

20 ವ್ಯಾ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾ



ಸಂಪಾದಕ್ : ಮೆಲ್ಲನ್ ರೋಡ್ರಿಗೇಸ್



ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ :

ಕನಾಂಡಕೆ ಸ್ಥಾನ

ಕನಾಂಡಕೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

BVP-SUB

20 ವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಕಾಚ್ಲೋ ಕೊಂಕ್ರೀ ಕವಿತಾ

ಭಾರತವಾणಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ / BHARATAVANI
ಭಾರತೀಯ ಭಾಷಾ ಸಂಶ್ಯಾನ
CENTRAL INSTITUTE OF INDIAN LANGUAGES
ಮೈಸೂರು / MYSURU - 570 006

ನಂಪಾದಕ್: ಮೆಜ್ಜನ್ ರೇಣುಗಳ್



ಹರಣಾಕಾರ:
ಕನಾಡಾಕ ನಕಾರಾ
ಕನಾಡಾಕ ಕೊಂಕಣೀ ನಾಹಿತ್ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಉಲ್ಲಭಾಗ್, ಮುಂಗೃರ್ - 575 003

20 vea shekddeachyo konknni kavita - an anthology of konkani poems of the 20th century in kannada script, compiled and edited by Melvyn Rodrigues.

Published by: The Registrar
Karnataka Konkani Sahitya Academy
Lalbhag, Mangalore-575 003
E-mail: konkanisahityaacademy@yahoo.co.in

Copyrights: Publisher
First Edition: May 2007
Cover Design: Kishoo, Barkur
D.T.P.: Saangathi Media, Mangalore 575 002
Printed by: Prasad Printers, Mangalore 575 005
Price: Rs.100/-

ಕವಿತಾಂಚಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ಳಿ

| | | |
|---------------------------------|--------------------------------|----|
| 1. ಮನೀಸ್ ಮುಣ್ಣಿ ಕಿತೆಂ? | ಲುವೀಸ್ ಮಸ್ತರೇಜ್‌ | 01 |
| 2. ಮದ್ದೆ ಆಮಿ | ಮನೋಹರ್‌ರಾಯ್ ಸದ್ರೇಸಾಯ್ | 02 |
| 3. ಅವಿಂಡ್ ಜಾವ್ನ್ | ಪ್ರಾಸ್ ಕವಿ ರತ್ನಾಕರ ಆನಂದ ಶೈಖ್ಯೆ | 04 |
| 4. ಜನೆಲ್ | ದತ್ತಕುಮಾರ್ ಕಾಮತ್ | 05 |
| 5. ಮುಜೊ ಗಾಂವ್ | ಶಾಂತಿಪ್ರಿಯಾ, ಕನ್ನಿಗೋಳಿ | 06 |
| 6. ಲಗನ್ | ಬಿ. ಜಿ. ಕಾಮತ್ | 08 |
| 7. ಶ್ರೀತಿಚಿ ಚ್ಯಾತಿ ಜೊಳ್ಳೊಯಾಂ | ಬಿ. ವಿ. ಬಾಳಿಗಾ | 10 |
| 8. ಶೃಂದಾಂಜಲಿ ಪಾಟೊಯಾಂ | ವಿ. ಡಿ. ಸಿಲ್ವ್ ಕಾಂಜೂರ್‌ಮಾಗ್ರ್ | 12 |
| 9. ಸಾಕ್ಷಾತ್ವಾರ್ | ಅರುಣಾ ರಾವ್ | 14 |
| 10. ಬೋಸ್ | ಮನೋರಾಯ್ ದ. ನಾಯ್ | 15 |
| 11. ಪಾವ್ನ್‌ಚೊ ರಂಗ್ | ಅಶೋಕ್ ನಾರಾಯಣ್ ಕಾಣೆಕಾರ್ | 16 |
| 12. ದೋನ್ ಸಾಳ್ಭ್ಯಾಂ | ರಾಮಕೃಷ್ಣ್ ಜುವಾರ್‌ಕಾರ್ | 17 |
| 13. ವಿದೂಳ್ | ಪರೇಶ್ ನರೇಂದ್ರ್ ಕಾಮತ್ | 18 |
| 14. ಮನ್ಯಾಂತ್ಯ್ಲ್ ರಾಕ್ಸ್ | ವಿಟ್ಲ್ ಆವ್ಯಿಯೆಂಕಾರ್ | 20 |
| 15. ಏಕ್ ಚಾಲು ಕವಿತಾ | ಸುದೇಶ್ ತರದ್ ಲೋಟ್ಟೀಕಾರ್ | 22 |
| 16. ಪಾಂಯ್ಜಣಾಂ | ಬಾಕಿಬಾಬ್ ಬೋಕ್ಕರ್ | 24 |
| 17. ವೇಲಿಂ ರಾನಾಂ | ರಾಜಶ್ರೀ ಸ್ವೇಲ್ | 25 |
| 18. ಭಾರತೀಯ್ ಆಮಿ | ಸುರೇಶ್ ರಾ. ಪ್ರೈ | 26 |
| 19. ಕುರು ಕುರು ಕಾನಾ | ಮಾಯಾ ಅನಿಲ್ ಬಿರಂಗಟೆ | 27 |
| 20. ರಗ್ನಾಂ ಆನಿ ದುಕಾಂ | ನಂದಿನಿ | 28 |
| 21. ಶೆತ್ ಕೊಸ್ಸಾಚೆಂ | ಲುವಿ ಹಿರೇರ್ | 30 |
| 22. ಅರಣ್ಯಾಚಿ ಭೇಟ್ | ಘ್ರಾದ್ ವೈಟ್ಸ್ ಪ್ರಭುದಾಸ್ | 32 |
| 23. ಆಡಾಂಬೆ | ಘಾ. ಲಿನೋ ಡೆಸಾ | 34 |
| 24. ಖುರೀಸ್ | ಪ್ರಕಾಶ್ ದತ್ತಾರಾಮ್ ನಾಯಕ್ | 36 |
| 25. ಕಣ್ಣಿಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ | ಕಾವ್ಯದಾಸ್ | 38 |
| 26. ಶಿಶಿರಾಚಿ ಪುದಿ | ಗ್ರೇಡಿಸ್ ರೇಗೋ | 39 |
| 27. ಮಣಾಂ ಶಯ್ಯೀರ್ | ಎಕ್ಸ್. ಎಮ್. ಉದ್ಯಾವರ್ | 40 |
| 28. ಮೌನ್ | ವಿಲ್ಯು ರೇಗೋ, ಕುಲ್ಯೇಕರ್ | 41 |
| 29. ಚಾಣಾಕ್ | ದೀಪಾ | 42 |
| 30. ಆನ್ಯಾ ಆಕಯ್ | ಸ್ವಾಮಿ ಸುತ್ತಿಯಾ, ಜೆ.ಸ. | 43 |
| 31. ಸತ್ | ರಾನ್, ಉದ್ಯಾವರ್ | 46 |
| 32. ಮುಜಿ ಸಪನ್‌ಪೋರಿ | ಸಚ್ಚಿತ್ ಘಡ್ | 48 |
| 33. ದೊಂಗಾತ್ವಯ್ಯಿ ವಾಟ್ | ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗೆ | 49 |
| 34. ಭಾಯ್ ಸಲ್ಲಿ ಆಮ್ಲೆಲಿ ಬಾಬ್ಯುಲಿ | ಕಟಪಾಡಿ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ್ ಶಾನ್‌ಭೋಗ್ | 50 |
| 35. ಮುಜೊ ಗಾಂವ್ | ಜೆ. ಬಿ. ಸಿಕ್ಕೇರಾ, ಮುಂಬಯ್ | 51 |

| | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|-----|
| 36. ದವಾ ತುಂವೆಂ ಯೆಂಪ್ಲೆಂ ನಾಕ್ಕು | ವಾಸುದೇವ ಶಾನ್ಭಾಗ | 54 |
| 37. ಆಮೀ ಕವಿ? | ವಿತ್ತಿ, ಬೆಂಗ್ಲೂರ್ | 56 |
| 38. ಆಜ್ ತುಮೀ ಪುಲನಾಕಾತ್ | ವಿಲ್ಲಿ ರೆಬಿಂಬಸ್ | 58 |
| 39. ಘಾಂತ್ಯಾಕ್ ಸೋಧುನ್ ದಿಯಾ | ಜಿಯೋ, ಆಗ್ನೂರ್ | 60 |
| 40. ಅಶಿಂ ಸಪ್ಲಾಂ ಅಶಿ ಜೀಣ್ | ಎಲ್ಯೂರ್ ತಾಕೊಡೆ | 62 |
| 41. ಮ್ಹಾಜ್ಯ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ್ | ಜೆಸ್ ಫೆನ್‌ಎಂಡಿಸ್ | 64 |
| 42. ಮಾನ್ ತುಂ ರಾಖ್ | ಭಿಕಾಜಿ ಘಾಣೇಕಾರ್ | 65 |
| 43. ಪಾಂದ್ರ್ಯಾಂತ್ಲೈ ಕೀರ್ | ಪ್ರಕಾಶ್ ದ. ಪಡ್‌ಗಾಂವ್ಯಾರ್ | 66 |
| 44. ಉಚ್ಚೋ ಉಚ್ಚಾಕ್ ಹಾಲ್ಫ್‌ಯ್ಯಾ | ಎಟ್ರೆಲ್ | 68 |
| 45. ವಾದಾಳ್ | ಗೋವಿಂದ್ | 69 |
| 46. ಮೋನ್ಯ್ ವೋಳ್ | ಬಾಲ್‌ಚಂದ್ರ್ ಪಾಂಡುರಂಗ್ ಗಾಂವ್ಯಾರ್ | 70 |
| 47. ಹಳ್ಳಾಚ್ ಮೋಗಾ | ಅಶೋಕ್ ಭೋಂಸ್ಲೈ | 72 |
| 48. ಜಾಚೆ ಲಾಗಿಂ ಕಾಯಿಂಚ್ ನಾ! | ದೇವಿದಾಸ್ ಕದಮ್ | 73 |
| 49. ಹೆ ರೆಂಪೆನ್ | ಮೆಲ್ಲಿನ್ ರೊತ್ರಿಗ್ಸ್ | 74 |
| 50. ಓ ರೆ ಸೋಯ್ | ಯೂಸುಫ್ ಅಬ್ದುಲ್ಲಾ ಶೇಖ್ | 76 |
| 51. ಬಾಂಯ್ | ಆಂಡ್ರ್ಯು ಎಲ್. ಡಿಕೊನ್ನಾ, ಕೆನ್ನಿಕಂಬ್ಬು | 78 |
| 52. ಪುಲ್ ಆನಿ ಕಾಂಟೊ | ಕ. ಅನಂತ್ ಭಟ್ | 80 |
| 53. ಮ್ಹಾಜೆ ಉಪ್ಪಾಂತ್ | ರಾಜಯ್ ಪವಾರ್ | 81 |
| 54. ಕಿಂವಾ ಕವಿತಾ ಬರಯ್ಲಿ ಹಾಂವೆಂ | ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನ್ ಕಾಮತ್ | 82 |
| 55. ಪ್ಲಾಟೆಂ ಫೆಸ್ತ್ | ಸಿಜ್ಞೆಸ್ ತಾಕೊಡೆ | 84 |
| 56. ಸುವಿಯೆಚೆಂ ಬಿಡೆಂ | ಎಡ್ಡಿನ್ ಜೆ.ಎಫ್.ಡಿಸ್‌ಸೋಜಾ | 89 |
| 57. ಆಶೆನ್ ಗೆಲೊ ಕವಿ | ನಚ್ಚೆತ್ ನೆರಿ, ತಾಕೊಡೆ | 90 |
| 58. ಕಾಪ್ಲ್ಯ್ | ಮನೋಜ್ ನರೇಂದ್ರ ಕಾಮತ್ | 91 |
| 59. ಕವಿಚೊ ಖೆಲ್ | ರಿಜ್ಜೆ ಪಿರೀರ್ | 92 |
| 60. ಯುಗ್‌ಪರಿವರ್ತನಾಚೊ ಯಾತ್ರಿ | ಆರ್. ಎಸ್. ಭಾಸ್ಕರ್ | 93 |
| 61. ರಾಯಾಚಿ ಫಿರ್ಯಾದ್ | ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್ | 96 |
| 62. ಪಾಚ್ಚೆಂ ಸುಖ್ | ಸುಧೀರ್ ಕೊಡಕೆನೀ | 97 |
| 63. ಮ್ಹಾಜ್ಯ್ ಗಾಂಪ್ಲೆ ಮಾತ್ಯೆಂತ್ | ವಿಲೆಡ್ ಆರ್. ಪಾಂಗ್ಕು | 98 |
| 64. ಸಾಂಚೆ ವೆಚ್ಚೆ ಸಾತ್ | ಆನಂದ್ ವಟ್ | 100 |
| 65. ಸಾಂಗಾತಿ | ಅನಿಲ್, ಪೆರ್ನೂಲ್ | 102 |
| 66. ಮೋಗ್ರೆ ಕಳೊ ಕಾವ್ಯಾರ್ ದೊಳೊ | ಎಮ್. ಪಿ. ರೊತ್ರಿಗ್ಸ್ | 103 |
| 67. ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಮನಾ | ಫಾ. ಮೋರೆನೊ ಡಿಸ್‌ಸೋಜಾ, ಜೆ.ಸ. | 104 |
| 68. ಆರೆ ಭಾಟ್ಯಾರಾ | ಡೊ. ಉದಯ್ ಗಾಂವ್ಯಾರ್ | 106 |
| 69. ಮೋಡ್ಚೆಂ ಫೆರ್ | ಒಲೀವಿನ್ಸ್ ಗೋಮಿಶ್ | 107 |
| 70. ಸಾಂಕೊ ಮೊಡ್ಲ್ಯಾ ಮಾತ್ | ಕೆಶೂ, ಬಾರ್ನೂರ್ | 108 |
| 71. ಜಗ್ಗಾಣೆಂ ಆನಿ ಜೀಬ್ | ಚಾ.ಫ್ರಾ. ದೆಕೊಸ್ತ್ | 110 |

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------|-----|
| 72. ಪರ್ವತ್‌ ಮೂಕಾ ಜಾಂಪೆಂ ಆಸಾ | ಲಕ್ಷ್ಮಿರಾವ್ ಸದೇಸಾಯ್ | 111 |
| 73. ಉಬ್ಬಾ | ಜಯಂತ್ ಕಾಯ್ಡಣೆ | 112 |
| 74. ಮಜ್ಞಾಂತ್ಲೈ ಏಕ್ 'ಜೂ' | ಡೊ. ಗೌರೀಶ್ ಕಾಯ್ಡಣೆ | 114 |
| 75. ಪುರೋ ಜಡಾಯ್ ಸಂಸಾರಾಚಿ | ಜೆ. ಬಿ. ಮೋರಾಯಸ್ | 116 |
| 76. ಮಾಗ್ಗಂ | ಶ್ರೀನಿ ಪಾಲಡ್ಕಾ | 118 |
| 77. ಜೆಬುಕ್ ನಿಕೆಪಿತಾತ್ | ಮೊ. ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟರ್ ಮಿನೇಜ್ | 120 |
| 78. ವಾಗಾಕ್ ಭಿಂಯೆನಾ, ಶಿಂವಾಕ್... | ಪಿ.ಎಲ್.ಬಿ. | 122 |
| 79. ಭಾಟ್ ಮಧ್ಯಾ ಸಾದ್ಯ ಫರಿಂ | ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಪಾವ್ಲ್ ನೋರೆಜ್ಞ್ | 124 |
| 80. ಹಾಂಪೆಂ ಹಾಂಗಾ | ರೋಹಿದಾಸ್ ನಾ. ಮಂಗೇಶ್‌ಕಾರ್ | 125 |
| 81. ಶೆಳಿಲ್ಲೈ ಗಾಂವ್ | ನೂತನ್ ಸಾವಿರ್‌ದಾಂಡೆ | 126 |
| 82. ಶಾಖಾ ಅತಿ ಆಸ್ತು ಕಾಯ್? | ನಯನಾ ಆಡಾರ್‌ಕಾರ್ | 128 |
| 83. ಕೆರ್ಕಿರ್ | ಪಿ. ಎನ್. ಶಿವಾನಂದ್ ಶೆಂಕ್ | 129 |
| 84. ಇಲ್ಲೆಂ ಇಲ್ಲೆಂ - ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ | ಜಿ.ಎಂ. ಬಿ. ರೂಡ್ರಿಗ್ಸ್ | 132 |
| 85. ವಿಚಿತ್ರ್ ಗಾಂವ್ | ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕ್ ಜೆ.ಸ. | 134 |
| 86. ಉತ್ತರ್‌ಘುಲಾಂಚಿ ಬಾಗ್ | ಮಹೇಶ್ ಪಾರ್ಕರ್ | 140 |
| 87. ಜಾರ್ ದೀಂ | ಶಭ್ರೀರ್ ಬಾಯ್ನ್ | 141 |
| 88. ಆಮಿ ಸತ್ತ್ ಉಲಯ್ತಾಂವ್ | ಟ್ರೆಟ್‌ಸ್ ನೋರೊನ್ನಾ, ತಾಕೆಂಡೆ | 142 |
| 89. ಕುತಾಂ | ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಪ್ರಭು ದೇಸಾಯಿ | 144 |
| 90. ರಾವ್ ತುಂ ಆಜೂನ್ ವಚನಾಕಾ | ಎಡ್ಡ್‌ಡ್ ನೋರೊನ್ನಾ | 145 |
| 91. ಕೆಲ್ಲಿ | ಎಚ್‌ಎಂ | 146 |
| 92. ಕಾಲ್ ಆನಿ ಯೆವ್ವಣ್ | ಜೆ. ಡಿ. ಡಿಸೋಜಾ | 148 |
| 93. ಕವಿ ಜಾಲೊಂ | ರಿಜ್ಜ್ ಲಸ್ತ್ರುಡ್ | 150 |
| 94. ಮೊಂತಿ ಸಾಯ್ಯಣೆಚ್ಯ್ ಫೆಸ್ತುಕ್ | ಮರಿದಾಸ್ | 151 |
| 95. ಆಯ್ಸ್ ರಾತ್ ಆಮ್ಮಾಂ | ಪ್ರೇಡ್ ಕುಮಾರ್, ಕುಜ್ಜಿಕಾಡು | 152 |
| 96. ತರೊ | ಮಾವ್ರಿಸ್ ಡೆಸಾ | 154 |
| 97. ಯುಮನ್ | ಮಾಧವ್ ಬೋರ್ಕರ್ | 155 |
| 98. ಎಕ್ ರಾತಿಂ ಆಯ್ಸ್‌ಸ್ಪೀನಾನ್... | ನೀಲೊಬಾ ಎ. ಖಾಂಡೇಕಾರ್ | 156 |
| 99. ಯಾತ್ರೆಚೆ ಅಧಾರಿ | ಭಕ್ತೆ ಆರ್. ಕಾಜಾಂಗಾಡ್ | 158 |
| 100. ಪರತ್ ಪರತ್ | ಜೊರ್ಜ್ ಪೀಂತ್, ಆಯ್ಲೋಳ್ | 160 |
| 101. ನಿಶಾ | ಮೆಲ್ಲಿನ್ ಪರಿಸ್ | 161 |
| 102. ವಂಶಕುಲಾಚೆಂ ದೆಹೆಂ | ನಾಗೇಶ್ ಕರ್ಮಲಿ | 162 |
| 103. ಮ್ಮೆಚೆಂ ಗೊಂಯ್ | ಶಣಯ್ ಗೊಂಯ್‌ಬಾಬ್ | 164 |
| 104. ನಾಕಾ ಮೋಗಾ ನಾಕಾ | ಭರತ್ ನಾಯ್ಕ್ | 165 |
| 105. ಉರ್ಲ್ಲಾ ನಿದೊನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ | ಜಪೆಸ್ | 168 |
| 106. ಶಾಲಿ-ಪೆದ್ದುಚಿ ವ್ಯಾಡ್ಡಿಕ್ | ಅನಾ ಮಾಂಬ್ರೋ | 169 |
| 107. ವಾಸುಚೆಂ ಕಾಂತಾರ್ | ಕಾಶಿನಾಥ್ ಶಾಂಬಾ ಲೋಲಿಯೆಂಕಾರ್ | 170 |

6

ಎಕ್ಕೆಂ ವಸಾಂಜಿ ಕೊಂಡಿ ಕವಿತಾ

ಕವಿತಾ ಮ್ಹ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ? ಮ್ಹ್ಯಾರ್ ಸವಾಲಾಕ್ ಏಕ್ ಆಮ್ಮಿ ಜಾಪ್ ಜಾಂವ್, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ್ ಜಾಂವ್ ಆಮ್ಮಾಂ ಮೇಳನಾ. ಬದ್ಲಿನ್ ವೆಚ್ಯ್ಯಾ ಸಮಾಜಾ ತಕ್ಕಿದ್ ಆನಿ ಬದ್ಲಿನ್ ವೆಚ್ಯ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪ್ ತಕ್ಕಿದ್ - ಕವಿತೆಂತ್ಲ್ ಆಶಯ್ ಸೋತ್, ವಿಷಯ್ ಆನಿ ಸಂದಭ್, ಉಪವಿಧಾಂ (sub-genres), ಪ್ರಕಾರ್, ಶೈಲಿ, ಪಾಟ್ ಭುಂಯೋಂ, ಕವಿತೆಂನಿ ದಿಸೋನ್ ಯೆಂವ್ಯ್ ವ್ಯಾಳ್ ಆನಿ ತಾಂತ್ರಿ ತಂತ್ರ ಕುಶಲತಾಯ್ - ಹೆಂ ಸಗ್ಗೆಂ ಬದ್ಲಿನ್ಚ್ ಗೆಲಾಂ. ಹ್ಯಾಚ್ ಕಾರಣಾಕ್ ಲಾಗೋನ್ ಆದಿ ಕಾಳಾಧಾರ್ವ್ ಆತಾಂ ಮೇರನ್ 'ಕವಿತಾ'ಚೆಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಾಂ ಬದ್ಲಿನ್ಚ್ ಗೆಲಾಂತ್.

ಮಾತ್ರೆಚ್ಯ್ಯಾ ಕುಂಡ್ಲ್ ಯೀಂತ್ಲ್ ತಾರ್ಲ್ ಯೀಂಚೆ ಕಡೆ, ದೋನ್-ತೀನ್ ದೀಸ್ ತತ್ತೀಚ್ ಅಟೊಂವ್ಚ್ ಸೋಡುನ್, ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಖೋಳಾಚ್ಯ್ಯಾ ಆಂಬ್ಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಒಳಾಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚೆ ರೂಚ್ ವಿಶೀಸ್ ಆಸ್ತ್, ತತ್ತೀಚ್ ಕವಿತಾ! ಏಕ್ ಕಥಾ, ಮನಾಚೆ ಮೋಡ್ಯೆಂತ್ ಶಿಜೊನ್, ಆಟೊನ್, ಆಟಟೀತ್ ಜಾವ್ ಇರಾನಾ, ಧಂಯುರ್ ಏಕ್ ಕವಿತಾ ಕಿರ್ತತಾ, ಆಂಕ್ರತಾ, ಪಾಲೆತಾ ಆನಿ ಪುಲ್ತಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ 'ಕಧೆಚೆಂ ವಿರ್ಭಾಯಿಲೆಂ ರೂಪ್ಚ್ ಕವಿತಾ'.

ಕವಿತಾ ಶೀಕ್ ಮ್ಹ್ಯಾರ್ ಎಕ್ ಸಾಯನ್ಲ್ಯಾಭಾಂತ್ ಪಾರ್ವ್ಯಾಚೆಂ ಪ್ರೋಟ್ ಚಿರ್ಚ್ ತಿತ್ತೆಂ ಕ್ರೂರ್ ಮ್ಹ್ಯಾಫೊನ್ ಲೋಕ್ ಆಸ್. ಪಾರ್ವ್ಯಾಚೆಂ ಪ್ರೋಟ್ ಚಿರ್ಹೊನ್, ಗಜೆಚೊನ್ ಪರಿಕ್ಷ್ಯಾ ಜಲಯ್ಯ್ ಉಪ್ಪಾಂತ್, ತೊ ಪಾರ್ವ್ಯಾ ತುಂವೆಂ ತಸೋಚ್ ಸೋಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ಯಾ. ತೊ ಮಾತ್ರೆಂತ್ ಪುರಿನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಕೆಸ್ತ್ಯಾ ಆನಿ ಘಾಳುಂಕ್ ಸುರು ಜಾತಾ. ಪ್ರಣ್ ಕವಿತಾ ತತ್ತಿ ಸ್ವಯ್ಯ. ತುಂ ಏಕ್ 'ಉತ್ತೀಮ್ ಕವಿತಾ' ಕ್ತಿಲ್ ಶಿಂದಾಯ್, ತಿತ್ತಿ ತಿ ಕವಿತಾ ತುಕ್ ಸುವಾಧಾಚೆ ಲಾಗ್ತ್; ತಿತ್ತಿ ಪಾವ್ವಿಂ ತೆ ಕವಿತೆಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಸುಖಿಂ ಸಂತೋಷಾಚೊ ಸಾಗು ತುಕ್ ಹಿಯೆಂವ್ಚ್ ಮೇಳ್ತ್. ಅಸಲ್ಯಾ ಎಕ್ ಅನ್ಮೋಗಾಕ್ ಪ್ರೋಟ್ಲುನ್ ಧರುಂಕ್ ಗಜ್ ಆಸ್ಸಿ ಸುರ್ವ್ಯಾತೆಚೆ ಸೋಸ್ಲಿಕಾಯ್ ವಾಚ್ಯ್ಯಾಕ್ ಆಸಾಜಾಯಿಬ್.

ಕವಿತಾ ಬರಂವ್ಯ್ಯಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಕಮ್ಮನಿಸ್ ರುಶಿಯಾಂತ್ ಬಿರಿನಾ ರತುಶಿನ್ಸ್ವಾಯಾ ನಾಂವಾಚೆ ಕವಯಿತ್ರಿ ಸಾಡೆ-ತೀನ್ ವಸಾರ್ ಬಂಧಡೆಂತ್ ಆಸ್ಲ್. ಮ್ಹ್ಯಾರ್ ಕ್ರ್ಯಾಕ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ವಿಂ - ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಫೊವಾಕ್ ತಶೆಂ ಆವಯ್ ಬಾಪಾಯ್ಯ್ - ಕಾಗ್ಯಾಂ ಬರಂವ್ಯೆಹಾತೀರ್ ತಾಕ್ ಕಾಗ್ದ್ ಆನಿ ಪೆನ್ನ್ ಲಾಭ್ತಾಲೆಂ. ತ್ಯಾಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಬರಂವ್ಚ್ ತಾಕ್ ಆವ್ಯಾಸ್ ಲಾಭನಾತ್ಲೆಲ್ಲಿ. ಇತ್ತೆಂ ಆಸೋನ್ಯಾಯ್, ತ್ಯಾ ಎಕ್ ಆವ್ಯೆಂತ್ ತಾಣೆಂ ದೋನ್ಯಾಂಚ್ಯಾಕ್ಯಾಯ್ ಚಡಿತ್ ಕವಿತಾ ರಚ್ಲೊ ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾ ರಚ್ಲೊ? ಸಾಬಾಚ್ಯ್ಯಾ ಬಾರಾಂತ್ ಕಾಡಿ ರೋಂಬವ್ಚ್ ಕವಿತಾ ತೆಂ ಕಾಂತಯ್ಯಾಲೆಂ ಆನಿ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ತಿ ಕವಿತಾ ಮತಿಂತ್ ಶಾಸ್ವಿತ್ ಉರ್ತಾ ಪಾಸುನ್ ತೋಂಡ್ಪಾತ್ ಕರಾಲೆಂ. ಅಸಲಿ ಖಾತ್ರಿ ಜಾತಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್ಯಾಯ್ ಹಾತಾನಿ ಕಾಂತಯ್ಯಾಲ್ಲಿ ಕೆವಿತಾ ತೆಂ ಪುಸುನ್ ಕಾಡ್ತಾಲೆಂ. ಕವಿತಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬರಂವ್ಯ್ಯಾ ಮ್ಹ್ಯಾರ್ ಸವಾಲಾಕ್ ಹಿ ಏಕ್ ಗಜಾಲ್ ಏಕ್ ಸೋಭಿತ್ ಜಾಪ್ ಮ್ಹ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ಲೆಕ್ತಾಂ.

ಹಾಂವೆಂ ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದ ಜಾಲೀಂ ಜಾಯಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಆನಿ ಲೇಖನಾಂ ವಾಚನ್ ಜಿರಯ್ಯಾಂತ್ರ. ಖಿರೆ ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಭಂಧಿಸಿದ್ದ ಜಾಲೀಂ ಜಾಯಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಆನಿ ಲೇಖನಾಂ ವಾಚನ್ ಜಿರಯ್ಯಾಂತ್ರ. ಖಿರೆ ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಭಂಧಿಸಿದ್ದ ಜಾಲೀಂ ಜಾಯಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಆನಿ ಲೇಖನಾಂ ವಾಚನ್ ಜಿರಯ್ಯಾಂತ್ರ. ಖಿರೆ ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಭಂಧಿಸಿದ್ದ ಜಾಲೀಂ ಜಾಯಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಆನಿ ಲೇಖನಾಂ ವಾಚನ್ ಜಿರಯ್ಯಾಂತ್ರ. ಖಿರೆ ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಭಂಧಿಸಿದ್ದ ಜಾಲೀಂ ಜಾಯಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಆನಿ ಲೇಖನಾಂ ವಾಚನ್ ಜಿರಯ್ಯಾಂತ್ರ.

ಪ್ರಣ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾ ಖಾತೀರ್ ಅಪ್ರೋಪಾಚಿಂ ಕಾಂಯ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಜಾಲ್ತಾನಾ ಎಕಾಕಡೆ ಮೂಕಾ ಸಾಂಪ್ರದಾಲ್ಲಿ ಕವಿತಾ, ಖಿರ್ಯಾ ಕೊಂಕಣಿ ಕಾವ್ಯಾಚಿ ಜರಿತ್ರಾಚ್ಚು ಎಕುಳ್ಳಿಸಾವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಕುಚೆ ಆಕ್ಕೆರಿಕ್ಕೆ ವನ್‌ ಪಾವಯ್ಯಾ. ಹಿ ಕವಿತಾ ಯೆದೋಳ್ ಪಾಸುನ್ ಬಿರವ್‌ ಫಾಲ್ಲೆ ಜರಿತ್ರೆಕ್ಕೆ ಬೋಟ್ ಜೊಕ್ಕು ಆನಿ ಆಮ್ಮಾಂ ಸವಾನ್‌ ಕವಿತೆಚೊ ಧಾಸ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂಕ್ ಗವಾನ್ ಪುಲಯ್ಯಾ. ಹೆ ಕವಿತೆವರ್ವಿಂ ಕೊಂಕಣಿ ಕಾವ್ಯಾವಿಶಿಂ ನವ್ರೋ ಸಂಸೋಧ್ ಚಲಂವ್ ನವಿ ಏಕ್ ವಾಟ್ ಉಗ್ರಿ ಜಾಲ್ಯಾ ಮ್ಮಾಂವೊ ಹಾಂವ್ ಲೆಕ್ಕಾಂ.

ಹಿ ಕವಿತಾ 1895 ಇಸ್ಟೆಂತ್ ಸೊಂಯ್ಯಾ ಸಾವಂತ್‌ವಾಡಿಂತ್ ಘಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾ ‘ಕೊಂಕಣಿ ಪ್ರೇಲೆಂ ಪುಸ್ತಕ್’ ಹಾಂತ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಚೊ ಕರ್ತ್‌ ಮಾನ್ಯೆಲ್ ಸಾಲ್ವಾದೊರ್ ರುದ್ರಿಕೆನ್, ಮಾಸ್ತರ್ ಶಾಳಾ, ಸಾಲೀವಾಡೊ. ಹಿ ಕವಿತಾ ಅಶಿ ಆಸಾ:

ಕಲ್ಪಿತ್ ಕಥ್ತಾ

ನಹಿಂತ್ ಉಭಾಲೆಂ
ಮಾತ್ಯೆಚಿಂ ಮಡ್ಲೂಲು
ತಾಂಬ್ಯಾಚಿಂ ಹಾಂಡೊಲು
ಎಕ್ಕಾ ದಿಸೊ.

ಪ್ರೋಣ್ ಮಡ್ಲೂಲು
ಲಾಗಿಂ ಸನಾಸನೆಲೆಂ
ಪ್ರೇಸ್ ರಾವಾಲೆಂ
ತಾಚೆ ಭಾಂತೀಂ.

ತಾಕಾ ತೆಂ ಹಾಂಡೊಲು
ರಾವೋಗೊ ಮ್ಮಾತ್ತಾ
ಆಮೀ ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ
ಮಿತ್ರ್‌ಪಣೀಂ.

ಮಡ್ಕೀ ಜಾಬ್ ದಿತಾ
ತುಜೀ ಸಂಗತ್ ನಾಕಾ

ತೆಂಕೋಸೀ ತರ್ ಮೂಕಾ
ಕೈಲ್ಯೋ ಕರ್ನಿ.
ತುಮ್ಮೆ ಸಾಹೋ
ಸಾಂಗಾತೀ ಶೋಧುಂಚೊ
ನಂಗ್ ತರ್ ಧೋರಾಂಚೊ
ದುಷ್ಪ್ ಮೂಳ್.

ಹೆ ಕವಿತೆಂತ್ ಸಾದರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಲರಾವಣೆಕ್ (theme) ಲಾಗೊನ್, ತಾಚೆ ಪಾಟ್ ಭುಂಯೆಕ್ ಲಾಗೊನ್, ತಾಂತ್ರೆ ಭಾಷೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ - ಯೆದೊಳ್ ಪಾಸುನ್ ಆಮ್ಯಾಂ ಸಾಂಪ್ರಾಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿಚೆ ಬಿರಿ ಪಯ್ಯಿ ಕವಿತಾ ಹಿ ಮ್ಮಣೊನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಸರನಾ. ಪುಣ್ ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ರಾನಾ, ಹಾಕಾ ಲಾಗೊನ್ ಕೊಂಕಣಿ ಕಾವ್ಯಾಚೊ ಖೋಲಾಯೆನ್ ಸಂಸೋಧ್ ಚಲಂವ್ ಸಂಸೋಧಕಾಂಕ್ ಉಲೊ ದಿತಾಂ.

ಯೆದೊಳ್ ಪಾಸುನ್ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ್, ರಾಜಕೀಯ್ ತಶೆಂ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಕಾರಣಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಮಾತ್ರ ನ್ಯಾಯ್, ವೆಗ್ಗಾಯ್ ಲಿಪಿಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಕೊಂಕಣಿಚ್ಯ್ಯಾ ಸಮಗ್ರೆ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆಂ ಎಕೆ ದಿಸ್ಪಿನ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಚಲ್ಲಿಂ ನಾ. ಕಾಂಯ್ ಅಧ್ಯಯನಾಂ ಚಲ್ಲಾಯ್ತೆ ತಾಂತುಂ ಗೊಂಯ್, ಕನಾರ್ಟಿಕ್ ಆನಿ ಕೇರಳಾಚೆ ವಾಂಟೆ ಜಾಲ್ಲಿಚೆ ಚಡ್ ದಿಸ್ತಾತ್. ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ಚರಿತ್ರೆಕ್ ಲಗ್ಗಿ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಪ್ರಸಕಾಂ ವಾಚ್ಯಾನಾ ತಾಂತುಂ ಗೊಂಯ್ಯಾಯ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಸಂಬಂಧಿಂ ಮೊಚೆ ಅಧ್ಯಾಯ್ ವೆಗ್ಗೆ ಆನಿ ಹರ್ ರಾಜ್ಯಾಂಚೆ ವೆಗ್ಗೆ ಅಸ್ತ್ರೆ ಅಧ್ಯಾಯ್ - ಅಶೆಂ ವಾಚ್ಯಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾತ್. ಗೊಂಯ್ ರಾಜ್ಯಾಕ್ 'ರಾಜಕೀಯ್ ಬಿಳ್' ಆಸ್ಲಾಯ್ನೆ ಕೊಣ್ಣಿ, ಚರಿತ್ರಾ ಬರಯಲಾಂನಿ ತಾಂಟೆಂಚೆ 'ಬೊಳ್ಳಿಂ' ದಾಕಯ್ಲಾಂ ಸೊಡ್ಲಾಯ್ರ್ ಹೆರಾಂಚೆಂ 'ಅಲ್ಲೆಂ' ಕರ್ನ್ ಸೊಡ್ಲಾಂ. ಕಾಂಯ್ ಏಸ್ ವಸಾರ್ ಆದಿಂ ಕೊಣೆ ಬರಯಿಲ್ಲಾಯ್ ಘಟ್ ಗಜಾಲಿ, ಆಜೂನ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ಚರಿತ್ರಾ ಬರಯ್ಲೆ, ತಜ್ಞೆಚೆ ಕರಿನಾಸಾನಾ ರುರಯ್ತಾತ್ ಮ್ಮಣ್ಣಾನಾ, ಮ್ಮಾಕಾ ಯೆದೊಳ್ ಪಗ್ರಟ್ ಜಾಲ್ಲಾಯ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ಚರಿತ್ರೆಚೆರ್ ದುರ್ಬಿಣ್ ದೊಳ್ಳಾನಿಂಚೆ ಪಳಯ್ಯಾಯ್ ಪಡ್ಲು.

ವಯ್ಯ ವೆಕ್ಕೆ ಕೆಲ್ಲಾಯ್ ಕಳ್ಳಣಾಂಚೆಷ್ಟ್ ರುಜ್ಜಾತಿ ಮ್ಮಜೆಲಾಗಿಂ ಜಾಯೋಯ್ ಆಸಾತ್. ಪುಣ್ ತ್ಯೋ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಸ್ತುಕಾಚ್ಯ್ಯಾ ಸಂದಭಾರ್ ಗಜೆಚೆಷ್ಟ್ ಮ್ಮಣ್ ಮ್ಮಾಕಾ ಭೆಗನಾ. ಕಾಂಯ್ ವೆಗ್ಗಾಯ್ಚೆ ಎಕಾ ಸಂದಭಾರ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ಸಮಗ್ರೆ ಚರಿತ್ರಾ ನವ ದಿಸ್ಪಿನ್ ತುಕುನ್ ಪಳಯ್ತಾನಾ ವೆಕ್ಕೆ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಲಿ ಮ್ಮಣೊನ್ ಹಾಂವ್ ಲೆಕ್ಕಾಂ.

ಗೊಂಯೊಂತ್ ಪ್ರೌತುಗೆಜಾಂಚ್ಯ್ಯಾ ಯೆಣ್ಣಾ ಆದಿಂಚೆ ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತಾ ಆಸ್ಲಾಲ್ಲಿ ಜಾಂವ್ ಪ್ರರೊ. ಚೊವ್ವಾವ್ಯ ಶೆಕ್ಕಾಯ್ತೆ ನಾಮ್ರದೇವಾನ್ ತಶೆಂ ಕೃಷ್ಣದಾಸ್ ಶಮಾನ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿಂ ಗಿತಾಂ ಹಾಕಾ ಸಾಕ್. ಸೊಳಾವ್ಯ ಶೆಕ್ಕಾಯ್ತೆ ಗಸಾರ್ ದ ಮಿಗೆಲಿನ್ ಜೀಜಸ್ ಕ್ರೀಸುಚ್ಯ್ಯಾ ಪಾಲಾಂವಾಚೆರ್ ಕವಿತಾ ರಚೆಲ್ಲಿ. ಸತ್ರಾವ್ಯ ಶೆಕ್ಕಾಯ್ಚೆ ಆಕೇರಿಕ್ ಕೇರಳಾಂತ್ ಸಂತ್ ಅಪ್ಪಯ್ಯಾ, ರಾಫ್ರ್ವದಾಸ್,

ಜೋಗವ್ವಾ ಆನಿ ಅವರ್ತಿನ್ನು ಕೊಂಕಣಿ ಭಕ್ತಿಕ್ರಾಂತಿ ಕವಿತಾ ಪ್ರಲಯಿ. ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ತೆರಾವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಕಿಂತೆಂ 'ಸ್ತಾಬಾತ್ ಮಾತೇರ್', ಫಾ. ಪಾಸ್ತೋಪಲ್ ಡಾಯಸಾನ್ ಕೊಂಕಣಿಕ್ರಾಂತಿ ಹಾಡ್ದೆಂ. ಎಕುಣ್ಣಿಸಾವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಕಿಂತಲ್ಲಿ 'ಮಾಂಡೊ' ಪದಾಂನಿ ಕವಿತೆಚಿಂ ಧಾರಾಭಾ ಲಕ್ಷಣಾಂ ಆಸೋಲ್ಲೆಂ. ಲೀಗೋರಿ ದ ಹೊಸ್ತಾ, ಕಾರ್ಯೋಫ್ ತ್ರಿನಿದಾದೆ ಡಾಯಸ್ ಆನಿ ಆನಾರ್ ಲ್ಯೂ ಮಿನೇಜಸ್ 'ಮಾಂಡೊ' ರಚ್ಚಿಂ ಮಧೆಂ ಘಾಮಾದ್ ಆಸೋಲ್ಲೆ. ಕನಾರ್ಟಕಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಫಾ. ಜೋಕಿಮ್ ಮಿರಾಂದಾನ್ ರಚ್ಚಿಂ ಭಕ್ತಿಕ್ರಾಂತ್ ಗೀತ್ 'ರಿಗ್ಲ್ ಜೆಜು ಮೊಳ್ಯಾಂತ್' ತೊಂಡಾ ತೊಂಡಾಂನಿ ಘೋಳಾಲೆಂ. ತವ್ಲಾ ಧಾವ್ಯಾ ವಿಸಾವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಕಿಚೆ ಆದಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಫ್ರೋಲ್ಲಿಂ ಭಕ್ತಿಕ್ರಾಂತ್ ಕಾಂತಾರಾಂ 'ಶೆಂಭರ್ ಕಂತಿಗೋ' ಪ್ರಸ್ತರಾಂಕ್ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಾತ್.

ವಯ್ಲಿಂ ಸರ್ವಯ್ ರಚನಾಂ, ಭಕ್ತಿಕ್ರಾಂತ್ ಜಾವ್ಯಾಸೋನ್ 1895 ಇಸ್ಪೆಂತ್ ಮಾನ್ಯೇಲ್ ಸಾಲ್ವಾದೋರ್ ರುದ್ರಿಕಸಾನ್ ಲೀಖ್ಲೆಲ್ ಕವಿತಾಚ್ (ಹಾಚೆವಿಶಿಂ ಸುರಾತ್ತೀರ್ ಬರಯ್ಲಾಂ) ವಿಸಾವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಕಿಚ್ ಆದ್ದಿ ವಿರಿ ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತಾ ಮ್ಹಾಂಕೊ ಮ್ಹಾಕೊ ಭೋಗ್ತ್ವ.

1900-2000 ಇಸ್ಪೆ ಕಾಳಾಚ್ಯಾ ಸುರಾತ್ತಿಚ್ಚೋ ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತಾ ಚಡಿತ್ ಕರುನ್ ಭಕ್ತಿಕ್ರಾಂತ್ ಯೋ ಅನುವಾದಿತ್. ವಿಸಾವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಕಿಚ್ಯಾ ವಿರ್ಯಾ ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತಾಂಚೊ ಜಲ್ ಮಂಗ್ಯಾರ್ ಧಾವ್ಯಾ ಪರ್ಗಣ್ ಜಾವ್ಯಾ ಆಸೋಲ್ಲೆ ಶೆಂಕ್ ದಿವೆಂ (1912-1940) ನೆಮಾಳ್ಯಾದ್ವಾರಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ ರುಳ್ಳತ್ತಾ.

ಲುವೀಸ್ ಮಸ್ತರೇಜ್ಜಾನ್ (1887-1961) ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆಚಿ ಜ್ಯೋತ್ ಜಳಯ್ಲೆ. ತೊ ಎಕ್ಕೆಲ್ಲ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಕವಿ. ತಾಣೆಂ ಲೀಖ್ಲೆಲ್ಲೆಂ 'ಆಬ್ರಾಂವ್ಯೆಂ ಯಜ್ಞದಾನ್' ಮ್ಹಾಕೊವ್ಯೆಂ ಕೊಂಕಣಿ ಕಾವ್ಯ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಮಹತ್ವಾಚೆಂ ಯೋಗ್ ದಾನ್. ಆತಾಂಯ್, ಪಾವನ್ಯೆಂ ವಸಾಂ ಸಂಪ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯಾಯ್ ಕೊಂಕಣಿ ಮುಕುಟಾವಯ್ಲೆಂ ಮೊಲಾದಿಕ್ ಧಿಕ್ ಕಶೆಂ ಹೆಂ ಕಾವ್ಯೆಂ ಸೊಭಾತ್.

'ಆಬ್ರಾಂವ್ಯೆಂ ಯಜ್ಞದಾನ್' ಏಕ್ ಕಾವ್ಯನಾಟಕ್. ಬ್ರೈಬಲಾಂತಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಫಡಿತಾ ಭೋಂವಿಂ ವಿಣ್ಣ್ಲ್ಯಾರ್ಯಾಯ್, ಆಪ್ಲೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಾಂಭಾಳುನ್, ನವ್ಯಾ ರಚನಾತ್ಮಕ್ ಪಾತ್ರಾಂಕ್ ಜೀವ್ ದೀವ್ಯಾ, ಧರ್ಮಾಚ್ಚೋ ವ್ರೋಂಯೋಂ ಮಸ್ತನ್, ಆಮ್ಯಾಂ ವೆಗ್ಯಾಚ್ ಎಕಾ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ವೇದಿಚರ್ ವ್ಯಾನ್ ಪಾಯ್. ಮನ್ಯಾಚೆಂ ಭಾವನಾಂ ಪ್ರಕೃತೆಚೆ ಸೊಭಾಯೆ ಸಾಂಗಾತಾ ವಿಣುನ್, ಧಳೀಯ್ ಚರಿತ್ರೆಸಂಗಿಂ ಮಾಖಿನ್, ಕವಿತೆರುಪಿಂ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಕೆಲ್ಲ್ ಹೊ ಕವಿ, ಹ್ಯಾ ಕಾವ್ಯಾದ್ವಾರಿಂ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಯ್ಯಾ ತಾಣೆಂ ರಚ್ಲ್ಯಾ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಮಹತ್ವಾಚ್ಯಾ ಕಾವ್ಯಾಂ ಖಾತೀರ್, ತಾಣೆಂ ಸಮಗ್ರೆ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚರ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಭಾವಾ ಖಾತೀರ್, ಹೆರ್ ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿಂಕ್ ಹುಮೆದಿಚೆ ರುಱರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾತೀರ್ - ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳಾಚೊ ಉಂಚ್ಲ್ ತಶೆಂ ಮಹತ್ವಾಚೊ ಕವಿ ಅಶೆಂ ಧಾರ್ತ್.

ಲುವೀಸ್ ಮಸ್ತರೇಜ್ಜಾಚಿ 'ಕವಿತಾಚೆಂ ಗುಪೀತ್ ನಂದನಾವನ್' ಹಾತಾಳ್ಲ್ಯಾ ವಿಷಯಾ ಖಾತೀರ್, ರುಪಾ ಖಾತೀರ್, ಮಾಪಾ ಖಾತೀರ್ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಯ್ಯಾ ಆಯ್ತ್ವಾ ಕಾಳಾರ್ಯಾಯ್ ತಾಂತ್ರಿ ತೀಕ್ಷ್ಣಾತಾ ಸಾಂಭಾಳುನ್ ವೆಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾತೀರ್ ಕೊಂಕಣಿ ಚರಿತ್ರೆಂತ್ ಅಪ್ರೂಪ್ ತಶೆಂ ಉಂಟ್ ಕವಿತಾ ಅಶೆಂ ಹಾಂವ್ ಲೆಕ್ಷಾಂ. ಮಾಗೀರ್ ತಾಚೆ 'ಮನೀಸ್ ಮ್ಹಾಂಚೆ ಕಿತೆಂ?' ಕವಿತೆನ್ಯಾಯ್ ಕೊಂಕಣಿ ಕಾವ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಪಾವ್ಲಾಂ ಬಳಾನ್ ರೊಂಬಯ್ಲ್ಯಾಂತ್.

ಏಕ್ ಕವಿ ಜಾವ್ಯಾ ತಾಣೆಂ ಜಿಯೆಲ್ಲ್ ಭೋಂವಾರ್ ಲೆಕ್ಷಾ ಧರುನ್,

ತಾಣೆಂ ಕಾವ್ಯ ಸಂಸಾರಾಚರ್ಚೆ ಘಾಲೆಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವ ಮಾನುನ್, ಧರ್ಮಾರಥಾವ್ಯಾಸಾಮಾಜಿಕ್ ಸಂಗೀಂಚೆ ಉತ್ತರಣಣಚೊ ಮಹತ್ವಾಚೊ ಪಾಂಪ್ಲೋ ತಾಚೆಧಾವ್ಯಾ ಜಾಲೆಲ್ಲಿ ಸಮೌನ್ ಅನಿ ಹೇರ್ ಜಾಯ್ತ ಬಳ್ಳಂತ್ ಕಾರಣಾಂ ಖಾತೀರ್ ವಿಸಾವ್ಯಾಶೈಕ್ಕಾಂತ್ ಕೊಂಕಣೆ ಕವಿತೆಚಿಂ ಪೆಯ್ಲಿಂ ಭಾಳೀಸ್/ಪನ್ನಾಸ್ ವಸಾಂ ‘ಲುಮಚೊ ಕಾಳ್’ ಮ್ಹಾಳೊನ್ ಹಾಂವ್ ವೋಲಾಯ್ತಾಂ.

ಹ್ಯಾಚ್ ಕಾಳಾರ್ ಶಣ್ಯೆ ಗೊಂಯ್ಯಾರಾಂಚೊ ಮುಂಬ್ಯೆಕಾರ್’ ಕಥಾಕಾವ್ಯಾ ರಚನ್ಲೆಂ. ‘ಮ್ಹಾಜೆಂ ಗೊಂಯ್ಯಾ’ ಭುಗ್ಯಾಂಲಿ ಕವಿತಾ ತಾಣೆ ರಚಣ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ಕಸಲಿಚ್ ಆಧುನಿಕ್ ಕವಿತಾ ಗೊಂಯ್ಯಾಂತ್ ನಾತ್ಲೆ. ಶಣ್ಯೆ ಗೊಂಯ್ಯಾಬಾಬ್ ಚಡಿತ್ ಕರುನ್ ಹೇರ್ ಭಾಸಾಂನಿ ಬರಯಾಲೊ. ತಾಕಾ ಕೊಂಕಣ್ಯಾಂತ್ ಸರಾಗ್ ಬರಂವ್ಯಾ ಸಭಾರ್ ವಸಾಂಚ್ ಲಾಗ್ನಿಂ. ಕೊಂಕಣೆ ಸಮಾಜಾಚ್ಯಾ ಮೋಗಾನ್ ಅನಿ ಕೊಂಕಣೆ ಸಂಸ್ಕೃತಾಯ್ಚ್ಯಾ ಅಸ್ತ್ರೆ ಪ್ರಡಾರಾಚೊ ಹಾವೆಸ್ ಸಮೌನ್ ತಾಣೆಂ ಕೊಂಕಣೆ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಪ್ರಯೋಗ್ ವಿಶೇಸ್ ಮಹತ್ವಾಚೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯಾಯ್ ಏಕ್ ಕವಿ ಜಾವ್ಯಾ ಕೊಂಕಣೆಚೊ ಶ್ರೇಷ್ಠ್ ಕವಿ ತೆ ಆಸ್ಲೆ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ತಾ.

ಕೊಂಕಣೆಚೆ ಜ್ಯೇಷ್ಠ್ ಕವಿ ಬಾಕಿಬಾಬ್ ಬೋರ್ಕರ್ ಚಡುತ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಕಾಳಾಚೆ. ಏಕ್ ಮರಾತಿ ಕವಿ ಜಾವ್ಯಾ ಕೊಂಕಣೆ ಕವಿಂಚೆರ್ ತಾಣೆಂ ಜಾಯ್ತೊ ಪ್ರಭಾವ ಫಾಲಾ ಅಸ್ತೇತ್. ಪ್ರಕ್ರಾ ತಾಣೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಷ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಕೊಂಕಣ್ಲೆಂತ್ ತಾಣೆಂ ಬರಂವ್ಯಾ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೆಂ 1949 ಇಸ್ಪ್ರೆ ಉಪ್ಪಾಂತ್. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ವಿಸಾವ್ಯಾಶೈಕ್ಕಾಂತ್ ಸುರ್ರಿಲ್ಯಾ ಭಾಳೀಸ್/ಪನ್ನಾಸ್ ವಸಾಂನಿ ಲುವೀಸ್ ಮಸ್ತರೆಭ್ರಾಚ್ ಚಡಿತ್ ಸೊಭ್ರಾಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ದಿಸ್ತಾ.

ಫಾ. ಪಿ.ಎಲ್. ಬುತ್ತೆಲ್ಲಿ ವಿಸಾವ್ಯಾಶೈಕ್ಕಾಂತ್ ಭಾಳಿಸಾವ್ಯಾ ತಶೆಂ ಪನ್ನಾಸಾವ್ಯಾದ್ಯ ದಶಕಾಂನಿ ಆಪ್ಲಾಶ್ ವಿನೋದಿಕ್ ಕವಿತಾಂ ಖಾತೀರ್ ಜಾಯೊ ಘಾಮಾದ್. ತಾಚ್ಯಾ ‘ಕಾವ್ಯಾಂ ರ್ಯಾಲೊ’ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂತ್ ಎಕ್ಕೆಂ ಕವಿತಾ ಅಸಾತ್. ಧೊಡ್ಯೊ ಭಕ್ತಿಕ್ ಕವಿತಾಯ್ ತಾಣೆಂ ರಚನ್ಲೆತ್. ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಯಾಜಕ್ ಜಾವ್ಯಾ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಜಾಗರಣ್ ಹಾಡ್ಯೊ ವಿನೋದಿಕ್ ಕವಿತಾಚ್ ತಾಣೆಂ ಚಡ್ಯೊತ್ಯೊ ರಚನ್ಲೆತ್.

ಲುಮ ಕಾಳಾಂತ್ ಫಾ. ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟ್ರ್ ಮಿನೇಜಸಾನ್ ಕೊಂಕಣೆ ಕವಿತೆಚೆರ್ ಧಾರಾಳ್ ಮಾಪಾನ್ ಪ್ರಭಾವ ಫಾಲಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯಾಯ್ ತೊ ಭಕ್ತಿಕ್ ಗಿತಾಂಚೊ ವ್ರೋಂಯೊಂ ಉತ್ತರೊ ಭಾಯ್ ಆಯಿಲೆಲ್ಲಿ ಚಡ್ಯೊಸೊ ದಿಸನಾ.

ಲುಮ ಕಾಳಾಂತ್ ಹೇರ್ ತಾಂಕಿವಂತ್ ಕವೀಯ್ ಅಸಾತ್. ಹ್ಯಾ ಪಯ್ಯಿ ಕಾಶಿನಾಥ್ ಶ್ರೀಧರ್ ನಾಯ್ (ಬಯಾಭಾವ್) (1899-1983), ರಾಮಚಂದ್ರನಾರಾಯಣ್ ನಾಯ್ (1901-1982) ಅನಿ ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಪಾವ್ಲ್ ನೋರೆಜ್ ಪ್ರಮುಖ್.

1950-1980 ಇಸ್ಪ್ರೆ ಕಾಳಾಂತ್ ಕೊಂಕಣೆ ಕವಿತೆಚಿ ದಿಶಾ ಬಳಿಲೆಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ್ ಕವಿ ಮ್ಹಾಳ್ಯಾ ಮನೋಹರ್ರಾಯ್ ಸದ್ರೇಸಾಯಿ.

ಮನೋಹರ್ರಾಯ್ ಸದ್ರೇಸಾಯಿ ಕೊಂಕಣೆ ಕವಿತಾ ಆಪ್ಲಾಶ್ ಆಂಗಾರ್ ಪುಲವ್ಯಾ ಸಂಪುರ್ಣಾ ತಿಚೆ ಸೆವೆಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಲ್ಲಿ ಕವಿ. ಭುಗ್ಯಾಂಲಿಂ ಗಿತಾಂ ಧರುನ್, ತರೇಕ್ತರಾಂಚಿಂ ಕವಿತಾಂ ತಾಣೆಂ ರಚನ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಕವಿತಾಂಚೊ ಕಾಳ್

ಗೊಂಯ್ಚು ಸುಟ್ಟೆ ರಮುಜಾಂತ್ರ ಆನಿ ಸುಟ್ಟೆಂತ್ರ ಮೋಳುನ್ ಗೆಲ್ಲಾ. ಗೊಂಯ್ಚು ಸುಟ್ಟೆಕ್ಕೆ ಲಾಗೇನ್ ಕೊಂಕಣೆ ಚೆಳುವಳೆಕ್ಕೆ ಲಾಗೇನ್ ತಾಣೆಂ ಅಪ್ಪಾಯ್ ಕವಿತೆಂನಿ ಹಾಡ್ಲೆ ವಿಷಯ್ ವಿಜ್ಞತ್ರೆ ಕರಯ್ತಾತ್. ಪ್ರೇಚ್, ಪ್ರೋತ್ಸಂಗೆಜ್, ಮರಾತಿಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಬರದ್ಯೆಯ್ ಕೊಂಕಣೆಂತ್ರ ಸುರ್ದೆರ್ ಧಾವ್ಯ್ ನಿಮಾಖೆ ಸ್ತುಸ್ ಪರಾಂತ್ರ ಸರಾಗ್ ಕವಿತಾ ರಚ್ಯಲ್ಲಿ ಕವಿ ತೋ. ತಾಚ್ಯ್ ಕವಿತಾಂಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ರ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಯ್ ಕೊಂಕಣಾಚ್ಯ್ ಹರ್ ಪ್ರದೇಶಾಂನಿಂಯ್ ಪಡ್ಲು.

‘ಜಾಯೋ-ಜುಯೋ’ ಸಂಗ್ರಹಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಮನೋಹರ್ ಸದೇಸಾಯಿನ್ ಕವಿತೆಚೆಂ ಏಕ್ ಅಪ್ಪುವ್ಯ್ ಆನಿ ಅಪ್ಪುವ್ಯ್ ರೂಪ್ ನಿಮಾರ್ಣ ಕೆಲ್ಲಾಂ. ಹ್ಯ್ಯ್ ಕವಿತಾ ಸುಭಾಷಿತಾಂ ಸ್ವಯ್, ಪೂಪಾರಿ ಸ್ವಯ್, ಹಾಯ್ಲ್ಯ್ ಸ್ವಯ್. ತಾಣೆಂಚ್ ಜಲ್ಲಿ ದಿಲ್ಲೆಲ್ಲ ಏಕ್ ವೆಗ್ನ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಹೋ. ಹೆ ಕವಿತೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಧೋಡ್ಯಾಚ್ ಧೆಂಬ್ಯಾಂನೀ ಜಿಷ್ಯೆಚೆಂ ಮರ್ಮ, ಪ್ರಾಣಾಚೊ ಪ್ರತ್ಯಯ್, ಪ್ರತಿಭೆಚೊ ಚಮಕ್ ಆನಿ ಕಾವ್ಯಾಚೆಂ ಅಸ್ಲೆಪಣ್ ಪಗ್ರಣ್ ಕರ್ಷಿ ಶಾಧಿ ಮನೋಹರ್ರಾಯ್ ಸದೇಸಾಯಿಚಿ. ಅಸಲೆ ಕವಿತೆಂಚೊ ಪೂಸೊ ಬಾಕೆಬಾಬ್ ಚೋಕ್ರರಾಕ್ ಧರುನ್ ಮಾವ್ರಿಸ್ ಡೆಸಾ ತಸಲ್ಲ್ಯಾ ಕವಿಂಚೆರ್ ಪಡ್ಲು. ಹ್ಯ್ಯ್ ಪ್ರಕಾರಾನ್ ಕೊಂಕಣೆಂತ್ರ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಯ್ ಆಸ್ತಾಂ ಹೆರ್ ಭಾಷೆಂನೀಂಯ್ ಪಾಳಾಂ ರೊಂಬಯ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ‘ಹಾಯ್ಲ್ಯ್’ ಯ್ಯ್ ‘ಶೇರ್’ ಬರಿ ಹಾಂಕಾಂಯ್ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಲಾಭಲ್ ಮ್ಯಾಳ್ಯಂ ಖಂಡಿತ್.

ಮನೋಹರ್ರಾಯ್ ಸದೇಸಾಯಿನ್ ವೆಗ್ನ್ ರುಪಾಂಚೊ ವೆಗ್ನ್ ವೆಜನಾಂಚೊ ಭುಗ್ಯಾಂಚೊ ತತೆಂ ಪ್ರದಾಂಚೊ ಮ್ಯಾಳೊನ್ ಅತ್ಯಧಿಕ್ ಸಂಖ್ಯಾನ್ ಕವಿತಾ ಲಿಖ್ಯಾತ್. ಜಾಯ್ತಿಂ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ ಪಗ್ರಣ್ಲ್ಯಾಂತ್ರ. 1950-1980 ಇಸ್ವೆಚ್ಯ್ ಕಾಳಾಂತ್ರ ಹ್ಯ್ಯ್ ಎಕ್ ಕವಿನ್ ಕೊಂಕಣೆ ಕಾವ್ಯಶೆತಾಚೆರ್ ಫಾಲ್ಲೆಲ್ಲ ತಿತ್ತೆಲ್ಲ ಪ್ರಭಾವ್ ಹೆರ್ ಕೊಳ್ಳೀಂಯ್ ಫಾಲುಂಕ್ ನಾತ್ರಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಹ್ಯ್ಯ್ ಕಾಳಾಕ್ ಮನೋಹರ್ ಕಾಳ್ ಮ್ಯಾಳೊನ್ ಹಾಂವ್ ಪೋಲಾಯ್ತಾಂ.

ತತೆಂ ಮ್ಯಾಳೊನ್ ಹ್ಯ್ಯ್ ಕಾಳಾಂತ್ರ ಹೆರ್ ಅಪ್ರತಿಮ್ ಕವಿ ನಾತ್ರಲ್ಲೆ ಮ್ಯಾಳೊನ್ ಸ್ವಯ್. ಆಸ್ಲೆಲ್ಲ. ತ್ವಾ ಪಯ್ಯ್ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ಪ್ರಿ ತೀನ್ ನಾಂವಾಂ ಮ್ಯಾಳ್ಯಾರ್ ಬಾಕೆಬಾಬ್ ಚೋಕ್ರರ್, ಚೊ.ಫ್ರಾ. ದೆಕೊಸ್ತಾ ಆನಿ ರ.ವಿ. ಪಂಡಿತ್.

ಬಾಕೆಬಾಬಾನ್ ಲುಮ್ ಕಾಳಾರ್ ಜಡಿತ್ ಕರುನ್ ಮರಾತಿಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಬರಯ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮನೋಹರ್ ಕಾಳಾರ್ ತಾಚೆಂ ದೋನ್ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸಕಾಂ ‘ಪಾಂಯ್ಜಣಾಂ’ ಆನಿ ‘ಸಾಸಾಯ್’ ಉಜ್ಜ್ವಾಡಾ ಆಯ್ಲಿಂ ‘ಭಗವದ್ ಗೀತಾ’ ಚೆಂ ಕೊಂಕಣೆ ತಜ್ರಣ್ಯಾಯ್ ತಾಣೆಂ ಹ್ಯಾಚ್ ಕಾಳಾರ್ ಕೆಲೆಂ. ಬಾಕೆಬಾಬ್ ಚೋಕ್ರರ್ ಭಾರತಾಚ್ಯ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಧಾ ಕವಿಂ ಪಯ್ಯ್ ಎಕ್ಕೆಲ್ಲ ಮ್ಯಾಳ್ಯಾತ್. ಪ್ರಣ್ ಹಿ ತಾಚೆ ಪ್ರದ್ವಿಷ್ಕಾಯ್ ತಾಣೆಂ ರಚ್ಯಲ್ಲ್ಯಾ ಮರಾತಿ ಕವಿತೆಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆಂ ಜೊಡ್ಲ್ಯಾ - ಅಶೆಂ ಮ್ಯಾಕ್ ಭೋಗಾನಾ, ತಾಚೊ ಕೊಂಕಣೆ ಕವಿತಾ ಹಾಂವ್ ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಲೆಕೆನಾ. ಕೊಂಕಣೆ ಕವಿತೆಚೆರ್ ಮನೋಹರಾನ್ ಫಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಿತ್ತೆಲ್ಲ ಅಗಾಧ್ ಪ್ರಭಾವ್, ಬಾಕೆಬಾಬಾನ್ ಫಾಲು ಮ್ಯಾಳೊನ್ ಮ್ಯಾಕ್ ಭೋಗನಾ.

ಚೊ.ಫ್ರಾ. ದೆಕೊಸ್ತಾ ಕನಾಟಕಾಂತ್ರ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಯ್ ಮುಂಬಯ್ ತತೆಂ ಗೊಂಯಾಂತ್ರ ನಾಂವ್ ಕೆಲ್ಲೆಲ್ಲ ಕವಿ. ಕವಿತೆಂನಿ ತಾಣೆಂ ಉಚೊ ಕರೆಷ್ಟೆ ಪ್ರತಿಮಾ, ಅಪ್ಪುಪ್ ಉತ್ತರಾಂಚೆ ವಿಂಚವ್ವಿ ಆನಿ ವ್ಯಾಳೊ, ಜವಿತಾಚೆರ್ ತಾಣೆಂ ಮಾರ್ಚಿ ನದರ್, ಮಾಗೀರ್ ಹೆಂ ಸಗ್ರಂ ಕವಿತೆದ್ವಾರಿಂ ವ್ಯಾಳುನಾ ಪ್ರಾಸ್ ಆನಿ

ಅಲಂಕಾರ ಗುಂಡೆಲ್ಲಾಗ್ನಾ ಕಾನಾಂಕ್, ಕಾಳ್ಜಾಂಕ್ ದಾಢೋಸ್ವಾಯ್ ದಿಂಪ್ತೆಂ ಸಂಗೀತ್ - ಹೆಂ ಸಗ್ಗೆಂ ಚಾ.ಫ್ರಾ.ಕ್ ಅನಿ ಚಾ.ಫ್ರಾ.ಕ್ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ್ ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಟ್ ಕವಿತೆನಿ ಜಾಂವ್, ಹೆರ್ ಸಾಹಿತ್ ಪ್ರಕಾರಾಂನಿ ಜಾಂವ್ ವಾಪರ್ಲ್ಯೆ ಭಾಷೆಚೆ ಗಿರೇಸ್ ಕಾಯ್ ಕೊಂಕಣೆಂತ್ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಯ್ ಹೆರ್ ಭಾಸಾಂನಿ೧೦ಯ್ ವಾಚುಂಕ್ ಮೇಳ್ಟ್ ಕಷ್ಟ್. ತಾಚೆ ‘ಹಾಡ್ ಬೆಡ್ವ್ ಬುಡ್ಲೆಲ್ಯೋ’ ಕವಿತೆನ್ ಹರ್ದೆಕೆ ಕವಿಗೋಷ್ಟಿಂನಿ ರಸಿಕಾಂಕ್ ಧಲಯ್ಯಾಂ. ತಾಚೆಥಾವ್ ಪ್ರೇರಣ್ ಜೊಡ್ಲ್ಯೆ ಕವಿ ಸಭಾರ್. ತಾಕ್ಯ್ ಕವಿತಾಂಚೆ ಭಾವ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಕವಿಂಚ್ಯ್ ಕವಿತೆನಿ ರ್ಯಾಳ್ತ್ಯತ್.

ಪ್ರಣ್ ಚಾ.ಫ್ರಾ.ದೆಹೊಸ್ತಾಚ್ಯ್ಯೋ ಕವಿತಾ ಗಾಂಪ್ರೇಶ್ ಗಾಂವ್ಜ್ಯೆ ಭೋಂವಾರಾಂತ್ಲ್ಯೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾಟ್ ಸಮಾಜಾಚ್ಯ್ ಸಮಸ್ಯೆಂ ಭೋಂವಿಂ ರೆವ್ವಲ್ಯೆಲ್ಯೆ ತಾಕ್ಯ್ ಕವಿತಾಂನಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ಯಾ ಅಂಶರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ವಿಷಯ್ ಹಾತಾಳ್ಲೆ ರ್ಯಾಳ್ನಾಂತ್. ತಿತ್ತೆಂ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಯ್ ಹೆರ್, ‘ಸೊಂಶಾಚೆ ಕೊನ್’ ಪ್ರಸ್ತರಾಂತ್ಲ್ಯೆ ಧರುನ್ ತಾಣೆಂ ಬರಯಿಲ್ಯೆ ಕವಿತಾ ಜಡ್ಲೆಲ್ಯೋ ನಾಂತ್. ಹ್ಯಾ ಎಕ್ ಕುಸ್ಮಿಟ್ ಲ್ಲಾನ್ ಪ್ರಣಾಂತ್ಯಾಯ್, ತಾಣೆಂ ಕೊಂಕಣೆ ಕಾವ್ಯಾಚರ್ ಮಾರ್ಲ್ಯೆ ಮ್ಹ್ಯಾರ್ ಸದಾಂಕಾಳ್ ಉರ್ಜೆ ತಸಲಿ ಮ್ಹ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಮತಾರ್.

1963 ಇಸ್ಪೆಂತ್ ಏಕ್ಚ್ ಪಾವ್ಯಿಂ ಪಾಂಚ್ ಕವಿತಾಂ ರ್ಯಾಲೆ ಪಗ್ರಣ್ ಕರುನ್ ಏಕ್ ಸಾಮೆಧಿವಂತ್ ಕವಿ ಮ್ಹ್ಯಾಂಕ್ ರಘುನಾಥ್ ವಿಷ್ಟ್ ಪಂಡಿತ್ (ರ.ವಿ. ಪಂಡಿತ್) (1917-1990) ಪಗ್ರಣ್ ಜಾಲೆ. ‘ಆಯ್ಲ್ಯಂ ತಶೆಂ ಗಾಯ್ಲ್ಯಂ’, ‘ಮ್ಹ್ಯಾಜೆಂ ಉತರ್ ಗಾವ್ಯಾಚೆಂ’, ‘ಉರ್ತಲೆಂ ತೆಂ ರೂಪ್ ಧರ್ತಲೆಂ’, ‘ಧರ್ತರೆಚೆಂ ಕವನ್’ ಅನಿ ‘ಚಂದ್ರಾವಳ್’ ಹಿಂಚ್ ತಿಂ ಪಾಂಚ್ ಪ್ರಸ್ತರಾಂ. ರ.ವಿ. ಪಂಡಿತಾನ್ ಪ್ರಾಸ್ ಅನಿ ತಾಳಾಚೆಂ ಕವಿತಾ ಫರಾಣಿಂ ಮೊಡುನ್ ನವೆಂ ಪ್ರಸನ್ನ್ ವಾರೆಂ ಕೊಂಕಣೆ ಕಾವ್ಯಾಂತ್ ಹಾಡೆಂ. ಮನೋಹರ್ ರಾಯ್ ಸರ್ವೇಸಾಯಿನ್ ಜೊ ಸಂದೇಶ್ ಸಮಾಜಾಕ್ ದಿಲ್ಲೊ, ತ್ಯಾ ಸಂದೇಶಾಂಚೆಂ ವಾಸವಿಕ್ ರೂಪ್ ರ.ವಿ. ಪಂಡಿತಾಕ್ಯ್ ಕವಿತಾಂನಿ ಆಸ್ನೆಂ. ಪಂಡಿತಾಚೆ ಕವಿತಾ ಸಮಾಜಾಚೆ, ಸಮಾಜಾಚೆ ಲೊಕಾಚೆ, ಚಿಡ್ಲೆಲ್ಲಾಗ್ ಮನ್ಯಾಚೆ, ನ್ಯಾಯ್-ಅನ್ಯಾಯಾಚೆ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾವ್ಯಾಂತ್ ಪ್ರತೀಕಾಂಚೊ ಜಡ್ಲೆಸೊ ಉಪೇಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಕೊಂಕಣೆಚೊ ಕವಿ ಕೊಣ್ಯಾಯ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ತೊ ರ.ವಿ. ಪಂಡಿತ್ ಕೊಣ್ಣೊ.

ಮನೋಹರ್ ಕಾಳಾರ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಹೆರ್ ಕವಿಂನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಹತ್ವಾಚೆ ದೇಣ್ ಕೊಂಕಣೆ ಕಾವ್ಯಶೆತರಾಕ್ ದಿಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾಪಯ್ಯಿ ಪಾಂಡುರಂಗ್ ಭಾಂಗಿ (1923), ಶಂಕರ್ ರಾಮಾಣೆ (1923), ನಾಗೇಶ್ ಕರ್ಮಲಿ (1933), ಶಂಕರ್ ಭಂಡಾರಿ (1928-1987), ಸ್ವಾಮಿ ಸುಪ್ರಿಯಾ, ಕಾವ್ಯದಾಸ್ ಅನಿ ಜೆ.ಬಿ. ಮೊರಾಯಸ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಆಸಾತ್.

1980 ಇಸ್ಪೆ ಉಪ್ಪಾಂತ್ಲ್ಯೆ ಕಾಳ್ ಕೊಂಕಣೆ ಕಾವ್ಯ ಶೆತಾಚೊ ‘ನವ್ರೋ ಕಾಳ್’ ಮ್ಹ್ಯಾಂತ್. ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಕೊಂಕಣೆ ಕಾವ್ಯಕ್ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ್ ವಿಷಯಾಂ ಧಾವ್ಯ್ ರುಪಾಂ ಧಾವ್ಯ್ ಸುಟ್ಕಾ ಲಾಭಿ. ಹುಮೆದಿಚೆ ನವಿ ರ್ಯಾರ್ ಕೊಂಕಣೆ ಕಾವ್ಯಾಂತ್ ವಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್. ಕೊಂಕಣೆ ಕಾವ್ಯಕ್ ನವ್ರೋ ಜೀವ್ ಭರ್ಲೊ. ಕೊಂಕಣೆ ಕವಿತೆ ನದ್ರೆನ್ ಆತ್ಸೊಧಾಚ್ಯ್ ಅಂತಿಮ್ ನಿಶ್ಚಯೆಚೊ ಕಾಳ್ ಹೊ ಮ್ಹ್ಯಾಂತ್. ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಕೊಂಕಣೆ ಕವಿತಾ ಭಾರಾಕ್ ಆಯ್ ಮ್ಹ್ಯಾಂತ್.

ಹಾಕು ಪ್ರಮುಖ್ಯ ತೀನ್ ಕಾರಣಾಂ ಆಸಾತ್: (1) ಮಂಗ್ಲರಾಂತ್ ‘ಮಾಂಡ್ ಸೋಭಾಜಾಂಚೊ ಜಲ್’ (1986). ಮಾಂಡ್ ಸೋಭಾಜಾನ್ ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತಾಂಕ್ ತಾಳೆ ಬಸಯ್ಯ ಆನಿ ಕೇವಿಂ ಧಂಯ್ ಜೇವ್ ಭರ್ಲೈ. ನವಿ ಉತ್ತರಕತ್ತಾ ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿಂ ಧಂಯ್ ಚರ್ಲೈ. ತೆ ಉತ್ತರಕತ್ತೆನ್ ಬರ್ಯಾಂತ್ರಿಂ ಬರಿಂ ಭಾವ್ಗಿತಾಂ ತಶೆಂ ಕವಿತಾ ವಾಚುಂಕ್ ಆನಿ ಅಯ್ಲೋಂಕ್ ಲಾಭ್ಲೈನ್. (2) ರಾಜ್ ಭಾಸ್ ಆಂದೋಲನಾಕ್ ಲಾಗೆನ್ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ 1987 ಇಸ್ಟ್ರೆಂತ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಕೊಂಕಣಿ ರಾಜ್ ಭಾಸ್ ಜಾಲ್ಲೈನ್, ವಸಾಂಭಿತ್ರ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾಂತ್ ತಿ ಪಾಲ್ವಿ. ವಿರ್ಯಾ ಅಧಾರ್ ನ್ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾವೆಂತ್ ಶಿಕಪ್ ಫೆತ್ಲ್ಲೈ ತರ್ವಾಟ್ ಬರೊವ್ವಾಂಚೆ ಘೋಜ್ ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆಚೆಂ ಬಳ್ ಗಾಜೊವಾಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲಿ. (3) ಮಂಗ್ಲರಾಂತ್ ಜಾಗೆ ಕವಿಂಚೊ ಜಲ್. ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತಾ ಗಾಂವಾನ್ ಗಾಂವ್ ವ್ಯಾಂತ್ ಪಾವಂವ್ಯಾಂತ್ ಜಾಗೆ ಕವಿಂಚೆ ವ್ರೋಗಿ ಜಳುವಳ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಕಾಳಾರ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೈ. ನವ್ಯಾಂತ್ ನವೆ, ಬರ್ಯಾಂತ್ ಬರೆ ಕವಿ ಹ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಉದೆಲೆ. ಸಭಾರ್ ಕವಿತಾಂಚೆಂ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ ಭಾವುನ್ ಯೇಂವ್ಯ್ ಸುರು ಜಾಲಿಂ.

ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆಂಕ್ ಆಮ್ಯಾಂಚೆ ನೆಮಾಳ್ಯಾಂನಿ ಜಡಿತ್ ಮರ್ಯಾದ್ ದಿಲ್ಲೈ ಕಾಳ್ ಹೊ. ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತೆಚೆಂ ಏಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಮಾಸಿಕ್ ‘ಇತ್ತು’ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೈ ಕಾಳ್ ಹೊ. ಅಂತ್ರ್ ಜಾಳಿಂನಿ ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತಾ ಪರ್ಗಂಟ್ ಯೇಂವ್ಯ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೈ ಕಾಳ್ ಹೊ. ಹೊ ಕಾಳ್ ಆಜೂನ್ಯಾ ಮುಕಾರುನ್ ವೆತ್ತಾ.

ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ನಾಂವ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಜಾಯ್ ಕವಿ ಆಸಾತ್. ಪ್ರಕಾಶ್ ಪಡ್ಗಾಂವಾರ್ ಹ್ಯಾ ಎಕಾ ಕಾಳಾಚೆ ಬೋವ್ ಪ್ರಮುಖ್ ತಶೆಂ ಪಯ್ಯೆಂಚೆ ಕವಿ ಮ್ಹಾಳಿಂಯೆತ್ತಾ. ತಾಚೆ ಬರಾಬರ್ ರಮೇಶ್ ವೆಳುಸ್ತಾರ್ (1947), ಮಾಧವ್ ಚೋಕ್ರ್, ಶರ್ತೆಚಂದ್ರ್ ಶೇಷ್, ಮೇಲ್ನ್ ರೋತ್ರಿಗ್ರಿಸ್ ಆನಿ ಎಚ್ಚೆಮ್ ಪೆನಾರ್ಲ್ ಚಕ್ತಿತ್ ಯಶಸ್ವಿ ಅಪ್ಪಾಂವ್ ಸಕ್ಕ್ಲೈತ್ತಾ.

ತಶೆಂ ಮ್ಹಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಬರಂವ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೈ ನವ್ಯಾ ಕವಿಂನಿ ಸಯ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಮಹತ್ವಾಚೆಂ ಜೋರ್ದಾರ್ ಯೋಗ್ದಾನ್ ದಿಲಾಂ. ಕಾಳ್ ಸರ್ಲ್ಯಾಂ ಬರಿ ವಿಳನಾಸ್ತಾಂ ಸರಾಗ್ ವೀಯ್ ಭರಿತ್ ಕವಿತಾ ತಾಂಣಿ ಕೊಂಕಣಿಕ್ ದಿಲ್ಲೈ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತಾಂಚೆಂ ನಾಂವಾಂ ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾಚ್ಯಾ ಮಹತ್ವಾಭ್ಯಾ ಕವಿಂಚೆ ವಳೆರಿಕ್ ಮೇಲ್ತಲಿಂ ಮ್ಹಾಳ್ಯಾಂತ್ ದುಭಾವ್ ನಾ.

‘ಲುಮ ಕಾಳ್’, ‘ಮನೋಹರ್ ಕಾಳ್’ ತಶೆಂ ‘ನವ್ರೋ ಕಾಳ್’ ಮ್ಹಾಳೊನ್ ವಿಸಾವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಕ್ಯಾಂತ್ಲೈ ಕೊಂಕಣಿ ಕಾವ್ಯಾಚೆ ತೀನ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಪಾಂವ್ ಮ್ಹಾಕ್ ರುಳ್ಳತಾತ್. ಮ್ಹಾಜೆಂಚೆ ಗಿನ್ಯಾನ್ ವಾಪರುನ್ ಆನಿ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಪೂರ್ವಾಚೆಂತ್ಲಾಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಮ್ಹಾಜೆರ್ ಪದನಾತ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಪಳೆವ್ ಫೆವ್ ಹ್ಯಾ ತೀನ್ ಪಾಂವ್ ಮ್ಹಾಂಚೆಂ ನಾಂವಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಧಿರಾಯ್ಲ್ಯಾಂತ್. ತಶೆಂ ಧಿರಾಯ್ನಾ ಹಾಂವೆಂ ಲೆಕಾಕ್ ಧರ್ಲ್ಯಾಂ ಸವರ್ಯ್ ಕಾರಣಾಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜೊಕೆ ರಿತಿನ್ ವೆಕ್ ಜಾಂವ್ ನಾಂತ್ ಪ್ರರೊ. ಹ್ಯಾ ಪ್ರಸಕ್ ವಿಾತೀರ್ ಹೆಂ ಏಕ್ ಪ್ರಸಾವನ್ ಮಾತ್ರ್ ಸೋಡ್ಲ್ಯಾರ್, ಸಂಸೋಧಾಚೆಂ ಲೇವಿನ್ ಹಾಂವೆಂ ಬರಂವ್ ನಾ ಮ್ಹಾಳೊನ್ ತುಮಿ ಸಮ್ಮಾಜಾಯ್ ಆನಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸ್ತೆತ್ ಜಾಲ್ಲೈ ಉಳೆವಣಾಚೆರ್ ಶಿಷ್ಟೆಂ ಸ್ವಯ್ಯ್.

ಕವಿತಾ ಕಾಳಾಂಚೆರ್ ನದರ್ ಚರಯ್ಯಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಂಯ್ ಕವಿಂಚಿಂ ಮಹತ್ವಾಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಆಸಾತ್. ತಾಂಕಾಂ ಸೊಡುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಸ್ತತಾ ಮೈಚ್ಚಲ್ಲೆ ಕವಿ ಆಸಾತ್: ಡೋ. ಎಡ್ಡ್ರೋ ನೊರೊನ್ನ್ನೆ, ಡೋ. ವಿಲ್ಲಿ ದ ಸಿಲ್ವ್ ಡೋ. ಗೌರೀಶ್ ಕಾಯ್ಯಣೆ, ಜೆಸ್ ಫೆನಾಂಡಿಸ್, ಪಿ.ಜಿ. ಕಾಮತ್, ದಿನಕರೆ ದೇಸಾಯಿ, ಕಾಶಿನಾಥ್ ಶಾಂಭಾ ಲೋಲಿಯೆಂಕಾರ್, ನೀಲ್ಬಾ ಖಾಂಡೇಕಾರ್, ಆಂಡ್ರೂ ಎಲ್. ಡಿ.ಸುನ್ನ್ನೆ, ವಿಲ್ಟಿ ರೆಬಿಂಬಸ್, ಮಾವ್ರಿಸ್ ಡೆಸಾ ಆನಿ ರಾಜಯ್ ಪವಾರ್. ಹ್ಯಾ ಕವಿಂನಿ ತಾಂಚ್ಯ್ಯಾ ಖಾಶೆಲ್ ಶ್ಯೆಲಿ ಖಾತೀರ್, ವೆಗ್ರೆಪಣಾ ಖಾತೀರ್ ಮ್ಹಾಚೆರ್ ಪ್ರಭಾವ್ ಘಾಲಾ. ಕವಿತಾ ಬರಂವ್ಯಾಂತ್ ಗರ್ಜೆಚೊ 'ಸರಾಗ್ ವ್ಯಾಳ್ಹೊ' ತಾಂಣಿ ಸಾಂಭಾಳ್ಹೊ ತರ್ ಹೊಂಕಣೆ ಕಾವ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಂತ್ ತಾಂಚೆಂ ನಾಂವ್ ಧೋರ್ ಜಾತಲೆಂ ತೆಂ ಖಿಂಡಿತ್.

ಹ್ಯಾ ಪ್ರಸ್ತಾವನಾಂತ್ ಜಾಯ್ಯಾ ಕವಿಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ತ್ಯಾ ಸವಾಂಚೊ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂತ್ ಆಸ್ಪಾವ್ ಜಾಂವ್ಹೊ ನಾ. ಹ್ಯಾ ಪ್ರಸ್ತಕಾ ಖಾತೀರ್ ರಚ್ಲ್ಯಾಂತ್ ನೆವೊಂಚಕೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿಭಿತರ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಹೊಂಕಣೆಚ್ಯ್ಯಾ ಚಡುಣೆ ಸವಾಯ್ ಕವಿಂಕ್ ಸಂಪಕ್ಕ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ಆಮಿ ಕರುನೊಯ್ ಕಾಂಯ್ ಧೋಡೆಕಡೆ ಸಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಕಾಂಯ್ ಧೋಡ್ಲ್ಯಾನಿ ತಾಂಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ ಪಗ್ರಿಟ್ ಕರುಂಕ್ ರ್ಜೆಚೆ ಕಬ್ಲಾತ್ ಆಮ್ಯಾಂ ದಿಲಿನಾ. ಸಂಪಾದಕ್ ಜಾವ್ ವಾಪುರಾನಾ ಹಾಂ ದುಬಾಯ್ ಶೆರಾಂತ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾನೊಯ್ ಜಾಯ್ತೊ ಆಡ್ಕಳಿ ಮ್ಹ್ಯಾಕಾ ಪ್ರಡ್ ಜಾರ್ಲ್ಯಾ. ಹ್ಯಾ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕವಿಂಚಿ ತಶೆಂ ಕವಿತಾಂಚಿ ಜೆ ವಿಂಚವ್ವಿ ಆಮಿ ರೀಲ್ಯಾ, ತಾಂತುಂ ಜರಿ ತೆರಿ ಕಿತೇಂಯ್ ಉಣಿಪಣಾಂ ತುಮ್ಯಾಂ ದಿಸ್ತಾತ್, ತಾಚೆ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ವಯ್ ಸಾಂಗ್ಲೀಂ ಆನಿ ಹೆರ್ ಜಾಯ್ತೊ ಕಾರಣಾಂ ಆರ್ ಮ್ಹ್ಯಾಕೊನ್ ತುಮಿ ಲೆಕೊನ್ ಆಮ್ಯಾಂ ಸುಧಾರ್ಯಂಚೆಂ.

ಹೊಂಕಣೆ ಏಕ್ ಸೊ ಫಾಸ್. ಆಮ್ಹೊ ಲೋಕ್ ಉಲಯ್ಯಾನಾ ಪ್ರತಿಮಾಂನಿ, ಪ್ರತೀಕಾಂನಿ ಉ ರೆಪಕಾಂನಿ ಉಲಯ್ಯಾ. ತಿ ಮೊವಾಳ್ ಮಾತ್ರ್ ನ್ನೆಯ್ ಮ್ಹ್ಯಾಂವಾಳ್ ಭಾಸ್. ಉದಕ್ ವಿಶ್ವತೂನ್ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಬುಳ್ಳಳೆ ಉಟೊನ್ ಆಯ್ಲ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಉದ್ಯಾಕ್ ಪ್ರಲಾಂ ಆಯ್ಲೀಂ' ಮ್ಹ್ಯಾತ್ತಾಂವ್. 'ಉದಕ್ ದಿಲೆಂ' ಮ್ಹ್ಯಾರ್ 'ಸಲ್ಯಾಂ' ಮ್ಹ್ಯಳ್ಹೊ ಅಥ್ರ್ ಜಾತಾ. 'ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಉದಕ್ ಲಾಯ್, ಪೋಂಡಾ ದೆಗೆರ್ ಪಾಯ್' ಮ್ಹ್ಯಣೆಚೊ ವಾಪರ್ ಹೊಣಾ ಎಕ್ಕ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ವಾಯ್ ಜಾತಾನಾ ಸಂತೊಸ್ ಪಾಂವ್ಯೊ ಮನೀಸ್, ದೆಕೆಕ್ ದುಕಿಚೆಂ ಜೆಂ ನಟನ್ ಕರ್ತ್ವ ತೆವಳ್ ಜಾತಾ. ಕಾಂಯ್ 'ಉದಕ್' ಸಬ್ದ ಫೆವ್ ಉಚಾರ್ಯೆತ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಪಂಚ್ಯೇಸ್-ತೀಸ್ ವಾಕ್ಪ್ರಕಾರ್ ಮ್ಹ್ಯಜೆ ಜಿಬೆರ್ ಧಾವ್ ಕಾಂಯ್ ಚೆಂತಿನಾಸಾಂ ಭುಂಯ್ ಪಡ್ತಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹೊಂಕಣೆ ಭಾಪೆಂತ್ ಆಸ್ವಾತ್ ಭಂದಸ್ಸಾಚೊ, ಅಲಂಕಾರಾಂಚೊ ಅಂದಾಜ್ ತುಮಿ ಕರ್ಯೆತ್.

'ಆಂಗಾರ್ ಆಯ್ಲೀಂ', 'ಆಂಗಾರ್ ಹುಂಬ್ಲೆ ಚರ್ಲೆ', 'ಆಂಗಾಚೆಂ ಮಾಸ್ ಖಾತಾ', 'ಆಂಗಾರ್ ಪಡ್ಲಾಂ', 'ಆಂಗ್ ಪೆಟ್ತಾ', 'ಆಂಗಾರ್ ಪೋಡ್ ಫೆಲ್ಲೆಂ', 'ಆಂಗಾಕ್

ಲಾಗನಾ', 'ಅಂಗ್ ಕಾಡೆಂ', 'ಅಂಗ್ ಪಿಟೊ ಕೆಲೆಂ', 'ಅಂಗಾರ್ ಜಾಲಾಂ' – ಅಶೇಂ 'ಅಂಗ್' ಸಬ್ದ ಘೆವ್ವು ಉಚಾರೆತ್ತೀ ಜಾಲ್ಯೆಂ ಕೊಂಕಣಿಚಿಂ ಆಪುಬಾರ್ಯೆಚಿಂ ಮೊವಾಂ ಪಳೀಯಾ. ಅಸಲೆ ಭಂಡ್ ಆಮ್ಮೆ ಭಾವೆಂತ್ ಇತ್ತೆ-ತಿತ್ತೆ ನಾಂತ್.

ಇತ್ತೀ ಏಕ್ ಗಿರೇಷ್ಟ್ ಭಾಸ್ ಆಸೊನ್ಯೋ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾವೆಚ್ಚ್ಯು ಜಾಯ್ತ್ರು ಕವಿಂನಿ ಉತ್ತಾಂ ಖಾತೀರ್ ಚಡ್ಡಡೆಂ ದಿಸೊನ್ ಯೆತ್ತಾ.

ಹಾಂಯ್ ಧೋಡ್ಯು ಮೊಟಾಂನಿ ಮೆಚ್ಚೆತ್ತಾ ತಿಲ್ಲ್ಯು ಕವಿಂ ವರ್ವಿಂ ಮೂತ್ರ್ ಕೊಂಕಣಿ ಕವಿತ್ತಾ ಪ್ರಲ್ಲ್ಯು ಪ್ರಣ್ ಭಾರತಾಚ್ಚ್ಯು ಯ್ಯೊ ಸಂಸಾರಾಚ್ಚ್ಯು ಹೆರ್ ಭಾವೆಂಚ್ಚ್ಯು ಕಾವ್ಯ ಮುಕಾರ್ ತಿ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ವು ಅಸ್ಕ್ತ್ ಆಸಾ. ಹಿ ಗಜಾಲ್ ಅಮಿ ಖಿರೆಪಣಿಂ ಮಾಂದುನ್ ಫೆಚಾಯ್.

ಹ್ಯಾ ಪ್ರಸ್ತಕಾಚ್ಚ್ಯು ಕಾಮಾಂತ್ ಮ್ಹ್ಯಾಕ್ ಜಾಯ್ತ್ರ್ಯಂನಿ ಆಥಾರ್ ದಿಲಾ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜೆಂ ನಾಂವಾಂ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್ ತಾಂಕಾಂ ಹಾಂವ್ ಸದಾಂಕಾಲ್ ಆಭಾರಿ ಆಸಾಂ: ಮಾಧವಿ ಸರ್ವೇಸಾಯಿ, ರಾಜು ನಾಯ್ಕ್ ಇಶಾ, ರಾಜಯ್ ಪವಾರ್, ಪ್ರಭಾಕರ್ ಭಿಡೆ - ರಾಜೋಹಂಸ್ ವಿತರಣ್, ಚಂದ್ರಕಾಂತ್ ಕೇಣಿ, ಗ್ರಾದಲೂಪ್ ಡಾಯಸ್, ರಾಜಶ್ರೀ ಸ್ಕ್ರೀಲ್, ಯುಗಾಂಕ್, ಪ್ರಾಣನಂದಾಚಾರಿ, ಗೋಕುಲ್ದಾಸ್ ಪ್ರಭು, ಆರ್. ಎಸ್. ಭಾಸ್ಕರನ್, ಜೆ.ಬಿ. ಮೋರಾಯಸ್, ಗ್ರೇಡಿಸ್ ರೇಗ್ಸ್, ಲಿಯೊ ಸೊಜ್, ಟೊನಿ ಫೆರೊನ್, ಕಿಶ್ರೋ ಬಾಕೋರ್ ತಶೆಂ ವಿಶೋರಿ ಕಾಕ್ರ್ಲ್.

ಹ್ಯಾ ಪ್ರಸ್ತಕಾಚ್ಚ್ಯು ವಾವ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಬುಡೊನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಮ್ಹ್ಯಜೆರ್ ಶಿಣನಾಸ್ತಾನಾ ಮುಮೆದಿಚೊ ಪಾವ್ ಪೊತ್ತಾಲ್ಲಿ ಮ್ಹ್ಯಜೆ ಪತಿಣ್ ಆಪ್ತೆಲ್ ತಶೆಂ ಪ್ರೂತ್ ಗ್ಯಾವಿನ್ ಹಾಂಕಾಂ ಹಾಂವ್ ವಿಸ್ತೇನಾ.

ಕನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಎರಿಕ್ ಒರ್ಮೇರಿಯೊ, ಆದ್ದ್ಲಿ ರಿಚೆಸ್ತಾರ್ ದುಗ್ಗಪ್ಪ ಕಚೆಕಾರ್, ಆತಾಂಚೊ ರಿಚೆಸ್ತಾರ್ ಎಸ್.ಎಚ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ತಶೆಂ ದಘ್ತರಾಂತ್ ವಾವ್ಪ್ರಿ ಮೇರಿ ಸಿಲ್ವ್ - ಹಾಂಕಾಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ತಾಂಚ್ಚ್ಯು ಸಹಕಾರಾ ಖಾತೀರ್ ಹಾಂವ್ ಖುಣಿ ಆಸಾಂ.

ಮಂಗ್ಲುರ್

ಮಾಯ್ 13, 2007

ಆವಯಾಂಚೊ ದೀಸ್

ಮ್ಹ್ಯಾನ್ ರೋಡ್ರಿಗ್ಸ್

ಸಂಪಾದಕ್

20 ವರ್ಷ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ್ಯೂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾ

ಹಾಂವೆ ಲೋಕಾನ್ ಒಳ್ಳಂಚೊ ಕವಿ ನ್ಯಾಯ. ಇಂಗ್ಲೆಜ್ ಭಾಶೆನ್ ಹಾಂವೆಂ ಜಾಯೋಲ್ ಕವಿತಾ ಬರಯ್ಲಾತ್. ಮಣ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ಭೋವೆ ಧೋಡಿಂ ಪದಾಂ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಕವಿತಾ ಬರಂಪ್ರೆಂ ಧ್ವರ್ ಹಾಂವೆಂ ಫೆಂವ್ ನಾ, ತ್ಯಾಚ್ ದೆಕುನ್ ಮ್ಹಾಕ್ ಲೋಕ್ ಕವಿ ಮ್ಹಾಳ್ನ್ ಒಳ್ಳನ್ನಾ. ತರ್ಯಾಯ್ ಮ್ಹಾಚೊ ಅನಿ ಕವಿತೆಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ಲಾಗ್ಲೀಲೊ.

ಹಾಂವೆ ಕವಿತೆಚೊ ರಸಿಕ್. ರಸಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಅಮರ್ ಚಾಫ್ರಾ ಅನಿ ಮೆಲ್ಲಿನ್ ಬಾಬ್ ಲುಡ್ರಿಕ್ ಹಾಂಚ್ಯ್ ಘುಡಾರಾ ಖಾಲ್, ವೆವ್ಸಿತ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೆ ಪಯ್ಲ್ ಕವಿತೆ ಚೆಳ್ಳಳಿಂತ್ ಹಾಂವೆ ಏಕ್ ಉಬ್ಬವಂತ್ ವಾಂಗ್ ಆಸ್‌ಲೆನ್ಲಾಂ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಕವಿತೆಚೆ ಉದಗ್ರತೆ ಖಾತೀರ್ ಗಾಂವಾನ್ ಗಾಂವೆ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡಾಚ್ ಸೊಭಾಳ್ ಕಾಯಾಚೆಂ ಮುಖೀಲ್ಟ್ರಾ ಹಾಂವೆ ಫೆತೇ ಅಸಾಂ.

ಏಕ್ ರಸಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ಚ್ ಹಾಂವೆ ಚಾಫ್ರಾ ಬಾಬಾಚೆ ಕವಿತೆಂಚ್ಯ್ ಮೋಗಾರ್ ಪದ್ದೆಲ್ಲಾಂ ಅನಿ ತ್ಯಾ ಮೋಗಾನ್ಚ್ ಮ್ಹಾಕ್ ಕಾಮಾಗಾರಾಂಚೆ ಚೆಳ್ಳಳೆ ಧ್ವಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶೆತಾಕ್ ವೋಡ್ಲ್ಯಾಂ.

ಕವಿತೆಕ್ ಅನಿ ಮ್ಹಾಚ್ಯ್ ಸಂಗೀತಾಕ್ಯೊಯಿ ಲಾಗ್ಲೀಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ಅಸಾ. ಹಾಂವೆಂ ಪಸಂದ್ ಕರ್ಜೆಂ ಸಂಗೀತ್ ಜೆಂ ಅಸಾ ‘ಗರ್ಭುಲ್’ ಸಂಗೀತ್, ತಾಚೆಂ ಧ್ಲ್ ಕವಿತೆಂತ್ ಅಸಾ. ತಾಚೆ ಧಾವ್ನ್ಚ್ ಪ್ರೇರಣ್ ಜೊಡುನ್ ಚಾಫ್ರಾ, ಮೆಲ್ಲಿನ್ ತಪಲ್ಯಾ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾತ್ ಕವಿಂಚ್ಯ್ ಉತ್ತಾಂಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಸಂಗೀತ್ ರಚೆಚೆಂ ಕಾಮ್ ಹಾಂವೆ ಕರಿತ್ ಅಯ್ಲಾಂ.

ಚಾಫ್ರಾ ಅಮ್ಮಾಂ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತೆಕ್ ಘುಡಾರ್ವಣ್ ಅನಿ ಘುಡಾರ್ ದೀಂವ್ ಸಕ್ಕೆಚ್ ಕವಿ ಅಮ್ಮಾಂ ದಿಸ್ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಾಳ್ಯಾರ್ ಮೆಲ್ಲಿನ್ ಬಾಬ್ ಲುಡ್ರಿಕ್. ತಾಣೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕಾಕ್ ನಿರಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ, ಬಗರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತೆಕ್ ತಾಣೆ ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ಗಾತ್ರ್ ದಿಲಾ.

‘20 ವರ್ಷ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ್ಯೂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾ’ ಹೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ಯೆವ್ವಣೆಂತ್ ಕವಿ ಮೆಲ್ಲಿನಾನ್ - ತಾಚೆಂ ಕವಿತೆಚೆಂ ಬ್ಲ್, ತಾಚ್ಯ್ ವೆವ್ಸಿತ್ ವಾವ್ರಾಚೆ ಸಕ್ತ್, ತಾಚೊ ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ಮಟ್ಟಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿಂಚೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ಅನಿ ಮುಸಕ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ಜುಂತ್ ತಾಚೆ ನಾಜುಕಾಯ್, ಜಾಣಾಯ್ ಅನಿ ಅನ್ನೋಗ್ - ಹ್ಯೋ ಸರ್ವ್ ಸಂಗ್ರಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾತ್. ಕನಾರ್ಟಕ ಕೊಂಕಣೆ ಸಾಹಿತ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ತಾಕಾ ರಿಣ್ಣಾರಿ ಅಸಾ.

ಅಕಾಡೆಮಿ, ಹ್ಯಾ ಮುಂಜ್ಞಾಕ್ ಕವಿತಾ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಕವಿಂಕ್ ಅಭಾರ್ ಮಾಂಡ್ತ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಹೆ ಯೆವ್ವಣೆಂತ್ ವಾವ್, ಸೆವಾ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಅಮ್ಮೆಚ್ ಸಾಂಡೊ ವಿತೊರಿ ಕಾಕ್ಲೋಳ್, ಹಾಕಾ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ಮ್ಹಾತ್ತ್.



ಎರಿಕ್ ಒರ್ಬ್ಲೇರಿಯೊ

ಅಧ್ಯಕ್ಷ್

ಕನಾರ್ಟಕ ಕೊಂಕಣೆ ಸಾಹಿತ್ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು
ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಅವಿ ಸಾಂದರ್ಭ (2005-2008)

ಅಧ್ಯಕ್ಷಃ

ಎರಿಕ್ ಒರ್ಮೇರಿಯೋ

ರಿಚೆಸ್ಟ್ರಾಃ

ಎಸ್.ಎಚ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಸಾಂದರ್ಭಃ

ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಆಳ್ಡ್

ಪುತ್ತೂರು ನರಸಿಂಹ ನಾಯಕ್

ಗೇಬಿಯಲ್ ವಾಜ್

ಜಿ. ಗಯಾಸುಧ್ರೀನ್

ಉಷಾ ರಾಣೆ

ಚರಣ್ ಖಮಾರ್

ಕೂಡ್ಲ ಆನಂದ ಶ್ರೀನಾಥಾಗ್

ಕೇಶವ ತಾಂಡೇಲ

ದೀಪಾಲಿ ವಿಂಬದಕೋಣೆ

ವಿಕ್ಕ್ರಾರ್ ಮಥಾಯಸ್, ಕಾಕ್ರಳ್

ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಃ

ಕಾ.ತಾ. ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ

ಎಚ್.ಸಿ.ರಂಗಪ್ಪ

ಅಕಾಡೆಮಿನ್ ಪರ್ಗಟ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಪ್ರಸ್ತುಕಾಂ

| ಕ್ರ.ಸ. | ಪ್ರಸ್ತುಕಾಚಿಂ ನಾಂವ್ | ಲೇಖಿಕ್ | ಮೊಲ್ |
|--------|---------------------------------|-------------------------|--------|
| 1. | ಕವಿತಾಮೃತ್ | ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್ | 20.00 |
| 2. | ಗೊಂಯ್ ಸಾಂದುನ್ ಅಯ್ಯಿ ಮಾಂಯ್ | ಜೋಕಿಂ ಹಿರೇರಾ | 30.00 |
| 3. | ಕೊಂಕಣ್ಯಾಲಿ ಕಾವಿಕಲಾ | ಕೃಷ್ಣನಂದ ಕಾಮತ್ | 100.00 |
| 4. | ಕುಡ್ಲಿ ಗುಮ್ಮುಂ ಅನಿ ಹೋಯ್ಯಾ ಪದಾಂ | ಗೋಬಾಲ ಗೌಡ | 40.00 |
| 5. | ಒಕಕಿಬಾಬ್ ಚೊರಕಾರ್ | ಪ್ರಕಾಶ ಧಳಿ (ಲಿಪ್ಯಾಂತರ್) | 60.00 |
| 6. | ಸಿ.ಸಿ.ಎ.ಪ್ಯೆ (ಸ್ವಾಮಿ ಸುಪ್ರಿಯಾ) | ವಿಲಿಯಮ್ ಮಾಡ್ರಾ | 20.00 |
| 7. | ಕೊಂಕಣಿ ಕಳೆ | ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್ | 100.00 |
| 8. | ಕೊಂಕಣಿ ಸಮಾಂತರ್ ಶಭ್ದಕೋಶ್ | ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್ | 500.00 |
| 9. | ಆಮ್ಮಲೋ ಕಾರಂತು | ಹೆಚ್. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್ | 20.00 |
| 10. | ಕೊಂಕ್ಕಿ ಗ್ರಂಥಾಂ-ಸೂಚಿ | ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್ | 50.00 |
| 11. | ಇಂಗ್ಲಿಷ್ -ಕೊಂಕಣಿ ಶಭ್ದಕೋಶ್ | ಸ್ಟ್ರೀವನ್ ಕೃಷ್ಣಸ್ | 250.00 |
| 12. | ಸಿದ್ದಿ ಲೋಕ್ ಗೀತ್ ಸಂಗ್ರಹ್ | ಘ್ರಾನ್ಸ್ ಹನೋರ್ಡ್ ಕರ್ | 50.00 |
| 13. | ದಿನಕರಾಲಿ ಕವನಾಂ | ಕೂಡ್ಲ ಆನಂದು ಶಾಸ್ಥಾಗ್ | 50.00 |
| 14. | ಖಾರ್ಫ ಲೋಕ್ ಗೀತ್ ಸಂಗ್ರಹ್ | ಸುರೇಶ್ ತಾಂಡೇಲ್ | 50.00 |
| 15. | 20 ವ್ಯಾತ್ಕ್ಷಾಚೈಕ್ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಕವಿತಾ | ಮೆಲ್ಲಿನ್ ರೋಡಿಗ್ಸ್ | 100.00 |

ದಶಮಾನೋತ್ಸವಾಚಾರ್ಯ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಪ್ರಸ್ತುಕಾಂ:

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|-------|
| 1.ಕೊಂಕ್ಕಿ ಕಾವ್ಯಾಂ | ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್, ಅನಿ ಸ್ಟ್ರೀವನ್ ಕೃಷ್ಣಸ್ | 20.00 |
| 2.ಕೊಂಕ್ಕಿಂತ್ತೂ ಮುಟ್ಟೊಂತ್ತೂ ಕಥಾ | ಡೊಲ್ರಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ | 20.00 |
| 3.ಕೊಂಕ್ಕಿಂತ್ತೂ ಅಣ್ಣುರ್ ಸಾಹಿತ್ | ಘ್ರಾನ್ಸ್ ದಿಕುನ್ನಾ, ಕಾನ್ವಾಡ್ | 20.00 |
| 4.ಕೊಂಕ್ಕಿಂತ್ತೂ ಭುಗ್ಗಾಂಡೆಂ ಸಾಹಿತ್ | ಪ್ರವೀಣ್ ಘೇನ್ವಾಂಡಿಸ್, ಬೆಂಗ್ಲೂರ್ | 20.00 |
| 5.ಕೊಂಕಣಿ ರಂಗಭೂಮಿ | ವಾಸದೇವ ಶಾಸ್ಥಾಗ್, ಶಿರಸಿ | 20.00 |
| 6.ಕನಾರ್ಟಿಕಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಕಿ ಸಂಗೀತ್ | ಎಲ್. ಎನ್. ರೇಗೋ, ಬೆಂದುರ್ | 20.00 |
| 7.ಕೊಂಕ್ಕಿ ನೆಮಾಳಿಂ | ಗ್ರೇಡಿಸ್ ರೇಗೋ, ಮಂಗ್ಲೂರ್ | 20.00 |

ಕೊಂಕಣ ಮಹಾಮಾನಸ್ತು ಲೇಖನ ಮಾಲಾ

| | | | |
|-----|--|-----------------------|-------|
| 1. | ಲುವಿಸ್ ಮನ್ಸ್‌ರೇಳಾಸ್ | ಗ್ರೇಡೆಸ್ ರೇಗ್ಲೋ | 10.00 |
| 2. | ಕಾನಾಡ್ ಸದಾಶಿವ್ ರಾವ್ | ವಿಶ್ವ ಕುಂದಾಪುರ | 10.00 |
| 3. | ಎ.ಟಿ. ಲೋಚ್ಚೋ | ಗ್ರೇಡೆಸ್ ರೇಗ್ಲೋ | 10.00 |
| 4. | ಪಂಚೆ ಮಂಗೇಶ್ ರಾವ್ | ಸಿದ್ಧಾಪುರ ವಾಸುದೇವ ಭಟ್ | 10.00 |
| 5. | ಉಳ್ಳಾಲ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಲ್ಕ್ | ಬಸ್ತಿ ವಾಮನ್ ಶೆಷ್ | 10.00 |
| 6. | ಆಮ್ರೀಂಬಳ್ ಸುಭೂತಾರ್ ಪ್ರೆ | ಸಂಧ್ಯಾ ಶವಗೂರ್ | 10.00 |
| 7. | ಚಾ.ಫ್ರಾ. ದಕೋಸ್ತ್ | ವಿಶ್ವರ್ ದಿಸಿಲ್ಲ್ | 10.00 |
| 8. | ಮುಂಚೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪ್ರೆ | ನಾಗರಾಜ ಜವಳಿ | 10.00 |
| 9. | ಪಂಡಿತ ತಾರಾನಾಥ್ | ಸಂಧ್ಯಾ ಶವಗೂರ್ | 10.00 |
| 10. | ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ | ವಾಸುದೇವ ಶಾಸುಭಾಗ್ | 10.00 |
| 11. | ಎಮ್. ಎನ್. ಕಾಮತ್ | ಲೀಲಾ ಭಟ್ | 10.00 |
| 12. | ಹಿರಿಯಡ್ ರಾಮರಾಯ ಮಲ್ಕ್ | ಇಂದಿರಾ ನಾಯಕ್ | 10.00 |
| 13. | ಕನಾಟಕ ಗಾಂಧಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ನಾಯಕ ವಿಶ್ವ ಕುಂದಾಪುರ | | 10.00 |
| 14. | ಡಾ. ಟಿ. ಎಮ್.ಎ. ಪ್ರೆ | ಸಿದ್ಧಾಪುರ ವಾಸುದೇವ ಭಟ್ | 10.00 |
| 15. | ರೆಂಜಾಳ ಗೋಪಾಲ ಶೆಷ್ | ಅನಿತಾ. ಜಿ. ಶೆಷ್ | 10.00 |
| 16. | ಬಿಡಾರಂ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ | ಶಾಂತರಾಮ ಬಾಳಿಗಾ | 10.00 |
| 17. | ಮೋ. ಸಿಲ್ಕೆಸ್ಟ್ರ್ ಮಿನೇಜ್ | ಲಿಯಾಬ್ | 10.00 |
| 18. | ಹುಡ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಶೆಷ್ | ಬಿ. ಜಯಶ್ರೀ ಬಾಳಿಗಾ | 10.00 |

ಮನೀಂಸ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಕಿತೆಂ?

ಮನೀಂಸ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಕಿತೆಂ
 ಸಾಂಗ್ರಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ?
 ಮಾತ್ಯೆಚೆಂ ಏಕ್ ಫರ್ ತೆಂ:
 ಧನಿ ಆಸ್ತಾಂ
 ಸೊಭಿತ್ ದಿಸ್ತ್ರು—
 ನಾತರ್ ಭೆಷ್ಟೆಂ ರಿತೆಂ.

ಆಪ್ಲೆ ಇತ್ತಾಯ್ಕ್ ವಾಡ್ತ್ರು
 ವಿಚೆತ್ರ್ ಬಾಂಥಪ್
 ಒಕಲ್ ನಾತ್ತಾರ್ ಪಡ್ತಾ:
 ತ್ಯಾ ಭಿತರಿ
 ಏಕ್ ಪಯ್ಯಾರಿ
 ಆಪ್ಲೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಕರ್ತ್ರು:

ಪಗ್ಗಾವಾಂತ್ಲ್ಲು ಏಕ್ ಜಣ್
 ಅತ್ಲ್ಲು ಸುಂದರ್!
 ಜಾತಚ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸ್ಥಿವಣ್
 ಸಾಂಡ್ತ್ರು ತೆಂ ಫರ್
 ಅಬ್ಜ್ ಮೂಟೋಭರ್
 ಕುಸದ್, ಕಿಡ್ಯಾಂ ಪವ್ರಣ್.

ಲುವೀಸ್ ಮಸ್ಕರೇಜ್ಞಾ

ಲುವೀಸ್ ಮಸ್ಕರೇಜ್ಞಾ (1887-1961): ಎಲೋಶಿಯಸ್ ಇಗ್ನೇಶಿಯಸ್ ಮಸ್ಕರೇನ್ಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯ್ಯು ‘ಅಬ್ರಾಂಷೆಂ ಯಜ್ಞದಾನ’ ಮ್ಹಾಕಾವ್ಯ ಖಾತೀರ್ ಘಾಮಾದ್. ಹ್ಯಾ ಪ್ರಸ್ತುಕಾಚ್ಯೋ ತೀನ್ ಆವೃತ್ತ್ಯೋ ಯೆದೊಳ್ ಪಗ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಹೆಂ ಪ್ರಸ್ತುಕ್ ಕೇಂದ್ರ್ ಸಕಾರಾಚ್ಯ್ಯಾ ಸಿವಿಲ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಪರಿಷ್ಕೆ ಖಾತೀರ್ ಅಧ್ಯಯನಾಚೆಂ ಪಾತ್ ಪ್ರಸ್ತುಕ್. ಆಪ್ಲ್ಯ್ಯು ‘ಕೊಂಕಣೆ ದಿವೆಂ’ ನೆಮಾಳ್ಯಾ ಮುಕಾಂತ್ ತಾಣೆ ಜಾಯ್ಯಾ ಕವಿಂಕ್ ಮಮೆದ್ ದಿಲ್ಯಾ ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತ್ಯಾ ತೊ ಬರಯ್ಯಾಲೊ.



ಮದ್ದೆ ಆಮಿ

ಕಾಲೆಂಬ್ರಿ ರಾತಿ, ಘಾಯ್ಸೆ ದೀಸ್
ಹಾಂಚೆ ಮದಿಂ - ಮದ್ದೆ ಆಮಿ

ನ್ನಯ್ಯ ಭಾಟ್ವಾರ್, ನ್ನಯ್ಯ ಮುಂಡ್ವಾರ್
ನ್ನಯ್ಯ ಫ್ರೆಕ್ಸರ್, ನ್ನಯ್ಯ ಶೆತ್ವಾರ್
ನ್ನಯ್ಯ ವಾಸ್ತೇಂತ್, ನ್ನಯ್ಯ ರಸ್ತಾರ್
ನ್ನಯ್ಯ ಶಾಗಿದ್ರ್ಫ್, ನ್ನಯ್ಯ ಸ್ವಾಮಿ
ಅಸಲೆ ಆಮಿ - ಮದ್ದೆ ಆಮಿ.

ಆಮ್ಮಾಂ ನಾಂಗರ್ ಧರುಂಕ್ ಯೇನಾ
ಆಮ್ಮಾಂ ಮಾಡಾರ್ ಚಡುಂಕ್ ಯೇನಾ
ಆಮ್ಮಾಂ ಚುಡಿತ್ ಮೊಡುಂಕ್ ಯೇನಾ
ಆಮ್ಮಾಂ ಜಳವ್ ಪ್ರೋಡುಂಕ್ ಯೇನಾ
ರೋವುಂಕ್ ಯೇನಾ, ಲುಪ್ರೋಂಕ್ ಯೇನಾ
ತಾಸುಂಕ್ ಯೇನಾ ಕೊಂಡ್ವಾ ಕಾಮಿ
ಅಸಲೆ ಆಮಿ - ಮದ್ದೆ ಆಮಿ.

ಸೊಂಪ್ಲೆಂ ಭಾತ್, ಸೊಂಪ್ಯಾರ್ ಸೂಪ್
ಮೊಡ್ಲೆಂ ದಾರ್, ವಿಳ್ಳಾಕ್ ಕುಲೂವ್
ಕಾಣ್ ಗೆಲೆಂ, ಉಲ್ಲಾಂ ವಿಣ್
ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಪ್ರೋಲ್ಗ್, ಆಮ್ಮಾಂ ರೀಣ್
ಮಾಚುಲ್ ಗೆಲೆಂ, ಮೊಟಾರ್ ನಾ
ಮಾನಾಯ್ ಗೆಲೊ, ಚೆಪೆಂ ನಾ
ರ್ಯುಲ್ಲೆಂ ಜೊತೆಂ, ಬೂಟ್ ನಾ
ಟಿಂಜ್ಲೆಂ ಧೋತರ್, ಸೂಟ್ ನಾ
ಪಗ್ಗಾ-ಘುಲೊ ಪ್ರೆಟುನ್ ಗೆಲ್ಲೋ
ವಿಳುಂಕ್ ಯೇನಾ ಬ್ರಿಜ್ ರಮಿ
ಅಸಲೆ ಆಮಿ - ಮದ್ದೆ ಆಮಿ

ಮನ್ಯಾಮುಖಾರ್ ಬಾಗುಂಕ್ ಯೇನಾ
ದೆವಾಮುಖಾರ್ ನಾಚುಂಕ್ ಯೇನಾ
ನ್ನಯ್ಯ ದೆಂಪ್ಯಾರ್, ನ್ನಯ್ಯ ಜಲ್ಲೆ
ಅಸಲೆ ಆಮಿ - ಮದ್ದೆ ಆಮಿ

ಹಾತ್ ಮುಖಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಯೇನಾ
ಪಾಂಯ್ ಕಶೇಯ್ ಚಾಟುಂಕ್ ಯೇನಾ
ಮೊಂಟ್ ಕೊಣಾಕ್ ಹಾಣುಂಕ್ ಯೇನಾ
ನಾವಾಡ್ಯ್ ಕ್ಯಾ ನಷ್ಟೆಪಣಾಕ್
ಕರುಂಕ್ ಯೇನಾ ನವಿಲಾಮಿ
ಅಸಲೆ ಆಮಿ - ಮದ್ದೆ ಆಮಿ.

ಪಾಸೋ ಮೊಖಿನ್ ಶೆಣುಂಕ್ ಯೇನಾ
ಮೊಗಾ - ಉಜ್ಜಾಂತ್ ಜಳುಂಕ್ ಯೇನಾ
ರಡುಂಕ್ ಯೇನಾ, ರಡೊಂವ್ ಯೇನಾ
ಹಾಂಸುಂಕ್ ಯೇನಾ, ಹಾಂಸೊಂವ್ ಯೇನಾ
ಮಾರುಂಕ್ ಯೇನಾ, ಮರುಂಕ್ ಯೇನಾ
ಶೆಳೆಂ ಹೂನ್ ರಗತ್ ಜಾಲಾಂ
ಜಿರುನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಖಿಮ್ ಖಿಮಿ
ಅಸಲೆ ಆಮಿ - ಮದ್ದೆ ಆಮಿ

ನ್ಯಾಯ್ ಕಾಲ್ಜೆ, ನ್ಯಾಯ್ ಆಯ್ಚ್
ನ್ಯಾಯ್ ಹಾಂಗ್ನ್ ನ್ಯಾಯ್ ಧಂಯ್ಚ್
ನ್ಯಾಯ್ ಪೂರ್ವ್, ನ್ಯಾಯ್ ವಕ್ಷಿಮಿ
ಅಸಲೆ ಆಮಿ - ಮದ್ದೆ ಆಮಿ

ಮನೋಹರ್ ರಾಯ್ ಸದೇಶಾಯ್

ಮನೋಹರ್ ರಾಯ್ ಸದೇಶಾಯ್ (1925-2006): ಗಾಂವಾಂತ್ ಗೊಂಯ್
ತಾಲ್ಯೆಗಾಂವ್ಯ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕವಿನ್ ಎಮ್.ಎ., ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ. ಪದ್ಮಭೂತ್ ಅಪ್ಪಾಯಿಲ್ಲೆಲ್ಲೆಲ್ಲೆ
'ಅಯ್ಜ್ಯರೆ ಧೋಲಾರ್ ಪಡ್ಲಿ ಬಡಿ', 'ಗೊಂಯಾಂ ತುಜ್ಯಾ ಮೊಗಾವಾತೀರ್',
'ಜಾಯಾತ್ ಜಾಗೆ', 'ಜ್ಯೇ ಪುಣ್ಯಭೂ, ಜ್ಯೇ ಭಾರತ', 'ಬೆಬ್ಬಾಂಚೆಂ ಕಾಜಾರ್',
'ರಾಮ್-ಗೀತಾ', 'ಜಾಯೋ-ಜುಯೋ', 'ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪ್ರೋಯೆಮ್ಸ್', 'ಪಿಸೋಳಿಂ',
'ಭಾಂಗರಾಚಿ ಕುರಾಡ್', 'ಮಾಣ್ವಲೀಂ ಗಿತಾಂ', 'ಮನೋಹರ್ ಗಿತಾಂ', 'ಗೋಡ್
ಗೋಡ್ ಗಿತಾಂ' (ತೀನ್ ಭಾಗಾಂನಿ), 'ಜಾತಿ-ಜುಧಿ'
(ಬೆಂಗಾಲಿ ಭಾಷೆಂತ್) - ತಾಚಿಂ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ.
ಹ್ಯಾಶಿವಾಯ್ ಕವಿತೆಕ್ ಲಗ್ನಿ ಜಾಯಿಂ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ ತಾಣೆ
ಸಂಪಾದಿತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂಕ್
ಪ್ರಸ್ತಾವನಾಂ ಬರಯ್ಲ್ಯಾಂತ್. 1980 ಇಸ್ವೇಂತ್ ತಾಚ್ಯಾ
'ಪಿಸೋಳಿಂ' ಪ್ರಸ್ತಕಾಕ್ ಕೇಂದ್ರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾಡೆಮಿಚೊ
ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಲಾಭಾ.



ಅಪಂಡ್ ಜಾವ್ರು

ಆಯ್ದೆ ದಿವಸ್ ಬರಯ್ಲು ವಿಚಾರ್-ಧಾರಾ ಹೋಳೊ
 ‘ತಿಂಬತ್’ ಫಾಲ್ಲಲೆ ಬಿಯ್ಯೇಕ್ ವಗ್ಗಿ ಎವ್ವೆ ಮೋಳೊ
 ಕಾನ್ನಾಂತು ಪೋಚ್ಚಿಂ ಉತ್ತಾಂ ಖಾಪ್ಪು ಜಿರೊಂಕ್ ಜಾಯ್
 ಭಾಯ್ ಪೋಡ್ಡೆ ಸೂತ್ರಾಂ ಮನ್ ಚಿರೊಂಕ್ ಜಾಯ್
 ವಿಶ್ರಾಂತ್ ವಿಸ್ವೋರ್ವು, ವಿಶ್ವಲಲೆ ವೆಂಚೊಂಕ್ ಫೋಳೊ!

ನುತ್ತೆ ಬೈಸನಾತಿ ಚೌರಿಕಡೆ ಫಿರೊಂಕ್ ಜಾಯ್
 ಸಮಾಜಾಂತು ಸಾಹಿತ್ಯೇ ಮಿಟ್ಟಾವರಿ ವಿರೊಂಕ್ ಜಾಯ್
 ಜಳೋಚೆಕ್ ನ್ನಯ್ ಕೊಳೋಚೆಕ್ ರಾತಿ ದೀಸು ಜೋಳೊ!

ಸ್ವರ್ಪ್ಪು ದಿಸೂನು ಎತ್ತಾ, ಶೀವಾಯ್ ಕರ್ಪ್ಪು ನಾ ಖಿಂಯ್ಯೇಂಯ್
 ಘುಂಘುಡ ರಾಬ್ತಾ, ಅದ್ವರ್ಪ್ಪು ತಟಸ್ಥ ನಾ ಖಿಂಯ್ಯೇಂಯ್
 ಖಾಪ್ಪೆಕ್ ರೂಚಿ, ಕರ್ವನಾತಿ ಕಾಳ್ಜುಲೊ ಪೋಳೊ!

ಪ್ರಾಸ ಕವಿ ರತ್ನಾಕರ ಆನಂದ ಶೆಣ್ಣೆ

ಪ್ರಾಸ ಕವಿ ರತ್ನಾಕರ ಆನಂದ ಶೆಣ್ಣೆ (1935): ಕುಳ್ಳಾಂವ್,
 ಬದ್ದಾಪುರಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಮ್ಮ್ ಹೊ ಕವಿ ಕಾನಡಿ ತಶೇಂ ಹಿಂದಿ
 ಭಾಷೆಂತ್ಯೇಯ್ ಕವಿತಾ ಬರಯ್ತಾ. ‘ಜೀವನ ಸಂಗೀತ್’,
 ‘ಅನಂತ ಧನ’ ‘ವಿರಕಾಯ್ ಮನಾ ವಿಚಾರ’ ಅನಿ ‘ಫಾಲ್ಲಲೊ
 ಫಾಸು ಗಿಳ್ಳೆಕ್ ಸೋಣೆ’ ತಾಚಿಂ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ.



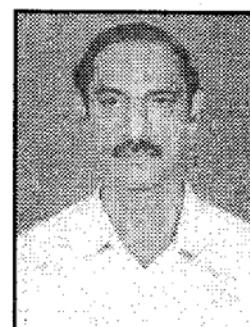
ಜನೆಲ್

‘ಹ್ಯಾ ಜನೆಲಾಂತ್ ಬಸ್ಲ್ಯೂರ್
ವೇಳ್ ಬರೊಡ್ ವೆತ್’ -

ಹಿಂ ಉತ್ತಾಂ ಆಶಾಂ ಪಾಟೆಂ ಪಡ್ಲಿಂ
ಪೈಲಿಂ ಹ್ಯಾ ಜನೆಲಾಂತ್ಲ್ಯೂನ್
ಪೋರ್ನ್ಯಾಂತ್ ಗುಲಾಬ್, ತಾಂಚೆರ್ ಬಸ್ತ್ಯಾಪಿ
ಪಿಸೋಳಿಂ ಮನಾ ಖೆಳಯ್ತಾಲಿಂ
ಮಳಬ್ ಧಾಂಪ್ಯಾಪಿ ಉಂಚ್ ಮಾಡಾಚೆಂ
ಪಾಟ್ಯಂಚಾರ್ ಚುಡ್ಯಾಂ ಆನಿ
ಮದ್ದೆ ತಾಂಬ್ಯೆ-ಗುಂಜ್ ನಾಲ್ಲ
ದೊಳ್ಳಾಂಚೆ ತಾನ್ ನಿಂವಯ್ತಾಲೆ

ಆಯ್ಜ್ ಚಾರ್ಯಾಯ್ವಟ್ಯಾಂ ಕೊಂಕ್ರೆಟೆಬ್ಯ್ಯಾ
ಬಿಲ್ಲೀಂಗಾಂನಿ ಮಳಬ್ ಪ್ರಸುನ್ ಉಡಯ್ಲಾಂ
ಜನೆಲಾಚ್ಯಾ ಎಕ್ ಕೊನ್ನಾರ್
ದಿಸ್ತ್ಯಾ ಏಕ್ ನಿರ್ತೆಲ್ಲಿ ಖೋಪ್
ಆನಿ ವಾಟೆಕ್ ದೊಳೆ ಲಾಪ್ ಬಶೆಲ್ಲ್ಯ್ಯಾ
ಜಾಂಟೆಲ್ಲ್ಯಾಂಚೆ ಪಾಟೆಕ್ ತೆಂಕೆಲ್ಲೆಂ ಪೋಟ್
ಜನೆಲಾಚೊ ಏಕ್ ಏಕ್ ವಿಣ್
ಆಜ್ ಯುಗ್ ಜಾಲಾಂ...

ದತ್ತಪ್ರಮಾರ್ ಕಾಮತ್



ದತ್ತಪ್ರಮಾರ್ ಕಾಮತ್ (1948): ಗೊಂಯಾಂತ್ಲ್ಯ್ಯಾ ಚೆಕ್ಕಿ
ಗಾಂವ್ಯ್ಯೆ ಹೊ ಕವಿ ಬಿ.ಎ. ಪದ್ಮದಾರ್. ‘ಜನೆಲ್’ ತಾಚೆಂ
ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತುಕ್.

ಮ್ಹಜೋ ಗಾಂವ್

ಗಾಂವ್‌ಗೇ ಚೆಡ್ವ್ಯಾ ಮ್ಹಜೋ ಗಾಂವ್‌ಗೇ
ಬಾರಾ ಗಾಂವ್‌ಭರ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್‌ಗೇ
ಪಡ್ಡಿಕಾಯ್ ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗ್ ಸ್ವಯ್
ಪಳೆಲ್ಯಾ ಖರಿತ್ ತುಕಾ ಕೆಳ್ಳಿ ಸ್ವಯ್
ಗಾಂವಾಕ್ ಯೇಗೇ ಮಾಗಿರ್ ಸಾಂಗ್‌ಗೇ
ದುಧಾ ಮ್ಹ್ಲಾಂವಾಂಚೋ ಮ್ಹಜೋ ಗಾಂವ್‌ಗೇ.

ಮಾಡ್ ಕೆಂಳ್ಳೆ ಆಯ್ಲ್ ಹಾಲಯ್ತ್ತ್
ತುಕಾ ಪಳೆವ್ ಘಳಾಂ ದೆಂವಯ್ತ್ತ್
ವೋಡಾ ರುಕಾಲ್ಯೋ ಕೋಗುಳ್ಯೋ ಪೂರಾ
ಎಕಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಗಾಂವ್ ಲಾಗ್ತ್ತ್
ಕೋಗುಳೆ ಮೋಳೊಚ್ ಮ್ಹಜೋ ಗಾಂವ್‌ಗೇ
ಬಾರಾ ಗಾಂವ್‌ಭರ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್‌ಗೇ.

ತಳ್ಯಾಕ್ ವೆಶ್, ದಿಶ್ವಿನ್ಂಚ್ ಸಾಳ್ಯಾಂ ಪ್ವಲ್ತ್ತ್
ಕೆಸಾರ್ ತುಜ್ಯಾ ಚೆಡ್ವ್ಯಾ ಕೆಶೀಂಗೇ ದಿಸ್ತ್ತ್
ಹಾಸ್ಯಾನಿಂಚ್ ಲ್ಲಾರಾಂ ಉಟ್ತ್ತ್
ಲ್ಲಾರಾಂ ಮೆಳೊನ್ ಕೋಳ್ಲುಲ್ಲೊ ಭರ್ತ್ತ್
ಸಾಳ್ಯಾಂ ತಳೆಂಚ್ ಮ್ಹಜೋ ಗಾಂವ್‌ಗೇ
ಬಾರಾ ಗಾಂವ್‌ಭರ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್‌ಗೇ.

ಗುಡ್ಯಾಕ್ ವೆಶ್ ಉಲ್ಯಾಕ್ಚ್ ಗಾಯೋ ಯೆತಿತ್
ಮೋಗಾನ್ ತುಜ್ಯಾ ವೋಂಟಿಯೋ ಭರ್ತ್ತ್
ವಾಸ್ತಾಂಗೇ ಉಡ್ಯಾಂಕಾಂ ಫಾಲ್ತ್ತ್
ಮಿಸ್ತಾನಾಂಚ್ ತಾಂಚ್ಯೋ ಭರ್ತ್ತ್
ದುಧಾ ವ್ಯಾಳೊಚ್ ಮ್ಹಜೋ ಗಾಂವ್‌ಗೇ
ಬಾರಾ ಗಾಂವ್‌ಭರ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್‌ಗೇ.

ಮ್ಹಜೋ ಗಾಂವ್‌ಗೇ, ತುಚೋಯ್ ಜಾಂವ್‌ಗೇ
ತುಜ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಬೊಲ್ಲ್ಯೋ ಖಾಂವ್‌ಗೇ
ಮೆಲ್ಲಿಂ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಆಮ್ಯಾಂ ಪಾವ್ಯೋಂಗೇ
ಆಮ್ಯಾಂ ಲಗ್ಯಾಕ್ ಗಾಂವ್ ಚ್ ಮಾಟವ್‌ಗೇ
ಗಾಂವ್‌ಗೇ ಚೆಡ್ವ್ಯಾ ಮ್ಹಜೋ ಗಾಂವ್‌ಗೇ
ಬಾರಾ ಗಾಂವ್‌ಭರ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್‌ಗೇ.

ಶಾಂತಿಪ್ರಯಾ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ

ಶಾಂತಿಪ್ರಯಾ, ಕನ್ನೀಗೋಡು (1966): ಖಿರೆಂ ನಾಂವ್ ಜೋಸ್‌
ಲಡ್ಡಿನ್ ಪಿಂಟೋ. ಮಂಗ್ಲುರ್ ಲಾಗ್ಸ್‌ರೆಷ್ಟ್ ಕನ್ನೀಗೋಡು ತಾಚೋ
ಗಾಂವ್. ‘ಮ್ಹ್ಯಜೋ ಗಾಂವ್’ ಪರ್ಗೆಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ
ಕೆವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತಕ್. ಕಾನಡಿಂತ್ಯಾಯ್ ತೋ ಬರಯ್ತ್ತು. ಬಿ.ಕೋಮ್.
ಪದ್ದಿ ಅಪ್ಪಾಯ್ಯಿಲ್ಲ್ ಹೋ ಕವಿ, ಅಪ್ಪಾ ಪದಾಂ ಪಾಸುನ್ಯಾಯ್
ಫಾಮಾದ್.



ಲಗನ್

ಹಾಂ, ಕಲಾ.. ಅಶೀಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯ್ಯರಿಂತ್
ಅತಾಂ ತಿ ನಾ.
ವಿದ್ಯಾ.. ತಿ ಹಾಯ್ಸುಲಾಂತ್ಲಾನ್ ಧಾಂಪ್ರೋನ್ ಗೆಲಿ
ವಿಂಯ್ ಆಸಾ ಕೋಣ್ ಜಾಣಾ?
ಕಾಲೆಜಾಂತ್.. ಕವಿತಾ.
ಅತಾಂ ತಿ ಘಂಘುನ್ ಚೊಯ್ಯಾ.
ಕಾದಂಬರಿ ಯೇನ್ ಯೇನ್ ಮ್ಹಾಂತ್
ಯೇವ್ಯಾ ಯೇವ್ಯಾ ಯೇನಾ.
ವಾಟ್ ಪಳೆವ್ಯಾ ರಾಭ್ಲಾಂ
ಚೊವ್ರೋರಸ್ತಾರ್ ಧೂಳ್ ಧುಂವರ್ ಖಾವ್ಯಾ.
ತವಳ್.. ಚೊಯ್ಯಾ, ಚೊಯ್ಯಾ, ಚೊಯ್ಯಾ
ನಟ್ಟಿನ್ ಧಟ್ಟಿನ್
ಫಾಮಾ ವಾಸ್ ಚೊವ್ವಿಂ ವಿತ್ತ್ರಾವ್ಯಾ
ಯೆತಾ ನವಲಿಕಾ!
ಓ ದ ಕೋಳೆನ್
ನಾಕ್ ಪ್ರುಲ್ಲಾ ಮಾಚೆಂ
ದೊಳೊ ಚುಕ್ಕೆಲ್ಲ ತರೀ ಮಿಸ್ ಜಾಂವ್ವಿ
ನತ್ತಿಬಾನ್ ಮೆಳ್ಲಿ ಮಿಸ್ ನವಲಿಕಾ!
ನವಲಿಕಾ.. ಲವಲಿಕಾ.. ಲಭ್ಲಿ...ಕಾ?
ಆನಿ ಕಸೊ ಕಳಾವ್?
ನವ್ ತಿ, ನವ್ಲ್ ಹಾಂವ್
ನವ್ಲ್ ನವ್ ರಡಿ!
ಪುರಯ್ ಕುರಯ್ ಕಾಂಯ್ ನಾಕಾ.
ಪೂರಾ ಪೂರಾ ಸೆಕ್ಕುಲರ್ ಅಮಿ -
ವಿಂಯಿರೆ ಹೀರೊ ಹೊಂಡಾ?
ಮುಕಾರ್ ಕೋಣ್? ಪಾಟಿಂ ಹೋಣ್?
ಮಾಂಡ್ಯರ್ ಕೋಣ್? ಕಾಂಡ್ಯರ್ ಕೋಣ್?
ಸಾಂಗ್, ಸಾಂಗ್, ಆಯ್ಯುಂಯಾಂ

ಎ. ಜಿ. ಕಾಮತ್

ಪಿ. ಜಿ. ಕಾಮತ್ (1926): ಪಿ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಕಾಮತ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಕೇರಳಾಚ್ಯಾ ತ್ರಿಜೂರ್‌ನ್‌ ಎಂ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಎ., ಬಿ.ಟಿ. ಪದ್ಮೇಶ್ವರಿ ಅಪ್ಪಾಯಿಲ್ಲಾಯ್ ತಾಚೆಂ ‘ಪೂರ್ವಿಂ’ ನಾಂವಾಚೆಂ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತಕ್ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲಾಂ.



ಶ್ರೀತಿಜಿ ಜ್ಯೋತಿ ಜೊಳೊಯಾಂ

ವಾರೆಂ, ಪೋತ್, ಧಂಡಿ, ಪಾಪು

ಪ್ರಕೃತಿ ನಿಯಮ್

ಜಾತಿ, ಮತ್, ಪಂಥ್, ಭೇದ್

ಮನುಷ್ಯಲಿ ರಚನ್

ಗೋರೋ, ಕಾಳೋ, ದೀಗು, ಗುಡ್ಲೋ

ದೇವಾನ್ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ

ಮ್ಹಾರು, ಮ್ಲೇಂಧು, ಭಟ್ಟ ಭೇದ್

ಮನುಷ್ಯನ್ ಹಾಳೆಲೆ

ದಾರ್ದ್, ಬಾಯ್ಲೋ, ದೋನೀಚೆ ಭೇದ್

ಜಾತ್ನಾ ದಿಸ್ಪುಚೆ

ಹಿಂದೂ, ಮುಸ್ಲಿಮ್, ತ್ರೈಸ್ತ ತಾಂಕಾಂ

ಮನುಷ್ಯನಕಬಿ ಕರೆ

ನೆಲ, ಜಲ, ವಾಯು, ಗಗನೆ

ಸರ್ವಾಂ ಖಾತೀರ್

ಗಾಂವುಂ, ಜಿಲ್ಲೆ ಗಡಿ ಬಾಂಡ್ಲ್ಯಾ

ಸ್ವಾಧಾರ ಖಾತೀರ್

ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು, ಹಿಂದಿ, ಸಿಂಧಿ

ಭಾಸೋ ಹಜಾರ್

ಆಸ್ಲಾ ರಿತ್ತಂ ಸರ್ವಯಿ

ಭಾರತೀಲೆ ಪರಿವಾರ್

ಜಾತಿ, ಕಾತಿ ಭೇದು ಸೋಣ್ಣ

ನೀತಿನ್ ಚಲೋಕಾ

ಭಾವ್, ಭ್ಯಾಂಡೆ, ಶ್ರೀತಿ-ಜ್ಯೋತಿ

ಸಗ್ನ್ಯಾನ್ ಜೊಳೋಕಾ

ಬಿ. ವಿ. ಬಾಳಿಗಾ

ಬಿ. ವಿ. ಬಾಳಿಗಾ (1918-2005): 'ಪಂಚ್ಯಾದಾಯಿ' ನೆಮಾಳ್ಯಾಚೋ ಸಂಪಾದಕ್ ಜಾವ್ಯಾಸ್‌ಲೆಂಡ್ ಬಂಟವಾಳ್ ವಾಸುದೇವ ಬಾಳಿಗಾ ಮಂಗಳುರ್ಕಾಟ್ ಮಣ್ಣಗುಡ್ಡ ಲಾಗ್ನರ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತಾಲೋ. ಕಾನಡಿಂತೊಯ್ ತಾಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಷ್ಣ ಕೆಲ್ಲಾ. 'ಗೀತಾ ಸಂಚಯ' ಆನಿ 'ಭಗವದ್ಗೀತಾ' ತಾಚಿಂ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ.



ಶೃಂಗಾರ ಪಾಠೋಯಾಂ

ಬಂಧನ್ ಮುಕ್ತಿ ಕೆಲ್ಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿಂಕ್, ಶೃಂಗಾರ ಜಲಿ ಭೇಟೊವ್ಯಾಂ
ನಾಂವಿಂ ತಾಂಚೆ ಫರಿಂ ಆಮ್ಮೆ, ದಿವೆ ಸದಾಂ ಪೆಟೊವ್ಯಾಂ
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ವೀರ್ ಸನದ್ ದಿವುನ್, ಮಾನ್ ತಾಂಚೊ ಕರುಯಾಂ
ವೀರ್ ಧೀರ್ ಭಾರತ್ ಪುತ್ರಾಂನೊ, ಗಾಯಾನ್ ತಾಂಚೆಂ ಗಾವುಯಾಂ

ತುಟ್ಟೊ ಸಾಂಕ್ಷಿ ಗುಲಾಮಿಚೊ, ದೀವ್ಯಾ ಜಾಯ್ತೊ ಬಲಿಯೊ
ಹಾಯ್ ಮಾಯೆ ಮುಕ್ತಿಕ್ ತುಜ್ಯಾ ಜಾಲೆ ಪುತ್ರ್ ಶೇಳಿಯೊ
ಧರುನ್ ವೆತಾಂ ತ್ರಿರಂಗ್ ಬಾಪ್ಯ್ಯಾ, ಗೊರ್ಯಾಂನಿ ಮಾರ್ಲೊ ಗುಳಿಯೊ
ಚಿಂತಾಂ ಮಾಯೆ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದೆಂವ್ಯಾತ್, ದುಕಾಂ ಜಾವ್ಯಾ ರುಖಿಯೊ

ಭರ್ತಾಚ್ಯಾಂ ರಗತ್ ಶಿಂಪ್ಲಾಂ ಮಾಯೆ ಶರಾಂ ಆನಿ ವನಾಂನಿ
ಗುಲಾಮಿ ಮುಕ್ತಿ ದಿವಯ್ಯಾ ತುಕಾ ಎಕ್ಕಟಾಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂನಿ
ರಗ್ತಾ ವ್ಯಾಳೆ ವ್ಯಾಳ್ಯಾ ತರಿ, ಭಿಯೆಂವ್ಯಾ ನಾಂತ್ ಮಾಯೆ ಭುಗ್ರ್ ಕೊಳೇ
ಚಿಂತುಂ ತರ್ ತಾಂಚೆ ಜೀಣ್, ಕಿಳ್ತೆ ಆಮಿ ತಾಂಕಾಂ ಖುಣೆ

ಪ್ರಾಯ್ಯಾಂತ್ ಜಾಲೆ ನಿರಾಧಾರ್, ಬಲಿದಾನ್ ಜಾವ್ಯಾ ತಾಂಚೊ ಆಧಾರ್
ಸ್ವೀಯೊ ಲಾಖಾಂನಿ ಜಾಲ್ಯೊ ವಿಧವ್, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಚ್ಯ್ಯಾ ಪವಿತ್ರ್ ನಾಂವಾರ್
ನೈಣ್ಯೆಂ ಭುಗ್ರ್ಿಂ ಅಬಲ್ ಜಾಲೀಂ, ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಂಕಾಂ ಕೊಣ್ಯೊ ಆಧಾರ್
ಭಾರತ್ ಮಾಯೆ ಕಾಳೀಜ್ ಕೊಸಾಳ್ತಾ, ಚಿಂತುಂ ತರ್ ಆಡ್ಲೆಂ ಸಭಾರ್

ವಸಾರ್ ಪನ್ನಾಸ್ ಜಾತಾತ್ ಪಾಶಾರ್, ಧಾಂವ್ಯಾವ್ಯಾ ಆಬ್ಲೆಶಿ ಪದ್ರೇಶಾಂಕ್
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ಪ್ರದ್ವಿರ್ ಗಾಜ್ಯಾಂವ್, ರಂಗೀನ್ ತ್ರಿರಂಗ್ ಬಾವ್ಯಾಂವ್
ದಾಖಿಂವ್ಯಾ ಆಮಿ ಕೆಲಾಂ ಕಿತೆಂ, ಭೊಂವ್ಯಾಂವ್ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ತ್ರಿರಂಗ ರೊದಾನ್
ಪಂಚಾತೀಲ್ ತತ್ವಾಂ ಘೇವುನ್, ಗಾಜ್ಲ್ಯಾಂವ್ ಭುಮಿರ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜಾವ್ಯಾನ್

ಪ್ರಣ್ ಮಾಯೆ ವಿಚಾರಾಂ ಸವಾಲ್ ಕರುಂ ನಾಕಾ ಬೆಜಾರ್
ಗರೀಬ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಕಂಗಾಲ್, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಧಳಾರ್?
ನಾತ್ಲೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಸುಖ್ ಆಬ್ಲೆಶಿ ಪದ್ರೇಶಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್
ಆಶಾಂಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದಿತಾಯ್ ದೂಕ್, ಪ್ರಜೆರಾಜ್ ವ್ಯಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್

ಗರೀಬಾಂಚ್ಯಾ ಘರಾಂನಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಮಾಂಡಳ್ಳಾಂ ಕಾಳ್ಯೆಂ ಮೋಡ್?
ಎಕೆ ಮುಟಿ ಶಿತಾಕ್ ನ್ಯಾಯ್ಗಿ ತಾಂಚೆರ್ ತುಫಾನ್ ವ್ಯಾಡ್
ಕಾಳೊ ಬಾಜಾರಿ, ಲೊಂಚಾರಾಂಚೆರ್, ನಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗಡ್
ನ್ಯಾಯ್ಗಿ ಮಾಯೆ ಗರೀಬಾಂಚೆಂ ದುಕಾಂನಿ ಭರ್ಲಾಂ ಕೊಂಡ್

ಅಶಾಂತಚೆಂ ಭಿಂ ಕೆತ್ತುಕ್ಕ ಧಳಾರ್ ಆಮ್ಮ್ಯಾ ಕೆಲ್ಲಲಾಂ?
ಪ್ರಡಾರ್ಯಾಂಚೊ ಸ್ವಾಧೀನ ಮ್ಹಣೆನ್ ಮಾತೆ ಆಗ್ ಫಾಯೆಲಾಂ
ಗರೀಬಾಂಚೆಂ ಶೋಷಣ್ ಕರುನ್, ಹುತಾತ್ಮಾಂಕ್ಯ್ ರಡಯ್ಯಾಂ
ಲೊಕಾರಾಜ್ ಪ್ರಜೆಖಾತೀರ್, ಗರೀಬಾಂಕ್ ಮಾತ್ರ ಫಸಯ್ಯಾಂ

ಹಾತ್ ಜೊಡುನ್ ಮಾಗ್ತಾಂ ಮಾಯೆ, ಪಳೆ ಸವಾಂಕ್ ಸಮಾನ್
ವಸಾಂ ಪನ್ನಾಸ್ ಜಾತಾತ್ ಪಾಶಾರ್ ತಾಂಚೇಂಯ್ ಕರ್ ಗುಮಾನ್
ಮಾಗ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ಜೊಡುನ್ ಹಾತ್, ಚಲ್ಯಾಂ ಆಮಿ ಮೊಗಾನ್
ಸಲ್ಲಲ್ಯಾ ಭಾರತೀಯಾಂಚೆಂ ನಂದನ್ ಜಾಂವ್ ವೇಗಾನ್

ವಿ. ಡಿ. ಸಿಲ್ಲ್ಯಾ, ಕಾಂಜೂರ್‌ಮಾಗ್ರ್

ವಿ. ಡಿ. ಸಿಲ್ಲ್ಯಾ, ಕಾಂಜೂರ್‌ಮಾಗ್ರ್ (1937): ಸಂಪೂರ್ಣ
ನಾಂವ್ ವಾಲೇರಿಯನ್ ಡಿ'ಸಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮುಂಬಿಯ್
ಕಾಂಜೂರ್‌ಮಾಗ್ರ್ ಲಾಗ್ಸ್‌ರ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತೃ. 'ಅಮೃತ' ಆನಿ
'ಕವಿತಾಂಚಿ ಪೋಳಿ' ತಾಚೆಂ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ.



ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ್

ಉಲ್ಲೋಂಜ್ಞಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಗೋಡ್ ಉಲ್ಲೇ
ಕಡು ಉಲ್ಲೇ ನಾಕಾ
ಹಾಸ್ಟಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಿಲ್ಲ್ ಹಾಸ್
ದುಕಿ ದಾಕೋವ್ ನಾಕಾ

ಜಗಾಚೆಂ ದುಖಾಂ ತುಂವೇಂಯ್ ಭೋಗ್ಲ್ಯಂತ್
ಹಾಂವೇಂಯ್ ಭೋಗ್ಲ್ಯಂತ್ - ಸಗ್ಳ್ಯಂನಿ
ಸಂಸಾರಾಂತು ಭರ್ಲ್ಯಂತ್ ಕಷ್ಟ್
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಗೋಡಿ ವಿರೋಚನಿ

ಪ್ರಲ್ಲಂ ಪಮ್ರ್ಯಾ ಫ್ರಾಂ ರಸ್ಸು -
ವೃಕ್ಷಾಲೋ ಸಹವಾಸು ..
ಆಕಾಶಾಲೆಂ ವ್ಯಾಪಣ್, ಮೊಡಾಂಲೆಂ ಸಮಪ್ರಣ್..
ಸೃಷ್ಟಿಂತುಚಿ ಭರ್ಲ್ಯಾ ಸಾಕ್ಷ್
ಚೆಡ್ರವಾಂಲೆ ಮುಖಾಂತ್ ದಿಸ್ತ್ರ್ಯಾ ಮೋಕ್ಷಂ...

ನಿರಾಶೆನೆ ಮಾನ್ ಬಗುತಾ -ತೋಂಡ್ ಬಗುತಾ
ಮುಳಾಕ್ ಅಂಧ್ರೋಕಾರ್...
ವಯ್ಲಿ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ದಿಸ್ತ್ರ್ಯಾ ಉಜ್ಜ್ವಲ್
ಸೂರ್ಯ್ ದಾಕ್ಷೆತಾ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ್!

ಅರುಣಾ ರಾವ್

ಅರುಣಾ ರಾವ್ (1928): ಅರುಣಾ ಭಾಸ್ಕರ್ ರಾವ್ ಮುಂಬಂಯ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತೃ. ಅಪ್ರೌಪ್ ಮರಾತಿಂತ್ಯ್ಯಾ ಬರಯ್ತಾ. ಚೆಡಿತ್ ಕರುನ್ ಭುಗ್ಯಾಂ ಖಾತೀರ್ ತಿ ಕವಿತಾ ರಚನ್.



ಬೋಸ್

ಬೋಸ್

ತುಮಿ ಆಸಾಸರ್

ತುಮ್ಮಾಗ್ಯ ಕೆಬಿನಾಂತ್ಲ್ಯ ಕೊಯ್ತುಕಡೆನ್

ಕೊಣೆಂ ಕೆನ್ನಾಂ ದೆಖ್ಯೆಂಚ್ ನಾ

ದೆಖ್ಯೆಂಚ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್

ಥಂಯ್ ಕೋಯ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಾಜ್ಜಿ

ಹಿಮ್ಮತ್ ಕೊಣಾಕ್ ಜಾಲಿಚ್ ನಾ.

ಸಗ್ಗೆಚ್ ತುಮ್ಮಿ ಧುಂಕಿ

ವಯ್ಯೆವಯ್ಯ ಜೀವ್ ಪಾಕ್

ತುಮ್ಮೆ ಭೋಂವ್ಯೆ ದೀಸ್ ರಾತ್ ವಾವ್ರ್ಯಾ!

ತುಮ್ಮೆ ಮುರಿಂತ್ ಸತ್ಯಚಿ ಕೆದಿ ಕರಾಮತ್!

ಪಯ್ಯ ತುಮಿ ಗೆಲೆ

ಪರ್ತೆ ನ ಯೀವ್ ಪಾಖಾತೀರ್

ತೆನ್ನಾಂ ತುಮ್ಮಾಗ್ಯ ಕೆಬಿನಾಂತ್ ನವ್ರೋ ಬೋಸ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ

ತಾಣೆಂ ಕಾಮೆರಿ ಲಾವ್

ಆಯ್ಯೆಂ ಕೆಬಿನ್ ರ್ಹಾಡುನ್ ಫೆಲ್ಲೆಂ

ಕೊನ್ನ್ಯಾ ಕೊನ್ನ್ಯಾಚೊ ಕೋಯ್ ಭರ್ ದಿಸಾ

ಲಾಸುನ್ ಭಾಯ್ ಉಡಯ್ಲ್ಯಾ

ಪ್ರಣ್ ದುದ್ಯ್ವಾ!

ಕೋಯ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯ ಪಾಯಾಂನಿ

ಪರ್ತ್ತೊ ಕೆಬಿನಾಂತ್!

ವಿಂಯ್ ತರೀ ಖಾಂಚಿ ಉಗ್ನ್ತೊ ಆಸ್ತ್ರಲ್ಯೊ

ಮನೋರಾಯ್ ದ. ನಾಯ್



ಮನೋರಾಯ್ ದ. ನಾಯ್ (1954): ಗೊಂಯ್, ವಾಸ್ತ್ವ
ಡ ಗಾಮಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತ್ವೆ ಮನೋರಾಯ್ ದ. ನಾಯ್
ಬಿ.ಕೊಮ್.., ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ. ಪದ್ದೆದಾರ್. ‘ಕಲ್ಪಪುಲ್’ ತಾಚೆಂ
ಕವಿತೆಚೆಂ ಪುಸ್ತಕ್.

ಪಾಷಾಚೋ ರಂಗ್

ಕವಿ ಪಾಷಾಕ್ ಮುಖುಕ್ ಲಾಗೆಲ್ಲಿ,

“ರಂಗ್ ಗಾ ತುಜೊ ಕಸೆಲ್ಲಿ?

ಮಳ್ಳಾಚೋ ನಿಳೊ

ಧರ್ದರೆಚೋ ತಾಂಬೆಲ್ಲ

ಸೃಷ್ಟಾಚೋ ಪಾಚೆಲ್ಲ

ಕುಪಾಂಚೋ ಧಪೋ - ಕಾಳೊ

ಭಾಂಗ್ರಾಚೋ ಹಳ್ಳಾಳೊ

ಜಾಂಬಾಂಚೋ ಜಾಂಬೆಲ್ಲ

ಸಾಂಗ್ ತುಜೊ ಕಸಲೊ?”

ಪಾಷಾ ಪಯೆಲ್ಲ ಹಾಸೆಲ್ಲ

ಮಾಗೀರ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಲಾಗೆಲ್ಲಿ,

“ರಂಗ್ ಮುಜೊ ಅಸಲೊ

ಜಾಕಾ ಜಾಯ್ ತಸಲೊ

ಜಾಂತುಂತ್ ಹಾಂವ್ ಭರ್ನಲೊಂ,

ತಾಚೊಚ್ ರಂಗ್ ಮುಜೊ ಜಾಲೊ!”

ಅಶೋಕ್ ನಾರಾಯಣ್ ಕಾಣೆಕಾರ್

ಅಶೋಕ್ ನಾರಾಯಣ್ ಕಾಣೆಕಾರ್ (1952): ಗೊಂಯಾಚ್ಯಾರ್
ಸಾಂಖ್ಯೇಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿನ್ ‘ಪಾಷಾಚೋ ರಂಗ್’ ಕವಿತಾ
ಪ್ರಸ್ತುತ್ತ ಪರ್ಗಣಾಯಾಂ. ಮರಾತಿಂತ್ಯ್ ತೊ ಕವಿತಾ
ರಚತ್ತ. 1975 ಇಸ್ವೇಂತ್ ಚೆನ್ನೈಂತ್ ಚಲ್ಲಾಲ್ಲಾ ವಲ್ಲ್ ಏಶಿಯನ್
ಪ್ರೋಯೆಟ್ ಮೆಳಾವ್ಯಾಂತ್ ತಾಣ್ ಭಾಗ್ ಘೆತ್ತಾ.



ದೋನ್ ಸಾಳ್ತುಂ

ಪುಲ್ಲಿಂ ತೆಳ್ಳಾಂತ್ ದೋನ್ ಸಾಳ್ತುಂ
ಎಕ್ ಧವೆಂ ಎಕ್ ನಿಳೆಂ
ಕೃಷ್ಣ ರಾಧೆಚೊ ಮೋಗ್ ಜಂಯ್ ಧಂಯ್
ಸ್ನೇಮಾಕ್ ಪಾಸುನ್ ಪುಲ್ಲೆ ಕಳೆ

ಭಾರ್ ಆಯ್ಲ್ ಜಾಯ್ ಜುಯಾಂಕ್
ಮೋಗ್ರೆಚೇಯ್ ಪುಲ್ಲೆ ಕಳೆ
ಯಮುನೆಕ್ ಪಾಸುನ್ ಆಯ್ಲ್ ಉಮಾಳೆಹ್
ಹುಂಪ್ಲೆ ತಿಣೆಂ ಕಾಂತ್ ಪಳೆ.

ರಾಧಾ ಘೇತ್ ಸೊದ್ ಕೃಷ್ಣಾಚೊ
ದೋಳ್ಳಾಂತ್ ಆಯ್ಲ್ ಭರುನ್ ತಳೆಂ
ಮೋರಾ ಪಾಶಾಂಯ್ ಪುಲ್ಲಿಂ ವನಾಂತ್
ಸೊದ್ತಾತ್ ಕೃಷ್ಣಾಕ್ ಲಾವ್ ದೋಳೆ

ರಾಮಕೃಷ್ಣ್ ಒವಾರ್ ಕಾರ್

ರಾಮಕೃಷ್ಣ್ ಒವಾರ್ ಕಾರ್ (1935): ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಡ್. (ಹಿಂದಿ)

ಪದ್ಮೋ ಆಪ್ಲಾಯಿಲ್ಲ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿಚೆಂ ನಮುನ್ಯಾವಾರ್
ವಿಷಯಾಂಚೆರ್ ಪನ್ನಾಸಾಂ ವಯ್ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ ಪರ್ಗಟ್
ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ಭುಗ್ಯಾಂ ಖಾತೀರ್ಯೋಯ್ ತಾಳೆ ಕವಿತಾ ರಚನ್ಯತ್.
‘ದಸ್ಸೆ ಪುಲಾಂ’, ‘ಅಭಂಗ್ ಆರತಿ’, ‘ಮೋಗ್’ ತಾಚೆಂ ಕವಿತಾ
ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ. ಭಕ್ತಿಕ್ ಗಿತಾಂಚೆಂ ತಾಚೆಂ ಜಾಯ್ಯಿಂ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ
ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ತೊ ಗೊಂಯ್ಯಾಚೆ ಸಾಳೆರಿಂ
ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಾವ್ತ್.



ವಿದೋಽ

ಆಮೀ ದೊಗಾಂಯ್
ಎಕ್ಕಾಂಯ್ ಆಯ್ಲಿಂ
ಮ್ಹಾತ್ಸಕೇಚ್;
ರ್ಹಿಂಜಳತ್ ರ್ಹಿಂಜಳತ್ ಜಾತಾತ್
ಚಿಶ್ಲಾವರಿ ವಿದೋಽ.

ಮಾತಿ ಕಾಲವ್ತ್ ಉದ್ವಾಂತ್;
ಉದಕ್ ಭರ್ನತಾ ಮಾತ್ಯಂತ್....
ಆತ್ರೇಂ - ಪತ್ರೇಂ.

ಮಾತ್ಯಚೊ ಕಣಾನ್ - ಕಣ್
ತುಡೊಂಬ್... ಉಪಾಟ್.

ಉದ್ವಾಜೊ ಧೆಂಬಾನ್ - ಧೆಂಬ್
ತ್ರೈಪ್ತ್... ಕೃತಾಧ್ರೋಂ.

ಮಾಗೀರ್ -
ಎಕ್ಕಾಂಯ್ ಆಯ್ಲಿಂ ತತೀಂಚ್
ಆಮೀ
ನಿಸ್ತ್ರಾ ನಿಸ್ತ್ರಾ
ಎಕಾಮೆಕಾಪಾಸುನ್
ಅಳಂಗ್ ಜಾತಾತ್ ವೆಗ್ಗಿಂ....

ಉದ್ವಾವರಿ ಉದಕ್;
ಆಪ್ಲೇವಟೆನ್
ನಿವ್ಜ್ತ್ತಾ - ನಿವ್ಜ್ತ್ತಾ.

ಮಾತ್ಯವರಿ ಮಾತಿ;
ಆಪ್ಲೇ ದಿಕೆನ್
ನಿದ್ಭ್ರಾತ್ - ನಿದ್ಭ್ರಾತ್.

-ಮಾತಿ ರಾವ್ತ್ ತಳಾಕ್
ಫ್ರಾಟ್ ಫಾಂಸ್ ಫ್ರೆವ್
ಉದಕ್ ರಾವ್ತ್ ವಯ್ಲಾಗ್ನನ್
ಶ್ರೀರಾಯ್ತ್ಪಣಾನ್ ವ್ಯಾಂವತ್.

ಪುಳಿನ್, ಕಾಳಾಚೆ ರುಜ್ಫೋಂತ್ -

ಆಮ್ರಾಜ್ ದೊಗಾಂಯ್ಜ್ ಲೀ

ನಕಳತ್:

ಲ್ಲುವೂಚ್ ಸರ್ತ್ ವಯ್ರ್

ಎಕಾದ್ರೇಂ ತಟ್ಟಿತ್, ತಾಂಬ್ಯೆಂ ಗುಂಜ್ ಸಾಳೀಕ್

ಚಿಖ್ಲಾಂತ್ಲಾ ನ್ಯೋಚ್;

ಜೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯ್ ಥಥ್ರೆಥ್ಹ್ ಪಾಕ್ಕ್ಯೆಂಚ್ಯ್ ಹಾತಾಂನಿ

ಅಬ್ರೀಂ ಮಳ್ಳಬ್

ವೆಂಗೆಂತ್ ಫೆಂವ್ಚ್ ಪಳೆತಾ

ಗೊಪಾಂತ್ ಖೆಳೊಂವ್ಚ್ ಆಂವ್ಡೆತಾ...

ಪರೇಶ್ ನರೇಂದ್ರ್ ಶಾಮತ್

ಪರೇಶ್ ನರೇಂದ್ರ್ ಶಾಮತ್ (1968): ಗೊಂಯ್ಜ್ ಪ್ರೋಂಡ್ಯಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಜ್ಯೆ ಕವಿಚ್ಯೋ ಕವಿತಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ತಶೆಂ ಬೆಂಗಾಲೀ ಭಾಷೆಕ್ ಅನುವಾದಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಮಾತ್ ನ್ಯೆಯ್ ಕೇಂದ್ರ್ ಸಾಹಿತ್ ಅಕಾಡೆಮಿಕ್ಯ್ “ಇಂಡಿಯನ್ ಲಿಟರೇಚರ್” ದ್ವೇಷ್ಯೆವ್ಹಾಸಿಕಾಂತ್ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ‘ಅಳ್ಳಂಗ್’, ‘ಗಭ್ರಾಂತ್ ಮೋಲ್’ ಆನಿ ‘ಶುಭಂಕರ್’ ತಾಚೆ ಕವಿತಾ ಸಂಗ್ರಹ್.



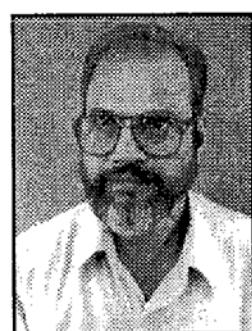
ಮನ್ಯಾಂತ್ಲೋ ರಾಕೆನ್ಸ್

ಆಮ್ರಾಂತ್ ರಾಕೆನ್ಸ್ ಆಸಾ
 ಯಮ್ಮಿಳಾಂತ್ಲೋ
 ನರಭಕ್ಕು ರಾಕೆನ್ಸ್
 ಮಿಸ್ಟ್ರೋ ಹಾಯ್ದಾಸಾಖ್ಮೋ
 ಆಮ್ರಾಂತ್ ತೋ
 ಲಿಪ್ಪೋ-ಚೇರಾಂ ವಾವುರ್ತು
 ಸ್ಟ್ರೇರ್, ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ತಸ್ಮೋ
 ಕೆನ್ನಾ ಜಾತ್ ಕಾತಿಭ್ಯೋ
 ನಾಂವಾಂಚೋ ಜಾವ್ ಧಮ್ರೋ
 ಜಳಾ-ಧಳಾರ್
 ಫಡಯ್ಯ್ ಮುದ್ರ್ ಕಮ್ರ್
 ಕೆನ್ನಾ ಕೆನ್ನಾ ಅಸೋಚ್
 ಚೆವ್ತಾಳ್ಯ್
 ನಿಜಾಬ್ಯೋಚ್ ಅಬಲಾ
 ಅಸ್ತುರೆಂಚ್ಯ್ ಕಮ್ರಾಶಾಲಾ
 ಕತ್ತುಪ್ಪೋ ಗಾಜಯ್ಯ್
 ವಾಯ್ ಕಣ್ಣೆ ಕರುನ್ ವೆತಾ
 ಗುರು ರುಪಾಂ ಶಿಷ್ಯಾಂಕ್ ದಣ್ಣೆದಣ್ಣ್
 ಘೋವಾ ರುಪಾಂ ಬಾಯ್ಲೋ ಚಣ್ಣೆಚಣ್ಣ್
 ಕೆನ್ನಾ ಕೆನ್ನಾ ದುಸ್ಕಾನ್ ಜಾವ್
 ಈಷ್ಟ್ ಆಮಿಗಾಂಚೋ
 ಘಾತ್ ಘೆತಾ
 ಹ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣ್ ಬಳಾಚೆ
 ಸಬಾರ್ ಪ್ರಕಾರ್
 ದಿಸ್ರೋಪಟ್ಟೆ ಘೆತಾತ್
 ವಿಂಗಡ್ ಆಕಾರ್
 ಪಾಕಿಟೋಮಾರಿ, ಮಿನೋಮಾರಿ
 ವಸೀಲೆಬಾಜೆ, ನಫೆಹೋರಿ
 ಸಗ್ಗ್ಯಾಂ ತೆಮ್ರೋಕ್ರೋ
 ಭೃಷ್ಯಾಭಾರ್
 ಮನ್ಯಾಂತ್ ತೋ ವಸ್ಲ್ಯೋ
 ರಾಖೆಸಾ ರುಪಾಂತ್ ಬಸ್ಲ್ಯೋ
 ದಿಸ್ತ್ರೋ ಸದಾಂ ಕಾಳ್ಯೋ

ಸೋಪೆ ತರೆನ್ ನಾ ವಚುಚೊ
 ಅಶಾ ಸಮಯಾರ್
 ಕೊಣ್ ಕೈಷ್ಟ್ ಜಲ್ಲತ್ ಕಾಯ್?
 ಕೊಣ್ ರಾಮ್ ಫಡತ್ ಕಾಯ್?
 ಉಣಿಕೊ ಕರುಂಕ್ ಜುಲ್ಲಾ ಭಾರ್
 ಸಂಹಾರ್ ತಾಚೊ ಕರೀತ್ ಕಾಯ್?
 ಮನ್ ವಿಂತಿ ಜಾಲಾಂ.

ವಿಟ್ಟಲ್ ಆವ್ಯಾಯೆಂಕಾರ್

ವಿಟ್ಟಲ್ ಆವ್ಯಾಯೆಂಕಾರ್ (1952): ಗೊಂಯ್ಕ್ಯಾ ಸಾವಡೆಂಚೊ ಹೊ ಕವಿ ಉದೆತ್ಯಾ ಕವಿಂ ಖಾತೀರ್ ಹರ್ಯೆಕಾ ವಸಾ ಸೃಜನ್ ಮೇಳ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ತು. ಮರಾತಿಂತ್ಯೊ ತೊ ಲಿಖ್ತು.



ಪರ್ಕ್ ಬಾಲು ಕವಿತಾ

-1-

ಕಲೆಬಿಲೆಕ್ ಚುಡ್ಡಿ ಲಾಯ್
ಜೊಡ್ಡಾ ಕಿದೆಂ ಸಾಂಗ್?

ಜ್ಞಾನ್‌ಬಿನ್‌ ಘಾಲ್ ಉಜ್ಞಾಂತ್
ದಿಗ್ರಿ ಕಿದೆಂ ಸಾಂಗ್...

ಕಸ್ಸಿ ಧಡ್‌ಪಡ್ ಕಸ್ಸೆ ಧೇಯ್?
ಕರ್ತೃ ಕಿದೆಂ ಸಾಂಗ್?

ವಿಚಾರ್ ಬಿಚಾರ್ ಜಾಯ್ ರೆ ಕಿದ್ದಾಕ್
ವಶ್ ಕಿತ್ತಲ್ಲಿ ಸಾಂಗ್...

ಯತ್ನ್ ಧ್ಯಾಸ್ ಸೋಪಯ್ ಆಸ್
ಜಿಖ್ಲ್ಲಿ ಕಿದೆಂ ಸಾಂಗ್

ಕರ್ತುಂಬಾಂಚೆಂ ಕಾಗ್ನಾಂ ನಾಕಾ
ಕೊಣಾ ಪ್ಯೇಕ್? ಸಾಂಗ್

ಮೋಗ್‌ಪ್ರೋಗ್ ಲಗ್ನ್ ಕಿದೆಂ?
ಲಗ್ನ್‌ಗಾಡ್ಯೋ ಕಿತ್ತಲ್ಲಿ ಸಾಂಗ್...

-2-

ಕವಿತಾಬಿವಿತಾ ಜಾಯ್ ಕೊಣಾಂಕ್
ತಾಂದೂಳ್ ಮೆಳ್ಳುರ್ ಪುರೋ

ವಿಂಯ್ಸಂ ರಾನ್ ವಿಂಯ್ಸಂ ಸ್ಯೇಮ್
ಲಾಂಕ್ಷಾಂ ಮೆಳ್ಳುರ್ ಪುರೋ..

ವಿಂಯ್ಸಿ ಸಮಾಜ್ ವಿಂಯ್ಸಿ ಸೆವಾ?
ನಾಂವ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪುರೋ

ಆತ್ಮಬಿತ್ತ್ಯೂ ಪುಂಕುನ್ ಉಡಯ್
ಕೊಡ್ ಉಲ್ಲಾಸ್ರ್ ಪುರೋ..

ಬರೆಪಣಾನ್ ಜಾತ್ತೆಂ ಕಿದೆಂ?
ನಿವ್‌ಡೂನ್ ಆಯ್ಲಾಸ್ರ್ ಪುರೋ

ದೇವೋಬೀವ್ ಮಾರ್ತಿ ಕೊಕ್ಕಾರ್
ದೆವೂಳ್ ಮೆಳ್ಳುರ್ ಪುರೋ
ಮನೀಸೊಚಿನೀಸ್ ಜಾವಪ್ ಕಿದೆಂ?
ಜೊಡೂಂಕ್ ಕೆಳ್ಳುರ್ ಪುರೋ...
ಜಾಣ್ಣೆಪಣಾ ಮಾತ್ತ್ಲ್ ಭಂಯ್
-ಬಾಯ್ಲ್ ಉಲ್ಲುರ್ ಪುರೋ...

ಸುದೇಶ್ ಶರದ್ ಲೋಟ್ಟೀಕಾರ್

ಸುದೇಶ್ ಶರದ್ ಲೋಟ್ಟೀಕಾರ್ (1964): ಗೊಂಯ್ಯಾಚ್ಯಾರಿ ರಾಮನಾಥಿಂತ್ತ್ಲ್ ಹೊ ಕವಿ, ಫೀಲ್ಡ್ ಕಾರ್ ಮ್ಹಾಷೊನ್ಚ್ ಫಾಮಾದ್. ತಾಚೊ ‘ಪಯ್ಸ್’ ಕವಿತಾ ಸಂಗ್ರಹ್ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲಾ. ಮರಾತಿಂತ್ ತಾಚೆಂ ದೋನ್ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ತಾಚೊ ಕವಿತಾ ಮಲಯಾಳಮ್, ಕನ್ನಡ, ಕಾಶ್ಮೀರಿ ಅನಿ ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆನಿ ಅನುವಾದಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್.



ಪಾಂಯುಣಾಂ

ತ್ಯಾಗಿಸಾ ವಡಾಕಡನ್ ಗಡದ್ ತಿನೊಸನಾಂ
 ಮಂದ್ ಮಂದ್ ವಾಜತ್ ಆಯ್ಲಿಂ ತುಜಿಂ ಗೋ ಪಾಂಯುಣಾಂ
 ಮೈನ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಸಗ್ಗ್ಯಾಂ ರಾನಾ
 ಶಿರ್ಶಿರೂನ್ ಧಾಂಭಿಂ ಪಾನಾಂ
 ಕಂಬ್ ಜಾಗ್ ಆಯ್ಲಿ ತಣಾ ರೆಖಮ್ಮಾಂ ರೆಖಮ್ಮಾನಾ
 ಪೈಸುಲ್ಲಾನ್ ವಾಜ್ಜಿ ಘಾಂಟ್
 ದಾಟ್ಲ್ಲಿ ನಂಯ್ಲ್ಲಿ ಕಂತ್ ಕಾಂತ್
 ಸಾವ್ಯಾಂನಿ ಘಮ್ರಘಮಾಟ್ ಸುಟ್ಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಗಿಣಾ
 ಪ್ರಲ್ಲೀಶ್ ವೈರ್ ಚಂದ್ರ್ಯೋಚ್ಯೋತಿ
 ರಂಧ್ರಾಂನಿ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾಶ್ ವಾತಿ
 ನವಲಾಂಚಿಂ ಜಾಂವ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ ಶಕುನ್ ಲಕ್ಷಣಾಂ
 ಗಳ್ಯಾಂ ಸುಖಾಂ, ದೊಳ್ಯಾಂ ದುಖಾಂ
 ಲಕ್ಷಲಕ್ಷಿಂ ಜಾವ್ ಧಿಕಾಂ
 ನಕ್ಷಣಾ ಏಕ್ ಜಾಲಿಂ ಆಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ ಜಣಾಂ
 ವಡ್ ಘಳಾಂಚ್ಯ್ ಅಕ್ಕದಾಂತ್
 ಕಿತ್ತ್ಲ್ಲಿ ವೇಳ್ ನಾಯ್ ನಾಯ್
 ಹಪ್ಪೆ ಕಿತ್ತೆ ಚಂದ್ರ್ಯೋಕ್ ಇಂದ್ರ್ಯನಂದನಾಂ
 ತಾಂತ್ತೆಂ ಕಾಂಯ್ ನುಲ್ಲೆಂ ಆಜ್
 ಸಗ್ಗೆ ಜಿಂ ಆಯ್ಲ್ಲಿ ಸಾಂಜ್
 ತರೀಂಯ್ ಅಕ್ಸಾತ್ ತುಜಿಂ ವಾಜ್ತಿಂ ಪಾಂಯುಣಾಂ
 ಕಾನ್ನುಲಾಂನಿ ಭೊಂವ್ತಿ ಭೊಂವರ್
 ಅಂಗಾರ್ ದಾಟ್ ಪ್ರಲ್ಲೆ ಚಂವರ್
 ಪಟ್ಟಿ ಕನ್ನಾ ಸಪ್ಪಾಂ ತೀರ್ಜೆ ಘಟ್ಟಿ ಜಾಗ್ರಣಾಂ

ಬಾಕಿಬಾಬ್ ಬೋಕ್ರೆರ್

ಬಾಕಿಬಾಬ್ ಬೋಕ್ರೆರ್ (1910-1984): ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಭಗವಂತ್ ಬೋಕ್ರೆರಾನ್ ಮರಾಠಿ, ಕೊಂಕಣಿ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಹಿಂದಿ ತತ್ತೆಂ ಪ್ರೌತ್ರಗೇಜ್ ಭಾಸಾಂನಿ ಕಾಳಿಸಾಂ ವಯ್ಸ್ ಪ್ರಸ್ತುಕಾಂ ಬರಯ್ಲ್ಯಾಂತ್. ‘ಪಾಂಯುಣಾಂ’, ‘ಸಾಸಾಯ್’ ಅನಿ ‘ಕಂತಮುಳೆ’ ಕೊಂಕಣಿಂತ್ಲೆ ತಾಚೆ ಕಾವ್ಯಸಂಗ್ರಹ್. ತಾಚ್ಯಾ ‘ಸಾಸಾಯ್’ ಪ್ರಸ್ತುಕಾ ಖಾತೀರ್ 1981 ಇಸ್ಪ್ರೋತ್ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಥಾವ್ ತಾಕಾ ಪ್ರರಸ್ಪಾರ್ ಲಾಭ್ಲಾ.



ವ್ರೋಅಂ ರಾನಾಂ

ಭರ್ ವಸಾದೆಂತ್ ಎಕ್ಕೆ ಎಕಾಂಕಿ ಉಬೆ
 ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಹಜಾರ್ ಪಾವ್ಲಾಂಚೆಂ ವ್ರೋಚೆಂ
 ಕಾರ್ಯೋ ವಟೆನ್ ವಾಟ್ ವಾದಳಾಚಿ
 ಮಾಥ್ಯಾರ್ ಕೆಟ್ ಕಾಳಿ ರಾತ್ ಉಮಾಶೆಚಿ
 ದಯಾರ್ ಫೋಗೆತಾ ರಾತ್ ಜೋರ್ಡ್ತಿಚಿ
 ಮನಾ ವೆಳೆರ್ ನ್ಯಾಕ್ ತುಚೆ ಯಾದಿಚಿ
 ಏಕ್ ಏಕ್ ಯುಗಾಂ ಉಲ್ಲೀಂ
 ಖೋಲ್ ಖೋಲ್ ಗಭ್ರ್ ಖೋಲ್
 ವೋಲಿಂ ದುಕಾಂ ಪಾರುಲ್ಲಿಂ
 ಪಯ್ಸ್ ಉಜ್ಜಾಡಾಚಿಂ ತರಂಗಾಂ
 ಪಯ್ಸ್ ಖೋಶ್ಯೆಚಿ ಅವರ್ತನಾ
 ಸಪ್ಪಾಕ್ಯೋ ಲಾಗ್ನಿ ಫಾಡೊಕ್
 ಮಧ್ಯಾನೆರ್ ಜಾಗ್ರಣಾಂ
 ಪರ್ವತೆಚಿ ವಾಟೆರ್ ಪೆಟ್ಟಿಂ
 ವೋಲಿಂ ರಾನಾಂ

ರಾಜಶ್ರೀ ಸೈಲ್

ರಾಜಶ್ರೀ ಸೈಲ್ (1970): ಗೊಂಯಾಜ್ಯಾ ಮುದ್ರಾಂವಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಜ್ ಹೆ ಕವಯಿತ್ರೀನ್ ಕೊಂಕಣೆಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಎಮ್. ಎ. ಪದ್ಮ ಜೊಡ್ಲಾಶ್ ತಿಚೋ ಕವಿತಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ತರೆಂ ಹಿಂದಿ ಭಾಸಾಂನ್ ಅನುವಾದಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್.



ಭಾರತೀಯ್ ಆಮಿ

ಭಾರತೀಯ್ ಆಮಿ ಭಾರತೀಯ್ ಆಮಿ ಹೆಚ್ ಭುಂಯ್ವಯ್ಲ್
ಭಾರತೋಮಾತೆಚೆ ರಾಖ್ಲೀ ಗಾ ಆಮಿ ಭಾರತೀಯ್ ಸಗ್ನಿ!

ಹೊ ಹಿಮಾಲಯ್ ಹೊ ಶೇಷಾದ್ರಿ ವಿಂಡ್ ಹೊ ಆಷ್ಟ್ಲೊ
ಗಂಗಾ ಯಮನಾ ಕೃಷ್ಣ ಕಾವೇರಿ ಪುನೀತ್ ಗಾ ಸ್ವಂಯೊಂ
ಮನೀಸ್ ಪಣಾಚೆ ಉಲೆ ಆಯ್ಲೆ ಹೆಚ್ ಭುಂಯೆರ್ ಪ್ರೈಲೆ
ಆಯ್ಲ್ ವೇಳ್ ಗಾ ಎಕ್ಕಾರ್ ಜಾಯ್ ಗಾ ಆಮಿ ಸ್ವಯ್ ದುಬ್ಬಿ!

ಆಪ್ಲೇ ಕರ್ನಾ ಮನೀಸ್ ಹಾಂಗಾ ದೆವ್ಣಕ್ ಪಾವ್ತ್ಲಿ
ಮನೀಸ್ ಧರ್ಮ್ ವೆಗ್ನ್ಯಾ ನಾಂವಾಂನಿ ಉದಯಾಕ್ ಆಯ್ಲ್
ಸತ್ಯ್ ಅಹಿಂಸಾ ಪರಮ್ ಧರ್ಮ್ ಗಾ ಆಮಿಂಚ್ ಮಾನಿಲ್ಲೊ
ಹಿಚ್ ಶಿಕವ್ಲ್ ಪರ್ತೊ ಶಿಕುನ್ ಜಾಂವ್ಯಾಂ ಗಾ ಸಬಳೆ!

ಭಾರತ್ ಭುಂಯೆಚೆ ಶಿಮೆಚೆರ್ ಗಾ ಆಮಿಂಚ್ ರಾವ್ತಲೆ
ಧರ್ - ಬೇಧಾಂಕ್ ನಷ್ಟ್ ಕರುನ್ ತಿರಂಗಾ ರಾಖ್ತಲೆ
ಪ್ರಸಂಗಾರ್ ಗಾ ರಗ್ತಾಂಯ್ ದಿವುನ್ ಪ್ರಾಣ್ಯೊ ಪೂಂಪ್ತಲೆ
ಭುಂಯೆನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯ್ ಉಲ್ಲ್ಯಾಕ್ಯೊ ಗಾ ಆಮಿಂಚ್ ಪಾವ್ತಲೆ!

ಸ್ವಾಧ್ರ್ ಅಸೂಯ್ ದ್ವೇಷ್ ಮತ್ತರ್ ಹಾಂಚೆಂ ಉಚ್ಕಾಟನ್
ತ್ಯಾಗ್ ಮೋಗ್ ಸಹನ್ ಉದಾರ್ ಆಷ್ಟ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಗಾ ಧನ್
ಜಾತ್ ಕಾತ್ ಭಾಸ್ ಧರ್ಮ್ ಹಾಂಕಾಂ ನಾಕಾ ಗಾ ಸ್ಥಾನ್
ಹೆಚ್ ಭುಂಯೆಚೆ ಧನಿ ಆಮಿ ಗಾ ಸ್ವಯ್ ಮೆಣಾಚೆಂ ಬಾಷ್ಲೆಂ!

ಸುರೇಶ್ ರಾ. ಪ್ರೈ



ಸುರೇಶ್ ರಾ. ಪ್ರೈ (1939): ಕಾಮಾಕ್ಷಿದಾಸು ಕಾವ್ಯನಾಂವಾನ್
ಬರಂಪ್ರೈ ಸುರೇಶ್ ರಾಮಚಂದ್ರ ಪ್ರೈ ಗೊಂಯ್ಚ್ಚೆ ಕುಡೆಂಚೊ.
‘ಕೊಂಕಣೆ ಆವಯ್’, ‘ಪ್ರೈತಾಚಿ ಘುಡಿ’, ‘ಗೀತಾಮೃತ’,
‘ಗೀತ್ - ಸುಧಾ’ ಅನಿ ‘ಆರತಿ ಸಂಗ್ರಹ’ ತಾಚೆಂ ಕವಿತಾ
ಪ್ರಸ್ತುತಾಂ.

ಕುರು ಕುರು ಕಾನಾ

ಕುರು ಕುರು ಕಾನಾ, ಮ್ಮುಶಿ ವೆತಲ್‌ಬ್ಯಾ ವಿಂಯ್‌ಚ್ಯಾ ರಾನಾ
 ವಿಂಯ್‌ ಶೆಣ್‌ಂ ರಾನಾಂ, ಕೋ ಜಾಣಾ? •
 ಎಸ್‌ರೆಂ ಭಗ್‌ಂ ಆತಾಂ, ಶೆಣ್‌ಂ ಸಗ್‌ಂ ನಾತಿಂ
 ವಿಂಯ್‌ನ್‌ ಹಾಡ್‌ನ್‌ ಮಾಮಾ, ಅಂಬ್‌ನ್‌ ಹಾಡುಂಕ್‌ ಮ್ಮುಶಿ
 ದೂದ್ ಆಟ್‌ಂ ಧಾನಾ, ಆಲ್‌ಯ್ ಜೆಲ್‌ ಮನಾ
 ಮಮತಾ ತುಜಿ ಶೆಣ್‌ನ್‌ ಘಾಯ್ಲುಂಚ್‌ರೆ ಪಾನಾ
 ಕ್ರಿಶಾಂತ್‌ ಆಂಟಿಗೆರ್ ವಾಜಯ್ ಘುಂಗುರ್ ವಾಳೆ
 ಒಫ್‌ಸಾಂತ್ ಬಿಸುನ್ ಮಮ್‌ಕ್, ಲಾಗ್‌ಲ್‌ತ್ ತಳ್‌ಳೆ
 ಸ್ವೀದ್ ರೆ ಮ್ಮುಜ್‌ ಬಾಬು, ಎ.ಸಿ.ಚೆ ಧಂಡಾಯೆಂತ್
 ಖೆಳುಂಕ್ ತುಕಾ ವ್ವರಿನ್, ಕಂಪ್‌ರ್‌ಟರಾಚ್‌ ಅಂಗ್‌ಂತ್
 ಸ್ವೀದ್ ರೆ ಮ್ಮುಜ್‌ ಬಾಬು, ಸ್ವೀದ್ ಆತಾಂಚ್ ಸುಖಿನ್
 ಜೀಣ್ ಭರ್ ಭೋಂವುಂ ಜಾಯ್, ತುಕಾ ಜಕ್‌ತ್ರುರ್ ಬಿಸುನ್
 ರಾವಿಷ್‌ಕ್ ತುಜ್‌ ಘಾಲ್‌ತ್‌ಂ, ಸ್ಯೇಮ್ ಸುಯಾರ್‌ಕ್ ಘರಾಣೆಂ
 ಆಯುಷ್‌ ಆರೋಗ್‌ ಲಾಬ್‌ಂ ತುಕಾ, ಹೆಂ ಆವಯ್‌ಂ ರೆ ಮಾಗ್‌ಂ
 ಜಯ್ ರೆ ಮ್ಮುಜ್‌ ಬಾಬು, ಜಯ್ ಕರ್ ರೆ, ಜಯ್ ಕರ್ ರೆ.
 ಜಯ್ ಕರ್ ರೆ, ಜಯ್ ಕರ್ ರೆ, ಜಯ್ ಕರ್ ರೆ.

ಮಾಯಾ ಅನಿಲ್ ವಿರಂಗಟೆ

ಮಾಯಾ ಅನಿಲ್ ವಿರಂಗಟೆ (1956): ಗೊಂಯ್‌ಚ್ಯಾ ನಾವೆಲಿಂಚೆ
 ಹಿ ಕವಯಿತ್ರಿ ಬಿ.ಎ.. ಬಿ.ಎಡ್. ಪದ್ದೆದಾರ್. ‘ಕಯ್‌ಪಂಜ’
 ತಿಚ್‌ಲೊ ಕವಿತಾ ಸಂಗ್ರಹ್. ತಿಚ್‌ಲೊ ಕವಿತಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಶೆಂತ್
 ಅನುವಾದಿತ್ ಜಾಲ್‌ತ್‌.



ರಗ್ತಾಂ ಅನಿ ದುಕಾಂ

ಜಾಲಿಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ರುಖಾಂ?
 ಅನಿ ವ್ಹಾಳಿಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ರಗ್ತಾಂ?
 ಪೃಥ್ವೇಚ್ಯಾ ಹಧ್ಯಾರ್
 ಧರ್ಮರೇಚ್ಯಾ ಉಸ್ಕ್ಯಾರ್
 ಜಾಲಿಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ರುಖಾಂ
 ಅನಿ ವ್ಹಾಳಿಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ರಗ್ತಾಂ?

ರುಖಾಂ ರಾಯಾಂ ರಾಯಾಂ ಮಧೆಂ
 ರುಖಾಂ ಜಣಾಂ ಜಣಾಂ ಮಧೆಂ
 ದೇಸ್ ದೇಸಾಂ ಮಧೆಂ ರುಖಾಂ

ಧರ್ಮರೇಚ್ಯಾ ಉಸ್ಕ್ಯಾರ್ ಉಬ್ಜೆ ಕೆಲ್ತೆ ಪ್ರಾಣ್?
 ಅನಿ ಜಾಲಿಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಮರಣಾಂ?
 ಲೆಕಾಕ್ ಮೆಲ್ಲಾಲ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಲೆಕ್
 ಲೆಕಾಕ್ ಚುಕ್ಕಾಲ್ಲಿಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಅಸ್ತಿತ್ವ್?

ಮಾತಿಯೆಚ್ಯಾ ಕಣಾ ಕಣಾಕ್
 ರುಪ್ಯಾ ಭಾಂಗರಾಕ್
 ಧನಾಕ್ ಅನಿ ಮಾನಾಕ್
 ಜಲಿಯೆ ಖಾತೀರ್, ಕುಟ್ಕಾಖಾತೀರ್
 ದೇವಾ ಖಾತೀರ್, ದಿವ್ಯಾ ಖಾತೀರ್
 ಜಾಲಿಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ರುಖಾಂ?
 ಅನಿ ವ್ಹಾಳಿಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ರಗ್ತಾಂ?

ಪ್ರಣ್ ಧೆಂಬೆ ಧೆಂಬೆ ಗಳೊನ್
 ಪ್ರೋಲ್ಯಾರ್ ದೆಂಪ್ರೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ
 ಮಾತಿಯೆಚ್ಯಾ ಕಣಾ ಕಣಾಂತ್
 ಜರೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ದುಕಾಂ
 ದುಕಾಂ ಆವಯಾಂಚೆಂ, ಭಯ್ಯಾಂಚೆಂ
 ಬಾಯ್ಯಾಂಚೆಂ, ಮಾವ್ಯಾಂಚೆಂ
 ಅನಿ ಕೆಲ್ಲೆನ್ನ್ಯಾ ಪ್ರೇಮಿಕಾಂಚೆಂ....

ವ್ಯಾಳನಾಸ್ತನಾ ಕಾಳ್ಜ್ ಧಳಾಂತ್
ಜರೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ದುಕಾಂ
ದುಕಾಂ, ದುಕಾಂ ರಗ್ತಚೆಂ ದುಕಾಂ
ಹಾಂಚೆಂ ಕೊಣೇಂಯ್ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್ ಲೆಕಾಂ?

ನಂದಿನಿ

ನಂದಿನಿ (1949) : ನಂದಿನಿ ನಾಂವಾಖಾಲ್ ಬರಂವ್ಯಿ ಸ್ಪೆಲ್ಲ್
ಡಿ'ಕೊಸ್ತ್ರ್ ಎಮ್.ಎ., ಬಿ.ಎಡ್. ಪದ್ಮದಾರ್ ತಶೆಂ ಹಿಂದಿ
ವಿಶಾರದ್. ತಿ ಮಂಗ್ಲರಾಜ್ ವಾಮಂಜೂರಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತೃ.



ಶೈತ್ಯ ಕೊಸ್ತ್ರಾಚೆಂ

ಜರ್ತರ್ ಜೆ ಜಮೀನ್ ಪರಮ್ ಪವಿತ್ರ ಮಾನಿನ
ಪುರುಷ ಸ್ವಯಂಗಿ ಹೊ ಸಾಂಗೋಡೊ ವಾವ್ರಾದಿ ರೈತ್
ಅಂಗಾಭಾಯ್ಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಣ ಜಸೊ ಧರ್ಮಬಾಂಧ ಮಿನಿನ್
ಆದರ್ಶ ರಾಜಾಂವ್ ಪೌರುಷ ಕರ್ತುಬ್ ಸೃಂಭಾ ಸಯ್
ರೂಕ್ ರುಖಾಡಾಂ ನಿಳ್ಳಿಂ ಮೊಡಾಂ ಧಿರಾಸಾಣ್ ಜಾಮೀನ್
ಕುದ್ದಲ್ಲ್ಯಾ ಘಡ್ಲ್ಯಾವಿರಿತ್ ಎಕ್ಸ್ರೆಂ ನಜೊ ಜೈತ್

ಸಕಯ್ಲಿಂ ಧವ್ಯಟ್ ಬಯ್ಲ್ ನಾಂವೆ ವಯ್ಲಿಂ ಉಬಾರ್ ಬೇಟ್
ಅನಾಧ್ ಪಣ್ಣಲ್! ಸುಕದಾಧ್ ಪುತ್ರಾಂ ಉದ್ದಾ ಅಸ್ತ್ರಾವಿಂ
ವ್ಯಾಳಾಕ್ ನಿಮುಂವ್ ಕಾಟ್ ವಾ ತಳ್ಳುಕ್ ಘಾಲುಂವ್ ಲಾಟ್
ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಚಡ್ ಉಣೆ ತೆಳ್ಳುಡೆಂ ಜಿವಾಳ್ ಹೊಂದೊಣೆ
ಧಣ್ಣ್ ಭಿಜ್ಜೆ ಜೊತ್ ಬಾಂದ್ಲೆಂ ನಾಂಗ್ರಾ ಉಜ್ಜಾಂಡೆ ಪ್ರಡೆಂ ಉಟ್
ಪ್ರಡ್ವಾಯೆ ಅಧೀನ್ ಬೆಸೋರ್ ಸಮಾಸಮ್ ಸರ್ತೆ ಪ್ರಮಾಣೆ

ಕೆಟ್ ಗೊಟ್ಯಾ ಸಾರೆಂ ಕಂಡ್ರೆ ಭಾಟೆ ಬರೆಂ ಪಳೆ ರೂಪ್ಲುಪ್
ಭುಕೆ ನಾಂವಿಂ ಅನ್ ಆಪ್ಲಾ ಸಹಜ್ ಭುಂಯ್ ಕಾಂದೊ
ಭಿಂಯಾಳೊ ನರ್ ವ್ರೋಂಪಿ, ಲುಂವಿಂ ಧಂಯ್ ಹುರುಪ್
ವಾಯ್ವೀಶ್ ಆವ್ದೆಂತ್ ಉಧಂಡ್ ತುಡೆಂ ಆಧ್ವಾ ಗಾಂದೊ
ಘಾಮಾ ತ್ಯಾಗಾವಿಶೀಂ ಗಳ್ತಾಂ ಹಾಡಾಂ ಬೊಡಾಂತ್ಲ್ಲೊ ಗಿರೋಪ್
'ಫೆ -ದಿ' ಧುಳಿ ಕಣಾಂನಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಮನ್ಯಾಕೊಳ್ ಸಾಂದೊ

ಮೆರೊ ವ್ರೋಂಯೊಂ ರಕ್ಷಾಕವಚ್ ಜೊಕೆ ನಿಗಾ ಕೆದಿಂಚ್
ಅಭಾಯ್ ದಭಾರಂದ್ ಭೃತ್ಯ್ಯ್ ಅನಿಷ್ಟ್ ಪೆಲೆಂ ಉಷ್ಟೆಂ
ಕಣ್ಣ್ಯಾಂ ಮಧ್ಯ್ಯ್ ನಾಲಿಯೊ ಮುಳಾನ್ ಹುಮ್ಮುನ್ ಆದಿಂಚ್
ಕೇಡ್ ಬೆಳ್ಳಾಕ್ ಕೇಡ್ ಆವ್ರಾ ಬಗಾರಲಾಂತ್ ಸಾಧನ್ ನಷ್ಟೆಂ
'ಭಿಂಯಾ ಸಾಂಗ್ನೆಂ ಭಾತ್' ಪ್ರಕೃತೆ ಶ್ವರೊ ಸದಾಂಚ್
ಭಾಟ್ಯಾರಾ ಬಗರ್ ಹಾಂಗಾ ಆಳ್ ಅಟ್ವಾಂತೆಂ ಭೆಷ್ಟೆಂ

ಸ್ತೀ ವಾಲ್ ದಾದ್ವ್ಯಾಖಾಲ್ ಅಗೆ ಪಾನೊ ತುಜೆಚ್ ತಾಬೆನ್
ಹೆಕ್ಕೆ ದಿಲಾಂ ಎವೆನ್ ತುಕಾ ಘಟ್ಯಾ ಯಿಣ್ಯಾ ಪ್ರೋಸ್ತಾಚೆಂ
ಪುನ್ಯಾಘಳಾ ಹ್ಯಾ ಭುಂಯ್ಧಳಾ ಉರ್ಬೆ ಪ್ರೋಡ್ ಉಬೆನ್
ಶೆವ್ನೊ ಪ್ರೋಮ್ತೊ ಮಾನಾನ್ ತುಂ ಉತ್ಪನ್ ಶೇತ್ ಕೊಸ್ತ್ರಾಚೆಂ

ಲುವಿ ಪಿರೇರ್

ಲುವಿ ಪಿರೇರ್‌ (1949) : ಎಲೋಸಿಯನ್ ಜುವಾಂವ್ ಪಿರೇರ್‌ ‘ಲುವಿ ಪಿರೇರ್’, ‘ಲೂಯಿಬಾಬಾ’ ‘ಬಾಮ್ಹಾಂಲೈನ್ ಪಿಲೈನ್’ ಅಸಲ್ಯಾ ನಾಂವಾಂನಿ ಕವಿತಾ ಲಿಖಿತ. ‘ರಾಕ್ಷ್ಯ’ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವಧಾರ್ಣಂತ್ರ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಆಟ್ ವಸಾರ್ ತಾಚೆ ಕವಿತೆಕ್ ಪಯ್ಯಂ ಇನಾಮ್ ಘಾವ್ಯೊ ಜಾಲಾಂ. ಮಂಗ್ಳರ್ಮೇಷ್ ತರ್ಯಾಯ್ ಮಂಡಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತೃ.



ಅರಣ್ಯಾಚಿ ಭೇಟೆ

ಅರಣ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮುಳಾ ವ್ಯಾಳ್ತಾ ಏಕ್ ರುರ್
ರೂಕ್-ಪಾಲೋ ತಾಚೆ ಸೆವ್ತ್ತಾ ಶೇಳ್
ಕರ್ಮೋರ್ ರಾನ್ ದಾಟ್ ಪಾಟ್ಯೆಂ ಪಾನ್
ಜಮೀನ್ ಲಿಪ್ಪಾಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಯಾಶ್ ಅಂಧಾರಾನ್

ಸುಕಿದಾಡ್ ನೆಣಾಂ ತಿ ವ್ಯಾದ್ ರುರ್
ನಾ ತಾಹಾ ಕಸಲ್ಯೋ ಕಾಟ್ ವ ಬಂಧಡ್
ವ್ಯಾಳ್ಯೋನ್ ವೆತಾ ಎಕ್ಕಾವ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಬಳ್
ಪವಾರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಕಾಳ್ ವ ವೇಳ್

ಉಡೊನ್ ವೆತಾ ದೀನ್ ಅನಿ ರಾತ್
ಬುಡೊಬುಡ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಉಲ್ಲಾಸಾನ್
ಅಪ್ಪ್ಯಾನ್ ದಾಪ್ಪ್ಯಾನ್ ಪಾಜ್-ಪಾತರ್
ಮಟ್ಟೆಂ ಕರುನ್ ಪಯ್ಯಾ ಗವಾನ್

ನೆಂಟಿಂ ಲ್ಲಾನ್ ರುರ್ ಪ್ರಾರಂಭಾನ್
ಅಲ್ಲೆಂ ಕಾಡುನ್ ಮೆಟ್ ಲ್ಲಾನ್
ತರೀ ಅಮಿಂಡ್ ನಿಧಾರಾನ್
ಪಾವ್ರೋಂಕ್ ಸಾಗೊರ್ ಸರ್ವ್ ವೆಗಾನ್

ಸಾಗೊರಾಚೆಂ ಸ್ವಾಗತ್ ರುರಿಕ್ ಲಾಭ್ರ್
ಉಲ್ಯೋ ಕರುನ್ ದಯೋ ಆಪಯ್ಯಾ
ರುರಿಚಿ ಉಚಾಂಬಳಾಯ್ ಶಾಂತ್ ಜಾತಾ
ದಯಾಚಚೆಂ ಶಾಂತ್ಪಣ್ ರುರ್ ಫೆತಾ

ರುರಿಚೊ ನಿಧಾರ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದೀತ್
ಗರ್ವ್ ಮ್ಹಾಜ್ಯಾ ಜಿವಾಂತ್ ತಾಚೆಂ ಹಾಡಿತ್
ಬಳ್ ತಾಚೆಂ ಕುಡಿಂತ್ ಮ್ಹಾಜೆ ವೋಂಪಿತ್
ಶಾಂತ್ಪಣೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸದಾಂ ಸೊಡಿತ್

ಕಣ್ ವಿಫ್ಫ್ ಸೊಸುಂಕ್ ತುಜೆಪರಿಂ
ಲಿಸಾಂವ್ ಶೀಕಯ್ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ರುರಿ
ಉಂಚ್ ನಿಧಾರ್ ಮನಾಂ ಧರಿ
ರುರುಚೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಜೆಂ ಪಯ್ಯಾ ಮುಕಾರಿ.

ಘ್ರಾದ್ ವೈಟ್ಸ್ ಪ್ರಭುದಾಸ್

ಘ್ರಾದ್ ವೈಟ್ಸ್ ಪ್ರೇಫುದಾಸ್ (1941) : ಘಾದರ್ ವೈಟ್ಸ್ ಪ್ರೇಫುದಾಸ್ ಹಿಂಡೊ, ಕಾಪುಚಿನ್ ಎಮ್.ಎ. ಪದ್ದದಾರ್. ಪತ್ರೋಗಾರಿಕೆಂತ್ ತಾಣ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಜೊಡ್ಲು. ‘ಶೀತ್ ಭಾಂಗ್ರಾಳೆಂ’ ತಾಚೊ ಕಾವ್ಯಸಂಗ್ರಹ್. ಸದ್ಗ್ರಾಹ್ ತೊ ಬೆಂಗ್ಲೂರ್ ಕನಕಪುರ ಲಾಗ್ನಾರ್ಜ್ ಹಾರ್ಬೆಲೆ ಗಾಂವಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತೃ.



ಆಡಾಂಬೆ

ಪುಡೆಂ ತುಮಿ ಚಲ್ತಲ್ಯಾಂನೋ
ಪಾಟ್ಲ್ಯಾಂಚೆರ್ ನದರ್ ದಿಯಾತ್
ಉಗ್ನಿ ವಾಟೆಂತ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ಮಾರುನ್
ವಂಯ್ ತಾಂಕಾಂ ಘಾಲುಂ ನಾಕಾತ್.
ಮೆಕ್ಕ್ಲ್ಯಾಂ ತಾಂಚ್ಯಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ಕಶ್
ಮೆಕ್ಕ್ಲ್ಯಾಂ ನಾ ತರ್ ವಾಟ್?
ತಾಂಚ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಾಂ ಆಡ್ ತುಮಿ
ಆಡ್ಕಾಂಚ್ಯಾ ಮಾಂಡ್ಲ್ಯಾ ದಾಟ್.

ಉಜ್ಜ್ವಾಡಾಚ್ಯಾ ಪ್ರತಾಂನೋ
ಜಿಂ ಕಾಳ್ಯಾಂತ್ ನದರ್ ಮಾರಾತ್
ಸತಾಚಿ ವಾತ್ ಪಾಲೊವ್ವ್ ತುಮಿ
ಫಟಿಚಿ ರಾತ್ ನಿಮಿಂ ನಾಕಾತ್.
ಸೂಯ್ರ್ ಚಂದ್ರ್ ಉಜ್ಜ್ವಾಡ್ ರುರ್
ಜಗ್ ಆಶ್ವೀಂ ಘಸ್ ಘಸ್ತ್
ಪಾಡ್ ತುಮ್ಮಿಂ ಕರ್ಮಬಾಂ
ಮನೀಸ್ ಕುಳಾಕ್ ದುಷ್ಣಾಯ್ತಾತ್.

ಆಸ್ತ್ರಿಕ್ಯಾ ಸಾವ್ಯಾರಾಂನೋ
ನಾಸ್ತ್ಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಪೆತುನ್ ದಿಯಾತ್
ಪಯ್ಯಾಂ ವಸ್ ಸ್ನೇಸುನ್ ತುಮಿ
ನಾಗ್ನಿ ತಾಂಕಾಂ ಭೋಂವ್ಯಾಂವ್ ನಾಕಾತ್.
ದವ್ವತಿಚೆ ಪೆಲೆ ವಾಟೆನ್
ಭಿಕೆಚೆ ಪ್ರಾಣೆ ತೆ
ವಳ್ ವಳ್ಯಾಂಚೆ ಜೀಣ್ ಧಿಂಗಾ
ಲಾವ್ವಿ ಜಗುಂಕ್ ತುಮಿಂಚ್ ತೆ.

ಮೋಗ್ ತುಮಿ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂನೋ
ದುಶ್ವನಾಚೆಂ ಕಾಳೀಜ್ ಚೊಯಾತ್
ಮೋಗಾಚೊ ಉಚೊ ಪೆಟೊವ್ವ್
ಫಾತಾಚೊ ನಾಸ್ ಕರಾತ್.
ಪುಲಾಚೆರ್ ಮೂಸ್ ಬಸ್ತುಚ್
ಪುಲ್ ರುಹಾಡಾಕ್ ವಿಸರ್ತಾ?
ಮನೀಸ್ ಜಾತ್ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಆಸುನ್
ಮೋಗಾ ಪಾವ್ಲಾರ್ ನಿಸರ್ತಾ.

ಸಂಸಾರಾಂತ್ರ ಜಗ್ತಲ್ಯಾಂನೋ
 ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂಚಿ ಯಾದ್ ಕರಾತ್
 ಜೀವಿ ಜಾಂವ್ ನಿಜ್ಞೇವಿ
 ಅಸಪ್ ತಾಂಚೆಂ ತೊಡುಂ ನಾಕಾತ್.
 ಮನ್ಯಾಕ್ ರಾವ್ಯಂಕ್ ಜಮೀನ್ ಜಾಯ್
 ಘರ್ ತಾಂಚೆಂ ಲಾಸುಂ ನಾಕಾತ್.
 ವಾರ್ಯಾಚೊ ಸ್ವಾಸ್ ಜಾಯ್
 ನಾಕಾಂ ಬಂಧ್ ಕರಿನಾಕಾತ್.
 ಅನ್ನ್ಯ ಖಾತೀರ್ ಉಚೊ ಜಾಯ್
 ರಾಂದಣ್ ತಾಚಿ ವೇಡಿ ನಾಕಾತ್.
 ತಿಗುಂಕ್ ತಾಕಾ ಉದಕ್ ಜಾಯ್
 ಬಾಂಯ್ ತಾಚಿ ಪುರಯ್ ನಾಕಾತ್.
 ಜೀವಿತ್ ಅಶೆಂ ಜಗ್ತಲ್ಯಾಂಕ್
 ಆಡಾಂಚೆ ಘಾಲೆ ನಾಕಾತ್.

ಫಾ. ಲಿನೋ ಡೆಸಾ

ಫಾ. ಲಿನೋ ಡೆಸಾ (1950) : ಫಾದರ್ ಯುಫೆಮಿಯಾನೋ ಲಿನೋ ಡೆಸಾ ಗೊಂಯ್ಯಾ ಮಾಜೊಡಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತೃತ್ಯಾಶಾ ತಶೆಂ ದೇವ್ಶಾಸಾಚೆಂ ತಾಣ ಶೀಕಪ್ ಜೊಡ್ಲಾಂ. ‘ಆಡಾಂಚೆ’ ತಾಚೆಂ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತುತ್ಕೊ.



ಮುರೀಸ್

ಹೆಂ ಏಕ್

ರಾನ್..!

ಆಟಂಗಿ

ಎಕ್ಕೆಂಬ್

ರಾನ್..!

ರಾನ್

ಭೋಗ್ತ್ರ

ಎಕ್ಕಾ ಪ್ರವೀಲ್ಯಾ

ಶಿರ್ನ್ನಾಚೆಂ ರೀಣ್..!

ಶಿರೀಸ್

ಮದಿಂ

ಪ್ರಟುನ್ ಗೆಲ್ಲಾ

ಸೂತೀತ್

ಪಾನ್ನ್-ವ್ರೋತಾಚೆಂ ಘಣ್..!

ಶಿರೀಸ್ ಶೊಬ್ ಜಾಣ್ವ್ ಜಾಲ್ಲಾ...

ಹ್ಯಾ ಜಾಣ್ವ್ಪಣಾಂತ್

ಶಿರ್ನ್ಕ್ ದೀತ್ ಸಾಂಗಾತ್

ನಾಚ್ತ್ ಚೊಂಪ್ತಣ್ಣೆಂ ತಣ್..!

ಶಿರ್ನ್ರ್ರ

ಕಾವ್ಣ್ - ಸವ್ಣ್ಣಿನಿ

ಹಳ್ಳಿಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ,

ಹೊ ಅನ್ಯಾಯ್

ಪಯ್ಯ್ ಕರ್ಣಾಚೆಂ

ಶಿರ್ನ್ಕ್

ಉರುಂಕ್ ನಾ ತ್ರಣ್..!

ಶಿರೀಸ್.. ಹ್ಯಾ ರಾನಾಚೊ ಪ್ರಾಣ್,

ಶಿರೀಸ್.. ಹ್ಯಾ ರಾನಾಚೊ ಏಕ್ ಗೂಣ್,

ಶಿರೀಸ್.. ಹ್ಯಾ ರಾನಾಚೆ ಏಕ್ ದೇಣ್,

ಶಿರೀಸ್.. ಏಕ್ ವಿದೀಣ್ ಆಕರ್ಣಣ್..!

ಪ್ರಕಾಶ್ ದತ್ತಾರಾಮ್ ನಾಯಕ್

ಪ್ರಕಾಶ್ ದತ್ತಾರಾಮ್ ನಾಯಕ್ (1962): ಬಿ.ಎ. ಪದ್ದಿ
ಆಪ್ಪಾಯಿಲ್ಲೈ ಹ್ಯಾ ಕವಿನ್ ‘ಚೈತರ್’, ‘ಕಸ್ತೂರ್ ಗಂಧ್’
ಕವಿತಾ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಬರಯ್ಲೈಂತ್. ತಾಚೈನ್ ಕವಿತಾ
ಗೊಂಯ್ಚೈ ಶಾಳಿಂನಿ ಶಿಕಯ್ತಾತ್. ಗೊಂಯ್ಚೈ ವೋಳೊಯ್
ಗಾಂವ್ಯೈ ಹೊ ಕವಿ ಎಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ‘ಖುಲು’ ಹೊಂಕಣೆ
ಕವಿತಾ ನೆಮಾಳ್ಯಾಚೈ ಸಹ-ಸಂಪಾದಕ್ ಜಾವ್ ಆಸ್‌ಲೆಲ್ಲ.



ಕಣ್ಣಿಬೆಂ ಕಾಜಾರ್

ಸಗ್ಗೆಂಚ್ ಸುಂಗಾರಾಯ್ಲಾಂ ಹಾಂಗಾ, ಸಗ್ಗೈನ್ ಆಯ್ಕ್ತಾತ್ ಹಾಸೋ
 ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ತಾ ಪ್ರೋಂತಾನ್ ಪ್ರೋಂತಾ ಹಯಾಂಳೊ ದಬಾಜೊ
 ನಾಚೆಂಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾತ್ ನಂಯೋಂ ರುರಿ, ಹೊಗುಳ್ ಗಾತಾಂ ಗಾಣಾಂ
 ರೂಕ್ ವಾಲ್ ರುಧಾಡಾಂ ವ್ಯಾವವ್ಹ್ಯ್ ಆಯ್ಲ್ಯ್ಯಂತ್ ಪ್ರುಲ್ ಫಳಾಂ ಪಕ್ಕನಾಂ
 ಕಾವ್ಯಾನ್ ಫೆತ್ಲ್ಯ್ ಪಿಲುರ್ಕ್ ಬಾರೀಕ್, ಮಾಣ್ಯಾನ್ ಪ್ರದೇಶ್ಲ್ ತೊಂಬೊರ್
 ಗಿಬೋಜೆಂಚ್ಯ್ ದಿಸ್ಮ್ಯ್ ನಾಚಾಕ್ ಸಂಗೀತ್ ದಿತಾತ್ ದೊಂಗೊರ್
 ಅಂತ್ರಾಚ್ಯ್ ಉಂಚ್ ಆಕಾಸಾರ್ ಮಾಟೊವ್ ಫಾಲಾ ಸಜವ್ಹ್
 ಸಗ್ಗೆಂ ನಿಳೆಂ ನಿತ್ಲ್ ಕೆಲಾಂ ಸುಗಂಧ್ ಧೊವಾನ್ ಭಿಜವ್ಹ್
 ಕಾಜಾರ್ ಸೊಭಂವ್ಹ್ ಪಂತಾಕ್ ಪಡೊನ್ ಚಂದ್ರೆಮ್ ಸುಯೋರ್ ಆಯ್ತ್
 ಧಂಯ್ ಧಂಯ್ ಫೆಕ್ವೊರ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್ ಮಾಟ್ವಾಂತ್ ತಾರಾಂ ದಿವೆ ಜಾಯ್ತ್
 ವಾರ್ಯಾನ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯ್ ಪಾಲ್ಯ್, ಪಾವ್ಸ್ ಧೊಣ್ವಾನ್ ದಾಮಾಸ್ಕ್ ಸತ್ರಿ
 ವ್ಯಾರಾಣ್ ಕಾಡುಂಕ್ ದರ್ವಣ್ ಕರ್ತಾತ್ ಸಯ್ಯಿಂ, ದಾಯ್ಯಿ, ಗೋತ್ರಿ
 ಹೊಕ್ಕೆ ಸುಂದರ್ ಕಣ್ಣಿ ಬಾಯೆ ಮಾತ್ತಿ ಉಕಲ್ ತಕ್ಕಿ
 ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆಂವ್ಹ್ ಆಶೆತಾ ಗಾಂವ್, ಹಜಾರಾಂತ್ ತುಂ ಎಲ್ಲಿ

ಕಾವ್ಯದಾಸ್

ಕಾವ್ಯದಾಸ್ (1934): ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಡ್., ಪದ್ದೆಂ ಸಾಂಗಾತಾ
 ರಾಷ್ಟ್ರ ಭಾಷಾ ವಿಷಾರದ್ ಜಾವ್ವಾಸ್ಮೇಚ್ ಲಿಯೊ ಜೊನ್
 ಡಿಸ್ಮ್ಯೊಜಾ ಮಂಗ್ನರಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತಾ. ತಾಣೆ ಬರಯಿಲ್ಲಾ ಕೆ
 ಕವಿತಾಂಚೊ ಸಂಕೊ ತೀನ್ ಹಜಾರಾಂಕ್ ಮಿಕ್ಕತಾ. ತಾಚ್ಯಾ
 ಕೆವಿತಾಂಚೆಂ ಪ್ರಸ್ತರ್ಕ್ ‘ದೇವ್ ಹಾಸ್ಲ್ಯ್’ ಇಂಗ್ಲೆಜಾಂತ್ಯ್ ಯ್
 ಪರ್ವತ್ ಜಾಲಾಂ. ತೊ ಕನ್ನಡ ತಶೆಂ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಶೆನೀಂಯ್
 ಬರಯ್ಯಾ.



ಶೀಲರಾಚಿ ತುದಿ

ಹಾಂವ್....

ಶೀಲಿರಾಚಿ ತುದಿ ಜಾಲಿಂ...
ಮೋಗಾಚೆಂ ಮೋಡಾಂ ಕಾಚೊಂಕ್
ಆಶೆಚೆಂ ಮೋಳಾಬ್ ಧರುಂಕ್
ಮೋವಾಳಾಯೆಚ್ಚ್ಯಾ ಕುಪಾಂತ್ ರಿಗೊಂಕ್

ಹಾಂವ್....

ದಯಾಚೆಂ ಲ್ಲಾರ್ ಜಾಲಿಂ..
ಸುಕೆ ಧರ್ತೆ ಉಮೆ ದಿವುಂಕ್
ಮಾತಿಯೆ ಭುಮಿರ್ ಆಸ್ತ್ರೊ ರಚುಂಕ್
ರುಕ್-ರುಹಾಡಾಂ ಮುಳಿಂ ಹೆಳೊಂಕ್

ಹಾಂವ್....

ವಾರ್ಯಾಕ್ ಧಲ್ಟೆ ತಾಳಿ ಜಾಲಿಂ...
ಮ್ಲ್ಲಜೆಂ ತುಜೆಂ ಘಳಾಂ ದೀಂವ್ಚ್
ತೃಪ್ತೆಚೆಂ ಬಾಳಾಂ ರಚುಂಕ್
ಮೋಗಾ ಶೇಳಿಂತ್ ಪಾಳಾಂ ರೋಂಬಂವ್ಚ್

ತರೀ ಹಾಂವ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ನಾ....

ಹಾಂವ್...

ಶೀಲಿರ್; ಫಾತರ್ ಜಾವ್ವೊಚ್ ಹಾರ್ಲಿಂ
ಲ್ಲಾರಾ; ಉದಕ್ ಜಾವ್ವೊ ವಿರ್ಲಿಂ
ವಾರೆಂ; ರುಹಾಡ್ ಜಾವ್ವೊ ಜೆರ್ಲಿಂ
ಅನಿ ಹಾಂವ್; ಹಾಂವ್ಚ್ ಜಾವ್ವೊ...

ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಸ್ಪ್ರಿಂಚ್ ಉರ್ಲಿಂ.

ಗ್ರೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ

ಗ್ರೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ (1945): ಕಲಾವತಿ ಕದ್ರಿ, ಕಲಾದಾಸಿ ಕದ್ರಿ ಅನಲ್ಯಾ ನಾಂವಾಂನಿ ಬರಂಪ್ಪಾಯ್ ಗ್ರೇಡಿಸ್ ರೇಗೊನ್ ‘ಸುರೊಯಾ ಕರ್ಣಾಂ’ ಅನಿ ‘ಕಾಳಾಂತ್ಲೆ ಯೊದ್’ ಅಶಿಂ ದೋನ್ ಕವಿತಾ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಬರವ್ವೊ ಪರ್ಗಣಿಕಾಯ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಲ್ಯಾ ಜಾನಪದ್ ಗಾಣಾಂಚೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ‘ಕುರು ಕುರು ಕಾನಾ’ ನಾಂವಾಶಾಲ್ ತಿಣೆಂ ಪರ್ಗಣಿಕಾಯ್ಲ್ಯಾಂ. ತಿ ಗಾಂವಾನ್ ಮಂಗ್ರಿಂಚ್.



ಮಣಾಂ ಶಯ್ಯರ್

ಮಣಾಂ ಶಯ್ಯರ್ ಆಸ್ತಾಂ ನಿದೊನ್
ಪ್ರಾಣ ರಾಕ್ತಾಂ ವೆಚ್ಚಾಕ್ ತುಟೊನ್
ತ್ರಾಣ ಸಂಪೂರ್ಣ ಗೆಲಾಂ ಸುಕೊನ್
ಮಯ್ಯ! ಕುಮ್ಭಕ್ ಯೇ ದೆಂಪೊನ್.

ಕಡ್ಡಡ್ ಕಾಂಪಿತ್ ಶೆಳೆ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್
ಕುಡಿಕ್ ಜಾತಿತ್ ವ್ಯಧ್ ಜಡಾಯ್
ವೋಡಿ ಯೆತಬ್ ಮ್ಹಾವೋಂಕ್ ಲಾಯ್
ಮಯ್ಯ! ಜಾ ತುಂ ಮ್ಹಾಜೆ ಮಾಂಯ್.

ದೊಳ್ಳಾಂಚೆರ್ ಯೇತ್ ಸಾಸಣ್ ಸಾವ್
ಗಳಯ್ಯಿತ್ ದುಕಾಂ ಅಂತ್-ವೋಕ್ತಾಚೆ
ಪಳೆವ್ವ್ ಸ್ಥಿತಿ ಮೋಗಾಜ್ಯಾಂನಿ ರಡ್ಜಿ
ಮಯ್ಯ! ಭಿಮರ್ ಪಾವ್ ಮ್ಹಾಜೆ!

ನ್ನಾತಿತ್ ಮುಖ್ ಹಧೆಂಗಿ ಪಾಟ್
ಆಶೀರ್ ಘಾಮಾನ್, ತಯಾರ್ನ್ನನ್ ವಾಟ್ -
ನಿಕೆಪ್ರಂಚ್ಯಾ ಪ್ರೋಂಡಾಕ್; ದುರಾದ್ವ್ಯಾ!
ಮಯ್ಯ ಮ್ಹಾಜೆ! ಹಾಳು ಕರ್ ಕ್ವ್ಯಾ.

ಕಾನ್,ನಾಕ್ ಧಾಂಪತ್ತಾಂ ದಾರಾಂ
ಕಾಳ್ಜಾರ್ ಯೆತಾಂ ಮಣಾಂ-ಲ್ಹಾರಾಂ
ಜೀಬ್ ಪಡ್ತಾಂ, ಜೀವ್ ತುಟ್ತಾಂ
ಮಯ್ಯ! ಸಾಂಬಾಳ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತೆದ್ದಾಂ.

ಬಂಧಡ್ ಕಾಬಾರ್; ಅತ್ಯ್ಲ್ ಸುಟೊನ್
ಧನ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ಆಸ್ತಾಂ ರಾಪೊನ್
ನೀತ್ವಂತ್ ರಫ್ತೆಂತ್ ಸಾಕ್-ಗೆ ತುಜಿ
ಮಯ್ಯ! ಬಚಾವಿ ಜಾ ತುಂ ಮ್ಹಾಜೆ.

ಎಕ್ಕೆ ಎಮ್. ಉದ್ಯಾವರ್



ಎಕ್ಕೆ ಎಮ್. ಉದ್ಯಾವರ್ (1919 - 2006) : ಎಸ್ಸೆಪ್ಲಿಸ್ಟ್
ಪರ್ಯಾಂತ್ ಶಿಕ್ಷಣ್ ಕ್ಷೇವಿಯರ್ ಮೆಂಡೊನ್ನ್ ಗಾಂವಾಂತ್
ಉಡುಪಿ ಲಾಗ್ನಾರ್ಜ್ಜ್ ಉದ್ಯಾವರ್ನ್ನ್. ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ತತ್ತ್ವಂ
ಮರಾತಿಂತ್ಯ್ ತಾಣ ಕೆವಿತಾ ಬರಯ್ಯಾತ್. 'ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ'
ತಾಚೆಂ ಕೆವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತುತ್ತು.

ಮೌನ

ನಾಕಾ ಮೌನಾಪಣ
ಮೌನ ನಿಯಾಳ್ಜ್
ವಾಸ್ತವಾಂತ್ ಮಗ್ನಿ ಜಾತಾಂ...

ನಿರಾಶೆಬ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ
ಸಂಪೋಳ್ಳೆ ಕಾಣ್ಣುಕ್
ಚಿಂತಾಂ ಕೆತ್ಯಾಕ್, ಚಿಂತಾಂ ಕೆತ್ಯಾಕ್!

ಹಿಂಜುನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಸ್ತುರಾಕ್
ದುಖಿ ಕೆತ್ಯಾಕ್, ದುಕಾಂ ಕೆತ್ಯಾಕ್
ನವೆಂ ಏಕ್ ಕಾಣ್ಣೆ.

ಜೀವನ್ ವಿಶಾಲ್ ಸಾಗೊರಾ ಸರಿ
ಧೈರಾನ್ ತಾಂಡುನ್ ತಾಂಡುನ್
ಚಮ್ಮೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಸುಖಾನ್...

ಭುಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಾಗಾಂಕ್ ಅಂಗ್ ಕಾಡ್ಯಾಕ್
ಸಾಧಿಂ ಗೊರ್ಜ್ಞಾಂ ಬಲಿ ಜಾತಾಂ
ತುಂ ಜಾಗ್ನುತ್ ಶೀಕ್ಫನಾಕಾ

ಮಾಂಗಲ್ಯ್ ತೀಳ್ಯಾಸರಿ
ಅಸ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ತ
ಸುಗಮ್ ತುಜ್ಯಾ ಜೀವಿತಾಕ್...

ಜೆಯೆಂವ್ಯ್ ಸಕ್ತಾಯ್ ತುಂ
ಚಮ್ಮೊಂಕ್ ಲಾಂಬಾಯ್
ಪಾವ್ರೋಂಕ್ ಅಸ್ಸಿ ವಾಟ್, ಪಾದ್ಯಾಂನಿ ದಾಟ್!

ವಿಲ್ಲ್ ರೇಗ್ನೋ, ಕುಲ್ಯೈಕರ್



ವಿಲ್ಲ್ ರೇಗ್ನೋ, ಕುಲ್ಯೈಕರ್ (1966) : ಕಲಾರಾಣಿ ಕುಲ್ಯೈಕರ್ ನಾಂವಾನ್ ಬರಂಪ್ಪಿ ಲುಯೊಲ್ಲ್ ವಿಲ್ಲ್ ರೇಗ್ನೋ ಮಂಗುರಿ. ಕೊಂಕಣಿ ಶಿವಾಯ ಕನ್ನಡಾಂತ್ಯಾಯ ತಿಚ್ಯೋ ಕವಿತಾ ಪರ್ಗಣ್ ಜಾತಾಂ.

ಚಾಣಾರ್ಥ್ಯ

ತೋ ಚಾಣಾರ್ಥ್ಯ...

ತಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ..

ತಿ ಶೆಂಡಿ...

ತಿ ಗಾಂತ್..

ತೋ ಚಾಣಾರ್ಥ್ಯ,

ಅಯ್ಯ ಜಾಂವೆಂಬ್ ನಾ,

.... ಜಾಲೋಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್

ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ತಿ ಪಾಳೆಂಬ್ನಾ

ತಿ ಶೆಂಡಿ,

ಅಯ್ಯ ನಾ

.. ಅಸ್ಲೀಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್

ಗಾಂತ್ ತಿಕಾ ಪಡ್ಡಿನಾ

ವಿಕ್ ಕಾಡಿ.. ತಣಾಚಿ,

ಪಾಂಯಾಂಕ್ ರೋಮ್ಲಿ

..ರಾಗಾನ್ ಮಿಟುನ್ ಸಗ್ಗಿ

ವಾಟ್ಯ್ಯ ನಿವಳ್ ಕೆಲಿ

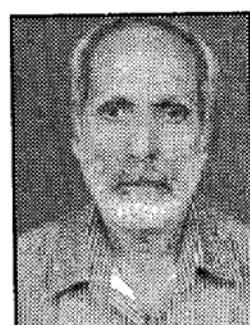
ಗಾಂತ್.. ಶೆಂಡಿಯಚಿ

ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ .. ಕರ್ತ್ಯಾಪ್ಯಿ

ದುಶ್ಛಾಂಕ್ಯ ನಿಮೂಳನಾಚಿ.

ದೀಪಾ

ದೀಪಾ (1943): ದೀಪಾ ನಾಂವಾನ್ ಬರಂವೆಂಬ್ ದೀಪೋಸಾಗರ್ ಎನ್. ನಾಯಕ್ ಗೊಂಯ್ಯಾಚ್ ಮಾಡೋಲೆಂಬ್. ‘ದೀಪೋರಾಗ್’ ತಾಚೆಂ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತರ್.



ಆನ್ಯಾ ಆಕಯ್

ಅಲ್ಲೊಟಾಂತ್ತಿ ಘಾಟಿ ಚಡೆನ್ನಾ
ಸುನೆ ಸಂಗಿಂ ಪೋಚಿಂ ವ್ಯಾವವ್ಯಾ
ಗಜಾಲ್ಯಾಂಚಿಂ ಲ್ಯಾರಾಂ ವ್ಯಾಳವ್ಯಾ
ಸುದ್ವಡಾಯೆನ್ ಮುಖಾರ್ ಚಲ್ಲಿ
ಆಕಯ್, ಅಮ್ಮಿ ಆನ್ಯಾ ಆಕಯ್

ಬಸ್ವಾಂ ನಾಸ್ಲಿಂ ಟೆಕ್ಕಿ ನಾಸ್ಲಿ
ಆಟೊರಿಕ್ವಾ ದೆಕೊಂಕ್ ನಾಸ್ಲಿ
ಕೊಸಾನ್ ಕೊಸ್ ಖಾಲಿ ಪಾಯಾನ್
ಪೋಜ್ಯಾಂ ಪೋಂದಾ ಸಾರ್ತಾಲಿ ತಿ
ಆಕಯ್, ಅಮ್ಮಿ ಆನ್ಯಾ ಆಕಯ್

ಶೆಡ್ಡ್ ಗುಡ್ಯಾಕ್ ಪಾಂವ್ಯೆ ಪ್ರಡೆಂ
ಗಜ್ ಪುರ್ಯೋ ಅಸ್ಮೇ ಪಲೆವ್ಯಾ
ಶೀದಾ ಘುಂವೋನ್ ಹಳ್ಳೊ ಉಲವ್ಯಾ
ಯೆತಾಲಿ ತಿ ಆಮ್ಮಿ ಘರಿಂ
ಆಕಯ್, ಅಮ್ಮಿ ಆನ್ಯಾ ಆಕಯ್

ದೊನ್ವಾರಾಂಚ್ಯಾ ಪೋತಾ ಭಾರಾರ್
ಪೋಚಿಂ ದೆಂವವ್ಯಾ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡುನ್
ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಮಾಕ್ ಕುಲೊ ತೆಂಕ್ಕೆ
ಮೊವಾಳ್ ಮೊವಾಳ್ ಶಿಪ್ರುಟಿ ಕೋಣ್?
ಆಕಯ್, ಅಮ್ಮಿ ಆನ್ಯಾ ಆಕಯ್

ಆಕಯ್ ಆಯ್ಲು ತಾನೆಕ್ ಹಾಡ್
ಲಾದ್ಧ್ ಸಂಗಿಂ ಗೊಡ್ ಮೆಳಂಯ್
ಆವಯ್ ಮ್ಲಜ್ಯಾ ಘಮಾರಣ್ ದಿಂವೆಂ
ಆಕಯ್ ಆಮ್ಮಾಕ್ ಆನ್ಯಾ ಆಕಯ್
ಕಾಮ್ ತೆಂ ಮ್ಲಜೆಂ ಸುಧಾರ್ಲುಂಚೆಂ

ವ್ಯಾರಾ ಕುರ್ರೆಂ ಪರ್ಯನ್ ಉಕ್ಕನ್
ಶೆಡ್ಡ್ ಗುಡ್ಯಾಕ್ ವೆಚೆ ಪ್ರಡೆಂ
ತೆಕ್ಕಿ ಮ್ಲಜೆ ಪ್ರೋಶೆವ್ಯಾ ಪ್ರೋಶೆವ್ಯಾ
ಶಾಳಾಕ್ ಧಾಂವೆ ಆಪಾ ಮ್ಲಣ್ಣೆ
ಆಕಯ್, ಅಮ್ಮಿ ಆನ್ಯಾ ಆಕಯ್

ವ್ಯಾರಾ ಧಾರ್ವನ್ ಪರ್ತಿತಾನಾ
ಗಜ್ರೆ ಶಿವಾಯ ಅಮೃತ ದಂಪೋನ್
ಫೇರೆ ಆಪಾ ಗೊಡಾಂ ಪೆಳೊ
ತುಕಾಯ್ ರುಚಿಕ್ ಆಸೋಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆ
ಆಕಯ್, ಆಮ್ಮಿ ಆನ್ಯ ಆಕಯ್

ತುಜೆಂ ಬರೆಂ ಘಾಲೆಂ ಕರುಂಕ್
ವಿಸ್ರನಾಕಾ ಮ್ಹಣಾ ಆಪಂವ್ಹ್
ಸುಧಾರ್ಸಂಚೆಂ ಮ್ಹಣೆರ್ ತುಂ ಸೋಡ್
ಬಾಪಾಯ್ ತುಜ್ಞಾ ಭಯ್ಲ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆ
ಆಕಯ್, ಆಮ್ಮಿ ಆನ್ಯ ಆಕಯ್

ವಾಚುಂಕ್ ನೆಣಾ, ಬರಂವ್ಹ್ ನೆಣಾ
ಆಮ್ಮಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ತಾಂ
ಆಷ್ಟ್ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗೋಂಕ್ ನೆಣಾ
ಉಪಾವ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಮೆಕ್ಕಿ ಜಾಲಿ
ಆಕಯ್, ಆಮ್ಮಿ ಆನ್ಯ ಆಕಯ್

ಬರೆಂ ಘಾಲೆಂ ಮ್ಹಣೆಂ ಆಯ್ಲೆಂ
ಆಕಯ್ ಹಾಂವೆಂ ಜರೂರ್ ಲಿಖ್ಲೆಂ
ಕೊಣೆಂಚ್ ತಿಕಾ ತೆಂ ನಾ ವಾಟ್ಲೆಂ
ಆಕಯ್, ಆಮ್ಮಿ ಆನ್ಯ ಆಕಯ್

ಪದ್ರೆಶಾಂತ್ಲ್ ಮಂಗ್ಲುರ್ ಪಾವ್ಲೀಂ
ಆಲ್ಮೋಡಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಉಡೊನ್ ಧಾಂವ್ಲೀಂ
ದಾರಾಂ ಫಿಚಾರ್ ಆಜ್ಞಾಪ್ ಜಾಲೊಂ
ಖಿಂಯ್ಸ್ರ್ ಪಾವ್ಲ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ
ಆಕಯ್, ಆಮ್ಮಿ ಆನ್ಯ ಆಕಯ್

ಆಕಯ್ ಸರೊನ್ ವಸಾಂ ಜಾಲೀಂ
ಕೊಣೆ ಜರ್ ತಿ ಖಿಬರ್ ದಿಲ್ಲಿ
ರಡ್ವೋನಾ ಹಾಂವ್ ಬಾಯ್ಲಾಂ ಪರಿಂ
ಬಗರ್ ಮಾಗ್ನೊಂ ದಿ ಮ್ಹಣ್ ಶಾಂತಿ
ಆಕಯ್, ಆಮ್ಮಿ ಆನ್ಯ ಆಕಯ್

ಸ್ವಾಮಿ ಸುತ್ತಿಯಾ, ಜಿ.ಸೆ.

ಸ್ವಾಮಿ ಸುಪ್ರಿಯಾ, ಜೆ.ಸಿ. (1927 - 2001): ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಂತೆ ಎಮ್.ಎ. ಪದ್ದಿ ಆಪ್ಳಾಯಿಲ್ಲೊ ಜೆಜ್‌ತೆ ಪಾದಿ ಸಿಪ್ರಿಯನ್ ಕೊಸ್ಕ್ಸ್‌ ಆಲ್ಯುಕೆರ್ ಪೈ ಜಲ್ಲೊಲ್ಲೊ ಮಂಗ್ನರಾಂತೆ. ದೊನ್ಯಾಂಚ್ಯಾಕ್‌ಯ್ ಜೆಡಿತ್‌ ಪ್ರಸ್ತುಕಾಂ ಬರಯಿಲ್ಲಾಗ್ ತಾಣೆಂ ‘ಅನ್ಯಾ ಆಕಯ್’, ‘ಕಾಲಿಜ್ ಮುಮುರೆಂ’, ‘ಮಾಣ್ವಲ್ಯಾಂಕ್ ಪದಾಂ’ ‘ಆಲ್ಯುಬಾಯ್’ ಅನಿ ‘ಅಸ್ತಮೇರ್’ ಅಶೆಂ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತುಕಾಂ ಬರವ್ವ ಪರ್ಗಟ್‌ ಕೆಲ್ಲಾಂತೆ. ಕವಿ ರ.ವಿ. ಪಂಡಿತಾಚ್ಯಾ ಕವಿತಾಂಚೆರ್ ತಾಣೆಂ ಸಂಪಾದಿತ್‌ ಕರುನ್ ಪರ್ಗಟ್‌ ಕೆಲ್ಲೊ ವಿಮಶ್ಯಾ ಗ್ರಂಥ್ ‘ದಯಾ ಗಾಜೊತಾ’ ಕೇಂದ್ರ್ ಸಕಾರಾಚ್ಯಾ ಸಿವಿಲ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಪರಿಕ್ಷೆಂ ಖಾತೀರ್ ಪಾತ್‌ಮಸ್ತಕ್ ಜಾಲಾ.



ನುತ್ತ

ಕೊಣ್ಣ ವ್ಯೋಪಾರಿಂ ಉತ್ತಾಂ ರಹಿತ್
ಆಪ್ರಣಿಚ್ ಇಂದ್ರಿ ನಿತಿ ಸಹಿತ್
ಆಸಾ ತಶೆಂ ಶಿಕಯ್ತಾ ಸತ್
ವ್ಯಾಪ್ತವ್ಯಾ ತೊ ಭಾಗಿ.

ಗುಹೀತ್ ನಾ ಸ್ವರ್ಪ್ಯಾ ಸಂಗ್ರಿಂ ವಿಶ್ಯಾಂತ್
ತಕ್ರ್ ಕರ್ತೃಲೆ ಕಾಯಿಂಚ್ ನೆಣಾಂತ್
ರುಡ್ದೆ ದೀಸ್ ಗುನ್ಯಾಂವ್ ಮಾಂಡ್ಯಾಂತ್
ತೊ ನೆಣಾಸ್ಯಾ ಆಮ್ಬೆರ್.

ವಿಶ್ವೇ ಆಮ್ಯಾಂ ಘಟವ್ಯಾ ಘಾಲ್ಯಾತ್
ಗಜ್ರ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮ್ಹಾಕ್ ವ್ಯೋಡ್ಯಾತ್
ದೊಳೆ ಆಸ್ತಾಂ ಕುಡ್ರ್ ಕರ್ತ್ಯಾತ್
ಕರ್ಜಿ ಆಮ್ಬ್ಯಾ ಪಿಸಾಯ್!

ಸಾಸಣ್ ಸಬ್ಧಾಕ್ ಕೊಣ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್
ತೊ ಸಭಾರ್ ಚೆಂತ್ಯಾಂತ್ಲ್ ಸುಟ್ತ್ಯಾ
ಗೂಂಡ್ ಶಿಕ್ಷಾಚೊ ಹುಸ್ಯ್ಯ್ ಸೊಡ್ತ್ಯಾ
ಅಧಿರ್ ತತ್ವಜ್ಞಾವಿಚ್ಯಾ.

ಸರ್ವ್ ವಸ್ತ್ರ್ ಸಬ್ಧಾಧಾವ್ಯಾ ಜಾಲ್ಯಾತ್
ತಾಕಾ ಎಕ್ಷ್ಯಾಕ್ ತೊ ಉಕಾರ್ತ್ಯಾತ್
ತಾಚೆವರ್ವಿಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಜೊಡ್ತ್ಯಾತ್
ತೊ ಜಾವಾಸ್ರಾ ಆರಂಭ್.

ಕೊಣ್ ಸಕ್ಕಡ್ ಏಕ್ಚ್ ಮ್ಯಾಣ್ ಚೆಂತ್ಲ್ಯಾ
ಸರ್ವ್ ಎಕಾಚ್ ಧಂಯ್ ವ್ಯೋಡ್ತ್ಯಾ ದೆಶ್ಯಾ
ತೊ ದೆವಾಧಂಯ್ ಸ್ವಸ್ತ್ರ್ ಜಾವ್ಯಾ ಜಾತಾ
ಧಿರ್ ಅಂತಸ್ಕನಾರ್ಚೊ

ಜೊ ಕೊಣ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ಚೊ ಎಕ್ಕಿತ್ತ್ಯಾ
ಅಂತಸ್ಕನಾರ್ನ್ ಸಾಧೊ ಜಾತಾ
ಉಂಚ್ ಉಂಚ್ ಸಂಗ್ರಿ ಸಮ್ಮ್ಯಾಂಕ್ ಪಾವ್ಯಾ
ಮೆಳೊನ್ ಸರ್ವಿಂಚೆಂ ಜ್ಯಾನ್

ಸ್ವಂತ್ ಆದಾಯ್ ನಾ -ಅಪೇಕ್ಷಿತಾ
ಸಮಧಾನಿ ಜಾಂವ್ಯ ಪೆಚಾಡ್ತಾ
ಸರ್ವ ದೇವಾಚ್ಯಾ ಮಾನಾಕ್ ಕರ್ತ್ವ
ನಿತಳ್-ಸಾಧೋ ಸ್ವಿರಿತ್

ಧಾಂವನಾಶೆಂ ವೋಡ್ಲ್ಯಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಂನ್
ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಸಿಂ ಕಾಮಾಂ ಭಾಯ್ಲ್ಯಂನ್
ಪೈಲಿಂ ಮಾಂಡ್ತ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಂನ್
ಬರೋ ದೇವೋತ್ ಮನಿಸ್

ಆಮ್ಞಾಂಚ್ ಆಮಿ ಬರೆಂ ಕರ್ಜೆಂ
ದಿಸಾಂದಿಸ್ ಆಮ್ಞಾಂಚ್ ಬಳ್ ಜಾಂವೆಂ
ಆಮಿ ಆಮೇರ್ಜ್ ಜೈತ್ ಪ್ರಜೆಂ
ಕರಿಣ್ ಜಿಣ್ ರುಖ್ಜ್ ಹೆಂ.

ಶೆಗುಣೆ ಜಿಣೆ ಚೆಡ್ ಬರಿ
ದೇವಾಧಂಯ್ ವೆಚೆ ವಾಟ್ ಖಿರಿ
ಉತ್ತೀಮ್ ತುಕಾಚ್ ವೋಳ್ಲುಲ್ಯಾರಿ
ವ್ಹಡ್ ವಿಧ್ವಾಂಸ್ ಜಾಂಜ್ ಪ್ರಾಸ್.

ಮ್ಹಿನೆತ್ ಕಾಡ್ಜ್ ಸವಾಲ್ ಫಾಲ್ಜೆಂತ್
ಆಸ್ಲೆ ತರ್ ಶೆಗುಣ್ ವ್ಹಯ್ ಕರ್ಜೆಂತ್
ಶೊಟೆಂ ಸಾಂದಲಾಂ ಆಸ್ಸಿಂನಾಂತ್
ಲೊಕಾ ಮಧೆಂ ಪೃಥ್ವೆರ್

ವಿಚಾರ್ಜೆನಾಂತ್ ಕೆತೆಂ ವಾಚ್ಲ್ಯಂಯ್
ವ ಜಾಣೆಕಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲಾಯ್
ವಿಚಾರ್ತಲೆ ಕೆತೆಂ ಕೆಲಾಂಯ್
ರುಡ್ತೆ ದಿಸಾ ತುಕಾ.

ರಾನ್, ಉದ್ಯಾವರ್

ರಾನ್, ಉದ್ಯಾವರ್ (1918-1971): ರಾನ್, ಉದ್ಯಾವರ್ ನಾಂವಾಮಾಲ್ ಬರವ್ಯ ಆಸ್ಲಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹೆನ್ನಿ ಡಿಸಿಲ್ಲಾಬೆಂ ‘ಪುಲ್ ಪುಲಲಾಂ’, ‘ರಾನ್ ಆನಿ ಧ್ಯಾನ್’, ‘ಅಮೃತ್ ಭಂಡಾರ್’ ‘ಸ್ವಾಧಿಕ್ ಲ್ಲಾರಾಂ’ ಅಶೆಂ ಚ್ಯಾರ್ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ ಪರ್ಗಣ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ತೂ ಗಾಂವಾನ್ ಉಡುಪಿಚ್ಯಾ ಉದ್ಯಾವರೆಂಜ್. ತಾಣೆಂ ಜಾಯಿಂ ಧಾಮೀಕ್ ಗಿತಾಂಯ್ ರಚ್ಲ್ಯಂತ್.



ಮ್ಹಾಜಿ ಸವನ್‌ಪ್ರೋಲಿ

ಕಾಳ್ತು ನೀಳ್ತು ದೊಳ್ಳಂಬಿ
ಅಮಾಶೆಚ್ಚ್ಯಾ ಕೆಸಾಂಬಿ
ಪುನ್ನಬ್ಜ್ಯಾ ರಂಗಾಬಿ
ಅಸ್ಸಿ ಮ್ಹಾಜಿ ಸವನ್‌ಪ್ರೋಲಿ.

ರಾತ್ರೇರಾಣ್ಯೈ ಪರ್ಮಾಳಾಬಿ
ಪಾದಿರ್ಕಾ ಮೊವಾಣಬಿ
ದಸ್ಸಿಚ್ಚ್ಯಾ ವೋಂತಾಂಬಿ
ಅಸ್ಸಿ ಮ್ಹಾಜಿ ಸವನ್‌ಪ್ರೋಲಿ.

ಮಳ್ಳಾಯೆದ್ದ್ಯಾ ಮನಾಬಿ
ದಯಾರ್ವರಿ ವಿಚಾರಾಂಬ್ಯಾ
ಮೋಲ್ರ್ ಅಮೋಲ್ರ್ ಮೊಲಾಯೆಬಿ
ಅಸ್ಸಿ ಮ್ಹಾಜಿ ಸವನ್‌ಪ್ರೋಲಿ.

ಕೊಗ್ಗೆಚ್ಚ್ಯಾ ಗಳ್ಳಾಬಿ
ಸಾಳೋರೆಚ್ಚ್ಯಾ ಸಾದಾಬಿ
ಮೊರಾಚ್ಚ್ಯಾ ಪಾಂಯ್ಯಾಂಬಿ
ಅಸ್ಸಿ ಮ್ಹಾಜಿ ಸವನ್‌ಪ್ರೋಲಿ.

ದಯಾರ್ವಚ್ಚ್ಯಾ ಲ್ಲಾರಾಂಬಿ
ತಳ್ಳಾಬ್ಜ್ಯಾ ಉದ್ದಾಬಿ
ರುರಿಚ್ಚ್ಯಾ ಏಳ್ ಏಳಾಬಿ
ಅಸ್ಸಿ ಮ್ಹಾಜಿ ಸವನ್‌ಪ್ರೋಲಿ.

ಸುರ್ಬೂಸ್ ಬರ್ಜ್ ಹಾತಾಂಬಿ
ಲಕ್ಷ್ಮಿಚ್ಚ್ಯಾ ಪಾಯಾಂಬಿ
ಸರಸ್ವತಿ ಜಿಬೆಬಿ
ಅಸ್ಸಿ ಮ್ಹಾಜಿ ಸವನ್‌ಪ್ರೋಲಿ.

ಸಚ್ಚಿತ್ರೆ ಘಡ್ತೆ



ಸಚ್ಚಿತ್ರೆ ಘಡ್ತೆ (1953): ಎಮ್.ಎ., ಬಿ.ಎಡ್., ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ.
ಶೀಕಪ್ ಜೋಡ್ಲೆಲ್ಲೂ ಸಚ್ಚಿತ್ರೆ ಶಾಂಭಾ ಘಡ್ತೆ ಗೊಂಯ್ಯಾ ಪ್ರೋಂಡಾ ಗಾಂವ್ಲ್.

ದೊಂಗ್ರಾವಯ್ಲಿ ವಾಟ್

ಎಹೆನ್ನಿ, ದುಸ್ತೂ, ತಿಸ್ತೂ ಆನಿ ಚಪ್ಪೇ
ಗಿರೆಸ್ತಾಂಚೋ ಲಾಂಬಾಯಚೋ ಪುಶಾಂವ
ಲಾಳಿ ಮಾರ್ಲಿಂ ಕಡ್ಡಾರಾಂ ಶಿಕಾಂವ್
ಧಣೀಕ್ ಶೈವಲ್ಲಾಯ ಮ್ಹಜೆ ವಯಲ್ಲಾನ್
ಖಿಳನಾಸ್ತಾಂ ಚಮ್ಮೋನ್ ಆಸಾ
ಹೆ ಚಮ್ಮೋಣೆನ್ ಮ್ಹಜೆ ಕೂಡ್
ಮೆಲ್ಲೆ ಜೀವಿಚೆಂ ಪರ್ಕಣೆಂ ಭಾಮ್ಮೆಂ
ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಂ ರಗ್ತಾಳೆಂ ಕಾಳೀಜ್
ನಿಜ್ರೀವ್ ಹಾಡ್ಯುಣ್ಯ್ ಕುಡ್ಯುಣ್ಯ್ ತಶೆಂ
ವ್ಯಂಗ್ ಪಣಾಚೋ ಎಕ್ತಾರ್ ಜಾವ್
ಆಶಾ ಖಿಶಿ ಮಾನ್ ಮಯಾದ್
ಅಸಲೆ ಖಿಂಯ್ಯೇಯ್ ಗೂಣ್ ನಾಸ್ಲೆಂ
ಮಿಲಾವಾಚೆಂ ಪ್ರೋಳೆಂ ಜಾಲಾಂ.

ದೊಂಗ್ರಾ ವಯಲ್ಲಾಯ ಸುಕ್ಯಾ ತಣಾಕ್
ಲಾಜ್ಯಾ ಜಿಚೋ ಗ್ರಾಸುನ್ ಗೆಲ್ಯೋ
ಪ್ರಣ್ ತಿ ವಾಟ್ ಪೆಟ್ಟಿನಾ
ಪೆಟ್ಟೊಂಕ್ ಆಸಾ ಕೆತೆಂ? ಕಿಲ್ಕ್ಲೆಂ ತಣ್ ನಾ
ತೆ ನಿಭಾಗಿ ವಾಟೆಪರಿಂ
ಭುಕೆಚೋ ಜಳ್ಲೋ ಲಾಜೋ
ಕೆದಿಂಚ್ ಮ್ಹಾಕ್ ಭಸ್ಸಿನಾ
ಭುಕೆವ್ ಭುಕೆವ್ ಆನಿ
ಗಿರೆಸ್ತಾಂಚ್ಯ್ ಶೆಂಭರೊಂ ಕಡ್ಡಾರಾಂ ಪ್ರೋಂದಾ
ಚಿಡೊನ್ ಮುಡೊನ್
ಹಾಂವ್ಯೋ ತಸಲಿಚ್
ದೊಂಗ್ರಾವಯ್ಲಿ
ರುರೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ವಾಟ್ ಜಾಲಾಂ!

ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗೆ



ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗೆ (1947) : ವಲೇರಿಯನ್ ಡಿಸೋಜಾ ತಾಚೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಾಂವ್. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಂತ್ ಎಮ್.ಎ. ಪದ್ದಿಜ್ ಜೋಡ್ಲೆನ್ಲ್ ತೊ ಮೈಸುರಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತೃ. ಕನ್ನಡಾಂತ್ಯೋಯ್ ತೊ ಕವಿತಾ ಲಿಖ್ಯಾ. ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಕವಿತಾ ಸಂಗ್ರಹಾಂನಿ ತಾಚ್ಯೋ ಕವಿತಾ ವಾಚುಂಕ್ ಮುಖ್ಯಾತ್.

ಭಾಯ್ ಸಲ್ಲಿ ಆಮ್ಗಲ ಬಾಬ್ಬಾಲ

ಭಾಯ್ ಸಲ್ಲಿ ಆಮ್ಗಲಿ ಬಾಬ್ಬಾಲಿ
ಧಾರವತ್ತನು ದಿಲ್ಲಿ ಕುಲಾಚಿ ದಿವ್ಲಿ.

ಕುಲಾಚಿ ದಿವ್ಲಿ ಚೆಲ್ವಾನ್ ಲಾಯ್ಲ್
ಲಾವ್ಯಾ ಧರ್ಲಿ ಲಜ್ಜಲಿ ಬಾಬ್ಬಾಲಿ.

ಜಾಯಿ ಮೈಳಿ ಪೋವಿಲಿ ಮೋಗ್ರೆ ವಾಲಿ
ಚರ್ನು ಧೋರ್ನು ಧಾಂಟಿನ್ ಆಯ್ಲ್.

ಮೋಗ್ರೆ ವಾಲಿ ವಾಡ್ವಾನ್ ಆಯ್ಲ್
ಸೋದ್ವಾನ್ ಸೋದ್ವಾನ್ ತುಮ್ಗೇರಿ ಪಾವ್ಲಿ.

ದೆವಾನ್ ದಿಲ್ಲೀಲಿ ರುಪ್ಯಾಚಿ ಮಿಳ್ಳಿ
ಧೋರ್ನು ಸೋಳ್ಳಿ ಉಕ್ಕೋಳ್ಳು ದಿಲ್ಲಿ.

ಉಕ್ಕೋಳ್ಳು ದಿಲ್ಲಿ ತುಮ್ಮಾಂ ಭರ್ಲಲಿ ಮಿಳ್ಳಿ
ಚೆಲ್ಲಿ ಆಮ್ಗಲಿ, ತುಮ್ಗಲಿ ಜಾಲ್ಲಿ.

ದಾನ್ ಕೋನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಹಾತ್ತಾಂತು ದವಲ್
ಬಿತ್ತರಿ ಆಶ್ರೀಲಿ ಭಾಂಗ್ರಾಚಿ ಪಾವ್ಲಿ.

ಭಾಂಗ್ರಾಚಿ ಪಾವ್ಲಿ ಜರನಾತಿ ರಾಕ್ಕೆಲಿ
ಬಾಬ್ಬಾಲಿ ಆಮ್ಗಲಿ ಭಾಯ್ ಸಲ್ಲಿ.

ಧುವ್ ಆಮ್ಗಲಿ, ಸುನ್ ತುಮ್ಗಲಿ
ಹಾಂಸುನು ನಾಂತ್ರಿ ಉಡ್ವನು ಖೆತ್ತಲಿ.

ಹಾಂಸುನು ನಾಂತ್ರಿ ಉಡ್ವನು ಖೆತ್ತಲಿ
ಚಂದನ ಬಾವ್ಲಿ ತುಮ್ಗೇರಿ ಪಾವ್ಲಿ.

ಕಟಪಾಡಿ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಶಾನ್ ಭೋಗ್

ಕಟಪಾಡಿ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಶಾನ್ ಭೋಗ್ (1932):
ಸಮಾಜೋಶಾಸ್ತ್ರಾಂತ್ರೆ ಎಮ್.ಎ., ಬಿ.ಲೀಬ್.ಎಸ್.ಸಿ. ಪದ್ಮಭೂತ
ಆಪ್ಪಾಯಿಲ್ಲೋ ಕೆವಿ ಕನಾಂಟಕಾಚ್ಯಾ ಕುಂದಾಪುರಾಂತ್ರೆ ವಸ್ತಿ
ಕರ್ತಾ. ಕನ್ನಡ ಅನಿ ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತ್ರೋಯ್ ತೊ ಬರಯ್ತಾ.



ಮುಜ್ಜೊ ಗಾಂವ್

ಬಾಳ್ಳು ಭಾಸೋ, ನೆಣ್ಣೊ ಹಾಸೋ ಶಿಕ್ಕೊಲ್ಲೊ; ಸಪ್ತ್ರಾ ಸರ್ವ ಗಾಂವ್,
ಪುಲಾಂ, ಫುಲಾಂ, ಬೇಟ್ ಬಯ್ಲ್, ಗುಡೆ, ಪ್ರಪುಲ್ಲಿತ್ ಮುಜೊ ಮಾಯ್ಯಾಂವ್!
ಪರ್ಮಾಲಿಕ್ ಮೋಗ್ರಿಂ ಜಾಯೋ ಜುಯೋ ಆಚೋಲಿಂ; ತಿಂವ್ರಿಂ ಗೊಂಡೆ,
ಆಂಬೆ, ಪಣಸ್, ಕಾಜು, ಆಲ್ಲಂಡೆ; ಬೆಂಡೆ ಆನಿ ಗೆಂದಾಳಿ ಬೊಂಡೆ!

ನಿರಾಸ್ ಭೋಗ್ತ್ವ ಕರುಂಕ್ ಆದೇವ್, ಕಾಳೀಜ್ ಜಡ್ ಮೋಗಾನ್
ಸಯ್ಯೆ-ಧಾಯೆ; ಈಷ್ಟ್ ಕುಟಮ್, ಮೋಗ್ ಅಸ್ಲ್ ಬಾಂಧಾನ್
ಮ್ಹಾಲ್ಲ್ಡೆ ಮುಜೆ, ವಾಂಜೆಲಿಸ್ತ್ ಜುವಾಂಷ್ಟ್ ಪ್ರಜಾ ತಾಂಚಿ ಮ್ಹಿನತ್ ರುಪಾನ್
ಶೂರ್ ವೀರ್, ಸುಪುತ್ರ ಧೀರ್ ಸೂತ್ರ ಉಬಾರ್ ಜಿಯೆಲ್ ಧರ್ಮಾನ್!

ಪ್ರಭು ಆಮಿ ಗೊಂಯ್ಯಾ ದಿವಾಡೆಚೆ, ಹಾಂಗಾ ಕಷ್ಟಿ ಸತ್ತಿ ಆನಿ ಭೋಳೆ
ತಾಂಭ್ಯಿ ಮಾತಿ, ಘೋಳೊನ್ ಘಾಲಿ; ರುತಾ ಕೆಲೆ ಪರ್ಮಲಿಕ್ ಕಳೆ
ವ್ಯೋವಿಯೋ ವೇಸ್ರ್, ಮಾಗ್ನಿಂ ತೇಸ್ರ್; ಕುಟ್ಟ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಭಾಗಿ
ಬಾರಾಯ್ ಮ್ಹ್ಯಿಯ್ ವೋಳವ್, ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಘೋಳವ್; ಶ್ರಮಿ ಆನಿ ತ್ಯಾಗಿ!

ಬಾರಾ ಗಾಂವಾಂನಿ, ಶಹರ್ ತೇರಾಂನಿ, ತಾಂಚಂ ನಾಂವ್; ಚಲಿಯಾ ಸುಂದರ್ ಪ್ರೇಮಿ
ಭೋಳಿಂ ಸಾಧಿಂ, ಗ್ಯಾನಿ-ಜ್ಯಾನಿ, ಗಾಣಾಂ ಗಿತಾಂನಿ, ಜಿಷ್ಟ್ಯೆಂತ್ ಶ್ರಮಿ
ಧೀರ್ ಶೂರ್, ವೀರ್ ಪಾಳೆ ಸಭಾರ್; ವಾವ್ರುಂಕ್ ಗೆಲೆ ಶ್ರೇಸ್ತಿ ಶೆತಾಂತ್
ಸಗ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಪಾಳೆ, ಶಹರ್ ಸಂಸಾರ್ ಭೋಂಳೆ, ಸೊಳ್ಳೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶ್ರಮಾಂತ್!

ಗುಣಾಂತ್, ಘನಾಂತ್; ಎಕ್ಕೊಳ್ಟ್ ಪ್ರೇಮಾನ್, ಹೆರ್ ಸಮಾಜಿಂತ್ ಮಜ್ಜ
ಫೆಸ್ತ್ರಾ ಪರ್ಬೆಂತ್, ಉಲ್ಲಾಸ್ ಹುಮೆರ್, ಪರ್ಜೆಂತ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಗೊವ್ವಿ
ಖಿಂಯೀ ಆಸೊಂ, ಕಸೊಯ್ ಜಿಯೊಂ, ಉಗ್ಗೂಸ್ ಖೆಲ್ಲೊ ತುಪಾ-ದುದಾನ್;
ಮಾಂ-ಬಾಪ್, ಆಜೊ ಪೋಳ್ಣೆಂ, ಸರ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಆಟ್ಯಾನ್ ಮಾತಿಯೊ ಪಾವನ್!

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಶೆತಕಾ ಆದಿಂ ಬಂಜರ್ ಜೋರ್ ಗುಡೊ; ಬಪ್ರೂರ್ ರ್
ಆತಾಂ ಉಂಬ್ ಇಮಾರಾತ್ಯೊ, ಫುಲಾಧಿಕ್ ಧರ್ತಿ; ಪಳೆಂವ್ ಹೃತ್ಯೊವ್ರ್
ತೆಂಪಾ'ದಿಂ ಕೊಲ್ಲುಫರಾಂ ಆತಾಂ ಕೊಂಕ್ರಿಟ್ ಭೋಂಗ್ನೆ, ಬಾರಾಂ-ತೆರಾಂ
ಕೋಣ್ ಖೊಂಕ್ತು, ಕೋಣ್ ಸೊಂಕ್ತು, ಆನಿ ಕೋಣ್ ರುಂಕ್ತು: - ನಾರಿ ನರಾಂ!

ದವಾ ಸೆವೆಕ್, ಗೆಲ್ಲ್ಯಾತ್ ವಣಿಯಾರಿ, ಆಭಾರಿ ತಾಂಕಾಂ ಹೊ ಗಾಂವ್,
ಲೋಕಾ ಸೆವೆಂತ್, ಪಾಟ್ ಕರ್ನ್ ಲೋಕ್ ಧಾವೆಕ್; ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಚಲಿಯಾಂಚಂ ಅಮರ್ ನಾಂವ್
ಇಸ್ಮೇಲ್ಲೊ, ಇಗ್ಗೊ ಉಬಾರ್ ಪ್ವೆಡ್ ಇಮಾರಾತ್ಯೊ ದೀವ್ ಗೊವಾಯ್
ತನೆ ಧಾಕ್ಕೆ, ದಿಂಡೆ-ಜಾಂಟೆ, ಬಾಜಾರಾಂತ್ ರಾವೋನ್ ಮ್ಹಾತ್ತುತ್ ಶಿಪಾಯ್!

ಬಾಗಾಯಿಲ್ಲೊ ಮಾನ್ ಗೌರವ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಸಾಫ್ನಾನ್; ಕೆತ್ತ್ಯಾಕ್ ಹಿ ಜಿಂಬೆ
ಶೀಕ್ಕಲಿಂ, ಸುಧಾರ್ಲೆಂ ಭುಗ್ರಿಂ ಹೊಗ್ಗ್ವಾ ಮಾನ್; ಜಿವ್ವಾತ್ ಕರ್ನ್ ಸಂಪಯ್ಲು ಕಾಣೆ
ನಿರಾಸ್ತಾಂ ಹಾಂವ್, ರಡೊಂಕ್ ನಾಂತ್ ದುಕಾಂ; ಜಡ್ ಮ್ಹ್ಯಜೆಂ ಕಾಳೀಜ್
ಸಗ್ಗ್ಯಾನ್ ಅಂಧ್ಯಾರ್, ಗಾಂವ್ ನಿರಾಶಿ, ದವಾ ಕಸ್ಲ್ ಹೊ ರಾಜ್!

ಆಸೋಲ್ಲೊ ಲೋಕ ಸಾಮೋ ಭೋಳೊ, ಪಾಂಗರ್ಹ ವೇಲೊ ಧಾಂಪುನ್ ಗಳೊ
ಆಜ್ ರಿತೆಂ ಮಾತೆಂ, ಉಬೆ ತೆಂಡೆ ಉಗ್ರೆ ಭಾವ್ಯೆ-ರೂಪ್ ಕಾಂಡಾಳೊ
ಧರ್ಮಾಂಕ್ ಆಸ್ಲೊ ಭರ್ಮ್‌, ಲೋಕ ಸತ್ಯಿ ಆನಿ ಶ್ರಮಿ
ಆಜ್ ಆಳ್-ಕರ್ಮ-ಆರ್ಥಾಲ್ ಪ್ರೇಮಿ-ನಾ-ಧರ್ಮಿ!

ಚಮ್ಮೊನ್ ವೆತಾಲೊ, ರುರೋನ್ ಖಾತಾಲೊ, ಲೋಕ ಆಸ್ಲೊ ಕಪ್ಪಿ
ಪಯ್ಯೆ ಘೋಳ್ತುತ್ತೊ, ಸಕಾಳಿಂಚ್ ಘೋಟ್ತುತ್ತೊ, ಜೀವ್ ನಾ ಪುಷ್ಟಿ
ಫಕೀರ್ ಶಾಸ್ತ್ರ್, ಆಧಾರುನ್ ನವೆ ಆಚಾರ್; ಶಿಕಪ್ ಆಸಾ ಪ್ರತ್ಯೇಂ
ಸಂಸ್ಕೃತ್ ನಾ, ಮೋಲ್ ನಾತೊಲ್ಲೆಂ ಶಿಕ್ಷಣ್ ಚಾಕ್ರೇಂಕ್ ಪ್ರತ್ಯೇಂ!

ಭಾಂವ್ಯಾಂ ತುಮ್ಮೊಂ ಆಹ್ವಾನ್ ದಿತಾಂ, ಸಾಂಬಾಳ್ ಪ್ರಾರ್ಥಾ ಮಾನ್
ಪರ್ಜಾಂ ಪರ್ಜಾಂಜೊಂದಿ, ಉಬಾರ್ ಉಚೊಂದಿ, ಗೋರವ್ ಆನಿ ಘನ್
ಚಹರೆ ಉಲ್ಲಾಸಾನ್, ಹುಮೆದ್ ಭರೋನ್, ಸಂತೋಸ್ ಘಾಂಕೊಂದಿ ಗರ್ವ್ ನಾಕಾ
ಧರ್ಮ್ ಪವಿತ್ರ್, ಜಲ್ಲ್ ದಿಲ್ಲಿ ಮಾತಾ ಸುಪುತ್ರ್ ತಿಚೊ ಗರ್ವ್ ರಾಕಾ!

ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ದೂಕ್ ಹಾಂವೆಂ, ಹಾಸೊನ್ ಆಪಯ್ಯಾ ಕೊಶೆಡ್ದುಚೆರ್ ದವರ್ಹ್ ಜಡಾಯ್
ದೇ-ಭಿರಾಂತಿಚೆಂ ಭುಗ್ರಿಂ, ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಿ ಜಾಲೀಂ ಕಶಿಂ, ಹಿ ಸ್ವಯ್ಯಾ ಬಡಾಯ್
ಎಹ್ವರಣಾರ್, ಚಹರಾರ್ ಮ್ಹುಜ್ಯಾ ಚರ್ಜಿಂ ದುಕಾಂ ಜಾತಾತ್ ಗವಾಯ್
ಮಾಣ್ಣಿಗಿ ವಿಕುನ್, ಮಾನ್ ಹೋಗ್ಣಾವ್; ಮರ್ಯಾದ್ ಆಸಾ ಕಶಿ ಸವಾಯ್!

ಸಾರ್ಯಾ ದೇಶಾಂತ್ರ್, ಪ್ರಸಾರ್, ಸವಾರಂಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಉಜಾರ್ ಮೊಗ್ರಿಂ;
ಸುವಾದ್ ಭೋಂವಾರಿಂ; ಸುಗಂಧ್ ಘರಿಂ, ದೀವ್ಯ್ ಕರ್ತಾತ್ ದೆವಾ ಪ್ರಕಾರ್
ದೆವಾಳ್ ಅಲ್ಲಾರ್, ಪ್ರಜೆರ್ ಆಭಾರ್, ದೀವ್ಯ್ ಕರ್ತಾತ್ ದಾಲಿ ಘವ್ಯ್ ಭುಗ್ರಿಂ
ಮೂರ್ತಿ ಮುಕುಟ್, ಪ್ರಜೆ ಶ್ರಂಗಾರ್, ನಾರಿ ತೆಂತ್ಯಾಕ್ ಸಾಫ್ ಉಬೆರ್!

ಸರ್ವೇಶರ್ ಲಾಭಯ್ ಮ್ಹುಜ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್, ದೇಶಾಕ್ ಸವಾರಂಕ್ ಶಾಂತಿ;
ಪಾಲೆವ್ಯ್ ಪುಲೊನ್, ಘಾಂಕೊನ್, ಪರ್ಮಾಂಜೊನ್, ಸುಯಾರ್ ಕಾಂತಿ
ವಸಾರಂ ಸರ್ತಾನಾ ಕಾಳ್ ಸಂಪ್ತಾನಾ, ಸಂಸ್ಕೃತ್ ಸುಧಾರೊಂ ಚರಿತ್ರ್
ಭರೊಂ ಮ್ಹೊಂವ್, ವ್ಯಾಳೊಂ ದೂದ್; ಜಾಂವ್ ಪುಲಾಂ ಧರ್ಮ್ ಪವಿತ್ರ್!

ಚಿಂತ್ಯಾಂ ಮ್ಹುಜೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಆದಿಂ, ಬಾಳ್ಯಾಂತ್ ಜಿರೊನ್ ನೇತ್ರಾಂ;
ಶಿಕ್ಷಾಲ್ಲಿಂ ಉತ್ತಾಂ ಸಮ್ಮಲ್ಲಿಂ ಸೂತ್ರಾಂ, ಉರ್ತಲಿಂ ಲೇತ್ರಾಂ
ಮನ್ ಜಡ್, ಪಾಂಯ್ ಪ್ರಾರ್ಥ್, ಪಾಟ್ ಕರ್ತಾಂ, ವ್ಯಾವವ್ಯ್ ಚಿಂತ್ಯಾಂ ಭುತಿ
ಉಚೊನ್ ಅತ್ಯೊ, ಜಾತ್ ಕೂಡ್ ನಶ್ವರ್, ಮೆಳೊಂ ಮ್ಹುಜ್ಯಾಚ್ ಗಾಂಷ್ಟಿ ಮಾತಿ!

ಜ. ಬಿ. ಸಿಕ್ಕೇರಾ, ಮುಂಬಯ್

ಜೆ.ಬಿ. ಸಿಕ್ಕೇರಾ, ಮುಂಬಯ್ (1937) : ಉಡುಪಿ ಲಾಗ್ನಾರಾಜ್ಯ ಪಾಂಗ್ಲಾಂತ್ ಜಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಜೋನ್ ಬಾಪ್ಪಿನ್ ಸಿಕ್ಕೇರಾ ಮುಂಬಂಯ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತೃ. ಕಾನಡಿಂತ್ಯಾಯ್ ತೊ ಬರಯ್ತಾ. ತುಳು ತಶೆಂ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷಾನಿಂಯ್ ತಾಚೆಂಕ್ ಕವಿತಾ ಪರ್ಗೆಟ್ ಜಾಲ್ವಾತ್. ‘ಕಾಳ್ಜೆ ಉಮಾಳೆ’, ‘ಪಕ್ ಸಪಣ್ ಅಧುರೆಂ’, ‘ಅಶಿಂ ಅಯ್ಲಿಂ ಲ್ವ್ಯಾರಾಂ’ ಆನಿ ‘ಚಿಕೊಲಿಂ’ ತಾಚೆಂ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ. ತಾಚ್ಯ್ ‘ಅಶಿಂ ಅಯ್ಲಿಂ ಲ್ವ್ಯಾರಾಂ’ ಪ್ರಸ್ತಕಾಕ್ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಚೊ ಪ್ರರಸ್ಯಾರ್ ಲಾಭಿಲ್.



ದೇವಾ ತುಂಪೆ ಯೆಂಪೆಂ ನಾಕ್ಕು

ಕಲಿಯಗಾಂತು ಹೇ ಭೂಲೋಕಾಂತು
 ಯೆಂಪೆಂ ನಾಕ್ಕುರೇ ದೇವಾ ಯೆಂಪೆಂ ನಾಕ್ಕುರೇ
 ಹೈ ಭುಂಯೆಚಿರಿ ತುಂಪೆ ಆಯ್ಲ್ಯಾರೀ
 ಶೋಕ್ ಮಾರ್ತಲೆಂರೇ ತುಕ್ಕು ಶೋಕ್ ಜಾತ್ಲೆಂರೇ.
 ಧಯಿಂ ದುದಾಚ್ಯೈ ಬದ್ಲಾಕ್ ಮೆಳ್ತು
 ವಿಸ್ಕೇ ಸೋಡಾ ಹೋಲಾ
 ಪಿಪೆಂ ಉದ್ದಾಕ್ ಬಾಟ್ಲೆಂತ್ ಭರ್ನು
 ವಿಕ್ಕೊನ್ ಪ್ಯೆಸೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ
 ಗಾವಾ-ಗಾವಾಂತು ವಾವಾಂಕ್ ಏಕ್
 ಬಾರ್-ಹೋಟೀಲ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ
 ಸೋರೊ ಭಪ್ರೂರ್ ಮೆಳ್ತು ಪಿಪ್ಪ್ಯಾಕ್
 ಉದ್ದಾಕ್ ಮೆಳ್ತು ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ.
 ನಂದರಾಯಾಲೇ ಫರಾಂತು ಪ್ರೋಸ್ಲ್ಯಾಂ
 ಅಲ್ಲಸೇಶಿಯನ್ ಸೂಣೆಂ
 ಗಾಯಿ ಮತ್ತೀಂಕ್ ಆಯ್ಚ್ ದಿಸಾಂತು
 ಫರಾಂತು ಪ್ರೋಸ್ಲ್ಯಾ ಹೋಣೆಂ
 ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಮೊಟ್ಟಾಂತು ದೂದ್ ಮೆಳ್ತು
 ನಾ ತೇಣಾಚೆ ಘಾಣೇ
 ಸಗ್ಗೆ ಕಡೇನ್ ಡಾಲ್ಲ್ಯಾ ವಾಪರ್ತಾಲೆ
 ಮೇಳ್ತುರೇ ತುಕ್ಕು ಲೋಣೇ.
 ಗೋವದ್ರನ್ ಪರ್ವತ್ ಪ್ರೋಣ್ಣ್
 ಕೆಲ್ಲೆ ರಸ್ತ್ಯಾಕ್ ಜೆಲ್ಲೆ
 ಖಾರ್ಷಾನೇಚೆ ಗಲೀಜ್ ಉದ್ದಾನ್
 ಯಮುನಾ ದೂಶಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆ
 ಗಾವಾಂತು ಭರ್ಲೆ ಕಾಳಿಂಗ್ ಸರ್ವ
 ಪ್ರಜೇಲೆ ಸತ್ತ್ಯ ಆಯ್ಲು
 ಯಮುನಾ ತೀರಾರಿ 'ರಾಸ್' ವೆಳ್ಯಾರಿ
 ಜ್ಯೇಲು ಸಜಾ ಜಾತ್ಲೆಲ್ಲೇ.

ವಿಶ್ವಸುಂದರ್ ಸ್ವರ್ಥೆಕ್ ಗೆಲ್ಯಾ
 ತುಗೆಲೇ ರಾಧಾ ರಾಣೇ
 ಮೀರಾಬಾಯಿ ಎಕ್ಕೆಪ್ರೇಸ್ ಜಾಲ್ಯಾ
 ಹೋಡ್ ತಿಗೆಲೇ ಕಾಣೇ
 ಸರ್ವೆ ಗೋಪಿಕಾ ಮುಂಬಯ್ ಪಾವ್ಲಿಂ
 ಮಧುರಾಂತು ನಾ ಹೋಣೇ

ಸಗ್ಗಿಂ ಗೋವಿಂದಾಲೆ ಘಾಟ್ನೆ ಪಟ್ಟಿಂ
ಮೇಳ್ಬಾರೆ ತುಕ್ಕು ಕೊಣ್ಣೀ.
ಯೆವ್ವೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಯೇವ್ವು ಸೋಡ್ ತುಂ
ದೋನ್ನಿ ಮನ್ ಕರ್ತೃತ್ವ
ಯೇನಾಶೀ ಉರ್ಬ್ಬುರೀ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪು
ಕಡೇರಿ ಜಾತ್ತೆಲೊ ತುಕ್ಕು
ಸೆಂಟ್ಲೋ, ಇಂಡಿಕಾ, ಮಾರುತಿ, ಉನ್ನೊ
ಕಾರಾಂ ತುಂವೆಂ ಚಲೋವ್ವು
ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತುಕ್ಕು ಕಾರಾಂ ಸೊಡ್ಜ್‌ಕ್
ಡ್ರಾಯ್ಜಿಂಗ್ ಲ್ಯಾಸನ್ ಜಾವ್ವು
ಇಂಟರ್ವೆಟ್ ಕಂಪ್ಯೂಟರಾರಿ
ವೀಡಿಯೋ ಗೇಮ್ ಇಂಫ್ರಾ
ಒಡಿಯೋ, ವೀಡಿಯೋ, ಟೀವಿಚೆರ್
ಮನರಂಜನ ಫೇವೇಲ್
ಹೆಲ್ ಸಂಟರ್ ನ್ಯೂಟ್ ಕ್ರಬ್ಬಾಂತು
ಅಷ್ಟ್ವೀಧಾನ ಸೇವಾ
ಬ್ಲೌಟ್ ಪಾಲ್‌ರಾಂತು ತುಕ್ಕು
ಚೆಂದ್ರ ಕರ್ತ್ತೆ ರೇ ದೆಮಾ.
ಭಾರತಾಂತ್ರೋ ಯಾದವ್ ಕುಲ
ಮಸ್ತ ಮಾಟ್ಟಿನು ಗೆಲ್ಯಾ
ಭೃಷ್ಟ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ದುಷ್ಟ ರಾಜಕೀಯ
ರುಗ್ಗೆಂ ಶಾಸ್ತ್ರತ್ ಜಾಲ್ಯಾಂ
ತಣ್, ಪೇಂಡಿ, ಸಾರೆಂ ನಾಂವಾನ್
ಪ್ಯಾಶೆ ಖಾವ್ಚ್‌ಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾ
ತುವ್ವೆರ್ ರಕ್ಷಣ್ ಕೋರ್ತ್ ಧರ್ಮಾಚೆಂ
ಸಮೂಲ ನಾಶ ಜಾಲ್ಯಾ.

ವಾಸುದೇವ ಶಾನಭಾಗ

ವಾಸುದೇವ ಶಾನಭಾಗ (1952): ಬಿ.ಎ. ಶಿಕಹ್ ಜೊಡಾಲ್‌ಲೆನ್
ವಾಸುದೇವ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶಾನಭಾಗ ಗಾಂವಾಂತ್ ಕನಾರ್ಟಕಾಶ್ಯಾ
ಶಿರಸಿಚೊ. ಕನ್ನಡ ತಶೆಂ ಹಿಂದಿಂತ್ಯೊ ತೊ ಬರಯ್ತ್
‘ಭಾವಸಂಗಮ’ ಆನಿ ‘ನಾಟಕ ಸಂಗಮ’ ತಾಚಿಂ ಕವಿತಾ
ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ.



ಅಮಿ ಕವಿ?

ಅಮಿ ಕವಿ!?

ಅಮೆಣ್ಡ ಹವ್ಯಾಸ್ ಕವಿತಾಂ ಲಿಖೆಣ್ಡ
ಕನಲ್ಯೋ ಕವಿತಾ
ಕೊಣಾ, ಕೆತ್ಯಾಹಿತೀರ್?

ಮನ್ಯಾರಗತ್ ಜೆಂಪ್ರಾಚೀ
ಕಾನೆಟಾಂ - ಜಳಾರಿಂ ಸಾರ್ಯಾಚೀ
ದೊಳ್ಯಾಂ ರಗತ್ ನಾಶ್ಲೆಲ್ಲಾಚೀ
ದೆವಾಂ - ಸಾವಾರಾಂಚೆ ಗೂಣ್ ವಾಖಿಣಿಂಕ್?

‘ಅಮಿ ಕವಿ’ - ಲಿಖ್ಯಾಂವ್
ಕಲ್ಪನಾ ಸಂಸಾರಾಂಶ್ಲಿಂ ಗಿತಾಂ
ಗಾವ್ಯ ದಾಕಯ್ಯಾಂವ್
ಪ್ರೋಟ್ ಭರೊನ್ ಧೆಂಕ್ ಕಾಡ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ

‘ಅಮಿ ಕವಿ’ - ಮನ್ಯಾಪಣ್ ಹೊಗ್ಗಾವ್ಯ
ಭುಕೆಲ್ಲಿಂ ಪ್ರೋಟಾಂ, ಮೊಡ್ಕರ್ ಶೊಮ್ಮಾಂ
ದಿಸ್ಲ್ಯಾರ್ಯಾಯ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ತಾಂವ್
ಅಮ್ಮಾಚೀ ಲೆಂಪ್ವೆಪಣಾಕ್ ಲಬ್ದೊನ್

‘ಲಿಖ್ಯೆ ಧಾರ್, ಷ್ವರ್ತವ್ತ ತಲ್ಪರ್’
ಬಧ್ಲಿತಾ ಚರಿತ್ರು ಸಂಸಾರ್
ತರೀ ಗಾಂವ್, ಪರಂಪರಾ, ಜಲಿಯಾಂ
ಭೋಂವ್ತಿಂ ಸುರಾಂಟಿ ಮಾರುನ್ ಕವಿತಾ ವೋಚ್

‘ಅಮಿ ಕವಿ’ - ಅತಾಂ ಸಕಡ್ ಸಾಂಗ್ತಲೆ
‘ತುಮಿ ಲುಟ್ಟಾರ್’ - ಪ್ರಡಾರಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ತಲೆ;
ಅಮ್ಮಿ ಪಿಗ್ಗಿ - ‘ತುಮಿ ಕವಿ ನ್ಯಯ್’

ನಾಂವಾ ಧನ್ಯಾಚ್ಯಾ ಅಭ್ಯೇಸ್ ಪಣಾಕ್ ಲೆಂಬೆವ್
ದಣ್ಣಲ್ಲಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಮಾತಿ ಉಡೆವ್
ಧಾಕ್ಕಾಚೀ ಲ್ಯಾನಾಂಚ್ಯಾ ಭೊಗ್ಗಾಂಚೆ ಶಿನಿ ಕರುನ್
ಮನ್ಯಾಪಣ್ ಸಾಂಡ್ಲೆ - “ತುಮಿ ಕವಿ ನ್ಯಯ್”.

ವಿಶ್ತಿ, ಬೆಂಗ್ಲಾರ್

ವಿಶ್ವ, ಬೆಂಗುರ್ (1959) : ಎಮ್.ಎ. ಶಿಕಪ್ಪ ಜೊಡ್ಲೆಲ್ಲು
ವಿಕ್ಕರ್ ಡಿಸಿಲ್ವೆ ಸಭಾರ್ ಕಾಳಾಪಾಸುನ್ ಬೆಂಗುರಾಂತ್ರ
ಆಸ್ಲೆಲ್ಲು ತರೀ ಆತಾಂ ಮಂಗುರಾಂತ್ರ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತೃ.
ಕನ್ನಡಾಂತ್ರಯ್ಯ ಹೊ ಬರಯ್ತಾ.



ಅಜ್ಞ ತುಮಿ ಪುಲನಾಕಾತ್

ರುಧಾಡಾಂವೆರಿಂ ಪುಟೋನ ಯೆಂಷ್ಯು ಮುಂಗ್ಯಾಂನೊ
ಪಾಕೆಣ್ಣು ಸುಟಂವ್ಯು ಆಯ್ತಿಂ ಜಾಲ್ಲಾ ಬೊಂಗ್ಯಾಂನೊ
ಅಜ್ಞ ತುಮಿ ಪುಲನಾಕಾತ್
ಫಾಲ್ಯಾಂ ತುಮಿ ಪುಲಾಗೊ
ಫಾಲ್ಯಾಂಚೊ ದೀಸ್ ಮ್ಹ್ಯಜೊ, ಖುಶಿಯೆಚೊ ದೀಸ್ಗೊ

ಫಾಲ್ಯಾಂ ಏಕ್ ಚಲೊ ಯೆತಾ
ದೊಳೆಭರ್ ಪಳೆಂವ್ಯು ಮ್ಹ್ಯಾಕಾ
ತಯಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ರಾವ್ರೋಂಕ್ ಆಸಾ
ಪಿತಾಂಬರ್ ಸ್ನೇಹೊನ್ ಆಂಗಾರ್
ತವಳ್ ಹಾಂವೆಂ ಮಾತ್ಯಾರ್ ತುಮ್ಯಾಂ ಮಾಳುಂಕ್ ಆಸಾಗೊ
ಅಜ್ಞ ತುಮಿ ಪುಲನಾಕಾತ್, ಫಾಲ್ಯಾಂ ತುಮಿ ಪುಲಾಗೊ

ಹಾಂವ್ ತಾಚ್ಯ್ಯ ಪುಡ್ಲಾನ್ನೊ
ಮ್ಹ್ಯಜೊ ಮಾನ್ ಬಾಗಾವ್ಯು ಬಸ್ತುಲಿಂ
ಪಳೆಂಷ್ಯು ಆಶಾ ಆಸಾ
ತರ್ಯಾಯ್ ಪಳೆಂವ್ಯು ಲಜ್ಜಲಿಂ
ತುಮಿ ತಾಕಾ ಪಳೆಯಾತ್, ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯಾತ್
ತೊ ಕಸೊ ಆಸಾ ಮ್ಹ್ಯಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹ್ಯಾಕಾ ಕಳಯಾತ್
ಅಜ್ಞ ತುಮಿ ಪುಲನಾಕಾತ್
ಫಾಲ್ಯಾಂ ತುಮಿ ಪುಲಾಗೊ

ತೊ ಚಲೊ ಚೊರ್ಯಾಂ ನದರ್
ಮ್ಹ್ಯಜೊ ದವ್ರ್ಯುನ್ ಆಸ್ತಾನಾ
ಉಲಂಷ್ಯೆಂ ಜಾಯ್ತಿಂ ಆಸಾ
ಉಲಂವ್ಯು ಮ್ಹ್ಯಾಕಾ ಜಾಂಷ್ಯೆಂನಾ
ಸುಗಂಧ್ ವ್ಯಾಳೊಂದಿ, ತೊ ಮ್ಹ್ಯಜೊ ಭುಲೊಂದಿ
ತೊ ಮ್ಹ್ಯಾಕಾ ಕಬ್ಲಾತೆಚೆ ಮುದಿ ಫಾಲುಂದಿ
ಅಜ್ಞ ತುಮಿ ಪುಲನಾಕಾತ್
ಫಾಲ್ಯಾಂ ತುಮಿ ಪುಲಾಗೊ
ಫಾಲ್ಯಾಂಚೊ ದೀಸ್ ಮ್ಹ್ಯಜೊ, ಖುಶಿಯೆಚೊ ದೀಸ್ಗೊ.

ವಿಲ್ಲಿ ರೆಬಿಂಬಸ್

ವಿಶ್ವ ರೆಬಿಂಬಸ್ (1942) : ಅಪ್ಪು ಭಾವಗಿತಾಂ ಖಾತೀರ್ ಘಾಮಾದ್ ವಿಶ್ವದ್ ಜರಾಲ್ ರೆಬಿಂಬಸ್ ಮಂಗಳುರು ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂಚೆಂ ನೋವ್ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ ‘ವಿಂಚ್ಕಾರ್ ಪದಾಂ’ ನಾಂವಾಖಾಲ್ ಆನಿ ದೋನ್ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ ‘ಕೊಗುಲ್ ಗಾಯ್ತ್ರೆ’ ನಾಂವಾಖಾಲ್ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂಚೊಲ್ ಕೊಳಿಸಾಂ ವಯ್ಸ್ ಹೊವೇಣ್ ಯೆದೊಲ್ ಮುದ್ರಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ಕೊಂಕಣೆ ಫೆಲ್ಯಾಂ ಖಾತೀರ್ಯಾ ಯ್ಯಾ ತಾಣೆಂ ಪದಾಂ ಬರಯ್ಯಾಂತ್.



ಫಾಂತ್ಯಕ್ ಸೋಧನ್ ದಿಯಾ

ಫಾಂತೆಂ ಆಜ್ ಬಾಳ್ ಜಾಲಾಂ
ಸೋಭಾಯೆಚ್ಯಾ ಸುಯಾಂಕ್
ಉಜ್ಜ್ವಾಡಾಚ್ಯಾ ರಾಯಾಕ್
ಜಲ್ ದೀವ್
ಫಾಂತೆಂ ಬಾವ್ದೆಂ ನಪಯಿಂಚ್ ಜಾಲಾಂ

ಕಾಲ್ಪಿ ಸಾಂಜ್
ತಿ ಸಾಂಜ್ ವಾಡೊನ್ ಆಯ್ಲ್
ಭುಗ್ರೆಂ ವಾಡೊಲ್ಲೆಬರಿಂ..
ತನಾರ್ಟ್ ಪಣಾನ್ ಭರ್ಲಿ...
ವಿಸಾಂಚೆ ಚಲಿಯೆಬರಿಂ..
ತನೆಪಣ್ ಹಿಕ್ತಾನಾ
ಹಾಂವ್ ತಿಚೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಆಸ್ಮ್ಲಿಂ
ಕಾಯಿಂಚ್ ಕಳಿತೊನಾಸ್ತಾಂ
ಧೂಡೊ ಘಡಿಯೊ ಸುಖಾಚ್ಯಾ

ತೆದ್ದಾಂ
ಆಯ್ಲೆ ಹಿಂಗ್ರೆಣೆ
ಗುರ್ವಾರಿಚ್ಯಾ ಯೆಣಾಂಬರಿಂ
ದೊಳೆ ಗಳವ್ ನದರ್ ಲಾಯ್ತಾಂ
ಪೂಲಿ ಪ್ರೋಂತ್ ರಗ್ತಾನ್ ಭಿಜ್ಞಾಂ
ಫಾಂತೆಂ ಬಾವ್ದೆಂ ಬಾಳ್ ಜಾಲಾಂ
ತಿಚ್ಯಾ ಬಾಳಾಂಕ್ ದಯಾಂತ್ ಧುವ್
ಗುಡ್ಯಾ ತಕ್ಕೇರ್ ಪಾಳ್ ಬಾಂಧುನ್
ರಾಯಾಕ್ ತಿಣೆಂ ಧಲೊಂಕ್ ಸೋಡ್ಲಾಂ

ಚಲಿ ಜಶೆಂ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾತಾ
ತಶೆಂ ಸಾಂಜ್ ಫಾಂತೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ
ಭಿಜಾಣೆಂ ಸಾಂಡುನ್ ಫಾಂತ್ಯಕ್ ಸೋಧೆಂ
ಫಾಂತೆಂ ಮಾತ್ರೆ ಮ್ಮುಜೆಧಾವ್ ಲಿಪ್ರೋನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ಚಯೊ, ಅಗ್ನರ್

ಜಿಯೋ, ಆಗ್ನರ್ (1961): ಜಿಯೋ ಡಿ'ಸಿಲ್ವ್ಯಾ ತಾಚೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಾಂವ್. ಗಾಂವಾನ್ ಮಂಗ್ಲು ಲಾಗ್ನಾರ್ಜ್ ಲೋರೆಟ್‌ಮ್ಯಾಚ್‌. ಕನ್ನಡ ತತ್ತೆಂ ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತ್ರ್ಯ ತೋ ಬರಯ್ತಾ. ‘ಪಯ್ಯಿಂ ಮೆಟಾಂ’ ತಾಚ್ಯ್ಯ ಕವಿತಾಂಚೆಂ ಪುಸ್ತಕ್.



ಅಶೀಂ ಸಪ್ತಾಂ ಅಶಿ ಜೀಣ್

ಅಶೀಂ ಸಪ್ತಾಂ ಅಶಿ ಜೀಣ್
ಹಾಂವೋಗೊ ಅಧುರೊ ತುಜೆವೀಣ್.

ಪಾಟಿ ಕಣೊ ಧ್ರೀಕ್ ತೆಂಕ್ತಾಂ
ಧಾಂವ್ತಾತ್ ತಾರಾಂ ದೊಳ್ಯಾಂ ಪಡ್ದಾರ್
ತುಜೆ ದಿಷ್ಟಿಂಕ್ ಭುಲೆನೊ ಚೆಡ್ಲ್ಯಾ
ಲುಮಾಳೆ ವ್ಯಾಂವ್ತಾತ್ ತರ್ಯಾರ್ ಹಧ್ಯಾರ್
ಅಶ್ಯೋ ರಾತಿ ಅಶ್ಯೋ ಯಾದಿ
ಕೆನ್ನಾ ಬೊಟಾರ್ ಸೊಭತ್ ಮುದಿ
ಅಶೀಂ ಸಪ್ತಾಂ ಅಶಿ ಜೀಣ್
ಹಾಂವೋಗೊ ಅಧುರೊ ತುಜೆವೀಣ್.

ಕ್ಳಾ ದೆವ್ತಾಂ ತುಜ್ಯೋ ತೊಂಡಾಚಿ
ಮಳಬ್ ಜಾತಾ ಮ್ಮುಜೆಂ ಮನ್
ಕಾಳೀಜ್ ಫಾಲ್ತ್ ಬೋಬೊ ಹಜಾರ್
ತುಂಚ್ ಮ್ಮುಜಿ ರಾಣಿ ಮ್ಮುಣ್
ಅಶಿ ನಶಾ ಅಶಿ ಆಶಾ
ಆಶೆಂಕ್ ಕೆನ್ನಾಂ ಮೆಳತ್ ದಿಶಾ
ಅಶೀಂ ಸಪ್ತಾಂ ಅಶಿ ಜೀಣ್
ಹಾಂವೋಗೊ ಅಧುರೊ ತುಜೆವೀಣ್.

ಕಾಳೀಜ್ ಮ್ಮುಜೆಂ ಲಸವ್ವ್ ಚೆಡ್ಲ್ಯಾ
ವಾಟೆಕ್ ತುಜೆ ರಾಕೊನೊ ರಾವ್ಲಾಂ
ಫರ್ಜ್ಯ್ಯಾ ಹುಂಬ್ರಾರ್ ಚಡ್ತಿತ್ ಕೆನ್ನಾ
ಮೇರಾ ಸಾಂಗ್ರಿಂ ತುಜೆಂ ಪಾವ್ಲಾಂ
ಅಸೊ ದಾಳೊ ಅಸೊ ಉಲೊ
ಯೇಗೊ ಲಾಯ್ತಾಂ ಕಪ್ಪಾಕ್ ತಿಳೊ
ಅಶೀಂ ಸಪ್ತಾಂ ಅಶಿ ಜೀಣ್
ಹಾಂವೋಗೊ ಅಧುರೊ ತುಜೆವೀಣ್

ಜರೀ ದೆವಾನ್ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡೊನೊ
ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ತೆಂ ವಿಕಾರ್ ಸೊಡೆಂ
ಶಿರೆಂಚ್ ಮಾಗ್ತಾಂ ಕರ್ ಮ್ಮುಖೊನೊ
ತುಕಾ ಮ್ಮುಜೆಂ ಜೆವಿತ್ ಪ್ರಡೆಂ

ಅಶಿ ಮಾಂಡವ್ ಅಶಿ ವಿನವ್
ಕೆನ್ನಾ ದಿಸತ್ತೊ ಜಿಂಜೆಂತ್ತೊ ಪುನವ್?
ಅಶಿಂ ಸಪ್ಪಾಂ ಅಶಿ ಜೀಂತ್ತೊ
ಹಾಂವ್‌ಗೊ ಅಧುರೊಂ ತುಜೆವೀಂತ್ತೊ.

ಎಲ್ಯೇರ್ ತಾಕೊಡೆ

ಎಲ್ಯೇರ್ ತಾಕೊಡೆ (1979) : ಲೋಯ್ಡ್ ಬಿಸ್ಟ್‌ನ್ ರೇಗೊ ತಾಚೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಾಂವ್. ಗಾಂವಾನ್ ಮಂಗ್‌ರ್ ಲಾಗ್‌ಸ್‌ರಾಷ್ಟ್ರ್ ತಾಕೊಡೆಚೊ. ‘ಫಾಲ್ಗುಣೆಚೊ ವ್ಹಾಳೊ’, ‘ಪೆಟ್‌ನ್‌ಲ್ಭ್’ ತಾಚೆಂ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ. ತಾಕ್ಯ್ ಪದಾಂಚೊ ದೋನ್ ಕೊವ್ಲೆಂಧ್ಯೇಯ್ ಮುದ್ರಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್.



ಮುಜ್ಜ್ಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ

ಮುಜ್ಯ ಮಸ್ತಕಾಚೆಂ ಶ್ರೀಹಳ ಮುಜ್ಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
ಹಾಂವ ತುಮಾಂ ಭೇಟಯಾಂ
ಮುಜ್ಯ ಶ್ರಮಾಚೆಂ ಮೊಲ್ ಮುಜ್ಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
ತುಕಾಚ್ ಅಪರ್ವಣ್ ಕರ್ರಾಂ
ಮುಜ್ಯ ಜೆವಾಚಿ ಪಣೀಯ್ ಮುಜ್ಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
ತುಜ್ಬಾಚ್ ಪಾಯಾಂಕಡೆನ್ ದವರ್ತಾಂ
ಮುಜೆ ಕುಡಿಚೊ ಎಕಾನ್ ಏಕ್ ಸಾಂದೊ
ತುಜ್ಬಾಚ್ ನಾಂವಾನ್ ಲೋಕಾಪರ್ವಣ್
ತುಜ್ಬಾಚ್ ತೇಜಾಚೆ ಎಕ್ ಕಿಟೀನ್
ಕರ್ ಮ್ಯಾಕಾ ಪ್ರಕಾಶಮಯ್
ಮುಜ್ಯ ಮನಾಚಿ ಸತಾರ್ ಮುಜ್ಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
ತುಕಾ ಜಾಯ್ ತತ್ತಿ ವಾಜಯ್
ತುಜೆ ಮುರಲಿಚೊ ನಾದ್ ಮುಜ್ಯ ಪರಮಾಸತ್ಯ
ಮ್ಯಾಕಾ ದಾನ್ ದೀ
ಮುಜ್ಯ ಆತ್ಕೇಜಾ ಮುಜೆ ಜೀವನ್ ಯಾತ್ರಾ
ತುಜ್ಯ ನಾಂವಾಕ್ ಸಮಪರ್ವಣ್,
ಸಮಪರ್ವಣ್ ತನ್, ಮನ್, ಧನ್.

ಆಯ್ ಮುಜ್ಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
ತುಜ್ಯ ಲಾಗಿಂ ಮುಜೆ ಏಕ್ಚ್ ವಿನಂತಿ ಆಸಾ
ಮುಜ್ಯ ಜೆವಿತಾಚೆ ವಾಟೀರ್
ಹಾಂವ ಆಶಾಂ ಸರ್ವ ವಾಟಾಂನಿ ಥಕ್ಕಾಂ
ತ್ಯಾಖಾತೀರ್ ಆಶಾಂ ಉಪಾಧಾರ್ ಕರುನ್
ಕ್ರಿಸ್ತಾಚೊ ಆಪ್ತಾರ್ ಘೇವುನ್ ಯೆವುನ್
ಮುಜ್ಯ ಕಪ್ಪಾಂಚ್ಯ ಶಿರ್ಸಾಕ್
ಮಾತ್ರೋ ಖಾಂದ್ ಮಾರ್ತಿ
ಮುಜ್ಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ?

ಜೆಸ್ ಫೆನಾಂಡಿಸ್

ಜೆಸ್ ಫೆನಾಂಡಿಸ್ (1941): ಗೊಂಯಾಜ್ಯೀ ಕ್ಷೇಪೆಂಚೊ ಮನಿನೊ ಜೀಸಸ್ ದ ಮರಿಯಾ ಫೆನಾಂಡಿಸ್ ಪ್ರೋತ್ಸಂಗೆಜ್ ಅನಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆನೀಂಯ್ ಬರಯ್ತಾ ಬಿ.ಎ. ಪದ್ದಿ ಆಪ್ಪಾಯಿಲ್ಲೀ ತಾಚ್ಯೋ ಕವಿತಾ ಭಾರತಾಚ್ಯ ತತ್ತಂ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಭಾಸಾಂನಿ ಅನುವಾದಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ‘ಪಾಂಯ್ ವಾಟ್’ ಅನಿ ‘ಕಿಂರ್ವಟ್’ ತಾಚೆಂ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತರಾಂ. ಗೊಂಯಾಜ್ಯೀ ಶಾಳಾಂನಿ ತಾಚ್ಯೋ ಕವಿತಾ ಶಿಕಯ್ತಾತ್.



ಮಾನ್ ತುಂ ರಾಖ್

ಜ್ಯೇ ದೇಶಾಂತ್ರ ತುಚ್ಚೋ ಜಲ್ಲಿ ಜಾಲೋ
ಜಂಯ್ ತುಂ ಲ್ಲಾನಾಚೋ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲೋ
ಜಂಯ್ ಹಾವೆಸ್ ತುಚ್ಚೋ ಮಾರ್ತ್ತ ಉಲೋ
ತ್ಯಾ ದೇಶಾಚೋ ಮಾನ್ ತುಂ ರಾಖ್

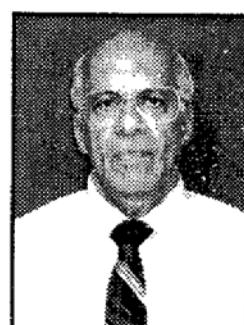
ಜಂಯ್ ವಾಪುರ್ಲ್ಲಿ ತುಂ ಸಮಾಜಾಂತ್ರ್
ಸಮರಸ್ ಜಾಲೋ ವಾಯ್ ಬರ್ಯಾಂತ್ರ್
ವಾಂಟೆಕಾರ್ ದುಸ್ರ್ಯ್ ಜೆವಿತಾಂತ್ರ್
ತ್ಯಾ ಸಮಾಜಾಚಿ ಮಾನ್ ತುಂ ರಾಖ್

ಜ್ಯೇ ಗುರುಚೋ ಶಿಷ್ಯ್ ತುಂ ಜಾಲೋ
ಜಾಣೆ ವಿಜ್ಞಾನಾಚೋ ವತ್ತ್ಲ್ ರುಖ್ರೋ
ಸದಾಂಕಾಳ್ ಬರ್ಯಾಕ್ ಸಾದ್ ದಿಲೋ
ತ್ಯಾ ಗುರುಚೋ ಮಾನ್ ತುಂ ರಾಖ್

ಎಕಾಂತ್ರ್ ತುಚ್ಚೋ ಧರ್ತರೆಚ್ಯ್ಯಾ ಗೋಪಾಂತ್ರ್
ಪುಲಾಂ ಘಳಾಂ ರುಜ್ಜ್ಲಾಂತ್ರ್ ಶೆತಾಂತ್ರ್
ಮಾತಿ ದಿಸ್ತ್ತ ಭಾಂಗ್ರಾಚ್ಯ್ಯಾ ರುಪಾನ್
ತೆ ಧರ್ತರೆಚ್ಚೋ ಮಾನ್ ತುಂ ರಾಖ್

ಭಿಕಾಜೆ ಘಾಣೇಕಾರ್

ಭಿಕಾಜೆ ಘಾಣೇಕಾರ್ (1942): ಗೊಂಯ್ಯಾಚ್ ಪಣ್ಣೆಂತ್ರ್ ವಸ್ತಿ
ಕರ್ಣ್ಣ ಡೋ. ಭಿಕಾಜೆ ಘಾಣೇಕಾರ್ ವೃತ್ತೆನ್ ಎಕ್ಕ್ಲ್ ವಯ್ಜ್
‘ಸಪಣ್ ರಾನ್-ಪುಲಾಂ’, ‘ಮಹಾಭಾರತ್ ಗಿತಾಂ’ ಆನಿ ‘ಕ್ರಿಸ್ತ
ಗಿತಾಂ’ ತಾಚೆಂ ಕವಿತೆಚೆಂ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ. ಭುಗ್ಯಾಂ ಖಾತೀರ್
ತಾಣೆಂ ‘ಪತಂಗ್’, ‘ಕ್ರಿಕೆಟ್’ ‘ಸರ್ಕಾರ್ಸ್’ ಆನಿ ‘ಮಾಣ್ವಲ್ಯಾಂಚೆಂ
ಗಿತಾಂ’ ಅಶೆಂ ಚ್ಯಾರ್ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ ಬರವ್ವು ಪರ್ಗಟಾಯ್ಲ್ಯಾಂತ್ರ್.



ಪಾಂದ್ರಾ ಯಂತ್ರೀ ಕೀರ್ತನೆ

ಶೇಜಾರಾಷ್ಟ್ರೀ ಪ್ರದೇಶಾಂತಲ್ಲಿನ್ನು
ಎಕಾ ವಿಕೋಪ್ಯಾನ್
ಕೀರ್ತಾ ಹಾಡ್ಲ್ಯೂತ್ ಮ್ಹಾಜ್ಯಾ ಶಾರಾಂತ್
ಪಾಂದ್ರಾ ಯಂತ್ರೀನಿ ಘಾಲುನ್ ವಿಕೋಪಾಕ್

ಕೀರ್ತಾ ಪಾಂದ್ರಾ ಯಂತ್ರೀನಿ ಪ್ರೋಗ್ರಿ ರಾವುನ್
ಭಿತ್ತೆಭಿತರ್ ತಕ್ಕೊಳ್ಳ್ಯಾ ಹಾಲಯ್ತ್ ಫುಂವಾತ್
ವಿಕೋಪಿ ತಾಂಚೆ ಪಾಂದ್ರೆ
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುಜಾಂರ್ ಧೋಲಯ್ತ್ ವ್ಹೆರ್ತ್ ತೆನ್ನಾ

ಹಾಂವೆಂ ತ್ಯಾ ವಿಕೋಪ್ಯಾಕ್ ಘಾರಾವ್ಯಾ ವಿಚಾಲೀಂ:
“ಆರೆ ತುಜ್ಯಾ ಪಾಂದ್ರಾ ಯಂತ್ರೀನಿತ್ತಲ್ಲಿ
ಎಕಾ ಗುಲಾಮಾಚೆಂ ಮೋಲ್ ಕಿತೆಂ?”
ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗ್ರೆಂ:
“ತೀಸ್ ರುಪಯ್ಯಾ”

ಹಾಂವೆಂ ಎಕಾ ಕಿರಾಚಿ ಇಷ್ಟಾಗ್ತ್ ಕರುನ್
ಶಾಕಾ ಆಮ್ರೆರ್ ಯೆತಾ ಕಾಯ್ ಮ್ಹಾಣ್ ವಿಚಾಲೀಂ
ತೆನ್ನಾ ತ್ಯಾ ಕಿರಾನ್ ಮ್ಹಳೀಂ:

“ಮ್ಹಾಕಾ ಘರಾ ವ್ಹೆರುನ್ ಮನ್ನಾ
ಕಿತೆಂ ಗಾ ತುಂ ಜೊಡ್ಪಲ್ಯೊ?”
ಪಾಂದ್ರಾ ಪಾಂದ್ರಾ ಯಂತ್ರೀನಿ ತುಂ ಜೆಯೆತಾ
ಪಾಂದ್ರಾ ಪಾಂದ್ರಾ ಯಂತ್ರೀನಿ ತುಂ ಫುಸ್ಪಲ್ಲೊ

ಹೆಂ ಆಯ್ಯುನ್
ಹಾಂವ್ ಪಾಂದ್ರಾ ಯಂತ್ರೀನಿ ವಿಶಿಂ
ವಿಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ
ತೆನ್ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಾಜ್ಯಾ ದಿಸ್ ಭರ್ಸೆ ಜಿಷ್ವೆವಿಶಿಂ
ಸಗ್ಗೆ ಪಾಂದ್ರೆಚ್ ದಿಸ್ಪುಕ್ ಲಾಗ್ನೆ.

ಸಕಾಳೆಂ ಹಾಂವ್
ಮ್ಹಾಜ್ಯಾ ಘರಾಷ್ಟ್ ಪಾಂದ್ರಾ ಯಂತ್ರೀನಿ ಭಾಯ್ ಸರುನ್
ಮೋಟಾರ್, ರೆಲ್ವೆಚ್ಯಾ ಪಾಂದ್ರಾ ಯಂತ್ರೀನಿ
ಒಫಿಸಾಚ್ಯಾ ಪಾಂದ್ರಾ ಯಂತ್ರೀ ಯೆತಾಂ

ಪಾಂದ್ರ್ಯಾಂತ್ ವಾವುರ್ವಿ ಮನ್ಯಾಂ ವಾಂಗ್ನಾ

ದೀಸ್ ಸಾರುನ್

ಸಾಂಚೆಚೊ ಪರ್ಮ್ ಅಸಾ ತಸೊ

ಫರ್ಜ್ ಪಾಂದ್ರ್ಯಾಂತ್ ರಿಗ್ತಾಂ

ಮ್ಹಾಕಾ ತ್ಯಾ ಕೆರಾಚೆ ತೋಖ್ಲಾಯ್ ದಿಸ್ಲಿ

ಅನಿ ಹಾಂವೆಂ ತೊ ಕೇರ್ ವಾಂಚ್‌ಪಣ್ ಕರುನ್

ವೀಸ್ ರುಪಯಾಂಕ್ ಫೆವ್

ತಾಕಾ ಮಳ್ಳಾಚ್ಯಾ ಪಾಂದ್ರ್ಯಾಂತ್ ಸೊಡುನ್ ದಿಲೊ

ಉಡ್ಬಾನಾ ತ್ಯಾ ಕೆರಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ರೆಂ:

ಮನ್ಯಾ ತುಂ ಗುಲಾಮ್-ಮುಂಗಾ ಭುಂಯೆರ್

ತುವೆಂಚ್ ಫಡಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂದ್ರ್ಯಾಂಚೊ,

ದಿಗಂತಾಚ್ಯಾ ಪಾಂದ್ರ್ಯಾಂಚೊ ಧನಿ ಹಾಂವ್

ಮನ್‌ಮೆಕ್ಕೊ ಉಡ್ಬಾನಾ ಮ್ಹ್ವಣ್ಣಾರ್ ತುಜೆಂ ಬರೆಂ ಜಾಂವ್

ಅನಿ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೊ ತಾಚೊ

ರಿತೊ ಪಾಂದೆಲ್ಲಿ ಪಳೆವ್ ದಿಸ್‌ಪಾಕ್ ಲಾಗ್ರೆಂ

ಮ್ಹ್ವಜೊ ಜೀವೋಚ್ ಮ್ಹ್ವಜೆ ಕುಡಿ ಪಾಂದ್ರ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್

ಭುರ್ ಉಡುನ್ ಗೆಲೊ

ಮ್ಹಾಕಾ ಅಚೇತನ್ ಹ್ಯಾ ಪಾಂದ್ರ್ಯಾಂತ್ ಬಂದ್ ಕರುನ್

ಪ್ರಕಾಶ್ ದ. ಪಡ್‌ಗಾಂವ್ಘ್ರಾ

ಪ್ರಕಾಶ್ ದ. ಪಡ್‌ಗಾಂವ್ಘ್ರಾ (1948): ಬಿ.ಎ. ಸನದ್ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲೊ ಕೆವಿ ಪ್ರಕಾಶ್ ದಾಮೋದರ್ ಪಡ್‌ಗಾಂವ್ಘ್ರಾ ಗೊಂಯ್ಯಾಕ್ ಪರ್ವರಿಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತೃ. ‘ಉಜ್ಬಾಡಾಚೆಂ ಪಾಳ್ಳಾಂ’, ‘ವಾಸ್ಮೋಯನ್’, ‘ಹಾಂವ್ ಮನೀಸ್ ಅಶ್ವತ್ಥಾಮೊ’.

‘ಕೆವಿತಾ: ಕಾಲ್-ರೆಲ್ಲೇಚೊಯ್, ಮಾನ್ ಹಷಾಂಚೊಯ್, ಪಾವ್ಸ್ ಪಾಳ್ಳಾಂಚೊಯ್’, ‘ಸ್ಗಾರ್ ಚಡ್ಪಾಕ್ ಧರ್ತರೆಚೊ’, ‘ವ್ಯಾಂಪಿ ವ್ಯಾಯ್ ಕಾಳಾಚೆ’, ‘ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ್ -ಯೋಗಿ ಚಿರಂತನಾಚೊ’ – ತಾಚೆಂ ಕಾವ್ಯ ಪುಸ್ತಕಾಂ. ತಾಚ್ಯಾ ‘ಹಾಂವ್ ಮನೀಸ್ ಅಶ್ವತ್ಥಾಮೊ’ ಪುಸ್ತಕಾಕ್ ಕೇಂದ್ರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾಡೆಮಿಚೊ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಲಾಭಾಂ. ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ಸ್ತರಾಚ್ಯಾ ಕೆವಿತಾ ವಿಚಾರ್‌ಸಾತ್ಯಾಂನಿ ತಾಣೆ ಭಾಗ್ ಫೆಲ್ಲ್ಯಾ.



ಉಚ್ಚೋ ಉಜ್ಞಾಕ್ ಪಾಲ್ವಯಾ

(‘ವೇಳ್-ಫಡಿ’ ನವಲ್ - ದುಸ್ಮೃ ಭಾಗ್ - ಪಾನ್ 273)

ಉಚ್ಚೋ ಉಜ್ಞಾಕ್ ಪಾಲ್ವಯಾ
 ಉದಕ್ ಉದ್ಬಾಕ್ ಭಿಜಯಾ
 -ನಿಯಾಳ್ ಶಾಣ್ಯ ಉತ್ತಾಂ
 ಕಾದೊ ಕಾದ್ರಾಕ್ ಕೊಡು ಸ್ವಯ್ಯ
 ಮೆಣಿಂವ್ ಮೆಣಿಂವಾಕ್ ಗೋಡ್ ಸ್ವಯ್ಯ
 -ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದವರಿನಾಕಾ ಹಿಂತ್ರಾಂ
 ಅಜ್ ಅಸಾಂವ್ ಘಾಲ್ಯಾಂ ನಾ!
 ಖಿಂಯ್ ವೆತಾಂವ್ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ
 -ಸಾಲ್ಪ್ಸಾಂವ್ ಭೋಗ್ನಿನಾಂತ್ ತಂತ್ರಾಂ
 ಪುಲಾಂ ಭೋಂವಾರಿಂ ಮೂಸ್
 ದಿವ್ಯಾ ಭೋಂವಾರಿಂ ಮುಸ್ಕ್ಯಾಂ
 -ಮಾಂದ್ರಿಂ ನಾಂತ್ ಮೋಸ್ತಾಳಿಂ ಮಂತ್ರಾಂ
 ವಾರೆಂ ತೆಣ್ ಪಮ್ರಾಂ
 ಕೆಣ್ಣಾಂ ತೆಣ್ ನಾಂತ್ ಕಪಟ್ ಕ್ರೇತ್ರಾಂ
 ತುಕಾ ತುಂ ನಾಂವಾಡ್ಯಾಯ್ ತರ್
 ಪಿಯೆ ಸತಾ ನೀತಿಚೆ ರಹುರ್
 -ದಾಕಯ್ ನೀಜ್ ಗಾತ್ರ್-ಸೂತ್ರಾಂ.

ಎಟ್ಟೆಲ್

ಎಟ್ಟೆಲ್ (1920 - 1998) : ಮಂಗ್ಳರಾಜ್ಯೇ ಬಜ್ಞಾಯಂತ್ ಜಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಆಪ್ತಾಲೆಲ್ಲಿ ತೋಮಾಸ್ ಲೋಚೋ ‘ಚನ್ನ’, ‘ಎಟ್ಟೆಲ್’ ತಶೆಂ ‘ಲೋಬಾಮ್’ ನಾಂವಾಂಶಾಲ್ ಬರಯ್ತಾಲೊ. ಆಪ್ಲಾಯ್ ನವಲ್ ಕಾಣೆಯಾಂ ಖಾತೀರ್ ಘಾಮಾದ್ ಜಾಲ್ನ್ಯಾ ಶಾಣೆಂ ತ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಪ್ರಕಾರಾಂತ್ಯೆಯ್ ಶಾಯರಿಂಚೊ ಧಾರಾಳ್ ಉಪೇಗ್ ಕೆಲಾ. ಆಪ್ಲಾಯ್ ನಾಟಕಾಂ ಖಾತೀರ್ ಶಾಣೆಂ ಪದಾಂ ಬರಯ್ತಾಯ್ಯಂತ್.



ವಾದಾಕ್

ಫೋ ಫೋ ಫೋ ದಯಾ ಗಾಜ್ತಾ
ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಯ್ಧ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ತ್
ವಯ್ ವಯ್ ವಯ್ ವಯ್ ಲ್ಹಾರಾಂ ಉಸಳ್ತಾತ್
ಪಳೆಂವ್ ಕೆಲಿಂ ಖಾಂವ್ ಯೆಯಾತ್!

ತುಫಾನಾಚೆ ರಾತಿ ಫರಾಂತ್ ಪೆಟನಾ ವಾತಿ
ಸಗ್ಗಂ ಕಾಳಿಹಾಂಕ್ ಬುಡುನ್ ಗೆಲಾಂ
ದೆವಾ ಹೆಂ ಆಜ್ ಅಶೆಂ ಕಿತೆಂ ಫಡ್ಲಾಂ!

ಕೋಣ್ ವೆಗಾಚೆಂ ಹೆಂ ವಾರೆಂ ಸುಟ್ಲಾಂ
ಲುಬೆಂ ಆಶೀಲ್ಲೆಂ ಸಗ್ಗಂ ಆಷ್ಟೆಂ ಜಾಲಾಂ
ಫರ್ ಶೆಜ್ತಾ ಖಿಂಯ್ಸರ್ ವೀಜ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ
ಗಜ್ಗಾಗ್ ಆಯ್ಸನ್ ಮ್ಹುಜೆಂ ಕಾಳೀಜ್ ಉಡ್ಲಾಂ!

ಪಾವ್ಸಾಚೆ ರಾತಿ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಲಾಗನಾ ಪಾತಿ
ಸಗ್ಗಂ ಉದ್ಘಾಂಕ್ ಬುಡುನ್ ಗೆಲಾಂ
ದೆವಾ ಹೆಂ ಆಜ್ ಅಶೆಂ ಕಿತೆಂ ಫಡ್ಲಾಂ!

ಫರ್ದಾರ್ ಸೊಡುನ್ ಸಗ್ಗೆ ಧಾಂವ್ತಾತ್
ಗೊಟೆ ಖೊಪಿಂ ಮೊಡುನ್ ಗೊರ್ಜ್ಲಾಂ ವ್ಹ್ಲಾಂವ್ತಾತ್
ಆಧಾರ್ ಸೊದ್ರಾತ್ ಜಾಯ್ಸ್ ಪ್ರಣ್ ಬುಡೊನ್ ಮುರ್ತಾತ್
ಫೋಡೆ ಬಾಬ್ಡೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಶಿಬಾಕ್ ರಡ್ತಾತ್!

ಹುಂವಾರಾಚೆ ರಾತಿ ವ್ಹ್ಲಾಂವ್ತಾ ಸಗ್ಗಿ ಮಾತಿ
ಸಗ್ಗಂ ಚೆಖ್ಲಾಂಕ್ ಬುಡೊನ್ ಗೆಲಾಂ
ದೆವಾ ಹೆಂ ಆಜ್ ಅಶೆಂ ಕಿತೆಂ ಫಡ್ಲಾಂ!

ಗೋವಿಂದ್

ಗೋವಿಂದ್ (1929) : ಗೋವಿಂದ್ ವಿಷ್ಟ್ ನಾಯ್ಕ್
ಗೊಂಯ್ಯಾಂಕ್ ವೆಡ್ಲಾಂವ್ಯ್ಯ್. ಎವ್ರ್.ಬಿ.ಎಸ್.,
ಎಮ್.ಆರ್.ಸಿ.ಪಿ. ಶಿಕಪ್ ಜೋಡ್ಲೆಲ್ಲ್ ತೊ ವೃತ್ತೆನ್ ದಾಕ್ತೆರ್.
ಹಿಂದಿಂತ್ಯ್ ತೊ ಬರಯ್ತ್.



ಮೊನೋ ಪ್ರೋಳ

ಆಂಕ್ಷಾರ್ ಕಳ್ಳಾಂಚ್ಯಾ
ಭಾವ್ ಮೊನ್ಯಾ...
ಕಾಳ್ಜಾಂತಲ್ಲಿನ್ ಪಾರ್ಯಾಲ್ಲೆಲ್ಯಾ
ಹ್ಯೋ ಮೊನ್ಯಾ ಪೋಳಿ...
ಸಾಂಗುಂಕ್ ಸೊದ್ದಾತ್ ಅನ್ವಳ್ಳಿ
ಕೆಳಿ
ಪ್ರಣ್ಣಾ...
ಭಾವ್ ಮೊನ್ಯಾ...
ಹ್ಯೋ ಮೊನ್ಯಾ ಪೋಳಿ
ತಾಂಚೆ..
ಭಾಸ್ಚ್ ಜಗಾವೆಗ್ನಿ
ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಂಶೆ...
ಆನಿ ದೊಳ್ಳಾಂತ್ ನದರ್ ಮುದ್ದಾಳಿ
ಪಮ್ರಾಂಪಿಶ್ಯೋ...
ಹ್ಯೋ ನಾದ್ ಪಿಶ್ಯೋ
ಧಂಯ್ ಭೊಂವರ್ ಭೊಂವರ್ತಿ
ಗಳ್ಳಾಂತ್ ತಿಚ್ಯಾ
ಅಮೃತ್ ಧೆಮೆ...
ಶಿಂವರ್ ಶಿಂವರಿ
ಸಾಂಗುಂಕ್ ಯೆನಾತ್
ಹ್ಯೋ ಅನ್ವಳ್ಳಿ ಕೆಳಿ
ಭಾವ್ ಮೊನ್ಯಾ ಹ್ಯೋ ಮೊನ್ಯಾ ಪೋಳಿ
ಪೋಳಿ ಪೋಳಿ ಹ್ಯೋ
ಮೊನ್ಯಾ ಪೋಳಿ...
ತಾಂಚೆ ಭಾಸ್ಚ್ ನಿರಾಳಿ
ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಂಶೆ...
ಆನಿ
ದೊಳ್ಳಾಂತ್ ನದರ್ ಮುದಿಯಾಳಿ.

ಬಾಲ್ ಚಂದ್ರ್ ಪಾಂಡುರಂಗ್ ಗಾಂಧಾರ್

ಭಾಲ್‌ಚಂದ್ರ್ ಗಾಂವ್‌ಕಾರ್ (1968): ಭಾಲ್‌ಚಂದ್ರ್ ಪಾಂಡುರಂಗ್ ಗಾಂವ್‌ಕಾರ್ ಗೊಂಯ್ಯಾಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣಾಚೋ. ‘ಅಡ್ಡನಾಡ್ ಲುಲೆ’ ತಾಚೆಂ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತುಕ್. ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ತಶೆಂ ಹೊಂಕಣೀಂತ್ ತಾಳೆ ಎಮ್. ಎ. ಶಿಕಪ್ ಜೊಡ್ಡಾಂ.



ಹಳ್ಳಬೆ ಮೋಗಾ

ಹಳ್ಳಬೆ ಮೋಗಾ ಯೆಂಪ್ಲೆಂ ತುಂದೆಂ
ವೆಂಗೆಂತ್ ಮ್ಲಾಜೆ ಲಿಪ್ಪೆಂ ತುಂದೆಂ
ಸ್ಯುಮ್ರಾರಂಗಿ ಸಂಗೀತ್ ಮೋಗಾ
ಕೊಗುಳ್ ಕಶೆಂ ಗಾವ್ವೆಂ ತುಂದೆಂ.

ಹಳ್ಳಬೆ ಮೋಗಾ ಯೆಂಪ್ಲೆಂ ತುಂದೆಂ
ಪುಲ್ ಕಶೆಂ ಪುಲ್ಲೆಂ ತುಂದೆಂ
ಪರ್ಮಫಳಾನ್ ಭಂವರ್ ಪಿಸೊ
ಅಮೃತಾನ್ ನಾಂಪ್ಲೆಂ ತುಂದೆಂ.

ಹಳ್ಳಬೆ ಮೋಗಾ ಯೆಂಪ್ಲೆಂ ತುಂದೆಂ
ಹುಟುರ್ಯಾಂನಿ ಖೆಳ್ಲೆಂ ತುಂದೆಂ
ಕಾಡಿಪೋಂದಾ ಮೇಳ್-ಗೆ ಮೋಗಾ
ಭಿರಣ್ ಕಶೆಂ ರಂಗ್ನೆಂ ತುಂದೆಂ.

ಹಳ್ಳಬೆ ಮೋಗಾ ಯೆಂಪ್ಲೆಂ ತುಂದೆಂ
ಲಜತ್ ಲಜತ್ ಮೋಡ್ಲೆಂ ತುಂದೆಂ
ಚಾನ್ನಿ ಯಾದ್ ಫೆವ್ವ್ ಮೋಗಾ
ತ್ಯಾಪ್ತ್ ಜಾವ್ವ್ ವಚ್ಚೆಂ ತುಂದೆಂ.

ಅಶೋಕ್ ಭೋಂಸ್ಲೆ



ಅಶೋಕ್ ಭೋಂಸ್ಲೆ (1955): ಅಶೋಕ್ ಪಿ. ಭೋಂಸ್ಲೆ ಗೊಂಯಾಜ್ಯಾ ಪಣ್ಣೆಚೋ. ‘ಸೂರ್ಯವನ್’ ಆನಿ ‘ಕುರು ಕುರು ಕಾನಾ’ ತಾಚಿಂ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ.

ಜಾಚೆ ಲಾಗಿಂ ಕಾಯಿಂಚ್ ನಾ!

ಬಾಂದ್ಲಿಂ ದೆವ್ವಾಂ

ತಾಚೆ ಖಾತೀರ್

ಜಾಚೆ ಲಾಗಿಂ

ಕಿತೆಂ ನಾ?

ಬಾಂದುಂಕ್ ನಾ

ಸಾದಿಂ ರ್ಮೂಪ್ಲಿಂ

ಜಾಚೆ ಲಾಗಿಂ

ಕಾಯಿಂಚ್ ನಾ

ಪಂಚ್‌ಖಾದ್ಯ

ದಿಲೆಂ ತಾಕಾ

ಜೊ ಕೆನ್ನಾಂಯ್

ಖಾಯ್ವಾ!

ದೀಂವ್ಯ್ ನಾ

ಚಾರ್ ಗೊಟೆ

ಜಾಚೆ ಲಾಗಿಂ

ಖಾಂವ್ಯ್ ನಾ!

ದೇವಿದಾಸ್ ಕದಮ್

ದೇವಿದಾಸ್ ಕದಮ್ (1958): ಗೊಂಯ್ವಾಯ್ ಕಾಣ್‌ಕೊಣ್‌
ಗಾಂವ್ಯ್ಯ್ ಹ್ಯಾ ಕೆನ್‌ ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಡ್. ಶಿಕಪ್ ಜೊಡ್ಲಾಂ.
‘ಕೋಹ್ಮ್’ ತಾಚ್ಯ್ ಪ್ರಸ್ತುಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್.



ಹೆ ರೆಂಪನ್‌

ಹೆ ರೆಂಪನ್ ಸ್ವಾಸ್ ದಿಲಾ
 ಗಾಂವ್ಜಿ ಮರ್ಜಿ ಬೋಡಾಂ
 ಹೆ ರೆಂಪನ್ ಮಾಸ್ ದಿಲಾಂ
 ಜಾಯ್ತಾ ದುಬ್ಬಾ ಹಾಡಾಂ
 ಹ ಭುಂಯ್ಜಿ ಅಂಗಾಂತ್ರ್-ಮುಂಗಾ
 ತೆಲಾರುರಿ ವ್ಯಾಳ್ತಾತ್
 ತಾಂತ್ರೇ ಧೆಂಬೆ ಪುಂಜಾಂವ್ಚ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯ್ವನ್
 ಗಾಂವಾಂತ್ರ್ ಗುಲಾಬ್ ಪುಲ್ತಾತ್.

ಇತ್ತೀಂಯ್ ಆಸೋನ್ ಹ್ಯಾಯಿ ಗಾಂವ್ಜಿ
 ಮಾತ್ರ್ಯ ಶೀರಾಪ್ ಭೆಜ್ಲ್ಲ
 ದೆಕುನ್ ಮಿಸ್ತಾ ಹರ್ಕ್ ಮನಿಸ್
 ಭಾಯ್ ಭಿತರ್ ಶಿಜ್ಲ್
 ಗಾಂವ್ಜಿ ಆವಯ್ ಆರ್ಪಿ ಬಾಳಾಂ
 ರುಲಾಂವ್ ಶಿಜವ್ವ್ ಖಾವಯ್ತಾ
 ಭರ್ತಾರ್ ತಶೆಂ ಪೋರಾಂ ಚಿಂತಾಂ
 ಕಿಸೂಳ್ ಕಾಲೀಜ್ ಕಿಸಯ್ತಾ
 ತರ್ಮ್ಮ್ ವ್ಯಾರೆತ್ ವ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಡುನ್
 ರೆಂಪೆತ್ ಪ್ರದಾರ್ ಉಸ್ಪಿತಾ
 ಗಾಂವಾಂತ್ರ್ ಪಾಲಂವ್ ಉಬತ್ ಕಸೆನ್
 ಮೆಂದು ಸಾಣ್ಯಕ್ ಸಾಣ್ತೆತಾ
 ಕೊಣ್ ಬಾಪಯ್ ಕುಟ್ಕಕ್ ಚಿಂತುನ್
 ಸೋರ್ಯಾಂತ್ರ್ ಸಂತೊಸ್ ಸಾಸ್ಪಿತಾ
 ಗಳ್ವಿಚ್ಯ್ಯ್ ಪೋಡಾಪೋಡಿ
 ಚಿಂತುನ್ ಪೋಲಿಂತ್ ಉಸ್ಪಿತಾ
 ಕೊಣ್ ಜಿಬರ್ ಗಾಂವ್ಜಿ ಭಾಸ್
 ಸೊಂಪೆಪಣಾನ್ ಆಮ್ಮತಾ
 ಸಂಸ್ಕೃತೆಚೊ ಕಾಳ್ಜಿಕುಡೊನ್
 ಸ್ವಾಸಾವಿಂಜಂ ಖಿರ್ತೆತಾ.

ಹೆ ರೆಂವೆನ್ ಸ್ಟ್ರೀ ದಿಲಾ
 ದಿತಾಂ ಗಳ್ಯಾ ಪಾಸ್ ಫಾಲಾ
 ಹೆ ರೆಂವೆನ್ ಮಾಸ್ ದಿಲಾಂ
 ದಿತಾಂ ಕಾಳ್ಜ್ ಫಾಸ್ ಫಾಲಾ
 ಹೆ ಭುಂಯ್ಯಾ ತೆಗಂತ್-ಮುಂಗಾ
 ತೆಲಾರ್ಯಾರಿ ವ್ಯಾಳ್ತಾತ್
 ತಾಂತ್ ಥೆಂಬೆ ಪ್ರಂಜಾಂವ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾನ್
 ಸದಾಂಚ್ ಕಾಂಟೆ ತೊಪ್ಪಾತ್

ಮೆಲ್ಲಿನ್ ರೊಡ್‌ನ್

ಮೆಲ್ಲಿನ್ ರೊಡ್‌ನ್ (1962): ಈ ಪ್ರಸ್ತುಕಾಚೋ ಸಂಪಾದಕ್ ಮೆಲ್ಲಿನ್ ಎಷ್ಟಿನ್ ರೊಡ್‌ನ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಮಂಗ್ಯಾರ್ಯೆಂ. ಬಿ.ಬಿ.ಎಮ್.ಎ. ಶಿಕಪ್ ತಾಣೆ ಜೊಡ್ಲಾಂ. ‘ಮೊಗಾಪೆಚ್ಲೋ’, ‘ಫಿಂತಾಂ’ ಆನಿ ‘ವಾಟ್’ ತಾಚೆಂ ಕೆವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತುಕಾಂ. ಸಭಾರ್ ಕೆವಿತೆಚೆಂ ಪ್ರಸ್ತುಕಾಂ ತಾಣೆ ಸಂಪಾದನ್ ಕರುನ್ ಪಗೆಟ್ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್. ಜಾಯ್ತಾತ್ ಕೆವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತುಕಾಂಕ್ ಪ್ರಸ್ತಾವನಾಂ ಬರಯ್ಯಾಯ್ಯಂತ್. ಕೊಂಕಣೆಮೊಯೆಟ್.ಕೊಮ್ ಅಂತರ್ರೊಜಾಲಿಚೋ ಸಂಪಾದಕ್ ಜಾವ್ಯಾಸ್ಯೆಂ ತೊ ಕೆವಿತೆಚ್ಯಾ ಸಮಗ್ರ ವಾಡಾವಲೆ ಖಾತೀರ್ ವಾವುರ್ಜೆಂ ಟ್ರಿಸ್ ಕೆವಿತಾ ಚೆಲವ್ ವ್ಯಾರ್ತಾ ಪದಾಂಯ್ ತೊ ಬರಯ್ಯಾ.



ಓ ರೆ ಸೋಯ್

ಓ ರೆ ಸೋಯ್, ಓ ರೆ ಸೋಯ್
ಮಾಂಡಾಂತ ನುಸ್ತೇಂ ಉಡ್ಡಾ ಜೋಯ್
ಉಡ್ಡೋ ಮಾರೀತ್ ತೆವ್ವಾ ಏಲಾಂ
ಮಾಣ್ಣಾಂ ಮೊತಿಯಾಂ ತಿಂಪ್ತು ಪ್ರೋಯ್, ಓ ರೆ ಸೋಯ್!

ಧುಮ್ಮು ಧುಂದಿರ್ ಕಾಂತೋರಾಂ ತಾಲಾರ್
ಚಲ್ ಗಾ ತಿವಾ ವ್ರೋಡ್ಯಾ ರಾಂಪೋಣ್
ರಾಂಪ್ರೋಣ್ ವ್ರೋಡುನ್ ನುಸ್ತೇಂ ಮಾರುನ್
ರಸೋರಸೀತ್ ಗುಂಧ್ಯಾಂ ಗಾಂಧಣ್
ದಿಸ್ಪ್ರಡೊ ಆಮ್ಮೋ ಜೊಡ್ಯಾ ಗಾ
ಧಾದೋಸ್ ಭರೀತ್ ಜಾವ್ಯಾಂ ಗಾ
ಪೆಜೆಫೋಂಟ್ ಮಾರುನ್ ಆಮ್ಮಿ
ಕರ್ಯಾಂ ವಾವ್ರ್ ಸೋಯ್ ಸೋಯ್, ಓ ರೆ ಸೋಯ್!

ರಶೋರಶೀತ್ ದಯಾರ್ ರೆಂವೆರ್
ನುಸ್ತೇಂ ಬಾಯೆ ಘಡ್ ಘಡ್ಯಾ
ಬಾಂಗ್, ತಾಲ್ಲೆ, ಖಾಂಪ್ರೋ ಪಳೆವ್ವ್
ಜಿಬ್ಬಿ ಕಶ್ ಹುಳ್ ಹುಳ್ಯಾ
ಮುಡ್ಡಾಂಚ್ಯಾ ವಾಟಾರ್ ಪಳಯ್
ದುಮ್ಮಾ ಚಲಿಯೆನ್ ಮಾಲ್ಲಿ ರುಂಪಯ್
ಚಲ್ ಗೋ ಮಾನಾ ಭರ್ ಪಾಟೆಂ
ನುಸ್ತೇಂ ಬೆಗೀನ್ ಪಾವಯ್ ಪಾವಯ್, ಓ ರೆ ಸೋಯ್

ಜೆವಿತ್ ಆಮ್ಮೆಂ ಖಾವ್ಯಾಂಚೆಂ
ಮೊಕ್ಕಾ ವಾರ್ಯಾನ್ ರೆಫ್ಲೋಪಾಚೆಂ
ಸೋರ್ಯಾ ಘೋಂಟಾರ್ ಗುಮ್ಮಾ ಧಾಪಾರ್
ಉಕ್ತಾ ಮುಳಾರ್ ನಾಚ್ ಪಾಚೆಂ
ಗಿರೇಸ್ತ್ ಆಮ್ಮಿ ಚೆಟ್ಟಾಂ ಖೋಟೀಂತ್
ಧಾದೋಸ್ ನಟ್ಟ್ ಆಮ್ಮಾ ದಾರಾರ್
ಎಕ್ಕಾರಾಚ್ಯೋ ವಾತಿ ಪೆಟೊವ್ವ್
ಗಾಯ್ತ್ ಆಮ್ಮಿ ವ್ವಲಯ್ ವ್ವಲಯ್
ವ್ವಲಯ್ ವ್ವಲಯ್ ಹೊಡೆಕಾರಾ
ವ್ವಲಯ್ ವ್ವಡೆಂ ವ್ವಲಯ್ ವ್ವಲಯ್, ಓ ರೆ ಸೋಯ್

ಯೋಸುಫ್ ಅಬ್ದುಲ್ಲಾ ಶೇಖ್

ಯೂಸುಫ್ ಅಬ್ದುಲ್ಲಾ ಶೇಶ್ (1948): ಯೂಸುಫ್ ಅಬ್ದುಲ್ಲಾ ಶೇಶ್ ಗೊಂಯ್ಯಾಚೀ ವಾಸ್ತವು ದ ಗಾಮಾಂತ್ರ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತೃ. ಎಮ್.ಎಸ್. ಶಿಕಪ್ಪ ಜೋಡುಲ್ಲಾ ತಾಣೆ ಜಾಯಿಂ ಪದಾಂ ರಚನ್ಯಂತ್ರ. ತಾಚೆ ಏಕೆ ಕವಿತಾ ಗೊಂಯ್ಯಾಂ ಭಗೀರಂ ಶಾಳೆಂತ್ರ ಶಿಕ್ಷಣ.



ಬಾಂಯ್

ತ್ವಾ ಆಟ್ಲ ಮುಂಡಾಂಚ್ಯಾ

ರುರಿಜೆ ಬಾಂಯ್ಪ್ರೋ

ಸರ್ವಾಂಚೆ ದೊಳೆ

ಸಗ್ಯಾ ಗಾಂವಾಚೆ

ಭಿಜ್ಜೆ ಗಳೆ

ಶೊಂಡಾಲ್ಲೆಂ ತಾಂಣೆ ಗುಡ್ಯಾರ್

ಕೊಸ್ಮ್ಯಾಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಸ್ತಾಂ ಕ್ರಾಂನಿ

ಬಾಬಾನ್ ಬಾರಾ ಮೂಂಡ್

ಪುತಾನ್ ಸ ಮೂಂಡ್

ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮೀಡಿಯಮ್ ನಾತು ತೇಗ್

ಫ್ರಡ್ ಫ್ರಡ್ ತಿಳ್ತಾಲೆ

ಗುಂಡಾಯ್ ಮೆಜ್ತಾಲೆ

ಮಾತ್ಯೆಂತ್ ಖೆಳ್ತಾಲೆ

ಆಬೇಸ್ ಆರ್ಯಾಕ್ ಹಾಸ್ತಾಲೆ

ಶೊಂಡಾಲ್ಲೆ ತ ಮ್ಹಾಲ್ಫ್ದೆ

ಸರೇನ್ ಗೆಲೆ

ರುರಿಜೆ ವಾಂಟೆ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ

ವಾಂಟೆ ಕರ್ಷ್ಯಾಕ್ ಶೆತಾಚೆ ಆತಾಂ

ನಾತ್ಯಾಂನಿ ತೆಗಾಂ

ಯಂತ್ರಾಂ ತಂತ್ರಾಂ ಶಿಂತ್ರಾಂನಿ

ಶೊಂಡ್ಲಿಂ ತೇನ್ ಬೋರ್ವೆಲಾಂ

ಬಾಂಯ್ಜ್ಯಾ ರುರಿ ಶಿರೊ ಕಾತ್ರನ್

ಸರ್ವಾಂನಿ ಸಾಂಡುನ್ ಘಾಲ್ಲೆ

ಸುಕೊನ್ ವೆಚೆ ಬಾಂಯ್

ಆತಾಂ ಕೊಣಾಕ್ ಜಾಯ್?

ಪುರ್ತಿ ಕೊಣೆ?

ಲಂಬ್ಜ್ಯೆ ನ್ಯಾಯ್

ವೆಕ್ಕೆಚ್ ವಾಟ್ ಉರ್ಲೆ

ತೆಗಾಂ ನಾತ್ಯಾಂನಿ

ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ಪ್ರಲ್ಲಿ

ರುರ್ ಪುರ್ತಿ ಜೆರ್ಲಿ

ಎಕ್ಕಾ ನಾತು ಹಾಂವ್
 ಆತಾಂ ಶೈರಾಂತ್ರ್ ರಾಪೋನ್
 ಮುನ್ನಿಪಾಲಿಟಿಚೆಂ ಉದಕ್ಕೊ ತಿಯೆತಾಂ
 ಅನಿ ಆಬಾಚ್ಯ್ಯೊ ಉಸ್ಕ್ಯೂರ್ ಬಸೋನ್ ತಿಯೆಲ್ಲ್ಯ್ಯೊ
 ತೆ ಸರ್ಲ್ಲೆ ಬಾಂಯ್ಯೊ ಚೆ
 ಆಪ್ರೆಟ್ ರುಚಿಕ್ಕೊ ಉದ್ದಾಚೊ
 ಎಕ್ಕೊ ಉಗ್ಗಾಸ್ ಕಾಡ್
 ಕವಿತೆಚೆ ವಾತ್ರ್ ಜಳಯ್ಯಾಂ..

ಶ್ರೀಂಡ್ರೂ ಎಲ್. ಡಿ'ಕೊನ್ನಾ, ಕೆನ್ನಿಕಂಬ್ಬು

ಶ್ರೀಂಡ್ರೂ ಎಲ್. ಡಿ'ಕೊನ್ನಾ, ಕೆನ್ನಿಕಂಬ್ಬು (1966): ಗಾಂವಾಂತ್ರ್ ಮಂಗ್ಲುರ್ ಲಾಗ್ಸರ್ಜ್ ಕೆನ್ನಿಕಂಬ್ಬಾಚೊ ಹೊ ಕವಿ ಬಿ.ಕೊಮ್. ಪದ್ದೇದಾರ್. ಕನ್ನಡಾಂತ್ರ್ಯೊ ತೊ ಬರಯ್ಯಾ. ‘ವ್ವಜ್ಲೊ ವ್ವಜ್ಲೊ ವ್ವಾಲ್ ವ್ವಾಲ್ಯ್ಯೊ’ ತಾಚ್ಯೊ ಕವಿತೆಚೆಂ ಪ್ರಸ್ತುಕ್.



ಪುಲ್ ಅನಿ ಕಾಂಟೊ

ಪೂಲ್ ಮಾಕಾ ಜಾಯಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಾಂಟೊ ತೋ ನಾಕಾ
ಕಾಂಟೊ ಜಾಯಿ ಮ್ಹಾಳ್ವೊ ಕೋಣ್ ಸಾಂಗ್ ತುಂ ಮಾಕಾ!

ಸ್ಥಾನ್ ಏಕ್ ರುಬಾಡ್ ಏಕ್ ತಾಂಗೆಲೆ ಜನ್ಹಾಕ್
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಭಾರೀ ಭೇದು ಉರ್ತು ತಾಂಗೆಲೆ ಕಾಮಾಕ್!

ಪುಲ್ಲ್ ಪಾಸುನ್ ಮೆಳ್ತು ಆಮ್ಯಾರ್ ಪರಿಮಳೀಕು ಹಾರು
ಕಾಂಟೊ ದುಃಖ್ ದಿತ್ತು ಜಗಾಕ್ ಮನುಷ್ಯಾಂಕ್ ಭಾರು!

ಸೌಂದರ್ಯಾನ್ ಮೆಳ್ತು ಸ್ಥಾನ್ ಪುಲ್ಲ್ಕ್ ಮಾಲ್ಯಾರಿ
ಸ್ವಭಾವಾನ್ ಉಡೆಯ್ತುತ್ತಿ ಕಾಂಟೊ ತೋ ರಾಸ್ತಾಕ್ರಿ!

ಸುಗಂಧಾಚೆಂ ಸೌಂದರ್ಯಾಚೆಂ ಮೃದುತ್ವಾಚೆಂ ಪೂಲ್
ದುಃಖ್ ಅನಿ ದೂಕಿ ದಿಂವ್ಲೊ ಕಾಂಟೊ ಏಕ್ ಶೂಲ್!

ಆನಂದಾಚೆಂ ಪುಲ್ಲ್ಂ ಮೆಳೊತ್ತಿ ಆಮ್ಮೆ ಮಾಗಾರಿ
ಕಾಂಟೆ ಪುರಾಯಿ ನಾ ಜಾವ್ಲೊತ್ತಿ ಕಶಿಕೆ ಸ್ವಾರಾರಿ!

ಕೆ. ಅನಂತ್ ಭಟ್

ಕೆ. ಅನಂತ್ ಭಟ್ (1939): ‘ಅನಂತು’ ನಾಂವಾನ್ ಬರಂವ್ಲೊ
ಕವಿ ಕೇರಳಾಚ್ಯಾ ಕೋಚ್ಚಿಟೊ. ಹಿಂದಿ ತಶೆಂ ಸಂಸ್ಕೃತ
ಭಾಷೆಂತ್ಯೊ ತೋ ಬರಯ್ತು. ಗೋಸ್ಯಾಮಿ ತುಳಸಿದಾಸಾಚೆಂ
‘ಶ್ರೀರಾಮಚರಿತ್ರಾಮಾನಸ್’ ತಾಣೆ ಕೊಂಕಣಿಕ್ ತರ್ಜಣ್
ಕೆಲಾಂ. ‘ಸಂಗಿತ್ ರೂಪಕಮ್’ ಅನಿ ‘ಹರ್ದೇ ಪಾನ್’ ಅನಿ
ಪಿಕಳೆ ಪಾನ್’ ತಾಚೆಂ ಹೆರ್ ಕವಿತಾ ಪುಸ್ತಕಾಂ. ಪದಾಂಯ್
ತಾಣೆ ಬರಯ್ಲ್ಯಾಂತ್.



ಮ್ಯಾಜೆ ಉಪ್ಪಾಂತ್

ಮ್ಯಾಜೆ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಮ್ಯಾಜೆ ಖಾತೀರ್, ಕೋಟ್‌ಚ್ ತುಮಿ ರಡನಾಕಾತ್
ಆತಾಂಚ್ ರೀಣ್ ಮೊಬ್ ಜಾಲಾಂ, ಆನೀಕ್ ರಿಣಾಂತ್ ಫಾಲಿನಾಕಾತ್

ಭುಕೆಬ್ಬ್ ವ್ರೋತಾಂತ್ ಬಸೋನ್, ಕಿಲ್ಲೆ ಜೀವ್ ಕರ್ಪ್‌ಲೆ
ತಾಂಚೆ ಚೂಲ್ ಪೆಟ್ಟೆ ಶೀವಾಯ್, ಮ್ಯಾಜೆ ಕೂಡ್ ಲಾಸನಾಕಾತ್

ವೇಂತ್‌ಭರ್ ಕಪ್ಪ್ಯಾಂ ಖಾತೀರ್, ಆಶೇತಾತ್ ಉಗ್ನೆ ಜೀವ್
ಮ್ಯಾಜೆ ಕೂಡ್ ಧಾಂಪ್ತೆ ಖಾತೀರ್, ಕರ್ಫನ್ ಆನಿ ಫಾಲಿನಾಕಾತ್

ಉಮೆದೀನ್ ಧೊಲತ್ ವಾರ್ಯಾರ್, ಪುಲಾಂ ಬಾಬ್ಲಿಂ ಜಗ್ತಾತ್ ಜೀಣ್
ಮೆಲ್ಲಿ ಕೂಡ್ ಸೊಭಂಪ್ತೆ ಖಾತೀರ್, ಜೀವಿಂ ಪುಲಾಂ ತೊಡಿನಾಕಾತ್

ಹಾಂವ್ ಜಿವ್ರೋ ಆಸ್ತಾನಾ, ಜಿಣ್ಕ್ ವಾಸ್ ಆಯ್ಲುಚ್ ನಾ
ಆತಾಂ ಚಂದನಾಚ್ಚ್ ಲಾಂಕ್ಷಾಂನಿ, ಸರಣ್ ಮ್ಯಾಜೆಂ ರಚನಾಕಾತ್

‘ಗರೀಬ್ ತೋಂಡ್’ ಆಂ ಕರುನ್, ಉಪ್ಪ್ಯಾ ವಾರ್ಯಾರ್ ಭೊಂವತ್ ಆಸ್
ಮನೀಸ್ ಭುಕೆಲಾ ರೆ ಮ್ಯಾಜೆಂ, ಕಾವ್ಯಾಕ್ ಹಿಂಡ್ ವಾಡಿನಾಕಾತ್

ತುಮಿ ಮ್ಯಾಜೆಂ ಮಾಗ್ನೆಂ ಬರೆಂ, ಉತ್ತಾಂ ಗೆಲಿಂ ವಾರ್ಯಾರ್ ಉಡುನ್
ಸೊಂಪತ್ ಆಯ್ಲು ಜೀಣ್ ಮ್ಯಾಜೆ, ಆನೀಕ್ ಬರೆಂ ಮಾಗನಾಕಾತ್.

ರಾಜಯ್ ಪವಾರ್

ರಾಜಯ್ ಪವಾರ್ (1972): ರಾಜಯ್ ರಮೇಶ್ ಪವಾರ್
ಗೊಂಯ್ಯಾಚ್ಚೆಲ್ ಪ್ರೋಣ್ಯಾಚ್ಚೆಲ್. ಕೊಂಕಣೆಂತ್ ಎಮ್.ಎ. ಶೀಕಪ್
ಜೂಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚೆಂ ‘ಪಾವ್ ಪುಲಾಂ’ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತಕ್
ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲಾಂ. ಮರಾತಿ ತಶೆಂ ಹಿಂದಿಂತ್ಯಾಯ್ ತೋ
ಕವಿತಾ ರಚ್ತ್.



ಕಿಂವಾ ಕವಿತಾ ಬರಯ್ಯ ಹಾಂವೆಂ

ಫರಾ ಉಲೋವ್ವಿ ಆವಯ್ ಭಾಸ್
ಶಾಳೆತ್ ತೀಕ್ಕಿ ಕಾನಡಿ ಭಾಸ್
ವಾಪುರ್ಜಿ ತಿ ವೆಗ್ಗಿ ಭಾಸ್
ಮೆಗೆಲಿ ಉರ್ಲಿನಾ ಖಿಂಚೀ ಖಾಸ್
ಮನಾಚಿ ಭಾಸ್ ಜಮ್ಮಿನಾ
ಮಾಯ್ ಭಾಸ್ ಮಾಕಾ ಪಾವ್ಲಿನಾ!

“ಭಾಷೆಚೀ ಸರಾವ್ ದವರಜ್ಞಿ ಜಾಯ್
ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಿಂ ಕಳ್ತೆತಾ
ವಾವ್ರಾಂತ್ ಬರಯ್ ಉರ್ಜ್ಞಿ ಜಾಯ್
ನಾ ಜಾಲ್ಯಾತ್ಯೇ ಮಾತ್ಯೆತಾ!”
ಸಾಂಗ್ರಂ ಅಶೀ ಘಾಟಿ ಜಾಣ್ತ್ರೀನ್
ತರೀ ಖಾಸ್ ಭಾಸ್ ಸುಳ್ಳಿನಾ
ಮಾಯ್ ಭಾಸ್ ಮಾಕಾ ಜಮ್ಮಿನಾ!

ದೋನ್ ದೋನ್ ಭಾಷೆಂತ್ ಬೂಕಾ ಬರಯ್ಲು
ಡಿಗ್ರಿ ವಯ್ ತಿ ಡಿಗ್ರಿ ಕಮಾಯ್ಲು
ದೇಶಾಭರ್ ಫಿಲ್ರೆಂ, ಸರ್ವಿಸ್ ಸರ್ಲಿ!
ತರೀ ಸ್ವಭಾಷೆಕ್ ವೋಳ್ಜುಲಿಂ ನಾ
ಮಾಯ್ ಭಾಸ್ ಮಾಕಾ ಪಾವ್ಲಿನಾ!

ಪೋಯ್ಯೇಕ್ ದೀಸ್ ಆವಾಜ್ ಗುಂಜೆಲ್ಲಿ
ಮೆಗೆಲ್ಯಾಚ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್,
“ಕಾಣಿ ಬರಯ್ಲು, ಪ್ರಬಂಧ್ ಬರಯ್ಲು, ಸಂಶೋಧನೆಚೆ ಬೂಕ್ ಬರಯ್ಲು
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕವಿತೇರ್ ಹಾತ್ ಖೆಳಯಲ್ಲು
ತಿಜಿ ವಿಚಾರ್ ತುಂವೆಂ ಕೆಲೊಚ್ ನಾ!
ಶಬ್ದ್ ಕಶಿ ಸುಜ್ತಲೆ? ಭಾವ್ ಕಶಿ ಭರ್ತಲೆ?
ಯತ್ನ್ ಕೆನ್ನಾಂ ಕೆಲೆಂನಾ! ಮ್ಹಾಕ್ ಮಾಯ್ ಭಾಸ್ ತುಕಾ
ಪಾವ್ಲಿನಾ ಪಾವ್ಲಿನಾ!”

“ಪ್ಪಯ್, ಪ್ಪಯ್” ಮ್ಹಾತ್ ಹಾಂವ್ ಉಟ್ಟೆ
ವಹಿ ಫೆಲ್ಲಿ, ಪೆನ್ ಉಕ್ಕೆಂ
ಶಬ್ದ್ ಜಳಯ್ಲು, ಭಾವ್ ಭರ್ಜ್ಯಕ್ ತಿಣ್ಣಲೆ!
ಪ್ರಾಸ್ ಜಮಯ್ಲು ಹಾಂವೆಂ
ಹಿ ಕವಿತಾ ಬರಯ್ಲು ಹಾಂವೆಂ
ಕೊಂಕಣೆಂತ್ ಕವಿತಾ ಬರಯ್ಲು ಹಾಂವೆಂ!

ಚೌತ್ತ್ವಾ ಕಾಮತ್

ಜೋತ್ಸ್ವಾ ಕಾಮತ್ (1937): ಡ್ಎ. ಜೋತ್ಸ್ವಾ ಕೃಷ್ಣನಂದ ಕಾಮತ್ ಬೆಂಗಳೂರಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತೃ ಎಮ್. ಎ., ಡಿ.ಎಡ್., ಪಿ.ಎಬ್ಬೆಡಿ. ಪದ್ದಿ ಆಪ್ಪಾಯಿಲ್ಲಿ ತಿ ಸಂಶೋಧನಾಕ್ ಚದಿತ್ ಮಹತ್ವ ದಿತಾ.



ಪ್ರದೇಂ ಫೆಸ್ತ್ರು

ಬಟ್ಟೆರಾಮಾ, ಬಟ್ಟೆರಾಮಾ
 ಕಸ್ಸಿಂ ತುಜೆಂ ಆಳ್ಳಿ ಕಾಮಾಂ?
 ಪ್ರದೇಂ ಫೆಸ್ತ್ರು ಆಯ್ಲೆಂ-ಮುಗಾ
 ಧಾಂಪ್ರಾನ್ ಧಾಂಪ್ರಾನ್
 ಕುಜ್ಞಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ಗಾ
 ಕುರೆಣ್ನಾ ಕುರೆಣ್ನಾ?
 ದಾಳ್ ನಾ, ಸಾಕರ್ ನಾ
 ಮೀಟ್ ನಾ, ಮಿರ್ನಾಂಗ್ ನಾ
 ತೇಲ್ ನಾ, ತೂಪ್ ನಾ ಮ್ಹ್ಯಂತ್
 ಪಾದ್ರಿ ಭಾವಾಕ್ ಧೋಶಿನಾಕಾ
 ತೊ ಸಾಕರ್ ಮಾಯ್ನಾ
 ಮೀಟ್ ಆಪದ್ಭಾ
 ತಾಕಾ ಡಯಾಬಿಟೀಸ್ ಆಸಾ
 ತೊ ಮಿರ್ನಾಂಗ್ ಚಾಬನಾ
 ತಿಕ್ಕೆಂ ಜೆವಿನಾ
 ತಾಕಾ ಬ್ಲಿಡ್‌ಪ್ರೈಶರ್ ಆಸಾ
 ತೆಂ ಪ್ರೂರಾ ತುಕಾ ನಾಕಾ!

ತುಂ ಆತಾಂ
 ಪ್ರದ್ವಲ್ಲ್ಯಾ ಫೆಸ್ತ್ರುಕ್
 ತಯಾರಿ ಕರ್
 ಗುಕಾರಾಮಾಗೆರ್
 ದುಕೋರ್ ಮಾರ್ತಾತ್
 ಆಟ್ ಕಿಲೊ
 ಮಾನ್ ಸಾಂಗ್
 ಚ್ಯಾರ್ ಕಿಲೊ
 ಕಾಳೀಜ್ ಆಣ್ಣಿಟ್ ಆಸೊಂದಿ
 ಮಿನ್ಯಾಂ ಮಾಗೆರ್
 ಕುವಾಳೊ ಸಾಂಗ್
 ಮಾದ್ರಿಂಗೆರ್
 ಬಿಂಬ್ಲ್ಯಾಂಚೊ ರೂಕ್ ಆಸಾ
 ಸಾರ್ ರುಚೀಕ್ ಜಾತಲೊ!
 ಗಾಪಾರಂ, ಕುಲೆರಾಂ, ಸುರಿಯೊ
 ಧುವ್ ನಿತಳ್ ಕರ್

ಜೆವ್ಲಾಚ್ಯಾ ಮೆಜಾಕ್
ಧವೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಫಾಲ್
ಗ್ಲಾಸ್, ಬೋಟ್, ಸೋಡಾ
ಆನಿ ಲೆಮನ್ ಜ್ಯೋಸ್
ಗೆಜ್‌ ಅಸಾತ್!

ಹೆಸ್ತು ದಿಸಾ
ಆಳೆನ್ ವಾಟುಂಕ್
ಶೀಂದಪ್ ಕರುಂಕ್
ಮಾಸ್ ರಾಂದುಂಕ್
ತುಜೆ ಕುಮಾದ್ರಿಕ್
ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ದಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್
ಆಪಯ್ಗಾ!
ದುಕ್ರಮಾಸ್, ಬಕ್ರ್ಯಾಮಾಸ್
ಕುಂಕ್ಷಮಾಸ್
ಸಪಾರ್ ತೇಲ್, ಲೈತಾಂವ್
ಇಂದಾದ್, ಬಫಾದ್
ಸೂಪ್ ಆನಿ ಸಲಾದ್
ಚಣೆಂ, ತೆಂಡ್ಲಿಂ, ಕೆಳಿಂ ಸುಕಿಂ
ಆನಿ ಹೆರ್ ರಾಂದಯ್
ಬರೆಂ ಕರುನ್ ರಾಂದಾ!

ಜೆವ್ಲಾಚ್ಯಾ ಮೆಜಾರ್
'ಬಾಪಾಚೆ ನಾಂವಿಂ' ಕಾಡುನ್
ಸಯ್ಯ ಪಾದ್ರಿ ಬಸ್ತಾತ್
ಪಯ್ಯೆಂ
ಗ್ಲಾಸ್, ಬೋಟ್ ಆನಿ ಸೋಡಾ
ವಚೊಂದಿತ್
ಧೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ನಂತರ್
ತುಕಾ ಸಭಾರ್ ಶೆಮಾಂವ್
ಆಯ್ತಲೆ!
ಪ್ರಣ್ ಥಿಕೆರ್ ಕರಿನಾಕಾ
ಆಶಾಂ ಸವ್ಯಾಸ್ ಮೆಜಾರ್
ಸೂಪ್ ವಚೊಂದಿ
ತೀತ್ಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ
ಗಾಪಾರ್ ಕುಲೆರಾಂಚೊ ಆವಾಜ್
ಚಾಮಾದೊರಾನ್ ಸಿಮಿಸಿಂತ್

ಪೂರ್ಣದ್ ಖೊಂಡ್ಲ್ಪರಿಂ
 ಆಯ್ದ್ತಲ್ಲೋ!
 ಪ್ರಣ್ ಭಿಂಯೆನಾಕಾ
 ಮಟನ್ ಸ್ಮೃ
 ಚಿಕನ್ ರೋಸ್ಚ್
 ಹಳ್ತರ್ ವಚೊಂದಿ
 ಉರ್ಲ್ಲೆಂ ತುಕಾ
 ಅನಿ ತುಜ್ಯ್ ಕುಮಾದ್ರಿಜ್ಯ್
 ಭುಗ್ಯಾಂ ಬಾಳಾಂಕ್
 ಸಪಾರ್ತೆಲ್, ಇಂದಾದ್
 ವಾ ಲೈತಾಂವ್
 ಚಡ್ ನಾಕಾಗಾ, ಚಡ್ ನಾಕಾ
 ಸಭಾರಾಂಕ್
 ಬ್ಲಾಪ್ರೇಶರ್ ಆಸಾ
 ಆತಾಂ ಬಫಾದ್
 ವಚೊಂದಿ
 ಸನ್ನಾಂ ಉಂಡೇಯ್
 ದವನ್ಹ ಸೊಡ್
 ರಾಂದಯ್, ಲೋಷ್ಣೇಂಯ್
 ಮೆಜಾರ್ ದವರ್

 ತೆ ಸವ್ಯಾಸ್ ಜೇಂವ್ಯಿತ್
 ದಾಟ್ ದಾಟ್ ಉಲಂವ್ಯಿತ್
 ತಾಂಚೊ ಹಾಸೊ
 ತಾಂಚೆ ಚೋಬ್
 ಸಗಾರಾಜಾಕ್ಯೋ ಆಯ್ದ್ವಂದಿ!
 ಪ್ರಣ್ ಬಟ್ಟೆರಾಮಾ
 ತುಂ ಮಾತ್ರ್
 ವೋಗೊ ರಾವ್ ಹಾಂ!
 ತಾಂಚೆ ಖಿಬರ್ ತುಕಾ ನಾಕಾ
 ತುಜೆ ಕುಮಾದ್ರಿನ್
 ಪೆಂಕ್ಯಾಂತ್ ಖೊವವ್ ಹಾಡ್ಲೆ
 ಕಂಟ್ರೀ ಮಾರ್
 ತಿಕಾಯಿ ಇಲ್ಲೆ
 ವೋತುನ್ ದೀ

ಪುಣ್ಯ ತುಮಿ ಮಾತ್ರ

ಕುಜಾವ್ಯ ಭಿತರ್

ಸುಷ್ಯಾ-ಮಾಜ್ಯಾಚೋ

ಶೀಳ್ ಶೀಳನಾಕಾತ್

ಪಾದ್ರಿಂಚೆಂ ಚೆವಣ್

ಜಾತಾ ಪಾಸುನ್

ಸೊಸ್ಸಿಕಾಯೆನ್ ಬಸಾ!

‘ಲಾವ್ಯಾತೆ’ ಮ್ಹಾಷ್ಯ ಆದಿಂ

ಎಪ್ಪಲಾಂ, ಕೆಳಿಂ, ಮುಸುಂಬ್ಯೋ

ಪುಡಿಂಗ್ ಆನಿ ಐಸ್ತ್ರೇಮ್

ವ್ಯಾರುನ್ ದೀ

ತೆ ಲಾಟ್ರಾನ್

ತಾಂಕಾಂ ಹುನ್ ಲಾದಕ್

ಸಾಬು ಆನಿ ತುವಾಲ್ಯೋ ದೀ

ಸಿಗ್ರೆಟ್ಯೋ, ಚೆರುಟಾಂ

ಆನಿ ಕಾಡಿಯಾಂ ಪೆಟೋಯಿ ದೀ!

ಬಟ್ಟೆರಾಮಾ, ಬಟ್ಟೆರಾಮಾ

ಆತಾಂ ತುಂ ಆನಿ

ತುಜಿ ಕುಮಾದ್ರ್

ವ್ಯಾಳ್ಲೂ ಮೆಜಾಲಾಗಿಂ ವಚಾ

ಪಾದ್ರಿಂನಿ ಖಾವ್ಯ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ

ಪೂರಾ ತುಮ್ಯಾಂಚ್ ಗಾ

ಪೂರಾ ತುಮ್ಯಾಂಚ್!

ತ್ಯಾ ದೀಸ್

ತುಮ್ಹಾಷ್ಯ ವಿಗಾರಾಕ್

ಲೇಕ್ಕಾಚ್ ಕೆಳನಾಗಾ

ಲೇಕ್ಕಾಚ್ ಕೆಳನಾ

ಕಾಡಿತೋರೋಯ್ ತುಜೆಕಡೆ

ಲೇಕ್ಕ್ ವಿಹಾರಿನಾ

ಪುಣ್ಯ

ಬಟ್ಟೆರಾಮಾ-

ವಿಕ್ ಮಾತ್ರ್

ಲಾಡಾಸ್ ದವರ್

ಮಾಡಿಂಚಿ ಮಾತ್ರ
ಬಿಮರ್ ಚಿಂತನ್
ಶಾಂಕಾಂ
ಮೇಜಾರ್ ಜಾಂವ್
ಕುಜ್ಞಾಂತ್ ಜಾಂವ್
ರೀಗ್ ದೀನಾಕಾ!
ತಿಂ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲ್ಯೂರ್
ಜೆವ್ಲ್ಯಾಚೆಂ
ಮೇಜ್ ಯ್ ಖಾಲಿ
ಕುಜ್ಞಾಂತ್ ಕುಂಡ್ಲೀಂಯ್ ಖಾಲಿ
ಆನಿ
ತುಜೆಂ ಪ್ರೋಟ್ ಯ್ ಖಾಲಿ
ತುಜೆಂ ಪ್ರೋಟ್ ಯ್ ಖಾಲಿ!

ಸಿಜ್ಞೆಸ್ ತಾಕೊಡೆ

ಸಿಜ್ಞೆಸ್ ತಾಕೊಡೆ (1951): ಸಿರಿಲ್ ಗ್ರೆಗರಿ ಸಿಕ್ಕೇರಾ ಮಂಗ್ಲರಾಜ್ ಉಜ್ಜೋದಿಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತೃ. ಬಿ.ಎ. ಶಿಕಪ್ ಜೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಚೆಂ ‘ಇಜ್ಜೋಲಾಚಿ ವಾಟ್’ ಪ್ರಸ್ತರ್ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲಾಂ.



ಸುವಿಯೆಚೆಂ ಬಡೆಂ

ಮ್ಹಾಜ್ಯ ಪಾಯಾಂ ಮುಳಾಧಾವ್ಯ ಸುಟ್ಲ್ ಏಕ್ ರಸ್ತ್ರ್
ಶಿದ್ದ್ ಚಲನಾ, ಮ್ಹಾಕ್ ಚಲ್ ಮ್ಹಾಜ್ಯ
ವಚುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಾಕ್ ಘಲಾಣ್ ದಿಕ್ನ್
ಪುಣ್ ತೊ ತೆವ್ನ್ ಘುಂವ್ರೋಂಕ್ ಆಯ್ನಾ

ರೂಂದ್, ನೀಟ್ ತೊ ಮ್ಹಾಜ್ಯ ಪಾಯಾಂ ಮುಳಾಂತ್
ಪುಣ್ ದೀಶ್ ದಿಗಂತಾಕ್ ಪಾವ್ತನಾ ತೊ ಚಿಮ್ಮ್ತಾ,
ದೀಶ್ ದಿಗಂತಾಕ್ ಪಾವ್ತನಾ ಸುವಿಯೆಚೆಂ ಬಿಡೆಂ ಜಾತಾ;
ಆಯ್ಲಾಂ, ಪಾಶಾರ್ ಸಬಾರ್ ಕರಿಂ ಹ್ಯಾ ಬಿಡ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್

ಕರ್ಯಾಚೆ ಪಾಟಿರ್ ಆಸಾತ್ ಘಕೆ ದೋನ್ ಕುಬಡೆ
ರೇಗಿಸ್ತಾನಾಂತ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಉದಕ್ ದೀಂವ್ರ್ ಸಕ್ಕೆ;
ಆಸಾತ್ ದೋನ್ ನಾಕ್ ಪ್ರದಿಯೊ, ಧುಳಿಕ್ ಧಾಂಪ್ರೇಕ್
ದೀಗ್ ಪಾಯಾಂಚೆರ್ ಜೀವ್ ತರಿ, ದಿಗಂತ್ ದಿಸನಾತ್ಲ್ಯ್

ನಾ ಮ್ಹಾಜೆಲಾಗಿಂ ಕುಬಡೆ ಯಾ ತಸಲ್ಯ್ ನಾಕ್ ಪ್ರದಿಯೊ
ಪುಣ್ ಆಸಾ ಏಕ್ ಸಪಣ್, ಲಿಪ್ತಾ-ಪ್ರಲ್ಯಾ ಮೃಗ್ಜಳಾಪರಿಂ
ಆಸಾ ಏಕ್ ಕಾರ್ಯಾಳ್ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಚಿಂತುಂಕ್, ವಿಂಚುಂಕ್;
ತ್ಯಾ ನಿರ್ವಿಂದ್ ರಸ್ತಾಕ್ ಮ್ಹಾಜೆಚ್ ದಿಕೆಕ್ ಮೋಡ್ ಕರುಂಕ್

ವಾಪರ್ತಾಂ ಏ ನಾಜರಿನಾ, ತುಂವೆಂಚ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಆಯ್ದ್ಯಾಂ-ಹಾತೆರಾಂ
ಷ್ಟೆಯ್ ಕುಬಡೆ-ನಾಕ್ ಪ್ರದಿಯೊ ಪುಣ್ ತೆಂ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಗಿನ್ಯಾನ್,
ತುಜ್ಯಾ ಪ್ರಸಂಗಾಂಕ್ ಕಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ, ಅಟ್ ಭಾಗಿಂಕ್ ಸಮ್ಮಲ್ಲೆಂ,
ಸಮ್ಮಲ್ಲೆಂ ಅನಿ 'ಗ್ರೇಸ್ತ್' ಜಾಲ್ಲೆಂ; ತುವೆಂಚ್ ತೆಂ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ

ತರ್, ಕೆತ್ತಾಕ್ ತುಂ ಮ್ಹಾಜೆಯ್ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಕ್ ಜಾತೆಲೆ ಕಶ್ಚ್
ಪುಣ್ ಕರೆಂ ತರಿ ಜಾತೆಲೆಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಯ್ ಸ್ವಾಫ್?
ಪಾಟಿಂ ಘೆ ಹೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್, ದಿ ಮ್ಹಾಕ್ ಕುಬಡೆ, ನಾಕ್ ಪ್ರದಿಯೊ;
ಕರ್ ಮ್ಹಾಕ್ ಕರೆಂ, ಬಿಡ್ಯಾಂ ತೆವ್ನ್ ತುಂ ಆಸಾಯ್ ತರ್ ಖಿರೊ.

ಎಡ್ವಿನ್ ಜೆ.ಎಫ್.ಡಿ'ಸೋಜಾ



ಎಡ್ವಿನ್ ಜೆ.ಎಫ್.ಡಿ'ಸೋಜಾ (1948): ಬಿ.ಕೋಮ್. ಪದ್ಮಾ
ಜೊಡ್ಲೆಲ್ಲೊ ಎಡ್ವಿನ್ ಜೆ.ಎಫ್. ಡಿ'ಸೋಜಾ ಗಾಂವಾನ್
ಮಂಗ್ಲರ್ಯೆಂ. ಇಂಗ್ಲಿಂಡಾಂತೊಯ್ ತೊ ಬರಯ್ತಾ. ಮಂಗ್ಲರ್
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಾಚ್ಯಾ ಪಾಶಾಪ್ರಸ್ತಾಂನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಕವಿತಾಂಚೊ
ಆಸ್-ಪಾವ್ ಆಸಾ.

ಅಶೇನ್ ಗೆಲೋ ಕವಿ

ಅಶೇನ್ ಗೆಲೋ ಕವಿ ತಖ್ಯಾಲಾಗಿಂ
ಸೃಜನ ಕರುಂಕ್ ಸಾಳ್ಯಾಲಾಗಿಂ
ಸಾಳಕ್ ಮ್ಹಾಟಾ ಕವಿಲಾಗಿಂ
ವೋಳಕ್ ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಗೆಲಿ

ಅಶೇನ್ ಗೆಲೋ ಕವಿ ಮೋಳ್ಯಾಲಾಗಿಂ
ತಾಳ್ ಮೆಳಂವ್ಹ್ ಕೋಗ್ನೆಸಂಗಿಂ
ಕೋನುಳ್ ಮ್ಹಾಟಾ ಕವಿಲಾಗಿಂ
ಫ್ಲ್ ಉಟ್ಪಾಂಗಾ ಗಳ್ಯಾಲಾಗಿಂ

ಅಶೇನ್ ಗೆಲೋ ಕವಿ ದಯಾವೆಳೆರ್
ವಿಾಯಿನ್ ಮ್ಹಾವೊನ್ ಲ್ಲಾರಾಂ ಶೆಳೆರ್
ದಯೋಫ್ ಮ್ಹಾಟಾ ಕವಿಲಾಗಿಂ
ಯೇಗಾ ತುಂ ಭರ್ತೆವೆಳಿಂ

ಅಶೇನ್ ಗೆಲೋ ಕವಿ ಮೋಳ್ಯಾದಿಶಿಂ
ಸುಖ್ ದುಖ್ ಉಲಂವ್ಹ್ ಚಂದ್ರಾಸುಶಿಂ
ಚಂದ್ರ್ ಸಾಂಗಿ ಕುಪಾಂತ್ ಲಿಪ್ರೋನ್
ಕೋಣ್ ತುಂ? ನೆಣಾ ಅಪ್ರೋ!

ನಿರಾಸ್ಲಲೊ ಕವಿ ಪಾಷ್ಠ್ ದೆವಾಳಾಂತ್
ದಿಂಬ್ಯೇರ್ ಗಳ್ಯೋ ಶ್ಲಿರ್ಸ್ ಮುಳಾಂತ್
ದೇವ್ ಉಲಯ್ತ್ “ಅತಾಂ ವಣ್ ತುಜಿ ಕಲಾ!”
ಕವಿ ಗಳತ್, “ಉತ್ತಾಂ ನಾಂತ್ ಮತಿ ಧಳಾ”

ನಜ್ಞೀತ್ ನೆರಿ, ತಾಕೊಡೆ



ನಜ್ಞೀತ್ ನೆರಿ, ತಾಕೊಡೆ (1973): ನೆರಿ ಮೆಲ್ಲಿನ್ ನಜ್ಞೀತ್
ಗಾಂವಾನ್ ಮಂಗ್ಲುರ್ ಲಾಗ್ನಾರಾಜ್ ತಾಕೊಡೆಚೊ. ಸದ್ಯಾ ಏ
ಮುಂಬಯಿಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತ್, ಕನ್ನಡ ತತ್ತ್ವ ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತ್
ಬರಂವ್ಹ್ಯಾಚ್ ತಾಚೆಂ ‘ಗಾಳಾಂ’ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತಕ್ ಪರ್ಗಟ್
ಜಾಲಾಂ.

ಕಾವ್ಯಲ್

ತುಕಾ ಗಾ ಸದಾಂಚ್ ಸಗ್ಗೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಿಣ್ಣಾಯ್ತಾತ್
ರಂಗಾಪಾಸತ್ ಕಾಂಯ್ ಆವಾಜಾಪಾಸತ್
ಪ್ರಣ್ ಹಿಂದ್ವಾಂಚಿಂ ಪಿಂಡಾಂ-ಮುಗಾ ಪಾವನಾಂತ್ ಮೋಕ್ಷಾಕ್
ತುಜೆ ಶಿವಾಯ್

ಆಷ್ಟ್ ಸ್ವಯ್ ಗಾ ತುಂ ಭುಗ್ಂಣಂಚೊ
ಬಸುನ್ ದಾವಣ್ಣಾರ್ ಸದಾಂಚೊಚ್ ಕರ್ಕರೊ ಆವಾಜ್ ಕಾಡುನ್
ಉಲೊ ಕರ್ತ್ ತಾಂಕಾಂ
ಸಕಾಳ್ಜ್ಞಾನ್ ಪಾರಾರ್

ಹೀಕ್ ಮಾತ್ ವಿರೆಂ ರೆ
ಮನ್ಯಾನ್ ಕೆಲಾ ಅಸತ್ ತುಕಾ ಇತ್ತೆಲ್ಲ ಹೀನ್
ಮಣ್ ತುಜೆಂ ಪ್ರಾಪಣ್ ಚಡ್ ಮೊಲಾಚೆಂ
ಮನೀಸ್ ಫರತ್ ವಳ್ಳತಾತ್ ಜಿತ್ಯಾಂಕ್
ಮರ್ತಲ್ಯಾಂಕ್ ವೋಳ್ಖಾಪಾಚೆ ಸಗ್ಧ್ಯಂತೊಚ್ ಆಸನಾ ತಾಂಕ್

ಭಿರಿಂ-ರೆ ತುಜೆಂ ರಂಡ್ವಾತ್ ದುಕಾಂನಿ
ರ್ಯಾಡಾಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾರ್
ಮರ್ಣಾಚ್ಯಾ ಉಗ್ಧಾಸಾನ್ ಪಕ್ಷ್ಯಾಚ್ಯಾ
ವೋಳ್ಖಾನ್ ಹೊಚ್ ಹೀನ್ ರಂಗ್ ಕಾಳೊ

ಮನೀಸ್ ಮಾತ್ ರಂಡ್ವಾ
ಕಾಂಡ ಕರುನ್ ತೋಂಡ್ ವಳುನ್ ಆಯ್ಲೀಂ
ಪಿಂಡಾಕ್ ಚೊಂಚೊ ಮಾರುಂಕ್ ಶಾಸ್ತ್ರಾಕ್ ಲೆಗಿತ್
ಆಯ್ಜ್ ಕಾವ್ಯೊ ನಾ ಜಾಲಾ.

ಮನೋಚ್ ನರೇಂದ್ರ ಕಾಮತ್

ಮನೋಚ್ ನರೇಂದ್ರ ಕಾಮತ್ (1973): ಎಮ್.ಎ., ಬಿ.ಎಡ್.
ಶಿಕ್ಷಣ ಜೊಡ್ಲಾಂ ಕವಿಚಿಂ ದೋನ್ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ
'ತಾಂಬ್ಯಾ' ಧರುನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕವಿತೆಚಿಂ ದೋನ್ ಮಸ್ತಕಾಂ
ಪಗ್ರಣ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ತೋ ಗೊಂಯ್ಜ್ಯಾ ಪ್ರೋಣ್ಯಾಂತ್ ವಸ್ತಿ
ಕರ್ತ್.



ಕವಿಚೋ ಹೀಜ್

ಮ್ಹಾಕಾ ಕೆದ್ದಾಂಯ್ ಅಶೆಂ
ಸಬ್ಧಾಂ ಲಾಗಿಂ ಖೇಳೆಂ ಪಿಶೆಂ

ಸಬ್ದ್ ಚಿಂತನ್, ಲೆಖ್ಟಿ ರುರವ್
ಕವಿತಾ ರಚನ್ ವಾಚನ್ ಸಾಂಗ್ಸೆಂ
ಮ್ಹಾಕಾ, ಸಬ್ಧಾಂ ಲಾಗಿಂ ಖೇಳೆಂ ಪಿಶೆಂ

ಎಕ್ಸೆಚ್ ವಿಷಯ್, ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಸಭಾರ್
ಲುತ್ತಾಂ-ಸೂತ್ರಾಂ-ವಿಚಿತ್ರಾಂ ವಿಣುನ್ ವಿವರುಂಚೆಂ
ಮ್ಹಾಕಾ, ಸಬ್ಧಾಂ ಲಾಗಿಂ ಖೇಳೆಂ ಪಿಶೆಂ

ಮನ್ಯಾಂ ಲಾಗಿಂ ಮನ್ಯಾಪಣ್ ಉಣೆಂ ಆಸ್ತುಲೆಂ
ಪ್ರಣ್ ವಿಷಯ್ ನಾಂತ್ ಉಣೆಂ
ಗಾಳ್ ಪೀಠ್ ಕೋಯ್ಸ್ ಕಾಡ್ ಪಿಯೆಂವ್ ದಿಂಷೆಂ
ಮ್ಹಾಕಾ, ಸಬ್ಧಾಂ ಲಾಗಿಂ ಖೇಳೆಂ ಪಿಶೆಂ

ಹಿ ವೃತ್ತಿ ಸ್ವಯ್ಯ್, ಮ್ಹಾಜಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿ
ಹೊ ವೆಪಾರ್ ಸ್ವಯ್ಯ್, ಘಕತ್ ಸೆವಾ
ವಾಚ್ವಾಂಕ್ ಉಮಾಳ್ಯಾಂನಿ ಉಪ್ಯೆಶೆಂ ಕರ್ಕೆಂ
ಮ್ಹಾಕಾ, ಸಬ್ಧಾಂ ಲಾಗಿಂ ಖೇಳೆಂ ಪಿಶೆಂ

ಹಾಂವ್ ಕವಿತೆಚೆಂ ಕೆಟರಿಂಗ್ ಚಲಯ್ತಾಂ
ಘಕತ್ ರಾಂದ್ವಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಮ್ಹಾಜೆಂ
ವಾಚ್ವಾಂಕ್ ವಾಡ್ಯೆಂ ವ್ರೋಚೆಂ ಸಂಪಾದಕಾಚೆಂ.

ಮ್ಹಾಕಾ ಕೆದ್ದಾಂಯ್ ಅಶೆಂ
ಸಬ್ಧಾಂ ಲಾಗಿಂ ಖೇಳೆಂ ಪಿಶೆಂ!

ರಿಚ್ಚಿ ಪಿರೇರ್



ರಿಚ್ಚಿ ಪಿರೇರ್ (1958): ರಿಚ್ಚಿ ಪ್ರೇಂಕ್ ಪಿರೇರ್ ರಿಪ್ರೇಸ್, 'ಆರ್.ಪಿ.ಪುಮಾರ್', 'ಪ್ರೇಮಾರಾಜ್' ಅಶೆಂ ವೆವೆಗ್ಯಾಂ ನಾಂವಾಂನಿ ಸಭಾರ್ ವಸಾಂ ಥಾವ್ ಬರಯ್ತಾ, ಕನ್ನಡಾಂತ್ಯ್ಯ್ ಬರಂವ್ಯಾಂ ತಾಚ್ಯೋ ಕವಿತಾ ಜಾಯ್ತಾಂ ಕವಿತಾ ಸಂಗ್ರಹಾಂನಿ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾತ್. ತೊ ಗಾಂವಾನ್ ಮಂಗ್ಯಾರ್ಜ್.

ಯುಗೋಪರಿವರ್ತನಾಚೈ ಯಾತ್ರಿ

1.

ಯುಗೋಪರಿವರ್ತನಾಚೈ ಯಾತ್ರಿ
 ತುಂ ಚಲ್
 ತುಂ ಚಲ್ -
 ತರ್ ಘುವ್ ಜೊವ್ವಾಕಾ
 ಜಲುನ್ ಆಯ್ಲಿ ವಾಟ್
 ಉಲ್ಲೇ ಮಾರೀತ್ ರಾವ್ತಲಿ
 ಏಕ್ ವೆಳಾ
 ತುಂ ಪ್ರಲೋಭಿತ್ ಜಾತಲೊ
 ಪ್ರಾಣಾರಾ ವಿಶಿಂ
 ಘುಸ್ಪಾಗೊಂದಳ್ ಪಾವ್ತಲೊ
 ತುಂ ಚಲ್
 ಪ್ರಾಣ್ ಘುವ್ ಜೊವ್ವಾಕಾ

2.

ಯುಗೋಪರಿವರ್ತನಾಚೈ ಯಾತ್ರಿ
 ತುಂ ಚಲ್
 ಜಲ್ಲುನಾ ತುಂ
 ಪಾವ್ಲಾಂಕ್ ಜೊತೆಂ ಲಾಯ್
 ಗಿಮಾಳ್ಯಾಂತ್ -
 ರಸ್ಮೊ ತಾಪುನ್ ಐಸುನ್ ಪಡ್ಡಲೊ
 ನಾಗ್ಳಾ ಉಗ್ಗಾ ಪಾವ್ಲಾಂಕ್ ತುಚ್ಚೈ
 ತ್ರಾಸ್ ಭೋಗ್ರಲೊ
 ಮ್ಹ್ಯಾನ್
 ತುಜೆ ಸೂಫ್ತಿಂ ಸೊಂಪ್ತಲಿ
 ತುಂ ಚಲ್
 ಪಾವ್ಲಾಂಕ್ ಜೊತೆಂ ಲಾಯ್

3.

ಯುಗೋಪರಿವರ್ತನಾಚೈ ಯಾತ್ರಿ
 ತುಂ ಚಲ್
 ಭಾಯ್ ಸರ್ತಾನಾ
 ಪಾಂಗ್ರಾಣ್ ತುಜೆಂ ವಿಸ್ತುನಯೆಂ

ಹೇಮಂತ್ ಯೆತನಾ
 ಧಂಡಿ ಹಾಡ್ಯಲೋ
 ಅಸಹ್ಯ ತೀರ್ಥಯ್
 ಸೂರ್ಯ ಜತಿ ಆಂಗಾಕ್ ಶೋಪ್ತಲೀ
 ಶಿರಂತರಾಂ ತುಜೆಂ
 ಧಂಡ್ ಜಾತಲೀಂ
 ಆನಿ
 ಉಮೆದ್ ಶೇಳೆತಲೀ
 ತುಂ ಚಲ್
 ಪಾಂಗ್ರಾಂ ಪ್ರಣ್ ವಿಸ್ತುಂನಾಕ್.

4.

ಯುಗ್‌ಪರಿವರ್ತನಾಚ್ಯಾ ಯಾತ್ರ್ಯ
 ತುಂ ಚಲ್
 ಸಾರಂಗಿ ತುಜೆ
 ಹಾತಾಂತ್ ಆಸೋ
 ಹಿಂಡತ್ ಹಿಂಡತ್
 ತುಂ ಕಾಂಯ್ ರಾನ್ನಾಟೆರ್ ಪಾಂಪ್ತಲೋ
 ರಾತ್ ಜಾತಾ ತೆನ್ನಾ
 ಜೊಯ್‌ವಶಿಂ ಕಾಳೋವ್ಯಾ ಭರ್ತಲೋ
 ಕೊಲ್ಲೈ ಪ್ರಯೆಲ್ ಮಾರ್ತಲೋ
 ಭೂತಾಂ-ಪ್ರೇತಾಂಚೋ ಆಕ್ಷೋಶ್ ಜಾತಲೋ
 ತೆನ್ನಾ ತುಂ
 ಸಾರಂಗಿ ವಾಜ್
 ಸಾರಂಗಿಚೋ ಮಂಜುಳ್ ಸೂರ್
 ತುಜೆಂ ಭಯ್ ಜಿಕ್ತಲೋ
 ತುಂ ಚಲ್
 ಹಾತಾಂತ್ ಸಾರಂಗಿ ಫೆ.

5.

ಯುಗ್‌ಪರಿವರ್ತನಾಚ್ಯಾ ಯಾತ್ರ್ಯ
 ತುಂ ಚಲ್
 ಆಶೀರ್ ತುಂ
 ಆಗ್ಯಾಶ್ ವೆಗ್ಯಾಶ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಪಾಂಪ್ತಲೋ
 ಧಾಂಗಾ ನಾಲ್ಕೆಚೋ ಘುಡ್ಗಾ

ಧಾಂಗಾ ರಕ್ತಚೊ ವ್ಯಾಳ್ ವ್ಯಾಂವ್ಯಾನಾ
ಸಪನ್ ತುಜೆಂ
ರುಪ್ಯಾ ವಾಟ್ಲೆ ಭಾಷೆನ್ ಮಳ್ಬಾರ್ ಸೊಬ್ತಲೆಂ
ತುಂ ಜಲ್
ಯುಗ್‌ಪರಿವರ್ತನಾಚ್ಯಾ ಯಾತ್ರ್ಯಾ.

ಆರ್. ಎಸ್. ಭಾಸ್ಕರ್

ಆರ್. ಎಸ್. ಭಾಸ್ಕರ್ (1947): ಭಾಸ್ಕರ್ ರಾಮದಾಸ್ ಶೆಟ್ಟಿ
ಕೇರಳಾಚ್ಯಾ ಕೊಚ್ಚಿಚೊ. ಮಲಯಾಳಮಾಂತ್ರಯ್ ತೊ ಬರಯ್ತ್ತಾ.
ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತ್ರ್ ಎಮ್. ಎ. ಶಿಕಪ್ ಜೊಡ್ಲ್ಯಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚೆಂ
‘ಅಕ್ಕರಾಂ’, ‘ನಕ್ಕತ್ತಾಂ’ ಆನಿ ‘ಅಕ್ಕತಾಂ’ ಅಶೆಂ ತೀನ್ ಕವಿತಾ
ಪುಸ್ತಕಾಂ ಪರ್ಗೆಟ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್ರ್. ‘ಪಂಚಯತ್ತಾ’, ‘ಗುರುಚರಣೆ’
ತಾಚೆಂ ಭಕ್ತಿಕ್ ಗಿತಾಂಚೆಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ. ಭುಗ್ಯಾರ್ಥಂ ಖಾತೀರ್
‘ಚಿನು ಮಿನು ಚಾನೊ’ ಪುಸ್ತಕ್ಯಾಯ್ ತಾಣ ಪರ್ಗೆಟ್ ಕೆಲಾಂ.



ರಾಯಾಚಿ ಘಿರ್ಯಾದ್

ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಿಪಾಯ್ಗಾ, ಕವಿಂಚೊ ಹಾಂವ್ ರಾಯ್ಗಾ, ಮುಕುಟ್ ಮಾತ್ ನಾ ಮಾತ್ಯಾಸ್!
ಸಾಂಗೋಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಾರ್ ಲಜ್ಗಾ, ಪ್ರೋಟಾಕ್ ನಾ ಪೇಚ್ಗಾ, ಸಾಂಗ್ರಂ ತರ್ಯೆ ಕೊಣಾಕ್?

ವಶ್ವಾಚೊ ಸಂಪಾದಕ್ಗಾ, ಬುಕಾಂಚೊ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಗಾ, ಚೊಬಾಟ್ ಮಾರುಂ ಕೆತ್ಯಾಕ್?
ಪೆಂಕ್ವಾರ್ ನಾ ನಾಡೊ, ಸಂಸ್ಕೃತ್ ಲಜ್ಞಾಂಡಿ ಪಾಡೊ, ಆಸಾ ಕೊಣೇ ಪಾವ್ಲೋಂಕ್?

ದಾಂಡಿಯೆಂನಿ ರಾಸ್ ಶಾಲಾಂ, ಗುದಾಂವ್ ಭರ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಪ್ರಲಾಂ, ಮನ್ ಆಸಾ ಪಳೆಂವ್ಯ್?
ಜೊಲ್ಲಾಂತ್ ಆತಾಂ ದೆಡ್ಡಿ ನಾ, ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ದೆಕುನ್ ಉಡ್ಡಿ ನಾ, ಮತಿಕ್ ಕಶೆಂ ಸಮ್ಮಾಂವ್?

ನಾಟಕಾಂಚೊ ಸದಾರ್ಗಾ, ಕಾಣೆಯಾಂಚೊ ಉಸ್ತಾದ್ಗಾ, ಹಾಂವ್ ಲಾಖಾಂನಿ ಏಕ್
ಕೊಂಡಿ ಮ್ಹಜೆ ಆವಯ್, ಬುಕಾಂಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯ ವಾಳಯ್, ರುದಾನ್ ಕರುಂ ದೆವಾಕ್?

ಗುಮಾಟ್ ಆಸಾ ಧೋಲ್ ನಾ, ಮಾಂದ್ರಿ ಆಸಾ ವೋಲ್ ನಾ, ಕೊಂಡಿ ಜಾಲ್ಯಾ ಭಿಂಗ್
ರಾನಾಂತ್ ಮೋರ್ಕ್ ಮೋರ್ ನಾ, ಗಾಂವಾಂತ್ ಕೆರಾಕ್ ಕೇರ್ ನಾ, ಸಾಂಗಾತ್ ಜಾಲಾ ಪಕ್ಕ

ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ವಂಯೆಷ್ಟ ಘರ್ತ್ಗಾ, ಪಾಂಚ್ ಲಿಪಿಯಾಂಚೆಂ ಶರ್ತ್ಗಾ, ಆಮ್ಹೆ ಮಾಂಯ್ಬಾಷ್ಕೆ
ಜಾತ್-ಕಾತಿಚೆಂ ರುಗ್ನೆಂಗಾ, ಕೊಂಡಿಕ್ ಸದಾಂಚ್ ಲಪ್ಪೆಗಾ, ಕಶೆಂ ಧರುಂ ಜುದಾಸಾಂಕ್?

ಸತ್ ಸಾಂಗೋಂಕ್ ಜಾಯ್ಯಾಂಗಾ, ದೆಕುನ್ ಮಾಂಕೊಡ್ ವಾಗ್ಗಾ, ಶರ್ತಾಂತುಲ್ಯಾ ದಭಾರರಾಂಕ್
ರಾಯ್ ಜಾವ್ಯುಟ್ ಉರ್ತಾಂ, ರಿತ್ಯಾ ಪ್ರೋಟಾರ್ಚ್ ಮರ್ತಾಂ, ಫಿಕ್ರ್ ಕೊಣಾಕ್ ಕೆತ್ಯಾಕ್?

ವಲ್ಲಿ ಕ್ಷಾತ್ರಸ್

ವಲ್ಲಿ ಕ್ಷಾತ್ರಸ್ (1967): ವೃತ್ತನ್ ಸೊಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್
ಜಾವ್ಯಾಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್ ವಲ್ಲೇರಿಯನ್ ಕ್ಷಾತ್ರಸ್ ಗಾಂವಾನ್ ಮಂಗ್ಲು
ಲಾಗ್ವಾರ್ಪ್ಲೆ ಅಜೆಕಾರ್ಪ್ಲೆ, 'ಜಾರ್ ಮುಖಾಂ', 'ಕಟ್ ಪ್ರತ್ಸಿ'
ಅನಿ 'ದಭಾರರಾಂತ್ರಿ ಪಿಂಗೋಂಣ್' ತಾಚೆಂ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತುಕಾಂ.
ಜಾಯ್ಯಾತ್ರೀ ಕವಿತಾ ಸಂಗ್ರಹಾಂನಿ ತಾಚ್ಯೋ ಕವಿತಾ ವಾಚುಂಕ್
ಮೆಳ್ಳಾತ್.



ಪಾಜ್ಯೇಂ ಸುಖ್

ಪಾಚ್ಯೇಚಾರ್ ರಂಗಾಚೇ ಭೂಲ್, ವಿರೆಂಜ್
ಕೆದ್ದಾಂಯ್ ಪುಣೀ ತುಮ್ಮಾಂ ಪಡ್ಲ್ಯ್ಹೆ?
ಪಾಚ್ಯೇ ಪಾಚ್ಯೇ ಗಾದ್ದಾಂ ಧಾವ್ಯ್
ಸುಖಾಚೇ ವಾಟ್ ತುಮ್ಮಿ ಕಾಳ್ಯ್ಹೆ?

ಪಾವ್ನ ಸರ್ತ್ ಮಾತ್ರ ತಳ್ಯ್ಯಂತ್
ಪಾಚ್ಯೈ ನಿಳೊ ಬಣ್ಲ್ ಭರ್ತ್
ದಿಸ್ತ್ ನಿಸಗಾಂಚೆ ರಾಣೀ
ದೆವ್ಯಾಗೆಲಿ ಕಾರಂಡಿ ಧರ್ತ್...
ಯಾದ್ ಹಾಜ್ಞ ದವ್ಯರ್ಲ್ಯ್ಹೆ?

ಪಾಜ್ಯೇ ಪಾಜ್ಯೇ ಪತ್ತ್ಲ್ ನಿಸೂನ್
ಆನಿ ಪಾಚ್ಯೇಚಾರ್ ಕಾಂಕಣಾಂ ಘಾಲ್ಯ್
ದೆವೀ ಮುಖಾರ್ ರಾತ್ಸ್ ನಾಂಕತ್ನಾ
ಸುಖಾನೆ ದೋಳೆ ಧಾಂಪತ್ನಾ
ಫೋವ್ಯಾಗೆಲಿ ಯಾದ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಆಯ್ಲ್ಯ್ಹೆ?

ಚೆಡ್ರಂವಾಂಗೆಲೆ ಕಚ್ರೆ ಮ್ಲೊನ್
ಅಧ್ಯ್ಯ ಕಾಮಾನೆ ಗೆಲ್ಲೆ ಮ್ಲೊ
ನಾ ವೆ ತನ್ರೆಪಣ್ ಗೇಲ್ಲೆ ವಿಚ್ರನ್ ಮ್ಲೊ
ಪಾಜ್ಯೇ ವಾಟ್ ಸೊಂಡಿ ತುಮ್ಮಿ ಸೋಳ್ಯ್ಹೆ?

ಸುಧೀರ್ ಕೊಡಕೆಂ



ಸುಧೀರ್ ಕೊಡಕೆಂ (1935): ಕನಾಂಟಕಾಚ್ಯಾ ಬೆಳ್ಗಾವಾಂತ್
ಜಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ತೊ ಆತಾಂ ಮುಂಬಂಯ್ ವಸ್ತೆ ಕರ್ತ್ ಪನ್ನಾಸ್
ವಸಾಂ ಧಾವ್ಯ್ ಕೊಂಕಣೀ ನೆವಾಳ್ಯಾಂನಿ ತಶೆಂ
ಅಂತರ್ಜಾಳಿಂನಿ ತಾಚ್ಯೈ ಕವಿತಾ ಪರ್ಗಣ್ ಜಾತೇ ಆಸಾತ್.

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಾಂಘೇ ಮಾತ್ಯೇಂತ್ರ್

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಾಂಘೇ ಮಾತ್ಯೇಂತ್ರ್
ಮ್ಹಜೆಂ ಮೆಟಾಂ ಪಡ್ಲ್ಯುಂತ್ರ್
ಕಾಡ್ಲ್ಯುರಿ ವೆಚೆಂ ನಾಂತ್ರ್
ಕಿಶ್ಯಾಕ್ ತಿಂ ಮ್ಹಜೆ ಮತ್ತಿಂತ್ರ್ ರೋಂಬ್ಲ್ಯುಂತ್ರ್.

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಾಂಘೇ ಮಾತ್ಯೇಂತ್ರ್
ಮ್ಹಜೊ ಸಂತೋಸ್ ಶಿಂಪ್ಲ್
ತಶೆಂಚ್ ದೂಕ್ ಯೋ...
ಪ್ರಸುಂಕ್ ಕೊಣಾಯ್ಯಿ ಜಾಂಘೆಂ ನಾ
ಕಿಶ್ಯಾಕ್, ತೊ ಸಂತೋಸ್
ತೆಂ ದೂಕ್
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜುಂತ್ರ್ ಮನಾಂತ್ರ್ ರಿಗ್ಲ್ಯಾಂ.

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಾಂಘೇ ಮಾತ್ಯೇಂತ್ರ್
ಹಾಂವ್ ಭುಕೆತಾನಾ ಭಾತ್ ಹಿಕ್ಲಾಂ
ತಾನೆತಾನಾ ಉದ್ದ್ಯಾ ರುರಿ ವ್ಯಾಳ್ಯುಶ್ಯಾತ್
ಜಿಣೆಯೆ ವಿಚಾರ್ಕ್ ಆಧಾರ್ ದಿಂವ್
ಸದಾಂಯ್ ಮೊಗ್ರಿಂ ಪುಲ್ಲ್ಯುಂತ್ರ್.

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಾಂಘೇ ಮಾತ್ಯೇಂತ್ರ್
ಮ್ಹಜೆಂ ಶಿಕ್ಕೊ ಮೆಳ್ಳಾಂ
ಸಂಸಾರ್ ಕಿತೆಂ ಕೆಳ್ಳಾಂ
ಮ್ಹಜೆಂ ದೆಣೆಂ ಪುಲ್ಲ್ಯುಂತ್ರ್
ಖುಣೆ ಸರ್ಜಾಂಕ್, ಆಧಾರ್ ದಿಲ್ಲ್ಯುಂಕ್

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಾಂಘೇ ಮಾತ್ಯೇಂತ್ರ್
ದೆವಾಚಿ ಪ್ರೋಳಕ್ ಮೆಳ್ಳಾಂ
ತಶೆಂಚ್ ದೆಂವ್ಯಾರಾಚೀಯ್
ಪ್ರಣ್, ದೇವ್ ಭಿರಾಂತ್ರ್ ಕಾಳ್ಜುಂತ್ರ್ ರಿಗ್ಲ್ಯಾಂ
ದೆಕುನ್, ದೆಂವ್ಯಾರ್ ಪ್ರೋಳ್ಯಾಂ

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಾಂಘೇ ಮಾತ್ಯೇಂತ್ರ್
ಮುಜೆಕ್ ಪಯ್ಯೆ ಮೆಳ್ಳಾಂತ್ರ್
ಗಜೆಕ್ ಖಾಣಾಂ ಮೆಳ್ಳಾಂತ್ರ್
ಪ್ರಣ್, ಪಯ್ಯೆ ತೆ ವಿಚೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾತ್
ಖೆಲ್ಲಿಂ ಖಾಣಾಂ ಜಿರೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ರ್

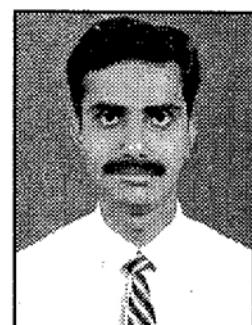
ತರೀ, ದಿಲ್ಲು ಯಂಚೊ ಮೋಗ್
ಆಜೂನ್, ಉರ್ಲು ಕಾಳ್ಜು ಮನಾಂತ್.

ಮ್ಹಿಜ್ಯ್ಯೆ ಗಾಂಘೆ ಮಾತ್ಯೆಂತ್
ಕವ್ವಾಂಕ್ ಆಧಾರ್ ಮೆಳ್ಳು
ದುಕಾಕ್ ಭುಜಾವಣ್ ಮೆಳ್ಳು
ಸಮಸ್ಯಾಂಕ್ ಪರಿಹಾರ್ ಮೆಳ್ಳು
ಜಿಣ್ ವಾಟೆಕ್ ಭರ್ನಸೊ ಮೆಳ್ಳು

ಜರಿ, ದೇವ್ ಮ್ಹಿಜೊ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡೊನ್
ವಿಚಾರಿತ್, ಮಾಗ್ ತುಕಾ ಕೆತೆಂ ಜಾಯ್?
ಮಾಗ್ರತೊಂ ಹಾಂವ್
ಮ್ಹಿಜ್ಯ್ಯೆ ಗಾಂಘೆ ಮಾತ್ಯೆಂತ್
ಪರತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲ್ಲಾನ್ ಕರ್
ಆಶಾಂ ಕಾಡ್ಜೆ ಮಧುರ್ ಯಾದಿಂತ್
ಪಯ್ಯೆಂಚೊಚ್ ಜೀವ್ ಭರ್.

ಆನಿ, ಮ್ಹಿಜ್ಯ್ಯೆ ಗಾಂಘ್ಯೆಂನೊ
ತುಮ್ಮೆ ಲಾಗಿಂ ಅಶಿ ಮ್ಹಿಜೆ ವಿನತಿ
ಮೆಲ್ಲ್ಯು ಮ್ಹಿಜೆ ಕುಡಿಕ್ ಫಾಲಾ
ಮ್ಹಿಜ್ಯ್ಯೆಚ್ ಗಾಂವ್ಯಿ ಭಾಂಗ್ರಾಳಿ ಮಾತಿ!

ವಿಲ್ಕೆಡ್ ಆರ್. ಪಾಂಗ್ಲು



ವಿಲ್ಕೆಡ್ ಆರ್. ಪಾಂಗ್ಲು (1977): ವಿಲ್ಕೆಡ್ ರೋಶನ್ ಡಿ'ಸೋಜ ಗಾಂವಾನ್ ಮಂಗ್ಲುರ್ ಲಾಗ್ಸ್‌ರಾಜ್ ಪಾಂಗ್ಲುಚೊ. 'ಮೋಗ್ರೆಕ್ಲೆ' ತಾಚೆಂ ಕವಿತಾ ಪುಸ್ತಕ್.

ಸಾಂಜೆ ವೆಳ್ಳಿ ಸಾತ್ರ

ಶಿಳುನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ತಾಂಚ್ಯೊ ಸೂರ್ಯ್ ಉದ್ಯಾಸಕಲ್ ವತಾ ಜೆನ್ನಾಂ
ಹುಸ್ಕ್ಯುಮೆಕ್ಕೆಂ ಜಾತಾ ಮಳಬ್
ಎಕ್ ದಿವಸ್ ಸಲ್ಲೊ ಮ್ಮುಳುನ್ ಸವ್ಯಾಸಾಯೆನ್
ಫೆಂವ್ವಿ ಆಸ್ತಾ ತಾಕಾ ಶಾಂತ್ ನಿದೆ ಉಬ್
ವಿಸ್ನ್ನ್ ಬೋವಾಲ್ ಆಯ್ವೆಷ್ ಆನಿ ಉಸ್ತೊವಾರ್ ಘಾಲ್ಯಾಚ್ಲೊ ನವ್ವೇ
ಎಕೇಕ್ ತಾಡೆ ಪಾಟ್ಪ್ ಜಶಿ ಧಾಪ್ತಾ ತಸ್ಮೋ ಪೆಟ್ಪಾ ದಿವ್ರೋ
ಎಕಾ ಘಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಎಕ್ ಆನಿ ವಿಣಾನ್ ಸಗ್ಗೆ ಲಬ್ಹಾಲಿನ್ಹಾತ್
ತೆನ್ನಾಂ ಮುಂಬ್ಯೆಂತ್ ವಾಜೆಲ್ಲೆ ಆಸ್ತಾತ್ ಸಾಂಜೆವೆಳ್ಳಿ ಸಾತ್ರ.

ಶುಕ್ ಶುಕಾಟ್ ಒಫ್ಫಿಸಾಂನಿ ಸ್ತುಬ್ದ್ ರ್ಯಾಡಾಂ
ಸ್ವಿಂ ಉಡುನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಜಶಿಂ
ಬಂಧ್ ಜಾತಾತ್ ಖಿಚ್ಕೊರ್-ಕವ್ವಾಂ ಖೊಲ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಥಂಡ್ ವಾರೆಲ್
ಫೆತಾತ್ ಯಂತ್ರಾಂ ಶ್ವಾಸ್ ಎಕ್ ವಿಣಾಚೀಚ್ ಉಸಂತ್ ಅಶಿ
ಲಾಬ್ ಲಾಬ್ ಪ್ರೋಟಾಂ ಭರುನ್ ಕರ್ತಾ ತಾಂಚೆಂ ಪಾಲನ್-ಪೋಷಣ್
ಚಾಕ್ ಕೆದೆಂ ಮೊಟೆಂ ತಾಕಾ ಖಿಳ್ ಪದತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮರಣ್
ಪೈಸ್ ಗಿರಾಣ್ ಜಾಂಬೋಯ್ ದಿತಾ ಸುಸ್ತ್ ಆಳ್ಸ್ಯಾಯೆಂತ್
ತೆನ್ನಾಂ ಮುಂಬ್ಯೆಂತ್ ವಾಜೆಲ್ಲೆ ಆಸ್ತಾತ್ ಸಾಂಜೆವೆಳ್ಳಿ ಸಾತ್ರ.

ಭಾತಿ ಪ್ರೋಡುನ್ ಧಾಂತ್ರ್ಯ ಟ್ರೀನ್ ಸ್ವೇಶನಾ ಸ್ವೇಶನಾರ್
ಸೊಡುನ್ ಲೊಕಾಂಕ್ ಹುಮ್ಲೆಲ್ಯಾ ಅಧ್ಯೆಮೆಲ್ಯಾ
ಗಜ್ಜೆ ರಸ್ತ್ ಗಚ್ಚೆ ಪ್ರೂಲ್ ಫುಸ್ಟ್ರ್ತ್ ಸಾಮ್ರೊ ಜೀವ್
ಗಾಡೆಮುಳಾಂತ್ ಕೋಣ್ ಮೆಲಾ ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ಪಾಕಿಟ್ ಚೊರಿ ಜಾಲ್ಯಾ
ನಾ ಕೊಣಾಕ್ ಚಡುಟೆ ತಾಚೊಚ್ ತಾಕಾ ಸುವಾಧ್ಯೆ ಹೊಡ್
ಗೊತ್ತಾಂತ್ ಯೆವ್ವಿ ಗೊರ್ಜಾಂವರಿ ಮೊತ್ತಾನೀಚ್ ಜಾವ್ವ್ ಜಡ್
ಪಾಂಯ್ ಜೆನ್ನಾಂ ಘರಾಂಕಡೆನ್ ಪ್ರೋಡುನ್ ಫೆವ್ವ್ ವತಾತ್
ತೆನ್ನಾಂ ಮುಂಬ್ಯೆಂತ್ ವಾಜೆಲ್ಲೆ ಆಸ್ತಾತ್ ಸಾಂಜೆವೆಳ್ಳಿ ಸಾತ್ರ.

ರುಗ್ಗಾರುಗಿಂತ್ ಹೊಟೆಲಾಂನಿ ಮಂದ್ ವಾನ್ ಧುಂದ್ ಶ್ವಾಸ್
ಕಾರಿಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಉತ್ತರ್ತಾತ್ ಗೊರೆ ಪಾಂಯ್ ಸೂಟ್ ನಿಲೆ
ಯೆವ್ವಿ ರಾತೀಕ್ ಯೆವ್ವಾರ್ ದಿವ್ವಾಕ್ ನಿಶಾಚರಾಂಚೆ ಭರ್ತಾತ್ ಮೆಚ್
ಸಕ್ರಯ್ತಾಚ್ ಕರ್ಕರೀತ್ ನೊಟಾಂ ಘಾಲ್ಯಾತ್ ಭಲ್ತೆಚ್ ಉಲೆ

ಪೋತೆ ಯೆತಾ ಬಾಜಾರಾಕ್ ಜಾಯ್ತು ಫೆಯಾತ್ ಆಂಗ್ಲೆಗೀತ್
ಸಗ್ಜೆ ಕಶೆಂ ನಾಚುಂಕ್ ಲಾಗ್ತು ಆಪ್ಯೆತ್ ಆಸ್ತು ದೊಳೆ ಮೊಡೀತ್
ದುಕಾನಾಂಚ್ಯೋ ಕಾಚೆ ವಿಡೆಷ್ಯೋ ಹಾಂಸುನ್ ಪ್ರಾಡೆಂ ಕರ್ತಾತ್ ಹಾತ್
ತೆನ್ನಾಂ ಮುಂಬ್ಯೆಂತ್ ವಾಜಿಲ್ಲೆ ಆಸ್ತಾತ್ ಸಾಂಜೆವೆಳ್ಜೆ ಸಾತ್.

ಎಕೇಕ್ ಮನೀಸ್ ಪಾವ್ತು ಫರಾ ಬ್ಲೂಕಾಂತ್ ಚಾಳೀಂತ್ ರ್ಮೂಟ್ಟೀಂತ್ ಕೊಣೆ
ಕೊಣಾಗೆರ್ ಪೆಟ್ಪ್ ಟೀವ್ಲಿ ಕೊಣಾಗೆರ್ ದಿವೋಯ್ ಲಾಗನಾ
ನಭಾಮುಖಾರ್ ರಾಂಗ್ ಖಿಂಯ್ ಗಳ್ಲೂ ಕಾಡುನ್ ರಡ್ತು ಕೊಣೇ
ವ್ಹ್ವಾಂಥ್ತಾತ್ ರಸ್ತೆ ಆಜೂನೋಯ್ ವೇಳ್ ಧೊಡೊ ಮಿಂಬ್ ಕಾಮಾಂ
ಸರ್ತು ಸರ್ಪಿ ನಾತ್ ಕೆನ್ನಾಂ ದಿವೆನ್ ಬುಡ್ಲ್ ಜರೀ ಬೆಗಿಂ
ನೋಕ್ತಿರ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯ್ ಆವಯ್ಲಿಂ ಭುಗ್ರಿಂ ಪರ್ಫ್ನ್ ದಾರಾಲಾಗಿಂ
ವಾಟ್ ಪಳ್ಯೆತ್ ಆಸ್ತಾತ್ ಜೆನ್ನಾಂ ದುಖಾಂ ಫೆವ್ವ್ ದೊಳ್ಯಾಂತ್
ತೆನ್ನಾಂ ಮುಂಬ್ಯೆಂತ್ ವಾಜಿಲ್ಲೆ ಆಸ್ತಾತ್ ಸಾಂಜೆವೆಳ್ಜೆ ಸಾತ್.

ಆನಂದ್ ವಟ್ಟೆ

ಆನಂದ್ ವಟ್ಟೆ (1937 - 2006): ಕನಾರ್ಟಕಾಚ್ಯ್ಯಾ ಹುಳ್ಳಿಂತ್
ಜಲ್ಲೊನ್ ಬಿ.ಎ., ಎಮ್.ಕೊಮ್ಮೆ. ಶಿಕ್ಕೆ ಜೊಡ್ಲೊಲ್ಲ್ ಕವಿ
ಬೆಳ್ಳಾಂವಾಂತ್ ಆಸೊನ್ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಮುಂಬಂಯ್ ವಸ್ತಿ
ಕರ್ಣ್ ಆಸೊಲ್ಲ್. ‘ಅಕ್ಷಯ್ ದಿವೋ’ ತಾಚೆಂ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತುಕ್.
ಕನ್ನಡ ಕವಿ ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿಚ್ಯೋ ಕವಿತಾ ‘ದಿನಕರಾಲಿಂ
ಕವನಾಂ’ ನಾಂವಾಶಾಲ್ ತಾಣೆ ತರ್ಜಣ್ ಕೆಲ್ಲಾಂತ್.
ಪ್ರಭಾಕರ್ ನಾಡ್ಯಣೀಚೆಂ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತುಕ್ ‘ಗಜಲ್ ಪ್ರಭಾ’ ತಾಣೆ
ಸಂಪಾದಿತ್ ಕೆಲಾಂ.



ಸಾಂಗಾತಿ

ಕಷ್ಟ ಜಾಂವ್ ಯಾ ಸುಖ್
ಸಂತೋಸ್ ಅಸೋಂ ಯಾ ದೂರ್ಹ್
ಮ್ಲಜೆಧಾವ್ ಜಾಂವ್ ನಾ ಚೋಕ್
ಅಜೂನ್ ಜಾಂವ್ ನಾ ತುಜೆಧಾವ್ ಮುಕ್ತ್!

ಧೋಡೆ ಪಾವ್ಯಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯ್ಯನ್
ಧೋಡೆ ಪಾವ್ಯಂ ಮುಶ್ಲ್ಯ್ಯನ್
ಅಪಾಲಿಪಾ ಬೇಳೊನ್ ಆಸ್ತ್ರಾಯ್
ಸದಾಂಚ್ ಮ್ಲಜೆ ಸಂಗಿಂ ಭೋಂವೊನ್!

ವಾಟೆ ಪಯ್ಯಾರ್ ದಿತಾಯ್ ಸಾಂಗಾತ್
ಸುಯಾರ್-ಕೆಣಾರ್ಕ್ ದಿವ್ಯನ್ ಹಾತ್
ಪ್ರಣ್ ಕಾಳ್ಯಾಂತ್ ಕೆತ್ಯಾಕ್ ದಿತಾಯ್ ಲಾತ್?
ಪಳ್ತಾಯ್ ಸಾಂಡುನ್ ಕರ್ತಾಯ್ ಫಾತ್!

ಲ್ಲಾನ್ವಾಥಾವ್ ಪಲೆತಾಂ ತುಕಾ
ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಂ ಆಪ್ಯಾಂಕ್
ಮೆಳ್ಳಾಂಯ್ ಮ್ಲಾಕಾ ಧಾಂವ್ತಾಯ್ ತುಂ
ಧಾಂವ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ತುಕಾ ಆಸಾ ಜಿಕೊಂಕ್?

ಲ್ಲಾನ್ ಧಾವ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಂವ್ಯ್ಯಾ
ತುಂ ನೆಣಾರಿ ಸಾಂಗಾತಿ ಮ್ಲಜೊ
ಹಾಂವೆಂ ಚಲ್ಲಿಬ್ ವಾಟ್ ಚಲ್ಲೆಷ್ಟ್
ಅರೆ! ತುಂ ಮ್ಲಜ್ಯಾಚ್ ಸುಪಾರ್ಚೊ!!

ಅನಿಲ್, ಪೆರ್ವುಲ್



ಅನಿಲ್, ಪೆರ್ವುಲ್ (1975): ಅನಿಲ್ ಡಿಸೋಜ್ ಗಾಂವಾನ್ ಮಂಗ್ಲೂರ್ ಲಾಗ್ನಾರ್ಚ್ ಪೆನಾರ್ಲೆಷ್ಟ್. ‘ಪಿಸೊಳಿಂ’ ತಾಚೆಂ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತಕ್.

ಮೋಗ್ರೆ ಕಚ್ಚೊ ಕಾವ್ಯ ದೊಳೊ

ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಂತ್ ಪುಲ್ಲು ಮೋಗ್ರೆ ಕಚ್ಚೊ,
ಭೂಂಪ್ತಿಂ ಘಾಂಕ್ಲು ಸುಗಂಥ್;
ದೇಂಗ್ರಾರ್ ಪುಲ್ಲು ಕಾವ್ಯ ದೊಳೊ
ಚೊಂವ್ಜ್ಯೋಕ್ ಕಿತ್ತೊ ಅನಂದ್!

ಮೋಗ್ರ್ಯೋಕ್ ಮೆಳ್ತು ಇಟಾಳ್ ಮಾತಿ,
ಕಾವ್ಯ ದೊಳ್ಳಾಕ್ ಮುರೊ;
ಪಯ್ಲ್ಯೋಕ್ ಮೆಳ್ತಾತ್ ಪುಕಾರ್ ವಾತಿ,
ದುಸೊ ಜಾತಾ ಚುರೊ!

ಮೋಗ್ರೆ ಕಳ್ಯಾಕ್ ಮಾಳುಂಕ್ ಕೆಸಾರ್
ಮೆತ್ತಿತ್ ಹಜಂರ್ ಜಣಾಂ,
ಕಾವ್ಯ ದೊಳೊ ಪುಣ್ ತೊ ಸಸಾರ್
ಕಾಟ್ ಪುಲ್ ಮ್ಹಾಮೊನ್ ಗಾಣಾಂ.

ಮೋಗ್ರೆ ಕಚ್ಚೊ ದವಾ ವೇದಿರ್
ನಾರ್ಲಾಂ ಕೆಳ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ;
ಕಾವ್ಯ ದೊಳೊ ಪಡ್ತಾ ಬೀದಿರ್
ರೀಗ್ ನಾ ತಾಕಾ ಸಗಿಂ!

ಎಕ್ಕೊ ಧವ್ಯೋ, ಎಕ್ಕೊ ಕಾಳೊ
ಸೊಭಾಯ್ ವಿಭಿನ್ನ ಖರಿ;
ಕಾಳ್ಯಾಕ್ ಸೊಡುನ್ ಧವ್ಯಾಕ್ ವ್ಹೆಲೊ
ರಾಜಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸರಿ!

ಪುಲಾ ಆನಿ ಪುಲಾ ಮಧೆಂ
ಕೊಣೆ ರಜ್ಜೆ ಹ ಧರ್?
ಮನ್ನಾ ಆನಿ ಮನ್ನಾ ಮಧೆಂ
ಕೊಣೆ ಭಾಂದ್ದೆ ಪಾಗರ್!

ಎಮ್. ಪಿ. ರೊಡ್ರಿಗ್ಸ್



ಎಮ್. ಪಿ. ರೊಡ್ರಿಗ್ಸ್ (1946): ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ ಪದ್ಧತಿ ಜೊಡಾಲ್ಲೊ ಮರಿಯಾಣ್ ಪಾವ್ಲೊ ಲುಡಿಗ್ ಗಾಂವಾನ್ ಮಂಗ್ಲು ಲಾಗ್ಸ್ಪ್ರಾಚ್ಯೋ ಕಿನ್ನಿಕಂಬ್ಯಾಚೊ. ಸಭಾರ್ ವಸಾಂ ಧಾವ್ ದುಬಾಯ್ ಶೇರಾಂತ್ ವಸ್ತ್ರೆ ಕರ್ತ್ತ. ಜಾಯ್ತ್ರೆ ಕವಿತಾ ಸಂಗ್ರಹಾಂನಿ ತಾಳ್ಯ್ ಕವಿತಾಂಚೊ ಆಸ್ಪಾವ್ ಆಸಾ.

ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಮನಾ

ತನ್ನ ಆಸಾ ಮ್ಹಾಕಾ

ತರೀ ಜಾಯ್ತಂ ಸಮ್ಮನಾ
ಗಿನ್ಯಾನ್ ಹಲ್ಯಂ ಮ್ಹಾಕಾ
ದೇಶಿನ್ ಜಾಯ್ತಂ ಸಮ್ಮನಾ

ಸಮ್ಮಿರ್ ಕಿತ್ತಲ್ ಖೋಲ್ ಆಸಾ

ಹೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಮನಾ
ಅಂತ್ರಳ್ ಕಿತ್ತಲ್ ವಿಶಾಲ್ ಆಸಾ
ಹೇಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಮನಾ

ಮನೀಸ್ ಆಯ್ದ್ ರಡ್ತ್ತಾ

ಹೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಮನಾ
ಘಾಲ್ಯಂ ತೊ ಹಾಂಸ್ತ್ರಾ
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೆಂ ಸಮ್ಮನಾ

ಸಂಸ್ತಾಂತ್ ಆಸಾ ಗಿರೇಸ್ತ್ಕಾಯ್

ಕತ್ತಿ ತಿ ಕಳ್ನಾ
ತಚೆ ಬಗ್ಗೆ ವಸ್ತ್ರ ದುರ್ಭಾಕಾಯ್
ಹೆಂ ಮನಾಂತ್ ವಚನಾ

ಮನ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ವಿವಾದ್

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೆಂ ಸಮ್ಮನಾ
ಭಾವ್-ಭಯ್ಯಾಂ ಕರ್ತಾತ್ ವಾದ್
ಇಷ್ಟ್ಯಾಂ ಕತ್ತಿಂ ಜಿಯೆನಾ

ಮನ್ಯಾ ಜಿವಿತ್ ಏಕ್ ಉಮಾಣೆಂ

ತೆಂ ಸೊಡಂವ್ಯಾ ಜಾಯ್ಯಾ
ಜಿಯೆಂವ್ಯಾ ಪಾತ್ಯಾವಿಣೆಂ
ಸಗ್ಯಾಂಕ್ ಪಚೊನಾ

ಆಯ್ದ್ ರಡ್ತ್ತಾಂ ಘಾಲ್ಯಂ ಹಾಂಸ್ತ್ರಾಂ

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೆಂ ಖೋಣ್ ಸಾಂಗನಾ
ಮ್ಹಾಜೆಂ ಜಿವಿತ್ ಕಶೆಂ ಜಿಯೆತಾಂ
ದೇವುಂಕ್ ತೆಂ ಜಾಣಾಂ

ಮನ್ಯಾಂ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್ರ ದುಸ್ಯಾನಾಂ
 ಶಿತ್ಯಾಕ್ ತೆಂ ಕಳನಾ
 ಶಿತ್ಯಾಕ್ ಇಲ್ಲಿಂ ದುಸ್ಯಾನಾಂ
 ತೆಂ ಮ್ಯಾಕಾ ಸಮ್ಮಾನಾ

ಫಾ. ಮೋರೆನೋ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಜೆ.ಸ.

ಫಾ. ಮೋರೆನೋ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಜೆ.ಸ. (1923): ತತ್ತ್ವಶಾಸಾಚೆಂ
 ಶಿಕ್ಷ್ಯ ಜೊಡ್ಯಾಲೆಲ್ಲ ಕವಿ ದೇವ್ಯಾಶಾಸ್ ಶಿಕ್ಷ್ಯಾ. ಕವಿತೆಚೆಂ
 ತೀನ್ ಪ್ರಸ್ತಿಕಾಂ ತಾಣ ಬರಯ್ಯಾಂತ್ರ. ಗೊಂಯಾಂತ್ರ
 ತೂ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತೃ.



ಆರೆ ಭಾಟ್‌ರಾ

ಆರೆ ಭಾಟ್‌ರಾ ತುಂ ಮ್ಮೊ ಭಾಟ್‌ರಾ
 ಪ್ರಣ್ ವಿಸ್ತುನಾಕಾ ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮುಂಡ್‌ರಾ
 ತುಂ ಜಾಯ್ ಹ್ಯಾ ಭಾಟ್‌ರಾ ಭಾಟ್‌ರಾ
 ಪ್ರಣ್ ಮೂಳ್ ಭಾಟ್‌ರಾ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಮುಂಡ್‌ರಾ
 ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಚಲಯ್ ಹ್ಯಾ ಭಾಟ್‌ರಾ ಕಾಭಾರ್
 ವಿಣ್ ವಿಣ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ವಿಣ್‌ಎಂ
 ಹಾಣ್ ಹಾಣ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಹಾಣ್‌ಎಂ
 ಪಾಯಾಂಕ್ ಮ್ಮೊ ಕಾಟ್ ತೋಪ್‌ನ್
 ತುಕಾ ಮಾತ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ಜಾಲೆಂನಾ
 ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತರ್ ತುಂ ಭಾಟ್‌ರಾ
 ರಗ್ನಾಚೊ ಫಾಮ್ ಕೆಲೊ
 ಫಾಮಾಚೆಂ ಉದಕ್ ಕೆಲೆಂ
 ತ್ಯಾ ಉದ್ವಾನ್ ಭಾಟ್ ಶಿಂಪ್‌ನ್
 ಪ್ರಣ್ ತೆಂ ಭಾಟ್ ತುಜೆಂ ಜಾಲೆಂ
 ದಿಸಾಚಿ ರಾತ್ ಕೆಲಿ
 ರಾತಿಚೊ ದೀಸ್ ಕೆಲೊ
 ಕಪ್ಪಾಂಚೆಂ ಫಳ್ ಪಿಕೆಯ್ಲೆಂ
 ಪ್ರಣ್ ತೆಂ ಫಳ್ ಮಾತ್ ತುಜೆಂ ಜಾಲೆಂ
 ಹಾಂವ್ ಜೆನ್ನಾಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊಂ
 ತುಂ ಭಾಟೊಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಸಾಯೊ ಮಾರ್ತಾಲೊ
 ದೀಸ್ ರಾತ್ ಕಪ್ಪೊ ಕರುನ್
 ಹಾಡಾಂಚ್ಯಾ ಮ್ಮೊ ಪಾಂಚೊ ಜಾಲೊ
 ತುಜ್ಯಾ ಮಾತ್ ಧೋಲಾಚೊ ಆಕಾರ್
 ದಿಸಾನ್ ದೀಸ್ ವಾದ್ತಚ್ ರಾವ್ಲೊ

ಡ್ಯೂ. ಉದಯ್ ಗಾಂವ್ಧಾರ್



ಡ್ಯೂ. ಉದಯ್ ಗಾಂವ್ಧಾರ್ (1968): ಉದಯ್ ನಾಂವಾನ್ ಬರಂವ್ಯಾಜ್ಯೇ ಕೆವಿನ್ ಎಮ್.ಎಸ್.ಎಸ್., ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ., ಬಿ.ಎಡ್. ಶಿಕ್ಷಣ್ ಜೊಡ್ಲಾಂ. ಸೋಂಯಾಂತ್ ತೊ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತೃ. ‘ಸಯಮ್ ಘುಡಿ’ ಅನಿ ‘ಮಳ್ಳಾತುಲ್ಯಾ ಚಾನ್ನಿ ಮಾಮ್’ ತಾಚಿಂ ಕೆವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ. ಮರಾತಿಂತ್ಯಾ ತೊ ಬರಯ್ಲು.

ಮೊಡ್ಡೆಂ ಘರ್

ಲಬಂತ್ ಸೋಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದಳ್ಳಿರ್ಯಾಂನೋ,
ಮಣಾಂಭಕೀಕ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾಂ ಚುಚುರ್ಯಾಂಚೆ;
ಲಜ್ ಹೇಜ್ ತರ್ ತುಮಿಂ ಖಾಲ್ಲಿ ಭಾಜುನ್
ಲಷ್ಟ್ಯಾರ್ ಪ್ರೋಸ್ತಾತ್ ವೆಚಿಕ್ ಪ್ರತಾಭಾಷೆನ್!

ಕೆದ್ದ್ಯಾ ವಳ್ಳಭ್ಯಾಂಚೆ ತ್ರುನ್ ಕಾಡೀತ್,
ಪೆಂಗಟ್ ಬಾಂದುನ್, ಉಂಡಿ ಉಣಿ ಕರುನ್,
ತುಮ್ಮಾಚ್ ಧಿರಿಷ್ ಆಜ್ಞಾಚ್ ಪಣಾಂಚ್ನಿರೆ
ಚಿರ್ಯಾನ್ ಚಿರೆ ದಾಳುನ್ ಬಾಂದ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ;
ರಗತ್ ಆಟೊವ್ ಜೊಡ್ಲಿಂ ಕಸ್ತರಾಂ,
ಶೀರಾಂ ಶೀರಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಷ್ಟ್ ಉಸ್ಪೀತ್,
ಕಣಾ ಕಣಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಹುಮ್ ಗಳ್ಯೆತ್
ಆಸ್ಲೆಂ ನಾಸ್ಲೆಂ ಸಗ್ಗೆಂ ಪ್ರೋಂಪ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ.

ಆಯ್ಜ್, ಕೊಸ್ಯುನ್ ಗಳ್ವಾತ್ ವಣ್ಣೆ ಮ್ಹುಜ್ಲೈ
ಫರ್ತ್ನೋ ಮಾತ್ಯೆ ಭರ್ವಣ್ ಜಾತ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್;
ದೆಖಿನ್ ಕಳ್ಳಭ್ಯಾಂಚೊ ಮಾರ್ತಾಂ ಉಲೊ:
ಬಾಬಾಂನೋ, ಪರ್ತೆ ಯೆಯಾತ್ ಹ್ಯಾ ಗಾಂಷ್ಟ್ಯಾ ಫರಾ;
ರೊಬ್ಬೆಂ ಮ್ಹುಜೆಂ ಪ್ರನರ್ವಸನ್ ಕರಾತ್;
ಲಾಯಾತ್ ಮುಳಾಚೆ ಮಾತ್ಯೆಂತ್ ರೊಂಪಿ, ತೆನ್ನಾಚೆ
ರಸ್ ರಸ್ಲಿ ಸಂತತ್, ನಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹುಜೆ
ಮಾತಿ ಮೆಣ್ಣ ನಾ ರೆ ನಿಮ್ಮೆ ನಿದೆಕ್!

ಒಲಿವಿನ್ಯು ಗೋಮಿಶ್

ಒಲಿವಿನ್ಯು ಗೋಮಿಶ್ (1943): ಗೋಂಂರ್ಹಾಚ್ ಟ್
ಡೊನಾಪಾಳ್ಲಲಾಗಿಂ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಣಾಟ್ ಕವಿನ್ ಎಮ್.ಎ., ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ.
ಶಿಕಪ್ ಜೊಡ್ಲಾಂ. ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತ್ ಆನಿ ಅಪ್ರೂಪ್ ಪ್ರೋತ್ಸಂಗೇಜ್
ಭಾಷೆಂತ್ಯಾಯ್ ತೊ ಬರಯ್ತಾ. ದೊತೊರ್ ಸನದ್ ಜೊಡ್ ಲೆಲ್ಲ
ಪ್ರೋಫೆಸರ್ ಒಲಿವಿನ್ಯು ಗೋಮಿಶ್ ಎಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ಗೊಂಯ್
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಾಬ್ಯಾ ಕೊಂಕಣೆ ವಿಭಾಗಾಚೊ ಮುಕೆಲೆ
ಆಸ್ ಲೆಲ್ಲ. ತರ್ಜಣ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ದೋನ್ ಕವಿತೆಚೆಂ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ
ತಾಚೆಂ ಪರ್ಗಣ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್.



ಸಾಂಕೋ ಮೊಡ್ಲು ಮಾತ್ರ

ಗಾಂವಾರ್ ಆತಾಂ ಆಕಾಂತ್ ಉಟ್ಟು
ಬೊಬೋ ಉಟ್ಟುತ್ತೋ ಲಾಕ್
ಗಾಂಪ್ರೇ-ಮುಂಗಾ ಪೆಂಕಾಡ್ ಮೊಡ್ಲುಂ
ಮಂತ್ರಿ ಸಾಯ್ಧ ರಾಕ್
ಅನ್ನಾರಾಂಚೆಂ ಕೊಳ್ಳುಲ್ ಪುಟ್ಟುಂ
ದೇವಾ ಆಮ್ರಾಚೀ ಸರ್ವೇಸ್ವರಾ
ಪೂರ್ಜೆ ರಾತಿಂ ಸಾಂಕೋ ತುಟ್ಟು
ನಿವಾರ್ ಸಾಯ್ಧ ಸೊಡ್ವೇಣ್ಣಾರಾ

ಆಕಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬೊಬೋ
ಮೋಡ್ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಮಾಂಡ್ಲುಂ
ಹಾಂವ್-ಗಾ ಭೆಷ್ವೈಚ್ ಚೆಂತುನ್ ಉಬೋ
ಕಾಳೀಜ್ ಘಾಮಾನ್ ಬುಡ್ಲುಂ

ಪಯ್ಯಿಚ್ ಸ್ವಯಾಗಿ ಯೇರ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ
ಅಲ್ತಡ್ ಪಲ್ತಡ್ ವಿಂಗಡ್ ಜಾಲ್ಲಿ
ನಾಂವಾ ತೆಕೆದ್ ಸಾಂಕೋ ಆಸ್ವೆಲ್ಲಿ
ಗಾಂವಾರ್ ಆಮ್ರಾಚೀ ಎಕ್ಕೋ ನಾಸೆಲ್ಲಿ
ಮಾಯಾಮೋಗಾ ಮಾಸಾಂ ಖಿರುನ್
ಉರೋಲ್ಲಿ ಘಕೆತ್ ಕಾತ್
ಆತಾಂ ತರೋಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ
ಸಾಂಕೋ ಮೊಡ್ಲು ಮಾತ್ರ!

ತೆನ್ನಾಂಚ್ ಸ್ವಯಾಗಿ ಪಡ್ಲೆಂ ಮೊಡಿಂ
ಜಾತಿ ಕಾತಿ ಮ್ಮಾಮೋನ್ ಥೋಡಿಂ
ಭೆಷ್ವೈಚ್ ಉಬೋ ಆಸೆಲ್ಲಿ ಸಾಂಕೋ
ಕೊಣ್ ಕೊಣಾಕ್ ದಿತೆಲೊ ತೆಂಕೋ?
ಮನ್ಯಾಪಣ್ಚೋಚ್ ಕುಡ್ಡೆಂ ಜಾವುನ್
ದೇವಾಕ್ಚ್ ಜಾಲೆಲ್ಲಿ ಘಾತ್
ಆತಾಂ ತರೋಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ
ಸಾಂಕೋ ಮೊಡ್ಲು ಮಾತ್ರ!

ದುಭಾಗ್ಯ ಧಾಕ್ಕೆಗೆ ಪೂರಾಂ ಮೊಡ್ಲೆ
ಗಿರೇಸ್ತು ಗಿರೇಸ್ತು ಜಾವ್ವಾಚ್ ಗೆಲೆ
ಲೋರಿಯೆ ಜಡಾಯ್ ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ನೀಬ್
ಸಾಂಕ್ಯಾಕ್ ವ್ರೋಡ್ಲ್ಯೂರ್ಯಾಯ್ ನಾತ್ತಾಲ್ಲಿ ಜೀಬ್
ನ್ಯೂತಿಕ್ ಮೊಲಾಂ ಉಚ್ಮೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ
ದಿಪುನ್ ಹಾಂಕಾಂ ಲಾತ್
ಆತಾಂ ತರ್ಯಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ
ಸಾಂಕೊ ಮೊಡ್ಲ್ ಮಾತ್!

ಆಹಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬೊಚೊ
ನವೆಂ ಕಾಂಯ್ ತರ್ಯ್ ಫೆಡ್ಲಾಂ
ಹಾಂವ್ಗಾ ಭೆಷ್ಟೊಚ್ ಚಿಂತುನ್ ಉಚೊ
ಕಾಳೀಜ್ ಘಾವಾನ್ ಬುಡ್ಲಾಂ!

ಕಿಶೋ, ಬಾರ್ಹುರ್

ಕಿಶೋ, ಬಾರ್ಹುರ್ (1969): ಕಿಶೋರ್ ಗೊನಾಲ್ಲಿನ್ ಗಾಂವಾನ್
ಉಡುಪಿ ಲಾಗ್ವಾರಾಜ್ಯೆ ಬಾಕ್ಸರ್ಯೆಂ. ‘ಧಾಕ್ಕೆ ದೆವಾಚೆಂ
ಭುಗ್ರೆಂ’ ತಾಕ್ಯೆ ಕವಿತಾಂಚೆಂ ಪ್ರಸ್ತುಕ್.



ಜಗ್ಗಾಣಂ ಆನಿ ಜೀಬ್

ಅಜ್ ಕೊಣೆ ತರ್ಯಾ ಜಗ್ಗಾಣಾಕ್
ಭಾಯ್ತೇಲ್ ಪುಸ್ಲಾಂ
ಅಂತ್ರಭಾಭ್ಯಾ ಸಂದಾಂ ಸಂದಾಂ
ಕೆವ್ಲೆಂ ಮುಸ್ ಮುಸ್ಲಾಂ
ಶಿಂದ್ರ್ತ, ಕಾಪ್ತ, ಚಿರ್ತ, ಪಿಂಜ್ರ್ತ
ಮಳ್ಳಾಚೆಂ ಜಾಲಿಂ ಫಿಂತಾಂ
ಚಿಂತುನ್ ಚಿಂತುನ್ ದೆವಾ, ದೆವಾ
ಕಾಲೆವ್ ಯೆತಾತ್ ಆಂತಾಂ.

ಅಜ್ ಜಗ್ಗಾಣಂ ಯಾದಿ ದಿತಾ
ಧಾಕ್ ತಾಂಭ್ಯಾ ಲಾಸ್ಲಾಂ
ತಾಚೆಬರೀಚ್ ಮನ್ಯಾಚೆಬೆನ್
ಚಡಿತ್ ಮ್ಹ್ಯಾಕಾ ತಾಸ್ಲಾಂ
ಶಿಂದ್ಲಾಂ, ಕಾಪ್ಲಾಂ, ಚಿರ್ಲಾಂ, ಪಿಂಜ್ಲಾಂ
ಆಡ್ಲೆಂ ಉಬೆಂ ಘಾಸ್ಲಾಂ
ಮೊನ್ಯಾ ಎಕಾ ಪಿಶ್ಯಾಬರಿ
ಸೊಸ್ಕಿಕಾಯೆನ್ ಸೊಸ್ಲಾಂ.

ಅಜ್ ಜಗ್ಗಾಣಂ ಯಾದಿ ದಿತಾ
ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ಯಾ ಮ್ಹ್ಯಾಕಾ
ಅಧ್ಯೆ ಯಾದಿನ್ ಗೊಬರ್ ಜಾಂವ್ಯಾಕ್
ತೇಲ್ ಪುಸ್ಲಾಂ ತುಕಾ
ಹಾತಾನ್ ಕುಡೆತ್ ಭಾಳ್ಯೆರ್ಯಾಚೆನ್
ಫೆವ್ ಮಳ್ಳಾಂತ್ ಫುಸ್ಲಾಂ
ತೇಲ್ ತುಜೆಂ ಪುಸುನ್ ಕಾಡುಂಕ್
ನೆಕೆತ್ರಾಂಚೆರ್ ಬಸ್ಲಾಂ.

ಚಾ.ಫ್ರಾ. ದೆಕೊಸ್ತಾ

ಚಾ.ಫ್ರಾ. ದೆಕೊಸ್ತಾ (1931 - 1992): ಗಾಂವಾನ್ ಮಂಗ್ಲರ್ಯೆಲ್ಲಿ
ಚಾಲ್ರ್ ಘ್ರಾನಿಸ್ ದೆಕೊಸ್ತಾ ಸಬಾರ್ ವಸಾಂ ಮುಂಬಂಯ್
ಆಸ್ಲೆಲ್ಲ. ‘ಸೊಂಶ್ಯಾಚೆ ಕಾನ್’ ತಾಭ್ಯಾ ಕವಿತಾಂಚೆಂ ಪುಸ್ತಕ್.
ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಕ್ 1989 ಇಸ್ಟೆಂತ್ ಕೇಂದ್ರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾಡೆಮಿಚೆ
ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಲಾಭ್ಯಾ ಮೊತಿಯಾಂ’ ತಾಭ್ಯಾ ಪದಾಂಚೆಂ ಪುಸ್ತಕ್.
ತಾಚೆಂ ಜಾಯ್ಯಾ ಪದಾಂ ಕೆಸೆಟಿಂನಿ ಘಾಮಾದ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್.
ತಾಕ್ಕೆ ಕವಿತಾ ಗೊಂಯ್ಯಾಕ್ ಶಾಳೆಂನಿ ಶಿಕಯ್ತಾತ್.



ಪರಣತ್ವ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಂಪ್ಲೇಂ ಆಸಾ

ತೆ ಪಡ್ಡತ್ವ ತೆನ್ನಾಂ ಹಾಂವ್ ವಾಡ್ಬಾಂ,
ದೀವ್ ಮ್ಹ್ಯಜೆಂ ಬಳ್ ತಾಂಕಾಂ
ವಿಕ್ ದೀಸ್ ಉಬೆ ಕರ್ಜ್ ಆಸಾತ್
ಪ್ರಾಣಾಚಿ ಪ್ರಂಕ್ ಫಾಲುನ್
ಪ್ರಾಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಹಾಡ್ರೆಂ ಆಸಾ.
ಪಡ್ಡತ್ವ ತೆ ಪಡುಂ ದೀ ಮಿಶಾಲ್.
ಪರಣತಾಬರಿ ಹಾಂವ್ ಧಿರ್ ಉರ್ಲೆಂ
ಜಾಲ್ಯಾರ್,
ಸಗ್ನೆ ಉಬೆ ರಾವ್ತಲೆ ಗಾ.
ಮೋಡ್ ಯೆತಾ
ರ್ಯಾಡಾಂ-ಪೆಡಾಂ ಹುಮ್ಯುನ್ ಪಡ್ಡತ್ವ.
ಕುಸುನ್ ತಾಂಚೆಂ ಸಾರೆಂ ಜಾತಾ
ತಾಂತುಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೋಂಬ್ ಪ್ರಂಟ್ತತ್ವ
ನವೆ ರೂಕ್ ರ್ಯುಲಯ್ ಅಂಗಾರ್
ಪರಣತ್ವ ಮಾತ್ರ ಧಿರ್ ಆಸ್ತ್ರ
ಪರಣತ್ವ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಂಪ್ಲೇಂ ಆಸಾ

ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ರಾವ್ ಸದೇಸಾಯ್

ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ರಾವ್ ಸದೇಸಾಯ್ (1904 - 1986): ಕಥಾಕಾರ್
ಜಾವ್ ಭ್ಯಾಚ್ ಘಾಮಾದ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ರಾವ್ ಸದೇಸಾಯಿನ್
ಮರಾತಿಂತ್ ತಶೆಂ ಪ್ರೋತ್ಸಂಗೆಜ್ ಭಾಸಾಂನಿ ಜಡ್ಶೆಂ
ಬರಯ್ಲ್ಯಾಂ. ಕೋಂಕಣೆಕ್ ತಾಚೆಂ ಯೆಣೆಂ ಭೋವ್
ಮಾಗಿರ್ಜೆಂ.



ಉಬಾ

ಮಗಲೆ ಬಾಜೂಕ್ ಬಶಿಲ್ಲೇ ಅಪರಿಚಿತ್ ಪಯ್ಯಾರಿ

ನಿದ್ದಾನ್ ಪಳ್ಳಾ

ಅಂಗ್ ಪೂರಾ ಸಡ್ಡ ಜಾವ್ಯ್ ತಾಗಲೆ ಮಾತ್ರೆ

ಮಗಲೆ ಖಾಂದಾರಿ ಆಯಿಲಾಂ

ಆಪ್ಲೇಂಚೆ ನಿದಾಂತ್ ತೊ ಕೆತ್ತೀ ಮುಗ್ರ್ಹ

ಕೆತ್ತೀ ನಿರುಪಾಯ್ ದಿಸ್ತ್ರ್ಯಾ

ವಾರ್ಯಾಕ್ ತಾಗಲೆ ಹಾತಾಚೆ ರುಗ್ರೊಮಗಿ ರೋಮ್ ಹಾಲ್ತ್

ತೆಲ್ರೊಕಟ್ ನಿಡ್ಲಾಕ್ ಮುಕಾಚೆ ಚೊರ್ ಕೇಸ್ ಚಿಕಟ್ಲ್ಯಾ

ದೋನಿ ದೋಳ್ಯಾ ಬಾಜೂಕ್ ಸಾನ್ಸ್ ಗೇರ್ - ತಾನ್ಸ್ ಮಿಷ್ನೇನ್ ಹಾಸ್ತಾನಾ ಥಂಯ್
ನೀದೆ ಪಡ್ಡ್ಯಾ ಪುರೋ

ಫರಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ದೋನಿ ಪಾಂಯ್ ಪ್ರೋಟಾಕ್ ಹಾಡ್ಯ್

ರಿಕ್ ಹಾತ್ತಾರಿ ಮಾತ್ರೆ ದವನ್ಸ್ ನಿತ್ತಾಶಿಲ್ಲೀ....

ಕಶ್ಚಿ ಗಲ್ಗಲೀ ಹಾಲ್ತ್ ತಾಗಲೇ ಲಾಂಬಟ್ ತೊಗ್ನ್ ವಟ್ -

ಆಯೀನ್ ಜೋರಾನೇ ಮಾತ್ರ್ಯಾಕ್ ತೇಲ್ ಫಾತ್ತಿಲ್ ವರಿ

ಹಾಗಲೋ ಆವಾಜು ಕಶ್ಚಿ ಆಸ್ಸ್ ಪುರೋ -

ಕಾಲರಾ ವಯ್ಯಿ ಮಾತ್ರೆ ಫಾಸ್ನೋ ಗೆಲ್ಲೆ ಶಟ್ಕಾರ್ಚಿ

ಪ್ರಿಂಟ್ ಮ್ಯಾಷ್?

ತಾಗಲೆ ಬಾಪಾಯ್ ತಾಕ್ಕ್ ಪಯ್ಯೆ ವೇಳಾ

ಆಂಗ್ನೀಕ್ ಸಾಮಾನ್ ಹಾಡ್ಯ್ಯ್ ಪೇಟ್ಯ್ಲ್ ತಾವ್ಲೆ

ಕಶ್ಚಿ ಭೀವ್ಯ್ ಕಾಂಪ್ಲ್ಯ್?

ತೀನ್ಸಾಣೀರಿ ದಿವ್ರೋ ಲಾಯ್ತಾನಾ ತಾಕ್ಕ್

ಕೊಣಾಲೆ ಉಗ್ನಾಸು ಜಾವ್ಯ್ ಗಳೋ ಭರ್ಮ್ ಆಯ್ಲ್?

ತಾಗಲೆ ಪಾಯ್ಯಾ ನಾಕ್ಕಾಂ ವಿರ್ವರೀ ವಾಡತ್ ಆಸ್ತಾತ್

ರಿಕ್ ಪಾವುಲಾಕ್ಯಾನ್ ಚಪ್ಪಲ್ ಹಗೂರ್ ನಿಸರ್ಲ್ಯಾ

ದಿಶೇಕ್ ರಿಕ್ ಧಕ್ಲೆ ಹಾತ್ ಪಾಂಯ್ ಸೋಣ್ಲ್

ರಿಕ್ದಂ ಹಗೂರ್ ಜಾಲ್ಲ್ ಹೋ ಜೀವ್ -

ಆತ್ತಾ ಅನಂತಾಂತ್ ಘುಲತ್ ಆಶಿಲ್ಲೀ ರಿಕ್ ಸ್ವಪ್ನಾ ಕಳೋ

ಹಾಗಲೆ ಹೇ ಹಾಲ್ತ್ ತೇ ಭಾತೀ ಭಿತ್ತರ್ಲೆ

ಶ್ವಾಸಾಚೆ ಉಬಾಚ್ ಪುರೋ -

ಹ್ಯಾ ಸಬಂದ್ ವಿಶ್ವಾಕ್ ಉಬಾ ದವರ್ಚ್ಯ್ ಕ್

ಜಯಂತ ಕಾಯ್ನ್ಯಾ

ಜಯಂತ ಕಾಯ್ದಣೆ (1955): ಕನಾರ್ಕಕಾಚ್ಯು ಗೋಕರ್ಣಂತೆ ಜಲ್ಲಲ್ಲಾಗ್ ಕವಿನ್, ಬಯೋಕೆಮಿಸಿಂತ್ ಸಾತಕೋತ್ತರ್ ಪದ್ವಿ ಜೊಡಲ್ಲಾಗ್ ಸಬಾರ್ ವಸಾಂ ಮುಂಬಯ್ ತೊ ಆಸೋಲ್ಲೊ ತರೀ ಆತಾಂ ಬೆಂಗ್ಲಾರಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತಾ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಂತ್ ತಾಚ್ಯು ಕವಿತೆಚಿಂ ಚಾರ್ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ ಯೆದೋಳ್ ಪರ್ಗಣ್ ಜಾಲಾಂತ್. ಸಬಾರ್ ಪ್ರಶಸ್ತೊ ಆಪ್ಪಾಯಿಲ್ಲೊ ತೊ, ಕನ್ನಡ ಫಿಲ್ಮಾಂ ಖಾತೀರ್ ಪದಾಂಯ್ ರಚತ್.



ಮಜ್ಞಾಂತ್ಲೀ ಏಕ್ 'ಜೂ'

ಜಗಾರಾಹಾಟ್ ಗಾಡೆ ತಾತ್ತ್ವ
ಮಾಜ್ಯ ಮಾನೆರ್ ತುಂ
ಅನಿ ಮಜ್ಞಾಂತ್ ಏಕ್ ಜೂ!

ಮನಾ ಮುಲ್ಯಾಂತ್ ಮಾಜ್ಞರ್ ಬಸ್ತ್ರೀ
ವಾಫಾ ದೊಳೆ ವಟಾರ್ತ್ ಪಳೆ!
ಲಾಲ್ ದಾಡೆ ಲಾಲ್ ನಬಾಡೆಂ
ಮಾಂಫ್ ಖಿಂಡ್ ದೊಳ್ಳಾನೆ ಗಿಳ್ಲು
ಪಂಜೋ ಮಾರ್ಜ್ ಪ್ರದೆಂ!

ಅನಿ ಕಾಲೀಂಗ್ ಘಣ್ಣೊ ಉಭಾರ್ತ್
ಕಾಳ್ಜ್ಕ್ ವೆಂಟೊ ಸುರಳೀತ್
ತಾಜೋಯ್ ಪ್ರತ್ಯಾರ್ ಕೃಷ್ಣ್ ವಾಜೆತಾ
ಮಾತ್ಯಾರ್ ನಾಚುಂಕ್ ಮುರಲೀಂತ್!
ಭಾತೀಂತ್ ಕೊಲೆಲ್ಲ್ ಪ್ರೋಟ್ಪಾಂತ್ ಲಾಂಡ್ಲ್
ದೊಳ್ಳಾಂತ್ ದುರ್ದುರ್ ಹುವಾಗುಡ್ಲ್

ಮಾತ್ಯಾಂತ್ ನಾಚ್ತ್ ಮಾಕಡ್
ಬೆಂಬೆಂ ಕರ್ತ್ತ್ ಬೊಕಡ್
ಆಂತಡ್ಯಾಂತ್ ಫೀರ್ತ್ತ್ ಸಿಸ್ತ್ ಡರ್
ಘಾಟೆ ಕಣ್ಣ್ಕ್ ಅಜ್ಗರ್

ಡುಕ್ಕ್ ಚಾಮ್ ಕರ್ಡೆ ರೋಮ್
ಲುತ್ತಾಂತ್ ಪ್ರೋಪಟ್ಪಂಚೆ
ಜೀರಾಫೆಮಾನ್ ಗಾಢ್ಳ್ ಕಾನ್
ಚಾಲ್ ಲುಂಟಾಚೆ - ಜಗಾ ವಾಲ್ ವಟಾಂಚೆ!

ಬಗ್ಗೆಂತ್ ಬಸ್ತ್ರೀ ಕಾಂಗರೊ
ಆಶೆ ಪಿಲಾ ಪ್ರೋಟ್ಪೊಳ್ಳು
ಹಾಂಚೊ ವಿಸರ್ ಮಾಕಾ ಪಡ್ಲು
ನಂದಿ ಬೃಲ್ ಹಾಂವ್ ಸಜ್ಲು
ಜಗಾಜೋಖಿಂಡಾಕ್ ಹಾಂವ್ ರುಂಪ್ಲು
ಮಾಜ್ಯ ಮಾನೆರ್ ತುಂ
ತರೀ ಮಜ್ಞಾಂತ್ ಏಕ್ 'ಜೂತ್ತು'!

ಡೊ. ಗೌರೀಶ್ ಕಾಯ್ದುಣಿ

ಡೌ. ಗೌರೀಶ್ ಕಾಯ್ದುಣಿ (1912 - 2002): ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಅವಳಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದರೂ, ಅವಳಿ ಕಾಯ್ದುಣಿಯು ಕಾವ್ಯ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡ್ಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವಳಿ ಕಾಯ್ದುಣಿಯು ಕಾವ್ಯ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡ್ಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವಳಿ ಕಾಯ್ದುಣಿಯು ಕಾವ್ಯ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡ್ಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವಳಿ ಕಾಯ್ದುಣಿಯು ಕಾವ್ಯ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡ್ಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.



ಪುರೋ ಜಡಾಯ್ ಸಂಸಾರಾಚಿ

ಶಾಂತ್ ನದಿರ್ ಎಕ್ಕುರ್ ಹೊಡೆಂ
ಆಪಯ್ತ್ ಹಾಲೊನ್ ಧಲೊನ್;
ದುಧಾ-ಚಾಂಡ್ಯೆಂ ಪಾಂಗ್ರಯ್ತ್ ಆಮ್ರಾಂ
ಮೊಗಾ ಆಮಾಲ್ ಮೇಳವ್ವು;
ಹಿಂವಾಳ್ ವಾರೆಂ ಸುಗಂಧ್ ಹಾಡಿತ್
ಮೋಗ್ರೆ ಕಳೆ ಪುಲೊನ್;
ಗಡಿವೀಣ್ ಆಕಾಸ್ ಸೃತಿ
ಆಪಯ್ತ್ ಆಮ್ರಾಂ ಸದಾಂಯ್
ಪುರೋ ಜಡಾಯ್ ಸಂಸಾರಾಚಿ;
ಚಲ್ಯಾಂಗೊ ಪಯ್ಸ್ ದೊಗಾಂಯ್.

ಭಿರಾಂತ್ ಕೆತ್ಯಾಕ್ ಉಟ್ಟಿ ತುಕಾ?
ಕುಡಿನ್ ತಶೆಂ ಕಾಂಪ್ತಾಯ್?
ನೆಕೆತ್ರಾಂಚೆ ಹಜಾರ್ ದೊಳೆ
ಕಶೆ ಚುಚೊಂವ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?
ಗವಾಯ್ ದಿತಾತ್ ಗುಫೀತ್ ಪಯ್ಯಾಕ್
ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಂಚೆರ್ ತಿಣ್ತಾಯ್?
ರಾತಿಚೊ ದೀಸ್ ಕೆಲಾ ತಾಂಣೀ!
ಆಸಾ ಹುಸೊತ್ ತಾಂಕಾಂಯ್
ಪುರೋ ಜಡಾಯ್ ಸಂಸಾರಾಚಿ;
ಚಲ್ಯಾಂಗೊ ಪಯ್ಸ್ ದೊಗಾಂಯ್.

ಹೆಂ ಧಂಡ್ ವಾರೆಂ, ಹಿ ಶಾಂತತಾ
ಭುಲ್ ಘಾಲ್ಯೈನಾ ಪರತ್ಯಾನ್;
ನಿದ್ರ್ಯಾ-ದೇವಿ ಸುಂಗಾರ್ಧ್ಯೈನಾ
ಹಾಚೆ ಪ್ರಾಸೀ ಪ್ರರ್ತಾನ್;
ನಿಸಗಾನ್ ಆಜ್ ನಾಗಯ್ಯಾ ಸಗ್ರಾ!
ಲಾಭ್ಯಾಂ ಸಗ್ಯೆಂ ಪುರತ್ಯಾನ್.
ಪ್ರಣ್ ಹೆಂ ಅಮೃತ್ ವಿಣಾಚೆಂ-ಗೋ;
ಉರ್ಜೆಂನಾ ತೆಂ ಸದಾಂಯ್.
ಪುರೋ ಜಡಾಯ್ ಸಂಸಾರಾಚಿ;
ಚಲ್ಯಾಂಗೊ ಪಯ್ಸ್ ದೊಗಾಂಯ್.

ಸುಂಕಾಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಧರ್ಲಾಂ ಹಾಡಿಂ;
ಬಸ್ತಾಂಯ್ ಧಂಯ್ಸ್ಸ್ರ್ ಮಧೆಂ;
ಮುಖೀಂ ಸಪ್ಪಾಂ ದೊಳ್ಳಾಂತ್ ಜಾಗಿಂ
ಪುಲ್ತು ಕಾಳೀಜ್ ತುಚೆಂ;
ಸಪ್ಪ್ಲಾ-ರಾಜಾಕ್ ಪಯ್ಯ್ ಹೆಂ ಆಮ್ಮೆಂ
ದಿಸ್ತಾ ಷ್ಟ್ಯಾಯ್ ಲಾಂಬ್ ಕೆದೆಂ?
ನಿರಾಸ್ಸ್ವಕ್, ಪಯ್ಯ್ಚಿ ರೂಚ್
ವಿಸರ್ಪೆಂನಾಂಯ್ ಕೆದ್ದಾಂಯ್.
ಪುರೋ ಜಡಾಯ್ ಸಂಸಾರಾಚೆ;
ಚಲ್ಯಾಂಗೋ ಪಯ್ಯ್ ದೊಗಾಂಯ್.

ಹಿ ಮಣಾಚಿ ಮಾತಿ ಸಾಂಡುನ್
ಸಾತಾಂ ದಯಾಂ ಭಾಯ್ಲ್ಲ್ಯಾನ್;
ಮುಳಾಬ್, ಸಾಗೋರ್ ವೆಂಗೋನ್ ಆಸ್ಟ್ರ್ಯಾ
ಸ್ವಾಧಿಕ್ ಧಳಾ ವಯ್ಲ್ಲ್ಯಾನ್;
ಬಾಂಧ್ಯಾಂ ಅಮರ್ ಜೀವಿತ್ ಆಮ್ಮೆಂ;
ಹ ದೀನ್ ವಚೋಂ ಪೆಲ್ಯಾನ್!
ಧಂಯ್ ಜಾಂವ್ಜೆನಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ತುಫಾನ್!
ಶಾಂತಿ ಧಂಯ್ಸ್ರ್ ಸದಾಂಯ್.
ಪುರೋ ಜಡಾಯ್ ಸಂಸಾರಾಚೆ;
ಚಲ್ಯಾಂಗೋ ಪಯ್ಯ್ ದೊಗಾಂಯ್.

ಜೆ. ಬಿ. ಮೌರಾಯ್ಸ್

ಜೆ.ಬಿ. ಮೌರಾಯ್ಸ್ (1933): ಜೊನ್ ಬಾಟ್ಸ್ಟ್ ಮೌರಾಯ್ಸ್ ಜಲಾನ್
ಮಂಗ್ಸ್ರ್ ಲಾಗ್ಸ್ರಾಂ ನಿಡ್ಲೋಡಿಚೋ ತರ್ಯಾಯ್ ಸಚಾರ್ ವಸಾಂ ಧಾವ್ಯ್
ಮುಂಬಂಯ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತೃ. ‘ನವಿ ಷ್ಟ್ಯಾಕಲ್’, ‘ಭಿತ್ರ್ಲೆಂ ತುಫಾನ್’, ‘ಎಕ್ ಧೇಂಟ್’,
‘ಎಕ್ ಪಾನ್’ ತಾಚ್ಯ್ ಕೆವಿತಾಂಚೆ ಸಂಗ್ರಹ್. ‘ಭಿತ್ರ್ಲೆಂ
ತುಫಾನ್’ ಪ್ರಸ್ತುಕಾಕ್ 1985 ಇಸ್ಲೇಂತ್ ತಾಕಾ ಕೇಂದ್ರ್
ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾಡೆಮಿಚೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಲಾಭ್ಲ್ಯಾ ತಾಚ್ಯ್ ಕೆವಿತಾ
ಹಿಂದಿಂತ್ಯಾಯ್ ಅನುವಾದಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ರವೀಂದ್ರನಾಥ್
ತಾಗೋರಾಚೆಂ ‘ಗೀತಾಂಜಲಿ’ ಕೆವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತುಕ್ ತಾಣ ಹೊಂಕೆಲ್ಕೋ
ಅನುವಾದ್ ಕೆಲಾಂ. ಕನ್ನಡ ಕೆವಿ ಬಿ.ಎ. ಸನದಿಚಿಂ ಕೆವಿತಾಂ
‘ನವೆಂ ಪಯ್ಯ್’ ನಾಂವಾರ್ ಅನುವಾದ್ ಕರುನ್ ಪರ್ಗಟ್
ಕೆಲ್ಯಾಂತ್.



ಮಾರ್ಗಿಂ

ಪಾತ್ನಿ ಮುಳಾಕ್ ಕಾತರ್ ಮಾರುಂಕ್
ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಹಾತೆರ್ ಆಸಾ?
ಕಾಂಟ್ಯ್ ಮದ್ದಾ ಪುಲಾಕ್ ಮ್ಹಿಜ್ಯ್
ಕೆಡಿನ್ ಕೆನ್ನಾ ದೀಶ್ಚ್ ಫಾಲೀ
ವಿಂಯ್ಚ್ ರಾತಿಂ ವಿಂಯ್ಚ್ ವಾಟೆನ್
ನಶ್ವರ್ ಕಡಿ ದಾಢ್ ಜಾಲೀ?
ಪುಶ್ಚಿ ಮ್ಹಿಜ್ಯ್ ಪುಲಾ ಘಳಾ
ಕ್ಲಿಶ್ ಕಾಂಟೇಯ್ ಭಶ್ಚ್ ಕರುನ್
ಉಶ್ವೆಂ ಚಿಂವಾಜ್ಲಿ ನಶ್ವ ಕೆಡಿಕ್
ಕಾತರ್ ಉಡಂವ್ಚ್ ಹಾತೆರ್ ಆಸಾ?
ಪಾತ್ನಿ ಮುಳಾಕ್ ಕಾತರ್ ಮಾರುಂಕ್
ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಹಾತೆರ್ ಆಸಾ?

ಜೆವಿಲಾಚ್ಯ್ ತಾತ್ತ್ವಿಕ್ ಬಾಂದ್ರಾಕ್
ಪ್ರದ್ವಾಡಿತ್ ಕುಂದೆ ಆಸ್ಲೆ
ಸೇಭಾಯೆಚ್ಯ್ ವೋರ್ಲ್ ಸವೆಂ
ಫಣಾಯೆಚೆ ಸಾಂದೆ ಆಸ್ಲೆ
ಮಜ್ಬೂತ್ ಕುಂದ್ರಾಂಕ್ ಕಾಳ್ಚ್ ರಾತಿಂ
ಕೊಣೆ ಕೆನ್ನಾ ವಾಂದೆ ದಿಲೆ?
ಸೃತಾನಾಚ್ಯ್ ಷಿಲ್ಯಾನ್ ಕಶ್
ಪ್ರೋಕೊರ್ ಪ್ರೋಕೊರ್ ಚಿಂದಿ ಕೆಲೆ?
ವಾಳಯ್ ಸಯ್ಯಾಕ್ ಬಂಧಿ ಕರುನ್
ಗಳಾಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಶಿಂದುನ್ ಉಡವ್ಚ್
ಘಳಾ ಘಾವುನ್ ಖಾಂದಿ ದಿವುನ್
ಬಾಂಧಪ್ ಉರಂವ್ಚ್ ಹಾತೆರ್ ಆಸಾ?
ಪಾತ್ನಿ ಮುಳಾಕ್ ಕಾತರ್ ಮಾರುಂಕ್
ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಹಾತೆರ್ ಆಸಾ?

ರುಚಿಕ್ ಘಳಾ ಘಾಂಟೊ ಕೆನ್ನಾ
ಬೆಂದೆರಾಚ್ಯ್ ಮೋಗಾರ್ ಪಡ್ಲೊ
ರುಕಾ ಖಾಣಾನ್ ಬೆಂದೆರ್ ಪೋಸುನ್
ಫಳಾವಿಣೆಂ ವಿಂಟೆವ್ಚ್ ಮೆಲೊ
ಬೆಂದೆರ್ ರುಖಾಡಾಕ್ ಆಸೊ ದಿಂವೆಚ್
ಫಳಾವಿಣೆಂ ಕಚ್ಲೊ ಜಾಂವೆಚ್

ಫಾಂಟೋ ಘಟಣ್ ವಾಂಟೋ ಕರುನ್
ಶ್ಯಾಂಟುನ್ ಉಡಂವ್ ಹಾತೆರ್ ಆಸಾ?
ಪಾತ್ಯಾ ಮುಳಾಕ್ ಕಾತರ್ ಮಾರುಂಕ್
ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಹಾತೆರ್ ಆಸಾ?

ಕೊಂಕ್ಕೆ ಮ್ಹಜೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೆತ್
ದುಧಾಮ್ಮೈಂವಾನ್ ನಂದನ್ ಆಸ್ಸೆಂ
ಧರಾವಳ್ ಜಾತಿ ರಿತಿ
ಭಾತೆಕ್ ಲಾಗುನ್ ಸ್ಪಂದನ್ ಆಸ್ಸೆಂ
ಆಪ್ತುಟ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದುಧಾ ಮ್ಮೈಂವಾಂತ್
ಮಿಟಾ ಕಟ್ಟೊ ಕೊಟೆ ಫಾಲೆಂ
ಅವಿಂಡ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಕೊಂಕ್ಕೆ ದೂರ್
ಫಂಟಾಫಟ್ ಭೇಸಾಂ ಜಾಲೆಂ
ಫಿಂರ್ ನಾಡಿಕ್ ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಲಾಸುಂಕ್
ಕೊಂಕ್ಕೆ ಬಾಳಾಂಕ್ ದುಧಾಂತ್ ಪೋಸುಂಕ್
ಕೊಂಕಟ್ ಶೆತ್ ಮಜೀನ್ ಕೊಸುಂಕ್
ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಹಾತೆರ್ ಆಸಾ?
ಪಾತ್ಯಾ ಮುಳಾಕ್ ಕಾತರ್ ಮಾರುಂಕ್
ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಹಾತೆರ್ ಆಸಾ?

ಆನ್ನಿ ಪಾಲಡ್ಯಾ

ಆನ್ನಿ ಪಾಲಡ್ಯಾ (1967): ಜಲ್ಲಾನ್ ಮಂಗ್ಲು ಲಾಗ್ನಾರ್ಚೆಲ್
ಪಾಲಡ್ಯಾಚೊ ಆನ್ನಿ ಸಾಲ್ವಿದೊರ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ ವೃತ್ತನ್
ಇಂಚೆನಿಯರ್. ಸದ್ವ್ಯಾ ಮುಂಬಯಿಂತ್ ತೊ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತೃ.
'ಯೇಗೊ ಬಾಯೆ' ಆನೆ 'ಚಿಪ್ರೆಟಾಂ' ತಾಹ್ಯ ಕವಿತೆಚೆಂ
ಪುಸ್ತಕಾಂ.



ಜೀಜುಕ್ಕೆ ನಿಕೆಪಿತಾತ್ರೆ

(‘ಪಾಶಾಂವಾಚೆಂ ಗೀತೋ’ ಪುಸ್ತಕಾಂತಾರ್ಥ ಆಟ್ಟು ಅಧ್ಯಾಯಾಂತೆ ಸುರ್ವಿಲೆ ಧಾ ಕಡ್ಡ)

ಖಿಸಾರ್ ಉಮ್ಮೆಳ್ಳು ಆಸ್ತಾಂ ಕುಡಿ
ನಿಷ್ಪುರ್ ಶಿಪಾಯ್ ಪಾರಯ್ ಹಾಡಿ
ದೊಗಾಂಯ್ ಚೊರಾಂಚೆ ಪಾಯ್ ಮೊಡಿ
ನಳ್ಬಾರ್ ಫಾಲುನಿ ಫಾರ್.

ಖಿಸಾರ್ಯಿಲ್ಲ್ಯಾಂಚೊ ಪಾಯ್ ಜರ್ ಮೊಡ್ಲ್ಲು
ಜೀವ್-ಪ್ರಾಣ್ ತಾಂಚೊ ವೆಗ್ಗಿಂ ತುಟ್ಟ್ಲು
ಚೆಜು ಖಿಸಾರ್ ಮರೊನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಲು
ಮೊಡ್ಲೇನಾಂತ್ ಪಾಯ್ ತಾಚೆ.

ಹಾತಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘೆವ್ವ್ ಏಕ್ ಭಾಲಿ
ಶಿಪಾಯ್ ಲೊಂಜೆನ್ ಮುಕಾರ್ ಸರಿ
ಶೀದಾ ವಚೊನ್ ಜೊಕುನ್ ಮಾರಿ
ಕಡ್ಡಳಾಕ್ ಸೊಮ್ಮೆಚ್ಚ್ಯಾ.

ಭಾಲಿ ತೊಟ್ಟಿ, ಹಧ್ಯಾಂತ್ ರಿಗ್ಗಿ;
ಕಾಳೀಜ್ ಫಾಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾಯ್ ಪಾಜಾರ್
ದೊಡಿ ರುರ್ ತಿ ರಗ್-ಉದ್ದಾಚಿ
ಮುಕ್ತ್ ಲಾಭಂವ್ಯಿ ಮನ್ಮಾಕ್.

ಆಮೋಲಿಕ್ ರಗ್ ತೆಂ ದೋಸ್-ಶಿಮಣ್ ಖಿಂಡ್ಯೆಂ
ಉದಕ್ ಪಾಪಾ-ವಿತ್ ಧುವ್ವ್ ಕಾಡ್ಯೆಂ
ಅದಿಂ ಮಾಗಾ ಸಾಂಗೊನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ
ಜಾಕರಿ ಪ್ರವಾದಿನ್.

ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ದಿವಸಿಂ
ಜೆರುಜಲ್ಯಾಂತ್ ದಾವಿದ್ ವಂಸಿಂ
ಉಗಡ್ತಲ್ ಸರ್ವ್ ಲೊಕಾಂಸಿ
ಪಾಪ್ ಧುವ್ವ್ ಕಾಡ್ಯಿ ರುರ್.

ಆತಾಂ ಯೆಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ತುಮಿ
ಫಾಯಾಚೆ ತ್ಯಾ ಕಯ್ಯಾಂ ಸ್ತುತಿ
ಸವೆಂ ಮೆಳೊನ್ ಮಾಯ್ ದುಖೆಸ್ತಿ
ಕಯ್ಯಾಂ ನಮಸ್ಕಾರ್ -

ನಮೋ ನಮೋ ಫಾಯಾ ಪವಿತ್ರ್
ತುಂ ಭಕ್ತಾಂಚೆಂ ಧ್ಯಾನಾ-ಮಂದಿರ್
ಕಾಪ್ತಾಂಚೆಂ ವಿಶಾಲ್ ಸಮ್ಮಿರ್
ಆಸೆಂ ಪಾಪಿಯಾಂಚೆಂ.

ದಾವ್‌ಚೊ ತುಂ ವೈಂಕುಟಿಚೊ
ವಿಶೇವ್ ಭಕ್ತ್ ಜಣ್ ಸಮೇಸ್ತಾಂಚೊ
ಸಾಗರ್ ಮೋಗಾಚೊ, ಕೃಪೆಚೊ
ನಮೋ, ನಮೋ ತುಕಾ!

ಚೆಜು ಸೊಮಿಯಾ, ಕಾಪ್ತಾಂಚ್ಯಾ
ಫೆ ತುಂ ಆಮ್ಯಾಂ ಫಾಯಾಂತ್ ತುಜ್ಯಾ
ಸೆವುನ್ ಪಾಣಿ ರಖಿರಿಚೆಂ ತ್ಯಾ
ಜಾಂವ್ಯಾಕ್ ಅಮಿ ಪಾವನ್...

ಮೋ. ಶಿಲ್ಪೇಸ್ತರ್ ಮಿನೇಜ್

ಮೋ. ಶಿಲ್ಪೇಸ್ತರ್ ಮಿನೇಜ್ (1894 - 1968): ಮಂಗಳೂರ್‌ನಿಂದ
ಇಂಡಿಯಾಂತ್ ಜಲ್ಲುಲೈನ್ ಕವಿ - ಸಿಮಿ, ಶಿಲಾ ಮಿನೇಜ್
ಅಸಲ್ಯಾ ನಾಂವಾಂನಿ ಕವಿತಾ ಬರಯ್ಯಾಲೊ. ‘ಪಾಶಾಂವಾಂಚೆಂ
ಗೀತ್’ ತಾಣೆ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಯಾಕಾವ್ಯೆಂ. ಹೆಂ ಪ್ರಸ್ತಕಾ
ರುಪಾರ್ ಪಗ್ರಿಟ್ ಜಾಲಾಂ. ಜಾಯಿತ್ತಂ ಭಕ್ತಿಕ್ ಕಾಂತಾರಾಂ
ತಾಣೆ ಬರಯ್ಯಾಂತ್.



ವಾಗಾಕ್ ಭಂಯೀನಾ, ಶಿಂವಾಕ್ ಭಂಯೀನಾ, ವಾಗಿಣಿಕ್ ಘಫರ್ತು

ಸರ್ಕಾರಾಂತೆಲ್ಲ ನಾರಾಯ್ಯ ನಾಯರ್
ವಾಗಾಕ್ ತರ್ಬೆತ್ ಕರ್ನಾಟ್ ಹುಶ್ಚಾರ್
ಕನ್ನೆ ಕರಿಣ್ ವಾಗ್-ಶಿಂವ್ ಪಯಾಂತ್
ಬಾಗ್ನಾತಾಲೆ ತಾಬ್ಯ್ ಹಾತಾಂತ್

ರಾನ್ ಮೃಗಾಂಚೋ ಜಡ್ ಮೋಗ್ ತಾಕು
ತಾಂಚೆ ಮುಕಾರ್ ಫರ್ದಾರ್ ನಾಕು
ತಾಂಕಾಂ ಪ್ರೋಶ್ವೇಹ್ ತಾಂಕಾಂ ಆಪಡ್
ಪ್ರೋಳಕ್ ಕರಿ ನಾಂವಾನ್ ಆಪವ್

ಶಿಂವಾಂ ತೊಂಡಾಂತ್ ತಡ್ ಜೆಪ್ಪಿ
ವಾಗಾ ಪಾಟೆರ್ ಭೋಂವ್ಯಿ ಮಾರ್ಚಿ
ಹೆಂ ಸವ್ರ್ ತಾಕು ಖೆಳ್ಸೋ ಜಾಲ್ಲೆಲ್ಲ
ಸರ್ಕಾರಾಂತ್ ಕರ್ನ್ ದಾಕಯ್ತಾಲೋ

ಫರಾಂತ್ ಆಸ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆ ವಾಗಿಣ್
ಕಮಲಾ ನಾಂವಾಚಿ ಪತ್ತಿಣ್
ತಾಕು ಸಾಕೋಚ್ ಹಾಲಯ್ತಾಲೆ
ಖೋಲಿಯೆಬರಿ ಕಾಂಪಯ್ತಾಲೆ

ರಾತಿಂ ಯೇವ್ ಕಾಂಯ್ ವೇಳ್ ತರ್ ಜಾಲೋ
ಗಾಳಿಂಚೋ ಪಾವ್ ಸುರು ಕೆಲೋ
ನಾರಾಯ್ಯ ಬಾವ್ಯೈ ಕಾಂಪ್ರೋನ್ ಭಿಂಯಾನ್
ಸೆರ್ವತಾಲೋ ಕೊನ್ನಾ ಕೊನ್ನಾನ್

ವಕ್ ದೀಸ್ ಮೋಧ್ಯಾನ್ ರಾತ್ ಉತ್ತರ್ಲಿ
ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಚಿಂತುನ್ ಭಿರಾಂತ್ ಉಟ್ಟಿ
ಶೀದಾ ವಚೋನ್ ಮೃಗಾಲಯಾಂತ್
ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲ್ಲು ಶಿಂವಾಂ ಫುಡಾಂತ್

“ಪಳೆತಾಂ ಹಾಂವ್, ವಿಂಯ್ ತೋ ಗೆಲಾ”
ರಾಗಾನ್ ಗಜಾಂಲಿ ಕಮಲಾ
ಭಾಯ್ ಸರ್ನ್ ಗೆಲಿ ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ಉಟೋನ್
ಕ್ರೋಧಾನ್ ಉಜ್ಜಾಬರಿ ಪೆಟೋನ್

ಸೊಧುನ್ ಗೆಲಿ ಮೃಗಾಲಯಾಂತ್
ತಿಳುಂಕ್ ಲಾಗ್ನಿ ಶಿಂವಾಂ ಘುಡಾಂತ್
ಶಿಂವಾಂಚ್ಯಾ ವಯ್ ದವರ್ನ್ ತಕ್ಕೆಲ್ಲಿ
ಪತಿ ತಿಚೊ ಫೋರೆತಾಲೊ

“ಇ ಪ್ರೋಳ್ಯುರ್ಯಾ! ಇ ಪ್ರಕ್ಕೆಲಾ!”
ವ್ಯಾಡ್ಲ್ಯೈನ್ ಖಿಳಂಜ್ಲಿ ಕಮಲಾ
ಅಯ್ನ್ಯಾನ್ ತಾಳೊ ವಾಗಿಳಿಚೊ
ಭಿಂಯಾನ್ ಉಟ್ಟೆಲ್ಲಿ ಪತಿ ತಿಚೊ

ಸಗ್ನೆ ಕುಡಿಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಘಾಮ್ ಸುಟ್ಟೆಲ್ಲಿ
ದೊನೀ ಹಾತ್ ಜೋಡ್ ಅಡ್ಲೊನ್ ಮಾಗೆಲ್ಲಿ
ಘುಡಾಂತ್ಲೆಲ್ಲಿ ತಾಕಾ ಭಾಯ್ ಅಪವ್ವ್
ಘರಾ ಧಾಡ್ಲೆಲ್ಲಿ ಸಗ್ನ್ಯಾಚ್ ಕಾಂಪವ್ವ್

-ಪಿ.ಎಲ್.ಬಿ. (ಮಾ. ಪಾವ್ಲ್ ಲುವಿಸ್ ಚೊತೆಲ್)

ಪಿ.ಎಲ್.ಬಿ. (ಮಾ. ಪಾವ್ಲ್ ಲುವಿಸ್ ಚೊತೆಲ್) (1892 - 1974): ಘಾ. ಪಾವ್ಲ್ ಲುವಿಸ್ ಚೊತೆಲ್ ‘ಪಿಲ್ಲಬಿ’ ಮ್ಹಾಷೋನ್ಚ್ ಘಾಮಾದ್. ಕುಂಡಾಮರಾಂತ್ ತೊ ಜಲ್ಲುಲೆಲ್ಲಿ ವಿನೋದಿಕ್ ಕವಿತಾ ಬರಂಪ್ಪೆಂತ್ ಅವ್ವಲ್. ತಾಚ್ಯಾ ‘ಕಾವ್ಯಾಂ ರ್ಯಾಲೊ’ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತಕಾಚ್ಯೊ ದೋನ್ ಆವ್ಯಾತ್ಯಾ ಪಗ್ನಟ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಭಕ್ತಿಕ್ ಗಿತಾಂಯ್ ತಾಣೆಂ ಬರಯ್ಲ್ಯಾಂತ್.



ಭಾಟಾ ಮಧ್ಯಲ್ಯಾ ಸಾದರ್ಯ ಫರಿಂ

ಭಾಟಾಂ ಮಧ್ಯಲ್ಯಾ ಸಾದರ್ಯ ಫರಿಂ
ಶಿಶಾಲ್ ಆಮ್ರೇಂ ಜಿಣೆಂ
ಭಲಾಯೈಚ್ಹಾ ದೇಶ್ವಾ ಸಂಗಿಂ
ನಾ ಕಾಂಯ್ ಆಮ್ರಾಂ ಉಣೆಂ
ಸುಕೀಂ ಪ್ರಾಣೆ ಕೋಮೆಲ್ ರೂಪಿತ್
ಸಚ್ಚೇವ ಸೃಷ್ಟಿರ್ ಹಾಸ್ತಿ
ಉನ್ನತ್ ಪಾವಂವ್ ಜೀವನ್ ಆಮ್ರೇಂ
ಆಪ್ರುಟ್ ಸಂತೋಸ್ ದಿತಿ

ಭಾವ್ ಭಯ್ಲಿಂಚೊ ತ್ರೀತಿ ಸಹಾಸ್
ದಾಧೊಸ್ಟ್ ತೆಂ ಕೆದೆಂ
ಹಯ್ರೆಕ್ಕ್ಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಅಪ್ರೆತ್ ಜೀವನ್
ಶಾಂತ್ ರೀತ್ ಸವಾರ್ ಮಧೆಂ
ಭಾಗಿ ಕರಿ ಬಾಳಾಂಕ್ ಆಮ್ರಾಂ
ದೇವಾ ಭಕ್ತಿ ಖಾಲಿಂ
ವ್ಯಾತೋ ಲೀಲ್ಲಾಸ್ ಸ್ವಾಧಿಕ್ ಉಡಾಸ್
ಜಿಣೆ ಸರಾಸರಿ

ಮಾಂ ಬಾಪಾಂನಿ ಸಾಂಗೊನ್ ದಿಲ್ಲೆ
ಶೆಗುಣ್ ಸೊಧಿತ್ ಸಭಾರ್
ಸದಾಂ ಆಮಿ ಆಮ್ರೆ ಕರುನ್
ಚೆಂತ್ತಾಂ ಚೆಂತ್ತಾಂ ಉಬಾರ್
ಭೋಂವೆಂ ವ್ರೋಂಪುನ್ ತ್ರೀತಿ ಮಯ್ಯಾಸ್
ಧೈರಾನೆ ಚಲ್ಯಾಂ ಮುಕಾರ್
ಚಲ್ಯಾಂ ಪ್ರುಡೆಂ ಶೆಕೆಂ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾಕ್
ಸಾಸ್ಟ್ ಫರಿಂ ಸಗಾರ್

ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಪಾವ್ಲ್ ನೋರೆಜ್ಞ್

ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಪಾವ್ಲ್ ನೋರೆಜ್ಞ್ (1917 - 1986): ‘ಪೇನೊ’,
‘ಭಾಗ್ಯವಾನ್ ರಾಯ್’ ಅಸಲ್ಯಾ ಲಿಖಿತಾಂವಾಂನಿ ಕವಿತಾ
ಬರವ್ವು ಆಸ್ಲ್ಲಾ ತಾಚೆಂ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ವಿಷಯಾಂಚೆರ್
ವಿಷಾಲ್ಲಾ ಕವಿತಾಂಚೆಂ ಜಾಯಿಂ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ ಪಗೆಟ್ಲ್ಯಾಂತ್.
‘ಮರಿಯೆಕ್ ಮಾಳಾ’, ‘ಪುಲಾಂಚೊ ತುರೊ’ ‘ಆಂಕ್ಷಾರ್
ಸಾಯ್ಯಿಂಚೆ ಕಥಾ’ ತ್ಯಾ ಪಯ್ಯಿ ಧೋಡಿಂ. ಮರಾಲಿಂತ್ತೆಂ ‘ತ್ರೈಸ್ತ
ಪುರಾಣ್’ ಮ್ಯಾಕಾವ್ಯೆಂ ಕೊಂಕಣೆಕ್ ತಜ್ರಣ್ ಕರೆಂಟ್ ವಾವ್
ತಾಣೆ ಚಲಯಿಲ್ಲೆ.



ಹಾಂವೆಂ ಹಾಂಗಾ

ಹಾಂವೆಂ ಹಾಂಗಾ ವ್ರೋಡುಂಕ್ ಜೊತಾಂ
ಆಂಗಾರ್ ಘೇಟ್ಟಿಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ವ್ರೋತಾಂ
ತರೀ ಸಪನ್ ಸಪ್ಪಾ ಶೇತಾ
ಹಾತಾಕ್ ಲೆಗೀತ್ ಪಡ್ಲಿಂ ಖಿಣಾಂ

ತನೆಂ ಆಂಗ್ ಜಾಣ್ಯೆಂ ಜಾಲೆಂ
ತರೀ ಅಜೂನ್ ಉರ್ಲ್ಲಾಂತ್ ರಿಣಾಂ
ಅಯ್ಯೆಂ ಜರೀ ಹೀಕ್ ಬರೆಂ
ತರೀ ಅಧಿಂ ಉರ್ತಾತ್ ಪ್ರೋಟಾಂ

ಕಾಡ್ ದೀಸ್ ಖಾವ್ಯ್ ಫೆಲಂಟಾಂ
ಶಿಮೆ ಶಿಮೇರ್ ದಿಲೆಂ ರೋಂಟಾಂ
ತರೀ ಕಶಿಂ ಅಧಿಕುಟಿಂ
ಅಜೂನ್ ಉರ್ಲ್ಲಾಂತ್ ಮ್ಹ್ವಜೆಂ ಶೇತಾಂ

ವೇಡ್ಟಿಂ ಆಸಾತ್ ಜೊತಾರ್ ಜೊತಾಂ
ಪಡ್ಲ್ಯುರ್ ಲೆಗೀತ್ ಆಂಗಾರ್ ಖಿತಾಂ
ಖೋಂಟ್ ಮಾರುನ್ ಕರ್ಪಿಂ ಆಸಾತ್
ಪಯ್ಯಾರ್ ನಾಡಿಂಗ್ ಭುತಾಂ

ರೋಹಿದಾಸ್ ನಾರಾಯಣ್ ಮಂಗೇಶ್ ಕಾರ್

ರೋಹಿದಾಸ್ ನಾರಾಯಣ್ ಮಂಗೇಶ್ ಕಾರ್ (1968):
ಗೊಂಯಾಚ್ಯೆ ಶಿರಿದಾಂವ್ ಗಾಂವ್ಯೆ ರೋಹಿದಾಸಾನ್ ಎಕ್ಕಾಂ
ವಯ್ಯ್ ಕವಿತಾ ರಚನ್ಯುತ್. ತಾಬ್ಯ್ಯ ಕವಿತಾಂ ಖಾತೀರ್
ಜಾಯ್ತಿಂ ಇನಾಮಾಂ ಲಾಭ್ಯುತ್.



ಶೇಣಿಲ್ಲೆಗಾಂವ್

ಮ್ಹಾಜೋ ಏಕ್ ಗಾಂವ್ ಶೇಣ್ಣು
ಶೇಣಿಲ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಮ್ಹಾಜ್ಯಾ
ಎಕ್ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಕುರ್ಮೋ ಆಪುಬಾರ್ಯೆಚ್ಚೋ
ವಾಟ್ ಚುಕ್ಕಿಲ್ಲ್ಯಾ ಭಾವ್ ಶೇಣ್ಣು

ಮ್ಹಾಜೋ ಏಕ್ ಗಾಂವ್ ಶೇಣ್ಣು
ಶೇಣಿಲ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಮ್ಹಾಜ್ಯಾ
ಆಜ್ಯಾನ್ ಉಮೆದಿನ್ ಬಾಂದಿಲ್ಲ್ಯಾ
ಫರಾಚೆಂ ಫರ್ಪಣ್ ಶೇಣ್ಣು

ತ್ಯಾ ಫರಾಂತ್ ತುಳ್ಸ್ ಆಸ್
ತುಳ್ಸ್ಕಡೆ ವಾತ್ ನಾ
ನಿತ್ಯನೆಮಾನ್ ವಾತ್ ಲಾವ್ವಿ
ಥರ್ಥರ್ಥರ್ಪಿ ಹಾತ್ ನಾ

ಫರಾಕ್ ತ್ಯಾ ಆಂಗಣ್ ಆಸ್
ವಾಟ್ ಪಳೊವ್ವಿ ದೊಳೆ ನಾ
ಆಂಗ್ಣಾಂತ್ ತ್ಯಾ ರುಂಡ್ ಆಸ್
ಫಾತೊಡೆರ್ ಪ್ಲ್ಯಾ ಕೆಲೆ ನಾ

ಚುಡ್ವಾಚೆ ಕೆಣಾಕೆಣ್ ನಾ
ಪದರಾಚೆ ಸಳ್ಳ್ಳ್ ನಾ
ಪಾಟೆ ನಾ ದಪ್ತ್ರ್ರ್ ನಾ
ಆಪಾಲಿಪಾಚೆ ಶೆಲ್ಲ್ ನಾ

ಧೊಡೆಂ ಆಶೀಲ್ಲೆಂ ಶೇಣ್ಣು
ಧೊಡೆಂ ನಾಶೀಲ್ಲೆಂ ಶೇಣ್ಣು
ಸೊಬೀತ್ ಸುಂದರ್ ಯಾದಿಂಚೆ
ಮ್ಹಾಜೋ ಏಕ್ ಗಾಂವ್ ಶೇಣ್ಣು

ಮ್ಹಾಜೋ ಏಕ್ ಗಾಂವ್ ಶೇಣ್ಣು
ತ್ಯಾ ಗಾಂಷ್ಟೆಂ ನಾಂವ್ ಶೇಣ್ಣು
ಪಾಂಜ್ಯಾಚಾರ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ತ್ಯಾ
ಮಾಯೆಚೆಂ ಕುಳಾರ್ ಶೇಣ್ಣು

ನೂತನ್ ಸಾಖಿರ್ದಾಂಡೆ

ನೂತನ್ ಸಾಖಿರ್ದಾಂಡೆ (1958): ಗೊಂಯಾಷ್ಟೇ ಮಾಪ್ಯಾಂಶೀ
ಕವಯಿತ್ರಿ ‘ನೂತನ್’ ನಾಂವಾಹಾಲ್ಯಾಯ್ ಬರಯ್ತಾ. ಬಿ.ಎ.
ಶಿಕ್ಷಾಲ್ಯಾಶ್ ತಿಚೆ ಕವಿತಾ ‘ಶಣೆಲ್ಲೆಲ್ಲ ಗಾಂವ್’ ಆಟ್ರಾ ಭಾರತೀಯ್
ಭಾಸಾಂನಿ ತೆಜಣ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ‘ಜೀಣ್ ಜಾಲೀ ಕಸ್ತುರಿ’ ತಿಚೆಂ
ಕವಿತಾ ಪುಸ್ತಕ್. ಮರಾತಿಂತ್ಯಾಯ್ ತಿ ಬರಯ್ತಾ.



ಶಾಳಾ ಅಶ್ವಿ ಆಸ್ತಾ ಕಾಯ್?

ಆಂಟಿಲ್ಲ್ಯಾ ಫರಾಂತ್ ಜಮ್ಹಾತ್
ತಶೀಂ ಶಾಳೆಂತ್ ಭುಗ್ರಿಂ ಜಮ್ಹಾತ್ ಕಾಯ್?
ಇಸ್ಪಿಕಾಂಚ್ಯಾ ಖೆಳಾವರಿ
ಪುಸ್ತಕಾಂನಿ ರಮ್ಹಾತ್ ಕಾಯ್?

ಕಂಫೆಚ್ಯಾ ಮ್ಹಾಜ್ಯಾ ಸಾಕಾವರಿ
ತಿಂ ಫಾಟಿರ್ ದಪ್ತರ್ ಮಾರ್ಹಾತ್ ಕಾಯ್?
ಮ್ಹಾಜ್ಯಾವರಿ ಧಿಗ್ಯಾಯಿಲ್ಲೆ
ಕಪ್ಪೆಚ್ ಅಶೆಚ್ ಫಾಲ್ಹಾತ್ ಕಾಯ್?

ಶಾಳೆಚ್ಯಾ ಜಾದಿನಾಂತ್
ಬಾಯ್ಲಾಂ ದಾಡ್ ಲೋಳ್ಹಾತ್ ಕಾಯ್?
ಅಧ್ರ್ಯಾಕುಟಿಂ ಉಡಯಿಲ್ಲಿಂ
ವಿಡ್ಯೆ ಪ್ರೇತೆರಾಂ ಥಂಯ್ ಮೆಳ್ಹಾತ್ ಕಾಯ್?

ಶಾಳೆಚ್ಯಾ ವಣೀಚೆರ್
ಲುಕ್ತೊ ನಟ್ಯೋ ಲಾಯ್ಹಾತ್ ಕಾಯ್?
ಕಾಳ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಬೋಡಾಂಚೆರ್
ಹೃತಿಕಾಚೆಂ ಪ್ರೋಸ್ಟರ್ ಕಾಯ್?

ಅಬ್ಧುಲ್ರೊದಾದಾ ಸಾಕೋ
ದಾದಾಯ್ ಶಾಳೆಂತ್ ಆಸ್ತಾ ಕಾಯ್?
ಮಾಸ್ತರ್ ತಾಕಾ ಮ್ಹಾಣ್ ಜಾಂವ್ಯೆ
ಡಿಶ್ಯಾಂವ್ ಡಿಶ್ಯಾಂವ್ ಮಾರ್ಹಾತ್ ಕಾಯ್?

ವಾಡ್ಯಾರ್ ಸದಾಂಚ್ ಫಡ್ತಾ ತಶೆಂ
ಶಾಳೆಂತ್ಯೊ ಫಡ್ತಾ ಕಾಯ್?
ಕೊಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗತ್ ವಿರಿ
ಶಾಳಾ ಕಶಿ ಆಸ್ತಾ ಕಾಯ್?

ನಯನಾ ಆಡಾರ್ಕಾರ್



ನಯನಾ ಆಡಾರ್ಕಾರ್ (1959): ಗೊಂಯ್ಯಾ ವಾಸ್ತೋ ದ
ಗಾಮ್ಹಾಂತ್ ವಸಿ ಕರ್ಜಿ ನಯನಾ ಆಡಾರ್ಕಾರ್ ಬಿ.ಕೊಮ್. ಪದ್ಮದಾರ್ ತಶೆಂ ಹಿಂದಿ ಪಂಡಿತ್. ‘ಪ್ರತಿಮಾ’ ಅನಿ ‘ಮನ್ವಾವರ್’ ತಿಚೆಂ ಕವಿತಾ ಪುಸ್ತಕಾಂ. ತಿಚ್ಯೋ ಕವಿತಾ ಹಿಂದಿ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ತಶೆಂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಂನಿ ತರ್ಜಣ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್.

ಕಿರ್ತಿರ್ತಿರ್ತಿ

ಹಾತಾ ಬೋರೋ ವಾಚುನ್ ಸಾಂಗ್ರಾತ್
ಕಾಲಿ ಕಸ್ಸಿ ಅಸಿಲೋ,
ಫಾಯ್ ತಸ್ಸಿ ಅಸ್ತುಲೋ
ಅಮಿ ಅಯ್ಯಾತಾತ್.
ಮಾತ್ಯ ಬೋರೋ ವಾಚುಂಕ್ ಕೋಣ್?

ನಿಮ್ಮಿತಾತ್
ಜೊಯ್ಯಾತ್
ವಾಕ್ತಾತ್
ಸಾಂಗ್ರಾತ್
ಅಯ್ಯಾತಾತ್

ಆಸಾ ಬಾಮುಣ್ ಕೋಚೆ
ಆನಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಅಲ್ಲಪಳೆ
ತಿಂ ಪ್ರಡೆ ರಾಬ್ಲಿಂ ಕೋಚೆ
ಆನಿ ಮಾಗೀರ್ ಅಲ್ಲಪಳೆ
ಆತಾಂ ಬಾಮುಣ್ ಕೋಚೆ
ಆನಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಅಲ್ಲಪಳೆ
- ತಾಂಗೆಲೆ ಮಾತ್ಯಾರ್ ತಸಲೆ ಹೋರೋ!

ನಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಭಾವ ಐಂ ವೆಂಕಟ್ಪತ್ತಿ
ಆನಿ ಬಾಯ್ಲ್ಲೆಂ
ಆತಾಂಯ್ ತಿಂ ಇರ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ರಾಬ್ತಾತ್
ಬಾಮ್ಮಾನ್ ಬಾಯ್ಲ್ಕ್
ಆನಿ ಬಾಯ್ಲ್ನ್ ಏಮ್ಮಾಕ್
ಸೋಣ್ ದೂರ್ಗಾಂವಾಂತ್ ಪರ್ಗಾಂವಾಂತ್
ರಾಬ್ಬಾಕ್ ತಾಂಗೆಲ್ಯಾ ಮಾತ್ಯ ಬೋರೋ!

ಆಱು ವೈದಿಕ್ ಅಸಿಲೋ
ವೈದಿಕಾಲೋ ಪೂತ್ ವಯ್ಯಿಕ್ ಕರೆಷ್ಟ
ವೈದ್ಯಾಲೋ ಪೂತ್ ವ್ಯಾಪಾರ್ ಕರೆಷ್ಟ
ವ್ಯಾಪಾರಿಲೋ ಪೂತ್ -
ಕೋಣ್ ಜಾತಲೋ ಮ್ಮಣು ಸಾಂಗೆಷ್ಟ ಕೋಣ್?

ಹಾಂವ್ ಜಾಲೊಂ ಯಂತ್ರ ಬಂಗ್ ಕರ್ಮಜ್
ಮಾಕಾ ಆಸಾ ದೋಗ್ ಪೂರ್
ತಾಂಕಾಂಯ್ ಆಸ್ಕಾ ಮಾತ್ರ್ಯ ಹೊರೊ
ಕೋಣ್ ವಾಚಿತಾ,
ಸಾಂಗ್ರಾ,
ಆಯ್ದುತಾ!
ಆಯ್ದುಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಕಶೆಂ
ಜಿವಿತಾಂತ್ ಪಾಂವ್ತ್?

ಆಲ್ತಡಿ ಯೆತಾ
ಪೆಲ್ತಡಿ ವತಾ
ಮಂಚೊವ್ ನಂಯ್ ಬುಡುನ್ ವತಾ
ಚೊವ್ವ್ ಚೊವ್ವ್ ರಾಬಿಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್
ಜಾಪ್ ದೀನಾಳ್ಲೆಂಚ್ ವತಾ
ಲಾಲೊ ದೀನಾಳ್ಲೆಂಚ್ ಮರ್ತಾ;
ರಾನಾಂಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಿ ಗಾಂವಾಂತ್ ಪಾಂವ್ತ್
ಮೃತ್ಯು ಹಿಶ್ ಲಾಗುನ್ ಧಾಂವ್ ಭೊಂವ್ತ್
ಕೊಚಿಚೆ ಬಾಮ್ಮಾಕ್ ಖಾಣ್ ಚಡ್; ಜೆವಣ್ ಚಡ್;
ದುಡು ಚಡ್ ಫರ್ ಚಡ್, ಸ್ವೇಸ್ವಣ್ ಭಾಂಗರ್ ಚಡ್;
ಬಾಯ್ಲ್ ದೂರ್ ಮ್ಹಳೆಲ್ಯಾಚೆಂ ದುಖ್ ಚಡ್ ಚಡ್.
ಆಲ್ಪಳೆಚೆ ಬಾಯ್ಲ್ ಖಾಣ್ ಚಡ್, ಜೆವಣ್ ಚಡ್:
ದುಡು ಚಡ್ ಫರ್ ಚಡ್, ಸ್ವೇಸ್ವಣ್ ಭಾಂಗರ್ ಚಡ್;
ಬಾಮುಣ್ ಲಾಗಿ ನಾತಿಲ್ಯಾಚೆಂ ದುಖ್ ಮನಾಂತ್ ಚಡ್.

ಆಲ್ತಡಿ ತೊ
ಪೆಲ್ತಡಿ ತಿ;
ಆಲ್ತಡಿ ಪೆಲ್ತಡಿ ದೋಗ್ಯಾ ರಾಬುನ್
ಚೊಯ್ತಾತ್ ದೆಖ್ತಾತ್
ಹಾಸ್ತಾತ್ ಲಾಳಿತಾತ್
ಲಾಲೊ ಫೆತಾತ್
ಧಾಂವ್ ವಚುನ್ ಪ್ರೋಚೊನ್ ಧರುಂಕ್
ಆಶಾ ಕರ್ತಾತ್
ಜಾಯ್ತಾತ್ಲೆ ರಂಡ್ತಾತ್....
ಆಲ್ತಡಿ ತೊ
ಪೆಲ್ತಡಿ ತಿ

ಅಲ್ಲದಿ ಪೆಲ್ಲದಿ ದೊಗಾಂಯ್ ರಾಬುನ್
ರಡ್ತಾತ್..

-ತಾಂಕಾಂ ಏಕ್ ಮಂಚೊವ್ ವಿಂಯ್?

ಏಕ್ ಸಾಂಕೊವ್ ವಿಂಯ್?

ಅಸ್ಸಿ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮೆ ಲಾಗಿಂ ನಿಮ್ಮಿತಾಂ
ತುಮಿ ಸಾಂಗ್ತಾತ್:-

ರಾಬಯ್ರೆ ತುಗೆಲೆ ಹೆ ಕೀರ್ಕಿರ್!

ಹಾಂವ್ ರಾಬಯ್ರಾಂ ಕೀರ್ಕಿರ್;

ಅಸ್ಸಿ ಆಸುಕಾ ಮಿಗೆಲೆ ಮಾತ್ಯ ಬೋರ್ಲೊ;
ತುಮ್ಮಾಂ ಹೆ ಕೀರ್ಕಿರ್ ಆಯ್ಲೋಪ್ಪ್ರೆ ಬೋರ್ಲೊ!

ಪಿ. ಎನ್. ಶಿವಾನಂದ್ ಶೈಕ್ಷ್ಯ

ಪಿ. ಎನ್. ಶಿವಾನಂದ್ ಶೈಕ್ಷ್ಯ (1951): ಕೇರಳಾಚಾರ್ಯ
ಕೊಟ್ಟಾಯಮಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಜ್ಞ ಕವಿತಿ ಕೀರ್ಕಿರ್ ಅನಿ
‘ಚಾಂಗ್ ಪಣಾಚೆ ಸಂತ್’ ದೋನ್ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ ಪರ್ಗಟ್
ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ಮಲಯಾಳಮ್ ಭಾಷೆಂತ್ಯಾ ತೊ ಬರಯ್ರಾ.



ಇಲ್ಲೆಂ ಇಲ್ಲೆಂ - ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ

ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ಹಿಂದೊನ್ನು, ವಸ್ತು ತಿರ್ಯಕ್ಕೆ ಜಾತಾ;
ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ಪಾಹಿಲ್ಲಾನ್ನು ಖಾಂಚಿಂತ್ಯಾನ್ನು ತಾರುಂ ಸಯ್ಯದ್ ಬುಡ್ತಾ
ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ತೋವ್ಯಾನ್ನು ಗೋಡ್ ಮೈಂವಾಂಬರಿ ಹಿಗಳ್ತಾ
ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ಲಿಗೋನ್ನು, ಲೋಂಕ್ವಾಕ್ ಸಯ್ಯದ್ ಮಾತಿ ಖಾತಾ

ತಶೆಂಜ್

ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ಜಾಕೊನ್ನು, ಬುರುತ್ ಬೆಬ್ಲ್ಯಾ ಜಾತಾ;
ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ವೆಳ್ಳೊನ್ನು, ಕಾಯ್ದ್ಯಾರ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಮೇಳ್ ಜಮ್ಮಾ;
ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ಮಿರೊವ್ವ್ ಆಪ್ರುಟ್ ನಿಸ್ಕ್ಲೋಪಣ್ ಭೃತ್ಯಾತಾ;
ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ಪಿತಿಸ್ಪ್ರಣ್, ಲಜ್ ಭಾಜನ್ ಖಾತಾ;
ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ಬುರ್ದೆಪಣ್, ಫರ್ ಚಿಕ್ಕಾಂತ್ ಬುಡಯ್ತಾ;
ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ವಿಳೆಪಣ್, ಮಾನ್-ಮಯಾರ್ದಾ ಹೋಗ್ಗಾಯ್ತಾ;
ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ಭಾಸ್ಕ್ರಾಪಣ್, ವ್ಯಾಭಿಚಾರ್ ಆಂವ್ದೆತಾ;
ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ಭಿಕಾರ್ಪಣ್, ಬಾಳ್ಪ್ರಾದ್ ನಡ್ತ್ಯಾಕ್ ಪಾಯ್ತಾ;
ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ದಳಿಂದ್ರೋಪಣ್, ಫರಾಕ್ ಕುದೊಳ್ ಫಾಲ್ತಾ;
ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ಶೆಳೆಪಣ್, ಮನ್ಯಾಕ್ ಆಳ್ ರರಾಯ್ತಾ;
ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ಸುಭ್ರಿಪಣ್, ಮನ್ಯಾಪಣ್ ಗೀಳ್ಜ್ ಸೊಡ್ತಾ;
ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ಭಿಜುಡ್ಪಣ್, ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ 'ಭಿವ್ಯುರ್ಮೊ' ಬಿರುದ್ ಲಾಯ್ತಾ;
ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ಗವ್ರ್, ಆಪ್ಲೆಂ ಸವ್ರ್ ವ್ಯಾರ್ತಾ;
ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ಫಮಂಡ್, ಮನ್ಯಾಕ್ ಧರ್ಣೆಕ್ ಆಪ್ತಿತಾ;
ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ಜೊರ್ಪಾಣ್, ಅಟ್ಟಂಗ್ ಜೋರ್ ರಚ್ತಾ;
ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ಕರ್ಮೋರ್ಪಣ್, ಕರ್ಮಿಪಣಾಕ್ ವ್ರೋಡ್ತಾ!

ದೆಕುನ್

ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ಅಸಲೆಂ, ಬಿಲ್ಲುಲ್ ಮನ್ಯಾ ನಾಕಾ
ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ಚಿಂತಪ್, ಮನುಷ್ಯಾಕ್ ಮಾನೆಸ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕರ್ತಾ!

ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ಜಡಯ್ಯ ವಾಡಯ್ಯ ವಚ್, ಶೀದಾ;
ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ವರವ್ಯಾನ್, ಗಿನ್ಯಾನ್ ಚಡ್ತು, ಪ್ರುಡೆಂ ವೆತಾ;
ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ವಿಧೇಯಣ್, ಭಕ್ತಿಪಣ್ ಜರೂರ್ ಹಾಡ್ತಾ;
ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ದಯಾಳ್ಪಣ್, ಪುನ್ಯ ಜೋಡ್ ದಿತಾ;
ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ಕರುಳೆ ಮನ್, ಕರ್ಮೋರ್ಪಣ್ ಧಾಂವ್ಯಾಯ್ತಾ;
ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ಮಯ್ಯಾಸ್ಪಣ್, ಸವಾರಂಕ್ ಎಕ್ಕಾಯ್ತಾ;

ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ಕಶಿಸಿ ಸಾಧನ್, ಪೂಂಜಿ ಚಡಯ್ತಾ;
 ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ಮೊವಾಳ್ಣ್, ಹೆಲ್ಯಾಚೊ ಮಯ್ಯಾನ್ ಜೊಡ್ತಾ;
 ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ಪ್ರಾರ್ಥನ್, ಸರ್ಗಾವಾಟ್ ದಾಕಯ್ತಾ;
 ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ದೆವಾಸ್ತಣ್, ದೆವಾ ಸರ್ರಿಂಬ್ ಪಾಯ್ತಾ!
 ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ಅಸಲೆಂ, ಪುರ್ತೆಂ ವ ಪೂಣ್ ಕರ್...
 ತೆದ್ದಾಂ.....

ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ಷ್ವಯ್, ಸಂಪೂರ್ಣ ಸರ್ಗಾ ಸುಖ್ ಲಾಭಾ!!

ಜೆ.ಎಮ್. ಬಿ. ರೋಡ್ಗ್ರೋಸ್

ಜೆ. ಎಮ್. ಬಿ. ರೋಡ್ಗ್ರೋಸ್ (1912-2001): ಗಸ್ಪಾರ್ ಮೆಲೋಡ್ರೋ ಬಾಲಾಜಾರ್ ಲುಡ್ರಿಕ್ ಜಲ್ಲಾನ್ ಮಂಗ್ಳರೆಂಡ್ ತರೀ ಜೆವಿತಾಚೊ ಚಡಿತ್ ಕಾಳ್ ತಾಟೆಂ ಮುಂಬಂಯ್ತ್ ವಿಚ್ಯಂತ್ಲೆ. ‘ಕವಿತಾ ತುರ್ಲೊ’ ತಾಟೆಂ ಕವಿತೆಚೆಂ ಪ್ರಸ್ತಕ್.



ವಿಚಿತ್ರೋ ಗಾಂವ್

ಹೋ ಗಾಂವ್
 ವಿಚಿತ್ರೋ ಗಾಂವ್
 ತುಜೆಂ ನಾಂವ್
 ಕೆಲ್ಲೇಂಯ್ ಪ್ಪರ್ಮೆಂ ಜಾಂವ್
 ವಿಚಿತ್ರೋ ಗಾಂವಾಂತ್
 ತೆಂ ಅನಾಮಿಕ್
 ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್
 ತುಜೆ ಜಾತಿಕ್
 ಜಾತಿಚೆ ಮೊಟ್ಜಾತಿಕ್
 ಮೋಲ್ ಮಾತ್ರ
 ಕೆಲ್ಲೆಂ ಅಮೋಲಿಕ್!

ಹಾಂಗಾ
 ತುಜ್ಯಾ ಶೀಕ್ವಾಕ್
 ತುಜ್ಯಾ ಗಿನ್ಯಾನಾಕ್
 ಸುಣೇಂಯ್ ಹುಂಗ್ಜೆಂ ನಾ
 ತುಜೆಂ ಸಂಶೋಧನ್
 ತುಜೆಂ ವಿಜ್ಞಾನ್
 ತುಜೆ ಭಿತರ್ಜ್ ಲಿಪಯ್
 ಕೆತ್ಯಾಕ್
 ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ ಭೋವ್ ಮಾನೆಸ್ತಾಂನಿ
 ಸಗ್ಯಾಶ್ ಮಳಾಂನಿ
 ರಾತಿಚೆ ದೀನ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್
 ತ್ಯಾಗ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್
 ಮಾರ್ ಬೆಲ್ಯಾತ್
 ರುಧಾಂಕುನ್ ರುಧಾಂಕುನ್
 ತೆ ಜಾಣ್ಯಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್!

ಹಾಂಗಾ
 ತುಜೆಂ ಚಿಂತಪ್
 ಚುಲೀಂತ್ ಉಡಯ್
 ತುಜೆ ವಿಚಾರ್
 ದಯಾಂತ್ ಬುಡಯ್
 ಕೆತ್ಯಾಕ್

ಹಾಂಗಾ ಯೆತಚ್‌ ತುಂಪೆಂ
 ತುಜೊ ಮೆಂದು
 ಗಾಂಘೇ ಶಿಮೆಭಾಯ್‌
 ದವರೆಂಜ್ ಪಡ್ತು
 ನಾ ತರ್‌
 ತೋ ಖಾಂಕೆಂತ್ ಫಾಲುನ್‌
 ಭೋಂವೆಂಜ್ ಪಡ್ತು.
 ತುಜ್‌
 ವ್ಯಾಂತಾಂಚೆಂ ಮೋಲ್‌
 ತುಜ್‌ ವಿಚಾರಾಂಕ್ ಮೆಳುಂಕ್‌
 ದಿಸಾಚೆ ಚೊಡ್ ಫೆವ್‌
 ಸೊಂದ್ದೆಂ ಪಡ್ತು!

ಹಾಂಗಾ
 ತುಜೆಂ ಉತ್ತಾಂ
 ತೋಂಡಾಂತುಚ್ ಜೆರಯ್‌
 ತುಜೆಂ ಜೆಂತ್ತಾಂ
 ಕಾಳ್ಜಾಂತುಚ್ ಸುಕೆಯ್‌
 ಕೆತ್ತಾಕ್‌
 ವಿಚಿತ್ರ್‌ ಗಾಂವಾಂತ್‌
 ವಿಚಿತ್ರ್‌ಚ್ ಫಾಡ್ತು
 ರೆಡೋಯ್ ವಿಯೆತಾ
 ಪಾಡೋಯ್ ಪಾನೆತಾ!

ಹಾಂಗಾ
 ಕೊಣಾಕ್ ಇನಾಮ್‌
 ಕೊಣಾಕ್ ಸಲಾಮ್‌
 ಕೊಣಾಕ್ ಪುರಸ್ಕಾರ್‌
 ಹಾಚೊ ತಾಚೊ
 ಅಧ್ಯಕ್ಕೆ, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಕೆ
 ಸರ್ಚೆಟ್ಟಿಸ್, ಜೋಡ್ಚೆಟ್ಟಿಸ್
 ಭಂಡಾರಿ, ವಾಂಗ್‌
 ಕೊಣಾಕ್ ನಕಾರೆಂಜ್‌
 ಹೆಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ವಾ ಸುಚಂವ್‌
 ತುಕಾ ಅಧಿಕಾರ್ ನಾ
 ಕೆತ್ತಾಕ್

ಹ್ಯಾ ಗಾಂಘಾಶ
ಭೋವೆಮಾನೆಸ್ತಾಂನಿ
ತ್ಯೋ ಗಜಾಲಿ
ಅದಿಂ ಪ್ರದೆಂಬ್
ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಮಧೆಂ
ವಾಂಟುನ್ ಫೆಲ್ಲ್ಯಾಶ್!

ಹಾಂಗಾ
ತುಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಪಳೆಂವೆಂ
ಕಿತೆಂ ಚಿಂತೆಂ
ಕಿತೆಂ ಲುಲಂವೆಂ
ಕಿತೆಂ ವಾಚೆಂ
ಕಿತೆಂ ಬರಂವೆಂ
ಕೊಣಾಕ್ ಭೆಟೆಂ
ಕೊಣಾಕ್ ಸೊಡೆಂ
ಹೆಂ ಸಗ್ಗೆಂ
ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ ಜಾಣ್ಯಾರಾಂನಿ
ತುಜೆ ಸೊಯಿ ಖಾತೀರ್
ರರಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ತ್ರಾ!

ಹಾಂಗಾ
ರಾಮ್ ಕೊಣ್
ರಾವೆಣ್ ಕೊಣ್
ಪಾಂಡವ್ ಕೊಣ್
ಕೌರವ್ ಕೊಣ್
ತುಜೆ ಈಷ್ಟ್ ಕೊಣ್
ದುಸ್ಯಾನ್ ಕೊಣ್
ಹಾಚಿ ವಳೆರಿ
ಗಾಂಘಾಶ ಭೋವೆಮಾನೆಸ್ತಾಂನಿ
ತುಜೆ ಖಾತೀರ್
ಆಯ್ತು ದವರ್ಲ್ಯಾ!

ಹಾಂಗಾ
ಭಾಸ್ ವಿಂಯ್ಸ್
ಭಾಷೆಚೆ ಲಿಪಿ ವಿಂಯ್ಸ್
ಪ್ರಮಾಣ್ ಬೋಲಿ ವಿಂಯ್ಸ್
ಹೆಂ ಸಾಂಗುಂಕ್

ತುಕಾ ಅಧಿಕಾರ್ ನಾ
 ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತ್ಯೋ ಗಜಾಲಿ
 ತುಂ ಜಲ್ಲುಂಚೆ ಆದಿಂಚ್
 ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ ಮ್ಹಾಲ್ಗಡ್ಯಾಂನಿ
 ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಫಾಲ್ಯಾತ್.
 ಕೊಣಾಕ್ ಮಾಚಿ
 ಕೊಣಾಕ್ ವಾಂಟೆ
 ಕೊಣಾಕ್ ಕಾಂಟೆ
 ತಾಂಚೆ ಹಾಂಚೆ ಪಾಂವ್ಯೆ
 ತರಾಂವ್ಯೆ ಕಶೆ
 ಹೆ ನೇಮ್ ಸಗ್ನ
 ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ ಜಾಣ್ಯಾರಾಂನಿ
 ತಪಾ ತಪಾಂಚಿ
 ತಪಸ್ಯಾ ಕರುನ್
 ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾತ್
 ತೆ ತರಾಯ್ಲ್ಯಾತ್!

 ತೆ ಪವಿತ್ರ್ ಆನಿ ತುದ್ದ್ ನೇಮ್
 ಕಾಡುಂಕ್ ಬದ್ಲುಂಕ್
 ಜೊಡುಂಕ್ ಮೊಡುಂಕ್
 ತುಕಾ ಮೇಕ್ಕೆ ನಾ
 ಕಿತ್ಯಾಕ್
 ವಿಚೆತ್ ಗಾಂವ್ಯೆಂ
 ಗಣೆತ್ ವೆಗ್ನಂ
 ಹಾಂಗಾ
 ಚೊರ್ ಆನಿ ಚೊರ್
 ಆಟ್ ಷ್ವಯ್
 ಕಿತ್ಯಾಕ್
 ಭೋದ್ ಮಾನೆಸ್ತಾಂಕ್
 ಸಾಡೆಸಾತಿ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾ!

 ಹಾಂಗಾ
 ತುಂವೆಂ ಘಕತ್
 ಷ್ವಯ್ ಬಾಬ್
 ಮ್ಹಾಂಪಿ
 ನಂದಿ ಭೋಯ್ಲ್
 ಜಾಂವ್ಯೆ ಪಡ್ತ್
 ಕಿತ್ಯಾಕ್

ತುಂವೆಂ ತಾಂಚೆಂ ದಾವೆಂ

ತುಟಂವೈ ಆದಿಂ

ತುಚೆ ಮತ್ತೊ

ಚೆಂಚಯ್ಯಲೀ ಆಸ್ತಾ

ತುಕಾ ಸಮ್ಮಂಚೆ ಆದಿಂ

ತುಚೆ ವಿಚಾರ್ ಸಕ್ತಚೆ

ಸುನ್ನತ್ತೊ ಜಾತಾ!

ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್

ಬಾಂಗರ್ ಬೋಯ್ಲ್

ನಂದಿ ಬೋಯ್ಲ್ ಜಾತಾ!

ಹಾಂಗಾ

ರುಣ್ಟೊಪಟ್, ಧರ್ಮ್‌ಪಂತ್

ಹೊಳ್ಳೊ ಮೂಳ್ಳೊ

ಗಾಂವ್, ನಾಂವ್

ಹಾಂಚೆರ್ ಆದಾರುನ್

ಸಗ್ಗೆಂ ಚಲ್ಲತ್ತೊ

ಕಿತ್ಯಾಕ್

ಫಾರ್ಮ್ ನಾಸ್ತಾನಾ

ಪದ್ರಾಂತ್ ಪಡ್ಡೊ

ಆಪ್ಲಾಂಪಣಾಚೊ

ಫಾಯ್ಲ್ ಘೇಂವ್

ಭೋವ್‌ಮಾನೆಸ್ತಾಂಕ್

ಸಂದ್ ಮೇಳ್ತಾ!

ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್

ಸಾಟ್ ವಸಾಂ ಜಿಯೆ

ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್

ಸಾತ್ ಜಲ್ಲ್ ಘೆ

ತುಕಾ ಗಾಂವಾರ್ಹಣ್

ಮೇಳೆಂಚ್ ನಾ

ತೊ ಭಾಯ್ಲೊ

ಹೊ ಭಿತರ್ಯೊ

ಅನ್ನೆ

ವಾಂಟೆ ಫಾಂಟೆ ಕ್ರೀ

ಪಾಡೆ ಬೋಯ್ಲೊ ರಾವ್ವಿ

ವಿಚಿತ್ರೊ ಮನ್ಯಾಂಚೊ

ವಿಚಿತ್ರೊ ಗಾಂವ್ ಹೊ!

ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್
 ಮಾನ್ಸುಕೆನ್, ಮಾಯೆಮೊಗಾನ್
 ತುಕಾ ರಾಂಪ್ಲೆಂ
 ಮನ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್
 ತುಂ ಜಾತಾ ತಿತ್ತೆ ವೆಗಿಂ
 ಕುಡ್ಲೆ, ಭೆರ್ಲೊ
 ಮೊನೊ, ಧೊಂಟೊ ಜಾ
 ಭೋವ್ ಮಾನೆಸ್ತಾಂಚೆ ಸಾವ್ಷೆಂತ್ ರಾವ್ನನ್
 ಖಾಲ್ಯೊ ಜಾ
 ಶಾಣೊ ಜಾ
 ಉಪ್ಪಾಂತ್
 ಗಾಂಪ್ಲೆ ಗಾಂವ್ಯಾರ್
 ಸಭೆಮಾಜಾರ್
 ತುಜ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾಂತ್
 ಸಬಾರ್ ಸನದಿಚೆ
 ತಕ್ಕೆ ಫಾಲ್ತುಲೆ
 ತುಜಿ ತೋಖ್ಯಾಯ್
 ಅಪುಭಾಯ್ ಕರ್ತುಲೆ
 ಕೆತ್ತಾಕ್
 ತುಕಾ ಲಾಗುನ್
 ವಿಚೆತ್ ಗಾಂವ್ಯಾಶ್
 ಭೋವ್ ಮಾನೆಸ್ತಾಂಚೆ
 ಯುಗಾ ಯುಗಾಂಚೆ
 ಅಖಿಂತ್ ಪರಂಪರಾ
 ಸಾಸ್ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಸ್ತಾಕ್
 ಚಾಲುಕ್ ಉರ್ತುಲೀ!

ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕ್

ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕ್ (1951): ಉಡುಪಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಕುಂದಾಪುರಾಂತ್
 ಜಲ್ಲೆ, ಬಿ.ಎಸ್.ಎ., ಬಿ.ಎಡ್., ಎಮ್.ಎ. (ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ) ಮಾತ್ರ
 ನೈಯ್ಯ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರಾಂತ್ ದೊತೊರ್ ಸನದ್ ತಾಕಾ ಲಾಭ್ಯಾಶ್
 'ಜೀವಿತಾಂತ್ರಿಕ ಘಾಡಿತಾಂ' ಅನಿ 'ಕಾಡುಲೆ' ತಾಚಿಂ ಕೆವಿತಾ ಪುಸ್ತಕಾಂ.
 'ಕಾನಡಿ ಮಾತಿ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕೆವಿ' ತಾಣೆಂ ಸಂಪಾದಿತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಕೆವಿತಾ
 ಪುಸ್ತಕ್. ಹ್ಯಾಶಿವಾಯ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಖಾತೀರ್ ಜಾಯಿಂ ಕೆವಿತಾ
 ಪುಸ್ತಕಾಂ ತಶೆಂ ಸಂಗಿತ್ ಕೊವೆಲ್ಲೆ ತಾಣೆಂ ಪಗ್ರಿಟ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್.



ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿ ಬಾಗ್

ಜೀವಿತಾಂತ್ರೆ ವೆಂಚೇಕ್ ವಿಳ್ಳ
ಕವಿತೆನ್ ಭರ್ತಾಂ
ಗುಂಪುನ್ ಉತ್ತಾಂ - ರುಲೊ
ಕವಿತಾ ದೇವಿಕ್ ವೋಂಪ್ತಾಂ.
ಉತ್ತರ್ ಪ್ರಲಾಂ ಪ್ರಲ್ತತ್ ಮತ್ತಿಂತ್
ಜತನಾಯೆನ್ ಗುಂತ್ತಾಂ
ಫ್ಲೋಂ ರಾಂಪ್ಲಿಂ ದೆಶ್ಮಿನ್
ಮತ್ತಿಚೆ ಬಾಗ್ ಶಿಂಪ್ತಾಂ.
ಶಿಪ್ತ್ ರಾಪುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತಿಕಾ
ಸುಕ್ತ್ ಮ್ಹ್ಯಣ್ ಭಿತಾಂ
ಪಾವ್ಸ್ ಧಂಡಿ, ರುಲಾ ದೊಂಗರ್
ಪಾಷ್ಟ್ ಮಳಾಂ, ತಳ್ಯೆ ಸಾಳ್ಯಾಂ
ಮತ್ತಿಂ ಯೆವ್ವ್ಯಾನ್ ಫೆತಾಂ.
ಭೋಂಪ್ತಣೆ ಆಸಾತ್ ಮೊಡಾಂ - ಖಿಡ್ಪಾಂ
ಮತ್ತಿಚೆ ಬಾಗ್ ಹುಲ್ಪಿತಾ
ಆಡಾವ್ಸ್ ತಾಂಕಾಂ ತಕ್ಕೆದೆಗೆರ್
ಭಿತರ್ ನಂದನಾವನ್ ಪ್ರಲಯ್ಯಾಂ.

ಜಿಣೆಚೆಂ ಸೊಪ್ಪಾಂ ಚಡ್ತಾನಾ
ಜಮಿನಿಚೆರ್ ನದರ್ ಆಸಾ
ಖಿಂಯ್ಯಾಂ ಪಾಂಪ್ಲಾರ್ ಪಾವ್ಲಾಂ
ತಾಚೆ ಖಿಬರ್ ಆಸಾ.

ಮಹೇಶ್ ಪಾಕ್ರ್



ಮಹೇಶ್ ಪಾಕ್ರ್ (1959): ಗೊಂಯ್ಯಾಂ ಶಿರೋಡ್ಯಾಂಚೊ
ಮಹೇಶ್ ತುಕಾರಾಮ್ ಪಾಕ್ರ್ ಬಿ.ಎಸ್.ಎ., ಡಿ.ಫಾರ್ಮಾ.ಎ.
ಪದ್ದೆದಾರ್. ‘ಭಕ್ತಿ ಪರ್ಮಾಲ್’ ತಾಚ್ಯಾ ಭಕ್ತಿಕ್ ಗಿತಾಂಚೊ
ಸಂಗ್ರಹ್. ಮರಾಟಿ ತಶೆಂ ಹಿಂದಿಂತ್ಯಾಯ್ ತೊ ಬರಯ್ಯಾ.

ಚಾರ್ ದೀನ್

ಧರ್ ಅಟವ್ ತು, ಜಿಂದಗಿ ಹಿ ಚಾರ್ ದೀನ್
ಕರ್ ಹಿಂಗಾ ತು ಮೋಜ್ ಮಸ್ತಿ ಚಾರ್ ದೀನ್

ಹಾತಾಚಿ ಮಾತಿ ಹಿ ದೌಲತ್ ಯೆತಾ ವತಾ
ಮೆಕಾ ಉಡ್ತಾ ಸುಖ್ಯಚಿ ಭರ್ತಿ ಚಾರ್ ದೀನ್

ಸಾಂಗುಂ ನಾಕಾ ದುಖ್ ತುಜೊ ಮಾನ್ಯಾಂ ಕಡೆ
ದೀರೆ ಧರ್ ತು, ದುಖ್ಚಿ ಸುಕ್ತಿ ಚಾರ್ ದೀನ್

ಧನ್ ಜವಾನಿ ನಾಂವ್ ಸುಗ್ಡೆ ದುನ್ಯಾ ಭಿತರ್
ರಹಾಂಷ್ ಜಾವುನ್ ತುಜಿ ಆಸ್ತಿ ಚಾರ್ ದೀನ್

ಕರ್ ಭಲೆ ತು ದುಸ್ತಾಚಿ ಕೈಂ ಜ್ಞರಾ
ಉತ್ತಾ ಉಚೆ ರಹಾ ಸೊಡ್ ಸುಸ್ತಿ ಚಾರ್ ದೀನ್

ಸುಖ್ ಆಶೆ ಹೊ ದುಖ್ಚಿ ಪಾರಿರ್ ದೀನ್ ರಾತ್
ಯೆತಾ ರಾಹತ್ ಬಸ್ ಹಿ ಸಹೋತೆ ಚಾರ್ ದೀನ್

ಕೇಶಿ ಜೀತಾ ಮೌತ್ ಇಸುನ್ ಶಬ್ದೀರ್ ತು
ಜಿಂಷ್ ಆಶೆ ಬೀಜಿ ನುಸ್ತಿ ಚಾರ್ ದೀನ್

ಶಬ್ದೀರ್ ಬಾಯ್ದ್

ಶಬ್ದೀರ್ ಬಾಯ್ದ್ (1952): ಕನಾಡಕಾಚ್ಯ್ಯ ಭಟ್ಕಾಂತ್
ಜಲ್ಲಲೈಲ್ಲ ಶಬ್ದೀರ್ ಜಪ್ಪೀ ಬಾಯ್ದ್ ಹಿಂದಿ ತಶೆಂ
ಲಿದುರ್ತಾಯ್ ಬರಯ್ತಾ. ಕೊಂಕಣಿಕ್ಕೊಚ್ ಅಪ್ಪುಪಾಚಿಂ
ಜಾಯ್ತಿಂ ಗರ್ಧಲಾಂ ತಾಣೆ ಬರಯ್ಲ್ಯಾಂತ್. ‘ಚಿಂದಿಯಾಚೆ
ಗೊಂಬೆ’ ತಾಚ್ಯ್ಯ ಕವಿತಾಂಚೆಂ ಪ್ರಸ್ತಕ್. ‘ಪೂಲ್’ ನಾಂವಾಚೆ
ಕವಿತಾ ವಾಚನ್ ಆಟಾಟ್ಟಿ ತಾಚೆ ಕೆಸೆಟೊಯ್ ಮುದ್ರಿತ್
ಜಾಲ್ಯ್ಯ.



ಅಮಿ ಸತ್ತೆ ಉಲಯ್ಯಾಂವ್

ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್
ಹ್ಯಾ ಸುತ್ತರಾಂತ್
ಹ್ಯಾ ಭೋಂವಾರಾಂತ್
ಲೋಕ್ ಸಗ್ನ್ ಸತ್ತೇಚ್ ಉಲಯ್ಯಾ

ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಅಮಿ ನಾಕ್ಭರ್ ಪಿಯೆತಾಂವ್
ಪ್ರಾಂ ಲಿಮಿಟ್ ಚುಕನಾಂವ್
ಹ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಯಾ ಪಾದ್ರಿಂಕ್ ಬಾರಾ ಬಾಯ್ಲ್
ಅಮಿ ಶೀದಾ ಉಲಂವ್ಯೆಂ, ಆಮ್ಯಾಂ ಎಕೇಕ್ ಮಾತ್ರ
ಅಮಿ ಸಗ್ನ್ ಸತ್ತೇಚ್ ಉಲಯ್ಯಾಂವ್

ಸಾವೇರಾಚಿ ಭಯ್ಯ್ ನಾಯ್ಯಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಗೆಲಾಂ
ಕತ್ತಾಕ್ ಮ್ಯಾಳ್ಯಾರ್ ಆವಯ್ಯಾ ಚಾಲ್ ವಾಂಕ್
ಮ್ಯಾಜ್ಯಾ ಘ್ರಿಂ ಧ್ರಿಂ ವಯ್ಲ್ ದೀಷ್ಯ್ ಕಾಡಿನಾಂತ್
ಮಾನ್ಸ್‌ಗಿ-ಮಾನ್ ಕ್ರೇಚಿಕ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ
ಅಮಿ ಸಗ್ನ್ ಸತ್ತೇಚ್ ಉಲಯ್ಯಾಂವ್

ಹ್ಯಾ ಗಾಂವ್ ರಾಜ್‌ಕಾಭಾರಿ ಲೋಂಕಾನ್ ನ್ಯಾತಾತ್
ಕಾಮಾಂ ಕರಯ್ತಲೆ ದುಡ್ಲಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಪುರ್ತಾತ್
ಅಮಿ ಲೋಂಕಾಕ್ ಬದ್ದ್ ವಿರೋಧ್
ಆಮ್ಯೆಂ ಜಾಂವ್ಯೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್
ಅಮಿ ಸಗ್ನ್ ಸತ್ತೇಚ್ ಉಲಯ್ಯಾಂವ್

ಶೇಜಾರ್ಜ್ಯಾ ವಾಡ್ಯಾಚೆಂ ಬಾಯ್ಲಾಂ ಲಾಂಬ್ ಜಿಬೆಚೆಂ
ವಸ್ತುರಾಚ್ಯಾ ಘಾತ್ರಾಕ್ ಘಾಸ್ಲ್ಯಾರೀ ಖೋರೋಜ್ ರಾವನಾ
ಅಮಿ ಆಸ್‌ಲೆಂ ಆಸ್‌ಲೆಂಬರಿ ಉಲಂವ್ಯೆಂ
ಸಾಂಗ್ರೆಂ ಸಗ್ನ್ ತೋಂಡಾರ್ಚ್ ಸಾಂಗ್ರೆಂ
ಅಮಿ ಬಿಲ್ಲುಲ್ ಸತ್ತೆ ಉಲಯ್ಯಾಂವ್

ಆಮ್ಲೆ ವಯ್ಯಾಟ್ ಎಕ್ಕೆಮ್ ಶೀದಾ
ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಮುಕ್ಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಆಮ್ಯಾ ಸುತ್ತರಾಂತ್ ನಾ
ಆನಿತಿಚಿ ದೆಡ್ಡೆ ಏಕ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ನಾ
ಸಕಾರಾಚೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಬಾಕಿ ಕೆಲ್ಲೆಂನಾ
ಅಮಿ ಶೆಂಭರಾಂತ್ ಶೆಂಭರ್ ಸತ್ತೆ ಉಲಯ್ಯಾಂವ್

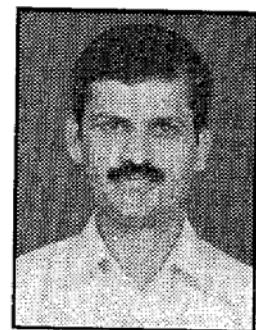
ತೆ ರಗತ್ ದಾನ್ ದಿತಾತ್
 ವಿಶೆಂತ್ ಪಾವ್ಯಾಚೆ ಸಭೆಂತ್ ತಾಂದುಳ್ ವಾಂಟ್ತಾತ್
 ಭೆಷ್ಟ್ ಡ್ರುಮ್ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಮಾತಿ ಫಾಲ್ತಾತ್
 ಸಗ್ರೇಂಯ್ ಕರ್ಡೆಂ ನಾಂವಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯ್ನ್ನೆ
 ಆಮ್ ಪ್ರರಾಯ್ ಸತ್ತಾಂಕ್ ಉಲಯ್ತಾಂವ್

ಆಮ್ಷ್ ಭಿತ್ರ್ಲೆ ದಾಢೆ ಪೂರಾ, ಸಗ್ನೆ ಸತ್ತಿ
 cheat, hurt ಕರ್ತಾಂತ್
 ಮೋಸ್ ಕರ್ತಾತ್, ಸಾಂಗೋನ್ ದುಖಿಯ್ತಾಂತ್

ಆಮ್ಷಿಂ ಬಾಯ್ಲ್ಯಾಂ ಭೋವ್ ನಾಜೂಕ್
 cheat ಕರ್ತಾತ್
 ಭಾರಿ ಹುಶ್ಯಾರ್, cheat ಕರ್ತಾಂ ಕರ್ತಾಂ
 ಆಪ್ಲ್ಯ್ ಫೋವಾಕ್ ನಿದ್ಜ್ಯಾ ಕುಡಾಚೊಚ್ ರಾಕ್ಸಲೆ ಕರ್ತಾತ್
 ದೆಕುನ್ ಆಮ್ಷ್ಯ್ ಘಟೆ ಸತಾಕ್ ಲಜೆಕ್ ಫಾಲ್ತಾತ್
 ಘಟಿಂಕ್ ಹಜಾರ್ ತೊಂಡಾಂ
 ಸತಾಕ್ ಏಕ್ ವಾ ತೊಂಡೊಚ್ ನಾ?
 ಸತ್ ಲಜೆನ್ ದೊಡುನ್ ಗೆಲಾಂ
 ದಾರಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯ್ನೆ ಲಿಪ್ಪೊನ್ ರಾವ್ಯಾಂ
 ಭಾಣ್ಯೆರ್ಯಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ತೊಂಡ್ ಲಿಪ್ಪ್ವ್
 ರಡ್ತ್ ರಡ್ತ್ ರಡ್ತ್ ರಡ್ತ್ ಅನಿ ರಡ್ತ್
 ತುಮ್ ಸತ್ ಉಲಂಷ್ ಸಗ್ನೆ ಮೆಲ್ಲೆಚ್ ದಾರ್ ಕಾಡ್ತಾಂ ಮ್ಹಾಣ್ತ್.

ಟ್ರೈಟ್ಸ್ ನೋರೆನ್ನ್, ತಾಕೊಡೆ

ಟ್ರೈಟ್ಸ್ ನೋರೆನ್ನ್, ತಾಕೊಡೆ (1966): ಬಿ.ಕೊಮ್. ಪದ್ಮ
 ಜೊಡೊಲ್ಲ್ ಹೊ ಕವಿ ಗಾಂವಾನ್ ಮಂಗ್ನುರ್ ಲಾಗ್ನಾರಾಜ್ ಶೀ
 ತಾಕೊಡೆಚೊ. ಜಾಯ್ತ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಸ್ವಧಾರ್ಣಿನಿ ತಾಕ್ಕ್ಯ್
 ಕವಿತಾಂಕ್ ಇನಾಮೊಂ ಲಾಭ್ಯ್ಯಾಂತ್.



ಕುತಾಂ

ರುಧಾಡಾ ನಾಂವ್ ಮನೀಸ್
ಮೋಗ್ ನಾಂವಾಂ ವಾಲ್
ರುಧಾಡಾರ್ ಬಳ್ಳಾನ್ ರುಧಾಡ್ ಕಾಬಾರ್
ತೊಂಡಾಂ ಬೋಟ್ ಫಾಲ್.

ಶೆತಾಂ ರೋಯ್ಲಂ ಶೆತ್
ಪ್ರೋಟ್ ಭರುಂಕ್ ಭಾತ್
ಕಡೆನ್ ತಾಡೆ ಖಾವ್ ಪಾತ್
ಭಾತಾ ಜಾಲೊ ಫಾತ್.

ಆಜಿ ನಾತ್ವ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಲ್
ಕಿತೆಂ ಕೆಲೆಂ ಕರ್ಮ್ ಮ್ಹ್ವಜೆಂ
ತಿಕಾಚ್ ಪಯ್ಲಿಂ ವಿಬರ್ ನಾ
ನಾತು ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕರ್ಮ್ ತಿಜೆಂ.

ಫೋವ್ ಬಾಯ್ಲ್ ಬಿಸುನ್ ಸೋಪ್ಯಾರ್
ಎಬ್ರಿ ಮಾರ್ತಾಲೆಂ
ಮಾತ್ತಿ ಫೋವಾ ಜಾಂಭಯ್ ಆಯ್ಲ್
ಮ್ಹಣ್ತಾ ಯಾದ್ ಕೊಣಾ ಜಾಲೆ.

ದೊಳ್ಳಾಂ ಪಡ್ಲಾಂ ಕುಸ್ತುಟ್
ಜಲ್ಲಾ ಕಸೊ ರೆ
ಸಾಂಗ್ನೆ ಪಯ್ಲಿಂ ತೋಂಡ್ ತುಜೆಂ
ಆರ್ಯಾಂ ಪಳಯ್ ರೆ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಪ್ರಭು ದೇಸಾಯಿ

ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಪ್ರಭು ದೇಸಾಯಿ (1932): ಗೊಂಯಾಜ್ಯಾಶ್ರೀ ರಿಪೋನಾಂತ್ ರಾವ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಕುಶ್ ಪ್ರಭುದೇಸಾಯಿಚೆ ತೀನ್ ಕವಿತಾಂಚೆ ಸಂಗ್ರಹ್ ಪರ್ಗೆಟ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ‘ಹಾಂಡೊ’, ‘ಕಪಿ’ ಅನಿ ‘ಕುಚೊ’ ಹಿಂಡ್ ತಿಂ ಪ್ರಸ್ತುಕಾಂ. ಹ್ಯಾ ಶೀವಾಯ್ ಲೋಕ್ ವೇದಾಚಿಂ ತಶೆಂ ಭಜನಾಚಿಂ ಪ್ರಸ್ತುಕಾಂಯ್ ತಾಚಿಂ ಪರ್ಗೆಟ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್.



ರಾವ್ ತುಂ ಆಜೂನ್ ವಚನಾಕಾ

ರಾವ್ ತುಂ, ಆಜೂನ್ ವಚನಾಕಾ
ಹಾತಿಂ ಘೇತ್ತಾಲ್ಲೆ ಹಾತಾ ಉಬೆಂತ್
ಲ್ಲೊನ್ ತೆರ್ಯ್ಯ್, ಏಕ್ ಕೆಟಾಳ್ ಸುಧಾಂ
ಆಸ್ತ್ರ್ ಪಯ್ಯಾಂತ್
ರಾವ್ ತುಂ, ಆಜೂನ್ ವಚನಾಕಾ.

ರಾವ್ ತುಂ, ಆಜೂನ್ ವಚನಾಕಾ
ದೊಳ್ಳ್ಯಾಂಕ್ ಬಂಧಿಂತ್ ಧರ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಳ್ಯಾಂತ್
ನಾಮಾಳಿ ರ್ಯುರ್, ನಿಶೆಂವ್ಯಿ ಶೆಳ್
ಆಸ್ತ್ರ್ ಪಯ್ಯಾಂತ್
ರಾವ್ ತುಂ, ಆಜೂನ್ ವಚನಾಕಾ.

ರಾವ್ ತುಂ, ಆಜೂನ್ ವಚನಾಕಾ
ದಿಲ್ಲೆ ದಿವ್ಯೆಂತ್, ಫೆಲ್ಲೆ ಕಾಷ್ಯೆಂತ್
ತ್ಯಾ ಪಾವಿಚೆಂ ವಿಸುದ್ಧ ಸೊನೆಂ
ಇಲ್ಲೆಂಚ್ ಪ್ರಣಾಯ್ ಉಜಳ್ ಯಲ್ಲೊನ್
ಆಸ್ತ್ರ್ ಪಯ್ಯಾಂತ್
ರಾವ್ ತುಂ, ಆಜೂನ್ ವಚನಾಕಾ.

ಎಡ್ಡಡ್ರ್ ನೊರೊನ್ನ್

ಎಡ್ಡಡ್ರ್ ನೊರೊನ್ನ್ (1946): ವಿಜಾಫ್ಫಾಂತ್ ತಶೆಂ ತತ್ತಾಸಾಂತ್
ಸ್ವಾತೆಕ್ ಪದ್ದಿ ಜೊಡ್ಲ್ಯ್ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಕನ್ನಡಾಂತ್ ಸ್ವಾತಕೋತ್ತರ್
ಪದ್ದಿ ಜೊಡ್ಲೆಲ್ಲ್ ಡೊ. ಎಡ್ಡಡ್ರ್ ನೊರೊನ್ನ್ ಜಲ್ಲೆಲ್ಲ್
ಮಂಗ್ಲುರಾಂತ್. ಆತಾಂ ಮೈಸುರಾಂತ್ ತಾಚೆ ವಸ್ತಿ. ‘ಕೀರ್
ತುಂ ಮ್ಮೊಜೊ’ ತಾಚೆಂ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತುಕ್. ‘ಗೊಲ್ಲೊಧಾ’
ಅನುವಾದಿತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಕಾವ್ಯಪ್ರಸ್ತುಕ್.



ಕೆಲ್ಮಿ

ಬಸ್ತು ಸ್ವಾಪಾಂತ್ರೆ ಭರ್ತೆಂ ಮರಪೂರು ಬಸ್ತು ದೆಂಪ್ಲಾಯ್ರ್
ಲಂಟ್ರ್ಯಾಕ್ ಶೀನ ಭಂಡಾರಿಚೆಂ ಸೆಲೂನ್

ಚ್ಯಾರ್ ಕುಶಿಂಕ್ ವಾಶೆ ಬಾಂದುನ್
ಮೊಡ್ಲಾಂ ಮೊವಯಿಲ್ಲಾಯ್ ದುಕಾನಾಂತ್ರೆ
ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಚಿರೆ ಘಾತ್ರಾಂಚೆ ವೋಣದಿರ್
ಪುಟ್ಟೆಲ್ಲ್ ಪ್ರೇಮ್ ನಾತ್ ಲೆಲ್ಲ್ ಅಸೋ

ಲಂಬಾರ್ ಧಡ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸೊನ್
ತಾಚ್ಯ್ಯ ಹಾತಿಂ ತ್ಲಕ್ ವೋಪುನ್ ದಿಲ್ಯಾರ್
ತೋ-

ಗೊಮ್ಮೆಕ್ ಧವ್ಯೋಗಿ ಹಳ್ಳುವ್ಯೋಗಿ ಬಣ್
ಪಾಕ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಜಾಯ್ಯಾತ್ಮ್ಲ್ ತುವಾಲೋ ರೆವ್ವಾವ್
ಕಾತರ್ ದಾಂತೋಣೆ ಹಾತಿಂ ಫೆತಾ.

ತೊಂಡಾಂತ್ ಭರ್ತೆಲ್ಲ್ ಪೀಕ್ ಧುಕುನ್
ಕಾತ್ರಿಚ್ಯಾ ಚಕಚಕ ಆವಾಜಾಕ್
ಹಳ್ಳೂ ಆಪ್ಲಿ ಕೆಸೆಟ್ ಲಾಯ್ಯಾ.

ಮೂತ್ ಪಿಯೆವ್ವ್ ನಿರೋಗ್ ಜಿಯೆಂವ್ಯಾಯ್
ಮೊರಾಚ್ ದೇಸಾಯಿನ್ ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿಕ್ ಕಶೆಂ
ಕ್ಯೆದ್ ಕೆಲೆಂ? ಜಬರ್ದಸ್ತೆನ್ ಒಪ್ಪೆಶನಾಂ
ಕರಂವ್ಯ್ಯ ಸಂಜಯ್ ಗಾಂಥಿ ಉಬ್ಬ್ಯಾಯ್ ವಿಮಾನಾಥಾವ್ವ್
ಕಸೊ ಪಡೊನ್ ಮೆಲೊ? ಅಯೋಧ್ಯೆಚೆ ಕರ್ಸೆವೆಕ್
ಗೆಲ್ಲ್ಯ್ ಲೋಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭಾಗಿ ಜಾಲೊ?
..... ಇತ್ಯಾದಿ ಮುಗ್ದನ್

ತುಮ್ಮಾಂ ಸ್ವೇರಿಕ್ ಫಟ್ ಜಾಲೆಂ ಚೆಡುಂ
ಹ್ಯಾಚ್ ಗಾಂಷೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕೆಳ್ಳ್ಯಾರ್..
ಚೊಣ್ಣುಲ್ಯಾಚಿ ಸುನ್ ಕಶೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾನಾ
ಗುವಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ? ರೊಬೆಲಾಚಿ ಧುವ್ ಕಶೆಂ
ಮಾಪ್ಯಾಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮುಂಬಯ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ?
.... ಇತ್ಯಾದಿ, ಇತ್ಯಾದಿ

ತುಮ್ ಬಿಮ್ಮತ್
ಹಾಂ! ಹಾಂ! ಮ್ಹಣ್ ವೆತಾತ್

ತೊ—

ಗೊಮ್ಮೆಚೆಂ ಬೈರಾಸ್ ಸುಟವ್
 ನಿದಯೆನ್ ಕಾಪ್ಲೆ
 ತುಮಿ ಜೊಗಾಸಾಣೆನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಲೆ ಕೇಸ್
 ದುಕಾನಾಚ್ಯ್ಯ ಹೊನ್ಹಾರ್ ಪಾಪ್ತ್ಯ್
 ದುಸ್ತ್ ಕ್ಸ್ರಿಕ್ ಚುನೊ ಲಾಯ್ತ್ ಪಯಾಂತ್
 ವಾಕೊರಾಚೆಂ ಧೊರುಂ
 ಅನಿ
 ತುಮ್ಮಿ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ತ್ಲ್ಲಿ
 ತಾಕ್ಯ್
 ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯ್ನ್.

ಎಚ್ಚೆಮ್

ಎಚ್ಚೆಮ್ (1968): ಬಿ.ಕೊಮ್., ಡಿ.ಬಿ.ಎಮ್. ಶಿಕಪ್ ಜೊಡ್ಲೆಲ್ಲ್ಲು
 ಹೆನ್ನಿ ಮೆಂಡೊನ್ನ್ ಗಾಂವಾನ್ ಮಂಗ್ಲುರ್ ಲಾಗಾರ್ಜ್ ಶ್ಲೆ
 ಪೆನಾಂಕ್ಲೆನ್ನ್. ‘ಚಲ್ಯಾಂಕ್ ಚತ್ರಾಯ್’, ‘ಕಯ್ದ್ಯ್ಚೆನ್ ಕವಿತಾ’
 ಅನಿ ‘ಬಾಮುಣಾಂಚೆಂ ಚೆಡುಂ’ ತಾಚೆ ಕಾವ್ಯಾಂ ರೆಂಲೆ.
 ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ತಶೆಂ ಮರಾಠಿಂತ್ಯ್ಯ್ ತೊ ಬರಯ್ತ್
 ಜಾಯ್ತ್ ಕವಿತಾ ಸ್ವಧಾರ್ಣಿನಿ ತಾಚ್ಯ್ಯ ಕವಿತಾಂಕ್ ಇನಾಮಾಂ
 ಲಾಭ್ಯಾಂತ್.



ಕಾಲ್ ಅನಿ ಯೆಷಟ್

(‘ಪ್ರಗತಿ’ ಕವಿತಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತೆ 35 ಥಾವ್ 40 ಪಯ್ಯಾಂತೆ ಕಡೆ)

ಸೃಷ್ಟಿ ಹಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ, ಕಣಕಣಾಂ ನಿಮಾಂಜಾ
ಹಯ್ಯಾಕಾಂತು ಭರ್ಲಾ, ದೇವ ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಮಾಣ
ಪ್ರಕಾಸ್ಮೀ ಸುಯೋ, ಸ್ವಾತ್ಮಿ ಲಾಭಯ್ಯಾ
ಸರ್ವ ವಸ್ತು ಪುಲಫಳಾಂಕ್, ರುಪಾನ್ ನೆಟಯ್ಯಾ

ಸಂಸ್ಕಾರ ಸರ್ವ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ದೇವಾಚ್ಯಾ ಮೋಗಾನ್
ಮನ್ಯಾ ಜಿವಿತ್ ಸೈತ್, ತಾಜೆ ಸ್ವಂತ್ ಸಾಖಾನ್
ಕೃತಯುಗ್ ಆರಂಭ್, ಆದಾಂವೈ ಜಲ್ಲಾನ್
ಶೃಂಗಾರಾ ಮುಕಾರ್, ಮೋಹಕ್ಯಾ ರಗ್ನಾನ್

ಆರಂಭ್ ತೊ, “ತ್ರೈತಾಯುಗ್”, ಆಬ್ರಾಹಾಕ್ ಉಬಾನ್
ತಾಜೆ ಸಂತತ್ ಪಿಳಿ, ಸಬಾರಾಂ ಧಂಯ್ ವಿಸ್ತಾನ್
ಗಾಳ್ ಪೀಳ್ ಜಾಕೊಬಾಕ್, ಇಸ್ತೇಲ್ ನಾಂವ್ ದಿತಾ
ಮಾಂವಾಡ್ಯಾ ಥಾವ್ ತಾಕಾ, ಭಾಯ್ಯ್ ಥಾಂವ್ಯಾಯ್ಯಾ

ರಗತ್ ಜಿವ್ಯಾಂಚೆಂ ಭಾರೀ ಮೊಲಾಧಿಕ್
ತಾಂತೂಂಚ್ ಉಬ್ಜಾತಾ, ಪೂರ್ಶಾ ಬಳಾಧಿಕ್
ಜಾಯ್ ಕಾಲೀಜ್ ದೂಶಿತ್, ವಾವ್, ದಂಧೊ ನಿಫಾಲ್
ಜಾತಾ ತೆಂ ತನ್ನನ್, ಅಧರ್ಹಿನ್ ದುರ್ಬಳ್

ಆದಾಂವೈ ರಗ್ನಾನ್, ಮನ್ಯಾಕೊಳ್ ಉಬ್ಜತಾ
ಮೋಹಕೆ ರಗ್ನಾನ್, ಸುಪಾರ್ಯೇನ್ ಭರ್ತಾ
ಆಬ್ರಾಹಾಕ್ ರಗ್ನಾನ್, ಜ್ಞಾನೋದಯ್ ಜಾತಾ
ಜಾಕೊಬಾ ರಗ್ನಾನ್, ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಶೃಂಗಾರ್ತಾ

ಪ್ರಗತೆ ಸಾಧನ್, ತಿಸ್ತೇ ಹಜಾರ್ ವಸಾಂತ್ಲೆಂ
ಬಹೂಚ್ ವಿಧಾನ್ ವಿಚಿತ್ರ್, ಸತ್ ಸಮ್ಮೂಹೆಚೆಂ
ದೇವ್ ಪರ್ಜನ್ ಸರ್ವ ಧರ್ತಾನ್, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ ಲಾಭ್ಯೆಂ
ಮುಕ್ಕೆ ಜನಾಂಗಾಕ್ ದೇವ್ ಮ್ಯಾಯ್ ಪರ್ಗಟ್ಯೆಂ

ಜೆ. ಡಿ. ಇಂದ್ರಜಿ

ಜ. ಡಿ'ಸೋಜಾ (1923): ಜೇಮ್ಸ್ ಗ್ರೌರಿ ಡಿ'ಸೋಜಾ ಗಾಂವಾನ್ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಅಂತರ್ರಾಜೀ ಹೊನ್ನಾವರೆಂಬ್ ಜಾಗ್ತಿ ಅನಿ 'ಪ್ರಗತಿ' ತಾಜ್ಯ ಕವಿತಾಂಚಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ. 'ಕೊಂಬ್ಯಾಚೊ ಸಾದ್' (ಭಾಗ ೩ ಅನಿ ೪) ಪುಸ್ತಕಾಂಯಾ ತಾಚೊಂಬ್ ಕವಿತಾ ಅಟಾಪ್ತಾತ್.



ಕವಿ ಜಾಲೋಂ

“ಸರ್ವಾಯ ಬರಂವು ಲಾಗ್ನ್ಯತ್ ರಿಚ್ಚಿ-
ಶಾಂಯ ಕಾಂಯ ತರ್ ಇಲ್ಲಿಂ ಗಿಚ್ಚಿ”
ಅಶೆಂ ಇಷ್ಟಾನ್ ಘಾಲೆಂ ವಾರೆಂ
ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ಭೋಗ್ನೆಂ - “ರಾಜಾಂವ ಖರೆಂ!”

ಕಾಗತ್ ಲಿಖಿ ಫೆವ್ನು ಹಾತಿಂ
ಚಿಂತ್ಲೆಂ, ರಿಗ್ರಾಂ ಕವಿ ಜಾತಿಂ
ಕಿತೆಂ ಬರಂವ್, ಬೋಡ್ ತೆಂ ಖಾಲಿ
ತಿತ್ಲ್ಯ್ರ್ ಐಡಿಯಾ ರುಳ್ಳತಾಲಿ

ತಕ್ಕಿ ಖಿಚುನ್ ತ್ರಾಸ್ಯೋ ಫೆಲ್ಲೆ
‘ಕೊಪಿಕ್’ ನಾಸ್ತಾಂ ಪ್ರಾಸ್ಯೋ ಗುಂತ್ಲೆ
ಚಿಂತ್ಲೆಂ, ಸುಫ್ಳ್ ಜಾಲೆಂ ಜೀವನ್
ಕಷ್ಟಾಂಚೊ ಫ್ಳ್ - ಹೆಂಚ್ ಹೆಂ ಕವನ್!

ರಿಚ್ಚಿ ಲಸ್ತ್ರಾದ್

ರಿಚ್ಚಿ ಲಸ್ತ್ರಾದ್ (1948): ಎಮ್.ಎ. ಪದ್ಮಿ ಜೊಡ್ ಲೆಲ್ಲಿ ರಿಚ್ಡ್ರ್ ಲಸ್ತ್ರಾದ್ ಜಲ್ಲಾನ್ ಸುಳಾಚೊ. ಸಭಾರ್ ವಸಾಂ ಖಾಡಿ ಗಾಂವಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯ್ ತಾಚೆಂ ‘ಮ್ಹ್ಯಾಂವ್-ಮಿರಿಂ’ ಕವಿತಾಂಚೆಂ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಪರ್ಗೆಟ್ ಜಾಲಾಂ.



ಮೊಂತಿ ಸಾಯ್ಜುಣಿಚ್ಯಾ ಘೇನ್ತುಕ್

ಫಾಂತ್ಯಾಭಾರಾರ್, ದಿಗಂತ್ ದಾರಾರ್, ಉದೆವ್ವ ಸುಂದರ್ ‘ಅರುಣ್’: “ಘೋಡ್ಯಾಚ್ ವೆಲಾನ್, ಆಪ್ಲ್ಯೂ ಬಳಾನ್, ಸಂಸ್ಕೃತ್ ದಾಕಂವ್ ಕರುಣ್, ಫಾಂತ್ಕೆಲ್ತೊ ಮ್ಹಣ್ ರಂಗವ್ ಸ್ವೇ ಬಣ್, ಜ್ಯೇತೆವಂತ್ ಏರ್ ರವಿ” ಪ್ರದೀಪ್ ಭುಜವ್, ಗಾಯ್ತ್ರಾ ಗಾಜವ್, ಹಿತಾಚಿ ಪಲ್ಲವಿ! ತಶೆಂಚ್ ಧನ್ಯೆ, ವಿಮಲ್ ಕನ್ಯೆ “ಸುಕ್ರು ದೇವ್-ಫಾಂತ್ಯಾಚ್ಮೊ” ಉದೆವ್ವ ಶೆಕೆಂ, ಅನ್ನಾ ಜೊಕೆಂ, ಭಾಗಿ ಮಾಯ್-ಭಾಪಾಂಚೊ ಸೋಭವ್ವು ನಿವಾಸ್, ಲಾಭವ್ವು ಸುವಾಸ್, “ನೀತಿ ಸುಯಾರ್ ಉದಯ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವೆಗಿಂ, ಜ್ಯೇತ್ ಘೇವ್ವು ವೆಂಗಿಂ” ಕ್ಷೀತಿಕ್ ದಿತಾ ಅಭಯ್! ‘ಮರಿಯೆ ಜನನ್’ ಕರ್ತಾಂವ್ ಮನನ್ ‘ಮೊಂತಿ ಮಾಯೆ ಪರ್ವನ್’ ನೋವೆನಾಕ್ ಯೇವ್ವು ನವೆಂ ಘೇವ್ವು ಜೇವ್ವು ಶಾಂತಿದಾಯೆಕ್ ಉರ್ಬೆನ್ ವಾತಿ ಪೆಟವ್ವು ಪುಲಾಂ ಭೆಟವ್ವು, ಗಾತಾಂ ಮಾಯೆಕ್ “ಗಾಣಾಂ”, ರಾಂದ್ವಯೆಚೆಂ, ಧಂಡಾಯೆಚೆಂ, ಖಾತಾಂವ್ ಲಾಯೆಕ್ ಖಾಣಾಂ!

ಕುಟುಂಬ ಪರ್ವೇ, ಆಚರ್ತಾಂವ್ ಸವ್ರೇ, ಕರುನ್ ಮಾಯೆ ವಂದನ್ ಸದೆಂವ್ ಬಾಳ್ಯಾ, ಸರ್ಗಿಕ್ ಸಾಳ್ಯಾ, ದಿಯೆಸೆಜ್ ಹಿ ಕರ್ ನಂದನ್!

ಮರಿದಾಸ್

ಮರಿದಾಸ್ (1922–1999): ಫಾ. ಆಂತೋನ್ ಜುವಾಂವ್ ಸೋಜ್ ಜಲ್ಲೈಲ್ಲ ಮಂಗುರ್ ಲಾಗ್ನಾರ್ಜ್ಯ್ ಬಂಟ್ವೋಳ್-ಆಗ್ರಾರಾಂತ್. ಹಿಂದಿ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ ತಶೆಂ ರಾಜ್ನೀತೆ ಹ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂಚೆರ್ ಬಿ.ಎ. ಶಿಕಪ್ ಜೊಡ್ಲ್ಯಾ ತಾಣ ಬಿ.ಎಡ್. ಪದ್ಮಿ ಸಯ್ತ್ ಜೊಡ್ಲ್ಯಾ. ಲಾಲ್ ಬಹಾದೂರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಚ್ಯಾ ಹಾತಾಖಾಲ್ ಸಂಸ್ಕೃತ್ ಭಾಸ್ಯಾಯ್ ತೊ ಶಿಕ್ಲ್. ಮರಿದಾಸಾನ್ ಕೊಂಕಣೆ ಶಿವಾಯ್ ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಲಾತಿನ್ ತಶೆಂ ತುಳು ಭಾಶೆಂನಿ ಕವಿತಾ ಬರಯ್ಯಾತ್.



ಅಯ್ಯಿ ರಾತ್ ಆಮ್ಮಾಂ

ಮೊಳ್ಳಿ ವಯ್ಯಾ ಮೊಡಾಂನೋ
ಕಾಳ್ಯಾ ಧವ್ಯಾ ಮೊಡಾಂನೋ
ಅಯ್ಯಿ ರಾತಿಂ, ಎಕೆಬ್ ರಾತಿಂ
ಚಂದ್ರಕ್ ಗೊಪಾಂತ್ ಲಿಪವ್ವು ಸೊಡಾ
ಅಮ್ಮೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಜಳೊಂ ವಾತಿ
ಅಯ್ಯಿ ರಾತ್ ಆಮ್ಮಾಂ ಸೊಡಾ

ಹೇಯ್, ತುಮಿ ತಾರಾಂನೋ
ಚಂದ್ರಮಾಚ್ಯಾ ಪ್ರೋರಾಂನೋ
ತೀಳ್ಯಾತ್ ತರ್ ಆಮ್ಮಾ ಮೊಗಾಂತ್
ಹುಮ್ಮನ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಫಾಲಿನ್ ಶೊಳಾಂತ್
ಮೊಡಾಂ ವೋಲಿ ಅಂಗಾರ್ ವೋಡಾ
ಅಯ್ಯಿ ರಾತ್ ಆಮ್ಮಾಂ ಸೊಡಾ

ನತುಂಗ್, ಗುಗಿ, ಕಡಿಂನೋ
ಆವಾಜ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಚುಪ್ ರಾವಾ
ನ್ಯೇಯ್ ತರ್ ಒಕ್ಕೆ ಪಯ್ಯಿ ಸರಾ
ಭೇಟುನ್ ಆಮಿ ಲೆಂಕೆ ಮಳ್ಯಾಂತ್
ನ್ಯಾಂವ್ಯಾಕ್ ವೆತಾಂವ್ ಮೊಗಾತ್ಲ್ಯಾಂತ್
ಅಯ್ಯಿ ರಾತ್ ಆಮ್ಮಾಂ ಸೊಡಾ

ಧಂಡ್ ಧಂಡ್ ವಾರ್ಯಾ ತುಂ
ಭರಾನ್ ವ್ಯಾಳೊನ್ ಮೊಡಾಂಕ್ ಕಡಯ್
ಪಾವ್ಯಾ ಧಾರ್ ಭಿಜಂವ್ ಅಂಗ್
ಸುಕಂವ್ ಆಮ್ಮಾಂ ಉಬಾಳ್ ವೇಂಗ್
ಸರ್ವರೀತ್ ಮಿರವ್ವು ತುಮಿ
ಧರ್ತೆ ಓಲೀಕ್ ಆಡ್ಲ್ ಹಾಡಾ
ಅಯ್ಯಿ ರಾತ್ ಆಮ್ಮಾಂ ಸೊಡಾ
ಷ್ರೇಣ್ ಕುಮಾರ್, ಕುಚ್ಚಿಕಾಡು

ಪ್ರೇಡ್ ಕುಮಾರ್, ಪಟ್ಟಿಕಾಡು (1958): ಮಂಗಳೂರು ಕೆಂಬಾರ್
ಲಾಗ್ನಾರೆಚ್ಚೆ ಕವಿ ಸದಸ್ಯ ಆಮೇರಿಕಾಂತೆ ಜಿಯೆತಾ. ‘ಪೊವಾಳ್’
ತಾಚೆಂ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತರ್ಕೌ. ಪದಾಂಯ್ ತೊ ಬರಯ್ತಾ.



ತೆರೋ

ತೆರ್ಯ ಪಾನಾ ತೆರ್ಯ ಪಾನಾ
 ತುಜಿ ಪಿಡಾ ಕಸಲೀ ಕಳನಾ
 ಕಾಂಪ್ ಹುಲ್ಲುಲೋ
 ತುಜ್ಯ ಅಂಗಾರ್ ಆಸಾ
 ಕಾಂಯ್ ತುಕಾ ಹಿಂಪ್ ಸೋಸನಾ?

ತೆರ್ಯ ಪಾನಾ ತೆರ್ಯ ಪಾನಾ
 ತುಂ ಲೆಂಹ್ತಾಯ್ ಕಿತೆಂ ಕಳನಾ
 ಪಾವ್ನ್ ಧೆಂಬೋ
 ತುಜ್ಯ ವೇಂಟಾರ್ ಆಸಾ
 ಕಾಂಯ್ ತುಜಿ ತಾನ್ ಮರನಾ?

ತೆರ್ಯ ಪಾನಾ ತೆರ್ಯ ಪಾನಾ
 ತುಜೆರ್ ಉದಕ್ ಜಿರ್ನ್ ಕಿತ್ಯ್ ಕಳನಾ
 ತುಜೊಚ್ ಗೊಣ್
 ಹ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲ್ಯಂಕ್ ಆಸಾ
 ತಾಂಚ್ಯಾಯ್ ಜಿಬೆರ್ ಉತರ್ ಉರನಾ.

ಮಾವ್ರಿಸ್ ಡೆಸಾ



ಮಾವ್ರಿಸ್ ಡೆಸಾ (1970): ಮಂಗಳೂರು ಲಾಗ್ಸರಾಜ್ ಹಿಗಾರ್ನಾಂತ್ ಜಲ್ಲ್ಯ್, 'ಕಿರಾಬೊಂಚ್' ಅನಿ 'ಭಿಂಗಾರಿ' ತಾಚಿಂ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ. ಜಾಯ್ತ್ಯ ಬಹುಭಾಷಾ ಕವಿಗೋಳಿಂನಿ ತಾಣ ವಾಂಟೊ ಫೆತ್ತ್ಲ್.

ಯಮನ್

ಸಾಂಜ್ ಜಾತಾ

ದೊಂಗಾರುಂ ಪಲ್ತಡ್‌ಜ್ಯೇ ಗಾವಾಂತ್
ರಿಸಾಚ್ಯಾ ನಿಮಾಣ್ಯ ಕೆಣಾಂತ್
ಲ್ಲವ್‌ಲ್ಲವ್ ಶೆಣತ್ ವಚ್‌ಪಿ ಮಳಬ್
ಎಕ್ ಏಕ್ ನಕ್ತಲ್ ಪೆಟ್‌ಹಂವ್ ಲಾಗ್‌
ಅಂಗ್ಳಾಂತ್ಲ್ಯ ತುಳ್‌ಶೀ ಮುಖಿಾರ್ ಲಾಯಿಲ್ಲ್ ನ
ಪೆಟ್‌ಚ್ಯಾ ಉಜ್‌ವ್ಯಾದಾಕ್
ಕಾಳ್ ಖಾಚೊ ಧಾವ್ ಪ್ರೆಟ್‌ಪ್ರ್ಯಾ..

ಚಿತ್‌ರಿತ್ ಆಸಾ ಹಾಂವ್

ಅಸಲೆಂ ಏಕ್ ಚಿತ್‌
ಮ್ಹ್ಯಜ್ಯಾ ತನ್‌ರಿತ್‌ಚ್ಯಾ
ರಿತ್ಯ ಕೆನ್‌ಸಾರ್...
ಮ್ಹ್ಯಜ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ಲ್ಯ
ಆಕ್‌ಲ್ಳಾ ಷಿಕ್‌ಲ್ಳಾ ಯಮನ್
ತುವೆಂ ಆಳಯ್ ಸಾವ್‌....

ಮಾಧವ್ ಬೋಕ್ರ್

ಮಾಧವ್ ಬೋಕ್ರ್ (1954): ಗೊಂಯ್‌ಜ್ಯೇ ಬೋರಿಂ ಗಾಂವಾಂತ್ ಜಲ್‌ಲ್ಯೈಲ್ ಕವಿ ಮಾಧವ್ ಬೋಕ್ರ್ ಇಂತ್‌ಘಾಂತ್ ತಶೆಂ ಎಸ್‌ಟಿಕ್‌ಹ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಎಮ್. ಎ. ಪದ್ಮದಾರ್. ತಾಚೆ ಯೆದೊಳ್ ಸ ಕವನಾ ಚೆ ಸಂಗ್ರಹ್ ಪಗ್‌ಟ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್.

ತಾಚ್ಯಾ ‘ಯಮನ್’ ಕವಿತಾ ಸಂಗ್ರಹಾಕ್ ಕೇಂದ್ರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾದೆಮಿಚೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಲಾಭ್ಲ್ಯಾ (2001). ರಬಿಂದ್ರನಾಥ್ ತಾಗೋರಾಚ್ಯಾ ಕವಿತಾ ‘ಎಕ್‌ಂ ಏಕ್ ಕವಿತಾ’ ನಾಂವಾಖಿಲ್ ಬರವ್‌ ಪಗ್‌ಟ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್. ಹ್ಯಾ ಪ್ರಸ್ತಕಾಕ್‌ಯ್ ಕೇಂದ್ರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾದೆಮಿಚೆ ತರ್ಜ್‌ಫ್ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಲಾಭ್ಲ್ಯಾ (2004). ‘ಚಂಪ್ರ್’, ‘ವತಾಚ್ಯಾ ಸಾವ್‌ಲ್ಯಾ’, ‘ಉಜ್‌ವ್ಯಾದಾಚೊ ರೂಖ್’ ಆನಿ ‘ಪರ್ಜ್‌ಫಾಚೆಂ ದಾರ್’ ತಾಚೆಂ ಹೆರ್ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ.



ಎಕೆ ರಾತ್ರಿಂ ಆಯ್ದೈಸೀನಾನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಆತ್ಮಕಥನ್

ಅಸ್ತುಮೇಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸುಯಾಚೆಂ
ಆಯ್ದೈ ಮನಾಕ್ ಚಡ್ಡಾಚ್ ಲಾಗೋವ್ ಉರಪ್
ಕಾಯಿಂಚ್ ಕಳನಾ.

ಮನಾಂತ್ ಕಲ್ಲೊಕಲಾಟ್
ಶಿಂಯ್ಜ್ಯೇಯ್ ಸೆನ್ ಗತಿ ನಾ ಧರ್ಮ
ವಣ್ಣೀವಯ್ಯೆ ಘಕ್ತ್ ಚಿತ್ತ್ ಮಾತ್
ಸ್ವಾರ್ ಪೋರ್ನಾಚೆ
ಜೆತಿ ಕಾಣೆ ದೊಳ್ಳಾಮುಖಾರ್ ಫುಂವ್ಯಾಯ್ತಾಲಿ.

ಉಮಾಣ್ಯಾಂನಿ ಫುಸ್ಪನ್ ದಾಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ
ತೋಂಡ್ ಹಾಂವೆಂ ದಾಣ್ರೋ ಸುಕತ್ ಫಾಲ್ಲೆಂ
ರಾತ್ ಚಡತ್ ಗೆಲಿ

ಆನಿ ಶೋಪ್ ವಸಾಚೆ ಸಕಾಳ್
ಜನೆಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲ್
ನವ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಳಯ್ಲೆಂ
ಮ್ಹಾಜ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಉಸ್ತನ್ ಪಡಿಲ್ಲೆಂ
ಕಾಳ್ವಾಚ್ಯೋ ರಾಶಿ

ಆಯ್ದೈ ಹಾಂವ್ ಪಯ್ಲೆಚ್ ಫಾವ್
ಸುಯಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಾವೆಲ್ಯಾನ್
ಎಖಾದ್ರ್ಯ ಮೃತ್ಯುಂಜಯಾ ಸಾಖ್ಯೋ ಜಲತ್ ಗೆಲ್ಲೋ.

ಆಯ್ದೈ ಸುಯಾಚ್ನಾ ಮ್ಹಾಜ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ
ಅಹಂಕಾರ್ ಪಳಯ್ಲೆ, ಪ್ರಭಾವೀತ್ ಜಾಲ್ ಅವಸ್ಥೆಂತ್
ಮ್ಹಾಜ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ತಾಂಕಿಚ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಚೆ
ಗತಿ ಪಳಯ್ಲ್, ಭುತ್ ಕಾಳಾಂತ್ ಪ್ರವೇಶಿ
ಹಾಂವೆಂ ಸುಯಾಚ್ಯಾಕಡೆಂ ಪಳಯ್ಲೆಂ
ತಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಚೆಪಿಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಮ್ಯಾಭಾಶೆನ್
ಜಾಲ್ಲೆಂ, ಆಯ್ದೈ ತಾಚೆಲ್ ಪ್ರವಾಸ್ ತಾಕಾಚ್
ಶೋಪ್ ಪ್ರರೋ ಜಾಲ್ಲ್ ಲಾಗ್ತೆಲ್
ಆನಿ ಪಯ್ಲೆಚ್ ಫಾವ್ ಆನಿ ನಿಮ್ಮೇಯ್ ಬಿ
ತಾಚೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಕೊಟ್ ಆಯ್ಲ್.

ಮ್ಹಾಟರ್ ಆನಿ ಆಂಟಿಮ್ಹಾಟರ್
ಆತಾಂ ಶೋಪ್ ಲಾಗಿಂ ವಾವ್ತಾ ಕಾಂಯ್
ಅಸೊ ಭಾಸ್ ಜಾಲ್ಲೊ

ಲಂಡ್ರ್ಯಾಚಿ ಹಿಂ ಪ್ರೋವ್ ಲಕ್ಕಣಾಂ ಕಾಂಯ್ ಕಿದೆಂ?
 ಪ್ರದೂಡಣಾಚಿ ಏಕ್ ಪಾಡಂಗ್ ಭುಂಯ್
 ಮ್ಹಾಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಳ್ಯಾ ಮುಖಾವೆಲ್ಯಾನ್
 ರುಖಾಪ್ಪ್ ಕರುನ್ ಕಡೆಕ್ ಸರ್ಲಿ.

ಮ್ಹಾಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂ ಸಾಪೇಕ್ಶತಾವಾದ್ ಲಾಗಿಲ್ಲ್ಯಾ
 ಭುತ್ತೊಕಾಳಾಂತ್ ಸಂಚಾರ್ ಕರ್ಲಿ ಸಾಪೇಕ್ಶತಾವಾದ್
 ಘಡ್ಯೆ ಹೆಂ ತಾಕಾಯ್ ಕಳಿಲ್ಲೆಂ ಜಾವ್ಯೆತ್
 ಮ್ಹಾಷೊನ್ ಆಯ್ಜ್ ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲಿ ಕವಚ್-ಕುಂಡಾಂ
 ಮ್ಹಾಜ್ಯಾ ಹಾತಾರ್ ದವರ್ಲ್ಯಾಂತ್.

ನೀಲ್ ಬಾ ಎ. ಖಾಂಡೇಕಾರ್

ನೀಲ್ ಬಾ ಎ. ಖಾಂಡೇಕಾರ್ (1959): ಬಿ.ಕೋವ್. ಶಿಕ್ಷಣ
 ಜೊಡ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಹೊ ಕವಿ ಗೊಂಯ್ಲ್ಯಾ. ‘ವೇಧ್’ ‘ಅಗ್ನಿ’ ಅನಿ
 ‘ಸೂರ್ಯಾವಂತಿ’ ತಾಚಿಂ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ.



ಯಾತ್ರೆಚೆ ಅಧಾರಿ

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ವಾಟೆರಿ
ಯಾತ್ರೆಚೆ ಅಧಾರಿ
ಶಿಂಯ್ಯ ಗೆಲಿ ತುಂ
ಮಾಕಾ ಸೋಣು?
ತುಕಾ ರಾಕುನ್ನ, ಬಸಿಲೆ ವೆಳಾರಿ
ವಿಕ್ಕೆ ಭಾಂಗ್ರಾ ಮೋರ್ ಸಿ

ತುಂ -

ಮಾಜೆ ಸಾಂಗಾತ್ ಆಯ್ಯಿ:
ತುಜೆ ಖಾತೀರ್ -
ಸವ್ರ್ಯಾ ತ್ಯಾಗ್ಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ
ಮಾಜೆ ಸಾಂಗಾತ್ ಯಾತ್ರು ಕರ್ತನಾ
ಕತೆಂ ಉಣೆಂ ಆಶಿಲೆಂ -
ತುಕಾ?

ಮಾಜೆ ಪ್ರಾಣ್-ವಾಯು ಸಿ -
ಸಪ್ಲಾಚೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ್ ಸಿ -
ಜೀವನಾಚೆ ಗುಪೀತ್ ವಿಕಾರ್ ಸಿ -
ತುಕಾ

ಪಳೆಹ್ವ್ಯಾ ಘೇನಿವೆ ಹಾಂವೆಂ?
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಿ ಆತ್ಮವಂಚನಾ?
ಯಾತ್ರೆಂತು -
ತುಂ ಮದದ್ಗಾರ್ ಆಸ್ತಲಿ
-ಅಶೆಂ ಹಾಂವ್ ಆಶಾ ಪಾವ್ಲೊಂ
ಚುಕಲವ್ ಮಾಕಾ?
ಮಾಜೆ ಚೊಲ್-ಚಲನಾಂತ್
ನಾ ವಿಶಿ ಜಾಲಿವೆ ತುಕಾ?

ಮಾಕಾ -
ವಿಕ್ಕೆ ಎಕಾಂತ್ ಪರ್ಥಿವ್ಕೆ ಸಿ ಸೋಣು
ಶಿಂಯ್ಯ ಗೆಲಿ ತುಂ -
ಹ್ಯಾ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ವಾಟೆರಿ?
ತರೀ
ಆಶಾಂಯ್ಯ
ತುಂ ಮಾಜೆ ಸಾಂಗಾತ್ ಆಸ್ತಾ -
ಅಶೆಂ ಲೆಕುನ್

ಹಾಂವ್ ಮುಕಾಸೀತ್ತಾ ಆಸಾಂ
ಮಾಡಿ ಯಾತ್ರಾ!
ಕಿರೆಂ ಮ್ಯಾಳ್ಯಾರಿ
ಅಮ್ಮೆಲೊ
ಏಕ್ ಅಪ್ಪಾವ್ರ್ ಸಂಗಮ್....

ಭಕ್ತ ಆರ್. ಕಾಜಾಂಗಾಡ್

ಭಕ್ತ ಆರ್. ಕಾಜಾಂಗಾಡ್ (1938): ಕೇರಳಾಚ್ಯಾ ನೀಲೇಶ್ವರಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿಚ್ಯಾತ್ಯ ಕವಿತಾ ಜಾಯಾತ್ಯ ಹೊಂಕಣಿ ಕವಿತಾ ಸಂಕಲನಾಂನಿ ಪರ್ಗಣ್ ಜಾಲಾತ್ಯ.



ಪರತ್ ಪರತ್

ಪರತ್ ಪರತ್

ಕೊಂಕಣ್ ಧರ್ತೆರ್

ಜಲ್ಲತಲೊಂ

ಹಾಸತ್ ಹಾಸತ್

ಕೊಂಕಣ್ ಮಾತೆಕ್

ಹಾವ್ ದಿತಲೊಂ

ವಾರೆಂ ವಾದಾಳ್

ರಮುಜಾಂ ರಗ್ನಾಳ್

ಹಾಂವ್ ಜಿಕ್ತಲೊಂ

ವಾಂಟೆ ಘಾಂಟೆ

ಧಮಾರ್ ಕಾಂಟೆ

ಹಾಂವ್ ಮೋಡ್ತಲೊಂ

ನಿವಾರ್ ಧುಸ್ಟೆಟ್

ಬಾಂದುನ್ ಏಕ್ ಕಾಟ್

ಜಮಯ್ತಲೊಂ

ಕುಳ್ಳೊ ಉತ್ತೊನ್

ವೋಂಯೊಂ ಕಾತ್ರುನ್

ಹಾಂವ್ ಬಾಂದ್ತಲೊಂ

ಜೊಜ್ ಪೀಂತ್, ಅಯ್ಯೊಳ್

ಜೊಜ್ ಪೀಂತ್, ಇಕೊಳ್ (1956 – 2003): ಜೊಜ್ ಲೋರೆನ್ಸ್ ಪಿಂಟೊ ಜಲ್ಲಾನ್ ಮಂಗ್ಲುರ್ ಲಾಗ್ನಾರ್ಜ್ ಇಕೊಳ್ವ್ ಐ.ಎ.ಪ್ರೇಮ್, ಪ್ರಾಣಿನಾಥ್ ಅಸಲ್ಲಾ ನಾಂವಾಂನಿ ಬರವ್ ಆಸ್ಲಾ ಕೆವಿನ್ ಲಾವ್ಲೂತ್ಸ್ಚೆಂ ಪ್ರಸ್ತಕ್ ಅನುವಾದಿತ್ ಕೆಲಾಂ. ‘ಪರತ್ ಪರತ್’ ತಾಚ್ಯ್ ಕೆವಿತಾ ಪ್ರಸ್ತಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್. ಪದಾಂಯ್ ತಾಣೆ ಬರಯ್ಲ್ಯುಂತ್.



ನಿಶಾ

ಪಾವ್ನಾಳಿ ರಾತೀಂ, ಘಡ್ಗಡೊ ರುಗ್ಲಾಣಂ
ದೊಳ್ಳಾಂ ಹುಟ್ಟಿಂ, ಸೋಭಿತ್ ರುಪ್ಪೆಂ
ಉಗ್ರಾಶ್ ರಸ್ತಾಶ್ರೋ ಧರ್ಯೋನ್ ವತ್ತಾಲೆಂ
ಆಂಗಾರ್ ಧಾಂಪುನ್ ಲಜೆಚೆಂ ಧಾಂಪ್ಪೆಂ

ನಿಶಾ,

ತ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದೆಕ್ಕಲಿ ಆಶಾ
ಮ್ಹ್ಯಜ್ಯಾ ಚೆಂತಾಂಕ್ ಜಾಲಿ ನಶಾ
ಪಯ್ಯೆ ನದೆರಿ ಮೋಗಾ ಬಂದ್ರಾರಿ
ತಾಳೆ ಫಾಲೆಂ ಮ್ಹ್ಯಾಕಾ ತಿಶ್ಯಾರ್

ಮೋಡಾಂಚೊ ದಾಳೊ, ಭೋಂವ್ಯಣೆ ಕಾಳೊಕ್
ಸಾಂಚೆಚ್ಯಾ ವೆಳಾರಿ ಮಾಂಡುನ್ ಯೆತಾಲೊ
ಸೋಭಾಯೆಚೊ ಕಳೊ ಲಜೆಚೊ ಪೋಳೊ
ಸತ್ತೆ ಪೋಂದಾಕ್ ಲಿಪೋನ್ ಆಸ್ತ್ಲೆಚೊ
ಪಾವ್ನಾಚೊ ಉದ್ದಾ ಶೆಳೊ
ಆಂಗ್ ವಸ್ತುರ್ ಭಿಜಯಾಲೊ
ಕಾಜಲೊ ಎಕ್ಕೊ ಸುಂದರ್ ತೋಂಡಾರ್
ಚಾಂಡ್ಯೆಂ ಫಾಂಕ್ತುಲೊ
ಸೋಭಾಯ್ ವಳೆವ್ವ್, ಖಿಶೆನ್ ಪ್ರಲೊನ್
ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯ್ನೊ ಹಾಂವೀ ಭಿಜ್ತಾಲೊಂ
ತಾಮ್ಯೆಲ್ಲೊ ಪೋಲೊ, ಮೊಡ್ಲೆಲೊ ದೊಳೊ
ಸತ್ತೆ ಪೋಂದಾಕ್ ಮ್ಹ್ಯಾಕಾಯ್ ಆಪಯ್ತಾಲೊ
ತಾಚ್ಯಾ ಮೋಗಾಚೊ ಭಾಲೊ
ಕಾಳ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹ್ಯಜ್ಯಾ ನಾಟ್ಲೆಲೊ
ಘಡ್ಗಡೊ ರುಗ್ಲಾಣಂ ಪಾವ್ನಾ ವ್ಯಾಳೊ
ಸಗ್ನೊ ಧಂಡ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಮೆಲ್ಲಿನ್ ಪೆರಿಸ್

ಮೆಲ್ಲಿನ್ ಪೆರಿಸ್ (1959): ಮೆಲ್ಲಿನ್ ಜೊನ್ಸನ್ ಪೆರಿಸ್ ಜಲ್ಲಾನ್
ಮಂಗ್ಲರ್ಮ್ಯಾ. ಬಿ.ಕೋಮ್. ಪದ್ಮದಾರ್. ಗೀತ್ಕಾರ್ ತಶೆಂ ಗಾವ್ವಿ
ಜಾವ್ವ ಘಾಮಾದ್. ಕೊಂಕಣಿ ತಿವಾಯ್ ತುಳು ಭಾವೇನೀಂಯ್
ತೊ ಪದಾಂ ಲಿವ್ತಾ. ತಾಚ್ಯಾ ಪದಾಂಚೆಂ ಕಾರ್ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ
'ಮಧುರ್ ಪದಾಂ' (ತೇನ್ ಭಾಗಾಂನಿ) ತಶೆಂ 'ಸುವಾಳೊ'
ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್.



ವಂಶಕುಳಾಚೆಂ ದೇಣೆಂ

ಆಮಿ ಆಮ್ಮಾಯಿ ವಂಶಕುಳಾಕ್ ದೇಣೆಂ ಲಾಗ್ನಾತ್
ದೆಖಿನ್ ಆಮ್ಮಿಂ ಗಿತಾಂ ಆಮ್ಮಾಂ ಗಾವ್ಜಿಂ ಪಡ್ಡಾತ್

ಕಾಂಯ್ ಅಭಾಗಿ ತಾಂಕಾಂ ಕಳುನ್ಯಾಯ್ ಕೆನ್ನಾಂ ಕಳನಾ
ತೆ ಮೆಳತ್ ತಶೆ ಘಾತರ್ ಶೈವಿತ್ ವೆತಾತ್
ತ್ಯಾ ಘಾತ್ರಾಂಚೊ ಜಾಲ್ಲೀ ವ್ಹಡ್ ವ್ಹಡ್ ರಾಶಿ
ತೈಂ ಹ್ಯಾ ಹಾತಾಂಕೊಚ್ ನಿವಳ್ ಕರೆಂತ್ ಲಾಗ್ನಾತ್
ಅನಿ ದೆಖಿನ್ ಆಮ್ಮಿಂ ಗಿತಾಂ ಆಮ್ಮಾಂ ಗಾವ್ಜಿಂ ಪಡ್ಡಾತ್
ಕಾರಣ್ ಆಮಿ ಆಮ್ಮಾಯಿ ವಂಶಕುಳಾಕ್ ದೇಣೆಂ ಲಾಗ್ನಾತ್!

ಕೊಣ್ ಕೊಣ್ ಪ್ರೇಷಿತಾಂಚೆಂ ರುಪಾಂ ಫೆವ್ನ್ ಯೆತಾತ್
ದೆವಾ ನಾಂವಾನ್ ರುಗ್ನಿಂಚ್ ಪೆಟೊವ್ನ್ ವೆತಾತ್
ರಗ್ನ್ ಭಾಷೆಚೆಂ ನಾಂವ್ ನಾತಿಂ ವಿಸ್ತುನ್
ಬಡ್ವಾಭಾರಾಚೇಚ್ ತಾ ಧ್ಯೇ ಧ್ಯೇ ಶಬಯ್ ಘಾಲ್ನಾತ್
ಅನಿ ದೆಖಿನ್ ಆಮ್ಮಿಂ ಗಿತಾಂ ಆಮ್ಮಾಂ ಗಾವ್ಜಿಂ ಪಡ್ಡಾತ್
ಕಾರಣ್ ಆಮಿ ಆಮ್ಮಾಯಿ ವಂಶಕುಳಾಕ್ ದೇಣೆಂ ಲಾಗ್ನಾತ್!

ಆಮ್ಮಾಯಿ ಸಪ್ಪಾಂತ್ಲಿಂ ಸುಂದರ್ ಸುಂದರ್ ನಗರಾಂ
ತೆ ಶಿಣಾ ಶಿಣಾ ಉಧ್ವಸ್ತ ಕರುನ್ ವೆತಾತ್
ಆಮಿ ರೊಯಿಲ್ಲೆಂ ಸೊಭಿತ್ ಪಾರ್ ಜಾತಾಚೆಂ ರುಹಾಡ್
ರುಡಿಲ್ಲೆಂ ಪ್ರಲಾಂ ತೆಚ್ ಅಚ್ಯಾಯ್ ಮಾಡೊವ್ನ್ ವೆತಾತ್
ಅನಿ ದೆಖಿನ್ ಆಮ್ಮಿಂ ಗಿತಾಂ ಆಮ್ಮಾಂ ಗಾವ್ಜಿಂ ಪಡ್ಡಾತ್
ಕಾರಣ್ ಆಮಿ ಆಮ್ಮಾಯಿ ವಂಶಕುಳಾಕ್ ದೇಣೆಂ ಲಾಗ್ನಾತ್!

ಕಾಳ್ಯೆ ರಾತಿಂ ತೆ ಭಿರಾಂತೆಚೆ ಕುಲೆ ಘಾಲ್ನಾತ್
ಮರಾ-ಮರ್ಯಾಂತ್ಲೆ ದಿವೆ ಬಳ್ಳಾಂಚ್ ಪಾಲೆವ್ನ್ ವೆತಾತ್
ವಾಟ್ ಕಳನಾ ಜಾವ್ನ್ ಮಧ್ಯೆ ಮಧೆಂಚ್ ಸಗ್ನೆ
ಖಾಂಚಿ ಗೊಂಯ್ದ್ವನ್ ಆಡ್ ವ್ಹಾನ್ ಉರ್ತಾತ್
ಅನಿ ದೆಖಿನ್ ಆಮ್ಮಿಂ ಗಿತಾಂ ಆಮ್ಮಾಂ ಗಾವ್ಜಿಂ ಪಡ್ಡಾತ್
ಕಾರಣ್ ಆಮಿ ಆಮ್ಮಾಯಿ ವಂಶಕುಳಾಕ್ ದೇಣೆಂ ಲಾಗ್ನಾತ್!

ಆಮ್ಮಾಂ ಖರೆಂ ತೆಂ, ತೆ ಲಟೀಕ್ ಧರ್ತಾತ್
 ತಾಂಚೆಂ ಲಟೀಕ್ ಆಮ್ಮೆ ಗೊಮ್ಮೆಕ್ ಬಾಂದ್ರಾತ್
 ಆಮ್ಮೆ ಪಂಗ್ರಿ, ಆಮ್ಮೋಜ್ ಶೀತ್-ರೋಸ್ ಉಶ್ವಾಷ್
 ಆಮ್ಮಾಂಚ್ ಸ್ವಯ್ಯಾಗ ತೆ, ಅಬಗ್ರತಿ ಲಾವ್ಪಾ ಸೊದ್ರಾತ್
 ಆನಿ ದೆಮುನ್ ಆಮ್ಮಂ ಗಿತಾಂ ಆಮ್ಮಾಂ ಗಾವ್ಯಂ ಪಡ್ವಾತ್
 ಕಾರಣ್ ಆಮ್ಮೆ ವಂಶಕುಳಾಕ್ ದೆಣೆಂ ಲಾಗ್ತಾತ್!

ನಾಗೇಶ್ ಕಮ್ಲಿ

ನಾಗೇಶ್ ಕಮ್ಲಿ (1933): ಗೊಂಯ್ ಕೆಪೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಕಾಕೊಡೆಂತ್
 ಜಲ್ಲ್ಯು, ‘ಜೋರ್ಗತ್’, ‘ಸಾಂವಾರ್’, ‘ವಂಶಕುಳಾಚೆಂ ದೆಣೆಂ’
 ಆನಿ ‘ಧಾಂಗ್-ಅಥಾಂಗ್’ ತಾಚೆಂ ಕವಿತಾ ಪುಸ್ತಕಾಂ. ತಾಚ್ಯು
 ಪುಸ್ತಕ ಖಾತೀರ್ 1992 ಇಸ್ಲೆಂತ್ ಕೇಂದ್ರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾದೆಮಿಚೊ
 ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಲಾಭ್ಯಾ. ಪ್ರದುಗೆಜ್ ಕವಿ ಫೆನಾರ್ಂದೊ ಬೆಸ್ಮೊಆ
 ತಶೆಂ ಖಲೀಲ್ ಜಿಬ್ರಾನಾಚ್ಯೋ ಕವಿತಾ ತಾಣ ಕೊಂಕಣೀಕ್
 ಅನುವಾದಿತ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್.



ಮ್ಹಜೆಂ ಗೋಂಯ್

ಗೋಡ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಗೋಂಯ್! ಸುಂದರ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಗೋಂಯ್!

ಪ್ರೀರ್ಥಿಲ್ಲೆ ನಾಮ್ಮೆಚೆಂ, ಚಡ್ ಮೊಟ್ಟ್ ಭಾಗ್ಯಾಚೆಂ,
ಲುಂಬ್ ಮಾಧೆಂ ಕೊಂಕಣಾಚೆಂ, ಹೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಗೋಂಯ್!
ನಿಜಾಚೆ ಅಪ್ರಬಾರ್ಯೆಚೆಂ, ಇಂದ್ರನೀಳ್ ಮಾಘ್ಯಾಚೆಂ,
ಭಾಂಗ್ರಾಂಚ್ಯ್ ವ್ರೋತಾಚೆಂ, ರುಪ್ಯಾಂಚ್ಯ್ ಕಾಂದ್ರಾಂಚೆಂ,
ಹೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಗೋಂಯ್!

ಪರ್ಥಿಕ್ ಉದ್ಘಾ-ವಾರ್ಯಾಚೆಂ, ಚಕ್ರಚಯಾಳ್ ಪಿಕಾವಳಿಚೆಂ,
ಸೋಭಿತ್ ಪ್ರಲಾಂ ಘಳಾಂಚೆಂ, ತಿಟ್ಕೊಕ್ ಸಾವ್ಯಾಂ-ಸವ್ಯಾಂಚೆಂ,
ಹೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಗೋಂಯ್!

ಉಜ್ಞ್ ಸಂಸ್ಕೃತಾಯೆಚೆಂ, ವಿರೆಲ್ಯ್ ಕುಳ್ ವಂತಾಂಚೆಂ,
ಉದಾರ್ ಮನಾಚ್ಯ್ ಲೋಕಾಂಚೆಂ, ಪಾಟಾಂಗ್ರಾಂ ವಿಧ್ಯಾನಾಂಚೆಂ
ಬಳಿಷ್ಪ್ತ್ ರುಖ್ಯಾಂಚೆಂ, ಬುದ್ಧಾಂತ್ ರಾಜ್ ಕಣ್ಯಾಂಚೆಂ
ಘಾವ್ರಾಂಚ್ಯ್ ಕಾಮ್ರಾವಕಾಂಚೆಂ, ಕರ್ತುಂತ್ ಮನ್ಯಾಂಚೆಂ
ಹೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಗೋಂಯ್!

ಧರ್ತರೇವ್ಯೆಲ್ಲೊ ಸರ್ಗ್, ಹೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಗೋಂಯ್!
ಸಾಸ್ಯಾಚೆಂ ಸುಖ್-ದಿಷೆಂ, ಹೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಗೋಂಯ್!

ಶಣಯ್ ಗೋಂಯ್ ಬಾಬ್

ಶಣಯ್ ಗೋಂಯ್ ಬಾಬ್ (1877-1946): ಗೋಂಯ್ಯಾಂ ದಿವ್ಸಲೆ
ಗಾಂವಾಂತ್ ಜಲ್ಲಾಂತ್ ಶಣ್ಯೆ ಗೋಂಯ್ ಬಾಬಾಚೆಂ ವಿರೆಂ ನಾಂವ್
ವಾಮನ್ ರಘುನಾಥ್ ಶಣ್ಯೆ ವರ್ದ್ರೆ ವಾಲಾವ್ಲಿಕಾರ್. ತಾಚೆ ಹಿ
ಕವಿತಾ ‘ವರ್ಜ್ಲಿಷ್ನಿ’ ಪ್ರಸ್ತುತಾಂತ್ ವಿಂಚಲ್ಲ್ಯಾ.



ನಾಕಾ ಮೊಗಾ ನಾಕಾ

ನಾಕಾ ಮೊಗಾ ನಾಕಾ, ಲಗ್ಗು ವಿಷಯ್ ನಾಕಾ
 ವಿಸರ್ ಆಮ್ಮೆಂ ಜುಳ್ಳಪಾಚೆಂ, ಆಮಿ ಲಗ್ಗುಬಿಗರ್ ಮೆಳ್ಳಾಚೆಂ
 ತುಂ ಕೊಣ್ಣ, ಹಾಂವ್ ಕೊಣ್ಣ
 ತುಂ ಖಿಂಯ್, ಹಾಂವ್ ಖಿಂಯ್
 ತುಂ ಕೆದೆಂ, ಹಾಂವ್ ಕೆದೊಂ
 ತುಂ ಕಸಲೆಂ, ಹಾಂವ್ ಕಸಲೊಂ
 ಆಮ್ಮೆಂ ಕಶೆಂ ಜಾವ್ಪಾಚೆಂ, ಕಶೆಂ ಮ್ಹ್ವಣ್ಣ ಜಗ್ಗಪಾಚೆಂ
 ನಾಕಾ ಮೊಗಾ ನಾಕಾ, ಲಗ್ಗು ವಿಷಯ್ ನಾಕಾ

ತುಜ್ಞಾ ಬಾಪಾಯ್ ಕೆಲೊ ಪ್ರೋಟ್ಲ್ಯೂ
 ಮ್ಹ್ವಜ್ಞಾ ಬಾಪಾಯ್ಜ್ಞಾ ಹಾಂವ್ ಯೆದೊಚ್ ಗುಟ್ಲ್ಯೂ
 ತುಜೊ ಬಾಪ್ಯಯ್ ವಾಗ್, ಹಾಂವ್ ಫರ್ಜ್ಜ್ ಬುಕ್ಲ್ಯೂ
 ತುಂ ಸುಂದರ್ ಗಾಲ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆರ್ ಮುಮರ್
 ತುಂ ಮೊಟಾರ್ಸ್ಯೆಕಲ್, ಹಾಂವ್ ಕಾಳೊ ಧುಂವರ್
 ತುಂ ಬುಲ್ಲಡೋರ್ಫುರ್, ಹಾಂವ್ ಗೊಂಯ್ಜ್ ದೊಂಗರ್
 ತುಂ ಬಸ್ಸ್, ಹಾಂವ್ ಟಿಕೆಟ್
 ತುಂ ನಾವೆಕರ್, ಹಾಂವ್ ಕ್ರೀಕೆಟ್
 ತುಂ ಬೊಲ್, ಹಾಂವ್ ವಿಕೆಟ್
 ಹಾಂವೆಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವ್ವಾಚೆಂ, ತುಮಿ ಮ್ಹ್ವಾಕಾ ಮೊಬೊಪಾಚೆಂ
 ನಾಕಾ ಮೊಗಾ ನಾಕಾ, ಲಗ್ಗು ವಿಷಯ್ ನಾಕಾ

ತುಂ ವಿಸ್ತ್ರಣ್ಣ, ಹಾಂವ್ ಧೊಡ್ಯಾರೊ
 ತುಂ ನಿತ್ತಳ್, ಹಾಂವ್ ಘಾಣ್ಯಾರೊ
 ತುಂ ಬಕೆಂ, ಹಾಂವ್ ಪಿಟೊಳ್
 ತುಂ ಹಾರ್, ಹಾಂವ್ ಗಾಂಯ್ಲ್ಯೂಳ್
 ತುಂ ಸುಗಂಥ್, ಹಾಂವ್ ಘಾಣೀ
 ತುಂ ಫೆನೆ, ಹಾಂವ್ ಪಾಣೆ
 ತುಂ ವ್ಯಾಟ್ 69, ಹಾಂವ್ ಬಿಸ್ಸೆರಿ
 ತುಂ ಚಿಕನ್, ಹಾಂವ್ ತಾಂತೆಂ
 ಮ್ಹ್ವಾಕಾ ಉಕ್ಕನ್ ಖಾವ್ವಾಚೆಂ, ಪ್ರೋಡುನ್ ಆಮ್ಲೆಟ್ ಕರ್ವಾಚೆಂ
 ನಾಕಾ ಮೊಗಾ ನಾಕಾ, ಲಗ್ಗು ವಿಷಯ್ ನಾಕಾ

ತುಂ ನಾಟಕ್, ಹಾಂವ್ ಪಡೆನ್ನ
 ತುಂ ತಬಲ್ಲಿ, ಹಾಂವ್ ತಬ್ಲ್ಯೂ
 ತುಂ ಅಕಾದಮಿ, ಹಾಂವ್ ಮಿಚೆ
 ತುಂ ಸಲ್ಲಳ್ಳಿ ಕಾಯ್ಲ್, ಹಾಂವ್ ಮಿಚೆ

ತುಂ ಶೇವಾಳೆಂ, ಹಾಂವ್ ಶೊರೆಂ

ತುಂ ಕೈಪ್ಪಾಚೆಂ ಸುದಶನ್, ಹಾಂವ್ ಫೆಸ್ತಾಚೆಂ ಗಿಗೆರೆಂ
ಧಂಯ್ಯಿ ಧಯಿಂಚ್ ಘುಂವ್ವಾಚೆಂ, ಭುಗ್ಯಾಂ ಹಾತಾಂತ್ ಪಡ್ಡಾಚೆಂ
ನಾಕಾ ಮೋಗಾ ನಾಕಾ, ಲಗ್ನ್ ವಿಷಯ್ ನಾಕಾ

ತುಂ ಸಿನೆಮಾ, ಹಾಂವ್ ನಾಟ್ಯಾಚೆಂ

ತುಂ ಕಾವ್ಲ್ಯಾ, ಹಾಂವ್ ಪಿಟ್ಯಾಚೆಂ

ತುಂ ಕಥಾ, ಹಾಂವ್ ಕವಿತಾ

ತುಂ ಕಾದಂಬರಿ, ಹಾಂವ್ ಕಾಣೆ

ತುಂ ಸಕಾರ್, ಹಾಂವ್ ಗೊಂಯ್ಯಾರ್

ತುಂ ಬಾಕಿಬಾಬ್ ಬೋಕರ್, ಹಾಂವ್ ಯುಗಾ

ಆಡಾರ್ಕಾರ್

ತುಂ ಬಂಗ್ಲ್ಯಾ, ಹಾಂವ್ ಗೇಟ್

ತುಂ ಬೊಮ್, ಹಾಂವ್ ಪ್ರಗೆಟ್

ತುಂವೆಂ ಕಾಡಿ ಲಾವ್ವಾಚೆಂ, ಹಾಂವೆಂ ಪ್ರಟ್ ಕರ್ವಾಚೆಂ

ನಾಕಾ ಮೋಗಾ ನಾಕಾ, ಲಗ್ನ್ ವಿಷಯ್ ನಾಕಾ

ತುಂ ಪೆನ್ನ್, ಹಾಂವ್ ಕಾದೆನ್

ತುಂ ಬುಶ್, ಹಾಂವ್ ಲಾದೆನ್

ತುಂ ಬಾಜೆಚ್ಹೊ ದಿವ್ರೋ, ಹಾಂವೆ ರಿಖೀರೊಚ್ಹೊ ಬಲ್ಲ್ಯಾ

ತುಂ ದೀಸ್, ಹಾಂವ್ ರಾತ್

ತುಂ ಸೂಯ್ರ್, ಹಾಂವ್ ಮೆಣಾವಾತ್

ಹಾಂವೆಂ ಪೆಟ್ಲ್ ರಾವ್ವಾಚೆಂ, ಮೆಣ್ ಗಳಿಯ್ ರಾವ್ವಾಚೆಂ

ನಾಕಾ ಮೋಗಾ ನಾಕಾ, ಲಗ್ನ್ ವಿಷಯ್ ನಾಕಾ

ತುಂ ರವಿ, ಹಾಂವ್ ಪ್ರೋಂಡೆಕಾರ್

ತುಂ ಖಿಲಪ್, ಹಾಂವ್ ಪೆಟ್ಲ್ಕಾರ್

ತುಂ ರಾಣೆ, ಹಾಂವ್ ಸಾಲೆಲ್ಲಾರ್

ತುಂ ಖಿಣೆ ಮಾತಿ, ಹಾಂವ್ ಸಾವಡೆಂಕಾರ್

ತುಂ ಟ್ರುಕ್, ಹಾಂವ್ ಟಯುರ್

ತುಂ ಘಾಣೇಕಾರ್, ಹಾಂವ್ ಸ್ಯೇಕಲ್

ತುಂ ಸಲ್ಲಾನ್, ಹಾಂವ್ ಮೆರು

ತುಂ ಜಯಲಲಿತಾ, ಹಾಂವ್ ನಿಮುಂಲಾ

ತುಂ ಬುಲ್ಲೊರ್ಯುರ್ ಹಾಂವ್ ಪೆಟ್ಲೆಂ

ಹಾಂವೆಂ ಪೆಟೀತ್ ರಾವ್ವಾಚೆಂ, ಜಮೀನ್ ಧಾಡಯ್ ರಾವ್ವಾಚೆಂ

ನಾಕಾ ಮೋಗಾ ನಾಕಾ, ಲಗ್ನ್ ವಿಷಯ್ ನಾಕಾ

ವಿಸರ್ ಆಮ್ಮೆಂ ಜುಳ್ಳಾಚೆಂ, ಆಮಿ ಲಗ್ನ್ ಬಗರ್ ಮೆಳ್ಳಾಚೆಂ

ಭರತ್ ನಾಯ್ (1950): ಭರತ್ ರಘುವೀರ್ ನಾಯ್ ಗೊಂಯ್ಯಾ ಬಾಂಟೊಲಿಂ ಗಾಂಪ್ಲ್ಯಾ ಎಮ್.ಎ., ಬಿ.ಎಡ್. ಶಿಕ್ಷಣ ಜೊಡ್ಲಾಶ್ ತಾಚೆಂ ದೋನ್ ಕವಿತೆಚೆಂ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ ‘ಮನಾ ಮನಾ’ ಅನಿ ‘ಗೀತ್ ಗಂಥ್’ ಪರ್ಗಣ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್.



ಉರ್ಲು ನಿದೊನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ

ಸುಟೊನ್ ನೀಡ್, ಗಾಯತ್ರೆ ಗೀತ್,
ಮಾಯ್ ಭಾಷೆಕ್ ಮಾಗ್ತ್ರ ನೀತ್ -
ಸಂಪ್ರಾರ್ಥ ಉತ್ಸಾಹ್ ಉಣಿಲ್,
ಹೆರ್ ಲೋಕ್ ರಾವುನ್ ಶಾಣ್ಲೊ
ತೆ ಮೇಳಿಂತ್ ಕೆತ್ತಾಕ್ ಉಣಿಲ್,
ಉರ್ಲು ನಿದೊನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ!

ಫಿಂಗಿ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ್ ಸರ್ಲಾಂ,
ದೇಶಾಕ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ್ ಲಾಭಾಂ;
ಸಂಪ್ರಾಂ ತರ್ ಗುಲಾಮ್ ಪಣ್
ಧನಿಪಣ್, ಆಪ್ಲೆಪಣ್
ಹೆರಾಂ ಧಂಯ್ ಜೀವ್ ಜಾಲಾಂ -
ಉರ್ಲು ನಿದೊನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ!

ಲೋಕಾಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಮಾಯ್ ಭಾಸ್
ಮೋಗಾಚೆ ಹೆರಾಂ ಪ್ರಾಸ್
ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆಮ್ಲಿ ಮಾಯ್ ಭಾಸ್,
ಒಳ್ಳೊಂಕ್ ತರ್ ಉರ್ಲು ತ್ರ್ಯ್ ತ್ರಾಸ್
ಗಜೆಕ್ ಸ್ವಯ್ ತರ್ ಮುಜೆಕ್
ಧರ್ಲ್ಯ್ ವೆಂಗುನ್ ಫಿಂಗೆಕ್!

ಮೋಹತ್ರ್ ರಾತ್ರೀಯ್ ಘಾಣೊ,
ಜಾಲಾ ಹೆರ್ ಲೋಕ್ ಶಾಣೊ;
ಮೋಡ್ಲ್ ಪಾಟೀ ಕಣೊ,
ಸುಕ್ಕ್ಲ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪಾನೊ -
ಉರ್ಲಾಂಶೆಂ ಗುಲಾಮ್ ಪಣ್
ಉರ್ಲು ನಿದೊನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ!

ಜುಪೆಸ್



ಜುಪೆಸ್ (1925-2000): ಮಂಗಳೂರ್ ಲಾಗ್ನಾರಾಜ್ ಬಿಂಬಿರಾಂತ್ ಜಲ್ಲುಲ್ಲಾಸ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿಚಿಂ ನೀಜ್ ನಾಂವ್ ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಜೊನ್ ಪಿಟರ್ ಸಲ್ವಾನ್ ಯಾ ವಿ.ಜ.ಪಿ. ಸಲ್ವಾನ್ ಕವಿತಾ ಸೊಡುನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಹೆರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ತೊ 'ವಿಡಾಪ್' ನಾಂವಾಶಾಲ್ ಲಿಖಾಲೆ. ಕವಿತಾ ಮಾತ್ರ್ ಸ್ವಯ್ ಜಾಯ್ತಿಂ ಧರ್ಮಿಕ್ ಕಾಂತಾರಾಂಯ್ ತಾಣೆಂ ಲಿಖಾಲ್ಯ್ ತೆ.

ಶಾಲ-ಪೆದ್ದುಚೆ ವ್ಯಾಧಿಕ್ಕು

ಶಾಲ್ಯಾಂವ್ಯಾಸ್ಯ ಪೆದ್ದುನ್
ಫಾಲಿ ಮಾಡ್ಯಾಕ್ಕು ತೋಟಿ
ಅನಿ ಮ್ಮಳೆಂ,
“ಹಾಂವ್ ಫಾತರ್ವಚೆಹೊ ಗೋಪಿ!”

ಮ್ಮಾಡ್ಲೊಜ್ಜೀ ಶಾಲಿನ್
ಫಾಲೊ ಫ್ಲೊಕಾಚೊ ಭೇಸ್
ಅನಿ ಮ್ಮಳೆಂ,
“ಹಾಂವ್ ಮೆರ್ವಚೆಂ ತೆರೆಜ್ಜು!”

ಪೆದ್ದುಚೆಂ ಮಾಂಯ್ ಪಾಯ್
ಜಾಲಿಂ ಸೀತಾಬಾಯ್ ರಾಮ್ ರಾಯ್
ಶಾಲಿಚೆಂ ಆವಯ್ ಬಾಪಯ್
ಜಾಲಿಂ ಸಾಂತಾನ್ ಬಾಯ್, ರೊಕ್ಕೊಪಾಯ್!

ಸಗ್ಗಿಂ ಜಾಲಿಂ ಎಕ್ಕಾರಾಯ್
ಅನಿ ಧಾರಾಯ್ಲು ಸೊಯ್ಲಿಕ್;
ಶಾಲಿ-ಪೆದ್ದುಚೆ ಜಮಯ್ಲು ವ್ಯಾಧಿಕ್ಕು!

ಅನಾ ಮಾಂಚ್ಲ್

ಅನಾ ಮಾಂಚ್ಲ್ (1938): ಅರವಿಂದ್ ನಾರಾಯಣ ಮಾಂಚ್ಲ್ ಮುಂಬಯ್, ಪ್ರಭಾದೇವಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತೃ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಾಂತ್ರ ಎಮ್. ಎ. ಪದ್ಮಿ ಜೊಡ್ಲೆಲ್ಲು ತೊ ಚಡಿತ್ ಕರುನ್ ಭುಗ್ಯಾಂ ಖಾತೀರ್ ಕವಿತಾ ರಚ್ತು.

ವಾಸುಚೆಂ ಕಾಂತಾರ್

ಏಕ್ ಆಸ್ಮೇಲ್ಲಿ ವಾಸು

ತೋ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಸುಂ

ನಾಸ್ಲ್ಯಾರ್ ನಾಸುಂ

ವಾಸುಚೆಂ ಪಡ್ಲಾಂ ಕೊಣಾಂಕ್

ಗಾ ವಾಸುಚೆಂ ಪಡ್ಲಾಂ ಕೊಣಾಂಕ್

ವಾಸು ಗೆಲೊ ಧಿಂಗಾ

ಧಿಂಗಾ ವಾಸುಚೆಂ ಕಸ್ಲೆಂ ಕಾಮ್

ವಾಸು ಯೆಯ್ಲೈ ಹಿಂಗಾ

ಹಿಂಗಾ ವಾಸುಚೆಂ ಕಸ್ಲೆಂ ಕಾಮ್

ನಾಗ್ನೈ ಬೆತಾಳೊ

ಶೆತಾಂತ್ ವಯ್ತಾಲೊ

ಶೆತ್ವಾರಾಚೆಂ ಮೂತ್ ಪಿಯೆವ್ನ್

ಫರಾ ಯೆತಾಲೊ

ಆಯ್ತಾನಾ ವಾಸುಚೆಂ ತೊಣ್

ಉಗ್ದೆಂಚ್ ಉರ್ತಾ

ಪಳಯ್ತಾನಾ ವಾಸುಚೆಂ ತೊಣ್

ಉಗ್ದೆಂಚ್ ಉರ್ತಾ

ಉಲಯ್ತಾನಾ ಮೂತ್ ತೆಜೆಂ ತೊಣ್

ಧಾಪ್ಲೆಲೆಂ ಆಸ್ತಾ

ವಾಸು ಭಾಯೆ ವಾಸು

ವಾಸುಚ್ಯಾ ಜಲಾಕ್

ರಡುಂ ಕಾಯ್ ಹಾಸುಂ

ವಾಸು ಮ್ಹಣ್ಣೆ ವಾಸುದೇವ್ ನ್ಹುಂ

ವಾಸು ಮ್ಹಣ್ಣೆ

ವಾಸುದೇವ್ ಮಹಾದೇವ್ ಬಾಣಾವ್ಲಿಕಾರ್ ನ್ಹುಂ

ವಾಸು ಮ್ಹಣ್ಣೆ

ವಾಸುದೇವ್ ಶಾಂತಾಭಾಯ್ ಬಾಣಾವ್ಲಿಕಾರ್ ನ್ಹುಂ

ವಾಸು ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಕೊಣಾಚ್ ನ್ಹುಂ

ವಾಸು ಕೊಣಾಚ್ ನ್ಹುಂ

ವಾಸು ವಾಸು ನ್ಹುಂ

ವಾಸು ಜಾಯ್ತ್ ಗಲೆಂ
ಮೋಟ್ಮ್ ಮೋಟ್ಮ್
ವಾಸುಚಿ ಸಾವ್ಧಿ ಜಾಲಿ
ಲಾಮ್ ಲಾಮ್

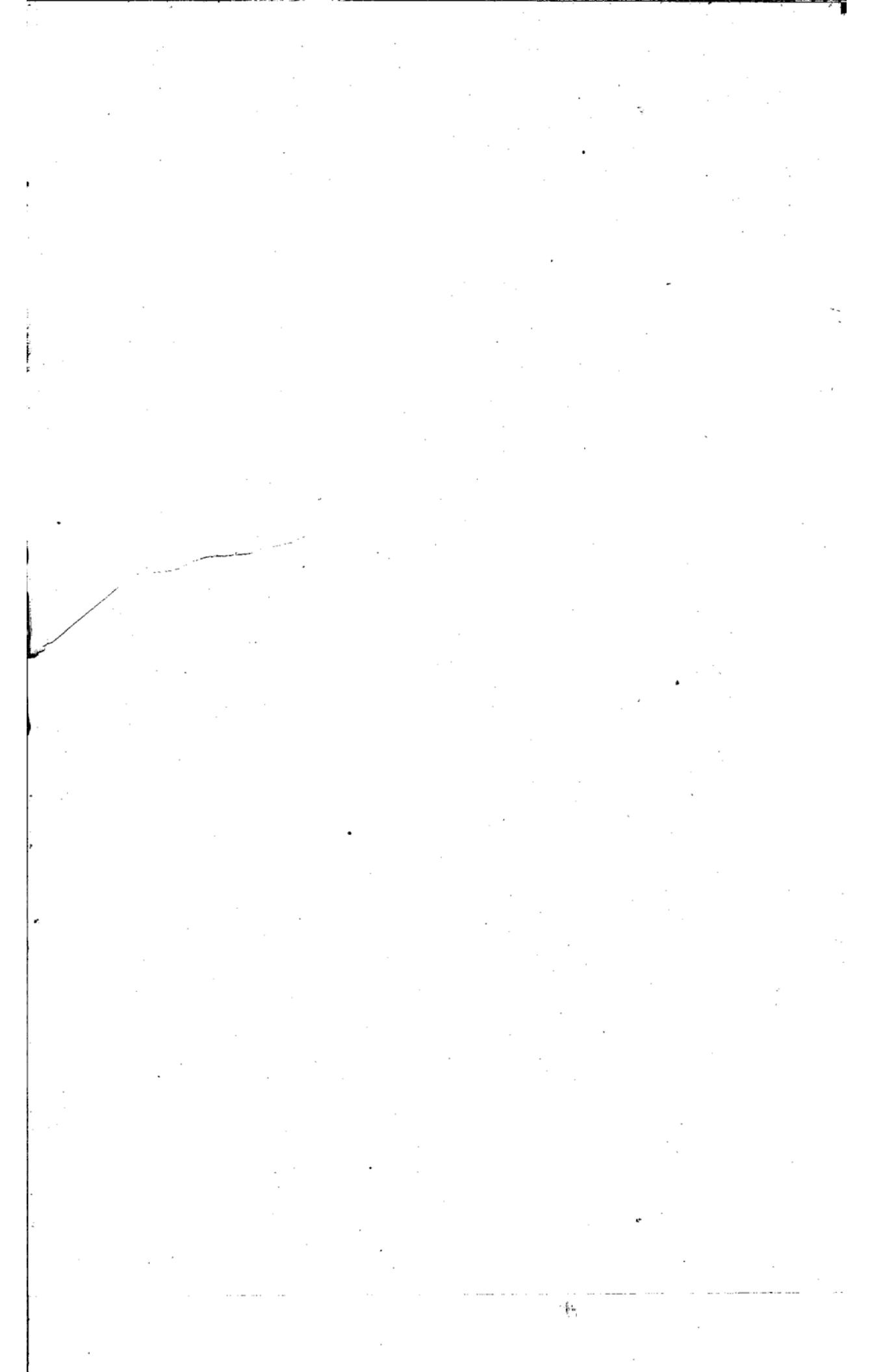
ಬಾಯೆ ಬಾಯೆ ಬಾಂಯ್ ಪಳಯ್
ಬಾಂಯ್ಲೆಂ ಉದಕ್ ಪಳಯ್
ಉದಾಷ್ಕೆಂ ತಳ್ ಪಳಯ್
ತಳಾಪ್ರೋಂದಾ ಮಾತ್ಯ್ಕ್
ಫಾಸ್ ಮಾರುನ್ ರಾವ್ಲೆಂ ವಾಸು ಪಳಯ್

ವಾಸು ವಾಸು ಫೇಸ್ತ್ ಪಳಯ್
ಫೇಸ್ತ್ಯಾಂತ್ಲೆ ಲೋಕ್ ಪಳಯ್
ಲೋಕಾಂಚ್ಯ್ ಹಾತಿಂತ್ಲೆ ಬೋಮಾಡೆ ಪಳಯ್
ವಾಸು ರೆಡ್
ಪ್ರುಟ್ಟ್ ತೊ ಬೋಮಾಡೊ ತುಚೊ

ಎಕ್ ಅಸ್ಮೆಲ್ಲು ವಾಸು
ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗುಂ ತೆಜಿ ಕಾಣೆ
ಜಾಂವ್ ಅಸುಂ

ಕಾಶಿನಾಥ್ ಶಾಂಬಾ ಲೋಲಿಯೆಂಕಾರ್

ಕಾಶಿನಾಥ್ ಶಾಂಬಾ ಲೋಲಿಯೆಂಕಾರ್ (1957): ಅಪ್ಪಾರೀ ಹ್ಯಾ ಕಾವ್ಯನಾಂವಾನ್ ಬರಂಪ್ರೇಷ್ ಹೊ ಕೆಮಿ, ಗೊಂಯಾಂ ಮಾಪ್ಯಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತೃ. ತಾಣೆ ಬಿ.ಎ. ಪದ್ಮಿ ಆಪ್ಯಾಯ್ಯಾ ಹ್ಯಾ. ‘ಕಾಶಿ ಮ್ಹುಟ್ಟ್’ ಆನಿ ‘ಕಾಶಿಕ್ ಮ್ಹುಟ್ಟೆಂಚ್ ಪಡ್ಡ್’ ಅಶೆಂ ತಾಚೆಂ ದೋನ್ ಕೆವಿತೆಚಿಂ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್.



20 ವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಕಾಗ್ರಹೀ ಕೊಂಡಿ ಕವಿತಾ

1900-2000 ಇಸ್ವೇಂಚ್ಯಾ ಕಾಳಾ ಮಧ್ಯೇಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣೆ ಕವಿತಾ ಆಟಾಪ್ಪು ಕವಿತಾ ಪುಂಜೋ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಶತಮಾನಾಂತ್ರ ಕೊಂಕಣೆ ಕಾವ್ಯಶಿತಾಚರ್ ಶಾಸ್ತಿತಾಯೆಚಿ ಮ್ಲೂರ್ ದಾಂಬಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಕಣೆಚ್ಯಾ ಚಡಾವತ್ ಕವಿಂಚಿ ಎಕೇಕ್ ಕವಿತಾ ಹೊ ಸಂಗ್ರಹ್ ಆಟಾಪ್ಪು. ಸಮಗ್ರ ಕೊಂಕಣಾಚ್ಯಾ ಸರ್ವಯ್ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕವಿಂಚೋ ಆಸ್ವಾಪಾವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜಾಲಾ. ಕೊಂಕಣೆಚಿ ಚೋಲಿ, ಕವಿಚಿ ಜಿ ಆಸಾ ತಿ ಆಸಾ ತಶಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸಾಂಬಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ಯೇಕೆ ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ಘಳಾಂತ್ ಕವಿಚಿ ಮಟ್ಟಿ ವೋಳಕ್ಯಾಯ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕನಾಟಕ ಕೊಂಕಣೆ ಸಾಹಿತ್ ಅಕಾಡೆಮಿನ್ 2007 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಪರ್ಗಣ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಹೊ ಪುಂಜೋ, ಕೊಂಕಣೆ ಕಾವ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಂತ್ಚ್ಯಾ ಅಪ್ರೂಪ್ ತಶೆಂ ಮಹತ್ವಾಚೋ ಧಾರ್ತಾ.

ಮೆಣ್ಣವ್ ರೊಡ್ಡಿಗನ್

ಹ್ಯಾ ಪ್ರಸ್ತುಕಾಚೋ ಸಂಪಾದಕ್. ಬಿಸ್ನೆಸ್ ಮ್ಹಾನೇಜ್ ಮೆಂಟಾಂತ್ ಸ್ನಾತಕ್ ತಶೆಂ ಸಮಾಜ್ ಶಾಸ್ತಾಂತ್ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ್ ಪದ್ದೋಲ್ ತಾನೆಂ ಜೊಡ್ಲಾತ್. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸ್ವಾದಾರಿಂ ಕೊಂಕಣೆ ಕವಿತೆಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ವಿಕಾರ್ ಸಾತಿಂ, ಕಾಮಾಸಾಳಾಂ ಚಲಯ್ತ್. ಪ್ರಸ್ತುಕಾಂ ಪರ್ಗಣ್ ಕರ್ತ್. www.konkanipoetry.com ನಾಂವಾಚೆಂ ಅಂತರ್ಜಾಲ್ ಚಲವ್ವ್ಯಾ ವರ್ತಾ. 'ಮೋಗಾಪೆಳ್ಲೋ, 'ಫಿಂತಾಂ' ಆನಿ 'ವಾಟ್' ತಾಚಿ ಕವಿತಾ ಸಂಗ್ರಹ್. ಕವಿತೆಂಚಿಂ ಜಾಯ್ತುಂ ಪ್ರಸ್ತುಕಾಂ ಸಂಪಾದನ್ ಕರುನ್ ತಾಕೆಂ ಪರ್ಗಣ್ಯಾಂತ್. 'ಕೊಂಕಣೆ ಕುಟಮ್, ಬಾಹ್ಯೇನ್' ಪ್ರಶ್ನೆ (2006) ಆನಿ ಕನಾಟಕ ಕೊಂಕಣೆ ಸಾಹಿತ್ ಅಕಾಡೆಮಿಚಿ ಗೌರವ್ ಪ್ರಶ್ನೆ (2006) ತಾಕಾಲಾಭೋಲ್ಲ್ಯಾ ಮಹತ್ವಾಚೋ ಪ್ರಶ್ನೆತ್ತೀರ್

ಪ್ರಸ್ತುಕಾಚಿ ದರ್: ರೂ. 100/-