



ಆಮಾಲೆಜಿ ಆದ್ಲಿ ರಾತ್

10 ಕಾಣೆಯೊ



ರೊನ್ ಮಾಯ್ಲ್, ಆಂಜೆಲೊರ್

2014-17 ಆವ್ದೆಚೆಂ 42 ವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

ರೊನ್ ಮಾಯ್ಲ್, ಆಂಜೆಲೊರ್

ಆಮಾಶೆಚಿ ಆದ್ಲಿ ರಾತ್

ಮೊಟ್ಟ್ವಾ ಕಾಣಿಯಾಂಚೊ ಪುಂಚೊ

ಪರ್ಗಟ್ಣಾರ್:



ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಹಾನಗರ್ ಪಾಲಿಕಾ ಬಾಂದಪ್, ಲಾಲ್ ಭಾಗ್, ಮಂಗಳೂರ್ 575 003.

ಇಮೇಲ್: kksa1994@gmail.com. ಫೋನ್: 0824-2453167

ವೆಬ್ ಸೈಟ್: www.konkaniacademy.org

ಆಮಾಶೆಚಿ ಆದ್ಲಿ ರಾತ್ : ರೊನ್ ಮಾಯ್ಕಲ್, ಆಂಜೆಲೋರ್ ಹಾಣೆ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಧಾ ಮೊಟ್ಟ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂಚೊ ಪುಂಜೊ.

ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಡಾ. ದೇವದಾಸ್ ಪೈ, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಲಾಲ್‌ಭಾಗ್, ಮಂಗ್ಳೂರ್-3 ಹಾಣಿ ಪರ್ಗಟ್ಲಾ ಆನಿ ಪಿಕ್ಸೆಲ್ಸ್, ಮಂಗ್ಳೂರ್-3 ಹಾಣಿ ಛಾಪುನ್ ಹಾಡ್ಲಾಂ.

ಪಯ್ಲೊ ಛಾಪೊ : 2016

ಹಕ್ಕಾಂ : ಪರ್ಗಟ್ಲಾರಾಚಿಂ

ಫೊರ್ ವಿನ್ಯಾಸ್ : ವಿಲ್ಸನ್, ಕಯ್ಯಾರ್

ಛಾಪ್ಯಾ ಸಹಕಾರ್ : ವಿಕ್ಟರ್ ಮತಾಯಸ್

ಪಾನಾಂ : x + 100

ಪೇಪರ್ : 80 ಜಿಎಸ್‌ಎಮ್ ಎನ್‌ಎಸ್ ಮ್ಯಾಪ್ಲಿಥೊ

ಫೊರ್ : 220 ಜಿಎಸ್‌ಎಮ್ ಆರ್ಟ್ ಕಾರ್ಡ್

Amashechi adli rat: Short stories in Konkani by Ron Michael, Anjelore.

This book is published by Dr Devadas Pai, Registrar, Karnataka Konkani Sahitya Academy, Lalbhag, Mangaluru-3 and printed at Pixels, Mangaluru.

First Edition : 2016

© : Publisher

Cover Design : Wilson, Kayyar

Co ordination : Victor Mathias

Pages : x + 100

Paper : 80 gsm N.S. Maplitho, demi 1/8 size

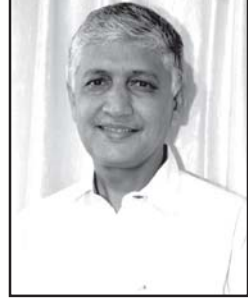
Cover : 220 gsm Art Card

ಮೋಲ್
Price

₹ 75/-

ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ

ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕಾಚ್ಯಾ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಆನಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ ಸಂಸ್ಥೊ. ಕೊಂಕ್ಣಿಚಿ ವಿವಿಧತಾ ಸಾಂಬಾಳುನ್, ಸರ್ವಾಂಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾತ್ಯಾ ಪಂದಾ ಎಕ್ವಟಾಂವ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಅಕಾಡೆಮಿಚಿ. ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ಲ್ಯಾ 41 ಸಮುದಾಯಾಂಕ್ ವಳ್ಕುಂಚಿ, ತಾಂಚೆ ಥಂಯ್ ಪಾಂವ್ಚಿ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆ ಥಂಯ್ ತಾಂಕಾಂ ವ್ಹಡ್ವಣ್ ಭೋಗಿಶೆಂ ಕರ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಅಕಾಡೆಮಿನ್ ಅಪುರ್ಬಾಯೆನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚ್ಯಾ.



ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಆವ್ಡೆಂತ್ 'ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕಪ್' ಹೊ ಧ್ಯೇಯ್ ದವರ್ನ್ ಆಮಿ ಆಮ್ಚಿ ಕಾರ್ಯಾ ಯೆವ್ಜಣ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲಿ. ಮಯ್ಯಾಕ್ ದೋನ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಪರ್ಗಟ್ಲೆಂ, ತಿಂ ವಿಕುಂಕ್ ಮೊಬೈಲ್ ಕೊಂಕಣಿ ಬಜಾರ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮುದಾಯ್ ಆಸ್ತೆಕಡೆ ವಚುನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾರ್ಯಂ, ಯುವಜಣಾಂಕ್, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಥಂಯ್ ಮೊಗ್ ವಾಡಂವ್ಚಿಂ ಕಾರ್ಯಂ ಆಸಾ ಕರ್ತಾವ್.

ಆಮಿ ಯೆವ್ಜಿಲ್ಲೆಂ ವ್ಹಡ್ ಸ್ವಪಣ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಅಧ್ಯಯನ್ ಪೀಠ ಮಂಗ್ಳುರ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಾಂತ್ ಸುರ್ವಾತ್ಲಾಂ. ಹ್ಯಾ ಪೀಠಾಚ್ಯಾ ವಾವ್ರಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೊ ಅಧ್ಯಯನಾತ್ಮಕ್ ವಾವ್ರ್ ಬಳಾಧಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಘಡೆಂ ವೆತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಆಶೆತಾಂ. ಘಡ್ಲ್ಯಾ ಆವ್ಡೆಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕ್ಪಾಕ್ ಚಡ್ ಮಹತ್ವ್ ದಿತಲ್ಯಾಂವ್. ಪಿಯುಸಿ ಆನಿ ಡಿಎಡ್/ಬಿಎಡ್ ವೆವಸ್ತೆಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಹಾಡುಂಕ್ ಗರ್ಜೆಚೊ ವಾವ್ರ್ ಮುಕಾರುನ್ ವೆತಲೊ. ತಶೆಂಚ್ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ್ ಶಿಕ್ಪಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಹಾಡ್ಚೊ ವಾವ್ರ್ ಚಲ್ತಲೊ. ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಣಿಂ ಮ್ಹಾಲ್ಗಡೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬರೊವ್ಪಿ ರೊನ್ ಮಾಯ್ಕಲ್, ಆಂಜೆಲೊರ್ ಹಾಚ್ಯಾ ಮೊಟ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂಚೊ ಪುಂಜೊ ಪರ್ಗಟ್ತಾಂವ್. ಸರ್ವಾಂಕ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.

ರೊಯ್ ಕ್ಯಾಪ್ತೆಲಿನೊ

ಅಧ್ಯಕ್

ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

2014-17 ಆವೃತ್ತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಆನಿ ಸಾಂದೆ

ಅಧ್ಯಕ್ಷ:

ಶ್ರೀ ರೋಯ್ ಕ್ಯಾಸ್ತೆಲಿನೊ, ಮಂಗಳೂರು

ಸಾಂದೆ:

ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಶ್ಯಾನಭಾಗ, ಬಿಜಾಪುರ್
ಶ್ರೀ ಅಶೋಕ್ ಕಾಸರಕೋಡು, ಹೊನ್ನಾವರ್
ಡಾ. ಚೇತನ ಎಸ್. ನಾಯಕ್, ಧಾರವಾಡ್
ಶ್ರೀ ಕಮಲಾಕ್ಷ ಶೇಟ್, ಉಡುಪಿ
ಶ್ರೀ ಶೇಖರ ಗೌಡ, ಬಜ್ಜೆ
ಶ್ರೀ ಜಯರಾಮ್ ಸಿದ್ದಿ, ಯಲ್ಲಾಪುರ್
ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಶೇಟ್, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
ಶ್ರೀಮತಿ ಮಮತಾ ಕಾಮತ್, ಮೈಸೂರ್
ಡಾ. ವಾರಿಜಾ ನಿಬೈಲ್, ಬಂಟ್ವಾಳ್
ಶ್ರೀ ಯಾಕೂಬ್ ಅಹ್ಮದ್‌ಜೀ, ಶೀರೂರ್
ಶ್ರೀ ಲುಲ್ಲುಸ್ ಕುಟಿನ್ಬಾ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಶ್ರೀ ಕೆ. ದೇವದಾಸ್ ಪೈ, ಮಂಗಳೂರು
ಶ್ರೀ ಲೋರೆನ್ಸ್ ಡಿಸೋಜಾ, ವಾಮಂಜೂರ್

ಅಧಿಕಾರಿ ವರ್ಗ:

ನಿರ್ದೇಶಕಾಚೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ:

ಶ್ರೀ ಬಲವಂತ್‌ರಾವ್ ಪಾಟೀಲ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್:

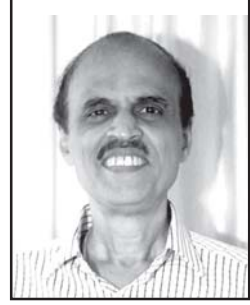
ಡಾ. ಬಿ. ದೇವದಾಸ್ ಪೈ

ಅರ್ಥ ಸದಸ್ಯ:

ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಹಾಸ್ ರೈ, ಮಂಗಳೂರು

ಪ್ರಕಾಶಕಾಲೆ ಉತ್ತಾಂ

ಕೊಂಕಣಿಕ್ ಘರಾ ಭಿತ್ತರೈ ಭಾಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಏಕ ಪೊರನೆ ಸ್ಥಾನಾದಾಕೂನು ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಯೋಗ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ನ್ಹವೇ ಊಂಚ್ ಸ್ಥಾನಮಾನಾಕಾ ಪಾವೊಚೆ ತಸಲಿ ಮಸ್ತ್ ನಮೂನೆಚೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಚಳುವಳ್ ಫ್ಹೂಡಲೆ ಧಾ ಪಂಚವೀಸ ವರಸಾದಾಕೂನು ಚಲತ ಆಸ. ಹ್ಯಾ ಆಂದೋಳನಾಂತು ಸಕಡ ಲಿಪಿ-ಬೋಲಿ-ಸಾಮಾಜಿಕ ಪಂಗಡಾಂಕ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯ ದಿತಚಿ ಆಮ್ಗಲೆ ಸಕಡಾಂಲೀ ಏಕ-ಕೊಂಕಣಿ ಮ್ಹೊಣಚೆ ಭಾವೈಕತಾ ಹಾಡಚಿ ಏಕ ಆಹ್ವಾನ ಆಮ್ಗಲೆ ಮುಕಾರಿ ಕೆದನಾಯ್ ಅಸತಾ. ಆನಿ ಸಕಡ ಸಂಘಸಂಸ್ಥೆಂಚಿ ಮಧ್ಯೆ ಚಡ್ ಮಱ್ಪಾನ ಸರಕಾರಿ ಸಂಸ್ಥೊ ಜಾಲೊ ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿಕ್ ಆಸತಾ. ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ ಶ್ರೀಮಂತ ಕರಚಾಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಡ್ ಕೋರಕಾ ವ್ಹಯ್. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಶ್ರೀ ರೊಯ್ ಬಾಬ್ ಹಾಂಗಲೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷಪಣಾರ್ ಹರೇಕ ಮಹಿನ್ಯಾಂತು ದೋನಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರಂತರ ಜಾವ್ನು ಪ್ರಕಟ ಜಾತಾ ಆಸೂನು, ಹೇ ಕೊಂಕಣಿ ಚರಿತ್ರೇಂತು ಏಕ್ ನ್ಹವೊ ದಾಖಲೊ ನಿರ್ಮಾಣ ಕರತಾ ಆಸ.



ಹ್ಯಾ ಬೂಕಾಂಚೆ ಪೈಕಿ ಪ್ರಧಾನ ಜಾವುನ್ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಆನಿ ಗೌಡಸಾರಸ್ವತ್ ಪಂಗಡಾಂಚೆ (ಬೋಲಿ) ಚಡ್ ಅಸಲ್ಯಾರಿಯ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ತರಪೇನ ವಿಂಗಡ್ ಪಂಗಡಾಂಚೆ ಬರೊವ್ಪಿಯಾಂಕ ವಿಶೇಷ ಪ್ರೇರಣ್ ದೀವ್ನು ಸಬಾರ್ ಬೂಕ್ ಪ್ರಕಟ ಕೆಲ್ಲೆ ಏಕ್ ಸಾಧನಯ್ ದಾಕಲ್ ಜಾಲಾ. ಮುಕಾರಿಯ್ ಕೊಂಕಣಿಚೇ ಹರ್ ಪಂಗಡ ಲೋಕಾಂಕಯ್ ಪೋತ್ಸಾಹ ದೀವ್ನು ಸಕಡ ಸಮಾಜ ವರ್ಗ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಂತು ಭಾಗಿದಾರ ಜಾವೈತ್, ತಶೀ ಜಾವಕಾ ಮ್ಹೊಣ್ ಅಕಾಡೆಮಿಚೆ ಆತಾ. ಕೊಂಕಣಿ ಲೋಕಾಂನಿ ಫುಡೆಂ ಯೇವ್ನು ಅಕಾಡೆಮಿನ್ ದಿವಚೆ ಹೇ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಣ ಸೌಲಭ್ಯಚೆ ಉಪೇಗ ಕೊರಕಾ ಮ್ಹೊಣ್ ಅಮಚೆ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ.

ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾಡಯಿತನಾ ತಾಂತು ವೈವಿಧ್ಯ ವಿಷಯ ಪ್ರಕಾರಾಂಕ್ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯ ದಿವಚೆಯ್ ಪೊಳವಕ ಜಾತಾ. ನಾಟಕ, ಕಾಣಿಯಾಂಚೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ತಿತಲೆ ವಿಜ್ಞಾನ್, ಪ್ರವಾಸ, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ ಆಮಕಾ ಮೆಳ್ಳೆನಾ.

ಕೊಂಕಣಿ ಆಜ್ ಏಕ ಶಿಕಚೆ ಭಾಸ್-ಪ್ರಾಥಮಿಕ, ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಆನಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಹಂತಾಕ್ ಪಾವಲ್ಯಾ. 2007 ದಾಕೂನು ಶುರು ಕೆಲೆ ಪಾರಪುಸ್ತಕ್ ರಚನಾ ಕಾಮ್ ಅತಾಂ, ಅಭ್ಯಾಸ ಪುಸ್ತಕ, ಹಾತ್ ಪುಸ್ತಕ, ರಚನೆಕ್ ವಿಸ್ತಾರ್ ಜಾಲಾ. 6 ಥಾವ್ನು 10 ಕ್ಲಾಸ್ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಕೊರಚೆ ಕಾಮ ಅಕಾಡೆಮಿಚೆ ಸಾಂಗಾತಾಂತ್ ಜಾತಾ. ಆನಿ ಅತಾಂ ಏಕ ವರ್ಸಾ ಥಾವ್ನು ಡಿಗ್ರಿ ಕೋರ್ಸಾಚೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಕೊರಚೆ ಕಾಮ ಅಕಾಡೆಮಿನ ಕಾಣ್‌ಘೆತಲಾ. ಮುಕಾರಿ ಪಿಯುಸಿ ಕೋರ್ಸ್ ಬುಕಾಚೆ ಕಾಮಾಕ್

ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಸಾಂಗತಾ ಅಕಾಡೆಮಿಂತ್ ಪ್ರಧಾನ ವಾವ್ರ್ ಜಾವ್ನು ಆಸತಲೊ.
 ಕೊಂಕಣಿ ಕುಟಮ್ ವಿವಿಧತಾಯೆಚೆ. ಕೊಂಕಣಿ ಲೊಕಾಂಗಲೆ ಸಾಮಾಜಿಕ,
 ಭೌಗೋಳಿಕ ವಿಸ್ತಾರ್ ವ್ಹೊಡ ಆಸ. ಅಕಾಡೆಮಿಕ್ ಲೋಕಶಾಯೆಚೆಂ ಫಾಟಿಭೂಂಯ್
 ಆಸ. ಇತ್ಲೆ ವೈವಿಧ್ಯ ಲೊಕಾಂಕ್ ವಯರ್ ದಾಕೂನ್, ಪೊಂದಾ ಥಂಯ್ ಆಸೂಚೆ
 ಸಕಡ ವರ್ಗಾಂಚೆ ಕೊಂಕಣಿ ಲೊಕಾಂಕ್ ಪಾವಚೆ ಖಾತಿರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮ್
 ವಾಪರಚೆ ಗರ್ಜೆಚೆ ಜಾವ್ನು ಆಸಾ. ವಿವಾದ್-ವಿಶಾದ್-ಅಪವಾದ್ ಸಹಜ್.
 ಪೂಣ್ ಪರಿಹಾರ್ ಕರಚ್ಕೆ ತಶೀ ಏಕ್‌ಮತ್, ಏಕ್‌ಮನ್ ಆನಿ ಎಕ್ವಟಿಚೆ ಯುಕ್ತ
 ವಾಟಿರಿ ಆಮಿ ಕೊಂಕಣಿ ಲೊಕಾಂನಿ ಚಿಂತನ್ ಕರತಚೆ ಕೊಂಕಣಿ ಕಾಮ ಪ್ಲೂಡ್
 ಹೂರಂಯಾ.

ಹ್ಯಾ ಪಾವಟಿ ಆಮ್ಗಲೆ ಪ್ರಕಟಣೆಚೆ ಸರಣಿಂತು “ಆಮಾಶೆಚಿ ಆದ್ಲಿ ರಾತ್”
 ಪುಸ್ತಕಾಕ್ ಕೊಂಕಣಿ ಲೊಕಾಂ ಮಧೆಂ ಅರ್ಪಣ ಕೊರಚಾಕ ಆಮಿ ಖೊಬ್
 ಖುಶಿ ಪಾವತಚೆ.

ಮಂಗ್ಳುರ್
 20-02-2016

ಡಾ|| ಬಿ.ದೇವದಾಸ ಪೈ
 ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಸಾಹಿತ್ಯಾಚ್ಯಾ ವೆಗ್‌ವೆಗ್‌ಳ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರಾಂ ಮದೆಂ ಮೊಟ್ಟ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂಕ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಏಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಸ್ಥಾನ್ ಮಾನ್ ಆಸಾ. ವಾಚ್ಪಾಚಿ ವೋಡ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಕೊಣ್‌ಯಿ ಮೊಟ್ಟ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೊ ವಾಚುನ್ ಏಕ್ ವಿಶಿಶ್ ಥರಾಚೊ ಸಂತೊಸ್ ಭೊಗ್ತಾ.

ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೆತಾಂತ್ ಮೊಟ್ಟ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂಚಿ ಖೊಬ್ ಕೃತಿ ಚಲ್ಲ್ಯಾ.

ಆದ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಆತಾಂಚ್ಯಾ, ಮ್ಹಾಲ್ಗಡ್ಯಾ ಆನಿ ಯುವ ಲೇಕಕಾಂನಿ ಆಪ್ಲೆಚ್ ಶಯ್ಲೆರ್ ರಚುನ್ ಫಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಟ್ಟ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂಚೆಂ ವ್ಹಡ್ ಏಕ್ ತುಪೆಂಚ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ತುಪ್ಯಾಂತ್ ಮಾತ್ ಭಾಶೆಯಿ ಆಸಾ, ಪೋಲೆಯಿ ಆಸಾ ಆನಿ ನಾಲಿಯೆಯಿ ಆಸಾತ್. ಮೊಟ್ಟ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೊ ಬರೊಂವ್ಚಿ ಏಕ್ ಕಲಾ. ಆಮ್ಚೆ ಮದೆಂ ಸಬಾರ್ ಕಾಣಿಯಾಂಗಾರ್ ಆಸಾತ್. ಕಾಂಯ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂಗಾರಾಂಕ್ ತಾಂಚೆಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ವಾಚ್ಪಿ ಆಸಾತ್, ಅಭಿಮಾನಿಯಿ ಆಸಾತ್.

ರೊನ್ ಮಾಯ್ಕಲಾನ್ ಎದೊಳ್ ಚಡುಣೆ ಪನ್ನಾಸ್ ಮೊಟ್ಟ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೊ ಬರಯ್ಲ್ಯಾತ್. ತಾಚಾ ಕಾಣಿಯಾಂಚೊ ಪುಂಡ್ ಪುಂಜೊ - 'ವೊಡ್ತಾಂತ್ಲೆ ಗುಲೊಬ್'. ವಿಬಿನ್ನ ವಿಶಯಾಂ ವಯ್ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ರೊನ್ ಮಾಯ್ಕಲಾಚ್ಯೊ ಮೊಟ್ಟ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೊ ವಾಚ್ಪಾಂಕ್ ಘಡಿಯೆನ್ ಘಡಿ ಆತುರಿತ್ ಕರ್ತಾತ್. ಹ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಮೊಟ್ಟ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂಚ್ಯಾ ಪುಂಜ್ಯಾಂತ್ - ಆಶಾ, ಘಡಿತಾಂ, ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರಯ್ಲಾಂ, ಕಾಜಾರಾಚ್ಯಾ ಮಾಟ್ವಾಂತ್, ಆಮಾಶೆಚಿ ಆದ್ಲಿ ರಾತ್, ಜೀವ್ ದಾನ್, ಸಪ್ಲಾಂತ್ಲೊ ರಾಯ್ ಕುಂವರ್, ಭುತ್ ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ಲೊ ಹೀರೊ, ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲೆಂ, ಮೊರ್ನಾಚ್ಯಾ ಫೊಂಡಾಂತ್ - ಅಶೆಂ ಧಾ ಕಾಣಿಯೊ ಆಸಾತ್.

ಮೊಟ್ಟ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಸಂಗ್ರಹಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ ಏಕ್ ಕಾಣಿಯೆಕ್‌ಯಿ ಲೇಖಿಕಾನ್ ಏಕ್ ವಿಬಿನ್ನ ವಿಶಯ್ ವಿಂಚ್ಲಾ. ಹರ್ ಏಕ್ ಕಾಣಿಯಿ ಸುಂದರ್ ಶಯ್ಲೆನ್ ವಿಣ್‌ಲಿ ಆಸುನ್ ವಾಚ್ಪಾಂಕ್ ವಾಚಿತ್ ವ್ಹರ್ತಾತ್. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂನಿ ಮೊಟ್ಟ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ಲೆ ಅನ್ವೋಗ್ ಬರೊವ್ನ್ ವಾಚ್ಪಾಂಕ್ ವಳ್ಳಿಚೊ ಆನಿ ಲೊಕಾಮೊಗಾಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ರೊನ್ ಮಾಯ್ಕಲಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ಲೊ ಕಾಣಿಯೊ ವಾಚುನ್ ತಾಕಾ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ್ ಆನಿ ಪಾಟಿಂಬೊ ದಿಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್.

ಹರ್ ಮಯ್ಕಾಂತ್ ದೊದೋನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಪರ್ಗಟುನ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬರೊವ್ಪಾಂಕ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಚ್ಯಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷಾಕ್, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಆನಿ ಹರ್ ಕಾರ್ಬಾರ್ಯಾಂಕ್ ಧನ್ಯವಾದ್.

- ಸಿಚೆಸ್ ತಾಕೊಡೆ

ಲೇಖಕಾಚಿಂ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ

'ಆಮಾಶೆಚಿ ಆದ್ಲಿ ರಾತ್' ಆನಿ ಹೆರ್ ಮೊಟ್ಟ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂಚೊ ಪುಂಜೊ ತುಮ್ಮಾ ಹಾತಿಂ ದಿತಾನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಚೊ ತೊ ಆನಂದ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ವರ್ಣುಂಕ್ ಕಳಾನಾ. ಫಾಯ್ಲಾಂ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂ ಬಿತರ್ ನಿದ್ರೆಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ಲೊ ಕಾಣಿಯೊ ಪರತ್ ಜಿವಾಳುನ್ ಬುಕಾ ರುಪಿಂ ತ್ಯೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆ ಸಂತೋಸ್ ಪಾಂವ್ಚೆಂ ಸಹಜ್‌ಚ್.

ಹಾಂತ್ಲೊ ಚ್ಯಾರ್ ಕಾಣಿಯೊ ತುಮ್ಮಾಂ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಭುತಾಂಚ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಭೊಂವ್ಡಾಯ್ತಾನಾ ತಾಂತ್ಲಿ ಘಡಿತಾಂ, ಸನ್ನಿವೇಶಾಂ ವಾಚುನ್ ತುಮಿ ಜರೂರ್ ಪುಳಕಿತ್ ಜಾತಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜೊ ಭರ್ವಸೊ. ಹ್ಯೊ ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ಕಾಣಿಯೊ ತರೀ ನೀಜ್ ಜೀವನಾಂತ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಭಾಶೆನ್ ಹಾಂವೆ ತ್ಯೊ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ಲ್ಯಾತ್. ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ತ್ಯೊ 'ಬಂಡಲ್' ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗುಂಕ್ ಪುರೊ. ತರೀ ಹೆರ್ ಭಾಷೆಚ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂನಿ, ಫಿಲ್ಮಾಂನಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾಣಿಯಾಂನಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಸುಂಕ್ ನಜೊ? ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಪಣಾರ್ ಅಸಲ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊ ಪಿಂತ್ರಾವ್ನ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಯೊ ಆನಿ ತಾಂತು ಮ್ಹಾಕಾ ಯಶಸ್ವಿ ಮೆಳ್ಳಿ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಕ್ ಭವಿಷ್ಯ್ ಆಸಾ ತೆಂ ನೀಜ್. ತರಿ ಬರಯ್ಲಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ರಚ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಘೆವ್ನ್, ಪರ್ಗಟ್ ಕರುಂಕ್ ಆರ್ಥಿಕ್ ಆಡ್ವಣೆಂತ್ ಆಡ್ಲೊನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆಕಾಡೆಮಿಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ರೊಯ್ ಕ್ಯಾಸ್ತೆಲಿನೊ ಆನಿ ಸಾಂದ್ಯಾಂನಿ ಮ್ಹಯ್ಯಾಕ್ ದೋನ್ ಬೂಕ್ ಪರ್ಗಟುನ್ ಬರಯ್ಲಾರಾಂಕ್ ಆಧಾರ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಹೆಂ ಕಾಮ್ ವರ್ತ್ಯಾ ಹೊಗ್ಳಿಕೆಚೆಂ. ತಾಂಕಾಂ ಹಾಂವ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ. ಅಕಾಡೆಮಿಚೊ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೆ ಸೆವಾ ಕರ್ಚೊ ಡಾ. ದೇವದಾಸ್ ಪೈ ಹಾಂಕಾಯ್ ಹಾಂವ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ.

ಮ್ಹಜ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊ ವಾಚುನ್ ಪುಸ್ತಕಾಕ್ ಪ್ರಸ್ತಾವನ್ ಬರೊವ್ನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಸಿಜೆಸ್ ತಾಕೊಡೆ ತಶೆಂಚ್ ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಚ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಆಧಾರ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಡೊಲ್ಫಿ ಕಾಸ್ಸಿಯಾ ಆನಿ ವಿತೊರಿ ಕಾರ್ಕ್‌ಳ್ ಹಾಂಕಾಂ ಹಾಂವ್ ಆಭಾರಿ.

ಅಖ್ರೆಕ್, ತುಮ್ಮಾ ಸಲಹಾ ಸೂಚನಾಂಚಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಕಾಣಿಯಾಂ ವಿಶಿಂ ಕಾಂಯ್ ಭೊಗ್ತಾ ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜರೂರ್ ಕಳಯಾ.

ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.

— ರೊನ್ ಮಾಯ್ಲ್, ಆಂಜೆಲೊರ್

ರೊಬೆನ್ ವಿಲ್ಲಾ

ಕಂಕನಾಡಿ ಗುತ್ತು.

ಕಂಕನಾಡಿ ಪೋಸ್ಟ್, ಮಂಗ್ಳೂರ್-575 002

ಫೊನ್: 0 7353573059



ಆಶಾ / 01

ಘಡಿತಾಂ / 04

ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರಯ್ಲಾಂ / 09

ಕಾಜಾರಾಚ್ಯಾ ಮಾಟ್ವಾಂತ್ / 25

ಆಮಾಶೆಚಿ ಆದ್ಲಿ ರಾತ್ /31

ಜೀವ್‌ದಾನ್ / 47

ಸಪ್ಲಾಂತ್ಲೊ ರಾಯ್‌ಕುವರ್ / 58

ಭುತ್ ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ಲೊ ಹೀರೊ / 62

ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲೆಂ / 78

ಮೊರ್ನಾಚ್ಯಾ ಪೊಂಡಾಂತ್ / 85

ಆಶಾ

ಹ್ಯಾ ಶಹರಾಚ್ಯೆ ಗಲ್ಲೆಂತ್ ನವೆಂಚ್ ದುಕಾನ್ ಉಘಡ್ನ್ ಮಹಿನೊಭರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಮಾತ್, ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಇಲ್ಲೆಂ ಶಿಂವ್ಣೆಚೆಂ ಕಾಮ್ ಸಂಪವ್ನ್ ಬಿಡಿಯೆಚೊ ದುಂವರ್ ಗಿಳಾನಾ ತಿ ದಾರಾರ್ ಉಭಿ ಜಾಲ್ಲಿ, ಖಾಂದಾರ್ ಉಮ್ಯಾಳ್ಚ್ಯಾ ಸೊಭಿತ್ ಬೆಗಾ ಸಂಗಿಂ. ಸ್ವಾಗತಾಚೊ ಹಾಸೊ ದಿವ್ನ್ ಬಿಡಿಯೆಚಿ ಕುತಿ ಭಾಯ್ರ್ ಉಡಯ್ಲಿ ಹಾಂವೆಂ.

“ಖಂಯ್ಸರ್ ಶಿಂವಯ್ಸಾರೀ ಫಿಟ್ಟಿಂಗ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾಯ್ತಾಂ ಬಾಚ್ಚೊ ಘೆವ್ನ್ ದೊದೋನ್ ಚಕ್ರಾಂ ಮಾರಿಜೆ ಪಡ್ತಾತ್. ತೆಣೆ ಚಾರ್ಜಿಯಿ ಚಡ್, ಹೆಣೆ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ವಸ್ತುಯಿ ಪಾಡ್. ಆಮ್ಚೆ ಸೆಜಾರ್ನಿನ್ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಹೆವ್ನಿನ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ತಶೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್, ತುಂ ಮ್ಹಜೊ ಸೆಜಾರಿಚ್.”

“ಜಾವ್ನಾಸ್ಯೆತ್” ಹಾಂವ್ ಹುಂಕಾರೊಂ ತಿಣೆ ಹಾಡ್ಲೆ ಪೊಟ್ಟಿಂತ್ಲೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಮೆಜಾಚೆರ್ ಪಾತ್ಯಾವ್ನ್.

“ಆತಾಂಚೆಂ ಲೇಟೆಸ್ತ್ ಫೇಶನ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಂದ್ ಗಳೊ, ಹಾಂಗಾ ಮಿರಿ ಫಾಲ್, ಥಂಯ್ ಫುಲಯ್, ಅಶೆಂ ಕರ್, ತಶೆಂ ಕರ್...” ಮ್ಹಣ್ ತಿಣೆ ನ್ಹೆಸ್ಲೆಲ್ಯೆ ಬಾಜೆಕ್ ದಾಕೊವ್ನ್ ಆಟ್ನೆಟ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಪೂರಾ ಬುಕಾರ್ ಬರವ್ನ್ ಘೆವ್ನ್ ಜೊಕಾ ಖಾತಿರ್ ಟೇಪ್ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ್ ನದ್ರೆನ್ ತಿಕಾ ದೆಖಾನಾ, “ದುಸ್ರೊ ಬಾಚ್ಚೊ ಭಾರಿಚ್ ಅಂದಾತಾತ್ ದೆಕುನ್ ಹಿಚ್ ನ್ಹೆಸುನ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಭಿತರ್ ಡೆಸ್ಸಿಂಗ್ ರೂಮ್ ಆಸಾ ನ್ಹಯ್ವೆ, ಥಂಯ್ ಜೊಕ್ ಕಾಡ್ಲಾರ್ ಕಶೆಂ?” ತಿ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, ಆಜ್ ಹಾತ್-ಶಿಂವಣ್ ಕರ್ಚೊ ಚೆಡೊ ಕಾಮಾಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮತಿಂತ್ಚ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಬಾಜೆಚೆಂ ಜೊಕ್ ಕಾಡ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಫಾಮಾನ್ ಮುದೊ ಜಾಲ್ಲೊಂ! ಹ್ಯಾ ಆದಿಂ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೆದಿಂಚ್ ಜಾಲ್ಲೆನಾ!!

ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಅರ್ಜೆಂಟ್ ಬಾಚ್ಚೊ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಗೆಲ್ಲಿ ತಿ ಬಾವ್ಣಿ ದೋನ್ ದೀಸ್ ಚಡ್ಡಿಕ್ ಉತ್ರಾಲೆ ತರೀ ಆಯ್ಲಿನಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಬಾಚ್ಚೊ ತಿಕಾ ಪಾವಿತ್ ಕರ್ಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಪೋರ್ ತ್ರೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆಂ ಜೊಕ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ ಘಡ್ಯೆಕ್ ಘಡ್ಯೆಕ್ ಮ್ಹಜೆ ಹಾತ್, ಬೊಟಾಂ ತಿಚ್ಯಾ ಉಬಾರ್ ಹದ್ಯಾರ್ಕ ಜಾಯ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಘುಸ್ಪಿತಾನಾ ತಿ ಆಪುಣ್ ಕಸಲ್ಯಾಕ್ಯಿ ತಯಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾದಕ್ ಹಾಸೊ ಪಾಟಯ್ತಾಲಿ.

ತೆದ್ನಾ, ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲಿಂ ಲೈಂಗಿಕ್ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ತಡ್ಪುನ್ ಜಿರಯಿಲ್ಲೆಂ.

‘ರೂಪಾ ಕೊಟೇಜ್’ ಗೇಟ್ ಉಘಡ್ನ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ತಾನಾ ಹಾತಾಂತ್ ಧುಂವರ್ಚೆ ಬಿಡಿಯೆಚೊ ಧಮ್ಬ್ ಬಳಾನ್ ವೊಡುನ್ ಕುತಿ ಕುಶಿಕ್ ಉಡಯ್ತಚ್ ಹದ್ಯಾರ್ಕ ಉಬ್ಜಲ್ಲ್ಯಾ ತೇಜ್ ಉಡ್ಕಾಣಾಂಕ್ ಖಾಡುಂ ಫಾಲ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾ ಸಂಗಿಂ ಮೆಟಾಂ

లాగిం పావోన్ కేల్ బేల్లాచే బుతాంవ్ ధాంబ్లొ.

భితర్ రంగిన్ ఆవాజ్ సాద్దజ్ కేణ్ గిన్ చలున్ ఆయిల్లొ ఆవాజ్.

వ్చయ్...తిజ్ మోట్ట్యా అధ్యా హాతాంబ్యా మిడియేచేర్ సోబ్తాల్లి!!

“హో... తుంగిన్? హ్యా వేళార్ కేణ్ గాయ్ మ్మణ్ చింత్లెం” మాదక్ హాస్యా బరాబర్ తి బాగ్లాచే బోల్ట్ నిక్కాయ్తనా హాంవ్ ధింపి గిళున్ లోవ్ పుస్సుసొం-

“అజ్జెంట్ జాయ్ మ్మళ్ళ్యో బాజ్జ్యో వ్చరుంక్ ఇల్లె దిన్ లుత్తాలె తరీ తుం యేంవ్ నాత్ లి పళేవ్ హాంవ్ జ్ హాడ్స్ ఆయ్లొం! కశేంయ్, మ్మజ్యా ఫారాచి వాట్ హేణ్ జ్ పళే.”

“వ్చయ్, మ్మూకాయ్ యేంవ్ పుస్సత్ మేళ్ళినా. హాడ్స్ ఆయిల్ల్యాక్ తుకా మ్మస్ ధ్యాంక్. యే... భితర్ యే... అప్రూప్ ఆయ్లాయ్...బస్...”

భితర్ మేళాం దవర్తనా, విలాసి రావ్వేరాంత్ రిగ్ ల్ల్యాపరిం భోగ్లెం. తిత్లెంయ్ సుంగారాయిత్రెం-థరా థరాంబ్యా వస్తుంని.

దేగేజ్యా కదలార్ కులొ తంకనా తి మ్మజ్యా ముఖ్యా సోఫాచేర్ పాయాంజేర్ పాయ్ చడవ్ బస్తి. మట్టి మిడి ఆనికీ వయ్ చడున్ తిక్కా పుడ్డుడిత్ నాజుక్ పాయాంజేం ప్రదర్శన్ కరుంక్ లాగ్లి. త్యా క్షణా మ్మజ్యే థంయ్ లుబేభరిత్ ఆస్ లిం త్రేంగిక్ భోగ్లాం తేజ్ జావున్ ఏకా థరాచి లుబ్బ్స్ భోగుంక్ లాగ్లి. ఆని హాంవ్ బస్ ల్ల్యా కడన్ జ్ ముళ్ళుళుంక్ లాగ్లెం. ముఖార్ టేపాయితేర్ నిదోన్ ఆస్ ల్ల్యా త్రిబల్ ఫాయ్ సిగ్టిజ్యా ప్యాకాక్ హాత్ మార్నా తాంత్రి ఏక్ సిగ్టిజ్ జళవ్ ధుంవర్ గిళ్తనా కితేం తరీ లులయ్ మ్మళ్ళ్యా ఖాతిర్ హాంవేం భేల్చేంజ్ సవాల్ కేలెం,

“ఇస్కోలాక్ గేలిం భుగిం యేంవ్ నాంత్ వే?”

తి హాస్తి జ్యోరాన్. కారణ్ కళానాస్తాం హాంవ్ కాలుబులొ జావ్ తికాజ్ పళేంవ్ పడనా తి లుదార్లి హాస్యాం మధేం.

“మ్మూకా ఆస్టేం భుగేం ఏక్ జ్-తీన్ వసాంజేం లేన్ని. తాకా ఆజ్ జ్ మ్మజి వ్చి భయ్ సాంగాతా ఆపవ్ వ్చర్ గేల్యా - తిక్కా ఫారా. గల్పాంత్ ఆస్ ల్ల్యాంక్ ఫేమిలి ప్లానింగా వయ్ చడ మోగ్ న్చయ్ వే?” తి పరత్ కిడ్డి.

కితేంయ్ జాప్ దింవ్చ్యా ఆదిం తి భితర్ గేలి ఆని ఫళ్ళారా సంగిం భాయ్ ఆయ్లి.

“తుం సవ్వాస్ హాచి రూజ్ పళేవ్ దాంతాంక్ ఇల్లెం కామ్ దిత్ రావ్. హాంవ్ బాజ్జ్యంజేం ఫిట్టింగ్ సాకేం ఆసాగిన్ మ్మణ్ పళేతాం, జాయ్ గి?”

“మం... జాయ్...” తక్కి హాలవ్ తికా దేల్లి కాముకి ఆతా మిస్కాల్లె నదేన్.

ಹಾಲೋನ್ ಧಲೋನ್ ತಿ ಭಿತರ್ ವೆತಾನಾ, ಹಾಂವ್ ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ರೆವ್ವಾಲೊಂ.
'ತುಂವೀ ಭಿತರ್ ವ್ಹಚ್... ತುಜಿ ಆಶಾ ಥಾಂಬಯ್... ತಿ ಖಂಡಿತ್ ತಯಾರ್
ಆಸ್ತಲಿ...ಊಟ್, ವೇಳ್ ಕರಿನಾಕಾ...' ಕೊಣ್ಗಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕುಟ್ಟುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಶೆಂ
ಭೊಗ್ಲೆಂ.

'ಛೆ... ತಶೆಂ ಕರ್ಲೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ನ್ಹಯ್... ತಿಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಿತರ್ ಖಂಡಿತ್
ಆಪಯ್ತಲಿ, ಬಾಜ್ವಾಂಚೆಂ ಫಿಟ್ಟಿಂಗ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್.'

ತ್ಯಾ ತಿಚ್ಯಾ ಆಪವ್ಣ್ಯಾಕ್ ಅತ್ರೇಗಾನ್ ತ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆಕ್ ಹಾಂವ್ ರಾಕುನ್ ರಾವ್ಲೊಂ
ಏಕ್... ದೋನ್... ಪಾಂಚ್... ಧಾ ಮಿನುಟಾಂ...

ಮೆಟಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಜಾತಾನಾ ಹುಲ್ಬೊಂಚೆಂ ಶರೀರ್ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ತಿಳೆಂ.
ತಿ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಸರ್ಪಿನ್‌ಚ್ ಯೆತಾಲಿ.

"ಫಿಟ್ಟಿಂಗ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಟೈಲರಾಮಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್‌ಧಮ್ ಖುಶಿ ಜಾಲಿ" ತಿ
ಉದ್ಗಾರ್ ಸೊಡಿತ್ ಪನ್ನಾಸ್ ರುಪಿಯಾಂಚೊ ಏಕ್ ನೋಟ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ವೊಡ್ಡಾಯ್‌ಲಾಗಿ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಎಕಾಚ್ಪಣೆ ಶೆಳೆಂ ಉದಕ್ ವೊತ್‌ಲ್ಲ್ಯೆಪರಿಂ
ಹಾಂವ್ ನಿಸ್ತೇಜ್ ಜಾಲೊಂ ತಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕುನ್.

ಬಳ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಹಾತಾಂನಿ ತಿಣೆ ವೊಡ್ಡಾಯಿಲ್ಲೊ ನೋಟ್ ಘೆವ್ನ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೆ
ಸುಟೆ ತಿಕಾ ದಿವ್ನ್ ನಿಧಾನ್ ಹಾಂವ್ ತಿಚ್ಯಾ ಘರ್ಲಿಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ಲೊಂ ನಿರಾಶೆಚಿ
ಧಿಂಪಿ ಗಿಳುನ್.

ಘಡಿ ತಾಂ

ಸೊಭಿತ್ ಚೆಡುಂ ಸದಾಂ ಟಿವಿಎಸ್ಕಾರ್ ವೆತಾ. ತಿಚೊ ಸೆಜಾರಿ ಚೆಡೊ ತಿಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ತಾ ತರೀ ತಿ ಹಾಸಾನಾ, ರಾಗಾನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೋಂಡ್ ಘುಗಯ್ತಾ.

ಏಕ್ ದೀಸ್ ಸಾಂಜೆರ್ ತೊ ತಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ವೆತಾನಾ ತಿಚ್ ಚಲಿ ಬಿಬಿರ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಾಂತ್ ಭಿಜುನ್ ವೆಗಾನ್ ಟಿವಿಎಸ್ಕಾರ್ ವೆತಾನಾ ಏಕ್ ಮಾಜಾರ್ ಆಡ್ ಧಾಂವ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಚೆಡುಂ ಆಪ್ಲಿತ್ ಬ್ರೇಕ್ ಮಾರ್ತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಟಿವಿಎಸ್ ಸ್ಕಿಡ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆಂ ರಸ್ತಾರ್ ಉಸಾಳಾ.

ರಸ್ತಾ ದೆಗೆಲೈ ಖೀನಿಯೆಂತ್ ಉದಕ್ ರಾವುನ್ ಕಿಚಡ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಚೆಡುಂ ತಾಂತುಂ ಬರೆಂಚ್ ನ್ಹಾಣ್ ಘೆವ್ನ್ ಉಲ್ಲೆಂ-ಉಸಾಲ್ಲ್ಯಾ ರಭಸಾಕ್. ತಾಚೊ ಹೊ ವೇಸ್ ಪಳೆತಾನಾ ಹಾಸೊ ಯೆನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಯಿ ಕುಟ್ಟುನ್ ಹಾಸೊ ಯೆಂವ್ಚೆಪರಿಂ ತೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಜಮ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂನಿ ತಾಚಿ ಭಿರ್ಮೊತ್ ಉಚಾರ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಆಪಾಪ್ಲೆಂ ತೋಂಡ್ ಉಗ್ತಾವ್ನ್, ದಾಂತ್ ದಾಕೊವ್ನ್ ತಾಚ್ಯೊ ಮಸ್ಕಿರೊ ಕೆಲ್ಯೊ. ಕಿಚಡೆಂತ್ ಉಸಾಳಾನಾ ಇಲ್ಲೊಸೊ ಮಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಪಾಂಯ್ ಕುಂಟಾವ್ನ್ ಪಡುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಟಿವಿಎಸ್ಕಾರ್ ಸರ್ಶಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಿತ್ಲಾರ್, ರೊನಾನ್ ತೆಂ ಟಿವಿಎಸ್. ಉಬೆಂ ಕರ್ನ್ ದವರ್ಲೆಂ.

“ಕೆದಾಳಾರೀ ಅಶೆಂಚ್ ವೆಗಾನ್ ವೆತಾ, ಆಕಾಸಾರ್ ಉಬ್ಜಾ ವಿಮಾನಾಪರಿಂ” ಜಮ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕೊಣೆಂಗೀ ಪುಸ್ತುಸ್ಲೆಂ ಆಯ್ತಾಲೆಂ.

“ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಹೊ ಮಾರ್ನಿಮಿಚೊ ವೇಸ್ ಪಾಂಗುರ್ಚ್ಯಾಕ್‌ಯಿ ಏಕ್ ಹಾತ್ ಮೊಡ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್ ಥೊಡಿ ಬೂಧ್ ಯೆತಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ” ಆನ್ಯೆಕ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ದಾಗ್ ದಿಲೊ.

ಚಡಾವತ್ ತೈ ಚಲಿಯೆಕ್‌ಚ್ ದುರ್ಸಾತಾಲಿಂ. ರೊನಾನ್ ಭಿರ್ಮೊತಿಚ್ಚೆ ನದ್ವೆನ್ ತಿಕಾಚ್ ಪಳೆಲಿ. ತಿ ಚಲಿ ರಡ್ತಾ ಯಾ ಹಾಸ್ತಾ ತೆಂ ಕಿಶೆಂಚ್ ಕಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಿಚ್ಚೆ ತಕ್ಲೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಜೂನ್ ತೊಂಡಾಚೆರ್ ದೆಂವ್ಚೆಂ ತೆಂ ಕದ್ವಳ್ ಉದಕ್ ಪಳೆತಾನಾ.

ಆಪ್ಣಾಲಾಗಿಂ ಉಬೆಂ ಜಾಲ್ಲೆ ಚಲಿಯೆಕ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲೊ ತುವಾಲೊ ಕಾಡ್ನ್ ದಿಲೊ ರೊನಾನ್.

“ತೆಂ ತುಜೆಂ ಮಾತ್ಯೆಂತ್ ಬುಡ್ಲೆಲೆಂ ತುಜೆಂ ತೋಂಡ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಪುಸುನ್ ಸಾಫ್ ಕರ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ತುಜ್ಯಾ ಘರಾ ಪಾಯ್ತಾಂ.” ಮನ್ಯಾಪಣಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ರೊನಾ.

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್...” ಹಳೂ ವೋಂಟ್ ತಾಚಿ ಉಸಾಲೆ ರೊನಾ ಥಾವ್ನ್ ತುವಾಲೊ ಘೆತಾನಾ.

ಚಲಿಯೆಚ್ಯಾ ಘರೈ ವಾಟೆರ್ ಮೊಪೆಡ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ ಚಡಾವತ್ ಹರೈಕ್ ವ್ಹಕ್ರಿಚೆ ದೊಳೆ ಹಾಂಚೆರ್‌ಚ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆ ಎಕೆ ವಿಚಿತ್ರ್ ಆತುರಾಯೆನ್. ತಿಚ್ಯಾ ಘರೈ ಗೇಟಲಾಗಿಂ ಮೊಪೆಡ್ ರಾವವ್ನ್ ಭಿತರ್ ವೆಚೆಂಗೀ ನಾಕಾಗೀ ಮ್ಹಣ್ ರೊನಾ

ನರ್ಗತಾನಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಥಾವ್ನ್ ಚೆಡುಂ ಹಳೂ ಪುಸ್ತುಸ್ಲೆಂ,

“ನರ್ಗತಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾ ರೊನ್, ಶೀದಾ ಭಿತರ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಕರ್.”

ಚಲಿಯೆನ್ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ರೊನ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಪಾದ್ಲೆಲೊ.

ವಾಹನಾ ಥಾವ್ನ್ ತೆಂ ಚೆಡುಂ ದೆಂವ್ತಾನಾ ದುಕಿನ್ ಪಿಂಗಾಲೆಂ. ಘಡ್ಯೆನ್ ರೊನಾಚಿ ಭಿರ್ಮೊತೆನ್ ಭರ್ಲಿ ದೀಶ್ಪ್ ತ್ಯೆ ಚಲಿಯೆಚೆರ್ ಕೇಂದ್ರಿತ್ ಜಾಲಿ. ‘ಆಪ್ಣಾಕ್ ತುಜೊ ಆಧಾರ್ ಜಾಯ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಚಲಿ ರೊನಾಚ್ಯಾ ಬಾವ್ಯಾಕ್ ಧರುಂಕ್ ಅತ್ತೆಗ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆಂ ತೆಂ ಕಿಚಡಿನ್ ಮ್ಹೆಳ್ಲೆಂ ಆಂಗ್ ತರೀ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ರೊನಾನ್ ಚಲಿಯೆಕ್ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಆಪ್ಣ್ಯಾ ಖಾಂದಾಕ್ ಆಧಾರ್ಸುನ್ ಧರುನ್ ಸೊಪ್ಯಾಚೆರ್ ಚಡಯ್ತಾನಾ, ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಣೆಂಗೀ ಸುಕಿ ಖೊಂಕ್ಲಿ ಕಾಡ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ ರೊನಾಕ್. ಆಪಾಪಿಂಚ್ ತಾಚೆ ಪಾಂಯ್ ಥಂಯ್ಚ್ ರಾವ್ಲೆ.

ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ನಿರ್ಧಾರಾನ್ ಭರುನ್ ಚಲಿಯೆಕ್ ತಾಣೆ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಘರಾ ಭಿತರ್ ಪಾಯ್ಲಿ ಆಪ್ಣ್ಯಾ ಖಾಂದಾಚ್ಯಾ ಬಳಾನ್.

“ಥಂಯ್ಚ್ ರಾವ್... ಮುಖಾರ್ ಯೆನಾಕಾ” ಘರ್ಜವ್ಣೆ ಬರಾಬರ್ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಈಜೆಚೆರಾಚೆರ್ ಬಸುನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕತಾನಾ ರೊನಾ ಚಿಕ್ಕೆ ಕಾಲುಬುಲೊ ಜಾಲೊ ತರೀ ತಾಣೆ ತಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಥಾಂಬಯ್ಲಿಂನಾಂತ್.

ತಿತ್ಲಾರ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚಿ ದೀಶ್ಪ್ ರೊನಾಚ್ಯಾ ಖಾಂದಾಕ್ ಉಮ್ಕಾಳುನ್ ಆಸ್ಚೆ ಚಲಿಯೆಚೆರ್ ಪಡ್ತಾನಾ ತೊ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಬಸ್ಲಲ್ಯಾ ಕಡ್ಲೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ಲೊಲೊ... ಹೆಂ ಕಿತೆಂಗೋ? ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ತುಕಾ? ಹ್ಯಾಚ್ ಲಘಂಗಾನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕಾಂಯ್...”

“ತುಂ ಚಿಕ್ಕೆ ವೊಗೊ ರಾವ್ ಪಪ್ಪಾ. ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಮೊಪೆಡ್ ಸ್ಕಿಡ್ ಜಾವ್ನ್ ರಸ್ತಾರ್ ಪಡ್ಲಿಂ...” ತಿತ್ತೆಂ ಉಲಯ್ಚೆ ತರ್ ಲೊಲಿ ಸಗ್ಳೆಂ ರೊನಾಚೆ ಕುಡಿಚೆರ್ ಗಳೆಂ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಭಾಯ್ ಧಾಂವುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಲೊಲಿಚೆ ಮಾಮ್ಮಿನ್ ನಾಚುಂಕ್‌ಚ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

“ಏ ದೆವಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ... ಖಂಯ್ ಮಾರ್ ಜಾಲಾಗೊ ಪುತಾ ತುಕಾ? ಛೇ.. ಛೇ... ಛೇ... ಕೆದಾಂತ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಲೊಳ್ಕಾಂಯ್‌ಮೂ ತುಂ? ತೆಂ ಮೊಪೆಡ್ ನಾಕಾಗೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರೀ ತುಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂಯ್‌ವೆ?”

“ಹೊ ಮಾಮ್ಮಿ, ಚಿಕ್ಕೆ ಪೆಂಪಾರೆಂ ವ್ಹಾಜಂವ್ಚೆಂ ಬಂದ್ ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಾತ್ ರುಮಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾಯ್ತಾಯ್‌ಗಿ ವ ತಾಕಾಯ್ ಹಾಂವೆಂ ರೊನಾಕ್‌ಚ್ ಆಪಯ್ಚೆ?”

“ಹೊ... ಹೊ... ಸೊರಿ ಸೊರಿ... ಮ್ಹಾಕಾ ರೊನಾಚೆಂ ಗುಮಾನ್‌ಚ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಸೊಡ್ ಪುತಾ ರೊನಾ... ಹಾಂವ್ ಲೊಲಿಕ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾಂ.” ತಿಣೆ ಧುವೆಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಖಾಂದ್ ದಿಲೊ ಆಧಾರಾಕ್. “ತುಕಾ ಮಸ್ತ್ ತ್ರಾಸ್ ಜಾಲೆ ನ್ಹಯ್‌ಗಿ

ರೊನಾ?”

“ಮ್ಹುಕಾ ಕಸಲೆ ತ್ರಾಸ್ ಆಂಟಿ? ಕಷ್ಟೊಂಚ್ಯಾ ಲೊಲಿಕ್ ಇಲ್ಲಿಶಿ ಕುಮಕ್ ಕೆಲಿ, ತಿತ್ತೆಂಚ್. ಹಾಂವ್ ತರ್ ವೆತಾಂ ಆಂಟಿ... ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಿ ತರ್ ಮ್ಹುಕಾ ಘೋನ್ ಕರ್... ಹಾಂವ್ ಯೆತಾಂ... ಬಾಯ್ ಲೊಲಿ.”

“ಹೋ... ನೊ ರೊನ್... ಸೊರಿ... ಚಿಕ್ಕೆ ಬಸ್... ಹಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕೆ ನಿತಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಂ. ತ್ಯಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಮ್ಗಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆ...”

“ಎಸ್... ಎಸ್... ಹಾಂವ್ ಹ್ಯೆ ಘಡ್ಡೆಡೆಂತ್ ವಿಸರ್ಲಿಂಗೊ ಪುತಾ ಲೊಲಿ. ಬಸ್ ರೊನಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಬೊಚ್ ಆಸಾಯ್?”

ಕದಲ್ ದಾಕೊವ್ನ್ ತಿ ಧುವೆಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲಿ. ರೊನಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತಾಲೆನಾ. ತೊ ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಘರ್ಲಿಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವಾಲಾಗ್ಲೊ. ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಪರ್ಯಾನ್ ಈಜಿಚಿರಾಚೆರ್ ಬಸುನ್ ಆಸ್ಲೊ ಲೊಲಿಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಜೊನಿಯಾಬ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ತೆಂ ರೊನಾಕ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ತರೀ ತಾಣೆ ತಾಚಿ ಪರ್ವಾ ಕೆಲಿನಾ. ತೊ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವುನ್ ಆಪ್ಣಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಕುಶಿನ್ ಚಲಾಲಾಗ್ಲೊ.

ಜೊನಿಯಾಬ್ ಆನಿ ರೊನಾಚೊ ಪಪ್ಪಾ ರೆಮಿಯಾಬಾಕ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಆದಿಂ ಜಾಗ್ಯಾಚ್ಯೆ ಗಡಿ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಬರೊಚ್ ಗಲಾಚೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ರೊನಾಗೆಲೆಂ ಘರ್ ಜೊನಿಯಾಬಾಗೆಲ್ಯಾ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್ಲಾರೀ ಇಲ್ಲೊಸೊ ಜಾಗೊ ಜೊನಿಯಾಬಾಚ್ಯೆ ಗಡೀಕ್ ಲಾಗುನ್ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಂತುಂ ರೆಮಿಯಾಬಾನ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ವಾಂವ್ಡ್ ಕಾಡುನ್ ಥೊಡೆ ಮಾಡಾಚೆ ಕಾವಾತೆ, ಘಳ್ ವಸ್ತುಂಚಿಂ ಝಾಡಾಂ ಲಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ಹೆಂ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ಜೊನಿಯಾಬಾಕ್ ರೆಮಿಯಾಬಾ ವಯ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಪೊಟಾ-ಜಾಳ್ ಉಬ್ಜುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ತರೀ ತೊ ತೆ ಭಾಯ್ಲೆ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಹಾಡಿನಾತ್ಲೊ. ಹ್ಯಾಚ್ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ತಡಿ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್ ತುಫಾನ್ ಉಟ್ಲಾನ್ ಭರ್ಪೂರ್ ಪಾವ್ನ್ ವೊತುಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೊ. ಖಿಂಯ್ಸರ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರೀ ಉದಕ್ಚ್ ಉದಕ್ ಭರುನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

ತಿಸ್ರಾ ದಿಸಾ ಚಿಕ್ಕೆಶೆಂ ಪಾವ್ನ್ ಉಣೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ರೆಮಿಯಾಬ್ ಭೊಂವೊನ್ಶೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾ ಸರ್ಶಿನ್ ಗೆಲೊ. ಹಿತ್ತಾಂತ್ ನದರ್ ಭೊಂವ್ಡಾಯ್ತಾ ತರ್ ಕಿತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಣೆಂ? ಘಳ್-ವಸ್ತುಂಚಿಂ ಝಾಡಾಂ ಉದ್ಯಾ ಆನಿ ಮಾತಿಯೆ ಪಂದಾ ಚಿಡುನ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ಸಮಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಕಾವಾತ್ಯಾಂಚಿಂ ಆಳಿಂ ತುಟುನ್ ಮಾತ್ಯೆಂತ್ ಪುರುನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ. ಇತ್ತೆಂ ಅನಾಹುತ್ ಘಡಾಚೆ ತರ್ ಖಿಂಚೊಗೀ ಉದ್ಯಾಚೊ ಲೋಟ್ (ಪ್ರವಾಹ್) ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಿತ್ತಾಂತ್ ರಭಸಾನ್ ರಿಗ್ಲಾ ಜಾಯ್ಲೆ, ಚಿಂತ್ಯಾಂ ಸವೆಂ ತಾಚಿ ನದರ್ ಹೆವ್ಶಿನ್ ತೆವ್ಶಿನ್ ಧಾಂವ್ಡಾನಾ ಜೊನಿಯಾಬಾಚ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಚೆಂ ಉದಕ್ ವೆಚಿ ಖಣಿ ತುಟುನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ತಿ ತಾಕಾ ದಿಷ್ಟಿ.

ಸತ್ತಿ ದೊಡುನ್ ರಾಗಾಚ್ಯಾ ಉಮಾಳ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಜಮ್ಲ್ಯಾ ಉದ್ಯಾಂತ್ ‘ಪಚ್ಕ್ ಪಚ್ಕ್’ ಆವಾಜ್ ಕರುನ್ ತ್ಯೆ ಕುಶಿಕ್ ಚಿಲ್ಲೊ ತೊ. ಪಳೆತಾಂ ಪಳೆತಾಂ ತಾಕಾ ಥಂಯ್ಚ್ಚಿ ಮಾತಿಯೆಂತ್ ತೀನ್-ಚ್ಯಾರ್ ಹಳ್ತ್ ಲಾಂಬ್ ಘೊಂಡ್ಕಲ್ ಝಳ್ಕಾಲ್! ಅನುಭವಿ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ತೆ ಘೊಂಡ್ಕಲ್ ಮನ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜುಂಕ್ ಚಡ್ ವೆಳ್ ಲಾಗ್ಲೊನಾ! ತಿಂ ಮೆಟಾಂ ಜೊನಿಯಾಬಾಗೆಲ್ಯಾ ಹಿತ್ತಾಂತ್ಲೆ

ಖಣಿಯ ದೆಗರ್ ಉಬ್ಬಾಲ್ಟಾನ್ ಹೆಂ ತಾಣೆಂಚ್ ಮೊಸ್ತಾನ್ ಕೆಲಾಂ. ಮ್ಹಣ್ಣೆ, ಖಣಿ ಜಬರ್‌ದಸ್ತೆನ್ ತುಟಯ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮತಿಂತ್ ಕಾಂತಯ್ತಾನಾ ರೆಮಿಯಾಬಾಕ್ ರಾಗ್ ತಡ್ಪುಂಕ್ ತಾಂಕ್ಲೊನಾ. ಜೊನಿಯಾಬಾಗೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಆಯ್ಕಾ ಸಾಕೆಂ ಖೊಬ್ ಗಾಳಿ ಮಾರ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಝಗ್ಡೆಂ ವಾಡ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಜೊ ಜಾಗೊ ತುವೆಂ ಭಿತರ್ ಘಾಲಯ್..”

“ಮ್ಹಜೊ ಜಾಗೊ ತುವೆಂ ಘಾರ್ಲಾಯ್” ಮ್ಹಣ್ ದೋಗೀ ಮಾರ್‌ಘಾರಾಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೆ. ಪೂಣ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಸಮಾಧಾನಿ ಮನ್ಶಾಂನಿ ಮಧೆಂ ಪಡುನ್ ಹಾಂಚ್ಯೆ ಗಡಿಚೊ ನ್ಯಾಯ್ ತಿರುಂಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ಆನ್ಯೆಕ್ ಗಲಾಟೊ ಉಬ್ಜಾಲೊ.

ದೊನ್‌ಯಿ ಘರ್ಜ್ಯಾ ಮ್ಹಾಲ್ಗಡ್ಯಾಂನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ದುಸ್ತಾನಾಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಭರಾನಾಶೆಂ ತಾಕೆದ್ ದಿಲ್ಲಿ ತರೀ, ಫಿರ್ಗಜಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಫೆನ್ನಿ ಫೆಟಾ ದಿಸಾ ತಾಂಚ್ಯಾನ್ ವಿಂಗಡ್ ರಾವುಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ರೊನ್ ಆನಿ ಲೊಲಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಉಲಯ್ಲಿಂ, ಹಾಸ್ಲಿಂ, ಖೆಳ್ಳಿಂ. ಸಾಂಗಾತಾ ವಾವುರ್ಲಿಂ.

ಸಾಂಜೆರ್ ರೊನಾಕ್ ಫೆನ್ನಿ ಡ್ರೆಸ್‌ಸಾಂತ್ ಕೆಲ್ಯಾಚೊ ಪಾತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ದೆಕುನ್ ತೊ ಆಪ್ಲೆಂ ಮೇಕಪ್ ಸಂಪವ್ನ್ ಹಾತಿಂ ಕಾತರ್ ಆನಿ ದಾಂತೊಣಿ ಫೆವ್ನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತರ್ನಾಟಿ ಚೆಡೆ-ಚೆಡ್ವಾಂ ತಾಕಾ ವೆಡೊ ಘಾಲುನ್ ತಮಾಶೆ ಕರುನ್ ಚಿಡಾಯ್ತಾಲೆ ಆನಿ ಕಿಡ್ಡಿಡ್ತಾಲೆ. ತೆದ್ನಾಂ ಲೊಲಿನ್ ಬಾಂಧಿನಾಸ್ತಾಂ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲೆ ತಾಚೆ ಲಾಂಬ್ ಕೇಸ್ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ರೊನಾಚ್ಯಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಘಸ್ಪುನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೆ. ವೊಂಟಾಚೆರ್ ಲಾಯಿಲ್ಲೊ ಗಲ್ಲಾ ಮಿಶಿಯೊ ಧರ್ಣೆರ್ ಗಲ್ತಾನಾ ಪರತ್ ಏಕ್ ಕಿಡ್ಡಿಡ್ಯಾಂಚೊ ಖಿಜೊ ಫುಟ್ಲೊ.

ರೊನ್ ಹಾಸ್ಲೊನಾ, ತಾಕಾ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ. ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ ಮಿಶಿಯೊ ವಿಂಚ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ವಾಂಕ್ಡೆ ನದ್ರೆನ್ ಲೊಲಿಕ್ ದೆಖ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಆನಿಕೀ ಕಿಡ್ಡಿಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಫುಡೆಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಿನಾಸ್ತಾಂ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಕಾತರ್ ಲೊಲಿಚ್ಯಾ ಕೆಸಾಂಚೆರ್ ವೊಡ್ಲಿ ತಾಣೆ. ಕೆಸಾಂಚೊ ಮುದೊಚ್ ಧರ್ಣೆರ್ ಗಲ್ತಾನಾ ಸಕ್ಕಡ್ ಮೌನ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆ.

ಹ್ಯಾ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ್ ಘಡಿತಾನ್ ಲೊಲಿ ಲಜೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ. ಹಿ ಖಬರ್ ಕೊಣೆಂಗೀ ಜೊನಿಯಾಬಾಕ್ ಪಾವಯ್ಲಿ. ಆನಿ ತಾಣೆ ತಾಚ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಫೆವ್ನ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಘರಾ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ಲೊಂಚ್ಯಾ ರೊನಾಕ್ ಆಡಾವ್ನ್ ರಾವವ್ನ್ ಸರ್ಸರಿತ್ ಪೊಪಾಯ್ಲೊ.

ಲೊಲಿನ್‌ಚ್ ಘರ್ಜ್ಯಾಂ ಕಡೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸುರ್ವರ್ ರೊನಾನ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರೀ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘರ್ಜ್ಯಾಂ ಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಲೊಲಿನ್ ನ್ಹಯ್ ಬಗರ್ ತಾಚ್ಯೆ ಇಷ್ಟಿಣಿನ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಲ್ತಾನಾ ಲೊಲಿಚೆರ್ ರೊನಾಕ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಭೊಗ್ಲೊ. ತೆಂ ವಾಟೆರ್ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ತೊ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ತಾಲೊ. ಪೂಣ್ ತೆಂ ರಾಗಾನ್ ತೋಂಡ್ ಫುಗವ್ನ್ ಚಲ್ತಾಲೆಂ. ಆನಿ ಆಜ್ ಅಪ್ರೊಬ್ ಲಾಬ್‌ಲ್ಲೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ರೊನಾನ್ ಬರ್ಯಾನ್ ವಾಪರ್ಲೊ. ತಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಪಾಲೆಲ್ಲೊ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಜೊನಿಯಾಬ್ ಖಿಯರ್‌ಗೀ ಭಾಯ್ ಸರ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ರೊನ್, ಲೊಲಿಚ್ಯಾ ಘರ್ಲಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲೊ. ಸಾಲಾಂತ್ ಲೊಲಿ ಬೂಕ್

ವಾಚುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಪಳೆಯ್ಯಾತ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ನಟನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ಲೊಲಿ.

“ಕಶೆಂ ಆಸಾಯ್? ಫಾಯ್ ಆನಿ ದೂಕ್...”

“ಹೊ ಸಾಯ್, ಕೆದಾಳಾ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್? ಕಾಲ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಕಿತೆಂ ಕಳೆಯ್ಯಾಸ್ತಾಂ ಧಾಂವ್ಲೊಯ್? ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಘರ್ಟೆಂ ಉದಕ್ ಆಪಡ್ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಾಂಯ್ ಸೊಪುತ್ ಫಾಲಾಯ್? ಯಾ ಮ್ಹಜೆರ್ ತುಜೊ ರಾಗ್ ಆಜೂನ್ ತಸೊಚ್ ಆಸಾ?” ಸವಾಲಾಂಚೊ ದಾಳೊಚ್ ರೊನಾ ಮುಖಾರ್ ಪಾತ್ಕಾಯ್ಲೊ ಲೊಲಿನ್.

“ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಜಾಪ್ ದಿ” ಹಳೊ ಘುಣ್ಣುಣ್ಣೊ ರೊನ್.

“ಇಲ್ಲಿಶಿ ಧಾಡಾಲ್ಲಿ ದೂಕ್ ಆಸಾ. ಆನಿ ಹೆರ್ ಸಕ್ಡೆ ಒ.ಕೆ. ಆತಾಂ ಬಸ್ತಾಯ್?” ತಾಣೆ ರೊನಾಕ್ ಕದೆಲ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಯಾರ್ ಲೊಲಿಚಿ ಮಾಮ್ಮಿ ಥಂಯ್ ಪಾವ್ಲಿಚ್. ತಿಚೊ ಸೆರ್ಮಾಂವ್ ಆಯ್ಕುನ್ ರೊನಾಚಿ ಕಾನ್ ಕೆಪ್ಪೆ ಜಾಲೆ. ಆಕ್ರೇಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಶೆಂಯ್ ಸಮ್ಜಾವ್ನ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗಡ್ಡ್ ಕಾಫ್ಯೆ ಫಳ್ಹಾರ್ ತಾಕಾ ಜಾಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಘಟನಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜೊನಿಯಾಬ್ ಭಾರಿಚ್ ಥಂಡ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ. ಕ್ರಿಸ್‌ಮಸ್ ಫೆಸ್ಟಾಕ್ ದೊನ್ಯಿ ಘರಾಂ ಮಧೆಂ ಕುಸ್ವಾರ್ ಆದ್ಲಿಬದ್ಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಶಾಂತಿ-ಸಮಾಧಾನಾಚೊ ಸಂದೇಶ್ ಪಾಟಯ್ಲಾಗ್ಲೆ. ಗಡಿಚೆ ರಗ್ಗೆ ಸಮಾಧಾನೆನ್ ತಿಸುನ್, ಜೊನಿಯಾಬಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಚೆಂ ಉದಕ್ ರೆಮಿಯಾಬಾಗೆಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್ ಪರ್ತಾನಾಶೆಂ ಫಾತ್ರಾಂಚೊ ದೊರೊ ಉಬಾರ್ಲೊ.

ಆನಿ ಆತಾಂ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಬಾಕಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೆಂವೀ ವೆಗಿಂಚ್ ಸಂಪಂವ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ ಜೊನಿಯಾಬ್. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ತೊ ಆಜ್ ಸಾಂಜೆರ್ ರೆಮಿಯಾಬಾಗೆರ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ. ಪೂಣ್ ರೊನ್ ಆನಿ ಲೊಲಿ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾಚಿ ಕಸಲಿಚ್ ಪರ್ವಾ ನಾಸ್ತಾಂ ಟೆವಿಸ್ವಾರ್ ಪಾರ್ಕಾ ಕುಶಿನ್ ಧಾಂವ್ಲಾಲಿಂ!

ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರಯ್ಲಾಂ

ರಾತಿಚಿಂ ವೊರಾಂ ಧಾ ಉತ್ರಾಲ್ಲಿಂ... 'ದಡ್ಡ್..ದಡ್ಡ್..ದಡ್ಡ್...' ರಾತಿಚಿ ಶಾಂತತಾ ಕಾತ್ರನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಆವಾಜ್ ಫಾ| ರೊನಾಲಾಕ್ ನಿರೊಂಕ್ ಸೊಡಿನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಹೆವ್ಚಿನ್ ತೆವ್ಚಿನ್ ಕೂಸ್ ಪರ್ತುನ್ ತಾಣೆ ನಿದ್ವಂ ಪ್ರಯತನ್ ಕೆಲೆಂ. ಪೂಣ್ ನಿದ್ರಾದೇವಿ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ತಾಚ್ಯೆಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲಿನಾ.

ಸವ್ಕಾಸ್ ಉಟೊನ್ ತೊ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ಬಸ್ಲೊ, ಪಾಂಯಾಂಕ್ ವಾಣೊ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಚೊ ಆನಿ ಕುಶಿಚ್ಯಾ ಮೆಜಾರ್ ಆಸ್ಚಿ ಬೆಟ್ಟಿ ಘೆವ್ನ್ ಕುಡಾಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ ಆಯ್ಲೊ. ಪೂಣ್ ಮುಖ್ಯಾ ಪಾರ್ಲರಾಚ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ವ್ಹಚಾನಾಸ್ತಾಂ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಜೆವ್ಣಾಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ಲಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ತಾಚಿ ದೀಶ್ಪ ಉಜ್ವೆ ಕುಶಿಚ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲಿ. ಬೊಟ್ಟೆರ್ ಕಮ್ ಮಿರೊಣ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ರಾಯ್ ಪೀಂತ್ ನಿದೆಂತ್ ಘೊರೆಂವ್ಚೊ ಆವಾಜ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆದಾಳ್ತಾನಾ, ತಾಕಾ ಹಳ್ತಾಚ್ಯೊ ಹಾಸೊ ಆಯ್ಲೊ.

ಪಾಟ್ಲೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಹಳೂ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್ ಏಕ್ ಮೇಟ್ ಸಕಯ್ಲೆ ದೆಂವ್ಚೊ ಆನಿ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವೊನ್, ಬಾಗಿಲ್ ಲಾಗಿಂ ವೊಡ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಬೊಲ್ಡ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲೊ.

ಅಂಧ್ಯಾರಾಂತ್‌ಚ್ ಚ್ಯಾರ್ ಮೆಟಾಂ ಘಡೆಂ ಚಲ್ಲೊ ತೊ...

ದಾವ್ಯೆ ಕುಶಿಕ್ ಮಜ್ಬೂತ್ ರಿತಿರ್ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲಿ ಪರ್ನಿ ಇಗರ್ಜ್ 'ನಿಶಾ' ರಾಣಿಯೆಚ್ಯಾ ಗೊಪಾಂತ್ ಆರಾಮಾಯೆನ್ ನಿದುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತಾಚ್ಯಾ ದಾವ್ಯೆ ಕುಶಿಕ್, ದೋನ್ ಫರ್ಲಾಂಗಾಂ ಇತ್ಲಾರ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಉಬಾರ್ ಸುವಾತೆರ್ ಪವಿತ್ ತಂಬ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಸಿಮೆಸ್ತ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆತಾಲಿ. ಬೊಲ್ಕಾಂವಾಂತ್ ಪೆಟೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ವೀಜ್ ದಿವ್ಯಾಚೊ ಮಿಣಿಣೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ಸಿಮೆಸ್ತಿಕ್ ವೆಚ್ಯೆ ವಾಟೆಕ್ ಫಾಂಕುನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಪ್ರವೇಶ್ ದಾರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾವ್ತಾಲೊ.

ಥಂಯ್ಸರ್ ಪೆಟವ್ನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಗ್ಯಾಸ್ ಲೈಟಾಚ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ತೇಗ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಘೊಂಡ್ ಬಾಂದ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೆ.

ಸವ್ಕಾಸ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ನ್ ಫಾ| ರೊನಿ ತಾಂಚ್ಯೆ ಲಾಗಿಂ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ರಾತಿಚ್ಯಾ ನೈಸ್ಲಾರ್ ಸಾದ್ಯಾ ಪಾಯ್ವಮಾರ್ ಆನಿ ಪರ್ನ್ಯಾ ಖೊಮಿಸಾಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಿರಿಲಾಮಾನ್ ಮಸ್ಕಿರೊ ಕೆಲ್ಯೊ.

“ಕಿತೆಂ ಫಾದರ್, ರಾತಿಚ್ಯೆ ಶಿಕಾರೆಕ್ ಭಾಯ್ ಸರ್ಲ್ಯಾತ್‌ಗಿ? ಪೂಣ್ ತುಖ್ಣಿ ಬಂದೂಕ್ ಖಂಯ್ ಆಸಾ?”

“ಸಿರಿಲಾಮಾ... ಮ್ಹಜ್ಯೊ ಮಸ್ಕಿರೊ ಕರ್ತಾಯ್‌ಗಿ ಕಿತೆಂ? ಹ್ಯೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಕಸಲಿ ಶಿಕಾರಿಗಾ? ತುಮಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಉಸ್ತಂಚ್ಯಾ ಆನಿ ದಾಡಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಮನ್ಶಾತಿ ಸೊಡ್, ಘೊಂಡಾಂತ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲಿಂ ಮೆಲ್ಲಿಂ ಸಯ್ತ್ ಮಯ್ಲಾ ಪಯ್ಸ್ ಧಾಂವ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ತಲಿಂ.” ಲಾಂಬಾಯೆಚೊ ಹಾಸೊ ಹಾಸುನ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್ ಮುಕಾರ್ಸಿಲಾಗ್ಲೊ, “ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ನೀದ್‌ಚ್ ಆಯ್ಲಿನಾ. ತಶೆಂ ತುಮಿ ಕಿತೆಂ

ಕರ್ನಾತ್ ತೆಂ ಪಳೆಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಹೆವ್ಚಿನ್ ಆಯ್ಲೊಂ.”

“ಆಜ್‌ಚ್ ಆಕೇರ್ ಕರಿಜೆ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಫಾದರ್. ಪೂಣ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಇಲ್ಲೊಸೊ ವೇಳ್. ಮಾಗಿರ್ ಆಮಿ ಕಾಮ್ ಬಂದ್ ಕರ್ನ್ ಘರಾ ವೆತಾಂವ್. ಉರ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಕರ್ಯೆತ್.”

“ವ್ಹಯ್... ವ್ಹಯ್... ತಶೆಂಚ್ ಕರಾ. ಚಡಿತ್ ಬೆಸೊರ್ ಫಾಲ್ನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೆಂಯ್ ಬರೆಂ ನ್ಹಯ್. ದಾವಿದಾಚ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚ್ಯಾ ಮಿಸಾಕ್ ಆನಿಕೇ ಸಾತ್ ದೀಸ್ ಆಸಾತ್ ನ್ಹಯ್‌ವೆ? ಹಾಂವ್ ಚಲ್ತಾಂ ಘರಾ...” ಉತ್ರಾಂ ಸಂಗಿಂ ಸಗ್ಳೆ ಸಿಮೆಸ್ತಿಂತ್ ಏಕ್ ದೀಶ್ ಭೊಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಪಾದ್ರಾಬ್ ಸಕಯ್ ದೆಂವುನ್ ಗೆಲೊ. ಸಿರಿಲಾಮ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಕಾಮ್ ಮುಖಾಸಿಲಾಗ್ಲೆ.

“ಫಾದರ್... ಫಾದರ್...” ಆಕಾಂತಾಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಬಾಗಿಲ್ ಬಡಂವ್ಚೊ ಆವಾಜ್ ಫಾ! ರೊನಿಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆಪ್ಣಾತಾನಾ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕರ್ನ್ ತಾಣೆ ಕುಡಾಚೊ ದಿವೊ ಪೆಟಯ್ಲೊ. ವೊರಾಂ ಮಧ್ಯಾನೆಚಿಂ ಬಾರಾ ಜಾವ್ನ್ ಪಂದ್ರಾ ಮಿನುಟಾಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ!

“ಕೊಣ್ ಭಾಯ್?” ಆವಾಜಾ ಸಂಗಿಂ ತಾಣೆ ಭಾಯ್ಲೊ ವೀಚ್ ದಿವೊ ಪೆಟವ್ನ್ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ.

“ಫಾದರ್... ಫಾದರ್... ಹಾಂವ್ ಸಿರಿಲ್” ಭಾಯ್ ಸಿರಿಲಾಮ್ ಉಬೊ ರಾವುನ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ! ಕಾಮಾಚಿಂ ವಸ್ತುರ್ ತಾಂಚೆಂ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಾಕ್ ಚಿಡ್ಕಾಲ್ಲೆಂ!

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಾಂಪ್ತಾಯ್ ಸಿರಿಲಾಮಾ? ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಹ್ಯಾ ಮಧ್ಯಾನೆಚೆ ವೆಳಾ? ಕಾಂಯ್ ಭಿಯೆಲೊಯ್ ಪುಣೆಗೀ?” ಪಾದ್ರಾಬಾನ್ ವಯ್ಲಾ ವಯ್ ಸವಾಲಾಂ ಕೆಲಿಂ.

“ಫಾದರ್... ಫಾದರ್... ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೊ ಫೆಡ್ಡಿ ರಗತ್ ವೊಂಕ್ರಾ! ಏಕ್‌ಚ್ ಪಾಪ್ಲಿಂ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ, ಹುಶ್ಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಫಾದರ್ ತೊ!”

“ಖಂಯ್ ಆಸಾ ತೊ? ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ಪಯ್ಲೆ ಆಸ್ತೆಕ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹ್ಯೆ ಹಳ್ಳೆಂತ್ ಕಿತೆಂ ಮೆಳ್ತಾ ಮ್ಹಣ್? ಹಾಂ...ಹಾಂ... ಹಾಂವ್...ಹಾಂವ್ ರಾಯ್ಕುಕ್ ಉಟಯ್ತಾಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಬಾಪ್ಲಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಆಟೋರಿಕ್ವ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ. ತಾಕಾ ಧಾಡ್ನ್ ಹಾಂವ್ ರಿಕ್ವ್ ಹಾಡಯ್ತಾಂ. ತುಮಿ ಫೆಡ್ಡಿಕ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಡಾ” ಉತ್ರಾಂ ಸಂಗಿಂ ತುರ್ತಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ನ್ ಪಾದ್ರಾಬ್ ರಾಯ್ಕುಕ್ ಉಟಂವ್ಕ್ ಧಾಂವ್ಲೊ.

ಫೆಡ್ಡಿಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಚಿಂತಾಜನಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ! ರಾಯ್ಕುಚ್ಯಾ ಬಾಪ್ಲಾಚ್ಯಾ ರಿಕ್ವರ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ತೆಕ್ ಸಾಗ್ಲೊ. ತಾಂಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ರಾಯ್ಕು ಆಸ್ತೆಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ಸುಮಾರ್ ವೇಳ್ ಫೆಡ್ಡಿಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ನಿಯಾಳುನ್ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಪಾದ್ರಾಬ್, ಭಿತರ್ ವ್ಹಚುಂಕ್ ಘರ್ಲಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚೆಡ್ತಾನಾಂಚ್ ಭಾಯ್ಲಾ ಸೊಪ್ಯಾಚೊ ದಿವೊ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಪಾಲ್ಲೊ! ಏಕ್ ಘಡಿ ಕಾವ್ಲೆಲೊ ತೊ! ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ಭಿತರ್ಲೊ ದಿವೊ ಪೆಟೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಇಲ್ಲೆಂಶೆಂ

ಧಯ್ ಚಡ್ಲೆಂ. ಉಗ್ತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾಲಾಗಿಂ ತುರ್ತಾನ್ ಪಾವ್ಲೊ ತೊ.

ತಿಶ್ಯಾರ್...

ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ಸಗ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಜಡ್ ಜಾತಾಶೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ! ಬಾಗಿಲ್ ಧಾಂಪುಂಕ್ ಉಸಯಿಲ್ಲೆ ದೋನ್ಯೆ ಹಾತ್ ರುಕಾ ಕುಡ್ಯಾಪರಿಂ ಘಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಲ್ಲೆನಾಂತ್! ಕಸಲಿಗೀ ಏಕ್ ಸಕತ್ ತಾಚ್ಯೆ ಕುಡಿ ಭಿತರ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಬೊಚ್ ಉರ್ದೊ ತೊ!!

ಏಕ್... ದೋನ್... ತೀನ್‌ಚ್ ಖಿಣಾಂ...

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಸೊಪ್ಯಾಚೊ ವೀಚ್ ದಿವೊ ಪರತ್ ಪ್ರಕಾಸ್ತಾನಾ ಫಾ! ರೊನಿ ವಾಸ್ತವ್ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ಪ್ರಕಾಸ್ ಫಾಂಕಂವ್ಚ್ಯಾ ವೀಚ್ ದಿವ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ಬಾಗಿಲ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಕುಡಾಕ್ ವೆಚ್ಯಾ ಘಡೆಂ ಲೈಟಾಚಿ ಫಿರ್ಕಿ ದಾಂಬುನ್ ಲೈಟ್ ಪಾಲ್ವಯ್ಲೊ.

ಏಕ್ ಘಡಿ ಖಿಟ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಲೊ ತೊ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕ್ಷಣಾ ಕುಡಾಂತ್ಲೊಯ್ ವೀಚ್ ದಿವೊ ಪಾಲ್ವವ್ನ್ ಥಕ್‌ಲೆಲ್ಯೆ ಕುಡಿಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಖಿಟ್ಯಾರ್ ಪರ್ತಾಲೊ ತೊ.

“ಠಾಂವ್... ಠಾಂವ್... ಠಾಂವ್...”

ಇರ್ಜಿಚ್ಯೆ ಫಾಂಟಿಚೊ ಆವಾಜ್ ಕಾನಾಂಕ್ ಮಾರ್ತಾನಾ, ಫಾ! ರೊನಿಕ್ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ಆಂಗ್ ತಾಚೆಂ ದುಕ್ತಾಲೆಂ. ಬಾರೀಕ್ ತಾಪಯಿ ಆಸ್‌ಲೊ. ಉಟೊಂಕ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕೆಲೆಂ ತರೀ ತಾಕಾ ಸಾಧ್ಯೆ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಥಂಯ್ಚ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ ತಾಣೆ.

ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ವೊರಾಂ ಸ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್ ಉಟನಾತ್‌ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾಯ್ಕುನ್ ಕುಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಥಾಪ್ಪುನ್ ಆವಾಜ್ ದಿಲೊ. ಬಾರಿಚ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಉಟೊನ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ಬಾಗಿಲ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ.

“ರಾಯ್ಕು... ಮ್ಹಾಕಾ ಜೆವಾಕ್ ಬರೆಂ ನಾ. ಉಬೆಂ ರಾವುಂಕ್‌ಚ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾತಾತ್. ತಶೆಂ ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ಮೀಸ್ ಆಸ್ಲೆಂನಾ ಮ್ಹಣ್ ಲೊಕಾಕ್ ಸಾಂಗ್. ತುಂ ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ಇಲ್ಲಿಂ ಮಾಗ್ಲಿಂ ತಾಂಕಾಂ ಶಿಕವ್ನ್ ಘರಾ ಧಾಡ್. ಹಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಆಡ್ ಪಡ್ತಾಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ದಾಕ್ತರ್ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ಘೋನ್ ಕರ್ನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್. ಉಗ್ಡಾಸಾನ್, ಕಳೆಂಮೂ?”

“ಜಾಯ್ತ್ ಫಾದರ್, ತಶೆಂಚ್ ಕರ್ತಾಂ” ರಾಯ್ಕು ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲೊ ಚಿಕ್ಕೆ ಖಿಂತಿನ್.

* * *

ಬೈಂದೂರ್ ಪೆಂಟೆ ಥಾವ್ನ್ ತೀನ್-ಚ್ಯಾರ್ ಕಿಲೋ ಮೀಟರ್ ಅಂತರಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಫಿರ್ಗಜ್ ಬಿಟಿಷಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಬಾಂದ್‌ಲ್ಲಿ. ತೆಣೆಂಚ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಲೊಕಾಕ್ ಆತ್ಮಿಕ್ ಕಾಯ್ದೆ ಪಾಳುಂಕ್ ಕುಮಕ್ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್. ಹ್ಯೆ ಫಿರ್ಗಜಿಕ್ ಫಾ! ರೊನಿ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ವಿಗಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಆಯ್ತಾರಾಚೆಂ ಮಾತ್ ಕುಂದಾಪುರ್ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಚಡ್ಡಿಕ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್ ಮೀಸ್ ಭೆಟಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಹ್ಯೆ ಫಿರ್ಗಜಿಕ್ ಯೆವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ವೆತಾಲೊ. ಹಪ್ಪ್ಯಾಚ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಫಾ! ರೊನಿನ್‌ಚ್ ಲೊಕಾಚ್ಯೊ ಸರ್ವ್ ಗರ್ಜೊ ಸುಧಾರ್ನಿಚೆ ಆಸ್‌ಲೊ.

ಇಗರ್ಜಿ ಧಾವ್ನ್ ಧೊಡ್ಯಾ ಫರ್ಲಾಂಗಾಚ್ಯಾ ಅಂತರಾರ್ ಪಾಟಿಂ ರಸ್ತ್ಯಾ ದೆಗರ್ಚೆ ಉಬೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಹೊಲಿ ಕ್ರೋಸ್ ಹೈಸ್ಕೂಲ್. ತಾಚೆಂ ಆಡಳ್ತೆಂ ಮಾಯಾಂನೊಗಾಚ್ಯೊ ಭಯ್ಣಿ (ಸಿಸ್ಟರ್ ಒಫ್ ಚ್ಯಾರಿಟಿ) ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಲಿಜ್ಜಿ ಮೇರಿ ಚಾಕೊ...

ಸಾಧಾರ್ಣ್ ತೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಭಿಶ್ಲಿ ಪ್ರಾಯ್ ತಿಚಿ. ಹ್ಯಾ ಮಾದ್ರಿಂಚ್ಯಾ ಇಸ್ಕೂಲಾಂತ್ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಜಾವ್ನ್ ವಾವುರ್ತಾಲಿ. ಲಾಂಬ್ ಕಾಳೆ ಕೇಸ್, ಹಳ್ತ್ ಗೊರಿ ಕಾತ್ ತಿಚ್ಯೆ ಪಾಂಚ್ ಫುಟಿ ಸ ಇಂಚಾಂ ಲಾಂಬಾಯೆಚ್ಯೆ ಕುಡಿಕ್ ನಾಜೂಕ್ ರಿತಿನ ಸೊಬಾಯ್ ದಿತಾಲಿ.

ತಿಚಿಂ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ಕೇರಳಾ ಧಾವ್ನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆವ್ನ್ ಘರ್ ಕರ್ನ್ ರಾವ್ಲಾನ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಪರಿಸರಾಂತ್ ಲ್ಹಾನ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಲಿಜ್ಜಿ ಮೇರಿಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬರಿ ಯೆತಾಲಿ. ತಿಚಿಂ ಲಗ್ನ್ ತಿಚ್ಯಾಚ್ ಸೈರಾಂ ಪೈಕಿ ಜೋನ್ ಚಾಕೊ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಂನೊಗಾಂ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಘರ್ ಜಾಂವಯ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ತೊ ಕುವೆಯ್ಯಾಂತ್ ಬರಾ ಕಾಮಾರ್ ಆಸುನ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ರಚೆರ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಕಾಮಾಕ್ ವೆತಾಲೊ. ಏಕ್ ಭುರ್ಗಂ ತಾಂಕಾಂ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಅಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ...

ದಾವಿದಾಚಿ ನದರ್ ಹ್ಯಾ ಲಿಜ್ಜಿ ಮೇರಿಚೆರ್ ಖಿಂಚುನ್ ರಾವ್ಲಿ. ತಿಚ್ಯೆ ಸೊಬಾಯೆ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ತೊ ಪಿಸೊಚ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತೆಂ ಕಾಜಾರಿ ಆನಿ ಎಕಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಿ ಆವಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತರೀ ತಾಚೊ ನೊವ್ಲೊ ಪರ್ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮೆಳಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಚ್ಯೆ ಲಾಗ್ನಾಂಚ್ ಭಂವಾಪರಿಂ ಘೆಂವ್ತಾಲೊ.

ದಾವಿದಾಯಿ ಹ್ಯಾಚ್ ವಚಾರಾಂತ್ಲೊ. ಲಿಜ್ಜಿ ಮೇರಿಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಧಾವ್ನ್ ಪಳೆಲಾಂ ತರೀ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಚ್ಯೆ ಧಂಯ್ ತಾಕಾ ಇತ್ಲೆಂ ಆಕರ್ಷಣ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ದಾವಿದ್ ಗಾಂವಾಂತ್ಚೆ ರಾವುನ್ ದೋನ್ ಆಡೇಜ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತಲ್ಲೂರಾ ಲಾಗಿಂ ಸುಂಗ್ವಾಂಚಿಂ ಫಾರ್ಮ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್ ಸುಂಗ್ವಾಂ ಪೊಸ್ತಿ ವ್ಯಾಪ್ತ ತಾಣೆ ಸುರು ಕೆಲ್ಲಿ. ತಶೆಂಚ್ ಫರಾ ಲಾಗ್ಚೆ ಸುವಾತೆರ್ ಮಾಡಾಂಚಿಂ ತೋಟ್, ಗಾದ್ಯಾಂನಿ ಭಾತ್ ಆನಿ ರಾಂದ್ವಯೆಚಿಂ ಬೆಳೆಂ ಕಾಡ್ನ್ ಬಜಾರಾಂತ್ ವಿಕೊ ಕರ್ನ್ ಗಾಂವಾರ್ ತುಂಡುರಾಯಾಪರಿಂ ಜಿಯೆತಾಲೊ. ಹೆವ್ನಿನ್ ತೆವ್ನಿನ್ ವ್ಹಚುಂಕ್ ಮಹೀಂದ್ರ ಜೀಪ್ ಘೆತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಪಾಂತ್ರೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತರೀ ಆಜೂನ್ ತೊ ಅಂಕ್ವಾರ್ಚೆ ರಾವ್ಲಾಚಿಂ ಕಾರಣ್ ಕೋಣೀ ನೆಣಾ ಆಸ್ಲೊ. ಆವಯ್ ಆನಿ ಭಯ್ಣಿನ್ ತಾಕಾ ಕಾಜಾರಾಕ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕರ್ತಾನಾ ತೊ ಹಾಸುನ್ಚೆ ನಿಸ್ರಾಯ್ತಾಲೊ. ತಾಕಾ ಫಕತ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ ಲಿಜ್ಜಿ ಮೇರಿ! ಸಕಾಳಿಂ-ಸಾಂಜೆರ್ ಇಸ್ಕೂಲಾಕ್ ವೆತಾನಾ ಆನಿ ಇಸ್ಕೂಲಾ ಧಾವ್ನ್ ಫರಾ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಜಿಪಾರ್ ರಾಂವ್ಡ್ ಮಾರ್ನ್ ಲಿಜ್ಜಿ ಮೇರಿಕ್ ಹಾಸೊ ಪಾಟಿಯ್ತಾಲೊ. ತೆಂವೀ ಹಾಚೊ ಮತ್ಲೆಬ್ ನೆಣಾಸ್ತಾನಾ ಲ್ಹಾನ್ ಧಾವ್ನ್ ವಳ್ಳಿಚೊ ತಶೆಂಚ್ ಫಿರ್ಗಿಂಜಿಂತ್ಲೊ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಸೊ ಪಾಟಿಂ ದಿತಾಲೆಂ.

ಏಕ್ ದೀಸ್...

ಸಾಂಚೆರ್ ಇಸ್ಕೂಲ್ ಕಾಬಾರ್ ಜಾತಚ್ ಲಿಜ್ಜಿ ಪೆಂಟೆಂತ್ಲ್ಯೆ ಸಾಂತೆಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಹಪ್ತಾಂತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪೆಂಟೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಮೈದಾನಾರ್ ಸಾಂತ್ ಆಸ್ತಾಲಿ. ಘರಾ ಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೊ ವಸ್ತು ಲೋಕ್ ಪಯ್-ಪಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಯೆವ್ನ್ ಘೆತಾಲೊ. ಗರ್ಜೆಚ್ಯೊ ವಸ್ತು ಘೆವ್ನ್ ಜಾತಾನಾಂಚ್ ಆಕಾಸಾರ್ ಕಾಳಿಂ ಮೊಡಾಂ ಉಟ್ಲಿಂ ಆನಿ ಎಕಾಚ್‌ಫಾರಾ ಶಿರಾಂಧಾರಿಂಚೊ ಪಾವ್ನ್ ವೊತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಸಾಂತೆವಾಲೆ ಆನಿ ಜಮ್‌ಲೆಲ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಘಡ್ಯೆನ್ ಚೆಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿ ಜಾಲೊ. ಖಾಲಿ ರಿಕ್ವಾಯ್ ಮೆಳಾನಾ ಜಾಲೊ. ಲಿಜ್ಜಿ ಸಾಮಾನಾನ್ ಭರಲ್ಲಿಂ ಬೆಗಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಎಕೆ ಆಂಗ್ಲಿ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಉಬೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ಘರಾ ಕುಶಿಕ್ ವೆಚಿ ಖಾಲಿ ರಿಕ್ವಾಯ್ ಮೆಳಾತ್‌ಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಗೊಮ್ಮಿ ಲಾಂಬ್ ಕರ್ನ್ ತಿಳ್ತಾಲೆಂ.

ಅಚಾನಕ್ ತೈ ವಾಟೆನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ದಾವಿದಾಚಿ ದೀಶ್ ಆಂಗ್ಲಿ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ರಾವುನ್ ವಾಟೆಕ್ ತಿಳ್ತಾ ಲಿಜ್ಜಿಚೆರ್ ಗೆಲಿ. ತೊ ಕುಂದಾಪುರ್ ಕುಶಿನ್ ವೆತಾಲೊ ತರೀ ಲಿಜ್ಜಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ಜೀಪ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ ಲಿಜ್ಜಿಚ್ಯೆ ಕುಶಿಕ್. ಪಾವ್ನ್ ಆಜೂನ್ ವೊತುನ್‌ಚ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ಯೆ ಲಿಜ್ಜಿ... ತುಕಾ ಘರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾಯ್ತಾಂ. ಪಾವ್ನಯಿ ರಾಂವ್ಲೊ ದಿಸಾನಾ. ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ವಾಹನಾಕ್ ರಾಕುನ್ ಸುಕ್ಲೆಂಯ್?”

“ಕಾಂಯ್ ವ್ಹಡ್ ನಾ. ತುಜ್ಯಾ ಕಾಮಾನ್ ತ್ರಾಸಿ-ಕುಂದಾಪುರ್ ಕುಶಿನ್ ವೆಚೊ ತುಂ, ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಪಾಸುನ್ ಭೆಶೆಂಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಘೆತಾಯ್ ದಾವಿದಾ? ಮ್ಹಾಕಾ ಇಲ್ಲೆಲ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ರಿಕ್ವಾಯ್ ಮೆಳ್ತಲಿ. ತುಂ ತುಜ್ಯಾ ಕಾಮಾನ್ ವ್ಹಡ್.” ಲಿಜ್ಜಿನ್ ಹಾಸುನ್‌ಚ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ತಾಕಾ ನಾಕಾರ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಆತಾಂ ಯೆತಾಯ್‌ಗೀ ವ ಹಾತಾಕ್ ಧರ್ನ್ ವೊಡಿಚೆ ಜಿಪಾ ಭಿತರ್...?”

ಎಕಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಿ ಆವಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ನಕ್ಲೆ ಕರ್ತಾ ಆಟ್ರಾ ವರ್ಸಾಂಚ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಪರಿಂ! ತಿರಿ ನದರ್ ಮಾರ್ನ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಹಾಸ್ಲೊ ದಾವಿದ್ ಆನಿ ಸಕ್ಲಾ ದೆಂವುನ್ ಲಿಜ್ಜಿಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿಂ ಆನಿ ಸಕಯ್ಲೆ ದವರ್ಲೆಲಿಂ ಬೆಗಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಜಿಪಾಂತ್ ದವರ್ಲಿಂ ತಾಣೆ. ಲಿಜ್ಜಿಕ್ ಆತಾಂ ಜಿಪಾರ್ ಬಸ್ಚ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ನಿರ್ವೊಗ್ ನಾ ಜಾಲೊ. ನಾ-ಮಿಶೆನ್‌ಚ್ ತೆಂ ಜಿಪಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಜೀಪ್ ಪಾಟಿಂ ಲಿಜ್ಜಿಗೆಲ್ಯಾ ಘರಾ ಕುಶಿಕ್ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ವೇಗ್ ಆರಾಯ್ತಾನಾ ದಾವಿದಾಚಿ ದೀಶ್ ಕುಶಿನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಲಿಜ್ಜಿಚೆರ್ ಗೆಲಿ. ತಾಚೆಂ ಮುಖಮೆಳ್ ಬಾವ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಮದಾಮ್... ತುಜೆಂ ತೋಂಡ್ ಬಾವ್ಲಾಂ? ಮ್ಹಜೊ ತುಕಾ ರಾಗ್ ಪುಣೀ ಆಯ್ಲೊಗೀ ಕಿತೆಂ?” ದಾವಿದಾನ್ ಹಾಸುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ ದಾವಿದಾ, ಬಾಯ್ಲಾಂಚೆ ಕಷ್ಟ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ವೆಗಿಂಚ್ಯಾಕ್ ಸಮ್ಜಾನಾಂತ್. ಆನಿ ಘೊವ್ ಪರ್ಗಾವಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯೆ ಬಾಯ್ಲೆನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಿತ್ಲೆ ಚತ್ತಾಯೆನ್ ಚಲ್ಲ್ಯಾರೀ ಮೆಟಾ ಮೆಟಾಕ್ ತಿಕಾ ತುಕುನ್, ದುಬಾವಾಚ್ಯೆ ದಿಷ್ಟಿನ್‌ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಚಡ್” ಲಿಜ್ಜಿನ್ ಆಪ್ಲೆ ಬಾಂದ್ಪಾಸ್ ಭಾಯ್ ಘಾಲೆ.

“ಉಜೊ ಲಾಯ್ ತಾಂಕಾಂ. ಆಪುಣ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ದೇವ್ ಸಮೆಸ್ತಾಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ಣಾಂ ತಸಲಿಂ ಜಾಯಿತ್ತಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ತಾತ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕಾಸಾಕ್ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡಾನಾತ್ಲಿಂ. ಅಸಲ್ಯಾಂನಿಂಚ್ ಮನ್ಯಾ ಮನ್ಯಾ ಮಧೆಂ ‘ದೊರೊ’ ಉಬೊ ಕರ್ಚೊ.”

ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ದಾವ್ಯೆ ಕುಶಿಕ್ ಘುಂವ್ಡೆರ್ ಜ್ಯೊರಾನ್ ಜೀಪ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ. ಲಿಜ್ಜಿ ಆಧಾರ್ ಚುಕೊನ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ದಾವಿದಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಮಾಲ್ವಾಲೆಂ.

“ಹೊ ಸೊರಿ ದಾವಿದ್. ಭಾರಿಚ್ ವೆಗಾನ್ ತುಂ ಜೀಪ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ತಾಯ್. ಕೆದಾಳಾಯ್ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆ ಚಲಯ್” ಮ್ಹಣ್ ಲಜೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ದಾವಿದಾಕ್ ಚತ್ರಾಯ್ ದಿಲಿ.

ದಾವಿದ್ ಫಕತ್ ಹಾಸ್ಲೊ ಆನಿ ಲಜೆನ್ ತಾಂಚೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಲಿಜ್ಜಿಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಪಾವ್ನ್ ಆತಾಂ ರಾವ್ಲೊ. ದೋನ್‌ಚ್ ಮಿನುಟಾಂನಿ ದಾವಿದಾನ್ ಜೀಪ್ ಲಿಜ್ಜಿಚ್ಯಾ ಘರಾ ಮುಖಾರ್ ಉಬೆಂ ಕೆಲೆಂ.

“ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ದಾವಿದಾ... ಯೆ, ಇಲ್ಲಿಶಿ ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆವ್ನ್ ತರೀ ವ್ಹಚ್” ಲಿಜ್ಜಿನ್ ತಾಕಾ ಘರಾ ಯೆಂವ್ಕ್ ಆಪವ್ಣೆ ದಿಲೆಂ. ಪೂಣ್ ತಾಕಾ ತುರ್ತಾನ್ ವ್ಹಚುಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ತಾಣೆ ನಾಕಾಲೆಂ ಆನಿ ಹಾಸುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಆಪ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ ಲಿಜ್ಜಿ. ಘಡ್ಲ್ಯಾ ಖಿಂಚ್ಯಾಯ್ ಸಂದರ್ಬಾರ್ ತುಜ್ಯಾ ಹಾತಾಚಿ ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಖಿಂಡಿತ್ ಯೆತಲೊಂ. ಬಾಯ್...”

ಉತ್ರಾಂ ಸಂಗಿಂ ತಾಣೆ ಜೀಪ್ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ನ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ...

ತ್ರಾಸಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಸೈರ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಘರಾ ಸಾಂಜೆರ್ ರೊಸಾಚೆಂ ಕಾರ್ಯೆಂ ದವರ್ಲೆಂ. ಕಾರ್ಯೆಂ ಮುಗ್ಡುನ್ ವೆಗಿಂ ಘರಾ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಲಿಜ್ಜಿ ಆವಯ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೆಂ. ಪೂಣ್ ರೋಸ್ ಲಾವ್ನ್ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಕರ್ತಾನಾಂಚ್ ರಾತಿಚಿಂ ಸಾಡೆ ನೋವ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲಿಂ. ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಲಾವ್ನ್, ಜೀವ್ನ್ ಮಾಟಲ್ವಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ತಾನಾ ರಾತಿಚಿಂ ವೊರಾಂ ಧಾ ಉತ್ರಾಲ್ಲಿಂ.

ಕಷ್ಟಾಂನಿ ತೈ ವಾಟೆನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಏಕ್ ರಿಕ್ವಾ ತಾಂಕಾಂ ಮೆಳ್ಳಿ. ಪೂಣ್ ಮರವಂತೆ ಉತ್ತೊನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಮುಖಾರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ರಿಕ್ವಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಹಾತ್ ದಿಲೊ. ಆನಿ ರಸ್ತಾರ್‌ಚ್ ರಿಕ್ವಾ ಬಂಧ್ ಪಡ್ಲಿ. ಚಾಲಕಾನ್ ಕಿಲ್ಲೆಂ ಉರ್ಡಾಲ್ಯಾರೀ ರಿಕ್ವಾ ಚಾಲು ಜಾಲಿಚೆನಾ.

ರಾಜ್ ರಸ್ತಾರ್ ಅಂಧಾರ್‌ಚ್ ಅಂಧಾರ್! ತ್ಯಾ ಅಂಧಾರಾಕ್ ಚೀರ್ನ್ ಘಡ್ಲೆ ಘಡ್ಲೆ ಲ್ಹಾನ್-ವ್ಹಡ್ ವಾಹನಾಂ ಆಶಾರ್-ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಲಿಂ.

ಲಿಜ್ಜಿ ಆನಿ ತಾಚಿ ಆವಯ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಪುರ್ಪುರಾತ್ ಬೈಂದೂರ್ ಕುಶಿಕ್ ವೆಚ್ಯಾ ವಾಹನಾಂಕ್ ರಾವಂವ್ಕ್ ಹಾತ್ ದಾಕಯ್ತಾಲಿಂ. ಪೂಣ್ ವಾಹನಾಂ ತಾಂಚಿ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಲಿಂ, ತೆದಾಳಾ ತಿಂ ನಿರಾಶೆನ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡ್ತಾಲಿಂ.

ಧೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್...

ಏಕ್ ವಾಹನ್ ತಾಂಕಾಂ ಉತ್ತೊನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಮುಖಾರ್ ವಚುನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ತಶೆಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಂಚ್ಯೆ ಸರ್ಶಿನ್ ಯೆವ್ನ್ ಥಾಂಚ್ಲೆಂ.

ಲಿಜ್ಜಿಕ್ ತ್ಯಾ ವಾಹನಾಚಿ ವಳಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ, ಕಷ್ಟಾಂಕ್ ವೆಳಾರ್ ಪಾವ್‌ಲೆಲ್ಲೊ ಭೊಡ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಸಂತೊಸ್ಲೆಂ. ಪೂಣ್ ದಾವಿದ್ ಹಳ್ತ್ ಆಮಾಲಾರ್ ಆಸ್‌ಲೆಲ್ಲೊ.

“ಆಮಿ ತ್ರಾಸಿಕ್ ರೊಸಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಾಂವ್ ಪುತಾ, ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಅಳೆ ಆಯಿಲ್ಲಿ ರಿಕ್ಲಾಯ್ ಪಾಡ್ ಜಾಲಿ. ತಶೆಂ ಅರ್ಥ್ ವಾಟೆರ್ ರಾವ್ಲಾಂವ್. ಅರ್ಥ್ಯಾ ಘಂಟ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ರಸ್ತಾರ್ ಸುಕ್ತಾಂವ್. ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಆಮಾಂ ಚಿಕ್ಕೆ ಬೈಂದೂರ್ ಪೆಂಟೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾಯ್ ಪುತಾ, ತುಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಜಾಯ್ತ್.” ಲಿಜ್ಜಿಕ್ ಆವಯ್ನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ಲೊ ದಾವಿದಾಲಾಗಿಂ. ಪೂಣ್ ಲಿಜ್ಜಿ ಕಾಂಯ್‌ಚ್ ಉಲಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ದಾವಿದಾಚಿ ತೀಕ್ಡಣ್ ನದರ್ ಜಿ ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಖಿಂಚುನ್ ರಾವ್ಲಿ ಚುಕಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಆಜೂನ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ನ್ ಆಸ್‌ಲೆಂ.

“ಮಾಮಿಯೆ... ಹಾಂವ್... ಹಾಂವ್... ಇಲ್ಲಾ...” ಲಿಜ್ಜಿನ್ ಉಜ್ವಾ ಹಾತಾಚೆಂ ಬೋಟ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವೊಂಟಾಚೆರ್ ದವರುನ್, ‘ಚುಪ್ ರಾವ್, ಕಾಂಯ್ ಉಲಯ್ತಾಕ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಹಿಶಾರೊ ದಿಲ್ಲಾನ್ ದಾವಿದಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಉಲೊಣೆ ಮಧೆಂಚ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಭಿತರ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಹಿಶಾರೊ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಹೊ ಆಮ್ಚೆಚ್ ಫಿರ್ಗಜಿಂತ್ಲ್ಯಾ, ಸಾಂ ಮಿಂಗಲ್ ವಾಡ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮಾಗ್ಗಿ ಬಾಯೆಚೊ ಪೂತ್ ನ್ಹಯೇ ಮಾಂಯ್?” ಲಿಜ್ಜಿನ್ ದಾವಿದಾಚಿ ವಳಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಆವಯ್ಕ್.

“ಹೊ... ಹೋ... ತುಂ ಮಾಗ್ಗಿಚೊ ಪೂತ್ಯೇ ತರ್? ತುಕಾ ಆಯಿನ್ನ್ ವೆಳಾರ್ ಧಾಡ್ಲೊಲೇ ಪುತಾ. ನಾ ತರ್ ಆಮ್ಚಿ ಅವಸ್ಥಾ ಕಿತೆಂ ಜಾತಿಗೀ, ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ?” ತಿ ಮುಖ್ಯೆ ಕುಶಿನ್ ಬಸ್ತಾನಾ ಲಿಜ್ಜಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ದಾವಿದ್ ಫಕತ್ ಹಾಸ್ಲೊ ಲಿಜ್ಜಿಚ್ಯೆ ಆವಯ್ಲೆಂ ಉಲೊಣೆ ಆಯ್ಕುನ್ ಆನಿ ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ಜಿಪಾಕ್ ತಾಣೆ ಜೀವ್ ದಿಲೊ.

ದಾವಿದ್ ಜೀಪ್ ಚಲಯ್ತಾಲೊ ತರೀ ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಬಸುನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಲಿಜ್ಜಿಕ್ ತಳ್ಳಿಲ್ಲೊ ಎಕಾ ಧರಾಚ್ಯಾ ಆನಂದಾನ್. ಲಿಜ್ಜಿ ಆಜ್ ಆಬೊಲ್ಯಾ ರಂಗಾಚ್ಯಾ ಕಾಪ್ಡಾಚೆರ್ ವಿಶೇಸ್ ರಿತಿನ್ ಸೊಭಾಲ್ತೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಘಡ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ಪಳೆಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ ದಾವಿದಾಕ್. ಪೂಣ್ ತೆಂ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚಿ ದೀಶ್ ತಕ್ಲೆ ವಯ್ಲಾನ್ ಮುಖಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ‘ಮಿರರಾ’ಚೆರ್ ಖೆಲ್ತಾಲಿ. ಆಪ್ಲೆಂ ಉಜ್ವೆಂ ಭುಜ್ ಜಾಯ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ತೆಂಕುನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಲಿಜ್ಜಿಚ್ಯಾ ಉಜ್ವಾ ಹಾತಾಕ್ ಘಸ್ತಿತಾಲೊ. ಲಿಜ್ಜಿ ಹಿಂ ತಾಚಿಂ ಕರ್ತುಬಾಂ ಜಾಣಾ ಆಸುನ್ಯೊ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ವೊಗಂಚ್ ಬಸುನ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಹಾತ್ ಆಡ್ ಧರ್ನ್ ಆಪ್ಣಾತ್ಲಾಕ್ ಹಾಸ್ತಾಲೆಂ.

ಜೀಪ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಲಾಗಿಂ ರಾವ್ತಚ್ ದಾವಿದಾನ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ

ಬಂದ್ ಕೆಲೆಂ. ಲಿಜ್ಜಿಚಿ ಆವಯ್ ತಾಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವ್ಲನ್ ಜಿಪಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವುನ್ ಗೇಟಿ ಭಿತರ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲಿ. ದಾವಿದಾನ್ಯಾಂಯಿ ಜಿಪಾಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಉಫ್ಲಾನ್ ಧರ್ಣಿರ್ ಪಾಂಯ್ ತೆಂಕ್ಲೆ. ತಿತ್ಲಾರ್ ಲಿಜ್ಜಿಚೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ, “ಬಾಯ್ ಅಂಕಲ್” ಮ್ಹಣ್ ಧಾಂವೊನ್ ಗೇಟಿ ಭಿತರ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲೆಂ. ಲಿಜ್ಜಿ ಸವ್ಯಾಸಾಯೆನ್ ದಾವಿದಾ ಸರ್ಶಿನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವ್ಲನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, “ತುಜೊ ಕಸೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಾನಾ ದಾವಿದಾ, ತರೀ... ಇತ್ತೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ, ತುಕಾ ಮಸ್ತ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.”

“ಲಿಜ್ಜಿ, ತುಂ ಆಜ್ ಭಾರಿಚ್ ಸೊಭಾಯ್-ಬಾ” ಉತ್ರಾಂ ಸಂಗಿಂ ಎಕಾಚ್‌ಫಾರಾ ತಾಕಾ ಆರಾವ್ನ್ ಧರ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಗಾಲಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವೊಂಟಾಂಚಿ ಮ್ಹೊರ್ ಧಾಂಬ್ಲಿಚ್ ದಾವಿದಾನ್!

“ಛೆ... ಪೊಕ್ರಿ ಜಾಲಾಯ್ ತುಂ...” ಉತ್ರಾಂ ಸಂಗಿಂ ತಾಚ್ಯೆ ವೆಂಗೆಂತ್ಲೆಂ ಸುಟೊನ್ ತೆಂ ಗೇಟಿ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂಚ್. ಜಿಪಾ ಭಂವ್ತಣಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್ ಹೆಂ ಘಡಿತ್ ಘಡುನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

ಹಾಂಚಿ ಸಳಾವಳ್ ಹ್ಯಾ ಘಟನಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದಾಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ. ದಾವಿದ್ ಲಿಜ್ಜಿಗರ್ ತವಳ್ತವಳ್ ಯೆವ್ನ್ ವೆತಾಲೊ. ಲಿಜ್ಜಿಚ್ಯೆ ಆವಯ್ ಮುಖಾರ್ ತಿಂ ಮಿತ್ರ-ಮಿತ್ರಿಣ್ಯಾಪರಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ತರೀ ತಿಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ಣಾರಾಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಅಶೆ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಹಿ ಖಬರ್ ತ್ಯೆ ಫಿರ್ಗಜಿಚ್ಯಾ ವಿಗಾರಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿ. ವಿಗಾರ್ ಫಾ! ರೊನಿನ್ ದಾವಿದಾಕ್ ಘೋನ್ ಕರ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಖುದ್ ಯೆವ್ನ್ ಮೆಳ್ಚ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ಏಕ್ ದೀಸ್ ದಾವಿದ್ ಫಾ! ರೊನಿಕ್ ಭೆಟೊ.

ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಲಿಜ್ಜಿಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಕಾಡುನ್ ದೊಗಾಂ-ತೆಗಾಂನಿ ತಾಂಚಿ ಖಬರ್ ತಾಕಾ ಕಳಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ದಾವಿದಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ದಾವಿದ್ ಮೌನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ. ತಾಕಾ ಪಾದ್ರಿಲಾಗಿಂ ಫಟ್ ಮಾರುಂಕ್ ನಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ದಾವಿದಾ, ತುಮ್ಚೊ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ಮಿತ್ರ-ಮಿತ್ರಿಣ್ಯಾಂಚೊ ವ ಹೆರ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಆಸುಂ, ತ್ಯಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ವಿಚಾರ್ ಕರಿನಾ. ಬಗರ್ ತುಕಾ ಎಕಾ ಇಷ್ಟಾಪರಿಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಕಿ, ಲಿಜ್ಜಿಚೆಂ ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತ್ ತುಂ ಜಳವ್ನ್ ನಾಸ್ ಕರಿನಾಕಾ! ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ತುಂ ತಾಚ್ಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ರಾವ್, ಜಾತಾ ತಿತ್ತೆಂ ಪಯ್ಸ್.”

“ಜಾಯ್ತ್ ಫಾದರ್, ಹಾಂವ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಂ” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತೊ ಉಟೊ ಆನಿ ಪಾದ್ರಿಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ಘೆವ್ನ್ ಚೆಲ್ಲೊ.

ದಾವಿದಾನ್ ಪಾದ್ರಿನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಲಿಜ್ಜಿಕ್ ಸಾಂಗ್ತಚ್ ಥೊಡೊ ತೇಂಪ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ರಾಂವ್ಚೊ ನಿರ್ಣಯ್ ಕೆಲೊ ತಾಂಣಿ.

ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಲಿಜ್ಜಿಚೊ ನೊವ್ರೊ ಜೊನ್ ರಜೆರ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಲೋಕಾನ್ ಉಲಂವ್ವಿ ಖಬರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಪಡ್ಲಿ. ತರೀ ತಿ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತಾಲೆ. ಏಕ್ ದೀಸ್ ಲಿಜ್ಜಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸಾಸುಮಾಂಯ್ ಲಾಗಿಂ ತಾಣೆ ಹೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ತಿಣೆ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಳೆಂ,

“ಪುತಾ, ಲೋಕ್ ಉಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕೀ ಉಲಯ್ತಾ, ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕೀ ಉಲಯ್ತಾ. ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಮಿತ್-ಮಿತ್ರಿಣ್ಯಾಂ ಭಾಶೆನ್ ಆಸಾತ್. ಲೋಕಾನ್ ಹಾಚೊ ಉಳ್ಳೊ ಅರ್ಥ್ ಕರ್ನ್ ಘೆತ್ಲಾ. ತುಂ ಸಮಾಧಾನೆನ್ ರಾವ್.”

ಪೂಣ್ ತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಮೆಳ್ಳೆಂಚ್ ನಾ. ‘ಉಚೊ ನಾಸ್ತಾನಾ ಧುಂವೊರ್ ಉಟೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯಾಗೀ?’ ಹೆಂಚ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಕ್ರೇಕ್ ತೊ ಎಕಾ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ವಾಟೆ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಕಾಂಟ್ರಾಕ್ ಉಸ್ಕಾಂವ್ಕ್ ಯೋಜನ್ ತಯಾರ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಜೊನ್ ಗಲ್ಫಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ವಚುನ್ ಎಕಾಚ್ ಹಪ್ಪಾನ್ ತಾಚೆಂ ಯೋಜನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ-ತಾಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಮಿತ್ರಾದ್ವಾರಿಂ.

ವ್ಹಯ್, ದಾವಿದ್ ತಾಚ್ಯಾ ಸುಂಗ್ವಾಂಚ್ಯಾ ಗಾದ್ಯಾಂತ್ ಬುಡೊನ್ ಮೆಲ್ಲೊ! ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ತೊ ಚಡ್ ಆಮಾಲ್ ಪಿಯೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ರಾತಿಕ್ ಸುಂಗ್ವಾಂಚ್ಯಾ ಗಾದ್ಯಾಂಲಾಗಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣ್‌ಯಿ ನೆಣಾ. ಫಾರ್ಮಾಚೊ ರಾಕ್ಷಲಿ ರಾಜುಕ್‌ಯಿ ದಾವಿದ್ ಕೆದ್ನಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತಿ ಖಬರ್ ನಾ! ತಾಚೆಂ ಜೀಪ್ ಮಾತ್ ಸುಂಗ್ವಾಂಚ್ಯಾ ಫಾರ್ಮಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ವಾಟೆಲಾಗಿಂ, ರಸ್ತಾ ದೆಗನ್ ಉಬೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ.

ನಿರಾಪ್ರಾಧಿ ರಾಜುಕ್ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಸರಳಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ದಾವಿದಾಚ್ಯಾ ಮರ್ಣಾನ್ ಲಿಜ್ಜಿಕ್ ಆಫಾತ್ ಜಾಲ್ಲೊ! ತಾಚೆಂ ಉಲೊಣೆ ಬಂದ್ ಪಡ್ಲೆಂ! ರಾತಿಕ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ನಿದಾನಾಸ್ತಾಂ ಹೆವ್ಣಿನ್ ತೆವ್ಣಿನ್ ಪಾಸಾಯೊ ಮಾರ್ತಾಲೆಂ!!

ಆವಯ್ನ್ ತಾಕಾ ಮಾನಸಿಕ್ ದಾಕ್ಟರಾಲಾಗಿಂ ದಾಕೊವ್ನ್ ಕಂಕ್ನಾಡಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ದಾಕಲ್ ಕೆಲೆಂ.

* * *

ಫೆಡ್ಡಿ ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಅಂತರ್ಲೊ... ಫಾ! ರೊನಿಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬರಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ಯೆವ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮರ್ಣಾಚಿ ಅಂತಿಮ್ ವಿಧಿ ತಿಸಿಲಿ.

ಆಪ್ಣಾಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬರಿ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಬದ್ಲೆಕ್ ಏಕ್ ಪಾದ್ರಿಕ್ ಧಾಡಾ ಮ್ಹಣ್ ಫಾ! ರೊನಿನ್ ಬಿಸ್ಪಾಕ್ ವಿನಂತಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಧೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಖಾತಿರ್ ಫಾ! ರೊಡ್ರಿಗ್ನ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ಚ್ಯಾ ವಿಯಾನ್ನಿ ಹೊಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ದಾವಿದಾಚ್ಯಾ ಫೊಂಡಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಚಾಲು ಆಸ್ಲೆಂ. ಸಾಂಚ್ ಜಾತಾನಾ ಫಾ! ರೊನಿ ಉಟ್ಲೊ. ತೋಂಡ್ ಧುವ್ನ್ ಬೊಟ್ಟೆರಾನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಇಗರ್ಜಿಕ್ ಸಾಕ್ರಾಮೆಂತಾಚಿ ಭೆಟ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ್ ತೆವ್ಣಿನ್ ಚೆಲ್ಲೊ. ಫಾ! ರೊಡ್ರಿಗ್ನ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಸಾಂಜೆಚ್ಯಾ ವಾಕಿಂಗಾಕ್ ವಚುನ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಇಗರ್ಜಿಚ್ಯೆ ಭಿಶರ್ ಸರುಂಕ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಕಸಲಿಗೀ ಏಕ್ ಸಕತ್ ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಲೊಟ್ತಾಲಿ ಆನಿ ಸಿಮೆಸ್ತಿ ಕುಶಿಕ್ ವೊಡ್ತಾಲಿ. ಆಜ್ ತಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಶೆಂ

ಜಾತಾ ತೆಂ ತೊ ನೆಣಾ ಜಾಲ್ಲೊ. ಇಗರ್ಜಿಕ್ ರಿಗಾನಾಸ್ತಾಂ ಸಿಮೆಸ್ತಿ ಕುಶಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಘಾಲಿಂ ತಾಣೆ.

“ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಸಿರಿಲಾಮಾ, ಆನಿಕೀ ಆಕೇರ್ ಜಾವ್ನಾಂಗೀ ತುಜೆಂ ಕಾಮ್?”

ಸಿರಿಲಾಮಾನ್ ಘುಂವೊನ್ ಪಾದ್ರಿಕ್ ಪಳೆಲೊ. ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಬದ್ಲಾಲ್ಲೊ, ವದನ್ ಸಾವ್ಯೆಲ್ಲೆಂ.

“ಜಾತೇ ಆಸಾ ಫಾದರ್. ಪೋರ್ ರಾಶಿಂ ಘಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಘಟನಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಜ್‌ಚ್ ಕಾಮ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.”

“ಹುಂ... ಫಾದರ್? ಖಿಂಚೊ ಫಾದರ್? ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್‌ಚ್ ಜಾಂವ್ಯೆನಾ ತರ್ ಕಶೆಂ ಫಾದರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ? ಹ್ಹ...ಹ್ಹ...ಹ್ಹ...” ವಿಚಿತ್ರ್ ರಿಶಿನ್ ಹಾಸುನ್ ಫಾ| ರೊನಿನ್ ಪಾಟಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ. ಸಿರಿಲಾಮ್ ತಶೆಂ ತಾಚೊ ಸಹಾಯಕ್ ಚಕಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆ.

ಲಿಜ್ಜೆ ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ಬರೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಘರಾ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಜಿವಾನ್ ತೆಂ ಮಸ್ತ್ ಭಾಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚಿ ಆದ್ಲಿ ಸೊಭಾಯ್ ತಾಚ್ಯೆಲಾಗಿಂ ಉರೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ವಾರ್ಯಾರ್ ಚಲ್ಲ್ಯಾ ಅಸ್ತಿಪಂಜರಾ (ಹಾಡಾಂಚೊ ಗುಡ್) ಭಾಶೆನ್ ತೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಂ ಜಾತಾಂ ತಾಚಿ ಆದ್ಲಿ ಸೊಭಾಯ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಿ. ಶಿಕ್ಷಕಿಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಪರತ್ ತೆಂ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಪ್ರದ್ವಿಚೆರ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪಡುನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೊ.

ಚಲುನ್‌ಚ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಫಾ| ರೊನಿ ಲಿಜ್ಜೆಚ್ಯಾ ಘರ್ಟೆಂ ಮೇಟ್ ಚಡ್ಲೊ. ಹಳೂ ದಾರ್ ತಾಣೆ ಧಾಪುಡ್ಲೆಂ. ಲಿಜ್ಜೆಚ್ಯೆ ಆವಯ್ನ್ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ. ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಪ್ಯಾಂಟ್-ಶರ್ಟಾರ್ ಉಭಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ತಿ ವಳ್ಕಾಲಿ ನಾ.

“ಕೊಣ್ ಪುತಾ ತುಂ? ಕೊಣ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತುಕಾ?”

“ಹಾಂವ್... ಹಾಂವ್... ಮ್ಹಾಕಾ ವಳ್ಕಾಲಿನಾಂಯ್‌ಗಿ ಮಾಮಿಯೆ ತುಂ? ಲಿಜ್ಜೆಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಹಾಂವ್...” ಫುಮಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ತೊ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಲಿಜ್ಜೆ ಸಾಲಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಫಾದರ್... ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಮಿ ಉಬೆ ಆಸಾತ್? ಯೆಯಾ... ಭಿತರ್ ಯೆಯಾ... ಮಾಂಯ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಕ್ ತುಂ ವಳ್ಕಾಲಿನಾಂಯ್?” ಆವಯ್ಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಘುಂವುನ್.

“ಮ್ಹಾಕಾ ವಳಕ್ ಕಳೆನಾ ಫಾದರ್. ಬೆಜಾರ್ ಕರಿನಾಕಾತ್ ಹಾಂ” ತಿ ಚುರ್ಚುರ್ ಉಚಾರ್ತಾನಾ ಲಿಜ್ಜೆನ್ ಸಾಲಾಚೊ ದಿವೊ ಪೆಟಯ್ಲೊ. ಫಾ| ರೊನಿನ್ ಕದಲಾರ್ ಕುಲೊ ತೆಂಕ್ಲೊ ಹಳ್ತಾಚ್ಯಾ ಹಾಸ್ಯಾ ಬರಾಬರ್. ಲಿಜ್ಜೆಚಿ ಆವಯ್ ಕುಜ್ಯಾಕ್ ಧಾಂವ್ಲಿ.

“ತುಕಾ ಪಳೆಯ್ಯಾಸ್ತಾನಾ ಸುಮಾರ್ ದೀಸ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಮಹಿನೆಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್. ಲಿಜ್ಜೆ, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಮೆಳುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ... ಕಶೆಂ ಆಸಾಯ್ ತುಂ?” ತೊಂಡಾರ್ ಅಮ್ಕೊ ಹಾಸೊ ಹಾಡುನ್ ಫಾದರ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಲಾಗಿಂಚ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಲಿಜ್ಜೆಲಾಗಿಂ.

“ತುಮ್ಮೋ ತಾಳೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬದಲ್ಲಾ? ಹಾಂವೆಂ ಹೊ ತಾಳೊ ಖಿಂಯ್‌ಗೀ ಆಯ್ತಾಲಾ..”

ಲಿಜ್ಜಿ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತರೀ ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಜಾಲೊನಾ.

“ಸುಮಾರ್ ತೆಂಪಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಅಸ್ವಸ್ಥ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಫಾದರ್, ತುಮ್ಮಾಂ ಖಬರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿವೆ? ಆತಾಂ ಹುಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ತುಮಿಯ್ ಹುಶಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾತ್ ಕಂಯ್. ಆತಾಂ ಕಶೆ ಆಸಾತ್? ತುಮ್ಮಾ ಶರೀರಾ ಥಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಪರ್ಮಳ್... ಮ್ಹಾಕಾ ವಳ್ಳಿಚೊ ತಶೆಂ ಭೊಗ್ತಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಶೆಂ ಜಾತಾ?” ತೆಂ ಪಾದ್ರಿಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಫಾದರ್ ಅಮೃಕೊ ಹಾಸ್ತಾಲೊ ಮಾತ್! ಸವ್ಯಾಸ್ ಆಪ್ಲಿ ವಳಕ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ತೊ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ತಿತ್ಲಾರ್... ಲಿಜ್ಜಿಚಿ ಆವಯ್ ಹಾತಾಂತ್ ಪೀವನಾಚಿ ಟ್ರೀಯ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಫಾದರ್ ತಾಂಕಾಂ ಬರೆಂ ಮಾಗುನ್ ಪಾಟಿಂ ಘರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

“ಪರತ್ ಯೆತಾಂ ತುಕಾ ಮೆಳುಂಕ್. ತಾಚ್ಯಾ ಘುಡೆಂ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಬಾಕಿ ಆಸಾ ತೆಂ ಮುಗ್ಡುನ್ ಯೆತಾಂ ಲಿಜ್ಜಿ” ಮ್ಹಣ್ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ತಾನಾ ಲಿಜ್ಜಿಕ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಪೂಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಅರ್ಥ್ ಲಿಜ್ಜಿಕ್ ಜಾಲೊನಾ.

* * *

ಪಾರ್ಲಾಂತ್ ಫಾ! ರೊಡ್ರಿಗ್ನ್ ಬ್ರಿವಿಯರಿ ವಾಚುನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಗುಡ್ ಈವ್ನಿಂಗ್ ಫಾದರ್” ತಾಕಾ ವಂದನ್ ಕರ್ನ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೊ ಫಾ! ರೊನಿ ಆನಿ ತಾಚ್ಯೆ ಜಾಪಿಕ್ ರಾಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಶೀದಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ.

ರಾತಿಂ ಫಾ! ರೊನಿ ಸುಮಾರ್ ವೇಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕುಡಾಂತ್ ಪಾಸಾಯೊ ಮಾರ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಇತ್ಲಾಕ್‌ಚ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಗುಣ್ಗುಣುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಕಾಕ್ನಾಕ್ ವೆಚ್ಯೆ ಖಾತಿರ್ ಉಟ್‌ಲ್ಲೊ ಫಾ! ರೊಡ್ರಿಗ್ನ್ ವಿಜ್ಞಿತ್ಕಾಯೆಚ್ಯೆ ನದನ್ ತೈ ಕುಶಿನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಸಕಾಳಿಂ ಫಾ! ರೊನಿ ಮಿಸಾಕ್ ಆಯ್ಲೊನಾ! ವೇಳ್ ಕರ್ನ್ ಉಟ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಯಿ ಇಗರ್ಜಿಚಿ ಭೆಟ್ ತಾಣೆ ಕೆಲಿನಾ.

“ಫಾದರ್, ಮ್ಹಜಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಆತಾಂ ಸುದ್ರೊನ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಪೂಣ್ ರಾತಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ನೀಡ್‌ಚ್ ಪಡಾನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಕಾಳಿಂಚೆಂ ವೆಗಿಂ ಉಟೊಂಕ್‌ಯಿ ಜಾಯ್ನಾ. ಆನಿಕೀ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ತುಮಿ ರಾವಾ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಸಾರ್ಕೊ ಜಾತಲೊಂ.”

“ಪೊರ್ವಾಂ ಆಯ್ತಾರಾ ದಾವಿದ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಚೆಂ ವರ್ಸಾಚೆಂ ಮೀಸ್ ಆಸಾ” ದನ್ತಾರಾಂ ಜೆವ್ಣಾ ವೆಳಿಂ ಫಾ! ರೊನಿನ್ ಫಾ! ರೊಡ್ರಿಗ್ನಾಕ್ ವರ್ದಿ ದಿಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಫಾದರ್. ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ತುಮ್ಮಾಂ ಮಾಗ್ಲೆ, ಮೀಸ್, ಇಗರ್ಜಿಚಿ ಭೆಟ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಎಲರ್ಜಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾ!” ಫಾ! ರೊಡ್ರಿಗ್ನ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಹಾಂವ್‌ಚ್ ನೆಣಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣುನ್” ಫಾ! ರೊನಿ ಹಾಸ್ಲೊ

ಆನಿ ಹಾತ್ ಧಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಉಟೊನ್ ಗೆಲೊ.

ಸಾಂಜೆಚ್ಯಾ ಚ್ಯಾರ್ ವೊರಾರ್ ಫಾ| ರೊನಿ ರಾಯ್ಚ್ಯಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,
“ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ತುರ್ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಮಾನ್ ವೆತಾಂ. ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಚಡ್
ರಾತ್ ಜಾಂವ್ಕಾಯಿ ಪುರೊ. ಫಾ| ರೊಡ್ಡಿಗ್ಲಾಕ್ ಜೆವಣ್ ದಿವ್ನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಜೆವಣ್
ಸಾರ್ಕೆಂ ಧಾಂಪುನ್ ದವರ್, ಕಳೆಂಮೂ?”

“ಜಾಯ್ತ್ ಫಾದರ್. ಪೂಣ್ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಪ್ರಯತನ್
ಕರಾ.”

ಫಾ| ರೊನಿ ದಾವಿದಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ ದಾವಿದಾಚೆ ಆವಯ್ನ್ ತಾಚೊ
ಸ್ವಾಗತ್ ಕೆಲೊ. ಪುತಾಚ್ಯಾ ಮರ್ಣಾಚ್ಯಾ ಧಖ್ಯಾನ್ ತಿ ಆಜೂನ್ ಭಾಯ್
ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲಿ. ಸಗ್ಳಿ ಗಳುನ್ ಗೆಲ್ಲಿ.

“ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಮಾಂಯ್. ಕಶಿ ಆಸಾಯ್ ತುಂ?”

“ಹಾಂವ್... ಹಾಂವ್ ಬರಿಂ ಆಸಾಂ ಫಾದರ್. ಪೂಣ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪುತಾಚೆ
ಖಿಂತಿನ್ ಥೊಡಿಂ ಲಾಚಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾಂ. ಆತಾಂ ಧುವ್ ಆನಿ ಜಾಂವಯ್
ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಾವ್ತಾತ್ ಆನಿ ದಾವಿದಾಚೆಂ ಬಿಜ್ನೆಸ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾತ್” ಪೊಲ್ಯಾರ್
ಗಳುನ್ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ದುಖಾಂ ತಿಣೆ ಪಾಲ್ವಾನ್ ಪುಸ್ಲಿಂ.

“ತುಂ ರಡಾನಾಕಾ ಮಾಂಯ್... ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ... ಆಯ್ಲಾಂನೇ... ಫಾತ್ಕಿ
ಖುನಿಗಾರಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಶಿಕ್ಷಾ ಜರೂರ್ ದಿತಲೊಂ. ಫಕತ್ ವೇಳ್ ಘಡ್ಯೆಕ್
ರಾಕ್ತಾಂ” ಪಾದ್ರಿಚಿಂ ದಾಡಾಮಾಂ ಅಡ್ವಾಲ್ಲಿಂ; ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಾನ್ ಉಜೊ ಭಾಯ್
ಸರ್ತಾಶೆಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ಮಾಗ್ಗಿ ಬಾಯೆನ್ ಮುಖಾರ್ ಬಸುನ್ ಆಸ್ಚಾ ಪಾದ್ರಿಕ್ ಪಳೆಲೊ. ತಿ ಎಕೆ
ಘಡ್ಯೆಕ್ ಶೆಮೆಲಿ. ದಾವಿದಾಚ್ ಧಂಯ್ಸರ್ ಬಸುನ್ ಆಸ್ಲೆಪರಿಂ ತಿಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.
ಆನಿ ಉಲೊಂವ್ಚೊ ತಾಚೊ ತಾಳೊಯ್ ತಾಚೊಚ್! ತಿಣೆ ದೊಳೆ ಘೆಪ್ಲಿಲೆ. ವ್ಹಯ್,
ದಾವಿದ್ ತಿಚೆ ಮುಖಾರ್ ಬಸುನ್ ಆಸ್ಲೊ!!

“ದಾವಿದಾ... ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪುತಾ...” ಉಲ್ಟಾ ಬರಾಬರ್ ಬಸ್ಲಾ ಪಡ್ಡಿ ಉಟೊನ್
ದಾವಿದಾಕ್ (ಪಾದ್ರಿಕ್) ತಿಣೆ ಭರಾನ್ ವೇಂಗ್ ಮಾರ್ಲಿ ಆನಿ ಕಸ್ಕುಸುನ್ ರಡ್ಲಿ.

“ಮಾಂಯ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತಾಂಣಿ ಜಿವೆಶಿಂ ಮಾರ್ಲೊ. ಉದ್ಕಾಂತ್ ಬುಡವ್ನ್
ಮಾರ್ಲೊ ಮಾಂಯ್” ತೊ ರಡ್ಲೊಚ್.

“ಕೊಣೆ ಪುತಾ? ಕೊಣೆ ತುಕಾ ಜಿವೆಶಿಂ ಮಾರ್ಲೊ? ಸಾಂಗರೆ ಬಾಳಾ
ಮ್ಹಜ್ಯಾ...”

“ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತಾಂಣಿ... ತಾಂಣಿ...” ಭಾಯ್ ಜಿಪಾಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾಂಚ್
ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಂ ಉಲೊಣೆ ಅರ್ಥಾರ್ಚ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ. ಮಾಗ್ಗಿಬಾಯ್ ನೀಟ್ ಜಾವ್ನ್
ಪಾಲ್ವಾನ್ ತೋಂಡ್ ಪುಸುನ್ ಪಾದ್ರಿಕ್ಚ್ ಪಳೆತಾನಾ ತೊ ಲೋವ್ ಪುಸ್ತುಸ್ಲೊ,
“ಹಾಂವ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಆನಿ ಉಲಯಿಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಕೊಣಾಕ್ಯಾ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ,
ಮಾಂಯ್.”

ತಿಣೆ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ ‘ಜಾಯ್ತ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಧುವ್ ಜೆನ್ನಿ ಆನಿ ಜಾಂವಯ್ ರೆಮಿ ಭಿತರ್ ಸಾಲಾಕ್ ರಿಗ್ಲಿಂ.

ಭಿತರ್ ಬಸುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾದ್ರಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಂಣಿ ತಾಕಾ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ. ದೋನ್-ಚ್ಯಾರ್ ಗಜಾಲಿ ಉಲವ್ನ್ ಚಾತಚ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಚ್ಚಕ್ ಕದಮಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ. ಮಾಗ್ಗಿಬಾಯ್ ಪಾದ್ರಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ. ಏಕ್ ಮೊವಾಳ್ ಹಾಸೊ ಪಾಟವ್ನ್ ತಾಣೆ ತಿಕಾ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗ್ಲೊ ಆನಿ ತಿಣೆ ಲಾಂಬಾಯೆಚೊ ಏಕ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಕುರಿಯಕೋಸ್ ಜೊನಾಚೊ ಮಿತ್, ಗಂಗೊಳ್ಳಿ ಬಂದ್ರಾರ್ ಮಾಸ್ತಿ ಧರ್ಚಿ ಬೋಟ್ ತಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತಶೆಂಚ್ ತಲ್ಲೂರಾಂತ್ ದಾವಿದಾಚ್ಯಾ ಸುಂಗ್ವಾಂಚ್ಯಾ ಫಾರ್ಮ್ ಹಾಸಾ ಲಾಗಿಂಚ್ ತಾಚೆಂಯ್ ಸುಂಗ್ವಾಂಚೆಂ ಫಾರ್ಮ್ ಹಾಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಲ್ಲೂರ್ ಪೆಂಟೆಂತ್ ತಾಚಿ ವಸ್ತಿ.

ಫಾ! ರೊನಿ ತಲ್ಲೂರ್ ಸಾಂಖ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಧರ್ಣಿರ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪಡ್‌ಯ್ಲೊ. ಸುಂಗ್ವಾಂಚ್ಯಾ ಫಾರ್ಮಾಕ್ ವೆಚ್ಚೆ ವಾಟೆಲಾಗಿಂ ವಿನ್ಸೆಂಟಾಚೆಂ 'ಹೀರೊ ಹೊಂಡಾ' ಬಾಯ್ಕಿ ಉಬೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಫಾರ್ಮಾ ಕುಶಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಫಾಲಿಂ ಫಾ! ರೊನಿನ್.

“ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕೊಣ್?” ಗುಡ್ಕುಲಾ ಭಾಯ್ರ್ ಬಸುನ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಪಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಲಾಗಿಂ ಪಾದ್ರಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್‌ಚ್. ತುಂ ಕೊಣ್? ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತುಕಾ?” ದೊಗಾಂ ಮಧ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ದಡಂಕ್ ತರ್ನಾಟೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಜೊನಾಚೊ ಮಿತ್, ಜೆರಿ. ತುಕಾ ಮೆಳುಂಕ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ.”

“ಹೊ.. ಭಾರಿಚ್ ಬರೆಂ. ತುಕಾ ಮೆಳುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತಾಂ. ಪೂಣ್ ತುಂ ಹ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾರ್ ಪಾವ್ಲಾಯ್. ಚಿಕ್ಕೆ ವೆಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್ ತರ್ ಬರೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್‌ವೆ?” ತೊ ಹಾಸೊ ಪಾದ್ರಿಚೊ ಹಾತ್ ಹಾಲವ್ನ್.

“ಬರೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ವ್ಹಯ್. ಪೂಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಾಳೊಕಾಚ್ ಚಡ್ ಪಸಂದ್!”

ಪಾದ್ರಿಯಿ ಹಾಸೊ ಲಾಂಬಾಯೆಚ್ಯೊ ಹಾಸೊ.

“ಯೆ ಬಸ್. ಕಿತೆಂ ಪಿಯೆತಾಯ್?” ಭಿತರ್ಲೊ ಏಕ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಹಾಡ್‌ರೆ ಕುಟ್ಟಿ, ತಾಣೆ ಕುಶಿಚ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ತೆಂ ಪಿಯೆನಾ” ಪಾದ್ರಿ ಪಿಂಗಾಳೊ.

“ತರ್, ಕುಟ್ಟಿ ತುಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಬಾಯ್ಕಿ ಘೆವ್ನ್ ಸಾಂಕ್ಯಾಚ್ಯೆ ತೆವ್ವಿಲೆ ಕುಶಿಕ್ ವ್ಹಚ್ ಆನಿ ದೋನ್ 'ಕೊಕೊ ಕೋಲಾ' ಹಾಡ್ನ್ ಯೆ.” ವಿನ್ಸೆನ್ ತಾಕಾ ಪಯ್ಲೆ ದಿವ್ನ್ ಧಾಡ್ಲೊ.

ತೊ ಗೆಲ್ಲೊಚ್ ಪಾದ್ರಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ಜೊನಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಧಾಡ್ಲಾ ಜಾಣಾಯ್?”

“ನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಕಳಿತ್? ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಫೋನ್ ಕರುಂಕ್‌ಯಿ ನಾ” ವಿನ್ಸಿ ಸತ್ತಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ತರ್ ಆಯ್ಕ್...ತುಜಿ ಖುನಿ ಕರುಂಕ್!” ಏಕ್ ಘಡಿ ವಿನ್ಸಿಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾದ್ರಿ. “ದಾವಿದಾಚಿ ಖುನಿ ತುಮಿ ಕೆಲ್ಲೆಪರಿಂಚ್.”

ವಿನ್ನಿ ಏಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ವಿಂ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ತಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಉಗ್ತೆಂಚ್ ಉರ್ದೆಂ. ತಾಣೆ ಪಾದ್ರಿಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಲೊ.

ವ್ಹಯ್, ದಾವಿದ್‌ಚ್ ತಾಚ್ಯೆ ಮುಖಾರ್ ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ!!

‘ದಾವಿದ್... ದಾವಿದ್...’ ಭಿಯಾನ್ ಗಾಗೆಲೊ ವಿನ್ನಿ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಾದ್ರಿಚೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ತಾಚ್ಯೆ ಸುಕುರ್ ನಳಿಯರ್ ಅಂದಾಲ್ತೊ. ಉಜ್ವಾ ಹಾತಾನ್ ಏಕ್ ಮೂಟ್ ತಾಚ್ಯಾ ಹರ್ಯಾಕ್ ಬಸಯ್ಲಿ.

‘ಬಕ್ಕ್’ ಪಿಯೆಲ್ಲ್ಯಾ ಆಮಾಲಾ ಸಾಂಗಾತಾ ರಗತ್ ವೊಂಕ್ಡೊ ತೊ! ಪಾದ್ರಿಚೊ ಹಾತ್ ರಗ್ತಾನ್ ಬುಡ್ಲೊ. ರಗತ್ ವಿನ್ನಿಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಹರ್ಯಾರ್ ದೆಂವುನ್ ಶರ್ಕ್ ಭಿಜ್ಲೆಂ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕ್ಷಣಾ ಏಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ವಿಂ ತಾಕಾ ಪಾದ್ರಿನ್ ಏಕಾ ಹಾತಾನ್ ಉಕಲೊ ಲ್ಹಾನ್ ಬಾವ್ಲಕ್ ಉಕಲೆಲ್ಯಾಪರಿಂ ಆನಿ ವಿನ್ನಿಚ್ಯಾಚ್ ಗಾದ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಉದ್ಯಾಂತ್ ತಾಕಾ ಉಡಯ್ಲೊ.

ಪಾದ್ರಿನ್ ತ್ಯಾಚ್ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಹಾತ್ ಸಾಫ್ ಕೆಲೆ ಆನಿ ಹಳ್ತಾರ್ ಹಾಸುನ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

ಕುಟ್ಟಿ ಪಾಟಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಥಂಯ್ಸರ್ ಕೊಣ್‌ಯಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಹೆಣೆ-ತೆಣೆ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ಆಪಯ್ಲೆಂ. ಪೂಣ್ ನಾ. ಕೊಣ್‌ಯಿ ನಾ! ವಿನ್ನಿಯ್ ನಾ.. ಗ್ಲಾಸ್ ಆನಿ ಬೋತ್ಲೆ ಬಾಂಕಾ ಪಂದಾಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಕಿತೆಂ ಕರ್ಟೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಕಳೆನಾ. ಪರತ್ ಮಾರ್ಗಾಕ್ ಧಾಂವ್ಲೊ ತೊ ಆನಿ ವಿನ್ನಿಚ್ಯಾ ಘರಾ ಘೋನ್ ಕೆಲೆಂ. ಥಂಯ್ಸರ್‌ಯಿ ತೊ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಹಾಂಗಾಚಿ ಗಜಾಲ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಆನಿ ತೊ ನಿಶ್ಚಿಂತ್ ಜಾಲೊ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ವಿನ್ನೆಂಟಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಗಾದ್ಯಾಂತ್ ಉಪ್ಯೆತಾನಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್‌ಯಿ ಹಿ ಖಬರ್ ಜಾಲಿ. ಪೊಲಿಸ್ ಖುನಿಗಾರಾಚ್ಯೆ ಸೊಡ್ಲೆಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ದಾವಿದಾಚಿ ಏಕ್ ಶಿಕಾರಿ ಬಾಕಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತಿ ಲಿಜ್ಜಿಚೊ ನೊವ್ಲೊ ಜೊನಾಚಿ! ಪೂಣ್ ತೊ ಹಾಂಗಾಸರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ದಾವಿದ್ ಪಾದ್ರಿಚ್ಯಾ ಶರೀರಾ ಭಿತರ್ ಚಡ್ಡ್ತಾಲೊ.

ಸನ್ನಾರಾಚೊ ದೀಸ್...

ದನ್ನಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಫಾ ರೊನಿ ಕುಡಾಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಫಾ ರೊಡ್ರಿಗ್ನ್ ಪಾರ್ಲರಾಂತ್ ಬಸುನ್ ಕಿತೆಂಗೀ ವಾಚ್ತಾಲೊ.

“ಚಲ್ ಫಾದರ್, ಸಾಕ್ರಾಮೆಂತಾಚಿ ಭೆಟ್ ಕರ್ನ್ ಯೆವ್ಯಾಂ” ಫಾ ರೊಡ್ರಿಗ್ನಾನ್ ಬೂಕ್ ಧಾಂಪ್ಲೊ ಆನಿ ತೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ತುಮಿ ವ್ಹಚುನ್ ಯೆಯಾ ಫಾದರ್, ಹಾಂವ್ ಮಾಗಿರ್ ಯೆತಾಂ.” ಫಾ ರೊನಿನ್ ಚುಕಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಕೆಲೆಂ.

ಫಾದರ್ ರೊಡ್ರಿಗ್ನಾನ್ ರಾಯ್ಕುಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಆಗ್ತೆಂತಾಚಿ ಬೋತ್ಲೆ ಆನಿ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ಲೊ ಬೆಂಜಾರ್ ಖುರಿಸ್, ತಶೆಂಚ್ ಮಿಸಾರ್ ಪೆಂಕ್ಪಾಕ್ ಬಾಂದ್ಲೆಂ ಕೊಡ್ಲಾಂವ್ ಹಾಡ್ಚ್ಯಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೊ. ರಾಯ್ಕುಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತರೀ ಹಾಡ್ಚ್ಯಾಕ್ ತೊ ಗೆಲೊ. ಫಾ ರೊನಿ ಫಾ ರೊಡ್ರಿಗ್ನಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

ರಾಯ್ಕು ಯೆತಚ್ ತಾಕಾ ಜಾಗ್ವಣ್ ದಿಲಿ, “ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಾಂಯ್ ಘಡ್ಲ್ಯಾರ್

ತುಂ ಭಿಯೆನಾಕಾ ಆನಿ ತಶೆಂಚ್ ಗಜಾಲ್ ಮಾತ್ ಕೊಣಾಕ್ಯೆ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ.”

“ಜಾಯ್ತ್ ಫಾದರ್” ಉತ್ತಾಂ ಸಂಗಿಂ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ತೊ.

ಹಾತಿಂ ಖುರಿಸ್ ಘೆವ್ನ್ ಫಾ ರೊಡ್ಡಿಗ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಆತುರಾಯೆನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಫಾ ರೊಡ್ಡಿಗ್ ಪಾರ್ಲರಾಚಿಂ ದೊನ್ಯೆ ದಾರಾಂ ಬಂದ್ ಕೆಲಿಂ ಆನಿ ಮಾಗ್ಲೆ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ಫಾ ರೊನಿ ಆತಾಂ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ.

“ಕೊಣ್ ತುಂ? ಚಲ್ ತಾಚ್ಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್, ತೊ ಏಕ್ ಪಾದ್ರಿ, ತಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಧೊಸ್ತಾಯ್?” ಪಾದ್ರಿನ್ ಫಾ ರೊನಿಚೆರ್ ಆಗ್ತೆ ಉಡಯ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್... ಹಾಂವ್... ದಾವಿದ್... ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಚಡ್ ಕಷ್ಟಿನಾಕಾ ಫಾದರ್” ಫಾ ರೊನಿ ದೊಳೆ ಫುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ, ಕಿಂಕ್ರಾಟುನ್.

“ತುಕಾ ಕಷ್ಟ್ ಸೊಸುಂಕ್ ನಾಕಾ ತರ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಪರಿಂ ಕರ್. ಆನಿ ತಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ವಚ್. ಪರ್ತುನ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಯೆನಾಕಾ” ಕೊಡ್ಪಾವಾನ್ ಹಳ್ತಾನ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ಫಾ ರೊನಿಕ್ ಮಾರ್ಲೊ.

“ನಾಕಾ ಫಾದರ್ ನಾಕಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರಿನಾಕಾತ್. ಹಾಂವ್ ಚಲ್ತಾಂ. ಪೂಣ್ ಆನಿಕೀ ಏಕ್ ಬಲಿ ಬಾಕಿ ಉರ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಕಶೆಂ ಸೊಡುಂ? ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರಯ್ಲಾಂ.”

“ಕೊಣ್ ತೊ?” ಫಾದರ್ ರೊಡ್ಡಿಗ್ ವಿಚಾರಿ.

“ಲಿಜ್ಜಿಚೊ ನೊವ್ರೊ ಜೊನ್” ಫಾ ರೊನಿ ಹುಂಕಾರ್ಲೊ.

“ತಾಕಾ ಕಾನೂನ್ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿತಲಿ. ತುಂ ತಾಚಿ ಚಿಂತಾ ಸೊಡ್.”

“ಬೊವ್ ಬರೆಂ. ಹಾಂವ್ ತುಜೆರ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ತಾಂ. ನಿರಾಪ್ರಾಧಿ ರಾಜುಕ್ ಜೈಲಾಂತ್ಲೊ ಸೊಡಯ್. ತೊ ನಿದೊನ್ ಪಡ್ಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಖುನಿಗಾರಾಂನಿ ಬುಡಯ್ತಾನಾ. ವಿಸ್ನೆಂಟ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ಕುಮಕ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಫೆಡ್ಡಿ, ತಾಂಚೆರ್ ಹಾಂವೆಂ ಮರ್ಣಾಚಿ ಶಿಕ್ಷಾ ವಾಚ್ಚ್ಯಾ ಫ್ಲ...ಫ್ಲ...ಫ್ಲ...” ಫಾ ರೊನಿ ವ್ಹಡ್ಲಾನ್ ಹಾಸ್ತಾನಾ ಫಾ ರೊಡ್ಡಿಗ್ ತಾಚೆರ್ ಆಗ್ತೆ ಪರ್ತಾನ್ ಶೆಣಾಯ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಚಲ್ತಾಂ ಫಾದರ್” ಉತ್ತಾಂ ಬರಾಬರ್ ಫಾ ರೊನಿ ದಡಾಲ್ ಕರ್ನ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ಪರ್ತಾಲೊ. ಕಸಲಿಗೀ ಏಕ್ ಸಕತ್ ಉಗ್ತಾ ಜನೆಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ ಗೆಲ್ಯಾಪರಿಂ ಆವಾಜ್ ಜಾಲೊ.

ಫಾ ರೊಡ್ಡಿಗ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಮಾಗ್ಲೆ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಫಾ ರೊನಿನ್ ದೊಳೆ ಉಗ್ಲೆ ಕೆಲೆ ಆನಿ ತೊ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೊ. ರಾಯ್ಕುನ್ ತಾಕಾ ಪಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ ಜೂಸ್ ಹಾಡ್ನ್ ದಿಲೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಫಾದರ್?” ಫಾ ರೊಡ್ಡಿಗ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ತುಕಾ ಸುಟ್ಕಾ ಲಾಬ್ಲಿ, ದೆವಾಚ್ಯೆ ದಯೆನ್ ಫಾದರ್ ರೊನಿ” ಫಾ ರೊಡ್ಡಿಗ್ ಪಾರ್ಲರಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ಖುರ್ಸಾಚೆರ್ ನದರ್ ಫಾಲಿ.

ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಆಯ್ಲಾರ್.

ದಾವಿದಾಚೆಂ ವರ್ಸಾಚೆಂ ಮೀಸ್ ಜಾತಚ್ ಫೊಂಡಾ ಕಡೆನ್ ವ್ಹಚುನ್

ಮಾಗ್ಗಿಬಾಯ್ ಫಾ ರೋನಿಕ್ ಮೆಳುಂಕ್ ಆಯ್ಲಿ.

ದೈನಿಕ್ ಪತ್ರಾರ್ ವಿನೆಂಟಾಕ್ ಮಾರ್ಲ್ಯಾ ಖುನಿಗಾರಾಂಚಿ ತಸ್ವೀರ್ ಛಾಪ್‌ಲ್ಲಿ. ಕುಟ್ಟಿನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಜಿರಿಚಿಂ ರೇಖಾ ಚಿತ್ ಸೊಡವ್ನ್ ತೆಂ ಚಿತ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ ತೆಂ ದಾವಿದಾಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಲ್ಲೆಂ!

“ಸುತಾ... ದಾವಿದಾ... ಕಸೊ ಆಸಾಯ್ ತುಂ?” ತಿಣೆ ಹಳೂ ಫಾ ರೋನಿ ಕಡೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ದಾವಿದಾ!? ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ತುಂ ಮಾಗ್ಗಿಬಾಯ್? ಹಾಂವ್ ಫಾ ರೋನಿ ನ್ಹಯೇ?” ತಿಕಾಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ,

“ಪೋರ್ ಸುಕ್ರಾರಾ ಸಾಂಜೆರ್ ತುಂ ಆಮ್ಗರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್ ನ್ಹಯವೆ? ತುಂಚ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಕಡೆನ್ ಮಸ್ತ್ ಉಲವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್.”

“ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಗರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ!? ಛೆ... ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ನಾ-ಮೂ.” ತೊ ತಕ್ಲೆಕ್ ಭಾರ್ ದಿತಾನಾ ಫಾ ರೋಡ್‌ಗ್ ಥಂಯ್‌ರ್ ಪಾವ್ಲೊ.

“ಫಾದರ್ ಮ್ಹಜೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆತಾತಾಂ ಉಣೊ ಜಾಲಾಶೆಂ ಭೊಗ್ತಾ. ಅಳೆ, ಹಿ ಮಾಗ್ಗಿಬಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಪೋರ್ ಹಾಂವ್ ತಾಂಗೆರ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ ಕಂಯ್ ಆನಿ ತಿಚ್ಯೆ ಕಡೆನ್ ಮಸ್ತ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೊಂ ಕಂಯ್. ಪೂಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ನಾ. ಅಶೆಂ ಕಶೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ?” ಫಾ ರೋನಿ ಚಿಂತಿತ್ ಜಾಲೊ.

“ಫಾ ರೋನಿ, ತುಮಿ ಚಡ್ ಚಿಂತಾ ಕರಿನಾಕಾತ್. ಎಕೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಜೀವನಾಂತ್ ಅಶೆಂ ಘಡ್ತಾ. ಸೊಡ್ ತಿ ಗಜಾಲ್. ಮಾಗ್ಗಿಬಾಯ್, ತುಂ ಚಿಕ್ಲೆ ಹಾಂಗಾ ಯೆ. ಯೆತಾನಾ ತೆಂ ದಿಸಾಳೆಂ ಘೆವ್ನ್ ಯೆ. ಅಳೆ ಥಂಯ್ಚ್ ಮೆಜಾರ್ ಆಸಾ.” ಫಾ ರೋಡ್‌ಗ್ ತಿಕಾ ಭಾಯ್ತ್ ಎಕಾಂತಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಫಾ ರೋನಿ ಥಂಯ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಆನಿ ದೈನಿಕ್ ಪತ್ರಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ದಾವಿದಾಚಿ ತಸ್ವೀರ್‌ಯಿ ದಾಕಯ್ಲಿ.

ದಾವಿದಾಚ್ಯೆ ಖುನಿಯೆಚಿ ಕೇಜ್ ಪರತ್ ಉಸ್ತಿಲ್ಲಿ. ಜೊನಾಚೆರ್ ವಾರಂಟ್ ಭಾಯ್ತ್ ಸರ್‌ಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆನಿ ಆಪ್ಣ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ನಾಲಿಸಾಯ್ ಭೊಗುಂಕ್ ಮೆಳ್ತಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಣೆ ಗಲ್ಪಾಂತ್‌ಚ್ ಜಿವ್ಪಾತ್ ಕೆಲೊ!

ಲಿಜ್ಜಿಕ್ ಪರ್ತುನ್ ಮಾನಸಿಕ್ ಧಖೊ ಬಸುನ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ದಾಕಲ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಕಾಜಾರಾಚ್ಯಾ ಮಾಟ್ವಾಂತ್

ಮಾಟ್ವಾಚೆ ತಕ್ರೆರ್ ಇಂದಾ ತಾಳೆ ಸಜವ್ನ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಲಾಂಬ್ಯೊ ತಾಳಿಯೊ ವಯ್ರ್ ಉಕ್ಲೆನ್ ಇಡ್ಯಾ ಇಡ್ಯಾಂನಿ ಖುವಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಯೊಂ ಹಾಂವ್.

“ಹಲ್ಲೋ...ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಕಾಂಯ್ ಕಾಮ್ ಆಸಾಗೀ?” ಮ್ಹಜೆ ಲಾಗಿಂಚ್ ಏಕ್ ಮಧುರ್ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ದೀಶ್ಪ್ ಸಕ್ಲಾ ಗಳಯ್ಲಿ ಹಾಂವೆಂ. ಏಕ್ ತರ್ನಿ ಚಲಿ, ಸೊಭಿತ್ ಸುಂದರ್ ವದನಾರ್ ಕಾಂತೆನ್ ಪ್ರಜಳ್ವಾ ಕಾಳ್ವಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಪಳೆತ್ ರಾವ್ಲಿ. ತಿಣೆ ನ್ಹೆಸ್ಲೊ ತಾಂಬ್ಯಾ-ಧೊವ್ಯಾ ಫುಲಾಂಚೊ ಸ್ಕರ್ಟ್ ದೊಂಪ್ರಾ ಥಾವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕಶೆಂ ವಯ್ರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ತಿಚಿ ಪುಡ್ಪುಡಿತ್ ಗೊರೈ ಪಾಂಯ್ ಸಾರ್ಕೆ ದಿಸ್ತಾಲೆ. ಸ್ಕರ್ಟ್ ವಯ್ರ್ ನ್ಹೆಸ್ಲೆಂ ಧೊವೆಂ ಟೀ-ಶರ್ಟ್ ತಿಚೆ ಗೊರೈ ಕಾತಿಕ್ ಹೊಂದ್ಪುನ್ ತಿಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಚಡಯ್ತಾಲೆಂ.

ಮಂದ್ ಹಾಸೊ ತೊಂಡಾರ್ ಫಾಂಕವ್ನ್ ಕದಲಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಕ್ಲಾ ದೆಂವ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್.

ತಿತ್ಯಾರ್...

ಕಾಜಾರಾಚೊ ನೊವ್ರೊ-ರಾಜ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಯೆವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ಹೆಂ ಬೆನೆದಿಕ್ತಾ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸೆಜಾರ್ಚೆ ಲೆನ್ನಿಬಾಯೆಚೆ ಭಯ್ಲಿಚಿ ಧುವ್. ಸಾಂತ್ ಆಗ್ನಿಸ್ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಪಿ. ಯು. ಸಿ. ಕರ್ತಾ. ಆನಿ ಹೊ ರೊನ್, ಮ್ಹಜೊ ಇಷ್ಟ್ ಡೆಲ್ಲಿಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಆಸಾ.” ದೊಗಾಂಯ್ಲಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ವಳಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಹಾತ್ ಮುಖಾರ್ ವೊಡ್ಡಾವ್ನ್ ತಾಚೊ ಕೋಮಲ್ ಹಾತ್ ಹಾತಾಂತ್ ಘೆವ್ನ್ ಹಳೊ ಪುಸುಸ್ಲೊಂ,

“ತುಕಾ ಮೆಳುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತಾಂ ಬೆನೆದಿಕ್ತಾ.”

“ಹಾಂವಾಯಿ ತಶೆಂಚ್...” ತೆಂ ಸ್ವಾದಿಕ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ತುಜ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಪಾಚೆಂ ಮಸ್ತ್ ಕಾಮ್ ಬಾಕಿ ಆಸಾ ಬೆನ್. ಅಳೆ, ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಡೆಕೊರೇಶನ್ ತುವೆಂಚ್ ಕರಿಚೆ” ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ರಂಗಾಳ್ ಕಾಗ್ಡಾಂನಿ ಭರಲೆಲ್ಲೊ ರೆಪ್ಪಾಚೊ ಕಂಡೊ ದಿವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಉಲಯ್ಲೊಂ.

“ಜಾಯ್ತ್, ತುಜಿ ಖುಶಿ. ಪೂಣ್ ಕಿತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ ತಯಾರ್ಪುಂಕ್ ಜಾಯ್?”

“ತುಕಾ ಖುಶಿ ಆಸ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್... ಮಧೆಗಾತ್ ತುಕಾ ಗರ್ಜೆಚಿ ವಸ್ತ್ ಜಾಯ್ ಪಡಾತ್ ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧೊಶಿನಾಕಾ ಪ್ಲೀಜ್. ಭಿತರ್ ರಾಜ್ ಆಸಾ, ನಾ ತರ್ ತಾಚಿ ಭಯ್ಲಿ ರೂಪಾ ಆಸ್ತಲೆಂ, ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್. ಒ. ಕೆ.? ಮಾಟ್ವಾಚೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಮಸ್ತ್ ಕಾಮ್ ಬಾಕಿ ಆಸಾ. ತೆಂ ಸಂಪ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ತುಕಾ ಹೆಲ್ ಕರುಂಕ್ ಯೆತಾಂ.” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತೆಣೆಂಚ್ ಖೆಳುನ್ ಆಸ್ಪಾ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಬೆನೆದಿಕ್ತಾಕ್ ಕುಮಕ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗುನ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ.

ಧರ್ಲಿಕ್ ಸಾಕೂರ್ ಕಾಳೂಕ್ ಪಡ್ವಾ ಪಯ್ಲಿಂ ಮಾಟ್ವಾಚ್ಯಾ ಡೆಕೂರೇಶನಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಸರ್ವ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ. ಥರ್-ಥರಾವಳ್ ಫುಲಾಂ, ಪಿಸೂಳಿಂ, ಫಿಂತಾಚ್ಯೆ ಸಜಾವಟೆನ್ ಮಾಟೂವ್ ಆನಿ ಫರ್ ಏಕ್ದಮ್ ಸೂಭ್ತಾಲೆಂ. ಹೆರ್ ಚಲಿಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಗಪ್ಪೆ ಮಾರ್ಚ್ಯಾ ಬೆನೆದಿಕ್ತಾ ಲಾಗಿಂ ವ್ಹಚುನ್ ಹಾಂವ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊಂ.

“ಮಾಟೂವ್ ತಶೆಂಚ್ ಫರ್ ಸರ್ಗಾ ಭಾಶೆನ್ ಉಜ್ವಾ ತುವೆಂ ತಯಾರ್ಲಿಲ್ಯಾ ಸಜವ್ಣೆಚ್ಯಾ ವಸ್ತುನಿ ಬೆನ್. ತುಕಾ ಮೆನಿ ಮೆನಿ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್.”

“ಹೋ... ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ರೊನ್? ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ತುಜ್ಯಾ ಪೋತ್ರಾಹಾನ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲಾಂಸ್ತಾಂ ಸರ್ವಾಂಚ್ಯೆ ತರ್ಫನ್ ತುಕಾಚ್ ಮಸ್ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್” ತೆಂ ಲಜಿಚ್ಯಾ ಹಾಸ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಉಲವ್ನ್ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ. “ಹಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಫಾರಾ ವ್ಹಚುನ್ ಯೆತಾಂ...”

“ಪಾಂವ್ಕ್ ಯೆಜಾಯ್?” ಚಿಡಾಯ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

ತಾಚ್ಯೆ ಲಾಗಿಲಿಂ ಚಿಡ್ವಾಂ ‘ಹೋ’ ಕರ್ನ್ ಕಿಡಿಡ್ತಾನಾ ತೆಂ ಆನಿಕೇ ಲಜೆನ್ ದೊಡುನ್ ಸ್ವಾದಿಕ್ ಹಾಸೊ ಫಾಂಕವ್ನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

ಮಾಟ್ವಾಂತ್ ಜಮ್ಲಿಂ ಬಾಯ್ಲಾಂ-ದಾದ್ಲೆ ತಾತಾಂಚ್ಯಾ ವಳ್ವಿಚ್ಯಾಂ ಲಾಗಿಂ ಚರಿಂಪಿರಿಂ ಕರುನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಹಳ್ತ್ ಪ್ರಾಯೆಚಿ ಥೊಡೆ ತರ್ನಾಟೆ ತೆಣೆ-ಹೆಣೆ ಶಿಂಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಚಿಡಾವ್ನ್ ಲಾಯ್ನ್ ಮಾರುಂಕ್ ಪಳತಾಲೆ. ಮ್ಹಾಕಾ ಚಡಾವತ್ ಕೊಣಾಚಿಯಿ ವಳಕ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾನ್ ತುವಾಲೊ ಫೆವ್ನ್ ಸಾಬಾ ಸಂಗಿಂ ಹಾಂವ್ ನ್ಹಾಣ್ಯೆಕ್ ಗೆಲೊಂ.

ಶೆಳ್ವಾ ಉದ್ಕಾಚೆಂ ನ್ಹಾಣ್ ತಿರುನ್ ಶಿಂಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕೆಸಾಂ ಮಧೆಂ ಬೊಟಾಂ ರಿಗಯಿತ್ತ್ ಸೊಪ್ಯಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ತಾನಾ ಖಿಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ಗೀ ಎಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ ಖಿಜೊ ಫುಟೊ.

“ನೊವ್ರಾಚೆಂ ನ್ಹಾಣ್ ಜಾಲೆಂಸ್ತಾ...ಹುಂ, ಆತಾಂಚ್ ಬೊಟಾಂನಿ ಕೇಸ್ ಬುಡ್ಡನ್ ಖಿಡ್ಲೊ ಜಾಯ್ನಾಕಾ ಪುತಾ, ರೆಸ್ಲೆರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಸುಂದಿತ್.”

ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಹಾಂವೆಂ ಫಾಂವುನ್ ಪಾಟಿಂ ತಿಳೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಳೆಂ,

“ತುಜಿ ಸೊಭಿತ್ ಧುವ್ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಆಸಾ ತರ್ ಮಾಮಿಯೆ, ಹ್ಯಾ ನೊವ್ರಾ ಖಾತಿರ್ ಆತಾಂಚ್ ಬುಕ್ ಕರ್” ಮಾಟ್ವಾಂತ್ ಹಾಸ್ಯಾಚಿಂ ಲ್ಹಾರಾಂ ಉಟಾನಾ ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಉದ್ಗಾರ್ಲಿ.

“ತುಂಗೀ ಪುತಾ... ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ನೊವ್ರೊ ರಾಜ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್.”

“ಕಾಂಯ್ ವ್ಹಡ್ ನಾ...ಹಾಂವೆಂಯ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತುಂಚ್ ಮ್ಹಜಿ ಮುಖ್ಲಿ ಸಾಸು ಮಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್.” ಪರತ್ ಹಾಸ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಆವಾಜಾನ್ ಮಾಟೂವ್ ಧಲ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಭಿತರ್ ಫುಸ್ಲೊಂ. ಥಂಯ್ ರೂಪಾ ಸಂಗಿಂ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬೆನೆದಿಕ್ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಮ್ಹಜಿ ದೊಳೆ ಮೆಳ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜಿ ಥಂಯ್ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಭರುನ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಅಮ್ಯಕೊ ಹಾಸ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್.

ಜೆವಣ್ ಚಾತಚ್ ಪದಾಂ ಆನಿ ಡಾನ್ಸ್ ಸುರು ಜಾಲೆಂ. ಚಲಿಯಾಂಚ್ಯಾ ಆನಿ ಚಲ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಪಂಗ್ಡಾ ಮಧೆಂ ಪಂಥಾಟ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ಚಲ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಪಂಗ್ಡಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಜಬರ್‌ದಸ್ತೆನ್ ಬಸಯ್ಲೊ. ಚಲಿಯೊ ಸುರು ಕರ್ತಾಲಿಂ ಮಧೆಂಚ್

ಥೋಡೆಂ ಪಿಂಗೊರ್ನ್, ಥೋಡಿಂ 'ಕೀಂ' ಕರ್ನ್ ವೊಡುನ್ ಚುಪ್ ಜಾತಾನಾ ಧಾಕ್ಟೆ ಚಲೆ 'ಹೋ' ಕರ್ನ್ ಬೊಬಾಟ್ತಾಲೆ.

ತೆದ್ನಾ ತೆಂಚ್ ಪದ್ ಆಮಿ ಗಾವುನ್ ತಾಂಕಾಂ ಚಿಡಾಯ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ಥೋಡೊ ವೇಳ್ ಉಂದ್ರಾ-ಮಾಜ್ರಾಚೊ ಖೆಳ್ ಚಲ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್... ಚಲಿಯೊ ಸಲ್ವೊನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ತಾಳೆ ಮೆಳಯ್ಲಾಗಿಂ. ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂ ಮಧೆಂ ಮ್ಹಜಿ ದೀಶ್ತ್ ಮಾತ್ ಘಡ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ಬೆನೆದಿಕ್ತಾಚೆ ದಿಷ್ಟಿ ಸಂಗಿಂ ಏಕ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊಂಡಾರ್ ಮಧುರ್ ಹಾಸೊ ಘಾಂಕ್ತಾನಾ ತಾಚೆ ಧಾವ್ನ್ಯಾಯಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸ್ವಾದಿಕ್ ಹಾಸೊ ಪಾಟಿಂ ಮೆಳ್ತಾಲೊ.

ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ದೆಖುನ್ ಆಸ್ಲೊ ರಾಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಘಡ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ಕುಟ್ಟುನ್ ಗಜಾಲ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ವೊಗೊ ರಾಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ದೊಳ್ಯಾಂನಿಂಚ್ ಹಿಶಾರೊ ಕರ್ತಾಲೊಂ.

ಮಧ್ಯಾನ್ ರಾತ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾತಾನಾ ಹಾಂವ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಉಟೊಂ. ರಾಜ್ ನಿದೊನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ಚ್ ಹಾಂವೆಂಯ್ ಪಾಟ್ ತೆಂಕ್ಲಿ.

ಚಲಿಯಾಂಚ್ಯಾ ಕಿಡ್ಡಿಡ್ಯಾಂ ಆವಾಜಾಕ್ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಮ್ಹಜಿ ನೀದ್ ಸುಟ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಹಳೊ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕೆಲೆ. ಸಾಲಾಂತ್ ಜಮ್ಲೊಚೊ ಚಲಿಯೊ ವೊಮ್ಮೆಂ ಪಡುನ್ ಹಾಸ್ತಾಲೊ. ಶರೀರಾ ವಯ್ಲಿ ಲುಂಗಿ ಪುಣೀ ಉಗ್ತಿ ಜಾವ್ನಾಮೂ...ನಾ ತರ್ ಹಿಂ ಆನಿಕೀ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಿಡ್ಡಿಡ್ಯಾತ್? ಮತಿಂತ್ಚ್ ಉದ್ಗಾರುನ್ ಹಳೊ ಹಾತಾಂನಿ ಲುಂಗಿ ಸಾಸ್ಪಿಲಿ. ತಿ ಸಾರ್ಕಿ ಆಸ್ಲಿ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್....

ಮ್ಹಜಿ ನದರ್ ಲಾಗಿಂಚ್ ಮಾಂದ್ರೆರ್ ನಿಡ್ಲಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಚೆಡ್ಯಾಚೆರ್ ಗೆಲಿ. ತಾಚೆಂ ವದನ್ ಪಳೆತಾನಾಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಸ್ತುರೆಂ ಗೆಲೆಂ. ಹಾಂವೀ ಕಿಡ್ಡಿಡೊನ್ ಹಾಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಕೊಣೆಂಗೀ ಕರಿ ಪುಸುನ್ ಮಿಶ್ಯೊ ಸೊಡಯಿಲ್ಲೊ.

ಹಾಸ್ಯಾಚ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ್ ರಾಜ್ ಉಟೊನ್ ಪುರ್ಪುರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ, "ಸಾರ್ಕೆಂ ಉಜ್ವಾಡುಂಕ್ ನಾ. ಸುರು ಜಾಲ್ಯೊ ಹಾಂಚ್ಯೊ ಹಾಸೊ. ನಿದೊನ್ ಮೊರುಂಕ್ಯಾಯಿ ಸೊಡಿನಾಂತ್ ಹಿಂ ಗಾಡ್ಲಾಂ."

ತಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಸಂಗಿಂ ಚಲಿಯಾಂಚೊ ಕಿಡ್ಡಿಡೊ ಚಡ್ಲೊ ಶಿವಾಯ್ ಉಣೊ ಜಾಲೊನಾ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್, ರೂಪಾ ಮ್ಹಜೆ ಲಾಗಿಂ ಯೆವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, "ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ರೊನ್...ಪಂಬದಾಚೊ ವೇಸ್ ಘಾಲಾಯ್ ತುವೆಂ..."

ಹಾಂವ್ ತಾಕಾಚ್ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ್ ದಿಷ್ಟಿನ್ ಪಳೆತಾನಾ, "ಹ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಂಚೆಂ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಪಳೆ. ತುಕಾಯ್ ಸಮಾ ಕರಿ ಪುಸುನ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾ ನ್ಹಯ್‌ಗಿ?" ತಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಚಲಿಯೊ ಜ್ಯೊರಾನ್ ಕಿಡ್ಡಿಡ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೊಂ. ಲಜೆನ್ ಮ್ಹಜೊ ಜೀವ್ ಮುಯೆ ತೆದೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

ರೂಪಾನ್ ಕೊಣಾಚ್ಯಾಗೀ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಕರಿಯೆಚಿ ಕಟ್ಟಿ ವೊಡ್ನ್ ಘೆವ್ನ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾ-ದೊಗಾಂಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಕರಿ ಪುಸುನ್ ಸೊಡ್ಲಿ.

"ಆಮಿ ನ್ಹಯ್...ತಾಣೆ..ತಾಣೆ..." ಎಕ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಸಾಂಗುನ್

ತೊಟ್ಟು ಚಲಿಯೊ ರಡ್ಡುರಾ ತಾಳ್ಯಾನ್-

“ರೊನಾಕ್ ಆನಿ ಚೆರಿಕ್ ಬೆನೆದಿಕ್ತಾನ್ ಕರಿ ಸಾರಯಿಲ್ಲಿ” ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಬಸಲ್ಯಾ ಕಡೆಂ ಥಾವ್ನ್ ಚೆ ಬೆನ್ ಖಿಯೆ ಆಸಾಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಸೊಧುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ.

ನಾರ್ಲೆ ತೆಲಾನ್ ರೂಪಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತೊಂಡಾ ವಯ್ಲಿ ಕರಿ ಸುಟಯಾನಾ ಭಾಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಲಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಬೆನ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ನದ್ರೆಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಉಟೊನ್ ಕಟ್ಟೆಂತ್ಲಿ ಕರಿ ಬೊಟಾಂನಿ ಆರಾವ್ನ್ ಬೆನ್ನಿಚ್ಯಾ ವದನಾರ್ ಬರಿಚ್ ರಗಡ್ಲಿ. ತಾಚೆಂ ಕಾಳೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತೋಂಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತೃಪ್ತೆನ್ ಹಾಸಾನಾ, “ಬೆನೆದಿಕ್ತಾ ಕಡಪು ಜಾಲೆಂ...ಕಡಪು ಬೆನ್ನಿ...” ಮ್ಹಣ್ ಚಲಿಯೊ ತಾಕಾ ಚಿಡಾಯ್ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ರೋಸ್ ತಿಸಾಲ್ತೊ...

ತರ್ನಾಟಿ, ಥಾಕ್ಚೆ ಚಲೆ ಬೆಂಡಾಚ್ಯಾ ನಾದಾಕ್ ಸರಿ ಜಾವ್ನ್ ನಾಚ್ತಾನಾ ಆಮಿ ರೆಸ್ಪರಾಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ನ್ಹೆಸ್ತಾಲ್ಯಾಂವ್.

ರಾಜಾಚ್ಯಾ ಕೊಟಾಕ್ ಫುಲ್ ಶಿರ್ಕಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ತಾನಾ ಬೆನೆದಿಕ್ತಾ ಆಕರ್ಷಕ್ ವಸ್ತುರಾರ್ ನೆಟೊನ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಲಾಗಿಂಚ್ ಯೆವ್ನ್ ಉಬೆಂ ರಾವುನ್ ತದೇಕ್ ನದ್ರೆನ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ.

“ಹೊ...ರೊನ್, ತುಂ ಕಿತ್ಲೊ ಹೆಂಡ್ಲಮ್ ದಿಸ್ತಾಯ್ ಹ್ಯಾ ಸುಟಾಚೆರ್!” ತೆಂ ಉದ್ಗಾರ್ಲೆಂ.

“ತುಂವೀ ವ್ಹರ್ರೆ ಸೊಭಾಯೆನ್ ಪರ್ಜಿಲ್ತಾಯ್ ಬೆನ್. ಧರ್-ಬಾ, ಹೆಂ ಫುಲ್ ತೋಪ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕೊಟಾಕ್” ಹಾತಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಮಾಲ್-ಧಡ್ಯಾಚೆಂ ಫುಲ್ ಮುಖಾರ್ ವೊಡ್ಡಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆ ಸಾಮ್ಬಾರ್ ವ್ಹಚುನ್ ರಾವ್ಲೊಂ.

ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾರೀಕ್, ಕೋಮಲ್ ಬೊಟಾಂನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕೊಟಾಕ್ ಫುಲ್ ತೊಪ್ತಾನಾ ತಾಚೊ ಹುನೊನಿ ಸ್ವಾಸ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಧೊವ್ಯಾ ಶರ್ತಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ಭಿತರ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಹರ್ದೆಂ ಜಳ್ತಾಶೆಂ ಭೊಗುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಹಳೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಉಕ್ಲೆನ್ ತಾಚ್ಯಾ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಚೆರ್ ತೆಂಕ್ತಾನಾ ತಕ್ಲಿ ಉಕ್ಲೆನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಲೆಂ ತಾಣೆ. ದೊಗಾಂಯ್ಲಿ ನದರ್ ಏಕ್ ಜಾತಾನಾ ಅಮ್ಯಕೆಂ ಹಾಸುನ್ ದೊಳ್ಯಾಂನಿಂಚ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಏಕ್ ಸ್ವೀಟ್ ಕೀಸ್...” ಹಾಂವ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಪುಸ್ತುಸ್ಲೊಂ, ಘೊವಾನ್ ಬಾಯ್ಲೆಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂತ್ ಪುಸ್ತುಸ್ಚೆಪರಿಂ.

“ಛಿ...ಲಜ್ ನಾತ್ಲೊ...” ತೆಂ ಲಜೆವ್ನ್ ಪಯ್ನ್ ಸರ್ಲೆಂ, ತಶೆಂಚ್ ಮುಖಾರ್ ಯೆವ್ನ್ ಗುಣ್ಗಣ್ಲೆಂ, “ತುಜಿ ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹೊಕ್ಲೆಚಿ ಧಡಿ ತುಜ್ಯಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಾಗೀ ಮ್ಹಣ್.”

“ತಶೆಂ ಘಡಾತ್ ತರ್, ಹಾಂವ್ ತ್ಯೆ ಧಡಿಯೆಕ್ ಸಮ್ಜಯ್ತಾಂ-ಬಾ ಕಿ, ಬೆನೆದಿಕ್ತಾನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳಿಚ್ ಎದೊಳ್ಚ್ ಚೊರ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್.”

ಮ್ಹಜೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕುನ್ ತಾಚೆ ಪೊಲೆ ಏಕ್ದಮ್ ತಾಂಚ್ಲೆಲೆ. ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಎಕಾ ಧರಾಚೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ಫಾಂಕ್ಲೊ ಆನಿ ತೆಂ ಹಳೊ

ಪುಸ್ತುನೆಯೆ, “ಹಾಂ...ತುಂ ಸತ್‌ಚ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್...”

ತಿತ್ಯಾರ್ ರಾಜ್ ಆವ್ಚ್ಯ ಸರ್ಶಿನ್ ಯೆವ್ನ್ ಹಾಸತ್ ಉಲಯ್ತೊ, “ಕಿತೆಂ ತುಮ್ಚೆಂ ಮೀಟಿಂಗ್ ಚಲ್ತಾ? ಪ್ರೇಮ್ ರೋಗ್ ಪುಣೀ ನ್ಹಯ್‌ಮೂ?”

“ಛುಪ್‌ರೆ... ಚಡ್ ಉಲಯ್ತೆ ತರ್ ಹೊ ಮಾಲ್-ಧಡೊ ತುಜ್ಯೆ ಹೊಕ್ಲೆಚ್ಯಾ ಗಾಲಾಚೊ ಕುಡ್ಯೊಚ್ ಚಾಬುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಆಸಾಂ, ಬುಕ್ಕೊ ದಿತಾನಾ.” ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಫಟ್ಕಿರಿ ಧಮ್ಕಿ ದಿತಾನಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭುಜಾಚೆರ್ ಹಳ್ತಾನ್ ಥಾಪ್ಪುನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಹಾಸತ್.

“ತೆಣೆ ಗೆಲ್ಯಾರೀ ಲಾಯ್ನ್...”

ಹೆಣೆ ಗೆಲ್ಯಾರೀ ಲಾಯ್ನ್...

ಹಾಂಗಾ...ಧಡೆಯಿ ಮಾರ್ತಾತ್ ಸಾಯ್ಬಾ ಲಾಯ್ನ್.”

ಹೊಕ್ಲೆಕ್ ಬುಕ್ಕೊ ಒಪ್ಪುನ್ ಉಮೊ ಘೆತಾನಾ ಭಂವ್ಣೆ ಜಿವ್ಣೆಲ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾ-ಚಲಿಯಾಂನಿ ತಾಳಿಯೊ ಪೆಟ್ಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಜೆನ್ ಕಾಂಯ್ ನೊಜೊ. ವಾಂಕ್ಡೆ ನದ್ರೆನ್ ಹಾಂವ್ ಬೆನೆದಿಕ್ತಾಕ್ ದೆಖ್ತಾನಾ ತೆಂ ದೊಳ್ಯಾಂನಿಂಚ್ ಕಸಲೊಗೀ ಹಿಶಾರೊ ಕರುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಿಡಾವ್ನ್ ಹಾಸ್ತಾಲೆಂ-ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತೀಣಿಂ ಬರಾಬರ್.

ಕಾಜಾರ್ ತಿಸಾಳೆಂ...

ಪೊರ್ತಾಪಣಾ ವೆಳಾರ್ ಬೆನೆದಿಕ್ತಾ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಲಾಗಿಂಚ್ ಬಸ್‌ಲೆಂ-ಚೆವ್ಣಾಕ್. ಆಮಿ ಉಲವ್ನ್, ಹಾಸುನ್ ಚೆವ್ಣಾನಾ ಚಡಾವತ್ ಜಣಾಂಚಿ ನದರ್ ಆವ್ಚ್ಯ ವಯ್‌ಚ್ ರೊಂಬ್ಲಿ!- ಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಚರ್ಚಾ ಕುಂಕ್ಡಾ ಪಿಲಾಂಚೆರ್ ಘೋಣಿಚಿ ನದರ್ ರೊಂಬ್ಲೆಪರಿಂ. ತರೀ ಆಮ್ಕಾಂ ತಾಂಚಿ ಪರ್ವಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ!

ಲೆನ್ನಿಬಾಯ್-ಬೆನೆದಿಕ್ತಾಚಿ ಆಂಟಿ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಸರ್ಶಿನ್ ಘಡ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ಯೆವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಕೊಮಿಕ್ ಉಲವ್ನ್ ಹಾಸಯ್ತಾಲಿ. ಏಕ್ ಪಾಪ್ಲಿಂ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಬೆನ್ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಆವ್ಚ್ಯ ಲಾಗಿಂ ಯೆವ್ನ್ ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ,

“ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಬೆನೆದಿಕ್ತಾಚ್ಯೆ ಪಾಟಿಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಲಾಗ್ತಾಯ್ ರೊನ್?”

ತಿಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಆಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ್ ದಿಷ್ಟಿನ್ ತಿಕಾ ದೆಖ್ತಾನಾ,

“ಘಾಬಲ್ಯಾತ್‌ಗಿ ಕಿತೆಂ? ತುಮ್ಚಿಂ ತೊಂಡಾಂ ಪಳೆತಾನಾಂಚ್ ಕಳ್ತಾ ಕಿ, ತುಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಪಸಂದ್ ಕರ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್.”

ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತಿ ವ್ಹಡ್ಲಾನ್ ಹಾಸ್ತಾನಾ ಆಮಿ ಸಮಾಧಾನಾಚೊ ದೀರ್ಘ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ-ಯಾರ್ಕಾರಾಂನಿ ಮಾತ್ಯಾ ವಯ್ಲಿಂ ವೊಜೆಂ ಸಕಯ್ಲೆ ದೆಂವಯ್ತಾನಾ ಸೊಡ್ಲೊ ಸುಸ್ಕಾರಾ ಭಾಶೆನ್.

ಅಶೆಂ ಕಾಜಾರಾಚ್ಯಾ ಮಾಟ್ವಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಆಮ್ಚಿ ವೆಳಕ್ ಮೊಗಾಂತ್ ಬದ್ಲುನ್ ತೊ ವಾಡುನ್ ಫುಲೊನ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಾಜಾರಾಚ್ಯಾ ಮಾಟ್ವಾಂತ್‌ಚ್ ಹೊಕಾಲ್-ನೊವ್ರೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಮಿ ಕಾಜಾರಿ ಜಿಣ್ಯೆಕ್ ಪಾಂಯ್ ತೆಂಕ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲಾಯ್-ಬಾ ರೊನ್?” ಮ್ಹಜಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಬಗ್ಗೆಕ್ ಬಸುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಗಯ್ತಾನಾ, ಹಾಂವ್ ಸಪ್ಲಾಂ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೊ ವಾಸ್ತವ್ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಪಾಟಿಂ

ಆಯ್ಲೊಂ. ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಮಿವ್ಣೆಚ್ಯಾ-ಲೊಲಿಟಾಚ್ಯಾ-ಕಾಜಾರಾ-ರೊಸಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ಮಾಟ್ಲಾಂತ್ ಪದಾಂ, ಡಾನ್ಸ್ ಚಲುನ್ ಆಸ್ತಾನಾಯ್ ತ್ಯಾ ಗಲಾಟ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ತರ್ನಂ ಜೊಡೆಂ-ಚಲಿ ಆನಿ ಚಲ್ಯಾಚೆಂ ತಾ'ತಾಂಚೆತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಉಲವ್ನ್ ಕಿಡ್ಡಿಡೊನ್ ಹಾಸ್ತಾನಾ, ಸುಮಾರ್ ವೇಳ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್ ಚ್ಯಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಥಂಯ್ ಘಡ್ಲೆಂ ಘಟನ್ ನಿಯಾಳುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಲ್ಲೊಂ.

“ಅಳೆಬಾ ಬೆನ್, ಥಂಯ್ ಪಳೆ... ತೆಂ ತರ್ನಂ ಜೊಡೆಂ ತಾಂಚ್ಯಾಚ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕಿಲ್ಲೆಂ ಮಗ್ನ್ ಆಸಾ?” ಶ್ರೀಮತಿಚಿಂ ಬಾರೀಕ್ ಬೊಟಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಉಜ್ವಾ ಹಾತಾನ್ ಧಾಂಬುನ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂತ್ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೊಂ.

“ತಾಂಕಾಂ ದೆಖ್ತಾನಾ, ಆಮಿ ಲವ್ ಸ್ಪೋರಿ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ನಾಚ್ತಾ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ-ಬಾ?” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕುಲ್ಯಾಕ್ ಹಳ್ಳಾಚೊ ಏಕ್ ಚಿವ್ಣೊ ಕಾಡುನ್ ತೆಂ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್‌ಯಿ ಧಾಂವ್ಲೊಂ ತಾಚಿ ಪಾಟ್ ಧರುನ್.

ಆಮಾಶೆಚಿ ಆದ್ಲಿ ರಾತ್

ರಾತಿಚಿಂ ಇಕ್ರಾ ವೊರಾಂ ಜಾವ್ನ್ ವೀಸ್ ಮಿನುಟಾಂ...

ಡೆಲ್ಲಿ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ ಸರ್ಲೆಂ 'ಜಯಂತಿ ಜನತಾ' ರೈಲ್ ಖರ್ಚೆವ್ನ್ ಕಶೆಂಯ್ ಫ್ಲೇಟ್‌ಫೊರ್ಮಾಕ್ ಯೆವ್ನ್ ತೆಂಕ್ಲೆಂ. ಆಂಧ್ರಾಂತ್ ಉಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವಾರ್ಯಾವಾದಾಳಾ ನಿಮ್ಮಿಂ ನೆಲ್ಲೂರ್-ಗುಂಟೂರ್ ಸ್ವೇಶನಾಂ ಮಧೆಂ ರೈಲ್ ರಸ್ತೊ ಭಿಗಡ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ಸ ಘಂಟೆ ತಡವ್ ಕರ್ನ್ ರೈಲ್ ಮೆಂಗ್ಕುರಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ರಾವ್ಲೆಲ್ಯೆ ಕಡೆನ್ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ಜನಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ ದೀಶ್ಪ್ ಘಾಲಿ. ಗೇಟಿ ಭಾಯ್, ರಿಕ್ವಾಂಚಿ ಲಾಯ್‌ಚ್ ರಾವ್ಲಿ. ಮಧೆಂ ಮಧೆಂ ಏಕ್-ದೋನ್ ಟೆಕ್ಲೊಯ್ ಝಳ್ಕಾತಾಲೊ.

“ಸಾಬ್...ಕೂಲಿ...” ಕರ್ಕಸ್ ಆವಾಜಾಕ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ಘಂವ್ಲೊಂ. ಕೂಲಿ ಮ್ಹಜ್ಜೆ ಕುಶಿನ್ ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲೊ-ಮ್ಹಜ್ಜೆ ಪರ್ವಣ್ಗೆಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ.

“ಚಲ್, ಆಟೋರಿಕ್ವಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾವಯ್” ಹಳೊ ಉಲವ್ನ್ ಹಾತಾಂತ್ ಧುಂವ್ಚೆ ಸಿಗ್ಗೆಟಿಚೊ ಬಳಾನ್ ಏಕ್ ಧಮ್ ಮಾರುನ್ ಪಾಟ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಉಡಯ್ಲಿ ಆನಿ ಕೂಲಿ ಬರಾಬರ್ ಕದಮಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

ರಿಕ್ವಾರ್ ಬಸ್‌ಚ್ ಕೂಲಿಕ್ ಪಯ್ಲೆ ದಿಲೆ ಆನಿ ಡ್ರೈವರಾ ಕುಶಿನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪುಸ್ತುಸ್ತೊಂ, “ಸುಲ್ತಾನ್ ಬತ್ತೇರಿ.”

ಘಡ್ಯೆನ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಮಂದ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲೊಂ,

“ಕಿತೆಂ ಭಿಯೆಲೊಯ್?” ಹಾಸತ್ತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

“ನಾ, ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ವಾಟ್ ಪಯ್ಲಿ..”

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ? ರಾತಿಚೆಂ ವಾಹನ್ ಚಲಂವ್ಚ್ಯಾಂನಿ ಯೆಮ್ಕೊಂಡಾಕ್ ವ್ಹಚುಂಕ್ ತರೀ ತಯಾರ್ ಆಸಾಚೆ. ಪೂಣ್ ತುಂ ಸುಲ್ತಾನ್ ಬತ್ತೇರಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆಯ್ಕುನ್‌ಚ್ ಭಿಯೆತಾಯ್. ಜರ್, ಯೆಮ್ಕೊಂಡಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾತಿ ತರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ ಕಡೆಂಚ್ ಸೂಂಬೆ ಜಾಶಿ” ಹಾಂವೆಂ ತಾಚ್ಯೆ ಆನಿಕೀ ನಕ್ರೆ ಕೆಲೆ.

“ಮಾನೆಸ್ತಾ, ಹಾಂವ್ ತುವೆಂ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ತಿತ್ಲೊ ಭಿವ್ಕುರೊ ನ್ಹಯ್. ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ವಾಟ್ ಪಯ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್‌ಲೆಂ ಕಿ, ರಿಕ್ವಾಚೆಂ ಭಾಡೆಂ ಚಡ್ ಜಾತಲೆಂ ಆನಿ ರಾತಿಕ್ ದಿಸಾಕ್ ಘೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಭಾಡ್ಯಾಚ್ಯಾಕಾಯಿ ‘ಡಬ್ಬಲ್’ ಘೆತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ನೆಣಾಸ್ತಲೊಯ್. ಚಡಾವತ್ ಪ್ರಯಾಣಿಕಾಂಕ್ ಭಾಡೆಂ ಘಾರಿಕ್ ಕರ್ತಾನಾ ಡ್ರೈವರಾಲಾಗಿಂ ಝಗ್ಡುಂಕ್ ವಾರ್ಜಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಭಾರಿಚ್ ಬರೆಂ ಲಾಗ್ತಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್...”

“ಬಸ್... ಬ್ರೇಕ್ ಮಾರ್ ತುಜ್ಯಾ ಶೆರ್ಮಾಂವಾಕ್. ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ತುಕಾ ಪರ್ವಾ ನಾಕಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ರಿಕ್ವಾಂಚ್ ಪಾವಯ್” ಧಮ್ ಬಾಂದುನ್ ಉಲಂವ್ಚ್ಯಾ ಡ್ರೈವರಾಕ್ ಮಧೆಂಚ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

ರಿಕ್ವಾ ವಾರ್ಯಾ ವೆಗಾನ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲಿ.

ರಸ್ಕೊ ನಿರ್ಜನ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಮಧಂ ಮಧಂ ಏಕ್-ದೋನ್ ರಿಕ್ವಾ ಟೆಕ್ಸೊ ರಾತಿಚಿ ಮೌನತಾ ಭಂಗ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಪಾವ್ಲೆ ಬಾರಾಂಕ್ ಏಕ್ ಮಿನುಟ್ ಬಾಕಿ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಸುಲ್ತಾನ್ ಬತ್ತೇರಿ ಲಾಗಿಂ ರಿಕ್ವಾ ಉಭಿ ಜಾಲಿ.

ರಸ್ಕಾಚ್ಯಾ ಮಸ್ಕ್ ದಿವ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಸಾಂತ್ ಕುಶಿಕ್ ಉಬೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ರಾಕ್ವಾ ಕಾಸ್ತಾಚೆಂ ಕೊಟೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ತಾಶೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಏಕ್ ಘಡಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತ್ಯಾ ಕೊಟ್ಯಾಚ್ಯಾ ರಚ್ನಾರಾಚೆಂ-ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನಾಚೆಂ ಸ್ಮರಣ್ ಜಾಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ ತರೀ ತಾಚಿಂ ಕರ್ತುಬಾಂ ಚಿರಿತ್ರೆಂತ್ ಮಸ್ತ್ ವಾಚ್ಲೆಂ. ಕೊಟ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮುಳಾಂತ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಮುಖಾರ್ ಶಾಂತ್‌ಪಣಿ ವ್ಹಾಳುನ್ ಆಸ್ಚಿ ನ್ಹಂಯ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸ್ಲಾಗತಾಕ್ ರಾಕುನ್ ಆಸ್ಲೆಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಆನಿ ಮನ್ ಎಕಾ ಧರಾಚ್ಯಾ ಆನಂದಾನ್ ಉಮಾಳುನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಬಹುಷ್ಯ ಹಾಂವ್ ಮೊಗ್ರಾಂಚ್ಯೆ ಜಾತಿಂತ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಯೆ ವರ್ವಿಂ ಆಸ್ಲೆತ್, ಉದ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ-ಜಾಂವ್ ತೆಂ ಉದಕ್ ನ್ಹಂಯ್ಲೆಂ ಯಾ ದರ್ಯಾಚೆಂ ಯಾ ವ್ಹಾಳಾಚೆಂ-ಜಾಯಿತ್ತೊ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊ.

ಧರ್ಣಿ ವಯ್ಲಿ ಸೂಟ್‌ಕೇಜ್ ವಿಂಚ್ತಾನಾ ರಿಕ್ವಾ ಘಂವೊನ್ ಪಾಟಿಂ ಚಲ್ಲಿ. ತೆದ್ನಾ ಕೊಟ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಧಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲೊ. ದೋಗ್ ದಡ್ಗಂ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹಾತಾಂತ್ ಲಾಂಪ್ಯಾಂವ್ ಆನಿ ದೊಣ್ಣೊ ಘೆವ್ನ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಸರ್ಶಿನ್ ಯೆತಾಲೆ.

“ಕೊಣ್ ತುಂ? ಖಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಯ್? ಖಂಯ್ ವ್ಹಚಾಜೆ?” ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಸವಾಲಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆಪ್ಪಾಲಿಂ. ತೊ ತಾಳೊ ಮ್ಹಾಕಾ ವಳ್ಳಿಚೊ ತಶೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಪೂಣ್ ಲಾಂಪ್ಯಾಂವಾಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಸಾರ್ಕೊ ಪಡಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ ತಾಂಚಿ ವಳಕ್ ವೆಗಿಂಚ್ಯಾಕ್ ಕಳೆನಾ.

ಮತಿಂತ್ ಉಗ್ಡಾಸಾಚಿಂ ಲ್ಹಾರಾಂ ಉಟಯಿತ್ ಹಾಂವೆಂ ಮತಿಕ್ ಧೊಡೊ ಭಾರ್ ದಿಲೊ. ತ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜಿ ವಳಕ್ ತಶೆಂ ಘರ್ಚ್ಯಾಂಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಲಾಂಪ್ಯಾಂವ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ತೊ ಉಕಲ್ನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವದನಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಧರ್ಲೊ. ತೆದ್ನಾ, ಹಾಂವೆಂ ದಿವ್ಯಾಚ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ತಾಚಿ ವಳಕ್ ಪಾರ್ಕಿಲಿ.

“ವೀರಪ್ಪಣ್ಣ...ತುಕಾ ಆನಿಕೀ ಮ್ಹಜಿ ವಳಕ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ? ತುಂ ಕಿತೆಂ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಚೊರಾಚಿ ತನ್ನಿ ಕರ್ಚೆಪರಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾರ್ಕಿತಾಯ್?” ತಾಚ್ಯಾ ವರ್ತನಾ ಥಂಯ್ ಬೆಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಆಕ್ಷೇಪ್ ಉಚಾರ್ಲೊ.

“ರೊನ್, ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ ಕಡ್ವಾಚೊ ಮುಖೆಲಿ ಆನಿ ರಾಕ್ವಲಿ ಹಾಂವ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ್ ಹಾಂವ್ ಕರುನ್ ಆಸಾಂ. ಎಕಾದಾವೆಳಾ ಕಿತೆಂಯ್ ಚಡುಣೆ ಘಡಾತ್ ತರ್ ಮಾಗಿರ್ ಕೊಣ್ ಜವಾಬ್ದಾರ್?”

“ಬರೆಂ ವೀರಪ್ಪಣ್ಣ, ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ನ್ಹಂಯ್ ಉತ್ತೊನ್ ಘರಾ ವ್ಹಚಾಜೆ. ದೆಕುನ್ ಎಕೆ ದೋಣಿಚಿ ಬಂದಬಸ್ತ್ ಕರ್ಚಿ ತರ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಜಾತೊ...”

“ಕಿತೆಂ!?” ತೊ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ. “ಆತಾಂ ಹೆ ರಾತಿಕ್ ತುವೆಂ ಘರಾ ವೆಚೆಂ

ಬರೆಂ ನ್ಲಯ್ ರೊನ್. ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕ್, ಹಾಂಗಾಚ್ ಆರಾಮ್ ಕರ್. ಫಾಂತೆಂ ಜಾತಾನಾ ತುಕಾ ಪಲ್ಡಿ ಪಾವಯ್ತಾಂ.”

“ನಾ ವೀರಪ್ಪಣ್ಣ, ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ವ್ಹಚಾಜೆಚ್. ಇತ್ಯಾ ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಹಾಂವ್, ಹೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಪಯ್ಲಯಿ ಸಂಪವ್ನ್ ಸೊಡ್ತಾಂ” ಉತ್ರಾಂ ಸಂಗಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಕದಮಾಂ ವಾಡಯ್ಲಿಂ.

“ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ನಾಟವ್ಣಾ ನ್ಲಯ್ವೆ?” ವೀರಪ್ಪಣ್ಣಾಚೊ ತಾಳೊ ಚಿಕ್ಕೆ ಕರ್ಕಸ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಪಳವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲೊಂ.

“ವೀರಪ್ಪಣ್ಣ, ಹಾಂವ್ ಲ್ಹಾನ್ ಥಾವ್ನ್ಯಿ ಕೊಣಾಕ್ಯಿ ಆನಿ ಖಿಂಚ್ಯಾಕ್ಯಿ ಭಿಯೆಂವ್ಚೊ ನ್ಲಯ್ ಮ್ಹಳೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಯ್. ಆನಿ ಹೆಂ ಸಗ್ಲೆಂ ಪರಿಸರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪರಿಚಿತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಭ್ಯೆಂ ಕಸಲೆಂ?”

“ತುಂ ನೆಣಾಯ್ ರೊನ್. ತುಂ ಪರ್ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಹ್ಯೆ ನ್ಲಯ್ ಪಲ್ಡೆ ದರ್ಯಾ ತಡಿರ್ ಕಿತೆಂ ಸರ್ವ್ ಘಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಆಜ್ ಆಮಾಶೆಚಿ ಆದ್ಲಿ ರಾತ್” ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವೊಗೊ ಆಸ್ಲೊ ವೀರಪ್ಪಣ್ಣಾಚೊ ಸಹಾಯಕ್ ಜತ್ಲಣ್ಣ ಉಲಯ್ಲೊ.

ಹಾಂವ್ ಹಾಸ್ಲೊಂ ಘಡಿಥರ್ ತಾಚೆಂ ಉಲೊಣೆ ಆಯ್ಕುನ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಲೆಂ-

“ಆಮಿ ಮೊಗೊರ್, ಎದ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ ಆರ್ಬಿ ದರ್ಯಾಕ್ ಭಿಯೆನಾಂವ್ ಕಂಯ್. ಮಾಗಿರ್ ಉರ್ಲೊ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡಾನಾತ್ಲೊ ವಿಷಯ್ ಉಲವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತೆಂ ಘಾಯ್ಲೊ? ತುಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರ್ತಾತ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲೊಚ್ ದೋಣ್ ಘೆವ್ನ್ ಚಲ್ತೊಂ.”

“ತುಜೆಂ ಹೆಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರೆಂ ಲಾಗಾನಾ ರೊನ್... ಬರೆಂ. ತುಂ ಪರ್ಗಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಯ್. ತುಕಾ ಚಡಿತ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕರಿನಾ. ಜತ್ಲಣ್ಣ ತುಕಾ ಘರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾಯ್ತೊ. ಜತ್ಯಾ, ತುಂ ವ್ಹಚ್.” ವೀರಪ್ಪಣ್ಣಾನ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ.

ನ್ಲಯ್ ಭರ್ತಿ ಚಡ್ಲಿ. ಶಶಿರಾಯ್ ಖಿಂಯ್ಗೀ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ನಿದ್ರೆಸ್ತ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾನ್ ಭೀಕರ್ ಅಂಧ್ಯಾರ್ ಪ್ರಸಾರ್ಲೊ.

ನ್ಲಯ್ ತಡಿರ್ ಬಾಂದುನ್ ಘಾಲ್ಯಾಂ ದೋಣಿಂ ಪಯ್ಕಿ ಎಕಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಬಸ್ತಚ್ ಜತ್ಲಣ್ಣಾನ್ ತಿ ಉದ್ಯಾಕ್ ಲೊಟ್ಟಿ. ತಿತ್ಯಾರ್, ವೀರಪ್ಪಣ್ಣಾನ್ ಚಡಿತ್ ಏಕ್ ಲಾಂಪ್ಯಾಂವ್ ಹಾಡ್ನ್ ತಾಚ್ಯೆ ಹಾತಿಂ ದಿಲೊ. ಅಶಿ ದೋಣ್ ಮುಖಾರ್ ಪಾವಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ತಾಚ್ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲಿ.

ಮಧ್ಯಾನೆಚಿ ಶಾಂತ್ ರಾತ್. ಶೀತಳ್ ವಾರೆಂ ಪರಿಸರಾಂತ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚ್ ಉದ್ಯಾಕ್ ಮಾರ್ತಾನಾ ಉಟ್ಟೊ ತೊ ‘ಪಳಪಳ’ ಆವಾಜ್ ಸೊಡ್ಲಾರ್ ಭಂವ್ತಿಂ ನಿಶ್ಯೆಬ್ನ್ ವಾತಾವರಣ್!!

ಜತ್ಲಣ್ಣ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಸರ್ಶಿನ್ ಯೆವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ ಆನಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ತಾಚ್ ಹೆವ್ಣಿನ್ ದಿ. ತುಕಾ ಚಡ್ ಪುರಾಸಣ್ ದಿಂವ್ಪಿ ಸಾರ್ಕಿ ನ್ಲಯ್.”

ಚಡಿಕ್ ಉಲಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಹಾಂವೆಂ ವೊಡ್ಕಾಯಿಲ್ಲಿ ತಾಚ್ ತಾಣೆ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲಿ ಆನಿ ಉದ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಸಂಘರ್ಷ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ದೋಣಿಕ್ ತೆಂಕುನ್ ವೋಣ್ಣುನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ನಿದ್ರಾದೇವಿನ್ ಗೊಪಾಂತ್ ಘೆತ್ಲೊ. ಜತ್ತಣ್ಣ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಲವ್ನ್ ಉಟಿಯಾನಾ ಹಾಂವ್ ಆಕಾಂತಾನ್ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೊಂ ಆನಿ ದೊಳೆ ಘೆಸ್ತುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ, “ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಜತ್ತಣ್ಣ?”

“ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಕಸಲೆಂ...ದೋಣ್ ತಡಿಕ್ ಪಾವೊನ್ ಧಾ ಮಿನುಟಾಂ ಉತ್ರಾಲಿಂ. ತುಕಾ ಉಲೊ ದಿಲ್ಯಾರೀ ತುಂ ಖಂಯ್ ಉ ಟ್ತಾಯ್? ಘೆಟ್ಲೆ ನೀದ್ ನ್ಹಯ್‌ಗಿ ತುಕಾ ಪಾಪಿಯಾ” ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಥಂಡ್ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಬರಿ ನೀದ್ ಲಾಗ್ಲಿ ಜತ್ತಣ್ಣ” ತಾಚ್ಯಾ ಹಾಶ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್‌ಯಿ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿವ್ನ್ ತಡಿಕ್ ದೆಂವ್ಲೊಂ.

ದರ್ಯಾ ತಡಿರ್ ಆಮಿ ಚಲುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾಂವ್. ದರ್ಯಾಚಿಂ ಲ್ಹಾರಾಂ ತಡಿಕ್ ಆಪ್ಣುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಭುರ್ಗ್ಯಾಪಣಾ ಧಾವ್ನ್ ತನಾಂಟ್‌ಪಣಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತ್ಯಾ ಲ್ಹಾರಾಂ ಮಧೆಂ ಉಡ್ಯಾಣಾಂ ಘಾಲ್ಲಿಂ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜಿ ಕೂಡ್ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಆನಂದಾನ್ ಭರ್ಲಿ.

ಆಮಿ ಸಿಗ್ಗೆಟೆಚೊ ಧುಂವರ್ ಗಿಳುನ್ ಮೊನ್‌ಪಣಿ ಚಲ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ಥೊಡೆಂಚ್ ಮುಖಾರ್ ಧುಳ್ ಭರಲೊ ರಸ್ತೊ. ತ್ಯಾ ರಸ್ತಾ ಬಗ್ಲೆನ್ ಲ್ಹಾನ್ ರೊಪ್ಪಿಂ, ಘರಾಂ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ. ಜತ್ತಣ್ಣಾಚೆ ಹಾತಿಂ ಧಲ್ಚ್ಯಾ ಲಾಂಪ್ಯಾಂವಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಸಾಕ್ ತೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮೊಚ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ್ ನಿದೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಪೆಟೆ ಉಟೊನ್ ಘೊಂಕುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ‘ತಂಡ್ಲೆಬೈಲ್’ ನಾಂವಾನ್ ಲೋಕ್ ಹ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್ ವಳ್ಳಾತಾಲೊ.

ಏಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ಜತ್ತಣ್ಣಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ- ‘ತುಂ ಪರ್ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಆವ್ಲೆಂತ್ ನ್ಹಯ್ ಪಲ್ಡೆಚ್ಯೆ ದರ್ಯಾ ತಡಿರ್ ಕಿತೆಂ ಸರ್ವ್ ಘಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ನೆಣಾಯ್. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ಆಜ್ ಆಮಾಶೆಚಿ ಆದ್ಲಿ ರಾತ್...’

ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಆತುರಾಯ್ ಧೊಶಿಲಾಗ್ಲಿ. ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಸ್ಚ್ಯಾ ಘಟನಾಚೊ ವಿಷಯ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಮ್ಹಜೆ ಕಾನ್ ಖೊರ್ಜುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ವಾಂಕ್ಡೆ ನದ್ಲೆನ್ ಜತ್ತಣ್ಣಾಕ್ ದೆಖುನ್ ಹಳೊ ಆವಾಜ್ ದಿಲೊ ಹಾಂವೆಂ, “ಜತ್ತಣ್ಣ.”

“ಕಿತೆಂ ರೊನ್?” ಪಿಂಗೊಣೆ ಬರಾಬರ್ ಉತ್ರಾಂ ಸುಟ್ಲೆಂ ತಾಚಿಂ.

“ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ವಿಚಾರುಂ? ಸಾಂಗ್ಲಿ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ ತರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ವಿಚಾರ್.”

“ತುವೆಂ ವೊಡೊಲ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯ್, ಹೆ ದರ್ಯಾ ತಡಿರ್ ನವೆಸಾಂವಾಚೆಂ ಘಡಿತ್ ಘಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್. ತೆಂ ಕಸಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಿಕ್ಕೆ ವಿವರಾಯ್ಲಿ?” ಸಿಗ್ಗೆಟೆಚೆಂ ಮುಳ್ಕುಟ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಯ್ಸ್ ಉಡವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ? ಖಂಚ್ಯಾಕ್‌ಯಿ ಆಮಿ ಆತಾಂ ತುಜ್ಯಾ ಘರಾ ಪಾವ್ಯಾಂ. ಮಾಗಿರ್ ಆರಾಮಾಯೆನ್ ಆಯ್ಕುವ್ಯೆತ್.” ತಾಣೆ ನಾ-ಖುಶೆನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಹಾಂವ್ ಚುಪ್ ಜಾಲೊಂ. ತರೀ ಮ್ಹಜೆ ಮತಿಂತ್ ತಿಂಚ್ ಸವಾಲಾಂ ಪರತ್ ಪರತ್ ಧೊಸ್ತಾಲಿಂ.

‘ಕಸಲೆಂ ಜಾವ್ಯೆತ್ ತೆಂ ಘಟನ್? ಹಾಂತುಂ ರಾತಿಕ್ ದರ್ಯಾ ಕರಾವಳಿರ್ ಪಯ್ಣೆ ಕರ್ಚಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಸಂಬಂಧ್?’ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಘರಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾತಾನಾ ವ್ಹಡ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಬೊಬಾಟ್ಯೊ ಆವಾಜ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆಪ್ಪಾಲೊ. ಹಾಂವ್ ವಿಜ್ಞೆತ್ಕಾಯೆನ್ ಜತ್ತಣ್ಣಾಕ್ ದೆಖ್ತಾನಾ ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ತುಜೊ ವ್ಹಡ್ ಭಾವ್ ಅಮಿತಾಚೊ ತಾಳೊ ತೊ. ಆಜ್ಕಾಲ್ ಖೊಬ್ ಘೊಟ್ಯಾ ಆನಿ ಘೊಳ್ಲೆಂ ಪೂರಾ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ತಾ.”

ಜಡಾಯೆಚ್ಯಾ ಮೆಟಾಂನಿ ಘರ್ಣಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ತಾನಾ ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಥಂಯ್ ವಿರಾಜ್ಚೊ ಸಂತೊಸ್ ಆನಿ ಉಲ್ಟಾಸ್ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲ್ಲೊ!

ಆಮ್ಕಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಬಾಂಕಾರ್ ಬಸುನ್ ಬೊಬಾಟ್ಯೊ ಅಮಿತ್ ಉಟೊನ್ ಧಾಂಪುನ್ ಆಯ್ಲೊ. “ಕೊಣ್ಣೆರೆ ತುಮಿ? ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್? ನಿಕಾಳಾ ಭಾಯ್...” ಉಲಯ್ತಾಂ ಉಲಯ್ತಾಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಶರ್ಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಆರಾಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಹಾಂವ್ ಮೌನ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಜತ್ತಣ್ಣಾನ್ ಮುಖಾರ್ ಪಡುನ್ ಅಮಿತಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ. ನಿದೆ ಖಾತಿರ್ ಝುಜೊನ್ ಆಸ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ ತಾಂಬ್ಲೆ ಜಾಲ್ಲೆ ದೊಳೆ ಘೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ ಧಾಂಪೊನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಭಾವಾಚೊ ಶೆರ್ಮಾಂವ್ ಬಂದ್ ಜಾಲೊ.

* * *

ರಾತಿಚ್ಯಾ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ಲಿ ಪ್ರಫುಲ್ಲ್ ರಾತ್ ತಿ.

ದರ್ಯಾಚ್ಯೆ ತಡಿರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮಾಡಾಚ್ಯಾ ಹಿತ್ತಾಂತ್ ಹಾಂತುಳ್ಳೆಲ್ಯೆ ಮಾಂದ್ರೆರ್ ನಿದೊನ್ ಮೊಡ್ಲಾಂಚ್ಯಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭುಮಿಕ್ ತಿಳ್ಚ್ಚಿ ಶಶಿರಾಯಾಚೊ ಪರ್ಜಳ್ ದೆಖ್ತಾಲೊಂ. ವ್ಹಾಳ್ಚ್ಯಾ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಮೊಡ್ಲಾಂಚ್ಯಾ ಚುಡೆತ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಉಟ್ಯೊ ನಾದ್ ಆನಿ ದರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಗರ್ಭಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಟೊನ್ ತಡಿಕ್ ಆಪ್ಣುಂಚ್ಯಾ ಲ್ಹಾರಾಂಚೊ ‘ಕಲಕಲ’ ಆವಾಜ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ತಾನಾ ಪಯ್ಸ್ ಕೊಣ್ಣಿಗೀ ಸಂಗೀತ್ ಪ್ರೇಮಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಾಜಾಂತ್ರಾ ಥಾವ್ನ್ ಮಧುರ್ ಸಂಗೀತ್ ಉಟಯ್ತಾ ತಶೆಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಏಕ್ ಕ್ಷಣ್.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕ್ಷಣಾಕ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಧ್ಯಾನ್ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ತುಟೊನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಟ್ಯೊ ಆವಾಜಾ ಸಂಗಿಂ ಧಲ್ತಾಲೆಂ. ದಿಸಾಚೆಂ ಅಮಿತ್ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಮಾಸ್ತಿ ಪಾಗುಂಕ್ ವೆತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ವಾರೆಂ ಸುಥಾಳ್ ಆಸ್ತಾಲೆಂ. ಪೂಣ್ ಸಾಂಜ್ ಜಾತಚ್ ತೆಂಚ್ ಆದ್ಲೆಂ ಪುರಾಣ್! ಹಾಂವ್ ನಿದ್ಲೆಲ್ಯೆ ಕಡೆನ್ ಥಾವ್ನ್ ಚಿಂತಾಲೊಂ ಆನಿ ಚಡ್ಚಡ್ತಾಲೊಂ ಕಿ, ಮ್ಹಜೆ ಹೆ ದೀಸ್ ರಚೆಚೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವೆಗಿಂ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್.

ಏಕ್ ಥರ್ಶೆಂ ಮನ್ ಕೊಡ್ಚೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಭಾಯ್ ಘಾಲ್ಚ್ಯಾಕ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊಂ. ಹ್ಯಾ ಸಂಘರ್ಷಾಂತ್ ಜೈತ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಥೊಡೊ ವೆಳ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಅಜಾನಕ್ ಹುಸ್ಕಾರ್ಯಾಂಚೊ ನಾದ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆಪ್ಪಾತಾನಾ ವಿಜ್ಞೆತ್ಕಾಯೆನ್

ಹಾಂವ್ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೊಂ. 'ಹಾಂಯ್ ಮಾಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊದುನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಆಸ್ಲಿ' ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಭಂವ್ತಿಂ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಮಾಂಯ್..” ಹಳ್ತಾಚ್ಯಾ ಆವಾಜಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ಉಲೊ ದಿಲೊ. ಪೂಣ್ ಕೊಣಾಚಿಯ್ ಜಾಪ್ ಆಯ್ಲಿನಾ. ಏಕ್ ಘಡಿ ಸ್ಥಬ್ಧ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಹೆಣೆ-ತೆಣೆ ತಿಳೆಂ.

ವ್ಹಯ್, ತೊಚ್ ನಾದ್... ಪರತ್...!!

ಸರ್ಶಿನ್ ಖಿಂಚಿಯಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಝಳ್ಕುನಾತ್ಲಿ!

“ಕೊಣ್ ಜಾವ್ಯೆತ್ ಹ್ಯೆ ರಾತಿಕ್?” ಹಳೊ ಉದ್ಗಾರುನ್ ಹಾಂವ್ ಉಟೊನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊಂ.

ಪೆಂಕ್ಚಾರ್ ಸದಿಳ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಲುಂಗಿ ಅರ್ನುನ್, ಧರ್ಣಿರ್ ಲೊಳ್ವಿ ತಿ ಧೊಂಪ್ರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಉಕಲ್ನ್ ಬಾಂದ್ಲಿ. ಮಾಂದ್ರರ್ ಪಡುನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಭೈರಾಸ್ ವಿಂಚುನ್ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ರಿತಿನ್ ಕೆಸಾಂ ಭಂವ್ತಿಂ ಅಂದಿಲೆಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಅನ್ಸುರುನ್ ಮೆಟಾಂ ಘಾಲಿಂ.

ಬಗ್ಲೆಚ್ಯಾ ಚಾಬ್ಯಾ ಪಾಡಿಂತ್ ಹಾಂವ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲೊಂ. ದೋನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ತಚ್ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ದಿಗ್ವಾಂತ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊಂ. ಧೊಡ್ಯಾಚ್ ಅಂತರಾರ್ ಏಕ್ ಚಲೊ ಆನಿ ಚಲಿ ಉಭಿಂ ಆಸ್ಲಿಂ!

ಚಲಿ ಹುಸ್ಕಾರ್ಯಾಂ ಬರಾಬರ್ ರಡ್ತಾಲಿ ಆನಿ ಚಲೊ ತಾಕಾ ಭುಜಯ್ತಾಲೊ.

‘ಕೊಣ್ ಜಾವ್ಯೆತ್ ತಿಂ ಪ್ರೇಮಿ? ತೆಂವೀ ಹ್ಯೆ ರಾತಿಂ ಹಾಂಗಾಸರ್?’ ಮತಿಕ್ ಭೊರ್ ಘಾಲುನ್ ವಳ್ಕೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆಂ ಮೆಟಾಂ ಮುಖಾರ್ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

ಆತಾಂ ತಾಂಚಿಂ ಮುಖಮಳಾಂ ಸಾರ್ಕಿಂ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ... ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತಾಂಕಾಂ ವಳ್ಕುಲೊಂ.

ರಾಜ್ ಆನಿ ಲೆನ್ನಿ!

ಹಾಂವ್ ಪಳೆತ್ತ್ ಆಸ್ತಾಂ ತಿಂ ದರ್ಯಾಕ್ ಫುಡ್ ಕರ್ನ್ ಚಲುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ತಡಿರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ದೋಣಿಂತ್ ತಿಂ ಬಸ್ಲಿಂ. ಆನಿ ದರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಲ್ಹಾರಾಂ ಮಧೆಂ ಲಿಪ್ಲಿಂ!!

ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಧಾಂವ್ಲೊಂ ಉದ್ಯಾ ಕುಶಿನ್... ಪೂಣ್ ತಾಂಚಿ ದೋಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಿಂಯ್ಸರೀ ದಿಸ್ಲಿನಾ.

ಧೊಡೊ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಾ ಮಾತ್... ಏಕ್ ಭೀಕರ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಾಂನಿ ಸಾದ್ಲಿ!

ಹಾಂವ್ ಘಡಿಭರ್ ಕಾಂಪ್ಲೊಂ ತ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ್.

ಭೊಂವ್ತಿಂಚ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಕೊಣ್ಚ್ ನಾ. ಪರತ್ ತಿಚ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್!

ಉಸ್ವಾಸ್ ಹಾಂವೆಂ ಬಾಂದುನ್ ಘೆತ್ಲೊ. ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಪರತ್ ತಿಚ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಾಂತ್ ಹುನೊನಿ ಶಿಸೆಂ ರಿಗ್ಲೆಪರಿಂ ರಿಗ್ಲಿ!!

ಘಳಾಯೆವಿಣೆ ಹಾಂವ್ ಮಾಡಾಚ್ಯಾ ತೊಟಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊಂ. ಶರೀರಾ ಧಾವ್ನ್ ಬಾರೀಕ್ ಘಾಮಾ ಥೆಂಬೆ ಗಳ್ತಾಲೆ. ಉಶ್ಯಾ ಪಂದಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ

ಹಾತ್ ಘಡಿಯಾಳ್ ಹಾತಾನ್ ಆರಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಚೆರ್ ದೀಶ್ಚೆ ಫಾಲಿ.

ಮಧ್ಯಾನ್ಚೆಂ ಸಾಡೆ ಬಾರಾ ವೊರಾಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ಬಾಕಿ ಆಸ್ಲಿಂ.

ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕಾ ಥರಾಚೊ ದುಬಾವ್ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

‘ರಾಜ್ ಆನಿ ಲೆನ್ನಿ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ದರ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್ ಕಸಲೆಂ? ತಿ ಭಯಾನಕ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಕೊಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ? ಕಾಂಯ್ ರಾಜ್ ಆನಿ ಲೆನ್ನಿ ಗೆಲ್ಲೆ ದೋಣಿಕ್ ಆಫಾತ್ ಸಂಭವ್ಲೆಗೀ?’ ಸವಾಲಾ ವಯ್ತ್ ಸವಾಲ್ ಮತಿಕ್ ವೆಡೊ ಫಾಲುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಹಾಂತುಂ ಝುಜ್ಚೆಕ್ ನಿದ್ರಾದೇವಿಕ್ ಹಾಂವ್ ಶರಣ್ ಜಾಲೊಂ.

ಸಕಾಳಿಂ ಸುಕ್ಲ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಚಿಲಿಪಿಲಿ ಆನಿ ಕಾವ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಕರ್ಕಸ್ ಕೆಂಕಾರ್ಯಾಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ಆಳುಯೆಚಿ ಜಾಂಬಾಯ್ ಕಾಡುನ್ ಉಟ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾತಿಂ ಘಡ್ಲ್ಯಾ ಘಟನಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ತಕ್ಷಣಾ ರಾತಿಂ ರಾಜ್ ಆನಿ ಲೆನ್ನಿ ಅನ್ನರ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ಕದಮಾಂ ಕಾಡುನ್ ಗೆಲೊಂ.

ದೋಣ್ ತಡಿರ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆತಾಲಿ!

ಮುಖಾರ್ ಸರುನ್ ತಿಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲಿ ಹಾಂವೆಂ. ತಿ ಸಾರ್ಕ್ಯೆ ಸ್ಥಿತೆರ್ ಆಸ್ಲಿ. ಕಾಫಿ ಫಳ್ತಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಮಾಂಯ್ ಲಾಗಿಂ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಕಾಡ್ಲೊ—
“ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸೆಜಾರ್ಚಿಂ ಕೊಣಾಯಿ ತರ್ನಾಟಿಂ ಚೆಡ್ವಾಂ ನಾಪತ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲಿ ಖಬರ್ ಆಸಾವೇ ತುಕಾ?”

ಮಾಂಯ್ ಎಕೆ ಘಡ್ಯೆಕ್ ವಿಜಿತ್ಕಾಯೆನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗಿ, “ಕಿತ್ಯಾಕ್ರೆ?”

“ಅಶೆಂಚ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ” ವಿಷಯ್ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

“ರಾತಿಂ ಸಮಾ ನೀದ್ ಪಡುಂಕ್ ನಾ ವ ಸಪ್ಲಾಂತ್ ಕೊಣಾಕ್ಯೊ ಪಳೆಲ್ಲೆಂಯ್?” ಮಾಂಯ್ ಮ್ಹಜೆ ತಮಾಶೆ ಕರುನ್ ಹಾಸ್ಲಿ.

“ತಶೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮಾಂಯ್. ಸ್ವಪ್ಲಾಂತ್ ಕೊಣಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರೀ ಪರ್ವಣಿ ತುಜಿ ಜಾಯ್ ನ್ಹಯ್ಗಿ? ಪೂಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಏಕ್ ಘಡಿತ್ ಕಾಲ್ ರಾತಿಂ ದೆಖ್ಲೆಂ.”

“ಘಡಿತ್ ದೆಖ್ಲೆಂಯ್? ಕಿತೆಂ ತೆಂ?” ಉದ್ಗಾರ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ್ ಮಿಸ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್.

“ಪಯ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ, ಕೊಣಾಯಿ ನಾಪತ್ಲೊ ಜಾಲಾಂವೆ?”

“ನಾ.. ಕೊಣಾಯಿ ನಾ” ಕಪಾಲಾರ್ ಮಿರಿಯೊ ಫಾಲ್ಸ್ ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ.

“ಉವಿಸಾಮಾಚಿ ಧುವ್ ಲೆನ್ನಿ?” ರಾಜಾಚೊ ಹಾಂವೆಂ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಕಾಡ್ಲೊನಾ.

“ಸಕಾಳಿಂ ಹಾಂವ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಉದಕ್ ಹಾಡ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಬಾಂಯ್ ಕಡೆನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂರೆ. ತೆದಾಳಾ ಥಂಯ್ ಲೆನ್ನಿ ಉದಕ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಖುದ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲಾಂ. ತುಕಾ ಕೊಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂರೆ, ತೆಂ ನಾಪತ್ಲೊ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್?” ತಿಚ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಶಿ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಕಳುಂಕ್ ನಾ.

ಹಾಂವ್ ಘುಸ್ಪಡೆಚ್ಯಾ ಆವರಣಾಂತ್ ವದ್ಪಾಡ್ತಾನಾ ತಿಚ್ ಪರತ್ ವಿಚಾರಿ, “ಕಸಲೆಂ ಘಡಿತ್ ದೆಖ್ಲೆಂಯ್ರೆ? ತುಂ ಅಸೊಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಘುಸ್ಪಡ್ತಾಯ್?”

“ತರ್, ರಾತಿಕ್ ಹಾಂವೆಂ ದೆಖ್ಲೆಂ ಫಟ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲೆಂ. ನಾ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಖುದ್ ದೆಖ್ಲಲ್ಯಾ ಘಟನಾಕ್ ಫಟ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಕಶೆಂ ವೊಲಾಂವ್? ಆನಿ ತಿ ಭೀಕರ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್...”

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್‌ರೆ? ಸಮಾ ಆಸಾಯ್‌ಮೂ ತುಂ?” ತಿ ಆಕಾಂತ್ ಭರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವರಾನ್ ವಿಚಾರುನ್ ಮ್ಹಜೆ ಸರ್ಪಿನ್ ಆಯ್ಲಿ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಮಾತೆಂ ಪೊಶೆವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ,

“ಪುತಾ, ತುಂ ರಾತಿಕ್ ಭಿಯೆಲಾಯ್ ತಶೆಂ ಭೊಗ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ. ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ನಾಟೊಂಕ್‌ಚ್ ನಾ ನ್ಹಯ್‌ವೆ? ಫರ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಯ್ ನಿದೊಂಕ್ ತ್ಯಾ ಮಾಡಾಚ್ಯಾ ತೊಟಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವ್ಹಜಾಜೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ? ಕಾಂಯ್ ಚಡುಣೆ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಿ ಆವಯ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತೆಗೀ? ಚಲ್, ವೆಗಿಂ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆ. ಇಗರ್ಜೆಕ್ ವ್ಹಚುನ್ ಪಾದ್ವ್ಯಾಬಾಲಾಗಿಂ ವಾಂಜೆಲ್ ರಜಾರ್ ಕರವ್ಯಾಂ.” ತಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಸುಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತರೀ ಹಾಂವ್ ಹಾಸ್ಲೊಂನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ತಿಕಾ ಸಾಂತ್ವನ್ ದಿಲೆಂ.

“ಮಾಂಯ್, ತುಂ ಭೆಶೆಂಚ್ ಘಡ್ವಡ್ವಾಕಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಪಾದ್ವ್ಯಾಬಾಲಾಗಿಂ ವೆಚ್ಯಾಕಾಯಿ ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಲುವಿಸಾಮಾ ಸರ್ಪಿನ್ ವ್ಹಜಾಜೆ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ರೆ? ವಿಷಯ್ ಕಿತೆಂ‌ರೆ?”

ಹಾಂವ್ ಸಮಾ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಂಯ್ಚ್ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಿ ಚಿಕ್ಕೆ ಜ್ಯೊರಾನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗಿ.

“ಹಾಂವೆ ರಾತಿಕ್ ಲೆನ್ನಿ ಆನಿ ರಾಜಾಕ್ ದರ್ಯಾ ತಡಿರ್ ದೆಕ್‌ಲ್ಲೆಂ! ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿಂ ದೋಣಿರ್ ಬಸುನ್ ದರ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಗೆಲ್ಲೆಂ! ಹಾಂವೆಂ ಥೊಡಿ ವಾಟ್ ತಾಂಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತೀನ್ ಭಯಾನಕ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ಲೊ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೊ. ನ್ಹಯ್...ಲೆನ್ನಿಕ್ ಹಿಂ‌ದ್ವಾಂಚೊ ಚೆಡೊ ರಾಜಾ ಶಿವಾಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಕೊಣ್‌ಯಿ ಮೆಳಾನಾ ಜಾಲೊಗೀ? ಆನಿ ತೊ ಬಾಪುಯ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ದೆಕುನ್ ಕಸೊ ವೊಗೊಚ್ ಬಸ್ಲಾ?” ಧಮ್ ಬಾಂದುನ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಮಾಂಯ್ಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಕಳಾಹೀನ್ ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ತಿ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲಿ.

“ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಕಿತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲಿಯ್?” ಹಾಂವ್ ವಿಜ್ವಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊಂ ಮಾಂಯ್ಚೆಂ ವರ್ತನ್ ಪಳೆವ್ನ್.

“ಪುತಾ ರೊನಿ, ಆಯ್ಚ್ಯಾ ದಿಸಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಾತಿಕ್ ತುವೆಂ ಫರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ವೆಚೆಂ ನಾಕಾ. ಹಿ ಮ್ಹಜಿ ತುಕಾ ತಾಕಿದ್. ತುವೆಂ ರಾತಿಕ್ ದೆಕ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಪಿರಿತಾಕ್!”

“ಕಿತೆಂ ಮೆಲ್ಲೆಂ!? ಸ್ಪಿರಿತ್?” ಹಾಂವ್ ಹಾಂಕ್ರೊಂ. “ತುವೆಂ ಆತ್ತಾಂ ಮ್ಹಳೆಂಯ್, ಸಕಾಳಿಂ ಲೆನ್ನಿ ಉದ್ಯಾಕ್ ಬಾಂಯ್‌ಲಾಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್. ಆನಿ ಆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್, ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಪಿರಿತಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ದೆಖ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಾನಾ ಹಾಬಾ, ತುಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತೆಂ.” ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಪುರ್ತೊ ಘುಸ್ಪಡ್‌ಲ್ಲೊಂ, ಮಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ಉಲೊಣ್ಯಾನ್.

“ತಿ ಏಕ್ ಜಿಣ್ಯೆಚಿ ಮಾರೆಕಾರ್ ಕಾಣಿ ಪುತಾ. ಲುವಿಸಾಮಾಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್

ಉದ್ದೆಲೆಂ ಏಕ್ ಕಂಟಕ್ ತೆಂ” ಮಾಂಯ್ಚೊ ತಾಳೊ ಗದ್ಗದ್ಲೊ. “ಉವಿಸಾಮಾಚ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ಲೆ ಧುವೆಕ್ ರೂಪಾಕ್ ತುಂ ಪಳೆವ್ನ್, ವಳ್ಕುನ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಯ್. ತಾಕಾ ಕಶಿಗೀ ತಾಂಚ್ಯೆ ದೋಣಿರ್ ಉವಿಸಾಮಾಕ್ ಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೊ ರಾಜಾಚಿ ವಳಕ್ ಜಾಲಿ. ಕ್ರಮೇಣ್ ತಿ ವಳಕ್ ಪ್ರೇಮಾಂತ್ ಬದ್ಲಾತಾನಾ ಉವಿಸಾಮಾಕ್ ಹಿ ಗಜಾಲ್ ಕಳಿತ ಜಾಲಿ. ರಾಗಾಚ್ಯಾ ಆವೇಶಾರ್ ರೂಪಾಕ್ ಸರ್ಧರಿತ್ ತಾಣೆ ಪೊಪಾವ್ನ್ ರಾಜಾಚಿ ಇಶ್ಟಾಗತ್ ಸೊಡ್ಚ್ಯಾಕ್ ತಾಕಿನ್ ದಿಲಿ. ತೆಣೆ ರಾಜಾಕ್‌ಯಿ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ. ಪೂಣ್ ಕಾಂಯ್ಚೊ ಫಾಯ್ದೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಉವಿಸಾಮಾನ್ ಜಣ್ ಬಾಂದವ್ನ್ ರಾಜಾಕ್ ಮಾರಯ್ಲೊ. ತರೀ ಉವಿಸಾಮಾನ್ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಜಾಲೆನಾ. ಆಮಾಶೆಚಿ ಆದ್ಲಿ ರಾತ್ ಉದೆಲ್ಲಿ.

ತೈ ರಾತಿಕ್...

“ರಾಜ್ ಆನಿ ರೂಪಾನ್ ದರ್ಯಾಂತ್ ಉಡೊನ್ ಆಪ್ಲೊ ಪ್ರಾಣ್ ಬಲಿ ದಿಲೊ. ಉವಿಸಾಮಾಚ್ಯೆ ಮತಿಕ್ ಎಕಾ ಧರಾಚೊ ಧಖೊ ಬಸ್ಲೊ ಧುವೆಚ್ಯಾ ಮರ್ಣಾನ್. ತಾಚ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಪಿಯೊಣ್ಯಾಚೊ ಗುಲಾಮ್ ಜಾಲೊ. ಮನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದೋಣ್ ಘೆವ್ನ್ ಮಾಸ್ಕಿ ಪಾಗುಂಕ್ ವೆತಾಲೊ. ನಾ ತರ್ ಘರಾಜ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಲೊಳ್ತಾಲೊ.

“ಅಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ...

“ಏಕ್ ದೀಸ್ ದರ್ಯಾ ತಡಿರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ದೋಣಿಕ್ ಪಾವ್ನ್ ಥಾವ್ನ್ ರಕ್ಣೆ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಫಾಲ್ಚೊ ಮೊಡ್ಲಾಂಚ್ಯಾ ಪಾಕ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ವೊಳ್‌ಲ್ಲಿಂ ಮೊಡ್ಲಾಂ ಘೆವ್ನ್ ದೋಣಿಲಾಗಿಂ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಲೆನ್ನಿ ಥಂಯ್ ರೂಪಾಚ್ಯಾ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಪಿರಿತಾನ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಘೆತ್ಲೊ. ದಿಸಾಚಿಂ ಲೆನ್ನಿ ಸಾಕ್ಯೆ ಸ್ಥಿತೆರ್ ಆಸ್ತಾಲೆಂ. ಪೂಣ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪಡ್ತಚ್ ತಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಚಿಂತಾಜನಕ್ ಜಾತಾಲಿ.

“ಲೆನ್ನಿಕ್ ಬರೆಂ ಕರುಂಕ್ ಉವಿಸಾಮಾನ್ ಮಸ್ತ್ ವಾಂವ್ಪ್ ಕಾಡ್ಲಿ. ಪಕ್ಷಿಕೆರೆ ಆನಿ ಖಂಯ್ ಸಗ್ಳೆಂ ವ್ಹರ್ನ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ. ತರೀ ಕಾಂಯ್ ಪ್ರಯೋಜನ್ ಜಾಲೆನಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಲೆನ್ನಿನ್ ದರ್ಯಾ ದೆಗೆರ್ ಭಂವೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ತಾಕಾ ಕಿತ್ಲೆ ಬಂದಬಸ್ತೆನ್ ದವರ್ಲಾರೀ ಕಾಂಯ್ ಫಳಾದಿಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ಆಮ್ಚೆ ಫಿರ್ಗಜಿಚ್ಯಾ ಪಾದ್ವಾಬಾನ್ ಉವಿಸಾಮಾಕ್ ಕಳಯ್ಲೆಂಕಿ, ಲೆನ್ನಿಕ್ ವೆಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್, ತೆದ್ನಾ ತೆಂ ಬರೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್. ತ್ಯಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ಸೈರಿಕೊಯಿ ಸೊಧ್ಲೊ. ಗಜಾಲ್ ಕಳಿತ ಜಾಲ್ಲೆ ನೊವ್ಲೆ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಇನ್ಚಾರ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆ. ತಶೆಂ ಲೆನ್ನಿ ರಾತಿಕ್ ರೂಪಾ ಜಾವ್ನ್ ದರ್ಯಾ ತಡಿರ್ ಭಂವ್ತಾ ಆನಿ ರಾಜ್‌ಯಿ ಮೆಲ್ಲೊ ಸ್ಪಿರಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಲೆನ್ನಿ ಸಂಗಿಂ ಭಂವ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಲ್ಲೆ ಸಾಂಗ್ತಾತ್.”

ಕಥಾ ಆಖೇರ್ಚೊ ಮಾಂಯ್ ಪಾಲ್ವಾನ್ ದೊಳೆ ಪುಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂಯ್ ಗಯ್ಲೆ ಜಾಲ್ಲೆ ಮ್ಹಜೆ ದೊಳೆ ಪುಸ್ತೆ ಆನಿ ಮತಿಂತ್‌ಚ್ ಏಕ್ ನಿಚಿವ್ ಕೆಲೊ.

ತೈ ರಾತಿಂ ಮಾಯ್ಚೆ ತಾಕಿದೆ ಪರ್ಮಾಣೆ ಘರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಮಾಡಾಂಚ್ಯಾ ತೊಟಾಂತ್ ನಿರೊಂಕ್ ವಚುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ಮಾಂಯ್ಚೆ ದೊಳೆ ಚುಕವ್ನ್ ದರ್ಯಾ ತಡಿಕ್ ಕಶೆಂ ವೆಚೆಂ?

ಚಿಂತಿತ್ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಹಾಂತುಳ್ಳೆಲೆ ಮಾಂದ್ರೆಕ್ ಪಾಟ್ ತೆಂಕ್ಲಿ. ಭಾವ್ ಅಮಿತ್

ಆಜ್ ಲಿಮಿಟಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ವೆಗಿಂ ಜೆವ್ನ್ ನಿರ್‌ಲೆಲ್ಲೊ.

ಸವಯೆಚ್ಯಾ ಬಳಾನ್ ನಿರ್ದಾನಾ ಹಾತಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಕೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ರಿಸ್ ವಾಚ್ ಆಜ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಡ್ಲೆಂನಾ. ವೊರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ಸಾಡೆ ಇಕ್ರಾ ಜಾತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಹಳೂ ಉಟೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಹಿತ್ತಾ ತೆವಿಂ ಸವ್ಯಾಸ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಮುಖಾರ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ಹುಸ್ಕಾರ್ಚೊ ಆವಾಜ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಹರ್ಯಾಚೆರ್ ಹಾತ್ ಚರಯ್ತಾನಾ ಗಳ್ಯಾಂತ್ ಮೊಟ್ಯಾ ಸ್ವೀಲಾಚೆ ಚಿಯೆಕ್ ಉಮ್ಕಳೊ ಖುರಿಸ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂಕ್ ಆದಾಳ್‌ಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಜೆ ಧಂಯ್ ಆನಿಕೀ ಧಯ್ ಆನಿ ಉರ್ಬಾ ಚಡ್ಡಿ. ಹಿ ಏಕ್ ಮಹಿಮಾ ತ್ಯಾ ಖುರ್ಸಾಚಿ. ತಾಚಿ ಕಾಣಿಯಿ ವಿಚಿತ್...

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಬಾಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ತಂಡೆಬೈಲಾಚ್ಯಾ ಮೊಗ್ರಾಂಚೆ ಬಸ್ತೆಂತ್ ಮಿಶೊನರಿ ಪಾದ್ರಿ ಫುರ್ಟಾಡೊನ್ ವಸ್ತಿ ಕೆಲ್ಲಿ. ಮೊಗ್ರಾಂ ಮಧೆಂ ದೀಸ್ ಆನಿ ರಾತ್ ತೊ ಮಿಶೊನರಿ ವಾವ್ ಕರ್ನ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಸುಖಾ-ದುಖಾಂತ್ ವಾಂಟೆಲಿ ಜಾತಾಲೊ. ಅಶೆಂ ಕನ್ನಡ್ತರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗ್ರಾಂಕ್ ತಾಣೆ ಥೊಡೆ ಪಿತುಳ್ಳೆ ಕ್ರಿಸ್ತಾಚೆಂ ರುಪ್ಲೆ ಆಸ್ಲೆ ಖುರಿಸ್ ದಿಲ್ಲೆ. ಮೊಗೊರ್ ತೆ ಖುರಿಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾಂತ್ ಫಾಲುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಖುರ್ಸಾಚೆ ಮಹಿಮೆನ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಉಚಾಂಬಳಿ ದರ್ಯಾಂತ್ ಮಾಸ್ತಿ ಪಾಗುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಆಬಾಚಿ ದೋಣ್ ಆನಿ ತಾಚಿ ಶಿಬಂದಿ ಭೀಕರ್ ಅವ್ಹಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಬಚಾವ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಕಂಯ್.

ಆಬ್ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಜಾತಾನಾ ತಾಣೆ ತೊ ಖುರಿಸ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಬಾಕ್ ದಿಲ್ಲೊ ಕಂಯ್. ಮ್ಹಣ್ಣೆ, ಘರಾಂತ್ ಮ್ಹಲ್ಲಡ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ತೊ ಖುರಿಸ್ ಆಸ್ಲಿ ರೂಢಿ ದೆಂವುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ.

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭಾವಾ ಅಮಿತಾಚ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾಂತ್ ಥೊಡಿಂ ವರ್ಸಾಂ ತೊ ಸೊಭೆಲ್ಲೊ. ಪೂಣ್ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ತಾಚೆಂ ಪಿಯೊಣೆ ವಿಶೇಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ವರ್ವಿಂ ಮಾಂಯ್ನ್ ತೊ ಕಾಡ್ನ್ ಜಾಗ್ರುತ್ಯಾಯೆನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ನ್ ದವರ್‌ಲೆಲ್ಲೊ ತೊ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾಂತ್ ಘಾಲ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ತೊ ಮೊಟ್ಯಾ ಸ್ವೀಲಾಚೆ ಚಿಯೆಂತ್ ಸೊಭಯಿಲ್ಲೊ.

ದರ್ಯಾ ತಡಿಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಲೆನ್ನಿ ಚಾಬ್ಕಾ ರುಕಾಚ್ಯಾ ಮುಳಾಂತ್ ಬಸುನ್ ರಡ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚೆ ಲಾಗಿಂಚ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊಂ ಹಾಂವ್. ತಾಚೆ ಹುಸ್ಕಾರ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಬಂದ್ ಜಾಲೆ.

“ಲೆನ್ನಿ...” ಹಾಂವೆಂ ಉಲೊ ದಿಲೊ.

“ಕೊಣ್ ಲೆನ್ನಿ? ಹಾಂವ್ ಲೆನ್ನಿ ವ್ಹಯ್, ರೂಪಾ...” ತೆಂ ದೊಳೆ ಉರ್ಕುಟಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ನಿಶೆಂವ್ಚಿ ತಿ ಕ್ರೂರತಾ ದೆಕುನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಸರ್ವಾಂಗ್ ಘಾಮೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹ-ವ್ಹಯ್... ತುಜೆಚ್ ಭಯ್ಣಿಚೆಂ ಜೀವನ್ ವಿಬಾಡ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ಶರೀರಾ ಭಿತರ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ ರೂಪಾ ತುಂ.” ಧಯ್ರಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್.

“ವ್ಹಯ್, ತುಕಾ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ತೆ? ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜೆಸ್ಕೆಂ ಸೊಡ್ ಆನಿ ಚಲ್ ಹಾಂಗಾಚೊ. ನಾ ತರ್, ತುಕಾ ಬರ್ಯಾಕ್

ಪಡ್ಡೆನಾ” ಲೆನ್ನಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಗ್ಗಣ್ ದಿಲಿ.

“ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ವೆಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜ್ಯೆಲಾಗಿಂ ಥೊಡೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ಆನಿ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆಸಾ ರೂಪಾ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಸವಾಲಾಂಕ್ ತುಜ್ಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಜಾಪ್ ಜಾಯ್. ನಾ ತರ್, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ತುಕಾಯ್ ಬರ್ಯಾಕ್ ಪಡ್ಡೆನಾ.” ಹಾಂವೆಂಯ್ ಧಯಾನ್ ಧಮ್ನಿ ದಿಲಿ.

“ರೊನ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಧಮ್ನಿ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಧಯ್ ಘೆನಾಕಾ. ತುಜ್ಯೆ ತಸಲೆ ಹಜಾರ್ ಆಯ್ಲೆ ಆನಿ ಗೆಲೆ. ತರೀ ತೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆನಾಂತ್. ಆತಾಂ ತುಂ ಏಕ್ ಖಂಚೆಂ ಲೇಖ್ ಮ್ಹಾಕಾ...” ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಕಿಡ್ಡಿಡೊನ್. ತ್ಯಾ ಹಾಸ್ಯಾಂಕ್ ಮ್ಹಜೆ ಕಾನ್ವೆ ಘುಟಾತ್‌ಶೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ- ತಿತ್ಲೊಯ್ ಭೀಕರ್ ಆವಾಜ್ ತೊ!

“ತಿತ್ತೆಂ ಗರ್ವ್ ಕರಿನಾಕಾ ರೂಪಾ.. ಲೆನ್ನಿಕ್ ತುವೆಂ ಸೊಡ್ಚೆಂಚ್ ಪಡ್ಲೆಂ.”

“ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲೆನಾ ತರ್?” ದಾಂತ್ ಖಿರಿಲೆ ತಾಣೆ. ತೊ ಆವಾಜ್ ಮಾತಿ ಖೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪರ್ಯಾ ಬಿಜಾಕ್ರಾಂಚ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ದಿನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

“ರೂಪಾ, ಲೆನ್ನಿ ತುಜ್ಯಾಚ್ ರಗ್ತಾಚಿ ಭಯ್ಣಿ. ತುವೆಂ ಆಶೆಲ್ಲೆಂ ತುಕಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಲಾಭ್ಲೆನಾ ದೆಕುನ್ ತುಂ ಲೆನ್ನಿ ಮುಖಾಂತ್ ಆಪ್ಲಿ ಆಶಾ ಪುರ್ತಿ ಕರ್ತಾಯ್? ಪೂಣ್ ಲೆನ್ನಿಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾ ವಿಶಿಂ ತುವೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆಲಾಂಯ್? ತುಜ್ಯೆಪರಿಂಚ್ ತಾಕಾಯ್ ಆಶಾ-ಖುಶೊ ಆಸಾತ್. ತಾಣೆ ಕಿಂತೆಂ ವಾಯ್ ತುಕಾ ಕೆಲಾಂ?” ಮ್ಹದು ತಾಳ್ಯಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ವಾಯ್? ಹುಂ...” ಹುಂಕಾರ್ಯಾ ಸವೆಂ ಲೆನ್ನಿನ್ ಆಪ್ಲೆ ನೀಳ್ ಕೇಸ್ ಪಟಪಟ ಕರುನ್ ವಾರ್ಯಾರ್ ಘಾಪುಡ್ಲೆ. “ಮ್ಹಾಕಾ ಲೆನ್ನಿ ಥಾವ್ನ್ ಕಿಂತೆಂಚ್ ವಾಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಲೆಕಿನ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಬಾನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆನಿ ರಾಜಾ ಥಂಯ್ ಆಧಾರ್ಲಾ ತೊ ಅನ್ಯಾಯ್ ಮಾತ್ ಆಮಿ ವಿಸ್ತುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ನ್ಹಯ್. ತಾಚೆಂ ಆಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ ಫಾರಿಕ್ಲಣ್ ಆಶೆತಾಂವ್.” ತಾಣೆ ಸಾಂಗುನ್ ಆಕೇರ್ ಕರ್ತಾನಾ ವಾರ್ಯಾ ವೆಗಾನ್ ಹಾಂವ್ ಮುಖಾರ್ ಸರ್ಲೊಂ ಆನಿ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ತಾಚೆ ಲಾಂಬ್ ಕೇಸ್ ಹಾತಾಂನಿ ಆರಾಯ್ಲೆ.

“ಹ್ಹ..ಹ್ಹ..ಹ್ಹ...” ಹಾಸ್ತಿ ಸರ್ತಿ ಆತಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಥಂಯ್ ಉದೆಲ್ಲಿ. “ಆಪ್ಣಾಚೊ ಪೋಸ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೆರ್‌ಚ್ ಫಾರಿಕ್ಲಣ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ತುಂವೀ ಏಕ್ ಧುವ್? ಧುತ್ ತುಜ್ಯಾ ಜಲ್ಮಾಕ್! ತುಜ್ಯೆ ಪಾಸತ್ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲೊ ತ್ಯಾಗ್ ಆನಿ ತುಜೆ ವರ್ವಿಂ ತಾಕಾ ಭೊಗುಂಕ್ ಮೆಳ್‌ಲಿ ನಾಲಿಸಾಯ್ ಕಿತ್ತಿ ಮ್ಹಣ್ ತುವೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆಲಾಂಯ್?”

ಹಾಂವೆಂ ವೊಳಾವ್ನ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೆ ಕೇಸ್ ಸುಟಂವ್ಕ್ ಲೆನ್ನಿ ಪರತ್ ಪರತ್ ಉರ್ಡಾಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪೂಣ್ ತೆಂ ಜಿಕ್ಲೆನಾ. ನಿಮಾಣೆ, ಆಪ್ಣ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಮ್ಹಜೆರ್ ಆಕ್ರಮಣ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ ತರೀ ತಾಚ್ಯಾ ಕೇಸಾ ವಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ನಿಯಂತ್ರಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಉಣೆ ಕೆಲೆನಾ.

ದುಕಿಚ್ಯೊ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ಯೊ ಮಾರುಂಕ್ ತಾಣೆ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ ರೊನ್... ದಯಾ ಕರುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್...” ರೂಪಾಚೊ ಅಸ್ಲಿ ತಾಳೊ ಆಯ್ತಾಲೊ.

ಆತಾಂ ಮಧ್ಯಾನೆಚಿಂ ಬಾರಾ ವೊರಾಂ ವಾಜುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ಪಯ್ಸ್ ದರ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ದಿವೊ ಚರುನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲೊ. ಪಳೆತಾಂ ಪಳೆತಾಂ ತೊ ಯೆವ್ನ್ ತಡಿಕ್ ತೆಂಕ್ಲೊಚ್!

“ಸುಂಯ್...” ವಾರ್ಯಾಚಿ ಸುಳಿ ದಿವೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಕಡೆಂ ಥಾವ್ನ್ ಉಟ್ಟಿ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಲೆನ್ನಿ ಉಭಿಂ ಆಸ್ಚೆ ಥಂಯ್ ಯೆವ್ನ್ ಥಾಂಚ್ಚಿ ಉಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಧುಳಿಚ್ಯಾ ಮೊಡಾಂತ್ಲೆಂ ಬಚಾವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಉಸ್ತಾಸ್ ಬಾಂದುನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ-ಎಕಾ ಕ್ಷಣಾ ಖಾತಿರ್. ಇತ್ಯಾರ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಕೊಣೆಂಗೀ ಧರ್ನ್ ವೊಡ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ವೊಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಭರಾಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂ ಪಂದ್ಲಿ ಧರ್ಣ್ ಚುಕ್ಲಿ. ಹಾಂವ್ ಪಡುಂಕ್ ಜಾತಾನಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಲೆನ್ನಿಚೆ ಕೇಸ್ ಅರ್ನುನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆ.

ಲೆನ್ನಿಚಿ ಗೊಮ್ಮಿ ಪಾಟಿಂ ಮಾಲ್ಯೊಂಚ್ಯೆ ಸಂಗಿಂ ಪರತ್ ತೆಂ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ಲೆಂ, ತರೀ ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಕಡ್ಲಿ ಹಾಲ್ಲಿನಾ. ಹಾಚೊ ಫಾಯ್ದೊ ಉಟವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಉಬೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ಪಾಟಿ ವಯ್ಲೆಂ ಶರ್ತ್ ತೀರ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಮ್ಹಾಳ್ಚೆಂ. ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಹಾಂವ್ ಉಬೊ ಜಾತಾನಾ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಪಾಟರ್ ನಾಕ್ಲೊ ರೊಂಬ್ಲೊ ಆನಿ ತ್ಯೊ ಪಾಟ್ ಶಿಂದುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಹಾಂವ್ ದೂಕ್ ಗಿಳುನ್ ಘುಂವ್ಲೊಂ. ಆನಿ ಆತಾಂ...

ಥಂಯ್ಸರ್ ಹಾಂವೆಂ ದೆಖ್ಲೆಂ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ರೂಪ್-ತೊಂಡಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಲಾಂಬ್ ಕೂರ್ ದಾಂತ್, ಗಿದಾಚ್ಯೊ ನಾಕ್ಲೊ, ತಳ್ಚೊ ಮಾಡಾ ತೆದೆಂ ಬಳಿಷ್ಟ್ ಶರೀರ್ ಆನಿ ತಾಚೆರ್ ಕರ್ಡಾಪರಿಂ ವಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ದಾರ್ಬಿ ಲೊಂವ್, ಉಚ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕೆಂಡಾಂಪರಿಂ ತಾಂಚ್ಚೆ ದೊಳೆ-ತೆ ಮ್ಹಾಕಾ ದೆಖ್ತಾಲೆ! ಹಾಂವೆಂ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಚೆ.

“ಕೊಣ್ ತುಂ?” ಹಾಂವ್ ಪುಸ್ತುಸ್ಲೊಂ.

“ಹುಂ.. ಹಾಂವ್ ರಾಜ್, ತುಜ್ಯಾ ರಗ್ತಾಕ್ ತಾನೆಲ್ಲೊ ರಾಜ್.” ತಾಚ್ಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಭಯಾನಕ್ ಆವಾಜಾ ಸಂಗಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಿಂ. “ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪ್ರೇಮಿಕ್ ತುಂ ಸತಾಯ್ತಾಯ್ ರೊನ್. ಜಿವೆ ಮನಿಸ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಭಿಯೆತಾತ್ ಆಸ್ತಾಂ ತುಂ ಖಿಂಚ್ಯಾ ಧಯ್ತಾನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯ್ಲಾಯ್? ಹೊ ವೇಳ್, ಹೊ ಜಾಗೊ ಆಮ್ಚೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾನಾ, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತುಂ ಜಿವಂತ್ ಪಾಟಿಂ ವೆಚೊನಾಯ್.”

ತಾಚೊ ಕರ್ಕಸ್ ತಾಳೊ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನ್ವಾಂಕ್ ಆಪ್ಪಾಲೊ. ತರೀ ಲೆನ್ನಿಚೆ ಕೇಸ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಹಾತಿಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

“ತುಮ್ಕಾಂ ಸತಾಂವ್ಚಿ ಇಚ್ಛಾ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಕಾರಣಾ ವರ್ವಿಂ ಹಾಂವ್ ಮೆಲೊಂ ತರೀ ಪರ್ವಾ ನಾ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಿವಾಚಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಪರ್ವಾ ನಾ. ಪೂಣ್, ರೂಪಾ ಆನಿ ತುಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪ್ರೇಮಿಕ್ ಸತಾಯ್ತಾತ್ ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ವೊಗೊ ರಾವುಂಕ್ ಸಕಾನಾ.”

“ಮತ್ಲೆಬ್?” ರಾಜಾಚೊ ಆನಿ ರೂಪಾಚೊ ತಾಳೊ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಆವಾಚ್ಲೊ.

“ಘಾಬರ್ದುಕಾತ್ ತುಮಿ. ಮತ್ಲೆಬ್ ಇತ್ಲೊಚ್, ಹಾಂವ್ ಲೆನ್ನಿ ಸವೆಂ ಸಂಬಂಧ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಆಶೆತಾಂ... ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತರ್, ತಾಚ್ಯೆ ಕಡೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್

ಚಿಂತಾಂ.”

“ನಾ..ನಾ... ಹೆಂ ಸಾಧ್ಯ ನಾ” ರೂಪಾ ಖಿಳಂಚೆಂ.

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಸೊಡ್ಲೊನಾ. ಖಂಡಿತ್ ಸೊಡ್ಲೊನಾ” ರಾಜ್ ಘೊರೊಜ್ಲೊ.

“ಪುಣ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾ ವರ್ವಿಂ ತುಮ್ಕಾಂ ಜಾಂವ್ಚೊ ನಷ್ಟ್ ಕಿತೆಂ?” ಹಟ್ಟಿ ಸವಾಲ್ ಸವಾಲ್ ಮ್ಹಜೆಂ.

“ತೆಂ ಸರ್ವ್ ತುಕಾ ಗರ್ಜ್ ನಾ.” ರಾಜಾನ್ ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ಲೆ.

“ತುಮ್ಚೆ ಸರ್ವ್ ಕಷ್ಟ್ ಪರಿಹಾರ್ ಕರ್ಚಿ ವಾಟ್ ಹಾಂವ್ ದಾಕಯ್ತಾಂ ರಾಜ್” ವ್ಯಂಗ್ಯ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊಂ ಹಾಂವ್. “ಪಯ್ಲೆಂ ರೂಪಾ ಥಂಯ್ ಗಮನ್ ದಿತಾಂ. ತೆದೊಳ್ ವರೇಗ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾಂತ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ಚ್ಯಾ ಮಿಸರ್ಸಾಕ್ ಪಳೆತ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ.” ಶರ್ಕಾಚೆ ಬುತಾಂವ್ ನಿಕಾಂವ್ ಹರ್ದ್ಯಾ ವಯ್ಲೊ ಖುರಿಸ್ ಭಾಯ್ತ್ ವೊಡ್ಲೊ.

ಆತಾಂ ಲೆನ್ನಿಚೆ ಕೇಸ್ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಚ್ಯೆ ಮುಟಂತ್ ಭದ್ ಆಸ್ಲೆ. ಉಜ್ವಾ ಹಾತಾಚಿಂ ಬೊಟಾಂ ಅಂಡರ್ವೇರಾಚ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಕ್ ಜಟ್ಟಿಟ್ ರಿಗ್ಲಿಂ ಆನಿ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಲೈಟರಾ ಸವೆಂ ಭಾಯ್ತ್ ಆಯ್ಲಿಂ.

ಲೆನ್ನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಂಧನಾಂತ್ಲೆಂ ಸುಟುಂಕ್ ವೊದ್ದಾಡ್ತಾಲೆಂ. ರಾಜಾಚೊ ಖೊಟೊ ಸ್ಪಿರಿತ್ ಖುರ್ಸಾಚ್ಯಾ ಬಳಾ ವರ್ವಿಂ ಫುಡೆಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ಭಿಯೆತಾಲೊ. ‘ಚಕ್ಕ್’ ಆವಾಜಾ ಸಂಗಿಂ ಲೈಟರ್ ಪೆಟವ್ನ್ ಲೆನ್ನಿಚ್ಯಾ ಕೆಸಾಂ ಲಾಗಿಂ ಧರೊ ಆನಿ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ರೂಪಾ, ತುಜೊ ಖೆಳ್ ಆಜ್ ಸಮಾಪ್ತೆಕ್ ಪಾಯ್ತಲೊಂ. ಏಕ್ ಚ್ ಲೆನ್ನಿಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ವೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾಸ್ ದಿ. ನಾ ತರ್, ಹೆ ತುಜೆ ಕೇಸ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಲೆನ್ನಿಚೆಂ ಶರೀರ್ ಹಾಂವ್ ಜಳಯ್ತಲೊಂ.”

ರೂಪಾಚೆ ಕಸಲಿಚ್ ಜಾಪ್ ಆಯ್ಲಿನಾ. ಬಗರ್ ಪುಸ್ತುಸೆ ಆಯ್ಕಾಲೆ. ಪಾಟಿಂ ಫುಡೆಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ಕೆಸಾಂಚ್ಯೆ ತುದಿಯೆಕ್ ಉಜೊ ಲಾಗಯ್ಲೊಚ್.

‘ಚಿರ್...ಚಿರ್..’ ಆವಾಜಾ ಸವೆಂ ತಾಚೆ ಕೇಸ್ ಜಳಾಲಾಗ್ಲೆ. ಆನಿ ಆತಾಂ...

“ನಾಕಾ...ನಾಕಾ...ಮ್ಹಾಕಾ ಹುಲ್ವಾಯ್ಕಾ ರೊನ್... ಲೆನ್ನಿಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಚಲ್ತಾಂ...”

“ಖಂಡಿತ್ ಮೂ? ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೆದಿಂಚ್ ತುಂ ತಾಕಾ ಧೊಸ್ತೆಂ ನಾಂಯ್ ಮೂ?”

“ಖಂಡಿತ್, ತಾಚ್ಯೆ ಖಬ್ಲೆಕ್ ಯೆಂವ್ಚಿಂನಾ. ಪೂಣ್ ಏಕ್ ವಿಷಯ...” ರೂಪಾನ್ ಗಾಗೆವ್ನ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಕೆಸಾಂಕ್ ಪೆಟ್ಲೊ ಉಜೊ ಪಾಲ್ವಯ್ಲೊ.

“ರೂಪಾ... ಶಿಂತ್ಲ್ಯೊ ಕಿತೆಂಯ್ ಆಸ್ತಿತ್ ತರ್ ತ್ಯೊ ಮ್ಹಜ್ಯೆಲಾಗಿಂ ಚಲ್ಯೊ ನಾಂತ್. ಕಿತೆಂ ತೊ ವಿಷಯ್? ಪರತ್ ಹಾಂವ್ ಕೆಸಾಂಕ್ ಉಜೊ ಲಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಂ, ಉತ್ರಾಂಕ್ ತುಂ ಚುಕ್ಲೆಂಯ್ ತರ್...”

“ಘರಾಂತ್ ಉರ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಆನಿ ಲೆನ್ನಿನ್ ವಾಪರ್ಚ್ಯಾ ಟ್ರಂಕಾಚ್ಯಾ ಪಂದಾ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಮಧೆಂ ವಿಶೆವ್ ಘೆತಾ ತಿ ರಾಜಾಚಿ ತಸ್ವೀರ್ ಹುಲ್ವಾಯ್ಲೆ...”

“ಕಬೂಲ್... ತಶೆಂಚ್ ಕರ್ರಲೊಂ. ಪೂಣ್ ಲೆನ್ನಿಕ್ ತುವೆಂ ಸೊಡ್ನ್ ವೆಚಿ ರುಜ್ವಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಜೆ.”

“ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಸಂಪಯ್ತುಚ್ ತುಕಾ ರುಜ್ವಾತ್ ಜರೂರ್ ಮೆಳ್ತಲಿ.” ರೂಪಾನ್ ಭಾಸಾವ್ಣಿ ದಿಲಿ.

“ನಾಕಾ... ರೂಪಾ ನಾಕಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಸಾಂಡಿನಾಕಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ನೆಗಾರ್ ಕರಿ ತರ್, ತುಕಾ ಫಾತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಸೊಡ್ಲೊಂನಾ.” ರಾಜ್ ಬೊಬಾಟ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್ ರಾಜ್... ಲೆನ್ನಿಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಪಡ್ತಲೆಂಚ್” ರೂಪಾ ಸಲ್ವನ್ ಯೆತಾಲೆಂ.

“ರೂಪಾ... ಲೆನ್ನಿಕ್ ಆತಾಂ ಘರಾ ಫರ್ನ್ ಪಾವಯ್. ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂವೇ?” ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ಒಪ್ಪಿಗಿ ದಿಲಿ. ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ಹಾಂವೆಂ ತಾಚೆ ಕೇಸ್ ಸೊಡ್ಲೆ.

ಲೆನ್ನಿ ಆತಾಂ ಶೀದಾ ಘರೈ ವಾಟೆಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಘುಂವ್ಲೊಂ. ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಲೊಂಕ್ಡಾ ಸಾರ್ಕೆ ಹಾತ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಗೊಮ್ಮೆರ್ ಬಸ್ಲೆ.

“ತುಜೆಂ ರಗತ್ ಪಿಯೆಲ್ಯಾ ಖರಿತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸುಶೆಗ್ ಆಸ್ಲೊನಾ ರೊನ್...” ರಾಜಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ. ಲೆನ್ನಿಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಘುಂವ್ತಾನಾ ಖುರಿಸ್ ತಾಚ್ಯೆ ನದ್ರೆ ಥಾವ್ನ್ ಲಿಪ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ರಾಜಾನ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ಆಕ್ರಮಣ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ವಾಟ್?

ಉಸ್ವಾಸ್ ಮ್ಹಜೊ ಘುಮಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಚಿಂತುಂಕ್ ವೇಳ್ ನಾತ್ಲೊ. ಹದ್ಯಾ ವಯ್ಲೆ ಖುರಿಸ್ ಹಾತಾಂನಿ ಆರಾವ್ನ್ ಭುಜಾ ವಯ್ ಉಕಲ್ನ್ ಧರ್ರೊ. ಖಿಣಾನ್ ಗೊಮ್ಮೆರ್ ಅರ್ನಾಲ್ಲೆ ತಾಚೆ ಹಾತ್ ಸದಿಳ್ ಜಾಲೆ ಆನಿ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ರಾಜಾ ತೆವ್ಪಿಂ ಘುಂವ್ಲೊಂ.

ರಾಜಾಚೊ ಮೆಲ್ಲೊ ಸ್ಪಿರಿತ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಸರುಂಕ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಖುರಿಸ್ ತಸೊಚ್ ಉಬಾರ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಮುಖಾರ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

“ನಾಕಾ... ನಾಕಾ... ಮ್ಹಾಕಾ ವ್ಹಚುಂಕ್ ಸೊಡ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಧಗ್ಗಿನಾಕಾ...” ರಾಜಾಚೆ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಜಾಲಿ. ತಾಚೆಂ ಭೀಕರ್ ರೂಪ್ ಆತಾಂ ಧವ್ಯಾ ವರ್ಣಾಕ್ ಬದಲೆಂ.

ಹಾಂವೆಂ ಕದಮಾಂ ರಾವಯ್ಲೊಂನಾಂತ್. ಎಕಾ ಧರಾಚೆಂ ಹಟ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಧಾಂವ್ಲೊಂ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರುನ್.

‘ಸುಂಯ್..’ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಭಂವ್ತಿಂ ಧುಳಿಚೆಂ ವಾದಾಳ್ಚ್ ಉಟ್ಲೆಂ. ಏಕ್ ಘಡಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂಚ್ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ. ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಝಳ್ಕಾಲೊ ತೊಚ್ ದಿವೊ-ದರ್ಯಾಂತ್ ಉಪ್ಯೆವ್ನ್ ವೆಚೊ. ತಿತ್ಲಾರ್, ಚಿಕ್ಕೆ ಪಯ್ಸ್ ತಡಿರ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ದೋಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿ. ಕ್ಷಣಾನ್ ತಿ ಉದ್ಯಾಕ್ ಲೊಟುನ್ ಹಾಂವೆಂ ದಿವ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಧಾಂವ್ಲಾಯ್ಲಿ.

ಲ್ಟಾರಾಂ ಉಬಾರಾಯೆಕ್ ಉಟೊನ್ ದೋಣಿಕ್ ವಯ್ ಆನಿ ಸಕ್ಲಾ ಧಲಯ್ತಾಲಿಂ. ಲ್ಟಾರಾಂ ಸಂಗಿಂ ಝುಜಾತ್ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ತ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲೊ ತೆಂ ಹಾಂವ್ಚೆ ನೆಣಾ.

‘ಝೂಂ...ಝೂಂ...’ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಆವಾಜ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆದಾಳ್ತಾನಾ ಸಟ್ ಕರ್ನ್ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊಂ.

ಮ್ಹಜೆಂ ಮರಣ್ ಮ್ಹಜೆ ಮುಖಾರ್ಚ್ ನಾಚ್ತಾಲೆಂ... ಉದ್ಯಾಚ್ಯೆ ಸುಳಿಯೆ ರುಪಾರ್. ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಪಿರಿತಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಭಿಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ ತರೀ ಹ್ಯಾ ಕ್ಷಣಾ ಹಾಂವ್ ಸಗ್ಳೆಚ್ ಘಾಮೆಲ್ಲೊಂ. ಬಚಾವೆಚಿ ವಾಟ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಝಳ್ತಾನಾತ್ಲಿ.

ಸರ್ವ್ ಬಳ್ ಆರಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ದೋಣ್ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಡಾಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಕೆಲೆಂ. ಉದಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ದೋಣೆಕ್ ಸುಳಿಯೆಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್ ವೊಡ್ತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಸರ್ವ್ ಪ್ರಯತನ್ ನಿರ್ಫಳ್ ಜಾಲೆಂ.

ಉದ್ಯಾಕ್ ಉಡ್ಲ್ಯಾರೀ ವ ದೋಣೆರ್ ಉಡ್ಲ್ಯಾರೀ ಮರಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಿಶ್ಚಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಿಚೆತ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಹ್ಲ..ಹ್ಲ..ಹ್ಲಾ... ರೊನ್ ತುಂ ಬಚಾವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾಂಯ್” ತೈ ಸುಳಿಯೆಚ್ಯಾ ಆವಾಜಾ ಮಧೆಂಯ್ ರಾಜಾಚೊ ಭೀಕರ್ ತಾಳೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಆಯ್ತಾಲೊ. ತೊ ದಿವೊ ಆತಾಂ ಸುಳಿಯೆಚ್ಯೆ ಪಲ್ತಡಿ ಕುಶಿನ್ ಧಲ್ತಾಲೊ.

ರಾಜಾನ್‌ಚ್ ಶಿಂತ್ಯಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸುಳಿಯೆಚ್ಯಾ ಘಾಸಾಕ್ ಹಾಡುನ್ ಪಾಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ.

ಸುಳಿಯೆಕ್ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಲಿ ದೋಣ್ ತಿರ್ಗಾಣ್ಯಾಪರಿಂ ಘುಂವ್ಚಿ.

“ಭಾಗೆವಂತ್ ಖುರ್ಸಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಅನ್ವಾರಾಂತ್ಲೊ ಬಚಾವ್ ಕರ್-ಮ್ಹಜೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಅಧುರೆಂ ಉಡ್ಲಾಂ ತೆಂ ಪುರ್ಟೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್.” ಖುರಿಸ್ ಆರಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಮತಿಂತ್‌ಚ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ. ದೋಣ್ ಘುಂವ್ಚ್ಯಾ ಭರಾಕ್ ಮ್ಹಜಿ ಮತ್ ಮಂದ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿ.

ಎಕಾವಿಕಿ ದೋಣೆಕ್ ಕಸಲೊಗೀ ಧಖ್ಯೊ ಲಾಗ್ಲೊ ಆನಿ ಮಾಸೈಪರಿಂ ದೋಣ್ ವಯ್ ಉಡೊನ್ ಪಯ್ಸ್ ಉಸಾಳ್ಳಿ. ಉಸಾಳ್‌ಲೈಪರಿಂಚ್ ಸಮತೋಲನ್ ಚುಕೊನ್ ಉದ್ಯಾಂತ್ ವೊಮ್ತಿ ಪಡ್ಲಿ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಜೀವ್ ರಾಕ್ಶೆ ಖಾತಿರ್ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಮಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ. ಪಾಟಿ ವಯ್ಚೆ ನಾಕ್ಶ್ಯಾಂಚೆ ಘಾಯ್ ಮಿಟಾ ಉದ್ಯಾನ್ ಕರಿಣ್ ಹುಲ್ವತಾಲೆ ತರೀ ಸೊಸ್ಲ್ಯಾ ಖಿರಿತ್ ನಿರ್ವೊಗ್ ನಾತ್‌ಲೊ.

ಉಪ್ಯೆವ್ನ್ ಧಕುನ್ ನಿಮಾಣೆ ಬುಡೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾತಾನಾ ಏಕ್ ಆಜ್ಯಾಪ್ ಘಡ್ಲೆಂ! ವ್ಹಡ್ ಎಕಾ ಲ್ಹಾರಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಕಲ್ನ್ ತಡಿಕ್ ಆಪ್ಪಿಲೊ.

ಉಟೊನ್ ಉಬೊ ರಾಂವ್ಚ್ಯಾ ತಿತ್ತೆಂ ತ್ರಾಣ್ ಮ್ಹಜೆ ಧಂಯ್ ಉರೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲೆಂ. ಪೋಟ್ ವೊಡಿತ್ತ್ ಸುಕೆ ರೆಂವೆರ್ ಯೆವ್ನ್ ಪಡ್ಲೊಂ. ಜೀವ್ ವಾಂಚಿಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ರಚ್ಕಾರಾಕ್ ಮತಿಂತ್‌ಚ್ ಅರ್ಗಾಂ ದಿವ್ನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ ಹಾಂವೆಂ.

ಧೊಡೊ ವೇಳ್ ತಸೊಚ್ ಉರ್ಟಚ್ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಸವ್ಕಾಸ್ ಉಕಲ್ಲೊ ಆನಿ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ಧರೊಲ್ಲ. ವಾಟರ್‌ಪೂಫ್ ವಾಚ್ ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಚಾಲು ಆಸ್‌ಲೆಂ. ಫಾಂತ್ಯಾಚೊ 4.12 ವೇಳ್ ದಾಕಯ್ತಾಲೆಂ.

ಉಣ್ಯಾರ್ ಉಣೆ ದೋನ್-ತೀನ್ ಘಂಟ್ಯಾಂಚೊ ವೇಳ್ ಉದ್ಯಾ ಮಧೆಂ

ಆಸ್ಲೊಂ ತೆಂ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಆಜ್ಯಾಪ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. 'ಹಿ ಸರ್ವ್ ಭಾಗೆವಂತ್ ಖುರ್ಸಾಚಿ ಮಹಿಮಾ.' ಮತಿಂತ್‌ಚ್ ಉದ್ಗಾರುನ್ ನಿಸ್ತೇಜ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಕೂಡ್ ಪಾಂಯಾಂಚೆರ್ ಧಲಯಿತ್ತ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನ್ ಘರ್ಚೆ ವಾಟೆಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ.

ಸಕಾಳಿಂಚೊ ಕಾಫಿಯೆ ಫಳ್ತಾರ್ ತಿರ್ನ್ ಮತ್ ಹಾಳು ಕೆಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ನಿತಳ್ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ನ್ಹೆಸುನ್ ಇಗರ್ಜೆಚ್ಯೆ ವಾಟೆಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ.

ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ಘಡ್ಲಿ ರಾಕ್ತಿ ಭೀಕರ್ ಗಜಾಲ್ ಸವಿಸ್ತಾರ್ ವಿಗಾರಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ವಿಗಾರ್ ಕುತೂಹಲ್‌ಭರಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಪಳೆತಾಲೊ. ಆಪುಣ್ ಹೆಂ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ ವ ಸೊಡುಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಹಾವ್-ಭಾವ್ ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ರೂಪ್‌ರೂಪ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಶೆವ್ಪಿಂ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಪಾಟಿ ವಯ್ಲೆ ನಾಕ್ಲ್ಯಾಂಚೆ ಘುರ್ತ್ ದಾಕಯ್ಚ್ ತಾಣೆ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಆಮಾಶೆಚಿ ಆದ್ಲಿ ರಾತ್ ಪರತ್ ಉದೆಲ್ಲಿ...

ಕಾಳೊಕ್ ಪಡ್ಲೊಚ್ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ವಿಗಾರ್ ಲುವಿಸಾಮಾಗೆರ್ ಪಾವ್ಲಾಂವ್. ರೂಪಾಚೊ ಅತ್ಯಪ್ತಾ ಸ್ಪಿರಿತ್ ಲೆನ್ನಿ ಥಂಯ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮಾತ್, ವಿಗಾರಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಂಚ್ ತೆಂ ದೊಳೆ ವಾಟಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ರೂಪಾಚಿಂ ವಸ್ತುರಾಂ ಆನಿ ರಾಜಾಚಿ ತಸ್ವೀರ್ ಕಾಡ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಉಜೊ ಲಾಯ್ಲೊ.

ವಿಗಾರ್ ಸಾಲಾಂತ್ ಲೆನ್ನಿಕ್ ವಾಂಜೆಲ್ ರಜಾರ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಇತ್ಯಾರ್ ಲೆನ್ನಿ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮುಖ್ಯೆ ವೊಣದಿ ಥಾವ್ನ್ ವಿಚಿತ್ ಆವಾಜ್ ಸುಟ್ಲೊ. ಮನ್ಶಾಚ್ಯೆ ಆಕೃತಿಚೆರ್ ವೊಣದ್ ಮಧೆಂಚ್ ಘಾಸಾಳ್ಳಿ.

ರೂಪಾಚೊ ಅತ್ಯಪ್ತಾ ಸ್ಪಿರಿತ್ ತಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ಚಲ್ತಾನಾ ರುಜ್ವಾತ್ ದಿವ್ಚೆ ಗೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ಆಮಾಶೆಚ್ಯೆ ಆದ್ಲೆ ರಾತಿಚಿಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ಸುಫಳ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಜೀವದಾನ್

ವಿಶಾಲ್ ದರ್ಯಾಚ್ಯಾ ನೀಳ್ ಲ್ಹಾರಾಂಕ್ ಕಾತ್ನುನ್ ಪೊಲಿಸ್ ಲೋಂಚ್ ಆಪ್ಲೆ ದಿಶೆ ಕುಶಿನ್ ಪಯ್ಲೆ ಮುಖಾರ್ನಿತಾಲೆಂ. ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಸಂಗಿಂ ಮ್ಹಜ್ಯೆಪರಿಂಚ್ ಖೊಡ್ಯಾಂನಿ ಅಲಂಕೃತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಯಾಂನಿ ವಿಹಾರ್ ಕರ್ಚೆ ಸ ಕೈದಿಯಿ ಆಸ್ಲೆ. ದೋನ್ ದಿಸಾಂದಿಂ ನಿತಿದಾರ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಅಪ್ರಾದಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ಜಿವಾವ್ಡಿ ಶಿಕ್ಷೆಚೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ವಾಚ್ಲೆಂ! ಆನಿ ತೆಂ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ಚಾಕ್ ಹೆರ್ ಕೈದ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಪೊಲಿಸ್ ರಕ್ಷಣಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಂಡಮಾನ್ ಕುದ್ರಾಕ್ ವ್ಹರ್ತಾಲೆ. (ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಅಂಡಮಾನ್ ಕುದ್ರೊ ಕೈದ್ಯಾಂಚೊ ದ್ವೀಪ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವಾಡ್ಲೆಲೊ.) ಮ್ಹಾಕಾ ಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ರಾಜಾಕ್ ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚಿ ಕರಿಣ್ ಶಿಕ್ಷಾ ವಿದ್ವಾನ್ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಜೈಲಾಕ್ ಲೊಟ್ಲೊ.

‘ಹಾಂವೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಫರಾರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ನೊಜೊ? ಜೈಲಾಂತ್ ಕೈದಿ ರುಪಾರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಜೀವನ್ ಕುಸಂವ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಹ್ಯಾ ದರ್ಯಾಂತ್ ಬುಡೊನ್ ಮೊರ್ಟೆಂ ಅಧಿಕ್ ಬರೆಂ.’

ಪೂಣ್ ಪೋಳ್ಸ್ ಧಾಂವ್ಚಿ ವಾಟ್ ತಿತ್ತಿ ಸಲೀಸ್ ನಾತ್ಲಿ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಪೊಲಿಸ್ ಹಾತೆರಾಂ ಬರಾಬರ್ ರಾಕ್ಲಲ್ ದಿತಾಲೆ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಹಾತಾಂನಿ ಸೊಭ್ಲೊ ಹೊ ಖೊಡೊ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಹ್ಯಾ ದರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಗರ್ಭಾಂತ್ ಉಪ್ಜೆಂವ್ಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್!

‘ಕೈದ್ಯಾಚೆಂ ಜೀವನ್ ತುಕಾ ಪಸಂದ್ ನಾ ತರ್ ತುವೆಂ ಅಪ್ರಾದ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಧಾರ್ಲೊಯ್?’ ಏಕ್ ಅಸ್ಪಷ್ಟ್ ತಾಳೊ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಾಂನಿ ಸಾಧ್ಲೊ.

ವ್ಹಯ್, ನಿತಿದಾರಾನ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಸಲೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆಕ್ರೇಕ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, “ಖಂಚಿಯಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ದುಸ್ರೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಥಂಯ್ ಜುಲುಮ್ ವ ಅತ್ಯಾಚಾರ್ ಆಧಾರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾ ತರ್, ತೆದ್ನಾ ಜುಲುಮ್ ಚಲಂವ್ಚ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿ ಥಾವ್ನ್ ತ್ರೆ ನಿರಾಪ್ರಾದಿ ಶೆಳಿಯೆಕ್ ಬಜಾವ್ ಕರಿಚೆ ಶಿವಾಯ್ ಜುಲುಮ್ ಚಲಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಕಾನೂನಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ಅಪ್ರಾದ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.” ವಿಚಿತ್ರ್ ಕಾನೂನಾಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಭಾರತಾಚೆಂ!

ಹಾಕಾಚ್ ಲಾಗುನ್ ಆಜ್ ಕಿತ್ಲೊಶ್ಯೊ ಅಬಲ್ ಸ್ತ್ರಿಯೊ ಅತ್ಯಾಚಾರಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾತಾತ್ ಆನಿ ಅತ್ಯಾಚಾರಿ ಮಜೆನ್ ಉಗ್ತಾನ್ ಭಂವ್ತಾತ್-ಕಾನೂನಾಚೆಂ ಭೈಂ ನಾಸ್ತಾನಾ! ಅಶೆಂಚ್ ಏಕ್ ಅಬಲ್ ಸ್ತ್ರಿಯೆಚೊ ಮಾನ್‌ಭಂಗ್ ಜಾತಾನಾ ತಿಕಾ ರಾಕ್ಲೊಸಾಚ್ಯೆ ದಾವ್ಲೆ ಥಾವ್ನ್ ರಾಕುಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ದೋನ್ ಜೀವ್ ಉಬ್ಲೆ. ತರ್ ಹಾಂವ್ ನಿಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ರಾದಿ?

ಹೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಘಡ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ಆಪ್ಲೆಂ ವಜನ್ ಚಡಯ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ವಜನಾಚ್ಯಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ಚಿಡುನ್ ಉದೆತಾಲಿಂ ತಿಂ ಚಿತ್ರಣಾಂ-

ನೇತ್ರಾವತಿ ನ್ಹಂಯ್ಚಿ ತಡಿರ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ‘ಜಯಂತ್ ಮೆರಾಯ್ನ್ ವರ್ಕ್ಸ್’ ಫೆಕ್ಟರಿಂತ್ ಹಾಂವ್ ಮೆರಾಯ್ನ್ ಮೆಕ್ಯಾನಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊಂ. ಹೈ

ಫೆಕ್ಟರಿಚೊ ಧನಿ ಭಾಯ್ಲೆ ದೆಖಿಕ್ ದಯಾಳ್, ನಿತಿವಂತ್ ಆನಿ ಸ್ವಭಾವಾನಾ ಬೊರೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಕುಸ್ತೊ ಆಗ್ಲೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ.

ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಸಂಗಿಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೆ ಕಾಮ್ಗಾರ್ ಧನಿಯಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸ್ವಭಾವಾವಿಶಿಂ ನಿಶ್ಚಿಂತ್ ಆಸ್ಲೆ. ಏಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ಹಾಂವ್‌ಯಿ ತಸೊಚ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ಪೂಣ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಏಕಾ ಘಡಿತಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಜೊ ದುಬಾವಾಚೊ ದೊಳೊ ಧನಿಯಾಚಿ ಚಾಲ್ ಪಾರ್ಕುಂಚ್ಯಾಂತ್ ಯಶಸ್ವೀ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಆಮ್ಚೆ ಫೆಕ್ಟರಿಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ರಾಜಾಚ್ಯೆ ಭಯ್ಣಿ ಸಂಗಿಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾಚೆಂ ಉಲೊಣೆ ಚಲ್ತಾಲೆಂ. ಏಕ್ ದೀಸ್ ಅಚಾನಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ಅಸ್ತಾಚಿ ಖಬರ್ ಡ್ಯೂಟೆರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ರಾಜಾಕ್ ತಿಕ್ಲಂಕ್ ತಾಚಿ ಭಯ್ಣಿ ಲೊಲಿಟಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ತೆದ್ನಾ ಧನಿಯಾನ್ ರಾಜಾಕ್ ರಜಾ ದಿವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಖಾಸ್ಗಿ ಕಾರ್ ತಾಚ್ಯೆ ಆವಯ್ಕ ಆಸ್ತೆಕ್ ವ್ಹರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಒದಗ್ಲಿಲ್ಲೆಂ.

ರಾಜಾಚಿ ಆವಯ್ ಬರಿ ಜಾವ್ನ್ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲಿ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆನಿ ಲೊಲಿಟಾಚ್ಯಾ ಖರಾರಾಕ್ ದೀಸ್ ದವರುನ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಪೂಣ್ ಅಚಾನಕ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಲೊಲಿಟಾ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ನಾಪತ್ಲೊ ಜಾತಾನಾ ರಾಜಾಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಸಂಗಿಂ ಹಾಂವ್‌ಯಿ ಘಡ್ಲೆಲ್ಲೊಂ. ಕಿತ್ಲೆಂ ಸೊಧ್ಲ್ಯಾರೀ ಲೊಲಿಟಾಚೊ ಪತ್ಲೊ ಜಾಲೊನಾ. ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚಿ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕೂಡ್ ಬೆಂಗ್ಲೆ ದಯಾ ತಡಿರ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಥಾವ್ನ್ ಲಾಬ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಗುಪ್ತಾ ಹಿಶಾರ್ಯಾ ಖಾಲ್ ಮ್ಹಜೊ ದುಬಾವ್ ಧನಿ ಜಯಂತಾ ವಯ್ ರೊಂಬೆಲ್ಲೊ ತರೀ ಪ್ರತ್ಯಕ್ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಖಿರಿತ್ ಧನಿಯಾ ವಯ್ ಅಪ್ರಾಧ್ ಥಾಪ್ಲೊ ಸಾರ್ಕೊ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಹೊ ವಿಷಯ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಯಿ ಸಾಂಗ್ಲೊನಾ.

ಹೆಂ ಘಡಿತ್ ಘಡುನ್ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ವರಸ್ ಉತ್ರಾಲೆಂ. ಹ್ಯೆ ಆವ್ಲೆಂತ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಪೆಂಟರ್ ರಾಮುಚೆಂ ಘರ್ ಉಚ್ಯಾ ದುರಂತಾನ್ ಭಸ್ಮಾಲ್ಯಾನ್ ಧನಿಯಾನ್ ತಾಕಾ ನವೆಂ ಘರ್ ಬಾಂದುಂಕ್ ರೀಣ್ ಒದಗ್ಲಿಲ್ಲೆಂ. ರಾಮು ಆಪ್ಲಿ ಜೋಡ್ ಸೊರ್ಯಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ಮುಗ್ಡಿತಾಲೊ ತರೀ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಲೆಂ ರೀಣ್ ಪಾಟಿಂ ದಿಂವ್ಚೆ ಖಬೆರ್ ತೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಧನಿಯಾನ್ ತಾಕಾ ರಿಣಾವಿಶಿಂ ವಿಚಾರ್ನ್ ಬರೊಚ್ ಝಡ್ಲಿಲೊ. ತಿ ಖಬರ್ ರಾಮುಚ್ಯೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಧನಿ ರಾಗಾರ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲೆಂ ಘರ್ ವ್ಹಚಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಭಿಯಾನ್ ಮಾಸ್ಕಿ ಪಿಕ್‌ನ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಲಾಭಾಚೆ ಪಯ್ಲೆ ಧನಿಯಾಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ದಿತಾಲೆಂ- ರಿಣಾ ಬಾಬ್ಲಿಂ.

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಚಡ್ಡಿಕ್ ಕಾಮ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ಓವರ್ ಟೆಪ್ಲೆಮಾರ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ಧನಿ ಜಯಂತ್ ಹರ್ಪೆಂಚ್ಯೆಪರಿಂಚ್ ವೆಗಿಂ ಘರಾ ವ್ಹಚಾನಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಪ್ತರಾಂತ್ ಬಸುನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಸುರ್ಯೊ ಅಸ್ತಮುನ್ ಧರ್ಣೆರ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪ್ರಸಾರ್ತಾನಾ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಚ್ಯಾ ದಕ್ಯಾರ್ ದುರುಸ್ತೆಕ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಶೆಂಚ್ ನವ್ಯೊಚ್ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಟಾರ್ ಬೊಟಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಥೊಡೆಂಚ್ ಪಯ್ನ್ 'ಜಯವರ್ಧನ' ವಿಲಾಸಿ ಬೋಟ್ ಯೆವ್ನ್ ಥಾಂಚ್ಲಿ. ತಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಮೊಟೊ ದಾದ್ಲೊ, ಜಯವರ್ಧನಾಚೊ ಡ್ರಾಯ್ವರ್, ದೆಂಪುನ್ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾ ತೆಪ್ಲಿನ್ ಮೆಟಾಂ

ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಮ್ಹಜ್ಜೆ ಮತೀಂತ್ ಕಸಲೋಗೀ ಕಿಡೊ ಕಾಂತಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, 'ಜಯವರ್ಧನ್' ಲೋಂಚ್ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಚ್ಯಾ ದಕ್ಯಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಭಾರಿಚ್ ವಿರಳ್. ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ವಿಶೇಸ್ ಕಾಮ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಮಾತ್.

ತರ್ ಆಜ್ ಕಿತೆಂ ತರೀ ವಿಶೇಸ್ ಕಾಮ್ ಆಸ್ಲೆಂಚ್! ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ಕಸಲಿಗೀ ಆತುರಾಯ್ ಉಬ್ಜಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಥಂಯ್ಸರ್ ರಾವುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ಸವ್ಯಾಸ್ ಮೋಟಾರ್ ಬೊಟಿಂ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವುನ್ ಧನಿಯಾಚ್ಯಾ ದಪ್ತರಾ ಕುಶಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ. ಸುಪರ್‌ವೈಜರಾಕ್ ಸೊಧ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ನಟನ್ ಕರ್ನ್ ಧನಿಯಾಚ್ಯಾ ಅಫಿಸಾ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊಂ.

“ಮಾದಣ್ಣ, ತುಂ ಲೋಂಚ್ ಘೆವ್ನ್ ಪರ್ಯಾ ಬಂದ್ರಾರ್ ಸರಕ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂಜ್ಯಾಂ ಲಾಗಿಂ ರಾವಯ್. ಆನಿ ಥಂಯ್ಸ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಕುನ್ ರಾವ್...” ಧನಿಯಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಸಂಗಿಂ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಅಂತರಾರ್ ಚಲುನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಮೆಟಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ನಿಸ್ರಾಲೊಂ.

ಧನಿ ಜಯಂತ್ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಡಚ್ ವೆಗಿಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಕಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಸಂಪವ್ನ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಚೊ ವಿವರ್ ಸುಪರ್‌ವೈಜರಾಕ್ ತಿಳ್ಕುನ್ ಹಾಂವೆಂಯ್ ಗೇಟಿ ಭಾಯ್ರ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

ಹೊಯ್ಗೆ ಬಜಾರ್ಚ್ಯಾ ನಳ್ಯಾಂ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಮುಖ್ಯಾನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ರಾಜ್ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ಅಮಿತ್, ಹೆವ್ನಿನ್ ಖಿಯ್ ಸವಾರಿ?” ತಾಣೆಂಚ್ ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಘಾಲಿ.

“ಥೊಡ್ಯಾ ಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಕಾಮಾನ್” ದೋನ್ ಬೊಟಾಂ ಮಧೆಂ ಝಳ್ಚೆ ಸಿಗ್ಗೆಟಿಚ್ಯಾ ಮುಳಾಕ್ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ರಿತಿರ್ ಮೊಟ್ಯಾ ಬೊಟಾನ್ ಥಾಪ್ಪುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಮುಂದರ್ದಿಲೆಂ. “ಸಬಾರ್ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜ್ಜೆ ಮತೀಂತ್ ಕಾಂತಂವ್ಚೊ ದುಬಾವ್ ಎಕೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಥಾವ್ನ್ ಆಜ್ ನಿವ್ರಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ಆನಿ ಆಯ್ಚ್ಯಾ ರಾತಿಂ ತೊ ದುಬಾವ್ ಮ್ಹಜ್ಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಖಂಡಿತ್ ನಿವಾರ್ತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭರ್ವಸೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾ.” ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ ತೊ ಘಡ್ಡಡ್‌ಲ್ಲಾಪರಿಂ ದಿಸ್ಲೊ.

“ಕಸಲೊ ದುಬಾವ್ ತೊ? ತುಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಸಮ್ಜಾನಾ” ತೊ ಹಳೊ ಪುಸ್ತುಸ್ಲೊ.

“ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ನಾಕಾ. ರಾಜ್ ಜರ್ ತುಜ್ಜೆ ಥಂಯ್ ಧಂಯ್ ತಶೆಂ ಸಾಹಸ್ ಆಸಾ ತರ್ ಮ್ಹಜ್ಜೆ ಸಂಗಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾ. ಮಸ್ತ್ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಲಿಪಯಿಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಘುಟ್ ತುಕಾ ಆಜ್ ಉಗ್ತಾಂ ಜಾಂವ್ಚೊ ಆಸಾ.”

“ಘುಟ್!?”

“ಹಾಂ... ತುಕಾ ಸಮಸ್ಯಾಂತ್ ಶಿಕಾರಿಯಿಲ್ಲೊ ಘುಟ್ ತೊ! ತುಕಾ ಮ್ಹಜ್ಜೆ ಸಂಗಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ಖುಶಿ ಆಸಾ ತರ್ ಚಲ್ ಮ್ಹಜ್ಜೆ ಬರಾಬರ್. ಆತಾಂ ವೇಳ್

ಪಾಡ್ ಕರ್ಟ್ ನಾಕಾ.” ಉತ್ತರ ಸಂಗಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಮುಖಾರ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

ಲೋಲಿಟಾಚಿಂ ಮರಣ್ ಆನಿ ತ್ಯಾವಿಶಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್‌ಲೊ ಹಿಶಾರೊ ಸಾಂಗುನ್ ಆಕೇರ್ ಜಾತಾನಾ ಆಮಿ ಲಂಗರ್ ಫಾಲ್ಸ್ ರಾವಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂಜ್ಯಾಂ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂವ್. ಥಂಯ್ಸರ್ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತ್ ವೀಚ್ ದಿವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಯಾನ್ ಪ್ರಸಾರ್‌ಲೊ ಹಳ್ಳಾ ಕಾಳೊಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಫಾಯ್ದಾಚೊ ಜಾಲೊ. ರಾಜ್ ಏಕ್‌ದಮ್ ಕ್ರೋಧಾಚ್ಯಾ ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಭರ್‌ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ನ್ ಎಕಾ ಕಾಳೊಕಿ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಉಬೆಂ ಕೆಲೊ ಆನಿ ‘ಜಯವರ್ಧನ್’ ವಿಲಾಸಿ ಲೋಂಚ್ ಖಂಯ್ಸರ್ ಲಂಗರ್ ಫಾಲ್ಸ್ ರಾವ್ಲಾಂಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಸೊಧ್ಬಾರ್ ಪಡ್ಲೊಂ. ಹ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಡ್ ತ್ರಾಸ್ ಭೊಗ್ಲೆನಾಂತ್. ತಿಸ್ರೆ ಮಾಂಜೆಚ್ಯಾ ಪಲ್ಲಡಿ ‘ಜಯವರ್ಧನ್’ ರಾವುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಮ್ಹಜೆ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಲೆಂ ತರೀ ತಾಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲಾಚಿಂ ಧಿಕ್ ಖಂಚೆ ವಾಟೆನ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜೊಕ್ ಜಾಲೆನಾ.

ಮ್ಹಜೆ ಮತಿಂತ್ ಆತಾಂ ಏಕ್ ಕ್ರೂರ್ ಆಲೋಚನ್ ರೂಪ್ ಘೆತಾಲಿ. ರಾಜಾಕ್ ‘ಜಯವರ್ಧನ್’ಚೊ ಪಾರೊತ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಂಗುನ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಲಿಪ್ಲೊಂ. ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂಚಿ ವಾಟ್ ಗುಡ್ಡಾಯ್ಚ್ ಎಕಾ ಗುಡ್ಡುಲಾ ಮುಖಾರ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊಂ. ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಹಿಶಾರ್ಯಾನ್‌ಚ್ ತಿಳ್ಸುನ್ ಬೊಲ್ಗಾಂತ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆಂವ್ಪಿ ಸಿಗ್ಗಿಟ್ ಪೆಕೆಟ್ ದೋನ್ ಬೊಟಾಂನಿ ಭಾಯ್ರ್ ವೊಡುನ್ ತಾಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ಸಿಗ್ಗಿಟ್ ವೊಂಟಾಂ ಮಧೆಂ ಖುವಯ್ಲಿ ಆನಿ ಲಾಯ್‌ರಾಚ್ಯಾ ಉಜ್ಯಾನ್ ಜಳವ್ನ್ ಲಾಯ್ಸರ್ ಬೊಲ್ಗಾಂತ್ ಚಿಪ್ತಾನಾ ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಕಾ ಕಾಗ್ಡಾಚೆ ಪೊಟ್ಲೆ ಬರಾಬರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲಿ. ಕಾಗ್ಡಾಚಿ ಪೊಟ್ಲಿ ಮ್ಹಜೆ ತಾಬೆಂತ್ ಘೆತಚ್ ಜಳ್ವಿ ಸಿಗ್ಗಿಟ್ ಬಳಾನ್ ಚಿಂವುನ್ ಹಳೊ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್, “ದೋನ್, ತೀನ್ ಘಂಟ್ಯಾಂಚೆ ಆವ್ಡೆಕ್ ಹೊಡೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್. ತೆಂ ಖಂಯ್ಸರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತಿಳ್ವಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ.”

“ಪುಣ್, ತುಂ...”

“ತುಕಾ ಲುಕ್ಸಣೆಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಕರಿನಾ” ಉತ್ತರ ಸಂಗಿಂ ಜಳ್ವಿ ಸಿಗ್ಗಿಟ್ ವೊಂಟಾಂನಿ ಧಾಂಬುನ್ ಪರ್ಸಾಂತ್ಲೆ ಥೊಡೆ ನೋಟ್ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ವರ್ಗಾಯ್ಲೆ.

ಹೊಡೆಂ ಸುಟವ್ನ್ ತೆಂ ಸವ್ಯಾಸ್ ‘ಜಯವರ್ಧನ್’ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್ ತಾಂಡುನ್ ವೆಲೆಂ. ಲೊಂಚಾಚ್ಯಾ ಕ್ಯಾಬಿನಾಂತ್ ಕೊಣ್‌ಯಿ ನಾ ಮ್ಹಳೆಂ ಖಾತ್ರಿ ಕರ್ತಚ್ ಹೊಡೆಂ ಜಯವರ್ಧನಾಕ್ ಲಾಗವ್ನ್ ತಾಚೆ ಪಾಟ್ಲೆ ಕುಶಿಕ್ ಉದ್ಭಾಚ್ಯಾ ಲೆವೆಲಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬ್ರೇಕೆಟಾಕ್ ದೊರಿಯೆಚಿಂ ಏಕ್ ಪೋಂತ್ ಬಾಂದುನ್ ಹೊಡೆಂ ತಡಿಕ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ.

ಎಕಾ ಧರಾಚ್ಯಾ ಉತ್ತಾಹಾನ್ ವ ಉಬ್ಜಲ್ಲ್ಯಾ ಭಿಯಾನ್ ಜಾವ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಾಟಿಚ್ಯಾ ಕಣ್ಯಾರ್ ತಶೆಂ ಹದ್ಯಾಚೆ ಲೊಂವೆಂತ್ ಬಾರೀಕ್ ಫಾಮಾಚೆ ಥೆಂಬೆ ಲೊಳ್ತಾಲೆ. ಹಾತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ರಿಸ್ಪ್ ವಾಚಾಚೆರ್ ವೊರಾಂಚೆ ಕಾಂಟೆ ಆಟಾಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾತಾಲೆ. ಆಕಾಸಾರ್ ಆನಿಕೀ ಚಂದ್ರಾಚೊ ಪತ್ನೊ ನಾತ್‌ಲೊ. ತೊ ಬಹುಷ್ಯ ಹಾಂವೆಂ ಕರ್ಚೊ ಕರ್ನೊ ಸಂಸಾರಾನ್ ಪಳೆನಾಯೆ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಲಿಪ್‌ಲೊ

ಆಸ್ತಲೊ.

ರಾಜ್ ರಾವುನ್ ಆಸ್‌ಲೈ ಥಯ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಾನಾ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಅಂತರಾರ್ ಉಭಿ ಜಾಲ್ಯೆ ರಿಕ್ವಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಸ್ತ್ರೀ ಆನಿ ಏಕ್ ದಾದ್ಲೊ ದೆಂವ್ಚಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲೆಂ. ಧನಿ ಜಯಂತಾಕ್ ಹಾಂವ್ ವಳ್ಕುಲೊಂ, ಪೂಣ್ ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾಟ್ ಕರ್ನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಯಾನ್ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ತಿಚಿ ಪಾಟ್ಲಿ ಕೂಸ್ ಮಾತ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ತಿತ್ಲಾರ್, ಖಿಯರ್‌ಗೀ ಆಸ್‌ಲೊ ದಾಮಣ್ಣ ತಾಂಚ್ಯೆ ಮುಖಾರ್ ಉಬೊ ಜಾತಾನಾ ಹಾಂವ್ ರಾಜಾಕ್ ವೊಡುನ್ ಘೆವ್ನ್ ಹೊಡ್ಯಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊಂ. ಆನಿ ಹೊಡ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮುಖ್ಯಾ ಖುಂಟಾಕ್ ದೊರಿಯೆಚೊ ಏಕ್ ಸುತ್ತು ಘಾಲ್ನ್ ತಿ ಹಾತಾಂತ್ ಧರಿ. ಕಾಳೊಕಿ ರಾತಿಂ ಹೊಡೆಂ ಲೊಂಚಾ ಸಂಗಿಂ ಉದ್ಯಾಕ್ ಚಿರುನ್ ಮುಖಾರ್ ಧಾಂವಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ದರ್ಯಾಚೆಂ ಆಳ್ವೆಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಥೊಡೆಂ ಮುಖಾರ್ ಪಾವ್ಚೆ ಲೊಂಚಾಚೊ ವೇಗ್ ಉಣೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಲಂಗರ್ ಉದ್ಯಾಂತ್ ದೆಂವಯ್ಚೆ ಎಕಾಜ್ಯಾಣೆ ತೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ. ತಕ್ಷಣಾ ಹಾಂವೆಂ ರೊಂಪಯ್ ಮಾರುನ್ ತಾಜ್ ಘೆತ್ಲಿ ಆನಿ ಆನ್ಯೆಕ್ ತಾಜ್ ರಾಜಾಕ್ ವೊಡ್ವಾನ್ ಹಳೊ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, “ವೆಗಿಂಚ್ ಆವಾಜಾವಿಣೆ ತಾಜ್ ಮಾರುನ್ ಹೊಡೆಂ ರಾವಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್. ನಾ ತರ್ ಹೊಡೆಂ ಲೊಂಚಾಕ್ ಆಪುನ್ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಆಮಿ ಸರ್ಕಸ್ ಕರಿಚೆ ಪಡಾತ್.”

ದೊಗಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾನ್ ಹೊಡ್ಯಾಚೊ ವೇಗ್ ನಿಯಂತ್ರಣಾಕ್ ಹಾಡಾನಾ ಆಮಿ ಲೊಂಚಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ದರ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಥಾವ್ನ್ ಶೀತಳ್ ವಾರೆಂ ವ್ಹಾಳ್ತಾಲೆಂ. ತರೀ ತ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ಆಮಿ ಘಾಮಾನ್ ಮುದೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂವ್.

ಉದ್ಯಾಂತ್ ಬುಡ್‌ಲ್ಲಿ ದೊರಿ ಹೊಡ್ಯಾ ಭಿತರ್ ವೊಡುನ್ ಲೊಂಚಾಚ್ಯಾ ಬ್ರೆಕೆಟಾಕ್ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲಿ ದೊರಿ ಸುಟವ್ನ್ ರಾಜಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಆವಾಜ್ ದಿಲೊ, “ರಾಜ್, ಸವ್ಯಾಸ್ ಲೊಂಚಾ ವಯ್ ಚಡುನ್ ಹ್ಯೆ ದೊರಿಯೆಚೆಂ ಪೋಂತ್ ತ್ಯಾ ಖುಂಟಾಕ್ ಬಾಂಧ್ ಆನಿ ಭಿತರ್ ಕಸಲೊ ಖೆಳ್ ಚಲ್ತಾಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆ. ಪೂಣ್ ಜಾಗ್ರುತ್ ಹಾಂ... ಚಿಕ್ವೆಲೆಂ ಚಡುಣೆ ಜಾಯ್ ತರ್, ಆಮಿ ಉದ್ಯಾಂತ್ಲಾ ಮಾಸ್ಕಾಂಕ್ ಖಾಣ್ ಜಾಯ್ ಪಡಾತ್.”

ರಾಜ್ ವೆತಚ್ ಕಾಗ್ಲಾಚಿ ಪೊಟ್ಲಿ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಹಾಂವಯಿ ಲೊಂಚಾ ವಯ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಮುಖಾರ್ ಡೆಕ್ವಾರ್ ದೋನ್ ಸಾವ್ಲ್ಯೊ ರುಗ್ಣುನ್ ಪಡ್ಲೊ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಚೆ ಮುಖಾರ್ ವ್ಹುಂಕ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮೇಟ್ ತಕ್ಷಣಾ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ನ್ ತದೇಕ್ ನದನ್ ತ್ಯಾ ಸಾವ್ಯಾಂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ.

ವ್ಹಯ್, ರಾಜ್ ಆನಿ ಮಾದಣ್ಣ ಜಾವ್ನ್‌ಲ್ಲೆ ತೆ. ರಾಜ್ ಮಾದಣ್ಣಾಚ್ಯಾ ಬಂಧನಾಂತ್ ಮಾಸ್ತಿ ಹುಳ್ವುಳ್ವುಪರಿಂ ಹುಳ್ವುಳುನ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ಚಡ್ತಿಕ್ ವೆಳ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚೊ ಘೊಂಡ್ ಆಮಿಂಚ್ ಖೊಂಡ್‌ಲ್ಲಾಪರಿಂ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಕಾಗ್ಲಾಚಿ ಪೊಟ್ಲಿ ಡೆಕ್ವಾಚ್ಯೆ ದೆಗೆನ್ ಗಳವ್ನ್ ವಾರ್ಯಾ ವೆಗಾನ್ ಹಾಂವ್ ಮುಖಾರ್ ಧಾಂವ್ಲೊಂ-ರಾಜಾಚ್ಯೆ ಬಚಾವೆ ಖಾತಿರ್.

ಏಕ್‌ಚ್ ಕ್ಷಣ್...

ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕ್ಷಣಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮೇಟ್ ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ವಸ್ತುಚೆರ್ ಪಡುನ್

ತಿ ನಿಸ್ತೋನ್ ಲೋಳಾನಾ ತಾಚ್ಯೆ ಸಂಗಿಂ ಹಾಂವೀ ಡೆಕ್ಕಾಚೆರ್ ಲೋಳ್ಕೊಂ. ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಫೊರ್ಸಾಕ್ ಮ್ಹಜಿ ಪಾಟ್ ಧಾಡಾಲಿ ತರೀ ತಿ ದೂಕ್ ಸೊಸುನ್ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಾಯಾಂಚೆರ್ ಉಬೊ ಜಾವ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ಲೋಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವಸ್ತುಕ್ ಹಾತಾಂನಿ ಆರಾಯ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ. ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ಹಳ್ತಾ ಮೊಟೊ ರುಕಾಟಾಚೊ ದೊಣ್ಣೊ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಘಳಾಯೆವಿಣೆ ಉಚ್ಚೊ ಹಾತ್ ವಾರ್ಯಾರ್ ಉಕ್ತುನ್ ಬಿಜಾಯ್ಲೊ. ಜೊಕುನ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದೊಣ್ಣಾಚೊ ಮಾರ್ ಮಾದಣ್ಯಾಚ್ಯೆ ತಕ್ಲೆರ್ ಬಸ್ತಾನಾ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ತಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಅಂದುನ್ ಧರ್ದೆಂ.

ಅಚಾನಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆಕ್ರಮಣಾನ್ ರಾಜಾಚ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾರ್ ಅರ್ನಾಲ್ಲೆ ತಾಚೆ ಹಾತ್ ಸದಿಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಗಳಾನಾ ದೊಣ್ಣಾಚೊ ದುಸ್ರೊ ಮಾರ್ ಪರತ್ ತಾಚ್ಯೆ ತಕ್ಲೆರ್ ಬಸುನ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಕಾಂಳಗ್‌ಪರಿಂ ತಕ್ಲೆ ಫುಟೊನ್ ರಗತ್ ತೊಂಡಾ-ಖಾಂದಾ ವಯ್ಲಾನ್ ದೆಂವ್ತಾನಾ ಪಾತಳ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ತೊ ಆನಿಕೀ ವಿದ್ರೂಪ್ ದಿಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ದಡ್ಡಂಗ್ ಶರೀರ್ ವಾರ್ಯಾರ್ ಲಕೊನ್ ಪರ್ತಾತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಆಧಾರ್‌ಸುನ್ ಡೆಕ್ಕಾರ್ ನಿದಾಯ್ಲೊ ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ನಾಯ್ಲೆನಾಚ್ಯೆ ದೊರಿಯೆನ್ ತಾಚೆ ಹಾತ್ ಬಾಂದುನ್ ಹಾಂವ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊಂ. ಕಾಗ್ಡಾಚಿ ಪೊಟ್ಟಿ ರಾಜಾಕ್ ದಾಕೊವ್ನ್ ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಥೊಡೆ ಗರ್ಜೆಚಿ ಹಿಶಾರೆ ದಿಲೆ. ಆನಿ ಶಿಡಿ ದೆಂವುನ್ ಸಕ್ಲಾ ಆಯ್ಲೊಂ.

ಲೊಂಚಾಚಿ ಭಿತರ್ಲಿ ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ವಿಜ್ಞೆತ್ ಜಾಲೊಂ ತರೀ ತಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಚಾಕುನ್ ರಾಂವ್ಚ್ಯಾ ತಿತ್ತಿ ಪುರ್ಸತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಜಯಂತ್ ಆನಿ ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಖಂಯ್ಸರೀ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ನದ್ರೆಕ್ ಪಡ್ಲಿಂನಾಂತ್. ಆಕ್ರೇಕ್, ಎಕಾ ಕೆಬಿನಾ ಭಿತರ್ ತಿಳ್ತಾನಾ...

“ತುಂ ಭೆಶೆಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕ್ರೋಧಿತ್ ಕರ್ತಾಯ್. ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕ್. ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜಿ ರಾಣಿ ಕರ್ತಲೊಂ” ಜಯಂತಾಚೊ ಆವಾಜ್.

“ಪಾಪಿಯಾ... ತುವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಧಗೊ ದಿವ್ನ್ ಲೊಂಚಾರ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂಯ್. ತುಂ ಹ್ಯಾ ಕಾಸ್ತಾಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತರ್, ತುಜ್ಯೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾಕೀ ಉದ್ಕಾಂತ್ ಬುಡೊನ್ ಮೊರ್ತಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಸೊಡ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪೆಟ್ಯಾ...ತುಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ರಾಮುಕ್ ದೋಹ್ ಕರ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್. ತಾಕಾ ಹಿ ಗಜಾಲ್ ಕಳಾತ್ ತರ್ ತುಕಾ ತೊ ಸೊಡ್ಲೊನಾ. ತುಜ್ಯೆ ಚರ್ಬೆಲ್ಲೆ ಕುಡಿಂತ್ಲಿ ಆನ್ಹಿಟಿ ಇನ್ಯಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೊಡುನ್, ಕಾತ್ರುನ್ ಕಾವ್ಯಾಂಕ್ ಖಾವಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ಜಾಗ್ರುತ್...”

“ಹ್ಹ...ಹ್ಹ...ಹ್ಹಾ... ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಾಲ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ತರ್ ಸುಮಿತ್ರಾ, ತುವೆಂ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ತುಕಾ ಹ್ಯಾ ಉದ್ಕಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ತಲೊಂ. ತುಂ ವಾಂಚ್ಯಾರ್ ನ್ಹಯ್‌ವೆ ತುಜ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಬೆಬ್ಡ್ಯಾ ಫೊವಾಕ್ ರಾಮುಕ್ ಕಳ್ಳೆಂ? ತೊ ಆತಾಂ ಖಂಯ್ಸರ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಪಡ್ಲಾಗಿ? ಛೆಕ್ಕ್... ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ ಸುಮಿ... ತುಮ್ಕಾಂ ದಿಲ್ಲೆಂ ರೀಣ್ ಸರ್ವ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಘ್ ಕರ್ತಾಂ. ಪೂಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ನಿರಾಶಿ ಕರಿನಾಕಾ. ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಯೆಬಾ... ನಾ ತರ್...ಫಾಲ್ಕಾಂಚೊ ದೀಸ್ ಉದೆತಾನಾ ಸುಮಿ...”

ಮಾಹಾ ಆತಾಂ ಖಿಚಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕಿ ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ರಾಮುಚಿ ಪತಿಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. 'ಬಾಯ್ಲಾಂಕ್ ಬೂಧ್ ದೊಂಪ್ರಾ ಸಕಯ್ಲ' ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ಹಾಕಾಚ್. ಖಿಂಚ್ಯಾಯ್ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಥೊಡಿಚ್ ದಯಾ ದಾಕಯ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ಣಾನಾ ತ್ಯೆ ದಯೆಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಕಸಲೊ ಸ್ಲಾಥ್ ಲಿಪೊನ್ ಆಸಾ ಆನಿ ತ್ಯೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚೆಂ ನೀಜ್ ರೂಪ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ವ್ಹಚಾನಾಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ ಆಪಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್ ವೆಚೆಂ, ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಚಡುಣೆ ಜಾಯ್ ತರ್ ಬಸುನ್ ರಡ್ಚೆಂ, ಶಿರಾಪ್ಪೆಂ ನಾ ತರ್ ಜಿವ್ಪಾತಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಜೀವನ್ ಸಮಾಪ್ತ್ ಕರ್ಚೆಂ!!

ಟಕ್...ಟಕ್...ಟಕ್... ದಾರಾರ್ ರೊಕ್ಡೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

ಥೊಡಿಂ ಸೆಕುಂದಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ ತರೀ ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಕಸಲಿಚ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಆಯ್ಲಿನಾ. ಪರತ್ ದಾರಾಕ್ ಚಿಕ್ಕೆಂ ಜ್ಯೊರಾನ್ ರೊಕ್ಡೆಂ. ಬಾಗ್ಲಾಚ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಬುರಾಕ್ ಉಪ್ಜೊಂಚೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ದೆಗೆಕ್ ಸರುನ್ ರಾವ್ಲೊಂ.

“ಕೊಣ್ ಥಂಯ್?”

“ಹಾಂವ್ ದಾಮು...ಪೊರ್ತಾಚ್ಯಾ ಪೊಲಿಸಾಂಚೆಂ ಲೋಂಚ್ ಹೆವ್ನ್ ಯೆವ್ನ್ ಆಸಾ. ಆಮ್ಚೆಂ ಲೋಂಚ್ ಚಾಲು ಕರಿಜೆಗಿ?” ತೊಂಡಾಕ್ ಹಾತ್ ಆಡ್ ಥರುನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಮೊಟ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್.

“ಪೊಲಿಸಾಂಚೆಂ ಲೋಂಚ್?” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತಾಣೆ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ಡೆಂ ಕೆಲೆಂ. ಹ್ಯಾಚ್ ಅವ್ಹಾಸಾಕ್ ರಾಕುನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಹಾಂವೆಂ ಮುಖಾರ್ ಸರುನ್ ಉಜ್ವಾ ಪಾಂಯಾಚಿ ಬಳಾದಿಕ್ ಖೊಟ್ ಜಯಂತಾಚ್ಯಾ ಪೊಟಾರ್ ಬಸಯ್ಲಿ. ದುಕಿಚ್ಯಾ ಉದ್ಗಾರಾ ಸಂಗಿಂ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಉಸಾಳಾನಾ ಬಾಗಿಲ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಬಂದ್ ಕರುನ್ ಬೊಲ್ಡ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲೊ. ಭಿಯಾನ್ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸುಮಿತ್ರಾ ಆಪ್ಲೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ಮುದೊ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಘಂವಾನಾ ಪಡ್ಲೊ ಜಯಂತ್ ಉಬೊ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ಆಕ್ರಮಣ್ ಕರುಂಕ್ ಮುಖಾರ್ ಯೆತಾಲೊ.

“ಪೆಟ್ಯಾ... ಹಾಂವೆಂ ದಿಂವ್ಚೆ ಕುಲಿನ್ ನೀಸ್ ಪಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಫಟ್ಲಿಂಗಾ... ತುವೆಂ ಮ್ಹಜೆರ್ ಹಾತ್ ಉಕಲ್ಚೊಯ್? ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತುಂ ಜಿವಂತ್ ಪಾಟಿಂ ವೆಚೊನಾಯ್ ಅಮಿತ್” ತಾಚೆಂ ಆಕ್ರಮಣ್ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ರಾವ್ಲೊಂ. ಶಿಲ್ಲ್ಯಾರ್... ಅಚಾನಕ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಸುಮಿತ್ರಾ ಮಾಹಾ ಆಪ್ಪಾತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ಗುಸ್ಪಡ್ಲೊಂ. ತ್ಯಾಚ್ ಕ್ಷಣಾ ಜಯಂತಾಚಿ ಏಕ್ ಮೂಟ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮುಸ್ಕಾರಾಚೆರ್ ಆನಿ ಏಕ್ ಬಳಾದಿಕ್ ಖೊಟ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪೆಂಕ್ವಾರ್ ಬಸ್ಲಿ. ಭೀಕರ್ ದುಕಿ ಸಂಗಿಂ ಹಾಂವ್ ವ್ಹಚುನ್ ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಆಪ್ಪಾತಾನಾ ತೊ ನಂಜ್ಯಾಳಿ ಹಾಸ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಭುಖೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಾಘಾಪರಿಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಉಡ್ಲೊ.

ಆತಾಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಮಾಹಾ ಅವ್ಹಾಸ್ ನಾತ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಉಬ್ರಾಯಿಲ್ಲಿ ಉಜ್ವಾ ಹಾತಾಚಿ ಮೂಟ್ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಆಡಾವ್ನ್ ಉಜ್ವಾ ಹಾತಾನ್ ಶರ್ತಾ ಭಿತರ್-ಪೆಂಕ್ವಾಕ್ ಮಿವಯಿಲ್ಲೊ ದೊಣ್ಣೊ ವಾರ್ಯಾ ವೆಗಾನ್ ಭಾಯ್ ವೊಡುನ್ ಬಿಜಾಯ್ಲೊ. ದೊಣ್ಣಾಚೊ ಮಾರ್ ತಾಚೆ ತಕ್ಲೆರ್ ಬಸಾನಾಸ್ತಾಂ ದಾವ್ಯಾ

ಭುಜಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ! ಭೀಕರ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ತಾಚ್ಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ ಸರ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ದೊಂಪರ್ ದೊಡುನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಪೊಟಾಕ್ ಮಾರ್ಲೆಂ. ಜಯಂತ್ ಶೆಣಾಚ್ಯಾ ಮುದ್ಯಾಪರಿಂ ಧರ್ಣೆರ್ ಗಳೊ. ಹಾಂವೆಂ ಆತಾಂ ತೀಕ್ಣ್ ನದೆನ್ ಸುಮಿತ್ರಾಕ್ ದೆಖ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ನದೆಕ್ ಭಿಯೆವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ವಾಂಚುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಎಕಾಚ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಗಪ್-ಚುಪ್ ರಾವ್. ತುಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಕಾಂಯ್ ವಾಯ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ. ಜರ್ ತುಂ ಹೆವ್ನಿನ್ ತೆವ್ನಿನ್ ಕರ್ಶಿ ತರ್ ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ ಮ್ಹಜೆಂಯ್ ಮೊಡೆಂ ಪಡ್ತಲೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಉಗ್ಡಾಸಾಂತ್ ದವರ್.”

“ನಾ...ಅಣ್ಣಾ... ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಕರಿನಾ... ಪೂಣ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಪಿಂಚ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ರಾಕ್ಡೊಸಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಸೊಡಯ್. ತುಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಹಾಂವ್ ಜಿಣಿಭರ್ ವಿಸರ್ಶಿಂನಾ” ತೆಂ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೆಂ.

“ಧಯ್ ಘೆ ಭಯ್ಣಿ... ನಿರಾಶಿ ಜಾಯ್ನಾಕಾ” ಉತ್ರಾಂ ಸಂಗಿಂ ಹಾಂವ್ ಜಯಂತಾ ಕುಶಿಕ್ ಘೆಂವ್ಲೊಂ.

“ನಿಶಿವಂತ್, ದಯಾಳ್ಪಣಾಚೆಂ ಕವಚ್ ಪಾಂಗುರ್ದೆಲ್ಯಾ ನೀಚ್ ದುಕ್ತಾ, ಅಸಲ್ಯಾ ಕಿತ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀ-ಚಲಿಯಾಂಚೊ ತುವೆಂ ಗೋಳ್-ಸಂಹಾರ್ ಕೆಲಾಯ್ ಕೊಣ್ಣಾ? ಪೂಣ್ ರಾಜಾಚಿ ಭಯ್ಣಿ ಲೊಲಿಟಾಕ್ ತುವೆಂ ಅಸಲ್ಯಾಚ್ ಕೃತ್ಯಾನ್ ಕಳಂಕಿತ್ ಕರವ್ನ್ ತಾಚಿ ಖುನಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆರ್ ದುಬಾವ್ ಉಬ್ಜಲ್ಲೊ. ಆನಿ ತೊಚ್ ದುಬಾವ್ ಆಜ್ ತುಕಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಳೆತಾನಾ ಥಿರ್ ಜಾಲೊ. ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಭಾವೀ ಹೊಕ್ಲೆಚಿ ಖುನಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಖುನಿಗಾರಾ, ತುಕಾ ತುಜ್ಯಾ ಪಾತ್ಕಾಚಿ ಸಜಾ ಜರೂರ್ ದಿತಲೊಂ ಹಾಂವ್.”

ಪಿಂಗೊಂಚೊ ಜಯಂತ್ ಎಕಾಚ್‌ಫಾರಾ ಉದ್ಗಾರುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ಹಾಂವೆ ಲೊಲಿಟಾಚಿ ಖುನಿ ಕರುಂಕ್ ನಾ ಅಮಿತ್. ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ತೆಂ ವಿಚಾರ್. ಹಾಂವ್ ದಿಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ ಅಮಿತ್... ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಸತಾಯ್ನಾಕಾ ಮ್ಹಾಕಾ.”

“ಲೊಲಿಟಾಚಿ ಖುನಿ ತುವೆಂ ಕರುಂಕ್‌ನಾಂಯ್? ಆನಿ ಕಿತೆಂ, ತಾಕಾ ದಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮಾಸ್ಕಾಂನಿ ಉಕ್ತುನ್ ವೆಲ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್‌ವೆ ದುಕ್ತಾ?” ಹಾಂವ್ ರಾಗಾನ್ ಬೊಬಾಟೊಂ. “ತುಕಾ ಎಕಾ ಶರ್ತಾ ಖಾಲ್ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಜಿವಂತ್ ವ್ಹಚುಂಕ್ ಸೊಡ್ತಾಂ ಜಯಂತ್-ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಜಾಚಿ ಜಿವಂತ್ ಭಯ್ಣಿ ಲೊಲಿಟಾ ಜಾಯ್.”

“ಹೊ... ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಕಶೆಂ ಸಮ್ಜಾವ್?” ಹಳೂ ಪುಸ್ತುಸೊನ್ ತೊ ಸವ್ಯಾಸ್ ಉಬೊ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ ಕ್ಷಣಾಕ್ ದೊನೀ ಹಾತಾಂನಿ ದೊಣ್ಣೊ ಉಬೊ ಕರುನ್ ವಯ್ ಉಕಲ್ಚೊ ಆನಿ ಬಳಾನ್ ಸಕ್ಲಾ ಹಾಡ್ಲೊ. ಭಯಾನಕ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟೆ ಸಂಗಿಂ ಜಯಂತ್ ಧರ್ಣೆರ್ ವೊಮೊಚ್ ಪಡ್ತಾನಾ ತಾಚ್ಯೆ ಪಾಟಿರ್-ಶರ್ತಾ ವಯ್ ತಾಂಚೆಂ ಚಿತ್ ಚರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಹೆಂ ದೃಶ್ಯ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ ಸುಮಿತ್ರಾ ‘ಗಡಗಡ’ ಕರ್ನ್ ಕಾಂಪಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಮತಿಹೀನ್ ಜಯಂತಾಕ್ ಥಂಯ್ಚೆ ಸೊಡುನ್ ಸುಮಿತ್ರಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್

ರಾಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ತಾಣೆ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ದೋನ್ ಸುವಾತ್ಯಾಂನಿ ವಿಸ್ಪೋಟಿಕ್ ಥೊಟೆ (ದಾರುಂ) ಮಾಂಡುನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆ. ಉರ್‌ಲ್ಲೆ ದೋನ್ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಹಳೂ ಪುಸ್ತುಸ್ಲೊಂ:

“ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸುಮಿತ್ರಾಕ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ರಾಜ್. ಹಾಂ... ದಾಮಣ್ಣ ಮತಿರ್ ಆಯ್ಲಾಗಿ?”

“ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಯೆಂವ್ಕನಾ ಅಮಿತ್. ಬಹುಷ್ಕ ತೊ ತುಜ್ಯಾ ಮಾರಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ನಿಡ್ಲಾ ಆಸ್ತಲೊ” ಸುಮಿತ್ರಾ ಕುಶಿನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾಜ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಾಂತ್ ಪುಸ್ತುಸ್ಲೊ.

“ಬರೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರೊ ಬರೆಂ ನ್ಹಯ್” ಉತ್ರಾಂ ಸಂಗಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಮುಖಾರ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

ಏಕ್ ಥೊಟೊ ಜಯಂತ್ ಪಡ್‌ಲ್ಯಾ ಕಡೆನ್ ಆನಿ ದುಸ್ರೊ ಇಂಜಿನ್ ರುಮಾಂತ್ ಮಾಂಡುನ್ ತಾಕಾ ಸಂಪರ್ಕ್ ದಿಂವ್ಚೊ ವಾತಿ ಜಾಗ್ರುತ್ಯಾಯೆನ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಡೆಕ್ಕಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊಂ. ಚ್ಯಾರ್‌ಯಿ ಥೊಟ್ಯಾಂಚೊ ಅಂತರ್ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಲೇಖ್ ಕರುನ್ ಸಮಾಸಮ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ತೆ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಘಡ್ಡುನ್ ಹಾಂವ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊಂ. ಆನಿ ಸುಮಿತ್ರಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಹೊಡ್ಯಾಕ್ ವೆಚ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ರಾಜಾಕ್ ಆದೇಶ್ ದಿಲೊ. ತೊ ಹೊಡ್ಯಾರ್ ದೆಂವ್ಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಕರ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ವೆವೆಗಿಂ ದಾಮಣ್ಣ ಪಡ್‌ಲ್ಯಾ ಕಡೆನ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಬಾಗ್ಲೊನ್ ತಾಚೆಂ ಶರೀರ್ ಆಪಡ್ತಾನಾ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್‌ದಮ್ ಶೆಳೆಂ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಚಡಿತ್ ಚಿಂತಿನಾಸ್ತಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲೆ ಕಟ್ ಸುಟವ್ನ್ ದೊರಿ ಡೆಕ್ಕಾಚ್ಯೆ ದೆಗೆಕ್ ಉಡಯ್ಲಿ.

ಶೆಳೆಲ್ಯಾ ರಗ್ತಾಚೊ ವಾಸ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ನಾಕಾಂತ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಿಗ್ಗೆಟಿಚಿ ಆವಶ್ಯಕತಾ ಉಬ್ಜಾಲಿ. ಸವಯೆಚ್ಯಾ ಬಳಾನ್ ಹಾತಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಸಿಗ್ಗೆಟಿಚಿ ಪೆಕೆಟ್ ಆನಿ ಲಾಯ್ಬರ್ ದೆಖ್ತಾನಾ ಮತಿಚ್ಯಾ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ಕೊಣ್‌ಗೀ ಗುಣ್ಣುಣ್ಲೊ, ‘ಅಮಿತ್ ಹೊ ಸಂದರ್ಬ್ ಸಿಗ್ಗೆಟ್ ಸೆಂವ್ಚೊ ನ್ಹಯ್. ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತುಮಿ ಅಪಾಯಾಕ್ ಸಾಂಪಡ್‌ಲ್ಯಾತ್.’ ಪೆಕೆಟ್ ಪಾಟಿಂ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಚೆಪುನ್ ಹಾಂವ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ವಾತಿಂ ವಯ್ ಬಾಗ್ತಾಲೊಂ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕ್ಷಣಾ ಲಾಯ್ಬರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲೊ ಪಾಚೊ ಉಜೊ ವಾತಿಂಕ್ ಜಳಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಜಯವರ್ಧನ ಲೊಂಚಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಮೆಂಪಿಂ ಹೊಡೆಂ ಮಸ್ತ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರೀ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆನಿ ರಾಜಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾನ್ ದರ್ಯಾಚೆಂ ಆಳ್ವೆಂ ಉತ್ರಾಲ್ಲೆಂ ಮಾತ್. ಭಯಂಕರ್ ಸ್ಪೋಟಾ ಸಂಗಿಂ ಜಯವರ್ಧನ ಉಜ್ಯಾಚೆಂ ಆಗ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಶಿಂಪ್ಡಾಲ್ಲೆಂ. ಚ್ಯಾರ್‌ಯಿ ಥೊಟೆ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಘೆಟ್‌ಲ್ಯಾನ್ ತ್ಯಾ ಫೊರ್ಸಾಕ್ ನ್ಹಂಯ್ತ್ ದರ್ಯಾಚ್ಯಾಕ್‌ಯಿ ಉಬಾರ್ ಲ್ಹಾರಾಂ ಉಲ್ಲಿಂ. ತಾಂತ್ಲಿಂ ಥೊಡಿಂ ಯೆವ್ನ್ ಆಮಿ ಆಸ್‌ಲ್ಯಾ ಹೊಡ್ಯಾಕ್ ಆದ್ಕುನ್ ಮುಖಾರ್ ಸರ್ತಾನಾ ಅವ್ಯಾಂ ವಾರ್ಯಾರ್ ಸರ್ಕಸ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ತಸಲೊ ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪೊಟಾಂನಿ ಎಕಾ ಥರಾಚೊ ಕಳ್ಳೆಲೊ ಆಶಾರ್-ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೊ.

ಚಂದ್ರೆಮ್ ಆತಾಂ ದಿಗಂತಾರ್ ಚರುನ್ ಯೆತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಮಂದ್ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ರಿಸ್ಪ್ ವಾಚಾಚೆರ್ ನದರ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ-ವೊರಾಂ 9.15 ಜಾಲ್ಲೆಂ!

ವಿಸ್ವೋಟಾವಿಶಿಂ ಥರಾವಳ್ ಖಬ್ರೊ ದೈನಿಕ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ತಶೆಂ ಲೊಕಾಚ್ಯಾ ಜಿಬಾಂನಿ ಲೊಳ್ತಾಲೊ. ಪೂಣ್ ಖರಿ ಗಜಾಲ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆಮಿ ತೆಗಾಂಯ್ಲಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಲಿ ಕಿ, ಹೊ ವಿಷಯ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಯಿ ತಿಳ್ತುಂಚೊ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ, ಹಾಂವ್ ಆನಿ ರಾಜ್ ನಿಶ್ಚಿಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂವ್.

ಪೂಣ್ ಏಕ್ ದೀಸ್...

ಸಕಾಳಿಂಚ್ಯಾ ಧಾ ವೊರಾರ್‌ಶೆಂ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಟಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ ರಾಮು ಕಾರ್ಬಾನ್ಯಾಕ್ ಪಾವೊನ್ ಜಯಂತಾಚ್ಯಾ ಭಾವಾಕ್ (ವರ್ಕ್‌ಶೊಪ್ ಆತಾಂ ತೊ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾಲೊ.) ಪೊಜ್ಜೊ ಗಾಳಿ ದಿಲಾಗ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಆಮಿ ಕೆಲೆಂ ಕಾರ್ಬಾರ್‌ಯಿ ತಾಣೆ ಉಚಾರುನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಹೆಂ ಆಯ್ತಾಲೊ ರಾಜ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೆ ಕಡೆನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ಅಮಿತ್, ಜಾಲೆಂ, ಆಮ್ಚೆಂ ಆವ್ಕ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ. ಸುಮಿತ್ರಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಧಗೊ ದಿಲೊ.”

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ರಾಜ್? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗಡ್ಡಡ್ಡಾಯ್?” ಅರ್ಧಿ ಜಳುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ ಸಿಗ್ಗಿಟಿಚೊ ಗೊಬೊರ್ ಫಾಪ್ಲನ್ ಬಳಾನ್ ಏಕ್ ಧಮ್ ಮಾರ್ಲೊ.

“ಘಡ್ಡೆಂ? ತೆಂ ಮೊಗೊಲ್ಲೆಂ ಹ್ಯಾ ಬೆವ್ಡ್ವಾಲಾಗಿಂ ಕುಮ್ನಾರ್ ಜಾಲೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹೊ ಫಟಿಂಗ್ ಕುಡ್ವಲೆ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆವ್ನ್ ಅಳೆ, ಪೂರಾ ಜಾಂಕುಳ್ಳೊ. ಚಲ್ ಅಮಿತ್, ಆಮಿ ಫರಾರಿ ಜಾವ್ಯಾಂ. ನಾ ತರ್ ಪೊಲಿಸ್ ಆಮ್ಚಿಂ ಹಾಡಾಂ ಪಿಟೊ ಕರ್ತಲೆ.” ರಾಜ್ ಏಕ್‌ದಮ್ ಭಿಯೆವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ಆಮಿ ಅಫಿಸಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಥಂಯ್ಸರ್ ಧನಿಯಾ ಸಂಗಿಂ ವಾವ್ರಾಡ್ಯಾಂಚೊ ಜಮೊ ಜಮ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಂಚ್ಯೆ ಮಧೆಂ ರಾಮು ಬೋಬೊ ಫಾಲ್ತಾಲೊ-ಗಾಳಿ ಶಿರಾಪಾ ಸಂಗಿಂ. ಆಮಿ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಗ್ಳೆ ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆ. ತಿತ್ಲಾರ್ ರಾಮು ಆಮ್ಚೆ ಸರ್ಶಿನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಯೆವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸುಮಿಕ್ ಜಯಂತಾಚ್ಯಾ ಪಾಸಾಂತ್ಲೆಂ ರಾಕುನ್ ತಾಕಾ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ನಿದಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಕೆಲೆಂ ತುಮಿ. ನಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚಿ...”

* * *

ಲೊಂಚಾರ್ ಗಲಾಟೊ ಬಳ್ (ಚಡ್) ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ರಾಜಾಂತ್ಲೊ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊಂ. ಭಾಯ್ರ್ ದಿಗಂತಾರ್ ದಾಟ್ ಕಾಳಿಂ ಮೊಡಾಂ ಉಪ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪ್ರಸಾರ್‌ಲ್ಲೊ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ದರ್ಯೊ ಉಚಾಂಬಳ್ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ.

ಫರಾರಿ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಆತಾಂ ಸಂದ್ರಾಪ್ ಲಾಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ಪೊಟಾಕ್ ಹಾತ್ ಧಾಂಬುನ್ ಪಿಂಗಾರ್‌ಲೊಂ ಜ್ಯೊರಾನ್. ಸಬ್ ಇನ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆಲಾಗಿಂ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ. ಹಿಶಾರ್ಯಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ಪೊಟಾಂತ್ ಕರಿಣ್ ದುಕ್ತಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಕುಡಿಚಿ ಗರ್ಜ್ ತಿರುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಹ್ಯಾ ಆಕಾಂತಾಚ್ಯಾ ವೆಳಾ ಹಾಕಾಯ್ ಸುರು ಜಾಯ್ಜಿಗಿ?” ಏಕ್ ಗಾರ್ಡ್ ಪುರ್ಪುರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಖಾಕ್ಸಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಜ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಸಂಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಖೊಡೊ ನಿಕ್ಕಾಯ್ಲೊ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಿತರ್ ಧಾಡ್ನ್ ತೆ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾರೊತ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆ. ತುಫಾನ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೆಂ... ದರ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ಲ್ಹಾರಾಂ ಉಚಾಂಬಳ್ ರಿತಿರ್ ನರ್ತನ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಲೋಂಚ್ ತಾಂಚೆ ಬರಾಬರ್ ನಾಚ್ತಾಲೆಂ.

ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಬೊಲ್ಡ್ ಶಿಕಾರ್ವ್ ಮ್ಹೆಳೆಂ ದರ್ಯಾಕ್ ಪಡುಂಕ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲೊ ಬುರಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊಂ. ಮ್ಹಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಬಾರೀಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಲಿಸಾಯೆನ್ ನ್ಹಯ್ ತರೀ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ಯೆತೆಂ. ವೆವೆಗಿಂ ಶರೀರಾ ವಯ್ಲೆಂ ಕೈದ್ಯಾಚೆಂ ನ್ಹೆಸಣ್ ಕಾಡುನ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ. ಮಾನ್ ಧಾಂಪುಂಕ್ ಅಂಡರ್ವೇರ್ ಮಾತ್ ಉರ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾಚ್ ಕ್ಷಣಾ ವ್ಹಡ್ ಎಕಾ ಲ್ಹಾರಾನ್ ಲೊಂಚಾಚೆರ್ ಆಕ್ರಮಣ್ ಕರುನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಆವಾಜ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಾಂನಿ ಸಾಧಾನಾ ಹಾಂವ್ ವ್ಹಜುನ್ ವೊಣಿಕ್ ಆಪ್ಪಾಲೊಂ. ತೊ ಭಯಾನಕ್ ಆವಾಜ್ ಪುರ್ವೊ ಧಾಂಬ್ಲ್ಯಾ ಫುಡೆಂಚ್ ಪರತ್ ತೊಚ್ ಆವಾಜ್!

ಲೋಂಚ್ ರೊಸಾಳ್ ಪೊಣೊಸ್ ಫಾಸಾಳ್ಚೆಪರಿಂ ಫಾಸಾಳ್ಚಿ, ದರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಉಚಾಂಬಳ್ ಲ್ಹಾರಾಂನಿ ಕರ್ಚ್ಚಿ ಭಯಾನಕ್ ಆವಾಚಾಂತ್ ಆಮ್ಚೊ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ಲೊ ಧುಳಿ ಭಿತರ್ ಲಿಪೊನ್ ವೆಚ್ಯಾ ಫಾತ್ರಾಚ್ಯಾ ಕಣಾಂ ಭಾಶೆನ್ ಲಿಪೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ಜಿವಾಚ್ಯಾ ರಕ್ಷಣಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಮಾರ್ಚ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕಾ ಜಯ್ತ್ ಲ್ಹಾರಾನ್ ಕಾಡ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಉಡಯ್ಲೊ. ಪಡ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಫೊರ್ಸಾಕ್ ಉದ್ಯಾ ಪಂದಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ವಯ್ತ್ ಯೆತಾನಾ ಕಸಲಿಗೀ ವಸ್ತ್ ಯೆವ್ನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಶರೀರಾಕ್ ಆದ್ಕಾಲಿ. ಜಿವಾಚ್ಯಾ ಅಕ್ಲಾಸಾಕ್ ಎಕಾಚ್ಪಣೆ ತಿ ವಸ್ತ್ ಹಾತಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ಆರಾಯ್ಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಶೂನ್ಯ್ ...ಸರ್ವ್ ಶೂನ್ಯ್..

ರುಕಾಡಾಚ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಫೊಳ್ಕಾರ್ ನಿಸ್ತೇಜ್ ಪಡುನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯೆ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಎಕಾ ವಿದೇಶಿ ತಾರ್ವಾಚ್ಯಾ ಕೆಪ್ಪನ್ ರೊನಾಲ್ಡಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಚಾವ್ ಕೆಲೊ.

ಸಂಸಾರಾಚೆ ನದ್ರೆಂತ್ ಆನಿ ಸರ್ಕಾರಾಚ್ಯಾ ಫಾಯ್ಲಾಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ಮರ್ಣಾಂತ್ ದಾಕಲ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ!

ಜೀವ್‌ದಾನ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ನವ್ಯೆ ಜೀವಿಯೆಂತ್ ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆತಾಲೊಂ ತ್ಯಾಚ್ ತಾರ್ವಾರ್, ಮೆರಾಯ್ನ್ ಮೆಕ್ಯಾನಿಕ್ ಜಾವ್ನ್, ನ್ಹಯ್ ‘ಅಮಿತ್’ ಜಾವ್ನ್ ಬಗರ್ ‘ಮೈಕಲ್’ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ನವ್ಯಾ ನಾಂವಾ ಖಾಲ್!

ಸಪ್ತಾಂತ್ಯೋ ರಾಯ್‌ಕುವರ್

ಸದಾಂಚ್ಯಾ ವೆಳಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತ್ಯಾ ಬಸ್ ಸ್ಪೋಪಾಂತ್ ತೊ ರಾಕುನ್ ಆಸಾ. ಬಸ್ ರಾವ್‌ಲೆಂಚ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆವ್ನ್ ಏಕ್ ನದರ್ ಚಿಕಾರ್ ಭರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಲೊಕಾ ಮಧೆಂ ಲೊಳವ್ನ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ಖಂಚ್‌ಲ್ಲಿಚ್ ಮಂದ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸುನ್ ತೊವೀ ಹೆರ್ ಲೊಕಾ ಸಂಗಿಂ ಬಸ್ಸಾ ಭಿತರ್ ರಿಗೊಂಕ್ ಉರ್ಡಾತಾ.

ಪೂಣ್ ತೊ ಘುಟ್ ಬೋರ್ಡಾಚ್ಯಾಕ್‌ಯಿ ವಯ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಸಕಾಳಿಂಚೊ ಗಡ್ಡೆಚೊ ವೇಳ್ ತೊ.

ತಾಚಿ ದೀಶ್ ಘಡ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ಮ್ಹಜೆರ್ ಖಂಚ್ತಾ ಆನಿ ದೊಳ್ಯಾಂನಿಂಚ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಉಲಯ್ತಾ. ತಾಚೆಂ ಹೆಂ ವರ್ತನ್ ದೆಖುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಪಿಂ ಹಾಸೊ ಯೆತಾತ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಹಾಸ್ತಾಂ-ತಾಚಿ ದೀಶ್ ಚುಕವ್ನ್ ಬಸ್ಸು ಕಸಲ್ಯಾಚಿಚ್ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಧಾಂವೊನ್ ಆಸಾ, ಸ್ಪೋಪಾಂನಿ ರಾವ್ತಾ ಆನಿ ಪರತ್ ಧಾಂವ್ಣೆಕ್ ಲಾಗ್ತಾ.

ಆತಾಂ ತೊ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಲಾಗಿಂಚ್ ಉಬೊ ಜಾತಾ. ಬಸ್ಸಾಚ್ಯೆ ಧಲವ್ಣೆಕ್ ತಾಚೆಂ ಶರೀರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಘಸ್ಪಾತಾನಾ ಹಾಂವ್ ವಾಂಕ್ಡೆ ನದ್ರೆನ್ ತಾಕಾ ತಿಕ್ತಾಂ ಆನಿ ದೆಗೆಕ್ ವೊಂದಾಲ್ಚೆಪರಿಂ ನಟನ್ ಕರ್ತಾಂ. ಎಕೇಕ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಡ್ರೈವರ್ ಬ್ರೇಕ್ ಮಾರ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಸಮತೋಲನ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ತಾಕಾ ಆಪ್ಣಾತಾಂ ಆನಿ ತೆದಾಳಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಪೊಕ್ರಿ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ತಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್... ತೊ ಕಂಕ್ನಾಡಿ ಸ್ಪೋಪಾರ್ ದೆಂವುನ್ ಪರತ್ ಏಕ್ ದೀಶ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ಫಾಲುನ್ ತಾಚ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ಚಲ್ತಚ್ ರಾವ್ತಾ.

ಹಿ ದಿನಚರಿ ಸದಾಂಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ತೊ ಚೆಡೊ ಮ್ಹಜ್ಯೆಚ್ ಜಾತಿಚೊ ಮ್ಹಣ್ಣೆ, ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ತರೀ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ನೆಣಾ. ಚಡಾವತ್ ಪರ್ನಂ ಪ್ಯಾಂಟ್ ಆನಿ ಶರ್ಟ್‌ಚೆರ್‌ಚ್ ಆಸ್ತಾ ತರೀ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸೊಭಿತ್ ದಿಸ್ತಾ. ಆನಿ ಚಡ್ ಕರ್ನ್ ತಾಚ್ಯೊ ಪೊಕ್ರಿ ಹಾಸೊ, ಉಲಂವ್ಚೆ ದೊಳೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಧಿಕ್ ಪಸಂದ್ ಜಾತಾತ್!

ಹಾಂವ್ ಲೆನ್ನಿ, ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂತ್ ಶಿಕ್ತಾಂ. ದಿಸಾಂದೀಸ್ ಸೊಭಿತ್ ಸೊಭಿತ್ ವಸ್ತುರಾಂ ನ್ಹೆಸುನ್ ತ್ಯಾ ಕಲ್ಲರಾ ತೆಕಿದ್ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಕಾಂಕ್ಲಾಂ, ಕಾನಾಕ್ ಆಭರಣಾಂ ನೆಟವ್ನ್ ಭಾವೊಜಿನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ವಿದೇಶಿ ಸ್ಟ್ರೀಯ್ ಆಂಗಾರ್ ಶಿಂಪ್ಲಾವ್ನ್ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ಚಮ್ಕಾತಾಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕ್ಲಾಸ್‌ಮೇಟ್ಸಾಂ ಮುಖಾರ್ ಹಲೈಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾ.

ಆನಿ ಏಕ್ ದೀಸ್...

ಸಾಂಜೆರ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಮಾಮ್ಮಿ ಸಂಗಿಂ ಕಂಕ್ನಾಡಿ ಬಸ್ ಸ್ಪೋಪಾರ್ ಬಸ್ಸಾಕ್ ರಾಕುನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತೊ ಚೆಡೊ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ್ ಜಾಲೊ. ಬಸ್ಸು ಆಯಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಬರಾಬರ್ ತೊವೀ ಚಡ್ಲೊ. ಗಡ್ಡಿ ವಿಶೇಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಸ್ತಾಸ್

ಸೊಡುಂಕೆಯಿ ಕಷ್ಟ ಜಾತಾಲೆ. ತೊ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಮುಖಾರ್ ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಸಂಗಿಂ ಮ್ಹಜಿ ಮಾಮ್ಮಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಕೊಣ್ಣಾ ಆಮಿ ಚಿಡಾರ್‌ನಾಶೆಂ ಚತ್ರಾಯ್ ಘೆತಾಲೊ ತೊ. ತರೀ ಮುಖ್ಯಾ ಸ್ಕೂಪಾರ್ ಗಡ್ಡಿ, ಚಿಡಾರ್‌ಣಿ ಆನಿಕೀ ಚಡ್ತಾನಾ ತಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ತೊ ಸಲ್ವೊನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ತೊ ಮಾಲ್ಟೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ! ಎಕಾಡ್ಜಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಸೊಯ್ ಯೆತಾಲೊ ತರೀ ತೊ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಫಾಮೆಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚಿ ಭಿರ್ಮೊತ್ ದಿಸ್ಲಿ.

ಕೊಲೆಜಿಚೆಂ ವರಸ್ ಸಂಪೂನ್ ಯೆತಾಲೆಂ ಮಾತ್, ಹ್ಯಾ ಎಕಾ ವರ್ಸಾಚ್ಯೆ ಆವ್ಡೆಂತ್ ಆಮಿ ಮುಖಾಮುಖಿಂ ಭೆಟಾಲ್ಯಾಂವ್ ತರೀ ತೋಂಡ್ ಉಫಡ್ನ್ ಏಕ್ ಸಬ್ದ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ನಾ. ತಾಣೆ ಪಯ್ಲಿಂ ಉಲಯ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ರಾಕ್ತಾಲಿಂ. ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ಪಯ್ಲಿಂ ತೋಂಡ್ ಉಫಡಿಚೆ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ರಾಕ್ತಾಲೊ ಜಾವ್ಯೆತ್. ಅಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ...

ಅಜಾನಕ್ ತೊ ಚೆಡೊ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ನದ್ರೆ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕೊ! ತಾಚ್ಯೆ ಝಳ್ಕೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಸದಾಂ ತಾಣೆ ಚಡ್ಚ್ಯಾ ತಶೆಂಚ್ ದೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಬಸ್ ಸ್ಪೇಂಡಾಂನಿ, ಪಾರ್ಕಾಂನಿ, ಇಗರ್ಜಾಂನಿ, ಹೊಟೆಲಾಂನಿ, ಫಿಲ್ಮ್ ಥಿಯೇಟರಾಂನಿ, ಲೊಕಾಚ್ಯಾ ಜಮ್ಯಾಂನಿ ಅತ್ರೇಗಾನ್ ತಿಳ್ತಾಲಿಂ. ತರೀ ತೊ ಝಳ್ಕುಲೊನಾ! ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ನಿರಾಶಾಯ್ ಉದೆವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಿಂ! ವಾದಾಳಾಕ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾರ್ವಾಪರಿಂ ಮ್ಹಜಿ ಗತ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಚುಕಿಚಿ ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಝಳ್ಕೆ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿ. ತಾಚ್ಯೆಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ನ್, ತಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್ ಆಜ್ ಇತ್ಲೆಂ ಪೂರಾ ಭೊಗುಂಕ್ ಮೆಳ್ತೆನಾ. ಆಕ್ರೇಕ್... ತೊ ಗಲ್ಪಾಕ್ ಉಬ್ಲಾ ಆಸ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಮನ್ ಘಟ್ ಕೆಲೆಂ. ಕೊಲೆಜಿಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಲಾಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಏಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ತಶೆಂ ಭಯಾನಕ್ ಘಡಿತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಕುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ!

ಆಯ್ತಾರಾಚೊ ದೀಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಬ್ಲೊಣ್ ಥೊಡಿ ಪಯ್ಸ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಮಾವ್ ಭಯ್ಣಿಕ್, ಪ್ರೇಮಾಕ್ ಮೆಳುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ. ತೊ ಧನ್ವಾರ್ ಮಜೆನ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ನ್, ಸಾಂಜ್ ಜಾತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ವೆಚ್ಯಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿಂ. ಬಸ್ವಾರ್ ಚಡ್ತಾನಾಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮುಖಾರ್ ದಿಸ್ಲೊ ತೊ ಯುವಕ್- ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಪ್ನಾಂತ್ಲೊ ರಾಯ್‌ಕುಂವರ್.

ಬಸ್ಕೆರ್ ಬಸುನ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆನಿ ಅತ್ರೇಗಾನ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಲೆಂ. ಕಾಳಿಜ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಉಡ್ಕೊ ಮಾರ್ತಾನಾ ತೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾಶೆಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ. ಪೂಣ್ ಚುಕೊನ್ ತರೀ ತಾಚಿ ದೀಶ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ಪಡ್ಲಿನಾ!

ಜಿವಾನ್ ತೊ ಮಸ್ತ್ ಭಾಗ್‌ಲ್ಲೊ. ತೊಂಡಾರ್ ಗಣ್ಣೆ ಖಾಡ್ ಆನಿ ಮಿಶಿ ಆಸುನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಏಕ್ ಥರ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಸದಾಂ ರಾಜ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಪೊಕ್ರಿ ಹಾಸೊ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಹಿಶಾರ್ಯಾಂನಿ ಉಲಂವ್ಚೆ ದೊಳೆ, ಆಜ್ ಸಿಮೆಂತ್ರಿಂತ್ ನಿಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಡ್ಯಾ ಭಾಶೆನ್ ನಿಡ್ರೆಸ್ತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ! ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಶೆಂ?

ಕಾಂಯ್ ಕಾಜಾರ್ ಪುಣೀ ಜಾಲಾಗಾಯ್? ವ ದುಸ್ರೆಂ ಕಿತೆಂಯ್...? ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ತಕ್ಲಿ ಜಡ್ ಜಾತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ತಿ ಕುಶಿಚ್ಯಾ ಸರಳಾಕ್ ಆಧಾಸಿಲಿ.

ಲೋಕಾಚೆ ಬೊಬೆ ಸಂಗಿಂ ಬಸ್ ಎಕಾಚ್‌ಫಾರಾ ರಾವ್ತಾನಾ ಮುಖ್ಯೆ ಸಿಟಿಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಪ್ಲಾಂನಿ. ಅಸಹನೀಯ್ ತಿ ದೂಕ್ ಗಿಳುನ್, ತಕ್ಲಿ ಘಸ್ತಿತ್ ಘಡ್ವಡುನ್ ಉಟೊನ್ ಹಾಂವ್ ಉಭಿಂ ರಾವ್ಲಿಂ. ಬಸ್ವಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಲೋಕ್ ದೆಂವುನ್ ಪಾಟಿಂ ಧಾಂವ್ತಾಲೊ. ಬಸ್ವಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಲೋಕ್ ಎಕ್ವಾಂಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಥಂಯ್ಸರ್?” ಆತುರಾಯೆನ್ ಎಕ್ಲಾ ಲಾಗಿಂ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಕೊಣ್‌ಗೀ ಎಕ್ಲೊ ಹ್ಯಾ ಬಸ್ವಾ ಪಂದಾಕ್ ಪಡ್ಲೊ ಕಂಯ್” ತಾಚಿ ಜಾಪ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಹಾಂವ್‌ಯಿ ಧಾಂವ್ಲಿಂ ತ್ಯೆ ಕುಶಿಕ್.

ಜಮ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ವಾಟ್ ಕರುನ್ ತಿಳ್ಳೆಂ ರಗ್ತಾಚ್ಯಾ ಕೊಂಡಾಂತ್ ಹರ್ಯಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಿಟೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಶರೀರ್ ಪಡುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ಪ್ರಾಣ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಉಬೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಶರ್ಕಾಚೊ ರಂಗ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಿಕ್ಕೆ ದುಬಾವ್ ಮಾರ್ಲೊ. ಬಾಗ್ಲೊನ್ ಹಾಂವೆಂ ತೊಂಡಾಚೆರ್ ದೀಶ್ಟ್ ಘಾಲಿ. ತಿಚ್ ಘಡಿ...ತಕ್ಲಿ ಮ್ಹಜಿ ಗಿಗಿರಲಿ. ಎಕೆ ವಿಚಿತ್ರ್ ದುಕಿನ್, ಕಾಳಿಚ್ ಮುರ್ಡಿಲ್ಲೆಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಖಾಂ ಪಾಜಾರುನ್ ಪೊಲ್ಯಾರ್ ನಿಸ್ತೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

ವ್ಹಯ್, ತೊಚ್ ತೊ ಯುವಕ್- ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂ'ದಿಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಸ್ವಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ! ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಪ್ಣಾಂತ್ಲೊ ರಾಯ್‌ಕುಂವರ್! ಆತಾಂ ನಿರ್ಜೀವ್ ಜಾವ್ನ್ ರಸ್ವಾರ್ ರಗ್ತಾಚ್ಯಾ ಕೊಂಡಾಂತ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ!

“ಜೀವ್ ಜಡ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಬಸ್ವಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಡ್ಲೊ ಆಸ್ತಲೊ.”

“ತಿತ್ಲೊಯ್ ಆಮ್ನೊರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಬಾ? ಬಸ್ವಾ ರಾವ್ತಾಚ್ ದೆಂವೊಂಕ್ ನಜೊವೇ ತರ್?”

“ಆತಾಂಚ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಚಿ ಸವಯ್‌ಚ್ ತಶಿ-ಆಮ್ನೊರ್ ಮ್ಹಣ್ ಧರ್ಮಾಕ್ ಜೀವ್ ಹೊಗ್ವಾಂವ್ಚೊ.”

ಜಮ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಎಕೆಕಾ ನಮೂನ್ಯಾರ್ ಲೋಕ್ ಉಲಯ್ತಾಲೊ.

ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಘರಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹಾಂವ್ ಮಾಂಯ್‌ಲಾಗಿಂ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬರಿ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗುನ್ ಕುಡಾಂತ್‌ಚ್ ಉರ್ಲಿಂ. ಜೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಮಾಂಯ್ಚ್ಯೆ ಒತ್ತಾಯೆಕ್ ಲಾಗುನ್ ಏಕ್ ಗ್ಲಾಸ್ ದೂಧ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಪಿಯೆಲಿಂ. ನಿದೆಕ್ ದೊಳೆ ಆಶೆತಾಲೆ ತರೀ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ರಗ್ತಾಚ್ಯಾ ಕೊಂಡಾಂತ್ ಪಡುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಯುವಕಾಚೆಂ ಚಿತ್ರ್‌ಚ್ ಘಂವ್ತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ರಾತ್ ಸಗ್ಳಿ ನಿದೆವಿಣೆ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲಿ.

ಧೊವ್ಯೆ ಪೆಟೆಂತ್ ಧೊವ್ಯಾಚ್ ನ್ಹೆಸ್ವಾರ್ ತೊ ಯುವಕ್ ನಿದೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ- ಹಾತ್ ಹರ್ಯಾರ್ ಜೊಡುನ್. ಖಾಡಾವಿಣೆ ಮುಖಿಮಳ್ ಆಚ್ ತಾಚೆಂ ಶಾಂತ್ ಆಸುನ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಸೊಭಾಯೆನ್ ಪ್ರಜಳಾಲೆಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ರೀದ್ ತಾಚೆ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕುಡಿಚೆರ್ ನಿದಾಯ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ದೂಖ್ ಉಮಾಳುನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

‘ಆದೇವ್ನ್...ಆದೇವ್ನ್...ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಪ್ಣಾಂತ್ಲಾ ರಾಯ್‌ಕುಂವರಾ...’ ಮತಿಂತ್‌ಚ್

ಉದ್ಗಾರುನ್ ದೊಳ್ಳಾಂತ್ಲಿಂ ದುಖಾಂ ಲಿಪಂವ್ಚಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಕೆಲೆಂ. ಲೊಕಾಚ್ಯಾ ಜಮ್ಯಾ ಮಧ್ಯೆ ಕುಶಿಕ್ ಸೆರ್ವತಾನಾ ಪುಸ್ತುಸೆ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೆ.

“ಪಾಪ್... ಕಷ್ಟಿ ಚೆಡೊಗೊ...ಹೊ... ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಪಿಡೆನ್ ವಳ್ಳಳುನ್ ಆಸ್ತೆಂತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಕೆನ್ನರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕಂಯ್‌ಗೊ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಪಾಟಿಂ ಘರಾ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಏಕ್ ನಮೂನ್‌ಶೆಂ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊ. ಮ್ಹಜ್ಯೆಲಾಗಿಂ ಇತ್ತೆಂ ಉಲಂವ್ಚೊ, ಏಕ್‌ದಮ್ ಉಲೊಣೆ ಬಂದ್‌ಚ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ... ಆತಾಂ ಪಳೆ... ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರ್ಜಾಂಕ್ ತಶೆಂ ಭಾವಾಕ್ ಕಷ್ಟಾರ್ ಘಾಲ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಪ್ಲೊ ಜೀವ್ ಬಲಿ ದಿವ್ನ್ ಸುಶೆಗಾತ್ ನಿದ್ಲಾ... ಪಾಪ್ ಚೆಡೊ...”

ತಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಪುರ್ತಿಂ ಸಂಪ್ಜಾ ಘಡೆಂಚ್ ಪಾದ್ರಿ ಆಲ್ತಾರ್ ಸೆವಕಾಂ ಸಂಗಿಂ ಘರ್ಚೆಂ ಮೇಟ್ ಚಡಾಲಾಗ್ಲೊ.

ಭುತ್ ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ಲೊ ಹೀರೊ

ರಾತ್ ಮಧ್ಯಾಂನೇಚಿ...

ನೀಲಮ್ ಟೊಕಿಸಾಂತ್ ಚಲುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಹಿಂದಿ ಫಿಲ್ಮಾಚೊ ವಿರಾಮ್ ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಡಾವತ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಧುಂವ್ತಾಚಿಂ ಮೊಡಾಂ ಉಟಯ್ತಾನಾ, ಥೊಡೆ ಸ್ವೊಲಾಂತ್ ಐಸ್‌ಕ್ರೀಮಾಕ್ ಉರ್ಡಾತಾಲೆ. ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಐಸ್‌ಕ್ರೀಮಾಚಿಂ ಕಪ್ಪ್ ಘೆವುನ್ ಹಾಂವ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ದೆಂವ್ತೊಂ. ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಪಿಂತುರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಸಂದ್ ಜಾಂವ್ಕಾನಾತ್‌ಲೆಂ- ಆನಿಕೀ ಬೋರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ, ಬದ್ಲಾಕ್ ರುಮಾಕ್ ವ್ಹಚುನ್ ನಿದ್ರಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ರಸ್ತಾ ಕುಶಿಕ್ ಪಾಂಯ್ ಕಾಡ್ಲೆ.

ಪಾವ್ಲಾಳೆ ದೀಸ್ ಲಾಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಕಾಸಾರ್ ಕಾಳಿಂ ಮೊಡಾಂ ನಿಶೆತಾಲಿಂ. ಘಡಿಯೆಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಬಾರೀಕ್ ತುಂತುರ್ ಪ್ರದ್ವಿರ್ ಶಿಂಪ್ತಾಲೆ. ವಾರೆಂ ಸುಥಾಳ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಶರೀರ್ ಹ್ಯಾ ಶೀತಳ್ ಹವ್ಯಾಕ್ ಪುಳಕಿತ್ ಜಾತಾಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಶಹರಾಚೆ ರಸ್ತೆ, ಲೋಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನವೊ ತರೀ ಖಂಚಿಯಿ ಪರ್ವಾ ನಾಸ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ಚಲ್ತಾಲೊಂ-ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಠಿಕಾಣ್ಯಾ ಕುಶಿನ್. ಐಸ್‌ಕ್ರೀಮಾಚೊ ಸ್ವಾದ್ ಗಳ್ಯಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜಿ ಚಾಲ್ ಸುಥಾಳ್ ಜಾತಾಲಿ.

ಪಾವ್ಲಾಚಿ ಥೆಂಬೆ ಚಡಿತ್ ಫೊರ್ಸಾನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಶರೀರಾಕ್ ಸ್ಪರ್ಶ್ ಜಾತಾನಾ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಭ್ರಮಿದೆಂತ್ಲೊ ಹಾಂವ್ ಏಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊಂ. ರಸ್ತಾರ್ ಲೋಕ್ ವಿರಳ್ ಜಾಲೊ. ಹಾಂವ್ ರಸ್ತಾರ್ ಕಿತ್ತಿ ವಾಟ್ ಚಲುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಕಳಿತ್ ನಾ! ಹಾತಾಂತ್ಲಾ ಐಸ್ ಕ್ರೀಮಾಚಿಂ ಖಾಲಿ ಕಪ್ಪ್ ಖಂಯ್ಸರ್ ಉಡಯಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂವೀ ಹಾಂವ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ನೆಣಾ! ಅಶೆಂ ಕಶೆಂ ಜಾಲೆಂ? ಚಿಂತುನ್ ಘುಸ್ಪಡ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜಿ ದೀಶ್ ಸವಯೆಚ್ಯಾ ಬಳಾನ್ ವಾಚಾರ್ ಪಡ್ಲಿ-ಕಾಂಟೆ ಮಧ್ಯಾನ್ ರಾತಿಚೆಂ ಏಕ್ ವೊರ್ ದಾಕಯ್ತಾಲೆ.

'ಹಾಂ, ಏಕ್ ವೊರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಚಲ್ಲೊಂ ತರೀ ಮ್ಹಜೊ ಠಿಕಾಣೊ ಆಜೂನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ' ಹಾಂವ್ ಶೆರ್ಮೆಲೊಂ. 'ವಾಟ್ ಚುಕ್ತಿಗಾಯ್? ಆತಾಂ ಕಿಶೆಂ ಕರುಂ?' ಉಬೊ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಥಂಯ್ ಪಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಿಜಯ್ತಾಲೊ ತರೀ ಬಾರೀಕ್ ಘಾಮಾಚೆ ಥೆಂಬೆ ಹದ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಲೊಳುಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೆ. ಏಕ್ ವಾಟ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಝಳ್ತಾಲಿ, ಮತಿಕ್ ಇಲ್ಲೊ ವಾವ್ರ್ ದಿಲ್ಯಾ ನಂತರ್. ಆಟೋರಿಕ್ಲಾ ವ ಸೈಕಲ್ ರಿಕ್ಲಾ ಧರ್ನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಠಿಕಾಣ್ಯಾಕ್ ಪಾಂವ್ಚೆಂ ಸೊಂಪೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಶೆಚ್ಚಿ ನದ್ರೆನ್ ಹೆವ್ಪಿನ್-ತೆವ್ಪಿನ್ ತಿಳ್ಳೆಂ.

ಚ್ಯಾರ್ ಕದಮಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಉಭಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಆಟೋರಿಕ್ಲಾ!

ಚಾಲಕಾಚ್ಯೆ ಸಿಟಿರ್ ಬಸುನ್ ಡ್ರೈವರ್ ಕಿಶೆಂಗೀ ಘುಣ್ಣುಣ್ತಾಲೊ. ಉದ್ದೇಗಾನ್ ತಾಚ್ಯೆ ಕುಶಿನ್ ಉಬೊ ಜಾತಾನಾ, 'ಕಿಶೆಂ ಜಾಯ್?' ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ತೊ ಮ್ಹಜ್ಯೆ

ಕುಶಿಕ್ ಘಂವೊ.

“ಡ್ರೈವರ್, ಮ್ಹುಕಾ ಯೂತ್ ಹೊಸ್ಲೆಲಾಕ್ ವ್ಹಜಾಜೆ. ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಪಾವಯ್ತಿಗಿ?” ಹಾಂವೆಂ ವಿನಂತಿಲೆಂ.

“ಹುಂ..” ತೊ ಪಿಂಗಾಳೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ತ್ರೈಚ್ ಕುಶಿನ್ ಜೊಕುನ್. “ತುಕಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಹೊಸ್ಲೆಲ್ ಹೈ ವಾಟೆನ್ ಸುಮಾರ್ ಪಯ್ಸ್ ಉರ್ದೆಂ. ತುಂ ಹೆಣೆ ಖಿಯ್ ಹೈ ರಾತಿಕ್?”

“ವಾಟ್ ಚುಕ್ಲಿ” ಹಳೂ ಪುಸ್ತುಸ್ಲೊಂ.

“ತುಕಾ ಆತಾಂ ಹೊಸ್ಲೆಲಾಕ್ ಪಾವಂವ್ಕ್ ಮ್ಹುಜ್ಯೆ ವರ್ವಿಂ ಅಸಾಧ್ಯ್. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಬೆಜಾರ್ ಪಾವ್ತಾಂ. ಆಯ್ಕ್ ಮ್ಹುಕಾ-ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಘರಾ ಚಲ್ತಾಂ. ಆನಿ ತುವೆಂ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ವಾಹನಾಂಚಿ ಮಜತ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ಭಾರಿಚ್ ಅಪಾಯಾಭರಿತ್ ದಿಸ್ತಾ ಮ್ಹುಕಾ” ಡ್ರೈವರ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ಮ್ಹುಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಮ್ಹುಜ್ಯಾ ಅಂತರ್‌ಮಳಾಂತ್ ಆತಾಂ ತುಫಾನ್ ಉಟ್ಲೆಂ!

ಮುಖಮಳಾರ್ ಉದೆಲ್ಲೆಂ ಭಾವನಾಂ ವಾಚುನ್ ಡ್ರೈವರ್ ಮ್ಹುಕಾ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ, “ತುವೆಂ ಭಿಯೆಂವ್ಚಿ ಕಾಂಯ್ಸ್ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಥೊಡೆಂಚ್ ಪಯ್ಸ್- ಸೆಕ್ಟರ್ 7 ಕೊಲೊನಿಂತ್ ರಾವ್ತಾಂ. ತುಕಾ ಪಸಂದ್ ತರ್ ಆಯ್ಚಿ ರಾತ್ ಮ್ಹುಜ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ತುವೆಂ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ಯೆತ್. ಸಕಾಳಿಂ ತುಕಾ ಹೊಸ್ಲೆಲಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಯ್ತಾಂ” ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಕೇರ್ ಜಾಯ್ಚಿ ತರ್ ಪಾವ್ತಾಚೊ ವೇಗ್ ಚಡ್ಲೊ. ಕಿಂಚಿತ್ ಪಾಟಿಂ-ಘಡೆಂ ಚಿಂತಿನಾಸ್ತಾಂ ಪಾಟ್ಲೆ ಸಿಟಿರ್ ಗಳ್ಳೊಂ-ನೀಳ್ ಸ್ವಾಸಾ ಸಂಗಿಂ.

“ತುಕಾ ಪಳೆತಾನಾ, ಹ್ಯಾ ಶಹರಾಕ್ ನವೊಚ್ ದಿಸ್ತಾಯ್. ಕಿತೆಂ ನಾಂವ್ ತುಜೆಂ? ಹಾಂವೆಂ ತೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾವ್ಯೆತ್‌ಗಿ?” ಪಾಟಿಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ಡ್ರೈವರಾನ್ ಆಟೋರಿಕ್ಚಾ ಚಾಲು ಕೆಲೆ.

ತಾಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಸಾಧಾರ್ಣ್ ಮ್ಹುಜ್ಯೆ ತಿತ್ಲಿಚ್ ಜಾಯ್ತ್. ಜಿವಾನ್ ಹಳ್ತ್ ಮೊಟೊ. ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸುಂದರ್ ಆನಿ ಕೇಸ್ ‘ಹಿಪ್ಪಿ’ ಸ್ಟಾಯ್ಲಿರ್ ಕಾತರ್‌ಲ್ಲೆ. ಅಚಾನಕ್ ಹೊ ಮ್ಹುಕಾ ಮಜತ್ ಕರುಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲೊ ಮತ್ಲಬ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಕಾನಾ ಜಾಲೊಂ. ಮ್ಹುಕಾ ನಾಗಂವ್ಚೊ ಇರಾದೊ ಹಾಚೊ ಜಾಲ್ಲೊ ತರ್, ಮ್ಹುಜ್ಯೆ ಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ರಿಸ್ಪ್ ವಾಚ್ ಆನಿ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಧಾ ರುಪಯ್ ಸೊಡ್ಲಾರ್ ಹರ್ ಕಸಲಿಯಿ ಮೊಲಾದಿಕ್ ವಸ್ತಾ ನಾತ್ಲಿ.

“ಮ್ಹುಜ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ತುವೆಂ ಜಾಪ್ ದಿಲಿನಾಂಯ್.” ತೊ ಪಿಂಗಾಳೊ, ವಾರ್ಯಾಕ್ ಉಬ್ಬೆಂ ಕುಶಿಚೆಂ ತರ್ಪಾಲ್ ಸಮಾ ಕರಿತ್.

“ಹಾಂ...ಕಿತೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂಯ್ ತುವೆಂ? ಮ್ಹುಕಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ನಾ...” ಚಿಂತಾಂತ್ಲೊ ಜಾಗೊ ಜಾವ್ನ್ ಚಿಕ್ಲೆ ಮುಖಾರ್ ಬಾಗ್ವಾಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್.

ತಾಣೆ ಪರತ್ ತೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹುಜೆಂ ನಾಂವ್ ರೊನಾಲ್ಡ್-ಮಟ್ಸಾನ್ ರೊನ್. ತುವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆ ಭಾಶೆನ್ ಹಾಂವ್ ಶಹರಾಕ್ ನವೊಚ್ ವ್ಹಯ್-ದೋನ್ ದೀಸ್ ಜಾಲೆ ಮಾತ್. ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ

‘ಎಸ್ಕೋರ್ಟಾಂತ್’ ಕಾಮಾಕ್ ಸೆರ್ವಾಲಾಂ. ರಾವುಂಕ್ ಬರೆಂ ರೂಮ್ ಮೆಳುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಯಾನ್ ಸದ್ವಾಕ್ ಯೂತ್ ಹೊಸ್ಲೆಲಾಂತ್ ರಾವ್ತಾಂ” ವಿವರಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

ಪಾವ್ಲಾಚೆಂ ಆವರಣ್ ಶಿಂದುನ್ ರಿಕ್ವಾ ವೆಗಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲಿ.

ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ಪ್ರಸಾರ್ಲೆಂ ಮಾನತೆಚೆಂ ಪಂಚಾಂಗ್ ಮೊಡ್ನ್ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ, “ವೊಗೊಚ್ ಬಸುನ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಆಟಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಜಿಣ್ಯೆಚಿ ಕಾಣಿ ಆಯ್ಕ್.”

“ಮ್ಹಜೆಂ ನಾಂವ್ ಸುನಿಲ್. ಕೊಲೆಜ್ ಕಾಬಾರ್ ಕರ್ಟಚ್ ಡಿಗ್ರಿ ಜೊಡುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್ ಬೆಕಾರ್ ಭಂವ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಆಟೋರಿಕ್ವಾ ಚಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ- ಏಕ್ ಆವಯ್ ಆನಿ ಹಳ್ಳಾಚೆಂ ಘರ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕಿಂತೆಂಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಅಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಅಚಾನಕ್ ಮ್ಹಜಿ ಆವಯ್ ಪಿಡೆಂತ್ ಪಡ್ಲಿ. ಬರ್ಯಾ ದಾಕ್ಟರಾ ಕರ್ನಾ ಶುಶ್ರೂಷ್ ಕರಯ್ತಾಲೊಂ ಆನಿ ರಾತಿಕ್ ಘರಾ ಯೆತಾನಾ ತಿಚ್ಯೆ ಖಾತಿರ್ ವಕ್ತಾಂ-ಗುಳಿಯೊ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆತಾಲೊಂ. ಕಿತ್ತಿ ರಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಿ ಮ್ಹಜಿ ವಾಟ್ ರಾಕ್ತಾಲಿ. ಆನಿ ಏಕ್ ದೀಸ್...” ತೊ ಚಿಕ್ಕೆ ರಾವ್ಲೊ.

“ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸದಾಂಚ್ಯೆಪರಿಂ ವಕ್ತಾಂ ಘೆವ್ನ್ ವೆತಾಲೊಂ. ಅಳೆ, ಹೆಂಚ್ ತೆಂ ವಕತ್ ಆನಿ ಗುಳಿಯೊ” ತೊ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲೊ-ಧಾಂವ್ಚ್ಯಾ ರಿಕ್ವಾಚೊ ವೇಗ್ ಉಣೊ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ. ತಾಚ್ಯಾ ದೊನ್ಯಾ ಹಾತಾಂ ಮಧೆಂ ವಕ್ತಾನ್ ಭರ್ಲೆ ಸಿಸ್ಲಿ ಆನಿ ಗುಳಿಯೊ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ! ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಾನ್ ಝರಿ ಭಾಶೆನ್ ದುಖಾಂ ದೆಂವ್ತಾಲಿಂ. ರಿಕ್ವಾಚೆಂ ನಿಯಂತ್ರಣ್ ಹೆಂಡಲ್ ತಾಣೆ ಪುರ್ತೆಂ ಸೊಡ್ಲೆಂ-ತೆಂ ಪರತ್ ಧರ್ಟೆ ಸ್ಥಿತರ್ ತೊ ನಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್, ತಾಚ್ಯಾ ಭುಜಾಕ್ ಧರ್ನ್ ಬೊಬಾಟೊಂ ಹಾಂವ್-

“ಸುನಿಲ್, ರಿಕ್ವಾ ಸಾಂಬಾಳ್. ಅವ್ಹಡ್ ಘಡಾತ್” ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಬೊಬೆಕ್ ತೊ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊ. ಹಾತಾಂಚಿ ವಕ್ತಾಚಿ ಸಿಸ್ಲಿ ಆನಿ ಗುಳಿಯೊ ಮುಖ್ಯಾ ಟೂಲ್ ಬೊಕ್ಸಾಂತ್ ದವರ್ನ್ ತೊ ಸಾಂಬಾಳ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ.

ತಾಚ್ಯಾ ಭುಜಾಕ್ ಧರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮ್ಹಜೊ ಹಾತ್ ಅಸ್ಥಿಪಂಜರಾಚೆರ್ ಚರ್ಲೆಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ!

“ಹಾಂ ರೊನ್, ಘಡೆಂ ಆಯ್ಕ್- ಘರಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಸದಾಂ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಪೆಟೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ದಿವೊ ಆಜ್ ಪಾಲ್ವಲ್ಲೊ! ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ರಿಕ್ವಾಚೊ ಲಾಯ್ಬ್ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಪ್ರಕಾಶಿತ್ ಜಾತಾನಾ ತ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ತೀನ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಭರಾನ್ ಮ್ಹಜೆವ್ಚಿನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ದಿಸ್ಲೊ. ರಿಕ್ವಾ ಬಂದ್ ಕರುನ್ ವಕತ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಟೂಲ್ ಬೊಕ್ಸಾಂತ್ ರಿಗಯಿಲ್ಲೊ ಹಾತ್ ಥಂಯ್ಚ್ ಧಾಂಬೊ-ಮ್ಹಾಕಾ ಅಪಾಯಾಚೊ ವಾಸ್ ಆದಾಳ್‌ಲ್ಲೊ!

“ಚಿತ್ಯಾ ಭಾಶೆನ್ ಹಾಂವ್ ರಿಕ್ವಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಡ್ತಾನಾ ಬಾವ್ಯಾಂನಿ ಘೊಣೆನ್ ಪಿಲಾಂಕ್ ಆರಾಯಿಲ್ಲೆಪರಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಂಧನಾಂತ್ ತಾಂಣಿ ಆರಾಯ್ಲೊ. ಮಜತೆ ಖಾತಿರ್ ಬೊಬಾಟುಂಕ್ ತೋಂಡ್ ಉಘಡ್ತಾನಾಂಚ್ ತಾಂಬ್ಯಾ ರಂಗಾನ್ ರಂಗ್‌ಲಿ ಲಾಂಬ್ ಸುರಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪೊಟಾಂತ್ ರಿಗ್ಲಿ. ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್‌ಲಿ ದರ್ದನಾಕ್

ಮುಜಿ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಪುರ್ತಿ ಆಕೇರ್ ಜಾಯ್ತೆ ತರ್ ಪರತ್ ಏಕ್ ಹುನೊನಿ ಆಯ್ಡ್ ಮುಜ್ಯಾ ಹದ್ಯಾಂತ್ ರಿಗುನ್ ಥಂಡ್ ಜಾಲೆಂ. ಜಿವಾಚ್ಯಾ ಅಕ್ಲಾಸಾಕ್ ಸರ್ವ್ ಬಳ್ ಆರಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಉಡ್ಡಿ ಮಾರ್ಲಿ ಹಾಂವೆಂ 'ಸರ್ಕ್' ಆವಾಜಾ ಸಂಗಿಂ ಹದ್ಯಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೆಂ ಆಯ್ಡ್ ತ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಉಸ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ರಗತ್ ತಾಚ್ಯಾ ಶರೀರಾಕ್ ಭೀಕರ್ ರಂಗಾನ್ ಸಜಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ.

“ರಾತಿಚ್ಯಾ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ಲಿ ಭೀಕರ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಸೆಜಾರಿ ಜಾಗೆ ಜಾತಾನಾ ತೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ಪೋಳ್ನ್ ಧಾಂವ್ಲೆ. ಏಕ್ ಹಾತ್ ಪೊಟಾಕ್ ಆನ್ಯೆಕ್ ಹದ್ಯಾಂತ್ ಧಾಂಬುನ್ ಧರ್ನ್ ಲಕೊನ್ಶೆಂ ಘರ್ಣಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ತಾನಾಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಿವಾಚಿ ತಾಂಡ್-ಪೋಡ್ ಸುರು ಜಾಲಿ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಮೆಟಾರ್ಚ್ ಗಳ್ಳೊಂ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಮತ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಆಸ್ತೆಚ್ಯಾ ಖಿಟ್ಲಾರ್!”

ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ರಿಕ್ಲಾ ಘಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಎಕಾ ಕಂಪೌಂಡಾ ಭಿತರ್ ಉಭಿ ಕೆಲಿ ತಾಣೆ. “ಹೆಂಚ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಘರ್” ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಕುಶಿಚೊ ಪಡ್ಲೊ ಉಕ್ತುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳ್ಳೆಂ. ಪಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಲ್ಲೊ. ರಿಕ್ಲಾಚ್ಯಾ ಹೆಡ್‌ಲಾಯ್ಚ್ಯಾ ಉಚ್ವಾಡಾಂತ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಬುಡ್ಲೆಂ ಜಯ್ತ್ ಘರ್ ಥಂಯ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

“ತುಜಿ ಆವಯ್ ನಾ?” ರಿಕ್ಲಾರ್ ದೆಂವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸುನಿಲಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ದೀಶ್ತ್ ಘಡಿಭರ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ಚರ್ಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ತಿ ತ್ಯಾ ಅಕ್ರಮ್ಯಾಂಚೆ ಸುರಿಯೆಕ್ ಬಲಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ತಿಚೆ ಕುಡಿಕ್ ಏಕ್ ಮೂಟ್ ಮಾತಿ ಘಾಲುಂಕಯಿ ದೆವಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾವೊ ಕೆಲೆನಾ!” ತೊ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೊ.

“ಯೆ...” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತೊ ಘುಡೆಂ ಚಮ್ಕಾಲೊ. ಚಾವಿಯೆಚ್ಯಾ ಆಧಾರಾನ್ ಬಾಗ್ಲಾಚಿಂ ಥಾಲೆಂ ನಿಕಾಯ್ತುಚ್ ಹಳ್ಳಾಚೊ ಧಖ್ಯೊ ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಮಾರ್ಲೊ ತಾಣೆ.

“ಕರ್...ರ್...” ಭಯಾನಕ್ ಆವಾಜಾನ್ ದಾರ್ ಉಗ್ಗೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಧುಳಿಚೊ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ವಾಸ್ ಮುಜ್ಯಾ ನಾಕಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜೊ ಸ್ವಾಸ್ ಗಳ್ಯಾ ಭಿತರ್ಚ್ ಘುಮಾರ್ ಜಾತಾಲೆಂ ಭೊಗ್ಗೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ.

“ಸುನಿಲ್” ಹಾಂವ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ಲೊಂ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?” ತೊ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲೊ.

ವಿಚಿತ್! ಮ್ಹಜೊ ಸ್ವಾಸ್ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಸುಡಾಳ್ ಜಾಲೊ.

“ಹುಂ” ಪಿಂಗೊಣೆ ಬರಾಬರ್ ತಾಣೆ ದಿವೊ ಪೆಟಯ್ಲೊ. ಹಾಂವೆಂ ವಾಚಾಚೆರ್ ನದರ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಕಾಂಟಿ ರಾತಿಚಿಂ 1.15 ದಾಕಯ್ತಾಲೆ.

ಘರ್ ನಿರ್ಮಳ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ದಾವ್ಯೆ ಕುಶಿಚ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವೆಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ. “ಹಿಚ್ ಮ್ಹಜಿ ಆವಯ್” ವೋಣ್ಣೆರ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ಚಿ ತಸ್ವೀರ್ ದಾಕಯ್ಲಿ ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ. ತಾಚಿ ದೀಶ್ತ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ತ್ರೆ ತಸ್ವೀರೆಚ್ಯಾ ಮುಳಾಂತ್ ಧರ್ಣೆರ್ ದವರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾತ್ಯೆಚ್ಯಾ ಮೊಡ್ಲ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ನಿಸ್ರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂಯ್ ತಾಚೆ ದಿಷ್ಟಿಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ನ್ ಮೊಡ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ತಿಳ್ಳೆಂ. ಅಧ್ಯಾಕ್ ಅರ್ಧೊ ಗೊಬೊರ್ ತಾಂತುಂ ಭರುನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊ! ವಿಜಿತ್ಕಾಯೆಚೆ ನದ್ರೆನ್ ಹಾಂವ್ ನೀಟ್ ಜಾತಾನಾ

ಸುನಿಲ್ ತಾಂಬ್ಯಾ ವರ್ಣಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ದೆಖ್ತಾಲೊ-ಸವ್ಯಾಸ್ ತಾಂತುಂ ದುಖಾಂ ಉಮಾಳುನ್ ಯೆತಾಲಿಂ!

“ಹೋ... ತುಕಾ ಭುಖ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ” ದುಖಾಚ್ಯಾ ಆವರಣಾಂತ್ಲೊ ಮುಕ್ತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ. “ಹಾಂವ್ ಸದಾಂ ಜೆವಣ್ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ತಿರುನ್ ಯೆತಾಂ.”

“ಹಾಂವ್‌ಯಿ ತಶೆಂಚ್” ಕ್ಷೀಣ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್.

“ತರ್, ಎಕೇಕ್ ಕಪ್ ಚ್ಹಾ ಹಾಡ್ತಾಂ. ಚಲ್ಯಾಂ ತ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್” ರುಮಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾವ್ನ್ ತೊ ಪರತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ದೋನ್ ಕಪ್ಪಾಂನಿ ಚ್ಹಾ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ ತೊ. ಉಲೊಣ್ಯಾವಿಣೆ ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಜಾತಚ್ ತೊಚ್ ಉಲಯ್ಲೊ, “ಸಕಾಳಿಂ ವೆಗಿಂ ಉಟಾಜೆ. ಚಲ್ ನಿದ್ಯಾಂ” ತಾಣೆ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಘಾಲ್ಚೆ ಲುಂಗೆ ಥಾವ್ನ್ ಧುಳಿಚೊ ವಾಸ್ ಮಾರ್ಲೊ. ತಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ಣಿ ಫಾಪುಡ್ನ್ ಹಾಂವ್ ನ್ಹೆಸ್ಲೊಂ.

ಇತ್ಲೆ ಆವ್ಡೆ ಮಧೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ದುಖಾಳ್ ಛಾಯಾ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ಮಂದ್ ಹಾಸೊ ಸಯ್ತ್ ಹಾಂವೆಂ ದೆಖ್ಲೊ ನಾ! ‘ದುಖೇಸ್ತ್ ಮನಿಸ್’ ಚಿಂತ್ಲಿತ್ ಹಾಂವ್ ಖಿಟ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೊಂ. ತೊವೀ ದೆಗೆಚ್ಯೆ ಖಾಟಿಯೆರ್ ನಿದ್ಲೊ. ಲಾಯ್ ಪಾಲ್ತಾಲೊ.

ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ರಡ್ಲೊ, ಹುಸ್ಕಾರ್ಚೊ ಆವಾಜ್ ನಿದೆಚ್ಯೆ ಭ್ರಮಿದೆಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಕತಾಲೊ ತರೀ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ನಿದೆಚೆಂ ಆಮಾಲ್ ತುಟಾನಾತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಆಜ್ಯಾಪ್‌ಚ್ ಸೈ! ಲ್ಹಾನ್ ಆವಾಜ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ನಿದೆಂತ್ಲೊ ಜಾಗೊ ಜಾಂವ್ಚೊ ಹಾಂವ್-ತ್ಯೆ ರಾತಿಂ ಕಸಲೆಂ ಆಮಾಲ್ ತಕ್ಲೆಂತ್ ವಿರಾಜ್ತಾಲೆಂ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ.

ಸುನಿಲಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಗಯ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜಿ ನೀದ್ ಸುಟ್ಟಿ. ವಾಚಾರ್ ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ಸಾಡೆ-ಚ್ಯಾರ್ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ.

“ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ಖಿಯೆ?” ಹಾಂವೆಂ ಆಳ್ನಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಹೊಸ್ಲೆಲಾಕ್ ವ್ಹಚುಂಕ್ ಜಾಯ್ ವ ನಾಕಾ?” ತಾಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ದೃಢತಾ ನಿಶೆತಾಲಿ. ಚಡಿತ್ ಉಲಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ಉಟೊಂ. ತೋಂಡ್-ಬಿ ಧುವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಸುನಿಲ್ ಚ್ಹಾಯೆ ಬರಾಬರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಕ್ತಾಲೊ.

“ಭಾರೀ ಲಾಯೆಕ್ ಆಸಾ, ತುವೆಂಚ್ ಕೆಲ್ಲಿಯೆ?” ಚ್ಹಾ ಘೊಟಿತ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹುಂ” ಹಳ್ತಾಚೊ ಹುಂಕಾರೊ ತಾಚ್ಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ. ದೀಶ್ ಉಕಲ್ನ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಲೊ. ತಾಚೆ ತೀಕ್ನ್ ದೊಳೆ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಮೆಳ್ಳೆ. ತರೀ ಕಸ್ತಿಚ್ ಪತ್ರಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಕಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಚ್ಹಾಯೆಚಿ ರೂಚ್ ಚಾಕುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹೆಂ ಮೌನಾ?” ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೆಂ. ತರೀ ಹಾಂವ್ ವೊಗೊಚ್ ರಾವ್ಲೊಂ.

ವೊರಾಂ ಪಾಂಚ್ ವಾಚ್‌ಚೆ ಆದಿಂಚ್ ತಾಣೆ ರಿಕ್ಪಾ ಯೂತ್ ಹೊಸ್ಲೆಲಾ

ಮುಖಾರ್ ಉಭಿ ಕೆಲಿ. ತಾಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವ್ಣನ್ ದೆಂವ್ತಾನಾ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “13 ತಾರೀಕೆಚ್ಯೆ ರಾತಿಂ ಹಾಂವ್ ತುಜ್ಯಾ ರುಮಾಕ್ ಯೆತಲೊಂ. ಮ್ಹಜಿ ವಾಟ್ ಪಳೆತ್ ರಾವ್. ಮಸ್ತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ.” ಉತ್ರಾಂ ಸಂಗಿಂ ವೇಗ್ ಆರಾವ್ನ್ ರಿಕ್ಪಾ ಗೆಲಿ. ತಾಚ್ಯೆ ರಿಕ್ಪಾಚ್ಯೆ ಪಾಟ್ಲೆ ನಂಬರ್ ಪ್ಲೇಟೆಚೆರ್ ಮ್ಹಜಿ ದೀಶ್ಪ್ ಗೆಲಿ:

‘ಹೆಚ್.ಪಿ.ಸಿ. 4161’

“ಸಾಬ್, ರಾತಿಕ್ ತುಕಾ ರಾಕುನ್ ಸುಕ್ಲೊಂ. ಜರ್ ತರ್ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಚ್ಯಾ ಮೆನೇಜರಾಕ್, ರಾತಿಂ ತುಂ ಹೊಸ್ಪೆಲಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಾತ್ ತರ್, ಘಡಿಯೆನ್ ರೂಮ್ ಖಾಲಿ ಕರುಂಕ್ ಓರ್ಡರ್ ಯೆತಲೆಂ.” ಗೇಟ್ ಉಘಡ್ತಾನಾ ರಾಕ್ಪಲಿ ಹಳೂ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೊ.

“ರಾತಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಟ್ ಚುಕ್ಲಿ ಬಹಾದೂರ್. ತ್ಯಾ ರಿಕ್ಪಾ ಡ್ರೈವರಾನ್ ತಾಂಗೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸ್ಲೊ ದಿಲೊ. ಹೊ ವಿಷಯ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಯಿ ಕಳಯ್ತಾಕಾ-ಹಾಂ? ಧರ್ ಘೆ. ಸಕಾಳಿಂಚೊ ನಾಶ್ಲೊ ಕರ್” ಏಕ್ ನೋಟ್ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಚೆಪುನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ರುಮಾ ಕುಶಿನ್ ಗೆಲೊಂ.

ಡ್ಯೂಟೆಕ್ ವ್ಹಚುಂಕ್ ಆನಿಕೀ ತೀನ್ ಘಂಟ್ಯಾಂಚೊ ವೇಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಯಾನ್ ಪರತ್ ಆನಿಕೀ ಇಲ್ಲಿ ನೀದ್ ಕಾಡ್ಚಿ ಬರಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಖಾಟಿಯೆರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೊಂ. ಪೂಣ್ ನಿದೆಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಸುನಿಲಾಚೆಂ ದುಖೇಸ್ತ್ ಮುಖಮಳ್ ನಾಚುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತಾಣೆ 13 ತಾರೀಕೆರ್ ರಾತಿಂ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಳಾಂ. ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆಸಾ ಜಾವ್ಯೆತ್? ರಾತಿಚೊ ರಾಕ್ಪಲಿ ತಾಕಾ ಭಿತರ್ ಸೊಡಿತ್‌ಗಿ? ಜಾಪ್ ಮೆಳಾನಾ ತಸಲಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಉಟಾಲಾಗ್ಲಿಂ-ದರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಗರ್ಭಾಂತ್ ಲ್ಹಾರಾಂ ಉಲ್ಟೆ ಭಾಶೆನ್. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತಾಂತುಂ ಉಪ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ-ಚುಂಕಣ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ದೋಣಿಪರಿಂ.

ಲಾಗ್ನಾರ್ಚ್ ಆವಾಜ್ಚ್ಯಾ ಸೈರಣಾಚ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಮ್ಹಜಿ ಚಿಂತ್ನಾಂ-ಸರಣಿ ತುಟ್ಲಿ. ಘಡ್ಡಡುನ್ ಹಾಂವೆಂ ವಾಚಾಚೆರ್ ನದರ್ ಮಾರ್ಲಿ.

ವೊರಾಂ ಸಾತ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ಜರ್ ಹೆಂ ಸೈರನ್ ಬೊಬಾಟುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಆಜ್ ರಜಾ ಘಾಲಿಜೆ ಪಡ್ಲಿ. ಕಸಲಿಂ ದಳ್ಳಿರ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಹಿಂ? ಪುರ್ವುರಾತ್ ಡ್ಯೂಟೆಕ್ ವ್ಹಚುಂಕ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕರಲಾಗ್ಲೊಂ.

ಡ್ಯೂಟೆಕ್ ವೆತಾನಾ ತಶೆಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ರುಮಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ಮ್ಹಜಿ ಆತುರಿತ್ ದೀಶ್ಪ್ ಸುನಿಲಾಕ್ ಸೊಧ್ತಾಲಿ. ತರೀ 13 ತಾರೀಕೆಚ್ಯೆ ಸಾಂಜೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಿಯೆಂಯ್ ರುಂಟಾಕೊನಾ. ರಾತಿಚೆಂ ಜೆವಣ್ ತಿರುನ್ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಕ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾತಾನಾ ರಾಕ್ಪಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಸೂಚಯ್ಲೆಂ-“ರಾತಿಕ್ ಕೊಣಾಚಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳುಂಕ್ ಯೇತ್ ತರ್ ಕೂಡ್ಲೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಬರ್ ದಿ.”

“ಜಾಯ್ತ ಸಾಬ್” ತಾಣೆ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ನದ್ರೆನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್.

ರಾತಿಚಿಂ ಧಾ ವೊರಾಂ ಉತ್ರಾಲ್ಲಿಂ. ತರೀ ಸುನಿಲಾಚೊ ಪತ್ನೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಹರೈಕ್ ಘಡಿ ಅತ್ರೇಗಾನ್ ಭರುನ್ ಗೆಲಿ. ಘಡಿಯೆಕ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಉಟೊನ್ ಜನಲಾ

ಮುಖಾಂತ್ರ ಗೇಟಿಕ್ ತಿಳಾಲ್ಯೊಂ. ವೊರಾಂಚೊ ಕಾಂಟೊ 11.30 ದಾಕಯ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಥಂಯ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ನಿರಾಶಾ ಉದೆವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ನಿದೆ ವರ್ವಿಂ ದೊಳೆ ಜೆಮೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಸಟ್ ಕರ್ನ್ ಉಟೊನ್ ಬೇಸಿನಾಂತ್ ತೋಂಡ್ ಧುಲೆಂ. ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಮೆಜಾ ವಯ್ಲೊ ಏಕ್ ಕಾಣಿಯೆ ಬೂಕ್ ವಿಂಚ್ಲೊ.

“ಟಕ್...ಟಕ್...” ದಾರಾರ್ ಟೊಕೆ ಪಡ್ಲೆ. ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ರೊಂಬ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಧ್ಯಾನ್ ತುಟೆಂ-ದೀಶ್ಪ್ ಆಪ್ತಿಚ್ ವಾಚಾಚೆರ್ ಚರ್ಲಿ.

ಬಾರಾ ಜಾವ್ನ್ ಪಂದ್ರಾ ಮಿನುಟಾಂ!

“ಕೊಣ್?” ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಬಾಗಿಲ್ ಕಾಡ್. ಹಾಂವ್ ಸುನಿಲ್.”

ಬಾಗಿಲ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ-ಭಾಯ್ರ್ ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಸುನಿಲಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಭಿಯಾನಾ ಏಕ್ ಮೇಟ್ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

ತಾಚೆಂ ವಸ್ತುರ್ ರಗ್ತಾನ್ ಬುಡ್ಲೆಂ!

“ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಸುನಿಲ್?” ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಹಾಂವೆಂ ತೋಂಡ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

“ಘಾಬರ್ತಾಕಾ ರೊನ್...” ಪಯಿಲ್ಯೆ ಪಾವ್ಡಿಂ ಮಂದ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ ತೊ. “ಭಿತರ್ ಯೆವ್ಯೆತ್‌ಗಿ?”

ಮ್ಹಾಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್‌ಚ್ ಜೇಬ್ ಸುಟಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ರಗ್ತಾನ್ ಬುಡ್ಲಾ ಸುನಿಲಾಚೆಂ ಭಯಂಕರ್ ರೂಪ್ ಹಾಂವ್ ಭೈಂ ಮಿಶ್ರಿತ್ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ.

“ರೊನ್” ಪರತ್ ತೊ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ. “ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ದುಸ್ಮಾನ್ ನ್ಹಯ್-ತುಜೊ ಮಿತ್ರ” ಸಟ್ ಕರ್ನ್ ದಾರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗೊನ್ ಬಾಗಿಲ್ ತಾಣೆ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ.

“ಗೇಟಿ ಭಿತರ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಕಸೊ ಘೆತ್ಲೊಯ್? ರಾಕ್ವಲ್ಯಾನ್ ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ?”

ಜನೆಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಗೇಟಿಲಾಗಿಂ ತಿಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ-ಕಿತೆಂಚ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಥಂಯ್ ದಿಸ್ತಿನಾ. ರಾಕ್ವಲಿ ಸದಾಂಚ್ಚೆಪರಿಂ ಗೇಟಿಲಾಗಿಂ ಪಾಸಾಯೊ ಮಾರ್ತಾಲೊ.

“ತುಂ ಸವಾಲಾಂಚ್ ವಿಚಾರ್ತಾಯ್ ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಅವ್ಯಾಸ್ ದಿತಾಯ್?” ಸುನಿಲ್ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸುಂಕ್ ಬಾಗಾಲೊ.

“ಹೇಯ್ ಸುನಿಲ್” ಬೊಬಾಟೊಂ ಹಾಂವ್. “ತುಂ ಪಿಸೊ ಪುಣೀ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್‌ಮೂ? ವಸ್ತುರಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ತೆಂ ರಗತ್ ಹ್ಯಾ ಕದೆಲಾಕ್ ರಂಗವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾಶಿಯೆಚ್ಯಾ ಖಾಂಬ್ಯಾಕ್ ಚಡಂವ್ಕ್ ಚಿಂತಾಯ್?” ತಾಚ್ಯಾ ಭುಜಾಕ್ ಧರ್ನ್ ವೊಡ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ. “ವ್ಹಚ್, ಭಿತರ್ ವ್ಹಚುನ್ ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲಿ ಕರ್.”

“ಹ್ಹ...ಹ್ಹ...ಹ್ಹ...” ಎಕಟ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ ತೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಂಗಾಚಿ ಲೊಂವ್ ಉಭಿ ಜಾಲಿ. ತಾಚ್ಯಾ ಭುಜಾರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಜೊ ಹಾತ್ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ನಿಸರೊ.

“ತುಕಾ ಫಾಶಿಯೆಚ್ಯಾ ಖಾಂಬ್ಯಾಕ್ ಉಮ್ಕಾಳಾಂವ್ಚೆಂ ಸೊಡ್ ರೊನ್, ತುಜ್ಯಾ ಶರೀರಾಚಿ ಏಕ್ ಬಾರೀಕ್ ಲೊಂವ್ ಸೈತ್ ಹುಮ್ಪುಂಕ್ ಕೊಣ್‌ಯಿ ಸಕ್ಲೊನಾ! ಥಂಯ್ ಬಸ್ ಆನಿ ಆಯ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ-ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಬಸುನ್ ತುಜಿ ಸುಖಾಳ್ ನೀದ್ ಪಾಡ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮನ್ ನಾ.” ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ತಾಚೊ

ಆವಾಜ್ ಬದ್ದಾಲೊ ಆನಿ ತೊಂಡಾರ್ ಗಂಭೀರಾಯ್ ಚರುಂಕ್ ಲಾಗಿ.

“ಹುಂ..” ಆತಾಂ ಪಿಂಗೊಂಚಿ ಸರ್ತಿ ಮ್ಹಜಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ.

“ತೆರಾ ತಾರೀಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಜೀಣಿಯೆಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ಅಡ್ಡೂಕ್ ತಾರೀಕ್! ತ್ಯಾಚ್ ತೆರಾ ತಾರೀಕೆರ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಆವಯ್ಚಿ ಖುನಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಘಾಯೆಲ್ಲೊಂ...” ಘಡಿಭರ್ ರಾವ್ಲೊ ತೊ ಆನಿ ಪರತ್ ಉಲಯ್ಲೊ-

“ಆತಾಂ ತುಕಾ ಮ್ಹಜಿ ನೀಜ್ ಕಥಾ ಕಳಯ್ತಾಂ. ತಿ ಆಯ್ಕುನ್ ವ ಮ್ಹಜೆಂ ವಾಸ್ತವಿಕ್ ರೂಪ್ ಪಳೆಂಚ್ ತುವೆಂ ಭಿಯೆಂವ್ಕ್ ನೊಚೊ. ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ತುಕಾ?” ತಾಚಿ ತೀಕ್ಷ್ಣ ನದರ್ ಸುರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕಿರ್ಣಾಂಪರಿಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ತೊಪುಂಕ್ ಲಾಗಿಂ.

“ಹುಂ..” ತಿಚ್ ಪಯ್ಲೆಂಚಿ ಪಿಂಗೊಣಿ.

“ಪಿಂಗಾತಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಉತ್ರಾಂನಿ ಉಚಾರ್..” ಸುನಿಲಾಚಿ ಖಡಕ್ ತಾಕೆದ್.

ಹೊ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಸಲಿ ಫಜಿಂತ್ ಉಭಿ ಕರ್ತಾಗಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಿತ್ತರ್ ಭಿತ್ತರ್ ಭಿರಾಂತ್ ಭೊಗ್ತಾಲಿ ತರೀ ಹಳೂ ಉಸ್ವಾಸ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್- “ಜಾಯ್ ಸಾಯ್.”

“ಶಹಬ್ಬಾಸ್” ತಾಚ್ಯಾ ವದನಾರ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಹಾಸೊ ಉದೆಲೊ. “ಹಾಂವ್ ಆಸ್ತೆಚ್ಯಾ ಖಿಲ್ತಾರ್ ದುಕಿನ್ ವಳ್ಳಳಾನಾ, ಸೆಜಾರ್ಚಾಂನಿ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಆವಯ್ಚಿಂ ಮೊಡೆಂ ಹುಲ್ವಾವ್ನ್, ತಿಚ್ಯೆ ಕುಡಿಚೊ ಗೊಬೊರ್ ಮಾತಿಯೆಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಆಯ್ತಾನಾಂತ್ ಘಾಲ್ನ್ ಆವಯ್ಚಿ ತಸ್ವೀರೆ ಮುಳಾಂತ್ ದವರ್ಲೊ-ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಕುನ್. ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸೆಜಾರಿ ರಾಮುನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಂತರಮಳಾಂತ್ ಆಜೂನ್ ತುಫಾನ್ ಉಟಯ್ತಾತ್-

“ಸುನಿಲ್, ತುಜ್ಯೆ ಆವಯ್ಚಿಂ ಅಂತಿಮ್ ದರ್ಶನ್ ಕರುಂಕ್ ತುಕಾ ಫಾವೊ ಜಾಲೆನಾ ತರೀ ವ್ಹಡ್ ನಾ-ಹೊ ಸರ್ವ್ ವಿಧಿಚೊ ಖೆಳ್. ಆಯ್ಕ್, ತುಂ ಬರೊ ಜಾತಚ್ ತುಜ್ಯೆ ಆವಯ್ಚಿ ತಸ್ವೀರೆ ಮುಳಾಂತ್ ದವರ್ಲೊ- ತಿಚ್ಯೆ ಕುಡಿಚೊ ಗೊಬೊರ್ ಗಂಗಾ ನ್ಹಯ್ ವ್ಹಾಳವ್ನ್ ತಿಚ್ಯಾ ಅತ್ಯಾಕ್ ಮುಕ್ತಿ ಲಾಬಯ್.”

“ಪುಣ್ ರೊನ್, ತಾಣಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಪರಿಂ ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಪರಿಂ ಜಾಲೆನಾ.”

“ದಾಕ್ಟೆರಾಂಚಿ ಮ್ಹಿನತ್ ಸರ್ವ್ ನಿರ್ಫಳ್ ಜಾಲಿ. ಆನಿ ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಉದೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಘಡೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗ್ಲೊ!”

ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ತಕ್ರೆರ್ ಘಡ್ಡೆಡೊ ಮಾರ್ಲೆಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ..

ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಮುಖಾರ್ ಬಸುನ್ ಆಸಾ ತೊ ಸುನಿಲ್ ಜಿವೊ ನ್ಹಯ್, ಬಗರ್ ತಾಚೊ ಮೆಲ್ಲೊ ಸ್ಥಿರಿತ್! ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ನ್ ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲೊ. ತಾಚ್ಯೆ ಸಂಗಿಂ ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆಲ್ಲೊ, ಪಯ್ಲೆ ಕೆಲ್ಲೊ, ತಾಕಾ ಆಪಡ್ಲೆಲೊ ಆನಿ ರಾತಿಚೆಂ ತಾಚೆಂ ಸಂಗಿಂ ನಿಡ್ಲೆಲ್ಲೊ ಉಗ್ಡ್ಡ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಯೆತಾನಾ ಕುಡಿಂತ್ ಬರಫ್ ಲೊಳ್ಲೆಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ!

ಆನಿ ಆತಾಂ ತರೀ ‘ಮೆಲ್ಲೆಂ’ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಮುಖಾರ್ ಬಸುನ್ ಆಸಾ- ಮ್ಹಜ್ಯೆಲಾಗಿಂ

ಉಲಯ್ಯಾ, ಹರ್ಡ್ಯಾಚ್ಯೊ ಉಡಿಯೊ ತೇಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಳಿಜ್ ಘುಟಾಶೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯೊ ಘಡಿಯೊ ಉದ್ದೇಗಾಂತ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ.

ಪೂಣ್... ವಿಚಿತ್ರ್! ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಥಂಯ್ ಖಂಯ್ ಥಾವ್ನ್‌ಗೀ ಧಯ್ತ್ ಉಬ್ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ನೀಟ್ ಬಸ್ಲೊಂ.

ಘಡಿಭರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಸುನಿಲಾನ್ ಪರತ್ ಮುಂದರಿಲೆಂ,

“ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾಯ್ ಖುನಿಗಾರಾಂಚೆಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚಿ ತಾನ್ ಬಾಗಂವ್ಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಮಹಿನ್ಯಾಚಿ 13 ತಾರೀಕ್‌ಚ್ ವಿಂಚ್ಚಿ. ಮಹಿನ್ಯಾಕ್ ಎಕೆಕ್ಲ್ಯಾ ಖುನಿಗಾರಾಂಚೆಂ ರಗತ್ ಚಿಂವುನ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ನಿದಾಂವ್ಕ್! ಎಕಾಚ್ ದಿಸಾ ಭಿತರ್ ತೆಗಾಂಯ್ಚಿ ‘ಖಿತಮ್’ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊಂ; ತರೀ ಹಾಂವೆಂ ತಶೆಂ ಕೆಲೆನಾ. ಆಜ್ ತಿಸ್ರ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ಲಿ 13 ತಾರೀಕ್-ನಿಮಾಣೆ ಉರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ನಿದಾವ್ನ್, ತುಜ್ಯೆ ಸರ್ಶಿನ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಮ್ಹಜೆಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ತಿರ್ನಾಲೆಂ. ಪೂಣ್ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಬಾಕಿ ಆಸಾ. ತುವೆಂ ತೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರಿಜೆ ರೊನ್, ನಿರಾಕರಿನಾಕಾ.”

ಹಾಂವೆಂ ದೆಖ್ಚೆಂ ತಾಚೆಂ ರೂಪ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಧೊವ್ಯಾ ವರ್ಣಾಕ್ ಬದ್ಲುನ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ಸ್ವಾಸ್ ಬಾಂಧ್ಲೊ ಆನಿ ಧಯ್ತ್ ಎಕ್ವಾವ್ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ, “ತುಂ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಆಶೆತಾಯ್ ತರ್ ತುಜೆಂ ರೂಪ್ ಬದ್ಲಿನಾಕಾ- ಪಯ್ಲೆಂಚ್ಯಾಚ್ ರುಪಾರ್ ರಾವ್.”

ಧೊವ್ಯಾ ವರ್ಣಾಕ್ ಬದ್ಲುಂಚೆಂ ತಾಚೆಂ ರೂಪ್ ಪರತ್ ಆದ್ಲೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ- ತಾಚೆ ಪಾಂಯ್ ಮಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾರಿಚ್ ಖುಶಿ” ತಾಚೊ ಖೀಣ್ಕುಳ್ಳಾ ನಾದಾಚೊ ಹಾಸೊ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಪಿಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆಪ್ಜಾಲೊ. “ತುಂ ಏಕ್ ಧಯ್ತಾದಿಕ್ ತರ್ನಾಟೊ. ತುಜ್ಯಾಕ್‌ಯಿ ಪಯ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ದೊಗಾಂ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಕ್ ಭೆಟ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಪೂಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಘರ್ ಪಳೆವ್ನ್‌ಚ್ ತೆ ಪಾಟಿಂ ಧಾಂವ್ಲೆ. ತಶೆಂ ಭಿಂಯೆವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆ ತಾಪಾನ್ ವಳ್ಳಳುನ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗಾಲಾಗ್ಲೆ.

“ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಆವಯ್ಕ್ ತುವೆಂ ಮುಕ್ತಿ ಲಾಬಯ್ಚೆ ರೊನ್. ತಿಚ್ಯಾ ಖಾಸ್ ಪುತಾ ನಿಮ್ಮಿಂ ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ ತರೀ, ತುಂ ತುಕಾಚ್ ಎಕೆ ಘಡ್ಯೆಕ್ ಸುನಿಲ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮಜ್-ಹಾಂವ್ ತುಜ್ಯೆಲಾಗಿಂ ದಯೆಚಿ ಭಿಕ್ ಮಾಗ್ತಾಂ ರೊನ್” ಹುಸ್ಕಾರ್ನ ರಡ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಬಳಾನ್ ಆಪ್ಜಾಲೊ. ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಉಟೊನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಾಯಾಂಧಳಾ ಬಾಗ್ಲಾಲೊ ತೊ-ಪಾಯಾಂಕ್ ಬಳಾನ್ ವೆಡ್ಕೊಳ್ ಮಾರ್ನ್ ತೊ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೊ, “ಏಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಹೊ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕರ್ ರೊನ್. ತಾಕಾ ಪ್ರತಿಫಳ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಂ ಕಿಶೆಂ ಆಶೆತಾಯ್ ತೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯೆಲಾಗಿಂ ಉಚಾರ್, ಖಂಡಿತ್ ಲಾಬಯ್ತಾಂ-ಜಿಣಿಭರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೊ ಗುಲಾಮ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮಜ್!”

ತ್ಯೆಪ್ಪಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಚಿ ಅಸ್ಲಿ ಕಾಣಿ, ತಾಣೆ ಜಿವ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಲಾಗಿಂ ಪರಾತ್ಲೆಂ-ರಡ್ಲೆಂ-ಗುಲಾಮ್‌ಪಣಾಚಿ ಭಾಸ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್ಲೆಂ ಪ್ರಥಮ್ ಆನಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ಘಟನ್ ಜಾವ್ನ್‌ಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪತ್ರಾಂನಿ ವಾಚ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಖುದ್

ಆಯ್ಕೆಗೆ ಹಾಂವೆಂ-ಮೆಲ್ಲಿಂ ಜಿವ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್. ಪೂಣ್ ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲೊಂ-ಶಿಂ ಪ್ರದ್ವಿರ್ ಭಂವ್ತಾತ್ ಮನ್ಯಾಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡುಂಕ್ ನ್ಹಯ್, ಬಗರ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ತಾಂಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಪೂರ್ಣ್ ಕರುಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಕಾಮ್ ಖಿಂಚ್ಯಾಯ್ ಜಿವ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಒಪ್ಪುಂಕ್. ಪೂಣ್ ವ್ಯಕ್ತಿಚ್ಯಾ ಅಂತರ್‌ಮಾಳಾಂತ್ ಉಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಭಿಯಾನ್ ತೆ ತಾಂಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಪೋಳ್ನ್ ಧಾಂವ್ತಾತ್ ಆನಿ ಖುದ್ ಮರ್ಣಾಕ್ ವೆಂಗ್ತಾತ್! ಮ್ಹಜೆ ಥಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಚಿಮ್ಪಿಭರ್ ಭೆಂ ಆತಾಂ ಪುರ್ಟೆಂ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ!

“ಸುನಿಲ್, ಊಟ್. ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಚಿಂತಾ ಕರಿನಾಕಾ. ತುಜೆ ಆವಯ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಮುಕ್ತಿ ಲಾಬಯ್ಲೊಂ-ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾತ್ಯೆ” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಬಾವ್ಲಾಂಕ್ ಧರ್ನ್ ಉಕಲ್ಲೊ ಹಾಂವೆಂ. ತೊ ನೀಟ್ ಜಾತಾನಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ವಿಚಿತ್ ಪ್ರಕಾಸ್ ಝಳ್ತಾಲೊ.

“ತುಜೆರ್ ಭರ್ವಸ್ತಾಂ. ಧರ್ ಹೊ ಚಾವಿಯಾಂಚೊ ಘೊಸ್-ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘರೊ. ಹಾಂತುಂ ರಿಕ್ವಾಯಿ ಆಸಾ. ಮ್ಹಜೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಫರ್ ಆನಿ ರಿಕ್ವಾ ತುಂ ಸಾಂಬಾಳ್. ತುಕಾ ಕೊಣ್ಯಾ ಕಾಂಯ್ ಉಪದ್ರ್ ದಿತಿತ್ ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರ್-ಹಾಂವ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ತಲೊಂ. ಘಡೆಂ ಪುಣೀ ಹಾಂವ್ ಸಮಾಧಾನೆನ್ ಜಿಯೆನ್ ಮಿತ್ರಾ!”

ತಾಣೆ ವೊಡ್ಡಾಯ್ಲೊ ಚಾವಿಯಾಂಚೊ ಘೊಸ್ ಹಾಂವೆಂ ಘೆತ್ಲೊ. “ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಚಡಿತ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಆಶೆನಾ ಸುನಿಲ್. ಮ್ಹಜೆರ್ ತುವೆಂ ದವರ್‌ಲ್ಲೊ ವಿಶ್ವಾಸ್‌ಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವ್ಹರ್ಟೆಂ ದಾಯ್ ಲಾಬ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ.”

“ಬರೆಂ. ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ವ್ಹಚುಂ?”

“ಜಾಯ್ತ್” ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲವ್ನ್.

ವಿಚಿತ್ ಆವಾಜಾ ಬರಾಬರ್ ತೊ ಅದೃಶ್ಯ್ ಜಾಲೊ.

ತೊ ಬಸುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕದಲಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಂ-ತೆಂ ಪಯ್ಲೆಂಚೆಪರಿಂಚ್ ಸಾಫ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಸುನಿಲ್ ಗೆಲ್ಲೊಚ್ ನಿದ್ರಾದೇವಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗಿ. ಲೈಟ್ ಪಾಲ್ವಾವ್ನ್ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೊಂ.

ಸಕಾಳಿಂ ಚಡಿತ್ ವೆಳಾನ್ ಉಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವೆವೆಗಿಂ ನ್ಹೆಸುನ್ ಡ್ಯೂಟೆಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊಂ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆ ಸಾಂಜೆರ್ ಪತ್ರಾರ್ ಖುನಿಯೆಚಿ ಖಬರ್ ದಾಟ್ ಅಕ್ರಾಂನಿ ಛಾಪ್‌ಲ್ಲಿ. ಹಾಚ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್ ಖುನಿಯಾಂಚೊ ಮಿಸ್ಟರ್ ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸೊಡಯ್ತಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪೊಲಿಸಾಂಕಾಯಿ ಬರೆಂಚ್ ಹಿಣ್ಲನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ತಿಸ್ರೆ ಖುನಿಯೆಂತ್ ಪೊಲಿಸ್ ದಳಾಚ್ಯಾಂನಿ ವಿಶೇಸ್ ಆಸಕ್ತ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲಿ ತರೀ ಪೋಸ್ತ್ ಮಾರ್ಗಮಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ಜನಾಂಕ್ ಮೊಡ್ಡಾಚೆರ್-ಗಳ್ಯಾಳಾಗಿಂ ಬಾರೀಕ್ ದಾಂತಾಂಚೆ ಗೂಂಡ್ ಚ್ಯಾರ್ ಘೊಂಡ್ ಸೊಡ್ಲಾರ್ ಹೆರ್ ಕಸಲಿಚ್ ನಿಶಾನಿ ಸಾಂಪ್ಡಾಲಿ ನಾ. ತಾಂಣಿ ಆಕ್ಸೆಕ್ ದಿಲ್ಲೊ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಪಯ್ಲೆಂಚೆಪರಿಂಚ್-

‘ವ್ಯಕ್ತಿಚ್ಯಾ ಶರೀರಾಂತ್ಲೆಂ ರಗತ್ ಚ್ಯಾರ್ ಬಾರೀಕ್ ಸುವಿಯಾಂ ಮುಖಾಂತ್

ಕಾಡ್‌ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಮರಣ್ ಸಂಭವೆಂ'- ತೈಪರಿಂ 'ವ್ಯಕ್ತಿಚ್ಯಾ ಆಂಗಾಂತ್ಲೆಂ ರಗತ್ ಸುವಿಯಾಂನಿ ಸುಕಂವ್ಚೆಂ ನವಾಲ್ ನ್ಹಯ್ ತರ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ?' ಥರಾವಳ್ ವಿಮರ್ಶೆ ಪತ್ರಾರ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾತಾಲೆ.

ಆಯ್ತಾರಾ ಮ್ಹಾಕಾ ರಜಾ ಆಸ್‌ಲ್ಯಾನ್ ಸಕಾಳಿಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಸುನಿಲಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಚಮ್ಕಾಳೊಂ. ಭಾಯ್ರ್ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಏಕ್ ಆಟೋರಿಕ್ವಾ ಉಭಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತಾಚ್ಯಾ ರೊದಾಂನಿ ವಾರೆಂ ನಾತ್‌ಲ್ಯಾನ್ ತಿಂ ಧರ್ಣಿ ವಯ್ಲೆ ಧುಳಿಂತ್ ರೊಂಬ್‌ಲ್ಲಿ. ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಮ್ಹಜಿ ನದರ್ ನಂಬರ್ ಪ್ಲೇಟರ್ ಖಿಂಚ್ತಾನಾ ದೊಳ್ಯಾಚ್ಯೊ ಆಸ್ಲೊ ಬಾರೀಕಾಯೆನ್ ದೊಡ್ಡೊ. ತಿಚ್ ರಿಕ್ವಾ ತಿ! ಸುನಿಲಾ ಸಂಗಿಂ ಪಯ್ಲೆ ಕೆಲ್ಲಿ- ...4161. ಲಾಗಿಂ ವ್ಹಚುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಭಿತರ್ ತಿಳೆಂ. ತಾಚೆ ಬಸ್ಕೆ ವಯ್ರ್ ದಾಟ್ ಧುಳ್ ಮಾಂಡ್‌ಲ್ಲಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ಟೂಲ್ ಬೊಕ್ಸಾಚೊ. ತೊ ಉಫಡುನ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಂತುಂ ತಿಳೆಂ-ವಕ್ರಾನ್ ಭರ್‌ಲ್ಲಿ ಸಿಪ್ಲಿ ಆನಿ ಗುಳಿಯೊ ತಾಂತುಂ ವಿಶೆವ್ ಘೆತಾಲ್ಯೊ. ಸವ್ಯಾಸ್ ಹಾತಾಂತ್ ಆರಾಯ್ಲೊ ತ್ಯೊ. ಪೂಣ್ ಪರತ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತುನ್ ತಾಂತುಚ್ ಪಾಟಿಂ ಘಾಲ್ಯೊ.

ಸವ್ಯಾಸ್ ಸೊಪ್ಯಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲೊಂ- ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ಪಿಂ ಹಾಂತುಂ ಪ್ರವೇಶ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಹಾಂವೆಂ. ಪೂಣ್ ಆಜ್ ಸುನಿಲಾ ಸಂಗಿಂ ನ್ಹಯ್ ಬಗರ್ ಎಕ್ಲೊಚ್. ಬೊಲ್ಗಾಂತ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಚಾವಿಯಾಂಚೊ ಘೊಸ್ ವಿಂಚುನ್ ತಾಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ಚಾವಿ ದಾರಾಕ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ಚ್ಯಾ ಬಿಗಾಂತ್ ರಿಗವ್ನ್ ಘಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ.

ಲ್ಯಾನ್ ಆವಾಜಾ ಸಂಗಿಂ ಬೀಗ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ!

ಬೊಲ್ಡ್ ಕಾಡುನ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾಂಚ್ ದೋಗ್-ತೇಗ್ ಸೆಜಾರಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತೆವ್ನಿನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಯೆವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆವಾಜ್ ದಿಲಾಗ್ಲೆಂ-

“ಹೇಯ್, ಕೊಣ್ ತುಂ? ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್?”

ಭಿತರ್ ವ್ಹಚುಂಕ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕದಮ್ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡುನ್ ಹಾಂವ್ ಸೊಪ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ಸೆಜಾರಿ ಸೊಪ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮೆಟಾಲಾಗಿಂ ಉಬೆ ಜಾಲೆ.

“ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಹ್ಯಾಚ್ ಶಹರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಸ್ಕೋರ್ಟ್ ಫೆಕ್ಟರಿಂತ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಂ- ತುಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಘಾಬ್ಲೆಲ್ಯಾತ್?” ಪ್ರತಿ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ.

“ಸಾಬ್, ತುಕಾ ಹೆಂ ಘರ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್-ಹೆಂ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಘರ್ ಮ್ಹಣ್ ಶಹರಾಂತ್ ನಾಂವಾಡ್ಲಾಂ.”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ಹಾಂತುಂ ಸುನಿಲಾಚೊ ಆನಿ ತಾಚೆ ಆವಯ್ಲೊ ಅತ್ಲೊ ಭಂವ್ತಾ ಮ್ಹಣ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಸುನಿಲಾನ್‌ಚ್ ಧಾಡ್ಲಾಂ ಹ್ಯೊ ಚಾವಿಯೊ ದಿವ್ನ್. ಆನಿ ಪೊರ್ಚೆ ರಾತಿಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಸುನಿಲಾನ್‌ಚ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ.” ತಿತ್ತೆಂ ಉಚಾರ್ತಾನಾಂಚ್ ತೆ ‘ಮೆಲ್ಲೆಂ’ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಪಾಟಿಂ ಸೈತ್ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ಧಾಂವೊನ್ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಲಿಪ್ಲೆ.

ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಜಿತ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತೆ ಅಶೆಯಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಧಾಂವ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್.

ದೊನೆಯಿ ಭುಜಾಂ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ರಿತಿರ್ ಹಾಲವ್ನ್ ಸಾಲಾಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಘೆತ್ಲೊ. ಪೊರ್ಚೆ ರಾತಿಕ್ ನಿತಳ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ಘರ್ ಆಜ್ ಧುಳಿನ್ ಭರುನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಆನಿ

ತಾಂತುಂ ಮೆಟಾಂಚಿ ಫುರ್ತ್ ಅಸ್ವಷ್ಟ್ ಧರಾನ್ ಝಳ್ಕಾತಾಲೆ!

ಘರಾಂತ್ ಚ್ಯಾರ್ ಕುಡಾಂ, ಏಕ್ ವಿಶಾಲ್ ಸಾಲ್, ರಾಂದ್ಲೆಂ ಕೂಡ್, ನ್ಹಣಿ, ಖಾಕುಸ್ ಆನಿ ಘರಾ ಲಾಗಿಂಚ್ ಉದ್ಯಾಚಿ ಬಾಂಯ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಘರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಸಾಫ್ ಕರುನ್ ಜಾತಾನಾ ದನ್ವಾರ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲೊ.

ಸುನಿಲಾ ಸಂಗಿಂ ಚ್ಹಾ ಪಿಯೆಲ್ಲಿಂ ಕಪ್ಪಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಜೊಗಾಸಣೆನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ನ್ ದವರ್ಲಿಂ. ನ್ಹಣ್ಯೆಚ್ಯಾ ಕುಡಾಲಾಗಿಂ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ರಾಜು ಘೆವುನ್ ಕೊಳ್ಳ್ಯಾಂತ್ ಉದಕ್ ವೊಡುನ್ ಸುಶೆಗಾತ್ ಥಂಡ್ ಉದ್ಯಾನ್ ನ್ಹಾಲೊಂ. ಭುಕ್ ಜ್ಯೊರಾನ್ ಸತಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಪರತ್ ಬೀಗ್ ಘಾಲ್ನ್ ಹೊಟೆಲಾ ಕುಶಿನ್ ಚಮ್ಕಾಲೊಂ.

ದನ್ವಾರಾಂಚೊ 'ಮೆಟನಿ ಶೊ' ಪಳೆವ್ನ್ ಘರಾ ಪಾಟಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ (ಸುನಿಲಾಚ್ಯಾ) ಧರ್ಣೆಕ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ!

ಕುಡಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲಿತಾನಾ ಪೊಲಿಸ್ ಜಿಪಾಚೆಂ ಸೈರನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆದ್ಯಾಲೆಂ-ತೆಂ ಬೊವ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆವ್ನ್ ಘರ್ಚ್ಯಾ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಬಂದ್ ಜಾತಾನಾ, ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂಚ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಶೆರ್ಮೆಲೊಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ದಾರಾರ್ ಲೊಕೆ ಪಡ್ಲೆ.

ದಾರ್ ಉಘಡ್ತಾನಾ ರೈಫಲಾಚಿ ನಳಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹರ್ಡ್ಯಾಕ್ ತೊಪುನ್ ರಾವ್ಲಿ. ಕಾವ್ಣೆನ್ ಹಾಂವ್ ಘಾಮೆಲೊಂ-ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆನಾ, ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್.

“ಭಾಯ್ ಯೆ...” ಘರ್ಜ್‌ವ್ಣೆಚ್ಯಾ ಆವಾಜಾನ್ ಪೊಲಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ.

ಕದಮ್ ಸೊಪ್ಯಾಕ್ ದವರ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ-“ಹಾಂವೆ ಕಿತೆಂ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಮಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್? ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಥಾಕು ಯಾ ಲುಟ್ಕಾರ್ ನ್ಹಯ್.”

“ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪ್” ಪರತ್ ತೊಚ್ ತಾಳೊ, ಮ್ಹಜಿ ದೀಶ್ಟ್ ತಾಚ್ಯಾ ಭುಜಾಚ್ಯಾ ಕೊಲ್ಲರಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲಿ - ಡಿ.ಎಸ್.ಪಿ. - ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತ್ ತೀನ್ ಅಕ್ಷರಾಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ಸೊಬ್ತಾಲಿಂ. ತಶೆಂಚ್ ಉರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತೀನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಂಚೆರೆಯಿ ಬಸ್ಲಿ. ತಾಂತುಂ ಏಕ್ ಸಬ್ ಇನ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಆನಿ ಉರ್‌ಲ್ಲೆ ದೋಗ್ ಶಿಪಾಯ್ ರೈಫಲಾ ಸಂಗಿಂ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಭಂವ್ತಣಿ ಆಸ್ಲೆ.

“ತುಜಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಝಡ್ಲಿ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.” ಆತಾಂ ಸಬ್ ಇನ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಬರೆಂ..” ಹಾಂವೆಂ ಥೊಡೆಂ ಧಯ್ತ್ ಘೆಲ್ಲೆಂ. “ಬಸಾ, ಉಬೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

ಡಿ.ಎಸ್.ಪಿ.ಚಿ ತೀಕ್‌ನ್ ನದರ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ಚರ್ಲಿ. “ಜಾಲಾಕಿ ವಾಪರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರಿನಾಕಾ.”

ಹಾಂವ್ ಮಂದ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲೊಂ. “ಹಾಂವೆ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ, ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಥಾಕು ಯಾ ಲುಟ್ಕಾರ್ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್.”

ಪಯ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್, “ತೀನ್ ಚ್ಯಾರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಪಣಿಲ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ

ಹ್ಯಾ ಘರಾ, ಮೆಲ್ಲಾಂಚ್ಯಾ ಭಿಯಾನ್ ಕೊಣ್ಣೆಯಿ ಜಿಯೆನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ತುಂ ಹಾಂತುಂ ವಸ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್‌ಗಿ?” ಡಿ.ಎಸ್.ಪಿ.ನ್ ತಾಳೊ ದೊರಗ್ ಕರುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಕಾರಣ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖುಶಿಚ್ ಸರ್... ಪೂಣ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ, ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ಲೆಂ ಘಡಿತ್ ಏಕ್ ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ಕಾಣಿ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಸಮ್ಜಿ ತರ್?”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್? ಸಮಾ ಸೊಡವ್ನ್ ಸಾಂಗ್...”

ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ... ಸುನಿಲ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೆಟ್‌ಲ್ಲೊ, ಹ್ಯಾ ಘರಾ ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ...ಹೊಸ್ಲೆಲಾಕ್ ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ, ಮ್ಹಜ್ಯೆಲಾಗಿಂ ವಿನಂತಿ ಕೆಲ್ಲಿ...ಸರ್ವ್ ಗಜಾಲ್.

“ತರ್, ತ್ಯೊ ಖುನಿಯೊ ಸುನಿಲಾನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂವೇ ತುವೆಂ?” ಡಿ.ಎಸ್.ಪಿ. ಚಡ್ ಆತುರಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ವ್ಹಯ್..ಖಂಡಿತ್.”

“ತರ್ ತೊ ಗೊಬ್ರಾಚೊ ಮೊಡ್ಕೊ ಆನಿ ವಕ್ತಾಚಿ ಸಿಸ್ಲಿ ಆನಿ ಗುಳಿಯೊ ಹಾಂಗಾಚ್ ಆಸಾತ್?”

ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಡೈರೆಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ನೋಟ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಡಿ.ಎಸ್.ಪಿ.ಚ್ ಸರ್ವ್ ವಿಚಾರಣ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

“ವ್ಹಯ್, ಮೊಡ್ಕೊ ಕುಡಾಂತ್ ಆಸಾ. ಆನಿ ವಕ್ತಾಂ ರಿಕ್ವಾಚ್ಯಾ ಟೂಲ್ ಬೊಕ್ಸಾಂತ್ ಆಸಾತ್.”

ಶಿಪಾಯಾಕ್ ಧಾಡ್ನ್ ರಿಕ್ವಾಚ್ಯಾ ಟೂಲ್ ಬೊಕ್ಸಾಂತ್ಲಿಂ ವಕ್ತಾಂ ಹಾಡಯ್ಲಿಂ ಆನಿ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾಕ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ, “ಹೆಂ ವಕತ್ ಆನಿ ಗುಳಿಯೊ ಪರೀಕ್ಷೆ ಖಾತಿರ್ ಲೆಬೊರೇಟರಿಕ್ ಧಾಡ್ನ್ ಹಾಚೊ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಹಾಡಯಾ.” ತಶೆಂಚ್ ಭಿತರ್ ಸರುನ್ ಕುಡಾಂತ್ಲೊ ಮೊಡ್ಕೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಶಿಪಾಯಾಕ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ತೊ ಮೊಡ್ಕೊ ಭಾಯ್ರ್ ಹಾಡ್.”

ತಕ್ಷಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಶಿಪಾಯಾಕ್ ಆಡಾವ್ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ, “ಹೊ ಮೊಡ್ಕೊ ತುಮ್ಚೆ ಸ್ವಾದೀನ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಸರ್...”

“ಹಾಚಿಯಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್....ತುಂ ಥಂಡ್ ರಾವ್.” ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ಘೊರೊಜ್ ಮಾರ್ಲಿ.

‘ಆತಾಂ ಕಿಂತೆ ಕರುಂ ದೆವಾ?’ ಮತಿಂತ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ‘ಸುನಿಲಾಕ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಉತರ್ ಹಾಂವ್ ಪೂರ್ಣ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ. ಕಸಲಿ ಫಜಿಂತ್ ಜಾಲಿ ಹಿ...’

ಸೆಜಾರ್ಚ್ಯಾಂಕ್ ಆಪವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಮೊಡ್ಕಾಚಿ ಪರಿಚಯ್ ವಿಚಾರ್ಲಿ ಡಿ.ಎಸ್.ಪಿ.ನ್. ಎಕ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, “ವ್ಹಯ್ ಸಾಯ್ಬಾ, ಆಮಿಂಚ್ ತೊ ಮೊಡ್ಕೊ ತ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೊ-ಹೊಚ್ ತೊ.”

“ಬರೆಂ, ತುಮಿ ವ್ಹಚ್ಯೆತ್” ಡಿ.ಎಸ್.ಪಿ.ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಘಡ್ ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಗರ್ಜ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲಾರ್ ತುಕಾ ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಟೇಶನಾಕ್ ಆಪಯ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ಪೂಣ್ ಹೆಂ ಶಹರ್ ಸೊಡ್ನ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಪಳೆನಾಕಾ. ಪೊಲಿಸಾಂಚಿಂ ಜಾಳಾಂ

ವಿಶಾಲ್ ಆನಿ ಸಖ್ತ್ ಆಸಾತ್, ಸಮ್ಜಾಲೆಂ?” ತೊ ಮಂದ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಏಕ್ ಭಯಂಕರ್ ಆವಾಜ್....

ಘರಾಚಿಂ ದಾರಾಂ ಘುಟೊನ್ ಪಡ್ತಾತ್‌ಶೆಂ ದಾರ್ವಂತಾಂಕ್ ಆಪ್ಪುನ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ಸಕ್ಲಾಂಚಿ ನದರ್ ವಿಜಿತ್ಕಾಯೆನ್ ಭರುನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತ್ಯಾ ಆವಾಜಾ ಮಧೆಂ ಸಾಲಾಚ್ಯಾ ಉಂಬ್ರಾರ್ ಏಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಉಭಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಹಾಂವ್ ಕ್ಷಣಾ ಭಿತರ್ ತಿಕಾ ವಳ್ಖಾಲೊಂ...! ಕ್ಷಣಾನ್ ಘರಾಂತ್ ಮೌನ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ.

“ಹೊ ಮೊಡ್ಕೊ ತುಮಿ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ಸಕ್ಚೆನಾಂತ್” ತ್ಯೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚೆಂ ಬೋಟ್ ಮೊಡ್ಕಾಕ್ ದಾಕಯ್ತಾಲೆಂ.

“ಕೊಣ್ ತುಂ?” ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಘರ್ಜಾಲೊ. “ಧರಾ ತಾಕಾ...” ಶಿಪಾಯಾಂಕ್ ತಾಣೆ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ.

“ಹ್ಲ...ಹ್ಲ...ಹ್ಲಾ...” ತ್ಯೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚೊ ವಿಶಾಲ್ ಆನಿ ಭಯಂಕರ್ ಹಾಸೊ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿತ್ ಜಾಲೊ. ಹಾಂವ್ ಚುಪ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಡಿ.ಎಸ್.ಪಿ. ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ದೆಖ್ತಾಲೊ.

“ಕೊಣ್ ತೊ?” ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತರೀ ಹಾಂವ್ ಹಾಸೊಂ ಶಿವಾಯ್ ಉಲಯ್ಲೊಂನಾ. ತಿತ್ಲಾರ್ ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರತ್ ಘರ್ಜಾಲಿ. “ರೊನಾಕ್ ತಾಚೆತ್ಲಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಸೊಡಾ. ಜರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಾಕ್ ಹಾತ್ ಯಾ ಬೋಟ್ ಲಾಗಯ್ತಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜಾಗ್ರುತ್.”

“ಢಂ...ಢಂ...” ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಕೇರ್ ಜಾಯ್ತೆ ತರ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ತ್ಯೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕುಶಿನ್ ಫಾರ್ ಸೊಡ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಹಾಂವ್ ಆಕಾಂತಾನ್ ಉಬೊ ಜಾತಾನಾ ಡಿ.ಎಸ್.ಪಿ.ನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾವ್ಳ್ಯಾಕ್ ಧರ್ದೆಂ. ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಶಿಪಾಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಸಾಲಾಚ್ಯೆ ಕುಶಿನ್ ಧಾಂವ್ಲೊ.

ಏಕ್ ಸೆಕುಂದ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆನಾ...

‘ದವ್ನ್...ದವ್ನ್..ದವ್ನ್...’ ತೀನ್ ಕುಡಿ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಉಸೊನ್ ಮೆಟಾಂಚೆರ್ ಲೊಳ್ಳೊ.

ಡಿ.ಎಸ್.ಪಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ವೊಡುನ್ ಮೆಟಾಂ ಕುಶಿನ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ, ‘ಸರ್’ ಆವಾಜಾ ಬರಾಬರ್ ಮೊಡ್ಕೊ ವಾರ್ಯಾರ್ ಉಬೊನ್ ಸಾಲಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೊ!

ಹಾಂವ್ ಶಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರೀ ಡಿ.ಎಸ್.ಪಿ. ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ಘಸ್ಪಿಲಾಗ್ಲೊ-ಬೊಟಾಂನಿ. ಮೆಟಾಂಚ್ಯಾ ಮುಳಾಂತ್ ರಗ್ತಾಚ್ಯಾ ಖೊಂಡಾಂತ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾ ಸಂಗಿಂ ದೊಗಾಂ ಶಿಪಾಯಾಂಚ್ಯೊ ಕುಡಿ ಪಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಜಿವ್ಯಾ ರಗ್ತಾಚೊ ವಾಸ್ ವಾರ್ಯಾಂತ್ ವಿಲೀನ್ ಜಾಲ್ಲೊ! ಲೋಕ್ ಜಾಲಾಂತ್ ಕುಡ್ತಾಲೊ. ಡಿ.ಎಸ್. ಪಿ. ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾಚ್ಯೆ ಕುಡಿ ವಯ್ ಬಾಗ್ವಾಲೊ ಆನಿ ವೊಮ್ತೆಂ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆ ತಾಚ್ಯೆ ಕುಡಿಕ್ ಹಾತಾಂನಿ ಉದಾರೆಂ ಪರ್ತಿಲೆಂ.

ಭಯಂಕರ್ ದೃಶ್ಯ ತೆಂ!

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಹಾಂವೆಂ ದೊಳೆ ಧಾಂವ್ಲೆಂ ತೆಂ ದೃಶ್ಯ ದೆಖುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ.

ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾಚಿಂ ಹರ್ದೆಂ ಸುರಿಯೆನ್ ಚಿರ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಮಧೆಂಚ್ ಫಾಸಾಳ್‌ಲ್ಲೆಂ!

ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಧಾಂಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಸಕಯ್ಲೆ ಸೊಡ್ತಾನಾ ತಿನೀ ಕುಡಿ ಉದಾರೊಯ್ಲೆ ಆಸ್ಲೊಯ್ಲೆ ಆನಿ ತೆಗಾಂಯ್ಲೆ ಹರ್ದೆಂ ಫಾಸಾಳ್‌ಲೆಂ-ರೊಸಾಳ್ ಪೊಣ್ಣಾ ಭಾಶೆನ್.

ವ್ಹಯ್, ಸುನಿಲಾನ್ ಪರತ್ ತೀನ್ ಜೀವ್ ಚಿಂವ್‌ಲೆ!

‘ಮೆಲ್ಲಾನ್ ಜಿವ್ಚಿಂ ಮಾರ್ಲೆಂ’ ಲೋಕ್ ಘುಣುಣ್ತಾಲೊ.

ಪೂಣ್ ಪೊಲಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಾಲೊ ಜಾವ್ಯೆತ್?

ಸೈರನಾ ಬರಾಬರ್ ದೋನ್ ಪೊಲಿಸ್ ಜಿಪಾಂ ಆನಿ ಏಕ್ ಆಂಬುಲೆನ್ಸ್ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಯೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲಿಂ. ತಿನ್ಯೆ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕುಡಿ ಆಂಬುಲೆನ್ಸ್‌ನಾಂತ್ ನಿದಾಯಾನಾ, ಡಿ.ಎಸ್.ಪಿ. ಶಿಪಾಯಾಂಕ್ ಫರ್ಮಾಯಾಲೊ-“ಘರಾ ಭಿತರ್ ಏಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಲಿಪ್ಪ್ಯಾ ಘರಾ ಭಂವ್ತಣಿ ವೆಡೊ ಫಾಲಾ. ಕ್ರೂರ್ ಖುನಿಗಾರ್ ತೊ.”

“ಸರ್, ತುಂ ಭೆಶೆಂಚ್ ಶಿಪಾಯಾಂಕ್ ತ್ರಾಸ್ ದಿತಾಯ್. ಘರಾ ಭಿತರ್ ಕೊಣ್‌ಯಿ ಲಿಪೊನ್ ರಾವುಂಕ್ ನಾ. ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಸಂಗಿಂ ಯೆ... ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಘರೊ ಕೊನ್ಯಾನ್ ಕೊನ್ನೊ ದಾಕಯ್ತಾಂ.”

“ತುಜೆ ಮುಖಾರ್‌ಚ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ತೆಗಾಂ ಪೊಲಿಸ್‌ಗಾರಾಂಚಿಂ ಮೊಡಿಂ ಪಡ್ಲಾಂತ್. ಆನಿ ತುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್, ಘರಾ ಭಿತರ್ ಕೊಣ್‌ಯಿ ಲಿಪೊನ್ ರಾವುಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್. ತಕ್ಲೆಂತ್ ಸಮಾ ಆಸಾಯ್‌ಮೂ?”

“ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ಸಗ್ಳೆಂ ಘರ್ ದಾಕಯ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್.”

ಘೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ, “ಚಲ್, ದೋಗ್ ಸಶಸ್ತ್ರಿ ಶಿಪಾಯ್ ಮ್ಹಜೆ ಸಂಗಿಂ ಯೆತಲೆ” ಆನಿ ತಾಣೆ ರಿವಾಲ್ವರ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಪಾಟಿಕ್ ಜೊಕ್ಲೆ.

“ಕಾಂಯ್ ಚಡುಣೆ ಘಡ್ಲೆಂ ತರ್, ಪಯ್ಲೊ ಗುಳೊ ತುಜ್ಯೆ ಪಾಟಿಚಿಂ ಹಾಡಾಂ ಪಿಟೊ ಕರ್ತಲೊ.”

ಕೊನ್ಯಾನ್ ಕೊನ್ನೊ ಸೊಧ್ಲ್ಯಾರೀ ಕೊಣ್ ನಾತ್‌ಲೆಂ. ನಿಮಾಣೆ, ಮೊಡ್ಲೊ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಅಪವ್ನ್ ವೆಲೆಂ. ಮೊಡ್ಲೊ ಧಂಯ್ ಆಸ್ಲೊ. ವೊಣ್ಣೆ ವಯ್ಲಿ ತಸ್ವೀರ್ ಆಪ್ಪಿಚ್ ಹಾಲ್ತಾಲಿ. ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಚ್ ಡಿ.ಎಸ್.ಪಿ.ನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ, “ತರ್, ವೊಡೊಲ್ ದಾರಾರ್ ಉಬೊ ಆಸ್ಲೊ ಕೊಣ್?”

“ತೊ ಸುನಿಲ್-ಮೆಲ್ಲೊ ಸ್ಪಿರಿತ್! ಪುರ್ಟೆಂ ಸಮ್ಜೊಂಚ್ಯೆ ಆದಿಂಚ್ ತಾಕಾ ಫಾಯರ್ ಕರ್ನ್ ಧರುಂಕ್ ಧಾಂವ್ಲೆಲ್ಯಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ದೆಖ್ಲೊಯ್ ತುವೆಂ.”

“ಹ್ಲಾಂ..” ತಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಬಿಳಾಪರಿಂ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪತ್ರಾರ್ ಸರ್ವ್ ಸವಿಸ್ತಾರ್ ಛಾಪುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ-‘ಭೂತ್ ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ಲೊ ಹೀರೊ’ ಮ್ಹಣುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವೊಲಾಯಿಲ್ಲೊ, ಪುಕಾರ್‌ಲೆಂ ಪತ್ರ್‌ಕರ್ತಾನಿ.

ಏಕಾ ಶುಭ್ ದಿಸಾ, ಸುನಿಲಾಚ್ಯೆ ಅವಯ್ನ್ ಘರಾಂತ್ ಪುಜಾ ಕರುಂಕ್ ದವ್ಲಿಲ್ಲೊ ತಾಂಚ್ಯಾ ಧರ್ಮಾಚ್ಯೊ ಮೂರ್ತಿ ತ್ಯಾ ಮೊಡ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಹರಿದ್ವಾರ್ ವ್ಹರುನ್ ಗಂಗಾ ನ್ಹಂಯ್ ವ್ಹಾಳಯ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತೂನ್ ಉತ್ರಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿಂ,

“ಸುನಿಲಾ ವರ್ವಿಂ ತುಕಾ ಮುಕ್ತಿ ಲಾಬಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆನಾ ತರೀ ಮಾಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ಸುನಿಲ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮಜ್ ಆನಿ ತುಂ ತ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ತುಜ್ಯಾ ಪುತಾ

ಸಂಗಿಂ ತೃಪ್ತೆನ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆ. ಹ್ಯಾ ಘುಡೆಂ ತುಮಿ ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ಲೊ ತುಮ್ಚೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಸಾಂಡಾ...' ಹಾಂವೆಂ ಖಾಲ್ತೆಪಣಿ ಹಾತ್ ಜೊಡ್ಲೆ.

ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಸಮಾಧಾನೆನ್ ಜಿಯೆತಾಂ. ಸಾಲಾಚ್ಯಾ ಮಧ್ಲಾ ಆಲ್ತಾರಿರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಿಫಿಕ್ ಇಮಾಜ್ ಪ್ರಜಲ್ತಾ. ಡ್ಯಾಟೆ ನಂತರ್ ಖುದ್ ಹಾಂವ್ಚೆ ರಿಕ್ಲಾ ಚಲಯ್ತಾಂ ಆನಿ ರಾತಿಚೆಂ ಘರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಥಕ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜಿ ಪತಿಣ್ ಲೊಲಿಟಾ ತಿಚೆ ಉಬೆಭರಿತ್ ವೆಂಗೆಂತ್ ಆರಾವ್ನ್ ಪೊಲ್ಯಾಕ್ ಕೀಸ್ ದಿತಾ ಆನಿ ಪೊಕ್ರಿಪಣಾಚ್ಯಾ ನಿಷ್ಕಪಟಿ ಹಾಸ್ಯಾಂನಿ ಕಾನಾಲಾಗಿಂ ಘುಣ್ಣಣ್ಣಾ, "ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೊ ಹೀರೊ ತುಂ."

ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲೆಂ

ಪಯ್ಸ್...ರೈಲಾಚೆಂ ಬಿಗಿಲ್ ವಾಜ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಜೆಮೆಂವ್ಚೆ ದೊಳೆ ಘಸ್ಪುನ್ ಹಾಂವೆಂ ವಾಚಾಚೆರ್ ನದರ್ ಮಾರ್ಲಿ.

ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ಸ ವಾಜುಂಕ್ ಆನಿಕೇ ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ಬಾಕಿ ಆಸ್ಲಿಂ. ವ್ಹಯ್, ಸದಾಂಚ್ಯಾ ವೆಳಾ ಪ್ರಕಾರ್ 'ಮದ್ರಾಸ್ ಮೈಲ್' ಸೇಲಂ ಸ್ಟೇಷನಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಲೆಂ. ತೊ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾಚ್ ರೈಲಾರ್ ಹಾಂಗಾ ಯೆತಲೊ. 'ದೆವಾ ವೆಗಿಂ ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಧಾಡ್ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಯೆಮ್ಕೊಡಾಂತ್ಲೊ ಸುಟಯ್ ಸಾಯ್ಬ್' ಮತಿಂತ್ಚ್ ಹಾಂವೆಂ ಮಾಗ್ಲೆಂ. ದೋಗ್ ಪೊಲಿಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಂದ್ ಕರ್ನ್ ದವರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಯೆವ್ನ್ ಸರಳಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ತೀಳ್ನ್ ತಾಂಚೆತ್ಲ್ಯಾಚ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಫುಣ್ಬುಣನ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲೆ.

ಕಾಲ್ ಸಕಾಳಿಂ ಧಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಲೊಕಪ್ಪಾಂತ್ ಸುಕ್ತಾಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜಿ ಮೊಗಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಥಂಯ್ ಆಸ್ತೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಮೊರ್ಚುಂವರಿಂತ್ ಚಿಮುಂಟ್ಲಾ!! ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಆನಿ ಕಸಲಿ ಅವಸ್ಥಾ ಜಾಲ್ಯಾಗೀ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ? 'ದೆವಾ ಹೆಂ ಅನ್ವಾರ್ ಕಿತ್ಯಾ ಪಾಸುನ್ ಧಾಡ್ಲೆಂಯ್ ಮ್ಹಜೆರ್? ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಘಡಿಯಾಂಚ್ಯಾ ವಾದಾಳಾನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜೀವನಾಚೆಂ ರಾವ್ಣೆರ್ ಬುನ್ಯಾದಿ ಸಮೇತ್ ಕೊಸ್ಕೊನ್ ಪಡುನ್ ತಾಂತ್ಲಿಂ ಮನ್ಯಾಂ ಸರ್ವ್ ಧಿಕ್ಪಾಲೆ ಜಾಲಿಂಮೂ? ಫುಡೆಂ ಕಿತೆಂ ವಾಟ್...ಲೊಕಾಕ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗುಂ? ಮ್ಹಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತೆ ಪಾತ್ಯೆತಿತ್‌ಗಿ? ಮ್ಹಾಕಾ ಖುನಿಗಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಬೊಟ್ ಜೊಕ್ಣೆನಾಂತ್‌ಗಿ?' ಹಿಂಚ್ ಸವಾಲಾಂ ಕಾಲ್ ಧಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂತಯ್ತಾತ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಮೌನ್‌ಪಣಿ ರಡ್ತಾಂ. ಮತಿಂತ್ ವಿರಾರಾಯ್ ಚಡ್ತಾನಾ ಬೊಟಾಂನಿ ಮಾತ್ಯಾಚೆ ಕೇಸ್ ಬುಡ್ಡಿತಾಂ.

ಹಾಂವ್ ಸೇಲಂ ಸ್ಪೀಲ್ ಪ್ಲಾಂಟಾಂತ್ ಮೆಕ್ಯಾನಿಕಲ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಂ. ಕಂಪೆನಿನ್‌ಚ್ ವಸ್ತೆ ಘರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಡ್ಯಾಚ್ಯಾ ಘರ್ಲೆ ಸಮಸ್ಯೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಉದೆಲೆನಾಂತ್.

ಮ್ಹಜೆ ಆನಿ ಲೊಲಿಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ದೇಡ್ ವರ್ಸ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಸೇಲಂ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ತಾನಾ ಸಾಂಗಾತಾಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಭಯ್ಲಿಕ್ ಪ್ರೇಮಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಟೈಪ್ ರೈಟಿಂಗ್ ಕೋರ್ಸ್ ಶಿಕ್ತಲೆಂ. ಅಶೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಜೀವನ್ ಸುಗಮಾಯೆನ್ ಚಲುನ್ ಆಸ್ತಾನಾ... ಲೊಲಿಚ್ಯಾ ಘರ್ವಾಂಚೆಂ ಕಾಗದ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ...

ಜ್ಯೋಕ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚೆ 15 ತಾರೀಕೆರ್ ಓಡ್ಡ್ ಆಸಾ. ತುಮಿ ಸರ್ವಾಂನಿ ಹ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ಯೆಚೆ ಮ್ಹಣ್. ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಲೊಲಿಚ್ಯಾ ಭಾವಾನ್-ಜ್ಯೋನ್ ಖುದ್ ಆಪ್ಲೆ ಓಡ್ಡಿಚೆಂ ಆಮಂತ್ರಣ್ ಪತ್ರ್ ಧಾಡುನ್ ವತ್ತಾಯೆಚೆಂ ಆಪವ್ಣೆ ದಿಲ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಫೆಕ್ಟರಿಂತ್ ಉತ್ಪಾದನ್ ಬಂದ್ ಆಸುನ್ ಮೆಲ್ವಿಂಗ್ ವಿಭಾಗಾಂತ್ ಲೊಂಕಾಡ್ ಕಡಂವ್ಚ್ಯಾ ಫರ್ನಿಸಾಚಿ ಆನಿ ಮೆಶಿನಾಂಚಿ ರಿಪೇರಿ ಚಲ್ತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಅಧಿಕಾರಿ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜಿ ರಜಾ ಮಂಜೂರ್ ಜಾಲಿನಾ. ತಾಂಚ್ಯೆ ಲಾಗಿಂ ಪರಾತ್ಲೆಂ ತರೀ ಕಾಂಯ್ ಫಾಯ್ಡೊ ಜಾಲೊನಾ. ನಿಮಾಣೆ ಕಾಂಯ್ ಉಪಾವ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಲೊಲಿಕ್ ಆನಿ ಪ್ರೇಮಾಕ್ ಧಾಡ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ನಿಶ್ಚಯ್ಲೆಂ. ಪೂಣ್ ಲೊಲಿ ಆಯ್ಕಾಲೆಂಚ್ ನಾ.

“ಅಮಿತ್... ಭಾವಾಚ್ಯಾ ಓಡ್ಡಿಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ಸರ್ವ್ ಹಾಜರ್ ಜಾತಾನಾ ತಾಚೊ ಎಕ್ಸೊಚ್ ಭಾವೊಜಿ-ತುಂ ಹಾಜರ್ ನಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಭೊಗಾತ್ ಆನಿ ಜಮ್ಲಿಂ ಸೈರಿಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ತುವೆಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂಯ್‌ಗಿ?”

“ಅಳೆ-ಬಾ ಲೊಲಿ, ಆಮ್ಚಿ ವಾಸ್ತವಿಕ್ ಗಜಾಲ್ ಸೈರಿಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾಂತ್? ಹಾಂಗಾಚಿ-ಆತಾಂಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್. ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಯಾಂಕ್ ಸಮಾಧಾನೆನ್ ಜಾವ್ ದಿ. ಮ್ಹಜಿ ರಜಾ ಮಂಜೂರ್ ಜಾತಚ್ ಪರತ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಗಾಂವಾಕ್ ವ್ಹಚುಂಕ್ ಜ್ಯೋಕ್ ಮೆಳುನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆವ್ಚ್ಯಾಂ.”

ಪೂಣ್ ತಾಣೆ ಧರಾಲ್ಲೆಂ ಹಟ್ಪ್ ಸೊಡ್ಲೆಂನಾ. ಆಕ್ರೇಕ್ ಕಶೆಂಯ್ ಬೊಳಾವ್ನ್ ಲೊಲಿಕ್ ಆನಿ ಪ್ರೇಮಾಕ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ.

ಹಪ್ಪಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಪರಾಲ್ಲೆಂ ಲೊಲಿ ಜ್ಯೋಚ್ಯೆ ಓಡ್ಡಿಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಚಿ ವೀಡಿಯೋ ಕೆಸೆಟ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಡುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಚಡಾವತ್ ತೆಂ ಉದಾಸ್ ಆಸುನ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆಲಾಗಿಂ ಚಡ್ ಉಲಯ್ತಾತ್ಲೆಂ.

ಆಯ್ತಾರಾ ದೀಸ್ ವೀಡಿಯೋ ಫ್ಲೇಯರಾಂತ್ ಕೆಸೆಟ್ ಫಾಲುನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ವೀಕ್ಷಣ್ ಕೆಲೆಂ. ತೈ ಕೆಸೆಟ್‌ಚಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮುದ್ರಣಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆ, ದೋನ್ ‘ರುಪಾಂ’ ಮಾತ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಥಿರ್ ರೊಂಬ್ಲಿಂ. ತಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ರೂಪ್ ಲೊಲಿಚೆಂ.

ದುಸ್ರೆಂ, ಎಕೆ ಸೊಭಿತ್ ತರ್ನಾಟ್ಕಾಚೆಂ!

ಕೆಮರಾ ತಾಂಕಾಂ ಫುಡ್ ಕರ್ತಾನಾ ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸುನ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಉಲಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ತಲ್ಲಿನ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಫಡ್ಯೆನ್ ಫಡಿ ತಾಂಣಿ ಹಾಸ್ಲೆಂ, ಕಿಡ್ಡಿಡ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಟಿ.ವಿ.ಚ್ಯಾ ಪಡ್ಡಾರ್ ದೆಖ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಜಾತಾಲೆಂ.

ತೈ ರಾತಿಂ ಜೆವ್ಣಾ ವೆಳಾರ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಫಾಲಿ.

“ಓಡ್ಡಿಚೆಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಕಶೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಲೊಲಿ?”

“ಬರೆಂಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ-ಬಾ. ತರೀ ತುಂ ನಾಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಬೋರ್ ಜಾಲೆಂ.”

“ವ್ಹಯ್‌ಗಿ? ಐ ಆ್ಯಮ್ ವೆರಿ ವೆರಿ ಸೊರಿ- ತುಕಾ ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಬಾರ್ ಸಂತೊಸ್ ಮೆಳ್ಳೊನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕುನ್.”

“ಆಯಿಲ್ಲಾ-ಗೆಲ್ಲಾ ಸರ್ವಾಂಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಉತರ್-ತುಜೊ ನೊವ್ಲೊ ಖಂಯ್ ಆಸಾ? ನೊವ್ಪ್ರಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಆಯ್ಲಾಂಯ್‌ಗಿ? ಆಯ್ಕುನ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಜಾಪಿ ದಿವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಧಕುನ್ ಗೆಲಿಂ. ಆನಿ ಪುಣೀ ಕಸಲ್ಯಾಯ್ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಖಂಡಿತ್ ವ್ಹಜಾಶಿಂನಾ, ಕಳ್ಳೆಂಮೂ?”

“ಜಾಯ್ತು ಸಾಯ್ಬಣಿ. ಪೂಣ್ ಕೆಸೆಟಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಫಿಲ್ಮಾಂತ್ ತುಂ ಉಲ್ಲಾಸ್‌ಭರಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ರುಳ್ಕುತಾಮೂ?”

“ತೊ ಹಾಂವೆಂ ಪಾಂಗ್ಲಿಲ್ಲೊ ವೇಸ್. ನಾ ತರ್ ಭಿಜ್‌ಲೆ ಕೊಂಬಿಯೆಪರಿಂ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ಬಸ್ಲಾರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘರ್ದಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತೆತ್?”

“ಭಾರಿಚ್ ಬರೆಂ ಕೆಲೆಂಯ್” ಹಾಂವ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊಂ ನಿರಾಶೆನ್. ತರೀ ಲೊಲಿನ್ ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಕಾಂವಿಶಿಂ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆನಾ.

ಮತಿಂತ್ ಶುಫಾನ್ ವಾಡುನ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ಕೊಣ್ ಜಾವ್ತೆತ್ ತೊ ತರ್ನಾಟ್ಕೊ? ಲೊಲಿಕ್ ಆನಿ ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಸಂಬಂಧ್?

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ನಾಯ್ಬ್ ಡ್ಯೂಟಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಘರಾಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಲೊಲಿ ಮುಖಾರ್ ಬಸುನ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಪರತ್ ಕೆಸೆಟ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಬಸ್ಲೊಂ.

ಲೊಲಿಚೆಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಕಾಚೆಂ ರೂಪ್ ಉದತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್ ದೆಖ್ಲೆಂ. ಪೂಣ್ ತೆಂ ಖಿಂಚ್ಯಾಗೀ ಸ್ವಪ್ನಾ ಲೊಕಾಂತ್ ಘುಂವೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಪರಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

“ಲೊಲಿ” ಹಳೂ ತಾಚ್ಯಾ ಭುಜಾಕ್ ಧಾಪುಡ್ನ್ ಉಲೊ ಕೆಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ. “ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಾಮಗ್ನ್ ಜಾಲಾಂಯ್ ತುಂ?”

“ಕಾಂಯ್ ನಾ ಅಮಿತ್...” ತಾಣೆ ನಿಸ್ರಾಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂಗೀ ತುಂ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಧಾವ್ನ್ ಲಿಪಯ್ಲಾಯ್...” ಕೆಸೆಟ್ ಬಂದ್ ಕರುನ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊಂ. ಏಕ್ ಘಡಿ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಶ್ಚರ್ಯಾನ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲೆಂ ತೆಂ— “ಹಾಂವೆ ಕಸಲೆಂ ತುಜ್ಯೆ ಧಾವ್ನ್ ಲಿಪಯ್ಲಾಂ?”

“ಸಾಂಗುಂ ಹಾಂವ್?”

“ಸಾಂಗ್... ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಹಾಂವ್‌ಯಿ ಆಯ್ಕಾತಾಂ.”

“ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾ ವೆಳಾರ್ ತುಜ್ಯೆ ಸಂಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ ತರ್ನಾಟ್ಕೊ ಕೊಣ್? ತಾಕಾ ಆನಿ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಸಂಬಂಧ್?”

“ಹೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ತುಂ ಆಟವ್ನ್ ಆಸಾಯ್ ಅಮಿತ್?” ಲೊಲಿನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವದನಾರ್ ದೀಶ್ಟ್ ಜೊಕುನ್ ಪಾಟಿಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಸವಾಲಾಂ ನಾಕಾತ್ ಲೊಲಿ, ಬಗರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾವ್ ಜಾಯ್.” ಹಾಂವೆಂ ತಾಳೊ ಕರ್ಕಸ್ ಕೆಲೊ.

“ದಿತಾಂ... ಜರೂರ್ ದಿತಾಂ...” ತಾಚೆ ದೊಳೆ ನಿಧಾನ್ ಪಾವ್ಲೆಲೆ.

“ಘರಾ ಪಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಹರೈಕ್ಲ್ಯಾನ್ ತುಜ್ಯೆವಿಶಿಂ ಸವಾಲ್ ಕರ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕರಿಣ್ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಇಗರ್ಜಿಂತ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಮ್ಮಿ-ಡ್ಯಾಡಿ ಸಂಗಿಂ ಬಸುನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಜ್ಯೋ ಸಂಗಿಂ ತೊ ತರ್ನಾಟ್ಕೊ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಸರ್ಪಿನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆಮ್ಮಿ ಸಕ್ಡಾಂಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಚ್ ತಾಚಿಯ್ ವಳಕ್ ಜ್ಯೋನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಮ್ಹಜೊ ಚಿಂತೆಸ್ತ್ ಜಿನೊಸ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖುಶಾಲಾಯೆಂತ್ ದವರ್ಚ್ಯಾಕ್ ತಾಚ್ಯೆಲಾಗಿಂ ವಿನಂತಿ ಕೆಲಿ. ತಶೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಓಡ್ಡಿಚೆಂ ಆನಿ ಹೊಲಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಆಕೇರ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕ್ಸರೆಂ ಸೊಡಿನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾಸ್ಯಾ-ಫೊಕಣಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಸಯ್ತಾಲೊ. ತೊ

ಕೂಣ್ ಜಾಣಾಂಯ್? ಜ್ಯೋಚೊ ಮೊಗಾಳ್ ಇಷ್ಟ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಸೆಮಿನರಿಂತ್ ತರ್ಬೆತಿ ಘೆಂವ್ಚೊ ಹ್ಯಾಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ಓಡ್ಡ್ ಮೆಳುಂಕ್ ಆಸ್ಚೊ ಬ್ರದರ್ ಸುನಿಲ್ ಪಿಂಟೊ. ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್ಚ್ ವಾಂಕ್ಡೊ ಸಂಬಂಧ್ ನಾ, ಬಗರ್ ಎಕಾ ಭಾವಾ-ಭಯ್ಣಿಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ಮಾತ್ ಆಜೂನ್ಯೆ ಆಸಾ ಅಮಿತ್.”

“ಹೆಂ ತುವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂನಾಂಯ್ ಲೊಲಿ?”

“ತುಂ ಜಾವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ತಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಪೂಣ್ ತುವೆಂ...”

ಕ್ಲಾಸ್ ಸಂಪವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಪ್ರೇಮಾ ಕುಡಾ ಭಿತರ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಅಧ್ಯಾರ್ಚ್ ತುಟಿಂ.

“ಸೊಡ್ ತಿ ಗಜಾಲ್” ಉತ್ರಾಂ ಸಂಗಿಂ ಉಟೊನ್ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ತ್ ಆಯ್ಲೊಂ.

ತಾಚ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ಚಡ್ ಕಾಂಯ್ ಉಲೊಣೆ ಚಲ್ಲೆಂನಾ. ರಾತಿಕ್ ಹಾಂವ್ ಡ್ಯೂಟಿಕ್ ಭಾಯ್ತ್ ಸರ್ನ್ ಗೆಲೊಂ. ಸಕಾಳಿಂ ಡ್ಯೂಟಿ ಥಾವ್ನ್ ಪುರಾಸಣೆನ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲೊಂ. ಹಾಂವ್ ಸಕಾಳಿಂಚಿ ಚ್ಯಾ ಪಿಯೆವ್ನ್ ನಿರೊಂಕ್ ಗೆಲೊಂ.

“ದಾಟೊ...ದಾಟೊ... ಊಟ್ ವೆಗಿಂ...” ಆಕ್ರಾಸಾಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಪ್ರೇಮಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಧೊಂಕುಳ್ನ್ ಉಟಯ್ತಾನಾ ಗಾಡ್ ನಿದೆಂತ್ ಆಸ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್ ಎಕಾಜ್ಯಾಣೆ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೊಂ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೊ ಧೊಸ್ತಾಯ್?...?”

“ಭಿತರ್ ವೊನಿ ದೊರೈರ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ಯಾ ದಾಟೊ...ಯೆ ವೆಗಿಂ...” ಭಿಯಾಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಬೊಬಾಟಾನಾ ಮ್ಹಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಅಧ್ಯಾರ್ಚ್ ಜಿರಿಂ.

‘ದಬಕ್ಕ್’ ಕರ್ನ್ ಉಟೊನ್ ಹಾಂವ್ ಪ್ರೇಮಾ ಸಂಗಿಂ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಲೊಂ.

ಭಿತರೆಂ ತೆಂ ದೃಶ್ಯ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಆಂಗ್ ಶಿರ್ಪಿರೆಂ. ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಆರ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲಾ ಪಿಡೆಸ್ತಾಪರಿಂ ಏಕ್ ಘಡಿ ಸ್ಥಬ್ದ್ ಜಾಲೊಂ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕ್ಷಣಾಕ್ ಸೀಲಿಂಗ್ ಫೆನಾ ಥಾವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಸಕಯ್ಲೆ ನಾಯ್ಲೊನ್ ದೊರಿಯರ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ಯೆ ಲೊಲಿಚಿ ಕೂಡ್ ಆನಿಕೀ ಹುಳ್ಳುಳ್ಳಿ ಪಳೆವ್ನ್ ವಾರ್ಯಾ ವೆಗಾನ್ ರಾಂದ್ಪಾ ಕುಡಾಕ್ ವ್ಹಚುನ್ ಹಾತಾಂತ್ ಕೊಯ್ತಿ ಆರಾಯ್ಲಿ...

‘ಛಕ್ಕ್’ ದೊರಿಯೆ ಸಮೇತ್ ಧರ್ಜೆಕ್ ಗಳ್ಳಿ ಲೊಲಿಚಿ ಕೂಡ್ ಆರಾವ್ನ್ ಖಿಷ್ಕಾರ್ ನಿರಾಯ್ಲಿ. ಗೊಮ್ಪೆಕ್ ಅರ್ನಾಲ್ಯೊ ಪಾಸ್ ಸದಿಳ್ ಕರ್ನ್ ಅವಾಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರೇಮಾಕ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಫೆಮಿಲಿ ದಾಕ್ತೆರಾಕ್ ಫೋನ್ ಕರ್ನ್ ಆಪಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗುನ್, ಚಿಕ್ಕೆ ಉಗ್ಲೆಂ ಆಸ್ಲಾ ಲೊಲಿಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲೊ ಸ್ವಾಸ್ ಕೃತಕ್ ಸ್ವಾಸಾಚಿ ಪ್ರಥಮ್ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ದಿಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊಂ.

ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ಭಿತರ್ ದಾಕ್ತೆರ್ ಆಮಿ ಆಸ್ಲಾ ರುಮಾ ಭಿತರ್ ಪಾವಾನಾ ಏಕ್ ಘಡಿ ಸ್ಥಬ್ದ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ದುಸ್ರೆ ಘಡೆ ಘಡ್ಲೆಂ ಘಟನ್ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ-

“ಕಿತ್ತೊ ವೇಳ್ ಥಾವ್ನ್ ತುಂ ಕೃತಕ್ ಸ್ವಾಸ್ ದಿವ್ನ್ ಆಸಾಯ್ ಅಮಿತ್?”

ಮುಜಿ ಜಾಪ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಫುಡೆಂಚ್ ತೊ ಆಪ್ಲೆಂ ಸ್ವತೊಸ್ಕೊಪ್ ಲೊಲಿಚ್ಯಾ ಹರ್ಡ್ಯಾಚೆರ್, ಬೊರಿಯಾಂಚೆರ್ ಭಂವ್ಡಾಯ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಕೃತಕ್ ಸ್ವಾಸ್ ರಾವಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗುನ್ ಪರತ್ ತಾಣೆ ತಪಾಸ್ಲೆಂ. ನೀಳ್ ಸ್ವಾಸಾ ಸವೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭುಜಾಂಕ್ ಥಾಪ್ಪುನ್ ಆಪ್ಲಿ ಗೊಮ್ಮಿ ತಾಣೆ ದಾವ್ಯಾಕ್ ತಶೆಂ ಉಜ್ವಾಕ್ ಧಲಯ್ಲಿ.

ಸರ್ವ್ ಸಂಪದ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕೃತಕ್ ಸ್ವಾಸಾ ವರ್ವಿಂ ಕಾಂಯ್ ಪ್ರಯೋಜನ್ ಜಾಲೆನಾ. ಉಗ್ತೊ ಆಸ್ಲೊ ಲೊಲಿಚ್ಯೊ ದೊಳ್ಯಾಂಚ್ಯೊ ಆಸ್ಲೊ ಹಾತಾಂನಿ ಸಕಯ್ಲ ಪುಸುನ್ ದಾಕ್ತೆರ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ.

ಲೊಲಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

ಮೊಳಾಬ್‌ಚ್ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಕೊಸ್ಯಾಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಭೊಗುನ್ ತಕ್ಲೆಕ್ ಹಾತ್ ದಿವ್ನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಡಾ| ಕುಮಾರಾನ್ ಸಾಂತ್ವನ್ ದಿವ್ನ್ ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಪೆಶನಾಕ್ ಫೋನ್ ಕೆಲೆಂ. ಸವ್ಯಾಸ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಲಾಗಿಂಚ್ ಯೆವ್ನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಾ ಪ್ರೇಮಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಳೊ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ,

“ತುಂ ನಿದೊನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ದಾಟ್ಯೊ ಭಿತರ್ ಪೈಪಾಂತ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಉದಕ್ ನಿತಳ್ ನಾ ದೆಕುನ್ ವೊನಿಯೆನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಿಕ್ಕೆ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಸೆಜಾರ್ಚ್ಯಾ ಬಾಂಯ್ಲೆಂ ಉದಕ್ ಹಾಡ್ಚ್ಯಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಉದಕ್ ಹಾಡುನ್ ರಾಂದ್ಪಾ ಕುಡಾಂತ್ ದವರುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ ಕುಡಾಂತ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ಲಿ ವೊನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿ. ಭಿಯೆಲ್ಲ್ಯಾ ಹಾಂವೆಂ ತಕ್ಷಣಾ ತುಕಾ ಉಟಯ್ಲೊ. ವೊನೈನ್ ಅಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಕೆಲೆಂ ದಾಟ್ಯೊ...?” ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂಚ್. ತಾಚ್ಯಾ ರಡ್ಲಾಕ್ ಫುಟೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ದೊಖ್ ಧಾಂಬುನ್ ಧರುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಹಳೊ ತಾಚೆಂ ಮಾತೆಂ ಪೊಶೆಲೆಂ.

ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಜೀಪ್ ತಶೆಂ ಆಂಬುಲೆನ್ಸಾಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಹಳೊ ಉಟೊನ್ ಫೆಕ್ಟರಿಚ್ಯಾ ಜನರಲ್ ಮೆನೇಜರಾಕ್ ಫೋನ್ ಕರ್ನ್ ಘಡ್ಲೊ ವಿಷಯ್ ತಿಳ್ತೊ.

“ಭಿಯೆನಾಕಾ ಅಮಿತ್... ಧಯ್ ಘೆ. ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಪರ್ಸನಲ್ ಮೆನೇಜರ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಥಂಯ್ ಪಾವ್ತಾವ್.” ತಾಚೆಂ ಸಮಾಧಾನಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಸವ್ಯಾಸ್ ಫೋನ್ ಪಾಟಿಂ ಲಾಯ್ಲೆಂ.

ಮ್ಹಜೆಂ ಆನಿ ಪ್ರೇಮಾಚೆಂ ಸ್ಟೇಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಬರವ್ನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಇ| ರಾಮ ಮೂರ್ತಿನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಅಲ್ಕದಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ—

“ಅಸಲೆಂ ಫಟ್ಕಿರೆಂ ವಾಕ್ಯೊ ಆಮಿ ಸದಾಂನೀತ್ ಬರಯ್ತಾವ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ಸ್ವಾರ್. ತುಜಿ ಭಯ್ಲೆ ಘರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೆಂಚ್ ನಿದೆಚೆಂ ನಟನ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ತುವೆಂಚ್ ತುಜ್ಯೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಮಾರ್ನ್ ಕಿತ್ಯಾ ಉಮ್ಕಾಳಾಂವ್ಕ್ ನೊಚೊ?”

“ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಭಯ್ಲಿ ಆನಿ ದಾಕ್ತೆರಾ ಮುಖಾರ್ ವಿಭಿನ್ನ್ ಥರಾಚೆಂ ನಟನ್ ತುವೆಂ ಕೆಲೆಂಯ್. ಹಾಕಾ ಕಿಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ತುಂ?”

“ವ್ಯಂಗ್ಯಪಣಾನ್ ಪಿಶ್ಯಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ತುಂ ಉಲಯ್ನಾಕಾ ಇನ್‌ಪೆಕ್ಟರ್. ಸತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ತುಮ್ಕಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಫಟ್ ಆನಿ ಫಟ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಸತ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಮ್ಕಾಂ ದಿಸ್ಚೆಂ ಸಹಜ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ಚಡ್ ಉಲವ್ನ್

ಮುಜೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ತಾಪಯ್ತಾಕಾ” ರಾಗಾನ್ ಹಾಂವ್ ಬೊಬಾಟೊಂ.

“ತೋಂಡ್ ಧಾಂಪ್ ಕಣ್ಣೊಚ್ಯಾ ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಸ್ಪಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸ್ಪಾರಾಪರಿಂ ತುವೆಂ ಆಕ್ಶಿಂ ಕರ್ಚೆಂ ನಾಕಾ. ಚಡ್ ರುಾಂಕುಳ್ಳಿ ತರ್ ತುಜೆ ಸಂದ್ ಸಂದ್ ದಾಡಾವ್ನ್ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ಘಾಲಿನ್, ಜಾಗ್ರುತ್.”

ತಿತ್ಯಾರ್ ದಾಕ್ತೆರ್ ಕುಮಾರಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ನ್ ತೆವ್ಪಿನ್ ಆಪವ್ನ್ ವೆಲೊ. ಲೊಲಿಚಿ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕೂಡ್ ಆಂಬುಲೆನ್ಸಾರ್ ಘಾಲ್ತಚ್, ಇ ರಾಮ ಮೂರ್ತಿಚೊ ತಾಳೊ ಸಾಧ್ಲೊ- “ಹೇಯ್ ಸ್ಪಾರ್... ಚಲ್ ಆಮ್ಚೆ ಸಂಗಿಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ.”

“ಅಮಿತ್...” ಪರಿಚಿತ್ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ತಕ್ಲಿ ಉಬಾರ್ಲಿ. ಮ್ಹಜೊ ಮೊಗಾಳ್ ಇಷ್ಟ್ ರೊನ್ ಸರಳಾಂಕ್ ಭುಜ್ ದಿವ್ನ್ ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲೊ. ಕ್ಷಣಾನ್ ಉಟೊನ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚ್ಯೆ ಸರ್ಶಿನ್ ಧಾಂವ್ಲೊಂ. ಆನಿ ತಾಚಿ ಹಾತ್ ಆರಾವ್ನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಪರಿಂ ರಡ್ಲೊಂ.

“ರಡಾನಾಕಾ ಅಮಿತ್. ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ. ಕಾಂಯ್ಚ್ ವಾಯ್ಚ್ ತುಕಾ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ. ಆಮಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂವ್ ನೇ...ಉರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಮಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಘೆತಾಂವ್.”

“ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಜಾಲೆಂ ರೊನ್. ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ವಾಂಚ್ಚಾರ್ ಕಿತೆಂ, ಮೆಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ? ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಸಾಂಡುನ್ ವೆತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಆನಿ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಘಾಯ್ಲೊ?”

“ತಶೆಂ ಪೂರಾ ನ್ಹಯ್...ಜಾಲ್ಲೆಂ ಉಲಯ್ತಾಕಾ. ಪಯ್ಲೆಂ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್....” ಪೊಲಿಸ್ ಪೆದ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಭುಜ್ ಥಾಪುಡ್ತಾನಾ ಉತ್ರಾಂ ಬಂದ್ ಕರ್ನ್ ರೊನ್ ದೆಗೆಕ್ ಸರ್ಲೊ.

* * *

ಇ ರಾಮಮೂರ್ತಿಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾತಾನಾ ಥಂಯ್ಸರ್ ಮ್ಹಜೊ ಭಾವ್ ಬಸುನ್ ಆಸ್‌ಲೊ.

“ಮ್ಹಜೊ ಸಗ್ಳೊ ರಿಪೋರ್ಟ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾ. ತುಜ್ಯೆ ಫೆಕ್ಟರಿಚ್ಯಾ ವಕೀಲಾನ್ ತುಜ್ಯೆ ಸುಟ್ಕೆಚಿಂ-ಜಾಮೀನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಬೋಂಡ್ ಪೇಪರ್ ಕಾಲ್ ಧನ್ವಾರಾಂಚ್ ಹಾಡುನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ತಲಿ ತುಜೊ ರಾಗ್ ಇಲ್ಲೊ ನಿವಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ತುಜ್ಯಾ ಘರ್ಟೆ-ಗಾಂವ್ಚೆ ಮನಿಸ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಖರಿತ್ ತುಕಾ ಸುಟ್ಕಾ ದಿಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗುನ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾರ್ಟಮಾಚೊ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಆಯ್ಲಾ ಅಮಿತಾಬ್ ಬಚ್ಚನ್, ಆನಿ ತುವೆಂ ವ್ಹಚ್ಚೆತ್.” ಇ ರಾಮಮೂರ್ತಿ ವ್ಯಂಗ್ಯ ರಿಶಿನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

ಚಡಿತ್ ಘಳಾಯೆವಿಣೆ ಆಮಿ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಸ್ತೆಕ್ ಪಾವುನ್ ಲೊಲಿಚಿ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕೂಡ್ ಗಾಂವಾಕ್ ವ್ಹರ್ಚೆ ತಯಾರಾಯೆಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾಂವ್. ರೊನಾನ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಗಾಂವಾಕ್-ಘರ್ಚಾಂಕ್ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ದಿವ್ನ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಕ್ ಕಳವ್ನ್ ಘೊಂಡಾಚಿ ವಿಲೆವಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಆಟ್ರಾ ಘಂಟ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲಾನ್ ಥಕುನ್ ಕಶೆಂಯ್ ಸಕಾಳಿಂಚ್ಯಾ ನೋವ್

ವೊರಾರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಆಂಬುಲೆನ್ಸ್ ಇಗರ್ಜಿಚ್ಯಾ ಆಂಗ್ಲಾಕ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾತಾನಾ ಆಯ್ತಾರಾಚ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಮಿಸಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಹಿ ಕರಾಳ್ ಖಬರ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಘರಾ ವ್ಹಜಾನಾಸ್ತಾಂ ಮೊರ್ನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ರಾಕುನ್ ರಾವ್ಲೊ. ಆಂಗಾರ್ಚ್ ಪಡ್ವಾ ಲೊಕಾಚ್ಯೆ ಖೆಟಿಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಮೊರ್ನ್ ಕಶೆಂಯ್ ಇಗರ್ಜೆ ಭಿತರ್ ವೆಲೆಂ.

ಲೊಲಿಚಿ ಕೂಡ್ ವಿದ್ರೂಪ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಘಾಣ್ ಥೊಡಿ ಯೆತಾಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ಮೈಕಾಚೆರ್ ವಿವರಣ್ ದಿಲೆಂ ಕಿ, 'ಅಸ್ಕತ್ ಕಾಳ್ಜಾಚ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಂನಿ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಕುಡಿಚೆಂ ದರ್ಶನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ನ್ಹಯ್. ಉರ್ಲಾಂನಿ ಲಾಯ್ನಿರ್ ಯೆವ್ನ್ ಕೂಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ವೆಚೆಂ.'

ಹಾಂವ್, ಪ್ರೇಮಾ, ರೊನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಎಕಾ ಮುಲ್ಯಾಂತ್ ರಾವುನ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಹಾಂವೆಂ ದೀಶ್ಟ್ ಇಗರ್ಜಿಂತ್ ಭಂವ್ಡಿಂ ಭಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ. ಸಕ್ವಾಂಚಿ ನದರ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ತೀವ್ ರಿತಿನ್ ರೊಂಬೊನ್ ರಾವ್ಲೆಪರಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಥೊಡಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಬೊಟ್ ಜೊಕುನ್ ಹೆರಾಂ ಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಂಗೀ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿಂ, "ತೊ ಖುನಿಗಾರ್...ಲೊಲಿಚೊ ಪತಿಚ್ ತಾಚ್ಯೆ ಬಾಯ್ಲೆಚೊ ಖರೊ ಖುನಿಗಾರ್" ಕೊಣಾಚೊಗೀ ತಾಳೊ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಾಂತ್ ಘಡ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ಬೊಬಾಟ್ಲೆಪರಿಂ ಭೊಗ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಘಾಮೆವ್ನ್ ಹಾತಾಂಚಿಂ ಬೊಟಾಂ ಕಾನಾಂತ್ ಚಿಪಿಲಾಗ್ಲೊಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮೊರ್ನ್ ಸಿಮೆಸ್ಟ್ರಿಕ್ ವ್ಹರ್ಚ್ಯಾಕ್ ಉಕಲ್ಲೆಂ. ಲೊಕಾಚೊ ಜಮೊ ಸಿಮೆಸ್ಟ್ರಿಕ್ ವೆಚ್ಯಾಕ್ ಘಾಸಾಳ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್‌ಯಿ ಅಪ್ರಾದ್ಯಾಪರಿಂ ತಾಂಚ್ಯೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲೊಂ.

"ಸಾಸ್ಣಾಚೊ ವಿಶೆವ್ ದಿ ತಾಕಾ..." ಲೊಕಾನ್ ಉಡಯಿಲ್ಲಿ ಮಾತಿ ಆವಾಜಾ ಬರಾಬರ್ ಪೆಟೆಚೆರ್ ಪಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ, ಸವ್ಯಾಸ್ ಲೊಲಿ ಮಾತ್ಯೆ ಭಿತರ್ ಲಿಪ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲೆಂ- ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆನಾತ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್.

ಮೊರ್ನಾಚ್ಯಾ ಪೊಂಡಾಂತ್

ಭಾರತಾಚೆಂ ರಾಜ್‌ಧಾನಿ ಡೆಲ್ಲಿಂತ್ಲೆ ಚಾರಿತ್ರಿಕ್ ಜಾಗೆ ವೀಕ್ಷಣ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಗಳೊಭರ್ ಆಶಾ ಆಸ್ಲಿ. ತಿ ಸುಫಳ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ್ ಹಿಂವಾಚ್ಯಾ ಋತುಂತ್ ಕಾಮಾಕ್ ರಜಾ ಬರವ್ನ್ ಫಾಲ್ಸ್, ಫರೀದಾಬಾದಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಮ್ಹಜೊ ಇಷ್ಟ್-ರಾಜಾ ಸರ್ಸಿನ್ ವೆಚಿ ತಯಾರಿ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊಂ.

ಇಂಟರ್‌ನೇಶನಲ್ ಬಸ್‌ಸ್ಟೆಂಡಾಂತ್ ದೆಂವ್ತಾನಾ ರಾತಿಚಿಂ ವೊರಾಂ 8 ವಾಜುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಥಂಡ್-ಶರೀರಾಚಿ ಲೊಂವ್ ಉಭಿ ಕರ್ಚೆ ತಸಲೆಂ ವಾರೆಂ ವ್ಹಾಲ್ತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಗ್ತೊ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಕೊಟಾಚೆ ಬುತಾಂವ್ ಫಾಲನ್, ಕಾನ್ ಧಾಂಪ್ಚ್ಯಾ ತಸಲಿ ಉಲ್ಲನಾಚಿ ತೊಪಿ ಮಾತ್ಯಾಕ್ ಖುಬಯ್ಲಿ. ಫರೀದಾಬಾದ್‌ಚೆಂ ಬಸ್ಸ್ ಸುಟೊಂಕ್ ಆನಿಕೀ ಪಂದ್ರಾ ಮಿನುಟಾಂ ಬಾಕಿ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಮುಖಾರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಟೀ ಸ್ಟೋಲಾಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ಕಪ್ ಹುನೊನಿ ಚ್ಹಾ ಹಾತಿಂ ಫೆವ್ನ್ ವೊಂಟಾಕ್ ತೆಂಕ್ಲಿ. ಕಪ್ ಖಾಲಿ ಜಾತಾನಾ ಶರೀರಾಂತ್ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ನಮೂನ್ಯಾಚಿ ಊಬ್ ಚರುಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲಿ. ಚ್ಹಾಯ್‌ವಾಲಾಕ್ ಪಯ್ಲೆ ದಿವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ತಾನಾಂಚ್ ಕಂಡಕ್ರಾಚೆಂ ಬಿಗಿಲ್ ಆವಾಜ್ಲೆಂ. ಆಮೊರಾಚ್ಯಾ ಕದಮಾಂನಿ ಬಸ್ಸಾರ್ ಚಡ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್.

ರಾಜಾಚ್ಯಾ ರುಮಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಸಾಡೆ-ನೋವ್ ಜಾತಾಲಿಂ. ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ಥಾಲೆಂ ಉಮ್ಕಾಳ್ತಾಲೆಂ- ಹಾಂವ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊಂ-ಆತಾಂ ಹೈ ರಾತಿಕ್ ಖಿಯ್ ವೆಚೆಂ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ ಮ್ಹಣ್. ಹಾಂವೆಂ ಲಿಖ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್ ರಾಜಾಕ್ ಪಾವೊಂಕ್ ನಾಂನಿ? ಪಾವ್ಲೆಂ ತರ್ ರಾಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಕುನ್ ರಾವ್ತೊ ಆಸ್ಲೊ. ಕಾಂಯ್ ಡ್ಯೂಟಿಕ್ ಗೆಲಾ ಆಸ್ತಲೊ-ಧನ್ಯಾರಾಚಿ ಫಾಲಿ ದೋನ್ ವೊರಾಂಚೆರ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಯಾರ್ ರಾತಿಂ ಧಾ ವೊರಾರ್ ಸುಟ್ಕಾಲಿ ಆನಿ ಫರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ ಸಾಡೆ-ಧಾ ವಾಜ್ತಾಲಿಂ. ಭೆಶ್ಚೆಂ ಏಕ್ ಘಂಟೊ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂಗಾ ಸುಕ್ಚ್ಯಾಕೀ, ಹೊಟೆಲಾಕ್ ವ್ಹಚುನ್ ಜೆವಾಣ್ ತಿಸಿಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ರಸ್ತಾರ್ ಗೆಲೊಂ. ಥೊಡಿಂ ಕದಮಾಂ ಚಲ್ತಾಂ ಮಾತ್, ಎಕಾ ಅಪರಿಚಿತ್ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆವಾಜ್ ದಿಲೊ ಆನಿ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ,

“ಕೊಣಾಕ್ ಸೊಧ್ತಾಯ್ ತುಂ?”

ರಾಜಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಿ, “ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲ್ಲೊ-ರಸ್ತಾರ್ ವೆತಾನಾ-ಲುಂಗಿ ಆನಿ ಹಳ್ಳುವೆಂ ಶ್ವೆಟ್ಟರ್ ನ್ಹೆಸುನ್ ಆಸ್ಲೊ.”

“ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ” ನಮ್ರತೆನ್ ಉಚಾರುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಹೊಟೆಲಾ ಭಿತರ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಘೆತ್ಲೊ.

ರಾತ್ ಜೂನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣ್ ಥಂಡಿಯೆಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಚಡುನ್ ಯೆತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಡಾವತ್ ವ್ಯಕ್ತಿಚಿಂ ಘರ್ಣಿಂ ದಾರಾಂ ಧಾ ವಾಜ್‌ಚ್ಯಾ

ಫುಡೆಂಚ್ ಬಂದ್ ಜಾತಾಲಿಂ-ಕಾಳೊಕೀ ವಾತಾವರಣಾಂತ್. ಹುನೊನಿ ಬಿಭಾಣ್ಯಾಂತ್ ಸುಖಾಚಿ ನೀದ್ ನಿದ್ತಾಲೆ. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಪರತ್ ಗಲ್ಲೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಿ ಆವರಣಾಂತ್ ಘುಸೊನ್ ರಾಜಾಚ್ಯಾ ರುಮಾಕ್ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಸಂದ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಜೆವ್ಣಾಚೆಂ ಬಿಲ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ತಾನಾ ಕೌಂಟರಾರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಟ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಲಾಗಿಂ ಗೆಸ್ವ್‌ಹಾಸಾಂ, ವಸ್ತೆ ಹೊಟೆಲಾಂ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊ.

“ಸಾಹಬ್, ದೋನ್ ಫರ್ಲಾಂಗಾಂಚ್ಯಾ ಅಂತರಾರ್ ‘ಹೊಲಿಡೇ ಇನ್ಸ್’ ವಸ್ತೆ ಹೊಟೆಲ್ ಆಸಾ. ಥಂಯ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಚಲನ್ ವೆಚ್ಯಾಕೀ ಸೈಕಲ್ ರಿಕ್ವಾರ್ ಆರಾಮಾಯೆನ್ ವ್ಹಚ್” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಹೊಟೆಲಾ ದೆಗೆನ್ ಹಿಂವಾಂತ್ ಕುವೊಂಚ್ಯಾ ರಿಕ್ವಾಗಾರಾಕ್ ತಾಣೆ ಆವಾಜ್ ದಿಲೊ.

ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ 8 ವಾಜೆಲ್ಲಿಂ.

ಪ್ರಥೆರ್ ಸುರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಭಾಂಗಾರಾ ಕಿರ್ಣಾಂಚೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಪ್ರಸಾರ್‌ಲ್ಲೊ ತರೀ ಪರಿಸರಾಂತ್ ಆವೃತ್ತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಧುಂವ್ತೆಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಪುರ್ತೊ ಮಾಜೆಂವ್ಚೆಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ವ್ಹಾಳ್ಚೆಂ ವಾರೆಂ-ಸುವಿಯಾಂ ಭಾಶೆನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಉಗ್ತಾ ಕಪಾಲಾಕ್, ಗಾಲಾಂಕ್, ನಾಕಾಕ್ ತೊಪ್ತಾನಾ, ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಅಡ್ವಾಲ್ತೆ ವೋಂಟ್ ಘಡಿಯೆಕ್ ಉಗ್ತೆ ಜಾತಾಲೆ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ‘ಹಿಸ್’ ಆವಾಜ್ ಉಟ್ತಾಲೊ. ಸೈಕಲ್ ರಿಕ್ವಾಚೊ ಚಾಲಕ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ ಸಿಟಿಚೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಡೊನ್-ಉಡೊನ್ ಪೆಡಲ್ ಗುಡ್ಡಾಯ್ತಾಲೊ ಆನಿ ನಾಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ವ್ಹಾಳುನ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಉದಕ್ ಘಡಿಯೆಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ವಿಂ ಗೊಮ್ಪಿ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಭುಜಾಂಕ್ ಘಸ್ತಿತಾಲೊ.

ರಾಜಾಚ್ಯಾ ರುಮಾ ಮುಖಾರ್ ರಿಕ್ವಾ ರಾವ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಲ್ಲೊ ರಾಜ್, ತೊಂಡಾಂತ್ ಭರುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಟೂತ್‌ಪೇಸ್ವಾಚೊ ಫೆಂಡ್ ಭಾಯ್ರ್ ಧುಕುನ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಸರ್ವಿನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಹೊ...ರೊನ್...ಗುಡ್ ಮೋರ್ನಿಂಗ್. ಹೇಯ್, ಕಾಲ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಆತಾಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ತುವೆಂ?” ಮ್ಹಜಿ ಬ್ರೀಫ್‌ಕೇಜ್ ಉಕಲ್ಲಿ ತಾಣೆ. ಎಕಾಡ್ವಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕುನ್ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ ತರೀ, ಲ್ಹಾನ್ ಚುಕಿಂ ಖಾತಿರ್ ರಾಗ್ ಕರ್ಚೊ ಬರೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಮೌನ್‌ಪಣಿ ರಿಕ್ವಾಗಾರಾಕ್ ಪಯ್ಲೆ ದಿವ್ನ್ ತಾಕಾ ಧಾಡ್ಲೊ.

ಹಾಂವ್ ಚುಪ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾಜ್ ವಿಜಿತ್ಕಾಯೆನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ. “ಕಿತೆಂ ಸಾಯ್ವಾ, ರೆತಿರ್ ಪುಣಿ ಸುರು ಕೆಲ್ಯಾಯ್‌ಗಿ? ನಾ ತರ್, ಬಾಯ್ಲಾಂಪರಿಂ ‘ಪರಂ ಪರಂ’ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ಚೊ ತುಂ ವೊಗೊಚ್ ಆಸಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ನವಾಲ್‌ಚ್ ಸೈ.”

“ಅರೇ ರಾಜ್, ಪಯ್ಲೆಂ ತುಜೆಂ ಹೆಂ ಭುರ್ಶೆಂ ತೋಂಡ್ ಸಾಫ್ ಕರ್ನ್ ಯೆ. ಮಾಗಿರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ಕಸಲಿ ರೆತಿರ್ ಕೆಲ್ಯಾಗಿ ಮ್ಹಣ್. ದುಕೊರ್ ಖಿಂಚೊ ಕೊಣ್ಣಾ..” ತಾಕಾ ಚಿಡಾಂವ್ಕ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಘರಾಮಾಯೆನ್ ಉಲವ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ರುಮಾ ಭಿತರ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಕೆಲೊ.

“ವ್ಹಾ...ವ್ಹಾ... ಕೆಲ್ಯಾಂನಿ ಚಲಿಯಾಂ-ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚ್ಯಾ ತಸ್ವೀರ್ಯಾಂನಿ ಅಂಗಡ್ ಸಜಯಿಲ್ಲಾಪರಿಂ ತುಕಾ ಹೆಂ ಪಿಶೆಂ ಕೆದಾಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಲಾಗ್ಲಾಂ? ಸಗ್ಳೆ ವೋಣ್ಣಿ

ವಯ್ರ್ ಫಿಲ್ಮ್ ನಟಿಂಚಿಂ ಚಿತ್ರಾಂ! ರಾತಿಕ್ ತುಕಾ ನೀವ್ ಯೆತಾಗಿ ನಾ ಹಾಂಚಿಂ ಹಿಂ ಉಗ್ತಿಂ ಚಿತ್ರಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಅರೆ ದುಕ್ಲಾ, ಹಾಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಏಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಚೆಂ ಪಾಯ್ಲೆಲ್ ಘೆವ್ನ್ ಉಮ್ಕಾಳಾಯ್ ಹಾಂಗಾ. ಮಾಗಿರ್ ಪಳೆನಾಂಯ್, ಕಸೊ ಸುಡ್ಕುಡಿತ್ ಜಾತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ, ತುಜಿ ರೆತಿರ್ ಆಕೇರ್ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣ್. ಸುರು ಕೆಲೆಂಯ್ ರುಮಾಂತ್ ರಿಗ್ತಾನಾಂಚ್ ಆದ್ಲೆಂಚ್ ಬಾಯ್ಲಾಂಡೆಂ ಉಲೊಣೆ. ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಆಸ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ರೆತಿರ್ ಧರಿಜೆ ಪಡ್ಲಿ ಆತಾಂ” ಉತ್ರಾಂ ಸಂಗಿಂ ತೊ ಧಾಂವ್ಲೊ ನ್ಹಣಿಯೆಕ್.

ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲುನ್ ಹಾಂವ್ ರುಮಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಂಗ್ಲಾಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ರಾಜಾನ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಚೆಂ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್ ದೋನ್ ವಾಂಟ್ಕಾಂನಿ ವಿಂಗಡ್ಲಿಲ್ಲೆಂ—ದುಸ್ರ್ಯಾ ಭಾಗಾಂತ್ಲ್ಯಾ ರುಮಾಕ್ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಥಾಲೆಂ ಮಾರ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ವಟಾರಾಂತ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಚೊ ಕಚೊ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಂತುಂ ಕೊಣಾಚಿಯ್ ವಸ್ತಿ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಅಂದಾಜ್ ಕೆಲೊ. ದಾವ್ಯೆ ಕುಶಿಕ್ ಚಿಕ್ವೆಲೆಂ ಪಯ್ಸ್ ಏಕ್ ಜಯ್ತ್ ಘರ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಿಲ್ಲೆಂ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾಗಿರ್ ತೈ ಕುಶಿಕ್ ಕೊಣಾಚಿಯ್ ವಸ್ತಿ ನಾತ್ಲಿ.

“ಅರೆ...ರಾಜ್...ಬರೊಚ್ ಏಕಾಂತ್ ಜಾಗೊ ಸೊಧ್ಲಾಯ್ ತುವೆಂ. ರಾತಿಚೆಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ತುಕಾ ಭೈಂ ದಿಸಾನಾಂವೇ ರಾವುಂಕ್?” ಸ್ಲೊವ್ ಪೆಟಂವ್ಕ್ ಉಡೊಂಚ್ಯಾ ರಾಜಾಲಾಗಿಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಭೈಂ ಕಸಲೆಂ? ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಥಾವ್ನ್ ವಳ್ಕುತಾಯ್—ಎಕ್ಸುರ್ಟ್ಣ್ ಹಾಂವ್ ಪಸಂದ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್.”

“ಬೊವ್ ಬರೆಂ. ಹಾಂಗಾಚೊ ಲೋಕ್ ಕಸೊ? ಕಷ್ಟಾಂ—ಆಕಾಂತಾಂತ್ ಮಜತೆಕ್ ಯೆತಾಗಿ? ವ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಲೊಕಾಪರಿಂ—ಆಪುಣ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ದೇವ್ ಸಮೆಸ್ತಾಂಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ...” ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಲೋಕ್ ಪುಣೀ ಜಾವ್ಯೆತ್ ಹಾಂಗಾಚೊ, ತರೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಡಿತ್ ಕೊಣಾಯ್‌ಲಾಗಿಂ ಸಳಾವಳ್ ನಾ.”

ಹುನ್ ಉದ್ಕಾಕ್ ಸಾಕರ್—ಚ್ಹಾಯೆಚೊ ಪಿಟೊ ಭರ್ಸುನ್ ತೊ ಉಟೊ. “ಬೆಡ್ಲಾ ಸಂಗಿಂ ಆಮ್ಲೆಟ್ ಖಾತಾಯ್ ಯಾ ಹೊಟೆಲಾ ಥಾವ್ನ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕಿತೆಂಯ್ ಹಾಡಂವ್?”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಸ್ತತ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್? ಹಾಂವ್ ನಾಸ್ಚೊ ಕರ್ಚ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ಹಾಂ! ಅರೆ, ಖಿಂಚ್ಯಾಯ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಚೆಡ್ಲಾಕ್ ದೊಳೊ ಮಾರ್ಲೊಯ್ ತರ್ ತುಕಾ ಆತಾಂ ಹೆ ಸರ್ವ್ ಕಷ್ಟ್ ಆಸ್ತೆಗಿ? ತೆಂ ಏಕಾ ಹಾತಾನ್ ಭಾಜ್ತಾನಾ, ಆಮಿ ದೊನ್‌ಯಿ ಹಾತಾಂನಿ ಖಾವ್ಯೆತೆಂ. ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?” ಹಾಂವೆಂ ತುಕ್ಲಾಯ್ಲೆಂ ತಾಕಾ.

“ಹೆ ರೊನ್, ತುಂ ಖಿಂಚೊ ಮಾತ್ಪರಿ ಆನಿ ಕಾಜಾರಿ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಶಿಕವ್ಣ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಾಯ್? ಚಂದೀಘಡಾಂತ್ ತುವೆಂ ಕೊಣಾಕ್ ಫಸವ್ನ್ ದವರ್ಲಾಯ್?” ರಾಜ್ ಚಿಕ್ವೆ ರಾಗಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಫಸವ್ನ್ ಕೊಣಾಕ್ ದವರ್ಚೆಂ ಸಾಯ್ಬಾ? ಥಂಯ್ಸರ್ ಚೆಡ್ಲಾಂಕ್ ಬರ್ಗಾಲ್

ಆಯ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಸತ್ ಪಾತ್ಯೆಶಿ ತುಂ? ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಥಂಯ್ಚ್ಯಾ ಹವ್ಯಾಕ್ ಉಬ್ಲೊನ್ ಹಾಂವ್ ಡೆಲ್ಲಿ ಭಂವೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

“ತರ್, ಪಾಟಿಂ ವೆತಾನಾ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಬೊಂಬೆಂ ವ್ಹರ್ ದುಕಾನಾಂತ್ಲೆಂ.” ಹಾಸ್ಲೊ ತೊ ಜ್ಯೊರಾನ್. ತಾಚ್ಯೆ ಸಂಗಿಂ ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಹಾಸಾನಾಸ್ತಾಂ ರಾವುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ.

ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಸಂಗಿಂ ಡೆಲ್ಲಿ ಭಂವೊಂಕ್ ರಾಜಾನ್ಯಿ ಕಾಮಾಕ್ ರಜಾ ಘಾಲ್ಲಿ. ದಿಸಾಚೆಂ ಜಾಯ್ಪುರ್ತೆಂ ಭಂವೊನ್, ಕಾಳೊಕ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಫರೀದಾಬಾದ್ ಆಮಿ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾಲ್ಯಾಂವ್. ಬೊವ್ ಚಡ್ ಪುರಾಸಣ್ ಜಾತಾಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ವೆಗಿಂಚ್ ನಿರೊಂಕ್ ವೆತಾಲೊಂ. ಪೂಣ್ ರಾಜ್ ಸದಾಂಚ್ಯಾ ವೆಳಾ ಪರ್ಯಾಂತ್-ಹಿಂವಾಳ್ಯೆ ರಾತಿಂತ್ ಬೂಕ್ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ವಾಚುಂಕ್ ಬಸ್ತಾಲೊ.

ಹಾಂವ್ ಸದಾಂ ಚಿಂತಾಲೊಂ-ಮ್ಹಾಕಾ ಇತ್ತಿ ಪುರಾಸಣ್ ಭೊಗ್ತಾಲಿ ತರ್ ರಾಜಾಕ್ ಭೊಗಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿಗಿ? ವಿಚಿತ್ರ್ ಮನಿಸ್ ಹೊ! ಚಿಂತಿತ್ ಹಾಂವ್ ಗಾಡ್ ನಿದೆಂತ್ ವಿಲೀನ್ ಜಾತಾಲೊಂ.

ಏಕ್ ದೀಸ್...ಅಜಾನಕ್ ಮ್ಹಜಿ ನೀದ್ ತುಟ್ಲೆ...

ಬಾಗ್ಲಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸಾಂಕಳ ಉಗ್ತಿ ಕರ್ನ್ ದಾರ್ ಹಳೊ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ತಾಲೊ. ದೊಳೆ-ಕಾಳೊಕಾಂತ್‌ಚ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಚ್ಚಿ ವ್ಯಕ್ತಿಚೆಂ ರೂಪ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಉರ್ಡಾತಾಲೆ ತರೀ ಗೈರಿ ಸಾವ್ಣಿ ಶಿವಾಯ್ ಹರ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನದ್ರಕ್ ಯೆನಾತ್‌ಲೆಂ.

ಭಿತರ್ ಸರ್‌ಲೆಲ್ಯೆ ವ್ಯಕ್ತಿನ್, ಭಿತರ್ಲೊ ಬೋಲ್ಡ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಚಿಕ್ಲೆ ಘಡ್ಡೆಡ್ಲೊಂ ಆನಿ ನಿದಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಡೆಂಚ್ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಲಾಂಬ್ ಕೆಲೊ. ಪೂಣ್ ರಾಜ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ಆದಾಳೊನಾ! ತಿತ್ಲಾರ್...ಕದಮಾಂಚೊ ಆವಾಜ್, ರಾಜಾಚ್ಯಾ ಖಿಟ್ಲಾ ಸರ್ಶಿನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ತಾಲೊ. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಘುಸ್ಪಡ್ಯೆ ಮತಿನ್ ಆವಾಜಾವಿಣೆ ದೊಳೆ ವ್ಹಡ್ ಕರುನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊಂ.

ವ್ಹಯ್, ಮ್ಹಜೊ ಅಂದಾಜ್ ಸಾರ್ಕೊಚ್. ರಾಜ್ ಪುರಾಸಣೆಚ್ಯಾ ಸುಸ್ಕಾರಾ ಬರಾಬರ್ ಹಳೊ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾ ಭಿತರ್ ತಾಚಿ ಘೊರವ್ಣಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆಪ್ಣುಂಕ್ ಲಾಗಿ. ಪೂಣ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತ್ನಾಂಚ್ಯಾ ಸಾಗೊರಾಂತ್ ಉಪ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ-ನೀದ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಿ.

ದುಬಾವ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಚರುಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೊ...

‘ಕಾಂಯ್ ಹೊ ಅನೀತಿಚ್ಯಾ ದಂಧ್ಯಾಂತ್ ಸರ್ವಾಲಾಗಿ? ನಾ ತರ್, ಹೈ ರಾತಿಂ ಹಾಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹಜಾಜಿ ತಸಲಿ ಕಿತೆಂ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ? ಗರ್ಮೆಂತ್ ತರ್, ಭಾಯ್ರ್ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಬಸುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಯೆತ್. ಪೂಣ್ ಹೈ ಭೀಕರ್ ಥಂಡಿಯೆಂತ್? ರಾತಿಂ ಹಾಂವ್ ಗಾಡ್ ನಿದೆಂತ್ ವಿಲೀನ್ ಜಾತಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಾಣಿಯಾಂ ಬೂಕ್ ವಾಚುನ್ ಬಸ್ಲೊ ಹಾಚೊ ಮಲ್ಲಬ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸುಸ್ಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಕಿತೆಂಯ್ ಜಾಂವ್, ಹಾಚೊ ನೀಜ್ ಘುಟ್ ಹಾಂವ್ ಉಗ್ತಾಡಾಕ್ ಹಾಡ್ತಾಲೊಂಚ್...ಮತಿಂತ್ ನಿಚಿವ್ ಘಟ್ ಕರುನ್ ಮಾತೆಂಗೊಳ್ ಕಾಂಬೊಳ್

ಪಾಂಗುರಿ.

ದುಸೊ ದೀಸ್ ಉದವ್ನ್ ಸದಾಂಚ್ಚೆಪರಿಂ ಬುಡ್ಲೊ ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ಆಶೆಲ್ಲಿ ರಾತ್ ಉದೆಲಿ!

ಆಜ್ ನಿದ್ರಾನಾ ರೇಡಿಯಮಾಚೆಂ ರಿಸ್ಪ್ ವಾಚ್ ಹಾಂವೆಂ ಹಾತಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ವೆಗ್ಳೆಂ ಕೆಲೆನಾ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಹಾಂವ್ ನಿದ್ರೊಂ ಆನಿ ಘಡಿಯೆ ಭಿತರ್ ಗಾಡ್ ನಿದೆಚೆಂ ನಟನ್ ಕೆಲೆಂ. ಮೆಜೂನ್ ಅರ್ಧೊ ಘಂಟೊ ಪರ್ಯಾಂತ್ ರಾಜ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಡ್ಲೊ ಉಟೊನಾ-ಪಾನಾಂ ಪರ್ತಿತ್ ರಾವ್ಲೊ. ಸಾಡೆ-ಧಾ ವಾಜಾನಾ ಬೂಕ್ ಮೆಜಾರ್ ದವರ್ನ್ ತೊ ಉಟೊ. ಪೂಣ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ರಾಂದ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ರಿಗೊನ್ ಪರತ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ಏಕ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪೆಟಯ್ಲಿ ತಾಣೆ ಆನಿ ಪರತ್ ವಾಚುಂಕ್ ಬಸ್ಲೊ. ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕಾ ಧರಾಚಿ ನಿರಾಶಾ ಭೊಗುಂಕ್ ಲಾಗಿ. ತ್ಯೆ ನಿರಾಶೆ ಮಧೆಂಚ್ ಕೆದ್ನಾ ಹಾಂವ್ ನಿದ್ರಾದೇವಿಚ್ಯೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಸೆರ್ವಾಲೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆನಾ.

ಏಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಮ್ಹಜಿ ನೀದ್ ತುಟ್ಲಿ ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕೆಲೆ. ಕುಡಾಂತ್ ಕಾಳೊಕ್. ರೇಡಿಯಮ್ ವಾಚಾರ್ ನದರ್ ಮಾರ್ಲಿ.

ವೊರಾಂ ಮಧ್ಯಾನೆಚಿಂ ಪಾವ್ಲೆ ಬಾರಾ!

ನಿದ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಲಾಂಬ್ ಕರ್ನ್ ರಾಜಾಚೆಂ ಖಿಟ್ಟೆಂ ಥಾಪುಡ್ಲೆಂ. ರಾಜ್ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲ್ಲೊ! ಆನಿ ತಾಚೊ ಸಿ.ಐ.ಡಿ. ಹಾಂಗಾ ಖಿಟ್ಟಾರ್‌ಚ್!

ಪಾಟಿಂ-ಘಡೆಂ ಚಿಂತಿನಾಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಚ್ಯಾರ್ ಗಾಳಿ ಯೆಟುನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊಂ. ಬಾಗ್ಲಾಲಾಗಿಂ ಪಾವೊನ್ ಚಿಕ್ಕೆಶೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಲೊಟ್ಟೆಂ ಹಾಂವೆಂ. ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆನಾ. ರಾಜಾನ್ ಬಾಗಿಲ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಬಂದ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಚಿಂತುಂಕ್ ಅವ್ಯಾಸ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ಪಾಟ್ಲೊ ಬಾಗ್ಲಾ ಲಾಗಿಂ ಧಾಂವ್ಲೊಂ-ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಸಾಸ್ತುನ್, ಬಾಗಿಲ್ ಉಘಡ್ನ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಾಂಖಳ್ ಶಿಕಾರ್‌ಯ್ಲಿ ಆನಿ ದಿಸಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಲಾಗಿಂ ದಾಟ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ದೊರೊ ಚಡುನ್ ಪಲ್ತೊಡಿ ಉಡ್ಲೊಂ.

ಮಧ್ಯಾನೆ ರಾತಿಚೆಂ ಭೀಕರ್ ವಾತಾವರಣ್. ವಾರೆಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಬಂದ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವಿಶೇಸ್ ಥಂಡಾಯ್ ನಾತ್ಲೆಲಿ. ಭಾಯ್ಲೆ ಕುಶಿನ್ ಘುಂವ್ಡಿ ಮಾರ್ನ್ ರುಮಾಚ್ಯಾ ಮುಖ್ಯೆ ಕುಶಿಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್. ತಿತ್ಲಾರ್ ಚಿಕ್ಕೆಶೆಂ ಪಯ್ಸ್ ಏಕ್ ಪೆಟೊ ವಿಕಾರ್ ರಿಶಿನ್ ಬಾಂಗ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಏಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಶರೀರಾಂತ್ ಜಿಮ್ಮೆ ಜಾಲೆಂ-ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಭಿಯಾನ್. ರಾಜಾಕ್ ಸೊದುನ್ ಖಿಯೆ ವೆಚೆಂ. ಚಿಂತಾನಾಂಚ್ ಮ್ಹಜಿ ದೀಶ್ಚ್ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ದಾವ್ಯೆ ಕುಶಿಚ್ಯಾ ಜಯ್ತ್ ಘರಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ. ತಾಂತುಂ ಆನಿಕೀ ದಿವೊ ಜಳೊನ್ ಆಸ್‌ಲೊ! ಬಾಗ್ಲಾಂ, ಜನಲಾಂ ಸರ್ವ್ ಉಗ್ತಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ಏಕ್ ಆಕೃತಿ ಮನ್ಯಾಚಿ-ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಉಭಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ! ಹಾಂವೆಂ ದೊಳೆ ಘಸ್ಪಿಲೆ. ವ್ಹಯ್, ತಿ ಆಕೃತಿ ಏಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿ ಆನಿ ತಿ ಮ್ಹಜೆ ಕುಶಿಕ್ ದೆಖ್ತಾ, ಕೊಣಾಚಿಗೀ ಪ್ರತೀಕ್ಷಾ ಕರುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯೆಪರಿಂ.

ಹಾಂವ್ ಪಳೆತ್ತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಏಕ್ ದುಸ್ತಿ ಆಕೃತಿ ಭಾಯ್ರ್ ಥಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಘರಾ ಭಿತರ್ ಸರಿ ಆನಿ ಉಸವ್ನ್ ಧರ್‌ಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಹಾತಾಂ ಮಧೆಂ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚ್ಯೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಲಿಖ್ಲಿ!

ಬಾಗಿಲ್ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ಬಂದ್ ಜಾಲೆಂ.

ಸ್ತ್ರೀಯೆಚ್ಯೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಲಿಪ್‌ಲ್ಲಾ ತ್ಯೆ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಹಾಂವ್ ವಳ್ಕಾಲ್ಲೊಂ-ತೊ ರಾಜ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ವಾಚಾಚೆ ಕಾಂಟೆ ಬಾರಾಂಚೆರ್ ಘಡ್ಲಾಲ್ಲೆ ತೆ ಪರತ್ ವಿಂಗಡ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಉರ್ಡಾತಾಲೆ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ದುಖಿಭರಿತ್ ಪಿಂಗೊಣೆಚೊ ಆವಾಜ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಾಂಲಾಗಿಂ ಉಬಾರ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಕಾಂಪುನ್ ಗೆಲೊಂ. ಭಿಯೆಲ್ಲಿ ದೀಶ್ಟ್ ಹೆವ್ಪಿನ್-ತೆವ್ಪಿನ್ ಘಂವ್ನಾನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಥಂಯ್ಸರ್ ಕೊಣೆಚ್ ನದ್ರೆಕ್ ಪಡ್ಲೆಂನಾ. ಪೂಣ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಭಾಗಾಂತ್ಲ್ಯಾ ರುಮಾಂತ್ಲೆಂ ದೃಶ್ಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಮ್ಹಜಿ ದೀಶ್ಟ್ ಘಾತ್ರಲಿ!

ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಬಂದ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ರುಮಾಂತ್ ಆತಾಂ ದಿವೊ ಜಿಳ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಏಕ್ ಯುವಕ್ ತಾಂತುಂ ಪಾಸಾಯೊ ಮಾರ್ತಾಲೊ. ಹಾಂವ್ ಪಳೆತ್ತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ತೊ ಯುವಕ್ ಘಡ್ಯೆಕ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಕದಮಾಂ ಸ್ಪಿರ್ ಕರುನ್ ರಾವ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಚ್ಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಿ ದುಖಿಭರಿತ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಶರೀರಾಂತ್ ವಯ್ರ್-ಸಕಯ್ಲೆ ಥಂಡ್ ಬರ್ಫಾಚೊ ಮುದೊ ಲೊಳುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಥಂಡೀ ರಾತ್ ತರೀ ಪಾಟಿಚ್ಯಾ ಕಣ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಘಾಮಾಚೆ ಥೆಂಬೆ ದೆಂವೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೆ. ದೆಂವಯಿಲ್ಲಿ ದೀಶ್ಟ್ ಉಕ್ತುನ್ ಪರತ್ ರುಮಾ ಭಿತರ್ ತಿಳ್ಳೆಂ. ಯುವಕ್ ಪರತ್ ಪಾಸಾಯೊ ಮಾರ್ತಾಲೊ.

ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತುನ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಹಾಂವೆಂ ಧಯ್ರ್ ಆಪ್ಣಾಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಯುವಕಾಚ್ಯಾ ಕಂಪಾಂಡಾಚಿ ಗೇಟ್ ಉಫಡಿ. ಏಕ್...ದೋನ್...ತೀನ್...ಮೆಜೂನ್ ಸಾತ್ ಕದಮಾಂನಿ ಭಾಯ್ರ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಪರತ್ ದುಸ್ರೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಚೆ-ತಿಚ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಉಬಾರ್ಲಿ. ಹಾತ್ ಉಬಾರುನ್ ದಾರ್ ಲೊಕ್ಲೆಂ. ಟಕ್...ಟಕ್...ಟಕ್....

ಕೊಣಾಚಿಯ್ ಜಾಪ್ ನಾ! ಪರತ್ ಲೊಕ್ಲೆಂ...ನಾ... ಕೊಣೆಚ್ ಆಯ್ಲೆಂನಾ.

ದೆಂವಯಿಲ್ಲೊ ಹಾತ್ ಏಕ್ ಥಂಡ್ ಲೋಹಾಕ್ ಆದಾಳ್ಕೊ. ತಾಚೆ ಬರಾಬರ್ ಹೆವ್ಪಿನ್-ತೆವ್ಪಿನ್ ಧಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್. ಹಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಬಾಗ್ಲಾಲೊಂ...ಆನಿ ಪರತ್ ಹಾತಾಂನಿ ಸಾಸ್ವಾಲೊಂ....ದಾರಾಕ್ ಥಾಲೆಂ ಉಮ್ಕಾಲ್ತಾಲೆಂ. ತೆಂಚ್ ಹಾಂವೆಂ ಸದಾಂ ಪಳೆಂವ್ಲೆಂ!

ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಕುಡಿಂತ್ ನವೊ ಹುರುಪ್ ಚರುನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮೆಲ್ಲಾ ಸ್ಪಿರಿತಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ದೆಖುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಹಾಂವೆಂ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ. ಚಡಿತ್ ಘಾಯೆವಿಣೆ ಯುವಕ್ ಪಾಸಾಯೊ ಮಾರ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ರುಮಾಚ್ಯಾ ಜನಲಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೊಂ. ರುಮಾಂತ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪ್ರಸಾರ್‌ಲ್ಲೊ. ದಿವ್ಯಾಚೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿ ಕೊಣಾಚೊಯ್ ಆವಾಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ್

ಉಟಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ನಿರಾಶೆಚ್ಯಾ ಕದಮಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಘಂವ್ಲೊಂ. ಗೇಟ್ ಉಘ್ಡನ್ ಧಾಂಪ್ಜೆ ಪರತ್ ಯುವಕಾಚ್ಯೊ ಕಿಂಕ್ರಾಚ್ಯೊ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ರಾಜಾಚೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ಡಾನ್ ಯೆತಾನಾ ಮ್ಹಜಿ ದೀಶ್ಟ್ ವಾಚಾಚೆರ್ ಚರ್ಲಿ. ಸಾಡೆ-ಬಾರಾ ವಾಚ್ತಾಲಿಂ!

ಚಡಿತ್ ಘಳಾಯೆವಿಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಪಾಟಿಂ ರುಮಾಕ್ ವ್ಹಜಾಚೆ-ಹಿಂವಾಚೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಚಿಮ್ಪಿಭರ್ಯೆ ಅನುಭವ್ ಜಾಯ್ತಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಪಂಝೆಂಚ್ಯೆಪರಿಂಚ್ ದೊರೊ ಉಡೊನ್ ಹಾಂವ್ ರುಮಾ ಭಿತರ್ ಪಾವ್ಲೊಂ ಆನಿ ಆತ್ತಾಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಪಿರಿತಾವಿಶಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಆಟಿಯಿತ್ ಖಿಣ್ಲಾರ್ ಗಳೊಂ. ರಾಜ್ ಹಾಂಗಾ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಪಿರಿತಾಂಚ್ಯೆ ಸುವಾತೆರ್ ಕಸೊ ರಾವ್ತಾಗಾಯ್? ತಾಕಾ ಹ್ಯಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಕಳೆತ್ ಆಸಾ? ನಾ ತರ್, ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಧಾವ್ನ್ ಹೆಂ ಘರ್ ಸೊಡಯ್‌ಚೆ.

ರಾಜ್ ಏಕಾ ವೊರಾರ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ತಾಚ್ಯೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂನಾ.

ಪಾಂಚ್ ದಿಸಾಂಚ್ಯೆ ಆವ್ಡೆಂತ್ ಪರ್ನ್ಯಾ-ನವ್ಯಾ ಡೆಲ್ಲಿಂತ್ಲೆ ಚಡಾವತ್ ಚಾರಿತ್ರಿಕ್ ಮನೋರಂಜಕ್ ಜಾಗೆ ಮಸ್ತನ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಮ್ಹಜಿ ರಜಾ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ದೋನ್ ದೀಸ್ ಮಾತ್ ಉರಲ್ಲೆ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಎಕೆ ಸಕಾಳಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ ಆಕಾಂತ್ ರಾಕುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ನಿದೆ ಧಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಗ್‌ಲ್ಲೊಂ ತರೀ ಉಟೊಂಕ್ ಮನ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಖಿಣ್ಲಾರ್‌ಚ್ ಕೊಸ್ ಪರ್ತಿತಾಲೊಂ. ಖಾಕ್ಸಾಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ರಾಜಾಚೊ ಏಕ್ ದುಖಾಳ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆಪ್ಪಾಲೊ. ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಖಾಕ್ಸಾ ಕುಶಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಚ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಜಾಚಿ ಭೆಟ್ ಪಾಟ್ಲೆ ಕುಶಿಚ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾಲಾಗಿಂಚ್ ಜಾಲಿ.

ತ್ಯಾ ಹಿಂವಾಂತ್ ವೊಣೆಕ್ ವೊಣೊನ್ ಏಕ್ ಹಾತ್ ದೊನ್ಯಿ ಜಾಂಗಾಂ ಮಧೆಂ ಧಾಂಬುನ್ ಧರ್ನ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ತಾಲೊ ತೊ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ರಾಜ್? ಕಿತ್ಯಾ ಪಿಂಗ್ಗಾತಾಯ್? ಹುಶ್ಯಾರ್ ನಾಯ್‌ವೆ?”

“ಹಾಂ..ಹಾಂವ್ ಹುಶ್ಯಾರ್ ಆಸಾಂ...ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ಕನಾ...ಚೆಲ್ಯಾಂ ಭಿತರ್....” ತೊ ರುಮಾ ಭಿತರ್ ವ್ಹಜುಂಕ್ ಘಂವ್ಲೊ.

ತಾಚ್ಯೆ ಬರಾಬರ್ ಹಾಂವೀ ಆಯ್ಲೊಂ. ಖಿಣ್ಲಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರಾಜಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ-

“ತುಂ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಧಾವ್ನ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಲಿಪಯ್ತಾಯ್ ರಾಜ್. ಕಸಲೊಗೀ ಘುಟ್ ಹಾಂತುಂ ಆಟಾಪುನ್ ಆಸಾ. ತುಜ್ಯಾ ಮಿತ್ರಾಕ್ ಸಾಂಗಾನಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಲಾ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಲಿಪಂವ್ಚೊ ತೊ ಘುಟ್ ಕಸಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್. ತುಕಾ ಮ್ಹಜೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ನಾ...?”

ಮ್ಹಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಪುರ್ತಿಂ ಆಕೇರ್ ಜಾಯ್ಲೆ ತರ್ ರಾಜಾಚಿ ಪರತ್ ಭೀಕರ್ ಪಿಂಗೊಣಿ.

ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ರೊಂಪಯ್ ಮಾರ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಶರೀರಾ ವಯ್ ಧಾಂಪ್‌ಲಿ

ಕಾಂಬೊಳ್ ವೊಡ್ನ್ ಕಾಡಿ ಹಾಂವೆಂ ಆನಿ ದೆಖ್ಲೆಂ ಪರತ್ ತೆಂಚ್ ದೃಶ್ಯ-
ಜಾಂಗಾಂ ಮಧೆಂ ಧಾಂಬುನ್ ಧರ್ಲೆ ಹಾತ್!

“ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗಾನಾಸ್ತಾಂ ಅಶೆಂ ಜಾಂಗಾಂ ಮಧೆಂ ಹಾತ್
ಧಾಂಬುನ್ ಧರ್ನ್ ಪಿಂಗಾಶಿ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಕಿಂತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊ?” ಚಿಕ್ಕೆ
ರಾಗಾನ್ ಬಡ್ಡೆಡ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್. ತರೀ ರಾಜ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಉಲಯ್ಲೊನಾ. ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ
ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ-ರಾಜ್ ಖಾಕ್ಸಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಚಿ
ಪಿಂಗೊಣಿ ಉಬಾರ್ಲಿ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಾಂಗಾಂ ಮಧೆಂ ಹಾತ್ ಧಾಂಬುನ್
ಪಿಂಗೊಂಚೊ-ಹಾಚೊ ಮತ್ಲಬ್ ತಾಚ್ಯಾ ಜನನಾಂಗಾಂತ್ ಹುಲೊಪ್ ವ
ಫಡಾಫಡ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಯಾ!

ಮ್ಹಜೊ ಅಂದಾಜ್ ಸಾರ್ಕೊಚ್ ಜಾಲ್ಲೊ-ತಾಣೆ ಮಾಂದ್ಲೊ ಮ್ಹಜೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್.
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸುಡಾಳ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ-

“ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಇಲ್ಲೊ ಇಲ್ಲೊ ಹುಲೊಪ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೊ.
ತರೀ ಹಾಂವೆಂ ತಿತ್ತೆಂ ಗುಮಾನ್ ಕೆಲೆನಾ. ಆತಾಂ ಕರಿಣ್ ಫಡಾಫಡ್ ಸುರು
ಜಾಲ್ಯಾ.”

ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ತೈ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾಚೊ ಪ್ರತಿಫಳ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗುಂಕ್
ಮ್ಹಾಕಾ ಮನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ತರೀ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ದುಖಿಂವ್ಚೆಂ ನ್ಹಯ್
ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂವ್ ಚುಪ್ ಜಾಲೊಂ.

ರಾಜಾಕ್ ಇ.ಎಸ್.ಐ. ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಭರ್ತಿ ಕೆಲೊ. ಡೊಕ್ಟರಾಂನಿ ತಾಚಿ ‘ಎಕ್ಸ್‌ರೇ’
ಪಳೆವ್ನ್ ದಿಲ್ಲೊ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಮ್ಹಜಿ ಕೂಡ್ ಕಾಂಪ್ಲಿ.

“ಮಿಸ್ತರ್ ರೊನ್, ಶಿತ್ ವ್ಹಚುನ್ ಪೇಜ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ರಾಜಾಚ್ಯಾ ಜನನಾಂಗಾ
ಭಿತರ್ ಘೊಡ್ ಉಪ್ಜೊನ್ ಪೂ ಭರ್ಲಾ. ಹಿ ಕೇಜ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಹಾತಾ ಭಾಯ್ರ್
ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ತರೀ ಪೇಶಂಟಾಚೊ ಜೀವ್ ವಾಂಚಂವ್ಕ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಸಾಧನ್-ಪೂರಾ
ಪ್ರಯತ್ನ ಆಮಿ ಕರ್ತಾವ್.”

ರಾಜಾಚೆಂ ಒಪರೇಶನ್ ಜಾಲೆಂ. ಜನನಾಂಗ್ ಕಾತ್ರುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ತರೀ ತಾಣೆ
ವಾಂಚೆಂ ಧಯ್ ಆಸಾ ವ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸರ್ಜನಾಂನಿ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂನಾ.
ತೊ ಮತಿರ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಗರ್ಜೆಚ್ಯೊ ಥೊಡ್ಯೊ ವಸ್ತು ಘೆವ್ನ್ ಯೆತಾಂ
ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂವ್ ರುಮಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊಂ. ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ತ್ಯಾ
ವ್ಹಡ್ ಜಯ್ತ್ ಘರಾಂತ್ಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆವ್ನ್ ರಾಗ್ ಉಮಾಳುನ್
ಆಯ್ಲೊ. ಆತಾಂಚ್ ತಿಚಿ ನೀತ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಂ ಉದೆತಾನಾ ಪಾಟಿಂ-
ಘಡೆಂ ಚಿಂತ್ಯಾ ಬಗರ್ ರುಮಾಕ್ ಥಾಲೆಂ ಮಾರುನ್ ತಿಚ್ಯಾ ಘರಾ ಕುಶಿನ್
ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

ಧನ್ಯಾರಾಂಚೊ ವೇಳ್...ಗೇಟ್ ಉಫಡುನ್ ಹಿತ್ತಾಕ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲೊಂ.
ಘರ್ಚ್ಯಾ ಮುಖ್ಯಾ ಅಂಗ್ಲಾಂತ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ದಾರಾಕ್ ಜಯ್ತ್ ಥಾಲೆಂ ಮಾರ್ಲೆಂ
ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ. ನಿರಾಶೆನ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊಂ. ತಿತ್ಲಾರ್ ಪಯ್ಲಾ ದಿಸಾ
ಮ್ಹಾಕಾ ಭೆಟ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗಾ ಕುಶಿನ್ ವೆಚಿ ದಿಸ್ಲಿ. ತಿಕಾ ಆವಾಜ್ ದಿವ್ನ್
ಹಾಂವೆಂ ರಾವಯ್ಲಿ.

“ಹೋ... ಬಾಬುಜೀ...” ತೊ ಮ್ಹುಕಾ ವಳ್ಳುಲೊ. “ಕಿತೆಂ ಖಿಬರ್? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಪಯ್ಲೆಂಯ್?”

“ಖಿಬರ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಬೆಜಾರಾಯೆಚಿಚ್ ಬಾಬಾ. ಓ ತ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ತುಂ ವಳ್ಳುತಾಯ್‌ಗಿ? ತಾಂಚಿ ಚಿಕ್ಕೆ ಮ್ಹುಕಾ ಪರಿಚಯ್ ಸಾಂಗಿಗಿ?”

ತೊ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಸೊಡ್ನ್ ತೋಂಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್ ಮ್ಹುಕಾಚ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ. ಇಲ್ಲೆಶ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ತೊ ಪುಸ್ತುಸ್ಲೊ-“ತುವೆಂ ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಕೊಣಾಕ್ ಯಿ ಪಳೆಲಾಯ್?”

“ವ್ಹಯ್, ಕಾಲ್ ರಾತಿಕ್ ಎಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ತಾಂತುಂ ಹಾಂವೆಂ ದೆಖ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ತಿಚ್ಯೆ ಕಡೆಂ ಥೊಡೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ. ಪೂಣ್ ದಾರಾಕ್ ಥಾಲೆಂ ಮಾರ್ಲಾಂ.”

“ಬಾಬುಜೀ...” ತೊ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ. “ಮ್ಹುಕಾ ದಿಸ್ತಾ, ತುಜ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಕ್ ಆನಿ ತುಕಾ ಹ್ಯಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಕಳಿತ್ ನಾ. ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ಮಧ್ಯಾನ್ ರಾತಿರ್ ತುಮಿ ಭಾಯ್ರ್ ಭಂವ್ಚೆಂ ಬರೆಂ ನ್ಹಯ್. ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಆನಿ ತುಮ್ಚೆ ಕುಶಿಚ್ಯಾ ರುಮಾಂತ್ ಮೆಲ್ಲಾ ಸ್ಪಿರಿತಾ ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕೊಣಾಚಿಯ್ ವಸ್ತಿ ನಾ! ಆನಿ ತುವೆಂ ಪಳೆಲ್ಲಿ ತಿ ಸ್ತ್ರೀ-ಯುವಕಾಂಕ್ ಮೊರ್ನಾಚ್ಯಾ ಘೊಂಡಾಂತ್ ನಿದಾಂವ್ಚೆಂ ಮೆಲ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ!” ತಾಣೆ ಉತ್ರಾಂ ಆಕೀರ್ ಕೆಲೆಂ.

ಮ್ಹಜ್ಯೆ ತಕ್ಲೆ ಭಿತರ್ ವ್ಹಡ್ ಏಕ್ ಸ್ಪೋಟ್ ಜಾಲೊಶೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ದೊಳ್ಯಾಂಚಿ ದೀಶ್ಪ್ ಘಯ್ತಿ ಜಾಲಿ ಆನಿ ಘಾತ್ರಲಿ. ವಯ್ರ್ ಚಡ್‌ಲ್ಲಾ ದೊಳ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಆಸ್ಪಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ತೋಂಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಮ್ಹಜಿ ಅವಸ್ಥಾ ದೆಖುನ್ ತೊ ಭಿಯೆಲೊ ಆಸ್ತಲೊ. ಭುಜಾಂಕ್ ಧರುನ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹುಕಾ ಜ್ಯೊರಾನ್ ಹಾಲಯ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ... ಬಾಬುಜೀ...?” ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ. ಕ್ಷಣಾನ್ ಹಾಂವ್ ವಾಸ್ತವ್ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಯೆತಚ್ ತಾಣೆ ಪರತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ-

“ಭಿಯೆಲೊಯ್ ಕಿತೆಂ?”

“ನಾ. ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಫಡಾಫಡ್ ಉಬ್ಜಾಲಿ” ಸತ್ ಲಿಪವ್ನ್ ಫಟ್ ಮಾರ್ಲಿ ಹಾಂವೆಂ.

“ಬರೆಂ. ಮ್ಹುಕಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಕಾಮಾನ್ ವ್ಹಚುಂಕ್ ಆಸಾ. ಆನಿಕೀ ಸವಿಸ್ತಾರ್ ಗಜಾಲ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಮ್ಹುಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘರಾ ಯೆವ್ನ್ ಮೇಳ್. ಅಳೆ, ಓ ತೆಂ...ಹಳ್ಳವ್ಯಾ ರಂಗಾಚೆಂ ಘರ್ ಮ್ಹಜೆಂ.”

ತೊ ಪಾಟಿಂ ಚಲ್ತಚ್, ರುಮಾಕ್ ಯೆವ್ನ್ ಗರ್ಜೆಚ್ಯೊ ವಸ್ತು ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲೊ. ರಾಜಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾನಾ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಕರಿಣ್ ಕಳ್ಳೆ ಉಬ್ಜಾತಾಲೆ. ತ್ಯೆ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ, ರಾಜ್ ಮರ್ಣಾಚ್ಯಾ ಘೊಂಡಾಂತ್ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ನಿದಾತ್‌ಗಾಯ್? ನಾ. ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನೊಜೊ. ತಾಚೆಂ ಒಪರೇಶನ್ ಜಾಲಾಂ. ತಾಣೆ ವಾಂಚುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಪೂಣ್ ತ್ಯಾ ಮೆಲ್ಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ರಾಜಾಕ್ ಕಸೊ ಜಾಲೊಗಾಯ್? ಆಮ್ಚೆ ಕುಶಿಚ್ಯಾ ರುಮಾಂತ್-ಹಾಂವೆಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ ದೆಖ್‌ಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಯುವಕಾಚ್ಯಾ ಮೆಲ್ಲಾ ಸ್ಪಿರಿತಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಸಂಬಂಧ್‌ಗಾಯ್? ತೊ

ಯುವಕಯಿ ಹೈ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ವರ್ವಿಂ ಫಸ್‌ಲೊಗಿ?—ಸವಾಲಾಂಚೊ ದಾಳೊಚ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಮುಖಾರ್ ಉಬೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ವೆಚ್ಯಾ ಫುಡೆಂ ರಾಜಾಚ್ಯಾ ಘರಾಂಕ್ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ದಿವ್ನ್ ತಾಚ್ಯೆ ಆವಯ್ಕ್ ಆನಿ ಭಾವಾಕ್ ಕೂಡ್ಲೆ ಹಾಂಗಾ ಆಪಯ್ಲೆಂ. ರಾಜ್ ಆನಿಕೇ ಮತಿರ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಡೊಕ್ಟರಾಂಚ್ಯಾ ವೆಳಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಆನಿಕೇ ದೋನ್ ಘಂಟೆ ಬಾಕಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ವೆಳಾಚೊ ಕಾಂಟೊ ಘಂವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ತೆ ದೋನ್ ಘಂಟೆ ಸಂಪ್ಲೊ ವೇಳ್ ಉದೆಲೊ. ಆಕ್ರೇಕ್ ರಾಜ್ ಮತಿರ್ ಆಯ್ಲೊ. ತರೀ ತಾಚ್ಯೆ ಕಡೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಡೊಕ್ಟರಾಂನಿ ಪರ್ವಣಿ ನಿರಾಕರ್ಸಿಲ್ಲೆ.

ಹಾಂವ್ ರಾಜಾಕ್ ಭೆಟ್ತಾನಾ ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂಗೀ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಅತ್ರಗ್ತಾಲೊ. ಪೂಣ್ ಡೊಕ್ಟರಾಂಚ್ಯಾ ಆದೇಶಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ತಾಕಾ ಆಡಾಯ್ತಾಲೊಂ.

ಸಾಂಜೆರ್ ತ್ಯಾ ಅಪರಿಚಿತ್—ಮ್ಹಾಕಾ ಆಹ್ವಾನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಚ್ಯಾ ಘರಾಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲೊಂ.

“ಬಾಬುಜೀ...ಯೆ... ಮ್ಹಾಕಾ ಬೊವ್‌ಚ್ ಖುಶಿ ಜಾಲಿ. ತುಂ ಹ್ಯಾ ದುಬ್ಳ್ಯಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್” ಪರ್ನೆಂ ಕದೆಲ್ ಫಾಪ್ಡುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಸುಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಬಾಬಾ..ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾ. ಹಿಂ ಬೆಲ್—ಬೋಟಮ್ ಪೆಂಟಾಂ ಆಜ್ ಹೆಳ್ಳ್ಯಾಂನಿಯ್ ವಿಸ್ತಾರ್ಲಾಂತ್. ಪೂಣ್ ಪ್ರಾಯೆಚೆ ಮನಿಸ್—ತುಜೆ ತಸಲೆ— ಹಿಂ ವಿಸ್ತಾರ್ ಪೆಂಟಾಂ ಆನಿ ಉಬಾರ್ ಖೊಟಾಂಚೆ ಮೊಚೆ ದೆಖುನ್ ಆಪ್ಲಾ ವರ್ವಿ ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಾಯೆಚ್ಯಾಂಕ್ ಗೌರವಾನ್ ಸಂಭೋದಿತ್ ಕರ್ತಾತ್. ಪೂಣ್ ಲ್ಹಾನಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ಳೊ ಗೌರವ್—ಫಕತ್ ‘ಬುದ್ಧಿ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತರ್.”

“ವ್ಹಯ್ ಬಾಬುಜೀ...ತುವೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಯ್. ಆಮ್ಕಾಂ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಂಕ್ ಕೊಣ್ ವಿಚಾರ್ತಾ? ಹೊ ಕಲಿಯುಗ್ ಫಕತ್ ತನ್ಯಾಂಚೊ. ರಾವ್. ಆಯ್ಲೊಂ ಏಕ್ ಘಡಿ...” ಸಾಂಗುನ್ ತೊ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಬಾಯ್ಲೆಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಂಗೀ ಪುಸ್ಪುಸುನ್ ಭಾಯ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಬಾಬಾ...ಮ್ಹಜಿ ಮತ್ ಬೊವ್‌ಚ್ ಆತುರಿತ್ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಂ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಆಯ್ಕುಂಕ್. ಸಾಂಗುಂಕ್ ಸುರು ಕರ್ತಿಗಿ?” ಹಾಂವೆಂ ವಿನಂತಿಲೆಂ.

“ಬಾಬುಜೀ... ತುಜಿ ಆತುರಾಯ್ ಹಾಂವ್ ಸಮ್ತಾಂ. ತಿ ಕಾಣಿ ಆಯ್ಕುಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಕಾ ಕಿತೆಂಯ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ವ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮನ್ ಯೆಂವ್ಚೆನಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಪಯ್ಲೆಂ, ಇಲ್ಲೊ ಸುಖ್—ದುಖಾಚ್ಯೊ ಗಜಾಲಿ ಕರ್ಯಾಂ. ತಿತ್ಲಾರ್ ಥಂಡೆಲ್ಲ್ಯಾ ಶರೀರಾಕ್ ಉಬಾಳ್ ಕರುಂಕ್ ಚ್ಹಾಯ್, ಯೆತಲಿ—ಮಾಗಿರ್ ಸುರು ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ರೇಸ್.”

ಮ್ಹಾಕಾ ಮನ್ ನಾ ತರೀ ಕಾಣಿ ಆಯ್ಕುಂಚ್ಯಾ ಅತ್ರಗಾನ್ ಹೆಣೆ—ತೆಣೆಂಚ್ಯೊ ಗಜಾಲಿ ಮಾರ್ಚ್ಯೊ, ತರೀ ರಾಜಾಚೊ ವಿಷಯ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೊನಾ. ಚ್ಹಾ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ತಾಚ್ಯೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಹಾಂವೆಂ ದೊಳೆ ಉಕ್ಲುನ್ ಸೈತ್

ಪಳಯ್ತೆನಾ. ಸ್ವಲ್ಪಲಾರ್ ಚ್ಚಾಯೆಚಿಂ ಕಪ್ಪಾಂ ಮಾಂಡ್ಚ್ಯಾ ತಿಚೊ ಹಾತ್ ಮಾತ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ನದ್ರೆ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕೊನಾ.

“ಹಿ ಮ್ಹಜಿ ಪತಿಣ್. ಆಮ್ಕಾಂ ದೊಗಾಂಚ್ ಭುರ್ಗಿಂ. ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲಾಂ. ಚೆರ್ಕೊ ‘ಗೇಡೊರ್’ ಕಂಪೆನಿಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾ.” ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಕೇರ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಫುಡೆಂಚ್ ಸ್ತ್ರೀಂಗಾ ಭಾಶೆನ್ ಉಟೊನ್ ತಿಕಾ ‘ನಮಸ್ತೆ’ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಜೀತೆ ರಹೋ ಬೇಟಾ” ಉತ್ರಾಂ ಸಂಗಿಂ ಏಕ್ ನದರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದೆಖುನ್ ತಿ ಭಿತರ್ ಗೆಲಿ.

“ಆತಾಂ ಆಯ್ಕ್ ಬಾಬುಜಿ...” ಸವ್ಯಾಸ್ ಚ್ಚಾ ಘೊಟಿತ್ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಪಾಂಚ್-ನ ವರ್ಸಾಂ ಆದ್ಲಿ ಗಜಾಲ್. ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಏಕ್ ದುಕಾನ್‌ವಾಲೊ ಪ್ರೀತ್‌ಪಾಲ್ ಆನಿ ತಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಮಂಜುಳಾ ರಾವ್ತಾಲಿಂ. ತಾಂಕಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಕಿತ್ತಿಂಶಿಂ ವಕ್ತಾಂ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ಕಾಂಯ್ ಪ್ರಯೋಜನ್ ಜಾಲೆನಾ. ಅಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಅಜಾನಕ್ ಪ್ರೀತ್‌ಪಾಲ್ ಆರಿಚ್ಯೆ ಪಿಡೆಕ್ ಬಲಿ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಲೊಳುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ದುಕಾನ್ ಚಲವ್ನ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ಎಕಾ ವಳ್ಳಿಚ್ಯಾ ಯುವಕಾಕ್ ತಾಣೆ ನಮಿಯಾರ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಜೆವಾಣ್ ಆನಿ ವಸ್ತಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಘರಾಂತ್ ತಾಣೆ ದಿಲಿ.

ಪ್ರೀತ್‌ಪಾಲ್ ವಕ್ತಾಂಚ್ಯಾ ಪ್ರಭಾವಾನ್ ಸುದೊನ್ ಯೆತಾಲೊ ಆನಿ ಹ್ಯೆ ಅವ್ಡೆಂತ್ ತಾಚ್ಯೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ನವ್ಕರಾ ಕಡೆನ್ ಅನ್ಯೆತೀಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲೊ! ತಿ ಬಾವ್ಣಿ ಕಿಶೆಂ ಕರ್ತಲಿ? ತರ್ನೈ ಕುಡಿಚಿ ಭುಖ್ ತಿ ಕೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಧಾಂಬುನ್ ಧರ್ತಲಿ?

ಪ್ರೀತ್‌ಪಾಲಾಕ್ ಹಾಂಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ಗಮನಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತರೀ ತಾಣೆ ಕಿಶೆಂಚ್ ಉಚಾರ್ಲೆನಾ. ಫಕತ್ ತೊ ಬರೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆನಿ ವೇಳ್-ಕಾಳಾಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ.

ಆನಿ ಆಕ್ರೇಕ್, ತಾಣೆ ಆಶೆಲ್ಲೊ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ. ತೊ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಟೊನ್ ಹೆವ್ಣಿನ್-ತೆವ್ಣಿನ್ ಘುಂವ್ಚ್ಯಾ ತಿತ್ಲೊ ಶಕ್ತ್ ಜಾಲೊ. ತರೀ ಲಿಪ್ತಿಂ ಚೆಲ್ಲೊ ತಾಚ್ಯೆ ಬಾಯ್ಲೆಚೊ ಆನಿ ನವ್ಕರಾಚೊ ಖೆಳ್ ರಾವ್ಲೊನಾ. ಹೊ ಅಕ್ಮಾನ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಕಾರ್ಯೆಂ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲೆಂ.

ಗರ್ಮೆಂತ್ಲೊ ವೇಳ್ ತೊ. ವೊರಾಂ ಧಾ ಉತ್ರಾಲ್ಲಿಂ. ಮ್ಹಜೊ ಪೂತ್ ಡ್ಯೂಟಿ ಥಾವ್ನ್ ಯೆವ್ನ್ ನ್ಹಾಂವ್ಚಿ ತಯಾರಿ ಕರ್ತಾಲೊ. ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಅಂಗ್ಲಾಂತ್ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಆಡ್ ಪಡೊನ್ ಅಂತ್ರಳಾ ವಯ್ಲಿಂ ನೆಕೆತ್ರಾಂ ಮೆಜ್ತಾಲೊಂ! ತಿತ್ಲಾರ್ ಪ್ರೀತ್‌ಪಾಲಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಯಾನಕ್ ಕೂಡ್ ಕಾಂಪಂವ್ಚ್ಯಾ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ಲೊ ಉಟೊಲ್ಲ್ಯಾ ಸೆಜಾರ್ಚೆ ದಾದ್ಲೆ-ಬಾಯ್ಲಾಂ ತ್ಯೆ ಕುಶಿಕ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ ಹಾಂವೀ ಖಿಟ್ಟಾ ವಯ್ಲೊ ಉಟೊನ್ ಧಾಂವ್ಲೊಂ.

ಪ್ರೀತ್‌ಪಾಲಾಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲೆ ಕುಶಿಚ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್, ಜೊ ತಾಂತುಂ ನವ್ಕರ್ ರಾವ್ತಾಲೊ, ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಬಾರೀಕ್ ಧುಂವರ್ ಉಟಾಲೊ ಆನಿ ಎಕಾ ಧರಾಚಿ ಘಾಣ್ ವಾರ್ಯಾಂತ್ ಭರ್ತಲಿ. ಬಂದ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಜ್ಯೊರಾನ್

ಬಡಯ್ಯಚ್ ಪ್ಪೀತ್‌ಪಾಲಾನ್ ಉಗ್ಗೆಂ ಕೆಲೆಂ. ತಾಚೊ ಜಿನೊಸ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಥಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಭಿಯಾನ್ ಕಾಂಪ್ ಸುಟ್ಲಿ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಫಾತ್ರೆಲ್ಲೆ. ಕೇಸ್ ಸುವಿಯಾಂ ಭಾಶೆನ್ ಉಬೆ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆ. ತೊಂಡಾ ವಯ್ಲಿಂ ರಗ್ತಾಳಿಂ ಖಿತಾಂ ಉದೆವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ರೂಪ್ ಕಾಳಿ ದೇವಿ ಭಾಶೆನ್ ಕ್ರೂರ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

ವೇಳ್ ವಿಭಾಡಿನಾಸ್ತಾಂ ದೋಗ್-ತೇಗ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಧಯ್ಯಾನ್ ಭಿತರ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಘೆತ್ಲೊ. ಪ್ಪೀತ್‌ಪಾಲಾನ್ ಕಾಂಯ್ ಪ್ರತಿರೋದ್ ಕೆಲೊನಾ. ಜಿವೆಂ ಮಾಸ್ ಹುಲ್ವಾತಾನಾ ಉಪ್ಜೊಂಚೊ ವಾಸ್ ಆತಾಂ ಭರಾನ್ ಉಟ್ತಾಲೊ. ತಿತ್ಲಾರ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಎಕ್ಲೊ ಭಾಯ್ ಧಾಂವೊನ್ ಯೆವ್ನ್ ಬೊಬಾಟೊ-“ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಆನಿ ಆಂಬುಲೆನ್ಸ್‌ಕ್ ಫೋನ್ ಕರಾ. ಭಿತರ್ ಮಂಜುಳಾ ಆನಿ ಹಾಂಚೊ ನವ್ಕರ್ ತೇಜ್‌ಪಾಲ್ ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಜಳ್ಕಾಂತ್!” ತಿತ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಚೆಂ ತಡವ್, ಉದ್ರಿಕ್ ಲೊಕಾನ್ ಪ್ಪೀತ್‌ಪಾಲಾಕ್ ಬಂಧನಾಂತ್ ಆರಾಯ್ಲೊ. ಥೊಡೆ ಭಿತರೆಂ ದೃಶ್ಯ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಧಾಂವ್ಲೆ.

ಪೊಲಿಸ್ ಆನಿ ಆಂಬುಲೆನ್ಸ್ ಥಂಯ್ ಪಾಂವ್ಚೆ ಭಿತರ್ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಕುಡಿ ನಿರ್ಜೀವ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ.

ನಿರ್ಜೀವ್ ಕುಡಿಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಥಂಯ್ಲಿ ಸರ್ವ್ ತನ್ವಿ ಸಂಪವ್ನ್ ಪ್ಪೀತ್‌ಪಾಲಾಕ್ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ರಿಮಾಂಡಾಕ್ ವೆಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೋಡ್ಲಿಂತ್ ವಿಚಾರಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಪ್ಪೀತ್‌ಪಾಲಾಕ್ ನವ್ಕರ್ ತೇಜ್‌ಪಾಲ್ ಆನಿ ಪತಿಣ್ ಮಂಜುಳಾಚಿ ಖುನಿ ಕರ್ನ್ ಚಿಮ್ಲೆಲ್ ತೇಲ್ ವೊತುನ್ ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಹುಲ್ವಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಅಪ್ರಾದಾ ಖಾತಿರ್ ಜಿಣಿಭರ್ ಜೈಲ್ ಸಜಾ ದಿಲಿ.

“ಆತಾಂಯ್ ತೊ ಸಜಾ ಭೊಗುನ್ ಆಸಾ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಮಂಜುಳಾಚೊ ಮೆಲ್ಲೊ ಸ್ಪಿರಿತ್ ಭಂವೊನ್ ಆಸಾ! ತನ್ಯಾಟ್ಕಾಂಕ್ ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಳಾಂತ್ ಫಸಯ್ತಾ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಮೊರ್ನಾಚ್ಯಾ ಫೊಂಡಾಂತ್ ನಿದಾಂವ್ಚಿ ತಯಾರಿ ಕರ್ತಾ!

“ಅಶೆಂಚ್ ತುಜ್ಯಾ ರುಮಾಚ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಭಾಗಾಂತ್ ರಾವುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಸಾಧೊ ಯುವಕ್, ತಾಕಾಯ್ ತ್ಯಾ ಮೆಲ್ಲಾನ್ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ನಿದಾಯ್ಲಾಂ. ತ್ಯಾ ಯುವಕಾಚ್ಯೊ ಭೀಕರ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟೊ ಆತಾಂಯ್ ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ರಾತಿಕ್ ಆವಾಜ್ಯಾತ್. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತುಮ್ಕಾಂ-ರಾತಿಕ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಭಾಯ್ಲ್ ಯೇನಾಕಾತ್ ವ ತೆಂ ರೂಮ್ ಖಾಲಿ ಕರ್ನ್ ದುಸ್ರೆ ಕಡೆನ್ ವ್ಹಜಾ ಮ್ಹಣ್” ತಾಣೆ ವಿಷಯ್ ಆಕೇರ್ ಕೆಲೊ.

“ಬಾಬಾ, ತುಮಿ ಹೊ ವಿಷಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಕ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ತಿಳ್ಕುಂಕ್ ನಾ?” ಮ್ಹಜೊ ತಾಳೊ ಚಿಕ್ಕೆ ಗದ್ಗದ್ಲೊ.

“ತೊ ಆಮ್ಚೆ ಕಡೆನ್ ಕಸಲೊಯ್ ಸಂಬಂಧ್ ದವರ್ನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ವಾಟೆರ್ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್‌ಯಿ ತೊ ಕೊಣಾಯ್ ಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತರ್, ತುಂಚ್ ಸಾಂಗ್ ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ?”

“ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಲೆಂ ಬಾಬಾ? ತೊ ಆಸ್ತೆಚ್ಯಾ ಖಿಲ್ಲ್ಯಾರ್ ನಿದೊನ್ ಮರಣ್-ಜೀವನಾ ಲಾಗಿಂ ಝಗಡ್ಡಾ. ದೆವಾನ್ ತಾಚೊ ಜೀವ್ ರಾಕ್ಟಾರ್ ಪುರೊ.” ಉದೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಬಾರೀಕ್ ದುಖಾಂಚ್ಯೊ ಝರಿ ಹಾತಾಂಚ್ಯಾ ಬೊಟಾಂನಿ

ಉಸ್ಮಾನ್ ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಘರ್ದಿಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ಲೆಂ. ಮ್ಹತಾರೊ ಮ್ಹಕಾ ಪಳೆತ್ ಆಸ್‌ಲೊ-ನಿರ್ಜೀವ್ ವ್ಯಕ್ತಿಪರಿಂ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ...ರಾಜಾಚಿ ಆವಯ್ ಆನಿ ಭಾವ್- ಸುನೀಲ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಹಾಂವ್ ತಾಂಕಾಂ ಘೆವ್ನ್ ತುರ್ತಾನ್ ಆಸ್ತೆತ್ ಕುಶಿನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ. ಎಮರ್ಜೆನ್ಸಿ ವಾರ್ಡಾಂತ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜಿ ದೀಶ್ ರಾಜಾಚ್ಯಾ ಖಿಲ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಡ್ಲಿ. ಖಿಲ್ಟೆಂ ಖಾಲಿ ದಿಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಂತರ್‌ಮಾಳಾಂತ್ ವಿಚಿತ್ ಉಡ್ಕೊ ಸುರು ಜಾಲ್ಯೊ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಪಾಂಯ್ ಥಂಯ್ಸ್ ಥಾಂಭೆ. ಕೇಬಿನಾಂತ್ ಬಸುನ್ ಆಸ್‌ಲಿ ನರ್ಸ್ ಮ್ಹಕಾ ದಿಸ್ತಾನಾ ಸುನೀಲಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯೆ ಆವಯ್ಸ್ ಥಂಯ್ಸ್ ರಾವವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತೈ ಕುಶಿನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

ನರ್ಸಾಚಿ ಜಾಪ್ ಆಯ್ಕುನ್ ತಿ ಜಿರಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಕಾ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆ. ತಕ್ಲೆ ಘಂವ್ತಾಶೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಕೇಬಿನಾಚ್ಯೆ ವೊಣದಿಕ್ ತೆಂಕುನ್ ಘಡಿಯೆಕ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ. ನರ್ಸಾನ್ ವೊಡ್ಡಾಯಿಲ್ಲೊ ಉದ್ಕಾಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ತೊಂಡಾಕ್ ತೆಂಕ್ತಚ್ ಮ್ಹಜೆ ತಳ್ಳೆ ಶಾಂತ್ ಜಾಲೆ.

ರಾತಿಂಚ್ ರಾಜಾನ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗ್‌ಲ್ಲೊ-ಕೊಣಾ ಕಡೆಂಚ್ ಏಕ್ ಸಬ್ದಯಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಫಾವೊ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ!

ತಾಚ್ಯೆ ದುಖೆಸ್ತ್ ಆವಯ್ಕ್ ಆನಿ ಸುನೀಲಾಕ್ ರಾಜಾಚ್ಯಾ ವಸ್ತುಂ ಸಂಗಿಂ ಟ್ರೈನಾರ್ ಚಡವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಚಂದೀಘಡಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೊಂ, ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ವಿಸ್ತಾನಾ ತಸಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಘೆವ್ನ್.

ಅಕಾಡೆಮಿನ್ ಪರ್ಗಟ್ಟಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ

1. ಕೊಂಕಣಿ ಮಹಾ ಮಾನ್ಸಸ್ತ್ ಲೇಖನ್ ಮಾಳಾ: (18)

ಕ್ರ.ಸ. ಪುಸ್ತಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್	ಬರೊವ್ಪಿ	ಮೋಲ್
1 ಉವಿಸ್ ಮಸ್ಕರೇನ್ವಸ್ *	ಗ್ಲೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ	10.00
2 ಕಾರ್ನಾಡ್ ಸದಾಶಿವರಾವ್ *	ವಿಶ್ವ ಕುಂದಾಪುರ	10.00
3 ಎ.ಟಿ.ಲೋಬೋ	ಗ್ಲೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ	10.00
4 ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶ ರಾವ್	ಸಿದ್ಧಾಪುರ ವಾಸುದೇವ ಭಟ್	10.00
5 ಉಳ್ಳಾಲ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್‌ಮಲ್ಯ *	ಬಸ್ತಿ ವಾಮನ್ ಶೆಣೈ	10.00
6 ಅಮೈಂಬಳ್ ಸುಬ್ಬರಾವ್ ಪೈ *	ಸಂಧ್ಯಾ ಶೆವಗೂರ್	10.00
7 ಚಾ. ಫ್ರಾ. ದ.ಕೋಸ್ತ *	ವಿಕ್ಟರ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ	10.00
8 ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈ *	ನಾಗರಾಜ ಜವಳಿ	10.00
9 ಪಂಡಿತ ತಾರಾನಾಥ *	ಸಂಧ್ಯಾ ಶೆವಗೂರ್	10.00
10 ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ *	ವಾಸುದೇವ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ್	10.00
11 ಎಮ್.ಎನ್. ಕಾಮತ್ *	ಲೀಲಾ ಭಟ್	10.00
12 ಹಿರಿಯಡ್ಕ ರಾಮರಾಯ ಮಲ್ಯ *	ಇಂದಿರಾ ನಾಯಕ್	10.00
13 ಕರ್ನಾಟಕ ಗಾಂಧಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ನಾಯಕ್ *	ವಿಶ್ವ ಕುಂದಾಪುರ	10.00
14 ಡಾ.ಟಿ.ಎಮ್.ಎ.ಪೈ *	ಸಿದ್ಧಾಪುರ ವಾಸುದೇವ ಭಟ್	10.00
15 ರೆಂಜಾಳ ಗೋಪಾಲ ಶೆಣೈ *	ಅನಿತಾ ಜಿ.ಶೆಣೈ	10.00
16 ಬಿಡಾರಾಂ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ *	ಶಾಂತಾರಾಮ್ ಬಾಳಿಗಾ	10.00
17 ಮೊನ್ನಿ, ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟರ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಮಿನೇಜ್ *	ಲಿಯೊ ಸೋಜ್	10.00
18 ಕುಡ್ಡಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಶೆಣೈ *	ಜಯಶ್ರೀ ಬಾಳಿಗಾ	10.00

2. ಅಕಾಡೆಮಿ ದಶಮಾನೋತ್ಸವಾವೆಳಿಂ ಪರ್ಗಟ್ಟಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ: (7)

ಕ್ರ.ಸ. ಪುಸ್ತಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್	ಬರೊವ್ಪಿ	ಮೋಲ್
19 ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾವ್ಯಾಂ *	ಹೆಚ್ ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್ / ಆನ್ನಿ ಸ್ವೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್	20.00
20 ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲೊ ಮಟ್ಟೊ ಕಥಾ *	ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ	20.00
21 ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ಅಣ್ಕಾರ್ ಸಾಹಿತ್ *	ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಡಿಕುನ್ಪಾ, ಕಾರ್ನಾಡ್	20.00
22 ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ಲ್ಹಾನಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ *	ಪ್ರವೀಣ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್	20.00
23 ಕೊಂಕಣಿ ರಂಗಭೂಮಿ *	ವಾಸುದೇವ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ್, ಶಿರಸಿ	20.00
24 ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಆನ್ನಿ ತಾಂತ್ಲೆ ಪ್ರಕಾರ್	ಎಲ್ ಎನ್ ರೇಗೊ, ಬೆಂದೂರ್	20.00
25 ಕೊಂಕ್ಣಿ ನೆಮಾಳಿಂ *		20.00

3. ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಯೆವ್ಜಣೆ ಖಾಲ್ ಪರ್ಗಟ್ಟಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ: (12)

ಕ್ರ.ಸ. ಪುಸ್ತಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್	ಬರೊವ್ಪಿ	ಮೋಲ್
26 ದಿನಕರಾಲಿ ಕವನಾಂ *	ಕೂಡ್ಡ ಆನಂದ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ್	50.00
27 20 ವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಟಾಚೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮ್ಯಾನ್ ಮನಿಸ್	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ	200.00
28 ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತು ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್	ಮಾ. ರಿಚಾರ್ಡ್ ರೇಗೊ	200.00
29 20 ವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಟಾಚೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾಣಿಯೊ	ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್	200.00
30 ಸಾಶ್ವಿಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್	ವಿಕ್ಟರ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ	50.00
31 ತಿಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾ ಉಪ್ರಾಂತ್	ಫಾಿ ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕ್	50.00
32 ಮಹಾಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ	ಸುವರ್ಣ ಗಾಡ	50.00

33	ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ	ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಆಳ್ವಾ	ಉಚಿತ್
34	ಸಂಸ್ಕಾರ್	ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಆಳ್ವಾ	50.00
35	ವೆಲ್‌ಕಮ್ ಟು ಕೊಂಕಣಿ	ಸ್ವೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್	250.00
36	ಶಾಳಾನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಏಕ್ ಜಯೆವಂತ್ ಸಾಹಸ್	ಸ್ವೀವನ್ /ವಿತೋರಿ ಕಾರ್ಕಳ್	30.00
37	ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್(ವಿಸಿಡಿ) ಫಾಿ ರಿಚಾರ್ಡ್ ರೇಗೊ		

4. ಅಕಾಡೆಮಿ ಥಾವ್ನ್ ಪರ್ಗಟ್ಲಿಂ ಹೆರ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ: (29)

ಕ್ರ. ಸ.	ಪುಸ್ತಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್	ಬರೊವ್ಪಿ	ಮೋಲ್
38	ಕವಿತಾಮೃತ್ *	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	20.00
39	ಗೊಂಯ್ ಸೊಡುನ್ ಆಯ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ *	ಜೊಕಿಮ್ ಪಿರೇರಾ	30.00
40	ಕೊಂಕಣ್ಯಾಲಿ ಕಾವಿ ಕಲಾ *	ಕೃಷ್ಣಾನಂದ ಕಾಮತ್	100.00
41	ಕುಡ್ಡಾಲ್ಯಿಂ ಗುಮ್ಪಾಂ ಆನ್ವಿ ತೋಣಿಯಾ ಪದಾಂ	ಗೋಪಾಲ ಗೌಡ	40.00
42	ಬಾಕಿಬಾಬ ಬೊರಕಾರ್ *	ಪ್ರಕಾಶ ಧಳಿ (ಲಿಪ್ಯಾಂತರ್)	60.00
43	ಫಾಿ ಸಿ.ಸಿ.ಎ. ಪೈ *	ವಿಲಿಯಮ್ ಮಾಡ್ವಾ	20.00
44	ಕೊಂಕಣಿ ಕಳೊ	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	100.00
45	ಕೊಂಕಣಿ ಸಮಾಂತರ ಶಬ್ದಕೋಶ್	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	500.00
46	ಅಮ್ಗೆಲೊ ಕಾರಂತು	ಹೆಚ್. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್	20.00
47	ಕೊಂಕ್ಣಿ ಗ್ರಂಥಾ ಸೂಚಿ	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	50.00
48	ಇಂಗ್ಲಿಷ್-ಕೊಂಕಣಿ ಶಬ್ದ ಕೋಶ್	ಸ್ವೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್	250.00
49	ಹಾಸುನ್ ನಾಚುನ್ ಗಾವುಯಾಂ (ಸಿ.ಡಿ) *	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	100.00
50	ಹಾಸುನ್ ನಾಚುನ್ ಗಾವುಯಾಂ (ಕೆಸೆಟ್)	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	35.00
51	ಸಿದ್ದಿ ಲೋಕ್‌ಗೀತ್ ಸಂಗ್ರಹ್	ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಹಾರ್ನೊಡಕರ್	50.00
52	ಖಾರ್ವಿ ಲೋಕ್‌ಗೀತ್ ಸಂಗ್ರಹ್	ಸುರೇಶ್ ತಾಂಡೇಲ	50.00
53	20 ವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಡ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾ	ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್	100.00
54	ಭಾಯ್ಲಾನ್ ಆಯ್ಲೊ ವ್ಹೊರ್	ಐರಿನ್ ರೆಬೆಲ್ಲೊ	30.00
55	ಕುಡ್ಡಿ ಜಾನಪದ ಸಂಗ್ರಹ್	ಡಿ.ವಿ.ಪ್ರಕಾಶ್/ಎ.ವಿ ನಾವಡ	50.00
56	ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯೆಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬರೊಂವ್ಪಿ ಪ್ರಮಾಣ್ ರೀತ್	ಫಾಿ ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯಕ್	30.00
57	ಆರ್.ಎಸ್.ಬಿ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ್ *	ಪುಂಡಲೀಕ ಮರಾಲೆ	20.00
58	ಯೆಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕುಯಾಂ	ಸ್ವೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್	40.00
59	ಕೊಂಕಣಿ ವ್ಯಾಕರಣ	ಪ್ರೇಮ್ ಕುಮಾರ್	170.00
60	ಕೊಂಕಣಿ ಚಲನಚಿತ್ರಾಂ	ವಾಸುದೇವ ಶಾನ್‌ಭಾಗ್	250.00
61	ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೊಂಕಣಿಗರು	ಪ್ರಮಾನಂದ ಗಡಕರ	80.00
62	ಕುಡುಬಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಗಾಡಿ	ಗೋಪಾಲ ಗೌಡ	50.00
63	ಗುಮಟ್	ಗೋಪಾಲ ಗೌಡ	100.00
64	ಬಾಲ್ಯಾ ತೊ ವಚೊನಾಕಾ	ಕೃಷ್ಣ ಭವಾನಿ ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ	75.00
65	ಬಂಟ್ವಾಳ್ ಅನಂತ ಮಾಸ್ತಾಲೆ ನಾಂಕೂಟಾಲೆ ಲಗ್ನು ಅನ್ನಿ ಇತರ ನಾಟಕ	ಬಂಟ್ವಾಳ್ ಅನಂತ ನಾಯಕ್	150.00
66	ವ್ಹಾರ್ಡಿಗ್	ಗೋಪಾಲ ಗೌಡ	200.00

5. 2014-17 ಆವ್ಡೆಂತ್ 2014-15 ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂತ್ ಪರ್ಗಟ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ: (25)

67	ಫೂಲ್ ಆನ್ನಿ ಕಾಂಟೊ (ಕವಿತಾ)	ಕೊಬ್ಬಿ ಅನಂತ ಭಟ್	40.00
68	ಮೇಘದೂತ (ಅನುವಾದಿತ್ ಕಾವ್ಯಂ)	ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ	30.00
69	ಅಸ್ತಮಾನ (ಕಾದಂಬರಿ)	ಕೆ. ಶಾರದಾ ಭಟ್	75.00

70	ಪುಷ್ಪಮಾಳ್ (ಬಾಳ್ ಗಿತಾಂ)	ಡಾ. ವಾರಿಚಾ ನಿಬ್ಬೆರ್ಲ್	50.00
71	ಭಾಂಗ್ರಾಚಿ ಗೊದ್ಡಡಿ (2 ನಾಟಕ್)	ದ. ವಾಸುದೇವ ಶೆಣೈ	75.00
72	ಸುಮತಿ (ಕಾಣಿಯೊ)	ಹೇಮಾಚಾರ್ಯ	75.00
73	ಸರ್ಣತಾಂ (ಕಾದಂಬರಿ)	ಜೊಯೆಲ್ ಪಿರೇರಾ	100.00
74	ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ (ಲಿಪ್ಯಾಂತರಿತ್ ಮ್ಹಾ ಕಾವ್ಯಂ)	ಮಧುಕರ್ ಚಂದಾವರ್ಕರ್	125.00
75	ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಪದ್ (ಶಿಕೊವ್ಪಾಂಕ್ ಹಾತ್ ಪುಸ್ತಕ್)	ವೆವೆಗೈ ಶಿಕೊವ್ಪಿ	60.00
76	ಅಪಹರಣ್ (ಅನುವಾದಿತ್ ಕಾಣಿಯೊ)	ಜೆ. ವಿ. ಕಾಲೊರ್, ಹಾಸನ್	75.00
77	ಚಾಲ್ತಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ (ಮುಳಾವಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಹೆತ್)	ದ. ಜೊರ್ಜ್ ಪೀಂತ್ ಆಯ್ಕೊಳ್	50.00
78	ಬಾಯ್ಲಿ ಮೆಗೆಲಿ ಕುಳಾರ್ ಗೆಲಿ (3 ನಾಟಕ್)	ದ. ಗಣೇಶ ಶರ್ಮಾ, ಉಡುಪಿ	75.00
79	ರತ್ನಗಿರಿಚೊ ಸರ್ದಾರ್ (3 ನಾಟಕ್)	ಜೊನ್ ಎಮ್. ಪೆರ್ಮನ್ಸೂರ್	75.00
80	ಭಾಂಗರಾಚೊ ಕೀರ್ (ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊ)	ಜೆ.ಎಫ್. ಅತ್ತಾವರ್	75.00
81	ಜಾದೂ ಡೋಲ್ (ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚ್ಯೊ ಅನುವಾದಿತ್ ಕಾಣಿಯೊ)	ಗೌರಿ ಮಲ್ಯ	75.00
82	ಉಣ್ಯಾ ಭಾವಾಡ್ತಾಚೆ (1008 ಪಾನಾಂಚಿ ಕಾದಂಬರಿ)	ಎಡ್ವಿನ್ ಜೆ. ಎಫ್. ಡಿಸೊಜಾ	750.00
83	ಆಯೆರಾಚೊ ಬೂಕ್ (ಕವಿತಾ)	ಆಂಡ್ರೊ ಎಲ್. ಡಿಕುನ್ಹಾ	75.00
84	ಖಾಂದಿ ಖುರಿಸ್ (ಕತಾ ಪುಂಜೊ)	ವಲ್ಲಿ ವಗ್ನ	75.00
85	ಶೆವ್ವೀಂತ್ (ತಸ್ವೀರ್ ಆನಿ ಕವಿತಾ)	ವಿಲ್ಸನ್ ಕಯ್ಯಾರ್/ವಿಲ್ಸನ್ ಕಟೀಲ್	250.00
86	ರಾಮರಸಾಳೊ (ಲೋಕವೇದ್ ಸಂಗ್ರಹ್)	ರಾಜೇಶ್ ಯು. ಮರಾಠಿ	50.00
87	ಗಾಬಿತ್ (ಕೊಂಕಣಿ ಫೆಲೊಶಿಫ್)	ವಿತ್ತಿ ಬೆಂಗ್ಕಾರ್	100.00
88	ನೈಸರ್ಗಿಕ್ ಭಲಾಯ್ಕಿ (ಬಯೊಸರಾಮಿಕ್ ಉಪಚಾರ್)	ಡಾ ವಿಶೆಂತ್ ದೊಮೆಲ್	50.00
89	ವಿಂಚ್ಚಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ (ಸಾಂಗ್ಲೊ)	ವಿಲ್ಡ್ ಡಾಯಸ್	30.00
90	ರಂಗೋಲಿ (ಕೊಂಕಣಿ ಫೆಲೊಶಿಫ್)	ವಿದ್ಯಾ ನಾಯಕ್	100.00
91	ಗ್ಯಾನ್ ವಿಗ್ಯಾನ್ (ವೈಜ್ಞಾನಿಕ್ ಮಾಹೆತ್)	ಪ್ರಮೋದ್ ರೊಡ್ಡಿಗಸ್	100.00

6. 2014-17 ಆವ್ಡೆಂತ್ 2015-16 ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂತ್ ಪರ್ಗಟ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ:

92	ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಕಾಚಾರಾಂ (ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಾಹೆತ್)	ಹೆರೊಲ್ಡಿಯುಸ್	75.00
93	ಲೊಸುಣ್ ಲೂಸಿ (9 ನಾಟ್ಯಳಿ)	ಮುಂಡ್ರೆಲ್ ಸಿರಿಲ್	75.00
94	ಅಧ್ಬುತ ಲೋಕಾಂತು ಆಲಿಸ್ (ಅನುವಾದ)	ಪದ್ಮಾ ಬಾಳಿಗಾ/ವಿದ್ಯಾ ಶೆಣೈ	60.00
95	ಉತ್ರಾಂ ಆನ್ನಿ ಮೊನ (ವೈಚಾರಿಕ್ ಲೇಖನಾಂ)	ಬಿ.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್	75.00
96	ಮೇಸ್ತ್ (ಕೊಂಕಣಿ ಫೆಲೊಶಿಫ್)	ರಮಾನಾಥ ಮೇಸ್ತ್	100.00
97	ಸಂತಕವಿ ಕನಕದಾಸ (ಅನುವಾದ)	ಡಾ. ಗೀತಾ ಶೆಣೈ	60.00
98	ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ (ಮ್ಹಾ ಕಾವ್ಯಂ ನಾಗರಿಂತ್)	ಮಧುಕರ್ ಚಂದಾವರ್ಕರ್	500.00
99	ಬ್ರಹ್ಮಾಲಿ ಗಾಂಟಿ (2 ನಾಟಕಾಂ)	ಕೆ. ಶಾಂತಾರಾಮ ಹೆಗಡೆ	75.00
100	ಪಯ್ಲೆ (ಮೊಟ್ಟೊ ಕಾಣಿಯೊ)	ಮೆಲ್ವಿನ್ ಪಿಂಟೊ, ನೀರುಡೆ	100.00
101	ಗುಲ್‌ಮೊಹರ್ (ಕವಿತಾ ದೇವನಾಗರಿಂತ್)	ಫಿಲೊಮಿನಾ ಸಾಂಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ಕೊ	75.00
102	ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ (ವ್ಯಾಕರಣ್)	ಫಾ. ವಾಲೆರಿಯನ್ ಫೆರ್ನಾಂಡ್	100.00
103	ಅನಾಮಿಕಾ (ಮೊಟ್ಟೊ ಕಾಣಿಯೊ)	ಭಕ್ತಾ ಆರ್. ಕಾಳಾಂಗಾಡ್	50.00
104	ರಗ್ತಾಚಿ ಸಾಕ್ಸ್ (3 ಅನುವಾದಿತ್ ನಾಟಕ್)	ಫಾ. ಆಲ್ವಿನ್ ಸೆರಾವೊ	100.00
105	ಗೊಂಯ್ ಸಾಂಡುನ್... (ಗುಮ್ಮಾಂ ಪದಾಂ)	ಜೊಕಿಮ್ ಪಿರೇರಾ, ಇಜಯ್	50.00
106	ಕರ್ವಾಲೊ (ಅನುವಾದಿತ್ ಕಾದಂಬರಿ)	ಲಿಲ್ಲಿ ಮಿರಾಂದಾ, ಜೆಮ್ಮು	100.00
107	ವಾಸರಿಂತು ಹಾಂವ್ (ರಾಂಧ್ರಾಂ)	ಗೀತಾ ಸಿ ಕೀಣಿ	100.00
108	ಆಮಾಶೆಚಿ ಆದ್ಲಿ ರಾತ್ (ಮೊಟ್ಟೊ ಕಾಣಿಯೊ)	ರೊನ್ ಮಾಯ್ಲ್, ಆಂಜೆಲೊರ್	75.00

* = ಪ್ರತಿಯೊ ಮುಗ್ಡಾಲ್ಯಾತ್

- * ರೊನ್ ಮಾಯ್ಲ್, ಆಂಜೆಲೊರ್ ಮುಂಬಯಾಂತ್ ವಾವುರ್ನ್ ಆತಾಂ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಆಪ್ಲಿ ನಿವೃತ್ ಜಿಣಿ ಸಾರುನ್ ಆಸಾ.
- * ತಾಣೆಂ ಪನ್ನಾಸಾಂ ವಯ್ ಮೊಟ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊ ಬರಯ್ಲ್ಯಾತ್. 'ವೊಡ್ತಾಂತ್ಲೆ ಗುಲೊಬ್' (ಕೊಂಕ್ಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿಚಿಂ 2011 ವ್ಯಾ ವರ್ಷಾಚಿಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಬಹುಮಾನ್ ಮೆಳ್ಳಾಂ.) ಆನಿ 'ಜಿವಿತಾಂತ್ಲಿಂ ಮೊತಿಯಾಂ' ತಾಚಿಂ ಪರ್ಗಟ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ.
- * ಗೊಂಯ್, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಆನಿ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಸಬಾರ್ ಕವಿಗೋಷ್ಟಿಂನಿ ಭಾಗ್ ಫೆವ್ನ್, ಕವಿತಾ ವಾಚನ್ ಕೆಲಾಂ. ಮುಂಬಯ್ ಆನಿ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಆಕಾಶ್‌ವಾಣಿಚೆರ್ ತಾಚ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊ ತಶೆಂಚ್ ಕವಿತಾ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಪತ್ರಾಂನಿ ಸಕಾಳಿಕ್ ಗಜಾಲಿಂಚೆರ್ ಅಂಕಣಾಂ ಬರಯ್ಲ್ಯಾ.
- * ಸಂಗೀತ್ ತಶೆಂ ನಾಟಕಾಂತ್ಯಿ ತಾಕಾ ವೋಡ್ ಆಸಾ. ದೋನ್ ನಾಟಕ್ ಬರೊವ್ನ್ ಖೆಳಯ್ಲ್ಯಾತ್. ಸಮಾಜ್ ಸೆವೆಂತ್ಯಿ ತಾಕಾ ಉರ್ಬಾ ಆಸಾ.



₹ 75/-