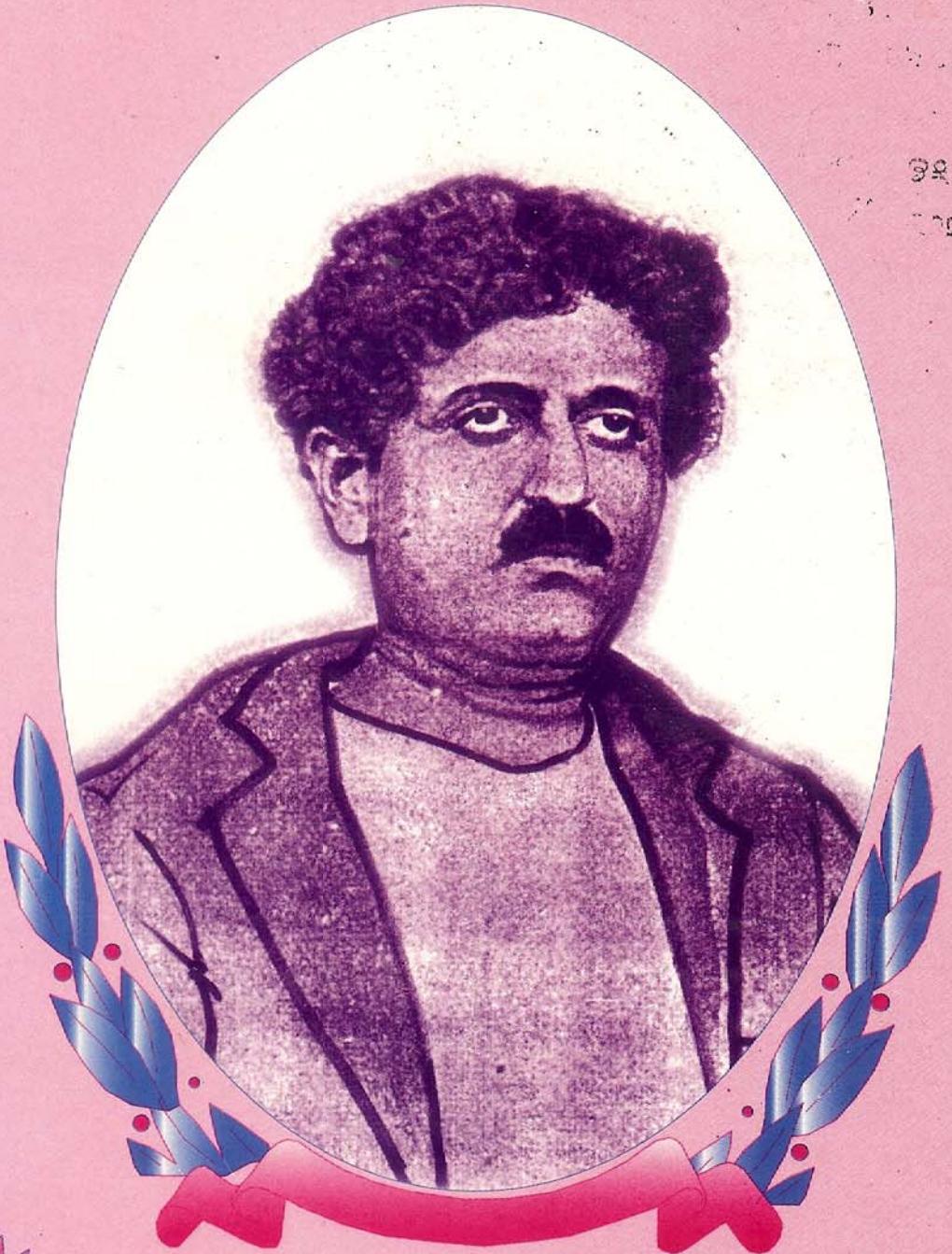


ಕೋಕणಿ ಮಹಾಮಾನೇಸ್ತ ಲೆಖನಮಾಳಾ  
ಕೊಂಕಣೆ ಮಹಾಮಾನೆಸ್ತ ಲೇಖನಮಾಳಾ

# ಪಂಡಿತ ಶಾರದಾಧ್ರ



ಶ್ರೀಮತಿ ಸಂಧ್ಯಾ ಶೇವಗೂರ್

9

BWP-1592

30(8)12

G-2190

16(2b) → A

---

ಕೋಕಟಿ ಮಹಾಮಾನೇಸ್ತ ಲೆಖನಮಾಳಾ - ೬

ಕೊಂಡಣಿ ಮಹಾಮಾನೇಸ್ತ ಲೇಖನಮಾಳಾ - ೬

## ಫಂಟಿತ ತಾರಾನಾಥ'

ಸಂಧಾಯ ಶೇವಗೂರ್



ಕನಾಡಿಕ ಕೊಂಡಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಲಾಲಭಾಗ್, ಮಂಗೂರ್

## **PANDITH TARANATH**

Monograph on life & work by Smt. Sandhya Shevgoor for Konkani Mahamanesth Lekhanamala Series of Children Books Published by Karnataka Konkani Sahitya Academy.

Publication No. : 9

© Karnataka Konkani Sahitya Academy

Publisher :

Registrar,  
Karnataka Konkani Sahitya Academy,  
City Corporation Bldg.,  
Lalbagh, Mangalore - 575 003.

Printer :

Victoria Printing Works,  
Bantwal - 574 211

Cover Designed :

Gurudatt Bantwalkar

First Edition :

November 2000

Price : Rs. 10/-

## ಪ್ರಸ್ತಾವನ

ಕೊಂಕಣೆ ಮಾಯಾಭಾಸ ಉಲ್ಲೋಷ್ಟ ಲೋಹಾನಿ ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಅನಿ ಭಾರತ ದೇಶಾಂತು ವೆವೆಗ್ನೆ ಶೈತ್ಯಾಂತು ವಾವು ಕರ್ನಾ ಕೊಂಕಣೆ ಸಮಾಜಾರ್ಥ, ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯಕೆ ಅನಿ ಭಾರತ ದೇಶಾರ್ಥ ಮಸ್ತ ನಾಂವ ಹಾಳೆಲೆ ಅಸಾ. ಅನಿ ತೆ ಮಹಾ ಮಾನೆಸ್ತ ದೇಶ ವಿದೇಶಾಂತ್ರೋ ತಾನಿ ಕೆಲೆಲ್ಲಾ ವಾವ್ಯ, ಖಾತಿರ ಚಿರಸ್ತರಣೀಯ ದಾವ್ಯಾಯಿ ಅಸಾತ್ರೋ.

ಭಾರತ ದೇಶಾಚಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚೆಳ್ಳಳಾಚಿ ಕಾಲಾಂತ್ರೋ ಯೂ ದಲಿತಾಂತ್ರೋ ಉದ್ದಾರಾಚಿ ವಾವು ಕರ್ಬ್ಬ ಕಾಲಾರ್ ಪುಢಾರ್ ಪಣ ಘೆತಿಲೆ ಕೊಂಕಣೆ ಮಹಾ ಮಾನೆಸ್ತ ತಶೀಚ್ ಇತರ ವೆವೆಗ್ನೆ ಶೈತ್ಯಾಂತೂರ್ಯಾಯಿ, ಸಾಂಗ್ರೇ ದಾಲಾರ್, ರಾಜರೀಯ, ವಿದ್ಯಾಶೈತ್ಯ, ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್, ಜೀವವಿಮಾ, ವ್ಯಾದ್ಯರೀಯ, ತಾಂತ್ರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ, ಸಹಕಾರ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಶೈತ್ಯಾಂತು ಮಸ್ತ ಇತ್ತೆ ಸೇವಾ ಕರ್ನಾ ತಾಂಚಿ ನಾಂವ್ ದೇಶ, ವಿದೇಶಾಂತ್ರೋ, ವಿಖ್ಯಾತ ದಾಲೆಲೆ ಅಸಾ. ಧೋಡೆ ಕೊಂಕಣೆ ಸಾಹಿತಿನಿ, ರನ್ನಡ, ಹಿಂದಿ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಮರಾಠಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ಭಾಷೆಂತ ಸಂಶೋಧನ್, ರಾವ್ಯ್, ರಾದಂಬರಿ, ಭಾಷಾಂತರಾಚಿ ವಾವು ಕೆಲೆಲೆಂಯಿ ಅಸಾ. ನಾಟಕ, ಸಂಗೀತ, ಲೋಕವೇದ ಶೈತ್ಯಾಂತ್ರೋ ಕೆಲ್ಲಾ ತಾಂಚಾ ವಾವ್ಯಾರ್ ದೇಶವಿದೇಶಾಚಿ ಉಚ್ಛ್ರಾ ಪ್ರಶಸ್ತಾಯಿ ಲಾಭ್ಯಾಲೆಲೆ ಕೊಂಕಣೆ ಜನಾಂಕ ಅಭಿಮಾನಾಚಿ ಸಂಗತ್ರೋ ದಾವ್ಯ ಅಸಾ.

ತನೆಲೆ ಮಹಾನ್ ಕೊಂಕಣೆ ಮಾನೆಸ್ತಾಂಕ ಭಾರತ ದೇಶಾಚಿ ಅನಿ ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯಾಚಿ ತಾಂತೂರ್ಯಾ ವರುಖ್ಯ ದಾವ್ಯ ಕೊಂಕಣೆ ಮಾಯಾಭಾಸ್ ಉಲ್ಲೋಷ್ಟ ಜನಾಂತ್ರೋ, ತ್ಯಾ ಪುಢಾರಾಂಗೆಲೆ ಜೀವಿತಾಚಿ, ತಾನಿ ಭಾರತೀಯ ಜನಸಮುದಾಯಾಚಿ ಉದ್ದೋರ್ನತಿ ಖಾತಿರ ಕೆಲ್ಲೆ ವಾವ್ಯಾಚಿ, ಅನಿ ದಿಲ್ಲಾ ಸೇವೆಚಿ ವಳಕ, ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಅನಿಕ್ ಘಾಯ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕಣೆ ಪಿಳ್ಳಿಕ್ ದಾವ್ಯೆ ಅಗತ್ಯ ಅಸಾ ಮ್ಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿನ್ ಕನಾಟಕ ಕೊಂಕಣೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿನ ಕೊಂಕಣೆ ಮಹಾಮಾನೆಸ್ತ ಲೇಖನಮಾಳಾ ನಾಂವಾರ್ ಪ್ರಕಾಶನ್ ಕರ್ಬ್ಬ ರರಯ್ಲಾ. ಕೊಂಕಣೆ ಮಹಾ ಮಾನೆಸ್ತಾಂಗೆಲೆ ಜೀವಿತ್ರೋ

ಆನಿ ಕಾರ್ಯೋ ಹೆಚ್ಚಾಗಂತೋ ಲ್ಲಾನ್‌ನ್ ರೀತಿರ್ ಪ್ರಬಂಧ ದಾವ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಶನಾರೆ  
ಯೆತೆಲೆ. ಅಕಾಡೇಮಿನ ಸುವ್ಯಾರ್ಥ 50 (ಪನ್ನಾಸ್) ಕೊಂಕಣೆ  
ಮಹಾಮಾನಸ್ತಾಂಚಿ ಜೀವಿತಾಂ ಆನಿ ಕಾರ್ಯಾಯಾಂಚಿ ವಿವರ್ ಬುಕ್  
ರೂಪಾರ್ ಉಚ್ವಾಡಾರೆ ಹಾಡ್ಯೆ ಯೋಜನ್ ಮಾಂಡುನ್ ಫೆತ್ತಾ.

ಹಾಚೆ ನಿಂಮ್ಯಾ ಕೊಂಕಣೆ ಜನಾನಿ ಹೆ ಮಹಾಮಾನಸ್ತಾಲೆ ಜೀವಿತ,  
ತಾಂಚಿ ವಾವ್ ಅನಿ ಕಾರ್ಯೋ ವಾಚುನ್ ತಾಂಚಿ ವಿಷಯಾಂತ ಅಭಿಮಾನ್,  
ಅಮಿ ಶೊಂಕಣೆ ಲೋಕ್ ಅಶೆಂ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ್ ವಾಡೋನ್ ಫೆವ್ವಾರ್ ಶರ್ಕ್  
ದಾತಲೆ ಅಶೆಂ ಅಮ್ಮ್ಯಾ ಅಶಾ ಅಸಾ. ಸಂತೋಷಾಚಿ ಗಜಲ್ ಮ್ಹ್ ಖ್ಯಾರ್,  
ಕೊಂಕಣೆ ಅಕಾಡೇಮಿನ ಕನಾಟಕಾಚ್ಯಾ ವೆವೆಗೋಖ್ಯಾ ಪತ್ರಿಕೇರ್ ಪ್ರಕಟನ್  
ದೀವ್ಯಾ, ಕೊಂಕಣೆ ಲೇಖಿಕಾಂನಿ ಕೊಂಕಣೆ ಮಹಾ ಮಾನಸ್ತ್ ಲೇಖಿನ ಮಾಲಾ  
ಬುಕ್ ಬರ್ಯೋವ್ಯಾ ದಿವ್ವಾಕ್ ತಾಂಗೆಲೆ ನಾಂವಾ ದೀವ್ಯಾ, ಅಶೆಂ ವಿನಂತಿ  
ಕೆಲೆಲೆ ತೆದನಾ, ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯಾಚಿ ವಿವಿಂಗ್ಡ ಗಾಂವ್ಚಿ ಕೊಂಕಣೆ ಸಾಹಿತಿನಿ  
ಬುಕ್ ಬರ್ಯೋವ್ಯಾ ವಾವ್ಯಾರ್ ಮುಹಾರ್ನು ಆಯಿಲೆಂ ಆಮ್ಯಾಂ ಮಸ್ತ್  
ಸಮಾದಾನ ದಿಲಾಂ.

ಪಂಡಿತ ತಾರಾನಾಥ್, ತಾಗೆಲೆ ಜೀವಿತ ಕಾಲಾಂಶೂಚ ಏಕ ದಂತಕಥಾ  
ದಾವ್ ನಾಂವ ಪಾವಿಲೊ ಮಹಾಮಾನಸ್ತ್. ಜಲ್ಲಾರ್ ರೀ ಆಯಿಲೆ ಪ್ರತಿಭಾ,  
ವಿಚಾರಗ್ರಹಣ ಶರ್ತೆ ಅನಿ ಕಲಾಂಚಿ ಮೂರ್ತ್ ಸ್ವರೂಪ ದಾವ್ ಘುಲೆನ್  
ಆಯಿಲೊ. ತಾಣೆ ಆಪೆಳೆಲೆ ವಿಷಯಾಂತ ತೊ ಮುಖೀಲ ಸ್ವಾನಾರ್  
ಪಾವತಾಲೊ. ತಾಚೆ ಜೀವಿತ ಕಾಲಾವಧಿಂತ ಸಮಾಜಾಂತ ಆಶೆಲೆ  
ಅಂಧವಿಶ್ವಾಸ್, ಸಂಸ್ಕಾರ ವಿಷಯಾಂತ ಆಶೆಲೆ ಗ್ರೀರ್ ಸಮಜೊಕಾಯ್ ಪೂರಾ  
ವಿರ್ಯೋಧ ಕರ್ನ್ ಸಮಾಜಾರೆ ನವೀ ವಾಟ ದಾಕೋಚಾರೆ ಮುಖಾರ್ಲಲೊ  
ಮಹಾಪುರುಷ್. ತಾಣೆ ಬರಯಿಲೆ ಲೇಖಿನ್, ಬುಕಂ ಆತಾಂಯ್ ಪ್ರಸ್ತುತ  
ದಾವ್ ಆಸತಿ.

ತಾಣೆ ಆಯುವೇದ ಸಂಗೀತಕಲಾ ಕ್ಷೀತ್ಯಾಂಶೂಯ್ ಕೆಲೆಲೆ ವಾವ್  
ಅನಿ ಜನಸೇವಾ ಹೈದರಾಬಾದ್ ಕನಾಟಕ ಪ್ರದೇಶಾಂತ ಜನ ಆಚಿಯ್

ಆಟಯೋತಾತ್. ತಾಣೆ ತಾಗ್ಯ ಶ್ರೀತ್ವಾಂತ್ ಖಿಳಬ ನಾಂವ ಕರ್ಮಾಂವ್ಯ ಲೋಕ ಮೊಗಳ ದಾಲಲೊ. ತಶಿಂ ದಾವ್ಯ ತಾಣೆ ಸ್ಥಾಪನ ಕೆಲೆಲೆ "ಪ್ರೇಮಾಯತನ" ಕಲಾರಾಧಕಾಂರ ಕಾಶೀದಾವ್ಯ, ತಾಗೆಲೆ ಪ್ರತಿಭಾಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಆತಾಚೆಂ ಹೀಳೆಕ ಕರ್ನು ದಿತಾ.

ಪಂಡಿತ ತಾರಾನಾಥ ಮಹಾಮಾನೆಸ್ತಾಲೆ ಜೀವತ ಆನಿ ಕಾರ್ಯಾಂಚಿ ವಿಷಯಾಂತ ಮಾಹಿತಿ ಸೋದುನ್ ಫೇವ್ ಬೂರ ತಯಾರ ಕರ್ನು ದಿಲೆಲಿ ಹೊಂಕಣೆ ಬರವ್ವಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಸಂಧಾಯ ಶೀವಗೂರ್ ಹಾಂತಾ ಹೊಂಕಣೆ ಅತಾಡೆಮಿ ದೇವು ಬರೆಂ ಕರೊ ಅಶೆಂ ಮಾಗ್ತು. ತಸೇಚ್ ಬೂರ ಸುಂದರ ದಾವ್ಯ ಭಾಪ್ಸನು ದಿಲೆಲೆ ಮೇ | ವಿಕ್ಷೋರಿಯಾ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ವರ್ಕ್, ಬಂಟ್ವಾಳ, ಹಾಂತಾಯಿ, ಆನಿ ಮುಖಿಚಿತ್, ರಚನ ಕರ್ನು ದಿಲೆಲೆ ಶ್ರೀ ಗುರುದತ್ತ ಬಂಟ್ವಾಳಕಾರ್ ಹಾಂತಾ ದೇವು ಬರೆಂ ಹೊರೊ.

ಹೊಂಕಣೆ ಲೋಕ್ "ಹೊಂಕಣೆ ಮಹಾ ಮಾನೆಸ್ತ ಲೇಖನ ಮಾಳಾ"ಚಿ ಬೂರಂ ಸ್ವೀಕಾರ ಕರ್ತೃಲೆ ಅಶೆಂ ಅಮ್ಮೆ ಭೊಗ್ಗು ದಾವ್ಯ ಆಸಾ.

ದೇವು ಬರೆಂ ಹೊರೊ.

ಮಂಗಳುರ

ದಿನಾಂಕ : 15-11-2000

**ಬಸ್ತಿ ವಾಮನ ಶೇಷ್ಯ**

ಅಧ್ಯಕ್ಷ

ರನಾರ್ಟಿಕ ಹೊಂಕಣೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅತಾಡೆಮಿ

# ಪಂಡಿತ ತಾರಾನಾಥ

## 1. ಪ್ರಸ್ತಾವ

ಭಾರತ ದೇಶಾಚೆ ವಿಚಾರವಾದಿ ಪೈಕಿ ಎಕೆಲ್ಲ ಪಂಡಿತ ತಾರಾನಾಥ. ಅವನು ಶ್ರೀಷ್ಟ ವಿಚಾರ ಶಕ್ತಿನ ಏಕ ವಿಚಾರವಾನ ಸಮಾಜ ಬಾಂದೂಂಕ ವಾವು ಕೆಲಲೊ ವಿಶಿಷ್ಟ ವೃತ್ತಿ. ತಾಗೆಲೆ ವಿಚಾರ ಪಂಡಿತಾಂಕ ತಶೀಂಚಿ ಸಾದೆಜನಾಂಕ ಎಕೂಲೇಕ ಸಮರ್ಪುತ್ವಾಲೆ. ತೊ ಘರ್ಕತ್ತೊ ಆದರ್ಶವಾದೀಚಿ ನ್ನೀಯ ಪುಣ್ಯ ತರ್ಕ, ತತ್ತ್ವ ಸರ್ಜಾಂತ್ರಾಂಯಿ ಫಾವ ಜಾಲಲೊ. ಅವನುಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪ್ರಿಯತಾ, ಸರಳಜೀವನ, ಉಲಯಿಲೆ ತಶೀಂಚಿ ಚೋಲಚೆ ತನಲಿ ಸತ್ಯಸ್ಥಿತಾ, ಪಾಂಡಿತ್ಯ, ತೀಕ್ಷ್ಣ ಬುದ್ಧಿ, ಸಹಜೀವಿಲಾಗಿಂ ಪ್ರೇಮ, ಚಿರಿತ್ವಕಾಲೆಂ ಮನ, ವಿಡಾವಿಡಿ ಉಲೊಚೆಂ ಧಾರ್ಷ್ಯ, ತಿತ್ತಂಚ್ಚೊ ಮೊವಾಳ ಮನ ಅಸಲೆ ಶ್ರೀಷ್ಟ ಗುಣಾನಿ ಪಂಡಿತ ತಾರಾನಾಥಾನ ಸಮಾಜಾಂತ ಅವನುಲೊ ಭಾಪ ಸೊಳ್ಳು.

ಅವಣ ಜಲ್ಲಿಲೊ ಕೊಡಿಯಾಲಾಂತ, ಉದರ್ನತೇಕ ಘಾವೋಲ್ಲ ಹೃದರಾಬಾದಾಂತ, ವಿಕಾಸ ಜಾಲೊಲ್ಲ ಬೀದರಾಂತ ವಾವುರೊಲ್ಲ ರಾಯಚೂರಾಂತ, ವಿದ್ಯಾಪೀಠ ತಥಾ ಆಶ್ರಮ ಬಾಂದ್ಲೆ ಮಂಗ ಭದ್ರಾಚೆ ತಡಿರಿ. ಅಶಿಂ ಹಾಗೆಲೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರೊತ್ತ, ಖಿಂಚೇಯ್ಯೊ ಎಕಾ ಪ್ರದೇಶಾಕ ಅಂತಪಾರ ಜಾಯ್ಯ. ತಶೀಂಚಿ ಅವನುಲೊ ಪಾಂಡಿತ್ಯಯ್ಯೊ ಖಿಂಚೇಯ್ಯೊ ಎಕಾ ವಿದ್ಯೇಕ ಶೀಮ - ಮೇರ ಧರ್ಮ. ಅಯುವೇದ, ಯೋಗ, ಸಂಗೀತ, ನಾಟ್ಯ, ಚಿತ್ರಕಲಾ, ಪತ್ರಕಾರಿಕಾ, ಭಾಸ ಅಶಿಂ ಖಿಂಚಿ ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷೊಕ್ತಿ ತಾಂತು ಪಂಡಿತ ಜಾಲೊ.

"ತಾಗೆಲೆಂ ವಿದ್ವತ್ತೊ ಅಜಾಪಾನ ಚಕಾಸೂರ ಕರತಾಲೆ. 'ಆಡು ಮುಟ್ಟಿದ ಸೊಪ್ಪಿಲ್ಲ' ಮ್ಹಾಳ್ಯಾವರಿ ತಾಣ ಭೇತಿನಾ ನಾತಿಲೊ ವಿಗ್ರಹ ನಾ,

ಟೀಕಾ ಕರ್ನೂ ನಾತಿಲೊ ಪುಥಾರಿ ನಾ, ಭೇದನ ಕರ್ನೂ ನಾತಿಲೀ ರಿವಾಜ ನಾ,  
ವಾಚಿನಾ ನಾತಿಲೋ ಗ್ರಂಥ ನಾ, ದೂಷಣ ಕರ್ನೂ ನಾತಿಲೋ ಮತ ಸಂಪ್ರದಾಯ  
ನಾ. ತೊ ಏಕು ಉಚ್ಚಾಚೋ ಉಂಡೊ ; ತೊಂಡ ಬಾಂದುಕ ಜಾಯ್ನ್ ನಾತಿಲೊ  
ಉವಾರ್. ಉವಾರಾಂತ ಪಳೆಲೆಂ ಸಕ್ಕೆಡಯಿ ಹೋಳ್ಳು ವೋಚುಕೂ. ಅಪಣ್ಣಾಲೆ  
ಸಾಂಗಾತಿ ಹೋಳ್ಳೆಲ್ಲಾ ಕಯಿ ಸುಖಿ ನಾ ಶಾಂತಿ ನಾ. ಉಚ್ಚ್ಯಂಬಳೆಲೊ ಉವಾರು  
ಸೋ! ಕೆದನಾ ವಿಡಾಪಾಕ ಧಪ್ಪಾಕತಾ ಮೈಲ್ಲೀಣ ಕಳ್ಳು ! " ಮೈಲ್ಲೀಣ ತಾಗೆಲೆ  
ಸಂಗ್ನಡೀಚಿ ಮ್ಮೊಣ್ಣಾಲಿಂತಿ.

## 2. ಬಾಲ್ಯ

ಪಂಡಿತ ತಾರಾನಾಥ ಹೊಡಿಯಾಲಾಚೆ ಏಕ ಗಿರೇಸ್ತು ಹೊಂಕಣ ಸಾರಸ್ವತ ಬಾಹ್ಯಣ ಸಮಾಜಾಚೆ ಘರಾಣೇಂತು 1891ಇಸ್ವಿ, ಜೂನ್ 5 ತಾರೀಕೇಕ ಜಲ್ಲೆಲ್ಲೋ. ಹಾಗೆಲ್ಲೋ ಬಾಪಯ್ಯ ರಂಗಾರಾವ್ ಆನಿ ಆವಯ್ಯ ರಾಜೀವಿ ಬಾಯಿ. ರಂಗಾರಾವ್ ಗಿರೇಸ್ತು ಕುಟುಂಬಾಚೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಣ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಕುಟುಂಬೇಜಾಲೆಂ ಪಸಂದೇಕ ವಿರೋಧ ಜಾವ್ವ ರಾಜೀವಿ ಬಾಯೀಕ ವ್ಯಾಧಿಕ ಹೋರ್ನ್ ಫೆತಿಲಿ. ತ್ಯಾ ಖಾತೀರ ಘರಾಂತ ನಿಮ್ಮುರ ಜಾವ್ವ ತೋ ವಿಂಗಡ ರಾವ್ತಾಲ್ಲೋ. ಯೋಗ್ಯ ಉದ್ಯೋಗಾನಾಶಿ ಅವಫೈಡಾಯಿ ಭೋಗುನು ಹೈರಾಣ ಜಾಲಲ್ಲೋ. ಹಾಕಾ ಪಾಂಚ ಚೆಡುವರೆ. ದೋರ್ಗ ಚೆರ್ಕೆ, ತೀನಿ ಚೆಲ್ಯೋ. ಮ್ಯಾಲ್ವಾಡ್ ತಾರಾನಾಥ, ದುಸ್ಲೂ ಅಮೃತರಾವ. ಮ್ಯಾಲ್ವಾಡ್ ಚೆಲ್ಲಿ, ವರದಾಬಾಯಿ, ದುಸ್ಲಿ, ಭಾಮಾ ಬಾಯಿ, ತಿಸಿ, ಲೀಲಾವತಿ.

ಹ್ಯಾ ಚೆಡುವಾನಿ ಲ್ಯಾನ ಆಸ್ತಾನಾಂಚಿ ರಂಗಾರಾವ ಕಾಯಲ್ಲೋ ಷೋಣ್ ಸರಲ್ಲೋ. ಚೆಡುವಾಲೆಂ ಪಳವಣೇಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ರಾಜೀವಿಬಾಯೀನ ಸಾಂಭಾಳ್ಯಾ ಜಾಲಿ. ತೀಣ ಭೀನಾಶಿಂ, ಚೆಡುಬಾಳಾಕ ಶಿತಾಕ ಸುತಾಕ ಉಣಿಪೆಣ ಯೀನಾಶಿಂ, ಶಿಕ್ಷಣೇಕ ಅಡ್ಯಳಿ ಯೀನಾಶಿಂ ಧಾಡಸಪಣಾರಿ ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಲೋ ಸಂಸಾರ ಸಾಂಭಾಳ್ಲೋ. ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮತಿ ತಾರಾನಾಥನ ಸಹಜ ಜಾವ್ವ ಆವಯಲೆಂ ಕೌಶಲ ನದರೇಂತ ಫೆತ್ತಿಲೆಂ. ಹೇಂಚಿ ಮುಕಾರ್ಪನ ತಾಣ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಜೀವನಾಂತುಯ್ಯ ದಾಕಯ್ಯಾಲೆ ತಾಗಲೆ ಭಾತಿಕ ಬುನ್ಯಾದ ಜಾವ್ವ ಆಸ್ತುಲೋ. ತ್ಯಾ ನಂತಾ ಘರಾಂತ ಆವಯ್ಯ ಸಾಂಗಿಲೆಂ ಹರಿವಿಜಯ, ಶಿವಲೀಲಾ, ದಾಸಬೋಧ, ಇತ್ಯಾದೀನ ತಾಗಲೆ ಧರ್ಮಿಷ್ಟು ಸಭಾವಗೊಣ, ಸತ್ಯಸ್ಥಿಕೇಕ ಆಧಾರೂಯಿ ಜಾಲ್ಲೋ

ಅಶಕ್ತಾಂ ಖಾತೀರ ಕಳಿವಳ, ತಾಂಚೇರಿ ನಿಮ್ಮಲ ಪ್ರೇಮ ಅಸಲೆ ಶೈವ್ಯ ಗುಣ ತಾಕಾ ವಾದ್ಯನ ಯೆವ್ವಾಕ ಆವಯಲೋಚ್ ಪ್ರಭಾವ ಕಾರಣ

ಮೌಣ್ಯೇತ. ಏಕ ಪಂತಾ ತಾರಾನಾಥಾನ ಸ್ವಾಲಾಕ ವತ್ತಾನಾ ಆಪ್ಸಾನ ಧೋಡೆ ಚುಂಗಿ ಪೈಶೆ ವಿಚಾರಕ ಮೌಣ್ಯೇಣ ತಾಕಾ ದಿಲೆಲೆ. ತಾಣೆ ಸಾಂಜೆ ವಾಪಾಸಯೀವ್ವ ಚೋಗೊ ಮೆಕಳ್ಟನಾ ತೆ ಪೈಶೆ ನೆಲಾರಿ ಪೋಣ್ಯೇ ಶಣತಣ ಶಬ್ದ ಜಾಲಲೋ ಆಪ್ಸಾಯ್ಯಲಿ. "ತಾರಾ, ಹಾಂವೆ ದಿಲಲೆ ದುಡ್ಡತೂಂವೆ ವಿಚಿಂನಿವೆ?" ಮೌಣ್ಯೇಣ ತೀಣೆ ವಿಚಾರಲೆ. ತಾರಾನಾಥಾನ "ನಾ ಆಮಾ. ಹಾಂವೆ ಆಚಿ ಕಾಂಯ್ ಫೇನಿ"

ಆವಯ್:-      "ವಾಟ್ಟೇರಿ ಕೊಣಾಯಿ ಭೀಕ ಮಾಗ್ತಲೆ,  
ಲಾಚಾರ, ದುಬ್ಬಳಿಂ ಕೊಣಾಕಯ್ ದಿಲ್ಲೆ ನಾ ಇತ್ಯಾಕ ?"

ತಾರಾ :-      "ತನೆಲೆ ಕೊಣಾಕಯ್ ಪಳಯಿಲೆ ಮನಾಂತ ವ್ಯಾರಿ."

ಆವಯ್:-      "ತೋ ಚೋಗೊ ಶಿಕಾಯಿ. ಚಲ್ಲಾ ! ತನೆಲೊ ಕೊಣಾಯ್ ಆಸ್ಕಿ ಪೋಚೋಯಾಂ".

ತಾರಾ :-      "ಆಮಾ ಪೋಟ್ಟಾಕ ಜೋರ ಭೂಕ ಜಾಲ್ಯಾ. ತಾನ್ನಿಚೆ, ಪೀವ್ವ ಪೋಚಾಂ"

ಆವಯ್:-      "ತಾನಿಂಚೆ ಯೀವ್ವ ಪೀವ್ಯಾಂ. ಪಯ್ಯೆಂ ತೂ ಯೋ " ಮೌಣ್ಯೇಣ ನೆಟಾನ ಸಾಂಗುನ ತಾರಾನಾಥಾಕ ಫೇವ್ವ ತಿ ಭಾಯ್, ಪಳ್ಳಿ. ಸುಮಾರ ದೂರ ವತನಾ ಏಕು ಕುರುಡೊ ಭೀಕ ಮಾಗ್ತಲೋ ಮ್ಹಾಂತಾರೋ ತಾಂಕಾ ದೆವಿಕ ಪಳೊಽ. ಆವಯ್ ನ ನಿಮ್ಮಲೆಂ, "ಪುತಾ, ತೂಂವೆ ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಕ ಪಳಯ್ಯಿವೆ?"

ತಾರಾ :-"      ನಾ ಆಮಾ ಹಾಂವ ಮಸ್ತ ಭುಕೆಲೆಲೋ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ ಘರಾ ಧಾವ್ವ ಆಯಲೋ"

ಆವಯ್:-"      ಪುತಾ ತುಕ್ಕಾಪುಣಿ ಘರಾ ಆಯಲ್ಯಾರ ತುಗೆಲಿ ಆಮ್ಹಾ

ಖಾಣ ದಿತಾ ಮೈನ್‌ಎಂ ಖಾತಿ ಆಸ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತ್ಯಾ  
 ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಕ ಕೊಣಾಯ್ ಭೀಕ ದಿನಿ ಜಾಲ್ಯಾರ ಕಾಂಯ್  
 ಮೇಳ್ಯಾ. ತುಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದನ್ವಾರಾ ಜೆವ್ಯಾ. ತೋ  
 ಮ್ಹಾತಾರೋ ಜೆವ್ಯಾಕಿ ನಾಕಿ. ತೂಂವೆ ಪಯಶೆ ತಾಕಾ  
 ದಿಲಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರ ತೋ ಕಾಂಯ್‌ಪ್ರಣೆ ಫೇವ್ಯಾ  
 ಖಾತಾತಿಲೋ. ಯೋ, ತಾಗೆಲ್ಯಾಗಿ ನಿಮ್ಮ್. " ತಿತ್ತೆ ಭಿತ್ತರಿ  
 ಮ್ಹಾತಾರೋ, " ಕಾಂಯಿ ಪ್ರಣೆ ದುಡು ಅಶಿಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ  
 ಚಾರುಂಬುರೋ ಪ್ರಣೆ ಫೇವ್ಯಾ ಖಾತ್ಯಾತಿಲೋ. ಎಕ್ಕೋ  
 ಸರ್ಕಾರೆ ಧಾಕುನ ಉಪಾಶಿ ಆಸ್‌ಹಾಂವ " ಮ್ಹಾಣಾಲೋ.  
 ತೆಂ ಆಯ್ದುನ ತಾರಾನಾಥಾಕ ಆಪಣ ದೋಷಿ ಮೈನ್‌ಎಂ  
 ಲಜ್ಜೆ ಭೋಗ್ನಿ. "ಆಮಾ, ಮಾಕ್ಕು ಮಾಫ್ ಕರಿ  
 ಮ್ಹಾಣಾಲೋ. "ಮಾಫ್ ತೂಂವೆ ಮೆಗೆಲಾಗಿ ನ್ನುಯ್, ತ್ಯಾ  
 ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಲಾಗಿ ಮಾಗುಕಾ. ವಸ್‌, ತಾಗೆಲೋ ಪಾಯ  
 ಧರಿ" ಮೈನ್‌ಎಂ ತಿಂಣೆ ಪ್ರತಾಕ ಆದೇಶ ದಿಲೋ. ತೆಂ  
 ಆಯ್ದುನ ತೋ ಮ್ಹಾತಾರೋ " ನಾಕಾ ಆಮಾ,  
 ನಾಕಾ "ಮೈನ್‌ಎಂ ದಳದಳೀ ರಳೋ ಖಿಂಯ್.  
 ದಾಲ್ಯಾರಿಯ್ ತಾರಾನಾಥಾನ ತಾಗೆಲಾಗಿ ಮಾಫ  
 ಮಾಗಲಿ.

"ಪ್ರತಾ, ಫೋಳುಂಕ ತಾಕತ ಅಶಿಲೆ ಪ್ರಣ್ಯ ಕೆಲೆಲಿ ಮ್ಹಾಣ್ತಾಚಿ.  
 ಇತ್ಯಾಕ? ತಾಂಕಾ ತಸಲೆ ತಾಕತ ನಾತಿಲ್ಯಾಕ ರಕ್ಷಣ ಕೊರುಂಕ ಶಕ್ತಿ ಅಶಿಲೆ  
 ದೀನ ದುಃಖೀಂಕ ದಾನ ದೀವ್ಯಾ ಪ್ರಣ್ಯ ಜೊಡ್ಯಾತಿ. ಆಪಣ್ಯಾನ ಖಾವ್ಯಾ  
 ಉರಲೆಲೀಂಯ್ ದುರ್ಬಳ್ಯಾಂಕ ದೀನಾಂತಿ ಜಾಲ್ಯಾರ ಆಮ್ಹಾ ತಸಲೆ ಶಕ್ತಿ  
 ಆಸುನೂಲಿಯ್ ಫಾಯದೋ ಕಸಲೋ ?" ಮೈನ್‌ಎಂ ತಿಂಣೆ ವಾಪಾಸ ಯೆತನಾ

ಪುತಾಕ ಉಪದೇಶ ದಿಲ್ಲೋ. ತಾರಾನಾಥಾಕ ತೆ ಮನಾಂತ ಫುಟ್ ಬಸ್ಸೆ.

ಕಾಂಯ್ ಆಮ್ಮಾ ಆಯ್ಚ್ ದೀಸಾಂತ ಹೀ ಆವಯ್ ಏಕಿ ವಿಲಕ್ಷಣ ಭಾಯ್ ಮನಿಶಿ ಮ್ಹ್ಯೋ ದಿಸುಂಕ ಪುರೋ. ಜಾಲ್ಯಾರ, ತೀಣ ಕಪ್ಪುರಿ ಆಶಿಲಾಂಕ ಪಾಷ್ಣ್ಯ, ದಾನ ದೀಷ್ಣ್ಯ, ಸುವಾಧು ತ್ಯಾಗ ಕೋರಕಾ, ದುಸ್ರ್ಯಂಕ ಸಂತೋಷ ದೀವ್ ಖಿಷ್ ಪಾಷ್ಣ್ಯ ಆಪಣ್ಯ ಮ್ಹ್ಯೇಚ್ ದುಸ್ರ್ಯೆಯ್ ಮ್ಹ್ಯಳ್ಲೆ ತಸಲೆ ಗ್ರೇಸ್ ವಿಚಾರ, ತರ್ಕಬದ್ದ ಜಾವ್, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪಾಠ ದಿವಚೆ ಮುಖಾಂತ ಪುತಾಕ ಶಿಕಾಯಲೆ.

ತಿಗೆಲೆ ವಿಲಕ್ಷಣ ವೃಕ್ತಿತ್ವಾಚೆ ಆನೇಕ ಉದಾಹರಣ ಆನಿಕಯ್ಗಾಢ ಆಸ. ಏಕಪಂತಾ ಸೂಲಾಧಾಮನ ಫುರ್ಯಡೆ ಆಯಿಲೆ ತಾರಾನಾಥಾನ ಮಿಶೀನ, "ಆಮಾ, ಆಚಿ ಮಾಸ್ತರಾನ ಮಾಕಾ 'ಶಾಂತೋ' ಮ್ಹ್ಯೋ ತೊಖಿಣಾಯಲೆ. ದುಸ್ರ್ಯೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ 'ದಡ್ಡೇ' ಮ್ಹ್ಯೋ ಭಿಷ್ಯಾಯಲೆ" ಮಾಸ್ತರಾನ ನಿಮ್ಮಿಲೆ ಪ್ರಶ್ನಾಂಕ ಹಾಂವೆ ಮಾತ್ರ ಬರೊಬರ ಜವಾಬ ದಿಲಿ. ದುಸ್ರ್ಯಂಚಾನ ಜಾಯ್ನಿ "ಮ್ಹ್ಯೋ ಸಾಂಗ್ನೆ. ತೋ ಆಯ್ಯಾನು ಆವಯಲೆ ತೋಂಡ ಸಾನ ಜಾಲೆ "ತುಗೆಲ್ಲೋ ಪರಾಕ್ರಮ ಕಾತರಲ್ಲೋ ಪುರೋ, ಚಲ್ಲ ಭಾಯ್ ಹಾಂಗಾ ಧಾಮನೋ" ಮ್ಹ್ಯೋತೀಣ ಭಿಷ್ಯಾಯಲೆ. ಆವಯ್ ಶಿಫಾರಸ ಕರ್ತೃಲಿ ಮ್ಹ್ಯೋ ಮಿಶೇರಿ ಆಶಿಲೆ ತಾರಾನಾಥಾಕ ನಿರಾಶ ಜಾಲಿ. 'ತಶೀ ಇತ್ಯಾಕ ಮ್ಹ್ಯಾತ್ ಆಮಾ ?' ಮ್ಹ್ಯೋ ತಾಣ ಬೇಜಾರಾನ ನಿಮ್ಮಿಲೆ. ತೆದನಾ ತೀಣ, "ಆನಿ ಇತೋ ಮ್ಹ್ಯೇತ ಹಾಂವೆ ? ಮಾಸ್ತರಾನ ಶಿಕಿಯಲೆ ತುಕಾ ಎಕ್ಕ್ಯಾಕ ಮನಾಂತ ಗೆಲಾಂ ಆಸ್ತಾಲೆ. ತಿತ್ಯಾನಚಿ ತೂ ಆಪ್ಣೋ ಮಹಾಭಾನಿ ಜಾಲ್ಲೋ ಮ್ಹ್ಯೋ ಭುಲೆಲ್ಲ ನವೇಂ ? ಮಾಸ್ತರಾನ ಶಿಕಿಯಲೆ ತುಗೆಲೆ ಕ್ಷಾಸಾಚೆ ದುಸ್ರ್ಯೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ ಮನಾಂತ ಗೆಲ್ಲೆ ನಾ ನವೇಂ ? ಮ್ಹ್ಯೋ ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ದುಃಖಿ ಜಾಲೆಂಕ ? 'ದಡ್ಡೇ' ಮ್ಹ್ಯೇಣ ಸೊವ್ತನಾ ತಾಂಕಾ ಅವಮಾನ ಜಾಲ್ಲೋ ನವೇಂ ಮ್ಹ್ಯೋ ಕಾಂಯ್ ತುಕಾ ಚುರಚುರ್ಲೆಂ ಕೀ?" ಇತ್ತೆಂ ಸಾಂಗತನಾ

## తిక్క రణ్ణ ఆయలే.

తారానాథాక ఆవయలో మనాచి విశాలతా పోళిలి. సూఖి జాయ్త కష్ట జాయ్త తో విశ్లేషణ కోర్చు పోళిన సంతోష యాదుఃఖి పావ్యా మోడైను పామయి కళ్ళో, "హాంపే ఇత్తో కోరొం ఆమా ఆత్తాం ?" తాణే ఆపూర్వాగి విచారలో. " ఫాయి త్వా మాస్తరాల్యాగి తాణే శికయిలో కోణాకయో మనాంత, వచ్చని, దయకోర్చు పోపాస శికయి మోడై మాగ్ని కరి " మోడై తీణే సుచోవణి దిలి. తీణే అసలే ఏక్క ల్యాన ప్రసంగాంత తాంయో సూక్ష్మ విచార కోర్చు తాజో పరిణామ జాయో సాకేం వాగ్యాయ్యే :

తీ స్వతా: ఆప్ణాలే సేచార్యాంత కాంయి కష్ట తరి ఆసా తాంకా పావ్య, కాయిలో లాగిల్యాంక ఉపచార దీవ్వ. నిఃస్వాధ్య సేవా కర్తులి. ఓఁ ఎక అసామాన్య గుణాంచి అసామాన్య బాయ్లు మనితి. అసలి ఆవయో మేల్చు చెడుఁవాలో భాగ్య. 'ఆవయో బర్యా గుణాంచి జాపో ధాంయో చెడుఁవంయో బర్యా గుణాంచి జాయ్యాంతి' మోడై తారానాథ ఖిడాబిడి అభిపూయ దితాతిలో.

ప్యేధవ్య అని దుబ్బిళపణ భోగతేరి ఆస్తానా జాల్యారియో రాజీవి బాయీక ఆప్ణాలే చెడుఁవాంక కాంయో ఉణిపణ యీనాతిలో పోళించే కౌతల ఆతిలే. అతీంచి దివస వత్కునా కోడియాలాంత ప్లేగ చూళ్ళులే. శేజారి లోక, ఇష్టులోక క్యాకాయిలేన మోర్చే పోళిన రాజీవిబాయి కశ్మీర్ నుత బస్తులి ? వల్క ఖోవ్వ ఘోవ్వ తీ పీడిస్తాంలే ఉపచారాక భాయ, సరలి. స్వతా: పీడిస్త జూవ్ సంకెత్తుచి ప్రసంగ తీణే నిల్కు కోర్చు రోగిలి సేవా కేలి. పరిణామ స్ఫురాప ఉల్లూ తికాబో ప్లేగ లాగ్గు.

ತಾರಾನಾಥ ಪೀಡೇಸ್ತ ಆಪ್ನಲಿ ಸೇವಾ ಕೊರೂಂಕ ರಾಬಲೋ. ರಾತಿ  
 ಜಾತನಾ ತಿಗೆಲೋ ಸಂಕಟ ಚಡ ಜಾತಾ ಗೆಲೆಂ. ಆಪಣ್ಣ ಆನಿ ವಾಂಚನಾ  
 ಮ್ಹೋಣ ತಿಕಾ ಕಳ್ಳೆಂ. ತೀಣ ತಾರಾನಾಥಾಕ ಆಪ್ರೋನ್ ಧಾರ್ಕೆ ಚೆಡ್ರುಂವಾಂಕ  
 ಪೆಲ್ಲೆ ಕುಡಾಂತ ಹೋರ್ನ ನಿದಾಯಿ ಮ್ಹೋಣ ಸಾಂಗಲೆಂ. ತಾಣ ಚೆಡ್ರುಂವಾಂಕ  
 ಧಂಯ್ ನಿದಾನ ಯೆತ್ತರಿ "ತಾರಾ! ಹಾಂವ್ ಆನಿ ವಾಂಚನಾ ಪುತಾ! ಮಾಕಾ  
 ತುಜೇರಿ ಮಾಯಾ ಚಡಿ. ಶೋಂವೆ ಮೆಗೆಲೆ ದೊಳ್ಳಾಂಮುಕಾರಿ ಆಸಲ್ಲಾರಿ  
 ಮೋಗ ಮಾಯ್ಯಾಸಾಂತುಲ್ಲಾನ ಮೆಗೆಲೆಂ ಮನ ಸುಂಟಯಶಿನಾ. ಮಾಕ್ಕಾ  
 ಹೆಂ ವ್ಯಾಮೋಹ ಸೋಣಣು ಆಖೇರಿ ಫುಡ್ಯೇರಿ ಪರಮಾತ್ಮಾಲೋ ಧ್ಯಾನ  
 ಕರತರಿ ಪ್ರಾಣ ಸೋಡ್ಕಾ. ತಶಿದೆಕುನ ಶೋಂವಯಿ ಭಾಯ್ ವಸ ಚೆಡಾ. ಮೆಗೆಲೆಂ  
 ಆಖೇರಿಚೆ ಏಕ ಉತ್ತರ ಉಗಡಾಸ ದವರಿ. ಜೀವನಾಂತ ಉಡುನ  
 ಪಡಲ್ಲಾರಿ ಹೋಡ ನ್ನುಂಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ನಿಸೋರ್ನ ಮಾತ್ರ ಕೆದನಾಕಯಿ  
 ಪ್ರೋಣಿಕಾ "ಮ್ಹೋಣ ತಿಣ ಸಾಂಗಲೆಂ. ಆಪ್ನಲೆ ಮೋಕ್ಕ ಮಾಗಾಕ  
 ಆಪಣ್ಣಾನ ಅಡ್ಡಳಿ ದಾಷ್ಟುಕ ನಜ್ಞ ಮ್ಹೋಣ ತಾರಾನಾಥಾಕ ಭೋಗ್ನೆ. ಶೋವಯ್  
 ಭಾಯರ ಗೆಲೋ ದೇವಾಲೆ ಧ್ಯಾನ ಕರತ ಆಸುನ ರಾಜೀವಿ  
 ಬಾಯೀನ ಪ್ರಾಣ ಸೋಳ್ಳೋ.

"ಅನಾಧೋ ದೇವ ರಕ್ಷಃ ". ಹ್ಯಾ ಅನಾಧ ಚೆಡ್ರುಂವಾಂಕ ರಾಜೀವಿ  
 ಬಾಯೀಲಿ ಭಯಣಿ ನೇತ್ರಾವತಿ ಬಾಯೀನ ಹೈದರಾಬಾದಕ ಆಪಣ್ಣಾಧಂಯ್  
 ಆಪ್ರೋನ್ ವ್ಯೇಲಿಂತಿ, ಆನಿ ತಾಂಗೆಲೆ ಶಿಕ್ಷಣೇಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕೆಲಿ.

### 3. ಉದರ್ಗತ

ಕೊಡಿಯಾಲಾಂತೆ ಮೆಟ್ರಿಕ್‌ಲೇಷನ್‌ ಪಾಸ್‌ ಜಾವ್ನ್ 1909 ಇಸ್ಟಿಂತೆ ಹೈದರಾಬಾದಾಚೆ ನಿಜಾಮು ಕಾಲೇಜಾಂತೆ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜಾವ್ನ್ ತಾರಾನಾಥು ದಾಖಿಲ ದಾಲೋ. ಧೋಡೆ ಕಾಳಾನ ತ್ಯಾ ಕಾಲೇಜಾಚೆ ಪ್ರಥಾನ ಪ್ರಾಚಾಯರ್‌ಕ ಭೆಟುನ್‌ ತಾಣೆ ಆಪಣ್‌ನ ಹ್ಯಾ ಕಾಲೇಜಾಂತೆ ಶಿಕುಕಾ ಜಾಲ್ಲುಲೆ ವಿಷಯ ಪೂರಾಯಿ ಶಿಕುನು ಜಾಲೇತಿ, ತ್ಯಾ ದೆಹನ್‌ ಆಪಣ್‌ನ ಆತೆಚ್‌ ಪರೀಕ್ಷ್ಯಾ ದೀವ್ಯಾ ಮ್ಲೋಣು ಮಾಗ್ನಿ ಕೆಲಿ. ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ಲೋ, ಮ್ಯಾಕೆವಿನ್‌ನ ದಿಲ್ಲೆಲೆ ಪ್ರಶ್ನೇಕ ಬರೊಬರ ಜವಾಬ ಬರೊನ್‌, ತ್ಯಾ ನಂತಾ ವಿಜ್ಞಾನಾಚೆ ಧೋಡೆ ಪ್ರಯೋಗಯ್‌ ಕರ್ನ್ ದಾಕೋನ್‌ ತಾಣೆ 'ಶಾಭಾಸ್‌'ಮ್ಲೋಣೆನ ಫೆತ್ತೆ.

ತತ್ತೀಂಚಿ ಧೋಡೆ ಕಾಳಾನ ವ್ಯೇಜಕೀ ವಿಜ್ಞಾನ ಶಿಕ್ಷೆ ಉಮೇದೇನ ಎಮ್‌. ಬಿ.ಬಿ. ಎಸ್‌. ಕರುಂಕೆ ದಾಖಿಲ ಜಾಲೋ. ಧಂಯಿಯ್ ಪ್ರತಿಭಾವಾನ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮ್ಲೋಣ ನಾಂವ ಪಾವಲೋ.

ತ್ಯಾ ಕಾಲೇಜಾಚೆ ಉಪ ಪ್ರಾಚಾಯರ್ ಡಾ ಅಬ್ದುಲ್ ಗನಿಕ ತಾರಾನಾಥಾಲಿ ತೀಕ್ಷ್ಯಾ ಬುದ್ಧಿ, ತ್ಯಾಗಿ ಜೀವಿತ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನಾಚೆ ಲಾಲ್ಯಾ ಹೆ ಪೂರಾಯಿ ಪೆಳಯ್ತುನಾ ಹ್ಯಾ ಚಕ್ಕಾರ್ಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಕ ಹಾಡ್ಯಾ ಮ್ಲೋಣ ಭೋಗ್ತುಶಿಲೆ. ತ್ಯಾ ಖಾತೀರ ತಾಣೆ ಆಪಣ್‌ಲೆ ಸಬಾರ ನವಾಬ ಮಿತ್ರಾಂಕ ತಾರಾನಾಥಲೋ ವೋಳೋವಿ ಕರ್ನ್ ದಿಲೋ.

ತ್ಯಾ ದಿವಸಾಂತೆ ಹೈದರಾಬಾದ ವ್ಯೇದ್ಯಕೀಯ ಕಾಲೇಜಾಂತುಲ್ಯಾನ ಪ್ರತೀವರಸ ದೋಗ್ನ್ ಪ್ರತಿಭಾವಾನ್‌ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ ವಯ್ಸ್‌ಂ ಶಿಕ್ಷೆಗಳ ಶಿಕ್ಷೆಂಕ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಾಕ ಸರಕಾರಾಚೆ ತಫೆನ ಧಾಡ್ಯೆ ಕ್ರಮ ಆಶಿಲೋ. ಜಾಲ್ಯಾರ ಹೋ ಅವಕಾಶ ಸರಕಾರಾಂತ ಅಧಿಕಾರಾಕ ಆಶಿಲ್ಯಾಲೆ ಮಜ್ಜೆಕ ವಾರೆ ಘಾಲ್ಯ ಪ್ರಭಾವ ಚಡಯ್ತಲ್ಯಾಂಕ ಮಾತ್ರ ಮೆಲ್ಲುಶಿಲೋ. ತಾರಾನಾಥಾನ ತ್ಯಾ

ಕಾಲೇಜಾಂತ ಆಖೇರಿ ವರಸ ಶಿಕ್ಷನಾ ತೋ ಅವಕಾಶ ನೀಜ ಪ್ರತಿಭಾವಾನ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಎಕಲ್ಯಾಕ ಮೆಲ್ಲೆ ಬದಲಾಕ ಎಕಾ ಪ್ರಭಾವೀ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಕ ಮೆಳೋ. ತನಾರ್ಥಕೊ ತಾರಾನಾಥಾಕ ಹೋ ಅನ್ನಾಯ್ ಸೋಸ್ಯೂಲಿಂಕ ಜಾಲೆ ನಾ. ತಾಣ ಹೊ ವಿರೋಧ ಕರ್ನ್ ಸಂಪ ಕೆಲ್ಲೊ. ಪರಿಣಾಮ ಜಾವ್ನ ಆಖೇರಿಚಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ದಿವ್ಯಾಕ ಜಾಯ್ನ್ ಶೈ ವೈಯಕೀಯ ಶಿಕ್ಷಣೇಕ ತೀಳಾ ತಪ್ರಣ ದೀವ್ಯಾ ಜಾಲೋ.

ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹೇರ್ ವರಸ ತೇಚಿ ಕಾಲೇಜಾಂತ 'ಅನಾಟಮಿ ಡೆಮೋನ್ಸ್ಪ್ರೈಟರ್' ಜಾವ್ನ ತಾರಾನಾಥ್ ನಿಯುಕ್ತ ಜಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ವೃತ್ತಿಂತ ಏಕ ಅಧ್ಯಾಪಕಾಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥೀಲೆ ಚೈತನ್ಯ, ಯೋಗ್ಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ದೀವ್ಯಾ ಉಚ್ಯಾಡಾಕ ಹಾಡ್ಯ ಮುಖಾಂತರ ಏಕ ಆದರ್ಶ ರಾಷ್ಟ್ರ ನಿರ್ಮಾಣ ಕರುಂಕ ಸಾಧ್ಯ ಆಸಾ ಮ್ಹ್ಯೊಣಯಿ ಕಳಿತ್ಯಾಕ ಆಯಲೆ. ತ್ಯಾ ಖಾತೀರ ಜಾವ್ನ ಆಪ್ಯಾಣ ಶಿಕ್ಷಕ ವೃತ್ತಿಂತೊಚಿ ಮುಖಾರ್ಯಿತಲೋ ಮ್ಹ್ಯೊಣ ತಾಣ ಧೃಥ ನಿರ್ಧಾರು ಕೆಲ್ಲೊ.

ತಾರಾನಾಥಲೋ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೌಶಲ ನಿಜಾಮಾಲೆ ಕಾನ್ನಾರಿ ಪಳ್ಳೆಂ. ಆಪ್ಯಾಲೆ ಚೆಡುವಾಂಲೋ ಶಿಕ್ಷಕ ಜಾವ್ನ ತಾಣ ಇಂಗ್ಲೀಂಡಾಕ ವೊಚುಕಾ ಮ್ಹ್ಯೊಣ ನಿಜಾಮಾನ ಪರವಾನಗಿ ದಿಲ್ಲಿ. ತಾರಾನಾಥಲೆ ಕುಟುಂಬೇಚಾಂಕ, ಮಿತ್ರಾಂಕ ಹೊ ಆಯ್ಯುನಖಿಬ ಸಂತೋಷ ಜಾಲೋ. ಜಾಲ್ಯಾರ ತಾರಾನಾಥಲೋ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ್ ನಿಜಾಮಾಲೆ ಪ್ರಸ್ತುವಾಕ ಕೆಬೂಲಿ ಜಾಲೋ ನಾ. ಮಿತ್ರಾಂನಿ, ಸಂಬಂಧಿಕಾನಿ ಅಸಲೋ ಅವಕಾಶ ಖಿಳುಂಕ ನಜ್ಞೋ ಮ್ಹ್ಯೊಣ ತಾಕಾ ಸಲೊಲ್ಲಿ ದಿಲ್ಲೊ.

ನಿಜಾಮಾನ ತಾರಾನಾಥಾಕ ಭೇಟುಂಕ ಇಚ್ಚಿ ಕೆಲಿ. ನಿಜಾಮಾಲೆ ಭೇಟೀಕ ವತ್ತಲ್ಯಾನಿ ದಗ್ಗು ವೈಜಾಮ ಜಾವೋ ಸೂಟಿ-ಬೂಟ ಜಾವೋ ಫಾಲ್ಫಾಲ್ ವೊಚೊ ತಾವಳಿಚೊ ಕ್ರಮ್. ಘರ್ನಡೆ ಧಾರುನು ಸೂಟಿ-ಬೂಟ ಫಾಲ್ಫಾಲ್ ತಾರಾನಾಥ ಭಾಯ ಪಳ್ಳೊ. ಅರ್ಥ ವಾಟ ವತ್ತರ ತೋ ಮುಕೊಳ್ಳೆ ಪೇಶ್ವೆಂಲೆ ಕಾಳಾಚೊ

ಬ್ರಹ್ಮಾಸೋನ್ನೇ ಸಣ ನ್ನೇ ಸುನು ರಾವಾಳಾರಾಕ ಗೆಲ್ಲೋ. ದಾಲಾರ ತಾಗೆಲೆ ನ್ನೇ ಸಣೆ ನಿಮಿತ್ತ ತಾಕಾ ಭಿತ್ತರ್ ರಿಗ ಮೇಳ್ಳಿ. ಫುರಾಕ ವಾಪಾಸ್ ಯೀವ್ವು ತಾರಾನಾಥಾನ, "ಮಾಕಾ ಅವಮಾನ ಕೆಲ್ಲೋ" ಮೈಲ್ಲಿ ಸಕಡಾಂಕ್ ಸಾಂಗಲೆ. ಏಕು ಚಾಂಗು ಅವಕಾಶು ಚುಕೊಲ್ಲಿ ನವೇ ಮೈಲ್ಲಿ ಸಕ್ಕಡಯ್ ಚುರಚುರೆಲೀಂತಿ. ಅಶಿಂ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಾಕ ವೋಚೊ ಅವಕಾಶ ತಾಕಾ ಚುಕೊಲ್ಲಿ.

ಅಪಣ ಶೈಕ್ಷಕ ಜಾವ್ವ ಹೈಸ್ಕೂಲಾಚೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಶಿಕ್ಷಯ್ಲೋಂ ಮೈಲ್ಲಿ ತಾರಾನಾಥಾನ ವಿದ್ಯಾ ಇಲಾಖೆ ಕಳಯಲೆ. ಇಲಾಖೆಚೆ ಮುಖ್ಯಸ್ಥಾಂಕ ತಾಗಾಲೆ ಹೋ ನಿಣಾಯ ಭಾರೀ ಖಿಶಿ ಜಾಲೆ. ತಾನ್ನ ತಾರಾನಾಥಕ ಬೀದರಾಚೆ ಹೈಸ್ಕೂಲಾಂತ ವಿಜ್ಞಾನ ಶೈಕ್ಷಕ ಜಾವ್ವ ನಿಯುಕ್ತ ಕೆಲ್ಲೋ. ಹೈದರಾಬಾದಾಂತ ಉದರ್ಗತೇಕ ಆಯಿಲ್ಲೋ ತಾರಾನಾಥ ಬೀದರಾಕ ಯೀವ್ವು ವಿಕಾಸ ಜಾಲ್ಲೋ.

## 4. ಬೀದರಾಂತ

ತಾರಾನಾಥಾಲೆ ಜೀವನಾಂತ ತಾಣ ಬೀದರಾಂತ ರಾವಿಲೆ ದಿವಸೇಚಿ ಚೇಡ ಮಹತ್ವಾಚಿ ಮ್ಯಾಂಟ್ ಸಾಂಗುವೈತ. ಅಪಣ್ಯಾಲೆ ಮುಖಾವಯ್ಯೆ ದಿವಸಾಂತ ಜೆ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರೀ ಘಡ್‌ಘ್ರಾಂತಿ ತೆ ಘಡಿತ್ಯಾಂತ ಕ್ರಾಂತಿಚಿ ಕೇಟ ಲಾಗಲಿ ಬೀದರಾಂತ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ತಾಕಾ ಸಮಧಿ ಗುರೂಯ್ ಮೇಳೋ. ಹೈದರಾಬಾದಾಂತ ಆಸ್ತನಾ ಯೋಗ್, ಆಯುಷವೇದ, ಆನಿ ಸಂಗೀತಾಚಿ, ಯೆದೆಂ ಚ್ಛಾನ ಪ್ರಾಪ್ತ ಜಾಲಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿಯ್ ತಾಂತು ಸಬಾರ ಸಾಧನ ಕರಚಿ ತಿತ್ತೆ ಯೋಗ್ಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮೇಳಿಲೊ ಬೀದರಾಂತೊಚ್. ತಾಗೆಲೆಂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನಯ್ ಹಾಂಗಾ ಪ್ಲಾನೆ ವಿಕಾಸ ಪಾವಲೊ. ಬೀದರಾಂತ ತಾರಾನಾಥಾನ ರಾವಪಾಕ ಆಶಿಲೊ ಶುಕ್ಲತೀಧಿ ಮ್ಯಾಳಲೊ ಜಾಗೊಯ್ ಹ್ಯಾ ಪೂರಾಯ್ ಸಾಧನೇಕ ಧಾರೋಸ ಅಂತ್ರಾಳ ಪುರ್ಣಿಣ ಕರ್ತುಲೊ.

ತಾರಾನಾಥನ ವಿಜ್ಞಾನ ಶಿಕ್ಷೆ ಜ್ಞಾನ ನಿಯುಕ್ತ ಜಾಲೆಲೆ ಶಾಳೇಚೊ ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷೆ ಶ್ರೀ ಜೆ. ಮಂಗಯ್ಯ, ಯೋಗ ಪ್ರಪಂಚಾಂತ ಮಾನಾಧಿಕ, ನಾವಾಧಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಯೋಗ ಶಾಸ್ತ್ರಾಂತ ಆನಿ ಮಂತ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರಾಂತ ಹಾಗೆಲ್ಯಾ ಇತ್ತೊ ನಾಂವ ಪಾವಲೊ ಕೊಣಯ್ ನಾಶಿಲಿಂತಿ.

ವಿಕಪಂತಾ ಎಕಾ ಸಾಖ್ಯಾರಾಕ ಪ್ರೋಟಾಂತ ಏಕ ಮಾಸಕೊಟಿ ವಾಡನ ತ್ಯಾ ನಿಮಿತ್ತ ದೂಕೆ ಭೋಗುನ ತೊ ಸಾಖ್ಯಾರು ಹೈರಾಣ ಜಾಲಲೊ. ಸರಕಾರಿ ಆಸ್ತ್ರತ್ರೆಚಿ ವೈಜ್ಞಾನ 'ತೆ' ಮಾಸಕೊಟಿ ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಕರ್ದ ಭಾಯರ ಕಾಡ್ಯಾ ಜಾತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ರೋಗಿ ವಾಂಚತ ವ್ಯಾಳೆಲಿ ಖಾತ್ರಿ ದಿವ್ಯಾಕ ಜಾಯ್ಯಾ 'ವ್ಯೋಂಟ್ ವಿಡಾಬಿಡಿ ಸಾಂಗಲೊ. ತೊ ಸಾಖ್ಯಾರು ಜೆ. ಮಂಗಯ್ಯಾಲಾಗಿ ಯೇವ್ಯ ಅಪಣ್ಯಾಲಿ ದುಸ್ಸಿತಿ ಸಾಂಗುನ ರೋಡೆಂಕ ಲಾಗ್ಲೂ. ಮಂಗಯ್ಯಾನ ರೋಗಾಚೊ ಇತಿಹಾಸ ಪೂರಾಯ್ ಆಯ್ಯನ

ಜಾತರಿ, ಯೆದೆಂ ಉದಾಕ ಮಂತರ್ಯನು ತ್ಯಾಗೋಗಿಕ ದಿಲೇ. ತೆಂಗಿನ ಉದಾಕ ಪಿಲೆಲೆ ಹೆಡಿಸವಸು ತ್ಯಾಗೋಗಿಕ ಮಲವಿಸಜನ ಜಾತನಾ ತೆಂಗಿನ ಮಾಸಕೊಟಯಿ ವಿಸರ್ಜನ ಜಾಲೋ ಖಿಂಯ್ಯಾ! ಸರಕಾರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಚೆ ವೈಜಾಕ ಹೋ ಆಯ್ಯನ ಅಜಾಪ ಜಾಲೋ ಖಿಂಯ್ಯಾ.

ಅಸಲೆ ವಿಶೇಷ ಸಿದ್ಧಿ ಆಶಿಲೆ ತಸಲೋ ಗುರುಲೋ ಶಿಷ್ಯ ಜಾವಾನ ತಾರಾನಾಥಾನಯಿ ಶೀಘ್ರ, ಯೋಗ ವಿಭಾರಾಂಚೆ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತ ಕರ್ನು ಫೆತಲೇ. ತೇಚಿ ವೇಳಾರಿ ಹಿಮಾಲಯಾಂತ ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರಾಪ್ತ ಜಾಲಲೋ 'ಉತ್ತಮದಾಸ' ಪರಮಹಂಸ' ಮ್ಮುಳಲೋ ಏಕ ಸಾಧು ಯೋಗ್ಯ ಸಾಧಕಾಂಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ದಿವೌಚೋ ಉದೇಶನ ದೇಶುಭರ್ತೋ ಸಂಖಾರ ಕರತ್ತೋ ಕರತ್ತೋ ಬೀದರಾಕ ಯೇವ್ವ ಪಾವಿಲೋ. ತೋ ತಾರಾನಾಥಾಕ ಪ್ರೋಳೋನ, "ಶೇತ ಶಿಂಪುಂಕ ತಯಾರಿ ಕೆಲೆಲೆ ಖೀತ ಮ್ಮುಳಾವರಿ ಜಾಲೋ! ಹಾಂವ ಜಗಭರಿ ಸೋದುನ ಭೋಂವಿಲೋ ತಸಲೋ ಮನೀಷ್ಣ ತೊಂಚಿ ಮ್ಮೋಣ್ಣೋ ಮೆಗೆಲೆಂ ಮನ ಸಾಂಗ್ರಾ, "ಮ್ಮೋಣ್ಣೋ ಸಂತೋಷ ಪಾವೋಲ್ಲ ಖಿಂಯ್ಯಾ.

ತಾರಾನಾಥಾಕ ಹ್ಯಾ ಸಾಧುಲಾಗಿ ಯೋಗ ದೀಕ್ಷಾಯ್ಯಾ ಮೇಳಿ. ತೆದನಾಂಚಿ ರಾವುಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸಾಲೋ ಶಿಷ್ಯ ಸ್ವಾಮಿ ಯೋಗೇಶ್ವರಾನಂದಾಕಯಿ ಭೇಟನ್ ತಾಗೆಲಾಗಿಯ್ಯಾ ಯೋಗಾಚಿಂ ರಹಸ್ಯ ಫೆತ್ತಿಂಚಿ. ತಾರಾನಾಥಾಚೇರ ಟ್ರೀತಿಚಿ ಧಾರಾ ಹೋಳಯಿಲೋ ಆನಿ ಏಕು ಸಂತ ಮ್ಮುಳಾರಿ ಶ್ರೀ ರುದ್ರ ಮುನಿಯಪ್ಪ. ಅಸಲೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಾಧು, ಸಂತ, ಗುರುಜನಾಲೆ ಸಂಗ್ರಹಿತ ಸುಯೋಗಾನಿ ತಾರಾನಾಥಾಲೆಂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಬೀವನ ಪುಲೇನು ವಿಕಾಸ ಜಾಲೋ.

ಬೀದರಾಂತ ಏಕಪಟೀಕ ಕಾಲರಾ ರೋಗ ಉಚ್ಚಂಬಳ ಜಾಲೋ. ಸರಕಾರಾಚಿ ತಪ್ಸನ ಕಾಂಯ್ಯಾ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಹಾಯ ಮೇಳ್ಳಾಶಿಂ ಮಸ್ತ ಲೋಕ ರೋಗಾಬಾಧೇನ ವಳೆವಳೆತಾಲೋ. ತಸಲೆ ವೇಳಾರಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ಣ್

ವ್ಯಾದ್ಯಕೀಯ ಜ್ಞಾನಯಿ, ಆಯುರ್ವೇದ ಸುಜ್ಞಾನಯಿ ಪ್ರಾಪ್ತ ಜಾಲಲೋ ತಾರಾನಾಥ ರೋಗಿಂಕ ದೇವ ಸೊ ಪಾವಾಲೋ . ದೀಸ್ ರಾತಿ ಮ್ಮುಳ್ಳೆಲೋ ಘರಕನಾಶಿಂ, ಭೋಜನ ವಿಶ್ವಾಮಾಚೆ ಸೂಖಿ ತ್ಯಾಗ ಕರ್ಮ ತಾರಾನಾಥಾನ ರೋಗಿಲೋ ಉಪಚಾರ ಕೆಲೋ. ತಾರಾನಾಥಾಲಿ ನಿಃಸ್ವಾಧ್ಯ ಸೇವಾ ಪೂಳೋನ ಏಕ ಶ್ರೀಶ್ಯಿಯನ್ ಪಾದಿನ ತಾಕಾ ಏಕಿ ಆಸ್ತಿ ಸೋಣ್ ದಿಲಿ. ತ್ಯಾ ಆಸ್ತಿತ್ರೇಂತ ತಾರಾನಾಥ 'ಧನ್ಯಂತರಿ'ಸೊ ಜಾಲೋ. ಹಾಗೆಲಿ ಕೀರ್ತಿ ಗಾಂವ ಪರಗಾಂವಾಂತ್ ಘಾಯಸ್ ಜಾಲಿ. ಬೀದರಾಚೆ ಲೋಕಾಂಕ ತೋ ಏಕ ಅತ್ಯೇಯ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜಾಲೋ.

ಆಯುರ್ವೇದ ವ್ಯಾದ್ಯಕೀಯಾಂತ ತಾಣ ಖೂಬ ನಾಂವ ಫೈತಲೋ. ಹೋ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ನಂತಾ ನಾಡಿ ಪರೀಕ್ಷೇಂತೂಂಯ್ ತಾಣ ವಿಶೇಷ ನಾಂವರೂಪ ಫೈತಲೋ. ಘಕತ್ ನಾಡಿ ಪರೀಕ್ಷೇನ ರೋಗ, ರೋಗಾಚೋ ಇತಿಹಾಸ, ರೋಗಾಚ ಕಾರಣ, ರೋಗಿಲಿ ಬಾಲಿ, ರೋಗಿಲೆ ಗುಣ ಲಕ್ಷಣ ತಾಂಯ್ ಸಾಂಗಚಿ ತೆಸಲಿ, ಹಾಗೆಲಿ ವಿಶೇಷ ಸಿದ್ಧಿ ಲೋಕಾಂಕ ಅಜಾಪ ಕರ್ತೃತೀಲಿ. ಆಪಣ್ಯಾಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ವಿಶೇಷಜ್ಞಾನಾಚೆ ಮುಖಾಂತರ ರಾತಿ ದೀಸ್, ಗಾಂವ ಪರಗಾಂವಾಧಾಕುನ್ ಯೆತಲೆ ರೋಗಿಂಲೆ ಉಪಚಾರ ಕೇರ್ಮ ಆಸುನು ತಾಣೆಕನಾಂಟಕ ಧನ್ಯಂತರಿ'ಮ್ಮೋಣ ನಾಂವ ಫೈತ್ತೆಂ.

ತಾರಾನಾಥಾಲಿ ಆನೇಕಿ ಯೋಗ್ಯತಾಯ್ ಮ್ಮುಳ್ಳಾರ ದುಸ್ಯ ಧರ್ಮಾಚೆ ಧರ್ಮ ಗ್ರಂಥಾಚೆಂ ಅಗಧ ಜ್ಞಾನ. ತಾಣ ಕುರಾನ ಪರಣ ತರಿ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಲೋಕ ಅಜಾಪ ಪಾವ್ತಾಲೆ. ಬೀದರಾಚೆ ಮುಸಲ್ಮಾನಾಂಕ ತ್ಯಾ ಕಾರಣನ ತಾಂಗಲೆ 'ಮುಲ್ಲಾ'ಪಶ್ಚಿ ತಾರಾನಾಥೂ ಚಡ ಮೋಗಾಳ ಜಾಲೋ. ತ್ಯಾ ಖಾತೀರ ಮತ್ತೆರ ಪಾವ್ 'ಮುಲ್ಲಾ'ನ ಮಾರೆಕಾರಾಂಕರನ ತಾರಾನಾಥಕ ಕೈದ ಕರ್ಮ ಷಡ್ಯಂತ್ ರಚಯಾಲೆಂ. ತಾರಾನಾಥಾಕ ಮಾರೂಂಕ ಆಯಿಲೆ ಮಾರೆಕಾರಾಂಕ ತಾಗೆಲೆಂ ಗಂಭೀರ, ಶಾಂತ ಆನಿ ತೇಜಸ್ಸೀ ರೂಪ ಪೂಳೋನ್

ಮನ ಬದಲ್ಲಾ ತಾಗೆಲೆ ಪಾಯಾರ್ ಪ್ರೋಣ ಮಾಫಿ ಮಾಗೂಂಕ ಲಾಗ್ನಿಂಚಿ ಖಿಂಯ್. ತಾರಾನಾಥಾನ ಶಾಂಕಾ ಮಾಫಿ ಕೇರ್ನು ವಾಪಾಸ ಪೆಟಯಲೀಂತಿ.

ಮುಲ್ಲಾಕ ಹೊ ಅಪಮಾನಸೊ ಜಾವ್ನ ತಾಣ ದ್ವೇಷಣನ ತಾರಾನಾಥಾಕ 'ಮಾಟ'ಕರಯಲೆ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಟ ಕೆಲೆಲೆ ಮನ್ಯಾಲಿ ದೊಳ್ಳಿಂಚಿ ದೃಷ್ಟಿಗೆಲಿ ಖಿಂಯ್. ತಾಣ ತಾರಾನಾಥಾಲಾಗಿ ಧಾವ್ನ ಯೀವ್ನ. ಅಪಣ್ಣಾಲಿ ಚೊಕಿ ಕಬೂಲಿ ಕೆಲಿ ಖಿಂಯ್. ತಾರಾನಾಥಾನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆಧ್ಯ ಕೇರ್ನು ಫ್ರೇವ್ನ ದಯಾಳಪಣಾರಿ ತ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಲೆ ದೊಳ್ಳಿಂವಯಲ್ಯಾನ ಹಾಥ ಕಾಳೆಲೆ ತಕ್ಷಣ ತಾಕಾ ದೃಷ್ಟಿ ವಾಪಾಸ್ ಆಯಲಿ ಖಿಂಯ್. ಹೆಂ ಏಕ ಪವಾಡಚ್ ಸ್ವಾಯ್ ! ಜಾಲ್ಯಾರ ಅಸಲೆಂ ಪವಾಡ ಹೊರ್ನ್ ಮಾಗ್ನಿ, ತಾರಾನಾಥಾಕ ಜನಾಲೆ ವಯ್ ಅಶಿಲಿ ದಯಾ ಕಾರಣ ಶಿವಾಯ್ ಪವಾಡ ಪುರುಷ್ ಮೈಂಹೊನ ಫ್ರೇವ್ನು ಮ್ಹ್ಯಳೆಲಿ ಅಭಿಲಾಷಾ ನ್ನೊಯ್. ಅಸಲೊ ಪವಾಡಂ ತಾಣ ಅನೇಕ ಕೆಲಿಂಚಿ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಪವಾಡಾಂಕಚ್ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತಾ ದೀನಿ.

ತ್ಯಾ ಕಾಳಾರಿ ನಿಜಾಮಾಲೊ ದಾಯದಿವಸ್ ಜನ ಸಂಭ್ರಮಾರಿ ಅಚರಣ ಕರ್ತೃಲೀಂತಿ. ಅಧಿಕಾರೀಂಕ ಭೀವ್ನ ಕಿ, ನಾ ಸ್ವಾತಾ ಕಬೂಲಿ ಆಸುನ್ ಕಿ ಮೈಂಹೊ ಕಳ್ಳುತ್ತಿಲೆ. ತೆದನಾ ಸಕ್ಕಾಡಾನಿ ನಿಜಾಮಾಕ ಉಡ್ಗ್ರೀರೆಂ ದಿವ್ಯಿ ರಿವಾಜ ಚಲ್ತಾಲಿ. ತನ್ನಾಟೊ ತಾರಾನಾಥ ಮಾತ್ರ ಹ್ಯಾ ರಿವಾಚೇಚೆಂ ವಿರೋಧ ಕರ್ತೃಲೊ. ಅಪಣ್ಣಾಲೆ ವಿರೋಧ ಘಕತ್ ಉತ್ಪಾಂನಿ ಮಾತ್ರ ನ್ನೊಯ್ ಕಾಯಾನೀಯ್ ದಾಕೋನೊ ದೀವ್ನು ಮ್ಹ್ಯಳೆಲೆ ಭಲಾನ ತಾಣ ಅಪಣ್ಣಾಕ ಮೆಳೆಲೆ ಪಗಾರ, ಪಯಲೆ ಮಹಾಯುದ್ಧಾಂತ ಪ್ರಾಣ ತ್ಯಾಗ ಕೆಲೆಲೆ ಮಹಾಯೋಧಾಲೆ ವಿಧವಾಂಕ ದಾನ ದೀವ್ನ, ಕೇವಲ ಏಕ್ ಪ್ರೇಸೊ ಮಾತ್ರ ನಿಜಾಮಾಕ ದಾಯ್ ದೀಸಾಕ ಉಡ್ಗ್ರೀರೆ ದಿಲೊ. ತಾಗೆಲೊ ಹೊ ಧಾಷ್ಟ್ಯೇಕ ಅಧಿಕಾರೀಂಕ ನಾಂಕ್ಸರ ಗೆಲ್ಲೊ. ತಾನಿ ತಾಕಾ ತರತರಾಚೆ ಕಷ್ಟ ದಿವ್ಣಾಕ ಶುರುವಾತ ಕೆಲೊ. ಏಕು ಫ್ರೆಷ್ಟ್ ಖಿಟ್ಮೊ ಸ್ವಷ್ಟಿ ಕರ್ನು, ತಾರಾನಾಥಾಕ ತಾಂತು

ಫ್ರೆನೋನ, ದೋಷಿ ಮ್ಹ್ಯಾಣ ನಾಂವ ಲಾವ್ಯಾ ಬಂದಿ ಕರ್ನ್ ಜ್ಯೇಲಾಂತ ಘಾಲೋ. ಮಾಸ್ತರು ಬಂದಿ ಜಾಲ್ಲಾ ಮ್ಹ್ಯಾಳೆಲಿ ವಿಬರ ಅಯ್ಯನ ತರ್ವಾಟ ಲೋಕ್ ಭಡ್ಡಲೋ. ತನಿ ಯೀವ್ಯಾ ಧಾಣೇಕ ಫೇರಾಪ್ಪೊ ಘಾಲೋ. ಜನಾಲೆಂ ಆಕೋತ ಪೋಳೊವನ್ ಪೋಲೀಸ್ ಭಿಲ್ಲೆ. ಪೋಲೀಸಾನಿಂ ತಾರಾನಾಥಾಕ ಜ್ಯೇಲಾದಾಹುನ್ ಭಾಯ್ ರ ಸೋಳೆಂಬ್ರ್..

ತಾರಾನಾಥಾನ ಅಧಿಕಾರೀಂಕ ಭಿನ್ನಾಶಿಂ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರೀ ವಾವ್, ಮಸ್ತ ಇತ್ತೆ ಕೆಲಿಂಚಿ. ಹ್ಯಾ ಪೂರಾಯ್ ವಾವ್ಯಾಂತ್ ತಾಗೆಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪ್ರಿಯತಾ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ ಶಿವಾಯ್ ಆಪಣ್ಯಾನ 'ಪುಡಾರಿ'ಜಾವ್ಯಾ ಮ್ಹ್ಯಾಳೆಲಿ ಕಾಂಕ್ಷಿ ನ್ಹ್ಯಾ. ಅಶಿಂ ಬೀದರಚೆ ಲೋಕಾಂಕ ಪ್ರೀತಿಚೊ ಜಾಲಲೋ ತಾರಾನಾಥ್ ಅಧಿಕಾರೀಂಲೆ ಜಾಳ್ಕೆ ಬುದ್ದಿಕ ನಿಶಾವೋ ಜಾಲೋ. ಏಕ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ಕಾರಣ ಧೋರ್ಜ್ ಅಧಿಕಾರೀನಿ ತಾಕಾ ರಾಯಚೊರಾಚೆ ಸರಕಾರಿ ಶಾಳೇಕ ವರ್ಗ ಕೆಲೋ.

## 5. ರಾಯಚೂರಾಂತ

ತಾರಾನಾಥ ರಾಯಚೂರಾಚೆ ಸರಕಾರಿ ಶಾಳೇಕ ಯೆತಾವಿಂಯ್ಯಾ ಮ್ಹೂಳೆಲಿ ವಿಬರ ಘಾಯಸೆ ಜಾವ್ವ ರಾಯಚೂರಾಚೊ ಲೋಕ ತಾಗೆಲೆ ಯೇವ್ವಾರಾಕ ಉತಾವೇಳ ಜಾವ್ವ ಆಶಿಲೋ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಧಂಚೆ ಅಧಿಕಾರೀಂಕ ಮಾತ್ರ ಹೋ ಏಕ್ ಹೊನ ಉದ್ಯಾ ಘೋಟುಸೋ ಜಾಲೋ. ತಾವಳಿ ರಾಯಚೂರಾಂತ ಅಧಿಕಾರೀಂಗೆಲೆ ಖಾವ್ವೆಪೊ, ಜಬರದಸ್ತಿ, ಕಾಂಯ್ಯಾ ಅಡ್ಡಳಿನಾಶಿಂ ಚಾಳ್ಜ್ಲೆಲೆಲೆಂ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಲೋಕಾಲೋ ಹುಸ್ಯೋ ಕೊಣಾಕಯ್ಯಾ ನಾಶಿಲೋ. ತಾರಾನಾಥಾಲೆ ತಸಲೆ ಸತ್ಯನಿಷ್ಪರ ಮನ್ಯಾನ ಆಯಲ್ಯಾರ್ ಅಧಿಕಾರೀಂಗೆಲೆ ಖೇಳ ಕೈದ ಜಾತಾತಿ ಮ್ಹೂಳೆಲಿ ಭಯ ತಾಂಕ ಲಾಗ್ನೆ.

ರಾಯಚೂರಾಕ ಪಾವ್ವ ಘೋಡೆ ದಿಸಾನೀಂಚಿ ತಾರಾನಾಥಾನ ಧಂಚೆ ಅಧಿಕಾರೀಂಕ ಆಪಣ್ಯಾಲಿ ಹುನ್ನಣಿ ಲಾಗ್ನೆಯ್ಯಾಲಿ. ತೆದನಾ ರಾಯಚೂರಾಂತ ಎಕ್ಕೇಚಿ ಸರಕಾರಿ ಸ್ವೂಲ ಆಶಿಲೋ. ತ್ಯಾ ಕಾರಣಾನ ನಿಚಾಮ ಸರಕಾರಾಚೆ ಅಧಕಾರೀಂಲೀಂ ಚೆಡ್ರ್‌ವಂ ಧಂಯಿಚಿ ಶಿಕ್ಕುಲಿಂಚಿ. ತೀಂ ಚೆಡ್ರ್‌ವಂ ತಾಗೆಲೆ ಬಾಪ್ಪುಲೆ ಅಧಿಕಾರಾಚೆ ವ್ಯೂಡಪಣನಿಮಿತ್ತ್ ಫಡಪ್ರೋಶಿಶಿಂ ವಾಡಿಲೀಂತಿ. ಶಾಳೀಂತ ಅಹಂಕಾರಾನ ಖಿಶ್‌ವಾಶಿ ಚಲ್ಲ್ಯಾಲೀಂತಿ. ಖಿಂಚಿ ಶಿಕ್ಕುಕಾಕಯ್ಯಾ ಮಾನ ದೀನಾತಿಲೆಂ ತಾಂಕ ಅವ್ವಮಯಾದ ಕರ್ತ್ಯಾಲೀಂತಿ.

ತಾರಾನಾಥಾನ ಶಿಕ್ಕೊಚಿ ವರ್ಗಾಂತ ಅಸಲೋ ಏಕ ಉಡಾಪಿ ಚೆಕ್ಕೋ ಶಿಕ್ಕುಲೋ. ತಾಗೆಲೆ ಉಡಾಪಿ ಪಣಾಕ ಶಿಕ್ಕ್ ದಿವ್ಜ್ ಶಿತ್ತ್ಲೀಂ ಧ್ಯೆಯ್ ಖಿಂಚೇಯ್ಯಾ ಶಿಕ್ಕುಕಾಕ ನಾಶಿಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ತೋ ಚೆಕ್ಕೋ ಲಗಾಮ್ ನಾಶಿಲೋ ಘೋಡೋ ಸೋ ಜಾಲಲೋ. ಶಿಕ್ಕುಕಾನ ವರ್ಗಾಕ ಯೆತನಾ ಭಿತರ್ ಬಶ್ಯುಲೆ ವಿದ್ಯಾಧಿಕನ್ ಉತಾವನ್ ರಾಬುನ್ ಶಿಕ್ಕುಕಾಕ 'ನಮಸ್ತೇ'ಸಾಂಗ್ನ್ಯೋ ಕ್ರಮ ಆಶಿಲೋ. ತಾರಾನಾಥಾನ ವರ್ಗಾಕ ಯೆತನಾ ತೋ ಚೆಕ್ಕೋ ಉತಾನ ರಾಬನಿ. ಸ್ವಯ್ಯಾ!ತಾರಾನಾಥಾನ ಕೋಪಾನ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಹಾತಾಂತ ಆಶಿಲೆ ಬಡ್ಯೇ

ರುಚಿ ತ್ಯಾಗಕ್ಕೆ ದಾಕತ್ಯಾಗಿ. ತ್ಯಾಗದಿವಸ ನಂತರ ತ್ಯಾಗಿದ್ದಿನ ಫುಮೇಂಡ ದಾಕತ್ಯಾಗಿ.

ತೇಜಿ ಸ್ವಲ್ಪಾಂತ ಅಸಲೋಚಿ ಆನೇಕ್ ಫುಮೇಂಡಿ ಚೆಕೊಂ ಅಶಿಲೋ. ತ್ಯಾಗಕ್ಕೆ ಬಾಪಯ್ಯ ಶಾಳೇಚೊ ತಪಾಸಕ್ ಜಾವ್ನ ಅಶಿಲೋ. ಬಾಪ್ಪುಲೆ ಅಧಿಕಾರಾಚೆ ಪಿತ್ತ ಚೆಕ್ಕಾಗಿ ಕಪ್ಪಾಗಿ ಚೆಳ್ಳಿಲೆಂ. ತೋ ಚೆಕೊಂ 'ಹೋಮವಕ್ಕೆ'ಕರ್ತೃಶಿಲೋ. ತಾರಾನಾಥಾನ ಧಂಡಸಣೇರಿ ತಾಕಾ ಸುಮಾರಪಟಿ ಶಿಟಕಾವಣಿ ದಿಲ್ಕ್ಷಾರೀಯ್ಯ ತ್ಯಾಗಕ್ಕಾನ ಅಲಕ್ಷ್ಯ ಕೆಲೆಲೆಂ. ಏಕದಿವಸ ತಾರಾನಾಥಾನ 'ಹೋಮವಕ್ಕೆ ಖಿಂಯ್ಯ್' ಮೌಳಾ ನಿಮ್ಮಲ್ಯಾರಿ ತಾಣ ಮುಸ್ಕಿರಿ ಕೆಲ್ಲಾವರಿ ಅಪಣ್ಣಾಲಿ ಹಾತ್ತು ದಾಖ್ಲಂ ಗೋಲ ಗೋಲ ಫುಂವಂಡಾಯ್ಯಲೀಂತಿ. ತಾರಾನಾಥಾಕ ಹೋ ಅವಮಾನ ಸೊಸ್ಕುಂಕ ಜಾಯ್ಯಾ. ತಾಗೆಲೆ ದಾಖ್ಲಾರಿ ಬಡ್ಯೇನ ದೋನಿ ತಾಪ್ರೋನ ಚೆಕ್ಕಾಗಿ ವರ್ಗಾಂತುಲ್ಯಾನ ಭಾಯ್ ಪೆಟಯ್ಯಲೋ.

ಚೆಕ್ಕಾಗಿ ರಡ್ತೇರಿ ಫುರ್ಧಿಡೆ ವೋಚುನ ಬಾಪಯ್ಯಾಲಾಗಿ ಫಿಯಾದಿ ದಿಲಿ. ಬಾಪ್ಪುಕ ಮಾಸ್ತುರಾಚೇರಿ ರಾಗ ಆಯಲೋ. ತಾರಾನಾಥಾನ ಫುರ್ಧಿಡೆ ಯೀವ್ನ ಅಪಣ್ಣಾಕ ಭೆಟುಕಾ ಮೌಳಾ ತಾಣ ಸಂದೇಶ್ ಪೆಟಯಲೋ. "ತುಗೆಲೆ ಫುರ್ಧಿಡೆ ಯೀವ್ನ ತುಕಾ ಮೆಳ್ಳಂಕ ಹಾಂಪಕಾಂಯ್ಯ ತುಗೆಲೋ ನೋಕರ ನ್ನೂಯಿ. ಸರಕಾರ ಮಾಕಾ ಚೆಡುವಾಂಕ ಶಿಕಯಿಲ್ಯಾಕ ಪ್ರಗಾರ ದಿತಾ ಶಿವಾಯ್ಯ ಖಿಂಚೇಯ್ಯ್ ಅಧಿಕಾರೀನ ಸಾಂಗಿಲೆ ತಶಿಂ ನಾಂಚೋಂಕ ನ್ನೂಯ್ಯ್" ಮೌಳಾ ತಾರಾನಾಥಾನ ಜವಾಬ ಪೆಟಯ್ಯಲಿ.

ಹ್ಯಾ ಜವಾಬೇಕ ತಪಾಸಕು ರಾಗಾನ ಆಗ್ ಜಾಲೋ. ಹ್ಯಾ ಮಾಸ್ತುರಾಕ ಧೋಡಿ ಹುನ್ನಾಣಿ ದಾಕೋಕಾ ಮೌಳಾ ಹೆದ್ದಿವಸು ಶಾಳೇಕ ಆಯಲೋ. ತಾರಾನಾಥು ತೆದನಾ ವರ್ಗಾಂತ ಶಿಕಯ್ತ್ತಾ ಅಶಿಲೋ. ತಪಾಸಕು ಯೀವ್ನ ವರ್ಗಾಂಚೆ ಭಾಯ್ ರಾಬಲೋ. ತಾರಾನಾಥಾನ ತಾಕಾ ದೋಳಿ ಉಬಾರ್

ತಾಂಯ್ ಚೊಯ್ನಾನಿ! ತಪಾಸಕಾಕ ನಾಲಿಶಿ ಜಾಲಿ. ತಾಣೆ ಘುರ್ಣಡೆ ಯೇವ್ವು ತಾರಾನಾಥಾಕ ಏಕ ಪತ್ರ ಬರಯ್ಲೆಂ. ತೆಂ ವಾಜುನ್ ತಾರಾನಾಥಾನ, "ತೂಂವೆ ಮಾಕಾ ಧಮಕಾನು ಕಾಗತ ಬರಯಿಲೆಂ ತುಗೆಲೆ ಅಧಿಕಾರಾಚೊ ದುರುಪಯೋಗೆ ಕೆಲ್ಲಾಗ್ವರಿ ಜಾಲಾಂ. ತೂಂವೆ ಆನಿ ತುಗೆಲೆ ಪ್ರತ್ಯಾನ ದೊಗಾನೀಂಯ್ ಯೇವ್ವು ಮಾಫಿ ಮಾಗನಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹಾಂವ ಹೀ ಗಜಾಲ ವಯಲೆ ಅಧಿಕಾರಿಂಲ್ಯಾಗಿ ಪಾವಯ್ತಾಂ "ಮ್ಹ್ಯೋ ಜವಾಬ ಬರಯಲಿ. ಅಧಿಕಾರಿ ಭಿಲ್ಲೋ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಫಿ ಮಾಗುಂಕ ಅಭಿಮಾನ ಆಡ ಆಯ್ಲ್ಲ. ತಾಣೆ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಬಾಯ್ಲ್ಲೆಕ ಮಾಫಿ ಮಾಗುಂಕ ಪೆಟಯ್ಲ್ಲ. ಬಾಯ್ಲ್ಲ ಮನ್ಯೇನ ಆಯಿಲೆಂ ಪೋಳೋನ ತಾರಾನಾಥಾನ ತಾಂಕಾ ಶ್ವಮೂ ದಿಲಿ.

ಮಾಸ್ತುರಾಲೋ ಖಿಡಾಖಿಡಿ ನಮೂನೋ, ಸತ್ಯ, ನಿಷ್ಪುರಪಣ, ಶಿಕೊಚೆಂ ಶಾಲೀನ ಪಣ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಯರ್ ಮೋಗೆ, ವಿಶಾಲ ಮನ ಆನಿ ಶ್ವಮಾಗುಣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ ಭೋವ್ ಪಸಂದ ಜಾಲೆ. ತಾನ್ನ ಮಾಸ್ತುರಾಚೇರಿ ಅಭಿಮಾನ ದಾಕಯ್ಲ್ಲ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂ ಖಾತೀರ ತಾರಾನಾಥಾನ ಏಕ ಚಾಂಗ ವಾಚನಾಲಯ ಕರ್ನ್ ದೀವ್ವು ತಾಂಕಾವಾಜೂಬಾಂತ ಅಭಿರುಚಿ ಹಾಡಯ್ಲ್ಲ. ವೆಗಳೆ ವೆಗಳೆ ವಿಷಯಾಂಚೇರ್ ಸರಾಗ ಉಲೋಚೆ ತಶ್ ಭಾಷಣ ಕಲಾಯ್ ಶಿಕಯ್ಲ್ಲಿ. ದರ್ ಬೃಸ್ತಾರಾ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಘುರಾಂತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ ವಾಂಗಡಾನ ತಾಂಕಾ ಭಜನ ಕೊರುಂಕ ಉಮೇದಿ ಹಾಡಯ್ಲಾಲಿ. ತಾರಾನಾಥ ಸ್ವತಾ: ಏಕ ಗಾವ್ಯಿ ದಾಲೆಲೆ ನಿಂಮ್ಯಿ ತಾಂಗಲೆ ಭಜನ ಆಯ್ತ್ಯುಂಕ ಖಿಂಚ್ ಲೋಕು ಮಾಂಡ್ತಾಲೋ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಚೆ ಮಹತ್ಪ್ರ ಸಾಂಗುನ ದೀವ್ವು ತಾಂಕಾ ಶಕ್ತಿವಾನ ಜಾವ್ಯಾಕ ತೋ ಪ್ರೇರಣಾ ದಿತಾಶಿಲೋ. ಏಕಪಂತಾ ಎಕಾ ಚೆಕ್ಕಾನ್, "ಸರ್, ತೋ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಪಾಲನ ಕರ್ತೃ ನವೆ, ತುಕಾ ಕಿತ್ತ್ಯೇ ತ್ರಾಣ ಆಸಾ?" ಮ್ಹ್ಯೋ ನಿಮ್ಯಿಲೆಲ್ಯಾಕ ತಾರಾನಾಥ ರಾಗೇನಿ. ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಚೆ ವಿಷಿಂ

ಚೆಡುವಾಂಕ ಪಟ್ಟಾವ್ಯಾಕ ಏಕ ಸುಯೋಗ ಆಯಲೋ ಮೌಣ್ಣತಾಣೆ ಚಿಂತ್ತೆಂಬು. ಅನಿ ಲಾಗೀಂಚ್ ಆಶಿಲೆ ಬೇವರುಕಾಕ ಆಪಣ್ಣಾಲ್ಯಾ ಭುಜಾನಿ ಏಕ್ ಧರ್ಮೋ ದಿಲೋ. ರುಕ್ಖವಯಲ್ಯಾನ 'ಬುದುಬುಡು' ಪ್ರಾಳಂ ರುಳ್ಳಿಂತಿ! ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಜಾಲೆಂ! ತಾರಾನಾಥಾನ ಆಪಣ್ಣಾಲೆಂ ಉಂಗುಷ್ಟು ನೆಲಾಕ ತೆಂಕುನು ತೆಂ ಹಾಲೋಳುಬಾಕ ಜಾತಾಕಿ ಪಳಯಾ ಮೌಣ್ಣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಲಾಗಿ ಸಾಂಗ್ನೆಂ. ಕೊಣಾಂಚನಯ್ ಜಾಯ್ನಾನಿ! ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಚಿಂ ತಾಕತ ಪೋಳೋನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥ ಅಜಾಪ ಜಾಲೀಂತಿ.

ತಾರಾನಾಥು ಘರ್ಕತ್ ಬರೋ ಶಿಕ್ಷಕ ಮಾತ್ರ ನ್ನುಯ್ ಏಕ ಶುಶಾಳ ವೈದ್ಯಯ್ ಜಾವ್ಯ ರಾಯಚೋರಾಚೆ ಜನಾಂಕ ಪಾವೋಲ್ಲ. ಏಕಪಂತಾ ರಾಯಚೋರಾಂತ ಪ್ಲೇಗ ಯೀವ್ಯ ತಾಚೆ ಪಾಟಲ್ಯಾನ 'ಪೂಲ್' ಯೀವ್ಯ ಮಸ್ತ ಲೋಕ ಸಂಕಟ ಭೋಗೋಲ್ಲ. ತೋ ರೋಗ ಸಂಸಗಾಚೋ ಮೌಣ್ಣಣ ಭೀವ್ಯ ಪೀಡೆಸ್ತಾಲೆ ಉಪಚಾರಾಕ ಕೋಣಯ್ ಲಾಗಿ ಯೀನಾಶಿಲೀಂ. ತರಿ ರೋಗಿ ಮೆಲೋ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಗಲೆ ಮಡೆ ವ್ಯಾಂವ್ಯಾಕತಾಂಯ್ ಕೋಣಯ್ ಯೀನಾಶಿಲೀಂ. ಹೆಂ ಪೋಳೋನ ತಾರಾನಾಥಾಕ ಖೂಬ ಬೇಜಾರ ಜಾಲೋ. ತಾಣೆ ಆಪಣ್ಣಾಲ್ಯಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲೀಂ ಏಕಿ ಲೋಳಿ ಬಾಂದುನು ಫೇವ್ಯ ಅಸಲೆ ಕಾಮಾಂಕ ಧೈರ್ಯಾನ ಮುಖಾರ್ಪುಬಾಕ ತಾಂಕಾ ತಯಾರಿ ಕೆಲಿಂತಿ. ಅಶಿಂ ನಿಃಸ್ವಾರ್ಥ ಸೇವಾ ಕೋರ್ಜು ತಾಣೆ ಜನಾಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಆಪ್ಯಾಯ್ಲಿ.

ಆಯುರ್ವೇದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ತಾರಾನಾಥಾನ ನಾಂವಾರ್ಥಿಕ ಜಾಲೆಲೆ ತಶೀಂಚಿ ದೇಶಾಚೆ ಕೋನ್ಯೆ ಕೋನ್ಯಾಂತುಲ್ಯಾನ ಜನ ಪರಿದಾಕ ತಾಗಲಾಗಿ ಯೀವ್ಯಾಕ ಲಾಗಿಂಚಿ. ತಾಗಲೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂ ಪಯ್ಯಿ 'ಕಾಲಾಗುಂಡ್ಲೋ' ಮ್ಹಾಳಲೋ ಏಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥ ಭಾರೀ ಶೃಂದ್ವೀರಿ ಅನಿ ಭಕ್ತೀರಿ ದವಾಖಾನೆಂತ ಹಾಢ ಮೆಳೋನ್ ವಾವ್ ಕರ್ತಾಶಿಲೋ. ತ್ಯಾ ನಂತಾ ಗುರೂಲೆಂ ಆಂವ್ಯಲೆಂ ಉಂಚೋಳ್ಯೆ, ರಾಂದಪ ಕರ್ಜ್ಜೆಂ, ಅಸಲೆಂ ಚುಂಗ್ರಿ ಕಾಮಯಿ ನಿರ್ಮಲ ಮನಾನ

ಕರ್ತೃತೀಲೋ. ತಾರಾನಾಥುಯ್ಯಾ ಕಾಲಾಗುಂಡೂಕ ಮಾಯವೋಗಾನ ಶಿಕಯ್ಯಾತೀಲೋ. ಕಾಲಾಗುಂಡೂಯಿ ತಾರಾನಾಥಾಲೆ ಸಂಗ್ರಹಿಣಿತು ಸಾಧಾರಣ ಕಾಯಿಲೇಂಕ ವರ್ವಿದ ದಿವ್ಯಾಕ ಶಿಕ್ಷಾಲೋ.

ತಾರಾನಾಥಾಕ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸಾಂಚೊ ಸುವಾರ್ಥ ಮಸ್ತ ಅಶೀಲೋ. ತಾಕಾ ಯೋಗಸಿದ್ಧಿ ಜಾಲೆಲಿ ರಾಯಚೋರಾಂತ ಅಶೀ ಮ್ಮುಣ್ಣಾಚಿ. ಏಕಪಂತಾ ಅನುಷ್ಠಾನಾಚಿ ಸಿದ್ಧಿ ಕರ್ತೃನಾ ಕಾಂಯ್ಯಾ ಧೋಡಿ ಚುಕಾಮುಕಿ ಜಾವ್ವ ತಾಕಾ ಭಾರೀ ದೂರಿ ಸುರು ಜಾವ್ವ ತೋ ಹಾಂತ್ವಾರ್ ಪಳ್ಳೋ. ಹಾಂತ್ವಾರ್ ನಿದೋನ್ ಆಸಲ್ಯಾರಿಯ್ಯಾ ಅನುಷ್ಠಾನ ಸೋಣಿ. ತಾಣೆ ತಶೀಂ ನುಳೀತ ನಿದಲೆಲೋ ಪ್ರೋಳೋನ ಶಿಷ್ಯ ವರ್ಗಾಚಿಂ ಭಿಲಿಂತಿ. ತಾನ್ನಿ ಸರಕಾರೀ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಆಪ್ರೋನ ಹಾಳ್ಳಿ. ತಾರಾನಾಥಾನ ಕಿತ್ತೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಮುಣ್ಣಾರಿಯ್ಯಾ ಆಯ್ಯಾನಾಶಿ ವೈಜ್ಞಾನ ತಾಕ್ಕಾ ಜಬರದಸ್ತೇರಿ ವರ್ವಿದ ಗಳಗಳಾಯಲೋ. ತಾರಾನಾಥಾಕ ಬೋಧ ಚುಕ್ಕೊಲ್ಲಿ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಬೋಧ ಚುಕ್ಕೈ ಪ್ರೊಡೆ ಆಪ್ರಣ್ಣಾಲೆ ಅನುಷ್ಠಾನಾಚೊ ವಿಷಯ್ಯಾ ಆಪ್ರಣ್ಣಾಲೋ ಗುರು ಜಿ. ಮಂಗಯ್ಯಾಲಾಗಿ ಸಾಂಗುಕಾ ಮ್ಮೋಣ ತಾಣೆ ಶಿಷ್ಯಾಂಕ ಸಾಂಗಿಲೋ. ತಾನ್ನಿ ಮಂಗಯ್ಯಾಕ 'ವಾಯರ್' ಸೋಳ್ಳೆಂ. ಮಂಗಯ್ಯಾ ಧಾವ್ವ ಆಯ್ಲೊ. ತಾರಾನಾಥಾನ ನಿದಲೆಲೆಂ ಪೆಲ್ಲೆ ಕುಡಾಂತ ಬೈಸುನ ಮಂಗಯ್ಯಾನ ಅನುಷ್ಠಾನ ಕೆಲ್ಲೆ. ಅಶೀ ಧೋಡೆ ಘುಂಟೆ ಜಾತನಾ ತಾರಾನಾಥಾಕ ಬೋಧ ಆಯ್ಲೊ. ತೀ ದೂರಿಯಿ ರಾಬಲಿ. ತಾಣೆ ಹುಷಾರ ಜಾಲಲೋ ಪ್ರೋಳೋನ ಸಕ್ಕೆಡಯ್ಯಾ ಸಮಾಧಾನ ಭೋಗ್ನಿಂತಿ.

ತಾರಾನಾಥಾನ ಜನಾಲೆ ಆವಡೀಚೊ ಜಾಲಲೆ ತಶೀಂಚಿ ಅಧಿಕಾರೀನಿ ದಿವ್ಯಿ ಬಾಧಾಯ್ಯಾ ಚಡ್ಡೊ ಜಾಲಿ. ತಾಕಾ ರಾಯಚೋರಾಧಾಮನು ಧಾರ್ವಾಂಡಾಕ ಮ್ಮುಳೆಲೆ ಇರಾದೇನ ತಾನ್ನಿ ನಿರ್ಮಲ ಮ್ಮುಳೆಲೆ ಎಕಾ ಲ್ಯಾನ ಗಾಂವಾಂಕ ತಾಕಾ ವರ್ಗ ಕೆಲ್ಲೋ.

ಹೆಂ ಪ್ರೋಳೋನ, ಸರಕಾರಿ ಉದ್ಯೋಗಾರಿ ಆಸಲ್ಯಾರಿ ಸ್ವತಂತ್ರ, ಆಸ್ವೇಂ

ಕರೀಣ ಮೌಣ ತಾರಾನಾಥಾಕ ದಿಸಲೇ. ತಾಣ ತಕ್ಷಣ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಉದ್ಯೋಗಾಕ ಸೋಡಚೀಟಿ ದಿಲಿ. ಫರ್ಕತ್ ಪಾಠ ಪ್ರಸ್ತುತಾಂತುಲಿ ವಿದ್ಯಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ ಶಿಕಿಯಲ್ಲಾರಿ ತಾಂಕ ತಾಂಗೆಲಿ ಫಿಶಾಲಕಾಯಿ ಕಳ್ಳಾಶಿಂ, ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಕಾಸ ಜಾವ್ಯಾಕ ಕರೀಣ ಜಾಯ್ತ ಮೌಣ ತಾರಾನಾಥಾಲೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಆಶಿಲೊ. ತೀ ಅಡ್ಡಳಿ ನಿವಾರಣ ಕರ್ನ್ ಖಾತೀರ ತಾಣ ಆಪಣ್ಯಾಲಿ ಸ್ವತಾ ಶಾಳಾ ಪ್ರಾರಂಭ ಕರ್ನ್ ಶರಯಲೆ. ತಾಗೆಲೆ ಮೋಗಾಳಪಣಾನ ತೆ ಕಾಮಯ್ ಸರಳ ಜಾಲೆಂ. ಗಾಂವ್ಯಾಚ ವಿದ್ಯಾ ಪಕ್ಷಪಾತಿ ಶ್ರೀಮಂತ ಲೋಕಾನ ಹ್ಯಾ ಏಕ ಮಹಾನ್ ಕಾಯ್ ಕ ಸಹಕಾರ ದಿವಾಚೆಂ ಧ್ಯೇಯ್ ದಿಲೆ. ಅಶಿಂ 1920, ಮಾರ್ಚ್ 24 ತಾರೀಕೇಕ ಯುಗಾದಿ ದಿವಸ ರಾಯಚೂರಾಂತ 'ಹಮದರ್ಡ್' ಶಾಳಾ ಪ್ರಾರಂಭ ಜಾಲೆಂ.

ಶಾಳಾ ಪ್ರಾರಂಭ ಜಾಲೆಲೆ ತಶೀಂಚ್ ಸರಕಾರಿ ಶಾಳೆಂತ ಶಿಕತಲೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನೊ ತೀ ಶಾಳಾ ಸೊಣ್ ಹ್ಯಾ ಶಾಳೆಂತ ದಾಖಿಲ ಜಾವ್ಯಾಕ ಶುರುವಾಡ ಕೆಲೆ. ಬಾಬುಲಿ ಮಾಸ್ತರ್, ಮೌಲ್ಯ ಮಹಾರಾಜ, ರಾಜ್ ಬಹದ್ರೂರ್, ಹನುಮಂತಾಚಾರ್, ರಾಘವೇಂದ್ರ, ರಾವ್, ಶಿವಲಿಂಗ ಭಕ್ತ ಅಸಲೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಿಕ್ಷಕಾನಿ ಫ್ರೆಕ್ಟ್ ಶಿಕ್ಷೋನ ಸೇವಾ ಕೆಲಿ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕಯ್ ಶುಲ್ಕ ನಾಶಿಂ ಶಿಕ್ಷಣ ಲಾಭ ಜಾಲಿ. ತಾರಾನಾಥಾಲೆ ನವಾಬ ಮಿತ್ರಾನಿ ಆರ್ಥಿಕ ಸಹಾಯ್ ದಿಲೊ. 'ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಸ್ಮೋರ್ಸ್' ಮೌಣ ಏಕ ಕಟ್ಟೀರಿ ದುಕಾನ ದವೇರ್ನು ಧಂಯ್ ಮೆಳೆಲೆ ನಪ ಲಾಭ ಶಾಳೇಚೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಏಕ ವಾಪುರ್ಲೆ. ಜಾಲಾರ್ ಅಧಿಕಾರಿಂಲೆ ಹಿತಸಂಬಂಧಿ ಬುದ್ಧ್ಯನಿ ಶಾಳೇಕ ಧೋಡೆ ಕಷ್ಟ್ಯಯ ಆಯ್ಲೇತಿ. ಶಾಳಾ ಬಂದ್ ಕೊರುಂಕ ತಾನ್ನಿ ಜೊ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ, ತೆ ಪೂರಾಯ್ ತಾರಾನಾಥಾನ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಪ್ರಭಾವೀ ಮಿತ್ರಾಂಲೆ ಮುಖಾಂತಿ, ನಿವಾರಣ ಕರ್ನ್ ಸಾಂಭಾಳ್ಯೆ. ಅಶಿಂ ಆಯಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಸುಟಕಾನು ಶಾಳಾ ವಾಡ್ಲೆ ಆನಿ ಕೇತೀರ್ಮಾನ ಜಾಲೆ.

ಭಾರತಾಚೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಹಮಾಚೆ ಇತಿಹಾಸಾಂತೆ 1920 ಇಸ್ಲಿಂಗ್  
ಎಕ ಗಾಢ ಪರಿವರ್ತನೆಚೇ (Transformation)ವರಸ. ಬಿಟಟ್‌  
ಸರಕಾರಾನ ತರಯಿಲೆಂ 'ಮಾಂಟೆಗೊ ಫೇಮ್‌ಪ್ಲೋಡ್' ಸುಧಾರಣೆಂಜೆ  
ವಿರೋಧ ಕರ್ನೂಲು, ದೇಶುಭರಿ ಘಂಥಯ್ ಚೆಳ್ಳಳ ಚಲ್ತುಲೆ. ತೆದನಾ  
ರಾಯಚೂರಾಂತುಯ್ ಹೊನ ರಕ್ತಾಚೆ ಸಬಾರ ಚೆಕ್ಕ್ಯಾನಿ ತಾರಾನಾಥಾಲಾಗಿ  
ಪ್ರೇರಣ ಫೇವ್‌ನಿಜಾಂಶಾಹೀಚೆ ವಿರೋಧ ಕೆಲೆ.

ನಿಜಾಂ ಉಸ್ಕಾನ್ ಆಲಿಖಾನ್ ಏಕಪಂತಾ 'ನಜರಾನಾ' ಕಾಣ್  
ಫೇವ್‌ಕ ಸ್ವತಾ ರಾಯಚೂರಾಕ ಯೆತ್ತಾ ಖಿಂಯ್ ಮ್ಹ್ಯೇಣು ಸಂದೇಶ  
ಆಯ್ಲ್ಯೂ. ನಿಜಾಮಾಕ ಜತನಾಯೇನ ಯೇವಾರು ದಿವ್ಯಾಕ ಗಾಂವಾಂತ ಭಾರೀ  
ಭಾರೀ ತಯಾರಿ ಚೆಲ್ಲಾಲಿ. ಅಧಿಕಾರಿನೊ ರಸ್ತೆಲ್ಲ ದುರೂಸ್ತಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾಮಾಂಕ  
ದುರ್ಭಳೆ ಲೋಕಾಕ ಜಬರದಸ್ತೇರಿ ಹಾಣ್ ತಾಂಚೆಕರಾನ ರಾತಿದೀಸ್ ವಾಂವ್ಯ  
ಕಾಡಯ್ಲ್ಯೂ. ತಾಂಕಾ ಯೋಗ್ಯ ಪಗಾರ ತಾಂಯ್ ದೀನಾಶೀ ದುರಾಕಾರ  
ಚಲಯ್ಲೊಲೊ. ದುರ್ಭಳೊ ಲೋಕ ಹಾಸ್ಕಾರ ಸುಸ್ಕಾರ ನಾಶಿಂ ಪ್ರೋಟ್ಯೂಂಶೀ  
ಹೊ ಅನ್ಯಾಯ ಭೋಗ್ತಾಲೀಂತಿ.

ಹ್ಯಾ ವಾಂವ್ಯಾನ ಹೈರಾಣ ಜಾವ್ಯ ಮಾಸ ಭರ್ಲೇಲಿ ಏಕಿ ಗುರಿಣೆ  
ಬಾಯ್ಲ್ಯ ಮನಿತಿ ರಸ್ತ್ಯಾರೀಚಿ ಬಾಳಾಂತಿ ಜಾಲಿ. ಹೊ ಪ್ರೋಳೊನ ತಾರಾನಾಥ  
ರಾಗಾನ ಆಗ್ರ ಜಾಲೊ. ತಾಣೆ ಹೆದ್ದಿಸೆಂಬೊಚಿ 'ಹಿಂದೂ' ಪತ್ರಿಕೇರಿ  
ಜಲೀಯನ್‌ವಾಲಾಭಾಗ್ ಹತ್ಯಾಕಾಂಡ ಚಲಯಿಲೆ ಜನರಲ್ ಡಾಯರ್  
ಆನಿ ನಿಜಾಮಾಕ ತುಲನಾ ಕರ್ನೂ 'ಇಂಡಿಯನ್ ಡಾಯರ್' ಮ್ಹ್ಯೇಲೆಂ ಬಿರೂದ  
ದೀವ್ಯ ಏಕ ಲೇಖಿ ಬರಯಲೆಂ. ತೇ ಲೇಖಿ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಸಹೋದ್ರೋಗಿ  
ರಾಜಾಬಹದ್ದೂರ್ ಹಾಗೆಲೆಂ ನಾಂವಾರಿ ಭಾಪ್ಲೆ.

ತೇ ಲೇಖಿ ವಾಬುನ್ ನಿಜಾಮ ತಾಪ್ಲೊ. ರಾಜಾ ಬಹಾದ್ದೂರಾಕ  
ಬಂದಿ ಕರ್ನೂ ಅಂಡಮಾನಾಕ ಪೆಟೋಕಾ ಮ್ಹ್ಯೇಣ ತಾಣೆ ಆಷ್ಟಾ ದಿಲ್ಲಿ. ಹೀ

ಗಜಾಳ ಜಾತನಾ ತಾರಾನಾಥ ಮದ್ವಾಸಾಂತ ಆಶಿಲೋ. ತಾಣೆ ತಕ್ಕುಣ ಮದ್ವಾಸಾಚೆ ಎಕಾ ವ್ಯಾಪಾರಿಲೆ ಮದತ್ತಾಫೆವ್ವು, 'ಹಿಂದೂ' ಪತ್ರಿಕೆಚೆ ಲೇಖಿ ಬರಯಿಲೆಂ ತಾರಾನಾಥಾನ, ತಶೀ ದೆಸುನ್ ತಾರಾನಾಥಾಕ ಬಂದಿ ಕರ್ನ್ ಅನಿ ರಾಜಾ ಬಹದ್ವೂರಾಕ ಮಾಧಿ ಕೇರ್ನ್ ಮ್ಹ್ಯೋಣ್ ಫ್ರಮಾರ್ವಣ್ ದಿವಯ್ಯಾಲಿ. ತಕ್ಕುಣ ನಿಜಾಮಾನ ತಾರಾನಾಥಾಕ ಬಂದಿ ಕರ್ನ್ ಜಲ್ಲಭರೀ ಜ್ಯೇಲಾಂತ ದೊಪೊರ್ನ್ ಮ್ಹ್ಯೋಣ್ ಅನೇಕಿ ಆಜ್ಞಾ ದಿಲಿ.

ಹೈದರಾಬಾದಾಚೆ ಸರಕಾರಾಚೆ ಅಧಿಕಾರಿಂ ಹೈಕಿ ಧೋಡೆ ತಾರಾನಾಥಾಲೆ ಮಿತ್ರಯ್ ಆಶಿಲೇತ್ತಿ. ತಾನ್ನ ಹೀ ವಿಭರ ಫ್ರಡಪ್ಪಾಡೆ ತಾರಾನಾಥಾಕ ಕಳೆಯ್ಲು. ತಾರಾನಾಥ ಕಾಂಯ್ ಬಂಧನೇಕೆ ಭಿತಾಲೋ ನ್ನೆಯ್. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಾಣೆ ಬಂದಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಾಗೆಲೆ ನಿಮಿತ ಜಾವ್ನೆ ಆಶಿಲೆ ಮಸ್ತ ವಾವ್ ಅಧಾರಿ ರಾಬ್ತುತಿ ಅನಿ ತಾಗೆಲೆ ವಿವಿದ ಪಾತ್ಯೇನು ಆಯಿಲೆ ರೋಗಿ ಕಷ್ಟ ಭೋಗ್ತುತಿ ಮ್ಹ್ಯೋಣ್ ತಾಗೆಲೆ ಮಿತ್ರಾನಿ ತಾಕಾ ಬಂದಿ ಜೊವ್ವಾಕ ಸೋಣಾತ್ತಿ ರಾತಾರಾತಿ ಹೈದರಾಬಾದ ಸಂಸ್ಥಾನಾಚೆ ದಕ್ಕಿಣಾಕ ಆಶಿಲೆ ತುಂಗಭದ್ರೇಕ ಧಾಣ್ ದಿಲೋ. ಹೆಡ್ರಿವಸೊಚಿ ನಿಜಾಮಾನ ತಾಕಾ 'ಗಡಿಪಾರ' ಕೆಲೆಲಿ ಆಜ್ಞಾ ಆಯಲಿ. ಆಶ್ವಿ ರಾಯಚೋರ ಸೋಳೆಲೆ ಮಾಗಿರ ತಾಣೆ ಧಂಯೀಕ ವಾಪಾಸ ಪ್ರವೇಶ ಕರ್ನ್. ತೋ ತುಂಗಭದ್ರಾಲಾಗಿ ಏಕ ಆಶ್ರಮ ಬಾಂದುನು ಫೇವ್ವು ರಾಬ್ಲ್ಯಾ. 'ಹಮದದ್ದೇ' ಶಾಖಾ ಶ್ರೀ ಕಿಷನ್ ರಾವ್ ಮ್ಹ್ಯೋಳೆ ಮನ್ಯಾನ ಸಾಂಭಾಳ್ಯೆ.

## 6. ಪ್ರೇಮಾಯತನ

ಮುಂಗಭದ್ರಾಕ ಯೆತರಿ ತಾರಾನಾಥಾನ ರಾಂಪುರ ಮ್ಹಳೆ ಎಕಾಲ್ಲನ ಗಾಂವಾಂತ ಆಶಿಲೆ ರಾಮಲಿಂಗೇಶ್ವೇರ ದೇವಳಾಂತ ರಿಕಾಣೋ ಕೆಲೋ. ಲ್ಲಾನ ಪ್ರಾಯ ಧಾರುನ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಾಚಿ ವಿಶೇಷ ಲಾಲ್ಯ ಆಶಿಲಿದೆಹನ ರಾಂಪುರಾಂತ ತಾಣ ನಿತ್ಯಯ್ ಜಪ, ತಪ. ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸಾಂತ ವ್ಯಸ್ತ ಜಾವ್ಯಾಕ ಜಾಲೋ.

ರಾಂಪುರಾಂತ ಆಯಿಲೆ ತಶೀಂಚಿ ತ್ಯಾಗಾಂವಾಂತ ಮಲೇರಿಯಾಚೊ ವಿಶೇಷ ಹಲ್ಲೊ ಚೊಲ್ಲೊ ತಾರಾನಾಥಾಕ ಲಕ್ಷ್ಮಾಂತ ಆಯಿಲೋ. ತಾಣ ಹೊ ಸರಕಾರಾಕ ಕಳೆಯಲೆಂ. ರೋಗ ನಿಯಂತ್ರಣಾಕ ಹಾಡ್ಯಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಜನಾಂಕ ಆರೋಗ್ಯಾಚೊ ಚ್ಹಾನ ಗರಜ ಆಸ ಮ್ಹೋಣ್ಣೊ ತಾಕಾ ಭೋಗ್ನೆಂ. ತಾಣ ನಿತ್ಯಯ್ ಸಾಂಚೇರ ದೇವಳಾಚೆ ಸಾಳೇರ ಜನಾಂಕ ಆರೋಗ್ಯಾಚೊ ಘಾರ, ಕಾಣೋ ಸಾಂಗಚೆ ಮುಖಾಂತರ ಶಿಕೊಚಾಕ ಸುರುವಾತ ಕೆಲೋ. ರೋಗಿಂಕ ವಖಿದಯಿ ದೀವ್ಷಾ, ಆಸಕ್ತಾಂಕ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ಶಿಕೊನ ದೀವ್ಷಾ, ಬ್ರಹ್ಮಚಯಾಚೆ ಮಹತ್ವ ಸಾಂಗುನ ದೀವ್ಷಾ ಧೋಡ ಸಮಯ ಭಿತ್ತರ ಜನಾಲೋ ಹಿತಚಿಂತಕ ಮ್ಹೋಣ ನಾಂವ ಘೆತ್ತೆಂ.

ತಾರಾನಾಥಾಲಿ ನಿಃಸ್ವಾಧ್ಯ ಜನಸೇವಾ ಪ್ರೋಳೋನ ರಾಂಪುರಾಚೊ ಕರಣೀಕ ಭೀಮರಾವಾನ ಗಾಂವಾಂತ ಆಶಿಲೋ ಆಪಣ್ಯಾಲೋ ಮಾಳ ತಾರಾನಾಥಾಲೆ ನಾಂವಾರಿ ಬರಯಲೋ. ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ ಏಕ್ ಲ್ಲಾನ ರೆಖ್ಯಾಂಪಡಿ ಬಾಂದುನ ತಾಂತು ರಾಬುನ್ ತಾರಾನಾಥಾನ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಾಧಕಾಂಕ ಮಾರ್ಗ ದರ್ಶನ ದಿಲ್ಲೆಂ. ತಾಗೆಲೆಂ ಬರೋ ಕಾಮಾಚೆಂ ಪ್ರಭಾವಾನಿ ವದ್ಗಾರಿ ತೀ ರೆಖ್ಯಾಂಪಡಿ ಆಶಿಲೆ ಜಾಗ್ಯಾರ ಏಕ ನವೆಂ ಇಮಾರತ ಜಾಲೆಂ. ತಾರಾನಾಥಾನ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಹ್ಯಾ ಆಶ್ರಮಾಕ 'ಪ್ರೇಮಾಯತನ' ಮ್ಹೋಣ ನಾಂವ ದಿಲೆಂ. ಧಂಯ್ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ, ಸಮಾಜ ಸೇವಾ, ಆಯುವೇದ ವಿದ್ಯಾ

ಶೀಕ್ತಲ್ಯಾಂಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಕೇಂದ್ರ ಹೊಸಕಡಯ್ಯಾಶುರುವಾಳ ಜಾವ್ವ ತೋ'ಪ್ರೇಮ  
ವಿದ್ಯಾ ಪೀಠ' ಜಾಲೇ. ತುಂಗ ನ್ನುಂಟಿಕೂ ತಡ್ಯೇರಿ ಧನ್ಯಂತರಿ ನಿವಾಸ  
ಕರ್ತೃ ಮೈಂಡಾ ಜನ ಸಾಂಗೂಂಕ ಲಾಗ್ನಿಂಚಿ.

ರಾಂಪುರಾಂತ ಆದವಾನಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಮ್ಮಾ ಮ್ಮುಳ್ಳೆಲಿ ಎಕಿ ಯೋಗ ಸಾಧಕಿ  
ಆಶಿಲಿ. ತಾರಾನಾಥಾಕ ಗೃಹ ಸಮರ್ಪುಣನು ತೀಣೆ ತಾಕಾ ತರೇಕವಾರ ಕಷ್ಟ  
ದಿಲೆ. ಜಾಲ್ಯಾರ ತಾರಾನಾಥಾನ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಯೋಗ ಬಲಾನ ತೀಂ ಕಷ್ಟ  
ಸೋಸಲೀಂತಿ. ಆಖೇರೀಕ ತಿಕಾ ತೊವಯ್ಯಾ ಆಪಣ್ಯಾ ಸಾಕೆಂ ಏಕ ಖಿರೊ  
ಸಾಧಕ ವೋಂಡ್‌ಜ್ಞಾ ಕಳಿತಾಕ ಆಯ್ಲು. ತ್ಯಾ ಉಪರಾಂತೆ ತೀಣೆ  
ತಾರಾನಾಥಾಚೇರಿ ಮಸ್ತ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ದವರಲೇ.

ತಾರಾನಾಥಾನ ಬಾಂದಿಲೋ ಆಶ್ರಮ ದಿವಸ ಪತ್ತಿ ದಿವಸ ವೃದ್ಧಿಂಕ  
ಯೇವ್ವ ನಾಂವಾಧಿಕ ಜಾಲ್ಯು. ತೊ ಏಕ ತುಳನ ನಾತಿಲೊ ವೈಜ್ಞ ಮ್ಮುಳ್ಳೆಲೆ  
ಖ್ಯಾತಿಕ ಪಾವಲೊ. ಗಾಂವ ಪರಗಾಂವಾಧಾಕುನ ರೋಗಿ ಉಪಚಾರಾಕ  
ಯೆವಚಾಕ ಲಾಗ್ನಿಂತಿ. ತಾಂಕಾ ತಾಣ ಆಶ್ರಮಾಂತ್ರಣಂಚಿ ವಸತೇಚಿ ಸವಲತ  
ದೀವ್ವ ಹುಷಾರ ಕರ್ಜ ಧಾಳಿಂತಿ.

ನಿತಾಳ ವೋಗ, ತ್ಯಾಗ ಆನಿ ಸದಾಚಾರ ತರಿ ಆಸಲ್ಯಾರಿ  
ಸೆಮಾಜಾಂತುಲೆ ಉಣಿಪೆಗೆ ನಿವಾರಣ ಜಾವ್ವ ಏಕ ಸುದೃಢ ಸಮಾಜ  
ನಿರ್ಮಾಣ ಭಾತಾ. ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ ತನಾಂಟ್ರಾಂಕ ಆಧಿಕೀಕ ರೂಪಾರ್  
ಸ್ವತಂತ್ರತಾಯ್ ಮೇಳ್ಳಾ. ತಾನಿ ಬಿಟ್ಟಿಂ ಸರಕಾರಾಲೆ ಗುಲಾಮ ಜಾವ್ವ  
ಉರ್ಧ್ವ ನ್ನುಯ್. ತಾಂಕಾ ಸುದೃಢ ಕರಕಾ ಮೈಂಡ್‌ಜ್ಞಾ ನಿಣಾಯ ಫೇವ್ವ  
ತಾರಾನಾಥಾನ 'ಪ್ರೇಮ ವಿದ್ಯಾ ಪೀಠ' ಪ್ರಾರಂಭ ಕೆಲೆ. ಧಂಯ್ಯಾ  
ಆಯುವೇದ ವಿದ್ಯಾ ಶೀಕ್ತಲ್ಯಾಂಕ ತೀನಿ ವಸಾಂಚೊ ಪರ್ಯಕ್ಷರ್ಮಾ ರೂಪಿರ  
ಹಾಳೆಲ್ಲಾ. ವಿದ್ಯಾಧಿಕೀಂಕ ಘುಕಟ್ಟು ಖಾಣ ಜೆವಣ ಆನಿ ವಸತೇಚೆ  
ಬಂದೋಬಸ್ತು ಕೆಲೆಂ. ತೋ ವಿದ್ಯಾಪೀಠ ವೇದಕಾಲಾಚೆ ಖುಷಿಲೆ ಆಶ್ರಮಾಚೆ

## ಸಾಕ್ಷಿಂ ಜಾಲೆಂ.

ತ್ಯಾಗಾಲಾರಿ ಭಾರತಾಂತ ಗಾಂಥಿಜಿಲೆ ಮುಖೀಲ ಪಣಾರಿ ಬಿಟ್ಟಿಷಾಂಕ ವಿರುದ್ಧ ಅಗಡ ಅಂದೋಲನ ಚಲ್ತಾಲೆಂ. ತಾರಾನಾಥು ರಾಜಕೀ ಮನಿಸ್ ನ್ನು ಯ ಆಶಿಲೊ, ಜಾಲ್ಯಾರ ಗಾಂಥಿಜಿಲೆ ಅಂದೋಲನಾಕ ಶಿಂಬ ಫಾಂಟಿಚಾ ದಿತಾಶಿಲೊ. ಹರಿಜನಾಲೆ ಉದ್ಧಾರಾಕ ಗಾಂಥಿಜಿನ ಹಾಥ ಫಾಲ್ಕ್ ಕಿತ್ತ್ಲ್ ಕೀ ಘೂಡೆ ತಾರಾನಾಥ ತಾಂಗೆಲೆ ಸುಧಾರಣೆಕ ದೆಂವಿಲೊ. ತ್ಯಾಗಿ ನಿಮಿತ್ತ ಸಮಾಜಾಂತ ತರೇಕವಾರ ಟೀಕಾ, ನಿಂದಾಯ್ ಭೋಗಿಲೊ. ಜಾಲ್ಯಾರ ಭೀನಾಶಿಂ ಜನೋದ್ಧಾರಾಚೆ ಕಾಮ ಕರ್ತೃಶಿಲೊ.

## 7. ಧರ್ಮ ಸಂಭವ

ತಾರಾನಾಥಾಲೆ ಪಾಂಡಿತ್ಯಾಚಿ ಅಗಡಾಯಿ ವೇಳಬಿಲಲೆ ಆಲೂರ ವೆಂಕಟರಾವಾನ ತಾಕಾ' ಪಂಡಿತ ತಾರಾನಾಥ' ಮೌಳೊ ಬಿರೂದ ದೀಪ್ತ ತತೀಂಚಿ ಸಂಭೋದನ ಕರ್ಚಿ ರಿವಾಜ ಪ್ರಾರಂಭ ಕೆಲಿ. ಧರ್ಮಾಚಿ ವಿಷಿಂ ತಾಗೆಲೆ ಚ್ಹಾನ ಲೋಕಾರ ಘಾಯಸ ಜಾವೋ ಮಳೆಲೆ ಕಾಂಕ್ಷೇನ ಏಕ ಪುಸ್ತಕ ಚೋರೊಕಾ ಮೌಳೊ ತಾಣ ತಾರಾನಾಥಾಲಾಗಿ ಮಾಗ್ನಿ ಕೆಲಿ. ತ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣ ತಾರಾನಾಥಾನ 'ಧರ್ಮಸಂಭವ' ಬರಯಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಗ್ರಂಥಾಂತ ತಾಣ ಖೂಬ ಪರಿಣಾಮ ಜಾಯ್ ಸಾಕೆಂ ಧರ್ಮಾಚಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣ ಕೆಲಾ. ಚ್ಹಾನ ಅಚ್ಹಾನಾಚಿ ಫರಕ, ಬಾನವಳ, ತುಲನ ಕೆಲಾ. ಅಂಥ ವಿಶ್ವಾಸಾಂಚಿ ಬರೋಬರ ಖಿಂಡನ ಕರನ್ ತೆಂದೂರ ಕೊರ್ಚ್ಚ ತನೆಲೆ ಸುಚ್ಹಾನಾಚಿ ಚೋಧನ ಕೆಲಾ.° ದೇವ್, ಶಾಸ್ತ್ರ, ಧರ್ಮ ಹಾಚೆ ವೈಚಾರಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣ ಕೆಲಾ.° ಸ್ತ್ರೀ ಪರ ಚಿಂತನಯ್ ಕೆಲಾ.° ಸನಾತನ ಧರ್ಮಾಂತ ಎಕಾನೇಕ ಕಾಲಾರಿ ಸ್ತ್ರೀಕ ದಿಲಲೊ ಮಾನ್ ಹಳ್ಳೊ ಹಳ್ಳೊ ಹ್ಯಾಸ ಜಾತರಿ ಗೆಲೆಲೆ ರೂಢಿಚೆಂ ಖಿಂಡನ ಕೆಲಾ. 'ಧರ್ಮ ಸಂಭವ' ವಿಚಾರವಾದೀಂಕ ಏಕ ಪ್ರಯ ಪುಸ್ತಕ ಮೌಳೊ ಘಾಯಸ ಜಾಲಾ.°

ಹೆ ° ಪುಸ್ತಕ ಭಾಬತೆರಿ ತಾರಾನಾಥಾನ, ವಿಚಾರವಾದಿ ಮೌಳೋನ ಘೆತ್ತಿಲೆ ಸಬಾರ ಲೋಕಾಂಚೊ ರಾಗ, ಟೀಕಾ, ವಿರೋಧಯ್ ಬಾಂದುನ ಘೆತ್ತಾ.° ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತೊ ಭೀನಿ, ಬಹುಶಃ ಭಂಯ್ ಶಬ್ದಾಚಿ ವಳಕೇಚ್ ತಾಕಾ ನಾಶಿಲೋ ಅಶಿಂ ದಿಸ್ತ್ರೂ.

## 8. ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ

ತಾರಾನಾಥಾಲೇ ಖಾಶೇಲಪಣ ತಾಣ ಹಾಥ ಫಾಲೆಲೆ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ ದಿಸ್ತ್ರಿಕ್ಟ್‌ಲೇ.<sup>०</sup> ತೋ ಏಕ ಪತ್ರಕಾರರ್ಯ್ಯ ಜಾವ್ವ ಅಶ್ವಿಲೋ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಚೆ ಅಭಿಮಾನ ಆನಿ ಪಾಂಡಿತ್ಯಯಿ ತಾಕಾ ಆಶಿಲೇ.<sup>०</sup> ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಆಶ್ರಮಾಂತ ಧಾರುನ 'ಪ್ರೇಮ' ಮ್ಹಾಳೆಲೆ ಏಕ ಪತ್ರಕಾ ತೋ ಭಾಪಿತಾಲೋ. ತಾಜೋ ಸಂಪಾದಕ ಜಾವ್ವ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರೀ ವಿಷಯ ಬರಯ್ತಾಲೋ. ತಾಂತುಲೆ 'ತಾಯಂದಿರಿಗೆ' 'ದಾಂಪತ್ಯ ದರ್ಶನ' ಆನಿ 'ಸುಲಭ ಚಿಕಿತ್ಸೆ' ಹಿಂ ತೀನಿ ಉಚೆಖಣ ಜನಪ್ರಿಯ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ. ಶ್ವಾಸಂತಾ ತೋ ಏಕ ಉತ್ತಮ ನಾಟಕಕಾರ ಆನಿ ನಟಯ್ಯ ಜಾವ್ವ ಅಶಿಲೋ. ತಾಗಲೆ 'ಮೋಹನಾಸ್ತ್ರ' ದೀನಬಂಧು ಕರ್ಬಿರ್ 'ಇನ್ನೊಸಾಫ್ರ್' ನಾಟಕ ಭೋವ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜಾಲೆಲೆ.<sup>०</sup> ತಾಗಲೆ 'ಕರ್ಬಿರ್' ನಾಟಕ ಗಾಂಥಿಜೀನ ಪ್ರೋಜೆಕ್ಟ ಮೊಖಿಣಾಯ್ಲಾಂ.<sup>०</sup> ತೋ ನಾಟಕ ಪ್ರಸ್ತುತ ರೂಪಾರಿ ಹಾಡ್ತಾನಾ ಗಾಂಥಿಜೀನ ಪ್ರಸ್ತಾವನಾ ಚೋರೊನ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ.

ಸಾಹಿತ್ಯ ನಂತಾ ಸಂಗೀತ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತಾಂತ್ರಾಂಯ್ಯ ತಾಣ ಸಬಾರ ಸಾಧನಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ. ಮಾಲಕೌಂಸ, ಯಮನ, ಭೈರವಿ ರಾಗಾಚೆ<sup>०</sup> ಸಮಗ್ರ ಜ್ಞಾನ ಆನಿ ತಾಂತು ಪಾಂಡಿತ್ಯ ತಾಕಾ ಆಶಿಲೇ.<sup>०</sup> ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ರಾಗ ಲಯ ಆನಿ ತಾಳ್ಯಾಕ ತೋ ನಾವಾಧಿಕ ಜಾಲಲೋ. "ಸಂಗೀತ ಕಲೇಂತ ವಿರೋ ಮೋಲಾಧಿಕ ಅಂಶ ಮ್ಹಾಳ್ಯಾರ 'ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣ' ಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯಾ. ದೊನಿಯ್ಯ ಸಮಗ್ರ ಜಾವ್ವ ಸಮರ್ಪುಲೆಲೆ<sup>०</sup> ಮಾತ್ರ 'ಲಯಗತಿ' ರಿ ಗಾಯ್ತಾತಿ. ಹಾಂತ ಪೈಕಿ ಎಕಾಚೆ ಮಾತ್ರ ಜ್ಞಾನ ಆನಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಣ್ಯ ಮೇಳೆಲೆ ವಿದ್ವಾಂಸ 'ಲಯಾ' ಠತ ತಾಲಮಾತ್ರೇಕ ಸಮ ಜಾವ್ವ ಗಾಯ್ತಾಂತಿ. ಹಾನಿ ಕಿತ್ತೆ ಮನೋರಂಜನ ಕರುಂಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾರೀಯ್ಯ ಆತ್ಮಾನಂದಾಚ ತಳಾಕ ಪಾವ್ತಾಂತಿ. ಅಸಲೆ ಸಂಗೀತ ಗಾಯನಾ ನಿಮಿತ ಗಾಯಕಾಕ ಜಾಯ್ತ ಶ್ಲೋತ್ರಾಕ ಜಾಯ್ತ ವಿರೋ ಆನಂದ ಮೇಳ್ಣ್ಯಾ ನಾ "ಮ್ಹೋಣ್ಯ್ ತಾರಾನಾಥ ಕೆದನಾಯ್ಯ ಮ್ಹಾಳ್ಯಾಶಿಲೋ. ಸಂಗೀತಾಚ ತಿತ್ತೇಂಬಿ ನಾಟ್ಯ ಆನಿ ಚಿತ್ರ ಕಲೇಂತೂಯಿ ತಾಣ ಸಾಧನ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ.

## 9. ಲಗ್ಗ

1931 ಇಸ್ವಿಯ ತಾರಾನಾಥಾನ ಪ್ರೇಮಾಯತನ ಆಶ್ರಮಾಂತ ಸೇವೆಕ ರಾಬಿಲಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮತಿಬಾಯಿ ಮ್ಹಾಳ್ಲಲೆ ಬಾಯ್ಲುಮನ್ಯೇಕ ವ್ಯಾದಿಕೇಕ ಕರ್ನ್ ಫೆಶ್ಲ್. ತಾಗೆಲೆ ವ್ಯಾದಿಕೇಚೆ ನಿಮಿತ್ತ ಸಮಾಜಾಂತ ಭಾರೀ ಆಂತ ಜಾಲೋ. ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಚೆ ಮಹತ್ವ ಬೋಧನ ಕರ್ತಾಲ್ಯಾನ ವ್ಯಾದಿಕೇಚಾವ್ಯೋವೇ? ಸುಮಾರ ಲೋಕಾನ ತಾಕಾ ಟೀಕಾ ಕರ್ನ್ ಪ್ರಶ್ನೊ ಕೆಲ್ಲೊ. ತಾಂಕಾ ಸಹ್ಯಾಂಕಯಿ ತಾಣೆ ಯೋಗ್ಯ ಜವಾಬ ದೀವ್ಯಾ ಸಮಾಧಾನ ಕೆಲೀ.

ತಾಗೆಲಿ ಬಾಯ್ಲು ಸುಮತಿಬಾಯಿ ಏಕಿ ಪ್ರತಿಭಾವಾನ್, ಪದವಿಧರ ಸ್ತ್ರೀ. ವಿದ್ಯಾ ವ್ಯಾಸಂಗ ಪರಿಣಿತಾ. ಸ್ತ್ರೀ ವಿಮೋಚನಾ ಖಾತೀರ ಆಂದೋಲನ ಕೆಲೆಲಿ ಬಾಯ್ಲು ಮನಿತಿ. ತಾರಾನಾಥಾಲೆ ತಿತ್ತೇಂಬಿ ವಿವೇಕ, ವಿವೇಚನಾ ತಿಕಾ ಆಶಿಲಿ. ತೀ ಏಕಿ ಉತ್ತಮ ದರ್ಜೇಚಿ ಸಾಹಿತಿಯಿ ಜಾವ್ಯ ಉಪ್ಪಾಡಾಕ ಅಯಿಲಿ. ತೀಣೆ ಅನೇಕ ಕೃತ್ಯಾಯೊ ಬರಯಲ್ಯಾ. ತಾಂತು ಪ್ರಮುಖ ಜಾವ್ಯ

- (1) Towards womanhood
- (2) Women awakened
- (3) India and Industry

ಹೀಂ ತೀನಿ ನಾಂವ್ಯೋ ಸಾಂಗುಯೀತ ತಿಗೆಲೋ 'women awakened' ಪ್ರಸ್ತುಕ ವಾಚಿಲೆ ಲಾಲಾ ಲಜಪತರಾಯಾನ ತೋ ಏಕ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಸ್ತುಕ ವ್ಯೋಜ್ಞಾ ಸಾಂಗಲಾಂ. ಅಸಲೆ ಬಾಯ್ಲುಮನ್ಯೇಕ ಬಾಯ್ಲು ಜಾವ್ಯ ತಾರಾನಾಥಾನ ಕಾಣಣಿ ಫೆತ್ತಿಲೆ ಅಶ್ವಯ್ಯ ನ್ನೋಯ್:

ಹ್ಯಾ ದಂಪತೀಕ ದೋಗ್ಗೋ ಚೆಡುವ ಹೊಜಿಲಿಂತಿ, ಮ್ಹಾಲ್ಲಿಡೊ ರಾಚಿವ್, ದುಸೋ ರಣಬಿರ್. ರಾಚಿವ ತಾರಾನಾಥ ಆತಾಂ ಸಂಗಿತ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ ಭೋವ್ ನಾಂವ ಪಾವ್ ದೇಶ ಪರದೇಶಾಂತ ಮಾನ ಫೆತ್ತಾ ಆಸಾ.

ಮ್ಹಾದೀಕೆ ಜಾಲೆಲೆ ಎಕ ವಸಾನ 1932 ಇಸ್ತು ೧೦ತೆ ಅಶಿಲ ಕನಾಟಕ ಆಯವೇದ ಪರಿಷತ್ ರಾಯಚೂರಾಂತ ಚಲ್ಲೆಲೆ.° ತೆದನಾ ತಾರಾನಾಥಾಚೇರಿ ಷಾಲೇಲಿ ಗಡೀಪಾರ ಆಜ್ಞಾ ತೀನೀ ದಿನ್ ಶಾ ಹಿತೀರ ವಾಪಾಸ ಕಾಳೆಲಿ. ಸುಮಾರ ಬಾರಾ ವಸಾಂಚೆ ಉಪಾಂತೆ ತಾಣ ರಾಯಚೂರಾಕ ಯೆತ್ತನಾ ಥಂಚೊ ಅಭಿಮಾನಿ ಲೋಕ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವ್ಯಾದ ಸಂಖ್ಯೇರಿ ಥಂಯಿ ಜಮಿಲೋ. ತ್ಯಾಗಿ ಸಭೇಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷಜಾವ್ಯಾ ತಾಣ ದಿಲೆಲೆ ವಿದ್ವತ್ಪೂರಣ ಭಾಷಣ ಆಯ್ಲಾನಿ ಸುಮಾರ ಕಾಳ ತಾಂಯ್ ತೆಂ ಭಾಷಣ ಉಗ್ನಾಸು ದವರಲೆಲೆ.°

ಹೆ ಹಿತ್ತಾ ಚಲೇಲೆ ಧೋಡೆ ದಿನಾನ ಆಮೇರಿಕಾಂತ ವಿಶ್ವಧರ್ಮ ಸಮ್ಮೇಳನ ಚಲಲೆ.° ತ್ಯಾಗಿ ಸಮ್ಮೇಳನಾಕ ಭಾರತಾಚೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಜಾವ್ಯಾ ಯೇವ್ಯಾ ಮ್ಹೋಣ ತಾರಾನಾಥಾಕ ಆಪ್ರೋವಣ ಆಶಿಲಿ. ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದಾಲೆ ಉಪರಾಂತ ತೀ ಮಯಾದ ಮೇಳಾಚಿ ತಾರಾನಾಥಾಕ ಮ್ಹೋಣ್ ತಾಗೆಲೋ ಮಿಶ್ರಲೋಕ ಭಾರೀ ಸಂತೋಷ ಪಾರ್ವತ್. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತೆದನಾ ಬಳ್ಳಾರೀಂತ ಕಾಲರಾ ಬಾಳ್ಯಾನ್ ಜನ ಮರ್ತೃತಿ ಆಶಿಲೀಂತಿ. ತಾರಾನಾಥಾನ ವಿಶ್ವಧರ್ಮ ಸಮ್ಮೇಳನಾಚ ತಸಲೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠೇಚಿ ಆಪ್ರೋವಣ ತಿರಸ್ಯಾರ ಕೋರ್ಜ್ ಬಳ್ಳಾರೀಕ ಕಾಲರಾ ಪೀಡೇಸ್ತಾಲಿ ಸೇವಾ ಕೋರ್ಚ್ ಪಸಂದ ಕೆಲೆ.° "ಜನಸೇವಾ ಮೆಗೆಲೋ ಪರಮಧರ್ಮ. ಹೋ ಧರ್ಮ ಸೋಣ್ ಹಾಂವ ತ್ಯಾಗಿ ಸಮ್ಮೇಳನಾಕ ಕಶಿ ವೋಚೆ? " ಮ್ಹೋಣ ಸಾಂಗ್. ಹೆ ತಾಗೆಲೆ ನಿಸ್ವಾಧ ಮನ ದಾಕಯ್ತಾ.

## 10. ಮರಣ

ತಾರಾನಾಥಾನ ಅವಿಶ್ವಾಸ ಪೂರ್ಣಲೆ ಫಲಸ್ವರೂಪ ದಾತನೀಚೌ  
ತಾಗೆಲೆ ° ಆರೋಗ್ಯ ಪಾಡ ಜಾಲ್ಲೆ ° ಹವ್ಯಾ ಬದಲ ಜಾವ್ಯಾ °ಮ್ಹ್ಯಾಣ್ಣಾ  
ತಾಕಾ ಬೆಂಗಳೂರಾಕ ವ್ಯೋಲೊ. ಜಾಲ್ಯಾರಿಯ್ ಕಾಂಯ್ ಘಾಯುದೊ  
ಜಾಯನಿ. ದಿವಸ ಪಶಿ ದಿವಸ ಆರೋಗ್ಯ ವಾಯ್ಯ ಜಾವಚೆ ಪೂರ್ಣಾನು  
ತಾಕಾ ಆಪಣ ಆನಿ ವಾಂಚನಾ ಮ್ಹ್ಯಾಣ್ಣಾ ಕಳೆ ° ತಶೀಂದೆಮನ ಆಪಣ್ಣಾಲೆ  
ಅಖೀರೀಚೆ ದಿವಸ ಫರ್ಕತ್ತ್ ಭಜನೇರೀಚೆ ಕಳಂಭಾಯಲೆ.

ಅಕ್ಟೋಬರ 31, 1942, ಆಪಣ್ಣಾಲೆ ಅಖೀರಿ ದೀನ ತೇಸ ತಾಣ  
ಆಪಣ್ಣಾಲೆ ಪೂರ್ತ ರಾಜೀವ ತಾರಾನಾಥಾಕ ಗಾಯನ ಕರಿ ಮ್ಹ್ಯಾಣ  
ಸಾಂಗಲೆ ° ರಾಜೀವಾನ ತಂಬೂರ ಧೋರ್ಜ ಶ್ರುತಿ ಲಾಯಲಿ.

ಪ್ರತಾಲೆ ° ಸಂಗಿತ ಆಯ್ಯನ ತಾರಾನಾಥಾಕ ಖೂಬ ಸಂತೋಷ  
ಜಾಲೊ. ಆಪಣ್ಣಾಲೆ ° ಆನಾರೋಗ್ಯ ಅಲಕ್ಷ್ಯ ಕೇರ್ಯ ಅಳಾರ ಆಯಲ್ಯಾವರಿ  
ಉತಾನ ತಾಣ ತಬ್ಲಾ ವಾಚುಂಕ ಪ್ರಾರಂಭ ಕೆಲೆ ° ಧೂಡೆ ವೇಳಾನೇಚೆ ತೊ  
ಚೋಧ ಚುಕುನ್ ನೆಲ್ಯಾರಿ ಹೊಸಳ್ಳೂ. ತಾಭಡತೋಬ್ ತಾಕಾ ದವಾಖಾನೇಕ  
ವ್ಯೋಲೊ. ಧಂಯೀಚೌ ತಾಗೆಲೆ ಅಂತ್ಯ ಜಾಲೆ ° ಆಪಣ್ಣಾಲೆ ° ಗ್ರಿಸ್ತ,  
ವಿಶ್ವ ಜೀಜೇಚೇರಿ ಪೂಡ್ಲೊ ತಾಂಡುನ ಆಪಣ್ಣಾಲೆ ° ಜೀವನ ನಾಟಕ  
ತಾಣ ಕೈದ ಕೆಲೆ °

## 11. ಸಮಾರೋಪ

ಪಂಡಿತ ತಾರಾನಾಥಾಲೆ. ಜೀವನ ಅಧ್ಯಯನ ಕರತನಾ ಕಡಕ್ ಸಾಣೇರಿ  
ಸಾಂಗಚೆ ತರಿ ಜಾಲೆ. ಆಮ್ಮಾ ದಿಸ್ತ್ರಿಕ್ ಕೆ ತೊ ಏಕ ಗ್ರೇಸ್ಟ್ ಮಾನವತಾವದಿ,  
ಮಹಾನ್ ಸಾಧಕ. ಕರಣೇ ವ್ಯಾಯೀಚಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹ್ಯಾ ಸರ್ಕಡ ಗುಣಾಂ ಪಶಿ  
ತಾಗೆಲೆ ದೈವಿಗಳಾ ಚಡ ದಿಸ್ತ್ರಿಕ್ತಿ. ಅಸಾಧಾರಣ ವಿದ್ವತ್, ಸಹಜೀವಿ  
ವಯರ್. ಕರುಣಾ, ನಿಭಯ, ಧಾಡಸ, ಸತ್ಯಸ್ಥಿತಾ ಆನಿ ಅಪಾರ ಜ್ಞಾನ,  
ಆಮ್ಮಲೆ ಖುಗ್ನೀದ ಅಸಲೆ ದೈವಿ ಜನಾಂಕ ' ವಿಶ್ವೇದೇವಾ ' ಮೌಣ  
ಅಪ್ರೋ ನ ತಾಂಗೆಲೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಆಶಿ.

"ಸಾಂಗ್ರಾ ಪ್ರಷಂದಶ್ವ ಮರುತಃ ಪ್ರಶ್ನಿಮಾತರ ಶುಭಂ ಯಾವಾನೋ  
ವಿದ ಧೇಮು ಜಗ್ಗಾಯಃ"

"ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾ ಮನವಃ ಸೂರಚಕ್ಷಸೋ ವಿಶ್ವೇ ನೋ ದೇವಾ ಆವ  
ಸಾಗಮನ್ನಿಹ."

ಮಾನವ ಸಮಾಜಾನ ಸುಭದ್ರ ಆನಿ ಸುಮಂಗಲಕರ ಜಾಲೆಲೆ ಪ್ರಶಾಂತ  
ಜೀವನ ಕರ್ಯಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಅಸಲೆ ವಿಶ್ವೇದೇವಾಲೆ ಶ್ರಿಯಾತ್ಮೇ ಕೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ  
ಪೂರಾಯ್ ಕರ್ಮರಂಗಾಕ ಹಾಡ್ಯ. ತಾಂಗೆಲೆ ಶಾಬ್ದಿ ಉಪದೇಶ ವಾಜುನ  
ತೃಪ್ತಿ ಪಾವ್ಶಿ ನ್ಯಾಯ್. ತಾರಾನಾಥಾನ ಆಪಣಾಕ ಪ್ರಾಪ್ತ ಜಾಲೆಲೆ ಜ್ಞಾನ  
ವಿಜ್ಞಾನ ಸಮಾಜಾಚಿ ಖಾತೀರ, ಸಮಾಜಾಂತ ವಾಂಟಿಲೆ ಆಮಿ ವೋಳಿಯಿಕಾ.  
ಜ್ಞಾನ ವಿಜ್ಞಾನಾಕ ಮೋಲ ಬಾಂದುಂಕ ಹೊಣಾಂಚಾನಯ್ ಸಾಧ್ಯನಾ.  
ಜಾಲ್ಯಾರ ಆಮ್ಮಲೆ ಜೀವನಾಂತ ತ್ಯಾ ಮಹಾಚೇತನಾಚಿ ಸ್ಮಾರ್ತಿ ಫೇವ್  
ಧೂಡೇ ಚಿಂತನ, ಧೂಡೇ ಆಚರಣ ಹೊರ್ಯೇತ. ಧೂಡೆ ವಿಕಾಸ ಪಾವ್ಯೇತ.





# ಕೊಂಕಣ ಮಹಾಮನೆಸ್ತ ಲೇಖನಮಾಳಾ

## ಕೊಂಕಣ ಮಹಾಮನೆಸ್ತ ಲೇಖನಮಾಳಾ

೧. ಲುವಿಸ್ ಮಸ್ಟರೆಂಜಾಸ್	ಗ್ಲೋಡಿಸ್ ರೇಗೋ
೨. ಕಾನಾಡ್ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್	ವಿಶ್ವ ಕುಂದಾಪುರ
೩. ಎ.ಟಿ. ಲೋಚೋ	ಗ್ಲೋಡಿಸ್ ರೇಗೋ
೪. ಪಂಚೆ ಮಂಗೇಶ ರಾವ್	ಸಿದ್ಧಾಪುರ ವಾಸುದೇವ ಭಟ್
೫. ಉಳ್ಳಾಲ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಲ್ಯ	ಬಸ್ತಿ ವಾಮನ ಶೈಖ್ಯ
೬. ಅಮೃಂಬಳ ಸುಭೂರಾವ್ ಷೈ	ಶ್ರೀಮತಿ ಸಂಧ್ಯಾ ಶೇವಗೂರ್
೭. ಚಾ.ಫ್ರಾ. ಡಿಕೋಸ್ತ್ರ್	ವಿಕ್ರ್ರೋ ಡಿಸಿಲ್ಫ್ರ್
೮. ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಷೈ	ಮೋ. ನಾಗರಾಜ್ ರಾವ್ ಜವಳಿ
೯. ಪಂಡಿತ ತಾರಾನಾಥ	ಶ್ರೀಮತಿ ಸಂಧ್ಯಾ ಶೇವಗೂರ್
೧೦. ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ	ವಾಸುದೇವ ಶಾಸಭಾಗ, ಶಿರಸಿ
೧೧. ಎಂ. ಎನ್. ಕಾಮತ್	ಶ್ರೀಮತಿ ಲೀಲಾ ವಿ. ಭಟ್
೧೨. ಹಿರಿಯಡ್ ರಾಮರಾಯ ಮಲ್ಯ	ಶ್ರೀಮತಿ ಇಂದಿರಾ ನಾಯಕ್



**ಕನಾಡಕ ಕೊಂಕಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ**  
 ಮಹಾನಗರಪಾಲಿಕಾ ಭವನ, ಲಾಲ್‌ಭಾಗ್  
 ಮಂಗಳೂರು