್ನನೆ ಇಪ್ಪ. ಅವನೂ ಅವಡ ಬಯ್ಯ ಪೋಯಿತ್ ಕಾಕ್‌ವ. ಮಕ್ಕಡ ತಪ್ಪುಕ್ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವ ತಾನೇ ಮಾಪು ಕೊಡ್‌ಪಂಜಿ ಬುದ್ಧಿ ಎಣ್ಣೆತ್ ತಿದ್ದಂಡು ಎಣ್ಣೆವ. ಶಿವಂಡ ಸಮಾಧಾನತ್‌ರ ತಕ್ಕ ಒಂದೂ ಪಾರ್ವತಿ ಕೇಪ ಸ್ಥಿತಿಲ್ ಇಪ್ಪುಲೆ. ಅವ ಬಲ್ಯ ತಪಸ್‌ಕೆ ಅಳ್‌ತರ್‌ವ. ಕಡೇಕ್ ಶಿವನೇ ಚೋಕಂಡಿಯಾಪ. ಎಂಥ ವರ ಬೋಂಡು ಎಣ್ಣೆತ್ ಪಾರ್ವತಿನ ಕೇಪ. ಪಾರ್ವತಿರ ಉತ್ತರ ತಯಾರಾಯಿತೇ ಇಪ್ಪ. "ಶಿವ ಭಕ್ತಂಗ ನನ್ನ ಕಮ್ಮಿಯಾಯಿತ್ ಕಾಂಬಕಾಗ" ಭಕ್ತ ಪರಾಧೀನನಾನ ಶಿವ, ಅವ ಕೇಟ ವರತ್‌ನ ಕೂಡೆನ್ನೆ ಕೊಡ್‌ತರ್‌ವ. ತನ್ನ ಆರಾಧಿಚಿಡ್‌ವೈಂಗ ಪಾರ್ವತಿನೂ ಆರಾಧಿಚಿಡಂಡು ಎಣ್ಣೆತ್ ತಾಂಡ ತಡಿರ ಪಾದಿ ಭಾಗತ್‌ನೇ ಸಮಾನವಾಯಿತ್ ಅವಕ್ ಕೊಡ್‌ಪಂಜಿ ಶಿವ 'ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರ'ನಾಪ. ಸ್ತ್ರೀ-ಪುರಷಂಗಡ ಸಮಾನತೆರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಕ್ ಇದ್ ಬೋಳಿಯಾಪ. ಈ ಘಟನೆ ಕಾರ್ತಿಕ ಮಾಸತ್ ಕೃತಿಕಾ ನಕ್ಷತ್ರಂದ್ ನಡಪ. ಈ ನಲ್ಲ ದಿನತ್‌ನ ಬೋಂಡಿಯಚ್ಚಕ್ ಬೋಳ್‌ಚ ಕತ್‌ಚಿಟ್ತ್ ಆಚರಣೆ ಮಾಡ್‌ವ.

ಅಜಮಿಳ

ಕನ್ನಕುಬ್ಬ ಎಣ್ಣಾವ ದೇಶತ್ 'ಅಜಮಿಳ' ಎಣ್ಣಾವ ಪಟ್ಟಿ ಇಪ್ಪ. ನಲ್ಲ ಗುಣಮನತ್‌ರಂವೊ ಶೀಲವಂತ, ಸದ್ಗುಣಿ, ಜೊತೆಕ್ ಭಾರೀ ಬಲ್ಯ ಪಂಡಿತ. ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವಂಗೆ ವಿಧೇಯನಾಯಿತ್ ಪೆರಿಯಯಿಂಗಕ್ ಮರ್ಯಾದಿ ಕೊಡ್‌ಪ ಇಂಜತ್. ಇನ್ನನ್ನಿಂಜಂವೊ ಒರ್ ದಿನ ಕುಡಿಚಿತ ಮತ್ತೇರ್‌ನ ವೇಶ್ಯೆಯೊಬ್ಬಳ ಕಾಂಬಂಜಿ ಅವಳಿಗೊಂಡ್ ಆಕರ್ಷಿತನಾಪ. ಕೈ ಪುಡ್‌ಚ ಪೊಣ್ಣಾನ ಬುಡ್‌ವಂಜಿ ಆ ಚೂಳೆರ ಕೂಡೆ ವಾಸ ಮಾಡ್‌ವಕ್ ಸುರ್ ಮಾಡ್‌ವ. ಅವಕ್ ಮಾಲ್‌ಮಟ, ಬಟ್ಟೆ-ಬರಿ ಎಡ್‌ತ್ ಕೊಡ್‌ಪ ನೆವನತ್ ಆಸ್ತಿ-ಪಾಸ್ತಿನೆಲ್ಲಾ ಮಾರಿರುವ. ಕಡೆಕ್ ಪಣಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಕಳ್ಳತನ, ಮೋಸ, ದರೋಡೆ ಮಾಡ್‌ವಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ವ. ಇನ್ನನೆ ಬದ್‌ಕಿಯಂಡಿಂಜ ಅವೊ ತಾಂಡ ಚೆರಿಯ ಕೊದಿ ಮೊಂವಂಗೆ 'ನಾರಾಯಣ' ಎಣ್ಣಾವ ಪೆದ ಇಟ್ಟಿತ್ತಿಪ್ಪ. ಚೆರಿಯ ಮೊಂವಂಡ ಮೇಲೆ ಅವಂಗೆ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲತ ಆಸೆ. ಅವಂಡ ಕಳಿ-ತೆಳಿನೆಲ್ಲಾ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಎಕ್ಕಲೂ "ನಾರಾಯಣ... ನಾರಾಯಣ" ಕಾಕಿಯಂಡ್ ಇಪ್ಪ. ಇನ್ನನ್ನಿಪ್ಪಕ ಒರ್ ದಿನ ಅವಂಡ ಆಯಸ್ಸಿ ತೀವ. ಯಮಧೂತಂಗ ಅವನ ನರಕಕ್ ಬಲ್‌ಚ ಪೋಪಕ್ ಬಪ್ಪ. ಅಯಿಂಗಡ ಭಯಂಕರ ರೂಪತ್‌ನ ಕಂಡ ಅಜಮಿಳಂಗೆ ಪೋಡಿಯಾಪ. ಯಮಧೂತಂಗ ಪಾಶ ಇಡ್‌ವ ಸಮಯಕ್ ಸೆರಿಯಾಯಿತ್ ತಾಂಡ ಮೊಂವನ ಒಮ್ಮ ಕಾಕಂಡೂಂಡ್ ಆಪ. 'ನಾರಾಯಣ... ನಾರಾಯಣ' ಎಣ್ಣಿತ್ ಕಷ್ಟತ್ ಕಾಕ್‌ವ. ಕೂಡಲೇ ವಿಷ್ಟು ದೂತಂಗ ಬಪ್ಪ. "ಇಂವೊ ಪಾಪಿ ಆಯಿತಿಕ್ಕು, ಆಚೇಂಗಿ ಏದೋ ಒರ್ ಕಾರಣಗೊಂಡ್ ಶ್ರೀಹರಿರ ಪೆದ ಉಚ್ಚರಣೆ ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಪಾಪವು ಕಯಿಂಜಿ ಪೋಪ. ಆನಗೊಂಡ್ ಈ ಅಜಮಿಳ ಇಕ್ಕ ಪಾಪರಹಿತನಾಯಿತ್ ಇಂವ ನರಕಕಲ್ಲ, ವೈಕುಂಠವಾಸಿ ಆಪಕ್ ಯೋಗ್ಯನಾನವ" ಯವಧೂತಂಗಕ್ ಎಣ್ಣಾವ. ಯಮಧೂತಂಗ ವಿಷ್ಟು ದೂತಂಗ್ ಅಜಮಿಳನ ವೈಕುಂಠಕ್ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೋಪ. ಈ ಕಾರಣ ಶ್ರೀಹರಿರ ಪೆದ ಎಣ್ಣಾವಾಂಗೇ ವೈಕುಂಠ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇಂಞಿ ಎಕ್ಕಲೂ ಹರಿಸ್ಕರಣೆ ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗೋ?

ಖಾಂಡವ ವನ ಭಸ್ಮ

ಶ್ವೇತಕಿ ಎಣ್ಣೆವ ರಾಜ, ಯಾಗ ಮಾಡ್‌ವ. ಯಾಗತ್‌ರ ಅಗ್ನಿರ ದಟ್ಟವಾನ ಪೊಗೆನ ಸಹಿಸುವ ಕೈಯತೆ, ಯಾಗಕ್ ಬಂದ ಪಟ್ಟಮ ಎಲ್ಲಾ ಯಾಗತ್‌ನ ಬುಡ್‌ವಂಜಿ ಪೋಯಿರ್‌ವ. ಇದ್‌ನಗೊಂಡ್ ಬೇಜಾರಾನ ಶ್ವೇತಕಿ, ಶಿವನ ತೊತ್ತಿತ್ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡ್‌ವ. ಶಿವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಯಿತ್ ದೂರ್ವಾಸನ ಮುಖ್ಯ ಪುರೋಹಿತನಾಯಿತ್ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಯಾಗ ಮಾಡ್‌ವಕೆಣ್ಣೆವ. ಅನ್ನನೆ ಯಜ್ಞ ಮಾಡ್‌ವ. ದೂರ್ವಾಸ ಯಜ್ಞ ಕುಂಡತ್‌ರ ಮೂಲಕ ಅಗ್ನಿಕ್ ತರಾವರಿ ಬಗೆರ ತೀನಿನ ಅರ್ಪ್‌ಚಿಡ್‌ವ. ಅಂವೊ ಕೊಡ್‌ತ ತೀನಿ ಮಿತಿಮೀರಿತ್ ಅಗ್ನಿಕ್ ಅಜೀರ್ಣ ಆಯಿರ್‌ವ. ಇದ್‌ನಗೊಂಡ್ ಅಗ್ನಿ ತಾಂಡ ಕಾಂತಿನ ಕಳ್‌ಂದವ. ಬೊತ್ತಿಪೋನ ಅಗ್ನಿ ಬ್ರಹ್ಮಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಪ. ಎಲ್ಲಾ 'ವನಸ್ಪತಿ'ಯ ಉಳ್ಳ ಖಾಂಡವ ವನತ್‌ನ ನೀನ್ ಸ್ವೀಕರಿಸಚಿಟ್ಟಂಡಕ ನೀಡ ಅಜೀರ್ಣ ಪೋಪ, ಬ್ರಹ್ಮ ಎಣ್ಣೆವ. ಆಚೇಂಗಿ ಖಾಂಡವ ವನತ್‌ಲ್ ಇಪ್ಪ ದೇವತೆಯಡ ವಿರೋಧಿಯಾನ ದೈತ್ಯಂಗ ಅದ್‌ಂಗ್ ಅವಕಾಶ ಕೊಡ್‌ಪುಲೆ. ಅಕ್ಕ ಅಗ್ನಿ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಂಗಡ ಸಹಾಯ ಬೋಡ್‌ವ. ಬದಲಾಯಿತ್ ಅರ್ಜುನಂಗ್ ಗಾಂಧೀವ ಎಣ್ಣೆವ ಬಿಲ್ಲ ಅಕ್ಷಯ ತುಣೀರ, ಪೊನ್ನಾರ ಸರಪಳಿ ಉಳ್ಳ ನಾಲ್ ಕುದುರೆನ ಅವಂಡ ರಥಕೂ, ಕೃಷ್ಣಂಗ್ ಚಕ್ರಾಯುಧತ್‌ನ ಅಗ್ನಿ ಕೊಡ್‌ಪ. ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಂಗಡ ಸಹಾಯಗೊಂಡ್ ಖಾಂಡ ವನತ್‌ನ ಅಗ್ನಿ ಕತ್‌ಚಿಡ್‌ವಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ವ.

ಒರೇ ಸಮ ಅಗ್ನಿರ ಪ್ರಭಾವತ್ ಕತ್‌ವ ಖಾಂಡವ ವನತ್‌ನ ಕಾಂಬಕ ಅದ್‌ಂಡ ಯಜಮಾನನಾನ ಇಂದ್ರಂಗ್ ಭಾರೀ ಚೆಡಿ ಬಪ್ಪ. ಮಳೆ ದೇವನಾನ ಅಂವೊ ಭಾರೀ ಬಲ್ಯ ಮಳೆ ಪೊಯ್ಯುವಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ವ. ಅಗ್ನಿ ಕತ್‌ವಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ ಆಪನ್ನಕೆ ಮಾಡಿರ್‌ವ. ಅಕ್ಕ ಅರ್ಜುನ ಖಾಂಡವ ವನಕ್ ಮಳೆನೀರ್ ಒರ್ ಚೂರೂ ಬೂವತನ್ನಕೆ ತಾಂಡ ಬಾಣತ್‌ರ ಬಲೆ ನೆಜ್ಜಿರ್‌ವ. ಅಲ್ಲಿಂಜ

ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಂಗ ಖಾಂಡವ ವನತಾರ ಸುತ್ತ ರಥತ್ ಸುತ್ತಿಯಂಡ್, ಒರ್ ಪ್ರಾಣಿಯೂ ತಪ್ಪೊಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಪೊರಮೆ ಪೋಕತನ್ನಕೆ ನೋಟಿಯವ. ಆಚೀಂಗೂ ಒರ್ ಸರ್ಪ ತಪ್ಪೊಚಿಟ್ಟವ. ಮಿಂಞಕ್ ಮಹಾಭಾರತ ಪಡಲ್ ಈ ಸರ್ಪ ಕರ್ಣಂಡ ಬತ್ತಳಿಕೆಲ್ ಸರ್ಪಾಸ್ತ್ರವಾಯಿತ್ ಕೂಡಿಯಂಡ್, ಅರ್ಜುನನ ಕೊಲ್ಲಾವಕ್ ಪ್ರಯತ್ನಿಚಿಡ್ವ. ಮಹಾ ಪ್ರಸ್ತಾನತಾರ ಸಮಯತ್ ಅರ್ಜುನ ಅಗ್ನಿ ಕೊಡ್ತ ಗಾಂಡೀವ ಅಕ್ಷಯ ತುಣೀರತಾನ ಸಮುದ್ರಕ್ ಕನಿಪಂಜಿ, ಅಗ್ನಿಕೆ ಬಯ್ಯಕ್ ಒಪ್ಪೊಚಿಡ್ವ.

ರಂಭೆ

ರಾವಣ ದೇವಲೋಕತಾರ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ ಬೋಂಡಿಯ ಪಡೆ ಸಮೇತ ಪೊರಟಿತಿಪ್ಪ. ಪೋಪ ಬಟ್ಟೆಲ್ ಬೈಟ್ ಆಯಿರ್ವ. 'ಕೈಲಾಸ' ಕುಂದಲ್ ಬೈಟ್ ಕಯಿಪಕ್ ತೀರ್ಮಾನಿಚಿಟ್ಟಿತ್ ಅಲ್ಲೇ ಬಿಡಾರ ಮಾಡ್ವ. ಪ್ರಯಾಣತಾರ ಸುಸ್ತಕ್ ಎಲ್ಲರೂಕೂ ಬೆರಿಯ ವರ್ಕ್ ಪತ್ತಿರ್ವ. ರಸಿಕನಾನ ರಾವಣ ನೆಲ್ಚಿ ಬೊಪ್ಪಲ್ ಕೈಲಾಸ ಕುಂದಾರ ಚಾಯಿ ಬೋಜತಾನ ಮನಸ್ಸಿಚ್ಚೆ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಅಳೊತಿತಿಪ್ಪ. ಅನ್ನನೆ ನೋಟಿಯಂಡಿಪ್ಪಕ, ಅಪರೂಪತಾರ ಚಾಯಿಕಾರಿಯಾನ ದೇವಲೋಕತಾರ 'ರಂಭೆ' ಅಲ್ಲಿಕಾಯಿತ್ ದಾಟಿ ಪೋಪ. ದಿವ್ಯ ಚಂದನತಾನ ತೇಚಿತಿಂಜನಾಗೊಂಡೋ, ಅಲ್ಲಾ ಅವ ಬೋಳೆಲ್ ಇಟ್ಟಿತಿಂಜ 'ಮಂದಾರ ಪೂವ್'ರ ಮಾಲೆರ ಪ್ರಭಾವವೋ, ಅವ ಅತ್ತಟಿ ದಾಟ್ವಕ ಗಾಳಿ ಎಲ್ಲವೂ ಸುಗಂಧಮಯವಾಯಿರ್ವ. ದಿವ್ಯಾಭರಣಧಾರಿಯಾಯಿ, ನೀಲ ಮೋಡತಾರನ್ನತ ರಂಗ್ ಪೊಡೆಯ ಉಡ್ತ ಅವಡ ಚಾಯಿಕ್ ಎಂಥ ಸನ್ಮಾಸಿಕೂ ಪುಚ್ಚಿ ಪುಡಿಪನ್ನಕೆ ಇಪ್ಪ. ಇಂಞ ಕಾಮಾಂಧನಾನ ರಾವಣಂಡ ದಾಹತಾನ ಕೇಕಂಡುವಾ? ಅವಳ

ಬಟ್ಟೆ ತಡ್‌ಪಂಜಿ, ತಾಂಡ ಆಸೆನ ನೆರವೇರಾಚಿಟ್ಟಿತ್ ಪೋ ಎಣ್ಣಾವ. ಅಕ್ಕ ರಂಭೆ "ಮನ್ನಿಚಿಡ್, ನಾನ್ ನೀಡ ಮೈಮಕ್ ಸಮಾನ. ನೀಡ ಅಣ್ಣ ಕುಬೇರಂಡ ಮೋಂವೊ 'ನಳಕೂಬರನ' ಕೂಡ್‌ವಕ್ ನಾನ್ ಪೋಯಂಡ್ ಉಳ್ಳೊ, ನನ್ನ ತಡ್‌ಕತೆ" ಎಣ್ಣಾವ. ಅಕ್ಕ ರಾವಣ "ಒರ್ ಆಣ್‌ಕ್ ಒಬ್ಬಳೇ ಆಖೀರಿಕೆತ್ತನೆ ಪೋಣ್ಣ್ ಆಯಿತಿಪ್ಪದಾಚೇಂಗಿ ಈ ಮೈಮ-ಮಾವಂಡ ಸಮ್ಮಂಧ ಸೆರಿ ಬಪ್ಪ.

ಆಚೇಂಗಿ, ನಿಂಗಡ ದೇವಲೋಕತ್ ಅಪ್ಪರೆಯಕ್ ಒಬ್ಬನೆ ವಡಿಯ ಎಣ್ಣಾವದಿಲ್ಲೆ. ಆನಗೊಂಡ್, ನೀನ್ ನಾಡ ಮೈಮಳಾಪಕ್ ಎನ್ನನೆ ಸಾಧ್ಯ" ಎಣ್ಣ ರಾವಣ ಅವಳ ಬಲತ್ಕರಿಚಿಟ್ಪಾರ್‌ವ. ರಂಭೆ ಗೋಳಾಡಿಯಂಡ್ ನಳಕೂಬರಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್ ನಡ್‌ಂದದೆಲ್ಲಾ ಎಣ್ಣಾವ. ಮಹಾಬಲಿಷ್ಠನಾನ ಆ ದುಷ್ಟನಗೊಂಡ್ ನನ್ನ ನಾಕ್ ಕಾಪಾಡ್‌ವ ಕಯ್ಯತಾಯಿಪೋಚಿ ಎಣ್ಣಾವ. ನಡ್‌ಂದದೆಲ್ಲಾನ ತಾಂಡ ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಲ್ ಅರ್‌ಂಜ ನಳಕೂಬರ "ರಂಭೆ ನೀಕ್ ಇಚ್ಚೆ ಇಲ್ಲತ ಪೋಚೇಂಗೂ, ನಿನ್ನ ಬಲತ್ಕಾರ ಮಾಡ್‌ನ ರಾವಣ ಮಹಾಪರಾಧಿ. ಆನಗೊಂಡ್, ಅವಂಗ್ ಶಾಪ ಕೊಡ್‌ಪಿ. 'ಸಮಾಗಮಕ್ ಇಚ್ಚೆ ಇಲ್ಲತ ಪೋಣ್ಣ್‌ರ ಮೇಲೆ ರಾವಣ ಅತ್ಯಾಚಾರಕ್ ಪ್ರಯತ್ನಿಚಿಟ್ಟಿತೇಂಗಿ, ಅವಂಡ ಮಂಡೆ ಏಳ್ ಚೂರಾಯಿತ್ ಒಡ್‌ಂದ್ ಪೋಕಡ್" ಎಣ್ಣಾವ. ಅದೇ ಕಾರಣಗೊಂಡ್ ಸೀತೆನ ಕಟ್ಟಂಡ್ ಪೋನ ರಾವಣ ಅವಳ ಬಲಾತ್ಕರಿಚಿಡ್‌ಲೆ. ಸೀತೆರ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯತ್ ಕೂಟಕ್ ರಾವಣಂಗಿಂಜ ಈ ಶಾಪ ಸೀತೆನ ಕಾಪಾಡ್‌ವ.

ಮುಳ್ಳೆನ ಮುಳ್ಳೆಂಜಲೇ...

ಕೌರವಂಗಳ್ ಪಾಂಡವಂಗಳ ಮೇಲೆ ಮಿಂಗಳಿಂಜಲೇ ಪಗೆ ಇಪ್ಪ. ದುರ್ಯೋಧನನಂತೂ ಪಾಂಡವಂಗಳ ನಾಶಕ್ಕಾಯಿತ್ ಪಾರಕಾತಂಡಿಪ್ಪ. ಎಲ್ಲರೂ ದ್ರೋಣಂ ಪಕ್ಕ ವಿದ್ಯೆ ಪಡ್ಚಂಡಿಪ್ಪ. ಅಯಿಂಗಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಪೂರ್ತಿಯಾನ ಪಿಂಗಳ ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರದರ್ಶನತ್ ಕರ್ಪಾಡ್ ಮಾಡ್ವ. ಪಾಂಡವಂಗಳ್ ಸೆರಿಸಮನಾಯಿತ್ ಕೌರವಂಗಳೂ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಾಟ್ವ. ದುರ್ಯೋಧನನಂತೂ ಗದಾವಿದ್ಯೆಲ್ ಭೀಮಂಗೆ ಸೆರಿಸಮನಾಯಿತ್ ನಿಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗಿ, ಅರ್ಜುನಂಗೆ ಸೆರಿಸಮನಾಯಿತ್ ಕೌರವಂಗಳಾತ್ ದಾರೋಬ್ಬನೂ ಇಪ್ಪಲೆ. ಈ ಒರ್ ಕೊರತೆ ದುರ್ಯೋಧನನ ಬಾಧ್ಚಿಟ್ಟಂಡೇ ಇಪ್ಪ. ಇನ್ನತ ಸಂದರ್ಭತ್ ಕರ್ಣ ಬಂದಿತ್ ಅರ್ಜುನಂ ಪಿಂಗಳಲ್ ಸೆರಿಸಮಾನವಾಯಿತ್ ನಿಪ್ಪಕ, ಕೃಪಾಚಾರ್ಯ ಅಂವೊ ರಾಜಕುಮಾರನಲ್ಲ 'ಸೂತ ಪುತ್ರ' ಎಣ್ಣೆತ್ ಅವಂಗೆ ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ ಅವಕಾಶ ಕೊಡ್ಪಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ, ದುರ್ಯೋಧನ ಅವನ ಅಂಗ ದೇಶತ್ ರಾಜಾಧಿಪತಿಯಾಯಿತ್ ಮಾಡಿತ್ ಗೌರವಿಚಿಡ್ವ. ಅಲ್ಲಿಂಜ ದಂಡಾಳೂ ಭಾರೀ ಆತ್ಮೀಯಂಗಳಾಪ ದುರ್ಯೋಧನ ಅರ್ಜುನಂ ಪಿಂಗಳಲ್ ಎದೆಗಾರಿಕೆಲ್ ನಿಪ್ಪನ್ನತ ಧೀರ ತಾಂಡ ಕೂಡೆ ಉಂಡ್ ಎಣ್ಣಾವ ನೆಮ್ಮದಿಲಿಪ್ಪ. ಒರ್ ದಿನ ಕರ್ಣ-ದುರ್ಯೋಧನ ಬೋಟೆಕ್ ಕಾಡ್ಕ್ ಪೋಪ. ಬೋಟೆಯಾಡಿ ಸುಸ್ತಾನ ಅವು, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕಂಡ ಆಶ್ರಮ ಒಂದಾಂಗೆ ಪೋಪ. ಅಲ್ಲಿ ಮುನಿಯ ದಂಡಾಳೂನ ಸಂತೋಷತ್ ಸ್ವಾಗತಿಚಿಡ್ವ. ಕರ್ಣಂಗೆ ಮಿಂಗಳ ಕಾಲ್ ಕತ್ತವಕ್ ನೀರ್ ಕೊಡ್ಪಂಜಿ, ಸತ್ಕಾರ ಮಾಡ್ವ.

ಅಲ್ಲಿಂಜ ದುರ್ಯೋಧನಂಗೆ ಕೊಡ್ಪ. ಇದ್ನನಗೊಂಡ್ ದುರ್ಯೋಧನ ರೋಸಿ ಪೋಪ. ತಾನ್ ರಾಜ, ಕರ್ಣ ನಾಡ ಸೇವಕ. ಇನ್ನಂತೂ ತಾಂಗಿಂಜ ಮಿಂಗಳ ಕರ್ಣನ ಸತ್ಕರಿಚಿಟ್ಟದ್ ಸೆರಿಯಾ ಎಣ್ಣೆತ್ ಚಿಡಿ ಬಪ್ಪ..

ಆಚೇಂಗಿ ತಾಂಡ ಚೆಡಿರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಇಕ್ಕ ನಲ್ಲದಲ್ಲ, ಜೊತೆಕ್ ಕರ್ಣ ಎನ್ನೇಂಗಿ ತಪ್ಪು ಗೇನ ಮಾಡ್ನಕ ಎಣ್ಣೆತ್ ಚೆಡಿನ ಎರ್ಕಿಯಂಡ್ ಮುಂಡತಿಪ್ಪ. ಕರ್ಣ ಅವಂಡ ಪಕ್ಕ ಇಲ್ಲತಿಪ್ಪಕ ಮುನಿಯಳೇ ಕೇಟ್‌ರ್‌ವ- "ಕರ್ಣ ನೀಡ ಅಣ್ಣ, ಕುಂತಿರ ಪೆರಿಯ ಮೋವ. ಆನಗೊಂಡ್, ಅವನ ಮಿಂಞ ಸತ್ಕರಿಚಿಟ್ಟಿಯೆ" ಮುನಿಯ ಎಣ್ಣಾವ. ಕೂಡೆನ್ನೆ ದುರ್ಯೋಧನ ತೀರ್ಮಾನಿಚಿಟ್ಪಾರ್‌ವ 'ಮುಳ್ಳಾನ ಮುಳ್ಳಂಜಲೆ' ಎಡ್‌ಪಿ ಎಣ್ಣೆತ್, ಕರ್ಣಂಗ್ ಪಾಂಡವಡ ಮೇಲೆ ಪಗೆ ಬಿತ್ತವ, ಅದ್‌ನ ಬೊಳ್‌ತ್‌ವ. ಅರ್ಜುನಂಗ್ ವೈರಿಯಾಯಿತ್ ತಯಾರ್ ಮಾಡ್‌ವ.

ಜನಕಂಗ್ ಶಾಪ

'ತಮಸ' ಪೊಳೆರ ಕರೆಲ್ ಉದ್ದಾಲಕ ಮಹರ್ಷಿ 'ಗುರುಕುಲ' ಒಂದಾನ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿತಿಪ್ಪ. ಖಿಗೋದರ ಅವಂಡ ಮುಖ್ಯಪಟ್ಟ ಶಿಷ್ಯ. ಎಲ್ಲರೂ ಅವನ ಕಹೋಡ ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಕಾಕುವ. ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಪೂರ್ತಿಯಾನ ಅಂವೊ ಉದ್ದಾಲಕಂಡ ಮೋವ ಸುಜಾತನ ಮಂಗಲಾಪ. ಒರ್‌ದಿನ ಅಂವೊ ಮಂತ್ರ ಪಠಣ ಮಾಡ್‌ವಕ, ಅವಂಡ ಸ್ವರ ತಪ್ಪಾವ. ಇದ್‌ನ ಕೇಟ ಸುಜಾತಂಡ ಕೆಲತ್ತಿಪ್ಪ ಕುಂಞಿ ಜೋರಾಯಿತ್ ತೆಳಿಪ. ಚೆಡಿಲ್ ಉರಿ ಉರ್‌ಂಜ ಕಹೋಡ 'ಅಷ್ಟವಕ್ರ'ನಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಪ್ ಎಣ್ಣೆ ಶಾಪ ಕೊಡ್‌ಪ. ಕುಂಞಿ ಪುಟ್ಪ್‌ವ. ಅದಂಡ ತಡಿಯೆಲ್ಲಾ ವಕ್ರ ವಕ್ರವಾಯಿತಿಪ್ಪ. ಕುಂಞಿರ ಈ ಕೋಲವು, ಜೊತೆಕ್ ಬಡತನ ಕಹೋಡನ ಮದಿ ಮಾಡಿರ್‌ವ. ಜನಕ ಮಹಾರಾಜಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್ ತಾಂಡ ವಿದ್ಯೆರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಿತ್ ಪಣ ಸಂಪಾದಿಚಿಡ್‌ವಕ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ವ. ಪಂಡಿತ ಪಕ್ಷಪಾತಿಯಾನ ಜನಕ ತಾಂಗ್ ನಿರಾಸೆ ಮಾಡುಲೆ ಎಣ್ಣಾವ ನಂಬಿಕೆ. ತಾಂಡ ಪೊಣ್ಣ್ ಸುಜಾತಂಗ್ ಎಣ್ಣೆತ್ ಜನಕ ಮಹಾರಾಜಂಡ ಆಸ್ಥಾನಕ್ ಪೊರಡ್‌ವ. ಅಲ್ಲಿ ಒರ್ ನಿಬಂಧನೆ

ಇಷ್ಟು ಆಸ್ಥಾನತರ ಮುಖ್ಯಪಟ್ಟಿ ವಿಧ್ವಾಂಸನಾನ 'ಬಂದಿ' ಪಂಡಿತಂಡ ಕೂಡೆ ವಾದ ಮಾಡಂಡು. ವಾದತ್ ಗೆದ್ದತೇಂಗಿ ಸಹಸ್ರ ಗೋವುವ ಜೊತೆಕ್ ಪೊನ್ನಾ-ಪಣ ಕೊಡ್‌ಪಂಜಿ ಸತ್ಯಾರ ಮಾಡ್‌ವ. ಚೋತತೇಂಗಿ ಚೋತವನ 'ಬಂಧಿ' ಪಂಡಿತಂಡ ವಶಕ್ ಒಪ್ಪಾಚಿಡ್‌ವ ಇಂಜತ್. ಅಂವೊ ಚೋತೈಗಳ ನೀರ್‌ಲ್ ಮುಳ್‌ಗ್‌ಚಿಡ್‌ವಂಜಿ ಕೊಂದ್‌ರ್‌ವ ಇಂಜತ್.

ಈ ನಿಯಮ ಕಠೋರವಾನದಾಚೇಂಗೂ, ಕಹೋಡಂಗ್ ತಾಂಡ ವಿದ್ವತ್‌ರ ಮೇಲೆ ಭಾರೀ ನಂಬಿಗೇಲ್ ವಾದಕ್ ಒಪ್ಪಾವ. ದುರದೃಷ್ಟವಶಾತ್ ವಾದತ್ ಚೋತ ಕಹೋಡ, ಜನಕಂಗ್ ಶರಣಾಪ. 'ಬಂಧಿ' ಪಂಡಿತ ಚೆನ್ನಂಗೂ ಕರುಣೆ ಕಾಟತೆ ಕಹೋಡನ ಕೊಲ್‌ಚಿಡ್‌ವ. ವಿಷಯ ಸುಜಾತಂಗ್ ಗೊತ್ತಾಪ. "ವಾದತ್ ಚೋಪ - ಗೆಲ್ಲವ ದೈವಾಧೀನ. ಚೋತೈಗಳ ಕೊಲ್‌ಚಿಡ್‌ವಾಂಡ ಅರ್ಥ! ಇದೆಂಥ ಕಾಡ್‌ರ ಶಾಸನ! ಜನಕ ಮಹಾರಾಜಂಡಂಥ ರಾಜರ್ಷಿರ ಆಸ್ಥಾನತ್ ಇನ್ನತ ಮೈಗೀಯ ವರ್ತನೆ ನಡಪದ್ ಸೆರಿಯಾ" ಸುಜಾತ ಉರ್‌ಂಜಿ ಬೂವ. "ಪಂಡಿತಂಗಳ ಜಲ ಸಮಾಧಿ ಮಾಡ್‌ವಕ್ ಅವಕಾಶ ಕೊಡ್‌ತಂಡುಳ್ಳ ಜನಕ ಮಹಾರಾಜ ಮಹಾಪಾಪಿ. ಜ್ಞಾನಿ, ರಾಜರ್ಷಿ ಎಣ್ಣೆವ ಬಿರುದೆಲ್ಲ ಇವಂಗ್ ಸೆರಿಯಾನದಲ್ಲ. ಎಚ್ಚಕೋ ಪೊಮ್ಮಕ್ಕಡ ಕಣ್ಣೀರ್‌ಕ್ ಕಾರಣನಾನ ಇವಂಗ್ ಶಿಕ್ಷೆ ಆಯ್ತೆ ಆಂಡು. ಒರೂ ಕಾರಣ ಇಲ್ಲತೆ ವಡಿಯಂಡಿಂಜ ದೂರವಾಯಿತ್ ನಾನ್ ಎನ್ನನೆ ಪರಿತಪ್‌ಚಿಟ್ಟಿಂಡ್ ಉಳ್ಳನ್ನಕೆ, ಜನಕಂಡ ಮೂಡಿಮಕ್ಕಳು ಪರಿತಪ್‌ಚಿಡ್‌" ಎಣ್ಣೆತ್ ಶಾಪ ಇಡ್‌ವ. ಮಿಂಞಕ್ ಸುಜಾತಂಡ ಮೊಂವೊ 'ಅಷ್ಟವಕ್ರ' ಪಂಡಿತನಾಯಿತ್ ತಾಂಡ ವಾದತ್ ಜನಕಂಡ ಆಸ್ಥಾನತ್ 'ಬಂಧಿ' ಪಂಡಿತನ ಚೋಪ್‌ಚಿಡ್‌ವಂಜಿ ಪಗೆ ತೀತವ. ಆಚೇಂಗಿ ಜನಕಂಡ ತಪ್ಪಾಕಾಯಿತ್ ಅವಂಡ ಮಕ್ಕಳಾನ ಸೀತೆ, ಊರ್ಮಿಳ ಪತಿವಿಯೋಗತ್‌ನ ಅನುಭವಿ ಚಿಡಂಡಿಯಾಪ.

ಗಣಪತಿ ಬಾತ್

ಕುಬೇರಂಗ್ ತಾನೇ ಮೂಂದ್ ಲೋಕತೂ ಎಲ್ಲಾರ್‌ಕಿಂಜ ಭಾರೀ ಬಲ್ಯ ಮನುಷ್ಯ ಎಣ್ಣಾವ ಅಹಂಕಾರ ಪಿಂಞ ಗತ್ತ್ ಇಪ್ಪ. ತಾಂಡ ಬಲ್ಯರಿಕೆನ ಕಾಟಿಯವ ಸಲುವಾಯಿತ್ ಅಕ್ಕಕ್ಕೊ ದೇವತೆಯಳ ಪಿಂಞ ಭೂಲೋಕತ್‌ರ ರಾಜ-ಮಹಾರಾಜಂಗಳೆಲ್ಲಾ ಬೆಂದುವಳಾಯಿತ್ ಕಾಕಿಯಂಡ್ ಊಟೋಪಚಾರ ಮಾಡಿತ್ ತಾಂಡ ಬಲ್ಯರಿಕೆರ ವೈಭವತ್‌ನ ಕಾಟಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಇನ್ನನಿಪ್ಪಕ, ಒರ್ ದಿನ ಅವಂಗ್ ತಾಂಡ ವೈಭವತ್‌ರ ಕೂಟಕ್ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಬೆಂದುವಾಯಿತ್ ಕಾಕಂಡು ಎಣ್ಣಾವ ಮನಸ್ಸಾಪ. ಅದೇ ಪೋಲೆ, ಕುಬೇರ ಕೈಲಾಸಕ್ ಪೋಪ. ಶಿವಂಡ ಕಾಲ್ ಪುಡಿಪಂಜಿ "ಪ್ರಭೂ, ನಾಳೆ ನಾಡ ಮನೆಕ್ ನಿಂಗಲ್ಲಾ ಉಂಬಕ್ ಬಕ್ಕಂಡು" ಎಣ್ಣಿತ್ ಕೇಟವ. ಈಶ್ವರಂಗ್ ತಳಿ ಬಪ್ಪ. "ನಾಕ್ ತುಂಬಾ ಕೆಲಸ ಉಂಡ್, ಬಪ್ಪಕ್ ಕೈಲೆ" ಎಣ್ಣಾವ ಕುಬೇರ. "ಪಾರ್ವತಿ ದೇವಿನೇಂಗಿ ಅಯರಿ ಎಣ್ಣುವಕಾಪಕ, ನಾನ್ ಬಕ್ಕತೆ ಪಾರ್ವತಿ ಒಬ್ಬಳೇ ಬಪ್ಪುಲೆ. ಬೋಂಡೇಂಗಿ ಗಣಪತಿನ ಕೂಟಿಯ ಪೋ" ಎಣ್ಣಾವ, ಶಿವ. ಕುಬೇರ ಇದ್‌ಂಗ್ ಆನಂದತ್ ಒತ್ತಂಡ್ ತಾಂಡ ಮನೆಕ್ ಪೋಪ. ಪಿತ್ಯಾಂದ್ ಕುಬೇರಂಡಲ್ಲಿ ಆಪಚ್ಚಕ್ ತರಾವರಿ ಭಕ್ತ್ಯು ಬೋಜನತ್‌ರ ಅಡಿಗೇ ತಯಾರಾಪ. ಬೆಂದುವ ಎಲ್ಲಾ ಬಪ್ಪ. ಮುಖ್ಯ ಬೆಂದುವಾನ ಗಣಪತಿನ ಪಾರಕಾತಂಡ್ ನಿಪ್ಪ. ಗಣಪತಿಯೂ ಬಪ್ಪ. "ಇಲ್ಲಿ ಬಾ ಗಣಪ, ಬೆಂದುವಕೆಲ್ಲಾ ನಿನ್ನ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ ಕೊಡ್‌ಪ" ಎಣ್ಣಾವ ಕುಬೇರ. "ನಾಕ್ ದುಂಬಾ ಕೆಲ ಪೈಪ. ಮಿಂಞ ಊಟ ತಾ, ಅಲ್ಲಿಂಜ ಎಲ್ಲಾಡ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಯವಿ" ಗಣಪತಿ ಎಣ್ಣಾವ.

ಕುಬೇರ ಗಣಪತಿನ ನೇರೆ ಉಂಬಮನೆಕೆ ಕೂಟಿಯ ಪೋಪಂಜಿ ಅಳ್‌ಪಾಚಿಡ್‌ವಂಜಿ, ಪೊನ್ನಾರ ತಳಿಯ ಬೆಪ್ಪಂಜಿ, ಮಾಡ್‌ನ ಅಡಿಗೇನ ಇಡ್‌ವಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ವ. ಸೇವಕಂಗ ತರಾವರಿ ಅಡಿಗೇನ ಕೊಂಡ ಬಪ್ಪಂಜಿ ಗಣಪತಿಕ್ ಬಳಂಬುವ. ಅಂವೊ ಒರೇ ಸಮ ಅದ್‌ನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಂದ್ ಕನ್‌ಚಿರ್‌ವ. ಇಂಞೂ

ತೀನಿ ಪದಾರ್ಥ ಕೊಂಡ ಬಂದಿತ್ ಬಳಂಬುವ. ಎಲ್ಲಾನೋ ಗಣಪ ತಿಂದ್ ತೀತ್‌ರಾವ. ಸೇವಕಂಗ ಬಳಂಬಿತ್ ಪುನಃ ಬೋರೆ ಕೊಂಡ ಬರಣೆ, ಗಣಪಂಡ ತಳಿಯ ಖಾಲಿ ಆಯಿರಾವ. ಇನ್ನನೆ ಆಯಿರ ಜನಕ್ ಮಾಡ್‌ನ ಅಡಿಗನ್ನೆಲ್ಲಾ ಗಣಪನೊಬ್ಬನೆ ತಿಂದ್ ತೀತ್‌ರಾವ. ಇದ್‌ನ ನೋಟ್‌ನ ಕುಬೇರಂಗ್ ಪೋಡಿ ಆಪ. ಗಣಪ ಕುಬೇರಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಪ್ಪ "ನಾಕ್ ಇಂಞೂ ಕೆಲ ಪೈಪ! ಎಂಥೇಂಗಿ ತಿಂಬಕ್ ತಾ. ಇಲ್ಲತ ಪೋಚೇಂಗಿ ನಿನ್ನೇ ತಿಂದ್‌ರಾವಿ" ಎಣ್ಣೆತ್ ಅಬ್ಬರಾಚಿಡ್‌ವ. ಬೊತ್ತಿ ಬೊರಾಂಡ್‌ನ ಕುಬೇರ, ಓಡ್‌ವ. ಗಣಪತಿ ಅವನ ದೋತಿಯಂಡ್ ಬಯ್ಯಲೆ ಪೋಪ. ಕುಬೇರ ಓಡಿತ್ ಈಶ್ವರ ಸನ್ನಿಧಿಕ್ ಎತ್ತ್‌ವ. ಅಲ್ಲಿ ಶಿವಂಡ ಕಾಲಾನ ತಬ್ಬಿ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ 'ನನ್ನ ಕಾಪಾಡಪ್ಪ' ಎಣ್ಣೆತ್ ಬೋಡ್‌ವ. ಎಂಥಾಚಿ ಈಶ್ವರ ಕೇಪ. "ಕುಬೇರ ನನ್ನ ಮನೆಕ್ ಕಾಕ್‌ವಂಜಿ ಕೆಲದುಂಬಾ ಕೂಳೆ ತಂದಿತ್ತಿಲ್ಲೆ" ಬಯ್ಯಲ್ ಬಂದ ಗಣಪತಿ ಎಣ್ಣೆವ. "ನೀಡ ಕೆಲ ದುಂಬ್‌ಚಿಡ್‌ವಕ್ ಕುಬೇರಂಗ್ ಸಾಧ್ಯವಾ ಕುಂಞಿ? ಒಳಕ್ ಪೋ, ನೀಡ ಅವ್ವ ನೀಡ ಕೆಲ ದುಂಬ್‌ಚಿಡ್‌ವ" ಈಶ್ವರಂಡ ತಕ್ಕ ಕೇಪಕ ಕುಬೇರ ಮಾನಕೇಡ್‌ಲ್, ಇಾಣತೂ ಮಂಡೆ ಕುಂಬ್‌ಚ್ಚಾರ್‌ವ. "ದಾಲತಾರ ಅಹಂಕಾರ ನಲ್ಲದಲ್ಲ. ಎಕ್ಕಲೂ ತಗ್ಗಿಬಗ್ಗಿ ನಡ್‌ಪದೇ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರ" ಎಣ್ಣೆವ ಬುದ್ಧಿವಾದತಾನ ಕೈಲಾಸನಾಥ ಕುಬೇರಂಗ್ ಎಣ್ಣೆವಂಜಿ ಅವನ ಅಯಿಪ.



ಬಾಹುಬಲಿಕ್ ವ್ಯಸನ

ಪಂಪಂಡ ಆದಿಪುರಾಣತ್ ಬಪ್ಪ 'ಪುರುದೇವಂಗ್' ಭರತ-ಬಾಹುಬಲಿ ಎಣ್ಣೊನ ದಂಡ್ ಶೂರ-ವೀರ, ನಲ್ಲ ಗುಣಮನತಾರ ಮಕ್ಕ ಇಪ್ಪ. ಪುರುದೇವ ತಾಂಡ ರಾಜ್ಯತಾನ ಮಕ್ಕಕ್ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿತ್ ಅಯಿಂಕ್ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಯಿತ್ ರಾಜ್ಯ ಆಳ್ವಕ್ ಭಾಗ ಮಾಡಿತ್, ಅಯಿಂಗಳ ತಯಾರ್ ಮಾಡಿತ್, ಸನ್ಯಾಸತ್ವ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿಯಂಡ್, ಕಾಡ್ಕ್ ತಪಸ್ಸಕ್ ಪೋಯಿರ್ವ. ಭರತ-ಬಾಹುಬಲಿ ತಂಗಡ ಕಾರ್ಬಾರ್ನಗೊಂಡ್ ಜನಡ ಮನಸ್ಸಿನ ಗೆಲ್ವವ. ಭರತಂಡ ಮಂತ್ರಿಯ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ ಪ್ರೇರಣೆ ಮಾಡ್ನಾನಗೊಂಡ್, ಅದೊಂಡ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯ- ಸುರು ಮಾಡ್ವ. ಭರತಂಡ ಆಯುಧ ಎಲ್ಲಾ ಬೆಪ್ಪ ಮನೆಲ್ 'ಚಕ್ರ' ಪುಟ್ವವ. ಇದ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿತ್ವತಾರ ಲಕ್ಷಣ ಎಣ್ಣೊವ ಇಂಬಿಕೆ ಇಪ್ಪ. ಇದ್ನಗೊಂಡ್ ಅವಂಗ್ ಇಂಞಚ್ಚಕೂ ಶಕ್ತಿ ದುಂಬಿಯವ. ಚಕ್ರತಾರ ಬಲಗೊಂಡ್ ಭರತ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಸಾಧ್ಚಿಡ್ವ. ಎಲ್ಲಾ ಜಯ ಪಡ್ಂದ್ ಬಂದ ಚಕ್ರ 'ಪೌದನಪುರ'ತಾರ ಪಡಿ ಉಳ್ಳಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮಕೇ ನಿಂದ್ವಾರ್ವ. ಭರತ ಲೋಕತನೇ ಗೆದ್ದತೇಂಗೂ, ಅವಂಡ ತಮ್ಮಣ ಬಾಹುಬಲಿನ ಗೆಲ್ಲಂಡು ಎಣ್ಣಿತ್ ಪಡಿಪುಕಾರ ಅರಿಚಿಟ್ವ ಕೊಡ್ವ. ಬಲತನೋ-ಅಧಿಕಾರತನೋ ದಕ್ಚಿಟ್ಟಿಂಡ್ ಭರತ ಮಾನವೀಯತೆರ ಪ್ರೇಮ, ಸಹನೆ, ವಿವೇಕತೆನ ಮರಂದಿತ್ ತಮ್ಮಣಂಡ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧ ಸಾರ್ವ. ಬಾಹುಬಲಿ ತಾಂಡ ಆಧೀನತ್ ಇಕ್ಕಂಡು ಎಣ್ಣೊವ ಇಚ್ಚೆ ಭರತಂಡದಾಯಿತಿಪ್ಪ.

ಬಾಹುಬಲಿರ ಮೇಲೆ ಪಡೆಪೊಪ್ಪಕ್ ತಯಾರಾಪ. ತಂಗಡ ಈ ಪಡೆಲ್ ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತ್ ತಂಗಡ ಸೈನ್ಯ ಎಲ್ಲಾ ನಾಶ ಆಯಿರ್ವಲ್ಲ ಎಣ್ಣೊವ ಉದ್ದೇಶತ್ ದಂಡಾಳೂ ಒತ್ತಂಡ್, ಅಯಿಂಗ ದಂಡಾಳೆ ಮೂಂದ್ ತರತಾರ ಪಡೆಕ್ ತೀರ್ಮಾನ್ ಚಿಟ್ಟಿವ. ದೃಷ್ಟಿ ಪಡೆ, ಜಲಪಡೆ, ಮುಷ್ಠಿಪಡೆ ಇದತ್ಲೆಲ್ಲಾ ಬಾಹುಬಲಿಯೇ ಗೆದ್ದ್ವಾರ್ವ. ಭರತಂಗ್ ಇದ್ ಸಹಿಸುವ ಕಯ್ಯುತಾಯಿರ್ವ.

ತಾಂಡ ಬಲವಾನ ಚಕ್ರತನ ಬಾಹುಬಲಿರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗ್‌ಚಿಡ್‌ವ. ಚಕ್ರ ಬಾಹುಬಲಿರ ಸುತ್ತ ಸುತ್ತಿತ್, ಅವಂಡ ನಲ್ಲರಿಕೆಕ್ ಅವಂಗ್ ಚೋತಿತ್, ಅವಂಡ ಮಿಂಞಲ್ ನಿಂದ್‌ರ್‌ವ. ಆಚೇಂಗೂ, ಬಾಹುಬಲಿಕ್ ಈ ಪಡೆರ ಗೆಲುವು ರಾಜ್ಯಭಾರ ರಾಜ್ಯ ಎಲ್ಲಾ 'ಕ್ಷಣಿಕ' ಎಣ್ಣಾವ ತೀರ್ಮಾನಕ್ ಬಪ್ಪ. ರಾಜ್ಯತನೆಲ್ಲಾ ಭರತಂಗ್ ಕೊಡ್‌ಪಂಜಿ, ಎಲ್ಲಾ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಅವ್ವಂಡ ಪಕ್ಕ ಕಾಡ್‌ಕ್ ತಪಸ್ಸಾಕ್ ಪೋಪಕ ತೀರ್ಮಾನಿಚಿಡ್‌ವ. ಬಾಹುಬಲಿರ ಈ ತೀರ್ಮಾನ 'ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಿರ' ಗೆಲ್‌ವುರದಾಯಿತಿಪ್ಪ. ಬಾಹುಬಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ ಅವ್ವಂಡ ಪಕ್ಕ ದೀಕ್ಷೆ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಕಠಿಣ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿತ್ ಸಿದ್ಧಿ ಪಡ್‌ಂದವ. ಆಚೇಂಗೂ ಅವಂಡ ಮನಸ್ಸಲ್ ಒರ್ ಕೊರಗ್ ಎಕ್ಕಾಲು ಇಪ್ಪ. ತಾನ್ ನಿಂದ ಜಾಗ ಭರತಂಗ್ ಕೊಡ್‌ನದ್, ಹಂಗ್‌ರದ್, ಅವಂಡ ಋಣಕ್ ಬುದ್ಧನ್ನೆಕ್ ಎಣ್ಣಾವ ವ್ಯಥೆನಗೊಂಡ್ ಬಾಹುಬಲಿ ತುಂಬಾ ಕಾಲ ಚಡಪಡ್‌ಚಿಡ್‌ವ. ಇದ್‌ನ ಅರ್‌ಂಜ ಭರತ್ ಬಾಹುಬಲಿರ ಪಕ್ಕ ಬಂದಿತ್ ಅವನ ಸಮಾಧಾನ ಪಡ್‌ತ್‌ವ. ಇದ್‌ ನೀನ್ ಬುಟ್ಟ್‌ ತಂದದ್, ಈ ಜಾಗ ನೀಕೆ-ಕೂಡಂಡಿಯದ್. ಇದ್‌ನ ಕೇಟ ಪಿಂಞ ಬಾಹುಬಲಿರ ವ್ಯಥೆ ಕಮ್ಮಿಯಾಪ. ಬಾಹುಬಲಿಕ್ ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಪ. ಈ ಜೀವನತ್ ನಂಗೆಲ್ಲಾ ಪುಟ್ಟ್‌ವ, ನಂಗಕ್ ನಂಗಡದೇ ಪಾಲ್ ಇಪ್ಪ. ಅದತ್ ತೃಪ್ತಿ ಪಡ್‌ಂದಂಡ್ ನಲ್ಲಾಮೆಲ್ ಬಾಳಂಡು. ನಂಗ ನಂಗಡ ಪಾಲ್‌ನ ಅನುಭವಿಚಿಡ್‌ವಾಂಡ ಕೂಟ್‌ಕ್ ಬೋರೈಂಗಡ ಪಾಲ್‌ನ ಮುಗ್ಗುವಕ್ ನೋಟ್‌ವದ್ ತೀರಾ ಹೀನಾಯವಾನ ಕಾರ್ಯ ಎಣ್ಣಾವಾನ ಬಾಹುಬಲಿರ ತ್ಯಾಗ ಅರಿಚಿಡ್‌ವ. ಮಾನವಂಡ ಉನ್ನತಿಲ್ ಎಲ್ಲಾರೂ ಸ್ವತಂತ್ರರಾಯಿತ್ ಸರಿಸಮಾನವಾಯಿತ್ ಬಾಳ್‌ವಕ್ ಬಟ್ಟೆ ಇಕ್ಕಂಡು ಎಣ್ಣಾವಾನ ಬಾಹುಬಲಿರ ಕಥೆ ಲೋಕಕ್ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡ್‌ವ.

ಲಂಭೋದರ

ಇದೊ ಒರ್ ಪರಮಾನಂದತರ ಸಮಯ. ಕೈಲಾಸತ್ ಶಂಕರ ತಾಂಡ ಪೊಣ್ಣೊ ಗೌರಿ ಸಮೇತವಾಯಿತ್ ಪೊನ್ನಾರ ಸಿಂಹಾಸನತ್ ಅಳೊತಿತಿಪ್ಪ. ಎಲ್ಲಲ್ಲಿಯ ವೇದ-ಮಂತ್ರ, ನಾಟ್ಯ-ಗಾಯನತ್ ದುಂಬಿತ್ ಆ ವಾತಾವರಣವೇ ಆನಂದಮಯವಾಯಿತಿಪ್ಪ. ಏಳ್ ಸಮುದ್ರವು ಜೊತೆಗೂಡಿ ಬಪ್ಪನ್ನಕೆ ದೇವತೆಯ, ಮುನಿಯ, ದೇವಗಣತರ ಗುಡ್ಡೆಯೇ ಬಂದ್ ಕೂಡಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಗೌಜಿಕ್ ಕಾರಣ ಎಂಥ? 'ವಿನಾಯಕವತಾರತರ' ಸಮಯ ಎಣ್ಣಿತ್ ಎಲ್ಲಾರೂ ಸಂತೋಷತ್ ಪಾರಕಾತಂಡಿಪ್ಪ. ಎಲ್ಲರೂ ಕೈಲಾಸಕ್ ಇನ್ನನೆ ಪೋಪದ್ ಕಾಂಬಕ ನವಗ್ರಹತ್ ಒಬ್ಬನಾನ 'ಶನಿ'ಕೂ ಅಲ್ಲಿಕ್ ಪೋಕಂಡು ಎಣ್ಣೊವ ಆಸೆಯಾಪ. ತಾಂಡ ಆಸೆನ ಅವ್ವ ಛಾಯಾದೇವಿರ ಕೂಡೆ ಎಣ್ಣೊವ. ಇದೊನ ಕೇಟ ಅವಕ್ ಪೋಡಿಯಾಪ. ತಾಂಡ ಮೋಂವೊ ವಿನಾಯಕಂಗ್ ಕೆಟ್ಟದ್ ಮಾಡಿರ್ವ ಎಣ್ಣೊವ ಗಾಬರಿ ಅವಕ್. "ಮೋನೇ ನೀಕ್ ಕೆಟ್ಟ ದೃಷ್ಟಿ ಉಂಡ್. ನಲ್ಲ ಸಂದರ್ಭತ್ ನೀನ್ ಅಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪಕಾಗ" ಎಣ್ಣೊವ. ಶನಿದೇವ ಅವ್ವಂಡ ಕೂಡೆ ವಾದ ಮಾಡ್ವ. ಸುರೂಲ್ ನಾಡ ದೃಷ್ಟಿನಗೊಂಡ್ ಕೆಟ್ಟದಾಚೇಂಗೂ, ಕಡಕ್ ಅಯಿಂಗಕ್ ನಲ್ಲದೇ ಆಪ. ಎಂಥೇ ಆಕಡ್, ನಾನ್ ಪೋಪಿ, ಆಚೇಂಗಿ ವಿನಾಯಕಂಡ ಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿ ಬೆಚ್ಚಿ ನೋಟುಲೆ. ಛಾಯಾದೇವಿಕ್ ಮೋಂವಂಡ ನಲ್ಲ ಮನಸ್ಸಾರ ಅರಿವಾಪ. ಮನಸ್ಸಲ್ ಒರ್ ದಳ್ಳುರಿ ಉಂಡೇಂಗೂ, ವಿಧಿ ಉಳ್ಳನ್ನಕೆ ಆಪ ಎಣ್ಣಿತ್ ಕುಸೀಲ್ ಮೋಂವೊನ ಅಯಿಪ.

ಶನಿದೇವ ಕೈಲಾಸಕ್ ಪ್ರವೇಶಿಚಿಡ್ವದ್ ಕಂಡ ದೇವತೆಯಕೆಲ್ಲಾ ಪೋಡಿ ಆಪ. ಶನಿ ಅವ್ವಂಗ್ ಎಣ್ಣಿ ತಕ್ಕೊನ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್, ಒರ್ ಕಂಬತರ ಮರೆಲ್ ಒಳೊಚಂಡ್ ಅಲ್ಲಿ ನಡಪಾನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಟ್ವ. ಬಂದ ಬೆಂದುವೆಲ್ಲಾ ಪೊನ್ನಾರ ತೊಟ್ಟಲ್ ಬುದ್ದಂಡ ಕುಂಞೊನ ನೋಟಿತ್ ಕುಸಿಪಟ್ಟಂಡ್

ಹೊಗಳಿಯುಂಡ್ ಪೋಪ. ಇದ್ನ ಕೇಟ ಶನಿಕೂ ಕುಂಞಿನ ನೋಟುಂಡುವಾಪ. ಸರ್ವೇಶ್ವರಂಗ್ ಶನಿರ ಸಂಶಯತಾರ ಅರಿವಾಪ. ಅಂವೊ ಪಾರ್ವತಿಕ್ "ನೋಟು ಸೂರ್ಯಪುತ್ರ ಶನಿ ಅಲ್ಲಿ ಬಂದಿತ್ ನಿಂದಿತ್, ಅಂವೊನೆನ್ನೇಂಗಿ ನಂಗಡ ಕುಂಞಿನ ನೋಟುಚೇಂಗಿ, ಅದ್ನಂಗ್ ಕೆಟ್ಟದಾಯಿರಾವ" ಎಣ್ಣಾವ. ಇದ್ನ ಕೇಟ ಪಾರ್ವತಿಕ್ ಎಂಥ ಮಾಡಂಡು ಎಣ್ಣೆತ್ ಗೊತ್ತೇ ಆಪುಲೆ. ಸರ್ವೇಶ್ವರಂಡ ಮೋಂವಂಗ್ ದಾರ್ನಗೊಂಡೂ ಕೆಟ್ಟದಾಪುಲೆ, ಆಪಕೂ ಆಗ ಎಣ್ಣೆತ್ ಕೂಡೆನ್ನೆ ತೊಟ್ಟಲ್ ಬುದ್ದಂಡಿಪ್ಪ ಕುಂಞಿನ ಎಡ್ಪಂಜಿ ತಾಂಡ ತೊಡೆಲ್ ಬುದ್ದವ ಕೂಟಿರಾವ. ಶಕ್ತಿ ದೇವತೆರ ತೊಡೆರ ಮೇಲೆ ಇಪ್ಪ ಕುಂಞಿಕ್ ಶನಿಕ್ ಕೆಟ್ಟದ್ನ ಮಾಡ್ವಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಇಪ್ಪುಲೆ. ಶಿವ ಶನಿನ ಕಾಕುವ, ನೀನ್ ಕುಂಞಿನ ನೋಟುಲೆಯಾ? ಶನಿಕ್ ಧರ್ಮ ಸಂಕಟ ಪೋಚೇಂಗೂ ಕಷ್ಟ, ಪೋಕತ ಪೋಚೇಂಗಿಯೂ ಕಷ್ಟ. ಶನಿ ಮೆಲ್ಲೆ ಮೆಲ್ಲೆ ಬಪ್ಪ, ದೃಷ್ಟಿ ಕುಂಞಿನ ನೋಟುಕ್. ಕುಂಞಿರ ಮಂಡೆ ಪಾರ್ವತಿರ ತೊಡೆಂಜ ಪೂರ್ಮೆ ಇಪ್ಪ. ಕೂಡೆನ್ನೆ ಶನಿರ ದೃಷ್ಟಿ ಕುಂಞಿರ ಮಂಡೆಕ್ ಬೂವ. ಕುಂಞಿರ ಮಂಡೆ ಒಡೆವ. ತಡಿಂಜ ಬೋರೆಯಾಯಿತ್ ಬೂವ.

ಪಾರ್ವತಿ ಕಲ್ಲರನ್ನೆಕೆ ಅಳ್ತಾರಾವ. ಶಿವ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡ್ವ. "ಪಾರ್ವತಿ ನಂಗಡ ಕುಂಞಿ ವಿನಾಯಕ ಮಿಂಞಿಕ್ ಬೋಂಡಿಯ ರಾಕ್ಷಂಗಳ ಕೊಲ್ಲಂಡಿಯಾಪ. ಅಕ್ಕ ಅವಂಗ್ ಈ ಸಾಧಾರಣ ಮೂಡ್ ಉಂಡೇಂಗಿ ಅದ್ ಸಾಧ್ಯ ಆಪುಲೆ. ಅವಂಗ್ ಭಯಂಕರವಾನ ಮೂಡ್ ಇರಂಡು. ಅದ್ನಂಗ್ ಇನ್ನತ ಒರ್ ಸಂದರ್ಭ ಬಂದಿಯೆ" ಎಣ್ಣಾವ. ಎಲ್ಲವು ನಲ್ಲಾಂಗ್ ಆಯೆ ಎಣ್ಣೆತ್ ಎಲ್ಲಾರೂ ಸಮಾಧಾನ ಪಟ್ಟವ. ಶಿವ ಬೈರವನ ಕಾಕಿತ್ "ಇಕ್ಕಲೆ ಪೋ, ಏದೇಂಗಿ ಮಾನವನೋ, ಅಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಯೋ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಕ್ ಮಂಡೆ ಬೆಚ್ಚಿ ಬುದ್ದಂಡುಂಡೇಂಗಿ, ಕೆತ್ತಿಕೊಂಡ ಬಾ" ಎಣ್ಣಾವ. ಬೈರವ ತೇಡಿಯುಂಡ್ ಪೋಪಕ ಸುರೂಲ್ ಒರ್ ಆನೆ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಕ್ ಮಂಡೆ ಬೆಚ್ಚಂಡ್ ಬುದ್ದಂಡಿಪ್ಪ. ಅದ್ನ ಕೆತ್ತಿಕೊಂಡ್ ಬಂದಿತ್, ಕೈಲಾಸತ್ ಶಿವಂಗ್ ಕೊಡ್ಪ. ಶಿವ ಅದ್ನ

ವಿನಾಯಕಂಡ ತಡಿಕೆ ಜೋಡ್‌ಚಿಡ್‌ವಂಜಿ ಜೀವ ಕೊಡ್‌ಪ. ಪಾರ್ವತಿ "ಇಕ್ಕ ನಂಗಡ ಕುಂಞಿರ ಮಂಡೆ ಆನಕ ಆಕಾರವಾಚಿ. ಇವಂಡ ಈ ಭಯಂಕರವಾನ ಅವತಾರ ರಾಕ್ಷುಗಳ ಕೊಲ್ಲ್ವಕ್ ಸೆರಿಯಾನದ್" ಶಿವ ಎಣ್ಣಾವ. ಇದ್ ಒರ್ ಶಿವಂಡ ಲೀಲೆಯಾಯಿತಿಪ್ಪ. ಪ್ರಪಂಚತ್‌ರ ನಲ್ಲಾಂಗೋಸ್ಕರ ಶಿವ ಶನಿರ ಮೂಲಕ ಇನ್ನತ ಒರ್ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿತಿಪ್ಪ. ಆಚೀಂಗಿ, ಪಾರ್ವತಿ ಶನಿರ ಮೇಲೆ ಉರಿ ಉರಂಜಂಡೆ ಇಪ್ಪ. ಅವಂಗ್ ಶಾಪವು ಕೊಡ್‌ಪ "ಇಂದ್‌ಂಜ ನೀಡ ಕಾಲರ್ ಮುಕ್ಕಾಲ್ ಶಕ್ತಿ ಕುಗ್ಗಿಪೋಡ್. ಅವಡ ಶಾಪಗೊಂಡ್ ಶನಿರ ವರ್ಚಸ್ ಕಮ್ಮಿ ಆಯಿರ್‌ವ. ಶನೀಶ್ವರಂಡ ನಡತೆಯು ನಿಧಾನವಾಯಿರ್‌ವ. ಶನಿದೇವ ಭಾರೀ ವ್ಯಸನತ್ ತಾಂಡ ಅವ್ವಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಂದಿತ್, ನಡ್‌ಂದಾನ ಎಣ್ಣಾವ. ಮೋಂವಂಡ ಅವಸ್ಥೆ ಕಂಡ ಛಾಯಾದೇವಿಕ್ ಪಾರ್ವತಿರ ಮೇಲೆ ಚೆಡಿ ಬಪ್ಪ. ಚೆಡಿ ತಡ್‌ಪ ಕಯ್ಯತಾನ ಅವ ವಿನಾಯಕಂಗೂ ಶಾಪ ಕೊಡ್‌ತ್‌ರ್‌ವ. 'ಅವಂಡ ಪೊಟ್ಟೆ, ಬೊಜ್ಜ್ ಆಯಿತ್ ಅವಂಗ್ ಬೆರಿಯ ನಡ್‌ಪಕಯ್ಯತಾಯಿರಡ್" ಎಣ್ಣಿತ್ ಛಾಯಾದೇವಿರ ಶಾಪಗೊಂಡ ವಿನಾಯಕ 'ಡೊಳ್ಳು ಪೊಟ್ಟೆರವನಾಪ'. ಅವ 'ಲಂಭೋದರ'ನಾಯಿತ್ ಲೋಕ ವಿಖ್ಯಾತನಾಪ.



ಬ್ರಹ್ಮ ಜ್ಞಾನ ಎನ್ನನ ನಾಧ್ಯ?

ನಾರದಂಗ್ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿಯವಂಡು ಎಣ್ಣಾವ ಅತಿ ಆಸೆ. ಅದೊಂಗೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಿತ್ ಚೋತಿತಿಪ್ಪ. ಒಮ್ಮೆ ನಾರದ ಕೃಷ್ಣಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಪ್ಪಂಜಿ "ಭಗವಂತ, ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ ಎಣ್ಣಾಚೇಂಗಿ ಎಂಥ? ನಾಕ್ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿಯವಕ್ ಎನ್ನೊಂಗೆ ಆಯಂಡಿಲ್ಲೆ" ಕೇಪ. "ಅದೊಂಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ, ಬಾ ನಾರದ ನಂಗ ಕಾಡಲ್ ಚೆನ್ನ ತಿರ್ಗಾಡಿಯಂಡ್ ಬಪ್ಪಕ್ ಪೊರಡನ. ಕಾಡಲ್ ತಿರ್ಗಿತ್ ದಂಡಾಳ್ಕ್ ದುಂಬಾ ಸುಸ್ತಾಪ. ಕೂಟ್ಕ್ ದುಂಬಾ ಬಾಯಾರಿಕೆ ಬೋರೆ. ಒರ್ ಮರತಾರ ನಳತ್ ಅಳತ್ ಕೃಷ್ಣ ನಾರದಂಗ್ "ಎಲ್ಲಿಂಚೇಂಗಿ ಚೆನ್ನ ಕುಡಿಪಕ್ ನೀರ್ ಕೊಂಡ ಬಾ" ಎಣ್ಣಾವ. ನಾರದ ನೀರ್ ತೇಡಿಯಂಡ್ ಪೊರಡಾವ. ಚೆನ್ನ ದೂರ ಪೋಪಕ ಒರ್ ಕೂವ ಕಾಂಬ. ಅಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನ ಪೊಣ್ಣಾಳ ನೀರ್ ದುಂಬ್ ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಇಪ್ಪ. ನಾರದ ಅಲ್ಲಿ ಪೋಯಿತ್ ಅಯಿಂಗಳ ನೀರ್ ಕೇಪ. ಅಯಿಂಗಡಾತ್ ಒರ್ ಮೂಡಿ ತಾಂಡ ಬಿಂದಿಗೇಂಜ ನಾರದಂಗ್ ನೀರ್ ಬೂಕಿ ಕೊಡ್ಪ. ನಾರದ ನೀರ್ ಕುಡ್ ಚಂಡೇ, ಅವಳೇ ದೃಷ್ಟಿ ಬೆಚ್ಚಿ ನೋಟ್ವ. ನೋಟಿಯಂಡಿಂಜನ್ನಕೆ ಅವಂಡ ಮನಸ್ಸಕ್ ಅವಡ ಮೇಲೆ ಕೊದಿ ಉದಿಪ. ನೀರ್ ದುಂಬ್ ನ ಬಿಂದಿಗೇನ ಎಡ್ ತಂಡ್, ಆ ಮೂಡಿ ಅವಡ ಮನೆರತ್ತಟಿ ಪೋಪ. ನಾರದ ಅವಡ ಬಯ್ಯಲೆ ಅವಡ ಮನೆಕ್ ಪೋಪ. ಅಲ್ಲಿ ಅವಡ ಅಪ್ಪ ಅವನ ತಕ್ಕಾರ ಮಾಡಿತ್ ನಲ್ಲ ಊಟತಾರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೂ ಮಾಡ್ವ.

ನಾರದಂಗ್ ಚಾಯಿತೆ ಕೆಲ ಪೈಪು ಇಂಜಾನಗೊಂಡ್, ಸೆರಿಯಾಯಿತೆ ಉಂಬ. ಚೆನ್ನ ದಿವಸ ಅಯಿಂಗಡ ಮನೆಲೆ ತಾಂಗ್ವ. ಆ ಮೂಡಿರ ಚಾಯಿಕ್ ನಾರದ ಪುಚ್ಚನಾಯಿರ್ವ. ಇನ್ನನೆ ಚೆನ್ನ ದಿನ ಕಯ್ಯುವಕ ಒರ್ ದಿನ ಆ ಮೂಡಿರ ಅಪ್ಪಂಗೆ "ನಾಕ್ ನಿಂಗಡ ಮೋವಳ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ಇಷ್ಟ ಉಂಡ್" ನಾರದ ಎಣ್ಣಾವ. ಇದೊನ ಕೇಟ ಮೂಡಿರ ಅಪ್ಪ "ಜ್ಞಾನಿಯಾನ ನಿಂಗಕ್ಕಿಂಜ ನಲ್ಲವನಾನ ಕ್ಕಣ್ಣ ಎಲ್ಲಿ ಕಾಟ್ವೆ? ಆಪಚ್ಚಕ್ ಬೆರಿಯ ನಾನೇ ಈ ಮಂಗಲತಾನ ಚಾಯಿತೆ

ನಡಾತ್‌ವಿ. ಆಚೇಂಗಿ, ನಾಡ ದೂರ್ ನಿಬಂಧನೆ ಮಂಗಲಾನ ಪಿಂಞ ನಿಂಗ ನಾಡ ಮನೆಲೇ ಇಕ್ಕಂಡು" ಎಣ್ಣಾವ. ನಾರದಂಗ್ ಮಂಗಲಾನ ಪಿಂಞ ಪೊಣ್ಣಾನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಎಲ್ಲಿಕ್ ಪೋಪ ಎಣ್ಣಾವ ಒರ್ ಬೇರ ಇಪ್ಪ! ಬಾವೀ ಮಾಂವಂಡ ತಕ್ಕ ಕೇಪಕ ಅದೂ ಇಲ್ಲತಾಪ. ದುಂಬಾ ಕುಸಿಯಾಪ. ಮಾಂವಂಡ ನಿರ್ಬಂಧನೆಕ್ ಕೂಡಲೇ ಒತ್ತವ. ಮಂಗಲವೂ ಆಪ. ಪೊಣ್ಣಾರ ಮೇಲೆ ಉಳ್ಳ ಕೊದಿಲ್ ನಾರದ ತನ್ನ ತಾನೇ ಮರ್ಂದಾರ್‌ವ. ತಾಂಡ ಕೊದಿ ಮಾಂವಂಡ ಮನೆಲ್ ಎತ್ತ್ ಮೇಚಂಡು, ಭೂಮಿ ಉತ್ತಂಡ್, ಕೃಷಿ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ತಾಂಡ ಪೊಣ್ಣಾರ ಕೂಡೆ ತೃಪ್ತಿಲ್ ನಾರದ ಕಾಲ ಕೈಚಂಡಿಪ್ಪ. ಇನ್ನನೆ ಅಂಜಾರ್ ಕಾಲ ಕಯ್ಯುವ. ಅಕ್ಕಾಕಣೆ ಮೂಂದ್ ಮಕ್ಕಳು ಆಯಿರ್‌ವ. ಇನ್ನನಿಪ್ಪಕ ಒರ್ ದಿನ ಜಡಿ ಮಳೆ ಪೊಯ್ಯುವ ಕೂಡ್‌ವ. ಮಳೆ ನಿಪ್ಪನ್ನಕೆ ಇಪ್ಪುಲೆ. ನಾರದ ಇಪ್ಪ ಊರ್ ಬೊಳ್ಳ ಬಂದಿತ್ ಓರೊಬ್ಬಳೆ ಅದತ್ ಕೊಚ್ಚಿ ಪೋಪ. ನಾರದ ತಾಂಡ ಸಂಸಾರ ಸಮೇತ ಮನೆರ ಅಂಚಿ ಪತ್ತಿತ್ ಅಳಾತವ. ಮಳೆರ ರಭಸ ಇಂಞಾಚ್ಚಕೂ ಚಾಸ್ತಿ ಆಪ.

ಪ್ರವಾಹತ್ ನಾರದಂಡ ಕಣ್ಣ ಮಿಂಞಲೇ ಅವಂಡ ಸಂಸಾರತ್ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬಳೇ ಒಕ್ಕಿ ಪೋಪ "ಅಯ್ಯೋ! ಮಕ್ಕ ಪೋಚಲ್ಲ!" ಪೊಣ್ಣಾ ಕೂತ್ ಕೊಡ್‌ಪ. ಅಕ್ಕ ನಾರದ ಪೊಣ್ಣಾಕ್ "ಮೊರ್‌ಡ್‌ವ ಎನ್ನಂಗ್? ನೀನ್ ಉಳ್ಳಿಯ, ನಾನೂ ಉಳ್ಳೊ. ನಂಗ ದಂಡಾಳೂ ಇಂಜ ಪಿಂಞ ಮಿಂಞಕ್ ನಂಗಕ್ ಮಕ್ಕಳ ಆಪ. ಚಿಂತೆ ಎನ್ನಂಗ್? ಎಣ್ಣಾವ. ಇನ್ನನೆ ಎಣ್ಣೆತಾಕಣೆ, ಬಂದ ಬಲ್ಯ ಬೊಳ್ಳತ್ ನಾರದಂಡ ಪೊಣ್ಣಾ ಒಕ್ಕಿ ಪೋಯಿರ್‌ವ. ನಾರದಂಗ್ ತಾಂಡ ಅವಸಾನ ಕಾಲವೂ ಬಪ್ಪಕಾಚಿ ಎಣ್ಣಾವ ಅರಿವಾಪ. ಅವಂಡ ತೊಂಡಕೆತ್ತನೆ ನೀರ್ ಬಂದ್‌ರ್‌ವ. ಅಕ್ಕ ನಾರದ "ಹೇ ಭಗವಂತ! ನನ್ನ ಈ ನೀರ್‌ಂಜ ಕಾಪಾಡ್ ಬೋಡ್‌ವ". ಅಕ್ಕ ಅವಂಗ್ ಗೇನ ಆಪ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಅಳಾಪ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್ ನೀರ್ ತೇಡಿಯಂಡ್ ಬಂದದ್, ಮೂಡಿರ ಮೇಲೆ ಆನ ಮೋಹತ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಂಡ ದಾಹತ್‌ನೇ ನಾರದ ಮರ್ಂದಾರ್‌ವ. ತಾಂಡ ತಪ್ಪಾರ ಅರಿವಾಯಿತ್ ಭಗವಂತ ನಾಕ್ ಕ್ಷಮೆ ತಾ" ಬೋಡ್‌ವ. ಕಣ್ಣ ತೊರ್ಂದ್ ನೋಟಾವ, ನೀರೂ ಇಲ್ಲೆ, ಪ್ರವಾಹವೂ ಇಲ್ಲೆ. ಅದೇ ಕಾಡ್‌ಲಿಪ್ಪ. ಮಿಂಞಲ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ

ತೆಳುಚಂಡಿಪ್ಪ. "ನಾರದ, ಮೋಹ ನೀಂಗತೆ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ ಆಪುಲೆ. ಆಸೆ ತೀಂದಂಡ್ ಬಪ್ಪಕ ಮುಕ್ತಿಕ್ ಬೊಳಿ ಕಾಂಬ" ಎಣ್ಣೆತ್ ನಾರದಂಗ್ ಕೃಷ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ ಬೋದ್ಚಿಡ್‌ವ.

ನಳ-ದಮಯಂತಿ

ವಿದರ್ಭ ದೇಶತ್‌ರ ರಾಜ 'ಭೀಮರಾಜ'ಂಡ ಮೋವ ದಮಯಂತಿ. ಭಗವಂತ ಅವಳ ಸೃಷ್ಟಿಚಿಡ್‌ವಕ್ ಲೋಕತ್ ಉಳ್ಳ ನಲ್ಲಾನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅವಕ್ ಎರ್‌ಂದಿತ್ ಸೃಷ್ಟಿಚಿಟ್ಟಿನ್ನಕ್ಕಿಪ್ಪ. ದೇವತೆಯಳೂ ಅವಕ್ ದುಂಬಾ ಮರ್ಯಾದಿ ಕೊಡ್‌ಪ ಇಂಜತ್. ಭಾರೀ ಗುಣವಂತೆ. ನಿಷಧರಾಜ ವೀರಸೇನಂಡ ಮೊಂವೊ ನಳ. ಇಂವೊ ತಾಂಡ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ, ದಾನ, ಧರ್ಮಕೂ, ಪರಾಕ್ರಮತೂ ನಲ್ಲ ಆಡಳಿತಗಾರನಾಯಿತೂ ಪೆದ ಮಾಡ್‌ನಂವೊ. ಒರ್ ದಿನ ಇಂವ ಪೂತೋಟತ್ ಸುತ್ತಿಯಂಡಿಪ್ಪಕ ಅಲ್ಲಿ ಒರ್ ಕೊಳತ್ ದಂಡ್ 'ಹಂಸ' ಪಕ್ಷಿಯ ಕೊಣಂಜಿಯಂಡಿಪಾನ ಕಾಂಬ. ಅದತ್ 'ರಾಜಹಂಸ' ಇವಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಂದಿತ್ 'ರಾಜನೇ, ನಾನ್ ಬ್ರಹ್ಮದೇವಂಡ ಧೂತ. ಅಂವೊ 'ದಮಯಂತಿ'ನ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡ್‌ವಕ್ ನಾನ್ ಅಲ್ಲಿ ಇಂಜ. ಅವಕ್ ನೀನೇ ಸೆರಿಯಾನ ಯಜಮಾನ. ನೀನ್ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟತೇಂಗಿ ನಾನ್ ನೀಡ ಧೂತನಾಯಿತ್ ಅವಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್, ನಿಂಗಡ ಮಂಗಲಕ್ ಪ್ರಯತ್ನಿಚಿಡ್‌ವಿ ಎಣ್ಣೆತ್ ಅವಡ ಚಾಯಿ ಬೋಜತ್‌ನ ವರ್ಣ್‌ಚಿಡ್‌ವಿ. ಇದ್‌ನ ಕೇಟ ನಳಂಗ್ ದಮಯಂತಿಯೇ ಎದಿಕೆ ಬಂದನಕೆ ಆಪ. ಅವಂಗರಿವಿಲ್ಲತೆ, ಅವಂಡ ಮನಸ್ಸು ಅವಳ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟಿತ್ ತಾಂಡ ಬಗ್ಗೆ ಅವಡ ಮನಸ್ಸುನ ಹಂಸ ಪಕ್ಷಿಕ್ ಎಣ್ಣೆವ. ಅದೇ ಪೋಲೆ ನಳಂಡ ಬಗ್ಗೆಯೂ ದಮಯಂತಿಕ್ ಹಂಸ ಪಕ್ಷಿ ಅರಿಚಿಡ್‌ವ. ಎಲ್ಲಾ ಕೇಟ ದಮಯಂತಿ ನಳನೇ

ವಡಿನಾಯಿತ್ ಪಡೆವಕ್ ತೀರ್ಮಾನ್‌ಚಿಡ್‌ವ.

'ಹಂಸ' ಪಕ್ಷಿರ ಮೂಲಕ ನಳ-ದಮಯಂತಿ ಪರಿಚಯ ಇಲ್ಲತೆ, ಮನಸ್ಸಲ್ ಪ್ರೀತಿಚಿಡ್‌ವ. ದಮಯಂತಿರ ಸ್ವಯಂವರ ಏರ್ಪಾಡಾಪ. ಅಪ್ಪಂಗ್ ಮೋಂವ ನಳನ ಇಷ್ಟ ಪಟ್ಟಿದ್ ಗೊತ್ತಿಪ್ಪುಲೆ. ಎಲ್ಲಾ ರಾಜಮಹಾರಾಜಂಗಳೂ, ದೇವತೆಯಳೂ ಸ್ವಯಂವರಕ್ ಬಪ್ಪ. ದೇವತೆಯಳಾನ ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ಯಮ ಪಿಂಞ ವರುಣ ಇಯಿಂಗಕ್ ದಮಯಂತಿ ನಳನ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟದೋ ಗೊತ್ತಿಪ್ಪು. ಅಯಿಂಗಕ್ ನಳಂಡ ಮೇಲೆ ಚೆಡಿ ಬಪ್ಪ. ಸ್ವಯಂವರತ್ ಈ ದೇವತೆಯ ನಳನನ್ನೆಕೆ ವೇಷ ಮಾತಿಯಂಡ್ ಬಪ್ಪಂಜಿ ಅಳಾಪ. ದಮಯಂತಿ ಕೈಲ್ ಪೂಮಾಲೆ ಪುಡಿಚಿ ನಳನ ತೇಡಿಯಂಡ್ ಬಪ್ಪ. ಅಂಜಿ ಜನ ನಳನನ್ನೆಕೆ ಇಪ್ಪದ್ ಕಾಂಬ. ಇಯಂಡಾತ್ ಧಾರ್ ನೇರಾನ 'ನಳ' ಎಣ್ಣಾವ ಸಂಶಯಕ್ ಅವ ಬೂವ. ಬುದ್ಧಿವಂತೆಯಾನ ಅವ, ಎಲ್ಲಾರುನ ಚಾಯಿತೇ ನೋಟ್‌ವ. ಅಯಿಂಡಾತ್ ಒಬ್ಬಂಡ ಬೋಳೆಲ್ ಉಳ್ಳ ಪೂಮಾಲೆ 'ಒಣಂಗಿ' ಪೋಯಿತಿಪ್ಪು. ಅವನೇ ನಳ ಎಣ್ಣೆತ್ ತೀರ್ಮಾನ್‌ಚಿಟ್, ಅವಂಡ ಬೋಳೆಕ್ ಪೂಮಾಲೆ ಇಡ್‌ವ. (ದೇವತೆಯಡ್ ಬೋಳೆಲ್ ಪೂ ಒಣಂಗುಲೆ) ಅಯಿಂಡ ಮಂಗಲಾಪ. ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಅಯಿಂಗಕ್ ದಂಡ್ ಮಕ್ಕಳಾಪ. ಸುಖಿ ಸಂತೋಷತ್ ಅಯಿಂಡ ಸಂಸಾರ ಇಪ್ಪು. ದಮಯಂತಿರ ಸ್ವಯಂವರತ್ ಚೋತ ದೇವತೆಯಕ್ ಇದಾನೆಲ್ಲಾ ಕಾಂಬಕ ಭಾರೀ ಚೆಡಿ ಬಪ್ಪ. ಅಯಿಂಗ ನಳಂಡ ಮೇಲೆ ಪಗೆ ತೀತವಕ್ 'ಶನೀಶ್ವರ'ನ ಬೋಡ್‌ವ. ಶನೀಶ್ವರಂಗ್ ದೇವತೆಯಳ ಮೀರ್‌ಚಿಟ್ಟಿ, 'ನಳಂಡ' ಮೇಲೆ ಭಾರೀ ಚೆಡಿ ಬಪ್ಪ. ನಳ-ದಮಯಂತಿನ ಬೋರೆ ಮಾಡವದಾಯಿತ್ ದೇವತೆಯಕ್ ತಕ್ಕ್ ಕೊಡ್‌ಪ. ಮಿಂಞಾಕ್ ಶನಿಕಾಟ ಸುರು ಆಪ. ಓರೊಂದೇ ಅನರ್ಥ ಬಂದಂಡ್ ಇಪ್ಪು.

ನಳ ತಾಂಡ ಅಣ್ಣ ಪುಷ್ಕರಂಡ ಕೂಡೆ ಪಗಡೆ ಕಳಿಲ್ ಚೋತಿತ್ ನಿರ್ಗತಿಕನಾಯ್, ತಾಂಡ ಮಕ್ಕಳ ಅವಂಡ ಪಕ್ಕ ಬುಡ್‌ವಂಜಿ, ಕಾಡ್‌ಕ್ ಪೋಪ. ವಡಿಯಂಡ ಕೂಡೆ ದಮಯಂತಿಯೂ ಪೋಪ. ಕಾಡ್‌ಲ್ ನಳ ತಾನ್ ಇಟ್ಟಂಡ ಬಟ್ಟೆನ ಒಳ್‌ಚಿ ಒಣ್‌ಕಿಟ್ಟಕ, ಪಕ್ಷಿಯ ಅದಾನೇ ಕೊತ್ತಿಯಂಡ್ ಪೋಯಿರ್‌ವ.

ನಳಂಗ್ ಮೇಲ್ಕ್ ಬಟ್ಟೆಯೂ ಇಲ್ಲತಾಪಕ, ತಾಂಡ ಪೊಣ್ಣಾರ ಪೊಡಿಯತ್‌ರ ಪಾದಿನ ತುಂಡ್ ಮಾಡಿತ್ ಸುತ್ತಿಯವ. ಇನ್ನತ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಲ್ ಒರ್ ಬೈಟ್ ವರಿಯಂಡಿಪ್ಪ ದಮಯಂತಿನ ಬುಡ್‌ವಂಜಿ ನಳ ಪೋಯಿರ್‌ವ. ಬಟ್ಟೆಲ್ ತಿತ್ತಲ್ ಕ್‌ಟ್ಟಿಯಂಡ್ ಕಾರ್ಕಟಕ ಸರ್ಪ ಸುಸ್ತಾಯಿ ಪೋನದ್ ನಳಂಗ್ ಕಾಂಬ. ನಳ ಸರ್ಪರಾಜನ ಕಾಪಾಡ್‌ವಂಜಿ ಬದ್‌ಕಚಿಡ್‌ವ. ಆಚೇಂಗೂ, ಸರ್ಪ ನಳನ ಕಡ್‌ಚಿರ್‌ವಂಜಿ "ನಳ ಮಹಾರಾಜ ನಾನ್ ನೀಕ್ ನಲ್ಲದಾಡ್ ಎಣ್ಣೆತೇ ಕಡ್‌ಚಿಯೆ. ನೀಡ ಇಕ್ಕ ಉಳ್ಳ ರೂಪ ಇಪ್ಪುಲೆ. ವಿಕಾರ ರೂಪತ್‌ರವನಾಪಿಯ. ನೀಡ ಗುರ್‌ತ್ ದಾರೂ ಪುಡಿಪುಲೆ. ನೀಡ ಮೇಲ್‌ಲ್ ಇಕ್ಕ ಉಳ್ಳ ನೀಚ ಶನಿಕೂ ನಾಡ ವಿಷಗೊಂಡ್ ಕಷ್ಟ ಆಡ್. ನೀನ್ ಬೋರೆ ಒಂದೂ ಗೇನ ಮಾಡಿಯವತೆ. ನೀನ್ ಇಂಞಿ ಚೋಪುಲೆ. ಅಯೋಧ್ಯೆಲ್ ಋತುಪರ್ಣ ರಾಜಂಡಲ್ಲಿಕ್ ಪೋ. 'ಬಾಹುಕ' ಎಣ್ಣೆವ ಪೆದತ್ ಅವಂಡ ಸಾರಧಿಯಾಯಿತ್ ಕೂಡಿಯ" ಎಣ್ಣೆತ್ ಒರ್ ದಿವ್ಯ ವಸ್ತ್ರತ್‌ನ ನಳಂಗ್ ಕೊಡ್‌ಪಂಜಿ ಇದ್‌ನ ನೀನ್ ಇಟ್ಟವಕ ನೀಡ ನೇರಾನ ರೂಪ ಕ್‌ಟ್ವ" ಎಣ್ಣೆತ್ ಕಾಕೋಟಕ ಸರ್ಪರಾಜ ಮಾಯವಾಪ. ಋತುಪರ್ಣ ರಾಜಂಡಲ್ಲಿ 'ಬಾಹುಕ'ನಾಯಿತ್ ನಳಮಹಾರಾಜ ಕೂಡಿಯಂಡಕ, ಇತ್ತಟಿ ದಮಯಂತಿ ಎಚ್ಚರವಾಯಿತ್ ನೋಟ್‌ವ. ವಡಿಯನ ಕಾಂಬುಲೆ. ಕಾಡ್‌ಲ್ ಬಾಯಿ ಬಡ್‌ಚಂಡ್ ತೇಡ್‌ವ. ಮಿಂಞಕ್ ಚೇದಿರಾಜ್ಯತ್‌ರ ರಾಜಮಾತೆರ ಆಶ್ರಯ ಕ್‌ಟ್ವ. ಭೀಮರಾಜ ತಾಂಡ ಮೋವಳ ತೇಡಿ ತಂದಯಿಂಗಕ್ ಇನಾಮ್ ತಪ್ಪಿ ಎಣ್ಣೆತ್ ಸಾರ್‌ವ. ಸುದೇವ ಎಣ್ಣೆನ ಪಟ್ಟಿ ದಮಯಂತಿನ ಕಂಡ್‌ಪುಡಿಚಿ ಕೊಡ್‌ಪ. ದಮಯಂತಿ ಅಪ್ಪಂಡ ಮನೆಕ್ ಬಪ್ಪ. ತಾಂಡ ಮೈಮನ ಕಂಡ್ ಪುಡಿಪಕ್ ಗೂಡಾಚಾರಿಯಾಯಿತ್ ಬುಡ್‌ವ, ಆಚೇಂಗಿ, ಒರು ಪ್ರಯೋಜನವು ಆಪುಲೆ. ದಮಯಂತಿ ತಾಂಡ ಸೇವಕನ ಗೂಡಾಚಾರಿಯಾಯಿತ್ ಬುಡ್‌ವ ಅಯೋಧ್ಯೆಲ್ ಋತುಪರ್ಣ ರಾಜಡಲ್ಲಿ 'ಬಾಹುಕ' ಎಣ್ಣೆವ ಪೆದತ್ ಉಳ್ಳವಂಡ ಚೇರೆಪಟ್ಟಿ ನಳನೇ ಹೋಲುವ.

ಕಡೇಕ್ ಅವಡ ಅಪ್ಪ ಪುನಃ ದಮಯಂತಿಕ್ ಸ್ವಯಂವರ ಬೆಪ್ಪ

'ಋತುಪರ್ಣರಾಜ' ಈ ಸ್ವಯಂವರತ್ ಭಾಗಿಯಾಪಕ್ ಬಾಹುಕಂಡ ಕೂಡೆ ಬಪ್ಪ. ಅವನೇ 'ನಳ'ನ ಕಂಡಿ ಪುಡಿಪಕ್ ಅಂವೊ ಉಪ್ಪಿಲತೆ ಚೋದಾಯಿತ್ ಅಡಿಗೇ ಮಾಡ್‌ವಾತ್ ನಿಪುಣ. ದಮಯಂತಿ ಇದ್‌ನೇ ಸವಾಲಾಯಿತ್ ಬಾಹುಕಂಗ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬೆಪ್ಪ. ಅದತ್ ಅಂವೊ ಗೆಲ್ಲಾವ. ನಳನೇ ಎಣ್ಣೆತ್ ಸಾಬೀತಾಪ. ದಮಯಂತಿಕೂ ಅಂವೊ ಸವಾಲ್ ಇಡ್‌ವ. ತಾಂಡ ನಲ್ಲರಿಕೆಲ್ ಅವ ಎಲ್ಲಾನೋ ಗೆಲ್ಲಾವ. ತಾಂಡ ಮಕ್ಕಳ, ಪೊಣ್ಣಾನ ಕಂಡ ಬಾಹುಕ ವೇಷತಾರ ನಳಂಗ್ ಕುಸಿ ಆಪ. ಕಾರ್ಕಟಕ ಕೊಡ್‌ತ ದಿವ್ಯ ವಸ್ತ್ರತನ ಇಡ್‌ವಂಜಿ, ತಾಂಡ ಮಿಂಞಾತ್‌ರ ರೂಪ ಪಡ್‌ಂದವ. ನಳ-ದಮಯಂತಿರ ಒತ್ತೋರ್ಮೆರ ಪುನರ್ ಮಿಲನತ್‌ನ ಕಾಂಬಕ ನಳಂಡ ನಲ್ಲರಿಕೆಕ್ ಚೋತ ಶನಿ ಅವನ ಬುಡ್‌ವಂಜಿ, ಪೊರಮೆ ಬಪ್ಪಂಜಿ ನಳಂಗ್ "ರಾಜನೇ, ನಾನ್ ನೀಕ್ ಚೋಪಿ ಎಣ್ಣೆತ್ ಗೇನ ಮಾಡಿತಿಲ್ಲೆ. ಕಾರ್ಕೋಟಂಡ ವಿಷ ನಾಕ್ ಉರಿಯಾಪ ಇಂಜತ್" ಎಣ್ಣೆತ್ ನಳಂಗ್ ಬೋಂಡಿಯ ವರ ಕೊಡ್‌ಪ. ನಳ ಪೊಣ್ಣಾ ಮಕ್ಕಡ ಕೂಡೆ ತಾಂಡ ರಾಜ್ಯಕ್ ಪೋಪ. ಸತ್ಯತೆಲ್ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡ್‌ವ.

ನಂದೀಶ್ವರ

ಪೂರ್ವಕಾಲತ್ ಶಿಲಾದ ಎಣ್ಣಾವ ಭಾರೀ ತಪಸ್ವಿ ಇಪ್ಪ. ಸಂತಾನಕ್ಕಾಯಿತ್ ಅಂವೊ ದೇವೇಂದ್ರನ ತೊತ್ತಿತ್ ಉಗ್ರ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡ್‌ವ. ಅವಂಡ ತಪಸ್ಸುಕ್ ಮೆಚ್ಚಾನ ದೇವೇಂದ್ರ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಪ. ಆಚೇಂಗಿ, ಶಿಲಾದಂಡ ಇಚ್ಚೆಕನ್ನಕೆ ಅಯೋನಿಜ (ಪೊಣ್ಣಾರ ಯೋನಿಂಜ ಪುಟ್ಟತಂವೊ), ಅಮರನೂ ಆನ ಮೋಂವೊನ ಕರುಣಿಚಿಡ್‌ವಕ್ ಇಂದ್ರಂಗ್ ಸಾಧ್ಯ ಆಪುಲೆ. ಏನ್ನಂಗೆಣ್ಣಕ "ಪ್ರಪಂಚತ್ ಪುಟ್ಟ್-ಚಾವ್ ಎಣ್ಣಾವದ್ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ. ಆನಗೊಂಡ್ ನೀನ್

ಬೋಡ್‌ವ ಮೋಂವೊನ ಸರ್ವೇಶ್ವರನಾನ ಶಿವ ಮಾತ್ರ ಕರುಣಿಚಿಡ್‌ವಕ್ ಸರ್ವಶಕ್ತ. ನೀನ್ ಶಿವನ ಬೋಡ್" ಎಣ್ಣಾವ. ದೇವೇಂದ್ರಂಡ ತಕ್ಕ ಪೋಲೆ ಶಿಲಾದ ಮುನಿ 'ಶಂಕರ'ನ ತೊತ್ತಿತ್, ಭಾರೀ ಕಠಿಣವಾನ ತಪ್ಪಸ್ಸು ಮಾಡ್‌ವ. ಅವಂಡ ತಪಸ್ಸುಕ್ ಮೆಚ್ಚಿತ್ ಶಿವ ಸತಿ ಸಮೇತ ಶಿವಗಣಕೂಡಿ ಶಿಲಾದಂಡ ಎದಿಕೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಪ. "ಮೋನೆ ಶಿಲಾದ, ನೀಡ ಭಕ್ತಿಕ್ ಮೆಚ್ಚಿಯೆ. ನೀಕ್ ಎಂಥ ಬೋಂಡು ಕೇಳ್" ಎಣ್ಣಾವ. ಶಿಲಾದ 'ಸರ್ವೇಶ್ವರ ಅಯೋಜಿನೂ, ಅಮರನೂ ಆನ ಮೋಂವೊನ ನಾಕ್ ಕರುಣಿಚಿಡ್" ಬೋಡ್‌ವ. ಶಿವ 'ನೀಡ ಇಚ್ಚೆ ಪೋಲೆ ಆಕಡ್, ನಾನೇ ನೀಡ ಮೋಂವೊನಾಯಿತ್ 'ನಂದೀಶ್ವರ' ಎಣ್ಣಾವ ಪೆದತ್ ಯಜ್ಞ ಕುಂಡತ್ತಿಂಜ ಪುಟ್ಟಾವಿ" ಎಣ್ಣಿತ್ ಮಾಯವಾಪ. ಶಿಲಾದ ಮುನಿ ಮಾಡ್‌ನ ಯಜ್ಞತ್ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿರ ಸಮಯತ್ ಭಗವಾನ್ ಶಂಕರ ತಿತ್ತರನ್ನೆಕೆ ತೇಜಸ್ವಿಯಾಯಿತ್ ಜಟಾಮುಕುಟವಾಯಿತ್, ತ್ರಿನೇತ್ರನೂ, ಚರ್ಚುಹಸ್ತನೂ, ತ್ರಿಶೂಲಧಾರಿಯೂ ಆಯ್ತ, ಎತ್ತರ ಮೂಡ್ ಉಳ್ಳವನಾಯ್ತ ಉಗ್ರರೂಪತ್ ಯಜ್ಞಕುಂಡತ್ತಿಂಜ ಪೊರಮೆ ಬಪ್ಪ. ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಶಿವ, ದೇವತೆಯ, ಸಪ್ತ ಋಷಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಜಯಕಾರ ಮಾಡಿತ್ ಪೂವ್ ಮಳೆ ಪೊಯ್ಯಚಿಡ್‌ವ. ಅಪ್ಸರೆಯ ನೃತ್ಯ ಮಾಡ್‌ವ. ಶಿಲಾದಂಡ ಆನಂದಕ್ ಪಾರವೇ ಇಲ್ಲೆ. 'ಮಹಾದೇವ, ನೀನ್ ನಾಡ ಇಚ್ಚೆಪೋಲೆ ಪುಟ್ಟಿತ್ ನಾಡ ಜನ್ಮತನ ಪಾವನ ಮಾಡಿಯ. ನಾಡ ಕುಲತನ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಿಯ. ನನ್ನ ಕುಸಿಪಡ್‌ತಿಯ. ಆನಗೊಂಡ್ ನೀಕ್ 'ನಂದೀಶ್ವರ' ಎಣ್ಣಾವ ಪೆದವೇ ಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತ್. ಇಂಞ ಇಂಗಡ ಮನೆಕ್ ಪೋಕನ" ಎಣ್ಣಿತ್ ನಂದೀಶ್ವರನ ತಾಂಡ ಮನೆಕ್ ಕೂಟಿಯ ಪೋಪ. ನಂದೀಶ್ವರ ಶಿಲಾದಂಡ ಮನೆಕ್ ನುಗ್ಗುವಕ, ಈಶ್ವರ ಅವತಾರ ಮಾಯವಾಯಿತ್ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಮಾನವನಾಪ ನಂದೀಶ್ವರ. ಕೂಟ್‌ಕ್ ಅವಂಡ ಪೂರ್ವ ಸ್ಮರಣೆಯೂ ನಷ್ಟವಾಪ. ಇದ್‌ನ ಕಂಡ ಶಿಲಾದಂಡ ಮನಸ್ಸುಕ್ ದುಃಖ ಆಪ. ಎಲ್ಲಾ ಶಿವಂಡ ಇಚ್ಚೆ ಎಣ್ಣಿತ್ ಸಮಾಧಾನಪಟ್ಟವ. ಜಾತ ಕರ್ಮ, ಉಪನಯನ ಮಾಡಿತ್ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಕೊಡ್‌ಪ. ನಂದೀಶ್ವರಂಗ್ ಏಳ್ ವಯಸ್ ದುಂಬ್‌ವಕ್, ಚತುರ್ವೇದ, ಆಯುರ್ವೇದ,

ಧನುವೇದ, ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರ, ಅಶ್ವವಿದ್ಯೆ, ಗಜವಿದ್ಯೆ ಎಲ್ಲಾತೂ ಪಂಡಿತನಾಪ. ದಿನದಿನಕ್ ಎಲಂಗಿಯಂಡ್ ಬಪ್ಪ ಮೋಂವೊನ ಕಾಂಬಕ, ಶಿಲಾವಂಗ್ ಆನಂದವಾಪ. ಇನ್ನನಿಪ್ಪಕ, ಒರ್ ದಿನ ಅವಂಡ ಚಾತಕ ಪಡಿ ನಂದೀಶ್ವರಂಗ್ ಅಲ್ಪ ಆಯುಷ್ಯ. 8 ವಯಸ್ಸಾಕ್ ಚತ್ಪೋಪ ಎಣ್ಣಾವದ್ ಶಿಲಾದ ಅರಿಯುವ.

ಶಿವ ತಂದ ಮೋಂವೊ ಎನ್ನನೆ ಚಾವ ಎಣ್ಣೆತ್ ಸಮಾಧಾನ ಪಟ್ಟಂಡಕೋ ಅವಂಡ ಮನಸ್ಸಾಕ್ ನೆಮ್ಮದಿ ಇಲ್ಲತಾಪ. ಅಪ್ಪಂಡ ದುಃಖಿತ್ ಅರ್ಂಜ ನಂದೀಶ್ವರ ಅಮರನಾಪಕ್ ಶಿವನ ತೊತ್ತಿತ್ ಕಠಿಣ ತಪಸ್ಸಾಕ್ ಅಳಾಪ. ಅವಂಡ ಭಕ್ತಿಕ್ ಮೆಚ್ಚೊನ ಶಿವ-ಪಾರ್ವತಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಯಿತ್ ಅವಂಗ್ ಅಮರತ್ವತ್ನೋ ಕೊಡ್ಪ. ಕೂಟ್ಕ್ ಶಿವಗಣಕ್ ಅಧಿಪತಿ ಆಯಿತ್ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡ್ವ. ಶಿವ ತಾಂಡ ಬೋಳೆಲ್ ಇಪ್ಪ ಪೂವ್ ಮಾಲೆನ ನಂದಿರ ಬೋಳೆಕ್ ಇಡ್ವ. ಅದ್ನೋ ಅಕ್ಕ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶಿವಂಡನ್ನಕೆ ಕಾಂಬ. ಅಪ್ಪ ಶಿಲಾಂಡಂಡ ಆಶೀರ್ವಾದ ಎಡ್ತಂಡ್ ಎಲ್ಲ್ ಕೈಲಾಸಕ್ ಪೋಪ. ಅಲ್ಲಿ ಶಿವ "ಇಂದ್ಂಜ ನಂದೀಶ್ವರನ ಎಲ್ಲಾ ಗಣಕೂ ಅಧಿಪತಿಯಾಯಿತ್ ಮಾಡಿಯೆ. ಇಂವೊ ಬಲ, ವೀರ್ಯ, ಪರಾಕ್ರಮತ್ ನಾಡ ಸಮಾನವೇ ಆಪ. ಇದ್ಂಜ ಇಂವೊ ನಾಡ ಪಕ್ಕವೇ ಇಪ್ಪ" ಎಣ್ಣೆತ್ ಸಂಕಲ್ಪಗೊಂಡ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ದೇವತೆಯ, ಋಷಿಯ, ಶಿವಗಣತ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಪ್ಪಕ್ ಮಾಡಿತ್ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಗೊಂಡ್ ನಂದೀಶ್ವರಂಗ್ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಯಿತ್ ಅಭಿಷೇಕ, ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡಿತ್ ಪೊನ್ನರ ಮಂಟಪತ್ ಅಳಾಪ್ಚಿಟ್ಟಿತ್ 'ಗಣಾಧಿಪತಿ' ಎಣ್ಣಾವ ಬಿರುದ್ ಕೊಡ್ಪಂಜಿ, ಮಂಗಲ ಮಾಡ್ವ. ಜಗನ್ಮಾತೆಯಾನ ಪಾರ್ವತಿ ತಾಂಡ ಬೋಳೆಂಜ 'ಸುಯಶಾ'ನ ನಂದೀಶ್ವರಂಗ್ ಕೊಡ್ಪಂಜಿ ಮಂಗಲ ಮಾಡ್ವ. ಶಿವ, ಬೋಳೆತ ಮರ, ಬೋಳೆತ ಆನೆ, ಸಿಂಹಧ್ವಜ, ಕೊಡೆ, ಪೊನ್ನರ ರಥತಾನ ಬಳುವಳಿಯಾಯಿತ್ ನಂದೀಶ್ವರಂಗ್ ಕೊಡ್ಪಂಜಿ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡ್ವ.

ಚೂಡಾಲ

ಉಪನಿಷತ್ತರ ಕಾಲತ್ ಚೂಡಾಲ ಎಣ್ಣಾವ ರಾಜಕುಮಾರಿ ಇಪ್ಪ. ಇವ ಭಾರೀ ಚೆರಪತೇ ಅಷ್ಟಾಂಗ ಸಾಧನೆ ಮಾಡ್‌ನವ. ಈ ಯೋಗಗೊಂಡ್ ಅವಕ್ ಅಷ್ಟಸಿದ್ಧಿ ದಕ್ಕಿತಿಪ್ಪ. ಅವ ವಯಸ್ಸಕ್ ಬಪ್ಪ ಶಿಖಿಧ್ವಜ ಮಹಾರಾಜಂಗ್ ಮಂಗಲ ಕೈಚಿ ಕೊಡ್‌ಪ. ದಂಪತಿಯ ಆನಂದತ್ ಎಚ್ಚಕೋ ಕಾಲ ಕಯಿಪ. ಅದ್‌ನಗೊಂಡ್ ಚೂಡಾಲಂಗ್ ನೇರಾನ ಸಂತೋಷ ಒಂದೂ ಕಂಡ್ ಬಪ್ಪುಲೆ. ಎಚ್ಚಕೇ ರಾಜ ಭೋಗ ಉಂಡೇಂಗೂ, ಅವಕ್ ತೃಪ್ತಿ ಇಪ್ಪುಲೆ. ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ಪಡೆವಕ್ ಅವಡ ಮನಸ್ಸು ತವಕ್‌ಚಿಟ್ಟುಂಡಿಪ್ಪ. ಇನ್ನತ ವಿಚಾರಕ್ ಜ್ಞಾನಿಯಾನ ಗುರುರ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಪ್ಪ. ಅನ್ನತ ಗುರುನ ದಂಪತಿಯ ತೇಡ್‌ವ. ಎಚ್ಚಕೋ ಜನ್ಮತರ ಪುಣ್ಯ ಎಣ್ಣಾವನ್ನಕೆ, ಅಯಿಂಗಕ್ ಬ್ರಹ್ಮ ಜ್ಞಾನಿಯಾನ ಗುರು ಕೊಟ್ಪವ. ಅಯಿಂಗಳಗೊಂಡ್ ಒರ್ ನಲ್ಲ ಗಳಿಗೇಲ್ ದಂಪತಿಯ ಜ್ಞಾನ ದೀಕ್ಷೆ ಎಡ್‌ತವ. ಯೋಗಿನಿಯಾನ ಚೂಡಾಲಂಗ್ ಚೆನ್ನ ಸಮಯತರ ಸಾಧನೆಗೊಂಡ್ ಬ್ರಹ್ಮ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಪ. ಅವ ಎಲ್ಲಾ ಬಂಧನತಿಂಜ ಮುಕ್ತಿ ಪಡ್‌ಂದಿತ್, ಆನಂದತ್ ಕಾಲ ತಳ್ಳವ. ಶಿಖಿಧ್ವಜ ರಾಜಂಗ್ ಮಾತ್ರ ಜ್ಞಾನೋದಯ ಆಪದೇ ಇಲ್ಲೆ. ಎಕ್ಕಾಲೂ ರಾಜ್ಯತರ ಕಾರ್‌ಬಾರ್‌ಲೇ ಕಾಲ ಕೈಪ ಇಂಜತ್. ಪೂಜೆಯಳಗೊಂಡ್ ವಸೂಲ್ ಮಾಡ್‌ನ ಬೊಕ್ಕಸತರ ಪಣತ್‌ನ ಪ್ರಜೆಯಕಾಯಿತ್ ಖರ್ಚ್ ಮಾಡ್‌ವ ಇಂಜತ್. ಧರ್ಮತರ ಗೆರೆಲೇ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡ್‌ವ ಇಂಜತ್. ಇನ್ನನಾಚೇಂಗೂ ಚೂಡಾಲೆ ಎಕ್ಕಾಲೂ ವಡಿಯಂಡ ಕಳೆಗುಂದ್‌ನ ಮೂಡ್‌ನ ಕಾಂಬ ಇಂಜತ್. ಅವ ವಡಿಯಂಗ್ ಜ್ಞಾನೋದಯ ಆಯಿಲೆಲ್ಲಾ ಎಣ್ಣೆ. ಅವಂಡ ವ್ಯಸನತ್ತೆ ಮಿಂಞಕ್ ಅವಂಗ್ ಎಂಥ ಜನ್ಮ ದಕ್ಷವೋ ಎಣ್ಣಾವ ಚಿಂತೆಲ್ ಎಕ್ಕಾಲೂ ಅವ ವಡಿಯಂಗ್ ಬೋಧನೆ ನಾಶವಾಯಿ ಪೋಪ. ನೀಡ ತಡಿಯು ನಾಶವಾಪ. ಈ ಮನುಷ್ಯ ತಡಿ ಇಪ್ಪಕಲೇ ಜ್ಞಾನ ಪಡ್‌ಂದವಂಡು" ಎಣ್ಣೆತ್ ಬೋಧ್‌ಚಿಡ್‌ವ. ಶಿಖಿಧ್ವಜಂಗ್ ಜ್ಞಾನತರ ಸಂಸ್ಕಾರ ಇಪ್ಪುಲೆ. ಅವಡ ಬೋಧನೆ

ಕೇಟ್‌ಕೇಟ್ ಒರ್‌ದಿನ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಲ್ ಕಾಡ್‌ಕ್ ಪೊರ್‌ಟ್ ಪೋಯಿರ್‌ವ. ನಾಡ ರಾಣಿನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಪೋಯಂಡುಳ್ಳ ನಾಡ ರಾಜ್ಯತ್‌ನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಪೋಯಂಡುಳ್ಳ ಅಂವೊ ಎಣ್ಣೆಯವ. ಆಚೇಂಗಿ, ಅವಂಡ ಮನಸ್ಸಲ್ ಪೊಣ್ಣ್, ರಾಜ್ಯತ್‌ರ ಆಸೆ ದುಂಬಿಯವ. ಕಾಡಲ್ ಒರ್ ಗುಡಿಸಲ್ ಕಟ್ಟಿಯಂಡ್ ಅಲ್ಲಿ ಜಪ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಅಳಾತವ. ನಾನ್ ಪೊಣ್ಣ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬಂದ, ರಾಜ್ಯ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬಂದ ಎಣ್ಣೆವದೇ ಅವಂಡ ಜಪವಾಯಿತಿಪ್ಪ. ಚೂಡಾಲೆ ತಾಂಡ ಯೋಗ ಶಕ್ತಿಗೊಂಡ್ ವಡಿಯಂಡ ಮನಸ್ಸಿನ ಅರ್‌ಂಜವ. ಪೋಲ್ ನೇರತ್ ಮಹಾರಾಣಿಯಾಯಿತ್ ಅಂವೊ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡ್‌ವ. ಬೈಟ್ ನೇರತ್ ತಾಂಡ ಸಿದ್ಧಿಗೊಂಡ 'ಕುಂಬ' ಋಷಿರ ವೇಷತ್ 18 ವಯಸ್ಸರ ಬಾಲೆಕಾರಂಡನ್ನಕೆ, ತೇಜಸ್ವಿರನ್ನಕೆ ತಾಂಡ ವಡಿಯಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್ ಅವಂಗ್ ಜ್ಞಾನ ಬೋಧೆ ಮಾಡುವ. "ಮಹಾರಾಜ, ಈ ತಡಿಕ್ ಒರ್‌ದಿನ ಅಂತ್ಯ ಬಪ್ಪ. ಅಕ್ಕ ಇದ್ ನಾಶ ಆಪ. ಇದ್ ದಾರ್‌ನೋ ಬುಟ್ಟಿದಲ್ಲ.

ಈ ತಡಿ ನಾಶವಾನ ಪಿಂಞ ಇದ್‌ನ ಒಂದೋ ಚುಡ್‌ವ, ಇಲ್ಲೆ ಪೂಪ. ಆಚೇಂಗಿ ಇದತ್ ನಾಶವಾಕತ ಒರ್ ವಸ್ತು ಉಂಡ್. ಅದ್ ಎಂಥ? ಅದ್‌ನ ಅರ್‌ವದೇ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ" ಎಣ್ಣೆ ಚೇಂಗೂ ಅವಂಡ ಅಂತರಂಗಕ್ ಒಂದೂ ಅರ್ಥ ಆಪುಲೆ. ಶಿಖಿಧ್ವಜ ಕುಂಬ ಋಷಿರ ವೇಷಧಾರಿಯಾನ ತಾಂಡ ಪೊಣ್ಣ್‌ಕ್ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿತ್ "ನಾಕ್ ಒಂದೂ ಅರ್ಥ ಆಪುಲೆ. ನಾಡ ಈ ತಡಿ, ಈ ಗುಡಿಸಲ್‌ನ್ನೆಲ್ಲಾ ಚುಟ್ಟಿವಿ" ಎಣ್ಣೆವ. ಅದ್‌ಂಗ್ ಅವ ಮಾನವ ಜನ್ಮ ಕೊಟ್ಟಿವದೇ ಅಪರೂಪ. ಅದ್‌ನ ನೀನ್ ಕಳಂದಂಡಕ ನೀಕ್ ಎಂಥ ಲಾಭ? ನಾನ್ ಎಣ್ಣೆವಾನ ಸ್ಥಿರ ಮನಸ್ಸಲ್ ಕೇಳ್. "ನೀಡ ತಡಿ ಇದ್, ಇದ್‌ಂಡ ಒಳ್‌ಲ್ ಒರ್ ಅರಿವ್‌ರ ಶಕ್ತಿ ಉಂಡ್. ಅದ್‌ಂಗ್ ಈ ತಡಿನ ಅರಿವ ಶಕ್ತಿ ಉಂಡ್. ನೀಕ್ ಅರಿಯತನ್ನತ ನೀಡ ಒಳ್‌ರ ಶಕ್ತಿಯೇ ನೀನ್. ನೀಡ ಒಳ್‌ಲ್ ಬೋರೆ ಏದೇ ಒರೂ ಕೆಟ್ಟಿದ್ ಬರತನ್ನಕೆ ನೀನ್ ಇರ್. ಎಲ್ಲಾನೋ ಸಾಕ್ಷಿಕನ್ನಕೆ ಅರ್‌ವ ಆ ಮನಸ್ಸೇ ನೀನ್ ಎಣ್ಣೆತ್ ಗೇನ ಮಾಡ್" ಎಣ್ಣೆತ್ ಗುರುವಾಯಿತ್ ಬೋಧೆಚಿಡ್‌ವ. ಅವಡ

ಬೋಧನೆ ಪಿಂಞ ಆಶೀರ್ವಾದತ್ ಅವಂಡ ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಿರವಾಯ್ತು ಅರಿವುಲಾ ನೆಲೆ ನಿಪ್ಪು. ಅಲ್ಲಿಂಜ ಅಂವೊ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಎಚ್ಚಕೋ ಕಾಲ ವಡಿಯಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಪುಲೆ. ತಾಂಡ ಪಕ್ಕ ಇಪ್ಪು ಸಿದ್ಧಿಲೇ ಎಲ್ಲಾನೋ ಅವ ಅರ್ಂಜವ. ಅಲ್ಲಿಂಜ ಅವ ಒರ್‌ದಿನ ಕುಂಭ ಮುನಿಯಾಯಿತೇ ಕಾಡ್‌ಕ್ ಪೋಪ" ಮಹಾರಾಜ ಇಕ್ಕ ನೀನ್ ಪೂರ್ಣತೆಲ್ ಪರಮ ಜ್ಞಾನಿಯಾಯಿತುಳ್ಳಿಯ" ಎಣ್ಣೆತ್ ತಾಂಡ ನೇರಾನ ವೇಷತ್ ಅವಂಡ ಎದಿಕೆ ನಿಪ್ಪಂಜಿ ಎಣ್ಣಾವ. ಕಾಡ್‌ಲ್ ಉಂಡೇಂಗೂ ಒಂದೇ, ರಾಜ್ಯತ್ ಉಂಡೇಂಗೂ ಒಂದೇ. ನಂಗ ನಂಗಡ ರಾಜ್ಯಕ್ ಪೋಕನ ಎಣ್ಣೆತ್ ಶಿಖಿಧ್ವಜನ ಕೂಟಿಯ ಬಪ್ಪು. ಸತಿ-ಪತಿಯ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನಿಯಳಾಯಿತ್ ಸುಖತ್‌ಲ್ ರಾಜ್ಯ ಆಳಿತ್ ಧನ್ಯತ್ವತ್‌ನ ಪಡ್‌ಂದವ. ಪೋಣ್ಣೆ ಗುರುವಾಯಿತ್ ವಡಿಯನ ತಿದ್ದನ್ ಎದೆಗಾರ್ತಿ ಜ್ಞಾನಯೋಗಿನಿ ಚೂಡಾಲ.

ಹನುಮಂತಂಡ ಅಂಗನಿಷ್ಟೆ

ಒಮ್ಮೆ ಕೈಲಾಸಾಧಿಪತಿಯಾನ ಶಿವಂಗ್ ಸಂಗೀತ ಕೇಕಂಡು ಎಣ್ಣಾವ ಅಪೇಕ್ಷಿಯಾಪ. ರಾಮಭಂಟ ಹನುಮಾನ್ ತನ್ಮಯತೆಲ್ ಪಾಡ್‌ವ ವಿಚಾರ ಅರ್ಂಜ ಶಿವ, ಅವನ ತಾಂಡ ಸಭೆಕ್ ಬೆಂದುವಾಯಿತ್ ಕಾಕ್‌ವ. ಶಿವಂಡ ಬುಲಾವ್‌ಕ್ ಹನುಮಂತ ಕೈಲಾಸಕ್ ಬಪ್ಪು. ಕೈಲಾಸತ್ ಶಿವಂಡ ಸಭೆಲ್ ದೇವಾನುದೇವತೆಯಳೊ, ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಸರಸ್ವತಿ, ಗಂಧರ್ವ, ಕಿನ್ನರಂಗ, ಅಪ್ಸರೆಯ ಎಲ್ಲಾರೂ ಬಂದಿತ್ ಕೂಡಿತಿಪ್ಪು. ಶಿವಂಡ ಆಜ್ಞೆ ಪೋಲೆ ಅಂಜನೇಯ ಸಂಗೀತ ಸುರು ಮಾಡ್‌ವ. ದಂಡ್ ಗಂಟೆಕೆತ್ತನೆ ಹನುಮಂತ ಎಡೆ ಬುಡತೆ ಭಕ್ತಿಪರವಶನಾಯಿತ್ ಬೋಂಡಿಯಚ್ಚಕ್ ಪಾಟ್ ಪಾಡ್‌ವ. ಹನುಮಂತಂಡ

ಪಾಟ್ ಕೇಟಿತ್ ಅಲ್ಲಿ ಕೂಡ್‌ನವು ಎಲ್ಲಾ ತನ್ನಯತೆಲ್ ತೇಲಿರ್‌ವ. ಶಿವ ಅವಂಡ ಸಂಗೀತ ಕಲೆನ ಹೊಗಳಿತ್ ಇಂಇಶೊಂದ್, ಇಂಇಶೊಂದ್, ಲಿಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡ್‌ವ ಸಮಯ. ಪೂಜೆ ಮಾಡಿತ್ ಬಂದಿತ್ ಪುನಃ ಪಾಡ್‌ವಿ" ಎಣ್ಣೆವ. ಅದ್‌ಂಗ್ ಶಿವ ಒರ್ ಚೆರಿಯ ತೆಳಿ ತೆಳಚಂಡ್ "ಮಾರುತಿ, ಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪಿಯಾನ ನಾನೇ ನೀಡ ಮಿಂಇಲ್ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಯಿತಿಪ್ಪಕ, ನೀನ್ ಲಿಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡ್‌ವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲೆ. ಪೂವ್, ಪಣ್ಣ್, ದೂಪ-ದೀಪಗೊಂಡ್ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಯಿತ್ ಪೂಜಿಚಿಡ್‌ವ ಕಾರಣ ಇಲ್ಲೆ. ನೀನ್ ಭಾವಪರವಶನಾಯಿತ್ ಪಾಡ್‌ಚೇಂಗಿ ಅದೇ ನಾಡ ಪೂಜೆ ಮಾಡ್‌ನಚ್ಚಕ್ ಸಂತೋಷ, ತೃಪ್ತಿ ನಾಕಾಪ" ಎಣ್ಣೆವ.

ಅಕ್ಕ ಹನುಮಂತ "ಸ್ವಾಮಿ, ನಾಕ್ ವೀರಭದ್ರ ದೇವಳಗೊಂಡ್ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯಾಯೆ. ಗುರುರ ಆಚ್ಚೆಪೋಲೆ ನಾನ್ ಮೂಂದ್ ನೇರೋ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗ ಪೂಜೆನ ತಪ್ಪತೇ ಮಾಡಿಯಂಡುಳ್ಳೊ. ನಾಕ್ ಇಕ್ಕ ಲಿಂಗಪೂಜೆರ ಸಮಯವಾಚಿ" ಎಣ್ಣೆತ್ ಶಿವಂಡ ಸಭೆಂಜ ಎದ್ದಿತ್ ಪೋಯಿರ್‌ವ. ತಾಂಡ ಇಚ್ಚೆನ ನೆರವೇರ್‌ಚಿಡತೆ, ಲಿಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡ್‌ವಕ್ ಪೋನ ಮಾರುತಿರ ಮೇಲೆ ಶಿವಂಗ್ ಚೆಡಿ ಬಪ್ಪ. ಹನುಮಂತಂಡ ಒರ್ ಚೆರಿಯ ಡಬ್ಬಿಲ್ ಇಪ್ಪ ಇಷ್ಟಲಿಂಗತ್‌ನ ಶಿವ ಮಾಯ ಮಾಡಿರ್‌ವ. ಇತ್ತಟಿ, ಹನುಮಂತ ಕುಳ್‌ಚಿತ್, ಮಡಿಬಟ್ಟೆ ಇಟ್ಟಂಡ್, ವಿಭೂತಿ ಬರ್‌ಂದಂಡ್ ಬೋಳೆಲ್ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಇಟ್ಟಂಡ್, ಪೂಜೆಕ್ ಎಲ್ಲಾ ತಯಾರ್ ಮಾಡಿಯಂಡ್, ಚಮಟಿಕಾಲ್ ಇಟ್ಟಂಡ್, ಪೂಜೆ ಸುರು ಮಾಡ್‌ವಕ್ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಬೆಚ್ಚಿತ್ತಿಪ್ಪ ಡಬ್ಬಿರ ಮುಚ್ಚಳ ತೊರ್‌ಪ. ಆಚೇಂಗಿ, ಡಬ್ಬಿಲ್ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೇ ಇಪ್ಪುಲೆ. ಹನುಮಂತಂಗ್ ಗಾಬರಿಯಾಪ. ಇದೆಲ್ಲ ಶಿವಂಡ ಕಳಿ ಎಣ್ಣೆತ್ ಹನುಮಂತಂಗ್ ಗೊತ್ತಾಪ. ಇದ್‌ಂಗ್ ಗುರುರ ಕೈಲೇ ಪರಿಹಾರ ಕಾಂಗಂಡು ಎಣ್ಣೆತ್, ನೇರೆ ವೀರಭದ್ರಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಪ್ಪ. ಕೈಲಾಸತ್ ನಡ್‌ಂದ ಸಂಗತಿನ ಅರ್‌ಂಜ ವೀರಭದ್ರ, ತಾಂಡ ಶಿಷ್ಯಂಡ ಲಿಂಗತ್‌ನ ಮಾಯ ಮಾಡ್‌ನ ಶಿವಂಡ ಮೇಲೆ ಪಗೆ ತೀತವಕ್ ರೌದ್ರರೂಪ ಎಡ್‌ಪ. ಆ ಭಯಂಕರ ರೂಪತ್ ಆರ್ಭಟಿಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಇಡೀ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡತ್‌ನೆ ಬೂದಿ ಮಾಡಿರ್‌ವಿ ಎಣ್ಣೆವ. ಇದ್‌ನ

ಕೈಲಾಸತಿಪ್ಪ ಶಿವ ಅರಿಯುವ. ವೀರಭದ್ರಂಡ ರೌದ್ರತೆಕ್ ಇಡೀ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೇ ಬಲಿಯಾಪದ್ ಶಿವಂಗ್ ಬೋಂಡತಾಪ. ಹನುಮಂತಂಡ ಮಿಂಗಳ್ ಶಿವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಯಿತ್ ಅವಂಡ ಇಷ್ಟಲಿಂಗತಾನ ಕೊಡ್ಪ. ಅಕ್ಕ ವೀರಭದ್ರ ಶಾಂತನಾಪ. ತಾಂಡ ಶಿಷ್ಯ ಹನುಮಂತನ ತೆಳ್ಚಂಡ್ ಆಶೀರ್ವದಿಚಿಡ್ವ. ಹನುಮಂತ ಶಿವಂಗ್ "ದೇವಾ ನಾಡದ್ ದಾಸ್ಯ ಭಕ್ತಿ, ಗುರುರ ತಕ್ಕ್ ಪೋಲೆ ಲಿಂಗಪೂಜೆಕ್ ನಿಂಗಡ ಸಭೆಂಜ ನಿಂಗಡ ತಕ್ಕ್ ಮೀರಿತ್ ಎದ್ದ್ ಬಂದ ನಾಡ ನಡತೆಕ್ ಕ್ಷಮೆ ತಕ್ಕಂಡು" ಎಣ್ಣಾವ. ಅಕ್ಕ ಶಿವ ತೆಳ್ಚಂಡ್ "ಮಾರುತಿ, ನೀಡ ಲಿಂಗನಿಷ್ಠೆ ಮೆಚ್ಚುವಂತದ್" ಎಣ್ಣೆತ್ ಹನುಮಂತನ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡ್ವ.

ಸೀತೆರ ಸೆರಗ್

ಪಿತೃವಾಕ್ಯ ಪರಿಪಾಲನೆಕೋಸ್ಕರ ರಾಮ ವನವಾಸಕ್ ಪೋಪ. ಅವಂಡ ಕೂಡೆ ಸೀತೆ, ಲಕ್ಷ್ಮಣನೂ ಪೋಪ. ಕಾಡ್ಲ್ ಶೂರ್ಪನಖಿ ರಾಮ, ಲಕ್ಷ್ಮಣಗಳ ಕಾಂಬಂಜಿ ಮಯಿಂಗ್ವ. ಅವಳ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ಕೇಪ. ಅಯಿಂಗ ಅದಂಗ್ ಒತ್ತವತಕ್ಕ ಸೀತೆರ ಮೇಲೆ ಅವಕ್ ಕಿಚ್ಚಿ ಅಳ್ವ. ಅವಳ ತೀರ್ಥವಕ್ ಅವಡ ಮೇಲೆ ಪಾರಿ ಬೂವ. ಅಕ್ಕ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಶೂರ್ಪನಖಿರ ಕೆಮಿ, ಮೂಕ್ನ ನರಾಕಿರಿರ್ವ. ಚೆಡಿ ಬಂದ ಶೂರ್ಪನಖಿನೆ ಇದ್ವಂಗ್ ಪಗೆ ತೀತವಕ್ ತಾಂಡ ಅಣ್ಣ ರಾವಣಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಪ. ಪೊಣ್ಣಾಳ್ ಖಿಯಾಲಿರ ರಾವಣಂಡ ಮಿಂಗಳ್ ಸೀತೆರ ಅಪರೂಪತರ್ ಚಾಯಿನ ಹೊಗಳಿತ್, ಅವಳ ಎನ್ನನೆಂಗಿ ಕಟ್ಟಂಡ್ ಬಪ್ಪಕ್ ರಾವಣಂಗ್ ಒತ್ತಾಸೆ ಕೊಡ್ಪ. ರಾವಣ ತಾಂಡ ತಮ್ಮಾವ ಮಾರೀಚಂಡ ಸಹಾಯ ಬೋಡ್ವ. ಮಾಯಾವಿಯಾನ ಮಾರೀಚ, ಪೊನ್ನಾರ ರಂಗ್ಗರ ಜಿಂಕೆಯಾಯಿತ್ ಮಿನ್ನಿಯಂಡ್ ರಾಮಸೀತೆರ ಮಿಂಗಳ್ ಸುತ್ತವ. ಅದ್

ನೋಟ್‌ವಕ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಚಾಯಿಪ್ಪ ಎಣ್ಣೆಕ, ಸೀತೆ ಅದೊಂಡ ಚಾಯಿ ಬೋಜಕ್ ಮಯಿಂಗಿರ್‌ವ. ಎನ್ನನಾಚೇಂಗಿಯೂ ಆ ಪೊನ್ನಾರ ಜಿಂಕೆನ ಕೊಂಡ ಬಂದಿತ್ ನಾಕ್ ತಾ ಎಣ್ಣೆತ್ ರಾಮನ ಬೋಡ್‌ವ.

ಕೊದಿ ಪೊಣ್ಣಾರ ಬೋಡಿಕೆನ ತಳ್ಳವಕಾಪ! ರಾಮ ಪೊನ್ನಾರ ಜಿಂಕೆನ ತೇಡಿಯಂಡ್ ಪೋಪ. ರಾಮನ ತೇಡಿಯಂಡ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೂ ಪೋಪ. ಸೀತೆ ಮನೆಲ್ ಒಬ್ಬಳೇ ಇಪ್ಪ ನೇರ ನೋಟಿಯಂಡ್, ರಾವಣ ಸನ್ಯಾಸಿರ ವೇಷತ್ ಬಪ್ಪಂಜಿ ಸೀತೆನ ಕಟ್ಟಂಡ್ ಪೋಪ. ಪೂವಾರ ವಿಮಾನತ್ ಅವಳ ಇಟ್ಟಂಡ್ ಲಂಕೆರತ್ತಟಿ ಪೋಪ. ಸೀತೆರ ಕಿರ್‌ಚಾಟಿತ್‌ರ ಕಣ್ಣೀರನ ಕಾಡ್ ಮಾತ್ರ ಕೇಪನ್ನೆಕಾಪ. ಪೂವಾರ ವಿಮಾನ ಋಷ್ಯ ಮೂಕ ಕುಂದಾರ ಪಕ್ಕ ಬಪ್ಪಕ, ಸೀತೆಕ್ ಕುಂದಾರ ಅಡಿಲ್ ಚೆನ್ನ ವಾನರಂಗಳ ಕಾಂಬ.

ತನ್ನ ಕಟ್ಟಂಡ್ ಪೋಯಂಡುಳ್ಳದ್ ರಾಮಂಗ್ ಗೊತ್ತಾಡ್ ಎಣ್ಣಾವ ಏತುಲ್ ಸೀತೆ, ತಾಂಡ ಮಾಲ್‌ನೆಲ್ಲಾ ಉತ್ತವಂಜಿ, ತಾಂಡ ಪೊಡಿಯತಾರ ಸೆರ್‌ಗ್‌ನ ಕೀತ್‌ವಂಜಿ, ಅದತ್‌ಕೆಟ್ಟಿತ್, ವಾನರಂಗಳಂಡತ್ತಟಿ ಕನಿಪ. ರಾಮ ನನ್ನ ತೇಡಿಯಂಡ್ ಬಪ್ಪಕ, ಈ ಮಾಲ್ ಕಂಡತೇಂಗಿ ತನ್ನ ಇತ್ತಟಿ ಕೊಂಡ ಪೋಯಿತ್ ಎಣ್ಣಾವದ್ ಅರಿಯುವ ಎಣ್ಣೆತ್. ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನ ಮಿಂಞಕ್ ಪೋಯಂಡಿಪ್ಪಕ, ದ್ರಾವಿಡ ನಾಡಾರ ಪೊಂಗ ಅದತ್ ಸೆರ್‌ಗ್ ಇಲ್ಲತೆ ಅಳ್‌ತಿತ್ತಿಪ್ಪ ಸೀತೆನ ಕಾಂಬಂಜಿ, ಅವಡ ಅವಸ್ಥೆಕ್ ಕನಿಕರ ದುಃಖತ್ ಇಪ್ಪ. ಸೀತೆಕ್ ಇದೊನ ಕೇಪಕ ಭಾರೀ ಚೆಡಿ ಬಪ್ಪ. "ಛೇ ಪಾಪಿಯಳೇ, ನಾಡ ಅವಸ್ಥೆನ ಕಾಂಬಂಜಿ ಪರಿತಾಪ ಪಡ್‌ವಾಂಡ ಬದಲ್ ಗೇಲಿ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ತೆಳ್‌ಚಂಡ್ ಉಳ್ಳಿರ, ನಾಡ ಈ ಅವಸ್ಥೆ ನಿಂಗಕ್ ಶಾಶ್ವತವಾಯಿತಿರಡ್. ನಿಂಗ ಸೆರ್‌ಗ್ ಇಲ್ಲತೆ ಪೊಡಿಯ ಕೆಟ್ವವನ್ನಕೆ ಆಡ್" ಎಣ್ಣೆತ್ ಶಾಪ ಕೊಡ್‌ಪ. ಅದೇ ಕಾರಣಗೊಂಡ್ ಮಲೆಯಾಳ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯತ್ ಪೊಂಗ ಪೊಡಿಯ ಕೆಟ್ವವಕ್ ಸೆರ್‌ಗ್ ಪೊದೆಪುಲೆ.

ನಲ

ಸುಗ್ರೀವನು ಸೇನೆಲಿಂಜ 'ನಲ' ಎಣ್ಣಾವ ವಾನರ ದೇವಶಿಲ್ಪಿಯಾನ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ವರಪುತ್ರ. ವಿಶ್ವಕರ್ಮ ನಲನು ಅಪ್ಪನು "ನೀಡ ಕೆಲತುಂಜ ಪುಟ್ಟವ ನಂಗಡ ಕುಂಞಿ ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರತ ನಾಡನ್ನಕೆ ಮೇಧಾವಿಯಾಯಿತಿಪ್ಪ ಎಣ್ಣಾವ ವರ ಕೊಡಪ. ವರಬಲಗೊಂಡು ನಲ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಿಲ್ಪಕಾರನಾಯಿತಿಪ್ಪ. ಇದ್ ನಲನು ಬಾಲ್ಯತ ನಡುಂದ ಸಂಗತಿ. ವಿಶ್ವಕರ್ಮ ಮಂದಾರ ಕುಂದಲ್ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿಯುಂಡಿಪ್ಪ. ನಲನು ಅಪ್ಪ-ವಡಿಯುಂಡ ಸೇವೆಲ್ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಸಿತಿಪ್ಪ. ವಿಶ್ವಕರ್ಮ ಒರ್ ದೇವಡ ಮೂರ್ತಿ ಬೆಚ್ಚುಂಡು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಯುಂಡಿಪ್ಪ. ನಲನು ಮಕ್ಕ ಕಳಿರ ಚೇಷ್ಟೆ. ಕೂಟ್ಕ ವಾನರ ಬುದ್ಧಿ. ವಿಗ್ರಹತನ ಎಡುತಂಡು ಓಡಿ ಪೋಯಿತ್ ಪರಿವ ನೀರ್ಕ ಕನಿಪ. ವಿಗ್ರಹ ನೀರ್ಲ ಮುಳವಕ, ಕೈತಟ್ಟಿಯುಂಡು ತೆಳಿಪ. ನಲನು ಅಪ್ಪ ನೀರ್ಲ ಮುಳಿತ್ ವಿಗ್ರಹತನ ಎಡುಪಂಜಿ, ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಪೂಜೆಕ್ ಕೊಡಪ.

ವಿಶ್ವಕರ್ಮ ಪೂಜೆಲ್ ಧ್ಯಾನಕ್ ಕಣ್ಣ ಮುಚ್ಚಿತ್ ಅಳುಪಾನೇ ಪಾರಕಾತ ನಲ, ಪುನಃ ವಿಗ್ರಹತನ ಎಡುತ ಪೋಯಿತ್ ನೀರ್ಲ ಕನಿಪ. ಅದ್ ಮುಳವಕ ಪುನಃ ತೆಳಿಪಕ್ ಸುರು ಮಾಡುವ. ನಲನು ಅಪ್ಪ ಪುನಃ ನೀರ್ಲ ಮುಳಿತ್ ವಿಗ್ರಹ ಎಡುತ ಬಂದಿತ್ ಕೊಡಪ. ಇನ್ನನೆ ಸುಮಾರ್ ಕುರಿ ಆಪ. ಪ್ರತಿ ಕುರಿಯೂ ನಲನು ಅಪ್ಪ ನೀರ್ಲ ಮುಳಿತ್ ಕೋಡಿಯುಂಡು ವಿಗ್ರಹ ಎಡುತ ಬಪ್ಪಾನ ಕಂಡು ವಿಶ್ವಕರ್ಮ "ಇಂಞಿ ಮಿಂಞಿಕ್ ನೀನ್ ನೀರ್ಲ ಎಂಥ ಇಟ್ಟುಕೋ ಅದ್ ಮುಳತ ತೇಲ್ವನ್ನಕೆ ಆಡು" ಎಣ್ಣಿತ್ ಶಾಪ ಕೊಡಪ. ಮಿಂಞಿಕ್ ಈ ಶಾಪವೇ ನಲನು ವರವಾಯಿತ್ ಪರಿಣಮಿಚಿಡುವ. ರಾಮ, ಸುಗ್ರೀವನು ಸಮುದ್ರ ಕರಲ್ ವಾನರ ಸೇನೆ ಸಮೇತ ಲಂಕೆರ ಮೇಲೆ ಆಕ್ರಮಣಕ್ ಪೋಪಕ್ ಬಂದಿತ್ ಕೊಡುವ. ಲಂಕೆಕ್ ಪೋಕುಂಡಿಯೇಂಗಿ ಸಮುದ್ರ ದಾಟುಂಡಿಯಾಪ. ವಾನರಂಗಲ್ಲಾ ಸಮುದ್ರಕ್

ಸೇತುವೆ ಕೆಟ್ಟವಕ್ ತಯಾರಾಯಿತಿಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗಿ, ಅಚ್ಚ ಬಲ್ಯ ಸಮುದ್ರಕ್ ಆ ಪಾಟಿ ಕಲ್ಲನ ಎಲ್ಲಿಂಜ ದುಂಬ್‌ಚಿಡ್‌ವೊ! ಮಹಾಬಲಿಷ್ಠಂಗಳಾನ ವಾನರಂಗಕೂ ಇದ್ ಅಸಾಧ್ಯವಾಪ. ಕೂಟ್‌ಕ್, ಸಮಯವು ಇಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣೆತ್ ರಾಮಂಗ್ ವರೀಸ್ಸಾಪ. ಅಕ್ಕ ಸಮುದ್ರ ರಾಜ ಬಪ್ಪಂಜಿ ರಾಮಂಗ್ ಪರಿಹಾರ ಎಣ್ಣೆ ಕೊಡ್‌ಪ. "ಶಿಲ್ಪಿಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಣಿತನಾನ 'ನಲಂಡ' ಕೈಗೊಂಡ್ ಈ ಸೇತುವೆ ತಯಾರಾಡ್. ಅಂವೊ ಮುಟ್ಟ್‌ನ ಕಲ್ಲ, ವಸ್ತು ನೀರ್‌ಲ್ ಇಟ್ಟತೇಂಗಿ ಮುಳುಲೆ ಎಣ್ಣೆವ. ಅದೇ ಪೋಲೆ ವಾನರಂಗ ದೂರ ದೂರತಿಂಜ ಕಲ್ಲ ಬಂಡೆ ಪೊರ್ತ ಬಪ್ಪಂಜಿ ನಲಂಗ್ ಕೊಡ್‌ಪ. ಅಂವೊ ಅದಾನ ನೀರ್‌ಕ್ ಇಡ್‌ವ. ಅಗಾಧ ಎಣ್ಣೆತ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಸೇತುವೆರ ಕೆಲಸ ನಲಂಡ ಕೈಗೊಂಡ್ ಸುಲಭತ್ ತೇಂದ್ ಪೋಪ.

ಜ್ಞಾನಿ

ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ತಾಂಡ ಗುರು 'ಗೋವಿಂದ ಭಗವಾತ್ಮದ'ಂಡ ಆದೇಶ ಪೋಲೆ ಕಾಶಿಕ್ ಪೋಪ. ಪಂಡಿತಂಗಡ ಕೂಡೆ ವಾದ-ವಿವಾದ, ಶಿಷ್ಯಂಗಕ್ ಬೋಧನೆ, ವಿಶ್ವನಾಥಂಡ ದರ್ಶನ ಅವಂಡ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾಯಿತಿಪ್ಪ. ಒರ್ ದಿನ 'ಗಂಗ'ಲ್ ಕುಳ್‌ಚಿತ್ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ತಾಂಡ ಶಿಷ್ಯಂಗಲ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಬಿದಾರ ಕೆಟ್ಟಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಬಟ್ಟೆಲ್ ಒರ್ 'ಚಂಡಾಲ' ಇಯಂಗಕ್ ಎದಿಕೆ ಬಪ್ಪ. ಜಿಡ್ ಬಟ್ಟೆಲಿಪ್ಪ. ಅಂವೊ ಕುಳಿಕತೆ ಎಚ್ಚಕಾಲ ಆಯಿತಿಪ್ಪೋ, ಮಿಂಞತಿಂಜ ಬಂದಂಡಿಪ್ಪ ಅವಂಡ ಕೂಡೆ ನಾಲ್ ನಾಯಿಯ ಬೋರೆ ಇಪ್ಪ. ರಸ್ತೆನ ಪೂರ್ತಿ ಆಕ್ರಮಿಚಿಟ್ಟಿಂಡ್ ಬಂದಂಡಿಂಜ ಚಂಡಾಲಂಡ ಕೂಟ್‌ನ ಆಚಾರ್ಯಂಡ ಶಿಷ್ಯಂಗ ಬಟ್ಟೆ ತಡ್‌ಪಕ್ ನೋಟ್‌ವ. ಆಚೇಂಗಿ, ಅದ್ ನಡ್‌ಪುಲೆ. ಅಂವೊ ಇಯಂಡ ಕೂತ್ ಕೆಮಿಕ್ ಬೂವತನ್ನಕೆ ಇಪ್ಪ. ಅವ ಇಯಂಗಡ ತೀರ ಎದಿಕೆ ಬಪ್ಪಕ

'ಅಪ್ಪರ ದಾಟ್' ಎಣ್ಣೆತ್ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ಜೋರ್ ಮಾಡ್‌ವ. ಅಕ್ಕ ಚಂಡಾಲ ಸಮಾಧಾನತ್ ಲೇ ಅಯ್ಯಾ, ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠ, ದಾರ್‌ನ ಅಪ್ಪರ ದಾಟ್ ಎಣ್ಣೆಯಂಡುಳ್ಳಿಯಾ? ಜಡವಾಯಿ ಪೋಯಂಡುಳ್ಳ ಈ ಶರೀರತ್‌ನೋ, ಅಲ್ಲ ಆತ್ಮತ್‌ನೋ? ಜಡವಾಯಿಪೋನ ಈ ತಡಿ ಎನ್ನನೆ ಪೋಪ? ಆತ್ಮತ್‌ನ ಪೋ ಎಣ್ಣಕ ಎನ್ನನೆ ಮಾಯವಾಯಿಟ. ಎಲ್ಲ ಜೀವಿಯಡಲ್ಲಿಯೂ ಉಳ ಪರಮಾತ್ಮ ದೂರ ಪೋಪೋ ಎನ್ನನೆ? ಎಲ್ಲಾ ಜೀವಿಯಡಲ್ಲಿಯೂ ಪಂಚಭೂತಂಗಡ ಅಂಶಗೊಂಡ್ ರೂಪು ಪಡ್‌ಂದ ಪಿಂಞ ಅದತ್ ಭೇದ, ಭಾವ ಎನ್ನಂಗ್ ಮಾಡಂಡಿಯೆ? ಎಲ್ಲಾ ಒರೇ ಅಂಶಗೊಂಡ್ ಬಂದ ಪಿಂಞ ನಾನ್ ಎನ್ನಂಗ್ ಅಪ್ಪರ ದಾಟಂಡಿಯೆ? ತಡಿಯೇ ನೀನ್ ಎಣ್ಣೆತ್ ಸನ್ಯಾಸಿ ವೇಷತ್ ನೀನ್ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿತ್ ಜನಳ ಮೋಸ ಮಾಡಿಯಂಡುಳ್ಳಿಯ ಅಲ್ಲಾ? ಚಂಡಾಲ ಕೇಪ. ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ಆಶ್ಚರ್ಯತ್ ಕಣ್ಣ್ ಬಾಯಿ ಬುಡ್‌ವ. 'ಜ್ಞಾನ' ಎಣ್ಣವದ್ ದಾಡೊಬ್ಬಡ ಸೊತ್ತೂ ಅಲ್ಲ. 'ಬ್ರಹ್ಮ ಜ್ಞಾನತ್‌ನ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಯಂಡವನೇ ಜ್ಞಾನಿ ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ಚಂಡಾಲಂಗ್ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡ್‌ವ. ಎದ್ದಿತ್ ಕಣ್ಣ್ ಬುಟ್ತ್ ನೋಟ್‌ವ. ಚಂಡಾಲಂಡ ಜಾಗತ್ ಪರಮೇಶ್ವರ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಯಿತಿಪ್ಪ. ಆಚಾರ್ಯ, ಸಂತೋಷತ್ ಈಶ್ವರನ ಕೊಂಡಾಡ್‌ವ. "ಅಯ್ಯಾ, ಯತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೇ, ಬ್ರಹ್ಮ ಸೂತ್ರಕ್ ಭಾಷ್ಯ ಕಂಡ್ ಪುಡಿ. ಅದ್ವೈತ ತತ್ತ್ವ ಬೋಧನೆಲ್ ಜ್ಞಾನತ್‌ನ ಉದ್ಧರಿಚಿಡ್. ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡ್. ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ ಎಣ್ಣೆತ್ ಲೋಕತ್ ಕೇಳಿ ಪಡೆಯುವಿಯ" ಎಣ್ಣೆತ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಿತ್ ಮಾಯವಾಪ.

ಮೂರ್ತ

ಮಹಾಭಾರತ ಪಡೆಕ್ ಎಲ್ಲಾ ತಯಾರ್ ನಡೆಂದಂಡಿಪ್ಪ. ದುರ್ಯೋಧನ ಪಡೆ ಸುರು ಮಾಡ್‌ವಕ್ ಭಾರೀ ಆತುರತಿಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗಿ, ಪಡೆರ ಗೆಲುವುಕ್ ನಲ್ಲ ಮೂರ್ತ ನೋಟಿತ್ ಪಡೆ ಸುರು ಮಾಡ್‌ವಕ್ ಅವೊ ಇಚ್ಚೆ ಪಡ್‌ವ. ಪಾಂಡವಂಗಡಾತ್ 'ಸಹದೇವ' ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರತ್ ಭಾರೀ ಪಂಡಿತ. ಅವೊ ಮೂರ್ತ ಬೆಚ್ಚಿ ತಕ್ಕಾವೊ ಎನ್ನೊ ಎಣ್ಣಾವ ಸಂಶಯ ಉಂಡೇಂಗೂ, ಶಾಸ್ತ್ರ ಕೇಪಕ್ ಪೋನವ ಅನ್ನನೆ ಒಂದು ಬಯ್ಯಕ್ ಅಯಿಪುಲೆ ಎಣ್ಣಾವ ನಂಬಿಕೆಲ್ ದುರ್ಯೋಧನ ಸಹದೇವಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಪ. ಸಹದೇವಂಗ್ ಧರ್ಮಸಂಕಟ ಮೂರ್ತ ನೋಟಿ ಕೊಡ್‌ತತೇಂಗಿ ಪಾಂಡವ ಚೋಪದ್ ಖಂಡಿತ. ನೋಟಿ ಕೊಡ್‌ಕತ ಪೋಚೇಂಗಿ ವೃತ್ತಿ ಧರ್ಮಕ್ ಅಪಚಾರ. ಚೆನ್ನ ಸಮಯ ಮನಸ್ಸಾ ವಾಲಿಕಳಿಪ. ಅಲ್ಲಿಂಜ ತೀರ್ಮಾನಕ್ ಬಪ್ಪ. ಧರ್ಮಕ್ ವಿರುದ್ಧವಾಯಿತ್ ಪೋಪಕ್ ಇಚ್ಚೆಪಡುಲೆ. ಪಂಚಾಂಗ ನೋಟಿತ್ ಲೆಕ್ಕಚಾರ ಮಾಡಿತ್ "ದುರ್ಯೋಧನ ಗ್ರಹಣತಾರ ದಿನ ಪಡೆ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗಿ, ನೀನ್ ಗೆಲ್ಲಾವದ್ ಖಂಡಿತ" ಎಣ್ಣಾವ.

ಪಾಂಡವಕ್ ವಿಷಯ ಅರಿವದು ಒರೇ ತಳಮಳಿ. ಪಡೆ ಸುರು ಆಪಕ್ ಮುಪ್ಪಡೆ ಅದೊಂಡ ಫಲಿತಾಂಶ ಮೂರ್ತತಾರ ತೀರ್ಮಾನತ್ ಎಲ್ಲಾರುಕೂ ಒರ್ ನಿರಾಶೆ. ಎಲ್ಲಾರೂ ಸಹದೇವಂಗ್ ಬಯ್ಯುವದೆ. ಎಲ್ಲಾಡ ನೆಮ್ಮದಿಯೂ ಪೋಪ. ಆಚೇಂಗಿ ಕೃಷ್ಣ ಒಬ್ಬ ಮಾತ್ರ ನೆಮ್ಮದಿಲಿಪ್ಪ. "ಪಡೆ ಸುರುವಾಯಿತೇ ಆಂಡು. ಚೋಪದ್ ಗೆಲ್ಲಾವದ್ ದೈವ ಸಂಕಲ್ಪ" ಕೃಷ್ಣ ಎಣ್ಣಾವ.

"ಎಲ್ಲಾರೂ ಬಾರಿ ದೇವಕ್, ಗುರುಕಾರಣಂಗಕ್ ಅಜ್ಜಪ್ಪಂಗಕ್" ತರ್ಪಣ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬಕ್ಕನ ಎಣ್ಣಾವ. 'ಇದ್ ಎಂತಹ ತರ್ಪಣ' ಧರ್ಮರಾಯಂಗ್ ಒಂದೂ ಅರ್ಥ ಆಪುಲೆ. ಕೃಷ್ಣಂಗ್ ಎದುರುತ್ತರ ಕೊಡ್‌ಪ ಕಯ್ಯುವ? ಪೊಳೆ ಕರೆಕ್ ವರದಿ ಒಪ್ಪಿಚಿಡ್‌ವ. ಕೃಷ್ಣ-ಧರ್ಮರಾಯಂಗ ತರ್ಪಣ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಎಣ್ಣಕ ಇಂದೇ ಗ್ರಹಣ ಆಯಿತಿಕ್ಕು ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ದುರ್ಯೋಧನ ಪಡೆರ ಆರಂಭತಾರ ಸೂಚನೆಯಾಯಿತ್

ಪಡೆರ ಚಂಗ್‌ಕೊಂಬ್ ಊದಿರ್‌ವ. ನೇರಾಯಿತೂ ಅಂದ್ ಗ್ರಹಣವಾಯಿ ತಿಪ್ಪುಲೆ. ದುಡ್‌ಕ್ ಬುದ್ಧಿಗೊಂಡ್ ದುರ್ಯೋಧನ ಪಡೆಲ್ ಚೋಪಕ್ ತಾನೆ ಕಾರಣವಾಯವ.

ಹನುಮಂತಂಡ ಗರ್ವಭಂಗ

ರಾವಣ ಸೀತೆನ ಕಟ್ಟಪೋನ ಪಿಂಞ ರಾಮ-ಸುಗ್ರೀವಂಗ ಭೇಟಿಯಾಪ. ಅಯಿಂಡ ಬೆಂದೂರ್ತ ಬೊಳೆಯುವ. ರಾಮ-ವಾಲಿನ ಕೊಲ್ಲ್‌ವಂಜಿ ಸುಗ್ರೀವಂಗ್ ರಾಜ್ಯತ್‌ರ ಕಾರ್‌ಬಾರ್ ಒಪ್ಪ್‌ಚಿಡ್‌ವ. ಅದಂಗ್ ಪ್ರತಿ ಉಪಕಾರವಾಯಿತ್ ಸುಗ್ರೀವ ಸೀತೆನ ತೇಡಿ ಕಂಡ್ ಪುಡ್‌ಚಿ ಕೊಡ್‌ಪಕ್ ತಕ್ಕ್ ಕೊಡ್‌ಪ. ಅದೇ ಪೋಲೆ ವಾನರಂಗಲ್ಲಾ ಓರೋರ್ ದಿಕ್ಕಕ್ ಸೀತೆನ ತೇಡಿಯಂಡ್ ಪೊರಡ್‌ವ. ಜಾಂಬವಂತ, ಅಂಗದ, ಹನುಮಂತ ಇಯಿಂಗಲ್ಲಾ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕರಪ್ಪರ ಸೀತೆನ ತೇಡಿಯಂಡ್ ಪೊರಡ್‌ವ. ಅಯಿಂಗಡಾತ್ ಹನುಮಂತ ಸಮುದ್ರತ್‌ನೇ ಪಾರ್‌ವಂಜಿ ಲಂಕೆಕ್ ಎತ್ತ್‌ವ. ಅಲ್ಲಿ ರಾವಣಂಡ ಸೆರೆಲ್ ಸೀತೆ ಇಪ್ಪಾನ ಕಂಡ್ ಪುಡಿಪ. ತಾಂಡ ಕಪಿಚೇಷ್ಟ್ರೇಲ್ ಅಶೋಕವನತ್‌ನೆಲ್ಲಾ ನಾಶ ಮಾಡ್‌ವ. ರಾವಣಂಡ ಮೋಂವೊ 'ಅಕ್ಷಯ ಕುಮಾರ'ನ ಕೊಲ್ಲ್‌ವ. ಕಡೆಕ್ ಇಂದ್ರಚಿತ್ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ ಬುಡ್‌ವಂಜಿ, ಹನುಮಂತನ ಸೆರೆಪುಡಿಪಂಜಿ, ರಾವಣಂಡ ಆಸ್ಥಾನಕ್ ಕೂಟಿಯ ಬಪ್ಪ. ರಾವಣಂಗ್ ಇಂವೊನ ಕೊಲ್ಲ್‌ವಂಡು ಎಣ್ಣೆವ ಮನಸ್ಸು ಇಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗಿ, ಧೂತನ ಕೊಲ್ಲ್‌ವಕಾಗ ಎಣ್ಣೆವ ವಿಭೀಷಣಂಡ ವಾದಕ್ ಬಗ್ಗ್‌ವಂಜಿ ವಾನರಂಗಕ್ ಇಷ್ಟ ಪಡ್‌ವ ಬಾಲ್‌ಕ್ ತಿತ್ತ್ ಕೊಡ್‌ಪ್‌ಚಿಡ್‌ವ. ಹನುಮಂತ ಆ ತಿತ್ತ್‌ಗೊಂಡೇ ಲಂಕೆನೆ ದಹನ ಮಾಡಿರ್‌ವ. ಲಂಕೆರ ಜನಯೆಲ್ಲಾ ಬೊತ್ತಿ

ಬೊರಂಡ್‌ವನ್ನಕೆ ಮಾಡಿರ್‌ವ. ಸಾಧಾರಣ ಧೂತಂಡ ಗಟ್ಟಿಗತನವೇ ಈ ಪಾಟಿ ಜೋರ್‌ಲ್ಲಿಪ್ಪಕ, ಇವಂಡ ಯಜಮಾನ ಸುಗ್ರೀವ ಪಿಂಞ ರಾಮಂಡ ಗಟ್ಟಿಗತನ ಭಾರೀ ಚೋರ್‌ಲೇ ಇಕ್ಕು ಎಣ್ಣಾವಾನ ರಾವಣ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ವನ್ನಕೆ ಆಯಿರ್‌ವ.

ಲಂಕಾದಹನ ಮಾಡಿತ್ ಬಯ್ಯಕ್ ಬಪ್ಪಕ ಹನುಮಂತಂಗ್ ತಾಂಡ ಗಟ್ಟಿಗತನಕ್ ಮನಸ್ಸಲ್ ಒರ್ ಅಹಂಕಾರ ಬಂದ್‌ರ್‌ವ. ತಾಂಡ ಕೂಟ್‌ಕಾರಡಾತ್ ದಾರ್‌ಕೂ ಸಮುದ್ರತ್‌ನೇ ಪಾರ್‌ವಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಆಯಿತಿಲ್ಲೆ. ಅಚ್ಚಕೇ ಎಂಥ? ಭಾರೀ ಬಲ್ಯ ಮೇಧಾವಿ ಎಣ್ಣಾವ ರಾಮಂಗೇ ಸೀತೆನ ಕಂಡ್ ಪುಡಿಪಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಆಯಿತಿಲ್ಲೆ. ಅನ್ನತಾತ್ ನಾನ್ ಸಮುದ್ರ ಪಾರ್‌ವಂಜಿ ಭಾರೀ ಗಟ್ಟಿಗನಾನ ರಾವಣನೇ ನೆಟ್ಪವನ್ನಕೆ ಮಾಡಿಯೆ ಎಣ್ಣೆತ್ ತಾಂಗಿಂಜ ಗಟ್ಟಿಗ ದಾರ್ ಉಂಡ್ ಎಣ್ಣಾವ ಅಹಂಕಾರತ್ ಮೆರೆವ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಗೇನತ್‌ಲಿಪ್ಪಕ ಅವಂಗ್ ಬಾಯಾರಿಕೆಯಾಪ. ಒರ್ ಮುದ್ದಕ ತಪಸ್ಸಿನ ಕಾಂಬ. ಅವಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್ ನಾಕ್ ದುಂಬಾ ಕುಡಿಪಕಾಯಿತ್ ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಂಗಿ ನೀರ್ ಉಳ್ಳ ಜಾಗ ಕಾಟಿತಕ್ಕಂಡು. ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್ ನಾಕ್ ತುಂಬಾ ಕುಡಿಪಕಾಯ್ತ್ ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಂಗಿ ನೀರ್ ಉಳ್ಳ ಜಾಗ ಕಾಟಿತಕ್ಕಂಡು ಎಣ್ಣೆತ್ ಕೇಟವ. ತಪಸ್ಸಿ ನೀರ್ ಪರಿಯುವ ಜಲಾಶಯತ್‌ನ ಕಾಟಿ ಕೊಡ್‌ಪ. ಹನುಮಂತನ ಸೀತೆ ಕೊಡ್‌ತ ಗುರುತ್‌ರ 'ಚೂಡಾಮಣಿ'ನೋ, ತಾಂಡ ಮೊಯಿರತ್‌ನ ಉತ್ತವಂಜಿ, ಕರೆಲ್ ಬೆಪ್ಪಂಜಿ ನೀರ್‌ರ ಕೊಳಕ್ ನೀರ್ ಕುಡಿಪಕ್ ಪೋಪ. ನೀರ್ ಕುಡ್‌ಚಿತ್ ಬಂದಿತ್ ನೋಟ್‌ವ, ಅಂವೊ ಬೆಚ್ಚಿತ್ತಿಪ್ಪ ಸಾಮಾನ್ ದಡತ್ ಕಾಂಬುಲೆ. ತಪಸ್ಸಿನ ಕೇಪ. ಅಂವೊ ಒರ್ ಸಮಯ ನೀರ್ ಕುಡಿಪಕ ಕೊಳತ್‌ರ ಒಳ್‌ಕ್ ಬುದ್ಧಿತಿಕ್ಕು ಎಣ್ಣಾವ. ಹನುಮಂತ ಕೊಳತ್‌ರ ನೀರ್‌ನೆಲ್ಲಾ ಖಾಲಿ ಮಾಡಿತ್, ಸೀತೆ ಕೊಡ್‌ತ 'ಚೂಡಾಮಣಿ'ರನ್ನಕೆ ಇಪ್ಪ. ಹನುಮಂತಂಗ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಪ. ತಪಸ್ಸಿನ ಕೇಪ. ಅದ್‌ಂಗ್ ತಪಸ್ಸಿ ಎಣ್ಣಾವ ಪಂಡ್ ಬೋಂಡಿಯಚ್ಚಕ್ ರಾಮಾವತಾರ ಆಯಿತ್ ಬೋಂಡಿಯಚ್ಚಕ್ ಹನುಮಂತಂಗ ನೀರ್ ಕುಡಿಪಕ್ ನಾಡ ಪಕ್ಕ ಬಂದಿತ್

ಅಯಿಂಡ ಮಾಲಾನ ಕಳ್ಂದಂಡಿತ್ ಎಣ್ಣೆವ. ಹನುಮಂತಂಡ ಅಹಂಕಾರ ಸರನೆ ಇಳಿವ. ತಾನೇ ಗಟ್ಟಿಗ ಎಣ್ಣೆವಾನ ಮರಂದಿತ್, ತಪ್ಪಿರ ಪಕ್ಕ ಕ್ಷಮೆ ಕೇಟಂಡ್ ಅಂವೊ ಕಂಡ್ಪುಡ್ಚಿ ಕೊಡ್ಪ ಮಾಲಾನ ಎಡ್ತಂಡ್ ರಾಮಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೊರಡ್ವ.

ಕೂಡಿಗ

ಒರ್ ದಿನ ಪಾರ್ವತಿ -ಪರಮೇಶ್ವರಂಗ ಸುತ್ತಾಡ್ವಕ್ ಪೊರಟಿತಿಪ್ಪ. ಭೂಲೋಕತರ ಐಲಾಟತ್ನೆಲ್ಲಾ ಶಿವ, ಪಾರ್ವತಿಕ್ ಕಾಟಿ ಕೊಡ್ತಂಡ್ ಪೋಪ. ಸುತ್ತಾಡಿಯಂಡ್ ಪೋನ ಇಯಿಂಗಕ್ ಸಮಯ ಪೋನದೇ ಗೊತ್ತಾಪುಲೆ. ಅನ್ನನೆ ಸುತ್ತಾಡಿಯಂಡ್ ಬಲ್ಯ ಒರ್ ಕಾಡ್ಕ್ ನುಗ್ಗವ. ಸುತ್ತಿತ್ ಸುಸ್ತಾನ ಪಾರ್ವತಿಕ್ ಬಾಯಾರಿಕೆಯಾಪ. ನೀರಕಾಯಿತ್ ಸುತ್ತ ತೇಡ್ವ. ಎಲ್ಲಿಯೂ ನೀರರ ಗಂಧವೇ ಇಪ್ಪುಲೆ. ಪೊಣ್ಣೊ ಬಾಯಾರಿಕೆಂಜ ಕಷ್ಟಪಡ್ವಾನ ಶಿವ ತಾನೆ ಎನ್ನನೆ ಸಹಿಸ್ವ. ಪಾರ್ವತಿನ ಒರ್ ಮರತರ ನಳತ್ ಅಳಪ್ಚಿಡ್ವಂಜಿ, ತಾನೇ ಸುತ್ತಾಡಿತ್ ನೀರ ತೇಡ್ವ. ಎಲ್ಲಿಯೂ ನೀರೇ ಕ್ವೆಲ್ವೆ. ಬಯ್ಯಕ್ ಬಣ್ಣೆ ಶಿವ ಬಪ್ಪ. ಅಕ್ಕ ಪಾರ್ವತಿಕ್ 'ಪನೆಮರ' ಕಾಂಬ. ಪನೆಮರತ್ಲೆ ಕ್ವೆಲ್ವ ನೀರ ತಾಂಡ ಬಾಯಾರಿಕೆನ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡ್ವ ಎಣ್ಣೆವ ಪಾರ್ವತಿ. ಶಿವಂಗೂ ಅದ್ ಸೆರಿ ಎಣ್ಣೆತ್ ಆಪ. ಶಿವ ಮರ ಪತ್ತಿತ್ ಮರತಿಂಜ ರಸ ಎಡ್ಪಕ್ ತಯಾರಾಪ.

ಅಕ್ಕ ಒರ್ ಬಳೆಗಾರ ಅತ್ತಟಿ ಬಪ್ಪ. ಶಿವ ಮರ ಪತ್ತ್ವಕ್ ತಯಾರಾಯಂಡುಳ್ಳಾನ ಕಾಂಬಂಜಿ ತಡ್ಪ. ತಾನೇ ಮರ ಪತ್ತ್ವದಾಯಿತ್ ಎಣ್ಣೆವಂಜಿ, ತಾಂಡ ಬಳೆರ ಮಾಲೆ ಮರತರ ಕೊಂಬಲ್ ತೂಕ್ವ. ರಸತನ ಕುತ್ತಿ ಎಡ್ಪಕ್, ಶಿವಂಡ ಶೂಲತನ, ತ್ರಿಶೂಲ ಪುಡ್ಚಂಡ್ ಮರ ಪತ್ತ್ವ. ತ್ರಿಶೂಲಗೊಂಡ್ ಮರಕ್ ಕುತ್ತ್ವ. ಪಾಲಾರನ್ನೆಕೆ ಉಳ್ಳ ರಸ ಮರತಿಂಜ ಒಕ್ಕವ.

ಬಳೆಗಾರ ಕೂಡೆನ್ನೆ ತಾಂಡ ಬೋಳೆಲ್ ತೂಕಿಯಂಡ್ ಮೋಪೆಲ್, ರಸತ್‌ನ ದುಂಬಿಯಂಡ್ ಕೇದಕ್ ಇಳಿಯುವ. ಅದ್‌ನ ಪಾರ್ವತಿಕ್ ಕೊಡ್‌ಪ. ರಸವತ್ತಾನ ಪನೆ ಮರತ್‌ರ ರಸತ್‌ನ ಕುಡ್‌ಚಿತ್ ಪಾರ್ವತಿರ ಬಾಯಾರಿಕೆ ಆರ್‌ವ. ಅವಡ ಮನಸ್ಸೊ ತೃಪ್ತಿಯಾಪ. ಅಲ್ಲಿಂಜ ಬಳೆಗಾರ ಶಿವಂಗೂ ರಸತ್‌ನ ಕೊಡ್‌ಪ. ಶಿವ-ಪಾರ್ವತಿಯ ತೃಪ್ತಿಲ್ ಬಳೆಗಾರಂಗ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡ್‌ವ. 'ಇಂಞಿ ಮಿಂಞಿಕ್ ನೀನ್ ಬಳೆ ಮಾರಿತ್ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಂಡೂಂದಿಲ್ಲೆ. ನೀನ್ ಪನೆ ಮರತಿಂಜ ರಸ ಎಡ್‌ಪಂಜಿ, ಜನಕ್ ಕೊಡ್‌ಪ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಯಂಡಿರ್" ಎಣ್ಣಾವ. ಅದೇ ಪೋಲೆ, ಬಳೆಗಾರ ತಾಂಡ ಉದ್ಯೋಗತ್‌ನ ಬದಲಿಚಿಟ್ಟುಂಡ್ ಪನೆಮರತ್‌ರ ರಸ (ಬೊಳ್ಳೆಕಳ್ಳು) ಎಡ್‌ಪ ಕೆಲಸತ್‌ನೇ ಕಾಯಂ ಮಾಡಿಯಂಡ್ 'ಈಡಿಗ' ಎಣ್ಣಾವ ಪೆದ ಪಡೆವ. ಅವಂಡ ವಂಶಸ್ಥಂಗ ಅದ್‌ನೇ ನಡ್‌ತಿಯಂಡ್ ಪೋಪ. ●

ಶುನಶೈಲಪ

ಅಂಬರೀಷ ಇಕ್ಷ್ವಾಕು ವಂಶತ್‌ರ ರಾಜ. ಹರಿಭಕ್ತ ಯಾಗ-ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿತ್ ಭಾರೀ ಪೆದ ಪಡ್‌ಂದವ. ಅವಂಡ ಯಾಗ ಎಣ್ಣಕ ಇಂದ್ರಂಗ್ ಪೋಡಿ ಸುರು ಆಪ ಇಂಜತ್. ಎಲ್ಲೆಂಗಿ ತಾಂಡ ಇಂದ್ರ ಪದವಿಕ್ ಧಕ್ಕೆ ಬಂದ್‌ರ್‌ವ ಎಣ್ಣಿತ್ ಅದ್‌ಂಗ್ ಒಮ್ಮೆ ಅಂವೊ ಅಂಬರೀಷ ಯಾಗ ಮಾಡಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಯಾಗತ್‌ರ ಪಯ್ಯತ್ತಳ ಕಟ್ಟುಂಡ್ ಪೋಯಿರ್‌ವ. ಎಂಥ ಮಾಡಂಡು ಎಣ್ಣಿತ್ ಗೊತ್ತಾಕತೆ ಅಂಬರೀಷ ಪೇಚಾಡಿ ಕಳಿಪ. ಅಕ್ಕ ಮುಖ್ಯಪಟ್ಟಿ ತಂತ್ರಿ ಪಯ್ಯುರ ಬದ್‌ಲ್ ಮನುಷ್ಯನೇ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯಾಯಿತ್ ಬಲಿ ಕೊಡ್‌ತತೇಂಗಿ ಆಚಿ ಎಣ್ಣಾವ. ದಾರೇಂಗಿ ಬಲಿಕ್ ತಯಾರಾಯಿತ್ ಬಾತೇಂಗಿ, ನೂರ್ ಪಯ್ಯತ್ತಳ ದಾನವಾಯಿತ್ ಕೊಡ್‌ಪದಾಯಿತ್ ಅಂಬರೀಷ ಡ್ಡುಂಗುರ ಸಾರ್‌ವ. 'ಋಚಿಕ' ಎಣ್ಣಾವ ಭಾರೀ

ಗರೀಭ ಪಟ್ಟ ಇದಾನ ಕೇಪ. ತಾಂಗ್ ಉಳ್ಳ ಮೂಂದ್ ಮಕ್ಕಡಾತ್ ಒಬ್ಬನ ಕೊಡ್ತಕ, ತಾಂಡ ಕಷ್ಟ ಪರಿಹಾರ ಅಪ ಎಣ್ಣಾವ ತೀರ್ಮಾನತ್ 'ಋಚಿಕ' ಮನೆಕ್ ಪೋಪ. ಪೆರಿಯ ಮೊಂವೊನ ಬಲಿ ಕೊಡ್ಪಕ್ ಋಚಿಕ ತಯಾರಿಪ್ಪಲೆ.

ಚೆರಿಯ ಮೊಂವೊ ಕೊದಿಮೊಂವೊ ಎಣ್ಣೆತ್ ಅವಂಡ ಪೊಣ್ಣಾ ಕೊಡ್ಪಕ್ ತಯಾರಿಪ್ಪಲೆ. ಇಂಞಿ ಮಿಕ್ಕನವ ಮಧ್ಯೆತೆರಂವೊನಾನ 'ಶುನಶ್ಯೇಪ'. ಅವನ ಬಲಿ ಕೊಡ್ಪಕ್ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವಂಡ ತೀರಾ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಇಪ್ಪ. 'ಶುನಶ್ಯೇಪ'ನ ಯಾಗ ಮಂಟಪಕ್ ಕೂಟಿಯ ಪೋಪ. ಅವಂಡ ಮಂಡೆನ ತುಂಡ್ ಮಾಡ್ವಂಜಿ ಯಾಗಕ್ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿ ಕೊಡ್ಪಕ್ ದಾರೂ ಮಿಂಞಾಕ್ ಬಪ್ಪಲೆ. ಅಕ್ಕ ಅವಂಡ ಅಪ್ಪ ಇಂಞೂ ನೂರ್ ಪಯ್ಯತ್ತಳ ಜಾಸ್ತಿ ತಾತೇಂಗಿ ನಾನೇ ಇವಂಡ ಮಂಡೆನ ತುಂಡ್ ಮಾಡುವಿ ಎಣ್ಣಾವ. ಇದಾನ ಕೇಟಿ ಶುನಶ್ಯೇಪ ಯಾಗಕ್ ಮುಖ್ಯ ಬೆಂದುವಾಯಿತ್ ಬಂದಿತಿಂಜ 'ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಂಡ' ಸಹಾಯ ಕೇಪ. ಅಕ್ಕ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ತಾಂಡ ಮಕ್ಕಳ ಕಾಕಿತ್ 'ಶುನಶ್ಯೇಪ'ಂಡ ಬದಲ್ ನಿಂಗಡಾತ್ ದಾರೇಂಗಿ ಒಬ್ಬ ಯಾಗಕ್ ಬಲಿ ಆಕಂಡು ಎಣ್ಣಾವ. ಅದಂಗ್ ಅಯಿಂಗ ದಾರೂ ಒತ್ತವುಲೆ. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಂಗ್ ಚೆಡಿ ಬಪ್ಪ. ತಾಂಡ ತಕ್ಕಕ್ ಬೆಲೆ ತರತ ಮಕ್ಕಕ್ ಅಂವೊ ಶಾಪ ಕೊಡ್ಪ "ಅಪ್ಪಂಡ ತಕ್ಕನ ಕೇಕತ ನಿಂಗ ನಾಯಿ ಯರ್ಚಿ ತಿಂದಿತ್ ಬದ್ಕಿ" ಎಣ್ಣೆತ್ ಅಲ್ಲಿಂಜ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ತಾಂಡ ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಲ್ ಇಂದ್ರ ಮಾಡ್ನ ಕಿತಾಪತಿ ಅರಿಯುವ. 'ಶುನಶ್ಯೇಪ'ಂಗ್ ಇಂದ್ರನ ತೊತ್ತಿತ್ ಬೋಡ್ವೆಣ್ಣಾವ. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಂಡ ತಕ್ಕ ಪೋಲೆ 'ಶುನಶ್ಯೇಪ' ಇಂದ್ರನ ಬೋಡ್ವೆ. ಇಂದ್ರ ಶುನಶ್ಯೇಪಂಡ ಪ್ರಾರ್ಥನೆನ ಕೇಪ. ಅವಂಗ್ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯತನ ಕೊಡ್ಪಂಜಿ ಅಂಬರೀಷಂಗ್ ಯಾಗತೆರ ಫಲತನೋ ಕೊಡ್ಪ. 'ಶುನಶ್ಯೇಪ' ತಾಂಡ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವಂಡ ಕಳಿನಗೊಂಡ್ ರೋಸಿ ಪೋಯಿತ್ ಅವಂಡ 'ಗೋತ್ರ'ತನೇ ಅಂವೊ ಬುಡ್ವಂಜಿ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಂಡ ಗೋತ್ರತನ ಎಡ್ತಂಡ್ 'ದೇವರಾತ' ಎಣ್ಣಾವ ಪೆದತ್ ಕೇಳಿ ಪಡೆಯುವ.

ಪರಶುರಾಮ

'ಜಮದಗ್ನಿ' ಋಷಿರ ಪಕ್ಕ ಕೇಪಾನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೊಡ್ಪ 'ಕಾಮಧೇನು' ಎಣ್ಣಾವ ದೇವಲೋಕತ್ ಪಯ್ಯು ಇಪ್ಪಾನಗೊಂಡ್, ಅವಂಡ ಆಶ್ರಮತ್ ಒರೂ ಕೊರು ಇಪ್ಪುಲೆ. ಕೂಟ್ ಕ್ ಇದೊಂಡ ಸಹಾಯಗೊಂಡ್ ಬೆಂದು ಸತ್ಕಾರವು ನಲ್ಲೋಣೆ ನಡ್ತಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗಿ ರಾಜನಾನ 'ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ' ಕಾಮಧೇನುನ ಆಸೆ ಪಡುವ. ಜಮದಗ್ನಿ ಇದೊಂಗ್ ಒತ್ತವತಾಪಕ, ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಂಡ ಮಕ್ಕ ಜಮದಗ್ನಿನ ಕೊಲ್ಲ್ವಂಜಿ 'ಕಾಮಧೇನುನ' ಆಟಿಯಂಡ್ ಪೋಯಿರ್ವ. ವಿಷಯ ಅರ್ಂಜ ಜಮದಗ್ನಿರ ವೋಂವೊ 'ಪರಶುರಾಮ' ಚೆಡಿಲ್ ಉರಿ ಉರ್ಂಜಂಡ್ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಂಡ ಕೂಡೆ ಪಡೆ ಪೊಪ್ಪಂಜಿ, ಅವನೋ ಅವಂಡ ಮಕ್ಕಳೋ ಕೊಲ್ಲ್ವಂಜಿ. ಆಚೇಂಗೂ ಅವಂಡ ಚೆಡಿ ಆರುಲೆ. ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಕುಲತ್ ನೇ ನಾಶ ಮಾಡ್ವದಾಯಿತ್ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡ್ವ.

ಇರ್ವತ್ತೊಂದ್ ಕುರಿ ಭೂಮಿರ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡಿತ್, ಕಂಡ ಕ್ಷತ್ರಿಯಳೆಲ್ಲಾ ಧ್ವಂಸ ಮಾಡಿತ್, ತಾಂಡ ಪರಾಕ್ರಮತ್ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡ್ವನ ಭೂ ಮಂಡಲತ್ ನೆಲ್ಲಾ ಬ್ರಹ್ಮಋಷಿಯಡಾತ್ ಒಬ್ಬನಾನ 'ಕಶ್ಯಪ ಮಹರ್ಷಿಕ್ ದಾನ ಮಾಡಿತ್, ತಾನ್ ಸಮುದ್ರ ಕರೆರ ಮಹೇಂದ್ರ ಕುಂದ್ಲ್ ತಪಸ್ಸುಕ್ ಅಳಾತ್ ರಾವ. ಅಕ್ಕ ಕಶ್ಯಪ ಮಹರ್ಷಿರ ಸಂತತಿಯಳಾನ ಚೆನ್ನ ಪಟ್ಟಮ ಪರಶುರಾಮಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಪ್ಪಂಜಿ "ಅಯ್ಯಾ ಮಹಾತ್ಮ, ನೀನ್ ಭೂಮಂಡಲತ್ ನೆಲ್ಲಾ ಕಶ್ಯಪಂಗ್ ದಾನ ಮಾಡ್ವನ ಪಿಂಞ ಪೂರಾ ಭೂಮಂಡಲ ನಂಗಕೇ ಕೂಡಂಡು. ಈ ಮಹೇಂದ್ರ ಕುಂದ್ ಕೂಡ. ಇಕ್ಕ ನಂಗ ಇದೊನೆಲ್ಲಾ ಪಾಲ್ ಇಟ್ಟಿವೆಂಡು. ಆನಗೊಂಡ್, ನೀನ್ ಈ ಮಹೇಂದ್ರ ಕುಂದ್ವನ ಬುಡ್ವೆಂಡು. ನಂಗಕ್ ಇದೊನಗೊಂಡ್ ನಷ್ಟ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ, ನೀಕ್ ದಾನ ಮಾಡ್ವನ ನೆವನತ್ ಚೆನ್ನ ನೀಡ ಪಕ್ಕ ಉಂಡ್ ಎಣ್ಣಾವ ದೋಷ ಆಪ

ಅಲ್ಲ!" ಎಣ್ಣೆವ. ಪರಶುರಾಮಂಗ್ ಅಯಿಂಡ ಕುತಂತ್ರ ಬುದ್ಧಿಯೂ, ದುರಾಸೆನೋ ಕಾಂಬಕ ಮನಸ್ಸು ರೋಸಿ ಪೋಪ. 'ಕುತಂತ್ರಿಯಳೂ, ಅಪ್ರಾಮಾಣಿಕಂಗಳೂ ಆನ ಪಟ್ಟಮಳೇ ಇಂಗಳೂ ಮಿಂಗಳ್ ನಿಂಗಕ್ ಪ್ರಭುತ್ವ ಕ್ಷಿಪ್ತಾಡ್" ಎಣ್ಣೆತ್ ಶಾಪ ಕೊಡ್ಪ. ವಿಷಯ ಅರಂಜ ಕಶ್ಯಪ ವ್ಯಸನ ಪಡ್ಪ. ಭೂಮಿಲ್ ಬದುಕಿ ಉಳ್ಂಜಿತಿಪ್ಪ ಸೂರ್ಯ ಪಿಂಗಳ ಚಂದ್ರ ವಂಶತರ್ ರಾಜಂಗಕ್ ತಾನ್ ದಾನವಾಯಿತ್ ಪಡ್ಂದ ಭೂಮಿನೆಲ್ಲಾ ಕೊಡ್ಪಂಜಿ, ತಾನೂ ತಪಸ್ಸುಕ್ ಪೋಯಿರ್ವ.

ಚೌತಿರ ಚಂದ್ರ

ಒಮ್ಮೆ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ 'ಪುಟ್ಟಾನ' ದಿನತರ್ ಗೌಜಿರ ಆಚರಣೆ ಕೈಲಾಸತ್ ನಡ್ಂದಂಡಿಪ್ಪ. ಭಾದ್ರಪದ ತಿಂಗತರ್ ಚೌತಿರಂದ್ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ ಪುಟ್ಟಿತಿಪ್ಪ. ಈ ಚೌತಿನ ವಿನಾಯಕ ಚೌತಿ ಎಣ್ಣೆತ್ ಮೂಂದ್ ಲೋಕತೂ ಆಚರಣೆ ಮಾಡ್ವ. ಇನ್ನತ ಒರ್ ಸಂದರ್ಭತ್ ಕೈಲಾಸತ್ ದೇವತೆಯೆಲ್ಲಾ, ಋಷಿ ಮುನಿಯ, ಅಷ್ಟ ದಿಕ್ಪಾಲಕಂಗ, ಸೂರ್ಯ-ಚಂದ್ರಂಗಳೂ ಭಾಗಿಯಾಯಿತಿಪ್ಪ. ಗಣಪತಿರ ಪುಟ್ಟಾನ ದಿನತ್ ಬಂದ ಬೆಂದುವೆಲ್ಲಾ ಕೂಡಿ ಗದ್ದಾಳತರ್ ಊಟೋಪಚಾರವೂ ಆಪ. ಕೊಡಿಯಲಡಿಕೆ ತಿಂದಿತಾಪದು, ವಾಲಗ ಸುರು ಆಪ. ಬೆಂದುವ ಚೆನ್ನ ಜನ ಆಡ್ವಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್ವ. ಪುಟ್ಟಾನ ದಿನತರ್ ರಸವತ್ತಾನ ಊಟತನ್ ನಲ್ಲೋಣೆ ಉಂಡಿತ್, ತೇಕಿಯಂಡ್ ಬಂದ ಗಣಪನು ಆಡ್ವಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್ವ. ವಾಲಗತರ್ ಕೊಟ್ಟುಕ್ ಲೋಕವೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲತವಂಡನ್ನೆ ಕೆ ಕುಸೀಲ್ ನಲ್ಲ ಆಟ್ ಆಡ್ವಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್ವ.

ಎಲ್ಲಾ ಅವನೇ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಆಯಿರ್ವ. ಪಂಡೇ ಡೊಳ್ಳ ಪೊಟ್ಟಿರ

ಗಣಪ, ನಲ್ಲೋಣೆ ಅವಂಗ್ ಪ್ರಿಯವಾನ ಕಡಂಬುಟ್ಟ್, ಗದ್ದಾಳತಾರ ಉಟತಾನ ಉಂಡಿತ್ ಕೆಲ ಬೋರೆ ಭಾರ. ಅದಾನ ಕೂಟಾಕತೆ ಆಡ್ವ. ಅವಂಡ ಕೆಲವೇ ಆಡ್ವದ್ ಕಾಂಬಕ, ಚಂದ್ರದೇವಂಗ್ ತೆಳಿ ತಡ್ಪ ಕಯ್ಯತಾಯಿರುವ. ಗಣಪನ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಒರೇ ಸಮ ತೆಳಿಪ ಕೂಡ್ವ. ಗಣೇಶಂಗ್ ಚೆಡಿ ಬಂದ್ವಾರ್ವ.

"ನೀನ್ ನಾಡ ಆಟ್ನ ನೋಟಿತ್ ತೆಳಿಪ ಕೂಡಿತ್ತುಳ್ಳಿಯಾ. ನೀಕ್ ನೀನ್ ಭಾರೀ ಚಾಯಿಕಾರ, ಎಲ್ಲಾ ನಿನ್ನ ನೋಟ್ವ ಎಣ್ಣೆವ ಅಹಂಕಾರ. ಇಂದೆತಾರ ದಿನ ನಿನ್ನ ನೋಟ್ವೆಂಗಕ್ ದುಂಬಾ ಕಷ್ಟವೂ, ಕೆಟ್ಟ ಪೆದವೂ ಬರಡ್ ಎಣ್ಣೆತ್ ಶಾಪ ಕೊಡ್ತಾರ್ವ. ಇದಾನ ಕೇಟ ಚಂದ್ರಂಗ್ ಪೋಡಿಯಾಪ. ನಾಡದ್ ತಪ್ಪಾಚಿ, ನಾಕ್ ಮಾಪ್ ತಕ್ಕಂಡು ಎಣ್ಣೆತ್ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡ್ವ. ವಿಘ್ನೇಶ್ವರಂಡ ಶಾಪಗೊಂಡ್ ವಿಮೋಚನೆ ಮಾಡಂಡು ಕೇಟವ. ಪಾರ್ವತಿ-ಪರಮೇಶ್ವರ ಅವಂಡ ಬೋಡಿಕೆಕ್ ಅವನ ಸಮಾಧಾನ ಪಡ್ತಿತ್, ಗಣಪತಿಗೂ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿತ್, ಚಂದ್ರಂಗ್ ಕೊಡ್ತ ಶಾಪಕ್ ಪರಿಹಾರ ಕೊಡ್ಪಾಚಿಡ್ವ. ವಿನಾಯಕ ಚೌತಿರಂದ್ ದಾರೂ ಚಂದ್ರನ ನೋಟ್ವಕಾಗ, ಒರ್ ಸಮಯ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ನೋಟಿಟಕ್ಕ 'ಶಮಂತೋಪಾಕ್ಯಾನ' (ಶಮಂತಕ ಮಣಿರ) ಕಥೆ ಕೇಕಂಡು. ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಂಡು, ಅಕ್ಕ ಚಂದ್ರನ ನೋಟ್ವನ ದೋಷ ಪರಿಹಾರವಾಪ.



ದೂರ್ವಾಸಂಡ ಗರ್ವಭಂಗ

ಅಂಬರೀಷ ಮಹಾರಾಜ ಮಹಾಹರಿಭಕ್ತ. 'ಏಕಾದಶಿ ವೃತತ್‌ನ' ಭಾರೀ ನೇಮ ನಿಷ್ಠೆಲ್ ಮಾಡಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಇದ್‌ನಗೊಂಡ್ ಅವಂಡ ರಾಜ್ಯತ್ ಒರೂ ದುಃಖ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಇಲ್ಲತೆಯೂ, ತೃಪ್ತಿಲೂ, ಸಂತೋಷತೂ, ಸುಖತೂ, ಕೀರ್ತಿಲೂ ಅಂವೊ ಬೊಳ್‌ಂದಂಡೇ ಪೋಯಂಡಿಪ್ಪ. ಅವಂಡ ಭಕ್ತಿಕ್ ಮೆಚ್ಚೊನ ಮಹಾವಿಷ್ಣು 'ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರತ್‌ನ' ಅವಂಗ್ ಕೊಡ್‌ತಿತಿಪ್ಪ. ಇಂದ್ರಂಗ್ ಇವಂಡ ಏಕಾದಶಿ ವೃತಕ್ ಎನ್ನನೇಂಗಿ ಧಕ್ಕೆ ಕೊಂಡ ಬರಂಡು ಎಣ್ಣಾವ ಇರಾದೆ ಇಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗಿ ಅದ್ ತನ್ನಗೊಂಡ್ ಆಪ ಕಾರ್ಯ ಅಲ್ಲ ಎಣ್ಣಾವದ್ ಅವಂಗ್ ಅರಿವಾಪ. ಆನಗೊಂಡ್ ಅವ ಭಾರೀ ಚಡಿಕಾರನಾನ ದೂರ್ವಾಸಂಡ ಸಹಾಯ ಕೇಟವ. ತಾಂಡ ಬಗ್ಗೆ ಭಾರೀ ನಂಬಿಕೆ ಬೆಚ್ಚಂಡ ದೂರ್ವಾಸ, ಇದೆಲ್ಲಾ ಮಹಾಕಾರ್ಯವಾ ಎಣ್ಣೆತ್ ಒತ್ತವ. ಅಂಬರೀಷ ರಾಜಂಡಲ್ಲಿಕ್ ದೂರ್ವಾಸ ಪೋಪ. ರಾಜ ನಲ್ಲೋಣೆ ಬೆಂದು ಸತ್ಕಾರ ಮಾಡಿತ್ 'ಕಾಳಿಂದಿ' ಪೊಳೆಲ್ ಕುಳಚಿತ್ ಭಾರೀ ಊಟ ತಯಾರಾಯಿತಿಪ್ಪ ಎಣ್ಣಾವ.

ಕುಳಿಪಕ್ ಪೋನ ದೂರ್ವಾಸ, ಬೊಂಡು ಎಣ್ಣೆತೇ ತಡ ಮಾಡ್‌ವ. ದೂರ್ವಾಸ ಅರಮನೆಕ್ ಬಂದಿತ್ ಎತ್ತಣೆ, ಅಂಬರೀಷ ದೇವತೆಯಕೆಲ್ಲಾಮೀದಿ ಬೆಪ್ಪಂಜಿ ಮಿಕ್ಕೊನ ಪಾಲ್‌ನ ದೂರ್ವಾಸಂಗೋಸ್ಕರ ಬೆಚ್ಚಿತ್ತಿಪ್ಪ. ಎಲ್ಲಾರುಕೂ ಕೊಡ್‌ಪಂಜಿ ಮಿಕ್ಕೊನಾನ ನಾನ್ ಉಂಬದಾ? ಚಡಿ ಬಂದ ದೂರ್ವಾಸ, ಊಟತ್‌ನೋ ತಿರಸ್ಕಾರ ಮಾಡ್‌ವದಲ್ಲತೆ, 'ಕೃತ್ಯ' ಎಣ್ಣಾವ ಭಯಂಕರವಾನ ಯತಿನ ಕೊಡ್‌ತಿತಿಪ್ಪ ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರತ್‌ನ ಬುಡ್‌ವ. ಅದ್ ದೂರ್ವಾಸನ ದೋತಿಯಂಡ್ ಪೋಪ. ತಪ್ಪಾಚಿಟ್ಟವಕ್ ಅಂವೊ ಮಾಡ್‌ನ ಪ್ರಯತ್ನ ಎಲ್ಲಾ ವ್ಯರ್ಥ ಆಯಿಪೋಪ. ಎಲ್ಲಿ ಪೋಚೇಂಗೂ ಚಕ್ರ ಅವನ ಬುಡ್‌ವನ್ನಕೆ ಇಲ್ಲೆ. ಬೊತ್ತಿ ಬೊರಂಡ್‌ನ ದೂರ್ವಾಸ ಬ್ರಹ್ಮಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಚಾವ್ ಮಾಡ್ ಎಣ್ಣೆತ್

ಪೋಪ. ಅಂವೊ ಇದ್ ನನ್ನಕೊಂಡ್ ಆಪುಲೆ ಎಣ್ಣಾವ. ಶಿವಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಪ, ಅವನೂ ಆಪುಲೆ ಎಣ್ಣಾವಕ, ಮಹಾವಿಷ್ಟುರ ಪಕ್ಕ ಓಡ್ವ. 'ಅಂಬರೀಷ ಮಹಾಭಕ್ತ. ಅಂವೊ ಬುಟ್ಟಿ ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರತ್ನ ಅವನೇ ಬಯ್ಯಕ್ ಎಡ್ತವಂಡು. ಬೋರೆ ದಾರ್ನಗೊಂಡೂ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೆ. ಆನಗೊಂಡ್ ಅಂಬರೀಷನೇ ಪೋಯಿತ್ ಕೇಟ" ಮಹಾವಿಷ್ಟು ಎಣ್ಣುವ. ದೂರ್ವಾಸ ಬೋರೆ ಬಟ್ಟೆ ಕಾಂಗತೆ ಅಂಬರೀಷನೇ ಮಾಪ್ ಕೇಟವ. ಅಂಬರೀಷ ಚಕ್ರತ್ನ ಬಯ್ಯಕ್ ಎಡ್ತಂಡ್ ಈ ಶಕ್ತಿ ತಾಂಡದಲ್ಲ, 'ಏಕಾದಶಿ ಪ್ರತ'ತಾರ ಮಹಾತ್ಮೆ ಎಣ್ಣಾವ.

ಕಪಿದ್ವಜ

ಅರ್ಜುನ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರಕ್ ಪೊರಟಿತ್ತಿಪ್ಪ. ಬೋಂಡಿಯಚ್ಚಕ್ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಕ್ ಪೋನ ಅಂವೊ ಕಡೇಕ್ ರಾಮೇಶ್ವರಕ್ ಪೋಪ. ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ ಕೋಡಂಗಡ ಸಹಾಯಗೊಂಡ್ ಕಟ್ಟ್ವನ ಸೇತುವೆನ ನೋಟುವಕ ಖನಪಟ್ಟ ಕೆಲಸವಾಯಿತ್ ಕಾಂಬ. ಆಚೇಂಗೂ "ರಾಮ ಸಮುದ್ರ ದಾಟ್ವಕ್ ಕೋಡಂಗಡ ಸಹಾಯಗೊಂಡ್ ಇನ್ನನೆ ಒರ್ ಸೇತುವೆನ ಕೆಟ್ಟ್ವವ ಅಗತ್ಯ ಎಂಥ ಇಂಜತ್? ಅದೊಂಡ ಬದಲ್ ದಾಡದೋರ್ ಸಹಾಯ ಇಲ್ಲತೆ, ತಾಂಡ ಬಾಣತಾರ ಬಲಗೊಂಡ್ ಸೇತುವೆ ಕೆಟ್ಟಿತ್ ದಾಟಲು ಇಂಜತಲ್ಲ?" ಎಣ್ಣಾವ. ಅಕ್ಕ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇಪ್ಪ ಹನುಮಂತ "ಕೋಡಂಗಡ ತೂಕತಾರ ಬಗ್ಗೆ ನೀಕ್ ಗೊತ್ತಲ್ಲೆ. ಆನಗೊಂಡೇ ನೀಡ ಬಾಯಿಲ್ ತಕ್ಕ ಪರಂದಂಡುಳ್ಳಿಯ. ಅಂಬೊಗೊಂಡ್ ಕೆಟ್ಟ್ವನ ಸೇತುವೆಕ್ ಕೋಡಂಗಡ ಭಾರತನ ಪೊರ್ಪಕಾಪುಲೆ ಎಣ್ಣವದ್ ರಾಮಂಗ್ ಗೊತ್ತಿಂಜತ್. ಆನಗೊಂಡೇ ಅಂವೊ ಅಂಬೊಗೊಂಡ್ ಸೇತುವೆ ಕೆಟ್ಟಿತಿಲ್ಲೆ. ತಕ್ಕ ಪರಂದ ಕೋಡ ಹನುಮಂತ ಎಣ್ಣವದ್ ಅರಿಯತ

ಅರ್ಜುನ, ವಾನರಂಗ ಎಚ್ಚಕೇ ತೂಕ ಇಕ್ಕಡ್, ಅಯಿಂಗಡ ಭಾರತನ ಪೊರ್ಪನ್ನತ ಸೇತುವೆನ ನಾನೇ ಕೆಟ್ವಿ. ಎಚ್ಚಕೇ ಕೋಡಂಗ ಅದೊಂಡ ಮೇಲೆ ಆಡಿಕಳಿಕಡ್, ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಸೇತುವೆ ಪೊಳ್ಂಜಿ ಪೋನಲ್ಲಿ, ನಾನ್ ಚೋತಿಯ ಎಣ್ಣೆತ್ ಒತ್ತಂಡ್ ತಿತ್ತಕ್ ಪಾರಿತ್ ಪ್ರಾಣ ಬುಡ್ವಿ" ಎಣ್ಣೆವ, ಅರ್ಜುನ.

ಹನುಮಂತಗೂ ಚೆಡಿ ಬಪ್ಪ. "ಆಚಿ, ಮುಂಡತೆ ತಕ್ಕ್ ಎನ್ನೊಂಗ್ ಸೇತುವೆ ಕೆಟ್ವಿ, ಬೋಂಡಿಯ ಕೋಡಂಗ ಎನ್ನೊಂಗ್ ನಾನ್ ಒಬ್ಬನೇ ಮದಿ. ಅಕಸ್ಮಾತ್ ನೀಡ ಸೇತುವೆ ಪೊಳಿಯತ ಪೋಚೇಂಗಿ ಅಜನ್ಮ ಪೂರ್ತಿ ನೀಡ ಸೇವಕನಾಯಿತಿಪ್ಪಿ" ಎಣ್ಣೆವ ಹನುಮಂತ. ಅರ್ಜುನ ತಾಂಡ ಅಂಬೊಗೊಂಡ್ ಸೇತುವೆ ಕೆಟ್ವಿವ. ಹನುಮಂತ ಅದೊಂಡ ಕೊಡಿಯ ಆಡಿಕಳಿಪ ಸೇತುವೆ ಪೊಳ್ಂಜಿ ಬೂವ. ಅರ್ಜುನಂಗ್ ಬೋರೆ ಬಟ್ಟೆಯೇ ಇಪ್ಪುಲೆ. ತಾನ್ ಪರೊಂದ್ ತಕ್ಕ್ ಪ್ರಕಾರ ತಿತ್ತರ ಕುಂಡತನ ಮಾಡ್ವಂಜಿ, ಅದೊಂಗ್ ಬೂವಕ್ ತಯಾರಾಪ. ಅಕ್ಕ ಪಡ್ಡೆ ಕೊಣ್ಣ ಒಬ್ಬ ಬಪ್ಪಂಜಿ ಕಾರಣ ಕೇಪ. ಹನುಮಂತನೇ ವಿಷಯತನೆಲ್ಲಾ ಎಣ್ಣೆವ. "ನಾನ್ ನಂಬುಲೆ, ಪಾರ್ಥಂಡನ್ನತ ಬಿಲ್ಲೊಗಾರ ಕೆಟ್ವಿನ ಸೇತುವೆ ಪೊಳ್ಂಜಿ ಬೂವ ಎಣ್ಣಕ" ಕೊಣ್ಣ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡ್ವ. "ಆಚೇಂಗಿ ಪೊಳ್ಂಜಿ ಬುದ್ಧಿತಲ್ಲಾ" ಹನುಮಂತ ಎಣ್ಣೆವ. "ನಾಡ ಮಿಂಞಲ್ ನಿಂಗ ಇಂಞೊಮ್ಮ ಮಾಡಂಡು" ಕೊಣ್ಣ ಎಣ್ಣೆವ. ಅದೊಂಗ್ ಹನುಮಂತಂಡ ಆಕ್ಷೇಪಣೆ ಒಂದೂ ಇಪ್ಪುಲೆ. ಅರ್ಜುನ ಪುನಃ ತಾಂಡ ಅಂಬೊಗೊಂಡ್ ಸೇತುವೆ ಕೆಟ್ವಿವ. ಈ ಕುರಿ ಹನುಮಂತ ಆಡಿ ಕಳಿಪಕ ಸೇತುವೆ ಪೊಳಿಯುಲೆ. ಅಕ್ಕ ಕೊಣ್ಣ "ಕೋಡಂಗಡ ಭಾರತನ ಪೊರ್ಪನ್ನತ ಸೇತುವೆ ಕೆಟ್ವಿ ಎಣ್ಣದು ಅಹಂಕಾರ. ಅನ್ನನೆ ಕೋಡಂಗಡ ಭಾರತನ ತಡ್ಪನ್ನತ ಸೇತುವೆನ ಕೆಟ್ವಿವಕ್ ಕಯ್ಯುವದಿಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣೆವದೂ ಅಹಂಕಾರ. ಈ ಅಹಂಕಾರತನ ಬುಡಂಡು" ಎಣ್ಣೆವ. ಆ ಕೊಣ್ಣ ಹನುಮಂತಂಗ್ ರಾಮನಾಯಿತ್ ಕಂಡತೇಂಗಿ, ಅರ್ಜುನಂಗ್ ಕೃಷ್ಣನಾಯಿತ್ ಕಾಂಬ. ದಂಡಾಳೂ ಅಡ್ಡ ಬೂವಂಜಿ ಕ್ಷಮೆ ಕೇಟವ. ಅರ್ಜುನಂಡ ರಥತಾರ ಧ್ವಜತ್ ಅಳೊತಂಡ್ ರಥಕ್ ಸ್ಥಿರತೆ ಕೊಡ್ಪಕ್ ಅರ್ಜುನ 'ಕಪಿಧ್ವಜ'ನಾಪ.

ಸುದರ್ಶನ

'ಸುದರ್ಶನ' ಎಣ್ಣೆವ ವಿದ್ಯಾವಂತ ಎಕ್ಕಾಲೂ ಗೌಜಿಲ್ ತಿರಿಯಂಡೇ ಇಪ್ಪಂವೊ. ತಾಂಡ ಸುಖ-ಸಂತೋಷ ಬುಟ್ಟತೇಂಗಿ ಬೋರೆ ಒಂದಾಂಡ ಬಗೆಯೂ ಚಿಂತೆ ಮಾಡತಂವೊ. ಎಕ್ಕಾಲೂ ಚಾಯಿಕಾರಿ ಪೊಂಗಡ ಕೂಡೆ ಸರಸ-ಸಲ್ಲಾಪತೇ ಮುಳಿತಿಪ್ಪಂತಂವೊ. ಒರ್ ದಿನ ಇಂವೊ ಚೆನ್ನ ಪೊಂಗಡ ಕೂಡೆ ಊರ್ ಸುತ್ತಿಯಂಡಿಪ್ಪಕ ಅವಂಗ್ ತಪಸ್ಸಲ್ ಮುಳಿತಿಪ್ಪ 'ಅಂಗೀರಸ' ಮಹಾಮುನಿನ ಕಾಂಬ. ತಪಸ್ಸಲಿಪ್ಪ ಅವಂಗ್ ಮರ್ಯಾದಿ ಕೊಡ್ಪಾಂಡ ಬದಲ್ ಅವನ ಗೇಲಿ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ತೆಳಿಪ. "ಅಯ್ಯೋ ಮೂರ್ಖ ಋಷಿ ಇನ್ನತ ಬರಡ್ ಜೀವನಗೊಂಡ್ ಎಂಥ ಸಾದ್ಚಿಡ್ವಿಯ. ನನ್ನ ನೋಟಿತ್ ಜೀವನತ್ ಎನ್ನನೆ ಸುಖಪಡಂಡು ಎಣ್ಣೆವಾನ ಪಡಿ" ಎಣ್ಣೆವ. ಅವಂಡ ತಕ್ಕ ಕೇಪಕ ಅವಂಡ ಕೂಡೆ ಇಪ್ಪ ಪೊಂಗ ಎಲ್ಲಾ ಗೇಲಿ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ತೆಳಿಪ. ಅಂಗೀರಸಂಗ್ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲತ ಚೆಡಿ ಬಪ್ಪ.

ಸುದರ್ಶನಂಗ್ 'ಸರ್ಪವಾಯಿರ್' ಎಣ್ಣೆತ್ ಶಾಪ ಕೊಡ್ತಾರ್ವ. ಸುದರ್ಶನಂಡ ಅಹಂಕಾರ ಎಲ್ಲಾ ಒಮ್ಮಲೇ ಇಳ್ಳಂಜಿ ಪೋಯಿರ್ವ. ಅಂಗೀರಸಂಡ ಕ್ಷಮೆ ಕೇಟಂಡ್ ಮಾಘ್ ಮಾಡಂಡು ಎಣ್ಣೆತ್ ಬೋಡ್ವ. ಮಹಾವಿಷ್ಟು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಾಯಿತ್ ಅವತರಿಚಿಡ್ವಕ, ನಿನ್ನ ಚವ್‌ಟ್ವ. ಅಕ್ಕ ನೀಕ್ ಶಾಪಗೊಂಡ್ ಬುಡ್‌ಗಡೆಯಾಪ ಎಣ್ಣೆವ. ಕೃಷ್ಣ ಗೋಪಿಕಾ ಕನ್ನಿಕೆಯಡ ಕೂಡೆ ಕಾಳಿಂದಿ ಪೊಳೆ ಕರಲ್ ಸುತ್ತಾಡಿಯಂಡಿಪ್ಪಾನ ಕಂಡ ಸುದರ್ಶನ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪೋಯಿತ್ ನೆಲೆ ನಿಪ್ಪ, ಕೃಷ್ಣ ನನ್ನ ಚವ್‌ಟ್ವನ ನಾಡ ಶಾಪಗೊಂಡ್ ಬುಡ್‌ಗಡೆಯಾಕಲು ಎಣ್ಣೆತ್ ಗೇನ ಮಾಡ್ವ. ಆಚೇಂಗಿ, ಕೃಷ್ಣ ಸರ್ಪವಾನ ಅವನ ಚವ್‌ಟ್ವದೇ ಇಲ್ಲೆ. ಕಡೆಕ್ ಒರ್ ದಿನ ಸುದರ್ಶನ ಸರ್ಪ ಕೃಷ್ಣಂಡ ಅಪ್ಪ 'ನಂದನ' ಕಡ್‌ಚಿರ್ವ. ನಂದಂಗ್ ಒರೂ ತೊಂದರೆಯಾಪುಲೆ. ಆಚೇಂಗೂ ಚಾವದೇ ಇಲ್ಲೆ. ಅಕ್ಕ ಅಲ್ಲಿಕ್ ಬಂದ ಕೃಷ್ಣ, ಅದ್‌ಂಡ ಮಂಡನ ಚವ್‌ಟಿ

ಪುಡಿಪ. ಕೂಡೆನ್ನೆ ಸರ್ಪಕ್ ಶಾಪಗೊಂಡ್ ಮುಕ್ತಿ ಕ್ಕಟ್ಟಿತು ಸುದರ್ಶನನಾಪ. ಕೃಷ್ಣಂಡ ಆಶೀರ್ವಾದ ಎಡ್ತಂಡ್ ತಾಂಡ ಲೋಕಕ್ ಪೋಯಿತು ಮರ್ಯಾದಿಲ್ ಬದ್ಕವ.

ಬಕಣಾಚಾರಿ

'ಬಕಣಾಚಾರಿ' ಲೋಕೋತ್ತಮನಾನ ಶಿಲ್ಪಿ. ತುಮಕೂರ್ ಜಿಲ್ಲೆರ 'ಕೈದಾಳ' ಇವಂಡ ಊರ್. ಶಿಲ್ಪಕೆತ್ತನೆ ಕೆಲಸತೇ ತನ್ನ ತಾನ್ ಅರ್ಪಿಚಿಟ್ಟಂಡಂತವೊ. ಇಂವೊ ಪೊಣ್ಣ್ ಮಕ್ಕಳ ಊರ್ಲ್ ಬುಟ್ಟಿತು, ತಾನ್ ಮಾತ್ರ ಊರ್ ಊರ್ ತಿರ್ಗಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಇವಂಡ ಶಿಲ್ಪ ಕಲೆ ಎಚ್ಚಕ್ ಅಪೂರ್ವವೋ, ಅಚ್ಚಕೇ ಅವೋಘುವು ಆಯಿತಿಂಜತ್ ಎಣ್ಣಾವಾಂಗ್, ಇವನಗೊಂಡ್ ರೂಪ್ ಪಡ್ಂದ 'ಸೋಮನಾಥಪುರ'ತಾರ ಚೆನ್ನಕೇಶವ ದೇವಸ್ಥಾನವೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಈ ದೇವಸ್ಥಾನತಾರ ಅಪರೂಪತಾರ ಚಾಯಿಕ್ ಮಯಿಂಗ್ನ ದೇವತೆಯ, ಇದ್ನ ಅಮರಾವತಿಕ್ ಎಡ್ತಂಡ್ ಪೋಪಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಿತಲೋ. ಅದ್ನ ನೋಟ್ನ ಬಕಣಾಚಾರಿ, ತಾಂಡ ಕೈಲ್ 'ಉಳಿ'ನ ಕನ್ಚಿತಲೋ. ಅಕ್ಕ ಅದ್ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ ಪಟ್ಟಿತು ಚೆನ್ನ ಗಾಯವಾಚಲೋ. ಒಡ್ಂದ ದೇವಸ್ಥಾನತನ ಎಡ್ತಂಡ್ ಪೋಪಕ್ ಇಚ್ಚೆಪಡತ ದೇವತೆಯ, ಕೈ ಬುಟ್ಟಾರ್ವ. ದೇವಸ್ಥಾನ ಭೂಮಿಕ್ ಇಳಿಯುವ. ಅಕ್ಕ ದೇವಸ್ಥಾನ ಚೆನ್ನ ವಾರೆಯಾಯಿ ಪೋಪ. ಆನಗೊಂಡೇ ಸೋಮನಾಥಪುರತಾರ ಚೆನ್ನಕೇಶವ ದೇವಸ್ಥಾನತಾರ 'ಗರಡಕಂಬ' ಚೆನ್ನ ವಾಲಿತುಳ್ಳೊ. ಇವಂಡ ಕೇಳಿಕೀರ್ತಿನ ಅರ್ಂಜ ಹೊಯ್ಸಳ ರಾಜ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ್ ಬೇಲೂರ್ಲ್ ಒರ್ ದೇವಸ್ಥಾನತನ ಕೆತ್ತವಕ್ ಬೋಡಿಯವ. ಬಕಣಾಚಾರಿ ಮನತೃಪ್ತಿಯಾಪನ್ನತ 'ಮದನಿಕಾ' ವಿಗ್ರಹಗೊಂಡ್

ಅದ್ಭುತವಾನ ದೇವಸ್ಥಾನತನ ಕೆತ್ತವ. ಅದೊಂಡ 'ಶಿಲ್ಪ ಕೆತ್ತನೆರ' ಚಾಯಿ ಬೋಜಕ್ ಏದೂ ಹೋಲಿಕೆ ಮಾಡುವನ್ನಕೇ ಇಪ್ಪುಲೆ.

ಆ ದೇವಸ್ಥಾನತರ ಚಾಯಿನ ನೋಟಾವಕ್ ದಂಡ್ ಕಣ್ಣ್ ಪೋರ ಎಣ್ಣ್ ಪನ್ನಕೆ ಇಪ್ಪ. ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯ ತೇಂದಿತ್ ವಿಗ್ರಹ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆರ ಕಾರ್ಯ ನಡಂದಂಡಿಪ್ಪ. ರಾಜಂಡ ಬಂದು ಬಳಗ, ಅಲ್ಲತೆ ಬೋಂಡಿಯಚ್ಚಕ್ ಜನ ಕೂಡಿತಿಪ್ಪ. ಅಕ್ಕ ಒರ್ ಬಾಲೆಕಾರ ರಾಜಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಪ್ಪಂಜಿ "ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ಈ ವಿಗ್ರಹತ್ ದೋಷ ಇಲ್ಲತೆ ಇಪ್ಪಕ್ ಸಾದ್ಯವೇ ಇಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣಿತ್" ಅಬ್ಬರಿಚಿಡಾವ. "ದೋಷತನ ನೇರಾಯಿತೂ ಕಾಟಿ ತಪ್ಪಿ" ಬಾಲೆಕಾರ ಎಣ್ಣ್ವ. "ಆರೋಪ ಪೊಟ್ಟ್ ಆಚೇಂಗಿ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಪ" ರಾಜ ಎಚ್ಚರಿಚಿಡಾವ. "ನಾನ್ ಪೊಟ್ಟ್ ಪರಂದಂಡಿಲ್ಲೆ. ಪೊಟ್ಟ್ಚೇಂಗಿ ನಿಂಗ ತಪ್ಪ ಎಂಥ ಶಿಕ್ಷೆಕೂ ನಾನ್ ತಯಾರಾಯಿತುಳ್ಳೊ" ಕಣ್ಣ್ ಎಣ್ಣ್ವ. "ಈ ವಿಗ್ರಹತ್ ಎಂಥೇಂಗಿ ದೋಷ ಉಂಡೇಂಗಿ, ನಾಡ ದಂಡ್ ಕೈನೋ ಕೆತ್ತಿಯವಿ" ಚಕಣಾಚಾರಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಾವ. ಬಾಲೆಕಾರ 'ಸುತ್ತಿಗೆ ಪುಡ್ಚಂಡ್ ವಿಗ್ರಹತರ ಪಕ್ಕ ಪೋಪಂಜಿ, ದೃಷ್ಟಿ ಬೆಚ್ಚಿ ನೋಟ್ವ. ವಿಗ್ರಹ ಮೂರ್ತಿರ ಕೆಲತರ ಪಕ್ಕ ಸುತ್ತಿಗೆಲ್ ಬಡಿಪ. ಚೆರಿಯ ಕಲ್ಲ್ ಚೂರರ ಕೂಡೆ ನೀರೂ, ಒರ್ 'ಕಪ್ಪೆ ಮರಿ'ಯೂ ಪೊರಮೆ ಬಪ್ಪ. ಎಂಥ ನಡಂದಂಡುಂಡ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ಅರಿಯಣೆಕೆ ಜಕಣಾಚಾರಿ ತಾಂಡ ದಂಡ್ ಕೈನೋ ನೆರಾಕಿಯವ. ಎಲ್ಲಾ ನೆಟ್ಟಿ ಪೋಪ. ರಾಜ ಆ ಬಾಲೆಕಾರಂಡ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿಯುವಕ ಗೊತ್ತಾಪ. ಅಂವೊ ಬೋರೆ ದಾರೂ ಅಲ್ಲ, ಜಕಣಾಚಾರಿರ ಮೋಂವೊ "ಡಂಕಣಚಾರಿ'ಂದ್. ಅಕ್ಕಣೆ ಅಶರೀರವಾಣಿ ಎಣ್ಣ್ವ, "ನೀಡ ಊರಾನ 'ಕೈದಾಳ'ತ್ ಒರ್ ದೇವಸ್ಥಾನ ಕೆತ್ತ್, ಅಕ್ಕ ನೀಡ ಕೈ ಬಪ್ಪ. ಅದೇ ಪೋಲೆ ನೆರಾಕಿಯಂಡ್ ತುಂಡಾನ ಕೈಗೊಂಡೇ ಕೈದಾಳತ್ ದೇವಸ್ಥಾನ ಕೆತ್ತವ. ಅವಂಡ ಕೈ ಪುನಃ ಪಡಂದವ. ಬೇಲೂರರ ಮೂರ್ತಿ 'ಕಪ್ಪೆ ಚೆನ್ನಿಗರಾಯ ಸ್ವಾಮಿ' ಎಣ್ಣಿತ್ ಕೇಳಿ ಪಡೆಯುವ.

ಕುಂತಿ-ಗಾಂಧಾರಿ

'ಕುಂತಿಭೋಜಿ' ರಾಜಂಡ ಮೋವ ಕುಂತಿ. ಪಂಚ ಪತಿವ್ರತತ್ ಒಬ್ಬ ಪಾಂಡವಂಗಡ ಅವ್ವ. ಕನ್ನಿ ಮೂಡಿಯಾಯಿತ್ತಿಪ್ಪಕ ದೂರ್ವಾಸ ಮುನಿ ಅವಕ್ ಮಕ್ಕ ಫಲಕ್ ಮಂತ್ರ ಎಣ್ಣಿಕೊಡ್ತಿತ್ತಿಪ್ಪ. ಮಕ್ಕ ಕಳಿರ ಅವ ಅದ್ನ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುವ. ಕುತೂಹಲತ್ ಸೂರ್ಯ ದೇವನ ಮಂತ್ರತ್ ಮೂಲಕ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿರ್ವ. ಅದೇ ಪೋಲೆ 'ಸೂರ್ಯದೇವಂಡ ಸಂಗತ್' ಕನ್ನಿ ಮೂಡಿಯಾನ ಅವ 'ಕರ್ಣ' ಎಣ್ಣಾವ ಮೋಂವೊನ ಪೆತ್ತರ್ವ. ಲೋಕಾಪವಾದಕ್ ಬೊತ್ತಿ ಪೋನ ಅವ, ಕುಂಞಿನ ಪರಿಯುವ ನೀರ್ಲ್ ಬುಟ್ವರ್ವ. ಸೂರ್ಯ ದೇವಂಡ ಅನುಗ್ರಹತ್ ಕನ್ನಿಯಾಯಿತ್ ಕುಂತಿಭೋಜಂಡ ಮನೆಲ್ ಬೊಳ್ಂದಂಡಿಪ್ಪ. ಕುಂತಿ ಶೂರ, ವೀರ, ಪರಾಕ್ರಮಿ ವೇದ ವ್ಯಾಸಂಡ ಪರಮಾನುಗ್ರಹತ್ ಪುಟ್ಟಾನ ಪಾಂಡು ಮಹಾರಾಜನ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟಿತೇ ಮಂಗಲಾಪ. ಪಾಂಡುರ ಅಣ್ಣ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಪುಟ್ಟ್ವುಕುರುಡ. ಆನಗೊಂಡ್ ತಮ್ಮಣ ಪಾಂಡುಕೇ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡ್ವ. ಗಾಂಧಾರ ದೇಶತ್ ಸುಬಲ ರಾಜಂಗ್ ಗಾಂಧಾರಿ ಎಣ್ಣಾವ ಮೋವ ಇಪ್ಪ. ಅವಡ ಜಾತಕತ್ ವೈಧವ್ಯ ಇಪ್ಪಾನಗುಂಡ್, ಅವಡ ಮಂಗಲ ಕತ್ತರ ಕೂಡೆ ಮಾಡ್ವ. ಚೆನ್ನ ಸಮಯತ್ ಕತ್ತೆ ಚತ್ತ್ ಪೋಪ.

ಭೀಷ್ಮಾಚಾರ್ಯ ಕುರುಡಾನ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಂಗ್ ಗಾಂಧಾರಿನ ಮಂಗಲ ಕೈಪ್ಚಿಡ್ವ. ತಾಂಡ ವಡಿಯ ಜನ್ಮಕುರುಡ ಎಣ್ಣಿತ್ ಅವಳೂ ತಾಂಡ ಕಣ್ಣಕ್ ಬಟ್ಟೆ ಕೆಟ್ಟಿಯಂಡ್, ಧರ್ಮತ್ನ ಕಾಪಾಡಿಯಂಡ್ ಬದ್ಕನ ಮಹಾಪತಿವ್ರತೆ. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಗಾಂಧಾರಿಕ್ ಮಕ್ಕಡ ಭಾಗ್ಯ ಇಪ್ಪುಲೆ. ಆನಗೊಂಡ್, ವೇದವ್ಯಾಸ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಂಗ್ ಏಕಾಂತತ್ 'ಮಂತ್ರಪಿಂಡ'ತನ ಕೊಡ್ಪಂಜಿ ಅನುಗ್ರಹಿಚಿಡ್ವ. ಗಾಂಧಾರಿಕ್ 'ಮಂತ್ರಪಿಂಡ'ತನ ಕೊಡ್ತ ವೇದವ್ಯಾಸ ತಾಂಡ ಆಶ್ರಮಕ್ ಪೋಯಿರ್ವ. ಪಾಂಡುರಾಜ ಧರ್ಮತ್ ರಾಜ್ಯವಾಳಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಅವಂಡ

ಕೇಳಿಕೀರ್ತಿ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಚಾಸ್ತಿಯಾಯಂಡಿಯೇ ಇಪ್ಪ. ಇನ್ನನಿಪ್ಪಕ ಒರ್ ದಿನ ಬೋಟೆಕಾರ ಬಂದಿತ್ ರಾಜನಾನ ಅಂವೊನ ಬೋಟೆಕ್ ಕಾಕ್‌ವ. ಬೋಟೆಕ್ ಪೋಚೇಂಗಿ ಚಂದ್ರವಂಶಕ್ ಕೆಟ್ಟದಾಪ ಎಣ್ಣಾವಾನ ವಿಚಾರ ಮಾಡತೆ, ಪಾಂಡುರಾಜ ಬೋಟೆಕ್ ಪೋಯಿರ್‌ವ. ಅಲ್ಲಿ ಮುನಿದಂಪತಿಯ ಜಿಂಕೆರ ರೂಪತ್ ಒಂದಾಯಂಡಿಪ್ಪಕ, ಅಯಿಂಗಡ ಮೇಲೆ ಪಾಂಡುರಾಜ ಬಾಣ ಬುಟ್ಪರ್‌ವ. ಅಕ್ಕ ಪ್ರಾಣಿರೂಪತಿಪ್ಪ ದಂಪತಿಯ ಮುನಿದಂಪತಿಯಳಾಯಿತ್ "ನೀಡ ಪೊಣ್ಣಾ ನೀಡ ಕೂಡೆ ನೀನ್ ಕೂಡ್‌ವಕ್ ನೀಕ್ ಚಾವ್ ಬರಡ್" ಎಣ್ಣೆತ್ ಶಾಪ ಕೊಡ್‌ತ್‌ರ್‌ವ. ಶಾಪಗ್ರಸ್ತನಾನ ಪಾಂಡುರಾಜಂಗ್ ಜೀವನತ್ ವೈರಾಗ್ಯ ಪುಟ್ಟಿತ್, ತಾಂಡ ರಾಜ್ಯತ್‌ನ ಭೀಷ್ಮ-ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಂಗ್ ಒಪ್ಪ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್, ತಾಂಡ ಪೊಣ್ಣಾ ಆನ ಕುಂತಿ-ಮಾದ್ರಿಯಡ ಕೂಡೆ ಶತಶೃಂಗ ಕುಂದ್‌ಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ ಮಾಡಿಯಂಡ್, ಋಷಿ ಮುನಿಯಡ ಸಂಗತ್ ಕಾಲ ಕಯಿಪ. ಅವಂಡ ಸತಿಯಳೂ ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಪೂಜ್ಯ ಮಹಿಳೆಯಳಾಪ. ಪಾಂಡುರ ಧರ್ಮ ಅವಂಡ ಸತಿಯಳೂ ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಪೂಜ್ಯ ಮಹಿಳೆಯಳಾಪ.

ಪಾಂಡುರ ಧರ್ಮ ಪತ್ತಿಯಳಾಯಿತ್ ಎಲ್ಲಾಡ ಕೈಲ್ ಮರ್ಯಾದಿ ಪಡ್‌ಂದವ. ಇನ್ನನಿಪ್ಪಕ ಒರ್‌ದಿನ ಕುಂತಿ "ಗಾಂಧಾರಿಕಾಚೇಂಗಿ ವ್ಯಾಸಂಡ ವರಗೊಂಡ್ ನೂರ್ ಜನ ಮಕ್ಕಳಾಪ. ಆಚೇಂಗಿ, ನಂಗಕ್ ಸಂತಾನ ಭಾಗ್ಯವೇ ಇಲ್ಲೆ. ಆನಗೊಂಡ್ ನಾನ್ ಇಕ್ಕ ಒರ್ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣಾವಿ. ನಾನ್ ಕನ್ನಿ ಮೂಡಿಯಾಯಿತಿಪ್ಪಕ ದೂರ್ವಾಸ ಮುನಿ ನಾಕ್ ಪುತ್ರಕಾಮನೆರ ಮಂತ್ರ ಎಣ್ಣೆ ತಂದಿತ್, ನಿಂಗಡ ಪೂರ್ಣ ಮನಸ್ಸೆರ ಆಶೀರ್ವಾದವೂ, ಅನುಮತಿಯೂ ಉಂಡೇಂಗಿ ಆ ಮಂತ್ರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗೊಂಡ್ ದೇವತೆಯಡ ಅನುಗ್ರಹತ್ ಮಕ್ಕಳ ಪಡ್‌ಂದವಿ" ಪಾಂಡು ರಾಜಂಗ್ ಭಾರೀ ಋಷಿ ಆಯಿರ್‌ವ. ವಡಿಯಂಡ ಮನಸ್ಸಾ ಇಚ್ಛಿನ ನೆರವೇರ್‌ಚಿಡ್‌ವವಳೇ ಧರ್ಮಪತ್ತಿ ಎಣ್ಣೆತ್ ಪೂರ್ಣ ಮನಸೋಡೆ ಕುಂತಿಕ್ ಆಜ್ಞೆಯೂ, ಅನುಮತಿಯೂ ಕೊಡ್‌ಪ. ವಡಿಯಂಡ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡ್‌ಂದ ಕುಂತಿ ಹರಿಹರ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಯಳೋ, ಋಷಿಮುನಿಯಡ ಆಶೀರ್ವಾದ

ಬೋಡಿಯಂಡ್ ದೂರ್ವಾಸ ಮುನಿ ಎಣ್ಣೆ ಕೊಡ್ತ ಮಂತ್ರತ್ ಒಂದಾನ 'ಯಮದೇವನ' ಗೇನ ಮಾಡಿತ್ ಎಣ್ಣಾವ. ಕೂಡೆನ್ನೆ ಯಮದೇವ ಬಪ್ಪ " ನನ್ನ ಭೂಮಿಕ್ ಕಾಕ್ ನ ನೀಡ ಉದ್ದೇಶ ಎಂಥ ಕೇಪ" ಕುಂತಿಕ್ ಇಗಾಣ ಆಯಿರ್ವ. ಇಗಾಣ್ ಚಿಟ್ಟಿಂಡೇ ನೀಡ ಅನುಗ್ರಹತ್ ನಾಕ್ ಒರ್ ಮೋಂವೊನ ಪಡೆಯಂಡು ಎಣ್ಣಾವ. ಅವಡ ಇಚ್ಚೆ ಪೋಲೆ ಯಮಂಡ ಅನುಗ್ರಹತ್ ಕುಂತಿ ಕೆಲಕರ್ತಿಯಾಪಂಜಿ, ಒಯಿಂಬದ್ ತಿಂಗ ದುಂಬ್ವದು, ಒರ್ ನಲ್ಲ ಗಳಿಗಲ್ ಧರ್ಮರಾಯ ಎಣ್ಣಾವ ಮೋಂವಂಗ್ ಜನ್ಮ ಕೊಡ್ಪ. ಅಕ್ಕ ಧರ್ಮವೇ ಭೂಮಿಲ್ ಜನ್ಮ ಎಡ್ತನ್ನೆ ಆಪ. ಋಷಿ ಮುನಿಯ ಪಾಂಡುರಾಜ ಎಲ್ಲಾರೂ ಭಾರೀ ಸಂತೋಷ ಪಡ್ವ.

ಈ ಸುದ್ದಿ ಗಾಂಧಾರಿಕ್ ಗೊತ್ತಾಪ. ಕೆಲಕರ್ತಿಯಾನ ಅವ ತಾಂಗಿಂಜ ಮಿಂಞ ಕುಂತಿಕ್ ಕುಂಞಿ ಆಯಿರ್ತಲ್ಲಾ ಎಣ್ಣಾವ ಚೆಡಿಲ್, ತಾಂಡ ಗರ್ಭತ್ ನ ಕಲಿಕಿಯವ ಅದ್ ಭೂಮಿರ ಮೇಲೆ 101 ಯರ್ಚಿ ತುಂಡಾಯಿತ್ ಉದಾರಿ ಬೂವ. ಅದೊಂಡ ಕೆಟ್ಟಿ ವಾಸನೆಕ್ ಅವ ತಾಂಡ ಕೆಲಸಕಾರ್ತಿಯಕ್ ಅದೊನ ಕೋತಿತ್ ದೂರ ಚಾಡ್ವಕೆಣ್ಣಾವಕ, ವೇದವ್ಯಾಸ ಅಲ್ಲಿಕ್ ಬಂದಿತ್ ಎತ್ತಾವ. "ಮುಲ್ಕಾಳ ಪೊಣ್ಣೇ, ಮಹಾತ್ಮಂಡ ಶಕ್ತಿ ಎಂಥ ಎಣ್ಣಾವಾನ ಅರಿಯತವಳೇ ಎಣ್ಣೆತ್, ಆ ಯರ್ಚಿ ತುಂಡೊನ 101 ಮಣ್ಣಾರ ಕುಡಿಕೆಕ್ ಪಯಿ ನೈಯಿ ದುಂಬ್ವಚಿಟ್ಟಿತ್ ಓರಂದ್ ಯರ್ಚಿ ಚೂರ್ನ ಒಂದೊಂದಾತ್ ಇಟ್ಟಿತ್, ಅದೊಂಡ ಬಾಯಿ ಕೆಟ್ಟವಂಜಿ ತಾಂಡ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಲ್ ಬೆಪ್ಪ. ನಾನ್ ಎಣ್ಣಾವಕೇ ನೀನ್ ಇದೊನ ತೊರ್ಕಂಡು. ಓರ್ಕಾಲ ಕಯ್ಯುವಕ ನೀಕ್ ಮಕ್ಕ ಪುಟ್ಟಾವ. ಅಲ್ಲಿಂಜ ಅಯಿಂಡ ಸಾಮರ್ಥ್ಯತ್ ನೋಟಿ ಎಣ್ಣಾವ. ಧರ್ಮರಾಜಂಗ್ ಒರ್ಕಾಲ ಆಪಕ ಪಾಂಡುರಾಜ "ಇಂವೊ ಧರ್ಮಿಷ್ಟ, ಇವಂಡ ಸಹಾಯಕ್ ಇಂಞೋರ್ ಬಲವಾನ ಮೋಂವೊನ ಬೋಡ್ ಕುಂತಿ ಎಣ್ಣಾವ. ವಡಿಯಂಡ ಇಚ್ಚೆಪೋಲೆ ಕುಂತಿ ದೂರ್ವಾಸ ಎಣ್ಣೆ ಕೊಡ್ತ 'ವಾಯು ಮಂತ್ರತ್ ನ ಎಣ್ಣಾವ. ಕೂಡೆನ್ನೆ ವಾಯುದೇವ ಬಪ್ಪಂಜಿ, ಅವಡ ಎದಿಕೆ ನಿಪ್ಪ. ಕುಂತಿ ತಾಂಡ ದಯತ್

ನಾಕೋರ್ ಬಲವಾನ ಮೋಂವನ ಪಡೆಯಂಡು ಎಣ್ಣಾವ. ಅವಡ ಇಚ್ಛೆಪೋಲೆ ವಾಯುದೇವಂಡ ಅನುಗ್ರಹತ್ ಕುಂತಿ ಕೆಲಕರ್ತಿಯಾಪ. ಪತ್ತ್ ತಿಂಗ ಆಪಕ, ಒರ್ ನಲ್ಲ ಗಳಿಗೇಲ್ ಬಲವಾನ ಮೋಂವಂಗ್ ಜನ್ಮ ಕೊಡ್ಪ. ಅಕ್ಕ ರಾಜ ಸಮೂಹವೇ ಗ್ಡ್ಪ. ದೈತ್ಯಗಣ ಬೊತ್ತವ. ದೇವತೆಯ ಅವಂಗ್ ಪೂಮಳೆ ಪೊಯ್ಚಿಡ್ವ. ಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ ಅವಂಗ್ ಕುಂತಿ ಭೀಮಸೇನ ಎಣ್ಣೆತ್ ಪೆದ ಇಡ್ವ. ಈ ವಿಷಯ ಅರಿಂಜ ಗಾಂಧಾರಿ ವೇದವ್ಯಾಸಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಪ. ಅವಂಡ ಆಚ್ಚೆ ಪೋಲೆ ಒರ್ ಕುಡಿಕೆರ ಬಾಯಿ ಉತ್ತವ. ಭೀಮ ಪುಟ್ಟಾನ ಬಯಿಟೇ ಕೌರವನೂ ಪುಟ್ಟವ. ಅಕ್ಕ ಭೂಮಿ ಗ್ಡ್ಪ. ನಕ್ಷತ್ರ ಉದ್ಧಾರವ. ಧೂಮಕೇತು ಕಾಂಬ. ದೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಪಟ್ಟಮಡ ಕೈಲ್ ಈ ಅಪಶಕುನಕ್ ಕಾರಣ ಎಂಥ ಕೇಪ. ಅಯಿಂಗ "ಇಂವನಗೊಂಡ್ ಭರತ ವಂಶತ್ ರಾಜಂಗಲ್ಲಾ ಚಾವ" ಎಣ್ಣಾವ. ಅಕ್ಕ ವಿಧುರ "ಇಂವೊ ಕುಲಕ್ ಕಂಟಕನಾನವ. ಇವನ ಎಲ್ಲೆಂಗಿ ದೂರ ಚಾಡಿ, ಇಲ್ಲಿ ಬೋಂಡ ಎಣ್ಣಾವ.

ದೃತರಾಷ್ಟ್ರಂಗ್ ಮೋಂವಂಡ ಮೇಲೆ ಕೊದಿ. ಅಂವೊ ಗಾಂಧಾರಿಕ್ ಮಕ್ಕ ಇಲ್ಲೆ ಅಪರೂಪತ್ ಪಡ್ಂದ ಕುಂಞಿನ ಕನಿಪಕ್ ಒತ್ತವುಲೆ. ಗಾಂಧಾರಿ ಅವಂಗ್ 'ದುರ್ಯೋಧನ' ಎಣ್ಣೆತ್ ಪೆದ ಇಡ್ವ. ವೇದವ್ಯಾಸಂಡ ಆಚ್ಚೆ ಪೋಲೆ ಗಾಂಧಾರಿ ನೂರ್ ಮಕ್ಕಳ ಪಡವ. ಅಯಿಂಡ ಗುಣಕ್ ಸರಿಯಾನ ಪೆದ ಇಡ್ವ. 101ನೇ ಮೋವ 'ದುಶ್ಯಳೆ'. ಇವ ರಾವಾವತಾರತ್ 'ಮಂಥ'ರೆಯಾಯಿತ್ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಂಡ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕತ್ ನ ಕೆಡ್ತನವ. ಹಸ್ತಿನಾಪುರತ್ ಕೌರವಂಗಲ್ಲಾ ಪುಟ್ಟವ. ಇತ್ತಟಿ, ಕಾಡಲ್ ಪಾಂಡುರಾಜ ತಾಂಡ ರಾಣಿಯ ಮಕ್ಕಡ ಕೂಡೆ ಸಂತೋಷತ್ ಇಪ್ಪ. ಅಕ್ಕ ಒರ್ ನರಿ ಬಂದ್ಧಾರವ. ಋಷಿ ಮುನಿಯ ಪಾಂಡುರ ಸಹಾಯ ಕೇಪ. ಅಂವೊ ಅದ್ನ ಕೊಲ್ವ. ಅಕ್ಕ ಬೊತ್ತಿಪೋಪ ಕುಂತಿ ಅವಡ ತೊಡಲ್ ಇಪ್ಪ ಪೂಕುಂಞಿ ಭೀಮ, ಬಲ್ಯ ಪಾರೆಕಲ್ಲರ ಮೇಲೆ ಬುದ್ಧಾರವ. ಆ ಕುಂಞಿರ ಭಾರಕ್ ಆ ಕಲ್ಲ ಪೊಡಿ ಪೊಡಿಯಾಯಿರವ. ಇದ್ನ ಕಂಡ ಪಾಂಡುರಾಜಂಗ್ ಕುಸಿಯಾಪಂಜಿ 'ಕುಂತಿ' ಒಬ್ಬ ಧರ್ಮಿಪ್ಪೆ.

ಇಂಞೋಬ್ಬ ಶಕ್ತಿವಂತ, ಇಂಞೋರ್ ಚಾಯಿಕಾರ ಮೋಂವೊನ ನೀನ್ ಪೆತ್ತತೇಂಗಿ ಈ ಭೂಮಂಡಲತ್ ನಂಗ ಮಾನ್ಯಂಗಳಾಕಲು ಎಣ್ಣಾವ. ಅಕ್ಕ ಕುಂತಿ ವಡಿಯಂಡ ಆಶೀರ್ವಾದ ಬೋಡಿಯಂಡ್, ದೂರ್ವಾಸ ಎಣ್ಣೆ ಕೊಡ್ತ ಮಂತ್ರತ್ ಇಂದ್ರದೇವನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡ್ತವ. ಇಂದ್ರ ಅವಡ ಪಕ್ಕ ಬಪ್ಪ. ಕುಂತಿರ ಇಚ್ಚೆನ ಅರ್ಂಜ ಅಂವೊ ತಾಂಡ ಅನುಗ್ರಹತ್ ಮೂಂದ್ ಲೋಕತ್ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾನ, ಮಹದೇವನೇ ನೆಟ್ಟ್ವನ್ನಕೆ ಮಾಡ್ತವ. ಚಾಯಿಕಾರನಾನ ಮೋಂವನ ಕುಂತಿರ ಗರ್ಭತ್ಂಜ ಪುಟ್ಟ್ವಕ್ ಕಾರಣಕಾರನಾಪ. ಅಂವೊ ರಾಮಾವತಾರತ್ ವಾಲಿಯಾಯಿತಿಂಜಂವೊ ದ್ವಾಪರತ್ ಅರ್ಜುನನಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟ್ವವ.

ಅಂದ್ ದೇವ ದುಂಬಿಯೆಲ್ಲಾ ಪೂಮಳೆ ಪೊಯಿಚಿಡ್ತವ. ಅರ್ಜುನ ಪುಟ್ಟ್ವಕ್ ತಿಂಗ ಮಿಂಞಲ್ ಮಧುರೆರ ರಾಜಭವನತ್ ದೇವಕಿರ ಗರ್ಭತ್ಂಜ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ಭೂಭಾರ ಹರಣಕ್ಕಾಯಿತ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟ್ವವ. ಅರ್ಜುನ ಪುಟ್ಟ್ವನ ಪಿಂಞ ಪಾಂಡುರಾಜ ಕುಂತಿನ ಕೇಪ. ಇಂಞೋ ನೀಡ ಪಕ್ಕ ದೂರ್ವಾಸ ಎಣ್ಣೆ ತಂದ ಎಚ್ಚಕ್ ಮಂತ್ರ ಉಂಡ್? ಅದಾಂಗ್ ಅವ ಇಂಞೋ ಒಂದೇ ಉಳ್ಂಜಿತುಳ್ಳೊ ಎಣ್ಣುವ. "ಆ ಮಂತ್ರತ್ನ ನೀಡ ಸವತಿಯಾನ ಮಾದ್ರಿಕ್ ಕೊಡ್" ಎಣ್ಣಾವ. ವಡಿಯಂಡ ಆಚ್ಚ ಪೋಲೆ ಅವಂಡ ದಂಡನೆ ಪೊಣ್ಣ್ ಆನ ಮಾದ್ರಿಕ್ ಕುಂತಿ ದೂರ್ವಾಸ ಎಣ್ಣೆ ಕೊಡ್ತ ಮಂತ್ರತ್ನ ಕೊಡ್ತಪ. ಅದಾನ್ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿಯಂಡ್, ಮಾದ್ರಿದೇವಿ ಆ ಮಂತ್ರತ್ರ ಮೂಲಕ ಅಶ್ವಿನಿ ದೇವತೆಯಳ ಕಾಕ್ತವ. ಅಯಿಂಗ ಅವಡ ಪಕ್ಕ ಬಪ್ಪ. ಅವಡ ಇಚ್ಚೆಪೋಲೆ ದಂಡ್ ಮಕ್ಕಳ ಅಯಿಂಡ ಅನುಗ್ರಹತ್ ಅವ ಪೆರುವ. ಅಯಿಂಗಕ್ ನಕುಲ-ಸಹದೇವ ಎಣ್ಣೆತ್ ಪೆದ ಇಡ್ತವ. ಇಯಿಂಗಕ್ ಮೂಂದ್ ತಿಂಗ ಆಯಿತಿಪ್ಪ. ತೊಟ್ಟ್ವಲ್ ಬುದ್ಧವ್ಚಿಟ್ಟಿತ್ತಿಪ್ಪ ನಕುಲ ವರೀತಿಪ್ಪ. ಅಕ್ಕ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸರ್ಪವಾಯಿತ್ ತೊಟ್ಟ್ವಲ್ ಕುಂಞಾರ ಕೂಡೆ ಕಾಂಬ. ಕೂಡೆನ್ನೆ ಪಕ್ಕತ್ ತೊಟ್ಟ್ವಲಿಪ್ಪ ಸಹದೇವ ಮುಂಗುಸಿಯಾಯಿತ್ ಸರ್ಪರೂಪತ್ರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಬೊತ್ತ್ಚಿಡ್ತವ. ಇದ್ ಹರಿರ ಒರ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಕಿರಾತೆಳಿಲ್ ಅಂವೊ ಎಣ್ಣಾವ "ನಿಂಗ ಮೂಂದ್ ಲೋಕತ್ರ

ಜೀವರಾಶಿಯು ಅಧಿದೇವತೆಯ. ನಿಂಗ ನಾಡ ಸಿನೇತಂಗ. ನಿಂಗಡ ಪಾರ್ಥಂಗ್ ಸಾರಧಿಯಾಯಿತ್ ನಿಂಗಡ ಎಲ್ಲಾ ಇಚ್ಛಿನ ನಾನ್ ನೆರವೇರ್ಚಿಡ್‌ವಿ" ಕುಂತಿ-ಮಾದ್ರಿ ಭಗವಂತ ಬಂದಿತ್ ಪೋನದ್ ಗೊತ್ತಾಪ. ಅದೊಂಜ ಪಾಂಡವಂಗಡ ಭಾರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟನ ಶ್ರೀಹರಿರ ಮೇಲೆ ಬೂವ. ಇನ್ನನೆ ಸುಖ ಸಂತೋಷತ್ ಪಾಂಡುರಾಜ ತಾಂಡ ಪೋಣ್ಣ್-ಮಕ್ಕಡ ಕೂಡೆ ಇಪ್ಪ. ಧರ್ಮರಾಜಂಗ್ ಪದ್‌ನಾರ್ ಬಯತ್ ಇಂಞ ಎಲ್ಲಾ ಓರಾಂಡೆಕ್ ಚೆರಿಯವು. ವಸಂತ ಋತುರ ಸಮಯ ಚಾಯಿಕಾರಿಯಾನ ಮಾದ್ರಿದೇವಿ ಪೂವಾರ ಶೃಂಗಾರ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ ಓಡಿಕಳಿಪ. ಪಾಂಡುರಾಜ ಕಾಮಾತುರನಾಪ ಮಾದ್ರಿ ಬೋಂಡ ಎಣ್ಣೆ ಚೇಂಗೂ ಅವಳ ಕೂಡ್‌ವ ಅಂವೊ ಋಷಿ ಶಾಪ ಇಪ್ಪಾನಗೊಂಡ್ ಪ್ರಾಣ ಕಳಂದವ. ಕುಂತಿಯೂ ಮಕ್ಕಳೂ ಗೋಳಾಡ್‌ವ. ವಿಧಿ ನೇಮ ಪೋಲೆ ಅವಂಡ ಚಾವಾರ ಕ್ರಿಯೆನ ಕಾಡ್‌ಲ್ ಮಾಡ್‌ವ. ಸಹಗಮನ ಪದ್ಧತಿ ಪೋಲೆ ಮಾದ್ರಿದೇವಿ ವಡಿಯಂಡ ಕೂಡೆ ತಿತ್ತಾಕ್ ಪತ್ತ್‌ವ. ಭರತವಂಶತರ ರಾಜಕುಮಾರಂಗ ಕಾಡ್‌ಲ್ ಇಪ್ಪದ್ ಅಪಾಯಕರ ಎಣ್ಣೆತ್ ಋಷಿ ಮುನಿಯ ಕುಂತಿನೋ, ಪಾಂಡುವಂಗಳೋ ಹಸ್ತಿನಾಪುರಕ್ ಕೂಟಿಯ ಬಂದಿತ್ ಭೀಷ್ಮಾಚಾರ್ಯಂಗ್ ಒಪ್ಪಚಿಡ್‌ವ. ಭೀಷ್ಮ ಕೌರವ-ಪಾಂಡವಂಗಳ ಒರೇ ಪೋಲೆ ಚಾಕ್‌ವ. ಕೌರವಂಗ ಅನೀತಿರ ಬಟ್ಟೆ ಪುಡಿಪ. ಪಾಂಡವಂಗ ನೀತಿ ಬಟ್ಟೆಲ್ ಪೋಪ.

"ಪರಿತ್ರಾಣಾಯ ಸಾಧುನಾಂ, ವಿನಾಶಯ ಚ ದುಷ್ಟತಾಮ್, ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾಪನಾರ್ಥಾಯ ಸಂಭವಾಮಿ ಯುಗೇ ಯುಗೇ" ನಲ್ಲಯಿಂಗಡ ರಕ್ಷಣೆಕಾಯಿತ್, ದುಷ್ಟಂಗಡ ವಿನಾಶಕಾಯಿತ್ ಪಿಂಞ ಧರ್ಮತನ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡ್‌ವಕಾಯಿತ್ ನಾನ್ ಅವತಾರ ಎಡ್‌ಪಿ. ಭಗವಂತನೇ ಇಲ್ಲಿ ಅವತಾರ ಎಡ್‌ಪಂಜಿ ಅಧರ್ಮಿಯಳಾನ ಕೌರವಂಗಳ ನಾಶ ಮಾಡಿತ್, ಧರ್ಮಿಷ್ಠಂಗಳಾನ ಪಾಂಡವಂಗಳ ಕಾಪಾಡ್‌ವು.



ಐರಾವತ ಪೂಜೆ

ಒಮ್ಮೆ ವೇದವ್ಯಾಸ ಹಸ್ತಿನಾಪುರಕ್ ಬೆಂದುವಾಯಿತ್ ಬಪ್ಪ. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಅವನ ನಲ್ಲೋಣೆ ಮರ್ಯಾದಿಲ್ ಸತ್ಯಾರ ಮಾಡ್‌ವ. ಅವಂಡ ಸತ್ಯಾರಕ್ ತೃಪ್ತನಾನ ವೇದವ್ಯಾಸ "ನೀಡ ರಾಣಿಕ್ ಐರಾವತ ಪೂಜೆರ ವಿಶೇಷ ನೇಮತ್‌ನ ಎಣ್ಣೆಕೊಡ್‌ಪಕ್ ಬಂದಿಯೆ. ಅಂವೊ ಅದ್‌ನ ಮಾಡಿತ್ ಸಿರಿ-ಸಂಪತ್, ಸೌಭಾಗ್ಯ, ಮುತ್ತರ್ಚಿ ಭಾಗ್ಯತ್‌ನ ಪಡೆಯಡ್. ಏದೇ ಮನುಷ್ಯಂಗ ಈ ವ್ರತತ್‌ನ ನೇಮತ್ ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗಿ, ಅಯಿಂಗಕ್ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಪತ್-ಸೌಭಾಗ್ಯ ಕಾಟ್ಪಾವ" ಎಣ್ಣೆತ್ "ಐರಾವತ ಪೂಜೆರ" ನೇಮತ್‌ನ ಎಣ್ಣೆಕೊಡ್‌ಪ. ಋಷಿ ಎಣ್ಣೆಕೊಡ್‌ತನ್ನಕೆ ಗಾಂಧಾರಿ ತಾಂಡ 101 ಜನ ಮಕ್ಕಡ ಕೈಲ್ ಮಣ್ಣೊಕೊಂಡ ಬಪ್ಪಚಿಡ್‌ವಂಜಿ ಐರಾವತ (ದೇವಲೋಕತಾರ ಆನೆ)ತ್‌ನ ಮಾಡ್‌ವಂಜಿ, ಗೌಜಿಲ್ ಐರಾವತ ಪೂಜೆನ ಮಾಡ್‌ವ. ತರಾವರಿ ದಾನತ್‌ನೋ ಈ ಪೂಜೆಲ್ ಮಾಡ್‌ವ. ಈ ಗೌಜಿಲ್ ಅವ ಕುಂತಿನ ಪೂಜೆಕ್ ಕಾಕ್‌ವಕ್ ಮರ್‌ಂದ್‌ರ್‌ವ. ಗಾಂಧಾರಿರ ಮನೆಂಜ ಪೂಜೆ ತೀತಂಡ್ ಜನ ಪೋಪಾನ ಕುಂತಿ ತಾಂಡ ಮನೆಂಜ ನೋಟ್‌ವ. ಆ ಜನಡ ಪಕ್ಕ ಕುಂತಿ ವಿಷಯ ಅರಿವಕ, ಗಾಂಧಾರಿರ ಮನೆಲ್ ನಡ್‌ಂದ ಐರಾವತ ಪೂಜೆರ ಬಗ್ಗೆ ಎಣ್ಣಾವ. ಕುಂತಿ ಭಾರೀ ಬೇಜಾರವು, ದುಃಖವು ಆಪ. ಮೊರಟಂಡ್ ಪೋಯಿತ್ ಬುದ್ಧವ.

ಮನೆಕ್ ಬಂದ ಅರ್ಜುನಂಗ್ ಅವ್ವ ದುಃಖಿತ್‌ಲ್ ಉಳ್ಳದ್ ಗೊತ್ತಾಪ. ಅವ್ವಂಡ ಕಾಲ್ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ಕೇಪ. ಅವ್ವನೇ ತಂಗಡ ದುಃಖಿತ್ ಕಾರಣ ಎಂಥ? ನಿಂಗಡ ಎಂಥ ಇಚ್ಛೆ ಉಂಡೇಂಗೂ ಎಣ್ಣೆ? ಶಿವಂಡ ಕೂಡ ಪಡೆ ಪೊತ್ತಿತಾಂಚೇಂಗೂ ನಿಂಗಡ ಇಚ್ಛೆನ ನೆರವೇರ್‌ಚಿಡ್‌ವಿ. ಇಲ್ಲೆ, ನಿಂಗ ಎಂಥೇಂಗಿ ವಸ್ತುನ ಆಸೆ ಪಟ್ಟಿತುಳ್ಳಿರಾ? ಅದ್ ವೈಕುಂಠತೊ, ಸತ್ಯ ಲೋಕತೊ, ಕೈಲಾಸತೋ ಎಲ್ಲಿಯೇ ಇಕ್ಕಡ್, ಅದ್‌ನ ಕೊಂಡ ಬಪ್ಪಂಜಿ ನಿಂಗಡ ಇಚ್ಛೆನ ನೆರವೇರ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್

ತೃಪ್ತಿ ಪಡೆದವಿ" ಎಣ್ಣೆವ. ಇದೊಂದು ಕೇಟ ಕುಂತಿ "ಎಣ್ಣೆ ತ ಬೋರೆ ಎಂಥ ಮಾಡವ ಅರ್ಜುನ? ನಿಂಗ ಎಲ್ಲಾ ಚೆರಿಯ ಮಕ್ಕ. ಪಾಂಡುರಾಜನು ಚತ್ತಪೋನ ಪಿಂಞ ನಂಗ ಹಂಗಾರ ಕೂಳ್ ಉಂಡಂಡ್ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಯಿಚಂಡ್ ಇಪ್ಪಕಾಯಿತ್. ಇನ್ನನೆ ಇಪ್ಪುಂಗಿಂಜಿ ಚಾವದೇ ನಲ್ಲದ್" ಎಣ್ಣೆವ. "ಇಚ್ಚಕ್ ವ್ಯಸನ ಪಡೆವಂತದ್ ಎಂಥ?" ನಿಂಗಡ ಆಸೆ ಎಂಥ ಉಂಡೇಂಗೂ ನಂಗ ನೆರವೇರೆಚಿಡೆವ್. ಮಕ್ಕ ಅವ್ವಂಗ್ ಎಣ್ಣೆವ. ಅಕ್ಕ ಕುಂತಿ ಗಾಂಧಾರಿ ಮಾಡನ "ಐರಾವತ ಪೂಜೆ"ರ ವಿಷಯ, ತನ್ನ ಪೂಜೆಕ್ ಕಾಕತದ್ ಎಲ್ಲಾ ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ದುಃಖ ಪಡೆವ. "ನಿಂಗ ಅಂಜಿ ಜನಳಗೊಂಡ್ ಈ ಪೂಜೆನ ನಾಡ ಕೈಲ್ ಮಾಡೆಚಿಡೆವಕಾಪ" ಬೇಚಾರ ಪಟ್ಟವ. ಅಕ್ಕ ಅರ್ಜುನ, ದೇವಲೋಕತಾರ ಐರಾವತತನೇ ಕೊಂಡ ಬಪ್ಪಂಜಿ ನೀಡ ಕೈಲ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡೆಚಿಡೆವಿ ಎಣ್ಣೆ ತ ಅವ್ವಂಗ್ ಭಾಷೆ ಕೊಡೆಪ. ಕೂಡೆನ್ನೆ ದೇವೇಂದ್ರಂಗ್ ಕಾಗದ ಎಳೆದವಂಜಿ, ತಾಂಡ ಅಂಬಲ್ ತುದಿಕ್ ಚಿಕ್ಕಚಿಡೆವ. ಅಕ್ಕ ಕುಂತಿ ಕೇಪ - ಮೋನೇ ಅರ್ಜುನ, ನೀಡ ಈ ಅಂಬ್ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ ಪೋಕವ? ಪೊಟ್ಟ ಪರಂದಿತ್ ಗುರಿ ತಪ್ಪಚೇಂಗಿ ಇಂಞಚ್ಚಕೂ ಮಾನಕೇಡ್ ಆಪ" ಎಣ್ಣೆವ.

ಅರ್ಜುನ "ದೇವತೆಯಕೆಲ್ಲಾ ನಾಡ ಅಂಬಾರ ಗುರಿ ಗೊತ್ತಂಡ್. ಇದೊಂಗ್ ತಪ್ಪಚೇಂಗಿ ನೀಡ ಮೇಲೆ ಆಣೆ ಅವ್ವನೇ" ಎಣ್ಣೆವಂಜಿ, ಇಂದ್ರಂಡ ಸಭೆಕ್ ಕಾಗದ ಚಿಕ್ಕಚಿಟ್ಟ ಅಂಬನ ಬುಡೆವ. ಇಂದ್ರಂಡ ಸಭೆಲ್ ರತ್ನಗಂಬಳಿನ ಕೀತಿಯಂಡ್ ಇಂದ್ರಂಡ ಕಾಲ್ರ ಮಿಂಞಲ್ ಆ ಅಂಬ್ ಬೂವ. ಇಂದ್ರ ಕಾಗದತನ ಓದೆವ. ಅರ್ಜುನ ಭಾರೀ ವಿನಯತ್ "ನಿಂಗಡ ಐರಾವತತನೋ ಅದೊಂಡ ಕೂಡ ದೇವಲೋಕತಾರ ಖನಪಟ್ಟನ್ನತ ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುನೋ ಭೂಮಿಕ್ ಅಯಿಚಿ ತಕ್ಕಂಡು. ನಂಗಡ ಅವ್ವ ಕುಂತಿದೇವಿರ 'ಐರಾವತ ಪೂಜೆ' ಪೂರ್ತಿಯಾನದು, ನಂಗ ಅದೊನ ತಿರ್ಕಿತ್ ಬಯ್ಯಕ್ ಅಯಿಚಿ ತಪ್ಪ. ನಿಂಗ ಅಯೆಕತ ಪೋಚೇಂಗಿ, ನಿಂಗಡ ಕೂಡ ಪಡೆ ಪೊತ್ತಿತ್, ನಿಂಗಳ ಚೋಪೆಚಿಡೆವಂಜಿ ನಾನೇ ಐರಾವತತನ ಎಡೆತಂಡ್ ಪೋಯಿರ್ವಿ" ಎಣ್ಣೆ ತ

ಎಳೆದಿತ್ತಿತ್ತು. "ಎಕ್ಕಾಲು ಸ್ವರ್ಗತ್ ಮೆರೆವ ಈ ಐರಾವತತ್‌ನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯ ಕೇಕಲುವಾ? ಅಂವೊ ಉಳ್ಳ ಜಾಗಕ್ ಭಾರೀ ಜಡಿ ಮಳೆ ಪೊಯ್ಚಿಡ್‌ವಂಜಿ ಎಲ್ಲಾ ಒಕ್ಕಿ ಪೋಪನ್ನಕೆ ಮಾಡ್" ಎಣ್ಣೆತ್ ಇಂದ್ರ ವರುಣಂಗ್ ಆಚ್ಚೆ ಕೊಡ್‌ಪಕ ಅಲ್ಲಿ ಸೆರಿಯಾಯಿತ್ ನಾರದ ಬಪ್ಪ. ಅಂವೊ ತೆಳಚಂಡ್ "ದೇವೇಂದ್ರ ಆ ಪಡ್ಡೆ ಕ್ಣ್ಣ ಅರ್ಜುನ ಬುದ್ಧ ಅಂಬ್ ನೀಡ ಕಾಲಾರ ಬುಡತ್ ಬೂವಾಂಡ ಬದಲ್ ನೀಡ ಎದೆಕ್ ಅವ ಗುರಿ ಬೆಚ್ಚಿತ್ತುಂಡೇಂಗಿ ನೀನ್ ಇನ್ನನೆ ತಕ್ಕ್ ಪರೆವಕಿಂಜಿಯಾ ಕೇಪ? ಒರ್ ಗಳಿಗೆ ಇಂದ್ರ ನೆಟ್ಟಿ ಪೋಪ. ಉಪಾಯತ್ ಆ ಕಾಗದಕ್ ಬದಲ್ ಒರ್ ಸವಾಲ್ ಅರ್ಜುನಂಗ್ ಎಳೆದ್‌ವ. "ನೀನ್ ಭೂಮಿಂಜ ಸ್ವರ್ಗಕ್ ರಸ್ತೆ ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗಿ, ನೀನ್ ಬೋಡ್‌ನದೆಲ್ಲಾನೋ ಅಯಿಚಿ ತಕ್ಕಲು" ಎಣ್ಣೆತ್ ಕಾಗದತ್ ಎಳೆದುವಂಜಿ, ಖಚರನಗೊಂಡ್ ಹಸ್ತಿನಾಪುರಕ್ ಎತ್ತ್‌ಚಿಡ್‌ವ. ಇಂದ್ರಂಡ ಕಾಗದ ಓದ್‌ನ ಅರ್ಜುನ, ತಾಂಡ ಬಾಣ ಕೌಶಲ್ಯತ್ ಭೂಮಿಂಜ ಸ್ವರ್ಗಕ್ ಅಂಬಾರ ರಸ್ತೆ ಮಾಡಿರ್‌ವ. ದೇವತೆಯೆಲ್ಲಾ ಅವಂಡ ಸಾಸತ್‌ನ ಕೊಂಡಾಡ್‌ವ.

ಇಂದ್ರ ತಾನ್ ತಕ್ಕ್ ಕೊಡ್‌ತನ್ನಕೆ, ಐರಾವತತ್‌ರ ಕೂಟ್‌ಕ್ 10 ಆಯಿರ ದೇವಾಂಗನೆಯಳೋ, ನಾರದ ಮುನಿನೋ, ಕಾಮಧೇನು, ಕಲ್ಪತರು, ವಜ್ರಾಯುಧವೋ, ಭೂಮಿಕ್ ಇಳೆಂಜಿ ಬಪ್ಪ. ಕುಂತಿದೇವಿ "ನಾಡ ಕೆಲತ್ ಜನ್ಮ ಎಡ್‌ಪಂಜಿ ಮೂಂದ್ ಲೋಕತೂ ನಾಡ ಕೀರ್ತಿನ ಪಬ್ಬೆಚಿಟ್ಟಿ ಮೋಂವನೇ" ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಅರ್ಜುನನ ಕೊಂಡಾಡ್‌ವ. ಅಲ್ಲಿಂಜ ಅವ ಕುಳಿಪಂಜಿ, ಮಡಿಬಟ್ಟೆ ಇಟ್ಟಂಡ್, ಪೊನ್ನರ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಲ್ ಅಳೆತಂಡ್, ಗಾಂಧಾರಿನ ಪೂಜೆಕ್ ಕಾಕ್‌ವಕ್ ಪೋಪ. ಪಡ್ಡೆ ಕ್ಣ್ಣ ಅರ್ಜುನ ತಾಂಡ ಬಲಗೊಂಡ್ ಇಂದ್ರಂಡ ಐರಾವತತ್‌ನೇ ಅವ್ವಂಗ್ ಪೂಜೆಕ್ ಕೊಂಡಬಂದ ವಿಚಾರ ಅರ್ಂಜ ಗಾಂಧಾರಿ, ಕಿಚ್ಚಿಲ್ ಕೊದ್‌ಚಂಡಿತ್ತು. ಕುಂತಿ ಕಾಕ್‌ವಕ "ನಾನ್ ಬಪ್ಪುಲೆ" ಎಣ್ಣೆವ. ಭೀಷ್ಮ ಅರಮನೆಲಿಪ್ಪ ಐಶ್ವರ್ಯತ್‌ನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪೂಜೆಕ್ ಕೊಂಡ ಬಪ್ಪ. ಕುಂತಿರ ಐರಾವತ ಪೂಜೆರ ವಿಶೇಷಕ್ ಬೋಂಡಿತ್ತು ರಾಜ-ಮಹಾರಾಜಂಗ, ಋಷಿ ಮುನಿಯ ಬಪ್ಪ.

ಪಾಂಡವಂಗ ಕುಳ್ಚಿತ್, ಭಕ್ತಿಲ್ ಬಪ್ಪಂಜಿ, ಅವ್ವಂಡ ಕಾಲ್ ಪುಡಿಪಂಜಿ ಆಶೀರ್ವಾದ ಬೋಡಿಯವ. ಅಕ್ಕ ನಾರದ "ಕುಂತಿದೇವಿ ದೇವತೆಯಳಗೊಂಡ್ ಮಕ್ಕಳ ಪೆತ್ತವ್ವ. ಅವಡ ವಡಿಯ ಚತ್ತತೇಂಗೂ ಅವಕ್ ವೈಧವ್ಯ ಇಲ್ಲೆ" ಎಣ್ಣಾವ. ಭೀಷ್ಮಂಡ ಅನುಗ್ರಹ, ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡ್ಂದಂಡ ಕುಂತಿ, ಭಾರೀ ರಾಜ ಮರ್ಯಾದಿಲ್ ರಥತ್ ಅಳ್ತಂಡ್ ಪೂಜೆಕ್ ಬಪ್ಪ. ವಾದ್ಯ, ಸಂಗೀತ, ವೇದಪಠನ ಎಲ್ಲಾ ಸುರು ಆಪ. ಕುಂತಿ ಐರಾವತತಾರ ಪಕ್ಕ ಬಪ್ಪ. ಕಾಮಧೇನು, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷತನ ಪೂಜಿಚಿಡ್ವ. ದೇವಾಂಗನೆಯ, ನಾರದಂಡ ಕಾಲ್ನ ಭಕ್ತಿಲ್ ಪುಡಿಪ. ವಜ್ರಾಯುಧಕ್ ದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಡ್ಪ. ಐರಾವತತಾರ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡಿತ್ ಅಡ್ಡಬೂವ. ಋಷಿ ಮುನಿಯಡ ಆಶೀರ್ವಾದ ಎಡ್ತಂಡ್, ಐರಾವತತಾರ ಇಂದ್ರಂಡ ಗದ್ದುಗೆನ ಪಕ್ಕ ಅಳ್ಪಂಜಿ ದೇವಾನುದೇವತೆಯಡ ಜೊತೆಗೂಡಿಯಂಡ್ ದೇವ ಮರ್ಯಾದಿಲ್ ತಾಂಡ ಮನೆಕ್ ಬಪ್ಪ. ಅರ್ಜುನ ಅವ್ವಂಡ ಪೂಜೆನ ನಲ್ಲೋಣೆ ನೆರವೇತ್ವಂಜಿ, ಮೂಂದ್ ಲೋಕತೂ ಕೀರ್ತಿವಂತನಾಪ. ಧರ್ಮ ರಾಜಂಡ ಆಜ್ಞೆ ಪೋಲೆ ಅರ್ಜುನ ಐರಾವತತಾನ ದೇವಲೋಕಕೇ ಬಯ್ಯಕ್ ಅಯಿಚಿಕೊಡ್ಪ. ಭೂಮಿಂಜ ಸ್ವರ್ಗಕ್ ಮಾಡ್ನ ಅಂಬಾರ ರಸ್ತೆನೋ ಅಂವೊ ಬಯ್ಯಕ್ ಎಡ್ತಾರ್ವ. ಭೀಷ್ಮ ತೃಪ್ತಿಲ್ ಎಲ್ಲಾ ಬೆಂದುವಳೋ ಸತ್ಕಾರ ಮಾಡಿತ್ ಅಯಿಪ.



ಪೆರಿಯಯಿಂಡ-ಗುರುವಡ ಅಶೀರ್ವಾದ

ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ರಣಭೂಮಿಲ್ ಕೌರವಂಗಳೂ, ಪಾಂಡವಂಗಳೂ ತಂಗಡ ಸೈನ್ಯ ಸಮೇತ ಬಂದಿತ್ ಕೂಡಿತಿಪ್ಪ. ರಾಜಿ ಪಂಚಾತಿಕೆರ ತಕ್ಕೈಲ್ಲಾ ಪೊಳ್ಂಜಿ ಬುದ್ಧಿತ್ ಏದೋ ಸಮಯ ಆಯಿ ಪೋಯಿತಿಪ್ಪ. ಕೌರವ ದೊರೆ ದುರ್ಯೋಧನ ಛಲಗಾರ ಮಲ್ಲನಾಯಿತ್ ತಾಂಡ ಹಠತಾನ ಬುಡತವನಾಯಿತಿಪ್ಪ. 'ಚೂದಾರ ತುದಿರಚ್ಚಕೂ ಜಾಗತ್ ಪಾಂಡವಕ್ ನಾನ್ ಕೊಡ್ಪುಲೆ. ಬೋಂಡೇಂಗಿ ಪಡೆ ಪೊತ್ತಿತ್ ಗೆಲ್ಲವಂಜಿ ಎಡ್ತವಡ್' ಎಣ್ಣಾವ. ಕೌರವ ಸೇನೆರ ಆಧಿಪತ್ಯತನ ಪಿತಾಮಹಾ ಭೀಷ್ಮ ವಹಿಸಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಅಂತೂ ಎಲ್ಲಾಂಗೂಡಿ ಪಡೆರ ಸೂಚಕವಾಯಿತ್ ಭೀಷ್ಮ ತಾಂಡ ಚಂಗ್ನ ಉರ್ಪಾವ. ಕೂಡೆನ್ನೆ ಪಡೆರ ಕೊಂಬು, ವಾದ್ಯವು ಸುರು ಆಪ. ವೀರಯೋಧಂಗಳಡ ತಡಿರ ಚೋರೆಯೆಲ್ಲಾ ಕೊದಿಪನ್ನೆಕೆ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿಯಾಪ. ದಂಡ್ ಸೈನ್ಯವು ಎದರ್-ಬದರಾಯಿತ್ ಬಪ್ಪ ಕೂಡ್ವ. ಆಚೇಂಗಿ, ಮಿಂಞಕ್ ನಡಪ ಚಾವ್-ನೊಂಬಲತಾರ ಭೀಕರತೆರ ಪರಿಣಾಮತನ ಗೇನ ಮಾಡ್ನ ಧರ್ಮರಾಯ ಪಡೆ ಸುರು ಅಂಡು ಎಣ್ಣಾವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸೆರಿಯಾಯಿತ್ ತಾಂಡ ಬಿಲ್ಲ-ಬಾಣತನ ಕೇದಕ್ ಬೆಚ್ಚಿರ್ವ! ಕೂಡೆನ್ನೆ ತಾಂಡ ಪಡೆಕ್ ಇಟ್ಟುಂಡ ಕವಚ-ಕಿರೀಟತ್ನ್ನೆಲ್ಲಾ ಉತ್ತಿರ್ವ! ರಥತಿಂಜ ಕೇದಕ್ಕಿಳಿವಂಜಿ ದಾಪುಗಾಲ್ ಇಟ್ಟುಂಡ್ ವೈರಿ ಸೈನ್ಯತಾರ ಪಕ್ಕ ಓಡ್ವ. ನೇರೆ ಕೌರವ ಸೈನ್ಯತಾರ ಸೇನಾಧಿಪತಿಯಾನ ಭೀಷ್ಮಂಡ ಎದಿಕೆ ಬಪ್ಪ. ಅಕ್ಕ ಪಾಂಡವ ಸೈನ್ಯ ಕೌತುಕವೂ, ಆಶ್ಚರ್ಯತೂ ಧರ್ಮರಾಯನೇ ನೋಟಿಯಂಡ್ ನಿಂದರ್ವ.

ಇತ್ತಟಿ, ಕೌರವಡ ಪಡೆಲ್ ಗೆಲ್ವುರ ಅಲೆ ತೇಲ್ವ. ಅಯಿಂಗೆಲ್ಲಾ ಧರ್ಮರಾಯ ಶರಣಾಪಕ್ ಬಂದಂಡ್ ಉಳ್ಳ ಎಣ್ಣೆತ್ ಗೇನ ಮಾಡ್ವ. ಆಚೇಂಗಿ ಇದೊಂದಾಂಡೋ ಗೋಷ್ಠಿಯೇ ಇಲ್ಲತೆ ಧರ್ಮರಾಯ ಪಿತಾಮಹ ಭೀಷ್ಮಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಪ್ಪಂಜಿ, ಅವಂಡ ಕಾಲ್ಲ್ ಮಂಡೆ ಬೆಪ್ಪಂಜಿ, ಅಡ್ಡ ಬೂವಂಜಿ ಕೈಜೋಡ್ಚಿಟ್ಟಿತ್ 'ಪಿತಾಮಹಾ, ಧರ್ಮಕಾಯಿತ್ ಯುದ್ಧ ಅನಿವಾರ್ಯ. ನೀಡ

ಆಶೀರ್ವಾದ ಬೋಡ್‌ವಕ್ ಬಂದಿಯೆ. ನೀಡ ಮೇಲೆಯೂ ಶಸ್ತ್ರ ಪ್ರಯೋಗಕ್ ಅಪ್ಪಣೆ ತಾ' ಎಣ್ಣೆವ. ಎದೆ ಭಾರತ್ತು ಕಣ್ಣ್ ದುಂಬಿತ್ ದಂಡಾಳೂ ಒರ್ ಗಳಿಗೆ ಬಾವುಕಂಗಳಾಪ. "ಧರ್ಮಕಾಯಿತ್ ನಡಪ ಪಡೆ, ಧರ್ಮತಾರ ಸಾಕಾರಮೂರ್ತಿಯಾನ ಧರ್ಮನಂದನಾ, ನೀಕ್ ಜಯಕ್‌ಟ್ಟಡ್" ಎಣ್ಣೆತ್ ಭೀಷ್ಮಾಚಾರ್ಯ ಧರ್ಮರಾಯನ ತಬ್ಬಿಪುಡ್‌ಚವ. ಅನಿವಾರ್ಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿರ ಸಂದರ್ಭತೂ ತಾಳ್ಮೆ ಎಡ್‌ತಂಡ ಧರ್ಮರಾಯ, ತಾಂಡ ಪಡೆ ಉಳ್ಳಲ್ಲಿಕ್ ಪೋಪಕ್ಕಿಂಜ ಮಿಂಞ ಗುರುವುಳಾನ ದ್ರೋಣ, ಕೃಪಾಚಾರ್ಯಂಡ, ಪೆರಿಯಯಿಂಗಡ ಆಶೀರ್ವಾದ ಎಡ್‌ತವಕೂ ಮರೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಪೆರಿಯಯಿಂಗಡ, ಗುರುವಡ ಆಶೀರ್ವಾದತಾರ ಬೀರ್ಯಗೊಂಡೇ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಪಡೆಲ್ ಧರ್ಮ ಗೆಲ್ವವ.



ನಂದಿನಿ

ಸಪ್ತ ಋಷಿಯಾಹಿಡಾತ್ ಒಬ್ಬನಾನ ವಸಿಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮಂಡ ಮಾನಸಪುತ್ರ. ಅವಂಡಚ್ಚೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾನ ಆರುಂಧತಿ ವಸಿಷ್ಠಿಂಡ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ. ವಿಸಿಷ್ಠ ಮನೋಬಲಗೊಂಡ್ ಆಸೆ, ಚೆಡಿನೆಲ್ಲಾ ಗೆದ್ದಂತ ಗಟ್ಟಿಗ. ಇದೇ ಕಾಲತ್ ಕಾನ್ಯಕುಬ್ಜ ಎಣ್ಣೆವ ರಾಜ್ಯತ್ ಗಾಧಿ ಎಣ್ಣೆವ ರಾಜನಿಪ್ಪ. ಇವಂಡ ಮೋಂವೊ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ. ಅಪ್ಪಂಡ ಕಾಲ ಕಯ್ಯುವದು ಅಧಿಕಾರಕ್ ಬಂದ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಂಡ ಪಕ್ಕ ಬೋಂಡಿಯ ಸಂಪತ್, ಚತುರಂಗ ಬಲ ಇಪ್ಪ. ತಾಂಡ ವೈರಿಯಳೆಲ್ಲಾ ಜಯಸಿತ್, ಪ್ರಸಿದ್ಧಿನಾಯಿತಿಪ್ಪ. ಬೋಟೆಯಾಡ್‌ವದ್ ಇವಂಗ್ ಏರ ಪ್ರಿಯವಾನ ವಿಷಯ. ಒರ್ ಕುರಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ತಾಂಡ ಸೈನ್ಯತಾರ ಕೂಡೆ ಬಲ್ಲೋರ್ ಕಾಡ್‌ಕ್ ಬೋಟೆಕ್ ಪೋಪ. ಬೋಂಡಿಯಚ್ಚೆಕ್ ಪ್ರಣಿಯಳ ಬೋಟೆಯಾಡ್‌ನ ಅವಂಗ್

ಭಾರೀ ಸುಸ್ತಾಪ. ಅದೇ ಕಾಡ್‌ಲಿಪ್ಪ ವಸಿಷ್ಠಂಡ ಆಶ್ರಮಕ್ ತಾಂಡ ಸೇನೆರ ಕೂಡ ದಣಿವಾರಿಚಿಟ್ಟವಕ್ ಪೋಪ. ತಾಂಡ ಆಶ್ರಮಕ್ ಬಂದ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನೋ, ಅವಂಡ ಪರಿವಾರತ್‌ನೋ ವಿಸಿಷ್ಠ ಭಾರೀ ಮರ್ಯಾದಿಲ್ ಬಪ್ಪಕ್ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಸತ್ಕರಿಚಿಡ್‌ವ. ವಸಿಷ್ಠಂಡ ಆಶ್ರಮತ್ 'ನಂದಿನಿ' ಎಣ್ಣಾವ ದೇವಲೋಕತಾರ ಕಾಮಧೇನು ಪಯ್ಕು ಇಪ್ಪ. ಇದ್ ಎಕ್ಕ, ಎಂಥ ಬೋಂಡಿಯೇಂಗಿ ಕೊಡ್‌ಪನ್ನತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಉಳ್ಳದಾಯಿತಿಪ್ಪ. ತರತರತಾರ ಭಕ್ತ್ಯ, ಬೋಜನ, ಪಣ್ಣ-ಫಲ, ಪಾನೀಯತನ್ನೆಲ್ಲಾ 'ನಂದಿನಿ'ಗೊಂಡ್ ಪಡ್‌ಂದ ವಿಸಿಷ್ಠ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಂಗೂ, ಅವಂಡ ಪರಿವಾರಕ್ಕೂ ಉಂಬ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್, ಕುಡ್‌ಪ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್, ಅಯಿಂಗಳೆಲ್ಲಾ ತೃಪ್ತಿ ಪಡ್‌ಚಿಡ್‌ವ. ಕೂಟ್‌ಕ್, ಅಯಿಂಗೆಲ್ಲಾ ಭಾರೀ ಬೆಲೆ ಬಾಳ್‌ವ ಪೊನ್ನಾರ ಮಾಲ್‌ಮಟ, ಅಮೂಲ್ಯವಾನ ದಿವ್ಯಾಂಬರತ್‌ನೋ ಕೊಡ್‌ಪ. ಎಲ್ಲಾರೂ ವಸಿಷ್ಠಂಡ ಆತಿಥ್ಯಗೊಂಡ್ ತೃಪ್ತಿ ಪಡೆವ.

ಕಾಡ್‌ಲ್ ಒರ್ ನಿರ್ಗತಿಕಂಡನ್ನಕೆ ಉಳ್ಳ ವಸಿಷ್ಠ ಒರ್ 'ಪಯ್ಕು'ರ ಸಹಾಯಗೊಂಡ್ ತಂಗಳೆಲ್ಲಾ ನಲ್ಲೋಣೆ ಸತ್ಕರಿಚಿಟ್ಟದ್ ಕಂಡ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ರಾಜಂಗ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಪ. ಸರ್ವ ಲಕ್ಷಣ ಸಂಪನ್ನೆಯಾನ 'ನಂದಿನಿ'ನ ಕಂಡ ಪಿಂಞ ಅಂತೂ ಅದ್‌ನ ತಾನ್ ಎನ್ನನೇಂಗಿ ದಕ್ಕ್‌ಚಿಟ್ಟವಂಡು ಎಣ್ಣಾವ ಆಸೆ ಪುಟ್ಟಿರ್‌ವ. ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಿಯಾನ ರಾಜನಾನ ತಾಂಡ ಪಕ್ಕ್ ಇನ್ನತ ಪಯ್ಕು ಇರಂಡಿಯದ್ ನೇರಾನ ಸಂಗತಿ ಎಣ್ಣಿತ್ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಂಗ್ ಆಪ. ತಾಂಡ ಆಸೆನ ವಸಿಷ್ಠಂಡ ಮಿಂಞಲ್ "ಮಹರ್ಷಿ, ಆಶ್ರಮತಾರ ಸರಳ ಬದ್‌ಕ್ ಕಯಿಪ ನಿಂಗಕ್ ನಂದಿನಿರನ್ನತ ಕಾಮಧೇನುರಗೊಂಡ್ ಎಂಥ ಪ್ರಯೋಜನ? ನಾನಾಚೇಂಗಿ ದೇಶತಾರ ರಾಜ. ಇವ ನಾಡ ಪಕ್ಕ್ ಇಪ್ಪದೇ ಸರಿಯಾನಂತದ್. ಈ ಪಯ್ಕುನ ನಾಕ್ ತಂದಾರಿ. ಬದಲ್‌ಕ್ ಪತ್ತಾಕೋಟಿ ಪಯ್ಕುತ್‌ಳ ತಪ್ಪಿ. ಅದೂ ಪೋರತ ಪೋಚೇಂಗಿ, ತಾಂಡ ರಾಜ್ಯತ್‌ನೇ 'ನಂದಿನಿ'ರ ಬದಲ್‌ಕ್ ತಂದಾರ್‌ವಿ" ಅವಂಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟ ವಸಿಷ್ಠ ಸಮಾಧಾನತ್ ಉತ್ತರಚಿಡ್‌ವ.

"ಮಹಾರಾಜ, ಬೆಂದ್‌ಕಳ ಸತ್ಕರಿಚಿಡ್‌ವಕೂ, ದೇವತೆಯಡ ಪೂಜೆ,

ಹೋಮಕೂ, ಗುರು-ಕಾರಣಂಗಳ್ಗೆ ಮೀದಿ ಬೆಪ್ಪಕೂ, ಈ ಪಯ್ಯುನ ಪಡ್‌ಂದ ನಾನ್ ಕಾಪಾಡಿಯಂಡ್ ಬಂದುಂಡುಳ್ಳೊ-ಇದ್‌ಂಡ ಬದಲ್‌ಕ್ ನೀನ್ ಎಂಥ ತಾತೇಂಗೂ ನಾನ್ ನಂದಿನಿನ ನೀಕ್ ಒಪ್ಪಾಚಿಡ್‌ವಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೆ. ವಸಿಷ್ಠಂಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಂಗೆ ಭಾರೀ ಚೆಡಿ ಬಪ್ಪ. ಅಂವೊ ಅಹಂಕಾರತ್ ಎಣ್ಣಾವ "ವಸಿಷ್ಠ, ನಾನ್ ವೀರ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ರಾಜ. ನಾನ್ ಆಸೆ ಪಟ್ಟಾನ ದಕ್ಕ್‌ಚಿಟ್ಟವ ಕೈಯತವನಾಚೇಂಗಿ ಅವಂಡ ಪಕ್ಕ್ ರಾಜಧರ್ಮವೇ ಉಳಂಜಿತಿಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣೆತ್ ಅರ್ಥ. ನಾಕ್ ನಾಡ ಕ್ಷತ್ರೀಯ ಧರ್ಮತ್‌ನ ಬುಡ್‌ವ ಕೈಯುಲೆ. ನೀಡ ಪಕ್ಕ್ ಉಳ್ಳ ಈ ನಂದಿನಿನ ಬಲವಂತತಾಚೇಂಗೂ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೋಪಿ. ಎಂಥ ಬೋಂಡಿಯೇಂಗಿ ಮಾಡಿಯ" ಎಣ್ಣುವ. ವಸಿಷ್ಠ ಮುಂಡತಾಪ. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಬಲವಂತತ್ ನಂದಿನಿನ ಬಲ್‌ಚಂಡ್ ಪೋಪ. ನಂದಿನಿ ಪ್ರತಿಭಟಿಚಿಡ್‌ವ. ಅದ್‌ನಗೊಂಡ್ ಚೆಡಿ ಬಂದ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ಕೋಲ್ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಚಾಯಿತೇ ಪಯ್ಯುನ ಪೊಚ್ಚಿರ್‌ವ. ನಂದಿನಿ ಕರುಣೆರ ಸ್ವರತ್ತ್ 'ಅಂಬಾ!' ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್ ಬಾಯಿ ಬಡ್‌ಚಂಡ್, ವಸಿಷ್ಠಂಡ ಪಕ್ಕ್ ಬಪ್ಪ. ಅವಡ ಸ್ಥಿತಿನ ಕಂಡ ವಸಿಷ್ಠಂಡ ಕಣ್ಣ ದುಂಬಿ ಬಪ್ಪ. ಅಂವೊ ನಂದಿನಿರ ಮೇಲ್, ಕೆಮಿನೆಲ್ಲಾ ಚಾಯಿತೇ ತೇಟಿಯಂಡ್ ಎಣ್ಣಾವ "ಮೋಳೆ ನಂದಿನಿ, ನೀಡ ನೊಂಬಲ ನಾಕ್ ಅರ್ಥ ಆಪ. ಆಚೇಂಗಿ, ನಾನೆಂಥ ಮಾಡಡ್? ನಾನ್ ಚೆಡಿನ ಜಯಿಸಿನಂವೊ ನಾಕ್ ಈ ರಾಜಂಡ ಮೇಲೆ ಚೆಡಿ ಮಾಡ್‌ವ ಕಯ್ಯುಲೆ" ಮಹರ್ಷಿರ ತಕ್ಕ್‌ನ ಕೇಟ ನಂದಿನಿ. ದುಃಖತ್ "ಮಹರ್ಷಿ, ಅಂದಕಾಚೇಂಗಿ ನಿಂಗ ನನ್ನ ಬುಟ್ಟ್‌ಕೊಡ್‌ಪಕ್ ತೀರ್ಮಾನಿಚಿಟ್ಟಿತುಳ್ಳಿರಾ?" ಅವಕ್ ವಸಿಷ್ಠ ಎಣ್ಣಾವ. "ಮೋಳೇ, ನಾನ್ ನಿನ್ನ ಎಂದೂ ಬುಟ್ಟ್ ಕೊಡ್‌ಪುಲೆ. ನೀಡ ಪಕ್ಕ್ ಉಳ್ಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯತ್ ನಿನ್ನ ನೀನೇ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿಯ" ವಸಿಷ್ಠಂಡ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟ ನಂದಿನಿಕ್ ಸಮಾಧಾನವಾಪ.

ಚೆಡಿಲ್ ಮಂಡೆ ನೇತಿತ್ ಕೊಂಬ್‌ನ ಅಲ್ಲಾಡ್‌ಚಿಡ್‌ವ. ಅವಡ ಕಣ್ಣ ಚೋಂದ ತಿತ್ತ್‌ಕಂಡತ್‌ರನ್ನಕೆ ಕಾಂಬ. ಮಿಂಞ ಚಾಯಿಕಾರಿಯಾಯಿ ಸೌಮ್ಯರೂಪತ್ ಕಂಡ ನಂದಿನಿರ ಭಯಂಕರ ರೂಪತ್‌ನ ಕಾಂಬ. "ಅಂಬಾ"

ಎಣ್ಣೆಯುಂಡ್ ಬಾಯಿ ಬಡ್ಚಂಡ್ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಂಡ ಸೈನ್ಯತ್ ನಾಲ್ ಬರಿಂಜೋ ನಾಶ ಮಾಡ್ವಕ್ ಕೂಡುವ. ಅವಳ ಕಣ್ಣ್ ಎಡ್ತ್ ನೋಟ್ವಕ್ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಂಡ ಸೈನಿಕಂಗಕ್ ಆಪುಲೆ. ಅವಡ ಬಾಲ್ಗೊಂಡ್ ತಿತ್ತಾರ ಮಳೆಯೇ ಪೊಯ್ಯುವ. ಅವಡ ತಡಿಗೊಂಡ್ ಏದೇದೋ ಭಯಂಕರ ಚಾತಿರ ಜನ್ಮ ಪೊರಾಮೆ ಬಪ್ಪ. ತರತರ ವೇಷ ಇಟ್ಟಿ ಅವು, ತರಾವರಿ ಆಯುಧ ಪುಡ್ಚಂಡ್ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಂಡ ಪರಿವಾರತ್ ಮೇಲೆ ಬೂವ. ಅಯಿಂಡ ಆಕ್ರಮಣಕ್ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಂಡ ಸೈನ್ಯ ಎಲ್ಲಾ ದಿಕ್ಕಾ ಪಾಲಾಯಿತ್ ಓಡ್ವ. ನಂದಿನಿಗೊಂಡ್ ಪುಟ್ಟ್ವಿನ ಸೈನ್ಯ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಂಡ ಪರಿವಾರತ್ ಒಬ್ಬನೋ ಕೊಲ್ಲಲೆ. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ತಾಂಡ ಪರಿವಾರ ಕೂಡಿ ಅಲ್ಲಿಂಜ ಜಾಗ ಬುಡಂಡು ಎಣ್ಣ್ವದ್ ಮಾತ್ರ ಅಯಿಂಡ ಗುರಿ. ವಸಿಷ್ಠಂಡ ತಪೋ ಭೂಮಿನ ಶವಗೊಂಡ್ ಅಪವಿತ್ರ ಮಾಡ್ವಕ್ ನಂದಿನಿರ ಮನಸ್ಸು ಒಪ್ಪುಲೆ. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಂಡ ಪರಿವಾರ ವಸಿಷ್ಠಂಡ ಆಶ್ರಮತ್ಂಜ ಇರ್ವತ್ತೇಳ್ ಮೈಲ್ ದೂರಾ ದಾಟನೆಕೆ ಓಡ್ಚಿಟ್ವಾರ್ವ. ಈ ವಿಚಿತ್ರತ್ ನ ಕಂಡ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ದಂಗಾಯಿ ಪೋಪ. ತಾಂಡ ಪರಾಕ್ರಮ, ಶೌರ್ಯ, ಸೈನ್ಯತ್ ಶಕ್ತಿಂಜ ತಪಸ್ಸುಗೊಂಡ್ ದಕ್ಕನ ಬ್ರಹ್ಮ ತೇಜಸ್ಸೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಣ್ಣ್ವದ್ ಅವಂಗ್ ಮನವರಿಕೆ ಆಪ.

"ಕ್ಷತ್ರಿಯಂಡ ಶಕ್ತಿಕ್ ಧಿಕ್ಕಾರ ಇರಡ್. ಬ್ರಹ್ಮ ತೇಜಸ್ಸಿರ ಶಕ್ತಿಯೇ ನೇರಾನ ಶಕ್ತಿ" ಎಣ್ಣ್ವ ಉದ್ಗಾರ ಅವಂಡ ಬಾಯಿಂಜ ಬಪ್ಪ. ಅನ್ನತ ಶಕ್ತಿನ ಸಂಪಾದಿಚಿಡ್ವದೇ ಅವಂಡ ಜೀವನತ್ ಗುರಿಯಾಪ. ಕೂಡೆನ್ನೆ ತಾಂಡ ಸಂಪತ್ಗೊಂಡ್ ಕೂಡ ರಾಜ್ಯತ್ನೋ, ಸುಖ ಭೋಗತ್ನೋ ಬುಡ್ವಂಜಿ ಕಾಡ್ಕ್ ಘೋರ ತಪಸ್ಸುಕ್ ಪೋಯಿರ್ವ. ಬೋಂಡಿಯ ಕಷ್ಟತ್ವೂ, ವಿಘ್ನತ್ವೂ ಬಾತೆಂಗೂ, ಅದ್ನೆಲ್ಲಾ ಜಯಿಸಿತ್ ವಸಿಷ್ಠನಗೊಂಡೆ 'ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿ' ಎಣ್ಣಿತ್ ಕಾಕ್ಚಿಟ್ಟಿವ. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಪುರುಷ ಪ್ರಯತ್ನತ್ ಸಾಕಾರ ರೂಪ ಎಣ್ಣ್ವ ಚಿಟ್ಟಿವ.

ಆಂಡಾಳ್

ವಿಷ್ಣು ಚಿತ್ತ ಎಣ್ಣಾವವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಂಡ ಭಾರೀ ಭಕ್ತ, ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆಂದ ವೈಷ್ಣವ ಸಂತ. ಪ್ರತಿದಿನ ದೇವಕ್ ಪೂಮಾಲೆ ಅರ್ಪಣೆ ಮಾಡಾವದ್ ಅವಂಡ ಪದ್ಧತಿಯಾಯಿತ್ತಿಪ್ಪ. ಅದೊಂಗಾಯಿತೇ ತಾಂಡ ಮನೆಲ್ ಒರ್ ಪೂತೋಟ ಬೊಳ್ ತಿತ್ತಿಪ್ಪ. ಒರ್ ದಿನ ಅವಂಡ ಪೂತೋಟತ್ ತುಳಸಿ ಗಿಡತಾರ ಅಡಿಲ್ ಪುಟ್ವ ಪುಟ್ಟಾನ ಮೂಡಿ ಕುಂಞಿಯೊಂದ್ ಬಂದಂಡಿಪ್ಪ. ಕುಂಞಿ ದಾಡ ಎಣ್ಣೆತ್ ವಿಷ್ಣು ಚಿತ್ತ ಅದೊಂಡ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವಂಗಾಯಿತ್ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ತೇಡವ. ದಾರೂ ಕಾಂಗತಿಪ್ಪಕ, ಕುಂಞಿನ ಅಲ್ಲಿ ಬುಡವಕ್ ಮನಸ್ಸಾಕತೆ ತಾಂಡ ಮನೆಕ್ ಎಡೆತ ಬಪ್ಪ. ಕುಂಞಿಕ್ 'ಆಂಡಾಳ್' ಎಣ್ಣಾವ ಪೆದ ಇಡವ. ತಾಂಡ ಸ್ವಂತ ಮೋವಡನ್ನೆಕೆ ಚಾಕ್ವ. ಆಂಡಾಳ್ ಚಾಯಿಕಾರಿಯಾಯಿತ್ ಬೊಳೆವ. ಎಲ್ಲಾಡ ಕಣ್ಣ್ ದುಂಬವನ್ನೆಕೆ ಇಪ್ಪ. ಅವಡ ಅಪರೂಪತ್ತಾರ ಚಾಯಿಕ್ ಬೊಂಡಿಯ ಬಾಲೆಕಾರ ಅವಳ ಮಂಗಲಾಪಕ್ ಇಷ್ಟಪಡವ. ಆಚೇಂಗಿ, ಅವ ಇಷ್ಟ ಪಡವ 'ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ'ನ ಅಪ್ಪಂಡನ್ನೆಕೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಂಡ ಮೇಲೆ ಭಾರೀ ಭಕ್ತಿ, ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಪೂತೋಟತ್ ಪೂ ಅವಳೇ ಕೊಯ್ಯುವಂಜಿ, ಕೇಟಿತ್ ಮಾಲೆನ ದೇವಕ್ ಅರ್ಪೆಚಿಡವಕ್ ಅಪ್ಪಂಡ ಪಕ್ಕ ಕೊಡಪ ಇಂಜತ್. ದೇವಕ್ ಅರ್ಪೆಚಿಡವ ಮಾಲೆ ಚಾಯಿಕಾಂಗಂಡ! ಅದೊಂಗ್ ಅಪ್ಪಂಡ ಕೈಕ್ ಕೊಡಪಕ್ ಮಿಂಞಾಲೇ ತಾನೇ ಅದೊನ ಮಂಡೆಲ್ ಚೂಡಿತ್ ಚಾಯಿ ಕಾಂಬ ನೋಟಿತ್ ಕೊಡಪ ಇಂಜತ್.

ಈ ವಿಷಯ ಅಪ್ಪಂಗ್ ಗೊತ್ತಿಪ್ಪುಲೆ. ಒರ್ ದಿನ ಆಂಡಾಳ್ ಕೊಡತ ಪೂಮಾಲೆನ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ ಎಡೆತಂಡ್ ಪೊರಟ ವಿಷ್ಣು ಚಿತ್ತಂಗ್ ಪೂಮಾಲೆಲ್ ತೆಲ್ ಮಿ ಸುತ್ತಿತ್ತಿಪ್ಪದ್ ಕಾಂಬ. ಅದೊನ ಭಗವಂತಂಗ್ ಅರ್ಪೆಚಿಡವದ್ ನಲ್ಲದಲ್ಲ ಎಣ್ಣೆತ್ ಆ ಪೂಮಾಲೆನ ಬಯ್ಯಕ್ ಮನೆಕೆ ಎಡೆತ ಬಪ್ಪ. ಮನೆಲ್

ಪೂಮಾಲೆಲ್ ಇಪ್ಪ ತೆಲ್ಮಿರ ಬಗ್ಗೆ ಮೋವಳ ಕೇಪಕ, ಅವ ದಿನಾ ತಾನಾ ಚೂಡಿತ್ ಚಾಯಿ ಕಾಂಬ ನೋಟಿತ್ತೇ ನೀಕ್ ಪೂಮಾಲೆ ತಪ್ಪ ಎಣ್ಣಾವದು. ವಿಷ್ಣುಚಿತ್ತ ಚೆಡಿಲ್ ಉರಿಉರಾಂಜಿರಾವ. ಮೋವ ಮಾಡ್ನದಾ ಮಹಾಪರಾಧವಾಯಿತ್ ಅಂವೊ ಎಣ್ಣಾವ. ಆಚೇಂಗಿ ಅಂದ್ ಬೈಟ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಅವಂಡ ಸ್ವಪ್ನತ್ ಕಾಂಬ್ ಚಿಟ್ಟವ. "ಆಂಡಳ್ ಚೂಡಿತ್ ತಪ್ಪ ಪೂಮಾಲೆ ನಾಕ್ ಪ್ರಿಯವಾನದ್. ಮಿಂಗಳೂ ಅನ್ನನೆ ನಾಕ್ ಪೂಮಾಲೆನ ಚೂಡಿತ್ ತಕ್ಕಂಡು" ಎಣ್ಣೆತ್ ಆದೇಶ ಕೊಡ್ಪ. ಆಂಡಾಳ್ 'ಚೂಡಿತ್ ಕೊಡ್ತ ಪೂಮಾಲೆರವ' ಎಣ್ಣೆತ್ ಪೆದ ಪಡೆವ. ಆಂಡಾಳ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮಿಂಗಳೇ ಮಾನಸಿಕವಾಯಿತ್ ಮಂಗಲಾಯಿತಿಪ್ಪ, ಆಚೇಂಗೂ ಲೌಕಿಕವಾಯ್ತ ಮಂಗಲ ನಡ್ಕಂಡು ಎಣ್ಣೆತ್ ಮಂಗಲಕರ್ತಿರನ್ನಕೆ ಪೂರ್ಟಂಡ್, ವಾಲಗತೋಡೆ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಂಡ ಗರ್ಭ ಗುಡಿನ ನುಗ್ಗವ. ಅವ ಭಗವಂತಂಡ ಕೂಡೆ ಐಕ್ಯ ಆಯಿಪೋಪ. ಆಂಡಾಳ್ 'ತಿರುಪಾವೈ ಪಿಂಗಳ ನಾಯ್ಕಿಯಾರ್ ತಿರುಮೂಳಿ ಎಣ್ಣಾವ ಕಾವ್ಯತಾನ ಎಳ್‌ದಿತ್ತಿಪ್ಪ. ಆಂಡಾಳ್‌ರ ಕತೆ ಕೇಟಿತ್ ಪ್ರೇರಿತನಾನ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶ್ವರ 'ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ' ಅಮುಕ್ತ ಮೌಲ್ಯ'ತಾರ ಎಣ್ಣಕ 'ಚೂಡಿ ನೋಟಿತ್ ಪೂಮಾಲೆ ಕೊಡ್ತವ' ಕಾವ್ಯ ಎಳ್‌ದಾವ.



ವಿಷ್ಣುರ ಮಾಯೆ

ಲಿಂಗಾಧಿಪತಿ ರಾವಣಂಡ ಅವ್ವ ಕೈಕಸೆ ಎಕ್ಕಾಲೂ ಸೂರ್ಯ ಪುಟ್ಟಾವ ಸಮಯತ್ ಸಮುದ್ರ ಕರಲ ಮಣತ್‌ರ ಶಿವಲಿಂಗ ಮಾಡಿತ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡ್‌ವವ. ಅವ ಒರ್‌ದಿನ ಇನ್ನನೆ ಲಿಂಗ ಮಾಡಿತ್ ಪೂಜೆ ಸುರು ಮಾಡಂಡು ಎಣ್ಣಾವಕ, ಬಲ್ಲೋರ್ ಅಲೆ ಬಪ್ಪಂಜಿ ಶಿವಲಿಂಗತ್‌ನ ಒಕ್ಕಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಪೋಯಿರ್‌ವ. ಶಿವಪೂಜೆ ಆಕತೆ ಒರ್ ತೊಟ್ಟ್ ನೀರ್ ಸಹ ಕುಡಿಕತ ಅವ, ಶಿವಲಿಂಗ ಒಕ್ಕಿ ಪೋನಾಂಡಗೊಂಡ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡತೆ, ದುಃಖತ್ ಅಳತಿತ್ತಪ್ಪ. ಇದ್‌ನ ಕಂಡ ರಾವಣ, ಅವ್ವಂಡ ದುಃಖತ್ ಅರಿಯುವ. ನೀಕ್ ಮಣತ್‌ರ ಲಿಂಗ ಎನ್ನಾಂಗ್, ನಾನ್ ಕೈಲಾಸತ್‌ಂಜ ಶಿವಂಡ ಆತ್ಮಲಿಂಗತ್‌ನೇ ಕೊಂಡ ಬಂದಿತ್ ನೀಕ್ ತಪ್ಪಿ. ಅವ್ವಂಗ್ ಎಣ್ಣ ರಾವಣ ನೇರೆ ಕೈಲಾಸಕ್ ಪೋಪ. ಈ ವಿಷಯ ಅರ್‌ಂಜ ದೇವತೆಯ ರಾಕ್ಷಸನಾನ ರಾವಣಂಡ ಕೈಕ್ ಆತ್ಮಲಿಂಗ ಕೊಟ್ಟಚೇಂಗಿ ಅನರ್ಥ ಆಪಕುಂಡ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ಪೋಡ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ವಿಷ್ಣುರ ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್ ವಿಷಯ ಎಣ್ಣಿತ್, ಆತ್ಮಲಿಂಗ ಕೊಟ್ಟತನ್ನೆಕ್ ಮಾಡ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ಬೋಡ್‌ವ. ವಿಷ್ಣು ತಾಂಡ ಮಾಯೆನ ಅಯಿಪಂಜಿ ರಾವಣಂಡ ನಾವಲ್ ಅಳಪಕೆಣ್ಣಾವ.

ರಾವಣಂಡ ನಾವಲ್ ಅಳತ ಮಾಯೆ, ಅವಂಗ್ ಮರೆವು ಕೊಂಡ ಬಂದ್‌ರ್‌ವ. ಕೈಲಾಸತ್ ಶಿವಂಡ ಎದಿಕೆ ನಿಂದ ರಾವಣಂಗ್ ಮರೆವು ಬಂದ್‌ರ್‌ವಂಜಿ, ಗಲಿಬಿಲಿಲ್ ತಾನ್ ಎಂಥ ಕೇಕಂಡು ಗೊತ್ತಾಕತೆ, ಶಿವಂಡ ಕೂಡೆ ಚಾಯಿಕಾರಿಯಾನ ಪಾರ್ವತಿನ ಕಾಂಬ. ಪೋಣ್ಣ್ ಪಿರಾಂದನಾನ ಅಂವೊ ಅವಡ ಚಾಯಿಕ್ ಮಯಿಂಗಿತ್ 'ಪಾರ್ವತಿನೇ ತಾ' ಕೇಪ. ತಾಂಡ ಭಕ್ತಂಗ ಕೇಟಾನೆಲ್ಲಾ ಕೊಡ್‌ಪ ಶಿವ, ಮಹಾಭಕ್ತನಾನ ರಾವಣ ಕೇಟಾನ ಇಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣಿತ್, ತಾಂಡ ಅರ್ಧಾಂಗಿಯಾನ ಪಾರ್ವತಿನೇ ರಾವಣಂಗ್ ಕೊಡ್‌ತ್‌ರ್‌ವ. ಇದ್‌ನ ಕಂಡ ದೇವತೆಯ ಬೊತ್ತಿ ಪೋಪ. ಪುನಃ ವಿಷ್ಣುರ ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್ ವಿಷಯ

ಎಣ್ಣೆವ. ವಿಷ್ಣು ನಾರದಂಗೆ ರಾವಣಂಡ ಬಟ್ಟೆ ತಡ್‌ಪಕೆಣ್ಣೆವ. ತಂತ್ರಬುದ್ಧಿರ ನಾರದಂಗೆ ಇದ್ ಒರ್ ಬಲ್ಯ ವಿಷಯವ! ರಾವಣಂಡ ಬಟ್ಟೆ ತಡ್‌ಪಂಜಿ "ಮುಠ್ಯಾಳ ರಾವಣ, ಶಿವ ನೀಕ್ ಪಾರ್ವತಿನಲ್ಲ ತಂದಿಯೆ? ಅವಳ ಪಾತಾಳತ್ ಒಳ್‌ಪ್‌ಚಿಡ್‌ವಂಜಿ ಭದ್ರಕಾಳಿನ ಪಾರ್ವತಿ ಎಣ್ಣೆತ್ ಮೋಸತ್ ನೀಕ್ ತಂದಿತ್ ಎಣ್ಣೆವ. ನಾರದ ಭದ್ರಕಾಳಿಯೇ ನಮಃ ಎಣ್ಣೆತ್ ಪಾರ್ವತಿಕ್ ಎದಿಕೆ ಕೈ ಜೋಡ್‌ಚಿಡ್‌ವ. ಭದ್ರಕಾಳಿಯಾಯಿತ್ ಪಾರ್ವತಿ ನಾರದಂಗೆ ದರ್ಶನ ಕೊಡ್‌ಪಾಂಗೂ, ರಾವಣ ತಿರಿತ್ ನೋಟ್‌ವಾಂಗೂ ಸರಿಯಾಪ. ಭದ್ರಕಾಳಿನ ಕಂಡ ರಾವಣ ಬೊತ್ತಿ ಬೊರಂಡಿ ಪೋಪ. ಕೂಡೆನ್ನೆ ಅವಳ ಬಯ್ಯಕ್ ಒಪ್ಪ್‌ಚಿಡ್‌ವಂಜಿ ಪಾರ್ವತಿನ ನೀನ್ ಎಲ್ಲಿ ಒಳ್‌ಪ್‌ಚಿಟ್ಟಿತುಂಡೇಂಗೂ ನಾನ್ ಅವಳ ಕಂಡ್‌ಪುಡಿಪಿ ಎಣ್ಣೆವ, ವಿಷ್ಣು ಮಾಯೆಲ್ ಬುದ್ಧ ರಾವಣ. ಪುನಃ ನಾರದಂಡ ಸಹಾಯ ಕೇಪುಲೆ. ಪಾತಾಳತ್ ಮಾಯಂಡ ಮೋವ ಮಂಡೋದರಿಯೇ ಪಾರ್ವತಿ ಎಣ್ಣೆತ್, ಮಯ ಅವ ತಾಂಡ ಮೋವ ಮಂಡೋದರಿ ಎಣ್ಣೆಕಲೂ ಕೂಟಾಕತೆ, ಅವಳ ಕೊಂಡ ಪೋಪಂಜಿ ತಾಂಡ ಅವ್ವಂಡ ಎದಿಕೆ -ಇದಾ ನೀಕ್ ಶಿವಂಡ ಪೋಣ್ಣೆ ಪಾರ್ವತಿನೇ ಕೊಂಡ ಬಂದಿಯೆ ಎಣ್ಣೆವ. "ಆತ್ಮಲಿಂಗತ್‌ರ ಬದ್‌ಲ್ ಮಂಡೋದರಿನ ಪಾರ್ವತಿ ಎಣ್ಣೆತ್ ಕೊಂಡ ಬಂದ ನೀನ್ ಮಹಾಪರಾಧಿ" ಎಣ್ಣೆವ ಕೈಕಸಿ. ಅಕ್ಕ ವಿಷ್ಣುರ ಮಾಯೆ ರಾವಣನ ಬುಡ್‌ವಂಜಿ ಪೋಪ. ಕೈಕಸಿರ ಇಚ್ಛೆಪೋಲೆ ಮಂಡೋದರಿನ ರಾವಣ ತಾಂಡ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯಾಯಿತ್ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿಯವ. ಆಚೇಂಗೋ ಹಠ ಬುಡತ ಅಂವೊ ಭಾರೀ ಬಲ್ಯ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡ್‌ವಂಜಿ, ಶಿವನ ಮೆಚ್ಚ್ಚಿಟ್ಟಿತ್, ಆತ್ಮಲಿಂಗತ್‌ನ ದಕ್ಕಚಿಟ್ಟಿಂಡ್, ಎಡ್‌ತ ಬಪ್ಪಕ, ದೇವತೆಯಡ ಕುತಂತ್ರತ್ ಚೆರಿಯ ಪಟ್ಟಿಕ್‌ಣ್ಣನಾಯಿತ್ ಗಣಪತಿ ಅಡ್ಡ ಬಪ್ಪಂಜಿ, ಅಂದಿಮುಂದಿ ನೇರತ್ ರಾವಣ ದೇವಳ ತೊಪ್ಪಕ, ಆತ್ಮಲಿಂಗತ್‌ನ ಪುಡ್‌ಚಂಡ ಪಟ್ಟಿಕ್‌ಟ್ಟಿ ಅದ್‌ನ ನೆಲತ್ ಬೆಚ್ಚಿರ್‌ವ. ರಾವಣ ಗರ್ವತ್ತೇ ಅದ್‌ನ ಬಲ್‌ಚಿತೆಂಗೂ ಅದ್ ಅವಂಗೆ ದಕ್ಕತಾಪ. ಆ ಲಿಂಗ ಗೋಕರ್ಣತ್ ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರನಾಯಿತ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆವ.

ಯಮಧರ್ಮಂಗ್ ಶಾಪ

ಮಾಂಡವ್ಯ ಮಹಾಋಷಿ ಸತ್ಯಸಂಧ, ಧರ್ಮಜ್ಞನಲ್ಲತೆ, ಮಹಾತಪಸ್ವಿ. ಚೆರಿಯ ಕೌಣ್ಣ ನಾಯಿತಿಪ್ಪಕ ಇಂವೊ ಮಹಾತುಂಟ. ಇಂವೊ ಮಾಡತ ಚೇಷ್ಟೆಯೇ ಇಪ್ಪುಲೆ. ಅದತೂ ಚಿಟ್ಟೆಯಳ ಪುಡ್‌ಚಿತ್ ಅದಾಂಡ ಕೆಲಕ್ ಗಟ್ಟಿ ಪಿಲ್ಲಾರ ಕಡ್ಡಿಲ್ ಕುತ್ತಿತ್ ಅವು ಒದ್ದಾಡವದ್ ನೋಟಾವಕ್ ಇಂವಂಗ್ ಭಾರೀ ಕುಸಿ. "ನೀನ್ ಪ್ರಾಣಿಹಿಂಸೆ ಮಾಡಿಯಂಡುಳ್ಳಿಯ" ದಾರೆಂಗಿ ಎಣ್ಣಕ, ಅವಂಗ್ ಲೆಕ್ಕವೇ ಇಲ್ಲೆ. ಕ್ರಮೇಣ ಗುರುಕುಲಕ್ ಕೂಡಿತ್ ವೇದಾಂಗ ಪರಿಣಿತನಾನ ಇಂವೊ ತಾಂಡ ಬಾಲ್ಯತಾರ ಚೇಷ್ಟೆನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮರ್‌ಂದಾರ್‌ವ. ಮಹಾತಪಸ್ವಿಯಾನ ಅಂವೊ ತಾಂಡ ಆಶ್ರಮತ್ ಒರ್ ಮರತಾರ ನಳತ್ ಯೋಗ ನಿಷ್ಠನಾಯಿತ್ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಒರ್‌ದಿನ ಚೆನ್ನ ಕಳ್ಳಂಗ ಕಟ್ಟ ಮಾಲ್ ಸಮೇತ ಋಷಿರ ಆಶ್ರಮತ್ ಒಳ್‌ಪ್‌ಚಿಡ್‌ವಂಜಿ, ಅಯಿಂಗಳೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಒಳ್‌ಚಿರ್‌ವ. ಇದೆಲ್ಲಾ ಧ್ಯಾನತ್‌ಲ್ಲಿಪ್ಪ ಮಾಂಡವ್ಯ ಮುನಿಕ್ ಗೊತ್ತಾಪುಲೆ. ಅದೇ ಬಟ್ಟೆಕಾಲೆ ಬಂದ ರಾಜಭಟ್ಟಂಗ ಋಷಿನ ಭಾರೀ ಮರ್ಯಾದಿಲ್. ಇತ್ತಟ ಕಳ್ಳಂಗ ಬಾತ್, ಅಯಿಂಗ ಎಪ್ಪರ ಪೋಚಿಂದೆಣ್ಣಕ, ಅಯಿಂಗಳ ಪುಡ್‌ಚಿರಲು ಎಣ್ಣಾವ.

ತಪಸ್ಸಿಲ್ ಮುಳಿ ಪೋಯಿತಿಪ್ಪ ಮಾಂಡವ್ಯಂಗ್ ಇದೊಂದೂ ಕೇಪದೇ ಇಲ್ಲೆ. ರಾಜಭಟ್ಟಂಗ ಎಚ್ಚಕುರಿ ಕೇಟತೇಂಗ್ಲೂ ಋಷಿರ ಜವಾಬೇ ಇಲ್ಲೆ. ಅಯಿಂಗಕ್ ಚೆಡಿ ಬಪ್ಪ. ಅಯಿಂಗ ಆಶ್ರಮತಾರ ಒಳ್‌ಕ್ ನುಗ್ಗಿ ತೇಡ್‌ವಕ, ಅಲ್ಲಿ ಒಳ್‌ಚಿತಿಪ್ಪ ಕಳ್ಳಂಗ ಕಟ್ಟ ಮಾಲ್ ಸಮೇತ ಕಾಟ್ಟಿ ಬೂವ. ಕಳ್ಳಂಗೆಲ್ಲಾ ಆಶ್ರಮತ್ ಇಂಜಾನಗೊಂಡ್, ಋಷಿ ಒರೂ ತಕ್ಕ ಪರೆಯತ ಅಳ್‌ಪದು, ಕಂಡ ರಾಜಭಟ್ಟಂಗ ಈ ಋಷಿಯೇ ಕಳ್ಳಂಗಡ ಗುರು ಎಣ್ಣಾವ ಸಂದೇಹತ್, ಕಳ್ಳಂಗಡ ಸಮೇತ ಋಷಿನ ಕೂಟಿತ್ ರಾಜಂಗ್ ಒಪ್ಪ್‌ಚಿಡ್‌ವ. ರಾಜ ಒಂದೂ ಗೇನ ಮಾಡತೆ, ಕಳ್ಳಂಗಡ ಕೂಡೆ ಋಷಿನೋ ಕೈಕಾಲ್ ಕೆಟ್ಟ್‌ವಂಜಿ ಶೂಲಕೇತ್‌ವಕ್

ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡ್‌ವ. ಅದೇ ಪೋಲೆ ನಡ್‌ಪ. ಕೆಲಕ್ ಕೂಳ್ ಇಲ್ಲತೆ ಶೂಲಕೇತ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳಂಗೆಲ್ಲಾ ಚತ್ತ್ ಪೋಪ. ಆಚೇಂಗಿ, ಯೋಗನಿಷ್ಠನಾನ ಮಾಂಡವ್ಯ ತಾಂಡ ಯೋಗ ಬಲಗೊಂಡ್ ಕೆಲಕ್ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲತೆ ಪೋಚೇಂಗೂ, ಪ್ರಾಣ ಉಳ್‌ಚಿಟ್ಟವ. ದಿನಾ ನಗರಪರ್ಯಟನೆ ಮಾಡ್‌ವ ಇಂಜ ರಾಜಭಟ್ಟಂಗ ಶೂಲಕೇತ್‌ನ ಮಾಂಡವ್ಯಂಡ ಜೀವ ಉಳ್‌ಂಜಿತಿಪ್ಪದ್ ನೋಟ್‌ವ. ಅಯಿಂಗಕ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಪ. ರಾಜಂಗ್ ಸುದ್ದಿ ಮುಟ್ಟ್‌ಚಿಡ್‌ವ. ಪೋಡಿಲ್ ಬೊರ್‌ಂಡ್‌ಪೋನ ರಾಜ, ತಾಂಡ ಮಂತ್ರಿ ಪುರೋಹಿತ ಸಮೇತವಾಯಿತ್ ಋಷಿ ಉಳ್ಳಲ್ಲಿಕ್ ಬಪ್ಪ. ಸರಿಯಾಯಿತ್ ಅರಿಯತೆ ಶಿಕ್ಷೆ ತಂದಾಂಗ್ ತಾಂಗ್ ಮಾಘ್ ತಕ್ಕಂಡು ಎಣ್ಣೆತ್ ರಾಜ ಬೋಡಿಯವ. ಮಾಂಡವ್ಯಂಗ್ ರಾಜಂಡ ಮೇಲೆ ಚೆಡಿ ಒಂದೂ ಇಪ್ಪುಲೆ. ಶೂಲತಿಂಜ ಮಹರ್ಷಿನ ಒರೂ ಚೂರು ನೊಂಬಲ ಆಕತನ್ನಕೆ ಉತ್ತಂಡು ರಾಜ ಎಣ್ಣೆವ. ಎಚ್ಚಕೇ ಎಚ್ಚರ ವಹಿಸಿತ್ ಉತ್‌ವಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ನ್ನಟ್ಟಕೋ, ಅವಂಡ ತಡಿಂಜ ಶೂಲತ್‌ನ ಬೋರೆ ಮಾಡ್‌ವಕ್ ಕಯ್ಯತಾಯಿರಾವ. ಆಖೀರಿಕ್ ತಡಿರ ಒಳ್‌ಕ್ ಪೋನ ಚೂರ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಪೊರಮೆ ಕಾಂಬಾನ ನೆರಕಿ ಎಡ್‌ಪ.

ಶೂಲತ್‌ರ ತುದಿ ತಡಿರ ಒಳ್‌ಲ್ ಉಂಡೇಂಗೂ, ಮಾಂಡವ್ಯ ತಾಂಡ ತಪೋಬಲಗೊಂಡ್ ಆ ನೊಂಬಲತ್ತನ ಮರಂದಿತ್, ತಾಂಡ ಕೆಲಸ, ಕಾರ್ಯತ್ ಮುಳಿ ಪೋಪ. ಆಚೇಂಗೂ, ಅವಂಡ ಮನಸ್ಸಕ್ ತಾನ್ ದಾರ್‌ಕೂ ತೊಂದರೆ ಮಾಡತ ಪಿಂಞ ನಾಕೆಂತಾಂಗ್ ಇನ್ನತೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಎಣ್ಣೆವ, ವ್ಯಸನ ಅವಂಗ್ ಸುರು ಆಪ. ತಾಂಡ ಸಂಶಯತ್‌ನ ನಿವಾರ್‌ಚಿಟ್ಟವಕ್ ಮಾಂಡವ್ಯಕ್ ಪುರ್‌ಡ್ ಬಪ್ಪ. ತಾಂಡ ತಪೋಬಲಗೊಂಡ್ ತಡಿಸಮೇತವಾಯಿತೇ ಯವಲೋಕಕ್ ಪೋನ ಅಲ್ಲಿ ಯಮನ ನೇರೆ ಕೇಪ "ಯಮಧರ್ಮನೇ, ನಾನ್ ಏದ್ ಮಹಾಪಾಪ ಮಾಡಿಯೇ. ಏದ್ ತಪ್ಪರ ಫಲವಾಯಿತ್ ಈ ಶೂಲತ್‌ರ ನೊಂಬಲತ್‌ನ ಅನುಭವಿಚಿಡ್‌ವನ್ನಕೇ ಆಯಿತ್, ಜವಾಬ್ ತಾ" ಕೇಪ. ಅದಾಂಗ್ ಯಮಧರ್ಮ "ಮಹರ್ಷಿ, ನೀನ್ ಏದೂ ತಪ್ಪ್ ಮಾಡತೆ ಈ ಶಿಕ್ಷೆನ ಅನುಭವಿಚಿಟ್ಟಿಂಡ್ ಇಲ್ಲೆ.

ನೀಡ್ ಬಾಲ್ಯತ್ ಚಿಟ್ಟಿನ ಪುಡಿಪಂಜಿ ಅದಂಡ ಕೆಲಕ್ ಕುತ್ತಿತ್ ನೊಂಬಲ
ಮಾಡ್ವ ಇಂಜಿಯ. ಇಂದ್ ನೀನ್ ಅನುಭವಿಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಉಳ್ಳ ನೊಂಬಲಕ್
ಅದೇ ಕಾರಣ. ದಾನ ಮಾಡ್ನ ವಸ್ತು ಚೆನ್ನಂಗಾಚೇಂಗಿಯೂ, ಅದಾಂಡ
ಫಲ ದುಂಬಾ ಇಪ್ಪು. ಅನ್ನನೆ ಮಾಡ್ನ ಪಾಪ ಚೆರಿಯದಾಚೇಂಗೂ ಅದಾಂಡ
ಫಲ ದುಂಬಾ ಇಂಜಿತ್ ದುಃಖಕ್ ಕಾರಣವಾಪ. ಯಮಂಡ ತಕ್ಕ ಕೇಟ
ಮಾಂಡವ್ಯಂಗ್ ಅಸಮಾಧಾನವಾಪ. ಅವೊ ಎಣ್ಣಾವ "ಯಮರಾಜ
ವನ್ನೆರಂಡ್ ವಯಸ್ಸುಕೆತ್ತನೆ ಮಕ್ಕಕ್ ಸೆರಿಯಾನ ಅರಿವುಕೆ ಇಪ್ಪುಲೆ. ಆ
ವಯಸ್ಸುಲ್ ಮಕ್ಕ ಮಾಡ್ವ ತಪ್ಪುಕ್ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡ್ಪಕಾಗ. ಆನಗೊಂಡ್,
ಇಂದಾಂಜ ನಾನ್ ಒರ್ ಪುದಿಯ ಕಾನೂನ್ ಕೊಂಡ ಬಪ್ಪಿ. ಅದಾನ್ ನೀನ್
ಒಪ್ಪಂಡು. ಇಂಞಿ ಮಿಂಞಕ್ ಪದಾನಾಲ್ ವಯಸ್ಸುಕೆತ್ತನೆ ಮಕ್ಕ ಮಾಡ್ವ
ಏದೇ ತಪ್ಪು ಅಪರಾಧ ಆಪುಲೆ. ಅಯಿಂಗಕ್ ವಿಧಿ ಪ್ರಕಾರ ಶಿಕ್ಷೆ ಕಯ್ಯ.
ನಾನ್ ಅರಿಯತೆ, ಚೆರಿಯ ವಯಸ್ಸುಲ್ ಮಾಡ್ನ ತಪ್ಪುಕ್ ನಾಕ್ ಇಕ್ಕ
ಇಂಞ ಬಲ್ಯಶಿಕ್ಷೆ ಭೋಲೋಕತ್ ದಾಸಿರ ಮೋಂವೊನಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟ್
ಎಣ್ಣಿತ್ ಶಾಪ ಕೊಡ್ಪ. ಅದೇ ಪೋಲೆ, ಯಮಧರ್ಮ ಮಹಾಭಾರತತರ
ದಾಸಿಪುತ್ರ 'ವಿಧುರ'ನಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟ್ವ.



ಬಗನ್ನಾಥ

ಪಂಡ್, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಂಡ ರಾಣಿಯ ರೋಹಿಣಿರ ಅರಮನೆಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಕೃಷ್ಣಂಡ ಬಾಲಲೀಲೆನ ವರ್ಣಚಿಡ್‌ವಕ್ ಕೇಟವ. ರೋಹಿಣಿ ಸುಭದ್ರೆನ ಪಡಿರ ಪಕ್ಕ ನಿಪ್ಪಚಿಡ್‌ವಂಜಿ, ದಾರುನೋ ಒಳಕ್ ಬುಡತೆ ಎಣ್ಣೆವಂಜಿ, ಕತೆ ಎಣ್ಣೆವಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ವ. ಅಕ್ಕ ಕೃಷ್ಣ ಬಲರಾಮಂಗ್ ಬಪ್ಪ. ಸುಭದ್ರೆಯು ಕತೆ ಕೇಪಕ್ ಮಯಿಂಗಿ ಪೋಯಿತಿಪ್ಪ. ಕೂಡೆನ್ನೆ ಅಲ್ಲಿಕ್ ಬಂದ ನಾರದ ಕೃಷ್ಣ, ಬಲರಾಮ, ಸುಭದ್ರೆ ಒರೇ ಪೋಲೆ ನಿಂದಾನ ಕಾಂಬಂಜಿ, ನಿಂಗ ಇಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆ ನಿಕ್ಕಂಡು ಎಣ್ಣೆತ್ ಕೇಟವ. ಪುರಿ ನಗರತಾರ ರಾಜ ಇಂದ್ರದ್ಯುಮ್ಮಂಗ್ ಒರ್ ಭಗವಂತಂಡ ಮೂರ್ತಿನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡಂಡು ಎಣ್ಣೆವ ಆಸೆಯಾಪ. ಆಚೇಂಗಿ, ಮೂರ್ತಿ ಎನ್ನನೆ ಇಕ್ಕಂಡು ಎಣ್ಣೆವ ಕಲ್ಪನೆ ಒಂದೂ ಇಪ್ಪುಲೆ. ಅಂವೊ ಅದ್‌ಂಗ್ ಒರ್ ಯಜ್ಞ ಮಾಡ್‌ವ. ಅಂದ್ ಬೈಟ್ ಸ್ವಪ್ನತ್ ದೇವ ಕಾಂಬ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ "ಪ್ರಾತಃಕಾಲತ್ ಸಮುದ್ರಕರೆಕ್ ಪೋ. ಅಲ್ಲಿ ಒರ್ ಬಲ್ಯಮರ ಅಲೆರ ಮೇಲೆ ತೇಲಿಯಂಡ್ ಬಪ್ಪ. ಆ ಮರತಾರ ಬುಡತಾನ ನೆರ್‌ಕೆವಂಜಿ ನಾಡ ಕೂಡೆ ಬಲರಾಮ, ಸುಭದ್ರಂಡ ಮೂರ್ತಿನ ಮಾಡ್‌ಚಿಡ್" ಎಣ್ಣೆವ. ಅದೇ ಪೋಲೆ, ಇಂದ್ರದ್ಯುಮ್ಮ ಸಮುದ್ರ ಕರೆಕ್ ಪೋಪ. ತೇಲಿ ಬಂದ ಮರತಾನ ಅರಮನೆರ ಪಕ್ಕ ಕೊಂಡ ಬಪ್ಪಚಿಟ್ಟವ. ಮರ ಎನ್ನೋ ಕ್‌ಟ್‌ಚಿ. ಆಚೇಂಗಿ ಕೆತ್ತ್‌ವಕ್ ಶಿಲ್ಪಿ? ದೇವಶಿಲ್ಪಿಯಾನ ವಿಶ್ವಕರ್ಮ ಸಾಧಾರಣ ಶಿಲ್ಪಿರ ವೇಷತ್ ರಾಜಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಪ್ಪ. ನಾನ್ ಕೃಷ್ಣ, ಬಲರಾಮ, ಸುಭದ್ರಂಡ ಮೂರ್ತಿನ ಕೆತ್ತಿ ತಪ್ಪದಾಯಿತ್ ಎಣ್ಣೆವ. ಆಚೇಂಗಿ ಒರ್ ಕಂಡೀಷನ್. ನಾನ್ ಒರ್ ಕೋಂಬರೆರ ಒಳ್‌ಲ್ ಕೆಲಸ ಮಾಡ್‌ವ. ನಾಡ ಕೆಲಸ ಪೂರ್ತಿಯಾಪಲ್ಲಿಕೆತ್ತನೆ ದಾರೂ ಒಳ್‌ಕ್ ಬಪ್ಪಕಾಗ. ಈ ಒಪ್ಪಂದಕ್ ರಾಜ ಒತ್ತವ. ಶಿಲ್ಪಿಕ್ ಉಳ್ಳ ಎಲ್ಲಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೂ ಮಾಡಿ ಕೊಡ್‌ಪ. ವಿಶ್ವಕರ್ಮ ಕೋಂಬರೆರ ಪಡಿ ಇಟ್ಟಂಡ್, ಒಳ್‌ಲ್ ಮೂರ್ತಿ ಕೆತ್ತ್‌ವಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ವ. _

ವಾರ ಕಯಿಂಜಿ ಪೋಚೆಂಗೂ, ಕೋಂಬರೆರ ಪಡಿ ತೊರ್ಪದೇ ಇಲ್ಲೆ. ನುಹಾರಾಣೆಕ್ ಚೆರಿಯ ಸಂಶಯ. ಒರ್ ಸಮಯ ಶಿಲ್ಪಿ ಚಿತ್ತ್ ಪೋಯಿತಿಕ್ಕುವಾ, ಮುಂಡತಿಪ್ಪದ್ ಸೆರಿ ಅಲ್ಲ ಎಣ್ಣೆತ್ ಆಳಡ ಕೈಲ್ ಪಡಿ ಒಡ್ಪಾಚಿಡ್ವಂಜಿ, ಅವ ಒಳಾಕ್ ನುಗ್ಗವ. ಕೂಡೆನ್ನೆ ವಿಶ್ವಕರ್ಮ ಕಾಂಗತೆ ಆಯಿರ್ವ. ಕೆತ್ತಿಯಂಡಿಂಜ ಮೂಂದ್ ಮೂರ್ತಿಯಳೂ ಪೂರ್ತಿ ಆಯಿತಿಪ್ಪಲೆ. ವಿಷಯ ಅರ್ಂಜ ರಾಜ, ಓಡಿ ಬಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗಿ, ಕೆತ್ತನೆ ಪೂರ್ತಿ ಮಾಡ್ವವು ದಾರ್? ಅನ್ನನೆ ಅದ್ಂಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಲುವಾ? ಟೇರ ಪತ್ತಿರ್ವ ರಾಜಂಗ್. ಅಕ್ಕ ಆಕಾಶವಾಣಿ ಎಣ್ಣಾವ "ಮಹಾರಾಜ, ಮೂರ್ತಿಯ ಶಕ್ತಿ ಎಣ್ಣಾವದ್ ಅರ್ಂಜಿತ್. ಆ ಮೂರ್ತಿಯ ಎನ್ನನೆ ಉಂಡೋ, ಅನ್ನನೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡ್" ಇಂದ್ರದ್ಯುಮ್ಮರಾಜ ಕೃಷ್ಣ, ಬಲರಾವು, ಸುಭದ್ರೆಯಡ ಅಪೂರ್ಣ ಕೆತ್ತನೆರ ಮೂರ್ತಿಯಳೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಾಚಿಡ್ವ. ಇಂದ್ 'ಪುರಿರ ಜಗನ್ನಾಥ' ದೇವಸ್ಥಾನತ್ಲ್ ಆ ಮೂರ್ತಿಯ ಅಪೂರ್ಣವಾಯಿತೇ ಉಂಡ್.

●

ಯಮಂಡ ತೆಳಿ

ಒಮ್ಮ ಶ್ರೀಹರಿ ಏದೋ ವಿಷಯತಾರ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡ್ವಕ್ ಕೈಲಾಸಕ್ ಶಿವಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಪ್ಪ. ಹರಿರ ವಾಹನವಾನ 'ಗರುಡರಾಜ' ಅವನ ಕೈಲಾಸತ್ ಶಿವಂಡ ಮನೆಲ್ ಬುಡ್ವಂಜಿ ಪೊರ್ಮೆ ನಿಂದಂಡಿಪ್ಪ. ಅಕ್ಕ ಅಲ್ಲಿ ಒರ್ ಮನೆಪಕ್ಕಿ ಸಂತೋಷತ್ ತುಳ್ಳಿ ಕಳಿಪದ್ ಕಾಂಬಂಜಿ ಅಂವೊ ಅದ್ಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿತ್ ತಕ್ಕಾ ಬಾಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್ವ. ಗರುಡರಾಜ ಭಾರೀ ತಮಾಸಿ ಮಾಡಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಅವಂಡ ತಕ್ಕಾಕ್ ಮನೆಪಕ್ಕಿ ಒರೇ ಸಮ ತೆಳಾಚಂಡಿಪ್ಪ. ಅದೇ ಬಟ್ಟೆಕಾಲೆ ಯಮರಾಜ ಒಂದಂಡಿಪ್ಪ. ಇಯಿಂಗಳ ಕಾಂಬಂಜಿ "ಎನ್ನಾ ಗರುಡರಾಜ,

ವಿಷ್ಣುರ ವಾಹನವಾನ ನೀನ್, ಕೈಲಾಸತ್ ಕಂಡಂಡುಳ್ಳಿಯಲ್ಲಾ, ಏದೋ ವಿಚಾರತಾರ ಬಗ್ಗೆ ವಿಷ್ಣುಕ್ ಶಿವಂಡ ಕೂಡೆ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಂಡುಲೊ, ಅದಾಂಗ್ ಅವನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಬಂದಿಯೆ" ಗರುಡರಾಜ ಎಣ್ಣಾವ. ಓಹೋ ಅದಾ ವಿಚಾರ. ಹರಿಹರಂಗಡ ಚರ್ಚೆ ಎಣ್ಣಾಚೇಂಗಿ ಭಾರೀ ಖಿನಪಟ್ಟಿ ವಿಷಯ. ನಾನ್ ಪೋಕಂಡಿಯ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಅಲ್ಲಿರಡ್. ಮಿಂಞ ಇಯಿಂಡ ಚರ್ಚೆಲ್ ಕೂಡಂಡು, ಭಾರೀ ರಸ ಇಪ್ಪ ಎಣ್ಣ ಯಮ, ಶಿವಂಡ ಮನೆರೊಳ್ಳಾಕ್ ನುಗ್ಗಾವಾಂಗಿಂಜಿ ಮಿಂಞ ಮನೆಪಕ್ಷಿನ ನೋಟ್ವಂಜಿ, ತಾಂಡ ಪೊದೆ ಮೀಸೆರಡಿಲ್ ಒರ್ ತೆಳಿ ತೆಳಿಪ. ಇದಾನ್ ಕಂಡ ಗರುಡರಾಜಂಗ್ ಯಮ ಪೋನ ಪಿಂಞ ಬೇಜಾರ್ಲ್ ಅಳ್ತಾರ್ವ.

ಗರುಡಂಡ ಅವಸ್ಥೆ ಕಂಡ ಮನೆಪಕ್ಷಿ "ಅಲ್ಲಾ ಗರುಡರಾಜ, ಭಾರೀ ಕುಸಿಲಿಂಜ ನೀನ್, ಯಮಧರ್ಮ ಪೋನಪಿಂಞ ಬೇಜಾರ್ಲ್ ಕಾಂಬಿಯಲ್ಲ. ಎಂಥೇಂಗಿ ಚಿಂತೆರ ವಿಚಾರವಾ? ಭಾರೀ ಕಳಿಕಳಿಲ್ ಕೇಪ. ಗರುಡ ಎಣ್ಣಾವ - 'ನಾಕ್ ನಾಡ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲ, ನೀಡ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಚಿಂತೆ. ಎನ್ನನೆ ಎಣ್ಣಾವೊ ಗೊತ್ತಾಪುಲೆ. ಆಚೇಂಗೂ ಎಣ್ಣಾವಿ ಕೇಳ್. ಯಮ ನಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿ ಬೆಪ್ಪಂಜಿ ನೋಟಿತ್ ಒರ್ ತೆಳಿ ತೆಳಿಚಿತ್ ಪೋಯಿತ್. ನೀಡ ಮೇಲೆ ಯಮಂಡ ದೃಷ್ಟಿ ಬುದ್ಧಿತ್, ಆ ತೆಳಿ ಕಾಂಬಕ ನೀಡ ವಿಧಿ ತೇಂದತ್ ಕಾಂಬ" ಎಣ್ಣಾವ ಚಿರಿಯ ಸಂಶಯ. ಇದಾನ್ ಕೇಟ ಮನೆಪಕ್ಷಿ ದುಃಖಿತ್ ಮುಳಿ ಪೋಪ. ಗರುಡರಾಜ, ನನ್ನ ಎನ್ನನೇಂಗಿ ಈ ಯಮಂಡ ಕೈಂಜ ಕಾಪಾಡ್ ಬೋಡಿಯವ. ಗರುಡರಾಜ ಮನೆಪಕ್ಷಿಕ್ ತಕ್ಕ ಕೊಡ್ಪ. ನಾನ್ ನಿನ್ನ ಯಮಂಡ ದೃಷ್ಟಿಂಜ ಕಾಪಾಡ್ವಿ. ನೀನ್ ನಾಡ ಬೆನ್ನಲ್ ಅಳ್ತ ಎಣ್ಣಾವ. ಅದೇ ಪೋಲೆ, ಮನೆಪಕ್ಷಿ ಗರುಡಂಡ ಬೆನ್ನಲ್ ಅಳ್ತವ. ಗರುಡ ಆ ಮನೆಪಕ್ಷಿನ ಭಾರೀ ಬಲ್ಯ ಕಾಡ್, ಏಳ್ ಸಮುದ್ರ ದಾಟಿತ್ ದೂರತಾರ ಒರ್ ಬಲ್ಯ ಕಾಡಲ್ ಒರ್ ಮರತಾರ ಅಡಿಲ್ ಕೊಂಡ ಪೋಪಂಜಿ, ಅಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪ ದಂಡ್ ಪೊಟರೆನ ಕಾಟ್ವಂಜಿ, ಒಂದಾತ್ ನೀನ್ ಕೂಡಿಯ. ಅಕ್ಕ ಯಮಂಡ ದೃಷ್ಟಿ ನೀಡ ಮೇಲೆ ಬೂವಕ್ ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲೆ ಖಣ್ಣಾವಂಜಿ, ಪಾರಿತ್

ಕೈಲಾಸಕ್ ಬಪ್ಪಂಜಿ ಗರುಡರಾಜ ಅಳಿತವ. ಚರ್ಚೆಲ್ ಭಾಗವಹಿಸ್ ನ ಸಂತೋಷತೋಡೆ ಪೊರಮೆ ಬಂದ ಯಮ, ಗರುಡನ ನೋಟವಂಜಿ, ತಾಂಡ ಮೀಸೆರಡಿಲ್ ಒರ್ ತಳಿ ತಳಿಪ. ಗರುಡಂಗೆ ಚೆರಿಯ ನೆಟ್ಟಲ್ ಎದೆಲ್ ಆಚೆಂಗೂ, ಧೈರ್ಯ ಮಾಡಿಯಂಡ್, ಎನ್ನ ಯಮಧರ್ಮ, ನನ್ನ ನೋಟಿಯಂಡ್ ತಳಿಪಿಯಲ್ಲಾ ಕೇಪ. ಅಕ್ಕ ಯಮ ಎಣ್ಣೆವ - ಇಂಗಳೂ ನಾನ್ ಎಂಥ ಮಾಡಡ್ ಗರುಡರಾಜ, ನಾಡ ಒರ್ ಕೆಲಸತನ ನೀನ್ ಭಾರೀ ಸುಲಭತ್ ತೇತಿತುಳ್ಳಿಯಾ ಎಣ್ಣೆವ.

ಗರುಡಂಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಪ. ಎಂಥ ನಾನ್ ನೀಕೋಸ್ಕರ ಮಾಡ್ ನ ಸಹಾಯ ಕೇಪ. ಅದೆಲ್ಲ ಇಕ್ಕಡ್. ನೀಡ ಕೂಡೆ ಇಲ್ಲಿ ಅಳತಿತಿಂಜ ಮನೆಪಕ್ಷಿ ಎಲ್ಲಿಯಾ? ನಾಕ್ ಗೊತ್ತಿಲೆ. ಇಲ್ಲೆ, ಎಲ್ಲಿಯೋ ಇಕ್ಕು ಕಾಂಬ ಗರುಡರಾಜ ಎಣ್ಣೆವ. ಅಕ್ಕ ಯಮ, ನಾನ್ ಎಣ್ಣೆಡ ಆ ಮನೆಪಕ್ಷಿ ಏಳ್ ಬಲ್ಯ ಕಾಡ್ ದಾಟಿತ್, ಏಳ್ ಸಮುದ್ರ ದಾಟಿತ್ ಕೊಟ್ಟೆವ, ಬಲ್ಯೋರ್ ಕಾಡಲ್ ಒರ್ ಮರತರ ಪೊಟರೆಲ್ ಉಂಡ್. ನಾನ್ ನಿಂಗ ದಂಡಾಳ್ ಅಳಪದ್ ಕಾಂಬಂಜಿ, ಅದ್ ನ ನೋಟಿತ್ ಎನ್ನಂಗೆ ತೆಳಚೆ ಗೊತ್ತಾ, ಅದಂಡ ಆಯಸ್ಸೆ ವಿಧಿ ನೇಮಪೋಲೆ ಅರೆದಿನ ಮಾತ್ರ.

ವಿಧಿಪೋಲೆ ಕಾಡ್, ಸಮುದ್ರತರಪ್ಪರ ಬಲ್ಯ ಕಾಡಲ್ ಒರ್ ಮರತರ ಪೋಟೆಲ್ ಇಪ್ಪ. ಅದ್ ನ ಪಾಂಬ್ ಒಂದ್ ಕಡಿಪಂಜಿ ಕೊಲ್ಲವ. ನಿಧಾನವಾಯಿತ್ ನಾನ್ ಎಳೆದ್ ನ ವಿಧಿರ ಮೇಲೆ ನಾಕೇ ಒರ್ ಸಂಶಯ ಬಂದ್ ರತಿಂಜತ್. ಇಚ್ಚೆ ಬೆರಿಯ ಪಕ್ಷಿ ಅರೆದಿನತ್ 7 ಕಾಡ್, ಸಮುದ್ರತನ ದಾಟಿವ ಕೈಯುವಾಂದ್ ನಾನ್ ಎಳೆದ್ ನ ವಿಧಿನ ಮಾತಂಡಿಯಾಕುವಲ್ಲಿ, ಎಂಥ ಅನರ್ಥ ಆಕು ಎಣ್ಣೆತ್ ಗೇನ ಮಾಡ್ ನ, ನಾನ್ ಎಳೆದ್ ನ ವಿಧಿನ ನೆರವೇರ್ವಕ್ ನೀನ್ ಭಾರೀ ಬಲ್ಯ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿಯ. ನೀನ್ ಬುಟ್ಟಿ ಪೋಟರ ಪಕ್ಕತರ ಪೋಟೆಲ್ ಒರ್ ಪಾಂಬ್ ಉಂಡ್, ಇಕ್ಕ ದ್ ಪೊರಮೆ

ಬಪ್ಪಂಜಿ ಮನೆ ಪಕ್ಕಿನ ಕಡಿಪ. ಅದೊಂಡ ವಿಧಿ ತೀರಾವ. ವಿಧಿನಾಯಿತ್ ನಾಡ ಎಳ್ತಾಕ್ ಅರ್ಥ ಉಂಡ್ ಕಾಟಿಯ. ಏದೇ ಒರ್ ಜೀವಿ ವಿಧಿ ನೇಮ ಪೋಲೆ ಅದೊಡ ಅಂತ್ಯ ಎಲ್ಲಿ ಆಪೋ ಎಣ್ಣೆತ್, ನಾನ್ ಎಳ್ತಾದ್ವೇನೋ ಅದ್ ನೆರವೇರ್ವ.

ನೇರ್ ಪಣ್ಣ

ಪಾಂಡವಂಗ ವನವಾಸತ್‌ಲಿಪ್ಪಕ ಗ್ರೀಷ್ಮ ಋತು ಸುರು ಆಪ. ಆ ಸಮಯತ್ ದ್ರೌಪದಿ ಒಯಿಂಬದ್ ದಿನ ಉಪವಾಸ ವೃತ ಮಾಡುವ. ಈ ಉಪವಾಸತ್ 'ಶ್ರೀ ಹರಿಕ್' ಪೂಜೆ ಮಾಡಿತ್ 'ನೇರ ಪಣ್ಣಾನ' ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡ್‌ವದ್ ಮುಖ್ಯವಾನ ವಿಷಯವಾಯಿತಿಪ್ಪ. ದ್ರೌಪದಿರ ಉಪವಾಸ ಸುರು ಆಯಿತ್ ಅಂಜಿ ದಿವಸ ಆಚೇಂಗೂ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಅವಕ್ ನೇರಪಣ್ಣ ಕಾಟ್ವಾಲೆ. ಬೋಟೆಕ್ ಪೋನ ಭೀಮ ಕಣ್ಣ ಮಹರ್ಷಿರ ಆಶ್ರಮಕ್ ಬಪ್ಪ. ಅಲ್ಲಿ ಮರತ್ ಆನೆರಚ್ಚಕ್ ಬಲ್ಯ ಓರ್ ನೇರ್ ಪಣ್ಣ ಅವಂಗ್ ಕಾಂಬ. ಕೂಡೆನ್ನೆ ಮನಸ್ಸಾಲ್ ಶ್ರೀ ಹರಿನ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ವಂಜಿ ಆ ಪಣ್ಣಾನ ಕೊಯ್ಯುವ. ಅಂತೂ ಎಡ್ತ ಬಂದಿತ್ ಧರ್ಮರಾಜಂಡ ಎದಿಕೆ ಬೆಪ್ಪ. ಆನೆ ಗಾತ್ರತ್‌ರ ಆ ಪಣ್ಣಾನ ನೋಟಿತ್ ಎಲ್ಲಾಕು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಪ. ತ್ರಿಕಾಲ ಜ್ಞಾನಿಯಾನ ಸಹದೇವನ ಆ ಪಣ್ಣಾರ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವಿಕೆ ಕೇಪ. ಅಕ್ಕ ಅಂವೊ "ಇದ್ ಕಣ್ಣ ಮಹರ್ಷಿರ ಆಶ್ರಮತ್‌ರ. ಅಂವೊ ಕಾಲಕೊಮ್ಮ ಈ ಪಣ್ಣಾನ ತಿಂಬಂಜಿ ತಪಸ್ಸಾಕ್ ಅಳ್ತಾರ್‌ವ. ಇಕ್ಕ ಅಂವೊ ಏವ ಸಮಯ ಆಚಿ. ಎಚ್ಚರ ಆಯಿತ್ ನೋಟವಕ ಈ ಪಣ್ಣ ಕಾಂಗತ ಪೋಚೇಂಗಿ ಕೊಜ್ಜಪೋನಯಿಂಗಕ್ ಶಾಪ ಕೊಡ್‌ಪ. ಇದ್‌ನ ಕೇಟ ಧರ್ಮರಾಜಂಗ್ ಪೋಡಿ ಸುರು ಆಪ. ನಂಗ ಈ ಶಾಪತ್ ಎನ್ನೆ ಬಚಾವಾಕಲು

ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಅಪು ದೇವನಾನ ಶ್ರೀಹರಿನ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ವ.

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಭಕ್ತಿಲ್ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡ್‌ವ. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಂಡ ಪೊಣ್ಣ್ ಸತ್ಯಭಾಮೆ ಕೂಡೆ ಬಪ್ಪ. ಪಾಂಡವ, ದ್ರೌಪದಿ ಭಕ್ತಿಲ್ ಅವಂಡ ಕಾಲ್ ಪುಡಿವ. ದ್ರೌಪದಿರ ಮೂಡ್ ನೋಟನ ಕೃಷ್ಣ "ದ್ರೌಪದಿ ನೀಡ ಮೂಡ್ ಎನ್ನಂಗ್ ಬಾಡಿ ಪೋಯಿತ್" ಕೇಪ. "ಎಲ್ಲಾ ಅರ್‌ಂಜ ಭಗವಂತ ನೀನ್, ನಾಕ್ ಅರಿಯತದ್ ಎಂಥ ಉಂಡ್" ಎಣ್ಣಿತ್ ನೇರಪಣ್ಣಾರ ಕಥೆ ಎಣ್ಣಾವ. ಆ ಪಣ್ಣಾ ಮಿಂಞಾತ್‌ರನ್ನಕೆ ಗಿಡತ್‌ಲಿಪ್ಪನ್ನೆ ಮಾಡ್ ಬೋಡ್‌ವ. "ಪಣ್ಣಾರ ಕೊತ್ತ್ ಒಣ್‌ಂಗ್‌ವ ಮಿಂಞಾ ಅದ್‌ನ ಮರಕ್ ಕೂಟಂಡು. ಅದಂಗ್ ನಿಂಗ ನಿಂಗಡ ಒಳಮನಸ್ಸಲ್ ಬೆಚ್ಚಂಡಿಪ್ಪ ಆಸೆ ಧರ್ಮತ್‌ನ ಪೊಟ್ತ್ ಪರೆಯತೆ ನೇರೆ ಎಣ್ಣಂಡು" ಎಣ್ಣಾವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ. ಅಂವೊ ಎಚ್ಚಕಾಚೇಂಗೂ ಭಗವಂತ ಎಲ್ಲಾ ಅರ್‌ಂಜವ. ಅವಂಡ ಎದಿಕೆ ಪೊಟ್ತ್ ಪರವಕಾಪ? ಮಿಂಞಾ ಧರ್ಮರಾಯ "ಪರಪೊಂಗ ಅವ್ವಂಗಡನ್ನಕೆ, ಪರಸೊತ್ತನ ತೊಡುಲ್ಲೆ. ಬೋರಯಿಂಗಡ ನೊಂಬಲತ್‌ನ ತಾಂಡದ್‌ಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡುವಿ" ತಾಂಡ ಆಂತರಿಕ ಮನೋಧರ್ಮತ್ ಎಣ್ಣಾವ. ಆದೇ ಪೋಲೆ ಭೀಮ, ಅರ್ಜುನ, ನಕುಲ, ಸಹದೇವ ಅಯಿಂಡಯಿಂಡ ಆಂತರಿಕ ಸ್ವಭಾವ ಧರ್ಮತ್‌ನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಂಡ ಎದಿಕೆ ಎಣ್ಣಿಯವ.

ಆಖೀರಿಕ್ ದ್ರೌಪದಿ ಎಣ್ಣಾವ "ಪೊಂಗಕ್ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಯಿತ್ ದೇಹ ದೌರ್ಬಲ್ಯವುಂಡ್. ಆಚೇಂಗಿ ಅಯಿಂಗ ಅದ್‌ನ ಕಾಂಬ್‌ಚಿಟ್ಟಿವುಲೆ. ನಾನೂ ಪೊಣ್ಣ್, ನಾಡ ಜನ್ಮ ತಿತ್ತ್ ಕುಂಡತ್ ಆಯಿತ್. ನಾನ್ ಅಂಜಿ ದೇವಿಯಳಾನ ಶ್ಯಾಮಲದೇವಿ, ಶಚಿದೇವಿ, ಉಷಾದೇವಿ, ಪಾರ್ವತಿ ದೇವಿ, ಭಾರತೀ ದೇವಿರ ಆಶ್ರಯತ್ ಈ ತಡಿನ ಪಡ್‌ಂದಿಯೆ. ಆನಗೊಂಡ್ ಭೂಮಿಲಿಪ್ಪ ಪೊಂಗಡನ್ನಕೆ ನಾಕ್ ತಡಿಕ್ ದೌರ್ಬಲ್ಯ ಇಲ್ಲೆ. ಭಾರತೀ ದೇವಿರ ಅಂಶವಾನ ನಾಕ್ ಭೀಮ ವಡಿಯನಾಯಿತುಂಡ್.

ಶಚಿದೇವಿಯಾನ ನಾಕ್ ಅರ್ಜುನ ವಡಿಯನಾಯಿತುಂಡ್. ಉಷಾದೇವಿಕ್

ನಕುಲ-ಸಹದೇವಂಗ ವಡಿಯನಾಯಿತುಂಡ್. ಆಚೇಂಗಿ ಪಾರ್ವತಿ ದೇವಿರ ಅಂಶವಾನ ನಾಕ್ ವಡಿಯನಿಲ್ಲೆ. ನಾಡ ಈ ರೂಪಕ್ ವಡಿಯಂಡ ಆಸೆ ಉಂಡ್ ಎಣ್ಣೆಕ ಆರನೆರ ವಡಿಯನ ನಾಡ ಈ ಅಂಶ ಆಸೆ ಪಟ್ಟುಂಡುಂಡ್" ಎಣ್ಣೆತ್ ತಾಂಡ ಒಳ ಮನಸ್ಸಲ್ ಬೆಚ್ಚುಂಡ ಗುಟ್ಟನ ಕೃಷ್ಣಂಡ ಎದಿಕೆ ಎಣ್ಣಾವ. ಎಲ್ಲಾಡ ಮನಸ್ಸನ ಅರ್ಂಜ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ನೇರಪಣ್ಣನ ಮರತ್ ಮಿಂಞ ಇಪ್ಪನ್ನಕೆ ಬೆಚ್ಚಿರ್ವಂಜಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪಕ್ಕತ್ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಎಡ್ತವ. ಅತ್ತಟಿ ತಪಸ್ಸಂಜ ಎಚ್ಚರಾನ ಕಣ್ಣಮುನಿ ಕೈ ನೀಟ್ವಕ ಆ ಪಣ್ಣ ಅವಂಡ ಕೈಕ್ ಕಾಟ್ವವ. ಅದಾನ ನೋಟನ ಕಣ್ಣ ದಾರೋ ಈ ನೇರಪಣ್ಣನ ಕೊಜ್ಜಿರ್ವಂಜಿ ಅಂಟ್ಚಿಟ್ವ ಬೆಚ್ಚಿತ್. ಎಣ್ಣಾವಾನ ಅರ್ಂಜ ಅಂವೊ ಅಲ್ಲಿಕ್ ಬಂದಿತ್ ಪೋನಯಿಂಗಡ ಕಾಲ್ಮೊಟ್ವರ ಗುರುತನ ನೋಟಿಯಂಡ್, ತೇಡಿಯಂಡ್ ಪೋಪ. ಅಕ್ಕ ಅಲ್ಲಿ ಅವಂಗ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೋ, ಪಾಂಡವಂಗಳೋ ಕಾಂಬ. ಆ 'ನೇರಪಣ್ಣ'ನ ಭಕ್ತಿಲ್ ಕಣ್ಣ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಂಗ್ ಅರ್ಪ್ಚಿಡ್ವ. ಅದಾನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದ್ರೌಪದಿಕ್ ಬಾಗಿನ ಕೊಡ್ಪ. ಅಕ್ಕ ಕಣ್ಣ "ಈ ನೇರಪಟ್ವನ ಭೀಮ ಕೊಜ್ಜ ಬಂದಾನಗೊಂಡ್ ನಾಡ ಕೋಟಿ ಜನ್ಮತಾರ ಪುಣ್ಯತಾರ ಫಲವಾಯಿತ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಂಡ ದರ್ಶನವಾಚಿ" ಎಣ್ಣೆತ್ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡ್ವ. ಕಣ್ಣನ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡ್ವನ ಶ್ರೀಹರಿ ಪಾಂಡವಂಗಕ್ "ಸತ್ಯತನ ಕಾಪಾಡಂಡು, ಕ್ಷಮೆನ ಪೊರತಂಡ್ ನಡ್ಕಂಡು. ಧರ್ಮರಾಜಂಡ ಕಕ್ಕನ ಎಂದೂ ಮೀರ್ವಕಾಂಗ ಎಣ್ಣವಂಜಿ ದ್ರೌಪದಿಕ್ ನೀಡ ಶರೀರತಾರ ಅಂಶವಾನ ಪಾರ್ವತಿ ದೇವಿ ಆಸೆ ಪಡ್ವ ಆರನೆರ ವಡಿಯನ ನೀನ್ ನೀಡ ಅಚ್ಚಾತವಾಸತ್ ಪಡೆಯುವಿಯ. ಈಶ್ವರಂಡ ಬೀಜ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರತಾರ ಉಪದೇಶಗೊಂಡ್ ಅರ್ಜುನ ಬೃಹನಳಿಯಾಯ್ ನೀಡ ಆಸೆನ ನೆರವೇರ್ಚಿಡುವ ಎಣ್ಣವಂಜಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದ್ವಾರಕೆಕ್ ಪೋಪ.

ವ್ಯಕಾಸುರ

ಶಕುನಿರ ಮಕ್ಕಡಾತ್ 'ವ್ಯಕಾಸುರ' ಒಬ್ಬ. ಇಂವೊ ದೇಶಸಂಚಾರ ಪೊರಟಿತಿಪ್ಪ. ಬಟ್ಟೆಲ್ ನಾರದ ಮಹರ್ಷಿನ ಕಾಂಬಂಜಿ ಅವಂಡ ಕೂಡೆ ತಕ್ಕಕ್ ಇಳಿವ. 'ನಾನ್ ತಪಸ್ಸಾ ಮಾಡ್‌ವಕ್ ಪೊರಟಿಯೇ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಯಾಡತ್ ದಾರ್ ಬೆರಿಯ ಫಲ ತಪ್ಪಂವೊ?' ಎಣ್ಣೆತ್ ನಾರದನ ಕೇಪ. ಅವಂಡ ತಕ್ಕರ್ ಬೇರತ್‌ನ ಅರ್ಂಜ ನಾರದ 'ವ್ಯಕಾಸುರ, ಕೈಲಾಸ ನಾಥ ಭಕ್ತಂಗ ಕೇಟನ್ನೆಲಾ ತಪ್ಪ ಶಿವನೇ ಬೆರಿಯ ಫಲತಪ್ಪಂವೊ ಎಣ್ಣಾವಾಂಗ್ ದಂಡ್ ತಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲೆ' ಎಣ್ಣಾವ. ನಿಂಗಳುಂಡ್ ಭಾರೀ ಉಪಕಾರ ಆಚಿ ನಾರದ. ನಾಡ ಮನಸ್ಸಾರ ಆಸೆ ಬೆರಿಯ ನೆರವೇರಡ್ ಎಣ್ಣೆತ್ ಒಮ್ಮ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಿರ್. ಕೇಟಂಡ ವ್ಯಕಾಸುರ ಪೊರಡ್‌ವ. ನಾರಾಯಣ, ನಾರಾಯಣ ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಚೆರಿಯ ಕಿರ್‌ತೆಳಿಲ್ ನಾರದನು ಜಾಗ ಬುಡ್‌ವ.

ವ್ಯಕಾಸುರ ಹಿಮಾಲಯತ್ ಕೇದಾರಕ್ ಪೋಪಂಜಿ ತಪಸ್ಸಕ್ ಅಳಾಪ. ತಪಸ್ಸಾರ ಬಗೆಯಾಯಿತ್ ಅವ ಅಗ್ನಿ ನಾರಾಯಣಂಗ್ ಆಹುತಿಯಾಯ್, ತಾಂಡ ತಡಿರ ಎರ್ಚಿನೇ 'ಶಿವಾಯ ಸ್ವಾಹಾ' ಎಣ್ಣೆತ್ ಅರ್ಪಾಚಿಡ್‌ವ. ಇನ್ನನೆ ತಾಂಡ ತಡಿರ ಎರ್ಚಿನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಗ್ನಿ ನಾರಾಯಣಂಗಂ ಇಟ್ಟತೇಂಗೂ, ಅಂವೊ ಚಾವತೆ ಜೀಂವತೇ ಇಪ್ಪ! ಆರ್ ದಿವಸ ಪೋಲು, ಬೈಟು ಎರ್ಚಿರ ಆಹುತಿನ ಶಿವಾರ್ಪಣ ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗೂ ಶಿವ ಮಾತ್ರ ಜಪ್ಪಯ್ಯ ಎಣ್ಣೆಚೇಂಗೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಆಪುಲೆ. ವ್ಯಕಾಸುರಂಗ್ ವ್ಯಸನ ಸುರು ಆಯಿರ್‌ವ. ಆಚೇಂಗೂ ಅಂವೊ ಚೋಕತೆ ಏಳನೆರ ದಿನ ತಾಂಡ ಮಂಡನೆ ಕೆತ್‌ವಂಜಿ ಶಿವಂಗ್ ಅರ್ಪಾಚಿಡ್‌ವಕ್ ತಯಾರಾಪ. ಆಚೇಂಗಿ ಮುಂಡತಿಂಜ ರುಂಡ ಬೋರೆಯಾಪಕ್ ಮಿಂಞಾಲೇ ಶಿವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಯಿತ್ ನಡ್‌ಪ ಅನಾಹುತತ್‌ನ ತಡ್‌ಪಂಜಿ ವ್ಯಕಾಸುರಂಡ ಕೈಂಜ ಕತ್ತಿನ ಬಲ್‌ಚಿ ಕನಿಪ. "ವ್ಯಕಾಸುರ ಎಂಥ್ ಮಾಡಿಯಂಡುಳ್ಳಿಯಾ? ಎಣ್ಣೆತ್ ಶಿವ ವ್ಯಕಾಸುರನ ತಬ್ಬಿ ಪುಡಿಪ. ದೇವ ಸ್ಪರ್ಶತ್‌ರ ಮಹಿಮೆ ಎಚ್ಚಕ್ ಮಹಾನ್

ಎಣ್ಣೆ ಕೂಡೆನ್ನೆ ಶಕುನಿರ ಮೋಂವೊ ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಾನ ಮಿಂಞಾತ್ ವ್ಯಕಾಸುರನಾಪ. 'ವ್ಯಕಾಸುರ ನೀಡ ಭಕ್ತಿಕ್ ಮೆಚ್ಚಿಯೇ ನೀಕ್ ಎಂಥ ಬೋಂಡು ಕೇಳ್' ಶಿವ ಎಣ್ಣೆವದೇ ತಡ ಕೂಡೆನ್ನೆ ವ್ಯಕಾಸುರ 'ಶಿವಾ, ನಾನ್ ದಾಡ ಮಂಡೆರ ಮೇಲೆ ಕೈ ಬೆಪ್ಪೆನೋ ಅಯಿಂಡ ಮಂಡೆ ಆಯಿರ ಚೂರಾಯಿತ್ ಪೊಟ್ಟುಂಡು' ಕೇಟವ.

ಶಿವ ಮಿಂಞ ಬಯ್ಯು ಗೇನ ಮಾಡತೆ 'ತಥಾಸ್ತು' ಎಣ್ಣೆರಾವ. ಇಕ್ಕ ವ್ಯಕಾಸುರಂಡ ಕೆಟ್ಟು ದೃಷ್ಟಿ ಪಾರ್ವತೀರ ಮೇಲೆ ಬೂವ. ಶಿವನ ಕೊಲ್ಲಾವಂಜಿ, ಅವಂಡ ಪೊಣ್ಣ ಪಾರ್ವತೀನ ತಾಂಡವಳಾಯಿತ್ ಮಾಡಿಯವ ಆಸೆ ಪುಟ್ಟಾವ. ಶಿವಂಡ ಮಂಡೆರ ಮೇಲೆ ಕೈ ಬೆಪ್ಪೆಕ್ ಪೋಪ. ಒಮ್ಮೆ ನೆಟ್ಟಿಪೋನ ಶಿವ ಗಡಿಬಿಡಿಲ್ ಕಾಟ್ನಾನ ಬಟ್ಟೆಕಾಲೆ ಪೈಪೋಟಿರನ್ನೆಕೆ ಓಟ್ ಮುರುಕಿತ್ ಸುಸ್ತಾಪ. ಕಡೆಕೂ ವಿಷ್ಟುರ ಪಕ್ಕ ಎತ್ತಾನ ಶಿವ ತಾಂಡ ಪರಿಸ್ಥಿತಿನ ಎಣ್ಣೆಯವ.

ಅಚಾತುರ್ಯತ್ ರಾಕ್ಷಂಗೊಬ್ಬಂಗ್ ವರ ಕೊಡಪಂಜಿ ಅದೇ ಇಕ್ಕ ನಾಕ್ ಶಾಪ ಆಯ್ತ ತಿರ್ವಕೂಡಿತ್ ಎಣ್ಣೆತ್ ಎಲ್ಲಾನ ವಿವರಾಚಿಡವ. ವಿಷ್ಟುರ ಲೀಲೆನ ಕೇಕಂಡುವಾ? ಅವ ಶಿವಂಡ ಎದಿಕೆ ಚಿರಿಯ ಕುಂಞಿಯಾಯ್ತ ಆಡವ ಕೂಡವ. ಶಿವನ ದವುತಿಯಂಡ ಅಲ್ಲಿಕ್ ಬಂದ ವ್ಯಕಾಸುರನ ತಡಾತ ಕುಂಞಿ ವಿಷ್ಟು ನಿಂಗ ದಂಡಾಳಕೆನ್ನ ಓಟತ್ ಪೈಪೋಟಿಯಾ? ದಂಡಾಳೂ ಸುಸ್ತಾಯಿತುಳ್ಳಿರಾ? ಚೆನ್ನ ನೇರ ನಾಡಲ್ಲಿ ದಣಿವಾತಿಯಂಡ ನಿಂಗಡ ಪೈಪೋಟಿನ ಪುನಃ ಸುರು ಮಾಡಿ. ಇಲ್ಲೆ ನಿಂಗಡೆನ್ನೆಂಗಿ ಸಮಸ್ಯೆಯಾ? ಎಣ್ಣೆ ಅದಂಗ್ ಪರಿಹಾರ ನೋಟನ" ಎಣ್ಣೆವ.

ವ್ಯಕಾಸುರಂಗ್ ಕುಂಞಿ ವಿಷ್ಟುರ ಮಕ್ಕ ತಕ್ಕ ಭಾರೀ ರಸ ಆಪ. ಕಾಣ್ಣಂಡ ಕೆಣಿರ ತಕ್ಕಲ್ ವ್ಯಕಾಸುರಂಗ್ ಒರ್ ನಂಬಿಕೆ ಬಪ್ಪ. 'ತಾನ್ ಶಿವನ ತೊತ್ತಿತ್ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡನದ್, ವರಪಡಂದದ್, ಅದ್ನ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡವಕ್ ಶಿವಂಡ ಮಂಡೆಕೇ ಕೈ ಬೆಪ್ಪೆಕ್ ಪೋನದ್, ಶಿವ ಓಡವಕ, ಅವನ ದವುತಿಯಂಡ ತಾನ್ ಓಡಿ ಬಂದಂಡುಳ್ಳೆಲ್ಲಾನೋ ಒಂದೂ ಬುಡತೆ ಎಣ್ಣೆವ.

ಎಲ್ಲಾನ ಕೇಟ ಮಹಾವಿಷ್ಟು 'ವ್ಯಕಾಸುರ, ಎಂತಾ ಮುಠಾಳ ನೀನ್,

ತೂಟಾಂಗಲತನ ಪಾರಕಾತಂಡ್, ಮೇಲಾಕೆಟ್ಲ್ಯಾ ಬೂದಿ ಬುಡ್ಚಂಡ್ ಉಳ್ಳ
 ಳನಂಡ ತಕ್ಕ್ಕ್ ಮರಳಾಯಿಟಿಯ. ಅಂಪೊ ಎನ್ನ? ಕೇಟನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಪ್ಪಂವ ಗೇನ
 ಮಾಡಿಯಂಡಿಯ? ದಾಡದೋ ತಕ್ಕ್ ಕೇಟಂಡ್ ತಪಸ್ಕಾಯಿತ್ ನೀಡ
 ಸಮಯತ್ನೆಲ್ಲಾ ಪಾಳ್ ಮಾಡಿಯಂಡಿಯಲ್ಲಾ, ಶಿವಂಡ ವರತಾರ ಸತ್ಯತೆರ ಬಗ್ಗೆ
 ಅರಿವಕ್ ಪೊರಾಟ ನೀನ್, ನೀಡ ಮಂಡೆರ ಮೇಲೆ ಕೈ ಬೆಚ್ಚಂಡ್ ನೋಟ್ ಶಿವಂಡ
 ವರ ನೇರಾನದ ಅಲ್ಲಾ ಪೊಟ್ಲ್ಯಾಂದ್. ಅಕ್ಕ ಪೊಟ್ಲ್ಯಾ ವರ ತಪ್ಪಂಜಿ ನಿನ
 ಮುತ್ಯಾಳನಾಯಿತ್ ಮಾಡಿಯದ್ ಗೊತ್ತಾಪ.

ಒರ್ ಸಮಯ ಮೋಸ ಆಯಿತುಂಡೇಂಗಿ ಶಿವಂಗ್ ನಲ್ಲ ಶಿಕ್ಕೆ ಕೊಡ್ಕಂಡು.
 ಅವಂಗ್ ಮರಣದಂಡನೆ ಕೊಡ್ಕಂಡು. ನಾನೂ ಬೋಂಡೇಂಗಿ ನೀಡ ಸಹಾಯಕ್
 ಬಪ್ಪಿ. ಜನ ಕೇಪನೆಲ್ಲಾ ಕೊಡ್ಪ ಅವಂಡ ದವಲತ್ತನ ಅಡಕಿ ಬುಟ್ಲ್ಯಾರನ.
 ಇಂಇಸೊಮ್ಮ ಇವನಗೊಂಡ್ ಇಂಥ ಮೋಸ ಆಪಕ್ಕಾಗ್ ಎಣ್ಣಾನ ಕುಂಇ ವಿಷ್ಟು.
 ಇವಂಡ ಕುಂಇ ತಕ್ಕ್ಕ್ ಮರಳಾನ ವ್ಯಕಾಸುರ ತಾಂಡ ದಂಡ್ ಕೈನೋ ತಾಂಡ
 ಮಂಡೆರ ಕೊಡಿಲ್ ಬೆಚ್ಚವ. ಕೂಡೆನ್ನೆ ಅವಂಡ ಮಂಡೆ ಆಯಿರಾ ಚೂರಾಯಿತ್
 ಪೊಟ್ಟಿ ಬೂವ.



ಲೋಮಶ

ಲೋಮಶ ಕಲಾಪ ಗ್ರಾಮತ್ ತಪಸ್ಸಾ ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜ ಒಬ್ಬ ಮಹರ್ಷಿ. ಇವಂಡ ವಾಸ ಬಲ್ಯ ಬಾಣೆಲ್. ಒಮ್ಮೆ ಇಂದ್ರದ್ಯುಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜ ಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯ, ಅಕೂವಾರ, ಗೃಧ್ರರಾಜ ಇಂಞೂ ಬೋರೆ ದೀರ್ಘಯುಗತ್‌ನ ಭೇಟಿಯಾಯ್ತ್ ಒಚ್ಚಕೋ ಕಾಲ ಚಾವತೆ ಇಂಞೂ ಬದುಕಿತ್ತೇ ಉಳ್ಳಂತಯಿಂಗ ದಾರೆಂಗಿ ಉಂಡಾ? ಕೇಪ. ಅಕ್ಕ ಅಯಿಂಗ 'ಲೋಮಶಂಡ' ಪೆದ ಎಣ್ಣಾವ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ದೀರ್ಘಯುಗತ್‌ನ ಕೂಟಿಯಂಡ್, ಇಂದ್ರದ್ಯುಮ್ಮ ರಾಜ ಲೋಮಶಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಪ. ಲೋಕೋಪಚಾರತ್‌ರ ತಕ್ಯಾಬಾಕ್ ಕಯಿಂಜ ಪಿಂಞ ಇಂದ್ರದ್ಯುಮ್ಮ "ನೀಕ್ ಇಚ್ಚಕ್ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯ ಕ್‌ಟ್ಟಿಯೆ ಎನ್ನನೆ" ಕೇಪ. ಅದಂಗ್ ಲೋಮಶ ಎಣ್ಣಾವ "ನಾನ್ ಕೈಂಜ ಜನ್ಮತ್ ಶೂದ್ರನಾಯಿತಿಂಜ. ಒರ್‌ದಿನ ಕೆಲ ಪೈಪಲ್ ಕಾಡಲ್ ಮರತ್‌ರ ನಳತ್ ಅಳಾತಂಡ. ಅಲ್ಲಿ ನಾಕ್ ಶಿವಲಿಂಗ ಒಂದ್ ಕಂಡತ್. ಪಕ್ಕತೆ ಒರ್ ಚೆರಿಯ ಕೆರೆ ಇಂಜತ್. ಅದತ್ ತಾವರೆ ಪೂ ಅರಳಿತ್ ನಿಂದಿತಿಂಜತ್. ನಾನ್ ಆ ಕೆರೆಲ್ ಕುಳಿಪಂಜಿ ತಾವರೆ ಪೂನ ಕೊಜ್ಜಂಡ್ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ ಅರ್ಪಾಚಿಟ್ಟಿ. ಚೆನ್ನ ನೇರ ಕೈಯುವಕ ಕೆಲ ಪೈಪುಲ್ ನಾನ್ ಚಿತ್ತ್‌ಪೋನ. ಶಿವಲಿಂಗತ್‌ರ ಪೂಜಾ ಫಲತ್ ಮಿಂಞಾಕ್ ಪಟ್ಟನಾಯಿತ್ ಪುಟ್ವಾನ. ಕೂಟಾಕ್ ಕೈಂಜ ಜನ್ಮತ್‌ರ ಗೇನವೂ ಇಂಜತ್. ಎಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಮೂಗ ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಗೇಲಿ ಮಾಡ್‌ವದಲ್ಲತೆ ನಾಡ ಪಕ್ಕ ಒಬ್ಬರೂ ಬಪ್ಪಂಜಿಲೆ. ಇದ್‌ನಗೊಂಡ್ ಬೇಜಾರಾನ ನಾನ್ ಶಿವ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಶಿವಪೂಜೆ ಸುರು ಮಾಡ್‌ವ. ನಾಡ ಭಕ್ತಿಕ್ ಮೆಚ್ಚಾನ ಶಿವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಯಿತ್ ಎಂಥ ವರ ಬೋಂಡು ಕೇಳ್" ಎಣ್ಣಾವ. ನಾನ್ ಅಮರತ್ವ ಬೋಡ್‌ನ. ಅದ್ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೆ. ಪರಿಮಿತಿರ ಆಯುಷ್ಯ ಬೋಡ್ ಎಣ್ಣಾಚಿ ಶಿವ. ಅದೇ ಪೋಲೆ 'ಬ್ರಹ್ಮಂಡ ಒರ್ ದಿನಕ್ ನಾಡ ತಡಿಂಜ ಒರ್ ರೋಮ ಉದ್‌ರಡ್. ಅನ್ನನೆ ಉದ್‌ರಿತ್ ತಡಿರ ಮೇಲೆ ಉಳ್ಳ ರೋಮ ಎಲ್ಲಾ ಪೋನ ಪಿಂಞ ನಾಕ್ ಮರಣ ಬರಡ್" ಎಣ್ಣೆತ್ ಕೇಟಂಡ.

ಶಿವ 'ಅಸ್ತು' ಎಣ್ಣೆತ್ ಮಾಂಯ ಆಚಿ, ಎಣ್ಣಾವ ಲೋಮಶ "ಅದೆನ್ನೊ ಸರಿ. ಆಚೇಂಗಿ ನೀನ್ ಎನ್ನಂಗ್ ಬಟ್ಟ್ ಬಾಣೆಲ್ ವಾಸ ಉಳ್ಳ ನೀಕ್ ಒರ್ ಗುಡಿಸಲ್ ಕೆಟ್ಟಿಯವಲು ಅಲಾ" ಇಂದ್ರದ್ಯುಮ್ಮ ಕೇಪ " ನೋಟ್, ರಾಜ ನಾಡ ತಡಿರ ದಂಡರೆ ಅಗಲತ್‌ರಚ್ಚಕ್ ರೋಮ ಉದಾರಿತ್. ಪೂರ್ತಿ ರೋಮ ಉದುರಿತಾಪಕ ಶಿವ ನಿಯಮ ಪೋಲೆ ಚತ್ತಿತೇ ಚಾವಂಡು. ಈ ಶಾಶ್ವತ ಅಲ್ಲತ ತಡಿಕ್ ಗುಡಿಸಲಾಚಿಂಗೂ ಎನ್ನಂಗ್ ಬೋಂಡು?" ಎಣ್ಣಾವ ಲೋಮಶ.

ಮಾಂದಾತ

ಇಕ್ಕಾಕು ವಂಶತ್‌ರ ರಾಜ ಯುವನಾಶ್ವ ತಾಂಡ ಪೆರಿಯಯಿಂಗಡನ್ನೆ ಕೆ ಧಾನ ಧರ್ಮತ್ ಕೇಳಿ ಪಟ್ಟಿಂವೊ. ಬೋಂಡಿಯಚ್ಚಕ್ ಯಾಗ ಮಾಡಿತಿಪ್ಪ. ಭಾರೀ ದೈವ ಭಕ್ತನಾನ ಇವಂಗ್ ಮಕ್ಕ ಇಪ್ಪುಲೆ. ಮಕ್ಕ ಫಲತ್‌ನ ಪಡೆವ ಅಭಿಲಾಷೆಲ್ ತಾಂಡ ರಾಜ್ಯತ್‌ರ ಕಾರ್‌ಬಾರ್‌ನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮಂತ್ರಿಕ್ ವಹಿಸುವಂಜಿ ಕಾಡ್‌ಲ್ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿಯಂಡೇ ಕಾಲ ಕಯಿಪ ಇಂಜತ್. ಎಚ್ಚಕೋ ದಿನ ಉಪವಾಸ ಇಪ್ಪಂಜಿ ವ್ರತ ಮಾಡ್‌ವ ಇಂಜತ್. ಇನ್ನನೆ ಇಪ್ಪಕ ಒಮ್ಮ ಅವಂಗ್ ವಿಪರೀತ ಬಾಯಾರಿಕೆ ಆಪ. ಪಕ್ಕತ್ ಭೃಗು ಮಹರ್ಷಿ ಆಶ್ರಮ ಇಪ್ಪದ್ ಅವಂಗ್ ಗೊತ್ತಿಪ್ಪ. ಬೈಟ್ ನೇರ ನೀರ್ ಕುಡಿಪಕ್ ಆಶ್ರಮಕ್ ಅವೊ ಬಪ್ಪ. ಭೃಗುರ ಮೋಂವೊ ಚ್ಯವನ ರಾಜಂಗ್ ಮಕ್ಕ ಆಕಂಡು ಎಣ್ಣಾವ ಉದ್ದೇಶತ್ ಒರ್ ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿತ್ ಅಕ್ಕ ತಾನೆ ತೇತಿತಿಪ್ಪ. ಮಂತ್ರ ಪೂರ್ತಿಯಾನ ನೀರ್‌ನ ಒರ್ ಕುಡಿಕಲ್ ಬೂಕಿತ್ ಯಜ್ಞ ಕುಂಡತ್‌ರ ಪಕ್ಕವೇ ಬೆಪ್ಪ. ಈ ನೀರ್‌ನ ಯುವನಾಶ್ವಂಡ ಪೊಣ್ಣ್ ಕುಡ್‌ಚತೇಂಗಿ ಅವಕ್ ಮಕ್ಕ ಆಕಡ್ ಎಣ್ಣಾವದ್ ಋಷಿರ ಆಸೆ.

ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸ ತೀತಿತ್ ಸುಸ್ತಾನ ಋಷಿಯೆಳೂ ಅವಂಡ ಕೂಟ್‌ಕಾರೆಳೂ

ಬುದ್ಧಂಡ್ ವರಿರ್‌ವ. ದುಂಬಾ ಸುಸ್ತಾಯಿತ್ ಅಲ್ಲಿಕ್ ಬಂದ ಯುವನಾಶ್ಚ ಕುಡಿಪ ನೀರ್‌ಕ್ ಆಶ್ರಮತ್ ಜನಳ ಕಾಕುವ. ನಲ್ಲ ವರ್‌ಕ್‌ಲಿಪ್ಪ ಅಯಿಂಗಕೆಲ್ಲಾ ಅವಂಡ ಸ್ವರ ಕೇಪುಲೆ. ದುಂಬಾ ತಳ್‌ಂದ್ ಪೋಯಿತಿಪ್ಪ ರಾಜ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಎಲ್ಲಾ ನೋಟ್‌ವ. ಯಜ್ಞಕುಂಡತ್‌ರ ಪಕ್ಕ ಕುಡಿಕೆಲ್ ದುಂಬಿ ಬೆಚ್ಚಿತಿಪ್ಪ ನೀರ್ ಕಾಂಬ. ಕೂಡೆನ್ನೆ ರಾಜ ಅದ್‌ನ ಕುಡಿಪ. ಅವಂಡ ದಣಿವಾರ್‌ನ, ಅವಂಗ್ ಚೆನ್ನ ಸಮಾಧಾನ ಆಪ. ಚೆನ್ನ ನೇರ ಆನದು ವರ್‌ಕ್‌ಂಜ ಎಚ್ಚರಾನ ಮಹರ್ಷಿ ನೀರ್ ಇಲ್ಲತ ಕುಡಿಕೆನೋ, ರಾಜನೋ ನೋಟ್‌ವ. ನಡ್‌ಂದ ಸಂಗತಿ ಅರಿವಕ ಚ್ಯವನಂಗ್ ಭಾರೀ ಬೇಜಾರಾಪ. ಅಂವೊ ಎಣ್ಣಾವ "ರಾಜ ನೀಕ್ ಮಕ್ಕ ಆಡ್ ಎಣ್ಣಾವ ಉದ್ದೇಶತ್ ನಾನ್ ಯಜ್ಞ ಮಾಡ್‌ನ. ಮಂತ್ರ ಪೂರ್ತಿಯಾನ ನೀರ್‌ನ ನೀಡ ಪೊಣ್ಣಕ್ ಕುಡಿಪಕ್ ಕೊಡಂಕಂಡು ಎಣ್ಣೆತ್ ನಾಡ ತಪಸ್ಸರ ಫಲತ್‌ನೆಲ್ಲಾ ಅದತ್ ಕೂಟಿತಿಂಜ. ಆ ನೀರ್‌ನ ನೀಡ ಪೊಣ್ಣ್ ಕುಡಿಪಾನಗೊಂಡ್ ಅವಡ ಕೆಲತ್ ಇಂದ್ರಂಗಿಂಜ ಗಟ್ಟಿಗನಾನ ಮೋಂವ ನೀಕ್ ಪುಟ್ವ ಇಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಇಕ್ಕ ನೀನೇ ಆ ನೀರ್‌ನ ಕುಡ್‌ಚಿಟ್ಟಿಯಲ್ಲ! ನಾನ್ ಯಜ್ಞ ಮಾಡ್‌ನ ಸಂಕಲ್ಪ ಪಾಳಾಪಕಾಗ. ಆನಗೊಂಡ್ ನೀಡ ಪೊಣ್ಣಕ್ ಬದಲಾಯಿತ್ ನೀನೇ ಕುಂಞಿನ ಪೆರಂಡು"

ಚ್ಯವನಂಡ ತಕ್ಕ ಕೇಟ ರಾಜಂಗ್ ಗಾಬರಿಯಾಪ. ಋಷಿಯೇ ಅವನ ಸಮಾಧಾನ ಪಡ್‌ತ್‌ವಂಜಿ "ಗರ್ಭಧಾರಣೆಯೂ, ಪೆರಿಗೆರ ನೊಂಬಲವೂ ನೀಕ್ ಆಕತನ್ನೆಕೆ ನಾನ್ ಇಂಞೋರ್ ಯಾಗ ಮಾಡ್‌ವಿ" ಎಣ್ಣಾವ. ಋಷಿರ ತಕ್ಕ ನೇರಾಪ. ಚೆನ್ನ ಕಾಲ ಕಯ್ಯುವಕ ಯುವನಾಶ್ಚಂಡ ಕೆಲತ್‌ರ ಎಡ್‌ತ ಬರಿನ ಒಡ್‌ತಂಡ್ ಸೂರ್ಯಂಗ್ ಸಮಾನವಾನಂತ ಒರ್ ಕಣ್ಣು ಕುಂಞಿ ಪೊರ್‌ಮೆ ಬಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗೂ ರಾಜ ಋಷಿರ ಅನುಗ್ರಹತ್‌ನುಂಡ್ ಒರೂ ನೊಂಬಲ ಬಪ್ಪುಲೆ.

ಇಂಥ ವಿಚಿತ್ರತಲ್ ಪುಟ್ವನ ಕುಂಞಿನ ನೋಟ್‌ವಕ್ ಇಂದ್ರ ದೇವತೆಯಳ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಬಪ್ಪ. ಆ ಬೋಜಕಾರ ಕುಂಞಿನ ನೋಟ್‌ನ ದೇವತೆಯಕೆಲ್ಲಾ ಭಾರೀ ಋಷಿಯಾಪ. ಕೂಟ್‌ಕ್ ಅವ್ವನಿಲ್ಲತ ಆ ಕುಂಞಿರ ಬಗ್ಗೆ ಕನಿಕರವೂ ಬಪ್ಪ. ದೇವತೆಯ ಇಂದ್ರನ ಕೇಪ "ಅವ್ವನಿಲ್ಲತ ಈ ಕುಂಞಿಕ್

ಎದೆಪಾಲ್ ಕೊಡ್ಪವು ದಾರ್? ಅವ್ವನಿಲ್ಲತ ಈ ಕುಂಞಿ ಪಾಲ್ ಇಲ್ಲತೆ ಎನ್ನನೆ ಬದ್ಕಾವ್? ಇದಂಗ್ ಪಾಲ್ ಕೊಡ್ಪವು ದಾರೊ ಇಲ್ಲೆಯಾ? ಚೆನ್ನ ನೇರ ಗೇನ ಮಾಡ್ನ ಇಂದ್ರ ತಾಂಡ ಕಾಟ್ ಬೆರತ್ನ ಕುಂಞಿರ ಬಾಯಿಲ್ ಬೆಪ್ಪ. ಕುಂಞಿ ಅದ್ನ ಚೀಪ್ಪಾವ ಕೂಡ್ವ. ಇದ್ನ ಕಂಡ ಇಂದ್ರ ಇಂವೊ ನನ್ನೆ ಕುಡ್ಚಂಡುಂಡ್ (ಇಯಂ ಮಾಂ ಧಾಸ್ತ್ರತಿ) ಎಣ್ಣಾವ.

ಇದ್ನಗೊಂಡ್ ಆ ಕುಂಞಿಕ್ "ಮಾಂಧಾತ" ಎಣ್ಣಿತೇ ಪೆದ ಬಪ್ಪ. ಇಂದ್ರಂಡ ಕಾಟ್ ಬೆರತ್ನ ಚೀಪಿತ್ ಕೆಲ ಪೈಪು ನೀಸಿಯಂಡ್ ಆ ಕುಂಞಿ ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರತ್ ಬೊಳ್ಂದ್ವಾರ್ವ. ಬೋರಯಿಂಗಡ ಸಹಾಯ ಇಲ್ಲತೆಯೇ ವೇದ, ವಿದ್ಯೆ, ಧನುರ್ವಿದ್ಯೆನೆಲ್ಲಾ ಪಡಿಪ. ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಿಯಾನ ಮಾಂಧಾತಂಗ್ ಇಂದ್ರನೇ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡ್ವ. ಮಾಂಧಾಂತ ತಾಂಡ ಸಾಮರ್ಥ್ಯನುಂಡ್, ಧರ್ಮನುಂಡ್ ಮೂಂದ್ ಲೋಕತ್ನ ಜಯಿಸುವಂಜಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎಣ್ಣೆಚಿಟ್ಟವ. ಬೋಂಡಿಯ ಧಾನ, ಧರ್ಮ, ಯಾಗಧಿ ಮಾಡಿತ್ ಜಗಳ ತೃಪ್ತಿ ಪಡ್ತವ. ಬೋಂಡಿಯಚ್ಚಕ್ ಕಾಲ ನಲ್ಲೋಣೆ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಿತ್ ಕೀರ್ತಿವಂತನಾಪ.



ಅಪ್ಪರ ವರ್ಗ

ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಸುತ್ತಿಯಂಡಿಂಜ 'ಅರ್ಜುನ' ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕರ ಸಮುದ್ರ ಕರೆಕ್ ಬಪ್ಪ. ಅಲ್ಲಿಯತರ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರತನ ಸುತ್ತಾಡಿಯಂಡಿಪ್ಪಕ ಅವಂಗ್ ಅಂಜಿ ಕೊಳ ಕಾಂಬ. ಅದತ್ತ ಶುದ್ಧವಾನ ನೀರಿಪ್ಪ. ಅದಂಡ ಪೆದ ಅಗಸ್ತ್ಯ ತೀರ್ಥ, ಸೌಭದ್ರ ತೀರ್ಥ, ಪೌಲೋಮ ತೀರ್ಥ, ಕಾರಂಧಮ ತೀರ್ಥ, ಭರದ್ವಾಜ ತೀರ್ಥ ಎಣ್ಣಾವ ಅಂಜಿ ತೀರ್ಥವಾಯಿತಿಪ್ಪ. ಇಂತ ಪವಿತ್ರತರ ಚಾಯಿಲೂ ಕೂಡಿತ್ತುಳ್ಳ ಈ ತೀರ್ಥಕೊಳತ್ ದಾರೂ ಕುಳಿಪುಲೆ. ಇದ್ನ ಕಂಡ ಅರ್ಜುನಂಗ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಪ. ಅಂವೊ ಅಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪ ಒರ್ ಋಷಿನಗೊಂಡ್ ಕಾರಣ ಕೇಪ. ಅದ್ನಂಗ್ ಋಷಿ 'ಅರ್ಜುನ, ಈ ಅಂಜಿ ಕೊಳತೂ ಓರಂದ್ ಮೊಸಳೆಯ ಉಂಡ್. ದಾರೇಂಗಿ ಕುಳಿಪಕ್ ಕೊಳಕ್ ಇಳಿಯುವದೇ ಅಯಿಂಗಳ ಮೊಸಳೆಯ ನೀರ್ಕ್ ಬಳಚಿತ ಕೊಂದ್ವಾವ. ಆನಗೊಂಡ್ ದಾರೂ ಈ ಕೊಳತ್ಲ್ ತೀರ್ಥ ಕುಳಿ ಕುಳಿಪುಲೆ" ವಿಷಯ ಅರ್ಂಜ ಅರ್ಜುನ ಚೆನ್ನ ಗೇನ ಮಾಡುವ. ಭಾರೀ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯಾನ ಅಂವೊ ದಾರ್ ಎಣ್ಣಕಲೂ ಕೂಟಾಕತೆ ಒರ್ ಕೊಳಕ್ ದುಮ್ಮುಕ್ವವ. ಕೂಡೆನ್ನ ಅದಾಲಿಪ್ಪ ಬಲ್ಯ ಮೊಸಳೆ ಅವಂಡ ಕಾಲ್ಕ್ ಬಾಯಿ ಇಟ್ಟಿತ್ ಅವನ ಬಲಿಪ.

ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾನ ಅಂವೊ ತಾಂಡ ದಂಡ್ ಕೈಲ್ ಮೊಸಳೆರ ಬಾಯಿನ ಬುಡ್ತ್ವಂಜಿ ತಾಂಡಕಾಲ್ನ ಬಲ್ಚಂಡ್ ಮೊಸಳೆನ ದಂಡ್ ಭಾಗ ಮಾಡ್ವಂಜಿ ಕೊಳತ್ರ ಮೊಟ್ಟಲ್ ಇಡ್ವ. ಅರ್ಜುನ ನೋಟಿಯಂಡಿಂಜನ್ನಕೆ ಆ ಮೊಸಳೆ ಇಂಜ ಜಾಗತೂ ಒರ್ ಚಾಯಿಕಾರಿ ಮೂಡಿ ನಿಂದಿತಿಪ್ಪ. ಅವಳ ಕಂಡ ಅರ್ಜುನ ಋಷಿಲೂ, ಆಶ್ಚರ್ಯತೂ ಕೇಪ "ಸುಂದರಿ, ನೀನ್ ದಾರ್? ದಾರ್ನಗೊಂಡ್ ನೀಕ್ ಈ ಮೊಸಳೆ ರೂಪ ಬಾತ್? ನೀನ್ ಮೊಡ್ನ ತಪ್ಪಾಚೆಂಗೂ ಎಂಥ?

ಅಕ್ಕ ಆ ಪೊಣ್ಣ್ ತಾಂಡ ಕಥೆನ ಎಣ್ಣೆವ. ಅವ ಒರ್ ಅಪ್ಪರೆ. ಪೆದ 'ವರ್ಗಾ'. ಕುಬೇರಂಡ ಪ್ರೀತಿಕ್ ಪಾತ್ರಳಾನವ. ಅವಕ್ ನಾಲ್ ಜನ ಸಖಿಯ.

ಒರ್ ದಿನ ಈ ಅಂಜಿ ಜನಳೂ ಕುಬೇರಂಡ ಅರಮನೆಕ್ ಪೋಯಂಡಿಪ್ಪಕ ಬಟ್ಟೆಲ್ ಒರ್ ಆಶ್ರಮ ಕ್ಕಟ್ಟಾವ. ಅಲ್ಲಿ ಭರ್ ಚಾಯಿಕಾರ ಬಾಲೆಕಾರ ಪಟ್ಟಿ ಒಬ್ಬನೇ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಅವನ ಕಂಡಿತೂ ಈ ಅಪ್ಪರೆಯಕೆಲ್ಲಾ ಅವಂಡ ಮೇಲೆ ಕೊದಿ ಆಪ. ಅಳವಂಡ ದೃಷ್ಟಿನ ಇಯಂಡ ಪಕ್ಕ ತಿರ್ಕ್‌ವಕ್ ಜೋರಾಯಿತ್ ಪಾಡಿಯಂಡ್, ಆಡಿಯಂಡ್, ಕೊಣಿಯುವ, ಆಶ್ರಮತಲಿಪ್ಪ ಮರತ್ತರ ಪೂವ್‌ನೈಲ್ಲಾ ಕೊಜ್ಜಿತ್ ಚೆಲ್ಲಿಯಂಡ್ ಜೋರಾಯ್ ಬಾಯಿ ಬಡ್‌ಚಂಡ್ ಓಡಿ ಕಳಿಪ. ಆಚೇಂಗೂ ಅವನ ಅಯಿಂಗಕ್ ಎಚ್ಚರ ಮಾಡ್‌ವಕಯ್ಯತಾಪ. ಆಖೀರಿಕ್ ತಪಸ್ಸಂಜ ಎಚ್ಚರಾನ ಬಾಲೆಕಾರ ಚೆಡಿಲ್ ಅಯಿಂಗಡಪ್ಪರ ನೋಟ್‌ವಂಜಿ "ನಿಂಗ ಅಂಜಿ ಜನೋ ಮೊಸಳೆ ಆಯಿತ್ ನೂರ್‌ಕಾಲ ನೀರ್‌ಲ್ ವಾಸ ಮಾಡಿ" ಎಣ್ಣೆತ್ ಶಾಪ ಕೊಡ್‌ಪ.

ಪಟ್ಟಿ ಬಾಲೆಕಾರಂಡ ಶಾಪತನ ಕೇಪಕ ವರ್ಗಾ ಪಿಂಞ ಅವಡ ಜೊತೆ 'ಕರ್ತಿಯಕ್ ಜ್ಞಾನೋದಯ ಆಪ. ಅಯಿಂಗಡ ತಪ್ಪರ ಅರಿವಾಪ. ಅಂಜಿ ಜನಳೂ ಆ ತೇಜಸ್ವಿಯಾನ ಬಾಲಂಗ್ ಕೈ ಜೋಡ್‌ಚಿಡ್‌ವಂಜಿ ಅಯಿಂಗಡ ತಪ್ಪಕ್ ಮಾಪ್‌ಕೇಟವ. ನಂಗ ನೀಡ ಪಕ್ಕ ಕೈಜೋಡ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್ ಬೋಡ್‌ವ. ನಂಗಡ ತಪ್ಪಕ್ ಮಾಪ್ ತಾ" ಬಾಲೆಕಾರ ಚೆರಿಯ ತೆಳಿಲ್ ಎಣ್ಣೆವ. "ಅಪ್ಪರೆಯಳೇ, ನಾನ್ ತಮಾಸಿಕಾಯಿತೂ ಸಹ ಎಂದೂ ಪೊಟ್ಟ್ ಪರ್‌ಂದವನಲ್ಲ. ಆನಗೊಂಡ್ ನಾಡ ಶಾಪ ಪ್ರಕಾರ ನಿಂಗ ನೂರ್‌ಕಾಲ ಮೊಸಳೆಯ ಆಯಿತೇ ಆಂಡು. ಅಲ್ಲಿಂಜ ಒರ್ ಮಹಾಪುರುಷನಗೊಂಡ್ ನಿಂಗಡ ಶಾಪ ವಿಮೋಚನೆ ಆಪ. ತಂಗಡ ಮಕ್ಕ ಕಳಿನಗೊಂಡ್ ಆನ ಅನರ್ಥ ದುಃಖಿತಂಗಳಾನ ಅಪ್ಪರೆಯ ಕೊಳತ್ ಶಾಪ ಪೋಲೆ ಮೊಸಳೆಯ ಆಯ್ ಕೂಡಿಯವನ ಎಣ್ಣೆತ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಪೋಯಂಡಿಪ್ಪ. ಅಯಿಂಗಕ್ ಎದಿಕೆ ನಾರದ ಮಹರ್ಷಿ ಕ್ಕಟ್ಟಾವ. ಈ ಅಪ್ಪರೆಯಡ ಕಥೆ ಕೇಟ ನಾರದ "ದಕ್ಷಿಣ ಸಮುದ್ರ ಕರರ ತಗ್ಗ್ ಜಾಗಕ್ ಅಂಜಿ ಭಾರಿ ಚಾಯಿಯೂ

ಪವಿತ್ರತ್ವಲ್ ಕೂಡ್‌ನ ಕೊಳ ಉಂಡ್. ನಿಂಗ ಅಲ್ಲಿ ಪೋಯಿತ್ ವಾಸ ಮಾಡಿ ಕಾಲ ಕಯ್ಯುವಕ ನಿಂಗಡ ಶಾಪತ್ ಮುಕ್ತಿ ಕ್‌ಟ್ವಾವ. ನಾರದಂಡ ತಕ್ಕ್‌ಪೋಲೆ ಅಂಜಿ ಜನಳೂ ಶಾಪಪೋಲೆ ಮೊಸಳೆಯಳಾಯಿತ್ ಕೊಳತ್ ಕೂಡಿಯವ. ಅಪ್ಪರೆ ವರ್ಗ ತಾಂಡ ಕಥೆನ ಅರ್ಜುನಂಗ್ ಎಣ್ಣಾವಂಜಿ ಬೋಡಿಯವ. "ಪಾರ್ಥ, ನಾನೆನ್ನೋ ನೀಡ ಶಾಪಗೊಂಡ್ ಮುಕ್ತಳಾಯಿತ್ ಅಪ್ಪರೆರ ರೂಪಕ್ ಬಂದ. ಆಚೇಂಗಿ ನಾಡ ಕೂಟ್‌ಕಾರ್ತಿಯ ಇಂಞೂ ಮೊಸಳೆಯ ಆಯಿತೇ ಉಂಡ್. ಅಯಿಂಗಳೋ ಶಾಪಗೊಂಡ್ ಬುಡ್‌ತ್".

ಅಪ್ಪರೆ ಎರ್ಗಂಡ ತಕ್ಕ್ ಪೋಲೆ ಅರ್ಜುನ ಬಾಕಿ ಉಳ್ಳ ಮೊಸಳೆಯಳ ಬಲಿಪಂಜಿ ಪೊರಮೆ ಕನಿಪ. ಅಯಿಂಗೆಲ್ಲಾರೂ ಮಿಂಞಾತ್‌ರ ರೂಪತ್‌ನ ಪಡ್‌ಂದವ. ಎಲ್ಲಾರೂ ಪಾರ್ಥಂಗ್ ಅಡ್ಡ ಬೂವ. ಅರ್ಜುನ ಚಾವ್‌ರ ಸುಳಿಯಾಯಿತಿಂಜ ಎಲ್ಲಾ ಕೊಳತ್‌ನೋ ಪವಿತ್ರ ಮಾಡ್‌ವ. ಅಪ್ಪರೆಯಕ್, ಅಯಿಂಗಳಕ್ ಇಚ್ಚೆ ಉಳ್ಳಲ್ಲಿಕ್ ಪೋಪಕ್ ಎಣ್ಣಾವ. ಶಾಪತ್‌ಂಜಿ ಮುಕ್ತಳಾನ ವರ್ಗ ಪಿಂಞ ಕೂಟ್‌ಕಾರ್ತಿಯ ಖುಷಿಲ್ ಪೋಪ. ಅಂದ್‌ಂಜ ಆ ಅಂಜಿ ಕೊಳವು 'ನಾರೀ ತೀರ್ಥ' ಎಣ್ಣೆತೇ ಕೇಳಿ ಪಡೆವ.

ತಪತಿ

'ತಪತಿ' ಲೋಕಕ್ ಬೊಳಿ ತಪ್ಪ ಸೂರ್ಯಂಡ ಮೋವ. ತ್ರಿಲೋಕತ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾನ ಮಂತ್ರದೇವತೆ ಸಾವಿತ್ರಿರ ತಂಗಿ. ಚೆರಿಯ ವಯಸ್ಸಾಲೇ ತಪಸ್ಸಾಲೇ ಸಮಯ ಕಯಿಪ ಅವಕ್ 'ತಪತಿ' ಎಣ್ಣಾವ ಪೆದ. ವಿದ್ಯೆ, ಬುದ್ಧಿ, ತೇಜಸ್ಸುರ ಕೂಟ್‌ಕ್ ಭಾರೀ ಚಾಯಿಯೂ ಕೂಡಿತ್ ತ್ರಿಲೋಕ ಸುಂದರಿ ಎಣ್ಣಾವ ಪೆದ ಬೋರೆ. ಅವಡ ಮಿಂಞಲ್ ಒರೂ ಮುಡಿಯಳೂ ಇಪ್ಪನ್ನೆಕೇ ಇಲ್ಲೆ. ವಯಸ್ಸಕ್ ಬಂದ ಅವಳ ನೋಟ್‌ವಕ 'ಇವ್ವಡ ಯೋಗ್ಯತೆಕ್ ಸರಿಯಾಪ ಕಣ್ಣನ ಎಲ್ಲಿ

ತೇಡಡ್?" ಅಪ್ಪ ಸೂರ್ಯಂಗೇ ವ್ಯಸನ ಪುಟ್ಟಿರ್ವ. 'ಸಂವರಣ ಮಹಾರಾಜ ಗುರುಕುಲತ್ ಪುಟ್ಟಾನಂವೊ. ಸೂರ್ಯೋಪಾಸಕ, ಚಾಯಿ-ಚಂದತೂ, ಕಾರ್ಬಾರ್ ನಡ್ತ್‌ವಾತೂ ಕೇಳಿಪಟ್ಟಂವೊ. ಪಾರ್ವತಿ ಶಿವಂಡಂತ ವಡಿಯನ ಪಡೆವದಾಚೇಂಗಿ ತಾಂಡ ಚಾಯಿಗೊಂಡೋ, ದೌಲತನಗೊಂಡೋ ದಕ್ಕತಾಪಕ ತಪಸ್ಸಗೊಂಡ್ ವಸ್ತುವೋ, ಪದವಿಯೋ, ವ್ಯಕ್ತಿಯೋ ದಕ್ಕವದಾಚೇಂಗಿ ಅದಾನ ಪಡ್ಂದವವಂಗೂ ಯೋಗ್ಯತೆ ಬೋಂಡು. ಸಾಧನೆ, ತಪಸ್ಸರ ಬಲ ಬೋಂಡು. ಪಾರ್ವತಿ-ಶಿವಂಡಂತ ವಡಿಯನ ಪಡೆವಕ್ ತಪಸ್ಸ ಮಾಡ್‌ನನ್ನಕೆ 'ತಪತಿ'ರನ್ನತ ತ್ರಿಲೋಕ ಸುಂದರಿನ ಮಂಗಲಾಪಕ್ 'ಸಂವರಣ' ಮಹಾರಾಜ ಬೋಂಡಿಯಚ್ಚಕ್ ಕಾಲ ತಪಸ್ಸ ಮಾಡಂಡಿಯಾಪ.

ಒರ್‌ದಿನ ಬೋಟೆಕ್ ಪೋನ ಮಹಾರಾಜ ಕಾಡ್‌ಲ್ ಭಾರೀ ದೂರ ಪೋಯಿರ್ವ. ಸುತ್ತಿತ್ ಚೋತ್‌ಪೋನ ಅವಂಡ ಕುದುರೆ ಬಾಯಾರಿಕೆಲ್ಲೂ, ಕೆಲವೈಪುಲ್ ಅಲ್ಲಿ ಚತ್ತ್‌ಪೋಪ. ಸಂವರಣ ನಡ್ಂದಂಡೆ ಕಾಡ್‌ಲ್ ಪೋಯಂಡಿಪ್ಪಕ, ಒಂಟಿಯಾಯಿತ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ ಓಡಿ ಕಳಚಂಡಿಪ್ಪ, ತ್ರಿಲೋಕ ಸುಂದರಿ 'ತಪತಿ'ನ ಕಾಂಬ. ಅವಳ ನೋಟೊನ ರಾಜ 'ಇವ ಎನ್ನೇಂಗಿ ದೇವಿಲಕ್ಷ್ಮಿಯಾ? ಸೂರ್ಯಂಡ ತೇಜಸ್ಸ ಪೋಣ್ಣಾಯಿತ್ ಜನ್ಮ ಎಡ್‌ತನ್ನೆಕೆ ಅವಂಗಾಪ. ಇಂತ ಚಾಯಿನ ಕಂಡ ನಾಡ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕ ಆಚೀಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ವ. ಅವಡ ಪಕ್ಕ ಬಂದ ರಾಜ "ಸುಂದರಿ, ನೀನ್ ದಾರ್? ದಾರೂ ಇಲ್ಲತ ಈ ಕಾಡ್‌ಲ್ ಒಬ್ಬಳೇ ಎನ್ನೊಂಗ್ ಓಡಿ ಕಳಪಿಯಾ? ನೀಡ ಚಾಯಿಲ್ ನೀನ್ ಇಟ್ಟಿ ಮಾಲ್ ಎಲ್ಲಾ ಮಿನ್ನಾವ. ನೀಡ ಬೊಳಿಲ್ ಈ ಪರಿಸರ ಎಲ್ಲಾ ಬೊಳಿ ಪಡ್‌ದಂಡಿತ್ ನೀಡಂಥ ಚಾಯಿಕಾರಿನ ನಾನ್ ಇಕ್ಕಣೆಕ್ ಕಂಡಿತೇ ಇಲ್ಲೆ. ನಾಡ ಮನಸ್ಸ ನಿನ್ನ ಕೂಡ್‌ವಕ್ ಆಸೆಪಟ್ಟಿತ್ ನೀನ್ ದಾರ್? ರಾಜ ಇಚ್ಚಕ್ ತಕ್ಕ ಪರ್ಂದಕೋ ತಪತಿರ ಚಾಯಿಲ್ ತಕ್ಕೇ ಬಪ್ಪುಲೆ.

ಅವಡ ಪಕ್ಕ ಬಂದ ರಾಜ ಅವಳ ತಬ್ಬಿ ಪುಡಿಪಕ್ ಕೈ ಇಡ್‌ವ. ಕೂಡೆನ್ನೆ ಅವ ಮಾಯ ಆಯಿರ್ವ. ಅವಳ ಮರೆವಕಯ್ಯತನೆಕೆ ಆನ ರಾಜ,

ಪುಚ್ಚನಾಯಿರ್‌ವಂಜಿ ಕಾಡ್‌ಲ್ ಅವಳ ತೇಡಿಯಂಡ್ ಸುತ್ತವ. ಆಖೀರಿಲ್ ಸುಸ್ತಾನ ರಾಜ ಸೋಯ ತಪ್ಪಿತ್ ಬುದ್ನ್ ಪೋಪ. ಇದ್‌ನ ಕಂಡ ತಪತಿ ಅವಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಪ್ಪಂಜಿ ಅವನ ಎಚ್ಚರ ಮಾಡಿತ್ ಕೊದಿ ತಕ್ಕಲ್ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡ್‌ವ.

"ರಾಜಸಿಂಹನೇ, ಏಳ್. ನೀಕ್ ನಲ್ಲದಾಡ್, ಭೂಮಂಡಲತೇ ಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ, ಧರ್ಮಾತ್ಮನೂ ಎಣ್ಣೆತ್ ಕೇಳಿಪಟ್ಟ ನೀನ್ ಈ ತರ ಕಾಮಾತುರನಾಪದ್ ಸರಿಯಲ್ಲ.!

ತಪತಿರ ತಕ್ಕ ಕೇಟ ರಾಜಂಗ್ ಆನಂದ ಆಪ. ಅವಳ ಎನ್ನನೇಂಗಿ ಒಲಿಚಿಟ್ಟವಂಡು ಎಣ್ಣಾವ ಆತುರತ್ ದೀನ ಸ್ವರತ್ "ಸುಂದರಿ ನೀಕ್ ನಲ್ಲದಾಡ್. ನೀಡಲ್ಲಿ ಕೊದಿ ಆಯಿತ್ ನಾನ್ ಒದ್ದಾಡಿಯಂಡುಳ್ಳ. ನನ್ನ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ನಾಕ್ ತೃಪ್ತಿ ತಾ. 'ಗಂಧರ್ವ ವಿಧಿರ ಮಂಗಲ' ಕ್ಷತ್ರಿಯಂಗಕ್ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಣ್ಣಾವ. ನಂಗ ದಂಡಾಳೂ ಗಂಧರ್ವ ವಿಧಿಲ್ ಮಂಗಲಾಕನ. ರಾಜಂಡ ಆತುರತರ ತಕ್ಕ ಕೇಟ ಸಾಧ್ವಿಯಾನ ತಪತಿ ಸಮಾಧಾನತ್ ಎಣ್ಣಾವ "ಮಹಾರಾಜ, ನಾನ್ ಬಾಲೆಕಾರಿ. ಅಪ್ಪಂಡ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಇಲ್ಲತೆ ನಿನ್ನ ಮಂಗಲಾಪಕಯ್ಯಲೆ. ನೀನ್ ನೇರಾಯಿತೂ ನನ್ನ ಇಷ್ಟಪಡ್‌ವದಾಚೇಂಗಿ ನಾಡ ಅಪ್ಪನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡ್. ನಾನ್ ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟ ಪಟ್ಟಿತುಂಡೇಂಗೂ ನಾಡ ಅಪ್ಪಂಡ ವಿರೋಧತ್ ನಾಕ್ ನಿನ್ನ ಮಂಗಲಾಪ ಕಯ್ಯಲೆ. ನಾಡ ಅಪ್ಪನ ನೀಡ ಪೂಜೆ, ತಪಸ್ಸನಗೊಂಡ್ ತೃಪ್ತಿ ಪಡ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್, ನನ್ನ ಪೊಣ್ಣಾಯಿತ್ ಪಡ್‌ಂದ. ಇಚ್ಚಕ್ ಎಣ್ಣ ತಪತಿ, ತಾಂಡ ಲೋಕಕ್ ಪೋಯಿರ್‌ವ. ಇಚ್ಚಕಾಪಕ ಸಂವರಣನ ತೇಡಿಯಂಡ್ ಅವಂಡ ಕೂಟ್‌ಕಾರ ಬಪ್ಪ. ಅಯಿಂಗಲ್ಲ ತಾಂಡ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೇ ಬಯ್ಯಕ್ ಅಯಿಪಂಜಿ ಮಂತ್ರಿಕ್ ರಾಜ್ಯತರ ಕಾರ್‌ಬಾರ್ ವಹಿಸುವಂಜಿ ತಪತಿರ ತಕ್ಕಪೋಲೆ ಪೋಲ್, ಬೈಟ್ ಕೂಟಾಕತೆ ಸೂರ್ಯನ ಆರಾಧನೆ ಮಾಡ್‌ವ. ಪನ್ನೆರಂಡನೆ ದಿನ ಅವಂಡ ಗುರುವಾನ ವಸಿಷ್ಠ ಸಂವರಣಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಪ್ಪ. ರಾಜಂಡ ಮನಸ್ಸಲ್ ಸೂರ್ಯಂಡ ಮೋವ 'ತಪತಿ' ಉಂಡ್ ಎಣ್ಣವಾನ ವಸಿಷ್ಠ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಯವ. ವಸಿಷ್ಠ ನೇರೆ ಸೂರ್ಯಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಪ. ಮಹಾ ತೇಜಸ್ವಿಯಾನ ವಸಿಷ್ಠನ ಸತ್ಕಾರ ಮಾಡ್‌ನ

ಸೂರ್ಯ ಅಂವೊ ಬಂದ ಉದ್ದೇಶ ಕೇಪ ? ನನ್ನಗೊಂಡ್ ಎಂಥ ಆಂಡು? ತಂಗ ಕೇಟಾನ ತಪ್ಪುಕ್ ತಯಾರುಳ್ಳ. ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ಅಪ್ಪಣೆ ತಾರಿ. ಸೂರ್ಯದೇವಂಡ ತಕ್ಕ ಕೇಟ ವಸಿಷ್ಟ "ಭಗವಂತ, ನೀಡ ದಂಡನೆ ಮೋವ 'ತಪತಿ'ನ ನಾಡ ಶಿಷ್ಯನಾನ ಸಂವರಣ ಮಹಾರಾಜಂಗ್ ಪೊಣ್ಣಾಕೇಪಕ್ ಬಂದಿಯೆ. ಅಂವೊ ನೀಡ ಮೋವಕ್ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಲೂ ಯೋಗ್ಯನಾನಂವೊ ಸಂವರಣಂಡ ಎಲ್ಲಾ ಅರ್ಂಜ ಸೂರ್ಯ ದೇವ, ತಾಂಡ ಮೋವಳ ಅವಂಗ್ ಮಂಗಲ ಕಯಿಚಿ ಕೊಡ್ಪಕ್ ತೀರ್ಮಾನಿಚಿಡ್ವ. ತಾಂಡ ಮೋವಡ ಯೋಗ್ಯತೆಕ್ ಸರಿಸಮಾನನಾನವನ ತೇಡಿ ತಂದ ವಸಿಷ್ಟಂಗ್ ಕೃತಜ್ಞತೆನ ಅರ್ಪ್ಚಿಡ್ವಂಜಿ ಎಣ್ಣ್ವ.

"ಮಹರ್ಷಿ, ರಾಜಂಗಡಾತ್, ಸಂವರಣ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾನವೊ, ಮಹರ್ಷಿಯಡಾತ್ ನಿಂಗ ಶ್ರೇಷ್ಠ. ಅನ್ನನೆ ಪೊಂಗಡಾತ್ ತಪತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ, ಆನಗೊಂಡ್ ಸಂವರಣಂಗ್ ನಾಡ ಮೋವಳ ಮಂಗಲ ಕೈಚಿ ಕೊಡ್ಪಕ್ ಅವಳ ಇಕ್ಕ ನಿಂಗಡ ಕೂಡೆ ನಾನ್ ಅಯಿಚಿ ತಪ್ಪಿ. ವಸಿಷ್ಟ ಭಾರೀ ಆನಂದತ್ ತಪತಿನ ಕೂಟಿಯ ಬಪ್ಪಂಜಿ ಸಂವರಣಂಡ ಕೂಡೆ ಮಂಗಲ ಕೈಪ. ಅಯಿಂಗ ದಂಡಾಳೂ ಬೋಂಡಿಯ ಕಾಲಕೆತ್ತನೆ ಧರ್ಮತ್ ರಾಜ್ಯ ಆಳ್ವ. ಸಂವರಣ ಕುರುಕುಲತಾರ ರಾಜನಾನಗೊಂಡ್ ಪಾಂಡವಂಗಕ್ ತಾಪತ್ಯ (ತಪತಿರ ವಂಶಕಾರ) ಎಣ್ಣ್ವ ಪೆದವು ಬಪ್ಪ.



ವಿಷ್ಣುಮಾಯೆ

ಮಹಾವಿಷ್ಣುರ ಅಂಶಾವತಾರಿಯೇ ವಿಷ್ಣು ಮಾಯೆ. ವಿಷ್ಣುರ ಪಾದತಿಂಜ ಪುಟ್ಟಾನವ. ಇವಡ ಸೃಷ್ಟಿ ಉದ್ದೇಶ ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣಕಾಯಿತ್ ದಂಡ ಅವತಾರಿಯಾಯಿತ್ ಬಾಳೊಂಡು ಎಣ್ಣಾವ ಭಗವಂತಂಡ ಆದೇಶವಾಯಿತಿಪ್ಪ. ವಿಷ್ಣು ಮಾಯೆನ ಮಹಾವಿಷ್ಣು ತಾಂಡ ಮೋಂವೊ ಬ್ರಹ್ಮಂಗ್ ದತ್ತ ಮೋವಳಾಯಿತ್ ಕೊಡಪ. ಕವೇರ ಎಣ್ಣಾವ ರಾಜರ್ಷಿ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕಾಯಿತ್ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ತೊತ್ತಿತ್ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಪ. ಅವಂಡ ತಪಸ್ಸುಕ್ ಮೆಚ್ಚಿನ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಯಿತ್ "ಮೋನೆ ಕವೇರ, ನೀಕ್ ಮೋಕ್ಷ ಕೆಟ್ಟಾವಕ್ ಇಂಞೂ ಚೆನ್ನ ಸಮಯ ಆಪ. ಅಲ್ಲಿಕೆತ್ತನೆ ನೀನ್ ನಾಡ ಮೋವ ವಿಷ್ಣುಮಾಯೆನ ನೀಡ ಮೋವಳಾಯ್ತ ಚಾಕಂಡು" ಎಣ್ಣೆತ್ ತಾಂಡ ಮೋವ ವಿಷ್ಣುಮಾಯೆನ ಕೊಡುಪಂಜಿ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಪ. ಇವ ಕವೇರಂಡ ಮೋವಳಾಯ್ತ ಚಾಯಿತೆ ಬೊಳೆವ. ಕವೇರಂಗ್ ಮೋಕ್ಷ ದಕ್ಕಾವ. ಕವೇರಂಡ ಮೋವಳಾಯ್ತ ಬೊಳೆವ ವಿಷ್ಣುಮಾಯೆ 'ಕಾವೇರಿ' ಎಣ್ಣಾವ ಪೆದತ್ ಕೇಳಿಪಡವ.

ಕವೇರಂಡ ಕಾಲ ಕಯಿಂಜ ಪಿಂಞ ವಿಷ್ಣು ಮಾಯೆ ತಾಂಡ ಸೃಷ್ಟಿರ ಉದ್ದೇಶತನ ಪೂರ್ತಿ ಮಾಡಪ ಏತುಲ್ ಮಹಾವಿಷ್ಣುನ ತೊತ್ತಿತ್ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಪ. ಅವಡ ತಪಸ್ಸುಕ್ ಮೆಚ್ಚಿನ ಶ್ರೀಹರಿ ಅವಡ ಜನ್ನತರ ಉದ್ದೇಶ ಪೂರ್ತಿಯಾಪಕ್ ದಂಡ ವರ ಕೊಡಪ. ಅವ ಒರ್ ರೂಪತ್ 'ಸಹ್ಯ ಪರ್ವತ'ತಿಂಜ ಪೊಳೆಯಾಯಿತ್ ಪರಿಯಂಡು ಎಣ್ಣೆತ್ತೂ, ಇಂಞೋರ್ ರೂಪತ್ತ ಮಹಾ ಶಕ್ತಿವಂತ ಅಗಸ್ತ್ಯಂಡ ಪೊಣ್ಣಾಯಿತ್ ಮಹಾಶಕ್ತಿಯಾಯಿತ್ ನೆಲೆನಿಕ್ಕಂಡು ಎಣ್ಣಾವದಾಯಿತಿಪ್ಪ. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭತ್ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಮಹಾಮುನಿ ಹಿಮಾಲಯತರ ಕರೆಲ್ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಬ್ರಹ್ಮದೇವ ಅಗಸ್ತ್ಯಂಗ್ ತಾಂಡ ದತ್ತ ಮೋವಳಾನ ಲೋಪಾಮುದ್ರೆನ ಮಂಗಲ ಕಯಿಚಿ ಕೊಡಪ ಇನ್ನನೆ ಅಯಿಂಡ ಸಂಸಾರ ಸುಖಿ ಸಂತೋಷತಲಿಪ್ಪಕ ಅಗಸ್ತ್ಯಂಗ್ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತತ್ ನೀರ್ಕ್

ಭಾರೀ ಕೊರತೆ ಉಂಡ್ ಎಣ್ಣೆವದ್ ಗೊತ್ತಾಪ. ಅದಂಗ್ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಂಡು ಎಣ್ಣೆತ್ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡ್‌ವ. ಅದೇ ಪೋಲೆ ತಾಂಡ ಪೊಣ್ಣ್ ಲೋಪಾಮುದ್ರೆನ ಜಲರೂಪಿಯಾಯಿತ್ ತಾಂಡ ಕಮಂಡಲಕ್ ಕೂಡಂಡು ಎಣ್ಣೆವ. ವಡಿಯಂಡ ಇಚ್ಛೆಪೋಲೆ ಲೋಪಾಮುದ್ರೆಯು ನಡಂದವ. ಅಗಸ್ತ್ಯ ಅಲ್ಲಿಂಜ ದಕ್ಷಿಣ ದೇಶಕ್ ತಾಂಡ ಕಮಂಡಲ ಸಹಿತ ಬಪ್ಪಂಜಿ 'ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಕುಂದಲ್' ನೆಲೆ ನಿಪ್ಪ.

ಅಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವ ಬಪ್ಪಂಜಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡ್‌ವ. ಆನಗೊಂಡ್ ಆ ಕುಂದಲ್ 'ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ' ಎಣ್ಣೆವ ಪೆದ ಬಪ್ಪ. ಮಹಾವಿಷ್ಣು 'ನೆಲ್ಲಿಗೆ ಮರವಾಯಿತ್ ಅಲ್ಲಿ ನೆಲೆ ನಿಂದಿತಿಪ್ಪ. ಬ್ರಹ್ಮದೇವ ಕೈಲಾಸತಿಂಜ ತಾಂಡ ಶಂಖತ್ 'ಗಂಗಾಜಲ'ತಾನ ದುಂಬಿಯಂಡ್ ಬಪ್ಪಂಜಿ ಆ ನೆಲ್ಲಿಗೆ ಮರಕ್ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡ್‌ವ. ಒಮ್ಮೆ ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭತ್ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇಪ್ಪ ಅಗಸ್ತ್ಯ ತಾಂಡ ಕಮಂಡಲತಾನ ಒರ್ ಪಾರೆ ಕಲ್ಲ್‌ಲ್ ಬೆಪ್ಪಂಜಿ ಪೊಳೆಲ್ ಕುಳಿಪಕ್ ಪೋಪ. ಭಗವಂತಂಡ ಇಚ್ಛೆಪೋಲೆ ಜೋರಾಯ್ತ್ ಬಿರುಗಾಳಿ ಬಪ್ಪ. ಕಮಂಡಲ ಉರುಂಡುವ ಅದಂಡ ಒಳ್‌ಲ್ ಇಪ್ಪ ಜಲರೂಪಿಯಾನ ಲೋಪಾಮುದ್ರೆ ಪೊರ್‌ಮೆ ಬಪ್ಪ. ಬ್ರಹ್ಮದೇವ ನೆಲ್ಲಿಗೆ ಮರಕ್ ಅಭಿಷೇಕ್ ಮಾಡ್‌ನ ಗಂಗಾ ಜಲತಾರ ಕೂಡೆ ಲೋಪಾಮುದ್ರೆ ಒಂದಾಪಂಜಿ ಭಾರೀ ಪವಿತ್ರಳಾಯ್ತ್ ದೇವ ನಿಯಮ ಪೋಲೆ 'ಕಾವೇರಿ' ಎಣ್ಣೆವ ತಾಂಡ ದಂಡನೆ ಅಂಶತ್ ಪೊಳೆಯಾಯಿತ್ ಪರಿಯವ. ಅವ ನೆಲ್ಲಿಗೆ ಮರತಾರ ಬುಡತಾನ ಬಳಸಿತ್ ಪರಿಯುವಾನಗೊಂಡ್ 'ಸಹ್ಯಾಮಲಕ (ಆಮಲ=ನೆಲ್ಲಿಗೆ) ತೀರ್ಥ' ಎಣ್ಣೆತ್ ಕೇಳಿ ಎಡ್‌ಪ.

ಪರಾಶರ

ಇಕ್ಷ್ವಾಕು ವಂಶತ್ ಪುಟ್ಟನ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾನ ರಾಜ ಕಲ್ಮಾಷಪಾದ. ಅಯೋಧ್ಯೆರ ರಾಜ. ಬೋಟೆಲ್ ಇವಂಗ್ ಭಾರೀ ಆಸಕ್ತಿ. ಒಮ್ಮೆ ಕಾಡ್ಲಾ ಬೋಂಡಿಯ ಪ್ರಾಣಿಯಳ ಬೋಟೆಯಾಡಿತ್ ಸುಸ್ತಾಪಂಜಿ ಎಲ್ಲೆಂಗಿ ಚೆನ್ನ ಆಯಾಸ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿಯವಂಡು ಎಣ್ಣೆತ್ ನಲ್ಲ ಜಾಗ ತೇಡಿಯಂಡ್ ಪೊರಟ್ವ. ಒರ್ ಚೆರಿಯ ಬಟ್ಟೆಕಾಯ್ ಪೋಯಂಡಿಪ್ಪಕ, ವಸಿಷ್ಠ ಮಹರ್ಷಿರ ಪೆರಿಯ ಮೋಂವೊ 'ಶಕ್ತಿ' ಆ ಬಟ್ಟೆಕಾಲೆ ಬಂದಂಡಿಪ್ಪ. ಅವನ ಕಂಡ ರಾಜ 'ಬಟ್ಟೆ ಬುಟ್ಟ್ವ ನಿಲ್ಲ' ಎಣ್ಣಾವ. ಇದಾನ ಕೇಟ ಶಕ್ತಿ ಸಮಾಧಾನತೇ "ಮಹಾರಾಜ, ಮಿಂಞ ನಾನ್ ಪೋಪಕ್ ನೀನೇ ಬಟ್ಟೆ ಬುಡಂಡು. ಅದ್ ಸನಾತನ ಧರ್ಮ. ನಾನ್ ಋಷಿ ಪುತ್ರ ಪಿಂಞ ತಪಸ್ವಿ" ಎಣ್ಣಾವ. ಬೋಟೆಯಾಡಿತ್ ಚೋತ್ಪೋನ ರಾಜಂಗ್ ಸಮಾಧಾನತ್ ಗೇನ ಮಾಡ್ವಚ್ಚಕ್ ತಾಳ್ಳೆ ಇಪ್ಪುಲೆ. ಅವ 'ನಾನ್ ರಾಜ, ನೀನೇ ನಾಕ್ ಬಟ್ಟೆ ಬುಡಂಡು" ಎಣ್ಣೆತ್ ಹರ ಪುಡಿಪ. ತಪಸ್ವಿಯಾನ ಶಕ್ತಿ ಒಪ್ಪಲ್.

ಅಕ್ಕ ರಾಜ ತಾಂಡ ಕೈಲಿಪ್ಪ ಚಾವಟಿಲ್ ಶಕ್ತಿನ ನಲ್ಲೋಣೆ ಪೊಯ್ಯುವ. ಇದ್ನಗೊಂಡ್ ಭಾರೀ ಚೆಡಿ ಬಂದ 'ಶಕ್ತಿ' ರಾಜಂಗ್ ಶಾಪ ಕೊಡ್ಪ. "ಅಹಂಕಾರಿಯಾನ ರಾಜನೇ, ತಪಸ್ವಿಯಳ ಹಿಂಸೆ ಮಾಡ್ವ ರಾಕ್ಷಸಡನೆಕೆ, ಕಾರಣ ಇಲ್ಲತೆ ನನ್ನ ನೀನ್ ಹಿಂಸೆ ಮಾಡಿಯ. ಆನಗೊಂಡ್ ನೀನ್ ಮನುಷ್ಯಂಗಳ ತಿಂಬ ರಾಕ್ಷಸನಾಯಿರ್". ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿ ಪದವಿನ ದಕ್ಕಚಿಟ್ಟಿ ತುಂಡೆಂಗೂ ಅವಂಗ್ ವಸಿಷ್ಠಂಡ ಮೇಲೆ ಒರ್ ಪೈಪೋಟಿ ಇಂಜಿತೇ ಇಪ್ಪ. ಆನಗೊಂಡ್ ವಸಿಷ್ಠಂಡ ಶಿಷ್ಯನಾನ ಕಲ್ಮಾಷ ಪಾದನ ತಾಂಡ ಶಿಷ್ಯನಾಯಿತ್ ಮಾಡಿಯಪ. ಅವನಗೊಂಡ್ ಒರ್ ಬಲ್ಯ ಯಜ್ಞ ಮಾಡ್ಚಿಡ್ವ ಉದ್ದೇಶತ್ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ರಾಜನ ಕಾಂಬಕ್ ಪೋಪ. ಅಲ್ಲಿ ಅವಂಗ್ ರಾಜಂಗ್, ಶಕ್ತಿ ಘೋರವಾನ ಶಾಪ ಕೊಡ್ತದ್ ಗೊತ್ತಾಪ. ಶಕ್ತಿ ಶಾಪ ಕೊಡ್ತ ಪಿಂಞ

ರಾಜಂಗ್ ತಾಂಡ ತಪ್ಪಾರ ಅರಿವಾಪ.

ಗುರುಪುತ್ರನ ತಾರಾಮಾರ ಪೊಜ್ಜಾಂಗ್ ದುಃಖವೂ ಆಪ. ತಾಂಡ ಬಲ್ಯ ತಪ್ಪಾಕ್ ಮಾಪ್ ಮಾಡಂಡು ಎಣ್ಣೆತ್ ಶಕ್ತಿರ ಪಕ್ಕ ರಾಜ ಬೋಡಿಯವ. ಇದನೆಲ್ಲಾ ಮರೆಲ್ ನಿಂದಂಡ್ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ನೋಟಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಅವಂಗ್ ಅಯಿಂಗ ರಾಜಿ ಆಪದ್ ಬೋಂಡ. ಶಾಂತಿವಂತನು, ಕ್ಷಮಾಶೀಲನು ಆನ ವಸಿಷ್ಠಂಗ್ ಚೆಡಿ ಬಪ್ಪಾಚಿಡ್‌ವಂಜಿ ಅವಂಡ ನಲ್ಲರಿಕೆನ ಪಾಳ್ ಮಾಡಂಡು ಎಣ್ಣೆವದ್ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಂಡ ಹಠ. ಆನಗೊಂಡ್ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಕೂಡೆನ್ನೆ ತಾಂಡ ತಪೋಬಲತ್ 'ಕಿಂಕರ' ಎಣ್ಣೆವ ರಾಕ್ಷಸನ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿತ್ ಅವನ ಕಲ್ಮಾಷಪಾದ ರಾಜಂಡ ತಡಿರೊಳ್‌ಕ್ ಕೂಡಿಯವಕ್ ಆದೇಶ ಮಾಡ್‌ವ. ರಾಕ್ಷಸ ರಾಜಂಡ ತಡಿರೊಳ್‌ಕ್ ಕೂಡಿಯವ.

ಇದಂಡ ಪಲತ್ ಕಲ್ಮಾಷಪಾದ ರಾಜ ರಾಕ್ಷಸನೇ ಆಯಿರ್‌ವ. ಅಲ್ಲಿಂಜ ಪೊರಟ್ ಪೋಯಿರ್‌ತಿಪ್ಪ. ಶಕ್ತಿರ ತಪೋವನತಾನ ತೇಡಿಯಂಡ್ ರಾಕ್ಷಸ ರೂಪತರ ರಾಜ ಪೋಪ. ಅಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿನ ಕಾಂಬಂಜಿ ಅವನ ಮುಗ್ಗಿರುವ. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇಪ್ಪ ಅವಂಡ ಅಣ್ಣ-ತಮ್ಮಣಂಗಳೊ ಕೊಂದ್‌ರ್‌ವ. ಇದೆಲ್ಲಾ ನಡೆಂದಂಡುಳ್ಳೊ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಂಡ ಕಳನೆಗೊಂಡ್ ಎಣ್ಣೆವದ್ ವಸಿಷ್ಠಂಗ್ ಗೊತ್ತಾಪ. ಆಚೇಂಗೂ ಅಂವೊ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಂಡ ಮೇಲೆ ಪಗೆ ತೀತವಕ್ ಬಯಂದವುಲೆ. ಚೆಡಿರ ಬದಲ್ ಅವಂಗ್ ಪುತ್ರಶೋಕತರ ದುಃಖ ತಡಿಪಕಯ್ಯತಾಯಿರ್‌ವ. ಆ ನೊಂಬಲ ತಡ್‌ಪಕಯ್ಯತೆ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಯವಕ್ ಫಲ ಬಗೆಲ್ ಪ್ರಯತ್ನಿಚಿಡ್‌ವ. ಕುಂದ್‌ರ ಕೊಡಿಂಜ ಪಾರ್‌ವ, ಪೊಳೆಲ್ ಬೂವ. ಏದ್ ತರತ್ತೂ ವಸಿಷ್ಠಂಗ್ ಚಾವ್ ಬಪ್ಪುಲೆ. ತಾಂಗ್ ಚಾವಕೂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಇಲ್ಲೆಲಾ ಎಣ್ಣೆತ್, ತಾಂಡ ಹಣೆ ಬರಕ್ ದುಃಖ ಪಡ್‌ವ, ಇದೇ ಬೇಚಾರಲ್ ತಾಂಡ ಆಶ್ರಮಕ್ ಬಂದಂಡಿಪ್ಪಕ ತಾಂಡ ಮೊಂವೊ ಶಕ್ತಿರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯಾನ 'ಅದೃಶ್ಯಂತಿ' ಅವಂಡ ಬಯ್ಯತೆ ಬಂದಂಡಿಪ್ಪ. ಕೆಲಕರ್ತಿಯಾನ ಅವಳ ನೋಟಿತ್ ವಸಿಷ್ಠ ಆಶ್ಚರ್ಯತ್ ಕೇಪ "ಮೋಳೆ, ಶಕ್ತಿ ಎಣ್ಣೆವನೆಕೆ ವೇದ ವೇದಾಂಗತ್‌ನ ಸೃಷ್ಟವಾಯ್ ನಲ್ಲ

ಸ್ವರತ್ ಎಣ್ಣೆಯುಂಡುಳ್ಳವು ದಾರ್?" ಅದಂಗ್ ಅದೃಶ್ಯಂತಿ "ನಿಂಗಡ ಮೋಂವೊ ಶಕ್ತಿರ ಕುಂಞಿ ನಾಡ ಕೆಲತ್ ಬೊಳಂದಂಡ್ ಉಂಡ್. ಇಕ್ಕ ನಿಂಗ ಕೇಟಿಯೆ ಆ ಕುಂಞಿರ ಸ್ವರ".

ಇದಾನ ಕೇಟ ವಸಿಷ್ಠಂಗ್ ಭಾರೀ ಋಷಿ ಆಪ. 'ತಾಂಡ ವಂಶತಾನ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡ್ವಕ್ ಒರ್ ಕುಂಞಿಯಾಚೆಂಗೂ ಉಳ್ಂಜಿತಲ್ಲಾ" ಎಣ್ಣೆತ್ ಸಮಾಧಾನ ಆಪ. ದಂಡಾಳೂ ಪೋಯಂಡಿಂಜ ಬಟ್ಟೆಕಾಲೆ ರಾಭರೂಪಿ ಕಲ್ಮಾಷಪಾದ ರಾಜ ಬಪ್ಪ. ವಸಿಷ್ಠನ ಮುಂಗ್ಗುವನ್ನಕೆ ಬಪ್ಪ. ಇದಾನ ಕಂಡ ಅದೃಶ್ಯಂತಿ ಬೊತ್ತಿ ಪೋಪ. ಆಚೇಂಗಿ ವಸಿಷ್ಠ ತಾಂಡ ಕಮಂಡಲತಿಪ್ಪ. ಮಂತ್ರೋದಯತಾನ ರಾಜಂಡ ಮೇಲೆ ಚೆಲ್ಲ್ವ ಅವಂಡ ರಾಕ್ಷ ರೂಪ ಮಾಯ ಆಯಿತ್ ರಾಜ ತಾಂಡ ರಾಜ್ಯಕ್ ಪೋಪ.

ಚೆನ್ನ ದಿನ ಕಯ್ಯುವಕ ಅದೃಶ್ಯಂತಿಕ್ ಪರಿಗೆಯಾಪ. ಕ್ಷಣ್ಣಕುಂಞಿ ತೇಜಸ್ವಿಯಾಯಿತ್ ಶಕ್ತಿರನ್ನಕೆ ಇಪ್ಪ. ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಂಜ ದೂರ ಮಾಡ್ವನ್ ಕುಂಞಿಕ್ ವಸಿಷ್ಠ 'ಪರಾಶರ' ಮರಣತಿಂಜ ಬಚಾವ್ ಮಾಡ್ವನ್(ವ) ಎಣ್ಣೆತ್ ಪೆದ ಇಡ್ವ. ಚೆರಿಯ ಕ್ಷಣ್ಣ 'ಪರಾಶರ' ವಸಿಷ್ಠನೇ ತಾಂಡ ಅಪ್ಪ ಎಣ್ಣೆಯುಂಡ್ ಗೇನ ಮಾಡಿತಿಪ್ಪ. ಅವನ 'ಅಪ್ಪಾ' ಎಣ್ಣೆತೇ ಕಾಕ್ವ. ಇದಾನ ಕೇಪಕ ಅದೃಶ್ಯಂತಿಕ್ ಒರ್ ತರ ಆಪ. ಒರ್ ದಿನ ಕುಂಞಿಕ್ ಇದ್ ನೀಡ ತಾತ. ನೀಕ್ ಅಪ್ಪ ಇಲ್ಲೆ, ಚತ್ಪೋಯ್ತ್ ಎಣ್ಣೆರಾವ.

"ಎನ್ನನೆ ಚತ್ತಿಯೆ? ಕ್ಷಣ್ಣ ಕೇಪ. ರಾಕ್ಷನೊಬ್ಬ ಮುಗ್ಗಿಟಿಯೆ" ಎಣ್ಣೆತ್. ಇದಾನ ಕೇಟ ಪರಾಶರ ಚೆಡಿಲ್ ಕಿರ್ಚಾವ. "ಇಕ್ಕಲೇ ಇಡೀ ಲೋಕತನೇ ನಾನ್ ನಾಶ ಮಾಡಿರ್ವಿ" ಎಣ್ಣೆತ್ ಪೊರಡ್ವ. ಆಚೇಂಗಿ ಭಾರೀ ತಾಳ್ತೆ ಗಾರನೂ, ಎಲ್ಲಾನೋ ಸಯಿಸುವಂತ ವಸಿಷ್ಠ ಕರ್ಮೋಂವನ ಪಕ್ಕತ್ ಅಳ್ವಾಪ್ಚಿಟ್ಟುಂಡ್ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡ್ವ "ದಾರೋ ಚೆನ್ನ ಜನ ಮಾಡ್ವನ್ ತಪ್ಪಾಕಾಯ್ತ್ ಲೋಕತನ ನಾಶ ಮಾಡ್ವದ್ ವಿವೇಕತನ ಅಲ್ಲ" ಎಣ್ಣೆತ್ ಪರಾಶರ ಲೋಕತನ

ನಾಶಮಾಡ್‌ವ ಗೇನತ್‌ನೆನ್ನೊ ಬುಡ್‌ವ. ಆಚೇಂಗಿ ತಾಂಡ ಅಪ್ಪಂಡ ಚಾವ್‌ಕ್ ಕಾರಣನಾನ ರಾಕ್ಷಂಗಡ ವಂಶತ್‌ನೇ ನಾಶ ಮಾಡ್‌ವಕ್ "ರಾಕ್ಷಯಾಗ"ತ್ ನ ಸುರುಮಾಡ್‌ವ.

ಪರಾಶರಂಡ ಮಂತ್ರ ಶಕ್ತಿಕ್ ವಯಂಗ್‌ನ ರಾಕ್ಷಂಗ ಪಾತೆಯಡನ್ನೆಕೆ ಪಾರಿ ಬಂದಿತ್ ಯಜ್ಞಕುಂಡಕ್ ಬೂವ. ವಸಿಷ್ಠಂಗ್ ತಾಂಡ ಕ್‌ರ್ಮೋವಂಡ ಕೆಲಸ ಋಷಿಯಾಕತ ಪೋಚೇಂಗೂ ಒಂದೂ ಮಾಡ್‌ವ ಕಯ್ಯತೆ ಮುಂಡತೆ ಕೂಡಿಯವ.

ಪರಾಶರ ಮಾಡಿಯಂಡಿಪ್ಪ ಈ ಯಾಗಕ್ 'ಸಪ್ತ ಋಷಿ'ಯ ಬಪ್ಪ. ಅದತ್ 'ಪುಲಸ್ತ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮ' ರಾಕ್ಷ ವಂಶತ್‌ರ ಕಾರಣ. ಅವ ಪರಾಶರಂಗ್ ಎಣ್ಣಾವ "ನೀನ್ ಮಾಡಿಯಂಡುಳ್ಳ ಕೆಲಸ ಋಷಿಯಕ್ ಯೋಗ್ಯವಾನದಲ್ಲ. ಒರ್ ರಾಕ್ಷ ಮಾಡ್‌ನ ತಪ್ಪ್‌ಕ್ ಇಡೀ ರಾಕ್ಷ ಕುಲತ್‌ನೇ ನಾಶ ಮಾಡ್‌ವಿ ಎಣ್ಣಾವದ್ ಮುಠಾಳತನ. ಇಚ್ಚೆಕಾಂಗೂ ನೀಡ ಅಪ್ಪಂಡ ಚಾವ್‌ಕ್ ಅಂವೊ ಕೊಡ್‌ತ ಶಾಪವೇ ಕಾರಣ. ಇಲ್ಲತ ಪೋಚೇಂಗಿ ಶಕ್ತಿರನ್ನತ ಮಹಾ ತಪಸ್ವಿನ ತಿಂಬಕ್ ಒರ್ ರಾಕ್ಷಂಗ್ ಸಾಧ್ಯ ಆಪದುಂಡಾ? ಇದ್‌ನೆಲ್ಲಾ ಅರ್‌ಂಜಿತೇ ನೀಡ ತಾತ ವಸಿಷ್ಠ ಮುಂಡತೆ ಉಳ್ಳ. ಇಕ್ಕಾಕಣೆ ನಡ್‌ಂದ ರಾಕ್ಷಸ ವಿನಾಶವೇ ಮದಿ. ಇಲ್ಲಿಕ್ ನೀಡ ಯಾಗತ್‌ನ ನಿಪ್ಪಾಚಿಡ್". ಪುಲಸ್ತ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಂಡ ತಕ್ಕ್ ಪೋಲೆಯೂ ವಸಿಷ್ಠಂಡ ಆದೇಶ ಪೋಲೆ ಪರಾಶರ ಯಜ್ಞತ್‌ನ ಪೂರ್ತಿ ಮಾಡ್‌ವ.



ಭಕ್ತ ಕಬೀರ

ಕಬೀರ ಪುಟ್ಟಾನಲ್ಲಿಂಜ ಅಂವೊ ಏದ್ ಜಾತಿಕ್ ಕೂಡ್‌ನಂವ ಎಣ್ಣಾವದ್ ದಾರುಕೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ ಅವನ ಚಾಕ್‌ನವು ನೂರ್‌ಅಲ್ಲಿ ಪಿಂಞ ನೀಮಾಜಿ ಎಣ್ಣಾವ ಮುಸಲ್ಮಾನ ದಂಪತಿಯ. ಕೆರೆರ ಪಕ್ಕತ್ ಅನಾಥವಾಯಿತ್ ಕೊಟ್ಟನ ಕಣ್ಣ ಕುಂಞಿ ಅಯಿಂಡ ಸ್ವಂತ ಮೋಂವಂಡನ್ನೆಕೆ ಚಾಕ್‌ವ. ಇನ್ನನೆ ಮುಸಲ್ಮಾನ ವಾತಾವರಣತ್ ಸ್ವಂತ ಮೋಂವಂಡನ್ನೆಕೆ ಚಾಕ್‌ವ. ಇನ್ನನೆ ಮುಸಲ್ಮಾನ ವಾತಾವರಣತ್ ಬೊಳ್‌ಂದತೇಂಗೂ ಕಬೀರ 'ರಾಮಭಕ್ತ'. ಅವಂಡ ಬಾಯಿಲ್ ಎಕ್ಕಾಲೂ ರಾಮನಾಮವೇ ಕೇಪ. ಜನಡಲ್ಲಿ ರಾಮಭಕ್ತಿನ ಬಿತ್ತವಂಜಿ ಎಲ್ಲಡಲ್ಲಿ ಸುಖ-ಶಾಂತಿ ನೆಲೆ ನಿಪ್ಪನ್ನೆಕೆ ಮಾಡ್‌ವ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡ್‌ವ. ಇವಂಡ ಆಚರಣೆ ಎಲ್ಲಾ ಹಿಂದುವಡನ್ನೆಕೆ ಇಂಜಾಂಗ್ ಹಿಂದುವ ಕಬೀರನ 'ಹಿಂದೂ' ಎಣ್ಣೆತ್ ಕಾಕ್‌ವ. ಆಚೇಂಗಿ ಇಂವೊ ತಂಗಡವನೇ ಆನ ನೂರ್‌ಅಲಿರ ಮೋಂವನಾನಗೊಂಡ್ ಕಬೀರ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಎಣ್ಣೆತ್ ಮುಸಲ್ಮಾನಂಗ ಅರ್‌ಂಜವ. ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಕಬೀರಂಗೂ ವಯಸ್ಸಾಪ ತಾಂಡ ಶಿಷ್ಯಂಗಳ ಕಾಕಿತ್ "ನಾಡ ಕಾಲ ತೇಂದತ್, ನಾನ್ ಇಂಞಿ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಕ್ ಪೊರಡ್‌ವಿ" ಎಣ್ಣಾವ.

ಈ ಸಂಗತಿ ಊರ್‌ಕೇರಿ ಎಲ್ಲಾ ಪಬ್ಬಿರಾವ. ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಡ್‌ವ. ಈ ವಿಷಯತ್‌ನ ಅರ್‌ಂಜ ಬೋಂಡಿಯ ಜನ ಕೂಡಿರ್‌ವ. ಎಣ್ಣೆನ್ನೆಕೆ ಸಮಾದಿಲಿಪ್ಪ ಕಬೀರ ತಾಂಡ ತಡಿನ ಬುಡ್‌ವ. ಚತ್ತ ತಡೀರ ಮೇಲೆ ಒರ್ ಬಟ್ಟೆ ಮುಚ್ಚ್ಚವಂಜಿ ಬೆಚ್ಚಿರ್‌ವ. ಅಲ್ಲಿಕೆತ್ತಣೆ ಇಲ್ಲತ ಒರ್ ಸಮಸ್ಯೆ ಅಕ್ಕ ಕಾಂಬ್‌ಚಿಟ್ಟಿವ. ಹಿಂದುವ ಕಬೀರಂಡ ದಪನ ತಂಗಡ ಶಾಸ್ತ್ರತಡಿ ನಡಕಂಡು ಎಣ್ಣೆತೂ, ಮುಸಲ್ಮಾನಂಗ ಕಬೀರ ಮುಸಲ್ಮಾನನಾಂಗ್ ಅಯಿಂಡ ಶಾಸ್ತ್ರತಡಿ ನಡ್‌ಕಂಡು ಎಣ್ಣೆತ್ ಹರ ಪುಡಿಪ. ವಾದ-ವಿವಾದ ಸುರು ಆಯಿತ್ ಕೈಕೈ ಎಡ್‌ಪಲ್ಲಿಕೆತ್ತನೆ ಎತ್ತಿಪೋಪ. ಇದ್‌ನೆಲ್ಲಾ ತಪ್ಪ್‌ಚಿಡ್‌ವ ಎನ್ನನೆ? ನಲ್ಲ ತಕ್ಕಬಾಕ್ ದಂಡ್ ಕಡೆಕೂ ಬೋಂಡ.

ಇಂಥಾ ಎನ್ನ ಪೋಯಿತ್‌ಕಳಿ ಸುರು ಆಂಡು, ಅಕ್ಕ ಒರ್ ಅಶರೀರವಾಣಿ ಕೇಪ "ಜಗಳ ಬುಡಿ, ಕಬೀರಂಡ ತಡಿನ ಮುಟ್ಟ್ವನ ಬಟ್ಟೆ ನೀಕಿತ್ ನೋಟ" ಎಣ್ಣೆತ್. ಜನ ಪೋಯಿತ್, ಆ ಬಟ್ಟೆನ ನೀಕ್‌ವ, ಬಲ್ಯ ಪೂವಾರ ಗುಡ್ಡ ಕಾಂಬ. ಕಬೀರಂಡ ತಡಿ ಪೂವಾಯಿತಿಪ್ಪ. ಇದಾನ ಕಂಡ ಜನ ನೆಟ್ಟಿಪೋಪ. ಜಗಳ ಮರ್‌ಂದ್‌ರಾವ. ಹಿಂದೂ-ಮುಸಲ್ಮಾನಂಗ ಪೂವಾರ ರಾಶಿನ ಪಾದಿ ಪಾದಿ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಅಯಿಂಡಯಿಂಡ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಕಾರ ದಪನ ಮಾಡಾವ.

ಜಂಬುಕೇಶ್ವರ

ಶಿವಂಡ ಭೂತಗಣತ್‌ಲಿಪ್ಪ 'ಮೌಲ್ಯವಾನ ಪಿಂಞ ಪುಷ್ಪದಂತ'ಂಗ್ ಒಮ್ಮ ವಾದ ಸುರುವಾಪ. ದಂಡಾಳೂ ಶಿವಭಕ್ತಂಗ. ಆಚೇಂಗಿ ದಂಡಾಳಾಕ್ ದಾಡ ಭಕ್ತಿ ಜಾಸ್ತಿ? ತಕ್ಕ ತಕ್ಕ ಸುರು ಆಯಿತ್ ಜಗಳಕ್ಕಿಳಿಂಜಿಪೋಪ. ಚೆಡಿಲ್ ಮೌಲ್ಯವಾನ ಪುಷ್ಪದಂತಂಗ್ ನೀನ್ ಆನೆ ಆಯಿರ್ ಶಾಪ ಕೊಡ್‌ಪ. ಕೂಡೆನ್ನ ಪುಷ್ಪದಂತ ಮೌಲ್ಯವಾನಂಗ್ ನೀನ್ ಕೋಲಂಬಲೆ ಪುಳು ಆಯಿರ್ ಎಣ್ಣೆತ್ ಶಾಪ ಇಡ್‌ವ. ಅಲ್ಲಿಂಜ ಅಯಿಂಗಕ್ ಅಯಿಂಡ ತಪ್ಪಾರ ಅರಿವಾಪ. ಆಚೇಂಗಿ, ಶಾಪ ಕೊಡ್‌ತಿತ್ ಆಯಿರ್‌ತಿಪ್ಪ. ಒಂದೂ ಮಾಡ್‌ವನ್ನೆಕೆ ಇಪ್ಪುಲೆ. ಬೋರೆ ಬಟ್ಟೆ ಕಾಂಗತೆ ಶಿವಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಪ. ಶಿವ ಅಯಿಂಗ್ ದಂಡಾಳುನೋ ಚೋಳ ದೇಶಕ್ ಅಯಿಪ. ಅಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಯಿಪಂಜಿ ಶಾಪ ಮುಕ್ತಂಗಳಾಯಿತ್ ಬಾರಿ ಎಣ್ಣಾವ.

ಶಿವಂಡ ಆದೇಶ ಪೋಲೆ ಚೋಳ ದೇಶಕ್ ಅಯಿಂಗ ಬಪ್ಪ. ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ತಿರಿಗಿತ್ ಕಡೆಕ್ 'ಜಂಬುಕೇಶ್ವರ' ಎಣ್ಣಾವಲ್ಲಿಕ್ ಬಪ್ಪ. ಅಲ್ಲಿಯತ್‌ರ ಶಿವಲಿಂಗ 'ಜಂಬುನಾಥ' ಅಲ್ಲಿ ನೆಲೆನಿಪ್ಪ. ಜಂಬು ಎಣ್ಣಕ ನೇರೆಪಣ್ಣಾರ ಮರ. ಕಾಡ್‌ಲಾ

ಒರ್ ಋಷಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಒರ್ ದಿನ ನೇರ್‌ಪಣ್ಣ್ ಕಾಂಬಂಜಿ ಆಸೆ ಪುಟ್ಟಿತ್ ಅದ್‌ನ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡಿತ್ ತಿಂಬ. ಅದ್ ಅವಂಡ ಕೆಲತ್ ಬೊಳೆವಂಜಿ ಮರವಾಯಿತ್ ಪೊರಮೆ ಬಪ್ಪ. ಇದ್‌ನಗೊಂಡ್ ಆನಂದಪಟ್ಟಿ ಋಷಿ ನೃತ್ಯ ಮಾಡ್‌ವ. ಅಕ್ಕ ಶಿವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಯಿತ್ ಪಣ್ಣ್ ಕೊಜ್ಜಲ್ಲಿಕ್ ಪೋ ಎಣ್ಣ್‌ವ. ಅನ್ನನೆ ಋಷಿ ಜಂಬೂಕೇಶ್ವರಕ್ ಪೋಯಿತ್ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡ್‌ವ. ಶಿವ ಆ ಮರತ್ತರ ಅಡಿಲ್ 'ಜಂಬೂನಾಥ' ಎಣ್ಣ್‌ವ ಶಿವಲಿಂಗ ವಾಯಿತ್ ನೆಲೆನಿಪ್ಪ. ಆನೆಯಾಯಿತಿಪ್ಪ ಪುಷ್ಪದಂತ, ಎಕ್ಕಾಲೂ ಪೊಲಾಕ ಪುಣ್ಯ ತೀರ್ಥತ್ ಕುಳಿಪಂಜಿ ತಾಂಡ ಸೊಂಡಿಲ್‌ಲ್ ನೀರ್ ಕೊಂಡ ಬಂದಿತ್ ಆ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡ್‌ವ. ಚೇಡ ಆಯಿತಿಪ್ಪ ಮೌಲ್ಯವಾನ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ ಒಣಕ್ ಎಲೆ ಒಂದೂ ಬಕ್ಕತನ್ನೆಕೆ ಬಲೆ ನೆಯ್ಯುವ. ಆಚೇಂಗಿ ಆನೆ ಬಪ್ಪಂಜಿ ಆ ಬಲೆನ ಬಲ್‌ಚಿ ಇಡ್‌ವ. ತಾನ್ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿತ್ ನೆಯ್ಯುವ ಬಲೆನ ಆನೆ ಬಲ್‌ಚಿ ಇಡ್‌ವದ್ ಕಾಂಬಕ ಚೇಡಂಗ್ ಭಾರೀ ಚೆಡಿ ಬಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗಿ, ಒಂದೂ ಮಾಡ್‌ವಕಯ್ಯತೆ ಮುಂಡತಿಪ್ಪ. ಕಡೆಕ್ಕೋರ್ ದಿನ ಸಮಯ ಸಾದ್‌ಚಿಡ್‌ವಂಜಿ ಆನೆರ ಸೊಂಡಿಲ್‌ರೊಳುಕ್ ಕೂಡಿತ್ ನೊಂಬಲಾಪನ್ನೆಕೆ ಕಡಿಪ. ನೊಂಬಲ ತಡಪ್ಪಾಕಯ್ಯತೆ ಆನೆ ಬುದ್ಧಿತ್ ಒದ್ದಾಡ್‌ವ. ಆಚೇಂಗೂ, ಒರೂ ಪ್ರಯೋಜನ ಆಪುಲೆ. ಕಡೆಕ್ ನೊಂಬಲ ಸಹಿಸುವಕಯ್ಯತಾಯಿತ್ ಪಾರಕಲ್ಲುಕ್ ಸೊಂಡಿಲ್‌ನ ಬಡಿಪಂಜಿ ಪ್ರಾಣ ಬುಡ್‌ವ. ಸೊಂಡಿಲ್‌ರೊಳುಲಿಪ್ಪ ಚೇಡವೂ ಚಾವ. ಅಕ್ಕ ಶಿವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಯಿತ್ "ಈ ಪವಿತ್ರವಾನ ಜಾಗ ಆನೆಯಾಯಿತ್ ಚತ್ತ ಪುಷ್ಪದಂತಂಡ ಗೇನಕೋಸ್ಕರ "ತಿರುವಾಣ ಕೋವಿಲ್" ಆಯಿತ್ ಕೇಳಿಪಡೆಯಡ್ ಎಣ್ಣೆತ್, ಪುಷ್ಪವಂತನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೋಪ. ಮೌಲ್ಯವಾನಂಗ್ ಚೋಳ ದೇಶತ್ತರ ರಾಜಕುಮಾರನಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟವಕಣ್ಣ್‌ವ. ಮೌಲ್ಯವಾನ ಚೋಳ ರಾಜ ಶುಭದೇವ ಪಿಂಞ ಕಮಲಾವತಿರ ಮೋಂವೊ 'ಚಿಂಕಣ್ಣ'ನಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟವ. ಅವನೇ ಜಂಬೂಕೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನ ಕೆಟ್ಟುಚಿಡ್‌ವ.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ-ಚಿತ್ರಕಾರ

ಒಮ್ಮೆ ದ್ವಾರಕೆ ಭಾರೀ ಕೇಳಿಪಟ್ಟ ಚಿತ್ರಕಾರನೊಬ್ಬ ಬಪ್ಪ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಕಂಡ ಅಂವೊ "ಸ್ವಾಮಿ, ನಾನ್ ದೇಶ-ವಿದೇಶತೆಲ್ಲಾ ಕೇಳಿ ಪಡ್‌ಂದ ಚಿತ್ರಕಾರ. ದಾರ್‌ನೇಂಗಿ ಒಮ್ಮೆ ನೋಟ್‌ಚೇಂಗಿ ಮದಿ ಒರ್ ಚೂರು ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಇಲ್ಲತೆ ಅಯಿಂಡ ಚಿತ್ರ ಬುಡ್‌ತುವಿ. ನಾನ್ ನಿಂಗಡ ಚಿತ್ರ ಬುಡ್‌ತುವಿ. ನಿಂಗ ನಾಕ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ತಪ್ಪಂಜಿ ಗೌರವಚಿಡಂಡು. ಅವಂಡ ತಕ್ಮಲ್ ವಿನಯಕಿಂಜ ಗರ್ವ, ಅಹಂಕಾರವೇ ದುಂಬಿತಿಪ್ಪ. ಕೃಷ್ಣ ಒರ್ ಚಿರಿಯ ತೆಳಿಲ್ "ಸರಿ, ಎಚ್ಚಕ್ ದಿನತ್ ನಾಡ ಚಿತ್ರ ಬುಡ್‌ತಿ ತಪ್ಪಿಯಾ?" ಕೇಪ. "ಒರ್ ವಾರ ಮದಿ" ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕ್‌ಟ್ವಾವ ಎಣ್ಣಾವ ಭಾರೀ ನಂಬಿಗೆ ಚಿತ್ರಕಾರಂಗ್. ಚಿತ್ರ ಬುಡ್‌ತ್‌ವಂಜಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಂಡ ಪಕ್ಕ ಕೊಂಡ ಬಪ್ಪ ಚಿತ್ರಕಾರ, ಕೃಷ್ಣ ನೋಟ್‌ವ. ಚಿತ್ರ ಕೃಷ್ಣಂಡನ್ನೆಕೆ ಇಪ್ಪದೇ ಇಲ್ಲೆ. ತೀರಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಯಿತಿಪ್ಪ. ಇದ್ ಎನ್ನನೆ ಆಚಿ? ಕಲಾವಿದಂಗ್ ಕಿರಿಕಿರಿ.

"ಚಿತ್ರ ನಾಡ ಮಾದರಿ ಇಲ್ಲೆ ಅಲ್ಲ!" ಕೃಷ್ಣ ತೆಳಿಪ. ಮಂಡೆ ಕುಂಬ್‌ಟ್ಟಿ ಚಿತ್ರಕಾರ ಒರ್ ವಾರ ಸಮಯ ಕೇಟವ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಚಾಯಿತೆ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಪೋಪ. ಭಾರೀ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿತ್ ಚಿತ್ರ ಬುಡ್‌ತ್‌ವ. 'ಚಾಯಿತೆ ಬಂದಿತ್' ತೃಪ್ತಿ ಪಡ್‌ವ. ಚಿತ್ರಕಾರ ಪುನಃ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಂಡ ಪಕ್ಕ ಚಿತ್ರ ಕೊಂಡಬಂದಿತ್ ಕಾಟ್‌ವ. ಇಕ್ಕಲೂ ಚಿತ್ರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಂಡನ್ನೆಕೆ ಇಪ್ಪಲ್ಲೆ. ಚಿತ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೊಮ್ಮೆ ಚಿತ್ರತ್‌ನೊಮ್ಮೆ ನೋಟ್‌ವ.

ನಾನ್ ಬುಡ್‌ತ್‌ವಕ ಸರಿಯಾಯಿತೇ ಇಂಜತಲ್ಲಾ! ಮಂಡೆ ಸೆರಿಯಿಲ್ಲತನ್ನೆಕೆ ಆನ ಚಿತ್ರಕಾರ ಚೋತ ಮೂಡಲ್ ಆಸ್ಥಾನತ್‌ಂಜ ಪೊರಮೆ ಬಪ್ಪ. "ತಾನೆಂಥ ಬಲ್ಯ ಕಲಾವಿದ. ಇನ್ನನೆ ಎನ್ನಂಗ್ ನಾಕ್ ಅಪಜಯವಾಚಿ?" ಗೇನ ಮಾಡಿತ್ ಚೋತ್‌ಪೋಪ. ಬಲ್ಯ ಕೇಳಿಪಟ್ಟಿ ನಾನ್ ಇಂಞಾ ಬೋರೆ ಯಿಂಗಕ್ ಎನ್ನನೆ ಮೂಡ್ ಕಾಟಡ್. ಕೂಳ್-ನೀರ್ ಒಂದೂ ಬೋಂಡತೆ

ಆಯಿರ್‌ವ. ದಾರ್‌ಕೂ ಗೊತ್ತಾಕತನ್ನೆಕೆ ಬೈಟ್ ನೇರತ್ ಊರ್ ಬುಡ್‌ವಂಜಿ ಕಾಡ್‌ಬಟ್ಟೆಕ್ ಪೋಪ. ಇವಂಗ್ ಚ್ಚಾನೋದಯ ಮಾಡ್‌ವ ಕಾಯಿತ್ ಅವಂಡ ಮಿಂಞಾಕ್ ನಾರದ ಬಪ್ಪಂಜಿ "ಎಲ್ಲಿಕ್ ಪೋಯಂಡುಳ್ಳಿಯಾ?" ಕೇಪ. "ತಾಂಡಂತ ಕೇಳಿ ಪಡ್‌ಂದ ಚಿತ್ರಕಾರಂಗ್ ಅಪಜಯವಾಯಿತ್. ನಾನ್ ಇಂಞಾ ಬಾಳ್‌ವಾತ್ ಅರ್ಥ ಇಲ್ಲೆ. ಆನಗೊಂಡ್ ಕಾಡ್‌ಕ್ ಬಂದಿಯೆ" ಎಣ್ಣೆತ್ ನಡ್‌ಂದ ವಿಷಯ ಎಲ್ಲಾ ಎಣ್ಣೆವ. ಎಲ್ಲಾನ ಕೇಟ ನಾರದ "ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಎಣ್ಣೆಕ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಾ? ಅವನ ಭಕ್ತಿಗೊಂಡ್ ಮಾತ್ರ, ಗೆಲ್‌ವಕ್ ಸಾಧ್ಯ. ಭಗವಂತಂಡ ಚಿತ್ರ ಬುಡ್‌ತ್‌ವಕ್ ಪೊರ್‌ಟಿತುಳ್ಳಿಯಾ? ಅವಂಡ ಸ್ವರೂಪತ್‌ನ ನಿನ್ನಗೊಂಡ್ ಅರಿವಕ ಸಾಧ್ಯವಾ? ಭೂಮಿ ಆಕಾಶತ್ ದುಂಬಿತುಳ್ಳ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪತ್ತ್ ಅಡಿರ ಚೌಕಟ್‌ಪೊಳ್‌ಕ್ ದುಂಬಂಡು ಎಣ್ಣೆವ ನೀಡ ಅಹಂಕಾರಕ್ ಎಂಥ ಎಣ್ಣೆಂಡು? ನಾರದ ಬುದ್ಧಿ ಎಣ್ಣೆವ.

"ನನ್ನಗೊಂಡ್ ಪೆರ್ತ್ ಬಲ್ಯ ತಪ್ಪ್ ನಡ್‌ಂದ್‌ಪೋಚಿ ಸ್ವಾಮಿ. ವಿದ್ಯೆರ ಅಹಂಕಾರ ನಾಡ ಮಂಡೆಕ್ ಪತ್ತಿರ್‌ತ್. ಇಕ್ಕ ಅದ್ ನಾಡ ಪಕ್ಕತಿಂಬ ದೂರಾಯಿರ್‌ತ್. ಮಿಂಞಾಕ್ ನಾನಂಥ ಮಾಡಡ್? ನಾಕ್ ಬೊಳಿಕಾಟಿ" ಎಣ್ಣೆತ್ ಚಿತ್ರಕಾರ ನಾರದಂಡ ಕಾಲ್‌ಪುಡಿಪ. "ಸತ್ಯಭಾಮೆರ ಐಶ್ವರ್ಯಕ್ ಬಗ್ಗತ ಕೃಷ್ಣ, ರುಕ್ಮಿಣಿ ಭಕ್ತಿಲ್ ಕೊಡ್‌ತ ತುಳಸಿ ದಳಕ್ ಚೋತ್‌ಪೋಯಿತಿಲ್ಲೆಯ? ನೀನ್ ಭಕ್ತಿಲ್ ನಾಡ ಕೂಡೆ ಬಾ ಎಣ್ಣೆತ್ ನಾರದ ಚಿತ್ರಕಾರನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೊರಡ್‌ವ. ನಾರದನೋ, ಚಿತ್ರಕಾರನೋ ಜೊತೆಲ್ ನೋಟ್‌ನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಂಗ್ ತೆಳಿಬಪ್ಪ. "ಎಲ್ಲಿ ನಾಡ ಚಿತ್ರ ಬುಡ್‌ತಿತ್ ಕೊಂಡ ಬಂದಿಯಾ? ಕಾಟ್ ನೋಟನ. ಕೃಷ್ಣ ಕೈ ನೀಟ್‌ವ ಕೂಡೆನ್ನೆ ಚಿತ್ರಕಾರ ಕೃಷ್ಣಂಡ ಕೈಕ್ ಕನ್ನಡಿನ ಕೊಡ್‌ಪ. ಬಲ್ಯ ಕನ್ನಡಿ ನೋಟ್‌ನ ಕೃಷ್ಣಂಗ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಪ.

"ನೋಟ್ ಪರಮಾತ್ಮ, ನೀನ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಅವತಾರ ಬೋಂಡಿಯೆಂಗಿ ಎಡ್. ಅದಂಡ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಇದತ್ ಕಾಂಬ" ನಾರದ ಎಣ್ಣೆವ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೂ, ಅವಂಡ ಸಭೆಲ್ ಇಪ್ಪಯಿಂಗಿಲ್ಲಾ ತೆಳಿಲ್ ತೆಲಿಪೋಪ. ನಲ್ಲ ಗುಣ, ನಲ್ಲ

ಬುದ್ಧಿ, ಕನ್ನಡಿರನ್ನತ ಮನಸ್ಸು ಉಂಡೇಂಗಿ ಪರಮಾತ್ಮಂಡ ನೇರಾನ ಸ್ವರೂಪತನ ಕಾಂಗಲು. ಅಹಂಕಾರ, ಕೆಟ್ಟತನ ಮನಷ್ಯನ ಪಾಳ್ ಮಾಡ್‌ವ. ಅದಾನೆಲ್ಲಾ ದೂರ ಮಾಡಿತ್ ನಲ್ಲರಿಕೆಲ್ ಬಾಳೊಂಡು ಎಲ್ಲವೂ ಭಗವಂತಂಡ ಅಧೀನ. ನಂಗ ನಿಮಿತ್ತ ಮಾತ್ರ ಎಣ್ಣಾವಾನ ಅರಿವಂಡು ಎಣ್ಣಾವದ್ ಇದಂಡ ಸಾರಾಂಶ.

ಋಷ್ಯ ಶೃಂಗ

ಕಶ್ಯಪ ವಂಶತ್ ಪುಟ್ಟಾನ ವಿಭಾಂಡಕ ಮಹರ್ಷಿಕ್ ಋಷ್ಯಶೃಂಗ ಎಣ್ಣಾವ ಮೋಂವನಿಪ್ಪ. ಇಂವೊ ಪುಟ್ಟಾನನ್ನೆಕೆ ಅವಂಡ ಅವ್ವ ಚಿತ್ತಪೋಪ. ಪುಟ್ಟಾವಕಲೇ ಇವಂಗ್ ಮಂಡೆಲ್ ಒರ್ ಕೊಂಬು ಇಷ್ಟಾನಗುಂಡ್ ಇವಂಗ್ 'ಋಷ್ಯಶೃಂಗ' ಎಣ್ಣಾವ ಪೆದ ಇಡ್‌ವ. ಅವ್ವನಿಲ್ಲತ ಈ ಕುಂಞಿನ ಅಪ್ಪ ವಿಭಾಂಡಕ ಭಾರೀ ಕೋಪಟ್ಟೆಲ್ ಚಾಕ್‌ವ. ಚಿರಪತೆ ಇಂವೊ ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಸಂಪನ್ನವಾಯಿತೂ, ತಪಸ್ವಿಯಾಯಿತೂ ಇಪ್ಪ. ಇವಂಡ ಮೇಲೆ ಬೋರೆಯಿಂಗಡ ಕೆಟ್ಟ ದೃಷ್ಟಿ ಬುದ್ಧಿತ್, ಇಂವೊ ಎಲ್ಲಿ ಬಟ್ಟೆ ತಪ್ಪಿ ಪೋಪೊ ಎಣ್ಣಾವ ಪೋಡಿಲ್ ವಿಭಾಂಡಕ ಮೋಂವನ ಆಶ್ರಮತೇ ಪೊತ್ತಿ ಬೊಳತ್‌ವ. ಇಂವೊ ಅಪ್ಪಂಡ ಮೂಡಲ್ಲತೆ ಬೋರೆ ಒರೂ ಮನುಷ್ಯಂಗಳ ಕಂಡಿತೇ ಇಪ್ಪಲೆ. ಇದೇ ಕಾಲತ್ ಅಂಗ ದೇಶತ್‌ನ ಲೋಮಪಾದ ರಾಜ ಆಳಿಯಂಡಿಪ್ಪ. ಒಮ್ಮೆ ಅಂವೊ ಪಟ್ಟನೊಬ್ಬಂಗ್ ಕೊಡ್‌ತ ತಕ್ಕಾನ ನಡ್‌ತತಾಂಗ್ ಅವಂಡ ರಾಜ್ಯತ್‌ಲಿಪ್ಪ ಪಟ್ಟಿಂಗೆಲ್ಲಾ ಊರನೇ ಬುಟ್ಟ್ ಪೋಯಿರ್‌ವ. ಇದ್‌ನಗೊಂಡ್ ಮಳೆರ ದೇವ ಇಂದ್ರ, ಚೆಡಿಲ್ ಅವಂಡ ರಾಜ್ಯಕ್ ಎಚ್ಚಕೋ ಕಾಲ ಮಳೆ ಪೊಯ್ಯತೆ ಕೂಡಿರ್‌ವ. ರಾಜ್ಯತ್ ಬರ ಬಂದ್‌ರ್‌ವ. ಜನ ಎಲ್ಲಾ ಬೇರ್‌ಚಿಡ್‌ವ. ರಾಜಂಗೂ ಚಿಂತೆ ಸುರು ಆಯಿರ್‌ವ.

ಊರ್‌ರ ಮುಖ್ಯಸ್ಥಗಳ, ಮಂತ್ರಿಯಳೆಲ್ಲಾ ಕಾಕ್‌ವಂಜಿ ಈ ವಿಚಾರತ್‌ರ

ಬಗ್ಗೆ ತಕ್ಕಬಾಕ್ ಪರವ. ಎಲ್ಲರೂ ಗೇನ ಮಾಡಿತ್ ಒರ್ ತೀರ್ಮಾನಕ್ ಬಪ್ಪ. "ಬಾಲ್ಯತಾಂಜೇ ತಪಸ್ಸಲೇ ಮುಳಿತುಳ್ಳ ಏದೂ ಕಲ್ಮಶ ಅರಿಯತ ಋಷ್ಯಶೃಂಗನ ಲೋಮಪಾದಂಡ ರಾಜ್ಯಕ್ ಕೂಟಿಯ ಬಾತೇಂಗಿ ಮಳೆ ಬಪ್ಪ". ಆಚೇಂಗಿ, ಅವಂಡ ಅಪ್ಪ ವಿಭಾಂಡಕ ಮಹರ್ಷಿಕ್ ಗೊತ್ತಾಕತನ್ನೆಕೆ ಋಷ್ಯ ಶೃಂಗನ ಕಾಡ್ಂಜ ಊರ್ಕ್ ಕೂಟಿಯ ಬಪ್ಪದ್ ಅಚ್ಚಕ್ ಸುಲಭತರ್ ವಿಚಾರವಲ್ಲ. ಓರೊಬ್ಬ ಓರಂದ್ ತರತ್ ಸಲಹೆ ಮಾಡ್ವ. ಕಡೆಕ್ ಬುದ್ಧಿ ಬಂದಲ್ಲಿಂಜ ಪೊಣ್ಣಾಳಡ ಮೂಡ್ನೇ ಕಾಂಗತ ಋಷ್ಯಶೃಂಗನ ಪೊಣ್ಣಾರ ಸಹಾಯಗೊಂಡೇ ಕೂಟಿಯ ಬಕ್ಕನ ಎಣ್ಣೆತ್, ಎಲ್ಲಾ ತೀರ್ಮಾನ ಎಡ್ತರ್ವ. ಇದಂಗಾಯಿತ್ ಚಾಯಿಕಾರಿಯಳಾನ ವೇಶ್ಯೆಯಳ ಅಯಿಪಕ್ ತೀರ್ಮಾನೆಚಿಡ್ವ ರಾಜ, ಊರ್ಲ್ ಉಳ್ಳ ವೇಶ್ಯೆಯಳೆಲ್ಲಾ ಕಾಕ್ವಂಜಿ ದೇಶತರ್ ನಲ್ಲಾಮೆಕಾಯಿತ್ ನಿಂಗ ಒರ್ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಂಡು ಎಣ್ಣೆತ್ ಕೇಟವ. ಆಚೇಂಗಿ ವಿಭಾಂಡಕ ಮುನಿರ ಚೆಡಿರ ಅರಿವಿಪ್ಪ ವೇಶ್ಯೆಯ ಅವಂಡ ಶಾಪತರ್ ಪೋಡಿಕ್ ಪೋಪಕ್ ಮಡಿಪ. ಆಖೀರಿಕ್ ಒರ್ ವಯಸ್ಸಾನ ವೇಶ್ಯೆ, ತಾನ್ ಕೇಪ ಸೌಕರ್ಯ ಎಲ್ಲಾ ಮಾಡಿತಾತೇಂಗಿ ತಾನ್ ಋಷ್ಯಶೃಂಗನ ಕೂಟಿಯ ಬಪ್ಪಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡ್ವಿ ಎಣ್ಣೆವ.

ರಾಜ, ಅವಕ್ ಬೋಂಡಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಅನುಕೂಲತನ ಮಾಡಿ ಕೊಡ್ವ. ಮುದುಕಿ ವೇಶ್ಯೆ ಚಾಯಿಕಾರಿಯಳೂ, ಚುರ್ಕ್ ಬುದ್ಧಿ ಉಳ್ಳ ಧೈರ್ಯಗಾರ್ತಿ ಯಳಾನ ಚೆನ್ನ ವೇಶ್ಯೆಯಳ ಆಂಜಿ ಎಡ್ತವ. ಒರ್ ದೋಣಿಲ್ ಎಲ್ಲಾರನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಋಷ್ಯಶೃಂಗಂಡ ಆಶ್ರಮತರ್ ಎದಿಕೆ, ದೋಣಿನೆ ಒರ್ ಚೆರಿಯ ಆಶ್ರಮ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ವಿಭಾಂಡಕ ಮಹರ್ಷಿರ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯತನ ನೋಟಿ ಬೆಚ್ಚಂಡಿಪ್ಪ. ಒಮ್ಮೆ ಅಂವೊ ಆಶ್ರಮತ್ ಇಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣೆವಾನ ಅರ್ಜಂಡ್ ಮುದುಕಿ ತಾನ್ ಕೂಟಿಯ ಬಂದಯಿಂಗಡಾತ್ ಚಾಯಿಕರ್ತಿಯೊಬ್ಬಳ ಅವಂಡ ಆಶ್ರಮಕ್ ಅಯಿಪ. ಋಷ್ಯಶೃಂಗ ಒಬ್ಬನೆ ಇಪ್ಪ. ಅವಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಂದ ಅವ ಅವಂಡ ಯೋಗಕ್ಷೇಮತನ ಅರಿಯುವ. ಎಂದೂ ಪೊಣ್ಣಾನೇ ಕಾಂಗತ ಋಷ್ಯಶೃಂಗಂಗ್ ಆ ಮೂಡಿನ ನೋಟಿತ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಪ. ಮುಗ್ಗತೆರ ಅಂವೊ ಇಂಥಾ ಆಕರ್ಷಣೆ

ಉಳ್ಳಯಿಂಗ ಇವನೂ ತಾಂಡ ಅಪ್ಪಗಿಂಬ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾನ ಋಷಿಯೇ ಆಯಿತಿಕ್ಕುಂದ್ ಗೇನಮಾಡ್‌ವ. ಅವಡ ಕೂಡೆ ತಕ್ಕ ಪರವ.

ಆಶ್ರಮ ಧರ್ಮ ಪ್ರಕಾರ ಅವಳ ಸತ್ಕಾರ ಮಾಡ್‌ವ. "ನೀನ್ ದಾರ್? ನೀಡ ಆಶ್ರಮ ಎಲ್ಲಿ?" ಕೇಪ.

ಆ ಮೂಡಿ ದೂರತ್ ಕಾಂಬ ಕುಂದ್‌ನ ಕಾಟಿತ್ ಅಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣಾವ. ಋಷ್ಯಶೃಂಗ ತಾಂಡ ಕಾಲ್ ಪುಡಿಪಕಾಗ, ನಾನ್ ವ್ರತತ್ ಉಳ್ಳಂದ್ ಅವ ಎಣ್ಣಾವ. ತಾನ್ ಕೊಂಡ ಬಂದ ಗದ್ದಾಳತ್‌ರ ಊಟತ್‌ನ ಋಷ್ಯಶೃಂಗಂಗ್ ಉಂಬ್‌ಚಿಡ್‌ವ. ಗಮನವಾನ ಪೂಮಾಲೆನ ಅವಂಡ ಬೋಳೆಕ್ ಇಡ್‌ವ. ಇಡ್‌ವಕ್ ಕಂಬಿ ಉಳ್ಳ ಸಿಲ್ಕರ ಪಂಚೆ ಕೊಡ್‌ಪ. ನಲ್ಲ ಪಾನೀಯತ್‌ನ ಕುಡ್‌ಪ್‌ಚಿಟ್ತ್, ತಾಂಡ ವೈಯಾರತ್ ಅವನ ಆಕರ್ಷಣೆ ಮಾಡ್‌ವ. ಸಮಯ ಆಚಿ ಎಣ್ಣೆತ್ ಅವನ ಬುಟ್ತ್ ಪೋಯಿರ್‌ವ.

ಅವ ಪೋನ ಪಿಂಞ ಋಷ್ಯಶೃಂಗಂಡ ಮನಸ್ಸ ಚಂಚಲವಾಪ. ಅವಡ ಗೇನತೇ ಅಂವೊ ಮುಳಿಪೋನ ವಿಭಾಂಡಕ ಋಷಿ ಬಪ್ಪ ಮೋಂವಂಡ ಚಿಂತೆರ ಕಾರಣತ್‌ನ ತಾಂಡ ತಪಶಕ್ತಿಲ್ ಅರಿಯುವ. ಬಂದಯಿಂಗ ದಾರ್ ಎಣ್ಣಾವದ್ ಅರಿಯುವ. ಅಂತು ಮೋಂವಂಗ್ ಬಂದಯಿಂಗ ರಾಕ್ಷಂಗ ನೀನ್ ಇಂಞಿ ಮಿಂಞಕ್ ಅಯಿಂಗಳ ನೋಟತೆ, ತಕ್ಕ ಪರೆಯತೇಂದ್ ಬುದ್ಧಿ ಎಣ್ಣಾವ. ತಾನ್ ಇಲ್ಲತ ಸಮಯತ್ ಬಂದ ಮೂಡಿ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಎಲ್ಲೆಂಗಿ ಇಕ್ಕುವಾಂದ್ ತೇಡ್‌ವ. ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಂಬುಲೆ. ಇಂಞಿಮ್ಮ ವಿಭಾಂಡಕ ಇಲ್ಲತ ಸಮಯತ್ ಬಂದ ವೇಶ್ಯೆ ಮೂಡಿರ ಕೂಡೆ ಅಪ್ಪಂಡ ಬುದ್ಧಿವಾದತ್‌ರನ್ನೆಕೆ ತಕ್ಕ ಪರೆವಕಾಗಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ವ ಋಷ್ಯಶೃಂಗಂಗ್ ಅವಳ ಕಾಂಬಕ ಮುಂಡತೆ ಇಪ್ಪಕಾಪುಲೆ.

ಓಡಿ ಬಪ್ಪಂಜಿ ಅವಕ್ ಅಪ್ಪ ಬಪ್ಪಾಂಡ ಒಳಲ್ ನೀಡ ಆಶ್ರಮಕ್ ಪೋಕ ಎಣ್ಣಾವ. ಆ ಮೂಡಿಕ್ ಬೋಂಡಿಯದು ಅಚ್ಚಕೆ. ಋಷಿಲ್ ಋಷ್ಯಶೃಂಗನ ತಾಂಡ ದೋಣಿಕ್ ಕೂಟಿಯ ಪೋಪ. ದೋಣಿ ಅಂಗ ರಾಜ್ಯಕ್

ಎತ್ತಾನೆ. ಕೂಡೆನ್ನೆ ಜಡೀ ಮಳೆ ಪೊಯ್ಯುವ. ಭಾರೀ ಆನಂದಪಟ್ಟ ಲೋಮಪಾದ ರಾಜ ಋಷ್ಯಶೃಂಗನ ನಲ್ಲೋಣೆ ಸತ್ಕಾರ ಮಾಡ್‌ವಂಜಿ ತಾಂಡ ಮೋವ ಶಾಂತಾದೇವಿನ ಕೊಡ್‌ಪಂಜಿ ಮಂಗಲ ಕೈಪ. ಇತ್ತಟಿ ಆಶ್ರಮಕ್ ಬಪ್ಪ ವಿಭಾಂಡಕ ಮಹರ್ಷಿ ಮೋಂವನ ಕಾಂಗತೆ ಬೊತ್ತಿಪೋಪ. ಅಂಗರಾಜನೇ ಕೆಣಿಲ್ ತಾಂಡ ಮೋಂವನ ಕಟ್ಟಂಡ್ ಪೋಪ್‌ಚಿಟ್ಟದ್ ಗೊತ್ತಾಪ. ರಾಜನ ನಾಶ ಮಾಡ್‌ವ ಹೇತುಲ್ ಅವಂಡ ರಾಜ್ಯಕ್ ಪೊರಡ್‌ವ. ಆಚೇಂಗಿ, ರಾಜ ಮಿಂಞಲೇ ಜನಕ್ ಎಣ್ಣೆತಿಪ್ಪ, ಋಷಿ ಬಪ್ಪಕ ಬಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆಲ್ ನಲ್ಲೋಣೆ ಸತ್ಕಾರ ಮಾಡ್‌ವಕ್ ಎಣ್ಣೆವ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಜನ ಎಲ್ಲಾ ನಡ್‌ಂದವ. ಇದ್‌ನಗೊಂಡ್ ತೃಪ್ತನಾನ ವಿಭಾಂಡಕ ಸಂತೋಷತ್ ಲೋಮಪಾದಂಡ ರಾಜಧಾನಿಕ್ ಬಪ್ಪ. ಅಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕತಾನೆ ಮಂಗಲಾನ ಮೋಂವನೋ, ಸೂರ್ಯಂಡನ್ನೆಕೆ ತೇಜಸ್ವಿಯಾನ ಮೈಮ ಶಾಂತಾದೇವಿನ ಕಾಂಬಕ ತಾಂಡ ಚೆಡಿ ಎಲ್ಲಾ ಮಾಯ ಆಯಿರ್‌ವ. ಅಯಿಂಗಳ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡ್‌ವಂಜಿ ತಾಂಡ ಆಶ್ರಮಕ್ ಕೂಟಿಯ ಬಪ್ಪ.

ಗಂಗರ ಪಾಪಶುದ್ಧಿ

ಪಂಡ್ ಕಾಲತ್‌ಲೊಮ್ಮ, ಸೂರ್ಯಂಡ ಮೋವಳಾನ ಯಮುನೆ, ತಾಂಡ ಸಿನೇತ್‌ಕಾರ್ತಿ ಗಂಗನ ಕಾಂಗತೆ ಚಿಂತೆ ಪಡ್‌ವ. ಅವಳ ತೇಡ್‌ವಕ್ ಸರಸ್ವತಿನ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೊರಡ್‌ವ. ಅಕ್ಕ ಮಂಡೆಲ್ ತೆಲ್‌ಮಿ, ಇಟ್ಟು ಬಟ್ಟೆ ಎಲ್ಲಾ ನೆಲ್‌ಂದಿತ್ ಕೂಟ್‌ಕರ್ತಿ ತೀರ್ಥ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಳ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ರಾಜಕುಮಾರಿ ಕನ್ನಿಕೆ ಗಂಗೆ ನಿಂದ್ ಕಾಂಬ. ಶಿವಂಡ ಪಾದ ಪೂಜೆಲ್ ಆಸಕ್ತಿ ಉಳ್ಳವಳಾನ ಗಂಗನೆ ತೊತ್ತಿತ್ ಯಮಂಡ ತಂಗೆ ಯುಮುನೆ, ದೇವಗಂಗರ ಪಾದತಾನ ತಾಂಡ ಕಣ್ಣೀರ್‌ಲ್ ಕತ್ತಿತ್ ದುಃಖತ್ ಕೇಪ "ಮಹಾಭಾಗ್ಯ ಶಾಲಿಯೂ,

ಮೋಕ್ಷದಾಯಿನಿಯೂ ಆನ ಗಂಗೆಯೇ ನೀನ್ ಎಲ್ಲಿಕ್ ಪೋಯಿತಿಂಚಿಯಾ ? ನನ್ನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಪೋಪಕ್ ಎಂಥ ಕಾರಣ ? ಗಂಗೆ ನೀಡ ಬಟ್ಟೆ, ತಲ್ಮಿ ಎಲ್ಲಾ ಏದ್ ಕಾರಣಗೊಂಡ್ ನೆಳಂದಿಯೆ ? ನೀಕೂ ಈ ಎಲ್ಲಾ ತೀರ್ಥ ಸ್ವರೂಪಿಣಿ ಯಳಾನ ಪೊಳೆಕೆಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲಿ ಸಂಗಮವಾಚಿ ? ಎಣ್ಣೆತ್, ಪಾಪನಾಶಿನಿಯಾನ ಯಮುನೆ ಕೇಪಕ ಗಂಗೆ ತೆಳಚಿತ್ ಎಣ್ಣಾವ, ನಾನ್ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾನ ಕಾವೇರಿ ತೀರ್ಥತ್ ಎಲ್ಲಾ ಪೊಳೆಯಳ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಕುಳಿಪಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಬಂದಂಡ್ ಉಳ್ಳ. ತೀರ್ಥಕುಳಿನಗೊಂಡ್ ನಾನ್ ನೆಲ್ಂದಿಯೆ. ಪಾವನೆಯಾನ ಯಮುನೆ ಕಾವೇರಿರ ಪ್ರಭಾವಗೊಂಡ್ ನೀನ್ ಕೂಡ ದುಃಖ ಬುಡ್ವಂಜಿ ಸುಖತ್ ಇರ್ ಎಣ್ಣಾವ.

ಅಕ್ಕ ಯಮುನೆ "ತೀರ್ಥತ್ ಪವಿತ್ರತೆ ಕೂಡಿತೂ ಪುಣ್ಯ ದೇವತೆಯೂ ಆನ ನಿನ್ನ ಮಹರ್ಷಿಯ, ಸಿದ್ಧ ಗಣ ಎಲ್ಲಾ ಪೋಲು, ಬೈಟು ಎಣ್ಣೆತೆ ಪೂಜಿ ಚಿಡ್ವ. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡತರ್ ತೀರ್ಥ ಎಲ್ಲಾ ನೀಡ ಸ್ವರೂಪ ಆಯಿತುಂಡ್. ಇನ್ನನಿಂಜಿತು, ನೀನ್ ಕಾವೇರಿಲ್ ತೀರ್ಥ ಕುಳಿಪಕ್ ಇಚ್ಚೆ ಪಡುವಿಯಲ್ಲಾಂದ್ ಕೇಪ. ಅಕ್ಕ ಗಂಗೆ "ಪೂರ್ವ ಕಾಲತ್ ನಾನ್ ಬ್ರಹ್ಮಂಡ ಕಮಂಡಲತರ್ ತೀರ್ಥ, ಅಲ್ಲಿಂಡ ವಿಷ್ಣುರ ಪಾದತ್ ಪುಟ್ಟ್ವನವ. ದೇವ ಗಂಗೆಯಾನ ನನ್ನ ಭಗೀರಥ ಶಿವಂಡ ಜಡೆರ ಮಧ್ಯಕ್ ಕೊಂಡ ಬಾತ್. ಅಲ್ಲಿಂಜ ಜನಡ ಪಿಂಡ ಬುಡ್ವಂಜಿ ಹಿಮ ಪರ್ವತತ್ ಕೂಡ್ವನ. ಅಲ್ಲಿಂಜ ನಾನ್ ಜಹ್ನು ಮಹರ್ಷಿರ ಮೋವಳಾಯಿತ್ ಪುಟ್ಟ್ವನ. ಅಲ್ಲಿಂಜ ಸಲೀಲೇಶ್ವರನಾನ ಸಮುದ್ರ ತನ ಕೂಡನ. ನಾಡ ಗರ್ವತರ್ ಜಲತರ್ ರಭಸತ್ ಪಾತಾಳ ಲೋಕಕೆತ್ತನೆ ಭೂಮಿ ತಾಯಿನ ಗಾಯ ಮಾಡಿರ್ತ್.

ಈ ಮೋಸತಿಂಜ ನಾಡ ತಡಿಲ್ ಉಳ್ಳ ಪಾಪ ಎಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಬುಟ್ಟಿ ಪೋಪುಲೆ. ಎಲ್ಲಾ ಜನಡ ಪಾಪತನ ಕತ್ತವ ನಾನ್, ಆ ಪಾಪತನೆಲ್ಲಾ ನಾಡ ತಡಿಲ್ ದುಂಬಿಯಂಡಿಯೆ. ಇದ್ವಂಗಾಯಿತ್ ನಾನ್, ಪಾಪ ಶುದ್ಧಿಕಾಯಿತ್ ಸೂರ್ಯ ತುಲಾರಾಶಿಕ್ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡ್ವ ಸಂಕ್ರಮಣ ಮೂಹೂರ್ತತ್ ಪಾಪ ನಾಶಿನಿಯಾನ ಕಾವೇರಿರ ಪಕ್ಕ ಪ್ರತಿಕಾಲವು

ಪೋಪಂಜಿ, ತೀರ್ಥಕುಳ್‌ಚಿತ್ ತೊಲಿಯಾರ್ ತಿಂಗತ್ ಅವಡ ಕೂಡೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇಪ್ಪಂಜಿ ಪಾಪ ಶುದ್ಧಿಯಾಯಿತ್ ಬಪ್ಪಿ ಎಣ್ಣಾವ.

ಧರ್ಮಸ್ಥಳ

'ಕುಡುಮ' ಎಣ್ಣಾವ ಊರಲ್ ಮುಖ್ಯ ಪಟ್ಟವು 'ಹೆಗ್ಗಡೆ' ಮನೆಕಾರ. ಶ್ರೀಬರ್ಮಣ್ಣ ಹೆಗ್ಗೆ ಪಿಂಞ ಧರ್ಮಪತ್ತಿ ಅಮ್ಮುದೇವಿ. 'ನಲ್ಯಾಡಿ ಬೀಡು' ಎಣ್ಣಾವ ಮನೆಲ್ ವಾಸ ಮಾಡಿಯುಂಡಿಪ್ಪ. ದಾನ-ಧರ್ಮತೂ, ದೈವಭಕ್ತಿಲೂ ಕೂಡಿತ್ ಪರಿಶುದ್ಧವಾನ ಜೀವನ ನಡಾತಿಯುಂಡಿಪ್ಪ. ಇಯಂಡ ಮನೆರ ಪಕ್ಕವೇ ಭಗವಾನ್ ಚಂದ್ರನಾಥ ಸ್ವಾಮಿರ ಬಸಿದಿಯು ಇಪ್ಪ. ಒರ್ ದಿನ ಇಯಂಡ ಮನೆಕ್ ತೇಜಸ್ವಿಯಳಾನ ನಾಲ್ ಜನ ಬೆಂದುವ ಬಪ್ಪ. ಅಯಿಂಗಳ ಕಂಡ ದಂಪತಿಯ ಕುಸಿಲ್ ನಲ್ಲೋಣೆ ಸತ್ಕಾರ ಮಾಡ್‌ವ. ಬೈಟ್ ವರ್‌ಕತ್ ಅಯಿಂಗಳ್ ಒರ್ ನಲ್ಲ ಸ್ವಪ್ನ. ಬಂದ ಬೆಂದುವ ಧರ್ಮದೇವತೆಯ ಆಯಿತ್ ಕಾಂಬ್‌ಚಿಟ್ಟವ. 'ಓ ಹೆಗ್ಗಡೆ, ಧರ್ಮತ್‌ರ ನೆಲತ್‌ನ ತೇಡಿ ಬಂದ ನಂಗ ನಿಂಗಡ ಭಕ್ತಿ, ಶ್ರದ್ಧೆ, ಬೆಂದು ಸತ್ಕಾರಗೊಂಡ್ ತೃಪ್ತಿ ಪಡಂದಿತ್ ನಂಗ ಇಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆ ನಿಕ್ಕುಂಡು. ಧರ್ಮತ್‌ರ ನೆಲೆ ಆನ 'ನಲ್ಯಾಡಿ ಬೀಡು'ನ ನಂಗಕ್ ಬುಟ್ಟಿ ತಪ್ಪಂಜಿ ನಿಂಗ ಬೋರೆ ಮನೆ ಕೆಟ್ಟಿಯೋಳಿ. ನಿಂಗಡ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಸೇವೆರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಜೀವನ ನಿಂಗಡ ವಂಶ ಪೂರ್ತಿ ನಡಾತಿಯುಂಡ್ ಪೋಪನ್ನೆಕೆ ಆಡ್, ನಿಂಗಡ ಐಶ್ವರ್ಯ ಅಕ್ಷಯವಾಡ್' ಎಣ್ಣೆತ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡ್‌ವ.

ಭಕ್ತಿಲ್ ಹೆಗ್ಗೆ ದಂಪತಿಯ ಎಚ್ಚರಾಯಿತ್ ನೋಟುವ, ಬೆಂದುವ ಅಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪುಲೆ. ಬದಲಾಯಿತ್ ದೇವಡ ಆಯುಧ ಆನ ಕತ್ತಿ, ಕೊಡಲಿ ಮಾತ್ರ ಆ ಜಾಗತ್‌ಲಿಪ್ಪ. ಧರ್ಮ ದೇವತೆಯಡ ಆದೇಶ ಪೋಲೆ, ಹೆಗ್ಗಡೆ ದಂಪತಿಯ

ತಂಗ ಭಾಗ್ಯ ಶಾಲಿಯ ಎಣ್ಣೆತ್, ಧಾರ್ಮಿಕತೆಕೂ, ಜನತಾರ ನಲ್ಲಾಮೆಕೂ ತಂಗ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಪತ್‌ನೋ, ಸಮಯತ್‌ನೋ, ಉಪಯೋಗ್‌ಚಿಡ್‌ವಕ್ ತೀರ್ಮಾನಿಚಿಡ್‌ವ. ತಂಗ ವಾಸ ಇಂಜ 'ನೆಲ್ಯಾಡಿ ಬೀಡು'ನ ಧರ್ಮದೇವತೆಯಡ ತೂಕ್‌ಕಟ್, ಬುಟ್ತ್ ಕೊಡ್‌ತಾರ್‌ವ. ಅಯಿಂಡ ವಾಸತಾರ ಸಂಕೇತವಾಯಿತ್ ತೂಕ್ ಕಟ್ತ್‌ನ ಬೆಪ್ಪಂಜಿ, ವಾಸಕಾಯಿತ್ ಅದಾಂಗ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡ್‌ವಂಜಿ, ಆ ಮನೆ ಬುಡ್‌ವಂಜಿ, ಬೋರೆ ಮನೆ ಕೆಟ್ಟಿಯವ. ತಂಗಡ ಜೀವನತ್‌ನ ದೇವತಾ ಸೇವೆಕೂ, ಜನಸೇವೆಕೂ ಉಪಯೋಗ್‌ಚಿಡ್‌ವ. ಚಿನ್ನ ಕಾಲ ಕಯ್ಯುವಕ ಪುನಃ ಧರ್ಮದೇವತೆಯ ಸ್ವಪ್ನತ್ ಕಾಂಬ್‌ಚಿಟ್ಟಿವ. "ಹೆಗ್ಗಡೆ, ನಂಗ ನಾಲ್ ಜನಳೂ ಶಕ್ತಿ ದುಂಬಾನ ದೇವತೆಯಳಾನ ಕಾಳ, ರಾಹು, ಕಾರ್ಳಕಾಯ, ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ಪಿಂಞ ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿ. ಇಕ್ಕ ನಂಗ ಎಣ್ಣುವ ಜಾಗತ್, ನಂಗಕ್ ಬೋರೆ ಬೋರೆ ಗುಡಿ ಕೆಟ್ಟಿತ್ ಸಮಯಕ್ ಸರಿಯಾಯಿತ್ ಪೂಜೆ ನಡ್‌ತಿಯಂಡ್ ಬಾರಿ. ನಂಗ ತಕ್ಕ ಪರವಕ್ ಮಾಧ್ಯಮವಾಯಿತ್ ನಲ್ಲಿ ಕುಲತಾರ ನಿಷ್ಣಾವಂತಗಲಾನ ಪಾರ್‌ಪತ್ತಿಗಾರಳ ಗೊತ್ತ್‌ಮಾಡಿ, ಇಂಞ ಮಿಞ್ಲಾಕ್ ನಂಗ, ನಿಂಗಕ್ ಕಾಂಬುಲೆ. ಪಾರ್‌ಪತ್ತಿಗಾರಡ ಮೂಲಕ ನಂಗ ಆದೇಶ ತಪ್ಪ. ನಂಗಳ ಆರಾಧನೆ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ನಿಂಗಡ ಸ್ವಂತ ಇಚ್ಚೆಕನ್ನೆಕೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಬಂದಲ್ಲಿ, ನಿಂಗಡ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯತೂ ಜಯ ತಪ್ಪ. ಎಲ್ಲಾ ಕಂಟಕ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡ್‌ವ, ಈ ಜಾಗತಾರ ಕೀರ್ತಿನೋ ಲೋಕತ್ ಪಬ್ಬ್‌ಚಿಡ್‌ವ.

ಇಲ್ಲಿಕ್ ಬಪ್ಪ ಭಕ್ತಂಗಕ್ ಊಟ, ಇಪ್ಪಕ್ ಜಾಗಕೊಡ್‌ತಿತ್, ಧರ್ಮಕ್ ಲೋಪ ಬರತನ್ನೆಕೆ ನಡ್‌ಕಂಡು. ಎಲ್ಲಾಕೂ ಸಮಾನ ಧಾನ, ಧರ್ಮ ನಡ್‌ಕಡ್. ಇದ್ ನಿಂಗಡ ವಂಶಪಾರ್ಯಂತ ಬರಡ್. ಇನ್ನನೆ ನಡ್‌ತಿಯಂಡ್ ಬಾತೇಂಗಿ ನಂಗ ನಿಂಗಡ ಪೆತ್ತ ಅವ್ವ, ನಿಂಗಳ ನೋಟ್‌ವನ್ನೆಕೆ ರಕ್ಷಣೆ ತಪ್ಪಂಜಿ ಕಾಪಾಡ್‌ವ "ಆದೇಶ, ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡ್‌ವಂಜಿ ಮಾಯವಾಪ. ಪಿತ್ತಾಂಡ್ ಹೆಗ್ಗಡೆ ದಂಪತಿಯ ಧರ್ಮದೇವತೆಯಡ ಆದೇಶ ಪೋಲೆ 'ಬದಿನೆಡೆ ಕುಂದ್‌ಕ್ ಪೋಪ. ಅಲ್ಲಿ ಧರ್ಮದೇವತೆಯಕೂ, ಅಯಿಂಡ ಭಂಟನಾನ ಅಣ್ಣಪ್ಪ ಸ್ವಾಮಿಕ್, ಬೋರೆ ಬೋರೆ

ಗುಡಿ ಕಟ್ಟಿಚಿಡ್ಪೆ. ಸರಿಯಾನ ರೀತಿ, ರಿವಾಜ್‌ಲ್ ಪೂಜಾ ಕಾರ್ಯ ನಡಪೆ. ಇನ್ನೆ ಇಪ್ಪಕ, ಧರ್ಮದೇವತೆಯಡ ನೆಲೆಯಾನ ಕುಡ್‌ಮತ್ ಒರ್ 'ದೇವತಾ ಮೂರ್ತಿನ' ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡ್‌ವಕ್ ಆದೇಶ ಕೊಡ್‌ಪೆ. ಇದೊಂಡ ವಿಷಯತ್ ಬಿರ್ಮಣ್ಣ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ಪೆ. ಅಕ್ಕ ಧರ್ಮದೇವತೆಯ ದೂತನಾಯಿತ್ ಅಣ್ಣಪ್ಪಸ್ವಾಮಿನ ಮಂಗಳೂರ್ 'ಕದಿರೆ'ಕ್ ಅಯಿಪೆ. ಅಲ್ಲಿಂಜ ಮಂಜುನಾಥ ಸ್ವಾಮಿಕ ದಿವ್ಯಲಿಂಗತ್‌ನ ಕೊಂಡಬಪ್ಪಂಜಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡಿತ್ ದೇವಸ್ಥಾನ ಕೆಟ್ಟುವೆ. ಈ ಜಾಗತ್‌ರ ಕೇಳಿ ಎಲ್ಲಲ್ಲಿಯೂ ಪಬ್ಬೆವೆ. ಉಡುಪಿರ ಅಷ್ಟಮಠತ್ ಒಂದಾನ ಸೋದೆ ಮಠತ್‌ರ ಪೂಜ್ಯ ವಾದಿರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಯ, ಈ ಬಟ್ಟೆಕಾಲೆ ಕುಕ್ಕೆ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಕ್ ಪೋಪಕ, ಈ ಕುಡುಮಕ್ ಬಪ್ಪೆ. ಅಲ್ಲಿಯತ್‌ರ ಹೆಗ್ಗಡೆಯಡ ಸತ್ಯಾರ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡ್‌ನ ಅಯಿಂಗ, ಅಲ್ಲಿ ನಡಪೆ ಧಾರ್ಮಿಕತೆರ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯ, ದಾನ- ಧರ್ಮತ್‌ನೆಲ್ಲಾ ನೋಟಿತ್ ಸಂತೋಷತ್ ಆ ಜಾಗತ್‌ನ 'ಧರ್ಮಸ್ಥಳ' ಎಣ್ಣೆತ್ ಪಾಡಿ ಹೊಗಳ್‌ವೆ. ಅಂದೊಂಜ ಕುಡುಮ 'ಧರ್ಮಸ್ಥಳ'ವಾಯಿತ್ ಲೋಕತ್ ಕೇಳಿ ಪಡಂದಿತ್.

ಗೌರಿರ ಮೈಲಗೆ

ಪಾಲೆ ಬೊಳಾಪುರ, ಪವಿತ್ರ ಸಿರಿಗಂಗನ ತಾಂಡವಳಾಕಿಯವಕ್ ಕೈಲಾಸತ್‌ರ ಅಧಿಪತಿ ಪರಮೇಶ್ವರಂಜ ಆಸೆ. ತಾಂಡ ಜಿಕ್ಕಾಕಟ್ಟೊನ ತಲ್‌ಮಿ, ಭಸ್ಮ ಬಳಂದಂಡ ಮೇಲ್, ತಾನ್ ಸುತ್ತಿಯಂಡ ಬುಸ್‌ಗುಟ್ಟೊವ ಪಾಂಬು, ಇದ್‌ನೆಲ್ಲಾ ಕಾಂಬಕ, ಕನ್ನಿ ಮೂಡಿಯಾನ ಗಂಗೆ ಬೊತ್ತಿಯವು ಎಣ್ಣೆವ ಬೇರ ಶಿವಂಜಲ್ಲಿ. ಆಚೀಂಗೂ, ಗಂಗೆ ಅವಂಜ ಮನಸ್ಸೊನ ಚಂಚಲ ಮಾಡಿರ್‌ತಿಪ್ಪೆ. ಶಿವ ತಾಂಡ ಜಡೆಕೆಲ್ಲಾ ಚಾಯಿತೆ ಎಣ್ಣೆ ಇಟ್ಟಿತ್ ಊಕಿತ್, ಸೋಕಿಲ್ ಕೆಟ್ಟೆವೆ. ಎಲ್ಲಿಕೆಲ್ಲಾ ಬೋಂಡು ಅಲ್ಲಿಕೆಲ್ಲ ಚೆನ್ನ ಚೆನ್ನವೇ ಭಸ್ಮ ಇಟ್ಟಿವೆ. ಪಾಂಬುನೆಲ್ಲಾ ಚೆರಂಜನೆ

ಕಾಂಗತನೆಕೆ ಸುತ್ತವ. ಬೋಜಕಾರನಾಯಿತ್ ಪೊರಟ ಶಿವನ ಕಾಂಬಕ ಗೌರಿ ಆಶ್ಚರ್ಯತ್ ನೋಟವ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಪೊರಪಾಡಾಯಿತ್ ನಂದಿವಾಹನನಾಯಿತ್ ಶಿವ, ಗಂಗನ ತೇಡಿಯಂಡ್ ಜಹ್ನು ಮಹರ್ಷಿರ ಆಶ್ರಮತೊರ ದಿಕ್ ಪೊರಡ್‌ವ.

ಅಲ್ಲಿ ಕೆರೆರ ಏರಿಲ್ ಪೂ ಕೊಜ್ಜಂಡಿಪ್ಪ, ಗಂಗನ ಶಿವ ಕಾಂಬ. "ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಕೊರ್ ಪೂ ತಾ" ಶಿವ ಕೊದಿಲ್ ಕೇಪ. ಶಿವಂಗ್ ಪೂವ್ ಎನ್ನಂಗ್, ತನ್ನೇ ಅರ್ಪಿಚಿಟ್ಟವಕ್ ಆಸೆ ಗಂಗಕ್ ಅವ ಇಣಾತ್ "ಪೂವ್ ತಕ್ಕಲು ಇಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಪರಪುರುಷಂಗ್ ಪೂವ್ ಕೊಡ್‌ತದ್ ಅವ್ವಂಗ್ ಗೊತ್ತಾಚೇಂಗಿ ನನ್ನ ಬಯ್ಯುವ. ಅಪ್ಪಂಗ್ ಗೊತ್ತಾಚೇಂಗಿ ನನ್ನ ಬಡ್‌ಚಿತ್ ಇಟ್ವಾರ್‌ವ" ಎಣ್ಣಾವ. ಅಪ್ಪ ಅವ್ವಂಗ್ ಎನ್ನಂಗ್ ಬೊತ್ತವಿಯಾ ? ಅಯಿಂಗ ಪೊಜ್ಜಿತ್, ಬಜ್ಜತೇಂಗಿ ನಾನಿಲ್ಲೆಯ ನೀಕ್, ನಾಡ ಜಡೆನ ಪತ್ತಿತ್ ಕೊಡಿಲ್ ಅಳಾತ. ನಾಡ ಮಂಡಲೇ ಬೆಚ್ಚಂಡ್ ನಿನ್ನ ಕೊಂಡಾಡ್‌ವಿ' ಶಿವಂಡ ಕೊದಿರ ಕಾಕಲ್‌ಕ್ ಗಂಗೆ ಕುಷಿಲ್ ಒತ್ತಂಡ್ ಶಿವಂಡ ಜಡೆಪತ್ತಿತ್ ಅಳಾತಾರವ. ಗಂಗನ ಮಂಡಲ್ ಬೆಚ್ಚಂಡ ಶಿವ ಕೈಲಾಸಕ್ ಪೊರಡ್‌ವ. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಒರ್ ಮರತ್ ಅಳಾತಂಡಿಪ್ಪ. ಗಿಣಿ ರಾಮ ಶಿವಂಡ-ಗಂಗೆರ ಕೊದಿರ ತಕ್ಕನಲ್ಲಾ ಕೇಟವ. ಪುರನ ಪಾರಿತ್ ಕೈಲಾಸಕ್ ಬಪ್ಪಂಜಿ ಗೌರಿಕ್ ನಡ್‌ಂದ ಸಮಾಚಾರತ್‌ನ್ನೆಲ್ಲ ಎಣ್ಣಾವ. ಚೆಡಿಲ್ ಉರಿ ಉರಾಂಜಂಡ್ ನೀರಾರ ಚೊಂಬಾನ ಕುಕ್ಕಿ ಬೆಪ್ಪಂಜಿ ಒಳಾಕ್ ಪೋಯಿರುವ ಶಿವ ಕಾಲ್ ಕತ್ತಿತ್ ಒಳಾಕ್ ಬಪ್ಪ. ಕೂಡೆನ್ನೆ ಸಿರಿ ಗಂಗೆಯು ಶಿವಂಡ ಮನೆಯಾನ ಕೈಲಾಸಾನ ಸಂತ್ಯಪ್ಪಿಲ್ ದುಂಬಾವ.

ಆಚೇಂಗಿ, ಗೌರಿಕ್ ದುಗುಡ, ಕಿಚ್ಚಿ, ಚೆಡಿ ಎನ್ನನೇಂಗಿ ಗಂಗನ ಕೈಲಾಸ ಬುಟ್ಟಿತ್ ದವತ್‌ವಂಡು ಎಣ್ಣಾವ ಹಟ. ಪಿತ್ಯಾಂದೇ ಶಿವಂಡ ಮಂಡೆಕ್ ಎಣ್ಣೆ ಇಡ್‌ವಕ ಬೊಳ್ಳಿರ ಚರ್‌ಕ್‌ಲ್ ಎಳ್ಳೆಣ್ಣೆ ಬೂಕಿಯಂಡ್ ಗೌರಿ ಬಪ್ಪ. ನಲ್ಲೋಣೆ ಶಿವಂಡ ತಲ್‌ಮಿಕ್ ಎಣ್ಣೆ ತೇಪಂಜಿ ಅವ ಊಕ್‌ವ. ಗಂಗಕ್ ವಿಧಿ ಇಲ್ಲತೆ ಶಿವಂಡ ಮಂಡೆಂಜ ಇಳಾಂಜಿತ್ ಅವಂಡ ಸೊಂಟತ್ ಅಳಾತವ.

ಇದ್ದಾನೆ ಕಂಡ ಗೌರಿ, ಮಂಡೆಂಜ ಶಿವಂಡ ಮೂಡ್ ಎದೆಕೆಲ್ಲಾ ಎಣ್ಣೆ ಇಟ್ಟಂಡ್ ಬಪ್ಪಂಜಿ ಅವಂಡ ಸೊಂಟಕ್ ಎಣ್ಣೆ ಇಟ್ತ್ ತಿಕ್ಕಾವ. ಗಂಗೆ ಶಿವಂಡ ಪಾದಕ್ ಇಳಂಜಿತ್ ನಿಂದವ. ಶಿವಂಡ ಕಾಲ್ಕೂ ಎಣ್ಣೆ ತೇಚಿ ಗೌರಿ, ಪೂರ್ತಿ ಎಣ್ಣೆಲೇ ಶಿವನ ಮಿನಿಕಿರ್ವ. ಶಿವನ ಬುಟ್ಟ್ ನೆಲಕ್ ಇಳಂಜಿ ಗಂಗೆ ಪೊಳೆ ಆಯಿತ್ ಪರ್ಂಜಿ ಪೋಯಿರುವ. ಸವತಿನ ಓಡ್ ಚಿಟ್ಟಿ ಸಂತೋಷತ್ ಗೌರಿ ಬೀಗ್ವ. ಇದ್ದನೆಲ್ಲ ನೋಟಾನ ಶಿವ ಚಿರಂಜನೆ ತೆಪ್ಪ!

ಗಂಗೆ ಕೈಲಾಸ ಬುಟ್ಟ್ಪೋನ ಪಿತ್ಯಾಂದ್, ಗೌರಿ ಕುಳಿಪಕ್ ಆಯಿರ್ವ. ಮೂಂದ್ ದಿನ ಎನ್ನನೆಯೋ ಕಯಿಚಿ ಅವ ನಾಲನೆ ದಿನ ಕುಳಚಿತ್ ಮೈಲಿಗೆ ಕತ್ತವಂಜಿ, ಶಿವಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಪಕ್ ತಯಾರಾಪ. ಕೈಲಾಸತ್ ಕೆರೆ, ಕಟ್ಟೆ, ತೋಡ್, ಕೂವ ಎಲ್ಲಾ ಬತ್ತಿ ಪೋಯಿತಿಪ್ಪ. ಕೈಲಾಸತ್ ನೀರೇ ಇಪ್ಪುಲೆ. ಗೌರಿರ ಮೈಲಿಗೆ ಕುಳಿಕತೆ ಎನ್ನನೆ ಪೋಪ? ಶಿವಂಗ್ ದೂರ್ ಆಯಿಪ.

ಶಿವ ತಾಂಡ ಪೋಣ್ಣ್ ಕುಳಿಪಕ್ ಶಿವಗಣತ್ ಕೈಲ್ ಬಿಂದಿಗೆ ಗಟ್ಟಲೆ ಪಾಲ್ ಆಯಿಪ. ಪಾಲ್ ಪಾಲ್ ಕುಳಚತೇಂಗಿ ನೀರ್ ಪಾಲ್ ಕುಳಚನ್ನಕೆ ಆಪ? ಗೌರಿರ ಮೈಲಿಗೆ ಆಚೇಂಗೂ ಎನ್ನನೆ ಪೋಪ! ಗೌರಿರ ಅಹಂಕಾರ ಅಡಂಗ್ವ. ಗಂಗೆನ ಕೈಲಾಸತಿಂಜ ಓಡ್ಚಿಟ್ಟಾಂಡ ಫಲ ಇದ್ದಂದ್ ಅವಕ್ ಅರಿವಾಪ. ಶಿವಂಡ ಪಕ್ಕ ಬಪ್ಪಂಜಿ ಕಾಲ್ ಪುಡ್ಚಿತ್ "ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ತಂಗಿ ಗಂಗೆನ ಕೂಟಿಯ ಬಾ" ಬೋಡಿಯವ. ಪಾರ್ವತಿರ ಬಾಯಿಲಿಂಜೆ ಇಂತ ತಕ್ಕನ ಪಾರಕಾತಂಡಿಂಜ ಶಿವ, ಸಂತೋಷತ್ ಪೋಯಿತ್ ಗಂಗೆನ ಕೂಟಿಯ ಬಪ್ಪ. ಗಂಗೆ ಬಪ್ಪದು ಕೈಲಾಸತ್ ಬತ್ತಿಪೋನ ಕೆರೆ, ತೋಡ್, ಕೂವ, ಪೊಳೆ ಎಲ್ಲಾ ದುಂಬಿತ್ ಒಕ್ಕುವ. ಗೌರಿ ತಾಂಡ ಕುಳಿಪಕಾನ ಮೈಲಿಗೆನ ಕತ್ತಿಯಂಡ್, ಕುಳಚಿತ್ ಶುದ್ಧತ್ ನಲ್ಲ ಮನಸ್ಸೋಡೆ ಶಿವಂಡ ಪಕ್ಕ ಪೋಪ.



ಮುಕ್ಯಾಟರ ದಿವ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಪ್ಪ

ಹರಿಹರ ಮುಕ್ಯಾಟರ ಒಕ್ಕಕ್ ಕೂಡ್‌ನ ಪೊನ್ನಂಪೇಟೆ ನಿವಾಸಿಯಳಾನ ದಿ. ಮುಕ್ಯಾಟರ ವಿಠಲ್ ಕಾರ್ಯಪ್ಪ ದಂಪತಿಯಡ ಮೋವ. ಬಿ. ಎಸ್ಸಿ ಪದವಿ ಪದವಿ ಪಡ್‌ಂದಿತ್. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಅಪ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ಮಾಸ್ ಕಮ್ಯುನಿಕೇಷನ್ಸ್, ಪಿಂಞ ಹಾಸ್ಪಿಟಲ್ ಎಡ್‌ಮಿನಿಸ್ಟ್ರೇಷನ್‌ಲ್ ಡಿಪ್ಲೋಮ ಮಾಡಿತ್ ಇಕ್ಯ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ರ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ಕಂಪೆನಿಲ್ ಚಾಕರಿಲ್ ಉಂಡ್. ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ ಕೊಡವ ವಾರಪತ್ರಿಕೆರ ಖಾಯಂ ಎಲ್ತ್‌ಕರ್ತಿ.

ಇಯಂಡ ವಿಳಾಸ :

ಮುಕ್ಯಾಟರ ದಿವ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಪ್ಪ

ಶಿವಶಕ್ತಿ

ನಿಸರ್ಗನಗರ

ಪೊನ್ನಂಪೇಟೆ 571 216

ಪೋ : 08274- 249608

ಮುದ್ರಣ : ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಮಡಿಕೇರಿ ☎ : 228829, 229202