

ಚದ್‌ಜಿಯ ಚಂಜಾದಿ

ಐತಿಚಂಡ ರಢೇಶ್ ಉತ್ತಡ್ಡ



ಕರ್ನಾಟಕ ಕೂಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಡಿಕೇರಿ

“ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕ ನಮ್ಮ” ವಿಶೇಷ ಯೋಜನೆ ಪೋಲೆ - 2006

ಚದ್‌ಚಿಯ ಚಂಜಾದಿ!

(ಯೂರಿಪಿಡೀಸ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಾಟಕತ್‌ರ ರೂಪಾಂತರ)

ಎಳೆದ್‌ನವು :

ಐತಿಚಂಡ ರಮೇಶ್ ಉತ್ತಪ್ಪ

ಬೊಳಿ ಪಡ್‌ತನವು :



ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಡಿಕೇರಿ

"CHADICHIYA CHANGANDI" -
translated version of "Yuripidis" an English Playwrite;
translated to Kodava language by
Sri Iythichanda Ramesh Uthappa, Karada.

2

Published by the Karnataka Kodava Sahithya Academy,
Madikeri, during December 2006.

First Edition : 2006

ಆದ್ಯ ಮುದ್ರಣ : 2006

© All Rights Reserved

© ಎಲ್ಲಾ ಹಕ್ಕುಗಳ ಕಾತ್ ಬೆಚ್ಚಿತ್.

Price : Rs. 50-00

ಕ್ರಯ : ಉ. 50-00

ಪ್ರಕಟಣೆ ಸಮಿತಿ :

ಶ್ರೀಮತಿ ಉಳ್ಳಿಯಡ ದಾಟಿ ಪೂವಯ್ಯ, ಅಧ್ಯಕ್ಷಿಣಿ

ಶ್ರೀ ಮುದ್ದಿಯಡ ಕುಶ ಪೊನ್ನಪ್ಪ, ಸದಸ್ಯ

ಶ್ರೀಮತಿ ತೀತರ ರೇಖಾ ವಸಂತ್, ಸದಸ್ಯೆ

ಶ್ರೀಮತಿ ಪಾಲೆರೈಣಿ ಅಪ್ಪಣ್ಣ, ಸದಸ್ಯೆ

ಬೋಳಿ ಪಡಾತನಪು :

ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್

ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಸ್ಯಾಟಲೈಟ್ ಭವನ, ಮ್ಯಾನ್ಸಾ ಕಾಂಪೌಂಡ್, ಮಡಿಕೇರಿ - 571 201

(ಫೋನ್ : 08272 - 229074)

ಅಚ್ಚುಕಾರ :

ರಾಜೇಶ್ ಪವರ್ ಪ್ರೆಸ್

ದರ್ಬಿ, ಪುತ್ತೂರ್, ದ. ಕ.

ಫೋನ್ : (08251) 231696, 231697

ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಣಿರ ತಕ್ಕ

ಕೊಡವ ತಕ್ಕಲ್ ತರ್ಜುಮೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ದುಂಬಕಮ್ಮಿ ಎಣ್ಣುವದ್ ನೇರಾಯಿ ತೂ ನೇರ್. ಒರ್ ಅಂದಾಜ್ ಲ್ ಎಣ್ಣುವದಾಚೇಂಗಿ, ಬೋರೆ ಭಾಷೆಲಿಂಜಿ ಕೊಡವ ತಕ್ಕಕ್ ತರ್ಜುಮೆ ಆನದ್, ಪಿಂಇ ಕೊಡವ ತಕ್ಕಲಿಂಜಿ ಬೋರೆ ಭಾಷೆಕ್ ತರ್ಜುಮೆ ಆನದ್ - ಇನ್ನತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೈಬೆರತ್ ಲೆಕ್ಕ ಮಾಡುವಚ್ಚಕ್ ಮಾತ್ರ ಇಕ್ಕು. ಇದ್ ಎಲ್ಲಾಂಗೂಡಿ ಇಕ್ ವದಾಂಗ್ ಒಳಪಟ್ಟಿತ್ತೇ ಇಕ್ಕೂಂದಾಪ. ಬೊಳಚೆರ ಬಟ್ಟೆಯಿಕ್ಕು ಒರ್ ಭಾಷೆಕ್ ಇದ್ ನಲ್ಲ ಲಕ್ಷಣ ಅಲ್ಲ.

ಭಾಷೆ - ಸಾಹಿತ್ಯ ನಲ್ಲಣೆ ಬೊಳಂದಿತ್ ಬಲಕೂಡಂಡುವೇಂಗಿ, ಭಾಷೆಕ್ ಬಲ್ಯಮಟ್ಟತ್ ಮಾನ್ಯತೆ ಬರಂಡುವೇಂಗಿ, ಪೊರ ಜಾಗತೂ ಭಾಷೆಕ್ ಜನಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಕ್ ಟ್ಟಂಡುವೇಂಗಿ..., ಅದ್ ಯಿಕ್ಕು ಸಾಹಿತ್ಯ ಇದ್ ಂಗೂ; ಇದ್ ಯಿಕ್ಕು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅದ್ ಂಗೂ ಅಪ್ಪರಿಪ್ಪರ ತರ್ಜುಮೆ ಆಕಂಡು. ಅನ್ನನೆ ಆನಕ, ಭಾಷೆಕೊಳಪಟ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಜನಜನಾಂಗ, ಬೀರ್ಯಿ-ಬರ್ಕತ್ತರ ಪರಿಚಯಿ ಅಪ್ಪರಿಪ್ಪರ ಆಯಿತ್, ನಾಲೂ ಮೂಲೆಲೂ ಎಲಿಂಗುವಕ್ ಸಾಧ್ಯಪ.

ಈ ಪಣಿ ಆಗತಾನಕ, ಅದದ್ ಭಾಷೆಲ್ ಬೊಳಕಂಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅದದ್ ಭಾಷೆಕಾರ ಮಾತ್ರ ಓದ್ ವನೆಕೆ ಆಯಿತ್, ಬಲ್ಯಮಟ್ಟತ್ ಪ್ರಚಾರ ಕ್ ಟ್ಟತೆ, ಆ ಸಾಹಿತ್ಯತ್ ನಲ್ಲರಿಕೆ ನಾಲ್ ದಿಕ್ಕಕ್ ಪಿಚ್ಚವಕ್ ಎದೆ ಇಲ್ಲತಾಯಿರಿವ. ಇನ್ನನಾಯಿತ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ "ಭಾಷಾಂತರ - ರೂಪಾಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯ"ಕ್ ಏರ ಒತ್ತಾಸೆ ಕೊಡ್ ತಂದೇ ಬಂದಿತ್. ಅಂದಕಲೂ, ಎಕ್ಕಾರ, ಸಾಹಿತ್ಯಭಿಮಾನಿಯ ಈ ವಿಷಯಿತ್ ಮಾಡಿಯಿಂದುಕ್ಕು ಪೇಚಾಟ ಪೋರವೇ ಪೋರಾಂದೆಣ್ಣು.

ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಲಾ, ಬೋರೆ ನೂಯಿಟೆಟ್ಸ್ ಭಾಷೆಲಾ ಬೋಳೆ ಕಂಡ "ಯೂರಿಪಿಡೀಸ್" ಎಣ್ಣುವ ನಾಟಕತ್ ರ ರೂಪಾಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯತ್ ನ ಇಲ್ಲೆ ಕೊಡವತಕ್ಕಲ್ ಬೋಳೆ ಪಡ್ ತಿತ್. ಎಳ್ತಕಾರ ಈ ಇಡೀ ನಾಟಕತ್ ನ ಕೊಡಗ್ - ಕೊಡವ ಪರಿಸರಕ್ ಮಾತಿತ್, ಇದ್ ಕೊಡಗ್ ಲೇ ನಡ್ ಂದ - ನಡ್ ಂದಂದುಳ್ಳ ಒರ್ ನಾಟಕ ಎಣ್ಣುವನೆಕೆ ಮಾಡುವಕ್ ಏರ ಪೇಚಾಡಿತ್. ಭಾಷಾಂತರ - ರೂಪಾಂತರ ಆನಕಲಾ, ಆದಿಲಂಜಿ ಆಖೀರಿಕೆತ್ತನೆ ಕುತೂಹಲತ್ ಓದಿಯಿಂತ್ ಫೋಪನೆಕೆ ಮಾಡ್ ನಡ್ ಒರ್ ವಿಶೇಷ ಆಯಿಪುಂತ್.

ಇನ್ನತಾನ ನೋಟಿತ್, ಓದಿತ್, ಸಾಹಿತ್ಯಭಿಮಾನಿಯ ಮಿಂಇಕ್ ಬರಂದು. ಬೋರೆ ಬಗೆರ ಪಲತರ ಸಾಹಿತ್ಯತ್ ರ ಕೂಟ್ ಕ್ ತರ್ಜುಮೆ ಸಾಹಿತ್ಯವೂ ಏರ ಬಲಕೂಡ್ ವನೆಕೆ ಕೈ ತೆಕ್ಕುಂದು. ಎಣ್ಣಕ, ಬೋರೆ ಭಾಷೆರ ಏರ ನಲ್ಲ ನಲ್ಲ ಪುಸ್ತಕತ್ ನ, ಎಳ್ತನ ಕೊಡವ ತಕ್ಕಕ್ ತರ್ಜುಮೆ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ ಇಳಿಯಿಂದು. ಅನ್ನನೇ ಕೊಡವ ತಕ್ಕಕ್ ನಲ್ಲ ನಲ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯತ್ ನ ಬೋರೆ ಭಾಷೆಕ್ ತರ್ಜುಮೆ ಮಾಡುವದೂ ನಡ್ ಕಂಡು.

ಇನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒರ್ ಫೋಲೆ ನಡ್ ಂದಕ ಮಾತ್ರ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯವೂ ಬೋರೆ ಏದೇ ಭಾಷೆರ ಬೋಳಚೆಕ್ ಕಮ್ಮಿ ಇಲ್ಲತನೆಕೆ ಬೋಳವಕ್ ಸಾಧ್ಯಪೂ. ಅಭಿಮಾನಿಯ ಕೊಡವ ತಕ್ಕಕ್ ಎಲ್ಲಾ ಬಗೆರ ಪುಸ್ತಕತ್ ನ ಕ್ರಯಿಕ್ ಎಡ್ ತಂಡೂ, ಬೋರೆಯಿಂಗಳೂ ಎಡ್ ತ್ ಓದ್ ವನೆಕೆ ಮಾಡಿಯಿಂಡೂ ಸಹಕರಿಚಿಟ್ಟಕ ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ನಲ್ಲದಾಪ.

- ಶುಭಾಶಯಿ -

ಮಡಿಕೇರಿ
17-12-06

- ಉಳ್ಳಿಯಡ್ ಡಾಟೆ ಪೂವಯ್ಯ
ಅಧ್ಯಕ್ಷಿಣಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಚದ್‌ಚಿಯ ಚಂಚಾದಿ!

ನಾಟಕಕ್ ಮುಪ್ಪಡೆ...!

ಪೆರ್ತ್ ಜನಡಲ್ಲಿ ಒರ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಉಂಡ್. ನಾಟಕ ಎಣ್ಣೆಚೇಂಗಿ ಅದ್ ಬೋರೀ ನಾಟಕಕಾರಕ್ ಸಮ್ಪಂಧಪಟ್ಟಿದ್‌ಂದ್. ಇದ್‌ನುಂಡ್ ನಂಗಡಲ್ಲಿ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪೆರ್ತ್ ಬಯ್ಯಲುಂಡ್. ಕೆ ಬೆರ ಲೆಕ್ಕತ್‌ರಚ್ಚಕ್ ಮಾತ್ರ ಇನ್ನತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೊಡವತಕ್‌ಲ್ ಕಂಡ್ ಬಪ್ಪೊ.

ಆಚೇಂಗಿ, ಬೋರೆ ಭಾಷೆಲ್ ಈ ಸ್ಥಿತಿ ಇಲ್ಲೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ಕವನತ್‌ರ ಪೋಲೆ ನಾಟಕ ಎಳ್ತನೋ ಸುಮಾರ್ಕ್ ಎಡ್‌ತಂಡಿತ್. ನಾಟಕ ಮಾಡುವಕ ಮಾತ್ರ ಇನ್ನತ ಪುಸ್ತಕತ್‌ರ ಪಾಳೆ ತೋರ್‌ಪನ್ನತ ಸ್ಥಿತಿ ನಂಗಡದ್.

ಇದ್ ಆಪಕಾಗ. ನಾಟಕತ್‌ನ ಒರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪೋಲೆ ಬೊಳ್‌ತಂಡು. ನಾಟಕತ್‌ನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪೋಲೆ ಎಲ್ಲಾರೂ ಓದ್‌ಚೇಂಗಿ ಮಾತ್ರ ಅದ್ ಬೊಳ್‌ವಕ್ ಸಾಧ್ಯ. ನಾನ್ ಈ ನಾಟಕತ್‌ನ ಎಡ್‌ತವಕ್ ಇದೂ ಒರ್ ಏತು. ಇದ್ ಓದಿಯಂಡ್ ಪೋಪನ್ನೆಕೆ ಉಂಡ್. ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ ಪೋಲೆ ಮಿಂಞಕ್ ಎನ್ನತಾಕು ಎಣ್ಣುವೊ ಕುತೂಹಲ ಪುಟ್ಪಚಿಡುವ.

ದಂಡನೇ ಏತು ಎಣ್ಣೆಚೇಂಗಿ, ಕಮ್ಮಿ ನೇರತ್ ಜನಳ ತಾಂಡ ಬರಿಕ್ ಬಲ್‌ಚವ ಶಕ್ತಿ ಇದ್‌ಂಗುಂಡ್. ಬೋರೀ ವೃತ್ತಿ ನಾಟಕಕಾರ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ, ಹವ್ಯಾಸಿಕಾರ, ಸಂಘ, ಕೂಟಕಾರ, ಕಾಲೇಜ್, ಸ್ಕೂಲ್ ಮಕ್ಕ ಸುಲಭತ್ ಪಡ್‌ಚಿತ್ ನಾಟಕ ಮಾಡಲು. ಇದತ್ ಸೆಟ್ಪ ಬದಲಾವಣೆಯಾಡ್, ಸ್ತ್ರೀನ್ ಬದಲಾವಣೆ ಆಡ್ ಇಲ್ಲೆ. ಒರೇ ಜಾಗತ್ ನಡಪ ನಾಟಕ ಇದ್. ನಟನೆಕಾರ ಕೂಡ ಪೆರ್ತ್ ಕಮ್ಮಿ.

ಈ ನಾಟಕತನ ಎಲ್ಲಿ ಬೋಂಡಿಕೆಯೂ, ಏದ್ ನೇರತ್ ಬೋಂಡಿಕೆಯೂ ಕಳಿಕಲು. ಅದತೂ ತೇಂಜ ನಿರ್ದೇಶಕಂಗ ಆಚೇಂಗಿ, ಮರ್‌ಪ ಕಯ್ಯತನ್ನತ ಪಲ ಕಾಂಬನೆಕೆ ಮಾಡಲು.

ನಂಗಡಲ್ಲಿ ತರ್ಜುಮೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪೆರ್ತ್ ಕಮ್ಮಿ. ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯತರ್ ಬೋಳಚೆಕ್ ತರ್ಜುಮೆ ಸಾಹಿತ್ಯತರ್ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೂ ಉಂಡ್. ಬೋರೆ ತಕ್ಕಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಓದ್‌ಚೇಂಗಿಯೂ ಅದ್‌ನ ನಂಗಡ ತಕ್ಕಲ್, ನಂಗಡ ಪರಿಸರತ್, ನಂಗಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಲ್ ಓದುವಕ ಆಪ ಪಲವೇ ಬೋರೆ. ಅದ್ ಮನಸ್ಸಲ್ ಅನ್ನನೇ ಇಪ್ಪ. ಇದ್‌ನುಂಡ್ ತರ್ಜುಮೆ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ ಪೆರ್ತ್ ಒತ್ತ್ ಕೊಡ್‌ಕಂಡು.

ನಾನ್ ಯುರಿಪಿಡೀಸರ್ ನಾಟಕತನ ತರ್ಜುಮೆ ಮಾಡಿತಿಲ್ಲೆ, ರೂಪಾಂತರ ಮಾಡಿಯೆ. ತರ್ಜುಮೆಯೇ ಬೋರೆ, ರೂಪಾಂತರವೇ ಬೋರೆ. ತರ್ಜುಮೆ ಎಣ್ಣೆ ಚೇಂಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳನ್ನೆಕೆ ಇಲ್ಲಿ, ಈ ಭಾಷೆಲ್ ಎಳ್‌ದ್‌ವದ್. ಅದೇ ಪೆದ, ಅದೇ ಜಾಗ, ಅದೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ತಕ್ಕ ಮಾತ್ರ ತರ್ಜುಮೆ ಆಪ. ಆಚೇಂಗಿ, ರೂಪಾಂತರ ಅನ್ನನೆ ಅಲ್ಲ. ಕಥೆ, ಮೂಲವಸ್ತುಕ್, ಎಳ್‌ಕಾರಂಡ ಉದ್ದೇಶಕ್ ತೊಂದರೆ ಆಗತನ್ನೆಕೆ ಅದ್‌ನ ನಂಗಡ ಪರಿಸರಕ್ ಮಾತುವದ್. ನಂಗಡ ಜನ, ನಂಗಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ್ ಸೆರಿಯಾಪನ್ನೆಕೆ ಬದ್‌ಲಾಪ.

ಆದ್ಯ ನಾನ್ ಯುರಿಪಿಡೀಸರ್ "ಮೀಡಿಯ" ನಾಟಕತನ ತರ್ಜುಮೆ ಮಾಡಿತ್ ಓದುವಕಾಪಕ ಸೆರಿ ಕಂಡ್‌ಲೆ. ಎನ್‌ಂಗ್ ಎಣ್ಣೆ ಚೇಂಗಿ, ಗ್ರೀಕ್ ದೇಶತರ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಅಲ್ಲಿಯತರ್ ದೇವ, ಭೂತಂಗಡ ನಂಬಿಕೆರೆ ಅರಿವು ಉಂಡೇಂಗಿ ಮಾತ್ರ ಈ ನಾಟಕ ಓದುವಯಿಂಗಡ, ನೋಟುವಯಿಂಗಡ ಮನಸ್ಸಕ್ ಯದ ಆಪಕ್ ಸಾಧ್ಯ. ಅಲ್ಲಿಯತರ್ ಪೆದ, ಊರ್‌ರ ಪೆದ, ಅಯಿಂಗಡ ದೇವ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಂಗಕ್ ಸುಲಭತ್ ಅರ್ಥ ಆಪುಲೆ. ಆನಗುಂಡ್, ದಂಡನೇ ಕುರಿ ಇದ್‌ನ ಮಾತಿತ್ ರೂಪಾಂತರ ಮಾಡಿತ್ ಎಳ್‌ದಿಯೆ. ಮೂಲ ಕಥೆ ಅದೇ. ಆಚೇಂಗಿ, ಅದ್ ನಂಗಡಲ್ಲಿಂಜ ನಾಯಕಂಗಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ್ ಹೊಂದುವನ್ನೆಕೆ ಮಾತಿಯೆ. ಇದ್‌ನುಂಡ್ ನಾಟಕ ನಂಗಡ ನೆಲತ್‌ಲ್, ನಂಗಡಡೆಲ್ ನಡ್‌ಪನ್ನೆಕೆ ಆಪ.

ಇದ್ ಬೇಜಾರತರ್ ನಾಟಕ, ರುದ್ರ ನಾಟಕಾಂದ್ ಕಾಕುವ. ಈ ಕಲ್ಪನೆ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯತ್ ಕಮ್ಮಿ. ಗ್ರೀಕ್ ದೇಶತ್‌ಲ್ ಪಂಡ್ ನಾಟಕ ಪುಟ್ಟಿಯದೇ ಇನ್ನತ ರುದ್ರ ಕಥಾ ವಿಷಯತ್. ತಮಾಸಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕಕ್ಂಜಿ ಪೆರ್ತ್ ಪರಿಣಾಮತನ ಓದುವಯಿಂಗಡ, ನೋಟುವಯಿಂಗಡ ಮೀದ ಮಾಡುವ. ಅಲ್ಲಿಯತರ್ ಬೇರಪಟ್ಟ ಮನಸ್ಸನ ಪುಂಡುವ.

ಇದ್ ಒರ್ ಕೊದಿ, ಎನ್ನನೆ ಚದಿ ಪಗೆಕ್ ತಿರುವ ಎಣ್ಣುವ ವಸ್ತು ಉಳ್ಳೊ ನಾಟಕ. ಅದತೂ ಒರ್ ಪೊಣ್ಣ್ ತಾನ್ ನಂಬೊನಂವೊ, ದಾರ್ಕಾಯಿತ್ ಎಲ್ಲಾನೊ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿತ್ ಬಂದಂವೊ, ಮೋಸ ಮಾಡುವಕ, ಬೋರೆ ಒರ್ ಪೊಣ್ಣ್ ರ ಕೂಡೆ ನಡಪಕ ಅದ್ ಎಚ್ಚಕ್ ನೊಂಬಲ ತಪ್ಪ, ಅದ್ಂಗಾಯಿತ್ ತಾಂಡ ಸುಖಿತ್ನೇ ಬಲಿ ಕೊಡ್ತಿತ್ ಪಗೆ ತೇತವ. ಅದ್ಂಗ್ ಏದ್ ಬಟ್ಟೆ ಪುಡಿಪ ಎಣ್ಣುವೊ ವಿಷಯತರ ಕಥೆ.

ಯುರಿಪಿಡೀಸ್ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 480 ಲಿಂಜಿ 407 ಕೆತ್ತನೆ ಬದ್ಕನಂವೊ. ಈ "ಮೀಡಿಯ" ನಾಟಕತನ ಅಕ್ಕ ಎಳ್ದಾಚೇಂಗಿಯೂ, ಅದ್ಂಡ ವಿಷಯ ಇಕ್ಕಕೂ ಸಮ್ಮಂಧಪಟ್ಟದಾನಗುಂಡ್, ಇದ್ ಏದ್ ಕಾಲಕೂ ಇಪ್ಪ. ಇಕ್ಕ ನಡಂದಂಡುಳ್ಳನ್ನೆಕೇ ಆಪ.

ಯುರಿಪಿಡೀಸ್ ಗ್ರೀಕ್ ರಂಗಭೂಮಿರ ಪೆದ ನೇಡ್ನ ಮೂಂದ್ ನಾಟಕಾರಡ ಕೂಟ್ಲ್ ಒಬ್ಬೊ. ಅಂವೊ ಸುಮಾರ್ ತೊಂಬದ್ ನಾಟಕ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿತ್ಂಡ್ ಎಣ್ಣುವ. ಆಚೇಂಗಿ, ಕ್ಷಿಪ್ರಿಯೆ ಪತ್ತೊಯಿಂಬದ್ ಮಾತ್ರ.

ಬೇರ ನಾಟಕ ಒಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಕ್ ಪುಡ್ಚ್ ಪೋಚೇಂಗಿ, ಅದ್ಂಡತ್ತಟಿಯೇ ಬಲಿಪ. ಒರೇ ಒರ್ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ರಂಗಭೂಮೀಂದ್ ಪೆದ ಎಡ್ತಿತಿಂಜ ಪೊನ್ನಂಪೇಟೆರ "ಸೃಷ್ಟಿ ಕೊಡಗು ರಂಗ"ತ್ ಮೂಂದ್ ಕಾಲ ಕಲಾವಿದನಾಯಿತಿಂಜೆ. ಅಕ್ಕ ನಾಟಕ ಎಣ್ಣ್ ಚೇಂಗಿ ಎನ್ನತ, ಗ್ರೀಕ್ ರಂಗಭೂಮಿ, ದುರಂತ ನಾಟಕತರ ವಿಷಯತ್ ಪಡಿಪಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಆಚಿ. ಅಲ್ಲಿ ಪೆರ್ತ್ ಪುಸ್ತಕ ಓದುವಕ್ ಕ್ಷಿಪ್ರಚಿ. ಬೋರಿ ಕೊಡಗ್ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲತೆ. ಡೆಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತನೆ ಪೋಯಿತ್, ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಿತ್ ರಂಗಭೂಮಿರ ವಿಷಯತ್ ಇಂಚ್ಚಕೂ ಪಡಿಪಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಆಚಿ. ಅಲ್ಲಿಂಜೇ ನಾಟಕ ಎಳ್ದುವಂಡೂಂದೂ ಆಸೆ ಇಂಜತ್. ಅದತೂ ದುರಂತ ನಾಟಕತನ ಕೊಡವತಕ್ಕಕ್ ರೂಪಾಂತರ ಮಾಡಂಡೂಂದ್ ಮನಸ್ಸಲ್ ಇಂಜತ್. ಇಕ್ಕ ಸಾಧ್ಯ ಆಚಿ.

ಯುರಿಪಿಡೀಸರ ಮೂಲ ನಾಟಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಹಿಂದಿ, ಕನ್ನಡ ಪಿಂಚ್ ಪೆರ್ತ್ ಬೋರೆ ಭಾಷೆಕ್ ತರ್ಜುಮೆ - ರೂಪಾಂತರ ಆಯಿತ್. ಇದ್ನ ಕೊಡವತಕ್ಕಕ್ ಮಾತುವಾಂಗ್ ಮುಪ್ಪಡೆ ಅಂಚಾರ್ ತರ್ಜುಮೆನ ನೋಟಿಯೆ. ಕನ್ನಡತ್ ಪೆದ ಎಡ್ತ ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ, ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿ... ಇನ್ನತವು ತರ್ಜುಮೆ

ಮಾಡಿತ್. ಇಯಂಗಡ ಪುಸ್ತಕ ಪೆರ್ತ್ ಸಾಯ ಮಾಡಿತ್. ಅಯಿಂಗಳ ಪಿಂಞ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ತರ್ಜುಮೆಕಾರಳ ಕೃತಜ್ಞತೆಯೋಡೆ ನೆನತಿಯವಿ. ಅಯಿಂಗಡ ಕಾಣಿಕೆ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ ಇನ್ನನೆ ಕೊಟ್ಟಿತ್.

ನಾಡ ಕೊಡವ ಎಳ್ತ್ ಕೋವಲ್, ಅಕಾಡೆಮಿರ ಅದ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪಿಂಞ "ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ" ವಾರಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಪಾದಕ, ಶ್ರೀ ಉಳ್ಳಿಯಡ ಎಂ. ಪೂವಯ್ಯ ಪಿಂಞ ಅಕಾಡೆಮಿರ ಇಕ್ಕತ ಅಧ್ಯಕ್ಷಿಣಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಉಳ್ಳಿಯಡ ಡಾಟಿ ಪೂವಯ್ಯ - ಇವು ನಾಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೊಳಚೆಕ್ ಬಟ್ಟೆಬೊಳಿ ಕಾಟಿತ್. ಅಯಿಂಗಕ್ ನಾಡ ವಂದನೆ ಎಂದಿಕೂ ಉಂಡ್.

ನಾಟಕ ಕೋವಲ್ ಪೊನ್ನಂಪೇಟೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಕೊಡಗು ರಂಗತ್ ಶ್ರೀ ಅಡ್ಡಂಡ ಕಾರ್ಯಪ್ಪಂಗೂ ನಾಡ ವಂದನೆ.

ಇದ್ ನಾಡ ಅಂಜನೇ ಪುಸ್ತಕ. ಇದ್‌ಂಗ್ ಓದುವೊ ಅಭಿಮಾನಿಯ ತಂದ ಪುರಾಡೇ ಏತು. ಎಳ್ತನ ಮೆಚ್ಚಿತ್ ಒತ್ತಾಸೆ ತಂದಯಿಂಗಕ್, ಸಲಹೆ ತಂದಯಿಂಗಕ್, ಮಿಂಞಕ್ ನಡಪಕ್ ಬೊಳಿ ಕಾಟನಯಿಂಗಕ್ ಎದೆದುಂಬನ ವಂದನೆ.

ನಾಡ ಈ ಪುಸ್ತಕತನ ಬೊಳಿಪಡ್‌ತನ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಕ್ ನಾಡ ವಂದನೆ. ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ್ ಅಕಾಡೆಮಿರ ಕೊಡ್‌ಗೆ ಪೆರ್ತ್ ಉಂಡ್. ಇದ್ ಇನ್ನನೇ ಇರಡ್.

ಈ ನಾಟಕತನ ಓದಿತ್ ನಿಂಗಡ ಸಲಹೆ ತಾರಿ. ನಾಟಕ ಮಾಡುವಕ ನಾಕೂ ಒರ್ ತಕ್ಕ ಎಣ್ಣೆ ಚೇಂಗಿ ತಪ್ಪತೇ ಬಂದಿತ್ ನೋಟಿತ್ ಕುಸಿಪಡುವಿ. ಎಲ್ಲಾರ್‌ಕೂ ವಂದನೆ.

- ಐತಿಚಂಡ ರಮೇಶ್ ಉತ್ತಪ್ಪ
ಕರಡ ಗ್ರಾಮ

ನಾಟಕ ಕಳಿಕಾರ

- ಚುಬ್ಬಿ : ಮಾಚಿರ ಪಣಿಕರ್ತಿ
ಪೊನ್ನನಾಯಕ : ಬೋಜುಮಲೆರ ರಾಜಕುಮಾರ
ಮಾಚಿ : ಪೊನ್ನನಾಯಕಂಡ ಪೊಣ್ಣ್
ಉತ್ತುನಾಯಕ : ಕಾಜುಮಲೆರ ರಾಜ
ಪೊಣ್ಣಾಳ : ಕಾಜುಮಲೆರ ಪೊಂಗ
ಪೊನ್ನಣಿ : ಕಚ್ಚಿಕೊಂಬರ ರಾಜಕುಮಾರ
ಉಪಾದ್ರಿ : ಮಾಚಿರ ಮಕ್ಕಡ ಉಪಾದ್ರಿ
ಚೋಮ : ಪೊನ್ನನಾಯಕಂಡ ಆಳ್
ಮಾಚಿಂ ದಂಡ್ ಕೊಣ್ಣ ಮಕ್ಕ

ಚದಿಪು

[ಅದ್ ಕಾಜುಮಲೆ ಎಣ್ಣು ವೊ ನಾಡ್. ಪೊನ್ನು ನಾಯಕಂಡ ಮನೆರ ಮಿಂಞಾತ ಕಯ್ಯಾಲೆ]

ಪಣೆಕರ್ತಿ ಚುಬ್ಬಿ : ಮಾಜನಳೇ, ಏದ್ ಬಾಯಿಲ್ ನಾಡ ಯಜಮಾನತಿ ಮಾಚಿರ ಕಥೆನ ನಿಂಗಕ್ ಎಣ್ಣು ಡ್? ಆ ದೇವ ಎನ್ನೊಂಗಾಯಿತ್ ಮಾಚಿಕ್ ಈ ಶಿಕ್ಕೆ ಕೊಡ್ತತೊ! ಅಂದಿಮುಂದಿ ನೇರತ್ ಏದ್ ಪೀಡೆರ ಕಣ್ಣಕ್ ಬುದ್ದತೋ. ಏದ್ ಪೋಕ್ಕ್, ಏದ್ ಗಾಳಿಕ್ ಕೆಣ್ಂಜತೋ...?

ಇಕ್ಕ ಆನದೆಲ್ಲ ಆಕತ ಪೋಯಿತಿಂಜಿತುಂಡೇಂಗಿ, ಅದೆಚ್ಚಕ್ ಚಾಯಿಂಜತ್! ಮುತ್ತುನಾಯಕಂಡ ಸವಾಲಾನ ಪೊನ್ನುನಾಯಕ ಒತ್ತವತ ಪೋಯಿತಿಂಜಿತುಂಡೇಂಗಿ..., ಪೊನ್ನುನಾಯಕಂಡ ಕುದಾರೆ ಚೀಂಗೆಪಾರೆ ಪತ್ತುವ ಕಯ್ಯತೆ ಮರ್ಚಿ ಬಂದಾರ್ತಿಂಜತೇಂಗಿ, ಪೊನ್ನರ ಕಡಾಯತಾನ ಅಳುಕುವಕ್ ಕಯ್ಯತೆ ಬೋರಿ ಕೈಲ್ ಮರ್ಚಿ ಬಂದಿತಿಂಜತೇಂಗಿ..., ನಾಡ ಯಜಮಾನತಿ ಮಾಚಿ ಪೊನ್ನುನಾಯಕಂಡ ಕಣ್ಣಕ್ ಬೂವತ ಪೋಯಿತಿಂಜಿತುಂಡೇಂಗಿ..., ಅಕ್ಕ ಪೊನ್ನುನಾಯಕಂಡ ಮೀದ ಮಾಚಿ ತಾಂಡ ಪ್ರಾಣತ್ನೇ ಬೆಪ್ಪಯಿಂಜಾಲೆ. ಅವಂಡ ಕೊದಿರ ಬಲೆಕ್ ಕೆಣ್ಂಜಿತ್, ತಾಂಡ ಅಣ್ಣನೇ ಕೊಂದಿತ್ ಚಾಡುವಕಿಂಜಾಲೆ. ತಾಂಡ ತಾಮನೆ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಪೊನ್ನುನಾಯಕಂಡ ಕುದಾರೆ ಪತ್ತಿತ್ ಇಚ್ಚಕ್ ದೂರ ಬಪ್ಪಯಿಂಜಾಲೆ. ಈ ತಾಪತ್ರೇನಲ್ಲ ಕಾಂಗಂಡಿಂಜಾಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ, ಎನ್ನ ಮಾಡುವೊ ಎಣ್ಣೆ. ವಿಧಿ ಬಯಂದಾನ ತಪ್ಪಚಿಡುವವು ದಾರ್? ಇರಡ್; ನಾಡ ಯಜಮಾನತಿ ಮಾಚಿರ ಕಥೆನ ಎಣ್ಣುವಿ ಕೇಳಿ.

ಇಲ್ಲಿಂಜಿ ದಂಡ್ ಪೊವುಲ್, ಒರ್ ಬೈಟ್ ನಡತೆರ ದೂರತುಳ್ಳದ್ ಬೋಜುಮಲೆ. ಅಲ್ಲಿಯತ್ ರಾಜ ಬೋಜುನಾಯಕ. ಇವಂಡ ಮೋಂವೊನೇ ಪೊನ್ನುನಾಯಕ. ಎಲ್ಲ ಸೆರಿಯಾಯಿತಿಂಜತೇಂಗಿ, ಇಕ್ಕ ಪೊನ್ನುನಾಯಕ ಬೋಜುಮಲೆರ ರಾಜನಾಯಿತ್ ಇಕ್ಕಂಡಿಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ, ಆನದೇ ಬೋರೆ. ಬೋಜುನಾಯಕಂಡ ಕಾಲ ಕಯಿಂಜ ಪಿಂಞ ಅವಂಡ ತಮ್ಮಣ ಮುತ್ತುನಾಯಕ ರಾಜನಾಯಿತ್ ಪೊನ್ನುನಾಯಕನ ಚದಿಚತ್.

ಪೊನ್ನನಾಯಕನ ಇನ್ನನೆ ಬುಟ್ಟಿತೇಂಗಿ, ಬಯ್ಯಕ್ ಮತ್ತು ಪಾಂಬುರ ಪೋಲೆ ಪಗೆ ಬೆಕ್ಕೂಂದ್ ನೆನತ್‌ನ ಮುತ್ತುನಾಯಕ, ಒಳಿಯೇ ಚದಿಪಕ್ ಲೆಕ್ಕ ಇಟ್ಟಿತ್. ಇರಾಟ್‌ಡಿರ ಪೋಲೆ ದಾರ್‌ಕೂ ಗೊತ್ತಾಕತನ್ನಕೆ ಪೊನ್ನನಾಯಕನ ಚದಿಪಕ್ ನಲ್ಲೋರ್ ಬಟ್ಟೆನ ತೇಡಿ ಕಂಡ್‌ಪುಡ್‌ಚತ್.

ಬೋಜುಮಲೆರ ಕೇಕ್ ದಿಕ್ಕಾಕಾಲೆ ಚೀಂಗೆಕುಂದ್ ಸಾಲ್ ದಾಟಿತ್, ಏಳ್ ದಿನ ಕುದರೆ ಬಟ್ಟೆಲ್ ಪೋಯಿತ್, ಕರ್ತ ಕಡ ಕಡ್‌ಂದಿತ್, ಇರಾಟ್ ಬನ ನುಗ್ಗಿತ್ ಪೋಚೇಂಗಿ ಕಟ್ಟುವದೇ ಎಟ್ಟಾಯಿರ ನಾಡ್. ಅಲ್ಲಿ ಪಂಡ್ ಕಾಲತ್ ಪೂತ್ ಬೆಚ್ಚ ಪೊನ್ನರ ಕಡಾಯ ಇಂಜತ್. ಅದ್‌ಂಡ ಸುತ್ತ ಸರ್ಪಪಡೆರ ಕಾಪು ಇಂಜತ್. ಆ ಕಡಾಯತ್‌ನ ತೇಂಡುವದ್ ಪೋಡ್; ಆ ಬರಿಯ ಪಾಯುವಕ್ ಕೂಡ ಕಯ್ಯುವೊ ಇಂಜಾಲೆ. ಎನ್ನತೆನ್ನತ ವೀರ ಶೂರಂಗಲ್ಲ ಪೊನ್ನರ ಕಡಾಯತ್‌ನ ಎಡ್‌ಪಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಕಾಂಗತಾಯಿತ್.

ಈ ಕಡಾಯ ಎಡ್‌ತ ಬಾತೇಂಗಿ, ನೀನ್ ಕೇಟದ್ ತಪ್ಪೀಂದ್ ಮುತ್ತುನಾಯಕ ಪೊನ್ನನಾಯಕಂಗ್ ಸವಾಲ್‌ಟ್ಟಿತ್. ಪಡೆಕಾರನಾನ ಪೊನ್ನನಾಯಕ, ಈ ಸವಾಲ್‌ನ ಒತ್ತ್, ತಾಂಡ ಕೂಟಾಳಿಯಡ ಕೂಡ ಎಟ್ಟಾಯಿರ ನಾಡ್‌ಕ್ ಕುದರೆ ಪತ್ತಿತ್ ಪೊರಾಟತ್. ಇಂಇ ಪೊನ್ನನಾಯಕ ಮರಾಚಿ ಬಪ್ಪಲೆ. ಏದೇ ತಟ್ಟ್‌ಮುಟ್ಟ್ ಇಲ್ಲತೆ ರಾಜನಾಯತಿಕ್ಕಲೂಂದ್ ಮುತ್ತುನಾಯಕ ಬೀಂಗ್‌ಚಿ.

ಪೊನ್ನನಾಯಕ ಪೆರ್ತ್ ಕಷ್ಟತ್ ಕಾಡ್‌ಕುಂದ್ ದಾಟಿತ್, ಪೊಳೆ, ಕೊಲ್ಲಿ, ಕಡಂಗ್ ಕಡ್‌ಂದಿತ್, ಎಟ್ಟಾಯಿರ ನಾಡ್‌ಕ್ ಎತ್ತಿಚಿ. ಅಲ್ಲಿಕ್ ಬಂದನ್ನೆಕೆ ತಾಂಡ ಕೂಟಾಳಿಯಡ ಕೂಡ ಬನತ್‌ಲ್ ಪೂವ್ ಕೊಜ್ಜಂಡಿಂಜ ಅಲ್ಲಿಯತ್‌ರ ರಾಜಕುಮಾರಿ ಮಾಚಿನ ಕಂಡತ್. ಅಬ್ಬಾ...! ಅವ ಏದ್ ಚಾಯಿಕರ್ತಿ ಗೊತ್ತಾ? ಬೊಳ್‌ತ ಬಾವುರ ಚಂದ್ರ ಜಾರಿತ್ ಬನಕ್ ಬಂದ್ ನಿಂದನೆಕೆ. ಕೊದ್‌ಚತೇಂಗಿ ಇನ್ನತ ಪೊಂಗಳ ಕೊದಿಕಂಡೂಂದ್ ಪೊನ್ನನಾಯಕ ನೆನತ್‌ಚಿ. ಅಕ್ಕಣ್‌ಕ್ ಮಾಚಿರ ಕಣ್ಣ್‌ಕ್ ಪಡೆಕಾರ, ಚಾಯಿಕಾರ, ಗಟ್ಟಿ ಗಟ್ಟಿಯಾನ, ನರಿರ ಪೋಲೆ ಇಂಜ ಬಾಲೆಕಾರ ಪೊನ್ನನಾಯಕ ಕಣ್ಣ್‌ಕ್ ಬುದ್ಧತ್. ಅವಳೂ ಅಚ್ಚಿಕೆ, ಈ ಬಾಲೆಕಾರನ ಕಣ್ಣ್‌ಲೇ ಕೊದ್‌ಚತ್.

ಅವಳ ತಾಂಡ ಕೊದಿಕ್ ಎಡ್‌ತಂಡ ಪೊನ್ನನಾಯಕ, ತಾನ್ ಇಲ್ಲಿಕ್ ಬಂದ ವಿಷಯತ್‌ನ ಎಣ್ಣ್‌ಚಿ. ಮಾಟ, ಮಂತ್ರ, ತಂತ್ರತ್‌ರ ಬಲ್ಲಾದೆ ಪಡಿಪು ಗೊತ್ತಿಂಜ ಮಾಚಿ, ಪೊನ್ನನಾಯಕಂಡ ಕಾರ್ಬಾರ್‌ಕ್ ಕೈ ಕೂಟ್‌ಚಿ. ಪೊನ್ನರ

ಕಡಾಯತ್‌ನ ಎಡ್‌ತಂಡ್, ತಾನ್ ಕೊದ್‌ಚ ಮಾಚಿನೋ ಕೂಡ್ ಕೂಟಿಯಂಡ್, ಬನ ಕಾಡ್‌ಕಾಲೆ ಬೋಜುಮಲೆಕ್ ಪೊರ್‌ಟತ್.

ತಾಂಡ ನಾಡ್‌ಕ್ ನುಗ್ಗಿತ್, ಪೊನ್ನೊರ ಕಡಾಯ ಎಡ್‌ತಂಡ್, ತಾಂಡ ಮೋವಳೋ ಪಾರ್‌ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಪೋಯಂಡುಳ್ಳಾನ ಆರ್‌ಂಜ ರಾಜ, ತಾಂಡ ಮೋವೊನ ಪಡೆ ಕೂಟಿ ಅಯೆಚತ್. ಬಯ್ಯಲ್ ದವುತಿಯಂಡ್ ಬಂದ ಅಣ್ಣನ ತಾಂಡ ಪಡಿಪುಲ್ ಮಾಚಿ ಕೊಂದಿತ್, ಚೂರ್ ಚೂರ್ ಮಾಡಿತ್ ಕನಾಚತ್. ಬಯ್ಯ ಬಂದ ರಾಜ, ತಾಂಡ ಮೋವೊಂಡ ತಡಿನ ನಾಯಿ ನರಿಯ ತಿಂಗತನ್ನೆಕೆ, ಅವಂಡ ಕಾಲ್ ಕೈ, ಚೂರ್‌ನ ಅಂಜಂಡ್, ದಫನಕ್ ಬಯ್ಯಕ್ ಪೊರ್‌ಟತ್.

ಇತ್ತಟಿ ಬೋಜುಮಲೆಕ್ ಎತ್ತನ ಪೊನ್ನನಾಯಕ, ಮಾಚಿನ ಮಂಗಲ ಕಯಿಂಜತ್. ಇಕ್ಕ ಅಯಿಂಗಕ್ ದಂಡ್ ಮಕ್ಕ ಉಂಡ್. ಚೂದ್‌ರ ಬಯ್ಯ ನೂಲ್ ಪೋಲೆ ಪೊನ್ನು ಪಿಂಞ ಮಾಚಿ ಕೂಡೇ ಇಪ್ಪಯಿಂಜತ್.

ತಾಂಡ ವಡಿಯ ರಾಜನಾಪಾನ ತಪ್ಪೆಚಿಟ್ಟ ಮುತ್ತುನಾಯಕನ ಚದಿಪಕ್ ಮಾಚಿ ಬಟ್ಟೆ ತೇಡ್‌ಚಿ. ಮುತ್ತುನಾಯಕನ ಕೊಂದಿತ್ ಪೊನ್ನು ಪಿಂಞ ತಾನ್ ರಾಜ - ರಾಣಿಯಾಯಿತ್ ಬಾಳಲೂಂದ್ ಸ್ವಪ್ನ ಕಂಡತ್.

ಬಯತಾನ ಮುತ್ತುನಾಯಕನ ಕೊಂದಿತ್ ಬೇವುಚಿಟ್ಟತೇಂಗಿ, ಅವಂಗ್ ಪುನಾದಿಯ ಬಾಲ್ಯ ಬಪ್ಪಾಂದ್ ಅವಂಡ ಪೊಟ್ಟಿಂಗಲಾನ ಮೂಡಿಮಕ್ಕಳ ನಂಬ್‌ಚಿಟ್ಟತ್. ಅದೇಪೋಲೆ ಮಕ್ಕ ತಾಂಡ ಅಪ್ಪನೇ ಕೊಂದತ್. ಆಚೇಂಗಿ, ಆ ನಾಡ್‌ರ ಮಾಜನ ಚದಿನ ಆರ್‌ಂಜಿತ್, ಮಾಚಿ ಇಲ್ಲೇ ಉಂಡೇಂಗಿ ಇಂಞೂ ಕೇತರೆ ಮಾಡೂಂದ್ ನೆನತಿತ್, ಅಯಿಂಗಳ ನಾಡ್‌ಂಜಿ ಪೊರ್‌ಂಬಡಿ ಇಟ್ಟಿತ್ ದವುತ್‌ಚಿ.

ಅಲ್ಲಿಂಜಿ ಇಕ್ಕ ನಂಗ ಉಳ್ಳೊ ಈ ಕಾಜುಮಲೆಕ್ ಬಂದಿತ್, ಇಲ್ಲಿಯತ್‌ರ ರಾಜ ಉತ್ತುನಾಯಕಂಡ ನಳ ಪಡ್‌ಂದತ್.

ಆಚೇಂಗಿ, ಇಲ್ಲಿಕ್ ಬಂದಂದ್ ಮಾಚಿರ ಚಾಯಿರ ಬದ್‌ಕ್‌ಕ್ ತೆಡ್ ಬಡ್‌ಚಿತ್, ನಲ್ಲ ದಿನ ಚುಟ್ಟ್ ಪೋಚಿ. ಚಾಯಿ ಚಂದತ್‌ರ ಬದ್‌ಕ್ ಚುರ್‌ಂಡಿ ಪೋಚಿ. ಇಲ್ಲಿಕ್ ಬಂದದು ಅವಡ ಬಾಳ್‌ಕ್ ಕವುಂಜ ಮೋಡ ಇಂಞೂ ತೆಳ್‌ಂಗತೆ ಇರ್‌ಟ್ ಕೂಡಿಯಂಡೇ ಉಂಡ್. ಇಂಞಿ ಅವಕ್

ನಲ್ಲ ನಾಳೆ ಬಪ್ಪೋ, ಇಲ್ಲೆಯೊ. ಕುಯ್ನಿರಾಟ್ ಪೋಯಿತ್ ಬೊಳಾತ ಬಾವುರ
ಬೊಳೆ ಬಪ್ಪೋ ಎನ್ನೊ. ನಾಕಂತೂ ನಂಬಿಕೆ ಇಲ್ಲೆ.

ಪೊನ್ನನಾಯಕಂಗ್ ಇಲ್ಲಿಯತರ ರಾಜ ಉತ್ತುನಾಯಕ ನೆಲೆ
ಕೊಡ್ತತ್. ಆಚೇಂಗಿ, ಅದೆನ್ನ ಮಾಯೆಯೊ. ಪೊನ್ನನಾಯಕ ಇಲ್ಲಿಯತರ
ರಾಜಕುಮಾರಿನ ಕೊದ್ಚಿತ್ ಮಂಗಲಾಚಿ. ಅರಮನೆಲೇ ಇಪ್ಪ ಕೂಡ್ಚಿ.
ಇದ್ನುಂಡ್ ಮಾಚಿರ ಬದ್ಕೆಕ್ ತೆಡ್ ಬಡ್ಚನ್ನೆಕೆ ಆಚಿ. ಅವ ನೊಂದಿತ್
ಪುಚ್ಚಿರ ಪೋಲೆ ಕಳಿಪ ಕೂಡ್ಚಿ. ತಾಂಗ್ ಚದ್ಚಿತ್ ಉತ್ತುನಾಯಕಂಡ
ಮೋವಳ ಮಂಗಲ ಕಯಿಚ ಪೊನ್ನನಾಯಕಂಡ ನಳ ಕಂಡತೇಂಗಿ ಆಕತನ್ನೆಕೆ
ಅವ ಚೆಡಿಯುವ. ಎಲ್ಲಾ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬಂದ ನಾಕ್, ಕೈ ಪುಡ್ಚ ಪೊನ್ನ
ನಾಯಕನೇ ಚದ್ಚಿತ್ಲಾಂದ್ ಪಿತ್ತ ಕೆದ್‌ರಿಯಂಡ್ ಓಂಗಿಯಂಡುಂಡ್.
ಪೊನ್ನನಾಯಕ, ಉತ್ತುನಾಯಕ ಪಿಂಞ ತಾಂಡ ಜಾಗತ್‌ನ ಬಲ್‌ಚಂಡ
ರಾಜಕುಮಾರಿರ ಮೇಲೆ ಪಗೆ ಬೆಚ್ಚಿತ್, ಅಯಿಂಗಳ ಕೊಯಿಕ್‌ವಕ್
ಓಂಗಿಯಂಡುಂಡ್. ಇದ್ ಇಲ್ಲಿಕೆತ್ತನೆ ನಡ್‌ಂದ ಕಥೆ.

ತಾಂಡ ವಡಿಯನ ನಂಬಿತ್ ಬಂದ ಮಾಚಿ ಇಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕಿತ್ ಚೋತಿತ್.
ಎಲ್ಲಿ ಅದಿಯಾನ ಕೊದಿ ಇಪ್ಪೋ, ಅಲ್ಲೇ ಅದಿಯಾನ ನೊಂಬಲ ಕೂಡ
ಇಪ್ಪ ಎಣ್ಣು ವೊ ತಕ್ಕ ಪೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ನಂಗ ಒರ್ ವಸ್ತುನ ಎಚ್ಚಕ್
ಪ್ರೀತಿಚಿಡುವೋ, ಅಚ್ಚಿಕೇ ನೊಂಬಲ ಪಡಂಡಿಯಾಪ. ಪ್ರೀತಿಚಿಡುವಕ ಸುಖ,
ಕುಸಿ ಕೊಟ್ಟು. ಆಚೇಂಗಿ, ಅದೇ ಬಯ್ಯಂಜಿ ಕುತ್ತುವೊ ಮುಳ್ಳಾಪ.

ತಾಂಡ ಕೈ ಪುಡಿಪಕ ವಡಿಯ ಮಾಡ್‌ನ ಆಣೆ, ಭಾಷೆ, ಪ್ರಮಾಣತ್‌ನ
ಅವ ಕಾಕಿಯಂಡ್ ನ್ಯಾಯ ಕೇಟಂಡುಂಡ್. ತಾನ್ ವಡಿಯನ ನಂಬ್‌ನಾಂಗ್,
ಕೊದ್‌ಚಾಂಗ್ ಕೊಟ್ಟನ ಪ್ರತಿಫಲತ್‌ನ ನೋಟ್‌ವನ್ನೆಕೆ ದೇವಳ
ಕಾಕಿಯಂಡುಂಡ್. ಕೂಳ್ ನೀರ್ ಬುಟ್ಟಿತ್, ದಿನ ಪೂರ್ತಿ ಕಣ್ಣೀರಲ್ ಕೈ
ಕತ್ತಿಯಂಡುಂಡ್. ತಾಂಗ್ ಪೊನ್ನನಾಯಕ ಚದ್‌ಚಿತ್, ಪುದಿಯ
ಪುತ್ತಂಗಾರ್ತರ ಕೂಡೆ ಅರಮನೆರ ಕೋಂಬರೆಕ್ ಕೂಡ್‌ನ ಸುದ್ದಿ ಕೇಟ
ಪಿಂಞ ಮಂಡೆ ಎಡ್‌ತಿತ್ ದಾಡ ಕೂಡೋ ತಕ್ಕ ಪರಂದಂಡಿಲ್ಲೆ.
"ಅಟ್ಟವಂಗ್ ಅಟ್ಟಫಲ, ನಟ್ಟವಂಗ್ ನಟ್ಟಫಲ, ಚುಟ್ಟವಂಗ್
ಚುಟ್ಟಫಲ"ಂದ್ ಎಣ್ಣು ವೊ ಪಳಂಜೊಲ್ಲಾರ ಪೋಲೆ, ತಾನ್ ನಾಡ್‌ನ
ಬುಟ್ಟಿತ್ ಕಂಡವಂಡ ಕೂಡೆ ಬಂದಿತ್ ಚಿಕ್ಕನಾಂಗ್ ಸೆರಿಯಾನ ಮೊದ
ಕೊಟ್ಟೆಚೇಂದ್ ಅವ ಗೊಣಂಗಿಯಂಡುಂಡ್.

ತಾಂಡವು ನಲ್ಲ ತಕ್ಕ ಪರ್‌ಂದಿತ್ ಸಮಾಧಾನ ಪಡ್‌ತುವಕ್ ಬಾತೇಂಗಿ, ಕರ್ತಬಾವುರ ಕುಯ್ನಿರ್‌ಟ್‌ಲ್ ಕಡತ್‌ರ ಅಲೆ ಕೆಮಿಕ್ ಬಡ್‌ಚ ಪೋಲೆ ಮೂಡ್‌ನ ಬೋರೆ ಬರಿಕ್ ತಿರ್‌ಕಿರುವ. ತಾಂಡೊಟ್‌ಪ್‌ಕ್ ತಾನೇ ಗಟ್ಟಿಯಾಯಿತ್ ತಕ್ಕ ಪರ್‌ಂದವ, ಮೊರ್‌ಡುವ, ತೆಳಿಪ, ಶಾಪ ಇಡುವ.

ತನ್ನ ದೂರ ಮಾಡಿತ್, ಪುದಿಯ ಕೂಟ್‌ಕರ್ತಿರ ಮಡ್‌ಲ್ ತನ್ನ ಮರ್‌ಂದ ವಡಿಯನ ನೆನ್‌ತಿ ನೆನ್‌ತಿ ಕೂತ್‌ಡುವ. ತಾಂಡ ಕೊದಿರ ಅಣ್ಣನ, ತಾಮನೆನ, ಅಪ್ಪನ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಊಜಳೆ ಬುಡುವ. ತಾಮನೆರ ಬೇರ್‌ನ ಉಳ್‌ತಿಯಂಡ್ ಬಾಮನೆಕ್ ಬಪ್ಪೊ ಪೊಂಗ ಎನ್ನತ ಅದ್ಯಷ್ಟವಂತಂಗಾಂದ್ ಇಕ್ಕ ಅವಕ್ ಗೊತ್ತಾಯುಂಡುಂಡ್.

ಆಚೇಂಗಿ, ಒಂದ್ ಗೇನ ಬೆಚ್ಚೋಳಿ. ಏದ್ ಪೊಂಗ ಬಾಮನೆಲ್ ಚೋತಿತ್ ಊಜಳೆ ಬುಡುವೋ, ನೆಲ ಪೊಚ್ಚಿತ್ ಶಾಪ ಇಡುವೋ, ಆ ಮನೆ ಎಂದೂ ಉದ್ದಾರ ಆಪುಲೆ.

ವಡಿಯ ಚದಿಚ ಪಿಂಞ ಮಾಚಿ ತಾಂಡ ದಂಡ್ ಕಣ್ಣಮಕ್ಕಳೋ ಕಂಡತೇಂಗಿ ಆಗತನ್ನೆಕೆ ಕಳಿಪ. ಅಯಿಂಗಡ ಮೂಡ್ ನೋಟ್‌ಚೇಂಗಿ ಪಿತ್ತ ನೆತ್ತಿಕ್ ಪತ್ತುವ. ನಾಕ್ ಎನ್ನಂಗೋ ಪೋಡಿ ಆಯುಂಡುಂಡ್. ಈ ಮನೆರ ಸ್ಥಿತಿನ ಕಂಡಿತ್ ಮೇಲ್ ಬೊರ್‌ಪ. ಅವಡ ಎದೆಲ್ ಏದೋ ಬಲ್ಲಾದೆ ಸಂಗತಿ ಗೂಡ್ ಕೆಟ್ಟಿಯುಂಡುಂಡ್. ಅವ ಬಲ್ಲಾದೆ ಪಡಿಪು ಉಳ್ಳೊ ಪೊಣ್ಣ್. ಅವಳ ಎದ್‌ಪು ಇಟ್ಟುಂಡವು ಇಂದಾಕಣೆ ದಾರೂ ಉದ್ದಾರ ಆನದ್ ನಾನ್ ಕಂಡಿತಿಲ್ಲೆ.

ಅಲ್ಲಿ ನೋಟಿ. ಅವಡ ಮಕ್ಕ ಬಾತ್. ಓದಿತ್, ಕಳಚಿತ್ ಬಂದಂಡುಂಡ್. ಅವ್ವಂಡ ಮೀದ ಬಂದಿತ್ ಬುದ್ಧ ಕಷ್ಟ ಅಯಿಂಗಕ್ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೆ. ಇಂಞೂ ಇವು ಚೆರಿಯ ಮಕ್ಕ. ಪಾಪ, ಪೂವ್‌ರನ್ನತ ಈ ಚುಪ್ಪಿಯಕ್ ಚದಿ, ಪಗೆ ಒಂದೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೆ.

[ಮಾಚಿರ ದಂಡ್ ಕಣ್ಣಮಕ್ಕಡ ಕೂಡೆ ಉಪಾದ್ರಿ ವೇದಿಕೆಕ್ ಬಪ್ಪ]

ಉಪಾದ್ರಿ : ಓ, ಮಾಚಿರ ಪಣಿಕ್ತಿ ಚುಬ್ಬಿಯೆ, ಕಯ್ಯಾಲೆಲ್ ನಿಂದಂಡ್ ಒಬ್ಬಳೆ ಎನ್ನತಾನ ಪರ್‌ಂದಂಡುಳ್ಳಿಯಾ? ಏದೋ ಶನಿ ಕಂಡನ್ನೆಕೆ, ಬೈಟ್ ಈತ್‌ಪಳ್ಳಿರ ಕೂತ್ ಕೇಟನ್ನೆಕೆ, ಪೋಡೆಕೋಳಿ ಕೂಂದದ್ ಕೇಟನ್ನೆಕೆ ಎನ್ನಂಗ್ ಕಳಚಂಡುಳ್ಳಿಯಾ? ಪೊನ್ನನಾಯಕಂಡ ಚದಿಕ್ ಕೆಣ್‌ಂಬ ನೀಡ ಯಜಮಾನಿ ಮಾಚಿ ಇಕ್ಕ ಎನ್ನನೆ ಉಂಡ್? ಅವ ಎನ್ನ ಎಣ್ಣುವಾ...?

ಚುಬ್ಬಿ : ನಾಡ ತೋಣೆಕಾರನೆ, ಮಾಚಿರ ಮಕ್ಕಡ ಉಪಾದ್ರಿಯೇ, ನೀಕ್ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲತದ್ ಎನ್ನತ ಎಣ್ಣೆ? ತಾಂಡ ಯಜಮಾನಿಕ್ ಆನ ನೊಂಬಲ ನಾಕೂ ಆನನ್ನೆಕೆ. ನಾನೂ ಅದ್‌ನ ಅನುಭವಿಚಿಡುವಿ. ಆಚೇಂಗಿ, ಈ ನೊಂಬಲ ಉಂಡಲ್ಲಾ; ಅದ್‌ನ ತಡ್‌ತವೊ ಕಯ್ಯಲೆ. ಪಾಪ ಮಾಚಿ. ಅವಳ ನಾಕ್ ನೋಟುವಕ್ ಕಯ್ಯಲೆ. ಅವಕ್ ಆನ ಚದಿ, ಮೋಸತ್‌ನ ನೆಲ, ಬಾನಕ್ ಕೇಪನ್ನೆಕೆ ಕೂತ್‌ಟ್ತ್ ಎಣ್ಣುವಿ. ಪೊನ್ನುನಾಯಕಂಡ ಚದಿನ ಲೋಕಕೇ ಸಾರ್‌ವಿ. ಅದ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ನಾಕ್ ಬೋರೆ ಒಂದೂ ಮಾಡುವ ಕಯ್ಯಲೆ.

ಉಪಾದ್ರಿ : ಪಾಪತ್‌ರ ಪೊಣ್ಣ್. ಅವ ಇಂಞೂ ಮೊರ್‌ಡುವಾನ ನಿಪ್ಪಾಚಿಟ್‌ಲೆಯಾ...?

ಚುಬ್ಬಿ : ನಿಪ್ಪಾಚಿಡುವೊ? ಅವಡ ಕಷ್ಟ ಪುಟ್ಟಿಯದೇ ಇಕ್ಕ. ಇಂಞೂ ಪಾದಿ ಕೂಡಿ ಬೊಳ್‌ಂದಿತ್‌ಲ್ಲೆ.

ಉಪಾದ್ರಿ : ಓ ದೇವಾ? ಇದೆನ್ನೆ ಅವಸ್ಥೆ. ಅಕ್ಕ ನಾನ್ ನಾಡ ಕೆಮಿಯಾರೆ ಕೇಟ ಬಲ್ಲಾದೆ ಸಂಗತಿ ಅವಕ್ ಗೊತ್ತಾಚೇಂಗಿ...? ಅದ್‌ಂಗಾಯಿತ್ ಅವ ಚೆನ್ನೆಂಗ್ ಕಣ್ಣೀರ್‌ನ ಕೂಟಿ ಬೆಚ್ಚವದ್ ನಲ್ಲದ್. ಆಚೇಂಗಿ, ಅವ ಇದ್‌ನ ತಡ್‌ತವದುಂಡಾ...?

ಚುಬ್ಬಿ : ಬಲ್ಲಾದೆ ಸಂಗತಿ!? ಇಕ್ಕ ಆನಾಂಗ್‌ಂಜಿ ಬಲ್ಲಾದೆಯಾ? ನೋಟಾ; ನನ್ನುಂಡ್ ಒಂದಾನೊ ಒಳ್‌ಪಾಚಿಡತೆ. ಎನ್ನತಾಯಿತ್‌ಂದ್ ಎಣ್ಣೆ.

ಉಪಾದ್ರಿ : ಏ... ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ. ನಾನ್ ಬಾಯಿ ತಪ್ಪಿತ್ ಎನ್ನತೇಂಗಿ ಪರ್‌ಂದಿತುಂಡೇಂಗಿ ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ಮಾಘ್ ಮಾಡ್. ನಾನ್ ಇಂಞಿ ಪೊರಡುವಿ.

ಚುಬ್ಬಿ : ನಿಲ್ಲ್. ನೋಟಾ; ನಂಗ ದಂಡಾಳೂ ಮಾಚಿರ ಕೆಲಸಕಾರ. ಅವಡ ನಲ್ಲಾಮೆನ ಬಯಂದಂಡುಳ್ಳವು. ನೀನ್ ಕೇಟಾನ ಮುಚ್ಚಿತ್ ನನ್ನ ಇರಾಟತ್ ಬೆಕ್ಕತೆ. ನಾನ್ ನಾಡ ನಾವುನ ಪುಡ್‌ತತ್ ಬೆಚ್ಚವಿ.

ಉಪಾದ್ರಿ : ನೀಡ ಮೀದ ನಂಬಿಕೆಲ್ ಎಣ್ಣೆಯಂಡುಳ್ಳೊ. ನೀಡಲ್ಲಿಯೇ ಈ ವಿಷಯ ಇರಡ್. ಬಲ್ಯ, ಬಲ್ಯ ಮುಕ್ರಿಯ ಪಗಡೆ ಕಳಿಪೊ ಆಸ್ತಾನತ್‌ರ ಪಕ್ಕ ಪೋಯಿತಿಂಜ. ಅಯಿಂಗಕ್ ನಾನ್ ಅಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳೊದ್ ಗೊತ್ತಾಯಿತಿಲ್ಲೆ ಕಾಂಬ. ಅದತ್ ಒಬ್ಬೊ ಎನ್ನತ ಎಣ್ಣೆಚಿ ಗೊತ್ತುಂಡಾ? ಮಾಚಿ ಪಿಂಞ ಅವಡ ದಂಡ್ ಮಕ್ಕಳ ರಾಜ ಪೊರ್‌ಂಬಡಿ ಬೆಚ್ಚಿತ್ ಗಡಿಪಾರ್

ಮಾಡುವಲೊ. ಇದ್ ನೇರಾ, ಪೊಟ್ಟಾಂದ್ ನಾಕ್ ಅಚ್ಚಕ್ ಚಾಯಿಲ್ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೆ. ಅದ್ ಪೊಟ್ಟಾಯಿತಿರಡ್‌ಂದ್ ದೇವಳ ತೊತ್ತವಿ.

ಚುಬ್ಬಿ : ಓ... ಆಚೇಂಗಿ, ಒಂದಂತೂ ನೇರ್. ತಾಂಡ ಮಕ್ಕಳ ದೇಶ ಬುಟ್ಟಿತ್ ದವುತುವಕ, ಪೊನ್ನುನಾಯಕ ಮುಂಡತೆ ಇಪ್ಪುಲೆ ಬುಡ್. ಮಾಚಿರ ಮೀದ ಚೆಡಿ ಉಂಡೇಂಗಿಯೂ, ಕೊದಿರ ಮಕ್ಕಳ ಬುಟ್ಟ್ ಕೊಡ್‌ಪುಲೆ.

ಉಪಾದ್ರಿ : ಅಯ್ಯೋ ಪೆದ್ದಿ. ನೀಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡಾ? ಪಳಿಯ ನೀರ್ ಪುದಿಯ ನೀರ್‌ನ ಒಕ್ಕಚಿಡುವನ್ನೆಕೆ ಪಳಿಯ ಕೊದಿನ ಪುದಿಯ ಕೊದಿ ತೆರ್‌ಪ್ ಚಿಟ್ವೆರುವ. ಪೊನ್ನುನಾಯಕ ಇಕ್ಕ ಪುದಿಯವಡ ಬೆಕ್ಕೆಲ್ ಉಳ್ಳಂವೊ. ಅಂವೊ ಈ ಮನೆರ ನಲ್ಲಾ ಮನ ಗೇನ ಮಾಡುವಾನ ಎಕ್ಕೋ ಬುಟ್ಟ್‌ರ್‌ತ್.

ಚುಬ್ಬಿ : ದೇವಾ...! ಇದೆನ್ನ ಪುದುಮೇಂದ್! ಇಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕನ ಕಷ್ಟತ್‌ರ ಜಿಗ್ಗಂಜಿ ಪೊರ ಬಪ್ಪಾಂಗಂಜಿ ಮುಪ್ಪಡೆ ಪುನೋ ಪುದಿಯ ಬಲೆ ಮಾಚಿರ ಮೀದ ಬುದ್ದತಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿಕ್ ಅವಡ, ನಂಗಡ ಅವಸಾನ ಕೂಡ್‌ನನ್ನೆಕೆ.

ಉಪಾದ್ರಿ : ಚುಬ್ಬಿ, ಇಲ್ಲಿ ನೋಟ್. ನಾನ್ ಎಣ್ಣುವಾನ ಚೆನ್ನಂಗ್ ಕೇಳ್. ಈ ವಿಷಯತ್‌ನ ಮಾಚಿರ ಕೂಡೆ ಎಣ್ಣುವಕ್ ಇದ್ ಸೆರಿಯಾನ ನೇರ ಅಲ್ಲ. ನೀನ್ ಒಂದೂ ಅರಿಯತನ್ನೆಕೆ ಮುಂಡತೇ ಕೂಡಿರ್.

ಚುಬ್ಬಿ : ಮಕ್ಕಳೆ, ಪೊನ್ನುನಾಯಕ ಎನ್ನತ ಅಪ್ಪೊಂದ್ ಕೇಟಿರಾ? ಪಾಳಾಯಿ ಪೋಡ್... ಇಲ್ಲೆ... ಇಲ್ಲೆ, ಅವೊಂಗ್ ಶಾಪ ಇಡುವನೆಕೆ ಇಲ್ಲೆ. ಅಂವೊನೂ ನಾಡ ಸಾವುಕಾರನೇ. ಆಚೇಂಗಿ, ಅಂವೊ ಚದಿಯ. ತಾಂಡ ಪೊಣ್ಣ್, ಮಕ್ಕ, ಜನಳ ಚದ್‌ಚಂವೊ. ಆಚೇಂಗಿ, ಎನ್ನ ಮಾಡುವೊ. "ಆಪಳ ದುಃಖ ಪಾಡಿ ಮರ್‌ಕ" ಎಣ್ಣುವನೆಕೆ ಬಪ್ಪೊ ಕಷ್ಟತ್‌ನ ಅನುಭವಿಚಿಟ್ಟಿತೇ ತೇಕಂಡು.

ಉಪಾದ್ರಿ : ಪೊನ್ನುನಾಯಕ ಇಕ್ಕ ಈ ಮಕ್ಕಕ್ ಅಪ್ಪನಾಯಿತ್ ಇಲ್ಲೆ. ಈ ರಾಜಂಡ ಮೈವೊನಾನ ಪಿಂಞ ಅದ್‌ನ ಮರ್‌ಂದ್‌ರ್‌ತ್. ಅಂವೊ ಇಕ್ಕ ರಾಜಕುಮಾರಿರ ಕೊದಿರ ಅಮುಲ್‌ಲ್ ಮುಳಿಪೋಯಿತ್.

ಚುಬ್ಬಿ : ಅಯ್ಯೋ ಬಾ... ಒಳ್‌ಕ್ ಬಾರಿ ಮಕ್ಕಳೆ. ಎಲ್ಲಾ ಸೆರಿಯಾಪ. ಉಪಾದ್ರಿ, ಮಕ್ಕ ಅಯಿಂಗಡ ಪಾಡ್‌ಕ್ ಅಯಿಂಗ ಇಪ್ಪನೆಕೆ ನೋಟಿಯ. ಪೊದ ಇಲ್ಲತನೆಕೆ ಮಾಚಿ ಎಕ್ಕಣೆ ಕಳ್‌ಚಂಡಿಪ್ಪೋ, ಅಕ್ಕಣೆ ಅವಡ ಪಕ್ಕ ಬುಡತೆ. ನಾನೂ ಅವಳ ನೋಟಿಯಂಡುಳ್ಳೊ; ಅಬ್ಬಾ, ಪೋಡಿಯಾಪ. ಕುತ್ತುವಕ್ ಬಂದ ಗೊಳಿರನೆಕೆ ಅವಡ ಕಣ್ಣ್. ಕಡ್‌ಪತ್ ಅವ ಎನ್ನತಾನೊ ಮಾಡುವಕ್

ಪೂರ್ವಾಟನ್ನೆಕೆ ಕಾಂಬ. ನಾಕ್ ಗೊತ್ತುಳ್ಳನೆಕೆ ಅವ ತಾಂಗ್ ಆನ ಚದಿಕ್ ಬಲಿ ಎಡ್ತವತೆ ಬುಡುಲೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತನೆ ಅವ ಮುಂಡತೆ ಇಪ್ಪುಲೆ. ಅವ ಚದಿಯಂಗಳ ಕೊಯಿಕಡ್, ತಾಂಡಯಿಂಗಳ ಉಳ್ತಡ್‌ಂದ್ ದೇವಳ ಬೋಡುವಿ.

[ಅಕ್ಕಣೆ ಮನೆರ ಒಳ್‌ಂಜಿ ಮಾಚಿರ ಕೂತ್ ಕೇಪ]

ಮಾಚಿ : ಅಯ್ಯೋ, ಅಯ್ಯೋ... ಇದೆನ್ನತ ನಾಡ ಅವಸ್ಥೆ? ನಾಕ್ ಎನ್ನೊಂಗ್ ಇನ್ನನೆ ಕಷ್ಟ ಬಂದಂಡುಳ್ಳೊ? ಇಕ್ಕ ನಾನ್ ಎನ್ನೊ ಮಾಡಡ್? ನಾಡ ಮೀದ ಕವುಂಜ ಚದಿರ ಬಲೆನ ನೀಕಿತ್ ಎನ್ನನೆ ಪೂರ ಬಕ್ಕಡ್? ಓ... ನಾನ್ ಚತ್ ಪೋಯಿತಿಂಜಿತುಂಡೇಂಗಿ...

ಚುಬ್ಬಿ : ಕೇಟಿಯ, ಅದ್ ಮಾಚಿರ ಕೂತ್. ಚೆಡಿಲ್ ತಾಂಡ ಎದೆನೇ ಮಾಂದಿ ಯಂಡುಂಡ್. ಮಕ್ಕಳೇ, ಬೆರಿಯ ಬೆರಿಯ ಒಳ್‌ಕ್ ಓಡಿ. ಅವಡ ಎದಿಕೆ ನಿಕ್ಕತಿ. ಆಪಚ್ಚಕ್ ದೂರ ಇಂಜೋಳಿ. ಅವಡ ಮನಸ್ಸು ಇಕ್ಕ ಭಯಂಕರ ವಾಯಿತುಂಡ್. ಅವಡ ಸ್ವಭಾವವೂ ಅನ್ನತದೇ. ಚೆಡಿಲಿಪ್ಪಕ ಒಂದಾಂಗೂ ಹೇಸತವ. ಮಕ್ಕಳೇ, ಈ ಬರಿಕಾಲೆ ಬೆರಿಯ ಓಡಿ.

[ಉಪಾದ್ರಿ ಮಕ್ಕಳ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಚುರ್‌ಕ್‌ಲ್ ಪೋಪ]

ಮಾಚಿ (ಒಳ್‌ಂಜಿ) : ಓ ದೇವಾ... ನಾಡ ಕೂತ್ ನಿಂಗಕ್ ಕೇಟಂಡಿಲ್ಲೆಯಾ? ನಾಕ್ ಅನ್ಯಾಯ ಆಯಿತಿಲ್ಲೆಯಾ? ನಾನ್ ಮೊರ್‌ಡತೆ, ಚೆಡಿಂಜವತೆ ಎನ್ನನೆ ಇಕ್ಕಡ್? ಓ, ನಾಡ ಮಕ್ಕಳೆ, ನಿಂಗಡ ಅವೊ ಚದಿಕ್ ಕೆಣ್‌ಂಜಿ ಪೋಯಿತ್. ಇದ್‌ಂಗೆಲ್ಲ ನಿಂಗಡ ಅಪ್ಪನೇ ಏತು. ಅವಂಡ ಕೂಡೆ ನಿಂಗೂ ಪಾಳಾಯಿ ಪೋಯಿ. ಅವಂಡ ಕೂಡೆ ನಿಂಗಡೊ ಮಾದ ಕಯಿಂಜಿ ಪೋಡ್. ಎಲ್ಲಾ ಚಾಳಿ. ಆ ಚದಿಯಂಡ ಒಕ್ಕ ಕುತ್ತಿನಾಶ ಆಯಿ ಪೋಡ್...

ಚುಬ್ಬಿ : ಎನ್ನತ ಅನ್ಯಾಯ ಇದ್. ನೀಡ ಈ ಅವಸ್ಥೆಕ್ ನಾನ್ ಮಂಡ ಬಗ್ಗೆ ಚೆಡುವಿ. ಆಚೇಂಗಿ, ಈ ಮಕ್ಕಡ ಮೀದ ಎನ್ನೊಂಗ್ ಮಾಚಿಕ್ ಪಗೆ? ಅಯಿಂಗಡ ಅಪ್ಪ ಬೆಚ್ಚಿ ಚದಿಕ್ ಈ ಚುಬ್ಬಿಯ ಎನ್ನತ ಮಾಡುವೊ ಪಾಪ. ಮಕ್ಕಳೇ, ನಿಂಗಗಳ ಗೇನ ಮಾಡುವಕ ನಾಕ್ ಪೋಡಿ ಆಯಂಡುಂಡ್. ಮಿಂಇಕ್ ಎನ್ನತ ಆಕೂಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡುವಕ್ ಕೂಡ ಕಯ್ಯುಲೆ.

ನೇರ್; ರಾಣಿ ಆಯಿತಿಂಜವಕ್ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡ್‌ಪಕ್ ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತ್. ನಡ್‌ತುವದ್ ಗೊತ್ತಿಪ್ಪುಲೆ. ಇಕ್ಕ ಇವಡ ಎದೆಲ್ ಎದ್ದ ತಿತ್ ಪಗೆರೆ ಚೆಡಿ ಅಚ್ಚಕ್ ಸುಲಭತ್ ಕಮ್ಮಿ ಆಪನೆಕೆ ಕಾಂಬುಲೆ. ಇದ್‌ನೆಲ್ಲ ನೋಟುವಕ

ನಾಕಾಪ, ಈ ಆಡಂಭರತಾರ ಬದಾಕ್ ಬೋಂಡ. ಸಾಧಾರಣತಾರ ಬದಾಕೇ ಮದಿ. ಕಂಜಿಕೂಳ್ ಉಂಡತೇಂಗಿಯೂ ನೆಮ್ಮದಿ ಇಪ್ಪ. ತಡಿಕೆ ಬಯತ್ ಆಯಂಡ್ ಬಂದನೆಕೆ ಪಿಕೀರಿ ಇಪ್ಪಕಾಗ. ಅಪ್ಪರ ಬಲ್ಯರಿಕೆ ಇಲ್ಲತ, ಇಪ್ಪರ ಕೇಳರಿಮೆ ಇಲ್ಲತ ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗತಾರ ಬದಾಕೇ ಚಾಯಿ. ಬಲ್ಯರಿಕೆ, ಪಣ, ಅಧಿಕಾರ ಸುಖಿತಾನ ಮಾತ್ರ ತಪ್ಪಲೆ. ಅದಾಂಡ ಕೂಡೆ ಕಷ್ಟ, ತಾಪತ್ರ, ನೊಂಬಲ ಕೂಡಿ ಇಪ್ಪ. ದೇವಡ ಕಡಾಪ ದೃಷ್ಟಿಕ್ ಬುದ್ದಿತ್ ಎಚ್ಚಕೋ ಬಲ್ಯ ಬಲ್ಯ ಒಕ್ಕ ಕುತ್ತಿನಾಶ ಆಯಿಪೋಯಿತ್.

[ಕಾಜುಮಲೆ ಪೊಂಗ (ಮೇಳ) ಬಪ್ಪ]

ಪೊಂಗ : ಚುಬ್ಬಿ, ನೀಡ ಅವೊ ಮಾಚಿರ ಚೆಡಿರ ಕುಯಿಪು ಇಂಞೂ ತಳ್ಂಜಿತ್ತಿಲ್ಲಯಾ? ಮಿಂಞಾಕ್ ಅವ ಎನ್ನ ಮಾಡುವಕುಂಡೋಂದ್ ಪೋಡಿ ಆಯಂಡುಂಡ್. ಅವಡ ಕೂತ್ ಪಡೆನ ನಂಗ ಕೇಟಂಡೇ ಉಂಡ್. ಅವಡ ನೊಂಬಲ ನಂಗಕೂ ಅರ್ಥ ಆಯಂಡುಂಡ್. ಒಳ್ಂಜಿ ಪರಂಜಿ ಬಂದಂಡುಳ್ಳೊ ಈ ಕೂತ್ ನಂಗಡ ಎದೆ ಕಲಂಗಿಯಂಡುಂಡ್. ಈ ಮನೆಕ್ ಏದ್ ಪೀಡೆ, ಪಿಶಾಚಿಯಡ ಪೋಕ್ ಬಡಾಚತೋ...!

ಚುಬ್ಬಿ : ಕಾಜುಮಲೆರ ನಲ್ಲ ಮನಸ್ಸರ ಪೊಂಗಲೇ, ನಾಡ ಸಾವುಕರ್ತಿರ ನಲ್ಲಾ ಮೆನ ಬಯಂದಂಡುಳ್ಳೊ ಚಂಜಾದಿಯಲೇ, ನ್ಯಾಯತಾರ ನಲ್ಲ ತಕ್ಕ ಪರೆಯುವ ಯಿಂಗಳೇ, ಈ ಮನೆ ಇಕ್ಕ ಮನೆಯಾಯಿತ್ ಇಲ್ಲೆ. ಪೊನ್ನುನಾಯಕ ಈ ಕಾಜುಮಲೆಕ್ ಬಂದಿತ್ ಈ ಮನೆಕ್ ಕೂಡುವಕ ಏದ್ ಶನಿ ದೃಷ್ಟಿ ಬೆಚ್ಚತೋ, ಇಕ್ಕ ಕೆಟ್ಟಾಮೆ ತೇರುವನೆಕೆ ಕಾಂಬುಲೆ. ರಾಜಕುಮಾರಿರ ಪುಡಾತತಿಂಜ ಪೊನ್ನುನಾಯಕ ಪೊರಮೆ ಬಪ್ಪನೆಕೆ ಕಾಂಬುಲೆ. ನಾಡ ಮಾಚಿ ಕಣ್ಣೀರಲ್ ಮುಳಿ ಪೋಯಂಡುಂಡ್. ಏದ್ ನಲ್ಲ ತಕ್ಕೂ ಅವಳ ಮುಟ್ಟಿಯಂಡಿಲ್ಲೆ. ಅವಡ ಎದೆಲ್ ದುಂಬಿಯಂಡುಳ್ಳೊ ಪಗೆರ ಕೈಪು ಮಾತ್ರ.

ಮಾಚಿ : ಬಾನತಂಜಿ ತೆಡ್ ಬಡಾಚಿತ್ ನಾಡ ಮಂಡೆ ಚೂರ್ ಚೂರ್ ಆಯಿ ಪೋಡ್. ಆವಿಜಕ್ ಕೆಣಂಜಿತ್ ನಾಡ ತಡಿ ಪಾರಿ ಪೋಡ್. ನಾನ್ ಏದ್ ಸುಖಿ, ಸಾಧನೆಕಾಯಿತ್ ಬದಾಕಡ್? ಛೀ... ನಾಡ ಬದಾಕ್ ನಾಕೇ ಹೇಸಿಗೆ ಆಯಂಡುಂಡ್. ಇನ್ನನೆ ದಿನ ಕಯಿಪಾಂಗಂಜಿ ಚಾವದೇ ನಲ್ಲದ್.

ಪೊಂಗ : ಓ ದೇವನೇ, ಕೇಟಿಯಾ? ಭೂತಾಯಿಯೇ, ಸ್ವರ್ಗವೇ, ನಿಂಗ ಈ ಪರದೇಸಿಯಾನ ಪೊಣ್ಣಾರ ಕೂತ್ ಪಡೆನಾ...? ಅವಡ ಕಷ್ಟ ನೀಕುವಕ್ ನಿಂಗಕ್ ಕಯುಲೆಯಾ...?

[ಪಡರತ್ತಟ ತಿರಿತ್ ಮಾಚಿಕ್]

ಓ, ಪಾಪತಾರ ಪೊಣ್ಣೇ; ಎನ್ನೊಂಗ್ ನೀಕ್ ನೀನೇ ಶಾಪ ಇಟ್ಟುಂಡುಳ್ಳಿಯಾ? ಕೆಟ್ಟಾಮೆನ ಎನ್ನೊಂಗ್ ಬಯಂದಂಡುಳ್ಳಿಯಾ? ಚಾವ ಕಾಯಿತ್ ಬೋಡುವಾನ ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ನಿಪ್ಪಾಚಿಡ್. ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ಚಾವ್ ಪರಿಹಾರ ಅಲ್ಲ ಎಣ್ಣುವದ್ ನೀಕ್ ಗೊತ್ತಿರಡ್. ನೀಡ ವಡಿಯ ಪುದಿಯ ಕೊದಿರ ಬಲೆಕ್ ಬುದ್ದಿತಿಕ್ಕು. ಇಕ್ಕ ಅವಂಗ್ ರಾಜಕುಮಾರಿರ ಮುತ್ತ ಚೋದಾಯಿತ್ ಕಾಂಗು. ಅದೊಂಗ್ ಎನ್ನೊಂಗ್ ಚೆಡಿಂಜವಿಯಾ? ಆಚೇಂಗಿ, ಒಂದ್ ಚಾಯಿಲ್ ಗೇನ ಬೆಚ್ಚ; ಆಖೀರಿಕ್ ಎಲ್ಲಾನೊ ತೇರ್ಮಾನ ಮಾಡುವೊ ಆ ದೇವ ಮಾತ್ರ.

ಮಾಚಿ : ಓ... ಕಡ್ಪ ಮನಸ್ಸೊರ ದೇವಳೇ, ನಾಡ ವಡಿಯಂಡ ಚದಿ ನಿಂಗಕ್ ಕಂಡಂಡಿಲ್ಲಿಯಾ? ನಾಡ ಕೈ ಪುಡಿಪಕ ನಿಂಗಡ ಪೆದತ್ ಭಾಷೆ ತಂದದ್ ಮರ್ಂದಿರಾ? ಅವಂಡ ಚದಿಯ ಬುದ್ದಿಕ್ ನಿಂಗಡ ಶಿಕ್ಕಿ ಇಲ್ಲೆಯಾ...?

ಇಲ್ಲೆ, ಇಲ್ಲೆ... ನಾಡ ವಡಿಯ ನಾಕ್ ಕೈ ತಂದಾಂಗ್ ಅಂವೊ ಚಾಯಿಯಾಪಕಾಗ. ಅಂವೊ ತಾಂಡ ಪುದಿಯ ಚಂಬೆರ ಕೂಡೆ ಅರಮನೆರ ನೆಲತಾರ ಚೋಂದ ಕಂಬಳಿರ ಮೀದ ಒದ್ದಾಡುವದ್ ನಾನ್ ನೋಟಂಡು. ಅಯಿಂಗಡ ತಡಿರ ಚೋರ ಊತುವಾನ ಕಾಂಗಂಡು. ಓ ನಾಡ ತಾಮನೆಯೇ..., ಓ ನಾಡ ಅಪ್ಪನೇ... ನಾಕ್ ಇಕ್ಕ ನಾಡ ತಪ್ಪು ಗೊತ್ತಾಯಂಡುಂಡ್. ಅದೊಂಗೇ ಸೆರಿಯಾನ ಶಿಕ್ಕಿನ ಅನುಭವಿಚಿಟ್ಟುಂಡುಳ್ಳೊ. ನಾಡ ಅಣ್ಣನೇ ನಾನ್ ಕೊಂದಿತ್ ಎನ್ನತ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿಟ. ಈ ಕುರ್ಡ್ ಕೊದಿಕ್ ನಾನ್ ಬೋಂಡತ ಕೇತರೆ ಮಾಡಿಟ. ತಾಮನೆ ನನ್ನುಂಡ್ ಮಂಡೆ ಕುಂಬ್ಡುವನೆಕೆ ಮಾಡಿಟ.

ಚುಬ್ಬಿ : ಕೇಟಿರಾ, ಚಂಜಾದಿಯಳೇ, ನಾಡ ಯಜಮಾನಿರ ತಕ್ಕನ? ದೇವಳ ಕಾಕಿತ್ ಎಣ್ಣಾ ನಾನ? ಆಚೇಂಗಿ, ಒಂದಂತೂ ನೇರ್. ಮಾಚಿ ಚೆಡ್ಂಜತೇಂಗಿ ಅವ ನಲ್ಲ ಮನತಾರ ಪೊಂಗಳಾಯಿತಿಪ್ಪುಲೆ. ಅವ ಎನ್ನತ ಕೇತರೆ ಮಾಡುವಕುಂಡೋ, ಏದೆಲ್ಲ ತರತಾರ ಪಗೆ ಬೆಕ್ಕೋ? ನಂಗಡ ಈ ಕಣ್ಣಲ್, ಇಂಇಂತದೆಲ್ಲ ಕಾಂಗಂಡುವೋ?

ಪೊಂಗ : ಚುಬ್ಬಿ, ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ಒರ್ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಮಾಡುವಿಯಾ? ಅವಳ ಪೊರಮೆ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಬಾ. ನಂಗಡ ನಾಲ್ ಮೊಳಿ ನಲ್ಲ ತಕ್ಕನ ಅವ ಕೇಕಡ್. ಅವಡ ಕೆಲತಲ್ ಕತ್ತಿಯಂಡುಳ್ಳೊ, ಚೆಡಿರ ತಿತ್ತನ ಕೆಡ್ತುವಕ್ ನಂಗ ಪೇಚಾಡುವ. ಅವಡ ನಲ್ಲಾ ಮೆಕಾಯಿತ್ ನಂಗ ಎಂತಾಚೇಂಗಿ ಮಾಡಿತೇ

ಮಾಡಂಡು. ಅವ ಬೋಂಡತಾಂಗ್ ಕೈ ಇಡುವಾಂಗ್ ಮುಪ್ಪಡೆ ಅವಳ ಬೆರಿಯ ಕಾಕಿಯಂಡ್ ಬಾ.

ಚುಬ್ಬಿ : ಆಕಡ್ ಬೆಂದುವಳೆ, ನಾನ್ ಪೋಯಿತ್ ಅವಳ ಕಾಕುವಿ. ಆಚೇಂಗಿ, ಅವ ಬಂದಿತ್ ನಿಂಗಡ ನಲ್ಲ ತಕ್ಕನ ಕೇಪ ಎಣ್ಣುವೊ ನಂಬಿಗೆ ನಾಕಿಲ್ಲೆ. ಇಕ್ಕಿಕ್ಕ ಅವಡ ಎದಿಕೆ ಪೋಪಕ್ ಪೋಡಿ ಆಪ. ಬೊಡಿ ಪಟ್ಟ ನರಿರ ಪೋಲೆ, ಕುತ್ತುವಕ್ ಬಪ್ಪೊ ಗೂಳಿರ ಪೋಲೆ, ಪಗೆ ಬೆಚ್ಚ ಪಾಂಬುರ ಪೋಲೆ ಅವ ನೋಟುವ. ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಪೋಯಿತ್ ಕಾಕುವಿ.

[ಚುಬ್ಬಿ ಒಳ್ಳಕ್ ಪೋಪ]

ಪೊಂಗ : ಮಾಚಿನ ಸಮಾಧಾನ ಪಡ್ತುವದ್ ಪೆರ್ತ್ ಕಷ್ಟತ್ ಕಾರ್ಬಾರ್. ಅವ ನೊಂಬಲ, ಚೆಡಿ, ಪಗೆಲ್ ರೋಸಿ ಪೋಯಿತ್. ತೇನ್ ಕುಡಿಕೆರ ಪೋಲೆ ಇಂಜ ಚಾಯಿ ಬದ್ಕಕ್ ಪುಳಿ ಪುಂಡ್ನಯಿಂಗಕ್ ಶಾಪ ಇಟ್ಟುಂಡುಂಡ್. ಚೇಂಗಿಕುಂದಾರ ಮಂಜ ಪಾರ ಬಟ್ಟೆಲ್, ನಡ್ಪಾದ್ರೆರ ಕುಯ್ನಿರಾಟ್ಲಾಲ್ ತನ್ನ ಕಾಕಿಯಂಡ್ ಬಂದ ಅವೊ ಇಕ್ಕ ಕೈ ಬುಟ್ಟಿತ್ತಲ್ಲಾಂದ್, ಅವೊ ತಂದ ತಕ್ಕಕ್ ಸಾಕ್ಷಿಯಾನ ದೇವಳ ಕಾಕಿಯಂಡ್ ನ್ಯಾಯ ಕೇಟುಂಡುಂಡ್.

[ಮಾಚಿ ಒಳ್ಳಂಜಿ ಪೊರಮೆ ಬಪ್ಪ. ಅವಡ ಮೂಡ್ ನೊಂಬಲ, ಚೆಡಿಲ್ ಬಾಡಿ ಪೋಯಿತಿಪ್ಪ. ಬಿರ್ಚಿ ಮಂಡೆಲ್ ಎಲ್ಲಿಯೋ ನೋಟಿಯಂಡ್ ಬಪ್ಪ.]

ಮಾಚಿ : ಕಾಜುಮಲೆ ನಾಡ್ ಪೊಂಗಳೆ, ಬಯ್ಯಂಜಿ ನಿಂಗ ನಾಡ ವಿಷಯತ್ ಕುತ್ತ ಪರೆವಕಾಗಾಂದ್ ಬಂದಿಯೆ. ತಾಂಡೊಟ್ಲಾಕ್ ತಾನ್ ಇಪ್ಪ ನನ್ನಂತಯಿಂಗಳ ಕಾಂಬಕ ಅಹಂಕಾರಿರ ಪೋಲೆ ಜನಕ್ ಕಾಂಗು. ಆಚೇಂಗಿ, ಕುತ್ತ ಪರವೊ ಉಳ್ಳಕ್ ಮಾರಿಯಕ್ ನಂಗಡ ಒಳ್ಳಲ್ ದುಂಬಿತುಳ್ಳ ನೊಂಬಲ ಕಾಂಬುಲೆ. ಒಬ್ಬಂಡ ಮನಸ್ಸು, ಗುಣ, ನೊಂಬಲತನ ನೋಟುವಕ್ ಅಯಿಂಗಕ್ ತಾಳ್ಳೆ ಉಂಡೇಂಗಿನ್ನೆ!

ಬೆಂದುವಳೆ, ಇಕ್ಕ ನಾನ್ ನೇರಾನ ಪರ್ದೇಸಿ. ನಾಡ ಅಧಿಕಾರ, ರಾಜ ಮರ್ಯಾದಿನ ಕಳಂದಂಡಿಯೆ. ಇಂದ್ ನನ್ನ ಕೇಪವು ದಾರೂ ಇಲ್ಲೆ. ನಾನ್ ನಾಡ ಈ ಸ್ಥಿತಿನ ಒತ್ತಂಡಿಯೆ. ಕಳಂದ್ ಪೋನಾಂಗ್ ಮೊರ್ಡತೆ, ಮಿಂಇಕ್ ನಲ್ಲಾಮೆನ ಕಾಂಗೂಂದ್ ಇಂಜ. ಆಚೇಂಗಿ, ನಾಡ ಮೀದ ಬುದ್ಧ ಚೌಟ್ನ ಎನ್ನನೆ ತಡ್ತವಡ್? ನಾನ್ ಮಾಡ್ನ ತಪ್ಪು ಎನ್ನತ...? ವಡಿಯನ ಮನಸಾರೆ ಕೊದ್ಚಿತ್ ಎಲ್ಲಾನೊ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬಂದದಾ...?

ಇಂದ್ ನಾಕ್ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಒಂದೂ ಉಳ್‌ಂಜಿತಿಲ್ಲೆ. ನಾಡೆದೆ ಒಡ್‌ಂದ್ ಪೋಯಿತ್. ನಲ್ಲದ್ ಗೇನ ಮಾಡುವಕ್ ಅಲ್ಲಿ ಜಾಗವೇ ಇಲ್ಲೆ. ಇಂದ್ ನಾಕ್ ಬೋಂಡಿಯೆ ಬೋರೀ ಚಾವ್ ಮಾತ್ರ. ನಾಕ್ ಸುಖ, ನಲ್ಲ ವರ್‌ಕ್ ತಪ್ಪೊ ಅದೊಂದೆ. ನಾಡ ಇಡೀ ಬದ್‌ಕ್, ಗೇನ, ಕೊದಿ, ಸುಖ, ಉಸ್‌ರ್ ಎಲ್ಲಾ ಪೊನ್ನುನಾಯಕ ಆಯಿತಿಂಜತ್. ಅದ್ ಅವಂಗೂ ಚಾಯಿಲ್ ಗೊತ್ತಿಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ ಇಕ್ಕ; ತಾನೊಬ್ಬ ಚದಿಯ, ಕೀಂಜ, ದುಷ್ಟ, ಎಣ್ಣೆವಾನ ಕಾಟಿರ್‌ತ್!

ನಿಂಗ ಒಂದ್ ಅರ್‌ಂಜೋಳಿ. ಗೇನ ಮಾಡುವಕ್ ಶಕ್ತಿ ಉಳ್ಳೊ ಪ್ರಾಣಿಯಡಲ್ಲಿ ತೊಡಿಕೇ ಚದಿಕ್ ಕೆಣಿಯುವವು ಪೊಂಗಳಾನ ನಂಗ ಮಾತ್ರ. ಬೋಳ್‌ಂದದು, ನಂಗಡಾಂದ್ ನಂಬ್‌ನ ಎಲ್ಲಾನೊ ಕಳ್‌ಂದವ. ನಂಗ ಬೋಳ್‌ಂದ ತಾಮನೆ, ಕೊದ್‌ಚ ಅಪ್ಪವ್ವೊ, ಸಂಸಾರ, ಒಕ್ಕ, ಊರ್, ನಾಡ್ ಎಲ್ಲಾನೊ ಬುಟ್ಟಿತ್ ವಡಿಯಂಡ ಬಯ್ಯ ಬಪ್ಪ. ಬಂದ ಪಿಂಞ ಅವನೇ ನಂಗಕ್ ದೇವ. ಅವಂಗ್ ಒತ್ತ್ ಬಗ್ಗಿ ನಡ್‌ಕಂಡು. ನಂಗಡ ಮನಸ್ಸಿನ, ತಡಿನ ಅವಂಗ್ ಒಪ್ಪಚಿಡಂಡು. ಪೆರ್ತ್ ಪೊಂಗಕ್ ಆಣ್‌ನ ಅರಿವದ್ ಪೋಡ್; ಮಂಗಲಕ್ ಮುಪ್ಪಡೆ ಅವನ ಸೆರಿಕ್ ನೋಟುವಕ್ ಕೂಡ ಕಯ್ಯಲೆ. ತಾನ್ ಒತ್ತಿತೋ, ಒತ್ತವತೆಯೋ ಅವಂಡ ಕೂಡೆ ನಡ್‌ಕಂಡು. ತಾಂಡಂವೊ ನಲ್ಲವನ, ಚದಿಯನ, ಕುಡ್‌ಕನಾ, ಕೊದಿಕಾರನ, ಕಡೇಕ್, ಮನ್‌ಷ್ಯಂಡ ಪೋಲೆ ಉಂಡಾಂದ್ ಕೂಡ ಗೊತ್ತಿಪ್ಪುಲೆ. ಗೊತ್ತಾಪದು, "ತುಪ್ಪಿಂಗೂಡ, ಎರಕಿಂಗೂಡ" ಎಣ್ಣವನ್ನೆಕೆ ಅವಂಡ ಕೂಡೆ ಬದ್‌ಕ್‌ವಕ್ ಕಯ್ಯತ ಪೋಚೇಂಗಿಯೂ, ಬುಡುವೊ ಕಯ್ಯಲೆ. ಎನ್ನಾಂಗ್‌ಂದ್ ಎಣ್ಣೆ ಚೇಂಗಿ, ವಡಿಯ ಬುಟ್ಟಿ ಪೊಣ್ಣೆನ ಈ ಸಮಾಜ ಬದ್‌ಕುವಕ್ ಬುಡುಲೆ.

ನೇರ್; ಪೊರ್‌ವೆಂಜಿ ಬಪ್ಪೊ ಪೊಂಗ ಅವಡ ಬಾಮನೆಕ್ ಹೊಂದಿಯವಂಡು. ಗೊತ್ತಿಲ್ಲತ ಜಾಗಕ್, ಅರಿಯತ ಜನಕ್, ಪುದಿಯ ನೀತಿ, ನೇಮಕ್ ಒಗ್ಗಿಯವಂಡು. ಬಂದ ಸುರೂಲ್ ಎಲ್ಲ ಚಾಯಾಪ. ಆಚೇಂಗಿ, ದಿನ ಕಯಿಂಜನೆಕೆ ಅವಕ್ ತಾಂಡದ್‌ಂದ್ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆಂದ್ ಗೊತ್ತಾಪ. ತಾಂಡ ಕಡ್‌ಕೆನ ಪಾಲ್‌ಟ್ಟವೊ ವಡಿಯಂಡ ಕೂಡೆ ಎನ್ನನೆ ಇರೊಂಡು, ಅವಂಡ ಚಾಲ್ ಎನ್ನತಾಂದ್ ಅರಿವಕ್ ತಾಮನೆಲ್ ಪಡ್‌ಚಾಂಗ್‌ಂಜಿ ಅದಿಯಾನ ಬುದ್ಧಿ ಬೋಂಡಿಯಾಪ. ಮಂಗಲತರ್ ನೊಗಕ್ ಬೋಳೆ ಕೊಡ್‌ತ ವಡಿಯ ನಲ್ಲಂವೊ, ಕೊದಿಕಾರನಾಚೇಂಗಿ,

ನಂಗಡ ಕುಸಿಕ್, ಸುಖಿಕ್ ಆಖೀರಿ ಎಣ್ಣುವದೇ ಇಪ್ಪುಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ, ನಾಡ ವಡಿಯಂಡನ್ನತ ಚದಿಯ ಕ್ಕಟ್ಟಿ ಪೋಚೇಂಗಿ...? ಚಾವದೇ ನಲ್ಲದ್. ಬದ್ಕಿತ್ ಒರೂ ಸುಖಿ ಇಪ್ಪುಲೆ.

ವಡಿಯಂಗ್ ಮನೆಲ್ ಪಿಕೀರಿ ಪುಡ್ಚತೇಂಗಿ, ಪೊರ್ಮೆ ಪೋಯಿತ್ ಅದ್ನ ಕಳ್ಳಂದಂಡ್ ಬಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗಿ ಪೊಣ್ಣಾಳೆ? ಮನೆರ ವಡಿಯ ನೊಬ್ಬನೇ ಗತಿ. ಇದ್ಂಗ್ ವಡಿಯ ಎನ್ನತ ಎಣ್ಣುವ ಗೊತ್ತಾ? ಪೊಣ್ಣಾಳಕ್ ಏದೇ ಪಿಕೀರಿ ಇಪ್ಪುಲೆ, ಮನೆಲ್ ತಿಂದಂಡ್, ಬುದ್ದಂಡ್ ಆರಾಮ್ಲಾ ಇಪ್ಪಾಂದ್! ಅವು ಪಡೆಚೂಮಿರ ನೆಟ್ಟಲಲ್ ಬದ್ಕುವಲೊ! ಮುಠ್ಯಾಳಂಗ! ಒಂದ್ ಗೇನ ಬೆಚ್ಚೋಳಿ, ಒರ್ ಕುರಿ ಪೆರುವಾಂಗ್ಂಜಿ ಮೂಂದ್ ಕುರಿ ಪಡೆರ ಮುಂಬಲ್ಲ್ ನಿಪ್ಪಕ್ ನಾನ್ ತಯಾರಾಯಿತುಳ್ಳೊ.

ನಿಂಗಕ್ ನಾಡ ತಕ್ ಪುಡಿಪೊ ಎನ್ನೊ. ನಿಂಗಡ ಬದ್ಕೇ ಬೋರೆ, ನಾಡ ಬದ್ಕೇ ಬೋರೆ. ನಿಂಗಕ್ ನಿಂಗಡದೇ ಆನ ಊರ್, ನಿಂಗಡದೇ ಆನ ಬದ್ಕೆ ಉಂಡ್. ಇದ್ ನಿಂಗಕ್ ನೆಮ್ಮದಿ ತಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗಿ, ನನ್ನ ಗೇನ ಮಾಡಿ, ನಾಕ್ ದಾರುಂಡ್? ನಾನ್ ಪರ್ದೇಸಿ, ಅನಾಥೆ, ನಾಕ್ ನಾಡ ಜನ, ಊರ್, ತಾಮನೆ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ. ನಾನ್ ನಂಬಿತ್ ಬಂದ ವಡಿಯನೇ ನನ್ನ ಚದ್ಚಿರ್ತ್. ದಾರ್ನ ದೇವಾ, ಒತ್ ನಿಪ್ಪಂಪೊಂದ್ ಬಂದನೋ ಅವನೇ ಕೈ ಕೊಡ್ಕಿರ್ತ್. ಕಷ್ಟ್ತಾರ ಈ ಕಾಲತ್ ನಾಕ್ ಉಳ್ಳವು ದಾರ್? ಪೆತ್ತವೊ, ಅಪೊ, ಒರೇ ಕೆಲತ್ಂಜಿ ಬಂದ ಅಣ್ಣ, ಬೆಂದು, ಚಂಚಾದಿಯ... ಹ್ಲೂಂ... ದಾರೂ ಇಲ್ಲೆ. ಆನಗುಂಡ್ ಪೊಂಗಳೇ, ನಿಂಗ ತಪ್ಪು ಗೇನ ಮಾಡಿಯವತಿ. ಪೊನ್ನುನಾಯಕ ಮಾಡ್ನ ಮೋಸ, ಅನ್ಯಾಯ, ಚದಿಕ್ ಪಗೆ ತೇತವಕ್ ನಾನ್ ಏದೇಂಗಿ ಬಟ್ಟೆ ಪುಡಿಪಕೂ ಮದಿ. ನಿಂಗ ತಡ್ಪಕಾಗ, ದಾಡ ಕೂಡೋ ಉಸ್ರ್ ಬುಡುವಕಾಗ. ಪೊಂಗ ಪೆರ್ತ್ ವಿಷಯತ್ ಕೈಲಾಕತವು. ಆಚೇಂಗಿ, ಸಂಸಾರ್ತರ ಬದ್ಕೆಕ್ ಕಲ್ಲ್ ಬುದ್ದತೇಂಗಿ, ಅವಡ ಎದೆ ಎನ್ನತ ಕೆಟ್ಟಾಮಕೂ, ಪಗೆಕೂ ತಯಾರಾಯಿ ಪೋಪ...

ಪೊಣ್ಣಾಳೆ : ಮಾಚಿ... ಬೋಂಡ, ದುಂಬ ಪರೆಯತೆ. ನಂಗಡ ಎದೆ ಒಡ್ಂದ್ ಪೋಕು. ನೀಡ ಕಷ್ಟ್ತಾರ ಸಂಗತಿನ ಕೇಪಕೂ ಕೂಡ ನಂಗಕ್ ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ, ನೀನ್ ಎಣ್ಣಾನನೆಕೆ ನಂಗ ನಡ್ಪ. ನೀಕ್ ಕೈ ತಂದ ಪೊನ್ನುನಾಯಕಂಗ್ ಸೆರಿಯಾನ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡ್. ಅದೇ ನ್ಯಾಯ.

[ಅಕ್ಕಣೆಕೆ ಕಾಜುಮಲೆರ ರಾಜ, ಪೊನ್ನನಾಯಕಂಡ ಪುದಿಯ ಪೊಣ್ಣಾರ ಅಪ್ಪೊ ಉತ್ತುನಾಯಕ ಬಪ್ಪ.]

ಪೊಣ್ಣಾಳೆ : ಓ... ಮಾಚಿ, ಅಲ್ಲಿ ನೋಟ್, ಕಾಜುಮಲೆರ ರಾಜ ಉತ್ತುನಾಯಕ ಆತುರತ್ ಇತ್ತಟಿ ಬಂದಂಡುಂಡ್. ಏದೋ ಪುದಿಯ ತೇರ್ಮಾನ ಎಡ್ತಂಡ್ ಅದ್ನ ಎಣ್ಣುವಕ್ ಬಂದಂಡುಳ್ಳನೆಕೆ ಕಾಂಬ.

ಉತ್ತುನಾಯಕ : ನೋಟ್ ಮಾಚಿ. ನೀಡ ವಡಿಯಂಡ ವಿಷಯತ್ ಚೆಡಿಂಜ ನೀನ್, ನಂಗಡ ಮೀದ ಪಗೆ ಬೆಚ್ಚಿಂಡುಳ್ಳಿಯಾಂದ್ ಗೊತ್ತಾಚಿ. ನಾನ್ ಈ ನಾಡ್ ರಾಜನಾಯಿತ್ ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿಯಂಡುಳ್ಳೊ. ನೀನ್, ನೀಡ ಮಕ್ಕ ಈ ನಾಡ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ದಾಟೊಂಡು. ನಿಂಗಳ ನಾನ್ ಗಡಿಪಾರ್ ಮಾಡಿಯೆ. ಇಕ್ಕಲೆ ನೀನ್ ಕಡ್ಕೊಂಡು. ನೇರ ಮಾಡತೆ. ನಿಂಗ ಗಡಿ ದಾಟಿತ್ ಪೋಪಾನ ನಾಡ ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಟೊಂಡು. ಅಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತನೆ ನಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ ಇಲ್ಲೆ.

ಮಾಚಿ : ಅಯ್ಯೋ ದೇವಳೆ. ಇದೆನ್ನತ ಅವಸ್ಥೆ? ನಾಡ ಕಷ್ಟತರ ಬದ್ಕಾಕ್ ಇಂಇಶೋರ್ ಮಾರಿ ತೆಡ್ ಬಡ್ಚತಾ? ಚದಿಕ್ ಕೆಣ್ಂಜ ನಾಡ ಮೀದ ಇಂಇಶೋರ್ ಚಂಜೋಲೆ ಬುದ್ದತಾ? ಚದಿಯಂಗ ನಾಡ ಸುತ್ತ ಸುತ್ತಿಯಂಡನೆಕೆ ಕಾಂಬ. ಇಕ್ಕ ನಾನ್ ಎನ್ನ ಮಾಡಡ್?

[ಉತ್ತುನಾಯಕಂಡ ಬರಿಕ್ ತಿರಿತ್]

ನಿನ್ನ ಒರ್ ತಕ್ಕ ಕೇಟಂಡುಳ್ಳೊ. ಗಡಿಪಾರ್ ಮಾಡುವಕ್ ನಾನ್ ಮಾಡ್ನ ತಪ್ಪಾಚೀಂಗಿ ಎನ್ನತ?

ಉತ್ತುನಾಯಕ : ನಿನ್ನ ಕಂಡತೇಂಗಿ ನಾಕ್ ಪೋಡಿ. ಉಳ್ಳಾನ ಒಳ್ಳಪುಚಿಡುವ ಎನ್ನಂಗ್. ನಾಡ ಮೋವಡ ಮೀದ ಪಗೆ ಬೆಚ್ಚಿತ್ ನೀನ್ ಒರ್ ಬುಟ್ಟಿಕ್ ಕೂಟೊ ಎಣ್ಣುವೊ ಪೋಡಿ. ನೀನ್ ಪಡಿಪುಕರ್ತಿ ಪೊಣ್ಣ್. ಬುದ್ದಿ ಕರ್ತಿ. ಬೋಂಡಿಯಚ್ಚಿಕ್ ಬಲ್ಲಾದೆ ಪಡಿಪು ಪಡ್ಚವ. ಪೊನ್ನನಾಯಕಂಡ ಕಡ್ಕೆಂಜಿ ಅಡಿಕ್ ಬುದ್ದ ನೀನ್ ಚೆಡಿಲ್ ಅವೊನ, ಅವಂಡ ಪೊಣ್ಣಾನ, ಅವಡ ಅಪ್ಪನಾನ ನನ್ನ ನೀನ್ ಬುಡುಲೆ. ನಂಗಡ ಮೀದ ಪಗೆ ಬೆಚ್ಚಿಯ ಎಣ್ಣುವೊ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾಚಿ. ನಾಡ ಪಿಂಇ ನಾಡ ಸಂಸಾರತನ ಉಳಿತಿಯವಕ್, ಕೇಡ್ ಆಗತನೆಕೆ ನೋಟಿಯವಕ್ ನಾನ್ ಈ ತೇರ್ಮಾನ ಎಡ್ತಂಡಿಯೆ. ಇಕ್ಕ ನಿನ್ನ ಪಾಪಾಂದ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬಯ್ಯಂಜಿ ಕಣ್ಣೀರ್ಲಾ ಕೈ ಕತ್ತುವಕ್ ನಾನ್ ಇಷ್ಟಪಡುಲೆ. ಅದ್ಂಗಾಯಿತ್ ನಾನ್ ನಿನ್ನ ದೌತುವಕ್ ತೇರ್ಮಾನ ಎಡ್ತಂಡಿಯೆ.

ಮಾಚಿ : [ಮೆಲ್ಲೆ] ಏದ್ ಜನ್ಮತ್ ಮಾಡ್‌ನ ಪಾಪಕಾಯಿತ್ ನಾಕ್ ಈ ಶಿಕ್ಷೆ?
 ಇಂದ್ ನಾಡ ಕಷ್ಟತ್‌ನ ಕೇಪವು ದಾರುಂಡ್? ನೆಲಕ್ ಕವುಂಜಿ ಬುದ್ಧ ನನ್ನ
 ಎಡ್‌ಪವು ದಾರ್? ನಾಕ್ ನಾಡ ಬುದ್ಧಿ ಕರ್ತಿ ಎಣ್ಣುವೊ ಕೇಳಿಯೇ ತಿರಿತ್
 ಬುದ್ಧಿತ್. ಇಕ್ಕ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ. ಮಿಂಞ ಪೆರ್ತ್ ಕುರಿ ನಾಡ ಈ ಕೇಳಿಂಜಿ
 ಕಷ್ಟತ್‌ನ ಅನುಭವಿಚಿಟ್ಟಿಯೆ.

ನಾಡ ಅನುಭವತ್ ಕಂಡಂಡ ಸತ್ಯ ಎನ್ನತ ಗೊತ್ತುಂಡ್? ನಂಗಡ ಮಕ್ಕಳ
 ಅಯಿಂಗಡ ಕೂಟಾಳಿಯಕ್‌ಂಜಿ ಬುದ್ಧಿ ಕಾರಂದ್ ಕಾಟಿಯವಕ್ ಬುಡುವಕಾಗ.
 ಬುದ್ಧಿ ಕರ್ತಿ, ಬುದ್ಧಿ ಕಾರ ಎಣ್ಣುವೊ ಕೇಳಿಂಜಿ ನಂಗಕ್ ಕ್‌ಟ್ಟುವೊ
 ಪ್ರಯೋಜನ ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಎನ್ನತ? ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಉಳ್ಳವು ಕೆಲಉರಿಲೂ,
 ಪೋಡಿಲೂ ನಂಗಳ ತೆರ್‌ಕಿ ಬೆಪ್ಪ. ಬೋಂಡತಾನ ಮಾಡುವ. ಅದತೂ
 ತಂಗಳೇ ಬುದ್ಧಿ ಕಾರಂದ್ ಕಳಿಪವು ಅಂತೂ, ಬೋರೆವು ನಂಗಕ್‌ಂಜಿ
 ಬುದ್ಧಿ ಕಾರ ಎಣ್ಣುವಾನ ಸಹಿಸಿಯವುಲೆ. ನೇರಾಯಿತೂ ಎಣ್ಣುವದಾಚೇಂಗಿ,
 ನಾನ್ ಬಲ್ಯ ಬುದ್ಧಿ ಕರ್ತಿ. ಚಾಲಾಕ್‌ರ ಪೊಣ್ಣೆ.

[ಉತ್ತುನಾಯಕಂಡ ಬರಿಕ್ ತಿರಿತ್]

ಉತ್ತುನಾಯಕನೇ, ನೀನ್ ಎನ್ನಂಗೆ ಬೊತ್ತಿಯಂಡುಳ್ಳಿಯಾ? ನೀನ್
 ಈ ದೇಶತ್‌ರ ರಾಜ. ನೀಕ್ ಪರ್‌ದೇಸಿಯಾನ ನಾನ್ ಎನ್ನತ ಮಾಡು?
 ಅನ್ನತ ತಾಕತ್ ನಾಕ್ ಎನ್ನತ ಉಳ್ಳೊ? ದಾಡ ಸಾಯ ಇಲ್ಲತ ನನ್ನಂತ
 ಒತ್ತೆಪೊಂಗ ನೀಕ್ ಮಾಡುವದಾಚೇಂಗಿಯೂ ಎನ್ನತ? ಒಂದೂ ಕಯ್ಯುಲೆ.
 ನಂಗಡ ಕಷ್ಟಕ್ ಕಣ್ಣೇರ್ ಇಡುವಕ್ ಮಾತ್ರ ನಂಗಕ್ ಕಯ್ಯುವೊ. ನೀನ್
 ಬೊತ್ತತೆ ಉತ್ತುನಾಯಕ. ನೀನ್ ನಾಕ್ ಏದ್ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿತ್‌ಲ್ಲೆ. ನೀಡ
 ಮೋವಕ್ ಇಷ್ಟವಾನವನೇ ಗೊತ್ತ್ ಮಾಡಿಯ. ನಾಡ ವಡಿಯಂಡ ಮೀದ
 ನಾಕ್ ಚೆಡಿ ಉಂಡ್ ನೇರ್. ಆಚೇಂಗಿ, ನಾನ್ ಒಂದೂ ಮಾಡುವೊ ಕಯ್ಯತ
 ಸ್ಥಿತಿಲ್ ಉಳ್ಳೊ. ನೀಡ ಮನಸ್ಸು ಬಂದಾನ ಮಾಡುವೊ ಹಕ್ಕು ನೀಕುಂಡ್.
 ಅದಂಗೆ ನಾನ್ ಕೆಲಉರಿಚಿಟ್ಟವುಲೆ. ನಾಡ ವಡಿಯಂಡ ಕೂಡ ನೀಡ
 ಮೋವಡ ಮಂಗಲ ಕಯಿಚ. ನಿಂಗಕ್ ನಲ್ಲದಾಡ್. ಆಚೇಂಗಿ, ಏದೂ
 ಮರತ್‌ರ ಪುಡ್‌ತ ಇಲ್ಲತ ಬಳ್ಳಿರ ಪೋಲೆ ಉಳ್ಳೊ ನನ್ನ ಇಲ್ಲಿಯೇ
 ಬದ್‌ಕುವಕ್ ಬುಡ್. ದೇವಳ ಬೋಡಿಯಂಡ್, ನೀಡ ಪೆದ ಎಣ್ಣಿಯಂಡ್
 ಇಪ್ಪಚ್ಚಕ್ ದಿನ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಬದ್‌ಕಿಯವಿ.

ಉತ್ತನಾಯಕ : ನೀಡ ತಕ್ಕ ಕೇಪಕ ಕೆಲ ಕತ್ತುವ. ಪಾಪಾಂದ್ ಆಪ. ಆಚೇಂಗಿ, ನೀಡ ಮಂಜಣೆ ತಕ್ಕಕ್ ನಾನ್ ಮರ್ಳಾಪುಲೆ. ನೀನ್ ಮೇಲೆ ಇನ್ನತ ತಕ್ಕ ಪರ್ಂದತೇಂಗಿಯೂ, ಒಳ್ಳಲ್ ಎನ್ನತ ಕೇತರಕ್ ಲೆಕ್ಕ ಇಟ್ಟುಂಡ್ ಇಕ್ಕೂಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್ಚೇಂಗಿ ಪೋಡಿ ಆಪ. ನಾಡ ತಡಿ ಬೋರ್ಪಕ್ ಕೂಡುವ. ನಾಡ ಚೋರೆ ಕಟ್ಟೆ ಕೆಟ್ಟನ ಪೋಲೆ ಆಪ. ನಾನ್ ಒರ್ ತಕ್ಕ ಎಣ್ಣುವಿ ಕೇಳ್. ನೀಡ ಚೆಡಿ ತಕ್ಕನ ಬೋಂಡಿಕೆ ಕೇಕಲು. ಆಚೇಂಗಿ, ಮಂಜಣೆ ತಕ್ಕನ ನಂಬುವಕ್ ಪೋಡ್, ಕೇಪಕ್ ಕೂಡ ಕಯ್ಯಲೆ. ಚೆಡಿಕಾರಂಗ, ಮಂಜಣೆ ತಕ್ಕ ಪರೆಯುವಯಿಂಗಡಚ್ಚಕ್ ಪಡಿಪುಕಾರ ಅಲ್ಲ. ಎನ್ನೇ ಇರಡ್; ದುಂಬ ತಕ್ಕ ಬೋಂಡ. ಇಕ್ಕಲೇ ಇಲ್ಲಿಂಜಿ ಕಡೆ. ನಾನ್ ತೇರ್ಮಾನ ಮಾಡಿಟಿಯೆ. ನೀಡ ಏದ್ ತಕ್ಕಕೂ ಮರ್ಳಾಯಿತ್ ನಾನ್ ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲಿ ಆಕಿಯವುಲೆ.

ಮಾಚಿ : ಉತ್ತನಾಯಕನೇ, ನಿನ್ನ ಕೈತೊತ್ತ ಬೋಡುವಿ. ಅಡ್ಡಬುದ್ಧ ಕೇಟವಿ. ನೀಡ ಕೆಲತ್ ಪುಟ್ಟನ ಮೋವಡ ಪೆದ ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಬೋಡಿಯವಿ...

ಉತ್ತನಾಯಕ : ಮುಂಡತೆ ಎನ್ನಂಗ್ ತಕ್ಕ ಖರ್ಚ್ ಮಾಡುವಿಯಾ? ನಾಡ ತೇರ್ಮಾನ ಏದ್ ಕಾರಣಕೂ ಬದಲಾಪುಲೆ.

ಮಾಚಿ : ನೀಡ ಮನಸ್ಸರ ನಲ್ಲಾಮೆನ ಮೂಲೆಕಟ್ಟಿತ್ ಎನ್ನಂಗ್ ತಕ್ಕ ಪರ್ಂದಂಡ್ ಉಳ್ಳಿಯಾ? ಬದ್ಕಲ್ ಏದ್ ಆಧಾರ, ತಾಂಗಲ್ ಇಲ್ಲತೆ ಬುದ್ಧಪೋನ ನನ್ನ ಕಾಂಬಕ್ ನೀಕ್ ಬೇಜಾರಾಪುಲಿಯಾ?

ಉತ್ತನಾಯಕ : ಇಲ್ಲೆ; ನಾಕ್ ನಾಡ ಸಂಸಾರತರ ನಲ್ಲಾಮೆ ಮುಖ್ಯ. ಬೋರೆಯಿಂಗಕ್ ಕರುಣೆ ಕಾಟುವಕ್ ಪೋಯಿತ್ ನಾಡ ಬದ್ಕನ್ ಕುಯ್ನಿರ್‌ಟ್‌ಕ್ ಉಂದಿಯವಕ್ ನಾಕ್ ಇಷ್ಟ ಇಲ್ಲೆ.

ಮಾಚಿ : ಓ... ನಾಡ ತಾಮನೆಯೇ, ನೋಟ್; ಇಕ್ಕ ನಾಕ್ ನಿನ್ನ ಗೇನ ಬಂದಂಡುಂಡ್. “ಚೋಕ್ಕನವ ಚಿಕ್ಕವ” ಎಣ್ಣುವೊ ಪಳಂಚೂಲ್ಡನ ನನ್ನಂತಯಿಂಗಳೇ ನೋಟಿತ್ ಮಾಡಿಯೆ ಕಾಂಬ. ಓ... ದೇವಳೆ, ನಾಡ ಈ ಕಷ್ಟಕೆಲ್ಲಾ ದಾರ್ ಏತು ಎಣ್ಣುವಾನ ಮಾತ್ರ ಮರ್ಕತೆ...

ಉತ್ತನಾಯಕ : ಏ... ದರಿದ್ರ ಪೋಣ್ಣೇ, ಬೆರಿಯ ಕಡ್ಂದ್ ಪೋ... ನಾಡ ನಾಳೆರ ಎಲ್ಲ ಕಷ್ಟತನ ಎಡ್ತಂಡ್ ಪೋಯಿರ್.

ಮಾಚಿ : ಕಷ್ಟ ಎಣ್ಣುವದ್ ನಾಕ್ ಪುದಿಯದೊಂದೂ ಅಲ್ಲ. ಇಕ್ಕ ಉಳ್ಳೊದೇ ಪೊರ್ಪಕ್ ಕಯ್ಯತಚ್ಚಕ್ ಉಂಡ್.

ಉತ್ತುನಾಯಕ : ಓ... ನೀನ್ ಪೋಪುಲಿಯಾ...? ನಿನ್ನ ನಾನ್ ಪೊರ್ಮೆ ಇಡುವಿ ನೋಟಿಯ... ಏ... ದಾರಲ್ಲಿ...?

ಮಾಚಿ : ಬೋಂಡ, ಬೋಂಡ... ಅಲ್ಲಿಕೆತ್ತನೆ ಪೋಕತೆ ನಾಯಕನೇ. ಆಖೀರಿಕ್ ಒರೇ ಒರ್ ಸಂಗತಿ ಎಣ್ಣಡ...?

ಉತ್ತುನಾಯಕ : ನಾಡ ಮಂಡೆ ತಿಂಬಾನ ನೀನ್ ಇಂಞೂ ಬುಟ್ಟಿತಿಲ್ಲೆಯಾ?

ಮಾಚಿ : ನಾನ್ ಪೋಪಿ ಬುಡ್. (ಇಂಞೂ ಬೋಡಿಯಂಡ್) ನಾನ್ ಎಣ್ಣುವಕ್ ಪೊರ್ಟಿಯೆ ಅದ್‌ನಲ್ಲ...

ಉತ್ತುನಾಯಕ : ಪಿಂಞೆಂತಾನ...? ನೀನ್ ಒಮ್ಮೆ ಇಲ್ಲಿಂಜಿ ಪೊರ್ಟೆ ಪೋಪಕಾಗವಾ...?

ಮಾಚಿ : ಇದೋರ್ ದಿನ ನನ್ನ ಇಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪಕ್ ಬುಡ್. ಗಡಿಪಾರ್ ಆಯಿತ್ ಬದ್‌ಕುವಕ್ ಏರ್ಪಾಡ್ ಮಾಡಿಯವಿ. ನಾಡ ಸಾಯಕ್ ಸ್ವಂತ ಅಪ್ಪ ಕೂಡ ಬರತಿಪ್ಪಕ, ನಾಡ ದಂಡ್ ಮಕ್ಕಕ್ ಏದೇಂಗಿ ಓರ್ ಏರ್ಪಾಡ್ ಮಾಡಂಡು. ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ನಾಕ್ ಅದ್‌ಂಗ್ ಅವಕಾಶ ತಾ. ನೀಕೂ ಮಕ್ಕ ಉಂಡಲ್ಲಾ? ಅಯಿಂಗಕ್ ದಯ ಕಾಟುಲಿಯಾ? ನಾನ್ ಕಷ್ಟ ಅನುಭವಿಚಿಡುವಿ. ಆಚೇಂಗಿ, ಮಕ್ಕಳ ಗೇನ ಮಾಡುವಕ ಪಾಪಾಂದ್ ಆಪ. ಅಯಿಂಗಕಾಯಿತ್ ಓರ್ ದಿನ ಇಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪನೆಕೆ ಅವಕಾಶ ತಪ್ಪಿಯಾ...?

ಉತ್ತುನಾಯಕ : ನೀನ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನಚ್ಚಕ್ ದುಷ್ಟ ನಾನಲ್ಲ. ಆಚೇಂಗಿ, ನಾಡ ನಲ್ಲ ಸ್ವಭಾವ ನಾಕ್ ಪೆರ್ತ್ ಕುರಿ ಕೈ ತಂದಿತ್. ಇಕ್ಕ ಕೂಡ ನಾನ್ ನೀಡ ವಿಷಯತ್ ಪಾಪಾಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡುವದ್ ತಪ್ಪೊಂದ್ ನಾಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡ್. ಆಚೇಂಗಿಯೂ, ನೀನ್ ಕೇಟಂಡ ಪೋಲೆ, ಓರ್ ದಿನ ಇಲ್ಲಿ ಒಳಿವಕ್ ಎಡೆ ತಪ್ಪಿ. ಆಚೇಂಗಿ, ಏದೇಂಗಿ ಕೇತರೆ ಮಾಡುವಕ್ ಪೋಕತೆ. ನಾಳೆ ಪೊಲಾಕ ನೀನಾಡ್, ನೀಡ ಮಕ್ಕಳಾಡ್, ನಾಡ ಗಡಿರೊಳಲ್ ಕಂಡತೇಂಗಿ ನಿಂಗಡ ಕಥೆ ತೇಂದತ್‌ಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯ. ಇದ್ ನಾಡ ಆಖೀರಿ ತಕ್ಕ. ಇದೋರ್ ದಿನ ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಇರ್. ಇದೋರ್ ದಿನ ನಾನ್ ಬೊತ್ತಿಯವಂಡನ್ನತದ್ ಒಂದೂ ಆಪಕಿಲ್ಲೆಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡುವಿ.

[ಉತ್ತುನಾಯಕ ಪೋಪ]

ಪೊಣ್ಣಾಳ : ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪತಾರ ಪೊಣ್ಣೇ! ಇದೆನ್ನ ನೀಡ ಅವಸ್ಥೆ? ನೀಡ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಕಷ್ಟ ಕೊಯಿತಂಡೇ ಬಂದಂಡುಂಡಲ್ಲ. ಇಕ್ಕ ನೀಕ್ ದಾರ್ ದಿಕ್ಕ? ಬುದ್ಧ ಕುಂಡಂಜಿ ಕೈ ಪುಡ್‌ಚಿ ಒಪ್ಪುವವು ದಾರ್? ವಡಿಯ ಇಲ್ಲೆ, ತಾಮನೆ ಇಲ್ಲೆ, ಬಾಮನೆ ಇಲ್ಲೆ. ಇಪ್ಪಕ್ ನೆಲೆ ಇಲ್ಲೆ. ಓ... ಮಾಚಿ. ಎಲ್ಲಿಂಜವ ಎಲ್ಲಿಕ್ ಎತ್ತಿ ಪೋಯ...! ರಾಜಕುಮಾರಿಯಾಯಿತ್ ಸುಖಿತ್‌ರ ಸುಪತ್ತಿಗೇಲ್ ಇಂಜವ ಇಕ್ಕ ನಂಗಕ್‌ಂಜಿ ಕಡೆಯಾಯಿಟಿಯಲ್ಲ!

ಮಾಚಿ : ಪೊಂಗಳೇ, ಇಲ್ಲೆ... ಇಲ್ಲಿಕ್ ಎಲ್ಲಾ ತೇಂದ್ ಪೋಚೇಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡತಿ. ಪುದಿಯ ಪುತ್ತಂಗಾರ, ಪುತ್ತಂಗರ್ತಿನ ಅಚ್ಚ ಸುಲಭತ್ ಬುಟ್ಟ್ ಪೋಯಿರುವೇಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿರಾ? ಅಯಿಂಗಡ ಸುತ್ತ ಉಳ್ಳವು ನಾಡ ಕೈಯಿಂಜ ತಪ್ಪಚಿಟ್ಟವಾಂದ್ ನೆನತಿಯವತಿ. ನಿಂಗಕ್ ನಾಡ ಸುತ್ತ ಅಪಶಕುನವೇ ಕಾಂಗು. ಆಚೇಂಗಿ, ಮಿಂಞಕ್ ನೋಟಿ, ನಾನ್ ಎನ್ನತ ಮಾಡುವೇಂದ್. ನಾನ್ ಇಕ್ಕ ಬಂದ ಮುದಿಯಂಡ ಎದಿಕೆ ಗತಿ ಇಲ್ಲತೆ, ಬದ್‌ಕ್‌ವಕ್ ಕಯ್ಯತೆ ಅಡ್ಡ ಬುದ್ಧಿತ್ ಬೋಡ್‌ನಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿರಾ...? ಇಲ್ಲೆ... ಇಲ್ಲೆ... ನಾನ್ ಇದ್‌ನೆಲ್ಲ ಮಾಡಿಯೆ ಎನ್ನಂಗೆ ಗೊತ್ತುಂಡಾ? ಪಗೆ ತೇತವಕ್...! ಮುದಿ ರಾಜ ಎನ್ನತ ಮುಠಾಳಂದ್ ನೋಟಿ! ನನ್ನ ಇಕ್ಕಲೇ ಇಲ್ಲಿಂಜಿ ಗಡಿಪಾರ್ ಮಾಡಿತಿಂಜತೇಂಗಿ, ನಾಡ ಪಗೆ ಇಲ್ಲಿಕೇ ಚುರ್‌ಂಡಿ ಪೋನನ್ನೆಕೆ ಆಪಯಿಂಜತ್. ಒರ್ ದಿನ ನಾನ್ ಇಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪಕ್ ಮುದಿಯ ಬುಟ್ಟತ್. ನಾಡ ಪಗೆ ತೇತವಕ್ ನಾಕ್ ಈ ಒರ್ ದಿನ ಮುದಿ. ಮೂಂದ್ ಚದಿಯಂಗಳ ಕೊಯಿಕ್ಕಿರುವಿ. ಅಪ್ಪ, ಮೋವ ಪಿಂಞ ನಾಡ ಚದಿಯ ವಡಿಯ! ಇಯಂಗಳ ಚಿಟ್ಟ ಕೆಟ್ಟುವಕ್ ನಾನ್ ಇಕ್ಕಾಲೇ ಪೆರ್ತ್ ಬಟ್ಟೆ ಕಂಡ್‌ಪುಡ್‌ಚಿಯೆ. ಆಚೇಂಗಿ, ಏದ್ ನಲ್ಲದೇಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡುಳ್ಳೊ. ಅರಮನೆಕ್ ತಿತ್ತಾ ಬೆಚ್ಚಿತ್ ಕೊಲ್ಲಡಾ...? ಪುತ್ತಂಗಾರ, ಪುತ್ತಂಗರ್ತಿರ ಕೋಂಬರೆನ ಚುಡಡಾ...? ಇಲ್ಲೆ... ಅವು ಕೊಣ್‌ಂಜಿ ಕಳಿಪೊ ಕಟ್ಟಾರ ಅಡಿಕ್ ಕೂಡಿಯಂಡ್ ಚಾಕ್‌ಲ್ ಕುತ್ತಿ ಕೊಲ್ಲಡ...! ಆಚೇಂಗಿ, ಒರೇ ಒರ್ ಪೋಡಿ. ನಾನ್ ಅರಮನೆಕ್ ಪೋಪಕ, ಕೊಲ್ಲವಕಾಪಕ ನನ್ನ ಪುಡ್‌ಚ್‌ರ್‌ತೇಂಗಿ? ಎಲ್ಲಾ ಕೆಟ್ಟ ಪೋಪ. ಚದಿಯಂಗೆ ಕೈ ತಟ್ಟಿಯಂಡ್ ತಳಿಪ. ಅದ್‌ನುಂಡ್ ನಲ್ಲ ಕೆಣಿ ಎಣ್ಣೆಚೇಂಗಿ, ದೂರತ್ ಇಂಜಿತೇ ಕೊಯಿಕುವದ್. ಅಕ್ಕು, ಅದೇ ನಲ್ಲದ್... ಅದೇ ನಲ್ಲದ್. ನಾನ್ ಅಯಿಂಗಳ ಕೊಂದಿತ್ ಪಗೆ ತೇತಂಡಿಯೇಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿ. ಅಲ್ಲಿಂಜಿ ನಾಡ ಪಾಡ್? ಮಿಂಞಕ್ ನಾಕ್ ರಕ್ಷಣೆ ತಪ್ಪವು ದಾರ್? ಕಾತ್ ನಳ ತಪ್ಪ ತೊಣೆಕಾರ

ದಾರ್? ಇಲ್ಲೆ... ಇಕ್ಕ ನಾಡ ಕೂಡೆ ಅಂತವು ದಾರೂ ಇಲ್ಲೆ. ಅದ್‌ಂಗಾಯಿತ್ ಚೆನ್ನ ನೇರ ಕಾತಳ್‌ಕಂಡು. ದಾರೆಂಗಿ ನಾಕ್ ನಳ ತಪ್ಪವು ಕ್‌ಟ್ಪಚೇಂಗಿ ನಾನ್ ದಾರ್‌ಕೂ ಗೊತ್ತಾಕತನೆಕೆ ಪಗೆ ತೇತವಿ. ಆಚೇಂಗಿ, ದಾರೂ ಕ್‌ಟ್ಪ ಲೇಂದ್ ಬೆಚ್ಚೋಳಿ. ಮನಸ್ಸನ ಕಲ್ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಆಪದಾಡ್‌ಂದ್ ಬಾಳ್‌ಕತ್ತಿ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಅರಮನೆಕ್ ನುಗ್ಗುವಿ. ಅಯಿಂಗಳ ಕೊಲ್ಲುವಿ. ಅಕ್ಕ ನಾನ್ ಚತ್ತತೇಂಗಿಯೂ ಪರೋಲೆ. ನಾನ್ ಪಡ್‌ಚೆ ಮಾಟ ಛಿದ್ರತ್‌ನುಂಡ್ ಏದ್ ಆಣ್‌ಕೂ ನನ್ನ ತೇಂಡುವ ಕಯ್ಯಲೆ. ಇಂಞಿ ತಡೆ ಮಾಡುವಕಾಗ. ತಯಾರಾಂಡು. ಅವು ನೊಂಬಲತಿಂಜ ಒದ್ದಾಡುವೆಂಡು. ಅವು ಮಂಗಲಾನಾಂಗ್, ಅಯಿಂಗ ಬೆಂದು-ಚಂಜಾದಿಯ ಆನಾಂಗ್, ನನ್ನ ಗಡೀಪಾರ್ ಮಾಡ್‌ನಾಂಗ್, ಅವು ಕಷ್ಟ ಪಡೊಂಡು. ಓ... ನಾಡ ಪಗೆಯೇ ಬಾ... ನೀಡ ಎಲ್ಲಾ ಬುದ್ದಿನ ನಾಡ ಕೈಕ್ ತಾ... ನೀನ್ ಧೈರ್ಯತ್ ಏದ್ ಆಪಕಾಗ ಇಂಜತೇಂದ್ ಬಯ್ಯ ಗೇನ ಮಾಡುವಕ್ ಆಪೊ, ಅಲ್ಲಿಕ್ ನಡೆ... ಮಾಚಿ... ನೀನ್ ಕೇಳಿಪೋನ ರಾಜಂಡ ಮೋವ. ನೀನ್ ಹಠ ಬುಡುಲೆ ನಡೆ... ಚದಿಯಂಗಳ ಕೊಯಿಕ್...

ಪೊಣ್ಣಾಳ : ಭೂಮಿ ಅಡಿಕೊಡಿಕಾಯೆಂಡುಂಡ್. ಪೊಳೆರ ನೀರ್ ಪುಟ್ವನ ಬರಿಕ್ ಬೆಂಮರ್‌ಂಜಂಡುಂಡ್. ಅನ್ಯಾಯ, ವಂಚನೆ ಎಣ್ಣುವದ್ ಆಣ್‌ರ ಕೂಡೆ ಬಂದನೆಕೆ ತೋಂದುವ. ಓ... ಮಾಚಿ... ಕೊದಿರ ಅಮುಲ್‌ಲ್ ಪುಚ್ಚಿ ಯಾಯಿತ್ ತಾಮನೆ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬಂದಿಯಲ್ಲ? ಪರದೇಸಿ ನೆಲತಲ್, ಸಂಸಾರ ಕಳ್‌ಂದಂಡ್ ಒತ್ತೆಯಾಯಿತ್ ಬದ್‌ಕಿಯೆಂಡುಳ್ಳಿಯಾ.. ಇಕ್ಕ ಇಲ್ಲಿಂಜೋ ಓಡ್‌ಚಿಟ್ಟುಂಡುಂಡ್. ಆಣೆ, ಪ್ರಮಾಣ, ಭಾಷೆಕ್ ಬೆಲೆ ಇಲ್ಲೆ. ಇಕ್ಕ ನಳಕ್ ಎತ್ತಟ ಪೋಪಿಯಾ? ವಡಿಯಂಡ ಕಟ್ಪಕ್ ಬೋರೆ ಪೊಂಗ ಬಂದಿತ್. ನೀಡ ಮನೆಕ್ ಪುದಿಯ ರಾಣಿ ಬಂದಿತ್. ಓ... ಅಲ್ಲಿ ನೋಟ್ ನೀಡ ವಡಿಯ ಪೊನ್ನನಾಯಕ ಬಂದೆಂಡುಂಡ್...

[ಪೊನ್ನನಾಯಕ ಬಪ್ಪ]

ಪೊನ್ನನಾಯಕ : ಕಣ್ಣ್ ಕಾಂಗತ, ಪುಡ್‌ತ ಇಲ್ಲತ ಚೆಡಿನುಂಡ್ ಎನ್ನತೆಲ್ಲ ಕೆಟ್ಟಾಮೆ ಆಪಾಂದ್ ಎಣ್ಣುವಾನ ಒಮ್ಮೆ ಅಲ್ಲ, ಪೆರ್ತ್ ಕುರಿ ನಾನ್ ನೋಟಿಯೆ. ಅಧಿಕಾರತ್ ಇಪ್ಪಯಿಂಗಡ ತೇಮಾನತನ ಸದ್ದಿಲ್ಲತೆ ಒತ್ತಂಡ್ ಇಂಜಿತುಂಡೇಂಗಿ, ನೀನ್ ಇದೇ ಮನೆಲ್ ಇಕ್ಕೋಲಿಂಜತ್, ಕಾಜುಮಲೆಲ್ ಬದ್‌ಕುವಲಿಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ, ಮೂಳೆ ಇಲ್ಲತ ನಾವುಲ್ ಬಾಯಿಕ್

ಬಂದಾನೆಲ್ಲ ಚೆಡಿಲ್ ಪರ್‌ಂದಿತ್, ನಂಗಡ ಮೀದ ಪಗೆ ಬೆಚ್ಚಾಂಗ್ ಗಡಿಪಾರ್ ಆಕಂಡಿಯಾಚಿ. ನಾಡ ಮೀದ ಚೆಡ್‌ಂಜಂಡಾಂಗ್ ನಾನ್ ಚೆಡಿಯುಲೆ. ಎಚ್ಚಕ್ ಕಯ್ಯುವೋ ಅಚ್ಚಕ್ ನನ್ನ ಬಯ್ಯಿ. ಆಚೇಂಗಿ, ರಾಜಕುಮಾರಿನ, ರಾಜನ ಎನ್‌ಂಗ್ ಬಯ್ಯಂಡಿಯೆ? ಅಯಿಂಗಳ ಬಚ್ಚಾಂಗ್ ಬೋರೀ ಗಡಿಪಾರ್‌ರ ಶಿಕ್ವೆ ಆನದ್ ನೀಡ ಪುಣ್ಯಾಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯ. ನೀಡ ಮೀದ ಬಲ್ಯ ಶಿಕ್ವೆ ಆಕತನ್ನೆಕೆ ರಾಜನ ಎಚ್ಚಕ್ ಬೋಡ್‌ನ ಗೊತ್ತುಂಡಾ? ಆಚೇಂಗಿ, ನೀನ್? ರಾಜ ಒಕ್ಕತಾರ ಮೇಲೆ ಎನ್ನತೆಲ್ಲ ಪರ್‌ಂದಿಯಾ, ಅದೆಚ್ಚಕ್ ಶಾಪ ಇಟ್ಟಿಯಾ? ಅದ್ ನೀಡ ಬಾಯಿಲ್ ನಿಂದದೇ ಇಲ್ಲೆ. ಅದ್‌ನುಂಡ್ ನೀನ್ ಇಕ್ಕ್ ಇಲ್ಲಿಂಜ ಜಾಗ ಖಾಲಿ ಮಾಡಂಡಿಯಾಚಿ.

ಆಚೇಂಗಿಯೂ, ನಾನ್ ನಂಬ್‌ನಯಿಂಗಡ ಕೈ ಬುಡುಲೆ. ನೀಡ ಎಲ್ಲಾ ಕಷ್ಟತನ ನಾನ್ ಅರ್‌ಂಜಿಯೆ. ನಿನ್ನ ಪಿಂಞ ಮಕ್ಕಳ ಬೋರೀ ಕೈಲ್ ಅಯೆಪಕ್ ನಾಕ್ ಇಷ್ಟ ಇಲ್ಲೆ. ಅದ್‌ಂಗೋರ್ ಏರ್ಪಾಡ್ ಮಾಡುವಕ್ ಇಲ್ಲಿಕ್ ಬಂದಿಯೆ. ನೀನ್ ನಾಡ ಮೀದ ಪಗೆ ಬೆಚ್ಚಿಯಾಂದ್ ಗೊತ್ತುಂಡೇಂಗಿಯೂ ನಾನ್ ನೀಕ್ ಸಾಯ ಮಾಡುವಿ.

ಮಾಚಿ : ಥೂ ಪರ್‌ದೇಸಿ... ಕೈಲಾಕತವನೆ... ಚದಿಯ... ಇದ್‌ಂಗ್‌ಂಜಿ ಕೆಟ್ಟಿ ಬೈಗಳ ಗೇನಾಯಂಡಿಲ್ಲೆ. ಏದ್ ಮೂಡ್ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ನಾಡ ಪಕ್ ಬಂದಿಯ ಚದಿಯ? ನಾಡ ಶತ್ರುವಾಯಿತ್ ನಾಡ ಎದ್‌ಪು ಬಂದಿಯಲ್ಲ! ನಂಬ್‌ನಯಿಂಗಳ ಚದ್‌ಚಿತ್ ಎದಿಕೆ ಬಪ್ಪಕ್ ಧೈರ್ಯ ಬಾತಲ್ಲ ನೀಕ್! ಇದ್ ಆಣ್‌ರ ಲಕ್ಷಣ ಅಲ್ಲ. ಮಾನ, ಮರ್ಯಾದಿ ಇಲ್ಲತಯಿಂಗಳ್ ಮಾತ್ರ ಬಪ್ಪನ್ನತ ರೋಗ. ಆಚೇಂಗಿಯೂ, ನೀನ್ ಬಂದದ್ ನಲ್ಲದಾಚಿ. ನಾನ್ ಎಣ್ಣುವಕುಳ್ಳಾನ ಎಣ್ಣಾಚೇಂಗಿ ನಾಡ ಎದೆ ತೂವೆ ಆಕು. ಕೇಟತೇಂಗಿ ನೀಡ ಎದೆ ಒಡ್‌ಂದ್ ಪೋಕು.

ನಾನ್ ನೀಕಾಯಿತ್ ಮಾಡ್‌ನಾನೆಲ್ಲ ಆದಿಂಜಿ ಎಣ್ಣುವಿ ಕೇಳ್. ನಾನ್ ನೀಡ ಪ್ರಾಣ ಕಾಪಾಡಿತ್, ನೀಡ ಕೂಡೆ ಇಲ್ಲಿಕ್ ಬಂದದ್ ಎಲ್ಲಾರ್‌ಕೂ ಗೊತ್ತುಂಡ್. ಪೊನ್ನಾರ ಕಡಾಯತ್ ಮತ್ಯಪಾಂಬು ಜಡೆ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಬುದ್ದಂಡ್ ಕಾತಂಡಿಪ್ಪಕ, ಅದ್‌ನ ಕೊಂದವ ನಾನ್. ನೀಕಾಯಿತ್ ಅಣ್ಣನ ಕೊಂದವ ನಾನ್. ಅಪ್ಪನ, ಅರಮನೆನ, ಚಂಜಾದಿಯಳ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬಂದವ ನಾನ್. ನಾಡ ಬುದ್ಧಿಕ್‌ಂಜಿ ನೀಡ ಮೀದ ಇಂಜ ಕೊದಿ ನಾಡ ಕಣ್ಣ್ ಕೆಟ್ಟಾಚಿ. ನೀಕ್ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡ್‌ನ ರಾಜ ಮುತ್ತುನಾಯಕ ಪಿಂಞ ಅವಂಡ

ಮೂಡಿ ಮಕ್ಕಳ ಕೊಲ್ಲುವನೆಕೆ ಮಾಡಿತ್, ಅವಂಡ ಕುತ್ತಿ ನಾಶ ಮಾಡ್‌ನ. ಆಚೇಂಗಿ, ಈ ಉಪಕಾರಕ್ ನೀನ್ ನಾಕಾಯಿತ್ ಮಾಡ್‌ನದ್ ಎನ್ನತ? ನಾಡ ಕೈಬುಟ್ಟಿಯ. ನೀಕಾಯಿತ್ ದಂಡ್ ಕ್ಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳ ಪತ್ತಿತಾತೇಂಗಿಯೂ ಇಂಇಶೋರ್ ಪೊಣ್ಣ್ನ ಕೆಟ್ಟಿಯಂಡಿಯ. ನಾಕ್ ಮಕ್ಕಳಲ ಇಲ್ಲತ ಪೋಯಿ ತಿಂಜತೇಂಗಿ, ಮಕ್ಕಕಾಯಿತ್ ಇಂಇಶೋರ್ ಮಂಗಲ ಕೈಚಂಡಿಯಾಂದ್ ನಿನ್ನ ಮಾಘ್ ಮಾಡಿತ್ ಒತ್ ಬದುಕುವಯಿಂಜ.

ಆಚೇಂಗಿ, ಇಕ್ಕ ನಾಕ್ ತಂದ ಆಣೆ, ಪ್ರಮಾಣ, ಭಾಷೆನೆಲ್ಲ ಗಾಳಿಲ್ ಪಾರ್‌ಚಿಟ್ಟಿಯ. ದೇವಡ ಪೆದತ್‌ಲ್ ತಂದ ತಕ್ಕನ ಮರ್‌ಂದಿಯ. ದೇವಕ್ ಇದ್ ಕಾಂಬುಲಿಯಾಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯ? ಒಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯ. ನೀನ್ ತಕ್ಕಕ್ ತಪ್ಪುನ ಚದಿಯ ಎಣ್ಣುವೊ ಬಿರ್‌ದ್ ನೀಡ ಮೀದ ಉಂಡ್‌ಂದ್ ಎಣ್ಣುವಾನ ಮರ್‌ಕತೆ.

ನೀನ್ ಅಕ್ಕಕ್ಕ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ಅಮುಕುವಯಿಂಜ ಓ... ನಾಡ ಕೈಯೇ... ಆತುರತ್ ತಬ್ಬಿಯವಯಿಂಜ ಓ ನಾಡ ಕಾಲೇ... ಮನ್‌ಷ್ಯಂಡ ಮಂಜಣೆ ತಕ್ಕಕ್ ನಂಗ ಎನ್ನನೆ ಮರ್‌ಳಾಯಿತ್, ಮೋಸಕ್ ಕಣ್‌ಂಜತ್! ನಂಗಡ ಆಸೆ, ಸ್ವಪ್ನ ಎಲ್ಲ ಮಣ್ಣಾಚಿ.

ಪೊನ್ನು ನಾಯಕನೇ, ಅಂತೂ ಬಂದಿಯಲ್ಲ! ನೀಡ ಸಾಯತ್‌ನ ನಾನ್ ಪಡ್‌ಂದವೀಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯ? ಗತಿ ಇಲ್ಲತ ನೀಡ ಭಿಕ್ಷೆನ ಕೇಟಂಡ್ ಪೋಪೀಂದ್ ನೆನತಿಯಾ? ನಾನ್ ನಿನ್ನ ಅಚ್ಚಕ್ ಸುಲಭತ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಪೋಪುಲೆ. ನೀಡ ಅನ್ಯಾಯತ್‌ನ, ಮೋಸತ್‌ನ, ಚದಿನ ಪೊರ ಬೂಕುವಿ. ಇಡೀ ಲೋಕಕ್ ಕೇಪನೆಕೆ ಸಾರಿ ಎಣ್ಣುವಿ.

ನಾನ್ ಇಕ್ಕ ಎಪ್ಪರ ಪೋಡ್? ನೀಕಾಯಿತ್ ಮೋಸ ಮಾಡ್‌ನ ತಾಮನೆಕಾ? ನೀಡ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪಂಡ ಕುತ್ತಿನಾಶ ಮಾಡ್‌ನ ನೀಡ ನಾಡ್‌ಕಾ...? ಅಲ್ಲಿ ಜನ ನಾಕ್ ಎನ್ನತ ತಕ್ಕಾರ ತಕ್ಕೂ...? ಇದ್ ನಾಡ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ! ನೀಡ ನಲ್ಲಾ ಮೆಕಾಯಿತ್ ನಾನ್ ಎಲ್ಲಾರ್‌ನೋ, ಎಲ್ಲಾನೊ ಕಳ್‌ಂದಂಡ. ನೀಡನ್ನತ ವಡಿಯನ ಇಂಇಶಿಲ್ಲಿ ಕಾಂಗು ಎಣ್ಣ್. ಬಲ್ಯ ನಂಬಿಗಸ್ತ ಬೋರೆ! ನೀಡ ದಯತ್‌ಂಜಿ ನಾನ್ ಇಕ್ಕ ಒತ್ತೆ ಪೊಣ್ಣ್. ದಿಕ್ಕದೆಸೆ ಇಲ್ಲತೆ, ಮಕ್ಕಳ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಊರ್ ಬುಡೊಂಡು. ನೀಕಾಯಿತ್ ಎಲ್ಲಾನ ಕಳ್‌ಂದಂಡ ಪೊಣ್ಣ್ ಮಕ್ಕ ಇಂದ್ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೋಡಿ ಬದ್‌ಕಂಡು... ಓ ದೇವಾ...! ನೇರಾನ ಪೊನ್ನ್ ಪಿಂಇ ನಕಲಿ ಪೊನ್ನ್‌ನ ಕಂಡ್ ಪುಡಿಪನ್ನತ ಪಡಿಪು, ಬುದ್ದಿನ

ನಂಗ್ ತಂದಿಯ. ಆಚೇಂಗಿ, ಚದಿಯಂಗಡ ನಡುಲ್ ನಲ್ಲಯಿಂಗಳ ತೆಂಕಿತ್ ನೋಟುವ ಶಕ್ತಿ ನೀನ್ ತಂದಾಲೆ. ಅನ್ನತ ಏದೇಂಗೋರ್ ಗುರ್ತಾನ ಮನ್ಷ್ಯಂಡ ತಡಿಲ್ ಎನ್ನ್ಯಂಗ್ ಬೆಚ್ಚಲೆ...

ಪೊಣ್ಣಾಳ : ಇದೆನ್ನತ ಅವಸ್ಥೆ... ದುಂಬ ಕೊದಿ ಉಳ್ಳಲ್ಲಿ ಚದಿ ಮಂಡೆ ನೇತ್ ಚೇಂಗಿ ಬಪ್ಪ ಚೆಡಿನ ದಾರ್ಕೂ ತಡ್ಪ ಕಯ್ಯಲೆ.

ಪೊನ್ನು ನಾಯಕ : ನಾನ್ ಎಣ್ಣಾವಾನ ಚೆನ್ನ ಕೇಳ್. ನಾನ್ ತಕ್ಕ ಪರಂದಿತೇ ಪರಿವನ್ನತ, ನಾಡ ಎದೆಲ್ ಉಳ್ಳಾನ ಪೊರ ಬೂಕುವೊ ನೇರ ಬಂದಿತ್. ಕಡತರ ಬಿರ್ಗಾಳಿನ ಎದ್ಪು ಇಟ್ಟಂಡ್ ಗೆದ್ದಿತ್ ಬಪ್ಪ ಅಂಬಿಗಂಡನ್ನೆಕೆ ನಾಡ ಮೀದ ಬಂದಂಡುಳ್ಳೊ ಕೆಟ್ಟು ಕಡಪತರ ತಕ್ಕಕ್ ಸೆರಿಯಾನ ಜವಾಬ್ ತಪ್ಪಿ. ನಾಡ ಮೀದ ಮೇಂಗಿತುಳ್ಳೊ ಮಸಿನ ಕತ್ತಿಯವಿ. ಅಕ್ಕ ದಾಡದ್ ತಪ್ಪು, ದಾಡದ್ ಒಪ್ಪುಂದ್ ಜನಕೇ ಗೊತ್ತಾಪ. ಕೇಳ್.

ನೀನ್ ನಾಕ್ ಮಾಡ್ತಾನ ಸಾಯತ್ನೆಲ್ಲ ಕೊಯಿತಿತ್ ಬಲ್ಯದಾಯಿತ್ ಎಣ್ಣೆಯಂಡುಳ್ಳಿಯ. ನಾನ್ ಕುಂದ್ ಪತ್ತಿತ್, ಕಾಡ್ ದಾಟಿತ್, ಪೊನ್ನಾರ ಕಡಾಯ ಎಡ್ತ ಬಂದ ಕೇಳಿಕ್ ಮೊಳಿ ದೇವ ಮಾತ್ರ. ಬೋರೆ ಏದೂ ಮನುಷ್ಯನೂ ಇದ್ನಂಗ್ ಕಾರಣ ಅಲ್ಲ. ನೀನ್ ಬುದ್ಧಿ ಕರ್ತಿ ಎಣ್ಣಾವಾನ ನಾನ್ ಒತ್ತವಿ. ಆಚೇಂಗಿ, ಆದ್ಯ ಅಯಿತ್ ನಾಕ್ ನೀನ್ ಮರ್ಳಾಯ. ನಾಡ ಕೊದಿ ಪಡ್ಂದವಕ್, ನೀಕಾಯಿತ್ ನಾಡ ಜೀವ ಉಳಾತಿಯ. ಇಕ್ಕ ಆ ವಿಷಯ ತಕ್ಕ ಪರಂದತೇಂಗಿ ನೀಡ ಚೆಡಿರ ಗಾಯಕ್ ಪರಂಗಿ ಮಳುರ ರಸತಾನ ಮೆತ್ತಾನನ್ನೆಕೆ ಆಕೂಂದ್ ಅದಾನ ಅಲ್ಲಿಕೇ ಬುಡುವಿ. ಪೋಡ್ ಬುಡ್; ನಾಡ ನಲ್ಲಾ ಮೆಕಾಯಿತೇ ನನ್ನ ಪೋತಿಯಾಂದ್ ಬೆಚ್ಚ. ಆಚೇಂಗಿ, ಒರ್ ತಕ್ಕನ ಮಾತ್ರ ಮರ್ಕತೆ. ನೀನ್ ನಾಕ್ ತಂದಾಂಗ್ಂಜಿ ನೀನ್ ನನ್ನಂಡ್ ಪಡ್ಂದಂಡಿಯ. ನೀಡ ಕೆಟ್ಟ ನಾಡ್ನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಕೇಳಿಪೋನ ಈ ಪೊನ್ನಾರ ಬೀರ್ಯತರ ನಾಡ್ಕ್ ಬಂದಿಯ. ನೀತಿ, ನೇಮ, ಕೊದಿ ಉಳ್ಳೊ ಈ ನೆಲಕ್ ಬಂದಿಯ. ನೀಡ ಬುದ್ಧಿಕ್, ಪಡಿಪುಕ್ ಇಲ್ಲಿ ನಲ್ಲ ಬೆಲೆ ಕಟ್ವಾಚಿ. ಅದ್ನುಂಡ್ ನೀನ್ ಇಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಪೋಯ. ನೀನ್ ದಾರೂ ತಾಂಡತ, ನೋಟತ ಇರ್ತಾ ಕವುಂಜ ತಾಮನೆಲೆ ಇಂಜಿತುಂಡೇಂಗಿ, ನಿನ್ನ ದಾರ್ಕೂ ಗೊತ್ತಿಪ್ಪಯಿಂಚಾಲೆ.

ಇಕ್ಕ ನಾನ್ ನಿನ್ನ ಚದಿಚಿಯೇಂದ್ ಎಣ್ಣುವಿಯಲ್ಲ? ನಾನ್ ಇಲ್ಲಿಕ್ ಬಂದಿತ್ ಇಂಗಳೋರ್ ಪೊಣ್ಣಾನ ಅದೂ, ಈ ನಾಡ್ ರಾಜಕುಮಾರಿನ

ಕೆಟ್ಟಿಯೆ ಎನ್ನಾಂಗ್‌ಂದ್ ಗೊತ್ತುಂಡಾ? ನೀಡ ಪಿಂಞ ಮಕ್ಕಡ ನಲ್ಲಾಮೆ ಕಾಯಿತ್! ನೀಡ ಮಿಂಞಾತ್‌ರ ನಲ್ಲ ಬದ್‌ಕ್‌ಕಾಯಿತ್, ನಲ್ಲ ನಾಳೆ ಕಾಯಿತ್...!

ಗತಿ ಇಲ್ಲತೆ ಪರ್‌ದೇಸಿಯಾಯಿತ್ ಇಲ್ಲಿಕ್ ಬಂದಿತಿಪ್ಪಕ, ಇಲ್ಲಿಯತ ರಾಜಂಡ ಮೋವಳ ಮಂಗಲ ಕೈಪಾಂಗ್‌ಂಜಿ ಅದಿಯಾನ ಬೋರೆ ಭಾಗ್ಯ ಏದ್ ಉಂಡ್? ನೀಡ ಕಟ್ವಲ್ ಆಸೆ ಕಮ್ಮಿ ಆನಾಂಗ್, ಬೋರೆ ಪೊಣ್ಣಾರ ಬಯ್ಯ ನಡ್‌ಂದ ಎಣ್ಣುವೊ ನೀಡ ತಕ್ಕ ಸೆರಿಯಲ್ಲ. ಇಂಞೂ ಮಕ್ಕ ಬೋಂಡು ಎಣ್ಣುವೊ ಆಸೆ ನಾಕಿಲ್ಲೆ. ಇಕ್ಕ ಉಳ್ಳೊ ದಂಡ್ ಮಕ್ಕಳೇ ಮದಿ. ಆಚೇಂಗಿ, ನಂಗ ಚಾಯಿಲ್ ಬದ್‌ಕಂಡೂ, ನಲ್ಲ ನಾಳೆನ ಕಾಂಗಂಡು. ಗತಿ ಇಲ್ಲತೆ ಭಿಕ್ಕಿ ಬೋಡುವಕಾಂಗಾಂದ್ ಇನ್ನನೆ ಮಾಡಂಡಿಯಾಚಿ. ಕೈಲ್ ಅಧಿಕಾರ ಇಲ್ಲತಿಪ್ಪಕ, ಗತಿ ಇಲ್ಲತಿಪ್ಪಕ, ಜನ ಪೋಡ್; ಕೂಟಾಳಿಯ ಕೂಡ ಎನ್ನನೆ ತೆರಕಿ ಬೆಪ್ಪ ಎಣ್ಣುವಾನ ನಾನ್ ಕಂಡಿಯೆ. ನಾಡ ಒಕ್ಕಕ್ ಸೆರಿಯಾನ ಕೇಳಿಲ್, ಬೀರ್ಯತ್ ಮಕ್ಕಳ ಬೊಳ್‌ತಂಡು. ಅಲ್ಲಿಂಜಿ ಇಂಞೂ ಚೆನ್ನ ಮಕ್ಕಳ, ಎಣ್ಣಾಚೇಂಗಿ ನೀಡ ಮಕ್ಕಡ ತಮ್ಮಣಂಗಳ ಪಡ್‌ಂದಿತ್ ಅಯಿಂಗಳೆಲ್ಲ ಒರೇ ಪೋಲೆ ಬೊಳ್‌ತಂಡೂಂದ್ ಆಸೆ ಪಟ್ಟಿ. ಆಚೇಂಗಿ, ನೀಕಿಂಞ ಮಕ್ಕಳ ಪೆರುವಕ್ ಕುಸಿ ಇಲ್ಲೆಲ್ಲ. ಆನಗುಂಡ್, ಇಕ್ಕ ಉಳ್ಳಯಿಂಗಕ್ ಅನುಕೂಲ ಆಪನೆಕೆ, ಅಯಿಂಗಕ್ ನಿಪ್ಪು ಕೊಡ್‌ಪನ್ನೆಕೆ ಬೋರೆ ಮಕ್ಕಳ ಪಡ್‌ಂದತೇಂಗಿ ಎನ್ನತ ತಪ್ಪು? ಇದ್ ಚದಿಯ? ಬೋಂಡತ ಗೇನವಾ? ಕೆಟ್ಟಾಮೆಯ? ನೀನ್ ನಲ್ಲ ಗೇನತ್‌ನ, ನಂಗಡ ನಲ್ಲ ನಾಳೆನ ಕಳ್‌ಂದವತ ಪೋಯಿ ತುಂಡೇಂಗಿ ನೀಕ್ ಇದೆಲ್ಲ ಅರ್ಥ ಆಪಯಿಂಜತ್.

ಆಚೇಂಗಿ, ನಿಂಗ ಪೊಂಗ ಏದ್ ಸ್ಥಿತಿಕ್ ಎತ್ತುವಿರಾಂದ್ ಎಣ್ಣಾಚೇಂಗಿ, ನಿಂಗಡ ಬೈಟೆತ್‌ರ ಬದ್‌ಕ್ ಮೊದ್‌ರ ಆಯಿತಿಕ್ಕಣೆ ಮಾತ್ರ, ಚಾಯಿಂಂದ್ ನಿಂಗಕ್ ಆಪ. ಅದ್‌ಂಗ್ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಚೆನ್ನ ಊನ ಬಂದ್‌ರತೇಂಗಿಯೂ ಬಾನ ಮಂಡೆಕ್ ಬುದ್ಧನೆಕೆ ಕಳಿಪಿರ. ಅಲ್ಲಿಕೆತ್ತನೆ ಸ್ವರ್ಗ ಆಯಿತಿಂಜ ನಿಂಗಡ ಬದ್‌ಕ್‌ಕ್ ಪುಳಿ ಪುಂಡಿಟ್ಟಿ ಪೋಲೆ ಕಳಿಪಿರ. ಆಚೇಂಗಿ, ಒಂದಂತೂ ನೇರ್. ಪೊಂಗ ಇಲ್ಲತೆ ಮಕ್ಕ ಆಪನ್ನೆಕೆ ಇಂಜಿತುಂಡೇಂಗಿ, ಮನ್‌ಷ್ಯಂಡ ಬದ್‌ಕ್ ಎಲ್ಲಾ ಕಷ್ಟತಿಂಜಿ ಬುಡ್‌ಗಡೆ ಆಯಿತ್ ನಂದಾಪಯಿಂಜತ್!

ಪೊಣ್ಣಾಳ : ಪೊನ್ನು ನಾಯಕನೇ, ನೀಡ ಪಳಮನ ದುಂಬ ಚಾಯೋಡ ಪೊರಬೂಕಿಯ. ಆಚೇಂಗಿ, ನಂಗಕಾಪ, ನೀನ್ ಪೊಣ್ಣಾನ ಬುಟ್ಟದ್ ತಪ್ಪ್. ಈ ತಕ್ಕ ನೀಕ್ ಸೆರಿಯಾಪಕಿಲ್ಲೆಲ್ಲ...?

ಮಾಚಿ : ನಾಡ ಪ್ರಕಾರ ಒರ್ ದುಷ್ಟ ನಲ್ಲ ತಕ್ಕಾಕಾರನೂ ಆಯಿತಿಪ್ಪ. ಇನ್ನತವು ಬೋಳೆ ಕೆತ್ತಿತ್ ತಾಂಡ ಮೊದ್‌ರತಾರ ತಕ್ಕಾಲ್ ಕೊಲೆನ ಮುಚ್ಚಾರುವ. ಆಚೇಂಗಿ, ಇಂವೊ ಅಚ್ಚಕ್ ಬಲ್ಯ ಬುದ್ಧಿ ಕಾರ ಅಲ್ಲ.

ನೀನಿಕ್ಕ ಮಾಯತಕ್ಕಾಲ್ ನಾಡ ಮೂಡ್ ನೋಟುವಕ್ ಧೈರ್ಯ ಮಾಡಿಯಂಡುಳ್ಳಿಯಲ್ಲಾ; ನಾಡ ಒರ್ ತಕ್ಕಾಕ್ ನೇರೆ ಜವಾಬ್ ತಾ. ನೀನ್ ನೇರಾಯಿತೂ ನಲ್ಲವನಾಯಿತುಂಡೇಂಗಿ ನನ್ನ ಕೈ ಬುಡುವಯಿಂಜಿಯ? ಒಳ್‌ಚಿತ್ ಇಂಇಶೊಬ್ಬಡ ಕೂಡೆ ಮಂಗಲಾಪಯಿಂಜಿಯ? ಪೊರನಾಡ್‌ಂಜಿ ಬಂದ ಪೊಣ್ಣಾ ನೀಡ ಅಂತಸ್ತಾನ, ಬಲ್ಯರಿಕೆನ ಪೋತುಲೇಂದ್ ಆಚಾ?

ಪೊನ್ನನಾಯಕ : ಚಾಯಿಲ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯ. ಪೊಣ್ಣಾರ ಆಸೆಕಾಯಿತ್ ನಾನ್ ರಾಜಂಡ ಸಮ್ಮಂಧ ಬೊಳ್‌ತಿತ್ತಿಲ್ಲೆ. ನಾನ್ ಅಕ್ಕಲೆ ಎಣ್ಣಾನನೆಕೆ, ನೀಡ ನಲ್ಲಾಮೆಕಾಯಿತ್, ನಲ್ಲ ಭವಿಷ್ಯ ತಪ್ಪಕಾಯಿತ್, ನೀಡ ಮಕ್ಕಕ್ ರಾಜವಂಶತಾರ ಚೋರೆರ ತಮ್ಮಣಂಗಳ ತಪ್ಪಕಾಯಿತ್. ಅಲ್ಲಿಂಜಿ ನಂಗ ಸುಖಿತ್ ಬದ್‌ಕುವಕಾಯಿತ್.

ಮಾಚಿ : ಥೂ... ನಾಳೆಕಾಯಿತ್ ನೀನ್ ಮಾಡಿಯಂಡುಳ್ಳೊ ಗೇನ ವಾಂತಿ ಬಪ್ಪನ್ನೆಕೆ ಆಯಂಡುಂಡ್. ನೊಂಬಲತಾರ ಕೂಡೆ ಬಪ್ಪೊ ಏದ್ ಸುಖಿವೊ ನಾಕ್ ಬೋಂಡ. ನೊಂಬಲತಾರ ನೀಡ ರಕ್ಷಣೆಯೂ ಬೋಂಡ.

ಪೊನ್ನನಾಯಕ : ಮಾಚೀ, ನೀಡ ತಕ್ಕಾನ ಇಂಇಶೊಮ್ಮ ಚಾಯಿಲ್ ಗೇನ ಮಾಡ್. ನೀಕ್ ನಲ್ಲದ್ ತೋಂದು. ಸುಖಿತ್ ದುಃಖಿತ್‌ನ ತೇಡುವಕ್ ಪೋಕತೆ. ಅದೃಷ್ಟ ಎದ್‌ಪು ಮುಟ್ಟುವಕ ಮೂಡ್ ತೆರ್‌ಕತೆ.

ಮಾಚಿ : ಬೋಂಡಿಯದ್ ಎಣ್ಣಾ. ಹಂಗ್‌ಚಿಡ್. ನೀನೋರ್ ನೆಲೆ ಕಂಡಂಡಿಯ. ನಾನ್ ಒತ್ತೆ. ನಾಡ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಕಡ್‌ಕಂಡಿಯವ.

ಪೊನ್ನನಾಯಕ : ಅದ್‌ನ ಆಂಜಂಡವ ನೀನೇ. ಬೋರೆ ದಾರೂ ಅಲ್ಲ.

ಮಾಚಿ : ನಾನ್ ಆಂಜಂಡದಾ? ಎನ್ನನೆ? ನಿನ್ನ ಮಂಗಲ ಕಯಿಂಜ ಪಿಂಞ ಮೋಸ ಮಾಡ್‌ನನಾ?

ಪೊನ್ನನಾಯಕ : ರಾಜ ಪಿಂಞ ಅವಂಡ ಒಕ್ಕತನ ಬಜ್ಜಿತ್ ಶಾಪ ಇಟ್ಟವ ನೀನ್.

ಮಾಚಿ : ಅಕ್ಕು, ಇಂಇಶೊ ಇಡುವಿ. ನೀಕೂ ನಾಡ ಶಾಪ ತಟ್ಟತೆ ಇಪ್ಪುಲೆ...

ಪೊನ್ನನಾಯಕ : ನಾಕ್ ದುಂಬ ತಕ್ ಪರಿವಕ್ ಕುಸಿ ಇಲ್ಲೆ. ನೀಕ್, ಇಲ್ಲೆಂಗಿ ಮಕ್ಕಕಾಯಿತ್ ಏದೇಂಗೋರ್ ಏರ್ಪಾಡ್ ಮಾಡಿತರಂಡುವಾ? ಎಣ್ಣೆ, ಕುಸಿಲ್ ಕೇಟಾನ ಮಾಡಿತಪ್ಪಿ. ದಾರೇಂಗಿ ಪರಿಚಯ ಉಳ್ಳಯಿಂಗಕ್ ಎಣ್ಣೆವಿ. ಅವು ನೀಕ್ ಸಾಯ ಮಾಡುವ. ಬೋಂಡಾಂದ್ ಎಣ್ಣೆತೆ. ಇನ್ನತ ನೇರತ ಸಾಯತನ ತೆರಕುವದ್ ಸೆರಿಯಲ್ಲ. ಚೆಡಿನ ಬುಟ್ಟಿತೇಂಗಿ ನೀಕ್ ನಲ್ಲದಾಪ.

ಮಾಚಿ : ನಿನ್ನುಂಡ್ ಆನ ನಲ್ಲದ್ ಮದಿ. ಎನ್ನತ ಕಷ್ಟ ಬಾತೇಂಗಿಯೂ, ನೀಡ ಕೂಟಾಳಿಯಡ ಸಾಯವೂ ಬೋಂಡ, ನೀಡ ಸಾಯವೂ ಬೋಂಡ. ಕೇಡ್‌ರ ಮೊದತಿಂಜಿ ಕೆಟ್ಟದ್ ಬುಟ್ಟಿತೇಂಗಿ ನಲ್ಲದಂತೂ ಆಪುಲೆ.

ಪೊನ್ನನಾಯಕ : ಸೆರಿ; ನೀಕಾಯಿತ್, ಮಕ್ಕಕಾಯಿತ್ ನಾಡ ಕರ್ತವ್ಯತಾನ ಮಾಡುವೀಂದ್ ದೇವ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಯಿತ್ ಎಣ್ಣೆಯೆ. ಆಚೇಂಗಿ, ನೀನ್ ನಾಡ ತಕ್ ಕೇಪವ ಅಲ್ಲ. ಸಾಯ ಮಾಡುವಕ್ ಬಂದವನ ತೆರಕಿ ಬೆಚ್ಚಿಯ. ಇದ್‌ನುಂಡ್ ನೀಕ್ ನಲ್ಲದಾಪುಲೆ.

ಮಾಚಿ : ನೀನ್ ಬಯಂದನ್ನೆಕೆ ಆಡ್. ನೀನಿಂಞ ಪೊರ್‌ಡ್. ಪುದಿಯ ಪೊಣ್ಣಾ ನ ತಬ್ಬಿಯವಕ್ ನೀಡ ಕೈ ಕಾತಂಡುಂಡ್‌ಂದ್ ಗೊತ್ತುಂಡ್. ಅವಡ ಕೋಂಬರೆಂಜಿ ನೀನ್ ಪೆರ್ತ್ ನೇರ ಪೊರ್‌ಮೆ ಇಪ್ಪಕಾಗ. ಪುತ್ತಂಗರ್ತಿರ ಪಕ್ಕ ಬೆರಿಯ ಓಡ್. ದೇವ ನಾಡ ಕೂಡೆ ಉಂಡೇಂಗಿ, ಈ ಮಂಗಲಕಾಯಿತ್ ನೀನ್ ಪಡತನ್ನತ ಕಷ್ಟ ಪಡಂಡಿಯಾಕು.

[ಪೊನ್ನನಾಯಕ ಚೆಡಿಲ್ ಪೋಪ]

ಪೊಣ್ಣಾಳ : ಚೂದ್ ಪೋಲೆ ಮೊನೆ ಇಪ್ಪೊ ಈ ಕೊದಿ, ಪ್ರೀತಿ ಮನ್‌ಷ್ಯಂಗ್ ನಲ್ಲದ್ ಮಾಡಿಯಂಡಿಲ್ಲೆ. ಆದಿಲ್ ಈ ಕೊದಿ ಪೆರ್ತ್ ಚಾಯಿ. ಆಚೇಂಗಿ, ಅದ್ ಪೋಯಂಡುಳ್ಳೊ ದಿಕ್ ಬದಲಾಯಿ ಪೋಚೇಂಗಿ? ಓ... ದೇವಳೆ, ನಂಗಳ ಕೊದಿರ ಕೊರ್‌ಜಿ ಬೇಲ್‌ಕ್ ನೀನ್ ನೂಕಿ ಇಡತೆ. ನಂಗಡ ತಾಮನೆಂಜಿ ನಂಗಳ ದೂರ ಮಾಡತೆ. ಪುದಿಯ ಪುದಿಯ ನೊಂಬಲ ತಪ್ಪೊ ಇರ್‌ಟ್ ಬದ್‌ಕ್‌ಕ್ ನಂಗಳ ಉಂದತೆ. ಈ ತರತರ ಬದ್‌ಕ್‌ಕ್‌ಂಜಿ ಚಾವೇ ಎಚ್ಚಕೋ ನಲ್ಲದ್. ಪುಟ್ಟಾನ ನೆಲೆನ ಕಳಂದವಾಂಗ್‌ಂಜಿ ಬಲ್ಯ ನಷ್ಟ ಈ ಬದ್‌ಕ್‌ಲ್ ಬೋರೆ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ. ಅದ್‌ನ ಇಂದ್ ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡಿಯೆ, ಕೆಮಿಯಾರ ಕೇಟಿಯೆ. ಅಯ್ಯೋ ಮಾಚಿ... ನೀಡ ಮೀದ ಬಡ್‌ಚ ತೆಡ್‌ಕ್ ನಂಗಳೂ ಬೊತ್ತಿ ಪೋಯಿತ್. ನೀಕ್ ಕೈಪುಡ್‌ಚಿ ಒಪ್ಪುವೊ ಕೂಟಾಳಿಯ

ಇಂದ್ ದಾರೂ ಇಲ್ಲೆ. ಎದೆನ ಕಲ್ಲೆ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ನಂಬ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್ ಮೋಸೆ
ಮಾಡ್‌ನವಂಡ ಬದ್‌ಕ್ ಕುಯ್ಲಿರ್‌ಟ್‌ಲ್ ಕರಿ ಪೋಡ್.

[ಮಾಚಿರ ಪರಿಚಯಕಾರ ಪೊನ್ನಣಿ ಬಪ್ಪ]

ಪೊನ್ನಣಿ : ಮಾಚಿ... ಎನ್ನನೆ ಉಳ್ಳಿಯ? ಪಳಿಯ ಕೂಟಾಳಿ ಈ ಪೊನ್ನಣಿನ
ಎಲ್ಲೆಂಗಿ ಮರ್‌ಂದ್‌ಟಿಯಾ? ನಿನ್ನ ನೋಟತೆ ಪೆರ್ತ್ ಕಾಲ ಆಯಿ ಪೋಚಿ.

ಮಾಚಿ : ನೀಕ್ ನಲ್ಲದಾಡ್ ಪೊನ್ನಣಿ. ಕಚ್ಚಿಕ್ಕೊಂಬ್ ನಾಡ್‌ರ ರಾಜಕುಮಾರನೆ,
ಇದೆನ್ನೆ ಅಪರೂಪತ್ ಇತ್ತೆಟಿ ಕಾಲ್ ಬೊಳಾತಿಯಾ? ಎನ್ನೆ ವಿಶೇಷ?
ಎಲ್ಲಿಂಜಿ ಬಂದಂಡುಳ್ಳಿಯ...?

ಪೊನ್ನಣಿ : ತೋಮರ ನಾಡ್‌ರ ದೇವಡ ನೆಲೆಂಜಿ.

ಮಾಚಿ : ಜನಡ ಕಷ್ಟತನ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡುವೊ, ಅನುವಾದ ತಪ್ಪೊ ಆ ನೆಲೆಕ್
ಎನ್ನೆಂಗ್ ಪೋಯ ಪೊನ್ನಣಿ? ನೀಕ್ ಬಂದ ಕಷ್ಟ ಎನ್ನತ...?

ಪೊನ್ನಣಿ : ನಾಕ್ ಮಕ್ಕಫಲ ಇಲ್ಲತಾನ ಕೇಪ್‌ಚಿಡ್‌ವಕ್. ಮಕ್ಕ ಆಕತಾಂಗ್
ಎನ್ನೆ ಏತೊಂದ್ ಎಣ್ಣೆವಾನ ಅರಿವಕ್.

ಮಾಚಿ : ಅಕ್ಕುವಾ... ನೀಕ್ ಇಚ್ಚಕಾಲ ಆಚೆಂಗೆಯೂ ಮಕ್ಕ ಆಯಿಲೆಯಾ?
ಮಕ್ಕ ಆಪಾಂಗ್ ದೇವ ಎನ್ನೆಂಗಿ ಅನುವಾದ ತಾತಾ...?

ಪೊನ್ನಣಿ : ಅನುವಾದ ಎನ್ನೋ ತಾತ್. ಆಚೆಂಗೆ, ಅದ್‌ಂಡ ಅರ್ಥ ಎನ್ನತೆಂದ್
ಅರ್‌ಂಜಿಲೆ. ಅದ್‌ಂಡ ಒಳ್‌ಲುಳ್ಳೊ ಮರ್ಮತ್‌ನ ಬುಡ್‌ತುವೊ
ಎನ್ನನೇಂದ್ ಗೊತ್ತಾಯಂಡಿಲ್ಲೆ.

ಮಾಚಿ : ಅದ್ ಎನ್ನತಂದ್ ನಾನ್ ಕೇಕಲುವಾ...?

ಪೊನ್ನಣಿ : ಓ... ಅದ್‌ಂಗೆನ್ನೆ. ಇದ್‌ಂಡ ಒಳಾರ್ಥತನ ಬುಡ್‌ತುವಕ್ ನಿನ್ನಂತ
ಬುದ್ಧಿ ಕರ್ತಿಕ್ ಮಾತ್ರ ಕಯ್ಯುವೊ.

ಮಾಚಿ : ಅನ್ನನಾಚೆಂಗೆ ಅದೆನ್ನತಂದ್ ಎಣ್ಣೆ ನೋಟನ.

ಪೊನ್ನಣಿ : "ಕೊದ್‌ಚಿತ್ ಬೆಚ್ಚಾನ ಬೊರ್‌ಚಿತ್ ಎಡ್‌ಕಂಡು"ಂದ್ ಎಣ್ಣೆತ್.

ಮಾಚಿ : ಓ... ಸರಿ. ಇಕ್ಕ ನೀನ್ ಎತ್ತೆಟಿ ಪೊರ್‌ಟಿಯೆ?

ಪೊನ್ನಣಿ : ಆಯಿರ ನಾಡ್‌ರ ಬೊಳ್ಳುನಾಯಕಂಡ ಪೆದ ಕೇಟಿಯಾ?

ಮಾಚಿ : ಕೇಟಿಯೆ. ಅವೊ ಪೆರ್ತ್ ನಲ್ಲ ಮನ್‌ಷ್ಯ.

ಪೊನ್ನಣಿ : ದೇವಡ ಅನುವಾದತಾರ ವಿಷಯತ್ ಅವಂಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೇಟಂಡ್ ಪೋಕನಾಂದ್ ಪೊರಾಟಯೆ. ಅಕ್ಕಣೆ ನೀನ್ ಈ ನಾಡ್‌ಲ್ ಉಳ್ಳೊ ಸಂಗತಿ ಗೊತ್ತಾಚಿ. ಅನ್ನನೆ ತಕ್ಕ ಪರಿಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಪೋಕನಾಂದ್ ಬಂದಿಯೆ.

ಮಾಚಿ : ನಲ್ಲದಾಚಿ. ಇನ್ನತ ವಿಷಯತ್ ನೀಕ್ ಬೊಳ್ಳುನಾಯಕಂಡ ಸಾಯ ಕ್ಕಟ್ಟತೇ ಕ್ಕಟ್ಟುವ.

ಪೊನ್ನಣಿ : ಅಚ್ಚಿ ಕೇ ಅಲ್ಲ; ನಂಗ ದಂಡಾಳು ನಲ್ಲ ಕೂಟಾಳಿಯ. ನಂಗ ಎಚ್ಚಕೋ ಕುರಿ ಒಕ್ಕಚೆ ಪಡೆಕ್ ಪೋಯಿತ್.

ಮಾಚಿ : ನೀಕ್ ನಲ್ಲದಾಡ್; ನೀನ್ ಬಯಂದದೆಲ್ಲ ನಡ್‌ಕಡ್.

ಪೊನ್ನಣಿ : ಅದಿರಡ್; ಆಚೇಂಗಿ, ನೀನ್ ಎನ್ನಾಂಗ್ ಇನ್ನನೆ ಉಳ್ಳಿಯ. ಅಳ್ಳ ಬಲ್‌ಚಿ ಪೋನನ್ನೆಕೆ ಕಾಂಬಲ್ಲ...?

ಮಾಚಿ : ನಾಡ ವಡಿಯಂಡನ್ನತ ಚದಿಯಂಡ ಕೂಡೆ ಇಪ್ಪಕ ಇನ್ನೆನ್ನನೆ ಇಪ್ಪ ಕಯ್ಯುವೊಂದ್ ಎಣ್ಣೆ.

ಪೊನ್ನಣಿ : ಎನ್ನಾಂಗ್, ಎನ್ನತಾಚಿ? ನೀಡ ಕಷ್ಟತನೆಲ್ಲ ನಾಡ ಕೂಡೆ ಎಣ್ಣೆಯಂಡ್ ಎದೆ ತೂವೆ ಮಾಡಿಯ.

ಮಾಚಿ : ನಾನ್ ನಂಬ್‌ನಾಂಗ್ ಪೊನ್ನನಾಯಕ ಮೋಸ ಮಾಡಿರತ್. ಇಂಞೊಬ್ಬಳ ಮಂಗಲಾಯಿತ್ ನನ್ನ ತೆರಕಿ ಬೆಚ್ಚಿತ್. ಇಕ್ಕ ಅವ ನಾಡ ಮನರ ಕೊರವುಕರ್ತಿ.

ಪೊನ್ನಣಿ : ಓ... ಇದ್ ಅನ್ಯಾಯ, ಮೋಸ, ಅವಂಗ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಧೈರ್ಯ!

ಮಾಚಿ : ಒರ್ ಕಾಲತ್ ನನ್ನ ನಂಬ್‌ಚಿಟ್ಟಿತ್ ಕೊದ್‌ಚತ್. ಇಕ್ಕ ಉಂಡಿತಾನ ಬಾಳೆ ಎಲ್‌ಕಂಡತನ ತುರಾಟ ಕನಿಪ ಪೋಲೆ ನನ್ನ ಕನ್‌ಚಿರತ್.

ಪೊನ್ನಣಿ : ನೀಡ ಮೀದ ಅವಂಗ್ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಬೇಜಾರ ಆಯಿತಾ? ಇಲ್ಲೆ ಬೋರೆ ಕೊದಿಕ್ ಬುದ್ಧತಾ...?

ಮಾಚಿ : ಬೋರೆವಡ ಕೊದಿರ ಕೆಣಿಕ್ ಅಂವೊ ಚಿಕ್ಕಿತ್. ಕೂಟಾಳಿಯ ನಂಬತನ್ನತ ಕೆಟ್ಟ ಮನ್‌ಷ್ಯ ಅಂವೊ.

ಪೊನ್ನಣಿ : ಓ... ವಿಷಯ ಇನ್ನನೆ ಉಂಡಾ? ಅಂವೊ ಅನ್ನತ ಚದಿಯನಾನ ಪಿಂಞ ಬುಟ್ಪಾರ್. ಅಂವೊ ಪಾಳಾಯಿ ಪೋಡ್.

ಮಾಚಿ : ಅಂವೊ ಕೊದ್‌ಚಂಡುಳ್ಳೊ ಅಧಿಕಾರತ್‌ನ.

ಪೊನ್ನಣಿ : ಅಧಿಕಾರ? ಆ ಮೂಡಿರ ಅಪ್ಪ ದಾರ್?

ಮಾಚಿ : ಉತ್ತುನಾಯಕ. ಈ ನಾಡ್‌ರ ರಾಜ.

ಪೊನ್ನಣಿ : ಓ... ಸಂಗತಿ ಅನ್ನನೆಯ? ಇಕ್ಕ ನಾಕ್ ಅರ್ಥ ಆಚಿ ಬುಡ್. ನೀಡ ನೊಂಬಲ ಎನ್ನತಂದ್ ನಾಕ್ ಗೊತ್ತಾಯಂಡುಂಡ್.

ಮಾಚಿ : ಅದ್ ಪೋಡ್; ನೀಕ್ ಇಂಞೋರ್ ಸಂಗತಿ ಗೊತ್ತುಂಡಾ? ನನ್ನ ಮಕ್ಕಡ ಕೂಡೆ ಗಡಿಪಾರ್ ಮಾಡಿತ್.

ಪೊನ್ನಣಿ : ಅಯ್ಯೋ... ಇದ್ ಸೆರಿಯಲ್ಲ. ಇದ್ ಅನ್ಯಾಯ. ಇನ್ನತ ಚದಿನ ನಾನ್ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡಿತಿಲ್ಲೆ. ನಿನ್ನ ಗಡಿಪಾರ್ ಮಾಡುವನ್ನತದ್ ಆಯೆ ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಎನ್ನತ? ಗಡಿಪಾರ್ ಮಾಡ್‌ನವು ದಾರ್?

ಮಾಚಿ : ಇಲ್ಲಿಯತ್‌ರ ರಾಜ. ನಾಡ ವಡಿಯಂಡ ಪುದಿಯ ಮಾಂವೊ ಉತ್ತುನಾಯಕ. ಅವನೇ ನನ್ನ ಗಡಿಪಾರ್ ಮಾಡ್‌ನವೊ.

ಪೊನ್ನಣಿ : ಇದ್‌ಂಗ್ ನೀಡ ವಡಿಯ ಒತ್ತಂಡತಾ? ಅಂವೊ ಎನ್ನತೋರ್ ಪಾಳಾನಂವೋಂದ್!

ಮಾಚಿ : ಒತ್ತವತೆನ್ನಾ, ಎಲ್ಲಡೆದಿಕೆ ಅದ್‌ನ ಒತ್ತಂಡತ್. ಆಚೇಂಗಿ, ನಾಡ ಎದಿಕೆ ನಾಟಕ ಕಳಚಂಡುಂಡ್. ಪೊನ್ನಣಿ; ನಾನ್ ಇಕ್ಕ ಪರ್ದೇಸಿ. ನಾಕಾಯಿತ್ ಅಯ್ಯೊಂದ್ ಎಣ್ಣುವೊ ಓರೇ ಓರ್ ಜೀವ ಇಂದಿಲ್ಲೆ. ಇಕ್ಕ ಊರ್‌ಬುಟ್ಟ್ ಪೋಂಡು. ನಿನ್ನ ಕಾಲ್ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ಬೋಡುವಿ. ನನ್ನ ನೀನ್ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಬ್‌ಕ್ ಕೂಟಿಯಂಡ್ ಪೋ. ಇಕ್ಕ ನೀನೇ ನಾಕ್ ಸಾಯ ಮಾಡಂಡು. ನೀಡ ಮನೆಕ್ ನನ್ನ ಕಾಕಿಯ. ನಾಕ್ ನೆಲೆ, ನಳ ತಾ. ನೀಕ್ ದೇವ ಸಂತಾನ ಫಲ ತರಡ್. ಮಿಂಞಾತ್‌ರ ನಾಳೆ ಚಾಯಿಲ್ ಪೊಲಂದ್ ಬರಡ್. ನೀನ್ ಒರೂ ಪ್ರತಿಫಲ ಇಲ್ಲತೆ ನಾಕ್ ನಳ ತಾಂದ್ ನಾನ್ ಕೇಪುಲೆ. ನಿನ್ನ ನಾಡ ಪಕ್ಕ ದೇವಳೆ ಕಾಕಿಯ ಬಂದಿಯೇಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯ. ಇದ್ ನೀಡ ಅದ್ಯಷ್ಟಾಂದ್ ಮಿಂಞಾಕ್ ನೀಕ್ ತೋಂದು. ನೀಕ್ ಮಕ್ಕ ಆಪಕ್ ಏದ್ ಮದ್ ಮಾಡಂಡೂಂದ್ ನಾಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡ್. ಅದ್‌ಲ್ ನೀಕ್ ಸಂತಾನ ಆಯಿತೇ ಆಪ.

ಪೊನ್ನಣಿ : ಮಾಚಿ, ನೀಕ್ ನಾನ್ ಸಾಯ ಮಾಡಿತೇ ಮಾಡುವಿ. ಅದ್‌ಂಗ್ ಬೋಂಡಿಯಚ್ಚೆಕ್ ಕಾರಣವೊ ಉಂಡ್. ದೇವಡ ಅನುವಾದ ಇದ್‌ಂದ್ ನಾಕ್ ಆಯಂಡುಂಡ್. ನಾಡ ಸಂತಾನ ಫಲಕ್ ಮದ್ ಮಾಡುವೀಂದ್

ಎಣ್ಣುವಕ ಅದ್‌ನ ತೆರಕಿ ಬೆಪ್ಪದ್ ಸೆರಿಯಲ್ಲ. ನಾಡ ಶಕ್ತಿ ಎಲ್ಲ ಕಮ್ಮಿ ಆಯಿತ್ ಚೋತ್ ಪೋಯೆ. ಅದ್‌ನುಂಡ್ ನಾಕ್ ನೀನ್, ನೀಕ್ ನಾನ್ ಸಾಯ ಮಾಡುವಾತ್ ತಪ್ಪೊಂದ್ ಕಾಂಬುಲೆ. ನೀನ್ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಬುಕ್ ಬಪ್ಪದಾಚೇಂಗಿ ನಾನ್ ನೀಕ್ ನಳ ತಪ್ಪಿ. ಆಚೇಂಗಿ, ಒಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್. ನಂಗ ಇಲ್ಲಿಂಜಿ ಒಕ್ಕಚಿ ಪೋಪದ್ ಸೆರಿಯಲ್ಲ. ನಾನ್ ಮುಪ್ಪಡೆ ಪೋಯಿತಿಪ್ಪಿ. ನೀನ್ ಬಯ್ಯೋಡೆ ಬಾ. ಎನ್‌ಂಗ್ ಎಣ್ಣೆ ಚೇಂಗಿ, ಈ ನಾಡ್‌ಕಾರ ನಾಡ ಸಿನೇತಂಗ. ಅವು ತಪ್ಪುಗೇನ ಮಾಡುವದ್ ಬೋಂಡ.

ಮಾಚಿ : ಅನ್ನೆ ಆಡ್ ಚಂಜಾದಿಯೆ. ಆಚೇಂಗಿ, ನೀನ್ ನಾಕ್ ಭಾಷೆ ತರಂಡು. ನೀನಿಕ್ಕ ಎಣ್ಣೆ ತಕ್ಕಕ್ ಆಣೆ ಮಾಡಂಡು. ನಂಗಡ ನಡುಲ್ ಒರ್ ಒಪ್ಪಂದ ಆಪದ್ ನಲ್ಲದ್.

ಪೊನ್ನಣಿ : ಎನ್‌ಂಗ್ ಮಾಚಿ? ನಾಡ ಮೀದ ನೀಕ್ ನಂಬಿಕೆ ಇಲ್ಲಿಯಾ? ನಾನೂ ಪೊನ್ನನಾಯಕಂಡ ಪೋಲೆಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯ?

ಮಾಚಿ : ನಾಕ್ ನಂಬಿಗೆ ಉಂಡ್ ಪೊನ್ನಣಿ. ಆಚೇಂಗಿ, ನನ್ನ ಚದಿಪವು ಪೆರ್ತ್ ಜನ ಉಂಡ್‌ಲೆಂದ್ ಎಣ್ಣುವಾನ ಮರ್ಕತೆ. ನೀನ್ ಭಾಷೆ ತಾತೇಂಗಿ ನಾಕೋರ್ ಧೈರ್ಯ. ನೀನ್ ತಕ್ಕ ತಾತೇಂಗಿ ಅಲ್ಲಿಂಜ ಏದ್ ಚದಿಯಂಗಳೊ ನನ್ನ ತೇಂಡುವಕ್ ಬುಡುಲೆಂದ್ ನಾಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡ್. ನೀಡ ತಕ್ಕ ಬೋರಿ ತಕ್ಕ ಆಯಿಪೋಚೇಂಗಿ, ದೇವಡ ಪೆದತ್ ಭಾಷೆ ತರತ ಪೋಚೇಂಗಿ, ಬಯ್ಯ ನೀನ್ ಚದಿಯಂಗಡ ಒತ್ತಕ್, ಅಯಿಂಗಡ ತೊಣೆಕಾರನಾಯಿ ಪೋಕು ಎಣ್ಣುವೊ ಪೋಡಿ. ಅಯಿಂಗಕ್ ಪಣ ಉಂಡ್, ಅಧಿಕಾರ ಉಂಡ್. ಆಚೇಂಗಿ, ನಾಡ ಪಕ್ಕ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ.

ಪೊನ್ನಣಿ : ನೀಡ ದೂರತ್‌ರ ಗೇನಕ್ ನೇರಾಯಿತೂ ಕುಸಿಪಡಂಡು. ನೀಕ್ ತಕ್ಕ ತಪ್ಪಕ್ ನಾಕೋರ್ ಮಡಿ ಇಲ್ಲೆ. ದೇವಡ ಪೆದತ್ ತಕ್ಕ ತಾತೇಂಗಿ ನಾಕೂ ಒರ್ ತರತ್ ನಲ್ಲದ್. ನೀಡ ಚದಿಯಂಗಳ ಮಟ್ಟಿ ಮಾಡುವಕ್ ನಾಕೂ ಒರ್ ಪುಡಿ ಕೊಟ್ಟನನ್ನೆಕೆ ಆಪ. ಸೆರಿ, ಏದ್ ದೇವಡ ಪೆದತ್ ಆಣೆ, ಭಾಷೆ ತರೊಂಡೂಂದ್ ಎಣ್ಣೆ.

ಮಾಚಿ : ನೀಡ ಅಂಗಾಲ್‌ರಡಿಲ್ ಉಳ್ಳೊ ಭೂತಾಯಿರ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಯಿತ್... ನೆತ್ತಿರ ಕೊಡಿಲುಳ್ಳೊ ನಾಡಜ್ಜ ಸೂರ್ಯದೇವಡ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಯಿತ್... ಬಾಕಿ ಉಳ್ಳೊ ಎಲ್ಲಾ ದೇವಡ ಪೆದತ್ ಆಣೆ ಮಾಡಿತ್ ಎಣ್ಣೆ.

ಪೊನ್ನಣಿ : ಭಾಷೆ ತಪ್ಪೊ ಎನ್ನನೇಂದ್ ಚೆನ್ನ ಎಣ್ಣೆ ತಾ.

ಮಾಚಿ : ನನ್ನ ಎಂದೂ ನೀಡ ನಳತಿಂಜಿ ಪೊರಂಬಡಿ ಬೆಪ್ಪಕಾಗ, ನಾಡ ಚದಿಯಂಗಿ ನನ್ನ ಕೊಯಿಕುವಕ್ ಬಾತೇಂಗಿ ನೀಡ ಜೀವ ಇಕ್ಕಣೆ ನನ್ನ ಬುಟ್ಟ್ ಕೊಡ್‌ಪಕಾಗ...

ಪೊನ್ನಣಿ : ಭೂತಾಯಿರ ಮೇಲಾಣೆ... ಮಿನ್ನಿಯಂಡುಳ್ಳೊ ಸೂರ್ಯಂಡ ಬೊಪ್ಪುರ ಮೇಲಾಣೆ... ನಂಗಳ ಪೊಲತುವೊ ಎಲ್ಲ ದೇವಡ ಮೇಲಾಣೆ... ಪಾಬೊಳಕ್ ತಪ್ಪೊ ಚಣ್ಣೂರಂಡ ಮೇಲಾಣೆ... ಬೀಜ್ಯಂಡುಳ್ಳೊ ಕಾತ್‌ರ ಮೇಲಾಣೆ... ಕುಡಿಪೊ ನೀರ್‌ರ ಮೇಲಾಣೆ... ನೀನ್ ಇಕ್ಕ ಎಣ್ಣೆ ಎಲ್ಲಾ ತಕ್ಕಾಕೂ ನಾನ್ ಒತ್ತಂಡಿಯೆ. ಅದೇ ಪೋಲೆ ನಾನ್ ಮಿಂಞಾಕ್ ನಡ್‌ಪಿ. ನೀಕ್ ಬೆದ್ ಬುದ್ಧತೇಂಗಿ ಕೊಡೆರ ಪೋಲೆ ನಳ ತಪ್ಪಿ, ತಿತ್ತಾಯಿತ್ ಬಪ್ಪೊ ಕಷ್ಟತಾನ ಮಂಜ್‌ರ ಪೋಲೆ ತಟ್ಟಿ ಪೊರಂಗೈಪಿ, ನೀನ್ ನಾಡ ನಳಕ್ ಬಂದಿತ್ ಕೂಡಿತ್, ದೇವಡ ಪಾದಕ್ ಪೋಕಣೆ, ನಾನ್ ನಿನ್ನ ಬೊಳೆಕ್ ಬೇಲಿ ಕಾತ್ ರಕ್ಷಣೆ ತಪ್ಪನ್ನೆಕೆ ಕಾಪಾಡುವಿ. ನೀಡ ಮಂಡೆಕ್‌ಟ್ಟಿ ಪೂವ್ ಬಾಡತನ್ನೆಕೆ ನೋಟುವಿ... ಇದ್ ಸತ್ಯ... ಇದ್ ಸತ್ಯ... ಇದ್ ಸತ್ಯ...!

ಮಾಚಿ : ಅಬ್ಬಾ... ಇಕ್ಕ ನಾಕ್ ನೆಮ್ಮದಿ ಕ್‌ಟ್ವಚಿ. ಆಚೇಂಗಿ, ನೀನ್ ತಕ್ಕಾಕ್ ತಪ್ಪಾಚೇಂಗಿ...?

ಪೊನ್ನಣಿ : ಬೋರೆ ಚದಿಯಂಗಕ್ ಕೊಡ್‌ಪ ಶಿಕ್ಷೆನ ದೇವ ನಾಕೂ ತರಡ್. ನೀಡ ಶಾಪತ್ ನಾನ್ ಉರಿಪೋಪನ್ನೆಕೆ ಆಡ್.

ಮಾಚಿ : ಮದಿ... ಮದಿ ಚಂಜಾದಿಯೇ ಮದಿ. ನೀನಿಂಞ ಪೊರಡ್. ನೀಡ ಕೂಡೇ ತೆಳಿ, ನೆಮ್ಮದಿ ಇರಡ್. ನಾಡ ಮನಸ್‌ಲ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನ ಚೆನ್ನ ಕಾರ್ಬಾರ್‌ನ ತೇತಿತ್, ನಾಡ ಗುರಿ ಮುಟ್ಟ್‌ನದು, ಎಚ್ಚಕ್ ಆಪೋ ಅಚ್ಚಕ್ ತೊಡಿಕೇ ನೀಡ ನಾಡಕ್, ನೀಡ ನಳಕ್ ಬಂದಿತ್ ಕೂಡಿಯವಿ. ನೀನಿಂಞ ಪೊರಡ್.

ಪೊನ್ನಣಿ : ಅನ್ನನೇ ಆಡ್ ಮಾಚಿ. ನಾನ್ ನಿನ್ನ ಕಾತಂಡಿಪ್ಪಿ.

[ಪೊನ್ನಣಿ ಪೋಪ]

ಪೊಣ್ಣಾಳ : ನೀಕ್ ನಲ್ಲದಾಡ್ ಪೊನ್ನಣಿ. ನೀಡದ್ ಪೊನ್ನಾರನ್ನತ ಮನಸ್. ತಾಂಡ ಕೈ ಪುಡ್‌ಚಿ ವಡಿಯನೇ ಕೊದಿರ ಕುರ್‌ಡ್‌ಲ್ ತೆರ್‌ಕಿ ಬೆಚ್ಚ ಪೊಂಗಕ್ ನಳ ಕೊಡ್‌ಪಕ್ ಮಿಂಞಾಕ್ ಬಂದಿಯಲ್ಲ. ನೀಡದ್ ನೇರಾಯಿತೂ ನಲ್ಲ ಮನಸ್. ನೀಡ ನಲ್ಲಮೆನ ನಂಗ ಮಿಂಞಾಕೂ ಕಾಂಬನೆಕೆ ಆಡ್. ನೀಕ್ ನಲ್ಲ ನಾಳೆ ಬರಡ್. ಆ ದಿನತ್‌ನ ನಂಗ ಕಾಂಬನ್ನೆಕೆ ಆಡ್.

ಮಾಚಿ : ನಾಡ ಅಜ್ಜನಾನ ಸೂರ್ಯದೇವನೇ, ನಾನ್ ಗೆಲ್ಲುವೊ ಬಟ್ಟೆನ ಕಂಡ್ ಪುಡ್‌ಚಂಡಿಯೆ. ನಾನ್ ಗೆದ್ದಿತೇ ಗೆಲ್ಲುವಿ ಎಣ್ಣುವೊ ನಂಬಿಕೆ ನಾಕ್ ಇಕ್ಕ ಬಾತ್. ನಾಡ ಮಿಂಞಲ್ ಉಳ್ಳೊ ಇಕ್ಕ ಒರೇ ಬಟ್ಟೆ. ನಾಡ ಚದಿಯಂಗಳ ಕೊಯಿಕುವದ್. ಚದಿರ ಕರ್ತ ಕಡತ್ ಚಿಕ್ಕಿತ್ ಇಂಞೆಂತ ಮುಳಿಯೇ ಪೋನ ಎಣ್ಣುವಕ, ಪೊನ್ನಣಿ ನಾಡ ಪಾಲ್‌ಕ್ ದೋಣಿರ ಪೋಲೆ ಬಾತ್. ಅದತ್ ನಾನ್ ಕರೆ ಮುಟ್ಟಿತೇ ಮುಟ್ಟುವಿ. ಮಿಂಞಕ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಬಲ್ಕ ಬಿರ್‌ಗಾಳಿ ಬಾತೇಂಗಿಯೂ, ಅಂವೊ ನಾಡ ಕೈ ಬುಡುಲೆ ಎಣ್ಣುವೊ ನಂಬಿಕೆ ಉಂಡ್. ಅದ್‌ಂಗ್ ಬೋಡಿಯೆ ಬಂದೋಬಸ್ತ್ ಮಾಡಿಯಂಡೆ. ಆನಗುಂಡ್, ನಾನ್ ಇಕ್ಕ ಮಾಡುವಕುಳ್ಳಾನ ಮಾಡಿತ್, ಚದಿರ ಪಗೆ ತೇತಂಡ್, ಆಪಚ್ಚಕ್ ಬೆರಿಯ ಇಲ್ಲಿಂಜಿ ಜಾಗ ಖಾಲಿ ಮಾಡೊಂಡು.

ಕೇಳಿ ನಾಡ ಚಂಚಾದಿಯಳೇ, ನಾನ್ ಮಿಂಞಕ್ ಎನ್ನತ ಮಾಡುವಿ ಎಣ್ಣುವಾನ ಕೇಳಿ. ಅದ್ ಕೇಪಕ್ ಚಾಯಾಪ ವಿಷಯ ಒಂದೂ ಅಲ್ಲ. ಕೇಪಕ್ ಕೈಪು ಆಯಿತಿಪ್ಪ ಎಣ್ಣುವದ್ ನೇರ್. ಆಚೇಂಗಿಯೂ, ನಾಕ್ ಆನ ಚದಿಕ್ ಸೆರಿಯಾನ ಪಗೆ ತೇತವಕಾಯಿತ್ ನಾನ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ನಾನ್ ಮಾಡಿತೇ ಮಾಡೊಂಡು.

ಆದ್ ಆಯಿತ್ ಆಳನ ಅಯೆಚಿತ್ ಪೊನ್ನನಾಯಕನ ನಾಡ ಪಕ್ಕ ಬಪ್ಪಚಿಟ್ಟಿವಿ. ನಾಡ ತಪ್ಪಾಚೀಂದ್ ಚೋದಾನ ತಕ್ಕಲ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ಅಂವೊನ ಮರಳ್ ಮಾಡುವಿ. ಅಂವೊ ಅಕ್ಕಲೆ ಪರ್‌ಂದ ತಕ್ಕಲ್ ಸತ್ಯ ಉಂಡೊಂದೂ, ರಾಜಂಡ ಮೋವಡ ಕೂಡೆ ಬೊಳ್‌ತನ ಸಮ್ಮಂಧತ್ ಅರ್ಥ ಉಂಡೊಂದೂ, ಮೇಲೆ ಇದ್ ಚದಿರ ಪೋಲೆ ಕಂಡತೇಂಗಿಯೂ, ಇದ್‌ಂಡ ಆಳತ್ ನಂಗಡ ನಲ್ಲಾಮೆ ಉಂಡೊಂದೂ ಎಣ್ಣುವಿ. ಅವನ ಮಂಜಣೆ ತಕ್ಕಲ್ ಮರಳ್ ಮಾಡುವಿ. ಅಂವೊ ಒರ್ ಪೊದಕ್ ಬಂದದು, ನಾಡ ಮಕ್ಕ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇಪ್ಪನ್ನೆಕೆ ಮಾಡೊಂದ್ ಬೋಡಿಯವಿ. ಆಚೇಂಗಿ, ನಾಡ ಚದಿಯಂಗಳಡ ನಡುಲ್ ನಾಡ ಮಕ್ಕಳ ಬುಟ್ಟಿತ್ ತೆಳಿಪಕ್ ಬಟ್ಟೆ ಮಾಡಿಯವೀಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡತಿ. ಇದ್ ನಾಡ ಪಗೆ ತೇತವಕ್ ನಾನ್ ಮಾಡಿಯಂಡುಳ್ಳೊ ಒರ್ ಕೆಣಿ ಮಾತ್ರ. ರಾಜಕುಮಾರಿನ ಕೊಲ್ಲುವಕಾಯಿತ್ ಈ ಬಟ್ಟೆನ ಕಂಡ್ ಪುಡ್‌ಚಿಯೆ. ನಾಡ ಮಕ್ಕಳ ಪೊನ್ನು ನಾಯಕಂಡ ಕೂಡೆ ರಾಜಕುಮಾರಿರ ಪಕ್ಕ ಅಯೆಪಿ. ಮಕ್ಕಳ ಗಡಿಪಾರ್ ಶಿಕ್ಷೆಂಜಿ ಮಾಘ್ ಮಾಡೊಂದ್ ಕೇಪ್‌ಚಿಡುವಿ.

ಇದ್ದಾಂಡ ಒಳ್ಳಾಲೇ ಒರ್ ಪಣಿ ಕೆಯ್ಯುವಿ. ಮಕ್ಕಡ ಕೈಲ್ ರಾಜಕುಮಾರಿಕ್ ಬಲ್ಯ ಮೊದತಾನ ಅಯೆಚಿ ಕೊಡ್ಪಿ. ಪೊನ್ನಾರ ನೂಲ್ಂಜಿ ಕೊಯತ ಬಟ್ಟೆನ, ಪೊನ್ನಾರ ಕಿರೀಟತಾನ ಅಯೆಪಿ. ಅದಾನ ಅವ ಎಡ್ತಂಡ್ ಇಟ್ಟತೇಂಗಿ ಮದಿ!

ಅಲ್ಲಿಕ್ ಅವಡ ಅವಸಾನ ಕೂಡ್ನನೆಕೆ. ಅದಾನ ಇಟ್ಟವದು ಅವ ಪಿಂಞ ಅವಳ ಮುಟ್ಟುವಯಿಂಗ ವಯಂಗಿತ್ ಚಾವ. ಅದತ್ ಮಲೆ ಅಂಗರೆರ ಕಾಯಿನ ಅರ್ತಿತ್, ವಿಷ ಬೆರ್ತಿತ್ ಮೆತ್ತಿತ್ತಿಪ್ಪಿ.

ಆಚೇಂಗಿ, ಮಿಂಞಕ್ ಮಾಡುವಕುಳ್ಳಾನ ಈ ಬಾಯಿಲ್ ಎನ್ನನೆ ಎಣ್ಣಡ್? ತಡಿ ಗ್ಡ್ಪ, ಮೊರೆ ಬಪ್ಪ. ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಅದಾನ ಮಾಡಿತೇ ಮಾಡಂಡು. ಅದ್ ಎನ್ನತಂದ್ ಎಣ್ಣುವಿ ಕೇಳಿ. ಮನಸ್ಸಾನ ಕಲ್ಲ್ ಮಾಡಿಯೋಳಿ.

ಇಚ್ಚಕ್ ಆನದು, ನಾಡ ಮಕ್ಕಳ ನಾನೇ ಕೊಂದ್ರುವಿ. ನಾಡಲ್ಲಿಂಜಿ ಇಂಞಾ ನಾಡ ಮಕ್ಕಳ ದಾರೂ ಬಲ್ಚವತನೆಕೆ ಮಾಡುವಿ. ಪೊನ್ನು ನಾಯಕಂಡ ಎದೆ ಒಡ್ಂದ್ ಪೋಪನೆಕೆ ಮಾಡುವಿ. ನಾಡ ಚಾಯಿಕಾರ, ಚುಪ್ಪಿಮಕ್ಕಳ ಕೊಂದ ಚೋಲೆ ಆರುವಾಂಗ್ಂಜಿ ಮುಪ್ಪಡೆ ಕಾಜುಮಲೆ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಬ್ಕ್ ಓಡುವಿ. ನನ್ನ ದವುತಿತ್ ದಾರೆಂಗಿ ಪುಡಿಕೂಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡತಿ. ನಾಕ್ ನಾಡಜ್ಜ ಸೂರ್ಯದೇವಂಡ ವರ ಉಂಡ್. ಎಕ್ಕ ಬೋಂಡಿಕೆ ಗೇನ ಮಾಡ್ಚೇಂಗಿ ಮಿನ್ನಿ ಮಾಂಯ ಆಪನ್ನತ ರಥ ಬಂದ್ ನಿಪ್ಪ. ಅದತ್ ಇಲ್ಲಿಂಜಿ ಪೋಯಿರುವಿ.

ನಾಡ್ ನನ್ನ ಎನ್ನನೆ ಬಜ್ಜತೇಂಗಿಯೂ ಪರೋಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ, ಚದಿಯಂಗ ನನ್ನ ನೋಟಿಯಂಡ್ ತೆಳಿಪಕ್ ಮಾತ್ರ ಬುಡುಲೆ. ಆಪಕುಳ್ಳದೆಲ್ಲ ಆಯಿ ಪೋಡ್. ಈ ಬದ್ಕಲ್ ನಾಕಂತೂ ಒರೂ ಲಾಭ ಕಾಂಬುಲೆ. ನಾಕ್ ನಿಪ್ಪಕ್ ನೆಲೆ ಇಲ್ಲೆ. ಇಪ್ಪಕ್ ಜಾಗ ಇಲ್ಲೆ. ಕಣ್ಣೀರ್ ತೇಟುವೊ ಕೈ ಇಲ್ಲೆ. ನಾನ್ ಎಕ್ಕ ಕೊದಿಕ್ ಕೆಣ್ಂಜಿತ್ ತಾಮನೆ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಬಂದಾನೋ, ಅಂದೇ ನಾನ್ ಬಲ್ಯ ತಪ್ಪ್ ಮಾಡ್ನ.

ಇರಡ್; ಇಕ್ಕ ಪೊನ್ನುನಾಯಕಂಡ ಮೀದ ಪಗೆ ತೇತವಿ. ಇಂಞಾ ಅಂವೊ ಮಕ್ಕಳ ಜೀಂವತ್ ಕಾಂಬುಲೆ. ಪುದಿಯ ಪುತ್ತಂಗ್ತಿಂಜಿ ಕೂಡ ಅವಂಗ್ ಮಕ್ಕ ಆಪುಲೆ. ಅವಳೂ ಇಪ್ಪುಲೆ. ಅವ ನಾನ್ ಇಟ್ಟ ವಿಷಕ್ ಕೆಣ್ಂಜಿತ್ ಚೆನ್ನಂಗೇ ನೇರತ್ ಭಯಂಕರವಾಯಿತ್ ವಯಂಗಿತ್ ಚಾವ.

ನಾಕ್ ಆನ ಚದಿನ ಸಹಿಸಿಯಂಡ್ ಮಂಡೆ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಟ್ಟಂಡ್ ಪೋಪ ಪೊಣ್ಣಾ ನಾನಲ್ಲಂದ್ ಜನಕ್ ಗೊತ್ತಾಡ್. ನನ್ನ ಚದಿಪಕ್ ಬಂದಯಿಂಗಡ ಮೀದ ಪಗೆ ತೇತವತೆ ಬುಡುಲೇಂದ್ ಅಯಿಂಗಕ್ ಗೊತ್ತಾಡ್. ಆಚೇಂಗಿ, ನನ್ನ ನಂಬಾನಯಿಂಗಳ ನಾನ್ ಎಂದೂ ಕೈ ಬುಡುಲೇಂದ್ ಎಣ್ಣುವದ್ ಕೂಡ ಗೊತ್ತಿರಡ್. ಈ ನಾಡ ಬದ್‌ಕ್ ನಾಡ್‌ಕ್ ಒರ್ ಪಾಟ ಆಡ್.

ಪೊಣ್ಣಾಳ : ಓ... ದೇವಾ... ಮಾಚಿ, ನೀನ್ ಎಲ್ಲಾನೊ ನಂಗಡ ಕೂಡ ಎಣ್ಣಾನಾನಗುಂಡ್, ಇದ್‌ನ ನಂಗ ದಾರ್‌ಕೂ ಎಣ್ಣುಲೇಂದ್ ನೀನ್ ನಂಗಳ ನಂಬಾನಾನಗುಂಡ್, ಮನ್‌ಷ್ಯಂಗಡ ಬದ್‌ಕ್‌ರ ಬೆಲೆನ ಕಾಪಾಡುವಕಾಯಿತ್ ಎಣ್ಣೆಯಂಡುಳ್ಳೊ ಕೇಳ್; ನೀನ್ ಇದ್‌ನ ಮಾಡತೆ.

ಮಾಚಿ : ಇಲ್ಲೆ ಬೆಂದುವಳೆ. ಇದ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ನಾಕ್ ಬೋರೆ ಒರ್ ಬಟ್ಟೆಯೂ ಕಂಡಂಡಿಲ್ಲೆ. ನಿಂಗಡ ತಕ್ಕ ನಾಕ್ ಅರ್ಥ ಆಪ. ಆಚೇಂಗಿ, ನಾನ್ ಪಟ್ಟುಂಡುಳ್ಳೊ ನೊಂಬಲ ನಿಂಗಕ್ ಇಲ್ಲೆ.

ಪೊಣ್ಣಾಳ : ಆಚೇಂಗಿಯೂ, ನೀಡ ಮಕ್ಕಳ ನೀನ್ ಕೊಲ್ಲುವದ್ ಸೆರಿಯಾ? ನೀಡೆದ್ ಇಚ್ಚಕ್ ಕಲ್ತಾಯಿ ಪೋಯಿತಾ?

ಮಾಚಿ : ಪೊನ್ನು ನಾಯಕಂಡ ಎದೆಕ್ ಆಳವಾನ ಗಾಯ ಮಾಡುವಕ್ ಇದೇ ಸೆರಿಯಾನ ಬಟ್ಟೆ.

ಪೊಣ್ಣಾಳ : ಇದ್ ನೀಕ್ ಇಂಞಾಚ್ಚಕೂ ನೊಂಬಲ ತಪ್ಪ ಎಣ್ಣುವಾನ ಮರ್‌ಕತೆ.

ಮಾಚಿ : ತರಡ್. ನಾಡ ಪಗೆ ತೇರಣೆ ತಕ್ಕನುಂಡ್ ಒರ್ ಪ್ರಯೋಜನವೂ ಇಲ್ಲೆ. ಚುಬ್ಬಿ, ಗುಟ್‌ಕ್ ನಾನ್ ನಿನ್ನ ನಂಬಿಯಂಡುಳ್ಳೊ. ನೀನ್ ಇಕ್ಕಲೇ ಪೋಯಿತ್ ಪೊನ್ನುನಾಯಕನ ಕಾಕಿಯಂಡ್ ಬಾ. ಆಚೇಂಗಿ, ನಾನ್ ಎಣ್ಣು ಗುಟ್ ನೀಡ ತೊಂಡೆಂಜಿ ಪೊರಕಡ್‌ಕತಿರಡ್. ಪೋ....

[ಚುಬ್ಬಿ ಪೋಪ]

ಪೊಣ್ಣಾಳ : ಓ... ದೇವಾ... ಇಲ್ಲಿಕ್ ಈ ನಾಡ್‌ರ ನಲ್ಲ ದಿನ ತೇಂದತ್ ಕಾಂಬ. ಇವಡ ಪಗೆರ ಪೊಗೆಕ್ ಕೆಣ್‌ಂಜಿತ್ ಇಲ್ಲಿಯತ್‌ರ ಚಾಯಿ, ಚಂದ, ಸುಖ, ನೆಮ್ಮದಿ ಎಲ್ಲ ಕರ್‌ಂಜಿ ಪೋಪ ಕಾಂಬ. ಪೆರ್ತ್ ಕಾಲತಿಂಜಿ ಇಲ್ಲಿಯತ್‌ರ ಜನಕ್ ಕಷ್ಟ ಎನ್ನತ ಎಣ್ಣಾಚೇಂಗಿ ಗೊತ್ತಿಂಜಾಲೆ. ಇದೋರ್ ಪವಿತ್ರವಾನ ನೆಲೆ ಆಯಿತಿಂಜತ್. ದೇವಡ ವರಪ್ರಸಾದ ಆಯಿತಿಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ, ಇಕ್ಕ...? ಈ ಪೊನ್ನ ಭೂಮಿಲ್ ಚುಪ್ಪಿಕುಂಞಿಯಡ ಚೋರೆ

ಪರ್‌ಂಜಿ ಪೋಕುವಾ? ಇಲ್ಲೆ, ಅನ್ನನೆ ಆಗತಾಡ್. ನೋಟ್ ಮಾಚಿ, ಕಾಲ ಇಂಞೂ ಪಾಂಜಿತಿಲ್ಲೆ. ಇಂಞೂಮ್ಮ ಚಾಯೋಡೆ ಗೇನ ಮಾಡ್. ನೀಡ ಪಗೆರ ಪೋಗಲ್ ನೀನೇ ಕುರಾಡಾಕತೆ. ನೀನ್ ಪೆತ್ತ್ ಚಾಕಿ ಪೋಲತ್‌ನ ಈ ಚುಪ್ಪಿಯಳ ಕೊಲ್ಲುವಕ್ ನೀಕ್ ಮನಸ್ಸು ಬಪ್ಪಾ? ಅಯಿಂಗಡ ತೊಂಡೆ ನೆಕ್ಕುವಕ್ ನೀಡ ಕೈ ಮಿಂಞಾಕ್ ಪೋಕುವಾ? ಬೋಂಡ... ನೀಡೆದನ ಅಚ್ಚಕ್ ಕಲ್ಲಾ ಮಾಡಿಯವತೆ. ಮಕ್ಕಳ ಕೊಂದಿತ್ ನೀನ್ ನೆಮ್ಮದಿಲ್ ಬದ್‌ಕುಲೆ. ಅವು ಚತ್ತಿತ್ ನೀಡ ಕಾಲ್‌ರಡಿ ಉರ್‌ಂಡುವಕ... ಅಯಿಂಗಡ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಚೋರೆ ನೀಡ ಅಂಗಾಲ್‌ನ ತೊಯಿಪಕ ನೀಕ್ ಮುಂಡತೆ ಇಪ್ಪ ಕಯ್ಯುವಾ? ಬೋಂಡಾ ಮಾಚಿ... ಅನ್ನನೆ ಮಾಡತೆ... ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ಬೋಂಡ...

[ಪೊನ್ನುನಾಯಕ ಬಪ್ಪ]

ಪೊನ್ನುನಾಯಕ : ನೀನ್ ಎಣ್ಣೆತ್ ಅಯೆಚಿಯೇಂದ್ ಬಂದಿಯೆ. ನೀನ್ ನನ್ನ ತೆರಾಕಿ ಬೆಚ್ಚಿಯಾಂದ್ ನಾಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡ್. ನೀಡ ಪುದಿಯ ಬೋಡಿಕೆ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಉಂಡಾ? ನೀಕ್ ನಾಡ ಸಾಯ ಬೋಂಡುವಾ...?

ಮಾಚಿ : ಪೊನ್ನು, ನನ್ನ ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ಮಾಘ್ ಮಾಡ್. ನಿನ್ನ ಸೆರಿಕ್ ಅರ್‌ಂಜವತೆ ನಾನ್ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿಟ. ನಾನ್ ಅಕ್ಕಲೇ ಪರ್‌ಂದ ಕಡ್‌ಪತೆರ ತಕ್ಕನ ಮನಸ್ಸುಕ್ ಎಡ್‌ತವತೆ. ಇಕ್ಕ ನಾಕ್ ನಾಡ ತಪ್ಪು ಅರ್ಥ ಆಯಿತ್. ಇಕ್ಕ ನನ್ನ ನಾನೇ ಬಜ್ಜಂಡುಳ್ಳೊ. ನೀನ್ ನಾಡ ನಲ್ಲಾಮೆಕಾಯಿತ್ ಇನ್ನನೆ ಮಾಡಿಯಂಡುಳ್ಳಿಯಾಂದ್ ನಾಕಾಯಂಡುಂಡ್. ನೀನ್ ಇಕ್ಕ ಸಮ್ಮಂಧ ಬೋಳ್‌ತನದ್ ನಂಗಡ ನಲ್ಲ ಭವಿಷ್ಯಕಾಯಿತ್. ದೇವಡ ದಯ ನಂಗಡ ಮೀದ ಇಪ್ಪಕ ನಂಗಕೆನ್ನಂಂಗ್ ಪೋಡಿ. ಅಲ್ಲತೆ, ನಾಡ ಮಕ್ಕಳ ಚಾಯೋಡೆ ಬೋಳ್‌ತುವೊ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಉಂಡ್. ಗಡಿಪಾರಾಯಿತ್ ಇಲ್ಲಿಕ್ ಬಂದ ನಂಗಕ್ ಸಾಯ ಮಾಡುವವು ದಾರೂ ಇಲ್ಲೆ. ಇದ್‌ನೆಲ್ಲ ಗೇನ ಮಾಡುವಕ್ ನಾಡ ತಪ್ಪು ಎನ್ನತಾಂದ್ ಗೊತ್ತಾಚಿ. ನಾನ್ ಇಕ್ಕ ನೀನ್ ಮಾಡ್‌ನದ್ ಸೆರೀಂದ್ ಎಣ್ಣುವಿ. ಪಿಂಞ ಕುಸಿ ಪಡುವಿ. ನೀಡ ಮಿಂಞಾತ್‌ರ ಗೇನಕ್ ನಾನೂ ಕೈ ಕೂಟುವಿ.

ನೀಡ ಪುದಿಯ ಪೊಣ್ಣಾರ ಸೇವೆ ಮಾಡುವದ್ ನಾಡ ಭಾಗ್ಯಾಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡೊಂಡಿಂಜತ್. ಆಚೇಂಗಿ, ನಂಗ ಎಚ್ಚಕಾಚೇಂಗಿಯೂ ಪೊಣ್ಣಾಳ. ನಂಗ ಕೆಟ್ಟವೊಂದ್ ನಾನ್ ಎಣ್ಣತ ಪೋಚೇಂಗಿಯೂ, ನಂಗಡ ಸ್ವಭಾವವೇ ಅನ್ನನೆ. ಪೊನ್ನುನಾಯಕನೇ, ನೀನ್ ನಾಡ ಪರಿಸ್ಥಿತಿನ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಯವಿಯ

ಎಣ್ಣುವೊ ನಂಬಿಕೆ ನಾಕ್ ಉಂಡ್. ನಾನ್ ನಿನ್ನ ಮಿಂಞಾಕ್ ಒತ್ತ್ ನಡ್‌ಪಿ. ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ನನ್ನ ಕೂಟಿಯ... ಮಕ್ಕಳೆ, ಮಕ್ಕಳೆ... ಎಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳಿರಾ? ಪೊರ್‌ಮೆ ಬಾರಿ.

[ಮಕ್ಕ ಉಪಾದ್ರಿರ ಕೂಡ ಪೊರ್‌ಮೆ ಬಪ್ಪ]

ಮಕ್ಕಳೆ, ನಿಂಗಡ ಅಪ್ಪನ ನಾಡ ಪೋಲೆಯೇ ಕಾಕಿತ್ ಒಳ್‌ಞ್ ಕೂಟಿಯೋಳಿ. ಅವನ ತಬ್ಬಿಯೋಳಿ. ನಿಂಗಡ ಅವೊಂಡನೆಕೆ ಅವನೋ ಪ್ರೀತಿಚಿಡಿ. ನಂಗ ಇಕ್ಕ ಎಲ್ಲಾರು ಒಂದ್. ನಂಗಡಲ್ಲಿ ಚೆಡಿ ಇಲ್ಲೆ... (ಅವಕ್ ಮೊರೆ ಉಕ್ಕಿ ಬಂತ್ ಮೂಡ್ ತಿರ್‌ಕುವ) ನನ್ನ ಮಾಘ್ ಮಾಡ್. ಮಿಂಞಾತ್‌ರ ಗೇನ ಬಂತ್ ಕಣ್ಣೇರ್ ಬಂದಂಡುಂಡ್.

[ಮಕ್ಕ ಪೊನ್ನುನಾಯಕಂಡ ಕಾಲ್ ಪುಡ್‌ಚಿತ್ ಮಾಚಿರ ಪಕ್ಕ ಬಪ್ಪ]

ಮಕ್ಕಳೆ, ನಿಂಗಡ ಬದ್‌ಕಾರ ಉದ್ದ ಕೂ ಇದೇ ಪೋಲೆ ನಾಡ ಬರಿಕ್ ಕೈ ಕಾಟುವಿರಾ? ಪೆರ್ತ್ ದಿನತ್‌ಂಜಿ ನಿಂಗಡ ಅಪ್ಪಂಡ ಕೂಡ ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜ ಜಗಳ ನಿಪ್ಪಾಚಿಟ್ಟಾಂಗ್ ನಾಡ ಎದೆ ಭಾರ ಆಯಿ ಪೋಯಿತ್. ಪೋಡಿಲ್ ನಾಡ ತಡಿ ಗ್‌ಡ್‌ತಂಡುಂಡ್...

ಪೊಣ್ಣಾಳ : ನಂಗಡ ಕಣ್ಣೆಲ್ಲಾ ನೀರ್ ಬಂದಂಡುಂಡ್. ಇಲ್ಲಿಕ್ ಪಗೆ ನಿಂದ್ ಪೋಕಡ್. ಎಲ್ಲಾರು ಒಂದಾಯಿ ಒತ್ತೋಮೆಲ್ ಬಾಳಡ್. ಮಿಂಞಾಕ್ ಕೆಟ್ಟದ್ ಆಕತಾಡ್.

ಪೊನ್ನುನಾಯಕ : ಎನ್ನೇಂಗಾಡ್. ಅಂದಿತೂ ನೀನ್ ಮನಸ್ ಮಾತಿಯಂಡಿಯಲ್ಲ. ಅಚ್ಚಿಕೇ ಮದಿ. ನೀಡ ಚೆಡಿ, ಕುಯಿಪಡೆ ತಕ್ಕಕ್ ನಾನ್ ಒಂದೂ ಗೇನ ಮಾಡಿಯವಲೆ. ತಾಂಡ ವಡಿಯಂಡ ತಬ್ಬಲ್‌ಕ್ ಇಂಞಾಶೋರ್ ಪೊಂಗ ಬಪ್ಪದ್ ಏದ್ ಪೊಣ್ಣಾಕೂ ತಡ್‌ತವಕ್ ಕಯ್ಯತದ್. ಚೆನ್ನ ತಡ ಆಚೇಂಗಿಯೂ, ನೀಕ್ ಬುದ್ದಿ ಬಾತ್. ಮಕ್ಕಳೆ, ನಿಂಗ ಬೇಜಾರ ಮಾಡಿಯವತಿ. ನಿಂಗಕ್ ಎನ್ನತ ಏರ್ಪಾಡ್ ಮಾಡೊಂಡು ಎಣ್ಣುವಾನ ನಾನ್ ಅಕ್ಕಲೇ ಗೇನ ಮಾಡಿ ಬೆಚ್ಚಿಯೆ. ಕಾಲ ಬಪ್ಪಕ ನಿಂಗಡ ತಮ್ಮಣಂಗಡ ಕೂಡ ನಿಂಗಲೂ ನಾಯಕಂಗಳಾಪಿರ. ಚಾಯಿಲ್ ಗಟ್ಟಿಗಟ್ಟಿಯಾಯಿತ್ ಪುಡ್‌ಂಜನೆ ಬೊಳೆಯಿರಿ. ವೀರ ಬಾಲೆಕಾರಂಗಳಾಯಿತ್ ನಿಂಗ ನಾಡ ಶತ್ರುವಳ ಕೊಲ್ಲುವೊ ಆ ಕಾಲತನ ನಾನ್ ಕಾತಂಡುಳ್ಳೊ...

[ಮಾಚಿ ದುಃಖ ತಡ್‌ಪ ಕಯ್ಯತೆ ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಮೊರ್‌ಡುವ]

ಎನ್ನೊಂಗ್ ಮಾಚಿ ಮೊರ್‌ಟಂಡುಳ್ಳಿಯಾ? ಎನ್ನೊಂಗ್ ಈ ಕಣ್ಣೀರ್? ನಾನ್ ಎಣ್ಣಾನದ್ ಒತ್ತ್ ಬಂದ್‌ಲಿಯಾ? ಎನ್ನೊಂಗ್ ಮೂಡ್ ತಿರ್‌ಕಿಯಂಡುಳ್ಳಿಯಾ...?

ಮಾಚಿ : ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ. ಈ ಮಕ್ಕಳೇ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡಿಂಜಿಯೆ.

ಪೊನ್ನುನಾಯಕ : ಬೊತ್ತೆ. ಅಯಿಂಗಕ್ ಉಳ್ಳೊ ಏರ್ಪಾಡ್‌ನ ನಾನ್ ಮಾಡುವಿ.

ಮಾಚಿ : ಆಡ್. ನೀಡ ತಕ್ಕಲ್ ನಾಕ್ ನಂಬಿಕೆ ಇಲ್ಲೆಂದಲ್ಲ. ಆಚೇಂಗಿಯೂ, ನಂಗ ಪೊಣ್ಣಾಳೆ. ನಂಗಕ್ ಬೆರಿಯ ಮೊರೆ ಬಂದ್‌ರುವೆ.

ಪೊನ್ನುನಾಯಕ : ಮಕ್ಕಡ ವಿಷಯತ್ ಅಚ್ಚಕೆನ್ನೊಂಗ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಉಳ್ಳಿಯಾ...?

ಮಾಚಿ : ಎಚ್ಚಕಾಚೇಂಗಿಯೂ ನಾನ್ ಅಯಿಂಗಡ ಅವೊ. ಅಯಿಂಗ ಪೆರ್ತ್ ಕಾಲ ಬದ್‌ಕಡ್‌ಂದ್ ನೀನ್ ಬೋಡುವಕ ಇದ್ ಸಾಧ್ಯ ಆಪದುಂಡಾಂದ್ ನಾಕಾಚಿ. ಅದ್‌ಂಗ್ ಸಂಗಟ ಆನನ್ನೆಕೆ ಆಚಿ. ಇರಡ್, ಇಕ್ಕ ನಾನ್ ಎಣ್ಣು ವಕುಳ್ಳಾನ ಕೇಳ್. ನನ್ನ ಇಲ್ಲಿಂಜಿ ಗಡಿಪಾರ್ ಮಾಡ್‌ನಾನಗುಂಡ್, ನಾನ್ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇಂಜತೇಂಗಿ ಅದ್‌ನುಂಡ್ ನಿಂಗಕ್ ತೊಂದರೆ ಆಕು. ನೀಡ ಮೀದ ಪಗೆ ಬೆಚ್ಚಂಡುಳ್ಳೊಂದೇ ಜನ ಗೇನ ಮಾಡುವೆ. ಅದ್‌ನುಂಡ್ ನಾನ್ ಈ ನಾಡ್ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಪೋಪದೇ ನಲ್ಲದ್‌ಂದ್ ನಾಕಾಪ. ಆಚೇಂಗಿ, ಮಕ್ಕ ನೀಡ ಕೂಡೆ ಇಪ್ಪದ್ ನಲ್ಲದ್. ಅಯಿಂಗಲ ಕೂಡೆ ಆಕಿಯವಕ್ ರಾಜ ಉತ್ತುನಾಯಕನ ಕೇಟ.

ಪೊನ್ನುನಾಯಕ : ಇದ್‌ಂಗ್ ಅಂವೊ ಒತ್ತವಾಂದ್ ನಾಕ್ ಎಣ್ಣು ವಕ್ ಕಯ್ಯಲೆ. ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಪೇಚಾಡುವಿ.

ಮಾಚಿ : ಅನ್ನನಾಚೇಂಗಿ ನೀಡ ಪುದಿಯ ಪೊಣ್ಣಾಕ್ ಎಣ್ಣಿತ್ ಅಪ್ಪನ ಒಪ್ಪಿಚಿಡುವಕ್ ಎಣ್ಣೆ.

ಪೊನ್ನುನಾಯಕ : ಅನ್ನನೇ ಆಡ್. ಅವ ತಾಂಡ ಅಪ್ಪನ ಒಪ್ಪಿಚಿಡುವ ಎಣ್ಣು ವೊ ನಂಬಿಗೆ ನಾಕ್ ಉಂಡ್.

ಮಾಚಿ : ಅವಳೂ ನಾಡ ಪೋಲೆ ಒರ್ ಪೊಣ್ಣ್. ನಾನೂ ಇದ್‌ಂಗ್ ಸಾಯ ಮಾಡುವಿ. ಇಡೀ ಭೂಲೋಕತೇ ಇಲ್ಲತನ್ನತ ಬಲ್ಯ ಮೊದತ್‌ನ ನೀಡ ಪೊಣ್ಣಾಕ್ ನಾಡ ಮಕ್ಕಡ ಕೈಲ್ ಅಯೆಚಿ ತಪ್ಪಿ. ಪೊಣ್ಣಾಳೆಳೆ ನಿಂಗ ದಾರೇಂಗಿ

ಪೋಯಿತ್ ಪೊನ್ನಾರ ಕಿರೀಟ ಪಿಂಞ ಬಟ್ಟೆನ ಪೆರ್ತ್ ಎಚ್ಚರತ್ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಬಾರಿ.

[ಪೊಣ್ಣಾಳ್ ಒಳಕ್ ಪೋಪ]

ಒರ್ ತರತ್‌ಲಲ್ಲ. ಆಯಿರ ತರತ್‌ಲ್ ಅವ ಸುಖತ್ ಇಪ್ಪ. ನೀಡನ್ನತ ಚಾಯಿಕಾರ ಅವಡ ಕಡಿಕೆರ ವಾಲ್‌ದಾರ! ಅದ್‌ಂಡ ಕೂಡ ಈ ಬಟ್ಟೆ, ಪೊನ್ನಾರ ಕಿರೀಟ. ನಾಡಜ್ಜ ಸೂರ್ಯದೇವ ನಂಗಡ ಸಂತಾನಕ್ ಇದ್ ಮೊದ ಆಯಿತ್ ತಂದದ್.

[ವಿಷ ಪೆರ್‌ಟ್‌ನ ಪೊನ್ನಾರ ಕಿರೀಟ ಪಿಂಞ ಬಟ್ಟೆ ಉಳ್ಳೊ ಬಟ್ಟಿನ ಪೊಣ್ಣಾಳ್ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಬಪ್ಪ]

ಪೊನ್ನಾನಾಯಕ : ಇದ್‌ನ ದುಡ್‌ಕಿತ್ ಎನ್ನಂಗ್ ಕೊಡ್‌ತಂಡುಳ್ಳಿಯಾ? ರಾಜಂಡ ಅರಮನೆಲ್ ಕಿರೀಟ, ಬಟ್ಟೆಕೆನ್ನೆಂಗಿ ಕೊರ ಉಂಡಾ? ನೀನೇ ಇದ್‌ನ ಬೆಚ್ಚ. ಅದ್‌ನ ಎಲ್ಲೆಂಗಿ ಕೊಡ್‌ತಾರ್‌ತೆ. ನಾಡ ಪುದಿಯ ಪೊಣ್ಣ್ ನನ್ನ ನೇರಾಯಿತೂ ಕೊದ್‌ಚಂಡುಂಡೆಂಗಿ, ಪೊನ್ನಾಕ್‌ಂಜಿ ಅದಿಯಾನ ಬೆಲೆ ತಪ್ಪ.

ಮಾಚಿ : ಅನ್ನನೆ ಎಣ್ಣತೆ ಪೊನ್ನಾನಾಯಕನೆ, ದೇವಳ ಕೂಡ ಇನ್ನತ ಮೊದ, ಕಾಣಿಕೆ ಮರ್‌ಳ್ ಮಾಡುವ. ಇಂಞ ಮನ್‌ಷ್ಯಂಗ ತಕ್ಕ್‌ಕ್‌ಂಜಿ ಪೊನ್ನಾಲೆ ಪೆರ್ತ್ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಮಾಡುವ. ನೀಡ ಪುದಿಯ ಪೊಣ್ಣ್ ಇಂಞೂ ಚೆರಿಯವ, ರಾಜಕುಮಾರಿ. ನಾಡ ಮಕ್ಕಳ ಗಡಿಪಾರ್‌ಂಜಿ ಬಾಕಿ ಮಾಡಿತ್ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇಪ್ಪನ್ನೆಕೆ ಮಾಡುವಕ್ ಪೊನ್ನ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ. ನಾಡ ಜೀವತ್‌ನೇ ಬೊಂಡಿಕೆ ಕೊಡ್‌ಪಿ.

ಮಕ್ಕಳೇ, ಅರಮನೆಕ್ ನಿಂಗ ಪೋಯಿತ್ ಬಾರಿ. ನಿಂಗಡ ಅಪ್ಪಂಡ ಪುದಿಯ ಪೊಣ್ಣಾನ, ನಿಂಗಡ ಚಿಕ್ಕವೊನ್ನ, ನಾಡ ಯಜಮಾನಿನ ಬೊಡಿಯೊಳಿ. ನಿಂಗಡ ಗಡಿಪಾರ್‌ನ ಬಯ್ಯಕ್ ಎಡ್‌ತವನ್ನೆಕೆ ಮಾಡಿ. ಈ ಮೊದತ್‌ನ ನಿಂಗಳೇ ಅವಕ್ ಕೊಡಿ. ಅವ ತಾಂಡ ಕಯ್ಯಾರೆ ಇದ್‌ನ ಕೇಟವಡ್. ಪೊರಡಿ, ಪೋಡಿ ಬೊಂಡ. ನಿಂಗಡ ಅವೊ ಪೆರ್ತ್ ಆಸೆಂಜಿ ಕಾತಂಡುಳ್ಳೊ ಸುದ್ದಿನ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಬಾರಿ.

[ಜೇಸನ್, ಉಪಾದ್ರಿ ಪಿಂಞ ಮೊದತಾರ ಬಟ್ಟಿನ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ಮಕ್ಕ ಪೋಪ]

ಮೇಳ : ಆಚಿ... ಇಲ್ಲಿಕ್ ತೇಂದತ್ ಕಾಂಬ. ಈ ಮಕ್ಕ ಇಂಞ ಬೊಪ್ಪು ಉದಿಪಾನ ಕಾಂಬಾಲೆ ಕಾಂಬ. ಪುತ್ತಂಗರ್ತಿರ ಕಥೆ ತೇಪಕ್ ಪೊರಟಿತ್.

ಅವು ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಪೋಯಂಡುಳ್ಳೊ ಪೊನ್ನಾರ ಕಿರೀಟತನ, ಪೊನ್ನಾರ ಸೆರಗಾರ ಬಟ್ಟಿನ ನೋಟುವದು ಅವ ಬಾತಿತ್ ಎಡ್‌ತವ. ಅದತ್ ಪರ್‌ಟಿತುಳ್ಳೊ ವಿಷ್‌ತಾರ ಎರಿ ತಡ್‌ಪ ಕಯ್ಯತೆ ಅವ ಉರ್‌ಂಡಿಕೆಟ್ಟಿ ಬೂವದ್ ನೇರ್. ಪಾಪತ್‌ರ ಪೊಣ್ಣ್ ಅವ.

ಓ ಆಣೇ... ನೀನ್ ಮಿಂಞಕ್ ಆಪಕುಳ್ಳಾನ ಅರಿಯತೆ ಅದೇದ್ ಪುರ್‌ಡ್‌ಲ್ ಮಕ್ಕಳ ನೀಡ ಪುದಿಯ ಪೊಣ್ಣಾರ ಪಕ್ಕ ಕಾಕಿಯಂಡ್ ಪೋಯಂಡುಳ್ಳಿಯ. ನೀಡ ಪೊಣ್ಣಾರ, ಮಕ್ಕಡ ಮೀದ ಮಿಂಞಕ್ ಬಪ್ಪ ಶನಿ ನೀಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡಾ? ರಾಜಂಡ ಬೆಂದೂರ್ತ ಕೆಟ್ಟಿಯವಕ್ ಆಸೆ ಪಟ್ಟಿ ನೀಕ್ ಕಾತಂಡುಂಡ್ ಮಿಂಞಕ್ ನೊಂಬಲತ್‌ರ ಬದ್‌ಕ್.

ಓ ಮೀಡಿಯ, ಚದಿರ ಪಗೆ ತ್‌ಪಕಾಯಿತ್ ಎನ್ನತೆಲ್ಲ ಮಾಡುವಕ್ ಪೊರ್‌ಟಿಯಲ್ಲ. ಅದತೂ ನೀಡ ಮಕ್ಕಳ ಕೊಲ್ಲುವಿಯಲ್ಲ. ನೀಡ ಮನಸಾರ ಸ್ಥಿತಿನ ನೆನತುವಕ ನಾಕ್ ಪೋಡಿ ಆಪ. ಮಿಂಞಕ್ ನಾಡ ಈ ಕಣ್ಣಲ್ ಇಂಞಂತೆಲ್ಲ ನೋಟುವಕುಂಡೋ ಆ ದೇವಕೇ ಗೊತ್ತ್.

[ಉಪಾದ್ರಿ ಒಳ್‌ಕ್ ಬಪ್ಪ]

ಉಪಾದ್ರಿ : ನಾಡ ಯಜಮಾನಿಯೇ, ನೀಕ್ ನಲ್ಲೋರ್ ಸುದ್ದಿ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಬಂದಿಯ ಕೇಳ್. ನೀಡ ಮಕ್ಕಡ ಮೀದ ಇಂಜ ಗಡಿಪಾರ್ ಶಿಕ್ಷೆನ ಮಾಘ್ ಮಾಡಿತ್. ನೀನ್ ಕೊಡ್‌ತಯೆಚ ಮೊದತ್‌ನ ರಾಜಕುಮಾರಿ ತಾಂಡ ಕೈಯಾರ ಕೇಟಂಡ್ ಕುಸಿಪಟ್ಟಿತ್. ನೀಕಿಂಞ ದಾರೂ ಚದಿಯಂಗ ಇಲ್ಲೆ.

[ಮಾಚಿ ಒಂದೂ ಎಣ್ಣತೆ, ಎನ್ನತಾನೊ ಗೇನ ಮಾಡಿಯಂಡಿಪ್ಪ]

ಎನ್ನಂಗ್ ತಾಯಿ, ಮುಂಡತೆ ಉಳ್ಳಿಯಾ? ನಾನ್ ಎಣ್ಣನದ್ ನಲ್ಲ ಸುದ್ದಿ ಅಲ್ಲವಾ? ಎನ್ನಂಗ್ ತೆಡ್ ಬಡ್‌ಚವಡ ಪೋಲೆ ನಿಂದಿತುಳ್ಳಿಯಾ?

ಮಾಚಿ : (ತಾಂಡೊಟ್‌ಕ್ ತಾನ್) ಎಚ್ಚಕ್ ಭಯಂಕರ... ಭಯಂಕರ....

ಉಪಾದ್ರಿ : ನಾನ್ ಎಣ್ಣನ ಸುದ್ದಿ ಅನ್ನನೆ ಇಲ್ಲೆಲ್ಲ...! ನಾಕ್ ಗೊತ್ತುಳ್ಳನ್ನೆಕೆ ನಾನ್ ಕೊಂಡ ಬಂದದ್ ನಲ್ಲ ಸುದ್ದಿಯೆ. ನಾಕ್ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲತನ್ನೆಕೆ ಕೆಟ್ಟಾನ ಎಣ್ಣನಾನ?

ಮಾಚಿ : ಇಲ್ಲೆ, ನಾನ್ ನಿನ್ನ ಬಜ್ಜಂಡಿಲ್ಲೆ.

ಉಪಾದ್ರಿ : ಅನ್ನನಾಚೇಂಗಿ ನೀನ್ ಎನ್ನಂಗ್ ಮಂಡೆ ನೇತಿಯಂಡಿಲ್ಲೆ? ಎನ್ನಂಗ್ ಮೊರ್‌ಟಂಡುಳ್ಳಿಯಾ? ಇದ್‌ಂಡ ಅರ್ಥ ಎನ್ನತ...?

ಮಾಚಿ : ಅರ್ಥ ಉಂಡ್... ಬಲ್ಯ ಅರ್ಥ ಉಂಡ್. ನಾಕಾನ ಚದಿ ನನ್ನ ಇಲ್ಲಿಕೆತ್ತನೆ ಬಲ್‌ಚೆಂಡ್ ಬಾತ್.

ಉಪಾದ್ರಿ : ಎಲ್ಲಾ ಚಾಯಾಪ. ಬೋಂಡತಾನ ಗೇನ ಮಾಡಿತ್ ನೊಂಬಲ ಪಟ್ಟವತೆ. ನೀಡ ಮಕ್ಕ ಅರಮನೆಂಚಿ ಬಪ್ಪಕಾಚಿ.

ಮಾಚಿ : ಅದೊಂಗೂ ಮುಪ್ಪಡೆ ನಾನ್ ಮಾಡುವಕುಳ್ಳದ್ ಇಂಞೂ ಉಂಡ್.

ಉಪಾದ್ರಿ : ಮೊರ್ಡತೆ ತಾಯಿ. ಮಕ್ಕಳ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಪೋಪಕ ಬೇಚಾರ ಆಪ ನೇರೆ. ನಂಗಡ ಕೈಲ್ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ. ಆಪಾನ ತಡ್‌ಪಕ್ ದಾರ್‌ಕೂ ಕಯ್ಯಲೆ.

ಮಾಚಿ : ಆಕಡ್. ನೀನಿಂಞ ಒಳ್‌ಕ್ ಪೋಯಿತ್ ಮಕ್ಕಕ್ ಬೋಂಡಿಯಾನ ಏರ್ಪಾಡ್ ಮಾಡ್.

[ಅಕ್ಕಣೆ ಮಕ್ಕ ಬಪ್ಪ]

ಮಕ್ಕಳೇ, ನಿಂಗಳ ಕಾಂಬಕ ನಾಡ ಕೆಲ ಉರಿವ. ನಿಂಗಳ ಚಾಯೋಡೆ ಚಾಕೋಂಡು, ನಾನ್ ಮೈಮಂಗಳ ಕಾಂಗೋಂಡು... ಕಾರ್‌ಮಕ್ಕಳ ಎಡ್‌ತ್ ಕಳಿಕೊಂಡೂಂದೆಲ್ಲ ಎಚ್ಚಕ್ ಆಸೆ ಪಟ್ಟ...; ಆಚೇಂಗಿ ಇಕ್ಕ? ನಾನ್ ಎನ್ನತೆ ಮಾಡುವೋಂದ್ ನಿಂಗಳ್ ಗೊತ್ತುಂಡಾ? ನಿಂಗಳ ಇಂಞ ನಾನ್ ನೋಟುಲೆ... ಇಂಞ ನಿಂಗಳ್ ಓರೇ ಮಂಗಲ... ನಿಂಗಳ ಪೆತ್ತಿತ್ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಲ್ಲತಾಯಿ ಪೋಚಿ. ನಿನ್ನಾಂದ್ ಪೊಜ್ಜ ಮಳೆಕ್ ಇಂದ್ ಪುಟ್ಟಾನ ತಾತೆರನ್ನೆಕೆ ನಿಂಗಳ ಕಾಂಗತೆ ಆಯಿ ಪೋಪಿರಲ್ಲ... ನಿಂಗಳ ಮೀದ ಎನ್ನತಲ್ಲ ಸ್ವಪ್ನ ಕಂಡ... ನಿಂಗಳ ಯುವರಾಜಂಗ ಆಂಡು... ಬಯತ್ ಕಾಲತ್ ನಿಂಗಳ ನಳತ್ ನಾನಿರೊಂಡು... ಚಾವಕ ನಿಂಗಳ ನಾಡ ತಡಿಕ್ ತಿತ್ ಬೆಕ್ಕೊಂಡು, ನಿಂಗಳೇ ಕುಳಿಕ್ ನಿಕ್ಕೊಂಡು... ಆಚೇಂಗಿ... ಅದೆಲ್ಲ ಒಂದೂ ಆಪುಲೆ. ನಾಡ ಸ್ವಪ್ನ ಎಲ್ಲ ಉರಿ ಬೆದ್‌ಕ್ ಕರಂಚಿ ಪೋಚಿ. ನಾಡ ಮಿಂಞಾತ್‌ರ ಬದ್‌ಕನ ನಿಂಗಳ ಗೇನತ್‌ಲೇ ಕಯಿಪಿ. ನಿಂಗಳ ಈ ಚಾಯಿರ ಕಣ್ಣ್‌ಲ್ ನಂಗಳ ಮಿಂಞಾಕ್ ನಂಗಳ ನೋಟುಲೆ. ಬದ್‌ಕ್ ಎಣ್ಣುಪೊ ಕಡತ್‌ರ ಆಖೀರಿ ಬರಿಕ್ ನಿಂಗಳ ಪೆರ್ತ್ ಬೆರಿಯ ಎತ್ತಿಯಂಡುಳ್ಳಿರ...

ಎನ್ನಾಂಗ್ ಅನ್ನನೆ ನನ್ನ ನೋಟಿಯಂಡುಳ್ಳಿರಾ? ಅನ್ನನೆ ನನ್ನ ನೋಟಿತಿ ಮಕ್ಕಳೆ, ನಾಕ್ ತಿರಿತ್ ನಿಂಗಳ ನೋಟುಪೊ ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲೆ. ಇಲ್ಲೆ... ಇಲ್ಲೆ... ನಿಂಗಳ ತೆಳಿಕತಿ... ಅದೆಚ್ಚಕ್ ಚಾಯಿ ನಿಂಗಳ ತೆಳಿ... ಅದ್‌ನ ನಾನ್ ನಾಡ ಕೈಯಾರೆ ತಿಕ್ಕಿಯಂಡುಳ್ಳೊ... ನಾನ್ ಚೋತ್ ಪೋಯಂಡುಳ್ಳೊ... ನಾನ್ ಚೋತ್ ಪೋಯಂಡುಳ್ಳೊ...

[ಪೊಣ್ಣಾಳಡ ಬರಿಕ್ ತಿರಿತ್]

ನಾಡ ಚಂಚಾದಿಯಳೆ, ನಾಡ ಎಲ್ಲಾ ಪಗೆಕ್ ಇಂದ್ ಆಖೀರಿ ಆಕಡ್. ನಾಡ ಕೂಡೆ ಮಕ್ಕಳೋ ಕೊಂಡ ಪೋಪಿ. ಅಯಿಂಗಡ ಅಪ್ಪಂಡ ಎದೆನ ಒಡ್ಪಕಾಯಿತ್ ಇನ್ನನೆ ಮಾಡಿಯಂಡುಳ್ಳೊ, ಆಚೀಂಗಿ, ಅಪ್ಪಂಗ್ ನೊಂಬಲ ಕೊಡ್ಪಕ್ ಮಕ್ಕಳ ಎನ್ನಂಗೆ ಬಲಿ ಕೊಡ್ತಂಡುಳ್ಳೊ? ನಾನ್ ಎನ್ನಂಗೆ ಈ ಬಟ್ಟೆ ಪುಡ್ಚ...? ಇಲ್ಲೆ... ಇಲ್ಲೆ... ನನ್ನಂಡ್ ಇಂಞ ತಡ್ಪಕ್ ಕಯ್ಯಲೆ... ಅಯ್ಯೋ... ನಾಕ್ ಎನ್ನತ ಆಯಂಡುಳ್ಳೊ... ನಾಡ ವೈರಿಯಕ್ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡ್ಕತೆ ಮನಸ್ ಬದಲ್ ಮಾಡಿಯಂಡುಳ್ಳಾನ? ಇಲ್ಲೆ... ಇಲ್ಲೆ... ನಾನ್ ಮನಸ್ ಮಾತುವಕಾಗ. ಗಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಯವಂಡು, ಬೆದ್ ಮಳೆಕ್ ಕರತ ಪಾರೆ ಕಲ್ಲರ ಪೋಲೆ ನಾನ್ ಪೊಟ್ಟಿ. ನಾಡ ಪಗೆಂಜಿ ದೂರ ಪೋಪಕ್ ಪೊರ್ಟ್‌ಟಲ್ಲ. ಮಕ್ಕಳೆ ನಿಂಗ ಒಳಕ್ ಪೋಯಿ.

[ಪಡಿರತ್ತಟಿ ಪೊರ್ಟ್ ಮಕ್ಕ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂದಿತ್ ಅವಳ ಪೆದ್ದ ಪೆದ್ದಾಯಿತ್ ನೋಟ್‌ಚಿ]

ಇಕ್ಕ ನಾಡ ಕೈ ಗ್ಡ್‌ತಂಡಿಲ್ಲೆ. ಅಯ್ಯೋ... ಅಯ್ಯೋ... ಬೋಂಡ... ಬೋಂಡ... ನಾಡ ಮನಸೇ ನನ್ನ ಅನ್ನನೆ ಮಾಡುವಕ್ ಬುಡತೆ. ಮಕ್ಕಳ ಬದ್ಕುವಕ್ ಬುಟ್ಟಾರ್. ಅಯಿಂಗಕ್ ನಲ್ಲ ನಾಳೆ ಕಟ್ಟುವನೆಕೆ ಮಾಡ್. ನಾಡ ಕೂಡೆ ಮಕ್ಕಳೊ ಕಾಕಿಯಂಡ್ ಪೋಯಿತ್ ಒಕ್ಕಚೆ ಬದ್ಕುವನೆಕೆ ಮಾಡ್...

ಇಲ್ಲೆ... ಇಲ್ಲೆ... ಇಲ್ಲೆ... ಓ ಪಗೆಯೇ... ನೀನ್ ಬಯ್ಯಕ್ ನಿಕ್ಕತೆ. ಎಂದಿಕೂ ಅನ್ನನೆ ಆಪಕಾಗ. ನಾಡ ವೈರಿಯಡ ಎದಿಕೆ ನಾಡ ಮಕ್ಕಳ ಇಪ್ಪಕ್ ಬುಡುಲೆ. ಇಲ್ಲಿ ಇದ್ ತೇಂದತ್. ನಾಡ ತೇರ್ಮಾನ ಪೋಲೆ ನಡ್ಪ. ಅಕ್ಕ ಅನ್ನನೇ ಆಪ. ಅಯಿಂಗಡ ಚಾವ್ ಪಕ್ಕ ಬಂದಿತ್ ಎತ್ತನಾನಗುಂಡ್ ಅಪ್ಪನೇ ಅಯಿಂಗಳ ಇಕ್ಕ ಕೊಲ್ಲುವ!

ಅಲ್ಲಿ...! ನಾಡ "ತಂಗ"ರ ಕಥೆ ತೇಂದಿತಿಕ್ಕು. ಭಾರೀ ಮೊದಾಂದ್ ಕಿರೀಟತನ ಮಂಡಕ್ ಇಟ್ಟಂಡ್, ಬಟ್ಟೆನೋ ಕೊಯತಂಡಿಕ್ಕು. ಅವ ಚತ್ತಂಡಿಕ್ಕು... ವಯಂಗಿಯಂಡಿಕ್ಕು... ಇಕ್ಕ ನಾನ್ ಅದ್‌ಂಗ್‌ಂಜಿ ಕೆಚ್ಚಾನ ಮಾಡಂಡು. ನಾಡ ಮಕ್ಕಳ ಕೂಡೆ ಅದ್‌ಂಗ್‌ಂಜಿ ಮುಪ್ಪಡೆ ತಕ್ಕ ಪರೆಯೊಂಡು...

[ಮಕ್ಕಳ ಕೈ ನೋಟಿ ಕಾಕುವ]

ಬಾರಿ, ಬಾರಿ ನಾಡ ಚುಪ್ಪಿಯಳೇ, ನಿಂಗಳ ತಬ್ಬಿಯವಕ್ ನಿಂಗಳ
ಅವ್ವಂಗೆ ಆಸೆಯಾಯಿ ಪೋಯಿತ್. ಎಲ್ಲಿಯ... ನಿಂಗಳ ಕೈ ಇಪ್ಪರ ತಾರಿ.
ನಿಂಗಳ ನಾನ್ ಪೂಮುತ್ ತಪ್ಪಿ. ನಿಂಗಳ ಈ ಚುಪ್ಪಿ ಕೈ..., ಈ ಚೋಪು
ಕಿರಿ... ಈ ಕರ್ತ ಕಣ್ಣಾ ನಾನೆಚ್ಚಕ್ ಕೊದ್‌ಚಿ! ಮಕ್ಕಳೇ, ನಿಂಗಳ ಈ ಕಣ್ಣಾರ
ಬೊಪ್ಪುನ ನಾನ್ ಎನ್ನನೆ ಮರ್‌ಕಡ್? ನಿಂಗಳ ಮುದ್ದಾ ಮುದ್ದಾನ ತಕ್ಕಾರ
ಬೋಜತನ ಕೇಕತೆ ನಾನ್ ಎನ್ನನೆ ಇಕ್ಕಡ್? ನಿಂಗಳ ಎಲ್ಲ ನಲ್ಲಾ ಮನ
ನಿಂಗಳ ಚದಿಯ ಅಪ್ಪ ಬಲ್‌ಚಂಡತ್. ನಿಂಗಳ ಇಂಞಿ ಪೋಯಿ ಮಕ್ಕಳೆ...

[ಮಕ್ಕ ಪೋಪ]

ಈ ಮಕ್ಕಡ ತಕ್ಕಾ ಎಚ್ಚಕ್ ಚಾಯಿ? ಅಯಿಂಗಳ ತಬ್ಬುವಕ ಕಾಟ್ಟುವೊ
ಆ ಸುಖ ಇಂಞಿಲ್ಲಿ? ಎನ್ನನೇ ಇರಡ್. ಆಚೀಂಗಿ ಅದೆಲ್ಲಾಂಗೆಂಜಿ ನಾಕ್
ನಾಡ ಚದಿಕ್ ಪಗೆ ತೇತವದ್ ಮುಖ್ಯ ಎಣ್ಣುವಾನ ನಾನ್ ಮರ್‌ಪುಲೆ.

[ಮಾಚಿ ಮನೆಯೊಳಕ್ ಪೋಪ]

ಪೋಣ್ಣಾಳ : ಒಂದಂತೂ ನೇರ್. ಏದ್ ವಡಿಯ ಪೋಣ್ಣಾ ಮಕ್ಕ ಇಲ್ಲತೆ ಇಪ್ಪೋ
ಅವು ಬದ್‌ಕಲ್ ಮಕ್ಕಳ ಪೆತ್ತಾಂಗೆಂಜಿ ಅದಿಯಾನ ಸುಖ ಪಡ್‌ಂದವ.
ಮಕ್ಕ ನೊಂಬಲ ತಪ್ಪದ್ ಅಯಿಂಗಳ ಗೊತ್ತಿಪ್ಪುಲೆ. ಮಕ್ಕ ಇಪ್ಪಯಿಂಗೆ
ಪಡುವೊ ಕಷ್ಟತನ ನಂಗೆ ಇಕ್ಕ ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡಂಡುಂಡ್.

ಮಕ್ಕ ಪುಟ್ಟಾನಲ್ಲಿಂಜಿ ಅಯಿಂಗಳ ಎನ್ನನೆ ಚಾಕೊಂಡು ಎಣ್ಣುವೊ
ಗೇನ ಸುರು ಆಪ. ಅಲ್ಲಿಂಜಿ ಮಕ್ಕಕಾಯಿತ್ ಎಚ್ಚಕ್ ಕಯ್ಯುವೋ ಅಚ್ಚಕ್
ಪಣತನ ಕೆಟ್ಟಿ ಬೆಪ್ಪಕ್ ಪೇಚಾಡುವ. ಇಚ್ಚಕೆಲ್ಲ ಮಾಡಿತಾನದು ಮಕ್ಕ
ನಂಗಳ ಬಯತ್ ಕಾಲತ್ ಕಷ್ಟಕ್ ಆಕುವಾ ಎಣ್ಣುವೊ ಪೋಡಿ ಇಂಜಿತೇ
ಇಪ್ಪ. ಅದ್ ಚಾವಕಾಕಣೆ ಇಂಜಿತೇ ಇಪ್ಪ.

ಮಕ್ಕಳ ಚಾಯಿಲ್ ಓದಿಚಿಟ್ಟಿತ್ ಸಮಾಜತ್‌ಲ್ ಅವು ಕೇಳಿ
ಪಡ್‌ಂದಂಡುಂಡ್‌ಂದ್ ಬೆಚ್ಚಿಲ್ಲೆಳಿ. ಅಕ್ಕಣೆ ಚಾವು ಅಯಿಂಗಳ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್
ಪೋಯಿರತೇಂಗಿ? ಮಕ್ಕಳುಂಡ್ ನಂಗಳ ದೇವ ಎನ್ನತೆಲ್ಲ ಕಷ್ಟ ತಪ್ಪ
ನೋಟಿ. ಮಕ್ಕ ಓರ್ ಬಟ್ಟೆಕ್ ಬಪ್ಪಕ ಅಯಿಂಗಳ ಕಳಂದಂಡತೇಂಗಿ ನಂಗೆ
ಇಂಞಿ ಬದ್‌ಕಿತ್ ಎನ್ನ ಪ್ರಯೋಜನ?

[ಮಾಚಿ ಮನೆಂಜಿ ಪೊರ ಬಪ್ಪ]

ಮಾಚಿ : ಚಂಜಾದಿಯಳೆ, ನಾನ್ ಪೆರ್ತ್ ನೇರತ್ಂಜಿ ಅರಮನೆಂಜಿ ಬಪ್ಪೊ
ವರ್ತಮಾನಕ್ ಪಾರ ಕಾತಂಡ್ ಉಳ್ಳೊ. ಮಿಂಞಕ್ ಎನ್ನಾಕು? ಅಲ್ಲಿ...
ನೋಟಿ ಅಲ್ಲಿ... ಪೊನ್ನನಾಯಕಂಡ ಆಳ್ ಚೋಮ ಇತ್ತಟಿ ಓಡಿ
ಬಂದಂಡುಳ್ಳೊ...? ಅಂವೊ ಎನ್ನತ ಸುದ್ದಿನ ಕೊಂಡ ಬಂದಂಡಿಕ್ಕು...?

[ಆಳ್ ಚೋಮ ಬಪ್ಪ]

ಚೋಮ : ಮಾಚಿ ಅವ್ವ... ಓಡ್... ಇಕ್ಕಲೆ ಎಲ್ಲಿಕೇಂಗಿ ಓಡಿ ಪೋಯಿತ್
ಜೀವ ಉಳಿತಿಯ! ನೀನ್ ಎನ್ನತ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಟಿಯಾ? ಅಬ್ಬಾ... ನೀನ್
ಎನ್ನತೋರ್ ಬಲ್ಲಾದೆ ಪೊಣ್ಣಾ! ನಿನ್ನ ಗೇನ ಕೂಡ ಮಾಡುವ ಕಯ್ಯಲೆ.
ಎಲ್ಲಿ, ಇಕ್ಕಲೆ ಕಳ್ಳಬಟ್ಟೆಕಾಲೆ ಓಡಿ ಪೋಯಿರ್...

ಮಾಚಿ : ನಾನೆನ್ನಾಂಗ್ ಓಡಿ ಪೋಡ್? ಎಣ್ಣಾ, ಎನ್ನಾಂಗಾಯಿತ್?

ಚೋಮ : ಅವ ಚತ್ ಪೋಚಿ. ಅದೇ ನೀಡ "ತಂಗಿ" ರಾಜಕುಮಾರಿ. ಅವಳೊ,
ಅವಡ ಅಪ್ಪ ಉತ್ತುನಾಯಕನೊ ಚತ್ ಬುದ್ದಿತ್. ನೀನ್ ಪರ್‌ಟ್‌ನ
ವಿಷತ್‌ನುಂಡ್ ವಯಂಗಿ, ವಯಂಗಿ ಬಡಿಮರ್‌ಂಜಿ ಪೋಯಿತ್.

ಮಾಚಿ : ಓ... ಎಚ್ಚಕ್ ಚೋದಾನ ಸುದ್ದಿ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಬಂದಿಯ! ನೀನ್
ನೇರಾಯಿತೂ ನಾಡ ಬೆಂದು. ಇದಾಂಗ್‌ಂಜಿ ನಲ್ಲ ಸುದ್ದಿನ ನಾಡ
ಜೀವಮಾನತ್ ದಾರೊ ಎಡ್‌ತ ಬಪ್ಪಕಿಲ್ಲೆ!

ಚೋಮ : ಎನ್ನತ? ನೀಕಿದ್ ನಲ್ಲ ಸುದ್ದಿಯಾ? ನೀಡ ಮಂಡೆ ಕೆಟ್ಟಾ ಪೋಯಿತಾ?
ಇನ್ನತ ಕೆಟ್ಟಾಮರ ಸುದ್ದಿನ ಎಡ್‌ತ ಬಾತೇಂಗಿ ನಲ್ಲ ಸುದ್ದೀಂದ್
ಕುಸಿಪಟ್ಟಂಡುಳ್ಳಿಯಲ್ಲಾ? ರಾಜಂಡ ಸಂಸಾರತ್‌ರ ಮೀದ ಎನ್ನತ ಬಲ್ಯ ತಪ್ಪು
ಮಾಡಿಯಾಂದ್ ನೀಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡಾ? ಇದಾನ್‌ನುಂಡ್ ನೀಕ್ ಪೋಡಿ
ಆಯಂಡಿಲ್ಲೆಯಾ?

ಮಾಚಿ : ನಾಕ್ ಪೋಡಿ ಎನ್ನಾಂಗ್? ಕುಸೀಲ್ ನಾಡ ತಡಿ ಬಾನತ್
ತೇಲಿಯಂಡುಂಡ್. ನಾಡ ನಲ್ಲೋರ್ ಬೆಂದುವೆ! ಅದಿರಡ್; ನೀನ್ ಅಲ್ಲಿ
ಎನ್ನತ ಕಂಡಿಯ, ಅವು ಎನ್ನನೆ ಚತ್ತತ್‌ಂದ್ ಬುಡ್‌ತಿತ್ ಎಣ್ಣಾ. ಅವು
ವಯಂಗಿ, ವಯಂಗಿ, ಕೂತ್‌ಟ್, ಕೂತ್‌ಟ್ ಚತ್ತತ್‌ಂದ್ ಎಣ್ಣಾ ಚೇಂಗಿ
ನಾಡ ಕುಸಿನ ತಡ್‌ಪವು ದಾರೊ ಇಲ್ಲೆ.

ಚೋಮ : ನೀಡ ದಂಡ್ ಮಕ್ಕ ತಂಗಡ ಅಪ್ಪಂಡ ಕೂಡ ಕೈ ಕೈ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್
ಕಳ್ಳಚಂಡ್ - ತಳ್ಳಚಂಡ್ ಅರಮನೆರ ಮೊಟ್ಟಾ ಪತ್ತಿಯಂಡ್ ಬಪ್ಪಕ,

ನಂಗಕ್ ಅದೆಚ್ಚಕ್ ಕುಸಿ ಆಚಿ ಗೊತ್ತುಂಡಾ? ನೀಕ್ ಆನ ಅವಸ್ಥೆಕ್ ನಂಗ ಬೇಜಾರ ಪಟ್ಟಂಡತ್. ಮಕ್ಕ ರಾಜಿಕ್ ಬಂದ ಸುದ್ದಿ ಅಲ್ಲಿ ಪಬ್ಲಿಚಿ. ನೀನ್ ಪಿಂಞ ಪೊನ್ನುನಾಯಕ ಒಂದಾಪಿರಾಂದ್ ಎಲ್ಲಾರು ಪರಂದಂಡತ್. ಮಕ್ಕಳ ನೋಟಿತ್ ಕುಸಿ ತಡ್‌ಪ ಕಯ್ಯತೆ, ಅಲ್ಲಿಂಜವು ಮಕ್ಕಡ ಕೈಕ್ ಪೂಮುತ್ತ್ ಕೊಡ್‌ತತ್. ಚೆನ್ನ ಜನ ಅಯಿಂಗಳ ತಬ್ಬಿಯಂಡತ್. ರಾಜಕುಮಾರಿರ ಕೋಂಬರೆಕೆತ್ತನೆ ನಂಗ ಅಯಿಂಗಡ ಬಯ್ಯ ನಡಂದತ್. ನಂಗಡ ಸಾಹುಕರ್ತಿ... ಅದೇ ನೀಡ ಜಾಗತ್ ನಂಗ ಸಾಹುಕರ್ತೀಂದ್ ಕಾಕಿಯಂಡ್ ಉಂಡಲ್ಲ; ಅವ ಮಕ್ಕಳ ಕಂಡಿತ್ ಮೂಡ್ ತಿರ್‌ಕಿರ್‌ತ್. ತಾಂಡ ಕೋಂಬರೆಕ್ ನೀಡ ಮಕ್ಕ ಬಂದದ್ ಕಂಡಿತ್ ಬೊತ್ತ್‌ಚಿ. ಅವಳ ನೋಟಿತ್ ಸಮಾಧಾನ ಪಡ್‌ತನ ಪೊನ್ನುನಾಯಕ, “ಇವು ನಂಗಡ ಬೆಂದು. ನೀನ್ ಅಯಿಂಗಳ ತೆರಾಕಿ ಬೆಕ್ಕತೆ. ಚೆಡಿ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಇಪ್ಪರ ನೋಟ್ ರಾಜಕುಮಾರಿ. ನೀಡ ವಡಿಯ ಕೊದ್‌ಚಂಡುಳ್ಳಯಿಂಗಳ ನೀನೂ ಕೊದಿಪದ್ ಧರ್ಮ. ಇಕ್ಕ ಅವು ಎಡ್‌ತ ಬಂದ ಮೊದತ್‌ನ ಎಡ್‌ತ. ಎಚ್ಚ ಚಾಯಿರ ಮೊದತ್‌ನ, ಎಚ್ಚ ಕೊದಿಲ್ ಎಡ್‌ತ ಬಂದಿತ್ ನೋಟ್. ನೀಡ ಅಪ್ಪಂಡ ಕೂಡೆ ತಕ್ಕ ಪರಂದಿತ್ ಈ ಮಕ್ಕಡ ಮೀದ ಉಳ್ಳೊ ಗಡಿಪಾರ್ ಶಿಕ್ಷೆನ ಮಾಘ್ ಮಾಡುವನೆಕೆ ಮಾಡ್. ನಾಕಾಯಿತ್ ದಯಬೆಚ್ಚಿತ್ ಇಚ್ಚಕಾನ ಮಾಡ್”ಂದ್ ಅಂವೊ ಕೇಟಂಡತ್.

ಆದ್ಯ ಅವ ಮಡ್‌ಚತ್. ಆಚೇಂಗಿ, ಬೋಜಿ ಮಕ್ಕಡ ಚುಪ್ಪಿ ಮೂಡ್ ಕಂಡಿತ್ ಅದೆನ್ನಾಚೊ! ಅವಡ ಮನಸ್ಸ್ ಪದ ಆಚಿ. ಪೊನ್ನುನಾಯಕ ಎಣ್ಣಾನಾಲ್ಲೆ ಒತ್ತಂಡತ್. ಪೊನ್ನುನಾಯಕ ಕುಸಿಲ್ ತಾಂಡ ಮಕ್ಕಡ ಕೂಡೆ ಪೊರ ಪೋನ ಪಿಂಞ ನೀನ್ ಆಯೆಚಿ ಕೊಡ್‌ತ ಮೊದತ್‌ನ ಎಡ್‌ತ್ ನೋಟ್‌ಚಿ. ಅದಂಡ ಬೊಪ್ಪುಕ್ ಮರಾಳಾಯಿತ್ ಬಟ್ಟೆನ ಮೇಲ್‌ಕ್ ಇಟ್ಟಂಡತ್. ಪೊನ್ನರ ಕಿರೀಟತನ ಎಡ್‌ತಂಡ್ ಮಂಡೆಕ್ ಇಟ್ಟಂಡತ್. ಕನ್ನಡಿಲ್ ತಾಂಡ ಚಾಯಿನ ನೋಟಿಯಂಡ್ ತನ್ನ ತಾನೇ ಕೊದ್‌ಚಂಡ್ ಮಂಡೆ ಊಕಿಯಂಡಿಂಜತ್. ಕೋಂಬರೆ ಇಡೀ ಓಡಿ ಕಳಚತ್. ಕಾಲಾಕೆತ್ತನೆ ತಾಂಡ ಬಟ್ಟೆನ ಬಗ್ಗಿತ್ ಬಲ್‌ಚತ್.

ಅಚ್ಚಿಕೆ... ನಂಗ ಕುಸಿಪಡುವನ್ನತದ್ ಅಚ್ಚಿಕೆ ಕಂಡಿಯೆ... ಅವ ಇಂಜಕಿಂಜನೆಕೆ ಬೊರ್‌ಪ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ಕಾಲ್ ನಿಂದಲ್ಲಿ ನಿಕ್ಕತೆ ಗ್‌ಡ್‌ತತ್. ನಿಪ್ಪ ಕಯ್ಯತೆ ಕುರ್ಚಿಲ್ ಎನ್ನನೆಲ್ಲೊ ಮಾಡಿತ್ ಅಳತತ್. ಅಕ್ಕಣೆ ಮುದಾಕಿ ಪಣಿಕರ್ತಿ ಓಡಿ ಬಂದಿತ್ ಇದ್ ಏದೋ ದೇವಡ ಕಾಟ ಕಾಂಬಾಂದ್

ಮಂತ್ರ, ಮಾಡುವೊ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ಆಚೇಂಗಿ, ಅದ್ ಒಂದೂ ಪ್ರಯೋಜನ ಆಯಿಲೆ. ರಾಜಕುಮಾರಿರ ಬಾಯಿಂಜ ಬೊಳ್‌ತ ನೊರೆ ಬಪ್ಪಕ್ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ಕಣ್ಣ್‌ಗುಡ್ಡೆ ತೇಲ್‌ಚಿ. ಮೇಲ್‌ರ ತೋಲ್ ಒಡ್‌ಂದಿತ್ ಚೋರೆ ಬಪ್ಪ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ಆ ಮುದ್ದಾಕಿ ಬೊತ್ತಿತ್ ಕೂತ್‌ಟ್ಟಿತ್. ಉತ್ತುನಾಯಕ ಪಿಂಞ ಪೊನ್ನುನಾಯಕನ ಕಾಕಿಯ ಬಪ್ಪಕ್ ಅವ ಓಡ್‌ಚಿ. ಅರಮನೆಲ್ ಜನ ಬೊತ್ತಿತ್ ಓಡಿಕಳಿಪಕ್ ಸುರು ಮಾಡ್‌ಚಿ. ಇದ್‌ಂಡ ಅಡಲ್ ರಾಜಕುಮಾರಿ ನೊಂಬಲ ತಡ್‌ಪ ಕಯ್ಯತೆ ವಯಂಗಿಯಂಡ್ ಕೂತ್ ಕೊಡ್‌ತಂಡಿಂಜತ್. ಮಂಡೆರ ಮೀದ ಇಂಜ ಕಿರೀಟ ತಿತ್‌ಕಂಡತ್‌ರ ಪೋಲೆ ಅವಳ ಬೇವು ಚಿಟ್ಟಿಂಡಿಂಜತ್. ನೀನ್ ಕೊಡ್‌ತ ಬಟ್ಟೆ ಅವಳ ಒಳಿಯೇ ಚುಟ್ಟಿಂಡಿಂಜತ್. ಕಿರೀಟತ್‌ನ ಬಲ್‌ಚಿ ಕನಿಪಕ್ ಪೇಚಾಡ್‌ಚಿ. ನೋಟಿಯಂಡಿಂಜನೆಕೆ ತಿತ್‌ಕ್ ಪಾತೆ ಚಿಕ್ಕಿತ್ ತುರ್‌ಂಡಿ ಬೂವನೆಕೆ ಬುದ್ಧತ್. ಮಂಡೆಂಜಿ ಪುಂಡ್‌ನನೆಕೆ ಚೋರೆ ಒಕ್ಕಿಯಂಡಿಂಜತ್. ಏದೋ ವಿಷ ಪಾಂಬು ಕಡ್‌ಚ ಪೋಲೆ ಅವಡ ಮೇಲ್‌ರ ರಂಗ್ ಬದ್‌ಲಾಚಿ. ಮೂಳೆ ಯರ್‌ಚಿಂಜಿ ಪೊರ ಬಂದಂಡಿಂಜತ್, ತಾಂದಿ ಮರತ್‌ಂಜಿ ಬಪ್ಪೊ ಗೋಂದ್‌ರನೆಕೆ!

ಅಬ್ಬಾ... ನಂಗಕ್ ನೋಟುವೊ ಕಯ್ಯತನ್ನತ ಬಲ್ಲಾದೆ ಸಂಗತಿ ಅದ್. ಮಂಡೆ ತಿರಿತ್ ಬೂವತದೊಂದ್ ಬಾಕಿ. ನಂಗಡಲ್ಲಿ ದಾರೂ ಅವಡ ತಡಿನ ಮುಟ್ಟುವೊ ಧೈರ್ಯ ಮಾಡ್‌ಲೆ. ಎನ್ನಾಂಗ್ ಎಣ್ಣೆ ಚೇಂಗಿ, ನಂಗ ಕಣ್ಣಾರೆ ಅವಡ ಅವಸಾನ ನೋಟಿತಿಂಜತ್.

ಗಾಬರಿಲ್ ಒಳ್‌ಕ್ ನುಗ್ಗನ ಅವಡ ಅಪ್ಪ ಉತ್ತುನಾಯಕ, ತಾಂಡ ಮೋವಕ್ ಎನ್ನತಾಯೇಂದ್ ಅರಿಯತೆ, ಮೋಳೇಂದ್ ಕಾಕಿಯಂಡ್ ಅವಳ ತಬ್ಬಿ ಪುಡ್‌ಚಂಡ್ ಮುತ್ತ್ ಕೊಡ್‌ತತ್. "ಮೋಳೇ ಏದ್ ಪೀಡೆ, ಪಿಸಾಚಿ ನಿನ್ನ ಬಲಿ ಎಡ್‌ತಂಡತ್? ನಾಡ ಒಂದುಳ್ಳೊ ಕೊದಿಮೋವಳ ನನ್ನಂಡ್ ಬಲ್‌ಚಂಡವು ದಾರ್? ಕಾಡ್ ಪಕ್ಕ ಊರ್ ದೂರಾಂದ್ ಉಳ್ಳೊ ಈ ಮುದ್ದಾಕಂಗ್ ಇಲ್ಲಿ ಇಂಞಾ ಎನ್ನತ ಉಳ್ಳೊ? ಇಲ್ಲೆ... ಇಲ್ಲೆ... ನಾನೂ ನೀಡ ಕೂಡೆ ಬಂದ್‌ರುವಿ"ಂದ್ ಅವಳ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಏವಕ್ ನೋಟ್‌ಚಿ. ಆಚೇಂಗಿ ಅವಡ ಬಟ್ಟೆ ಅವಂಡ ಮೇಲ್‌ಕ್ ಪತ್ತಿಯಂಡತ್. ಅವ ತಾಂಡ ಅಪ್ಪನ ಮುರ್‌ಕಿ ಪುಡ್‌ಚಿತಿಂಜತ್. ನೋಟಿಯಂಡಿಂಜನೆಕೆ ಅವಂಡ ಮುದಿ ತಡಿಂಜಿ ಮೂಳೆ, ಯರ್ಚಿ ಬೋರೆ ಬೋರೆಯಾಯಿತ್ ಪೊರ ಬಾತ್. ಅಂವೊ ಅವಳ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಏವಕ್ ಪೇಚಾಡಿಯಂಡಿಂಜವು ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲತೆ ಅವಡ ಮೀದ

ಕವುಂಜತ್. ದಂಡಾಳರೊ ಉಸ್‌ರ್ ನಿಂದತ್... ಅವು ದಂಡಾಳರ ಪಾಡ್ ನೋಟಿತ್ ದಾರ್‌ಕ್ ಕೆಲ ಉರಿಯುವುಲೇಂದ್ ಎಣ್ಣ್?

ಮಾಚಿ : ನೀಕ್ ನಾನ್ ಎಣ್ಣು ವಕ್ ಬೋರೆ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆ. ನೀನ್ ಎನ್ನತವಾಂದ್ ನಾಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡ್. ನಂಗಡ ಬದ್‌ಕ್ ಎಣ್ಣು ವದ್ ಒರ್ ನಳತ್‌ರ ಪೋಲೆ. ದಾರ್ ತಂಗ ಪೆರ್ತ್ ಬುದ್ದಿ ಕಾರಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿತಿಪ್ಪೋ, ದಾರ್ ಎಲ್ಲಾಂಗೂ ಕಾರಣ ತೇಡುವೋ ಅವೇ ಬಲ್ಯ ನೊಂಬಲಕ್ ಚಿಕ್ಕುವ.

ಮಾಜನಳೆ, ನಾನ್ ಒರ್ ಸತ್ಯ ಎಣ್ಣುವಿ ಕೇಳಿ. ಮನ್‌ಷ್ಯಂಡಲ್ಲಿ ದಾರೂ ಸುಖಿ ಅಲ್ಲ. ಪಣ, ಬಲ್ಯರಿಕೆ, ಅಧಿಕಾರ ಇಂದ್ ಒಬ್ಬಂಗ್ ಉಂಡೇಂಗಿ ನಾಳೆ ಇಂಞೊಬ್ಬಂಡಲ್ಲಿಪ್ಪ. ಅನುಕೂಲ ಅದಿ ಆಕು. ಆಚೇಂಗಿ, ನೆಮ್ಮದಿ ಮಾತ್ರ ದಾರ್‌ಕೂ ಇಪ್ಪುಲೆ... ದಾರ್‌ಕೂ ಇಪ್ಪುಲೆ...

[ಚೋಮ ಪೋಪ]

ಪೋಣ್ಣಾಳೆ : ಇಂದ್ ಪೊನ್ನನಾಯಕಂಡ ಪಣಿ ಕೂಡ್‌ಚಿ. ಅವಂಗ್ ಸೆರಿಯಾನ ಶಿಕ್ಲೆ ಆಚಿ ಕಾಂಬ.

ಮಾಚಿ : ನಾಡ ಚಂಜಾದಿಯಳೇ, ಇಕ್ಕ ನಾಕ್ ನೆಮ್ಮದಿ ಕ್‌ಟ್ವಾಚಿ. ನಾಡ ಪಗ್ ತೇಂದಂಡ್ ಬಾತ್. ಚದಿಚಯಿಂಗಳ ಕೊಯಕಿಯೆ. ಇಕ್ಕ ಎಚ್ಚಕ್ ಆಪೋ ಅಚ್ಚಕ್ ಬೆರಿಯ ನಾಡ ಮಕ್ಕಳ ಕೊಂದಿತ್ ಕಚ್ಚಿ ಕೊಂಬ್‌ಕ್ ಓಡಿ ಪೋಂಡು. ತಡ ಮಾಡಿತ್ ಅಯಿಂಗಳ ಬೋರೆವು ಕೊಲ್ಪು ವಕ್ ಬುಡುವಕಾಗ. ಎನ್ನನೆಯೊ ಅವು ಚಾವದ್ ನೇರ್. ಬೋರೆಯಿಂಗಡ ಕೈಲ್ ಚಾವಾಂಗ್‌ಂಜಿ ನಾನೇ ಕೊಂದ್‌ರುವಿ.

ಓ ನಾಡ ಎದೆಯೇ, ನೀನ್ ಕಲ್ಲಾಂಡು... ನೀನಿಕ್ಕ ಮಾಡುವೋ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಪೆರ್ತ್ ಭಯಂಕರವಾನದ್. ಆಚೇಂಗಿ, ಅದ್‌ನ ಮಾಡಿತೇ ಮಾಡಂಡು. ಏಳ್, ಇಂಞೊ ತಡ ಮಾಡಿತ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಬೂವತೆ. ಓ ನಾಡ ಕೈಯೇ..., ಏಳಿ, ಕತ್ತಿ ಎಡ್‌ತೋಳಿ... ಕೇಡ್‌ಕ್ ನುಗ್ಗಿ. ಈ ಚುಪ್ಪಿಯಳ ನೀನ್ ಕೊದ್‌ಚಿಯ, ಅಯಿಂಗಳ ಒಯಿಂಬದ್ ತಿಂಗ ಪೊಟ್ಟೆಲ್ ಪೋತಿತ್ ಕಾಪಾಡಿಯ ಎಣ್ಣುವಾನ ಮರ್‌ಂದ್‌ರ್. ಅಲ್ಲಿಂಜಿ ಮೊರಡ್, ಬೋಂಡಿಯಚ್ಚಕ್ ಮೊರಡ್. ನೀನ್ ಅಯಿಂಗಳ ಕೊಲ್ಪುವಿಯ ನೇರ್. ಆಚೇಂಗಿಯೂ ಅವು ನೀಡ ಕೊದಿರ ಚುಪ್ಪಿಯ. ಅಯೋ ನಾಡ ಬದ್‌ಕೇ...

[ಮನೆರ ಒಳ್‌ಕ್ ಓಡುವ]

ಪೊಣ್ಣಾಳ : ಓ ಭೂತಾಯಿಯೇ... ಓ ಮಿನ್ನುವೊ ಸೂರ್ಯನೇ... ಇಲ್ಲಿ ನೋಟ!
 ಅವ ಕತ್ತಿನ ನೇತುವಾಂಗ್ಂಜಿ ಮಿಂಞ ಅವ ತಾಂಡ ಚುಪ್ಪಿಯಳ ಕೊಂದಿತ್
 ಚೋರ ಮೇಂಗುವೊ ಮಿಂಞ ಅವಳೊಮ್ಮ ನೋಟ್. ಇದ್ ಚಾಯಿಯ?
 ನೀಕಿದೆಲ್ಲ ಕಾಂಬುಲಿಯಾ? ಓ ಬೊಪ್ಪೇ... ಅವಳ ತಡೆ. ಈ ಪಾಪತರ್
 ಕಾರ್ಬಾರ್ಕ್ ಅವಳ ಬುಡತೆ. ಹೇಸಿಗರೆ ಚದಿನ, ಅವಡ ರಾಕ್ಷಸಿ ಮನಸ್ಸನ
 ಬಲಾಚಿ ಕನಿ. ಅರಮನೆನ ಮೈಲಿಗೆ ಮಾಡುವಕ್ ಬುಡತೆ. ಅಯಿಂಗಳ ಪೊಟ್ಟೆಲ್
 ಪತ್ತಿತ್ ಪೆರುವಕ್ ಪಟ್ಟಿ ನೊಂಬಲಕ್ ಪ್ರಯೋಜನ ಆಯಿಲಿಯಾ?
 ಅಯಿಂಗಳ ಕೊದಿಲ್ ಚಾಕಿತ್ ನಾಲ್ ಜನಡ ಕಣ್ಣ ಪಡುವನೆಕೆ
 ಬೊಳ್ತನದ್ ಮುಂಡತಾಯಿ ಪೋಚಾ? ನೀನ್ ನೀಡ ನಾಡ್ಂಜಿ
 ಚೀಂಗೆಪಾರೆ ಕಡ್ಂದಿತ್ ಇಲ್ಲಿಕ್ ಎನ್ನ್ಯಾಂಗ್ ಬಂದಿಯ ಪೊಣ್ಣಾ? ಪಾಪಿ...
 ಕೊಲ್ಲ, ಕೊಲೆ, ಚದಿಲ್ ನೀಡ ಆತ್ಮ ಮುಚ್ಚಿ ಪೋಯಿತ್. ತಾಂಡಯಿಂಗಳೆ
 ಕೊಂದಿತ್ ಚೋರ ಒಕ್ಕಚಿಟ್ಟಿತ್ ಬಂದಾಂಗ್ ನೀಕ್ ಇನ್ನತ ಶಿಕ್ಷೆಯ?

[ಮನೆರ ಒಳ್ಳಲ್ ಕೂತ್ ಪಡೆ ಕೇಪ]

ಪೊಣ್ಣಾಳ : ನಂಗ ಒಳ್ಳಕ್ ನುಗ್ಗಿತ್ ಮಕ್ಕಕ್ ಸಾಯ ಮಾಡುವದಾ? ಮಕ್ಕಡ
 ಕೊಲೆ ತಡ್ಪದಾ? ನಂಗಕ್ ಇದ್ ಕಯ್ಯುವಾ...?

ಪೆರಿಯ ಕ್ಣಿ (ಒಳ್ಳಂಜಿ) : ಕಾಪಾಡಿ... ಸಾಯ ಮಾಡಿ... ಓ ದೇವಳೆ...
 ದಾರೆಂಗಿ ಬಾರಿ... ಸಾಯ ಮಾಡಿ... ಓ...

ಎಳಿಯ ಕ್ಣಿ : ಬಾತ್... ಕತ್ತಿ ಪಕ್ಕ ಬಾತ್... ಕತ್ತಿಯಂಡುಂಡ್
 ಕತ್ತಿ...ಯಂ...ಡುಂ...

ಪೊಣ್ಣಾಳ : ಓ ಕೆಟ್ಟ ಪಾಳ್ ಪರ್ದೇಸಿ ಅವೊನ್ನೇ... ನೀಡ ಚಿಗ್ಗಾರನ ನೀನೇ
 ಇಂಡುವಕ್, ಕರುರ ಜೀವತನ ಕೊಲ್ಲುವಕ್ ನೀಕ್ ಮನಸ್ಸ ಎನ್ನನೆ ಬಾತ್?
 ಓ ಪೊಣ್ಣೇ... ಭೂಮಿಲ್ ನಿನ್ನುಂಡ್ ಆನ ಕೆಟ್ಟಾ ಮೆಕ್ ಲೆಕ್ಕ ಉಂಡಾ...?

[ಬುಸಬಾಯಿ ಬುಟ್ಟುಂಡ್ ಪೊನ್ನುನಾಯಕ ಓಡಿ ಬಪ್ಪ]

ಪೊನ್ನುನಾಯಕ : ಎಲ್ಲಿಯ... ಎಲ್ಲಿಯ... ಆ ಕೆಟ್ಟ ಪೊಣ್ಣಾ. ಪರ್ದೇಸಿ...
 ಕೊಲೆಕರ್ತಿ... ಅವ ಎಲ್ಲಿ ಉಂಡ್, ಇಲ್ಲೆ ಅಕ್ಕಲೇ ಓಡಿ ಪೋಯಿರ್ತಾ?
 ಪೊಣ್ಣಾಳೆ, ಒಂದ್ ಎಣ್ಣುವಿ ಕೇಳಿ. ಅರಮನೆಕ್ ಅವ ಮಾಡ್ನ ಕೇಡ್ಕ್
 ಅವ ಈ ಭೂಮಿರ ಏದೇ ಮೂಲೆಲ್ ಅಡ್ಂಗಿತುಂಡೇಂಗಿಯೂ, ಅವಳ
 ನಾನ್ ಜೀವತೋಡೆ ಬುಡುಲೆ. ಬಾನಕ್ ಪಾರಿ ಪೋಚೇಂಗಿಯೂ ಅವಳ

ಪುಡಿಪಿ. ರಾಜ, ರಾಜಕುಮಾರಿನ ಅವ ಕೊಂದಿತ್. ಶಿಕ್ಷೆ ಇಲ್ಲತೆ ತಪ್ಪೆಚಿಟ್ಟವೀಂದ್ ಅವ ಗೇನ ಮಾಡಿತ್ ಕಾಂಬ. ಅದಿರಡ್; ನಾಕ್ ಇಕ್ಕ ಅವಕಂಜಿ ಮಕ್ಕಡ ಮೀದ ಜಾಸ್ತಿ ಗೇನ ಉಂಡ್. ಪೊಣ್ಣಾಳೆ, ನಾನಿಕ್ಕ ನಾಡ ಚುಪ್ಪಿಮಕ್ಕಳ ಕಾಪಾಡುವಕ್ ಬಂದಿಯೆ. ಅಯಿಂಗಡ ಅವ್ವೊ ಮಾಡ್‌ನ ತಪ್ಪುಕ್ ಇಲ್ಲಿಯತರ್ ಅರಮನೆಕಾರ ಅಯಿಂಗಳ ಕೊಂದ್ರು.

ಪೊಣ್ಣಾಳೆ : ಪೊನ್ನುನಾಯಕ, ನಂಗ ಎಣ್ಣುವಕ್ ಇಂಞ್ ಎನ್ನತ ಉಳ್‌ಂಜಿಯೆ? ನೀನ್ ಎನ್ನತ ಪಗೆಕ್, ಕಷ್ಟತರ್ ಕುಂಡ್‌ಕ್ ಬುದ್ಧಿಯಾಂದ್ ನೀಕ್ ಇಂಞ್ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೆಂದ್ ಕಾಂಬ. ಇಲ್ಲತ ಪೋಚೇಂಗಿ ನೀನ್ ಇನ್ನನೆ ತಕ್ಕ ಪರೆಯುವಯಿಂಜಾಲೆ.

ಪೊನ್ನುನಾಯಕ : ಕಷ್ಟ? ಎನ್ನತ ಕಷ್ಟ? ಮಾಚಿ ನನ್ನೋ ಕೊಲ್ಲುವಕ್ ಪೇಚಾಡಿಯಂಡುಂಡಾ...?

ಪೊಣ್ಣಾಳೆ : ನೀಡ ಮಕ್ಕ ಚತ್ ಬುದ್ಧಿತ್! ಅಯಿಂಗಳ ಪೆತ್ತ ಅವ್ವನೇ ಕೆತ್ತಿ ಕೊಂದಿತ್!

ಪೊನ್ನುನಾಯಕ : ಎನ್ನತ? ನಾ... ನಾಡ ಮಕ್ಕಳ ಕೊಂ... ಕೊಂದ್‌ರತಾ? ಇದ್ ನೇರಾ...? ನಿಂಗಡ ತಕ್ಕೇ ನನ್ನ ಕೊಂದಂಡುಂಡ್...

ಪೊಣ್ಣಾಳೆ : ನೇರ್; ನೀಡ ಮಕ್ಕ ಚತ್ ಬುದ್ಧಿತ್.

ಪೊನ್ನುನಾಯಕ : ಎಲ್ಲಿ... ಎಲ್ಲಿ ಉಂಡ್ ಅವು? ಕೊಂದಿಯೆ ಎಲ್ಲಿ...?

ಪೊಣ್ಣಾಳೆ : ಪಡಿನ ನೂಕಿತ್ ಒಳಕ್ ನೋಟ್. ಚೋರೆಲ್ ಕುಳಚ ನೀಡ ಮಕ್ಕಳ ನೋಟ್. ನೀಡ ಎದೆ ಒಡ್‌ಂದ್ ಪೋಕು...

ಪೊನ್ನುನಾಯಕ : ಜನಳೇ, ಪಡಿನ ನೂಕಿ ಪೊಳಿರಿ. ಭಯಂಕರವಾನಾನ ನಾಡ ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಟುವಿ. ಅದೂ ಆಯಿ ಪೋಡ್. ಚತ್ತ ನಾಡ ದಂಡ್ ಮಕ್ಕ ಪಿಂಞ ನಾನ್ ಕೊಲ್ಲುವಕ್ಕೊ ಆ ಪೊಣ್ಣಾ...

[ಅಕ್ಕಣೆಕ್ ಮನೆರ ಕೊಡಿಲ್ ಮಾಚಿ ಕಾಂಬ್‌ಚಿಟ್ಟವ. ರೆಕ್ಕೆ ಪಿಂಞ ಒಯ್ತಿ ಉಳ್ಳೊ ಬಲ್ಯ ಸರ್ಪ (ಡ್ರೇಗನ್)ನ ಕೆಟ್ಟನ. ರಥತಲ್ ಅವ ಅಳತಂಡಿಪ್ಪ. ಅವಡ ಪಕ್ಕತಲ್ ಮಕ್ಕಡ ಚಾವ್ ಇಪ್ಪ]

ಮೀಡಿಯೆ : ಓ... ಪೊನ್ನುನಾಯಕನೆ, ಪುತ್ತಂಗಾರನೆ, ಈ ನಾಡ್‌ರ ರಾಜಂಡ ಕೊದಿರ ಮೈಮನೆ, ಎನ್ನತಾನ ಅನ್ನನೆ ನೋಟಿಯಂಡುಳ್ಳಿಯಾ? ಅಕ್ಕು...

ಇದ್ ನಾನೇ... ಅಂದ್ ಕೊದ್‌ಚಿತ್ ಕೆ ಪುಡ್‌ಚಿ, ಪೂಮುತ್, ತಂದಿತ್ ಕಾಕಿಯಂಡ್ ಬಂದಿಯಲ್ಲ; ಅದೇ ಮಾಚಿ ನಾನ್. ನನ್ನ ಕೊಲ್ಲುವಕ್ ಬಂದಿಯಾ? ನೀನ್ ಇಕ್ಕ ನನ್ನ ತೇಂಡ್‌ವದಿರಡ್, ಪಕ್ಕ ಕೂಡ ಬಪ್ಪಕ್ ಕಯ್ಯಲೆ. ನಾಡ ಚದಿಯಂಗಳುಂಡ್ ರಕ್ಷಣೆಕಾಯಿತ್, ಗೇನ ಬಂದಲ್ಲಿಕ್ ಮಿನ್ನಿತ್ ಮಾಯ ಆಪಕ್ ನಾಡಜ್ಜ ಸೂರ್ಯದೇವ ಅಯೆಚಿ ತಂದ ರಥ ಇದ್. ನೀಕ್ ಒಂದೂ ಮಾಡುವಕ್ ಕಯ್ಯಲೆ. ನೀಕ್ ಮದಿಯ, ಇಂಞೂ ಎನ್ನೇಂಗಿ ಬೋಂಡುವಾ...?

ಪೊನ್ನುನಾಯಕ : ಥೂ ಪಾಪಿ ಪೊಣ್ಣೆ. ವಡಿಯನುಂಡ್, ಚಂಜಾದಿಯಳುಂಡ್, ಇಡೀ ಜಗತ್‌ಲ್ ಎಲ್ಲರೂ ತೆರ್‌ಕಿ ಬೆಚ್ಚ ಪೊಣ್ಣಾ ಎಣ್ಣಾ ಚೇಂಗಿ ನೀನೊಬ್ಬಳೆ. ಥೂ... ಪರ್‌ದೇಸಿ. ನೀನೇ ಪೆತ್ತ್ ಪೊಲತ್‌ನ ಚುಪ್ಪಿಮಕ್ಕಳ ಕೊಂದಿಯಲ್ಲ; ನೀನೋರ್ ಪೊಣ್ಣಾ? ಇನ್ನೆತ ಮಾಪಾಪ ಪೊರ್‌ತಂಡ್ ನೀನ್ ಇಂಞೂ ಬದ್‌ಕಿತಿರಂಡುವಾ? ಇಲ್ಲೆ... ನೀನ್ ಚಾಯಿಲ್ ಇಪ್ಪಕಾಗ. ದೇವ ನೀಡ ಬದ್‌ಕನ ನರಕ ಮಾಡಡ್. ಅಯ್ಯೋ, ಮಕ್ಕಳ ಕಳ್‌ಂದಂಡ ನಾಡ ಬದ್‌ಕ ಒಡ್‌ಂದ್ ಪೋಚಿ. ಕೆಟ್ಟ ನಾಡ್‌ಂಚಿ ನಿನ್ನ ಕಾಕಿಯಂಡ್ ಬಂದಿತ್ ನಾಡ ಬದ್‌ಕನ ಪಾಳ್ ಮಾಡಿಯಂಡ. ಅಕ್ಕ ನಾನ್ ಕೊದಿರ ಬಲೆಕ್ ಕಣ್‌ಂಚಿತ್ ಪುಚ್ಚನಾಯಿತಿಂಜ. ಇಕ್ಕ ಬುದ್ಧಿ ಬಾತ್. ಆಚೇಂಗಿ, ಎಲ್ಲಾ ಕಳ್‌ಂದಂಡ. ಬೋರೀ ನೀಡ ಕಟ್‌ಲ್ ನಾನಿಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣವಾಂಗಾಯಿತ್ ನೀಡ ಮಕ್ಕಳ ಕೊಂದಿಯ? ಇಡೀ ಭೂಲೋಕತ್ ನೀಡನ್ನೆತ ಕೆಟ್ಟ ಪೊಣ್ಣಾ ಇಪ್ಪಕಿಲ್ಲೆ. ನೀನ್ ಪೊಣ್ಣಲ್ಲ, ಒರ್ ಪಾಳ್ ನರಿ. ರಾಕ್ಷಸಿ... ಅದ್‌ಂಚಿ ಪಾಪಿ... ಅಯ್ಯೋ... ಇಕ್ಕ ಎಣ್ಣೆತ್ ಎನ್ನ ಪ್ರಯೋಜನ? ನಿನ್ನ ಇಡೀ ದಿನ ಇನ್ನೆನೆ ಬಜ್ಜಂಡುಂಡೇಂಗಿಯೂ, ಕುತ್ತಿಯಂಡುಂಡೇಂಗಿಯೂ, ನೀಕ್ ಒರಿಚ್ಚಕ್ ನೊಂಬಲ ಆಪುಲೆ. ಎನ್ನಂಗೆ ಎಣ್ಣಾ ಚೇಂಗಿ ಅದೆಲ್ಲಾನ ಬುಟ್ಟ ಪೊಣ್ಣಾ ನೀನ್? ನೀಡೆದೆಲ್ ಒರಿಚ್ಚಕ್ ನಲ್ಲ ಗೇನ ಮಾಡುವಕ್ ಜಾಗ ಇಲ್ಲೆ. ದಾಟ್... ನಾಡ ಕಣ್ಣೆರೆದಿಕೆ ನಿಕ್ಕತೆ... ದಾಟ್... ಪಾಳಾಯಿ ಪೋ... ನಾಡ ಚುಪ್ಪಿಯಳ ಕೊಂದ ಪಾಪಿ, ದಾಟ್. ನಾಡ ಈ ಪಾಡ್‌ಕ್ ಮೊರಡುವಕ್ ನನ್ನ ಬುಡ್. ನಾಡ ಮಕ್ಕಳ ಇಂಞ ನಾನ್ ಎನ್ನೆನೆ ನೋಟಡ್... ಇಲ್ಲೆ ಅಯಿಂಗಳ ಇಂಞ ನಾನ್ ಕಾಂಬುಲೆ! ಓ... ದೇವಾ...

ಮಾಚಿ : ಇಕ್ಕ ನೀಕ್ ಮೊರ್‌ಡಂಡೂಂದ್ ಆಪಾ? ಅಕ್ಕ ಇನ್ನೆನೆ ನಾನ್ ಮೊರ್‌ಟಂಡಿಪ್ಪಕ ಇಂಞೊಬ್ಬಡ ಕೂಡೆ ಕೋಂಬರಲ್ ಉರ್‌ಂಡಿಯಂ ಡಿಂಜಿಯಲ್ಲ; ಅಕ್ಕ ನಾಡ ನೊಂಬಲ ಗೇನ ಬಂದ್‌ಲಿಯಾ? ನಾನ್ ನೀಕ್

ಮಾಡಾನ ಸೇವೆಕ್ ನೀನ್ ತಂದ ಪ್ರತಿಫಲ ಎನ್ನತೆ? ನಾಡ ಸಂಸಾರತಾನ ಪಾಳ್ ಮಾಡಿಯ. ನನ್ನ ಬುಟ್ಟಿತ್ ಇಂಇಶೊಬ್ಬಡ ಕೂಡೆ ಕಳ್ಚಂಡ್ ನನ್ನ ಹೀಯಾಳ್ಚಿಟ್ಟಿಯ. ನಿನ್ನ ಬಲೆಕ್ಟಿಂಡ ಆ ಚಿಂಗಾರಿ ಪಿಂಇ ನನ್ನ ಗಡಿಪಾರ್ ಮಾಡಿತ್ ಚಾಯಿಲ್ ಇಪ್ಪಿಯಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಾನ ಆ ಮುದಿಯ ರಾಜಂಗ್ ಸೆರಿಯಾನ ಶಿಕ್ಲೆ ಆಯಿತ್. ನೀಕೂ... ಇಕ್ಕ ನಾನ್ ಪಾಪಿ, ರಾಕ್ಷಸಿ, ಕೆಟ್ಟ ಪೊಣ್ಣಾಯಿತ್ ಕಾಂಬಲ್ಲಾ? ಪರೋಲೆ, ನೀಡೆದೆಲ್ ವಾಸಿಯಾಕತ ನೊಂಬಲ ಮಾಡಿಯೆ. ಅಚ್ಚಿಕೇ ಮದಿ ನಾಕ್!

ಪೊನ್ನುನಾಯಕ : ನೀನ್ ಚಾಯಿಲ್ ಇಪ್ಪಿಯಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯ? ನೀಡ ಪಾಡೂ ಅಚ್ಚಿಕೆ.

ಮಾಚಿ : ನೀಕ್ ಶಿಕ್ಲೆ ತಪ್ಪಕ್ ನಾನ್ ಕೊಡತ ಬೆಲೆ ಅದ್.

ಪೊನ್ನುನಾಯಕ : ಅಯ್ಯೋ ಮಕ್ಕಳೆ, ನಿಂಗ ಇನ್ನತೋರ್ ಅವ್ವಂಡ ಕೆಲತ್ಲಾ ಪುಟ್ಟಿಟಿರಲ್ಲ...

ಮಾಚಿ : ಅಯ್ಯೋ ಮಕ್ಕಳೆ, ನಿಂಗಡಪ್ಪಂಡ ಚದಿನುಂಡ್ ನಿಂಗಕ್ ಈ ಗತಿ ಬಾತ್.

ಪೊನ್ನುನಾಯಕ : ನಾನ್ ನೀಡ ಪೋಲೆ ಮಕ್ಕಳ ಕತ್ತಿತ್ ಕೊಂದಿತಿಲ್ಲೆ.

ಮಾಚಿ : ಕೈಯ್ಯಾರೆ ಕೊಂದಿತಿಪ್ಪಕಿಲ್ಲೆ. ಆಚೇಂಗಿ ಪುದಿಯ ಪೊಣ್ಣಾರ ಕೂಡೆ ಕೂಡಿಯಂಡ್ ನಾಕ್ ಮಾಡಾನ ಚದಿ?

ಪೊನ್ನುನಾಯಕ : ಓ, ಅಕ್ಕ ನಾನ್ ನೀಡ ಕೂಡೆ ಬೈಟ್ ಕಯಿಪಾನ ಬುಟ್ಟಿ ಎಣ್ಣುವಾಂಗಾಯಿತ್ ನೀನ್ ಇಚ್ಚಿಕೆಲ್ಲ ಮಾಡಿಯದಾ?

ಮಾಚಿ : ಓರ್ ಪೊಣ್ಣಾಕ್ ಇದೋರ್ ಚೆರಿಯ ಸಂಗತಿಯೆಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡಿಯ?

ಪೊನ್ನುನಾಯಕ : ಅಕ್ಕು, ಮರ್ಯಾದಿಲ್ ಉಳ್ಳೊ ಪೊಣ್ಣಾಕ್ ಅದ್ ಬಲ್ಲಾದೆ ಸಂಗತಿಯೆಂದು ಅಲ್ಲ. ಆಚೇಂಗಿ ನೀಕ್ ಭೂಮಿ ಅಡಿಕೊಡಿಕಾಯಿತ್ ಕಾಂಬ.

ಮಾಚಿ : ನೀಕ್ ನಾನ್ ಇಂಇಶೂ ಕುತ್ತಂಡುವಾ? ನೀಡ ಮಕ್ಕ ಚತ್ತ್ ಬುದ್ಧಿತೂ...

ಪೊನ್ನುನಾಯಕ : ಅಯ್ಯೋ, ನಾಡ ಮಕ್ಕ ಚತ್ತ್ ಪೋಯಿತ್. ಆಚೇಂಗಿ ನೀಡ ಬದ್ಕಾರ ಉದ್ದಕೂ ಅವು ನೀಕಾಯಿತ್ ಕುತ್ತಿಯಂಡೇ ಇಪ್ಪ.

ಮಾಚಿ : ಥೂ... ನೀಡ ಸ್ವರ ಕೇಪಕೂ ನಾಕ್ ಹೆಸಿಗೆ ಆಪ.

ಪೊನ್ನನಾಯಕ : ನಿನ್ನ ಕಾಂಬಕ ನಾಕ್ ವಾಂತಿ ಬಪ್ಪ. ಅದ್‌ಂಗಾಯಿತ್ ನಂಗ
ಓರ್ ಒಪ್ಪಂದ ಮಾಡಿಯಂಡ್ ಇಕ್ಕಲೇ ಮೂಡ್ ಮೂಡ್ ನೋಟತೆ ದಾಟಿ
ಪೋಯಿರ್‌ನ.

ಮಾಚಿ : ಅದ್‌ಂಗ್ ನಾನೂ ಒತ್ತವಿ. ಆಚೇಂಗಿ, ಎನ್ನತ ಒಪ್ಪಂದ?

ಪೊನ್ನನಾಯಕ : ನಾಡ ಮಕ್ಕಳ ದಫನ ಮಾಡುವಕ್ ಅಯಿಂಗಡ ಚಾವ್‌ನ
ನಾಕ್ ತಾ!

ಮಾಚಿ : ಅದ್ ಮಾತ್ರ ಆಪಕುಳ್ಳೊ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಅಲ್ಲ. ನಾನೇ ಅದ್‌ನ ಮಾಡುವಿ.
ಪುಣ್ಯಭೂಮಿಲ್ ಅಯಿಂಗಳ ನಾನೇ ಮಣ್ಣ್ ಮಾಡುವಿ. ಅಲ್ಲಿಂಜಿ ನಾನ್
ಕಚ್ಚಿಕೊಂಬಕ್ ಪೋಯಿತ್, ಅಲ್ಲಿಯತ್‌ರ ರಾಜಕುಮಾರ ಪೊನ್ನಣಿರ
ಅರಮನೆಲ್ ಇಪ್ಪಿ, ನೀನ್ ಮಾಡ್‌ನ ಪಾಪಕ್ ಸೆರಿಕ್ ವಯಂಗಿತ್ ಚಾವಿಯ.
ಅಕ್ಕ ನಾಡ ಬೆಲೆ ಎನ್ನತಾಂದ್ ನೀಕ್ ಗೊತ್ತಾಪ.

ಪೊನ್ನನಾಯಕ : ಮಕ್ಕಡ ಕೊಲೆರ ಶಾಪ ನೀಡ ಮೀದ ಇರಡ್. ದೇವ ನೀಡ
ಮೀದ ಪಗೆ ತೇತವಡ್.

ಮಾಚಿ : ನೀಡ ಶಾಪತ್‌ನ ಏದ್ ದೇವಳೂ ಕೇಪುಲೆ ಚದಿಯ!

ಪೊನ್ನನಾಯಕ : ಥೂ ಮಕ್ಕಳ ಕೊಂದವಳೇ...

ಮಾಚಿ : ನೀನ್ ಇಂಞಿ ಅರಮನೆಕ್ ಪೊರ್‌ಡ್. ಪುತ್ತಂಗಾರ್‌ನ ಕುಂಡ್‌ಕ್
ಇಡಂಡುವಲ್ಲ...?

ಪೊನ್ನನಾಯಕ : ಪೋಪಿ. ನಾಡ ಮಕ್ಕಕಾಯಿತ್ ಮೊರ್‌ಡುವಕ್.

ಮಾಚಿ : ಬಯತಾನನ್ನೆಕೆ ನೀಡ ನೊಂಬಲ ಇಂಞೂ ಅದಿಯಾಡ್.

ಪೊನ್ನನಾಯಕ : ಓ ಮಕ್ಕಳೆ, ನಿಂಗ ನನ್ನ ಎಚ್ಚಕ್ ಕೊದ್‌ಚಂಡಿಂಜಿರಾ...

ಮಾಚಿ : ಅವು ಅವ್ವನೊ ಕೊದ್‌ಚಂಡಿಂಜತ್.

ಪೊನ್ನನಾಯಕ : ಅದ್‌ಂಗ್ ಅಯಿಂಗಳ ಕೊದ್‌ಟಿಯಲ್ಲ...

ಮಾಚಿ : ನೀಡ ಎದೆನ ಒಡ್‌ಪಕಾಯಿತ್...

ಪೊನ್ನನಾಯಕ : ಅಯಿಂಗಳ ತಬ್ಬಿಯವಕ್, ಅಯಿಂಗಡ ಚುಪ್ಪಿ ಕಿರಿಕ್
ಪೂಮುತ್ ಕೊಡ್‌ಪಕ್ ಆಸೆ ಆಯಂಡುಂಡ್.

ಮಾಚಿ : ಅಯಿಂಗಳ ಗಡಿಪಾರ್ ಮಾಡುವಕ ಈ ಆಸೆ ಆಯಿಲೆಯಾ?

ಪೊನ್ನುನಾಯಕ : ನಾನ್ ನಿನ್ನ ಬೋಡಿಯಂಡುಳ್ಳೊ, ಅಯಿಂಗಳ ಒಮ್ಮೆ
ಮುಟ್ಟುವಕ್ ಬುಡ್.

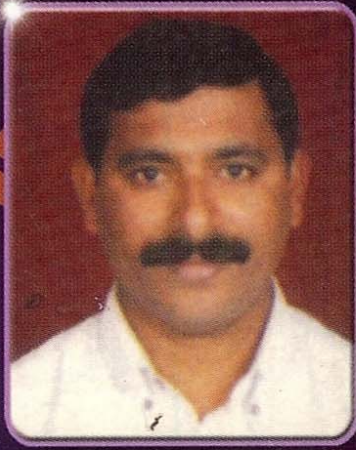
ಮಾಚಿ : ಇಲ್ಲೆ, ಬುಡುಲೆ, ಮುಂಡತೆ ತೊಂಡೆನ ಒಣ್ಣೆಕಿಯವತೆ.

ಪೊನ್ನುನಾಯಕ : ಓ ದೇವಳೆ... ನನ್ನ ಎನ್ನನೆ ಕುತ್ತಿಯಂಡುಂಡ್‌ಂದ್
ನೋಟಿಯಂಡುಳ್ಳಿರಾ? ನಾಡ ಮಕ್ಕಳ ಮುಟ್ಟುವಕ್ ಈ ಪಾಪಿ ಬುಟ್ಟಿಂಡಿಲ್ಲೆ.
ಆಚೇಂಗಿಯೂ, ನಾನ್ ಇಕ್ಕ ಮಾಡುವಕುಳ್ಳಾನ ಮಾಡುವಿ. ಎಲ್ಲ ದೇವಳೆ
ಕಾಕಿ ಕೂಟಿಯಂಡುಳ್ಳೊ, ನಾಡ ಮಕ್ಕಳ ಇವ ಕೊಂದ್‌ರ್‌ತ್, ಅಯಿಂಗಳ
ಮಣ್ಣ್ ಮಾಡುವಕೂ ಆಯಂಡಿಲ್ಲೆ. ಇದ್‌ನ ದೇವಳೇ ತೇರ್ಮಾನ
ಮಾಡಡ್...

[ಪೊನ್ನುನಾಯಕ ಎಣ್ಣೆಯಂಡಿಂಜನೆಕೆ ರಥ ಮೆಲ್ಲೆ ಮೆಲ್ಲೆ ಪೋಯಂಡ್
ಕಾಂಗತಾಯಿರುವ]

ಪೊಣ್ಣಾಳೆ : ನಂಗ ಒಂದ್ ಗೇನ ಮಾಡ್‌ಚೇಂಗಿ, ಅದ್ ಆಪದೇ ಇಂಚೊಂದ್.
ಚದಿ ಪಗೆರ ಬದ್‌ಕೇ ಇಚ್ಚಕ್. ಅದ್‌ನುಂಡ್ ದಾರ್‌ಕೂ ನೆಮ್ಮದಿ ಇಲ್ಲೆ
ಎಣ್ಣುವದೇ ಈ ಕಥೆರ ಅರ್ಥ.

[ತೇಂದತ್]



ಐತಿಚಂಡ ರಮೇಶ್ ಉತ್ತಪ್ಪ

ಕರಡ ಗ್ರಾಮ ಐತಿಚಂಡ ಉತ್ತಪ್ಪಂಡ ಮೋವೊ. ಎನ್ನೇಂಗಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿತ್ ಮಿಂಞಾಕ್ ಬರಂಡು ಎಣ್ಣುವ ಪುರ್ಡಾರ ಫಲತ್ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ ಬಾತ್. ಆದಿಲ್ “ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ” ಲ್ ಸೇವೆ; ಅಲ್ಲಿಂಜಿ ಗಡಿನಾಡು ಸಂಚಾರಿ, ಆಂದೋಲನ, ಉಷಾಕಿರಣ... ಇನ್ನನೆ ಪಲ ಊರ್ಲ್, ಪಲತರತಾರ ಅನುಭವ ಸಂಪಾದನೆ. ಬೆಂಗಳೂರ್ ಕೊಡವ ಸಮಾಜ 3 ತಿಂಗಳೊಮ್ಮೆ ಬೊಳಿ ಪಡ್ತುವ “ಪೊಂಬೊಳಕ್” ಪತ್ರಿಕೆರ ಸಂಪಾದಕ, “ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ” ಲ್ “ಒತ್ತ ಎಳ್ತ್” ಎಣ್ಣುವ ಕಾಲಂಮಿಸ್ವ್. ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿರ ಸದಸ್ಯನಾಯಿತೂ, ಬೋರೆ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆರ ಸದಸ್ಯನಾಯಿತೂ ಸೇವೆ ಮಾಡಿತ್. ಅಕಾಡೆಮಿರ ಮೂಲಕ ಇಯಂಡ “ಪೂಮಲೆ ಕುಡಿಯ” ಎಣ್ಣುವ ಪುಸ್ತಕ ಬೊಳಿ ಕಂಡಿತ್. ಅನ್ನನೆ ಕೊಡವ ತಕ್ಕ್ ಎಳ್ತ್ಕಾರಡ ಕೂಟತಾರ ಮೂಲಕ “ಜೂಂಗ್‌ನ ಬದ್‌ಕ್”, “ಉಮ್ಮತ್ತ ಪೂವ್” ಎಣ್ಣುವ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಾಯಿತ್. ಸುಮಾರ್ ಸಂಚಿಕೆ, ಮ್ಯಾಗಜೀನ್‌ರನ್ನತಾತ್ ತರಾವಿ ಲೇಖನ ಎಳ್‌ದಿತ್. ಇಕ್ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಲ್ ಪತ್ರಕರ್ತ ಆಯಿತುಳ್ಳ ಇವು ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿಮಾನಿಯೂ, ಕ್ರೀಡಾಭಿಮಾನಿಯೂ ಆಯಿತುಂಡ್.

ಇಯಂಡ ವಿಳಾಸ : ಐತಿಚಂಡ ರಮೇಶ್ ಉತ್ತಪ್ಪ
ಕರಡ ಗ್ರಾಮ, ಪೋಸ್ಟ್
ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕ್, ಕೊಡಗ್
ಫೋನ್ : 94480 11451