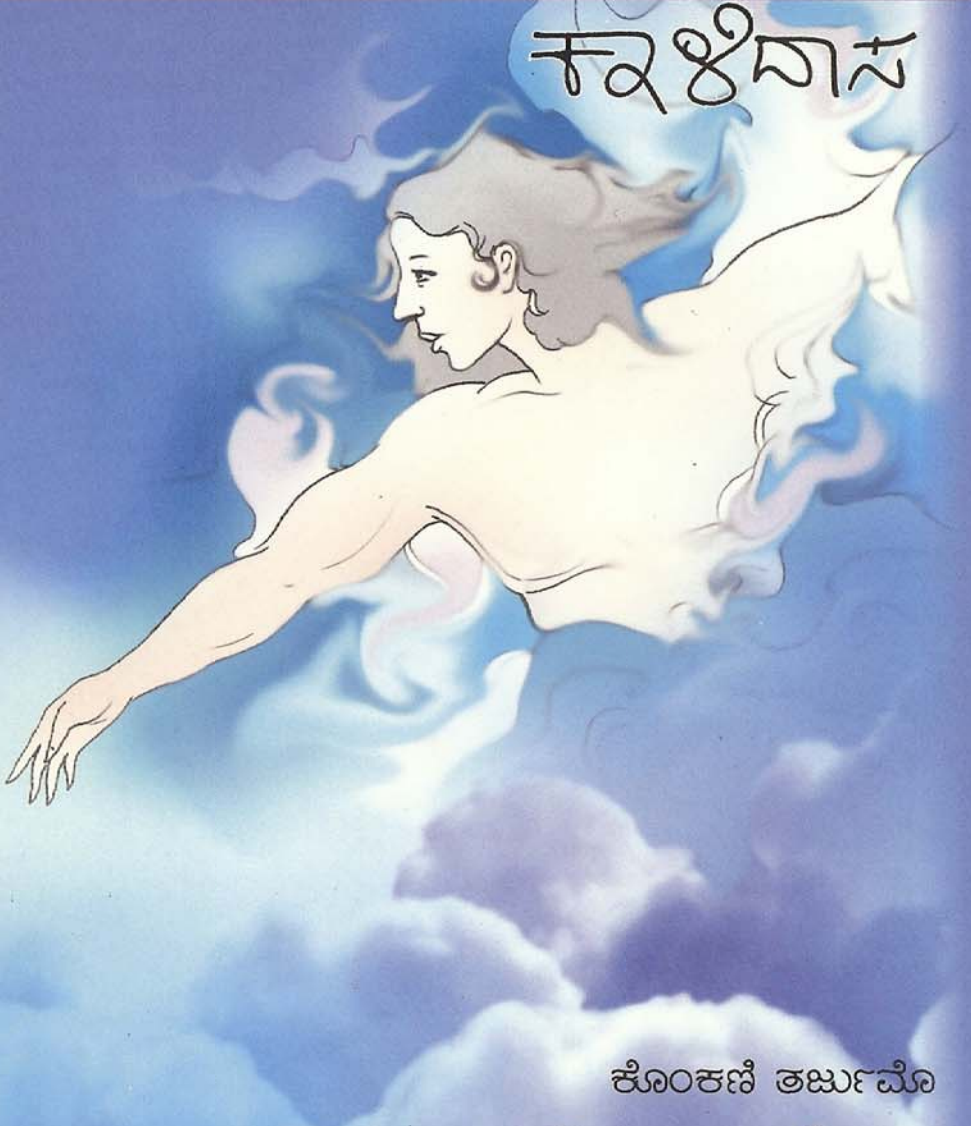


ವೋಘಾದೂತ

ಕುಳಿವಾಸ



ಕೊಂಕಣಿ ತರ್ಜುಮೊ
ಡಾ| ಅರವಿಂದ ಶ್ಯಾನ್‌ಭಾಗ



ಕರ್ನಾಟಕ



ಸರ್ಕಾರ

ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆ ಕಟ್ಟಡ, ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್ ಮಂಗಳೂರು-575 003

BVP-~~526~~.534.

ವೋಘನೂತ

ಸಂಕ್ಷೇಪ ಕಾವ್ಯ

ಮೂಲ: ಕವಿರತ್ನ ಕಾಳಿದಾಸ

(ಕೊಂಕಣಿ ತರ್ಜುಮೆ)

ಡಾ| ಅರವಿಂದ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ

ಭಾರತವಾಣಿ ಪರಿಷತ್ / BHARATAVANI
ಭಾರತೀಯ ಭಾಷಾ ಸಂಸ್ಥಾನ
CENTRAL INSTITUTE OF INDIAN LANGUAGES
ಮೈಸೂರು / MYSURU - 570 006

ಪ್ರಗಲ್ಬಾರ್



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ



ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕಾ ಬಾಂದ್ಲಾ ಸಂಶೋಧನಾ ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್, ಮಂಗಳೂರು-3

Meghadootha: (Epic)
By: Kavirathna Kalidasa

Konkani Translation
By: Dr. Aravind Shanbag
Kodkani Post, Kumta Tq.,
Karwar 581 440

Published by: Registrar
Karnataka Konkani Sahithya Academy
Lalbhag, Mangalore-575 003.

First Edition: May 2014

All rights reserved by the Publisher.

Price : Rs. 30/-

Pages : viii + 48

Printed at : Anupam Advertisers & Printers
M.J.Rao Center, A.S.R.Pai Road,
Dongarakery, Mangalore-575003

ಅಧ್ಯಕ್ಷಾಚಿಂ ಉತ್ತಾಂ



ಕೊಂಕ್ಲಿ ಭಾಸ್, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲಾ, ಲೋಕ್‌ವೇದ್ ಅಶೆಂ ಕೊಂಕ್ಲೆಚ್ಯಾ ಸಮಗ್ರ ವಾಡಾವಳಿಖಾತಿರ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ದಿಲ್ಯಾ. ತಿಲ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾಂ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ 41 ಕೊಂಕ್ಲಿ ಸಮುದಾಯಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಡ್ನ್ ವಾವುರ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಿ ಅಕಾಡೆಮಿಚಿ. ದೆಕುನ್ ವಿವಿಂಗಡ್ ಸಮುದಾಯಾಂಚ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಂಕ್ ಅಕಾಡೆಮಿಚೆ ಸಾಂದೆ ಜಾವ್ನ್ ಸರ್ಕಾರ್ ನೇಮಕ್ ಕರ್ತಾ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಸಹಕಾರಾನ್ ಹಿಂ ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾತ್. ಸಾಂದ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಉಮೆದಿನ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸರ್ವ್ ಲೋಕಾಥಂಯ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾ.

ಭಾರತೀಯ್ ತಶೆಂ ವಿಶ್ವ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಕಾಳಿದಾಸಾಕ್ ಮಹತ್ವಾಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಆಸಾ. ಉಪಮಾಂಚೊ ಕವಿ. ಕವಿಕುಲಗುರು ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವಾಡ್‌ಲ್ಲಾ ಕಾಳಿದಾಸಾಚಿ ಮೇಘದೂತ ಕೃತಿ ಕೊಂಕ್ಲೆಂತ್ ಪರ್ಗಟುಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ವ್ಹಡ್ ಸಂತೊಸ್ ಭಗ್ತಾ. ವರ್ಭರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಣೆಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಉರೊ ಶಿರಾಪ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೊ ಯಕ್್ ಕಶೆಂ ಮೊಡಾ ಮಾರಿಫಾತ್ ಆಪ್ಲೊ ಸಂದೇಶ್ ಧಾಡ್ತಾ, ಮೊಡಾನ್ ವೆಚಿ ವಾಟ್ ವಿವರಾಯ್ತಾ ಆನಿ ಅಶೆಂ ವಿವರಾಯ್ತಾನಾ ತವಳ್ಚೊ ರಾಜಕೀಯ್, ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಆನಿ ಭೌಗೋಳಿಕ್ ವಿವರ್ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಬಾಂಧ್ವಪರಿಂ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ತಾ.

ಹೆರ್ ಭಾಸಾಂಚೆಂ ಶ್ರೇಷ್ಟ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಕೊಂಕ್ಲೆಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಗಿರೇಸ್ತ್ ಜಾತಾ. ಆಜ್ ಶಾಳಾಂನಿ, ಕೊಲೆಜಿಂನಿ ಆಮ್ಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಶಿಕ್ತಾತ್. ತಾಂಕಾಂ ಉಂಚ್ಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂಯ್‌ಭಾಶೆಂತ್‌ಚ್ ದಿಲೆಂ ತರ್ ತಾಂಚೆಂ ಶಿಕಪ್ ಸಲೀಸ್ ಜಾತಲೆಂ.

ಡೊ ಅರವಿಂದ ಶಾನುಭಾಗ್ ಹಾಚ್ಯಾ ತರ್ಜಣ್ ವಾವ್ರಾಚೊ ಫಳ್ ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಆತಾಂ ತುಮ್ಚೆ ಹುಜಿರ್ ಆಸಾ. ಬಿಜಾಪುರಾಂತ್ ಸಂಸ್ಕೃತ್ ಶಿಕ್ಲೊಂವ್ಚೊ ಅರವಿಂದಾ ಥಂಯ್ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಭಾಶೆಕ್ ಉಂಚಾಯ್ ಜೊಡುನ್ ದಿಂವ್ಚಿ, ತೆ ದಿಶೆನ್ ವಾವುರ್ಚಿ ಉಮೆದ್ ಆಸಾ. ಸಂಸ್ಕೃತ್ ಶ್ಲೋಕಾಂಕ್ ಜೊಕ್ತೆಂ ಕೊಂಕ್ಲಿ ವಿವರಣ್ ತಾಣೆಂ ದಿಲಾಂ.

ಕೊಂಕ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಗಿರೇಸ್ತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಅಸಲ್ಯಾ ತರ್ಜಣಾಂ ಥಾವ್ನ್, ಕೊಂಕ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಗಿರೇಸ್ತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಅಸಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಫೆವ್ನ್ ವಾಚ್‌ಲ್ಲಾ ತವಳ್. ವಾಚ್ಪಾಂಚೊ ಪಾಟಿಂಚೊ ಹ್ಯಾ ಕೃತಿಯೆಕ್ ಮೆಳುಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಶೆತಾಂ.

ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.

ರೊಯ್ ಕ್ಯಾಸ್ತೆಲಿನೊ
ಅಧ್ಯಕ್

ಮನಾಂತ್ ಉತ್ತ

'ಮೇಘದೂತ' ಹ್ಯಾ ಸಂದೇಶಕಾವ್ಯ ಕಾಳಿದಾಸ ಮಹಾಕವಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಾಂತ್ ಬರಯಿಲೆ ಪುರಾತನ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಾ. ತಸ್ಲೆ ಏಕ ದೂತ ಸಂದೇಶ ಕಾವ್ಯ ಕೊಂಕಣಿಂತ್ ಯವ್ಯಾ ಮೋಣು ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಚೆ ರಿಜಿಸ್ಟಾರ್ ಡಾ. ದೇವದಾಸ ಪೈ ತೀನ್ ಚಾರ್‌ವರ್ಷ ದಾಕುನು ತರ್ಜುಮೊ ಕರ್ಚಾಕ ಮಾಕ್ಯಾ ಪ್ರೇರೇಪಣ್ ದಿತ್ತ ಆಶಿಲೆ. ಕನ್ನಡಾಂತ್ ಬರೊವ್ಚಾಕ ಕಸ್ಲೆ ತ್ರಾಸ ನಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಕೊಂಕಣಿಂತ್ ಬರೊವ್ಚೆ ಕಶ್ಯಿ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಚಿಂತಾ ಮನಾಂತ್ ಆಶಿಲೆ. ತ್ಯಾ ವೇಳೆರಿ ಹಾಂವು ತಲಪಾಡಿಚೆ ಶಾರದಾ ವಿದ್ಯಾನಿಕೇತನ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಶಾಳೆಂತ್ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಧ್ಯಾಪಕ ಕಾಮ ಕರತ ಆಶಿಯೊ. ಸಪ್ತಾಹಾಂತ್ ಏಕ ಪಂತ ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿಚೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂತ್ ಭಾಗ ಘೆತ್ತ ಮಾತ್ಯಭಾಸೆಂತ್ ಬರೊವ್ಚೆ ಕಶ್ಯಿ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಅನುಭವ ಪ್ರಾಪ್ತ ಕೋರ್ನು ಘೆತ್ಲೊ.

ಆಟ-ಧಾ ಶ್ಲೋಕಾಚೆ ಅನುವಾದ ಕೆಲ್ಲೆ ಮಾಗೆರ್ ಡಾ. ದೇವದಾಸ ಪೈ ಆನಿಕ ಉಪನ್ಯಾಸಕ ಜಾವ್ನಾಶ್ಲೆ ಡಾ. ಜಯವಂತ ನಾಯಕ ಹಾಂಕಾ ದಾಕೈತಶಿಯೊ. ತಾನ್ನಿ ಬರೊವ್ಚಾಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಕರತ ಘಾಟಿಂಚೊ ದಿತ್ತ ಆಯ್ಲೆ. ಮಾಗೆರ್ ದೊನ್ನಿ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ಕೊಂಕಣಿ ಮೇಘದೂತ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಅಕಾಡೆಮಿಚೆ ಸ್ಥಾಯಿಸಮಿತಿ ಸಭೆಂತ್ ಅಂಗೀಕಾರ ಜಾವ್ನು ಆಜಿ ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕ ರೂಪಾಕ ಯವ್ನು ಪಾವ್ಲಾ.

ತ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಜಾವ್ನಾಶಿಯೊ ಶ್ರೀ ಕಾಸರಗೋಡು ಚಿನ್ನಾ ಆನಿಕ ಸಗಟ ಸಾಂದೆಂಕ ಹಾಂವು ಆಭಾರ ಮಾನತಾ ಪುಸ್ತಕ ಬರಯ್ತಾನ್ನಾ ಉತ್ತೇಜನ ದಿತ್ತಾ ಆಯಲೆ ಆಮ್ಮಾ ಕುಸುಮಾ ಶ್ಯಾನಭಾಗ, ಬಾಪ್ಪಾ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಶ್ಯಾನಭಾಗ ಹಾಂಕಾ ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರಿ ಹಾಂವೆ ಯಾದ ಕರಕಾ.

ಅಕಾಡೆಮಿ ದಪ್ತರಾಂತ್ ಕಾಮ ಕರಚೆ ಸಗಟ ಸಿಬ್ಬಂದ್ಯಾಕ ತಾಂಗಲೆ ಸಹಕಾರಾಕ ಮಾಗಲೆ ಧನ್ಯವಾದ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಕಸ್ಲೆ ದೋಷ ಘಡ್ಡೆಶಿಲೆವಾರಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮುದ್ರಣ ಕೋರ್ನು ಇತ್ಲೆ ಸುಂದರ ರೀತಿಂತ್ ತುಮ್ಮೇಲೆ ಮುಕ್ಯಾರಿ ದವರಿಲೆ ಕೊಡಿಯಾಲಾಚೆ 'ಅನುಪಮಾ' ಹಾಂಗಲೆ ಸಿಬ್ಬಂದ್ಯಾಂಕ ಅಭಿವಂದನ. ಘಡಲೆ ರಕ್ಷಾಪಾನಾಚೆ ಚಿತ್ರ ಸೊಡೊನು ದಿಲ್ಲಿಯೊ ಕಲಾಕಾರ್ ಶ್ರೀ ವಿಲ್ಸನ್ ಕೈಯಾರ್ ಹಾಕ್ಯಾ ಸ್ನೇಹಪೂರ್ವಕ ಅಭಿವಂದನ.

ಪುಸ್ತಕ ವಾಜ್ವನು ಬರೋಪಿಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ, ಆಶೀರ್ವಾದ್ ದಿವ್ಚೆ ತುಮ್ಮ ಕೂಡ ಮಾಗಲೆ ವಂದನ. ವಾಚ್ಚಿ ಮಾಗೆರಿ ಮಾಕ್ಯಾ ಏಕ ಸಂದೇಶ ದಿವ್ಚಾಕ ವಿಸ್ತರಾಕ್ಯಾತಿ.

ಕೊಂಕಣಿಚೆ ಜೈ

ತುಮ್ಮೇಲೊ

ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಶ್ಯಾನಭಾಗ

ಪ್ರಕಾಶಕಾಲೆ ಉತ್ತಂ



ನ್ಲವೆನ್ಲವೆ ಕೊಂಕಣಿ ಕಾವ್ಯ - ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೇಕ ವೆಂಚೂನು ಪ್ರಕಟಪಣ ಕೊರ್ಚೆ ಆನಿ ತೆ ಮೂಲಕ ಲೇಖಿಕಾಂಕ ಪ್ಲೊತ್ಸಾಹ ದಿವ್ಚೆ ಅಕಾಡೆಮಿಚೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮು ಮಾತ್ರ ನ್ಲಯ್, ಕರ್ತವ್ಯಯ್ ಜಾವುನು ಅಸ. ಕೊಂಕಣಿ ತಸಲೆ ಏಕ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತ ಭಾಸ್ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತು ಆಜೂನ್ ಚಡಶೆ ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಧ್ಯಮಾಚೆ ಭಾಸ್ ಜಾವುನು ದಿಸ್ತಾ. ಆನಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಜಾವುನು ವಾಡ್ಚೆ ಅಗತ್ಯ ದಿಸ್ತಾ. ಲೇಖಿಕಾಂನಿ ಅಕಾಡೆಮಿಕ ಪಾವಯ್ಲೆ ಆನಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸಮಿತಿ ಸಾಂದ್ಯಾನ್ ಸಂಗ್ರಹ ಕೆಲ್ಲೆ ಥೊಡೆ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಯಾಂಕ ಅಕಾಡೆಮಿನ್ ಏಕ್ ಉಪಸಮಿತಿಕ್ ವೊಪ್ಸುನು ತಾಚೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪ್ರಕಾರ ವೆಂಚೂನ್ ಕಾಣು ಪುಸ್ತಕ ರೂಪಾರಿ ಪ್ರಕಟ ಕೊರ್ಚಾಕ ಸಂತೋಷ ಜಾತಾ.

ಡಾ| ಬಿ.ದೇವದಾಸ ಪೈ

M.sc,M.Ed,Ph.D

ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್

ಮಂಗಳೂರು

28-4-2014

ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
2014-17 ಆವೃತ್ತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಆನಿ ಸಾಂದೆ

ಶ್ರೀ ರೊನಾಲ್ಡ್ ಎಸ್. ಕ್ಯಾಪ್ತೆಲಿನೊ,
ಅಧ್ಯಕ್ಷ

ಶ್ರೀ ಬಲವಂತ್‌ರಾವ್ ಪಾಟೀಲ್
ಸಹ ನಿರ್ದೇಶಕ್ (ಆಡಳಿತ)
ಸರ್ಕಾರಾಚೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ

ಸಾಂದೆ

ಡಾ| ಅರವಿಂದ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ
ಶ್ರೀ ಅಶೋಕ್ ಕಾಸರಕೋಡು
ಡಾ. ಚೇತನ ಎಸ್. ನಾಯಕ್
ಶ್ರೀ ಕಮಲಾಕ್ಷಿ ಶೇಟ್
ಶ್ರೀ ಶೇಖರ ಗೌಡ
ಶ್ರೀ ಜಯರಾಮ್ ನಾರಾಯಣ ಸಿದ್ದಿ
ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಂ. ಮೀರನ್
ಶ್ರೀಮತಿ ಮಮತಾ ಕಾಮತ್
ಡಾ. ವಾರಿಜಾ ನಿರೇಬೈಲ್
ಶ್ರೀ ಯಾಕುಬ್ ಅಹ್ಮದ್ ಜೇ
ಶ್ರೀ ಲುಲ್ಲುಸ್ ಕುಟಿನ್ಡಾ
ಶ್ರೀ ಕೊಚ್ಚಿಕಾರ್ ದೇವದಾಸ ಪೈ
ಶ್ರೀ ಯೋರೆನ್ಸ್ ಡಿಸೋಜ

ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರವಾಸ ರೈ
ಸಹಾಯಕ್ ನಿರ್ದೇಶಕ್ (ಪ್ರಭಾರ್)
ಕನ್ನಡ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಮಂಗಳೂರ್

ಡಾ| ಬಿ. ದೇವದಾಸ ಪೈ
ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್

ಮೇಘ ಸಂದೇಶ

ಕಾಳಿಮಾತೆಯೊ ಭಕ್ತು ಕಾಳಿದಾಸು :

ಹರ ಏಕ ಭಾರತೀಯ ಮನಶಾಲೆ (ರಹಿವಾಸೀಲೆ) ಜಿಬ್ಬೇರಿ ಆಶ್ಚೆ ಏಕ ನಾಂವ ಮಳ್ಕಾರಿ ತೇಂ ಕಾಳಿದಾಸ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಾ. ಕವಿಕುಲಾಕ ಗುರು ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಚಿಯೊ 'ಕವಿಕುಲಗುರು' ಕಾಳಿದಾಸು ಮಳ್ಕಾರಿ ಕೊಣಾಕ ಗೊತ್ತಾ? ಸುಶಿಕ್ಷಿತ ಆನಿಕ ಅನಕ್ಷರಸ್ಥ, ಅಶ್ಚಿ ಬಟ್ಟೂ ಪ್ರವರ್ಗಾಚೆ ಜನಾಂಕ ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ವಿಚಾರು ಗೊತ್ತಾಸ್ಸಾ. ತಾಣೆ ಬರೈಲೆ ಮೇಘದೂತ, ಅಭಿಜ್ಞಾನಶಾಕುಂತಲ ಮಣ್ಣೆ ಕಾವ್ಯ ಕೇವಲ ಭಾರತಾಂತು ಮಾತ್ರ ನ್ಲಯ. ಸಮಸ್ತ ವಿಶ್ವಾಂತು ಹಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜಾಲ್ಯಾ. ಬೊಕಡಿ ರಾಕುನು ಗಾವಳಿ ಜಾವ್ನು ಜೀವನ ದುಂಕುಳ್ತ ಆಶ್ಚಿಯೊ, ಬರಪ, ವಾಚಪ ನಾಶಿಲೆ ಆನಕ್ಷರಸ್ಥ ಮನಶಾಕ ಕಾಳಿಮಾತೆಲೆ ವರಪ್ರಭಾವಾನ ಕಾಳಿದಾಸ ಮಣ್ಣೆ ನಾಂವ ಆಯ್ಲೆ ಮೋಣು ಏಕ ಕಾಣೆನ ಕೋಳ್ನು ಯೆತ್ತಾ. ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಸರಸ್ವತಿ ತಾಗೆಲೆ ಜಿಬೇರಿ ಬಸ್ಸೂನು ಸಾತ ಗ್ರಂಥ ರಚನೆ ಕರ್ಚಾಕ ಮದದ ಕೆಲ್ಲಾಲಿ ಮಣ್ಣೆ ಭಿ ವಾರ್ತೆ ಆಸ್ಸಾ. ರಾಜಕುಮಾರಿಕ ಲಗ್ನ ಜಾವ್ನು ವೈಭೋಗಾಚೆ ಜೀವನ ಕರ್ಕಾಶಿಯೊ ಮನಿಶು ಕಾವ್ಯ ಬರೋಚೆ ಖಾತೀರಿ ಸಮಗ್ರ ಭಾರತ ಭೊಂವ್ಲೆ. ಅನುಭವಾನ ಪಕ್ಷ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ವಿಷಯಾಚೆರಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆನ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ರಚನಾ ಕೆಲ್ಲೊ.

ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೃತಿಯೋಂ :

ಆಜಿ ಭಿ ಕಾಳಿದಾಸಾಕ ಭಾರತಾಚೊ ಷೇಕ್ಸ್ಪಿಯರ್, ಸಂಸ್ಕೃತಾಚೊ ವರ್ಡ್ಲವರ್ಥ್ ಮ್ಹೋಣು ವಿದೇಶಿ ಜನ ಆಪೈತಾತಿ. ವಿಶ್ವವಂದಿತ ಜಾವ್ನು ಚಾಂಗ ನಾವ ಕಮೋನು ಘೆತ್ತಿಯೊ ಕಾಳಿದಾಸು ಸಾತ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯ ಬರೈಲಾ. ತೇಂ ಅಶ್ಚಿ ವಿಭಾಗ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಾ.

ಮಹಾಕಾವ್ಯ - ರಘುವಂಶ, ಕುಮಾರಸಂಭವ

ಖಂಡ ಕಾವ್ಯ - ಮೇಘದೂತ, ಋತುಸಂಹಾರ

ನಾಟಕ - ಅಭಿಜ್ಞಾನ ಶಾಕುಂತಲ, ವಿಕ್ರಮೋರ್ವಶೀಯ, ಮಾಲವಿಕಾಗ್ನಿಮಿತ್ರ

ಉಪಮಾ ಕಾಲಿದಾಸಸ್ಯ:

ಉಪಮಾಕವಿ ಮ್ಹೋಣುಚಿ ಕಾಳಿದಾಸಾಕ ಬಿರುದು ಆಸ್ಸಾ. ತಾಗೆಲೆ ಮಸ್ತಿತ್ ಶ್ಲೋಕಾಂತು, ಕಾವ್ಯಾಂತು ಉದಾಹರಣ ರೂಪಾರಿ ಉಪಮಾಲಂಕಾರ ಯೆತ್ತಾ. ಉಪಮಾ ಮಳ್ಕಾರಿ ಏಕ ವಸ್ತುಚೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಚೆ ಸಮಾನ ಜಾವ್ನು ನಾವೆ ತಾಚೆ ಪರಸ ಅಧಿಕ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮೋಣು ವರ್ಣನಾ ಕರ್ಚೆ. ತಾಗೆಲೆ ಉಪಮಾಕ ಏಕ ನಿದರ್ಶನ ಹಾಂಗಾ ಆಸ್ಸಾ.

ಕಮಲೇ ಕಮಲೋತ್ಪತ್ತಿಃ

ಶ್ರೂಯತೇ ನ ತು ದೃಶ್ಯತೇ |

ಬಾಲೇ ತವ ಮುಖಾಂಭೋಜೇ

ಕಥಮಿಂದೀವರದ್ವಯಮ್ ||

ಕಮಲಾ ಫುಲ್ಲಾಂತು ಆನ್ಯೇಕ ಕಮಲಾಚಿ ಫೂಲ ಜಾವ್ವೆ ಆಯ್ಕುಲ್ಯಾಚಿ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಪಳೋವ್ವಾಕ ಮೆಳ್ಳಾ. ಚೆರ್ಡಾ, ತುಗೆಲೆ ತೊಂಡಾಂತು ಪಳಯ. ದೋನ ಕಮಲ ಕಿತ್ತೆ ಚಂದ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಾ. ಮಣ್ಣೆ ಹ್ಯಾಂ ಶ್ಲೋಕಾಂತು ಸುಲಭ ಜಾವ್ನು ಕಾಳಿದಾಸು ಕಸ್ಸಲೆ ಸಾಂಗ್ಲಾ ಮೋಣು ಕಳ್ಳಾ. ವಿಚಾರ ಕೆಲ್ಲೇರಿ ಕವಿಸೃಷ್ಟಿ ಅಸಾಧ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಳಿಲೆ ಕಸಲೆ ನಾ ಮಣ್ಣೆ ಅರ್ಥ ಜಾತ್ತಾ. ಹಾಂಗಾ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಜಾವ್ನು ಕವಿ ಜಾಲ್ಲಿಲೊ ಮನಿತು ಬಾಯ್ಲಾಲೆ, ಸಾನ್ನ ಚೆರ್ಡುಂವಾಲೆ ತೋಂಡ ಕಮಲಾಫುಲ್ಲಾಕ ಮೆಳೋನು ಪಳೈತಾ. ತೊಂಡಾಕ ಮುಖಿಕಮಲ ಮಣ್ಣೆ ಅಲಂಕಾರಾನ ವರ್ಣನಾ ಕರ್ತಾ. ತತ್ತ್ಯಿ ತುಗೆಲೆ ತೊಂಡ ಮಳ್ಳಿಲೆ ಕಮಲಾ ಫುಲ್ಲಾಂತು ದೋನ ದೋಳೆ ಭಿ ಕಮಲಾಚಿ ಸಾರ್ಕೆ ದಿಸ್ತಾ ಮ್ಹೋಣು ಮಣ್ಣೆ ಕಡೆನ ಕವಿಲೆ ಪ್ರತಿಭಾ ಕಿತ್ತೆ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಾ ಮ್ಹೋಣು ಚಿಂತನೆ ಕರೇತ. ಕಮಲಾ ಫುಲ್ಲಾಂತು ಆನ್ಯೇಕ ಕಮಲಾ ಫೂಲ ಪಳೋಚಿ ಅಸಂಭವ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಲೇರಿ ಭಿ ಕವಿಸೃಷ್ಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಸೃಷ್ಟಿಚಾಕಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಆಸ್ಸಾ ಮ್ಹೋಣು ಕಾಳಿದಾಸಾನ ಸಾಬೀತ ಕೆಲ್ಯಾ.

ಜೀವಿತ ಕಾಲ:

ಸಂಸ್ಕೃತಾಚಿ ಖಂಚಿಯಿ ಕವಿಲೆ ವಿಷಯಾರಿ ಆಶ್ಚಿಲೆ ಜೀವಿತ ಅವಧಿಚೆ ಸಂದೇಹ ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ವ್ಯೂರಿ ಅಗಾಧ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಾ. ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ ಮಣ್ಣೆ ಮಹಾರಾಜಾಲೆ ಆಸ್ಥಾನಕವಿ ಆಶ್ಚಿಲ್ಯಾಕ ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ಅವಧಿ ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವ ಪಯ್ಲೆಚೆ ಶತಮಾನ ಮ್ಹಣೆತ. ವಿಕ್ರಮರಾಜಾನ ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವ 57 ತು ವಿಕ್ರಮ ಶಕಾ ಆರಂಭ ಕೆಲ್ಲೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಾಚೆ ಕವಿ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರಾಲೆ ಬೃಹತ್ಕಥಾ ಮಂಜರಿ ಆನೀಕ ಸೋಮದೇವಾಲೆ ಕಥಾಸರಿತ್ಸಾಗರಾಂತು ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯಾಲೆ ಉಲ್ಲೇಖ ಆಶ್ಚಿಲೆ ನಿಮಿತ್ತ ತೊ ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜಾಲ್ಲಿಲ್ಯಾಕ ಕಾಳಿದಾಸು ತೇಂ ಅವಧಿಂತು ವಾಂಚುನು ಆಶ್ಚಿಲೊ ಮ್ಹೋಣು ನಿರ್ಧಾರ ಕರೇತ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಥೋಡೆ ವಿದ್ವಾಂಸ ಹೇಂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾಕ ವಿರೋಧ ಕರ್ತಾತಿ. ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯಾಲೆ ಆಸ್ಥಾನಾಂತು ನವರತ್ನ ಆಶ್ಚಿಲೆ.

ಧನ್ವಂತರಿಕ್ಷಪಣಕಾಮರಸಿಂಹಶಂಕು

ವೇತಾಲಭಟ್ಟ ಘಟಕರ್ಪರ ಕಾಲಿದಾಸಾಃ |

ಖ್ಯಾತೋ ವರಾಹಮಿಹಿರೋ ನೃಪತೇಃ ಸಭಾಯಾಂ

ರತ್ನಾನಿ ವೈ ವರರುಚಿರ್ನವ ವಿಕ್ರಮಸ್ಯ ||

ಹೇಂ ಶ್ಲೋಕಾನ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಪ್ರಕಾರ ಧನ್ವಂತರಿ, ಕ್ಷಪಣಕ, ಅಮರಸಿಂಹ, ಶಂಕು, ವೇತಾಲಭಟ್ಟ, ಘಟಕರ್ಪರ, ಕಾಳಿದಾಸ, ವರಾಹಮಿಹಿರ, ವರರುಚಿ ಮಣ್ಣೆ ನವ ಜನ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯಾಲೆ ರಾಜಸಭೆಂತು ನವರತ್ನ ಮಣೋನು ಘೇವ್ನು ವಿರಾಜಮಾನ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಚಿಲೆ, ಹಾನ್ನಿ ಸಗಟ ಜನ ದುಸ್ರೆ ದುಸ್ರೆ ಅವಧಿಂತು ದುಸ್ರೆ ದುಸ್ರೆ ದೇಶಾಕ ಸಂಬಂಧಿತ ಆಶ್ಚಿಲೆ ಮಣ್ಣೆ ವಿಷಯಾಂತು ಕಸ್ಸಲೆ ವಿವಾದ ನಾ. ಕಾಳಿದಾಸು ಮಾತ್ರ ದುಸ್ರೊ ಆಸ್ಸಾ. ವಿಕ್ರಮರಾಜಾಲೆ ಆಸ್ಥಾನಾಂತು ಆಶ್ಚಿಲೆ ಕವಿನ ಹೇಂ ಸಗಟ ಕಾವ್ಯ ಬರಯಿಲೆ ನಾ. ತೊ ಕಾಳಿದಾಸು ದುಸ್ರೊ ಮೇಘದೂತಾಚೊ ಕಾಳಿದಾಸು ದುಸ್ರೊ ಮ್ಹೋಣು ವಾದ ಮಂಡಣ ಕರ್ತಲೆ ಆಸ್ತನ್ನ ತಾಣೆ ಬರೈಲೆ ಮಾಲವಿಕಾಗ್ನಿಮಿತ್ರ ನಾಟಕಾಚೆ ಆಧಾರಾನ ದೊನ್ನಿಚೆ

ಶತಮಾನಾಂತು ಆಶ್ಚಿಲೋ ಮ್ಹಣ್ತಲೆ ಭಿ ಆಸಾತಿ. ಕುಮಾರಸಂಭವ ಕಾವ್ಯಾಚೆ ಆಧಾರಾನ ಕಾಳಿದಾಸು ಗುಪ್ತ ರಾಜಾಲೆ ಸ್ವರ್ಣಯುಗಾಂತು ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ ಬಿರುದಾಂಕಿತ ದುಸ್ರೆ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತಾಲೆ ಆಸ್ಥಾನಾಂತು (345-414) ಆಸ್ಥಾನಕವಿ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಥಾಕ ಫುರೊ ಮಣ್ಣೆ ಸಂದೇಹ ಆಸ್ನಾ. ಅಶ್ಚಿ ಮ್ಹೋಣು ವಿನ್ಸೆಂಟ್, ಎ. ಸ್ಮಿತ್ ಮಣ್ಣೆ ಪಂಡಿತ ವಾದ ಕರ್ತಾತಿ. ಕ್ರಿ.ಶ. 634 ತು ನಿರ್ಮಾಣ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ, ರವಿಕೀರ್ತಿಲೆ ಐಹೊಳೆ ಫಾತ್ರಾಚೆ ಶಾಸನಾಂತು, ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ನಾಂವ ಆಶಿಲ್ಯಾಕ, ತ್ಯಾಚಿ ಅವಧಿಂತು ಯವ್ವೊ ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಕಾರ ಬಾಣಭಟ್ಟಾಲೆ ಹರ್ಷಚರಿತ ನಾಟಕಾಂತು 'ನಿರ್ಗತಾಸು ನ ವಾ ಕಸ್ಯ ಕಾಲಿದಾಸಸ್ಯ ಸೂಕ್ತಿಷು' ಮಣ್ಣೆ ಪ್ರಶಂಸಾ ವಾಕ್ಯ ಆಶ್ಚಿಲೆ ಕಾರಣಾನ ಪೈಲೆ ಶತಮಾನ ಧೋರ್ನು ಸಾತವೇ ಶತಮಾನಾಚೆ ಭಿತ್ತೇರಿ ಕಾಳಿದಾಸು ಗುಪ್ತ ರಾಜಾಲೆ ಸುವರ್ಣ ಯುಗಾಂತು ಉರ್ಚಾಕ ಶಕ್ತಿಯೊ ಮಣ್ಣೆ ಆನುಮಾನ ಆಸಾ.

ಜನ್ಮಭೂಮಿ :

ಕಾಳಿದಾಸಾನ ಜಲ್ಮ ಘೆತ್ತಿಲೆ ಪ್ರದೇಶ ಖಿಂಚೆ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ವಿಷಯಾಂತು ಭಿ ಸಂದೇಹ ಆಸ್ನಾ. ತಾಣೆ ಬರೈಲೆ ಸಾತ ಕೃತಿಂತು ಖಿಯಿಂಚಿ ತಾಗೆಲೆ ವಯಕ್ತಿಕ ವಿವರ ದಾಖಲ ಕೆಲ್ಲಿಲ್ಯಾಶಿಲೆ ಕಾರಣಾನ ತಾಗೆಲೆ ಖಾಸಗಿ ಜೀವನಾಚೆ ವಿವರ ಬರೋಚೆ ಬಿಗಿನ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯ. ವಿದ್ವಾಂಸಾಲೆ, ಪಂಡಿತಾಲೆ, ಪ್ರಾಚೀನ ಪುಸ್ತಕಾಚೆ ಆಧಾರಾನ ತಾಣೆ ಮೇಘದೂತಾಂತು ಅತೀವ ವರ್ಣನಾ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ಉಜೈನಿ ಜನ್ಮ ಘೆತ್ತಿಲೆ ಸ್ಥಾನ ಉರ್ತಲೆ ಮ್ಹಣ್ತಾತಿ. ಸಮಗ್ರ ಭಾರತಾಚೆ ವರ್ಣನಾ ತಾಗೆಲೆ ಕಾವ್ಯಾಂತು ಮೆಳ್ತಾ. ಉಜ್ಜಯಿನಿ ಪ್ರದೇಶಾಚೆ ವರ್ಣನಾ ಆನಿಕ ಥಂಚೆ ಆರಾಧ್ಯ ಜಾವ್ನು ಉರ್ಚೊ ಮಹಾಕಾಲ, ಸಿಪ್ರಾ ನದಿ ಅಶ್ಚಿ ಮಸ್ತ ವಿಷಯಾಚೆರಿ ಶ್ಲೋಕ ನಿರ್ಮಾಣ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ನಿಮಿತ್ತ ಉಜೈನಿ ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನ ಉರತ ಮ್ಹೋಣು ನಿರ್ಧಾರ ಕರೆತ. ಆಜಿ ಭಿ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ ರಾಜ್ಯಾಚೆ ಉಜೈನಿ ಪ್ರದೇಶಾಂತು ವಿಕ್ರಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಆಸಾ. ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ಯಾದೆಕ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯಾಚೆ ತರಪೇನ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಕಾಳಿದಾಸ ಸಮಾರೋಹ ವಿಜೃಂಭಣೆನ ಆಚರಣಾ ಕರ್ತಾತಿ.

ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ಕಾವ್ಯಾಂತು ಹಿಮಾಲಯಾಚೆ ಆನಿಕ ಕಾಶ್ಮೀರಾಚೆ ವರ್ಣನಾ ಮಸ್ತ ಕಡೆನ ಯೆತ್ತಾ. ಹ್ಯಾಂ ಕಾರಣಾನ ಕಾಶ್ಮೀರ ತಾಗೆಲೆ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನ ಉರ್ತಲೆ ಮಣ್ಣೆ ಆನ್ಯೇಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಆಸ್ನಾ. ವಿದ್ಯೇಚೆ ಅಧಿದೇವತೆ ಶಾರದೆಲೆ ಆವಾಸ್ಥಾನ ಭಿ ಕಾಶ್ಮೀರ ಆಶ್ಚಿಲ್ಯಾಕ ತಿಗಲೆ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷ ಕಾಳಿದಾಸಾಕ ಮೆಳ್ಳಿಲ್ಯಾಕ ತೊ ಕಾಶ್ಮೀರಾಂತು ಆಶ್ಚಿಲೊ, ಉರ್ತಲೊ ಮಣ್ಣೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯು ವಿದ್ವಾಂಸಾಲೊ. ಆನಿಕ ಥೋಡೆ ಜನ ಮಣ್ಣಾತಿ. ಕಾಳಿದಾಸು ಈಶ್ವರಾಲೊ ಭಕ್ತ ಜಾವ್ನು ಆಶಿಲ್ಯಾಕ ಉಜೈನಿ ತಾಗೆಲೆ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನ ಉರ್ತಲೆ ಮೋಣು. ಸಂದೇಹ ಜಾಸ್ತಿ ಆಶ್ಚಿಲೆ ಕಾರಣಾನ ತಾಗೆಲೆ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನಾಚೆ ನಿರ್ಧಾರ ಕಷ್ಟ ಆಸಾ.

ಮೇಘದೂತ ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ಆತ್ಮಕಥಾವೆ ?

'ನ್ಯೂ ಲೈಟ್ ಆನ್ ಕಾಳಿದಾಸಾ' ಮಣ್ಣೆ ಲೇಖನ ಬರೈಲೆ ಎಸ್.ವಿ.ಸೋಹೋನಿ ಮಣ್ಣೆ ವಿದ್ವಾಂಸಾಲೆ ಲೇಖನಾಂತು ಮೇಘದೂತ ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ಆತ್ಮ ಕಥಾ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ನಾ ಮಣ್ಣೆ ಪ್ರತಿಪಾದನ ಆಸಾ. ಪಂದ್ರಾವೆ ಶತಮಾನಾಂತು ಶ್ರೀಲಂಕಾಂತು ಮೆಳ್ಳಲೆ

ಏಕ ಫಾತ್ರಾಚಿ ಶಾಸನಾಚಿ ಪ್ರಕಾರ ಕಾಳಿದಾಸು ಏಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಕ ವೈಶ್ಯ ಬಾಯ್ಲಿ ಮನೈಕ ಜನ್ಮಾಕ ಯೆತ್ತಾ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗುರುಲಾಗಿ ತಾಕ್ಕಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಕ ಅವಕಾಶ ಮೆಳ್ಳಾಶಿ ವೈಶ್ಯ ಗುರುಕಡೆನ ಶಿಕುನು ಸಕಲ ವಿದ್ಯೆಂತು ಪಾರಂಗತ ಜಾತ್ತಾ ಮಣ್ಣೆ ಅಂಶ ತೇ ಶಾಸನಾಂತು ಮೆಳ್ಳಾ. ಮುಕ್ತಾರಿ ಕುಮಾರಗುಪ್ತಾಲೆ ಆಸ್ಥಾನಾಂತು ಸ್ತುತಿಪಾಠಕ ಜಾವ್ನು ಕಾಮ ಕರ್ತಾ. ತ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರಿ ರಾಜಾಕ ಋಷಿ ಜಾವ್ಣೆ ತಸ್ಸಲೆ ಶ್ಲೋಕ ಬರೋವ್ನು ಮಹಾರಾಜಾಕ ಸಂತೋಷ ಕೋರು ತಾಗೆಲೆ ಪ್ರೀತಿ ಸಂಪಾದನಾ ಕರ್ತಾ. ಅಶ್ವಿ ರಾಜಾಲೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ವ್ಯೂರಿ ಆಸ್ಥಾನಾಚಿ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ತುತಿ ಪಾಠಕಾಕ ಅಸಮಾಧಾನ ಜಾತ್ತಾ. ತೊ ಏಕ ಷಡ್ಯಂತ್ರ ಕೋರು ಕಾಳಿದಾಸಾನ ಬರೈಲೆ ಕುಮಾರಸಂಭವ ಕಾವ್ಯಾಚಿ ಆಠವೆ ಸರ್ಗಾಂತು ಯವ್ಣೆ ಸಂಭೋಗವರ್ಣನಾ ಕುಮಾರಗುಪ್ತಾಲೆ ಆಯಿಬಾಪ್ತಾಲೆ ಸಂಭೋಗಾಚಿ ವರ್ಣನಾ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ತಾ. ತೇ ಅಶ್ವಿಲ ಆಸ್ತಾ ಮೋಣು ರಾಜಾಕ ಸಾಂಗುನು ಕಾಳಿದಾಸಾಕ ಭಾಯ್ಲಿ ಫಾಲೈತಾ. ಅಶ್ವಿ ಅತಂತ್ರ ಜಾವ್ನು ಭೊಂವ್ತೆ ಉಚೂರ್ ಕಾಳಿದಾಸು ಪಾವ್ನಾಡಿಚಿ ಆರಂಭಾರಿ ರಾಮಗಿರಿ ಪ್ರದೇಶಾಕ ಯವ್ನು ಪಾವ್ತಾ. ತೆನ್ನಾ ತಾಕ್ಕಾ ಬಾಪೈಲೆ ಲಾಗಿ ಆಶ್ವಿಲೆ ಬಾಯ್ಲಿಲೆ ಯಾದ ಎತ್ತಾ. ಬಾಯ್ಲೆಕ ಸಂದೇಶ ಪೆಟೋಕಾ ಮೋಣು ಮೇಘಾಕ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಕೋರು ಕಾವ್ಯರಚನಾ ಕರ್ತಾ. ತಾಜ್ಜೆ ಏಕ ಪ್ರತಿ ಮಹಾರಾಜಾಕ ಧಾಣು ದಿತ್ತಾ. ತೇಂ ವಾಚುನು ಸಂತುಷ್ಟ ಜಾಲ್ಲಿಲೊ ಮಹಾರಾಜ ಕಾಳಿದಾಸಾಕ ಪರತ ತಾಗೆಲೆ ರಾಜ್ಯಾಕ ಆಪೋಸುನು ಘೆತ್ತಾ. ಅಶ್ವಿದೆಕುನು ಹೇಂ ತಾಗೆಲೆಚಿ ಆತ್ಮಕಥೆ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ತಾ ಮ್ಹಣೇತ.

ಮೇಘ ಸಂದೇಶ ಶೃಂಗಾರಕಾವ್ಯ :

‘ಮೇಘದೂತ’ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಖಂಡಕಾವ್ಯ. ಭಾವಗೀತೆ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ತಾ ಮ್ಹೋಣು ವಿಮರ್ಶಕ ತೀರ್ಮಾನ ಕರ್ತಾತಿ. ಹೇಂ ಸಂದೇಶಕಾವ್ಯ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ತಾ. ಮೇಘದೂತಾಚಿ ಅನಂತರ ಸಂದೇಶಕಾವ್ಯಾಚಿ ಪರಂಪರಾ ಮುಕಾರ್ಸತಾ. ಮೇಘದೂತ ಕಿತ್ತೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಆಶಿಲ್ಕಿ ಮಳ್ಳಾರಿ ಆಠವೆ ಶತಮಾನಾಂತು ಆಶ್ವಿಲೊ ಜಿನಸೇನ ಮಣ್ಣೊ ಜೈನಕವಿ ಮೇಘದೂತಾಚಿ ಪ್ರತಿ ಶ್ಲೋಕಾಂತುಲೆ ಏಕ ಪಂಕ್ತಿ ಘೆವ್ನು ತಾಗೆಲೆ ಸ್ವಂತ ತೀನ ಪಂಕ್ತಿ ಮೆಳೊನು ಪಾರ್ಶ್ವಾಭ್ಯುದಯ ಮಣ್ಣೆ ಕಾವ್ಯ ರಚನಾ ಕೆಲ್ಲಾ.

ಮೇಘದೂತಾಂತು ಮಾತ್ರ ಲಗ್ನು ಜಾವ್ನು ದೂರ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಘೋವು ಬಾಯ್ಲಿಲೆ ಶೃಂಗಾರ ಆಸ್ತಾ. ಆನಿಕ ವಾಚಕ ಜನಾಂಕ ತಾಂಗೆಲೆ ದುಃಖ ಪಳೋನು ಪಾಪ ದಿಶ್ಚೆ ಸಂದರ್ಭಾರಿ ಕರುಣರಸಾಚಿ ಛಾಯೆ ಭಿ ದಿಸ್ತಾ. ಹೇಂ ಒಟ್ಟುಚಿ ‘ವಿಪುಲಂಭ ಶೃಂಗಾರ’ ಮ್ಹಣೊನು ಘೆತ್ತಾ.

‘ನ ವಿನಾ ವಿಪುಲಂಭೇಣ ಶೃಂಗಾರೋ ಪುಷ್ಟಿಮಶ್ನುತೇ’ ವಿರಹಾಂತು ಆಟ್ಟುನು ವಚ್ಚೆ ಪ್ರೇಮ ಆದರ್ಶ ಜಾಯ್ನಾ. ಪ್ರೇಮಾಚಿ ಸತ್ಪರಿಕ್ಷೆಕ ವಿರಹ ಮಣ್ಣೆ ಅಗ್ನಿಚಿ ಅಗತ್ಯತಾ ಆಸ್ತಾ. ತೆನ್ನಾ ವಿಪುಲಂಭ ಪರಿಪಕ್ವ ಜಾವ್ನು ದಿಸ್ತಾ.

ಮೇಘದೂತಾಚಿ 1-63 ಪಠ್ಯಂತ ಉರ್ಚಿ ಶ್ಲೋಕ ಪೂರ್ವಮೇಘ, 64-111 ಪಠ್ಯಂತ ಉತ್ತರಮೇಘ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ತಾ. ಉತ್ತರಮೇಘಾಂತು ಅಲಕಾನಗರಿಚಿ ವರ್ಣನಾ ಯೆತ್ತಾ.

ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಸಕ್ತಿ :

ಕಾಳಿದಾಸು ದೈವಭಕ್ತ ಆಶ್ರಿತನೂ ಮಣ್ಣಾಕ ಮಸ್ತ ಆಧಾರ ಮೆಳ್ತಾ. ಮೇಘಾಕ ಅಲಕಾನಗರಿಕ ವಚ್ಚಾಕ ಸಾಂಗಿಲೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾರ್ಗಾರಿ ಉಜ್ಜೈನಿ ಪ್ರಮುಖ ಜಾವ್ನು ಆಸಾ. ಪ್ರಯಾಣ ಆರಂಭ ಕರ್ಚೆ ಪೈಲೆ ಯಕ್ಷು ಸಾಂಗ್ತಾ. ತುಕ್ಕಾ ಮಾರ್ಗ ಮಧ್ಯ ಪಾವನ ತೀರ್ಥ ಆನೀಕ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಾಚೆ ದರ್ಶನ ಜಾತ್ತಾ. ಥಂಯಿ ತುಂ ಥೋಡೆ ಕಾಳ ರಾಬುನು ತುಗೆಲೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾಚೆ ಪ್ರಮಾಣಿ ಸೇವಾ ಕೋರ್ನು ಮುಕಾರಿ ಚಲ ಮಣ್ಣೆ ಸೂಚನಾ ಯಕ್ಷು ಪೈಲೆಚಿ ದಿತ್ತಾ. ಉಜ್ಜೈನಿ ಶೈವಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ಮಹಾಕಾಲೇಶ್ವರಾಲೆ ದರ್ಶನ ಕರ್ಚೆ ಭಾಗ್ಯ ತುಕ್ಕಾ ಆಸಾ. ತಶ್ಯೆ ಸಿಪ್ರಾ ನದಿಚೆ ದರ್ಶನ ಭಾಗ್ಯ ಭಿ ತುಕ್ಕಾ ಮೆಳ್ತಾ. ತಾಚ್ಚೆ ದರ್ಶನಾನಂತರ ತುಗೆಲೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾರ್ಗಾಂತು ಸರಸ್ವತಿ, ಗಂಗಾ ನದಿಚೆ ಪವಿತ್ರ ಜಲಪಾನ ಕರ್ಚೆ ಭಾಗ್ಯ ತುಕ್ಕಾ ಆಸಾ. ಹರಿದ್ವಾರಾಚೆ ಲಾಗ್ಗಿ ಆಶ್ರಿತೆ ಭೋಳಾಶಂಕರಾಲೆ ಚರಣನ್ಯಾಸಾಚೆ ದರ್ಶನಾನ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಜಾತ್ತಾ. ದೇವಭೂಮಿ ಜಾವ್ನು ಉರ್ಚೆ ಹಿಮಾಲಯ ಭಿ ತುಕ್ಕಾ ಮೆಳ್ತಾ. ಥಂಯಿ ಈಶ್ವರ-ಪಾರ್ವತಿಲೆ ಕ್ರೀಡಾ ಸ್ಥಳ ಆಸಾ. ಪಾರ್ವತಿಕ ತುಂವೆ ಸೋಪಾನ ಜಾವ್ನು ಆಶೆ ನಿಮಿತ್ತ ದೇವಾಲೆ ಸೇವಾ ಕರ್ಚೆ ಭಾಗ್ಯ ತುಗೆಲೆ ವಾಂಟಿಕ ಮೆಳ್ತಾ. ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಾಚೆ ದರ್ಶನಾನ ಪುಣ್ಯ ಸಂಪಾದನ ಕರ್ಕಾ ಮೋಣು ಯಕ್ಷು ಸಾಂಗ್ತಾ.

ಪ್ರಯಾಣಾಚೆ ಮಾರ್ಗ :

ಬಾಯ್ಲೆಕ ಸಂದೇಶ ಧಾಡ್ಚಾಕ ಮೇಘು ಸೂಕ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮೋಣು ಆಯ್ಕೆ ಕೋರ್ನು ಘೆತ್ತಿಲೊ ಯಕ್ಷು ತಾಕ್ಕಾ ಪ್ರಯಾಣಾಚೆ ಮಾರ್ಗ ಸಾಂಗ್ತಾ. ತೇಂ ಮಾರ್ಗ ಕೇವಲ ಭೌಗೋಳಿಕ ಜಾವ್ನು ಉರ್ನಾಶಿಚಿ ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕ ಜಾವ್ನು ಆಸಾ. ಬಾಯ್ಲೆಕ ಸಂದೇಶ ಧಾಡ್ಚೆ ಆತುರಾಂತು ಆಶ್ರಿತನೂ ಯಕ್ಷಾನ ಲಾಗ್ಗಿಚೆ ಮಾರ್ಗ ಸಾಂಗೇತಶಿಲೆ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಾಗೆಲೆ ಪ್ರಯಾಣ ನಿರರ್ಥಕ ಜಾವ್ಚಾಕ ನಾ ಮಣ್ಣೆ ಕಾರಣಾನ ಪ್ರವಾಸ ಬಿಗೀನ ದೀರ್ಘ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಭಿ ಉತ್ತರಭಾರತಾಚೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿಚಯ, ಪರಿಸರಾಚೆ ಆಮೋದ ಸಂದೇಶವಾಹಕ ಜಾವ್ನು ವತ್ತ ಆಶ್ರಿತನೂ ಮೇಘಾಕ ಸಾಂಗ್ಲಾ ಮೋಣು ಲೆಕ್ಕಾಕ ಅಡ್ನಾ. ಪ್ರಯಾಣಾಕ ತ್ರಾಸ ಜಾವ್ಚೆ ಮಾರ್ಗ ಉರ್ನಾರಿ ಕೋಣು ಭಿ ದೂರ ವಚ್ಚಾಕ ಮನ್ನ ಕರ್ನಾ. ತಾಂತು ರಾಮಗಿರಿ ಆಶ್ರಮಾ ದಾಕುನು ಅಲಕಾ ಪರ್ಯಂತ ವಚ್ಚೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾರಿ ಸಾನಹೋಡ ವಾಟ ನ್ಹಯ. ಪ್ರಯಾಸಾಚೆ ಪ್ರವಾಸು ಜಾವ್ಚಾಕ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಉದ್ದೇಶಾನ ಯಕ್ಷು ಆನಂದ ಮೆಳ್ತಾ. ಪುಣ್ಯ ಸಂಪಾದನಾ ಜಾವ್ಚಾ, ತಾಚ್ಯೆ ನಿಮಿತ್ತ ಆಪ್ಣಾಳೆ ಕಾರ್ಯಸಾಫಲ್ಯ ಭಿ ಘಡ್ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಲೆ ಮಹಾತ್ಮಾಕಾಂಕ್ಷೆನ ಪರ್ವತ, ನದಿ, ಗಾಂವು, ದೇವಸ್ಥಾನ, ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಾಚೆ ದರುಶನ ಭಾಗ್ಯ ದಿತ್ತಾ. ರಾಮಗಿರಿ, ಆಮ್ರಕೂಟ, ನರ್ಮದಾ, ದಶಾರ್ಣ, ವಿದಿಶಾ, ನೀಚ್ಯೆ: ವನ, ನಿರ್ವಿಂಧ್ಯಾ, ಸಿಂಧು, ಅವಂತಿ, ಉಜ್ಜಯಿನಿ, ಗಂಧವತೀ, ಗಂಭೀರಾ, ದೇವಗಿರಿ, ಚರ್ಮಣ್ಣತಿ, ದಶಪುರ, ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ, ಸರಸ್ವತೀ, ಕನಖಿಲ, ಗಂಗಾ, ಹಿಮಾಲಯ, ಚರಣನ್ಯಾಸ, ಕ್ರೌಂಚರಂಧ್ರ, ಕೈಲಾಸ, ಅಲಕಾ ಅಶ್ರಿ ಪಂಚ್ವೇಸಾಚಾಕಿ

ಜಾಸ್ತಿ ಪ್ರದೇಶಾಚೆ ಭೇಟಿ ಮೇಘಾನ ಕೆಲೆ. ಮಾರ್ಗಾರಿ ಮೆಳ್ಳೆ ಹರ ಏಕ ಪರ್ವತ ಮೇಘಾಲೆ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರ ಆನೀಕ ನದಿ ಸಗಲೆ ತಾಗೆಲೆ ಬಾಯ್ಲಿ ಜಾವ್ನು ತಾನ್ನಿ ದಿವ್ವೆ ಆತ್ಮೀಯ ಸ್ವಾಗತ ಹೃದಯಂಗಮ ಆಸಾ.

ಯಕ್ಷು :

ಮೇಘದೂತ ಕಾವ್ಯಾಂತು ಯಕ್ಷು ಕೋಣು ಮ್ಹಣ್ಣೆ ವರ್ಣನಾ ಖಿಯಿ ಭಿ ಮೆಳ್ಳಾ. ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಜಾವ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಘೆತ್ತಿಲೆ ದೋನ, ತೀನ ಕಾಣೆ ಲೋಕಾಲೆ ತೋಂಡಾಂತ್ಲಾನ ಕಾನ್ನಾಕ ಪ್ರಸಾರ ಜಾಲ್ಯಾ. ತಾಂತು ಏಕ ಕಾಣೆ ಅಶ್ಚಿ ಆಸಾ. ಯಕ್ಷ ರಾಜ ಕುಬೇರು ತಾಗೆಲೆ ದಿವ್ವಾಚೆ ಶಿವಪೂಜೆಕ ಜಾವ್ನಾಶಿಲೆ ಫುಲ್ಲಂ ಹಾಡ್ನು ದಿವ್ವೆ ಕಾಮ ಯಕ್ಷಾಕ ದಿಲ್ಲೆಲೆ ಉರ್ತಾ. ಬಾಯ್ಲೆಲೆ ವೈರಿ ಆಶ್ಚೆ ಅಧಿಕ ಪ್ರೇಮಾನ ಸಕ್ಕಾಳಿ ಭೆಗ್ಗಿ ಉಟ್ಟುನು ಫುಲ್ಲಂ ಕಾಡ್ಣೆ ತ್ರಾಸ ಜಾತ್ನಾ ಮ್ಹಣ್ಣೆಲೆ ಕಾರಣಾನ ಯಕ್ಷು ರಾತ್ರಿಕ ಹಿ ಕಮಲಾ ಮೊಕ್ಕೆ ಕಾಡ್ನು ದವರೊ. ಸಕ್ಕಾಳಿ ಈಶ್ವರಾಕ ಕುಬೇರಾನ ತೇಂ ಫುಲ್ಲಂ ಮಾಳ್ತಸ್ತನ್ನ ಏಕ ಫುಲ್ಲಾಚೆ ಮೊಕ್ಕೆಂತು ಆಶ್ಚಿಲೆ ದುಂಬಿ ತಾಗೆಲೆ ಹಾತ್ನಾಕ ಚಾಬ್ತಾ. ತೆನ್ನಾ ರಾಗು ಯವ್ನು ಕುಬೇರು ಯಕ್ಷಾಕ “ತುಕ್ಕಾ ಕೋಣಾಲೆ ನಿಮಿತ್ತ ಏಕ ನಿಮಿಷ ಭಿ ಸೋಣು ಉರ್ಚಾಕ ಜಾಯ್ನಾ, ತೇಂ, ಬಾಯ್ಲೆಲಾಗ್ಗಿ ಸಾನ ತುಂ, ಏಕ ವರ್ಷ ದೂರ ಉರ್ಚೆ ತಶ್ಚಿ ಜಾವೊ” ಮಣ್ಣೆ ಶಾಪ ದಿತ್ತ.

ಆನೈಕ ಕಾಣೆ ಪ್ರಕಾರ ಯಕ್ಷು ಕುಬೇರಾಲೆ ಉದ್ಯಾನವನಾಚೆ ರಕ್ಷಕ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಚಿಲೊ. ತಾಗೆಲೆ ಅಜಾಗರೂಕತೆನ ವನಾಂತು ಐರಾವತ ಯವ್ನು ಫುಲ್ಲಾಚೆ ರೂಾಡ್ಡ ವಾಯ್ಲಿ ಕರ್ತಾ. ತೇಂ ಪಳೆಲೊ ಕುಬೇರು ಯಕ್ಷಾಕ ಶಾಪ ದಿತ್ತಾ ಮಣ್ಣೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಆಸಾ.

ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ಪ್ರಕಾರ ಯಕ್ಷು ಕುಬೇರಾಲೆ ಶಾಪಾಚೆ ಪ್ರಭಾವಾನ ತಾಗೆಲೆ ಶಕ್ತಿ ನಷ್ಟ ಜಾವ್ನು ರಾಮಗಿರಿಂತು ವಾಸ್ತವ್ಯ ಕರ್ತಾ. ವರ್ಷಾ ಕಾಲಾಚೆ ಸಂದರ್ಭಾರಿ ಆಕಾಶಾರಿ ಸಂಚಾರ ಕರ್ಚೆ ಮೇಘಾಕ ಪಳೋವ್ನು ಅಲಕಾ ನಗರಿಂತು ಉರ್ಚೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ ಸಂದೇಶ ಧಾಡ್ತಾ ಮಣ್ಣೆ ಯೋಚನಾ ಯವ್ನು, ಮೇಘಸಂದೇಶ ಧಾಡ್ತಾ. ಮೇಘದೂತಾಚೆ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರಧಾರಿ ಯಕ್ಷು ಜಾವ್ನು ಆಸಾ.

ಯಕ್ಷಪತ್ನಿ :

ಯಕ್ಷಾಲೆ ವಿರಹಾನ ದಿವಸು ಲೇಕ ಕರ್ತೆ ಆಶ್ಚಿಲೆ ಯಕ್ಷಪತ್ನಿಲೆ ವರ್ಣನಾ ಸುಂದರ ಜಾವ್ನು ಆಸಾ. ತಾಗೆಲೆ ಯಾದೆನ ತೀ ಕೃಶ ಜಾವ್ನು ಯಕ್ಷಾಕ ಸ್ಮರಣ ಕರ್ತೆ ಆಸಾ ಮಣ್ಣೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ಜಾತ್ನಾ. ಸೌಂದರ್ಯಾಂತು ಬ್ರಹ್ಮಾಲೆ ಅಪೂರ್ವ ಸೃಷ್ಟಿ ಮ್ಹಣೋನು ಘೆವ್ಚಿ ಯಕ್ಷಾಲಿ ಬಾಯ್ಲಿ ಶಿಶಿರ ಋತುಚೆ ಪ್ರಖರ ಉಷ್ಣತೆಕ ಆಡ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಪದ್ಮಿನಿ ಪುಷ್ಪಾಚೆ ಸರ್ಕೆ ಆಶ್ಚಿಲಿ. ಉಲ್ಲೋಚೆ ಕಮ್ಮಿ ಜಾಲ್ಲೆರಿ ಭಿ ವಿರಹಾಚೆ ದುಃಖ ವಿಸ್ತರ್ಚಾಕ ಮನೋವಿನೋದ ಜಾವ್ಣೆ ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಲೆರಿ ಭಿ ವಿಸ್ತರ್ಚಾಕ ಜಾಯ್ನಾಶಿಲೆ. ಕಾಳಿದಾಸಾಲೆ ವರ್ಣನಾ ಕೌಶಲ್ಯಾನ ಯಕ್ಷಪತ್ನಿ ಪತಿವ್ರತಾ ಬಾಯ್ಲಿ, ಸುಂದರಿ, ಪ್ರೋಷಿತಭರ್ತೃಕೆ ಜಾವ್ನು ವಾಚಕ ಜನಾಲೆ ಹೃನ್ಮನಾಕ ಲಾಗ್ಗಿ ಜಾತ್ನಾ.

ದೂತ ಕಾವ್ಯ

ಸ್ವಪ್ನ ಸದೃಶ ಮಾಯಾಲೋಕ :

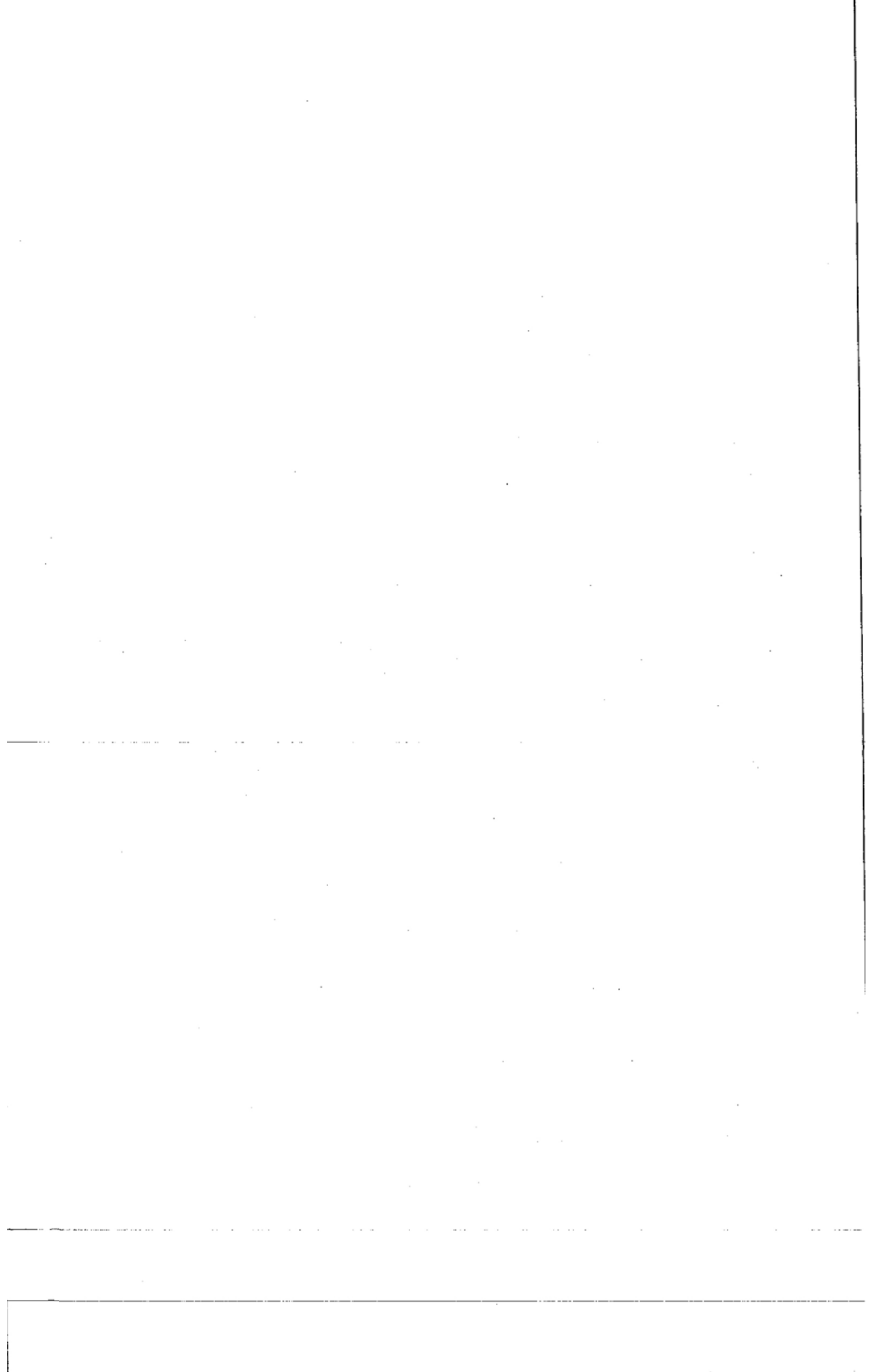
ಮೇಘದೂತ ವಾಚ್ಛಲೆ ಕೊಣಾಕ ಭಿ ಯವ್ವನಾಶಿ ಉರ್ನಾ ಕೊಣಾಕ ಜಾಲೆರಿ ಭಿ ತಾಗೆಲೆ ಜೀವನಾಂತು ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿಲೆ ವಿರಹ ಮಣ್ಣೆ ಹಲವಾರು ಸಂದರ್ಭಾರಿ ಘಡ್ತಾ. ಕಾವ್ಯಾಂತು ಯವ್ವೆ ಜೀವಂತ ಪಾತ್ರ ಯಕ್ಷು ಆನಿಕ ತಾಗೆಲೆ ಬಾಯ್ಲಿ ಆಮ್ಕಾ ಲಾಗ್ಗಿಚೆ ಸಂಬಂಧಿಶೆ ಜಾವ್ನು ದಿಸ್ತಾಚಿ. ಕಾವ್ಯ ವಾತ್ಸಲ್ಯನ್ನ ಪಾಪಪ್ರಜ್ಞೆ, ಕರುಣೆ ಯೆನಾಶಿ ಉರ್ನಾ. ತಶ್ಚಿಚಿ ಕವಿಲೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರೇಮ, ನಿಸರ್ಗ ಸೌಂದರ್ಯಾಚೆ ವರ್ಣನಾ, ಪಶು-ಪಕ್ಷಿ-ಪ್ರಾಣಿಲೆ ಅನ್ಯೋನ್ಯತಾ, ನದಿ-ಪರ್ವತ ಹಾಜ್ಜೆ ಸಂಗಮ ಆಮ್ಕಿ ಸ್ವಪ್ನಾಂತು ಖಿಂಚಿಕಿ ಮಾಯಾಲೋಕಾಕ ಪ್ರವಾಸ ಕರ್ತ ಆಸ್ತಾಚಿ ಮಣ್ಣೆ ಭಾವನಾ ಯೆತ್ತಾ.

ಅಲಕಾನಗರಿಚೆ ವರ್ಣನೆಚೆ ಸಂದರ್ಭಾರಿ ಕವಿನ ದಿವ್ಯೆ ನಿದರ್ಶನ ದೊಳೆ ಎದ್ರಾಕ ಚಲ್ತೆ ಆಶ್ಚಿಲೆ ಘಟನೆವಾರಿ ದಿಸ್ತಾನು ಎತ್ತಾ. ಅಲಕಾ ನಗರಾಂತು ಯಕ್ಷ ಸಮೂಹ ತಾಂಗೆಲೆ ಬಾಯ್ಲಾ ಲಾಗ್ಗಿ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ಸಹವಾಸಾನ ಉತ್ಪನ್ನ ಜಾವ್ಣೆ ರತಿಫಲಾಚೆ ಫಲ 'ಮಧುಪಾನಾಂತು' ಮಗ್ನು ಜಾವ್ನು ಉರ್ಚೆ. ಈಶ್ವರಾಲೆ ಮಾತ್ತೇರಿ ಆಶ್ಚಿಲೆ ಚಂದ್ರಾಲೆ ನಿಮಿತ್ತ ಪ್ರತಿ ರಾತ್ರಿ ಥಂಯಿ ಚನ್ನಿನೆ ದಿಶ್ಯೆ. ಮಂದಾರ ವೃಕ್ಷ, ಮರಕತಮಣಿಚೆ ಸೋಪಾನ, ಅಶೋಕ ವೃಕ್ಷ, ಕನಕಸ್ತಂಭ ಅಶ್ಚಿ ಸಬಾಂ ವಿಷಯಾಚೆರಿ ವರ್ಣನಾ ಕರ್ತಸ್ತನ್ನ ಕವಿಪ್ರತಿಭಾ ಉಚ್ಚತಮ ಜಾವ್ನು ದಿಸ್ತಾ.

ಮೇಘದೂತಾಂತು ಒಟ್ಟು ಉರ್ಚೆ ಪದ್ಯ 120. ಹೇಂ ಗ್ರಂಥಾಂತು ಆಮ್ಕಿ 108 ಆಯ್ಕೆ ಕೋರ್ನು ವಿರಹಿ ಲೋಕಾಂಕ ಯಕ್ಷಾಲೆ ಕಾಣಿ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಜಾವ್ನು ದಿಸ್ತಾ ಮ್ಹೋಣು 12 ಶ್ಲೋಕ ತಿಲ್ಲೆ ಮಹತ್ವ ನಾಶಿಲ್ಯಾಕ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾ. ಹಾಂತು ಆಮ್ಗಲೆ ಏಕ ಸದುದ್ದೇಶ ಭಿ ಆಸ್ತಾ, ದೇವಭಾಷಾ ಸಂಸ್ಕೃತಾರಿ ರಚನಾ ಕೆಲ್ಲಿಲೊ ಕವಿಕುಲಾಕ ಗುರು ಮಣೊನು ಘೆತ್ತಿಲೊ ಕಾಳಿದಾಸು ಕವಿರತ್ನ ಜಾವ್ನು ಆಸಾ. ತಸ್ಲೆ ಮಹಾಮಹಿಮ ಕವಿಲೆ ಏಕ ರಚನಾ ಆಮಗಲೆ ಜನಾಲೆ ಘರಾಂತು ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ರೂಪಾರಿ ಪ್ರವೇಶ ಜಾವ್ನಾ. 108 ಶ್ಲೋಕ ಆಶ್ಚಿಲೆ ನಿಮಿತ್ತ ಸಾಧ್ಯ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಸಪ್ತಾಹಾಂತು ಏಕ ವೇಳು ಹೇಂ ಮೇಘಸಂದೇಶ ಪಠಣ ಕೋರ್ನು ಆಮಗಲೆ ಕಸ್ಲೆ ಸಂಕಷ್ಟ ಉಲ್ಕಾರಿ ಶ್ಲೋಕ ಪಠಣ ಮೂಲಕ ಮೇಘಾಕ ನಿಮ್ಮನು ಕಷ್ಟ ಪರಿಹಾರಾಕ ಮಾಂಗ್ಲಿ ಕೈಲಾಸಾಕ, ಅಲಕಾನಗರಿಕ, ಉಜೈನಿಕ ಧಾಡ್ಯಾಂ. ಪಾವನ ನರ್ಮದಾ, ಸಿಂಧು, ಸರಸ್ವತಿ, ಗಂಗಾ ನದಿಚಿ ಸ್ಮರಣೆನ ಅವಂತಿ, ಹಿಮಾಲಯ, ಕ್ರೌಂಚರಂದ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರದೇಶಾಂತು ಅಧಿದೇವತೆ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಚೆ ಈಶ್ವರಾಲೆ ಧ್ಯಾನಾನ ಆಮಗಲೆ ಕಷ್ಟ ದೂರ ಕೋರ್ನು ಘೆವ್ಯಾಂ.

ಮೇಘದೂತ ಪಠಣ ಕರ್ಚೆ ತುಮ್ಮಾ ದೇವು ಬರೇ ಕರೋಂ.

'ಸಗ್ವ್ಯಾಂಕ ಬರೇ ಜಾವೊ'



ಕಾಳಿದಾಸ ವಿರಚಿತ ಮೇಘದೂತಮ್

1. ಕಶ್ಚಿತ್ಕಾಂತಾವಿರಹಗುರುಣಾ ಸ್ವಾಧಿಕಾರಪ್ರಮತ್ತಃ

ಶಾಪೇನಾಸ್ತಂಗಮಿತಮಹಿಮಾ ವರ್ಷಭೋಗ್ಯೇಣ ಭರ್ತುಃ |

ಯಕ್ಷಶ್ಚಕ್ರೇ ಜನಕತನಯಾಸ್ನಾನಪುಣ್ಯೋದಕೇಷು

ಸ್ನಿಗ್ಧಚ್ಯಾಯಾತರುಷು ವಸತಿಂ ರಾಮಗಿರ್ಯಾಶ್ರಮೇಷು ||

ಏಕ ಯಕ್ಷು ತಾಣೆ ಕರ್ಚೆ ದಿನನಿತ್ಯಾಚೆ ಕಾಮಾಂತು ಜಾಗರೂಕ ಜಾವ್ನು ನಾಶಿಲೆ ನಿಮಿತ್ತ ಯಕ್ಷರಾಜ ಕುಬೇರಾಲೆ ಶಾಪಾಕ ಕಾರಣ ಜಾಲ್ಲೊ. 'ಏಕ ವರ್ಷ ಪರ್ಯಂತ ತುಗೆಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ ಸೋಣು ಊರ' ಮ್ಹಣ್ಣೆ ತೇಂ ಕಷ್ಟಕರ ಶಾಪ ಆಶ್ಚಿಲೆ. ತಾಜ್ಯಾನ ತೋ ಯಕ್ಷು ತಾಕ್ಯಾ ಆಶ್ಚಿಲೆ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿ ಒಟ್ಟುಚಿ ನಷ್ಟ ಕೋರ್ನುಫೇವ್ನು ರಾಮಗಿರಿಚೆ ಪುಣ್ಯ ಆಶ್ರಮಾಂತು ವಾಸ ಕೆಲ್ಲೊ. ಥಂಯಿ ಸಾವಳಿ ದಿವ್ಚೆ ರೂಕ ಆನೀಕ ಸೀತೆನ ನಾಲ್ಲಿಲೆ ಪುಣ್ಯತೀರ್ಥ ಭಿ ಆಶ್ಚಿಲೆ.

2. ತಸ್ಮಿನ್ನದ್ರೌ ಕತಿಚಿದಬಲಾವಿಪ್ರಯುಕ್ತಃ ಸ ಕಾಮೀ

ನೀತ್ವಾ ಮಾಸಾನ್ಕನಕವಲಯಭ್ರಂಶರಿಕ್ತಪ್ರಕೋಷ್ಠಃ |

ಆಷಾಢಸ್ಯ ಪ್ರಥಮದಿವಸೇ ಮೇಘಮಾಶ್ಲಿಷ್ಟಸಾನುಂ

ವಪ್ರಕ್ರೀಡಾಪರಿಣತಗಜಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯಂ ದದರ್ಶ ||

ಬಾಯ್ಲೆಕ ಸೋಣು ಆಶ್ಚಿಲೊ ಯಕ್ಷು ಕಶ್ಚಿಕೋರ್ನು ತ್ರಾಸಾನ ಥೋಡೆ ಮೈನೊ ಕಾಡ್ಲೊ. ಭಾಂಗ್ರಾಚೆ ಕಡಗ(ಕಾಂಕಣ) ಹಾತಾಸ್ನಾನ ಚುಕ್ಕೂನು ಪಡಿಲೇಕ ತಾಗೆಲೊ ಹಾತು ಖಾಲಿ ಆಶ್ಚಿಲೆ. ತಿತ್ಲ್ಯಾಂತು ಆಷಾಢ ಮಾಸಾಚೆ ಪೈಲೆ ದೀವಸು ಪರ್ವತಾಚೆ ತುದಿಕ ಅಪ್ಪುನುಫೇವ್ನು, ದಾಂತಾನ ಮಾತ್ರಿ ಕೆದ್ರುನು ಖೆಳ್ಳೆ ಹಸ್ತಿಲೆವಾರಿ ಪಳೋಚಾಕ ಲಾಯಕ್ ಆಶ್ಚಿಲೆ ಮೋಡಾಕ ಪಳೈಲೊ.

3. ತಸ್ಯ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಕಥಮಪಿ ಪುರಃ ಕೌತುಕಾಧಾನಹೇತೋ

ರಂತರ್ಬಾಷ್ಟತ್ತಿರ ಮನುಚರೋ ರಾಜರಾಜಸ್ಯ ದಧೌ |

ಮೇಘಾಲೋಕೇ ಭವತಿ ಸುಖಿನೋಪ್ಯನ್ಯಥಾವೃತ್ತಿ ಚೇತಃ

ಕಂತಾಶ್ಲೇಷಪ್ರಣಯನಿ ಜನೇ ಕಿಂ ಪುನರ್ದೂರ ಸಂಸ್ಥೇ ||

ಆಕರ್ಷಕ ಜಾವ್ನು ಕುತೂಹಲಾಕ ಕಾರಣೀಕರ್ತ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಮೋಡಾಚೆ ನಿಮಿತ್ತ ಯಕ್ಷಾಕ ತಾಗೆಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಲೆ ಯಾದಯೇವ್ನು ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತ ಜಾಲ್ಲೊ. ಮೇಘ ಪಳೈಲೆ ಭಿತ್ತೇರಿ ಸುಖಾನ ಆಶ್ಚಿಲೆ ಮನಶಾಕ ಭೀ ಮನ ಚಂಚಲ ಜಾತ್ವಾ ತಸ್ಸಲ್ಯಾಂತು ಅಪ್ಪು ಮಾರ್ಜಾಕ ರಾಕೂನುಫೇವ್ನು ಉರ್ಚೆ ಬಾಯ್ಲಿ ಖಿಂಯಿಕಿ ದೂರ ಆಸ್ತಾನಾ ಆನೀಕ ಕಶ್ಚಿ ಜಾಯ್ನಾಕಾ ? ತಾಂತು ತಾಂತು ಕಶ್ಚಿಚಿ ದೊಳೆಂತು ಉದಾಕ ಆಯಿಲೆ ಉರ್ಲೇರಿ

ಭೀ ನಿಯಂತ್ರಣ ಕೋರ್ನು ಮೋಡಾಚೆ ಎದ್ರಾಕ ತ್ರಾಸಾನ ತೊ ಕುಬೇರಾಲೊ ಸೇವಕು ಉಟ್ಟಾನು ರಾಬ್ಲೊ.

4. ಪ್ರತ್ಯಾಸನ್ನೇ ನಭಸಿ ದಯಿತಾಜೇವಿತಾಲಂಬನಾರ್ಥೀ
ಜೀಮೂತೇನ ಸ್ವಕುಶಲಮಯೀಂ ಹಾರಯಿಷ್ಯನ್ನಪ್ರತಿಮ್ |
ನ ಪ್ರತ್ಯಗ್ರೈಃ ಕುಟಜಕುಸುಮೈಃ ಕಲ್ಪಿತಾರ್ಥಾಯ ತಸ್ಮೈ
ಪ್ರೀತಃ ಪ್ರೀತಿಪ್ರಮುಖವಚನಂ ಸ್ವಾಗತಂ ವ್ಯಾಜಹಾರ ||

ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸ ಲಾಗ್ಗಿ ಆಯಿಲೆ ಅಶ್ವಿ ಬಾಯ್ಲೆಲೆ ಯಾದ ಜಾಸ್ತಿ ಜಾವ್ನು ತಿಕ್ಕಾ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಕ್ಷೇಮಸಮಾಚಾರ ಧಾಡ್ಕಾ ಮ್ಹೋಣು ಯಕ್ಲಾಕ ಮನ್ನ ಜಾಲ್ಲೆ. ಆಪ್ಣುಣು ಆರಾಮ ಆಸ್ಸಾ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಖಬರ ಆಯ್ಲಾರಿ ಬಾಯ್ಲೆಕ ಸಂತೋಷ ಭಿ ಜಾತ್ತಲೆ. ತಶ್ಚಿಚಿ ತಿಗಲೆ ಜೀವು ಭಿ ಉರೈಲೆವಾರಿ ಜಾತ್ತಲೆ ಮ್ಹೋಣು ತೋ ಮೋಡಾಚೆ ಸಾಂಗತಿ ಖಬರ ಧಾಡ್ಕಾಕ ವಿಚಾರ ಕೆಲ್ಲೊ. ಶ್ರಾವಣಾಚೆ ಆರಂಭಾಂತು ರಾನ್ನಾಂತು ರಾನ್ನಾಚೆ ಮೊಗರೆ ಫುಲ್ಲ ಜಾತ್ತಾಚಿ. ತೆ ಫುಲ್ಲಾನ ಹಿ ಮೋಡಾಕ ಪೂಜಾ ಕೋರ್ನು ನಂತರ ಯಕ್ಷು ಮೇಘಾಕ ಖುಷಿ ಜಾವ್ಣೆ ಅಸ್ಲೆ ಉತ್ರಾನ ಸ್ವಾಗತ ಕರ್ತಾ.

5. ಧೂಮಚ್ಯೋತಿಃ ಸಲಿಲಮರುತಾಂ ಸಂನಿಪಾತಃ ಕ್ಷ ಮೇಧಃ
ಸಂದೇಶಾರ್ಥಾಃ ಕ್ಷ ಪಟುಕರಣೈಃ ಪ್ರಾಣಿಭಿಃ ಪ್ರಾಪಣೀಯಾಃ |
ಇತ್ಯೈಶ್ಚಕ್ಯಾದಪರ್ಗಿಣ್ಯನ್ಯುಹ್ಯಕಸ್ತಂ ಯಯಾಚಿ
ಕಾಮಾರ್ತಾ ಹಿ ಪ್ರಕೃತಿಕ್ವಪಣಾಶ್ಚೇತನಾಚೇತನೇಷು ||

ಧುಂಗುರೋ, ಹುಜ್ಜಾಡು, ಉದ್ದಾಕ, ವಾರೊ - ಹಾಜ್ಜೆ ಸಂಗಮ 'ಜಾಲ್ಲಿಲೊ ಮೇಘು ಖಂಯಿ ? ಇಂದ್ರಿಯ ಆಶ್ವಿಲೆ ಕುಶಲಾಚೆ ಚೇತನ ಲೋಕಾನಿ ಹೊರ್ಚೆ ಸಂದೇಶಾಚೆ ಖಬರ ಖಂಯಿ ? ಆಪ್ಣೆಲೆ ಚಿಂತೆಂತು ಘುಸ್ಸುನು ಆಶ್ವಿಲೆ ಯಕ್ಲಾಕ ಹೇಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಒಟ್ಟುಚಿ ವಿಚಾರ ಕರ್ಚಾಕ ವೇಳು ನಾಶಿಲೊ. ತ್ಯಾ ಕಾರಣಾನ ತೊ ಮೇಘಾಚೆ ಕಡೇನ ಆಪ್ಣಾಲೆ ಸಂದೇಶ ಬಾಯ್ಲೆಕ ಪಾವೊಚೆ ತಶ್ಚಿ ಮಾಗುನು ಘೆತ್ಲೊ.

'ಕಾಮಾಂಧ' ಜನಾಂಕ ಸಹಜಜಾವ್ನು ಸಚೇತನ, ಅಚೇತನ ವಸ್ತುಚೇರಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ-ವಿವೇಕ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಉರ್ನಾ.

6. ಜಾತಂ ವಂಶೇ ಭುವನವಿದಿತೇ ಪುಷ್ಕರಾವರ್ತಕಾನಾಂ |
ಜಾನಾಮಿ ತ್ವಾಂ ಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷಂ ಕಾಮರೂಪಂ ಮಘೋನಃ
ತೇನಾರ್ಥಿತ್ವಂ ತ್ವಯಿ ವಿಧಿವಶಾದ್ಗೂರಬಂಧುರ್ಗತೋಹಂ
ಯಾಂಚಾ ಮೋಘಾ ವರಮಧಿಗುಣೇ ನಾಥಮೇ ಲಬ್ಧಕಾಮಾ ||

"ತುಂ ಪ್ರಪಂಚಾಂತು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಪುಷ್ಕರ ಆನೀಕ ಆವರ್ತಕ ಮ್ಹೋಣು ಆಶಿಲ್ಯಾಲೆ ಮಹಾನ್ ವಂಶಾಂತು ಜಲ್ಮಾಕ ಆಯಿಲೊ ಮ್ಹೋಣು ಹಾಂವು ಕೋಳ್ನು ಘೆತ್ಲಾ. ಕಾಮರೂಪಿ ಜಾವ್ನು ಆಶಿಲೊ ತುಂ ಇಂದ್ರಾಯೊ ಸಚಿವು ಮ್ಹೋಣು ಭಿ ಗೊತ್ತಾಸ್ಸಾ, ವಿಧಿಚೆ ಖೇಳಾನ ಬಾಯ್ಲೆಕ ಸೋಣು ಆಯಿಲೊ ಹಾಂವು ತುಗೆಲಾಗ್ಗಿ

ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾ ಆಯ್ಲಾ. ಗುಣ ನಾಶಿಲೆಲಾಗಿ ಸಫಲ ಜಾವ್ವೆ ಮಾಗ್ಗಿಚಾಕಿ ಗುಣ ಆಶಿಲೆ ಲೋಕಾಲಾಗಿ ವಿಫಲ ಜಾವ್ವೆ ಮಾಗ್ಗಿ ವೈರಿ (ಮೇಲು).”

7. ಸಂತಪ್ತಾನಾಂ ತ್ವಮಸಿ ಶರಣಂ ತತ್ಪಯೋದ ಪ್ರಿಯಾಯಾಃ

ಸಂದೇಶಂ ಮೇ ಹರ ಧನಪತಿಕ್ರೋಧ ವಿಶ್ಲೇಷಿತಸ್ಯ |

ಗಂತವ್ಯಾ ತೇ ವಸತಿರಲಕಾ ನಾಮ ಯಕ್ಷೇಶ್ವರಾಣಾಂ

ಬಾಹ್ಯೋದ್ಯಾನಸ್ಥಿತಹರಶಿರಶ್ಚಂದ್ರಿಕಾಧೌತಹರ್ಯಾಂ ||

‘ಮೇಘರಾಜ, ಒತ್ತಾಂತು ಸುಕ್ಷೇ ಆಶ್ರಿಲೆ ಲೋಕಾಂಕ ತು ಚಿ ರಕ್ಷಕು. ತಾಜ್ಯಾನ ಕುಬೇರಾಲೆ ರಾಗಾಕ ಬಲಿ ಜಾವ್ವು ಪ್ರೇಯಸಿಕ ದೂರ ಆಶ್ರಿಲೆ ಮಾಗೆಲೆ ಖಬರ (ಸಂದೇಶ) ತುಂ ತಿಕ್ಕಾ ಹೋರ್ನು ಪಾವಯಿ. ತುಂವೆ ವಚ್ಚಾಶಿಲೆ ಯಕ್ಷೇಶ್ವರಾಲೆ ವಾಸ್ತವ್ಯಾಚೆ ಜಾಗೊ ಅಲಕಾ ಶಹರಾಕ. ತೇಂ ಶಹರಾಚೆ ಭಾಯ್ತಿ ಪ್ರಾಂಗಣಾಂತು ಈಶ್ವರು ಆಶ್ರಿಲ್ಯಾಕ ತಾಗೆಲೆ ಮಾತ್ತೇರಿ ಆಶ್ರಿಲೊ ಚಂದ್ರಾಲೆ ಹುಜ್ವಾಡು ಕೆನ್ನಾಚಿ ತೇ ಶಹರಾಚೆ ರಾಜಾಲೆ ಘರ ಒಟ್ಟುಚಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನ ಜಾವ್ವು ಉರ್ಚೆ ತಶ್ಚಿ ಕರ್ತಾ.

8. ತ್ವಾಮಾರೂಢಂ ಪವನಪದವೀ ಮುದ್ಗಹೀತಾಲಕಾಂತಾಃ

ಪ್ರೇಕ್ಷಿಷ್ಯಂತೇ ಪಥಿಕವನಿತಾಃ ಪುತ್ರಯದಾಶ್ವಸಂತ್ಯಃ

ಕಃ ಸನ್ನದ್ಧೇ ವಿರಹವಿಧುರಾಂ ತ್ವಯ್ಯುಪೇಕ್ಷಿತ ಜಾಯಾಂ

ನ ಸ್ಯಾದನ್ಯೋಷ್ಯ ಹಮಿವ ಜನೋ ಯಃ ಪರಾಧೀನವೃತ್ತಿಃ ||

ತೂ ವಾರೆಚೆ ವಾಟ್ಪೇರಿ (ವಾಯುಮಾರ್ಗ) ವತ್ತಸ್ತಾನ್ ಪ್ರವಾಸಾಕ ಭಾಯ್ತಿ ಗೆಲ್ಲಿಲೆ ಲೋಕಾಲೆ ಬಾಯ್ಲಿ ತಾಂಗೆಲೆ ಘೋವಾಲೆ (ಬಾಹ್ಯಾಲೆ) ವಾಪಸ್ ಯೆವ್ವೆ ನಿರೀಕ್ಷೆಂತು ಮುಷೀನ ತಾಂಗೆಲೆ ಮಾತ್ತೆಚೆ ಕ್ಯಾಸ ವೈರಿ ಕೋರ್ನು ತುಕ್ಕಾ ಪಳೈತಾಚಿ. ಸಂದೇಶವಾಹಕ ಜಾವ್ವು ಗೆಲ್ಲಿಲೆ ತುಕ್ಕಾ ಪಳೈಲೆ ಭಿತ್ತೇರಿ ಕೋಣುತರಿ ವಿರಹಾನ ಬಾರೀಕ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ ವಿಸ್ತರ್ತಲೊ. ಮಾಗೆಲೆ ವಾರಿ ಪರಾವಲಂಬಿ ಜಾವ್ವು ಆಶ್ರಿಲೊ ನೈ ಜಾಲ್ಯಾರಿ !

9. ಮಂದಂ ಮಂದಂ ನುದತಿ ಪವನಶ್ಚಾನುಕೂಲೋ ಯಥಾ ತ್ವಾಂ

ವಾಮಶ್ಚಾಯಂ ನದತಿ ಮಧುರಂ ಚಾತಕಸ್ತೇ ಸಗಂಧಃ|

ಗರ್ಭಾದಾನಕ್ಷಣ ಪರಿಚಯಾನೂನಮಾಬದ್ಧಮಾಲಾಃ

ಸೇವಿಷ್ಯಂತೇ ನಯನಸುಭಗಂ ಖೇ ಭವಂತಂ ಬಲಾಕಾ ಃ||

ಮೇಘರಾಜಾಲೆ ಪ್ರಯಾಣಾಕ ಶುಭಶಕುನ ಭಿ ಆಯ್ಲಾ ಮ್ಹೋಣು ಯಕ್ಷು ದಾಕೈತಾ. ಹಿತ ಜಾವ್ವು ಘಟ್ಟಿಸಾನ ಯೆವ್ವೊ ವಾರೊ ಸಾವ್ಯಾಶ ತುಕ್ಕಾ ಮುಕ್ಕಾರಿ ಧುಂಕುಳ್ತಾ. ತಶೀಚಿ ಕಾಮೋನ್ಮತ್ತ ಚಾತಕ ಪಕ್ಷಿ ತುಗೆಲೆ ದಾವ್ಯಾನ ಸುಮಧುರ ಕಂಠಾನ ಪದ ಸಾಂಗ್ತಾ. ತುಗೆಲೆ ಆಗಮನಾನ ಗರ್ಭಿಣಿ ಜಾವ್ವೆ, ಸಂತೋಷಾನ ಆಕಾಶಾಂತು ಉಡ್ಡುನು ವಚ್ಚೆ ಬೆಳ್ಳಕಿ ಸಮೂಹ (ಧವ್ವೆ ಪಕ್ಷಿ)ಭಿ ತುಕ್ಕಾ ಸತ್ಕಾರ ಕರ್ತಾಚಿ.

10. ತಾಂ ಚಾವಶ್ಯಂ ದಿವಸಗಣನಾತತ್ಪರಾಮೇಕಪತ್ನೀ

ಮವ್ಯಾಪನ್ನಾಮವಿಹತಗತಿದ್ಯಕ್ಷಸಿ ಭ್ರಾತೃಚಾಯಾಮ್ |

ಆಶಾಬಂಧಃ ಕುಸುಮಸದೃಶಂ ಪ್ರಾಯಶೋ ಹ್ಯಂಗನಾನಂ

ಸದ್ಯಃಪಾತಿ ಪ್ರಣಯಿ ಹೃದಯಂ ವಿಪ್ರಯೋಗೇ ರುಣದ್ಧಿ ||

ಘೋವಾಲೆ ಭರ್ತಿ ಆನೀಕ ಸಮಾಗಮ ಜಾವ್ನು ಜಾತ್ತಾ ಮಣ್ಣೆ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸಾನ ಬಾಯ್ಲಿ ಜೀವಂತ ಆಸ್ಸಾ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ವಿಶ್ವಾಸ ಯಕ್ಷಾಕ ಆಶ್ಶಿಲೆ. ಹ್ಯಾಂ ಖಾತೀರಿ ತೊ ಮೇಘಾಕ ಸಾಂಗ್ತಾ. ದೀವಸು ಲ್ಯಾಕ ಕರ್ಚಾಂತು ಮಗ್ನು ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲೆ ಪತಿವೃತೆ ತುಗಿಲೆ ವೈನಿಕ ಜೀವಂತ ಆಸ್ತಾನ್ನಾ ತುಂ ಪಳೈತಲೊ. ವಿರಹ (ಸೋಣು ದೂರ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಸಂದರ್ಭಾರಿ) ವೇಳೆಂತು ಫುಲ್ಲಾಚೆ ಸರ್ಕೆ ಮುರುಟುನು ಪಡ್ಚೆ ಕೋಮಲ ಸುಂದರಿ ಸ್ತ್ರೀ ಜನಾಲೆ ಹೃದಯ ಮೊಡ್ನಾಶಿಲೆ ಸರ್ಕಿ ರಾಕ್ಚೆ ವಿಷಯ ಮಳ್ಯಾರಿ ಪುನಃ ಸಮಾಗಮಾಚೆ ಆಶಾ ಮಾತ್ರ.

11. ಕರ್ತುಂ ಯಚ್ಚ ಪ್ರಭವತಿ ಮಹೀಮುಚ್ಛಿಲೀಂದ್ರಾಮವಂಧ್ಯಾಂ

ತಚ್ಛುತ್ವಾ ತೇ ಶ್ರವಣಸುಭಗಂ ಗರ್ಜಿತಂ ಮಾನಸೋತ್ಕಾಃ |

ಆ ಕೈಲಾಸಾದ್ವಿಸಕಿಸಲಯಚ್ಛೇದಪಾಥೇಯವಂತಃ

ಸಂಪತ್ಸ್ಯಂತೇ ನಭಸಿ ಭವತೋ ರಾಜಹಂಸಾಃ ಸಹಾಯಾಃ ||

ಮೋಡಾಕ ವಾಟ್ವೀರಿ ಚಮ್ಕತಸ್ತಾನ್ನ ಭರ್ತಿಕ ಜನ ಭಿ ಮೆಳ್ತಲೆ ಮ್ಹೋಣು ಯಕ್ಷು ಸಾಂಗ್ತಾ. ತುಗೆಲೆ ಗುಡ್ಗಾಚೆ ಅವಾಜಾಕ ನೆಲಾಂತು ಆಣಬೆ (ನಾಯಿಕೊಡೆ)ಜನ್ಮಾಕ ಯವ್ನು ಸಮೃದ್ಧ ಜಾತ್ತಾ. ಆಯ್ಕುಚಾಕ ಹಿತ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಗುಡುಗಾಚೆ ಶಬ್ದಾಕ ಮಾನಸ ಸರೋವರಾಚೆ ಲಾಗ್ಗಿ ವೊತ್ತೆ ಆಶ್ಶಿಲೆ ರಾಜಹಂಸ ಭಿ ಕಮಲಾ ಫುಲ್ಲಾಂಚೆ ದೆಂಟೆ ಘೇವ್ನು ಕೈಲಾಸಪರ್ವತ ಪರ್ಯಂತ ಆಕಾಶಾಂತು ತುಗೆಲೆ ಸಂಗಾತಿ ಜಾವ್ನು ಪ್ರಯಾಣ ಕರ್ತಲೆ.

12. ಆಪೃಚ್ಛಸ್ವ ಪ್ರಿಯಸಖಮಮುಂ ತುಂಗಮಾಲಿಂಘ್ಯ ಶೈಲಂ

ವಂಧ್ಯಃ ಪುಂಸಾಂ ರಘುಪತಿಪದೈರಂಕಿತಂ ಮೇಖಿಲಾಸು |

ಕಾಲೇ ಕಾಲೇ ಭವತಿ ಭವತಾ ಯಸ್ಯ ಸಂಯೋಗಮೇತ್ಯ

ಸ್ನೇಹವ್ಯಕ್ತಿಶ್ಚಿರವಿರಹಜಂ ಮುಂಚತೋ ಬಾಪ್ಪಮುಷ್ಣಮ್ ||

ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತ ಉನ್ನತ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಾ. ತುಗೆಲೊ ಆತ್ಮೀಯ ದೋಸ್ತ ಭಿ ಹ್ಯೊ ಪರ್ವತಾಚೆ ಥೋಡೆ ಅರಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶಾಂತು ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಾಲೆ ಪಾಯ್ಕಾಚೆ ಅಚ್ಚು ಆಶ್ಶಿಲೆ ನಿಮಿತ್ತ ಲೊಕಾಂಕ ಹೇಂ ಪರ್ವತ ಪೂಜನೀಯ ಜಾವ್ನು ಆಸಾ. ವೇಳೆಕ ಸಮ ಜಾವ್ನು ತುಗೆಲೆ ಸಂಪರ್ಕ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ತೆನ್ನಾ ಮಸ್ತ ದೀವಸುಧೋರ್ನು ಸೋಣು ಆಶಿಲ್ಯಾಕ ಕಡೇರಿ ಜಾವ್ಣೆ ಸಮಾಗಮಾನ ದೊಳೆಚೆ ಉದ್ದಾಕಕಿ ಮಣ್ಣೆ ಸರ್ಕಿ ಹೂನ ಶ್ವಾಸ ಸೊಡ್ಚೆಚೆ ತಾಗೆಲೆ ಸ್ನೇಹತ್ವ ದಾಕೈತಾ. ತಾಜ್ಯಾನ ತಾಕ್ಕಾ ಅಪ್ಪು ಘಾಲ್ನು ಘೇವ್ನು ನಂತರ

ಮುಕ್ಕಾರಿ ವಚ.

13. ಮಾರ್ಗಂ ತಾವಚ್ಚಣು ಕಥಯತಸ್ತತ್ಪ್ರಯಾಣಾನುರೂಪಂ
ಸಂದೇಶಂ ಮೇ ತದನು ಜಲದ ಶ್ರೋಷ್ಯಸಿ ಶ್ರೋತ್ರಪ್ರೇಯಮ್ |
ಖಿನ್ನಃ ಖಿನ್ನಃ ಶಿಖಿರಿಷು ಪದಂ ನ್ಯಸ್ಯ ಗಂತಾಸಿ ಯತ್ರ
ಕ್ಷೀಣಃ ಕ್ಷೀಣಃ ಪರಿಲಘು ಪಯಃ ಸ್ತೋತಸಾಂ ಚೋಪಯುಜ್ಯ ||

ಆತ್ಮ ಪೈಲೆ ಹಾಂವು ತುಕ್ಕಾ ಪ್ರಯಾಣ ಕರ್ಚಾಕ ಯೋಗ್ಯ ಆಶ್ವಿಲೆ ವಾಟ್ವೇಚೆ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಆಯ್ಕುವ. ತಾಜ್ಜೆ ನಂತರ ಆಯ್ಕುಚಾಕ ಕಾನ್ನಾಕ ಅಮೃತಾ ಸರ್ಕೆ ಆಶ್ವಿಲೆ ಮಾಗೆಲೆ ವಚನ ತುಂ ಆಯ್ಕುವೇತ. ತುಂವೆ ವಚ್ಚೆ ವಾಟ ಕಶ್ಚಿ ಆಸ್ಸಿ ಮಳ್ಳಾರಿ ತುಕ್ಕಾ ಮಧ್ಯಂತು ತ್ರಾಸ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಪರ್ವತಾಚೆ ವೈರಿ ಪಾಯು ಸೋಣು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಘೇವ್ನು ಮುಕ್ಕಾರಿ ವಚೇತ. ತಶ್ಚೀಚಿ ಬಾರೀಕ (ಕೃಶ) ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಸೋ ದಿಸ್ಲಾರಿ ನದೀಚೆ ಉದ್ದಾಕ ಪೀವ್ನು ಹೋಡ ಜಾತ್ರೆ ವಚೇತ.

14. ಅದ್ರೇಃ ಶೃಂಗಂ ಹರತಿ ಪವನಃ ಕಿಂ ಸ್ವದಿತ್ಯುನ್ಮುಖೀಭಿ
ದೃಷ್ಟೋತ್ತಾ ಹಶ್ಚಕಿತಚಕಿತಂ ಮುಗ್ಧಸಿದ್ಧಾಂಗ ನಾಬಿಃ |
ಸಾನಾದಸ್ಮಾತ್ಸರಸನಿಚುಲಾದುತ್ತತೋದಂಗ್ನುಖಿಃ ಖಿಂ
ದಿಂಗ್ನಾಗಾನಾಂ ಪಥಿ ಪರಿಹರನ್ ಸ್ಥೂಲಹಸ್ತಾವಲೇಪಾನ್ ||

ಹೇಂ ಕಿತ್ತೆ ? ಪರ್ವತಾಚೆ ಶಿಖರಚಿ ವಾರೇನ ಉಡ್ಡುನು ವತ್ತೆ ಆಸ್ಸಚಿ ? ಮ್ಹೋಣು ವಿಚಾರ್ತೆ ಆಶ್ವಿಲೆ ಮುಗ್ಧ ಚೆಲ್ಲಿಂಯೋ ಆಶ್ಚರ್ಯಾನ ತಾಂಗೆಲೆ ತೋಂಡ ವೈರಿ ಕೋರ್ನು ತುಗಲೆ ಪ್ರಯಾಣಾಚೆ ಸಡಗರ ಪಳೈತಲೆ. ಭರಪೂರ ಉದ್ದಾಕ-ತಣ ಭೋರ್ನು ಆಶ್ವಿಲೆ ಹೇಂ ವಾಟ್ವೆಂತು ವಚ್ಚೆ ಹೊಡ್ಡ ಸೊಂಡಿಲಾಚೆ ಹಸ್ತಾಲೆ ಸಮೂಹಾಕ ಮೇಳ್ಳಾಶಿಲೆ ವಾರಿ ಚುಕ್ಕೋನು ಘೇವ್ನು ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಾಚೆ ವಾಟ ಧೋರ್ನು ತುಂ ಆಕಾಶಾಚೆ ವೈರಿ ಚಡ.

15. ರತ್ನಚ್ಯಾಯಾವ್ಯತಿಕರ ಇವ ಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯಮೇತತ್ಪರಸ್ತಾ
ದ್ವಲ್ಮೀಕಾಗ್ರಾತ್ಪ್ರಭವತಿ ಧನುಃಖಂಡಮಾಖಂಡಲಸ್ಯ |
ಯೇನ ಶ್ಯಾಮಂ ವಪುರತಿತರಾಂ ಕಾಂತಿಮಾಪತ್ಸ್ಯತೇ ತೇ
ಬರ್ಹೇಣೇವ ಸ್ಫುರಿತರುಚಿನಾ ಗೋಪವೇಷಸ್ಯ ವಿಷ್ಣೋಃ ||

ಎದ್ರಾಕ ದಿಶೈ ಹುಶ್ತಾಚೆ ತುದಿಂತು ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು ಯವ್ನು ರತ್ನಾಚೆ ಕಾಂತಿನ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಮಿಶ್ರಣ ಪಳೋವ್ಚಾಕ ಸುಂದರ ಆಸ್ಸಾ. ತಾಜ್ಜೆ ಸಂಪರ್ಕಾನ ತುಗಲೆ ನೀಲವರ್ಣಾಚೆ ಶರೀರ ಗೋಪಾಲಕಾಲೆ ವೇಷಾಂತು ಆಶ್ವಿಲೋ ಕೃಷ್ಣಾಲೆ ನೀಲಿಕಾಯ ತಾಣೆ ನವಿಲಗರಿ ಮಾತ್ತೇರಿ ಫಾಲ್ನು ಘೆತ್ತಿಲೆತೆನ್ನಾ ಕಶ್ಚಿ ದಿಸ್ತಾಚ್ಚಿ ತಶ್ಚಿ ಅಧಿಕ ಸೌಂದರ್ಯಾನ ತುಂ ಶೋಭಾಯಮಾನ ಜಾವ್ನು ದಿಸ್ತಾ.

16. ತ್ವಯ್ಯಾಯತ್ತಂ ಕೃಷ್ಣಫಲಮಿತಿ ಭೂವಿಕಾರಾನಭಿಜ್ಞಃ
 ಪ್ರೀತಿಸ್ಸಿಗ್ಧೈರ್ಜನಪದವಧೂಲೋಚನೈಃ ಪೀಯಮಾನಃ |
 ಸದ್ಯಃ ಸೀರೋತ್ಕಷಣಸುರಭಿಕ್ಷೇತ್ರಮಾರುಹ್ಯ ಮಾಲಂ
 ಕಿಂಚಿತ್ಪಶ್ಯಾದ್ವಜ ಲಘುಗತಿರ್ಭೂಯ ಏವೋತ್ತರೇಣ ||

ಗಾಂವಾಚೆ ಬಾಯ್ಲಾಲೆ ಮನಾಂತು ತುಗೆಲೆ ವ್ಯೊರಿ ಪ್ರೇಮ ಆಸ್ಸಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ ಕಿ ಮಳ್ಳಾರಿ ತುಗೆಲೆ ನಿಮಿತ್ತ ಪಾವ್ಲು ಎತ್ತಾ. ಬರೇಚಿ ಆಯ್ಲೆರಿ ಕೃಷಿ ಕಾಮ ಬರೇ ಜಾವ್ಲು ಪೀಕ ಭಿ ಬರೇ ಎತ್ತಾ. ನಿಷ್ಕಲ್ಮಷ ಹೃದಯಾಚೆ ತುಂವೆ ಆಕಾಶಾರಿ ವತ್ತಸ್ತಾನ್ನ್ ಗಾಂವಾಚೆ ಚೆಲ್ಲಿಯೋ, ಬಾಯ್ಲಂ ತಾಂಗೆಲೆ ದೃಷ್ಟಿ ತುಗೆಲೆ ವ್ಯೊರಿ ಘಾಲ್ತಾಚಿ. ಆತ್ತ ಮಾತ್ರ ನಾಂಗೊರುಚೆ ತುದಿನ ಭುವಿ ಹದ ಕರ್ತೆ ಆಸ್ತಾನ್ನ್ ಯವ್ಚೆ ಪರ್ಮಳಾನ 'ಮಾಲ' ಮ್ಹೋಣು ಕಳ್ತಾ. ತೇಂ ಮಾಲವಾಚೆ ಉಪರ ಜಾಗೆರಿ ಚೋಣು ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಾಂತು ವಚ. ತಶ್ಚಿಚಿ ಶೀಘ್ರ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಾಂತು ಪ್ರಯಾಣ ಕರ.

17. ತ್ವಾಮಾಸಾರಪ್ರಶಮಿತವನೋಪಪ್ಲವಂ ಸಾಧು ಮೂರ್ಧ್ನಾ
 ವಕ್ಷತ್ಯಧ್ವಶ್ರಮಪರಿಗತಂ ಸಾನುಮಾನಾಮ್ರಕೂಟಃ |
 ನ ಕ್ಷುದ್ರೋಪಿ ಪ್ರಥಮಸುಕೃತಾಪೇಕ್ಷಯಾ ಸಂಶ್ರಯಾಯ
 ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಮಿತ್ರೇ ಭವತಿ ವಿಮುಖಃ ಕಿಂ ಪುನರ್ಯಸ್ತಥೋಚ್ಚೈಃ ||

ತುಂ ಪಾವ್ಲು ಹಾಡ್ಯತಾ. ತುಗೆಲೆ ಉದ್ಕಾನ ರಾನ್ನಾಚೆ ಉಜ್ಜೊ ವಾಡ್ಲೆಲೊ ಮಣ್ಣೆ ಋಷೀನ ಆಮ್ರಕೂಟ ನಾಂವಚೊ ಪರ್ವತರಾಜು ತುಗೆಲೆ ಮಾರ್ಗಾಯಾಸ ದೂರ ಕರ್ಚಾಕ ಸತ್ಕಾರ ಕರ್ತಾ. ಹೀನ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಭಿ ಮಾಕಿ ತುಗೆಲೆ ಸಹಾಯ ಘೆತ್ತಿಲ್ಯಾಕ ಆತ್ತ ತುಂವೆ ಮದದ ವಿಚಾರ್ಲೆರಿ ತೊ ನಾ ಮ್ಹಣನಾ. ಅಪರೂಪಾಕ ದೋಸ್ತು ಮೇಳ್ಳಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರಿ ಕೊಣಾಕ ಸಂತೋಷ ಜಾಯ್ನಾ. ತಾಂತು ಪರ್ವತಾಕ ಮಸ್ತ ಲಾಗ್ಗಿ ಆಶ್ಚಿಲೊ ತುಗೆಲೆ ಬಗ್ಗೆ ಆನಿಕ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಕಸ್ಲೆ ಆಸ್ಸಾ ?

18. ಛನ್ನೋಪಾಂತ ಪರಿಣತಫಲದ್ಯೋತಿಭಿಃ ಕಾನನಾಮ್ಬೈ
 ಸ್ವಯ್ಯಾರೂಢೇ ಶಿಖರಮಚಲಃ ಸ್ನಿಗ್ಧವೇಣೀಸವರ್ಣೇ |
 ನೂನಂ ಯಾಸ್ಯತ್ಯಮರ ಮಿಥುನಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯಾಮವಸ್ಥಾಂ
 ಮಧ್ಯೇ ಶ್ಯಾಮಃ ಸ್ತನ ಇವ ಭುವಃ ಶೇಷವಿಸ್ತಾರಪಾಂಡುಃ ||

ಮಾತ್ಯಾಕ ತ್ಯಾಲ ಲಾವೋನುಘೇವ್ನು ಕಾಳೆಚಿ ಕ್ಯಾಸ ಆಶ್ಚಿಲೆವಾರಿಚಿ ತುಗೆಲೆ ಸೌಂದರ್ಯ. ತುಂವೆ ರಾನ್ನಾಚೆ ಆಂಬೆ ರುಕ್ಕಾಚೆ ಪಿಕ್ಕಲೆ ಆಂಬೆಚೆ ಕಾಂತಿನ ಸುಂದರ ಜಾವ್ಲು ದಿಶ್ಯೆ ತ್ಯಾ ಆಂಬೆಚೆ ವನಾಂತು ಪರ್ವತಾಚೆ ವ್ಯೊರಿ ಚಡ್ಲೆರಿ ತೊ ಪರ್ವತು ದೇವದಂಪತ್ಯಾನ ಭಿ ದೊಳೊ ಭೋರ್ನು ಪಳೋನು ಹೊಗಳಿಕೆ ಕರ್ಚಿ ಸರ್ಕಿಚಿ ಸೌಂದರ್ಯ ದಿಸ್ತಲೆ. ಮಧ್ಯೆಂತು ಕಾಳೆ ಜಾವ್ಲು ಭಾಯ್ರು ಒಟ್ಟು ಧವ್ವೆ ಹುಜ್ವಾಡಾಂತು ಪ್ರಕಾಶಮಾನ ದಿಶ್ಯೆ ಭುಯಿಂಚೆ ಸ್ತನಾಚೆ ವರ್ಕಿ ತುಂ ದಿಸ್ತಲೊ. ಹಾಂಗಾ ವ್ಯೊರಿ ಆಶ್ಚಿಲೆ ಪರ್ವತ ಭುಯಿಂಚೆ

ಸ್ತನಾಕ ಹೋಲಿಕೆ ದಿಲ್ಲಾ ಮೋಡ ಪರ್ವತಾಚೆರಿ ಬಶ್ಟಿಲೆ ಕಾರಣಾನ ಕಾಳೆ ರಂಗಾನ ದಿಶ್ಟೆ ಶಿಖರ ಸ್ತನಾಚೆ ಮುಕಾರಿ ಉರ್ಚೆ ತುದಿಕ ಸಮಾನ ಆಸಾ.

19. ಸ್ಥಿತ್ವಾ ತಸ್ಮಿನ್ನನಚರವಧೂಭುಕ್ತಕುಂಜೇ ಮುಹೂರ್ತಂ

ತೋಯೋತ್ಸರ್ಗದ್ರುತತರಗತಿಸ್ತತ್ಪರಂ ವರ್ತ್ಮ ತೀರ್ಣಃ |

ರೇವಾಂ ದ್ರಕ್ಷ್ಯಸ್ಯುಪಲವಿಷಮೇ ವಿಂಧ್ಯಪಾದೇ ವಿಶೀರ್ಣಾಂ

ಭಕ್ತಿಚ್ಛೇದೈರಿವ ವಿರಚಿತಾಂ ಭೂತಿಮಂಗೇ ಗಜಸ್ಯ ||

ವನಾಂತು ಉರ್ನು ಜೀವನ ಕರ್ಚೆ ಆದಿವಾಸಿ ಜನಾಂಗಾಚೆ ಯುವತ್ಯಾಲೆ ಭೋಗಾಕ ವಾಪರ್ಚೆ ಥಂಚೆ ಉದ್ಯಾನ ವನಾಂತು ಥೋಡೆ ಕ್ಷಣ ಉರ್ನು, ಪಾವ್ನ ಹಾಡೊನು ತಶ್ಟಿಚಿ ತುಗೆಲೆ ವೇಗ ಚಡೋನು ತುಂ ಮುಕ್ಕಾರಿ ಸರ. ತಿತ್ತಾರಿ ತುಕ್ಕಾ ನರ್ಮದಾ ನದಿ ಮೆಳ್ತಾ. ಗಂಗಾನದಿಚೆ ಇತ್ಲೆ ಪವಿತ್ರ ಆಶ್ಟಿಲೆ ಹೇಂ ನದಿಕ 'ರೇವಾ' ಮ್ಹೋಣು ಆನ್ಯೇಕ ನಾವ ಆಸಾ. ವಿಂಧ್ಯ ಪರ್ವತಾಚೆ ಉಪರತಗ್ಗು ಜಾವ್ನು ಉರ್ಚೆ ಹೊಡ್ಡ ಫಾತ್ರಾಚೆ ಒಯ್ಲಾನ್ ವಿಂಗಡ ವಿಂಗಡ ಜಾಗೆರಿ ವೋಳ್ನು ವಚ್ಚೆ ನರ್ಮದಾ ನದಿ ಮದ ಆಯಿಲೆ ಹಸ್ತಿಲೆ ಆಂಗಾರಿ ಲಾವೆಲೆ ಬಣ್ಣ-ಬಣ್ಣಾಚೆ ಪಟ್ಟಿಶೆ ಜಾವ್ನು ದಿಸ್ತಾ.

20. ತಸ್ಯಾಸ್ತಿಕ್ಯವನಗಜಮದೈರ್ವಾಸಿತಂ ವಾಂತವೃಷ್ಟಿ

ಜ್ಞಂಭೂಕುಂಜ ಪ್ರತಿಹತರಯಂ ತೋಯಮಾದಾಯ ಗಚ್ಛಿಃ |

ಅಂತಃ ಸಾರಂ ಘನ ತುಲಯಿತುಂ ನಾನಿಲಃ ಶಕ್ವ್ಯತಿ ತ್ವಾಂ

ರಿಕ್ತಃ ಸರ್ವೋ ಭವತಿ ಹಿ ಲಘುಃ ಪೂರ್ಣತಾ ಗೌರವಾಯ ||

ಥಂಯಿ ತು ಪಾವ್ನ ಹಾಡೋನು ನೇರಳೆ ವ್ಯಕ್ತ ಸಮೂಹ ಮಸ್ತ ಆಶ್ಟಿಲೆ ವನಾಂತು ಉದ್ದಾಕ ಮುಕ್ಕಾರಿ ವಚ್ಚಾಕ ಜಾಯ್ನಾಶಿಚಿ ರಾಬಿಲೆನ್ನಾ ತೇಂ ಉದ್ದಾಕ ತುಂ ಪಿ. ರಾನ್ನಾಚಿ ಮದ ಭರಿಲೆ ಹಸ್ತಿಲೆ ಮದಾಚೆ ಉದ್ದಾಕ ಪರಿಮಳಯುಕ್ತ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ನರ್ಮದೆಚೆ ಚೋಗರು ಉದ್ದಾಕ ತು ಘೇವ್ನು ಮುಕ್ಕಾರಿ ಚಲ. ತುಗೆಲೆ ಸತ್ವ ಚಡ್ಲೆ ಭಿತ್ತೇರಿ ವಾರೆಕ ಭಿ ತುಕ್ಕಾ ಹಾಲ್ಲೊಚೆ ಕಷ್ಟ ಜಾತ್ತಾ. ಆಂತರಂಗಿಕ ಸತ್ವ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಕೊಣ ಭಿ ಹಗುರ ಚಿ. ಪರಿಪೂರ್ಣತಾ ಉರ್ಲ್ಯಾರಿ ದುಸ್ರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಲಾಗಿ ಗೌರವ ಘೇವೇತ.

21 ನೀಪಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಹರಿತಕಪಿಶಂ ಕೈಸರೈರರ್ಧರೂಢೈ

ರಾವಿಭೂತಪ್ರಥಮಮುಕುಲಾಃ ಕಂದಲೀಶ್ಚಾನುಕಚ್ಛಮ್ |

ದಗ್ಧಾರಣ್ಯೇಷ್ಟಧಿಕಸುರಭಿಂ ಗಂಧಮಾಘ್ರಾಯ ಚೋರ್ವ್ಯಾಃ

ಸಾರಂಗಾಸ್ತೇ ಜಲಲವಮುಚಃ ಸೂಚಯಿಷ್ಯಂತಿ ಮಾರ್ಗಮ್ ||

ಉದ್ದಾಕ ದಿವ್ಚೆ ತುಕ್ಕಾ ದಾರ್ಲೆ ಹಿರಣ (ಜಿಂಕೆ) ತಾಂಗಲೆ ವಿಭಿನ್ನ ರೀತಿನ ವಾಟ ದಾಕೈತಾಚಿ. ಆತ್ತ ಮಾತ್ರ ಫುಲ್ತೆ ಆಶ್ಟಿಲೆ ಹಸಿರು, ಕಂದು ಬಣ್ಣಾಚೆ ಫಾಲ ಸೊಡಿಲೆ ಕದಂಬ ವ್ಯಕ್ತ ಸಮೂಹ, ಆನೀಕ ಉತ್ಕಾಚೆ ತಟಾಂತು ಮೊಗ್ಗು ಸೊಡಿಲೆ ರಾನ್ನಾಚೆ ಕೆಳೆಂಚೆ ಜಾಡ್ಲೆ ದೋಳ ಭೋರ್ನು ಪಳೋನು ರಾನ್ನಾಂತು ಪರಿಮಳ ಎತ್ತೆ ಆಶ್ಟಿಲೆ

ನೆಲಾಚೆ ಸುವಾಸನಾ ಘೆತ್ತಚಿ ಮುಕಾರಿ ವಚ.

22. ಉತ್ಪಶ್ಯಾಮಿ ದ್ರುತಮಪಿ ಸಖೇ ಮತ್ತಿಯಾರ್ಥಂ ಯಿಯಾಸೋಃ

ಕಾಲಕ್ಷೇಪಂ ಕಕುಭಸುರಭೌ ಪರ್ವತೇ ಪರ್ವತೇ ತೇ |

ಶುಕ್ಲಾಪಾಂಗೈಃ ಸಜಲನಯನೈಃ ಸ್ವಾಗತೀಕೃತ್ಯ ಕೇಕಾಃ

ಪ್ರತ್ಯುದ್ಯಾತಃ ಕಥಮಪಿ ಭವಾನ್‌ಗಂತುಮಾಶು ವ್ಯವಸ್ಯೇತ್ |

‘ದೋಸ್ತ, ಮಾಗೆಲೆ ಬರೆಪಣಾಚೆ ಖಾತ್ತೀರಿ ತುಂ ಭೆಗ್ಗಿ ವಚ್ಚಾ ಮ್ಹೋಣು ಲೆಕ್ಕಿಲೆ ಉಲೆಂರಿ ಕಕುಭ ಮಣ್ಣೆ ಪರಿಮಳಯುಕ್ತ ಫುಲ್ಲಾಚೆ ಜಾಡ್ಡಾನ ಭರಿಲೆ ಪರ್ವತಾಂತು ತುಕ್ಕಾ ಸಮಯ ನಷ್ಟ ಜಾಯ್ನಾಶಿ ಉರನಾ ಮೋಣು ಮಾಕ್ಕಾ ದಿಸ್ತಾ. ತಿತ್ಲೆ ನೈ ಥಂಯಿ ಆಶ್ಚಿಲೆ ನವಿಲಾಚೆ ಸಮೂಹ ತಾಂಗೆಲೆ ದೊಳೆಂತು ಸಂತೋಷಾಚೆ ಭಾಷ್ಟ ಭೋರ್ನುಘೇವ್ನು ತುಕ್ಕಾ ಸ್ವಾಗತ ಕರ್ಚಾಕ ರಾಬ್ತಾಲೆ. ತೆನ್ನಾ ತುಂಚಿ ಕಶ್ಚಿತರಿ ಚುಕ್ಕೋನು ಘೇವ್ನು ಮುಕ್ಕಾರಿ ವಚ್ಚೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ಕಾ.

23. ಪಾಂಡುಚ್ಯಾಯೋಪವನವೃತಯಃ ಕೇತಕೈಃ ಸೂಚಿಭಿನ್ಸೈ

ನೀಡಾರಂಭೈರ್ಗೃಹಬಲಿಭುಜಾಮಾಕುಲಗ್ರಾಮಚೈತ್ಯಾಃ |

ತ್ವಯ್ಯಾಸನ್ನೇ ಪರಿಣತಫಲಶ್ಯಾಮಜಂಬೂವನಾಂತಾಃ

ಸಂಪತ್ಸ್ಯಂತೇ ಕತಿಪಯದಿನ ಸ್ಥಾಯಿಹಂಸಾ ದಶಾರ್ಣಾಃ ||

ತುಂವೆ ಲಾಗ್ಗಿ ಗೆಲ್ಲೆ ಭಿತ್ತೇರಿ ದಶಾರ್ಣ ದೇಶಾಚೆ ರಂಗು ಚಡ್ತಲೆ. (ದಶಾರ್ಣ ಮಳ್ಯಾರಿ ಮಧ್ಯದೇಶಾಚೆ ಆಗ್ನೇಯ ದಿಕ್ಕಾಚೆ ಪ್ರದೇಶ. ಆತ್ತಾಚೆ ಭತ್ತೀಸಗಡ ಜಿಲ್ಲಾ) ಥಂಚೆ ಉದ್ಯಾನವನಾಂತು ಉರ್ಚೆ ಕೇದಗೆ ಫುಲ್ಲಾಚೆ ಸೌಂದರ್ಯಾನ ವನಾಚೆ ಬೇಲಿ ಹಳದಿ ಬಣ್ಣು ಘೆತ್ತಲೆ. ಗಾಂವ ಗಾಂವಾಂತು ಉರ್ಚೆ ಸಾಲು ರುಕ್ಕಾಂತು ಕಾವೈ ಆನಿಕ ಗಾಂವಾಚೆ ಪಕ್ವಾನಿ ಗೂಡು (ಫಾರ) ಬಾಂಚೆ ಕಾಮಾನ ಚಟುವಟಿಕೆದಾಯಕ ಜಾವ್ನು ಉರ್ತಲೆ. ಜಾಂಬಳೆ ಫಲಾನ ಭರಿಲೆ ರುಕ್ಕಾನ ದಶಾರ್ಣಾಚೆ ಗಡೆಂತು ಕಾಳೆ ಬಣ್ಣಾನ ಉದ್ಯಾನ ಭಿ ಬರೆ ದಿಸ್ತಾ. ರಾಜಹಂಸ ಥೊಡೆ ದಿವಸು ಮಾತ್ರ ಥಂಯಿ ಉರ್ಚೆ ತಶ್ಚಿ ಜಾತ್ತಾ.

24. ತೇಷಾಂ ದಿಕ್ಷು ಪ್ರಥಿತವಿದಿಶಾಲಕ್ಷಣಾಂ ರಾಜಧಾನೀಂ

ಗತ್ವಾ ಸದ್ಯಃ ಫಲಮಪಿ ಮಹತ್ಕಾಮುಕತ್ವಸ್ಯ ಲಬ್ಧಾ |

ತೀರೋಪಾಂತಸ್ತನಿತಸುಭಗಂ ಪಾಸ್ಯಸಿ ಸ್ವಾದು ಯತ್ತ

ತ್ಸಭ್ರೂಭಂಗ ಮುಖಮಿವ ಪಯೋ ವೇತ್ರವತ್ಯಾಶ್ಚಲೋರ್ಮಿ ||

ದಶಾರ್ಣದೇಶಾಚೆ ರಾಜಧಾನಿ ವಿದಿಶಾಪಟ್ಟಣ. ಒಟ್ಟು ದಿಕ್ಕಾಂತು ಬರೇ ನಾಂವ ಆಶ್ಚಿಲೆ ಶಹರ ವಿದಿಶಾ. ತುಂವೆ ಥಂಯಿ ಗೆಲ್ಲೆ ಭಿತ್ತೇರಿ ತುಕ್ಕಾ ವಿಲಾಸವೈಭವಾಚೆ ಫಲ ಮೆಳ್ತಲೆ. ವಿದಿಶಾಚೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನದಿ ವೇತ್ರವತಿ. ತೇಂ ವೇತ್ರವತಿಚೆ ತೀರಾಕ ವಚುನು ತು ಗುಡುಗು ಹಾಡೊನು ತೆ ನದಿಚೆ ತೆರೆಂತುಲೆ ಗೋಡ ಉದ್ದಾಕ ಪಿವ್ಚೆ ಪ್ರಿಯೆಲೆ ಪೊಲ್ಲೆಕ

ದಿವ್ಯ ಚುಮ್ಮಾಶೆ (ಉಮ್ಮಾ) ದಿಸ್ತಲೆ.

25. ನೀಚೈರಾಖ್ಯಂ ಗಿರಿಮಧಿವಸೇಸ್ತತ್ರ ವಿಶ್ರಾಮಹೇತೋ

ಸ್ವತ್ಸಂಪರ್ಕಾತ್ಪಲಕಿತಮಿವ ಪ್ರೌಢಪುಷ್ಪೈಃ ಕದಂಬೈಃ |

ಯಃ ಪಣ್ಯಸ್ತ್ರೀ ರತಿಪರಿಮಲೋದ್‌ಗಾರಿಭಿರ್ನಾಗರಾಣಾ

ಮುದ್ದಾಮಾನಿ ಪ್ರಥಯತಿ ಶಿಲಾವೇಷ್ಠಭಿಯೌರ್ವನಾನಿ ||

ಥಯಿಂ ತು ವಿಶ್ರಾಂತಿಕ 'ನೀಚೈಸ್' ಮಣ್ಣೆ ಪರ್ವತಾಂತು ರಾಬ. (ನೀಚೈಸ್
ವಿದಿಶಾ ಶಹರಾಂತು ಉರ್ಚಿ ಪರ್ವತ) ತುಗೆಲೆ ಸಂಪರ್ಕಾನ ತೆ ಪರ್ವತಾಂತು
ಕದಂಬ ಫುಲ್ಲಾನ ಭೋರ್ನು ಪಳೈತಲ್ಯಾಕ ರೋಮಾಂಚನ ಜಾತ್ತಾ. ಥಂಚೆ ಪರ್ವತ-
ಗುಹೆ ದುಡ್ಡಾಕ ಆಂಗ ವಿಕುನುಫೆವ್ವೆ ವೈಶ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಯಾಲೆ ಕಾಮಕ್ರೀಡೆಚೆ ಪರಿಮಳಾನ
ಥಯಿ ರಸಿಕ ಜನಾಲೆ ಸುರತಕ್ರೀಡೆ ಚಲ್ತಾ ಮಣ್ಣೆ ಸೂಚನಾ ದಿತ್ತಾ.

26. ವಿಶ್ರಾಂತಃ ಸನ್ವಜ ವನನದೀತೀರಜಾತಾನಿ ಸಿಂಚ

ನ್ನದ್ಯಾನಾನಾಂ ನವಜಲ ಕಣೈರ್ಯೂಧಿಕಾಜಾಲಕಾನಿ |

ಗಂಡಸ್ವೇದಾಪನಯನರೂಜಾ ಕ್ಲಾಂತಕರ್ಕೋತ್ಪಲಾನಾಂ

ಛಾಯಾದಾನಾತ್‌ಕ್ಷಣಪರಿಚಿತಃ ಪುಷ್ಪಲಾವೀಮುಖಾನಾಮ್ ||

ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಘೇವ್ನು ತುಂ ಥಯಿ ಆಶೈಲೆ ಪರ್ವತಾಂತು ಜಾಲ್ಲಿಲೆ 'ಮೊಗರೆ' ಫುಲ್ಲಾಚೆ
ಮೊಕ್ಕೆಕ, ತುಗೆಲೆ ನವೀನ ಉದ್ಯಾಚೆ ಥಂಬೆನ ಸಿಂಚನ ಕೋರ್ನು ಮುಕ್ಕಾರಿ ವಚ. ತಶ್ಚಿ
ವತ್ತಸ್ತಾನ್ನ ಕಾಣ್ಲೆಲೆರಿ ದಂವಿಲೆ ಹೂಮ ಪುಸ್ಸುನುಫೆವ್ವೆ ಕಾಮಾಂತು ನಿರತ ಅಶೈಲೆ
ಫೂಲ ವಿಕ್ಷೆ ಬಾಯ್ಲಾಲೆ ಕಾನ್ನಾರಿ ಮಾಳ್ಕುಫೆತ್ತಿಲೆ ತಾಂಬ್ಲೆ ನೈದಿಲೆ ಫೂಲ ಸುಕ್ಕಾಕ
ಆಯಿಲೆ ಉರ್ತಾ. ತಾಂಕಾ ತಂಪು ಸಾವಟ ದೀವ್ನು ತಾಂಗೆಲೆ ತೊಂಡಾಚೆ ಸುಂದರತಾ
ಪಳೋಚೆ ಅವಕಾಶ ತುಕ್ಕಾ ಮೆಳ್ತಾ.

27. ವಕ್ರಃ ಪಂಥಾ ಯದಪಿ ಭವತಃ ಪ್ರಸ್ಥಿತಸ್ಯೋತ್ತರಾಶಾಂ

ಸೌಧೋತ್ಸಂಗಪ್ರಣಯವಿಮುಖೋ ಮಾ ಸ್ಮ ಭೂರುಜ್ಜಯಿನ್ಯಾಃ |

ವಿದ್ಯುದ್ಧಾಮಸ್ಫುರಿತಚಕಿತ್ಯೆಸ್ತತ್ರ ಪೌರಾಂಗನಾನಾಂ

ಲೋಲಾಪಾಂಗೈರ್ಯದಿ ನ ರಮಸೇ ಲೋಚನೈರ್ವಂಚಿತೋಸಿ ||

ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಾಂತು ವತ್ತೇ ಆಶೈಲೆ ತುಗೆಲೆ ಮಾರ್ಗ ಬಿಗಿನ ಆಡವಾಟ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಭಿ
ಉಜ್ಜಯಿನಿ ಶಹರಾಂತುಲೆನ ವಚ್ಚೆ ತುಗೆಲೆ ಪರಮ ಸೌಭಾಗ್ಯ. (ಉಜ್ಜಯಿನಿ ಆಜಿ ಭಿ
ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಗರ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಾ. ದ್ವಾದಶ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗಾಂತು ಏಕ ಸ್ಥಳ. ಅವಂತಿ
ದೇಶಾಚೆ ರಾಜಧಾನಿ ಆಶೈಲೆ ಉಜ್ಜಯಿನಿ ಸಪ್ತಮೋಕ್ಷದಾಯಕ ನಗರಾಂತು ಏಕ ಮ್ಹೋಣು
ಪರಿಗಣನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ. ಮಹಾಕಾಲ ಹಾಂಗಾಚೊ ಆರಾಧ್ಯದೈವ. ಸಿಪ್ರಾ ನದಿ ಹಾಂಗಾ
ಹೊಕ್ಕೆ ಆಸ್ಸಾ) ಅರಮನೆಚೆ ರಾಜಮಹಲ್ ಪಳೊಂಚೆ ಚುಕ್ಕೋನು ಘೆವ್ನಾಕಾ. ಮಿಂಚಾಚೆ
ಹುಜ್ವಾಡಾಕ ಭಿವ್ವೆ ಉಜ್ಜಯಿನಿಚೆ ಬಾಯ್ಲಾಲೆ ಕಾಂಕ್ರಿದೊಳ್ಳಾಚೆ ಸೌಂದರ್ಯ ತುಂವೆ ಪಳೈನಾಶಿ

ಉರ್ಲೆರಿ ತುಗೆಲೆ ದೂಳೆ ಊರ್ನು ಭಿ ವ್ಯರ್ಥಚಿ.

28. ವೀಚಿಕ್ಕೋಭಸ್ತನಿತವಿಹಗಶ್ರೇಣಿಕಾಂಚೀಗುಣಾಯಾಃ

ಸಂಸರ್ಪಂತ್ಯಾಃ ಸ್ವಲಿತಸುಭಗಂ ದರ್ಶಿತಾವರ್ತನಾಭೇಃ |

ನಿರ್ವಿಂಧ್ಯಾಯಾಃ ಪಥಿ ಭವ ರಸಾಭ್ಯಂತರಃ ಸನ್ನಿಪತ್ಯ

ಸ್ತ್ರೀಣಾಮಾದ್ಯಂ ಪ್ರಣಯವಚನಂ ವಿಭ್ರಮೋ ಹಿ ಪ್ರಿಯೇಷು ||

ಉಚೈನಿಕ ವಚ್ಚೆ ವಾಟ್ವೇರಿ ನಿರ್ವಿಂಧ್ಯ ಮಣ್ಣೆ ನಯಿ ಮೆಳ್ತಾ. ತೆಂ ನಯಿಂಚೆ ಅಲೆ ಚಡ್ಚೆ ದಂವ್ವೆ ಚಾತ್ತಸ್ತನ್ನ ಚಿಲಿ-ಪಿಲಿ ಕರ್ಚೆ ಹಕ್ಯಾಂಲೆ (ಪಕ್ಲಿ) ಪಂಕ್ತಿ ಕುರ್ತಾಚೆ ಪಟ್ಟಿಶಿ ದಿಸ್ತಾ. ಫಾತ್ರಾಚೆ-ಬಂಡೆಚೆ ವ್ಯೊಯ್ಲಾನ ಉದ್ದಾಕ ದವ್ವು ವತ್ತಸ್ತನ್ನ ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ ಬಿಗಿನ ರಾಬ್ತಾ. ತೆನ್ನಾ ದಿಶ್ಯೆ ಸುಳಿ ತೆಂ ನಯಿಂಚೆ ಬೊಂಬಲಿ. ತೇಂ ನಯಿಂಚೆ ಉದ್ದಾಕ ಘೇವ್ವು (ಸಮಾಗಮ) ತುಂ ರಸ (ಉದ್ದಾಕ) ಭೋರ್ನು ಘೆ. ಬಾಯ್ಲಾಲೆ ಶೃಂಗಾರ ಪ್ರೇಮಿ ಜನಾಂಕ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆಚೆ ಪ್ರೇಮವಾಕ್ಯ ಜಾತ್ತಾ.

29. ವೇಣಿಭೂತಪ್ರತನುಸಲಿಲಾ ತಾಮತೀತಸ್ಯ ಸಿಂಧುಃ

ಪಾಂಡುಚ್ಚಾಯಾ ತಟರುಹತರುಭ್ರಂಶಿಭಿರ್ಚೀರ್ಣಪಣೈಃ |

ಸೌಭಾಗ್ಯಂ ತೇ ಸುಭಗ ವಿರಹಾವಸ್ಥಯಾ ವ್ಯಂಜಯಂತೀ

ಕಾರ್ಶ್ಯಂ ಯೇನ ತ್ಯಜತಿ ವಿಧಿನಾ ಸ ತ್ವಯೈವೋಪಪಾದ್ಯಃ ||

ನಿರ್ವಿಂಧ್ಯೆ ನದಿ ಪಾರ ಕೋರ್ನು ಆಯ್ಲೆ ನಂತರ ಸಿಂಧು ನದಿ ಮೆಳ್ತಾ. ತಿಗಿಲೆ ಪ್ರವಾಹ 'ಫಾಂತಿವಾರಿ' (ವೇಣಿ) ಸಾನ ಜಾವ್ನು ಆಸಾ. ನಯಿಂಚೆ ತೀರಾಂತು ಉರ್ಚೆ ರುಕ್ಕಾಸಾನ ಪಡಿಲೆ ಪಾನ್ವಾನ ಉದ್ದಾಕ ಧವ್ವೆಶೆ ಜಾಲ್ಯಾ. ಪ್ರೇಮಿ ಜನಾಂಕ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ತಾ ತುಂ . ನಿರ್ವಿಂಧ್ಯೆ ತಿಗಿಲೆ ಆಂಗಾಂತು ಉದ್ದಾಕ ನಾಶಿಚಿ ಉದ್ದಾಕ ದಿವ್ವೆ ತುಗೆಲೆ ಯಾದ ಕರ್ತೆ ಆಸ್ತಾ. ತಿಗಿಲೆ ವಿರಹಾವಸ್ತಾ ಖಂಚೆ ರೀತಿನ ದೂರ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹೋಣು ತುಂ ಪಳೆ.

30. ಪ್ರಾಪ್ಯಾವಂತೀನುದಯನ ಕಥಾಕೋವಿದಗ್ರಾಮವೃದ್ಧಾ

ನ್ಘೋರ್ವೋದ್ವಿಷ್ಣಾಮನುಸರ ಪುರೀಂ ಶ್ರೀವಿಶಾಲಾಂ ವಿಶಾಲಾಮ್ |

ಸ್ವಲ್ಪೀಭೂತೇ ಸುಚರಿತಫಲೇ ಸ್ವರ್ಗಿಣಾಂ ಗಾಂ ಗತಾನಾಂ

ಶೈಷೈಃ ಪುಣ್ಯೈರ್ಹೃತಮಿವ ದಿವಃ ಕಾಂತಿಮತ್ ಖಂಡಮೇಕಮ್ ||

ಅವಂತಿ ರಾಜ್ಯಾಂತು ಗಾಂವ ಗಾಂವಾಚೆ ವೊಡೀಲ ಲೋಕಾಂಕ ಉದಯನಾಲೆ ಕಾಣಿ ಗೊತ್ತಾಸ್ತಾ. ತೇಂ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರವೇಶ ಕೆಲ್ಲೆ ನಂತರ ಹಾಂವೆ ಪಯ್ಲೆ ಸಾಂಗಿಲೆ ಸಂಪದ್ಧರಿತ ಉಚೈನಿ ಕಡೆನ ಪ್ರಯಾಣ ಕರ್ಚಾಕ ವಿಸ್ತರ್ನಾಕಾ. ತಾಂಗೆಲೆ ಪುಣ್ಯ ಮುಗ್ಧತ ಆಯ್ಲೆ ಭಿತ್ತೇರಿ ಆನೀಕ ಆಶ್ವಿಲೆ ತಾಂಗೆಲೆ ಪುಣ್ಯಾಚೆ ಪ್ರಭಾವಾನ ಭುಂಯಿಕ ಆಯಿಲೆ ಸ್ವರ್ಗಾಚೆ ಲೋಕಾನಿ ಸ್ವರ್ಗಾಚೊ ಏಕ ತುಕ್ಕೊ ಹಾಣು ದವರ್ಲ್ಯಾಕಿ ಮಣ್ಣೆವಾರಿ ಆಸ್ತಾ ತೆಂ ಪಟ್ಟಣ.

31. ದೀರ್ಘೀಕುರ್ವನ್ಪುಟು ಮದಕಲಂ ಕೂಚಿತಂ ಸಾರಸಾನಾಂ

ಪ್ರತ್ಯುಷೇಷು ಸ್ಫುಟಿತಕಮಲಾಮೋದಮೈತ್ರೀಕಷಾಯಃ |

ಯತ್ರ ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಹರತಿ ಸುರತಗ್ಲಾನಿಮಂಗಾನುಕೂಲಃ

ಸಿಪ್ರಾವಾತಃ ಪ್ರಿಯತಮ ಇವ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಚಾಟುಕಾರಃ ||

ಸೂರ್ಯೋದಯ ಸಂದರ್ಭಾಂತು ಫುಲ್ಲೆ ಕಮಲಾ ಫುಲ್ಲಾಚಿ ಪರಿಮಳಾನ ಭೇರ್ಕೆ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ನದಿಚೆ ಉತ್ಕಾಂತು ಹಂಸಪಕ್ಷಿಲೆ ಕಲರವ ಒಟ್ಟೂ ಕಡೆನ ಪ್ರಸಾರ ಜಾತ್ತ ಆಸ್ಸಾ. ಸಿಪ್ರಾ ನಯಿಂಚೆ ವೈಯ್ಯಾನ ಯವ್ವೆ ವಾರೆ, ಬರೆ ಉತ್ತರ ಉಲ್ಲೊನು ಪ್ರಿಯತಮೇಕ ಸಂತೋಷ ದಿವೈ ಪ್ರಿಯಕರಾಲೆ ವಾರಿ ಬಾಯ್ಲಾಲೆ ಆಂಗಾಕ ಹಿತ ಜಾವ್ನು ಲಾಗ್ಗನು ಸುರತಕ್ರೀಡೆಸಾನ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಆಯಾಸ ದೂರ ಕರ್ತಾ.

32. ಜಾಲೋದ್‌ಗೀರ್ಣೈರುಪಚಿತವಪುಃ ಕೇಶಸಂಸ್ಕಾರಧೂಪೈ

ಬ್ಲಂಧುಪ್ರೀತ್ಯಾ ಭವನಶಿಖಿಭಿದ್‌ಫತ್ತನ್ಯತ್ತೋಪಹಾರಃ |

ಹರ್ಮೇಷ್ವಸ್ಯಾಃ ಕುಸುಮಸುರಭಿಷ್ಠಧ್ವಿನಿನ್ನಾಂತರಾತ್ಮಾ

ನೀತ್ತಾ ರಾತ್ರಿಂ ಲಲಿತವನಿತಾಪಾದರಾಗಾಂಕಿತೇಷು ||

ಧಂಚೆ ಬಾಯ್ಲಾನಿ ತಾಂಗಲೆ ಕ್ಯಾಸಾಚೆ ಪರಿಮಳಾಕ ವಾಪಾರ್ಚೆ ಧೂಪಾಚೆ ಹೊಗೊ ಕಿಟಕಿಂತುಲ್ಯಾನ ಭಾಯ್ಪಿಯೆವ್ನು ತುಗಲೆ ಆಂಗ ಮೊಟೆ ಜಾತ್ತಲೆ. ಧಂಯಿ ಪೊಶ್ಚಿಲೆ ನವಿಲಾಚೆ ಸಮೂಹ ತುಂ ಸೊಯ್ತೊ ಮಣ್ಣೆ ಪ್ರೇಮಾನ ನೃತ್ಯ ಕೋರ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿತಲೆ. ತೆಂ ಗಾಂವಾಚೆ ಲೋಕಾಲೆ ಫರಾಚೆ ಮಾಳ್ಯಾರಿ ಫುಲ್ಲಾಚೆ ಸುಗಂಧಾನ ಆಕರ್ಷಣೀಯ ಜಾವ್ನು ಉರ್ತಾ. ಸುಂದರಿ ಸ್ತ್ರೀಯಾಲೆ ಪಾಯ್ಯಾಕ ಲಾವೈಲೆ ಮೆದರಂಗಿಚೆ ತಾಂಬ್ಲೊ ಬಣ್ಣಾನ ಮಾಳ್ಯಾರಿ ತಾಂಗಲೆ ಪಾಯ್ಯಾಚೆ ಅಚ್ಚೊ ಆಯಿಲೆ ಉರ್ತಾ. ಪ್ರಯಾಣಾನ ಸುಸ್ತ ಜಾಲ್ಲಿಲೊ ತುಂ ಏಕ ರಾತ್ರಿ ಧಂಯಿ ಕಾಡ.

33. ಭರ್ತುಃ ಕಂಠಚ್ಛವಿರಿತಿ ಗಣೈಃ ಸಾದರಂ ವೀಕ್ಷ್ಯಮಾಣಃ

ಪುಣ್ಯಂ ಯಾಯಾಸ್ತ್ರೀಭೂವನಗುರೋರ್ಧಾಮ ಚಂಡೇಶ್ವರಸ್ಯ |

ಧೂತೋದ್ಯಾನಂ ಕುವಲಯರಚೋಗಂಧಿಭಿರ್ಗಂಧವತ್ಯಾ

ಸ್ತೋಯಕ್ರೀಡಾನಿರತಯುವತಿ ಸ್ನಾನತಿಕ್ಷೈರ್ಮರುದ್ಭಿಃ ||

ತಶ್ಚಿ ಏಕ ರಾತ್ರಿ ಮುಗ್ಗನು ತುಂ. ತೀನ ಲೋಕಾಕ ನಮಸ್ಕಾರ ಕರೋನುಘೆವ್ವಾಕ ಯೋಗ್ಯ ಆಶಿಲೊ ಮಹಾಕಾಲೇಶ್ವರಾಲೆ ಪವಿತ್ರ ದೇವಸ್ಥಾನಾಕ ವಚೂನು ತಾಗಲೆ ದರ್ಶನ ಘೆ. ತೆನ್ನಾ ಈಶ್ವರಾಲೆ ಗಣ ಒಟ್ಟೂ ತುಕ್ಕಾ ಮಸ್ತ ಗೌರವಾನ ಪಳೈತಲೆ. ಕಿತ್ಯಾಕ ಕಿ ಮಳ್ಯಾರಿ ತುಂ ಈಶ್ವರಾಲೆ ಗಳೆಕ ಆಶಿಲೆ ಬಣ್ಣಾಚೊ (ನೀಲಕಂಠ) ದೆಕುನು. ತುಕ್ಕಾ ಭಿ ನೀಲಮೇಘ ಮೋಣು ಪರ್ಯಾಯ ನಾಂವ ಆಸ್ಸಾ. ಉಜೈನಿ ಸಮೀಪ ಗಂಧವತಿ ಮಣ್ಣೆ ನದಿಂತು ಫುಲ್ಲಿಲೆ ನೈದಿಲಿಚೆ ಪರಾಗ ಪರಿಮಳ ದಿತ್ತಾ. ತೆಂ ನದಿಂತು ಖೆಳ್ತೆ (ಜಲಕ್ರೀಡೆ) ಆಶಿಲೆ ಬಾಯ್ಲಾಲೆ ನಾಣಾನ ಸುಗಂಧಿತ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ವಾಯು ತೇಂ ದೆವ್ಯಾಚೆ ಭಾಯ್ಪಿ ಪಸರ್ಸಿತ ಉರ್ತಾ.

34. ಅಪ್ಯನ್ಯಸ್ಮಿಂಜಲಧರ ಮಹಾಕಾಲಮಾಸಾಧ್ಯ ಕಾಲೇ

ಸ್ಥಾತವ್ಯಂ ತೇ ನಯನವಿಷಯಂ ಯಾವದತ್ಯೇತಿ ಭಾಸುಃ |

ಕುರ್ವನ್ಸಂಧ್ಯಾಬಲಿಪಟಹತಾಂ ಶೂಲಿನಃ ಶ್ಲಾಘನೀಯಾ

ಮಾಮಂದ್ರಾಣಾಂ ಫಲಮವಿಕಲಂ ಲಪ್ಸ್ಯಸೇ ಗರ್ಜಿತಾನಾಮ್ ||

ಉಜೈನಿಚೆ ಪುರಾಧೀಶ್ವರು ಮಹಾಕಾಲಾಲೆ ದರ್ಶನಾಕ ತುಂ ದುಸ್ರೆ ವೇಳ್ಯಾಂತು ವತ್ತ ಜಾಲ್ಲೆರಿ ಭಿ ಸೂರ್ಯಾನ (ಅಗೋಚರ) ಅಂತರು ಪುಸ್ಸುನು ರಾಕುಕಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ ಕಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರಿ ಹಾತಾಂತು ಶೂಲ ಧೋರ್ನು ಶೂಲಪಾಣಿ ಮಣ್ಣೆ ಅಭಿಧಾನಾನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಆಶ್ರಿತೊ ಮಹಾಕಾಲಾಲೆ ಸಾಯಂಕಾಲಾಚೆ (ಪ್ರದೋಷ) ಪೂಜೆ ಸಂದರ್ಭಾರಿ ತುಂವೆ ನಗಾರಿ ವಾಜಯಿಲೆ ವಾರಿ ಗುಡ್ಗುವೆತ. ತಶ್ಚಿ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ತೆನ್ನಾ ತುಗೆಲೆ ಗಂಭೀರ ಗರ್ಜನೆಕ ಪೂರ್ಣ ಫಲ ಮೆಳ್ತಾ.

35. ಪಾದನ್ಯಾಸಕ್ವಣಿತರಶನಾಸ್ತತ್ರ ಲೀಲಾವಧೂತೈ

ರತ್ನಚ್ಚಾಂಯಾವಿಚಿತಬಲಿಭಿಶ್ಚಾಮರೈಃ ಕ್ಲಾಂತಹಸ್ತಾಃ |

ವೈಶ್ಯಾಸ್ತತ್ರೋ ನಖಪದಸುಖಾನ್ಪ್ರಾಪ್ಯ ವರ್ಷಾಗ್ರಬಿಂದೂ

ನಾಮೋಕ್ಷ್ಯಂತೇ ತ್ವಯಿ ಮಧುಕರಶ್ರೇಣೀದೀರ್ಘಾನ್ಮಟಾಕ್ಷಾನ್ ||

ಕುರ್ತಾಪಟ್ಟಿಚೆ ಗೆಜ್ಜೆ ರುಣರುಣ ಕೋರ್ನು ಲಯಬದ್ಧ ಆವಾಜ ಕರ್ತೆಚಿ ಹೆಜ್ಜೆ ದವರ್ತ ದೇವದಾಸಿ ಸ್ತ್ರೀಯೊಂ ನರ್ತನ ಕರ್ತೆ ಉರ್ತಾಚಿ. ರತ್ನಕಾಂತಿನ ಪ್ರಕಾಶಮಯ ಜಾವ್ನು ಮಿನ್ಗುಚೆ ಚಾಮರ ಧೋರ್ನು ತಾಂಗೆಲೆ ಹಾತು ವಾಂವೊನು ಯೆತ್ತಾ. ನಾಂಗುಟ ಭಂಗ ಜಾವ್ನು ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಗಾಯಾಕ ತುಗೆಲೆ ಪಾವ್ಲಾಚೆ ಹನಿನ ತಾಂಕಾ ಆನಂದ ಜಾತ್ತಾ. ತೆನ್ನಾ ತಾನ್ನಿ ತುಕ್ಕಾ ಪತಂಗಾಚೆ ಸಮೂಹ ಫೂಲ ಸೊಚ್ಚಾಕ ಪಳೊಂಚೆವಾರಿ ಪಳೈತಾಚಿ.

36. ಪಶ್ಚಾದುಚ್ಚೈರ್ಭುಜತರುವನಂ ಮಂಡಲೇನಾಭಿಲೀನಃ

ಸಾಂಧ್ಯಂ ತೇಜಃ ಪ್ರತಿನವಜಪಾಪುಷ್ಪರಕ್ತೈರ್ದಧಾನಃ |

ನೃತ್ತಾರಂಭೇ ಹರ ಪಶುಪತೇರಾದ್ಯನಾಗಾಚಿನೇಚ್ಚಾಂ

ಶಾಂತೋದ್ಧೇಗಸ್ತಿಮಿತನಯನಂ ದೃಷ್ಟಭಕ್ತಿರ್ಭವಾನ್ಯಾ ||

ನಂತರ ತುಂ ಈಶ್ವರಾಲೆ ನೃತ್ಯ ಆರಂಭ ಜಾತ್ವಸ್ತನ್ನ ತಾಗೆಲೆ ಭುಜ ಮಣ್ಣೆ ರುಕ್ಮಾಚೆ ರಾನ್ನಾಂತು ವರ್ತುಲಾಕಾರಾನ ಲೀಪ. ಮಾತ್ರ ಫುಲ್ಲಿಲೆ ದಾಸವಾಳ ಫುಲ್ಲಾಚೆ ತಾಂಬ್ಲೆ ಬಣ್ಣಾಸರ್ಕಿ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗ ತುಗೆಲೆ ಬಣ್ಣು ಜಾವೊ. ತೆನ್ನಾ ಈಶ್ವರಾಕ ಆಶ್ರಿತೆ ಒಲ್ಲೆ ಹಸ್ತಿ ಚಾಮಾಚೆ ಬಯಕೊ ತುಂವೆ ನೆರವೇರಿಸಲ್ಲೆ ಮಣ್ಣೆ ಜಾತ್ತಾ. ತುಗೆಲೆ ಭಕ್ತಿಕ ಮಿಷಿ ಜಾವ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಭವಾನಿ (ಪಾರ್ವತಿ) ಚಿ ಭಯ ದೂರ ಕೋರ್ನು ಪಳೋನು ಸಂತೋಷಿತ ಜಾತ್ಲಿ.

37. ಗಚ್ಛಂತೀನಾಂ ರಮಣವಸತಿಂ ಯೋಷಿತಾಂ ತತ್ರ ನಕ್ರಂ

ರುದ್ಧಾಲೋಕೇ ನರಪತಿಪಥೇ ಸೂಚಿಭೇದೈಸ್ತಮೋಭಿಃ |

ಸೌದಾಮನ್ಯಾ ಕನಕನಿಕಷ್ಪಸ್ನಿಗ್ಧಯಾ ದರ್ಶಯೋರ್ವೀ

ತೋಯೋತ್ಸರ್ಗಸ್ತನಿತಮುಖರೋ ಮಾ ಸ್ಮ ಭೂರ್ವಿಕ್ಲವಾಸ್ತಾಃ ||

ಧಯಿ ರಾತ್ರಿ ವೇಳ್ಯಾಂತು ಸೂವೀನ ತೊಪೆತ ಮಣ್ಣೆ ಸರ್ಕಿ ದಾಟ ಕಾಳೊಕು. ನಗರಾಚೆ ರಾಜಮಾರ್ಗಾಂತು ಕಾಳೊಕು ಭರಪೂರ ಆಶ್ಚಿಲ್ಯಾಕ ದೊಳೆಕ ಕಸ್ಲೆ ದೀಸ್ತಾ. ತೆಂ ಕಾಳ್ಯಾಂತು ತಾಂಗೆಲೆ ಪ್ರಿಯಕರಾಲೆ ಘರಾಂಕ ವತ್ತೆ ಆಶ್ಚಿಲೆ ರಮಣಿ ಮಣೀಂಕ ಭಾಂಗ್ರಾಚೆ ಗೆರೊಸೊ ದಿಶ್ಯೊ ತುಗೆಲೆ ಮಿಂಚಾನ ವಾಟ ದಾಕ್ಯೆ. ಗುಡ್ಡುನು, ಪಾವ್ಲು ಹಾಡೊನು ಅಬ್ರಾಟ ಕರ್ನಾಕಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ ಕಿ ಮಳ್ಯಾರಿ ತಾನ್ನಿ ಮಸ್ತ ಭಿತ್ತಾಚೆ.

38. ತಾಂ ಕಸ್ಯಾಂಚಿದ್ಭವನವಲಭೌ ಸುಪ್ತಪಾರಾವತಾಯಾಂ

ನೀತ್ವಾ ರಾತ್ರಿಂ ಚಿರವಿಲಸನಾತ್ ಖಿನ್ನವಿದ್ಯುತ್ಕಲತ್ರಃ |

ದೃಷ್ಟೇ ಸೂರ್ಯೋ ಪುನರಪಿ ಭವಾನ್ಲಾಹಯೇದದ್ವಶೇಷಂ

ಮಂದಾಯಂತೇ ನ ಖಿಲು ಸುಹೃದಾಮಭ್ಯುಪೇತಾರ್ಥಕೃತ್ಯಾಃ ||

ಮಸ್ತ ವೇಳು ತುಂವೆ ಹುಜ್ವಾಡು ದಿಲ್ಲಿಲ್ಯಾಕ ಮಿಂಚು ಮಣ್ಣೆ ತುಗೆಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ ಸುಸ್ತು ಜಾತ್ತಲೆ. ತಾಜ್ಯಾನ ಖಿಂಚೆ ತರಿ ಏಕ ಮಾಳ್ಯಾರಿ ಪಾರಿವಾಳ ನೀದ ಕಾಡ್ತಸ್ತಾನ್ನ ತು ಏಕ ರಾತ್ರಿ ಧಯಿಂಚಿ ಊರ. ಮರ್ದಿವಸು ಸಕ್ಕಾಳಿ ಸೂರ್ಯಾನ ದಿಸ್ಲೆ ಭಿತ್ತೇರಿ ತುಗೆಲೆ ಮುಕಾವೈಲೆ ಪ್ರಯಾಣ ಶುರು ಕರ. ದೋಸ್ತಾಲೆ ಕಾಮಾಚೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಘೆತ್ತಿಲೊ ಕೆನ್ನಾಚಿ ವಿಳಂಬ ಕರ್ನಾ.

39. ತಸ್ಮಿನ್ ಕಾಲೇ ನಯನಸಲಿಲಂ ಯೋಷಿತಾಂ ಖಂಡಿತಾನಾಂ

ಶಾಂತಿಂ ನೇಯಂ ಪ್ರಣಯಿಭಿರತೋ ವರ್ತು ಭಾನೋಸ್ತ್ಯಜಾಶು |

ಪ್ರಾಲೇಯಾಸ್ತಂ ಕಮಲವದನಾತ್ಸೋಪಿ ಹರ್ತುಂ ನಲಿನ್ಯಾಃ

ಪ್ರತ್ಯಾವೃತ್ತಸ್ವಯಿ ಕರರುಧಿ ಸ್ಯಾದನಲ್ಪಾಭ್ಯಸೂಯಃ ||

ಘೋವು ದುಸ್ರೆ ಬಾಯ್ಲಾರಿ ಆಸಕ್ತಿ ದಾಕೊನು ತಾಂಗೆಲೆ ಸಮಾಗಮ ಕೋರ್ನು ಆಯ್ಲಾ ಮೋಣು ಕಳ್ಳಿಲೆತನ್ನಾ ಆಪ್ಲೆಲೆ ಮಾನ ನಷ್ಟ ಜಾಲ್ಲೆ ಮೋಣು ದುಃಖಿತ ಜಾವ್ಣೆ ಬಾಯ್ಲಿ ಹಾಂಗಾ 'ಖಂಡಿತಾ' ಸ್ತ್ರೀ ಮಣೋನು ಘೆತ್ತಾ. ತಸ್ಲೆ ಖಂಡಿತಾ ಬಾಯ್ಲಾಲೆ ದೊಳೆಚೆ ಉದ್ದಾಕ ತಾಂಗೆಲೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮಣೋನುಘೆತ್ತಿಲೆ ದಾರ್ಲೆನ ಪುಸ್ತುನು ಸಮಾಧಾನ ಕರ್ಚೆ ವೇಳು ಆಸಾ. ತೆನ್ನಾ ತುಂ ಸೂರ್ಯಾಕ ಆಡ ಎನಾಕಾ. ತೊಂ ತಂಚಿ ಕಮಲಾಚೆ ತೊಂಡಾಂತುಲೆ ಇಬ್ಬನಿ ಮಣ್ಣೆ ದೊಳೆ ಉದ್ದಾಕ ಪುಶ್ಚಾಕ ಆಯಿಲೊ ಉರ್ತಾ. ತುಂ ಸೂರ್ಯಾಲೆ ಕಿರಣ ಆನೀಕ ಹಾತ್ತಾಕ ಆಡ ಆಯ್ಲಾರಿ ತಾಕ್ಕಾ ಮಸ್ತಚಿ ಕೋಪ ಎತ್ತಲೆ.

40. ಗಂಭೀರಾಯಾಃ ಪಯಸಿ ಸರಿತಶ್ಚೇತಸೀವ ಪ್ರಸನ್ನೇ

ಛಾಯಾತ್ಮಾಪಿ ಪ್ರಕೃತಿಸುಭಗೋ ಲಪ್ಸ್ಯತೇ ತೇ ಪ್ರವೇಶಮ್ |

ತಸ್ಮಾದಸ್ಯಾಃ ಕುಮುದವಿಶದಾನ್ಯರ್ಹಸಿ ತ್ವಂ ನ ಧೈರ್ಯಾ

ನೋಧೀಕರ್ತುಂ ಚಟುಲಶಫರೋದ್ವರ್ತನಪ್ರೇಕ್ಷಿತಾನಿ ||

ಗಂಭೀರಾ ನಯಿಚೆ ಶಾಂತ, ಸ್ವಚ್ಛ ಉದ್ಯಾಂತು ತುಗೆಲೆ ಸುಂದರ ಸಾವಳಿಚೆ ಆಕೃತಿ ಭಿ ನಯನಮನೋಹರ ಜಾವ್ಣು ದಿಸ್ತಾ. ತಿಗಲೆ ಪ್ರೇಮಪ್ರಸನ್ನ ಮನಾಚೆ ಸರ್ಕಿ ನಿರ್ಮಲ

ಜಲಾಂತು ಕೆಂದಾವರೆನ ಶೋಭಾಯಮಾನ ಜಾವ್ನು ಆನಿಕ ಮಾಶ್ಲಿಚೆ ವಿಹಾರಾಚೆ ವಾರಿ ತಿಗಿಲೆ ದೊಳೆಚೆ ದೃಷ್ಟಿ ವಾಯ್ಕು ಕರ್ಚೆ ಇತ್ಲೆ ಫಾತ್ರಾಚೊ ಹೃದಯಾಚೊ ತು ಜಾಯ್ನಾಕಾ. ನದಿಚೆ ಶಾಂತಲಾ ಭಂಗ ಜಾವ್ಚೆ ತಶ್ಯಿ ಪಾವ್ನು ಹಾಡ್ನಾಕಾ ಮಣ್ಣೆ ಅರ್ಥ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾ.

41. ತಸ್ಯಾಃ ಕಿಂಚಿತ್ಕರಧೃತಮಿವ ಪ್ರಾಪ್ತವಾನೀರಶಾಖಂ

ಹೃತ್ವಾ ನೀಲಂ ಸಲಿಲವಸನಂ ಮುಕ್ತರೋಧೋನಿತಂಬಮ್ |

ಪ್ರಸ್ಥಾನಂ ತೇ ಕಥಮಪಿ ಸಖೇ ಲಂಬಮಾನಸ್ಯ ಭಾವಿ

ಜ್ಞಾತಾಸ್ವಾದೋ ವಿವೃತಜಘನಾಂ ಕೋ ವಿಹಾತುಂ ಸಮರ್ಥಃ ||

ನಯಿಚೆ ಉದ್ಧಾಂತು ಜೊಂಡು ಮಣ್ಣೆ ಏಕ ಪ್ರಕಾರಾಚೆ ತಣ ಉರ್ತಾ. ತೆ ತಣಾಚೆ ಸಮೂಹ ನದಿಚೆ ಮಾನರಕ್ಷಣೆ ಕರ್ಚೆ ನೀಲವಸ್ತ್ರಾಕ ಸಮಾನ. ತುಂ ತೇಂ ವಸ್ತ್ರ ಸರೋನು ಉದ್ದಾಕ ಪಿವ್ವಾಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾ. ತುಗೆಲೆ ಮನಾಂತುಲೆ ಇಚ್ಛೆಕ ಪ್ರತಿರೋಧ ಹಾಡ್ಚೆ ಸರ್ಕಿ ಜೊಂಡು ನಾಂವಾಚೆ ತಣ ನದಿಚೆ ರಕ್ಷಣೆ ಕರ್ತಸ್ತಾನಾ ತುಗೆಲೆ ಪ್ರಯತ್ನಾನ ನದಿಚೆ ಪ್ರವಾಹ ಮಣ್ಣೆ ಪೃಷ್ಠಭಾಗ ತುಕ್ಕಾ ದಿಸ್ತಾ. ತೇಂ ನಯಿಚೆ ವ್ಯೂರಿ ಹಗುರ ಜಾವ್ನು ಉಬ್ಬೊ ತುಗೆಲೆ ಪ್ರಯಾಣ ಕಶ್ಮಿತರಿ ತ್ರಾಸಾನ ಜಾತ್ತಲೆ. ಜಾಲ್ಲೆರಿ ಕುರ್ತಾಚೆ ವಸ್ತ್ರ ಸೊಡೊನು ಆಶ್ಯಿಲೆ ಪ್ರೇಮಿಲೆ ಸಹವಾಸ ಕರ್ನಾಶಿ ಕೋಣು ತರಿ ಮುಕ್ಕಾರಿ ವಚ್ಚಾಕ ಶಕ್ಯ ಜಾತ್ತಲೆ ವೆ ?

42. ತ್ವನ್ನಿಷ್ಯಂದೋಚ್ಛವಸಿತವಸುಧಾಗಂಧಸಂಪರ್ಕ ರಮ್ಯಃ

ಸ್ತ್ರೋತೋರಂಧ್ರ ಧ್ವನಿತಸುಭಗಂ ದಂತಿಭಿಃ ಪೀಯಮಾನಃ |

ನೀಚೈರ್ವಾಸ್ಯತ್ಯುಪಜಿಗಮಿಷೋರ್ದೇವಪೂರ್ವಂ ಗಿರಿಂ ತೇ

ಶೀತೋ ವಾಯುಃ ಪರಿಣಮಯಿತಾ ಕಾನನೋದುಂಬರಾಣಾಮ್ ||

ದೇವಗಿರಿಚೆ ಕಡೆನ ವಚ್ಚಾ ಮ್ಹೊಣು ಉತ್ಸುಕ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ತುಗೆಲೆ ವೊಯ್ತಿ ರಾನ್ನಾಚೆ ಅತ್ತಿ ಫಲ ಪಿಕ್ಕೊಚೆ ಶಕ್ತಿ ಆಶ್ಯಿಲೆ ತಂಪು ವಾರೊ ಉಡ್ಡುನು ಎತ್ತಾ. ತುಂವೆ ಹಾಡ್ಯೆಲೆ ಪಾವ್ನಾಚೆ ಕಾರಣಾನ ನೆಲಾಂತುಲೆ ಮಾತ್ತಿ ಉದ್ಧಾನ ತಿಂಬುನು ಪರ್ಮಳು ಎತ್ತೆ ಆಸಾ. ಮಾತ್ತಿಂತು (ಭೂಮಿ) ಆಶ್ಯಿಲೆ ಉದ್ದಾಕ ಹಸ್ತೊಂ ತಾಂಗೆಲೆ ಸೊಂಡ್ಲಾಚೆ ತೊಟ್ಟಾಂತು ಹೀರ್ವುನು ಘೆತ್ತೆಚೆ ಗುಳು-ಗುಳು ಶಬ್ದ ಕರ್ತಲೆ.

43. ತತ್ರ ಸ್ಕಂದಃ ನಿಯತವಸತಿಂ ಪುಷ್ಪಮೇಘೀಕೃತಾತ್ಮಾ

ಪುಷ್ಪಸಾರೈಃ ಸ್ಪೃಷಯತು ಭವಾನ್ವ್ಯೋಮಂಗಾಜಲಾದ್ರೈಃ |

ರಕ್ಷಾಹೇತೋರ್ನವಶಶಿಭೃತಾ ವಾಸವೀನಾಂ ಚಮೂನಾ

ಮತ್ಯಾದಿತ್ಯಂ ಹುತವಹಮುಖೇ ಸಂಭೃತಂ ತದ್ಧಿ ತೇಜಃ ||

ದೇವಗಿರಿಂತು ಈಶ್ವರಾಲೊ ಹೊಡ್ಲೊ ಪೂತು ಕಾರ್ತಿಕೇಯ ಆಸಾ. ಶಾಶ್ವತ ಜಾವ್ನು ಥಯಿಂಚಿ ಆಶ್ರಿಲೆ ಸ್ಕಂದಾಕ ತುವೆ ಪುಷ್ಪ ಮೋಡಾಚೆ ರೂಪ ಘೇವ್ನು ದಿವ್ಯ ಗಂಗಾಜಲಾಂತು ತಿಂಬಿಲೆ ಫುಲ್ಲಾ ಪಾವ್ನು ಪಡ್ಯತ ಅಭಿಷೇಕ ಕರ. ಸ್ವಂತ ಕರ್ಚಿ ಪೂಜಾ ಶ್ರೇಷ್ಟ. ಇಂದ್ರಾಲೆ ಸೈನ್ಯಾಚೆ ರಕ್ಷಣೆಕ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಈಶ್ವರಾನ ಅಗ್ನಿದೇವಾಲೆ ತೊಂಡಾಂತು ಬಸ್ತೊನು ದವರಿಲೆ, ಸೂರ್ಯಾಕ ಮೀರ್ಸುಚೊ ಪ್ರತಾಪಶಾಲಿ, ತೇಜಸ್ವಿ ಪುರುಷ ಜಾವ್ನು ಆಸಾ ಷಣ್ಮುಖಿ.

44. ಜ್ಯೋತಿರ್ಲೇಖಾವಲಯಿ ಗಲಿತಂ ಯಸ್ಯ ಬಹಂ ಭವಾನೀ

ಪುತ್ರಪ್ರೇಮ್ಣಾ ಕುವಲಯದಲಪ್ರಾಪಿ ಕರ್ಣೇ ಕರೋತಿ |

ಧೌತಾಪಾಂಗಂ ಹರಶಶಿರುಚಾ ಪಾವಕೇ ಸ್ತಂ ಮಯೂರಂ

ಪಶ್ಚಾದದ್ವಿಗ್ರಹಣಗುರುಭಿರ್ಗರ್ಜಿತೈರ್ನರ್ತಯೇಥಾಃ ||

ಷಣ್ಮುಖಾಲೆ ವಾಹನ ನವಿಲಾಚೆ ಆಂಗಾನ ಉದ್ರುನು ಪಡಿಲೆ ಗರಿ ಪುತ್ತಾಲೆ ವಯ್ಲಿ ಪ್ರೇಮಾನ ಪಾರ್ವತಿ ತಿಗಿಲೆ ಕಾನ್ನಾರಿ ನೈದಿಲೆ ಪುಷ್ಪ ಮ್ಹೋಣು ಧಾರಣ ಕರ್ತಾ. ನವಿಲು ಗರಿಚೆ ವೈರಿ ಧಳಧಳಿಸುಚೆ ಚಿತ್ರವರ್ತುಲ ವಿಶಿಷ್ಟ ವರ್ಣಾನ ಸುಂದರ ಜಾವ್ನು ದಿಸ್ತಾ. ಈಶ್ವರಾಲೆ ಮಾತ್ತೇರಿ ಆಶ್ರಿಲೆ ಚಂದ್ರಾಲೆ ಕಿರಣಾನ ನವಿಲಾಚೆ ದೊಳೊ ಧವ್ಲೊ ಜಾವ್ನು ಹೊಳ್ಳತಾ. ಅಗ್ನಿಕುಮಾರಾಲೆ ತೆಂ ನವಿಲಾಕ ತು ಪರ್ವತಾಚೆ ಗುಹೆಂತು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ ಜಾವ್ಲೆ ಅಸ್ಸಲೆ ಗುಡುಗಾಚೆ ಶಬ್ದಾನ ನೃತ್ಯ ಕರ್ಚಿವಾರಿ ಕರ್ಕಾ.

45. ಆರಾಧ್ಯೈನಂ ಶರವಣಭವಂ ದೇವಮುಲ್ಲಂಘಿತಾಧ್ವಾ

ಸಿದ್ಧದ್ವಂದ್ವೈರ್ಜಲಕಣಭಯಾದ್ವಿಣಿಭಿರ್ಮುಕ್ತಮಾರ್ಗಃ |

ವ್ಯಾಲಂಬೇಥಾಃ ಸುರಭಿತನಯಾಲಂಭಜಾಂ ಮಾನಯಿಷ್ಯನ್

ಸ್ತ್ರೋತೋನ್ಮೂರ್ತ್ಯಾ ಭುವಿ ಪರಿಣತಾಂ ರಂತಿದೇವಸ್ಯ ಕೀರ್ತಿಮ್

ಬಾಣಾಚೆ ವಾರಿ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ರಿಲೆ ಶರವಣ ಮಣ್ಣೆ ತಣಾಂಚೆ ಸಮೂಹಾಂತು ಜನ್ಮ ಘೆತ್ತಿಲೊ ಕುಮಾರ ಕಾರ್ತಿಕೇಯಾಲೆ ಪೂಜಾ ಕೋರ್ನು ತು ಮುಕ್ಕಾರಿ ವಚ. ತೆನ್ನಾ ಉದ್ಕಾ ಹನಿ ಲಾಗ್ತಲೆ ಮಣ್ಣೆ ಭಯಾನನ ವೀಣೆ ವಾಜೈತ ಆಶ್ರಿಲೆ ಸಿದ್ಧ ದಂಪತ್ಯೊ ತುಕ್ಕಾ ವಾಟ ಸೋಣು ರಾಬ್ತಾಚಿ. ಉದ್ಕಾಚೆ ಹನಿ ಪಡ್ಲಾರಿ ವೀಣೆಚೆ ತಂತೀನ ಸುಂದರ ಶಬ್ದ ಕರ್ಚಾಕ ಯೇನಾ. ತಾಜ್ಯಾನ ಉದ್ಕಾನ ರಕ್ಷಣ ಕರ್ಕಾ. ಮುಕ್ಕಾರಿ ಚರ್ಮಣ್ಣತಿ ಮಣ್ಣೆ ನದೀ ದಿಶೈಲೆನ್ನಾ ತುಂ ಬಿಗಿನ ನಿಧಾನ ವಚ. ಕಿತ್ಯಾಕ ಕಿ ಮಳ್ಕಾರಿ ಅನೇಕ ಗೋರ್ವಾಲೆ ಯಜ್ಞಾಚೆ ಫಲಾನ ರಂತಿದೇವ ಮಹಾರಾಜಾಲೆ ಕೀರ್ತಿ ಭೂಲೋಕಾಂತು ನದಿ ರೂಪ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ ತೇಂ ನಯಿ ತುಕ್ಕಾ ಗೌರವಾರ್ಹ ಆಸ್ತಾ.

46. ತ್ವಯ್ಯಾದಾತುಂ ಜಲಮವನತೇ ಶಾರ್ಙ್ಗಣೋ ವರ್ಣಚಾರೇ

ತಸ್ಯಾಃ ಸಿಂಧೋಃ ಪೃಥುಮಪಿ ತನುಂ ದೂರಭಾವಾತ್ಪ್ರವಾಹಮ್ |

ಪ್ರೇಕ್ಷಿಷ್ಯಂತೇ ಗಗನಗತಯೋ ನೂನಮಾವರ್ಜ್ಯ ದೃಷ್ಟೀ

ರೇಕಂ ಮುಕ್ತಾಗಣಮಿವ ಭುವಃ ಸ್ಥೂಲಮಧ್ಯೇಂದ್ರನೀಲಮ್ ||

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾಲೆ ಆಂಗಾಚೆ ಬಣ್ಣು ಚೊರಿಯೊ ತುಂ ಚರ್ಮಣ್ಣಿ ನದಿಚೆ ಉದ್ದಾಕ ಪಿವ್ಚಾಕ ಬಗ್ವಲೆ ತೆನ್ನಾ ಆಕಾಶಾಕಾರಿ ಸಂಚಾರ ಕರ್ತಲೆ (ಗಂಧರ್ವ) ದೋಳೆ ಹೋಡ ಕೋರ್ನು ಪಳೈತಲೆ. ನದಿ ಹೋಡ ಆಸ್ಸಾರಿ ಬಿ ಅಂತರ ಮಸ್ತ ದೂರ ಆಶ್ಚಿಲ್ಯಾಕ ಸಾನ ಜಾವ್ನು ದಿಶೈ ನದಿಚೆ ಪ್ರವಾಹ ಭೂದೇವಿಲೆ ಏಕ ರತ್ನಾಚೆ ಸರಾಕ ಸಮಾನ ಜಾವ್ನು ದಿಸ್ತಾ. ತಶ್ಚಿಚಿ ತು ತೆಂ ಹಾರಾಚೆ ಮಧೈ ಉರ್ಚೆ ಹೋಡ ಇಂದ್ರನೀಲ ಪದಕಾಚೆ ಸರ್ಕಿ ದಿಸ್ತಲೊ.

47. ತಾಮುತ್ರೀಯ ವ್ರಜ ಪರಿಚಿತಭ್ರೂಲತಾವಿಭ್ರಮಾಣಾಂ

ಪಕ್ಷೋತ್ಕ್ಷೇಪಾದುಪರಿವಿಲಸತ್ಯಷ್ಟಶಾರಪ್ರಭಾಣಾಮ್ |

ಕುಂದಕ್ಷೇಪಾನುಗಮಧುಕರಶ್ರೀಮುಷಾಮಾತ್ಮಬಿಂಬೈಃ

ಪಾತ್ರೀಕುರ್ವಂದಶಪುರವಧೂನೇತ್ರಕೌತೂಹಲಾನಾಮ್ ||

ಶ್ರೀ ನದಿ ಪಾರು ಕೆಲ್ಲೆ ನಂತರ ತು ಮುಕ್ಯಾರಿ ವತ್ಸಸ್ತಾನ್ನ ತುಗೆಲೆ ರೂಪ ದಶಪುರಾಚೆ ಬಾಯ್ಲಾಲೆ ದೋಳೆಂತು ಕುತೂಹಲಾಕ ಕಾರಣ ಜಾತ್ತಾ. ದಶಪುರ ರಂತಿದೇವಾಲೆ ರಾಜಧಾನಿ. ಆತ್ತ 'ಮಂದಸೋರ' ಮೋಣು ಆಪೈತಾಚಿ. ಥಂಚೆ ಬಾಯ್ಲಾಲೆ ದೋಳೆಚೆ ಭುವಿಯೊ ವಿವಿಧ ರೀತಿಚೆ ವಿಲಾಸ ಗೊತ್ತು ಆಶಿಲೆ. ರೆಪ್ಪೆ ವೈರಿ ಕೋರ್ನ ಕಾಳೆ ಆನಿಕ ವಿವಿಧ ರೀತಿಚೆ ಕಾಂತಿ ಪ್ರಸಾರ ಕರ್ತಾಚಿ. ವಾರೆಂತು ಓಲಾಡುಚೆ ಕುಂದ ಮಣ್ಣೆ ಮೊಗರೆ ಫುಲ್ಲಾಚೆ ಸುಗಂಧಾಕ ತೇಂ ಫುಲ್ಲಾಚೆ ಲಾಗಿಚಿ ಧಾವ್ನುಖೆಳ್ಳೆ ಪತಂಗಾಚೆ ಸೌಂದರ್ಯಾನ ಪ್ರಭಾವಿತ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಥಂಚೆ ಆಹ್ಲಾದಕ ವಾತಾವರಣ ತುಕ್ಕಾ ಭಿ ಆವ್ವಡ್ತಲೆ.

48. ಬ್ರಹ್ಮಾವರ್ತಂ ಜನಪದಮಧಶ್ಚಾಯಯಾ ಗಾಹಮಾನಃ

ಕ್ಷೀತ್ರಂ ಕ್ಷತ್ರಪ್ರಧನಪಿಶುನಂ ಕೌರವಂ ತದ್ಭಜೇಥಾಃ |

ರಾಜನ್ಯಾನಾಂ ಶಿತಶರಶತ್ಯೈರ್ಯತ್ರ ಗಾಂಡೀವಧನ್ವಾ

ಧಾರಾಪಾತ್ಯೈಸ್ತ್ವಮಿವ ಕಮಲಾನ್ಯಭ್ಯವರ್ಷನ್ಮುಖಾನಿ ||

ಹಸ್ತಿನಾಪುರಾಚೆ ವಾಯುವ್ಯ ದಿಕ್ಕಾಂತು ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಾಚೆ ಲಾಗಿ 'ಬ್ರಹ್ಮಾವರ್ತ' ಪ್ರದೇಶ ಆಸಾ. ಸರಸ್ವತೀ ಆನೀಕ ದೃಷದ್ವತೀ ದೋನ ನದಿಚೆ ಮಧೈ ದೇವನಿರ್ಮಿತ ಪ್ರದೇಶ ಹೇಂ 'ಬ್ರಹ್ಮಾವರ್ತ' ಮೋಣು ಮಹಾಭಾರತಾಂತು ಉಲ್ಲೇಖಿ ಆಸಾ.

ಹೇಂ ಪ್ರದೇಶಾಂತು ತುಗೆಲೆ ಸಾವಳಿ ಪಡೋನು ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಲೆ ಯುದ್ಧಸೂಚಕ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಸಂದರ್ಶನ ಕರ. ಥಂಯಿ ತುಗೆಲೆ ಪಾವ್ನಾನ ಕಮಲಾ ಫುಲ್ಲ ಧಾಂಪುನು ಘೆವ್ವೆ ತಶ್ಚಿ ಕರ. ಗಾಂಡೀವ ಧರಿಯೊ ಅರ್ಜುನ ತಾಗೆಲೆ ಶಂಬರಾಕಿ ಜಾಸ್ತಿ ಬಾಣಾನ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಲೆ ವೈರಿ ಆಕ್ರಮಣ ಕೆಲ್ಲಿಲೊ.

49. ಹಿತ್ವಾ ಹಾಲಾಭಿಮತರಸಾಂ ರೇವತೀಲೋಚನಾಂಕಾಂ

ಬಂಧುಪ್ರೀತ್ಯಾ ಸಮರವಿಮುಖೋ ಲಾಂಗಲೀ ಯಾಃ ನಿಷೇವೇ |

ಕೃತ್ವಾ ತಾಸಾಮುಭಿಗಮಮಪಾಂ ಸೌಮ್ಯ ಸಾರಸ್ವತೀನಾ

ಮಂತಃ ಶುದ್ಧಸ್ವಮಸಿ ಭವಿತಾ ವರ್ಣಮಾತ್ರೇಣ ಕೃಷ್ಣಃ ||

ಬಲರಾಮಾಕ ಮದ್ಯ ಮಳ್ಯಾರಿ ಮಸ್ತ ಇಷ್ಟ ತಾಜ್ಯಾನ ತಾಕ್ಯಾ ಹರಿಪ್ರಿಯಾ ಮ್ಹೋಣು ಆಪ್ಯೆತಾತಿ. ತಾಕ್ಯಾ ಮಸ್ತ ಪ್ರಿಯ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲೆ ರುಚಿಕರ ಆನಿಕ ಬಾಯ್ಲಿ ರೇವತಿಲೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ದಿಶ್ಯೆ ಪೇಯ ಭಿ ಸೋಣು ಬಲರಾಮು ತಾಂಗಲೆ ಸೋಯ್ಲಿ ವಾಂಚೊಚಿ ಮ್ಹೋಣು ಯುದ್ಧ ಭಿ ಸೋಣು ಸರಸ್ವತೀ ನದೀಚೆ ಉದ್ದಾಕ ಪಿವ್ವಾಕ ಲಾಗ್ಲೊ. ಕೌರವ-ಪಾಂಡವಾಲೆ ವ್ಯೊರಿ ಆಶಿಲೆ ಸ್ನೇಹ ಕಾರಣಾನ ಬಲರಾಮು ಮಹಾಭಾರತಾಂತು ಯುದ್ಧ ಕರ್ನಾಶಿ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಗೆಲ್ಲಿಲೊ. ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಭಿ ಸೂತವಧೆನ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಪಾಪ ಪರಿಹಾರಾಕ ಪವಿತ್ರ ಸರಸ್ವತಿ ನದೀಚೆ ತಟಾರಿ ತಪಸ್ಸು ಕೆಲ್ಲೊ. ತಸ್ಲೆ ಪವಿತ್ರ ನದೀಚೆ ಉದ್ದಾಕ ತುಂ ಭೀ ಪಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹೋಣು ಜಾಲ್ಲೆರಿ ತುಗಲೆ ಭಾಯ್ಲಿ ಬಣ್ಣ ಕಾಳು ಜಾವ್ನು ಉಲ್ಕಾರಿಭಿ ಅಂತರಂಗ ನಿರ್ಮಲ ಜಾತ್ಯಾ.

50. ತಸ್ಯಾದ್‌ಗಚ್ಛೇರನುಕನಖಿಲಂ ಶೈಲರಾಜಾವತೀರ್ಣಾಂ

ಜಹೋಃ ಕನ್ಯಾಂ ಸಗರತನಯಸ್ವರ್ಗಸೋಪಾನಪಂಕ್ತಿಮ್ |

ಗೌರೀವಕ್ತೃಭುಕುಟಿರಚನಾಂ ಯಾ ವಿಹಸ್ಯೇವ ಘೇನೈಃ

ಶಂಭೋ ಕೇಶಗ್ರಹಣಮಕರೋದಿಂದುಲಗ್ನೋರ್ಮಿಹಸ್ತಾ ||

ಧಂಯಿಸಾನ ಹರಿದ್ವಾರಾಚೆ ಲಾಗ್ಲಿ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಕನಖಿಲ ಪರ್ವತಾಚೆ ಮಾರ್ಗಾಂತು ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತಾಸಾನ ತಗ್ಗು ದವ್ನು ಆಯಿಲೆ ಜಾಹ್ನವಿ (ಗಂಗಾ) ನದೀಕ ತು ಭೇಟಿ. ಸಗರ ಮಹಾರಾಜು ತಾಗಲೆ ಶಂಬರೆಚೆ ಅಶ್ವಮೇಧ ಯಾಗ ಕರ್ತಸ್ತಾನ್ನ್ ತಾಗಲೆ ಯಜ್ಞಾಶ್ಚ ಇಂದ್ರು ಹೊರ್ತಾ. ತೇಂ ಸೊಚ್ವಾಕ ಗೆಲ್ಲಿಲೆ 60,000 ಸಗರಾಲೆ ಚರ್ಡುವ ಕಪಿಲಮುನಿಲೆ ಶಾಪಾನ ಭಸ್ಮ ಜಾತ್ಯಾಚಿ. ನಂತರ ಭಗೀರಥ ತಪಶ್ಚರ್ಯಾನ ಗಂಗಾಜಲ ಭುಂಯಿಕ ಹಾಡೊನು ಮೋಕ್ಷ ದಿವ್ಯತಾ. ತಸ್ಲೆ ಸ್ವರ್ಗಾಕ ವಚ್ವಾಕ ಅನಕೂಲ ಕರ್ಚೆ ಜಾಹ್ನವಿ ಗೌರಿಲೆ ತೊಂಡಾರಿ ಆಯಿಲೆ ಹುಬ್ಬಾಚೆ ಗಾಂಟಿನ ರಾಗು ಕೋರ್ನು ಘೆತ್ತಿಲ್ಲ್ಯಾ. ಈಶ್ವರಾನ ಗಂಗೆಕ ಸವತಿ ಕೋರ್ನು ಘೆತ್ತಿಲ್ಲ್ಯಾಕ ಪಾರ್ವತೀಕ ರಾಗು ಆಸ್ಸಾ. ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಗಂಗೆ ಈಶ್ವರಾಲೆ ಮಾತ್ತೆರಿ ನೊರೊ ಹಾಡೊನು, ಚಂದ್ರಾಕ ಧೋರ್ನು, ಕ್ಯಾಸ ವರಿ ತಾಂಡ್ಲಾಲಿ.

51. ತಸ್ಯಾಃ ಪಾತುಂ ಸುರಗಜ ಇವ ವ್ಯೋಮ್ನಿ ಪಶ್ಚಾರ್ಥಲಂಬೀ

ತ್ವಂ ಚೇದಚ್ಛಸ್ಥಟಿಕವಿಶದಂ ತರ್ಕಯೇಸ್ತಿಯಗಂಭಃ |

ಸಂಸರ್ಪಂತ್ಯಾ ಸಪದಿ ಭವತಃ ಸ್ತ್ರೋತಸಿ ಚ್ಛಾಯಯಾ ಸಾ

ಸ್ಯಾದಸ್ಯಾನೋಪಗತಯಮುನಾಸಂಗಮೇವಾಭಿರಾಮಾ ||

ಗಂಗಾನದೀಚೆ ಉದ್ದಾಕ ತುವೆ ದೀವ್ಯಾ ಮ್ಹೋಣು ಸ್ವರ್ಗಾಚೆ ಹಸ್ತಿಸೊ, ಆಕಾಶಾಕ ಘಾಟಿ ಕೋರ್ನು, ತಗ್ಗು ತೋಂಡ ಕೋರ್ನು, ಸ್ಥಟಿಕಾಚೆ ಸರ್ಕಿ ನಿರ್ಮಲ ಜಲ ಪಿವ್ವಾಕ ಪ್ರಯತ್ನ, ಕೆಲ್ಲಿಲ್ಲ್ಯಾ ತುಗಲೆ ಸಾವಳಿ ತೇಂ ಪ್ರವಾಹಾಂತು ಪಡ್ತಾ. ಕಾಳೆ ಬಣ್ಣಾಚೆ ಯಮುನಾನದಿ ಗಂಗಾನದೀಚೆ ಬರಬ್ಬರ ಮೆಳ್ಳೆ ಪ್ರಯಾಗಾಂತು ಹಾಂಗಾ ಕಾಳೆಬಣ್ಣಾಚೆ ಮೋಡಾಚೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಗಂಗಾನದಿಂತು ಪಡಿಲೇಕ ಯಮುನಾ ಸಂಗಮ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಸರ್ಕಿ ದಿಸ್ತಾ.

52. ಆಸೀನಾನಾಂ ಸುರಭಿತಶಿಲಂ ನಾಭಿಗಂಧೈರ್ಮೃಗಾಣಾಂ

ತಸ್ಯಾ ಏವ ಪ್ರಭವಮಚಲಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಗೌರಂ ತುಷಾರೈಃ |

ವಕ್ಷ್ಯಸ್ಯಧ್ವಶ್ರಮವಿನಯನೇ ತಸ್ಯ ಶೃಂಗೇ ನಿಷಣ್ಣಃ

ಶೋಭಾಂ ಶುಭ್ರತ್ತಿನಯನವೃಷೋತ್ಪಾತಪಂಕೋಪಮೇಯಾಮ್ ||

ಗಂಗಾನದಿಚಿ ಉಗಮಸ್ಥಾನ ಹಿಮಾಲಯ. ಹಿಮಾನ ಧವ್ವೆ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲೆ ಆನೀಕ ಕಸ್ತೂರಿಮೃಗ ಬಸ್ಸುನು ಸುಗಂಧಭರಿತ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಫಾತ್ರಾಚಿ ಪರ್ವತ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಪ್ರದೇಶಾಂತು ವಚುನು ತುಗೆಲೆ ಪ್ರಯಾಣಾಚಿ ಆಯಾಸ ದೂರ ಕೋರ್ನು ಘೆ. ತೆನ್ನಾ ತು ಪರಮೇಶ್ವರಾಲೆ ನಂದಿನ (ಧವಳವೃಷಭ) ಆಗ್ಗಿಲ್ಲೆ ಮಾತ್ತಿಚಿ ಸಮಾನ ಸೌಂದರ್ಯ ಘೆತ್ತಲೊ.

53. ತಂ ಚೇದ್ವಾಯೌ ಸರತಿ ಸರಲಸ್ಕಂಧಸಂಘಟ್ಟಜನ್ಮಾ

ಬೋಧೇತೋಲ್ಯಾಕ್ಷಪಿತಚಮರೀ ಬಾಲಭಾರೋ ದವಾಗ್ನಿಃ |

ಅರ್ಹಸ್ಯೇನಂ ಶಮಯಿತುಮಲಂ ವಾರಿಧಾರಾಸಹಸ್ರೈ

ರಾಪನ್ನಾತಿಪ್ರಶಮನಫಲಾಃ ಸಂಪದೋ ಹ್ಯುತ್ತಮಾನಾಮ್ ||

ದೇವದಾರು ರುಕ್ಕಾಚಿ ರೆಂಬೆಚಿ ಫರ್ಷಣೆನ ರಾನ್ನಾಂತು ಉಜ್ಜೊ ಪಡ್ಡೆ ಸರ್ವೇಸಾಮಾನ್ಯ. ತಶ್ಶಿಚಿ ಹಾಂಗಾ ದೇವದಾರು ರುಕ್ಕಾಂಕ ಲಾಗ್ಗಿಲೊ ಉಜ್ಜೊ ಚಮರಿಮೃಗಾಚಿ ಬಾಲಾಕ ಭಿ ಲಾಗ್ಗುನು ಹೋಡ ಪ್ರಮಾಣಾರಿ ರಾನ್ನಾಂತು ಪ್ರಸಾರ ಜಾಲ್ಲಾ. ಚಮರಿಮೃಗಾಚಿ ಬಾಲಾಚಿ ಕ್ಯಾಸ ಲಾಸ್ಸುನು ವಚುನು ರಾನ್ನಾಚಿ ಅಗ್ನಿ ಹಿಮಗಿರಿ ಪುಸುನು ಗೆಲ್ಲೆರಿ ಗೆಲ್ಲೆ. ತುಗೆಲೆ ಜಲಬಿಂದು ಭುಂಯಿರಿ ಪಡ್ಡೆ ತಶ್ಶಿ ಕೋರ್ನು ಉಜ್ಜೊ ವಾಡ್ಡುಚಿ ಬರೆ. ಹೋಡ ಲೊಕಾಲೆ ಐಶ್ವರ್ಯಾಚಿ ಪ್ರಯೋಜನ ಮಲ್ಯಾರಿ ದೀನಜನಾಲೆ ದುಃಖ ನಿವಾರಣೆ ಕರ್ಚೆ.

54. ಯೇ ತ್ವಾಂ ಮುಕ್ತಧ್ವನಿಮಸಹನಾಃ ಸ್ವಾಂಗಭಂಗಾಯ ತಸ್ಮಿ

ನ್ದಪೋತ್ಸೇಕಾದುಪರಿ ಶರಭಾ ಲಂಘಯಿಷ್ಯಂತ್ಸಲಂಘ್ಯಮ್ |

ತಾನ್ಕುರ್ವೀಥಾಸ್ತುಮುಲಕರಕಾವೃಷ್ಟಿಹಾಸಾವಕೀರ್ಣಾಃ

ನ್ಯೇ ವಾ ನ ಸ್ಯುಃ ಪರಿಭವಪದಂ ನಿಷ್ಪಲಾರಂಭಯತ್ನಾಃ ||

ತುಗೆಲೆ ಗರ್ಜನೆ ಸಹಿಸುನು ಘೆವ್ವಾಕ ಜಾಯ್ನಾಶಿ ಗರ್ವಿಷ್ಠ ಶರಭಮೃಗಾಚಿ ಸಮೂಹ ತುಗೆಲೆ ಲಾಗ್ಗಿ ಯೆವ್ವಾಕ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಭಿ ತುಗೆಲೆ ವೈರಿ ಆಕ್ರಮಣ ಕರ್ತಾಚಿ ಮಣ್ಣೆವಾರಿ ದಿಸ್ತಾತಿ. ತೆನ್ನಾ ತುವೆ ತಾಂಗೆಲೆ ವೈರಿ ಆಲಿಕಲ್ಲು ಪಾವ್ನು ಪಡೊನು ಅಪಹಾಸ್ಯ ಕರ್ಕಾ. ವೃರ್ಧ ಕಾರ್ಯಾಂತು ವೇಳು ವಾಯ್ನು ಕರ್ಚೆ ಕೊಣಾಕ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಅಪಮಾನ ಜಾಯ್ನಾಶಿ ಊರನಾ. (ಶರಭ ಮೃಗ ಸಿಂಹಾಲೆ ಶತ್ರು, ಹಾಂಕಾ ಆಟ ಪಾಯು. ಫಾಟ್ವಿರಿ ಭಿ ಚಾರ ಪಾಯು ಉರ್ತಾ. ತಾಜ್ಯಾನ ಆಕಾಶಾರಿ ಉಡ್ವಾಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾಚಿ)

55. ತತ್ರ ವ್ಯಕ್ತಂ ದೃಷದಿ ಚರಣನ್ಯಾಸಮರ್ಥೇಂದುಮೌಲೇಃ

ಶಶ್ವತ್ತಿದ್ಧೈರುಪಹೃತಬಲಿಂ ಭಕ್ತಿನಮ್ಃ ಪರೀಯಾಃ |

ಯಸ್ಮಿನ್ ದೃಷ್ಟೇ ಕರಣವಿಗಮಾದೂರ್ಧ್ವಮುದ್ಧೂತಪಾಪಾಃ

ಕಲ್ಪೀಂತೇಸ್ಯ ಸ್ಥಿರಗಣಪದಪ್ರಾಪ್ತಯೇ ಶೃದ್ಧಧಾನಾಃ ||

ಹರಿದ್ವಾರಾಚೆ ಲಾಗಿ ಏಕ ಶಿಲೆಚೇರಿ ಆತ್ತ ಭಿ ಈಶ್ವರಾಲೆ ಪಾಯ್ಯಾಚೆ ಚಿಹ್ನಾ ಆಶಿಲೆ ಫಾತ್ನೋರು ಆಸ್ತಾ. ಸಿದ್ಧ ಲೋಕ ಥಂಯಿ ಕೆನ್ನಾಚೆ ತೇಂ ಫಾತ್ರಾಕ ಪೂಜಾಸಾಮಾಗ್ರಿ ದೀವ್ನು ನಮಸ್ಕಾರು ಕರ್ತಾಚಿ. ತು ಭಿ ಭಕ್ತೀನ ತೇ ಫಾತ್ರಾ ವೈಲೆ ಈಶ್ವರಾಲೆ ಪಾಯ್ಯಾಕ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾ ಕರ. ತಾಜ್ಜೆ ದರ್ಶನ ಮಾತ್ರಾನ ಚಿ ಆಸ್ತಿಕ ಜನಾಲೆ ಪಾಪ ಪರಿಹಾರ ಜಾವ್ನು ಮರಣಾನಂತರ ತಾನ್ನಿ ಶಾಶ್ವತ ಶಿವಗಣಾಚೆ ಪದವಿ ಘೆವ್ವಾಕ ಅರ್ಹ ಜಾತ್ತಾಚಿ.

56. ಶಬ್ದಾಯಂತೇ ಮಧುರಮನಿಲೈಃ ಕಿಚಕಾಃ ಪೂರ್ಯಮಾಣಾಃ

ಸಂರಕ್ತಾಭಿಸ್ತಿಸುರವಿಜಯೋ ಗೀಯತೇ ಕಿನ್ನರೀಭಿಃ |

ನಿರ್ಹಾದೀ ತೇ ಮುರಜ ಇವ ಚೇತ್ಕಂದರೇಷು ಧ್ವನಿಃ ಸ್ಯಾ

ತ್ಸಂಗೀತಾರ್ಥೋ ನನು ಪಶುಪತೇಸ್ತತ್ರ ಭಾವೀ ಸಮಸ್ತಃ ||

ಬಿದಿರಾಂತು ವಾರೊ ಭರಿಲ್ಯಾಕ ತೇ ರಂಧ್ರಾಂತುಲೆನ ಯವ್ವೆ ಮಧುರಗಾನ ಕಾಳಿದಾಸಾನ ಚಂದ ಕೋರ್ನು ವರ್ಣನೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ. ಆಯ್ಕುಚಾಕ ಇಂಪು ಜಾವ್ನು ಬಿದಿರಾಚೆ ಬಡ್ಡಿಂತು ಶಬ್ದ ಎತ್ತೆ ಆಶ್ಶಿಲೆ. ಕಿನ್ನರ ಸ್ತ್ರೀಯೋ ತಾಂಗೆಲೆ ಸುಮಧುರ ಕಂಠಾಂತು ಈಶ್ವರಾಲೆ ತ್ರಿಪುರ ವಿಜಯಾಚೆ ಪದ ಸಾಂಗ್ತೆ ಆಸ್ತಾಚಿ. (ವಿದ್ಯುನ್ಮಾಲಿ, ರಕ್ತಾಕ್ಷ ಆನಿಕ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷ ಮಣ್ಣೆ ತೀನ ರಾಕ್ಷಸಾಲೆ ಖಾತೀರ ದೇವಶಿಲ್ಪಿ ಮಯಾನ ಆಕಾಶಾಂತು ಭಾಂಗ್ರಾಚೆ, ಅಂತರಿಕ್ಷಾಂತು ರುಪ್ಪೇಚೆ, ಭುಯಿಂತು ಲೊಕ್ಕಂಡಿಚೆ ನಗರ ನಿರ್ಮಾಣ ಕೆಲ್ಲೆ. ರಾಕ್ಷಸಾಲೆ ಸಂಹಾರಾಕ ಈಶ್ವರಾನ ತೀನ ನಗರ ಲಾಸ್ತುನು ಫಾಲ್ಲೆ.)

ಥಂಚೆ ಗುಹೆಂತು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಿತ ಆಶ್ಶಿಲೆ ತುಗಲೆ ಗುಡುಗು ಮದ್ದಲೆಚೆ ವಾರಿ ಬಿದಿರಾಚೆ ವೇಣುನಾದ, ಕಿನ್ನರಸ್ತ್ರೀಯಾಲೆ ಗಾಯನಾಚೆ ಭರ್ಶಿ ಮೆಳ್ಳಾರಿ ಗೀತ, ವಾದ್ಯ ಆನೀಕ ನೃತ್ಯ ಎಕ್ಕ ಕಡೆನ ಮೇಳ್ನು ಪಶುಪತಿಲೆ ಸಂಗೀತ ಪೂಜಾ ಸಂಪನ್ನ ಜಾತ್ತಲೆ.

57. ಪ್ರಾಲೇಯಾದ್ರೇರುಪತಟಮತಿಕ್ರಮ್ಯ ತಾಂಸ್ತಾನ್ವಿಶೇಷಾನ್

ಹಂಸದ್ವಾರಂ ಭೃಗುಪತಿಯಶೋವರ್ತೃ ಯತ್ಕ್ರಂಚರಂಧ್ರಮ್ |

ತೇನೋದೀಚೀಂ ದಿಶಮನುಸರೇಸ್ತೀರ್ಯಗಾಯಾಮಶೋಭೀ

ಶ್ಯಾಮಃ ಪಾದೋ ಬಲಿನಿಯಮನಾಭ್ಯುದ್ವತಸ್ಯೇವ ವಿಷ್ಣೋಃ ||

ಹಿಮಗಿರಿಚೆ ಆಜಬಾಜುನ ಆನಿಕ ಕಿತ್ತೆಕಿ ಸುಂದರ ದೃಶ್ಯಾವಳಿ ಪಳೋನು ಆಸ್ವಾದನೆ ಕರ್ತ ತು ಮುಕ್ತಾರಿ ಗೆಲ್ಲೇರಿ 'ಕ್ರಂಚರಂಧ್ರ' ಮಣ್ಣೆ ಪ್ರದೇಶ ಮೆಳ್ತಾ. ಮಾನಸಸರೋವರಾಕ ವಚ್ಚೆ ಹಂಸಪಕ್ಷಿ ಒಟ್ಟು ತೇ ರಂಧ್ರಾಚೆ ಮೂಲಕ ಉಡ್ಡುನು ವಚ್ಚೆನಿಮಿತ್ತ 'ಕ್ರಂಚರಂಧ್ರ'

ಮೋಣು ನಾಂವ ಆಸಾ. ಕ್ರೌಂಚಪರ್ವತಾಂತು ಬಾಣ ಮಾರ್ನು ಪರಶುರಾಮಾನ
 ರಂಧ್ರ ಕೆಲ್ಲಿಲ್ಯಾಕ ಪರಶುರಾಮಾಲೆ ಧನುರ್ವಿದ್ಯಾ ಕೀರ್ತಿಚೆ ಸ್ಮಾರಕ ಜಾವ್ನು ಕ್ರೌಂಚರಂಧ್ರ
 ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ. ತೇ ರಂಧ್ರಾಂತುಲೇನ ತುಂ ತುಂಗಲೆ ಆಂಗ ವಿಶಾಲ ಉರ್ಲೆರಿ ಭಿ
 ಲಾಂಬ ಕೋರ್ನು ಬಾಚುನುಘೇವ್ನು ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಾಲಾಗಿ ವಚ್ಯಾ. ತೆನ್ನಾ ತುಂ
 ಬಲಿಚಕ್ರವರ್ತಿಕ ಮಸ್ತುಜಾಕ ವತ್ತ ಆಶಿಲೊ ಮಹಾವಿಷ್ಣುಲೆ ಶ್ಯಾಮಲ ವರ್ಣಾಚೆ
 ಪಾಯುಸೊ ಜಾವ್ನು ದಿಸ್ತಲೊ.

58. ಗತ್ತಾ ಚೋರ್ಧ್ವಂ ದಶಮುಖಭುಜೋಚ್ಚವಾಸಿತಪ್ರಸ್ಥಸಂಧೇಃ

ಕೈಲಾಸಸ್ಯ ತ್ರಿದಶವನಿತಾದರ್ಪಣಸ್ಯಾತಿಥಿಃ ಸ್ಯಾಃ |

ಶೃಂಗೋಚ್ಚಾಯೈಃ ಕುಮುದವಿಶದೈರ್ಯೋ ವಿತತ್ಯ ಸ್ತುತಃ ಖಂ

ರಾಶೀಭೂತಃ ಪ್ರತಿದಿಶಮಿವ ತ್ರ್ಯಂಬಕಸ್ಯಾಷ್ಟಹಾಸಃ ||

ಮುಕ್ತಾರಿ ಗೆಲ್ಲೆ ಬಿತ್ತೇರಿ ರಾವಣಾಲೆ ಹಾಶಾನ ಶಿಖರಾಚೆ ಸಂಧಿ ಸಡಿಲ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ
 ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತ ಮೆಳ್ತಾ ರಾವಣು ಏಕ ಪಂತ ತಾಗೆಲೆ ವಿಮಾನಾರಿ ಕೈಲಾಸಾಚೆ
 ವೊಯ್ಲಾನ ವತ್ತ ಆಶಿಲೊ. ತೆನ್ನಾ ನಂದಿ ರಾಬ ಮೊಣು ಆಜ್ಞಾ ಕರ್ತಾ. ರಾವಣಾಕ
 ರಾಗು ಯವ್ನು ಕೈಲಾಸ ಕಾಣು ಉಡೋಚಾಕ ಮುಳಾಕ ಹಾತು ಘಾಲೊ. ಈಶ್ವರು
 ತಾಗೆಲೆ ಪಾಯ್ಕಾಚೆ ಹೆಬ್ಬೆರಳಾನ ಕೈಲಾಸ ಅಡ್ಡಿತಾ. ತೆನ್ನಾ ರಾವಣಾಲೆ ಹಾತು ಶಿರ್ಕತಾ.
 ಕಾಣುಘೆವ್ಚಾಕ ನಾನಾ ವಿಧಾಚೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ತೆನ್ನಾ ಕೈಲಾಸಾಕ ಬಿರುಕು ಯೆತ್ತಾ.
 ಧವ್ವೆ ಬಣ್ಣಾಚೆ ಕಮಲಾ ಫುಲ್ಲಾಚೆ ಸರ್ಕಿ ಉನ್ನತ ಜಾವ್ನು ಆಕಾಶಾಚೆ ಏಕ ಆಶಿಲೆ
 ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತ ದೇವತಾ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ ಆರ್ಶಿ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ತಾ. ತಸ್ಲೆ ಮಹಾತ್ಮಾಕ ತು
 ಅತಿಥಿ ಜಾತ್ತಾ. ತೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ದಿಗಂತಾಂತು ವ್ಯಾಪಕ ಜಾವ್ನು ಆಶಿಲ್ಯಾಕ ಈಶ್ವರಾಲೊ
 ಅಟ್ಟಹಾಸು ಮಣ್ಣೆ ತಶ್ಯಿ ಆಸಾ.

59. ಉತ್ಪತ್ಯಾಮಿ ತ್ವಯಿ ತಟಗತೆ ಸ್ನಿಗ್ಧಭಿನ್ನಾಂಜನಾಭೇ

ಸದ್ಯಃಕೃತ್ತದ್ವಿರದದಶನಚ್ಛೇದಗೌರಸ್ಯ ತಸ್ಯ |

ಲೀಲಾಮದ್ರೈಃ ಸ್ತಿಮಿತನಯನಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯಾಂ ಭವಿತ್ರೀ

ಮಂಸಸ್ಯಸ್ತೇ ಸತಿ ಹಲಭೃತೋ ಮೇಚಕೇ ವಾಸಸೀವ ||

ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತ ಹಿಮಪರ್ವತಾಕ ಸಮೀಪ ಆಶಿಲ್ಯಾಕ ಧವ್ವೆ ಬಣ್ಣಾನ ಸುಂದರ
 ಜಾವ್ನು ದಿಸ್ತಾ. ಕೈಲಾಸಾಚೆ ಸೌಂದರ್ಯ ವರ್ಣನಾ ಕರ್ಚಾಕ ದೋನ ದೋಲೆ ಪಾವ್ನಾ.
 ಆತ್ತ ಮಾತ್ರ ವಿಂಗಡ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ಹಸ್ತೇಚೆ ದಾಂತಾಚೆ ಸರ್ಕಿ ಧವ್ವೊ ಜಾವ್ನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನ
 ಆಶಿಲೆ ಪರ್ವತಾಚೆ ಬಾಜುನ, ಬರೇ ಧಾಡೋನು ಜಿಡ್ಡಾನ ಹೊಳ್ಳತ ಆಶಿಲೆ ಕಾಜ್ಜಳಾಚೆ
 ಕಾಳೊ ಬಣ್ಣಸೋ ತು ದಿಸ್ತಾ. ಬಲರಾಮಾಲೆ ಭುಜಾಚೆರಿ (ಪರ್ವತ) ಆಶಿಲೆ ನೀಲಿ
 ವಸ್ತ್ರ ನೀಲಾಂಬರ ಜಾವ್ನು ತು ದಿಸ್ತಾ.

60. ಹಿತ್ತಾ ತಸ್ಮಿನ್ ಭುಜಗವಲಯಂ ಶಂಭುನಾ ದತ್ತಹಸ್ತಾ

ಕ್ರೀಡಾಶೈಲೇ ಯದಿ ಚ ವಿಹರೇತ್ಪಾದಚಾರೇಣ ಗೌರೀ |

ಭಂಗೀಭಕ್ತ್ಯಾವಿರಚಿತವಪುಃ ಸ್ತಂಭಿತಾಂತರ್ಜಲೌಘಃ

ಸೋಪಾನತ್ತಂ ವ್ರಜ ಮಣಿತಟಾರೋಹಣಾಯಾಗ್ರಯಾಯೀ ||

ಈಶ್ವರಾಲೆ ಖಾತೀರಿ ದೆವಾನಿ ನಿರ್ಮಾಣ ಕೋರ್ನು ದಿಲ್ಲಿಲೆ ಕ್ರೀಡಾ ಪರ್ವತಾಂತು ಕೈಲಾಸ ಏಕ ಶಿವು ಸರ್ವಭೂಷಣ. ಆಂಗಾರಿ ದಿವ್ವಾಂಕ ಅಲಂಕಾರ ಕೋರ್ನು ಘೆವ್ವೆ ಮಳ್ಕಾರಿ ತಾಕ್ಕಾ ಮಸ್ತ ಸಂತೋಷ. ಗೌರಿ ಭಿಲ್ಲಾರಿ ಮ್ಹೋಣು ದಿವ್ವಡ ಕಾಣು ದವರ್ನು ಪಾರ್ವತಿಲೆ ಭರ್ಶಿ ಕ್ರೀಡಾಪರ್ವತಾಂತು ಪಾಯ್ಯಾನ ಚಿಮ್ಮುನು ವಿಹಾರ ಕರ್ತ ಉರ್ತಾಚಿ. ತು ತೆನ್ನಾ ಮುಕ್ಕಾರಿ ಚಿಮ್ಮುನು ತುಗೆಲೆ ಆಂಗಾಂತುಲೆ ಉದ್ದಾಕ ಘಟ್ಟಿ ಕೋರ್ನು ತಾನ್ನಿ ಮಣಿತಟ ಚಡ್ತಸ್ತನ್ನ ತಾಂಗೆಲೆ ಪಾಯ್ಯಾಕ ಹಿತ ಜಾವ್ವೆ ತಶ್ಚಿ ಮೆಟ್ಟಿಲ ನಿರ್ಮಾಣ ಕರ್ಕಾ.

61. ತತ್ರಾವಶ್ಯಂ ವಲಯಕುಲಿಶೋದ್ಭಟ್ಟನೋದ್ಗೀರ್ಣತೋಯಂ

ನೇಷ್ಯಂತಿ ತ್ವಾಂ ಸುರಯುವತಯೋ ಯಂತ್ರಧಾರಾಗೃಹತ್ವಮ್ |

ತಾಭ್ಯೋ ಮೋಕ್ಷಸ್ತವ ಯದಿ ಸಖೇ ಘರ್ಮಲಬ್ಧಸ್ಯ ನ ಸ್ಯಾತ್

ಕ್ರೀಡಾಲೋಲಾಃ ಶ್ರವಣಪರುಷೈರ್ಗರ್ಜಿತೈರ್ಭಾಯಯೇಸ್ತಾಃ ||

ಕೈಲಾಸಾಂತು ವಿಹಾರ ಕರ್ತ ಆಶ್ಚಿಲೆ ದೇವತಾ ಸ್ತ್ರೀಯೊಂ ವಜ್ರಾಯುಧಾಕ ಸಮಾನ ಆಶ್ಚಿಲೆ ತಾಂಗೆಲೆ ಕಾಂಕಣಾಚಿ ಚೂರಾನ ತುಕ್ಕಾ ಲಾಗೊನು ಉದ್ದಾಕ ಎವ್ವೆ ತಸ್ಸಲೆ ಕಾರಂಜಿ ಕರ್ನಾಶಿ ಉರ್ನಾಚಿ. ಭಗ್ನಾ ದಿಸಾಂತು ತಾಂಗೆಲೆ ಹಾತಾಕ ಮೆಳ್ಳಿಲೊ ತು ತಾಂಗೆಲೆ ಹಾತಾನ ಚುಕ್ಕೋನು ಘೆನಾಶಿ ಉಲ್ಕಾರಿ ಖೆಳಾಂತು ತನ್ನಯ ಜಾವ್ವು ಆಶ್ಚಿಲೆ ತಾನ್ನಿ ದಿವಸಪೂರ್ತಿ ಆಸ್ವಾದನ ಕರ್ತಲೆ, ಕಾರಂಜಿಸಾನ ಮೆಳ್ಳೆ ಸುಖ ಕೋಣು ಸೋಣು ದೀನಾ. ದೋಸ್ತಾಲೆ ಕಾಮಾಚಿ ಖಾತೀರಿ ತುಂವೆ ಮುಕಾರಿ ವಚ್ಚಾ. ತಾಜ್ಯಾನ ತಾಂಕಾ ಭಿಸ್ವಾಯ್ಲಿರಿ ತುಕ್ಕಾ ವಾಟ ಸೋಣು ದಿತ್ತಲೆ. ಆಯ್ಕುಚಾಕ ಜಾಯ್ನಾಶಿಲೆ ತಶ್ಚಿ ಕರ್ಣಕರ್ಕಶ ಗುಡುಗಾನ ತಾಂಕಾ ಭಿಸ್ವೈ.

62. ಹೇಮಾಂಭೋಜ ಪ್ರಸವಿ ಸಲಿಲಂ ಮಾನಸಸ್ಯಾದದಾನಃ

ಕುರ್ವನ್ ಕಾಮಾತ್ ಕ್ಷಣಮುಖಪಟಪ್ರೀತಿಮೈರಾವತಸ್ಯ |

ಧುನ್ವನ್ನಾತ್ಮೈಃ ಸಜಲಪೃಷತ್ಯೈಃ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾಂಶುಕಾನಿ

ಚ್ಛಾಯಾಭಿನ್ನೈಃ ಸ್ಫಟಿಕವಿಶದಂ ನಿರ್ವಿಶೇಸ್ತಂ ನಗೆಂದ್ರಮ್ ||

ಭಾಂಗ್ರಾಚೆ ಕಮಲ ಜನ್ಮ ಘೆವ್ವೆ ಮಾನಸ ಸರೋವರಾಚೆ ಉದಾಕ ತು ಪಿ. ಥಂಯಿ ಉದ್ದಾಕ ಮೋಡಾನ ಪವ್ವಾಕ ಆಯಿಲೆ ಐರಾವತಾಕ ಹಿಮಸದೃಶ ಮೃದು ಮೋಡಾನ ಸಂತೋಷ ದಿ. ತುಂತುರು ಪಾವ್ನಾ ಹನಿನ ಮಿಶ್ರ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ತಂಪು ವಾರೆನ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾಚೆ ರೇಷ್ಮೆ ಸಮಾನ ಎಳೆ ಹಾಲ್ಲೋನು, ಸ್ಫಟಿಕಾಸರ್ಕಿ ನಿರ್ಮಲ ಆಶ್ಚಿಲೆ ತೆ ಪರ್ವತಾರಿ ತುಗೆಲೆ ಸಾವಳಿ ದಿಶೈತಶ್ಚಿ ಕೋರ್ನು ಪರ್ವತರಾಜಾಲಾಗಿ ಆತ್ಮೀಯತೇನ ಆನಂದ ಅನುಭವ ಕರ. ಥಂಯಿ ತುಕ್ಕಾ ಮನಸೋ ಇಚ್ಛೆ ವಿಹಾರ ಕರ್ಚಾಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಆಸ್ಸಾ. ತೇಂ ಪರ್ವತ ತುಗೆಲೆ ಸ್ನೇಹಿತ ಪರ್ವತರಾಜಾಲೆ ಘರ.

63. ತಸ್ಮೋತ್ಸಂಗೇ ಪ್ರಣಯಿನ ಇವ ಸ್ತುತಗಂಗಾದುಕೂಲಾಂ

ನ ತ್ವಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ನ ಪುನರಲಕಾಂ ಜ್ಞಾಪ್ಯಸೇ ಕಾಮಚಾರಿನ್ |

ಯಾ ವಃ ಕಾಲೇ ವಹತಿ ಸಲಿಲೋದ್ಗಾರ ಮುಚ್ಚೈರ್ವಿಮಾನಾ

ಮುಕ್ತಾಜಾಲಗ್ರಥಿತಮಲಕಂ ಕಾಮಿನೀವಾಭ್ರವೃಂದಮ್ ||

ಪರ್ವತರಾಜಾಲೆ ಜಾಂಗೇರಿ ಅಲಕಾನಗರಿ ಪ್ರಿಯಕರಾಲೆ ಖಾತ್ತಿರಿ ಸೊಡೊನು ಉಡೈಲೆ ರೇಷ್ಮೆಚೆ ಪತ್ತಾ ವಾರಿ ಗಂಗೇಕ ಹೊಳ್ಳಾಕ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾ. ಹಾಂಗಾ ಕೈಲಾಸ ಪ್ರಿಯಕರ, ಅಲಕೆ ಪ್ರೇಯಸಿ ಆನೀಕ ಗಂಗೇಲೆ ಪ್ರವಾಹ ಧವ್ವೆ ರೇಷ್ಮೆ ವಸ್ತ್ರಾಕ ಹೋಲಿಕೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ. ಥಂಯಿ ವಜ್ರಾಕ ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲೆ ಮೇಘರಾಜ, ಅಲಕಾನಗರ ಪಳೈತಸ್ತನ್ನ ತುಕ್ಕಾ ಕಳ್ಳಾ, ತುಗೆಲೆ ಆಗಮನ ವೇಳ್ಯಾಂತು ಅಲಕಾ ರತ್ನಮಣಿಚೆ ಅಲಂಕಾರಾನ ಮಾತ್ತಾರಿ (ಮುಂಗುರುಳು) ಧಾರಣ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ಸರ್ಕಿ ಉದ್ದಾಕ ದಿವ್ವೆ ಮೋಡಾಚೆ ಮಾಲೆ ತಿಗೇಲೆ ಉನ್ನತ ಅರಮನಾಚೆ ತುದಿಂತು ಫಾಲ್ನು ಘೆತ್ತಲಿ.

64. ವಿದ್ಯುತ್ಪಂತಂ ಲಲಿತವನಿತಾಃ ಸೇಂದ್ರಚಾಪಂ ಸಚಿತ್ರಾಃ

ಸಂಗೀತಾಯ ಪ್ರಹತಮುರಜಾಃ ಸ್ನಿಗ್ಧಗಂಭೀರಘೋಷಮ್ |

ಅಂತಸ್ತೋಯಂ ಮಣಿಮಯಭುವಸ್ತುಂಗಮಭ್ರಂಲಿಹಾಗ್ರಾಃ

ಪ್ರಾಸಾದಾಸ್ತ್ವಾಂ ತುಲಯಿತುಮಲಂ ಯತ್ರ ತೈಸ್ತ್ವೈರ್ವಿಶೇಷೈಃ ||

ತುಗೆಲಾಗ್ಗಿ ಮಿಂಚು ಆಸ್ಸಾ. ಥಂಚೆ ಅರಮನೆಂತು ಮಿಂಚಾಕ ಸಮಾನ ರಮಣಿಜನ (ಸ್ತ್ರೀ) ಆಸ್ತಾಚಿ ತುಗೆ ಕಡೆನ ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು ಆಸಾ. ತಾಂಗೇಲಾಗ್ಗಿ ಬಣ್ಣಬಣ್ಣಾಚೆ ಚಿತ್ರ ಆಸಾ. ತುಗೆಲೆ ಗುಡುಗು ಮಧುರ ಗಂಭೀರ ಜಾವ್ನು, ಸಂಗೀತಾಕ ವಾಜೊಚೆ ಮದ್ದಳೆಚೆ ಶಬ್ದ ತಾಂಗೇಲಾಗ್ಗಿ ಆಸಾ. ತುಗೆಲಾಗ್ಗಿ ಉದ್ದಾಕ ಆಸಾ. ತಾಂಗೇಲಾಗ್ಗಿ ಸ್ಫಟಿಕ ಮಣಿಚೆ ನೆಲ ಆಸಾ. ತು ಉಪರ ಜಾಗೇರಿ ಆಸಾ. ತಾನ್ನಿ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಅರಮನಾಚೆ ತುದಿ ಆಕಾಶ ಪಾವ್ತಾ. ಆಶ್ಶಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅಂಶಾಂತು ಭಿ ಥಂಚೆ ಆರಮನೆ ತುಕ್ಕಾ ಸ್ಪರ್ಧೆ ದಿವ್ವಾಕ ಸಮರ್ಥ ಆಸಾ.

65. ಹಸ್ತೇ ನೀಲಾಕಮಲಮಲಕಂ ಬಾಲಕುಂದಾನುವಿದ್ಧಂ

ನೀತಾ ಲೋಧ್ರಪ್ರಸವರಜಸಾ ಪಾಂಡುತಾಮಾನನಶ್ರೀಃ |

ಚೂಡಾಪಾಶೇ ನವಕುರಬಕಂ ಚಾರು ಕರ್ಣೇ ಶಿರೀಷಂ

ಸೀಮಂತೇ ಚ ತ್ವದುಪಗಮಜಂ ಯತ್ರ ನೀಪಂ ವಧೂನಾಮ್ ||

ಅಲಕಾ ನಗರಾಚೆ ತರುಣಿ ಸ್ತ್ರೀ ಜನಾಲೆ ಹಾತಾಂತು ವಿಲಾಸಾಕ ಧರಿಲೆ ತಾಂಬ್ಲೆ ಕಮಲ, ಮಾತ್ತೇರಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಫುಲ್ಲಾಚೆ ಹಾಳಿ, ತೊಂಡಾರಿ ಲೋಧ್ರ, ಪುಷ್ಪಾಚೆ ಪರಾಗಾನ ದಿಶೈ ಧವ್ವೊ ಬಣ್ಣ, ಕ್ಯಾಸಾಫಾಂತಿಕ ಕುರಬಕ ಫುಲ, ಕಾನ್ನಾರಿ ಮನೋಹರ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲೆ ಶಿರೀಷ ಆನೀಕ ಬೈತಲೆಂತು ತುಗೆಲೆ ಆಗಮನಾನ ಫುಲ್ಲಿಲೆ ಕದಂಬ ಪುಷ್ಪ ದಿಸ್ತಾ.

ಹ್ಯಾಂ ಶ್ಲೋಕಾಂತು ದುಸ್ರೆ ದುಸ್ರೆ ಋತುಂತು ಪಳೋಚಾಕ ಮೆಳ್ಳೆ ಫುಲ್ಲ ಅಲಂಕಾಂತು ಕೆನ್ನಾ ಉರ್ತಶಿಲೆ ಮಣ್ಣೆ ವರ್ಣನಾ ಆಸ್ಸಾ. ಕುರಬಕ ವಸಂತಾಂತು, ಶಿರೀಷ ಗ್ರೀಷ್ಮಾಂತು, ಕದಂಬ ವರ್ಷಾಂತು, ಕಮಲ ಶರತ್ಕಾಲಾಂತು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೇಮಂತಾಂತು, ಲೋಧ್ಧ ಶಿಶಿರಾಂತು ಫುಲ್ಲೆ ಮ್ಹೋಣು ಪ್ರಕೃತಿ ನಿಯಮ ಆಸ್ಸಾ. ಹಾಂಗಾ ಒಟ್ಟು ಋತು ಮೇಳ್ಳು ಆಶಿಲೆ ಮಣ್ಣೆ ಅರ್ಥ ಪ್ರತಿಪಾದನಾ ಜಾತ್ತಾ.

66. ಯಸ್ಯಾಂ ಯಕ್ಷಾಃ ಸಿತಮಣಿಮಯಾನ್ಯೇತ್ಯ ಹರ್ಮ್ಯಸ್ಥಲಾನಿ

ಜ್ಯೋತಿಶ್ಚಾಯಾಕುಸುಮರಚನಾನ್ಯುತ್ತಮಸ್ತ್ರೀಸಹಾಯಾಃ |

ಆಸೇವಂತೇ ಮಧು ರತಿಫಲಂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಪ್ರಸೂತಂ

ತ್ವದ್ಗಂಭೀರಧ್ವನಿಷು ಶನಕೈಃ ಪುಷ್ಕರೇಷ್ವಾಹತೇಷು ||

ಅಲಕಾಚೆ ಯಕ್ಷ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಬಾಯ್ಲಾಲೆ ಭರ್ಶಿಕ ನಕ್ಷತ್ರಾಚೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಶೆ ಉರ್ಚೆ ಫುಲ್ಲಾನ ಅಲಂಕಾರ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ, ಸ್ಫಟಿಕ ಮಣಿನ ನಿರ್ಮಾಣ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಮಾಳ್ಯಾರಿ ಮನಾಂತು ಆಶಿಲೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ದಿವ್ಯೆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾನ ದಿಲ್ಲಿಲೆ ರತಿಫಲ ಮಣ್ಣೆ ಮಧು ಸೇವನಾ ಕರ್ತಾತಿ. ತೆನ್ನಾ ನಿಧಾನ ಜಾಮ್ನು ತುಗೆಲೆ ಗಂಭೀರ ಗರ್ಜನೆ ಆಯ್ಕುಚೆ ಸರ್ಕಿ ಮದ್ದಳೆ ವಾಜೋವ್ಯಾಕ ಆರಂಭ ಜಾತ್ತಾ.

67. ಯತ್ರ ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಪ್ರಿಯಮಭುಜೋಚ್ಚವಾಸಿತಾಲಿಂಗಿತಾನಾ

ಮಂಗಲ್ಯಾನಿಂ ಸುರತಜನಿತಾಂ ತಂತುಜಾಲಾವಲಂಬಾಃ |

ತ್ವತ್ತಂದೋಧಾಪಗಮವಿಶದೈಶ್ಚೋತಿತಾಶ್ಚಂದ್ರಪಾದೈ

ವ್ಯಾಲುಂಪಂತಿ ಸ್ಫುಟಜಲಲವಸ್ಯಂದಿನಶ್ಚಂದ್ರಕಾಂತಾಃ ||

ಮಳ್ಯಾರಿ ಬಾಯ್ಲ ಸುಸ್ತ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ತೆನ್ನಾ ಪ್ರಿಯಕರಾಲೆ ಬಾಹುಬಂಧನಾಸಾನ ತಾಂಕಾ ತಾನ್ನಿ ಸಡಿಲ ಕೊರ್ನು ಘೆತ್ತಾತಿ. ತಾಂಕಾ ರತಿಕ್ರೀಡೆನ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಆಂಗಾದುಕಿ ಉಪ್ಪರಿಗೆರೆ ಉರ್ಚೆ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಮಣ್ಯಾನ ನಿವಾರಣ ಕರ್ಕಾ. ಚಂದ್ರ ಕಿರಣಾಚೆ ಸ್ಪರ್ಶಾನ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಮಣಿ ಉದ್ದಾಕ ದಿತ್ತಾ ಮ್ಹೋಣು ಅನೇಕ ಕವಿ ವರ್ಣನೆ ಕರ್ತಾತಿ. ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಮಣಿ ನಿಮಿತ್ತ ಉದಾಕ ಯೆವ್ಕಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಚಂದ್ರಾಲೆ ಕಿರಣಾಕ ಆಡ ಏನಾಶಿಚಿ ಮೋಡಾನ ದೂರ ವಚ್ಚಾ. ತೆನ್ನಾ ಉಜ್ಜಾಡು ದಿವ್ಯೆ ಚಂದ್ರಾಲೆ ಕಿರಣ ತೇ ಮಣಿಚೆ ಸಂಪರ್ಕಾನ ಉದ್ದಾಕ ದಿವ್ಯಾಕ ಸಮರ್ಥ ಜಾತ್ತಾ.

68. ನೇತ್ರಾ ನೀತಾಃ ಸತತಗತಿನಾ ಯದ್ವಿಮಾನಾಗ್ರಭೂಮೀ

ರಾಲೇಖ್ಯಾನಾಂ ಸಲಿಲಕಣಿಕಾದೋಷಮುತ್ತಾದ್ಯ ಸದ್ಯಃ |

ಶಂಕಾಸ್ತ್ರಷ್ಟಾ ಇವ ಜಲಮುಚಸ್ತ್ವಾದ್ಯಶಾ ಯತ್ರ ಜಾಲೈ

ಧೂಮೋದ್ಗಾರಾನುಕೃತಿನಿಪುಣಾ ಜರ್ಜರಾ ನಿಷ್ಪತಂತಿ ||

ತುಗೆಲೆ ತಸ್ಸಲೆ ಕಿಲ್ಲೆಕಿ ಮೋಡ ಸದಾಕಾಲ ಯೆವ್ವೆ ವಾರೆ ಪ್ರಭಾವಾಕ ದುಂಕುಳ್ಳು, ಅರಮನೆಚೆ ಮಾಳ್ಯಾರಿ ವಚುನು ಧಂಚೆ ಸುಮ್ಕಾರಿಲ್ಲೆ ಚಿತ್ರ ಉದ್ದಾಂಚೆ ಹನಿನ ವಾಯ್ಕ ಕರ್ತಾತಿ. ಆನಿಕ ತೆನ್ನಾ ಮೇಳ್ಳು ಪಡ್ತಲೆ ಮಣ್ಣೆ ಭಯ್ಯಾನ ಚೂಕ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ತೆಂ ಮೋಡ

ಚೂರು ಚೂರು ಜಾವ್ನು ಕಿಡಕಿಂತುಲ್ಯಾನ ಭಾಯ್ತಿ ವಚ್ಚೆ ಹೊಗೆಚೆ ಆಕಾರ ಘೇವ್ನು ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆನ ಧಾಂವ್ತಾಚಿ.

69. ನೀವೀಬಂಧೋಚ್ಚವಸಿತಶಿಥಿಲಂ ಯತ್ರ ಯಕ್ಷಾಂಗನಾನಾಂ

ವಾಸಃ ಕಾಮಾದನಿಭೃತಕರೇಷ್ವಾಕ್ಷಿಪತ್ಸು ಪ್ರಿಯೇಷು |

ಅರ್ಚಿತ್ಸುಂಗಾನಭಿಮುಖಮಪಿ ಪ್ರಾಪ್ಯ ರತ್ನಪ್ರದೀಪಾನ್

ಕ್ರೀಮೂಢಾನಾಂ ಭವತಿ ವಿಫಲಪ್ರೇರಣಾ ಚೂರ್ಣಮುಷ್ಠಿಃ ||

ಥಂಚೆ ಯಕ್ಷ ಬಾಯ್ಲಾಲೆ ಪತ್ಲಾಚೆ ಗಾಂಟಿ ಸೊಡೊನು ಸಡಿಲ ಜಾಲ್ಲಿಲ್ತೆನ್ನಾ ಪ್ರಿಯಕರ ಕಾಮ ಪ್ರಭಾವಾನ ಭೆಗ್ಗಿ ಭೆಗ್ಗಿ ಹಾತು ರೂಂದ ಕೋರ್ನು ತಾಂಗೆಲೆ ಪತ್ತಲ ಸೊಡ್ಯತಾಚಿ. ತೆನ್ನಾ ತೆಂ ಬಾಯ್ಲ ಮರ್ಯಾದ ಜಾವ್ನು ಕಸ್ಲೆ ಕರ್ಕಾ ಮ್ಹೋಣು ಕಳ್ಳಾಶೀಚಿ ಥಂಯಿ ಜಳ್ತೆ ಆಶ್ಯೆಲೆ ರತ್ನಾಚೆ ದಿವ್ಯಾರಿ ಹಾತಾಮುಷ್ಟಿನ ಪಿಟ್ಕೊ ಉಡ್ಯತಾಚಿ. ತೆಲ್ಲಾಚೆ ದಿವ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ವಾಡ್ವುನು ವತ್ತಶಿಲೆ. ರತ್ನದೀಪ ಜಾಲ್ಲಿಲ್ಯಾಕ ವಾಡ್ವಲೆ ನಾ. ತಾಜ್ಯಾನ ಯಕ್ಷಪತ್ಯಾನ್ ಮುಷ್ಟಿ ಭೋರ್ನು ಉಡ್ಯಲೆ ಕುಂಕುಮ ಆನಿಕ ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯಾಚೆ ಪಿಟ್ಕೊ ನಿರರ್ಥಕ ಜಾತ್ಲಾ.

70. ಗತ್ಯುತ್ಕಂಪಾದಲಕಪತಿತ್ಯೈರ್ಯತ್ರ ಮಂದಾರಪುಷ್ಪೈಃ

ಪತ್ರಚ್ಛೇದೈಃ ಕನಕಕಮಲೈಃ ಕರ್ಣವಿಭ್ರಂಶಿಭಿಶ್ಚ |

ಮುಕ್ತಾಜಾಲೈಃ ಸ್ತನಪರಿಚಯಚ್ಛಿನ್ನಸೂತ್ರೈಶ್ಚ ಹಾರೈ

ರ್ನೈಶೋ ಮಾರ್ಗಃ ಸವಿತುರುದಯೇ ಸೂಚ್ಯತೇ ಕಾಮಿನೀನಾಮ್ ||

ಚಮ್ಮುಚೆ ಆತುರಾಂತು ಮಾತ್ಯಾಸಾನ ಚುಕ್ಕುನು ಪಡಿಲೆ ಮಂದಾರ ಫುಲ ಆನಿಕ ಮಾಳ್ನುಘೆತ್ತಿಲೆ ಪಾನ್ನಾಚೆ ಚೂರು, ಕಾನ್ನಾಂತುಲ್ಯಾನ ಪಡಿಲೆ ಭಾಂಗ್ರಾಚೆ ಕಮಲ, ರತ್ನಾಚೆ ಹಾರ ಹರ್ದೆಲಾಗಿಸಾನ ದೋರು ತುಂಟುನು ಗೆಲ್ಲಿಲ್ಯಾಕ ರತ್ನ ರಸ್ತೇರಿ ಚೆಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿ ಜಾವ್ನು ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಸಕ್ಕಾಳಿ ಸೂರ್ಯೋದಯ ಜಾಲ್ಲಿಲ್ತೆನ್ನಾ ರಾತ್ರಿ ಕಾಮಿನಿ ಸ್ತ್ರೀ (ಅಭಿಸಾರಕೆ) ಗೆಲ್ಲಿಲೆ ವಾಟ ದಾಕೈತ ಆಶ್ಯೆಲೆ.

71. ಮತ್ಸ್ಯಾ ದೇವಂ ಧನಪತಿಸಖಂ ಯತ್ರ ಸಾಕ್ಷಾದ್ವಸಂತಂ

ಪ್ರಾಯಶ್ಚಾಪಂ ನ ವಹತಿ ಭಯಾನ್ಮನ್ಮಥಃ ಷಟ್ಪದಜ್ಯಮ್ |

ಸಭ್ರೂಭಂಗಪ್ರಹಿತನಯನೈಃ ಕಾಮಿಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ಚಮೋಘೈ

ಸ್ತಸ್ಯಾರಂಭಶ್ಚತುರವನಿತಾವಿಭ್ರಮೈರೇವ ಸಿದ್ಧಃ ||

ಕುಬೇರಾಲೊ ಸ್ನೇಹಿತ ಮಹಾದೇವು ಅಲಕಾಂತುಚೆ ನಿವಾಸ ಕೋರ್ನು ಘೆತ್ಲಾ. ಮನ್ಮಥು ತಾಗೆಲೆ ಭಯಾನ ಪುಷ್ಪಶರ ಸೊಡ್ಚಾಕ ಬಿಲ್ಲು ಉಕ್ಕೋಳು ಘೇಯನಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಭಿ ತಾಗೆಲೆ (ಪರಸ್ಪರ ಆನುರಾಗಾನ ಜಾವ್ಣೆ ವಿಲಾಸ) ಕಾಮ ಥಂಚೆ ವಿಲಾಸಿ ಬಾಯ್ಲಾಲೆ ನಿಮಿತ್ತ ಸಫಲ ಜಾತ್ಲೆ ಆಸ್ಲಾ. ಮನ್ಮಥಾನ ಸೊಡಿಲೆ ಬಾಣ ತರಿ ಥೋಡೆ ಸಂದರ್ಭಾರಿ ನಿಷ್ಟಲ ಜಾತ್ಲೆ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಅಲಕೆಚೆ ವಿಲಾಸಿ ಬಾಯ್ಲಾಲೆ ಪಳೋವ್ಣಿ

ಕೆನ್ನಾ ಅಸಫಲ ಜಾಯ್ನಾ ತಾನ್ನಿ ಹುಬ್ಬು ನಾಂಚೈತ ಸೊಡ್ಡೆ ದೃಷ್ಟಿ ಕಾಮಿಜನಾಲೆ ಗುರಿ ಭೇದನ ಕರ್ಚೆತಶ್ಚಿ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾತ್ತಾ.

72. ತತ್ರಾಗಾರಂ ಧನಪಗೃಹಾದುತ್ತರೇಣಾಸ್ಮದೀಯಂ

ದೂರಾಲ್ಪಕ್ಷ್ಯಂ ತದಮರಧನುಶ್ಚಾರುಣಾ ತೋರಣೇನ |

ಯಸ್ಯೋದ್ಯಾನೇ ಕೃತಕತನಯಃ ಕಾಂತಯಾ ವರ್ಧಿತೋ ಮೇ

ಹಸ್ತಪ್ರಾಪ್ಯಸ್ತಬಕನಮಿತೋ ಬಾಲಮಂದಾರವೃಕ್ಷಃ ||

ಆಶ್ಚಿ ಹಲವಾರು ಶ್ಲೋಕಾಂತು ಅಲಕಾಚೆ ವರ್ಣನಾ ಕೋರ್ದು ಯಕ್ಷು ಅಂತಿಮತಃ ಥಂಯಿಚಿ ಕುಬೇರಾಲೆ ಫರಾಚೆ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಾಕ ಮಾಗೆಲೆ ಫರ ಆಸ್ನಾ ಮೋಣು ಸಾಂಗ್ತಾ. ಕಾಮನಬಿಲ್ಲಾಚೆ ಸರ್ಕಿ ಸೌಂದರ್ಯಾನ ಆಶ್ಚಿಲೆ ಭಾಯ್ಲೆ ಬಾಗ್ಲಾಚೆ ಕಮಾನ ದೂರಸಾನ ದೊಳ್ಳಾಕ ದಿಸ್ತಾ. ಭ್ಯಾರಿ ಉದ್ಯಾನಾಂತು ಮಾಗೆಲೆ ಬಾಯ್ಲಿನ ಪೊಸ್ಕೊ ಚೆಲ್ಲಾಲ್ ಮಣ್ಣಿ ಹೋಡ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ಮಂದಾರ ಪುಷ್ಪಾಚೆ ರೂಡ ಆಸ್ನಾ. ಹಾತಾಕ ಲಾಗ್ಚೆ ಹಶ್ಚಿ ಸೊಡಿಲೆ ಫುಲ್ಲಾಚೆ ಗೊಂಚಲಾನ ತೆ ರೂಡ ಬಗ್ಗುನು ರಾಬಿಲೆ ಉರ್ತಾ.

73. ವಾಪೀ ಚಾಸ್ಮಿನ್ಮರಕತಶಿಲಾಬದ್ಧ ಸೋಪಾನಮಾರ್ಗಾ

ಹೈಮೈಃ ಸ್ಯೂತಾ ಕಮಲಮುಕುಲೈಃ ಸ್ನಿಗ್ಧವೈಡೂರ್ಯನಾಲೈಃ |

ಯಸ್ಯಾಸ್ತೋಯೇ ಕೃತವಸತಯೋ ಮಾನಸಂ ಸನ್ನಿಕೃಷ್ಟಂ

ನ ಧ್ಯಾಸ್ಯಂತಿ ವ್ಯಪಗತಶುಚಸ್ತ್ವಾಮಪಿ ಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯ ಹಂಸಾಃ ||

ಥಂಯಿಚಿ ಏಕ ಸಾನ ಉದ್ಯಾಚೆ ಕೊಳ ಆಸ್ನಾ. ತಾಕ್ಕಾ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಮರಕತ ಮಣಿಚೆ ಫಾತ್ರಾನ ಬಾಂದ್ಲ್ಯಾ. ತೇಂ ಜಲಾಶಯಾಂತು ಫಳ ಫಳ ಹೋಳ್ವುಚೆ ವೈಡೂರ್ಯ ರತ್ನಾಚೆ ದೇಂಟು ಆಶ್ಚಿಲೆ ಭಾಂಗ್ರಾಚೆ ಕಮಲಾ ಫುಲ್ಲಾಚೆ ಮೊಕ್ಕೆನ ಭೋರ್ನು ಉರ್ತಾ. ತಾಂತು ಫರ ಕೋರ್ನು ಫೆತ್ತಿಲೆ ಹಂಸಪಕ್ಷಿ ತುಕ್ಕಾ ಪಳೈಲೆ ಭಿತ್ತೇರಿ ಭಿ ಮಾನಸಸರೋವರಾಕ ವಚ್ಚಾ ಮ್ಹೋಣು ಮನ್ನ ಚಂಚಲ ಕೋರ್ನು ಫೇನಾತಿ. ತೇಂ ಜಲಾಶಯಾಂತು ಖುಷೀನ ಆಶಿಲ್ಯಾಕ ಆನಿಕ ಖಿಯಿ ವಚ್ಚೆ ಮನಂ ತಾಂಕಾ ನಾ.

74. ತಸ್ಯಾಸ್ತೀರೇ ರಚಿತಶಿಖರಃ ಪೇಶಲೈರಿಂಧ್ರನೀಲೈಃ

ಕ್ರೀಡಾಶೈಲಃ ಕನಕಕದಲೀವೇಷ್ವನಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯಃ |

ಮದ್ಗೇಹಿನ್ಯಾಃ ಪ್ರಿಯ ಇತಿ ಸಖೇ ಚೇತಸಾ ಕಾತರೇಣ

ಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯೋಪಾಂತಸ್ಪುರಿತತಡಿತಂ ತ್ವಾಂ ತಮೇವ ಸ್ಮರಾಮಿ ||

ತೇಂಚಿ ಜಲಾಶಯಾಚೆ ಲಾಗ್ಗಿ ಏಕ ಕ್ರೀಡಾಪರ್ವತ ಆಸ್ನಾ. ತಾಚ್ಚೆ ಶಿಖರ ಥಳ-ಥಳ ಹೋಳ್ವುಚೆ ಇಂದ್ರನೀಲ ಮಣಿನ ನಿರ್ಮಾಣ ಕೆಲ್ಲಾ. ಒಟ್ಟು ಕಡೆನ ಭಾಂಗ್ರಾಚೆ ಕೇಂಳೆ ರೂಡ ರಂವಿಲ್ಯಾಕ ಥಂಯಿ ಬರೇ ರಮಣಿಯ ಜಾವ್ನು ದಿಸ್ತಾ. ಮಿತ್ರ ! ಮಾಗೆಲೆ ಬಾಯ್ಲಿಕ ತೇ ಮಸ್ತ ಪ್ರೀತಿಚೆ ವಸ್ತು. ತಾಜ್ಯಾನ ತು ತಾಚ್ಚೆ ಬಾಜೂನ ವಚೂನು ಮಿಂಚು ಯೆವ್ಚೆ ತಶ್ಚಿ ಕರ್ಕಾ. ಮಿಂಚು ಹಾಡೈತಸ್ತಾನ್ನಾ ತುಕ್ಕಾ ಪಳೈಲೆ ಭಿತ್ತೇರಿ ಹಾಂವು ಕುತೂಹಲಾನ

ತೇ ಕ್ರೀಡಾಪರ್ವತ ಯಾದ ಕೋನುರ್ ಘೆತ್ತಾ.

75. ರಕ್ತಾಶೋಕಶ್ಚಲಕಿಸಲಯಃ ಕೇಸರಶ್ಚಾತ್ರ ಕಾಂತಃ

ಪ್ರತ್ಯಾಸನ್ನೌ ಕುರವಕವೃತೇರ್ಮಾಧವೀಮಂಡಪಸ್ಯ |

ಏಕಃ ಸಖ್ಯಾಸ್ತವ ಸಹ ಮಯಾ ವಾಮಪಾದಾಭಿಲಾಷೀ

ಕಾಂಕ್ಷ್ಯತ್ಯನ್ಯೋ ವದನಮದಿರಾಂ ದೋಹದಚ್ಚದದ್ಮನಾಸ್ಯಾಃ ||

ಧಂಯಿ ಮಾಧವೀಲತೆಚೆ ಮಂಟಪ ಏಕ ಆಸಾ. ತಾಜ್ಜೆ ಬೇಲಿಂತು ಕುರವಕ ಆಸ್ಸಾಚೆ. ಧಂಯಿ ಲಾಗ್ಗಿ ವಾರೆಕ ಹಾಲ್ಟೆ ಪಾಕೆ ಆಶ್ಚಿಲೆ ತಾಂಚ್ಚೆ ಅಶೋಕ ಆನಿಕ ಕೇಸರ ಮಣ್ಣೆ ವ್ಯಕ್ ಆಸ್ಸಾ. ದುವಾಳೊ ಜಾಲ್ಲಿಲ್ಯಾಕ ಏಕ ರ್ಝಾಡ ತುಗೆಲೆ ಸಖಿಲೆ, ದಾವೊ ಪಾಯು ಆನಿಕ ಮಾಗೆಲೊ ಪಾಯು ಜಾಯಿ ಮೊನು ಮನ್ನ ಕರ್ತಾ. ಆನೀಕ ಏಕ ರ್ಝಾಡ ತಿಗಲೆ ತೊಂಡಾಂತುಲೆ ಮದ್ಯಾಚೆ ಸ್ವಾದ ಮಾಗ್ತಾ. ಸುಂದರ ಬಾಯ್ಲೆ ಮನಶೇನ ದಾವೆ ಪಾಯ್ಯಾನ ಮಾರ್ಲ್ಯಾರಿ ಅಶೋಕ ವ್ಯಕ್ ಫುಲ ಸೊಡ್ತ ಮಣ್ಣೆ ಪ್ರತೀತಿ ಆಸ್ಸಾ.

76. ತನ್ಮಧ್ಯೇ ಚ ಸ್ಫಟಿಕಫಲಕಾ ಕಾಂಚನೀ ವಾಸಯಷ್ಟಿ

ಮೂಲೇ ಬದ್ಧಾ ಮಣಿಭಿರನತಿಪ್ರೌಢವಂಶಪ್ರಕಾಶೈಃ |

ತಾಲೈಃ ಸಿಂಜದ್ವಲಯಸುಭಗೈರ್ನರ್ತಿಸತಃ ಕಾಂತಯಾ ಮೇ

ಯಾಮಧ್ಯಾಸ್ತೇ ದಿವಸವಿಗಮೇ ನೀಲಕಂಠಃ ಸುಹೃದ್ವಃ ||

ತೇ ಉದ್ಯಾನಾಂತು ನವಿಲು ಬಶ್ಯಾಕ ಮ್ಹೋಣು ಭಾಂಗ್ಯಾನ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ಏಕ ಖಾಂಬೊ ಆಸಾ. ತಾಜ್ಜೆ ಫಳೆ ಸ್ಫಟಿಕ ಶಿಲೆನ ನಿರ್ಮಾಣ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ. ಮುಳಾಚೆ ಕಟ್ಟೊ ಬಿದಿರಾಚೆ ಸರ್ಕಿ ಹೊಳ್ಳುಚೆ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣಾಚೆ ಪಚ್ಚೆಮಣಿನ ಬಾಂದ್ಲ್ಯಾ. ದಿವ್ನಾ ಸಾಂಚೆ ವೇಳಾಂತು ಮಾಗೆಲೆ ಬಾಯ್ಲೆ, ತುಗೆಲೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರ ನವಿಲಾಕತೇ ಖಾಂಬ್ಯಾರಿ ರಾಬೋನು ರ್ಝುಣ-ರ್ಝುಣ ಅವಾಜು ಕರ್ಚೆ ಕಾಂಕಣಾಚೆ ತಾಳಾಕ ನೃತ್ಯ ಕರ್ಚೆ ತಶ್ಚಿ ಕರ್ತಾ.

77. ಏಭಿಃ ಸಾಧೋ ಹೃದಯನಿಹಿತೈರ್ಲಕ್ಷಣೈರ್ಲಕ್ಷಯೇಥಾ

ದ್ವಾರೋಪಾಂತೇ ಲಿಖಿತವಪುಷೌ ಶಂಖಪದ್ಮೌ ಚ ದೃಷ್ಟ್ವಾ |

ಕ್ಷಾಮಚ್ಛಾಯಂ ಭವನಮಧುನಾ ಮದ್ವಿಯೋಗೇನ ನೂನಂ

ಸೂರ್ಯಾಪಾಯೇ ನ ಖಿಲು ಕಮಲಂ ಪುಷ್ಯತಿ ಸ್ವಾಮಭಿಖ್ಯಾಮ್ ||

ತು ಬರೋ ಮನಿಷು ಮನಾಂತು ಹೇಂ ಒಟ್ಟೊ ಲಕ್ಷಣ ಯಾದ ದವರ್ನು ಘೇವ್ನು ಅಲಕಾಚೆ ಆಮ್ಗಲೆ ಘರಾಚೆ ಬಾಗಿಲಾಚೆ ದೊನ ಕಡೆನ ಸೊಡ್ಯೆಲೆ ಚಿತ್ರಾಂತು ಶಂಖ-ಪದ್ಮ ಆಸಾ.. ತೇಂ ಪಳೋನು ಗುರುತು ಧೋರ್ನು ಮುಕಾರಿ ಮಾಗೆಲೆ ಪ್ರೇಯಸಿ ಆಸ್ಸಾಕಿ ಸೋದ, ಮಾಗೆಲೆ ವಿರಹಾನ ತೇ ಘರ ಖರೇಚಿ ಕಾಂತಿಂಹೀನ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಉರ್ತಾ. ಸೂರ್ಯಾನ ಏನಾಶಿಲೆ ತೆನ್ನಾ ಕಮಲಾಪುಲ ತಾಗೆಲೆ ಸೌಂದರ್ಯ ದಾಕಯನಾ.

78. ಗತ್ತಾ ಸದ್ಯ ಕಲಭತನುತಾಂ ಶೀಘ್ರಸಂಪಾತಹೇತೋಃ

ಕ್ರೀಡಾಶೈಲೇ ಪ್ರಥಮಕಥಿತೇ ರಮ್ಯಸಾನೌ ನಿಷಣ್ಣಃ |

ಅರ್ಹಸ್ತಂತರ್ಭವನಪತಿತಾಂ ಕರ್ತುಮಲ್ಲಲ್ಪಭಾಸಾಂ

ಖದ್ಯೋತಾಲೀವಿಲಸಿತನಿಭಾಂ ವಿದ್ಯುದುನ್ಮೇಷದೃಷ್ಟಿಮ್ ||

ಆಕಾಶಾ ವಯ್ಲಿನ ತು ಭೆಗ್ಗಿ ಭೆಗ್ಗಿ ಧವ್ವೆ ಖಾತ್ತೀರಿ ಹಸ್ತಿಪಿಲ್ಲಾಲೆ ಆಕಾರ ಘೆ. ಹಾಂವೆ ಪಯ್ಲೆ ಸಾಂಗಿಲೆ ಮಣ್ಣಿ ಸುಂದರ ಪರ್ವತಶಿಖರ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಕ್ರೀಡಾಪರ್ವತಾರಿ ವಚೂನು ಬಸ. ಮಾಗೆಲೆ ಘರಾಂತು ತುಗೆಲೆ ಹೊಳ್ಳುಚೆ ಮಿಂಚಾಚೆ ಹುಜ್ಜಾಡು ಮಿಂಚು ಕಿಡ್ಯಾಚೆ (ಮಿಣುಕುಹುಳು/ಮಿಂಚು ಹುಳು) ಉಜ್ಜಾಡಾಸರ್ಕಿ ಥೊಡೆ ಥೊಡೆ ಪಡ್ಡೆ ತಶ್ಶಿ ಕರ.

79. ತನ್ವೀ ಶ್ಯಾಮಾ ಶಿಖರದಶನಾ ಪಕ್ಷಬಿಂಬಾಧರೋಷ್ಠೀ

ಮಧ್ಯೇ ಕ್ಷಾಮಾ ಚಕಿತಹರಿಣೀಪ್ರೇಕ್ಷಣಾ ನಿಮ್ಮನಾಭಿಃ |

ಶ್ರೋಣೀಭಾರಾದಲಸಗಮನಾ ಸ್ತೋಕನಮ್ರಾ ಸ್ತನಾಭ್ಯಾಂ

ಯಾ ತತ್ರ ಸ್ಯಾದ್ಯವತಿವಿಷಯೇ ಸೃಷ್ಟಿರಾದ್ಯೇವ ಧಾತುಃ ||

ಮಾಗೆಲ ಬಾಯ್ಲು ಬಾರಿಕ ಆಂಗಾಚಿ, ಸುಂದರಿ, ತಿಗಲೆ ದಾಂತ ಚೂಪ ಆಸ್ಸಾ. ಹೊಂಟ ಪಿಕ್ಕಿಲೆ ತೆಂಡ್ಲೆ ಸರ್ಕಿ, ಕೂರ್ತು ಸಾನ, ಭಿಲ್ಲೆಲೆ ಜಿಂಕೆವಾರಿ ದೃಷ್ಟಿ ತಿಗಲೆ. ಬೊಂಬಲಿ ಆಳ ಆಸ್ಸಾ. ದಷ್ಟಪುಷ್ಟ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಕಟಿಭಾರಾನ ಮಂದಗಮನೆ, ಸ್ತನ ಜಡ ಜಾವ್ನು ಥೊಡೆ ಭಳ್ಳತಾ. ತಿಕ್ಕಾ ಪಳೈಲ್ಯಾರಿ ಜಗಾಚೆ ಯುವತ್ಯಾಂತು (ಬಾಯ್ಲುಂತು) ಬ್ರಹ್ಮಾನ ನಿರ್ಮಾಣ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ಪಯ್ಲೆಚಿ ಸ್ತ್ರೀಶಿ ದಿಸ್ತಾ.

80. ತಾಂ ಜಾನೀಥಾಃ ಪರಿಮಿತಕಥಾಂ ಜೀವಿತಂ ಮೇ ದ್ವಿತೀಯಂ

ದೂರೀಭೂತೇ ಮಯಿ ಸಹಚರೇ ಚಕ್ರವಾಕೀಮಿವೈಕಾಮ್ |

ಗಾಹೋತ್ಕಂಠಾಂ ಗುರುಷು ದಿವಸೇಷ್ಟೇಷು ಗಚ್ಚತ್ಸು ಬಾಲಾಂ

ಜಾತಾಂ ಮನ್ಯೇ ಶಿಶಿರಮಥಿತಾಂ ಪದ್ಮಿನೀಂ ವ್ಯಾನ್ಯರೂಪಾಮ್ ||

ತಿಣಿ ಉಲ್ಲೊಚೆ ಕಮ್ಮಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಭಿ ಮಾಗೆಲೆ ದುಸ್ತೆ ಜೀವು ಮೋಣು ತುಂವೆ ಲೆಕಕಾ. ಸಂಗಡಿಗ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲೊ ಹಾಂವು ಆತ್ತ ದೂರ ಜಾಲ್ಲಿಲ್ಯಾಕ ದಾರ್ಲೆ ಚಕ್ರವಾಕ ಪಕ್ಷಿಸಾನ ದೂರ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಎಕ್ಲಿ ಚಕ್ರವಾಕಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವಿರಹಾನ ಮಸ್ತ ದೀವಸು ಜಾವ್ನು ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ತಿಗಲೆ ವಿರಹವೇದನಾ ಜಾಸ್ತಿ ಜಾವ್ನು ಹಿಮಾಕ ಮೇಳ್ಳು ಕಳಾಹೀನ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಕಮಲಾ ಘುಲ್ಲಾಚೆ ಸರ್ಕಿ ದುಸ್ತೆಚಿ ರೂಪ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹೋಣು ಹಾಂವು ಲೆಕ್ಲಾ.

81. ನೂನಂ ತಸ್ಯಾಃ ಪ್ರಬಲರುದಿತೋಚ್ಛೂನನೇತ್ರಂ ಬಹೂನಾಂ

ನಿಃ ಶ್ವಾಸಾನಾಮಶಿಶಿರತಯಾ ಭಿನ್ನವರ್ಣಾಧರೋಷ್ಠಮ್ |

ಹಸ್ತನ್ಯಸ್ತಂ ಮುಖಮಸಕಲವ್ಯಕ್ತಿ ಲಂಬಾಲಕತ್ವಾ

ದಿಂದೋದ್ಯೈನ್ಯಂ ತ್ವದುಪಸರಣಕ್ಲಿಷ್ಟಕಾಂತೇರ್ಬಿಭರ್ತಿ ||

ಮಸ್ತ ರಡಿಲ್ಯಾಕ ತಿಗಲೆ ದೊಳೊ ಸುಜ್ಜಿಲೆ ಉರ್ತಾ. ಪದೇ ಪದೇ ಸೊಡ್ಲೆ ಆಶ್ಶಿಲೆ ಹೋಡ ಉಸಿರಾನ ತಿಗಲೆ ಓಂಟ ಬಣ್ಣು ನಾಶಿಲೆವಾರಿ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಉರ್ತಾ. ಹಾತಾಚೆ ಸಹಾಯಾನ ಧೋರ್ನು ಘೆತ್ತಿಲೆ ತೊಂಡಾಂತು ಆಕರ್ಷಣೆ ಉರ್ನಾ. ಘೋವು ಲಾಗಿ ನಾ ಮ್ಹುಳೆ ಕಾರಣಾನ ಮಸ್ತ ದಿವಸು ವಳೊನು ಘೇನಾಶಿಚಿ ಕ್ಯಾಸ ಹರಡುನು ತೊಂಡಾರಿ ಆಯಿಲ್ಯಾಕ ತೋಂಡ ಸಮ ದೀಸ್ಸಾ. ತಾಂತು ತುಂವೆ ತಿಗಲೆ ಕಳಾಹೀನ

ತೊಂಡಾಚೆ ಎದ್ರಾಕ ಸುಳ್ವೆಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಕಳೆ ನಾಶಿಲೆ ಚಂದ್ರಾಲೆ ಬಿಂಬಾಕ ಹೋಲ್ವತಲೆ ಮ್ಹೋಣು ಹಾಂವು ಊಹೆ ಕರ್ತಾ.

82. ಆಲೋಕೇ ತೇ ನಿಪತತಿ ಪುರಾ ಸಾ ಬಲಿವ್ಯಾಕುಲಾ ವಾ

ಮತ್ಸಾದೃಶ್ಯಂ ವಿರಹತನು ವಾ ಭಾವಗಮ್ಯಂ ಲಿಖಂತೀ |

ಪೃಚ್ಛಂತೀ ವಾ ಮಧುರವಚನಾಂ ಸಾರಿಕಾಂ ಪಂಜರಸ್ಥಾಂ

ಕಚ್ಚಿದ್ಭರ್ತುಃ ಸ್ಮರಸಿ ರಸಿಕೇ ತ್ವಂ ಹಿ ತಸ್ಯ ಪ್ರಿಯೇತಿ ||

ತಿ ತುಗೆಲೆ ನದ್ರೆಕ ಯೆತ್ತಸ್ತನ್ನ ಪೂಜಾ ಕರ್ತ ಉರ್ಚೆ ಸಾಧ್ಯತಾ ಆಸಾ. ನಾತ್ಲ್ಯಾಂ ವಿರಹಾನ ಬಾರಿಕ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಮಾಗೆಲೆ ಆಕೃತಿ ಮನಾಂತು ಸ್ಮರಣ ಕೋರ್ನು ತಾಜ್ಜೆ ಚಿತ್ರ ಸೊಡ್ಯೆತ ಉರ್ದಲಿ ಅಥವಾ ಪಂಜರಾಂತು ಉರ್ಚೆ ಬಾಯ್ಲೆ ಗಿಳಿಕ “ತುಗೆಲೆ ಘೋವಾಲೆ ಯಾದ ಕರ್ತ ಆಸ್ಸವೇ ? ತು ತಾಗೆಲೆ ಮೊಗಾಚೆ ನಿವೆ ?” ಮ್ಹೋಣು ವಿಚಾರ್ತ ಉರೆತ.

83. ಉತ್ಸಂಗೇ ವಾ ಮಲಿನವಸನೇ ಸೌಮ್ಯ ನಿಕ್ಷಿಪ್ಯ ವೀಣಾಂ

ಮದ್‌ಗೋತ್ರಾಂಕಂ ವಿರಚಿತಪದಂ ಗೇಯಮುದ್‌ಗಾತುಕಾಮಾ |

ತಂತ್ರೀಮಾದ್ರಾಂ ನಯನಸಲಿಲೈಃ ಸಾರಯಿತ್ವಾ ಕಥಂಚಿದ್

ಭೂಯೋ ಭೂಯಃ ಸ್ವಯಮಪಿ ಕೃತಾಂ ಮೂರ್ಚ್ಛನಾಂ ವಿಸ್ಮರಂತೀ ||

ಮಿತ್ರ, ಮಲಿನ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ವಸ್ತ್ರಾಚಿರಿ ವೀಣೆ ದವರ್ನು ಘೇವ್ನು ಮಾಗೆಲೆ ನಾಂವ ಯವ್ವೆ ತಶ್ಯಿ ಕೋರ್ನು ತಿಣಿಚಿ ಸ್ವಂತ ರಚನೆ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ಪದ್ಯ ಹೋಡ ಧ್ವನಿನ ಸಾಂಗತ ಉರೆತ. ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ದೊಳೆಂತು ಯವ್ವೆ ಉದ್ಯಾನ ವೀಣೆಚಿ ತಂತಿ ತಿಂಬುನು ಶ್ರುತಿ ವಾಯ್ಜಾವ್ನು ಕಷ್ಟಾನ ಮೀಟ್ಟಿಲ್ಯಾರಿ ಭಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾನ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ರಾಗಸಂಯೋಜನಾ ವಾಪಸ್ ವಿಸ್ಸೋರ್ನು ಗೆಲ್ಲಿಲೆ ಉರ್ತಾ.

84. ಶೇಷಾನ್ಮಾಸಾನ್ವಿರಹದಿವಸ್ಥಾಪಿತಸ್ಯಾವಧೇರ್ವಾ

ವಿನೈಸ್ಯಂತೀ ಭುವಿ ಗಣನಯಾ ದೆಹಲೀಮುಕ್ತಪುಷ್ಪೈಃ |

ಸಂಯೋಗಂ ವಾ ಹೃದಯನಿಹಿತಾರಂಭಮಾಸ್ವಾದಯಂತೀ

ಪ್ರಾಯೇಣೈತೇ ರಮಣವಿರಹೇಷ್ವಂಗನಾನಾಂ ವಿನೋದಾಃ ||

ಹಾಂವೆ ದೂರ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ದೀವಸುಧೋರ್ನು ಆಜ ಪರೈಂತ ಕಿತ್ತೆ ದೀವಸು ಜಾಲ್ಲೆ ಮ್ಹೋಣು ಲೇಕ ಕರತೆ ಉರ್ತಲಿ. ಆನಿಕ ಕಿತ್ತೆ ದೀವಸು ಆಶ್ಯಿಚಿ ತ್ರಾಸಾನ ಕಾಡ್ಯಾ ಮಣ್ಣೆ ಲ್ಯಾಕ ಮೆಳ್ಳಾಶಿಚಿ ಬಾಗ್ಲಾ ಮೆಟ್ಟಾರಿ. ಫೂಲ ದವರ್ನು ಮನಾಂತು ಚಿ ಲ್ಯಾಕ ಕರ್ತೆ ಉರ್ತಲಿ. ತಶ್ಯಿಚಿ ಮಾಗೆಲೆ ಭರ್ತಿ ಆಸ್ತಾನ್ನಾ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಸಮಾಗಮಾಚೆ ಯಾದ ಕೋರ್ನು ಆನೀಕ ಕೆನ್ನಾ ಹೇಂ ಸಂದರ್ಭ ಯೆತ್ತಲೆ ಮ್ಹೋಣು ಸಂತೋಷಾಚೆ ದಿವಸ ಯಾದ ಕೋರ್ನು ಘೆತ್ತ ಉರ್ತಲಿ. ಜಾಸ್ತಿ ಜಾವು ಘೋವಾಲಾಗ್ಗಿಸಾನ ದೂರ ಆಶಿಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ ದೀವಸು ದುಂಕುಳ್ಳೆ ಚಿ ಹೋಡ ಚಿಂತಾ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಉರ್ತಾ.

85. ಸವ್ಯಾಪಾರಾಮಹನಿ ನ ತಥಾ ಪೀಡಯೇದ್ವಿಪ್ರಯೋಗಃ

ಶಂಕೇ ರಾತ್ರೌ ಗುರುತರಶುಚಂ ನಿರ್ವಿನೋದಾಂ ಸಖೀಂ ತೇ |

ಮತ್ಸಂದೇಶೈಃ ಸುಖಯಿತುಮತಃ ಪಶ್ಯ ಸಾಧ್ವಿಂ ನಿಶೀಘೇ

ತಾಮುನ್ನಿದ್ರಾಮವನಿಶಯನಾಸನ್ನವಾತಾಯನಸ್ಥಃ ||

ದಿಸಾಚೆ ವೇಳೆಂತು ಘರಾಚೆ ಕಾಮಾಂತು ಮಾಗೆಲಿ ಬಾಯ್ಲುಲ ತಲ್ಲಿನ (ಮಗ್ಗು) ಜಾವ್ನು ಆಸ್ತಾನ್ನಾ ತಿತ್ಲೆ ವಿರಹಬಾಧೆ ಯವಶಿನಾ. ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ರಾತ್ರಿ ವೇಳೆಂತು ಕಸ್ಸಲೆ ಕಾಮ ಊರ್ನಾ ದೆಕುನು ತುಗೆಲೆ ಸಖಿಲೆ ದುಃಖ ಜಾಸ್ತಿ ಜಾತ್ಲಲೆ ಮ್ಹೋಣು ದಿಸ್ತಾ. ತಾಜ್ಯಾನ ಹಾಂವೆ ತುಕ್ಕಾ ದಿಲ್ಲಿಲೆ ಸಂದೇಶ ಸಾಂಗುನು ತಿಕ್ಕಾ ಸಮಾಧಾನ ಕರ್ಚಾಕ ತುವೆ ತಿಣೆ ನಿದಿಲೆ ನೆಲಾಚೆ ಲಾಗ್ಗಿಚೆ ಕಿಡಕಿಂತು ರಾಬುನು ಜಾಗೆ ಉರ್ಚೆ ತೆಂ ಪತಿವ್ರತಾ ಬಾಯ್ಲುಮನ್ನಿಕ ಪಳೋಕಾ.

86. ಆಧಿಕ್ಷಾಮಾಂ ವಿರಹಶಯನೇ ಸನ್ನಿಷ್ಣೈಕಪಾಶ್ವಾಂ

ಪ್ರಾಚೀಮೂಲೇ ತನುಮಿವ ಕಲಾಮಾತ್ರಶೇಷಾಂ ಹಿಮಾಂಶೋಃ |

ನೀತಾ ರಾತ್ರಿಃ ಕ್ಷಣ ಇವ ಮಯಾ ಸಾರ್ಧಮಿಚ್ಛಾರತ್ಯಯಾಃ

ತಾಮೇವೋಷ್ಟೈರ್ವಿರಹಮಹತೀ ಮಶ್ರುಭಿಯಾರ್ಪಯಂತೀಮ್ ||

ತಿ ಹಾಂವು ನಾ ಮ್ಹಳಲೆ ವೇದನೇನ ಕೃಶ ಜಾಲ್ಲಿಲಿ ಉರ್ತಾ. ವಿರಹಿಣಿ ಬಾಯ್ಲುನ ನ್ಯಾಲಾರಿಚೆ ನೀದ್ನಾ ಮ್ಹೋಣು ನಿಯಮ ಆಸ್ತಾ. ತಾಜ್ಯಾನ ತೀಣಿ ಹಾಂತ್ಲಾರಿ ನಿಚ್ಚೆ ತಶ್ಚಿ ನಾ. ನೆಲಾರಿ ನಿದಿಲೆನ್ನಾ ಏಕ ಬಾಜುನ ಆಂಗ ಮಾತ್ರ ನೆಲಾಕ ಒರಗೂನು ನಿದ್ವಿಲಿ ಉರ್ತಾ. ಪೂರ್ವಾಂತು ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷಾಚೆ ಚತುರ್ದಶಿ ದಿವಸು ದಿಶ್ಯೆ ತಸ್ಸಲೆ ಚಂದ್ರರೇಖೆಚೆ ಸರ್ಕಿ ತಿಗಲೆ ಆಕೃತಿ ತುಕ್ಕಾ ಪಳೋಚಾಕ ಮೆಳ್ತಲೆ. ಹಾಂವೆ ಭರ್ಶಿಕ ಆಶಿಲೆ ತೆನ್ನಾ ಏಕ ಕ್ಷಣಾಚೆ ಸರ್ಕಿ ಸ್ವೆಚ್ಚಾಲೀಲೆಂತು ಮಾಯ ಜಾವ್ನು ವತ್ತಶಿಲ್ಕಿ. ತೇ ಚಿ ರಾತ್ರಿ ಆತ್ತ ಅಗಲಿಕೆನ ದೀರ್ಘ ಜಾವ್ನು ದಿಸ್ತಾ. ಆತ್ತ ತೇಂ ರಾತ್ರಿ ಒಟ್ಟೂ ದೊಳೆ ಉದ್ಯಾನ ದುಂಕುಳ್ಳಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ.

87. ನಿಃಶ್ವಾಸೇನಾಧರಕಿಸಲಯಕ್ಲೇಶಿನಾ ವಿಕ್ಷಿಪಂತೀಂ

ಶುದ್ಧಸ್ನಾನಾತ್ಪರುಷಮಲಕಂ ನೂನಮಾಗಂಡಲಂಬಮ್ |

ಮತ್ಸಂಯೋಗಃ ಕಥಮುಪನಮೇತ್ಸ್ವಪ್ನಜೋಪೀತಿ ನಿದ್ರಾ

ಮಾಕಾಂಕ್ಷತೀಂ ನಯನಸಲಿಲೋತ್ಪೀಡರುದ್ಧಾವಕಾಶಾಮ್ ||

ತ್ಯಾಲ ಆನಿಕ ದ್ರವ್ಯ ಲಾವೋನುಘೇವ್ನು ಕರ್ಚೆ ಸ್ನಾನ ಹಿಂದು ಸಂಪ್ರದಾಯಾಚೆ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಾಣ ಮಣೋನುಘೆತ್ವಾ ಆಂಗಾಕ ಕಾಂಯಿ ಲಾವೋನುಘೆನಾಶಿಚಿ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ನಾಣ ಶುದ್ಧಸ್ನಾನ ಮ್ಹೋಣು ಏಕ ಪ್ರತೀತಿ ಆಸಾ. ತಾಜ್ಯಾನ ಯಕ್ಷಾಲಿ ಬಾಯ್ಲು ಆಂಗಾಕ ತೇಲ ಲಾವೋನುಘೆನಾಶಿಚಿ ನಾಲ್ಲಿಲ್ಯಾಕ ಕ್ಯಾಸ ಒಟ್ಟೂ ಸೌಂದರ್ಯ ಹೀನ ಜಾವ್ನು ಓಂಟ ದುಕ್ಕೆ ತಶ್ಚಿ ಉಸಿರು ಸೊಡ್ತೆಚೆ ಕ್ಯಾಸ ಬಾಜುನ ವಚ್ಚೆ ತಶ್ಚಿ ಕರ್ತ ಆಸಾ. ಮಾಗೆಲೆ

ಸಮಾಗಮ ಸ್ವಪ್ನಾಂತು ತರಿ ಜಾವ್ಯಾ ಮಣ್ಣೆ ಆಶೇನ ದೊಳೆ ಉದ್ದಾಕ ನಿರಂತರ ಯತ್ತೆಚಿ ಉರ್ದಾರಿ ಭಿ ಬರೆ ಜಾತ್ತಲೆ ಮ್ಹೋಣು ಲೆಕ್ಕುನು ನಿದ್ಧೆಕ ಶರಣು ವತ್ತೆ ಆಸ್ಸಾ.

88. ಆದ್ಯೇ ಬದ್ಧಾ ವಿರಹದಿವಸೇ ಯಾ ಶಿಖಾದಾಮ ಹಿತ್ತಾ
ಶಾಪಸ್ಯಾಂತೇ ವಿಗಲಿತಶುಚಾ ತಾಂ ಮಯೋದ್ವೇಷ್ವನೀಯಾಮ್ |
ಸ್ಪರ್ಶಕ್ಷಿಪ್ಪಾಮಯಮಿತನಖೇನಾ ಸಕೃತ್ಸಾರಯಂತೀಂ
ಗಂಡಾ ಭೋಗಾತ್ಕೃತಿನವಿಷಮಾಮೇಕವೇಣೀಂ ಕರೇಣ ||

ಮಾಕ್ಕಾ ಸೋಣು ವಚ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆ ದಿವಸು ಫುಲ್ಲಾಚಿ ಮಾಳಾ ಕಾಣುಫೇವ್ವು ಬಾನ್ವುನುಘೆತ್ತಿಲೆ ಕ್ಯಾಸಾಚೆ ಗಾಂಟಿ, ಶಾಪಾಚೆ ಅವಧಿ ಮುಕ್ತಾಯ ಜಾಲ್ಲೆ ನಂತರ ಹಾಂವೆ ಸೋಡೂಕಾ. ಆತ್ತ ತೇ ಕ್ಯಾಸ ದಾಂತೋಣೆ ಪಳೆನಾಶಿಚಿ ಆಶಿಲ್ಯಾಕ ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ ಗಾಂಟಿ ಪೋಣು ಗಟ್ಟಿ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಉರ್ತಲೆ. ಆಪ್ಪುಡ್ಲೆರಿ ದುಕ್ಕೆ ತಶ್ಯಿ ಮಲಿನ ಜಾವ್ನು ದಿಶ್ಯೆ ಕೇಶಸಮೂಹ ತೀ ನಾಂಗುಟ ಕಾಣಾಶಿಲೆ ಹಾತಾನ ಫಾಟ್ಲೆ ಬಾಜುನ ಸರೈತ ಉರ್ತಲಿ.

89. ಪಾದಾನಿಂದೋರಮೃತಶಿಶಿರಾಂಜಾಲಮಾರ್ಗಪ್ರವಿಷ್ಟಾ
ಸ್ನೂರ್ವಪ್ರೀತ್ಯಾ ಗತಮಭಿಮುಖಂ ಸನ್ನಿವೃತ್ತಂ ತಥೈವ |
ಚಕ್ಷುಃ ಖೇದಾತ್ಸಲಿಲಗುರುಭಿಃ ಪಕ್ಷ್ಮಭಿಶ್ಚಾದಯಂತೀಂ
ಸಾಭ್ರೇಹ್ನೀವ ಸ್ಥಲಕಮಲಿನೀಂ ನ ಪ್ರಬುದ್ಧಾಂ ನ ಸುಪ್ತಾಮ್ ||

ಅಮೃತಾಚೆ ಸಾರ್ಕಿ ತಂಪು ಜಾವ್ನು ಉರ್ಚೆ ಚಂದ್ರಾಲೆ ಕಿರಣ ಕಿಟಕಿಂತುಲ್ಯಾನ ಭಿತ್ತೇರಿ ಆಯ್ಲೆ ನಂತರ ಸಕ್ಕಾಳಿ ಜಾಲ್ಲೆ ಕೆತ್ಲೆ ಮೋಣು ಭೆಟ್ಟಾಕ (ಎದ್ದುಜಾವ್ವಾಕ) ವತ್ತಾ. ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ರಾತ್ರಿ ಪೂರ್ತಿ ರೋಣು ರೋಣು ದೊಳೊ ಸುಜಿಲ್ಯಾಕ ತೇ ಕಿರಣ ತೊಪ್ಪಿಲೆವಾರಿ ಜಾವ್ನು ದುಕ್ಕೆ ದೊಳೆಕ ದೊಳೆ ಉದ್ದಾನ ಜಡ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ರೆಪ್ಪೆನ್ ಧಾಂಪ್ಪಾ. ಮೋಡಾನ ಧಾಂಪಿಲೆ ಒತ್ತಾಂತು ಫುಲ್ಲಾಕ ಜಾಯ್ನಾಶಿಲೆ, ಭಾವ್ವಾಕ ಜಾಯ್ನಾಶಿಲೆ ಕಳಾಹೀನ ತಾವರೆ ಪುಷ್ಟಾವಾರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಯಕ್ಷ ಪತ್ನಿಲೆ ಸ್ಥಿತಿ.

90. ಸಾ ಸಂನ್ಯಸ್ತಾಭರಣಮಬಲಾ ಪೇಲವಂ ಧಾರಯಂತೀ
ಶಯೋತ್ಸಂಗೇ ನಿಹಿತಮಸಕೃದ್ಧುಃಖದುಃಖೇನ ಗಾತ್ರಮ್ |
ತ್ವಾಮಪ್ಯಸ್ತ್ರಂ ನಪಜಲಮಯಂ ಮೋಚಯಿಷ್ಯತ್ಸವಶ್ಯಂ
ಪ್ರಾಯಃ ಸರ್ವೋ ಭವತಿ ಕರುಣಾವೃತ್ತಿರಾದ್ರಾಂತರಾತ್ಯಾ ||

ಕಸ್ಸಲೆ ಅಲಂಕಾರ ನಾಶಿಲೆ ಕೋಮಲ ಆಂಗ ಹಾಂತ್ಲಾರಿ ಕಶ್ಚಿಚಿ ತ್ರಾಸಾನ ನಿದ್ಧಾರಾಯ್ತಾ. (ಹಾಂಗಾ ಹಾಂತುಳ ಮಳ್ಳಾರಿ ಬರೇ ಸುಖ ದಿವ್ವೆ ಕಾಪ್ಪಾಚೆ ಹಾಂತುಳ ಮೋನು ಲೆಕ್ಕಾಕ ನಾ. ನೆಲಾರಿ ಏಕ ಪಾತಳ ವಸ್ತ್ರ ಫಾಲ್ಕು ನಿದ್ಧಾ ಮ್ಹೋಣು ಕಲ್ಪನಾ ಕರೇತ.) ಹ್ಯಾಂ ದೃಶ್ಯ ಉದ್ದಾಕ ಭೋರ್ನು ಆಶ್ಯಿಲೆ ತುಕ್ಕಾ ಭಿ ದೊಳೆಂತು ಉದ್ದಾಕ ಯವ್ವೆ ತಶ್ಯಿ ಕರ್ತಾ.

ಅಂತರಾತ್ಮಾಂತು, ಹೃದಯಾಂತು ಆರ್ದ್ರತೆ ಆಶ್ಯಿಲೆ ಲೋಕ ಬಟ್ಟೂ ಜಾಸ್ತಿ ದಯಾವಂತ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಉರ್ತಾತಿ.

91. ಜಾನೇ ಸಖ್ಯಾಸ್ತವ ಮಯಿ ಮನಃ ಸಂಭೃತಸ್ನೇಹಮಸ್ಮಾ
 ದಿತ್ಥಂಭೂತಾಂ ಪ್ರಥಮವಿರಹೇ ತಾಮಹಂ ತರ್ಕಯಾಮಿ |
 ವಾಚಾಲಂ ಮಾಂ ನ ಖಿಲು ಸುಭಗಂಪುನ್ಯಭಾವಃ ಕರೋತಿ
 ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂ ತೇ ನಿಖಿಲಮಚಿರಾದ್ಭ್ರಾತರುಕ್ತಂ ಮಯಾ ಯತ್ ||

ತುಗೆಲೆ ಸಖಿಲೆ ಹೃದಯ ಮಾಗೆಲೆ ವ್ಯೂರಿ ಪ್ರೇಮಪೂರ್ಣ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ನಾ ಮೋಣು ಹಾಂವು ಲೆಕ್ಲಾ. (ಹ್ಯಾಂ ಶ್ಲೋಕಾಂತು ಮಸ್ತ ಕಡೆನ ತುಗೆಲೆ ಗೆಳತಿ, ಸಖಿ ಮೋಣು ಮೇಘಾಕ ಯಕ್ಷಾನ ಸಂಬೋಧನಾ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ಆಸ್ನಾ ಹೇ ಸಖಿ ಯಕ್ಷಾಲಿ ಬಾಯ್ಲಿ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ನಾ ಮೋಡಾಕ ಸಖಿ ಮಣ್ಣೆ ಅರ್ಥ) ಹೇಂ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಪ್ರಥಮ ವಿರಹ ದೆಕುನು ತಿ ತತ್ತ್ವಿ ಉರ್ತಲಿ ಮೋಣು ಚಿಂತನೆ ಕರ್ತಾ. ಹಾಂವು ಹೋಡ ಪ್ರೇಮಿ ಮಣ್ಣೆ ಅಹಂಕಾರ ಕಸನೆ ನಾ. ತುಕ್ಕಾ ಸಾಂಗಿಲೆ ಒಟ್ಟು ಸತ್ಯಚಿ ಆಸ್ನಾ ಮೋಣು ಭೆಗ್ಗಿಚಿ ಕಳ್ತಲೆ.

92. ರುದ್ಧಾಪಾಂಗಪ್ರಸರಮಲಕೈರಂಜನಸ್ನೇಹಶೂನ್ಯಂ
 ಪ್ರತ್ಯಾದೇಶಾದಪಿ ಚ ಮಧುನೋ ವಿಸ್ವ ತಭ್ರೂವಿಲಾಸಮ್ |
 ತ್ವಯ್ಯಾಸನ್ನೇ ನಯನಮುಪರಿಸ್ಯಂದಿ ಶಂಕೇ ಮೃಗಾಕ್ಷ್ಯಾ
 ಮೀನ ಕ್ಷೋಭಾಚ್ಚಲಕುವಲಯಶ್ರೀತುಲಾಮೇಷ್ಯತೀತಿ ||

ತೆ ಹರಿಣಾಕ್ಷಿಲೆ ದೊಳೆಂತುಲೆ ಸೌಂದರ್ಯ ನಾ ಜಾವ್ಣೆ ವಾರಿ ಮಾತ್ರೆ ಮುಕಾವೈಲೆ (ಮುಂಗುರುಳು) ಕ್ಯಾಸ ಧಾಂಪುನು ಘೆತ್ಲ್ಯಾ ದೊಳೆಕ ಕಾಜ್ಜಳ ಲಾವೊನು ಘೆತ್ತಿಲ್ಯಾ ಮಧುಪಾನ ನಾಶಿಲ್ಯಾಕ ಹುಬ್ಬು ಹಾಲೋವ್ವಾಕ ಜಾಯ್ನು. ಹ್ಯಾ ನಮನೇರಿ ಆಶ್ಚಿಲೆ ತಿಗಿಲೆ ದೊಳೊ ತುಂವೆ ಲಾಗ್ಗಿ ಗೆಲ್ಲೆ ಭಿತ್ತೇರಿ ನಯಿಂತು ವ್ಯೂರಿ ಉಡ್ಣೆ ಮಲ್ಲಿಚೆ ನಿಮಿತ್ತ ನೈದಿಲೆ ಫುಲ ಹಾಲ್ತಾ. ತಸ್ಲೆಚಿ ಸೌಂದರ್ಯ ತುಕ್ಕಾ ಪಳೊಚಾಕ ಮೆಳ್ತಲೆ.

93. ವಾಮಾಶ್ಚಾಸ್ಯಾಂ ಕರರುಹಪದ್ಮೈರ್ಮುಚ್ಯಮಾನೋ ಮದೀಯೈ
 ಮುಕ್ತಾಜಾಲಂ ಚಿರಪರಿಚಿತಂ ತ್ಯಾಜಿತೋ ದೈವಗತ್ಯಾ |
 ಸಂಭೋಗಾಂತೇ ಮಮ ಸಮುಚಿತೋ ಹಸ್ತಸಂವಾಹನಾನಾಂ
 ಯಾಸ್ಯತ್ಯೂರುಃ ಸರಸಕದಲೀಸ್ತಂಭಗೌರಶ್ಚಲತ್ವಮ್ ||

ಆತ್ತ ತಿಗಿಲೆ ಆಂಗಾರಿ ಮಾಗೆಲೆ ನಾಂಗಟಾನ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಗಾಯಾಚೆ ಗುರುತು ಉರ್ನಾ. ಕುರ್ತಾಲಾಗ್ಗಿಚೆ ರತ್ನ ಹಾರಾಚೆ ಮಣಿ ಸಂಪರ್ಕ ಮಸ್ತ ದೀವಸು ಧೋರ್ನು ಚುಕ್ಕುನು ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ರತಿಕ್ರೀಡೆಚೆ ಅಂತ್ಯಾಂತು ಮಾಗೆಲೆ ಹಾತ್ತಾನ ಅಡ್ವಸುನು ಘೆವ್ವಾಕ ಅರ್ಹ ಆಶಿಲೆ ರಸಭರಿತ ಕೆಳೆಂಚೆ ಮೊಟೆ ರುಾಡಾಚೆ ವಾರಿ ಧವೆ ತಿಗಿಲೆ ದಾವೊ ಜಾಂಗಿ ಭಿ ಯಾದ ಯವ್ನು ಉಡ್ವಾಕ ಲಾಗ್ತಾ.

94. ತಸ್ಮಿನ್ನಾಲೇ ಜಲದ ಯದಿ ಸಾ ಲಬ್ಧನಿದ್ರಾಸುಖಾ ಸ್ಯಾ
 ದನ್ವಾಸ್ಮೈನಾಂ ಸ್ತನಿತವಿಮುಖೋ ಯಾಮಮಾತ್ರಂ ಸಹಸ್ವ |
 ಮಾ ಭೂದಸ್ಯಾಃ ಪ್ರಣಯಿನಿ ಮಯಿ ಸ್ವಪ್ನಲಬ್ಧೇ ಕಥಂಚಿ
 ತ್ಸದ್ಯಃ ಕಂಠಚ್ಯುತಭುಜಲತಾಗ್ರಂಥಿ ಗಾಢೋಪಗೂಢಮ್ ||

ಮೇಘರಾಜ, ತುವೆ ಗೆಲ್ಲಿಲೆ ಸಂದರ್ಭಾರಿ ತಿ ನೀದ ಕಾಡ್ಚೆ ಉರಿಲೆ ಉರ್ಲ್ಯಾರಿ ತು ಧಂಯಿ ಗುಡುಗು ಹಾಡ್ಯನಾಶಿ ಏಕ ನಿಮಿಷ ರಾಕಂತ ಉರ. ಸುಖಾಚೆ ನಿದ್ವಂತು ಕಶ್ಚಿ ಹಾಂವು ಸ್ವಪ್ನಾಂತು ತಿಕ್ಕಾ ಮೆಳ್ಳಿಲ್ತೆನ್ನಾ ಮಾಗೆಲೆ ಗಳೆಕ ಅಪ್ಪುನು ಘೆತ್ತಿಲೆ ತಿಗಲೆ ಹಾತಾಚೆ ಬಂಧ ಸೊಡೊನು ವಚ್ಚೆ ನಾಕ್ಯಾ. ನೀದ ಪಡ್ಚೆ ಕಮಿ ಜಾಲ್ಲಿಲೆನ್ನಾ ಅಪರೂಪಾಕ ನೀದ ಪೋಣು ಸ್ವಪ್ನ ಪಳೈತ ಸುಖ ಅನುಭವಸಿತ ಉರಿಲೆ ಹ್ಯೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಿ ಬಿಗಿನ ವೇಳು ರಾಕ.

95. ತಾಮುತ್ಥಾಪ್ಯ ಸ್ವಜಲಕಣಿಕಾಶೀತಲೇನಾನಿಲೇನ

ಪ್ರತ್ಯಾಶ್ವಸ್ತಾಂ ಸಮಮಭಿನವೈರ್ಜಾಲಕೈರ್ಮಾಲತೀನಾಮ್ |
 ವಿದ್ಯುದ್ಗರ್ಭೇ ಸ್ತಿಮಿತನಯನಾಂ ತ್ವತ್ಸನಾಥೇ ಗವಾಕ್ಷೇ
 ವಕ್ತುಂ ಧೀರಸ್ತನಿತವಚನೈರ್ಮಾನಿನೀಂ ಪ್ರಕ್ರಮೇಥಾಃ ||

ತುಗೆಲೆ ತುಂತುರು ಹನಿಚೆ ಪಾವ್ನಾನ ತಂಪು ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ವಾರೆನ ತಿಕ್ಕಾ ಜಾಘಯಿ ಮಾಲತಿ ಫುಲ್ಲಾಚೆ ಗೊಂಚಲು ದಿಸ್ತಸ್ತನ್ನ ತಾಜ್ಜೆ ಬರೋಬ್ಬರಿ ತೋಂಡ ದಾಕೊವ್ಚೆ ತಿಗಲೆ ದೃಷ್ಟಿ ಕಿಟಕಿಂತು ಮಿಂಚಾಚೆ ಭರ್ತಿ ಬಶ್ಚಿಲೆ ತುಗೆಲೆ ವ್ಯೂರಿ ಪಡ್ತಾ. ತೆನ್ನಾ ತು ಪತಿವೃತಾ ಬಾಯ್ಲಿ ಮನೈಕ ಗಂಭೀರ ಗುಡುಗಾಚೆ ತುಗೆಲೆ ಉತ್ರಾನ ಸಂದೇಶ ಸಾಂಗ

96. ಭರ್ತುರ್ಮಿತ್ರಂ ಪ್ರಿಯಮವಿಧವೇ ವಿದ್ಧಿ ಮಾಮಂಬುವಾಹಂ

ತತ್ಸಂದೇಶಾನೃನಸಿನಿಹಿತಾದಾಗತಂ ತ್ವತ್ಸಮೀಪಮ್ |
 ಯೋ ವೃಂದಾನಿ ತ್ವಂರಯ ಪಥಿ ಶ್ರಾಮ್ಯತಾಂ ಪ್ರೋಷಿತಾನಾಂ
 ಮಂದ್ರಸ್ನಿಗ್ಣೈರ್ಧ್ವನಿಭಿರಬಲಾವೇಣಿ ಮೋಕ್ಷೋ ತ್ಸು ಕಾನಿ ||

ಮುತ್ತೈದೆ, ತುಗೆಲೆ ಘೊವಾಲೊ ಆಪ್ತಸಖಿ ಹಾಂವು ಮೇಘು ಮ್ಹೋಣು ಕೋಳು ಘೆ ತಾಗೆಲೆ ಸಂದೇಶ ಹೃದಯಾಂತು ದವರು ಘೇವ್ನು ತುಗೆಲಾಗ್ಗಿ ಹಾಂವು ಆಯ್ಲಾ. ವಾಟ್ವೇರಿ ಸುಸ್ತ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಲೊಕಾಂಕ ಆನಿಕ ಬಾಯ್ಲಾಲೆ ಕ್ಯಾಸ ಸೊಡೊವ್ಚಾಕ ಆತುರ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಚಿಲೆ ದಾರ್ಲ್ಯಾಂಕ, ವಿರಹಿ ಲೊಕಾಲೆ ಸಮೂಹಾಂಕ ಇಂಪು ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಆನಿಕ ಗಂಭೀರ ಗುಡುಗಾನ ಸಂತೋಷ ಕರ್ತಲೊ ಹಾಂವು.

97. ಇತ್ಯಾಖ್ಯಾತೇ ಪವನತನಯಂ ಮೈಥಿಲೀವೋನ್ಮುಖೀ ಸಾ

ತ್ವಾಮುತ್ಕಂಠೋಚ್ಛವಾಸಿತಹೃದಯಾ ವೀಕ್ಷ್ಯ ಸಂಭಾವ್ಯ ಚೈವ |
 ಶ್ರೋಷ್ಯತ್ಸ್ಮಾತ್ಪರಮವಹಿತಾ ಸೌಮ್ಯ ಸೀಮಂತಿನೀನಾಂ
 ಕಾಂತೋದಂತಃ ಸುಹೃದುಪನತಃ ಸಂಗಮಾತ್ಪಿಂಚಿದೂನಃ ||

ತುಂವೆ ಹ್ಯಾ ನಮನೇರಿ ಪರಿಚಯ ಕೋರು ಘೆತ್ತಿಲ್ತೆನ್ನಾ ಹನುಮಂತಾಕ ಪಳೈತ್ತಿನ್ನಾ ಸೀತಾ ಕಶ್ಚಿ ಕೆಲ್ಲಿಲಿ. ತಶ್ಚಿಚಿ ತುಗೆಲ ವ್ಯೂರಿ ಗೌರವು ಯವ್ನು ಮಾಗೆಲೆ ವಯ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಚೆ ಉತ್ಸುಕತಾ ಚೋಣು ತೋಂಡ ಉಕ್ಕೊಳ್ಳು ಪಳೈತಾ. ತೆನ್ನಾ ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿದೀವ್ನು ಆಯ್ಕತಾ ದೋಸ್ತ, ಬಾಯ್ಲಾಕ ಸಖಾನ ಹಾಡ್ಚೆ ಘೊವಾಲೆ ಖಬರ ಸಮಾಗಮಾಕ ಧೋಡೆ ಕಮಿ.

98. ತಾಮಾಯುಷ್ಯನೃಮ ಚ ವಚನಾದಾನೃನಶ್ಲೋಪಕರ್ತುಂ

ಬ್ರೂಯಾ ಏವಂ ತವ ಸಹಚರೋ ರಾಮಗಿಯಾಶ್ರಮಸ್ಥಃ |

ಅವ್ಯಾಪನ್ನಃ ಕುಶಲಮಬಲೇ ಪ್ರಚ್ಛತಿ ತ್ವಾಂ ವಿಯುಕ್ತಃ

ಪೂರ್ವಾಶಾಸ್ಯಂ ಸುಲಭವಿಪದಾಂ ಪ್ರಾಣಿನಾಮೇತದೇವ ||

ತು ಆಯುಷ್ಯಂತು, ಮಾಗೆಲೆ ಮಾಗಣಿ ಆಯುನು ಮಾಕ್ಕಾ ಉಪಕಾರ ಕೆಲ್ಲಿಲೆ ಸಂತೋಷ ತುಕ್ಕಾ ಜಾವ್ಕಾ. ಮಾಕ್ಕಾ ಸಹಾಯ ಕೆಲ್ಲಿಲ್ಯಾಕ ತುಕ್ಕಾ ಪುಣ್ಯ ಯವ್ಯಾ. ತಾಜ್ಯಾನು ತು ತಿಗಿಲಾಗ್ಗಿ ವಚನು ಆಶ್ಚಿ ಸಾಂಗ. ಅಬಲೆ, ತುಕ್ಕಾ ಸೋಣು ಆಶ್ಚಿಲೊ ತುಗೆಲೊ ಘೋವು ರಾಮಗಿರಿಚೆ ಆಶ್ರಮಾಂತು ಜೀವಂತ ಆಸ್ಸಾ. ತಿಲ್ಲೆ ನೈಶಿ ತುಗೆಲೆ ಕ್ಷೇಮ ಸಮಾಚಾರ ವಿಚಾರ್ಲಾ. ತೊಂದ್ರೆಂತು ಆಶಿಲೆ ಜೀವಿಂಕ ಪಯ್ಲಿ ಹಾರೈಕೆ ಕರ್ಕಾಶಿಲೆ ಕುಶಲ ವಾರ್ತೆನ.

99. ಅಂಗೇನಾಂಗಂ ತನು ಚ ತನುನಾ ಗಾಢತಪ್ತೇನ ತಪ್ತಂ

ಸಾಸ್ತ್ರೇಣಾಸ್ತ್ರದ್ರವಮವಿರತೋತ್ಕಂಠ ಮುತ್ಕಂಠಿತೇನ |

ಉಷ್ಣೋಚ್ಛವಾಸಂ ಸಮಧಿಕತರೋಚ್ಛವಾಸಿನಾ ದೂರವರ್ತೀ

ಸಂಕಲ್ಪೈ ಸ್ತ್ರೈರ್ವಿಶತಿ ವಿಧಿನಾ ವೈರಿಣಾ ರುದ್ಧಮಾರ್ಗಃ ||

ಕೃಶ ಜಾಲ್ಲೆರಿ ಭಿ ಸಂತೃಪ್ತಿನ ಆಶ್ಚಿಲೆ, ದೊಳೆ ಉದ್ಧಾನ ಭೋರ್ನು ಸಮಾಗಮಾಕ ಇಚ್ಛೆ ಕರ್ತೆಚಿ ಆಶ್ಚಲಿ, ಹೂನ ಉಸಿರು ಸೊಡ್ತೆಚಿ ಆಶ್ಚಿಲೆ ತುಗೆಲೆ ಆಂಗಾಕ, ತುಗೆಲೆ ಇಲ್ಲೆ ಕೃಶ ಜಾಲ್ಲೆಲೊ, ಸಂತೃಪ್ತ ಆಶ್ಚಿಲೊ, ದೊಳೆಂತು ಉದ್ಧಾಕ ಭೋರ್ನು ಘೆವ್ವು, ಹೋಡ ಉಸಿರು ಸೊಡ್ತೆಚಿ ಆಪ್ಲೆಲೆ ಆಂಗಾಸಾನ ದೂರ ಆಶ್ಚಿಲೊ ತುಗೆಲೊ ಘೋವು ಮನಾಂತು ಅಪ್ಪು ಮಾರ್ನು ಘೆವ್ವು ಆಸ್ಸಾ. ತುಮ್ಮೆಲೆ ವೈರಿ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ವಿಧಿ ಸಮಾಗಮಾಕ ಆಶ್ಚಿಲೆ ಒಟ್ಟು ವಾಟ್ತೆಕ ಆಡ ಆಂಯಿಲೆಕ ಹ್ಯಾಂ ಏಕಚಿ ತುಮ್ಮೆಲೆ ಸಮಾಗಮಾಚಿ ವಾಟ.

100. ಶಬ್ದಾಖ್ಯೇಯಂ ಯದಪಿ ಕಿಲ ತೇ ಯಂ ಸಖೇನಾಂ ಪುರಸ್ತಾ

ತ್ಯರ್ಣೇ ಲೋಕಃ ಕಥಿತುಮಭೂದಾನನಸ್ಪರ್ಶಲೋಭಾತ್ |

ಸೋತಿಕ್ರಾಂತಃ ಶ್ರವಣವಿಷಯಂ ಲೋಚನಾಭ್ಯಾಮದೃಷ್ಟ

ಸ್ವಾಮುತ್ಕಂಠಾವಿರಚಿತಪದಂ ಮನ್ಮುಖೇನೇದಮಾಹ||

ತುಗೆಲೆ ಗೆಳತ್ಯಾಲೆ ಮುಕ್ಕಾರಿ ಸಾಂಗ್ಚಾಕ ಯೋಗ್ಯ ಉರಿಲೆ ಉತ್ತರ ಭಿ ತೊ ತುಗೆಲೆ ತೊಂಡಾಚಿ ಸ್ಪರ್ಶ ಕರ್ಚಾಕ ಮೆಳ್ತಾ ಮಣ್ಣೆ ಆಶೇನ ಕಾನಾಂತು ಸಾಂಗ್ಚಾಕ ಲಾಗ್ತೆಲೊ. ತಸ್ಸಲೊ ಪ್ರೀತಿ ಕರ್ಚೊ ತುಗೆಲೊ ಘೋವು ಆತ್ತ ಕಾನಾಚಿ ಸೀಮೆಸಾನ ದೂರ ಆಶಿಲ್ಯಾಕ, ದೊಳ್ಯಾನ ಭಿ ಪಳೊಚಾಕ ಜಾಯ್ತಾಶಿಲೆತಶ್ಚಿ ಅಗೋಚರ ಜಾಲ್ಲಿಲ್ಯಾಕ ಮಾಗೆಲೆ ಮುಖಾಂತರ ತುಕ್ಕಾ ಆಸೇನ, ಪ್ರೇಮ ಭರಿಲೆ ಮನಾನ ಹೇಂ ದೋನ ಉತ್ತ (ಸಂದೇಶ) ಸಾಂಗುನು ಧಾಡ್ಲಾ.

101. ಶ್ಯಾಮಾಸ್ವಂಗಂ ಚಕಿತ ಹರಿಣೀಪ್ರೇಕ್ಷಿತೇ ದೃಷ್ಟಿಪಾತಂ

ವಕ್ತ್ರಚ್ಛಾಯಾಂ ಶಶಿನಿ ಶಿಖಿನಾಂ ಬರ್ಹಭಾರೇಷು ಕೇಶಾನ್ |

ಉತ್ಪಶ್ಯಾಮಿ ಪ್ರತನುಷು ನದೀವೀಚಿಷು ಭ್ರೂವಿಲಾಸಾನ್

ಹಂತೈಕಸ್ಥಂ ಕ್ಷಚಿದಪಿ ನ ತೇ ಚಂಡಿ ಸಾದೃಶ್ಯಮಸ್ತಿ ||

ರಾಗು ಆಯಿಲೆ ಉಲೆರಿ ಭಿ ಚಂದ ದಿಶ್ಯ ಕೋಪಶೀಲೆ, ಪ್ರಿಯಂಗುಲತೆ ಪುಷ್ಪಾಚೆ ವಾಲ್ಗಿಂತು ತುಗೆಲೆ ಆಂಗ, ಭಿಲ್ಲಿಲೆ ಹರಿಣಿಚೆ ನೋಟಾಂತು ತುಗೆಲೆ ದೋಳೆಚೆ ದೃಷ್ಟಿ, ಚಂದ್ರಾಲೆ ವರ್ತುಲಾಂತು ತುಗೆಲೆ ತೊಂಡಾಚೆ ಸೌಂದರ್ಯ, ನವಿಲುಗರಿಚೆ ರಾಶಿಂತು ತುಗೆಲೆ ಕ್ಯಾಸಾಚೆ ವಿಸ್ತಾರ ಆನೀಕ ನದಿಚೆ ಸ್ನಾನ ಅಲೆಂತು ತುಗೆಲೆ ಹುಬ್ಬಾಚೆ ಸೊಬಗು ಹಾಂವು ಪಳೈತ ಆಶ್ಚಿಲೊ. ಹ್ಯಾಂ ವಸ್ತುಂತು ಹೋಲಿಕೆ ಕೋರ್ನು ತುಕ್ಕಾ ಊಹೆ ಕೋರ್ನು ಪಳೈತಶಿಲೊ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಖಿಯಿ ಭಿ ತುಗೆಲೆ ಪೂರ್ಣ ಸೌಂದರ್ಯಪಳೋಚಾಕ ಮೆಳ್ಳಿಲ್ಯಾ.

102 ತ್ವಾವಾಲಿಖ್ಯ ಪ್ರಣಯಕುಪಿತಾಂ ಧಾತುರಾಗೈಃ ಶಿಲಾಯಾ

ಮಾತ್ಮಾನಾಂ ತೇ ಚರಣಪತಿತಂ ಯಾವದಿಚ್ಛಾಮಿ ಕರ್ತುಮ್ |

ಅಸ್ತ್ರೈಸ್ತಾವನುಹುರೂಪಚಿತ್ರೈರ್ವೃಷ್ಟಿರಾಲುಪ್ಯತೇ ಮೇ

ಕ್ರೂರಸ್ತಸ್ಥಿನ್ನಪಿ ನ ಸಹತೇ ಸಂಗಮಂ ನೌ ಕೃತಾಂತಃ ||

ಶಿಲೆ ವೈರಿ ರಂಗಾಚೆ ಶಿಲೆಚಿಧಾತುನ ಆಮ್ಲೆ ಸಮಾಗಮಾಚೆ ಸಂದರ್ಭಾರಿ ತುಕ್ಕಾ ರಾಗು ಯವ್ನು ಪ್ರಣಯಕುಪಿತ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಚಿತ್ರ ಸೊಡೊನು ತುಗೆಲೆ ಪಾಯ್ಯಾಲಾಗಿ ಮಾಗೆಲೆ ಚಿತ್ರ ಸೊಡೊಕಾ ಮ್ಹಣ ಪುಸುನು ವಯ್ಲಾನನ ಉಕ್ಕುನು ಯವ್ವೆ ದೋಳೆ ಉದ್ದಾನ ಮಾಗೆಲೆ ದೃಷ್ಟಿ ದಾಟ (ಮಂಜು) ಜಾತ್ಯಾ. ತೇ ಚಿತ್ರಾರಿ ಭಿ ದೋಳೆ ಉದ್ದಾಕ ಪೋಣುದುಷ್ಟ ವಿಧಿ ಚಿತ್ರಾಂತು ಭಿ ಆಮ್ಲೆ ಸಮಾಗಮ ಕರ್ಚಾಕ ದೀನಾ !

103. ಮಾಮಾಕಾಶಪ್ರಣಿಹಿತಭುಜಂ ನಿರ್ದಯಾಶ್ಲೇಷಹೇತೋ

ರ್ಲಭ್ಯಾಯಾಸ್ತೇ ಕಥಮಪಿ ಮಯಾ ಸ್ವಪ್ನಸಂದರ್ಶನೇಷು |

ಪಶ್ಯಂತೀನಾಂ ನ ಖಿಲು ಬಹುತೋ ನ ಸ್ಥಲಿದೇವತಾನಾಂ

ಮುಕ್ತಾಸ್ಥೂಲಾಸ್ತರೂಕಿಸಲಯೇಷ್ವಶ್ರುಲೇಶಾಃ ಪತಂತಿ ||

ಕಶ್ಚಿ ಏಕ ಪಟೆ ಸಪ್ನಾಂತು ತು ಮಾಕ್ಕಾ ಮೆಳ್ಳಿಲೆ ದೊನ್ ಜಣ ಮೇಳ್ನು ಸಮಾಗಮ ಜಾತ್ಯಸ್ತಾನ್ನ ಹಾಂವು ತುಕ್ಕಾ ಅಪ್ಪುನು ಘೆವ್ವಾಕ ಹಾತು ವೈರಿ ಕೆಲ್ಲೊ. ತೇ ಪಳೈಲೆ ವನಾಚೆ ದೇವಾಂಕ ಮುತ್ಯಾಚೆ ಗಾತ್ರ ದೋಳೆ ಉದ್ದಾಕ ಯವ್ನು ರುಕ್ಕಾಚೆ ವೈರಿ ಚಿಗುರಾರಿ ಪಡ್ತಾ. ಹಾಂಗಾ ಸ್ವಪ್ನಸಮಾಗಮ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ, ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರಿ ಮಹಾತ್ಮಾಲೆ, ದೆವಾಲೆ, ಗುರು ಆನಿಕ ವಡಿವಾಲೆ ದೋಳೆ ಉದ್ದಾಕ ಭುಂಯ್ವಿರಿ ಪಡ್ಲೆರಿ ಅಶುಭ ಮ್ಹೋಣು ಸೂಕ್ತಿ ಆಸ್ಸಾ. ತ್ಯಾಜ್ಯಾನ ಕವಿ ರುಕ್ಕಾಚೆ ಚಿಗುರಾರಿ ರಾನಾಚೆ ದೆವಾಲೆ ದೋಳೆ ಉದ್ದಾಕ ಪಡ್ಲೆ ತಶ್ಚಿ ಕೆಲ್ಲಾ.

104. ಬಿತ್ತಾ ಸದ್ಯಃ ಕಿಸಲಯಪುಟಾಂದೇವದಾರೂದ್ರಮಾಣಾಂ

ಯೇ ತತ್ಕ್ಷೀರಸುತಿಸುರಭಯೋ ದಕ್ಷಿಣೇನ ಪ್ರವೃತ್ತಾಃ |

ಆಲಿಂಗ್ಯಂತೇ ಗುಣವತಿ ಮಯಾ ತೇ ತುಷಾರಾದ್ರಿವಾತಾಃ

ಪೂರ್ವಂ ಸ್ಪಷ್ಟಂ ಯದಿ ಕಿಲ ಭವೇದಂಗಮೇಭಿಸ್ತವೇತಿ ||

ದೇವದಾರು ರುಕ್ಕಾಚಿ ಚಿಗುರು ಪಾನ್ನ ಮೋಣು ತಾಜ್ಯಾನ ಯವ್ವೆ ದುದ್ದಾಕ ಪರಿಮಳ ಉರ್ತಾ. ತೇ ದೇವದಾರು ದುದ್ದಾಚಿ ಪರಿಮಳ ಹಿಮಾಚಲಾಸಾನ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಾಕ ವತ್ತಾ. ತಶ್ಚಿ ಯವ್ವೆ ವಾರಕ ಹಾಂವು ಪ್ರೀತಿನ ಅಪ್ಪುನು ಘೆತ್ತಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ ಕಿ ಮಳ್ಕಾರಿ ತೇ ವೃಕ್ಷಾಚಿ ಪಾನ್ನಾಕ ಲಾಗ್ಗುನು ತಾಚ್ಚೆ ದುದ್ದಾ ಬರಬ್ಬರಿ ತುಗೆಲೆ ಆಂಗಾಕ ಲಾಗ್ಗುನು ಆಯಿಲೆ ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಕ್ಕಾ ಮೆಳ್ತಲೆ ಮ್ಹೋಣು.

105. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ಯೇತ ಕ್ಷಣ ಇವ ಕಥಂ ದೀರ್ಘಯಾಮಾ ತ್ರಿಯಾಮಾ

ಸರ್ವಾವಸ್ಥಾಸ್ವಹರಪಿ ಕಥಂ ಮಂದಮಂದಾತಪಂ ಸ್ಯಾತ್ |

ಇತ್ಥಂ ಚೇತಶ್ಚಟುಲನಯನೇ ದುರ್ಲಭಪ್ರಾರ್ಥನಂ ಮೇ

ಗಾಢೋಷ್ಮಾಭಿಃ ಕೃತಮಶರಣಂ ತ್ವದ್ವಿಯೋಗವ್ಯಥಾಭಿಃ ||

ಅತಿ ದೀರ್ಘ ಹೋಡ ಜಾವ್ನು ದಿಶ್ಯೆ ರಾತ್ರಿ ಏಕ ಕ್ಷಣಾಕ ಪರಿವರ್ತನಾ ಜಾವ್ನು ಗೆಲ್ಲರಿ ಕಶ್ಚಿ ಮ್ಹೋಣು ದಿಸ್ತಾ ! ಒಟ್ಟು ವೇಳೆಂತು ವತ್ತಾಚಿ ಉಷ್ಟತಾ ದವ್ನು ತಂಪು ಜಾತ್ತಲೆ ? ಆಶ್ಚಿ ಒಟ್ಟು ಚಂಚಲ ವಿಚಾರಾನ ಕಸ್ಸಲೆ ಸಫಲತೆ ಮೆಳ್ಳಾಶಿಲೆ ಯೋಚನೆನ ಭೋರ್ನು ಮಾಗೆಲೆ ಮನ್ನ ವಿರಹವ್ಯಥೆಚಿ ದುಃಖಾನ ಅಸಹಾಯಕ ಸ್ಥಿತಿಂತು ಆಸ್ಸಾ. ದೀವಸು-ರಾತ್ರಿ ಒಟ್ಟು ತುಗೆಲೆ ವಿಚಾರಾನ ಕಸ್ಸಲೆ ಪ್ರಯೋಜನ ಜಾತ್ತ ನಾ.

106. ನಂತ್ಯಾತ್ಮಾನಂ ಬಹು ವಿಗಣಯನ್ನಾತ್ಮನಾ ನಾವಲಂವೇ

ತತ್ಕಲ್ಯಾಣಿ ತ್ವಮದಿ ಸುತರಾಂ ಮಾ ಗಮಃ ಕಾತರತ್ವಮ್ |

ಕಸ್ಯಾತ್ಸಂತಂ ಸುಖಮುಪನತಂ ದುಃಖಮೇಕಾಂತತೋ ವಾ

ನೀಚೈರ್ಗಚ್ಛತುಪರಿ ಚ ದಶಾ ಚಕ್ರನೇಮಿಕ್ರಮೇಣ ||

ಇತ್ತೆ ಒಟ್ಟು ತಾಪತ್ರಯ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಉರ್ತಿರಿ ಭಿ ಭವಿಷ್ಯಾಚಿ ಚಿಂತನೆ ಕರ್ತಚಿ ಹಾಂವು ಮಾಖ್ಯಾಚಿ ಸಮಾಧಾನ ಕೋರ್ನು ಘೆತ್ತ ಆಸ್ಸಾ. ತಾಜ್ಯಾನ ಮಂಗಳಾಂಗಿ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಚಿಲಿ ತು ತಿಳಾ ಇತ್ತೆ ಭಿ ಚಿಂತೆ ಕರ್ನಾಕಾ. ಬರೀಚೆ ದುಃಖ ಮಾರ್ತ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಚಕ್ರಾಚಿ ಗಾಲಿವಾರಿ ಗುವಂತ ಉರ್ತಾ. ಏಕ ಪಟಿಕ ವ್ಯೋರಿ ಆನಿಕ ಏಕ ಪಟಿಕ ತಗ್ಗು ಎತ್ತ ಉರ್ತಾ.

107. ಶಾಪಾಂತೇ ಸೇ ಭುಜಗಶಯನಾದುಲೈತೇ ಶಾಂರ್ಭಗಪಾಣೌ

ಮಾಸಾನನ್ಯಾಂಗಮಯ ಚತುರೋ ಲೋಚನೇ ಮೀಲಯಿತ್ವಾ |

ಪಶ್ಚಾದಾವಾಂ ವಿರಹಗುಣಿತಂ ತಂ ತ ಮಾತ್ಮಾಭಿಲಾಷಂ

ನಿರ್ವಹ್ಯಾವಃ ಪರಿಣತಶರಚ್ಚಂದ್ರಿಕಾಸು ಕ್ಷಪಾಸು ||

ಮಹಾವಿಷ್ಣು ಆಷಾಢ ಶುದ್ಧ ಏಕಾದಶಿಂತ್ಯಾನ ಕಾರ್ತಿಕ ಶುದ್ಧ ಏಕದಶಿ ಪರ್ಯಂತ ಆದಿಶೇಷಾಲೆ ವ್ಯೂರಿ ಯೋಗನಿದ್ರೆಂತು ಊರ್ತಾ ಮ್ಹೋಣು ಪುರಾಣಾಂತು ಉಲ್ಲೇಖಿ ಆಸ್ಸಾ. ತೇಚಿ ಚಾತುರ್ಮಾಸಾಚೆ ಅವಧಿ. ಕೆನ್ನಾ ವಿಷ್ಣು ಯೋಗನಿದ್ರೆನ ಉಟ್ಟಾ ತೆ ದಿವಸು ಮಾಗೆಲೆ ಶಾಪ ಮುಗ್ಧತಾ. ಆನಿಕ ಆಶ್ವಿಲೆ ಚಾರ ಮೈನೊ ಕಶ್ಯೆತರಿ ದೊಳೊಧಾಂಪುನು ಕಾಡ. ವಿರಹಾನ ಶೆಂಬರ ಪಟ್ಟು ಚಾಸ್ತಿ ಜಾಲ್ಲಿಲೆ ಆಮ್ಲೆಲೆ ಮನಾಚೆ ಇಚ್ಛೆ ಶಾಪ ಮುಗ್ಧಲೆ ನಂತರಾಚೆ ಶರತ್ಕಾಲಾಂತು ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ಆಯಿತ್ತಿನ್ನಾ ಚಾನ್ನೆ ರಾತ್ರಿಂತು ಮನಾಕ ಆಯಿಲೆವಾರಿ ಸಂತೋಷಾನ ಸಂಭ್ರಮ ಆಚರಣೆ ಕರ್ಯಾಂ.

108. ಭೂಯಶ್ಚಾಹ ತ್ವಮಪಿ ಶಯನೇ ಕಂಠಲಗ್ನಾ ಪುರಾ

ನಿದ್ರಾಂ ಗತ್ವಾ ಕಮಪಿ ರೂದತೀ ಸಸ್ವರಂ ವಿಪ್ರಬುದ್ಧಾ |

ಸಾಂತರ್ಹಾಸಂ ಕಥಿತಮಸಕೃತ್ಪಚ್ಚತಶ್ಚ ತ್ವಯಾ ಮೇ

ದೃಷ್ಟಃ ಸ್ವಪ್ನೇ ಕಿತವ ರಮಯನ್ಯಾಮಪಿ ತ್ವಂ ಮಯೇತಿ ||

ಆನಿಕ ತುಗೆಲೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ ಆಶ್ವಿ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ ಘಾಟ್ಲಿ ಏಕ ಪಂತ ಹಾಂತ್ಲಾರಿ ಮಾಗೆಲೆ ಗಳೊ ಆಪ್ಪುನು ಘೇವ್ನು ನೀದ ಕರ್ತ ಆಶ್ವಿಲಿ ತು ಕಿತ್ಯಾಕ ಮ್ಹೋಣು ಗೊತ್ಸಾ, ಹೊಡ್ಡಾನ ರಡ್ಡ ಉಟ್ಟಿ. ತೆನ್ನಾ ಹಾಂವೆ ತುಕ್ಕಾ ವಿಚಾರ್ಲರಿ ತು (ಮುಗುಳ್ಳಗೆ) ಹಾಸತ ಆಯಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ತೂ ಧೂರ್ತ ಆಸ್ಸಾ. ಆನ್ನೇಕ ಕೊಣ್ಣೆ ಬಾಯ್ಲಿ ಮನ್ನಿ ಬರಬ್ಬರ ಶೃಂಗಾರ ಚೇಷ್ಟೆ ಕರತ ಆಶ್ವಿಲೆ ವಾರಿ ಹಾಂವು ಸಪ್ಪನ ಪಳೈಲಿ.

109. ಏತಸ್ಮಾನ್ಮಾಂ ಕುಶಲಿನಮಭಿಜ್ಞಾನದಾನಾದ್ವಿದಿತ್ತಾ

ಮಾ ಕೌಲೀನಾದಸಿತನಯನೇ ಮಯ್ಯವಿಶ್ವಾಸಿನೀ ಭೂಃ |

ಸ್ನೇಹಾನಾಹುಃ ಕಿಮಪಿ ವಿರಹೇ ಹ್ರಾಸಿನಸ್ತೇ ಹ್ಯಭೋಗಾ

ದಿಷ್ಟೇ ವಸ್ತುನ್ಯುಪಚಿತರಸಾಃ ಪ್ರೇಮರಾಶೀಭವಂತಿ ||

ಸುಂದರಿ, ಹೇ ಹಾಂವೆ ಧಾಡಿಲೆ ಗುಪ್ತ ಸಂಗತಿನ ಹಾಂವು ಕ್ಷೇಮ ಜಾವ್ನು ಆಸ್ಸಾ ಮ್ಹೋಣು ತುಂವೆ ಗುರುತು ಧರ್ಕಾ. ಜಗಾಂತು ಲೋಕಾನಿ ಮಣ್ಣೆ ಕಸ್ಲೆ ತರಿ ಸಂದೇಹಾಚೆ ಉತ್ತ ಆಯ್ಕುನು ಮಾಗೆಲೆ ವೊಯ್ಲಿ ನಂಬಿಕಾ ಕಮ್ಮಿ ಕೋರ್ನು ಘೆನಾಕ್ಕಾ. ಪ್ರೇಮ ಮಣ್ಣೆ ವಿರಹ ಸಂದರ್ಭಾರಿ ಕಮ್ಮಿ ಜಾತ್ತಾ ಮಣ್ಣಾತಿ. ಜಾಲ್ಲೆರಿ ತೇ ಖರೆ ನೈ. ಸಂಭೋಗ ನಾಶಿ ಆಶ್ವಿಲ್ಯಾಕ ಪ್ರೀತಿ ಜಾವ್ನು ಲೋಕಾಂಕ ಪ್ರೇಮಾಚೆ ಪರ್ವತ ಹಿ ಜಾವ್ನು ದಿಸ್ತಾ.

110. ಕಶ್ಚಿತ್ಸೌಮ್ಯ ವ್ಯವಸಿತಮಿದಂ ಬಂಧುಕೃತ್ಯಂ ತ್ವಯಾಮೇ

ಪ್ರತ್ಯಾದೇಶಂ ನ ಖಿಲು ಭವತೋ ಧೀರತಾಂ ಕಲ್ಪಯಾಮಿ |

ನಿಃಶಬ್ದೋಪಿ ಪ್ರದಿಶಸಿ ಜಲಂ ಯಾಚಿತಶ್ಚಾತಕೇಭ್ಯಃ

ಪ್ರತ್ಯುಕ್ತಂ ಹಿ ಪ್ರಣಯಿಷು ಸತಾಮೀಪ್ಸಿತಾರ್ಥಕ್ರಿಯೈವ ||

ದೋಸ್ತ, ತುಗೆಲೆ ಮಿತ್ರ ಮ್ಹುಳಿಲೆ ಕಾರಣಾಕ ಹೇಂ ಏಕ ಕಾರ್ಯ ತು ಜವಾಬ್ದಾರಿಚೆ ಮ್ಹೋಣು ಲೆಕ್ಕೊನು ಗೆತ್ಲಾ ನೈವೆ ? ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹುಳ್ಯಾರಿ ಪೂಜ್ಯ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ವಿಲೆ ತುಗೆಲೆ ಗೌರವ ಚಾಸ್ತಿ ಚಾತ್ತಲೆ ಮ್ಹೋಣು ಮಾಕ್ಕಾ ದೀಸ್ಸಾ. ತುಂ ಮಾಗ್ಲೆ ಚಾತಕ ಪಕ್ಷೀಕ ಅವ್ಲಾಜು ನಾಶಿಚಿ ಉದ್ದಾಕ ದಿತ್ತಾ. ತಶ್ಚಿ ಆಸ್ತಾನ್ನ ಸಜ್ಜನ ತು ಮಿತ್ರಾಕ ದಿವ್ಚೆ ಏಕ ಉತ್ತರ ಮಳ್ಯಾರಿ ಹಾಂವೆ ಇಷ್ಟ ಪಡ್ಡಿಲ್ಲೆ ಮಾಗೆಲೆ ಬಾಯ್ಲಿ ವಚೂನು ಮಾಗೆಲೆ ಸಂದೇಶ ಪಾವೊಚೆ.

111. ಏತದ್‌ಕೃತ್ವಾ ಪ್ರಿಯಮನುಚಿತಪ್ರಾರ್ಥನಾವರ್ತಮೋ ಮೇ
 ಸೌಹಾರ್ದಾದ್ವಾ ವಿಧುರ ಇತಿ ವಾ ಮಯ್ಯನುಕ್ರೋಶಬುದ್ಧ್ಯಾ |
 ಇಷ್ಟಾಂದೇಶಾನ್ವಿಹರ ಜಲದ ಪ್ರಾವೃಷಾ ಸಂಭೃತಶ್ರೀ
 ಮಾರ್ ಭೂದೇವಂ ಕ್ಷಣಮಪಿ ಚ ತೇ ವಿದ್ಯುತಾ ವಿಪ್ರಯೋಗಃ ||
 ಇತಿ ಕಾಳಿದಾಸ ವಿರಚಿತಂ ಮೇಘದೂತಂ ಸಮಾಪ್ತಮ್ ||

ಕರ್ಚಾಕ ಯೋಗ್ಯ ನಾಶಿಲೆ ವಿನಂತಿ ಕರ್ತ ಆಶ್ಶಿಲೊ ಹಾಂವು ತುಗೆಲೆ ವಾಟ್ವೇರಿ
 ಆಯ್ಲಾ. ಧರಿಲೆ ಕಾಮ ಮಿತ್ರ ಮ್ಹೋಣು ಜಾವೊ ವಿರಹಿ ಮ್ಹೋಣು ಜಾಲ್ಲೆರಿ ಲೆಕ್ಕುನು
 ಘೆ, ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಮಾಗೆಲೆ ವೊಯ್ಲೆ ದಯಾಭಾವನೆನ, ಕನಿಕರಾನ ಪಯ್ಲೆ ಕರ್ನು
 ಸೋಡ.

ನಂತರ ತುಗೆಲೆ ಪಾವ್ನಾಚೆ ವೈಭವ ಒಟ್ಟು ಕಡೆನ ದಾಕೊನುಘೆತ್ತ, ಜಾಯ್ತಿಲೆ ಕಡೆನ
 ತು ತುಗೆಲೆ ಮನಾಕ ಆಯಿಲೆ ತಶ್ಶಿ ವಿಹಾರ ಕರ. ತುಕ್ಕಾ ಮಾತ್ರ ಮಾಗೆಲೆ ಸರ್ಕಿ
 ಕೆನ್ನಾಯಿ ತುಗೆಲೆ ಪ್ರೇಯಸಿ ಜಾವ್ನು ಆಶ್ಶಿಲೆ ಮಿಂಚಾಚೆ ಕಡೆಸಾನ ವಿರಹ ಯೇನಾಶಿ
 ಉರೊ.

ಹಾಂಗಾಕ ಕಾಳಿದಾಸಾನ ಬರೈಲೆ ಮೇಘದೂತ ಸೊಂಪ್ಪೆ.

ಅಕಾಡೆಮಿನ್ ಪರ್ಗಟ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ

1. ಕೊಂಕಣಿ ಮಹಾ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಲೇಖನ್ ಮಾಳಾ:

ಕ್ರ.ಸ	ಪುಸ್ತಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್	ಬರೊವ್ಪಿ	ಮೋಲ್
1	ಲುಮಿಸ್ ಮಸ್ಕರೇನ್ಲಿಸ್ *	ಗ್ಲೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ	10.00
2	ಕಾರ್ನಾಡ್ ಸದಾಶಿವರಾವ್ *	ವಿಶ್ವ ಕುಂದಾಪುರ	10.00
3	ಎ.ಟಿ.ಲೋಬೋ	ಗ್ಲೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ	10.00
4	ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶ ರಾವ್	ಸಿದ್ಧಾಪುರ ವಾಸುದೇವ ಭಟ್	10.00
5	ಉಳ್ಳಾಲ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಮಲ್ಯ *	ಬಸ್ತಿ ವಾಮನ್ ಶೆಣೈ	10.00
6	ಅಮೈಂಬಳ್ ಸುಬ್ಬರಾವ್ ಪೈ *	ಸಂಧ್ಯಾ ಶೆವಗೂರ್	10.00
7	ಚಾ. ಫ್ರಾ. ದ.ಕೋಸ್ತ *	ವಿಕ್ಟರ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ	10.00
8	ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈ *	ನಾಗರಾಜ ಜವಳಿ	10.00
9	ಪಂಡಿತ ತಾರಾನಾಥ *	ಸಂಧ್ಯಾ ಶೆವಗೂರ್	10.00
10	ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ *	ವಾಸುದೇವ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ್	10.00
11	ಎಮ್.ಎನ್. ಕಾಮತ್ *	ಲೀಲಾ ಭಟ್	10.00
12	ಹಿರಿಯಡ್ಕ ರಾಮರಾಯ ಮಲ್ಯ *	ಇಂದಿರಾ ನಾಯಕ್	10.00
13	ಕರ್ನಾಟಕ ಗಾಂಧಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ನಾಯಕ್ *	ವಿಶ್ವ ಕುಂದಾಪುರ	10.00
14	ಡಾ.ಟಿ.ಎಮ್.ಎ.ಪೈ *	ಸಿದ್ಧಾಪುರ ವಾಸುದೇವ ಭಟ್	10.00
15	ರೆಂಜಾಳ ಗೋಪಾಲ ಶೆಣೈ *	ಅನಿತಾ ಜಿ.ಶೆಣೈ	10.00
16	ಬಿಡಾರಾಂ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ *	ಶಾಂತಾರಾಮ್ ಬಾಳಿಗಾ	10.00
17	ಮೊನ್ನಿ. ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟರ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಮಿನೇಜ್ *	ಲಿಯೊ ಸೋಜ್	10.00
18	ಕುಡ್ಡಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಶೆಣೈ *	ಜಯಶ್ರೀ ಬಾಳಿಗಾ	10.00

2. ಅಕಾಡೆಮಿ ದಶಮಾನೋತ್ಸವಾವೆಳಿಂ ಪರ್ಗಟ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ:

ಕ್ರ.ಸ	ಪುಸ್ತಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್	ಬರೊವ್ಪಿ	ಮೋಲ್
1	ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾವ್ಯಾಂ *	ಹೆಚ್ ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್ / ಆನಿ ಪ್ಲೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್	20.00
2	ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲೊ ಮಟ್ವೊ ಕಥಾ *	ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ	20.00
3	ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ಅಣ್ಕಾರ್ ಸಾಹಿತ್ *	ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಡಿಕುನ್ಹಾ, ಕಾರ್ನಾಡ್	20.00
4	ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ಲ್ಹಾನಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ *	ಪ್ರವೀಣ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್	20.00
5	ಕೊಂಕಣಿ ರಂಗಭೂಮಿ *	ವಾಸುದೇವ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ್, ಶಿರಸಿ	20.00
6	ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲೆ ಪ್ರಕಾರ್	ಎಲ್ ಎನ್ ರೇಗೊ, ಬೆಂದೂರ್	20.00
7	ಕೊಂಕ್ಣಿ ನೆಮಾಳಿಂ *		20.00

3. ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಯೆವ್ವಣೆಖಾಲ್ ಪರ್ಗಟ್ಲೆಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ:

ಕ್ರ.ಸ	ಪುಸ್ತಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್	ಬರೊವ್ಪಿ	ಮೋಲ್
1	ದಿನಕರಾಲಿ ಕವನಾಂ *	ಕೂಡ್ಲ ಆನಂದ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ್	50.00
2	20 ವ್ಯಾ ಶೆಕ್ವ್ಯಾಚೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮ್ಹಾನ್ ಮನಿಸ್	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ	200.00
3	ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್	ಮಾ. ರಿಚಾರ್ಡ್ ರೇಗೊ	200.00
4	20 ವ್ಯಾ ಶೆಕ್ವ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾಣಿಯೊ	ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್	200.00
5	ಸಾತ್ವಿಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್	ವಿಕ್ಟರ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ	50.00
6	ತಿಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾ ಉಪ್ರಾಂತ್	ಫಾ ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕ್	50.00
7	ಮಹಾಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ	ಸುವರ್ಣ ಗಾಡ	50.00
8	ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ	ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಆಳ್ವಾ	ಉಚಿತ್
9	ಸಂಸ್ಕಾರ್	ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಆಳ್ವಾ	50.00
10	ವೆಲ್‌ಕಮ್ ಟು ಕೊಂಕಣಿ	ಸ್ವೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್	250.00
11	ಶಾಳಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಏಕ್ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಸಾಹಸ್	ಸ್ವೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್/ವಿತೊರಿ ಕಾರ್ಕಳ್	30.00
12	ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್(ವಿಸಿಡಿ)	ಫಾ ರಿಚಾರ್ಡ್ ರೇಗೊ	

4. ಅಕಾಡೆಮಿಥಾವ್ನ್ ಪರ್ಗಟ್ಲೆಲಿಂ ಹೆರ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ:

ಕ್ರ.ಸ	ಪುಸ್ತಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್	ಬರೊವ್ಪಿ	ಮೋಲ್
1	ಕವಿತಾಮೃತ್ *	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	20.00
2	ಗೊಂಯ್ ಸೊಡುನ್ ಆಯ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ *	ಜೊಕಿಮ್ ಪಿರೇರಾ	30.00
3	ಕೊಂಕಣ್ಯಾಲಿ ಕಾವಿ ಕಲಾ *	ಕೃಷ್ಣಾನಂದ ಕಾಮತ್	100.00
4	ಕುಡ್ಯಾಲಿ ಗುಮ್ತಾಂ ಆನಿ ತೊಣಿಯಾ ಪದಾಂ	ಗೋಪಾಲ ಗೌಡ	40.00
5	ಬಾಕಿಬಾಬ ಬೊರಕಾರ್ *	ಪ್ರಕಾಶ ಥಳಿ (ಲಿಪ್ಯಾಂತ್)	60.00
6	ಫಾ ಸಿ.ಪಿ.ಎ. ಪೈ *	ವಿಲಿಯಂ ಮಾಡ್ರಾ	20.00
7	ಕೊಂಕಣಿ ಕಳೊ (ಪೂರ್ವ ಪ್ರಾಥಮಿಕ್ ಭಾಷಾ ವಿಕಾಸ್ ಸಾಹಿತ್ಯ)	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	100.00
8	ಕೊಂಕಣಿ ಸಮಾಂತರ ಶಬ್ದಕೋಶ್	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	500.00
9	ಅಮ್ಕೆಲೊ ಕಾರಂತು	ಹೆಚ್. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್	20.00
10	ಕೊಂಕ್ಣಿ ಗ್ರಂಥಾ ಸೂಚಿ	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	50.00
11	ಇಂಗ್ಲಿಷ್-ಕೊಂಕಣಿ ಶಬ್ದ ಕೋಶ್	ಸ್ವೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್	250.00
12	ಹಾಸುನ್ ನಾಚುನ್ ಗಾವುಯಾಂ (ಸಿ.ಡಿ) *	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	100.00
13	ಹಾಸುನ್ ನಾಚುನ್ ಗಾವುಯಾಂ (ಕೆಸೆಟ್)	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	35.00
14	ಸಿದ್ಧಿ ಲೋಕ್‌ಗೀತ್ ಸಂಗ್ರಹ್	ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಹಾರ್ನೊಡಕರ್	50.00
15	ಖಾರ್ವಿ ಲೋಕ್‌ಗೀತ್ ಸಂಗ್ರಹ್	ಸುರೇಶ್ ತಾಂಡೇಲ	50.00
16	20 ವ್ಯಾ ಶೆಕ್ವ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾ	ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್	100.00

17	ಭಾಯ್ಲಾನ್ ಆಯ್ಲೊ ವ್ಲೊರ್	ಐರಿನ್ ರೆಬೆಲ್ಲೊ	30.00
18	ಕುಡ್ಡಿ ಜಾನಪದ ಸಂಗ್ರಹ	ಡಿ.ವಿ.ಪ್ರಕಾಶ್/ಎ.ವಿ ನಾವಡ	50.00
19	ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯೆಂತೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬರೊಂವ್ಚಿ ಪ್ರಮಾಣ್ ರೀತ್	ಫಾ ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯಕ್	30.00
20	ಆರ್.ಎಸ್.ಬಿ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ *	ಪುಂಡಲೀಕ ಮರಾಶೆ	20.00
21	ಯೆಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕುಯಾಂ	ಸ್ವೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರೆಸ್	40.00
22	ಕೊಂಕಣಿ ವ್ಯಾಕರಣ	ಪ್ರೇಮ್ ಕುಮಾರ್	170.00
23	ಕೊಂಕಣಿ ಚಲನಚಿತ್ರಾಂ	ವಾಸುದೇವ ಶಾನ್ಭಾಗ್	250.00
24	ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೊಂಕಣಿಗರು	ಪ್ರೇಮಾನಂದ ಗಡಕರ	80.00
25	ಕುಡುಬಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಗಾದಿ	ಗೋಪಾಲ ಗೌಡ	50.00
26	ಗುಮಟ್	ಗೋಪಾಲ ಗೌಡ	100.00
27	ಬಾಲ್ಯಾ ತೂ ವಚೂನಾಕಾ	ಕೃಷ್ಣ ಭವಾನಿ ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ	75.00
28	ಬಂಟ್ವಾಳ್ ಅನಂತ ಮಾಸ್ತಾಲೆ ನಾಂಕೂಟಾಲೆ ಲಗ್ನ ಆನಿ ಇತರ ನಾಟಕ	ಬಂಟ್ವಾಳ್ ಅನಂತ ನಾಯಕ್	150.00
29	ವ್ಹಾರ್ಡಿಗ್	ಗೋಪಾಲ ಗೌಡ	200.00
30	ಫೂಲ್ ಆನಿ ಕಾಂಟೊ	ಕೊಚ್ಚಿ ಅನಂತ ಭಟ್	40.00
31	ಮೇಘದೂತ (ಕೊಂಕಣಿ ಅನುವಾದ)	ಡಾ ಅರವಿಂದ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ	30.00

* = ಪ್ರತಿಯೊ ಮುಗ್ಡಾಲ್ಯಾತ್



ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಶ್ಯಾನಭಾಗ ಹೊ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ ಕೋಡಕಣಿ ಗ್ರಾಮಾಚೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾ. ಧಾರವಾಡಾಚೆ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾಂತ್ಲಾನ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿಷಯಾಂತು ಎಂ.ಎ., ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ. ಸೊಂಪ್ಯೆಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆ ಕೋಡಕಣಿಂತು ಆನಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಜನತಾ ವಿದ್ಯಾಲಯ ಮಿರ್ಜಾನ-ಕೋಡಕಣಿಂತು ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ. ಕುಮಟಾಚೆ ಡಾ.ಎ.ವಿ.ಬಾಳಿಗಾ ಕಲಾ ಆನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಾಂತು ಪದವಿ ಘೆವ್ನ್ ಹಾಣೆ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನಾಂತು ತೀನ ಭಾಂಗ್ರಾ ಪದಕ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯುವ ಯೋಜನೆ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೇವಾ ಯೋಜನೆಚಿ ಸ್ವಯಂಸೇವಕ ಜಾವ್ನ್ ಧಾರವಾಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾಂತ್ಲೆನ ರಾಷ್ಟ್ರಸ್ತರಾಚಿ ನಾಯಕತ್ವ ಶಿಬಿರಾಂತು ಭಾಗ ಘೆವ್ನ್, ಉತ್ತಮ ಸ್ವಯಂಸೇವಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಾವೋನು ಘೆತ್ಲ್ಯಾ. ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ ಸಂಬಂಧಿತ ಸರಸ್ವತಿ ಪ್ರಭಾ ಆನಿಕ ಕೊಡಿಯಾಲ ಖಬರ ಪತ್ರಿಕೆಂಕ ಖಬರಿ, ಬರೋಪಿ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಮ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ. ಉತ್ತರಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಚಿ ಪತ್ರಿಕೆ ಜಾವ್ನ್ ಆಶೆ ಕರಾವಳಿ ಮುಂಜಾವು ಆನಿಕ ಕನ್ನಡ ಜನಾಂತರಂಗ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಕ ಉಪ ಸಂಪಾದಕ ಜಾವ್ನ್ ಧೋಡ ಕಾಳ ಸೇವಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ.

ಆತ್ತ ದೋನ ವರ್ಷ ಧೋರ್ನು ಬಿಜಾಪುರಾಚೆ ಸಂತ ಜೋಸೆಫ್ ಆಂಗ್ಲಮಾಧ್ಯಮ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಚೊ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಧ್ಯಾಪಕ ಜಾವ್ನ್ ಅರವಿಂದ ಶ್ಯಾನಭಾಗ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣ ಕರ್ತಾ ಆಸ್ತಾ. ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿಚಿ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ ಸ್ತರಾಚಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ನಿರ್ಮಾಣ ಕರ್ಚಿ ಸಮಿತಿಚೊ ಸದಸ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಣೆ ಕಾಮ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ. ಮಂಗಳೂರಾಚೆ ಸಿಂಚನ ಸೇವಾ ಸಂಸ್ಥೆಚೊ ಸದಸ್ಯ ಜಾವನು ಹಾನ್ನಿ 'ಆಮ್ಚಿಂಗೆಲೆ' ವ್ಹಣ್ಣೆ ಕೊಂಕಣಿ ಶಬ್ದಕೋಶ ಡಾ. ದೇವದಾಸ ಪೈ, ಆನಿಕ ಡಾ. ಜಯವಂತ ನಾಯಕ ಹಾಂಗಲೆ ಸಾಂಗತ ಮೇಳ್ನು ಯಶಸ್ವಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ. ಹಂಪಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾಚಿ 'ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಗಾತಿ' ಮಾಸಿಕಾಕ ಆತ್ಮಾಚಿ ಚಾರ ವರ್ಷ ಧೋರ್ನು ಪ್ರಸಾರಾಂಗಾಚಿ ಲೇಖಕ ಜಾವ್ನ್ ಸೇವೆ ಘಡ್ಯೆಲಾ. ರಾಜ್ಯಾಚಿ ಪ್ರಮುಖ ಪತ್ರಿಕೆ ಜಾವ್ನ್ ಶ್ಲೆ ಕರ್ಮವೀರ, ಕಸ್ತೂರಿ, ತರಂಗ, ಸುಧಾಂತು ಹಾಗೆಲೆ ಲೇಖನ ಪ್ರಕಟ ಜಾಲ್ಯಾ.