



ಆಜ್ಞೆ ತಾಕಾ

ಫಾಲ್ಗುಣ ತುಕಾ

ನಿಲೆತ್ತಾ

ಕ್ಯಾಥರಿನ್ ರೊಡಿಗಸ್, ಕಟ್ಟಾಡಿ



2014-17 ಆವ್ದೆಚೆಂ 65 ವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

ಆಜ್ ತಾಕಾ ಫಾಲ್ಯಾಂ ತುಕಾ

ನೀಳ್ತಾ

ಕ್ಯಾಥರಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್, ಕಟ್ಟಾಡಿ

ಪರ್ಗಟ್ಣಾರ್:



ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಹಾನಗರ್‌ಪಾಲಿಕಾ ಬಾಂದಪ್, ಲಾಲ್‌ಭಾಗ್, ಮಂಗ್ಳೂರ್ 575 003.

ಇಮೇಲ್: kksa1994@gmail.com. ಫೋನ್: 0824-2453167

ವೆಬ್‌ಸೈಟ್: www.konkaniacademy.org

ಆಜ್ ತಾಕಾ ಫಾಲ್ಯಾಂ ತುಕಾ : ಕ್ಯಾಥರಿನ್ ರೋಡ್ರಿಗಸ್, ಕಟ್ಟಾಡಿ ಹಿಣೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ನೀಳ್ತಾ.

ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಡಾ. ಬಿ. ದೇವದಾಸ ಪೈ, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಲಾಲ್‌ಭಾಗ್, ಮಂಗ್ಳೂರ್-3 ಹಾಣಿಂ ಪರ್ಗಟ್ಣಾಂ ಆನಿ ಸಂತೋಷ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಅಳಕೆ, ಮಂಗ್ಳೂರ್ ಹಾಣಿಂ ಛಾಪುನ್ ಹಾಡ್ಲಾಂ.

ಪಯ್ಲೊ ಛಾಪೊ : 2017

ಹಕ್ಕಾಂ : ಪರ್ಗಟ್ಣಾರಾಚಿಂ

ಫೊರ್ ವಿನ್ಯಾಸ್ : ವಿಲ್ಸನ್, ಕಯ್ಯಾರ್

ಛಾಪ್ಯಾ ಸಹಕಾರ್ : ವಿಕ್ಟರ್ ಮತಾಯಸ್

ಪಾನಾಂ : viii + 68

ಪೇಪರ್ : 80 ಜಿಎಸ್‌ಎಮ್ ಎನ್‌ಎಸ್ ಮ್ಯಾಪ್ಲಿಥೊ

Az Taka Falyam Tuka : A Konkani story by Catherine Rodrigues, Katapadi.

This book is published by Dr B. Devadasa Pai, Registrar, Karnataka Konkani Sahitya Academy, Lalbhad, Mangaluru-3 and printed at Santosh Printers, Alake, Mangaluru.

First Edition : 2017

© : Publisher

Cover Design : Wilson, Kayyar

Co ordination : Victor Mathias

Pages : viii + 68

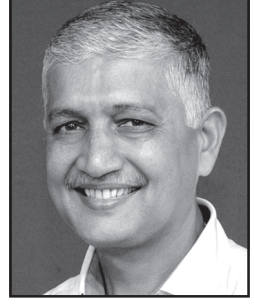
Paper : 80 gsm N.S. Maplitho, demi 1/8 size

**ಮೋಲ್
Price**

₹ 50/-

ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ

ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕಾಚ್ಯಾ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಆನಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ ಸಂಸ್ಕೊ. ಕೊಂಕ್ಣಿಚಿ ವಿವಿಧತಾ ಸಾಂಬಾಳುನ್, ಸರ್ವಾಂಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾತ್ಯಾ ಪಂದಾ ಎಕ್ವೆತಾಂವ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಅಕಾಡೆಮಿಚಿ. ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ಲ್ಯಾ 41 ಸಮುದಾಯಾಂಕ್ ವಳ್ಕುಂಚಿ, ತಾಂಚೆ ಥಂಯ್ ಪಾಂವ್ಚಿ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆ ಥಂಯ್ ತಾಂಕಾಂ ವ್ಹಡ್ವಣ್ ಭೋಗಿಶೆಂ ಕರ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಅಕಾಡೆಮಿನ್ ಅಪುರ್ಬಾಯೆನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚ್ಯಾ.



ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಮಿತಿಚಿ ತೀನ್ ವರಾಂಚಿ ಆವ್ಡಿ ಸಂಪುನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಆವ್ಡೆಂತ್ 'ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕಪ್' ಹೊ ಧ್ಯೇಯ್ ದವರ್ನ್ ಆಮಿ ಆಮ್ಚಿ ಕಾರ್ಯಾ ಯೆವ್ಜಣ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲಿ. ಮಯ್ಚ್ಯಾಕ್ ದೋನ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಪರ್ಗಟ್ಲಿಂ, ತಿಂ ವಿಕುಂಕ್ ಮೊಬೈಲ್ ಕೊಂಕಣಿ ಬಜಾರ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮುದಾಯ್ ಆಸ್ತೆಕಡೆ ವಚುನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾರ್ಯಿಂ, ಯುವಜಣಾಂಕ್, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಥಂಯ್ ಮೊಗ್ ವಾಡಂವ್ಚಿಂ ಕಾರ್ಯಿಂ ಆಸಾ ಕರ್ತಾಂವ್.

ಆಮ್ಚೆಂ ಆನ್ಯೆಕ್ ಸಪಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ - ಸರ್ವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಘಾಲ್ನ್ 'ಕೊಂಕಣಿ ಲೋಕೋತ್ಸವ್' ಆಸಾ ಕರ್ಚೊ. 2017 ಫೆಬ್ರೆರ್ 10 ಥಾವ್ನ್ 12 ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಆನಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹೋತ್ಸವ್ ಚಲೊಂವ್ಚೊಂ. ಹೆಂ ಸಪಣ್‌ಯಿ ತುಮ್ಮಾ ಸರ್ವಾಂಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಪಣಾಂತ್ ಸಾಕಾರ್ ಜಾಲಾಂ.

ಕೊಂಕಣಿ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ವ್ಹಡ್ ನಾಂವ್ ಚೊಡ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಕ್ಯಾಥರಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್ ಕಟ್ಟಾಡಿ ಹಿಚಿ ನೀಳ್ತಾ ಪರ್ಗಟುಂಕ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತಾಂವ್.

ರೊಯ್ ಕ್ಯಾಸ್ತೆಲಿನೊ

ಅಧ್ಯಕ್ಷ್

ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

2014-17 ಆವ್ದೆಚಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಆನಿ ಸಾಂದೆ

ಅಧ್ಯಕ್ಷ:

ಶ್ರೀ ರೋಯ್ ಕ್ಯಾಸ್ತೆಲಿನೊ, ಮಂಗಳೂರ್

ಸಾಂದೆ:

ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಶ್ಯಾನಭಾಗ, ಬಿಜಾಪುರ್
ಶ್ರೀ ಅಶೋಕ್ ಕಾಸರಕೋಡು, ಹೊನ್ನಾವರ್
ಡಾ. ಚೇತನ ಎಸ್. ನಾಯಕ್, ಧಾರವಾಡ್
ಶ್ರೀ ಕಮಲಾಕ್ಷ ಶೇಟ್, ಉಡುಪಿ
ಶ್ರೀ ಶೇಖರ ಗೌಡ, ಬಜ್ಜೆ
ಶ್ರೀ ಜಯರಾಮ್ ಸಿದ್ದಿ, ಯಲ್ಲಾಪುರ್
ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಶೇಟ್, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
ಶ್ರೀಮತಿ ಮಮತಾ ಕಾಮತ್, ಮೈಸೂರ್
ಡಾ. ವಾರಿಜಾ ನಿರ್ಬೈಲ್, ಬಂಟ್ವಾಳ್
ಶ್ರೀ ಯಾಕೂಬ್ ಅಹ್ಮದ್‌ಜೀ, ಶೀರೂರ್
ಶ್ರೀ ಲುಲ್ಲುಸ್ ಕುಟಿನ್ಡಾ, ಬೆಂಗಳೂರ್
ಶ್ರೀ ಕೆ. ದೇವದಾಸ್ ಪೈ, ಮಂಗಳೂರ್
ಶ್ರೀ ಲೋರೆನ್ಸ್ ಡಿಸೊಜಾ, ವಾಮಂಜೂರ್

ಅಧಿಕಾರಿ ವರ್ಗ:

ನಿರ್ದೇಶಕಾಚೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ:

ಶ್ರೀ ಬಲವಂತ್‌ರಾವ್ ಪಾಟೀಲ್, ಬೆಂಗಳೂರ್

ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್:

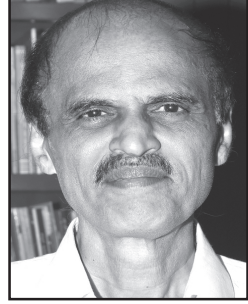
ಡಾ. ಬಿ. ದೇವದಾಸ್ ಪೈ

ಅರ್ಥ ಸದಸ್ಯ:

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಎಂ. ರವಿಕುಮಾರ್

ಪ್ರಕಾಶಕಾಲಿಂ ಉತ್ತಾಂ

2014 ಮಾರ್ಚ್ ದಾಕೂನು ಸುರುಕೆಲೆ 'ಪ್ಲುಹಿನಾ ದೋನ್ ಬೂಕ್' ಯೋಜನ ಎದೊಳ ಥಾಂಯಿ 60 ಬೂಕ್ ಪರ್ಗಟುನ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಫಕತ್ ಬುಕಾಂಕ ಛಾಪುನು ಭಾಯ್ ಫಾಲ್ಟೆಂ ಕಾಮಾ ಹ್ಯಾ ನ್ಹಯ್ ಆಶಿಲೆ, ಹ್ಯಾ ಯೋಜನೆ ದ್ವಾರಿ ಕೊಂಕಣಿಚೆ ಬಹುರೂಪಿತ್ವ (Plurality) ದಾಕೂನ್ ದಿವ್ಚೆ ಉದ್ದೇಶು ಆಶಿಲೊ. ಕೊಂಕಣಿಂತುಲೆ 41 ಪಂಗಡಾಕ, ಕನ್ನಡ, ನಾಗರಿ ಆದಿ ಲಿಪಿಂಕ, ರಾಜ್ಯವ್ಯಾಪಿ ವಸ್ತಿ ಆಸ್ಚೆ ಬರೋವ್‌ಪ್ಯಾಂಕ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯ ದಿವುನು, ವೈವಿಧ್ಯ ರೂಪಾಚೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿ ವೆಂಚೊನ ಕಾಡಲ್ಯಾನ, ಹೇ ಅಕಾಡೆಮಿಚೆ ಸಮರ್ಪಕ ಯೋಜನ ಮ್ಹೊಣುನ್ ಘೆತಾ. ಹ್ಯಾ ದಿಶೆನ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ರೊಯ್ ಬಾಬಾಲೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ ಆನಿ ವಿತೊರಿ ಕಾರ್ಕಳ ಹಾಂಗೆಲೆ ವಾವ್ರ್, ಕೊಂಕಣಿ ಬರೋವ್‌ಪಿಂಯಾಲೆ ಸಹಕಾರ ನಿರಂತರ ಜಾವುನು ಮೆಳೆಯಾತಿ.



ನಾಟ್ಯಳೆ, ಪರ್ನೆ ಕಾವ್ಯ, ಕವಿತಾ, ಕಾದಂಬರಿ, ಬಾಳ್‌ಗಿತಾಂ, ಶಿಕೊವ್ಯಾಂಕ ಹಾತ್ ಪುಸ್ತಕ, ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನಾಂ, ಮೊಟ್ಟೊ ಕಾಣಿಯೊ, ಕತಾ ಪುಂಜೊ, ತಸ್ವೀರ್ ಆನಿ ಕವಿತಾ, ವೈದ್ಯಕೀಯ ಪ್ರಬಂಧ, ಲೋಕವೇದ ಸಂಗ್ರಹ, ವ್ಯಾಕರಣ, ರಾಂದ್ಪಾಂ, ಸಮರ ಕಾವ್ಯ, ಅನುವಾದಿತ-ಲಿಪ್ಯಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯ ತಸಲೆ ಮೊಸ್ತ ಪ್ರಕಾರಾಚೆ ಬೂಕ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರ ವಾಡೊವ್‌ಚ್ಯಾಂತು ಕಾಂಯ್ ದುಬಾವ್ ನಾ.

ಕರಾವಳಿ ಕರ್ನಾಟಕಾಚೆ ಕೊಂಕಣಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಂತು ವಿಸ್ತಾರ ಜಾವಚೆ ಖಾತಿರ್ ಅಭಿಯಾನ್ ಚಲ್ಲಾ. ಶಾಳೆಂತು, ಕಾಲೇಜಾಂತು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾಂತು, ಕೊಂಕಣಿ ಶಿಕೊವಚೆ ಸೌಲಭ್ಯ ಘಟ್ ಜಾಲ್ಯಾರ, ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಟಣೆಚೆ ಕಾಮಾಕ್ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತಾ ಮೆಳತಾ. ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ಬೂಕ್ ವಾಚ್ಚೆ, ಅಧ್ಯಯನ, ವಿಮರ್ಶೆ ಕೊರಚೆ ವಾವ್ರ್ ವಾಡತಲೆ ಆನಿ ಕೊಂಕಣಿ ಏಕ್ ಬಳವಂತ್ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಭಾಸ್ ಜಾವುನ್ ಮಾನ್ ಘೆವಚೆ ತಶಿ ಭಾಸ್-ಸಾಹಿತ್ಯ-ಶಿಕ್ಷಣ ಮಧೆಂ ಸಂಬಂಧ ಜೊಡಚೆ ಏಕ ಕಠಿಣ ಕಾಮ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ರೊಯ್ ಬಾಬ್ ಹಾಂಗೆಲೆ ಮುಖೆಲ್ಪಣಾರ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸಮಿತಿ ಕರತೆ ಆಸಾತಿ. ಹ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಸಫಲ ಜಾವೂ ಮ್ಹೊಣು ಆಮಿ ಆಶೆತಾತಿ.

'ಆಜ್ ತಾಕಾ ಫಾಲ್ಟಾಂ ತುಕಾ' ಹ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯೆಕ್ ಲೊಕಾ ಮುಕಾರ ದೊವರುತಾ ಆಸತಿ. ಸರ್ವಾಂಗಲೆ ಸಹಕಾರು ಜಾಯ್ ಮ್ಹೊಣ್ ಆಪ್ಣೆಂ ಮಾಗಣೆ.

ಡಾ| ಬಿ.ದೇವದಾಸ ಪೈ
ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್

ಲೇಖಕಿಚಿಂ ಉತ್ತಾಂ

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ಸಾರ್ಕೊ ಧಾರೊ ಮೆಳುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾನಾ, ನಿಮಾಣೆಂ ತರ್ಯಿ ಥೊಡೆ ಬರೆ ಆವ್ಕಾಸ್ ಉದೆಲೆ. 'ಆಜ್ ತಾಕಾ ಫಾಲ್ಕಾಂ ತುಕಾ' ಬರಯ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜೆ ಭಿತರ್ ಝುಜ್ ಚಲ್ತಾಲೆಂ. ಕಾದಂಬರಿ ಬರೊವ್ನ್ ಜಾತಾನಾ ವೊಜೆಂ ಥೊಡೆಂ ಹಾಳೂ ಜಾಲೆಂ ತರ್ಯಿ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಶ್ಟಾಂಕ್ ಫಳ್ ಲಾಬುಂಕ್ ನಾ. ಕಾದಂಬರಿ ಸಬಾರ್ ವರಾಂ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ಪಡ್ಲಿ. ಆದ್ಲೊ ರಾಕ್ಲೊ ಸಂಪಾದಕ್ ಫಾ. ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಕುರ್ಪೆನ್, ರಾಕ್ಲೊರ್ 2006 ಆಗೋಸ್ಟ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಂಕಳ್ ಕಾಣಿಯೆ ರುಪಾರ್ ಯೆತಾನಾ, ವಾಚ್ಪಾಂಚಿ ಮನಾ ಜಿಕುಂಕ್ ಸಕ್ಲೆ.

ಆತಾಂ ಪುಸ್ತಕಾ ರುಪಾರ್ ಪರ್ಗಟ್ಣ್ಯಾ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ರೊಯ್ ಕ್ಯಾಸ್ತೆಲಿನೊ, ಅಕಾಡೆಮಿಚೆ ಸರ್ವ್ ಸಾಂದೆ, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಡಾ ಬಿ. ದೇವದಾಸ ಪೈ ಆನಿ ಪುಸ್ತಕಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ವಾವುರ್ಲ್ಯಾ ವಿತೊರಿ ಕಾರ್ಕಳ್ ಹಾಂಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಆಟಯ್ತಾಂ.

ಮ್ಹಜೆ ಭಿತರ್ ಆಸ್ಲಿ ಸಕತ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಜೊ ಪಾಯ್ ದೆ. ಜೊನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್, ಭಾವ್ ದೆ. ಫಿಲಿಪ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್ ಹಾಂಕಾಂ ಸಾಸ್ಣಾಚೊ ವಿಶೆವ್ ಮಾಗ್ತಾಂ. ಸದಾಂಚ್ ಬರೊವ್ನ್ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಡೊಲ್ಫಿ ಕಾಸ್ಸಿಯಾ, ರಾಕ್ಲೊ ಸಂಪಾದಕ್, ಮ್ಹಜೆಂ ಬರ್ಪಾಂ ಪರ್ಗಟ್ಣ್ಯಾ ಫಾ. ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್, ಉಚ್ಚಾಡ್ ಸಂಪಾದಕ್ ಫಾ. ಚೇತನ್ ಲೋಬೊ ಹಾಂಕಾಂ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ. ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಿ ಝಳ್ಕ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಫಾ. ಜೊನ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಮ್ಹಜೊ 'ಸಾತೆಂ' ಪುಸ್ತಕ್ ಪರ್ಗಟ್ಣ್ಯಾ ಎಚ್.ಆರ್.ಆಲ್ವಾ-ಕನ್ನಪ್ಪಾ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, 'ಮಾನ್ ಲಾಸ್ತಾನಾ' ಪುಸ್ತಕ್ ಪರ್ಗಟ್ಣ್ಯಾ ದಾಯ್ಜಿ ದುಬಾಯ್ ಹಾಂಕಾಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ.

ನಿಮಾಣೆಂ ತರ್ಯಿ ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಲಿಕ್ಲೆಕ್ ಸದಾಂಚ್ ಮೊಗಾನ್ ಆಧಾರ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಅಭಿಮಾನಿ ವಾಚ್ಪಾಂಕ್ ಕಾಳ್ಜಾ ಥಾವ್ನ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.

- ಕ್ಯಾಥರಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್, ಕಟ್ಯಾಡಿ

9845543501

ಅರ್ಪಣೆ

ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ವಿವಿಧ್ ಕಾರಣಾಂ ಖಾತಿರ್ ಆಶ್ರಾಂತ್
ದುಕಾಂಚೆ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಮಾಂಯ್-
ಬಾಬಾಂಕ್ ಮೊಗಾನ್ ಅರ್ಪಿತಾಂ ಧಾಕ್ಟಲಿಂ ಕಾಣಿಕ್.

ಅಧ್ಯಾಯ - 1

ಬಿವಿತ್ ತೆಂ ಎಕಾ ಬುಕಾಪರಿಂ. ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ಬುಕಾಂತ್ ಕಿತ್ತಿಂ ಪಾನಾಂ ಆಸಾಚೆ ತೆಂ ಸರ್ಟೆಸ್ವರ್ ಜಾಣಾ. ಕೆದಾಳಾ ತೊ ಬೂಕ್ ಧಾಂಪಿಚೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ತೊಚ್ ನಿರ್ತಾರ್ ಕರ್ತಾ ಆನಿ ಕಾಂಯ್ಸ್ ಹಿಶಾರೊ ದೀನಾಸ್ತಾನಾ ಧಾಂಪ್ತಾ. ಹಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ಮಯ್ತಾ ದೆವಾಚಿ.

ಬೂಕ್ ಧಾಂಪ್ಚೆ... ಮನಿಸ್ ಆಸ್‌ಲೊ ಮೆಲ್ಲೆಂ ಮೊಡೆಂ ಜಾತಾ. ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಸಗ್ಳಿಂ ಮೊಗಾಚಿಂ ಭೊಂವ್ತಣಿ ಬಸ್ತಾತ್, ರಡ್ತಾತ್, ರುದಾನ್ ಕರ್ತಾತ್. ಕುಡಿಂತ್ಲೊ ಉಸ್ತಾಸ್ ರಾವ್ತೊ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಎದೊಳ್ ಉಡೊನ್, ಉಬೊನ್, ನಾಚೊನ್, ಖೆಳೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಕೂಡ್ ಪಡ್ತಾ. ಎದೊಳ್ ಮೊಗ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ವಾ ತುಚ್ಯಾಕಿ ವರೊ ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಗಾಣಾಂ ಗಾತೆಲಿಂ ಸರ್ವ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಯ್ಸ್! ಮೆಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ತಾ? ದೆಕುನ್ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಮೂಟ್ ಮಾತಿ ಘಾಲ್ನ್ ವಿಸ್ರೊನ್ ಸೊಡ್ತಾತ್...

ಹೆ ಸಿಮಿಸ್ತ್ರಿಂತ್ ಬಾಂದ್‌ಲೆ ಫೊಂಡ್ ಬೊಟಾಂನಿ ಮೆಜೆತ್. ಪುಣ್ ಮೆಲ್ಲಿಂ ಕಾಂಯ್ ಉಣಿಂ ನಾಂತ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಫೊಂಡ್ ಕಾಡ್‌ಲೊ ರುಜ್ವಾತಿ ಆಸಾತ್. ಸಾಸ್ಣಾ ಚಿ ನೀದ್ ಕಾಡ್ತೆಲ್ಯಾಂಚಿ ನಿಶಾನಿ ದಿಸ್ತಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಬಾರ್ ಫೊಂಡಾಂನಿ ಆಮಿ ನಿದೊನ್ ಆಸಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ನಿಶಾನಿ ಜಾವ್ನ್ ಖುರಿಸ್ ಉಬೆ ಆಸಾತ್. ಕಶೆಂ ಭತರ್ ನಿದಾಲ್ಚ್ಯಾ ಕುಡಿಂಕ್ ಕಿಡೆ ಲಾಗೊನ್ ತ್ಯೊ ಮಾತಿಯೆಕ್ ಸಾರೆಂ ಜಾಲ್ಯಾತ್‌ಗಿ ತೆಚ್‌ಪರಿಂ ಫೊಂಡಾ ವಯ್ಚ್ಯಾ ರುಕಾಡಾಚ್ಯಾ ಖುರ್ನಾಂಕಯಿ ವಾಳಯ್ ಲಾಗೊನ್ ಕುಂಬು ಜಾವ್ನ್ ಪಡ್ತಾತ್...

ಹೆ ಸಿಮಿಸ್ತ್ರಿಕ್ ಏಕ್ ಮನಿಸ್ ರಿಗ್ಲಾ. ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಎಕ್ಲಿ ಮಾದ್ರ್! ತಾಣೆ ಅಸಲೊ ಸಬಾರ್ ಸಿಮಿಸ್ತ್ರಿಕ್ ಹ್ಯಾ ವರ್ನಾಂನಿ ಪಳಯ್ಚ್ಯಾತ್. ಆಚ್ ತೊ ಸಿಮಿಸ್ತ್ರಿ ಭಿತ್‌ರ ರಿಗ್ಲಾನಾ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಆತುರಾಯೆನ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂನಿ ಗೆಲೆ. ಮಾದ್ರ್ ಗೆಟಿ ಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ತಾಕಾ ಭಿತ್‌ರ ವಚೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾ. ತೊ ಕಾಂಪೆರ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂನಿ ಸಿಮಿಸ್ತ್ರಿಕ್ ಏಕ್ ಬೊಂವಾಡೊ ಕಾಡ್ತಾ, ಘುಂವ್ತಾ ಆನಿ ಘುಂವ್ತಾ... ಹರ್‌ಎಕಾ ಫೊಂಡಾ ಸರ್ವಿನ್ ವೆತಾ. ಥಂಯ್ ಆಸ್ಲೊ ಖುರಿಸ್ ಪಳೆತಾ. ನಾಂವ್ ವಾಚುಂಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕರ್ತಾ. ಮೊಡೊನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಚ್ಯಾ ಖುರ್ನಾಕ್ ಘಡ್ಣುಂಕ್ ಪಳೆತಾ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ನಿರಾಶಾ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ತಾ. ಪುರಾಸಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ನಿಶೆತಾ. ದೊಳೆ ತಾಚೆ ಪಾತಾಳಾಕ್ ಪಾವ್ಚ್ಯಾತ್. ಘಾಮಾನ್ ಆನಿ ಅಸ್ಕತ್ಯಾಯೆನ್ ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ತೊವ್ಣಾಂ. ದೊಳ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಆಸ್ಪಾಂನಿ ನಿರಾಶೆಚಿ ಸಾಯ್ ನಿಶೆತಾ. ತೊ ಸಗ್ಳೊ ಸಯ್‌ಬಯ್ ಜಾಲಾ. ಆಪ್ಣೆಂ ಕೆದಿ ವ್ಹಡ್ ಚೂಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಪ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಚ್ ಕಾಂತಯ್ತಾ. ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ತಾಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾ. ತೊಂಡಾರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಖಾಡ್ ವಾಡ್ತಾಂ. ಭುಕೆಲಾ ಮ್ಹಣ್ಣ್ಯಾಕ್ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್‌ಲೆಂ ಪೊಟ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿತಾ. ನಿರಾಶೆಚ್ಯಾ ಕಂದ್ಯಾಂತ್ ಪಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಿ ಮಾದ್ರ್ ತಾಕಾ ವ್ಹರ್ ಎಕಾ ಫೊಂಡಾ ಮುಕಾರ್ ಉಬೊ ಕರ್ತಾ ಆನಿ ತಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಚೆಲ್ತಾ.

ತೊ ಪಳೆತಾ ತ್ಯಾ ಫೊಂಡಾ ವಯ್ ಕುಂಬು ಜಾವ್ನ್ ಪಡ್‌ಲೆ ಖುರ್ನಾಚೆ ಕುಡ್ಯೆ.

ಖುರಿಸ್ ಆನಿ ತಾಚಿ ನಿಶಾನಿ ಮೆಳ್‌ಲಿಚ್ ತೊ ಆತುರಾಯೆನ್ ಭರ್ತಾ ಆನಿ ತೆ ವಿಂಚ್ತಾ. ವಾಳಯ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಖುರ್ನಾಚೆ ಕುಡ್ಯೆ ಘಡ್ಣುನ್ ತಾಂತ್ಲಿಂ ಅಕೃರಾಂ ಕಶ್ಟಾಂನಿ ವಾಚ್ತಾ! ಪರತ್... ಪರತ್... ತ್ಯಾ ಅಕೃರಾಂ ಮದ್ಲೊ ಗಾಂಚ್ ಏಕ್ ಕರ್ತಾ. ನಿಮಾಣೆಂ... ವರ್ನಾಂನಿ ತೊ

ಸೊದುನ್ ಆಸಲ್ಲ್ಯಿ ವೆಕ್ತಿ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ತಾ. ಪುಣ್ ಖಂಯ್ಚೆ ಸ್ಥಿತೆರ್? ಎದೊಳ್ ಉಬೊ ಆಸಲ್ಲ್ಯೊ ತೊ ಗಳ್ಳ್ಯಾಂ ರಡೊನ್ ಪೊಂಡಾರ್ ವೊಮ್ಮೊ ಪಡ್ತಾ.

ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾತಾನಾ ಮಸ್ತ್ ವೇಳ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲ್ಯೊ. ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಕಾಂಚಿ ಝರ್ ದೆಂವ್ತಾಲಿ.

ಪುಣ್ ಏಕ್‌ಪಾವ್ಪಿಂ ಮೆಲ್ಲ್ಯೊ ಮನಿಸ್, ಕೋಣ್ ಕಿತ್ಲೊ ರಡ್ಲ್ಯಾರೀ ಪರತ್ ಉಟೊನ್ ಯೆತಾಗೀ? ತಾಂಕಾಂ ಜಿವಂತ್ ಆಸಲ್ಲ್ಯಾಂಚಿಂ ರುದಾನ್ ಆಯ್ಕಾತಾಗಿ? ಹೊ ಮನಿಸ್ ರಡ್ತಾ ಆನಿ ರಡ್ತಾ ಕಾಳಿಜ್ ಪುಟೊನ್ ವೆಚ್ಯಾಪರಿಂ. ಆಪ್ಲೆಂ ಕೆಲ್ಲಿ ಚೂಕ್ ಸಾರ್ಕಿ ಕರುಂಕ್ ಅವ್ಯಾಸ್ ಮೆಳಾತ್ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಶೆಲ್ಲ್ಯೊ ತೊ. ತಾಚೆ ಆಶೆಚೆ ವಾಲಿಕೆ ಸಳ್ಳೆಂ ಉದಕ್ ಪಡೊನ್ ತಿ ಚಿರುಂಟೊನ್ ವಚತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ವೇಳ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲ್ಯೊ! ಹ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಚಿಂ ಸಪ್ಲಾಂ ವಿಬಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಕಾಳೊಕ್ ದಾಟೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಮನ್ಯಾಕ್ ಮನಿಸ್ ದಿಸನಾ ಜಾತಾನಾ, ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂ ಮದೆಂ ಜಿವ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಕ್ ರಾವೊಂಕ್ ಭೈಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಗೇಟ್ ಉತ್ರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚಿ ದೀಶ್ತ್ ಘುಂವೊನ್ ಗೆಟೆಚೆರ್ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ. ರಸ್ತಾ ದೆಗಚ್ಯಾ ಲಾಯ್ಬಾಚ್ಯಾ ಖಾಂಬ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ತಿಂ ತಾಣೆ ವಾಚ್ಚಿಂ. 'ಆಜ್ ತಾಕಾ ಫಾಲ್ಯಾಂ ತುಕಾ' ಆಪ್ಣಾಸ್ಕಿಂ ತೊ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಪರತ್ ಪರತ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಕಿತ್ಲಿಂ ಅರಾಭರಿತ್ ಉತ್ರಾಂ! ಪುಣ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಜಣಾಂನಿ ತಿಂ ಅರಾ ಕರ್ನ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾಂತ್?

ಆಪ್ಲಿಂ ಅಸ್ಕತ್ ಮೆಳಾಂ ಧರಿಂ ದವರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಪಯ್ಲೆ ತೊ ಮುಕಾರಿತಾ. ತಾನೆನ್ ಆನಿ ಭುಕೆನ್ ತಾಕಾ ಮೆಳಾಂ ಕಾಡುಂಕ್ ಕಶ್ಟ್ ಜಾತಾತ್. ಪಯ್ಲೆ ದಿಸ್ಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಘರಾ ಕುಶಿನ್ ತಾಚಿಂ ಅಸ್ಕತ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ಮುಕಾರ್ ವೆತಾತ್. ಸಲ್ವಣಿ ಲಾಬ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಖೆಳ್ಳಾಡ್ಯಾಪರಿಂ ತಕ್ಲಿ ಬಾಗೊನ್ ಚಲ್ತಾನಾ ತಾಚಿ ಕೊಡ್ ವಾರ್ಯಾರ್ ಧಲ್ತಾ.

ಉದಕ್ ಪಿಯೆಂವ್ಚೆ ಆಶೆನ್ ತೊ ಗೆಲ್ಲ್ಯೊ. ಉದಕ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ತೊಂಡ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ ಭಿತರ್ ಚಲ್ಲ್ಯೊ ವಾದ್-ವಿವಾದ್ ತಾಚಿಂ ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪಯ್ತಾ. ತೊ ಥಂಯ್ಚೆ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಬಸ್ತಾ. ಪುಣ್ ಹಿ ಖಬರ್ ಭಿತರ್ಚ್ಯಾಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

“ತುಜಿ ಕಾಣಿ ಬರಿ ಆಸಾ, ಮ್ಹಜ್ಯಾನ್ ನಚೊ, ಮ್ಹಾಕಾ ಹಿ ಮಾರ್ ನಾಕಾ.”

“ನಾಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾರ್ ಕಶೆಂ ರೆ? ಹಾಂವ್‌ಯಿ ಪೂತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಬಾಪಾಯ್ ಲಾಗಿಂ ವಾಂಟೊ ಘಂವ್ಕ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್!”

“ಪೆದ್ರಾಬಾ, ತುಂ ಮ್ಹಾಲ್ಗಡೊ ಪೂತ್ ನ್ಹಂಯ್‌ಗಿ? ದೆಕುನ್‌ಚ್ ತುಕಾ ಮ್ಹಾಲ್ಗಡ್ಯಾಂಚಿಂ ಘರ್ ದಿಲಾಂ. ಆತಾಂ ಮ್ಹಾ ತಾರ್ಯಾಕ್ ತುವೆಂ ಪಳಯ್ಚೆ.”

“ಅಳೆರೆ ಬೊಸ್ತೊ, ಘರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದಿಲಾಂಯ್ ಜಾಣಾಂಯ್? ತೆಂಯಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್‌ಪರಿಂ ಮ್ಹಾ ತಾರೆಂ ಜಾಲಾಂ. ಪಕ್ಯಾಸ್, ವಣದಿ ಸಗ್ಳೊ ಅಸ್ಕತ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ದೆಕುನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗೊಮ್ಮಾಕ್ ಬಾಂದ್ಲೆಂಯ್.”

“ತುಕಾ ತೆಂ ಸಾರ್ಲೆಂ ಕರ್ತೆ ಆಸಲ್ಲೆಂ ನ್ಹಂಯ್‌ಗಿ? ಇತ್ಲಿಂ ವರಾಂ ಗಾದ್ಯಾ ತೊಟಾಂನಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮುದೊ ಬಾಂದುನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೊಯ್? ಗಾಂಟ್ ಸುಟಯ್ಚೆ ಆಸಲ್ಲಿ.”

“ತುಮ್ಕಾಂ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಸಮ್ತಾನ್ ಕರುಂಕ್, ಪೊಟೊ ಬಾಂದುನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಾರಾ ಬೇಸ್ತಾರ್ ತೆರಾ ಸುಕ್ತಾರ್ ಜಾತಾಲೆ. ನಿಮಾಣೊ ಪೂತ್, ಪುಸುನ್ ಫಾಲ್ಲ್ಯೊ ಪೊಳೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ತುಕಾ ಬರೆಂ ಶಿಕಪ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಹಜಾರಾಂನಿ ದುಡು ಉದಕ್ ಕೆಲೊ. ಮ್ಹಾಕಾ 'ಅರು ಮೂರು' ಶಿಕ್ತಾನಾಂಚ್ ಮಾತಿ ಮುಡ್ಡುಂಕ್ ಗಾದ್ಯಾಂನಿ ಫಾಲೊ.”

“ತೆಂ ತುಚೆಂ ಹಣೆಬರಪ್. ಮ್ಹಾಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ತುಕಾ ಪಯ್ಲೊ ಮಾನ್ ಮೆಳನಾಂಗಿ?”

“ಮಾನಾಚಿ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಕೊಲೊ ವ್ಹರುಂ! ತುಮ್ಕಾಂ ವ್ಹಡ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ರಗತ್ ಆಟಯ್ಲೆಂ. ತುಮಿ ಆತಾಂ ಮಯ್ಜ್ಯಾಕ್ ಹಜಾರಾಂನಿ ಮೆಚ್ತಾತ್. ಕಾಮಾರ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾ ಲಾಗಿಂ ಕಾಚಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ದುದಾ-ತುಪಾಂತ್ ಖಾತಾತ್.”

“ಆಮ್ಚೆ ಕಶ್ಲೆ ತುಮ್ಕಾಂ ಕಶೆಂ ಕಳ್ಳೆ? ಭಾಯ್ರ್, ಭಿತರ್ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಮ್ಹಜಿ ಬಾಯ್ಲೆ ಪಿರಾಯೆ ಆದಿಂಚ್ ಪಿಕ್ಲ್ಯಾ.” ಹಾಂಚೊ ವಾದ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಮಾನೆಸ್ತಾಚಿ ತಾನ್-ಭುಕ್ ರಾವ್ಪಿ ಆನಿ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಸೊ ಆಯ್ಕೊ.

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ ರೆ ತೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಭೊಳೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್. ಬಾಯ್ಲೆ ಚೊ ಗುಲಾಮ್ ತುಂ ಘರಾ ಮೊಡ್ಪಿ ಧುಂವ್ಪಾ, ವಸ್ತುರಾಂ ಧುಂವ್ಪಿಯೆ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲ್ಯಾಂತ್. ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ ತೆಂ ಧಾ ಹಜಾರ್ ಚೊಡ್ವಾ ಆನಿ ತುಂ ಪಂದ್ರಾ ಹಜಾರ್. ಪುಣ್ ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಮಯ್ಜ್ಯಾಕ್ ಪಾಂಯ್ತಿಯೆಂ ರುಪಯ್ ದೀಂವ್ಪಾ ತುಮ್ಕಾಂ ಗತ್ ನಾ.”

ಭಾಯ್ರ್ ಬಸ್ಲಾಲ್ಯಾಕ್ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಲಾಗ್ತಾತ್. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಗಯ್ ಜಾತಾತ್. ಕಿತ್ಲೆಂ ಜಿವೆಂ ಸತ್. ಕಶೆಂ ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ಮುಕಾರ್ ರಾವ್ತಾನಾ ಅಡ್ಲೊಕ್ ಮಾರ್ತಾ! ಹಾಂವೆಯೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಕೆಲೆಂ? ಲಾಕಾಂನಿ ಹಾಂವೆಯೆಂ ಚೊಡ್ಲೆ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ತಾಂತ್ಲೆ ಕಿತ್ಲೆ ದಿಲ್ಲೆ? ಬಾಯ್ಲೆಚ್ಯಾ ಪಾಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಸುಶೆಗ್ ಘೆತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಂ ಕಳೊಂಕ್ ನಾ. ಹ್ಯಾ ಘರಾ ಭಿತರ್ ಕೊಣಾಕ್ ಗಿಮಾರ್ಲೊ ಮಾರ್ ಹಾಚ್ಯಾ ಕಾನ್ಸುಲಾಕ್ ‘ರಪ್ಪ’ ಕರ್ನ್ ಮಾರ್ಲೆ ಭಾಶೆನ್ ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ತಕ್ಲಿ ಬಾಗೊನ್ ಆಪ್ಲಿ ರುಪ್ಪಿ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ! ಕಸಲಿ ರುಪ್ಪಿ...?

ಅಂತಸ್ಕರ್ ತಾಚೆ ಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ರುಪ್ಪಿಚಿ ನಿಸ್ಲೆಕ್ ಧರುನ್ ಎಕೆಕ್ ಚ್ ಮೇಟ್ ಕಾಡ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಭಿತರ್ಲೊ ವ್ಹಡ್ ಆವಾಚ್ ಪರತ್ ತಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಘರ್ಲೆ ಸಂಗಿಂತ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

“ಆದ್ಲೊ ಬೂಕ್ ಸೊಡ್ಯಾಂ, ತೊ ಬರವ್ನ್ ಮುಗ್ತಾಲಾ. ತಾಂತುಂ ಪಾನಾಂ ನಾಂತ್. ನವೊ ಉಗ್ತೊ ಕರ್ಯಾಂ. ಪಳೆ ಮ್ಹಜಿಂ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ತುಕಾಯ್ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ವ್ಹಯ್ ಮೂ? ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ದೊಗಾಂಯ್ಕಿ ಪಳೆಲೆಂ. ಮಾಂಯ್ಕಿ ಜಿಣಿ, ಮೊರ್ನ್ ಜಿಣಿ ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲೆಂ. ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ಖಿರ್ಚ್ ವಾಡ್ಲಾ, ಹುಟ್ಟಿಳ್ ರಾವ್ಲಾ. ಬಾಬಾಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಪಾಡ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ದೆಕುನ್ ಬಾಬಾಕ್ ತುವೆಂ ಪಳಯ್ಲೆ.”

ಭರ್ಪಾಚೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಸ್ಲೊ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ಹೊ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಭಾವ್ ದಿಸ್ತಾ. ದೆಕುನ್ ಉತ್ರಾಂ ಥೊಡಿಂ ಅದಿಕಾರಾಚಿಂ ತಶಿಂ ಯೆತಾತ್.

“ವ್ಹಯ್, ವ್ಹಯ್ ಸಗ್ಲೆಂ ತುವೆಂಚ್ ಕೆಲೆಯ್. ಮಾಂಯ್ ಘಟ್ ಆಸ್ಲಿ. ತುಜೆ ಬಾಯ್ಲೆಚೊ ಬಾಂಟ್ಲೆರ್, ಭುರ್ಯಾಂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಅಶೆಂ ತುಮ್ಚಿ ಕಾತ್ಯಾ ಚಾಕ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಹಯ್ ಮಾಂಯ್ಕ್ ಪಳಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆತಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗಾಜಯ್ತಾಯ್? ಮಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನ್ ದೀಸ್ ತುಚ್ಯಾ ಗುರ್ಕಾರಾನ್ ತುಜಿ ಆನಿ ತುಜೆ ಬಾಯ್ಲೆಚಿ ವ್ಹಡ್ಪಿ ಕಾಯ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾಂಗಿ? ಗಾಂವ್ ಭರ್ ‘ಆವಯ್ ಚಾಕ್ರಿ ಕೆಲ್ಯಾ’ ಮ್ಹಣೊನ್ ನಾಂವ್ ಚೊಡ್ಲೆಂ ಆಮಿ ನ್ಹಯ್. ಹೊಗ್ಗಿಕ್ ಜಾಯ್, ಆತಾಂ ಕಶ್ಲೆ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕೊಣಾಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್? ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಹಯ್ ಮಾಂಯ್ಲೆಂ 20 ಪಾಂವ್ಡಾಂ ಭಾಂಗಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದೀಂವ್ಕಾನಾಯ್, ತೆಯ್ ಭಿತರ್ ಘಾಲ್ಲೆಂ ತುಮಿಚ್...”

ಧಾಕ್ಯೊ ಕೊಣ್ಣಾ, ಅಪ್ಪಿ ನಂಜಿ ವೊಂಕುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಿತ್ಯಾರ್ ತಾಚೆ ಬಾಯ್ಲೆನ್ಯಾಯಿ ತಾಕಾ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲೊ, “ಮರ್ಯಾದ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಖೆಳ್ ಖೆಳೊನ್ ಆತಾಂ ಬಹಾದೂರಿ ದಾಕಯ್ತಾತ್! ವ್ಹಡ್ ಪುನವಂತಾಂ! ವ್ಹಡ್ಡಿಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ, ಗಾಂಟ್ಯಾಯಿ ಮೆಳ್ಳಿ. ಆತಾಂ ಉದ್ಯಾ ವಯ್ ಬಡವ್ನ್ ಆವಾಚ್ ಉಟಂವ್ಚಿ ಸೊಬಾಯ್ ಪಳೆನಾಂಯ್? ಆಮ್ಕಾಂ ಏಕ್ ಗುರುಂಜೆ ತಿತ್ಲೆಂ ಭಾಂಗಾರ್ ದಿಲೆಂಗೆ? ಮ್ಹಜೊ ಘೊವಾಯಿ ತಿಚೊ ಪೂತ್ ನ್ಹಂಯ್ಗೆ?”

“ಅಳೆರೊಪಾ, ತುಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಭಾಭಾವಾಂ ಮದೆಂ ಯೇನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಬಾಣಾಂ ತುಂವ್ಹಡ್ಡ್ಯಾ ಕುಳವಂತಾಂಗೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ತುಜಿ ಬುದ್ಧಂತಾಕಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಾಕಯ್ತಾಕಾ. ತುಮ್ಚಾ ಕುವಾಳ್ಯಾಂಕ್ ಆಮ್ಚಿ ದೊರಿ ಪುರೊ.”

“ಆಸ್ಲೆಂ ಆಸ್ಲೆಪರಿಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಕೊಂಕ್ಲೆಂ ಸಹಜ್!” ಆನ್ಏಕ್ ತೀರ್ ಸೊಡ್ಲೊ ರೊಪಾನ್.

ಅಧ್ಯಾಯ - 2

“ಅಳಿರೆ ಬೊಸ್ತು ತುಜೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪುನ್ ರಾವೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್. ತುಮ್ಮಾಂ ಪಯ್ಯಾಂಚೆಂ ಪಿಶಂ ಲಾಗ್ಲಾರೆ. ಅಳೆಗೊ ಮಾಂಯ್ಚೆಂ ಭಾಂಗಾರ್ ತುಜ್ಯಾ ಘೊವಾಕ್ ಶಿಕಪ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚ್ಹೆ ವಿಕ್ಲೆಂ. ತೊಚ್ ಗದ್ದಾ ವಿಸ್ತಾಲಾ ತರ್ ತುಕಾ ಕಶೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ? ನಿಮಾಣೆಂ ತಿಚೆ ಲಾಗಿಂ ಉರ್ಲಿಂ ದೋನ್ ಕುಡ್ಯಾಂ ಆನಿ ಆಯಾಪಣಾಚಿ ನಿಶಾನಿ ಮಿನಿನ್ ತುಜ್ಯಾ ತಸಲ್ಯಾ ಅಂಗಾಲಾಪಾಚೆ ಭಯ್ಣಿನ್ ‘ಆಪಯ್ಚೆಂ ಭಾಂಗಾರ್ ಧುವಾಂಕ್’ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ಮಯ್ಯಾ ಮಿಸಾ ದೀಸ್ ಚ್ಹೆ ಬಾಬಾ ಲಾಗಿಂ ಘೆತಾನಾ ತುಮಿ ನಿದ್ಲ್ಯಾತ್ ಗಿ?”

“ಪೆದ್ರಾಬಾ ತುಂ ಕಿಶೆಂಯ್ ಸಾಂಗ್, ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಗಾದ್ಯಾ, ತೊಳಾಂನಿ ಭಾಂಗಾರ್ ಪಿಕ್ತಾ. ಬಾಬಾಚೊ ಮುದ್ದೊ ತುವೆಂಚ್ ಭಿತರ್ ಘಾಲಾಯ್. ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೆ ಲಾಗಿಂ ಗಿಡ್ಡಿಡ್ಯಾಂಚೊ ಖೆಳ್ ಖೆಳ್ತಾಯ್!”

“ವ್ಹಯ್ ವ್ಹಯ್...” ಆನ್ ಎಕೆ ಸ್ತ್ರಿಯೆಚೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಲೊ. “ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಕಾನಾಕ್ ಪಚೊಂಕ್ ನಾ ಸಾಯ್ಚ್ಯಾ. ಹಿ ಕಾಂದೊಡಿ ಜಾತ್. ಹಾಂಕಾಂ ದಿಲ್ಲೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಮಾಜಾ ಜಾತ್. ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಖಾವ್ನ್, ಆತಾಂ ಖಾಂವ್ಚೆಚ್ ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಭಾಸ್ಚ್ಯಾ ಹಾಂಕಾಂ ಸರ್ಪರಾಯ್ ಕರ್ಚಿ ಆಮಿಚ್ಚಿಂ ಕರ್ತಾಂ.”

“ಖೆಲೆಂಯ್ ಖೆಲೆಂಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮಾರ್ನ್ ಬಡಯ್ತಾಯ್? ಸಂಸಾರಾಂತ್ ತುಮಿಚ್ ನ್ಹಂಯ್ ಪರ್ಗಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಸರ್ಪರಾಯ್ ಕರ್ಚಿ. ದೋನ್ ದೀಸ್ ಕೊಣೀ ಹುನ್ ಶೆಳೆಂ ಕರುನ್ ಘಾಲ್ತಾತ್. ಹಾಂತುಂ ವ್ಹಡ್ಪಣ್ ಕಿಶೆಂ?”

“ವ್ಹಡ್ಪಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ನ್ಹಂಯ್, ತುಮ್ಮಾಂ. ಶ್ಲೆ ರಾಂನಿ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ತುಮ್ಮಾಂ ಗಾಂವಾಂಕ್ ದೆಂವ್ತಾನಾ ಚಿಕೊಲ್ ಲಾಗ್ತಾ. ಬಾಯ್ಲೆ ಭುರ್ಚ್ಯಾಂಕ್ ಬೋರ್ ಜಾತಾ. ಘರಾ ಬಾಗ್ಚಾರ್ ಕಾರ್ ಉಬೆಂ ಜಾಯ್ನಾ. ಘೆಡಿಯೆಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಕರೆಂಚ್ ವೆತಾ. ಗಾಂವ್ ಮ್ಹೆಳೊ ದಿಸ್ತಾ. ಘುರ್ಚ್ಯಾಂಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ಕಾಂಟಾಳೊ ಯೆತಾ!”

“ತುಂ ಸೊಡ್ ಸಾಯ್ಚ್ಯಾ” ಪರತ್ ಕೊಂಕಾರಿ ಕೆಂಕಾರ್ಲಿ. “ತುಜ್ಯಾ ಭಾವಾಚ್ಯೊ ಅಸಲ್ಯೊ ಪೊಟ್ಟು ಕಾಣಿಯೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಕಾನ್ ಕೆಪ್ಪೆ ಜಾಲೆ. ವೆಗಿಂ ವಸ್ತುರ್ ಬಾಂದ್. ಆಮಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಯಾ.”

“ಪಳೆಗೊ ಬಾಯೆ, ಮ್ಹಾ ಕಾಯಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ತುಮಿ ಬಾಬಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರಿಚೆಚ್. ಪಳೆತಾತ್ ಮೂ, ತೊ ರಾತ್ ಭರ್ ನಿದನಾ, ಖೊಂಕ್ಲಿ ತಾಚೊ ಅರೊ ಜೀವ್ ಕರ್ತಾ. ಬರ್ಯಾ ಎಕಾ ದಾಕ್ಟೆರಾಕ್ ದಾಕವ್ನ್ ಒಕತ್ ಕರಾ.”

“ತುಜ್ಯಾ ಭಾವಾಕ್ ಕಿಶೆಂ ಭಾಸ್ ಸಮ್ಜಾನಾಂಗಿ ಸಾಯ್ಚ್ಯಾ. ವೊಡೊಲ್ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ಧರ್ಲೆ ದೊರಿಯೆಚ್ ಆನಿಕೀ ಆನಿಕೀ ವೊಡ್ತಾ. ಕಸಲೊ ಖೆಳ್ ಖೆಳ್ತಾ. ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹೆಳ್ಳೆಂ ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಮ್ಜಾನಾ? ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್ನಾ ತೆಂ ಜಾಯ್ನಾಂಚ್.”

“ಆಮ್ಕಾಂಯಿ ಜಾಯ್ನಾ” ಖಡಕ್ ಜಾಪ್.

“ತೊ ಘೆಟ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತುಕಾಚ್ ಘೊಳೊನ್ ದಿತಾಲೊ. ದೆಕುನ್ ತುಂಚ್ ಪಳೆ.”

“ತುಂಯಿ ತ್ಯಾಚ್ ಬಾಪಾಯ್ಲೊ ಪೂತ್ ನ್ಹಂಯ್‌ಗಿ, ತುಂಚ್ ಪಳೆ.” ಉಲೊಣೆಂ ಮಾತ್ಯಾ ವಯ್‌ಗೆಲೆಂ. ಕೋಣ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾ ತೆಂ ಸಮ್ಜಾನಾ. ತಿತ್ಯಾರ್ ಧಾಕ್ಟ್ಯಾಚೊ ಭರ್ತ್ಯಾಚೊ ತಾಳೊ ಗಾಚ್ಲೊ.

“ಆಮಿ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಯಾಂ...!”

ಸಗ್ಳಿಂ ಹೊ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆತುರ್ ಜಾಲಿಂ. ಧಾಕ್ಟ್ಯಾನ್ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಯೆವ್ಜಣ್ ಮುಕಾರ್ ಹಾಡ್ಲಿ...

“ಆಮಿ ಬಾಬಾಕ್ ಆಸ್ತಾಂತ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ!” ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಯಾಂಕ್ ಖಿಂದ್ಯಾಂತ್ ಲೊಟಾನಾ... ತೊ ಏಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಬೊಬಾಚ್ಲೊ “ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳೆಂಯ್, ತುಕಾ ತಕ್ಲಿ ಸಮಾ ನಾ!”

ಹಾಚೆ ಬೊಬೆಕ್ ಭಿತರ್ಲಿಂ ಥಂಡ್ ಪಡ್ಲಿಂ. ಸಗ್ಳಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಪಳೆತಾನಾ ಮುಕಾರ್ ಉಬೊ ಆಸಾ ಆಜೂನ್ ತಾಂಣಿ ಪಳೆನಾತ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಪರ್ಲಿ.

ಸ್ತ್ರಿಯೊ ಲಾಗಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ಪಾಟಿಂ ಕರ್ತಾತ್ ಆನಿ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಉಬಿಂ ಜಾತಾನಾ, ದಾದ್ಲೆ ಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ತಾಕಾ ಪಳೆತಾತ್. ತೊ ಏಕ್ ವಾಟ್ಕುರಿ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್ ಆಪ್ಲೊ ನ್ಯಾಯ್ ಮುಕಾರಿತಾತ್.

“ಆಸ್ತಾಂತ್?!” ವ್ಹಡ್ಲೊ ಗುಣುಣೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ವ್ಹಯ್ ಖರ್ಚ್ ಆಮಿ ದೊಗೀ ವಾಂಟುನ್ ಘೆವ್ಯಾಂ.”

ಪುಣ್ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಕ್ ಹೆಂ ಬರೆಂ ದಿಸೊಂಕ್ ನಾ.

“ಹೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ನ್ಹಂಯ್‌ರೆ” ಭಾವಾಕ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ದಾಟ್ಲಿ.

“ತೆಂಯ್ ಜಾಯ್ನಾ, ಹೆಂಯ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಶೆಂ? ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್. ಮ್ಹಣ್ತಾ ವ್ಹರುಂಕ್ ಸಾದ್ಯಾಚ್ ನಾ, ತರ್ ಮ್ಹಾ ತಾರ್ಯಾಕ್ ವಾಟೆರ್ ಸೊಡ್ಚೆಂಗೆ? ಆತಾಂ ಪಯ್ಲೆಂಚೆ ಪರಿಂ ನ್ಹಂಯ್ ತಾಂಕಾಂಯಿ ನವಿಂ ನವಿಂ ಘರಾಂ ಉಬಿಂ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ಅಸಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಪ್ರಾಯ್ವಂತಾಂಚ್ಯಾ ಘರಾ ದವರ್ಚೆಂ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮಾತ್ಯಾ ವಯ್ಲೆಂ ವೊಜೆಂ ಹಳ್ಳೊ ಕರ್ಚೆಂ.”

ವ್ಹಡ್ಲೊ ಭಾವ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಚೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಪರತ್ ಪರತ್ ಆಟಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಭಾಯ್ರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಯಾ ಪರ್ಯಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ, ಹೆ ವಾಟ್ ಚುಕ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್. ಆತಾಂ ಆಪ್ಲೆಂ ತಾಂಕಾಂ ವಾಟ್ ದಾಕಯ್ಲೆ. ದೆಕುನ್... ತಾಣ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಉದಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಸ್ತ್ರಿಯೆನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಉದಕ್ ಪಿಯೆತಾನಾ ಸಗ್ಳಿಂ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲಿಂ. ವ್ಹಡಾಂನಿ ‘ತುಂ ಕೋಣ್?’ ಮ್ಹಣೊನ್ ದೊಳ್ಯಾಂನಿಚ್ ಸವಾಲ್ ಘಾಲೆಂ.

ಉದಕ್ ಪಿಯೆಲ್ಯಾ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ನವೊ ಜೀವ್ ಭರೊ. ತಾಚೊ ಸುಕ್‌ಲೊ ತಾಳೊ ಥಂಡ್ ಜಾಲೊ. ದೆಕುನ್ ಆವಾಚ್ ಸದಿಳ್ ಕರುನ್...

“ಭಾವಾಂನೊ ತುಮಿ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಅಂದಾಚ್ ಫಾಲ್ತಾತ್?” ಸವಾಲ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ ತಾಣ್.

ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತಕ್ಲಿ ತಾಪ್ಲ್ಯಾ ಧಾಕ್ಟ್ಯಾನ್ ಬೊಬ್ ಘಾಲಿ “ತುಂ ಕೋಣ್‌ಗಾ ಮದೆಂ ದಾಯ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಆಯ್ಲೊಯ್?”

“ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ವಾಟ್ಕುರಿ.”

“ಮ್ಹುಳ್ಳಾರ್?” ಪೆದ್ರುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹುಳ್ಳಾರ್... ಮ್ಹುಜೆಂ ಜಿಣಿಯೆ ಪಯ್ಲೆ ಆಕೆರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ದೆಕುನ್ ಗಾಂವಾನ್ ಗಾಂವ್ ಭೊಂವ್ತಾಂ.”

“ಹುಂ” ಪೆದ್ರು ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೊ. “ತೆಂ ಆಸೊಂ, ತುಂ ಖಿಯೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ತಾಯ್?”

“ಹಾಂವ್... ಸಮಾಜಿಚ್ಯಾ ಪಾಳಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ ಕಿಡಿಚಿ ಸೊಡ್ತೆಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ವ್ಹಯ್... ತುಮಿ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆಸ್ತಾಂಚ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಕ್! ತ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಚಿಂ ಬಾಂಗ್ಲಾಂ ಬಡವ್ನ್ ನಿಮಾಣೆಂ ತಿಕಾ ದವರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಚಿಂ ಸೊಡ್ತಾಂ ಕರುನ್ ಆಯ್ಲೊಂ.

“ಸಮಾಜಿಕ್ಯಾ ಆಜ್ ಕೊಡ್ ಲಾಗ್ಲಾ. ಮನ್ಶಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ ಕೊಡಾಚಿ ಪಿಡಾ ವಯ್ಜ್ ಒಕ್ತಾಂ ದಿವನ್ ಗೂಣ್ ಕರ್ತಾತ್. ಪುಣ್... ಸಮಾಜಿಚಿ ಹಿ ಪಿಡಾ...? ಥೊಡೆ ಪಯ್ತಾಂಚಿ ಅಂಗಲಾಪಿ, ದುಡ್ಯಾಚಿ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಂನಿ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲಿಂ ಹಿಂ ಪ್ರಾಯ್ತಾಂಚಿಂ ಘರಾಂ ಮ್ಹಾ ತಾರ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ದುಖಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾತಾತ್. ಆಮ್ಚೆ ಸಮಾಜಿಚಿಂ ಮೊಗಾಚಿಂ ಘರಾಂ ಆತಾಂ ತರ್ನಾಚ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಲಗ್ತಿ. ತುಮಿ ಆತ್ತಾಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಘರ್ ಮುಕಾರ್ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಆಮ್ಕಾಯಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಫಾವೊ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಯೆವ್ಚೊಂಡ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಿಸ್ವನಾಕಾತ್...”

ಹಾಚೆಂ ಉಲೊಣೆಂ ಬೊಸ್ತುಕ್ ಹಾಸೊ ಹಾಡ್ತಾನಾ... “ತುಂ ಕೊಣ್ ಸಾಯ್ಬಾ ಪಿಸೊ!” ವ್ಹಡ್ಪಾನ್ ಹಾಸೊನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಹ್ಯಾ ಪುನೆಕೆಲ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ತಮಾಶೆ ಕರ್ತಾನಾ ಕಾಂಯ್ಚಿ ರಾಗ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ. “ವ್ಹಯ್ ಭಾವಾ, ಹಾಂವ್ ಪಿಸೊಚ್. ಎದೊಳ್ ಸಬಾರ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಕರ್ತವಾಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜಿಗತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ಚ್ಯಾತ್. ನ್ಹಣಾಸ್ಚ್ಯಾ ತುವೆಂ ಹಾಸ್ಚೆಂ ವ್ಹಡ್ ನ್ಹಂಯ್. ದೆಕುನ್ ಹಾಸ್, ಪೊಟ್‌ಭರ್ ಹಾಸ್...”

ವ್ಹಡ್ಪಾ ಭಾವಾಕ್ ಧಾಕ್ಚ್ಯಾಚೆಂ ಉಲೊಣೆಂ ಬರೆಂ ಜಾವ್ನಾ. ತಾಕಾ ಹಾಚಿ ಥಾವ್ನ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಬರೆಪಣ್ ಲಾಬ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶಾ. ದೆಕುನ್... “ಮಾನೆಸ್ತಾ, ತುಕಾ ಪಳೆತಾನಾ ತುಂ ಕಸಲ್ಯಾಗಿ ಕಶ್ಟಾಂಕ್ ಸಾಂಪ್ಲೆಲಾಯ್ ತಶೆಂ ಭೊಗ್ತಾ” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಣೆ.

“ಭಾವಾ” ತೊ ಪರೆಶಿ ಉಲಯ್ಲೊ. “ತುಂ ರಾಗಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ. ಹಾಂವೆಂ ತುಮ್ಚೆಂ ಥೊಡೆಂ ಉಲೊಣೆಂ ಆಯ್ತಾಲೆಂ. ಪಯ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ತಾಂ. ಜಾಪ್ ದಿತಾತ್‌ಗಿ?”

“ಸವಾಲಾಂ ಜಾಪಿ ಆಯ್ಲೊನ್, ಉಚಾರ್ನ್ ಆಮ್ಚಿ ತಕ್ಲಿಚ್ ಚಲನಾ. ಹೊ ಏಕ್ ಮದೆಂ ಆಯ್ಲೊ.”

“ಭಾವಾ, ತುಕಾ ಮ್ಹಜೆರ್ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲಾಂ ತೆಂ ಖಂಡಿತ್. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಕೀ ಹಾಂವೆಂ ಪಡ್ಲೆ ಬಾಂಯ್ನ್ ತುಮಿ ಪಡೊಂಕ್ ನಜೊ. ದೆಕುನ್ ವಾಟ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಪೆಚಾಡ್ತಾಂ. ತುಮಿ ತೆ ಧುಂಚೆಂ ಉಟಾಚೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಆಶೆನ್ ತುಮ್ಚೊ ಮೊಲಾದಿಕಾ ವೇಳ್ ವಿಬಾಡ್ ಕರ್ತಾಂ. ತುಮ್ಚೊ ಆಮೊಲಿಕ್ ವೇಳ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಯಾ...”

“ಬರೆಂ ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಸಾಂಗ್” ಮ್ಹಾಲ್ಪ ಡ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಹೆಂ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಏಕ್ ಘರ್ ಜಾಯ್. ಹೊಚ್‌ಮೂ ತುಮ್ಚೊ ಸಮಸ್ಲೊ?” ಸರ್ವಾಂನಿ ಎಕಾಚ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ “ವ್ಹಯ್” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.

ಆತಾಂ ತ್ಯಾ ಪರ್ತಿ ಮನ್ಶಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ವೆಂಗ್ಯಾ ಹಾಸೊ ಉದೆಲ್ಲೊ. “ದೆಕುನ್ ತುಮಿ ತಾಕಾ ಆಸ್ಚ್ಯಾಂತ್ ದವರುಂಕ್ ಚಿಂತಾತ್.” ಪರತ್ ಎಕಾ ತಾಳ್ಯಾಚಿ ಜಾಪ್ “ವ್ಹಯ್.”

ಮಾನೆಸ್ತಾನ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ಮಾವ್ನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಳೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್...?

ಅಪ್ಲೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಆನಿ ಹಾಂಚೆಂ ವರ್ದನ್ ತಾಳ್ ಪಡ್ತಾನಾ “ತುಮ್ಮಿ ಯೆವ್ಜಣ್ ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಸಹಚ್. ಪುಣ್ ಆಮಿ ಆಮ್ಚೊ ಯೆವ್ಜಣ್ಯೊ ಫಾಲ್ತಾನಾ ಥೊಡೆಂ ಚಿಂತ್ಯಾರ್ ಬರೆಂ...”

ಇತ್ತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಬಸೊಂಕ್ ಕದೆಲ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಕದಲಾರ್ ಬಸೊನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಳ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ದವರುನ್ ಭೊಂವಾರಿಂ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ. ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕಾಯೆಚಿಂ ಲಕ್ಶಣಾಂ ಥಂಯ್ ನಾತ್ಲಿಂ. ಘರ್ಚಿಂ ಕಶ್ಟಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸ್ಪಶ್ಟ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. “ಭಾವಾಂನೊ ಹೊ ಹಾತ್ ದವರುಂಕ್ ಹ್ಯಾ ಕದೆಲಾಕ್ ಹೊ ಹಾತಾಳೊ, ತಶೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಜೀವನ್ ಸಾರುಂಕ್ ಏಕ್ ಘರಾಣೆಂ.” ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಂಕಾಂ ಕಿತ್ತಿಂ ಸಮ್ಜಾಲಿಂ ತೊ ನೆಣಾ. “ಭಾವಾಂನೊ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮ್ಮಾಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಪಳೆಚೆ.”

“ಪಳೆ... ತೊಚ್. ಗೊಟ್ಯಾಂತ್ ರೆಡ್ಯಾಚಿ ಪಾಟ್ ಪೊಶೆತಾ ಪಳೆ. ತೊಚ್ ಆಮ್ಚೊ ಬಾಬ್.” ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾನ್ ಗೊಟ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಬೊಟ್ ದಾಕವ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.

ತೊ ಉಟೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆಸ್ತಾ ಸರ್ರಿನ್ ಗೆಲೊ. ಲಗ್ನಗ್ ಪಾವಣ್ಯೆಂ ವರಾಂ ಚಾತಿತ್. ಎಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ತಾಣೆ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾ ಕಶ್ಟಾಂಕ್ ಆನಿ ದುಬ್ಳಿಕಾಯೆಕ್ ಸಾಕ್ಸ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಖಿಣಿಯೊ ಉದೆಲ್ಯೊ. ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಎಕೆ ರಿತಿಚಿ ನಿರಾಶಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಆಪುಣ್ ಜಡ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭೊಗಪ್ ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ತೊ ಲಾಗಿಂ ಗೆಲ್ಲೊಚ್ ಪ್ರಾಯೆಸ್ತಾ ಉಟೊನ್ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ. ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ತಾಚ್ಯಾ ದುಕಾಂ ಭರಲ್ಲಿಂ. ತಾಚೆ ರೆಡೆಯ್ ನಿರಂತರಿ ದುಕಾಂ ಗಳಯ್ತಾಲೆ.

“ಮ್ಹಜೆ ಕಾಲಾ ಆನಿ ಬೊಲ್ಲ, ಮ್ಹಜೆಂ ಸೆರ್ರಿನ್ ಹ್ಯಾ ಘರ್ದೆಂ ಯೆಜ್ಯಾನ್ ಮೊರೆಚ್ ಹಾಂಣಿ ಪೊಟಾಕ್ ಖಾಂವ್ಚೆಂ ಸೊಡ್ಲಾಂ. ದೀಸ್ ಆನಿ ರಾತ್ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ ದುಕಾಂ ಕಾಡ್ತಾತ್. ಪಳೆ ಬಾಬಾ, ಮನ್ಯಾಪ್ರಾಸ್ ಮೊನ್ಚಾತ್ ಕಿತ್ತಿ ಊಂಚ್ ಪಳೆ. ಮ್ಹಾಕಾ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸ್ಚ್ಯಾಕಿ ಹಾಂವೆಂ ಆನಿ ದೋನ್ ಚಡಿತ್ ಮೊನ್ಚಾತಿ ಪೊಸ್ಲೊಚ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸೆರ್ರಿನಾಕ್ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ದುಕಾಂನಿ ಭೆಟವ್ಚೆಂ ಆಸ್ಲಿಂ.”

“ಪಳೆ, ಪಳೆ ಮ್ಹಾ ತಾರ್ಯಾಚೆಂ ಪಿರ್ಪಿರಿಸಾಂವ್ ಸುರು ಜಾಲೆಂ!” ಧಾಕ್ಲೊ ಮಿಬಾಳ್ಳೊ. “ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಲೊ? ಆಮಿ ಕಾಂಯ್ ತುಮಿಂಚ್ ಆವಯ್, ಬಾಪುಯ್ ಜಾಯ್ಚೆ ಮ್ಹಣೊನ್ ಎಪ್ಲಿ ಕೇಶನ್ ಫಾಲ್ಲೆಂ?”

“ಭಾವಾ” ತೊ ಪರ್ಕಿ ಧಾಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆಡಾವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ಹರ್ ಏಕ್ ಜಿವಿ ಮೊಗಾಕ್ ಆಶೆತಾ. ಕೋಣ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ ತೆ ಕುಶಿನ್ ಮಾಲ್ತಾ. ಮೋಗ್ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಕಿಂತೆಯ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ ದೆಕುನ್ ತುಜ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಉಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ. ಎಕೆ ಘಡಿಯೆ ಪಳೆವ್ಚೆಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳೆಂ, ತಿ ಮೊನ್ಚಾತ್ ತುಜೆ ಆವಯ್ಕೆ ಕಿತ್ತಿ ಆಶೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ಪಳೆಯಾ ತಾಂಚ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ಫಾಲ್ಲೆಂ ತಾಳ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಣ್ ತಶೆಂಚ್ ಆಸಾ. ಆಮಿ ಮನ್ಯಾಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಚ್ಯಾಂಕ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾನ್ ವಿಸ್ರತಾಂವ್. ಪುಣ್... ತಿ ಮೊನ್ಚಾತ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಖಾಣ್ ಪೀವನ್ ದಿಲ್ಲೆ ಧನಿಣೆಕ್ ವಿಸ್ರನಾಸ್ತಾಂ ತಿಚಿ ವಾಟ್ ರಾಕ್ತಾತ್.”

“ತೆಂ ಸಾಂಗ್ ಮನ್ಯಾ. ಹಾಂವ್... ಹಾಂವ್ ತರೀ ಕಸಲೊ ಪತಿ? ಮ್ಹಜೆ ಬಾಯ್ಚೆ ಕೂಡ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಚ್ಯಾ ಪಿಯೆಲೊಂ, ಪೆಚ್ ಚೆವ್ಲೊಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘರ್ಚಾನಿಯೆ ಪೊಟೊ ಆನಿ ವಿಡಿಯೊಚೆರ್ ಸೊಬಿತ್ ದಿಸಾಚೆ ಮ್ಹಣೊನ್ ಬರೆಂ ಖೆಲೆಂ, ನ್ಹೆಂ ಆನಿ ಫೆಸ್ತಾಕ್ ವೆಚೆ ಪರಿಂ ಸುಂದ್ರಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗಿಂ...”

ಅಧ್ಯಾಯ - 3

“ಪುಣ್... ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗೊಟ್ಕಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗಾಂನಿ ಮ್ಹಜೆ ಬಾಯ್ಲೆನ್ ಪ್ರಾಣ್ ಸೊಡ್ಚ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂ ಆದಿಂಚ್ ಖಾಂವ್ಚೆಂ ಸೊಡ್ನ್ ರುದಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ತಿಚಿ ಕೂಡ್ ವೆತಾನಾ ಘರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗಾಂಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಬೊಬಾಚ್ ಮಾರುಂಕ್ ಲಾಗಿಂ. ಭುರ್ಗಿಂ ಕೆಲೆಂ ಮೇಕಪ್ ಪಾಡ್ ಜಾತಾ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ದೋನ್ ಥಂಜೆ ದುಕಾಂಯ್ ಥಂಯ್ ಪ್ರಸುಂಕ್ ಲಾಗಿಂ. ಮ್ಹಜೆಂ ಸೆರ್ವಿನ್ ವೆತಾನಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗೊರ್ವಾಂಚೆಂ ರಡ್ಲೆಂ, ಸುಣ್ಯಾಚಿ ಬೊಬ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚೊನಾಯ್...” ತೊ ರಡ್ಲೊ.

“ಪುರೊ... ಪುರೊ...” ಧಾಕ್ಳೊ ಉಟೊ. “ಹ್ಯಾ ತುಜ್ಯಾ ಪಟ್ಕಾ ಮಾಚಿ ಬಹಾದೂರಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸೊಡ್ನ್ ತುಕಾ ಅನಿ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ? ಸಕ್ಳಾಂನಿ ಮೊರೊಂಕ್ ಆಸಾ. ಕೊಣೀ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಶಾಶ್ವಿತ್ ನ್ಹಂಯ್. ರಡ್ಲಾರ್, ರುದಾನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ರ್ ಮೋಗೇಗಿ? ಉಗ್ವಾನ್ ಪಾಚಾರ್ಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಕುಡ್ವ್ಯಾ ಮೊಗಾಕ್ ಆಮಿ ಆಚ್‌ಕಾಲ್ಚಿಂ ಪಾತ್ಯೆನಾಂವ್. ತುಜ್ಯಾ ಗಪ್ಪ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂಕ್ಯಾಯಿ ಕಾಂಯ್ ಬೊರೊಳ್ ನಾ. ರಡೊನ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ?”

ಬಾಪಾಯ್ ಪುತಾಚೆಂ ಉಲೊಣೆಂ ಬರೆಂ ಲಾಗೊಂಕ್ ನಾ. “ವ್ಹಯ್ ರೆ ವ್ಹಯ್. ತುಂ ರಡ್ತಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ತುಜೆ ಆವಯ್ ತುಕಾ ನೋವ್ ಮಯ್ಲೆ ವ್ಯಾವೊಂಕ್ಯಾಯಿ ನಾ, ಲ್ಹಾನ್ ವ್ಹಡ್ ಕರುಂಕ್ಯಾಯಿ ನಾ. ಜಾಣಾಯೆರೆ ತುಕಾ ಶಿಕಪ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಿಣೆ ಕಿತ್ಲೆ ಕಶ್ಯಾ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೆ ತೆ? ಸಾತ್ ವರ್ಸಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಕಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಲಾಯ್ತಾಲಿ... ವಾಚುನ್ ವಾಚುನ್ ಪುತಾಕ್ ಗರ್ಮಿ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕೊಣಾಯ್ ದೀನಾಸ್ತಾನಾ ತುಕಾ ಥಂಡಾಯೆಚೆಂ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ದಿತಾಲಿ. ರಾತಿಕ್ ತುಂ ವಾಚ್ತಾನಾ ತುಕಾ ಬೈಂ ದಿಸ್ತಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮೊದ್ಯಾನೆ ರಾತಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ ಬಸೊನ್ ಮೊಡ್ಲಾಂಚೆ ಈರ್ ಕಾಡ್ನ್ ಸಾರೊಣಿ, ಕಾತೊ ಧಾಡಾವ್ನ್ ಸುಂಬ್ ವೋಳ್ಚ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಸಂಗಿಂ ತುಜ್ಯಾ ಖರ್ಚಾಕ್ ಪಯ್ಲೆ ಎಕ್ಪಾಂಯ್ ಕರ್ತಾಲಿ. ತುಮ್ಚೆ ದೆಕೆಚೆ, ಕಣ್‌ಕಟ್ಟಾಚೆ ಖೆಳ್ ತಿಚೆ ಕುಡಿಕ್ ಮಾತಿ ಲಾಗ್ಚೆ ಆದಿಂಚ್ ಕಳತ್ ಜಾಲೆ.”

“ಅರೆ ಮಾನೆಸ್ತಾ...” ಧಾಕ್ಳೊ ಉಟೊ. “ವ್ಹಡ್ಲಿಂ ವ್ಹಡ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಸಾಂಗ್ತೊಯ್‌ಮೂ? ಆಯ್ಕ್ ಅಸಲೆ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಸದಿಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಕ್ ಕೊಣೆಂ ಪಳಂವ್ಚೆಂ?”

“ಭಾವಾ ತುಜ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಪುಣಿ ಮರ್ಯಾದ್ ದಿ. ತುಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ತಶೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಪ್ರೇರಣ್ ದಿತಾ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಮಿ ಕರ್ತಾನಾ ತಾಂಕಾಂ ಸೊಸನಾ. ತಿ ಚೂಕ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಪಳೆ ಮ್ಹಾ ಕಾ ಅನಿ ತುಕಾಯಿ ಹಿಚ್ ಪ್ರಾಯ್ ಯೆತಾನಾ ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಂವ್ ತೆಂ ಆಮಿ ನೆಣಾಂವ್.”

“ತುಜೆಂ ಪುರಾಣ್ ರಾವಯ್ ಸಾಯ್ನಾ. ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ತೆಂ ವೆಗಿಂ ಸಾಂಗ್.” ಧಾಕ್ಳೊ ಉಸ್ಮಡ್ಲೊ.

“ಸಾಂಗ್ತಾಂ... ಪಳೆಯಾ... ಚೂಕ್ ಕರ್ಚಿ ಸಹಜ್. ಪುಣ್ ಚೂಕ್ ಕಳಚ್ ತಿ ತಿದ್ವೊನ್ ಘೆಜೆ.”

“ತುಜೆಂ ರಾಮಾಯಣ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಪಾವ್ಲೆ ನಾ. ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಮಟ್ಕಾನ್ ಸಾಂಗ್.”

“ಜಾಯ್ತ್. ಪಯ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಉತರ್. ಹಾತಾಚೆಂ ತೇಲ್ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಚೆ ಆದಿಂ ಚತ್ರಾಯ್ ಕರಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಕಶ್ಟಾಂಕ್ ಚುರ್ಚುರೊನ್ ಘಾಯ್ಲೊ ನಾ.

“ಹಾಂ... ಮ್ಹಜೆಂ ನಾಂವ್ ಹೆರಿ. ಹಾಂವ್ ಎಕಾ ಹಳ್ಳೆಂತ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೊಂ. ಬಾಪುಯ್ ಲಿಯಾ, ಆವಯ್ ಎಲಿಚ್. ಸಪ್ಲಾಚೆಂ ಸೊಬಿತ್ ರಾವ್ಪೆರ್ ಆಮ್ಚೆಂ! ಪುಣ್... ರಾವ್ಪೆರ್...”

ಹೆರಿ ಕಾಣಿ ಮುಕಾರುನ್ ಗೆಲೊ. “ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಕೊಳೆಂದ್ಚಾಚಿಂ ಬಿಳಾಂ ಪಡ್ಲಿಂ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ನೆಣಾಂ ಜಾಲೊಂ. ಮ್ಹಜೊ ಬಾಬ್ ಮೊರ್ರಾನಾ ಹಾಂವ್ ಕುವೇಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯೊಂ. ತೊ ಮೊರೊನ್ 15 ದಿಸಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ಆಮಿ ದೊಗಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ. ಸಾಂಗಾತಾ ಆನ್‌ಏಕ್ ಪೊಸ್ಕೆಂ! ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭಯ್ಲಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಜೂಲಿ. ಬಾಬ್ ಆನಿ ಮಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ಪೊಸ್ಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಚ್ಯೊತಿ. ಆಮ್ಕಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಕಾ ಪಳಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಎಕಾ ರಿತಿಚೊ ಮೊಸೊರ್. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಕಾಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಜ್ಲೊ ದ್ವೇಶ್. ಮ್ಹಜಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಶಾಂತಿ ಸೊಬಾಯೆಚೆಂ ಕುಂಡ್ಲೆಂ. ಕಾಚಾರ್ ಜಾತಚ್ ತಾಣೆ ಫಾಲ್ಯೊ ಗೀಟ್ ಉತ್ರೊನ್ ವೆಚೆಂ ಧಯ್ಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಬಾಬ್ ಮೊರ್ರಚ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್ ಶಾಂತಿಚಿ ಖುಶೆಕ್ ಸರಿ ಜಾವ್ನ್ ನಾಚ್ತಾಲೊಂ. ಜೂಲಿ ಆನಿ ಶಾಂತಿಚೆಂ ಎಲಿಸಾಂವ್ ದುಸ್ರೆಂಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

* * *

“ಜೂಲಿ ಕಶಿಯ್ ಏಕ್ ಮಾರ್ ಗೆಲಿ, ಸತ್ತರ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ನವ್ಯಾ ಕಾಚಾರಿ ಚೊಡ್ಯಾಪರಿಂ ಪಾಕಾಟೆ ಬಾಂದುನ್ ಉಡ್ತಾಲಿಂ. ಏಕ್ ಪಾಕಾಟೊ ಮೊಡ್ಲೊ, ಆನ್‌ಏಕ್ ಚಿಡ್ಯಾ ಫಾತೊರ್ ಕಸೊ ವ್ಹಾವಂವ್ಚೊಗೀ? ಕೊಣೆಂ ವ್ಹಾವಯ್ಚೊಗೀ?” ಶಾಂತಿನ್ ಕೊಲ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ಕೋಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ತುಮಿ ಪೂತ್ ಆನಿ ಸುನ್ ನಾಂತ್‌ಗೀ?” ಜೂಲಿನ್ ಏಕ್ ಮಾರ್ ದಿಲೊ.

“ಪುತಾ ಸುನೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಧುವ್ ಆನಿ ಜಾಂವಂಯ್ ತುಮಿ ನಾಂತ್‌ಗೀ?” ಶಾಂತಿ ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪುನ್ ಬಸ್ಲೆಂಗೀ?

“ಪೂತ್ ಆನಿ ಸುನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಧುವೆಗೆರ್ ರಾವ್ಚಾರ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾಚ್ ನಾಕಾಚೆಂ ಮಾಸ್ ಖಿಕ್ಲೆಂ? ಕರಿ, ಕರಿ ಲಾಗತ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್.” ರಾಜಾಂವ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಜೂಲಿ.

ಶಾಂತಿಚ್ಯೊ ವೆಂಕ್ಯಾ ಹಾಸೊ ಉಟ್ಯೊ. “ಕರಿ ಲಾಗ್ಚಾರ್ ಧುಂವ್ಕ್ ಎಕಾ ವಾಟೆನ್ ಮುನ್ನಿಪಾಲಿಟಿಚೆಂ ಉದಕ್ ಆಸಾ ನಾ ತರ್ ಮುಕಾರ್‌ಚ್ ಭರಲ್ಲಿ ಬಾಂಯ್ ಆಸಾ.” ಸಂಡೆಕ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಪಳೆವ್ನ್— “ಹಾಕಾಚ್ ಮ್ಹಜ್ಲೆ ಬುದ್ಧಂತ್‌ಕಾಯ್ ಜೂಲಿ. ತುಳ್ಳೆಚ್ಯಾ ಚಾಣಾರ್ಯಾಂನಿ ಭಶ್ಟೆಂಚ್ ಗಾದ್ ಕೆಲ್ಯಾಗೀ ‘ಬಾಯಿ ಇತ್ತಿನೆಚ್ ಮಗೆ ಬದಾಕಿಯೆ!’ ದೋತ್ ದೆಣೆಂ ದೀವ್ನ್ ಗೊವ್ಚೆನ್ ಕಾಚಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ಕಾಯ್ಲೆ-ಕಾನುನಾಂ ಉಲವ್ನ್ ವಾಂಟೊ ಘೆತಾನಾ ನಾಕ್ ಆಡವ್ ದವರೆಂ ದಿಸ್ತಾ!”

“ವೊನಿಯೆ ತುಂ ನಂಚ್ಯೊ ವೊಂಕಿನಾಕಾ, ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಧುವೆನ್ ಹಾಂವೆಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್‌ಚ್ ವಾಂಟೊ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಿ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲಿಚ್ ಧುವ್ ನ್ಹಂಯ್. ತಾಂತುಂ ನವ್ಣಾಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ? ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪೊಟಾಂತ್ ಚಾಳ್?”

“ಹಾಂ... ಹಾಂ! ರಾವ್... ರಾವ್... ತೆಂಚ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಹಕ್ಚೆ ಜಾಯ್ ಖರೆಂ. ತೆಂ ಕರ್ನಿಯೆ ಘೆತ್ಲೆಂ. ಬರೆಂ. ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಆಮ್ಗೆರಿ ಜಾಲೆಂ, ಒಪ್ಪತಾಂ. ಪುಣ್ ಹಕ್ಚೆ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಕರ್ತವ್ಯಾಚ್ಯಾ ಜುಂವಾತ್‌ಯಿ ಖಾಂದ್ ದೀಚೆ ನ್ಹಂಯ್‌ಗಿ? ಚೊಡಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್, ಗಾಡಿ ಮುಕಾರ್ ವೆತಾ. ವಾಂಟೊ ವಾಂಟೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ರಂಪಾಟ ಕರ್ತಾನಾ ಖಂಯ್ ಗೆಲ್ಯೊ ಭೆಚೊ? ಆಡವ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೊಯ್ ದಿಸ್ತಾ! ಆತಾಂ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ವಾಂಟೊ ಮೆಳ್ತಚ್ ಸೊಡಯ್ಲೊಯ್‌ಗಿ?” ಶಾಂತಿನ್ ದಾಂಬುನ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಫಾರ್! ಜೂಲಿಕ್ ಹೊ ಲಾಗ್ಲೊ ತರೀ ತಾಚಿ ದಾಟ್ ಕಾತ್, ಆಪ್ಲಿ ಚೊಕ್ ಧಾಂಪುನ್ ದವರುಂಕ್...

“ವೊನಿಯೆ ತುಂ ಭಶ್ಟೆಂಚ್ ಚಿಡಯ್ತಾಕಾಯ್. ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ದುಸ್ರೆಂ ನ್ಹಂಯ್. ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಜಲ್ಮೊನ್ ವಾಡೊಂಕ್‌ನಾಂಗೆ? ತ್ಯಾಚ್ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಧುವ್

ನ್ನಂಯಾಗಿ? ತುಜ್ಯಾ ಘೋವಾಚ್ಯಾ ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ಗರ್ಭಾ ಧಾವ್ನ್ ಚ್ಹಾ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ, ತರ್ ತಿಂ ಮ್ಹಜಿಂ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ನ್ಹಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂಗೆ?” ಜೂಲಿ ಗೋಳೊ ಕರುನ್ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಬಾಪುಯ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಯಿ ಹಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಸುಕೆಂ ದೂಕ್ ಗಳೊಂಕ್ ನಾ. ಆತಾಂ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಜಲ್ಮಾಚಿ ಕೂಸ್ ದಾಕಯ್ತಾನಾ ದುಕಾಚೊ ವ್ಯಾಳೊ ವ್ಯಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಶಾಂತಿಕ್ ಹಾಚೆಂ ರಡ್ಲೆಂ ಅನಿಕಿ ತಮಾಶ್ಯಾಂಚೆಂ ಜಾಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ನಂಜಾಳೊ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊನ್ ಚ್ಹಾ “ಅರೆ ಮಲಾಮತಿ ತೆಂ ಆತಾಂ ಕೋಣ್ ನ್ಹಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಸಾಯ್ಲಿಣಿ. ಆಚ್ ಪಳೆ ರಡ್ತಾಯ್. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಚೊವ್ಣಾಂಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡುನ್ ಅಶೆಂಚ್ ಸಿಸ್ಪಿಚಿಂ ದುಕಾಂ ತುವೆಂ ಗಳವ್ನ್ ಸಮಾಸಮ್ ಮುದ್ರೊ ಭಿತರ್ ಘಾಲ್ತೊಯ್. ನ್ಹಂಯ್, ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಗಾಂಟ್ ಭಿತರ್ ಘಾಲ್ತಾನಾ ಹಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಅಕ್ಕಲ್ ಗೊಡ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ದಿಸ್ತಾ!”

ಶಾಂತಿಚೆಂ ಖಡಕ್ ಉಲೊಣೆಂ ಜೂಲಿಚ್ಯಾ ಅಂಗಾರ್ ಹುಂಬ್ಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಪಟ್ತ್ಯಾ ಘಾಲ್ತೆ ಪರಿಂ ಜಾಲೆಂ. ಸಗ್ಳೆಂ ಆಂಗ್ ಭರ್ ಹುಂಚ್ಲೆ ಚಾಬಾನಾ ದುಕಿನ್ ನಾಸ್ಲೆಂ. ಅಂಗಾರ್ ಸಣ್ಣಣೆಂ ತೇಲ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತೆಲಾಚಿ ದಾವೆಕ್ ತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಜಳ್ಳೆಂ. ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ತ್ಯಾ ತೆಲಾಂತ್ ಜಾಲ್ತೆ ಘಾಯ್ ದಿಸೊಂಕ್ ನಾಂತ್. ಪುಣ್ ತೆ ದುಕಿಕ್ ತೆಂ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಶಿಚ್ಚೆಂ. ತರೀ ಜೀಬ್ ಖಂಯ್ ರಾವ್ತಾ!

‘ವೊನಿಯೆ ತುಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಧಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾ ಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಳ್ತಾಯ್. ತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಆಸೊಂ. ಆತಾಂ ತುಂ ಮ್ಹಾ ಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲಿ ಚೂಕ್ ದಾಕಯ್ತಾಯ್ ಮೂ? ಮ್ಹಾ ಕಾ ಸಾಂಗ್ ತುಂ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಕಾರಣ್ ಕೋಣ್? ತೆಂಯ್ ವಿಸ್ತಲೆಂಯ್ ಗೀ? ಸಂಸಾರ್ ಚ್ಹಾ ತಸೊ. ಜರೊ ಮಿಶಿ ರಿಗಯಿಲ್ಲೆ ಗತ್ ಜಾಲಿ. ಕಾಮ್ ಜಾಲೆಂ, ವಯ್ಜ್ ಮೆಲೊ. ತವಳ್ ಮ್ಹಜಿ ಇಶ್ಟಾಗತ್ ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭಾವಾಚಿ ಚೊಡಿಕ್ ಆಶವ್ನ್ ಕಿತ್ಲೊ ಅವ್ತಾರ್ ಕರುನ್ ಮ್ಹಾ ಕಾ ಪೊಕೆಟ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ವಿಸ್ತಲೆಂಯ್ ಗೀ?’

ದೋಗೀ ಸ್ತ್ರಿಯೊ ಝುಜಾಕ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಬ್ಯಾ ಪರಿಂ ಝುಜ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಘರಾ ರಿಗೊಂ. ದೊಗಾಂಯ್ ಆಪ್ಲೊ ನ್ಯಾಯ್ ಘೆವ್ನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಮ್ಹಾ ಕಾ ಮ್ಹಜೆ ಬಾಯ್ಲೆ ಚೊ ನ್ಯಾಯ್ ಸಾರೊ ದಿಸ್ಲೊ. ಭಯ್ಲೆ ವಾಂಟೊ ಘೆತ್ ಘಡಿಯೆ ಧಾವ್ನ್ ಪರ್ಯೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ದೆಕುನ್ ತೆಂ ಮುಕಾರ್ ಯೆತಾನಾಂಚ್ ಪಿಂತೆಗ್ ಮಸ್ತಕಾಕ್ ಚಡ್ತಾಲೊ.

“ಪರತ್ ತುಜೊ ನಾಟಿಕ್ ಸುರು ಜಾಲೊ? ಜೂಲಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗೊ ಅನಿಕಿ ವೇಸ್ ಘಾಲ್ತಾಯ್? ಹುಂ... ತುವೆಂ ಕೊಳೆಂದ್ರಾಚೆಂ ಬೀಳ್ ಖೊಂಡ್ಲೆಂ ಕಳ್ತಾನಾ ವೇಳ್ ಉತ್ರಾಲೊ. ತುವೆಂ ಕೆಲ್ಲಿ ಮಲಾಮತ್ ಹಾಂವ್ ಚಾಣಾಂ. ತಂಗಾಣೆ, ಮಂಗಾಣೆ ಕರುನ್ ಮ್ಹಾ ತಾರ್ಯಾಂ ಲಾಗಿಂ ಬರೆಂ ಪಿಳ್ತಾಲೆಂಯ್.”

ಭಾವಾಚೆಂ ಉಲೊಣೆಂ ಪರತ್ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಜಿರಿ ಮಿರ್ಸಾಂಗ್ ಚಿಡ್ಡಿಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ಜಾಲಿ. “ಹರಿಯಾಬ್ ತುಂಯಿ ಬಾಯ್ಲೆ ಪಾಲ್ವಾ ಭಿತರ್ಲೊ ಜಾಲೊಯ್ ಗೀ? ಹಾಂವೆಂ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಾ ತಾರ್ಯಾಂಚಿ ಖಬರ್ ಘೆತ್ ಲಿ ಚೂಕ್ ಗೀ?”

ಘೊವಾಕ್ ಹೆಂ ಉತ್ರಾನಿ ಬಾಂದುನ್ ಘಾಲ್ತಾ ಆನಿ ಪೊಕೆಟ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ತಚ್ ಶಾಂತಿನ್ ಆನ್ ಏಕ್ ಫಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ. “ಜೂಲಿ ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ವಾದ್ ನಾಕಾ. ಸರ್ಕಾಕ್ ನಾಚವ್ನ್ ಜಾಲಾಂ ಆತಾಂ ಚರಿತ್ರಾ ವಿಚಾರ್ ಕಿಂತೆ ಘಾಯ್ಲೆ? ಕಸೊ ವಾಂಟೊ ತಸೊ ಮಿಂಟೊ! ವೊಜ್ಯಾಕ್ ಸಮಾಸಮ್ ಖಾಂದ್ ಮಾರ್!”

ಶಾಂತಿಚ್ಯಾ ಖಡಕ್ ಉತ್ರಾನಿ ಜೂಲಿಚೆಂ ಅಕ್ಕಲ್ ಪಿರ್ವಾಲೆಂ. “ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್...?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಜೂಲಿನಾ.

ಹಾಂವೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಬಾಯ್ಲೆನ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ನಿರ್ದಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ತೊ ಜೂಲಿಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ.
 “ಪಳೆ ಆಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ಚಿಂತುನ್ ಚಾಲಾಂ ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ಮಾಂಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ
 ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ಸಮಾಸಮ್ ವಾಂಟಿ. ಎಕೆಕ್ ಮಯ್ಲೊ ಎಕೆಕ್ಚ್ಯಾ ಗರ್. ಏಕ್ ಮಯ್ಲೊ ಆಮ್ಗರ್ ತರ್
 ಆನಾ ಏಕ್ ಮಯ್ಲೊ ತುಮ್ಗರ್! ತುಂಯಿ ಕಶೆಂಯ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸಾಯ್. ವಚೊನ್
 ಯೇಂವ್ಕ್ ಕಶ್ಟಾನಾಂತ್. ಖರ್ಚ್ ನಾ! ಸಮಾಸಮ್ ಹಕ್ಯಾ ತುಕಾಯಿ ಆಸಾ. 5 ಲಾಕಾಂಚೆ ಆಸ್ತಿಂತ್
 ಏಕ್ ಧಮ್ನಿ ಲೆಗುನ್ ತುವೆಂ ಉಣಿ ಘೆಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್. ಆತಾಂ ಮಾಂಯ್ ಆಮ್ಗರ್ ಯೇವ್ನ್
 ಚಾರ್ ದೀಸ್ ಜಾಲೆ. ವೆಗಿಂಚ್ ಮಯ್ಲೊ ಜಾತಾ. ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಮಯ್ಚ್ಯಾಂತ್ ತುಕಾ. ತುಮ್ಗರ್
 ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್.”

ಭಾವಾಚೆಂ ವಾಂಟ್ಪಾಚೆಂ ಲೇಕ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಜೂಲಿಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಎದೆಂ
 ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ವೊಚೆಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಸ್ಪಶ್ಟ್ ದಿಸ್ಲಿಂ. ದೆಕುನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ವೊಚೆಂ
 ಘೊವಾಚ್ಯಾ ಖಾಂದಾರ್ ಲೊಟುಂಕ್ ಆಶೆಲೆಂ.

“ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜೊ ಘೊವ್ ಆಯ್ಕಾತ್‌ಗೀ? ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಹಂಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘೊವಾಗೆಲ್ಯಾ
 ಮುಕಾರ್ ಆಮ್ಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಕಿತ್ಯಾಚಿ ಚಾತೆಲಿ? ಹೆರಿಯಾಬ್ ತುಕಾ ತುಜ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚಿ ಮರ್ಯಾದ್
 ನಾಕಾ ಗೀ? ಪುತಾಕ್, ತುಕಾ ಲೋಕ್ ಕಿತೆಂ ಮೋಲ್ ಬಾಂದಿತ್?”

ಭಯ್ಲೆಚೊ ಖೆಳ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಸಲ್ಯಾಲ್ಲೊಂ. “ಅಳೆಗೊ ಜೂಲಿ ತುಜೊ
 ಘೊವ್ ಭಾರಿಚ್ ಮರ್ಯಾದಿಚೊ ಚಾಲ್ಲೊ ಚಾಲ್ಯಾರ್ ವಾಂಟೊ ಚಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್
 ರಾವ್ತೊನಾ. ವಾಂಟೊ ಮಾತ್ರ್ ವಿಚಾರೊಲ್ಲೆಗೀ, ಸಮಾಸಮ್ ಚಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಖಿಜೊ
 ಪುಟ್‌ಲೆ ಪರಿಂ ಪುಟ್‌ಲೊ ಮೂ? ಅಂಗಾರ್ ಸಯ್ತಾನಾ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ಮುದ್ದಾಲ್ಲೊ. ತವಳ್
 ತಾಚಿ ಅಪಸ್ತಾ ಪಳೆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲೆಂ. ವಿಸ್ತಲೆಂಯ್‌ಗೀ? ತರ್ ಆಯ್ಕ್. ‘ಹಾಕಾ
 ಕಿತೆಂ ಸಾಯ್ಕಾ ಪಿಸೊ ಪೆಟೊ ಚಾಬ್ಲಾ ಗೀ?’ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಸ್ತಾನಾ ಮರ್ಯಾದ್ ಕೊಣಾಚಿ ಗೆಲ್ತಿ?
 ತುಕಾ ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಕಾನಾಂ ಗೀ? ತುಂಯಿ ಧಂಯ್ ಆಸೊನ್ ಪೆಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ
 ಉಜ್ಯಾಕ್ ತೇಲ್ ವೊತುನ್ ಅನಿಕೀ ವ್ಹಡ್ ಕರ್ತಲೆಂಯ್? ಬಾಳ್‌ಬೂಡ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ಕರುನ್
 ಆತಾಂ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ವಕಾಲತ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್! ತುಂ ಆನಿ ತುಜೊ ಅಪ್ಪಂತ್ ಘೊವ್ ಕಿತೆಂ
 ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಾರ್ ಜಣಾಂಕ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಕಳೊನ್ ಚಾಲಾಂ. ಭಾರಿ ಭಾಗೆವಂತಾಂ.”

ಹಾಂವೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಶಿ ಮರ್ಯಾದಾಯಿ ಕಾಡ್ತಾನಾ ಜೂಲಿಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಕರ್ಪಾಲೆಂ. ಭಾವಾಕ್
 ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ದ್ವೇಶ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ತಾನಾ ಥೊಡೊ ಆವಾಚ್ ಉಣೊ ಚಾಲೊ.

“ಹೆರಿಯಾಬ್ ತುಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘೊವಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಬೊಟ್ ಘಾಲಿನಾಕಾ. ತೊ ಕಾಂಯ್
 ತುಜೆಪರಿಂ ಬುದ್ಧ ರಾಮಣ್ಚಿ ನ್ಹಂಯ್.”

ಜೂಲಿಚೆಂ ಉಲೊಣೆಂ ಶಾಂತಿಕ್ ಕುತ್ತ್ ಕರುನ್ ಹಾಸೊ ಹಾಡುಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ. ನಂಡವ್ಯಾಚಿಂ
 ಕಿನ್ನಿ ಕುಶಾಲ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಚಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ತಾಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಕಶಿ ಕಾಡ್ಲಿಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳೊ
 ಜೋಪ್. ದೆಕುನ್ ಹಾಸೊನ್‌ಚ್ ಶಿರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ದಾಗ್ ದಿಲೊ.

“ಜೂಲಿ ಆತಾಂ ತುಂ ಚಾಲ್ಯಾರ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂಯ್. ಮ್ಹಜೊ ಘೊವ್ ಗದ್ಡಾ
 ಚಾಲ್ಲ್ಯಾನ್‌ಚ್ ತುಜೊ ಘೊವ್ ಸೊರೈಲ್ಯಾ ಪಾಡ್ಯಾ ಪರಿಂ ಧಿಮ್ಗಲ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.”

ಶಾಂತಿಚ್ಯಾ ವೆಂಗ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಜೂಲಿಚಿ ಬ್ಯಾಟಿ ಎಕಾಚ್ಯಾರಾ ನಿಂದ್ಲಿ.

ಅಧ್ಯಾಯ - 4

ಮ್ಹಜೊ (ಹೆರಿ) ತಾಳೊ ಬಾಯ್ಲೆಚ್ಯಾ ಧಯ್ರಾನ್ ವ್ಹಡ್ ಚಾಲೊ. ನಾ ತರ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬಾಯ್ಲೆನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕರ್ಚೊ ಸಮಾನ್ ಖಾವ್ನ್ ಪುರೊ ಪಡನಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಸತ್ಯಾಂ ಹಾಂವ್ ಚಾಣಾಂ. “ಶಾಂತಿ...” ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಸಮಾದಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. “ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಲಾಂಬ್ ರೊಂದ್! ವೊಚೆಂ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಖಾಂದ್ ದೀಜೆಚ್. ಖಾಂದಾರ್ ಆಮಿಚ್ ಚಾವ್ನ್ ದವರ್ತಚ್ ವ್ಹಾವಯ್ಚೆ. ನಾ ತರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಪಂದಾಕ್ ಪಡೊನ್ ಮೊರಾಚೆ! ನಾ ತರ್ ವೊಚೆಂ ಖಾಂದಾರ್ ದವರ್ತಚ್ ಕುಲ್ಚಾರ್ ಖಿಯಾ ಮೆಳ್ತಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸೊದ್ಚಾರ್ ಕಶೆಂ? ಆಮಿ ಭಿಶ್ವೆಂಚ್ ಉಲವ್ನ್ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ಚೊ ನಾಕಾ. ಮಾಂಯ್ ಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಎಕಾ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವ್ಚಾಂ.”

ಹಾಂವೆಂ ಭಿಶ್ವೆಂ ಆಸಲ್ಲ್ ಮಾಂಯ್ಕ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ. ಬಿರ್ಮತ್ ಬಾವ್ಲಿ ಪುತಾಚ್ಯಾ ಸಿರಾಮಿಕ್ ಫಾಲ್ಡೆ ಧರ್ಲಿಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಪಾಂಯ್ ತೆಂಕ್ತಾನಾ ದುಕ್ತಾ ಕೊಣ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭಿಯಾನ್ ಚಲ್ತಾಲಿ. ಹಾಂವೆಂ ಕದಲ್ ದಿಲೆಂ. ಭಿಯಾನ್ ಬಸ್ತಾನಾ ಶಾಂತಿಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ.

ತಿಣೆ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಳಯ್ಲೆಂ. ತೆಗಾಂಯಿ ಆಮಿ ಕಿತೆಂಗಿ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಪೇಕ್ಶಿತಾಂವ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಳ್ಚೆಂ—

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪುತಾ ಆಪಯ್ಲೆಯ್?” ಆಪ್ಲೆ ತಾಳೊ ಸದಿಳ್ ಕರುನ್ ಮಾತ್ಯಾ ವಯ್ಲೊ ಪಾಲಂವ್ ಆನಿಕೀ ತೊಂಡ್ ಭರ್ ವೊಡುನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ತೊಂಡ್ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿ ತಿ.

“ಮಾಂಯ್ ತೆಂ ಕಾಡ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪ್ತಾಯ್?”

“ನಾ ಪುತಾ. ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೆಂ ತೊಂಡ್ ಅನಿಶ್ಚಿ ಚಾಲಾಂ. ಬಾಬ್ ಮೊರೊನ್ ವರ್ಸ್ ಜಾತಾಸರ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಹೆಂ ತೊಂಡ್ ಕಶೆಂ ದಾಕಂವ್ಚೆಂ? ಮ್ಹಜೆಂ ಆಯಾಪಣ್ಚೆ ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಆನಿ ಖಿಂಚ್ಯಾ ಸುಖಾಕ್ ದಾಕಂವ್. ತೆಂ ಆಸೊಂ, ತುವೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಪಯ್ಲೆಯ್?”

ಮ್ಹಜಾ ಮಾಂಯ್ಚಿಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಚಿಂತುಂಕೀ ವೇಳ್ ನಾ ವಾ ಮನ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಎಕೆ ರಿತಿನ್ ವೆವ್ಚಾರಾಚೊ ಮನಿಸ್ ಚಾಲ್ಲೊಂ. ದೆಕುನ್ ಶೀದಾ ಉಲಂವ್ಚ್ಯಾ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. “ಆಮಿ ಆಮಿ ಮೆಳೊನ್ ಏಕ್ ನಿರ್ದಾರ್ ಕೆಲಾ.”

“ನಿರ್ದಾರ್?! ಕಸಲೊ?!”

“ದುಸ್ರೊ ಕಾಂಯ್ ನ್ಹಂಯ್. ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ತುಕಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ಶಾಂತಿಯಿ ತೆ ಹಳ್ಳೆಂತ್ ರಾವೊಂಕ್ ಉಬ್ಲತಾ ಆನಿ ಭಿಯೆತಾ. ದೆಕುನ್ಚೆ ಹಾಂವೆಂ ಹೆಂ ಘರ್ ಘೆತ್ಲೆಂ. ಬಾಬ್ ಆಸಾಸರ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಗಾಂವಾಂತ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ತುಂ ಜೂಲಿಗರ್ ಆನಿ ಹಾಂಗಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಯ್ಚ್ಯಾಕ್ ಎಕೆಕ್ಲ್ಯಾಗೆರ್ ವಚೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್.”

ಮ್ಹಜೆಂ ಉಲೊಣೆಂ ಆಯ್ಲೊನ್ ಮಾಂಯ್ ಶೆರ್ಮೆಲಿ. ತಿಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾ ಧಾವ್ನ್ ಉತ್ರಾಂ ಸುಟೊಂಕ್ ನಾಂತ್. ತೆಗಾಂಯಿ ಪಳೆವ್ನ್ ತಕ್ಲಿ ಸಕ್ಲಾ ಘಾಲುನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗಿ.

ಶಾಂತಿಚೆಂ ಫಯ್ಲಲ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೆಂ. “ಎಕಾ ಮಯ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಆಮೆರ್ ಕೊಕ್ಲೊ, ಆನ್ ಎಕಾ ಮಯ್ಚ್ಯಾಂತ್ ತುಚೆ ಧುವೆಗರ್.”

ಆನಿ ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪ್ಲಾರ್ ಬಚಾವಿ ನಾ ದೆಕುನ್ “ಪುತಾ... ನಾಕಾ ಪುತಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ರಿಗ್ಲೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಆಸಾ. ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್ಚ್ ವೆತಾಂ. ಏಕ್ ಪೊಸೊ ತಾಂದುಳ್ ಶಿಜೊನ್ ಥಂಯ್ಚ್ ರಾವ್ತಾಂ,” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಆವಯ್.

ಆವಯ್ಚೆಂ ಉಲೊಣೆಂ ಧುವೆಕ್ ರುಚೊಂಕ್ ನಾ. “ತಶೆಂ ತುಮಿ ರಾವ್ತಾಂ ರಾವ್ತಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಬಾಬ್ ಕಸೊಯಿ ಗೆಲೊ. ಪೊನಿಯೆಕ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಭೆಂ. ತುಕಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸೊಡುಂಕ್ ಜಾತಾಗಿ? ಪಳಯ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾತ್? ಕಿತೆಂ ಮೊಲ್ ಬಾಂದಿತ್?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಭಿರಾಂತ್ ನಾ ಪುತಾ.”

“ತುಂ ಫಾತ್ರಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ವ್ಹಯ್‌ಮೂ. ಗಾಂವ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮಿಶಿ ಲಾಯ್ತಾ. ದೆಕುನ್...”

“ಆಮ್ಚೆ ಮದೆಂ ವಾಂಟೆ” ಸುನೆನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ತೀರ್ಪಿ ವಾಚ್ಚೆಂ. ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಹಿಂ ಭಾಲಿ ಜಾತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಧುವೆಯಿ ನೆಣಾಂ ಜಾಲೆಂ. ಎಲಿಜ್‌ಬಾಯೆಚಿ ಕುಶಿನಾಚ್ ಘಡ್ಲೆಡೊ ಮಾರ್ಲೊ. ತಿ ರೂಣ್ ಜಾಲಿ. ತಿಕಾ ಸರ್ಪ್ ಘುಂವ್ತಾ ತಶೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಆಪುಣ್ ಖಂಯ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ವಿಸ್ವಾಲಿ ಬಾವ್ಚಿ. ತರೀ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್...

“ಪುತಾ ಜೂಲಿ... ಹೆಂ ಬರೆಂ ಕೆಲೆಂ ತುಮಿ. ಮೊರ್ರೆಚ್ ಆವಯ್, ಬಾಪಾಯ್ಚೆ ಆಸ್ತೀಚೊ ವಾಂಟೊ ಕೆಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಆವಯ್ಚೆ ವಾಂಟೆ ಫಾಲ್ತಾತ್‌ಗೀ?”

ಸುನೆಕ್, ಸಾಸುಚೆಂ ದೂಬ್ ಆತಾಂ ಕಶೆಂ ಕಳಾತ್? ತೆಂ ವಿಸ್ವಲಾಂ ಆಪುಣ್ ಎಕೆ ಸ್ತ್ರಿಯೆಚ್ಯಾ ಪೊಟಾ ಭಿತರ್ ಆಸೊ ಘೆತಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ವಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗರ್ಬಾಂತ್‌ಯಿ ಏಕ್ ಕಿರಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ಉಡಾಸ್ ನಾ.

“ಅಳೆಗೆ ತುಜೆ ಹಾಲ್ ರಗ್ಗೆ ನಾಕಾತ್. ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್‌ಮೂ. ಖಂಯ್ ವೆತಾಯ್?”

“ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘೊವಾನ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಏಕ್ ಪೆಪ್ಚೆ ಬಾಂದ್‌ಲೆಂ ಆಸಾ. ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್ಚ್ ವೆತಾಂ.”

“ಅಳೆಗೆ ತೆಂ ತುಜೆಂ ಪೆಪ್ಚೆ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಾರ್ಯಾ-ವಾದಾಳಾಕ್ ಪೆಪ್ಚೆ ಕರುನ್ ಪಡೊನ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಗೆಲಾಂ. ತೆಂ ಘರ್ ವಿಕಾಂ. ವ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ ತೆಂ ಘರ್ ಘೆತಲೊ ತುಜ್ಯಾ ಸಂತಾನ್ ಕುಟ್ಮಾಚೊಗೀ? ತುಕಾ ತೊ ರಾವೊಂಕ್ ದಿತಾಗೀ?”

ಎಲಿಜ್ ಬಾಯೆಕ್ ಗುಡ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಸುನೆನ್ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಪಾತಾಳಾಕ್ ಲೊಟ್ಟೆಂ. ತಿಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಬೊಂಬ್ ಪುಟೊ. ಸಗ್ಳಿಚ್ ಕಾಂಪ್ಲಿ. ತಿಕಾ ಏಕ್ ಘಡಿಯೆ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ತೆಂ ಕಳೊಂಕ್‌ಚ್ ನಾ. ಸಗ್ಳೊ ಸಂಸಾರ್‌ಚ್ ತಿಕಾ ಗಿಳುಂಕ್ ಯೆತಾ ತಶೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಥಂದಿ ದಿಸಾಂತ್‌ಯಿ ತಿಚೆ ಕುಡಿ ಥಾವ್ನ್ ಫಾಮ್ ಸುಟ್ಲೊ.

ಭರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ “ಕಿತೆಂ!? ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್? ಘರ್ ವಿಕಾಂ!?” ತಿ ಆನಿ ಪಾತ್ಯೆನಾ ಜಾಲಿ.

ಸುನೆನ್ ತಾಳೊ ಪಿಂಚ್ಲೊ. “ವ್ಹಯ್! ವ್ಹಯ್!! ವ್ಹಯ್!!! ವಿಕುನ್ ಜಾಲಾಂ. ದೆಕುನ್‌ಚ್ ತುಕಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಬಾಂದುನ್ ಹಾಡ್‌ಲೆಂ.”

ಎಲಿಜ್ ಬಾಯೆಕ್ ಭುರ್ಬಾಂಚ್ಯಾ ಘಾತಾಚೊ ಥೊಡೊ ಥೊಡೊ ವಾಸ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಖಾಲ್ತಿಕಾಯೆನ್...

“ತುಮಿ ಯೆತಾನಾ ಸಾಂಗ್‌ಲೆಂ ದೋನ್ ದಿಸಾಂಕ್...”

ಆವಯ್ಯೆಂ ಉಲೊಣೆಂ ಸಂಪ್ಲೆ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ “ಮಾಂಯ್ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಥಂಯ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಯ್? ತ್ಯಾ ದಳ್ಳಿರ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ? ಆಸಾಲ್ಲೆ ಗಾಡೆ, ತೋಟ್ ಕೊಣೆಂ ಕರ್ತೆ? ಬರೆಂ ಮೊಲ್ ಆಯ್ಲೆಂ ದೆಕುನ್ ವಿಕುನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.”

ಧುವೆಕ್ ಆವಯ್ಲೆಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಖಂಯ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಆಸಾ? ತೆಂ ಆತಾಂ ಜಲ್ಮಾ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಬೂದ್‌ಬಾಳ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ ಹಂತಾಕ್ ಪಾವ್ಲಾಂ. ಸ ಜಣಾಂಕ್ ಬಾಳಾಂತ್ ಚಾಲ್ತೆಕ್ ತೆಗಾಂಕ್ ಬಾಳಾಂತ್ ಚಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಆವಯ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾ.

ಧುವೆನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರೀ ವ್ಹಡ್ ನಾ. ಪುಣ್... ಆಪ್ಣ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ದಳ್ಳಿರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆವಯ್ಕ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. “ಅಯ್ಯೋ ಪುತಾ, ತ್ಯಾ ಭಾಗಿ ಗಾಂವಾಕ್ ದಳ್ಳಿರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಆಮ್ಚೆ ಜಿಬೆಕ್ ಆರ್ ಮಾರಿತಾ? ಜಲ್ಮಲ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ವಾಯ್ಪ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಬರ್ಯಾತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ. ಪುತಾ ತುಮಿ ವಿಕ್ಲೆ ಆದಿಂ ಮ್ಹಜೆ ಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ಉತರ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ?”

“ತುಜೆ ಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ? ನ್ಹಂಯ್ಚಿ ಮಾಸ್ಲೆ ಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ನ್ ಆಳೆನ್ ವಾಟಿನಾಂತ್. ಮಾಸ್ಲೆಚಿಂ ಕರ್ತಾಂ ತಿಣೆ ತ್ಯಾ ಆಳೆನಾಕ್ ಪಡಾಚೆಚ್.”

“ಪುಣ್... ತುಮಿ ಕಿತೆಂ ಕೆಲೆಂ? ಗೊಡಾಚೆ ಫೊಳಿಯೆಂತ್ ವೀಕ್ ಖಾವಯ್ಲೆಂ. ಹೆಬ್ಬೆಟ್ ಫಾಲ್ ಮಾಂಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಲೇಪ್ ವೊಡುನ್ ವೊಡುನ್ ಹೆಬ್ಬೆಟ್ ದಾಂಬುನ್ ದಾಂಬುನ್ ಆಶೆಂ ಭುರ್ಬಾಂನಿ ಫಾತ್ ಕೆಲೊಗೀ ದೆವಾ!”

ಎಲಿಚ್ ಬಾಯೆಕ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಯೆತಾನಾ ತಿಣೆ ದಿಸನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದೆವಾಕ್ ಬೊಬ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಪುಣ್ ದೇವ್ ತಿಕಾ ಚಾಪ್ ದೀನಾ ಚಾಲೊ.

“ಆಳೆಗೆ ತುಂ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಕುಬೇರಾಂಗೆಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕಿನಾಕಾ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಚಾಗೊ ತಾಣೆಂ ವಿಕೊ. ತುಂವೆಂ ಕಾಂಯ್ ತುಂಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್‌ಗೆಲೊ ಹಾಡುಂಕ್ ನಾಂಯ್‌ಮೊ?” ಶಾಂತಿ ಮಾತ್ಸಾ ವಯ್ಲೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

ಎಲಿಚ್ ಬಾಯ್ ದುಖಾಚೊ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲಿ. “ತಾಂಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ತೊ ಮ್ಹಜೊ ಘೊವ್ ಚಾಲ್ಲೊ ತೆಂ ತುಮಿ ವಿಸ್ರಲ್ಯಾತ್‌ಗೀ?” ತೆಂ ಘರ್ ಉಬೆಂ ಕರ್ತಾನಾ ಆಮಿ ಕಿತ್ತಿ ವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಕಾಡ್ಲಿ, ಕಿತ್ತಿಂ ಸಪ್ಲಾಂ ದೆಕಾಂಲಿಂ. ಆಮ್ಚೆ ಸಂತತೆಚಿ ವಾಲ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ವಾಡಾಚೆ ಮ್ಹಣ್ ಆಶೆಲ್ಯಾಂವ್. ಆಮ್ಚೊ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಮೊರ್ಯಾ ಪೆಟೊ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ಉಬಾರ್ತಚ್ ತುಮಿ ಪರತ್ ತೆಂ ಬಾಂದಿಚೆ ಮ್ಹಣ್ ಉಲಯ್ಲಾಂವ್. ಪುಣ್...”

ಸಾಸುಚೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ಸುನೆಕ್ ಗಿಳುಂಕ್ ಚಾಯ್ತಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಉಂಡಿ ಚಾಲಿ. “ಪುರುಲ್ಲೆಂ ಮೊಡೆಂ ಉಸ್ತುನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಫಾಣ್ ಉಟಯ್ತಾಯ್? ಘೊವ್... ಘೊವ್... ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ನ್ಹಂಯ್‌ಗಿ ತಾಕಾ ಮೊರೊಂಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್?”

ಶಾಂತಿಚೆಂ ಉಲೊಣೆಂ ಮೊನ್ವಾತಿ ವರ್ಗಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ತಿಚ್ಯಾ ದುಖಾಚೊ ಅಂದಾಚ್ ಹ್ಯಾ ನಾಪಾಸ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಕಸೊ ಕಳಿತಾ ಚಾಯ್ತ್? ಎಲಿಚ್ ಬಾಯ್ ಆಪ್ಣ್ಯಾ ದುಖಾಚಿ ಗುಂಡಾಯ್ ವಿಸ್ರೊನ್ ಭುರ್ಬಾಂಕಿ ಸತ್ ಕಳೆಂವ್ಕ್ ಪ್ರೇಶನ್ ಕರ್ತಾ.

“ಪುತಾ”, ತಿಚೊ ತಾಳೊ ಭರೊನ್ ಯೆತಾ. ತಿಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ದರ್ಯಾಚಿಂ ಲ್ಹಾರಾಂ ಮಾರ್ತಾತ್. ಕಾಳ್ಜಾ ದಾರಾಂ ಸುತ್ಪಾಚಿ ಮಾರ್ ಪಡ್ತಾತ್. ಕಶ್ಯಾಂಚಿ ಶಿಂಕಳ್ ತಿಚೆ ಭೊಂವಾರಿಂ ರೆವೊಡ್ ಫಾಲುನ್ ತೆ ಸಾಂಕ್ಲಿ ಮದೆಂ ದಡ್ಲಡ್ತಾ. ಜಿವೆಂ ಸತ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ವಿಕಾಳ್ ಕಶೆಂ ಭಾಯ್ ಫಾಲ್ತೆಂ? ಫುರ್ಲೆಂ ದೂದ್ ಹೆರಾಂಚ್ಯಾ ಮಾಡಾ ಮುಳಾಂತ್ ಫಾಲ್ತೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂಗೆ? ನಾಲಿಸಾಯ್! ಕರ್ಲೊಣೆ! ದಗ್ಲೊಣೆ! ಹಾಂಚೆ ಮದೆಂ ಕಶೆ ದೀಸ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾತ್ ತೆಂ ತಿ ಮಾತ್ರ್ ಜಾಣಾ. ಭುರ್ಗಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತ್ಯಾಗ್ ಆನಿ ಮೋಗ್ ದೀವ್ನ್ ವಾಗಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಗೊರ್ಯಾ

ತಸಲೆ ಸತ್ತಿ ಆವಯ್ಕ್ ಹ್ಯಾ ಕರ್ಮಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ತಸಲಿ ಕಾಣಿಕ್ ಖಿಂಯ್ಚೆ ಆವಯ್ಕೀ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಚೊ. ದುಖಾಂಚೊ ಭೊರೊ ತಿಕಾ ಧರ್ಮಿಕ್ ಶೆವ್ಪಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆತಾ ತರೀ ತಿ ಕಶ್ಟಾಂನಿ ಉಟಾ.

ತಿಕಾ ಸತ್ ಆತಾಂ ಉಗ್ಡಾಪೆಂ ಕರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶುರಾಯ್ ಯೆತಾ. ಪುಣ್... ತಿಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸತ್ ಪಾತ್ಯೆ ತಲೊ ಕೋಣ್?

“ಪುತಾ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪತಿಕ್ ದೆವಾನ್ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ ತರಾಯಿ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಆಡ್ಲೊಸ್ ಮಾಗೊನ್ ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಹಾಡ್ತಿಂ ಆನಿ ತಾಕಾ ಉರಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತೆಂ. ಪುಣ್...” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘೊವಾಚ್ಯಾ ಮರ್ಣಾ ಪಾಟ್ಲೊ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಉಗ್ಡಾಪೊ ಕರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ತಿಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಪುತಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಮೊನೆಂ ಕೆಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್ ತುಕಾ ತಳ್ಯಾಚೆ ಮಾಸ್ಚೆಚಿ ಗಾಂಟ್ ಉಟ್ಲಿ. ಬಾಬ್ ಕಸೊಯ್ ಆದರ್ಯ್ ಪತಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ತುಜಿ ಆಶಾ ಭಾಗೊಂವ್ಕ್ ಮಾಸ್ಚಿ ಧರುಂಕ್ ಗೆಲೊ. ದುವಾಳೆ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾ ತುವೆಂಚ್ ವಜಾಚೆ ಆಸ್ಲೆಂ.” ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಅಪ್ಪಾದ್. ಇತ್ಲೊ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಅಪ್ಪಾದ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ಪುತಾನ್ ಫಾಲೊಗೀ? ಎಲಿಚ್ ಬಾಯೆಕ್ ಜಿವ್ಯಾಂತ್ ಜಿವೆಂ ಸಾರಿಯೆರ್ ದವರುನ್ ಪುತಾನ್ ಉಚೊ ದಿಲೊ. ಅಯ್ಯೋ ಸಂಸಾರ್‌ಗೀ!? ತಿ ಜಿವಿಚ್ ಹುಲ್ಬಾಲಿ. ಪುಣ್ ಹೆರಾಂಕ್ ತೆಂ ಕಳೆಂ ನಾ.

ದುಕಾಂಚೊ ವ್ಹಾಳೊ ವ್ಹಾಳ್ಯೊ. ತಿಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದೆಂವ್ಚೆ ಝರಿಕ್ ತಿಚೊ ಪಾಲಂವ್ ಭಿಜ್ಲೊ. ಘೊವಾಕ್ ಮಾತಿಯೆಕ್ ಲಾವ್ನ್ ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಮಾತಿಯೆಕ್ ಸಾರೆಂ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ನೋವ್ ಮಯ್ಚೆ ವ್ಹಾವ್ವಾ ಪಾನೊ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಧಾವ್ನ್‌ಚ್ ಅಸಲೊ ಬದ್ಲಾಮ್?

ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಇತ್ಲೊಯ್ ಅನುಪ್ಕಾರಿಗೀ? ಮನ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಅಸಲಿ ಧಾರುಣಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಸಾ ಜಾತಾ? ಇತ್ಲೆಂ ಅಣ್ವೆಂ ಚಿಂತ್ಪಾ ಮನ್ಯಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಇಲ್ಲೆಂ ತರೀ ಆಪ್ಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮೊವಾಳಾಯ್ ನಾಂಗಿ? ಹಿಂ ಕೋಣ್? ಆಪ್ಲಿಚ್ ಆವಯ್... ಹಿಚೆ ಮಾಂಡಿಯೆರ್ ಆಪುಣ್ ಬಸ್ತಾಂ, ನಿದ್ತಾಂ ಆನಿ ಪಾನೊ ಪಿಯೆಲಾಂ. ತಿಚೆ ಕುಶಿಚೆ ಉಬೆನ್ ಭೆಂ ವಿಸ್ರಲಾಂ, ಸಂಸಾರ್ ಜಿಕ್ಲಾಂ. ತಶೆಂ ಆಸೊನೀ ಬಾಯ್ಲೆ ಯೆತಚ್ ಆವಯ್ಚೆಂ ಮೊಲ್ ಇತ್ಲೆಂಯ್ ಉಣೆಂ ಜಾಲೆಂಗೀ? ತಿಕಾ ಭೊಗ್ಲಾಂ, ಕಾಳಿಚ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ ವಿಸ್ರಲ್ಯಾಂತ್. ಮ್ಹಾತಾರ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಪತಿ, ಪತಿಣೆ ಮದ್ಲೊ ಮೋಗ್ ವಾಡ್ತಾ, ತರ್ಕಾಟ್‌ಪಣಾರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಝುಗ್ಡೊನ್ ಪಡ್ವಾರೀ ಪ್ರಾಯ್ ಭರ್ತಾನಾ ಲಗ್ನಾ ಬಾಂದಾಚೆಂ ಮೊಲ್ ಕಳ್ತಾ, ಘಟಾಯ್ ವಾಡ್ತಾ. ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕಾಯ್ ಥಿರ್ ಜಾತಾ. ಎಕಾಮೆಕಾ ವಿಂಗಡ್ ರಾವೊಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ಕರ್ತಾತ್!

ಎಲಿಚ್ ಬಾಯೆಚೊ ಲಗ್ನಾ ಭೆಸ್ ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ಫಾತ್ರಾಂನಿ ಬಾಂದ್ಲೊ. ದೊಗಾಂಯ್ ಮಾಂಡ್-ಕುರೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಲಿಂ ತರೀ ತಾಂಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಂತ್ ಸುಕಿದಾಡ್ ನಾತ್ಲಿ. ಗಾಂವಾಂತ್ ತಿಂ ಆದರ್ಯ್ ಕುಟಮ್ ಬಾಂದ್ಲೆ ಹೊಗ್ಗಿಕ್ ಪಾತ್ರ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಮೋಗ್! ವಿಶ್ವಾಸ್! ಸೊಡ್‌ದೊಡ್ ಹ್ಯಾ ತೀನ್ ದೆಣ್ಯಾಂನಿ ತಾಂಚೆಂ ಘರಾಣೆಂ ಪ್ರಕಾಸ್ ಫಾಂಕ್ತಾಲೆಂ. ಆಚ್ ಏಕ್ ಸುಕ್ಲೆಂ ಉಬೊನ್ ಗೆಲಾಂ. ಉರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಎಕ್ಸುರೆಂ ಜಾಲಾಂ.

ಅಚ್ಚಾಂಗ್ ರಾನಾಂತ್ ವಾಟ್ ಚುಕಲ್ ಶೆಳಿಯೆ ಪರಿಂ ಧುಸ್ಪಣ್ತಾಂ. ಕೊಣಾಚೆ ಚುಕಿಕ್ ಕೊಣಾಕ್ ಶಿಕ್ಯಾ!? ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ದರ್ಯಾಂತ್ ಕೊಣಾಚ್ಯಾಯಿ ಭಿರಾಂತ್‌ವಿಣೆಂ ಉಪ್ಪೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಹೊಡೆಂ ವಾರೆಂ-ವಾದಾಳಾಕ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಲೆಂ. ಪಾಪ್ ನಾತ್ಲಿ ಶೆಳಿ ಬಲಿ ದಿಂವ್ಚೆ ವೆದಿರ್ ಚಡ್ಲಿ.

ಎಲಿಜ್ ಬಾಯೆಕ್ ಪುತಾನ್ ಫಾಲೊ ಆರೋಪ್ ಆಯೊನ್ ಶಿರ್ರೊ ಆಯೊ. ತಿಚೊ ಗಳೊ ಪುಮಾರ್ ಜಾಲೊ. ದೊಳೆ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೆ. ಪೋಂಟ್ ಕಾಂಪ್ಲೆ. ಗಾಂಟ್? ದುವಾಳೆ? ಹೆ ಪ್ರಾಯೆರ್? ವಿದ್ವಿಚ್ಯಾ ನ್ಹೆ ಸ್ಥಾಂತ್ ಕೊನ್ಯಾಚೆ ಮಣಯೆರ್ ಬಸಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ!? ಗಾಂವ್ ಮ್ಹಾ ಕಾವಚ್ ಮ್ಹಣ್ ರಡ್ತಾ, ರಾನ್ ಯೆ ಮ್ಹಣ್ ಆಪಯ್ತಾನಾ ಗಾಂಟ್ ಉಟ್ಚಿಗಿ? ಹಿ ಪ್ರಾಯ್ ಖಾಣಾಂ-ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಅಪೇಕ್ಷುಂಚಿಗಿ? ತೆಂಯ್ ಭುರ್ಗ್ಲಾಂ ಖಾತಿರ್ ಹಾತಾಚೊ ಹಾತ್ ಝರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ, ಉಪಾಸ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಾಕ್ ಆಶಾಗೀ? ಘೊವ್ ಮೆಲ್ಲೊ ಪುರೊ ದೊಳ್ಕಾಂ ಮುಕ್ಲೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಆತಾಂ ಪುತಾನ್ 'ದು... ವಾ... ಳೆ' ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಆವಯ್ಚಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಖಿಯ್ಚ್ಚಿಂ ಜಿನ್ನಾಚಿಂ ಚಾತೆಲಿಂ? ಕಸಲೆಂ ಇನಾಮ್ ಪುತಾನ್ ಹೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಆವಯ್ಕ್ ದಿಲೆಂ.

ಅಧ್ಯಾಯ - 5

ಎಲಿಜ್ ಬಾಯ್ ಆಪುಣ್ ಕೊಣಾ ಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲಿ. ಪುತಾ ಲಾಗಿಂ ವಾ ದುಸ್ಮಾನಾ ಲಾಗಿಂ? ಸತ್ ನೆಣಾಸ್ಲೊ ಸವಾಯ್ ಬುದ್ಧಂತ್ ಆವಯ್ಕ್ ಕಶೆಂ ವೊಲಾಯ್ತಾ. ಬಾಯ್ಚೆ ಉತ್ರಾಂನಿ ಇತ್ಲಿ ಸಕತ್ ಆಸಾಗಿ? ತಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವ್ಹರವ್ಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಸಕತ್ ಹಾಚೆ ಲಾಗಿಂ ನಾಂನಿ? ತಿ ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ಪುಸುನ್ ಪುಸುನ್ ಪುತಾಕ್ ಪಳೆತಾ. ತ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲ್ಯಾಚೊ ಅರ್ತ್ ಸಮ್ಯೊನ್ ಪಶ್ಚಾತ್ಯಾಪ್ ಪುಣಿ ಝಳ್ತಾತಾಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಸೊದ್ತಾ.

ಪುಣ್ ಹೊ ಅನುಪ್ಯಾರಿ ಪೂತ್ ಬಾಯ್ಚೆನ್ ಇಸ್ತಿ ಕೆಲ್ಲಿಂ ತಿಚಿಂ ಕಾಪ್ಡಾಂ ಘಡಿ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಮಗ್ಚೆ ಚಾಲಾ ಆನಿ ಸುನ್ - 'ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂತ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಬಳ್ ಆಸಾ ಪಳೆ. ತುವೆಂ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಚಾರೀ ತುಕಾ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಕೊಣೀ ನಾಂತ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಂಯ್ ತೊಂಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ಚಿ ತರೀ ಮೊರೊಂಕೀ ಮೊರ್ಚಿನಾಂಯ್, ಆಸೊಂಕೀ ಆಸ್ಚಿನಾಂಯ್. ವಳ್ಳಳೊನ್, ಘಾಣಾಜೆ ಚಾಯ್ತ ಚತ್ರಾಯ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಪಳೆತಾಲೆಂ. ಧುವ್ ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂಚ್ ನಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಪೇಪರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆಂ.

ಎಲಿಜ್ ಬಾಯ್ ಎಕ್ಸರಿ. ಕೊಣೀ ತಿಚ್ಯಾ ಆದಾರಾಕ್ ಯೇನಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ಚ್ ತಿಕಾ ಕಿಶೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ತೆಂ ಕಳಾನಾ. ತಿಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೆಂ ದೂಖ್ ವಾಡ್ತಾ, ಪುಣ್ ತೆಂ ತಿ ಥಂಯ್ಚ್ ಜಿರಂವ್ಕ್ ಪಳೆತಾ. ಚಾಲ್ಯಾರೀ ಪುತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ಲೊ ದುಬಾವಾಚೊ ಕಾಳೊಕ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರಿಚೆ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್...

“ನಾಕಾರೆ ಪುತಾ ನಾಕಾ. ರೆಡೊ ಪಡ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಬಡಯ್ತಾಕಾ. ತೊ ದುಕಿನಾಚ್ ವಳ್ಳಳ್ಯಾ. ಘಾಯಾಕ್ ಮಿರ್ಚಾಂಗೆ ಪಿಟೊ ಭರ್ಚಿನಾಕಾರೆ. ರೆಡೊ ಖಾಲ್ತೊ ಚಾಲಾ. ಸೊಸ್ಚಿ ಕಾಯೆನ್ ಸೊಸ್ಚಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಕಾ ದೂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕಿನಾಕಾ. ಪಾಟಿಂ ಪುಡೆಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾನಾ ತುಜಿ ಪಾಜೆಲ್ಲಿ ಬೋಂಚ್ ಮಾರಿನಾಕಾ. ಕುಡ್ಲೊ ಚಾಯ್ತರೆ...”

ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಬಳ್ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ. ಚಡ್ ಆಸಾ. ಘೊವ್ ಆಪ್ಣಾ ಪಾಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ರಿಗೊನ್ ಚಾಲಾ. ಆಪ್ಲೆಂ ಘಾಲ್ತೊ ಗೀಟ್ ಉತ್ರೊನ್ ವೆಚಿ ಸಕತ್ ಹ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ಚೆಂ ಶಾಂತಿ ಶೆಂಕಾರೆಂ ಪುಲೊನ್ ಸಾದ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ಮುಕಾರ್ ಪಳೆನಾ. ತಾಕಾ ಸ್ಪಶ್ಟ್ ಚಾಲಾಂ ಆತಾಂ ಮೆಲ್ತೊ ಮಾಂವ್ಚ್ ಯೇವ್ನ್ ಸತ್ ಉಗ್ತಾಪೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ಆಪ್ಲೊ ಘೊವ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ, ಆಪುಣ್ ಜಿಕ್ತಾಂ. ಸಲ್ವಣಿ ಆಪ್ಲೆ ಜಿಣಿಯೆ ಬುಕಾಂತ್ ನಾ. ದೆಕುನ್ ಕೊಣಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾವ್ನ್ ರಾವಾಚೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಪ್, ಹಂಕಾರ್.

“ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪುನ್ ಬಸ್. ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಹೆಂ ತುಜೆಂ ರಾವ್ಚೆರ್ ನ್ಹಂಯ್. ತುಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಏಕ್ ಖುರಿಸ್, ಗಳ್ಳಾಕ್ ಶಿರ್ಯಾಲ್ತೊ ಕಾಂಟೊ, ಗೊಮ್ಚ್ಯಾಕ್ ಬಾಂದ್ಲಿ ಕೊದಾಂಟಿ. ಉಡಾಸ್ ದವರ್ ಆನಿ ಮುಕಾರ್ 'ಪಂಡಿ ಬೇಲೆ ಪಾಡಿ ನುಪ್ಪು' ಘಾಲ್ತೆಂ ಖಾವ್ನ್ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಪಡ್.” ಸುನೆನ್ ಮುಕ್ಚ್ಯಾ ದಿಸಾಂಚಿಂ ಸಪ್ಣಾಂ ದಾಕಯ್ತಾನಾ ಪಿರಾಯೆಚೆ ಮತಿಂತ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಪಿಂತುರಾಂ ಧಾಂವ್ಲಿಂ.

ಬರೆಂ-ಪಾಡ್ ವಿಮರೊ ಕರುನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ನಿರ್ದಾರ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ಎಲಿಜ್ ಬಾಯೆಚಿ ಸವಯ್. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಜಿಣಿಯೆಚೆ ವಾಟ್ಲೆಂತ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಖಾಣ್ ಬರೆಂ ವಾ ಪಾಡ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ವಿಮರೊ ಕರ್ಚೊ ಅದಿಕಾರ್ ತಿಕಾ ನಾತ್ಲೊ. ಖಿಂಯ್ಚೆಂಯ್ ಜಾಂವ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್

ಖಾಂವ್ಚೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪೂತ್ ಆವಯ್ಚೆ ವಾಂಟೆ ಕರುನ್, ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ರಾಣಿಯೆ ಪಾಟಾರ್ ಬಸವ್ನ್ ಕುವೆಯ್ಯಾಕ್ ಉಬ್ಲೊ.

ಚೂಡ್ ಪೆಟ್ಟಿಚ್. ಭಗಭಗ ಜಳೊಂಕ್ ಲಾಗಿ. ಮುಕಾರ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾಂಕ್ ಲಾಸುನ್ ಉಡಯ್ತಾಂ ತಶೆಂ ಮುಕಾರ್ ಆಯ್ಲಿಚ್.

“ಖಿಯಾ ಬಸ್ಚ್ಯಾಯ್‌ಗೆ? ಖಿಯಾ ಬಸ್ಚ್ಯಾಯ್? ಖಿಯಾ ತುಜ್ಯಾ ಕೆಸಾಂಚಿ ಸುಂರ್ಕಾರಾಯ್ ಕರ್ತಾಯ್? ತುಕಾ ಕೊಣೀ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯೆತಾತ್‌ಗೀ? ವಚ್‌ಗೆ ವಚ್. ಭಿತರ್ ತುಜ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ನೆಟಯ್.”

ಸುನೆಕ್ ಪಳಯ್ಲೆಂಚ್ ಎಲಿಚ್ ಬಾಯೆಚೆ ಹಾತ್ ರೂಕ್ ಚಾಲೆ. “ಖಿಯಾ ವೆಚೆಂ ಪ್ರತಾ, ಭಿತರ್ ಧಗಿನ್ ಜೀವ್ ವೆತಾ.” ತಿಣೆ ಆಪುಣ್ ಭಾಯ್ರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಆಯ್ಕಲ್ಲೆಂ ಶಾಂತಿ ಚಾಳ್ವಾಲೆಂ.

“ಓಹೋಹೋ ವ್ಹಡ್ಚ್ಯಾ ಎ.ಸಿ. ರುಮಾಂತ್ ಆಸ್ಚಿ ನ್ಹಂಯ್‌ಗಿ ತುಂ?” ವೆಂಕ್ಯಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

ಎಲಿಚ್ ಬಾಯೆಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ವಿಶಿಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ತಡ್ವಾಲೆಂ ನಾ. “ತುಮ್ಮಿ ಹಾಂಗಾಚಿ ಎ.ಸಿ. ಖಿಯಾ ವ್ಹಡ್ಚಿ ಪ್ರತಾ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಬೊರೊಳ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತೊ ಮ್ಹಜೊ ಗಾಂವ್, ತೊ ಲೋಕ್, ತೊ ಮಾಯಾಮೋಗ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಖಿಯಾ ಮೆಳ್ತಾ.” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚಿ ವ್ಹಡ್ಚಿಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಎಲಿಚ್ ಬಾಯೆಕ್ ಚಾರ್ ತೊಂಡಾಂ.

ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತಿಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಉಚೊ ಖಾವ್ನ್ ಇಂಗ್ಳೊ ವೊಂಕ್ಲೆಂ ಶಾಂತಿ ಹೆಂ ಕಶೆಂ ತಡ್ವಿತ್.

“ಮೊಗಾಚಿಂ ಗಾಣಾಂ ಗಾವ್ನ್ ಚೊಂಪಿಯೊ ಕಾಡುಂಕ್ ಜಣ್ ಆಪಯಾಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಸೊಬಿತ್ ಗಾಂವ್ ಪಳೆ ತುಚೊ.”

“ಬಾಯೆ ಶಾಂತಿ. ಜಲ್ಮಾಲ್ಯೊ ಗಾಂವ್, ಜಿಯೆಂವ್ಚೊ ದೇಶ್ ಕೆಡಾಳಾರೀ ವ್ಹಡ್‌ಚ್. ತಾಚೆ ಮುಕಾರ್ ಹೆರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ವೆರ್ತ್. ತೆಂ ಆಸೊಂ ಪ್ರತಾ ಹೆರಿ ವೆಚೊನ್ ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಚಾಲೆ? ಕಾಗದ್ ಯೇಂವ್ಕಾನಾಂಗಿ? ಕಸೊ ಆಸಾ ಖಿಯಾ? ಕಾಂಯ್ ಖಬರ್ ಆಸಾಗೀ?”

ಪ್ರತಾಚಿ ಖಬರ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಆವಯ್ಕ್ ಆಶಾ. ಪ್ರತಾನ್ ಕಿತೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ವ್ಹಡ್ ನಾ. ತೆಂ ವಿಸ್ರೊನ್ ವೆತಾ. ಪುಣ್ ತೊ ಬರ್ಯಾನ್ ಆಸಾಚೆ. ಹೆಂಚ್ ಆವಯ್ಚೆಂ ಮಾಗ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ಪ್ರತಾಚಿ ಬರೆಪಣಾಚಿ ಖಬರ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಹೊ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಜೀವ್ ಅತ್ಯಗ್ತಾ. ಪುಣ್ ಕಾಂತ್ಲೆ ಸಾರ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್, ಕಟ್ಟೆ ತಸಲೆಂ ಮನ್ ಕಿತೆಂ ಸಮಾದಾನ್ ದೀತ್? ಫಾತೊರ್ ಕಿತೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರಿಯೆ ಲೋಣಿಯಾ ಮುದೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾದ್ಯ್ ಆಸಾಗೀ?

“ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೊ ವಿಚಾರ್. ತೊ ಕಾಗದ್ ಬರಯ್ತಾ, ಫೊನ್ ಕರ್ತಾ ವಾ ಇಮೇಯ್ಲ್ ಧಾಡ್ತಾ. ತುಕಾ ಚಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂಗೆ? ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಗರ್ಜ್?”

ಆವಯ್ಚೆಂ ಮನ್ ರಾವಾನಾ. ಮೋವ್ ಮಾತಿಯೆಂತ್ ಮಾತ್ ಉದಕ್ ಚಿರ್ತಾ, ಪುಣ್ ಖಡ್ಕಾರ್ ಚಿರ್ತಾಗೀ?

“ನ್ಹಂಯ್‌ಗೊ ಪ್ರತಾ, ಆನ್‌ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಫೊನ್ ಆಯ್ಚ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ಸಾಂಗ್. ಹಾಂವ್ ತಾಚೆ ಲಾಗಿಂ ದೋನ್ ಸಬ್ ಉಲಯ್ತಾಂ. ಚಡ್ ಉಲವ್ನ್ ತಾಚೆ ಪಯ್ಲೆ ಖಂಡಿತ್ ಪಾಡ್ ಕರಿನಾ.”

ಆವಯ್ಚಿ ಆಶಾ ಪ್ರತಾ ಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್. ತಿಕಾ ಉಲಯ್ಚೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಭುಕ್. ಕೊಣಾ ಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತೆಲಿ? ಚೆರ್ಚೆ ಮುಯೆ ಲಾಗಿಂ ವಾ ಉಬ್ಲೆ ಘೊಣಿ ಲಾಗಿಂ? ಪುಣ್ ಸುನೆಕ್ ಹಿ ಆಶಾ ಕಶಿ ಕಳಾತ್?

“ಕಿತೆಂ ಚಾಡಿಯೊ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸಾತ್‌ಗೀ? ಪುತಾಚೆರ್ ಕಿತ್ಲೊ ಮೋಗ್? ಇತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತುವೆಂ ಧುವೆಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಾಂಟೊ ದಿಲೊಯ್? ಸಗ್ಳಿ ಆಸ್ತಾ ತುಜೊ ಘೊವ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಪುತಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಕಿತೆಂ ಚಾಲ್ತೆಂ? ಜೀವ್ ಪರ್ತಾಲ್ಲ್ಯಿ?”

“ಪುತಾ, ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಆಸ್ತಾ ತುಮಿ ವಾಂಚೆ ಕರ್ನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲ್ಯಿ ಖಬರ್ ಚಾಗೊ ವಿಕ್ತಚ್ ಕಳೆಲ್ಲ್ಯೆಂ...” ತಿಚೆ ದೊಳೆ ದುಕಾಂನಿ ಭಿಜ್ಲೆ.

“ದೆಕನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ದೆಕ್ಲೆಂ ಆವಯ್, ಖಂಯ್ಚ್ಯಾ ಕುಂಡ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಘಾಲ್ತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಜಾಲಾಂಗ್ ತುಕಾ. ನ್ಹಂಯ್ ಆಜ್ ತುಕಾ ಫೊನ್ ಜಾಯ್! ಫೊನಾರ್ ಗಜಾಲಿ ಕರಿಚೆ. ಫಾಲ್ಯಾಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್? ಆನಿ ಕಾಂಯ್ ಡಿಮಾಂಡ್ ಆಸಾತ್‌ಗೀ? ಸಾಂಗ್ ಸಾಂಗ್... ಅಲ್ಪ್ಯಾಕ್ ಗ್ರೇಸ್‌ಕಾಯ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಚಾಂದ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸತ್ಯಿ ಧರ್ನ್ ಭೊಂವ್ತಾಲೊ ಖಂಯ್ ತಶೆಂ ತುಜಿ ಗಾದ್. ಫೊನಾರ್ ಉಲಯ್ತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್; ಫೊನ್ ಧರ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ ಚಾಣಾಂಯ್‌ಗಿ? ಫೊನಾರ್ ಉಲವ್ನ್ ತುಜಿ ಥಿಂಪಿ ತಾಂತುಂ ಭರ್ನ್ ತುಜಿ ಪಿಡಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಲಾಗಯ್ಚೆ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಶಾಗೀ?” ಶಾಂತಿಚೆ ಜಿಬೆಕ್ ಲಗಾಮ್‌ಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಿ!

“ಪಿಡಾ!” ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲಿ ತಿ. ಎಕಾ ದಿಸಾ ತಾಪಾನ್ ತರೀ ನಿದ್‌ಲೊ ಜೀವ್ ಹೊ ನ್ಹಂಯ್. ಪುಣ್ ಸುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಪಿಡಾ!? ಎಲಿಚ್ ಬಾಯ್ ಖಾಲ್ತಿಕಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ತಾ, “ಕಸಲಿ ಪಿಡಾ ಪುತಾ?”

ಸುನನ್ ಪೊಸ್ಕಾಚೆ ಪಿಡೆಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ಪೊಲಾಯ್ತಾನಾ ಎಲಿಚ್ ಬಾಯೆಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತಿ ಜಿವಾನ್ ಅಸ್ಲೆತ್ ವ್ಹಯ್. ತೊ ತಿಚೊ ಜಲ್ಮಾಚೊ ಗೂಣ್. ಲ್ಹಾನ್ ಥಾವ್ನ್ ಕಶ್ಟ್ ಕಾಡ್‌ಲೊ ಜೀವ್ ದೆಕುನ್ ದಾಟೊಮೊಟೊ ನ್ಹಂಯ್. ಪುಣ್ ಎಕಾ ದಿಸಾಯಿ ತಾಪ್, ಶೆಳ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ನಿದ್‌ಲಿ ವಾ ಒಕತ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಮನಿಸ್ ನ್ಹಂಯ್. ಆತಾಂ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಚೆ ತಸಲಿ ಪೊಸ್ಕಾಚೆ ಪಿಡಾ ಆಸಾ ತಶೆಂ ಸುನನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ತಿಕಾ ಕಿತೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

“ಶಾಂತಿ... ಕಸಲಿ ಪಿಡಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾ... ಸಾಂಗ್.”

“ತೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗಾಚೆಗಿ? ತುಕಾ ಪಳೆತಾನಾ ಕಳನಾಂಗಿ? ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಪಾಡ್ ಜಾಯ್ಚಿಗಿ? ಗಾಂವಾಕ್‌ಚ್ ಕಳಿತ್ ತುಕಾ ಕಸಲಿ ಪಿಡಾ ಆಸಾಗಿ ಮ್ಹಣೊನ್. ಆತಾಂ ಸವಾಲಾಂ ಜಾಪಿ ನಾಕಾತ್. ಭಿತರ್ ವೆಚ್, ತಿಂ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ಜಾಲಿಂ. ಅಳೆ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತಿಂ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ವೆತಾಸರ್ ತುಜಿ ಸಾವ್ಲಿ ಲೆಗುನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಡೊಂಕ್ ನಚೊ. ಎಕಾದಾವೆಳಾ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಮ್ಜಾನಾಸ್ತಾನಾ ಬಹಾದುರಿ ಕರುಂಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದುರ್ಜಾನಾಕಾ.”

ಸುನೆಕ್, ಆಪ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಲಜ್‌ಗಿ ವಾ ಉಣೆಪಣ್ ಕಳನಾ. ದೆಕುನ್ ಕೊಣೀ ಯೆತಾನಾ ತಿಕಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಚೆಪ್ತಾ ವಾ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಡ್ತಾ.

ಎಲಿಚ್ ಬಾಯ್ ಹಳ್ಳೆಚಿ, ತಿಕಾ ಚಾರ್ ಜಣಾಂ ಲಾಗಿಂ ತೊಂಡ್‌ಭರ್ ಉಲಯ್ಚೆ. ಚೆವಣ್, ಖಾಣ್ ನಾ ತರೀ ಸೊಶಿತ್, ಪುಣ್ ಲೊಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಮಾಯಾಮೊಗಾಚ್ಯೊ ಚಾರ್ ಗಜಾಲಿ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತಿ ಧಾದೊಸ್. ಗಾಂವಾಂತ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚ್ಯಾ ಗರ್ಜೆ-ಆಕಾಂತಾಂತ್ ಪಾವೊನ್ ಕಶ್ಟ್-ಸುಖ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೊ ಜೀವ್ ತೊ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಉಲಯ್ಚಾರ್ ಪಾಪ್, ಮುಕಾರ್ ಆಯ್ಚಾರ್ ಆಪ್ತಾದ್, ಸಾವ್ಲಿ ಲೆಗುನ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾತ್ ಭ್ರಶ್ಟ್.

“ಪುತಾ... ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜ್ಯಾ ಪಕ್ಕಾನಾಚೊ ವಾಂಟೊ ನಾಕಾಗೊ ಬಾಯೆ. ಹಾಂವ್ ದೊಳೆಭರ್ ಚಾರ್ ಜಣಾಂಕ್ ಪಳಯ್ತಾಂ.”

ತಿಣೆ ಆಪ್ಲಿ ಲ್ಹಾನ್‌ಶಿ ಆಶಾ ಸುನೆ ಮುಕಾರ್ ದವ್ಲಿ. ಮತಿಚಿಂ ತಿಚಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಕೊಣಾ ಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ಚಿಂ? ತಿಕಾ ಆತಾಂ ಉಲಂವ್ಚಿ ಭುಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾ. ಕೊಣೀ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆಯ್ಕಾತಾತ್‌ಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅತ್ರಗ್ ಉಟ್ಲಾ. ದೆಕುನ್ ಸುನೆ ಲಾಗಿಂ ಆಡ್ಲೊಸ್ ಮಾಗ್ತಾ. ಅವ್ಯಾಸ್ ದಿ ಮ್ಹಣ್ ಪರ್ತಾತ್.

ಪುಣ್ ಘಾಣೆರೆಂ ಮೊಗ್ಚೆಂ ಚಾಯ್‌ಗೀ? ತೆಂ ಮೊಗ್ಚ್ಯಾಚೊ ಪರ್ಮ್ ದೀತ್‌ಗಿ? ಧವೊ ರಂಗ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ತಕ್ಯಣ್ ತೆಂ ಘಾಣೆರೆಂ ಘಾಣೆರೆಂಚ್!

“ಕಿತೆಂ ತುಂ ವಿಶ್ವಾಸುಂದರಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ತುಜಿ ಸೊಬಾಯ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಯೆತಾಯ್‌ಗಿ? ತಿತ್ಲೆಂ ತುಕಾ ಲೊಕಾನ್ ಪಳೆಯ್ಚೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಗಾಂವ್ಚೆ ಸಾಂತೆಂತ್ ವಚೊನ್ ಬಸ್. ಥಂಯ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಕರ್ತಾತ್! ಮುಕುಟ್ ಚಡಯ್ತಾತ್.”

ಶಾಂತಿ ಸಣ್ಣಣೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ಉತ್ರಾಂಚಿ ಸಾಂಕಳ್ ತುಟನಾಸ್ತಾಂ ನಾ ಆನಿಕೇ ಆಂಕ್ಡೆ ಆಂಕ್ಡೆ ಘಡ್ತಾತ್ ಗೆಲೆ.

“ಕಾಂಯ್ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಪಯ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ದಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್. ತಿಂ ಆಯ್ತಾನಾ ಧುವ್ನ್, ನ್ಯಾಣಿ, ಕಾಕುಸ್ ನಿತಳ್ ಕರ್. ತಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಮೊಲ್ ಬಾಂದ್ತಾತ್. ಆಸಾಯ್ ಜಡ್ಡಿ, ಕಾಕುಸ್ ನ್ಯಾಣಿ ನಿತಳ್ ಕರುಂಕಾಯಿ ತುಕಾ ದಾಡ್. ವೆಗಿಂ ವೆಗಿಂ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ತುಜ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ವಚ್. ಹಾಂವೆಂ ಆಪಯ್ಚೆ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇಚೆ. ತಾಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಆಯ್ತಾರ್ ಜಾಗ್ರುತ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಾಫ್-ಸೂಫ್ ಕರ್ತಾತ್. ಕಾಂಯ್ ಗುಡೆ ಖೊಂಚ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ನಾ ನ್ಹಂಯ್‌ಗಿ?”

ಸುನೇಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಂಚೆ ಲದಿನೆಚಿ ಪಟ್ಟಿ ವಾಡ್ತಾ. ಮಾಂಯ್ಕ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಕಾಂಪ್ ಸುಟ್ತಾ. ಹಾಚಿಂ ಇಶ್ಟಾಂ ಆನಿ ಸಯ್ಕಿಂ ಯೇವ್ನ್ ವೆತಾನಾ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಆಯ್ತಾನಾಂಚಿ ರಾಸ್! ತಾಂಣಿ ಶಿಂಪವ್ನ್, ಉಡೊನ್ ಕರೊ ಭೊಂಗೊಸ್ತಳ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಒತ್ತಾರೆ ಕರ್ತಾನಾ ಬಿರ್ಮತ್ ತಿಚಿ ಪಾಟ್, ಪೆಂಕಡ್ ನಾ. ತಾಚೆ ವಯ್ರ್ ಮದಾಮ್ ಸುನ್ ಪಾಂಯಾರ್ ಪಾಂಯ್ ಘಾಲುನ್ ಪಾರೊ ಕರ್ತಾನಾ ತಿಕಾ ಜಿಯೆಲ್ಯಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಶೆಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ಪ್ರಾಯೆನ್ ಪಿಕ್‌ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಜಿವಾಕ್ ಮದ್ಯಾನ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಪಿ ಸಕತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ವಯ್ಕಾನ್ ಸುನನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಅರೆಂಕುರೆಂ ಖಾಣ್ ತಿಚಿ ಭುಕ್ ಥಾಂಬಂವ್ಕ್ ಪಾವನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಎಲಿಜ್ ಬಾಯೆನ್ ಪೊಟ್‌ಭರ್ ಜೆವ್ನ್ ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಜಾಲ್ಲೆಗಿ? ದೆಕುನ್... ಆಪ್ಲೆ ಕಶ್ಟ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತಿ ಪ್ರೇತನ್ ಕರ್ತಾ.

“ಪ್ರತಾ ಶಾಂತಿ, ರಾತಿಕ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ಕಾಮಾಚೊ ಭೊರೊ ದವರಿನಾಕಾಗೊ ಬಾಯೆ. ಹಿಂವಾನ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಬೊಟಾಂ ಕೊಕ್ಕಿಂ ಜಾತಾತ್. ಜೀವ್ ರೊಕ್ ಜಾತಾ. ಹ್ಯಾ ಜಿವಾಕ್ ಆನಿ ತುವೆಂ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಸುಖ್ ಭೊಗುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಗೊ ಬಾಯೆ.”

“ಪುರೊಗಿ ತುಜೊ ಸಯ್ಲಾಪ್. ರೊಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಫಳ್ ಕಾಡ್ಯಾಂಗೆ. ಚಡಿತ್ ಕೊಲ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಕಾಕಾ. ವಚ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ನಿವಾಳ್ಳಿ. ತಿಂ ಯೆಂವ್ಚೊ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ.” ಸುನನ್ ದಾಂತ್ ವೋಂಟ್ ದಾಂಬುನ್ ತಿಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಬಿರ್ಮತ್ ಭಿತರ್ ವಚೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಹರಾಮಿ, ದೊಳ್ಕಾಂತ್ ರಗತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ನಾ ಸೊಸ್ತಿಕಾಯ್ ವಾ ಮ್ಹಾಲ್ಗಡಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಭಿರಾಂತ್ ವಾ ಆವಯ್ ಸಾರ್ಕಿ ಆವಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಮೋಗ್. ದೆಕುನ್ ಅಸ್ತತ್ ತಿ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್ ವೆತಾನಾ ಹಂಕಾರಿ ಬಾಯ್ಲೆ ತಿಕಾ ಲೊಟುನ್ ಸೊಡ್ತಾ ಆನಿ ವೆತಾ.

ಆಯ್ಕೊ... ವಿಚಿತ್ರ್ ಸಂಸಾರ್, ಪ್ರಾಯೆಕಿ ಮರ್ಯಾದ್ ದೀನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹೆ ಸ್ತ್ರಿಯೆಚೆ ಸಂತತಿಕ್ ಕಳಂಕ್. ಎಲಿಜ್ ಬಾಯೆಕ್ ತಿಚೆ ಖಬ್ರೆವಿಣೆ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಭೊರಾಕ್ ತಿ ಧರ್ಮಿಕ್ ಶೆವ್ಪಾತಾ.

“ಆಯ್ಕೊ... ವೆತಾಂಗೊ ಬಾಯೆ ವೆತಾಂ...” ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಲಾಗಿಂಚ್ ಥಾವ್ನ್ ರಡ್ತಾ. ತಿಕಾ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆ ದುಕಿಪ್ರಾಸ್ ಸುನನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಯಾ ಚಡ್ ದುಕಯ್ತಾ. ಪಡೊನ್ ರಡ್ತಾನಾ ನಾತ್ ಥಾಂವೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಜಿಯೆಕ್ ಉಟಯ್ತಾ.

“ಊಟ್ ಮಾಂಯ್, ಊಟ್. ಲಾಗ್ಲೆಂಗೆ?” ಪಾಯಲ್ ಆಜಿಯೆಕ್ ಮೊಗಾಚೊ ಆದಾರ್ ದಿತಾನಾ ಎಲಿಜ್ ಬಾಯ್ ಗಳ್ಳ್ಯಾಂ ರಡ್ತಾ. ತಿಚೆಂ ರಡ್ಲೆಂ ಧಾಕ್ಪಲ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಆವಯ್ನ್ ಆಜಿಯೆಕ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಸಜಾ ಹ್ಯಾ ಧಾಕ್ಪಲ್ಯಾಕ್ ಸೊಸಾನಾ. “ರಡನಾಕಾ ಮಾಂಯ್, ಮಾಮ್ಮಿ ಮನಿಸ್ ನ್ಹಂಯ್”, ಆವಯ್ಚೆಂ ಹಂಕಾರಿ ಚಿಂಪತ್ ತಾಕಾ ಬರೆಂ ಲಾಗಾನಾ.

“ನಾಕಾ ಬಾಳಾ, ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ. ಇತ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ತುಜೆ ಪೊಲೆ ಸುಜಿತ್.” ಆಪ್ಣಾ ಖಾತಿರ್ ನಾತಿಕ್ ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಿಚಿ ಆಶಾ.

ಅಧ್ಯಾಯ - 6

“ಯೆ ಮಾಂಯ್. ಮಾಮ್ಮಿನ್ ಬರೆಂ ರಾಂದ್ಲಾಂ. ಮ್ಹಾ ಕಾ ದಿಲ್ಲೆಂ ತುಕಾ ದಿತಾಂ. ರಡಾನಾಕಾ. ಮಾಂಯ್ ಸಾಂಚೆರ್ ಮ್ಹಾ ಕಾ ಕಾಣೆ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್‌ಮೂ?” ಪಾಯಲಾನ್ ಆಜಿಯೆಚ್ಯಾ ಫಾಯಾಂಕ್ ವೊಗಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೆಂ ಮುಲಾಮ್ ಪುಸ್ತಾನಾ, ಎಲಿಚ್ ಬಾಯ್ ದುಖಾ ಮದೆಂಯಿ ಹಾಸ್ಲಿ. ತಿತ್ಲ್ಯಾಂ ಸಯ್ರಿಂ ಆಯ್ಲಿಂ. ತಾಂಕಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಭಿತರ್ ವೆತಾನಾ...? ಆನ್‌ಏಕ್ ಘಡ್ಲೆಡೊ ಮಾರ್ಲೊ!

ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಕಿ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ರಾಂದ್ಲಾಕ್ ಮೀಟ್ ಘಾಲ್ಚಿ ಉತ್ಯಾ. ಪಳೆಯಿಲ್ಲೆಂ ಪಳೆಯಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ನ್ಹಂಯ್. ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ತರಿ ಮಿತಿ ಬಾಂದಿನಾ ಚಾಲ್ಯಾರ್ ಖೆಲ್ಲೆಂ ಚಿರನಾ. ತಿಂ ಎಲಿಚ್ ಬಾಯೆಕ್ ಎಕೆ ವಿಚಿತ್ರ ಮೊನ್ನಾ ತಿಪರಿಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ಭಿತರ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಶಾಂತಿ ಸುಣ್ಯಾಚೆ ಬೊಬೆಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಚಿಂ ಸಯ್ರಿಂ ಉಬಿಂ. ಸಾಂಗಾತಾ ಸಾಸು ಸವ್ಯಾಸ್ ಭಿತರ್ ವೆತೆ ಆಸಾ. ತಿ ಆನಿಕಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ರಾಗ್ ಪರತ್ ಚಡ್ತಾ. ತಾಂಗೆ ಎದೊಳ್ ಹಿಕಾ ಪಳೆಂವ್ನ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಎಲಿಚ್ ಬಾಯೆಕ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ಮಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ವೆಗಿಂ ವೆಗಿಂ ಚಲೊಂಕಿ ಚಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಶ್ಟಾಂನಿ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್ ವೆಚ್ಯಾ ತಿಕಾ ಪಳೆವ್ನ್...

“ತಿ ಕೋಣ್ ಬಾ ಶಾಂತಿ?” ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಹಿ ಪಿಡಾ ಆನಿಕಿ ಹಾಂಗಾಚ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ರಾಗ್. ಫಾಪ್ಸನ್ ಖಾವ್ಯಾಂ ತಶೆಂ ಭೊಗ್ತಾ. ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್‌ಯಿ ಹಿ ಮಾರ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಆಸಾ. ಸಯ್ರಿಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ತರ್ ಆನಿ ಕಸಲೆಂ ಅದ್ವಾನ್ ಜಾತೆಂ ಕೊಣ್ಯಾ?

“ಹೊ... ಹಿ ಗಿ? ತಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಚಿ.”

ಕಾಮಾಚಿ! ಸುನೆನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಹೊ ಜಾಗೊ ದಿಲಾಗಿ? ಘುಂವೊನ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ತಿ ತಾಕಾ ಪಳೆತಾ. ಪೊಂಡಾಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ದುಕಾಂಚೊ ಬೊರೊಳ್. ತೆ ಭರೊಂಕ್ ವೇಳ್ ಲಾಗ್ತಾ. ಪುಣ್, ನಾತಿಕ್ ಆವಯ್ಚೆಂ ಉಲೊಣೆಂ ಪಸಂದ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಎಲಿಚ್ ಬಾಯ್ ಭಿತರ್ ವೆತಾನಾ, ಶಾಂತಿ ಆನಿ ತಾಚಿಂ ಸಯ್ರಿಂ ಹಾಸ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ಹೆಂ ಪಾಯಲಾಕ್ ಅಡ್ಲೊಕ್ ಮಾರ್ತಾ.

11 ವರ್ಯಾಂಚೆಂ ಪಾಯಲ್ ಆವಯ್ಚಿ ಚಾಲ್ ಸಾರ್ಕಿ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಿಣೆ ಆಜಿಯೆಕ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಇಚಾ ಸೊಸುಂಕ್ ಚಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಆಜಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತಾಕಾ ಜೀವ್. ಪುಣ್ ಶಾಂತಿಕ್ ತೆಂಯ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಎದೊಳ್ ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಲಿ ಆವಯ್ ದೆಕುನ್ ತಿಕಾ ಮಾನಾನ್ ಲೆಕುಂಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ತಿಕಾ ಮರ್ಯಾ ದಿಚಿ ಬಸ್ಕೆ ಥಾವ್ನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ನಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಎದೊಳ್ ತಾಕಾ ಆವಯ್ಚಿ ಏಕ್ ಕೂಸ್ ದಿಸ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ತಾಕಾ ಆನ್‌ಏಕ್ ದಿಸ್ತಾನಾ ತೆ ಕುಶಿಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಣ್ಣೆಪಣಾಚೆಂ ಬರಪ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ಕಾಂಟಾಳೊ ಆಯ್ಲೊ. ಮ್ಹಜಿ ಆವಯ್ ಮನ್ಯಾ ವರ್ಯಾಂತ್ ರಾವೊಂಕ್ ಫಾವೊಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಉಟ್ಲೆಂ.

“ತಿ ಆಮ್ಚಿ ನವಿ ಸರ್ವೆಂಟ್.” ತಾಣೆ ದಾಂಬುನ್ ಪರತ್ ಪರತ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಪಾಯಲಾಚೊ ರಾಗ್ ಗಡ್ ಮಿಕ್ಯಾಲೊ. ಎದೊಳ್ ತಾಣೆ ತಾಚೆರ್ ಫಾಲ್ಲೊ ದೊರೊ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಆಕಾಡೊ ತುಟೊನ್, ಲೋಟ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಂತುಂ ಕೋಣ್ ಕೆದಾಳಾ ವ್ಹಾಳೊನ್ ವೆತಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳೊಂಕ್ ನಾ.

ವಸ್ತುರಾಕ್ ಬೊರೊಳ್ಗೆಗಿವಾ ದುಬ್ಬಿಕಾಯೆಕ್‌ಗಿ? ಕುಡಿಂಕ್ ಉಣ್ಣಾಂತ್ಲೆಂ ಉಣೆಂ ವಸ್ತುರಾಂತ್ ನೆಟಿಯಿಲ್ಲೆಂ. ಕುಡಿಂಚಿ ವಿಶ್ವ ಪ್ರದರ್ಶನಾಕ್ ದವರುನ್ ಆದುನಿಕ್ ನಾರಿ ಅಪ್ಲೊ ಸುಕೊ ಸಯ್ನಾಪ್ ವೊಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ತುಕಾ ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಕಾಮಾಚೊ ಭೊರೊ ಉಣೊ ಜಾಲೊ. ರೆಸ್ಪ್ವ ಕರುನ್ ಫಿಟ್‌ನೆಸ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಕೆತ್.” ಅಪ್ಲಾಕ್ ಆಸ್ಲೊ ಕುಡಿಚೊ ವಿಪ್ರೀತ್ ಹುಸ್ಕೊ ಎಕ್ಲೆನ್ ಪರ್ಟ್ ಕೆಲೊ.

ಪಾಯಲಾಕ್ ಅಪ್ಲೆ ಆವಯ್ಕೆ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ? ಕಿತೆಂ ಕರ್ತೆಂ ಖಿಂಚಿಯಾ ಕಳನಾ. ಆಪ್ಲಿ ಆವಯ್ ಹಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್‌ಯಿ ಹೆಂ ನೆಣ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಪಾಟಿಂ ಕರ್ತಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಆವಯ್ ಇತ್ಲಿ ಕಟೊರೊ ಜಾಲ್ಯಾ? ಆಪ್ಲಿ ಆಜಿ ಕಾಂಯಾ ನಾವಾಸ್ ಸ್ತ್ರೀ ನ್ಹಂಯಾ. ಅಶಿಕ್ಲಿ ತರಿ ತಿಚೆಂ ಜಾಣ್ವಾಯೆಚೆಂ ಭಂಡಾರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ವ್ಹಡ್! ತರೀ ಅಪ್ಲೆ ಆವಯ್ಕೆ ತೆಂ ದಿಸನಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಿ ಕುರಿ ಜಾಲ್ಯಾ? ತಿಚೆ ದೊಳೆ ಗಯ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್‌ಗಿವಾ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಂಕಾರಾನ್ ಕರ್ತಾ ವಾ ಅಪ್ಲೆಂ ವ್ಹಡ್ಲೆಣ್ ರಾಕೊಂಕ್ ಕರ್ತಾ? ಖಿಯ್ಯಾ ಕಾರಣಾ ಖಾತಿರ್ ಕರ್ತಾ? ನೆಣ್ಲೆ ಮತಿಂತ್ ಸವಾಲಾಂಚಿ ಭರಿ ಭರಾನ್ ಯೆತಾನಾ, ಕಿತೆಂ ಕರ್ತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳನಾಸ್ತಾನಾ ಸಯ್ ಭಯ್ ಜಾತಾ.

ಹಾತಾಂತ್ ಸೊಬಿತ್ ಪ್ಯಾಕ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಇನಾಮ್. ತೆಂ ಪಾಯಲಾಕ್ ವೊಡ್ಲಾವ್ “ಹಲೋ ಬೇಬಿ ಕಶೆಂ ಆಸಾಯ್?” ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ, ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕೆ ಮಾನೆಸ್ಪೆಣೆನ್.

ತಿಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಸಯ್ನಾಪಾಚೆಂ ಉಲೊಣೆಂ ತ್ಯಾ ಧಾಕ್ಟಲ್ಯಾ ಆಂಗಾಕ್ ಸಣ್ಣಣೆಂ ತೇಲ್ ಶಿಂಪ್ಲಾಯ್ತಾ. ಅಪ್ಲೆಂ ನ್ಹಂಯಾ ಆಸ್ಲೆಂ ಫಿಂರ್ಲಿ ಆಟ್‌ನೆಟಾಚೆಂ ಉಲೊಣೆಂ ತಾಕಾ ಕೊಡ್ತಾ ಲಾಗ್ತಾ. “ಹಾಂವ್ ಬರಿಂ ಆಸಾಂ.” ಪಾಯಲಾಚಿ ಜೀವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಜಾಪ್.

“ಧರ್ ಬಾ, ಹೆಂ ಇನಾಮ್ ತುಕಾಚ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಡ್ಲಾಂ. ಪಸಂದ್ ಚಾಲೆಂಗಿ ನಾ, ಸಾಂಗ್.”

ಆಪ್ಲೆಂ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ದಿರ್ದೆಂ ಹಾಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ...

“No thanks ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾ.” ತಾಣೆ ಶೀದಾ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲೆಂ.

“ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಶೆಂ ಬೇಬಿ? ತುಕಾಚ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಕಶೆಂ ದಿಂವ್ಲೆಂ? ತುವೆಂ ಘೆಜೆಚ್.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ನಾಕಾ!” ಏಕ್ ಮಾರ್, ದೋನ್ ಕುಡ್ಯೆ. ಪರತ್ ತ್ಯಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ವಾದ್‌ಚ್ ನಾ. ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮುಕಾರ್ ಪಚೊನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಲೆಂ ತಾಚಿ ಲ್ಹಾನ್ ಮತಿಂತ್ ನಾ.

ಧುವೆಚಿ ಖಡಕ್ ಜಾಪ್, ಶಾಂತಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ನಿಂ ಮುಕಾರ್ ವ್ಹಡ್ ಅಕ್ಮಾನ್. ‘ತಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾ? ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸಲಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಮೆಳಾತ್?’ ಅಸಲೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂಚ್—

“ಪಾಯಲ್ ಸಯ್ನಾಂನಿ ದಿಲ್ಲೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ನ್ಹಂಯಾ.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ದೆಕುನ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ನಾಕಾಚ್.”

ಆವಯ್ಕೆ ಅಪ್ಲೆ ಉಣೆಂ ನ್ಹಂಯಾ. ಹಾತ್ ಲ್ಹಾನ್ ತರೀ ಮಾರ್ ಬಳಾಚೊ. ದೆಕುನ್ ದೋನ್ ಕುಡ್ಯೆ!

ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಂಕಿ ಹೆಂ ಉಲೊಣೆಂ, ವರ್ತನ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ನಾ. ದೆಕುನ್ ‘ಘೆ ಬಾ’, ‘ಘೆ ಬಾ’ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಸ್ಕಾ ಲಾಯ್ತಾನಾ ಚಿಡ್ಪಾಕ್ ಪಿಂತೆಗ್ ಚಡ್ಲೊ.

“ಹಾಡ್ಲಾಂ, ತರ್ ಮಾಮ್ನಿಕ್ ದಿಯಾ.” ತಾಳೊ ಪಿಂದ್ಲೊ ತಾಣೆ.

“ಪಾಯಲ್” ಶಾಂತಿಕ್ ರಾಗ್ ಮಸ್ತಕಾಕ್ ಚಡ್ಲೊ. “ಹೆಂ ಕಸಲೆಂ ಉಲೊಣೆಂ, ತುಕಾ ಮ್ಯಾನರ್ಸ್ ನಾಂಗಿ?”

“ಮ್ಯಾನರನ್!” ಹುಂಕಾರೊ ಕಾಡ್ಲೊ ಪಾಯಲಾನ್. ಆವಯ್ಚೆಂ ಹೆಂ ಉಲೊಣೆಂ ತಾಕಾ ಮ್ಹಾರ್ಗ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. “ಮ್ಯಾನರನ್ ಖಂಚೆಂ? ತುವೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ವಾ ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ?” ಮ್ಹಣ್ ಪಾಯಲ್ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಮಿಟಾ ಖಾಂಬೊ ಜಾಲಿಂ!

ಸುನೆನ್ ಸಾಸುಕ್ ಕಾಮಾಗಾರಾಂಚೆ ಪಟ್ಟೆಂತ್ ದಾಕಲ್ ಕೆಲೆಂ. ಅಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಚಾಕರ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಕಪಟ್‌ಪಣ್ ನಾತ್‌ಲ್ಯಾ ಹೆ ವಿದ್ವಿಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ದಖೊ ಲಾಗ್ತಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸುನ್ ಅಶೆಂ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಸಮ್ಜನಾ. ಸುನೆನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಹರ್‌ಏಕ್ ಉತರ್ ತಿಕಾ ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾ. ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ತಾಸ್ತಾನಾ ತಿ ಗಳ್ಳ್ಯಾಂ ರಡ್ತಾ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಡ್ತಾಯ್‌ಗೆ?” ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸಯ್ಕಾಂಕ್ ಪಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಸುನ್ ವಿಚಾರ್ತಾ. ಪುಣ್ ಮಾಂಯ್ ಜಾಪ್ ದೀನಾ. “ಕೋಣ್ ಮೆಲೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ರಡ್ತಾಯ್‌ಗೆ?” ಪರತ್ ತೆಂಚ್ ಮಾತ್ಯಾ ವಯ್ಚೆಂ ಹಂಕಾರಿ ಉಲೊಣೆಂ.

ಸುನ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಬೊಟ್ ಫಾಲಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ತಡಿಕ್ ಪಾವಾನಾಸ್ತಾನಾ ಸೊಡ್ಚೆಂ ನ್ಹಂಯ್. ದೆಕುನ್ ಅಸ್ಕತ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾ - “ಮ್ಹಜ್ಯಾ ನಶಿಬಾಕ್!”

ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಗರಮ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಶಾಂತಿ “ನಶಿಬಾಕ್ ಕೊಣೆಂ ಮಾರೊಂ ಮಾರ್ತಾ!?! ದುಕಾಚೊ ಪುಟ್ಲಾಗೀ? ಆನಿ ಕೊಣಾಕ್ ಕಾಡುಂಕ್ ರಡ್ತಾಯ್?”

ತಾಚೆಂ ಉಲೊಣೆಂ ಆನಿಕಿ ತಿಕ್ಲೆಂ ಜಾತಾ. ಮಾಂಯ್ಚಿಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಪಾವ್ನ್ ಆಸಾಚೆಗಿ? ಎಲಿಚ್ ಬಾಯೆಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ನಾಕಾ. ಸುನೆಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾ ಧಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಕಾಪ್ಡಾಂ ನ್ಹೆ ಸೊಂಕ್ ತಿಕಾ ನಾಕಾ. ಎಕ್ಲಿಚ್ ಬಸೊನ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಆಟಂವ್ಕ್ ಅಪೇಕ್ಲಿತಾ.

“ಶಾಂತಿ... ತುವೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಜಾಲಾಂ ಆನಿ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಬಾಕಿ ನಾ. ದೆಕುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕ್ಸುರ್ಯಾಕ್ ಸೊಡ್.”

ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹೆಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ವಚೊಂದಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಆಶೆನ್ ಇತ್ತಿ ಉಲಯ್ಲಿ. ತವಳ್ ಉದ್ಯೆಗಾನ್ ತಿಚೊ ತಾಳೊ ಇಲ್ಲೊ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲೊ.

“ಹಾಂ! ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆರಾಬಾಯೊ ದಿತಾಯ್? ಕಿತೆಂ ತಾಳೊ ಪಿಂಚ್ತಾಯ್? ಕೋಣ್ ಗೆಲೊ? ವಾ ಖಂಚೊ ಆಂಗಾರ್ ಆಯ್ತಾ?”

‘ಹೆಂ ಮ್ಹಜಿ ಪಾಟ್ ಸೊಡಿನಾ. ಹಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಧಾವ್ನ್ ಕಶೆಂ ಧಾಡ್ಚೆಂ? ಹೊ ಪಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾರ್ ಸುಟನಾ. ಖಂಚ್ಯಾ ತೆಲಾಕಿ ಹೊ ವಚನಾ.’ ಎಲಿಚ್ ಬಾಯೆಕಿ ಪೊಟಾಂತ್ ಖಿತ್ಕೆತೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಶೆಂ ಪುಣಿ ಭಾಯ್ ಫಾಲಿಚೆ ದೆಕುನ್-

“ಬೊಡ್ಕುರಾಚೆರ್ ದಯಾ ದಾಕಯ್ ಬಾಯೆ.”

ತಿಣೆಯ್ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ತೀರ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ಶಾಂತಿಕ್ ತೊ ಲಾಗ್ಲೊಚ್. ‘ಹಾಂ... ಹೊ ಆವ್ತಾರ್ ವೊಡೊಲ್ ಹಾಂವೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲ್ಯಾಚೊ ಪ್ರಬಾವ್. ಶಿಕಯ್ತಾಂ ಬೂದ್...’

“ಓಹೋಹೋ ಕಾಮಾಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾಕ್ ಮರ್ಯಾದ್ ಗೆಲಿಗಿ? ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗಾಚೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ? ತುಜೊ ಹೊ ಕಟ್ಟೇಸ ಪಳಯ್ಚಾರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಂತ್ ತುಕಾ ವೊಲಾಂವ್ಕ್ ಚಾತಾಗೀ?”

“ಹೊ ವೇಸ್ ಕಸೊ ಬದ್ಲಂಕ್ ಚಾತಾ ಬಾಯೆ. ಗಾಂವ್ ವಚ್ ಮ್ಹಣ್ಣಾರಾನ್ ಯೆ ಮ್ಹಣ್ಣಾ. ಅಶೆಂ ದೊನೀ ಕುಶಿಂನಿ ಆವಾಚ್ ಉಟ್ತಾ. ದಬಾವ್ ಪಡ್ತಾ. ಅಸಲೆ ಸ್ಥಿತೆರ್ ಖಂಚೊ ವೇಸ್ ಫಾಲುಂ ಬಾಯೆ?”

“ಆಹಾಹಾ... ವೆತಾಂ... ವೆತಾಂ... ಮ್ಹಣೊನ್ ದಾಂಗ್ಲೊ ಫೆರಾಂವ್ಕ್ ಕಾಂಯ್ ಅಡ್ಲಿ ನಾ. ಆದಿಂ ಎಕ್ಲಿ ತುಜ್ಯಾ ತಸಲಿ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಸ್ಲಿಂ ಭಾಚ್‌ಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ಆಟಿಂ ತೊಳ್‌ಲ್ಲಿಂ

ಮೋಳ್ನ ಅನಿ ಕಾಯ್ ಉರ್ದಾಂಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಳಯ್ಯಾಲಿ ಖಿಯ್. ತುಜೆಂ ಹಣೆಬರಪ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂಗಿ? ಮೊರ್ದಾಂ ಮೊರ್ದಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕೊಣಾಕ್ ಭೆಶ್ಟಾಯ್ತಾಯ್? ತುಂ ಪುಣೆ ಮೊರಾಶಿನಾಯ್.”

ಶಾಂತಿ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ಚಾರ್ ಆಗ್ಲೊಚ್.

ಎಲಿಚ್ ಬಾಯೆಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ನಾಕಾ. ಪುಣ್ ಶಾಂತಿ ತೊಂಡಾಕ್ ದೊಯೆ ದಾಂಡೊ ಘಾಲ್ತ್ ಪುಣೆ ತೊಂಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ತಾಚ್.

“ಮೊರ್ದಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮರಣ್ ಯೆತಾಗಿ ಬಾಯೆ?” ಮಾಂಯ್ಚೆಂ ಸತ್ತಿ ಸವಾಲ್. ತಾಕಾ ಜಾಪ್ ಮೆಳನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಸುನ್ ಉತ್ರಾಂಚಿ ವಾಟ್ ಬದ್ಲಿತಾ.

“ಆತಾಂ ಜಾಲೆಂ ನ್ಹಂಯ್‌ಗಿ? ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಗೆಲೆಂ. ತೆಂಚ್ ಧರ್ನ್ ಝರಂವ್ಚೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಹೆಂ ರಡ್ಡೆಂ, ರುದಾನ್ ಕೊಣಾಕ್?”

“ತುಕಾ!” ಲೋವ್ ತರಿ ಶಿರೆಂಚೊ ದಾಗ್.

“ಮ್ಹಾ ಕಾ!?” ತಾಕಾ ವಿಶೇಸ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್ ಹಿ ರಡ್ಡಾ. “ಮ್ಹಣ್ ಕಳೊಂಕ್ ನಾ.” ದೆಕುನ್ ಎಲಿಚ್ ಬಾಯ್ ದಾಂಬುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾ.

“ಪ್ಲಯ್ ತುಜೆ ಖಾತಿರ್.”

ಹಿ ಬರಿ ಮಲಾಮತ್ ಜಾಲಿಮೊ? ಅಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಿ ಉಲಯ್ತಾ. ತಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಯ್ ದೆಕುನ್—

“ಮ್ಹಾ ಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ? ಮ್ಹಾ ಕಾ ಕಾಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಘಟ್‌ಮುಟ್ ಆಸಾಂ. ಆಂಗಾಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಳಿ ಆಸಾ. ಹಾತಾಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಸ್ ಆಸಾತ್. ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಹಂಯ್ ಬಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅದಿಕಾರ್‌ಯಿ ಆಸಾ. ಮ್ಹಾ ಕಾ ಕಿತೆಂ ಉಣೆಂ? ಖಿಂಚ್ಯಾಂತ್ ಬೊರೊಳ್, ಹಾಂವ್ ಸುಖಿ ಆಸಾಂ. ಮ್ಹಾ ಕಾ ಉಣೆಪಣ್ ಮ್ಹಜೆಂಚ್ ನಾ ಆನಿ ಮುಕಾರಿ ಆಸಾಶೆಂ ನಾ.”

“ರಗತ್ ಆನಿ ಸಕತ್ ದೋನ್ ದಿಸಾಂಚ್ಯಾ ತಾಪಾಕ್ ಯೇನಾ. ದುಡು ಆನಿ ಭಾಂಗಾರ್ ಚಾರ್ ದಿಸಾಂಚೆ ಪಿಡೆಕ್ ಪಾವಾನಾ ಆನಿ ತೊ ಮಾನ್ ಆನಿ ಅದಿಕಾರ್ ಆಸಾ ಪಳೆ ಉದ್ಯಾ ವಯ್ಚ್ಯಾ ಬುಳ್ಳುಳ್ಕಾಂ ಪರಿಂ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಘಡಿಯಾಂನಿ ನಾ ಜಾತಾ. ಉದ್ಯಾಚ್ಯಾ ಬುಳ್ಳುಳ್ಕಾಂಕ್ ತರೀ ಥೊಡ್ಯೊ ಘಡಿಯೊ ಮೆಳ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ತೊ ಅದಿಕಾರ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಉಗ್ತೆ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಚುಕ್ತಾ. ಚಂದ್ರೆಮಾಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘರಿಂ ಕಯ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಾತಾಗಿ? ತೊ ಸಂಸಾರಾಚೊ, ಸಗ್ಳ್ಯಾಂಚೊ ಆನಿ ಸರ್ವಾಂಚೊ ಜಾವ್ಚಿ ಆಪ್ಲಿ ದಿವ್ಲಿ ವ್ಹಡ್ ಲ್ಯಾನ್ ಕರುನ್ ವೆಳಾಕ್ ಕಳಯ್ತಾ. ತಾಕಾ ಹಾಡ್ನ್ ಮ್ಹಜೆ ಮುಟಿಂತ್ ದವರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಪಿಶೆಪಣ್.”

ಮಾಂಯ್ಚೆಂ ಜಾಣ್ವಾಯೆಚೆಂ ಉಲೊಣೆಂ ಜಿರಂವ್ಚಿ ಸಕತ್ ಹಾಕಾ ಖಂಚಿ? “ಅಳೆಗೆ ತುಜೆಂ ಪೊಟ್ಟು ರಾಜಾಂವ್ ರಾವಯ್. ಆತಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ ತುಂ ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಡ್ಡೆಲಿಯಾ?”

“ಛೆ! ಇತ್ಲೆಂ ಹುಶಾರ್ ತುಕಾ ಕಳೊಂಕ್ ನಾಂಗಿ? ಜಾಯ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ದೆಣ್ಯಾಂನಿ ಭರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತುಕಾ ದೆವಾನ್ ಕಸಲೆಂ ಭಾಗ್ ಫಾವೊ ಕೆಲೆಂ ಪಳೆ? ತುಜ್ಯಾ ನಶಿಬಾಂತ್ ಅಸಲೆಂ ಅನಿಶ್ಚೆ ಕಶೆಂ ಬರಯ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತಸಲ್ಯಾ ಬೊಡ್ಡುರಾಚ್ಯಾ ಪೊಟಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ಚೆಂ ತುಜ್ಯಾ ಹಣೆಬರಾಂತ್ ಬರಯ್ಲೆಂಮೊ? ಬಿರ್ಮತ್ ಬಾಯೆ. ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕಾಯೆಚಿ ಪುತ್ಲಿ ತುಂ... ಬೊಡ್ಡುರಾಚಿ ಸುನ್!”

ಕಶೆಂ ಜಾಯ್ ನಾ ಬಾಯ್ಲೆಕ್!? ಉಲಯ್ತಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಗೊರುಂ ಎಲಿಚ್ ಬಾಯ್ ಅಶೆಂ ದಾಗುನ್ ದವರಿತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಶಾಂತಿನ್ ಸಪ್ಲಾಂತ್‌ಯಿ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ. ತಿಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ

ರಾಂದ್ಲಿಂತ್ ಇಂಗ್ಲಾಂತ್ ದವರ್ನ್ ತಾಪಯಿಲ್ಲಾ ಕಾಯ್ಲಾತ್ ದಾಗುನ್ ದವರ್ಲೆ ಪರಿಂ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಅಕ್ಕಲ್ ಪಿರ್ಬಾಲೆಂ. “ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪ್ ಮ್ಹಾತಾರೆ! ಉಸ್ತರೆಂ ವಚಾತ್!” ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕನಾಸ್ತಾನಾ ತಿಕಾ ಲೊಟುನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ.

ಎದೊಳ್ ಅವಯ್ಚೊ ಆನಿ ಆಜಿಯೆಚೊ ಖೆಳ್ ಆಡೊಸಾಕ್ ರಾವೊನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಪಾಯಲ್ ತಾಳಿಯೊ ಪೆಟುನ್ ಹಾಸೊನ್, ನಾಚೊನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಜಿಯೆಕ್ ವೆಂಗ್ಲಾ.

“ವ್ಹಾ! ವ್ಹಾ! ಮಾಂಯ್ ಕಸೊ ದಾಗ್ ದಿಲೊಯ್? ತುಂ ಹುಶಾರ್ ಆಸಾಯ್!” ಆಜಿಯೆಚಿ ಬಹಾದುರಿ ನಾತಿಕ್ ಶಾಬಾಸ್ಕೆಚಿ. ಎಲಿಜ್ ಬಾಯ್ ಥಂಯ್ಚ್ ಬಸೊನ್...

“ಕೊಲೊವ್ಪರುಂ ಮ್ಹಜೆ ಹುಶಾರ್ಲಾಯೆಕ್. ಮ್ಹಜೆ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಶೆಣ್ ಭರ್ಲಾಂ. ಜರೀತರೀ ಹ್ಯಾ ಮಾತ್ಯಾಂತ್ ಇಲ್ಲೊ ಪುಣೆ ಭೆಜೊ ಆಸ್ಲೊ ಥೊಡೊ ತರೀ ಮತ್ಲಬ್ ಕಳ್ಳೊ. ತವಳ್ ತರೀ ಹ್ಯಾ ಎಟ್ಪ್ಕುಟಾಣೆಚೆ ದೀಸ್ ಯೆತೆ ನಾಂತ್...”

ಅಧ್ಯಾಯ - 7

ಎಲಿಜ್ ಬಾಯೆನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕಶ್ವೆ ನಾತಿಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಅಪೇಕ್ಯಿಲೆ. ಪಾಯಲಾಕ್ ಕೆದಾಳಾರಿ ಏಕ್ ಸವಾಲ್, ಮಿಸ್ತೆರ್-ಆಜಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಭಯೆತಾ?!

ತೆಂ ಚಾಣಾ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಏಕ್ ಘುಟ್. ದೆಕುನ್ ತೆಂ ಆಜಿಯೆಕ್ ವಿಚಾರ್ತಾ “ಮಾಂಯ್ ತುಂ ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭಯೆತಾಯ್? ಡ್ಯಾಡಿ ಲಾಗಿಂ ಆಬ್ ಕಸೊ ಮೆಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಲಿಪಯ್ತಾಯ್? ಡ್ಯಾಡಿಕ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗಾನಾಯ್?”

ನೆಣ್ಣ್ಯಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಮಾದಿ ಭಿತರ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ ಜಿವೆಂ ಸತ್. ಹೆಂ ಕೊಡ್ತು ಸತ್ ಕೊಣಾಯ್ ಕಳೊಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸೊಸ್ಲೆಂ. ತರ್ ಹೆಂ ಬಾಳ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೆಂ ವಿಸ್ತನಾ?!

ಭಿಯಾನ್ ತಿಣೆ ಆಪ್ಲೊ ರ್ಪುರ್ಲೊ ಹಾತ್ ನಾತಿಕ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಧರೊ. “ಪುತಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭಾಂಗಾರಾ, ಪಳೆ ಬಾಯೆ, ಆವಯ್ಲೊ ಘುಟ್ ಸಾಂಬಾಳ್. ನಾ ಚಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜೊ ಡ್ಯಾಡಿ ಪಿಸೊ ಜಾಯ್! ಆವಯ್ ಜಯ್ಲಾಕ್ ವಚಾತ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂ ಅನಾತ್ ಚಾತಲೆಂಯ್ ಬಾಳಾ.” ಆಜಿಯೆನ್ ನಾತಿಕ್ ಸಮ್ಜಂವ್ಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಕಶೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ? ತಾಕಾ ಆಜಿಯೆಚೆಂ ಸಮಾದಾನ್ ವಿಚಿತ್ ದಿಸ್ತಾ.

“ಮಾಂಯ್ ತುಕಾ ಮಾಮ್ಮಿನ್ ಇತ್ಲೆ ಕಶ್ವೆ ದಿಲ್ಯಾರೀ ಆನಿಕಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸೊಸುನ್ ವ್ಹರಾಯ್?”

ನಾತಿಕ್ ಬೂದ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಕಾಯ್ಲೊ. ನೆಣ್ಣೆ ಮತಿಂತ್ ದ್ವೇಶ್, ರಾಗ್, ಜಿದ್, ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಅಸಲೊ ಉಚೊ ಜಳಂವ್ಚೊ ನ್ಹಂಯ್. ಪೆಟಾನಾಂಚ್ ಪಾಲ್ವಯ್ಚೊ. ಸಮ್ಜಣೆಚ್ಯಾ ಮ್ಹಾಲ್ಗಡೆ ಸ್ತ್ರಿಯೆಕ್ ಕುಟಮ್, ಕುಳಿ, ಸಂತಾನ್ ಹಾಕಾ ಕಾಳೊ ತಿಬೊ ಲಾಂವ್ಕ್ ನಾಕಾ.

“ಪಾಯಲ್ ತುಂ ಆನಿಕೀ ಲ್ಹಾನ್ ಪಿಂಪ್ರೆಂ ಪುತಾ. ವ್ಹಡ್ ಚಾತಾ ಚಾತಾನಾ ಹೆಂ ತುಕಾ ಸಗ್ಳೆಂ ಕಳ್ಳೆಲೆಂ. ಘುರ್ರೆಂ ದೂದ್ ಪಾಡ್ ಚಾಲ್ಯಾರೀ ತೆಂ ಹೆರಾಂಚ್ಯಾ ಮಾಡಾ ಮುಳಾಂತ್ ಉಡಂವ್ಚೆಂ ನ್ಹಂಯ್. ತಶೆಂ ಉಡಯ್ಚಾರ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಕಳ್ಳೆಲೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ದೂದ್ ಪಾಡ್ ಚಾಲಾಂ, ಆಮಿ ದುದಾಚಿ ಚತ್ರಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ದೆಕುನ್ ತೆಂ ಪಾಡ್ ಚಾಲ್ಯಾರಿ ದುಸ್ರೆ ರಿತಿನ್ ವಾಪರ್. ನಾ ಚಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾಚ್ ಮಾಡಾ ಮುಳಾಂತ್ ವೊತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮುಕಾರಿಂ ಏಕ್ ಬೊಂಡೊ ತರೀ ಚಡಿತ್ ಚಾತಲೊ. ಕಳೆತ್ ಆಸೊನ್‌ಗಿ ನಾ ಆಸೊನ್‌ಗಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಚೂಕ್ ಲಿಪೊನ್ ವ್ಹಲ್ಯಾರ್ ಘರ್ ಉರ್ತಾ, ಮರ್ಯಾಡ್ ವಚನಾ!”

ಎಲಿಜ್ ಬಾಯೆನ್ ನಾತಿಚೆಂ ಮನ್ ವ್ಹಯ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆನಿಕಿ ಬಾಳ್‌ಪಣಾಚ್ಯಾ ಖಿಳ್ಕಾಂತ್ ಖೆಲೊನ್ ಆಸ್ಚೊ ತಾಕಾ ಕಿತ್ಲೆಂ ಅರ್ತ್ ಚಾಲೆಂಗೆ?

“ತುವೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜನಾ!”

“ತೆಂ ತುಜೆ ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಮಿಕ್ವಾಲ್ಲೆಂ ಬಾಳಾ. ತುಂ ಆನಿಕೀ ಲ್ಹಾನ್. ಆತಾಂ ತುವೆಂ ಖೆಳ್ಚೊ, ಹಾಸ್ಚೊ ವೇಳ್. ಹಾಸ್ಚ್ಯಾ ತುಜ್ಯಾ ಪಾಂವ್ಚ್ಯಾರ್ ಹೆಂ ಚಿಂತಪ್ ನಾಕಾ. ತೆಂ ಕಾಡ್ ಉಡಯ್. ತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಸೊಡ್. ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.”

ಆಜಿಯೆನ್ ಕಾಣಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಚ್ ಸಯ್ ಧಾಂವೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ತಿಚೆ ಮಾಂಡಿಯೆರ್ ಮಾತೆಂ ದವರುನ್ ನಿಡ್ತಾ. ನಿಡ್ಲೆಲ್ಲೆ ಕಪಟ್ ನಾತ್ಲೆ ನಾತಿಚೆ ಕೇಸ್ ಪಾಟಿಂ ಲೊಟುನ್ ತಾಚೊ ಏಕ್ ಉಮೊ ಘೆತಾ. ಆಜಿಯೆಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಮೊಗಾಂತ್ ಪಾಯಲ್ ಪಾಕಾಟೆ ಬಾಂದುನ್ ಸುಕ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ

ಉಬ್ತಾ. ತಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ಮೊಗಾಚೊ ಸ್ವಾದ್ ಭರ್ತಾ. ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಜಿಯೆಚೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ವಾಕ್ ದಾಂಬುನ್ ಧರ್ತಾ.

ಎಲಿಚ್ ಬಾಯೆಕ್ ನಾತಿಚೊ ಕಿತ್ಲೊ ಕೊಂಡಾಚೊ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ಉಣೊಚ್. ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಬರ್ಯಾ ಗುಣಾಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ತೆಂ.

ಪರತ್ ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಪೊಶೆವ್ನ್,

“ಎಕಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಏಕ್ ರಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಸಾತ್ ಜಣ್ ಪೂತ್ ಆನಿ ಎಕ್ಲಿ ಧುವ್. ಸಾತ್ ಜಣಾಂ ಭಾವಾಂಕ್ ಎಕ್ಲೆಂ ಭಯ್...”

‘ಹುಂ’ ಪಾಯಲ್ ಹುಂಕಾರೆ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ತಾ.

“ರುಕುಮಣೀ ಬಾಯ್

ಸಾತ್ ಭಾವಾಂಚಿ ಭಯ್

ಭಾಂಗ್ರಾ ಕೆಸಾಂಚಿ ಪುತ್ರಿ

ರುಕುಮಣೀ ಬಾಯ್,

ತೆಲ್ಲಿ ತಿಚಿ ಕೂಡ್

ಚಿವ್ಯಾ ತಶಿ ಧಲ್ತಾಲಿ

ಗೆದೆಂ ತಿಚಿ ಗಾಲ್

ಪೊವ್ಣಾ ತಶೆಂ ಫುಲ್ತಾಲೆ.

ಹಾಸ್ತೆ ತಿಚಿ ವೋಂಚ್

ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪಾಯಲಾ ತಶೆಂ ಫುಲ್ತಾಲೆ

ಸದಾಂಚ್ ತಿ ಹಾಸ್ತೆಲಿ

ಸರ್ವಾಂಕ್ ಧಾದೊಸ್ ಕರೆಲ್ಲಿ,

ಆಮ್ಚಿ ಪಾಯಲ್ ಬಾಯ್! ಆಮ್ಚಿ ಪಾಯಲ್ ಬಾಯ್!”

ದೊಗಾಂಯ್ ಹೆಂಚ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಹಾಸ್ತಾನಾ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಮುಕಾರ್ ಸಾತ್ ಶಿಂಗಾಂಚಿ ಉಬಿ ಆಸ್ಚಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಎಲಿಚ್ ಬಾಯ್ ಹಾಸ್ತೆಂ ರಾವಯ್ತಾ. ಮುಕಾರ್ ಉಬಿ ಉಚೊ ವೊಂಕ್ಚಿ ಸುನ್. ಧುವೆಚೊ ಹಾತ್ ಚ್ಯೊರಾನ್ ವೊಡುನ್...

“ದುಕ್ರಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಡೊನ್ ತುಂಯಿ ದುಕೊರೆಂ ಜಾತಾಯೆಗೊ.” ಪಾಯಲ್ ಹಾತ್ ಸೊಡಂವ್ಕ್ ಪಳೆತಾ. “ಸೊಡ್ ಮಾಮ್ಮಿ ಸೊಡ್.” ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಖಿಂಚೆಂ ಆಯ್ಕತಾ?

“ಹಜಾರಾಂನಿ ಡೊನೇಶನ್ ದೀವ್ನ್ ತುಕಾ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಸ್ಕೂಲಾಕ್ ಫಾಲ್ಡೆಂ ಉಸ್ಕಾಂತ್ ಲೊಳೊಂಕೆಗಿ? ಊಟ್‌ಗೊ ಹೋಮ್‌ವರ್ಕ್ ಕರ್.”

“ಮ್ಹಜೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಜಾಲಾಂ. ಆತಾಂ ಸೊಡ್ ಮ್ಹಾಕಾ. ಮಾಂಯ್ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗ್ತಾ.”

“ಕಿತೆಂ ತುಕಾ ಕಾಣಿ ಜಾಯ್? ಧರ್, ಧರ್ ಕಾಣಿ!” ಪಾಟಿಂ ಮುಕಾರ್ ಪಳೆನಾಸ್ತಾನಾ ಮಾರ್ತಾ. ಪಾಯಲ್ ಆಜಿಯೆಕ್ ಪೊಟುನ್ ಧರ್ತಾ. ತಿಕಾ ನಾತಿಕ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಶಿಕ್ಯಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ.

“ದಮ್ಮಯ್ಯಾ ಪುತಾ ಶಾಂತಿ ತಾಕಾ ಮಾರಿನಾಕಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರ್.”

ಸಯ್ವಾನ್ ರಿಗ್ಲೆಂ ತೆಂ “ಪಯ್ಸ್ ವಚ್ ಮ್ಹಾತಾರೆ, ತುಂ ಏಕ್ ದಳೆಲ್ ಪಿಡಾ. ಆವಯ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಮದೆಂ ಏಕೆಕ್ ವಾಟ್ಚಿ ಜಿವ್ವಾಳ್.” ಧುವೆಕ್ ವೋಡ್ನ್ ವ್ಹರ್ತಾ.

ಎಲಿಚ್ ಬಾಯೆಕ್ ಮಾರ್ಲೆಂ ತರೀ ತಿತ್ಲೆಂ ದುಖ್ತೆಂ ನಾ. ಪುಣ್ ನಾತಿಕ್ ದಿಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಯಾ ದುಖಯ್ತಾ. ರಡ್ತಾ ಆನಿ ರಡ್ತಾ. ದಿಸನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದೆವಾಕ್ ಉಲೊ ಮಾರ್ತಾ. ‘ಆತಾಂ ಹೊ ಖುರಿಸ್. ಫಾಲ್ಯಾಂ ಧುವೆಚ್ಯಾ ಘರಾ ಆನಿ ಕಸಲೊ ತಯಾರ್ ಕೆಲಾಗಿ?’

ಪುತಾಗೆರ್ ಮಯ್ಯೊ ಆಕೆರ್ ಚಾಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ ಧುವೆಕ್ ಉಲೊ ಗೆಲೊ. ಧುವೆಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಅವಯ್ಯ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ನಾಕಾ. ಘೊವಾಗೆಲ್ಯಾಂ ಮುಕಾರ್ ಆಪ್ಲಿ ಮರ್ಮಾದ್ ವೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಭಿರಾಂತ್. ದೆಕುನ್ ನರ್ಮಲೆಂ. ಸಬಾರ್ ನಾಟಕ್ ಖೆಳ್ಳೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಚ್ಯಾಪ್ರಾಸ್ ಏಕ್ ತೂಕ್ ಚಡ್ ಆಸ್ಚಿ ಭಾವೊಚ್ ಸೊಡ್ಚೆಂಗೆ? ವಾಂಚೊ ಘೆತ್ ಲ್ಹಾಂ ಕರ್ಮಾಕ್ ನರ್ಮೊನ್, ಪುಗೊನ್ ಅರ್ವ್ಯಾ ಕುರ್ಮಾ ಮನಾನ್ ಅವಯ್ಯ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಸುನ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರೀ ದುಸ್ರೆ ಮಾಯೆಚಿ ಧುವ್. ಪುಣ್ ಧುವ್ ಆಪ್ಲೆ ಅವಯ್ಯ್ ಕಶೆಂ ಘೆತಾ? ಆಪ್ಲಿ ಧುವ್ ಕಿತೆಂ ಸುಭಾಗ್ ದೀತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಿಕಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ವಾಸ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಕರ್ರೆಲಿ ಕಿತೆಂ ಬಾವ್ಲಿ? ಕೋಣ್ ತಿಕಾ ಆಯ್ಕತಾ? ದೆವಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ ಜೀವ್ ತಾಚ್ಯಾ ಸ್ಯಾದೀನ್ ಕರ್ಮಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಜಿಯೆಚೆ. ಮೊರೊಂಕ್ ಜಾತಾಗಿ? ಪಳೆಯಾ ಧುವ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಮಾ? ಚಾಂವಂಯ್ ಕಸೊ ಲೆಕ್ತಾ?

ಸುನೆಗೆರ್ ಏಕ್ ರಂಗ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಧುವೆಗೆರ್ ತಾಚ್ಯಾಕಿ ದುಸ್ರೊ ನಾ. ಕಾಳೊಕಾಂತ್ಲೊ ವೊದ್ತು ವೊರಾಂಟ್. ಚಾಂವಂಯ್ ಗಿಬ್ಯಾಕ್ ಆಪುಣ್ ನಾಜೂಕ್ ಆನಿ ಶಿಸ್ತೆಚೊ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭರ್ಮ್. ತಾಚ್ಯಾ ಲೆಕಾರ್ ಸಾಸುಮಾಂಯ್ ಮನಿಸ್ ನ್ಹಂಯ್, ತಿ ಏಕ್ ವಸ್ತ್. ತೆ ವಸ್ತುಕ್ ದವರುಂಕ್ ತಾಣೆ ಏಕ್ ಜಾಗೊ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

ತುಟ್ಲೆಂ, ಫುಟ್ಲೆಂ, ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಘಾಲ್ತ್ ದವರ್ದೆಂ ಏಕ್ ಕಾಳ್ಕೆಂ ಕೂಡ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಂತುಂ ದೊನ್ಪಾರಾಚ್ಯಾ ಭರಾರಿ ಕಾಳೊಕ್. ನಾ ಏಕ್ ಜನಲ್ ವಾ ವಾರೆಂ ಭಿತರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಇಲ್ಲೊ ಸೊ ಜಾಗೊ. ಒಟ್ಟಾರ್ ಗೊಟ್ಟಾಪ್ರಾಸ್ ಪಾಸ್ಚ್ ಕೂಡ್ ಸಾಸುಕ್ ತಾಣೆ ತಯಾರ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಜೂಲಿ ತುಜೆ ಅವಯ್ಯ್ ಭೆಜೊ ಆಸಾಗಿ? ತಿಕಾ ಬೂದ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂಗೆ? ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ತ್ಯಾ ಸಿಟ್-ಆವ್ಕಾರ್ ಬಸೊನ್ ಕೊಂತಾಚ್ಯೊ ಮಣಿಯೊ ಗಳವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಂ ಕಡೆ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಬರೆಂ ನ್ಹಂಯ್.”

ಸಕಾಳಿಂ ಗಿಬ್ಯಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಸಾಸುಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ಹಾಕಾ ಉಬ್ಲೆಸ್. ತೆಂಚ್ ತಿಚ್ಯಾ ಘೊವಾನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಆಸ್ತ್ ಬಗ್ಗೆಕ್ ಘಾಲ್ತಾನಾ ಕಾಂಯ್ಚಿ ನಾಸ್ತಾಂ ಮರ್ಮಾದ್ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ವಾಂಟ್ಯಾಕ್ ಕೊಯ್ಚಿ, ಕುರಾಡ್ ಘೆತ್ಲಿ. ಹೆಬ್ಬೆಟ್ ದಾಂಬಯ್ತಾನಾ ತಿಚೆ ಪಾಂಯ್ ಧರುಂಕಿ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ. ಆತಾಂ ಮಾಂಯ್ಕ ದೆಕ್ತಾನಾ ಮುಂಗುಸಾಪರಿಂ ಕರ್ಮ್.

ಬಾಯ್ಲೆ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಚೂಡ್. ತಾಕಾಯಿ ಅವಯ್ ನಾಕಾ. ದೆಕುನ್ ಘೊವಾಕ್ ಬೂದ್ ಸಾಂಗಾತ್ “ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಮೆಂ? ತಿ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾನಾ.” ಹಾಚೊ ಸಯ್ಲಾಪ್.

“ಆಯ್ಕಾನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?” ಗಿಬ್ಯಾಚೆಂ ಉಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್. “ತಿಕಾ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ಆಪಯ್!”

ವಕೀಲ್ ಬಾಂಕಾರ್ ಚಡ್ಲೊ. ನ್ಯಾಯ್ ತಿರ್ಮಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲೊ. ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಕುಡ್ಲೊ ಬಾಂದ್ಲಿ ನ್ಯಾಯ್ ದೇವತಾ ಹಾಂಚೊ ಖೆಳ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ತಾಲಿ.

ಧುವ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚೊನ್ ಅವಯ್ಯ್ ಆಪಯ್ತಾನಾ, ಬಿರ್ಮ್ ತಿ ಭಿಚ್ಲೆಂ ಕಾಪಡ್ ಪಿಳಿತ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ಮಾಂಯ್ ತುಂ ಖಂಯ್ ಗೆಲ್ಲಿಯ್? ಹೆಂ ಕಾಪಡ್ ಕಶೆಂ ಭಿಜ್ತಾಂ?”

ಧುವೆನ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ಅವಯ್ಯ್ ಅಜ್ಯಾಪ್. ಹಾಕಾ ಕಸಲಿ ವಿಸ್ತೊಂಚಿ ಪಿಡಾ ಲಾಗ್ತಾಂ ಹಾಬಾ? ದೆಕುನ್ ಉಡಾಸ್ ಕರುಂಕ್ “ತುವೆಂಚ್ ನ್ಹಂಯ್ಗೆ ಪುತಾ ಸಕಾಳಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತುಮ್ಮೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಧುಂವ್ಕ್?” ಅವಯ್ಯ್ ವಿಸ್ತಾಲೆ ಧುವೆಚೆ ಮತಿಕ್ ಉಚ್ಚಾಡ್ ದಿಲೊ. ಘೊವಾ ಮುಕಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಜೂಲಿನ್ ನೆಣಾರ್ಯಾಂಚೊ ವೇಸ್ ಘಾಲುನ್ “ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ?”

ಮಾಂಯ್ ತುಂ ಸಪ್ಲೆತಾಯ್?” ಸಗ್ಗಿಂ ಪಾಪ್ ಅವಯ್ಚೆರ್ ಘಾಲೆಂ.

ತಿಕಾ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾ ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ತಿಚೊ ಉಡಾಸ್ ಬರೊ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ ವಿಸ್ವಾಲ್ಡೆ ಧುವೆಕ್ ಸಮಾ ಸವ್ಣೊಂಕ್ “ನಾ ಪುತಾ. ತುವೆಂ ಸಕಾಳಿಂ ಉಟ್‌ಲ್ಯಾ ಫರಾ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ‘ಕಾಪಿ ಪಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ವಸ್ತರ್ ಧುಂವ್ಚ್ಯಾ. ಬಸೊನ್ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಪಡ್ತಾತ್. ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಸುಡ್ಕುಡಿತ್ ಜಾತಾಯ್’ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್.”

ಜೂಲಿಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಹುಂಜ್ಲೆ ಚರ್ದೆ.

“ಮಾಂಯ್ ಭೆಶ್ಲೆಂಚ್ ತುಂ ಫಟಿ ಮಾರಿನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ? ತುಂ ಸಯ್-ಭಯ್ ಜಾಲ್ಯಾಯ್?”

ಧುವ್ ಘೊವಾ ಮುಕಾರ್ ಅಪ್ಪಂತ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಪೆಚಾಡ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ತಚ್ ತಿ ಚೂಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಧಾಪುನ್ “ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಪುತಾ. ಪಿಕ್‌ಲ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ನ್ಹಂಯ್‌ಗಿ? ಆತಾಂ ಪುಣಿ ಆಪಯ್ಲೆಂ ವ್ಹಯ್‌ಮೂ?”

ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾಂವಂಯ್ ವೆತೆಚ್ ಧುವೆ ಧಾವ್ನ್ ಅನಿಕಿ ಮಾರೆಕಾರ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚುಕಿದಾರಿಚ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಚಡ್ತಾ. ಜಾಂವಂಯ್ ತಿಕಾ ವಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಸಕ್ಲ್ಯಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಳೆತಾ. ತಿಚೊ ಜಿನೊಸ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ರಾಗ್ ಯೆತಾ.

“ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂಗೆ. ತುಜೊ ಅವ್ತಾರ್ ಪಳೆ. ತುಜಿ ಹಿ ಅವಸ್ತಾ ಪಳಯ್ಚ್ಯಾರ್ ಲೋಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಲ್ ಬಾಂದ್ತಾ. ಮಾಂಯ್ಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ದವರುನ್ ಬರೆಂ ಕಾಮ್ ಕರಯ್ತಾ, ಕಾಸ್ ಕಳ್ಳ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಬಿರುದ್ ದಿತಾತ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಅಸಲೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಉತರ್ ಆಯ್ಲೊಂಕ್ ನಾಕಾ. ದೆಕುನ್ ತುಕಾ ಬರ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ತುಂ ತುಕಾ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್‌ಚ್ ರಾವ್. ತುಕಾ ಭಾಯ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಸನಾ.”

ಎಲಿಚ್ ಬಾಯೆಕ್ ಜಾಂವ್ಯಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಕಳೊ.

“ಕುಡಾಂತ್ ಎಕ್ಚುರ್ಯಾಕ್ ದೆಂವ್ಚಾರಾ ಪರಿಂ ರಾವೊಂಕ್ ಉಬ್ಲೊಣ್ ಯೆತಾ. ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲಿಂ ಬಸೊನ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ? ಕೊಣಾ ಲಾಗಿಂ ಉಲೊಂವ್, ವಣದಿ ಲಾಗಿಂ ವಾ ಚರ್ದೆ ಮುಯೆ ಲಾಗಿಂ? ಅಶೆಂಚ್ ತ್ಯಾ ಕಾಳ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಿಶೆಂಚ್ ಸುರು ಜಾಯ್ತ್.”

“ಪಿಶೆಂ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಗಯ್ತಾಯ್! ನ್ಹಂಯ್ ಉದ್ಯಾಕ್ ಬಾಗ್ಚಿಲ್ಲ್ಯಾ ರುಕಾಕ್ ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆನಿಕಿ ಸಂಸಾರಾಚೊ ಮೋಗ್. ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಡೊಂಕ್ ಕಿತೆಂ?”

“ಕಿತೆಂ ಕರ್ದೆಂ ಪುತಾ. ಹಾಂವ್ ಕೆಪ್ಪಿಂ ವಾ ಮೊನಿಂ ನ್ಹಂಯ್. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ನಾತ್ವಾಚೊಯ್ ಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ಚಾರಿ ತುಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್ನಾ.”

“ಅಳೆಗೆ ತುಂ ತಾಚೆ ಲಾಗಿಂ ಖೆಳೊಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ಲ್ಹಾನ್ ಬೇಬಿಲಾ ನ್ಹಂಯ್ ಆನಿ ತೊಯ್ ಕಾಂಯ್ ಬಾಳೆಂ ನ್ಹಂಯ್. ತಾಕಾಯಿ ವರ್ಯಾಂ ಧಾ ಜಾಲಿಂ. ತುವೆಂ ತಾಕಾ ಆತಾಂಯಿ ಕರ್ದೊ ತೊ ಕೊಂಡಾಚೊ ಪಳೆತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಗ್ ಮಸ್ತಕಾಕ್ ಚಡ್ತಾ.”

“ಹೆಂ ಬರೆಂ ಆಸಾ.” ಎಲಿಚ್ ಬಾಯ್ ಹಾಸ್ತಾ. “ತೊ ಭುರ್ದೊ ನ್ಹಂಯ್ ಮ್ಹಾತಾರೊ! ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಕರ್ತಾಯ್?”

“ಕೊಂಡಾಚೊ ಕರ್ತಾಯ್” ಗಿಬ್ಬಾಚಿ ಜಾಪ್. ಆಯ್ಲೊನ್ ತಿ ಮನಾ ಭಿತರ್ ಹಾಸ್ತಾ. ಚಿಂತಾ ಕಸಲೊ ಬಾಪುಯ್ ಹಾಬಾ...?

“ಕೊಂಡಾಚೊ ಖಿಂಚ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾಚೊ!” ಸವಾಲ್ ಘಾಲೆಂ ತಿಣೆ.

“ತೆಂಯ್ ಸೊಡವ್ನ್ ಸಾಂಗಾಚೆಗಿ? ಸಾಂಗ್ತಾಂ.”

“ಉಸ್ಕಾರ್ ಬಸವ್ನ್ ಕಾಣಿಯೊ ಸಾಂಗ್ಲೊಚ್.”

ಘೋವಾನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಕೆರ್ ಕರ್ತಾನಾ ಬಾಯ್ಲ ಉಟ್ಟಿ.

“ತಾಚಿ ಪಾಟ್ ಥಾಪುಡ್ನ ತುಜ್ಯಾ ಭಿಜಾಣ್ಯಾರ್ ನಿದಾಂವ್ಚೆಂ?”

“ಅಿತ್ತೆಂಚ್‌ಗಿ?” ಗಿಬ್ಬಾಚೊ ತಾಳೊ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲೊ. “ತಾಚಿ ಸಂಗಿಂ ಖಾಣ್ ವಾಂಟುನ್ ಖಾಂವ್ಚೆಂ. ಪಳೆ ತೊ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲಾ. ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂತ್ ತಾಣೆ ರಾವಾಚೆ. ತುವೆಂ ತಾಕಾ ಆನಿಕಿ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುಂಕ್ ಶಿಕ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಪರಿಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರೆಂ ದಿಸನಾ.”

“ಅಿತ್ತೆಂಚ್‌ಗಿ ಬಾ. ಹಿಣೆ ಪೋರ್ ಕಿತೆಂ ಕೆಲೆಂ ಜಾಣಾಂಯ್?”

“ಕಿತೆಂ? ಕಿತೆಂ ಕೆಲೆಂ?”

“ಹಿಣೆ ಅರೊ ಖೆಲ್ಲೊ ಆಂಬೊಚ್ ತಾಕಾ ಖಾಂವ್ಕ್ ದಿಲೊ.”

ಖೆಲ್ಲೊ ಆಂಬೊ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾಚ್ ಗಿಬ್ಬ ಏಕ್ ಕದಮ್ ಉಡ್ಲೊ. “What! ಉಶ್ಯಾಚೊ ಆಂಬೊ! My God! ತಿಣೆ ದಿಲೊ, ತಾಣೆ ಖೆಲೊ ಆನಿ ತುಂ ಪಳೆತೇ ರಾವ್ಚೆಂಯ್?”

“ನಾ ಬಾ. ಹಾಂವೆಂ ಕಾಡ್ಲೆ ಉಡಯ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ತಾಣೆ ಖಾವ್ನ್ ‘ಮಾಂಯ್... ತುವೆಂ ಖೆಲ್ಲೊ ಆಂಬೊ ಭಾರಿ ರೂಚ್!’ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ ಜೊಯ್.”

“ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ಯಾಕ್ ಚೆರಬ್ ಮಾಂಡ್ಲ್ಯಾ! ವ್ಹಯ್‌ಗೆ ತುಜಿ ಪಿಡಾ ತಾಕಾ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ? ತುಂ ಕೆದಾಳಾರಿ ಖೆವಾದ್ ಲಾಗ್ಲೆಪರಿಂ ಖೊಂಕ್ತಾಯ್? ತಾಕಾಯಿ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಪಳೆತಾಯ್‌ಗಿ? ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ನ್ಹಂಯ್‌ಗಿ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ!?”

ವ್ಹಯ್. ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ತಿಕಾ ದಮ್ತ್ ಬಾಂದುನ್ ಖೊಂಕ್ಲೆ ಯೆತಾಲಿ. ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಆನಿ ರಾತ್ ಉಡ್ಯಾಂತ್ ರಾವೊನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾನಾ ಹಿ ಪಿಕ್‌ಲ್ಲಿ ಕೂಡ್ ಕಶಿ ಸೊಸಿತ್? ಆಯಿಲ್ಲಿ ಶೆಳ್ ಗೂಣ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಕರಿತ್? ಒಕತ್ ತಾಚೆ ವಯ್, ನಾ. ಕೋಣ್ ಕರ್ತಾ?

ಅಧ್ಯಾಯ - 8

ಜಾಂವ್ಯಾನ್ ಸಾಸುಕ್ ವ್ಹಡ್ಲೆ ಪಿಡೆನ್ ವೊಲಾಯಾನಾ ತಿಕಾ ಮಸ್ತ್ ದುಖ್ಲೆಂ. “ಗಿಬ್ಬು ಹೆಂ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್? ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಂತಾನಾಕ್ ಚ್ ತಿ ಪಿಡಾ ನಾತ್ಲಿ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಹಂಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾ ಮುಕ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆಂ ಮರಣ್ ಆಶೆಂವ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆಂಯಿ ಹಾಂವ್ ಕೀಳ್ ಗಿ ಪುತಾ?” ತಿಕಾ ದೂಕ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ತುಜಿ ಕುಟ್ಮಾ ಚರಿತ್ರಾ ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಾಂಗೆ. ಪಳೆ ತುಕಾ ಪೊಟ್ ಫರ್ ಖಾಂವ್ಕ್ ದಿತಾಂವ್. ಖಾವ್ನ್ ಎಕಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಪಡ್. ತುಜಿ ಬಹಾದುರಿ ನಾಕಾ. ತುಕಾ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಆಮಿ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಬರಿ ರಾವ್. ನಾ ತರ್ ನಿವಾಳಿ!”

ಜಾಂವ್ಯಾನ್ ‘ವಚ್’ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಿಕಾ ಕಾಂಯ್ ಭೊಗುಂಕ್ ನಾ. “ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಆಶೆವ್ನ್ ತುಜ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಪಡ್ಲಾಂಗೆ ಗಿಬ್ಬಾ? ತುಮಿಚ್ ವಾಂಟೆ ಕೆಲೆ. ಸಾಂಗಾತಾ ಮ್ಹಜೆಂಯಿ ವಾಂಟೆ ಕೆಲೆ. ಆತಾಂ ಥಂಯ್ ಆನಿ ಹಾಂಗಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಲೊಟ್ಮಾತ್. ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಮೊರ್ಲೆಂ?”

“ಮೊರ್ಲೆಂ...? ತುಂ ಕಾವ್ಯಾಚೆಂ ಆವ್ಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಯ್?” ಜಾಂವಂಯ್ ಮಾಂಯ್ಚೆಂ ಮರಣ್ ಆಶೆತಾ. “ಪುಣ್ ತಿಚಿ ಘಡಿ ಕೆದಾಳಾ ಯೆತಾಗಿ? ತಿಯ್ ಮರ್ಣಾಕ್ ಆಶೆತಾ. ಪುಣ್ ತಿಚೆಂ ಕರ್ಮ ಆನಿಕೀ ಆಕೆರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ.”

ಹಾಂವ್ಯಾ ಉಲೊಣ್ಯಾ ಮದೆಂ ಜೊಯ್ ಹಾತಾಂತ್ ಇನಾಮಾಚಿ ಪೊಟ್ಲಿ ಘೆವ್ನ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಜಿಯೆಕ್ ಉಲೊ ಕರಿತ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಮಾಂಯ್... ಮಾಂಯ್ ಪಳೆ. ಹಾಂವ್ ಫಸ್ಲ್, ಪಳೆ ಮ್ಹಜೆಂ ಪ್ರಾಯ್ಚ್.” ಎದೊಳ್ ಇನಾಮಾಚ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾಂತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಖಬರ್ ಚ್ ನಾ. ಪಳೆತಾ ಆಂಬಾಡ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಉಬೊ ಆಸಾ ಬಾಪುಯ್. ಹಳ್ಳೊ ತಾಳ್ಯಾನ್ “ಡ್ಯಾಡಿ... ತುಂ...?”

“ಆತಾಂ ದಿಸ್ಲೊಯೆರೆ ತುಕಾ ತುಜೊ ಬಾಪುಯ್. ಹಾಂಗಾ ಯೇರೆ.” ಭರ್ಮಾನ್ ಆಪಯ್ಲಾ. ಲ್ಹಾನ್ ಪೆಟ್ಯಾಪರಿಂ ಬಾಪಾಯ್ ಮುಕಾರ್ ರಾವ್ತಾ. “ಇನಾಮ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

ಬಾಪಾಯ್ ದೊಳೆ ಉಬಾರ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪುತಾಕ್ ಭೆಂ.

“ಕಾಣಿ ಸಾಂಗ್ಲಾಂತ್.” ಮಟ್ಲಿ ಜಾಪ್.

“ಕಾಣಿ? ಕಸಲಿ? ಕೊಣೆಂ ಶಿಕಯ್ಲಿ? ಖಿಂಚ್ಯಾ ಬುಕಾಂತ್ಲಿ?” ವಯ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಸವಾಲಾಂ ಘಾಲಿಂ ಬಾಪಾಯ್. ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೊ? ಬಾಪಾಯ್ ಶೀದಾ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಕಿ ತೊ ಲ್ಹಾನ್. ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. “ಮಾಂಯ್ ಶಿಕಯ್ಲಿ.” ಆಜಿಯೆನ್ ಶಿಕಯ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಫುಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ರಾಗ್ ಮಸ್ತ್ ಕಾಕ್ ಚಡ್ಲೊ. ಪುತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಇನಾಮ್ ಕಾಡ್ಲೆ ಧರ್ಣಿಕ್ ಮಾರ್ತಾ. ಸಂತೊಸಾಚ್ಯಾ ಪಾಳ್ಣಾಂತ್ ಧಲೊನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪಾಳ್ಣಾಚಿ ದೊರಿಚ್ ಕಾತ್ರನ್ ತಾಕಾ ಧರ್ಣಿಕ್ ಶೆವ್ಪಾಯಿಲ್ಲೆಪರಿಂ ಜಾತಾ. ಇನಾಮ್ ಚುರಾನ್ ಚೊರ್ ಜಾತಾ.

ಗಿಬ್ಬಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೊ ಸಂತೊಸ್ ನಾಕಾ. ತಾಚಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ನಾಕಾತ್. ತಾಚಿ ಉರ್ಬಾ ನಾಕಾ. ತಿ ಪಾಲ್ಸೊನ್ ತೊ ಖಿಂತೀಶ್ವ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಎಕಿ ರಿತಿಚಿ ತ್ಯೆಪ್ತಿ. ಆಪುಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಹಂ ತಾಕಾ ರೆವ್ಪಾಲಾ.

ಆಜಿ ಪಳೆತಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರಡ್ಚ್ಯಾ ನಾತ್ವಾಕ್. ತಿಕಾ ಕಳೆತ್ ಆಸಾ ತ್ಯಾ ನೆಣ್ಣ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಕಸಲೊ ಘಡ್ಲೆಂ ಮಾರ್ತಾ ತೊ. ಜೊಯ್ ತಜ್ವೀಚ್ ಕರುನ್ ಪಳೆತಾ ಪಿಟೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಇನಾಮ್ ಆನಿ

ಅಪ್ಪಾ ಬಾಪಾಯ್. ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಕಾಂ ಭರ್ತಾತ್. ಕ್ರೋದ್ ಉಟಾ! ರಾಗಾನ್ ಭರ್ತಾ.

“ಭಿಕೆಚಿ ಕಾಣೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಯಾಕ್ ತುಕಾ ಇನಾಮ್. ತಿಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಪಿಂಜ್ಕರ್ ಪಾಲ್ವಾ ಭಿತರ್ ರಿಗೊನ್ ರಿಗೊನ್ ತುಂ ಪಾರ್ಸೊಳ್ ಜಾಲಾಯ್.”

ಜೊಯ್ ರಾಗಾನ್ ಬೊಬಾಟಾ. “ಹಾಂವ್ ನ್ಹಂಯ್. ತುಮಿಚ್ ಪಾಡ್. ಮ್ಹಜಿ ಮಾಂಯ್ ಬರಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ತಿಚ್ ಜಾಯ್. ತುಮಿಚ್ ಪಾಡ್, ತುಮಿಚ್.” ರಾಗಾನ್ ಹಾತ್, ಪಾಂಯ್ ಬಡವ್ ರಡ್ತಾ.

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳೆಂಯ್? ಪುತಾಚೆಂ ಉಲೊಣೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ರಾಗಾಚ್ಯಾ ಉಚ್ಯಾಕ್ ಪೆಜ್ರೊಲ್ ವೊತ್ತಾ. “ತಾಂತ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಪ್ರೆರೊ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಕಾನಾಂಯ್. ಅತಾಂಚ್ ಸಾದ್ ಘಾಲ್ತಾಯ್? ಬೊಂಡ್ಯಾಂತ್‌ಚ್ ಹಾಲ್ತಾಯ್? ಇತ್ಲೊ ಹಂಕಾರ್ ತುಕಾ? ಶಿಕಯ್ತಾಂ ಬೂದ್.” ಬೆಲ್ವೆ ಕಾಡುನ್ ರೆಡ್ಯಾಕ್ ಬಡಯಿಲ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಮಾರ್ತಾ. ಜೊಯ್ ದುಕಿನ್ ಅಜಿಯೆಕ್ ಅಪಯ್ತಾನಾ ತಿ ಆಡ್ ಯೆತಾ. “ದಮ್ಮಯ್ಯಾರೆ ಪುತಾ ಗಿಬ್ಲಿ. ಅಯ್ಕೋ! ಮ್ಹಜೊ ರಾಗ್ ತ್ಯಾ ನೆಣ್ಣ್ಯಾಚೆರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಾಡ್ತಾಯರೆ? ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರ್ ವಾ ಕಾತರ್. ಹೆ ಜೂನ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಕುಡಿಕ್ ಲಾಗಾನಾರೆ ಪುತಾ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ನಾತ್ಯಾಕ್ ದುಕಯ್ತಾಕಾ. ಅಯ್ಕೊ ಪ್ರೆರೊ ರೆ ಪುತಾ ಪ್ರೆರೊ.” ರಡೊನ್ ರಡೊನ್ ಆಡ್ ಯೆತಾ. ಜೊಯ್ ತಿಕಾ ಫೊಟ್ಪುನ್ ಧರ್ತಾ. ರಾಗಾನ್ ಪುತಾಕ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೆ ಮಾರ್ ಸಾಸುಕ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರಿ ಗಿಬ್ಲಾಕ್ ಪರ್ಚಾ ನಾ. ಎಲಿಚ್ ಬಾಯ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕರ್ಮ ಚಿಂತುನ್ ರಡ್ತಾ. ಗಿಬ್ಲಾನ್ ತಿಚಿ ವೆಂಗೆ ಥಾವ್ನ್ ಪುತಾಕ್ ವೋಡ್ ವ್ಹರ್ತಾನಾ ಜೊಯ್ “ಮಾಂಯ್...” ಮ್ಹಣೊನ್ ರಡ್ತಾ. ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಚಾರಾಂಯ್ ಕುಶಿಂನಿ ಆಯ್ಕತಾ. “ದೆವಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಪಯ್ತಾಂಯ್?” ರಡ್ತಾನಾ ಘಾತ್ರಾ ಕುಡ್ಯೊ ಧುವ್ ಚಾಗಿ ಜಾವ್ನ್ “ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮೊರನಾಂಯ್?” ಅವಯ್ಕಾ ಧುವೆಚೆಂ ಮಾಗ್ಲೆಂ.

ಹಾ! ಸಂಸಾರಾ ಕಿತೆಂ ತುಜಿ ಮಯ್ತಾ! ಪೊಟಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಅಸಲೆಂ ಮಾಗ್ಲೆಂ!

ಎಲಿಚ್ ಬಾಯೆಚಿ ಕಶ್ಟ್ ಕಾಯ್ಲಿರ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಚ್ಯಾಂತ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಚಡ್ತಾಲೆ. ಸುನ್ ಪಾಡ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್‌ಯಿ ನ್ಹಂಯ್, ಧುವೆಕ್ ಬರೆಂ ಮ್ಹಣೊಂಕ್‌ಯಿ ನ್ಹಂಯ್. ತಿಚ್ಯಾ ಕಶ್ಟಾಂಚಿ ಪುಲ್ಗತ್ ದಿಸಾನ್ ದೀಸ್ ವಾಡ್ತಾ. ಕೊಣಾ ಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕಶ್ಟ್ ಹಳ್ಳೊ ಕರಿತ್? ಪೊಟಾ ಥಾವ್ನ್ ಅಯಿಲ್ಲಿಂ ಮಾಸಾಂ ಖಾತಾನಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಲ್ಹಾನ್, ವ್ಹಡ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪೊಸ್ಕೆ ಧುವೆಚೊ ಉಡಾಸ್ ಧೊಸ್ತಾ. ಜ್ಯೋತಿಕ್ ಕಳಯ್ತಾರ್ ಕಶೆಂ? ಚಿಂತಾ ಆನಿ ಚಿಂತಾ. ಪುಣ್ ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾಯ್? ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತಾಚೆರ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಯೊ ಬದ್ಲಾಮ್ ಘಾಲ್ತಾತ್. ಗಾಂವ್ ದೇಶ್ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ದುಖಿ ಕರುಂ. ಬಿರ್ಮತ್! ಬಾಪುಯ್ ಮೆಲ್ಲಿ ಖಬರ್ ಹಾಂಣೆ ದಿಲ್ಯಾಗಿ ನಾಂಗೆ? ದಿಲ್ಲಿ ತರ್ ಖಂಡಿತ್ ಯೆತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಬರಯ್ಲಿಂ, ಹಾಣೆ ಕಿತೆಂ ಕೆಲಿಂ ಕೊಣ್ಣಾ?

‘ಮ್ಹಜೆ ಫಾಸೆಂತ್ ವಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ದೆವಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಬರೆಪಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಸಬಾರ್ ದೆಣ್ಯಾಂನಿ ಭರ್ಲಾಂ. ದಿರ್ದಿಂ ತಾಚ್ಯಾ ತುಪ್ಯಾಂನಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಹಾಂಕಾಂ ಜಾಳ್. ತೆಂ ಮ್ಹಜಿ ಹಿ ಗತ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಂಡಿತ್ ಆದಾರ್ ಜಾಯ್. ದಳ್ಳಿರ್ಯಾಂನಿ ಬಾಪುಯ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬರ್ ದಿಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಉಬೆಂ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂನಿಚ್ ಧಾಂವೊನ್ ಯೆತೆಂ. ಪೊಟಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ನಾತ್‌ಲೊ ಹುಸ್ಕೊ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಳಾಕ್. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಮ್ಹಜಿಂ ಸುಖ್ ಕೋಣ್ ಕಳಯ್?’

ತಿ ಆತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೊಸ್ಕೆ ಧುವೆಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾ. ಶಿಕಪ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ತಿ ಸಾತ್ ದರ್ಯಾ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್ಲೆ ಧುವೆ ಲಾಗಿಂ ಕಶೆಂ ಉಲಯ್ತೆ? ಕೋಣ್ ಪುನ ಕೆಲ್ಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಮೆಳಯ್ತೆ? ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ತಿಕಾ ಒಳ್ಳೊಂಚಿಂ ಕೋಣೀ ಮೆಳನಾಂತ್. ಎಲಿಜ್ ಬಾಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಆಂವ್ಡೆತಾ.

ತಿಕಾ ವಾಂಟೆ ಕರುನ್ ವರ್ಸ ಸಂಪೊಂಕ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಹೆ ಆವ್ಲೆ ಭಿತರ್ ತಿ ಮೊರೊಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ದೊನೀ ವಾಂಟ್ಕಾಚ್ಯಾಂಕ್ ಖಿಂತ್. ಚಾಚಾರ್ ಮಯ್ಲೆ ಸಂಪ್ರಾನಾ ಜೂಲಿಚಿ ಸವಾರಿ ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ದುರಾಂಚಿ ಪೊಟ್ಲಿ ಘೆವ್ನ್ ಭಾವಾಗೆರ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ವೊನಿಯೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಾರ್ ಮಯ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಪುರೊ ಚಾಲೆಂ. ತಿಚ್ಯಾ ಕರ್ಕರ್ಯಾಂಕ್ ಮ್ಹಜೊ ಮೆಂದು ಕುಂಬು ಜಾಲೊ. ಮ್ಹಜೊ ಘೊವ್ ಎಕ್ಲೊ ಶಿಚ್‌ಲ್ಲೆಂ ಖಾಂವ್ಕ್ ದೀನಾ. ಹಿ ಆಸಾ ಪಳೆ ಸಾದಾರ್ಲಾಚಿ ಬಾಯ್ಲ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್‌ಗಿ?”

ಜೂಲಿಚಿ ಜೀಬ್ ಪಾತ್ಯಾಚಿ ಲೊಣಿಯೆಂತ್ ಬುಡೊನ್ ಹುಳ್ಳುಳ್ಳಿ, ಧುವೆನ್ ಅಸಲೊ ಅಪ್ರಾದ್ ಫಾಲ್ತಾನಾ ಸುನ್ ಕಶೆಂ ರಾವಾತ್?

“ಆನಿ ಆಮ್ಗೆಂ ಕಿತೆಂ ಭಾಗ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್? ಆಮ್ಗೆರಿ ತೊಚ್ ಖೆಕ್. ತಿ ಆಸ್ಪಾರ್ ಪಾಯಲ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಏಕಾಯಿ ಆಯ್ಕಾನಾ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್‌ಗಿ ತುಜ್ಯಾ ಭಾವಾಕ್ ಆನ್‌ಏಕ್ ರ್ಹಾಕ್ ಮಾರ್ಚ್ಯಾ. ತಾಕಾ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ನಾಕಾ. ‘ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆತಾಂ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆತಾಂ’ ಮ್ಹಣೊನ್ ನಾಚ್ತಾ. ಹಾಂಗಾ ಯೆವ್ನ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಉದ್ದಾರ್ ಕರ್ತಾಗೀ? ಆತಾಂಚ್ ಘರಾ ಬಸೊನ್ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಚಾಂವ್ಪಿ. ಹಾಂಚ್ಯಾ ಆವಯ್ ಪುತಾ ಮದೆಂ ಹಾಂವ್ ಪಡ್ಚ್ಯಾ. ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಚೆಡ್ಪಾಚೊ ಹಂಕಾರ್ ಪಳೆನಾಯ್. ತಿಕಾ ಶಿವ್ಪಿ ತಶೆಂ ಲಾಗ್ತಾ. ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್‌ಯಿ ಪಾಟಿಂ ಪಡ್ತಾಂ. ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್ ಆಯ್ಕಾನಾ. ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ತಿಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್! ಕಿತೆಂ ಚಾದು ಕೆಲಾಂಗಿ? ತಕ್ಲಿಚ್ ಘುಂವ್ಚ್ಯಾಯ್ಲಾ.”

“ತೆಂ ಚಾಲೆಂಮೂ. ಹಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆನ್‌ಏಕ್ ಭೊರೊ ಆಮ್ಚೆರ್ ಪಡ್ತಾಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದುಬಾವ್.”

ಜೂಲಿನ್ ಘುಟಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಪಯ್ಲೊ ಮುಡೊ ಲೊಳೊವ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೊ.

“ಭೊರೊ... ಕಸಲೊ?”

“ಆಮ್ಚ್ಯಾಕ್ ಭಾರಿ ಭೈಂ ರಿಗ್ಲಾಂ!”

“ಭೈಂ... ಕಿತ್ಯಾಕ್...?”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣೊಂ? ಹಿಚಿ ಪಿಡಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಚೆಡ್ಪಾಕ್ ಲಾಗ್ತಾಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಭಿರಾಂತ್.” ಅಪುಣ್ ಸಪಣ್‌ಪಾರ್ಲಿ, ವ್ಹಡ್ ದಾಕ್ಟರ್, ಪಳೆವ್ನ್‌ಚಿ ಎಕ್ಚಾಚಿ ಪಿಡಾ ಸಾಂಗ್ಚೊ ತಸಲಿ ವ್ಹಡ್ ವೆಕ್ತಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಜೂಲಿ ಉಲಯ್ಲೆಂ. ಭಿರಾಂಕುಕ್ ಪೊಪ್ಪಾಚಿ ಪಿಡೆಕ್ ಒಳೆಗ್ ಚಾಲ್ಲೆಪರಿಂ ತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಶಾಂತಿಚೆ ಕಾನ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೆ. ಪಿಡಾ ಕಸಲಿ ಚಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್?

ಜೂಲಿನ್ ಬೊಂಬ್ ಫುಟಯ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಭೊಂವಾರಿಂ ಚಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆವಾಚಾಕ್ ಹೆಂ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಕಾನ್ ದೊಳೆ ಸೊಡುನ್ ನಂಡೆ ಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ...

ಜೂಲಿ ಸಗ್ಳಾಂನಿ ಪಳೆವ್ನ್ “ತುಂ ಖಿಯ್ ಆಸಾಯ್ ವೊನಿಯೆ. ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಖೊಂಕ್ತಾ. ಆಯ್ಕಾನಾಯ್‌ಗಿ?”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಖೆವಾದ್! ಟಿ.ಬಿ...?” “ಹುಂ!” ಜೂಲಿನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ. “ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯ್. ಹಾಂವೆಂ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಮಯ್ಲ್ಯಾಂತ್‌ಚ್ ಅಶೆಂ ಚಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ

ವಕೀಲ್ ಮೆಲೊ ತಶೆಂ ವಾದ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ತವಳ್‌ಚ್ ದುಬಾವ್ ಚಾಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಿಚೆ ಜಿಬೆ ಮುಕಾರ್ ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವಾಲಿಂ. ಮ್ಹಜೊ ಮಾರ್ ಕೆದಾಳಾರಿ ಶಿರ್ ಚುಕೊನ್ ಪಡನಾ.”

ಆಪ್ಲಿ ಬಡಾಯ್ ಆಪುಣ್‌ಚ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಹಾಕಾಚ್‌ಗಿ? ಪ್ರಾಯೆನ್ ಪಿಕ್‌ಲ್ಲೆ ಆವಯ್ಕಾ ಹೆ ರಿಶಿನ್ ವೊಲಾಯ್ತಾನಾ ತಾಂಚೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ ಕಾಂಯ್ ತರೀ ಜಾಗ್ವಣ್ ದೀನಾಂಗಿ? ತೆಂ ದಾಡ್ಡೆಂ ಜಾಲಾಂಗಿ? ವಾ ಅನಿ ಕಿತ್ಲೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ತೆಂ ಕರ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ದೊರಿ ಲಾಂಬ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾ? ತುಂ ವಚ್ ಆನಿಕೀ ಮುಕಾರ್ ಧಾಂವ್. ಎಕಾ ದಿಸಾ ಅಶೆಂ ಅಂರುನ್ ಪಡ್ತಾ. ತವಳ್ ತುಂ ಖಂಯ್ ಪಡ್ತಾಯ್ ಪಳೆ ಅನಿ ತುಕಾ ಉಟೊಂಕ್ ಸಕತ್ ಆಸಾಗಿ ಚಿಂತ್.

“ಹಾಂ! ತೆ ಪಿಡೆನ್ ಮಾಂದ್ರೆರ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಚಾಕ್ರಿ ಕೊಣೆಂ ಕರಿ?” ಸುನೆಚಿ ಖಂತ್. ಹಾಕಾ ಧುವೆಚೊ ಪರ್ಯಾ ತಯಾರ್— “ಭಿಯೆನಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಉಪಾವ್ ಕೆಲಾ...”

“ಸಾಂಗ್ ಜೂಲಿ ಕಿತೆಂ ಉಪಾವ್ ಕೆಲಾಯ್?”

“ಆತಾಂಚ್ ಆಸ್ಪ್ರಾಂತ್ ಘಾಲ್ಯಾಂ. ಆತಾಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ತರೀ ಕರ್ತಾ. ದೆಕುನ್ ಆಸ್ಪ್ರಾಂತ್ ಘೆತಾತ್. ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಮಾಂದ್ರೆಕ್ ಪಡ್ಲೆಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೋಣ್ ಘೆತಾ? ಘಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚಡುಣೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಿಂ ಪಳೆತಾತ್.”

“ಆರೆ... ಹೆಂ... ಹಾಂವೆಂಯಿ ತಶೆಂಚ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಮಾತ್‌ನ್ವಂಯ್ ತುಚ್ಯಾ ಭಾವಾಕ್ ಪೊನಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ಜೂಲಿ... ತುಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ತುಚ್ಯಾ ಭಾವಾಕ್ ನಾ. ‘ತೊ ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗಾತ್, ಹೊ ಕಾಂಯ್ ಉಲಯ್ತಾ...’ ಅಸಲೆಂ ಕಾಂಯ್ ಫಾಯ್ಡಾಕ್ ಪಡನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಚಿಂತ್ಪಾ ತುಚ್ಯಾ ಭಾವಾಚೆಂ. ಖಂಚೆಂ ಶೆಣ್ ಭರ್ತಾಂಗಿ? ತಾಚ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂತ್ ರಿಗೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪುರೊ ಪುರೊ ಜಾಲೆಂ. ಖಂಚ್ಯಾ ಕಾಸ್ತಾಚೊ ದಾದ್ಲೊಗಿ? ಅನಿಕೀ ಸಂಸಾರ್ ನೆಣಾ. ಸಾಂಗೊನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಮ್ಹಜೆ ತಕ್ಲೆಚೆಂ ಉದಕ್ ಸುಕ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ. ಖಂಚ್ಯಾ ರೆಡ್ಡಾಚೆಂ ದೂದ್ ಪಿಯೆಲ್ಲೊಗಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ.”

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಕ್ ದಿಲ್ಲಿ ಸರ್ವಿಪಿಕೆಟ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಭಯ್ಣ್ ಕುತ್ ಕರ್ನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಜೂಲಿ ತುಕಾ ಹಾಸೊಂಕ್ ಯೆತಾ. ಮ್ಹಜೆ ಕಶ್ಟ್ ತುಕಾ ಕಶೆ ಕಳ್ಳೆ? ಆತಾಂ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲಾರ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಬಾಳ್ತೆಂಗಿ? ಚಾರ್ ವರ್ಣಾಂ ತರೀ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಚಾತೆಂ. ಬಾಂದುನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಿ ಭುತಿ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂಕ್ ಪುರೊ. ತಾಚೆಂಚ್ ಚಿಂತ್ಪಾ. ತಾಕಾ ಗಡ್ ನಾ.”

“ಆತಾಂ ತೆಂ ಆಸೊಂ. ಹೆರಿಯಾಬ್ ಹಾಕಾ ಒಪ್ಪಲಾಗೀ?”

“ಒಪ್ಪನಾಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಸೊಡ್ಲಿಂಗಿ? ದಾಂಬುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಪಯ್ಲೆಂ ನಾಕಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಹಾಂವೆಂ ಖಡಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ವೆತಾಂ. ತುಂಚ್ ತುಜೆ ಆವಯ್ಕಾ ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರ್ನ್ ರಾವ್ ಮ್ಹಳೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಶೆಂಯಿ ಅಣ್ಣಿಪ್ಪಾನ್ ಸಯ್ ಘಾಲಿ.”

“ಹಾಂವ್ ವಿಚಾರ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಪಾಟಿಂ ಪಾಟಿಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆವ್ಚ್ ಪಾಟಿಕೆಚ್ ಲಾಗಾತ್. ಹಾಂ ಆನ್‌ವಿಕೆ ಸಂಗತ್ ಜಾಣಾಂಯ್?”

“ಕಿತೆಂ? ಕಿತೆಂ?” ಜೂಲಿಚೆಂ ಆಮ್ಕೊರಿ ಸವಾಲ್.

“ಆಮ್ಕೊ ಪಯ್ಸ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಖುರಿಸ್ ಪರತ್ ಯೆತಾ.”

ಜೂಲಿಕ್ ಕಳೊಂಕ್ ನಾ. ದೆಕುನ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಕಳೊಂಕ್ ನಾ? ತೆಂಚ್ ಯಾ ತುಮಿ ಪಾವನಾಂತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಆವಯ್, ಬಾಪಾಯ್ ಆನ್‌ವಿಕೆ ಪೊಸುಂಕ್ ನಾಂಗಿ? ತೆಂ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆತಾ ಖಂಯ್.”

“కితేం!? తాకా క్రోణేం టుజేం దిల్యేం. బాబ్ మేల్లి ఖిబరాయి దిలెంవ్కా నా. ఆతాం ఆస్త్ వికల్లి ఖిబర మేళోన్ ముద్గో వ్వురుంక్ పుణి యేనాంతమో? పయ్చి ఫడాఫడ. తాచి వయ్ ఆన్ ఏక్. తేం ఆసోం పాయల్ కితేం దిసనా?”

“తాచి ఖిబర కితేం సాంగ్చి? సాంగ్లెం ఏక్ ఆయ్కానా. దేకున్ హ్యా పావ్చిం హోస్పేలాంత ఘాల్యాం. థంయ్ తాణే బుంద్ శికాచి. భారి పార్సోళ్ జాలాం. హాంవ్ చితాం తాణేచి కితేంగి ఖేళ్ కేలా.”

జూలిన్ లాంబ్ టుస్వాస్ సోడ్యో.

“ఆతాంచి పిళ్ళి భారి జబ్బోర్ హాబా! హేం మాంయ్...?”

‘మాంయ్’ మ్మళ్ళిం టుతర్ సాంగ్తానా జూలిన్ జిబ్ బాబ్చి. కాళ్ళాంత ఆస్తి సకత్ వోగి రావత్?

“మాంయ్చి కాణి కితేం సాంగ్చి? కాల్ ఆమ్మేర్ ఏక్ కిటి పార్చి ఆస్ల్లి. థోడిం ఆయ్తానాం ఆస్ల్లిం. ధు మ్మళ్ళిం. పళేలంగి జాయ్ మ్మణోన్ ఏక్ డిశ్ ఫుటయ్యేం. మ్మకాయి రాగ్ ఆయ్యో. దోణ్ టులయ్యిం. దేకున్ టుజేం మిసాక్ గేలి. ఆతాం మిసాక్ గేల్లియ్ వేగిం యేనా. క్రోణ్ భేట్టాగి...?”

ಅಧ್ಯಾಯ - 9

ಕುಡಿಯಲೆಂಬೆ, ಅಶಾ, ಅಕಾಂಕ್ಯಾ, ಉರ್ಬಾ ಸರ್ವ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್‌ಲೆ, ಸಂಸಾರ್‌ಚ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ಭೊಗ್‌ಲೆ ಪ್ರಾಯೆಚಿ ಪರಿಪಿಕಾಯೆಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಯಾ ಬಿವಾಕ್ ಅಸಲೆಂ ಉತರ್! ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾತ್ಯಾಚಿ ವಾಟ್ಲಿ ಭರೊನ್ ತಾಚಿ ಭೊಂವಾರಿಂ ಕರ್ಮಾಚಿಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಆಸ್ತಾನಾಯಿ ಅಪ್ಲಿ ಚೂಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಳನಾ? ಮ್ಹಳೆಂ, ಖಾಂವ್ಕ್ ನಚೊ ಆಸ್‌ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಜಾಣಾ ಅಸೊನ್‌ಯಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೆಚ್ ವಾಟ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಭೊಕಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆತಾ. ಮುಕಾರ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಯೆತಾನಾ ಅಪ್ಲೆಂ ಕೆಲ್ಯಾಚಿಂ ಲೆಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಅಸಾ ಮ್ಹಳೆಂಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಿಶ್ವಾಸ್? ಬೀವನಾಂತ್ ಭರಿ ಮಾತ್, ಅಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ತಾಗೀ? ಸುಕ್ತಿ ಯೆತಾನಾ ಸುಕಿದಾಡ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ ಕಿತೆಂ ಗತ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಚಿಂತಿನಾ. ಸದಾಂಚ್ ಭಲಾಯ್ಕೆಚಿಂ ವಾರೆಂಚ್ ವ್ಹಾಲ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್ ಅಶೆಂ ಕರ್ತಾಗೆ? ಸುಕಿದಾಡಿಚಿಂ ಅನ್ವಾರ್ ಯೆತಾನಾ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ? ಅನ್ವಾರಾಚಿಂ ಮೋಡ್ ಯೆತಾನಾ ಕಸಲ್ಯಾ ಬಿನ್ನಾಚಿಂ ವಾದಾಳ್ ಉಟಾತ್? ಅನಿ ವಾದಾಳ್‌ಚ್ ಹಾಚೆಂ ಹೊಡೆಂ ಸಾಂಪ್ಡಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಬಂದ್ಪಾಕ್ ಪಾವಂವ್ಚೆ ತಾರ್ಪಟಿ ಕೋಣ್? ನಾ ತರ್ ಸಿಮಿಸ್ತ್ರಿಚ್ಯಾ ಫೊಂಡಾಂತ್ ಏಕ್ ಪಾಂಯ್ ಪಡ್‌ಲ್ಯಾ ಬಿವಾಕ್ ದೆವಾನ್ ವ್ಹಾ ಪಯ್ತಾತ್‌ಲೆಂ ಉತರ್!?

ದೊಗಾಂಯಿ ಕಾಸಾಕ್ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡನಾತ್‌ಲೆಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಘರಾ ಮುಕಾರ್ ಏಕ್ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ ರಾವ್ಲಿ.

“ಅರೆ ಭುರ್ಗಿಂ ಕಿತೆಂ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿರ್ ಆಯ್ಲಿಂ? ಅನಿ ತೆಂ...?”

“ತೆಂ... ತೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿ ಪಿಡಾ. ಜ್ಯೋತಿ ನ್ಹಂಯ್‌ಗಿ? ಪೊಸ್‌ಲೆಂ...? ಹಿ ಮಾರ್ ಆಜೆಚ್ ಆಯ್ಲಿಗೀ?”

“ಛೆ! ಛೆ! ಕಾಮ್ ಪಾಡ್ ಜಾಲೆಂ. ವಾಟೆನ್ ವೆಚ್ಯಾ ವಾಗಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಯೆವ್ನ್ ಖಾಗಾ ಮ್ಹಳೆಪರಿಂ ಜಾಲೆಂ ನ್ಹಂಯ್‌ಗಿ?”

ದೊಗಾಂಯಿ ತಾಂಚಿ ಯೆವ್ಜಣ್ ಪಾಡ್ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಚುರ್ಚುರಾನಾ, ಜ್ಯೋತಿ ಭುರ್ಗಾಂ ಸಂಗಿಂ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆಂ. ಹಾಂಕಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ದೊಗಾಂಯ್ಕಿ ರಾಗ್ ಮಸ್ತಕಾಕ್ ಚಡ್ಲೊ.

“ಖಂಯ್ ಗೆಲ್ಯೊಯ್‌ರೆ?” ಅವಯ್ ಪುತಾಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಆಂಟಿಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡುಂಕ್. ತಿಣೆ ಹೆಂ ಘರ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ ನ್ಹಂಯ್‌ಗಿ? ದೆಕುನ್ ಮುಕಾರ್ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್.”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್? ತುಮ್ಕಾಂ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲೆಂ?”

“ವ್ಹಯ್”, ಪಾಯಲಾಚಿ ಜಾಪ್. “ಮ್ಹಜೆ ಟಿಚೆರಿಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ವಿಸ್ರೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ತಿಕಾ ಆಮಿ ಮಾಂಯ್ಕ್ ಮೆಳ್ಳೆ ಕಶ್ಟ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ. ತಿ ಜ್ಯೋತಿ ಆಂಟಿಚಿ ಫ್ರೆಂಡ್. ತಿಣೆಚ್ ಕಾಗದ್ ಬರವ್ನ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ. ತುವೆಂ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಜ್ಯೋತಿ ಆಂಟಿಚಿಂ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಮಾಂಯ್ಲೆಂ ಕಾಗದ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತವಳ್ ಕಜ್ಯಾಚ್ಯಾ ಡಬ್ಬಾಂತ್ ಉಡಯಿಲ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಮಿಂಚುನ್ ತಿಕಾ ದಿಲೆಂ. ತಿಣೆ ಕಾಗದ್ ಬರವ್ನ್ ಆಂಟಿಕ್ ಹಾಡಯ್ಲೆಂ.”

ಶಾಂತಿಕ್ ಧುವೆಚಿಂ ಉಲೊಣೆಂ ಉಜ್ಯಾಚಿ ಸಾರಿಯೆರ್ ದಾಗುನ್ ದವರ್‌ಲೆಪರಿಂ ಜಾಲೆಂ. “ಅಬ್ಬಾ! ಕಿತ್ಲೆಂ ಚಿರೆಲಾಂ. ಶಿಕಯ್ತಾಂ ಪಳೆ ತುಕಾ ಬೂಡ್.”

ಧುವ್ ಕಾಂಯ್ ಉಣ್ಯಾಚೆಂ? ತೆಂಯಿ ಆವಯ್ಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ.

“ದೆಕುನ್ ಚ್ ತುವೆಂ ವಾಟ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾಯ್ ನ್ಹಂಯ್ ಗಿ? ಹೊಸ್ತೆಲಾಂ ಬಾಂದುನ್ ಪಯ್ಲೆ ಕರೆಲ್ಯಾಂಕ್ ತುಜ್ಯಾ ತಸಲ್ಯಾ ಆವಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಫಾಯ್ಲೊ; ಆಮ್ಚೆ ತಸಲ್ಯಾ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ಆಸೊನಾಯಿ ಅನಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾಂಕಿ ಆದುನಿಕ್ ಹೊಸ್ತೆಲಾಂ ಉಬಿಂ ಚಾತಾತ್.”

ಧುವ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ‘ದುಸ್ಮಾನಾ’ ಹುಜಿರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕರ್ತಾನಾ ಶಾಂತಿಚೊ ಪಿಂತೆಗ್ ಚಡ್ತಾ. “ಹಂಕಾರ್ ಚಿರಯ್ತಾಂ ಪಳೆ ಘೊಡ್ಯಾ.” ರಾಗಾನ್ ದಾಂತ್, ವೋಂಟ್ ಚಾಬೊನ್ ಧುವೆಕ್ ಮಾರುಂಕ್ ವೆತಾನಾ ಶಾಣೆಂ ಪಾಯಲ್ ಚುಕಯ್ತಾ.

ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಜ್ಯೋತಿಕ್ ‘ಯೆ ಬಸ್! ಏಕ್ ಘೊಟ್ ಉದಕ್ ಪಿಯೆ’ ಮ್ಹಣ್ತೆಲ್ಯಾಂಚಿ ಗತ್ ನಾ. ಎಕೆ ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ಗರ್ಭಾ ಥಾವ್ನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್ ತರೀ ಎಕೆ ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ಉಸ್ಯಾರ್ ವಾಡ್ತಾಂತ್. ಏಕಾಯಿ ಸಂಬಂದ್ ಹ್ಯಾ ಪಾಪಿಯಾಂಚಿ ಮತಿಕ್ ಯೇನಾ.

ತೆಂಚ್ ಬಿರ್ಮತ್ ಲಜ್ ಸಾಂಡುನ್ “ವೊನಿಯೆ ಕಶಿ ಆಸಾಯ್? ಬಾಯೆ ಕೆದಾಳಾ ಆಯಿಲ್ಲೆಂಯ್? ಮಾಂಯ್ ನಾಂಗೀ?” ಆವಯ್ ದಿಸನಾತ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ತಾ.

ಜೂಲಿಕ್ ತಾಣೆ ಬಾಯೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತರ್ ಶಿರ್ಮತಾ. ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಭಾವ್-ಭಾಂದವ್ ಪಣಾಚಿ ರ್ಪುರ್ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ತೆಂ ಆಶೆನಾ. ಮನ್ಯಾ ಸಂಯ್ಬಾನ್ ವ್ಹಾಳತ್ ತರೀ ತೆಂ ತವಳ್ ಚ್ ಫಾತ್ರಾಂನಿ ಆಡ್ ಬಾಂದ್ತಾ.

“ಅಳೆಗೊ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಶೆಂಯ್ ‘ಬ್ಯಾಂ’ ‘ಬ್ಯಾಂ’ ಕರುನ್ ಹಾಂವೆತಾಯ್? ತುಜೆಂ ವಾಸ್ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಹಿಂಡಾಂತ್ಲೆಂ ಚುಕೊನ್ ಗೆಲಾಂಗಿ? ವಾ ತೆಂ ಖಣಿಯೆಂತ್ ಪಡ್ಲಾಂ. ನ್ಹಂಯ್ ಗೊ ಕೊಣೆಂಗೊ ತುಕಾ ತೊ ಅದಿಕಾರ್ ದಿಲ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ತುಕಾ ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಧುವೆಗೀ? ವಾ ತುಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಚಾಕರ್ನ್! ಬಾ... ಯೆ... ಮ್ಹಣೊನ್ ಹೆಳೆಂ ವೊಡ್ತಾ. ಅಳೆ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ತುಕಾ ಕಸಲೊಯ್ ಸಂಬಂದ್ ನಾ ಆನಿ ತುವೆಂ ಆಸಾ ಕರ್ಚೊಯಿ ನಾಕಾ.”

ಜ್ಯೋತಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಏಕ್ ಉತರ್ ಇತ್ಲೆಂ ಮಾರೆಕಾರ್ ಚಾಂವ್ಕ್ ಪಾವತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಲೆಕುಂಕ್ ನಾ. ‘ಲ್ಹಾನ್ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಚೆಗೊಣ್ ಚಾಣಾಂ. ಹಾಂವೆಂ ಕಳಿತ್ ಆಸೊನಾಯಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಸಲಿ ಚೊಕ್ ಕೆಲಿ? ನಾ ಹಾಂವ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಚಾತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಚತ್ರಾಯ್ ಕರಿಚೆ...’ ತೆಂ ಚಿಂತಾ.

“ಮಾಘ್ ಕರ್, ಹಾಂವ್ ವಿಸ್ರಾಲಿಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ತುಕಾ ಆಸ್ಚೊ ಬಾಂದ್ ನೆಣಾಸ್ತಾಂ ಉಲಯ್ಲಿಂ. ಚೊಕ್ ಚಾಲಿ. ಪುಣ್... ತುಮ್ಕಾಂ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂಬಂದ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಂದುನ್ ಘೆತಾಂ. ಪುಣ್ ‘ಮಾಂಯ್’ ತಿ ಮ್ಹಜಿ ಮಾಂಯ್ ನ್ಹಂಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲಾನಾ. ಮ್ಹಜಿ ಮಾಂಯ್ ಖಂಯ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಗ್ತಾತ್ ಗಿ?” ದೊಗಾಂಯ್ ಉಲಯ್ತಾಂತ್. “ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಲಯ್ತಾಂತ್? ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಕಾರ್ ಆಸಾ?” ಆತಾಂಯಿ ಚಾಪ್ ನಾ.

“ಹೆಂ ತರೀ ಸಾಂಗಾ. ತುಮಿ ಮ್ಹಜೆ ಕಡೆ ಉಲಂವ್ಕ್ ನಚೊ ತಸಲೆ ಸ್ಥಿ ತೆರ್ ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂಗಿ? ಕಸಲೊ ಅಂದಾಚ್ ಕರ್ತಾತ್?”

“ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಕಾರ್? ತುಕಾ ಹಾಂಣಿ ಗುಂತುಂಕ್ ನಾಂಗಿ? ಅಂದಾಚ್ ಕಸಲೊ? ತಿ ಆನಿ ತಿಚೆ ತಸಲಿಂ ಖಂಯ್ ಆಸಾಚೆಗಿ ಥಂಯ್ ಧಾಡ್ತಾಂವ್.”

“ತುಮ್ಮಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಪುರೊ ಜಾಲೆಂ ದಿಸ್ತಾ - ತೀಸ್ ದೀಸ್ ರಾವವ್ನ್, ಸೆವಾ ಕರುನ್ ಕಶ್ಟ್ ಜಾಲೆಗಿ? ವಾ ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ತುಮ್ಮಿ ಕತ್ತೆ-ಚಾಕ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ತಿಕಾ ಜಾಂವ್ಚಿ ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ಸೊದ್ತಾತ್?”

“ಪಳೆ... ತೆಂ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ. ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮನಿಸ್ ಮೊರನಾ ಆನಿ ಪ್ರಾಯ್ ವೆತಾನಾ ಬಸ್ಪ್ಯಾರ್ ಶಿರೊ ಘಡ್ತಾತ್, ಸುಡ್ಕುಡಿತ್ ಆಸ್ಪ್ಯಾರ್ ಬರೆಂ ನ್ಹಂಯ್‌ಗಿ? ಭುಕ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ ಕಾಮ್ ಕರಿಜೆ. ತಾಂತುಂ ಕಿತೆಂ ನವ್ಲಾಂ?” ಸುನಚಿ ಜಾಪ್.

“ಆಮ್ಚೆಂ ಘರ್‌ಚ್ ನವ್ಲಾಂಚೆಂ ಜಾಲಾಂ ವೊನಿಯೆ. ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್ ಮಾಂಯ್ಕ್ ಮುಕ್ತೆಂ ಘರ್ ಖಿಯಾ ತಯಾರ್ ಕೆಲಾಂ?”

“ಮ್ಹಾ ತಾರ್ಯಾಂಚೆಂ ಘರ್” ಶಾಂತಿಚಿ ಘಡ್ಗಡ್ಯಾ ಸಾರ್ಕಿ ಜಾಪ್. ಆಯ್ಕೊನ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಆನಿ ಜ್ಯೋತಿ ಥಟಕ್! ಅಬ್ಬಾ ಕಸಲೆಂ ವಿಚಿತ್ರ್! ಪ್ರಾಯೆಸ್ತಾಂನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಆನಿ ತಲ್ಯಾಟ್ಯಾಂ ಮದೆಂ ಆಸ್ಪ್ಯಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಂನಿ?

ಜ್ಯೋತಿ ಆಯ್ಕೊನ್ ದೆದ್ಸರ್ ಜಾಲೆಂ. ಹ್ಯಾಚ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಖಾತಿರ್ ಮಾಂಯ್ಕ್ ಉಪಾಸ್ ಕೆಲ್ಲೊಗಿ? ಮಾಂಯ್ಕ್ ಆನಿ ಬಾಬಾನ್ ರಗತ್ ಆಟಯಿಲ್ಲೆಂ ಹಾಂಚೆ ಖಾತಿರ್‌ಚ್‌ಗಿ? ತ್ಯಾಗ್ ಕರುನ್ ಸಾಕ್ರಿಫಿಸ್ ಭೆಟಯ್ಲೊ. ಸಬಾರ್ ವೇಳ್ ತಾಕಾ ಜೀಬ್‌ಚ್ ಸುಟೊಂಕ್ ನಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಪಾತ್ಯೆನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಪರತ್ ವಿಚಾರ್ತಾ...

“ಮಾಂಯ್ಕ್ ಮ್ಹಾ ತಾರ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಘರಾ!/? ಆಸ್ಪ್ಯಾಂತ್!/?” ಕ್ರೀಣ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ತಾ.

ಶಾಂತಿಕ್ ತೊ ಮೊವ್ ತಾಳೊ ಆನಿಕಿ ಚಾಳ್ತಯ್ತಾ. “ತಾಂತುಂ ಕಿತೆಂ ವಿಚಿತ್ರ್? ಪಡ್ಪ್ಯಾರ್ ತಿಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕೊಣೆಂ ಕರ್ಚಿ?” ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹೆಂ ಮೇಟ್ ಕಾಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಪ್ರೇತನ್. ಆವಯ್ಚಿ ಸೆವಾ ಕರ್ಚಿ ಪಾಪ್! ತಿ ಪ್ರಾಯೆಸ್ತ್ ಆನಿ ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಜಾತಾನಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಲೊಟಿಚೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶಾ.

ಜ್ಯೋತಿಕ್ ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ತೆಂ ಕಳೊಂಕ್ ನಾ. ಜೂಲಿ ತವಳ್ ಆಪ್ಲಿ ಕೊಲ್ಚಿ ಹಾಲಯ್ತ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ತಿಕಾ ಆತಾಂ ಅರ್ಲಮರ್ಲ್. ‘ಎಲೆಡೊಂಚಿ ಮರ್ಲ್ ಎಲ್ವೆಡ್ ಒಂಚಿ ಮರ್ಲ್’. ತಕ್ಲಿ ಸಮಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾಪರಿಂ ಕರ್ತಾ. ಕೊಣಾ ಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾ? ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ? ಖಿಯಾ ವೆತಾ ಖಿಂಚಿಯ್ ಕಳನಾ. ಅಶೆಂ ಕರುನ್ ಗಾಂವ್ ಭೊಂವಾತ್ ಚಾಲ್ಯಾರ್ ಕೊಣಾಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ವೆಚಿ? ಖಿಯಾ ವಚೊನ್ ಪಡ್ಪ್ಯಾರ್ ಕೊಣೆಂ ಉಕ್ತುನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ?”

“ಸ್ವಂತ್ ಖುಶೆಚ್ಯಾ ತಿಕಾ ಆಳ್ವಂಚೆಂ ಕೊಣೆಂ? ಹಸ್ತಿಕ್ ತರೀ ಬಾಗ್ನಿಯೆತ್, ಪುಣ್ ಹೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ನ್ಹಂಯ್. ಗಾಂವ್‌ಭರ್ ವಚೊನ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಮ್ಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ತೀನ್ ಕಾಸಾಂಕ್ ವಿಕ್ತಾ.”

ದೊಗಾಂಯ್ ತಿಣೆ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಚುಕಿಂಚೊ ದಾಳೊ, ತಿಣೆ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಪಾತ್ಕಾಂಚೊ ಪೊಟೊಚೊ ಬಾಂದ್ತಾನಾ ಜ್ಯೋತಿ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಜಿಬಾಂಚಿ ಲಾಂಬಾಯ್, ರುಂದಾಯ್ ಮೆಜುಂಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕರ್ತಾ. ಕೊಣೆಂ ಪುನಕೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಲೊಸುಣ್ ಮೊಡ್‌ಲ್ಲೆಗಿ? ಕಿತೆಂ ಜೀಬ್ ಹಾಲ್ತಾ? ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ಜ್ಯೋತಿ.

ಜೂಲಿಚಿ ಜೀಬ್ ಆತಾಂಯ್ ವೊಗಿ ರಾವನಾ. “ತುಂ ಕಿತೆಂ ಭಾರಿ ಲೆಕಾಚಾರ್ ಘಾಲ್ತಾಯ್?”

ನಂಜಾಳಿ ಶಾಂತಿ, ಅಶಾಂತಿಚೊ ಆನ್‌ಏಕ್ ಬೊಂಬ್ ಘಾಲ್ತಾ. “ಅಜ್ಯಾಪಾಂಚೆಂ ಧುವ್ ನ್ಹಂಯ್‌ಗಿ? ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ತಾ ದಿಸ್ತಾ!” ವೇಳ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ ಜ್ಯೋತಿಚ್ಯಾ ಜಲ್ಮಾಚೊ ಮಿಸ್ತರ್ ಸಾಂಗೊನ್ ತಾಕಾ ದುಖಿಯ್ಚಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ಖೆಲ್ಲೆಂ ಜಿರನಾ.

ಜೂಲಿಚಿ ವಿಕಾಚಿ ಆನ್‌ಏಕ್ ಗುಳಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ. “ಪುಕಟಾಕಾಗಿ? ಡಬ್ಬಲ್ ಡಿಗ್ರಿ! ಕಾಮ್! ವಯ್ಲಾನ್ ಹಜಾರಾಂನಿ ಖರ್ಚುನ್ ವ್ಹಡಾಂಗೊರ್ ಕಾಚಾರ್ ಕರುನ್ ದೀಂವ್ಕಾನಾಂಗಿ?”

ತಾಕಾ ಶಿಕಪ್ ದಿಲ್ಲೊ ಮೊಸೊರ್ ಸದಾಂಚ್ ಜೂಲಿಕ್ ಖಾತಾಲೊ. ಹೆಂ ದಾಡ್ಡೆಂ ಪಿಯುಸಿ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ದೊದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಬಸೊನ್‌ಚ್ ಮುಕಾರ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಧಾವೆಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಮೊಗಾಚಿ ಪಿಡೆಕ್ ಬಲಿ ಚಾವ್ನ್ ‘ಮೊಯ್‌ಫ್ರೆಂಡ್’ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹೊಡ್ತಾಂ ಆನಿ ಥಿಯೆಟರಾಂ ಮೊಡುನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಶಿಕಂವ್ಚ್ಯಾ ಮೆಸ್ತ್ರಿಕ್‌ಚ್ ಕಾಗದ್ ದೀವ್ನ್ ಶಿರ್ಮತಾನಾ ಪಿಡೆಸ್ತಾಂಚೊ ವೇಸ್ ಫಾಲುನ್ ಬಚಾವ್ ಚಾಲ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಚಲ್ಯಾಚಿ ಇಶ್ಟಾಗತ್ ಕರುನ್ ತಾಚೆ ಸಂಗಿಂ ಧಾಂಪೊನ್ ವೆತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಎಲಿಚ್ ಬಾಯೆನ್ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿಗೊರ್ ಧಾಡುನ್ ಮರ್ಯಾದ್ ಉರಯ್ಲಿ. ಥಂಯ್ ಗಿಬ್ಯಾಕ್ ಗರಿ ಫಾಲುನ್ ಕಶೆಂಯ್ ಕಾಚಾರ್ ಚಾಲೆಂ. ಅಶೆಂ ತ್ಯಾ ಮರ್ಯಾದ್‌ವಂತ್ ಆಮಯ್-ಬಾಪಾಯ್ ಖಿಂತಿಂತ್ ಫಾಲುನ್ ಮರುಾ ಮಾರ್ಲಿ ವಿಸೊನ್ ಆತಾಂ ಮಾನ್‌ಮರ್ಯಾದ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ? ಗುಣಾ ಶೆಗುಣಾಂನಿ ಭರೊನ್ ಸಮಾಜಿಂತ್ ಮರ್ಯಾದಿಚಿ ಬಸ್ಕಾ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿಚೆರ್ ಮೊಸೊರ್. ತಾಚಿ ಚೂಕ್ ಮೆಳನಾತ್ಯಾರೀ ಸೊಡುನ್ ತಾಕಾ ದುಖಯ್ಲಾರ್ ಹಾಕಾ ಸಂತೊಸ್.

ತಾಂಚ್ಯಾ ಮೊಸ್ತಾ ತೆಕಿದ್ ದೆವಾನ್ ತಾಕಾ ಸರ್ಯಾಂತಿ ಸುಖಿ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಬರೆಂ ಕಾಮ್, ತಾಚೆ ಗೂಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬರೊ ಗುಣೇಸ್ತ್, ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಅವಿಲ್ ತಾಚ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಕಾಚಾರ್ ಚಾಲ್ಲೊ. ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯ್ ತೆಂ ಆಶೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ಪುಣ್... ದೆವಾನ್ ತಾಚೆ ಖಾಲ್ತಿ ಕಾಯೆನ್ ವರೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಆಚ್ ತೆಂ ಸಮಾಜಿಚ್ಯಾ ವಯ್ಲಾ ಸ್ಥಾನಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಹೆಂ ಹ್ಯಾ ಪಾಪಿಯಾಂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಚಾಯ್ತಾತ್ಲೆಂ.

ಕೊಣೆಂಯಿ ಮೊಸೊರ್ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ದೆವಾನ್ ಹಾತ್ ಧರೊ. ದೆಕುನ್ ಜ್ಯೋತಿ ಸರ್ಯಾಂನಿ ಮಾಂದ್ಲಿ ಚಿಣಿ ಚಿಯೆತಾಲೆಂ. ತೆಂ ಪಾಡ್ ಚಾಯ್ಲೆ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ದೆವಾನ್ ತಾಕಾ ಭರೊಯ್ ದೆಣ್ಯಾಂನಿ ಭರಲೆಂ.

ಶಾಂತಿಕ್ ಉಲವ್ನ್ ಆನಿಕೀ ಪುರೊ ಚಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಕಶೆಂ ಪುಣಿ ಜ್ಯೋತಿಕ್ ಸಕ್ತಾ ಫಾಲಿಚೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಚಿ ಆಶಾ. “ಆಚ್‌ಕಾಲ್ ಪೊಟಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಯಾಂಕ್ ಪೊಸ್ಲೆಂ ಕಶ್ಟ್. ರಸ್ತಾಂನಿ, ಚರಂದ್ಯಾಂನಿ, ಕಸ್ತಳಾಚ್ಯಾ ಡಬ್ಬಾಂನಿ ಮೆಳ್‌ಲ್ಯಾಂಕಿ ರಾಯಾಳ್ ಮರ್ದೆನ್ ಪೊಸ್ಲೆಂ ಸುಲಬ್‌ಗೀ?”

ತೆಂ ಏಕ್ ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಯಾಂಚೆ ಚುಕಿಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೆ ಘಡಿಯೆಚ್ ವಾಟೆರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಬಾಳ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ವ್ಹಯ್ ತರೀ ತೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಪಾವನಾತ್ಲೆಂ ಹ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲಾಂಕ್. ಜಲ್ಮಾಕ್ ತೆಂ ಕಾರಣ್ ನ್ಹಂಯ್. ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ಪಾತ್ಯಾಕ್ ಕೊಣಾಕ್ ಶಿಕ್ಯಾಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಹ್ಯಾ ಪಿಂಪ್ರಾಕ್ ಉಡವ್ನ್ ತಾಂಣಿ ಚುಕಾರಿ ಮಾರ್ಲಿ. ತಾಂಣಿ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಚಾಯ್ಲೆ ಖಿಂಚ್ಯಾಯ್ ಸುಣ್ಯಾ, ವಾಗ್ಬಾಚೆಂ ಖಾಣ್ ಚಾಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್.

ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಅಕ್ಮಾನ್ ಕರುನ್ ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಕಾಂ ಹಾಡಯಿಲ್ಲೆ ತಿತ್ಲಿ ಹಾಂಚಿ ತಾನ್ ಭಾಗಾನಾ.

ಸ್ತ್ರಿಯೆಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಮೊವಾಳ್, ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಕಶ್ಟಾಂತ್ ಸ್ಪಂದನ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಸಕತ್ ತ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸರ್ವ್ ಘಟ್. ಹಿಂ ಬಾಯ್ಲಾಂ ತಾಂಚೊ ಮತ್ಲಬ್ ಆನಿ ತಾಂಚೊ ಸ್ಪಂದ್ ಆದಾಯ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಇತ್ಲಿಂ ಉರ್ಟೆವಂತ್ ಕಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಆದಾಯಾ ಮುಕಾರ್ ಕೋಣ್ ಮೊರೊಂ ವಾ ಕೋಣ್ ಜಿಯೊಂ ತಾಂಕಾಂ ಪಡೊನ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾ. ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚೆಂ ಸರ್ವ್ ರಡ್ಡೆಂ ಆನಿ ರುದಾನ್ ವೆರ್.

ಭಾವ್ಜೆನ್ ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ನಣಂದ್ ಕಶೆಂ ರಾವಾತ್? “ವ್ಹಯ್ ವ್ಹಯ್ ಹ್ಯಾಚ್ ದರ್ಬಾರಾಕ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲೆಂ” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ಭುರ್ಗಿಂ ದೊಗಾಂಯಿ ಹಾಂಚೆಂ

ಉಲೊಣೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ “ತುಮಿ ಕಿತೆಂ ನಾಟಕ್ ಪಳಯ್ತಾತ್. ಭಾರಿ ಮುಕಾರ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್ ನ್ಹಂಯ್‌ಗಿ? ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ? ಚಲಾ ಭಿತರ್.” ಭುರ್ಬ್ಯಾಂಕ್ ಭಿತರ್ ಧಾಡ್ತಾ. “ದುಸ್ರೊ ಖೆಳ್ ಕರುಂಕಿ ಪಾಟಿಂ ವಚನಾಂತ್” ಭುರ್ಬ್ಯಾಂಕ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, ಶಾಂತಿಚೆಂ ಪುರಾಣ್ ಆನಿಕಿ ಸಂಪೊಂಕ್ ನಾ. “ಬರೆಂ ನಾಂವ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಗಾಂವಾನ್ ಗಾಂವ್ ಹೊಗಳ್ಲೆಂ. ನಾ ತರ್ ಕೊಣಾ ಕೊಣಾಕ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್...?”

ತಿತ್ಯಾರ್ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಉಬಿ ಜಾಲ್ಲಿ ವೆಕ್ತಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಖಾಡುಂ ಘಾಲ್ತಾ...

“ರಾವಯಾ” ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಬೊಬಾಟಾ. “ಬಂದ್ ಕರಾ ತುಮ್ಚೆಂ ಕಸಾಪ್ಪಿ ಕಾಮ್” ತಿಚೊ ತಾಳೊ ಇತ್ಲೊ ಕಟೀಣ್ ಆನಿ ಘಟ್ಪ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಥಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಎದೊಳ್ ನೆಣಾಸ್ಲಿಂ. ದೊಗಾಂಯಿ ಹಿಕಾ ಖಿಂಚೊ ಕುಡ್ಯುಡ್ಯಾಂತ್ಲೊ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ಆಂಗಾರ್ ಆಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ದೊಳೆ ಉಬಾರುನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿಂ. ಜ್ಯೋತಿನ್ ಧಾಂವೊನ್ ವಚೊನ್ ಆವಯ್ಕ್ ಪೊಟ್ಲುನ್ ಧರ್ಲೆಂ. ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಕಾಂಚ್ಯೊ ರುರಿ ವ್ಹಾಳ್ಳೊ. ಜ್ಯೋತಿಚ್ಯಾ ದುಕಾಂನಿ ತೆಂ ಸುಕ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆವಯ್ಚೆಂ ಹರ್ಲೆಂ ಭಿಜ್ತಾನಾ ಎದೊಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಹುಲೊಪ್ ತಿಕಾ ರಾವ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೊ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬಾಳಾ ಹ್ಯಾ ಯೆಮ್ಕೊಂಡಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂಯ್? ಹೆಂ ಘರ್ ನ್ಹಂಯ್. ಯೆಮ್ಕೊಂಡ್!” ಜ್ಯೋತಿಚಿಂ ದುಕಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಲ್ಯಾನ್ ಪುಸುನ್ ಪುಸುನ್ ತಿ ವಿಚಾರ್ತಾ. ಪುಣ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೆಂ ದೂಕ್ ವಾ ಕಶ್ಚೆ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ಕಟೀಣಾಯ್ ದೆವಂವ್ಕ್ ಸಕನಾ.

ಅಧ್ಯಾಯ - 10

ಜೂಲಿಚಿ ಬಂದ್ ಪಡ್ಲಿ ಜೀಬ್ ಸುಖ್ಯಾ.

“ಅರೆ... ತುಂ... ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗಾಂವ್ ಏಕ್ ಕರ್ಟೆಪರಿಂ ಫುಟ್ತಾಯ್? ಆಸಲ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಘಡ್ತಾಂ ಕರ್ನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ.”

ಜ್ಯೋತಿಕ್ ಆವಯ್ ಮುಕಾರ್ ತಾಂಚೆಂ ಅಣ್ಣೆಪಣ್ ಪರತ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ವಾ ಹಾಂಣಿ ಪರತ್ ಜಿವ್ಯಾ ಫಾಯಾಕ್ ಕೊಂಕ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಲಾಗೊಂಕ್ ನಾ. ಕಿತೆಂ ಕರ್ಟೆಂ ತಾಚೊ ಜಲ್ಮಾ ಘುಟ್ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ಜಾತಾಗಿ? ವಾ ತಾಣೆ ಅಪ್ಣಾಕ್ ಅಶೆಂ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಾಗೊನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ?

“ಖಂಡಿತ್”, ಜ್ಯೋತಿ ಸಾಂಗ್ತಾ, “ವ್ಹಯ್ ತುಮಿಚ್ ಸಾಂಗ್ಚ್ಯಾ ಪರ್ತಾಣೆ ಹಾಂವ್ ರಗ್ತಾಳ್ ಸ್ಥಿತೆರ್ ಕೊಯ್ರಾಚ್ಯಾ ಡಬ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಪಡೊನ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣೆಂ ಥಂಯ್ ಘಾಲ್ತೆಂ ತೆಂ ಹಾಂವ್‌ಯಿ ನೆಣಾಂ, ತುಮಿಯಿ ನೆಣಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೋಣ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ಳೆ ಆದಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಪಳಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್ ಜೊಡಿ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಮುಕಾರ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಮಾಂಯ್ ಆನಿ ಬಾಬ್ ರಾವ್ಲಿಂ. ಹಾಂವ್ ಪೊಕ್ರಿ ಭುರ್ಗೆಂ ಕೊಯ್ರಾಂತ್ ಲಿಪೊನ್ ಬಸ್ಚ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಮೊಗಾನ್ ತಾಂಣಿ ಮ್ಹಾಕಾ ವೆಂಗುನ್ ಧರ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಮೊಗಾಚಿಂ ಕಿರ್ಣಾಂ ಫಾಂಕ್ಲಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಳ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿಂ. ಹೆಂ ಸತ್ ತುಮಿ ಸಾಂಗೊನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಕಾಳಿಜ್ ದಾಡ್ಡೆಂ ಜಾಲಾಂ. ಆತಾಂ ತುಮಿ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಭೊಗನಾ. ಕಶೆಂ ರೆಡ್ಯಾಚೆ ಪಾಟಿಕ್ ಮಾರ್ನ್ ಮಾರ್ನ್ ತಿ ಕಟಿಣ್ ಜಾತಾಗಿ ತಶೆಂ ಹಾಂವ್‌ಯಿ ಆತಾಂ ತ್ಯಾ ಮಾರಾಂಕ್ ಭಿಯೆನಾ.”

ಜ್ಯೋತಿಚೆಂ ಉಲೊಣೆಂ ಶಾಂತಿಕ್ ಆನಿಕೀ ಉಚಾಂಬಳ್ ಕರ್ತಾ. ತಾಕಾ ವೆಗಿಂ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಚೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಉರ್ಟೆನ್...

“ವ್ಹಯ್ ವ್ಹಯ್, ಸಂಸಾರ್ ನೆಣಾಂಗಿ ಪಾತ್ಯಾಚ್ಯಾ, ಅನಿಸ್ಕಳ್ ರಗ್ತಾಚ್ಯಾ! ಮ್ಹೆಳ್ಯಾಂತ್ ಬುಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತುಕಾ ಕೊಣೆಂ ದೊಳೆ ಉಬಾರುನ್ ಪಳಯ್ಲೆಂ? ಹಿಂ ಮಾತ್ರ್ ‘ಸಮಾಜಿಕ್ ಭಿಯೆನಾಂವ್, ಸಂಸಾರಾಕಿ ಕ್ಯಾರ್ ಕರಿನಾಂವ್’ ಮ್ಹಣೊನ್, ಅಮಿ ವ್ಹಡ್ಲಿಂ ಸಮಾಜ್ ಸುದಾರಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಬಿರುದ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಚ್ ಭುರ್ಚ್ಯಾಂಕಿ ಅನ್ಯಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ.”

“ವೊನಿಯೆ ತಾಂಣಿ ಕೆದಿಂಚ್ ಅನ್ಯಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ ತೆಂ ತುಮಿಯಿ ಜಾಣಾಂತ್. ತಾಂಚ್ಯಾ ದಯಾಳಾಯೆಚೆಂ ಆನಿ ಮೊವಾಳಾಯೆಚೆಂ ಮೊಲ್ ಬಾಂದುಂಕ್ ಕೊಣೀ ಸಕ್ಚಿಂನಾಂತ್ ವಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಪೊಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಖಿಂಚ್ಯಾ ರಿತಿಚಿ ನಾಲಿಸಾಯ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ. ಏಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಸತ್ ವೊನಿಯೆ, ಹ್ಯಾ ಮೊಗಾಳ್ ಹಾತಾಂನಿ ಖಿಂಚೆ ಘಡಿಯೆ ತಾಂಣಿ ಮ್ಹಾಕಾ ವೆಂಗ್ಲೆಂ ಕಿ ತೆಚ್ ಘಡಿಯೆ ಮ್ಹಜಿಂ ಪಾಪ್ ಧುವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ನಿತಳ್ ಜಾಲಿಂ. ಖರಿಂ ಆವಯ್, ಬಾಪುಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿಂ. ಹಾಂವ್ ಸುಖಿ ಜಾಲಿಂ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಭಾಗಿ ಉಸ್ಕಾರ್ ವಾಡ್ಲಿಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣೆಂ ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಲೊಗಿ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಟೆರ್ ಸೊಡ್ಲೆಂಗಿ? ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಇತ್ಲೆಂಚ್ ಪುರೊ, ಹಿಂ ಮ್ಹಜಿಂ ಮಾಂಯ್ ಆನಿ ಬಾಬ್. ವೊನಿಯೆ ಎಕಾಚ್ ಎಕಾ ಘಡಿಯೆ ತಾಂಣಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಅನಿಸ್ಕಳ್ ವಾ ವಾಯ್ಪ್ ರಗ್ತಾಕ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ವೊಲಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಲಿಯಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್ ಪೊಸ್ತಿನಾಂತ್. ತಾಂಚ್ಯಾ ಪೊಟಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ವರ್ತಾ ಮಯ್ಯಾಸಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ

ವಾಗಯ್ತೆ. ದೆಕುನ್‌ಚ್ ಹಾಂವ್ ಹಿ ಮ್ಹಜಿ ಮಾಂಯ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಅಬಿಮಾನ್ ಪಾವ್ತಾಂ”
ಜ್ಯೋತಿನ್ ಆವಯ್ಕ್ ಮೊಗಾನ್ ವೆಂಗುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ...

ಜೂಲಿಚ್ಯಾ ಪೊಟಾಂತ್ ನಂಚೆಚೆ ಕಳ್ಳೆ ಉಟ್ಟೆ - ತೆ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ಭಾಯ್ರ್
ವೊಂಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ತೆಂ-

“ಹಂಕಾರ್... ಹ್ಯಾ... ಹ್ಯಾ... ದ...” ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಅಣ್ಣೊ ಸಬ್ತ್ ಯೆತಾ
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ಳೆಚ್ ಜ್ಯೋತಿನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಮದೆಂ ಆಡ್ಕಳ್ ಹಾಡ್ಲಿ.

“ವ್ಹಯ್... ತಾಂತುಂ ಹಾಸೊಂಕ್ ವಾ ಖೆಳ್ತುಂ ಕರುಂಕ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ? ಮ್ಹಜ್ಯಾ
ನಸಿಬಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ಅವಯ್ಚ್ಯಾ ಗರ್ಬಾಂತ್ ವಾಡೊಂಕ್ ಆನಿ ತಿಚೊ ಪಾನೊ ಚಿಂವ್ಚೆಂ ಭಾಗ್
ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ತರೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಿಚ್ಯಾ ಉಸ್ತಾಡ್ ನಿಡ್ಚೆಂ ಆನಿ ಮಾಂಡಿಯೆರ್
ಬಸ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ಮೆಳ್ತಾಂ. ಹಾಂಣಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರೆಂ ಲಿಸಾಂವ್, ಬರೆ ಗೂಣ್, ಬರೆ ವಿಚಾರ್
ಶಿಕಯಿಲ್ಯಾನ್ ಆಜಿಕ್ ಸಮಾಜಿಂತ್ ಏಕ್ ಸ್ಥಾನ್ ಆನಿ ಮಾನ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಂ. ಹಾಂವ್
ಆಜ್ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆತಾಂ ತರ್ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಶಿಕೊಣೆಂತ್.”

ಜ್ಯೋತಿಚೆಂ ಮನಾಕ್ ನಾಚೊಂಚೆಂ ಉಲೊಣೆಂ ಶಾಂತಿ ಚಿರಂವ್ಕ್ ಸಕೊಂಕ್ ನಾ.
“ತೊಂಡಾಂತ್ ಸಯ್ತಾಪ್ ವೊಡುಂಕ್ ಖಿರ್ದಿಚೆಗಿ? ಕೋಣ್ ತರೀ ಕರ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮೆಜಾ ವಯ್ಲೆಂ
ಕೆಳೆಂ ಕಾಡ್ನ್ ಪಿಲ್ಯಾದ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಸುಲಬ್ ನ್ಹಂಯ್‌ಗಿ? ವೊಚೆಂ ಖಾಂದಾರ್ ನ್ಹಂಯ್,
ಮಾತ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಪಡ್ಲಾಂ. ಹಾಂಕಾಂ ಖಾಂದ್ ದಿತಲೊ ಕೋಣ್? ವ್ಹಾವಯ್ತಲೊ ಕುಲ್ಕಾರ್
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಲಿಪ್ತಾ?”

ಆವಯ್ಕ್ ‘ಭೊರೊ! ವೊಚೆಂ!’ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ಜ್ಯೋತಿಕ್ ಮಸ್ತು ದುಖ್ಲೆಂ. ಆವಯ್ ವೊಚೆಂ
ಜಾಯ್ತ್ ತರ್ ಅತ್ತಿಂ ಮನ್ಯಾಂ ಖಿಂಚ್ಯಾ ವರ್ಗಾಕ್ ಮೆಳ್ತಾತ್? ಹಾಂಚೆ ಮತಿಂತ್ ಕಾಳೊಕ್ ಭರ್ಲಾ.
ಉಜ್ವಾಡಾಚಿ ದಿವ್ಪಿ ಪೆಟೊನ್ ತೊ ಪಯ್ಸ್ ಕರಿಚೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಅಶಾ ತಾಕಾ ಯೆತಾ.

“ವೊಚೆಂ! ಮಾಂಯ್ ವೊಚೆಂಗಿ? ವೊನಿಯೆ, ಮಾಂಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಆಮೊಲಿಕ್ ದಿರ್ಚ್ಚಾಕ್
ಮೊಲ್ ಬಾಂದುಂಕ್ ವಾ ಜಡಾಯ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಜಾಯ್ತ್? ತಿ ಮೊಲಾದಿಕ್ ದಿರ್ಚೆಂ,
ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ವಸ್ತುಂ ಪ್ರಾಸ್ ಊಂಚ್!”

“ಕುವಾಳೆ ಕಾತ್ರಿನಾಕಾ. ತುಜ್ಯಾ ಕುವಾಳ್ಯಾಂಕಿ ಆಮ್ಚೆ ಲಾಗಿಂ ಜೊಕ್ಲೊ ದೊರಿಯೊ ಆಸಾತ್
ಮಾತ್‌ನ್ಹಂಯ್ ಉಮ್ಕಾಳಾತ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಬಳಿಶ್ತ್ ಆಡೆ ಆಸಾತ್. ನ್ಹಂಯ್ ಮಂತನಾಚೊ
ತುಜೊ ಘೊವ್ ಹೆ ಪಿಡೆಕ್ ಘರಾಂತ್ ರೀಗ್ ದಿತಾಗಿ?”

ಪಿಡಾ!? ಜ್ಯೋತಿಕ್ ಪರತ್ ದುಖ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ತಾಣೆ ಆಪುಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ತಾಂ ತೆಂ
ಸಾಂಗ್ತೆಂ...

ಜ್ಯೋತಿ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಜಾಣಾ. ‘ಹಾಂಕಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘೊವಾಕ್ ಪಳಯ್ಚಾರ್ ಜಾಯ್ತಾ.’
ದೆಕುನ್ ತಾಂಚೊ ಮೊಸೊರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ತಾ ತೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ. ‘ಹಿಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ
ಘೊವಾಚೆಂ ಮನ್ಯಾಪಣ್. ಮ್ಹಾ ಲಗ್ಡ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಂಚೆರ್ ತಾಂಕಾಂ ಆಸ್ಚೊ ಅಬಿಮಾನ್ ಹಾಂಕಾಂ
ಸವ್ಲೊಂಕ್ ಕಶ್ಯಾ. ದರ್ಯಾ ಮದೆಂ ಚಾಪ್ಲ್ಯಾ ಉದ್ಯಾಚಿ ರ್ಪುರ್ ಸೊದ್ಯಾರ್ ಕಶಿ? ಮಿಟಾ ಮದೆಂ
ಗೊಡ್ಪಾಣ್ ಆಶೆಂವ್ಚಿ ಚೂಕ್. ತಾಂಣಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಮಾನ್, ದಿಂವ್ಚಿ
ಮರ್ಯಾದ್, ತಾಂಚೆ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಚೊ ಅಬಿಮಾನ್ ಹಿಂ ನೆಣಾಂತ್. ಹಾಂಚೊ ಸಂಸಾರ್
ಸ್ವಾರ್ತಾಚೊ ಆನಿ ಕುಸ್ತ್ಯಾ ಸ್ವಾಬಿಮಾನಾಚೊ. ದೆಕುನ್ ಸರ್ವ್ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಸ್ತಾಚಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಚಿಂತಪ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಸಹಜ್. ಗ್ರೆಸ್ತಾಂಕ್ ಕಾಳಿಚ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಉಲಯ್ತಾತ್.’

“ಮ್ಹಜೊ ಘೊವ್ ಧರ್ಲಾ ಫುಟೊನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ. ತೊಯಿ ಎಕಾ ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ಫೊಟಾಂತ್ ವಾಡೊನ್ ಭುಂಯ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಬಾಬ್ ನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಸಂಗತ್ ತುಮಿ ಮ್ಹಜೆ ಲಾಗಿಂ ಲಿಪಯ್ಲಿ. ತಾಕಾ ಮಾತಿಯೆಕ್ ಪಾವವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ತುಮಿ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಯಾ ಬದ್ಯಾಕ್ ವಿಕುನ್ ವಾಂಟೆ ಕೆಲೆ ಮಾತ್ ಸ್ವಂಯ್ ಮಾಂಯ್ಕಯಿ ವಾಂಟೆ ಕೆಲೆ. ಪುಣ್ ಹಿ ಖಬರ್ಯಿ ತುಮಿ ಮ್ಹಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಲಿಪಯ್ಲಿ. ತುಮಿ ಆಸ್ತ-ಬದ್ಯಾಚೆ ವಾಂಟೆ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ವ್ಹಡ್ ನಾತ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ಮಾಂಯ್ಕ್ ವಾಂಟೆ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಏಕ್ ಸಬ್ಲ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಯಿಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಮ್ಯಾಂ ತಿಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಕಶ್ಚೆ ಮೆಳೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸೊಡ್ತಿಂ ನಾ” ಜ್ಯೋತಿ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ನಿಮಾಣೆಂ ತುಮಿ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಸುಖ್ ತುಮ್ಯಾ ನ್ಹಣ್ಣ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕಿ ಸೊಸುಂಕ್ ಚಾಯ್ತಾನಾ, ತಾಂಚಿ ಶಿಕ್ಶೆ ಮ್ಹಜಿ ಇಶ್ಟಿಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಚಚ್, ತಾಕಾಯಿ ತುಮಿ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಜ್ಲೆಂ ಕಳೆತ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾನ್ ಇತ್ಲೊ ಕಾಳ್ ಚಾತಚ್ ತರೀ ಸತ್ ಗಜಾಲ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಫಾಲಿ. ಮಾತ್ ಸ್ವಂಯ್ ತಾಂಚಿ ತಿಂತಾ ಸಂಗಿಂ ತಾಂಚಿಂ ದುಕಾಂ ಭರುನ್ - ‘ಆಂಟಿ ತುಂ ಯೆ ಆನಿ ಮಾಂಯ್ಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್’ - ಮ್ಹಣ್ ಬರಯ್ಲೆಂ ಕಾಗದ್ ಮೆಳ್ಚಚ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘೊವಾನ್ ಚ್ ವಾಚುನ್ ಮಾಂಯ್ಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ಚಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ತಯಾರಾಯ್ ಕರುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧಾಡ್ಲಾಂ. ಮ್ಹಜೊ ಘೊವ್ ದೇವ್ಯಿ ನ್ಹಂಯ್, ದೆಂವ್ಚಾರಾಯಿ ನ್ಹಂಯ್. ತೊ ಏಕ್ ಮನ್ಯಾಪಣ್ ಆಸಲೊ ಬರೊ ಮನಿಸ್.” ಜ್ಯೋತಿನ ರಾಗಾನ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ ತಾಂಚ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ಫಾಲಿಂ. ಹೆಂ ಆಯೊನ್ ಎಲಿಚ್ ಬಾಯ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಲಾಗಿ.

“ಆಯ್ಕಾ ಕಾನ್ ದೀವ್ನ್ ಆಯ್ಕಾ. ಕಾನಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಗುಡ್ಲಿ ಫಾಲ್ಲ್ಯಿ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಿ ಕಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಕಾ.” ಸಗ್ಳಿಂ ಥಂಡ್ ಜಾಲಿ. ಕೊಣಾ ಥಾವ್ನಿಯಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ನಾ. “ಹುಂ... ಕಸಲೊ ಮತ್ಲೆಬಿ ಸಂಸಾರ್. ನೋವ್ ಮಯ್ಲೆ ವ್ಹಾವ್ನ್, ಯೆಣೊ ದೀವ್ನ್, ಪಾಲನ್-ಪೋಶಣ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕಿ ವ್ಹಾವಂವ್ಕ್ ಚಾಯ್ತಾತ್ಲೆಂ ವೊಚೆಂ. ಪುಣ್ ಹೆಂ ಜಡ್ ನ್ಹಂಯ್, ಪುಲಾಪರಿಂ ಹಳೊ, ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತೆಂ ವೆಂಗ್ತಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಸಕ್ಚಾ ಪಡ್ಲಾಚ್ ಉಕ್ತುನ್ ಪೊಟ್ಲೆನ್ ಧರುಂಕ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತುಜ್ಯಾ ಬರ್ಮಾ ಮನಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣೊಂ? ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕುಶಿಂತ್ ವಾಡ್ಲಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾಚ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಜಡಾಯೆಚೊ ಖುರಿಸ್ ಜಾಲಿಂಗೀ? ಹಾಚ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ತೊ ವ್ಹಾವಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್ ನಿರ್ದಾರ್ ಕೆಲಾ. ಹಾಕಾ ಆನ್ ಎಕಾ ಸಿರೆನಾಚ್ಯಾ ಸಿಮಾಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ಚೆಂ ಸಮಾ ನ್ಹಂಯ್. ನಾಕಾ ಪುತಾ, ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಕೊಣಾಚಿಯಿ ಮಜತ್ ಆಶೆನಾ. ವ್ಹಾವಂವ್ಕ್ ಚಾತಾಸರ್ ವ್ಹಾವಯ್ತಾಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೆವಾನ್ ದವರ್ಲಾಪರಿಂ ಚಾತೆಲೆಂ!”

ಆಪಯ್ ಯೇನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ದುಖ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಲೆ ಉರ್ಬೆನ್ ತೆಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್...

“ಮಾಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಇತ್ಲೆಂಚ್ ಒಳ್ಳೆತಾಯ್ ಗಿ? ಸಿಮಾಂವ್ಕ್ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ಖುರಿಸ್ ವ್ಹಾವಂವ್ಕ್ ಕೆಲ್ಲೆಪರಿಂ ಹಾಂವ್ ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾಂವ್ಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ. ತುವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ದೀಂವ್ಕನಾಂಯ್? ಅನಾತ್ ಮ್ಹಜ್ಲೆಂ ಜಲ್ಮಾ-ಲಾಶೆಂಚ್ ಪುಸುನ್ ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚೊ ಸಾಂದೊ ಕೆಲೊಯ್. ಭುರ್ಗೆಂ ನ್ಹಂಯ್ ಮ್ಹಜ್ಲೆಂ ಚಿಂತಪ್ ನಾಸ್ತಾನಾ, ಶಿಕಪ್ ದಿಲೆಂಯ್, ಪುಡಾರ್ ದಿಲೊಯ್. ಮಾಂಯ್ ಮ್ಹಜೆ ಲಾಗಿಂ ಆತಾಂ ಆಸ್ಚೊ ಉಸ್ತಾಸ್ ಲೆಗುನ್ ತುಜ್ಯಾ ದಯೆನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕುಡಿಂತ್ ಆಸಾಂ. ಮಾಂಯ್ ಇತ್ಲೆಂ ತುವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲಾಂಯ್. ಹಾಂವ್ ಪರತ್ ಮಾಗ್ತಾಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ಧುವ್ ಮ್ಹಜ್ಲಿ ಭಿಕ್ ದಿ. ಸಾಂಗ್ ಮಾಂಯ್ ಹಾಂವ್ ತುಜಿ ಧುವ್ ನ್ಹಂಯ್ ಗಿ?” ಗಳ್ಳೆತ್ ರಡೊನ್ ತಿಚ್ಯಾ ಉಸ್ತಾರ್ ತಕ್ಲಿ ದವರುನ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ಎಲಿಚ್ ಬಾಯ್ ರಡ್ಲಿ.

“ನಾ ಬಾಳಾ. ತಶೆಂ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ. ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕಿ ಆಜ್‌ಕಾಲ್ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ಜಡ್ ಜಾತಾತ್. ಚಡ್ ಜಾತಾತ್!” ತಿಕಾ ಆಪ್ಲಿಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಫಾಲಿಜೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಜಬ್ಬೊರ್ ಜಾತಾ. ಎದೊಳ್ ತಿಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಶಿಜೊನ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ ಖಿತ್ಯಾತ್ಯಾ ಸವೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ತಾ.

“ಪುತಾ ಹ್ಯಾ ಕುಡಿಕ್ ಮಿರಿ ಪಡ್ತಾನಾ... ಪಾಟಿಕ್ ಬಾವ್ ಯೆತಾನಾ... ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಯ್ ಮಾಂಡಾನಾ... ಕಾನಾಂಕ್ ಆಡಿಂ ಮಾರ್ತಾನಾ... ದಾಂತ್ ಜಡೊನ್ ವೆತಾನಾ... ಜೀಬ್ ಘುಸ್ಪಡ್ತಾನಾ... ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾ ಕುಡಿಚಿ ಜಡಾಯ್ ಇತ್ತಿ ವಾಡ್ತಾ ಕಿ ಖಿಂಯ್ಚೊಯಿ ಕಾಮೆಲಿ ಲೆಗುನ್ ವ್ಹಾವಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಕಾನಾ. ದೆಕುನ್... ಪಯ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ ತಾಂಚ್ಯಾ ಆಸ್ತಿಚೆ ವಾಂಟೆ ಕರ್ತಾ! ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜೂನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಿಚಿಯಿ ಖಿಂಚೆಂಯ್ ಏಕ್ ಪಾಚ್‌ಲ್ಯೊ ಕೊರ್ಪೊಂತ್ ಹಾಡುನ್ ಆಡ್, ಉಬೆಂ, ವಾಂಕ್ಡೆಂ, ತಿಂಕ್ಡೆಂ ವಾಂಟೆ ಫಾಲ್ತಾತ್. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆಂ ಕಾಚಾರ್ ಸೊಬಾಣ್ ಜಾತಾನಾ ಆವಯ್, ಬಾಪಾಯ್ ಪಡ್ತಾ ಜಾಯ್. ನಾ ತರ್...”

ತಿಕಾ ದೂಖ್ ತಡ್ಲೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ಧುವೆಚ್ಯಾ ಭುಜಾಕ್ ಮಾತೆಂ ದೀವ್ನ್ ರಡ್ತಾ. ತೆ ಪ್ರಾಯೆಸ್ ಕುಡಿಚೆ ಆಟೆವಿಟೆ ಭಾಯ್ರ್ ಫಾಲ್ತಾನಾ ತಿಕಾ ಭೊಗ್ಗೆ ದುಕಿಚಿ ವೋಳ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಪಿಂತ್ರಾಂವ್ಕ್ ಅಸಾದ್ಯಾ.

“ಪುತಾ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ವಿದ್ವಿಚೆಂ ಖೊಳ್ ಫಾಲ್ಲೊ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದುಸ್ಮಾನಾಂಕಿ ನಾಕಾ. ವಿದವ್‌ಪಣಾಚೆಂ ಹೆಂ ಖೊಳ್ ಸ್ತ್ರಿಯೆಚ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಕಾಕ್ ರಗ್ತಾಚೆಂ ಖಿಳ್! ಆಮಿ ಬುಡ್ಡಾಂವ್ ಪುತಾ! ಪುಣ್ ಮೊರನಾಂವ್. ಹ್ಯಾ ವ್ಹಾಳ್ಯಾ ಧಾವ್ನ್ ಚುಕ್ಕೆ ಸಕತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ನಾ. ವಿದ್ವಿಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಚಿ ವಾಟ್ ಕಾಂಟ್ಯಾ-ಖಿಂಚ್ಯಾಂನಿ ಭರ್ತ್ಯಾ. ವ್ಹಯ್, ತುಜ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಗ್ರೇಸ್‌ಕಾಯ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ. ಮೋಗ್ ದಿಲೊ! ವಿಶ್ವಾಸ್ ದಿಲೊ! ಭರ್ತ್ಯೆ ದಿಲೊ! ಪುಣ್... ತಾಚ್ಯಾ ಮರ್ಣಾ ಸಂಗಿಂ ಹ್ಯಾ ಮತ್ಲೆಬಿ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಸರಿಂ ಪಯ್ಲಾರಿ ಜಾಲಿಂ..

“ಕೋಣ್ ದಿತಾ ಸಾಂಗಾತ್? ಹ್ಯಾ ಮೊಡ್ಲೊರ್ ಜಿವಾಕ್ ಆದಾರ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ವ್ಹಡ್ ಮನ್ ಕೊಣಾಕ್ ಆಸಾ? ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆರ್ ವಿದವ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರೊಂಕ್ ನೆಜೊ. ಘೊವಾಚ್ಯಾ ಹರ್ಚಾರ್ ಶಿಜವ್ನ್ ಖಾವ್ಣೆತ್ ಪುಣ್... ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆ ವೊಟಿಯೆಂತ್ ನ್ಹಯ್! ಘೊವಾಚೆಂ ಶಿತ್ ತೆಲಾ ತುಪಾಚೆಂ. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆಂ ಕಾಂಟ್ಯಾ ಫಾತ್ರಾಂಚೆಂ.” ತಿಣೆ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಕಿತೆಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ ತೆಂ ತಿಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಕಳೈಂ. “ಖರೆಂಚ್ ಪುತಾ, ಏಕ್ ಆವಯ್ ಧಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಜಲ್ಮ್ ದಿತಾ. ಪುಣ್... ತಿಂಚ್ ಧಾ ಭುರ್ಗಿಂ ಎಕಾ ಆವಯ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾತ್?..

“ವಾಂಟೆ ಫಾಲ್ತಾತ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿ ವಾಟೆರ್ ಪಡೊನ್ ಮೊರ್ತಾ.”

ಎಲಿಚ್ ಬಾಯೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಶೆಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಪಳಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಯ್ಲೆಂ.

ಆವಯ್ ಸಮಾದಾನ್ ಕರುಂಕ್, “ಮಾಂಯ್, ತುಮಿ, ಮ್ಹಾಕಾ ಭುರ್ಗಿಂ ನಾಂತ್, ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆರ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಆದಾರ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸ್ವಾಲ್ತಾನ್ ಪೊಸುಂಕ್ ನಾ. ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಕಶ್ಟಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಥಿರ್ ಖಾಂಬೊ ಜಾತಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ಯಾ ಲೆಕುಂಕ್ ನಾ. ಕೊಣಾಯ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಿಕ್ ತುಮಿ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲೆಂ. ತವಳ್ ತುಮ್ಚೆ ಥಂಯ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ ದಯಾಳಾಯೆಚೆಂ ಮನ್ ಆನಿ ಉಪ್ಕಾರಿ ಕಾಳಿಜ್, ಮೋಗ್ ದೀವ್ನ್ ಪಾಲ್ವೊಂಚ್ಯಾ ವಾತಿಕ್ ಪ್ರಕಾಸುಂಕ್ ಕೆಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಮೊಗಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ದಿಂವ್ಚಿ ಸಕತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಮೊಗಾಚೆಂ ಮೊಲ್ ಆನಿಕೇ ಥೊಡೆಂ ಜಾಣಾಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅವ್ಕಾಸ್ ದಿ.”

ಅಧ್ಯಾಯ - 10

ವಲಿಜ್ ಬಾಯೆನ್ ಆಪ್ಲೆ ಜಿಣಿಯೆಚೊ ನಿರ್ದಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಜಾಲೊ. ಆನಿ ತಿಕಾ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ದೊಂಕ್ ನಾಕಾ. “ಪುತಾ...” ಧುವೆಕ್ ಮೊಗಾನ್ ಉಲೊ ಕರಿತ್ತ್ “ಘೊಂಡಾಕ್ ತೆಂಕ್ಯಾಂ, ಪುಣ್ ಘಡಿ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ. ಪ್ರಾಯೆನ್ ಪಿಕ್ಲ್ಯಾಂ, ಪುಣ್ ದೇಂಟ್ ಆಜೂನ್ ತುಚೊಂಕ್ ನಾ. ಅಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸ್ವಾರ್ತಿ ಆನಿ ಆಬ್ಲೆ ಶಿ ಕರಿನಾಕಾ. ಆಮ್ಚೊ ಮೋಗ್ ದೀವ್ನ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ವಾ ಸರ್ದೊ ನ್ಹಂಯ್. ತೊ ಜಿವೊ ಉರೊಂ, ಅಮರ್ ಜಾಂವ್. ತುಜ್ಯಾ ಬರ್ಯಾ ಮನಾಕ್ ದೆವಾನ್ ತುಕಾ ಬರೆಂ ಏಕ್ ಘರಾಣೆಂ ಫಾವೊ ಕೆಲಾಂ. ತುಜ್ಯಾ ಘೊವಾಗೆಲ್ಯಾಂ ಮುಕಾರ್ ತುಕಾ ಲ್ಹಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮನ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ತುಜ್ಯಾ ಮೊಗಾಕ್ ಆಶೆವ್ನ್ ತುಜ್ಯಾ ಘರಾ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪೊಟಾ ಧಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಸಮಾಜ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾತ್? ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಹಂಯ್ ಹಿಂ ಅಂಚೆಂ ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಭೊಂವ್ತಿತ್ ಜಾಣಾಂಯ್? ಹಾಂವೆಂ ಹಾಂಚ್ಯಾ ರಾವ್ಣೆರಾಂನಿ ರಾವೊನ್ ತಾಂತ್ಲೆಂ ಲುಟುನ್ ತುಜೆಂ ಘರ್ ಭರಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಚೋರ್, ಲುಟಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ವ್ಹಡ್ ನ್ಹಂಯ್. ಹ್ಯಾ ದಾಟ್ ಕಾತಿಕ್ ಆನಿ ಕಸಲೆಯ್ ಮಾರ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಸೊಸ್ತಿ ಸಕತ್ ಹಾಂನಿ ದಿಲ್ಯಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಚ್ಯಾಕಿ ವ್ಹಡಾ ಬಿರುದಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕುರ್ವಾರ್ ಕರ್ನ್ ಜಾಲಾಂ. ಮಾನ್-ಸನ್ಮಾನ್ ಭರ್ವೊರ್ ಮೆಳ್ಳಾ.

“ಪುಣ್ ತುಕಾ ತ್ಯಾ ವಾಯ್ಚ್ಯಾ ಖಿದ್ಯಾಂತ್ ಘಾಲುಂಕ್ ನಾಕಾ. ಹೆಂ ಬಾಳಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪೊಟ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಜಿರೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಲ್ಮೆ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಲಚ್ ನಾ. ಪಾಂಯಾಂಚ್ಯಾ ಜಿಬೆಕ್ ಹಳ್ಳಿಕ್ ನಾ. ಮ್ಹಜೆಂ ಆನಿ ಕಿತೆಂ? ಗೆಲ್ಲೆ ದೀಸ್ ಚಡ್. ಉರ್ಲೆ ಉಣೆ. ಪುತಾ ತುಂ ಬರೆಂ ಜಾ. ತುಚೊ ಸಂಸಾರ್ ಬರೊ ಜಾಂವ್. ತುಜ್ಯಾ ಮಾಂಯ್-ಮಾಂವಾಂಕ್ ಕೆದಿಂಚ್ ದುಖಯ್ನಾಕಾ. ತಾಂಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ತುಕಾ ಉಂಚ್ಯಾ ಸ್ಥಾನಾಕ್ ಪಾವಂವ್ಚೆಂ ಹಾತೆರ್.”

ಜ್ಯೋತಿಕ್ ಆವಯ್ ಆಪ್ಣಾ ಸಂಗಿಂ ಯೇನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ದುಖ್ಲೆಂ. ತಿಚೆಂ ಮನ್ ವ್ಹಯ್ ಕರುಂಕ್ – “ಮಾಂಯ್ ಜಲ್ಮೆ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಏಕ್ ಸ್ತ್ರೀ ಆವಯ್ ಜಾತಾಗೀ? ಮ್ಹಾಕಾ ಜಲ್ಮೆ ದಿಲ್ಲಿಂ ಖಂಯ್ ಆಸಾತ್‌ಗಿ? ಮೆಲ್ಯಾಂತ್‌ಗಿ, ಜಿವಂತ್ ಆಸಾತ್‌ಗಿ? ಕೊಣೀ ನೆಣಾಂತ್. ಪುಣ್ ತುಂ ಜಾಲಿಯ್ ಮ್ಹಜಿ ಮೊಗಾಳ್ ಮಾಂಯ್. ಏಕ್‌ಚ್ ಘರಾಂತ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ಮೋಗ್ ಕಿರ್ನ್ ನಾ. ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಬರ್ಯಾ ಮನಾಚಿ ಸುವಾತ್, ವಿಶ್ವಾಸಾಚೆಂ ಉದಕ್, ಭರ್ಮಶ್ಯಾಚೆಂ ಸಾರೆಂ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ಬಿಂ ಕಿರ್ದೊನ್ ಝಡ್ ಜಾತಾ, ವಾಡ್ತಾ, ರೊಕ್ ಜಾತಾ. ಫುಲಾಂ-ಫಳಾಂ ದಿತಾ. ಮಾಂಯ್ ತುಜ್ಯಾ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮೊಗಾಂತ್...?”

ಕಾಂಯ್ ತರೀ ದುಬಾವ್ ಆಸಾಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ತೆಂ ಆವಯ್ ಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಪುತಾ... ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಂತ್ ನಾ ಕೊಣಾಯ್ಚಿ ವಾಂಟೊ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕುಟ್ಮಾ ಸಂಗಿಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾ. ಕುಟ್ಮಾಚಿ ಸಾವ್ಣಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಗ್ರಾಸುಂಚೆಂ ವಾಗಟ್ ತಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಅಶೆಂ ಫಾತ್ರಲಾಂ ಮ್ಹಜ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಕಳನಾ. ದೂಖ್ ಭೊಗ್ತಾ ತೆಂ ಖಂಡಿತ್. ಪುಣ್ ತುಜ್ಯಾ ಆವಯ್ಕ್ ಮಾಘ್ ಕರ್. ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಕಿ ದೆಕುನ್ ದೆವಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಶಿರಂಟ್ ಮಾರ್ಚ್ಯಾ. ದೆಕುನ್ ಆಪ್ಣಾ ಧಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಚಲ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಅದ್ವಶ್ಟ್ ಸಾಂಗ್ತಾ. ದೆಕುನ್ ಹಿ ಶಿಕ್ಯಾ. ಪಾತ್ಕಾಚಿ ಮಾಘಿ ಜೊಡಿಜೆ ನ್ಹಂಯ್‌ಗಿ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಏಕ್ ನಿರ್ದಾರ್ ಕೆಲಾ.”

ಆವಯ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಕಿತೆಂಗಿ ಲಿಪೊನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚ್ಯೋತಿಕ್ ಸ್ಪಶ್ಟ್ ಜಾಲೆಂ. ಎದೊಳ್ ಹಾಂಚೆಂ ಉಲೊಣೆಂ ಆಯೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಯಾಂಚೆ ಕಾನ್ಯಾಂನಿ ನೀಟ್ ಜಾಲೆ. ಹೆ ಮ್ಹಾತಾರೆನ್ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಹಾಬಾ? ಕಸಲೊ ನಿರ್ದಾರ್ ಜಾಯ್ತೆ?

ದೊಗಾಂಯ್ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಕಾನ್ ಸೊಂಸ್ಕಾಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂ ಪರಿಂ ನೀಟ್ ಜಾಲೆ. ದೊಗಾಂಯ್ ಪೇಪರಾಂ ಆಡ್ ದವರುನ್ ಮುಕ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕಾಯಿ ಆಯ್ತೆಂ ಜಾಲಿಂ.

“ಎದೊಳ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲೆಂ ಮಾತ್ ಕರ್ಮಿ ಆವಯ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾತ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಅಶೆಂ ಕರ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್... ಹೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಚಿಂತ್ಪಾ ಚೊಕ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆತಾಂ ಕಳೆಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತಸಲ್ಯಾ ದುರಾದೃಶ್ಯಾಚಿಂ ಸಬಾರ್ ಆಸಾತ್. ತಿಂಯಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪರಿಂಚ್ ಭುರ್ಗಾಂಚ್ಯಾ ಸುಖಾಚ್ಯಾ ವಾಟ್ಲೆಂತ್ ವಾಡ್ಲೆಂ ಜೆವ್ನ್ ಜೆವ್ನ್ ಹೆಂ ಭಾಗಿ ಜೀವನ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಹಂತಾಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂತ್.

“ಆಮ್ಚೆ ಕಶ್ಟ್ ಸಮಾಜ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಯಾ ಕೊಣ್ಣಾ. ದೆಕುನ್ ತಿಣೆಂ ಏಕ್ ಉಪಾವ್ ಸೊಡ್ಲಾ. ಹ್ಯಾ ನಾಕಾರಿ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಎಕಾ ಸುವಾತೆರ್ ಘಾಲುಂಕ್ ವೆವಸ್ತಾ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಯಾ. ತ್ಯಾ ಕೊನ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂಕಾಂ ಲೊಟ್ಟಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಭುರ್ಗಾಂಕಿ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಂಚೆ ಪುರ್ವೆ ವಾ ತಾಂಚ್ಯಾ ಪಿಡೆಚಿ ಖರ್ಚ್. ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಂಕಿ ಎಕಾ ರಿತಿಚೆಂ ಸಮಾದಾನ್. ನಾ ಭುರ್ಗಾಂಚೆಂ ಅಣ್ಣೆಂ ವಾ ನಿಂದಾ!”

“ಮಾಂಯ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ತುಂ ಸೊಸುನ್ ಧಣ್ಣಲ್ಯಾಯ್. ತುಜ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ತುಜ್ಯಾ ದುಖಿಚಿ ಗುಂಡಾಯ್ ಕಳ್ತಾ. ಮಾಂಯ್ ತುಂ ಅಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾ.”

“ಪುತಾ ಭಿಯೆನಾಕಾ. ತುಜಿ ಆವಯ್ ಜೀವ್ಪಾತ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕಿನಾಕಾ. ತಿತ್ಲೆಂ ಧಯ್ಯಾದಿಕ್ ಕಾಳಿಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸ್‌ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಅಶೆಂಯ್ ಕಾಯ್ಲೆರ್ ಭಾಜುನ್ ವಾಂಚ್ತಿಂ ನಾ. ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳ್ಜಾ ಬಾಗಿಲ್ ವಾಳಯ್ಲೆಂ ಖೆಲಾಂ. ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮಾತ್ ದಾರ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಥಂಯ್ ಆಸಾ ವಾಳಯ್ಲೆಂ ಮಾತಿ ಮಾತ್, ಪುತಾ ವಾಳಯ್ಲೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ರುಕಾಡ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ತಾ? ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಕಿತ್ಲೊ ಬಳಿಶ್ಪೆ ರೊಕ್ ತರೀ ತ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಜಿವಿ ಮುಕಾರ್ ಖಾಲ್ತೊ ಜಾತಾ ಆನಿ ಮಾನ್ ಬಾಗ್ಲೊನ್ ಪ್ರಾಣ್ ಅರ್ಪಿತಾ. ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತಸಲ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದೀಂವ್ಕ್, ತಾಂಚೆ ಸಂಗಿಂ ರಾವೊಂಕ್... ಮ್ಹಜೆಂ ದೂಖ್ ಹಾಳೊ ಕರುಂಕ್ ನಿಮಾಣೆಂ ತರೀ ಜೊಕ್ತಿ ವಾಟ್ ಮೆಳ್ಳಾ.”

ಆವಯ್ಯಾ ನಿರ್ದಾರಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಜ್ಯೋತಿಕ್ ದುಬಾವ್ ಜಾತಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಎದೊ ವ್ಹಡ್ಲೊ ನಿರ್ದಾರ್ ತಿ ಘೆಂವ್ಪಿ ನಾ. ಆಪ್ಲಿ ಚೊಕ್ ಅಬಿಪ್ರಾಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಚಡ್ಪಡ್ತಾ.

“ಸಾಂಗ್ ಮಾಂಯ್ ತುವೆಂ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂಯ್?”

“ಹಾಂವ್ ಆಜ್‌ಚೆ ಆಸ್ಲ್ಯಾಕ್ ವೆತಾಂ. ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ ಮ್ಹಜೆ ಗೆಲ್ಲೆ ದೀಸ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಉರ್‌ಲ್ಲೆ ಉಣೆ. ದೆಕುನ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೆ ದೀಸ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಖಿರ್ಟಿಚೆ? ಪುತಾ ಹೆಂ ಪಾನ್ ತರೆಂಯಿ ನ್ಹಂಯ್. ಭರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಿಚೆಂಯಿ ನ್ಹಂಯ್. ತಾಚೊ ಪಾಚ್ಯೊ ರಂಗ್ ವಚೊನ್ ಮಾತಿಯೆ ರಂಗ್ ಆಯ್ಲಾ. ಪಾನ್ ವಚೊನ್ ಖೊಲಿ ಜಾಲ್ಯಾ. ಆತಾಂ ತಿಕಾ ಸಾರ್ಯಾಕ್ ಘಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ? ರಾಂದ್ಲಿಕ್ ಚೆಪ್ಪ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ? ಜೀವ್ ತಿಚೊ ಉರ್ತಾ! ಸೊಬಾಯ್ ತಿಚಿ ಬಾವ್ಲ್ಯಾ! ಕೂಡ್ ತಿಚಿ ಸುಕ್ಲ್ಯಾ! ತಿಕಾ ಖಂಚೆಂಯ್ ಪಡೊನ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾ.”

ಜ್ಯೋತಿ ಅವಯ್ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಎದೊ ವ್ಹಡ್ಲೊ ನಿರ್ದಾರ್ ಅವಯ್ಚ್ ಘೆಜೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬಿರ್ಮತ್ ಬಾವ್ಲಿ ಕಿತ್ತಿ ಕಶ್ಟಲ್ಯಾ ಜಾಯ್ಚೆ.

“ಮಾಂಯ್” ಅವಯ್ಚೊ ಹಾತ್ ಧರುನ್, “ಹ್ಯಾ ತುಜ್ಯಾ ನಿರ್ದಾಗಿ ಧುವೆಕ್ ಏಕ್ ಅವ್ಯಾಸ್ ದೀನಾಂಯ್‌ಗಿ?” ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಡ್ಲೊಸ್ ಮಾಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಪುತಾ... ತುಂ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಾಯ್? ತುಜ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್‌ಗಿ? ನಾ ಪುತಾ. ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪೊಟಾಂತ್ಲಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಪುತಾ. ದುಸ್ರಿಂ ಕೊಣೀ ನ್ಹಂಯ್. ಹ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆಂ ಸುಖ್ ಖಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕುಡಿಂತ್ಲೆಂ ರಗತ್ ಏಕಾ ರಿತಿನ್ ದೈಶಾಚ್ಯಾ ಉಚ್ಯಾಂತ್ ಖತ್ಯಾತ್ಲಾ ಕೊಣ್ಯಾ. ಹ್ಯಾ ಕುಡಿಂತ್ ತುಜೊ ಬಾಬ್ ಮೊರ್ಟಚ್ ಖೆಲ್ಲೆಂ ಖಾಣ್ ವಿಕಾಳ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಾಂ. ಜೀವನಾಚಿ ರ್ಪುರಿಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ನಾಸ್ ಕರ್ನ್ ಉಡಂವ್ಚೆಂ ಉಚ್ಯಾ ಆಗ್ಚೆಂ ಜಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಹೆಂ ಕೊಡ್ತು ಸತ್.”

ಅವಯ್ಚೊ ನಿರ್ದಾರ್ ಅಪ್ಪಾಚ್ಯಾನ್ ಧಂಡಳಾಂವ್ಕ್ ಅಸಾದ್ಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಕಳೆಂ. ಆಪ್ಲೆಂ ಉತರ್ ಆಯ್ಕಾನಾ, ಪುಣ್ ಹಾಂಗೆ ಚೊಕ್ ಒಪ್ಪಲ್ಯಾರ್ ಅವಯ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಆಶೆನ್ “ತುಮಿ ಪುಣಿ ಸಾಂಗಾ. ಮಾಂಯ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಆಯ್ಕಾತಲಿ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಜ್ಯೋತಿ.

“ಅಳೆಗೊ ಆಮಿಯಿ ತುಜೊ ಘುಟ್ ಜಾಣಾಂವ್, ತುಕಾಯಿ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಇತ್ಲೆಂಚ್. ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಾಂಗಿ - ‘ಹಾಂವ್ ಮಾರ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಕರ್ತಾಂ, ತುಂ ರಡ್ಲ್ಯಾಪರಿಂ ಕರ್’ ಮ್ಹಣೊನ್. ಭೆಶ್ಟೆಂಚ್ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಧಾಡಾಯ್ತಾಯ್” ಶಾಂತಿ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

ಜೂಲಿಯಿ ಶಾಂತಿಕ್ ಪಾಟಿಂಬೊ ದೀವ್ನ್, “ತುಂ ಭಾಗೆವಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಗಾಜಂವ್ಕ್ ಗೊಮ್ಮಾಕ್ ಏಕ್ ಧೊಲ್ ಬಾಂದುನ್ ಬಡಯ್ತೇ ವಚ್. ತುಮ್ಚೊ ಖೆಳ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಮಿ ತಾಂತುಂ ಉತ್ತೀರ್ಣ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್.”

ಎಲಿಜ್ ಬಾಯೆಕ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಆನಿ ಕರ್ಪಾಂಚೊ ಮತ್ಲಬ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ದೆಕುನ್ ಜ್ಯೋತಿಕ್‌ಚ್-

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪುತಾ ರೊಳ್ಲೆಂತ್ ಹಾತ್ ಫಾಲ್ತಾಯ್? ಕುರ್ಟೆಚ್ಯಾ ಮಾಟ್ಯಾಂತ್ ಹಾತ್ ಫಾಲ್ತಾ ಪುಡೆಂ ಚಿಂತಿಜೆ ಪುತಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾತೀ ನಾ, ಕುರ್ಟಿಯಿ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಲೆಪರಿಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ. ಹಾಂಚ್ಯಾ ತಸಲ್ಯಾಂಕ್ ಪಳೆವ್ಣಿಯಿ ಪಳೆನಾತ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಕರುನ್ ಬೂದ್ ಶಿಕಯ್ಚೆ.

“ತುಂ ಯೇವ್ನ್ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ. ಇತ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಸ್ ಧಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ತುಕಾ ಏಕ್ ಲೊಟೊ ಉದಕ್ ಪುಣಿ ಹಾಂಗೆ ದಿಲೆಂಗೆ? ಯೆ ಬಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಬರೆಂ ಉತರ್ ತರೀ ಖಿರ್ಟಿಲೆಂಗೆ? ಹ್ಯಾ ತುಜ್ಯಾ ಅವಯ್ಚ್ ತುಕಾ ಏಕ್ ಘೊಟ್ ಉದಕ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಅದಿಕಾರಿಯಿ ನಾ ಪುತಾ. ತುಂ ಲ್ಹಾನ್ ಧಾವ್ನ್ ಹಾಂಚೆ ಧಾವ್ನ್ ಕಶ್ಟಲಾಂಯ್. ಚಾರ್ ವರ್ಪಾಂಚೆಂ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ಮೆಳೊನ್ ತುಕಾ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಬುಡವ್ನ್ ಮಾರುಂಕ್ ಪಳೆಯಿಲ್ಲೆಂ ಬೈಂ ಹ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಆನಿಕೀ ಆಸಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಜೆಂ ಸೊಬಿತ್ ತೊಂಡ್ ವಿದ್ರೂಪ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂಗೆ ಬ್ಲೇಡಿನ ಚಿರ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೊ ಫಾಯ್ ತುಜ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಂಕ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿತಾ.”

ತಾಂಚೆ ಸರ್ವಿನ್ ವಚೊನ್, “ತುಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ಏಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸ್ಪಾಂತ್ ವಾಟೆರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ಭಿಕಾರಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಅಂದಾಜ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ ಜಾಲಿಂ. ಮ್ಹಜಿ ಪಿಡಾ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕಿ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಚೆ ಕಾನ್ ಪುಂಕ್ಲೆ. ತುಮ್ಕಾಂ ಎದೊಳ್ ದಿಲ್ಲೆ ಕಶ್ಟ್ ಪುರೊ, ಆನಿ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ದಯಾಳ್ ವಿಗಾರಾ ಲಾಗಿಂ ಕುಮೊಕ್ ಮಾಗೊನ್ ಮ್ಹಜೊ ಶಾಶ್ವತ್ ಆಸ್ಚೊ ಸೊದುನ್ ಆಯ್ಕಾಂ.”

ದೊಗಾಯ್ತು ವಾಗೊಳ್ಳಾಚೆ ಶಿಮ್ಮೆನ್ ಮಾರ್ಲೆಪರಿಂ ಚಾಲೆಂ. ದೊಗಾಯ್ “ಕಿತೆಂ ತುಂಚ್ ಉಲವ್ನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾಯ್?” ವಿಜ್ಮಿತ್ ಚಾವ್ನ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಲಾಗಿಂ.

ತಿಚಿ ಮಟ್ಟಿ ಚಾವ್ನ್ “ವ್ಹಯ್.”

ಶಾಂತಿಚಿ ಮತ್ ದುಡ್ವಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಕ್ರಿ ಚಾಂವ್ಕ್ ನಾ.

“ದುಡು ಕೋಣ್ ಭರಾ?” ಶಾಂತಿನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ಬಾವ್ಲೆಚ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಪೂರಕ್ ಚಾವ್ನ್ “ಹಜಾರಾಂನಿ ದುಡು ಕೋಣ್ ದಿತಾ? ಖಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಡ್ತಾಯ್?” ಜೂಲಿಚೆಂ ಸವಾಲ್.

ಹಾಂಚಿ ದೊಗಾಯ್ತಿ ಚಿಂತ್ನಾಚಿ ಝರ್ ಖಂಚೆ ಕುಶಿನ್ ವ್ಹಾಳ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ಳೆಚ್—

“ಆದಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ದೇವ್‌ಚ್ ಆದಾರ್. ಕೋಣೆ ಗತ್ ಆದಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ದುಬ್ಳ್ಯಾ ಅನಾತಾಂಚ್ಯಾ ಆಸ್ರಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ಗತಿಪಾಸ್, ಚಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಡ್ಲೊಸ್ ಮಾಗ್ಲಾ. ಭಿಯೆನಾಕಾತ್, ಹಾಂವೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಭುರ್ಗಿಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ವಾಂಚ್ ವಿದವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ವಿಗಾರಾಂನಿ ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್ ಹೆಂ ಸತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ಬಚಾವ್ ಚಾಲಿಂ. ತುಮ್ಮಾ ಘರಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಸವ್ನ್ ಶಿತ್ ಫಾಲುಂಕ್ ನಾ. ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಲ್ಯುಮಿನಿಯಮಾಚ್ಯಾ ವಾಟ್ಲೆಂತ್ ನೀಸ್, ಪೆಚ್, ಶೆಳ್ಲೆಂ, ಭೆಳ್ಲೆಂ ಫಾಲ್ಲೆಂ, ತುಮ್ಮಾ ಅಣ್ಣಾಚ್ಯಾ ಮ್ಹೊಂವಾಂತ್ ಬುಡೊನ್ ಖೆಲೆಂ. ತುಮ್ಮಿ ಮರ್ಯಾದ್ ರಾಕ್ಲಿ. ಹೆಂಚ್ ಕಾಮ್ ಥಂಯ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಸಮಾದಾನಾನ್ ಜಿಯೆವ್ಪೆತ್” ಎಲಿಚ್ ಬಾಯ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ.

ಆವಯ್ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ನ್ಹಂಯ್ ಹಾಂಗೆ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸುಖಾಚೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ತಶೆಂ ಜ್ಯೋತಿಕ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ‘ಹಿಂ, ಹೆ ಆವಯ್ಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ವ್ಹಯ್ ವಾ ನ್ಹಂಯ್. ಗೊರ್ವಾಚ್ಯಾ ಪೊಟಾ ಥಾವ್ನ್ ಬೊಲ್ಲ್ಯಾಚಿಂ ಪಿಲಾಂ ಜಲ್ಮಾಲಿಂಗಿ? ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಲೆ ತಿಳಾ ತಿತ್ಲೊ ಸಬಾವ್ ಹಾಂಕಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ? ರಗ್ತಾಚೊ ಗೂಣ್ ಭುರ್ಗಾಂಕಿ ಯೇನಾಂಗಿ? ಉದ್ಯಾಕ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲಿ ಬೊಡಿ ದೋನ್ ಚಾಯ್, ಪುಣ್ ಉದಕ್ ದೋನ್ ಚಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಚೊಕ್‌ಗಿ? ಉದ್ಯಾ ಪುಸ್ ರಗತ್ ದಾಟ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್, ಹಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಫಟ್.’ ಜ್ಯೋತಿನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

“ಮಾಂಯ್” ತಾಣೆ ಪರಾತುನ್ ಆವಯ್ಕ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ. ತಿಕಾ ಆಪ್ಣಾ ಸಂಗಿಂ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರುನ್, ತಿಣೆ ಎದೊಳ್ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಯೆಮ್ಕೊಂಡಾಂತ್ಲೆಂ ಬಚಾವ್ ಕರಿಚೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಚಿ ಆಶಾ. ದೆಕುನ್ ಪರಾತುನ್ ಆವಯ್ಚಿಂ ಮನ್ ವ್ಹಯ್ ಕರುಂಕ್ ಪೆಚಾಡ್ತಾ. ಪುಣ್ ತಿಚೊ ನಿರ್ದಾರ್ ಖಡ್ವಾಂತ್ ಕಾಂತವ್ನ್ ಚಾಲೊ.

“ಪುತಾ, ಆಜ್ ಖಾವ್ನ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಭಾಯ್, ಫಾಲ್ಯಾ ವಸ್ತುಂತ್ ಹಾಂಗೆ ಮ್ಹಾಕಾ ವಂಚನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಚಾಲ್ಯಾರಿ ಸೊಸ್ತಿಂ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಂತನಾಚ್ಯಾ ವಾಲಿಂಕಿ ಹಾಂವೆಂ ಆಪ್ಣಿಲ್ಯಾರ್ ವಾ ತಾಂಚ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ಚಾರ್ ಮ್ಹಜಿ ಪಿಡಾ ಲಾಗ್ತಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮ್ಹಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಕೆಲೆಂ. ತಿಂ ಹಾಂಚೆ ದೊಳೆ ಚುಕವ್ನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಚಾರ್ ವಾ ಮ್ಹಜೆ ಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ಚಾರ್ ಹಾಂಗೆ ತಾಂಕಾಂ ದಿಂವ್ಪಿ ಶಿಕ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಚಾಯ್ಲಿ ಪುತಾ.”

ತಿಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಉತ್ರಾಂನಿ ತಿಣೆ ಕಿತೆಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ, ಕಸಲಿ ಜಿಣಿ ಹ್ಯಾ ಭುರ್ಗಾಂನಿ ತಿಕಾ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ. ಚಾಲ್ಯಾರಿ ಆವಯ್ಚಿ ಜಿಣಿ ಆನಿ ತರೀ ನಂದನ್ ಕರಿಚೆ ಮ್ಹಣೊನ್—“ಮಾಂಯ್ ತುಂ ತುಜೆಂ ಮನ್ ಬದ್ಲಿನಾಂಯ್‌ಗಿ?” ಜ್ಯೋತಿನ್ ಪರಾತ್ಲೆಂ.

“ನಾ ಪ್ರತಾ, ಹ್ಯಾ ಎಕಾ ಸಂಗಿಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಯಿ. ತುಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ತರೀ ಹ್ಯಾ ಅವಯ್ಚೊ ಮೋಗ್ ಧಿರ್ ಉರೊಂ.”

“ತುಜೆಂ ಹಟ್ ತುಂ ಸೊಡಿನಾಂಯ್. ತುಂ ಖಿಂಯ್ ವೆತಾಯ್ ತೆಂ ತರೀ ಸಾಂಗ್.”

“ವೇಳ್ ಆಯ್ಚಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಆತಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಮಾರ್ಲಿ ಫಟ್ ಸತಾಕ್ ಬದ್ಲನ್, ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೊ ಆದಾರ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರಿನಾಕಾ. ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಫಾತ್ರಲಾಂ.” ಎಲಿಜ್ ಬಾಯ್ ಶೀದಾ ಭಿತರ್ ವೆತಾ. ತಿಜ್ಯಾ ಅಚಲ್ ನಿರ್ದಾರಾಕ್ ಕೊಣೆಯಿ ಹಾಲಂವ್ಯಾ ಸಾದ್ಯಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಿ ಉಜ್ಯಾಂತ್ ವಾಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ವಾಲ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಸುನೆಕ್ ಹಿ ಮಾರ್ ತಿಚೆ ತಿತ್ಯಾಕ್ ಪಯ್ಸ್ ವೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಂತೊಸ್.

ಅಧ್ಯಾಯ - 12

“ಹ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆರಿ ಹಂಕಾರ್ ಜಿರೊಂಕ್ ನಾ! ತಾಚ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಹಂಕಾರ್!

ಜ್ಯೋತಿಕ್ ತಾಚೆಂ ಉಲೊಣೆಂ ಬರೆಂ ಲಾಗೊಂಕ್ ನಾ.

“ಹೊ ಹಂಕಾರ್ ನ್ಹಂಯ್ ವೊನಿಯೆ. ತುಮಿ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸುಖಾಚೊ ಫಳ್! ತಿ ಸ್ಯಾಬಿಮಾನಿ. ತಾನೆಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್, ಭುಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಹಾತ್ ಉಕ್ತುನ್ ದಿಲ್ಲೊ ಜೀವ್ ತೊ. ಕೊಣಾ ಮುಕಾರ್ ಉದಾರೊ ಕೆಲ್ಲೊ ನ್ಹಂಯ್.”

ಜ್ಯೋತಿಯಿ ಕಟೀಣ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಹೆ ಘಡಿಯೆ ತಾಂಗೆ ಚೂಕ್ ಒಳ್ಳನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಬರೆಂ ದಿಸೊಂಕ್ ನಾ.

ಭಿತರ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಎಲಿಜ್ ಬಾಯ್ ಏಕ್ ವಸ್ತುರಾಚಿ ಪೊಟ್ಲಿ ಘೆವುನ್ ಯೆತಾನಾ, ನಾತ್ರಾಯಿ ತಿಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಯ್ಲಿಂ.

“ಮಾಂಯ್... ಮಾಂಯ್... ತುಂ ವಸ್ತುರ್ ಪೊಟ್ಲಿ ಬಾಂದುನ್ ಖಂಯ್ ವೆತಾಯ್? ವಚನಾಕಾ ಮಾಂಯ್ ತುಂ ಆಮ್ಯಾಂ ಜಾಯ್ ಮಾಂಯ್.”

ದೊಗಾಂಯ್ ಆಜಿಯೆಚೊ ಹಾತ್ ಧರುನ್ ಪರತ್ತಾತ್. ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಕಾಂ ದೆಂವ್ತಾತ್. ಆಜಿಯೆ ಲಾಗಿಂ ಉಪ್ಯಾರ್ ಮಾಗ್ತಾತ್. ಎಲಿಜ್ ಬಾಯ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಪಾಟ್ ಪೊಶೆವ್ನ್ -

“ಪುತಾ ತುಮಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಡ್ತಾತ್? ತುಮಿ ಖಂಯ್ ಗೆಲ್ಯಾರಾಯಿ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಆಸಾಂ. ಬರಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆಯಾ. ಚುಕೊನ್ ತರೀ ತುಮಿ ವ್ಹಡ್ ಜಾತೆಚ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಮಾಮ್ಮಿ ಆನಿ ಡೆಡಿಕ್, ತಾಂಗೆ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ತಸಲೆಂ ಸುಖ್ ದೀನಾಕಾತ್!”

ಸಗ್ಳಿಂ ಧಟಾಕ್. ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ಯಾಯಿ ಏಕ್ ಉತರ್ ಆಯ್ಲೆಂನಾ. ಧರ್ಲಿರ್ ಬಸೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಪೊಟ್ಲಿ ಸುಟಯ್ಲಾ.

“ಪಳೆಯಾ, ಹಾಂವೆಂ ತುಮ್ಚೆಂ ಚೋರ್ನ್ ವಾ ಫಾರ್ನ್ ಖಂಚೆಂಯ್ ಬಾಂದುಂಕ್ ನಾ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘೊವಾಚ್ಯಾ ಕಾಳಾಚೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಮಾತ್ರ್ ಘೆತ್ಲಾಂ. ಆತಾಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ತುಮ್ಚೆಂ ನಾಗಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ಚೊರಿಯೆಚೊ ಬದ್ಲಾಮ್ ಫಾಲಿನಾಕಾತ್. ತಿ ಚೋರ್ನ್, ಆಮ್ಚೆಂ ದಿರ್ಲೆಂ ಫಾರ್ನ್ ಪೋಳ್ಳೆ ಧಾಂವ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾತ್.”

ದೊಗಾಂಯ್ ಘುಂವೊನ್ ರಾವ್ತಾತ್. ಆಪ್ಲಿ ಪೊಟ್ಲಿ ಆಸಾ ತಶಿ ಬಾಂದುನ್ -

“ಜ್ಯೋತಿ ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ಉಪ್ಯಾರ್ ಮಾಗ್ತಾಂ. ತುಜ್ಯಾ ಘೊವಾ ಲಾಗಿಂ ಹ್ಯಾ ಅನಾತಾಶ್ರಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ. ಹಾಂಗೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಗಾನ್ ಪಳಯ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಸ್ ದೀವ್ನ್ ರಾವಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್. ನಾ ತರ್ ತಿಂ ಹಾಂಕಾಂ ಮೊಲ್ ಬಾಂದುಂಕ್ ಆಸಾತ್.”

ಆಜಿ ವೆತಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಳ್ಚೆ ಭುರ್ಗಿಂ ಉಸ್ಕೆವ್ನ್ ಉಸ್ಕೆವ್ನ್ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. “ಮಾಂಯ್ ತುಂ ಆಮ್ಯಾಂ ಸೊಡ್ನ್ ವೆತಾಯ್‌ಚೆಂ?” ದೊಗಾಂಯ್ ತಿಚಾ ಪೊಟ್ಲುನ್ ಧರುನ್, ವಚನಾಕಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಪರಾತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

“ಪುತಾ ಕೊಣಾಯ್ಚಿ ಜಡ್ ಆನಿ ಭಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಸ್ಯಾಬಿಮಾನಾಕ್ ವಿರೋದ್. ತುಮಿ ಮ್ಹಜಿಂ ಮಾಣ್ಯಾಂ. ಬರಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ. ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಆಬಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಉರಯಾ. ವರ್ತೆಂ ಕರಾ. ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಸದಾಂಚ್ ಮಾಗ್ತಾಂ. ತುಮಿ ಸಾಂಗ್ತಲ್ಯಾತ್ ನ್ಹಂಯ್‌ಗಿ, ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಮತಿಚ್ಯಾ

ಬುಕಾಂತ್ 'ಮಾಂಯ್' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಬ್ಡ್ ಬರಯ್ಲಾ, ತೊ ಕೊಣಾಚ್ಯಾಂನಿ ಕಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣ್. ತೊ ಮಾತ್ ಉರಯಾ. ಪುಸುನ್ ಕಾಡಿನಾಕಾತ್. ಇತ್ಲೆಂ ಮಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪುರೊ. ತುಮ್ಚಾ ಉಡಾಸಾಚ್ಯಾ ಬುಕಾಂತ್ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ತೊ ಸಬ್ಡ್ ಶಾಶ್ವತ್ ಉರೊಂ."

ಭುರ್ಯಾಂಕ್ ಪೊಟ್ಲಿನ್ ವಯ್ ವಯ್ ಉಮೆ ದಿತಾ.

"ಪುತಾ... ಭಿಯೆನಾಕಾತ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸಲಿಯಿ ವೊಸ್ಕಾಚಿ ಪಿಡಾ ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಜ್ ಪರೀಕ್ಯಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ದಾಕ್ಟೆರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭರ್ತಿ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ಎದೊಳ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ತುಜ್ಯಾ ಆವಯ್, ಬಾಪಾಯ್ಚಿಂ ಘಡ್ಪಾಂ. ತುಮ್ಚಾ ಬರ್ಯಾ ಮನಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಥೊಡೆಂ ತರೀ ಸಮಾದಾನ್ ಆನಿ ಭರ್ರೊರ್ ತುಮ್ಚೊ ಮೋಗ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಕಾಂ ರಿಣ್ಕಾರಿ ಪುತಾ. ವೆತಾಂ ಪುತಾ..."

ಆಪ್ಲಿ ಪೊಟ್ಲಿ ಘೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಜ್ಯೋತಿಕ್ ಪೊಟ್ಲಿನ್ ಉಮೆ ದಿತಾ. ತಾಚಿಂ ದುಕಾಂ ಪುಸ್ತಾ. "ಪುತಾ ತುಂ ತುಂ ಮಾತ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಬಾಳ್, ರಡನಾಕಾ"

ಪುಣ್ ಜ್ಯೋತಿಚ್ಯಾ ದುಕಾಕ್ ಅಂತ್ಯ್ ನಾ.

"ಪುತಾ ಪಾಲ್ಕೊಂಚ್ಯಾ ವಾತಿಕ್ ವಾರೆಂ ಆಯ್ಕಾರ್ ಕಿತೆಂ? ವಾದಾಳ್ ಉಟ್ಕಾರ್ ಕಿತೆಂ?" ಆಪ್ಲಿ ಪೊಟ್ಲಿ ಖಾಕಿಯೆಕ್ ದವರ್ತಾ.

"ದೆವಾಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ಪುತಾ. ಬಾಬಾ... ಬಾಯೆ... ಮಾಂಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ನಿರ್ನಾಗ್ಯಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಕರಾ. ವೆತಾಂ... ವೆತಾಂ ಪುತಾ ಸಾಸ್ಣಾಕ್."

ಮೆಟಾಂ ದೆಂವೊನ್ ವೆತಾನಾ ತೆಗಾಂಯಿ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ. ಪುಣ್ ಎಲಿಜ್ ಬಾಯ್ ಪುಡೆಂ ವೆತಾ, ಪಾಟಿಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾನಾ.

ಘರ್ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಎಲಿಜ್ ಬಾಯ್ ಖಂಯ್ ಗೆಲ್ಯಾ? ಕೊಣಾ ಸರ್ವಿನ್ ಗೆಲ್ಯಾ? ಕೊಣಾಯ್ಚಿ ಕಳಿತ್ ನಾ. ಜ್ಯೋತಿ ವೆಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಆವಯ್ಲೊ ಪಾತ್ಕೊ ಸೊದುಂಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ತಾಕಾ ತಿಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ. ದುಖೇಸ್ತ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಆವಯ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಲಿಪವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆಂ ದೂಖ್ ಕೊಣಾ ಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಲೆಂ? ಕೊಣಾಯ್ಚಿ ಕಳೊಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆವಯ್ ಭಾಸ್ ಘೆತ್ಲಿ. ಆವಯ್ಲೊ ಖರೊ ಮೋಗ್ ತಾಕಾ ಸದಾಂಚ್ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಹೆರಿ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆತಾ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಏಕ್ ವರ್ಸ್ ರಾವೊನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಸೊಡ್ ಆಯ್ಲೊಚ್. ದುಡು ಆಸಾ. ಆನಿ ಪುಣಿ ಕುಟ್ಮಾ ಸಂಗಿಂ ಸಂತೊಸಾನ್ ರಾವಾಜೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶಾ. ಬಾಯ್ಲೆನ್ ಆವಯ್ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಫಟ್ ಕಾಣಿ ತೊ ಪಾತ್ಯೆಲೊ. ತಿಕಾ ಪಿಶೆಂ ಲಾಗೊನ್, ದೆಸಾಂತರ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ವ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಪಾತ್ಯೆಲೊ ಪಿಸೊ.

ಘರಾಂತ್ ದಿಸಾನ್ ದೀಸ್ ಸಮಾದಾನ್ ಪಾಡ್ ಜಾಲೆಂ. ಭುರ್ಗಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಆವಯ್, ಬಾಪಾಯ್ಚಿಂ ಉತರ್ ಆಯ್ಕಾನಾ ಜಾಲಿಂ. ಆಪ್ಲೆ, ಎಕಾ ದಿಸಾ ಮಾರ್ಲ್ಯಾಕ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಘರ್ ಸೊಡ್ ಧಾಂವ್ಲಿಂ.

ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಕೊವ್ಯಾಂ ರ್ಪುಡೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ. ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಜಾಲೆ. ದೊಗೀ ಏಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಭುರ್ಯಾಂಕ್ ಸೊದುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಅಶೆಂ ಸೊದುನ್ ಗೆಲ್ಲೆ ತೆ ಆಪ್ಲೆ ಚುಕಿಕ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಪಾವೊನ್ ಎಕಾ ರಯ್ಲೆವೆ ಥಳಾರ್ ಬಸ್ಲೆ.

"ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ಕಾಮ್ ಪಾಡ್ ಕೆಲೆಂ" ಗಿಬ್ಲಾ ಉಲಯ್ಲೊ. "ಬಾಯ್ಲಾಂಚೆಂ ಉತರ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ಆಮಿ ದವರ್ಲೆಂ ಮೇಟ್ ಚುಕೊಂ."

“ವ್ಹಯ್ ಭಾವೊಜಿ” ಹೆರಿ ಅಪ್ಪಿ ಚೂಕ್ ಒಳ್ಳಾಲೊ. “ಹಾಂವ್ ಪಯ್ಸ್ ಅಸಲ್ಯೊಂ. ಪುಣ್... ತುಂ ಗಾಂವಾಂತ್ ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸೊನ್ಯೊಯಿ ಅಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಘಡ್ಲೆಂ?”

“ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ಯೊಯಿ ತುಜ್ಯಾ ಭಯ್ಲಿನ್ ಕಸಲೊ ಪಡ್ಲೊ ಬಾಂದ್ಲೊ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ. ಮೊಡ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಹೆರಿ. ಸತ್, ನೀತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವಾಲೊಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಿಬ್ಯಾ.

“ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ಭುರ್ಗಾಂಕ್ ಖಿಯಾ ಸೊಡ್ಲೆಂ? ಹಾಂವೆಂ ಶಾಂತಿಚೆಂ ಉತರ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ವಿಚಾರ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ಪಾಯಲಾಕ್ ಮಾರ್ಲಿ ಚೂಕ್!” ಹೆರಿ ಆತಾಂ ವಾಚೆಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

“ಹಾಂವೆಂಯಿ ತಿಚ್ ಚೂಕ್ ಕೆಲಿ. ಜಾಣಾಂಯ್ ಗಿ ಜೊಯ್ ಚೆಂ ಕಾಮ್. ಆಜ್ ಕಾಲ್ ತೊ ಇಸ್ರೊಲಾಕಿ ವಚನಾ ಖಿಯಾ. ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಪಾಠಾಂತ್ ಫೇಯ್ಲೆ. ಕ್ಲಾಶಿಂತ್ ಪಯ್ಲೊ ಯೆಂವ್ಚೊ ಭುರ್ಗೊ ಫೇಯ್ಲೆ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮಸ್ತಕಾಕ್ ರಾಗ್ ಚಡ್ಲೊ. ದೆಕುನ್ ಚಾರ್ ಧಾದಾಯ್ಲೆಂ.”

“ಆಮಿ ಕಸಲೆ ಪಿಶೆ? ಪಾಟಿಂ ಪುಡೆಂ ಪಳೆನಾಸ್ತಾನಾ ಸೊರುಣಾಕ್ ಪಾಂಯ್ ಘಾಲುನ್ ಆತಾಂ ಬೊಬಾಟಾವ್. ಭಾವೊಜಿ ಖಂಡಿತ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ, ಆಮಿ ಖಿಯಾ ತರೀ ಲೇಕ್ ಚುಕ್ಲಾಂವ್. ದೆಕುನ್ ಹರ್ವೆಕಾ ಮೆಟಾಂತಿ ಸಲ್ವಣಿ ದಿಸ್ತಾ.”

“ತುಜ್ಯಾ ಭಯ್ಲಿಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಪುರಾಸಣೆನ್ ವಾ ತಕ್ಲಿ ಹುನಾರ್ ಗೆಲ್ಯಾರಿ ಪಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂಚ್ ನಾ. ವೆತಾನಾ ಪುತಾ ವಯ್, ವ್ಹಡ್ಲಿ ಪಟ್ಟಿಚ್ ತಯಾರ್ ಕರುನ್ ದವರ್ತಾ. ಮ್ಹಾ ಕಾಯ್ ಆಜ್ ಕಾಲ್ ಒಫಿಸಾಂತ್ ಲಪ್ಲೆ ಆನಿ ವಿರಾರಾಯ್. ಮಾಂಯ್ ವೆತಚ್ ಭಾಂಗಾರ್ ಆಪ್ಲಿಲ್ಲೆಂ ಮಾತಿ ಜಾತಾ.”

“ಆಮಿ ಚುಕ್ಲಾಂವ್ ಭಾವೊಜಿ. ಭುರ್ಗಾಂಕ್ ವ್ಹಡ್ ಕರ್ಚಾಂತ್, ಕುಟಿಮ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚಾಂತ್ ಆಮಿ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ಲಾಂವ್.”

“ತುಜೆಂ ಭಯ್ಲೆ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಕಾಕ್ ಮಾಲ್ತಿಸಾಂವ್. ಮ್ಹಜೊ ಜೀವ್ ಖಾತಾ. ತಾಕಾ ದುಡ್ಡಾಚೊ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ಲಾಗ್ಲಾ. ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಪಯ್ಲೆ! ಪಯ್ಲೆ! ಪಯ್ಲೆ! ತಾಣೆ ಹೆಂ ಭಾಂಗಾರ್ ಕೆಲೆಂ, ತಾಂಣಿ ತಿ ಅಸ್ತ್ ಘೆತ್ಲಿ, ತಾಂಗೆರ್ ತೆಂ ಆಸಾ, ಹಾಂಗೆರ್ ಹೆಂ ಆಸಾ. ಆಮ್ಕಾಂ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಸ್ಪೇಟಿಸ್ ಖಿಯಾ ಉರ್ಲೆಂ? ಆಮ್ಕಾಯಿ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಟ್ ಕರ್ತಾ. ಹಾಚೆ ಮರ್ದೆಂತ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಾ ಕಾ ಜೀವ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ರಿಣಾಚ್ಯಾ ಫೊಂಡಾಂತ್ ಪುರ್ತಾ. ಸಗ್ಳ್ಯಾಂ ಲಾಗಿಂ ರೀಣ್ ಆನಿ ಕಂತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕೊಣಾಯ್ ಮುಕಾರಿ ಹಾಂವ್ ಹಾಂವ್ ಚಾವ್ನ್ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಮ್ಹಜಿ ಸ್ಥಿತಿ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಲಚ್, ಸಾಂಗೊಂಕ್ ವಚನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪೇಚ್! ಸಗ್ಳಿಂ ಮ್ಹಾ ಕಾ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಜಾಣಾಂಯ್?”

ಹೆರಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪರಿಂ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆತಾ.

“‘ಗಿರವಿ ಗಿಬ್ಯಾ’. ನವೆಂ ನಾಂವ್ ಬರೆಂ ಆಸಾ ನ್ಹಂಯ್ ಗಿ? ರೀಣ್ ದಿಲ್ಲೆ ಮ್ಹಜಿಂ ಮಾಸಾಂ ಖಾತಾತ್. ಪುಣ್ ತುಜೆಂ ಭಯ್ಲೆ ಸಯ್ ಭಯ್ಲೆ, ಭಾಂಗಾರ್ ಘಾಲುನ್ ಭೊಂವ್ತಾ. ರೀಣ್ ದಿಲ್ಲೆ ಸದ್ವಾಕ್ ಘರಾ ಭಿತರ್ ರಿಗನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ.”

“ಭಾವೊಜಿ ತುಜಿ ಎಕಾ ರಿತಿಚಿ ಪರಿಗತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜಿ ಆನ್ ಎಕಾ ಧರಾಚಿ. ಹಾಂವೊಯಿ ಕಾಂಯ್ ಸುಖಿ ನ್ಹಂಯ್. ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜಿ ಬಾಯ್ಲೆ ಮಜೊ ಮಸ್ತ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ. ಮ್ಹಜಿಂ ತರ್ನಾಟ್ ಪಣಾಚಿಂ ವರ್ಸಾಂ ತ್ಯಾ ರೆಂವೆಂತ್ ವೊತಾಂತ್ ಆನಿ ಹಿಂವಾಳಾಂತ್ ಖಿರ್ಲಿಂ. ಮ್ಹಜಿ ಬಾಯ್ಲೆ ಮ್ಹಜೊ ತ್ಯಾಗ್ ಆನಿ ಸಾಕ್ರಿಫಿಸ್ ಒಳ್ಳೊನ್ ಮ್ಹಾ ಕಾ ನಿಮಾಣೆಂ ತರೀ ಸುಖ್ ದಿತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಶೆಲ್ಲೊಂ. ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜಿ ಆಶಾ, ಆಕಾಂಕ್ಯಾ, ಸುಖ್, ಸಂತೊಸ್ ತ್ಯಾ ಆರ್ಪಿ

ಗಾಂವಾಚ್ಯಾ ತಾಪ್‌ಲ್ಯಾ ರೆಂವೆರ್ ಪುರ್‌ಲ್ಯೊ. ದೆಕುನ್ ಸುಖಾಚ್ಯಾ ಸಪ್ಲಾಂತ್ ಜಿರೊಂ. ಆತಾಂ ಮ್ಹಾ ಕಾಯಿ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಆದ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೆಂ. ಗಾಂವಾಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮ್ಹಜಿ ಬಾಯ್ಲಿ ಗೊಡ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಭುಲವ್ನ್, ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ದೀವ್ನ್ ಮ್ಹಾ ಕಾನಿದಾಯ್ಲಿ. ಕಾಚಾರಿ ಜಿವಿತಾಚೆಂ ಸುಖ್ ಭೊಗುನ್ ಕಿತ್ತಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲಿಂಗಿ? ಥಂಯ್ ಕಸಲೆಂ ಭಾಗ್? ರಾತ್ ಆನಿ ದೀಸ್ ದಿಸಾಚಿಂ ಬಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಚೊವ್ಣಾ ವೊರಾಂ ಕಾಮ್ ಕರಯ್ತಾಲೆ. ಕುಡಿಚಿಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಸೊರ್ಯಾನ್ ಭರಿಂ. ಭಾಯ್ರ್ ವೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ರಾತ್ ಆನಿ ದೀಸ್ ಸೊರ್ಯಾನ್ ನ್ಹಾ ತಾಲೊಂ. ತಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಕುಡಿರ್ ಪಡ್ಲೊ. ದೆಕುನ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಕಾಮ್ ಸೊಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೊಂ...

“ಆತಾಂ ಚಿಂತಾಂ ಕಾಮ್ ಸೊಡ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ಫಸ್ಲೊಂ. ಗಲ್ಯಾಂತ್ ಅಸ್ತಾನಾ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂಕ್ ಏಕಪಾವ್ಣಿಂ ಯೆತಾನಾ ಕಸಲೊ ಸ್ವಾಗತ್ ಮೆಳ್ತಾಲೊ? ಬಾಯ್ಲಿ ಮ್ಹಜಿ ಹಾಂವ್ ಚೆಲ್ವೆ ವಾಟೆರ್ ಫುಲಾಂ ಫಾಲ್ತಾಲಿ. ಉದಕ್ ವಿಚಾರ್ಚಾರ್ ದೂದ್ ದಿತಾಲಿ. ಆತಾಂ... ಮೊಗಾಚೆ ಮೊಡ್ಕೆಕ್ ಯೇರ್ ಆಯ್ಲಾ. ಫುಲಾಂ ಬದ್ಲಾಕ್ ಕಾಂಟೆ ಪಡ್ತಾತ್. ಉದಕ್ ವಿಚಾರ್ಚಾರ್ ‘ನಳಾಂತ್ ಯೆತಾ ಧರ್ನ್ ಪಿಯೆ’ ಮ್ಹಣ್ತಾ...

“ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಏಕಚ್ ಸವಾಲ್, ‘ಕಾಮ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೊಯ್? ಮ್ಹಾ ತಾರೊ ಜಾಲೊಯ್‌ಗಿ? ಆನ್‌ಏಕ ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ‌ಗಿ? ಆತಾಂಚ್ ಘರಾ ಬಸೊನ್ ಕಿತೆಂ ಖಾತಾಯ್?’ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಜಿಂ ಉಟ್ತಾ ಬಸ್ತಾನಾ ಮಾಸಾಂ ಖಾತಾ” ಹೆರಿನ್ ಆಪ್ಲೆ ಸಂಕಶ್ಟ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

“ಹಾಂ...” ಗಿಬಾ ಉಲಯ್ಲೊ. “ತುವೆಂ ಮೆಳ್‌ಲೆ ಪಯ್ಲೆ ಪುಣಿ ಸಾಂಬಾಳ್ನ್ ದವರ್ಚಾಯ್‌ಮೂ?”

“ಖಂಚೆ? ಪಯ್ಲೆ ಆಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲಿಚೊ ಮೋಗ್ ಪಳಯ್ಲೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತೆಂ ಪಳವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಪಿಸೊಚ್ ಜಾಲೊಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಸಯ್ಲಾಪಾಕ್ ಭುಲ್ಲೊಂ ಆನಿ ಸಗ್ಳೆ, ಬಾಯ್ಲಿ ಮ್ಹಜಿ ನ್ಹಂಯ್‌ಗಿ ಮ್ಹಣೊನ್, ದಿಲೆ. ಆತಾಂ ಖರ್ಚಾಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ಮಾಗಾಚೆ!”

“ಛೆ! ಛೆ! ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಕೆಲೆಂಯ್?”

“ಬಾಯ್ಲಿಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಕೊಯ್ತಿಚಿ ಮೂಟ್! ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಕೊಯ್ತಿಚಿಂ ತೊಡ್! ಆತಾಂ ಚುಕ್ಚಾರ್ ಮ್ಹಜೊಚ್ ಹಾತ್ ಸವೊನ್ ವೆತಾ...” ಉಲಯ್ತಾನಾಂಚ್ ಗಿಬ್ಬಾನ್ ತಾಕಾ ಆಡೊಸಾಕ್ ಪೊಡ್ಲೆಂ.

ಗಿಬ್ಬಾನ್, ಹೆರಿಕ್ ಮುಕಾರ್ ಚಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಭುರ್ಯಾಂಕ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ. ದೊಗೀ ಆಡೊಸಾಕ್ ರಾವೊನ್ ಹಿಂ ಖಂಯ್ ವೆತಾತ್ ತೆಂ ಪಳವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆ.

ಸಗ್ಳಾಂನಿ ಭುರ್ಯಾಂಚಿ ದೀಶ್ಟ್ ಘುಂವ್ಣಿ. ಕೊಣೀ ಒಳ್ಳಿಚಿಂ ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಳ್ತಚ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ರಯ್ಲಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲಿಂ.

ದೊಗೀ ಸಯ್ಲಾಭಯ್ರ್ ದಿಸ್ತಾತ್. ನೆಣ್ಣುಳಿಂ ತೊಂಡಾಂ ಬಾವೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್. ತಾಂತುಂ ಜೀವ್‌ಕಳಾ ದಿಸನಾ. ಜೊಯ್ ಪಾಯಲಾಕ್ ವೊಡಿತ್ “ಯಾ ಪಾಯಲ್, ವೆಗಿಂ ಯೆ. ರಯ್ಲಾ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಘಡಿಯಾಂನಿ ಸುಟ್ತಾ. ಆಮ್ಚೆ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲಾಂನಿ ಹೊ ಗಾಂವ್ ಸೊಡ್ನ್ ವಚ್ಕೆತ್.”

“ಜಾಯ್. ಏಕಪಾವ್ಣಿಂ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುಖ್ಯಾ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಖಂಯ್ ತರಿ ಕಾಮಾಕ್ ರಾವೊನ್ ಆಮ್ಚೆಂಚ್ ಏಕ ಘರ್ ಕರ್ನ್, ಮಾಂಯ್ಕ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡುನ್ ತಾಂತುಂ ತೆಗಾಂಯ್ ಮೊಗಾನ್ ಜಿಯೆವ್ಪಾಂ.”

“ಸಗ್ಗೊ ದೀಸ್ ತಾಂಚೆಂಚ್ ಚಿಂತಪ್. ಆಮಿಯಿ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾ. ಮಾನ್ ಖಿಯಾ? ಗವ್ ವ್ ಖಿಯಾ? ಹಾಂಕಾಂ ಗಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಿಂ ನೆಣಾಂತ್.”

ಚೊಯ್ಕ್ ಆವಯ್, ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ ರಾಗ್ ಮಸ್ತಕಾಕ್ ಚಡ್ತಾ. ತಾಂಕಾಂ ಮಾಂಯ್-ಬಾಬಾಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ದೀಂವ್ಕ್ಯಾಯಿ ಪಾಟಿಂ ಕರ್ತಾ. ಪಾಯಲ್ ತಾಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸೊಡಿನಾಸ್ತಾನಾ ರಯ್ಲಾರ್ ಚಡೊಂಕ್ ದಬಾವ್ ಕರ್ತಾನಾ...

ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ದೋನ್ ಬಳಿಶ್ಪ್ ಹಾತ್ ತಾಂಕಾಂ ಚಡೊಂಕ್ ದೀನಾಂತ್. ದೊಗಾಂಯ್ಚೆ ಬಾಪುಯ್ ತಾಂಕಾಂ ಲಾಗಿಂ ವೊಡ್ತಾನಾ ಭುರ್ಬಾಂಚಿಂ ತೊಂಡಾಂ ಬಾವ್ತಾತ್. ಕಾಮ್ ಪಾಡ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾ. ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾಯ್ತಾತ್. ತೊಂಡಾರ್ ನಿರಾಶೆಚೆಂ ಮೊಡ್ ಧಾಂಪ್ತಾ.

ಹೆರಿ ಧುವೆಕ್ ಪೊಟ್ಲನ್ ಧರ್ತಾ. ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ, ಕೊಣೇ ಪಯ್ಲಾರಿ ಲಾಗಿಂ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ಬಾಂಕಾ ಲಾಗಿಂ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಬಸ್ತಾತ್. ಹೆರಿ ಧುವೆಕ್ ಪೊಶೆತಾ. ತಾಚ್ಯಾ ಕಪಾಲಾಚೊ ಉಮೊ ಘೆತಾ.

“ಪಾಯಲ್ ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಕೆಲೆಂಯ್ ಪುತಾ? ಮ್ಹಜ್ಯಾ ರಾಗಾಕ್ ತುಂ ಇತ್ಲೆಂ ಕಟೋರ್ ಜಾಶಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ. ತುಜ್ಯಾ ಡೆಡಿಕ್ ತುಕಾ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ತುಜಿ ಚೂಕ್ ದಾಕವ್ನ್ ಶಿಕ್ಯಾ ದೀಂವ್ಕ್ ಹಕ್ಯಾನಾಂಗಿ? ತುಜ್ಯಾ ಡೆಡಿನ್ ಏಕ್ ಮಾರ್ ದಿಲ್ಲೊ ಚೂಕ್‌ಗಿ?”

ಅಧ್ಯಾಯ್ - 13

ಪಾಯಲ್ ಬಾಪಾಯ್ ಚಾಪ್ ದೀನಾ. ದೊಗಾಂಯ್ ಭುರ್ಗಿಂ ತಾಂಚ್ಯಾ ತಾಂಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ ವೆಂಗೆಂತ್ ಖರ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ ಮೋಗ್ ಚೊಡುಂಕ್ ಪಾವನಾಂತ್. ದೊಗಾಂಯ್ ತಾಂಕಾಂ ದ್ವೇಶಿತಾತ್ ಆನಿ ತಾಂಚೆ ವೆಂಗೆಂತ್, ಹುನ್ ಕಾಯ್ಲಿರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ದಡ್ಡ್‌ಡ್ತಾತ್.

ಹೆರಿ ಧುವೆಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಸೊಡಂವ್ಕ್ ಸಲ್ಯಾಲೊ. ಗಿಬ್ಬಾ ಮುಕಾರ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಚೊಯ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಮಾರಿನಾ ಪುತಾ. ಕ್ಲಾಶಿಂತ್ ಫಸ್ತ್ಯೆಂವ್ಚೊ ತುಂ ಫೇಯ್ಲ್ ಜಾತಾನಾ ಮ್ಹಾ ಕಾ ರಾಗ್ ಯೇನಾಂಗಿ? ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಶಿಕ್ಯಾ ದಿಲಿ. ಪುತಾ ಚೊಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಇಸೊಲ್ಯಾಕ್ ವಚನಾಂಯ್?”

ಗಿಬ್ಬಾನ್ ಪರತ್ ಪರತ್ ತೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ... ಚೊಯ್ ಭರ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.
“ಮ್ಹಾ ಕಾ ಶಿಕ್ಲೊಂಕ್ ಮನ್ ನಾ.”

“ಶಿಕನಾ ಚಾಲ್ಯಾರ್ ತುವೆಂ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಒಫಿಸರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಕಸೊ?”

“ಮ್ಹಾ ಕಾ ಒಫಿಸರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ವಾ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಆಶಾ ನಾ.”

ಖಡಕ್ ಚಾಪ್ ಚೊಯ್‌ಚಿ.

“ತರ್ ತುಕಾ ಪಯ್ಲೆ ನಾಕಾತ್‌ಗಿ? ತುಂ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊಯ್, ತುಂ ವ್ಹಡ್ ಚಾತಚ್ ಚಾರ್ ಕಾರಾಂ ಘೆತಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್. ತುಕಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜಾಯ್ಲೆ ಚಾಲ್ಯಾರ್ ಪಯ್ಲೆ ಜಾಯ್ ನ್ಹಂಯ್‌ಗಿ?”

“ಮ್ಹಾ ಕಾ ಪಯ್ಲಾಂಚೊ ಹೊರ್ರೊಸ್ ಲಾಗೊಂಕ್ ನಾ. ಪಯ್ಲೆ... ಪಯ್ಲೆ... ತೆ ದೆಂವ್ಚಾರ್. ತಾಚ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ಸಂಬಂದ್ ನಾ. ಕೊಣಾಚೆಂಯಿ ಕಶ್‌ನಾಂತ್. ಕೊಣಾಚೆಂಯಿ ಪಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ನಾ.

“ಪುತಾ...” ಗಿಬ್ಬಾ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೆಂ ರಾಜಾಂವ್ ಕಳಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ತುಜ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಪಯ್ಲೆ ನಾಂತ್ ಚಾಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಕೋಣ್ ಮಾನ್ತಾ?”

ಚೊಯ್ ಬಾಪಾಯ್ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಲೊನ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ ಬಾಪಾಯ್ ವಿಪ್ರೀತ್ ಚಿಂತಪ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಕಾ ಬಿರ್ಮತ್ ದಿಸ್ತಾ.

“ಮಾನ್... ಮಾನ್ ಖಂಚ್ಯಾಂತ್ ಮೆಳ್ಚೊ? ತುವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾ ಪರಿಂ ದುಡ್ಡಾನ್ ನ್ಹಂಯ್. ಕಾರ್ಯಾಂತ್...!”

ಲ್ಹಾನ್ ತೊಂಡಾಂತ್ ಚಾಣ್ವಾಯೆಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ ಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ತೊ ವಿಪರ್ತಾ.

ಗಿಬ್ಬಾಕ್ ಪುತಾಚೆಂ ಉಲೊಣೆಂ ಸಮ್ಜಾನಾ.

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್...?” ಸವಾಲ್ ಕರ್ತಾ.

‘ಮೋಗ್ ದಿ, ಮೋಗ್ ಘೆ!’

ನೆಣ್ಣಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಚಾಣ್ತೆಂ ಉತರ್. ಗಿಬ್ಬಾಕ್ ಹಾತಾಚೆಂ ತೇಲ್ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ದುಕ್ತಾ.

“ಪುತಾ ಆಮಿ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರಿನಾಂವ್‌ಗಿ? ತುಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಎಕ್ಲೊಚ್. ಆಮಿ ಕರ್ಚೆಂ ಸರ್ವ್ ತುಕಾಚ್. ತುಂ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಆಮ್ಚೊ ಆದಾರ್ ಆನಿ ಭರ್ಪ್‌ಸೊ!”

ತಿಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಜೊಯ್ ತಾಚಿ ವೆಂಗೆಂತ್ಲೆಂ ಭಾಯ್ರ್ಯೆಯೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ತಾ. ಬಾಪಾಯ್ಚಿಂ ಖೆಳ್ಕುಳಾಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ಹಾಸ್ತಾ. “ಆದಾರ್!? ಭರ್ವ್ಸೊ!? ಭೆ! ಡ್ಯಾಡಿ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್? ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ತುಮ್ಮಾ ಲಾಗಿಂ ದುಡು ಆನಿ ಭಾಂಗಾರ್, ಆಸ್ತ್ ನಾಂಗಿ? ತೆಂಚ್ ತುಮ್ಮೊ ಆದಾರ್ ಆನಿ ಭರ್ವ್ಸೊ.”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ ಪುತಾ. ಆಮ್ಕಾಯ್ಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾತಾ. ಆಮಿಯಿ ಮ್ಹಾ ತಾರೆ ಜಾತಾಂವ್. ಹ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಕೋಣ್ ಆಸಾತ್? ತುಂಚ್ ಆಮ್ಕೊ ಆಸ್ತೊ.”

‘ಆಸ್ತೊ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತರ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಜೊಯ್ ಪೊಟಾಕ್ ಹಾತ್ ಧರುನ್ ಹಾಸ್ತಾ. “ಆಸ್ತೊ ನ್ಹಂಯ್, ಹಾಂವ್ ಆಶ್ರಮ್ ಸೊದುನ್ ವೆತಾಂ. ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಮ್ಹಾ ತಾರ್ಯಾಂಚೆಂ ಆಶ್ರಮ್ ಸೊದುನ್ ವೆತಾಂ. ಮ್ಹಾ ತಾರ್ಯಾಂಚೆಂ ಫುರ್ ಖಿಯ್ ಆಸಾಗಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯೆತಾಂ.”

ಜೊಯ್ಚೆಂ ಉಲೊಣೆಂ ದೊಗಾಯ್ಚಿ ಪರ್ವತಾ ಥಾವ್ನ್ ಖಂದ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಪಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಜಾತಾ. ತಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ವೇಗ್ ಇತ್ಲೊ ಆಸ್ಲೊ ಕಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂಚಿ ಆಡಿ ಚುಕ್ತಾ ಆನಿ ತೆಂ ಧಿರ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಘುಂವೊನ್ ಘುಂವೊನ್ ಆಪ್ಪಾತಾತ್. ಪಡ್ಲೊ ಥಾವ್ನ್ ದೊಗೀ ಥಟಾಕ್ ಜಾವ್ನ್, ‘ಆಮ್ಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಅಶಿಂ ಕಶಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ?’ ಸವಾಲ್ ಘಾಲ್ತಾತ್.

“ವ್ಹಯ್ ಡ್ಯಾಡಿ”, ಪಾಯಲ್ ಉಲಯ್ತಾ. “ತುಮಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಲಯ್ತಾಂತ್? ತುಮಿ ಮಾಂಯ್ಕ್ ಅನಾತಾಚ್ಯಾ ಆಸ್ಕಾಂತ್ ಲೊಟ್ಲೊ ಪರಿಂ ನ್ಹಂಯ್, ಆಮಿ ತುಮ್ಮಾಂ ಪಯ್ಕೆ ದೀವ್ನ್ ಸೆವಾ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಆಸ್ಕಾಂತ್ ಸೊಡ್ತಾಂವ್.”

“ಜಾಯ್ತ್ ಗಿ ಡ್ಯಾಡಿ” ಜೊಯ್ ವಿಚಾರ್ತಾ. “ಮಾಂಯ್ ಬಿರ್ಮತ್, ರಡೊನ್ ರಡೊನ್ ಅನಾತ್ ತಶಿ ವೆತಾನಾ ಆಮಿ ಚೊಕ್ ಕೆಲಿ. ಆಮಿಯಿ ತಿಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ವೆಚಾಚೆ ಆಸ್ಲೆಂ. ತುಮಿ ಮನ್ಯಾಂ ನ್ಹಂಯ್.” ತೊ ರಡ್ತಾ.

ಪಾಯಲ್ ತಾಚ್ಯಾ ದುಖಾಂತ್ ಏಕ್ ಜಾತಾ. ತಾಂಕಾಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಉತ್ರಾಂ ಮೆಳನಾಂತ್.

ಪಾಯಲ್ ಹೊಚ್ ಆಯಿನ್ನ್ ವೇಳ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದ್ಲೊ ಲಿಪ್ಲೊ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಉಗ್ಡಾಪೊ ಕರ್ತಾ.

“ಡ್ಯಾಡಿ” ಪಾಯಲ್, ಎದೊಳ್ ಆಚೊ ಮೊರೊನ್ ವರ್ಸಾಂ ಸಂಪ್ರಾನಾ ತಾಚ್ಯಾ ಮೊರ್ಚಾಚೊ ಲಿಪ್ಲೊ ಘುಟ್ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ. “ತುಂ ಆನಿಕೀ ಚಿಂತಾಯ್ ಗಿ ಆಬ್ ಮಾಸ್ಚಿ ಧರುಂಕ್ ವೆಚೊನ್ ತಳ್ಯಾಂತ್ ಪಡೊನ್ ಮೆಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣೊನ್.”

“ವ್ಹಯ್ ಪುತಾ, ಮಾಮ್ಮಿನ್ ತುಜ್ಯಾ ತಶೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆಲೊಂ.”

“ವ್ಹಯ್ ಡ್ಯಾಡಿ. ತುಕಾ ಮಾಮ್ಮಿ ಪ್ರಾಸ್ ಸತ್ತಿ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕೋಣ್ ಆಸಾತ್? ವಿಶಯ್ ತಸೊ ನ್ಹಂಯ್.”

ಪಾಯಲಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ಚಿ ಅನಿಸ್ಕಳ್ ಪಾತ್ಕಾಂಚಿ ಪೊಟ್ಲಿ ಸುಟಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲಿ.

“ಘರಾ ಸದಾಂಯ್ ಹರೀಶ್ ಅಂಕಲ್ ಯೆತಾಲೊ. ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ತೊ ಯೆತಚ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಂಯ್ ಪಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ನಾ. ರಾತ್ ಆನಿ ದೀಸ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಪಳೆನಾಸ್ತಾನಾ ತೊ ಯೆತಾಲೊ. ತೊ ಆಯ್ಕೊ ಘರಾ ದೊಗಾಯ್ ಬಾಗಿಲ್ ಘಾಲ್ನ್ ಕುಡಾಂತ್ ಹಾಸ್ತೆಲಿಂ. ತೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಾಕಾ ಜಾಲೆಂ. ಆಬ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಸೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಪುಣ್... ಎಕಾ ರಾತಿಂ...”

“ಆಬ್ ಆನಿ ವ್ಹಡಿ ಮಾಂಯ್ ದೊಗಾಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಉಲಯ್ತಾಲಿಂ. ಕರೆಂಚ್ ನಾತ್ಲೊ. ಜಫಾರಿ ಆಸೊನ್ ಧಗಿನ್ ನಿರೊಂಕ್ ಜಾಯ್ತಾ ತ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಆಬ್

ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಉಲಯ್ಲೊ. ಅಶೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಸಮಾನ್ವಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಬೂದ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಮಾಮ್ಮಿನ್ ಹಿ ಖಬರ್ ತಿಚ್ಯಾ ಇಶ್ಯಾಕ್ ಕಶಿ ಕಳಯ್ಲಿಗೀ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಕಾಳೊಕ್ ಭುಂಯ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಹರೀಶ್ ಅಂಕಲಾ ಸಂಗಿಂ ಎಕ್ಲೊ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಪಳೆತಾನಾ ಭ್ಯೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ, ಏಕ್ ನ್ಹಯ್ ದೋನ್ ಬಾಚ್ಚೊ ಮೆಚಾರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಆಚ್ ಪೊರಾಂ ಭಿತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಿದಾಯ್ತಾನಾ ದೂದ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಒತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ. ಪುಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಂ ನಾಕಾ ಜಾಲೆಂ. ಪಿಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಥಂಯ್ಚ್ ದವರೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಮಾಚಾರ್ ತೆಂ ಪಿಯೆಲೆಂ ಆನಿ ಥಂಯ್ಚ್ ನಿಡ್ಲೆಂ. ರಾತ್ ಭರ್ ಉಟೊಂಕ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ನಿಡೆಚೊ ವೇಸ್ ಫಾಲುನ್ ನಿದ್ಲಿಂ.

“ಘಡಿಯಾಳಾರ್ ಇಕ್ರಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಆಸ್ಲೊ ವಾತಿ, ಉಚ್ಚಾಡ್ ಸರ್ವ್ ಪಾಲ್ವಾಲೊ. ಮಾಂಯ್ ಆನಿ ಆಚ್ ಲೋವ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಮಾತ್ ಆಯ್ತಾಲೆಂ. ತವಳ್ ದೋನ್ ಸಾವ್ಣೊ ಮಾಂಯ್ ಆನಿ ಬಾಬ್ ಆಸ್ಲಾ ಲಾಗಿಂ ಗೆಲ್ಯೊ. ಎಕ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ದೊರಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಕಿಶೆಂ ಕೆಲೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ. ಮಾಂಯ್ ರಡ್ತಾಲಿ “ಸೊಡಾ... ಸೊಡಾ...” ಮ್ಹಣ್ತಾಲಿ. ಸಂಗಿಂ ಮಾಮ್ಮಿಯಿ ಮೆಳ್ಳಿ ಕೊಣ್ಣಾ.

“ಹಾಂವ್ ಭಿಯೆಲಿಂ. ಸಬಾರ್ ವೆಳಾನ್ ತಾಣೆ ಆಬಾಕ್ ಉಕ್ಲನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಉಸ್ತಾಸ್ ಘಂವ್ಚಿಯಿ ಭ್ಯೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಮಾಂಯ್ ರಡ್ತಾಲಿ. ಮಾಮ್ಮಿನ್ ತಿಚೆಂ ತೊಂಡ್ ದಾಂಬುನ್ ಧರೆಂ.

“ಬೊಬ್ ಮಾರ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾತ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ತುಕಾಯ್ ತಿಚ್ ಗತ್ ಕರ್ಲಾಂ.’ ಮಾಮ್ಮಿನ್ ಧವ್ಣಿ ದಿಲಿ. ಮಾಂಯ್ ಉರ್ತಾಲಿ. ಪುಣ್ ಮಾಮ್ಮಿ ಮುಕಾರ್ ಮಾಂಯ್ಚೆಂ ಖಿಯಾ ಚಲ್ತಾ? ಮಾಂಯ್ ಥಂಯ್ಚ್ ಪರ್ತಾಲಿ. ತೆ ದೊಗೀ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೆ. ಏಕ್ ಚೊಡ್ ಪೆಟಯ್ಲಿ. ಕುತ್ತರಿ, ಜಾಳ್ ಆನಿ ಏಕ್ ಪೊತೆಂ ಘವ್ನ್ ಪರತ್ ತೆ ಗೆಲೆ.

“ಭಿಯಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಪಳಯ್ಲೆಂ. ತಿಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಇತ್ಲೆಂ ವಿದ್ರೂಪ್ ಆನಿ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ ಕೀ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಚಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಭಿಯಾನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ನಿದ್ಲಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೆದಾಳಾ ನೀಡ್ ಆಯ್ಲಿ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ.

“ಜಾಗ್ ಜಾತಾನಾ ಆಮ್ಕೆರ್ ಲೊಕಾಚೊ ವ್ಹೊರ್. ಭಾಯ್ರ್ ಪಳೆತಾನಾ ಸಗ್ಳಿಂ ತಳ್ಳಾ ಲಾಗಿಂ ತಿಳ್ತಾಲಿಂ. ಹಾಂವ್ಚಿಯಿ ಧಾಂವ್ಲಿಂ. ಮಾಮ್ಮಿ ಹಾಕ್ ಬೊಬ್ ಮಾರುನ್ ರಡ್ತಾಲಿ. ಆನ್ ಎಕಾ ಕುಶಿನ್ ಜೂಲಿ ಅಂಟಿಚೆಂ ರಡ್ಲೆಂಚ್ ರಡ್ಲೆಂ. ಉದ್ಯಾಂತ್ ಅರಿ ಜಳ್ಲಿ ಚೊಡ್, ಕುತ್ತರಿ ಆನಿ ಪೊತೆಂ ಉಪ್ಪೆತಾಲೆಂ. ಆಬಾಕ್ ತಡಿರ್ ಹಾಡುನ್ ನಿದಾಯ್ಲೆಂ. ಪೊಲಿಸ್, ಲೋಕ್ ಸಗ್ಳೆ ಉಲಯ್ತಾಲೆ. ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ಯಾಯಿ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ನಾ.

“ಮಾಂಯ್ ಸೊದುನ್ ಘರಾ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ತಿ ಮಾತೆಂಭರ್ ಪಾಲೊಂವ್ ಫಾಲ್ವ್ ಬಸ್ಲಿ. ತಿಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸೊಂಕ್ ನಾ. ಲಾಗಿಂ ಗೆಲಿಂ, ಸಗ್ಳಿಂ ರಡ್ಲಿಲಿಂ. ಪುಣ್ ಮಾಂಯ್ಚೆ ದೊಳೆ ತಾಂಚ್ಚೆ ಜಾಲ್ತೆ. ತೆ ಬಿಂಡಾ ಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾಲೆ. ತಿಚ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಬಸ್ಲಾ ಮ್ಹಾಕಾ ತಿಣೆ ವೆಂಗೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ತೊಂಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ತಾನಾ ತಿಚ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ತೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ.

“ಉಪ್ರಾಂತ್... ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಲೋಕ್ ಉಲಯ್ತಾಲೊ, ಆಚ್ ರಾತಿಂ ನಾಕ್ ಭರ್ ಪಿಯೆವ್ಕ್ ತಳ್ಳಾಚಿ ಮಾಸ್ತಿ ಧರುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಪಿಯೆಲ್ಯಾ ಫೊರ್ಸಾಕ್ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಬುಡ್ಲೊ. ಮಾಂಯ್ ಒತ್ತಾಯ್ ಕರುನ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಯೆಂವ್ಕ್

ನಾತ್‌ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಾಮ್ಮಿ ತಳ್ಳಾ ಸರ್ರಿನ್ ಗೆಲಿ. ಉದ್ಯಾಂತ ಉಪ್ಪೆಂವ್ಚಿ ಚೊಡ್ ಆನಿ ಕುತ್ತರಿ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿಣೆ ಬೊಬಾಟ್ ಮಾರ್ಲಿ. ತವಳ್ ಸಜಾರ್ಚ್ಚಾಂನಿ ಯೇವ್ನ್ ಆಚಾಕ್ ವಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತವಳ್ ತೊ ಮೆಲ್ಲೊ.”

“ಪಾಯಲ್...” ಹೆರಿ ಬೊಬಾಟ್ಲಾ. “ತುಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್? ತುವೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಸತ್?”

“ಡ್ಯಾಡಿ, ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕರುನ್ ವಾ ಫಟಿ ಮಾರುನ್ ಕಿತೆಂ ಮೆಳ್ತಾ? ಮಾಂಯ್ ಹಾಂವ್ ಸತ್ ಜಾಣಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೆಣಾಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ ತಿಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗಾನಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ‘ಕುಟ್ಮಾಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ವಿಕುನ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ಲೊ?’ ತಿ ಕೆದಾಳಾರಿ ತಳ್ಳಾ ಲಾಗಿಂ ವಚೊನ್ ರಡ್ತಲಿ.

‘ಪತಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಚಿ. ಕುಟ್ಮಾ ಖಾತಿರ್ ತುಜ್ಯಾ ಖುನಿಯೆಗಾರಾಂಕ್ ಬಚಾವ್ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಭುರ್ಚಾಂಕ್ ಹೊ ಘಾತ್ ಸೊಸ್ಚಿ ಸಕತ್ ನಾ. ದೆಕುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಚಿ.’ ಹೆಂಚ್ ತಿಚಿಂ ಮಾಗ್ಲೆಂ.

“ಮಾಮ್ಮಿನ್ ತಿಕಾ ಕಟಿಣ್ ಧಮ್ಕಿ ದಿಲ್ಲಿ, ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ಚಾರ್ ತುಕಾ ಆನಿ ತುಜೆ ನಾತಿಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ನಾ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್. ಮಾಂಯ್ ಮ್ಹಜೆ ಖಾತಿರ್ ಸರ್ವ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಲಾಗಿ. ಮಾಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರೊ ಸಂಸ್ಕಾರ್ ದೀವ್ನ್ ವಾಡಯ್ಲಾಂ. ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಸತ್. ಪುಣ್ ತುಂ ಪಾತ್ಯೆನಾಯ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮಾಮ್ಮಿ ಮಾತ್ ತುಕಾ ಸತೆವಂತಾ.”

“ಅಯ್ಲೊ ಪುತಾ” ಹೆರಿ ದೆದೆಸ್ವರ್ ಚಾಲೊ. ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್‌ಗಿ? ಬಾಬಾ ಆನಿ ಮಾಂಯ್ಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಘಾತ್ ಕೆಲೊಗಿ?”

“ಹೆರಿ ಹ್ಯಾ ಭುರ್ಚಾಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಬೂದ್ ಆಮ್ಕಾಂ ನಾ. ಪುತಾ ಚಾಲ್ತೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ ಆನಿ ಆಮಿ ಚತ್ರಾಯ್ ಕರ್ತಾವ್.”

ಪುಣ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಹಟಾಕ್ ಪಡ್ಲಿ. “ಆಮಿ ಮಾಂಯ್ಕಾ ಸೊದಿನಾಸ್ತಾನಾ ಘರಾ ಯೇನಾಂವ್.”

“ತೆಂ ಕಾಮ್ ಆಮಿ ಕರ್ತಾವ್. ತುಮಿ ಆಮ್ಚೆ ದೊಳೆ ಉಗಡ್ಲೆ.”

“ನಾ ಡ್ಯಾಡಿ. ತುಮಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಮಾಘ್ ಕರಾ. ಆಮಿ ಯೇನಾಂವ್.” ಗಿಬ್ಬಾನ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕೆಲೆಂ, “ಪುತಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಏಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ದಿಯಾ.” ಪುಣ್ ದೊಗಾಂಯ್ಚೆಂ ಏಕ್‌ಚ್ ಉತರ್. “ಆಮಿ ಘರಾ ಯೇನಾಂವ್. ಆಮ್ಕಾಂ ಹೊಸ್ಚೆಲಾಂತಾ ದವರಾ.”

ಹೆರಿನ್ ಆಡ್ಲೊಸ್ ಮಾಗ್ಲೊ “ತುಮಿ ನಾಸ್ತಾನಾ ಆಮಿ ಕಶೆಂ ಚಿಯೆಂವ್ಚೆಂ?”

“ಡ್ಯಾಡಿ ಹಿ ತುಮ್ಕಾಂ ಶಿಕ್ಯಾ. ಭುರ್ಚಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಕಿತ್ಲೆಂ ದುಖ್ತಾ ತೆಂ ತುಮ್ಕಾಂ ಕಳಾಚೆ. ಹೆಂ ಮಂಜೂರ್ ನಾ ತರ್ ಆಮಿ ಆಮ್ಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತಾಂವ್.” ಭುರ್ಚಾಂಚ್ಯಾ ಖಡಕ್ ಉತ್ರಾಂಕಾಯಿ ದೊಗಿ ಥಟಾಕ್. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್....

“ಚಾಯ್ ತರ್. ಮಾಂಯ್ ಆಯ್ಚಾರ್...?” ಹೆರಿ ಆನಿ ಗಿಬ್ಬಾ ಪಾಯಲ್ ಆನಿ ಚೊಯ್ ಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ತಾತ್.

“ಆಮಿಯಿ ಯೆತಾಂವ್. ಪುಣ್... ಏಕ್ ತುಮಿ ಮಾಂಯ್ ವಾಂಟೆ ಫಾಲುಂಕ್ ನಚೊ. ತಿಣೆ ತಿಕಾ ಮನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಆಸಾಚೆ.” ಭುರ್ಗಿಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್.

ದೋಗಿ ಸಲ್ವತಾತ್. ತಾಂಚಿ ಆಶ ಪರ್ಮಾಣೆ ಭುರ್ಯಾಂಕ್ ಹೊಸ್ಲೆಲಾಂತ್ ಭರ್ತಿ ಕರ್ತಾತ್.

ಎಲಿಚ್ ಬಾಯೆಕ್ ಸೊದುನ್ ಸೊದುನ್ ವರ್ಸಾಂ ಉತ್ರಾಲಿಂ. ನಿಮಾಣೆಂ ತಿ ಆಸ್ಲೊ ಜಾಗೊ ಸೊದುನ್ ವೆತಾನಾ...

ಹೆರಿಚಿ ಕಾಣಿ ಸಬಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತಾಚೆ ಭಿತರ್ ಚ್ ಆಸ್ಲಿ ಆತಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಿ. ಅಚಾನಕ್ ಪೆದ್ರು ಆನಿ ಬೊಸ್ತು ಘರಾ ಪಾವ್ಲಾ ಹೆರಿಕ್, ತಾಂಗೆ ತಾಂಚ್ಯಾ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ ಕೊಣೆಂ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ವಿಶಿಂ ತರ್ಕ್ ಚಲೊನ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಆಯ್ತಾ. ಹೆಂ ಆಯ್ತಲ್ಲ್ಯಾ ಹೆರಿಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚಿ ಕಾಣಿ ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾ. ಆನಿ ಆಶೆಂ ಇತ್ತುನ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಿ ಕಾಣಿ ತೊ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಚ್ ವೆತಾ.

ಸಗ್ಳಿಂ ಹಾಚಿ ಕಾಣಿ ಆಯ್ಕೊನ್ ಧಟಾಕ್. ಹೆರಿನ್ ತಾಚಿ ಕಾಣಿ ಮುಕಾರಿಲಿ...

“ಭುರ್ಯಾಂಕ್ ಆಮಿ ಭಾಸ್ ದಿಲಿ. ತಾಂಚಿ ಅಪೇಕ್ ಪರ್ಮಾಣೆ ಹೊಸ್ಲೆಲಾಂತ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ಮಾಂಯ್ಚಿಂ ಸೊಡ್ಲಾಂ ಮುಕಾರಿಲಿಂ. ಪುಣ್...” ಹೆರಿನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ರಾವಯ್ಲೆಂ.

ಹೆರಿ ಮಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಬೊಸ್ತು ಉಲಯ್ಲೊ. “ತುಜಿ ಆವಯ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಚ್ ನಾಂಗಿ?”

“ತುಕಾ ತುಜ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆಚಿ ಚಾಲ್ ಕಳ್ತಚ್ ತುಂ ತಿಚ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಕಶೆಂ ರಾವ್ಲೊಯ್? ವಾಚ್ ಚುಕ್ಲ್ಯಾ ನಾಪಾಸ್ ಸ್ತ್ರಿಯೆಚಿ ಸಾವ್ಲೆಂತ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಲೆಗುನ್ ಪಾಪ್.”

“ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕಿ ಜಾಪ್ ದಿತಾಂ ಭಾವಾ.” ಹೆರಿನ್ ಮುಕಾರಿಲೆಂ. “ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ಸೊಡ್ಲೆಂತ್ ವರ್ಸಾಂಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ವರ್ಸಾಂ ಖರ್ಚಿಲಿಂ. ಪುಣ್ ತಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಹಾಚ್ಯಾ ಮದೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚೊ ಎಕೆಕ್ ಚ್ ಲಿಪ್ಲೊ ಘುಟ್ ಪರ್ಲೆ ಚಾಲೊ.

“ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆಚ್ಯಾ ಸೊಬಾಯೆಕ್ ಭುಲೊನ್ ಮಾಂಯ್ ಬಾಬಾಕಿ ವಿರೋದ್ ವಚೊನ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಕಾಚಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊಂ. ಬಾಬಾನ್ ‘ನಾಕಾ ಪುತಾ ತ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚೆಂ ಚೆಡುಂ ತುಕಾ ನಾಕಾ. ತ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚಿ ಪಾಟ್ಲಿ ಕಾಣಿ ಬರಿ ನಾ,’ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಮ್ಜಯ್ಲೆಂ ತರೀ ಹಾಂವ್ ಚ್ ಹಟಾಕ್ ಪಡೊನ್ ಕಾಚಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊಂ. ಆಂಜಾಳ್ಕಾ ಸುರುಪಾಯೆ ಭಿತರ್ ಲುಸಿಫೆರಾಚೆಂ ಸೊರ್ಪಾಚೆಂ ರೂಪ್, ಕಾಮ್ ಸೊಡುನ್ ಹಾತ್ ಉದಾರ್ ಧರ್ತಾನಾ ದಿಸ್ಲೆಂ.”

“ಮ್ಹಜ್ಯಾರ್ ತಿಚಿ ಚಾಲ್ ತುಜ್ಯಾ ಧುವೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂಕ್ ಸರಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿಲಿ?”

“ವ್ಹಯ್. ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಹಂಯ್, ತಿಚ್ಯಾ ರಗ್ತಾಚ್ಯಾ ಥೆಂಬ್ಯಾ ಥೆಂಬ್ಯಾಂನಿ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕಿ ಪಿಶೆಂ ಕರುನ್ ನಾಚೆಂವ್ಚಿ ಸಕತ್ ಆಸ್ಲಿ. ತೆಂ ದುಡ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಭಾಸ್ಕೆಂಪಣಾಕ್ ಭುಲೆಲೆಂ. ಕುಡಿಚಿ ಕಾಮುಕಿ ತಾನ್ ಭಾಗೊಂವ್ಕ್ ಖಿಂಚ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕಿ ತಿ ವೊಡ್ತಾಲಿ. ಸ್ತ್ರೀ ಚಾತಿಕ್ ಕಳಂಕ್ ಹಾಡ್ಲಿ ವಿಕಾಳ್ ಜಿವಿ ತಿ.”

“ದೇವಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ” ಪೆದ್ರು ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ. “ಅಶೆಂಯ್ ಆಸ್ತಾಾಗಿ? ಹಾಸ್ತ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ವಿಕಾಳ್ ವಾರೆಂ!”

ಪೆದ್ರುಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಳಯ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಭರೊನ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲಿಚೆ ಆಸಾಲ್ಲೆಂ. ಸಬಾರ್ ಕಾಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಖತ್ಕೆತೊನ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಜಿವೆಂ ಸತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲಿನಾಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಫುಮಾರ್ ಚಾಲ್ಲೊಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಭೊಗ್ಣಾಂಕ್ ಚಿರ್ಯಾ ಫಾತೊರ್ ಧಾಂಪ್ಲೊ ತೊ ಆಚ್ ಹ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾ ಮುಕಾರ್ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಫುಟೊನ್ ಭಿತರ್ ಆಸಾಲ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡೊಂಕ್ ಆಯ್ತೆಂ ಚಾಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜೆ ಭಿತರ್ ಲಿಪ್ತಿಂ ರುಬುಚ್ ಕರ್ಚಿಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಅತ್ರೆಗ್ಲೊಂ.

“ವ್ಹಯ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಕೊಣ್ ಆಯ್ತಾ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾನ್ ನಾತ್ಲೊ. ಪಯ್ಲೆಂ ಪರ್ಗಾಂವಿಂ ಆಸ್ತಾನಾ ಗಾಂವಾಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣಾಯ್ ಲಾಗಿಂ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ದೀನಾತ್ಲೆಂ ವಾ ಭಾಯ್ರ್ ಕೊಣಾಗೆರಿ ವೆತಾನಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಡಿ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ತಾಚ್ಯಾ ಪಿಶ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಭುಲವ್ನ್ ಸಕಾಳಿಂಚ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ದೀವ್ನ್ ನಿದಾಯ್ತಾಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ಸಂಸಾರ್ ವಯ್ರ್ ಪಂದಾ ಚಾಲ್ಲೊಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಪಿಯಾಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

“ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಕೆಕ್‌ಚ್ ಪಡ್ಲೆ, ಕವಚ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ ಕಾಣೆ ಅತ್ತ್ಯಿ ಚಾಲ್ಲಿ. ಶಿತ್ ವೆಚೊನ್ ಪೆಚ್ ನ್ಹಂಯ್ ಆಂಬಲ್ ಚಾಲ್ಲಿ. ಸಗ್ಳೆಂ ತಾಂಬಿಯಾಂನಿ ಭರೊನ್ ದವರ್ಲೆಂ ದೂದ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ಲೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾನಾ ಕಳೆಂ ತೆಂ... ಧವೆಂ ಮಾತ್... ತೆಂ ಚುನ್ಯಾ ಉದಕ್, ಕಳೆಚೆಂ ದೂದ್ ಆನಿ ಭೆಳ್ಳೆಲ್ಲೊ ನೀಸ್. ಚುನ್ಯಾ ಉದ್ಯಾಚೊ ಆನಿ ದುದಾಚೊ ಫರಕ್ ಕಳ್ತಾನಾ ದೆಸ್ಪಟಾಚಿ ಮಾಂದ್ರಿ ಸಗ್ಳಿ ಸೊಡೊವ್ನ್ ಚಾಲ್ಲಿ. ಸವಾಯ್ ಬುದ್ಧಂತ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಸತ್ ಕಳ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ವಾಟೆರ್ ಪಡ್ಲೊಂ.

“ಬಾಬ್ ಮೊರೊನ್ ತೀನ್ ದಿಸಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಬರ್ ದಿಲ್ಲಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾನಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ತೀನ್ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಬರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಯ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ. ಅಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಫೊನಾಂತ್ ಫಟಯ್ಲೆಂ. ಮಯ್ಜಾ ಮಿಸಾಕ್ ಯೆ. ಆತಾಂ ಕೂಡ್ಲೆ ಯೇವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಯ್ಲೆಂ. ಮಿಸಾ ತವಳ್ ಯೆ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ವರ್ನಾ ಮಿಸಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ. ದೆಕುನ್ ಮಯ್ಜಾ ಮಿಸಾಕ್‌ಚ್ ಫೊಂಡ್ ಬಾಂದ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾಕ್ ವೆಗಿಂ ಬಾಂದ್ಲೊ ಸಾರ್ಕೊ ನ್ಹಂಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ತುಕಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳನಾ. ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ವರ್ನಾ ಖರ್ಚ್ ವಾಡ್ತಾ ಅಶೆಂ ಪರತ್ ಮ್ಹಜಿ ಆಶಾ ಬದ್ಲಿಲಿ. ಪುಣ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ರಾವ್ತಚ್ ಕಳೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ಒತ್ತಾಯ್ ಕರುನ್ ವೆಗಿಂ ಫೊಂಡ್ ಬಾಂದಯ್ಲೊ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಕೋಣೀ ಖಬರ್ ಘಾಲ್ತಾತ್. ಗುರುಗುರು ಉಲೊಂವ್ಚೆಂ ಕಳೆಚ್ ಕೋಣೀ ಉಗ್ತೆಂ ಕರುನ್ ಕುಡಿಚಿ ಪರತ್ ಪೋಸ್ತ್ ಮಾರ್ಪಮ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಲಿಪಿಯೆಲ್ಲೆಂ ಉಗ್ತಾಪೆಂ ಚಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಭಿಯಾನ್ ಅಶೆಂ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಘಾಲಿ. ಬಾಬಾಚೆಂ ಮೀಸ್ ಭಾರಿ ಗದ್ದಳಾಯೆನ್ ಕೆಲೆಂ.

“ವರ್ನಾಚ್ಯಾ ಮಿಸಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ. ವರ್ನಾ ಮಿಸಾ ಆದಿಂಚ್ ಮಾಂಯ್ಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಡ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಹೆಂ ಸತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ವರ್ನಾಚ್ಯಾ ಮಿಸಾಕ್ 20,000/- ಖರ್ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೇಕ್ ದಿಲೆಂ. ಪುಣ್ ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ಉಶ್ಟ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ವಾಡುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

“ಪಿಶ್ಯಾ ಪೆಟ್ಯಾ ಪರಿಂ ಹಾಂವ್ ನಾಚ್ತಾಲೊಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪೆಂಕ್ಟಾಕ್ ದೊರಿ ಘಾಲ್ಲಿ. ಹಾಂವ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ಕರ್ತಾಲೊಂ ಬೆಕೂಫ್. ಮ್ಹಜಿ ಸಿಪ್ತಿ ಕಿತೆಂ? ಮ್ಹಜೆ

ಪಾಂಯ್ ಖಂಯ್ ಪಡ್ತಾತ್? ಖಂಚೆಂಯ್ ನೆಣಾಸ್ತಾಂ ನಾಚೊಂ ಆನಿ ನಾಚೊಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆತಾಂ ಧರ್ಮಿಕ್ ಆಪ್ಕಾರೊಂ. ಮಾಂಕೊಡ್ ಜಾಲೊಂ ಹಾಂವ್ ತಾಚ್ಯಾ ಹಿಶಾರ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಗೆಲೊಂ. ಲಾಕಾಂನಿ ಹಾಂವೆಂ ಚೊಡ್ಲೆ ಆನಿ ಮೊಡ್ಲೆ. ಉದ್ಯಾಂತ್ ಹೋಮ್ ದವರೊ.

“ಮ್ಹಜಿ ಗತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಜಿ ಮಾಂಯ್ ಕಿತ್ಲಿ ಕಲ್ವಳ್ಳಿ ಕೊಣ್ಣಾ? ಮ್ಹಜೆಂ ಬಾಳ್ ಆವಯ್ಕ್ ಕಾಂಟಾಳ್ಳೆಂ, ದ್ವೇಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಧುವ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಜಾಣಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಹೆಂ ನೆಣಾಸ್ಲೆಂ. ನಾ ತರ್ ಧುವೆಕ್ಯಾ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಕೋನೇ ನಾಕಾತ್. ಫಕತ್ ಕುಡಿಚಿ ಖುಶಾಲಾಯ್ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಪುರೊ.

“ಹಾಂವ್ ಪೆದ್ಲೆ ಗಾಂವಾಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಮಾಂಯ್ ವಿರೋದ್ ಗುಂತ್ಲಿ ಕಾಣಿ ಸತ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆಲೊಂ. ಉತ್ರಾಂ ಉತ್ರಾಂನಿ ‘ತುಕಾ ತಳ್ಕಾಚ್ಯಾ ಮಾಸ್ಚೆ ದುವಾಳೆ ಉಟೊನ್ ಬಾಬಾಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೆಂಯ್’ ಮ್ಹಣ್ ಯೆಟುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಭಾವಾಂನೊ, ಮ್ಹಜಿ ಆವಯ್ ತವಳ್ ಕಿತ್ಲಿ ಕಲ್ವಳ್ಳಿ ಕೊಣ್ಣಾ. ತಿಚೊ ಶಿರಾಪ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಗ್ಲಾ. ತಿಚಿ ಆಸ್ತ್, ತಿಕಾ ಭಾನಾವ್ನ್ ಆಮಿ ವಿಕಿ. ಮ್ಹಜಿ ಭಯ್ಲೆ ಮ್ಹಜ್ಯಾಕಿ ಧಾರುಣ್ ಜಾಲೆಂ. ಆಮಿ ಸಕ್ತಾಂನಿ ತಿಕಾ ಜಿವ್ಯಾಂತ್ ಜಿವೆಂ ಪುರೊ.” ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಹೆಂ ಥಾಂಯ್ಲೊ.

“ಇತ್ಲೆಂ ಕೆಲ್ಲಿ ತುಜಿ ಬಾಯ್ಲೆ ರಾಣಿ ಖಂಚ್ಯಾ ಪಾಟಾರ್ ಆಸಾ?”

ಬೊಸ್ತನ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

“ಪಾಟ್! ಬರೊ ಮೆಳ್ಳೊ, ನಾಪಾಪ್ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆಲ್ಯಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಮೆಳಾತ್? ಮಾಂಯ್ ಕಟೀಣ್ ಪಿಡೆಂತ್ ವೊಲಾಯ್ಲೆಂ. ತಿಕಾ ಭಿಕಾರ್ಯಾ ಪರಿಂ ವಿಂಗಡ್ ವಾಟ್ಲಿ, ಪಿರಿ ದೀವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ದವರೊಂ. ಅಿತ್ಲೆಂ ದೆವಾನ್ ವ್ಯಾಪಯ್ಲೆಂ ಪಾಪ್ ಆದಾರ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಭಾಗ್ ಮೆಳಾತ್? ಖಂಚಿ ಪಿಡಾ ಯೇತ್? ಮೊನ್ವಾತಿ ಪ್ರಾಸ್ ಕೀಳ್ ಜೀವನ್ ಜಿಯೆಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ತ್?”

“ದಿಸಾನ್ ದೀಸ್ ಭಾಗೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಪಾತ್ಕಾಂಚಿ ವಾಟ್ಲಿ ತಾಚಿ ಭರೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ. ವೊಚೆಂ ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹಂಕಾರಾನ್ ಉಡ್ಯಾಣಾಂ ಘಾಲುನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೆಂ ಆತಾಂ ದೊರಿ ಅಂರುನ್ ಧರ್ಮಿ ಆನಿ ಧರ್ಮಿಕ್ ಶೆವ್ಪಾಲೆಂ. ಏಯ್ಲೊ ಪಿಡೆಕ್ ಒಳಗ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ್ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ವಳ್ಳಿಲ್ಯಾ! ಕಿತ್ಲೆಂ ಪಾಪ್ ರಡ್ಡಾ, ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ಲೆ?”

“ಆದಿಂ ಆಚ್ಯಾನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ನಾತ್ಯಾಕ್ ಮೆಳ್ತಾಲೆಂ. ಆತಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಸಕಾಳಿಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ದೊನ್ಬಾರಾಂ ಮೆಳ್ತಾ.”

“ಖರೆಂಚ್. ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಪಳೆತಾನಾ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖುಶಾಲಾಯೆನ್ ಕೊಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಿ ಪಿಡಾ ಕಾಣಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾಗಿ ತೆಂ ನೆಣಾ. ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ತಿಕಾ ಪಾಟಿಂಚೊ ದಿಲ್ಯಾಕ್ ತಿ ಪಿಡಾ ಆಯ್ಲಾಗಿ ನಾ ಮ್ಹಜೆಂ. ಎಕಾದಾವೆಳಾರ್ ಆಯ್ಲಾರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಾತ್ಕಾಚೆಂ ಪ್ರಾಚಿತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಒಪುನ್ ಘೆತಾಂ.”

“ಹಾಂ!” ಆಯ್ಲೊನ್ ಪೆದ್ರು ಶೆರ್ಮೆಲೊ. “ತುಂಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ?”

“ತಿಂ ತಾಂಚೆಂ ಹೆಟ್ ಸೊಡುಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾಂತ್. ಚಡ್ ಶಿಕಪ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಅರ್ಚಾರ್ಚ್ ಶಿಕಪ್ ಕಯ್ಲೆ ಕರುನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕಾಮಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಂತ್. ದೊಗಾಂಯ್ ಮ್ಹಜೆಪರಿಂಚ್ ಆಜಿಯೆಚ್ಯಾ ಸೊಡ್ಲೆರ್ ಆಸಾತ್. ಆಜಿ ಮೆಳ್ತಾ ಮ್ಹಜಿ ಆಶಾ. ಘರಾಯೆಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಕಾನಾಂತ್.”

“ಆನಿ ತುಜೆಂ ಭಯ್ಲೆ?” ಪೆದ್ರುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತಾಚೊ ಘೆಂವ್ ತಾಕಾ ಉಟಾ ಬಸ್ತಾನಾ ಖೆಂಡ್ತಾ. ಆಸಲ್ಲ್ಯೊ ಏಕ್ ಭುರ್ರೊ ಪಯ್ಸ್ ಜಾಲೊ. ದೆಕುನ್ ನಾಕ್‌ಭರ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ದೆಕ್ತಾನಾ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾತಾ. ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಸಲ್ಲ್ಯೆಂ ಸಕ್ಕಡ್ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾ. ಆತಾಂ ಕಾಮಾಯಿ ನಾ.”

“ತೆಂ ಆಸೊಂ ತುಜಿ ಆವಯ್ ಆಜೂನ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾಂಗಿ?” ಬೊಸ್ತನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಮೆಳ್ಳಿ!” ಮ್ಹಜೊ ತಾಳೊ ಭರ್ರೊ ಆನಿ ಜೀಬ್ ಕಶ್ಟಾಂನಿ ಘುಂವ್ಪಿ. ಕಾಂಪೊನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

“ಮೆಳ್ಳಿ ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತಿಚ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಭೊಗ್ಗಾಣೆಂ ಮಾಗೊನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡಿಜೆ ಆಸಲ್ಲ್ಯೆಂ. ತಿ ಖಂಡಿತ ತುಮ್ಕಾಂ ಭೊಗ್ಗಿತಾ. ಆವಯ್ಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕೆದಾಳಾರಿ ಮೊವಾಳ್, ಉದಾರ್ ಆನಿ ವಿಶಾಲ್. ತಿಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಭೊಗ್ಗಾಣ್ಯಾಚೊ ದರ್ರೊಚ್ ಭರ್ಲಾ. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ಚೂಕ್ ಘಡಿಯೆನ್ ವಿಸ್ರೊಂಚಿ ಸಕತ್ ತ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಜಿವಿ ಆಸಾ.”

“ವ್ಹಯ್ ಭಾವಾ. ಆವಯ್ಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ದರ್ರ್ಯಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ವಿಶಾಲ್. ದೆಕುನ್‌ಚ್ ಆವಯ್ಚೆಂ ಮನ್ ಕಾಂತ್ಲಿ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆಂ ಮನ್ ಕಟ್ಟಿ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ. ಪುಣ್... ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಹಾಂವ್ ವೆತಾನಾ ವೇಳ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲ್ಯೊ.”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್...?”

“ಮ್ಹಜಿ ಆವಯ್ ಕಿತ್ಲಿ ಧಾರುಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಕಿ ಅಮ್ಚೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ಲೆಗುನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸೆಂವ್ಚ್ಯಾ ವಾರ್ಯಾಂತ್ ಆಸೊಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಡಾವತ್ ಲೊಕಾಕಾಯಿ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಯಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತಿಕಾ ಥಂಯ್ ಯೆತಾನಾಂಚ್ ಆಮಿ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸುಖಾನ್ ಆರ್ದೆಂ ಖೆಲ್ಲೆಂ. ಉಸ್ವಾಸ್ ಮಾತ್ ತ್ಯಾ ಕುಡಿಂತ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ. ತಿಚಿ ಆಶಾ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ನಿಮಾಣೆಂ ಆಮಿ ಕೊಣೆಂಯ್ ತಿಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಜೊ. ದೆಕುನ್ ಘರ್ ಸೊಡ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾಚ್ ಮಯ್ಯಾನ್ ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆಂ ಸುಖಾಚೆಂ ಲೇಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ದಿಸನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಪಯ್ಣ್ ಕರುನ್ ಗೆಲ್ಲಿ.”

ಸಗ್ಳಿಂ ಥಣಾಕ್. ಅಸಲೊ ನಿರ್ದಾರ್ ತೆ ಆವಯ್ ಘೆಜೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ ಅನುಪ್ಯಾರಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಖಿಂಚ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾಚೆಂ ಸುಖ್ ದಿಲ್ಲೆಂ? ತೆಂ ಆವಯ್ಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕಶೆಂ ಜಾಯ್?

“ವ್ಹಯ್ ತಿ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡ್ಲೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದೋನ್ ಥೆಂವೆ ದುಕಾಂಯಿ ದೆಂವ್ತಿನಾಂತ್. ಹೆಂ ಸತ್ ತಿ ಜಾಣಾ ಆಸಲ್ಲಿ ವಾ ಮರ್ಣಾಕ್ ಆಮಿ ಸಮಾಜಿಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಮಾತಿ ಫಾಲ್ಲ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ತಿಚಿ ಪಿಡಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಲಾಗಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಅಪ್ಪಾದ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಖಾತಿರ್ ಅಶೆಂ ಕೆಲೆಂ ಕೊಣ್ಯಾ, ವಾ ತಿ ಆಮ್ಚಿ ಆವಯ್ ನ್ಹಂಯ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್‌ಯಿ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ತಿನಾಂವ್ ವಾ ಮೆಲ್ಲೆ ಕುಡಿಕ್ ದಬಾಚ್ಯಾನ್ ಮಾತಿಯೆಕ್ ಪಾವ್ನ್, ಚೆವ್ಣಾಂ ಕರ್ನ್ ತಿಕಾ ಪಿಶೆಂ ಲಾಗೊನ್ ತಿ ಗೆಲ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಪ್ಪಾದ್ ಫಾಲ್ಲ್ಯಾಂವ್ ವಾ ಮೋರ್ನ್ ಕರ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ ಫೊಂಡ್ ಬಾಂದ್ಲಿ ವಿಲೆವಾರಿ ಕರ್ತಾಂವ್. ಕಾರಣ್ ತಿ ಖಂಯ್ ಪುಣಿ ಉಟೊನ್ ಆಯ್ಲಾರ್? ದೆಕುನ್ ಮಾರ್ಚಲಾ ಭಿತರ್ ಫಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ಬಚಾವಿ ಜೊಡ್ತಾಂವ್. ಒಟ್ಟಾರೆ ಹೆ ಸಗ್ಳೆ ಕಶ್ಟೆ ಆಮ್ಕಾಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿಣೆ ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಕೆಲೆಂ. ಎಕಾ ರಿಶಿನ್ ಬರೆಂ ಕೆಲೆಂ. ತಿಚ್ಯಾ ಮಾತಿಯೆಚ್ಯಾ ಕುಡಿಕ್ ಮಾತಿಯೆಂತ್ ಬರ್ರ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಕೆಲೆಂ.”

ಪೆದ್ರು ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಸಗ್ಳೊ ಗಳ್ಳೊ. “ಭಾವಾ ತುವೆಂ ಆಯಿನ್ ವೆಳಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಮ್ಚೆ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕೆಲೆಯ್. ಆಮಿ ಆಮ್ಚೆ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಆಸ್ತಾಕ್ ಫಾಲಿನಾವ್. ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಪಳೆತಾಂ.”

“ಜಾಯ್ತ್... ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಪಯ್ಲೆ ಧಾಡ್ತಾಂ. ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾರ್ಕಾ ವಾಟೆಕ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತುಕಾ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.”

ಎದೊಳ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಅಸೊಲ್ಲಿ ಪೆದ್ರುಚಿ ಬಾಯ್ಲ್ “ತುಕಾ ತುಜಿ ಆವಯ್ ಮೆಲ್ಯಾ ತೆಂ ಕಶೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ? ತಿಚಿ ನಿಮಾಣಿ ನಿಶಾನಿ ಮೆಳ್ಳಿಗಿ?”

“ಮೆಳ್ಳಿ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮಾಂಯ್ ಸಾಸ್ಣಾಚಿ ನೀದ್ ಕಾಡುನ್ ಆಸ್ಲೊ ಫೊಂಡ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ಫೊಂಡಾ ವಯ್ಲಿ ಮಾತಿ ನಿಸ್ತಾಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಕೊಣೆಂಗೆ ಪುನೆಕೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತ್ಯಾ ಫೊಂಡಾ ಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ಫುಲಾಂಚೆಂ ರ್ಪುಡ್ ಲಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಫುಲಾಂನಿ ಭರಲ್ಲೆಂ, ಪುರ್‌ಲ್ಲೊ ಖುರಿಸ್ ವಾಳಯ್ ಲಾಗೊನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ. ಹೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಥಂಯ್ಚ್ಯಾ ಮದರಾನ್ ಕಳಯ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಪರತ್ ರಡ್ಲೊಂ. ಮ್ಹಜೆಂ ಪಾಪ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವ್ಹಾಳೊನ್ ವ್ಹರ್ಚ್ಯಾಪರಿಂ. ದುಕಾಂನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್‌ಯಿ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಿಂ ಕೊವ್ಪಾಂ ನಿಕಾಲ್ಚೊಂ.”

“ದೆಕುನ್ ಭಾವಾ, ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ತಾಂ. ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲಿ ಚೂಕ್ ತುಮಿ ಕರಿನಾಕಾತ್. ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ವಾಂಟೆ ಫಾಲಿನಾಕಾತ್, ಆಸ್ತಾಕ್ ಲೊಟಿನಾಕಾತ್, ಆವಯ್, ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ರೂಣ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಜ್ಲೆಂ ಸತ್ ಕಳ್ತಾನಾ ವೇಳ್ ಉತ್ರಾಲೊ. ಆಚ್ ತಾಕಾ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಂ ಉತರ್ ಮತಿಚ್ಯಾ ಭಂಡಾರಾಂತ್ ಜೊಗಾಸಾಣೆನ್ ದವರ್ಯಾ.”

ಕುಡಿಂತ್ಲೊ ಜೀವ್ ತುಜಾತ್! ಪುಣ್ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ವಾ ಶಿರಾಪ್ ಸಾಸ್ಣಾಚ್ಯಾ ಸಾಸ್ಣಾಕ್!

ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿನ್ ಪರ್ಗಟ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ

1. ಕೊಂಕಣಿ ಮಹಾ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಲೇಖನ್ ಮಾಳಾ: (18)

ಕ್ರ.ಸ. ಪುಸ್ತಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್	ಬರೊವ್ಪಿ	ಮೋಲ್
1 ಉವಿಸ್ ಮಸ್ಕರೇನ್ವಸ್ *	ಗ್ಲೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ	10.00
2 ಕಾರ್ನಾಡ್ ಸದಾಶಿವರಾವ್ *	ವಿಶ್ವ ಕುಂದಾಪುರ	10.00
3 ಎ.ಟಿ.ಲೋಬೊ *	ಗ್ಲೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ	10.00
4 ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶ ರಾವ್	ಸಿದ್ದಾಪುರ ವಾಸುದೇವ ಭಟ್	10.00
5 ಉಳ್ಳಾಲ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್‌ಮಲ್ಯ *	ಬಸ್ತಿ ವಾಮನ್ ಶೆಣೈ	10.00
6 ಅಮ್ಮೆಂಬಳ್ ಸುಬ್ಬರಾವ್ ಪೈ *	ಸಂಧ್ಯಾ ಶೆವಗೂರ್	10.00
7 ಚಾ. ಫ್ರಾ. ದ.ಕೋಸ್ತ *	ವಿಕ್ಟರ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ	10.00
8 ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈ *	ನಾಗರಾಜ ಜವಳಿ	10.00
9 ಪಂಡಿತ ತಾರಾನಾಥ *	ಸಂಧ್ಯಾ ಶೆವಗೂರ್	10.00
10 ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ *	ವಾಸುದೇವ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ್	10.00
11 ಎಮ್.ಎನ್. ಕಾಮತ್ *	ಲೀಲಾ ಭಟ್	10.00
12 ಹಿರಿಯಡ್ಕ ರಾಮರಾಯ ಮಲ್ಯ *	ಇಂದಿರಾ ನಾಯಕ್	10.00
13 ಕರ್ನಾಟಕ ಗಾಂಧಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ನಾಯಕ್ *	ವಿಶ್ವ ಕುಂದಾಪುರ	10.00
14 ಡಾ.ಟಿ.ಎಮ್.ಎ.ಪೈ *	ಸಿದ್ದಾಪುರ ವಾಸುದೇವ ಭಟ್	10.00
15 ರಂಜಾಳ ಗೋಪಾಲ ಶೆಣೈ *	ಅನಿತಾ ಜಿ.ಶೆಣೈ	10.00
16 ಬಿಡಾರಾಂ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ *	ಶಾಂತಾರಾಮ್ ಬಾಳಿಗಾ	10.00
17 ಮೊನ್ಸಿ. ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟರ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಮಿನೇಜ್ *	ಲಿಯೊ ಸೋಜ್	10.00
18 ಕುಡ್ಡಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಶೆಣೈ *	ಜಯಶ್ರೀ ಬಾಳಿಗಾ	10.00

2. ಅಕಾಡೆಮಿ ದಶಮಾನೋತ್ಸವಾವೆಳಿಂ ಪರ್ಗಟ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ: (7)

ಕ್ರ.ಸ. ಪುಸ್ತಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್	ಬರೊವ್ಪಿ	ಮೋಲ್
19 ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾವ್ಯಾಂ *	ಹೆಚ್ ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್/ ಆನಿ ಸ್ವೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರೆಸ್	20.00
20 ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲೊ ಮಟ್ಟೊ ಕಥಾ *	ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ತಿಯಾ	20.00
21 ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ಅಣ್ಕಾರ್ ಸಾಹಿತ್ *	ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಡಿಕುನ್ಯಾ, ಕಾರ್ನಾಡ್	20.00
22 ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ಲ್ಹಾನಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ *	ಪ್ರವೀಣ್ ಫರ್ನಾಂಡಿಸ್	20.00
23 ಕೊಂಕಣಿ ರಂಗಭೂಮಿ *	ವಾಸುದೇವ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ್, ಶಿರಸಿ	20.00
24 ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲೆ ಪ್ರಕಾರ್	ಎಲ್ ಎನ್ ರೇಗೊ, ಬೆಂದೂರ್	20.00
25 ಕೊಂಕ್ಣಿ ನೆಮಾಳಿಂ *	ಗ್ಲೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ	20.00

3. ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಯೆವ್ಜಣೆ ಖಾಲ್ ಪರ್ಗಟ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ: (12)

ಕ್ರ.ಸ. ಪುಸ್ತಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್	ಬರೊವ್ಪಿ	ಮೋಲ್
26 ದಿನಕರಾಲಿ ಕವನಾಂ *	ಕೂಡ್ಲ ಆನಂದ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ್	50.00
27 20 ವ್ಯಾ ಶೆಕ್ವಾಚೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮ್ಹಾನ್ ಮನಿಸ್	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ	200.00

28	ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತು ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್	ಮಾ. ರಿಚಾರ್ಡ್ ರೇಗೊ	200.00
29	20 ವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾಣಿಯೊ	ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್	200.00
30	ಸಾಶ್ವಿಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ *	ವಿಕ್ಟರ್ ಡಿಸಿಲ್ಲಾ	50.00
31	ತಿಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾ ಉಪ್ರಾಂತ್	ಫಾ ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕ್	50.00
32	ಮಹಾಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ *	ಸುವರ್ಣ ಗಾಡ	50.00
33	ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ *	ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಆಳ್ವಾ	ಉಚಿತ್
34	ಸಂಸ್ಕಾರ್	ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಆಳ್ವಾ	50.00
35	ವೆಲ್‌ಕಮ್ ಟು ಕೊಂಕಣಿ	ಸ್ವೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್	250.00
36	ಶಾಳಾನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಏಕ್ ಜಯ್ವಂತ್ ಸಾಹಸ್	ಸ್ವೀವನ್ / ವಿತೊರಿ	30.00
37	ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್ (ವಿಸಿಡಿ) ಫಾ ರಿಚಾರ್ಡ್ ರೇಗೊ		

4. ಅಕಾಡೆಮಿ ಥಾವ್ನ್ ಪರ್ಗಟ್ಲಿಂ ಹೆರ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ: (29)

ಕ್ರ. ಸ.	ಪುಸ್ತಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್	ಬರೊವ್ಪಿ	ಮೋಲ್
38	ಕವಿತಾಮೃತ್ *	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	20.00
39	ಗೊಂಯ್ ಸೊಡುನ್ ಆಯ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ *	ಜೊಕಿಮ್ ಪಿರೇರಾ	30.00
40	ಕೊಂಕಣ್ಯಾಲಿ ಕಾವಿ ಕಲಾ *	ಕೃಷ್ಣಾನಂದ ಕಾಮತ್	100.00
41	ಕುಡ್ವಾಲಿಂ ಗುಮ್ಮಾಂ ಆನ್ನಿ ತೊಣಿಯಾ ಪದಾಂ	ಗೋಪಾಲ ಗೌಡ	40.00
42	ಬಾಕಿಬಾಬ ಬೊರಕಾರ್ *	ಪ್ರಕಾಶ ಥಳಿ (ಲಿಪ್ಯಾಂತರ್)	60.00
43	ಫಾ ಸಿ.ಸಿ.ಎ. ಪೈ *	ವಿಲಿಯಮ್ ಮಾಡ್ಡಾ	20.00
44	ಕೊಂಕಣಿ ಕಳೊ	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	100.00
45	ಕೊಂಕಣಿ ಸಮಾಂತರ ಶಬ್ದಕೋಶ್ *	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	500.00
46	ಅಮೈಲೊ ಕಾರಂತು *	ಹೆಚ್. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್	20.00
47	ಕೊಂಕ್ಣಿ ಗ್ರಂಥಾ ಸೂಚಿ	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	50.00
48	ಇಂಗ್ಲಿಷ್-ಕೊಂಕಣಿ ಶಬ್ದ ಕೋಶ್ *	ಸ್ವೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್	250.00
49	ಹಾಸುನ್ ನಾಚುನ್ ಗಾವುಯಾಂ (ಸಿ.ಡಿ)	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	100.00
50	ಹಾಸುನ್ ನಾಚುನ್ ಗಾವುಯಾಂ (ಕೆಸೆಟ್)	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	35.00
51	ಸಿದ್ಧಿ ಲೋಕ್‌ಗೀತ್ ಸಂಗ್ರಹ್ *	ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಹಾರ್ನೊಡಕರ್	50.00
52	ಖಾರ್ವಿ ಲೋಕ್‌ಗೀತ್ ಸಂಗ್ರಹ್ *	ಸುರೇಶ್ ತಾಂಡೇಲ	50.00
53	20 ವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾ	ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್	100.00
54	ಭಾಯ್ಸ್ಲಾನ್ ಆಯ್ಲೊ ವೊರ್	ಐರಿನ್ ರೆಬೆಲ್ಲೊ	30.00
55	ಕುಡ್ಡಿ ಜಾನಪದ ಸಂಗ್ರಹ	ಡಿ.ವಿ.ಪ್ರಕಾಶ್/ಎ.ವಿ ನಾವಡ	50.00
56	ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯೆಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬರೊಂವ್ಪಿ ಪ್ರಮಾಣ್ ರೀತ್	ಫಾ ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯಕ್	30.00
57	ಆರ್.ಎಸ್.ಬಿ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ್ *	ಪುಂಡಲೀಕ ಮರಾಠೆ	20.00
58	ಯೆಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕುಯಾಂ	ಸ್ವೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್	40.00
59	ಕೊಂಕಣಿ ವ್ಯಾಕರಣ	ಪ್ರೇಮ್ ಕುಮಾರ್	170.00
60	ಕೊಂಕಣಿ ಚಲನಚಿತ್ರಾಂ	ವಾಸುದೇವ ಶಾನ್‌ಭಾಗ್	250.00
61	ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೊಂಕಣಿಗರು	ಪ್ರೇಮಾನಂದ ಗಡಕರ	80.00
62	ಕುಡುಬಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಗಾದಿ	ಗೋಪಾಲ ಗೌಡ	50.00
63	ಗುಮಟ್	ಗೋಪಾಲ ಗೌಡ	100.00

64	ಬಾಲ್ಯ ತೂ ವಚನಾಕಾ	ಕೃಷ್ಣ ಭವಾನಿ ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ	75.00
65	ನಾಂಕೂಟಾಲೆ ಲಗ್ನು ಆನ್ನಿ ಇತರ ನಾಟಕ	ಬಂಟಪ್ಪಳ ಅನಂತ ನಾಯಕ್	150.00
66	ವ್ಯಾಡ್ಡಿಗ್	ಗೋಪಾಲ ಗೌಡ	200.00

5. 2014-17 ಅವೆಂತ್ 2014-15 ವ್ಯಾ ವರಾಂತ್ ಪರ್ಗಟ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ: (25)

67	ಫೂಲ್ ಆನ್ನಿ ಕಾಂಟೊ (ಕವಿತಾ)	ಕೊಚ್ಚಿ ಅನಂತ್ ಭಟ್	40.00
68	ಮೇಘದೂತ (ಅನುವಾದಿತ್ ಕಾವ್ಯಂ)	ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ	30.00
69	ಅಸ್ತಮಾನ (ಕಾದಂಬರಿ)	ಕೆ. ಶಾರದಾ ಭಟ್	75.00
70	ಪುಷ್ಪಮಾಳ್ (ಬಾಳ್ ಗಿತಾಂ)	ಡಾ. ವಾರಿಜಾ ನಿಬೈಲ್	50.00
71	ಭಾಂಗ್ರಾಚಿ ಗೊದ್ದಡಿ (2 ನಾಟಕ)	ದೆ. ವಾಸುದೇವ ಶೆಣೈ	75.00
72	ಸುಮತಿ (ಕಾಣಿಯೊ)	ಹೇಮಾಚಾರ್ಯ	75.00
73	ಸರ್ಣತಾಂ (ಕಾದಂಬರಿ)	ಜೊಯೆಲ್ ಪಿರೇರಾ	100.00
74	ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ (ಲಿಪ್ಯಾಂತರಿತ್ ಮ್ಹಾ ಕಾವ್ಯಂ)	ಮಧುಕರ್ ಚಂದಾವರ್ಕರ್	125.00
75	ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಪದ (ಶಿಕೊಪ್ಪಾಂಕ್ ಪಾತ್ ಪುಸ್ತಕ್)	ವೆವೆಗೈ ಶಿಕೊವ್ಪಿ	60.00
76	ಅಪಹರಣ್ (ಅನುವಾದಿತ್ ಕಾಣಿಯೊ)	ಜೆ. ವಿ. ಕಾರ್ಲೋಸ್, ಹಾಸನ್	75.00
77	ಚಾಲ್ತಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ (ಮುಳಾಪಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಹತ್)	ದೆ. ಜೊರ್ಜ್ ಪೀಂತ್ ಆಯ್ಕೊಳ್	50.00
78	ಬಾಯ್ಲ ಮೆಗಲಿ ಕುಳಾರ್ ಗಲಿ (3 ನಾಟಕ)	ದೆ. ಗಣೇಶ ಶರ್ಮಾ, ಉಡುಪಿ	75.00
79	ರತ್ನಗಿರಿಚೊ ಸರ್ದಾರ್ (3 ನಾಟಕ)	ಜೊನ್ ಎಮ್. ಪರ್ಮನ್ಯೂರ್	75.00
80	ಭಾಂಗಾರಾಚೊ ಕೀರ್ (ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊ)	ಜೆ.ಎಫ್. ಅತ್ತಾವರ್	75.00
81	ಜಾದೂ ಡೋಲ್ (ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚ್ಯೊ ಅನುವಾದಿತ್ ಕಾಣಿಯೊ)	ಗೌರಿ ಮಲ್ಯ	75.00
82	ಉಣ್ಯಾ ಭಾವಾಡ್ತಾಚಿ (1008 ಪಾನಾಂಚಿ ಕಾದಂಬರಿ)	ಎಡ್ವಿನ್ ಜೆ. ಎಫ್. ಡಿಸೋಜಾ	750.00
83	ಆಯೆರಾಚೊ ಬೂಕ್ (ಕವಿತಾ)	ಆ್ಯಂಡ್ರೂ ಎಲ್. ಡಿಕುನ್ಹಾ	75.00
84	ಖಾಂದಿ ಖುರಿಸ್ (ಕತಾ ಪುಂಜೊ)	ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗ	75.00
85	ತಸ್ವೀಂತ್ (ತಸ್ವೀರ್ ಆನಿ ಕವಿತಾ)	ವಿಲ್ಸನ್ ಕಯ್ಯಾರ್/ವಿಲ್ಸನ್ ಕಟೀಲ್	250.00
86	ರಾಮರಸಾಳೊ (ಲೋಕವೇದ ಸಂಗ್ರಹ್)	ರಾಜೇಶ್ ಯು. ಮರಾಠಿ	50.00
87	ಗಾಬಿತ್ (ಕೊಂಕಣಿ ಫೆಲೊಶಿಫ್)	ವಿತ್ತಿ, ಬೆಂಗ್ಕೂರ್	100.00
88	ನೈಸರ್ಗಿಕ್ ಭಲಾಯ್ಕಿ (ಬಯೊಸರಾಮಿಕ್ ಉಪಚಾರ್)	ಡಾ ವಿಶೆಂತ್ ದೊಮೆಲ್	50.00
89	ವಿಂಚ್ಚಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ (ಸಾಂಗ್ಲೊ)	ವಿಲ್ಡೆಡ್ ಡಾಯಸ್	30.00
90	ರಂಗೋಲಿ (ಕೊಂಕಣಿ ಫೆಲೊಶಿಫ್)	ವಿದ್ಯಾ ನಾಯಕ್	100.00
91	ಗ್ಯಾನ್ ವಿಗ್ಯಾನ್ (ವೈಜ್ಞಾನಿಕ್ ಮಾಹತ್)	ಪ್ರಮೋದ್ ರೊಡಿಗಸ್	100.00

6. 2014-17 ಅವೆಂತ್ 2015-16 ವ್ಯಾ ವರಾಂತ್ ಪರ್ಗಟ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ: (25)

92	ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಕಾಜಾರಾಂ (ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಾಹತ್)	ಹೆರೊಲ್ಡಿಯಸ್	75.00
93	ಲೊಸುಣ್ ಲೂಸಿ (9 ನಾಟಕ)	ಮುಂಡೆಲ್ ಸಿರಿಲ್	75.00
94	ಅಧ್ಬುತ ಲೋಕಾಂತು ಆಲಿಸ್ (ಅನುವಾದ)	ಪದ್ಮಾ ಬಾಳಿಗಾ/ವಿದ್ಯಾ ಶೆಣೈ	60.00
95	ಉತ್ರಾಂ ಆನ್ನಿ ಮೊನ (ವೈಚಾರಿಕ್ ಲೇಖನಾಂ)	ಬಿ.ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ ರಾವ್	75.00
96	ಮೇಸ್ತ (ಕೊಂಕಣಿ ಫೆಲೊಶಿಫ್)	ರಮಾನಾಥ ಮೇಸ್ತ	100.00
97	ಸಂತಕವಿ ಕನಕದಾಸ (ಅನುವಾದ)	ಡಾ. ಗೀತಾ ಶೆಣೈ	60.00
98	ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ (ಮ್ಹಾ ಕಾವ್ಯಂ ನಾಗರಿಂತ್)	ಮಧುಕರ್ ಚಂದಾವರ್ಕರ್	500.00
99	ಬ್ರಹ್ಮಾಲಿ ಗಾಂಟಿ (2 ನಾಟಕಾಂ)	ಕೆ. ಶಾಂತಾರಾಮ ಹೆಗಡೆ	75.00
100	ಪಯ್ಲೆ (ಮೊಟ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊ)	ಮೆಲ್ವಿನ್ ಪಿಂಟೊ, ನೀರುಡೆ	100.00

101	ಗುಲ್‌ಮೊಹರ್ (ಕವಿತಾ ದೇವನಾಗರಿಂತ್)	ಫಿಲೊಮಿನಾ ಸಾಂಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ಕೊ	75.00
102	ಕೊಂಕ್ಷಿ ಭಾಸ್ (ವ್ಯಾಕರಣ್)	ಫಾ. ವಾಲೆರಿಯನ್ ಫೆರ್ನಾಂಡ್	100.00
103	ಅನಾಮಿಕಾ (ಮೊಟ್ಟೊ ಕಾಣಿಯೊ)	ಭಕ್ತಾ ಆರ್. ಕಾಇಂಗಾಡ್	50.00
104	ರಗಾಚಿ ಸಾಕ್ಸ್ (3 ಅನುವಾದಿತ್ ನಾಟಕ್)	ಫಾ. ಆಲ್ವಿಸ್ ಸೆರಾವೊ	100.00
105	ಗೊಂಯ್ ಸಾಂಡುನ್... (ಗುಮ್ತಾ ಪದಾಂ, ದುಸ್ರೊ ಛಾಪೊ)	ಜೊಕಿಮ್ ಪಿರೇರಾ, ಇಜಯ್	50.00
106	ಕರ್ವಾಲೊ (ಅನುವಾದಿತ್ ಕಾದಂಬರಿ)	ಲಿಲ್ಲಿ ಮಿರಾಂಡಾ, ಜೆಪ್ಪು	100.00
107	ವಾಸರಿಂಶು ಹಾಂವ್ (ರಾಂಧಾಂ)	ಗೀತಾ ಸಿ ಕೀಣಿ	100.00
108	ಆಮಾಶೆಚಿ ಆದ್ಲಿ ರಾತ್ (ಮೊಟ್ಟೊ ಕಾಣಿಯೊ)	ರೊನ್ ಮಾಯ್ಕಲ್, ಆಂಜೆಲೊರ್	75.00
109	ಭಾಡ್ಯಾಚಿ ಬಾಯ್ಲಾ (ಪಾಂಚ್ ನಾಟ್ಯುಳಿ)	ಸಿಜೆಸ್ ತಾಕೊಡೆ	75.00
110	ಮ್ಹಾಕಾ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸೊಡಾ (ಕಾದಂಬರಿ)	ರೊನ್ ರೊಚ್ ಕಾಸ್ತಿಯಾ	200.00
111	ವಿದೂಷಕ್ (ವಿಡಂಬನಾಂ)	ರಿಚ್ಚಿ ಜೊನ್ ಪಾಯ್ಸ್	75.00
112	ಕುಡ್ಯಾಲಿಂ ಗುಮ್ತಾಂ ಆನಿ... (ಸುಧಾರಿತ್ ದುಸ್ರೊ ಛಾಪೊ)	ಎಮ್ ಗೋಪಾಲ ಗೌಡ	100.00
113	ಕೊಂಕಣಿ ಗಮಕ (ಗಮಕ ಗೀತಾಂ ಆನಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ್)	ವಿಶ್ವನಾಥ ಶೇಟ್, ಹಾರ್ಸಿ ಕಟಾಪ್ಪಾ	75.00
114	ಸುಕಿದಾಡ್ (ಕಾದಂಬರಿ)	ಲ್ಯಾನ್ಸಿ ಪಿಂಟೊ, ಕುಲ್ಯೇಕರ್	100.00
115	ಚಿಂತನಾ ರ್ಪುರ್ (ಲೇಖನಾಂ)	ಜಯಶ್ರೀ ಶೆಣೈ, ಬಂಟ್ವಾಳ	50.00
116	ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಫೆಸ್ತ್ (ಸಮಗ್ರ ಕಾಣಿಯೊ)	ಡೊ. ಎಡ್ವರ್ಡ್ ನಜೆತ್	300.00

7. 2014-17 ಆವ್ಡೆಂತ್ 2016-17 ವ್ಯಾ ವರಾಂತ್ ಪರ್ಗಟ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ:

117	ನವೀ ಕನ್ನಿಕಾ (ಕವನಾಂ)	ತಾರಾನಾಥ ನಾಯಕ್, ಉಡುಪಿ	30.00
118	ಭಾಂಗಾರಾ ವಾಟ್ಲೆಂತ್ (ಕೃಷಿ ಲೇಖನಾಂ)	ಡೇವಿಡ್ ಡಿಸೋಜ, ವಾಮಂಜೂರ್	75.00
119	ಜಾಗೃತಿ ಕವನಾಂ (ಕವಿತಾ ಪುಂಜೊ)	ವಸಂತ ಬಾಂದೇಕರ, ಕಾರವಾರ್	30.00
120	ಪಾಕ್ಯೊ (ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ್)	ಜ್ಯೂಲಿ ಫೆರ್ನಾಂಡ್	75.00
121	ಪರಿಸರಾಚೆ ವೆಂಗೆಂತ್ (ಕಾದಂಬರಿ)	ಮನು ಬಜಾಲ್	75.00
122	ನಾಣಿಭಟ್ಕಾಲೆ ಸ್ವರ್ಗಾಚಿ ಸಪನ (ಭುರ್ಗಾಂಲೆಂ ನಾಟಕ್)	ಓಂಗಣೇಶ್, ಉಪ್ಪುಂದ	30.00
123	ನಾಜೂಕಯ್ಯ ದೊರಿಯೆರಿ... (ಅನುವಾದಿತ್ ನಾಟಕ್)	ಲತಾ ಪೈ, ಬೆಂಗಳೂರ್	50.00
124	ಪಯ್ಲಾ ಪಯ್ಲೆ ಪಯಣ್ (ಪಯ್ಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯ)	ಅನಿಲ್, ಪೆರ್ನಾಲ್	200.00
125	ಎಕಾ ಶಿಕೊವ್ಪಾಚ್ಯಾ ಲಿಕ್ಲೆಂತ್ಲೆಂ (ಲೇಖನಾಂ ಪುಂಜೊ)	ಜೊರ್ಜ್ ಕ್ಯಾಸ್ತೆಲಿನೊ, ನಕ್ರೆ	75.00
126	ಕೊಂಕಣಿ ವಾಲ್ಮೀಕೀ ರಾಮಾಯಣ (ಮ್ಹಾ ಕಾವ್ಯಂ)	ನಾರಾಯಣ ಗವಳ್ಕರ್	500.00
127.	500 ಖೆಲ್ (ಶಿಬಿರ್, ಸಂಭ್ರಮಾಂನಿ ಖೆಲೊಂವ್ಪಾ)	ಬ್ರ. ಫ್ಲಾವಿಯನ್ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಿ	100.00
128	ಮೂಲಾ ಕಳೊ (ಬಾಳ್ ಗೀತಾಂ)	ನಾಗೇಶ ಅಣ್ಣೇಕರ, ಕಾರವಾರ	50.00
129	ಸುಟ್ಕೆರುಂಜಾಂತ್ ಸ್ತ್ರಿಯೊ (ಲೇಖನಾಂ)	ಗ್ಲಾಡಿಸ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್ ಪೆರುಡೆ	75.00
130	ಅವನಿ (ಕವಿತಾ)	ಗೀತಾ ಮೋಹನ ಶೇಟ್, ಭಟ್ಕಳ	75.00
131	ಆಜ್ ತಾಕಾ ಫಾಲ್ಯಾಂ ತುಕಾ (ನೀಳ್ತಾ)	ಕ್ಯಾಥರಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್, ಕಟಾಪ್ಪಾಡಿ	50.00

* = ಪ್ರತಿಯೊ ಮುಗ್ಡಾಲ್ಯಾತ್



ಕ್ಯಾಥರಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾರಾ ವರಾಂ ಪ್ರಾಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಕೊಂಕಣೆ, ಕನ್ನಡ ಆನಿ ತುಳು ಭಾಶೆಂತ್ ಸಾಹಿತ್ ಸಂರಚನೆ ಕರ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕ್ಯಾಥರಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್ ಕಟಾಡಿನ್ ಕಾದಂಬರಿ, ಕವಿತಾ, ನಾಟಕ್ ಆನಿ ಲೇಕನಾಂ ಲಿಕ್ಲಾಂತ್. ಕೊಂಕಣೆಂತ್ 'ಸಾತೆಂ' ಮೊಟ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂಚೊ ಪುಂಚೊ, 'ಮಾನ್ ಲಾಸ್ತಾನಾ' ಕಾದಂಬರಿ ಲಿಕ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ತಿಣೆ ತುಳ್ವೆಂತ್ 'ಕೆಮ್ಮುರು ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ', 'ಕೇದಗೆ', 'ಸಿರಿತುಪ್ಪೆ', 'ಬನ್ನಾಲ್' ಅಸಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಲಿಕ್ಲಾತ್.

ಹಿಚ್ಯೊ ಲಗ್ನುಂ 88 ಕೊಂಕಣೆ ಕಾಣಿಯೊ, ಸಬಾರ್ ಕವಿತಾ ವಿವಿಧ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಮಂಗ್ಳುರ್ ಆಕಾಶವಾಣಿರ್ ಸುಮಾರ್ ಶೆಂಬೊರಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂ ಹಿಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. 65 ಕೀ ಚಡ್ ಕವಿಗೋಷ್ಟಿಂನಿ ಭಾಗ್ ಘೆತ್ ಲ್ಲ್ಯಾ ಹಿಣೆ ತುಳು ಕಾದಂಬರಿ 'ನಾಣಜ್ಜೆರ್ ಸುದೆ ತಿರಾಯೆರ್' ತುಳ್ವೆಥಾವ್ನ್ ಕೊಂಕಣೆ ಆನಿ ಶ್ರೀ ಜಿ ಬಿ ಸಿಕ್ಲೇರಾಚೊ ಕೊಂಕಣೆ ಕವಿತಾ ಪುಂಚೊ ತುಳ್ವೆಕ್ ಅನುವಾದ್ ಕೆಲಾ. ಸಬಾರ್ ಕೊಂಕಣೆ ಆನಿ ತುಳು ಕವಿತಾ ಇಂಗ್ಲಿಶಾಕ್ ಭಾಶಾಂತರ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್.

ಹಿಚ್ಯಾ ನಿರಂತರ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ವಾವ್ರಾಕ್ ಮಾನ್ ಬಾಗಾವ್ನ್ 'ಸಂದೇಶ' ವಿಶೇಷ ಪ್ರಶಸ್ತಿ (1995) ಆನಿ ಸಂದೇಶ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ (2012) ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಎಮ್.ಸಿ.ಎ. ದೋಹಾ ಖಿತಾರಾಚಿ 'ಕೊಂಕಣೆ ಕಲಾ ಪುರಸ್ಕಾರ್' 'ಸಾತೆಂ' ಪುಸ್ತಕಾಕ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪುಸ್ತಕ್ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಲಾಬ್ಲಾ. ಥಾ ವರಾಂ 'ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ರತ್ನವರ್ಮ ಹೆಗ್ಗಡೆ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ ಸ್ವರ್ಣಾಂನಿ ಥಾ ವರಾಂ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಲಾಬ್ಲಾ.

₹ 50/-