

ಪುಷ್ಪಮಾಲಾ

ಡಾ. ವಾರಿಜಾ ನಿಬ್ಬೆಲ್



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕಾ ಬಾಂದಪ್, ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್, ಮಂಗಳೂರು - 575 003

BVP- 536

भारतवर्षी भाषासंस्था / BHARATAVANI
भारतीय भाषा संस्थान
CENTRAL INSTITUTE OF INDIAN LANGUAGES
मैसूरु / MYSURU - 570 006

ಮಧ್ಯ ಮೂಳೆ

ಭಾಲಾವಳಿಕಾರ್ ಸಾರಸ್ವತ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂಚ ಭಾಷೆಂತ್ ಬರೆವಳ್ಳಿ ಪದ್ಯಚಿ ಸಂಕಳಣ್
ಧಾಕೈಂಸಟಿ ಬರೆವಳ್ಳಿ ದಕ್ಕಿ ದಕ್ಕಿ ಶಿಶುಗೀತ, ಬಾಳ್ ಗೀತ, ಅಣುವಾದ್‌ಚಿ ಗೀತ ಅಣಿ
ಭಕ್ತಿ ಗೀತಚಿ ಸಂಗೃಹ್

ಡಾ. ವಾರಿಜಾ ನಿರ್ಬೈಲ್

ಪ್ರಗಣ್ಣಾರ್



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ



ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕಾ ಬಾಂದ್ಲಾ ಸಂಕೀರ್ಣ್ ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್, ಮಂಗಳೂರ್-3

೪. ಏರೇ, ಏರೇ ಚಂದಮಾಮ

ಏರೇ ಏರೇ ಚಂದಮಾಮ,
ಭೋಯಿರ್ ಉತ್ತೊಣ್ ತೂ ಏ ಏರೇ
ರಜೆಂತ್ ಮಾಜ್ ಆಳೊಸ್ ಎಂತ,
ಒಟ್ಟುಚ್ಚ್ ಖೇಳೋಳೆ ತೂ ಏರೇ

ಮಾಮಚ ಘರ ತೂಜ್ ಹೊರೊಣ್ ಜಾಯ್
ಬಾಬಚ ಘರ ತೂಜ್ ಹೊರೊಣ್ ದಾಕೆಯ್
ಭಾವಪಿಳ್ಳು ಹೋಣಿಪಿಳ್ವೊ
ಖೇಳೊನ್ ಬೋಕ್ಕೊಣ್ ಮಿಶಿರ್ ಅಸೊಯ-೧-
ಏರೇ ಏರೇ...

ರಾಣಾಂತ್ ಚಳ ಡೋಂಗ್ರರ್ ಉಗೊಯ
ಪೊರೇ ರಾತಾಂಬೆ ಕಾಡುನ್ ಹಡುಯ,
ಬೇಡ್ ಮಿಂಟುಯ ಜಾಂಬು ಕಾಡುಯ,
ದೊಗ್ಗುಳೆ ಕುಡೊಣ್ ವಾಂಟುಣ್ ಖಾವೂಯ -೨-
ಏರೇ ಏರೇ.....

ಅಮ್ಮಿ ಭಾಷ ಬೊಳೊಳೆ ಶಿಕೆತ,
ಅಮ್ಮ ಸಾಂಗತೆ ಖೇಳೊಳೆ ಶಿಕೆತ
ಅನ್ನ ಶಾಕ್ ಜೇವೈ ಶಿಕೆತ
ಪಾಯ್ಸ್ ಪೋಳೊಣ್ ಖಾವೈ ಶಿಕೆತ -೩-
ಏರೇ ಏರೇ.....

ಮಾಜಿ ಅಂಗಿ ಘಳುಳೆ ದೇಂತ,
ಮಾಜೆ ಖೇಳೊಂಚಿ ಖೇಳೊಳೆ ದೇಂತ,
ಬಾಯಿಣ್ ಸಾಂಗ್ವಳ್ಳಿ ಕತವೂ ಸಾಂಗ್ತ,
ಅಮ್ಮಣ್ ಸಾಂಗ್ವಲ್ಲಿ ಪದವೂ ಸಾಂಗ್ತ, -೪-
ಏರೇ ಏರೇ.

ಮಾಜ ಶಾಳೆಂತ್ ಹೊರೊಣ್ ಜಾಂತ
ಮಾಜ ಗೋಟೆ ಬೈಶೆಣ್ಫೇಂತ,
ಮಾಜ ದೋಸ್ತಿಂಸ್ ದಾಕೆಣ್ ದೇಂತ,
ತೆಂಚ ಒಟ್ಟು ಖೇಳೊಳೆ ಸೋಡ್ತ -೫-
ಏರೇ ಏರೇ.

ಅಧ್ಯಕ್ಷಾಚಿಂ ಉತ್ತಾಂ



ಕೊಂಕ್ಲಿ ಭಾಸ್, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲಾ, ಲೋಕ್‌ವೇದ್ ಅಶೆಂ ಕೊಂಕ್ಲೆಚ್ಯಾ ಸಮಗ್ರ ವಾಡಾವಳಿಖಾತಿರ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ದಿಲ್ಯಾ. ತಿಲ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾಂ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ 41 ಕೊಂಕ್ಲಿ ಸಮುದಾಯಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಡ್ನ್ ವಾವುರ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಿ ಅಕಾಡೆಮಿಚಿ. ದೆಕುನ್ ವಿವಿಂಗಡ್ ಸಮುದಾಯಾಂಚ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಂಕ್ ಅಕಾಡೆಮಿಚೆ ಸಾಂದೆ ಜಾವ್ನ್ ಸರ್ಕಾರ್ ನೇಮಕ್ ಕರ್ತಾ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಸಹಕಾರಾನ್ ಹಿಂ ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾತ್. ಸಾಂದ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಹುಮೆದಿನ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸರ್ವ್ ಲೊಕಾಥಂಯ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾ.

ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಆವ್ದೆಚೆಂ ಚವ್ತೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಡೊ ವಾರಿಜಾ ನಿರ್ಬೆಲ್ ಹಿಣೆ ಲಿಖ್‌ಲ್ಲೊ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಗಿತಾಂಚೊ ಸಂಗ್ರಹ್ 'ಪುಷ್ಪಮಾಳ್' ಪರ್ಗಟುಂಕ್ ವ್ಹಡ್ ಸಂತೊಸ್ ಭೊಗ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಕ್ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಲೊಕಾಚೊ ಪಾಟಿಂಚೊ ಮೆಳುಂ.

ಪುಸ್ತಕಾಂ ಪರ್ಗಟ್ಣೊ ಮಾತ್ರ ಅಕಾಡೆಮಿಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ನ್ಹಯ್. ಕೊಂಕ್ಲಿ ಬರವ್ಪಾಂಕ್ ಆನಿ ಸಂಗೀತ್‌ಗಾರಾಂಕ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ್ ದೀವ್ನ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಆನಿ ಸಿಡಿ ಲೊಕಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾವಂವ್ಕ್ ಹ್ಯೆ ಪಾವ್ಣಿಂ ಅಕಾಡೆಮಿನ್ 'ಮೊಬೈಲ್ ಕೊಂಕಣಿ ಬಜಾರ್' ಯೆವ್ಜಣ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲಾ. ಏಕ್ ಸುಸಜ್ಜಿತ್ ವಾಹನಾರ್, ಕೊಂಕ್ಲಿ ಲೋಕ್ ಆಸ್ಚೆಕಡೆ, ಕೊಂಕ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಿಂ ಜಾಂವ್ಚೆಕಡೆ ವಚುನ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಆನಿ ಸಿಡಿಂಚೊ ವಿಕ್ರೊ ಕರ್ಚಿ ಘರಾ ಘರಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಲಿ ಪಾವಂವ್ಣಿಂ ವಿಭಿನ್ನ್ ಯೆವ್ಜಣ್ ಹಿ. ತುಮ್ಚೊ ಸಹಕಾರ್ ಆಶೆತಾಂ.

ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.

ರೊಯ್ ಕ್ಯಾಸ್ತಲಿನೊ
ಅಧ್ಯಕ್ಷ

೯. ಚಂದಮಾಮ ಕಶೆಳೆ ಕರ್ತಸ್?

ಮಲ್ಲಚ ಪಾಳೆಂತ್ ಣಿದಳ್ಳ ಚಂದೂ,
ಇಡೆಂಸು ಟೇಳುಣ್ ಬಗ್ತಸ್‌ಗಾ?
ದೋಯೊ ಧರುಣ್ ನಕ್ಷತ್ರ ಮಾಮ್ಯೊ
ತೂಜ್ ರುೂಂಪ್ ಕಾಡ್ತದ್ಗಾ? -೧-

ಪುಣ್ಣೆಚ ದಿಸದಿ ತೂ ದಿಸ್ತಸ್,
ಭಂಗಾರಚ ವಾಟೈಚ ಸರ್ಕೆಚ್ಚ್,
ಹೆರಯ್ನ ಅಪ್ರಂತ್ ದಿಸದಿಸವೂ,
ಪರ್ತತ್ ಪರ್ತತ್ ಜಾಂಸಸ್ ತೂ. -೨-

ಅಂಶೆಚ ದಿಸದೀ ಖೈ ಜಾಂತಸ್ ತೂ.
ಮೋಡಂತ್ ದಡೋಣ್ ಬೈಸ್ತಸ್‌ಗಾ,
ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷಚ ಅಪ್ರಂತ್,
ವಾಡತ್ ವಾಡತ್ ಜಾಂತಸ್‌ಗಾ?-೩-

ನೀಳಾಕಾಶ್‌ಗಿ ತುಜಿ ದಾಳಿ,
ಕಾಳಿ ಧವಿ ಮೋಡ ತುಜೆ ಸುಡೈ,
ಅಂಗರ್ ಕಾಂಬ್ರೊಣ್ ಹಂತ್ರೊಣ್ ಫೇವ್ಣ್
ಪೋರ್ಲೆಚಿಣೀದ್ ಕಾಡ್ತಸ್‌ಗಾ?-೪-

(ತಾ ೨೭-೦೮-೨೦೧೨ ದಿ ಆಕಾಶವಾಣೀಂತ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಳ್ಳೆಳಿ ಪದ)

ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
2014-17 ಆವೃತ್ತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಆನಿ ಸಾಂದೆ

ಅಧ್ಯಕ್ಷ:

ಶ್ರೀ ರೋಯ್ ಕ್ಯಾಸ್ತೆಲಿನೊ, ಮಂಗಳೂರು

ಸಾಂದೆ:

ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ, ಬಿಜಾಪುರ್

ಶ್ರೀ ಅಶೋಕ್ ಕಾಸರಕೋಡು, ಹೊನ್ನಾವರ್

ಡಾ. ಚೇತನ ಎಸ್. ನಾಯಕ್, ಧಾರವಾಡ್

ಶ್ರೀ ಕಮಲಾಕ್ಷ ಶೇಟ್, ಉಡುಪಿ

ಶ್ರೀ ಶೇಖರ ಗೌಡ, ಬಜ್ಜೆ

ಶ್ರೀ ಜಯರಾಮ್ ನಾರಾಯ್ ಸಿದ್ದಿ, ಯಲ್ಲಾಪುರ್

ಶ್ರೀ ಎಮ್. ಎಮ್. ಮೀರನ್, ಬೈಂದೂರ್

ಶ್ರೀಮತಿ ಮಮತಾ ಕಾಮತ್, ಮೈಸೂರ್

ಡಾ. ವಾರಿಜಾ ನೀರೆಬೈಲ್, ಬಂಟ್ವಾಳ್

ಶ್ರೀ ಯಾಕೂಬ್ ಅಹ್ಮದ್‌ಜೀ, ಶೀರೂರ್

ಶ್ರೀ ಲುಲ್ಲುಸ್ ಕುಟಿನಾ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಶ್ರೀ ಕೆ. ದೇವದಾಸ್ ಪೈ, ಮಂಗಳೂರು

ಶ್ರೀ ಲೋರೆನ್ಸ್ ಡಿಸೋಜಾ, ವಾಮಂಜೂರ್

ಅಧಿಕಾರಿ ವರ್ಗ:

ನಿರ್ದೇಶಕಾಚೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ: ಶ್ರೀ ಬಲವಂತ್‌ರಾವ್ ಪಾಟೀಲ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್: ಡಾ. ಬಿ. ದೇವದಾಸ್ ಪೈ

ಉಪ ನಿರ್ದೇಶಕ್: ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಹಾಸ್ ರೈ, ಮಂಗಳೂರು

ಪುಷ್ಪಮಾಳೆ:	ಡಾ ವಾರಿಜಾ ನಿರಬೈಲ್ ಹಿಚೊ ಕವಿತಾ ಪುಂಜೊ.
ಪರ್ಗಟ್ಣಾರ್:	ಡಾ. ದೇವದಾಸ್ ಪೈ, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಲಾಲ್‌ಭಾಗ್, ಮಂಗ್ಳೂರ್-575 003
ಪಯ್ಲೊ ಭಾಷೊ:	ಜೂನ್, 2014
ಹಕ್ಕಾಂ:	ಪರ್ಗಟ್ಣಾರಾಚಿಂ
ಫೊರ್ ವಿನ್ಯಾಸ್:	ವಿಲ್ಡನ್, ಕಯ್ಯಾರ್
ಪಾನಾಂ:	xviii + 60
ಪೇಪರ್:	70 ಜಿಎಸ್‌ಎಮ್ ಮ್ಯಾಪ್ಲಿಥೊ
ಫೊರ್:	250 ಜಿಎಸ್‌ಎಮ್ ಆರ್ಟ್ ಕಾರ್ಡ್
ಭಾಷ್ಣಾರ್:	ಅನುಪಮ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಎಮ್.ಜಿ. ರಾವ್ ಸೆಂಟರ್, ಎ.ಎಸ್.ಆರ್.ಪಿ. ರೋಡ್, ಡೊಂಗರಕೇರಿ, ಮಂಗ್ಳೂರ್-3 Ph: 0824-2494210/2495514

Pushpa mall:	a poetry collection in Konkani by Dr Varija Nirebail
Publisher:	Dr Devadas Pai, Registrar, Karnataka Konkani Sahitya Academy, Lalbhag, Mangalore - 575 003
First Edition:	June, 2014
©	Publisher
Cover Design:	Wilson, Kayyar
Pages:	xviii +60
Paper:	70 gsm Maplitho
Cover:	250 gsm Art Card
Printed at:	Anupam Printers, M.J. Rao Centre, A.S.R.P. Road, Dongarakeri, Mangalore - 575 003 Ph: 0824-2494210/2495514

ಮೋಲ್
Price ₹ 50/-

ಈ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಶಿಶುಗೀತ, ಬಾಳಗೀತ, ಭಾವಾನುವಾದಗಳು ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತ ಪದ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳಿದ್ದು, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಭಾಗದಲ್ಲೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರತಿಭಾಪೂರ್ಣವಾದ ರಚನೆಗಳಿವೆ. ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳನ್ನಾಡಿಸುವ ಶಿಶುಗೀತ, ತುಸು ದೊಡ್ಡ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ, ಬಾಲ (ಬಾಳ) ಗೀತೆಗಳಿದ್ದು ಇವು ಭಾಷಾಭಿಮಾನ ಕಾವ್ಯ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ಸಹಕಾರಿ. ಈ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ- ಶಿಶುಗೀತ(ಮಕ್ಕಳು ಮಕ್ಕಳನ್ನಾಡಿಸುವ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣರೇ ತೂ, ಗೋಡ್ ಪಚ್ಚೂ ಕೊಣಾಲೆ, ತಕ್ಕು ಚಾಳುಯಾ, ಕಕ್ಕೆ, ಕಕ್ಕೆ ಖೈ ಜಾಂತಸ್, ಮೊದಲಾದವು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದ್ದು, ಬಾಳಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ 'ಭುರ್ಳೆಚಿ ಪೋರ್', 'ಅಮ್ಮೆ ಬಿತ್ತಿಳ್', 'ಖೀರಾ, ಖೀರಾ', 'ಚಂದಮಾಮಾ ಕಶಳೆ ಕರ್ತಸ್', ಸೊಗಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿವೆ.

ಶಿಶುಗೀತೆ, ಮಕ್ಕಳನ್ನಾಡಿಸುವ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ರೀತಿಯ ಪದ್ಯಗಳ ಕಾಲ ಕಳೆಯಿತೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸರಿಯಲ್ಲ. ಈಗಲೂ ಅಂತಹ ರಚನೆಗಳು ಸಾಧ್ಯ ಎಂದು ಕವಯಿತ್ರಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಶು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಬಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ ಬಲು ಕಷ್ಟಕರ. ಮಕ್ಕಳ ಸಂವೇದನೆಯ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು. ಸುಲಭವಾಗಬೇಕು. ಸರಳವಿರಬೇಕು. ಕಾವ್ಯತ್ವ ಬರಬೇಕು. ಅಂದ ಚಂದ ತುಂಬಬೇಕು. ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಸಮನ್ವಯ ಗೊಳಿಸಿದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅನುವಾದ ಗೀತೆಗಳಲ್ಲೂ ಕನ್ನಡ ಗೀತೆಗಳ ಭಾವಾನುವಾದ (ಮೊಗ್ಗೇಚೆ ಫುಳ, ಕೃಷ್ಣ ತೂ ಏರೆ ಇತ್ಯಾದಿ) ಗಳಲ್ಲೂ ಕೊಂಕಣಿಯ ಜಾಯಮಾನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದು ಮೂಲರಚನೆ ಎಂಬಂತೆ ಇವೆ. ಇವು ಅನುವಾದದ ಸಾರ್ಥಕ. ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಗೀತೆಗಳು ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಹಜವಾದ ಸರಳ ಭಾವುಕ ಭಾವಗಳ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿವೆ. 'ಅಮ್ಮೆ ಗಾದೆ' 'ಮೇಘ ರಾಯಿ ಏ' ಇಂತಹ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಶಕ್ತ ಕವಿತ್ವ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ತಾನು ಸೃಜನಶೀಲ ಲೇಖಕಿಯಲ್ಲ, ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವ ಈ ಕವಯಿತ್ರಿಗೆ ಅಂತಹ ಸಂಕೋಚ ಬೇಡ.

ಮಕ್ಕಳ ಪದ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ವತಂತ್ರ ಕವಿತೆಗಳ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ಕವಯಿತ್ರಿಗೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದೆ. ಅದನ್ನವರು ಬೆಳೆಸಿ, ಬಳಸಿ ಕನ್ನಡ -ಕೊಂಕಣಿ ಎರಡೂ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ರಚನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಬಹುದು, ನೀಡಬೇಕು.

ಡಾ. ವಾರಿಜಾ ಅವರು ಸಾಹಸಿ, ಕಷ್ಟಜೀವಿ. ಭಾಷಾ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಮತ್ತು ಡಾಕ್ಟರೋತ್ತರ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸಿದವರು. ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯವೆಸಗಿದವರು. ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಹಲವು ಏಳುಬೀಳುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಪ್ರತಿಕೂಲಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಅಧ್ಯಯನಾಸಕ್ತಿ ಉಳಿಸಿ, ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡವರು. ಅವರ ಈ ಭಲದ ಸಾಧನೆಗೆ ಅಭಿನಂದನೆ. ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಗೆ ಮೆಚ್ಚುನುಡಿಯ ಎಸಳು ಕೊಡುವುದು ಸಂತೋಷದ, ಅಭಿಮಾನದ ಸತ್ಕಾರ್ಯ.

ಡಾ. ವಾರಿಜಕ್ಕನ್ ರಚನೆಕೊರ್ದು ಸಂಕಲನ ಕೊರ್ದು ಹಾಳೆಲಿ ಹೀ ಪುಷ್ಪ ಮಾಳ ಸುಂದರ ಸುರೇಖ ಆನಿ ಸುವಾಸಿಕ ಜಾವ್ವಸ್ಸ. ಭಾಲಾವಳಿಕಾರ್ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಚಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಕ್ ಹೀ ಮಾಳ್ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ದಿವೋ, ಸ್ಪೂರ್ತಿಚೊ ದಿವೋ ಜಾವೋ. ಕೊಂಕಣಿ ಕಾವ್ಯ ರಸಿಕ ಜನ ಹೇ ಮಾಳ್ ಪೊರೊಟ್ಟುಳು ಗೇವ್ನ ಆನಂದ್ ಪಾವೋ ಮ್ಹೊಣು ಪ್ರಾರ್ಥನ. ಹೇ ಕವಯಿತ್ರಿ ಅನೇಕಾನೇಕ ಅಸ್ಸಲೊ ಮ್ಹೊಣೋ ಕೊರ್ದು ದಿವೋ ಮ್ಹೊಣು ಅಶಯ್.

ರಾಮನವಮಿ

ಪ್ರಕಾಶಕಾಲೆ ಉತ್ತರಂ

ನ್ದವೆ ನ್ದವೆ ಕೊಂಕಣಿ ಕಾವ್ಯ - ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೇಕ ವೆಂಚೊನು ಪ್ರಕಟಪಣ ಕೊರಾಚೆ ಆನಿ ತೆ ಮೂಲಕ ಲೇಖಕಾಂಕ ಪ್ಲೊತ್ಸಾಹ ದಿವ್‌ಚೆ ಅಕಾಡೆಮಿಚೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮು ಮಾತ್ರ ನ್ಲಯ್, ಕರ್ತವ್ಯಯ್ ಜಾವುನು ಅಸ. ಕೊಂಕಣಿ ತಸಲೆ ಏಕ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತ ಭಾಸ್ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತು ಆಜೂನ್ ಚಡಶೆ ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಧ್ಯಮಾಚೆ ಭಾಸ್ ಜಾವುನು ದಿಸ್ತಾ. ಆನಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಜಾವುನು ವಾಡ್‌ಚೆ ಅಗತ್ಯ ದಿಸ್ತಾ. ಲೇಖಕಾಂನಿ ಅಕಾಡೆಮಿಕ್ ಪಾವಯ್‌ಲೆ ಆನಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸಮಿತಿ ಸಾಂದ್ಯಾಂನಿ ಸಂಗ್ರಹ ಕೆಲೆ ಥೊಡೆ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಯಾಂಕ ಅಕಾಡೆಮಿನ್ ಏಕ್ ಉಪಸಮಿತಿಕ್ ವೊಪ್‌ಸುನು ತಾಚೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪ್ರಕಾರ ವೆಂಚೊನ್ ಕಾಣು ಪುಸ್ತಕ ರೂಪಾರಿ ಪ್ರಕಟ ಕೊರ್‌ಚಾಕ ಸಂತೋಷ ಜಾತಾ.



ಅಕಾಡೆಮಿನ ಸುರು ಕೋರ್ನ್ ಬಾಕಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಧಾ ಬಾರ್ ಬುಕಾಂಕ್ ನವೇ ಸಮಿತಿನ ಪ್ರಕಟ ಕೊರಚೆ ಕಾಮ್ ಮುಕಾರ್‌ಸುನು ವೆಲ್ಲಾ. 'ಬಾಲ್ಯಾ ತೂ ವಚೊನಕಾ', 'ಬಂಟ್ವಾಳ್ ಅನಂತ್ ಮಾಸ್ತಾಲೆಂ ನಾಂಕೂಟಾಲೆ ಲಗ್ನ ಆನಿ ಇತರ ನಾಟಕಾಂ', 'ವ್ಹಾರ್ಡಿಗ್', 'ಫ್ಲೂಲ್ ಆನಿ ಕಾಂಟೊ', 'ಮೇಘದೂತ', ಅಸ್ತಮಾನ ಅಶೀ ಸ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟ ಜಾಲ್ಯಾ ಆನಿ ಸಾತಾಚೆ ಪುಸ್ತಕ ಜಾವ್ನು ಹೇ ಪುಷ್ಪಮಾಳ ಕವಿತಾಮಾಳ ಆಮಿ ಬಾಯರಾ ಹಾಡತ ಆಸಚೆ.

ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ರೊಯ್ ಕ್ಯಾಸ್ತೆಲಿನೊ ಬಾಬ್ ಹಾಂಗೆಲೆ ಏಕ್ ಹುಸ್ಕಾರ್ ಜಾವುನು ಆಸ ಹರ್ ಏಕ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂತು ವುಣಿನ್ ವುಣಿ ದೋನ್ ಬೂಕ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ತರಪೇನ ಕೊಂಕಣಿ ಲೊಕಾಂಕ್ ಅರ್ಪಣೆ ಕೋರಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ. ಹ್ಯಾ ಯೋಜನ ಕಾರ್ಯಗತ ಜಾಲ್ಯಾರ ಅಕಾಡೆಮಿಚೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ದೇಣಿಗಾ ಮಸ್ತ ಹ್ಣೋಡಾ ಜಾತಲಿ.

ಡಾ| ಬಿ.ದೇವದಾಸ ಪೈ,
ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್

ಮಂಗ್ಳೂರ್
27-5-2014

ಅಪರಣೆ

ಮೀ ದಕ್ಕೆ ಧಾಕ್ಕೆ ಅಸ್ತಣ ಸಮಯ ಸಂದರ್ಭಸ್ ತಕೀತ್ ಆಶು ಕವಿತ ರಚಣೆ ಕರುಣ್
ಗಾವಂತ್ಯ ಅಗ್ಗ್ಯ ಧಾಕ್ಕೆಂಸುವೂ ಹಾಂಸತ್ ಹಾಂಸತ್ ನಾಜೆವಳ್ಳ, ಆಜ್ ಪ್ರಾಯಿ ಅಶ್ಶಿ
ಕಡಪ್ಪಿತರೀ ಶಿಶು ಬಾಳಂಸ್ ಬಗ್ಗಣ ಆಟ್ ವರ್ಷಚ ಧಾಕ್ಕೆಸರ್ಕೆ ನಾಜೆಳ
ಮಾಜಾ ಪ್ರೀತಿಚೆ ಅಮ್ಮ, ಶ್ರೀಮತಿ ಯಮುನಮ್ಮ ಯಾನೆ ರಾಧಮ್ಮ ಅಣಿ
ಮಾಜಿ ಥೋರ್ಳಿ ಬಾಯಿ ಸೀತಮ್ಮ ಯಾನೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾಯಿ ಹೇಂಸ್
ಸಕಳ್ ಗೌರವ್ ಆದರಣಿ ಅಪರಣೆ ಕರ್ತ.

ಫುಲ್ಲಾ ಮಾಲೆಕ್ ಏಕಿ ಪಕ್ಕುಳೀ

ಹೂಮಾಲೆಗೊಂದು ಎಸಳು ಕಾಣಿಕೆ

ಅಧ್ಯಾಪಕಿ, ಸಂಶೋಧಕಿ, ಲೇಖಕಿ ಡಾ. ವಾರಿಜಾ ನಿಬೆಫ್ಯುಲು ಅವರ ಪುಷ್ಪಮಾಳ (ಹೂಮಾಲೆ)ಕವಿತಾ ಸಂಕಲನಕ್ಕೆ ಎರಡು ನಲ್ಲುಡಿಯ ಎಸಳಿಕ್ಕುವುದು ಸಂತೋಷದ, ಗೌರವದ ವಿಷಯ.

ಈ ಸಂಕಲನವು ಭಾಲಾವಳಿಕರ್ ಸಾರಸ್ವತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿದ್ದು, ಬಹುಶಃ ಆ ಭಾಷೆಯ ದಕ್ಷಿಣೀ ಪ್ರಭೇದದ ಮೊದಲ ಕವನ ಸಂಕಲನ ಆಗಿರಬಹುದು. ಈ ದಾಖಲೆಗಾಗಿ, ಅಸ್ಮಿತೆಯ ದಾಖಲೆಗಾಗಿ, ಕವಯತ್ರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕೊಂಕಣಿ ಚಳವಳಿ ನನ್ನ ಅಸಕ್ತಿಯ ವಿಷಯಗಳು. ಒಂದಿಷ್ಟು ಕೊಂಕಣಿ ಬಲ್ಲವನಾಗಿ, ಕೊಂಕಣಿ ಮಿತ್ರನಾಗಿ, ಅದರ ಅಭಿಮಾನಿ ಅಭ್ಯಾಸಕನಾಗಿ ಮತ್ತು ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ವಲಯಕ್ಕೆ ತಾಗಿಕೊಂಡಿರುವ ಮರಾಠಿ ವಲಯದ ಅಂದರೆ ರತ್ನಾಗಿರಿ ಚಿಪಳೂಣ ಮೂಲದ ಒಂದು ಮರಾಠಿ ಪ್ರಭೇದವಾದ ಚಿತ್ಪಾವನಿ ನನ್ನ ಮಾತ್ರ ಭಾಷೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯ ಕುರಿತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಆತ್ಮೀಯತೆ.

ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಲಯ ತುಂಬ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನುಳ್ಳದ್ದು. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಮಾಲವಣದಿಂದ ಕೇರಳದ ಕೊಚ್ಚಿತ್ತನಕ ಅದರ ಮುಖ್ಯಭೂಮಿ. ಅಗಲ ಕಿರಿದಾಗಿ ಉದ್ದವಾಗಿರುವ ಈ ಭೌಗೋಲಿಕ ವಲಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಬೇರೆ ಹಲವು ಭಾಷೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಈ ಭಾಷೆಯು ವಿದ್ಯಮಾನವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಭಾಷಿಕರು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದ ವಲಸಿಗಳು ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಈ ಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಯನವು ತುಂಬ ಕುತೂಲಕರ. ಭೌಗೋಲಿಕ ವ್ಯಾಪ್ತಿ (ಸುಮಾರು 800 ಕಿ.ಮೀ ಅಗಲ) ಮತ್ತು ಭಾಷಿಕರ ಸಂಖ್ಯೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ (ಸು. 1.8 ಕೋಟಿ) ಬಹುಶಃ ಕೊಂಕಣಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚು ಉಪಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಉತ್ತರ, ಮಧ್ಯ, ದಕ್ಷಿಣ ಎಂಬ ಮೂರು ಪ್ರಧಾನ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ, ಪುನಃ ಜಾತಿ, ಉಪಜಾತಿ, ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಪ್ರಾಯಃ; ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತಕ್ಕೂ ಮಿಕ್ಕಿದ ಕೊಂಕಣಿ ಉಪಭಾಷೆಗಳಿವೆ. ಈ ಹಲವು ಕೆಫೋಲಿಕ್, ಗೌಡಸಾರಸ್ವತ, ಸಾರಸ್ವತ, ಕುಡುಬಿ (ಗೌಡ), ನಾಯಕೀ, ಕುಡಾಳೀ, ಭಾಲಾವಳಿ, ಭಟ್ಟಳಿ, ಮೊದಲಾದ ಭಾಷೆಗಳು ನಮ್ಮ ಕರಾವಳಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲೂ ಪ್ರಚಲಿತವಿದ್ದು ಅವು ಆ ಭಾಷೆಗಳ ಮೂಲಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆಯಾಗಿಯೂ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹಳತನದ ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಇವೆ. ಇದು ಅಭ್ಯಾಸಯೋಗ್ಯ ವಿಚಾರ. ಕನ್ನಡ ಕರಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಗಳೂ ಅವುಗಳ ವಿಧಾನವೂ ಇಲ್ಲಿಯ ಭಾಷಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿವಿಧತೆಗೆ ದೊಡ್ಡ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದೆ. ಇದೀಗ ಕೆಲವು ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತದಾದ್ಯಂತವೂ ವಿಷೇಶತಃ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾವಲಯದಲ್ಲೂ ಕಂಡು ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷಾಭಿಮಾನದಿಂದಾಗಿ ಭಾಷಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರಗಳ ಮತ್ತು ಅಕಾಡೆಮಿಗಳಿಂದಾಗಿ ಕೊಂಕಣಿಯ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಂಪಾದನೆ ಬರವಣಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹವು ಕಾಣಿಸಿದೆ. ಇಂತಹ ಒಂದು ಅಭಿಮಾನ ಮತ್ತು ಪಾಂಡಿತ್ಯದ ಫಲ- ಡಾ. ವಾರಿಜಾ ಅವರು ತನ್ನ ತಾಯ್ನುಡಿ ಭಾಲಾವಳಿ ಕೊಂಕಣಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಈ ಸಂಕಲನ .

ಇಪಿಂತ್ ಹೊವಂದೆ ದೇವನಾಗರಿ ಇಪಿಂತ್ ಹೊವಂದೆ ಅಮ್ಮ ಭಾಷೆಚೊ ಅಗ್ಗೊ ಧ್ವನಿಯೊ ಇಪ್ಯಂತರ್ ಕ್ಕಾರುಳೆ ಹೊಣ್ಣಾಯಿ. ಕಾರಣ್ ಅಮ್ಮ ಭಾಷೆಂತ್ 'ಅ' ಕಾರ, 'ಎ' ಕಾರ ಅಣಿ 'ಒ' ಕಾರಂತ್ ಹ್ಯಸ್ವ ದೀರ್ಘ ನ್ಹಿಂಸುನ್ ಮಗವೊ ದೋಣ್ ಪ್ರಕಾರಚೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್ ಆಸದ್. ಹೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್ ಭಾಷೆಚೆ ಶಬ್ದಚ ಆರ್ಥಂತ್ವೊ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್ ದಾಕೆತದ್. ಉದಾ: ಅಮ್ಮ ಭಾಷೆಚೆ ಏಕ್ ವಾಕ್ಯಚೆ ಕ್ರಿಯಾಪದ್ ಬಗುಣ್ ತ್ಯಾ ವಾಕ್ಯಚೆ ಕರ್ತೃ ಪದಚೆ ನಾಮಪದಚೆಂ ಳಿಂಗ್, ಪುರುಷ್ ಅಣಿ ವಚಣ್ ಸಾಂಗೊಳೆ ಹೊಂತ. ಉದಾ:

'ಐಳೆ' ಮ್ಹಣ್ಣುಣ ತೆಚೆ ಆಖ್ಯೆಂತ್ಲ ನಾಮಪದಂತ್ ತೃತೀಯ ಪುರುಷ ಪುಳಿಂಗ ಬಹು ವಚನ ಆಸ. 'ಐಳೆ' ಮ್ಹಣ್ಣುಣ ತೆಚೆ ಆಖ್ಯೆಂತ್ಲ ನಾಮಪದಂತ್ ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ, ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ, (ಮಾಜ ಸಂಶೋಧಣೆಂತ್ ಭಾಲಾವಳಿ ಭಾಷೆಂತ್ ಮಹತ್ ಅಣಿ ಅಮಹತ್ ಇಂಣ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ದೋಣ್ಚ್ಚ್ ಳಿಂಗ ದಾಕೆಳಿಸದ್) ಏಕ್ ವಚನ ಆಸ. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಂತ್ ತೇ ಐಳೆ ಅಣಿ ತೇ ಐಳೆ ಮ್ಹಣೊಂಚೊ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್ ದಾಕೆಳೆ ಹೊಣ್ಣಾಯಿ. ಅಮಿ, ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರಚೊ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಧ್ವನ್ಯಾಳಿಪಿ ಮ್ಹಂಟಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಇಪಿ ಉಪಯೋಗ್ ಕರ್ತೊನ್. ಹ್ಯಾ ಇಪಿಂತ್ ಪ್ರಪಂಚಚೆ ಖ್ಯೆಳ್ ಭಾಷಪೂ ಬರೆವೊತಿ. ಅಣಿ ವಾಚೊತಿ. ತೆಚ್ಚ್ ಕಳ್ಳಣ್ ಫೇವ್ಣ್ ಕನ್ನಡ ಇಪಿಯೆಂತ್ ಥೋಡಿ ಮಾರ್ಪಡ್ ಕ್ಕಾರುಣ್ ಮೀ ಹ್ಯೆತ್ ಉಪಯೋಗ್ ಕೆಳಿಸ. ತಶೆಂ ಹೊವ್ಣ್ ಹ್ಯೆತ್ ಖಾಳ್ ದಾಕೆಳ್ಳ ಶಬ್ದಂಚೊ ಆರ್ಥ್ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್ ದಾಕೆಳೆ ಜಳೊ.

ಉದಾ: ಆರ್ಥ್ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್ ದಾಕೆತೆಳೆ ದೋಣ್ ಪ್ರಕಾರಚೆ ಧ್ವನಿಚೆ ಪ್ರಯೋಗ್.

'ಅ' ಕಾರ ಚೆ ದೋಣ್ ಪ್ರಕಾರ್

'ಫಾರ್' = ಏಕ್ ಪಾಕುರ್.	'ಫಾರ್' = ಅಮಿ ರಾವೊಂಚೆ ಗೃಹ್
'ಸಾರ್' = ಜೀವ್ಣಚೆ ಏಕ್ ವ್ಯಂಜನ್.	'ಸಾರ್' = ಗಳೆಚೆ ಏಕ್ ಆಭರಣ್
'ನಾಗ್' = ಸ್ಕರೊಪ್.	'ನಾಗ್' = ಆಭರಣ್
'ಮಾಣ್' = ಗಳೊ	'ಮಾಣ್' = ತೂಕಚೆ ಏಕ್ ಸಾಧಣ್

'ಎ' ಕಾರ ಚೆ ದೋಣ್ ಪ್ರಕಾರ್

'ಕೇಂಸ್' = ಮಾತೆ ಒಯ್ಲೆ ಕೇಶ್.	'ಕೇಂಸ್' = ಕೇಂಸಚೆ ಬಹುವಚಣ್ ರೂಪ್.
'ಯೇಳ್' = ಬಳ್ಳಿ a creaper	'ಯೇಳ್' = ಯೇಳೆಚೆ ಬಹುವಚಣ್ ರೂಪ್.
'ಪೇಳ್' = 'ಗಾದೆಚಿ ಉಂಚ್ ಬರಿ'	'ಪೇಳ್' 'ಪೇಳೆಚೆ ಬಹುವಚಣ್ ರೂಪ್.

'ಒ' ಕಾರ ಚೆ ದೋಣ್ ಪ್ರಕಾರ್

'ಪೋರ್' = ದಕ್ಕೊ ರಿಪೀಳ್.	'ಪೋರ್' = ಕುತ್ರೆ, ಮಾದ್ರ ಸರ್ಕೆಂ ಪ್ರಾಣಿಂಚೆ ಧಾಕ್ಟೆ.
------------------------	---

ಆಶೀರ್ವಚನ

ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ ಉಲೋವಿ ಲೋಕ ಭಾರತ ದೇಶಾಚೆ ಪಶ್ಚಿಮ ಕರಾವಳಿಂತ್ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಾಚೆ ರತ್ನಾಗಿರಿ, ಮಾಳವಣತಾಕುನ ಗೊಂಯ, ಕೆನರಾ ಪ್ರದೇಶ ಆನಿ ಕೇರಳ, ಕೊಚ್ಚಿ ಮೆರೆನ ರಾಬಿತೋ ಆಸತಿ ತಾನ್ನಿ ಉಲೋವಚೆ ಮಸ್ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭೇದಾ ಭೇದ (ಬೋಲಿ) ಆಸತಿ. ಆನಿ ಏಕ ಸಮಾಜಾಚೆ ಲೋಕೂಯ ವೆಗಲೆ ವೆಗಲೆ ಪ್ರದೇಶಾಂತು ರಾಬಿತೋ ಆಸುನ ತಾಂಗೆಲಾಂತೂಲಿ ಬೋಲಿ ಉಲೋವಪಿ ಭಾಸ ಭಾಷೆಂತ ಉಲವಚಾಂತ ಭೇದಾ ಭೇದ ಆಸತಾ. ಉದಾ: ಕೇರಳಾಂತ ಕೊಚ್ಚಿ ತಾಕುನ ಉತ್ತರಾಕ ಮಲಬಾರಾಂತ ಕೊಂಕಣಿ ಉಲೋವಪಿ ಸಾರಸ್ವತಾಲೆ ಬೋಲಿ ಭಾಸ ಮಂಗಳೂರ ಆನಿ ಕೆನರಾ ಪ್ರದೇಶಾಂತ ವೆಗಲೆ ಆಸಾ. ಅಥವಾ ಮಂಗಳೂರಾಂತೂಚಿ ರಾಬಿತೋ ಆಶಿಲೆ ಕ್ರೈಸ್ತ ಭಾಂಧವಾಲೆ ಆನಿ ಸಾರಸ್ವತಾನಿ ಉಲೋವಚೆ ಕೊಂಕಣಿಂತ್ ಖೊಬ ಫರಕ ಆಸಾ. ಹೇ ಪ್ರಭೇದ ಫಕತೆ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಕ ಮಾತ್ರ ವಿಶೇಷ ನ್ಹಂಯ. ಕಾಸರಗೋಡ ತಾಕುನ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ - (ಮ್ಹಳಯಾರ ತುಳುನಾಡು) ಮ್ಹಣಚಿ ಪ್ರದೇಶಾಂತ ಬಂಟವಾಳ ಪುತ್ತೂರು ಪ್ರದೇಶಾಂತ ಉಲೋವಚೆ ತುಳು ಆನಿ ಮುಲ್ಕಿ ಉಡುಪಿಂತ ಉಲೋವಚೆ ತುಳು ಭಾಷೆಂತ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ದಿಸತಾ. ಹೆಂ ಬೋಲಿ ಭಾಸೆಚೆ ಪ್ರಭೇದಂ ಲ್ಹಾನ ಲ್ಹಾನ ಭಾಸ ದಾವನ ಆಸಚೆ ಕೊಂಕಣಿ ತುಳು ಭಾಸೆಂಕ ಮಾತ್ರ ನ್ಹಂಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾಸ ದಾವನ ಆಸಚೆ ಹಿಂದಿ ಯಾ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾಷೆಂಕಯ ಲಗಾವ ದಾತಾ.

ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ ಉಲೋವಪಿ ಲೋಕಾಂತ ಭಾಲಾವಳಿ ಸಾರಸ್ವತ ಸಮಾಜ ಏಕ. ತಾನಿ ಉಲೋವಚೆ ಬೋಲಿಂತ್ ಮಸ್ ಇತಲೆ ಮರಾಠಿ ಶಬ್ದ ವಾಪರಚೆ ದಿಸೂನ ಯೆತಾ. ತಾಕಾ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರೀ ಪ್ರಾಕೃತಾಚೆ ಪ್ರಭಾವ ಆಸಚೆ ಸಾಧ್ಯತಾ ಆಸಾ. ಆನಿಕಯ ವಿಶೇಷ ಮ್ಹಳಯಾರ ತೆ ಸಮಾಜಾಚೆ ಜನಾಂನಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ ಉಲೋವಚೆ ವಿಂಗಡ ಜನಾಲಾಗಿಂ ತಾನ್ನಿ ಮೆಳಲೆ ಸಂಧರ್ಭಾರಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆನಚೆ ಸಂವಾದ ಕರಚೆ ಆಸತಾ. ಭಾಲಾವಳಿ ಸಾರಸ್ವತಾನಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ ಮೌಲಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ದಿಲಾಂ. ತೆಂ ಮಟ್ಟಾರಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ ತಾಂಗೆಲೆ ದೇಣೆ ಊಣೇಚಿ ಅಶಿಂ ದಿಸೂನ ಯೆತಾ. ದಾಲಯಾರ, ತ್ಯಾ ಸಮಾಜಾಂತೂಯ ಇತರ ಬೋಲಿಚೆ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಂತ ಆಸಲ್ಯಾವರಿ, ಖೊಬ ಲೋಕ ಸಾಹಿತ್ಯ (folk literature) ಆಸತಲೆಂ ತೆಂ ಬಾಳಾಂಕ, ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ, ಪರಬ, ಲಗ್ನ, ಉತ್ವ ಆನಿ ಇತರ ಸಂಭ್ರಮ ಘಡಚೆ ವೇಳಾರ ಮ್ಹಣಚೆ ಒವ್ಣ್ಯೊ, ಹುಮ್ಮಣ್ಯೊ, ಸಂಗೀತ ಆಸೂಯೆತಾ. ತೆಂ ಸಂಗ್ರಹ ಕರನ ದವರಚೆ ತುರ್ತಾನ ದಾವಕಾ ದಾವಚೆ ಅಗತ್ಯ ಅಶಿಂ ಮ್ಹಣಕಾ ಭೊಗತಾ. ತೆಂ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧನಾ ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಬೋಲಿಚೆ ಶಿಕ್ಷಿತ ಜನಾಂನಿಂ ಕರಕಾ ದಾತಾ. ಹೆಂ ಥೋಡೆ ಮಟ್ಟಾರಿ ಡಾ. ನೀರೆಬಯ್ಲಿ ವಾರಿಜಾ ದೇವಿನ ಸಂಗ್ರಹ ಕರನ ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ ಹಾಳೆಲೆ ಆಸಾ.

ಡಾ. ವಾರಿಜಾ ದೇವಿ ಮ್ಹಣಕಾ 30 ವರಸ ತಾಕುನ ಪರಿಚಯಾಚಿ. ಮೆಗೆಲೆ ಗಾಂವ ಬಂಟವಾಳ ಲಾಗಚೆ ಮಂಚಿ ಗ್ರಾಮಾಂತ ಶಿಕ್ಷಕಿ ದಾವನ ಆಶಿಲಿ. ತೀ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಅನಿ ಸಂಶೋಧನ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ ಕೆದನಾಯ ವ್ಯಸ್ ಆಸತಾ. ನಂತಾ ಸ್ವತಃ ಏಕ ನ್ಹಂಯ ಏಕ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪದವಿ ಜೋಡಚ್ಯಾಂತ ತೀ ವ್ಯಸ್ ಆಸತಾ. ತಿಗಲೆ ಜೀವನ ವೃತ್ತಾಂತ ನಿಯಾಳ ಕೆಲ್ಯಾರ ಮಸ್ ಇತಲೆ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯಾಚೆ ಡಿಗ್ರಿ ಪದವಿ ತೀಣೇ ಜೊಡಲ್ಯಾತಿ.

ತೆಂ ವಿದ್ಯಾ ಪಾರಂಗತ ದಾವಚ್ಯಾಂತ ತಿಗಲ್ಯಾಂತ ಆಸಚೆ ತಾನಿ ಪರಿಶ್ರಮ ಆನಿ ಹಟ ಸ್ವಭಾವ ದಾಕೋವನ ದಿತಾ. ನಂತಾ ದೇಶಾಂತೂಚಿ ವೆಗವೆಗಲೆ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾನಿಲಯಾಂತ ಚಲಚೆ ವಿದ್ವಾಂಸಾಂಗೆಲೆ ತಜ್ಞಾಂಗೆಲೆ ವಿದ್ವತ ಸಭಾಂತ ತೀಣೆ ವೆಗವೆಗಲೆ ಭಾಷಾ ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನ ಕೆಲೆಲೆಂಯ ಆಸಾ.

ಡಾ. ವಾರಿಜಾ ದೇವಿನ ಆತಾಂ ಕೊಂಕಣಿ ಶಿಶುಗೀತ, ಬಾಳಗೀತ ಇತರ ಭಾಷೆಂತುಲೆ ಪದ್ಯ ಅನುವಾದ ಆನಿ ಭಕ್ತಿಗೀತ ಪುಸ್ತಕ ರೂಪಾರಿ ಸಂಗ್ರಹ ಕೆಲೆಲೆ 'ಪುಷ್ಪ ಮಾಳಾ' ನಾಂವಾರಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಕರಚಾಕ ತಯಾರಿ ದಾಲಾಂ. ಆರತಾಂಚೆ ಕಾಲಮಾನಾಂತ ಅತೀ ಅಗತ್ಯ ಆಶಿಲೆ ಕಾರ್ಯ ತೀಣೆ ಸಾಧನ ಕೆಲಾಂ. ಡಾ. ವಾರಿಜಾ ದೇವಿಕ ಅಭಿನಂದನ. ಆನಿಕಯ ಮೌಲಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ತೀಣೆ ಕೊಂಕಣಿಭಾಷೆಂತ ಪ್ರಕಟ ಕರಚೆ ತಶಿ ತಿಕ್ಕಾ ದೇವು ಆಶೀರ್ವಾದ ಕರತಲೊ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿನ ಡಾ.ವಾರಿಜಾ ನೀರೆಬಯ್ಲಿ ಹಿಗಲೆ 'ಪುಷ್ಪ ಮಾಳ' ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ ಕರಚೆ ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷಾಚೆ ವಿಷಯ. ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿಚೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷಾಕ ಆನಿ ಸಾಂದ್ಯಾಂಕ ಮೆಗೆಲೆ ಪರಬಿ.

ದೇವು ಬರೆಂ ಕೊರೊ
ಬಸ್ತಿ ವಾಮನ ಶೆಣೈ
ಅಧ್ಯಕ್ಷ

ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಕೇಂದ್ರ
ಮಂಗಳೂರ

ಅಮ್ಮ ಭಾಷೆಬೆ ಶೌಬ್ದ

ಅನ್ಯ ಭಾಷೆಬೆ ಶೌಬ್ದ

ಖಬರ್

ಸುದ್ದ

ಸುಡೈ

ಬಟ್ಟೆ

ಬಾಯಿ

ಅಜ್ಜಿ / ದೊಡ್ಡಮ್ಮ

ಬಾಬ

ದೊಡ್ಡಪ್ಪ

ಮಾವ್ತಿ

ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ದೊಡ್ಡಮ್ಮ

ಕಾಕ

ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ / ದೊಡ್ಡಪ್ಪ

ಕುಟ್ಟೆ

ತುಂಡು

ಮಗ್ಗೆ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಿ ಶೌಬ್ದ, ಶೌರೀರಚಿ ಅಂಗಾಂಗ, ಪೃಕ್ಯತಿಂತ್ರಿ ವಸ್ತು ಪೂರಾ ಕನ್ನಡಚಿಚ್ಚ ಉಪಯೋಗ್ ಹೊಂತೌಸೌದ್. ಅಶೆ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ್ ಕೆಳಸ್ ಕರ್ತಣ ತೌರಿ ಕನಿಷ್ಠ, ಅಮ್ಮೆ ಭಾಷೆಬೆ ಶೌಬ್ದ ಉರ್ತಿದ್ ಮ್ಹಣೊಂಚೊ ಮಾಜೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯಿ.

ಮಾಜೆ ಹೇ ಕೆಳಸ್ ತಿತ್ಯೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಜಳೆಣಾಯಿಸ ಮ್ಹಣೊಣ್ ಮಾಜ್ ಕಳ್ಳೆಸ. ತರೀ ಅಮ್ಮ ಭಾಷೆಂತ ಪದ, ನಾಟಕ್, ಲೇಖಣ ಆಗೆ ಬರೆಲೆ ಹೇ ಕೆಳಸ್ ಏಕ್ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ದೆಯ್ ಮ್ಹಣೊಣ್ ಮೀ ಲೇಕ್ತ. ಅತ ಪುಡೆಚ ಧಾಕ್ಟೆಂಸ್ ಮಾಜೆ ಹೇ ಕೆಳ ಸ್ ಮಸ್ತ ಉತ್ತೇಜಣ ದೇವಂದೆ ಮ್ಹಣೊಣ್ ಮಾಜಿ ಏಕ್ ಆಶಾ. ಅಮ್ಮಿ ಆರಾಧ್ಯ ದೇವಿ ಸರಸ್ವತಿ ಅಣಿ ಅಮ್ಮೆ ಗುರು ಪರಂಪರೆ ಅಮಸ್ ಸದಾ ಆಶೀರ್ವಾದ್ ದೇವಂದೆ ಮ್ಹಣೊಣ್ ಮೀ ಮಾಗ್ತ.

ಹ್ಯಾ ಪುಷ್ಪ ಮಾಳಿಂತ್ ಬಗೆ ಬಗೆಚಿ ಪುಳ ಅಸೌದ್. ವರ್ಣಂತ್, ಆಕಾರಂತ್ ಅಣಿ ಗಾತ್ರಂತ್ವೂ ವೈವಿಧ್ಯ ಅಸಳ್ಳೆಣಿ ಹೀ ಮಾಳ್ ಥೋಡೆಂಸ್ ಕಯ್ಯೂ ಪೊರ್ಕು ದಿಸಣ. ತೌರೀ ಮಾಳ್ ಕರ್ಲೆ ಶಿಕ್ತಣ ಅಶೆಲೆ ಆಗೆ ಹೊಂವ್ಚೆ ಸಾಮಾನ್ಯ. ಮಾಳ್ ಪೊರ್ಕು ಹೊಂವ್ಚಿತೌರ್ ಪುಳ ಮಸ್ತ ಹವಿ. ತೆದ್ವ ಹವಿಜಳ್ಳಿ ಪುಳ ಸೋದುಣ್, ವಿಂಗಡ್ ವಿಂಗಡ್ ಪೊರ್ಲ ಪೊರ್ಲಚಿ ಮಾಳ್ ಕರುಲೆ ಹೊಂತ. ಹೈತ್ತ್ ಅತ್ತ ಪುಳ ಅಸೊಂಚಿ ಥೋಡಿಚ್ಚ. ತೌಶೆ ಹೊವ್ಣ ಮೀ ಲೇಕೌಶೆ ಮಾಳ್ ಕೌರುಲೆ ಜಳಿನಾಯಿ. ಅತ ಪುಡೆಸ ಪೊರ್ಕು ಪೊರ್ಲಚಿ ಪದ್ಯ, ಕಥ, ನಾಟಕ ಆಗಿ ಬರೆಣ್ ಅಣಿಕ್ಕೂ ಪೊರ್ಲಚಿ ಮಾಳ್ ಕರುಳಿವಿ ಮ್ಹಣೊಂಚಿ ಆಶ ಅಸ.

ಹ್ಯಾ ಸಂಕಳಣಂತ್ ಚಾರ್ ವಿಭಾಗ್ ಕೆಳೆಸದ್. ದಕ್ ಧಾಕ್ಟೆಂಸ್ ಖೇಲೆಲೆ ಸಟಿ ಬರೆವಳ್ಳಿ ಶಿಶುಗೀತ, ಥೋಡೆ ಥೋರ್ಲ ಧಾಕ್ಟೆಂಸಟಿ ಬರೆವಳ್ಳಿ ಬಾಳ್ ಗೀತ, ಥೋಡಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಚಿ ಪದ್ಯಚೊ ಭಾವಾಣುವಾದ್ ಕರುಣ್ ಬರೆವಳ್ಳಿ ಪದ, ಅಮ್ಮಿ ಭಾಲಾವಳಿ ಭಾಷ ಭಾಲಾವಳಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಬಂಧ್ ಹೊವ್ಣ ಬರೆವಳ್ಳಿ ಪದ, ದೇವದೇವಿಂಚಿ ವಿಷಯಂತ್ ಬರೆವಳ್ಳಿ ಭಕ್ತಿಗೀತ, ಅಗ್ಗಿ ಅಸದ್. ಮಗ್ಗೆ ಥೋಡಿ ನೃತ್ಯ ರೂಪಕ, ಪ್ರಹಸಣ್ ಅಣಿ ಜಣಪದ ಕಥ ಅಸದ್. ತೀ ಹೆಚ ಒಟ್ಟುಚ್ಚ ಕರುಂಚಿ ಸಮಂಜಸ್ ನ್ಹೆ ಮ್ಹಣೊಣ್ ಮಾಜ್ ದಿಸ್ಲೆ. ತಶೆ ಹೊವ್ಣತೀ ಅತ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಹೊವ್ಣ ಪ್ರಕಾಶಣ್ ಕರುಳಿವಿ ಮ್ಹಣೊಣ್ ಮಣಂತ್ ಅಸ.

ಹೇಂತ್ ಥೋಡಿ ಪದ ಕೋಡ್ಯಾಳ್ಳ ಆಕಾಶವಾಣಿಂತ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಳಿಸದ್. ಬಾಕಿ ಥೋಡಿಪದ ಅಣಿ ಗೀತಾ ನಾಟಕ್ ಮೋಂತಿಮಾರ್ ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾ ಪರಮೇಶ್ವರಿ ದೇವಿಚಿ ಸನ್ನಿಧಿರ್ ಧಾಕ್ಟೆಣಿ ಗಾಯಣ್

ಮಾಳ ಕೆಳೆಚಿ ದೋನ್ ಉತ್ರ

ಮೀ ಪ್ರಾಥಮಿಕ್ ಶಾಲೆಂತ್ ಜಾಂತಣಚ್ಚ್ ಮಾಜ್ ಅಮ್ಮ ಭಾಷೆಚಿ ವಿಷಯಂತ್ ಭಾರೀ ಏಕ್ ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂತಿ. ಅಮಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ ತರೀ ಬಾಕಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವರ್ಗಚೆಣ್ ಅಮ್ಮಿ ಭಾಷ ಮಾತ್ಯ ವಿಂಗಡ್ ಕಾಯಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಾಜ್ ಆಳೋಚಣ ಹೊಂತೊಂತಿ. ಮಾಜ್ ಅಮ್ಮಣ್ ಕಾನಡಿ (ಕನ್ನಡ್) ಅದ್ಲಿಚ್ಚ್ ಶಿಕೆಳೆಂತೆಣ್. ತಶೆ ಹೊವ್ಣ್ ಮಾಜ್ ಶಾಲೆಂತ್ ಭಾಷೆಚಿ ಸಮಸ್ಯಾ ಐಳಿನಾಯಿಂತಿ. ದಕ್ಳೆ ಅಸ್ತಣ ಮಾಜ್ ಶಾಲೆಂತ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಅಸಳೊ ಕೋಟೆಚಿ ಅಣಿ ಹೈಗಂಚಿ ಜಣಂಪಿಳ್. ತೆಂಚಿ ಭಾಷ ಮಾಜ್ ಅರ್ಥ್ ಹೊಂಥೊಂತಿ. ತರಿ ಅಮ್ಮಿ ಭಾಷ ತೇಂಸ್ ಅರ್ಥ್ ಹೊಣ್ಣಾಯ್ಂತಿ. ಹೇ ಕಾಯಿ ಮ್ಹಣೊಂಚೆ ಮಾಜ್ ಏಕ್ ಪ್ರಶ್ನೆಚ್ಚ್ ಜಳೆಂತೆ. ಅಮಿ 'ಮಕ್ಕಾರ್' ಮ್ಹಣೊಂಚಿ ಏಕ ಜಾಗೆರ್ ಅಸ್ತಣ ಅಮ್ಮ ಫರಳಗ್ಗಿಚ್ಚ್ ಏಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಮಜೆ ಟೀಚರ್. ತ್ಯಾ ಶಾಲೆಂತ್ ಹವಿತಿಳ್ಳಿ ಧಾಕ್ಟಿ ನಾಯಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿಣೆ ಮಾಜ್ ತೀಣ್ ವರ್ಷ ಹೊಂತಣಚ್ಚ್ ಪ್ರಾಯಿ ಜಳಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಶಾಲೆಂತ್ ಸೇರ್ಪೆಳೆಣ್. ಮಗೆ ತಿಣೆ ಮಾಜ್ ಖಾಂದರ್ ಬೈಶೆಣ್ ಶಾಲೆಂತ್ ಹೊರೊಂಚೆಗಿ. ತಿಣೆ ಬೊಳ್ಳೆಳಿ ಕೋಂಕ್ಲಿ ಭಾಷ ಮಾಜ್ ಧೊಧ್ಲಡಿ ಅರ್ಥ್ ಹೊಂಥೊಂತಿ. ಅಮ್ಮ ಫರ ಎಂತೆಳ ಭೈಳ ಜಾತಿಚೆಣಿ ಬೋಳೊಂಚಿ ತುಳು ಭಾಷವೂ ಮಾಜ್ ಅರ್ಥ್ ಹೊಂಥೊಂತಿ. ತರಿ ಅಮ್ಮಿ ಭಾಷ ಕೊಣ್ಣಸುವೂ ಕಿತೆಸ್ ಅರ್ಥ್ ಹೊಣ್ಣಾಯಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಾಜ್ ಏಕ್ ಸಮಸ್ಯೆಸರ್ಕೆ ದಿಸತ್ ಹೊಂತೆ. ಅಶೆಚ್ಚ್ ಹ್ಯಾ ವಿಷಯಂತ್ ಮಾಜ್ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ಉದ್ಭವ್ ಹೊಂತ್ಚ್ಚ್ ಗೇಳೆ.

ಮಗೆ ಕನ್ನಡ್ ಎಮ್.ಎ. ಶಿಕ್ಷಣ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಚಿ ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ಶಿಕೊಳೆ ಹೊಂತೆ. ತೆದ್ನ ಅಮ್ಮ ಭಾಷೆಚೆ ವಿಷ್ಲೇಷಣೆ ಕರುಂಚೊ ಅವಕಾಶ್ ಗಾವ್ಚೊ. ತ್ಯಾ ಅಪ್ರಂತ್ ಮಾಜ ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ. ಅಧ್ಯಯಣ್ ('ಭಾಲಾವಳಿಕಾರಂಚಿ ಭಾಷಾ ಅಣಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಚಿ ಸಮಲಕ್ಷಣ' ಮ್ಹಣೊಣ್ಣ ವಿಷಯಂತ್)ಚಿ ಸಂದರ್ಭರ್ವೂ ಪ್ರೊಫ್. ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಅಧ್ಯಯಣ ಸಟಿ ಅಮ್ಮ ಭಾಷೆಚೆ ಅಧ್ಯಯಣ್ ಕರ್ತಣವೂ ಭಾಲಾವಳಿ ಭಾಷೆಚೆ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕಳಾತ್ ಐಳೆ.

ಮೀ ಕಾಯಿ ಸೃಜಣ್ ಶೀಳ್ ಕವಿ ನ್ಹಯ್. ತರಿ ಶಾಲೆಂತ್ ಹೊವ್ಂಚಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಸ್ ಸಂದರ್ಭಸ್ ಹವೆ ತಶೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಂತ್ ಪದ್ಯ ಬರೆಂಚೊ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಹೊಂತೊ. ತೆಚ್ಚ್ ಅಣುಭವಚಿ ಆಧಾರರ್ ಥೋಡಿ ಪದ್ಯ ಅಮ್ಮ ಭಾಷೆಣಿ ಬರೆಳಿ. ತರಿ ತೀ ಪ್ರಕಾಶಸ್ ಎವ್ಚೆ ಅವಕಾಶ್ ಗಾವ್ಚೊಣಾಯ್ಂತೊ. ಮೋಂತಿಮಾರ್ ದೇವ್ಂತ್ ಉತ್ಸವಚಿ ಸಂದರ್ಭರ್ ಧಾಕ್ಟೆಂಸ್ ನಾಚ್ ಶಿಕೆಣ್ ಹೀ ಪದ ಪ್ರಕಾಶಸ್ ಹಡ್ಲಿ. ತೇಸ್ ಥೋಡೊ ಆಕ್ಲೆಪ್, ವಿರೋಧ್, ಪ್ರತಿರೋಧ್ ಆಗೊ ಐಳೊ. ಕನ್ನಡಭಾಷೆಂತ್ಚ್ಚ್ ನ್ಹೈತರ್ ತುಳು ಭಾಷೆಂತ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಕರುಳೆವೆ. ಭಾಲಾವಳಿ ಭಾಷೆಂತ್ ಕೆಳೆತರ್ ಹೇ ಜಣಂಸ್ ಅರ್ಥ್ ಹೊಣ್ಣಾಯಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಭಾರೀ ಗಲಾಟೊ ಜಳೊ. ತೇಸ್ ಸಮ್ ಜಳೆ ಸಮರ್ಥಣ್ ದೇವ್ಣ್ ಹೀ ಸ್ವಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಷಿ ಮೀ ಪುಡೆ ಹೆಳಿ. ಮೋಂತಿಮಾರ್ ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾ ಪರಮೇಶ್ವರೀ ದೇವ್ಂತ್ ೧೦೮ ದಿಸಚೆ ಭಜನೆ ಜಳೆಳ ಸಂದರ್ಭರ್ ಸುಮಾರ್ ಭಕ್ತಿ ಗೀತ ಬರೆಳಿಂತಿ. ತೀ ಪೂರಾ ಖಿಣೆ ಖಿಣೆಗಾ ಅಸದ್. ಅಣಿ ಏಕ್ ತೀ ಅಗ್ಗಿ ಸೋದುಣ್ ಪ್ರಕಟಣ್ ಕರುಳಿವಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಾಜ್ ಆಶ ಅಸ.

ಅಮ್ಮ ಭಾಷೆಂತ್ ಬರತಣ ಖೈಳ್ ಳಿಪಿ ಉಪಯೋಗ್ ಕರುಂಚಿ ಮ್ಹಣೊಂಚಿ ಏಕ್ ಸಮಸ್ಯೆ. ಕನ್ನಡ

ಪುಷ್ಪ ಮಾಳ್



ಕೌವಳೆ ಮಠಚ ಗುರುವರ್ಯ್ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಸರಸ್ವತೀ
ಮಹಾಸ್ವಾಮೀ, ಹೆಂಪಿಳ್ ಮೀ ಆಶೀರ್ವಾದ್ ಮಾಗ್ತ

'ಗೋಡ್'= ಷಡ್ರಸಂತ್ ಏಕ್ ರೂಚ್ 'ಗೋಡ್'= ಕಬ್ಬಣಿ ತಯಾರ್ ಕೆಳೆಳೆ ಏಕ್ ಗೋಡ್
ವಸ್ತು.

'ಥೋರ್'= ಶ್ರೀಮಂತ್ ವ್ಯಕ್ತಿ 'ಥೋರ್'= ಥೋರ್ ಶಬ್ದಚ್ ಬಹುವಚಣ್ ರೂಪ್'

ಹ್ಯಾ ಸ್ವರ ವ್ಯತ್ಯಾಸನಿತ್ ವಾಕ್ಯಂತ್ ಕ್ರಿಯಾ ಪದಾಂತ್ಯಂತ್ ಪುರುಷ, ಲಿಂಗ ಆಣಿ ವಚನಜೊ
ವ್ಯತ್ಯಾಸ್ ದಾಕೆಳೆ ಹೊಂತ.

ಉದಾ:'ಎ'ಕಾರ ಚೆ ದೋಣ್ ಪ್ರಕಾರಚೊ ಪ್ರಯೋಗಂತ್ಲೊ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್ ಖೈಳ ವಾಕ್ಯಂತ್ ಕಲ್ತ.

ಮೀ ಕೇಳೆ ದಿಳೆ- ಅಮಹತ್ ಲಿಂಗ್, ಏಕ ವಚನ್ -ಕರ್ಮ ಪದ್

ಮೀ ಗಾರೆ ದಿಳೆ -ಮಹತ್ ಲಿಂಗ್ ಬಹು ವಚನ್ -ಕರ್ಮ ಪದ್

ಹೇ ದೋಣ್ ಸ್ವರ್ ಅಕರ್ಮಕ ವಾಕ್ಯಂತ್ ಕರ್ತೃ ಪದಚಿ, ಸಕರ್ಮಕ ವಾಕ್ಯಂತ್ ಕರ್ಮ ಪದಚಿ,
ಲಿಂಗ್, ವಚಣ್ ಆಣಿ ಪುರುಷ್ ದಾಕೆತಾದ್. ತಾಶೆ ಹೊವ್ಣ್ ಹೇ ದೋಣ್ ಪ್ರಕಾರಚೆ ಸ್ವರ್ವೂ
ವಿಶಿಷ್ಟ್ ಹೊವ್ಣ್ ಉಪಯೋಗ್ ಹೊಂತಾದ್.

ಅಶೆಚ್ಚ್ 'ಒ'ಕಾರ್ ಆಣಿ 'ಅ'ಕಾರಚ ದೋಣ್ ಪ್ರಕಾರಂತ್ವೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್ ಅಸ.

ಮಾಜ್ ಸೃಜಣ್ ಶೀಳ್ ಸಾಹಿತ್ಯಂತ್ ಅದ್ವಿಚ್ಚ್ ಅಭಿರೂಚ್ ಉಣಿ. ವಿಮರ್ಶೆ, ಭಾಷಾಂತರ್ ಮಾಜೆ
ಇಷ್ಟಚೆ ವಿಶಯ್. ತಾರಿ, ಅಮ್ಚ್ ಭಾಷೆಚಿ ಸೇವಾ ಥೆಂಬೊ ತಾರಿ ಕಾರುಳಿವಿ ಮ್ಹಣೊಂಚಿ ಮಾಜಿ
ಆಶ. ತೇಸ್ ತಕೀತ್ ಅಮ್ಚ್ ಆರಾಧ್ಯ ದೇವಿ ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾ ಪರಮೇಶ್ವರಿ ದೇವಿನ್ ಮಾಜ್
ಆಶೀರ್ವಾದ್ ಕೆಳೆಳೆನಿ ಅಮ್ಚ್ ಭಾಷೆಂತ್ ಥೋಡೆ ಬರವಣಿಗಚೆ ಕೆಳೆ ಜಳೆ.

ಕೆಲವು ದಶಕಚ ಅದ್ವಿ ಭಾಲಾವಳಿಕಾರ್ ಸಾರಸ್ವತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಮಾಜಚ ಸಂಘಚ ವಾರ್ಷಿಕ ಮಹಾ
ಸಭೆಂತ್ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಣಿ ಅಮಿ ಬೋಳೋತ್ ಹೊಂತೊ. ತೆದ್ವ ಸಭೆಂತ್ ಅಮಸ್ ಅಮ್ಚಿ ಭಾಷ
ಬೋಳ್ತಣ ಆಡ್ಕಾಳೆತ್ ಹೊಂತಿ. ತಾರಿ ಣಿತ್ಯಸ್ ಅಮಸ್ ನಿರ್ಗಣ್ ಹೊವ್ಣ್ ಅಮ್ಚಿ ಭಾಷ
ಬೋಳೊಳೆ ಏಂತ್ ಹೊಂತಿ. ಆತ್ತ ಅಮಿ ಅಮ್ಚ್ ಸಮಾಜಚ ಸಭೆಂತ್ ಅಮ್ಚಿ ಭಾಷ ಕಶೆ ಕಶೆಗಾ
ಬುದ್ಧಿಣ್ ಬೋಳ್ತೊ. ತಾರಿ ಅಮಸ್ ಣಿತ್ಯಸ್ ಅಮ್ಚಿ ಭಾಷ ಬೋಳೊಳೆ ಕಷ್ಟ್ ಹೊಂತಸ. ಅಮ್ಚ್
ನಿತ್ಯಚ ಭಾಷೆಂತ್ ಅಣ್ಯ ಭಾಷೆಚೆ ಅಣೇಕ್ ಶಾಬ್ದ್ ಮುಖ್ಯ್ ಹೊವ್ಣ್ ಕನ್ನಡ, ತುಳು, ಅಣಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್
ಭಾಷೆಚೆ ಶಾಬ್ದ್ ಮಿಸಾಳ್ಳೆ ಸಾದ್. ಅದ್ವಿ ಥೋಡೆ ತಾಂತ್ರಿಕ್ ಶಾಬ್ದ್ ಅಮ್ಚ್ ಭಾಷೆಂತ್ ಗಾವತ್
ನಾಯಂತೆ. ತಾಶೆ ಹೊವ್ಣ್ ಅನ್ಯ ಭಾಷೆಚೆ ತಾಂತ್ರಿಕ್ ಶಾಬ್ದ್ ಅಮ್ಚ್ ಭಾಷೆಂತ್ ಮಿಸ್ತತ್ ಹೊಂತೆ.
ಉದಾಣೆಸ್ ಕೃಷಿ ಕ್ಷೇತ್ರಂತ್ 'ಪುಂಡಿ ಬಿತ್', 'ಕೈ ಬಿತ್', 'ಗಾದೆಚಿ ಕೋರ್', 'ಪಣೋರ್',
'ಅಮೆಪ್ಪಾಣಿ, ಇತ್ಯಾದಿ. ಆತ್ತ ಅಮ್ಚ್ ದಿನ ನಿತ್ಯ್ ಬೋಳ್ತಣ ಅಮ್ಚ್ ಭಾಷೆಚೆ ಶಾಬ್ದ್ ಅಸೆ ತಾರಿ ತೇ
ಉಪಯೋಗ್ ಕೆಳೆವರ್ತು ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆಚೆ ಶಾಬ್ದ್ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರ್ತಾದ್. ಉದಾಣೆಸ್:

ಭಾವಾನುವಾದ

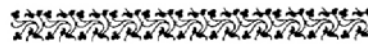
೧. ಹಾತ್ ಪಾಯಿ ಫುಡೆ ಹಡಾ.
೨. ಮಾಜೊ ಬಾಬ ಮಾಜೆ ಅಮ್ಮ
೩. ಥೈ ಥೈಯ್ಯಾ ಥೈ ಥೈಯ್ಯಾ
೪. ಮೋಗ್ರೆಚಿ ಫುಳ ದೇವಿಸ್ ಏರ್ಸೆಳೆಣಿ
೫. ಕೃಷ್ಣಾ ತೂ ಏರೇ
೬. ಚಂದಿರ್ ಕಿತೆಳೆ ಧಾಂವ್ತಸ ಅಮ್ಮಾ

ಭಾಲಾವಳಿ ಭಾಷ ಭಾಲಾವಳಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

೧. ಸ್ವಾಗತ್ ಗೀತ್
೨. ಅಮ್ಮಿ ತುಮ್ಮಿ ಭಾಲಾವಳಿ ಭಾಷ
೩. ಅಮ್ಮೆ ಗಾದೆ
೪. ಏಗೊ ಅಕ್ಕ ಏಗೆ ಹೋಣಿ ತಳೆಲಗಿ ಚಲ
೫. ಉಜ್ವಾಡೈರೇ
೬. ಮೇಘ ರಾಯಿ ಏ
೭. ಸಾಗೊಳಿ ಕರುಯ
೮. ಖೇಳ್ ಖೇಳೊಯ

ಭಕ್ತಿಗೀತ

- ೧.೨. ಗಣಪತಿ ಣಮಣ್
- ೧.೨. ತುಜ ಪಾದ ಪದ್ಮಸ್ ಶರಣು
೩. ಲಕ್ಷ್ಮೀ ದೇವೀ
೪. ಸರಸ್ವತೀ ವಂದಣ್
೫. ದುರ್ಗಾ ಸ್ಮರಣ್
೬. ದಯ ಕಾರ್ ಪರಮೇಶ್ವರೀ
೭. ದುರ್ಗಾ ಮಾತಾ ಮೀ ಶರಣು ಎಂತಾ
೮. ಮೋಂತಿಮಾರಂತ್ ನೆಳೆ ಜಳ್ಳೆ ಮಾತೆ
೯. ದುರ್ಗಾ ತೂ ಮಾಜೆ
೧೦. ತಾವರೊ ಫುಳರ್ ಬೈಸಳ್ಳೆ ಸರಸ್ವತೀ ದೇವೀ
೧೧. ಹರ ಸಾಂಬ್ ಸದಾಶಿವ ಮ್ಹಣ.



ಕರುಣ್, ನಾಚೊಣ್, ಪ್ರದರ್ಶಣ್ ಕೆಳೆಣಿಸ. ಶಾಕುಂತಲ ಮ್ಹಂಟಲ್ಲೆ ಏಕ್ ಗೀತಾ ನಾಟಕ್ ಕನ್ನಡಂತ್ ಬರೆಣ್ ಕರಾವಳಿ ಉತ್ಸವಂತ್ ಧಾಕ್ಟೆಂಚ ಕರೆಣೆ ಪ್ರದರ್ಶಣ್ ಕರೆಳೆಂತೆ. ತೆಚೆ ಭಾಲಾವಳಿ ಭಾಷೆಂತ್ ಅಣುವಾದ್ ಕಾರುಣ್ ಅಮ್ಮ ಕ್ವಳೆ ಮರಚ ಅದ್ಲಿಳೆ ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸರಸ್ವತೀ ಮಹಾಸ್ವಾಮೀ ಅಣಿ ತೆಂಚೆ ಪಟ್ಟ ಶಿಷ್ಯೆ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಸರಸ್ವತೀ ಮಹಾಸ್ವಾಮೀ ಹೇ ಮೋಂತಿಮಾರ್ ದೇವ್ಕಂತ್ ಏಳೆತೆದ್ವ ತೆಂಚ ಸಮರ್ ಧಾಕ್ಟೆಣಿ ಖೇಳೊಣ್ ಪ್ರದರ್ಶಣ್ ಕೆಳೆಣಿಸ. ತೇ ಪ್ರದರ್ಶಣ್ ತೇಂಸ್ ಸಂತೋಷ್ ಹೊವ್ಣ್ ಅಮಸ್ ಅಶೀರ್ವಾದ್ ಕೆಳೆಣಿಸ. ಅಣಿ ಪುಡೆಸ್‌ವೂ ಅಮಸ್ ಅಶೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚಣೆ ಕ್ವಳೆ ತ್ಯಾ ದುರ್ಗಾ ಪರಮೇಶ್ವರೀ ದೇವಿ ಅಣಿ ಅಮ್ಮ ಮರಚ ಗುರುವರ್ಯ್ ಆಶೀರ್ವಾದ್ ದೇವ್‌ಂದೆ ಮ್ಹಣೊಣ್ ಮೀ ಮಾಗ್ತ. ಅಣಿ ಸಮಾಜ ಬಾಂಧವಂಚೊ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ್‌ವೂ ಮಾಗ್ತ.

ದೇವನಾಗರಿಂತ್ ಳಿಪ್ಯಂತರ್ ಕರುಳೆ ತಾಂತ್ರಿಕ ತಿಳುವಳಿಕಿ ದೇವ್ಣ್‌ಹಾಯ್ ಕೆಳೆಳ ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಕೇಂದ್ರಚ ಸಹಾಯಕ್ ನಿರ್ದೇಶಕ್ ಶ್ರೀ ಗುರುದತ್ತ ಬಾಳಿಗಾಸ್‌ವೂ ಮಾಜೆ ಮಣ್ಣ್ ಭರಳ್ಳಿ ಧಣ್ಯವಾದ್ 'ಪುಲ್ಲಾ ಮಾಳಿಕ್ ಏಕ್ ಪಕುಳಿ' ಜೋಡ್ಸಣ್ ಮಾಳಿಚೆ ಸೌಂದರ್ಯ್ ಚಡೆಳ್ಳ ಮಾಜ ಗುರು ಸಮಾನ್ ಜಳ್ಳೆಳ ಘನ ವಿದ್ವಾಂಸ್ ಡಾ. ಪ್ರಭಾಕರ್ ಜೋಶಿ, ಹೇಂಸ್ ಮೀ ಹಾರ್ದಿಕ್ ಧಣ್ಯವಾದ್ ದೇಂತ. ಮಾಜ ಹ್ಯಾ ಕೃತಿಸ್ ಆಶೀರ್ವಚಣ್ ಬರೆಣ್ ಆಶೀರ್ವಾದ್ ಕೆಳೆಳ ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಕೇಂದ್ರಚ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸರ್ದಾರ್ ಬಿರುದಾಂಕಿತ್ ಶ್ರೀ ಬಸ್ತಿ ವಾಮನ್ ಮಾಮಸ್ ಮೀ ಹೃದಯ್ ಪೂರ್ವಕ್ ಕೃತಜ್ಞತಾ ಸಮರ್ಪಣ್ ಕರ್ತ. ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ. ಕೆಳೆಳ ಅನುಪಮ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಹೇಂಸ್‌ವೂ ಮಾಜೊ ಧಣ್ಯವಾದ್ ಅಭಿಮಾಣ್ ಥೇವ್ಣ್ ಪ್ರಕಟಣ್ ಕೆಳೆಳ ಕರ್ಣಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಚ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಶ್ರೀ ರೊನಾಲ್ಡ್ ಎಸ್. ಕ್ಯಾಸ್ತಲೀನೊ ಅಣಿ ಹೇರ್ ಸದಸ್ಯಂಸ್, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಡಾ. ಬಿ ದೇವದಾಸ್ ಪೈ ಹೇಂಸ್‌ವೂ ಅಭಿಮಾಣ್ ಪೂರ್ವಕ್ ಧಣ್ಯವಾದ್

ಸರ್ವೇಜನಾ ಸುಖಿನೋ ಭವಂತು

ಇತೀ ತುಮ್ಚೆ ಸಜ್ಜಣ್ ವಿಧೇಯ
ವಾರಿಜಾ ನಿಬೇಲ್

ಶಿಶುಗೀತ

೧. ಡೋಳ್ ಡೋಳ್ ಡೊಳ್ಳಣ್ಣಾ
೨. ಡೋಳ್ ಡೋಳ್ ಡೋಳ್
೩. ಕೃಷ್ಣ ರೇ ತೂ
೪. ಗೋಡ್ ಪಚ್ಚೊ ಕೊಣಲೆ
೫. ಏಕ್ ಪಾಯಿ ನಾತ್ತಾ
೬. ಬಾಳಚೆ ಜೇವಣ್
೭. ಪೊಪ್ಪೆ ಹವೆಗಾ
೮. ಏರೇ ಬಾಳಾ ಪುಳಚ ಕಳಾ
೯. ತಕ್ಕು ಚಾಳುಯ
೧೦. ಕಕ್ಕೇ ಕಕ್ಕೇ ಖೈ ಜಾಂತಸ್
೧೧. ಜೋಗುಳ್



ಪುಷ್ಪ ಮಾಳ

ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

೧. ಶಿಶುಗೀತ	1-12
೨. ಬಾಳ ಗೀತ	13-24
೩. ಭಾವಾನುವಾದಚಿ ಗೀತ	25-36
೪. ಭಾಲಾವಳಿ ಭಾಷ, ಭಾಲಾವಳಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	37-46
೫. ಭಕ್ತಿ ಗೀತ	47-58

ಶಿಶುಗೀತ

೧. ಧೋಳ ಧೋಳ ಧೋಳಣ್ಣಾ
೨. ಧೋಳ ಧೋಳ ಧೋಳ
೩. ಕೃಷ್ಣ ರೇ ತೂ
೪. ಗೋಡ್ ಪಚ್ಚೊ ಕೊಣಲೆ
೫. ಏಕ್ ಪಾಯಿ ನಾತ್ತಾ
೬. ಬಾಳಚೆ ಜೇವಣ್
೭. ವಾರೆ ಏಳೆ
೮. ಪೊಪ್ಪೆ ಹವೆಗಾ
೯. ಏರೇ ಬಾಳಾ ಪುಳಚ ಕಾಳಾ
೧೦. ತಕ್ಕು ಚಾಳುಯ
೧೧. ಕಕ್ಕೇ ಕಕ್ಕೇ ಖೈ ಜಾಂತಸ್
೧೨. ಜೋಗುಳ್

ಬಾಳಗೀತ

೧. ಚಿಂಚಿಚ ರುಕ ಒಯ್ನು ಪಾಕ್ರಚೊ ಗೂಡ್
೨. ಭುಳಚೊ ಪೋರ್
೩. ಚಂದಮಾಮಾ ಅವ್ಣು ಗೋಟೆ ಏ
೪. ಏರೇ ಏರೇ ಚಂದ ಮಾಮ
೫. ಪೊಳಚ ಚಂದಮಾಮ
೬. ಅವ್ಣೆ ಬಿತ್ತಿಳ್
೭. ದೇವಣ್ ಕಿತೆಳೆ ದಿಳೆಣ್?
೮. ಖೀರಾ ಖೀರಾ ಓ ಖೀರಾ
೯. ಚಂದ ಮಾಮ ಕಶೊಳೊ ಕರ್ತಸ್?

೨. ಧೋಳ ಧೋಳ ಧೋಳ

ಧೋಳ ಧೋಳ ಧೋಳ
ಅವ್ವೊ ದಕ್ಕೋ ಬಾಳ-೧-

ಧೋಳ ಧೋಳ ಧೋಳ
ತೇಸ್ ಳಾವ್ಯಾ ತೇಳ-೨-

ಧೋಳ ಧೋಳ ಧೋಳ
ತೇಂತ ಘಳುಯಾ ಪಾಳ-೩-

ಧೋಳ ಧೋಳ ಧೋಳ
ಐತ್ತ ಬಳ್ಳುಚೆ ಪಾಳ -೪-

ಧೋಳ ಧೋಳ ಧೋಳ
ನಾಮಚೆ ಏಳಿಚೆ ಪಾಳ-೫-

ಧೋಳ ಧೋಳ ಧೋಳ
ಮಂಡೆರ್ ತೆತ್ತೆ ಫಾಳ-೬-

ಧೋಳ ಧೋಳ ಧೋಳ
ಚಿಡ್ಡಣೆ ಚಿಡ್ಡಣೆ ಕಾರ್ -೭-

ಧೋಳ ಧೋಳ ಧೋಳ
ಹಂಸೊ ಅವ್ವೊ ಬಾಳ-೮-

ಧೋಳ ಧೋಳ ಧೋಳ
ಫುಗ್ಗೆ ಬಾಳಚೆ ಗಾಳ-೯-

ಶಿಶುಗೀತ

(ದಕ್ಕ ಧಾಕ್ಟೆಂಸ್ ಖೇಳೆಂಚಿ ಪದ)

ದಕ್ಕ ಧಾಕ್ಟೆ ಮ್ಹಂಟೆತರ್ ದೇವಚರ್ಚಿಚ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಗ್ತದ್. ತೇಂಸ್ ಖೇಳೆತ್ ಹಾಂಸೈತ್ ಅಸಳ್ಳ ಘರ ನಿಜ್ ಹೊವ್ಣಾವ್ರಾ ಅಗ್ಗಿ ದೇವ ದೇವತಿ ಏವ್ಣಾ ರೌತಿದ್. ಅದ್ವಿಳೊ ಬಾಯೋ ದಕ್ಕ ಶಿಶುಂಸ್ ಆಂಗ್ ಚಿಡಿತ್, ಚಿಡಿತ್ ತೇಳ್ ಳಾವ್ಣಿ, ನ್ಹಾವ್ಣಿ ಘಳ್ಣಿ, ಮ್ಹಣ್ಣಿ ಭರತಣಿ, ಕಾಯಿತರಿ ಪದ ಸಾಂಗ್ತ್ ಧಾಕ್ಟೆಂಚಿ ಮಣ್ಣ್ ಆಕರ್ಷಣ್ ಹೊಯ್ಸರ್ಕೆ ಕರಿತ್ ಹೊಂತಿ. ಪದಂತ್ ಅಸಳ್ಳ ತಾಳ್, ಳಯ್, ಪ್ರಾಸ್ ಐಕೊಣ್ ಧಾಕ್ಟೆಂಸ್ ಖುಷಿ ಹೊಯ್ತಾ ಹೊಂತೆ. ದಕ್ಕ ಧಾಕ್ಟೆಂಸ್ ಕೃಷ್ಣ ರಾಮ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆರೋಪ್ ಕರುಣ್ ಸಾಂಗೊಂಚಿ ಪದ್ಧತ್ ಹೊಂತಿ. ಘರ್ಚಿ ಬಾಯ ಪದ ಸಾಂಗ್ತ್ ಸಾಂಗ್ತ್ ಧಾಕ್ಟೆಂಸ್ ಅಪ್ಪೆ ಶರೀರಚಿ ಅವಯವ್, ಅಮಿ ಖಾವ್ಂಚಿ ಖಾಣ್, ಘರಂಟಿ ವಸ್ತು, ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿ, ಫಳ, ಫುಳ, ರುಪಾಡ, ಇತ್ಯಾದಿಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಕರಿತ್ ಹೊಂತಿ. ಘರ ಅಸಳ್ಳ ಖಾವಂಚಿ ವಸ್ತು ಘರ್ಚಿ ಅಗ್ಗಿಂಸುವ್ರಾ ಪಾಂಟುಣ್ ಖಾವಂಚಿ ಪದ್ಧತ್, ಘರ್ಚಿ ಮಣಿಶ್ಯಂಚಿ ಸಂಬಂಧಿ ಪರಿಚಯ್, ಕಕ್ಕಿ ಕೋಣ್, ದಾದ ಕೋಣ್, ಮಾವ್ಣಿ ಕೋಣ್, ಮಾವ್ಣಿ ಕೋಣ್, ಅಗ್ಗಿ ಕಳೊಲೆ ಹೋ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಅಣುಕೂಳ್ ಹೊಂತೊಂತೊ. ಪ್ರಕೃತಿಂತ್ ಹೊವಂಚೊ ಬದಲಾವಣ್, ಪಾವ್ಣಿ ಪಾವ್ಣಿ, ಗಾಜ್, ವಾರೆ, ಹ್ಯಾವಚಿ ಸಮಯಚಿ ಹ್ಯಾ, ಗಿಮ್ಮಿ ಊಬ್ ಅಗ್ಗಿ ಪರಿಚಯ್ ಹೊಂತೊಂತೆ.

'ವಾರೆ ಐಳೆ ಸುಂಯಿ ಸುಂಯಿ,
ಗಾಜ್ ಐಳಿ ಗುಡು ಗುಡು ಗುಡು ಗುಡು
ಆಂಬೆ ಪಡ್ಲೆ ಬುಡು ಬುಡು ಬುಡು ಬುಡು
ಬಾಳ್ ಧಾವ್ಣಿ ಧುಡು ಧುಡು ಧುಡು ಧುಡು
ಆಂಬೆ ಕವುಳ್ಳೆಣ್ ಸುಡು ಸುಡು ಸುಡು ಸುಡು
ಖಿಳ್ಣೆ ಆಂಬೆ ಗೋಡು ಗೋಡು ಗೋಡು ಗೋಡು'
ಪ್ರಾಸ್ ಐಕೊಣ್ ಧಾಕ್ಟೆಂಸ್ ಖುಷಿ ಹೊಂತ.

ತಾಕ್ ಚಾಳ್ಣಿ ರಡ್ಡೆಳ ಧಾಕ್ಟೆಂಸ್ ಮಾಂಡ್ಯೆರ್ ಘೇವ್ಣಿ ಧಾಕ್ಟೆಚಿ ದೋಣ್ ಹಾತ್ ಧರುಣ್ 'ತಕ್ಕು ಚಾಳುಯ..' ಮ್ಹಣೊಂಚಿ ಪದ ಸಾಂಗ್ಣಿ ಧಾಕ್ಟೆ ರಡ್ ರವೆಣ್ ಹಾಂಸ್ತದ್. ತಶೆಚ್ಚ್ ಧಾಕ್ಟೆಂಸ್ ಜಾಳಂತ್ ಭವತ್ ಅಸ್ತೆಳ ಕಾವ್ಣೆಸ್, ಕುತ್ರೆಸ್, ಮಾದ್ರೆಸ್, ಪಾಕ್ರಂಸ್ ದಾಕೆಣ್ 'ಚಿಂವ್ ಚಿಂವ್ ಭುರ್ಚಿ ಖೈ ಜಾಂತಸ್? ಕಕ್ಕೇ ಕಕ್ಕೇ ಖೈ ಜಾಂತಸ್?' ಮ್ಹಣೊನ್ ರಾಗ್ ಓಡ್ಲೆತರ್ ಧಾಕ್ಟೆಂವ್ರಾ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಾಣಿಂಪಿಳ್ ಅಪ್ಪಚಾಚ್ ಭಾಷಣಿ ಸಂಭಾಷಣ್ ಕರುಳೆ ಶುರು ಕರ್ತದ್. ಧಾಕ್ಟೆ ನಿರ್ದೈವ್ತುತ್ ತ್ಹರ್ಕೆ ಕರ್ತಣಿ ರಾಗ್ ಓಡೊಣ್ ಜೋಗುಳ್ ಸಾಂಗಿಟ್ಟೆತರ್ ಕಶೆಳಿ ಆರ್ಗಂಟಿ ಧಾಕ್ಟೆಂವ್ರಾ ನಿತ್ತದ್. ಹೈತ್ ಒಟ್ಟು ಇಕ್ರಾ ಶಿಶು ಗೀತ ಅಸದ್.

೪. ಗೋಡ್ ಪಚ್ಚೊ ಕೊಣಳೆ

ಗೋಡ್ ಪಚ್ಚೊ ಗೋಡ್ ಪಚ್ಚೊ ಕೊಣಳೆ ಹವೋಬಾ
ಮಾಳೆ ಹವೋ ಮಾಳೆ ಹವೋ ಮಾಳೆ ದೇಂತದ್ ಗಾ
ಕೊಣ್ಣಲೆವೊಣ್ಣಾಯಿ ಕೊಣ್ಣಲೆವೊಣ್ಣಾಯಿ ಅವ್ಚು ಬಾಳಳೆಬಾ -೧-

ಗೋಡ್ ಪಚ್ಚೊ ಗೋಡ್ ಪಚ್ಚೊ ಕೊಣಳೆ ಹವೋಬಾ
ಅಕ್ಕಳೆ ಹವೋ ಅಣ್ಣಲೆ ಹವೋ ತೇಂಸ್ ದೇಂತದ್ ಗಾ
ಅಕ್ಕಳೆಣ್ಣಾಯಿ ಅಣ್ಣಲೆಣ್ಣಾಯಿ ಅವ್ಚು ಬಾಳಳೆ-೨-

ಗೋಡ್ ಪಚ್ಚೊ ಗೋಡ್ ಪಚ್ಚೊ ಕೊಣಳೆ ಹವೋಬಾ
ಬಾಯಿಳೆ ಹವೋ ಬಾಬಳೆ ಹವೋ ತೇಂಸ್ ದೇಂತದ್ ಗಾ
ಬಾಯಿಳೆಣ್ಣಾಯಿ ಬಾಬಳೆಣ್ಣಾಯಿ ಅವ್ಚು ಬಾಳಳೆಬಾ -೩-

ಗೋಡ್ ಪಚ್ಚೊ ಗೋಡ್ ಪಚ್ಚೊ ಕೊಣಳೆ ಹವೋಬಾ
ದಾದಳೆ ಹವೋ ಕಕ್ಕಳೆ ಹವೋ ತೇಂಸ್ ದೇಂತದ್ ಗಾ
ದಾದಳೆಣ್ಣಾಯಿ ಕಕ್ಕಳೆಣ್ಣಾಯಿ ಅವ್ಚು ಬಾಳಳೆ-೪-

ಗೋಡ್ ಪಚ್ಚೊ ಗೋಡ್ ಪಚ್ಚೊ ಕೊಣಳೆ ಹವೋಬಾ
ಮಾಮಳೆ ಹವೋ ಮಾಮಿಳೆ ಹವೋ ತೇಂಸ್ ದೇಂತದ್ ಗಾ
ಮಾಮಳೆಣ್ಣಾಯಿ ಮಾಮಿಳೆಣ್ಣಾಯಿ ಅವ್ಚು ಬಾಳಳೆ.-೫-

ಗೋಡ್ ಪಚ್ಚೊ ಗೋಡ್ ಪಚ್ಚೊ ಕೊಣಳೆ ಹವೋಬಾ
ಹೋಣಿಳೆ ಹವೋ ಭಾವಳೆ ಹವೋ ತೇಂಸ್ ದೇಂತದ್ ಗಾ
ಹೋಣಿಳೆಣ್ಣಾಯಿ ಭಾವಳೆಣ್ಣಾಯಿ ಅವ್ಚು ಬಾಳಳೆ.-೬-

ಗೋಡ್ ಪಚ್ಚೊ ಗೋಡ್ ಪಚ್ಚೊ ಕೊಣಳೆ ಹವೋಬಾ
ಮಾವ್ಚಿಳೆ ಹವೋ ಕಾಕಳೆ ಹವೋ ತೇಂಸ್ ದೇಂತದ್ ಗಾ
ಮಾವ್ಚಿಳೆಣ್ಣಾಯಿ ಕಾಕಳೆಣ್ಣಾಯಿ ಅವ್ಚು ಬಾಳಳೆ.-೭-

ಗೋಡ್ ಪಚ್ಚೊ ಗೋಡ್ ಪಚ್ಚೊ ಕೊಣಳೆ ಹವೋಬಾ
ಪುಚ್ಚುಳೆ ಹವೋ ಕೂರಿಳೆ ಹವೋ ತೇಂಸ್ ದೇಂತದ್ ಗಾ
ಪುಚ್ಚುಳೆಣ್ಣಾಯಿ ಕೂರಿಳೆಣ್ಣಾಯಿ ಅವ್ಚು ಬಾಳಳೆ.-೮-

ಗೋಡ್ ಪಚ್ಚೊ ಗೋಡ್ ಪಚ್ಚೊ ಕೊಣಳೆ ಹವೋಬಾ
ತೇಂಸ್ ಹವೋ ಹೇಂಸ್ ಹವೋ ತೇಂಸ್ ದೇಂತದ್ ಗಾ
ತೇಂಸ್ಣಾಯಿ ಹೇಂಸ್ಣಾಯಿ ಅವ್ಚು ಬಾಳಳೆ.-೯-

ಗೋಡ್ ಪಚ್ಚೊ ಗೋಡ್ ಪಚ್ಚೊ ಕೊಣಳೆ ಹವೋಬಾ
ಗೋವಂಸ್ ಹವೋ ಪಾಡೆಂಸ್ ಹವೋ ತೇಂಸ್ ದೇಂತದ್ ಗಾ
ಗೋವಂಸ್ಣಾಯಿ ಪಾಡೆಂಸ್ಣಾಯಿ ಅವ್ಚು ಬಾಳಳೆ.-೧೦-

೧. ಥೋಲ್ ಥೋಲ್ ಥೋಲ್ಕಣ್ಣಾ

ಥೋಲ್ ಥೋಲ್ ಥೋಲ್ಕಣ್ಣಾ ಮಾಮಚ ಫರ ಚಳ್ಕಣ್ಣಾ,

ಮಾಮಚ ಫರ ಜಾವುಣ್, ಪಾಯ್ಸ್ ಪೋಳ್ಕೊ ಖಾವ್ಯಣ್ಣ -೧-

ಥೋಲ್ ಥೋಲ್ ಥೋಲ್ಕಣ್ಣಾ ಬಾಬಚ ಫರ ಚಳ್ಕಣ್ಣಾ,

ಬಾಬಚ ಫರ ಜಾವುಣ್, ಪಾಪಡ್ ಫೇಣೆಯೋಣ್ ಖಾವ್ಯಣ್ಣ -೨-

ಥೋಲ್ ಥೋಲ್ ಥೋಲ್ಕಣ್ಣಾ ಬಾಯಿಚ ಫರ ಚಳ್ಕಣ್ಣಾ,

ಬಾಯಿಚ ಫರ ಜಾವುಣ್, ಸಾಟ್ ಸಾಂತೋಣ್ಯೊ ಖಾವ್ಯಣ್ಣ -೩-

ಥೋಲ್ ಥೋಲ್ ಥೋಲ್ಕಣ್ಣಾ ಅಕ್ಕಚ ಫರ ಚಳ್ಕಣ್ಣಾ,

ಅಕ್ಕಚ ಫರ ಜಾವುಣ್, ಸೇವ್ಯೋ ರಾಸ್ ಖಾವ್ಯಣ್ಣ -೪-

ಥೋಲ್ ಥೋಲ್ ಥೋಲ್ಕಣ್ಣಾ ಮಾಮಿಚ ಫರ ಚಳ್ಕಣ್ಣಾ,

ಮಾಮಿಚ ಫರ ಜಾವುಣ್, ಪಣೊಸ್ ಪೀವಾಳ್ಳೆ ಖಾವ್ಯಣ್ಣ -೫-

ಥೋಲ್ ಥೋಲ್ ಥೋಲ್ಕಣ್ಣಾ ದೇವ್ವಂತ್ ಅಮಿ ಚಳ್ಕಣ್ಣಾ,

ದೇವ್ವಂತ್ ಜಾವುಣ್ ತೀರ್ಥ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಫೇವ್ಯಣ್ಣಾ -೬-

ಥೋಲ್ ಥೋಲ್ ಥೋಲ್ಕಣ್ಣಾ ಶಾಳೆಂತ್ ಅಮಿ ಚಳ್ಕಣ್ಣಾ,

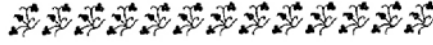
ಶಾಳೆಂತ್ ಅಮಿ ಜಾವುಣ್, ವಿದ್ಯಾ ಬುದ್ಧ್ ಶಿಕೊಯಣ್ಣಾ -೭-

ಥೋಲ್ ಥೋಲ್ ಥೋಲ್ಕಣ್ಣಾ ಒಡ್ಕಣಿ ಸಾಂಗಿಟಳ್ಳೆ ಐಕೊಯಣ್ಣಾ,

ಒಡ್ಕಣಿ ಸಾಂಗಿಟಳ್ಳೆ ಐಕೊಣ್, ಬುದ್ಧೋಂತ್ ಬುದ್ಧೋಂತ್ ಹೊವ್ಯಣ್ಣಾ -೮-

೨. ವಾರೆ ಐಳೆ

ವಾರೆ ಐಳೆ ಸುಂಯಿ ಸುಂಯಿ,
ಮಿಂಚ್ ಜೊಳೆ ರ್ಝುಂಯಿ ರ್ಝುಂಯಿ
ಮೋಡ್ ಭಳೆ ಹುಂಯಿ ಹುಂಯಿ
ಪಾವ್ಪ್ ಐಳೊ ರುಂಯಿ ರುಂಯಿ
ಗಾಜ್ ಐಳಿ ಗುಡು ಗುಡು ಗುಡು ಗುಡು
ಆಂಬೆ ಪಡೈ ಬುಡು ಬುಡು ಬುಡು ಬುಡು
ಬಾಳ್ ಧಾವೈ ಧುಡು ಧುಡು ಧುಡು ಧುಡು
ಆಂಬೆ ಕವಳೈಣ್ ಸುಡು ಸುಡು ಸುಡು ಸುಡು
ಖಳೈಣ್ ಆಂಬೆ ಗೋಡು ಗೋಡು ಗೋಡು ಗೋಡು



೮. ಪೊಪ್ಪೆ ಹವೆಗಾ?

ಪೊಪ್ಪೆ ಹವೆಗಾ ಪೊಪ್ಪೆ ಹವೆಗಾ
ಕೃಷ್ಣ ದೇವಾಳೆ
ಗೋಡ್ ಪೊಪ್ಪೆ ಗೋಡ್ ಪೊಪ್ಪೆ
ರಾಮ ದೇವಾಳೆ-೧-

ಫಾವಣ್ ಪೊಪ್ಪೆ ಫಾವಣ್ ಪೊಪ್ಪೆ
ಶಿವಕುಮಾರಳೆ
ದೀವೈ ಪೊಪ್ಪೆ ದೀವೈ ಪೊಪ್ಪೆ
ಬಾಳ್ ಕೃಷ್ಣಾಳೆ-೨-

ಸುಣೋಳಿ ಪೊಪ್ಪೆ ಸುಣೋಳಿ ಪೊಪ್ಪೆ
ಅಮ್ಮ ಬಬ್ಬಾಳೆ
ಮುಟ್ಟಿ ಪೊಪ್ಪೆ ಮುಟ್ಟಿ ಪೊಪ್ಪೆ
ಕುಂಞಿ ಬಾಬುಳೆ-೩-

ಭಾಕ್ರಿ ಪೊಪ್ಪೆ ಭಾಕ್ರಿ ಪೊಪ್ಪೆ
ಅಮ್ಮ ದೇವಾಳೆ
ಸಾಂದ್ಲ ಪೊಪ್ಪೆ ಸಾಂದ್ಲ ಪೊಪ್ಪೆ
ಬಾಳ್ ಭಂಗಾರಳೆ-೪-

ಕೋಟೈ ಪೊಪ್ಪೆ ಕೋಟೈ ಪೊಪ್ಪೆ
ಕುಂಞಿ ವಾಮಣುಳೆ
ಪಾಣ್ಗೆ ಪೊಪ್ಪೆ ಪಾಣ್ಗೆ ಪೊಪ್ಪೆ
ಬಾಳ್ ಗಣಪತಿಳೆ-೫-

೨. ಕೃಷ್ಣರೇ ತೂ

ಕೃಷ್ಣ ರೇ ತೂ ದಕ್ಕೊ ರೇ ತೂ
ಬಾಳ್ ಮುಕುಂದ್ ರೇ
ಅಮ್ಮೋ ರೇ ತೂ ಮುದ್ದೂ ರೇ ತೂ
ಬಾಳ್ ಗೋವಿಂದೂ ರೇ -೧-

ಚಳತ್ ಚಳತ್ ಪಡ್ಡಸ್ ರೇ ತೂ
ಕುಂಞಿ ಅನಂತು ರೇ
ಪಾಡಾತ್ ಪಾಡಾತ್ ಚಾಲ್ತ್ಸ್ ರೇ ತೂ
ದಕ್ಕೊ ವಾಮಣೂರೇ-೨-

ಒಯ್ಯೆ ದೋಣ್ ಖೈಲೆ ದೋಣ್
ದಾಂತ್ ದಾಕೆತೆಳೊರೇ
ಹಾತ್ ಪಾಯ್ ಹಬ್ಬೆತ್ ಹಬ್ಬೆತ್
ಮಿಷೀ ದೇಂತೊಳೆರೇ-೩-

ಡೋಳೆ ಪರ್ತುಣ್ ಮಾಣ್ ಪಿಳ್ಳುಣ್
ತಿರ್ಕಾಸ್ ತಿರ್ಕಾಸ್ ಚಳ್ಳೊಳೆರೆ
ಕೊಣ್ಣೆ ಕೊಣ್ಣೆ ಬೋಳ್ ಬೋಳ್ತ್
ಅಮಸ್ ಹಾಂಶೆತೊಳೆರೇ-೪-

೧೦. ತಕ್ಕು ಚಾಳುಯ

ತಕ್ಕು ಚಾಳುಯಾ ಅಮಿ
ದಕ್ಕು ಬಾಳುಳೆ,
ತಕ್ಕು ಘಳುಣ್ ಮಮ್ಮು ಜೇವ್ಣ್
ಘಟ್ತ್ ಹೊವುಳೆ -೧-

ತಕ್ಕು ಚಾಳುಯಾ ಅಮಿ
ದಕ್ಕು ಬಾಳುಳೆ,
ತಕ್ಕುಂತ್ಯೆಳೆ ಳೋಣಿ ಖಾವುಣ್
ಮೊಟ್ಟೆ ಹೊವುಳೆ -೨-

ತಕ್ಕು ಚಾಳುಯಾ ಅಮಿ
ದಕ್ಕು ಬಾಳುಳೆ,
ತಕ್ಕುಂತ್ಯೆಳೆ ಳೋಣಿ ತಾಪೆಣ್
ತುಪ್ಪು ಕರುಳೆ-೩-

ತಕ್ಕು ಚಾಳುಯಾ ಅಮಿ
ದಕ್ಕು ಬಾಳುಳೆ,
ತಕ್ಕು ಶಕ್ಕು ಮಮ್ಮು ಜೇವ್ಣ್
ಥೊಳ್ಳೊ ಹೊವುಳೆ -೪-

ತಕ್ಕು ಚಾಳುಯಾ ಅಮಿ
ದಕ್ಕು ಬಾಳುಳೆ,
ಕಕ್ಕಿ ದಾದ ಅಕ್ಕ ಅಣ್ಣೆಳೆ
ವಾಂಟುಣ್ ವಾಡುಳೆ-೫-

೨೨. ಏಕ್ ಪಾಯಿ ನಾತ್ತಾ

ಏಕ್ ಪಾಯಿ ನಾತ್ತಾ, ಏಕ್ ಪೊಪ್ಪೊ ಮಾಗ್ತಾ,
 ದೋಣ್ ಪಾಯಿ ನಾತ್ತದ್, ದೋಣ್ ಪೊಪ್ಪೆ ಮಾಗ್ತದ್,
 ಏಕ್ ಹಾತ್ ನಾತ್ತಾ, ಏಕ್ ಪೊಪ್ಪೊ ಮಾಗ್ತಾ,
 ದೋಣ್ ಹಾತ್ ನಾತ್ತದ್, ದೋಣ್ ಪೊಪ್ಪೆ ಮಾಗ್ತದ್,
 ಉಜ್ಜೊ ಪಾಯಿ ನಾತ್ತಾ, ಏಕ್ ಪೊಪ್ಪೊ ಮಾಗ್ತಾ,
 ಡಾವೋ ಪಾಯಿ ನಾತ್ತಾ, ಏಕ್ ಪೊಪ್ಪೊ ಮಾಗ್ತಾ,
 ಉಜ್ಜೊ ಹಾತ್ ನಾತ್ತಾ, ಏಕ್ ಪೊಪ್ಪೊ ಮಾಗ್ತಾ,
 ಡಾವೋ ಹಾತ್ ನಾತ್ತಾ, ಏಕ್ ಪೊಪ್ಪೊ ಮಾಗ್ತಾ,
 ಉಜ್ಜಾ ಹಾತರ್ ಏಕ್ ಪೊಪ್ಪೊ, ಡಾವಾ ಹಾತರ್ ಏಕ್ ಪೊಪ್ಪೊ
 ಉಜ್ಜಾ ಪಾಯಳೆ ಏಕ್ ಪೊಪ್ಪೊ, ಡಾವಾ ಪಾಯಳೆ ಏಕ್ ಪೊಪ್ಪೊ
 ಅಮ್ಮ ಬಾಳಳೆ ತೊಂಡೆ ಬಾರ್ ಪೊಪ್ಪೆ,
 ಅಮ್ಮ ಬಾಳಳೆ ಪೊಟ್ಟುಬಾರ್ ಪೊಪ್ಪೆ,
 ಖಾರೆ ಖಾ ದಕ್ಕೆ ಬಾಳ, ಖಾರೆ ಖಾ ಮುದ್ದು ಬಾಳ.

೬. ಬಾಳಚೆ ಜೀವಣ್

ಮಮ್ಮ ದೂದಂತ್ ಮಿಸ್ಕೊಣ್ ಬಾಳಚ ಸಮಾರ್ ಐಳೆ
 ಉಂಡೊ ಉಣ್ಣೊ ಕರುಣ್ ಘೇವ್ಣ್ ಓಂಟಚ ಸಮಾರ್ ಪಾವ್ಣೆ-೧-

ಳೋಣಿ ಸಾಕರ್ ಕಾಳೊಣ್ ಬಾಳಚ ಗೋಟೆ ಐಳೆ
 ಶೀಂಪಿಯಂತ್ ಭರೋಣ್ ಘೇವ್ಣ್ ಬಾಳಚ ಜೀಬೆರ್ ಪಡ್ಡಿ-೨-

ಕೆಂಕೆ ಸಾಕ್ರೆಂತ್ ಬುಡೊಣ್ ಬಾಳಚ ಹಾತರ್ ಬೈಸೈ
 ಕುಟ್ಟೆ ಕುಟ್ಟೆ ಕರುಣ್, ದಾಂತಚ ಇಡೆಂತ್ ಗೇಳೆ -೩-

ತುಪ್ಪು ಮಮ್ಮ ಕುಡ್ಲೊಣ್, ಬಾಳಚ ಸಮಾರ್ ದಿಸೈ
 ಘಾಂಸ್ ಘಾಂಸ್ ಹೊವುಣ್ ತೋಣಂತ್ ಭಿತುರ್ ರಿಗೈ-೪-

ಗೋಡ್ ಪಚ್ಚು ಗಿಂಡ್ಯಂತ್ ಭರೋಣ್ ಏವ್ಣ್ ಪಾವ್ಣೊ
 ಭುರ್ಕಿತ್ ಭುರ್ಕಿತ್ ಗಿಳೊಣ್ ಪೊಟ್ಟುಂತ್ ಭಿತುರ್ ಗೇಳೊ-೫-

ಮ್ಹೋವ್ ಸಾಕರ್ ಕಾಳೊಣ್ ಬಾಳಚ ಹತ್ತುಂತ್ ಪಡ್ಡಿ
 ಚಾಟ್ಟತ್ ಚಾಟ್ಟತ್ ಜೀಬೆಣಿ ಬಾಳಚ ಪೊಟ್ಟುಂತ್ ಗೇಳೆ-೬-

೧೨. ಜೋಗುಳ

ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಬಾಳ ಜೋ ಮುದ್ದು ಜೋ ಜೋ,
ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಮಾಜ ಭಂಗಾರ ಜೋ ಜೋ,
ಜೋ ಜೋ... ಪಲ್ಲವಿ

ರಡ್ಡ್ ವರ್ತು ತಾತಿ ಕರ್ ತೂ ಮೀ ಝೂಂಪ್ ಕಾಡಾ,
ಜೋಗುಳ ಸಾಂಗೊಣ್ ತೂಜ್ ನಿದೈತಾ ಜೋ ಜೋ,
ಜೋ ಜೋ..... /೧/

ಮಾಜ್ ಫಾರಂಟೆ ಕೆಳಸ್ ಅಸ ಬಾಳ ಮಸ್,
ತುಜ ಸಾಂಗತೆ ಬೆಳ್ಳೆತರ್ ಕೋಣ್ ಕರ್ತ ಕೆಳಸ್
ಜೋ ಜೋ, /೨/

ದಕ್ಕಣ್ ಧೋಳೊಣ್ ಶಾಲೆಂಸು ಎಂತಿದ್,
ಮಮ್ಮಿ ಶಕ್ಕು ಜಳಿಣ್ಣಾಯ್ ರ್ಡ್ಡ್ ರೌತಿದ್,
ಜೋ ಜೋ /೩/

ಬಾಯಿ ತುಜಿ ಹಟಿಯೆಂತ್ ಕೆಳಸ್ ಸರೆಣ್ ಎಂತಿದ್,
ಶಾಕೆಲೆ ಶಿಂದಳ್ಳೆ ನಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ಣಿದ್,
ಜೋ ಜೋ /೪/

ಕಕ್ಕಿ ತುಜಿ ಡೋಂಗ್ರಸು ಸೋಪ್ ಹಡುಣ್ ಎಯ್ಡ್,
ಶಾಕೆಲೆ ವಾಟುಣ್ ಜಳ್ಳಾಯ್ ಮ್ಹಣಾದ್,
ಜೋ ಜೋ /೫/

ದಾದ ತುಜೊ ಬಿತ್ಯಂತ್ ಪಾಣಿ ಸೋಡುಣ್ ಎಯ್ಡ್,
ಜೇವೈ ಜಳೆಗಾ ಹೋಣಿ ಮ್ಹಣೋಣ್ ಇಚಾರಿದ್
ಜೋ ಜೋ /೬/

ಮಾಮಿ ತುಜೆ ಆಗ್ರಂಸು ಚಾರ್ ಫೇವ್ಣ್ ಎಯ್ಡ್,
ರಾಂದಪ್ ಜಳೆಗಾ ಹೋಣಿ ಮ್ಹಣೋಣ್ ವಿಚಾರಿದ್,
ಜೋ ಜೋ /೭/

ಬಾಬ ತುಜೆ ಬೈಳಂತ್ ಗಾದೆಂಸು ಎಂತಿದ್,
ಅಜುನ್ನೋರ್ ರಾಂದಪ್ ಜಳೆಣ್ಣಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ಣಿದ್
ಜೋ ಜೋ /೮/

ಡೋಳಿ ಕಿಣ್ಣ ಕರುಣ್ ತೂ ನೀದ್ ಅತ್ತ ಬಾಳಾ,
ಮಗೆ ತುಳೆ ಸಾಕರ್ ಧೈ ದೇಯ್ ಭಂಗಾರಾ,
ಜೋ ಜೋ /೯/

೯. ಏರೇ ಬಾಳಾ ಪುಳಾಚ ಕಳಾ

ಏರೆ ಬಾಳಾ ಪುಳಾಚ ಕಳಾ
ಪೊವೊಳು ಪೊವೊಳುರೇ
ಪುಳಾಚೆ ಸರ್ಕೆ ಮ್ಹಾ ಮ್ಹಾ ಅಸೊಣ್
ಅಗ್ಗೆಸು ಹವೊಜಳ್ಳೋರೇ-೧-

ಏರೆ ಬಾಳಾ ಮೋಗ್ರೆಚ ಕಳಾ
ಪೊವೊಳು ಪೊವೊಳುರೇ
ಮೋಗ್ರೆ ಸರ್ಕೆ ಗೊರೊ ಗೊರೊ ಸುಂದರ್
ಅವೊ ಬಾಳ್ ರೇ-೨-

ಏರೆ ಬಾಳಾ ಚಾಂಪೆಚ ಕಳಾ
ಪೊವೊಳು ಪೊವೊಳುರೇ
ಚಾಂಪೆ ಸರ್ಕೆ ಚಾರ್ ಗಾವಂತ್
ಕೀರ್ತ್ ವಾಡೆತೊಳೊ ರೇ-೩-

ಏರೆ ಬಾಳಾ ಕೇದ್ಕಚ ಕಳಾ
ಪೊವೊಳು ಪೊವೊಳುರೇ
ಕೇದ್ಕ ಸರ್ಕೆ ಗಾವ್ಪಾರ್ ಪಮೋಣ್
ವಾಂಟುಣ್ ದೇಂತೊಳೊರೇ-೪-

ಏರೆ ಬಾಳಾ ಜಾಜಿಚ ಕಳಾ
ಪೊವೊಳು ಪೊವೊಳುರೇ
ಸಂಜೆರ್ ಉಳೋಣ್ ದೀಸ್ ಬಾರ್
ಮುಷೀ ದೇಂತೊಳೊರೇ-೫-

ಏರೆ ಬಾಳಾ ಸುಗಂಧಿಚ ಕಳಾ
ಪೊವೊಳು ಪೊವೊಳುರೇ
ವೇಳ್ ಹೊವ್ಣ್ ಉವಾಳೊತರೀ
ದೀಘ್ ಕಾಳ್ ಅಸೊಳೊರೇ-೬-

ಏರೆ ಬಾಳಾ ಸೇವಂತ್ಯಚ ಕಳಾ
ಪೊವೊಳು ಪೊವೊಳುರೇ
ಮಸ್ತ್ ಪಾಕ್ಸೊ ಅಸೊಣ್
ಮಸ್ತ್ ದೀಸ್ ಅಸೊಳೊರೇ-೭-

ಏರೆ ಬಾಳಾ ಓವ್ಚೆಚ ಕಳಾ
ಪೊವೊಳು ಪೊವೊಳುರೇ
ದೇವ ದೇವೊಂಚೊ ಪ್ರೀತ್ ಪಾತ್ರ್
ಬಾಳ್ ಭಂಗಾರ್ ರೇ-೮-

ಏರೆ ಬಾಳಾ ಸುರಂಗಚ ಕಳಾ
ಪೊವೊಳು ಪೊವೊಳುರೇ
ಉಳೋಣ್ ಸುಕೋಣ್ ಗೇಳಿತರೀ
ಅಗ್ಗೆಸುವೊ ಹವಿಜಳ್ಳೋರೇ-೯-

ಬಾಳ್ ಗೀತ

ಬಾಳ್ ಗೀತ ಥೋಡ ಥೋಳೆ ಧಾಕ್ಟೆಂಸಿಟಿ ಬರೆವಳ್ಳಿ ಪೊದ. ಘರ್ಸುಂ ಭೈರ್ ಏವ್ಣ್, ಜಾಳಂತ್, ಆಗ್ರಂತ್ ಭೌಂತೆಳ ಧಾಕ್ಟೆಂಸ್ ಪುಕ್ಯತಿ ವೀಕ್ಷಣೆಸ್ ಹೀ ಪದ ಅಣುಕೂಳ್ ಹೊಂತದ್. ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿಂಚೆ ಚಳಣ್ ವಳಣ್, ಇಡೆ, ರೂಕ್, ಸೂಯೋ ಚಂದ್ರ ನಕ್ಷತ್ರ ಅಣಿ ಬಗುಂಚ ಸಂದರ್ಭರ್ ಹೀ ಪದ ಮಸ್ತ್ ಉಪಯೋಗ್ ಹೊಂತದ್. ಕೃಷಿಕಂಚ ಘರ್ಚೆ ಧಾಕ್ಟೆಂಸ್ ಪುಕ್ಯತಿ ವೀಕ್ಷಣೆಸ್ ಮಸ್ತ್ ಅವಕಾಶ್ ಗಾವ್ತ. ಗಾದೆ ಅಂಬ್ಡುಂಚೆ, ಪಾಡೆಂಸ್ ಹೊರೊಂಚೆ, ಚಾರ್ ಕಾಡುಂಚೆ, ಧುವಾಣ್ ದೇವ್ಂಚೆ, ಬಿತ್ಯಂತ್ ನಟ್ಟಿಕಾಯಿ ಕರುಂಚೆ, ಚಂದ ಮಾಮಸ್ ಸಾದೆಂಚೆ, ಪಾಕ್ರಂಪಿಳ್ ಪಟ್ಟಾಂಗ್ ಮಾರುಂಚೆ ಆಗ್ಗೆ ಕರುಂಚ ವೇಳಾರ್ ಹೀ ಪದ ಉಪಯೋಗ್ಸ್ ಎಂತದ್.

೧೧. ಕಕ್ಕೇ ಕಕ್ಕೇ ಖೈ ಜಾಂತಸ್?

ಕಕ್ಕೇ ಕಕ್ಕೇ ಖೈ ಜಾಂತಸ್?
ಫಕ್ಕ ಫಕ್ಕ ಹೈತ್ತ್ ಏ ತೂ
ದಕ್ಕೋ ಬಾಳ್ ಸಾದೆತಾ,
ಪಾಕ್ಕಾ ಮಾರೀತ್ ಹೈತ್ತ್ ಏ ತೂ-೧-

ಅಂಬೇ ಅಂಬೆ ಖೈ ಜಾಂತಸ್?
ನಂಬೊಣ್ ಫಿಟ್ಟೆ ಮೀ ತೂಜ್
ಅಂಬಾ ಅಂಬಾ ಕರ್ತೆಳೆ ತೂ
ದಂಬೇ ಸೀಂಗಾ ದಾಕೆವ್ ತೂ-೨-

ಮೀಯಾಂ ಪುಚ್ಚೊ ಖೈ ಜಾಂತಸ್?
ಮೀವೂ ಎಂತ ತುಜ ಒಟ್ಟು
ಮೀಯಾಂವ್ ಮ್ಹಣತ್ ಹೈತ್ತ್ ಏ ತೂ
ಮಾಜ್ವೂ ತುಜ ಒಟ್ಟು ಹೊರೊಣ್ ಜಾ ತೂ-೩-

ಭೌ ಭೌ ಕೂರಿ ಖೈ ಜಾಂತಸ್?
ಭೌ ಭೌ ಮ್ಹಣತ್ ಹೈತ್ತ್ ಏ ತೂ
ಭವೊಳೆ ಜಾಂತಸ್ ಜಳ್ತರ್
ಮಾಜ್ವೂ ಸಾಂಗತೆ ಹೊರೊಣ್ ಜಾ ತೂ -೪-

ಚಿಂವ್ ಚಿಂವ್ ಭುರ್ಲ ಖೈ ಜಾಂತಸ್?
ಚಿಂಚೆಚ ರುಕರ್ ಉಗ್ತಸ್ ಗಾ
ಚಿಂಚೊ ಫೋಳುಳೆ ಅಸತ್ತರ್
ಅಂಚ್ಚುಣ್ ಹೋರ್ ತೂ ಮಾಜ್.-೫-

೧. ಚಿಂಚೆಚ ರುಕ ಒಯ್ಯ ಪಾಕ್ರಚೊ ಗೂಡ್

ಅಮ್ಮ ಘರ್ಜ ಸಮೋರ್ ಅಸ ಥೊಳೊರ್ ಚಿಂಚೆಚೊ ರೂಕ್
ತೆಬೊರ್ ಅಸ ಜೋಡ್ ಪಾಕ್ರಣಿ ಬಾಂದ್ಲೊರ್ ಗೂಡ್-೧-

ಅಮ್ಮ.....

ಗೂಡಂತ ಭಿತುರ್ ದಕ್ಳೆ ಏಕ್ ಭುರ್ಲೆಚೆ ಪೊರ್

ತೆವ್ಣಿ ಹೆವ್ಣಿ ಮಾಣ್ ಪರ್ತಿತ್ ಟೇಲ್ತಸ ಭೈರ್-೨-

ಅಮ್ಮ.....

ದಕ್ಳೆ ದಕ್ಳೆ ಪಾಕ ಮಾರೀತ್ ಗೂಡಂಸು ಭೈಸಾಳೆರ್,

ಖಾಪತ್ ಖಾಪತ್ ರುಕಾಸು ಉತ್ತೊಣ್ ಖಾಳ್ ಐಳೆ-೩-

ಅಮ್ಮ.....

ದಕ್ಳೆ ದಕ್ಳೆ ಹಜ್ಜ ಥೇವಿತ್ ಐಳೆ ಪಾಯನಿ,

ಜಾಳಂತ ಪಡಳ್ಳೆ ಭಾತಚಿ ಗೋಟಿ ಕವಳ್ಳೆನ್ ಟೋಂಕೆನಿ,-೪-

ಅಮ್ಮ.....

ಟೋಂಕ್ ಪಸ್ತುಣ್ ಭಾರೀ ಇಂಪಚಿ ಪದ ಸಾಂಗಿಟ್ಟೆಣ್

ಪಾಕ ಪಸ್ತುಣ್ ಭಾರೀ ಪೊರ್ಲೆಚೆ ನಾಟ್ಯ ದಾಕೆಳೆಣ್ -೫-

ಅಮ್ಮ.....

ಅಣ್ಣ ಅಕ್ಕಚ ಒಟ್ಟು ಖೇಳೊಳ್ಳೊ ಬಾಳ್,
ಕಕ್ಕಿ ದಾದಚ ಗೋಟೆ ಜಾಂತೊಳ್ಳೊ ಬಾಳ್
ಜೋ ಜೋ /೧೦/

ಬಾಯಿ ಬಾಬಚೊ ಕೊಂಡಾಟಚೊ ಬಾಳ್,
ಮಾಜೊ ಪುತ್ರಳಿರೇ ತೂ ಬಾಳ್ ಭಂಗಾರ್
ಜೋ ಜೋ /೧೧/

ಚೌಡೆಂತ ಜಾಳಂತ ಖೇಳೊಳ್ಳೊ ಬಾಳ್,
ಪಿತ್ತೆಚ ಹಂಬೆಂತ ಣಿತ್ತೊಳ್ಳೊ ಬಾಳ್.
ಜೋ ಜೋ /೧೨/

ಖೇಳೊಣ್ ಖೇಳೊಣ್ ಭಾಗೊಳ್ಳೊ ಪೋರ್,
ಭಾಗೊಣ್ ಭಾಗೊಣ್ ಣಿತ್ತೊಳ್ಳೊ ರ್ಪೀಳ್.
ಜೋ ಜೋ /೧೩/

ಆಂಗಾಸ್ ತೇಳ್ ಳಾವ್ ಮೀ ಚಿಡನೆ ಕರ್ತಾ ,
ಶೀಕ ಘಳುಣ್ ಮಗೆ ಮೀ ತೂಜ್ ನ್ಹಣ್ಣೈತಾ
ಜೋ ಜೋ /೧೪/

ಳೋಣಿ ದೇಯ್ ತೂಳೆ ಸಾಕರ್ ದೇಯ್,
ಕೆಂಕಿ ದೇಯ್ ತೂಳೆ ನೊಣ್ಣೊವು ದೇಯ್.
ಜೋ ಜೋ /೧೫/

ಧೈ ಅಣೀ ಮಮ್ಮು ಮೀ ಕಾಳೆಣ್ ಭರೆತಾ,
ದೂದಂತ ಸಾಕರ್ ಘಳುಣ್ ಮೀ ದೇಂತಾ
ಜೋ ಜೋ /೧೬/

ಅಣ್ಣಚ ಸಾಂಗತೆ ಶಾಳೆಂತ ಜಾ ತೂ
ಅಕ್ಕಚ ಸಾಂಗತೆ ಖೇಳೊಳೆ ಜಾ ತೂ
ಜೋ ಜೋ /೧೭/

ತೂ ಮಾಜೊ ಕೃಷ್ಣರೇ ತೂ ವಾಸುದೇವು,
ತೂಚ್ಚ್ ಗೋವಿಂದ್ ಮುಕುಂದ್ ಮುರಾರಿ
ಜೋ ಜೋ /೧೮/

ತೂ ಮಧುಸೂಧನ್, ವಾಮನ್, ಶ್ರೀಧರ್,
ತೂ ಹೃಷಿಕೇಶರೆ, ಅಚ್ಚುತಾಣಂದ್
ಜೋ ಜೋ /೧೯/

ಧಾ ರೂಪಚೊ ಅವತಾರ್ ಐಳ್ಳೊಳ್ಳೊ ದೇವ್
ತೂಚ್ಚ್ ನಾರಾಯಣ್, ಶ್ರೀ ಹರಿ, ಮಾಧವ್
ಜೋ ಜೋ /೨೦/

೩. ಚಂದಮಾಮ ಅಮ್ಮ ಗೋಟೆ ಏ.

ಚಂದಮಾಮ ಚಂದಮಾಮ ಅಮ್ಮ ಗೋಟೆ ಏರೆ ತೂ
ಭಾರಿ ಖುಶಿಯೆಣಿ ನಾಚೊವ್ ಏಕ್ ಹೈತ್ ಏರೆ ತೂ
ಅಮ್ಮ ಗೋಟೆ ಏರೆ ತೂ -೧-
ಚಂದ ಮಾಮ.....

ಭೋಯಿರ್ ಓರ್ ಉತ್ರೋಣ್ ತೂ ಅಮ್ಮ ಸಂಗತ್ ಬೇಳ್ಳಿಗಾ
ಅಮ್ಮ ಫರಚ್ಚ್ ರೌಶಿಗಾ ಹಂಸತ್ ಬೇಳಾತ್ ರೌಶಿಗಾ
ಹಂಸತ್ ಹಂಸತ್ ಬೇಳ್ಳಿಗಾ -೨-
ಚಂದಮಾಮ...

ಬಾಯಿಣ್ ಕೆಳ್ಳೆಳೆ ಪಾಪಾಡ್ ಫೇಣೇಯೋರ್,
ಕಕ್ಕಿಣ್ ಕೆಳ್ಳೆಳೊ ಸಾಂತೋಣ್ಯೊವೂ
ಅಗ್ಗೆ ತುಳೆ ದೆಯ್ಣ ಮೀ
ಸಾಂತೋಣ್ಯೋ ಖಾಂತ್ ರೌಶಿಗಾ -೩-
ಚಂದಮಾಮ...

ಹೋಣಿಣ್ ಪೀಳ್ಳೊಳೊ ಶೇವ್ಯೊವೂ
ಕಡೆಚೊ ಗೋಡ್ ರಾಸ್‌ವೂ
ಫಾಳ್ಕೆರ್ ತುಳೆ ವಾಡಿನ್ ಮೀ,
ಶೇವ್ಯೋ ರಾಸ್ ಖಾಂಶಿಗಾ -೪-
ಚಂದಮಾಮ...

ಬಾಬಣ್ ಹಡಳ್ಳಿ ಪೆಪ್ರಿಮಿಠಾಯಿ
ಮಗೆ ಉಂಡೊ ಚಕ್ಕುಳಿ
ಅಗ್ಗೆ ತುಳೆ ದೆಯ್ಣ ಮೀ
ಉಂಡೊ ಚಕ್ಕುಳಿ ಖಾಂಶಿಗಾ -೫-
ಚಂದಮಾಮ...

ದಾದನ್ ದಿಳ್ಳೆಳಿ ಬೊಂಡೆಚಿ ಕಲ್ಲಿ,
ಮಗೆ ಇರ್ಚೆ ಶಿಮಟ್‌ವೂ
ತುಳೆಚ್ಚ್ ಅಗ್ಗೆ ದೇಂತ ಮೀ.
ಬೊಂಡೆ ಇರಳ್ ಖಾಂಶಿಗಾ -೬-
ಚಂದಮಾಮ_

(೨೦೨-೦೧-೨೦೧೨ ದಿ ದಿ ಆಕಾಶವಾಣೀಂತ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಳ್ಳೆಳಿ ಪದ)

ಬಾಳ್ ಗೀತೆ

೧. ಚಿಂಚೆಚ ರುಕ ಒಯ್ಯ ಪಾಕ್ರಚೊ ಗೂಡ್

೨. ಭುಳಚೊ ಪೋರ್

೩. ಚಂದಮಾಮಾ ಆವ್ಚಿ ಗೋಟೆ ಏ

೪. ಏರೇ ಏರೇ ಚಂದ ಮಾಮ

೫. ಪೋಳಚ ಚಂದಮಾಮ

೬. ಆವ್ಚಿ ಬಿತ್ತಿಳ್

೭. ದೇವಣ್ ಕಿತೆಳೆ ದಿಳೆಣ್?

೮. ಖೀರಾ ಖೀರಾ ಓ ಖೀರಾ

೯. ಚಂದ ಮಾಮ ಕಶೆಳೆ ಕರ್ತಾಸ್?

೫. ಪೊರ್ಲಚ ಚಂದಾಮಾಮ

ಪೊರ್ಲಚ ಪೊರ್ಲಚ ಚಂದಾಮಾಮ,
ಆಜ್ ತೂ ಮಾಜ ಘರ ಏರೆ,
ಸಾಂಗತೆ ಮಳ್ಳಚ ಓರ್ ಅಸಳ್ಳ
ನಕ್ಷತ್ರಂಸ್ ಅಗ್ಗೆ ಬೋಳೆನ್ ಹಡ್‌ರೆ. ೧

ಧ್ರುವ ನಕ್ಷತ್ರಾಗಿ ಶುಕ್ರಾಗಿ,
ಅಗ್ಗೆವ್ ತುಜೇಚ್ ದೋಸ್ತಿಗಿ,
ತುಜ ಪುಂಡಂತ್ ಅಸಳ್ಳ ಸರ್ವಂಸ್,
ಬೋಳೆನ್ ಘೇವ್ಣ್ ತೂ ಏರೆ.
ಪೊರ್ಲಚ ಪೊರ್ಲಚ ಚಂದಾಮಾಮ, ೨

ಮಾಮಿಸ್‌ವೂ ಅಣಿ ಭಾವಸ್‌ವೂ,
ಹೋಣಿಸ್‌ವೂ ಅಣಿ ಅಗ್ಗಂಸ್‌ವೂ
ಅಮ್ಮ ಘರ ಬೋಳೆಣ್ ಹಾಡ್‌ರೇ
ಸಾಂಗತೆ ತೂವೂ ಬಗ್ಗಿಣ್ ಏರೇ.
ಪೊರ್ಲಚ ಪೊರ್ಲಚ ಚಂದಾಮಾಮ, ೩

ರುಪೆಚ ಪಾವೈಚ ಸರ್ಕೆಚ್ಚ್
ಮಳ್ಳರ್ ಓರ್ ದಿಸ್ತಸ್ ತೂ
ಕಿಟ್ಟೆಚ ಟಿಕ್ಕೈಚ ಸರ್ಕೆಚ್ಚ್
ನಕ್ಷತ್ರ ಅಗ್ಗಿ ದಿಸ್ತದ್ ತೀ.
ಪೊರ್ಲಚ ಪೊರ್ಲಚ ಚಂದಾಮಾಮ, ೪

ಪ್ರತಿ ಏಕ್ ಪುಣೈಚ ದಿಸದೀವೂ
ಸಂಜೆಚ ವೇಳಾರ್ ತೂ ಎಂತಸ್
ಭಂಗಾರಚ ವಾಟ್ಟೆಚ ಸರ್ಕೊಚ್ಚ್
ಉಜ್ಜತ್ ಉಜ್ಜತ್ ದಿಸ್ತಸ್
ಪೊರ್ಲಚ ಪೊರ್ಲಚ ಚಂದಾಮಾಮ, ೫

ಅಂಶೆಚ ದಿಸದೀ ದಿಸಣ್ಣಾಯಿಸ್ ತೂ.
ಖೈತರಿ ದಡೋಣ್ ಬೈಸ್ತಸ್‌ಗಾ,
ಹೆರಯ್ನ ಅಪ್ರಂತ್, ದಿಸ ದಿಸವೂ
ಪುಗೋಣ್ ಪುಗೋಣ್ ಎಂತಸ್‌ಗಾ? -೬-

(ತಾ ೨೭-೦೮-೨೦೧೨ ದಿ ಆಕಾಶವಾಣೀಂತ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಳ್ಳಿ ಪದ)

೨. ಭುರ್ಲಚೆ ಪೋರ್

ಚಿಂಚೆರ್ ಬೈಸಳೆ ಭುರ್ಲಚೆ ಪೋರ
ಕಶೆಳೆ ಮ್ಹಣ್ತಾಸ್ ತೂ
ಚಿಂವ್ ಚಿಂವ್ ಚಿಂವ್ ಚಿಂವ್ ಕಾರೀತ್ ಮಾಪಿಳ್
ಕಶೆಳೆ ಸಾಂಗ್ತಾಸ್ ತೂ
ಚಿಂಚೆರ್ ಬೈಸಳೆ -೧-

ರುಕಸು ಉತ್ತೊಣ್ ಮಾಜ ಗೋಟೆ ಏ ತೂ
ಅಮಿ ದೋಗ ಖೇಳೊಯಾ.
ಚೆಂಡು, ಜಿಬ್ಲಿ, ಕುಟ್ಟಿ ದೊಣ್ಣೆ
ಅಮಿ ದೋಗ ಖೇಳೊಯಗೋ.
ಚಿಂಚೆರ್ ಬೈಸಳೆ -೨-

ಅಮ್ಮಣ್ ದಿಲ್ಲೆಲಿ ಪೆಪ್ರಿಮಿತಾಯಿ,
ಮೀ ತುಳೆ ದೆಯ್ಸ್ ಗೋ,
ಬಾಯಿಣ್ ದಿಲ್ಲೆಳೊ ಸಾಂತೋಣ್ಯೊ ತೋ
ಅಮಿ ದೋಗ ಖಾವುಯಗೋ
ಚಿಂಚೆರ್ ಬೈಸಳೆ -೩-

ಅಮ್ಮಿ ಭಾಷ ಬೊಳೋಳೆ ಮೀ ತುಳೆ ಶಿಕೆತ,
ಮಾಜ ಗೋಟೆ ತೂ ಏ ಗೋ.
ರುಕಸು ರುಕರ್ ಖಾಪೊಣ್ ಜಾವ್ವೆ
ತೂ ಮಾಜ್ ಶಿಕೆವ್ ಗೋ
ಚಿಂಚೆರ್ ಬೈಸಳೆ -೪-

ಮಿತಾಯಿ ಚೋಂಪೊಣ್ ಸಾಂತೋಣ್ಯೊ ಜಾವೊಣ್
ಅಮಿ ಹಂಸತ್ ಖೇಳೊಯಾಗೋ
ರುಕಸು ಜಾಳಂತ್ ಜಾಳಂಸು ರುಕರ್
ಖಾಪತ್ ಖೇಳೊಯಾಗೋ
ಚಿಂಚೆರ್ ಬೈಸಳೆ -೫-

(ತಾಂ-೦೧-೨೦೧೨ ದಿ ಆಕಾಶವಾಣೀಂತ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಳ್ಳಿ ಪದ)

2. ದೇವಣ್ ಕಿತೆಳೆ ದಿಳೆಣ್?

ದೋಣ್ ಹಾತ್ ಕಿತೆಳೆ ಮಾಳೆ ದೇವಣ್ ದಿಳೆಳೆ?
ಮತ್ತಿ ಕುಸ್ಕುನ್ ಚೊಕ್ಕೊಡ್‌ವಾವ್ರೊಣ್ ಕೆಳಸ್ ಕರುಳೆ.
ದಾಣ್ ಧರ್ಮ್ ಕರುಣ್ ಕರುಣ್ ಪರಿಶುದ್ಧ್ ಹೊವುಳೆ. -೧-

ದೋಣ್ ಪಾಯಿ ಕಿತೆಳೆ ಮಾಳೆ ದೇವಣ್ ದಿಳೆಳೆ?
ಗಾದೆಂತ್ ಉತ್ತೊಣ್ ಆಗ್ರಂತ್ ಜಾವ್ಣ್ ಕಾಯಕ್ ಕರುಳೆ.
ಚೊಕ್ಕೊಡ್ ಕ್ಷೇತ್ರಸ್ ಚಳತ್ ಜಾವ್ಣ್ ಪುಣ್ಯ್ ಘೇವುಳೆ.-೨-

ದೋಣ್ ಕಾಣ್ ಕಿತೆಳೆ ಮಾಳೆ ದೇವಣ್ ದಿಳೆಳೆ?
ಒಡಿಳ್ ಮಣಿಶಂಚಿ ಚೊಕ್ಕೊಡ್ ಚೊಕ್ಕೊಡ್ ಉತ್ರ ಐಕೊಳೆ.
ದೇವಚಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಕೀರ್ತಣ್ ಐಕೊಣ್ ಪಾವಣ್ ಹೊವೈ.-೩-

ದೋಣ್ ದೋಳೆ ಕಿತೆಳೆ ಮಾಳೆ ದೇವಣ್ ದಿಳೆಳೆ?
ಸುಂದರ್ ಪ್ರಕೃತಿಚಿ ಸುಂದರ್ ಸುಂದರ್ ದೃಶ್ಯ್ ಬಗುಳೆ.
ದೇವ ದೇವಿಂಚಿ ರೂಪ ಬಗುಣ್ ಪರಿಶುದ್ಧ್ ಹೊವುಳೆ.-೪-

ಏಕ್ ಜೀಬ್ ಕಿತೆಳೆ ಮಾಳೆ ದೇವಣ್ ದಿಳೆಳೆ?
ದೇವಚಿ ಸ್ತೋತ್ರ, ಸ್ತುತಿ, ನಾಮ್ ಸಂಕೀರ್ತಣ್ ಕರುಳೆ
ಚೊಕ್ಕೊಡ್ ಚೊಕ್ಕೊಡ್ ಉತ್ರ ಬೋಳೊಣ್ ಸಂತ್ಯಪ್ತಾ ಹೊವುಳೆ.-೫-

ಏಕ್ ಮಾತೆ ಕಿತೆಳೆ ಮಾಳೆ ದೇವಣ್ ದಿಳೆಳೆ?
ದೇವಚೊ ಆಟೊ ಕರುಣ್ ಜೀವಣ್ ಸಾರ್ಥಕ್ ಕರುಳೆ.
ಜ್ಞಾಣ್ ಅಣುಭವ್, ಸಂಪಾದಣ್ ಕರುಣ್ ಬುದ್ಧೋಂತ್ ಹೊವುಳೆ.-೬-

(ತಾ.೨-೦೮-೨೦೧೨ ದಿ ಆಕಾಶವಾಣೀಂತ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಳ್ಳೆಳಿ ಪದ)

೬. ಅವ್ವೆ ಬಿತ್ತಿಳ್

ಅವ್ವೆ ಬಿತ್ತಂತ್ ಅಸದ್ ಬಗಾ
ವರ್ಣ್ ವರ್ಣ ಚೆ ಅಳ್ಳುಂಡೆ,
ಅಡ್ರಚ ಓರ್ ಗೆಳ್ಳೆಳ ಏಳಿರ್
ದಿಂಗ್ ದಿಂಗಚೆ ಅಳ್ಳುಂಡೆ-೧-

ಜಾಳಚ ಸಮೊರ್, ಪೇರಚ ರೂಕರ್
ಪೊಳೆ ಪೊಳೆಚೆ ಸಿಗೊಂಸಳಿ.
ಹಳ್ಳವ್ವ ಪುಳಚಿ ಪಾಚ್ಚ ವರ್ಣಚಿ
ಮೊಟ್ಟಿ ಮೊಟ್ಟಿ ಸಿಗೊಂಸಳಿ -೨-

ಜಾಳಚ ಉಜ್ವಾ ಬರಿಯೆಸ್ ಬಗಾ
ಮಾಂಡ್ವರ್ ಅಸದ್ ಪಡವಳಿ
ಥಾಂಟ್ ಮೋಂಟಚಿ, ರಕ್ಕ ಪಾಂಸಳಿ
ಜುಜ್ಜೂ ಸರ್ಕಿ ಪಡವಳಿ-೩-

ಫರಚ ಫಟ್ಕೊಣಿ, ಕಡ್ಡಿರ್ ಗೇಳೆಸದ್
ಕಾಶೀ ಕುವಳೆಚೆ ಯಾಳ್
ಪಾಣಚ ಇಡೆಂತ್ ದಡೋಣ್ ಬೈಸಿಸದ್
ದಕ್ಕಿ ದಕ್ಕಿ ಕುವಳೆಚಿ ಪೀಂಪ್ಪ -೪-

ಖಾಂವ್ಚ್ಚ ಪಾಣ್ಯಚ ಆಡಚ ಳಗ್ಗಿ
ಥೋಳೋ ಮಾಂಡೊವ್ ಡಾಂಯ್ಕೆಚೊ
ಮತ್ಯೆಚ ಕೋಂಡೈಚ ಸರ್ಕಿ ಳಾಂಬತ್
ದಿಸತ್ ಅಸದ್ ಥೋಳೆ ಡಾಯಿಂಗೆ -೫-

ಕೋಟ್ಟೆಚ ನಿವಾರ್ ಉಗಾಳೆಸದ್ ಬಾ
ಪುಷ್ಟಿ ಪುಷ್ಟಿ ಭೋಂಪೈಚೆ ಯಾಳ್,
ಪಾಳೈತ್ ಪುಳೈತ್ ವಾಡಳ್ಳ ಯಾಳರ್,
ಥೋಳಿ ಥೋಳಿ ಫಳ ಭೋಂಪೈಚಿ-೬-

ನ್ದಣೈಚೆ ಪಾಣಿ ಜಾಂತ ಥೈ ಬಗಾ
ಥೋಳೆ ಥೋಳೆ ರೂಕ್ ಪಪ್ಪಾಯ್ವೆ
ಳಗ್ಗಿಚ್ಚ ಅಸ ತೇಂಡೈಚೊ ಮಾಂಡೊವ್
ಳಾಂಬತ್ ದ ತೇಂಡೈ ಮುತ್ತವ್ವ ಸರ್ಕಿ-೭-

ಚಿಂಚೆಚ ಖಾಂದಿರ್ ಪಸರಳ್ಳೆ ಬಗಾ,
ಪೊಳೆ ಪೊಳೆಚೆ ಸೀಬೆಚೆ ಯಾಳ್
ಗರಂಟೈಣಿವೊ ಕಾಡುಳೆ ಹೊಯ್ಣಶೆ
ಖಾಂದಿರ್ ಗೇಳೆಸದ್ ದಿಂಗ್ ಶೀಬಿ -೮-

ನೀಳ್ವೂ ತಾಂಬ್ಲೊ ಗುಳಾಬಿ ಕೇಸರಿ
ಅಗ್ಗೆ ವರ್ಣವೂ ಥೈ ಅಸದ್.
ಮಿಶ್ರ್ ವರ್ಣಚ ಬಗೆಬಗೆ ರಂಗಚ
ಪಂಚ ವರ್ಣಚೊ ಖೀರರೆ ತೂ
ಖೀರಾ ಖೀರಾ ಓ ಖೀರಾ

-೬-

ಅಮ್ಮ ಪಿಳ್ ಮೀ ವಿಚಾರುಣ್ ತುಳೆ
ಪೋಳೊವೂ ಶಾಕ್ವೂ ದೇಂತರೇ
ಡಬ್ಬೆಂತ ಅಸಳ್ಳೆ ಚಣೆವೂ ಕಾಡುಣ್
ಮೀ ತುಳೆ ಖಾವ್ಣೆ ದೇಂತ ರೇ.
ಖೀರಾ ಖೀರಾ ಓ ಖೀರಾ

-೭-

ಮಾಮಣ್ ಹಡುಣ್ ದಿಳ್ಳಿ ಚಕ್ಕುಳಿ ದೇಯ್ಣ್ ಮೀ
ಮಾಮಿಣ್ ಹಡುಣ್ ದಿಳ್ಳಿ ಪೆಪ್ಪಿವೂ ದೇಯ್ಣ್ ಮೀ
ಜಾಳಂತ ರುಕಮುಂದ ಬೈಸೊಣ್
ಅಮಿ ದೊಗ ಒಟ್ಟು ಖಾವ್ಣೆರೇ
ಖೀರಾ ಖೀರಾ ಓ ಖೀರಾ

-೮-

೮. ಖೀರಾ ಓ ಖೀರಾ ಓ ಖೀರಾ,

ಖೀರಾ ಖೀರಾ ಓ ಖೀರಾ,
ಪಂಚ ವರ್ಣಚ ಓ ಖೀರಾ
ತಾಂಬೆ ಟೊಂಕೆಚ ತಾಂಬೆ ಪಾಯಚ,
ತಾಂಬೆ ಜೀಬೆಚ ಓ ಖೀರಾ. -೧-

ಪಾಚ್ಚೆ ಪಾಕಚ, ಓ ಖೀರಾ,
ಪಾಚ್ಚೆ ಪೀಸಚ ಓ ಖೀರಾ,
ಪಾಚ್ಚೆ ಆಂಗಚ, ಪಾಚ್ಚೆ ಮಾತೆಚ,
ಪಾಚ್ಚೆ ವರ್ಣಚ ಓ ಖೀರಾ.
ಖೀರಾ ಖೀರಾ ಓ ಖೀರಾ -೨-

ಪಂಚ ವರ್ಣಚ ಓ, ಖೀರಾ,
ಪೊರ್ಣು ಪೊರ್ಣಚ ಓ ಖೀರಾ,
ಅಮ್ಮ ಘರ ತೂ ಏ ಖೀರಾ,
ಅಮಸ್ ಸಂತೋಷ್ ತೂ ದೀ ಖೀರಾ.
ಖೀರಾ ಖೀರಾ ಓ ಖೀರಾ -೩-

ಕಾಯಿ ಏಕ್ ವರ್ಣ್ ಬಾ ತುಜ ಪಾಕಂತ್,
ಕಾಯಿ ಏಕ್ ವರ್ಣ್ ಬಾ ತುಜ ಟೊಂಕೆಂತ್,
ಕಾಯಿ ಏಕ್ ವರ್ಣ್ ಬಾ ತುಜ ಪಾಯಂತ್,
ಕಾಯಿ ಏಕ್ ವರ್ಣ್ ಬಾ ತುಜ ಪೀಸಂತ್.
ಖೀರಾ ಖೀರಾ ಓ ಖೀರಾ -೪-

ಗಲೆಲಗಿ ನೀಳ್, ಮಾಣೆರ್ ತಾಂಬೊ,
ಮಾತೆರ್ ಹಳ್ಳಿ ವರ್ಣಚೊ ತೂ
ಪೋಟರ್ ಫಾಟರ್ ಧವೊವೊ ಕಾಳೊವೊ
ಪಾಚ್ಚೆಚ ಒಟ್ಟು ಹಳ್ಳೊವೊ.
ಖೀರಾ ಖೀರಾ ಓ ಖೀರಾ -೫-

ಭಾವಾನುವಾದ್

ಥೋಡಿ ಕನ್ನಡ ಪದ ಮಾಜ್ ಭಾರೀ ಖುಷಿ ಜಳಂತಿ. ಅಣಿ ಹೀ ಅಮ್ಮ ಭಾಲಾವಳಿ ಭಾಷೆಂತ್ ಅಣುವಾದ್ ಕರುಳವಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಾಜ್ ಭಾರೀ ಆಶಾ ಹೊಂತಿ. ತೆದ್ವ ತೆದ್ವ ಅಶೆಳೆ ಭಾವಾನುವಾದಚೆ ಕೆಳಸ್ ಮೀ ಕರಿತ್ ಹೊಂತೆ. ವೋಂತಿಮಾರ ದೇವ್ಪಂತ್ ಧಾಕ್ಟೆಂಸ್ ನೃತ್ಯ ನಾಟಕ್ ಶಿಕೆತಣ ಹ್ಯಾ ಅಣುವಾದಚೆ ಕೆಳಸ್ ಕೆಳೆಂತೆ. ತೀ ಥೋಡಿ ಪದ ಖೈಗಾ ಪಡ್ಡಿಸದ್. ಅತ್ತ ಗಾವಣ್ಣಾಯಿಸದ್. ಗಾವಳಿ ಕೆಳವು ಹೈತ್ ದಿಳಿಸದ್. ಹೀ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಂಸು ಪೂರ್ಣ್ ಅಣುವಾದ್ ಜಳಿಣಾಯಿಸದ್. ತಶೆ ಹೊವ್ಣಾ ಮೀ ಭಾವಾನುವಾದ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮ್ಹಂಟೆಸ.

ಭಾವಾನುವಾದ್

೧. ಹಾತ್ ಪಾಯಿ ಪುಡೆ ಹಡಾ
೨. ಮಾಜೊ ಬಾಬ ಮಾಜೆ್ ಅಮ್ಮ
೩. ಥೈ ಥೈಯ್ಯಾ ಥೈ ಥೈಯ್ಯಾ
೪. ಕೃಷ್ಣಾ ತೂ ಏರೇ
೫. ಚಂದಿರ್ ಕಿತೆಳೆ ಧಾಂವ್ತಸ ಅಮ್ಮಾ
೬. ಮೋಗೈಚಿ ಪುಳ ದೇವಿಸ್ ಏರ್ಸೆಳೆಣಿ
೭. ಏಗೋ ಬಾಯ್ಲೇ ಸಾಗ್ವೊಳಿ ಕರುಯ.

~ ~ ~ ~ ~

೧. ಹಾತ್ ಪಾಯಿ ಫುಡೆ ಹಡಾ

ಉಜ್ವೊ ಪಾಯಿ ಫುಡೆ ಹಡಾ, ಉಜ್ವೊ ಪಾಯಿ ಮಗ್ರಿ ಹೊರಾ
ಉಜ್ವೊ ಪಾಯಿ ಫುಡೇ ಹಡುಣ್ ಉಜ್ವೆಣೇಭವಾ
ತುಮೀಉಜ್ವೆಣೇಭವಾ,
ಧಾಕ್ಟಿಅಗ್ಗಿ ಕುಡ್ಲೊಣ್ ಉಜ್ವೆಣೇ ಭವ.-೧-

ಅತಾ ಡಾವೊ ಪಾಯಿ
ಡಾವೊ ಪಾಯಿ ಫುಡೆ ಹಡಾ, ಡಾವೊ ಪಾಯಿ ಮಗ್ರಿ ಹೊರಾ
ಡಾವೊ ಪಾಯಿ ಫುಡೇ ಹಡುಣ್ ಡಾವೆಣೇಭವಾ
ತುಮೀ ಡಾವೆಣೇಭವಾ
ಧಾಕ್ಟಿಅಗ್ಗಿ ಕುಡ್ಲೊಣ್ ಡಾವೆಣೇ ಭವಾ -೨-

ಅತಾ ಹಾತ್ ದಾಕೆವ.

ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಫುಡೆ ಹಡಾ, ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಮಗ್ರಿ ಹೊರಾ
ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಫುಡೇ ಹಡುಣ್ ಉಜ್ವೆಣೇ ಭವಾ
ತುಮೀ ಉಜ್ವೆಣೇ ಭವಾ,
ಧಾಕ್ಟಿಅಗ್ಗಿ ಕುಡ್ಲೊಣ್ ಉಜ್ವೆಣೇ ಭವಾ -೩-

ಅತಾ ಡಾವೊ ಹಾತ್

ಡಾವೊ ಹಾತ್ ಫುಡೆ ಹಡಾ, ಡಾವೊ ಹಾತ್ ಮಗ್ರಿ ಹೊರಾ,
ಡಾವೊ ಹಾತ್ ಫುಡೇ ಹಡುಣ್ ಡಾವೆಣೇ ಭವಾ
ತುಮೀ ಡಾವೆಣೇಭವಾ,
ಧಾಕ್ಟಿಅಗ್ಗಿ ಕುಡ್ಲೊಣ್ ಡಾವೆಣೇ ಭವಾ-೪-

೨. ಮಾಜೋ ಬಾಬ ಮಾಜೆ ಅಮ್ಮ

ಮಾಜೋ ಬಾಬ ದಿಂಗ್ ಅಸ

ಮಾಜೆ ಅಮ್ಮ ವೊಟ್ಟೆ ಅಸ,

ಮೀ ಮಾಂತರ್ ಅಕ್ಕುಡ್ ಸಪೂರ್

ಕಿತೇಸ್ ತುಮಿ ಸಾಂಗಾ.-೧-

ದಿಂಗಚಿ ಇಣಿ ಅಸ ಅಮ್ಮಾಸ್

ದಿಂಗ್ ದಿಂಗ್ ಮೀಶೋ ಬಾಬಾಸ್

ಮಾಳೆ ಮಾಂತರ್ ದೋಣ್ಣು ನಾಯಿ

ಕಿತೇಸ್ ತುಮಿ ಸಾಂಗಾ.-೨-

ಕಾಪಡ್ ನೇಸ್ತಾ ಮಾಜೆಮ್ಮಾ

ಪುಡ್ವೇ ನೇಸ್ತಾ ಮಾಜೋ ಬಾಬಾ,

ಮಾಳೇ ಮಾಂತರ್ ಹಿಚ್ಚ್ ಕಿರ್ಗಿ

ಕಿತೇಸ್ ತುಮಿ ಸಾಂಗಾ.-೩-

ರಾಂದಪ್ ಕರ್ತಾ ಮಾಜೆಮ್ಮಾ

ಪೂಜಾ ಕರ್ತಾ ಮಾಜೋ ಬಾಬ,

ಮಾಳೆ ಮಾಂತರ್ ಖೇಳೊಂಚೆ ಕೆಳಸ್

ಕಿತೇಸ್ ತುಮಿ ಸಾಂಗಾ.-೪-

೨. ಧೈ ಧೈಯ್ಯಾ ಧೈ ಧೈಯ್ಯಾ

ಧೈ ಧೈಯ್ಯಾ, ಧೈ ಧೈಯ್ಯಾ, ಧೈ ಧೈಯ್ಯಾ, ಧ.
ಧೈ ಧೈಯ್ಯಾ, ಧೈ ಧೈಯ್ಯಾ, ಧೈ ಧೈಯ್ಯಾ, ಧ.

ಮೀ ಚಳ್ತ ಮೀ ಚಳ್ತ ಮಾಜ ದೋಣ್ ಪಾಯಣಿ
ಧೈ ಧೈಯ್ಯಾ..... -೧-

ಮೀ ಬ್ಗ್ತ ಮೀ ಬ್ಗ್ತ ಮಾಜ ದೋಣ್ ಡೋಳೆಣಿ.
ಧೈ ಧೈಯ್ಯಾ..... -೨-

ಮೀ ಐಕ್ತ ಮೀ ಐಕ್ತ ಮಾಜ ದೋಣ್ ಕಾಣಣಿ.
ಧೈ ಧೈಯ್ಯಾ..... -೩-

ಮೀ ಚಳ್ತ ಮೀ ಚಳ್ತ ಮಾಜ ದೋಣ್ ಪಾಯಣಿ.
ಧೈ ಧೈಯ್ಯಾ..... -೪-

ಕೌರ್ತ ಮೀ ಕೆಳಸ್ ಕೌರ್ತ ಮಾಜ ದೋಣ್ ಹಾತಣಿ.
ಧೈ ಧೈಯ್ಯಾ..... -೫-

ಮೀ ಖಾಂತ ಮೀ ಖಾಂತ ಮಾಜ ಏಕ್ ತೋಂಡಣಿ
ಧೈ ಧೈಯ್ಯಾ..... -೬-

ಮೀ ಬೋಳ್ತ ಮೀ ಬೋಳ್ತ ಮಾಜ ಏಕ್ ಜೀಬೆಣಿ
ಧೈ ಧೈಯ್ಯಾ..... -೭-

ಆಳೋಚಣ್ ಕೌರ್ತ ಮೀ ಮಾಜ ಏಕ್ ಟಕ್ಕೆಣಿ
ಧೈ ಧೈಯ್ಯಾ..... -೮-

೪. ಕೃಷ್ಣ ತೂ ಬಗ್ಗಿಣ್ ಏರೇ

ಕೃಷ್ಣ ತೂ ಬಗ್ಗಿಣ್ ಏರೇ,
ಬಗ್ಗಿಣ್ ಏರೇ, ತುಜೆ ತೋಂಡ್ ದಾಕೆವ್‌ರೇ
ಬಗ್ಗಿಣ್ ತೂ ಏವ್ಣ್, ತುಜೆ ತೋಂಡ್ ದಾಕೆವ್‌ರೇ.
ಕೃಷ್ಣಾ

-೧-

ಪಾಯಂತ್ ಫಾಗ್ರೆ ಸರ್‌ಪ್ಪೋ
ನೀಳಚಿ ಬಾವ್ಪೋ ತೂಚ್,
ನೀಳ್ ವಣಜೊ ಕೃಷ್ಣಾ,
ನಾಟ್ ಕರೀತ್ ಏರೇ.
ಕೃಷ್ಣಾ

-೨-

ಪೇಂಕ್ವಂತ್ ದಕ್ಕೆ ಫಾಗ್ರೆ,
ಬೋಟಂತ್ ಮುದ್ಯೋ,
ಗಳೆಂತ್ ತುಜ ಘಟಳ್ಳಿ,
ವೈಜಯಂತಿಚಿ ಮಾಳ್.
ಕೃಷ್ಣಾ

-೩-

ಜಳ್ಳೆಳ್ಳೊ ಮಧುರೆಂತ್,
ವಾಡೆಳ್ಳೊ ಗೋಕುಳ್,
ಜಳ ಕ್ರೀಡಾ ಖೇಳ್ಳೊಸ್ ತೂಚ್
ಯಮುಣೆಚ ನ್ಹೆಂತ್.
ಕೃಷ್ಣಾ

-೪-

ಡಾವೆಣಿ ಶ್ರೀ ದೇವಿ,
ಉಜ್ವೆಣಿ ಭೂದೇವಿ,
ಮಧ್ಯಂತ್ ಬೈಸೆಳ್ಳೋ
ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾ ಏರೇ.
ಕೃಷ್ಣಾ

-೫-

ಅವ್ವಿಸ್ ತೋಣಂತ್,
ತೀಣ್ ಘೋಕ್ ದಾಕೆಣ್,
ಘೋಕೋದ್ಧಾರಕ್ ಅಮ್ಚೊ,
ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾ ತೂ ಏರೇ.
ಕೃಷ್ಣಾ

-೬-

೫. ಚಂದ್ರ ಕಿತೆಳೆ ಧಾಂವ್ತಾ ಅಮ್ಮಾ

ಚಂದಿರ್ ಕಿತೆಳೆ ಧಾಂವ್ತಾ ಅಮ್ಮಾ
ಮೋಡಸ್ ಭಿಯ್ಯೆಳೊಗಾ?
ರುಪೆಚ ಮೋಡಚೆ ತರಂಗ್ ಬಗುಣ್
ಚಂದಿರ್ ಭಿಯ್ಯೆಳೊಗಾ?-೧-

ಸುಕೆವಳ್ಳೊ ಕಾಪೊಸ್ ವಾರೆಸ್ ಧಾವೊಣ್
ಮೋಡ ಜಳಿಸದ್‌ಗಾ ಅಮ್ಮಾ,
ಕಾಪೊಸ್ ಸುಂದೊಣ್ ಆಂಗಸ್ ಸುತ್ತೊಣ್,
ಚಂದ್ರಸ್ ಅಂಟಳಿಗಾ?-೨-

ಚಂದಿರ್ ಮಾಜೋ ದೋಸ್ತ್ ಅಮ್ಮಾ
ಮಾಜೊಟ್ಟು ಖೇಳ್ತೊಳೊ
ಮೀವೊ ಧಾಂವ್ತಾಣ ತೋವೊ ಧಾಂವ್ತಾಸ
ಪೊರ್ಲಚೊ ಚಂದಿರ್ ತೋ,

ಏ ಏ ಚಂದ್ರಾ ರುಪೆಚ ಚಂದ್ರಾ,
ಅಮ್ಮ ಘರ ಏರೇ,
ತುಜೋ ಉಜೊಡ್ ಅಗ್ಗಂಟೈ ಪಸ್ಸುಣ್
ಅಮ್ಮೆ ಮಣ್ಣೊವೊ ಉಜಳ್ ರೇ-೩-

೬. ಮೋಗ್ರೆಚಿ ಫುಳ ಹಡುಣ್ ದೇವಿಸ್ ಏಸೆಳೆಣಿ

ಮೋಗ್ರೆಚಿ ಫುಳ ಹಡುಣ್ ದೇವಿಸ್ ಏಸೆಳೆಣಿ,
ಸುಂದರ್ ಚಂದ್ರಸರ್ಕೆ ತೋಂಡಾಚ ದೇವಿಸ್
ಏಸೆಳೆಣಿ ಮೋಗ್ರೆಚಿ ಫುಳ -೧-

ಓ ದೇವೀ ತುಜೆ ನಾವು,
ಗಾವಂತ್ ಖ್ಯಾತ್ ಗೆಳ್ಳೆಳೆ,
ಖ್ಯಾತ್ ಗೆಳ್ಳೆಳೆ ದೇವಿ ದುರ್ಗಾ ಪರಮೇಶ್ವರಿಸ್
ಏಸೆಳೆಣಿ ಮೋಗ್ರೆಚಿ ಫುಳ -೨-

ಚಾಂಪೆಚಿ ಫುಳ ಸರ್ಕೆ
ಥಂಪ್ ಕರ್ತೆಳೆ ದೇವಿ,
ಥಂಪ್ ಕರ್ತೆಳೆ ದೇವಿ ದುರ್ಗಾ ಪರಮೇಶ್ವರಿಸ್
ಏಸೆಳೆಣಿ ಮೋಗ್ರೆಚಿ ಫುಳ -೩-

ಜಾಜಿ ಫುಳಚೊ ಮಾಂಚೋ,
ಕೇದ್ನಾಚೆ ಕಾಪಾಡ್,
ತಾವರೆ ಫುಳಚೆ ಊಂಶೆರೆ ದೇವಿಸ್
ಏಸೆಳೆಣಿ ಮೋಗ್ರೆಚಿ ಫುಳ-೪-

ಸಂಜೆಚಿ ವೇಳಾರ್,
ಮೀ ಯ್ಯೆಣ್ಗೆ ತುಜಿ ಗೋಟೆ,
ಮೀ ಯ್ಯೆಣ್ಗೆ ತುಜಿ ಗೋಟೆ, ದುರ್ಗಾ ಪರಮೇಶ್ವರಿಸ್,
ಏಸೆಳೆಣಿ ಮೋಗ್ರೆಚಿ ಫುಳ -೫-

(ತಾ ೨೨-೦೮-೨೦೧೨ ದಿ ಆಕಾಶವಾಣೀಂತ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಳ್ಳೆಳಿ ಪದ)

೨. ಏಗೋ ಬಾಯ್ಲೇ ಸಾಗ್ಲೊಳಿ ಕರುಯ

ಫೋವ್: ಮೋಡ್ ಭರ್ಲೆ ಪಾವ್ನ್ ಐಳೊ,ಬೈಳಂತ್ ಒಟ್ಟ್ ಪಾಣಿ ಭರ್ಲೆ,
ಗಾದೆ ಉಂಪೊಳಿ ಏಗೋ ತೂ ಮಾಜ ಬಾಯ್ಲೇ,

ಬಾಯ್ಲ್: ಮೀ ಎಣ್ಣಾಯ್ ಬಾ, ದಮ್ಮಯ್ಯಾಬಾ,
ಮಾಜ್, ತಾಪ್ ಐಳೊಸಬಾ, ತುಮಿ ಸಾದೆಣಕದ್ ಬಾ

ಫೋವ್: ಗಾದೆ ಗೀದೆ ಉಂಪೊಣ್ ಜಳೆ, ನೆಜ್ಜಿ ಗಿಜ್ಜಿ ವಾಡೊಣ್ ಐಳಿ,
ನೆಜ್ಜಿ ಕಾಡುಣ್ ಪಾತಿ ಕಾಪುಯಾ, ಊಟ್ ಗೋ ತೂ,

ಬಾಯ್ಲ್: ಮೀ ಎಣ್ಣಾಯಿಬಾ, ಮಾಜ್ ತಾಪ್ ಐಳೊಸಬಾ,
ಮಾಜ್ ಸಾದೆಣಕದ್ ಬಾ ತುಮಸ್ ದಮ್ಮಯ್ಯಾ ಬಾ,

ಫೋವ್: ನೆಜ್ಜಿ ಕಾಡುಣ್ ಪಾತಿ ಕಾಪುಣ್, ಗಾದೆ ಅಂಬ್ಡುಣ್ ಲಾವ್ಣ್ ಜಳಿ,
ರಕ್ಕ ಶಿಂಪೊಣ್ ಗವರ್ ಪಗ್ಗುಯ ಊಟೋತೂ
ಪಾಣಿ ಸೋಡುಣ್ ಪಯ ಕರುಳೆ ಊಟೋತೂ,

ಬಾಯ್ಲ್: ಮಾಜ್ ಉಟೋಳೆ ಹೊಣ್ಣಾಯಿಬಾ, ಮಾಜ್ ಸಾದೆಣಕದ್ ಬಾ,
ತುಮಸ್ ದಮ್ಮಯ್ಯಾಬಾ, ಮಾಜ್ ತಾಪ್ ಐಳೊಸ.

ಫೋವ್: ಪಾಣಿ ಗೀಣಿ ಸೋಡುಣ್ ಜಳೆ, ನೆಜ್ಜಿ ಜುಣೊನ್ ಪಯ ಜಳಿ,
ಭಂಗಾರ ಸರ್ಕಿ ಕೇಂಸ್ರು ಫುಟ್ಟಿ, ಬಗುಳೆ ಏಗೋ, ತೂ ಬಗುಳೆ ಏಗೋ,
ತೂ ಬಗುಳೆ ಏಗೋ,

ಬಾಯ್ಲ್: ಮಾಜ್ ಕಮವಣ್ಣಾಯಿಬಾ, ಮೀ ಎಣ್ಣಾಯಿಬಾ
ಮಾಜ್ ಸಾದೆಣಕದ್ ಬಾ ಮಾಜ್ ತಾಪ್ ಐಳೊಸಬಾ.

ಫೋವ್: ಕೇಂಸ್ರು ವಾಡ್ಡಿ, ಲೋಂಬೊ ಜಳೊ, ಭಂಗಾರ ಸರ್ಕಿ ಭಾತ್ ಜಳೆ,
ಭಾತ್ ಕಾಪುಳೆ ಏಗೋ ತೂ ಮಾಜ ಬಾಯ್ಲೆ,

ಬಾಯ್ಲ್: ಅಯ್ಯೊಯ್ಯೊಯ್ಯೊ, ಮೀ ಎಣ್ಣಾಯ್ಬಾ, ಮಾಜೊ ತಾಪ್ ಐಳೊ ಸಬಾ, ಮಾಜ್
ಉಟೋಳೆ ಹೊಣ್ಣಾಯಿಸ, ಸಾದೆಣಕದ್ ಬಾ,

ಫೋವ್: ಅಯ್ಯೋಯ್ಯೋ, ಅಣಿಕೂ ಉಟ್ಟೆಚ್ಚ್ಣಾಯಿಸಗಾ ಹೇ
ಊಟೋ, ಊಟ್, ಊಟೂಟ್.

ಬಾಯ್ಬ: ಊಂ,ಹೂ ಜ್ಞಾ,
ಫೋವ್: ಊಟೋ, ಊಟ್, ಊಟೂಟ್,
ಭಾತ್ ಕಾಪುಣ್ ಪೇಂಡ್ಯೊ ಬಾಂದ್ಯೊ, ಗಾದೆಂಸು ಸುಂಬೊಣ್ ಜಾಳಂತ್ ಘಟ್ಪೊ,
ಆಣೆ ಪಡಿಯೆರ್ ಭಾತ್ ರೋಡ್ಯೆ ತೂ ಏಗೋ,
ಮಾಜ್ ಭಾಗೊಣ್ ಗೇಳೆಗೋ ಮಾಜ ಬಾಯ್ಬೆ ತೂ ಏಗೋ,

ಬಾಯ್ಬ: ಮೀ ಎಣ್ಣಾಯಿಬಾ ಮಾಜ್ ಸಾದೆಣಕದ್ ಬಾ
ಮಾಜ್ ತಾಪ್ ಐಳೊಸಬಾ ಮಾಜ್ ಉಟೋಳೆ ಹೊಣ್ಣಾಯಿಬಾ.

ಫೋವ್: ಪಡಿಯೆರ್ ಭಾತ್ ರೋಡುಣ್ ಘಟ್ಪೆ, ಗೌತಚ ಪೇಂಡ್ಯೆಚೆ ಮುಟ್ಪೆ ಓಡ್ಯೆ,
ಭಾತ್ ಸುಕೆಣ್ ಫಾರೆಣ್ ಘಳುಳೆ ತೂ ಏಗೋ ತೂ, ಬಗ್ಗಿಣ್ ಏಗೋ ಮಾಜ ಬಾಯ್ಬೆ ಏಗೋ.

ಬಾಯ್ಬ: ಅಯ್ಯೊಯ್ಯೊಯ್ಯೊಬಾ ಮಾಜ್ ಕಮೆಣ್ಣಾಯಿಸಬಾ,
ಮಾಜ್ ಸಾದೆಣಕದ್ ಬಾ ಮಾಜ್ ತಾಪ್ ಐಳೊಸಬಾ,

ಫೋವ್: ಭಾತ್ ಸುಕೆಣ್ ಫಾರೆಣ್ ಜಳೆ, ಭಾತ್ ಭಿಜೆಣ್ ಉಕ್ಕುಣ್ ಜಳೆ,
ಭಾತ್ ಕಾಂಡುಣ್ ತಾಂದೂಳ್ ಕರುಳೆ ತೂ ಏಗೋ,
ಮಾಜ ಬಾಯ್ಬೆ ಏಗೋ ತೂ ಬಗ್ಗಿಣ್ ಏಗೋ,

ಬಾಯ್ಬ: ಮೀ ಎಣ್ಣಾಯಿ ಬಾ ಮಾಜ್ ತಾಪ್ ಐಳೊಸಬಾ
ಮಾಜ್ ಸಾದೆಣಕದ್ ಬಾ, ತುಮಸ್ ದಮ್ಮಯ್ಯಬಾ,

ಫೋವ್: ಭಾತ್ ಕಾಂಡುಣ್ ತಾಂದೂಳ್ ಕೆಳೆ, ತಡ್ವೆರ್ ಘಳುಣ್ ಅಸ್ತುಣ್ ಸೋಡ್ಯೆ,
ತಾಂದೂಳ್ ವಾಟುಣ್ ಪೀಟ್ ಕೇಣೆಣ್ ಭಾಕ್ರಿ ಕರುಳೆ ಏ. ಮಾಜ ಬಾಯ್ಬೆ ತೂ
ಬಾಕ್ರಿ ಕರುಣ್ ದೀ ಮಾಳೆ ಭಾಕ್ರಿ ಕರುಣ್ ದೀ ಗೋ.

ಬಾಯ್ಬ: ಅಯ್ಯೊಯ್ಯೊಯ್ಯೊ ಬಾ ಮಾಜ್ ತಾಪ್ ಐಳೊಸಬಾ
ಮಾಜ್ ಸಾದೆಣಕದ್ ಬಾ ಮಾಜ್ ಕಮೆಣ್ಣಾಯಿಸಬಾ.
ತುಮಸ್ ದಮ್ಮಯ್ಯಬಾ

ಫೋವ್: ತಾಂದೂಳ್ ಉಂಬ್ಣೆಣ್ ವಾಟುಣ್ ಜಳೆ ಪೀಟ್ ಕೇಣೆನ್ ಮಳುಣ್ ಜಳೆ,
ಭಾಕ್ರಿ ಕರುಳೆ ಏಗೋ ತೂ ಮಾಜ ಬಾಯ್ಬೆ,

ಬಾಯ್ಬ: ಅಯ್ಯೊಯ್ಯೊಯ್ಯೊ ಬಾ ಮಾಜ್ ತಾಪ್ ಐಳೊಸಬಾ
ಮಾಜ್ ಸಾದೆಣಕದ್ ಬಾ ಮಾಜ್ ಕಮೆಣ್ಣಾಯಿಸಬಾ.

ಫೋವ್: ಭಾಕ್ರಿ ಕರುಣ್ ಭಾಜುಣ್ ಜಳೊ, ತದ್ಗಿಣಿಚಿ ಶಾಕ್ ಜಳಿ,

ಭಾಕ್ರಿ ಮೋಡುಣ್ ಖಾವುಳೆ ತೂ ಬಗ್ಗಿಣ್ ಏಗೋ, ತೂ ಬಗ್ಗಿಣ್ ಏಗೋ ತೂ

ಬಾಯ್ಸ್: ಒಹೋಹೋಹೋಹೋ ಮಾಜೊ ತಾಪ್ ಸುಟ್ಯೋಬಾ
ಮೀ ಅತ್ತಚ್ಚ್ ಐಳೆ ಬಾ ಮಾಳೆ ಭಾಕ್ರಿ ವಾಡಬಾ.

ಫೋವ್: ಗಾದೆ ಅಂಬ್ಬುಳೆ ಐಳೆಗಾ

ಬಾಯ್ಸ್: ಣಾಯಿ ಬಾ ಣಾಯೀ

ಫೋವ್: ಬೀ ಉಂಪೊಳೆ ಐಳೆಗಾ

ಬಾಯ್ಸ್: ಣಾಯಿ ಬಾ ಣಾಯೀ

ಫೋವ್: ನೆಜ್ಜೆ ಕಾಡೆ ಐಳೆಗಾ

ಬಾಯ್ಸ್: ಣಾಯಿ ಬಾ ಣಾಯೀ

ಫೋವ್: ರಕ್ಕ ಶೀಂಪೊಳೆ ಐಳೆಗಾ

ಬಾಯ್ಸ್: ಣಾಯಿ ಬಾ ಣಾಯೀ.

ಫೋವ್: ಗವೊರ್ ಪಗುಳ್ಳೆ ಐಳೆಗಾ

ಬಾಯ್ಸ್: ಣಾಯಿ ಬಾ ಣಾಯೀ

ಫೋವ್: ಭಾತ್ ಕಾಪುಳೆ ಐಳೆಗಾ

ಬಾಯ್ಸ್: ಣಾಯಿ ಬಾ ಣಾಯೀ

ಫೋವ್: ಭಾತ್ ರೋಡ್ಡೆ ಐಳೆಗಾ

ಬಾಯ್ಸ್: ಣಾಯಿ ಬಾ ಣಾಯೀ

ಫೋವ್: ಭಾತ್ ಕಾಂಡ್ಲೆ ಐಳೆಗಾ

ಬಾಯ್ಸ್: ಣಾಯಿ ಬಾ ಣಾಯೀ

ಫೋವ್: ತಾಂದುಳ್ ವಾಟೆ ಐಳೆಗಾ

ಬಾಯ್ಸ್: ಣಾಯಿ ಬಾ ಣಾಯೀ

ಫೋವ್: ಭಾಕ್ರಿ ಕರುಳೆ ಐಳೆಗಾ

ಬಾಯ್ಸ್: ಣಾಯಿ ಬಾ ಣಾಯೀ

ಫೋವ್:ಶಾಕ್ ಕರುಳೆ ಐಳೆಗಾ

ಬಾಯ್: ಣಾಯಿ ಬಾ ಣಾಯೀ

ಫೋವ್: ಖಾವೈ ಹೊಂತಣ ಎಂತಗಾ? ಹವೊಗಾ ತುಳೆ ಭಾಕ್ರೀ?

ಬಾಯ್: ಣಕದ್ ಬಾ ಣಕದ್, ಮಾಜ್ ಏಕ್ ಸೋಡಬಾ ಸೋಡ.

ಫೋವ್: ಆತ ಎಂತಸ್‌ಗಾ ಖಾವೈ ಹೊಂತಣ,

ಬಾಯ್: ಣಾಯಿ ಬಾ ಣಾಯೀ

ಫೋವ್: ಆತ ಫಾಟ್ ಸಾಂಗೊಣ್ ನಿತ್ತಿಗಾ

ಬಾಯ್: ನಿದಣಬಾ ನಿದಣ, ತುಮಿ ಸಾಂಗಶೆಚ್ಚ್ ಐಕ್ತ.

ಏಕ್ ಸೋಡ ತುಮ್ಮೆ ದಮ್ಮಯ್ಯ. ಆತ ಅಮಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಾರಾಯಣ ಸರ್ಕೆ ಅಸೊಯ.
ಮೀವೊ ತುಮ್ಮ ಒಟ್ಟುಚ್ಚ್ ವಾವರ್ತ.

ಫೋವ್: ತಶೆ ಏ ವಾಟೆರ್. ಜಾ ಭಿತುರ್ ಥೋಡೆ ತಾಣೆಸ್ ಕರುಣ್ ಹಾಡ್.

ಬಾಯ್: ಹೊಯ್. ಅತ್ತ ಹಡ್.

ಭಾಲಾವಳಿ ಭಾಷ-ಭಾಲಾವಳಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ.

ಭಾಲಾವಳಿ ಭಾಷ ಅಣಿ ಭಾಲಾವಳಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಏಕ್ ವಿಶೇಷ್ ಜಳ್ಳೆಳಿ. ಭಾಲಾವಳಿಕಾರ್ ಸಾರಸ್ವತ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ ಮುಖ್ಯ್ ಹೊವ್ಣ್ ಕೃಷಿಕ್ ಹೊವ್ಣ್ ಸಳ್ಳೆ. ತೆಣಿ ಉಜ್ಜೊಡಂಚ ಅದ್ಡಿ ಉಟೋಣ್ ಪಾಡೆಂಸ್ ಹೊರೊಣ್ ಬೈಳಂತ್ ಜಾವ್ಣ್ ವಾವ್ರೊಂಚ್ ರೂಢಿ ಕೆಳೆಣಿಸ. ಗೋರ್ವ ಪಾಡೆ ಮ್ಹಂಟ್ಲೆತರ್ ತೆಂಚೊ ಜೂ. ಅಪ್ಪಣ್ ಖಿಳ್ಳೆ ನಾಯ್ತರಿ ಅಪ್ಪ ಗೋರ್ವ ವಾಸ್ತಂಸ್ ಅಪ್ಪಣ್ ಪೋಸಳ್ಳ ಕುತ್ರೆ ಮಾದ್ರಂಸ್ ಕಯ್ಯೂ ಉಣೆ ಹೊವ್ಣೆ ನ್ಹವೋ ಮ್ಹಣೊಂಚೊ ತೆಂಚೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯಿ. ಘರ್ಚಿ ಅಗ್ಗಿ ಮಣೀಶ್ಯವೂ ತೆಂಸ್ ತೆಂಸ್ ಹೊಂವ್ಣೆ ಕೆಳಸ್ ಕರ್ತದ್. ಘರ್ಚಿ ತರ್ಣಿ ಗವೊರ್, ರಕ್ಕ ಬೀ ಇತ್ಯಾದಿ ಸುಂಬೊಣ್ ಫೇವ್ಣ್ ಬೈಳಂತ್ ಗೇಳಿತರ್, ಪ್ರಾಯಚಿ ಘರ ರಾಂದಪ್ ಕರುಂಚೆ, ಗೋರ್ವಂಸ್ ಡೋಂಗ್ರರ್ ಹಾಂಕೊಂಚಿ, ಹಟ್ಟೆಂಟ್ಲಿ ವಾಸ್ತಂಸ್ ಅಣಿ ಪ್ರಾಯಚಿ ಗೋರ್ವಂಸ್ ಖಾವ್ಣೆ ಘಳುಂಚೆ, ತಾಣೆಸ್ ದೇವಂಚೆ, ಘರ್ಚಿ ಧಾಕ್ಲೆಂಸ್ ಬಗುಣ್ ಘೇಂವ್ಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಕೆಳಸ್ ಕರ್ತದ್. ಘರ ನವಾತ್ ಬೈಸ್ತೆಳೆ ಕೊಣ್ಣೂ ಣಾಯಿ.

ಘರ್ಚೆ ಅಣಿ ಬೈಳಂತ್ಲೆ ಏಕ್ದಚೆ ಕೆಳಸ್ ಜಳ ಅಪ್ರಂತ್ ತಳೆಳಗಿ ಜಾವ್ಣ್, ನ್ಹಾವ್ಣ್, ಸುಡ್ಕೆ ಧೂಣ್ ದೇವಚೆ ಕೆಳಸ್ ಕರುಣ್ ಮಗೆ ಜೇವ್ಣಿಚಿ ವ್ಯವಸ್ಥ ಕರ್ತದ್. ಹ್ಯಾ ಗೀತೆಂತ್ ಭಾಲಾವಳಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂಚೊ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಷಯಿ ಕಳ್.

ಭಾಲಾವಳಿ ಭಾಷೆ-ಭಾಲಾವಳಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

೧. ಸ್ವಾಗತ್ ಗೀತ್
೨. ಅಮ್ಮಿ ತುಮ್ಮಿ ಭಾಲಾವಳಿ ಭಾಷೆ
೩. ಅಮ್ಮೆ ಗಾದೆ
೪. ಏಗೊ ಅಕ್ಕ ಏಗೆ ಹೋಣಿ ತಳೆಳಗಿ ಜಳ
೫. ಉಜ್ವಾಡೆರೇ
೬. ಮೇಘ ರಾಯಿ ಏ
೭. ಸಾಗೊಳಿ ಕರುಯ
೮. ಖೇಲ್ ಖೇಲೊಯ

೧. ಸ್ವಾಗತ ಗೀತೆ

ಸ್ವಾಗತ ಕರ್ತೋ ಬಂಧು ಜಣನೋ,
ದಂಡ್ವಾತ್ ತುಮಸ್ ಬಾಂಧವನೋ,
ಸಜ್ಜಣ ಮಹಾಶಯಂಸ್ ಸುಸ್ವಾಗತ,
ಸಭಿಕಂಸ್ ಸರ್ವಂಸ್ ಸುಸ್ವಾಗತ. /೧/

ಹಾತ್ ರೋಡುಣ್ ಮಾತೆ ಖಾಳ್ ಬಗ್ಗಣ್,
ಕಾಳೇಜ್ಜೆ ದಾರ್ ಉಗ್ಗುಣ್ ಥೇವ್ವ್,
ಮಣಂತ್ ಅಮ್ಮಾ ರ್ಘುಳ್ಕತ್ ಅಸಾ
ಸಂತೋಷಚ್ ಥಂಪ್ ವಾರೆ. /೨/
ಸ್ವಾಗತ.....

ಭಾಲಾವಳಿಕಾರ್ ಸಾರಸ್ವತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂಚಿ
ಅಧಿದೇವತೆ ದುರ್ಗಾ ಪರಮೇಶ್ವರಿಚಿ
ಸದ್ಭಕ್ತ ಸಜ್ಜಣ ಮಹಾಶಯಂಸ್
ಸೋಯ್ತೆಂಸ್ ಧಾಯಿರೆಣ್ ಸರ್ವಂಸ್ವೂ /೩/
ಸ್ವಾಗತ..

ಸ್ವಾಗತ ಕರೀತ್ ಹಾತ್ ರೋಡ್ತೊ,
ದಂಡ್ವಾತ್ ಕರಿತ್ ಪಾಯ್ ಧರ್ತೊ
ದೋಣಿ ಹಾತಣಿ ಅಮಿ ಭಿತರ್ ಸಾದೈತೊ
ಆಸಣ್ ದೇವ್ಣ್ ಬೈಶೆತೊ /೪/
ಸ್ವಾಗತ...

ತಾಣೆಸಸ್ ಗೋಡ್ ಪಾಣಿ ಹಡುಣ್ ದೇಂತೋ,
ಭುಕ್ತೆಸ್ ಬಗೆ ಬಗೆಚಿ ಭಕ್ತ್ ವಾಡ್ತೋ,
ಮಣರಂಜನೆ ಸಟಿ ಅಮಿ ನಾಟ್ ಕರ್ತೋ,
ತುಂಚ ಮಣ್ಣಸ್ ಅಮಿ ಖುಶಿ ಕರ್ತೋ, /೫/
ಸ್ವಾಗತ ..

ಸರಸ್ವತೀ ಣ್ಣೈಚಿ ಬರ್ಯೆಂತ್ ಜೀವಣ್ ಕೆಳ್ಳೆಳೆ, /೬/
ಸಾರಸ್ವತ ಮುಣೀಚಿ ಶಿಷ್ಯ ವರ್ಗಂಸ್,
ವೇದ್ ರಕ್ತಣೆಸಟಿ ಕಷ್ಟ್ ಖಿಳ್ಳೆ
ಅಂಚ ಪರಮ ಗುರುಚ ಪರಂಪರೆಸ್,
ಸ್ವಾಗತ..

ನಾರಾಯಣ, ಪದ್ಮಭುವ, ವಶಿಷ್ಠ ಮುನಿಂಸ್, /೭/
ಪರಾಶರ, ವ್ಯಾಸ, ಶುಕ, ಗೋವಿಂದ ಯೋಗೀಂದ್ರಂಸ್,
ಗೌಡಪಾದ ಪರಂಪರೆಚಿ ಸರ್ವ ಗುರುಂಸ್,
ಶಿವಾನಂದ ಸರಸ್ವತೀ ಮಹಾಸ್ವಾಮೀಂಸ್
ಸ್ವಾಗತ.....

(ತಾಂ-೦೯-೨೦೧೨ ದಿ ಆಕಾಶವಾಣೀಂತ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಳ್ಳೆಳಿ ಪದ)

೨. ಅಮ್ಮಿ ತುಮ್ಮಿ ಭಾಲಾವಳಿ ಭಾಷ

ಅಮ್ಮಿ ತುಮ್ಮಿ ಭಾಲಾವಳಿ ಭಾಷ,
ಅಮ್ಮಿ ಆವ್ಯಿಣ್ ಶಿಕೆವಳಿ ಭಾಷ,
ಅಹಾ ಕಿತ್ತಿ ರೂಚ್ ಗೋಡ್ ಹೊಯ್ಗ್ ನ್ಹೊಯ್ಗ್?

ದೂದ್ ಸಾಕರ್ ಸರ್ಕಿ ಹೀ, ಗೋಡ್ ರೂಚೆಚಿ.
ಖಿಡೇ ಸಾಕರ್ ಸರ್ಕಿ ಹೀ, ಘಟ್ ರೂಪಚಿ.
ವಿದ್ವಾಂಸ್ ವ್ಹುಣ್ಣತ್ ಹೀ ಶ್ರೇಷ್ಟ್ ಭಾಷಾ,
ಉತ್ಕೃಷ್ಟ್ ಜಳ್ಳೆಳ ಅಂಚ ಭಾಷೆಣಿ ಬೋಳತ್ ಖೇಳೊಯ್.
ಅಮ್ಮಿ ತುಮ್ಮಿ -೧-

ಹೇರ್ ಭಾಷೆಸ್ ಹೀ ಕಶಿವೂ ಸಾಟಿ ನ್ಹಯೀ,
ಅಪ್ಪಚಿ ಐಸ್ರೇಸ್ ಹೇಲ್ಸ್ ಗರ್ವ್ಣಾಣಿಯೀ,
ಹೆಚಿ ಜ್ಞಾನಭಂಡಾರಂತ್ ಕಾಯಿ ಕೊರತೆ ಣಾಯಿ,
ಹೆಚಿ ಸಂಪತ್ತಿಗೇಸ್ ಕಯ್ಯೂ ಉಣೆ ಣಾಯಿ
ಅಮ್ಮಿ ತುಮ್ಮಿ... -೨-

ವೀರ್, ಶೂರ್ ಪರಾಕ್ರಮಿಣಿ ಬೋಳಳಿ ಭಾಷಾ ಹೀ
ಪ್ರೀತ್, ನೀತ್, ರೀತ್ ಅಗ್ಗಿ ಶಿಕೆತೆಳಿ ಭಾಷ ಹೀ,
ಪ್ರಾಕಚಾ ಕಾಳಂಸುಚ್ ವಿಶೇಷ್ ರೀತಿಣಿ
ವಾಡತ್ ವಾಡತ್ ಏಳ್ಳೆಳಿ ಹೀ ಅಮ್ಮಿ ಭಾಷ.
ಅಮ್ಮಿ ತುಮ್ಮಿ.... -೩-

ಡೊಂಗಾರ್, ಟೇಂಕ್, ಪರ್ವತಚೆ ಪೊರ್ಳು ಬಗ ತುಮಿ.
ಅಶೆಳೆ ಉಣ್ಣತ್ ಮೊಳ್ಳೆ ಅಮ್ಮಿ ಭಾಷೆಂತ್ ಬಗ ತುಮಿ.
ನ್ಹೊಂತ್ ಹೊವೊಂಚಿ ಪಾಣ್ಯಚೆ ವಯ್ಯಾರ್ ಬಗ ತುಮಿ.
ನ್ಹೊಂಚಿ ಮಹಾ ಗಾಂಭೀರ್ಯ್ ಅಮ್ಮಿ ಭಾಷೆಂತ್ ಬಗ ತುಮಿ
ಅಮ್ಮಿ ತುಮ್ಮಿ... -೪-

ಪ್ರಕೃತಿಂತ್ ಅಸಳ್ಳೆ ಸರ್ವ ಸೌಂದರ್ಯ್ ಅಮ್ಮಿ ಭಾಷೆಂತ್ ಅಸ.
ರಾಣ್, ಧೋಣ್ಡ್, ಇಡೆ, ಯಾಳ್, ಮೈದಾಣಚಿ,
ಸರ್ವ ರೀತಿಚಿ ಸೌಂದರ್ಯ್ ಉಜ್ಜತ್ ಅಮ್ಮಿ ಭಾಷೆಂತ್ ದಿಸ್ತಸ
ಮಣ್ಣ್ ದೇವ್ಣ್, ಗಮಣ್ ಧೇವ್ಣ್ ಜಾಣೊಣ್ ಬಗಾ ತುಮೀ,
ಅಮ್ಮಿ ತುಮ್ಮಿ.. -೫-

(ತಾ ೨-೦೧-೨೦೧೨ ದಿ ಆಕಾಶವಾಣೀಂತ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಳ್ಳೆಳಿ ಪದ)

೨. ಅಮೈ ಗಾದೆ

ಹೆಗೊಟೆ ತೆಗೊಟೆ ಅಸದ್ ಬಗಾ ಅಮೈ ಗಾದೆ.

ಹ್ಯಾ ಬೈಳಂತೆಚ್ಚೆ ಣಾಯಿ ಅಶೆಳೆ ಗಾದೆ.

ಗಾದೆಂತೆ ಉತ್ತೊನ್ ಸಾಗ್ವಳಿ ಕರ್ತೆಳೆಂಸ್,

ದೆಂತ ತೆ ಭೂ ದೇವಿ ಕಶೊಳೊ ವರೂ,

ದೆಂತ ತೆ ಭೂ ದೇವಿ ಕಶೊಳೊ ವರೂ.-೧-

ಹೆಗೊಟೆ...

ಕಾಳೊ ಬೊಳ್ಳೊ ಪಾಡೆನ್ನೊ ದೋಯೊ ಹಾತಂತೆ ಧರುಣ್,

ಜೂ ಅಣಿ ಣಾಂಗೊರ್ ಖಾಂದಚ ಓರ್ ಧೇವ್ಣಿ ಫೇವ್ಣಿ,

ಬೀ ಅಣಿ ರಕ್ಕ ಕಾಂಟಿಂತೆ ಭರೂಣ್ ಬಾಯ್ಲೆಸ್ ಇಳೇಣ್,

ಪಾಕ್ರ ಭೈಯೋರ್ ಬೈಸೊಂಚ ಅದ್ಡಿ ಭೈಸಾಳೊ ಬೈಳಂತೆ.-೨-

ಹೆಗೊಟೆ...

ಮಾಜೆ ಬಾಯ್ ಅಸ ಬಗ ಪೊರ್ಳು ರೂಪಚೆ,

ಕೆಳಸ್ ಕಳೆ ಉಶಾರ್ ತರೀ ಭಾರೀ ಕೋಪಚೆ,

ಆಂಗ್ ಬಗ್ಗಣ್ ಕೆಳಸ್ ಕರ್ತಾ ಭಾರೀ ಖುಶಿಯೆಣಿ,

ರುಚಿಚೆ ರಾಂದಪ್ ಕರುಣ್ ವಾಡ್ತ ಭಾರೀ ಪ್ರೀತಿಣಿ. -೩-

ಹೆಗೊಟೆ...

ಮಾಜೆ ಫೋವ್ ಅಸದ್ ಬಗಾ ಜಟ್ಟಿ ಸರ್ಕೆ,

ಅಣ್ಣ ಶಾಕ್ ಕಾಳೆಣ್ ಜೇವ್ತದ್ ಅಗೋಳಿಮಂಜಣ್ಣಸರ್ಕೆ,

ರಟ್ಟೆ ಫಾಟ್ವ್ ಅಸದ್ ಹೆಂಚೆ ಭೀಮಚ ಸರ್ಕೆ,

ಮಾಜ್ ರಾಂದೂಣ್ ವಾಡೂಣ್ ಭಾಗೊಣ್ ಗೇಳೆ ಮಾಜ ಫೋವಾಳೆ -೪-

ಹೆಗೊಟೆ...

(ತಾ ೧೬-೧೧-೨೦೧೨ ದಿ ಆಕಾಶವಾಣೀಂತ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಳ್ಳೆಳಿ ಪದ)

೪. ಏಗೊ ಅಕ್ಕ ಏಗೆ ಹೋಣಿ ತಲೆಳಗಿ ಚಳ

ಏಗೊ ಅಕ್ಕ ಏಗೆ ಹೋಣಿ ತಲೆಳಗಿ ಚಳ

ಸುಡ್ಡೆ ಧೂಣ್ ಮಾತೆ ಫಾಂಸುಣ್ ನ್ಹಾವ್ವೊ ಫೇವ್ಯಾ-೧-

ಹಲ್ಲಿಚೊ ಕಾಂದೊ ದೂದಣಿ ರಿಫೀರೆಣ್ ಆಂಗ್ಸ್ ಳಾವ್ಯಾ.

ಶೀಕ ಫಳುಣ್ ಆಂಗ್ ಮಾತೆ ಫಾಂಸೂಣ್ ಧೂಯ-

ಏಗೊ ಅಕ್ಕ ಏಗೆ ಹೋಣಿ ತಲೆಳಗಿ ಚಳ. -೨-

ಸೋಡ್ಲೆಚೊ ಕಾತೊ ಫಾಂಸುಣ್ ಫಾಂಸುಣ್ ಫೂಂಸ್ ಕಾಡುಯ,

ಕಾತೆಣಿ ಆಂಗ್ ಫಾಂಸುನ್ ಫಾಂಸುಣ್ ಚಿಕಳ್ ಕಾಡುಯ.

ಏಗೊ ಅಕ್ಕ -೩-

ತಲೆಂತ್ ಅಸಲ್ಲೊ ಸಪಾಯ್ ಧೋಂಡೊ ಸೋದುಣ್ ಕಾಡುಯ

ಪಾಯಚೊ ಖೀಳ್ಳೊ, ಪಾಯಚಿ ಬೋಟ ಧೋಂಡೆಣಿ ಫಾಂಸುಯ.

ಏಗೊ ಅಕ್ಕ ಏಗೆ ಹೋಣಿ ತಲೆಳಗಿ ಚಳ. -೪-

ರಿಂಗ್ಯ ಕಾಡುಣ್ ಚೇಂಚುಣ್ ಕುಸ್ಕುಣ್ ಫೇಣ್ ಹಡುಯ

ಸುಡ್ಡೆ ಉಂಬ್ಲೆಣ್ ಧೋಂಡೆರ್ ಅಪ್ಪುಣ್ ಧೂಣ್ ಫಳುಯ.

ಏಗೊ ಅಕ್ಕ ಏಗೆ ಹೋಣಿ ತಲೆಳಗಿ ಚಳ. -೫-

ತಲೆಚ ಪಾಣ್ಯಂತ್ ಸುಡ್ಡೆ ಸೋಡೆಣ್ ಖಿಲ್ಚೆಣ್ ಫಳುಯ,

ದೋಣ ಹಾತಣಿ ಪಾಣಿ ಪೀಳುಣ್ ನಿಬ್ರಾಂತ್ ಸುಕೆಯ.

ಏಗೊ ಅಕ್ಕ ಏಗೆ ಹೋಣಿ ತಲೆಳಗಿ ಚಳ. -೬-

(ತಾ ೧೬-೧೧-೨೦೧೨ ದಿ ಆಕಾಶವಾಣೀಂತ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಳ್ಳೆಳಿ ಪದ)

೫. ಉಜ್ವಾಡ್ಯೋರೇ ಉಟಾರೇ

ಉಜ್ವಾಡ್ಯೋರೇ ತುಮೀ ಉಟಾ ಬಗ್ಗಿಣ್ ರೇ,-೧-
 ಮೂಡ್ಲಂತ್ ಸೂರ್ಯೋ ದಿಸ್ಸೋ ತಾಂಬ್ಲೊ ತಾಂಬ್ಲೊ ರೇ
 ಗೋರ್ವ ಉಟ್ಟಿರೇ, ಹಂಬಾರ್ತಸದಾರೇ
 ಬೈಪಣ್ಣೋರ್ ಗವತ್ ಘಳ ಗೋರ್ವ ಖಾವಂದೆರೇ.
 ಉಜ್ವಾಡ್ಯೋರೇ..... -೨-

ಬೈಳಂಚೊ ದೋರ್ಯೋ ಹಾತಾಂತ್ ಧರುಣ್
 ಗಾದೆಂತ್ ಹೊರೊಯರೇ.
 ಜೂ ನಾಂಗೊರ್ ಖಾಂದರ್ ಥೇವ್ಣಿ
 ಅಂಬ್ಡುಳೆ ಚಳಾರೇ. -೩-

ಉಜ್ವಾಡ್ಯೋರೇ....
 ಕಾಳೆ ಬೊಳ್ಳೆ ಮೈರೆ, ಗೆಂದೆ, ಮಂಗಳೆ ಪಾಡೆರೇ,
 ಖೊಂಟೆಂಸು ಸೋಡುಣ್ ಹಟ್ಟೆಂಸು ಭೈಸ್ರೆಣ್
 ಹಾಂಕತ್ ಚಳಾರೇ.
 ಉಜ್ವಾಡ್ಯೋರೇ..... -೪-

ಗಾದೆಂತ್ ಉತ್ತೊಯರೇ ಅಮಿ ಅಂಬ್ಡುನ್ ಘಳ್ಯಾರೇ,
 ಫಳಿ ಮೋಟ್ಯಾರೇ ಅಮಿ ಕುರುಂಟ್ ಓಡ್ಯಾರೇ.
 ಉಜ್ವಾಡ್ಯೋರೇ..... -೫-

ಚಾರ್ ಉಂಪ್ಪಯರೇ ಅಮಿ ಪೇಳ್ ಲಾವ್ಯರೇ,
 ಗಾದೆಚ್ ಅಂಬಟ್ ಪಾಣಿ ಜಾವೈ ಕಾಡಿ ಕಾಡ್ಯಾರೇ.
 ಉಜ್ವಾಡ್ಯೋರೇ..... -೬-

ಬೀ ಭಿಜೆಯರೇ ಅಮಿ ಶೇಣ್ ಪಾಣಿ ದೇವ್ಯಾರೇ,
 ರುಜಳ್ಳೆ ಬೀ ಗಾದೆಂತ್ ಉಂಪೊನ್ ನೆಜ್ಜಿ ಕರುಯರೇ.
 ಉಜ್ವಾಡ್ಯೋರೇ..... -೭-

ಗವರ್ ಪಗ್ಗುಯರೇ, ಗಾದೆಂತ್ ರಕ್ಕ ಶೀಂಪೊಯರೇ,
 ನೆಜ್ಜಿ ಳಾವ್ಣು ಪಾಣಿ ಸೋಡುಣ್ ಪೀಕ್ ಕರುಯರೇ
 ಉಜ್ವಾಡ್ಯೋರೇ..... -೮-

ಭಾತ್ ಕಾಪುಯರೇ, ಅಮಿ ಪೇಂಡೆ ಬಾಂದೊಯರೇ,
 ಆಣ್ ಪಡಿ ಥೇವ್ಣು ಅಮಿ ಭಾತ್ ರೋಡ್ಯಾರೇ.
 ಉಜ್ವಾಡ್ಯೋರೇ..... -೯-

ಭಾತ್ ಸುಕೆಯರೇ, ಅಮಿ ಹಂತುರ್ ಬಾಂದೊಯರೇ,
 ಸುಕಳ್ಳೆ ಭಾತ್ ಹಂತ್ರಂತ್ ಭರುಣ್ ದಾಸ್ತಾಣ್ ಕರುಯರೇ.
 ಉಜ್ವಾಡ್ಯೋರೇ..... -೧೦-

(ತಾ ೧೬-೧೧-೨೦೧೨ ದಿ ಆಕಾಶವಾಣೀಂತ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಳ್ಳೆಳಿ ಪದ)

೬.ಮೇಘರಾಯಿ ಯೇ

ಮೇಘರಾಯ ಮೇಘರಾಯ ಪಾವ್ನ್ ಹಡುಣ್ ಯೇ,
ಭೋಯಿರ್ ಓರ್ ಪಾಣಿ ಭರುಣ್ ಅಮಸ್ ಥಂಪ್ ಕರುಳೆ ಏ.

ಗಾವ್ ಬಾರ್ ಪಾಣಿ ಣಾಯ್‌ಂಸುಣ್ ತಾಣ್ ಚಡ್ಡಿಪ್,
ಭೋಯಿ ಸಗ್ಗಿ ಸುಕೋಣ್ ಫುಟೋಣ್ ಗೇಳಿಸ್.
ತೂಜ್ ಕಾಯಿ ಇತ್ಯೊ ಕೋಪ್ ಪಾಪಚೆಂಪಿಳ್,
ಅಂಚೊ ಕಷ್ಟ್ ತೂಜ್ ಕಳನಗ ಕಿತೆಸ್ ಅಶೆ ಕರ್ತಸ್?—೧—
ಮೇಘರಾಯ.

ಬೇಟು ಬೈಳ್ ಗಾದೆ ಸುಕೋಣ್ ಫಾಂಕ ಫಾಂಕ ಉಕಳ್ತದ್
ಇಡೇ, ಯಾಳ್, ರೂಕ್ ಅಗ್ಗೆ ಸುಕೋಣ್ ಜಾಂತಸದ್,
ಧಾಕ್ತಿ ಬಾಳ ಗೋವ್ ವಾಸ್ತ ಪಾಣ್ಯಸಟಿ ತಡಪ್ತದ್,
ಸಗ್ಗಿ ಭೂಂಕ ಸುಕೋಣ್ ಜಾವ್ಣ್, ಪೂಡ್ ಪೂಡ್ ಹೋಣ್ತಸ.—೨—
ಮೇಘರಾಯ.

ಭಂಗಾರಚಿ ಕೇಂಸ್ತ ಭರೊಂದೆ ಅಂಚ ಗಾದೆಂತ್,
ಥೋರ್ಲಿ ಥೋರ್ಲಿ ಫೊಪ್ಪಚಿ ಶಿಂಟ ಅಮ್ಮ ಅಗ್ಗಂತ್.
ನ್ದಯ್ ಪರ್ಯೊ ಕಣ್ಯೊ ಮದ್ಗಂತ್ ಒಸೋರ್ ಪಾಣಿ ಭರೊಂದೆ,
ರೂಕ್ ವಾಡೊಂದೆ, ಚಾರ್ ಪಾಳೆಂದೆ, ಡೋಂಗ್ರಾರ್ ಹೊವ್‌ಂದೆ, ಸೋಪ್.—೩—
ಮೇಘರಾಯ.

ಪೀಕ್ ಪಾಣಿ ಭರೊಣ್ ಸಗ್ಗೊ ಗಾವ್ ಸಂವೃದ್ಧಿ ಹೊವ್‌ಂದೆ.
ಧನ ಧಾನ್ಯ ಪಶುಪಕ್ಷಿ ಸಸ್ಯ ಸಂಕುಳ ಸಂವೃದ್ಧಿ ಹೊವ್‌ಂದೆ.
ಹಂತ್ರಂತ್ ಭಾತ್, ಪತಾಯಿಂತ್ ತಾಂದೂಳ್, ಹಟಿಯೆಂತ್ ಒಸೊರ್ ಜಾನ್ವಾರ್
ಕೋಟ್ಯೆಂತ್ ಕುತ್ರೆ, ಪೇಡ್ಯೆರ್ ವಾಸ್ತ, ಚೊಡ್ಯೆಂತ್ ಒಸೊರ್ ಸೋಯ್ತಿ —೪—
ಮೇಘರಾಯ.

ಹಾತ ಪಾಯಸ್ ಸುಖ್ ಗಾವೊಂದೆ, ತುಜ ಕೃಪಾ ಕಟಾಕ್ಷಣಿ,
ಧಾಕ್ತಿ ಬಾಳಂಸ್ ಕ್ಷೇಮ್ ಗಾವೊಂದೆ ತುಜ ಧಾರಾಳ್ ಮಣ್ಣಣಿ.
ತುಜ ವರ್ಷ ಧಾರೆಣ್ಮಿತ್ ತಾಪಳ್ಳಿ ಸಗ್ಗಿ ಭೋಯಿ ಣಿವೊಂದೆ
ಸಕಾಳಂತ್ ಪಾವ್ನ್ ಪಾಗ್ಣೆಣ್ ಭೂಂಕ ಥಂಪ್ ಹೊವ್‌ಂದೆ. —೫—
ಮೇಘರಾಯ.

2. ಸಾಗ್ವೊಳಿ ಕರಯ ಅಮಿ ಆಗ್ಗಣಿ

ಸಾಗ್ವೊಳಿ ಕರಯ ಅಮಿ ಆಗ್ಗಣಿ
 ಸಾಗ್ವೊಳಿ ಕರಯ ಅಮಿ ಆಗ್ಗಣಿ
 ಅಂಗ ಮೋಡುಣ್ ಫಾಮ್ ಪಾಗ್ಗಣ್
 ಸಾಗ್ವೊಳಿ ಕರಯ.....

-೧-

ಕಾಳೆ ಬೊಳ್ಳೆ ದೋಗ್ ಪಾಡೆ,
 ಪಾಡೆಂಚ ಖಾಂದರ್ ಬಾಂದಳ್ಳೊ ಜೂ
 ಪಣ್ಣಚ್ ರುಕಣಿ ಕೆಳ್ಳೊ ಣಾಂಗೊರ್,
 ಪಣ್ಣಚ್ ರುಕಣಿ ಕೆಳ್ಳೊ ಣಾಂಗೊರ್ ಜೂವಸ್ ಬಾಂದೊಣ್
 ಫಳೇಚೆ ಯಾರೆ, ಗಾದೆ ಅಂಬುಳಿ,
 ಸಾಗ್ವೊಳಿ ಕರಯ...

-೨-

ಅಂಬುಂಚ ಖಾಟೈಸ್ ಬಾಂದಳ್ಳೆ ರುಪೆ
 ಮೋಟುಂಚ ಫಳಿಯೆಚ್ ಪಣೋರಚೆ ತಾಂಬೆ ,
 ಣಾಂಗ್ರಾಸ್ ಮಾರಳ್ಳ ಫಾಳಾಚೆ ಳೋಕಾಂಡ್
 ಫಳ ಫಳ ದಿಸ್ತಾ, ಹೊಳೊವ್ ಉಜಳ್ತಾ.
 ಸಾಗ್ವೊಳಿ ಕರಯ...

-೩-

ಗಾದೆ ಅಂಬುಡುವೆಳೆವೆ ರಕ್ಕ ತಾಂಕುಳಿವಿ
 ಗವೊರ್ ಪಗ್ಗುಣ್ ಪಾಣಿ ಸೊಡುಳೆ ವೆ , ಗವೊರ್ ಪಗ್ಗುಣ್ ಪಾಣಿ ಸೊಡುಣ್
 ಭಂಗಾರ ಸಕೆ ಭಾತ್ ಉಚಿಪೊಳೆವೆ
 ಸಾಗ್ವೊಳಿ ಕರಯ....

-೪-

ಗಾದೆಂತ್ ಉತ್ತೊಳೆವೆ ನೆಜ್ಜಿ ಕಾಡುಣ್ ಲಾವುಳಿವಿ, ಉದೆಂತಿಯಾರಿಸು ಸಂಜೆಸೋರ್
 ಉದೆಂತಿಯಾರಿಸು ಸಂಜೆಸೋರ್ ಅಮಿ ಆಗ್ಗಣಿ
 ಫಾಮ್ ಪಾಗ್ಗಣ್ ವಾವರೋಯ,
 ಸಾಗ್ವೊಳಿ ಕರಯ

-೫-

ಭಾತ್ ಕಾವ್ರಾಳೆ ಜಳೆ , ಳೋಂಬೊ ಪಯಜಳೊ
 ಭಾತ್ ಕಾವ್ರಾಣ್ ಪಡಿಯೆರ್ ರೋಡುಯಾ, ಭಾತ್ ರೋಡುಣ್
 ರಾಸ್ ಕರೂಣ್
 ಗಾವ್ರಾಚ ಪೇಣ್ಡ್ ಚೆ ಮುಟ್ಟೆ ಬಾಂದೊ ಯ.
 ಸಾಗ್ವೊಳಿ ಕರಯ.....

-೬-

೮. ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ

ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ ಅಮಿ ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ,
ಫಾರ್ಜೆ ಕೆಳಸ್ ಬಗ್ಗಿಣ್ ಕರುಣ್ ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ.

ಚುಳಿಂತ್ರಿ ರಕ್ಕ ಭರುಣ್ ಕಾಡುಣ್ ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ,
ಶೇಣ್ ಹಡುನ್ ಚುಳಿಸ್ ಸಾರೇಣ್ ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ
ರಾಂದ್ವೆ ಕೈಸಾಳೆ ಚೌಡಿ ಪೇಡಿ ರ್ಝಾಡುಣ್ ಖೇಳಿಯಾ
ಸಗ್ಗೆ ಫಾರಂತ ಶೇಣ್ ಓಡುಣ್ ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ

ಜಾಳ್ ರ್ಝಾಡುಣ್ ಶೇಣ್ ರ್ಝಾಡುಣ್ ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ,
ಹುಂಬ್ರೊ ಧೂಣ್ ಬಣ್ ಓಡುಣ್ ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ
ವಾಟ್ರೊ ಚೆಂಬು ಕವ್ವಿಗ್ಗೊ ಗಿಂಡ್ರೊ ಫಾಂಸುಣ್ ಧೂಯಾ,
ಕೊಡ್ವಣ್ ಉತ್ತುಣ್ ಆಡಂಸು ಪಾಣಿ ಓಡುಣ್ ಹಡುಯಾ,

ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ ಅಮಿ ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ. ಫಾರ್ಜೆ ಕೆಳಸ್ ಬಗ್ಗಿಣ್ ಕರುಣ್ ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ.

ಧುವಣ್ ದೇವ್ ಪೇಂಡ್ ದೇವ್ ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ,
ವಾಸ್ಸಸ್ ಸೋಡುಣ್ ದೂದ್ ಕಾಡುಣ್ ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ
ಗೋವಣ್ ಚಾರ್, ಹಟಿಯೆಂತ ಸೋಪ್ ಫಾಳುಣ್ ಖೇಳಿಯಾ,
ತಾಕ್ ಚಾಳುಣ್ ಕೋಣಿ ಕಾಡುಣ್ ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ.

ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ ಅಮಿ ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ. ಫಾರ್ಜೆ ಕೆಳಸ್ ಬಗ್ಗಿಣ್ ಕರುಣ್ ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ.

ನ್ದಾವ್ ಹೋವ್ ಸುಡ್ಕೆ ಧೂಣ್ ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ,
ಫೂಳ್ ತುಳಸ್ ಪತ್ರ ಕಾಡುಣ್ ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ.
ಮಾಳ್ ಕರುಣ್ ದೇವಸ್ ಫಾಳುಣ್ ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ,
ರಾಂದಪ್ ಕರುಣ್ ವಾಡುಣ್ ಜೇವ್ಣ ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ.

ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ ಅಮಿ ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ, ಫಾರ್ಜೆ ಕೆಳಸ್ ಬಗ್ಗಿಣ್ ಕರುಣ್ ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ.

ಆಯ್ ಧೂಣ್ ಮಡ್ಕೊ ಧಾಂಕುಣ್ ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ,
ಗೋಂಡಿಚೊ ಣಾಕಿ ಕಾಪುಣ್ ಕಾಡುಣ್ ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ.
ತಾನ್ದುಳ್ ಅಸ್ತುಣ್ ಧೋಂಡೆ ಕೊಳುಣ್ ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ,
ಬಿತ್ತಂತ ಜಾವ್ಣ್ ಶಾಕೆಚೆ ಹಡುಣ್ ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ.

ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ ಅಮಿ ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ, ಫಾರ್ಜೆ ಕೆಳಸ್ ಬಗ್ಗಿಣ್ ಕರುಣ್ ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ.

ಕುತ್ತೇಳೆ ಪೇಜ್ ಮಾದ್ರಾಳೆ ದೂದ್ ಫಾಳುಣ್ ಖೇಳಿಯಾ,
ತಾನ್ದುಳ್ ವಾಟುಣ್ ಕತ್ತಿ ಕಾಂತುಣ್ ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ.
ತಾಳ್ ಮಾರುಣ್ ಭಜಣೆ ಕರುಣ್ ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ,
ತುಳ್ಯಸ್ ದಿಚ್ಚೊ ಊಜ್ಜುಣ್ ಧೇವ್ಣ ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ.

ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ ಅಮಿ ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ, ಫಾರ್ಜೆ ಕೆಳಸ್ ಬಗ್ಗಿಣ್ ಕರುಣ್ ಖೇಳಾ ಖೇಳಿಯಾ.

ಭಕ್ತಿಗೀತೆ

೧. ಗಣಪತಿ ಣಮಣ್
೨. ಗಣನಾಥಾ ತೂಜ್ ಶರಣು
೩. ಲಕ್ಷ್ಮೀ ದೇವೀ
೪. ಸರಸ್ವತೀ ವಂದಣ್
೫. ದುರ್ಗಾ ಸ್ಮರಣ್
೬. ದಯ ಕಾರ್ ಪರಮೇಶ್ವರೀ
೭. ದುರ್ಗಾ ಮಾತಾ ಮೀ ಶರಣು ಎಂತಾ
೮. ಮೋಂತಿಮಾರಂತ್ ನೆಳೆ ಜಳ್ಳೆ ಮಾತೆ
೯. ದುರ್ಗೆ ತೂ ಮಾಜೆ
೧೦. ತಾವರೊ ಫುಳರ್ ಬೈಸಳ್ಳೆ ಸರಸ್ವತೀ ದೇವೀ
೧೧. ಹರ ಸಾಂಬ ಸದಾಶಿವ ಮ್ಹಣ.

೧. ಗಣಪತಿ ನಮಣ್

(ರಾಗ್: ಹಂಸ ಧ್ವನಿ)

ವಿಘ್ನೋ ವಿಣಾಶಕ್ ಗಣಪತಿ ತೂರೆ,
ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರದಾಯಕ್, ಗಜಮುಖ್ ತೂರೆ,
ಈಶ್ವರ ದೇವಚ, ಪಾರ್ವತಿ ದೇವಿಚ
ಪ್ರೀತಿಚೊ ಪೂತರೆ ಗಜಾಣಣ್. -೧-

ದಿಂಗ್ ನಾಕಚ ಬಾಳ,
ರುಂದ್ ಕಾಣಚ ಪೋರ,
ಧೋರ್ಲ ಪೋಟಚ ದೇವಾ
ಮೊಟ್ಟೆ ಪಾಯಚ ದೇವಾ-೨-

ಹಾತಾಂತ್ ಪಾಶಾ ಅಂಕುಶ್ ಧರುಣ್,
ಸರ್ಪಸ್ ಪೋಟಿಸ್ ಬಾಂದೊಣ್ ಘೇವ್ಣ್
ಹಂದ್ರರ್ ಬೈಸೊಣ್ ಬಗ್ಗಿಣ್ ಏರೆ,
ಉಂಡೆ ಚಕ್ಕುಳಿ ಮೋದಕ್ ಖಾವೈ ಏರೆ-೨-

ವಿಣಾಯಕ್ ತೂ, ಗಣನಾಯಕ್ ತೂ,
ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ, ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ್ ತೂಚ್ಚ್.
ಲಂಬೋದರ್, ಹೇ ರಂಭ ಗಜಾಣಣ್
ಶಂಭೋ ಶಂಕರ ಪುತ್ರ ಗಜವದಣ್ -೩-

೨. ಗಣನಾಥಾ ತೂಜ್ ಶರಣು ಮೀ

(ರಾಗ್: ಹಂಸ ಧ್ವನಿ)

ಚಾಮರ ಸರ್ಕೆ ಕಾಣಚ ದೇವಾ,

ತುಜ ಪಾದಸ್ ಮೀ ಶರಣೂ

ಗಜವದನಾ ಹೇ ಗಣನಾಥಾ,

ತೂಜ್ ಮಾತೆ ಬಗ್ಗಣ್ ಶರಣೂ. -೧-

ಸಿದ್ದಿ ವಿಣಾಯಕ್, ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರದಾಯಕ್,

ಹೇ ರಂಭ ಗಣಪತಿ ಶರಣೂ,

ಹುಂದ್ರರ್ ಬೈಸ್ತೆಳ ಪಾಶಾಂಕುಶ್ ಧರ್ತೆಳ,

ಲಂಬೋದರ ತೂಜ್ ಶರಣೂ -೨-

ಪಾರ್ವತಿ ದೇವಿಚೊ ಪ್ರೀತಿಚೊ ಪೂತ್ ತೂ

ವಿಘ್ನ ವಿಣಾಶಕ್ ಗಣಾಧೀಶ್ ತೂಚ್ಚ್,

ಸರ್ವಂಸು ಸನ್ಮಂಗಳ್ ಕರ್ತೆಳ ದೇವಾ

ತುಜ ಪಾದಾಂಬುಜರ್ ಮೀ ಶರಣೂ-೩-

೩. ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವೀ

ದೇವೀ ಶ್ರೀ ದೇವೀ,
ತೂಜ್ ಪೂಜ್ತೋ ಅಮೀ,
ಧಣ್ ಧಾಣ್ಯಾಧಿ ದೇಂತೆಳೆ ತೂಜ್ಜ್,
ಸಂಪತ್ ಸಂವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಗೇ ಅಮಸ್
ದೇವೀ ಶ್ರೀ ದೇವೀ. -೧-

ಕ್ಷೀರ ಸಾಗರ್ ವಾಸಿ
ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ದೇವೀ,
ವಿಷ್ಣು ಪರಮಾತ್ಮಚೆ
ಪ್ರಿಯ ಸತಿ ಸಿರಿದೇವಿ,
ನೀಳ ಳೋಚಣೆ ದೇವಿ,
ನೀಳಾಂಬುಧಿವಾಸೆ,
ದೀ ಅಮಸ್ ಸ್ಥೈರ್ಯವೂ,
ಸ್ಥಿರ್ ಬುದ್ಧ್, ಧೈರ್ಯವೂ
ದೇವೀ ಶ್ರೀ ದೇವೀ. -೨-

ಶಂಖ ಚಕ್ರಾಂಕಿತೆ,
ಪದ್ಮ ಹಸ್ತಾಂಕಿತೆ
ಶಂಕರ ಸೋದರಿ,
ಶಾಂಭವಿ ಸಹಚರಿ
ಪದ್ಮಾಸನ ಸ್ಥಿತೆ,
ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿ
ಪದ್ಮನಾಭಚೆ ಸತಿ,
ಪದ್ಮ ನಿಳಯೇ ತೂ
ದೇವೀ ಶ್ರೀ ದೇವೀ. -೩-

ಭಕ್ತಿಣಿ ಮಾಗೈತರ್,
ಅಣುಗೃಹ್ ದೇಂತೆಳೆ
ಭಕ್ತಂಚ ಮಣ್ಣಂತ್
ತೃಪ್ತಿ ಹಡ್ತೆಳೆ ದೇವಿ
ರಮೆ ರಾಕೇಂದು ವದಣೆ,
ಕ್ಷೀರ ಸಾಗರ ಶಯಣೆ,
ರಾಯ್ ಚಂದ್ರಚೆ ಭೈಣ್,
ಭಕ್ತಂಪಿಳ್ ದಯ ಕರುಣ್
ದೇವೀ ಶ್ರೀ ದೇವೀ. -೪-

೪. ಸರಸ್ವತೀ ವಂದಣ್

ರಾಗ್: ಮೋಹಣ್

ಸರಸ್ವತೀ ದೇವೀ ತೂಜ್ ಪ್ರಣಾಮ್
ತುಜ ಭಕ್ತವೃಂದಸ್ ದೀ ತೂ ಆಣುಗೃಹ್.
ತಾವರೆರ್ಬೈಸಳ್ಳೆ ತಾಮರಸ ದಳ ನೇತ್ರೈ ಸರಸ್ವತೀ ದೇವೀ.

/೧/

ಭಾಲಾವಳಿಕಾರ್ ಸಾರಸ್ವತ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂಚೆ
ಆರಾಧ್ಯ ದೇವಿ ತೂ ಹೇ ಶಾರದೇ,
ಮಂಗಳಾತ್ಮಕಿ ತೂ ಸನ್ಮಂಗಳ ರೂಪಚೆ
ಸರಸ್ವತೀ ದೇವೀ. /೨/

ಶೃಂಗೇರಿಂತ್ ನೆಳೆ ಜಳ್ಳೆ ಗೀರ್ವಾಣಿ,
ಶ್ರೀ ವಾಣಿ ಗುಣಶ್ರೇಣಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ,
ಸಂಗೀತ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೃಣ್ಮಳೆ ತುಜೆ ದೋಣ್ ಡೋಳೆ
ಸರಸ್ವತೀ ದೇವಿ... /೩/

ವಿದ್ಯಾಧಿದೇವತೆ ಶಾರದೆ ತೂ
ವೀಣಾ ಪುಸ್ತಕ ಪಾಣಿ ಸರಸ್ವತೀ
ಬ್ರಹ್ಮಚೆ ರಾಣಿ ತೂ ಸದ್ಬುದ್ಧಿ ದೀ ಅಮಸ್
ಸರಸ್ವತೀ ದೇವಿ.. /೪/

ವರದೇ ಶಾರದೆ ತೂ ವರ್ ದೇಂತೆಳೆ
ರಾಕೋಣ್ ಫೀ ಅಮಸ್ ಕದ್ವವೂ
ತುಜೆ ಪಾಯ್ ಧರುಣ್ ಅಮಿ
ಹಾತ್ ರೋಡ್ಡೋ ಓ ದೇವೀ.
ಸರಸ್ವತೀ ದೇವಿ /೫/

(ತಾ ೧೬-೧೧-೨೦೧೧ ದಿ ಆಕಾಶವಾಣೀಂತ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಜಳ್ಳೆಳಿ ಪದ)

೫. ದುರ್ಗಾ ಸ್ಮರಣ್

(ರಾಗ್: ಹಂಸಾನಂದಿ)

ದುರ್ಗೆ ಮಹಾದೇವಿ, ಕಾಳಿ ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ,
ದಕ್ಷ ಸುತೆ ಶ್ರೀ ದಾಕ್ಷಾಯಿನಿ ತೂ

ಪರ್ವತ ರಾಯಚಿ ಪ್ರಿಯ ಸುತೆ ಪಾರ್ವತಿ
ಈಶಚೆ ನಿಜ ಸತಿ ಈಶ್ವರಿ ಶುಭಕರಿ
ಕಲ್ಯಾಣ ಕಾರಿನಿ ಮಂಗಳ ದಾಯಿನಿ
ಅಭಯ ಪ್ರದಾಯಿನಿ ಮಾಹೇಶ್ವರಿ ತೂ-೧-

ಸಜ್ಜಣ ಭಕ್ತಂಚೆ ರಕ್ಷಣೆ ಕಳೆ ಸಟಿ
ಭೋಲೆಯೆರ್ ರಾಕ್ಷಂಸ್ ತೂ ಮಾರ್ಲೆಸ್‌ಗೀ,
ಮಧು ಕೈಟಭ್‌ಗೀ, ಚಂಡ್‌ಗಿ ಮುಂಡ್‌ಗಿ,
ಶುಂಭ್ ನಿಶುಂಭ್‌ಗಿ, ಮಹಿಷಾಸುರ್‌ಗೀ-೨-

ವಿಧ್ ವಿಧ್ ರೂಪಣಿ ಐಲೆಸ್‌ಗೀ ತೂ
ವಿಧ್ ವಿಧ್ ರಾಕ್ಷಂಚೆ ಹಣಣಸಟೀ,
ಸಪ್ತ ಮಾತೃಕೆ ಹೊವ್ಣ್, ನವ ದುರ್ಗೆವೂ ಹೊವ್ಣ್,
ದುಷ್ಟಂಸ್ ಸಂಹಾರತೂ ಕರ್ತಸ್ ಗೀ-೩-

ಆಷ್ಟ ಭುಜಧರೆ ತ್ರೈಲೋಚಣ್‌ಧರೆ,
ಕಾಳಿ ಕರಾಳಿ, ಕಾಪಾಳಿನಿ ದೇವಿ,
ಶಂಕರಿ ಶ್ರೀ ಕರಿ ಶಾಕಂಬರೀ ತೂ
ಅತುಳ ಭುಜಬಳೆ, ಮಾಹೇಶ್ವರೀ ತೂ-೪-

೬. ದಯಕಾರ್ ಪರಮೇಶ್ವರೀ

ದಯ ಕಾರ್ ಪರಮೇಶ್ವರೀ,
ಜಗದೀಶ್ವರೀ, ಕರುಣಾಕರೀ.
ದಯ ಕಾರ್ ಪರಮೇಶ್ವರೀ, -೧-

ಫೋರ ರೂಪಣಿ ಏವ್ಣಾ,
ರಾಕ್ಸಂಜೆ ಮದಣ್ ಕರುಣ್,
ಭಕ್ತಂಸ್ ರಾಕಳ್ಳೆ ಓ ಮಾತೆ, -೨-

ಮಂಗಳ್ ದಾಯಿಣಿ
ಸನ್ಮಂಗಳ್ ರೂಪಿಣಿ
ಶಂಕರಿ ಶುಭಕರಿ, ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ ತೂ. -೩-

ಚಂಡಿ ಚಾಮುಂಡಿ ತೂಚ್ಚಾ,
ವಿಂದ್ಯಾಚಳ್ ನಿವಾಸಿಣಿ ತೂಚ್ಚಾ
ಭಕ್ತಂಚ ಹೃದಯಂತ್ ತೂ ಏಗೆ. -೪-

ಪಟ್ಟೆ ಪೀತಾಂಬರ್ ನೇಸೋಣ್,
ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕ್ ಘಳುಣ್,
ಅಮ್ಬ ರಕ್ಷಣೆಸತಿ ತೂ ಏಗೆ. -೫-

ಸಿಂಹಚ ಓರ್ ಬೈಸೋಣ್,
ಹಾತಾಂತ್ ಆಯುಧ ಧರುಣ್,
ದುಷ್ಟಂಚ ಶಿಕ್ಷಣಸತಿ ತೂ ಏಗೆ. -೬-

ಶೇಂವ್ತ್ಯಾ, ಕೇದ್ವಾ ಮಾಳುಣ್,
ಕುಂಕುಚಿ ಟಿಕ್ಕಿ ಘಳುಣ್,
ಸುಂದರ ರೂಪರ್ ತೂ ಏಗೆ-೭-

೨. ದುರ್ಗಾ ಮಾತಾ

(ರಾಗ್: ಮೋಹಣ್)

ಮಾಜ ದುರ್ಗಾ ಮಾತಾ,

ತೂಜ್ ಶರಣು ಎಂತಾ,

ತುಜ ಪಾದ ಪದ್ಮಸ್ ಮೀ ಮಾತೆ ತಗ್ಗೈತಾ -೧-

ಭಾಲಾವಳಿಕಾರ್ ಸಾರಸ್ವತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂಚ,

ಅಧಿ ದೇವತೇ ತೂಜ್ ದುರ್ಗಾಂಬಾ,

ತುಜ ಪಾದ ಪದ್ಮಾರ್ ಮಾತೆ ತಗ್ಗೈನ್ ಮೀ,

ಶರಣು ಎಂತಗೇ ದೇವಿ, ದುರ್ಗಾಂಬಿಕಾ. -೨-

ದುರ್ಗತಿ ನಾಶಿನೆ, ಸದ್ಗತಿ ಪೋಷಿನೆ,

ಶಂಕರ ಪ್ರಿಯ ಸತಿ, ಶಾಂಕರಿ ತೂಜ್,

ಶುಭಕರಿ, ದಯಾಕರಿ, ಕಲ್ಯಾಣ ಕರಿ ತೂಜ್,

ಶಂಕರಿ ಶಾರ್ವರಿ, ಪರಮೇಶ್ವರಿ ತೂ -೩-

ಅಭಯ ಪ್ರದಾಯಿನೆ ತೂ, ಪರಮೇಶ್ವರೀ

ಶಂಕರಿ, ಶಿವಸತಿ ಜಗದೀಶ್ವರೀ,

ಕರುಣಾಕರೀ ಅಂಬ, ಕಾತ್ಯಾಯಿನೀ ದೇವಿ,

ಶರಣಂಜೆ ರಕ್ಷಕಿ ತೂಜ್ ನೈಲಗಾ?-೪-

೮. ಮೋಂತಿಮಾರಂಟೈ ಮಾತೆ

(ರಾಗ್: ಆರಭಿ)

ಮೋಂತಿ ಮಾರಂತ್ ನೆಳೆ ಜಳ್ಳೆ ಮಾತೆ,
ಸುಂದರ ರೂಪಚೆ ಸದ್ಗುಣ ಭರಿತೆ.
ತುಜ ಚರಣ ಕಮಳಸ್ ಮಾತೆ ತಗ್ಗಣ್ ಮೀ,
ಹಾತ್ ರೋಡುಣ್ ಘೇಂತಾ ಓ ದೇವಿ ದುರ್ಗಾ.-೧-

ಬಾಳೇಂದು ವದಣೆ ತೂ, ಬಾಳೆ ಪರಮೇಶ್ವರಿ,
ಭಾಲಾವಳಿಕಾರಂಚೆ ಅಧಿದೇವತೆ ತೂ,
ಬಾಳಾರ್ಕ ಕೋಟಿ ಪ್ರಭಾಕರೆ ತೂಚ್ಚ್ಚ್,
ಬಾಯಂಚ ಹೃದಯಂತ್ ನೆಳೆ ಜಳ್ಳೆ ದೇವಿ, -೨-

ಶಂಖ್, ಚಕ್ರಾಂಕಿತೆ, ಪದ್ಮ ಹಸ್ತಾಂಕಿತೆ,
ಢಮರು ತ್ರಿಶೂಳ್, ಪಾಶಾಂಕುಶಧರೆ.
ಅಷ್ಟ ಭುಜಧರೆ, ಸರ್ವ ಶಸ್ತ್ರಧರೆ,
ಅಷ್ಟ ದಿಕ್ಪಂತ್ ತೂ ರಕ್ಷಣೆ ದೇಂತೆಳೆ -೩-

ಚಂಡ ಮುಂಡಾಸುರ, ಶುಂಭ ನಿಶುಂಭಾಸುರ,
ರಕ್ತ ಬೀಜಾಸುರಂಸ್ ದಮಣ್ ಕೆಳ್ಳೆಳೆ ತೂ,
ದುಷ್ಟ ಶಿಕ್ಷಕಿ ತೂಚ್, ಶಿಷ್ಟ ರಕ್ಷಕಿ ತೂಚ್ಚ್,
ಸರ್ವ ಮಂಗಳೆ ತೂಚ್ಚ್ ಶರಣ ರಕ್ಷಕಿ ದೇವಿ.-೪-

೯. ದುರ್ಗೆ ತೂ ಮಾಜಿ

(ರಾಗ್: ಹಂಸಾನಂದಿ)

ದುರ್ಗೆ ತೂ ಮಾಜಿ, ಭಕ್ತಿ ಮೀ ತುಜೆ,
ತುಜ ಪಾಯ ಮುಂದಚ್ಚೆ,
ಶರಣ್ ಏವ್ಣ್ ಬೈಸೈ,
ದುರ್ಗೆ. .

ಭಸೊಮ್ ಹೊವುಣ್ ತುಜ
ಆಂಗರ್ ಮೆರೆಯಿಣ್,
ಪಾಣಿ ಹೊವುಣ್ ತುಜ
ಪಾಯ್ ಧೂಳೆ ಎಯ್ಣ್. -೧-
ದುರ್ಗೆ. .

ಪತ್ರ ಪುಷ್ಟಿ ಹೊವುಣ್ ತುಜ
ಪೂಜೆಸ್ ಒದಗಣ್,
ತುಜ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ್ ಚ
ಗೋಟೆಸ್ ಅಸಣ್ -೨-
ದುರ್ಗೆ. .

ಶಿದೊಣ್ ಅಣ್ಣ್ ಹೊವುಣ್
ತುಳೆ ನೈವೇದ್ಯ್ ಹೊಯಿಣ್
ತುಜ ಪಾದ ಪೂಜಸ್
ಅರ್ಪಣ್ ಹೊಯಿಣ್-೩-
ದುರ್ಗೆ. .

ಆಟ್ ಹಾತಣಿ ಯುದ್ಧ್ ಕರ್ತೆಳೆ ದೇವಿ ತೂ
ಆಟೊ ಥೇವ್ಣ್ ಮಾಜ್ ಇತ್ತೊ
ಪಾವೊಡ್ ತುಜ ಪಾಯ ಮುಂದ್,-೪-
ದುರ್ಗೆ. .

೧೦. ತಾವರೆ ಫುಲಚ ಪೀಠರ್ ಬೈಸಳ್ಳೆ ಸರಸ್ವತಿ ದೇವಿ
(ರಾಗ್: ಹಂಸ ಧ್ವನಿ)

ತಾವರೆ ಫುಲಚ ಪೀಠರ್ ಬೈಸಳ್ಳೆ,
ಓ ಮಾಜ ಸರಸ್ವತಿ ದೇವಿ,
ಹಾತಾಂತ್ ಪುಸ್ತಕ್ ಧರುಣ್ ಘಟಳ್ಳ
ಓ ಮಾಜ ಶಾರದೆ ದೇವಿ.-೧-

ವಿದ್ಯಾ ಬುದ್ಧಿಚೆ ಅಧಿಪತಿ ತೂಗಿ,
ಸಕಲ ಕಳಾ ವಿಶಾರದೆಗೀ,
ಬ್ರಹ್ಮಚೆ ರಾಣಿಗಿ ಶೃಂಗೇರಿ ವಾಣಿಗಿ,
ಗೀರ್ವಾಣಿ, ಶ್ರೀ ವಾಣಿ ಸರಸ್ವತಿಗಿ. -೨-
ತಾವರೆ-

ಮೋರರ್ ಬೈಸೊಣ್ ಧಾಂವ್ತೆಳೆಗೀ ತೂ,
ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗೀತ್ ಶಿಕೆತೆಳೆಗೀ
ತುಜ ಭಕ್ತಂಸ್ ವರ್ ದೇಂತಸ್‌ಗೀ,
ಇಷ್ಟಾರ್ಥ್ ಸಿದ್ಧಿ ಹೊಯ್ಸ್‌ಕೆಗೀ. -೩-
- ತಾವರೆ-

ಭಾಷಾ ಬೋಳೊಳೆ ಶಿಕೆತಸ್‌ಗೀ ತೂ,
ಸಾಹಿತ್ಯ ಬರೆಳೆವೂ ಶಿಕೆತಸ್‌ಗೀ,
ಪದ ಸಾಂಗೊಳೆವೂ ಶಿಕೆತಸ್‌ಗಿ ತೂ,
ವಿದ್ಯಾ ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರದಾಯಿಣಿಗೀ. -೪-
- ತಾವರೆ-

ಸರ್ವಮಂಗಳೆ ಶ್ರೀ ಶಾರದೆಗೀ ತೂ,
ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾಂಚೆ ಅಧಿಪತಿಗೀ,
ವೀಣಾ ಪಾಣಿ ಮ್ಹಣ್ತಾದ್ ತೂಜ್,
ಪುಸ್ತಕ್ ಹಸ್ತೆವೂ ಮ್ಹಣ್ತಾದ್‌ಗೀ. -೫-
- ತಾವರೆ-

ಮಯೂರ ವಾಹನೆ ಕಮಲಾ ಆಸನೆ,
ಶುಭ್ರ ಶ್ವೇತಾಂಬರಧಾರೆ.
ವರ ಅಣಿ ಅಭಯಚೆ ಮುದ್ರಾಂಕಿತೇ ತೂ,
ಚತುರ್ಬಾಹು ಸಮನ್ವಿತೇ. -೬-
- ತಾವರೆ-

೧೧. ಶಿವ ಸಾಂಬ ಸದಾಶಿವ ಮ್ಲಣಬಾ

(ರಾಗ್: ಪಹಾಡ)

ಶಿವ ಸಾಂಬ ಸದಾಶಿವ ಮ್ಲಣಬಾ,
ಹರ ಅಘಹರ ಮಹಾ ದೇವ ಮ್ಲಣಬಾ.
ಶಿವ ಹರಹರ ಶಿವ ಶಿವ ನಮ ಓಂ,
ಹರ ಶಿವ ಶಿವ ಹರ ಹರ ನಮ ಓಂ.

ಶಿರರ್ ಅಸಗೀ ತುಜ ಚಂದ್ರಚೆ ಬಿಂಬ್,
ಕೇಂಸಚ ಗಾಂಟಿರ್, ಗಂಗೆಚಿ ಧಾರಾ
ಗಳಿಂತ್ ಅಸಗೀ ನಾಗೇಂದ್ರಚೆ ಹಾರ್,
ಹಾತಂತಸಗೀ ತುಜ ಧಮರು ತ್ರಿಶೂಳ್,
ಓ ದೇವಾ, ಮಹೇಶ್ವರಾ, ಶಂಭೋ ಮಹಾದೇವಾ,
ಸದಾಶಿವಾ ಸಾಂಬ ಶಿವಾ, ಗೌರೀ ಮನೋಹರಾ. -೧-
ಶಿವ ಸಾಂಬ ಸದಾಶಿವ.

ಗಜ ಚರ್ಮಾಂಬರ್ ನೇಸೋಣ್ ಘೇವ್ಣ್,
ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಮಾಳ್ ಹಾತಂತ್ ಧರುಣ್
ಡಾವೆಣಿ ಗೌರಿಸ್ ಬೈಶೆಣ್ ಘೇವ್ಣ್,
ಷಣ್ಮುಖ್ ಗಣಪಸ್ ಮಾಂಡ್ಯೆರ್ ಘೇವ್ಣ್
ತ್ಯಂಬಕ, ತ್ರಿಪುರಾಂತಕ, ಶಂಕರಾ ಶಶಿ ಶೇಖರಾ,
ತ್ರಿಲೋಕೇಶಾ, ಶರ್ವಾಯ, ಭವಾಯ ನಮೋ ನಮೋ. -೨-
ಶಿವ ಸಾಂಬ ಸದಾಶಿವ

ಕೈಳಾಸ್ ಪರ್ವತ್ ತುಜೋ ಆವಾಸ್,
ಪರ್ವತ ರಾಯಚಿ ಪುತ್ರಿ ಪಾರ್ವತಿಸ್
ಪರಿ ಪರಿ ರೂಪಣಿ ಪರೀಕ್ಷ ಕರುಣ್,
ಮಣ್ಣ್ ಗೆಲ್ಲೆಳ್ಳೊ ಸದಾಶಿವ್ ತೂ.
ಮದಣಾರಿ, ತ್ರಿಪುರಾರಿ, ಭಕ್ತ ಜಣೋದ್ಧಾರಿ,
ಅಸುರಾರೀ, ದಣುಜಾರಿ, ಭಕ್ತಂಚ ಹೃದಯ ವಿಹಾರಿ. -೩-
ಶಿವ ಸಾಂಬ ಸದಾಶಿವ

ಅಕಾಡೆಮಿನ್ ಪರ್ಗಟ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ

1. ಕೊಂಕಣಿ ಮಹಾ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಲೇಖನ್ ಮಾಳಾ: (18)

ಕ್ರ.ಸ.	ಪುಸ್ತಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್	ಬರೊವ್ಪಿ	ಮೋಲ್
1	ಲುವಿಸ್ ಮಸ್ಕರೇನ್ಸ್	ಗ್ಲೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ	10.00
2	ಕಾರ್ನಾಡ್ ಸದಾಶಿವರಾವ್	ವಿಶ್ವ ಕುಂದಾಪುರ	10.00
3	ಎ.ಟಿ.ಲೋಬೋ	ಗ್ಲೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ	10.00
4	ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶ ರಾವ್	ಸಿದ್ದಾಪುರ ವಾಸುದೇವ ಭಟ್	10.00
5	ಉಳ್ಳಾಲ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್‌ಮಲ್ಯ	ಬಸ್ತಿ ವಾಮನ್ ಶೆಣೈ	10.00
6	ಅಮೈಂಬಳ್ ಸುಬ್ಬರಾವ್ ಪೈ	ಸಂಧ್ಯಾ ಶೆವಗೂರ್	10.00
7	ಚಾ. ಫ್ರಾ. ದ.ಕೋಸ್ತ	ವಿಕ್ಟರ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ	10.00
8	ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈ	ನಾಗರಾಜ ಜವಳಿ	10.00
9	ಪಂಡಿತ ತಾರಾನಾಥ	ಸಂಧ್ಯಾ ಶೆವಗೂರ್	10.00
10	ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ	ವಾಸುದೇವ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ್	10.00
11	ಎಮ್.ಎನ್. ಕಾಮತ್	ಲೀಲಾ ಭಟ್	10.00
12	ಹಿರಿಯಡ್ಕ ರಾಮರಾಯ ಮಲ್ಯ	ಇಂದಿರಾ ನಾಯಕ್	10.00
13	ಕರ್ನಾಟಕ ಗಾಂಧಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ನಾಯಕ್	ವಿಶ್ವ ಕುಂದಾಪುರ	10.00
14	ಡಾ.ಟಿ.ಎಮ್.ಎ.ಪೈ	ಸಿದ್ದಾಪುರ ವಾಸುದೇವ ಭಟ್	10.00
15	ರೆಂಜಾಳ ಗೋಪಾಲ ಶೆಣೈ	ಅನಿತಾ ಜಿ.ಶೆಣೈ	10.00
16	ಬಿಡಾರಾಂ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ	ಶಾಂತಾರಾಮ್ ಬಾಳಿಗಾ	10.00
17	ಮೊನ್ಸಿ. ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟರ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಮಿನೇಜ್	ಲಿಯೊ ಸೋಜ್	10.00
18	ಕುಡ್ಡಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಶೆಣೈ	ಜಯಶ್ರೀ ಬಾಳಿಗಾ	10.00

2. ಅಕಾಡೆಮಿ ದಶಮಾನೋತ್ಸವಾವೆಳಿಂ ಪರ್ಗಟ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ: (7)

ಕ್ರ.ಸ.	ಪುಸ್ತಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್	ಬರೊವ್ಪಿ	ಮೋಲ್
19	ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾವ್ಯಾಂ	ಹೆಚ್ ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್/ ಆನಿ ಸ್ವೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರೆಸ್	20.00
20	ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲೊ ಮುಟ್ಯೊ ಕಥಾ	ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ತಿಯಾ	20.00
21	ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ಅಣ್ಕಾರ್ ಸಾಹಿತ್	ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಡಿಕುನ್ಡಾ, ಕಾರ್ನಾಡ್	20.00
22	ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ಲ್ಹಾನಾಂ ಭುಗ್ಯಾಂಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ	ಪ್ರವೀಣ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್	20.00
23	ಕೊಂಕಣಿ ರಂಗಭೂಮಿ	ವಾಸುದೇವ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ್, ಶಿರಸಿ	20.00
24	ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲೆ ಪ್ರಕಾರ್	ಎಲ್ ಎನ್ ರೇಗೊ, ಬೆಂದೂರ್	20.00
25	ಕೊಂಕ್ಣಿ ನೆಮಾಳಿಂ		20.00

3. ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಯೆವ್ಜಣಿಖಾಲ್ ಪರ್ಗಟ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ: (12)

ಕ್ರ.ಸ.	ಪುಸ್ತಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್	ಬರೊವ್ಪಿ	ಮೋಲ್
26	ದಿನಕರಾಲಿ ಕವನಾಂ	ಕೂಡ್ಲ ಆನಂದ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ್	50.00
27	20 ವ್ಯಾ ಶೆಕ್ವ್ಯಾಚೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮ್ಹಾನ್ ಮನಿಸ್	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ	200.00
28	ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತು ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್	ಮಾ. ರಿಚಾರ್ಡ್ ರೇಗೊ	200.00
29	20 ವ್ಯಾ ಶೆಕ್ವ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾಣಿಯೊ	ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರೆಸ್	200.00
30	ಸಾಶಿಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್	ವಿಕ್ಟರ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ	50.00
31	ತಿಚ್ಯಾ ಮೋರ್ನಾ ಉಪ್ರಾಂತ್	ಫಾ ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕ್	50.00

32	ಮಹಾಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ	ಸುವರ್ಣ ಗಾಡ	50.00
33	ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ	ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಆಳ್ವಾ	ಉಚಿತ
34	ಸಂಸ್ಕಾರ್	ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಆಳ್ವಾ	50.00
35	ವೆಲ್‌ಕಮ್ ಟು ಕೊಂಕಣಿ	ಸ್ಪೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರೆಸ್	250.00
36	ಶಾಳಾನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಏಕ್ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಸಾಹಸ್	ಸ್ಪೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರೆಸ್/ವಿತೊರಿ ಕಾರ್ಕಳ್	30.00
37	ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್(ವಿಸಿಡಿ)	ಫಾ ರಿಚಾರ್ಡ್ ರೇಗೊ	

4. ಅಕಾಡೆಮಿಧಾವ್ನ್ ಪರ್ಗಟ್ಲಿಂ ಹೆರ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ: (33)

ಕ್ರ..ಸ	ಪುಸ್ತಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್	ಬರೊವ್ಪಿ	ಮೋಲ್
38	ಕವಿತಾಮೃತ್	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	20.00
39	ಗೊಂಯ್ ಸೊಡುನ್ ಆಯ್ಲಿ ಮಾಂಯ್	ಜೊಕಿಮ್ ಪಿರೇರಾ	30.00
40	ಕೊಂಕಣ್ಯಾಲಿ ಕಾವಿ ಕಲಾ	ಕೃಷ್ಣಾನಂದ ಕಾಮತ್	100.00
41	ಕುಡ್ಯಾಲ್ ಗುಮ್ಮಾಂ ಆನಿ ತೊಣಿಯಾ ಪದಾಂ	ಗೋಪಾಲ ಗೌಡ	40.00
42	ಬಾಕಿಬಾಬ ಬೊರಕಾರ್	ಪ್ರಕಾಶ ಥಳಿ (ಲಿಪ್ಯಾಂತರ್)	60.00
43	ಫಾ ಸಿ.ಸಿ.ಎ. ಪೈ	ವಿಲಿಯಂ ಮಾಡ್ಡಾ	20.00
44	ಕೊಂಕಣಿ ಕಳೊ	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	100.00
45	ಕೊಂಕಣಿ ಸಮಾಂತರ ಶಬ್ದಕೋಶ್	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	500.00
46	ಆಮ್ಗೊಲೊ ಕಾರಂತು	ಹೆಚ್. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್	20.00
47	ಕೊಂಕ್ಣಿ ಗ್ರಂಥಾ ಸೂಚಿ	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	50.00
48	ಇಂಗ್ಲಿಷ್-ಕೊಂಕಣಿ ಶಬ್ದ ಕೋಶ್	ಸ್ಪೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರೆಸ್	250.00
49	ಹಾಸುನ್ ನಾಚುನ್ ಗಾವುಯಾಂ (ಸಿ.ಡಿ)	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	100.00
50	ಹಾಸುನ್ ನಾಚುನ್ ಗಾವುಯಾಂ (ಕೆಸೆಟ್)	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	35.00
51	ಸಿದ್ಧಿ ಲೋಕ್‌ಗೀತ್ ಸಂಗ್ರಹ್	ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಹಾರ್ನೊಡಕರ್	50.00
52	ಖಾರ್ಮಿ ಲೋಕ್‌ಗೀತ್ ಸಂಗ್ರಹ್	ಸುರೇಶ್ ತಾಂಡೇಲ	50.00
53	20 ವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಡ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾ	ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್	100.00
54	ಭಾಯ್ಲಾನ್ ಆಯ್ಲೊ ವ್ಹೊರ್	ಐರಿನ್ ರೆಬೆಲ್ಲೊ	30.00
55	ಕುಡ್ಡಿ ಜಾನಪದ ಸಂಗ್ರಹ್	ಡಿ.ವಿ.ಪ್ರಕಾಶ್/ಎ.ವಿ ನಾವಡ	50.00
56	ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯೆಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬರೊವ್ಪಿ ಪ್ರಮಾಣ್ ರೀತ್	ಫಾ ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯಕ್	30.00
57	ಆರ್.ಎಸ್.ಬಿ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ್	ಪುಂಡಲೀಕ ಮರಾಠೆ	20.00
58	ಯೆಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕುಯಾಂ	ಸ್ಪೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರೆಸ್	40.00
59	ಕೊಂಕಣಿ ವ್ಯಾಕರಣ	ಪ್ರೇಮ್ ಕುಮಾರ್	170.00
60	ಕೊಂಕಣಿ ಚಲನಚಿತ್ರಾಂ	ವಾಸುದೇವ ಶಾನ್‌ಭಾಗ್	250.00
61	ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೊಂಕಣಿಗರು	ಪ್ರೇಮಾನಂದ ಗಡಕರ	80.00
62	ಕುಡುಬಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಗಾದಿ	ಗೋಪಾಲ ಗೌಡ	50.00
63	ಗುಮಟ್	ಗೋಪಾಲ ಗೌಡ	100.00
64	ಬಾಲ್ಯಾ ತೂ ವಚೊನಾಕಾ	ಕೃಷ್ಣ ಭವಾನಿ ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ	75.00
65	ಬಂಟ್ವಾಳ್ ಅನಂತ್ ಮಾಸ್ಕಾಲೆ ನಾಂಕೊಟಾಲೆ ಲಗ್ನ ಆನಿ ಇತರ ನಾಟಕ	ಬಂಟ್ವಾಳ್ ಅನಂತ ನಾಯಕ್	150.00
66	ವ್ಹಾರ್ಡಿಗ್	ಗೋಪಾಲ ಗೌಡ	200.00
67	ಫೂಲ್ ಆನಿ ಕಾಂಟೊ	ಕೊಚ್ಚಿ ಅನಂತ್ ಭಟ್	40.00
68	ಮೇಘದೂತ (ಕೊಂಕಣಿ ಅನುವಾದ)	ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ	30.00
69	ಅಸ್ತಮಾನ	ಕೆ. ಶಾರದಾ ಭಟ್	75.00
70	ಪುಷ್ಪಮಾಳ್	ಡಾ. ವಾರಿಜಾ ನಿರೇಬೈಲ್	50.00

ಡಾ. ವಾರಿಜಾ ನಿರ್ಬೈಲ್ ನೂಜಿಬೈಲು ಅನುದಾನಿತ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆ ಅಂತಿಮ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಅಣಿ ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಹೊನ್ನಾ ಎಕ್ಸಾಲ್ಟಿಂಗ್ ವರ್ಷ ಸೇವೆ ಕಾರ್ಯಗಳ ಸರ್ವ ನಿವೃತ್ತ ಜಳಿಸ. ಅಧ್ಯಯನ್, ಅಧ್ಯಾಪನ್, ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಂಶೋಧನೆ ಅಣಿ ಸಮಾಜ ಸೇವೆ ಹೆಚ್ ಆಸಕ್ತಿ ವಿಷಯ. ಹೇನ್ ಸಂಪಾದನ್ ಕೆಳೆಳಿ 'ಭಾಲಾವಳಿಕಾರ್ ಸಾರಸ್ವತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಶೋಭಾನೆ ಹಾಡುಗಳು' ಮ್ಹುಣೊಂಚಿ ಕೃತಿ 2009ನೇ ಇಸ್ವಿಂತ್ ಪ್ರಕಟ್ ಜಳಿಸ. ಹೇ ಪುಸ್ತಕ ತೆಚಿ ದ್ವಿತೀಯ ಕೃತಿ. ಕನ್ನಡ ದೈನಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಂತ್ ಹಿಣೆ ತಮಿಳಂಸು ಕನ್ನಡಂತ್ ಅಣುವಾದ್ ಕೆಳೆಳಿ ಬಾರ ಕತ ಪ್ರಕಟ್ ಜಳಿಸದ್. ಅಣಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚ ವಿಮರ್ಶೆನ್ ಸಂಬಂಧಿತ್ ಆಟ್ ಲೇಖಣ ಪ್ರಕಟ್ ಜಳಿಸದ್. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಣಿ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟಚ ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣಂತ್ ಹಿಣೆ ಅಣೇಕ್ ಸಂಶೋಧಣ ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ ಕೆಳೆಣ್.

ಹೀ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಕನ್ನಡ್, ತುಳು, ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಹಿಂದಿ, ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು, ಕೊಂಕಣಿ, ಮಳೆಯಾಳ, ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆ ನ್ವೆಂಸುಣ್ ರಷ್ಯನ್ ಭಾಷೆಂತ್ ಡಿಪ್ಲೊಮ, ಜಪಾನೀ ಭಾಷೆಂತ್ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಶಿಕ್ಷಿಸ. ಶಾಲೆಂತ್ ಧಾಕ್ಟೆಂತ್ ತಮಿಳು ಶಿಕ್ಷೆನ್ ತೀ ಧಾಕ್ಟೆ ತಂಜಾವೂರಂತ್ ಜಳೆಳೆಧಾ ದಿಸಚ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವೈಕ್ಯ ಶಿಬಿರನ್ ಆಯ್ಕೆ ಹೊನ್ನಾ ಚೊಕ್ಕೊಡ್ ರೀತಿಣ್ ಭಾಗವಹಿಸುಣ್ ಬಹುಮಾಣ್ ಘೆಟ್ಟೆಂತೆಣಿ.

ಮದರಾಸ್ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯಂತ್ ಎಂ.ಫಿಲ್ ಪದವಿಸಟಿ ತಮಿಳು ಭಾಷೆಚೊ ಕವಿ ತಿರುವಳ್ಳುವರ್ ಅಣಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಚೊ ಕವಿ ಸರ್ವಜ್ಞ ಹೆಣ್ಣೆ ತೌಳೆಣಿಕ್ ಅಧ್ಯಯನ್, ಕಾಶಿಚ ಬನಾರಸ್ ಹಿಂದೂ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯಂತ್ ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ ಪದವಿಸಟಿ ಭಾಲಾವಳಿ ಭಾಷೆಚಿ ಅಧ್ಯಯನ್ ಅಣಿ ಡಿಲ್ಟಿ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯಂತ್ ಪೋಸ್ಟ್ ಡಾಕ್ಟೋರೇಟ್ ಅಧ್ಯಯನನ್ 'ಭಾಲಾವಳಿ ಭಾಷೆ, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಚಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಅಣಿ ಗೌಡ ಸಾರಸ್ವತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂಚಿ ಭಾಷೆಂಚಿ ಓರ್ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಚೊ ಪ್ರಭಾವ್' ಮ್ಹುಂಟಳ್ಳೊ ವಿಷಯಿ ಘೇವ್ಣಾ ಸಂಶೋಧನೆ ಕೆಳೆಣ್.

ಅತ್ತ ಹೀ ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಕೇಂದ್ರಂತ್ ಕುಣ್ಣಿ ಭಾಷೆಚಿ ವಿಷಯಂತ್ ಸಂಶೋಧನೆ ಕರೀತ್ ಅಸ.



ಡಾ. ವಾರಿಜಾ ನಿರ್ಬೈಲ್