

65

ಹರಿದಾಸ ಅಪ್ಪನಿರವಂಡ ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿ ವಿಲ್‌ದಾನ್

# ಭಕ್ತರತ್ನಾಕರ ಕೀರ್ತನೆ



ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,  
ಮಡಿಕೇರಿ

ಹರದಾಸ ಅಪ್ಪನೇರವಂಡ ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿ ಎಳ್‌ದಾನ

# ಭಕ್ತರತ್ನಾಕರ ಔಪನ್ಯ

ಸಂಗ್ರಹ :

ಐತಿಜಂಡ ರಮೇಶ ಉತ್ತಪ್ಪ



ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,  
ಮಡಿಕೇರಿ

**"BHAUKTHA RATHNAKARA KEERTHANE"**

written by Haradasa Appaneravanda Appacha Kavi,  
Edited by : Aithichanda Ramesh Uthappa, Journalist, Karada  
Village & Post, Madikeri Taluk, Kodagu. Published by The  
Karnataka Kodava Sahithya Academy, Madikeri

ಆದ್ಯ ಮುದ್ರಣ : 2011

ಪ್ರತಿ : 500

© ಎಲ್ಲಾ ಹಕ್ಕುಗಳ ಕಾತ್ ಬೆಚ್ಚಿತ್.

ಪ್ರಕಟ ಪಡಾತ್ನವು :

ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಡಿಕೇರಿ

ಕ್ರಯ : 98 ಉರಾಪಿಯ

Price : Ninty Eight Rupees

ಪುಸ್ತಕ ಕಾಟ್ಟುವ ಜಾಗ:

ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,

ಮ್ಯಾನ್ಸಿ ಕಾಂಪೌಂಡ್, ಮಡಿಕೇರಿ - 571 201

ಫೋನ್ : 08272 - 229074

ಅಚ್ಚಾಕಾರ :

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ಸ್ ಅಂಡ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್

ಪೂಜಾ ಆರ್ಕೆಡ್,

ಜೂನಿಯರ್ ಕಾಲೇಜ್ ರೋಡ್, ಮಡಿಕೇರಿ

ಫೋನ್ : 08272 - 224919, 94481 35592

# ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿರ ನಾಟಕ ಬೀರ್ಯ

(ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಲ್ ಎಪ್ರಿಲ್ 15, 2007ಲ್ ನಡಂದ  
'ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿ ಶತಮಾನತ್‌ರ ಕವಿ' ಸಮಾರಂಭತ್‌ರ  
ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿಲ್ ಓದ್‌ನ ಪ್ರಬಂಧ)

ನೆನಪಿ ಮಿಂಜಾಲೇ ವಿಘ್ನೇಶಾ |  
ಮನಕ್ ದೂರಲೊ ಮಾಡ್ ದೋಷಾ  
ಹರನೆಂದು ಕೊದಿಪಳ|  
ಸುರನರ ತುದಿಪಳ  
ಹರಿಯೆಂದು ಮೆಚ್ಚುವಳ ನಿನ್ನಾ ||

ಬುದ್ಧಿಗುಣಕಾದಿಯಾನ |  
ವಿದ್ವಿಯಕ್ ಮೂಲವಾನ ||  
ಉದ್ಧಮೂಕ್ ಗಣಪನೆ ನಿನ್ನಾ ||  
ಕಾರಿಯತರದಾಸಂಗ್  
ಯೇರಬೇರಲೆಣ್ಣಿತಂದ್ |  
ಶೂರನೆದಯಕಾಟೆಂದು ||

ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿ ಎಳ್ಳಾದನ ಈ ದೇವಡ ಪಾಟ್‌ರ ಕೂಡೆ ನಾನಾ  
ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿರ ಎಳ್ತರ ವಿಷಯತ್ ನಾನಾ ನಾಲ್ ತಕ್ಕ ಪರಿಯುವಿ.

ಮಾಜನಳೆ, ನಾಕ್ ತಂದ ಸಮಯ ಪತ್ತಲಿಂಜಿ ಪದಾನಂಜಿ  
ನಿಮಿಷ. ಕೊಡಗ್‌ರ ಪೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್‌ಲೆಂದ್ ಕಾಕುವ ಅಪ್ಪನೆರವಂಡ  
ಹರದಾಸ ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿರ ಬಗ್ಗೆ, ಅಯಿಂಗಡ ಬೆಲೆಕೆಟ್ಟುವ ಕಯ್ಯತ ಎಳ್ತರ  
ಬಗ್ಗೆ, ಲಿಪಿ ಇಲ್ಲತ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋವಲ್ ಮೊಳ್‌ಕೆ ಇಟ್ತ್  
ಬೊಳ್‌ತಾನ, ಕೊಡವಡ ವರಕವಿರ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಚೆರಿಯ ಸಮಯತ್  
ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವಕ್ ಪೇಚಾಡುವದ್ 'ಅಪಕುಳ್ಳದಾ ಮಾಯಿ  
ಬರ್‌ತಿತ್ ಬಿತ್ತುವೊ?' ಎಣ್ಣುವನ್ನೆಕೆ ಆಪದ್ ನೇರ್. ಅದ್‌ನುಂಡ್  
ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿರ ಪುಸ್ತಕತ್‌ನ ಕೈಲ್ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡುವಕ್  
ಪೋಪುಲೆ. ಕವಿರ ಬಗ್ಗೆ ಬೊರಿ ದಂಡ್ ಗೆರೆಲ್ ಎಣ್ಣುವಕ್ ನೋಟುವಿ.

ನಾಕ್ ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿನ ಬಸವಣ್ಣಂಡ ಪೋಲೆ, ಕನಕದಾಸಂಡ ಪೋಲೆ,  
ಪುರಂದರ ದಾಸಂಡ ಪೋಲೆ ಕಾಂಬ. 12ನೇ ಶತಮಾನತ್‌ರ ಆದಿಲ್  
ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೊರಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಂಡಿತಂಗಕ್ ಮಾತ್ರ ಎಣ್ಣುವನ್ನೆಕೆ ಇಂಜತ್.  
ಪಂಡಿತಂಗಳ ಬುಟ್ಟತೇಂಗಿ ಬೋರೆಯಿಂಗಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯತ್‌ನ ತೊಡುವಕ್ಕೂ  
ಯೋಗ್ಯತೆ ಇಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣುವ ಕಾಲ ಅದ್. ಅನ್ನತಲ್ಲಿ ಬವವಣ್ಣ ವೀರಶೈವ  
ಧರ್ಮಕಾಯಿತ್ ಸಾಹಿತ್ಯತ್‌ರ ಕ್ರಾಂತಿನೇ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಜನಡ ತಕ್ಕಲ್,  
ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪೋಲೆ ಬಂದ ವಚನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯತ್‌ರ ಕಿರೀಟ.  
ಇಂದೂ, ಮಿಂಜಾಕೂ ಎಂದೆಂದಿಕೂ ಇದ್ ಇಪ್ಪ.

ಅದೇ ಪೋಲೆ ನಂಗಡ ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿ. ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಣ್ಣುವದೇ  
ಇಲ್ಲತ ಕಾಲ. ಅಕ್ಕ ಕೊಡವ ಕಾಗದ ಎಳ್‌ದಿಯಂಡಿಂಜಿಯದೂ ಕನ್ನಡತ್.  
ಕೊಡವ ತಕ್ಕ ಲಿಪಿ ಇಲ್ಲತಾನಗುಂಡ್ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಣ್ಣುವದೇ  
ಇಂಜಿತಿಲ್ಲೆ. ದಾರೂ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೊಳ್‌ಚಿಕ್ ಮಂಡೆ ಕೆಡ್‌ತಿ

ಯಂಡಲೆ. “ಪಡೆಕ್ ಮಾತ್ರ ಕೊಡವ, ಎಳ್ತಕಲ್ಲ” ಎಣ್ಣುವನ್ನೆಕೆ ಆ ಕಾಲ ಇಂಜತ್. ಓದುವವು ಪೋಡ್, ಎಳ್ತದುವವೇ ಇಂಜಿತಿಲ್ಲೆ. ಅನ್ನತಲ್ಲೆ ಬೋರಿ ನಾಲನೇ ಕ್ಲಾಸ್ಕೆತ್ತನೆ ಓದ್ನ ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೋಳೆಕ್ ಕೈತೆಕ್ಕಿ ನಿಂದದಲ್ಲತೆ ತಾಂಡ ಬದ್ಕನೇ ಅದ್ಂಗಾಯಿತ್ ಅರ್ತತ್. ಚಾಂದ್ ತೇಚನ್ನೆಕ್ಕೆ ತಾಂಡ ಬದ್ಕ ತೇಚತ್. ಚಾಂದ್ ಅರ್ತದು ಅದತ್ ಕಟ್ಟುವೊ ಚಾಯಿ ವಾಸನೆರ ಚಾಂದ್ ಕುರಿ ಪೋಲೆ ಕೊಡವ ಎಳ್ತ ಪೋರ ಬಾತ್. ಅಂದ್ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ; ಇಂದೆಕೂ ಅಪ್ಪಚ್ಚ ಕವಿರ ನಾಲ್ ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯತ್ರ ಚಾಂದ್ ಕುರಿ ಆಯಿತುಂಡ್.

ಅಂದ್ ಕೊಡವಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯತ್ರ ಗಂಧಗಾಳಿ ಇಂಜಲೆ. ಅಕ್ಕ ಕಲ್ಲಬಾಣೆಪೋಲೆ ಪಡ್ ಬುದ್ಧಿತಿಂಜ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋವ್ನ ಕೆತ್ತಿತ್, ಕಳ್ತಿತ್, ಗೊಬ್ಬರ ಇಟ್ಟಿತ್, ಅದತ್ ಎಳ್ತರ ಬೋಳೆ ಇಟ್ಟಿತ್. ಒಬ್ಬನೇ ಪಡ್ ಭೂಮಿಲ್ ಬೋಳೆ ಬೋಳೆತುವಕ್ ಇಳಿವಕ ಎದೆಲ್ಲ ಕಷ್ಟ ನಷ್ಟ ಬಕ್ಕೂಂದ್ ನಿಂಗಕ್ ಚಾಯೋಡೆ ಗೊತ್ತಿಕ್ಕು. ಅದೇ ಪೋಲೆ ಕವಿ ಒಬ್ಬನೇ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋವ್ನ ಬುದ್ಧಿತ್ ಎದ್ದಿತ್ ನಯಿಚಿತ್ ಬೋಳೆತ್ ಚಿ. ಇಂದ್ ಕವಿ ನಂಗಡ ಮಿಂಜಾಲ್ ಇಲ್ಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ ನಂಗಕ್ ಮಾಡಿತಂದ ಸಾಹಿತ್ಯತ್ರ ಕಳೆ, ಬೇಲ್ ಉಂಡಲ್ಲ; ಅದತ್ ಪೊನ್ನ ಬೋಳಿಯುವನ್ನೆಕೆ ಉಂಡ್. ಬೋರಿ ಕಲ್ಲ, ಪಿಲ್ಲ, ಕಾಟ ಕಸ ದುಂಬಿತ್ ಪಡ್ ಬುದ್ಧಿತಿಂಜ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋವ್ ಇಂದ್ ಬೋರೆ ಏದೂ ಭಾಷೆರ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ ಕಮ್ಮಿ ಇಲ್ಲತನ್ನೆಕೆ ಬೋಳೆಂದ್ ನಿಂದಿತ್. ಇಂದ್ ಈ ಬೇಲ್ ಒಂದ್ ದಂಡಲ್ಲ, ಅದೆಚ್ಚಕೋ ತರತ್ರ ಬೋಳೆ ಬೋಳೆಂದಂಡ್ ಉಂಡ್. ಪುದಿಯ ಪುದಿಯ ಫಸಲ್ ಬಂದಂಡೇ ಉಂಡ್.

ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯತ್ರ ಕಾರೋಣನಾನ ಅಪ್ಪಚ್ಚ ಕವಿ, ಓದಿಯೇ ಬೋರಿ ನಾಲನೇ ಕ್ಲಾಸ್. ಆಚೇಂಗಿ, ಅಚ್ಚಿಕೆ ಎಳ್ತ ಪಡ್ ಚತೇಂಗಿಯೂ

ಕವಿ ನಂಗಡ ಮಿಂಚಲ್ ಬೆಚ್ಚ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾತ್ರ ಅದ್ಭುತ. ನಾಟಕ, ಅದೊಂಡ ಮಧ್ಯತ್ ಬಪ್ಪ ಪಾಟ್, ತಮಾಶಿ, ಕೊಡವ ಶಬ್ದಭಂಡಾರ, ಪದ್ಧತಿ, ಕಾಡ್, ಮರ್, ಪೂವ್, ಪಣ್ಣ್, ಫಲತ್‌ರ ಪರಿಚಯ....ಇದೆಲ್ಲ ಮುತ್ತರ ಪೋಲೆ ಏದೇದೂ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಎಲ್‌ಂಗುವನ್ನತದ್. ಅಪ್ಪಚ್ಚ ಕವಿರ ನಾಲ್ ನಾಟಕ ಏದೇ ಭಾಷೆರ ಸಾಹಿತ್ಯತ್‌ರ ಕೂಡೆಯೂ ಸಮಕ್ ತೂಂಗುವನ್ನೆಕೆ ಉಂಡ್. ಪೆರ್ತ್ ಜನ ಇಂದ್ ನಂಗ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯಿಯಾಂದ್ ಮಂಡೆ ನೇತಿ ನಡೊಂದಂಡುಂಡೇಂಗಿ ಅಯಿಂಗಡ ಬೆನ್ನೆರ ಬಯ್ಯಲ್ ಅಪ್ಪಚ್ಚ ಕವಿರ ಅಂದೆತ್‌ರ ನಯಿಕಲ್, ಸ್ವಪ್ನ ಉಂಡ್.

ಅಂದ್ ತಾಂಡ ಕೈ ಎಳ್ತನ ಅರೆಲ್ ಇರ್‌ಕಿಯಂಡ್ ಮುದ್ರಣ ಮಾಡಿ, ಮುದ್ರಣ ಮಾಡೀಂದ್ ದಾರ್‌ನೆಲ್ಲೋ ಬೋಡ್‌ಚಿ. ಚನ್ನಂಗಾಳ್ ಸಾಯ ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಆಚೇಂಗಿ ಪೆರ್ತ್ ಜನ ಕೈ ಕಾಟಿಯಂಡ್ ತೆಳ್‌ಚತ್. ಕೊಡವ ತಕ್ಕಲ್ ಎಳ್‌ದುವಲೊಂದ್ ಮೀಸೆಲ್ ಪತ್ತಿತಿಂಜ ಬೊಳ್ಳೆಕಳ್ಳನ ತೇಟಿಯಂಡ್ ಕೊಕ್ಕೆ ಪರಂದವು ಎಚ್ಚಕೊ. ಅಕ್ಕ ಪಡೆ, ಬೊಳೆ ಕಳ್ಳ, ತಿಂಡಿ...ಇಚ್ಚಕಾತ್‌ಲೇ ಪೆರ್ತ್ ಜನ ತಂಗಡ ಬದ್‌ಕನ್ ತೇತವ ಇಂಜತ್. ಅನ್ನತಯಿಂಗಡ ಮಧ್ಯತ್ ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿ ಬಯ್ಯಕ್ ನಿಂದ್‌ಲೆ. ದಾರ್ ತೆಳಿಕಡ್, ದಾರ್ ಕೊಕ್ಕೆ ಪರಿಯಡ್, ಅದ್ ಕೇಕತ ಪೋಲೆ ತಾನೇ ಎಳ್‌ದಿಯಂಡ್, ತಾನೇ ನಟನೆ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಊರ್ ಊರ್ ತಿರ್ ಗ್‌ಚಿ. ನಾಟಕ ಎಳ್‌ದ್‌ಚಿ. ತಾನೇ ಪಾತ್ರಧಾರಿ ಆಚಿ. ಪಾಟ್ ಎಳ್‌ದ್‌ಚಿ. ತಾನೇ ಪಾಟ್‌ಕಾರನಾಚಿ. ಹರಿಕಥೆ ಪಡ್‌ಚತ್. ತಾನೇ ಹರದಾಸನಾಚಿ.

ಆಚೇಂಗಿ, ನಂಗಡ ವರಕವಿಯಾನ ಹರದಾಸ ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿಕ್ ಗೊತ್ತಿಂಚತ್. ಅಂದ್ ಮಾಡ್‌ನ ನಾಟಕ, ಅಂದ್ ಪಾಡ್‌ನ ಪಾಟ್, ಅಂದ್ ಮಾಡ್‌ನ ಹರಿಕಥೆ ಅಂದೆಕಂದೆಕೇಂದ್. ತಾಂಡ ಕಾಲ ಕಯಿಂಜಿ ಪೋನ ಪಿಂಚ್ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯಕೋವ್ ಪಾಳ್ ಬುದ್ಧ್ ಪೋಪ,

ಪೊನೋ ಕಲ್ಲ, ಪಿಲ್ಲರ ತೂಟ್‌ಗಳ ಆಯಿಪೋಪಾಂದ್. ನಾಳೆಕೂ ಕೊಡವ ಭಾಷೆಲ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಷಿ ನಡೆಕಂಡುವೇಂಗಿ, ತಾಂಡ ಪೋಲೆ, ನಾಲಾಳ್ ಕೊಡವ ತಕ್ಕಲ್ ಎಳೆದುವಂಡುವೇಂಗಿ, ನಾಳೆ ಕೊಡವ ಮಕ್ಕಕ್ ಎಳ್ತರ ಬಗ್ಗೆ ಪುರ್ಡ್ ಪುಟ್ಟಂಡುವೇಂಗಿ, ತಾಂಡ ಎಳ್ತ, ಪಾಟ್ ಪುಸ್ತಕ ರೂಪತ್ ಶಾಸ್ತ್ರವಾಯಿತ್ ಇಕ್ಕಂಡೂಂದ್. ಅದ್‌ಂಗಾಯಿತ್ ಕವಿ ಪಟ್ಟ ಪಾಡ್ ಅಚ್ಚಕಿಚ್ಚಕ್ಕಲ್ಲ.

ಚನ್ನ ಜನಡ ಸಾಯತ್‌ನುಂಡ್ ನಂಗಡ ಮಿಂಞತ್ ಇಂದ್ ನಾಲ್ ನಾಟಕ ಉಂಡ್. ಇಂದ್ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯಕೋವ್ ಬೋಳಂದಿತ್ ಪತ್ತಾಯ ದುಂಬಿತ್ ತುಳಕುವಲ್ಲಿಕ್ ಎತ್ತಿತ್. ನಾಟಕ, ಕವನ, ಕಾದಂಬರಿ, ಚಿರ್ ಕಥೆ, ಪ್ರಬಂಧ, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ತರ್ಜುಮೆ ಸಾಹಿತ್ಯ.....ಇನ್ನನೆ ಕೊಡವ ಭಾಷೆಲ್ ಪೆರ್ತ್ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟ ಆಯಿತ್. ಅಪ್ಪಚ್ಚ ಕವಿರ ಅಂದೇತ ಪೇಚಾಡಲ್‌ಕ್ ಇಂದ್ ಫಲ ಕಟ್ಟಿತ್.

ಆಚೇಂಗಿ, ಒಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯೋಳಿ; ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿ ಅಂದ್ ತಾಂಡ ನಾಲ್ ನಾಟಕತ್‌ನ ಪಿಂಞ ಬೋರೆ ಎಳ್ತನ ಕನ್ನಡತೋ, ಬೋರೆ ಎದೋಭಾಷೆಲೋ ಎಳೆದಿತಿಂಜಿತುಂಡೇಂಗಿ ಇಂದ್ ಅವು ಕುವೆಂಪು, ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ, ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ್‌ರನ್ನತಯಿಂಗಡ ಮಟ್ಟಿತ್ ನಿಪ್ಪ ಇಂಜತ್. ಎಲ್ಲಲ್ಲಿಯೂ ಅಯಿಂಗಡ ಪ್ರತಿಮೆ ಇಪ್ಪ ಇಂಜತ್. ಅಯಿಂಗಡ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಇಡೀ ಕಾಲ ನಡೆಪಯಿಂಜತ್. ಅಚ್ಚಕಿ ಅಲ್ಲ, ಜ್ಞಾನಪೀಠತ್‌ರನ್ನತ ಎಚ್ಚಕೋ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ತೇಡಿ ಬಪ್ಪ ಇಂಜತೋ ಎನ್ನೋ. ಆಚೇಂಗಿ ಅದೊಂದು ಆಯಿಲೆ. ಎನ್ನೊಗ್ ಎಣ್ಣೆಚೇಂಗಿ ಕೊಡವಕೇ ಅಭಿನಾನ ಇಲ್ಲತ ಕೊಡವ ಭಾಷೆಲ್ ಎಳೆದ್‌ನಾಂಗ್.

ನೇರ್, ನಾನ್ ಈ ತಕ್ಕನ ಪೆರ್ತ್ ನೊಂಬಲತ್ ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಉಳ್ಳೊ ಪೇಕ್‌ಪಿಯರ್‌ಕ್ ಸೆರಿ ಸಮಾನವಾನ ನಾಟಕ, ಪಾಟ್‌ನ ಎಳೆದ್‌ನ



ಅಪ್ಪಚ್ಚ ಕವಿಕ್ ನಂಗ ಕೊಡ್ತ ಮರ್ಯಾದಿ ಎನ್ನತ? ಅಯಿಂಗಡ ಎಳ್ತನ ಇಂದೂ ಕೂಡಿ ಓದತವು ನಂಗಡಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚಕೋ ಜನ. ಪಂಡ್ ಎನ್ಸಿಂಗ್? ಇಂದೂ ಕೂಡಿ ಕೊಡವ ತಕ್ಕ್ಲ್ ಬಂದಂಡುಳ್ಳೊ ಪತ್ರಿಕೆನ ನೋಟತವು ಇಪ್ಪಕ ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿರ ಪೆದ ಕೇಕತವು ಎಚ್ಚಕೋ ಜನ ಉಳ್ಳದ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಅಲ್ಲ ಕಾಂಬ. ಇದ್ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋವ್‌ರ ದುರಂತ.

1936ಲಿಂಜಿ ತಾನ್ ಎಳ್‌ದ್‌ನ ಬಾರಿ ಚಾಯುಳ್ಳ ಒರ್ ದೇವಡ ಪಾಟ್ ಜೊಪ್ಪೆನ ಅಪ್ಪಚ್ಚ ಕವಿ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ಅದ್‌ನ ಮುದ್ರಣ ಮಾಡುವಕ್ ಪಣಕಾಸ್ ಸಾಯ ಮಾಡೀಂದ್ ಊರ್ ಊರ್ ಸುತ್ತಚಿ. ಪಣಕಾರಳ ಮೆಚ್ಚಿಚಿಡುವಕಾಯಿತ್ ಸಭೆ ಸಮಾರಂಭತ್ ಪಾಡಿತ್ ಆ ಪುಸ್ತಕತ್‌ರ ಮಹತ್ವತ್‌ನ ಎಣ್ಣಿಚಿ. ಅದ್‌ನ ಪ್ರಿಂಟ್ ಮಾಡ್‌ಚ್‌ಡೀಂದ್ ಕೇಟಂಡತ್. ಆಚೀಂಗಿ, ಶತಮಾನತ್‌ರ ವರಕವೀಂದ್ ನಂಗ ಆಚರಣೆ ಮಾಡಿಯಂಡುಳ್ಳೊ, ಕವಿ ಪುಟ್ಟಿತ್ 139 ಕಾಲ ಕಯಿಂಜ ತೇಂಗಿಯೂ 1936ಲ್ ಎಳ್‌ದ್‌ನ ಪುಸ್ತಕತ್‌ನ ಇಂದೂ ಮುದ್ರಣ ಮಾಡುವಕ್ ಕಯಿಂಜಲೆ. ತಾಂಡ ಚಾಯಿ ಬೋಜ ಎಳ್‌ರ ಪುಸ್ತಕತ್‌ನ ಬೊಳಿ ಪಡ್‌ತುವಕ್ ಕಯಿಂಜಲೆಲ್ಲ ಎಣ್ಣಿವೊ ನೊಂಬಲ ಕವಿ ಚಾವಣೆಕೂ ಇಂಜತ್.

ಇದ್‌ಂಡ ಬಗ್ಗೆ ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿ 1942ನೇ ಇಸವಿ ಏಪ್ರಿಲ್ 8ನೇ ತಾರೀಕ್‌ಲ್ ಡಾ. ಐ.ಮಾ. ಮುತ್ತಣ್ಣ ಅಯಿಂಗಕ್ ಎಳ್‌ದ್‌ನ ಕಾಗದತ್‌ರ ವಿವರ ಇನ್ನನೆ ಉಂಡ್.

“ಕೊಡವ ಪಿಂಞ ಕನ್ನಡ ಪಾಟ್ ಕೂಟಿಯಂಡ್ “ಭಕ್ತ ರತ್ನಾಕರ” ಎಣ್ಣಿವೊ ಎಳ್‌ನ ತಯಾರ್ ಮಾಡಿಯೆ. ಪುಲಿಯಂಡ ಜಿ. ಅಪ್ಪಯ್ಯಂಡ ಕೂಡ ಈ ವಿಷಯ ತಕ್ಕ್ ಪರೆವಕ ಅಯಿಂಗ ಕುಶಿಪಟ್ಟಿತ್. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘಕಾರಳುಂಡ್ ಪ್ರಿಂಟ್‌ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡುವೀಂದ್ ಅಯಿಂಗ

ಎಣ್ಣೆನನೆಕೆ, ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪಿ.ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ರಾಮ ರಾಯ ತಕ್ಕ ಪರಂದಿತ್, ಮಡಿಕೇರಿ ಹೈಸ್ಕೂಲ್‌ಲ್ ಇದ್‌ನ ಓದಂಡೂಂದ್ ಎಣ್ಣೆಚಿ. ಅಂದ್ ನಾನ್ ಓದುವಕ ಎಲ್ಲಾರು ಕುಶಿಪಟ್ಟತ್. ಪ್ರಿಂಟ್ ಮಾಡುವಕ್ ಪಣ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿತ್ ನಿಂಗಕ್ ಅರಿಚಿಡುವೀಂದ್ ಎಣ್ಣೆಚಿ. ನಾಡ ದುರಾದೃಷ್ಟಕ್ ಸುಮಾರ್ ದಿನ ಕಾತಕಲೂ ಪ್ರಯೋಜನ ಆಯಿಲೆ ಪಿಂಞ ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಅಯಿಂಗಡ ಮೇಲೇ ಓರ್ ಪಾಟ್ ಎಳ್‌ದಿತ್ ಅಯಿಂಗಕ್ ಕಾಟುವಕ ಪಾಡ್‌ಚಿಟ್ಟತ್. ದುಂಬಾ ಕುಶಿಪಟ್ಟತ್. ಅದ್‌ನ ಅಯಿಂಗಲೇ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಎಟ್ಟ್ ದಿನತ್ ಜವಾಬ್ ಎಳ್‌ದುವೀಂದ್ ಮಾರಾಯ ಎಣ್ಣೆಚೀಂಗಿಯೂ, ನಾಡ ದುರಾದೃಷ್ಟಕ್ ಎಟ್ಟ್‌ದಿನ ಪೋಡ್, ಇಕ್ಕ ಮೂಂದ್ ಕಾಲ ಆಯಿಪೋಚಿ... ಇಪ್ಪರ ನಾಡ ವಿದ್ಯಕ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಚಿನ್ನಂಗು ಇಲ್ಲತಾಯಿತ್ ಗಿಣಿ ಇಲ್ಲತ ಪಂಜರತ್‌ರಕಂತೆ ಕೇವಲ ವೃದ್ಧನಾ ಯಿತುಳ್ಳ ಕಾರಣಕ್ ನಾಡ ಗ್ರಂಥತ್‌ನೆಲ್ಲಾ ಮಿಂಞಕ್ ನಿಂಗಲಂತ ಘನ ವಿದ್ವಾಂಸಂಗಳೂ, ಜ್ಞಾನ ವೃದ್ಧಂಗಳೂ ಆನಯಿಂಗಳಗುಂಡ್ ಪ್ರಕಾಶ ಪಡ್‌ತಿಯಂಡಿದೇ ಹೊರತು ಬೋರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಇಲ್ಲೆ..." ಇನ್ನನೆ ಕವಿ ತಾಂಡ ನೊಂಬಲತ್‌ನ ಅಂದೇ ಕಾಟಿಯಂಡತ್. ಆಚೀಂಗಿ, ಇಂದೂ ಆ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟ ಆಯಿಲೆಲ್ಲಾ ಎಣ್ಣೆವೊ ನೊಂಬಲ ಮಾಂಜಿಪ್ಪಕ್ಕಿಲ್ಲೆ.

ಆ ಕೈ ಎಳ್ತರ ಪುಸ್ತಕ ಇಂದ್ ನಾಡ ಕೈಲ್ ಉಂಡ್. ಸುಮಾರ್ ಎಟ್ಟ್ ಪತ್ತ ಕಾಲಕ್ ಬಯ್ಯ ಈ ಪುಸ್ತಕತ್‌ನ ಕಂಡ್ ಪಡಿಪಕ್ ಪೇಚಾಡಿತ್ ಅದ್‌ಂಗ್ ಸರಿಯಾನ ಫಲವೂ ಕ್‌ಟ್ಚಿ. ಅದ್‌ನ ಪಡ್‌ಂದಂಡ್ ನೋಟುವಕ ಅದ್‌ಲ್ಲಿಂಜ ಕವಿತ್ವಾಶಕ್ತಿ, ಕೊಡವ ಶಬ್ದ ಬಂಡಾರ, ಪ್ರಾಸ ನೋಟಿತ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಚಿ. 26 ಉದ್ಧತ್‌ರ ಪಾಳೆಲ್, 48 ಕೊಡವ ಪದ್ಯ, 29 ಕನ್ನಡ ಪದ್ಯ ಉಂಡ್. ಕವಿರ ಮನೋಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಉಂಡ್, ಹರಿಕಥೆಯೂ ಉಂಡ್. ಕವಿ ಕನ್ನಡ ಪಿಂಞ ಕೊಡವ ತಕ್ಕಲ್ ಒರೇ

ಪುಸ್ತಕತ್ ಎಫ್‌ದ್‌ನದೋರ್ ವಿಶೇಷ. ಅದ್‌ಂಡ ಆದ್ಯ ಪಾಳೆಲ್ 'ಹರದಾಸ ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿಗಳಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಭಕ್ತರತ್ನಾಕರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಕೊಡಗು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ' ಂದ್ ಕವಿ ಎಫ್‌ದಿ ಬೆಚ್ಚಿತ್.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಪದ್ಯವೂ ದೇವಳ ತೊಪ್ಪನ್ನತದ್. ಇದ್‌ನ ಓದುವಕ ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯಡನ್ನತ ಶರಣಿಂಗಳ ಗೇನ ಬಪ್ಪ. ಎನ್ನನೆ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉಂಡೋ ಅದೇ ಪೋಲೆ ಈ ಭಕ್ತರತ್ನಾಕರ ಕೀರ್ತನೆರ ಪಾಟೂ ಉಂಡ್. ಓದುವಕ್ ದೇವಡ ಮೀದ ಭಕ್ತಿ ಉದ್‌ಚಿ ಬಪ್ಪ. ಅದ್‌ಂಡ ಕೂಡೆ, ಸತ್ಯ, ಧರ್ಮತ್ ನಡ್‌ಪನ್ನೆಕೆ, ಅನ್ನತಯಿಂಗಳ ದೇವ ಕಾಪಾಡುವಾಂದ್ ಎಣ್ಣುವನ್ನತ ನೀತಿ ಉಂಡ್. ಬಸವಣ್ಣ ಎನ್ನನೆ ವೀರ ಶೈವ ಧರ್ಮಕಾಯಿತ್ ವಚನತ್‌ನ ಬಳಸಿಯಂಡತೋ, ಅನ್ನನೆ ಕವಿ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೊಳ್‌ಚೆಕೆ, ತಾಂಡ ದೇವಡ ಭಕ್ತಿನ ಪೊರಬೂಕುವಕ್ ಇನ್ನತ ಪಾಟ್‌ನ ರಚನೆ ಮಾಡ್‌ಚಿ.

ಆಚೇಂಗಿ, ಇನ್ನತೋರ್ ಅದ್ಭುತವಾನ ಪುಸ್ತಕ ಇಂಞೂ ಬೊಳಿ ಕಂಡಿತ್ ಇಲ್ಲೇಂದ್ ಆಚಿ. ಕೈ ಎಫ್‌ಲೇ ಇಂಜ ಆ ಪುಸ್ತಕತ್‌ನ ಚನ್ನಂಗಲ್ಲ ಪುಳುವ ತಿಂದಿತ್ ಚನ್ನಂಗಲ್ಲ ಪದ್ಯ ಕಂಡಂಡಿಂಚ್‌ಲೆ.

ಎನ್ನೊಂಗ್ ಈ ಪುಸ್ತಕ ಬೊಳಿಕ್ ಬರತ? ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿನ ವರಕವಿಂದ್ ಕೊಂಡಾಡಿಯಂಡುಂಡ್. ಆಚೇಂಗಿ, ಪುಸ್ತಕತ್‌ನ ಬೊಳಿಕ್ ಕೊಂಡ ಬರತೆ ನಂಗ ಇಂದೂ ಕವಿರ ಆತ್ಮಕ್ ಶಾಂತಿ ಕೊಡ್‌ತಂಡಿಲ್ಲೆ.

ಪುಸ್ತಕ ಬೊಳಿ ಪಡ್‌ತುವಕ್ ಎನ್ನೊಂಗ್ ಸಾಧ್ಯ ಆಯಿತ್‌ಲೆ? ನಂಗಡ ಕೈಲ್ ದುಡ್ಡ್ ಇಲ್ಲೆಯಾ? ಖಂಡಿತಾ ಅಲ್ಲಾ, ಇಂದ್ ಕೊಡವ ತಕ್ಕ ಎಫ್‌ಕಾರಡ ಕೂಟತ್‌ನ ನೋಟಿ. ಸರ್ಕಾರತ್‌ರ ಪಣ ಕಾಸ್‌ರ ಸಾಯ ಇಲ್ಲತೆ, ದಾನಿಯಡ ಕೈಂಜಿ ಪಣ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿತ್ ಜನಪ್ರಿಯ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ ಎಣ್ಣುವೊ ಯೋಜನೆ ಇಟ್ಟುಂಡ್ ತಿಂಗಳೋರ್

ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟ ಮಾಡಿಯಂಡುಂಡ್. ಸುಮಾರ್ ನೂರ್ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟ ಆಪ್ಪಲ್ಲಿಕ್ ಎತ್ತಿತ್. ಇದ್ ಚೆರಿಯ ಸಾಧನೆ ಒಂದೂ ಅಲ್ಲ. ಇದೆಲ್ಲ ಎನ್ನನೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಚಿ. ಇದ್‌ಂಗ್ ಕಾರಣ ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿರ ನಾಟಕತ್‌ರ ಬೀರ್ಯ. ಅಂದ್ ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿ ಕೊಡವ ತಕ್ಕಲ್ ಎಳ್‌ದತ ಪೋಕತ ಪೋಯಿತಿಂಜತೇಂಗಿ ಇಂದ್ ಇದೆಲ್ಲ ಸಾಧ್ಯ ಆಪಯಿಂಜ್‌ಲೆ. ನಂಗಡನ್ನತ ಎಳ್ತಕಾರ ಬೊಳಿಕ್ ಬಪ್ಪದೇ ಇಂಜ್‌ಲೆ. ನಾನ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋವ್‌ರ ಅ ಆ ಇ ಈ ಪಡ್‌ಚಿಯದೇ ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿರ ನಾಟಕತ್‌ನುಂಡ್. ಅದ್‌ನ ಓದಿತ್ ಎಳ್‌ದುವಕ್ ಪೇಚಾಡ್‌ನ.. ಸೃಷ್ಟಿ ಕೊಡಗು ರಂಗಕ್ ಕೂಡಿತ್ ಮೂಂದ್ ಕಾಲ ಕಲಾವಿದನಾಯಿತಿಂಜಿತ್ ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿರ ಬಗ್ಗೆ ಕೊಡ್‌ಗಂಜಿ ಡೆಲ್ಲಿಕೆತ್ತನೆ ನಾಟಕ ಮಾಡ್‌ನ. ಅಪ್ಪಚ್ಚ ಕವಿನ ಪಕ್ಕತ್‌ಂಜಿ ನೋಟತ ಪೋಚೇಂಗಿಯೂ ಅಯಿಂಗಡ ಸಾಹಿತ್ಯತ್‌ರ ಬೀರ್ಯತ್‌ನ ಪಕ್ಕತಿಂಜಿ ಅರ್‌ಂಜಿಯೆ. ಅಕ್ಕ ಅಪ್ಪಚ್ಚ ಕವಿರ ಬೊಳಿ ಕಾಂಗತ ಎಳ್ತ ಇಂಜೂ ಉಂಡೇಂದ್ ಅರ್‌ಂಜಂಡ. ಅದ್‌ನ ಕಂಡ್ ಪುಡಿಂಕಂಡೂಂದ್ ಪುರ್‌ಡ್ ಪುಟ್ವಚಿ. ಅದ್‌ನ ತೇಡಿಯಂಡ್ ಪೋನ ನಾಕ್ ಕಟ್ಟಿಯದೇ 'ಭಕ್ತ ರತ್ನಾಕರ ಕೀರ್ತನೆ' ಎಣ್ಣುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಡಾಯ. ಆಚೇಂಗಿ, ಅದ್‌ನ ನಾಲ್ ಜನಡ ಮಿಂಜಾಕ್ ಕೊಂಡ ಬಪ್ಪಕಾಯಿತ್‌ಲೆಲ್ಲಾ ಎಣ್ಣುವ ನೊಂಬಲ ಉಂಡ್.

ಇಕ್ಕ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ನಾಡ ಕೂಡೆ ಕೈ ಕೂಟ್‌ಚೇಂಗಿ ಈ ಪುಸ್ತಕ ಎಲ್ಲಡ ಕೈಕ್ ಎತ್ತು. ಅಕಾಡೆಮಿಕಾರ ಬೊಳಿ ಪಡ್‌ತಡ್.

ಕವಿ ದೇವಭಕ್ತ ತಾಂಡ ಪೆದತ್‌ರ ಕೂಡ ಹರದಾಸಂದ್ ಕೂಟಿ ಯಂಡವು. ಅಯಿಂಗಡ ದೇವ ಭಕ್ತಿರ ಎಳ್ತ ಎಚ್ಚಕೋ ಜನಡ ಮೀದ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿತ್ ಆ ಬಟ್ಟೆಲ್ ನಡ್‌ಪನ್ನಕೆ ಮಾಡಿತ್. ಕವಿರ ಪ್ರಕಟ

ಆಕತ ಭಕ್ತರತ್ನಾಕರ ಕೀರ್ತನೆ ಪುಸ್ತಕತ್ ಸುಮಾರ್ಕ್ ದೇವಡ ಪಾಟ್  
ದುಂಬಿತುಂಡ್. ಇದೋರ್ ಅದ್ಭುತವಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ. ಅದ್ಂಡ ಚನ್ನಂಗಲ್ಲ  
ಪದ್ಯತ್ನ ಇಲ್ಲಿ ನೋಟನ.

ಕೊದಿ ಕೊದಿ ಕೊದಿಯಾಯಿತ್ ನಾ |

ತುದ್ ಚವಿನೊಹರಿಯೆ ||ಪ||

ಮಾನವನೀದಯಕಾಟ್ಂದ್ ನಿನ್ನಡ |

ಪಾದಕ್ ಪರಕೆಯೇಡ ||ಅಪ||

ಪೊನ್ನೊಮಣ್ಣ್ ನೀನಲ್ಲತೆ

ಪೋಣ್ಣ ಆಣು ನೀ ||

ಮೂಂದ್ ಲೋಕವುನೀನಾಯಿ

ಡೆಂದಿತುಕ್ಟಲ ನೀ ||1||

ತಿತ್ಕಾತ್ ನೀರಲ್ಲತೆ |

ಮುತ್ತರತ್ನವು ನೀನೆ ||

ಸತ್ಯವೆನೋಡ ರೂಪಂದೇಣ್ಣಿತ್

ತೊತ್ತವಿಹರದಾಸ ||2||

ಇನ್ನತ ಎಚ್ಚಕೋ ಪದ್ಯ ಈ ಎಳ್ತಲ್ ಉಂಡ್. ಅದ್ಂಗ್ ರಾಗ ಕೂಟ  
ಪಾಡ್ ಚೇಂಗಿ ಅದ್ಂಡ ಚೋದೇ ಬೋರೆ.

ಆ ಸುಸ್ತಕಾರ ಕೃಷ್ಣಂಡ ಪಾಣ್ ಇನ್ನನ ಉಂಡ್:

ತಾರೋಗುಣಕೃಷ್ಣ | ಕೃಷ್ಣಾ ||ಅಪ||  
ನಂಬಿತ್ ಸ್ವಾಮಿಯೆ ನಿನ್ನಲೊನಾ|  
ದುಂಬಲೊಬೋಡುವಿ ಕೇಳ್‌ಲೊನೀ||  
ಪಾಂಬ್‌ರ ಮೀದತರುವಳನೀ |  
ಶುಂಬ ವೈರಿ ಮಹದೇವಾ ||1||

ಚಂಗ್‌ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ಚಕ್ರಯಡ್‌ತಂಡ್ |  
ಪಾಂಗೊಳವುರುಸುವಶ್ರೀ ||  
ರಂಗನೆ ನೀನೆಂದು ಪೊಂಗಳ ತೇಡತೆ |  
ಕಾಂಗತೆನಾಕಿತರೆ ||2||

ಹರಹರಂದೆಣ್ಣೆತ್ ಕರಕರೆ ಮಾಡಿತ್ |  
ಯಿರ್‌ಪಗಮೊರಟಿನೊನಾ ||  
ಹರದಾಸನರಿಯತೆ ನೀದಯಕಾಟತೆ |  
ವರತೆ ಕೇಶವನೀ ||3||

ವೇವಡ ಕೂಡ ತಾಂಡ ಕಷ್ಟತನ ಕವಿ ಎಚ್ಚಿಯಂಡದ್ ನೋಟ:

ತೇಡಿ ಬುದ್ಧೆನೋಡಪಾದ |  
 ಬಾಡುವಾಲ ಜೀವಯೇಡ || ಪ ||  
 ಯೇಡಗೋಳ್ ನೋಟೀತ್ ನೀ |  
 ಮಾಡ್ ಬಟ್ಟೆನಾ ಬಾವಕೊ || ಅಪ ||  
 ನೋಡಗೇನಾ ಮಾಡುವಕ್ |  
 ನೋಡರಿಯತಿಂಜಿ ನಾನ್ ||  
 ತೇಡಿ ಬಂದೆ ಬಾಕ್ ಡಿಕ್ಕಾ |  
 ಪೋಡಿಲೆಂದು ಬಾವಕಾಚಿ || 1 ||

ಮಂದ ಬುದ್ಧಿಲಿಂಜಿತ್ ನಾ |  
 ನೊಂದ್ ಬಾವಕಾಚಿಡಿಕ್ಕಾ ||  
 ಬಂದಗೋಳ್ ಕೇಪದಾರ್ |  
 ತಂದೆ ನೀನಲ್ಲತೇನಾಕೊ || 2 ||

ಚೋಮಬೆನ್ನಳಪ ಶಿವನೇ |  
 ನಾ ಮಾಡ್ ನ ಪಾಪಡೆಲ್ಲಾ |  
 ನೀ ಮನಸ್ ಮಾಡಿ ತೇತ್ |  
 ಸ್ವಾಮಿ ಚಾಕರದಾಸನಾ || 3 ||

ಕನ್ನಡತ್. ಎಳೆದೊನದ್ ಇನ್ನನ ಉಂಡ್:

ಕಾಯೋನೀಶಂಕರೀ

ಮಾಯವತಾರಿ ||ಅಪ||

ಘೋರವತಾರಿಣೀ

ಕ್ರೂರಸಂಹಾರಿಣಿ ||

ಧಾರುಣಿ ಪಾವನಿ

ಸಾರೊದ್ಧಾರಿಣಿ ||1||

ರಾಧೆಯೆ ಗಂಗೆಯೆ

ಮೇಧೆಯೆ ಅಂಬೆಯೆ ||

ಶೃದ್ಧೆಯೆ ಶಿವಯೆ

ಆದಿಮಾಯೆಯೆ ||2||

ದೇವಿಕಾಮಾಕ್ಷಿಯೆ |

ಪಾವನಚರಿತೆಯೆ ||

ಕವಿಕೆಯೆ ಕಾಳಿಯೆ

ದೇವಸೇನೆಯೆ ||3||

ಪ್ರೀತಿಯ ತೋರುಮಿಗೆ |

ಶಿಷ್ಯರದಾಸನಿಗೆ

ಧೈತಿಯೆ ಸ್ಮಿತಿಯೆ

ಮಾತೆಗೌರಿಯೆ ||4||

ಕೊಡವ ಕನ್ನಡ ಪದ್ಯತ್ ಕೂಡ ಮಂಗಲಕರ್ತಿಕ ಪಾಟ್,  
ಮಂಗಲಕ್ ಉಂಬಲ್ಲಿ, ಉಂಡಿತ್ ಆನ ಪಿಂಜಾ ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಉಳ್ಳೊ  
ಪದ್ಯ ಪೆರ್ತ್ ಚಾಯಿ ಉಂಡ್.



'ಮಂಗಲತ್ ಉಂಬಲ್ಲ' ಎಣ್ಣುವೊ ಪಾಟ್ ಇನ್ನನೆ ಉಂಡ್.

ಉಂಗನ ಬೆಂದ್ಕಳೆ

ಉಂಗತಿಂಗ ಕಡಿಕ ಕುಡಿಕಾ ||ಅಪ||

ಪೊಂಗದೇವಿಯಳೆಲ್ಲ

ಆಂಗಿ ಜೂಂಗಿಬಂದ್ ||

ಮಂಗ್ಲ ಕೂಕರಿ

ಯೆಂಗಕ್ ಲ್ ಟ್ವಿತ್

||1||

ನಲ್ಲಕೂಳ್ ಕರಿ

ಯೆಲ್ಲಾಕೆತ್ತ ಚಿನೋಟಿ||

ಗುಲ್ ಮಾಡತೆಯೆಂಗ

ನಲ್ಲೋಣೆವುಂಗ

||2||

ವೊಕ್ಕಯೆಲ್ಲಾಬಾಗಿಯಕುಂಡ್

ಬಕ್ಕುಕುಪ್ಪಿಂದ್ ಕಾಂಬ

ಡೆಕ್ಕೆನ್ನೊಮಾಡನ

ಚೊಕ್ಕತ್ತೆಕುಡಿಕನ

||3||

ತಂಪಾನ ಕೆಲಕಿಂದ್

ಪಂಪ್ ನೀರ್ ಲೊಬೋಂಡ||

ಸಂಪತ್ ಬೆಂದುವ

ಶಾಂಪೊಯಿನೆ ತಕ್ಕೂಲ

||4||

ತಂದ್ಲೆಂದಾಚೆಂಗಿ|  
 ನಂದಾಚಿಂದೆಣ್ಣನ||  
 ಬೆಂದೂನದೂರಂಡ|  
 ಯಿಂದೆಂಗ ಕುಡಿಕಂಡ

||5||

ಉಂಡಿತ್ ಆನ ಪಿಂಖ  
 ದೂರತಿ ಬೆಂದುನಾದರೂ||  
 ಶೂರವೀರಮುತ್ತಣನೊ|  
 ನೇರಾಯಿತು ತಂದಾನ ||ಅಪ||

ಡಿಂದೆಂಗಳ ಕಾಕ್ ಚಿಟಿತ್|  
 ತಂದೋರ್ ಮೆವಾದಿಯೊ||  
 ನಂದಾಚಿಂದ್ಲೆಣ್ಣವಕ್|  
 ಬಂದೇ ಬಪ್ಪ ಬಾಯಿ ನೋಟಿ||  
 ಡೆಂದಿಕು ವುಂಡಾನೊಮ್ಮೆ |  
 ನಿಂದ್ ತುದಿಕನ

||6||

ಇನ್ನನೆ ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿರ ಬೊಳಿ ಕಾಂಗತ ಭಕ್ತರತ್ನಾಕರ ಕೀರ್ತನೆಲ್  
 ಎಚ್ಚಕೋ ಚೋದ್ವರ ವಿಷಯ ಅಡ್ಲೆಂಗಿತುಂಡ್.

ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿರ ನಾಟಕತ್ ಬೀರ್ಯ ಪೆರ್ತ್ ಜನಕ್ ಪರಿಚಯ  
 ಆಯಿತಿಲ್ಲೆ. ಎನ್ನೆಂಗ್ ಎಣ್ಣೆಚೆಂಗಿ ಪೆರ್ತ್ ಜನ ಇಂಞೂ ಓದಿತ್ಲೆ.  
 ನಾಲ್ ನಾಟಕ ಪುನ ಮುದ್ರಣ ಆಯಿತ್ ಪುಸ್ತಕ ಮಾರಾಟ ಆಯಿತಿಕ್ಕು.

ಆಚೀಂಗಿ ಅದ್ ಪೊಟ್ಟಿರ ಮೂಲೆಯೊ, ಶೋಕೇಸೆಯೊ ರಟ್ಟು ಉತ್ತತೆ  
ಅನ್ನನೆ ಉಂಡ್. ಇದ್‌ನುಂಡ್ ಅಪ್ಪಚ್ಚ ಕವಿರ ನಾಟಕತ್‌ರ ಬೀರ್ಯ  
ಪೆರ್ತ್ ಜನಕ್ ಗೊತ್ತಲೆ.

ಇಕ್ಕ ನಂಗ ಮಾಡಂಡಿಯೆ ಎನ್ನತ ಎಣ್ಣೆಚೀಂಗಿ ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿರ  
ನಾಲ್ ನಾಟಕತ್‌ನ ಕನ್ನಡ ಪಿಂಞ ಬೋರೆ ಭಾಷೆಗೆ ತರ್ಜುಮೆ  
ಮಾಡಂಡು. ಇದ್‌ಂಗ್ ನಂಗ ಪೇಚಾಡಂಡು. ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ  
ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕನ್ನಡ ಪಿಂಞ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ  
ಪಿಂಞ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರತ್‌ರ ಸಾಯ  
ಪೆರ್ತ್ ಉಂಡ್. ಇದ್‌ಂಗ್ ನಾನ್ ಚನ್ನ ಜನಡ ಕೂಡೆ ರಚ್ಚಿ  
ಪರ್‌ಂದಿಯೆ. ಅದತೂ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿರ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ರಾಣಿ  
ಮಾಚಯ್ಯ ಪಿಂಞ ಕೂಟ್‌ಕಾರ ಕೈಕೂಟ್‌ಚೀಂಗಿ ಕೊಡವ ತಕ್ಕರ  
ಗೂಡ್‌ರೊಳ್‌ ಉಳ್ಳೊ ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿರ ಬೆಲೆ ಕೆಟ್ಟುವಕ್ ಕಯ್ಯತ ಸಾಹಿತ್ಯ,  
ಗೂಡ್‌ಂಜಿ ಪೊರಬುದ್ದ ಪಕ್ಷಿ ಪೋಲೆ ಇಡೀ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕತೇ  
ಪಾರಿಯಂಡ್ ಪೆದ ಮಾಡುವಾತ್ ಸಂಶಯ ಇಲ್ಲೆ. ಅಕ್ಕ, ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿರ  
ನಾಟಕತ್‌ರ ಬೀರ್ಯ ಎನ್ನತಂದ್ ಲೋಕಕ್ಕೇ ಗೊತ್ತಾಪ.

ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿಕ್ ಅಂದೂ ಇಂದೂ ಸರಿಯಾನ ಸನ್ಮಾನ, ಪುರ್‌ಡ್  
ಕ್‌ಟ್ಟಲೆ. ನಂಗಡ ಸರ್ಕಾರ ಎಚ್ಚಕೋ ಕವಿಯಕ್, ಪೆದ ಪೋನಯಿಂಗಕ್  
ಮರೋಣತ್ತರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕೊಡ್‌ತಿತ್. ಆಚೀಂಗಿ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋವ್‌ರ  
ಬಗ್ಗೆ ದಾರೂ ನೋಟಿಯಂಡಿಲ್ಲೆ. ಅಪ್ಪಚ್ಚ ಕವಿಕ್ ಸರ್ಕಾರ ಮರಣೋತ್ತರ  
ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕೊಡ್‌ಕಂಡು. ಕವಿರ ಆತ್ಮಕ್ ಶಾಂತಿ ಕೆಟ್ಟವನ್ನೆಕೆ ಮಾಡಂಡೂಂಡ್  
ನಾನ್ ಕೇಟವಿ.

ನಾಡ ತಕ್ಕಲ್ ಎನ್ನೇಂಗಿ ತಪ್ಪ್ ಬಂದಿತುಂಡೇಂಗಿ ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್  
ಮಾಪ್ ಮಾಡೀಂದ್ ಕೇಟವಿ.

ಮರ್ಪದೆನ್ನನೆ ಎಂಗ ಎಲ್ಲ

ಹರದಾಸ ವರಕವಿನ

ಸಾಲ್ ಸಾಲ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ತಂದ

ಅಮರನಾನ ಅಪ್ಪಚ್ಚನ

ಇಕ್ಕಡ್ ನೀಡ ಪೆದ

ಇಂದು ನಾಳೆಯೂ ಎಂದೆಂದು

ಎಲ್‌ಂಗಿಯಂಡಿರಡ್ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ

ನೆಲ್ಲಕ್ಕಿ ಬೊಳಕರ ಪೋಲೆ.

ನಾಲ್ ನಾಟಕ ಎಣ್ಣುವೊ

ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೊಳಿ

ಬಟ್ಟೆಕಾಟಡ್ ನಂಗಕ್

ಆ ಬೊಪ್ಪಲೇ ನಡ್‌ಕನ ಮಿಂಜಾಕ್

ಹರದಾಸಂಗ್ ಹರ ಕೊಡ್‌ಕಡ್ ಶಾಂತಿ

- ಐತಿಹಾಸ ರಮೇಶ್ ಉತ್ತಪ್ಪ

(ಬೆಂಗೂರ್‌ಲ್ ಓದ್‌ನ ಈ ಪ್ರಬಂಧ ಓದಿತ್ ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿರ ಕ್‌ರ್ಮೋಂವೊ, ಬೆಂಗೂರ್‌ಲ್ ಉಳ್ಳೊ ಅಪ್ಪನೆರವಂಡ ಭೀಮಯ್ಯ ಪಿಂಜಾ ಸಂಸಾರ ಪೆರ್ತ್ ಕುತಿ ಪಟ್ಟತ್. ನಂಗಕೂ ಕೂಡಿ ಈ ಪುಸ್ತಕತ್ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರ ಇಂಜಿತ್ತಿಲ್ಲೆ. ಇದ್‌ನ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿತ್ ನಲ್ಲ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಮಾಡಿರ. ಇದ್‌ಂಡ ಪ್ರಕಟಣೆಕ್ ನಂಗ ಎಲ್ಲ ಸಹಕಾರ ಮಾಡುವಾಂದ್ ಎಣ್ಣೆಚಿ. ಅಲ್ಲತೆ, ಈ ಪುಸ್ತಕತ್‌ನ ಪ್ರಕಟ ಮಾಡುವಕ್ ಪೇಚಾಡಿಂದ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿರ ಅಧ್ಯಕ್ಷನ ಕೇಟಂಡತ್.

ಇಕ್ಕ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿರ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪಿಂಜಾ ಸದಸ್ಯಂಗ ಈ ಪುಸ್ತಕತ್‌ನ ನಿಂಗಡ ಮಿಂಜಾಲ್ ಬೆಚ್ಚಂಡ್ ಉಂಡ್. ಅಯಿಂಗಕ್ ನಾಡ ಎದೆ ದುಂಬ್‌ನ ವಂದನೆ. -ರಮೇಶ್ ಉತ್ತಪ್ಪ)

## ಸಂಪಾದಕಂಡ ತಕ್

ಅಭಿಮಾನಿಯಳೆ,

ನಾಕ್ ನೇರಾಯಿತೂ ಕುಶಿ ಆಯಂಡುಂಡ್. 1936ಲ್ ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿ ಕಂಡ ಸ್ವಪ್ನ ಇಂದ್ ನೇರಾಯಿತ್. ಅಂದ್ ಎಳ್ಳಾದ್ನ ಪುಸ್ತಕ ಇಂದ್ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿನುಂಡ್ ನಿಂಗಡ ಕೈಕ್ ಎತ್ತಿತ್. ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿ ಎಳ್ಳಾದ್ನ ಬಾರಿ ಚಾಯಿರ ಪಾಟ್ ಜೊಪ್ಪೆ, ಹರಿಕಥೆರ ಕೈವಳ್ತ ಪುಸ್ತಕ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಕೆದ ತಿಂದಿತ್ ಕಾಂಗತೆ ಆಯಿಪೋಪ ಇಂಜತ್. ಅದ್ನ ಆಂಜಿತ್ ಎಡ್ತಿತ್ ನಿಂಗಡ ಮಿಂಇಲ್ ಬೆಚ್ಚಿತ್ ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿರ ಆತ್ಮಕ್ ಶಾಂತಿ ಕೊಟ್ಟವನ್ನಕೆ ಮಾಡ್ನದ್ ನಾಕ್ ನೇರಾಯಿತ್ ಕುಶಿ ಆಪನ್ನದ್.

ಇದ್ನ ಚಾಯಿ ರಾಗ ಕೂಟಿತ್ ಪಾಡ್ಚೆಂಗಿ ಅದ್ನ ಕೇಪ ಮಜವೇ ಬೋರೆ. ಇದತ್ ಒಂದ್ ದಂಡ್ ಪದ್ಯ ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿರ ನಾಟಕತ್ ಬಂದಿತಿಕ್ಕು. ಬಾಕಿ ಉಳ್ಳದ್ ಪುದಿಯದ್. ಅದ್ನ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಪಾಡಂಡು. ಅದತ್ ಪೆರ್ತ್ ಅರ್ಥ ದುಂಬಿತುಂಡ್.

ಮೋಕ್ಷಕಾಯಿತ್ ತಾನ್ ಈ ದೇವಡ ಪದ್ಯ ಎಳ್ಳದಿಯಾಂದ್

ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿ ಈ ಪುಸ್ತಕತರ ತಾಂಡ ಮನೋಭಿಪ್ರಾಯತ್ ಎಳ್‌ದಿತ್.  
 'ಭಕ್ತರತ್ನಾಕರ ಕೀರ್ತನೆ' ಎಣ್ಣುವದ್ ಪುದಿಯ ಗ್ರಂಥ. ಭಗವದ್ ಭಕ್ತಿಕ್,  
 ರತ್ನಕ್ ಸಮವಾನ ಕೀರ್ತನೆ ಎಣ್ಣುವ ಅರ್ಥ ಬಪ್ಪನ್ನಕೆ ಪೆದ ಕೊಡತಿಯೆ.  
 ಪುರುಷಾರ್ಥಕ್ ಮೋಕ್ಷವೇ ಪ್ರಧಾನ. ಅನ್ನತ ಮೋಕ್ಷಕ್ ಭಕ್ತಿಯೆ  
 ಆಧಾರ. ಅದ್‌ಂಗಾಯಿತ್ ಎಳ್‌ದಿಯೇಂದ್ ಕವಿ ಎಣ್ಣಿತ್.

ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿ ಪೆರ್ತ್ ಪದ್ಯತ್ ತಾಂಡ ಗೋಳ್‌ನ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್,  
 ಕಾಪಾಡ್ ಶಿವನೇಂದ್ ಬೋಡಿಯಂಡಿತ್.

'ಮಾಧವಡೆನ್ನಿದ್ ಮರಂದೀಯಡೆನ್ನನೀ|

ಭೇದಕಾಂತೆನ್ನದೇವಾ||ಪ||

ಡೇದ್ ಬಟ್ಟಿಲ್ ನಾನೊ|

ಬದುಕೂವದರಿಯಲ|

ಡೇದ್ ದೇವರನಂಬಡೊ||ಅ||ಪ||

-ಇನ್ನನೆ ಸುಮಾರ್ ಪದ್ಯತ್ ಎನ್ನೊಂಗ್ ನಾಡ ಗೋಳ್‌ನ  
 ಕೇಟಂಡಿಲ್ಲೇಂದ್ ದೇವಳ ಕೇಟಂಡಿತ್.

ಸುಮಾರ್ ಪದ್ಯತ್‌ಲ್ ಅಕ್ಷರತ್ ಬಳಸಿಯಂಡಿಯದ್  
 ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿರ ಕವಿತ್ವಾಶಕ್ತಿ ಎನ್ನದೇಂದ್ ಎಣ್ಣುವಾನ ಕಾಟತಪ್ಪ.  
 ಓದುವಕಲೇ ಕುಶಿ ಆಪ. ಇಂಚ್ ಚಾಯಿರ ರಾಗತ್ ಪಾಡ್‌ಚೇಗಂತೂ  
 ಅದ್‌ಂಡ ಬೋಜವೇ ಬೋರೆ. ಉದಾಹರಣೆಕ್ ಒರ್ ಪದ್ಯತ್‌ನ  
 ನೋಟಿ:

ಚರಾಚರಕುಗೊತ್‌ನೀ|

ಪರಾಪರಸೊತ್||

ಸುರಾಸುರಕುನರಾನರಕು|

ತರಾತರತ್‌ವರಕೊಡ್‌ಪನೀ||

ಇದಲ್ಲತೆ, ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿ ಹರಿಕಥೆ ಮಾಡುವಯಿಂಜತ್ ಎಣ್ಣುವದ್ ಎಲ್ಲಾರ್ಕೂ ಗೊತ್ತುಂಡ್. ಆಚೀಂಗಿ ಅವು ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜಿಯೇ ಹರಿಕಥೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಎಳ್ತಲ್ ಇಂಜಿತಿಲ್ಲೆ. ಆಚೀಂಗಿ, ಈ ಪುಸ್ತಕತ್ ಹರಿಕಥೆ ಉಂಡ್. 'ದೇಶವರ್ಣನೆ' ಎಣ್ಣುವೊ ಹರಿಕಥೆಲ್ ಕೊಡವ ದಾರ್, ಅಯಿಂಡ ವಿಶೇಷ ಎನ್ನತ ಎಣ್ಣುವಾನ ಚಾಯೋಡೆ ವಿವರಿಚಿಟ್ಟಿತ್. ಇದ್ತ್ ಪೆರ್ತ್ ಮಾಹಿತಿ, ವಿವರ ಉಂಡ್. 'ಯುಗಧರ್ಮ'ತ್ಲ್ ಕೊಡವ ರಾಜಂಗಳಾಕತೆ ದಾಸಂಗಳಾನದ್, ಬ್ರಿಟಿಷ್ಕಾರಡ ಕಾಲತ್ಲ್ ಕೊಡವಡ ಬದ್ ಬದ್ ಲಾನದ್, ಉಂಬಕ್ ಇಲ್ಲೆಂಗಿಯೂ ಬಲ್ಯರಿಕೆ ಕಳಿಪದ್....ಇನ್ನತಾನ ಪೆರ್ತ್ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಯಿತ್ ಎಳ್ತಿದ್. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನಿಂಗಳೇ ಓದಿ ನೋಟಿ. ನಿಂಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಅರಿಚಿಡಿ.

ಈ ಪುಸ್ತಕ ಪೊರ ಬಪ್ಪಕ್ ಸಾಯ ಮಾಡ್ನ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿರ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಐಮುಡಿಯಂಡ ರಾಣಿ ಮಾಚಯ್ಯ ಪಿಂಞ ಅಕಾಡೆಮಿಕಾರಕ್, ನಾಡ ಸ್ನೇಹಿತ ಅನಿಲ್ ಎಚ್.ಟಿ.ಕ್ ಪಳಿಯದಾಯಿ ಚಿಂಜ ಪುಸ್ತಕತ್ನ ಚಾಯಿಕೂಟಿತ್ ಎಳ್ತುದುವಕ್ ಕೈಕೂಟ್ನ ಪೂರ್ಣ್ ರೇಷ್ಮೆಂಗ್ ನಾಡ ವಂದನೆ.

ಕೊಡವ ಜಿಲ್ಲಾ ಮೇಳತ್ ಕೊಡವಡ ಆದಿ ಕವಿರ ಪುಸ್ತಕತ್ನ ಬೊಳಿಕ್ ಕೊಂಡ ಬಂದಂಡುಳ್ಳದ್ ನೇರಾಯಿತೂ ಈ ಕವಿಕ್ ನಂಗಳ ಕೊಡ್ತಂಡುಳ್ಳೊ ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡುವಿ. ಎಲ್ಲಾರ್ಕೂ ವಂದನೆ.

ಪ್ರೀತಿ ಇರಡ್,

ನಿಂಗಳ,

- ಐತಿಚಂಡ ರಮೇಶ್ ಉತ್ತಪ್ಪ,  
ಕರಡ.

## ಮನೋಭಿಪ್ರಾಯ

ಮಹಾತ್ಮರೆ,

ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಬರಹವಿಲ್ಲದ ಕೊಡಗು ಜನಾಂಗದವರ ಭಾಷಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಕೊಡಗು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದು ನನಗೆ ದೃಢವಾದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಥಮ ಯಯಾತಿರಾಜ ನಾಟಕ, ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಸ್ವಾಮಿ ನಾಟಕ, ಸಾವಿತ್ರಿ ನಾಟಕ, ಶ್ರೀಕಾವೇರಿ ಮಹಾತ್ಮೆ ನಾಟಕ, ಅಲ್ಲದೆ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸುಕನ್ಯ ನಾಟಕ ತಯಾರಿಸಿ, ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನಾಟಕವಾಡಿ ಸಂತೋಷ ಪಡ್ತಿದ್ದು ಸರ್ವರು ತಿಳಿವಂತೆಯಿದೆ. ಇಂಥಾ ನವೀನ ಭಾಷೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಣದಿಂದ ಸ್ಥಿರಪಡ್ತಿದವರು ಸಿ.ಎಂ. ನಂಜಪ್ಪನವರು, ಚಿಪ್ಪುಡಿರ ಬಿದ್ದಪ್ಪನವರು, ಮುಕ್ಕಾಟಿರ ಐಯ್ಯಪ್ಪನವರು, ಜಮ್ಮಡ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪನವರು. ಈ ಪರೋಪಕಾರಿ ಗಳೆಲ್ಲರು ಈಚೆಗೆ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥರಾದಾಗ್ಯೂ ಅವರದಿವ್ಯನಾಮಾಂಕಿತವು ಅಚ್ಚಳಿಯದೆಯಿರುವದರಿಂದ, ಜೀವಮೂರ್ತಿಗಳೆಂಬುದಾಗಿಯೆ ಶ್ಲಾಘಿಸುತ್ತೇನೆ. ಸದ್ರಿ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಕಾವೇರಿ ಮಹಾತ್ಮೆ, ಯಯಾತಿ ಚರಿತ್ರೆ ಯೀಯೆರಡನ್ನು ಪುನಹ ಯರಡನೆ ಸಲ ಮುದ್ರಣ ಮಾಡಿದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಕೊರವಂಡ ಮುತ್ತಣ್ಣ ಬ್ಯಾರಿಸ್ಟರ್ ಅನ್



ಲಾ ಅವರಿಗೂ, ಪಿ.ಬಿ. ಮೇದಪ್ಪ ಬೀಯೆ, ಬೀಯಲ್ ಶೇಷನ್‌ಜೀ ಯವರಿಗೂ ಆಯುರಾರೋಗ್ಯ ಭಗವಂತನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡುವದಲ್ಲದೆ, ಇನ್ನೊಂದು ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಸ್ವಾಮಿ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಯೀಚಿಗೆ ಶ್ರೀ ಇಗ್ಗುತಪ್ಪದೇವರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಮುದ್ರಣಕ್ಕಾಗಿ ದಿವಾನ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಕೆ. ಚಂಗಪ್ಪನವರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದಲು ಮಹಾತ್ಮರು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಪಾಂಗ್ಡಾನಮಾಡಿರುವದರಿಂದ ಅತಿಜಾಗ್ರತೆಯಲ್ಲು ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಬರುತೆ. ಯೀಸತ್ಕಾರ ನೀಡಿದವರಿಗೆ ಶ್ರೀ ಇಗ್ಗುತಪ್ಪನ ಆಶೀರ್ವಾದ ಸದಾಯಿರಲಿ.

ಅಲ್ಲದೆ ಭಕ್ತರತ್ನಾಕರ ಕೀರ್ತನೆಯೆಂಬ ಇದೊಂದು ಹೊಸ ಗ್ರಂಥ. ಭಗವದ್ ಭಕ್ತಿಗೆ ರತ್ನಕ್ಕೆ ಸಮವಾದ ಕೀರ್ತನೆಯೆಂಬುದ್ದೆ ನಾಮಾಂಕಿತದ ತಾತ್ಪರ್ಯ. ಪುರುಷಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಮೋಕ್ಷವೇ ಪ್ರಧಾನ ಅಂಥಾ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯೆ ಆಧಾರ. ಯೀ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲು ಅಂಥಾಭಕ್ತಿಗಾಗಿ ಸುಲಭದ ದಾರಿಯೆ ಹರಿಕೀರ್ತನೆ, ಹರಿಭಜನೆ, ಹರಿಕಥಾಯೆಂದು ಅನೇಕ ಪುರಾಣ ಸಿದ್ಧಾಂತವಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಭಗವತ್ ಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ಕೊಡಗು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದಲ್ಲು ಅನೇಕ ಪದಗಳನ್ನು ತಯ್ಯಾರಿಸಿ ಯೀ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲು ಸ್ಥಿರಪಡಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ವಾಚನ ಮಾಡಲು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘದವರು ನನ್ನನು ಕೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ವಿದ್ವಾನ್‌ರು ನೋಡಿ, ಕೇಳಿ ದೋಷಗಳಿದ್ದಲ್ಲು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ. ಕೊಡಗು ಪದಗಳು ಕನ್ನಡ ಬಂಧುಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗದೆಯಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಅಸೂಯೆಪರರಾಗದೆ ಭಂದೋಲಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸರಿಯಿದೆಯಾ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಯೋಗ್ಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಶಿರ ಅಲ್ಲಾಡಿಸುವದೆ ಕವಿಗೆ ಮಹಾಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಸಂತೋಷ ಪಡುತೇನೆ. ಈ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಮನನ ಮಾಡತಕ್ಕವರಿಗಲ್ಲಾ ಮಂಗಳವಾಗಲಿ.

-ಹರದಾಸ ಅಪ್ಪಚ್ಚಕವಿ.

(೧೯೩೬)



## ಅಧ್ಯಕ್ಷರೊಂದಿಗೂ ತಕ್ಕ

ಹರದಾಸ ಅಪ್ಪನವರೊಂದಿಗೂ ಅಪ್ಪಚ್ಚ ಕವಿ ಕೊಡಗ್ಗರ ಅಧಿಕವಿ. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಬಳಸಿತ್ ಕೊಡವ ತಕ್ಕಲ್ ನಾಟಕ ರಚನೆ ಮಾಡುವಕ್ ಮೊಳಿಯಿಟ್ಟು ಕೊಡಗ್ಗರ ವರಕವಿ. ಅಪ್ಪಚ್ಚ ಕವಿರ ನಾಲ್ ನಾಟಕ ಮಾತ್ರ ಪುಸ್ತಕ ರೂಪ ಪಡಂದಿತ್, ಜನಪ್ರಿಯ ಆಯಿತ್, ಕವಿಶ್ರೇಷ್ಠಾಂದ್ ಜನ ಅರಾಂಜಂಡದ್ ಕುಸಿ ಪಡುವ ಸಂಗತಿ. ಆಚೇಂಗಿ ಈ ಮಹಾ ಕವಿರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆ ಇಚ್ಚಿಕೇ ಅಲ್ಲ. 'ಸುಕನ್ಯಾ ಪರಿಣಯ' ಎಣ್ಣುವ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ, ಕೊಡಗ್ಗರ ಕಮೀಷನರ್ ಹ್ಯಾರಿಸ್ ರಜತ್‌ಲ್ ಪೊಪಕ ಮಡಿಕೇರಿ ಕ್ಲಬ್‌ಲ್ ಮಾಡ್‌ನ 'ಮುದ್ದುರಾಜ' ನಾಟಕ 28-3-1928ಲ್ ಮಂಗಳೂರ್‌ಲ್ ಮಾಡ್‌ನ ಹರಿಕಥೆ 'ಶಿವರಾತ್ರಿ ರಹಸ್ಯ', ತಾಂಡ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆರ ಆಖೀರಿ ಹರಿಕಥೆ 'ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಚರಿತ್ರೆ' ಇನ್ನತದೆಲ್ಲ ಕೊಟ್ಟಿತ್, ಕಾಣತಾಯಿಪೋನದ್ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕತ್‌ರ ದುರಂತ.

ಕವಿ ಎಳಾದ್‌ನ 'ಭಕ್ತ ರತ್ನಾಕರ ಕೀರ್ತನೆ'ನ ಕವಿರ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಡ ಕೈಂಜಿ ತೇಡಿ ಪಡಂದಂಡ್ ಇಕ್ಕ ಪುಸ್ತಕ ರೂಪಕ್ ಕೊಂಡಬಂದಂಡುಳ್ಳ ಶ್ರೀ ಐತಿಚಂಡ ರಮೇಶ್ ಉತ್ತಪ್ಪಂಡ ಸಾಧನೆ ಪೆರ್ತ್ ಬಲ್ಯದ್. ಅಪ್ಪಚ್ಚ ಕವಿ ಇದ್‌ನ ಎಳ್ಳಿತ್ ಕಾಲ 75 ಆಯಿತ್. ಇಂದ್ ಇದ್ ಕೊಡವ ಪಿಂಞ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕಕ್ ಅರ್ಪಣೆ ಆಯಂಡಂಡ್. ಇದ್‌ನ ಲೋಕಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡುವ ಭಾಗ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಕ್ ಕಾಟ್‌ನಾಂಗ್, ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿತ್ ಎಳ್ಳಿ ತಂದ ಐತಿಚಂಡ ರಮೇಶ್ ಉತ್ತಪ್ಪಂಗ್ ವಂದನೆ.

ವಿಶ್ವ ಕೊಡವ ಮೇಳತ್‌ರಂದ್ ಬುಡ್‌ಗಡೆ ಅಂಡೂಂದಿಂಜ ಈ ಕೃತಿ, ಆ ಮೇಳ ನಡಕತೆ ಆಯಿ ಪೋನಾನಗುಂಡ್ ಇಂದೇತ ಜಿಲ್ಲಾ ಮೇಳತ್‌ಲ್ ಬೊಳಿ ಕಂಡಂಡುಂಡ್. ಕನ್ನಡ ನಾಡ್‌ರ ಜನಕ್ ಈ ಕೊಡವ, ಮಹಾಕವಿರ ಪರಿಚಯ ಅಪಕ್ ಈ ಪುಸ್ತಕ ದುಂಬಾ ಸಹಕಾರಿ. 75 ಕಾಲ ಕಯಿಂಜ ಪಿಂಞ ಕವಿರ ಆತ್ಮಕ್ ತೃಪ್ತಿ ಕೊಟ್ಟೊಂದ್ ನಂಬುವಿ. ಈ ಪುಸ್ತಕತ್‌ರ ಪ್ರೊಫ್ ತಿದ್ದಿತ್ ಸಹಕರಿಚಿಟ್ಟಿ ಶ್ರೀ ಬಾಚರಣಿಯಂಡ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಅಯಿಂಗಕ್ ವಂದನೆ.

ಮಡಿಕೇರಿ

20-2-2011

ಐಮುಡಿಯಂಡ ರಾಣಿ ಮಾಚಯ್ಯ

ಅಧ್ಯಕ್ಷ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

# ಕೊಡವ ಪಾಟೆ

ಗಣಪತಿ ಸ್ತೋತ್ರ

ರಾಗ ಮೋಹನ-ನೋಟ

(ವಂದಿಸೆ ನಿನಗೆ-ಎಂಬಂತೆ)

ನೆನಪಿ ಮಿಞ್ಜಾಲೆ ವಿಘ್ನೇಶಾ

ಮನಕ್‌ದೂರಲೋಮಾಡ್ ದೋಷಾ

||ಅ||

ಹರನೆಂದುಕೊದಿಪಳಿ

ಸುರನರತುದಿಪಳಿ||

ಹರಿಯೆಂದುಮೆಚ್ಚುವಳನಿನ್ನಾ

||೧||

ಬುದ್ಧಿಗುಣಕಾದಿಯಾನಿ

ವಿದ್ವಿಯಕ್‌ಮೂಲವಾನಿ

ಉದ್ಧಮೂಕ್‌ಗಣಪನೆ ನಿನ್ನಾ

||೨||

ಕಾರಿಯತರದಾಸಂಗಿ

ಯೇರಬೇರಲೆಣ್ಣೆತಂದ್‌||

ಶೂರನೆದಯಕಾಟೆಂದು

||೩||

ರಾಗ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ಸೂರಣ  
(ನೀರಜನಯನೆಯೆ-ಎಂಬಂತೆ)

ಗಣಪತಿಸ್ವಾಮಿಯೆ ಬೋಡುವಿ ನಿನ್ನ  
ಗುಣತ್‌ಲ್‌ಬಾವಂಗ್‌ಬಟ್ಟಿಯೂ ಕಾಟ್‌ ||ಅಪ||

ಚಂದ್ರಂಗ್‌ಶಾಪಲೋಯಿಟ್ಟಿಯನೀನ್‌  
ಬಂದಾನಕಂಡಿತ್‌.....ಳೆಲ್ಲಾ||  
ಬಂದಿತ್‌ಬೋಡುವಕಾಲಕ್‌ ನೀನ್‌  
ಅಂದ್‌ಟ್ಟಶಾಪಲೋತ್‌ತೋರ್‌ ದೇವ ||೧||

ಕಾರಿಯಕೆಲ್ಲಾಡಾದಿಯು ನೀನೆ  
ಅರಿಯತನೀಕೊಂದುಡಿಲ್ಲೆಲದೇವಾ||  
ನಾರಾಯಣ ಹರಿಮೋದಕ ನೀಕ್‌  
ಶೂರಂದರಿಂಜಿತ್‌ ತಂದದರಿವು ||೨||

ಕರಕರೆಂದೆಣ್ಣುವ ದುಕ್ಕಕ್‌ಬುದ್ಧ್‌  
ವೊರಕತುಕೂಡಲೊಬೊತ್ತುವಿ ನಾನ್‌||  
ಮರೆಯತೆಗೋಳ್‌ನ ಕೇಪವುಡೆಲ್ಲಿ  
ಪರಶಿವ ಮೋಂವನೆ ನೀನಲ್ಲತಾರ್‌ ||೩||

ಪೋಪಳಬಟ್ಟೆಲ್ ಬಾವಕ್‌ನಾಕೊ|  
 ಅಪ್ಪಣೆಬೋಂಡುಲ ಸ್ವಾಮಿಯೇನೋಡ||  
 ತಪ್ಪೊಲೊಮಾಡತೆಡಿಪ್ಪಳ ಗೇನ|  
 ತೊಪ್ಪಳರದಾಸಂಗೆಂದು ನೀತಾರೊ

||೪||

ರಾಗ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿಕಾಪಿ  
 (ಮೋಸವಾಯಿತಲ್ಲೆ-ಎಂಬಂತೆ)

ಆನೆಮಂಡೆ ವಿಘ್ನರಾಜ|  
 ನೀನ್‌ನಾಕ್‌ ತಾಗುಣಪ||  
 ಬಾನಕ್‌ ಚಣ್ಣೂರಂಗಂದ್|  
 ಪ್ರಾಣನೀಕೊಡ್‌ತೋರ್

||ಅಪ||

ಆರ್‌ ತಿಂಗಅಜನಕೇಳ್|  
 ಪಾರಕೇಲ್‌ ಬೆಚ್ಚೋರ್|  
 ಆರ್‌ನೂಡಣಡಣ್ಣನೀ|  
 ಶೂರವಿನಾಯಕ

||೧||

ತುಂಬಿಕಯಿಲುಳ್ಳನೀನ್|  
 ಕೊಂಬೊಂದುಳ್ಳದೇವನೆ||  
 ನಂಬ್‌ ನರದಾಸಂಗ್|  
 ಇಂಬ್‌ ತಾಗಣಪತಿ

||೨||

ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ತೋತ್ರ

ರಾಗದೇಶಿಕೋಡಿ

(ಪಾಲನೈಶ್ರೀಲೋಲ-ಎಂಬಂತೆ)

ಶೂರಬ್ರಹ್ಮಂಡರಾಣಿವಾಣಿ|

ತಾರೋಗುಣಸರಸ್ವತಿ||ಪ||

ಬಾರೋನಾವ್‌ಲಳತ್‌ಅರಿವಕ್|

ಬೇರತಾಸರಸ್ವತಿ||ಅ||ಪ||

ವೇದಮೂರ್ತಿಡಪಾದಪೂಜಿಲ್|

ಚೋದ್‌ಲುಳ್ಳಸರಸ್ವತಿ||

ಡೇದ್‌ವಿದ್ಯಕುಡೇದ್‌ಭಾಗ್ಯಕು|

ಡಾದಿಯಾನಸರಸ್ವತಿ

||೧||

ಮುದ್ದಾಮಕ್ಕಕ್‌ವಿದ್ಯದಾನಕು|

ಬುದ್ಧಿಗುಣಕುಸರಸ್ವತಿ||

ಗದ್ದಯಿಂಗ್‌ವುದ್ಯೋಗಕೊಡ್‌ಪಕೂ|

ಮುದ್ದವ್ವಸರಸ್ವತಿ

||೨||

ಕ್‌ಣ್ಣಿಂಗಕ್‌ಬಡಾಯಿಕೊಡ್‌ಪಕೂ|

ಪೋಣ್ಣ್‌ಮಾಯಕುಸರಸ್ವತಿ||

ಕನ್ನಿಯಕ್‌ಕೋಣಿಸಿರಿಕುನೋಣೆಕೂ|

ಪೋನ್ನವ್ವಸರಸ್ವತಿ

||೩||

ಮಂಗಳಕುಮೇಲಾಟಕಾಶೆಕೂ|

ಚಿಂಗಾರಕುಸರಸ್ವತಿ||

ಪೊಂಗಬೆಂದುಕ್ ತಾಂಗಿನಿಪ್ಪಳ|

ಗಂಗವ್ವ ಸರಸ್ವತಿ

||೪||

ದೋಷನಾಶಕ್ ಕವಿಕುಲತ್‌ಲ್|

ವಾಸಲುಳ್ಳೋರ್ ಸರಸ್ವತಿ||

ಈಶಂಡಹರದಾಸ ತುದಿಪಳ|

ದೇಚವ್ವಸರಸ್ವತಿ

||೫||

ರಾಗ ಖರಹರಪ್ರಿಯ

(ಕರುಣಿಸೆನ್ನಹರಿಯೆ-ಎಂಬಂತೆ)

ಸರಸ್ವತಿದೇವಿತಾಯಿ|

ಮಲೆಯತೆನ್ನಕಾಪಾಡ್||ಪ||

ಅರಿಯತಾರೂಡಿಲ್ಲೆನ್ನಿನ್ನಾ|

ಸರಿಯೋನೀಕ್ ದಾರುಳ್ಳ

||ಅ||ಪ||



ಕುಂಭಕರ್ಣರಾಕ್ಷಸನೊ  
 ಕುಂಬಿಲ್ಲತೆಬೋಡ್ವಕ್ಕ||  
 ಕೊಂಬುದುಳ್ಳನಾವುಸೇರಿ||  
 ದುಂಬೊರಕ್ ಕೇಟಿಯಾ

||೧||

ಬುದ್ಧಿಕೆಲ್ಲಾಕದಿಯಾನ|  
 ವಿದ್ಯತ್ ನಪೆತ್ತವ್ವ||  
 ಉದ್ಯೋಗಕೂಮೂಲನೀನ್|  
 ಯೆದ್ದಾನಿಂದ್ ಬೋಡುವಿ

||೨||

ನೊಂದಹರದಾಸಂಗ್ ನೀ|  
 ಬೆಂದುಕೇಳ್ ಡಾಯಿಕ್||  
 ನಂದಾನಗುಣಕ್ ನೀನ್|  
 ಡೆಂದಯಚಾಕ್ ದೇವಿಯೆ

||೩||

ಕಂದ

ಹರನೇಸವೋದ್ಧಾರನೆ|

ಪರಂಜ್ಯೋತಿಪರಿಪೂರ್ಣಪರಮೇಶ್ವರನೆ||

ನಿರಾಕರಾರನಿರಂಜನನೆ|

ನಿರಾಲಂಬನಿರಾಮಯನೆಪೊಲತ್ಯೇಜಗವೋ||

ರಾಗಕಲ್ಯಾಣಿ

(ಶ್ರೀರಮಣಶರಣಾಗತ-ಎಂಬಂತೆ)

ತಾಗುಣವೊಶಿವಶಂಕರಭರಹರ|

ಜೋಗಕಾರಧೀರಶೂರ||ಪ||

ಆಗತಯಿಂಗ್ಲೋ ನೀಅಪಕಾರ|

ಯೋಗಿಯಕ್ಬಹು ನೀಗುಣಕಾರ|

ನಾಗನೆಂದು ನೀಚೂಡುವೀರ|

ಭೋಗಬಾಗಿಯಕಪ್ಪಮಹೇಶ್ವರ|

ಆಗತಯಿಂಗಕೆಂದುನೀತಿತ್ತ್|

ಅದ್ಪತ್ತೂ ಅದ್ಕತ್ತೂ|

ದಾಸಡೊಲ್ಮೆಕ್ನೀನೀಶ|

ಈಶಂದ್ಲೆಣ್ಣುವಪೆದಕ್ನೀಬಿತ್ತ್|

ವಾಸುದೇವನೂ ತುದಿಪೋರ್ಸೊತ್ತ್|

ನೆನಪರದಾಸಂಗ್ ಮುತ್ತ್

||೧||

(ಕರುಣಾಸಾಗರ ಪೊರೆಯೊ-ಎಂಬಂತೆ)

ಗುಣತಾಯಿಶ್ವರ|

ಮನತ್‌ಲ್‌ನಾ|

ನೆನಪಿ ಶಂಕರಾ ||ಪ||

ಮನೆನೀಜಗತ್‌ಲ್|

ಮಹಕಡನೀ|

ಪಣತ್‌ಲ್ ಅದಿತೊರೆನೀ|

ಜನತ್‌ಲೊಮಹಶಿವನೀ

||ಅ||ಪ||

ನೆತ್ತಿಕಣ್ಣು ನೆಲಚಿನೇರ|

ನೀರಗ್ಗಿನೀನಲ್ಲತೆ ಕೇಳ್|

ಉತ್ತನಡ್‌ಪಳ ಭೂಸೊತ್ತೇ|

ಕಡತ್‌ಲ್‌ನೀಮುತ್ತೇ|

ಕಾಣತನೀಕಾತ್

||೧||

ದುಂಬಕೇಳ್‌ನೆನೆಪನೋಡರದಾಸಂಗ್‌ನೀಗುಣಕ್ಕೆ|

ನಂಬತಯಿಂಗ್‌ಲೊನೀಅಂಬ್|

ನಂಬಿನೋನೀಯಿಂಬ್|

ಬಂಬಕುನೀಶಂಭು

||೨||

ರಾಗ ಬೇಗಡೆ

(ವನಮಂತಾನಂದವುಮನ-ಎಂಬಂತೆ)

ಹರನೀನಾಕೆನ್ನಿದ್‌ಗುಣ

ತರತಿಪ್ಪೊರ್‌ಗುರ್‌ತೊ||ಪ||

ಇರ್‌ಪಗನಿನ್ನನಾಬೋಡಿನೊ

ಮರವಿಯನೀ ಭಲತೊ

||ಅ||ಪ||

ಕಡಕೊತ್ತನರಡಾಸೇಕೇಳ್

ಅಡನೀಕ್‌ಲೊನೇರೆ||

ಬಡತನರಿಂಜಿತ್‌ಚಾಕತೆ

ಚೆಡಿಂಜಿನೊಗತಿದಾರೊ

||೧||

ಅದಿಯಾನಮಹದೇವನೀನ್

ಚದಿಮಾಡತೆನೋಟೊ||

ತುದಿಪಪರದಾಸಂಗ್‌ಸುಗಕ್

ಕೊದ್‌ಚಿತ್‌ಗುಣಕಾಟೊ

||೨||

ರಾಗ ಕಾಂಭೋದಿ  
(ಸಾಲನೈವುಮಾವರ-ಎಂಬಂತೆ)

ಬೋಡುವಿನೊಶಂಕರಾ|

ಮಾಡ್‌ಗುಣಯೀಶ್ವರಾ||ಪ||

ಯೆಡ್‌ತಯೀಜನ್ಮಶಿವ|

ಪಡುವಾದುಕ್ಕಾಭವ

||ಅ||ಪ||

ಜಗಕೆಲ್ಲಭೂಷಣಾ|

ಜಗಜ್ಜನಾಪೋಷಣಾ|

ಯೋಗಿವರಿಯನೆ|

ಯೋಗಾಮಹಾತ್ಮನೆ

||೧||

ಯೇಳೇಳ್‌ಲೋಕೋದಯಾ|

ಕಾಲಮಹಕಾಲದಯ|

ಫಲಭಾಗ್ಯಕಥೀಪತಿ|

ಕವಿದೋಷನಾಶಾಪತಿ

||೨||

ವೇದಾದಿಮೂಲನೆ|

ಆದಿಮಹೇಶನೆ||

ಕುದಿಪರದಾಸಂಗೆಂದೂ|

ಕೊದಿಯಾನಜಬೆಂದು

||೩||

ರಾಗ ಸಾವೇರಿ

(ಕಾಯೋಯೆನ್ನನು ಧರ್ಮಪಾಲ-ಎಂಬಂತೆ)

ತಾರೊ ಶಂಕರನಾಕ್ ಗುಣವೊ||ಪ||

ಇರ್ ಪಗನಾಬೋಡುವಿನೊ

||೮||ಪ||

ವೇದಕೆಲ್ಲತು ಕಾತ

ಸಾಧುಸಜ್ಜನೊಪ್ಪೀತ||

ಕ್ರೋಧಜನಕ್ ಭೂತ

ಮಾಧವಂಗು ನೀನಾಥ

||೧||

ಮೂಂದ್ ಯೋಕವುನೀನೆ|

ಮೂಂದ್ ಗುಣವುನೀನೆ||

ಮೂಂದ್ ಮೂರ್ತಿಯುನೀನೆ|

ಮೂಂದಾಳ್ ಕೊಬ್ಬನೀನೆ

||೨||

ಕಾತ್ ರೂಪ್ ಕೊನೀನ್|

ಭೂತನಾಥನೊನೀನ್||

ಧಾತಜಗಕ್ ನೀನ್|

ಡೇಶರಕುನಾಥನೀನ್

||೩||

ವರವೊಕೊಡ್ ಪದೇವ|

ಮರಣಬಿದಿಪಭವ||

ಸುರಾಸರಕದಿಯಾನ|

ಹರದಾಸತುದಿಪಶಿವ

||೪||

ರಾಗಕಲ್ಯಾಣಿ

(ನಾರಾಯಣ ಯೆನ್ನೀರೊ-ಎಂಬಂತೆ)

ಕಾಪಾಡ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೆ|

ಮಹದೇವನೆ|

ಗೋಪಾಲಗೋವಿಂದನೆ ||ಪ||

ತಾಪಸಕು ಮಹಯೋಗುಯಾನೋರ್|

ಶ್ರೀಪತಿಯೆ ನಿನ್ನೆಂದು ಬೋಡುವಿ|

ಪಾಪಡೆನ್ನಡ ನಾಶಮಾಡಿತ್|

ಜ್ಞಾಪಕಕ್ ಮನತಾರೊ ನಿನ್ನಡ

||ಅಪ||

ನಾರಾಯಣಲ್ಲತೆ ನೀ||

ಮಹದೇವನೆ||

ನಾರದ ಅವತಾರಿ ನೀ||

ವರಹಮತ್ಸ್ಯಖುಷಭರಾಯನೆ|

ಕೂರ್ಮವಾಮನಕಪಿಲವ್ಯಾಸನೆ|

ಪರಸುರಾಮನೆ ಮೋಹಿನಿಯೆ|

ನರಸಿಂಹನೆರಘುರಾಮಮೂರ್ತಿಯೆ

||೧||

ಮುರಾಸುರನಾಶಕಿನೀ||

ಮಹದೇವನೆ||

ದ್ವಾರಕಮಹಾಪತಿನೀ||

ದರ್ ಮರಾಯಂಡ ಗುಣಕ್ ಮೆಚ್ಚಿತ್|

ಕರ್ಮಕೌರವರೆಡಕಿತ್|

ಕ್ರೂರಕಂಸಾಸುರನಕೊಂದೊರ್|

ಮಾರಂಡಪ್ಪನೆ ವಾಸುದೇವನೆ

||೨||

ನೀರಗ್ನಿಕಾತುನೀನೇ||

ಮಹದೇವನೆ||

ನೇರನೆಲಚಿಯೂನೀನೇ||

ಆರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಪರಾಯಣದೇವಡ|

ಬಾರತಕುಮೊಳಿಯಾಯಿದುಷ್ಟರ|

ಸೂರೆಮಾಡ್ ನ ಮಾಧವನೆ|

ಹರದಾಸನೆಂದು ಪೊಲತ್ ಕೇಶವ

||೩||



## ರಾಗ-ಕಾನಡ

(ಕಿರೀಶ್ವರನವೇಗ-ಎಂಬಂತೆ)

ಹರಿಯೇತಾರೊನಿಗುಣ

||ಪ||

ನರಜೀವಕೃಷಯ|

ನರನಾಥತಾದಯ

||ಅಪ||

ಪ್ರಾಣೀಯಕಾಧಾರಿ|

ಚಾಣೂರಸಂಹಾರಿ||

ಮೀನಾವತಾರಿಯೆ|

ಜ್ಞಾನೋದಯವೊತಾರೊ

||೧||

ದೇವಕಿ ಮೋವನಿ|

ದೇವದೇವೇಶನೆ||

ಶಿವಕೊದಿಬೆಂದುವೆ|

ಭವಹರಸ್ವಾಮಿಯೆ

||೨||

ಶಿಶುಪಾಲನಾಶನೆ|

ದಶಅವತಾರನೆ||

ಮುಚುಕುಂದದೇವನೆ|

ಕೇಶಿಸಂಹಾರನೆ

||೩||

ಸತ್ಯಕೃಷ್ಣಾಧಿಪತಿ|

ಸತ್ಯಭಾಮಾಪತಿ||

ಮಿಥ್ಯನಾಶಕಿಶೌರಿ|

ಶಕಧನ್ವಸಂಹಾರಿ

||೪||

ಸರ್ವಜ್ಞಮೂರ್ತಿಯೆ|

ದ್ವಾರಕವಾಸಿಯೆ||

ಸುರಾಸುರಪೋಷಕ|

ಹರದಾಸನರಕ್ಷಕ

||೫||

ರಾಗ-ಕೇತಾರ

(ಶಾಂಭವಿನಲಹೆನ್ನ-ಎಂಬಂತೆ)

ಅಂಬಿಕೆಸುಗಮಾಡ್ ಯೀಜಗಕ್||

ಅಂಬಾಮಹಜಗ||ಪ||

ಬಂಬರಕ್ಕಸಿದಂಡ್ ಯಿಂಜನಿ|

ಶುಂಭಶುಂಭಸಂಹರಿಗೌರಿಯೆ

||ಅಪ||

ಚಂಡಮುಂಡದೈತ್ಯನಾಶಿನಿ|

ಚಂಡಿಕೆದೇವಿ||

ದಂಡ್ ಲ್ ಮಧುಕೈಟಬರಕೇಳ್|

ಕಂಡ್ ಕೊಂದಚಾಮುಂಡಿದುರ್ಗಿ

||೧||

ಶಕ್ತಿನೀಕಾಮಾಕ್ಷಿನಿ ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಭಗವತಿನೀ||

ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನನಾಶಿನಿ|

ಮಾರಿಮಹಕಾಳಿ||

ಹರದಾಸತುದಿಪಯೋಗೇಶ್ವರಿ|

ಭೈರವಿಭುವನೇಶ್ವರಿಶಿವೆ

||೩||

ರಾಗ-ಸಾವೇರಿ

(ಅಂಬಾಮೀನಲೋಚನಿ-ಎಂಬಂತೆ)

ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ದೇವಿಯೆ ಕಾಪಾಡ್ ಯೆನ್ನನೀ|

ಪ್ರೇಮೀಯೆನೀದಯಕೊ

||ಅ||ಪ||

ಪರಮೇಶ್ವರಿಯೆನೋಡಪಾದಕಡ್ಡಲೊಬೂವಿ|

ಮರೆಯಾತೆಚಾಕೆನ್ನಲಾ||

ನಾರಸಿಂಹಿಯೆನಿನ್ನನೆಪಮನವೊತಾರೊ||

ಗಿರಿಜೆಯೆಮಹಕಾಳಿಯೆನೀ|

ಭೈರವಿಯೆಭಗವಿತಿಯೆಕೇಳ್|

ನಿರಪಮೆಯೆಮೋಹಿನಿಯೆನೀನ್|

ತಾರೊಗುಣಭುವನೇಶ್ವರಿಯೆ

||೧||

ಗಣೇಶಮಾತೆಯೆನಿನ್ನೆಂದುತುದಿಪಕ್|

ಜ್ಞಾನಿಯಾಯಿಲೆನಾನ್ಲೊ||

ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪಳೆಜ್ಞಾನೋದಯವೊತಾರೊ||

ಪ್ರಾಣರೂಪಳೆವಿಶ್ವರೂಪಳೆ|

ಗುಣತ್ನೀಮಹಸೌಮ್ಯರೂಪಳೆ|

ಕಾಣತುಳ್ಳೋರ್ಕೌಬೇರಿಯೆ|

ಮಾನ್ಯಳೆಮಹಧನ್ಯಳೆನಿ

||೨||

ಯೋಗಮಾಯೆಯನಾಕುಸತ್ವಗುಣನೀತಂದ್ |  
 ಜಗತ್ ಪೊಲತ್ ಡೆನ್ನನಿ |  
 ಪಗಯಿರ್ ಕುಮೂಲಾನಶಕ್ತಿಯೆ |  
 ಯಾಗಯಜ್ಞಕುಡಾದಿದುರ್ಗಿಯೆ |

ಭಾಗಿಯತ್ ಸಂಪತ್ತ್ ಗೌರಿಯೆ ||೩||

ದರ್ಬಾರ್ ಮಟ್ಟು  
 (ವರ್ಣಿಯನೋಡೀವನ-ಎಂಬಂತೆ)  
 ಬೋಡುವಿನಾಜಗದಂಬೆಯೆ |  
 ಮಾಡ್ ನಿಗುಣದುರ್ಗಾಂಬೆಯೆ

||ಅಪ||

ಆದಿಶಕ್ತಿಮಹಾಶಕ್ತಿಯೆ |  
 ವೇದಮೂಲಡಾನಧೈತಿಯೆ ||  
 ಯೇದುಜೀವರಾಶಿಯಕು |  
 ಆಧಾರಾನಆದಿಮಾಯೆ

||೧||

ಹರಿಹರಅಜಸುರನರಕೂ |  
 ವರವೊಕೊಡ್ ಪ ವರದೇಶ್ವರಿಯೆ ||  
 ಸರ್ವಲೋಕಪೂಜ್ಯಳೆ |  
 ಶಾರದೆಯೆ ಸಾವಿತ್ರಿಯೆ

||೨||

ಧರ್ಮರೂಪಳಾನಮಾತೆ |  
 ಕರ್ಮನಾಶಕೀಯೆಕವಿತೆ ||  
 ಚರ್ಮಾಂಬರನೊತು ದಿಪತಿವೆಯೆ |  
 ನಿರ್ಮಲೆಯೆನಾಸದ್ಗುಣೀಯೆ ||೩||

ಘೋರವತಾರೆಡ್ ತಗೌರಿ |  
 ಕ್ರೂರರಕ್ಕಸಕ್ಕವೈರಿ ||  
 ವಾರಹಿಯೇವಾಸವಿಯೆ |  
 ವಾರುಣಿಯೆಧಾರುಣಿಯೆ ||೪||

ಕ್ರೋಧರೂಪಿಬೈರವೀಯೆ |  
 ನಾದಗಾನಪ್ರೀಯೆಪ್ರತಿಭೆ ||  
 ಪಾದನಂಬ್ ನರದಾಸಂಗ್ |  
 ಮಾದೇವಿಗುಣತನಾಂಗ್ ||೫||

ರಾಗ-ಶಂಕರಾಭರಣನೋವ್  
(ಚಾಮುಂಡಿಪಾಲನೋ-ಎಂಬಂತೆ)

ಕಾಪಾಡ್ ಕಾವೇರಿ|

ಭೂಪಾಲರನೀನ್

||ಪ||

ಪಾಪನಾಶಿನಿಯಾನೋರ್ ಶ್ರೀ|

ಲೋಪಮುದ್ರೆಯೆ||ಅಪ||

ಯೇಳ್ ತೊರೆಯಾನ|

ಮಾಲೆಂದೆಣ್ಣೆತ್ ನೀ||

ಬೋಳೆಕೆಟ್ಟಯಕೊಡವಮಾಲೆನ|

ಮೂಲಕ್ ದೇವಿ

||೧||

ದೇಶನಲ್ಲಾಲ್|

ಆಸೆಲುದಿಚೀಯ||

ಯೇಶಂಗೊತ್ತಅಗಸ್ತ್ಯರುಶಿಡ|

ಡಾಸೆತ್ ತಿಯಾ

||೨||

ವೇದಡೆಲ್ಲಾಕೂ|

ಡೋದುವಳನೋಡ||

ಪಾದನೆನೆಪರದಾಸನಾ|

ಮಾದೇವಿಯೆಚಾಕ್

||೩||

ರಾಗ-ಖರಹರಪ್ರಿಯನೋಬ್  
(ಪಾಯಿಮಾಂಸುರಜಾಲ-ಎಂಬಂತೆ)

ದೇವಂಗೊತ್ತ ಪಾರ್ವತಿಯೆ|

ದೇವಿಚಾಕೆನ್ನಾ||

ಬೂವಿನ್ದೇಡ ಪಾದಕಡ್ಡ|

ದೇವಿತಾಗುಣ

||ಅ||ಪ||

ಶೂಲಡ್ಪಕಾಲಂಡ ಸಿರಿ|

ಮೂಲಕ್ದೇವಿ||

ಆಳ್ಬೇದಕಾಣತೆನೀ|

ಕೇಳ್ಪೊಲತ್ನೀ

||೧||

ನೆತ್ತಿಕಣ್ಣಶಂಕರಂಡ|

ಮುತ್ತದೇವಿಯೆ||

ಸತ್ತಿಯೇತ್ ಕಾಪಾಡೆನ್ನಾ|

ಪೆತ್ತವ್ವತಾಯೆ

||೨||

ಪಚ್ಚೆತೊಂಡೆಪರಶಿವನೊ|

ಮೆಚ್ಚೆನದೇವಿ||

ಯಿಚ್ಚೆತ್ತೇತರದಾಸನಾ|

ಬೆಚ್ಚದಯತ್ಲಾ

||೩||

ರಾಗ-ಕಾನಡ

(ಕಲಿರೇಶೀಶನಬೇಗ-ಎಂಬಂತೆ)

ದೇವಾಕಾಂಬ್ ಲೆನಿನ್ನ||ಪ||

ದೇವೂವಳಿಲ್ಲಾಕು|

ದೇವನೇನೀನಾಪ

||ಅ||ಪ||

ಚಾಣುದ್ದನೆಜ್ಜೇಲ್|

ಚಾಣನೇನೀಬಂದ್||

ಕಾಣತೊಳ್ ಚೋರ್|

ಪ್ರಾಣವೇನೀನ್ಯೊ

||೧||

ಚಿಕ್ಕಿಪೊಲವದ್|

ಡೆಕ್ಕಲುನೀಕಂಡ್||

ಕೆಕ್ಕಾರಮಾಡತೆ|

ಮುಕ್ಕಣ್ಣಮೂರ್ತಿಯೆ

||೨||

ನೇಡಹರದಾಸ|

ಬೋಡುವಕೇಟಿತೆ||

ನೋಡ್ ಲೋನೀಗುಣ|

ಮಾಡ್ ಲೋಶಂಕರಾ|

||೩||



ರಾಗ-ಆನಂದ ಭೈರವಿ  
(ಕಾಪಾಡು ಎನ್ನಶ್ರೀವರನೆ-ಎಂಬಂತೆ)

ಕಾಪಾಡ್‌ಶಂಕರ|

ಶಂಭೋಶಿವಶಂಭೋ||ಪ||

ಪಾಪಕ್‌ಬೊತ್ತೂವಿ|

ನಾಕಾರ್‌ಯಿಂಬೊ

||ಅ||ಪ||

ಬಗ್ಗಿನಡಂದಿತ್‌ಡಂದೂ|

ಕೇಳಿಂದೂ||

ತಗ್ಗೇಲೆಯೆನ್ನಡದಾರಿದ್ರಡೊಂದೋ

||೧||

ಉಂಬಕುಡಿಪದೊಬಾಳ್|

ಬಹುಗೋಳ್||

ಬಂಬನಿನೋಟಿತ್‌ ತಾಗುಣಕೇಳೊ

||೨||

ಹರದಾಸತುದಿಪದ್‌ನೀಕ್|

ಯಿದ್‌ಕೇಕೂ||

ವರವೊನಲ್ಲದ್‌ತಂದ್‌|

ಪರಮೇಶಚಾಕ್

||೩||

ರಾಗ-ದೇಶಿಕೋಡಿ  
(ಆಹಶೋಬೇಡವೆ-ಎಂಬಂತೆ)

ಆಹಶಂಬುಶಂಕರಾ ದೇವಾ||

ಆಹನೀಕ್ ದಯಬಂದದಿಲ್ಲೆ

||ಅಪ||

ಯಿಹಜನ್ಮತ್‌ಲೆಲ್ ಬುದ್ಧಿತ್‌|

ಬಹುದುಕ್ಕನಾಪಡುವಾನ||

ಆಹನೀನ್‌ತ್‌ಕತಾರ್ ಬೋರೆ

||೧||

ದೋರೆಯಾಯಿಪುಟ್ಟಿಚಿಂಗಿನೂ|

ಮರಣಾರ್ ಕುತಪ್ಪುವದಿಲ್ಲೆ||

ನರಜನ್ಮತಾಶೆಲೆನ್ನಗುಣಾ

||೨||

ಪರಗತಿರಾಸೆಲುಳ್ಳೋರ್|

ಹರದಾಸನಾನಿ ನೋಟಿತ್‌||

ಕರಕರೆತ್‌ತ್ ಚಾಕ್‌ಯೀಶಾ

||೩||

ರಾಗ-ಜುಂಜೋಲಿ

(ನಾಜದೋಳಮೆರೈವು-ಎಂಬಂತೆ)

ಶಿವನೆನ್ನಿನ್ನಬೋಡುವಿನೋ|

ಕಾಪಾಡ್ ದೇವಾ||ಪ||

ನೆವನಕಾರಂಡೆಣ್ಣಿತೆನ್ನಮರೆಯತೆಭವ

||ಅ||ಪ||

ಪರುವಕಂಡಮೋವಡೊಡೆಯ|

ಹರಿಡಬಾವನೆ||

ನರಿತೋಲ್ ಕೊಡಿಲಳಪ|

ಹರನೆಚಾಕೆನ್ನಾ

||೧||

ಮಾನಕಾರಚಣ್ಣೂರನ|

ನೀನ್ ಚೂಡಿತ್||

ಆನೆಕೋಪೊದತೂರ್|

ಗಣೇಶಂಡಪ್ಪನೆ

||೨||

ಚೋತಹರದಾಸಂಗೋಲೋ|

ಧಾತನಾಯಿತ್|

ಜ್ಯೋತಿಯೆಪೊಲತ್ ಡೆಂದು|

ಭೂತೇಶಡಿಂದೂ

||೩||

ರಾಗ-ಬೆಹಗ್

(ಪಾರ್ವತೀಶಪಾಲನೈನ್ಮನು-ಎಂಬಂತೆ)

ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿಯೈನ್ಮ||

ಮರೆಯತೆಕಾಪಾಡಿಯ

||ಅ||ಪ||

ಮುತ್ತೈಕೊತ್ತದೈಪತಿ|

ಸುತ್ತಿತ್ತಿಂಜಬೀರಾಳಿ|

ವತ್ತಯತ್ ವರುವಕಲೊ|

ಸತ್ತೈ ಕಾಪಾಡಿಯ

||೧||

ಚಾರತಿಂಬಡಾನೆನಾ||

ಮಾರುದ್ಧಮೊಸಳೆಯೊ||

ಯೇರಗೋಳ್ ಮಾಡುವಕಾಲ|

ದೂರತಿಂಜಿತ್ತೈತಿಯ

||೨||

ಬೇವಕಂದನಿನ್ನಲೊ|

ನಾವ್ ಲ್ ತುದಿಪಿನೊ|

ಬಾವಕರದಾಸಂಗ್ ಗುಣ|

ದೇವತಾಗೋವಿಂದನೆ

||೩||

ರಾಗ-ಮುಖಾರಿ

(ಸಾಹಿಸಕಲಲೋಕನಾಥ-ಎಂಬಂತೆ)

ಲೋಕತಾಯಿಪಾರ್ವತೀಯೆ|

ಚಾಕಿತ್‌ಪೊಲತೆನ್ನ||ಪ||

ಚೊಕ್ಕನಜನರೊಡೆನ್ನ|

ನೂಕ್‌ವಕ್ಕಡಾಚಿಲಾ

||ಅ||ಪ||

ನರಜನ್ಮಕೆನ್ನಲ್‌ಟ್ವೆ|

ಪರಬ್ರಹ್ಮದೇವನೋ|

ವೊರಕತುಂಡೊ ವೋಡಿಪೋಚೊ|

ಮರಂದನ್ನಕೆಕಾಂಬಲ

||೧||

ಸ್ವಾಮಿಯೆನ್ನಪುಟ್ವೆಚಿತ್ತ|

ಭೂಮಿಕ್‌ಪೊರೆಯಾನೆ||

ಕಾಮಂಡಪ್ಪದೇವಕೂಡ|

ಪಾಮರನನೋಟುಲೆ

||೨||

ನೆತ್ತಿಲ್‌ಯೆಳ್‌ದ್‌ನದ್‌|

ಕತ್ತನಕ್ಕಪೋಗಲ||

ಸತ್ತಿಯತ್‌ಶಂಕರಂಗೂ|

ವೊತ್ತದಯಬಂದ್‌ಲೆ

||೩||

ಪೆತ್ತವ್ವಂಗೆ ಮುಂದೆ ನೋರ್ |

ಮುತ್ತವಯ್ಯನೀನ್ ಲೋ ||

ಬೊತ್ತಿಬಾವರದಾಸನ |

ಸತ್ತಿಯತ್ ಚಾಕಿಯಾ

||೪||

ರಾಗ-ಸರಟಿ

(ಕ್ಷೋಣಿಯಧಿಪನಕೇಳು-ಎಂಬಂತೆ)

ಮೇನಕಿಮೋಳೆಪಾರ್ವ ತಿಪಿ |

ನಾಕರಾಣಿಯೆತಾಗುಣ

||ಪ||

ನಾನ್ ಬೋಡುವಿಕೇಳ್ ಲೋರು |

ದ್ರಾಣೆತಾಸುಗನಾಕ್ ಲೋ

||ಅಪ||

ಬೆಂಜವನೀನ್ ಡೆದ್ದಿತ್ ಕೇಳ್ |

ಮಂಜಿಕ್ಕುಂದ್ ಲುದಿಚಿತ್ |

ಅಂಜಿಮೂಡನ ತಪಸ್ ಮಾಡಿಯ |

ನಂಜ್ ನಲಿಂಜಂವನೊಲಿಂಜಿಯ

||೧||

ಭಕ್ತರತ್ನಾಕರ ಕೀರ್ತನೆ

ಸ್ವಾಮಿಕಂಜತೆಭೂಮಿಲಿಂಜೋರ್

ಆಮಹಿಶಾಸುರನನೀ||

ನೇಮತಪ್ಪಾನಪಾಪಕ್ಟ್ಟಿಯ|

ಚಾಮುಂಡಿಪೆದಕೋಂದಿಯ

||೨||

ಮಂಡೆವೊಂದ್ ಬ್ರಹ್ಮಂಡಕೇಳ್|

ನುಂಡ್ ವಕ್ ಮೊಳಿಡಾನೊರ್||

ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಂಡತಂಗನೀ|

ಕಂಡ್ ಚಾಕರದಾಸನಾ

||೩||

ರಾಗ-ಸರಟಿ

(ರಾಮಮಂತ್ರಜಪಿನೊ-ಎಂಬಂತೆ)

ಮಾಡ್ ಶಂಕರಗುಣವೊ|

ಬೋಡುವಿಶಂಭೋ

||ಪ||

ತೇಡೂವಿನೋಟುವಿ|

ಚೂಡುವಿನಿನ್ನನಾ|

ಪಾಡಿತುದಿಚವಿನಿನ್ನಾ||

ಚಾಡತನೀನ್ ಯೆನ್ನ

||ಅ||ಪ||

ನರಜೀವಪಡದಂದು|  
 ನರಲೋಕಬಾಳಿಂದೂ|  
 ಪರಗುಣಕೈಯ್ಯತೆಂದೂ||  
 ಪರಮೇಶ್ವನ್ನನಾ|  
 ಅರಿಯತೆಕೇಳಿದು|  
 ಪೊರ್ತಭೂದೇವಿಕ್|  
 ಗುಣಕೆಜ್ಜಿಲೆಯಿಂದೂ

||೧||

ಕಾಲಯೇರಿಯಬಾತ್|  
 ಶೀಲತಗ್ಗಿಯಬಾತ್|  
 ಸಾಲನೋಡದ್ ತಪ್ಪಡೆಕ್ಕಾ||  
 ನೀಲಕಂಠನೆನೋಡ|  
 ಹರದಾಸನರಿಂಜಿತ್|  
 ಭೂಲೋಕತ್ಯೆನ್ನಗುಣತೇಲ್ ಪೊಲತ್

||೨||



ರಾಗ-ಮುಖಾರಿ

(ಅಯ್ಯಯ್ಯೋವಿಧಿ-ಎಂಬಂತೆ)

ಮಾಧವಡೆನ್ನಿದ್|

ಮರಂದೀಯಡೆನ್ನನೀ|

ಭೇದಕಾಂಗತೆನ್ನದೇವಾ||ಪ||

ಡೇದ್ ಬಟ್ಟೆಲ್ ನಾನೊ|

ಬದುಕೂವದರಿಯಲ|

ಡೇದ್ ದೇವರನಂಬಡೊ

||ಅ||ಪ||

ರಾಮದೇವಂದೆಣ್ಣಿ|

ಭೂಮಂಡಲಕ್ ನೀ|

ಆಮಾಹಾರಾವಣನಾ||

ತಾಮ್ ಸಡಿಲ್ಲತೆ|

ಜಾಮತೆಕೊಂದೊರ್|

ಸ್ವಾಮಿಯೆನೀಗುಣ|

ತಾಮನಸಾಯಿತೆ

||೧||

ನಂದಗೋಕುಲಕ್ ನೀ|

ಬಂದ್ ಪುಟ್ಟತೆಕೃಷ್ಣಾ|

ಬೆಂದುಗೊಲ್ಲಕ್ ಡಾಯನೀ||

ನೊಂದ್ ಮನನೇಡ|

ಕೋಂದಿತೆಮಾಂವನ|  
 ನಂದ್‌ಮಾಡ್‌ನದೇವ|  
 ಡಿಂದೆನ್ನಚಾಕೀಯ

||೨||

ಅರಕೇಡಮನೆಯೊಳ್|  
 ವೊರವಪಾಂಡವಕ್‌ನೀ|  
 ಅರಿವುಅಗ್ಗಿರಲೆಣ್ಣಿಯಾ||  
 ನರಸಾರಥಿಯಾಯಿ|  
 ದೊರೆತವುರವರೆಲ್ಲ|  
 ನರಕಕ್‌ಟ್ಟಹರ|  
 ಹರದಾಸನಾಚಾಕ್

||೩||

### ರಾಗ-ಕಲ್ಯಾಣಿ

ತಾನಾಕ್‌ತಾಗುಣವೊಶಂಕರಾ||ಪ||  
 ಯಿದಬೋಡುವೀವರತಾ||ಅಪ||  
 ಚರಾಚರಕುಗೊತ್ತನೀ|  
 ಪರಾಪರಸೊತ್ತ||  
 ಸುರಾಸುರಕುನರಾನರಕು|  
 ತರಾತರತ್‌ವರಕೊಡ್‌ಪನೀ

||೧||

ಪಿನಾಕಿಯೆಕೇಳೆಯಿಲೆ

ಜನತ್‌ರಾಬಾಳ್||

ಗುಣಿಸಿನೊಯಿದ್ ಕ್ಷಣತೆಚಾವದ್|

ಫಣೀಧರನಿನ್ನನೆನಪಮನತಾ

||೨||

ಹರಿಹರನೆಕೇಳೆಯಿಲೆ

ಹರದಾಸಕೇಳ್||

ನರಜೀವತ್‌ಯಿರ್‌ಪಗತ್|

ಕರಕರೆನೀತರತೆಪರಶಿವಾ

||೩||

ರಾಗ-ಸುರಣ

(ರತಿಪತಿಸಿತನೆಕ್ಷಿತಪಾಲನೆ-ಎಂಬಂತೆ)

ಗಣಪತಿಡಪ್ಪನೆಗುಣಮಾಡೀಶನೇ|

ಮನತ್‌ನೆನಪಿಯಿದಫಣೀಧರನೆ||ಪ||

ಕ್ಷಣತ್‌ಲ್‌ನಿನ್ನಲೊನೆನತಯಿನೆಲ್ಲರಾ|

ವಣಕತೆಚಾಕುವಬೆಂದೂನೀ||

ಗುಣಕುಮನಕುಪಣಕುಸಿರಿಕೂ|

ಹೊಣೆನೀಡಾನಪಿನಾಕೇಶನೆ

||ಅ||ಪ||

ನೀಲಕಂಠಶಿವಶೂಲಪಾನಿಭವ|

ಕಾಲಕಾಲಘನಿಮಾಲಧರಾ||

ನಾಲ್ ದಿಕ್ಕ್ ನೇನ್ ಮೇಲಾನದೇವಂದ್|

ಕೇಳಿಯೊಕೇಪಿನೊತ್ರಿಪುರಹರ||

ಶೀಲಕ್ಕುಮೂಲಕ್ಕುಮೆಲ್ ಕ್ಕುಬಾಳ್ ಕ್ಕು|

ಕೇಳ್ ಗುರುವಾನಗಂಗಾಧರಾ

||೧||

ಕಾಶಿಲ್ ವಾಸನೀಕೆಸವಬಾವನೀ|

ದೋಷಿಯಾನಹರದಾಸಂಗ್ ನೀ||

ಸಾಸಮಾಡಿ ತೆಕೇಪಿವರಕರ್ಮತ್ ತೀತ್|

ಪೋಷಣೆಮಾಡ್ ಮಹದೇವ||

ದೋಷಕ್ಕುನಾಶಕ್ಕುಡಾಸೆಕ್ಕುಬಾಷೆಕ್ಕು|

ಈಶನಿತೂಣಾಪಶಂಕರನೆ

||೨||

ರಾಗ-ಸರಟಿ

(ಬಾ ಬನ್ನಿಬಾಮಾಣಿಯರೆ-ಎಂಬಂತೆ)

ತಾ ತಾರೊಸ್ವಾಮೀಗುಣದಯ|

ತಡುನಿಮಾಡತೆತಾ

||ಅ||ಪ||

ಡೆಲ್ಲಿನಾನೋಟಡ್|

ಡೆಲ್ಲಿನೀಡುಳ್ಳದೊತುದಿಚವಕ್||

ಕಲ್ಲೇಮುಳ್ಳರಿಯತೆ|

ವುಳ್ಳಜಾಗಸುತ್ತಿಸುತ್ತಿ|

ಬಲ್ಲೀಯಮಹದೇವ|

ಡೆಲ್ಲಿಯಕ್ಟ್ಟತನೀ

||೧||

ಡೆಂದೆಂದುದುಕ್ಕಕ್|

ನೊಂದ್ ನಾಬಾವದ್ ನೀಕೊದಿಯಾ||

ಬಂದನತಪ್ಪದಿದ್ ನಂದೆನ್ನೆಯನಾಕ್ ನೀನ್|

ವಂದನೆಮಾಡಿಯವಿ|

ತಂದೆಯೊಕಾಪಾಡಿಯ

||೨||

ಪರೆವಳಗೋಳೊಂದ್|

ಮರೆಯತೆಕೇಟನೀಚಾಕೆನ್ನಲೊ||

ನರಲೋಗತ್ ಸುಗ|

ವುರಿಯೊವುರಿಯೆಂದುಬೋಂಡ|

ಹರದಾಸಂಗಿದ್ ನೀನ್|

ತರತೆಯಾಪರಶಿವಾ

||೩||

## ರಾಗ-ಕೂಡಿ

ಹರನೇನರಜೀವಬಹುಬೇದ||ಅಪ||

ಯೆಲ್ಲಪ್ರಾಣಿಯುನೀನೆ|

ಯೆಲ್ಲಜೀವವುನೀನೆ||

ಅಲ್ಲಿಯಿಲ್ಲಿಯೆಲ್ಲವುಳ್ಳಿಯನೀನ್

||೧||

ನೋಡಮಾಯಾರೂಪ್|

ನೋಡುವಡಾಶೆಯೋ||

ಆಡೀಪಾಡೀಬೋಡಿತೇಡಿಚೋತೆ

||೨||

ಜಗಧೀಶನಾಕ್ ನೀ|

ಪಗೆಯಾನಬಗೆಯೆನ್ನ||

ಆಗಾಭೋಗಾಚೋಗಸುಗವಿಲ್ಲೆ

||೩||

ಪಲತರವಿದತ್ ಲ್|

ಕಲಿದೋಷತ್ ರತೆ||

ಪಾಳ್ ಬಾಳ್ ಗೋಳ್ ಕೆಳೆನ್ನೆಡಾ

||೪||

ದೋಷನಾಶವೊಮಾಡ್|

ಆಸೆಲೆನ್ನೊಮ್ಮನೋಟ್||

ಕಾಶೀವಾಸಾಯೀಶಹರದಾಸನಾ

||೫||

ರಾಗ-ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿಕಾಪಿ  
(ಸ್ವೀಕೃತಿಸೃಷ್ಟಿಮುನಿಯೆ-ಎಂಬಂತೆ)

ತಾಗುಣಮುತ್ತುಪ್ಪ|

ಯೋಗೀಶನೀನಪ್ಪ||ಪ||

ಜಗಧೀಶಸ್ವಾಮಿಯೆ|

ಜಗಜನಪ್ರೇಮಿಯೆ||ಅಪ||

ಈಶಂಡವತಾರಿ|

ದೇಶೋಪಕಾರಿ||

ಅಸುರಸಂಹಾರಿ

||೧||

ಬಲತ್‌ಲ್‌ಭೀಮನೀ|

ವೋಲುಮೆಲ್‌ಕೃಷ್ಣನೀ||

ಕಾಲಂಗುಕಾಲನೆ|

ಕೇಳ್‌ತ್ರಿಶೂಲ

||೨||

ಉದಿಪಕನೇರನೀ|

ಪದಿಪಕಪಾಲ್‌ನೀ||

ತುದಿಪಜನಕೆಂದು|

ಕೊದಿಯಾನಬೆಂದು

||೩||

ಕಾತ್ ಕುಕಾಣಲಾ|  
 ಭೂತೇಷನಿನ್ನಲ||  
 ಭೂತಳಕುಳ್ಳದ್||  
 ಕೀರ್ತಿ ಯೋನೋಡದ್

||೪||

ಯಿರ್ ಟತ್ ನೆಲಚಿನೀ|  
 ನೇರಪಗಕ್ ನೀ||  
 ಪರಸಿನಕಡುವಾಸ|  
 ಹರದಾಸಂಡೀಶಾ

||೫||

ರಾಗ-ಆನಂದಭೈರವಿ  
 (ಕಾಪಾಡುಯೆನ್ನಶ್ರೀವರನೆ-ಎಂಬಂತೆ)

ಕಾಲಭೈರವಮಹದೇವಾ|  
 ಕೇಳ್ ಶಿವಾ||ಪ||  
 ಕಾಲಂಗುಡಂಜತಮೇಲಾನದೇವಾ

||ಅ||ಪ||

ದಂಡ್ ಕ್ ಬೊತ್ತತಶೂರ|  
 ಕೇಳ್ ವೀರ|  
 ಋಂಡಮಾಲೆಯೊಡೆಂದೂ|  
 ಚೂಡ್ ನಧೀರ

||೧||



ಮೂಲದೇವನೆಕಾಶಿಕೆಂದೂ|

ನೀನಿಂದೂ||

ಶೂಲಪುಡಿಚೂರ್ ಜೀವಕ್ ಬೆಂದು

||೨||

ಪಾಪಿಯಕ್ ಮಹಮಾರಿ|

ನೀನ್ ಕ್ಕೂರಿ||

ತಾಪಸಕೊಲಿಂಜೊರ್|

ನೀಗುಣಕಾರಿ

||೩||

ಕಾಕೋಟ್ ಪರಂಬ್ ಲ್ ವಾಸ|

ಯೀಶದಾಸ||

ಲೋಕಕ್ ನೀಗುಣಮಾಡ್ ಮಹೇಶಾ

||೪||

ಪಾಪತ್ ಪಳಮಹಾಖಾಯಾ|

ಮಹಮಾಯಾ||

ಕೇಪರದಾಸನಾಚಾಕ್ ನೀಪ್ರಿಯಾ

||೫||

ರಾಗ-ನಾವೇರಿ

(ಅಂಬಮೀನಲೋಚನಿ-ಎಂಬಂತೆ)

ಸ್ವಾಮಿಯೇಳ್‌ಲೊಶಿವ|

ಕೋಳಿಕೂವಲಭವ|

ಭೂಮಿಯೊಬೊಳಿಪಾಂಜಕೊ||ಅಪ||

ಕೇಕ್‌ದಿಕ್ಕೈಲೊಚೋಂದ್|

ಕಾಕೆಪಕ್ಕಿಯಕೊಂದ್|

ಬಾಕಾಡ್‌ಮುಚ್ಚಂಗಹೂಕ್‌ಡುವಾಲ||

ಚಾಕ್‌ನಗ್‌ನಿಕೂಡ|

ಪಾಕುಡಿಪಕ್‌ಕೇಪ||

ನೀಕ್‌ಮುಂದ್‌ನದೇವದಾರ್‌ಂದ್|

ಲೋಕಜನವೆಲ್ಲನಿನ್ನತುದಿಪಕ|

ದಾಕುನೀವರಕೊಡಕತಿಪ್ಪದ್|

ನೀಕ್‌ಚಾಯಶಿವನೆಹರನೆ

||೧||

ಕೆರೆಲ್‌ತಾವರೆಬೀಂದ್|

ಕರಿತುಂಬಿತೇಂಗುಡಿಪ|

ನೆರಂದಮೂಡಿಯಳೆದ್ದನೆರಿತಿಣ್ಣುವಾಲ||

ಅರಿಂಜಬಾಲರೊಡೆಲ್ಲ|

ಗುರುಮಿಣ್ಣುಡೋದುವಾಳ|

ವೊರವಪದ್ಮಿನಿವೊಡೆಯಂಗರಿಯತೆ  
ಬೆರಿಯಯೆದ್ ಪೊಡೆಯವುಡ್ ತಂಡ್  
ಪೊರ್ ಮೆಬಂದ್ ಮೂಡ್ ಕತ್ತಿತ್  
ಕುರಿಯೊಲ್ ಟ್ವೊಡೆಕಿತಳಿಪ

||೨||

ಕಳಿಪಮಕ್ಕಳೊಯೆಲ್ಲ  
ಪಲತರಕಳಿಲುಂಡ್  
ಮೊಲೆಕುಡಿಪಳಕು ಇಲೊಲೆಕೇಟಂಡುಂಡೋ||  
ಕುಳ್ ರ್ಲಜ್ಜನೊಅಜ್ಜಿ  
ವೊಲಮಿ ಇಕ್ಕೆಮ್ಮಿ ವಳ||  
ಬಲತಬರಿಲ್ ನೀನ್ ಯೆದ್ದಿತ್  
ಅಳತ್ ಕೈಲ್ ಕಣ್ಣ್ ಕೇಟಿತ್  
ವೊರಿಂಜನ್ ಡರದಾಸಂಗಾಯಿತ್  
ವೊಳಂಜಿಬಾಪರಶಿವನೆಹರನೆ

||೩||

ರಾಗ-ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ  
(ದಯಬಾರದೇದೆಯಾ-ಎಂಬಂತೆ)

ಗುಣಮಾಡ್‌ನೀಗುಣ|

ಘಣಿಧರಪರಮೇಶ್ವರಾ||ಪ||

ಮನತ್‌ನೆನಪಿನಾನೊ|

ಕಾಣತನಿನ್ನನಾ||ಅ||ಪ||

ಹರಿಹರನೀನಾಯಿತೂ|

ಗುರುರಾಜನೀನಾಯಿತೂ||

ಸುರನರಲೋಕಾವೆಲ್ಲಾ|

ಮರಂದೀನೊದಾರ್‌ಗತಿ

||೧||

ಕೊದಿಬಿದಿಡೆತ್ತತೆ|

ಪಡಿಪಾಸೆತ್‌ರತೆ||

ಯದಜೀವಕಿಲ್ಲತೆ|

ಬದ್‌ಕೀಪಲಯೆನ್ನ

||೨||

ಯಿರ್‌ಟಾಸೆಗೂಮಂಗ್‌|

ಕುರುಡಂಗ್‌ಕಣ್ಣಾಸೆ||

ನರಜೀವಿಯಕೆಲ್ಲ|

ಪಿರಿಯಾಸೆಲುಳ್ಳದ್‌

||೩||

ಪಣಪೊಣ್ಣೊಮಣ್ಣೊಯೆಲ್ಲಾ|

ಗುಣಭಂಗಮಾಡ್ವದೆಲ್ಲಾ||

ಜನನಮರಣಬಾಳ್|

ಜನಜೀವಕೆಂದೂಗೋಳ್

||೪||

ಚಾವಪರಪಕೂ|

ಬಾವಪೊಲವಕೂ||

ಜೀವರದಾಸಂಗ್|

ದೇವತರತೆಶಿವಾ

||೫||

(ದಾಶರಥೆರಾಮ-ಎಂಬಂತೆ)

ತಾರೊಗುಣಕೃಷ್ಣ| ಕೃಷ್ಣಾ||ಅಪ||

ನಂಬಿತ್ ಸ್ವಾಮಿಯೆನ್ನಿಲೊನಾ|

ಶುಂಭವೈರಿಮಹದೇವಾ

||೧||

ಚಂಗ್ ಪುಡಿಚಂಡ್ ಚಕ್ರಯೆಡ್ ತಂಡ್|

ಪಾಂಗೊಳವುರುಪುವಶ್ರೀ||

ರಂಗನೆನೀನೆಂದುಪೊಂಗಳ ತೇಡತೆ|

ಕಾಂಗತೆನಾಕಿರತೆ

||೨||

ಹರಿಹರಂದೆಣ್ಣೆತ್ ಕರಕರೆಮಾಡಿತ್|

ಯಿರ್ ಪಗಮೊರಟಿನೊನಾ||

ಹರದಾಸನರಿಯತೆನೀದಯಕಾಟತೆ|

ವರವತೆಕೇಶವನೀ

||೩||

(ಗಡಿಗಡಿಗಡಿಚರಣತುಜೆಆಟವತಿ-ಎಂಬಂತೆ)

ಕೊದಿಕೊದಿಕೊದಿಕೊದಿಯಾಯಿತ್ ನಾ|

ತುದಿಚವಿನೊಹರಿಯೆ||ಪ||

ಮಾಧವನೀದಯಕಾಟ್‌ಂದ್‌ನಿನ್ನಡ|

ಪಾದಕ್‌ಪರಕೆಯೇಡ||ಅ||ಪ||

ಪೊನ್ನೊಮಣ್ಣಾನೀನಲ್ಲತೆ|

ಪೊಣ್ಣುಆಣನೀ||

ಕಣ್ಣೆಕಾಂಬಜಗನೀಡಾಯಿತು|

ಡೆನ್ನಿದ್‌ಕಾಂಗತನೀ

||೧||

ಮೂಂದ್‌ಮೂರ್ತಿನೀನಲ್ಲತೆ|

ಮೂಂದ್‌ಗುಣನೀನೆ||

ಮೂಂದ್‌ಲೋಕವುನೀನಾಯಿ|

ಡೆಂದಿತುಕ್‌ಟ್ಟಲನೀ

||೨||

ತಿತ್ತೆಕಾತ್‌ನೀರಲ್ಲತೆ|

ಮುತ್ತರತ್ನವುನೀನೆ||

ಸತ್ಯವೆನ್‌ಡರೂಪ್‌ಂದೆಣ್ಣಿತ್|

ತೊತ್ತವಿಹರದಾಸ

||೩||

(ಅಕ್ಕೂಮೋವನಾಂಗಿಬರುವಳ್-ಎಂಬಂತೆ)

ನೀನೆಗತಿಯಾನಾಕ್ ಶಿವನೆ|

ನೀನಲ್ಲತ್ತೆದಾರ್ ಹರನೆ||ಪ||

ನೀನೆಅಪ್ಪನೀನೆಅಪ್ಪ|

ನೀನೆನಾನ್ ನಾನೆನೀನ್||ಅ||ಪ||

ನೀನೆಯೇಳ್ ಯೋಕನೇರ್|

ನೀನೆಆಣುಪೊಣ್ಣನೆರ್||

ನೀನೆನೀರ್ ಕಾತ್ ತಿತ್ತ|

ನೀನೆಯೀಜಗಕೆಲ್ಲಬಿತ್ತ್

||೧||

ಪ್ರಾಣಿಯಕ್ ಪ್ರಾಣನೀನ್|

ಜ್ಞಾನಅಜ್ಞಾನನೀನ್||

ನೀನೆಕಾಲಭೋಗನೇರ್|

ನೀನೆಮಾನವಮಾನನೇರ್

||೨||

ಪರಂಜ್ಯೋತಿಕೇಳ್ ನೀನ್|

ಗುರುಮೂರ್ತಿಯೊಡೆಂದುನೀನ್||

ಹರದಾಸನನೀದತ್|

ಪರಮೇಶನೆನೀಪೊಲತ್

||೩||

ರಾಗ-ಸಾವೇರಿ

(ಗಿರಿರಾಜಪ್ರೇಮಸುತ್ರಿ-ಎಂಬಂತೆ)

ಪಾಪಾಲೋಕೇಪದೇವಿ

ಲೋಪಮುದ್ರೆಮಂಗಳಂ||ಅ||ಪ||

ಯೇಳೇಳ್‌ಲೋಕತ್‌ನೀ

ಮೇಲಾನಮೀನಾಕ್ಷಿಯೆ||

ಪಾಪಾಲೋತೇಪದೇವಿ

ಲೋಪಾಮುದ್ರೆಮಂಗಳಂ

||೧||

ಕುಂದ್‌ಲುದಿಚನಿಂದ್‌|

ಬೆಂದುಜಗತ್‌ಡಾನ||

ಪಾಪಾಲೋತೇಪದೇವಿ

ಲೋಪಾಮುದ್ರೆಮಂಗಳಂ

||೨||

ಕೇರ್‌ಕರೂಪಾಯಿತ್‌|

ಸುರನರಸೂಜುವಂತ||

ಪಾಪಾಲೋತೇಪದೇವಿ

ಲೋಪಾಮುದ್ರೆಮಂಗಳಂ

||೩||

ಭಕ್ತೀಲ್‌ಕುಳಿಪಯಿಂಗ್‌|

ಮುಕ್ತಿಕೊಡ್‌ಪಳನೀ||

ಪಾಪಾಲೋತೇಪದೇವಿ

ಲೋಪಾಮುದ್ರೆಮಂಗಳಂ

||೪||



ಹರದಾಸಬೋಡುವಳಿ  
ವರವಾನಕಾವೇರಿಯೆ||  
ಪಾಪಾಲೋತೇಪದೇವಿ  
ಲೋಪಾಮುದ್ರೆಮಂಗಳಂ

||೫||

(ಮೋಡಿರನವ್ಯಾಲರಾ-ಎಂಬಂತೆ)

ರಾಮದೇವಬೋಡುವಿ  
ದಾಶರಥಿ||ಪ||  
ಭೂಮಂಡಲತನೀ||  
ನೇಮತಬಾಳಿಯನೀ|  
ಕೇಮನಾಯಿತಬಂದ|  
ಆಮಾರೀಚನಂದ್||  
ಡೇಮೂಲೆಪೋಯಿನೋ|  
ಸ್ವಾಮಿಪುಡಿಚೋರ್|  
ಮಚ್ಚಿಣಿಚಿನಂದ್|  
ಬೆಚ್ಚವಾಲಿನಕೊಂದ್||  
ಅಚ್ಚುತಂದ್ ಪೆದ|  
ಮೆಚ್ಚಿತೆಡ್ತೋರ್|  
ನರಕತಿಂಜಯಿಂಡೆಲ್ಲ|  
ಕರಕರೆತೇತೋರ್||  
ಹರದಾಸತುದಿಪಳಿ  
ಪರಮೇಶ್ವರತಾಗುಣ

ರಾಗ-ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ  
(ಪಾಲನೈಶೀಲೋಲ-ಎಂಬಂತೆ)

ರಾಮರಾಮಸೀತರಾಮ|

ರಾಮಲವಕುಶಂಡಪ್ಪನೆ||ಪ||

ಭೂಮಿಲ್ ಅವತಾರಯೆಡ್ ತೊರ್|

ನೀಗುಣಮಾಡೆಂದುನೀ

||ಅ||ಪ||

ಚಿಕ್ಕವ್ವಕ್ಕೈಕೆತಕ್ಕನ|

ತ್ ಕ್ಕಾರನೀಮಾಡತೆ|

ಚಿಕ್ಕಿತ್ ವನವಾಸತೇ|

ಚೊಕ್ಕನಯಿನಅಡಕ್ಕಿಯ

||೧||

ದೇಶಲಂಕಾಪಟ್ಟಣಕ್|

ಸಾಸತ್ ನೀಪೋಯಿತ್||

ದೋಷಿಯಾರಾವಣನ|

ನಾಶಮಾಡ್ ನಶೂರನೇ

||೨||

ಹರಿಯುನೀನ್ ಗುರುವುನೀನ್|

ಮರೆಯತೆನ್ನಾಡೆಂದು|

ಹರದಾಸತುದಿಪಳದೇವನೇ|

ಪರಮೇಶ್ವರಂಡಬೆಂದುವೆ

||೩||

ರಾಗ-ಮೋಹನನೋಟ್  
(ವಂದಿಪನಿನನಗೆ-ಎಂಬಂತೆ)

ಅಂಜಿತ್ ಬೋಡುವಿಹನುಮಂತ  
ಅಂಜನೇಡಮೋಂವಗುಣವಂತ

||ಅಪ||

ಕಾತ್ ದೇವನೀನ್

ಚೋತ್ ಲಂಕಪಟ್ಟಣಸೇರಿ||

ಸೀತನಕಂಡ್ ಬಂದಶೂರ||

ಕೋಟಿಪ್ಯಾಟೆರಾವಣಂಡ

ಚುಟ್ಟ್ ಚುಟ್ಟ್ ನಾಶಮಾಡಿ||

ಬಟ್ಟ್ ಪೆದಕೊಂಡಬಂದಧೀರ

||೧||

ನಲ್ಲಗುಣನಾಕ್ ತಾರೊ

ನಲ್ಲದೆಂದುನಾಕ್ ಮಾಡೊ

ಬಲ್ಲಿಯರಾಮಂಡದಾಸ

||೨||

ರಾಗ-ಗಜಲ್

(ಮುಕ್ತಮೋವಳೆಡೊಂದ್ ಕೇಳೆ-ಎಂಬಂತೆ)

ಗೌರಿಶಂಕರಕಾಯೊಯೆನ್ನನು|

ಕರುಣನಿಧಿಪರಮೇಶ್ವರ||ಪ||

ಧರೆಯೊಳೆತ್ತಿಜನ್ಮದಿ|

ಕರಗಿಕೊರಗುವೆನಿತ್ಯದಿ||

ಮೊರೆಯಲಾಲಿಸುಪ್ರೀತಿಸು|

ಅರಿಯದೆನ್ನನುಪೋಷಿಸು

||ಅ||ಪ||

ಬಾಲಬಾವದಲೀಲೆಯೊಳುನಾ|

ಕೇಳುವೆದೇವನಿನ್ನನು||

ಪಾಲಿಸುವರಕಾಣದೆ|

ಕಾಲಭೀತಿಯುತೋರಿದೆ|

ಕಾಲಕಾಲಮಹೇಶ್ವನೆತ್ತಿ|

ಶೂಲಪಾಣಿಯೆರಕ್ಷಿಸು

||೧||

ಶೇಷಭೂಷಣಕೈಲಾಸವಾಸ|

ದೋಷರಹಿತಗಿರಿಸನೆ||

ಕೋಪದಿಹರದಾಸನ|

ಕ್ಷೇಷದೋಷನಿವಾರಿಸು||

ಯೀಶನೆಜಗಧೀಶನೆಭೂ|

# ||ಕೊಡವಕ್ ಸನ್ಮಂಥವಾನ ಜಿನ್ನಪಾಚ್

## ಮಂಗಲಕಾರಂಗ್

ರಾಗ-ಸುರಣಿ

(ಕ್ಷೋಣಿಯಫಿಪನ-ಎಂಬಂತೆ)

ಬಾಲಗಣಪತಿ ಬಾಳ್ ಸುಗತ್ ಲ್ |

ನೀಲಕಂಠದಯತ್ ಲ್ ||ಪ||

ಮಾಲೆಚೂಡುವಮಂಗಲಯೋಗ |

ಕೇಳ್ ನೀಕಿಂದ್ ಡೆತ್ ಚಿ

||ಅ||ಪ||

ಡೊಕ್ಕಕೊತ್ತೂರ್ ಬೆಂದುಕಾಯಿತ್ |

ಚಿಕ್ಕಿಚೋತತ್ ಡಪ್ಪನೊ ||

ಯಿಕ್ಕಶಿವದಯಕೊತ್ ಡೆತ್ ಚಿ |

ಡೊಕ್ಕಮುರುವಂಡಸ್ತಾನಕ್

||೧||

ಯೆಣ್ಣಪಟ್ಟೂರ್ ನಲ್ಲಜಾಗತೆ |

ಕನ್ನಿಪೊಂಗಲೊಕ್ ಟ್ ಚಿ ||

ಪೊಣ್ಣ್ ಬೋಜಮಮಾಲೆಯಾಚಿ |

ಪಣೀಧರದಯಕಾಟ್ ಚಿ

||೨||

ಯೀಶಪಾರ್ವತಿರಾಮಸೀತೆಯು|

ಮೆಚ್ಚಿಬಾಳೆನಪ್ರೇಮತ್||

ಆಸೆಲ್ ದೇವದೇವಿಬಾಳಿರೊ|

ದೇಶಸೇವೆತಾಮಾಡಿರೊ

||೩||

ಡೊಂದ್ ಕೇಳೆ ನೀ ಅಪ್ಪವ್ವನೊ|

ನೊಂದವಕ್ ನೀ ಮಾಡತೆ||

ಕಂದ್ ಪತ್ತನೊ ಸತ್ವಗುಣತ್|

ನೋಡೆಂದು ನೀನ್ ಮರೆಯತೆ

||೪||

ಮಣ್ಣ್ ಗುಣತ್ ಲ್ ಕಣ್ಣಿಬೀರೈಕ್|

ಪೊಣ್ಣ್ ಬಾಗೈಕ್ ಕೇಳೆ ನೀ||

ಪೊಣ್ಣು ಆಣೂ ಮಕ್ಕಳಾಯಿಮು|

ಕಣ್ಣಿಡೆಂದು ಚಾಕಡ್

||೫||

ಶೂರವೀರನೀನಾಂಡುಂದೆಣ್ಣಿತ್|

ಸೇರ್ ನಮಹಬೆಂದುವ||

ಆರಕೆಜ್ಜಿತ್ ಅಕ್ಕಿಲ್ ಟ್ಪಿತ್|

ಮಾರಹರನಾಕೊತ್ತತ್

||೬||

ನೂರುಯಿರುವದ್ ಬಯತ್ ಕೆತ್ತನೆ|

ಆರೋಗ್ಯಭಾಗ್ಯತ್ ಬಾವಕ್|

ಹರದಾಸಯೀಶನಬೋಡಿತ್ ನೀಕ್|

ಆರಕೆಜ್ಜಿತ್ ಆಸೆಲ್

||೭||

ಮಂಗಲಕರತಿಕೆ

ರಾಗ-ಕಲ್ಯಾಣಿ

(ಸುಂದರೀನಿನ್ನನಗಲಿನಾ-ಎಂಬಂತೆ)

ಕನ್ನಿಯೇಪೊನ್ನಮ್ಮ|  
 ಪೊಣ್ಣನೀನೆಂದುಬಾಳವ್ವ||ಅಪ||  
 ಅಕ್ಕಿತನ್ನಡಮಂಡೆ|  
 ಕೆಕ್ಕಾಲ್ ಡುವಯೋಗ|  
 ಬಕ್ಕೂಂದ್ ಡುಕ್ಕತ್|  
 ಚಿಕ್ಕೀಯಚೋತಿಯ||  
 ಮುಕ್ಕಣ್ಣಮಾಡ್ ಚಿ|  
 ಡಿಕ್ಕನಲ್ಲೋರ್ ಬೆಂದು|  
 ತಕ್ಕಬಿದ್ದಂಡವೊಕ್ಕ|  
 ಪಕ್ಕಬಾಮನೆಯಾಚಿ

||೧||

ಮುತ್ತಾಪ್ಪನೊನೀಕ್|  
 ಗೊತ್ತಮಾಡ್ ನದೇವ|  
 ನೆತ್ತೀಲ್ ಪೊಂಗುರಿಗೊತ್ತಕುಶಾಲಪ್ಪ|  
 ಸತ್ಯತೊಡೆಯನೀಕ್ ಡೆತ್ತಚಿಕ್ ಟ್ಟಚಿ|  
 ಕತ್ತವತ್ತಿತ್ತಕ್ ಡೊತ್ತಿತ್ತೆಳಂಗಿರೊ

||೨||

ದಾನಶೂರಂಡಕುಳ್ಳಿ|  
 ಮಾನ್ಯವಂತೆಡಮೋವ|  
 ಮಾನವಕಂಜಿತ್|

ಮಾನಕೊದೊಚಿತ್||

ನೀನಡೆಧರ್ಮತು|

ನೀನಡೆಸತ್ಯತು|

ಪ್ರಾಣೇಶಂಗಂಜಿತೂ|

ಮೀನಾಕ್ಷಿಬಾಳ್‌ನಿ

||೩||

ತಾಮನೆಮರೆಯತೆ|

ಬಾಮನೆಪಳೆಯತೆ|

ನೇಮನೆಲೆಯೊಬೆಚ್ಚಿ|

ಸಾವದಾನತ್‌ಲಿರ್||

ಮಾಮಿಮಾಂವಮನ|

ಪ್ರೇಮಿಯಾಯಿತ್‌ನೀನ್|

ಭೂಮಿತೂಕತ್‌ಬಾಳ್|

ಸ್ವಾಮಿದಯತ್‌ಕೇಳ್

||೪||

ಸೇರ್‌ನೊಡೆಯಗುರು|

ಕಾರಣದಯತ್‌ಲ್|

ವೋರಾಂಡೆಕೊರ್‌ವೀರ|

ಶೂರನಪೆತ್ತಿತ್||

ಆರ್‌ಯಿರುವಕಾಲ|

ನೇರಾಯಿಬಾವಕ್|

ಆರಾಯೊಕೆಯ್ಯುವಿ|

ಹರದಾಸಶಿವನಬೋಡಿ

||೫||



ಮಂಗಲತವುಂಟಲ್ಲ

ರಾಗ-ಕಮಾಚ್

(ಲಾಲನೇಬೋದ್ಯವನು-ಎಂಬಂತೆ)

ಉಂಗನಬೆಂದ್ ಕಳೆ

ವುಂಗತಿಂಗಕಡಿಕಕುಡಿಕಾ||ಅಪ||

ಪೊಂಗದೇವಿಯಳೆಲ್ಲ

ಆಂಗಿಜೂಂಗಿಬಂದ್||

ಮಂಗ್ಲಕೂಕರಿ

ಯೆಂಗಕ್ಲ್ ಟ್ವತ್

||೧||

ನಲ್ಲಕೂಳ್ ಕರಿ

ಯೆಲ್ಲಾಕೆತ್ ಚಿನೋಟಿ||

ಗುಲ್ಮಮಾಡತೆಯೋಗ

ನಲ್ಲೋಣೆವುಂಗ

||೨||

ವೊಕ್ಕಬಾಗಿಯಕುಂಡ್

ಬಕ್ಕುಕುಪ್ಪಿಂದ್ ಕಾಂಬ||

ಡೆಕ್ಕೆನ್ನಮಾಡನ

ಚೊಕ್ಕತೆಕುಡಿಕನ

||೩||

ತಂಪಾನಕೆಲಕಿಂದ್ಲಿ

ಪಂಪ್ ನೀರ್ ಲೋಬೋಂಡ||

ಸಂಪತ್ ಬೆಂದೂವ

ಶಾಂಪೂಯನೆತಕ್ಕೂಲ

||೪||

ತಂದ್ ಲೆಂದಾಚೀಂಗಿ

ನಂದಾಚಿಂದೆಣ್ಣನ||

ಬೆಂದೂನದೂರಂಡ

ಯಿಂದೆಂಗಕುಡಿಕಂಡ

(ಗೋವಂದ-ಗೋವಿಂದ)

||೫||

ವುಂಡಿತ್ ಅನಪಿಂಜ

ರಾಗ-ಬೆಹಗ್

(ಮಾನಿನಿಯೇನಮಾಡಲ-ಎಂಬಂತೆ)

ದೂರತಿಬೆಂದುನಾದಾರೂ||

ಶೂರವೀರಮುತ್ತಣನೊ

ನೇರಾಯಿತುತಂದನ||ಅಪ||

ಡಿಂದೆಂಗಳಕಾಕ್ ಚಿಟಿತ್

ತಂದೊರ್ ಮರುವಾದಿಯೊ||

ನಂದಾಚಿಂದ್ ಲೆಣ್ಣವಕ್

ಬಂದೇಬಪ್ಪಬಾಯಿನೋಟಿ||

ಡೆಂದಿತುವುಂಡಾನೊಮ್ಮ|

ನಿಂದ್ ತುದಿಕನ

||೧||

ತೆಂಗೆಪೂವ್ ಮೇಲಾಯಿತ್|

ಪೊಂಗಮಿ ಇಲ್ಲಮಾಡಿಬೆಚ್ಚ|

ಚಂಗ್ ಕೊತ್ತೆಲಂಗೂವಳ|

ತಳಿಯಪುಟ್ಟ್ ಕಡ್ಂಬುಟ್ಟ್||

ಲಿಂದ್ ಬೆಚ್ಚಿಆರ್ ನೂರ್|

ಪಂದಿಕರಿಆಡ್ ಕರಿಕೋಳಿಕರಿಬಾತ್ ಕರಿ||

ತಂದಿತುಲ್ ಟ್ಟೀತ್ ಲೊ|

ಚೋಂದವ್ವಚೋತತ್

||೨||

ಕಿಚ್ಚಡಿಪಲಾವುಕೇಳಿ|

ಕಚ್ಚೀರತಳಿಯದುಂಬ|

ಡೆಚ್ಚಚ್ಚಕ್ ಬೋಂಡಿಕಿನೊ|

ಡಚ್ಚಚ್ಚಕ್ಕೆಚ್ಚಿವತ್||

ಮೆಚ್ಚಿತ್ ತಾನ್ ಟ್ಟಿತ್|

ಅಚ್ಚವ್ವಚೋತತ್

||೪||

ಕಾಲಲ್ಲತಕಾಲತ್ ಲ್|

ನಾಲ್ ತರಮಾಡ್ ನೊರ್|

ಬಾಳೆಮೀನ್ ಬರೆಮೀನ್|

ಐಲೆಮೀನ್ ಕೊಯಿಲೆಮೀನ್||

ಮೇಲಾಡಿತ್ ತಾನ್‌ಟ್ಟಿತ್ |  
ನೀಲವ್ವಚೋತತ್

||೨||

ಪಂದಿಕರಿಚೋದ್‌ನೋಟಿ |  
ಅಂಜಿತರಬಂದಲ್ಲತೆ |  
ಯಿಂಜಿಪಜ್ಜಿ ಮಾಂಗೆಪಜ್ಜಿ |  
ತೆಂಗೆಪಜ್ಜಿ ಪುಳ್‌ಂಜಿಪಜ್ಜಿ ||  
ಅಂಜತೆತಾನ್‌ಟ್ಟಿತ್ | ನಂಜವ್ವಚೋತತ್

||೬||

ತಿಂದಾನಕರಕೂವಕ್ |  
ತಂದನಂಬರೊಂದ್‌ಬ್ರಾಂಡಿ |  
ಬಂದೆಬಾತ್‌ಶಾಂಪೊಯಿನ್ |  
ವಿಸ್ತಿಜಿನ್‌ಸೋಡಕೂಡ ||  
ತಂದಿತುಬೂಕೀತ್‌ಲೊ |  
ಎಲ್ಲಾಕೂಬಳ್‌ಂಬಿಚೋತತ್

||೭||

ಆಸೆಬೆಚ್ಚಿವುಂಡತೆಂಗ |  
ಮೀಸೆನೊಮ್ಮತಿಕ್ಕಿತೆಂಗ |  
ತಾಸೆಯೆಡೆತಂದ್‌ಕೇಳಿ |  
ದೇಶತ್‌ಮೆರೆಯಡ್‌ಂದೂ ||  
ಯೀಶಸುಗಕೆಯ್ಯಡ್‌ಂದೂ |  
ಯೀಸಬೆತೊಕ್ಕನ

||೮||

(ಗೋವಿಂದ್ ಗೋವಿಂದ ಗೋವಿಂದ್)

## ಮಂಗಳಂ

ರಾಗ-ಮೋಹನನೋಟ  
(ವಂದಿಪನಿನಗೆ-ಎಂಬಂತೆ)

ಮಂಗಳನೀತಾರೊಮಹೇಶ|

ಬಾಂಗಿತೆಬೋಡುವಿಯೀಶಾ||ಅ||ಪ||

ಚೊಕ್ಕನಯಿನಡುಕುವಳ|

ಚಿಕ್ಕನಯಿನತೆಕ್ಕುವಳ||

ಮಕ್ಕಡಿಬ್ಬರುಳ್ಳಮಹಕಾಲ

||೧||

ಆಟ್ ಕಾರಪಾಟ್ ಕಾರ|

ತೂಟ್ ಂಗಳವಾಸಕಾರ||

ಕೇಟದ್ ಕೊಡ್ ಪೊರ್ ಶಂಕರ

||೨||

ಚೋತಹರದಾಸನೆಂದು|

ಜ್ಯೋತಿಯೆಪೊಲತ್ ಡೆಂದು||

ಭೂತೇಷಬೋಡುವಿನಿಂದ್

||೩||

ಸಂಪೂರ್ಣ

## ಕನ್ನಡ ಪದಗಳು

ವಿಘ್ನೇಶ್ವರಾಯನಮಃ

ಹೇ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿನ್ |

ಹೇ ಸರ್ವಾಧಾರಅನಾಥೇವಿಶ್ವಾಂಬರನೆ ||

ಹೇ ಸಕಲಜಗದುತ್ಪಾದಕ |

ಹೇ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿನ್ ಕರುಣಾಮೈಪೋರೆಯೈ

||೧||

ಹೇನಿರಂಜನನಿರಾಮಯ |

ಹೇನಿತ್ಯಶುದ್ಧಸಚ್ಚಿದಾನಂದಸ್ವರೂಪ ||

ಹೇನಿತ್ಯಬುದ್ಧಜಗತ್ತತೆ |

ಹೇನಿರ್ವಿಕಾರಪೋರೆಯನ್ನಪರಮೇಶ್ವರ

||೨||

ರಾಗ-ಕೇತಾರ

(ಶಾಂಭವಿಲಹೆನ್ನನಿ-ಎಂಬಂತೆ)

ಧೀರವೀರಶೂರಶಂಕರಾ|

ಸರ್ವೇಶ್ವರಾ||ಅಪ||

ಸುರರಮೂಲಧರಣಿಪಾಲಾ|

ಪರಮಸುಂದರಾ||

ಆರೋಗ್ಯಜನರಿಗಿತ್ತು|

ಕರುಣದಿಂದಕಾಯೊಸದಾ

||೧||

ಗಾನಲೋಲದಾನಶೀಲಾ|

ದೀನಪಾಲಕ||

ಘನವಾದಬಹುತಿಮತಿಯನಿತ್ತು|

ಜನರಮನಸುಹರುಸಗೊಳಿಸು

||೨||

ಉರಗಭೂಷದುರಿತನಾಶ|

ಸರಸಿಜಾಕ್ಷನೆಹರದಾಸನುತಿಪಕರುಣಾನಿಧಿಯೆ|

ಶರಣರನ್ನುಪೊರೆಮಹೇಶ್ವ

||೩||

## ರಾಗ-ಧನಾಸರಿ

(ಹೂವನೀಡಿಂದಿರೆ-ಎಂಬಂತೆ)

ಪೊರೆಯೊಮಹೇಶ್ವರಾ|

ವರಗೌರಿಶಂಕರ||ಪ||

ಯೆರಗೂವೆಪಾದಕೆ|

ಕರುಣಾದಿಕಾಯೋನೀ||ಅ||ಪ||

ಘೋರವತಾರಕಾ|

ಕರಣೀಪ್ರಕಾಶಕ||

ಕರಿಚಮಹಧಾರನೇ|

ಪರಮದಯಾಳುವೆ

||೧||

ಬಂಧುಬಳಗವು||

ಯೆಂದುನೀನಲ್ಲದೆ|

ಮುಂದೆನಗಾರುಗತಿ

||೨||

ಶರಣರಕ್ಷಿಪ|

ದುರುಳರಶಿಕ್ಷಿಪ|

ಹರದಾಸವಂದಿಪ|

ವರಪಾರಿಕಾತವೇ

||೩||



ರಾಗ-ಜುಂಜೋಣ

(ನುರೇಂದ್ರಕಣ್ಣಾಂಜಿ-ಎಂಬಂತೆ)

ಅಮರೇಶ್ವಪೋಷದೋಷನಾಶಪಾಹಿಮಹೇಶಾಪ||

ರಮೇಶಧನೇಶವಾಗೀಶನುತ

||ಅಪ||

ಜಿತಮನ್ಮಥನೆ

ಕ್ಷಿತಿಪಾಲಕನೆ||

ನುತಿಪೆನುದೇವನೆ

||೧||

ರಜತಾದ್ರೀಶಾ

ಭುಜಗಾಭೂಪ||

ಗಜಮುಖಿಕಾರ

||೨||

ಗಿರಿಜಾರಮಣ

ಸ್ಮರಿಪೆಚರಣ||

ಹರದಾಸನುತ

||೩||

(ಪರಾಕ್ಷರಾದಯಾಕರ-ಎಂಬಂತೆ)

ನಾರಾಯಣನರನಾಥನೆ|

ಪೊರೆಯೊಕ್ಕಷ್ಟನೆ||ಪ||

ತರಳವೈವನಾಯ್ವಮಹಾ|

ಕರುಣಸುಗುಣನೆ

||ಅಪ||

ವೇದಾಂತಸಾರದರಿತದೂರಶರಣರಕ್ಷಕಾ||

ವೇದಾಂಗಹಾರಪರಮಧೀರಭಕ್ತಪೋಷಕಾ ||೧||

ಸುರಾದಿದೇವಸುರವಂದ್ಯಪದ್ಮನಾಭನೆ||

ಹರದಾಸನುತಿಪಶೇಷಶಯನವಾಸುದೇವನೆ

||೨||

ರಾಗ ಪೂರ್ವಕಲ್ಯಾಣಿ

(ಸುತೀಯದಯ-ಎಂಬಂತೆ)

ಪರಪೇಶಬೇಡುವೆನ್ನನು|

ಕರುಣಾದಿಕಾಯೊನಿಯೆನ್ನನೂ||ಅಪ||

ಜನಿಸೀದದುಕ್ಕವೂ|

ಘನಮಾಗಿತೋರ್ಪುದು||

ಧರಪಾಲಿಸುಬೇಗನೆ

||೧||

ಕಲಿದೋಷನೀಗದೆ|

ಬಳಲಿನಾಬೆಂಡಾದೆ||

ಯಿಳೆಯಪಾಲಕಯೆನ್ನರಕ್ಷಿಸು

||೨||

ದುರಿತಕೋಟಿಗಳನ್ನು|

ದೂರಾವಗೈಯು||

ಹರದಾಸುನುತಿಸುವಶಂಕರಾ

||೩||

ರಾಗ ಬೇಗಡೆ

(ಬಣ್ಣಿಪೆನಿವಳನೆಂತು-ಎಂಬಂತೆ)

ಶಂಭುವೆಸಲಹೊಯೆನ್ನ|

ನಂಬೀದೆಪಾದವನಿನ್ನ

||ಅಪ||

ಭುಜಗದಭೂಷಣ|

ಭುಜಕರಪಾಲನ||

ಗಜಮುಖಿತಾತನೆಪ್ರೀತನೆ

||೧||

ಅಜನುತಪರಶಿವಾ|

ಸುಜನರಪೊರೆಯುವ||

ರಜತಾದ್ರೀಶಮಹೇಶನೆ

||೨||

ಸತಿಪತಿಶಂಕರಾ|

ನುತಿಸುವೆಕಿಂಕರ||

ಪ್ರೀತಿಸುಪಿತಹರದಾಸನ

||೩||

ರಾಗ-ಕಾನಡ  
(ಕರಿಶ್ರೀಶನಬೇಗ-ಎಂಬಂತೆ)

ಕಾಯೆಕಾಮಾಕ್ಷಿದೇವಿಯೆ||ಪ||

ಮಾಯಾವತಾರಿಯೆಮಂಗಳರೂಪಿಯೆ

||ಅ||ಪ||

ರಮಣಾದೇವಿಯೆ|

ವಿಮಲೆಯೆಸೀತೆಯೆ||

ಕಾಮುಕಿದೇವಿಯೆ|

ಕಮಲೆಯೆಕಾಳಿಯೆ

||೧||

ಪರಮಕಲ್ಯಾಣಿಯೆ|

ಗೌರಿಭವಾನಿಯೆ||

ಶಾರದಾದೇವಿಯೆ|

ಶರಧಿಕುಮಾರಿಯೆ

||೨||

ವರಶುಖವಾಣಿಯೆ|

ವೃರಗಸುವೇಣಿಯೆ||

ಹರದಾಸನುತಿಸೂವ|

ಪರಶಿವರಾಣಿಯೆ

||೩||

ರಾಗ-ಜುಂಜೋಣ

(ಚೆಲುವುಡೈವಂಚ-ಎಂಬಂತೆ)

ಕಾಯೋನೀಶಂಕರೀ|

ಮಾಯವತಾರಿ

||ಅ||ಪ||

ಘೋರವತಾರಣಿ|

ಕ್ರೂರಸಂಹಾರಿಣಿ||

ಧಾರುಣಿಪಾವನಿ|

ಸಾರೊದ್ಧಾರಿಣಿ

||೧||

ರಾಧೆಯೆಗಂಗೆಯೆ|

ಮೇಧೆಯೆಅಂಬೆಯೆ||

ಶೃದ್ಧೆಯೆಶಿವಯೆ|

ಆದಿಮಾಯೆಯೆ

||೨||

ದೇವಿಕಾಮಾಕ್ಷಿಯೆ|

ಪಾವನಚರಿತೆಯೆ||

ಕವಿತೆಯೆಕಾಳಿಯೆ|

ದೇವಸೇನೆಯೆ

||೩||

ಪ್ರೀತಿಯತೋರುಮಿಗೆ||

ನುತಿಪರದಾಸನಿಗೆ||

ಧೈತಿಯೆಸ್ಥಿತಿಯೆ|

ಮಾತೆಗೌರಿಯೆ

||೪||

ರಾಗ-ಕಲ್ಯಾಣಿ ನೋವ್  
(ದೇವದೇವಪಾತುಶಶುಭಂ-ಎಂಬಂತೆ)

ಪಾಲಿಸೌಕಲ್ಯಾಣಿವಾಣಿ|

ಕಾಳವೇಣಿಯೆ ||ಪ||

ಕಾಳರಾತ್ರಿಕೌಶಿಕೇಯೆ ಕಾಲಭೈರವಿ||

ಕಾಳಿಗೌರಿಕೌಬೇರಿಶಂಕರಿ

||ಅ||

ವಾರಹೀಯೆವಾಸವೀಯೆ|

ಪರಮಜನನಿಯೆ||

ವರುಣೀಯೆವೈಷ್ಣವೀಯೆ|

ಪೊರೆಯೋನೀಸದಾ|

ಕೀರ್ತಿಕಾಂತಿ||

ಸರ್ವೇಶನಾಸತಿ

||೧||

ನಾರಸಿಂಹಿನಾಶರಹಿತೆ|

ಸಾರಗುಣಯತೆ|

ಹರದಾಸನುತಿಪಕರುಣಿಸುಗುಣಿ|

ಸುರರಪೋಷಿಣಿ||

ಮಾರಿರವುದ್ರಿ||

ಹರುಷದಿಂದಪೊರೆ

||೨||

ರಾಗ-ಜುಂಜೋಣನೋವ್  
(ಶಕ್ತಿಸಹಿತಗುಣವತಿ-ಎಂಬಂತೆ)

ಈಶಪತ್ನಿಪಾರ್ವತಿ  
ಪೋಷಿಸೆನ್ನಭವತಿ ||ಪ||  
ನಾಶರಹಿತೆ  
ಕೋಪಭರಿತೆ  
ಪೋಷಮಾತೆ ರಕ್ಷಿಸೌ||  
ಭಾಸುರತೇಜಳೆ  
ಮುಷ್ಪಹಾರಪ್ರಿಯಳೆ

||ಅ||ಪ||

ಆದಿಮಾಯೆಮೋಹಿನಿ  
ಸಾಧುಜನನಿಸ್ವಾಮಿನಿ||  
ವೇದಮಾತೆ  
ರಾಧೆಪ್ರೀತೆ  
ಕ್ರೋಧರಹಿತೇಕಾಯೋನಿ||  
ಶೃದ್ಧೆಯೆಶ್ರೇಯಳೆ

||೧||

ಶರಧಿತನುಜಿಶಂಕರಿ  
ಕರುಣದೋರುಕೌಬೇರಿ||  
ಉರಗವೇಣಿ  
ಮಧುರವಾಣಿ  
ಪರಮಕರುಣಿ ಪಾಲಿಸೌ||  
ಹರದಾಸವಂದಿಪ  
ಸುರರುನಿತ್ಯಪೂಜಿಪ

||೨||

ರಾಗ-ನೋಟ

ಮಂಗಳಂ

ವೋಂ ಆದಿಶಕ್ತಿಯೆ|

ಅನಂತರೂಪಿಯೆ|

ರಾಧೆಯೆಗಂಗೆಯೆಗಾಯತ್ರಿದೇವಿಯೆ||

ವೇದರಕ್ತ ತಮಹದೇವಪೂಜಿತೆ|

ಮೇಧೆಯೆ ಅಂಬೆಯೆದೇಹಿಮಂಗಳಂ

||೧||

ವರಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿ|

ಸುರಾಸುರೇಶ್ವರಿ||

ವರದೇಶ್ವರಿಶಂಕರಿತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿ||

ಹರದಾಸವಂದಿಪ|

ಸುರರಾಜಪೂಜಿಪ|

ಪರಮೇಶ್ವರಿ ಶುಭಕರಿದೇಹಿ ಮಂಗಳಂ

||೨||



ರಾಗ-ಕಮಾಚ್

(ಗೌರಿಶನನುಧ್ಯಾಲಿಸು-ಎಂಬಂತೆ)

ಪಾಲಿಸುಶ್ರೀಪತಿಯೆ||ಪ||

ಹರಿಯೆಹರಿಯೆಹರಿಯೆ||ಅ||

ಅನಾಥರಕ್ಷಕದೇವ|

ಆನಂದಮೂರ್ತಿಯೆ||

ದೀನದಯಾಳುವೆ|

ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆಪೊರೆ

||೧||

ಮಾರಶೂರನಪಿತ|

ನಾರದಪೂಜಿತ||

ನಾರಸಿಂಹನೆಕೃಪೆದೋರುನಾರಾಯಣ

||೨||

ಸರಸೀಜನೇತ್ರನೆ|

ಕರುಣಸಮುದ್ರನೆ||

ಹರದಾಸನಮಿಸೂವ|

ವರಗೋವಿಂದನೆ

||೩||

ರಾಗ-ಖರಹರಪ್ರಿಯ  
(ಯೇನೀಲಿಲಿತಿರಾಜೇಂದ್ರ-ಎಂಬಂತೆ)

ಯಾಕೀಜನ್ಮವುಸಾಕುಭವದಭಾದೆ||ಪ||

ಲೋಕನಾಥನೆಕಾಯೊಹರಿಯೆ||

ಈಗಜವನುದ್ಧರಿಸಿದ|

ನಗಧರಸುಂದರ||

ಯುಗಕಲಿದೋಷವ|

ನೀಗಿನಿಸಲಹೆ|

ಸುರರಿಪುವಂದಿಪ|

ಸುರರಾಜಪೂಜಿಪ||

ಕರುಣಾಭರಣೆನೆ|

ಗರುಡದ್ವಜನೆಕಾಯೊ

||೨||

ಹರಿಯೆಂದುಸ್ಮರಿಸುವ|

ಹರದಾಸನುತಿಸುವ||

ಈಜಗವನ್ನಾಳುವೆ|

ಪೊರೆಯೈನಾರಾಯಣ

||೩||

ರಾಗ-ಕಲ್ಯಾಣಿ

(ಸುಂದರೀನಿನ್ನನಗಾನಾ-ಎಂಬಂತೆ)

ಶಂಭುವೇನಿನ್ನನು|

ನಂಬಿಭಜಿಪೆದೇವನೆ

||ಅಪ||

ಕರುಣಸಾಗರನೀನು|

ಶರಣರಕ್ಷಕನೀನು|

ಧರಣಿಪಾಲನೆವರ|

ಪರಮಗುರುವನೀ||

ಸುರರುಪೂಜಿಪನಿನ್ನ|

ಚರಣವಧ್ಯಾನಿಪೆ|

ಚರಿತಪಾವನೆಸದಾ|

ಪೊರೆಯೊಮಹೇಶ್ವರ

||೧||

ತಂದೆತಾಯಿಯುನೀನೆ|

ಬಂಧುಬಳಗನೀನೆ|

ಯಿಂದುಧರನೆಮಹಾ|

ಸುಂದರಾಂಗನೀ||

ಕಂದನೆನ್ನುತಪ್ರೇಮ|

ದಿಂದರಕ್ಷಿಸುಭವ  
 ಬಂಧನಬಿಡಿಸೆಂದು  
 ವಂದೀಪೆಶಂಕರ

||೨||

ದೋಷನಾಶಕಶಿವ  
 ದಾಸರಕ್ಷಕಭವ  
 ಭಾಸುರತೇಜನಿ  
 ಭೂಸುರಪ್ರಿಯನೆ||  
 ಯೀಶಯೆನ್ನನುಸದಾ  
 ಪೋಷಿಸೆನ್ನುತಪರ  
 ಮೇಶಬೇಡುವೆಹರ  
 ದಾಸನಿನ್ನಯಪಾದ

||೩||

ರಾಗ-ಕಮಾಚ್

(ಗೌರಿಶನನುಧ್ಯಾನಿಸು-ಎಂಬಂತೆ)

ಕಾಪಾಡುಶಂಕರನೆ|

ಹರನೇಹರನೆ

||ಅ||ಪ||

ವರಫಣಿಭೂಷಣ|

ದುರಿತನಿವಾರಣ||

ಪುರಹರಶಶಿಧರ|

ಗೌರಿಮನೋಹರ

||೧||

ಕ್ಷೇಷದೋಪಾಭವ|

ಪಾಶರಹಿತಶಿವ||

ಭಾಸುರತೇಜನೆ|

ಭೂಸುರಪ್ರಿಯನೆ

||೨||

ಶರಣರಪೊರೆಯುವ|

ಹರದಾಸನಮಿಸುವ||

ಸ್ಮರಹರಯಮಹರ|

ವರಗಂಗಾಧರ

||೩||

ರಾಗ-ಕಾನಡ

(ಕಲಿರೇಶ್ರೀಶನಬೇಗ-ಎಂಬಂತೆ)

ಸಲಹೈಶಂಕರದೇವ||ಪ||

ಕಾಲಾಂತಕರುದ್ರ

ಕಲ್ಯಾಣದಾಯಕ

||ಅ||ಪ||

ಋಂಡಮಾಲಾಧರ|

ಚಂಡೇಶಸರ್ವೇಶ||

ಮಂಡಲೇಶ್ವರಬ್ರಂ|

ಹ್ಮಾಂಡರಕ್ಷಕಶಿವ

||೧||

ಅಮರೇಶತ್ರಿಗುಣೇಶ|

ನೈಮಿಷತ್ರಿಪುರೇಶ|

ವ್ಯೋಮಕೇಶ್ವರಶುಭ|

ಕಾಮರೂಪೇಶ್ವರ

||೨||

ಕರಿಚರ್ಮಾಂಬರಾ|

ಕರ್ಹಕೃಪಾಕರ||

ಹರದಾಸನುತಿಸುವ|

ವರಪರಮೇಶ್ವರ

||೩||

ರಾಗ-ಚಲಹರಿ

(ಬಾರಿಕೊಯ್ಯನಪೂ-ಎಂಬಂತೆ)

ಕಾಯೊಶಂಕರಾ|

ಕಾಯಾರಹಿತಮಾಯಾತೀತ|

ಪ್ರಿಯನಾಥ||ಅಪ||

ಪಾಲಸೆನ್ನನುಕಾಲಕಾಲನೆ|

ಪಾಲನೇತ್ರನೆ||

ತ್ರಿಶೂಲಾಮಹಿಪಾಲ|

ಗುಣಲೋಲಶೀಲ

||೧||

ಪ್ರೀತಿಸುಪಿತಭೀತಿಬಿಡಿಸು|

ನೀತಿತೋರಿಸು||

ಧಾತಜಗನಾಥಮಹಾಭೂತನಾಥ

||೨||

ತೋರುನೀದಯಶೂತನಾಯಕ|

ಧೀರಪಾಲಕ||

ಮಾರಾಹರಗಂಭೀರ|

ಹರದಾಸರಪೋಷ

||೩||

# ಹರಿಕಥೆ

## ದೇಶವರ್ಣನೆ

ಪೂರ್ವಮದನಪಾಲನೆಂಬ ಬಂಗಾಳದರಾಜನು ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲ ದ್ವಿಂದ ಕುಲಗುರುಗಳ ಆಶೀರ್ವಾದದಂತೆ ಮೂಲಕಾವೇರಿ (ತಲಕಾವೇರಿ) ಬಳಿಯಿರುವ ಅಗಸ್ತ್ಯೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದ ಬಳಿ ತಪಸು ಮಾಡಲು ರಾಜನು ರಾಣಿಸಮೇತ ಬಂದು ಮಹಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕೊಂಚಕಾಲ ನೆಲಸಿದ್ದರು.

ಅಮಾವಾಸೆಯ ಪರುವಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಣಿಯು ಕಾವೇರಿ ತೀರ್ಥಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಕುಂಡಿಕಾ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಸಿರತಕ್ಕ ದಿವ್ಯಶಿಲೆಯೆಲ್ಲ ಕೂತು ದೇವಿಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧೨ ಘಂಟೆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಈ ದೇಶಸ್ವರಾದ ಕೆಲವು ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರು ತೀರ್ಥಸ್ನಾನದವುದ್ದಿಶ್ಯ ಬಂದವರು ಕೂಡಿಕಾಬಳಿಕೂತಿರುವ ರಾಣಿಯರನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ ಅವಳ ರೂಪಲಾವಣ್ಯಕ್ಕೆ ಭಯಷ್ಟ್ವರಾದಾಗ್ಯೂ ಸಮೀಪಸೇರಿ ರಾಣಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ

ರಾಗ-ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ಕಾವಿ

(ಭಾವನಸಂಪುರುಷ-ಎಂಬಂತೆ)

ಆರ್‌ನೀನ್‌ಪೊನ್ನವ್ವನೀ|

ದಾರಡನೀರಾಣಿಯೊ||ಪ||

ನೇರಕ್‌ವುದಿಪನ್‌ಡ|

ಬೇರಕೇಪಲಾಸೆಯೊ||ಅ||ಪ||



ಪಾರಿಜಾತಪೂವ್ ಕೊತ್ತ  
ಪಾರ್ವತೀಯೊಲಕ್ಕಿ ಯೊ||  
ಮಾರುದ್ಧಜಡೆಯೊಲುಳ್ಳ  
ಶಾರದೆಯೊಸಾವಿತ್ರಿಯೊ

||೧||

ರಾಮದೇವಿಸೀತೆಯಿನೀ|  
ಕಾಮಂಡವ್ವರಾಧೆಯೊ||  
ಭೂಮಿಲ್ ನಳದೊರೆಡ|  
ದಮಯಂತೆಪೊಂಗಳೊ

||೨||

ಶಿವಂಡರಾನಿಗೌರಿಯೊನೀ|  
ದೇವಲೋಕದೇವಿಯೊ|  
ತಾವರೆಪೂಕೊತ್ತನೀನ್|  
ಕಾವೇರಿಯೋಗಂಗೆಯೊ

||೩||

ಮಹದೇವಿಯೆ ನೀನ್ ಮೇಲ್‌ಲೋಗತ್‌ಂಜಿ ಬಂದ  
ದೇವಸ್ತ್ರಿಯೊ, ಅದಲ್ಲ, ಎಂಗಡ ಕಾವೇರೈಮ್ಮೆಯೊ, ಅಲ್ಲ,  
ಗಂಗಾದೇವಿಯೊ ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ಎಣ್ಣಂಡೂಂದ್ ಬೋಡ್ಯವ.

ರಾಣಿ- (ಬೆರಿಯ ಎದ್ದಾ ನಿಂದಂಡ್)

ಭಕ್ತರೆ, ನಾನ್ ಯೇದ್ ದೇವತೆಯೂ ಅಲ್ಲ. ಅನ್ನತ  
ಯೋಗ ಪಡ್‌ಂದ್‌ಲೆ. ನಾನ್ ಬಂಗಾಳ ರಾಜಂಡ ರಾಣಿ. ಏಡ  
ರಾಜ ಅಲ್ಲಿ ತಪಸ್‌ಲುಂಡ್. ನಿಂಗಳ ನೋಟಿತ್ ಪೆರ್ತ್  
ಸಂತೋಷ. ಅಲ್ಲತೆ ಆಯುಧ ಕಾಂಬಕ ಪೋಡಿಯಾಪ.

ಜೋಗಿ ಹಾಡು

(ಶ್ರೀಗುರುವೆಸಿದ್ವೇಶನೆ-ಎಂಬಂತೆ)

ಅಜ್ಜಿಯ್ಯ ಅಣ್ಣಂಗಳೇ ಕೇಳಿದೊ|

ಅಜ್ಜವ್ವ ಅಕ್ಕಂಗಳೆ||ಪ||

ಮಜ್ಜಣ ನೇರತ್ ಬಂದೋರ್ ನಿಂಗಡ|

ಬೋಜತ್‌ನಾ ತುದಿಪಿ

||ಅ||ಪ||

ಪಡೆಕೊತ್ತಪಾನಿಕೆಟ್ವ ಮಂಡೆಲ್|

ನಡುಕೊತ್ತಚೇಲೆಕೆಟ್ವ||

ವೊಡಿಕತ್ತಿ ಪೀಚೆಕತ್ತಿ ದಂಡುಕಾಂಬಳ|

ಪೋಡಿಯೊಡಾಪನಾಕ್

||೧||

ಪಟ್ಟನರಕೊತ್ತವೂ ನಿಂಗಳೊ|

ಪುಟ್ಟೇನದೇಶಯೇದ್||

ಕೆಟ್ವಸುತ್ತ ಚಾಯಿಲುಳ್ಳೊರ್ ನಿಂಗಡ|

ಪಟ್ಟಣಯೆಲ್ಲಿ ಅದ್

||೨||

(ಪೊಮ್ಮಕ್ಕಳ ನೋಣತ್):

ಮಾನಕೊದ್ ಚಿನಿಂಗ| ಅಜ್ಜವ್ವ

ಇಣ್ಣಾಣಕಡಂಗಿನಿಂಗ||

ಆಣ್ ಡಬೆಂಬರನಿಂದೋರ್ ನಿಂಗಳ|

ನಾನೊಂದ್ ಕೇಟವಿನೊ

||೧||

ಬಲಭಾಗಮೊಲಕೆಟ್ಟೆನ್ನೊ ಅಜ್ಜವ್ವ  
 ತಲಮೀಕ್ ತಲಕೆಟ್ಟೆನ್ನೊ||  
 ಮೇಲ್ ಪೊಡೆಯಕ್ ಬಯ್ಯನೆರಿಯೆನ್ನೊ  
 ಕೇಳಿದ್ ಸೋಚಿಗೊನ್ನೊ

||೨||

(ಅಣಾಳಳ ನೋಟಾ):

ಗಂಗೆಕುಕಾವೇರಿಕೂ|  
 ಡೊತ್ತಾಯಿ|  
 ಪೊಂಗಳಬೊಡುವವು||  
 ನಿಂಗೇದ್ ರಾಜಕುಲಕ್ ಉದಿಚವು|  
 ನಾಂಗೊಮ್ಮಲೆಣ್ಣಿತಾರು

||೩||

ಅಜ್ಜಯ್ಯಂಗಳೆ, ನಾನ್ ಕೇಟತೇಂದ್ ಚಿಡಿಮಾಡತೆ ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್  
 ನಿಂಗಡ ಸತ್ಯತನ ಎಣ್ಣಿತಾರಿ.

ದೇಶಕಾರ:

ಮಹರಾಣಿಯೆ ಕೇಳ್,  
 ರಾಗ-ಪೂರ್ವಕಲ್ಯಾಣಿ  
 (ಅತಿವುಲ್ಲಾಸದಿಂದ-ಎಂಬಂತೆ)

ಬಂಗಾಳರಾಣಿ ಕೇಳ್|  
 ಎಂಗಡಕದೆನೆಲ್ಲ|  
 ನಿಂಗದ್ ಲೆಣ್ಣೆಚೀಂಗಿ ಸೋಚಿಗಾಕು|

ಅದ್‌ನೇರ್ ಆಕು|

ಪಿಣ್ಣಾಚಾಯಿಯಾಕು|

ಬಯ್ಯಕೇಳಿಆಕು||ಅಪ||

ಯೇಳಜ್ಜಯೆಳ್‌ನೂರ್ ಕಾಲತಿಂಜಿ ಯೋಗ|

ಬಾಳೂವಯೀದೇಶಬ್ರಹ್ಮದೇಶ||

ಪಂಡ್‌ಮತ್ಸ್ಯದೇಶ|

ಪಿಣ್ಣಾಕ್ರೋಡದೇಶ|

ಬಯ್ಯಕೊಡಗುದೇಶ

||೧||

ಸೂರ್ಯವಂಶಪೊನೋಟ್ ಶೂರಕ್ಷತ್ರಿಯಳೆಂಗ|

ವೀರಚಂದ್ರವರ್ಮರಾಜಜಾತಿ||

ಪಂಡ್‌ಮತ್ಸ್ಯಾಜಾತಿ|

ಪಿಣ್ಣಾಕ್ರೋಡಜಾತಿ|

ಬಯ್ಯಕೊಡವಜಾತಿ

||೨||

ಇಲ್ಲಿಕಾಂಬನೋಟ್‌ನಲ್ಲೋರ್‌ಕುಂದ್‌ಮೊಟ್ಟೆ||

ಅಲ್ಲಿಯೆಂಗಲ್‌ಪ್ಯಾಟೆಕೋಟೆವುಂಡ್||

ಪಂಡ್‌ಬಲ್ಯಕೇರಿ|

ಪಿಣ್ಣಾರಾಜಕೇಶಾ ಬಯ್ಯಮಡಿಕೇರಿ

||೩||

ಮಹರಾಣಿಯೆ ಗೊತ್ತಾಚಲ್ಲ. ಎಂಗಡ ಚರಿತ್ರೆ ಎಣ್ಣುವಕ್  
ಪೆರ್ತೆವುಂಡ್. ಕಾವೇರಿ ಮಾಹತೆನೋಟ್‌ಚೇಂಗಿ ನೀಕ್‌ಗೊತ್ತಾಕು.

ಆಚೇಂಗಿಯೂ ನೀನ್ ಕೇಟಾಂಗ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಯಿತ್ ನೀಕ್ ಸಮಾಧಾನಕಾಯಿತ್ ಎಣ್ಣುವ ಕೇಳ್,

ಪಂಡ್ ಎಚ್ಚಕೋ ಆಯಿರಕಾಲಕ್ ಆದಿಚಂದ್ರವರ್ಮಂದೆಣ್ಣುವ ಎಂಗಡ ರಾಜಂಡ ಕೂಡೆ ಪೂರ್ವಬಂಗಾಳತ್ ಅಂಜಿ ಪೊರ್ಟ್ ಬಂದಿತ್ ಮನುಷ್ಯ ವಾಸಯಿಲ್ಲತ ಈ ಕೊಡು ಮಲೆನ ಪೆರ್ತ್ ಕಷ್ಟವೂ ನಷ್ಟವೂ ಪಟ್ಟಿತ್ ಭೂಸೂತ್ ಮಾಡಿತ್ ವೂರ್ಕೇರಿ ನಾಡ್ ನಗರ ಕೋಟಿಪ್ಯಾಟಿಂದ್ ಮಾಡಿ ಕ್ರೋಡ ದೇಶಂದೂ, ಕೊಡುದೇಶಂದೂ, ಕೊಡುಮಲೆಂದೂ ಪೆದವುಳ್ಳದಲ್ಲತೆ ದೇಶವಾಸಿಯಳಾನ ನಂಗಕ್ ಕೊಡವಂದ್ ಪೆದ ನಡಂದ್ ಬಪ್ಪ ಶ್ರೀಕಾವೇರೈಯ್ಮೆ ತೀರ್ಥ ಅವತಾರ ಯೆಡತಂತ ಎಂಗಡ ಜನ್ಮಹಕ್ಕಾನ ಯೀದೇಶತ್ ನ ಮೂಂದ್ ಕುರಿ ದುಷ್ಟ ರಾಜಂಗ ಇದ್ ಅಂಗ್ ಮಿಳ್ಳ ಬಲ್ ಚಂಡ್ ಚೆನ್ನಕಾಲ ಬಾಳಿತ್ ಬಂದವು ಬಂದನ್ನಕೆ ಪೋಚಿ. ಇಪ್ಪರ ಅಂಜಿ ಅಜ್ಜಂಡ ಕಾಲ (೫೦೦) ಕಾಲತಿಂಜಿ ಶ್ರೀ ಕಾವೇರೈಯ್ಮೆಡ ದಯತ್ ಅಲ್ ಎಂಗಡ ದೇಶ ದುಂಬ ಸಂಸಾರ ಪೆರ್ತಿತ್ ಸುಗತ್ ಬಾವ. ಪಂಡ್ ಶ್ರೀಕಾವೇರೈಯ್ಮೆ ಎಂಗಡ ಪೊಮ್ಮಕ್ಕಡ ಧರ್ಮಕ್ಕೂ ಭಕ್ತಿಕ್ಕೂ ಮೆಚ್ಚಿತ್ ಬಲಭಾಗಕ್ ಮೊಲೆಕೆಟ್ಟ ಕೆಟ್ಟುವಕ್ಕೂ ಬಯ್ಯಕ್ ನೆರಿಬೆಪ್ಪಕ್ಕೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ವರದಾನ ಮಾಡ್ ನಂದ್ ಇಂದೂ ನಡಂದ್ ಬಪ್ಪ ರಾನಿಯೆ. ಎಂಗಡ ಕುಲದೇವತೆಯೆ ಶ್ರೀ ಕಾವೇರಿ. ಬಾವು ಕುಳಿಪಕ್ ಎಂಗ ಬಂದದಾಚಿ. ಶ್ರೀಕಾವೇರಿಯೆ ಕಾಪಾಡ್.

(ಬಂಗಾಳ ರಾಣಿ ಪೆರ್ತ್ ಸಂತೋಷತ್)

ಭಕ್ತರೆ, ಅನೇಕ ರಾಜ್ಯ ನಾನ್ ನೋಟ್‌ನದುಂಡ್.  
 ನಿಂಗಳಂತದೇವಿ ಭಕ್ತರ ಕಂಡ್‌ಲೆ. ಈಂಡ ಮೇಲೂ ನಿಂಗಳಂತ  
 ಚಾಯಿಕಾರ ಯೀ ರೀತಿ ಪೂರಪಾಡ್ ಉಳ್ಳಯಿನ ಯೀ ಜಗತ್‌ಲೇ  
 ಇಲ್ಲೆಂದ್ ನಂಬಂಡು. ನಿಂಗಕ್ ಮಹದೇವಿ ನಲ್ಲದ್ ಮಾಡಡ್.

ರಾಗ-ಕಲ್ಯಾಣಿ ನೋಬ್

(ಪಾಲಿಸೌ ಕಲ್ಯಾಣಿವಾಣಿ-ಎಂಬಂತೆ)

ಬಾಳ್‌ಬಾಳ್ ಪೊಮ್ಮಾಲೆ ಕೊಡವಡಬಾಳ್||ಪ||

ನೀಲಕಂಠಮೆಚ್ಚೆನ ಯೀಜನಕ್‌ಡೇಬಾಳ್||

ಬಾಳಿನಿಂಗಯೀದೇಶತೆಬಾಳಿ

||ಅ||ಪ||

ಕಾಡ್‌ಕುಂದ್‌ಮೊಟ್ಟೆಕೆತ್ತಿ|

ಮಾಡಿತ್‌ಭೂಮಿ||

ಕೊಡಗುಜನ್ಮದೇಶಂದೆಣ್ಣಿ|

ಬುಡತೆಬಾವಿರಾ||

ಪೋಡಿಲ್ಲತ್ತೆಕಾವೇರಿದಯತ್‌ಲ್

||೧||

ಪೊಣ್ಣ್‌ಚಾಯಿಚಂದತ್‌ನ|

ಲೆಣ್ಣಕೇಕಯ್ಯ||

ಬಣ್ಣಮೊಲೆಯು ಬಟ್ಟಮೂಡು|

ಕಣ್ಣ್‌ಕರತಪೂ||

ಪೊನ್ನ್‌ಕೊತ್ತಮಿನ್ನದೇವಿಯ

||೨||

ಪಳೆಯದಾರು ಆಣ್ ಬೋಜ

ಕೇಳಿಪಟ್ಟದೆ||

ಬೋಳೆಬಣ್ಣನೆತ್ತಿಅಗಲ

ಬಲ್ಯಮಂಡೆಯೂ||

ನೋಳ ಮೂಕ್ ಮೀಸೆನರಿಮೀಸೆ

||೩||

ಕತ್ತಿತೋಕ್ ದೆಣ್ಣವದೆ|

ಸೊತ್ತಾನಿಂಗಕ್||

ಶತ್ತುವಾಳಕೊಲ್ಲುಬಿಲ್ಲು|

ಬೊತ್ತದಾರಕೂ||

ತಿತ್ತ್ತಕೊತ್ತವೀರಗುಣಯಿದ್

||೪||

ನಾರದಪುರಾಣಕುಳ್ಳ|

ವೀರಕ್ಷತ್ರಿಯಾ||

ನಾರಸಿಂಹಗೊತ್ತಚಿಡಿಲು|

ಗರುಡಶಕ್ತಿಲೂ||

ಪಾರುವೋಡುಪರಮಧೀರಂಗ

||೫||

ಪರಶಿವರಾಮಂಗೊತ್ತಾಕೆತ್ತು|

ತರಿಕುಜನತ್ ನ||

ನರಿಡ ಬೆನ್ನಳಪಕದೆಯೊ|

ನೇರೆನಿಂಗಡ||

ಮಾರೀಪ್ಲೇಗ್ ಅಂಜುನಿಂಗಕ್

||೬||

ಕೊದಿಪಅಣುಪೊಣ್ಣುಕೂಡ|

ಯುದ್ಧಂದೆಣ್ಣೆನೊ||

ಮದಿಚಾನೆಕೊತ್ತಪಡೆಲ್|

ಯೆದಿಕೆನಿಪ್ಪವೂ||

ಕಾದುನೇರೆಯೀದೇಶಕಾಶೆಕ್

||೬||

ಯಾಲಕಾಪಿಬಾಳೆಪುಳಿಯು|

ಪಾಲುಮೋರುಂಡ್||

ಆಲಿಮಳೆಯುಕಾತುನೀರು|

ಯೆಲ್ಲಕಾಂಬಕ||

ಭೂಲೋಕತುಳ್ಯಕೈಲಾಸವೇಯಿದ್

||೭||

ಮಾರುದ್ಧಜಡೆಯೊಲಿಂಜ|

ದ್ವಾರಕಾಗುರು||

ಹರದಾಸಕವಿಕ್ ಕಾವೇರಿಲ್|

ಅರಿವುಕಂಡದ್||

ನೇರೇನೇರ್ ಪುರಾಣಕೊಡವಡ

||೮||

ಅಜ್ಜಿಯ್ಯ ನಿಂಗಕೆಲ್ಲ ಮಹದೇವಿ ನಲ್ಲದ್ ಮಾಡಡ್.

ನಿಂಗ ತೀರ್ಥ ಕುಳಿಚಿತ್ ಪೋಯಿ. ನಾನ್ ಮರೆಯಾಪಿ.



ಯುಗಧರ್ಮ

ಕಲಿಯುಗಕ್ ಮಾಪುದುಮೆಕಾಂಬದ್ ಲೋನೇರ್ ||ಪ||

ಪಲತರತ್ ರಾಜಮಹರಾಜಂಗಡದರ್ಬಾರ್ ಚೋರ್ ||ಅ||ಪ||

ಗುರುಪೂಜೆಮಾಡುವಳಕ್ಕ ಕತ್ರೀಯಕೊಡುಮಲೆಕ್ |

ಆರುಸೇರುವಕಯ್ಯಪಂಡ್ ||

ತರತರತ್ ಪಟ್ಟಮಾರೊಮಿ ಇಲ್ಲಬಂದವುನಿಂದ್ |

ವೂರ್ ಕೇರಿಕ್ ತಿರಿಕೆಡಾಚಿ ||೧||

ಅಂಗಿರಿಕೆಕುಡ್ ಕ್ ಟ್ ಕೊಂಬತೊಪ್ಪಿಯಲ್ ಟ್ |

ಲಿಂಗಶೆಟ್ಟಿಯೊಡೊಬ್ಬಂದ್ ||

ತಿಂಗಾರ್ ಮನೆಮನೆಯೊತಿರ್ ತಿರ್ ಗಿಚೋತ್ ಆ |

ಜಂಗಮನೆಕೊಡುಮಲೆಕ್ ಮಹರಾಜನಾಚಿ ||೨||

ತುರುಕಹೈದರ್ ಟಿಪ್ಪುಸುಲ್ತಾನ್ ಪಡೆಬಂದ್ |

ಗರುವತ್ ಲ್ ಬಹುಜನಡಲಿಂಗತುದಿಅರತ್ ||

ತಿರಿಕೆನೆಲ್ಲವೊಚುಟ್ ಶೂರಕೊಡವಕ್ ಚೋತ್ |

ದರ್ ಬಾರ್ ಕಳಂದವಂಜಿಮಮ್ಮದಿಯಪೋಚಿ ||೩||

ವೀರರಾಜಂಡಪಟ್ಟಧೀರಕೊಡವಡಕಾಲ |

ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರನಸಾಕ್ಷಿ ಬೆಚ್ಚಿ ||

ದೂರತುಳ್ಳಂಗ್ರೇಜಿಸರಕಾರಸ್ಯೇಹಾಚಿ |

ಬಾರತತೆಬಹುನಲ್ಲದೇಶಾಂದ್ ಡಾಚಿ ||೪||

ಲಿಂಗರಾಜಂಡಮೋಂವ ವೀರರಾಜಂಡಕಾಲ  
 ತಂಗದೇವಮಾಜಿದೂರ್ನಲೋಕೇಟ್  
 ಅಂಗ್ರೇಜಮಾದೊರೆಯಪಡೆಪೊತ್ತೆಗದ್ಧಿತ್  
 ಜಂಗಮಂಡಕಡೆರಾಜಕಾಶಿಕ್‌ಲೋಪೋಚಿ ||೩||

ಯೆಂಗಗೆದ್ದಯೀದೇಶನಿಂಗಬಾವಳಸೀಮೆ  
 ನಿಂಗಳೆದೊರೆಯಾಯಿಬಾಳಂದೆಣ್ಣೆ  
 ಕಿಂಗುದರೆಕೊಡಿಲಳ್‌ತ್‌ಪೊಂದೆಪ್ಪಿಲೆಣ್ಣವಕ  
 ಆಂಗ್‌ಲೆಣ್ಣನದೇಶಜನಕ್‌ಡರಿಕೆ ||೬||

ಪಡಿಣ್ಣಾರ್‌ಬೆಂದುವಳೆಯೀದೇಶಬೆಚ್ಚಂಡ್  
 ಬಡತನವೊತಕ್ಕತೆಪೊಲತಂಡುಂದೆಣ್ಣೆ  
 ನಡುಮಜ್ಜಣನೇರಪಡಿತೊರಂದ್‌ದೇಶತ್‌ನ  
 ಕೊಡ್‌ತ್‌ದಾಸಂಗಳಾಚಿಪೊಮ್ಮಾಲೆಕೊಡವ ||೭||

ಪೊನ್ನದೇಶವೊಪಿಣ್ಣಕ್ಕಣ್ಣೆಬೊಳ್‌ಕಯಿಂಗಾಚಿ  
 ಪನ್ನೆರಂದ್‌ಐಂಬಕಾಲಶುಭಕಾಲಾಡಾಚಿ  
 ಯೆಣ್ಣಪಟ್ಟಯಿಂಡೆಲ್ಲಅಧಿಕಾರಜೋರಾಚಿ  
 ಡೆನ್ನತೊಕಳಿಸಿರಿಯೊ ಮಿನ್ನುವಕ್‌ಡಾಚಿ ||೮||

ಕಾಡ್‌ಕಾಪಿಯೊಲಾಚಿಗಾಡಿಸಾರೋಟಾಚಿ  
 ಕುಡಿಪಕಾಚಿಲಬ್ರಾಂಡಿವಿಸ್ಪೀ  
 ಯಿಡುವಕ್‌ಲೊಕೋಟಾಚಿನಡ್‌ಪಕ್‌ಲೊಬೂಟಾಚಿ  
 ಕಡುಬಡವಕೂಹ್ಯಾಟ್‌ಮಂಡೆಕ್‌ಲೊಡಾಚಿ ||೯||

ನೋಟುವಕ್ ಕಣ್ಣೆಕ್ ಲೋಕನ್ನಡಿಯೆಬೋಂಡು |  
 ಬೋಟೆಕ್ ಲೋ ಬ್ರಿಚ್ಚೋಡ್ ತೋಟತೋಕಾಂಡು ||  
 ಚುಟ್ಟಿಸಿಗ್ರೇಟಿಲ್ಲತೆದಾಕುಕಯ್ಯ |  
 ಮೋಟಾರ್ ಬಸ್ಸಿಲ್ಲತೆದಾರುನಡೆಯಾ

||೧೦||

ಅಂಬ್ ಲಿನಬುಟ್ಟತ್ ವೊಟ್ಟಿಕಾಪಿಯೊಲಾಚಿ |  
 ವುಂಬಕ್ ಲೊನೈಕೂಳ್ ಪಲಾವುಕಿಚಿಡಿ ||  
 ಕೊಂಬಮೀಸೆಕುಕೂಡಬಹಿಷ್ವಾರಡಾಚಿ

||೧೧||

ಪೊಣ್ಣಾಳವುಡುತವಕ್ ಕಾಶ್ಮೀರ್ ಪೊಡೆಯ |  
 ಪವುನ್ ಸರಪೊಂಗಡಕೆಂಪೋಲೆಡಾಚಿ |  
 ಗೊನ್ ಜಾಕೇಟಾಚಿನೊಣೆಕಳಿಯೊಚೋರಾಚಿ |  
 ಕನ್ನಿಯಡಯೆದೆಮೊಲೆಕ್ ಪೊರಂಬಡಿಯೊಡಾಚಿ

||೧೨||

ಬಗೆಬಗೆಯರಾಜಂಗಡಆಚಾರಕರ್ಮೊ |  
 ಯುಗದೋಷಂದೇಣ್ಣವಳಕಲಿಕಾಲಕರ್ಮೊ ||  
 ಯೋಗಕೇಸರಿಯೆನೇರವುಂಬಕ್ ಲೊಕೂಳಿಲೈ |  
 ಬಾಗಿಯಕ್ ಕೊರವಿಲ್ಲೆಬಡತನವೋಚೋರ್ ||೧೩||

ಪರದೇಶಿಪರಂಗಿಯಡವೊರ್ ನೂರ್ ಕಾಲತ್ ರ |  
 ದರ್ ಬಾರ್ ಲಾನಂತಗುಣದೋಷತ್ ರ ||  
 ಆರೊಬೇರವೊಅರಿಂಜಶೂರಕೊಡವಕ್ ಗೊತ್ತ |  
 ದೂರುವಕ್ ಕಾರಣವೊ ಹರದಾಸಂಗರಿಯಾ

||೧೪||



ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,  
ಮಡಿಕೇರಿ

## ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯಂಗ

ಅಧ್ಯಕ್ಷ :

ಐಮುಡಿಯಂಡ ರಾಣಿ ಮಾಚಯ್ಯ

ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ :

ವಿನೋದ್ ಚಂದ್ರ

ಸದಸ್ಯಂಗ :

ಚಿಲ್ಲಜಮ್ಮನ ನಾಣಮ್ಮಯ್ಯ ಸೋಮೇಶ್

ಬಾಚರಣಿಯಂಡ ರಾಣು ಅಪ್ಪಣ್ಣ

ಕೊರಕುಟ್ಟಿರ ಸರ ಚಂಗಪ್ಪ

ಕಾಳಚಂಡ ಎ. ಪಳಂಗಪ್ಪ

ಪೊನ್ನೀರ ಪ್ರಭು ಕಾವೇರಪ್ಪ

ಮಂಡೇಪಂಡ ಗೀತಾ ಮಂದಣ್ಣ

ವದಪ್ಪಡ ಅಯ್ಯಪ್ಪ

ಮಡೆಯಂಡ ವಿಠಲ್ ಚೆಳ್ಳಪ್ಪ

ಪಡಿಂಚಾರಂಡ ಎ. ಪ್ರಭುಕುಮಾರ್

ತೇಲಪಂಡ ಕವನ್ ಕಾರ್ಯಪ್ಪ

ಮಡೆಯಂಡ ಸಬಿತಾ ಕಾರ್ಯಪ್ಪ

ಬೀನಂಡ ಎಸ್. ಪೂಣಚ್ಚ

