



ಕರ್ನಾಟಕ

ಕೊಂಕಣಿ ಸಮಾಜಾಚೆ ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧ

ವಿದ್ಯಾ ಜೆ. ನಾಯಕ್



BVP-~~543~~ 543.

ವಿದ್ಯಾ ಜಿ. ನಾಯಕ್

ರಂಗೋಲಿ

ಆನಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸಮಾಜಾಚಿ ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧ

ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿ ಆನಿ ಕಲಾವಿದಾಂಕ್ ಫೆಲೊಶಿಫ್ ಯೆವ್ಜಣ್
ಅನುದಾನಾಖಾಲ್ 2010-11 ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಅಧ್ಯಯನ್

ಅಧ್ಯಯನಾಕ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್
ಪ್ರೊ. ಡಾ. ದಿನೇಶ್ ಪೈ

आर्याभारती मंडळ / BHARA BHAVANI
आर्याभारती आण संस्था
CENTRAL INSTITUTE OF INDIAN LANGUAGES
ಮೈಸೂರು / MYSURU - 570 006

ಪರ್ಗಟ್ಣಾರ್:

ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಹಾನಗರ್‌ಪಾಲಿಕಾ ಬಾಂದಪ್, ಲಾಲ್‌ಭಾಗ್, ಮಂಗ್ಳೂರ್ 575 003.

ಇಮೇಲ್: kksa1994@gmail.com. ಫೋನ್: 0824-2453167

ವೆಬ್‌ಸೈಟ್: www.konkaniacademy.org

ರಂಗೋಲಿ : ವಿದ್ಯಾ ಜಿ. ನಾಯಕ್ ಹಿಣೆ ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿ ಆನಿ ಕಲಾವಿದಾಂಕ್ ಫೆಲೊಶಿಪ್ ಯೆವ್ಜಣ್ ಅನುದಾನಾಖಾಲ್ 2010-11 ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಅಧ್ಯಯನ್.

ಹೊ ಪುಸ್ತಕ್ ಡಾ. ದೇವದಾಸ್ ಪೈ, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಲಾಲ್‌ಭಾಗ್, ಮಂಗ್ಳೂರ್-3 ಹಾಣಿ ಪರ್ಗಟ್ಣಾ ಆನಿ ಆಸ್ಸಿ ಪ್ರೆಸ್, ಮಂಗ್ಳೂರ್ ಹಾಣಿ ಛಾಪುನ್ ಹಾಡ್ಲಾ.

ಪಯ್ಲೊ ಛಾಪೊ : ಮಾರ್ಚ್, 2015

ಹಕ್ಕಾಂ : ಪರ್ಗಟ್ಣಾರಾಚಿಂ

ಫೊರ್ ವಿನ್ಯಾಸ್ : ವಿಲ್ಸನ್ ಕಯ್ಯಾರ್

ಛಾಪ್ಯಾ ಸಹಕಾರ್ : ವಿಕ್ಟರ್ ಮತಾಯಸ್

ಪಾನಾಂ : viii + 44 + 20 ರಂಗಾಳ್ ಪಾನಾಂ

ಪೇಪರ್ : 80 ಜಿಎಸ್‌ಎಮ್ ಎನ್‌ಎಸ್ ಮ್ಯಾಪ್ಲಿಥೊ

ಫೊರ್ : 250 ಜಿಎಸ್‌ಎಮ್ ಆರ್ಟ್ ಕಾರ್ಡ್

Rangoli: Report of Academy fellowship Study by Vidya J. Nayak on Rangoli art - one of the Konkani cultural form.

This book is published by Dr Devadas Pai, Registrar, Karnataka Konkani Sahitya Academy, Lalbhag, Mangaluru-3 and printed at Assisi Press, Mangaluru-3

First Edition : March, 2015

© : Publisher

Cover Design : Wilson, Kayyar

Co ordination : Victor Mathias

Pages : viii + 44 + 20 colour pages

Paper : 80 gsm N.S. Maplitho, demi 1/8 size

Cover : 250 gsm Art Card

ಮೋಲ್
Price ₹ 100/
-

ಅಧ್ಯಕ್ಷಾಚಿಂ ಉತ್ತರಂ

ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಜಾವ್ನ್ 2015 ಫೆಬ್ರೆರಾಕ್ ವರ್ನ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ. 'ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕ್ಷಣ್' ಹ್ಯಾ ಧ್ಯೇಯಾಖಾಲ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭೊಂವಾರ್ ವಿಸ್ತಾರಾಂವ್ಚೊ ಕೊಂಕ್ಣಿಚಿ ಜಾಗೃತಿ ಹಾಡ್ಚೊ ವಾವ್ರ್ ಕೆಲಾ. ಆಜ್ ಅಕಾಡೆಮಿಚ್ಯಾ ವಾವ್ರಾನ್ಮಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಥಂಯ್ ಲೊಕಾಚಿ ಜಾಗೃತಿ ಚಡ್ಲಾ, ಅಭಿಮಾನ್ ವಾಡ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಚೂಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ನಾ. ಹ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಆಧಾರ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಲೊಕಾಂಚೊ ಆಬಾರ್ ಮಾಂದ್ತಾಂವ್.



ಸರ್ಕಾರಾನ್ ಹೆರ್ ಭಾಸಾಂಪರಿಂಚ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಕ್ಯಾಂ ಥೊಡಿಂ ಹಕ್ಕಾಂ ದಿಲ್ಯಾಂತ್. ಜಾಯ್ತೆ ಪಾವ್ಣಿಂ ಹಕ್ಕಾಂ ವಿಚಾರ್ನ್ ಘೆಂವ್ಚಿಂ ಪಡ್ತಾತ್. ಆಮಿ ತೆಂ ಕಾಮ್‌ಯಿ ನಾಜೂಕಾಯೆನ್ ಕೆಲಾಂ. ಜಿಲ್ಲಾಂನಿ ವಾ ರಾಜ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕೇಂದ್ರಾಂತ್ ಖಂಯ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಕ್ ಸ್ಥಾನ್‌ಮಾನ್ ಮೆಳಾಜೆ ತೆಂ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಆಮಿ ನಿಶ್ಚೆನ್ ಕೆಲಾಂ. ಹಾಕಾ ಸರ್ವ್ ಸಾಂದ್ಯಾಂನಿ ಆನಿ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರಾನ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲಾ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಳ್ತಂತ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ವರ್ನ್ ವೆವೆಗ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರಾಚಿಂ 25 ಪುಸ್ತಕಾಂ ಪರ್ಗಟ್ಲಾಂತ್. ರಾಜ್ಯಭಾಯ್ ಮುಂಬಯಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಂತ್ ಡೊ ವಿಶೆಂತ್ ಬಿ ದೊಮೆಲ್ ಹಾಚೊ ಭಲಾಯ್ಕೆ ಲಗ್ತಿಂ ಹಿಶ್ಯಾರಾಂಚೊ ಪುಸ್ತಕ್ 'ನೈಸರ್ಗಿಕ್ ಭಲಾಯ್ಕೆ' ಪರ್ಗಟ್ಲಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಫೆಲೊಶಿಫ್ ಅನುದಾನಾಖಾಲ್ ವಿದ್ಯಾ ನಾಯಕ್ ಹಿಚೊ 'ರಂಗೋಲಿ, ತಶೆಂಚ್ ವಿಲ್ಫ್ರೆಡ್ ಡಾಯಸ್ ಹೊನ್ನಾವರ್ ಹಾಚೊ 'ವಿಂಚ್ಚಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ', ಆನಿ 25-ವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಪ್ರಮೋದ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್, ಹೊಸ್ಟೆಟ್ ಹಾಚೊ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ್ ಮಾಹೆತ್ ಆಟಾಪ್ಲೊ 'ಗ್ಯಾನ್-ವಿಗ್ಯಾನ್' ಪುಸ್ತಕ್ ಹೊನ್ನಾವರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಂತ್ ಲೊಕಾರ್ಪಣ್ ಜಾತಾತ್.

ಹಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಲೊಕಾಮೆರೆನ್ ಪಾವಾಜೆ ಆನಿ ಲೊಕಾಥಂಯ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಥಂಯ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಾಚ್ಚಿ ವೋಡ್ ರುತಾ ಕರಿಜೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅನುದಾನಾನ್ ಛಾಪುನ್, ಭೊವ್ ಉಣ್ಯಾ ದರಿರ್ ಮೊಬೈಲ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬಜಾರಾ ಮಾರಿಫಾತ್ ಲೊಕಾಕ್ ಪಾವಂವ್ಚಿ ವೆವಸ್ಥಾ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕ್ಷಣ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಪೂರಕ್ ವಾಚ್ಪಾಕ್ ಆಧಾರ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಶಾಳಾ ಕೊಲೆಜಿಂನಿ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸ್ಥಾಂನಿ, ಇಗರ್ಜಾಂನಿ, ದೇವಳಾಂನಿ 'ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೈಬ್ರೆರಿ' ಆಸಾ ಕರ್ತಾ. ರಿಯಾಯ್ತೆ ದರಿರ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪುಸ್ತಕಾಂ ದಿತಲಿ.

ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.

ರೊಯ್ ಕ್ಯಾಸ್ತೆಲಿನೊ

ಅಧ್ಯಕ್ಷ

ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

2014-17 ಆವೃತ್ತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಆನಿ ಸಾಂದೆ

ಅಧ್ಯಕ್ಷ:

ಶ್ರೀ ರೋಯ್ ಕ್ಯಾಸ್ತೆಲಿನೊ, ಮಂಗಳೂರು

ಸಾಂದೆ:

ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಶ್ಯಾನಭಾಗ, ಬಿಜಾಪುರ್
ಶ್ರೀ ಅಶೋಕ್ ಕಾಸರಕೋಡು, ಹೊನ್ನಾವರ್
ಡಾ. ಚೇತನ ಎಸ್. ನಾಯಕ್, ಧಾರವಾಡ್
ಶ್ರೀ ಕಮಲಾಕ್ಷ ಶೇಟ್, ಉಡುಪಿ
ಶ್ರೀ ಶೇಖರ ಗೌಡ, ಬಜ್ಜೆ
ಶ್ರೀ ಜಯರಾಮ್ ಸಿದ್ದಿ, ಯಲ್ಲಾಪುರ್
ಶ್ರೀ ಎಮ್. ಎಮ್. ಮೀರನ್, ಬೈಂದೂರ್
ಶ್ರೀಮತಿ ಮಮತಾ ಕಾಮತ್, ಮೈಸೂರ್
ಡಾ. ವಾರಿಜಾ ನಿರ್ಬೈಲ್, ಬಂಟ್ವಾಳ್
ಶ್ರೀ ಯಾಕೂಬ್ ಅಹ್ಮದ್‌ಜೀ, ಶೀರೂರ್
ಶ್ರೀ ಉಲ್ಲುಸ್ ಕುಟಿನ್ಟಾ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಶ್ರೀ ಕೆ. ದೇವದಾಸ್ ಪೈ, ಮಂಗಳೂರು
ಶ್ರೀ ಲೋರೆನ್ಸ್ ಡಿಸೋಜಾ, ವಾಮಂಜೂರ್

ಅಧಿಕಾರಿ ವರ್ಗ:

ನಿರ್ದೇಶಕಾಚೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ:

ಶ್ರೀ ಬಲವಂತ್‌ರಾವ್ ಪಾಟೀಲ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್:

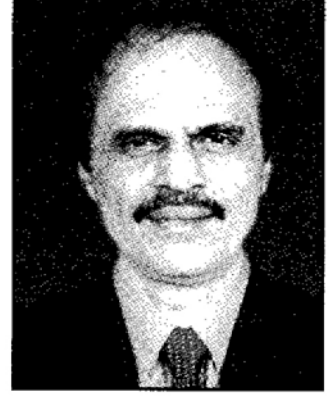
ಡಾ. ಬಿ. ದೇವದಾಸ್ ಪೈ

ಅರ್ಥ ಸದಸ್ಯ:

ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಹಾಸ್ ರೈ, ಮಂಗಳೂರು

ಪ್ರಕಾಶಕಾಲೆ ಉತ್ತಾಂ

ಮ್ಲಯ್ಯಾಂತು ದೋನಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿ ಲೋಕಾರ್ಪಣ ಕರಚೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ರೋಯ್ ಕ್ಯಾಸ್ತೆಲಿನೊ ಹಾಂನಿ ಹಾತ ಘಾಲ್ಲೆಲಿ ಏಕ ಕಷ್ಟಾಂಚಿ ಕಾರ್ಯೋಜನಾ ಚಂದಾಯಿರಿ ಏಕ ವರಸಾಚೆ ಅವಧೆಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ. ವರಸಾ ಆಖೆಕ ಬುಕಾಂಚಿ ಸಂಖ್ಯಾ 25ಕಾ ಪಾವಲ್ಯಾ.



ಹೆಂ ಏಕ್ ಹೋಡ ಸಾಧನಾ ಆನಿ ಮಸ್ತ ಪ್ರೇತನಾಂನಿ ಜಾಲೆಲೆಂ ಸಾಧನ್. ಪಯಲೆಂ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅನುದಾನಾಂತುಲ್ಯಾನ್ ಹಾಕಾ ಜಾವುಚೆ ಖರ್ಚಾಕ್ ದುಡ್ಡು ಘಾಲಚೆ ನಿರ್ಧಾರ, ದುಸರೆಂ ಬರ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆಂ ವಿಂಚ್ವಿ, ಟ್ರೈಪಿಂಗ್, ವಿನ್ಯಾಸ್, ತಿದ್ದಣಿ ಕೊರುನು ಮುದ್ರಣ ರುಪಾಕ ಹಾಡಚೆ ಸೂಕ್ತ್ ಕಾಮು ಕೊರುನು ದಿವಚೆ. ತಿಸರೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ಪರ್ಗಟ್ ಕೆಲೆಲೆ ಬೂಕಾಂಕ್ ವಾಚ್ಪಿ ಲೋಕಾಲಾಗಿಂ ಪಾವೊಚೆ.

ಹ್ಯಾ ಸಕಡ ಕಾಮಾಂ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವಂವುಚ್ಯಾಕ ಅಧ್ಯಕ್ಷಾಂಲೆ ಮುಖೆಯ್ಲಪಣಾಂತು ಅಕಾಡೆಮಿ ಸಾಂದೆ, ವಿತೊರಿ ಕಾರ್ಕ್ಳ್, ದಫ್ತರಾಚೆ ಶಿಬಂಧಿ, ಮೊಬೈಲ್ ಬಜಾರ್ ಶಿಬಂಧಿ ಹಾಂನಿ ಪೂರಾ ಉಮೆದಿರಿ ಕಾಮ ಕೆಲಾ.

ಸಹ್ಯದಯಿ ವಾಚ್ಪಿ ಲೋಕಾಕ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಬಾರ್ ಆಸಾ.

ಮಂಗ್ಳುರ್
15-03-2015

ಡಾ| ಬಿ.ದೇವದಾಸ ಪೈ
ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್

ಪ್ರಸ್ತಾವನ

ಕೊಂಕಣಿ ಜನಾಂಗಲೆ ಕೂಳು ದೇವು, ಆರಾಧನ ರೀತ್ ಪರಾಬ್ ಆಚರಣ್, ಖಾಣ್ ಜೆವಣ್ ಪೂರಾ ವಿಚಾರಾಂತೂಯಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಪ್ಪಾಗಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಆಜ್ ತೈಂ ರಾಕ್ಕುನು ಅಯಿಲಾಚಿ. ವಿಂಗಡ ಸಮಾಜಾಂತು ಇತ್ಲೆ ತರೇಕವಾರ ರಿವಾಜ್ ಪೊಳೊಚಾಕ ಮೆಳನಾ. ಸರಸ್ವತಿ ನ್ಹಂಯ್ ಪ್ರದೇಶಾ ತಕೂನು ಅಯಿಲೆ ಕೊಂಕಣಿ ಜನಾಂಗಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಾರಸ್ವತ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮ್ಹಣ್ ಇತಿಹಾಸ. ಸಾರಸ್ವತಿ ಸಂಸ್ಕೃತೀಂತು ರಂಗೋಲಿ ಫಲನು ದೇವಾಲೆ ಆರಾಧನ, ಪೂಜೆ ಕರ್ಚೊ ರೀತ್ ಎಕ್ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾರಸ್ವತ ರಿವಾಜ್. ಸಾರಸ್ವತ ಸಂಸ್ಕೃತಿಚೊ ರಂಗೋಲಿ ಕ್ರಮ ವೈದಿಕ ಕ್ರಿಯೆಚೆ ರಂಗೋಲಿಕ್ ಸಮಾನ ಜಾವುನು ದೇಖ್ ಪಡ್ತಾ.

ಚಂದ್ರಮಾನ ಪಂಚಾಂಗ ಪ್ರಕಾರ ಯೆವುಚೆ ಮಾಸ ರಂಗೋಲಿ ಆನಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸಮಾಜಚೆ ರಂಗೋಲಿ ವಿವರ ಜಾವುನು ದೀವಚಾಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲ್ಲ. ರಂಗೋಲಿಕ್ ಉಪ್ಯೋಗ್ ಕರ್ಚೊ ಬಣ್ಣ, ತಜೆ ಗುಣಧರ್ಮ, ತಶೀ ಬಣ್ಣ ತಯಾರ ಕರ್ಚೊ ರೀತ್ ಪೂರಾ ವಿಂಗಡ ವಿಂಗಡ ಅಧ್ಯಾಯಾಂತು ಸವಿಸ್ತಾರ ಜಾವುನು ದಿಲ್ಲ. ವೈದಿಕ ರಂಗೋಲಿಂತು ಗಣಪತಿ ಮಂಡಲ ರಂಗೋಲಿ ತಕೂನು ಮಹಾ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಂಡಲ ರಂಗೋಲಿ ತೈಂ ಮಂತ್ರ, ಬಣ್ಣ ವಿಶೇಷ ಸಹಿತ ವಿವರಣ್ ದಿಲ್ಲ. ವಿಶೇಷ ಪ್ರಕಾರಾಚೆ ರಂಗೋಲಿ ವಿಭಾಗಾಂತು ಕೇರಳಾಚೆ ಪುಲ್ಲ ರಂಗೋಲಿ ಆನಿ ತಮಿಳುನಾಡಾಚೆ ಕೊಲಂ ರಂಗೋಲಿಂಚೆ ಪ್ರಸ್ತಾವ ಕೆಲ್ಲ.

ಕೊಂಕಣಿ ಲೋಕಾಲೆ ಕಾವಿ ಕಲೆ ಎಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸ್ವತಂತ್ರ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರ. ಹೇಂ ಕಾವಿ ಕಲೆಚೆ ಸಮಗ್ರ ಚಿತ್ರಣ ಸಂಗ್ರಹ ಪೂಳ್ಕಿತಾನಾ ಮನ ಭರನ್ ಎತ್ತ.

ಅಮ್ಗಲೆ ಕೊಂಕಣಿ ಸಮಾಜಾಚೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರಾ ವಯಿರ ಅನ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಚೆ ಪ್ರಭಾವ ಪಳೆಲೆಂ ನಿಮಿತಾನಿ ಅಜ್ ರಂಗೋಲಿ ಅವನತಿ ವಾಟ ಧರಲ. ಥೋಡೆ ನಾವಾಧಿಕ ಘರಣ್ಯಚೆ ಘರಾ ರಂಗೋಲಿ ಪೊಳೊಚಾಕ ಮೆಳ್ತಾ. ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಜೀವನ ಶೈಲಿ ಆನಿ ಅಭಿರುಚಿ ಅಪ್ಪಾಗಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಘೆತಿಲೆ ಅತಾಂಚೆ ಲೋಕಾನಿ ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆ ವಿಸರನು ರಂಗೋಲಿಕ ತೀಳಾ ಉದಕ ದಿವುಚೆ ದೀಸ್ ದೂರ ನ. ಹಜಾರೋ ವರಸದಾಕುನು ಅಮ್ಚೆ ಮ್ಹಾಲ್ಗಡ್ಯಾನಿ ರಾಕುನ್, ವಾಡೋನ್ ಹಾಳೆಲಿ ಅತೀ ಮೋಲಾಧಿಕ ರಂಗೋಲಿ ಕಲಾ ನಾಶ್ ದಾಜತಾ ಅಸಾ. ಅಮ್ಚೆ ಪೂರ್ವಿಕಾನಿ ದಿಲೆಲೆ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರ ವರೋನ ಹಡಚೆ ಖಾತಿರ ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ಹೇಂ ಕೊಂಕಣಿ ರಂಗೋಲಿ ಬುಕಾ ರೂಪಾರಿ ಉಜ್ವಾಡಾಕ ಹಾಡೇತ ಅಸಾ, ತಂಕ ಅನಂತ ಅನಂತ ನಮನ ಕರನು ಸರ್ವಾಂಕ ದೇವು ಬರೇಂ ಕೋರೋ ಮ್ಹಣ್ ಮಗತಾ.

- ವಿದ್ಯಾ ಜೆ. ನಾಯಕ್

ರಂಗೋಲಿ ಆಂಗಣ

ಅಮ್ಮಲೆ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಘರಾಣೆ. ಘರಾ ಅಂಗಣಾಂತು ರಂಗೋಲಿ ನಾ ಆಶಿಲೆ ದಿವಸ ನಾ. ಸಾಗರ ಗವಾಂತು ಕೊಂಕಣಿ ಲೋಕಾಲಿ ದಿವಸ ರಂಗೋಲಿ ಒಟ್ಟು ಶುರು ಜತ್ತಾ. ಸಾನ್‌ಲಗೋನು ಮಕ್ಕ ರಂಗೋಲಿ ವಯಿರ ವಿಶೇಷ್ ಮೋಗ. ಸ್ಕೂಲ ಒತ್ತನ ರಂಗೋಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಂತು ಭಾಗಿ ಜಾವುನು ಮಸ್ತ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಘೆತ್ತ. ವಲ್ಡಿಕ ಜಾವುನು ಕೊಡಿಯಾಲ್ ಅಯಿಲ್ ಮಗಿರಿ ಹಂಗ ಸಾಗರ ಗಾಂವ ಪಶೀ ಚೇಡ ರಂಗೋಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಂತು ಭಾಗಿ ಜಾವುಚೆ ಭಾಗ್ಯ ಮೆಳ್ಳೆ. ಕೊಡಿಯಾಲಾಂತು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಗಣೇಶೋತ್ಸವ ಆನಿ ಶಾರದೋತ್ಸವ ತೆನ್ನ ರಂಗೋಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆ ದವರತಾಚಿ, ತ್ಯಾ ವೆಳಾರಿ ಹಾಂವ ಮೆಗೆಲೆ ಬಣ್ಣ ಪುಡಿ ಒಟ್ಟು ಧೈಂ ಹಾಜರ. ಕನ್ನಡ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಚೆ ರಂಗೋಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಂತು ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟ ಆನಿ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟಾಂತು ಹಾಂವ ಭಾಗಿ ಜಾವುನು ಮಸ್ತ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಘೆತ್ತ. ಶಂಬರ್ ಗಟ್ಟೆನ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪತ್ರ ಆನಿ ಶೀಲ್ಡ್ ಶೋಕೇಶಾಂತು ಭರ್ಲ.

ಕನ್ನಡ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ತಶೀ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ತಕೂನು ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆಕ ಮಸ್ತ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಮೆಳತಾ ಅಸ್ಸ. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಆನಿ ಅಕಾಡೆಮಿಕ ಅಮ್ಮಲೆ ಸರ್ವ ರಂಗೋಲಿ ಕಲಾವಿದಾಂಚೆ ತರ್ಪೆನ ಅಬಿನಂದನ. ಮುಕರ ಅಶೀ ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದಿವಕ ಮ್ಹುಣ್ ಮಗತಾ.

ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆ ವಿಷಯ್ ಸಂಶೋಧನ ಕರೂಕು ಆನಿ ತಂತು ಬರೋಚಾಕ ಕಸಲೆ ಅಸ್ಸ ಮ್ಹುಣ್ ಮಸ್ತ ಜನಾಲೆ ಟೀಕೆ ಅಶಿಲೆ. ಇತ್ತೆ ಪುರಾ ಟೀಕೆ ಮಧ್ಯೆ ಮಕ್ಕ ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆ ವಿಷಯ್ ಸಂಶೋಧನ ಕರಕಾ ಮ್ಹುಣಲೆ ಹಠ. ಆಜ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸಹಕಾರಾಂತು. “ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆ ಆನಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸಮಾಜಾಚೆ ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧ”, ಸಂಶೋಧಿತ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟ ಜಾವುಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಜಲ್ಲೆ. ಹೇಂ ಪುಸ್ತಕ ರಂಗೋಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರಾಚೆ ಎಕ ಸಾನ್ ವ್ಹಾಂಟೊ ಮ್ಹುಣ್ ಲೆಕ್ತ.

ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಚೊ ಆದಲೊ ಸದಸ್ಯ ಮಹೇಶ ನಾಯಕ ತಂಗಲೆ “ಕಲ್ಲಚ್ಚು ತಂಡ”ಂತು ಹಾಂವ ಸಕ್ರಿಯ ಸದಸ್ಯ ಜಾವುನು ಕಾಮ್ ಕರತಾ ಅಸ್ಸ. ತಣಿ ಆಯೋಜನ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಪೂರಾ ನಮೂನೆಚೆ ಹೋಡ (ಬೃಹತ್) ರಂಗೋಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನಾಂತು ಕಾಮ್ ಕರನು ಪ್ರದರ್ಶನ ಯಶಸ್ವಿ ಕರನು ದಿಲ್ಲ.

ಸ್ಕೂಲಾ ರಜಾ ವೆಳಾರಿ ಮಸ್ತ ಕಡೆನ ರಂಗೋಲಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಕರನು ಅತ್ತಾಂಚೆ ಚೆರ್ಡುವಾಂಕ ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆ ವಯಿರ ಮೋಗ ಯೆವುಚೆ ತಶೀ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲ್ಲ. ಆನಿ ಮುಕರ ಅಶೀ ರಂಗೋಲಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಕರಕಾ ಮ್ಹುಣ್ ಮನಾಂತ ಅಶೆ ಅಸ್ಸ.

ಹೇಂ ಪೂರಾ ವೇದಿಕೆ ಮಕ್ಕ ಮೆಗೆಲೆ ರಂಗೋಲಿ ಹವ್ಯಾಸ ವಡ್ಡೋನು ಘೇವುಚಾಕ ಸಹಾಯ ಜಲ್ಲೆ. ಪುಸ್ತಕ ಪೂರ್ಣ ಜಾವುಚಾಕ ಸಹಕಾರ ಆನಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ದಿಲ್ಲೆಲೆ ಸರ್ವಾಂಕ ಸಮನ ಕರನು ಸರ್ವಾಂಕ ದೇವು ಬರೆಂ ಕೊರೊ ಮ್ಹುಣ್ ಮಗತಾ.

- ವಿದ್ಯಾ ಜೆ. ನಾಯಕ್

ಫೊನ್: 7204329233

ಮಾಂಡಾವಳಿ

1	ರಂಗೋಲಿ ಇತಿಹಾಸ	01
2	ಕೊಂಕಣಿ ಜನಾಂಗಚಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ ಆನಿ ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆ	03
3.	ಕೊಂಕಣಿ ಸಮಾಜಾಚಿ ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆ	06
4.	ಕೊಂಕಣಿ ರಂಗೋಲಿ	10
5.	ಬಣ್ಣು ಆನಿ ಬಣ್ಣಾಚಿ ಗುಣ ಧರ್ಮ್	11
6.	ರಂಗೋಲಿ ಘಲುಕ ಉಪ್ಯೋಗ ಕರ್ಚೊ ವಸ್ತು	13
7.	ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ರಂಗೋಲಿ ಆನಿ ಅತಾಂಚೆ ರಂಗೋಲಿ	15
8.	ವೈದಿಕ ರಂಗೋಲಿ ಪ್ರಕಾರ	17
9.	ಗಣಪತಿ ಮಂಡಲ ರಂಗೋಲಿ	18
10.	ನವಗ್ರಹ ಮಂಡಲ ರಂಗೋಲಿ	19
11.	ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ರಂಗೋಲಿ	20
12.	ಮಹಾ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಂಡಲ ರಂಗೋಲಿ	23
13.	ಕೊಲಮ್ ರಂಗೋಲಿ	24
14.	ಕೇರಳಾಚಿ ರಂಗೋಲಿ	26
15.	ಕೊಂಕಣಿ ಲೋಕಾಲಿ ಕಾವಿಕಲೆ	27
16.	ಕಾವಿ ಚಿತ್ರ ಸೋಡೊಂವಚಿ ರೀತಿ	29
17.	ಕಾವಿ ಕಲೆ ಆನಿ ಕಾವಿ ಕಲಾಕಾರ	30
18.	ಕಾವಿ ಕಲೆ ನಕಲ ಕರ್ಚೊ ರೀತಿ	32
19.	ಕಾವಿ ಚಿತ್ರಾಚಿ ಅವನತಿ	33
20.	ರಂಗೋಲಿ ಕಲಾವಿದ ಡಾ ಭಾರತಿ ಮರವಂತೆ-ಸಂದರ್ಶನ	34
21.	ರಂಗೋಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಬಿ.ಪಿ. ಬಾಯಿರಿ	37
22.	ಆಧಾರ ಪುಸ್ತಕ, ಸಹಾಯ	39

ರಂಗೋಲಿ ಇತಿಹಾಸ

ವೇದ ಕಾಲ ತಕೂನು ಚಾಲ್ತಿರ್ ಅಸೂಚೆ ಎಕ ಮಾತ್ರ ಕಲೆ ರಂಗೋಲಿ. 5000 ವರ್ಷ ಪೂಡೆ ಮೊಹಂಜೊದಾರೊ ಆನಿ ಹರಪ್ಪ ಜೀವನ ಶೈಲಿಂತು ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆ ಅವಿಷ್ಕಾರ ಜಲ್ಲೆಲೆ ಇತಿಹಾಸಾಂತು ವಜೂಕ್ ಮೆಳತ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಬಾಷೆಂತು ರಂಗೋಲಿಕ್ ಓಲಾನ್‌ಪೀಸ್ ಮ್ಹುಣ್ ನಾಂವ. ಅಮಿ ಪ್ರಾಚೀನ್ ಶಿಲಾಯುಗಾಚೆ ಇತಿಹಾಸ ಪೊಳ್ಳೆಲರಿ ಗೀಟಿಚೆ ಕಲೆ ಮೆಳತ. ಗೀಟಿಚೆ ಕಲೆಕ್ ಬಣ್ಣ ಮೆಳನು ಅತ ರಂಗೋಲಿ ಜಲ್ಲ.

ರಂಗೋಲಿಕ್ ಅನೆಕ್ ನಾಂವ್ 'ರಂಗವಲ್ಲಿ' ಮ್ಹುಣ್, ರಂಗ್ ಮುಳ್ಳಾರಿ ಬಣ್ಣ ವಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳಾರಿ ವಾಲಿ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ವಿಭಾಗಾಂತು ರಂಗೋಲಿ ಎಕ್ ಜಾನಪದ ಕಲೆ ಜಾವುನು ಅಸ. ರಾಷ್ಟ್ರವ್ಯಾಪಿ ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆ ಪ್ರತಿ ಎಕ್ ರಾಜ್ಯಾಂತು ವಿಂಗಡ್ ವಿಂಗಡ್ ನವಾಂತು ಪ್ರಸಿದ್ಧ್. ತಮಿಳ್ ನಾಡಾಂತು ಕೋಲಮ್, ರಾಜಾಸ್ಥಾನಾಂತು ಮಾಡನೆ, ಬೆಂಗಾಲಿಂತು ಅಲ್‌ಪನಾ, ಬಿಹಾರಾಂತು ಅಲಿಪನಾ, ಕೇರಳಾಂತು ಪೂಕಳಂ, ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶಾಂತು ಮೊಗ್ಗುಲು, ಗುಜರಾತಾಂತು ಸಾಧಿಯಾ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಆನಿ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತು ರಂಗೋಲಿ, ರಂಗವಲ್ಲಿ ಮ್ಹುಣ್ ನಾಂವ್.

ರಾಮಾಯಣ್, ಮಹಾಭಾರತ್ ಕಲಾಂತು ಮಸ್ತ್ ಕಡೇನ್ ರಂಗೋಲಿ ಸೊಡೈಲೆಲೆ ಪ್ರಸಂಗಾಚೆ ವಿವರ್ ಎತ್ತ, ಶ್ರೀ ರಾಮ್ ರಾವಣಾಕ್ ಸಂಹಾರ್ ಕರ್‌ನು ಸೀತಾ ಮಾತೆಕ್ ಅಯೋಧ್ಯೆ ಅಪೊನ್ ಹಡ್‌ಚೆ ವೆಳಾರಿ ಪ್ರಜಾ ಜನಾನಿ ರಾಜ್ ಮಾರ್ಗರಿ ರಂಗೋಲಿ ಫಲ್‌ನು ಸ್ವಾಗತ್ ಕೆಲ್ಲೆಲ್ ತಸಲೆ ವರ್ಣನ್ ಎತ್ತ. ತಶೀ ವನವಾಸ್ ವೆಳಾರಿ ಸೀತಾ ಮಾತೆಕ್ ರಕ್ಷಣ್ ಕರ್‌ಚಾಕ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾನ್ ಘಲ್ಲೆಲೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ರೇಖಾ ತೆವೇಯಿ ಎಕ್ ರಂಗೋಲಿಚೆ ಪ್ರಕಾರ್. ಮಹಾಭಾರತಾಂತು ಗೋಪಿಕಾ ಸ್ತ್ರೀ ತನಿ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಯೆವ್‌ಚೆ ವಾಟಿರಿ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣಾಚೆ ರಂಗೋಲಿ ಫಲ್‌ನು ತೆಗೆಲೆ ಬಾಲಲೀಲೆ ಪೋಳೋಚಾಕ್ ರಕೂನು ಬಸ್‌ತಾಚೆ ಮ್ಹುಣ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಅಸ.

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ದೇವ ವಿದುರಾಲೆ ಘರ ಎತ್ತಾನ ವಿದುರ ಆನಂದ ಭರಿತ ಜಾವುನು ತೆಗೆಲೆ ಘರ ಸುತ್ತು ಅಶಿಲೆ ತಂಬಡೊ ಹಳದುವೋ ಬಣ್ಣಚೋ ಪತ್ತೋರ ಹಾಂಣು ಪುಡಿ ಕರನು ರಂಗೋಲಿ ನಕ್ಷೆ ಫಲನು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ದೇವಾಕ ಸ್ವಾಗತ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಮಹಾಭಾರತಾಂತು ವಜೂಕ ಮೆಳ್ತಾ.

ರಂಗೋಲಿ ಹಿಂದೂ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಸಂಕೇತ್. ರಂಗೋಲಿ ಸೊಡೆಯಿತನ ಉಪ್ಯೋಗ್ ಕರ್‌ಚೋ ಬಣ್ಣ, ವಿನ್ಯಾಸ್ ಪೂರಾ ದೇವಲೆ ಸಾನಿಧ್ಯ ಪಾವ್ ಚೊ ತಸಲೋ ಚಿತ್ರಣ್ ದಿತ್ತಾ. ಸದ್ಧಿ ಫಲ್‌ಚೊ, ರಂಗೋಲಿಂತು-ಬಿಂಧು, ರೇಖೆ,

ಕಮಲದಳ, ಗೋಪಾದ ಕೃಷ್ಣಪಾದ, ಅರ್ಧಚಂದ್ರ, ಪೂರ್ಣ ವೃತ್ತ (ಸೂರ್ಯ)
ಪಂಚಭುಜ ಅಷ್ಟಭುಜ,- ಹೇ ಪೂರಾ ಹಿಂದೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕೆ ಪ್ರತೀಕ್. ವೈದಿಕ್
ಕ್ರಿಯೆರಿ ಸೋಡೋಚೆ ಮಂಡಲ, ಚೌಕ, ಆಯತ, ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ಸ್ವಸ್ತಿಕ್ ಆನಿ ಓಂ ಹೇ
ಪೂರಾ ಮಂತ್ರಚೆ ಸ್ವರ ಸಂಕೇತ್. ಮಂತ್ರ, ರಂಗೋಲಿಂತು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ್ ಕರ್ಚೊ
ಎಕ್ ಆರಾಧನಾ ರೀತೀ.

ಕೊಂಕಣಿ ಜನಾಂಗಚೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ ಆನಿ ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆ

ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ ಪಾಂಚ ಹಜಾರ ವರ್ಸ ಪೂಡೆ ಉತ್ತರಾಂತು 'ಸರಸ್ವತಿ' ಮ್ಹಳಲೆ ನ್ಹಂಯಿ ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತಾಂತು ಉಗಮ ಜಾವುನು ಪಶ್ಚಿಮಾಕ ಅರಬ್ಬಿ ದರಯಾಕ ಮೆಳ್ತಾಲಿ, ತ್ಯಾ ನ್ಹಂಯಿಚೆ ಪ್ರದೇಶಾಂತು ಕೊಂಕಣಿ ಬಾಸ ಉಲೆಯಿತಲೆ ಜನಾಂಗ ಅಶಿಲೆ. ಹೇಂ ಕೊಂಕಣಿ ಜನಾಂಗಾಚೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಾರಸ್ವತ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮ್ಹಣ್ ಇತಿಹಾಸ.

'ಸರಸ್ವತಿ ನ್ಹಂಯಿ ಸುಕೃತ ಅಯಿಲ್ ತಶೀ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾರಸ್ವತ ಜನಾಂಗ ಚಾರಿ ದಿಕ್ಹಾನಿ ಪಸರುನು ಗೆಲ್ಲೆ. ಥೊಡೆ ಲೋಕ ಕಾಶ್ಮೀರಾಕ, ಥೊಡೆ ಉತ್ತರಪ್ರದೇಶ, ಪಂಜಾಬ್, ಗುಜರಾತ್, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಆನಿ ಉರಲೆಲೆ ಗೊಂಯಾ ಪ್ರದೇಶಾಕ್ ಯೆವುನು ಸ್ಥಾಯಿ ಜಲ್ಲೆತಿ, ಆಶೀ ದಕ್ಷಿಣಾಕ ಅಯಿಲೆ ಸಾರಸ್ವತಾಂಕ 'ದಕ್ಷಿಣಾತ್ಯ ಸಾರಸ್ವತ' ಮ್ಹಣ್ತಾಚಿ. ಮೂಲ ಸಾರಸ್ವತ ಜನಾಂಗ ಎಕಚೀ ಅಶೀಲ್ತರಿ, ಶಂಬರಗಟ್ಟಿ ವಾರ್ಸ ಸಂಪರ್ಕ ನಾಶಿಲ್ಯಾನ, ವೆಗಲೆ ವೆಗಲೆ ಪ್ರದೇಶಾಚೆ ಸಾರಸ್ವತಾಂತು ಬಾಸೆಚೊ ಮಸ್ತ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ದಿಸತಾ. ಸಾರಸ್ವತ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಆನಿ ಬಾಸ ಕ್ರಮೇಣ ಕೊಂಕಣಿ ಮ್ಹಣುಚಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜಾಲಿ. ಅಜಿಕ್ 'ಕೊಂಕಣಿ' ಮ್ಹಣ್ ಗೆತ್ತಲೆ ಲಕ್ಷ, ಲಕ್ಷ ಲೋಕ ಅಪ್ಲೆಪಣ ರಾಕ್ಹುನು ಘೆವುನು ಯೇವುಚಾಕ ಮಸ್ತ ಕಷ್ಟ ಬೊಗಾಲ್ಯಾತಿ.

ಆದಿ ಕೊಂಕಣಿ ಮಠ ಕವಳೆ ಅಥವಾ ಕೈವಲ್ಯ ಮಠ ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ 740 ವರ್ಸಾಂತು ಕುಶಸ್ಥಳಿ (ಕುಚಾಲ) ಗವಾಂತು ಸ್ಥಾಪನಾ ಜಲ್ಲೆ. ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ 1545 ವರ್ಸಾಂತು ಕಾಶೀ ಮಠ ಕೋಚೀಂತು ನಂತರ ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ 1590 ವರ್ಸಾಂತು ಕಾಣಕೋಣ ಮ್ಹಳಲೆ ಕಡೆ ಆನಿ ಎಕ ಗೌಡ ಸಾರಸ್ವತ ಮಠಾಚಿ ಸ್ಥಾಪನಾ ಜಾಲಿ.

ಸಮಸ್ತ ಕೊಂಕಣಿ ಲೋಕಾಂಗಲೆ ದೇವುಳ ಆನಿ ಮಠ ಗೋವಾ ಪ್ರದೇಶಾಂತುಚೀ ದೆಕ್ಕು ಪಡತಾಲೆ.

ಕೊಂಕಣಿ ಜನಾಂಗಲೆ ಮುಖ್ಯ ಕುಲದೇವ ಮ್ಹುಳ್ಕಾರಿ ಜಾಂಬಾವಲಿಚೊ ದಾಮೋಧರ, ಬಾಂದೋಡೆಚೊ ರಾಮನಾಥ, ಮಾಶೆಲ್ಚೊ ದೇವಕಿ ಕೃಷ್ಣ ರವಳನಾಥ, ಕಾಣಕೋಣಚೊ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಪ್ರಿಯೋಳಚೊ ಮಂಗೇಶ, ಕವಳೆಚಿ ಶಾಂತದುರ್ಗಾ, ಮಡಕೈ ನವದುರ್ಗಾ, ಚಂಡೋಲಚಿ ಭಗವತಿ, ಪಾತೆರಪೆಚಿ ದುರ್ಗಾ, ಕೇರಿಚಿ ವಿಜಯದುರ್ಗಾ, ಭಾಂದೋಡಚಿ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಪೇಡ್ಲೆಚಿ ಭಗವತಿ, ಶಿರೋಡಚಿ ಕಾಮಾಕ್ಷಿ, ಆನಿ ಆಣಿವೆಲ್ಲಿಂಗಲೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನರಸಿಂಹ. ಹೇಂ ಪೂರ ಕುಲದೇವಾಲೆ ದೇವುಳು ಗೊಮಾಂತಕ ಪ್ರದೇಶಾಂತು ಆಶಿಲಿ ನಿಮಿತ್ತಿ ಅನೇಕ ಕಾಲ ಥಂಯಿ ಕೊಂಕಣಿ ಲೋಕಾಲಿ ಮಾತ್ಯ ಭೂಂಯಿ ಜಾವುನು ಗೋವಾ ಉರಲಿ. ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ 1478 ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂತು ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್ ನಾವಿಕ ವಾಸ್ಕೊ-ಡ-ಗಾಮಾ ದರಿಯಾ ವಟೇರಿ ಕೇರಳ ಯೆವುನು ಕೊಂಕಣ ಪ್ರದೇಶಾಚೊ ಇತಿಹಾಸುಚಿ ವೆಗಲೆ

ಕರ್ನು ಘಲ್ಲೊ. ಗೋವಾಚೆ ಕೊಂಕಣಿ ಸಮಾಜಚೆ ಜನಾಕ ಬಲತ್ಕಾರರಿ ಮತಾಂತರ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಮಾತ್ರ ನೈ, ಕೊಂಕಣಿ ಬಾಸೆಕ್ ಆಶಿಲೆ ಪೂರಾ ಗ್ರಂಥ ಭಸ್ಮ ಕರನು ಘಲ್ಲೆ. ಕೊಂಕಣಿ ಬಾಸೆಚಿ ಖಿಂಚೇಯಿ ಪುಸ್ತಕ ಉರ್ನಶಿ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ, ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಯಿರ್ ಎಕ್ ಹೋಡ್ ಪೆಟ್ಟು. ತಶೀ ಜಾವುನು ಅತ್ತ ಅಮ್ಗಲೆ ಮ್ಹಳಲೆ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಾ ಮ್ಹುಣ್ ಸಾಂಗಚಾಕ ದುಃಖಾ ವಿಷಯ್ ಜಲ್ಲ. ಇತ್ಲೆ ಜಲ್ಲಾರಿ ಹೋಡ್ ನಾ ಗೋವಾ ಜನ ತೀನ್ ವರ್ಸಾ ಬಿತರ್ ಪೋರ್ಚಗೀಸ ಬಾಸ ಶಿಕುನು ತಂಗಲೆ ಬಾಸರೆ ವ್ಯವಹಾರ ಕರಕಾ ಆನಿ ಕೊಂಕಣಿ ಬಾಸ ಉಲೊವಚೆ ನಜೊ ಮ್ಹುಣ್ ಶಾಸನ ಜಾರಿ ಕರ್ತಾಚಿ. ಅತ್ತ ಗೋವಾ ಲೋಕಾಲಿ ಬಾಸ ಮೂಲ ರೂಪಕ ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್ ಶಬ್ದ ಮೆಳನು ವಿಕೃತ ರೂಪಾಕ ಪಾವ್ಲ. ತ್ಯಾ ನಂತರ ಮಜಬೂರ ಜಾವುನು ಬಾಟಲೆ ಲೋಕಾಂಗಲೆ ಸಂಖ್ಯಾ ವಾಡ್ಡತಾ ಲಕ್ಷಗಟ್ಟೆ ಜಾಲಿ, ನಿ ಕೊಂಕಣಿ ಹಿಂದು ಪಾಂಚ್ ಹಜಾರ ಥಂಯಿ ಪಾವ್ಲಿ. ಯುರೋಪಾಚಾನ ಆಯಿಲೆ ಕ್ಯಾಥಲಿಕ್ ಮಿಶನರಿ ಜನಾಕ ಮೆಳಚೆ ಖಿಂಚೆ ಸವಲತ ಕೊಂಕಣಿ ಜನಾಕ ಮೆಳ್ತಾಶಿಲೆ. ಧರ್ಮಾಂಧ ಸರಕಾರಚೆ ಪ್ರಜಾ ಜಾವುನು ಕರ್ನೋರ ಜೀವನ ಚಲ್ಲೊಂವಚೆ ಪಾಶಿ ಗೊಂಯಾಗಾಂವ್ ಸೊಂಣು ದಕ್ಷಿಣಾಕ್ ಒಚ್ಚೆ ಲಾಯಿಕ ಮ್ಹುಣ್ ಕರಾವಳಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದೇಶಾಕ್ ವಲಸೆ ಆಯಿಲೆತಿ. ತಶೀ ದಕ್ಷಿಣಾಕ ಆಯಿಲೆ ಕೊಂಕಣಿ ಜನಾಂಗ ಹೊನ್ನಾವರ, ಭಟಕಳ, ಕುಂದಾಪುರ, ಉಡುಪಿ, ಮುಲ್ಕಿ ಆನಿ ಕೊಡಿಯಲಾಂತು ಪಸರೂನು ಗೆಲ್ಲೆ. ಗಾಂವ ಲೋಕಾ ಮಧ್ಯೆ ತಂಗಲೇಚಿ ಬಾಸ ಉಲೈಯಿತಾಲೆ ಆನಿ ಘರಚಿ ಬಾಸ ಕೊಂಕಣಿ ಜಾವುನು ಉರಲಿ. ಸುಮಾರ ಕುಟುಂಬಾನಿ ತಂಗಲೆ ಕುಲದೇವ ಗೊಯೆಂಚಾನ ಹಾಂಣು ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಆಣಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡಾಂತು ಸ್ಥಾಪನ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಅಸ್ಸ. ಅತ್ತ ಬರೊಬರಿ ಪನ್ನಾಸ ಸಾಠ ಲಕ್ಷ ಜನ ವಿಶ್ವಭರಿ ಅಸ್ಸಚಿ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಸೆನ್ ಜಲ್ಮಲಿ ಶೌರಸೇನಿ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಸೆ ರೂಪಾರಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ ಅಸ್ಸ. ಮರಾಠಿ ಭಾಸೆಕಯಿ ಕೊಂಕಣಿ ಪೊರ್ನಿ ಮ್ಹುಣ್ ಸಿದ್ಧ ಜಲ್ಯಾ. ದುಸದುಸರೆ ಗವಾಂಕ ಗೆಲ್ಲೆ ಕೊಂಕಣಿ ಲೋಕಾಲಿ ಮಾತೃಭಾಸೆ ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಗಾವಾಂತು ಚಾಲ್ತಿರ್ ಅಶಿಲೆ ಭಾಸೆಚೊ ಪ್ರಭಾವ ಮೆಳನು ಎಕ ನಮೂನೆ ಭಾಸ ಉರಲಿ ನಾ.

ಕೊಂಕಣಿ ಜನಾಂಗಲೆ ಮೂಳ ಆನಿ ಬಾಸ, ಹ್ಯಾ ದೊನಿಚೆ ವಿಚಾರಾಂತು ಎಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನಾ. ಕೊಂಕಣಿ ಜನಾಂಗ ಅಪ್ಣಾಗಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ರಾಕ್ಣುನು ಘೇವುನು ಅಯಿಲಾ. ಕೊಂಕಣಿ ಜನಾಂಗಾಲೆ ಕೊಳು ದೇವು, ಆರಾಧನಾ ರೀತ್, ಪರಾಬ್ ಆಚರಣ್, ಖಾಣ್, ಜೇವಣ್ ಪೂರಾ ವಿಚಾರಾಂತೂಯಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಪ್ಣಾಗಲೆ ಮ್ಹುಣ್ ಆಜ್ ತೈಂ ರಾಕ್ಣುನು ಅಯಿಲಾಚಿ. ಹೇಂ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾರಸ್ವತ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬೀತರ ರಂಗೋಲಿ ಘಲನು ದೇವಾಲೆ ಆರಾಧನ, ಪೂಜೆ ಕರ್ಚೊ ರೀತ್ ಎಕ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾರಸ್ವತ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮ್ಹುಣ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧ.

ಉತ್ತರ ಭಾರತಾಂತು ವಾಸ ಜಲ್ಲೆಲೆ ಸಾರಸ್ವತ ಜನಾಂಗ ಕ್ರಮೇಣ ಪಶ್ಚಿಮಾಕ ಎತ್ತನಾ ಅತ್ತಾಚೆ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರದೇಶಾಂತು ರಂಗೋಲಿ ಪ್ರಭಾವಾಕ ಪೊಳ್ಳೆಲೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ನಿದರ್ಶನ ಮೆಳ್ತಾ.

ಕರ್ನಾಟಕ, ಕೇರಳ ಆನಿ ತಮಿಳ್‌ನಾಡಾಂತು ವಿಂಗಡ ವಿಂಗಡ ನಮೂನೆಚಿ

ರಂಗೋಲಿ ಪ್ರಕಾರ ಅಸ್ಸು ಕೇರಳಾಂತು ಪುಲ್ಲ ಪಕಳೆ ಉಪ್ಪೋಗ್ ಕರನು
ರಂಗೋಲಿ ಸೊಡೈತಾಚಿ ತಶೀ ತಮಿಳ್ ನಾಡಾಂತು ತಂಗಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಕಾರ
ಸೋಡೋಚಿ ರಂಗೋಲಿಕ್ ಕೋಲಂ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವ್. ಜಲ್ಲರಿ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತು
ವಾಸ ಕರ್ಚೆ ಸಾರಸ್ವತ ಸಮಾಜಚಿ ರಂಗೋಲಿ ಪ್ರಕಾರ ಮಾತ್ರ ಸಾರಸ್ವತ ರಂಗೋಲಿ
ಮ್ಹಣ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧ.

ಕೊಂಕಣಿ ಸಮಾಜಚಿ ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆ

ಚಿತ್ರಕಲಾ ವಿಭಾಗತು ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಮಾಜಾಂತು ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಾನ. ಸಮಾಜಾಂತು ರಂಗೋಲಿ ಎಕ ಕಲೆ ಮಾತ್ರ ನೈ, ದೇವಾಲೆ ಆರಾಧನ ವಿಷಯ ಜಾವುನು ಅಸ್ಸ. ದ್ಯಾವಲೆ ಸಾನಿಧ್ಯ ಪಾವುಚಕ ಪೂಜೆ ಪುರಸ್ಕಾರ ಕಶೀ ಅಮ್ಮಿ ಕರ್ತಾಚಿ ತಶೀ ರಂಗೋಲಿ ಸೊಡೊವುನು ದೇವಾಲೆ ಅನುಗ್ರಹ ಘೇವುಚಾಕ ಎಕ ಕಲಾ ಮಧ್ಯಮ ಜಾವುನು ರಂಗೋಲಿ ಅಸ್ಸ. ಅಮ್ಮೆಲೆ ಪರ್ಬೆಕ, ವಲ್ಡಿಕ, ಮುಂಜಿ ಆನಿ ಪೂರಾ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣೇಂತು ವಿಂಗಡ ವಿಂಗಡ ನಮೂನೆಚಿ ರಂಗೋಲಿಕ್ ಪ್ರಾಧ್ಯಾನತೆ ದಿಲ್ಲ. ಒಟ್ಟು ಜಾವುನು ಪೊಳೆಯಿಲಾರಿ ರಂಗೋಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಧಿ ಸೊಂಣೂ ನ. ಚೂಡಿ ಪೂಜೆ, ಗೋಪೂಜೆ, ದೀಪಾವಳಿ, ಗೌರಿ ಪೂಜೆ, ಚವೋತು. ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟಮಿ ಆನಿ ತುಳಸಿ ಪೂಜೆ, ಹೇಂ ಪೂರಾ ಪರ್ಬೆಕ ರಂಗೋಲಿ ಅವಶ್ಯ ಜಾವನು ಫಲತಾಚಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸಮಾಜಾಂತು ಶುಭ ಕಾರ್ಯ ಪೂರಾ ರಂಗೋಲಿ ಒಟ್ಟು ಸುರು ಜತ್ತ. ರಂಗೋಲಿ ಶುಭದಾಯಕ ಆನೀ ದುಷ್ಟ ಶಕ್ತಿ ನಿಗ್ರಹಯಿಕ್ ಮುಣ್ ವಿಶ್ವಾಸ. ಕೊಂಕಣಿ ಸಮಾಜಾಚಿ ಬಾಲ್ಮನಶ್ಯಾಂಕ ಅವೆತ್ ತಕೂನು ದ್ವುವೇಕ ಅಯಿಲ ತಸಲೆ ಹೇಂ ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆ ಆಜ್ ಕರಾವಳಿ ಕರ್ಣಾಟಕಾಂತು ಕೊಂಕಣಿ ಸಮಾಜಚಿ ಕಲೆ ಮುಣ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧ.

ಚಂದ್ರಮಾನ ಪಂಚಾಂಗ

ಕೊಂಕಣಿ ಸಾರಸ್ವತ ಜನಾಂಗ ಚೈತ್ರ ಮಹಿನೊ ತಕೂನು ಪಾಲ್ಕುಣ ಮಹಿನೊ ಥೈಂ ಯೆವುಚಿ ಪೂರಾ ಪರಾಬ್ ಚಂದ್ರಮಾನ ಪಂಚಾಂಗ ಪ್ರಕಾರ ಆಚರಣ ಕರ್ತಾಚಿ. ಪ್ರತಿ ಎಕ್ ಮಹಿನೇಂತು ಯೆವುಚಿ ಪರಬೇಕ್ ವಿಶೇಷ ಜಾವುನು ಆಶಿಲೆ ರಂಗೋಲಿ ಫಲನು ಆಚರಣ ಕರ್ಚೊ ರಿವಾಜ್.

ಚೈತ್ರ ಮಾಸ (ರಂಗೋಲಿ)

ಚೈತ್ರ ಮಾಸಚಿ ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷ ಪ್ರಥಮ ದಿವಸ ಯುಗಾದಿ, ಚಾಂದ್ರಮಾನ ಪ್ರಕಾರ ನವೇಂ ವರ್ಷ ಪ್ರಾರಂಭ. ಕೂಳ್ ದೇವಾಕ್ ನವೇಂ ವಸ್ತ ದವರುನು ಪೂಜ್ ಕರನು ತಜ ಮಗಿರಿ ಅಮ್ಮಿ ನವೆಂ ವಸ್ತ ಧಾರಣ್ ಕರ್ಚೊ ರಿವಾಜ್. ನವೇಂ ವಸ್ತಧಾರಣ್ ಕರನು ಮಲ್ಗಾಡ್ಯಾಲೆ ಆಶೀರ್ವಾದ ಘೇವುನು ದೇವಸ್ಥಾನಾಂತು ಭಟ್ ಮಮ್ಮಾನ್ ವಾಜೂಚಿ ಸಂವತ್ಸರ ಫಲ (ಸಂಸಾರ ಪಡವೋ) ಐಕೋಚೆ. ತ್ಯಾ ದಿವಸಾಚೆ ವಿಶೇಷ.

ಓಂ ರಂಗೋಲಿ

ಓಂಕಾರ ಹೇಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಚಿ ಆದಿಸ್ವರ. ಓಂಕಾರ ಸ್ವರ ತಕೂನು ಹೇಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಉಗಮ ಜಲ್ಲೆಲೆ ಅಮ್ಮೆಲೆ ವೇದ ಸಂಗ್ತ. ಓಂಕಾರ ಸ್ವರೂಪಿ ಗಣಪತಿ ದೇವಾಲೆ ಆರಾಧನ, ಸಾರಸ್ವತ ಜನಾಂಗ ಅನಾದಿ ಕಾಲ ತಕೂನು ಕರನು ಅಯಿಲೆ ಪದ್ಧತಿ

ತಶೀ ಜಾವುನು ಯುಗಾದಿ ದಿವಸ ಗಣಪತಿ ಮಂಡಲ ರಂಗೋಲಿ ಫಲನು ಆರಾಧನ ಕರ್ತಾಚಿ.

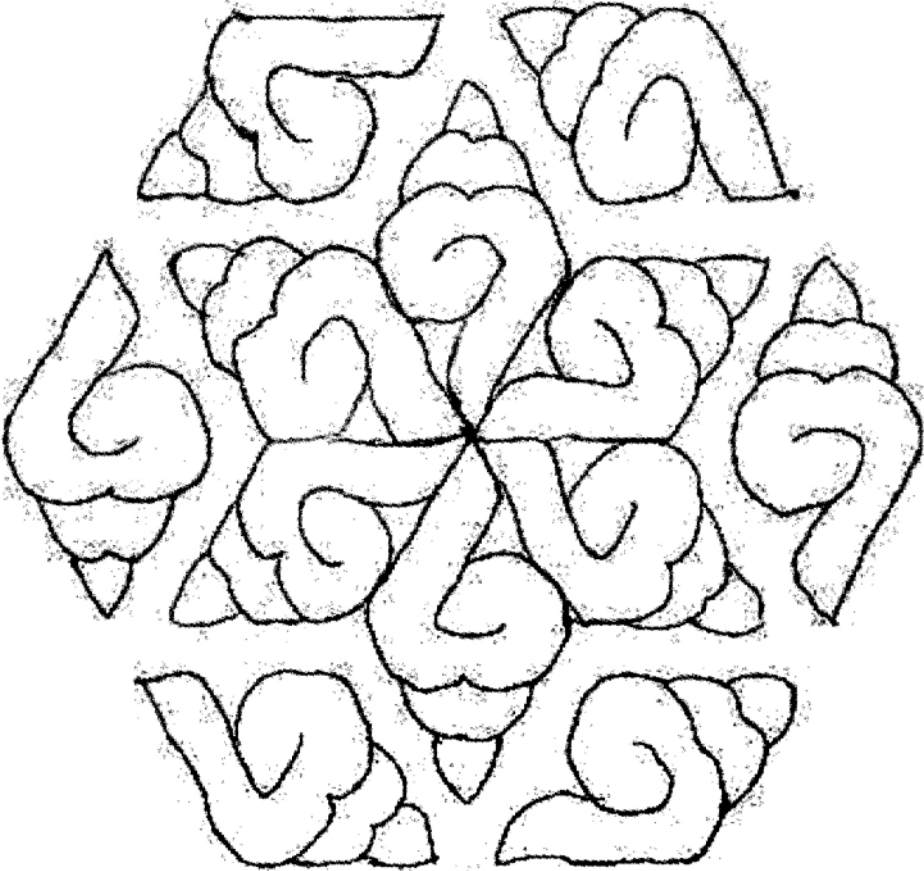
ವೈಶಾಖ ಮಾಸ (ರಂಗೋಲಿ)

ವೈಶಾಖ ಮಾಸ ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷ ತೃತೀಯ ದಿವಸ ಅಕ್ಷಯ ತೃತೀಯ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ಪರಮಾತ್ಮಲೆ ಆನಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ದೇವಾಚಿ ಆರಾಧನಾ ದಿವಸ. ತ್ಯಾ ದಿವಸ ಸಾರಸ್ವತ ಜನಾಂಗ ವಿಶೇಷ ಜಾವುನು ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ಪರಮಾತ್ಮಲೆ ಆನಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ದೇವಾಲೆ ಆರಾಧನಾ ಕರ್ತಾಚಿ ನವೇಂ ಬಂಗಾರ, ವಾಹನ ಆನಿ ಜಾಗ ಘೆವಚಾಕೆ ಅಕ್ಷಯ ತೃತೀಯ ಚಾಂಗ ದಿವಸ ಮ್ಹಣ್ ತಜೆ ಉಪ್ಪೋಗ್ ಕರ್ತಾಚಿ.

ಶಂಖ ಚಕ್ರ ಗದಾ ಪದ್ಮ ರಂಗೋಲಿ ಫಲನು ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ಪರಮಾತ್ಮಲೆ
ಆರಾಧನ

ಆಷಾಡ ಮಾಸ (ರಂಗೋಲಿ)

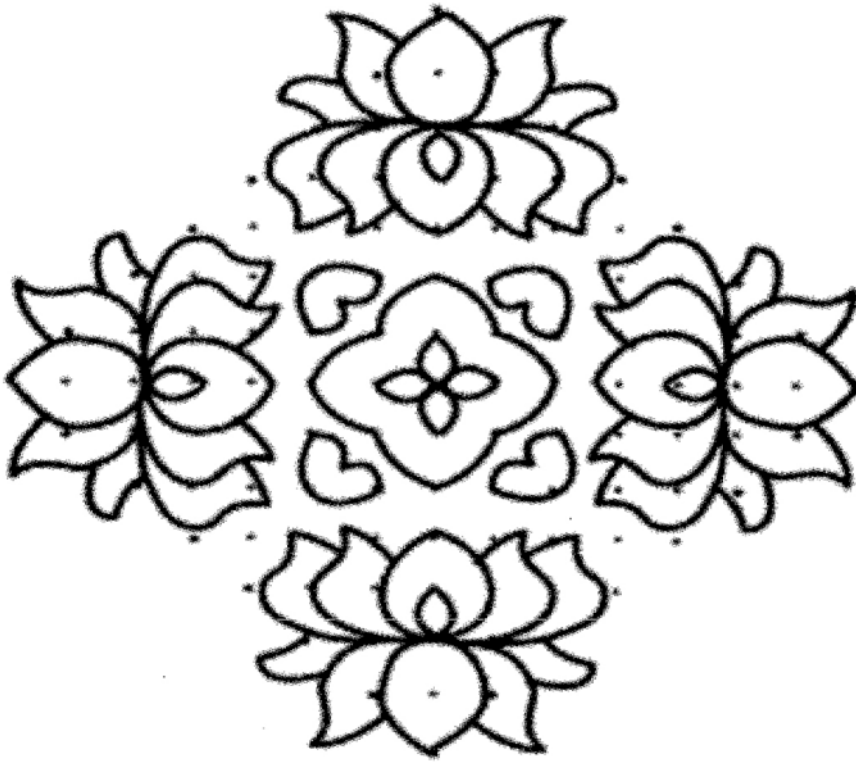
ಶಂಖ ರಂಗೋಲಿ



ಅಷಾಢ ಮಾಸ ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷ 11, ಅಷಾಢ ಏಕಾದಶಿ, ಅಷಾಢ ಏಕಾದಶೀ ಶ್ರೀ
 ವಿಷ್ಣು ಪರಮಾತ್ಮಲೆ ಆರಾಧನಾ ದಿವಸ. ಅಷಾಢ ಏಕಾದಶಿ ದಿವಸ ಉಪಾಸ ಧರನು
 ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ಪರಮಾತ್ಮಲೆ ಆರಾಧನೆ ಕರ್ತೃ ಸಾರಸ್ವತ ಜನಾಗಾಂತು ಮಾತ್ರ ಮೆಳ್ತಾ.
 ಅಷಾಢ ಏಕಾದಶಿ ದಿವಸ ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಗದಾ, ಪದ್ಮ ರಂಗೋಲಿ ಫಲನು ಶ್ರೀ
 ವಿಷ್ಣು ಪರಮಾತ್ಮಲೆ ಆರಾಧನ

ಶ್ರವಣ ಮಾಸ (ರಂಗೋಲಿ)

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮ ರಂಗೋಲಿ



ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸ ಸಾರಸ್ವತ ಬಾಲ್ಮಾನ ಶ್ಯಾಂಕ್ ಎಕ್ ಪವಿತ್ರ ಮಾಸ. ಚಾರ್
 ಐತಾರ ಆನಿ ಚಾರ್ ಶುಕ್ರರ ಚೂಡಿ ಪೂಜೆ, ವಿಶೇಷ ಜಾವುನು ಕರ್ತಾಚಿ. ಶ್ರಾವಣ
 ಮಾಸಾಂತು ನಾಗರ ಪಂಚಮಿ ಸುತಾ ಪುನಾವ್ ಆನಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟಮಿ ಎತ್ತಾ. ತಶೀ
 ಜಾವುನು ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕಾಕ್ ಎಕ ಪವಿತ್ರ ಮಾಸ.

ಶ್ರೀ ನಾಗ ರಂಗೋಲಿ

ನಾಗರ ಪಂಚಮಿ ದಿವಸ ನಾಗ ರಂಗೋಲಿ, ಚೂಡಿ ಪೂಜೆಕ್ ಸ್ವಸ್ತಿಕ್

ರಂಗೋಲಿ ಆನಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಜನ್ಮಾಷ್ಟಮಿಕ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ರಂಗೋಲಿ ಫಲನು ಆರಾಧನ ಕರ್ತಾಚಿ.

ಭಾದ್ರಪದ ಮಾಸ (ರಂಗೋಲಿ)

ಭಾದ್ರಪದ ಶುಕ್ಲ ತೃತೀಯ ದಿವಸ ಗೌರಿ ಪೂಜಾ ಆನಿ ಚತುರ್ಥ ದಿವಸ ಗಣೇಶ್ ಚತುರ್ಥಿ ಬಾರಿ ವಿಜೃಂಭಣೆಂತು ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕ ಆಚರಣ ಕರ್ತಾಚಿ. ಗೌರಿ ಪೂಜೆಕೆ ವಾಯನ ಪೂಜೆ ವಿಶೇಷ. ವಾಯನ ಪೂಜೆಕ್ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ರಂಗೋಲಿ ಫಲನು ವಾಯನ ನಾರ್ತ ದವರತಾಚಿ, ತಶೀ ಗಣೇಶ್ ಪೀಠ ಸೆಕೆಲ ಗಣಪತಿ ಮಂಡಲ ರಂಗೋಲಿ ಫಲತಾಚಿ.

ಕೊಂಕಣಿ ರಂಗೋಲಿ

ಸಾರಸ್ವತ ರಂಗೋಲಿಂತು ದೋನ್ ಪ್ರಕಾರ್

- (ಅ) ಸದ್ದಿ ಫಲ್‌ಚೆ ರಂಗೋಲಿ.
- (ಆ) ಪರ್‌ಬೇಕ್ ಫಲ್‌ಚೆ ರಂಗೋಲಿ
- (ಅ) ಸದ್ದಿ ಫಲ್‌ಚೆ ರಂಗೋಲಿಂತು ದೋನ್ ಪ್ರಕಾರ್:
 - (ಅ) ಚುಕ್ಕೆ ರಂಗೋಲಿ.
 - (ಆ) ಅನೆಕ್ ವಾಲಿ ರಂಗೋಲಿ

(ಆ) ಪರ್ಬೆಕ್ ಫಲ್‌ಚೆ ರಂಗೋಲಿಂತು ಇಕ್ರ ನಮೂನ್ ಅಸ:

- | | |
|--------------------------------|-----------------|
| 1. ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಗಧಾ, ಪದ್ಮ ರಂಗೋಲಿ | (ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟಮಿ) |
| 2. ಗೋಪಾದ ರಂಗೋಲಿ | (ಗೋಪೂಜೆ) |
| 3. ಅರ್ಧ ಚಂದ್ರ ರಂಗೋಲಿ | (ಶಿವರಾತ್ರಿ) |
| 4. ಪೂರ್ಣ ವೃತ್ತ ರಂಗೋಲಿ | (ನವರಾತ್ರಿ) |
| 5. ಪಂಚ ಭುಜ ರಂಗೋಲಿ | (ನವರಾತ್ರಿ) |
| 6. ಅಷ್ಟ ಭುಜ ರಂಗೋಲಿ | (ಗೌರಿ ಪೂಜೆ) |
| 7. ಕಮಲದಳ ರಂಗೋಲಿ | (ದೀಪಾವಳಿ) |
| 8. ದೀಪ ರಂಗೋಲಿ | (ದೀಪಾವಳಿ) |
| 9. ಕೃಷ್ಣ ಪಾದ ರಂಗೋಲಿ | (ಪೂರಾ ಪರ್‌ಬೇಕ್) |
| 10. ಸ್ವಸ್ತಿಕ್ ರಂಗೋಲಿ | (ಪೂರಾ ಪರ್‌ಬೇಕ್) |

ನವೀ ರಂಗೋಲಿ (ಆಧುನಿಕ್)

ನವೀ ರಂಗೋಲಿಂತು ಚಾರ್ ನಮೂನ್ ಅಸ :

- (ಅ) ಚುಕ್ಕೆ ರಂಗೋಲಿ.
- (ಆ) ವಾಲಿ ರಂಗೋಲಿ (ಬಳ್ಳಿ)
- (ಇ) ಧಾನ್ಯ ರಂಗೋಲಿ
- (ಈ) ಪುಲ್ಲ ರಂಗೋಲಿ

ಸಾಮಾನ್ಯ ಜಾವುನು ಚಾಲ್ತಿಂತ ಅಸೂಚಿ ರಂಗೋಲಿ ಚುಕ್ಕೆ ರಂಗೋಲಿ. ಚುಕ್ಕೆ ರಂಗೋಲಿ 4,8,12 ತಶೀ ಸಮ ಸಂಖ್ಯೆರಿ ಚುಕ್ಕೆ ಫಲ್‌ನು ರಂಗೋಲಿ ಸೊಡೆಯಿತಾಚಿ. ವಾಲಿ ರಂಗೋಲಿಕ್ ಚುಕ್ಕೆ ಜಾವ್‌ಕ ಮುಣ್ ನ. ನವಧಾನ್ಯ ಉಪ್ಯೋಗ್ ಕರ್‌ನು ಧಾನ್ಯ ರಂಗೋಲಿ ಫಲ್‌ತಾಚಿ. ಪುಲ್ಲ ರಂಗೋಲಿ ಪುಲ್ಲ ಪಕ್‌ಳೆ ಉಪ್ಯೋಗ್ ಕರ್‌ನು ರಂಗೋಲಿ ಸೊಡೆಯಿತಾಚಿ.

ಬಣ್ಣ ಆನಿ ಬಣ್ಣಾಚೆ ಗುಣ ಧರ್ಮ

ರಂಗವಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳಾರಿ ಬಣ್ಣಾಚೆ ವಾಲಿ. ರಂಗು ಸೊಂಣು ರಂಗೋಲಿ ನ. ತಶೀ ಜಾವುನು ರಂಗೋಲಿ ವಿಚಾರ ಬೊರೆಯಿತನ ಬಣ್ಣ ಆನಿ ತಜೆ ಗುಣಧರ್ಮ ವಿಚಾರ ಮುಖ್ಯ ಜತ್ತ. ಸಾತ್ ಬಣ್ಣಾಕ ಸಾತ ನಮೂನೆಚೆ ವಿಂಗಡ ವಿಂಗಡ ಗುಣ ಧರ್ಮ ಅಸ್ಸ. ಸಾರಸ್ವತ ಸಂಸ್ಕೃತೀಂತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯ, ಆಚಾರ್ ವಿಚಾರ ಪೂರಾ ಧೈಂ ಬಣ್ಣಾಕ್ ಮಸ್ತ ಮಹತ್ವ.

ಸಾರಸ್ವತ ಸಂಸ್ಕೃತೀಂತು ಕುಂಕುಮಾಕ್ ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಾನ. ಬಾಲ್‌ಮನಶ್ಯಾಂಕ್ ಕುಂಕುಮ್ ಧಾರಣ್ ಮುಳ್ಳಾರಿ ಮಾಂಗಲ್ಯ ದಾರಣ್ ಕೆಲ್‌ತಿತ್ಲೆ ಪಾವಿತ್ರತೆ. ತಮ್‌ಡೊ ಬಣ್ಣ ಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಾಚೆ ಸಂಕೇತ. ಶ್ರೀದೇವಿಲೆ ಆರಾಧನ ಕರತನಾ ಲಲಿತ ಸಹಸ್ರ ನಾಮ ಪಠಣ ಆನಿ ಕುಂಕುಮ್ ಅರ್ಚನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆರಾಧನ ಕ್ರಮ. ವರ್ಡಿಕೆ ವೆಳಾರಿ ವಕ್ಲೆಕ್ ತಮ್‌ಡೊ ಬಣ್ಣಾಚೊ ಕಪ್ಪಡ ನೆಸೊಚೆ ರಿವಾಜ್. ತಮ್‌ಡೊ ಬಣ್ಣ ಶಕ್ತಿ, ಪಾವಿತ್ರ, ಉಜ್ವೊ ಆನಿ ಮೊಗಾಚೆ ಪರ್ಯಾಯ ಸಂಕೇತ. ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿದಿ ಆನಿ ಆಚರಣೆಂತು ಕುಂಕುಮಾಕ ಪ್ರಾದ್ಯಾನತೆ ಅಸ್ಸ.

ಪ್ರತಿ ಎಕ ವೈದಿಕ ರಂಗೋಲಿಂತು ತಮ್‌ಡೊ ಬಣ್ಣ ಅವಶ್ಯ ಜಾವುನು ಉಪ್ಯೋಗು ಜತ್ತ. ಗಣಪತಿ ಮಂಡಲ ರಂಗೋಲಿಂತು ಮಧ್ಯೆ ಅಸೂಚೆ ತ್ರಿಕೋಣ ತಮ್‌ಡೊ ಬಣ್ಣ ಸತ್ವ, ರಜೋ, ತಮೋ ಗುಣಾಕ್ ಸಂಕೇತ ಜಾವುನು ತಮ್‌ಡೊ ಬಣ್ಣ ತಪ್ಯೋಗು ಕರ್ತಾಚಿ. ತಶೀ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ರಂಗೋಲಿಂತು ಪದ್ಮ ಪಕಳೆ ಸರ್ವಾಶಾಪರಿಪೂರಕ ಚಕ್ರ ತಮ್‌ಡೊ ಬಣ್ಣ. ಸರ್ವಾಥ ಸಾಧಕ ಚಕ್ರ ಆನಿ ಸರ್ವ ರೋಗಹರ ಚಕ್ರ ತ್ರಿಕೋಣಾಕ ತಮ್‌ಡೊ ಬಣ್ಣ ಉಪ್ಯೋಗ ಜತ್ತ. ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ರಂಗೋಲಿಂತು ಯೆವುಚೆ ತ್ರಿಕೋಣ ಆನಿ ಪದ್ಮ ಪಕಳೆ ತಮ್‌ಡೊ ಬಣ್ಣ. ತಮ್‌ಡೊ ಬಣ್ಣ ಶ್ರೀ ದೇವಿಲೆ ವಾಸಸ್ಥಾನ, ತಶೀ ಜಾವುನು ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ರಂಗೋಲಿಚೆ ತಮ್‌ಡೊ ಬಣ್ಣ ಅಮ್ಗೆಲೆ ಶರೀರಾಂತು ಕುಂಡಲೀನಿ ಶಕ್ತ್ ಜಾಗೃತ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಪುರಾಣಾಚೆ ಲಲಿತೋಪಖ್ಯಾನಾಂತು ವಿವರ ಮೆಳ್ತಾ.

ರಂಗೋಲಿ ಉಪ್ಯೋಗ್ ಕರ್ಚೊ ತಮ್‌ಡೊ ಬಣ್ಣ ಕುಂಕುಮ್. ಸ್ವಭಾವಿಕ ರೂಪಾಚೆ ಕುಂಕುಮ್ ಅಮಿ ಘರಕಡೆ ತಯಾರ ಕರೂ ಜತ್ತ. ಹಳದಿ ಪಿರೋ ಆನಿ ಚುನೊ ಎಕ ಪ್ರಕಾರರಿ ಮೆಳೊನು ಸಾನ್ ಗೂಳಿ ಕರನು ವತಾ ಸುಕೋಕ. ಹೇಂ ಗೂಳಿ ಪುಡಿ ಕೆಲ್ಲರಿ ತಮ್‌ಡೊ ಬಣ್ಣಾಚೊ ಕುಂಕುಮ ಮೆಳ್ತಾ.

ಅನೆಕ ವಿದಾನಾರಿ ಕುಂಕುಮ ತಯಾರ ಕರೂ ಜತ್ತ. ಹಳದಿ ಪಿರೋ ಆನಿ ಲಿಂಬು ರೋಸ್ ಎಕ ಪ್ರಕಾರರಿ ಮೆಳೊನು ಸಾನ್ ಗೂಳಿ ಕರನು ಸುಕೋನು ಪುಡಿ ಕೆಲ್ಲರಿ ತಮ್‌ಡೊ ಬಣ್ಣಾಚೊ ಕುಂಕುಮ ಮೆಳ್ತಾ. ಮಾರ್ಕಟಾಂತು ಮೆಳ್ಳಚೊ ಕುಂಕುಮ ಕ್ಯಾಲ್ನಿಯಂ ಹೈಡ್ರೋಕ್ಸೈಡ್ ಫಾಲ್‌ಲೆ ರಾಸಾಯನಿಕ ಕುಂಕುಮ. ರಂಗೋಲಿ

ಬಣ್ಣಾಂತು ಹಳದಿ ಪಿಲೊ ಮೂಲ ಬಣ್ಣ ವಸ್ತು ಜಾವುನು ಕಾಮ್‌ಕರತ. ಕುಂಕುಮ್ ತಯಾರ ಕರತನ ತಶೀ ಹಳದೀ ಪಿಲೊ ಉಪ್ಯೋಗು ಜತ್ತ ಮ್ಹುಣ್ ಅಮಿ ಪೊಳೆಯಿಲ. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತಾಂತು ಹಳದೀಕು ಎಕ ಪವಿತ್ರ

ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ಥಾನ. ಹಳದಿ ಒಟ್ಟು ದೋರ ಬಂದುನು ಮಾಂಗಲ್ಯ ಕರ್ತಾಚಿ. ನಾಗಾರಾಧನೆಕ ಹಳದಿ ಬಣ್ಣ ಜಾವುಕ. ಹಳದಿ ಆಯುರ್ವೇದಿಕ ವಕತ ಜಾವುನು ಉಪ್ಯೋಗು ಕರ್ತಾಚಿ. ನಾಗಾರಾಧನೆಂತು ನಾಗಮಂಡಲ, ಆಶ್ಲೇಷ ಬಲಿ ಮಂಡಲ, ರಂಗೋಲಿ ಫಲತನ ಹಳದುವೊ ಬಣ್ಣ ಜಾವುಕ. ಹಳದುವೊ ಬಣ್ಣ ಪೊಳೆಯಿಲಾರಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಜಾಗ್ರತ ಅವಸ್ಥಾರಿ ಉರತ ಆನಿ ಎಕಾಗ್ರತೆ ವಡತಾ. ಹಳದಿ ಸೇವನೆ ಕೆಲ್ಲಾರಿ ಆರೋಗ್ಯ ವರ್ಧಕ ಮ್ಹುಣ್ ಆಯುರ್ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಗತ. ಹಳದು ಕ್ರಿಮಿನಾಶಕ ಜಾವುನು ಉಪ್ಯೋಗ ಕರ್ತಾಚಿ. ವೈದಿಕ ರಂಗೋಲಿ ಫಲತನ ಹಳದುವೊ ಬಣ್ಣಾಕ ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಾನ. ಗಣಪತಿ ಮಂಡಲ ರಂಗೋಲೀಂತು ಸುತ್ತು ಅವರಣ್ ಷಟ್ಕೋಣ ಹಳದುವೊ ಬಣ್ಣ ತಶೀ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ರಂಗೋಲೀಂತು ವೃತ್ತಾಕಾರಚೆ ತೀನ್ ರೇಖೆ ಆನಿ ಚಾರ್ ಸಮಚತುಷ್ಕೋಣ ಹಳದುವೋ ಬಣ್ಣಾರಿ ಅಸ್.

ಕೆಸರಿ ಬಣ್ಣ ಹಿಂದೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಬಣ್ಣ, ಭಗವಾದ್ವಜ ಬಣ್ಣ ಕೇಸರಿ. ಕೆಸರಿ ತ್ಯಾಗ ಸಂಕೇತ, ಜ್ಞಾನ ಸಂಕೇತ. ಸ್ವಾಮಿ, ಸನ್ಯಾಸಿ ತನಿ ಕೇಸರಿ (ಕಾವಿ) ಅವುಂಗುಲೆ ಉಪ್ಯೋಗ ಕರ್ತಾಚಿ. ಕೆಸರಿ ಬಣ್ಣ ಹಿಂದೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಚೆ ಪ್ರತೀಕ. ರಂಗೋಲೀಂತು ಕೇಸರಿ ಬಣ್ಣ ಪೊಳೆಯಿಲಾರಿ ಮನ ಮಸ್ತ ಆನಂದ ಮೆಳ್ತಾ. ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ರಂಗೋಲೀಂತು ವೃತ್ತಾಕಾರಚೆ ತೀನ್ ರೇಖೆಂತು ಎಕ ರೇಖೆ ಕೆಸರಿ ಬಣ್ಣ. ಹಂಗ ಕೇಸರಿ ಜ್ಞಾನ ಆನಿ ಬುದ್ಧಿಚೆ ಸಂಕೇತ. ತಮ್‌ಡೊ ಬಣ್ಣ ಆನಿ ಹಳದುವೋ ಒಟ್ಟು ಮೆಳ್ತಾರಿ ಕೆಸರಿ ಬಣ್ಣ ಜತ್ತ.

ನೀಲಿ ಬಣ್ಣ ಅನಂತ ಆನಿ ಶೌರ್ಯ ಸಂಕೇತ. ಆಕಾಶ, ಸಮುದ್ರ, ನ್ಹಯಿ ಪೂರ ನೀಲಿ ಬಣ್ಣಾರಿ ದೇಖ್ ಪಡತಾ. ರಾಮ, ಕೃಷ್ಣ, ಶಿವ ದೇವಾಲೆ ಬಣ್ಣ ನೀಲಿ. ದುಷ್ಟ ನಿಗ್ರಹ, ಶಿಷ್ಟ ರಕ್ಷಕ ಸಂಕೇತ ಬಣ್ಣ ನೀಲಿ. ನೀಲಿ ಸೌಮ್ಯ ಬಣ್ಣ ಮನ ಖುಷಿ ದಿವುಚೆ ಬಣ್ಣ. ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ರಂಗೋಲೀಂತು ಸರ್ವ ರಕ್ಷಾಕರ ಚಕ್ರ ತ್ರಿಕೋಣ ಬಣ್ಣ ನೀಲಿ. ಹಂಗ ಸರ್ವ ರಕ್ಷಕ ಸಂಕೇತ ಜಾವುನು ನೀಲಿ ಬಣ್ಣ ಉಪ್ಯೋಗ ಕರ್ತಾಚಿ.

ಪಚ್‌ವೋ ಬಣ್ಣ ಪ್ರಕೃತಿ, ಸಮೃದ್ಧಿ ಆನಿ ಜೀವನ ಸಂಕೇತ. ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ರಂಗೋಲೀಂತು ಸರ್ವ ಸೌಭಾಗ್ಯದಾಯಕ ಚಕ್ರಾಕ್ ಪಚ್‌ವೋ ಬಣ್ಣ. ಸಾತ್ ಬಣ್ಣ ಮೆಳನು ಧವೊ ಬಣ್ಣ ಜತ್ತ. ಧವೊ ಬಣ್ಣ ಪರಿಶುದ್ಧ, ಶಾಂತಿ ಸಂಕೇತ. ಸರಸ್ವತಿ ದೇವಾಲೆ ಕಪ್ಪಡ ಧವೋ ಬಣ್ಣಾಚೆ, ಗಣಪತಿ ಮಂಡಲ ರಂಗೋಲೀಂತು ತಮೋ ಗುಣಾಕ್ ಸಂಕೇತ ಜಾವುನು ಆಶಿಲೆ ತೀನ್ ವೃತ್ತಾಚೆ ಬಣ್ಣ ಧವೋ, ತಶೀ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ರಂಗೋಲೀಂತು ಸರ್ವ ಸಿದ್ಧಿ ಪದ ಚಕ್ರ ಬಣ್ಣ ಧಮೋ.



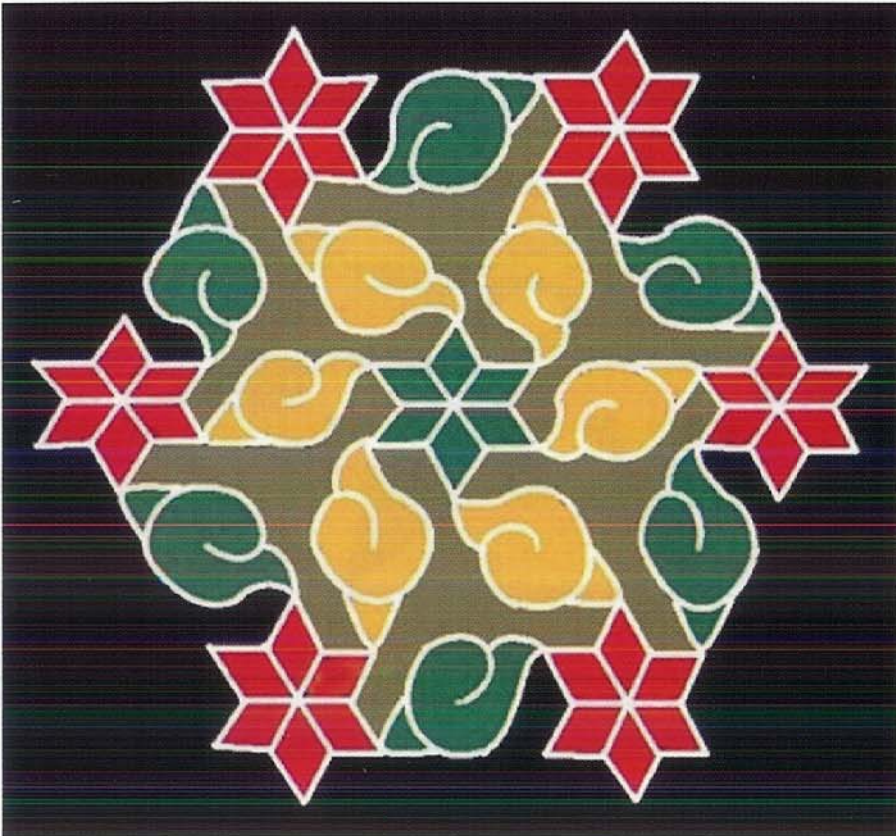
ಮಂಗಳ ವಾದ್ಯ ರಂಗೋಲಿ



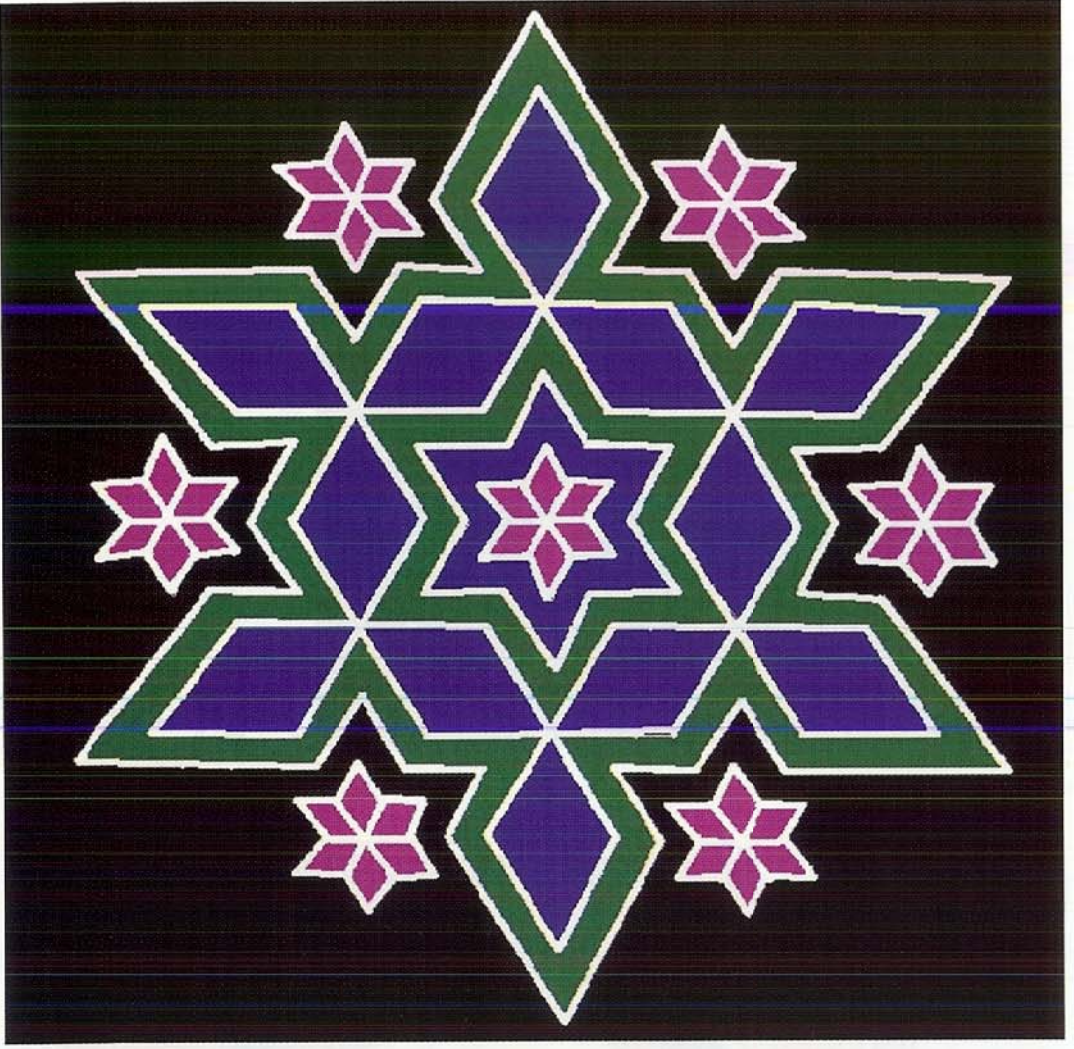
ಚಂದಾಯಾಕ ರಂಗೋಲಿ



ಪುಲ್ಲಾ ರಂಗೋಲಿ



ಶಂಖಾ ರಂಗೋಲಿ



ಷಡ ತ್ರಿಕೋನ ರಂಗೋಲಿ



ಛತ್ತಿ ರಂಗೋಲಿ

ಗಣಪತಿ ಮಂದಲ ರಂಗೋಲಿ



ವೃತ್ತಿ ರಂಗೋಲಿ

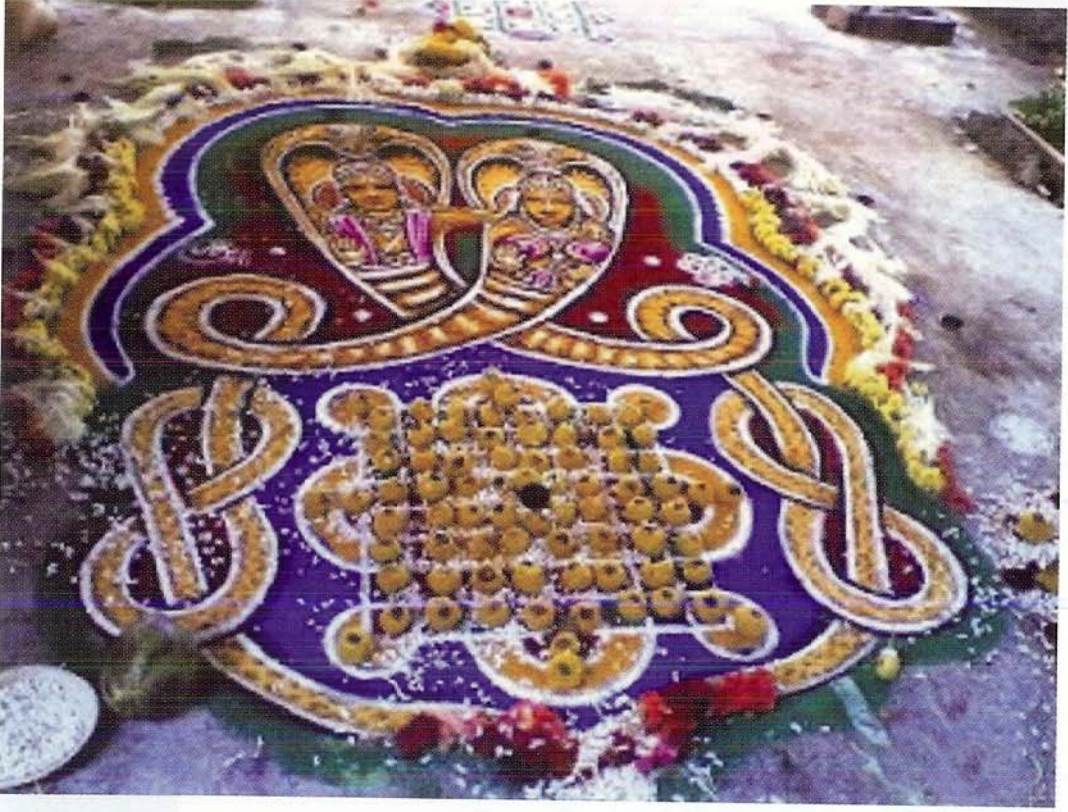


ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ರಂಗೋಲಿ



ಶ್ರೀ ಕಲಶ ರಂಗೋಲಿ

ಶ್ರೀ ನಾಗ ರಂಗೋಲಿ



ನಾಗ ಮಂಡಲ ರಂಗೋಲಿ

ॐ

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ರಂಗೋಲಿ



ಸ್ವಸ್ತಿಕ್ ರಂಗೋಲಿ

ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ರಂಗೋಲಿ





ಹರಿವಾಣ ರಂಗೋಲಿ

ದಾರವಂದ ರಂಗೋಲಿ



ಸದ್ವಿ ಘಟ್ಟ ಸಾಧಾರಣ ರಂಗೋಲಿ



ಕುಂಭ ಕಲಶ ರಂಗೋಲಿ



ಪಿಂಗಾಣಿ ರಂಗೋಲಿ

ಸಾಂತೆಂತುಲೆ ರಂಗು



ದೀಪಾವಳಿ ರಂಗೋಲಿ



ಸೇಡಿ ಪುಡಿ ರಂಗೋಲಿ



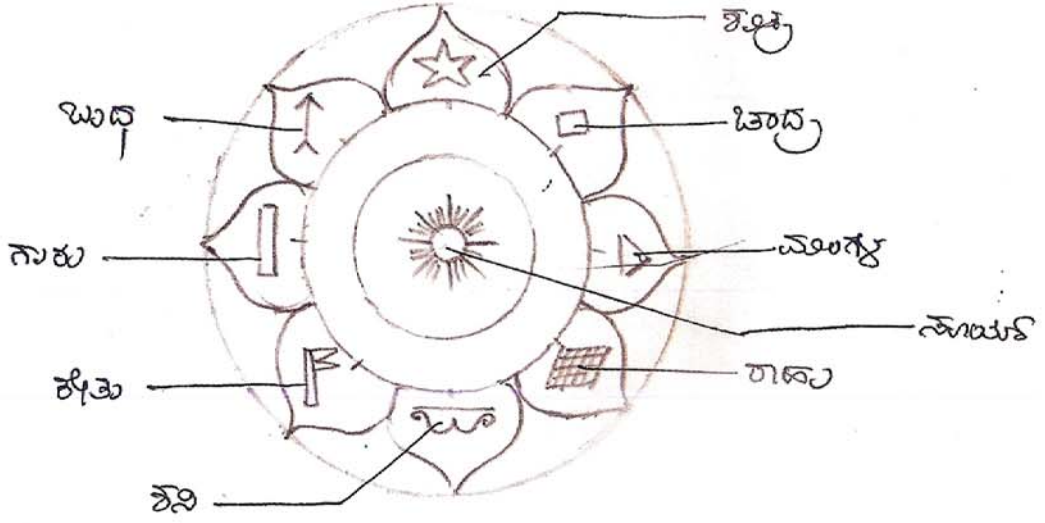
ಗಣಪತಿ ರಂಗೋಲಿ



ಪುಡಿ ರಂಗೋಲಿ



ನವಗ್ರಹ ಮಂಡಲ ರಂಗೋಲಿ



ಮಹಾ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಂಡಲ ರಂಗೋಲಿ



ಓಂ ರಂಗೋಲಿ



ಕೇರಳಾಚೆ ರಂಗೋಲಿ
(ಪೂಕಳಂ)



ಪುಲ್ಲ ರಂಗೋಲಿ

ರಂಗೋಲಿ ಫಲಕು ಉಪ್ಯೋಗ ಕರ್ತೌ ವಸ್ತು

1. ಸೇಡಿ

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಜಾವುನು ರಂಗೋಲಿ ಫಲಕಾಕ ಸೇಡಿ ಮತ್ತಿ ಉಪ್ಯೋಗ ಕರ್ತೌಚಿ. ಸೇಡಿ ಮತ್ತಿ ಕರಾವಳಿ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತು ದಾರಳ ಮೆಳ್ತ. ಸೇಡಿ ಮತ್ತಿ ಸಮಾ ಉದ ಫಲನು, ಕಲೊನು ತೀನ್ ಚಾರ್ ದಿವಸ ಸೊಡಕ. ಮುಳಾಂತು ಅಶಿಲೆ ಗಟ್ಟಿ ಸೇಡಿ ಗಾಳುನು ಕಾಂಣು ಉಂಡೆ ಕರನು ವತ ಸುಕೊಕ. ತಜ ಮಗಿರಿ ಪುಡ್ಡಿ ಕೆಲ್ಲರಿ ರಂಗೋಲಿ ಫಲಕೊ ಪುಡ್ಡಿ ತಯಾರ. ಸೇಡಿ ರಂಗೋಲಿ ಪವಿತ್ರ ಮುಣ್ ಶಾಸ್ತ್ರ. ವೈದಿಕ ರಂಗೋಲಿಕ ಅವಶ್ಯ ಜಾವುನು ಸೇಡಿ ಉಪ್ಯೋಗ ಕರ್ತೌಚಿ.

2. ಜಾಜಿ ಫತ್ತರು

ಪೊಳೊಚಾಕ ಜಾಜಿ ಪತ್ತರು ತಂಬಡೋ ಬಣ್ಣ. ಅಂಕೋಲ ಹೊನ್ನಾವರ, ಕುಮಟ ತ್ಯಾ ಪ್ರದೇಶಾಂತು ಹೇಂ ಫತ್ತರು ಮೆಳ್ತಾ. ಹೇಂ ಪತ್ತರು ಬಾರಿ ಗಟ್ಟಿ ಫತ್ತರು ಪುಡ್ಡಿ ಕರನು ಉದ ಫಲನು ತೀನ ದಿವಸ ದವರಕ. ಮುಳಾಂತ ಅಶಿಲೆ ಜಾಜಿ ಫತ್ತ ಪುಡ್ಡಿ ಗಾಳನು ಕಡಕ. ಸಾನ್ ಸಾನ್ ಗುಳಿ ಕರನು ವತ ಸುಕೊಕ. ಹೇಂ ಗುಳಿ ವಪಾಸ ಪುಡ್ಡಿ ಕರನು ರಂಗೋಲಿ ಸೊಡಚಾಕ ಉಪ್ಯೋಗ ಕರ್ತೌಚಿ.

3. ರೇಂವ

ಕರಾವಳಿ ಪ್ರದೇಶಾಂತು ಸಮುದ್ರ ಬದಿ ದಾರಳ ರೇಂವ ಮೆಳ್ತ. ಸಪೂರ ರೇಂವ ಹಾಂಣು ಅಮಕ ಖಿಂಚೆ ಬಣ್ಣ ತಯಾರು ಕರು ಅಸ ತ್ಯಾ ಬಣ್ಣಾಚೆ ರಾಸಾಯನಿಕ ಪುಡ್ಡಿ ಫಲನು ಕಲೆಯಿಲಾರಿ ರಂಗೋಲಿ ಪುಡ್ಡಿ ತಯಾರ. ಹೇಂ ರಂಗೋಲಿ ಪುಡ್ಡಿಂತು ರಂಗೋಲಿ ಫಲಕು ಬಾರಿ ಸುಲೋಭ, ಇತ ಮುಳ್ಳಾರಿ ಹೇಂ ಪುಡ್ಡಿ ಹತಾತಕೂನು ಸರಾಗ ನಿಸರತ.

4. ಹಳದು

ಹಳದು ಲಕ್ಷ್ಮೀ ದೇವಿಕ ಸಮಾನ ಮುಣ್ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಗತ. ಕುಂಕುಮ ಕರ್ಚಾಕ ಹಳದು ಮೂಲ ವಸ್ತು. ಹಳದು ಸಮಾ ವತ ಸುಕೊನು ಪುಡ್ಡಿ ಕರನು ದವರುಕ. ಹೇಂ ಹಳದಿ ಪಿಟ್ಯಾಕ ರೇಂವ ಕಲೆಯಿಲಾರಿ ರಂಗೋಲಿ ಪುಡ್ಡಿ ತಯಾರ. ನಾಗ ಮಂಡಲ, ಆಶ್ಲೇಷ ಬಲಿ ಮಂಡಲ ಫಲಕು ಹಳದಿ ಪಿಟ್ಯೋ ಅವಶ್ಯ ಜಾವುನು ಜಾವುಕ.

5. ಕುಂಕುಮ

ರಂಗೋಲಿ ಫಲತಾನ ತಂಬಡೋ ಬಣ್ಣ ಜಾವುನು ಕುಂಕುಮ ಉಪ್ಯೋಗ ಕರ್ತೌ ವಾಡಿಕೆ. ಕುಂಕುಮ ಶ್ರೀ ದೇವಿಕ ಸಮಾನ. ಶ್ರೀ ದೇವಿಲೆ ಆರಾಧನ ಕರ್ತನ ಕುಂಕುಮಾರ್ಚನೆಕ ಬಾರಿ ಮಹತ್ವ ಅಸ್ಸ. ಹಳದಿ ಪಿಟ್ಯಾಕ ಸಿಂಪಿ ಚುನ್ನೊ ಮಿಶ್ರಣ ಕೆಲ್ಲರಿ ಕುಂಕುಮ ತಯಾರ ಜತ್ತ. ಕುಂಕುಮ ಕೊರ್ಚೊ ಅನೇಕ ವಿಧಾನ ಹಳದಿ

ಪಿಟ್ಯಾಕ್ ಲಿಂಬೆ ರೋಸ ಮಿಶ್ರಣ ಕರ್ಪೂರ.

6. ಪಚವೊ ಬಣ್ಣ

ರಂಗೋಲಿ ಫಲತಾನ ತಾಂಬಡೊ, ಹಳದುವೊ ಆನಿ ಪಚವೊ ಬಣ್ಣ ಉಪ್ಯೋಗ ಜತ್ತ ಪಚವೊ ಬಣ್ಣ ತಯಾರ ಕರುಕು ಶ್ರೀ ಗಂಧ ರುಕಾಚೆ ಪಾನ ಸುಕೋನು ಪುಡ್ಡಿ ಕೆಲ್ಲಾರಿ ಪಚವೊ ಬಣ್ಣಾ ಪುಡ್ಡಿ ಮೆಳತಾ. ತಶೀ ನೆಲ್ಲಿರುಕ ಪಾನ ಆನಿ ನೇರಳೆ ಪಾನ ಸುಕೋನು ಪುಡ್ಡಿ ಕೆಲ್ಲಾರಿ ಪಚವೊ ಬಣ್ಣ ಮೆಳತಾ. ಹೇಂ ಪುಡ್ಡಿಕ ಸಮೂರ ರೇಂವ ಮಿಶ್ರಣ ಕರನು ರಂಗೋಲಿ ಪುಡ್ಡಿ ತಯಾರ ಕರ್ತಾಚಿ.

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ರಂಗೋಲಿ ಆನಿ ಅತಾಂಚೆ ರಂಗೋಲಿ

ಅಮ್ಗಲೆ ಮಲ್‌ಗ್ಯಾಡ್ಯಾನಿ ಆಚರಣ್ ಕರನು ಅಯಿಲೆ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಅತ್ತ ಪೂರಾ ನಾಶ್ ಜಲ್ಲ. ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆ ಆಜ್ ನಾಗರಿಕತೆಚೆ ಪ್ರಭಾವಾಕ ಮೆಳ್‌ನು ಸರ್ವನಾಶಾಚೆ ವಾಟ ಧರಲ. ಆಧುನಿಕ ಶಿಕಾಫ ಹೇಕ್ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ್. ಪ್ರತಿ ಎಕ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ಅಮಿ ಮಸ್ತ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಪೊಳ್ಳೆತಾಚಿ ತಶೀ ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆಂತು ಮಸ್ತ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಲ್ಲ. ಪುಳ್ಳೆ ಕಾಲಾಂತು ರಂಗೋಲಿ ಸೊಡೆಯಿಚಾಕ ಸೇಡಿ ಮತ್ತಿ, ಹಳದು, ಕುಂಕುಮ ಆನಿ ರುಕಪನ ಪುಡಿ ಹೇಂ ಪೂರಾ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಜಾವುನು ಆಶಿಲೆ ಬಣ್ಣ ಉಪ್ಯೋಗ್ ಕರ್ತಾಶೀಲೆ. ಹಳದು ಎಕ ಆಯುರ್ವೇದಿಕ ವಕತ ಮಾಥ್ ನೈ ಕ್ರಿಮಿನಾಶಕ ಮ್ಹುಣ್ ಸಬೀತ ಜಲ್ಲ. ಬಗ್ಲ ಎದ್ರಕ ರಂಗೋಲಿ ಘಲ್ಲರಿ ಕ್ರಿಮಿ ಕೀಟ ಬಿತರ ಎನ ಮ್ಹುಣ್ ಅಮ್ಗಲೆ ಮಲ್‌ಗ್ಯಾಡ್ಯಾನಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಜಾವುನು ಸೊದಲಾನು ಕಳ್ಳೆ. ತಶೀ ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆಕ ಮಸ್ತ ಮಹತ್ವ.

ಆಜ್ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಬಣ್ಣ ಉಪ್ಯೋಗ್ ಕರ್ಚೆ ಬದಲ ರಾಸಾಯನಿಕ ಬಣ್ಣ ಉಪ್ಯೋಗ್ ಕರ್ಚಾಕ ಪ್ರಾರಂಭ ಜಲ್ಲ. ಅತ ಪೂರಾ ನಮೂನೆಚೆ ರಾಸಾಯನಿಕ ಬಣ್ಣ ಮಾರ್ಕೆಟಾಂತು ಮೆಳ್ತ. ರಾಸಾಯನಿಕ ಬಣ್ಣಾಕ ರೇಂವ ಬರಸುನು ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ರಂಗೋಲಿ ಪುಡಿ ಗಾಡ ಬಣ್ಣಾರ್ ಮೆಳ್ತಾ ಆನಿ ಸರಾಗ ಜಾವುನು ರಂಗೋಲಿ ಸೊಡೆಚಾಕ ಸುಲೋಜ್ ಜತ್ತ. ತದ್ಲ ಪಿಟ್ಬೋ ಆನಿ ಸೇಡಿ ಮತ್ತಿರಿ ರಂಗೋಲಿ ಫಲಚೆ ಬದ್ಲಾಕ ತೈಲವರ್ಣ ಉಪ್ಯೋಗ್ ಕರಚೆ ಪೊಳ್ಳೊಚಾಕ ಮೆಳ್ತ. ನೈಸರ್ಗಿಕ ಬಣ್ಣ ಪುಡಿರಿ ಫಲ್ಲೆಲೆ ರಂಗೋಲಿ ವಗ್ಗಿ ಅಳಸುನು ಓತ್ತ ಮ್ಹುಣ್ ಪೆವಿಕಾಲ್ ಲಗೋನು ಶಾಶ್ವತ ರಂಗೋಲಿ ಫಲಚೆ ಪರಂಪರಾ ಪ್ರಾರಂಭ ಜಲ್ಲ.

ಅತಾಂಚೆ ಕಾಲಾಂತು ರಂಗೋಲಿ ವಯಿರ ಜನಕ ಉದಾತ್ತ ಭಾವನೆ ಉತ್ಸಾಹ ನ. ರಂಗೋಲಿ ಮುಳ್ಳಾರಿ ಕಾಮ್ ನಾಶಿಲೆ ಬಾಲ್‌ಮನಶ್ಯಾಲೆ ಕಾಮ್ ಮ್ಹುಣ್ ಭಾವನೆ ಅಯಿಲ. ಹೇಂಚಿ ಭಾವನೆ ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆಕ ಅವನತಿಕ ಕಾರಣ.

ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಿ ರಂಗೋಲಿ

ತುಳಸಿ ಕಟ್ಟೆ, ಅಂಗಣ, ದೇವ ಕೂಡ ಎದ್ರಕ ಘಲ್ಲೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ರಂಗೋಲಿ ಸದ್ಲಿ ದಿನಚರಿಂತು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗ. ಅತ್ತ ರಂಗೋಲಿ ಪೂರಾ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ವ್ಯಾಪಕ ಜಾವುನು ವಡಲ. ಸ್ಕೂಲ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಆನಿ ಅನೇಕ ನಮೂನೆಚೆ ಶಿಬಿರಾಂತು ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆ ಪ್ರದರ್ಶನ ಜತ್ತ. ರಂಗೋಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಜತ್ತ. ರಂಗೋಲಿ ಕಲಾವಿದ ರಸ್ತೆ ಬದಿ ಜಾಗ ಮೆಳ್ಳಾರಿ ರಂಗೋಲಿಂತು ರಾಮ, ಕೃಷ್ಣ, ಹನುಮಂತ ತಶೀ ವಿಂಗಡ ವಿಂಗಡ ದೇವಾಲೆ ಚಿತ್ರ ರಂಗೋಲಿಂತು ಸೊಡೊವುನು

ದುಡ್ಡು ಸಂಪಾದನ ಕರತ. ಗಿನ್ನಿಸ್ ದಾಖಲೆಕ ಪ್ರವೇಶ ಘೆವುನು ಹೋಡ ರೀತೀರಿ
ರಂಗೋಲಿ ಘಲನು ಗಿನ್ನಿಸ್ ದಾಖಲೆ ಅಸ್ಸ ತಶೀ ರಂಗೋಲಿ ಅತ
ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟಂತು ವಡ್ಡೋನು ಘೆಲ್ಲ ಮ್ಹುಣ್ ಸಂಗವೇತು.

ವೈದಿಕ ರಂಗೋಲಿ ಪ್ರಕಾರ

ರಂಗೋಲಿ ಎಕ್ ಜಾನಪದ ಕಲೆ ಮಾತ್ರ ನೈ. ಧಾರ್ಮಿಕ ಶುಭ ಸಂಕೇತ್. ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾಂತ್ ಪುರೋಹಿತ್ ರಂಗೋಲಿ ಮಂಡಲ ಫಲಾನು ವೈದಿಕ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಚಿ. ಪ್ರತಿ ಎಕ್ ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾಕ್ ವಿಂಗಡ್, ವಿಂಗಡ್ ರಂಗೋಲಿ ಮಂಡಲಾಚೆ ವೈದಿಕ್ ಕ್ರಮ. ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ರಿಯೆ ವೆಳಾರಿ ಸೊಡ್ಯೆಚೆ ರಂಗೋಲಿ ಮಂಡಲ- ಗಣಪತಿ ಮಂಡಲ, ಶ್ರೀಚಕ್ರ, ಸ್ವಸ್ತಿಕ್, ಓಂ ಹೇ ಪೂರ ವೈದಿಕ್ ಮಂತ್ರಾಚೆ ಸ್ವರ ಸಂಕೇತ್.

ಹೋಮ, ಹವನ ರಂಗೋಲಿ ಮಂಡಲ ಪ್ರಕಾರ :

1. ಗಣಪತಿ ಮಂಡಲ.
2. ನವಗ್ರಹ ಮಂಡಲ.
3. ಶ್ರೀಚಕ್ರ ಮಂಡಲ;
4. ಸುದರ್ಶನ ಮಂಡಲ
5. ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಂಡಲ
6. ಪುಣ್ಯಾಹ ಮಂಡಲ.

ಯಜ್ಞ ಯಾಗ ರಂಗೋಲಿ ಮಂಡಲ ಪ್ರಕಾರ

1. ಬ್ರಹ್ಮ ಕಲಶ ಮಂಡಲ.
2. ಸಮಿತ ಯಾಗ ಮಂಡಲ
3. ನಾಗ ಮಂಡಲ
4. ಋಗ್ವೇದ ಮಂಡಲ
5. ಯಜುರ್ ವೇದ ಮಂಡಲ

ಗಣಪತಿ ಮಂಡಲ ರಂಗೋಲಿ

‘ಘಟೋಣಾಂತಸ್ತಿಕೋಣಸ್ಥಂ ಮಹಾಗಣಪತಿಂ ಸ್ಮರೇತ್’

ಪಂಚ ಭೂತ ಮೆಳ್ಳನು ವಿಶ್ವಧಾರಣ್ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ

ವಿಶ್ವಂಭರಲೆ ಮಂಡಲ- ಗಣಪತಿ ಮಂಡಲ ರಂಗೋಲಿ

ಹೋಮಹವನ ಕರ್ಚೆ ಸುರುವೆರ್ ಗಣಪತಿ ಮಂಡಲ

ರಂಗೋಲಿ ಫಲನು ಪ್ರಥಮ ವಂದಿತ ಗಣಪತಿ ದೇವಾಕ್ ಪೂಜ್ ಕರ್ಚೆ
ವೈದಿಕ್ ರೀತ್.

ಷಟ್ಕೋಣ ತ್ರಿಕೋಣಾಂತು ಮಹಾಗಣಪತಿಲೆ ಸ್ಮರಣ ಕರ್ಕಾ ಮುಣ್ ‘ಶಾರದಾ
ತಿಲಕ ಗ್ರಂಥಾಂತು ಸಂಗಲಾ ಗಣಪತಿ ಮಂಡಲ ರಂಗೋಲಿಂತು ತ್ರಿಕೋಣ,
ಷಟ್ಕೋಣ, ವೃತ್ತ, ಚತುರಶ್ರ ಮುಣ್ ಚಾರ್ ವಿಂಗಡಣೀ, ಹಂತು ತ್ರಿಕೋಣ ಅಗ್ನಿ
ಸ್ವರೂಪಚೆ ಸೂಚನ, ಷಟ್ಕೋಣ ವಾಯು ಸ್ವರೂಪ, ಚತುರಶ್ರ ಪೃಥ್ವಿ ಸ್ವರೂಪ.
ಮಂಡಲ ಮಧ್ಯೆ ತ್ರಿಕೋಣ ಆಕರ್ಷಣ್ ಶಕ್ತಿ, ಷಟ್ಕೋಣ ದುಷ್ಟ ಶಕ್ತಿ ನಿವಾರಕ್ ಆನಿ
ವೃತ್ತ ಕಷ್ಟ ನಿವಾರಕ್.

ಗಣಪತಿ ಮಂಡಲ ರಂಗೋಲಿ ಬಣ್ಣ

ಗಣಪತಿ ಮಂಡಲ ರಂಗೋಲಿಂತು ತ್ರಿಕೋಣ ತಮ್‌ಡೋ ಬಣ್ಣ. ಸುತ್ತು
ಆವರಣ್ ಷಟ್ಕೋಣ ಹಳ್ಳದುವೋ, ಷಟ್ಕೋಣ ಬಾಯ್‌ರ್ ತ್ರಿಕೋಣ ಪಚ್‌ವೋ
ಬಣ್ಣ. ಸತ್ಯ, ರಜೋ, ತಮೋಗುಣಾಕ್ ಸಂಕೇತ್ ಜಾವುನು ಅಶಿಲೆ ತೀನ್ ವೃತ್ತಾಚೆ
ಬಣ್ಣ ಧವೋ ಆನಿ ತಮ್‌ಡೋ. ಪ್ರತಿ ಎಕ್ ಆವರಣ್ ಗೀಟೀ ಧವೋ ಬಣ್ಣಾರಿ
ಪೂರ್ಣ ಜತ.

ನವಗ್ರಹ ಮಂಡಲ ರಂಗೋಲಿ

ನವಗ್ರಹ ಸ್ತೋತ್ರ

ನಮೋ ಆದಿತ್ಯಾಯಂ ಸೋಮಾಯ ಮಂಗಲಾಯ ಬುಧಾಯಚ |

ಗುರು ಶುಕ್ರ ಶನಿಭೃಶ್ಚ ರಾಹುವೇ ಕೇತುವೇ ನಮಃ ||

ನವಗ್ರಹ ಮಂಡಲ ರಂಗೋಲಿ

ನವಗ್ರಹ ಮಂಡಲ ರಂಗೋಲಿ ಮಧ್ಯೆ ಸೂರ್ಯಕ್ ಪ್ರಧಾನ್ ಸ್ಥಾನ್ ವರಾಲೆಲೆ
ಗ್ರಹ ಸೂರ್ಯಲೆ ಸುತ್ತು 8 ಕಮಲದಳ ಬಿತ್ತರಿ ತಂಗಲೆ ಸ್ಥಾನ್.

ಸೂರ್ಯಲೆ ಸುತ್ತು ವರಾಲೆಲೆ ಗ್ರಹಾಚಿ ಸ್ಥಾನ್ ಆನಿ ರೂಪ್:

1. ಶುಕ್ರ - ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಾರಿ ನಕ್ಷತ್ರ ರೂಪ್
2. ಚಂದ್ರ - ಆಗ್ನೇಯ ದಿಕ್ಕಾರಿ ಚೌಕ್ ಆಕಾರ್
3. ಮಂಗಳ - ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಾರಿ ತ್ರಿಕೋಣ ಆಕಾರ್
4. ರಾಹು - ನೈಋತ್ಯ ದಿಕ್ಕಾರಿ ಗೆರ್ಸಿ ರೂಪ್
5. ಶನಿ - ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಾರಿ ಬಿಲ್ಲು ರೂಪ್
6. ಕೇತು - ವಾಯುವ್ಯ ದಿಕ್ಕಾರಿ ಧ್ವಜ್ ರೂಪ್
7. ಗುರು - ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಾರಿ ಆಯತ ಆಕಾರ್
8. ಬುಧ - ಈಶಾನ್ಯ ದಿಕ್ಕಾರಿ ಬಾಣ ರೂಪ್

ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ರಂಗೋಲಿ

ಹೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಚಿ ಆದಿ ಶ್ರೀದೇವಿ, ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ರಂಗೋಲಿ ಫಲಾನು ಶ್ರೀ ದೇವಿಲೆ ಆರಾಧನ್ ಕರ್ಚೆ ಎಕ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಮಾಣಚೆ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ವಿಧಿ.

ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ರಂಗೋಲಿ ಮಧ್ಯೆ ಬಿಂದು ತಕೂನು ಒಟ್ಟು 43 ತ್ರಿಕೋಣ, ಸುತ್ತು 24 ಪದ್ಮ ಪಕ್ಳೆ, ತೀನ್ ವೃತ್ತಾಕಾರಾಚೆ ಗೀಟೀ ಆನಿ ಚಾರ್ ಸಮ ಚತುಷ್ಕೋಣ ಮೇಳಾನು ಎಕ್ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ರಂಗೋಲಿ ಜತ.

ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ರಂಗೋಲಿಂತು ಯೆವುಚೆ ವೃತ್ತ, ಚತುಷ್ಕೋಣ, ತಾವರೆ ಪುಲ್ಲ ಪಕ್ಳೆ ಆನಿ ತ್ರಿಕೋಣಾಕ್ ವಿಶೇಷ್ ಸಂಸ್ಕೃತ್ ಅರ್ಥ್ ಅಸ.

1.	ವೃತ್ತಾಕಾರಚೆ ತೀನ್ ರೇಖೆ ಆನಿ ಚಾರ್ ಸಮಚತುಷ್ಕೋಣ	-	ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಮೋಹನ ಚಕ್ರ
2.	16 ಪದ್ಮ ಪಕ್ಳೆ	-	ಸರ್ವಾಶಾಪರಿಪೂರಕ ಚಕ್ರ
3.	8 ಪದ್ಮ ಪಕ್ಳೆ	-	ಸರ್ವಸಂಕ್ಷೋಭಣ ಚಕ್ರ
4.	14 ತ್ರಿಕೋಣಚೆ ಚಕ್ರ	-	ಸರ್ವಸೌಭಾಗ್ಯದಾಯಕ ಚಕ್ರ
5.	10 ತ್ರಿಕೋಣಚೆ ಚಕ್ರ (ಬಹಿರ್ದಶಾರ ಚಕ್ರ)	-	ಸರ್ವಾರ್ಥಸಾಧಕ ಚಕ್ರ
6.	10 ತ್ರಿಕೋಣಚೆ ಚಕ್ರ (ಅಂತರ್ದಶಾರ ಚಕ್ರ)	-	ಸರ್ವರಕ್ಷಾಕರ ಚಕ್ರ
7.	8 ತ್ರಿಕೋಣಚೆ ಚಕ್ರ	-	ಸರ್ವ ರೋಗಹರ ಚಕ್ರ
8.	ಮಧ್ಯೆ ತ್ರಿಕೋಣ	-	ಸರ್ವ ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರದ ಚಕ್ರ
9.	ಮಧ್ಯೆ ಬಿಂದು	-	ಸರ್ವಾನಂದಮಯ ಚಕ್ರ

ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ರಂಗೋಲಿ ಬಣ್ಣ :

1.	ವೃತ್ತಾಕಾರಚೆ ತೀನ್ ರೇಖೆ ಆನಿ ಚಾರ್ ಸಮಚತುಷ್ಕೋಣ	-	ಧವೋ, ಕೇಸರಿ ಆನಿ ಹಳ್ಳದುವೋ
2.	16 ಪದ್ಮ ಪಕ್ಳೆ	-	ಗುಲಾಬಿ ಬಣ್ಣ
3.	8 ಪದ್ಮ ಪಕ್ಳೆ	-	ತಮ್‌ಡೋ ಬಣ್ಣ
4.	14 ತ್ರಿಕೋಣಚೆ ಚಕ್ರ	-	ಪಚ್‌ಮೋ ಬಣ್ಣ
5.	10 ತ್ರಿಕೋಣಚೆ ಚಕ್ರ	-	ತಮ್‌ಡೋ ಬಣ್ಣ
6.	10 ತ್ರಿಕೋಣಚೆ ಚಕ್ರ	-	ನೀಲಿ ಬಣ್ಣ
7.	8 ತ್ರಿಕೋಣಚೆ ಚಕ್ರ	-	ತಮ್‌ಡೋ ಬಣ್ಣ
8.	ಮಧ್ಯೆ ತ್ರಿಕೋಣ	-	ಧವೋ ಬಣ್ಣ
9.	ಮಧ್ಯೆ ಬಿಂದು	-	ಸಿಂಧೂರ ಬಣ್ಣ

ಶ್ರೀಚಕ್ರ ರಂಗೋಲಿ ಫಾಲ್‌ನು ಎಕ ಚಿತ್ತಾರಿ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ವಯಿರ್ ಮನ್ ದವರೂನು ಧ್ಯಾನ ಕೆಲ್ಲರಿ ಸರ್ವ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಮೆಳ್ತಾ ಮುಣ್ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯಲೆ ಸೌಂದರ್ಯ ಲಹರಿತು ವರ್ಣನ್ ಅಸ.

ಶ್ರೀ ದೇವಿಲೆ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷ ಫೇವ್‌ಚಾಕ್ ಎಕ ಮಾತ್ರ ಸುಲೋಬ್ ಸಾಧನ್ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ಯಂತ್ರ ರಂಗೋಲಿ ಆರಾಧನ್ ಕರ್ಚೆ. ಶ್ರೀದೇವಿಲೆ ಲಲಿತ ಸಹಸ್ರ ನಾಮ ಸಾಂಗ್‌ಚಾಕ್ ಜಾಯಿನಿತರ್ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ರಂಗೋಲಿ ಫಾಲ್‌ನು 108 ಪಟಿ ಸುಲೋಭಚೆ ಶ್ರೀ ದೇವಿಲೆ ಮಂತ್ರ ಸಂಗ್ಲಾರಿ ದೇವಲೆ ಪೂರ್ಣ ಅನುಗ್ರಹ ಮೆಳ್ತಾತ ಮುಣ್ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಗ್‌ತ.

ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ರಂಗೋಲಿ ಎದ್ರಕ್ ಬೈಸೂನು ಸಂಗ್‌ಚೆ

ಸುಲೋಭಚೆ ಮಂತ್ರ :

ಓಂ: ಶ್ರೀ ಲಲಿತ ತ್ರಿಪುರ ಸುಂದರಿ |

ಪಾದುಕಾಮ್ ಪೂಜಾಯಾಮಿ ನಮಃ ||

ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ಆರಾಧನ್ ಆನಿ ಲಲಿತ ಸಹಸ್ರ ನಾಮ ಪಠಣ್

ಲಲಿತ ಸಹಸ್ರ ನಾಮ ಶ್ಲೋಕ :

ಶ್ಲೋಕ್ 56 (1) : ಶ್ರೀ ಮನ್ನಗರ ನಾಯಿಕಾಯೈ ನಮಃ|

ಶ್ಲೋಕ್ 996 (2) : ಶ್ರೀ ಚಕ್ರರಾಜ- ನಿಲಯಾಯೈ ನಮಃ|

ಅರ್ಥ್ 56 (1): ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ಮಹಾಯಂತ್ರಾಕ್ ಯಜ್‌ಮಾನಿ ಜಾವುನು ಆಶೀಲೆ ಶ್ರೀ ದೇವಿಕ್ ನಮಸ್ಕಾರ್

ಅರ್ಥ್ 996(ಸ2): ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ಮಹಾಯಂತ್ರಾರಿ ವಾಸ್ ಜಾವುನು ಅಶೀಲೆ ಶ್ರೀ ದೇವಿಕ್ ನಮಸ್ಕಾರ್

ವಿವರಣ್ (1) (2): ಶರೀರಾಂತು ಮೂಲಾಧಾರ ಚಕ್ರ, ಸ್ವಾಧೀಷ್ಠಾನ ಚಕ್ರ, ಮಣಿಪೂರ ಚಕ್ರ, ಅನಾಹತ ಚಕ್ರ, ವಿಶುದ್ಧ ಚಕ್ರ, ಆನಿ ಅಜ್ವಾಚಕ್ರ ಮುಣ್ 6 ನಮೂನೆಚೆ ಜೀವ ಚಕ್ರ ಅಸ. ಹೇ ಪೂರ ಜೀವ ಚಕ್ರಾಕ್ ಶ್ರೀ ದೇವಿಲೆ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ಮೂಲ ಸ್ಥಾನ್. ಶ್ರೀದೇವಿ-ಶಕ್ತಿಚೆ(ಚಕ್ರಾಚೆ) ಆದಿ ದೇವತೆ ಅಮ್ಗೆಲೆ ಶರೀರಾಂತು ಕುಂಡಲೀನಿ ಶಕ್ತ್ ಜಾಗ್ಯತ್ ಜಾವುಕ ಜಲ್ಲಾರಿ, ಶ್ರೀ ದೇವಿಲೆ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ಆರಾಧನ್ ಅಗತ್ಯ ಕರ್ಕ. ಕುಂಡಲೀನಿ ಶಕ್ತ್ ಜಾಗ್ಯತ್ ಜಾವುನು ಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ್ ಮೆಳ್ತಾ ಮುಣ್ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಪುರಾಣಾಚೆ ಲಲಿತೋಪಖ್ಯಾನಾಂತು ವಿವರ್ ಮೆಳ್ತ.

ಶತ ಶತಮಾನ ತಕೂನ್ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ಆರಾಧನ್ ಆನಿ ಲಲಿತ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಪಠಣ್ ಕರ್ನು ಮಠ, ದೇವಸ್ಥಾನಾಂತು ಪೂಜ್ ಅರ್ಚನ್ ಚಲ್ತಾ ಅಸ. ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ

ಝನ್ ಪ್ರತಿ ದಿವಸ್ ಲಲಿತ ಸಹಸ್ರನ್ಮ ಜಪ ಆನಿ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ಆರಾಧನೆ ಕರ್ನು-
ಕುಂಡಲೀನಿ ಶಕ್ತ್ ವೃದ್ಧಿ ಕೆಲ್ಲಾಚಿ. ಪ್ರತಿ ಎಕ್ ಘರ “ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ’ ಮಂಡಲ
(ರಂಗೋಲಿ) ಅವಶ್ಯ ಅಸೂಕ. ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ಆರಾಧನ್ ಆನಿ ಲಲಿತ ಸಹಸ್ರನಾಮ
ಪಠನ್ ಮನಾಚೆ ಎಕಾಗ್ರತೆ ವೃದ್ಧಿ ಕರ್ತಾ ಮುಣ್ ಯೋಗ ಶಿಕ್ಷಕಾಂಚೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್.

ಶ್ರೀದೇವಿ ಶ್ರೀಚಕ್ರ ವಾಸಿ ಜಾವುನು ಅಶಿಲೆ ನಿಮಿತ್ತಿ ಸರ್ವ ಸಾದಾರಣ್ ಶಕ್ತಿ
ರೂಪಾಚೆ ದೇವಸ್ಥಾನ್ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ಯಂತ್ರ ಪೀಠ ವಯಿರ್ ನಿರ್ಮಾಣ್ ಜಲ್ಲ.
ಉದಾಹರಣಕ್ ಶೃಂಗೇರಿ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಂಬ ಆನಿ ಕುಣಿಗಾಲಾಚೆ ಕಾಮಾಕ್ಷಿ
ದೇವಸ್ಥಾನ್.

ಮಹಾ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಂಡಲ ರಂಗೋಲಿ

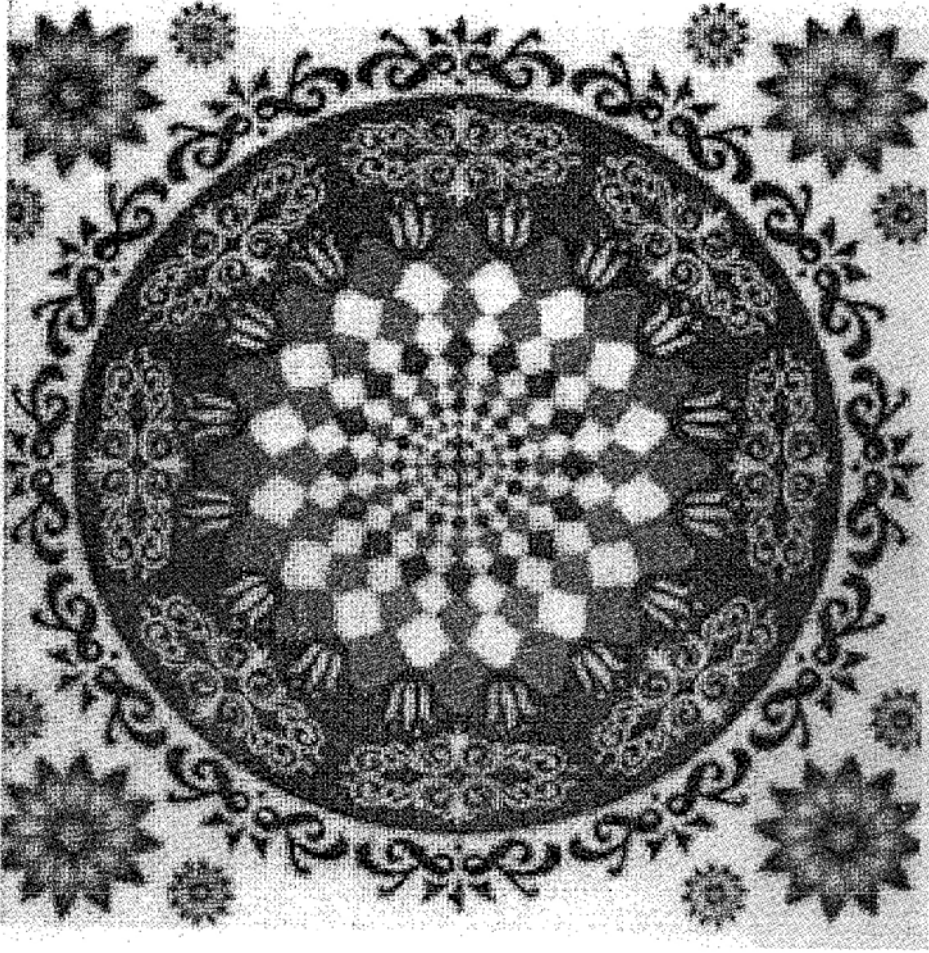
ಮಹಾಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಂತ್ರ
ಓಂ ತ್ರಿಯಾಂಬಕಂ ಯಜಮಾಹೇ |
ಸುಗಂದಿ ಪುಷ್ಪಿವರ್ಧನಂ ||
ಉರ್ವಾರುಕಮೀವ ಬಂಧನನ್ |
ಮೃತ್ಯೋರ್ವೋಕ್ಷೀಯ ಮಮೃತಾತ್ ||

ಮಹಾ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಂತ್ರಾಚಿ ಅರ್ಥ

ತ್ರೀನೇತ್ರ ದೇವಾ ಪುಲ್ಲ ಪೊರ್‌ಮೊಳ್ ತಶೀ ತೂ ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಿ ಜಾವುನು ಭಕ್ತಲೆ ರಕ್ಷಣ್ ಕರ್ತಾ. ಸರ್ವ ಬಂಧನಾಂತು ಮುಕ್ತಿ ದೀವ್ನ್ ಮೃತ್ಯು ಭಯ್ ತಕೂನ್ ಮೋಕ್ಷದೀ.

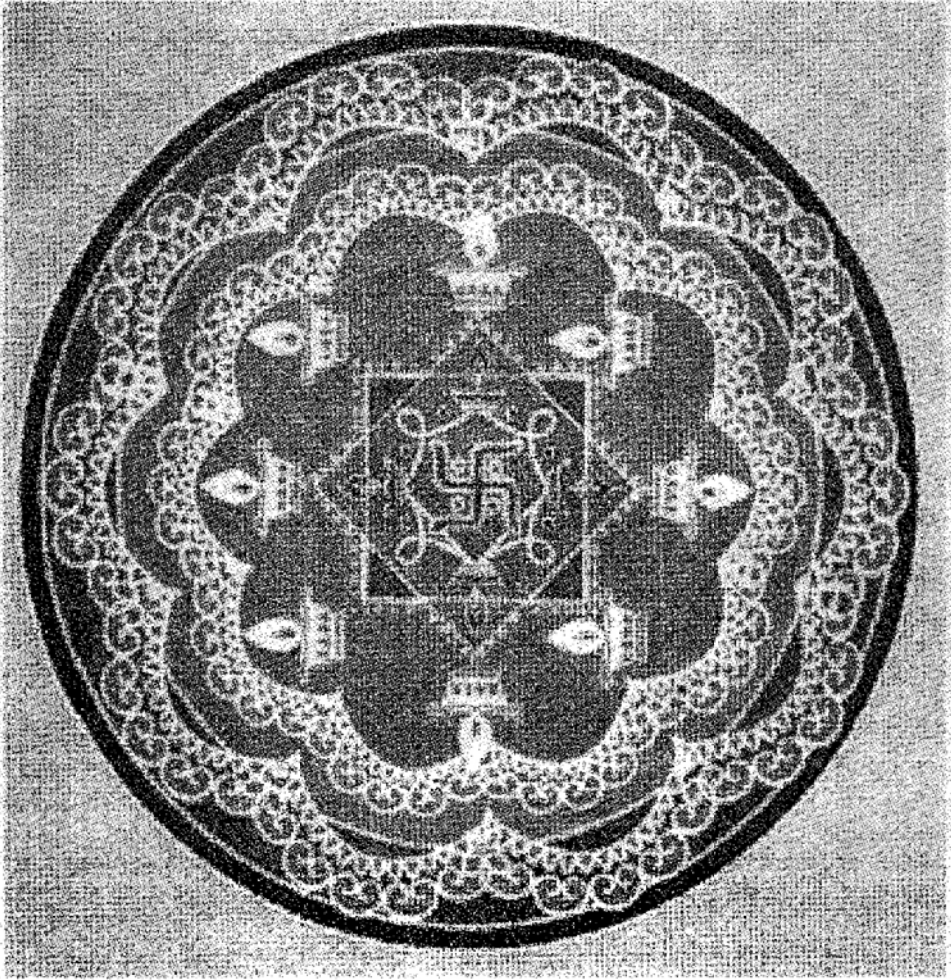
ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಂತ್ರಾಕ್ ರುಸದ್ರ ಮಂತ್ರ, ಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯ ಮಂತ್ರ, ಸಂಜೀವಿನಿ ಮಂತ್ರ ಮುಣ್ ವಿಂಗಡ್ ವಿಂಗಡ್ ನಾಂವ್ ಅಸ. ಮಹಾ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಂಡಲ ರಂಗೋಲಿ ಘಲ್‌ನು ರುದ್ರ ದೇವಾಲೆ 108 ಪಟಿ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಜಪ ಕರ್‌ನು ಆರಾಧನ್ ಕೆಲ್ಲರಿ ಸರ್ವಮೋಕ್ಷ ಸಾಧನೆಕ್ ಸಾಧನ್ ಮುಣ್ ಋಗ್ವೇದಾಂತು ವಿವರಣ್ ಅಸ.

ಕೊಲಮ್ ರಂಗೋಲಿ



ತಮಿಳು ನಾಡಾಂತು ರಂಗೋಲಿಕ್ ಕೊಲಂ ಮುಣ್ ನಾಂವ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ್ ಜಾವುನು ಅಶಿಲೆ ಕೊಲಂ ತಂದೂಲ್ ಪಿತಾಂತು ಘಲ್ತಾಚಿ. ಘರ ಅಂಗಣಾಂತ್ ಸದ್ಲಿ ಕೋಲಂ ಸೊಡೋಚೆ ತಮಿಳು ಬಾಲ್ಮನ್ಶ್ಯಾಲೆ ರಿವಾಜ್. ಕೊಲಂ ತಂದೂಲ್ ಪಿತಾಂತು ಘಲ್ಚಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಕ್ರಿಮಿ, ಕೀಟ್ ಆನಿ ಪಕ್ಷಿ ತಂಕ ಆಹಾರ್ ಜಾವುಂದಿ ಮುಣ್ ಅಂಗಣ್ ಗಾಯೆ ಶ್ಯಾಣ್ ಸರೋನ್ ಶುದ್ಧ ಕರ್ನು ತಜ್ ವಯಿರ್ ಕೊಲಂ ಸೊಡೆಯಿತಾಚಿ. ಧನ ಧಾನ್ಯಚೆ ಅಧಿ ದೇವತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ದೇವಾಕ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರೂಕು ಎಕ್ ಪೂಜಾ ವಿದಾನ್ ಜಾವುನು ಕೊಲಂ ಸೊಡೆಯಿತಾಚಿ, ಕೊಲಂ ಆಶಿಲೆ ಘರ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸದಾ ವಾಸ್ ಕರ್ತಾ ಮುಣ್ ತಮಿಳು ಹಿಂದು ಲೋಕಾಂಚೆ ಭಾವ್. ತಮಿಳಾಂಚೊ ಹೋಡ್ ಪರಾಬ್ ಪೊಂಗಾಲ್. ಹೇ

ಪರಾಬ್ ಧನುರ್ ಮಾಸಾಂತು ಎತ. ಧನುರ್ ಮಾಸ ಪೂರ್ತಿ ಭಾರಿ ಶ್ರದ್ಧೇರಿ
 ಪೊಂಗಾಲ್ ಕೊಲಂ ಮುಣ್ ವಿಶೇಷ್ ಜಾವುನು ಅಶಿಲೆ ಕೊಲಂ ಸೊಡೆಯಿತಾಚಿ.
 ಕೊಲಂ ರಂಗೋಲಿ ವಿನ್ಯಾಸಕ್ ಮೂಲಾಧಾರ್ ರೇಖಾಗಣಿತ. ಪ್ರತಿ ಘರ ಕೊಲಂ
 ಸೊಡೋಚೆ ಬಾಲ್ಮನ್ಶ್ಯಾಂಕ್ ಎಕ್ ಸ್ವರ್ಧೊ ಮುಣ್ ಲೆಕ್ತಾಚಿ ಕೊಲಂ
 ರಂಗೋಲಿಂತು ಪುಲ್ಲಿ ಕೊಲಂ ಆನಿ ಚುಜ್ಜೀ ಕೊಲಂ ಮುಣ್ ದೋನ್ ರೀತೀ.
 ಪುಲ್ಲಿ ಕೊಲಂ ಮುಳ್ಳಾರಿ ಚುಕ್ಕೆ ಫಲ್ನು ಸೊಡೋಚೆ ರಂಗೋಲಿ. ಚುಜ್ಜಿ ಕೊಲಂ
 ಮುಳ್ಳಾರಿ ಗೀಟೀಚೆ ರಂಗೋಲಿ. ತಮಿಳ್ ಬಾಷೆಂತು ಕೊಲಂ ಮುಳ್ಳಾರಿ ಸುಬೀತ್.
 ಹಳ್ಳದುವೋ ಬಣ್ಣಾರಿ ಕೊಲಂ ಫಲ್ಲಾರಿ ಜೀವನಾಂತು ಸುಖ್ ಪ್ರಾಪ್ತ ಜತಾ
 ಮುಣ್ ತಂಗಲೆ ವಿಚಾರ್.



ಕೇರಳಾಚಿ ರಂಗೋಲಿ

ಪೂಕಳಂ-

ಕೇರಳಾಂತು ಪೂಕಳಂ ಮುಣ್ ಪುಲ್ಲ ರಂಗೋಲಿ ವಿಶೇಷ್ ಜಾವುನು ತಂಗಲೆ ಓಣಂ ಪರ್ಬೇಕ್ ಸೊಡೆಯಿತಾಚಿ ಕೇರಳಾಂತು ಓಣಂ ಎಕ್ ಹೋಡ್ ಪರಾಬ್. ಮಲಯಾಳ ಪಂಚಾಂಗಾಂತು ಚಿನ್‌ಗಮ್ ಮಾಸ್ ಧ ದಿವಸ್ (ಶ್ರಾವಣ) ಓಣಂ ಆಚರಣ್ ಕರ್ಚಾಚಿ. ರಾಯ್ ಮಹಾಬಲಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕಾಲಾಂತು ಭೂಂಯ್ ಸುಭಿಕ್ಷೀ ಜಾವುನು ಆಶಿಲೆ ಮುಣ್ ಪುರಾಣ್ ಸಂಗ್‌ತಾ. ರಾಯ್ ಮಹಾಬಲಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ತಜೆ ರಾಜ್ಯ ಪೊಳೊಚಾಕ್ ಯೆವ್‌ಚಿ ಹೇ ಧ ದಿವಸ್ ಪುಲ್ಲ ರಂಗೋಲಿ ಫಲ್‌ನು ಸ್ವಾಗತ್ ಕರ್ಚೆ ತಂಗಲೆ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ರಿವಾಜ್.

ಕೊಂಕಣಿ ಲೋಕಾಲಿ ಕಾವಿಕಲೆ

ಜಾನಪದ ಚಿತ್ರ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಾಂತು ಕೊಂಕಣಿ ಲೋಕಾಲಿ ಕಾವಿ ಕಲೆಕ ಎಕ ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಾನ ಅಸ್ತ. ಗೋಂಯಾ ತಕೂನು ದಕ್ಷಿಣಾಂತು ಕರಾವಳಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಧೈಂ ಪ್ರಚಲಿತ ಆಶಿಲೆ ಕಾವಿ ಚಿತ್ರ ಜಾನಪದ ಮಾತ್ರ ನೈ ಎಕ ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸ್ವತಂತ್ರ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರ.

ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ 1500 ತಕೂನು 1775 ಥಂಯಿ ಕಾವಿ ಕಲಾಚೆ ಉಗಮ ಕಾಲ ಮ್ಹುಣ್ ಇತಿಹಾಸ ದಾಖಲೋ ಮೆಳ್ತಾ. ಕಾವಿಕಲೆ ಮ್ಹುಣ್ ನಾಂವ್ ಯೆವಚಾಕ್ ಕಾರಣ್ ತಜೆ ಬಣ್ಣ. ಕಾವಿಚಿತ್ರ ರಚನಾ ಪೂರಾ ಕಾವಿ ಬಣ್ಣಾರಿ ಪೊಳೊವಚಾಕ ಮೆಳ್ತಾ. ಸಮುದ್ರ ಕಿನಾರೆರಿ ಅನೇಕ ಕಡೇನ ಮೆಳಚೊ 'ಹುರಮುಂಜಿ' ಮ್ಹುಳಲೆ ತಾಂಬಡಿ ಮತ್ತಿ, ಗಾಢ ತಾಂಬಡೆ ಬಣ್ಣ ಚಿತ್ರ ಕಾಡುಕ ಉಪ್ಯೋಗ ಕರ್ತಾಚಿ. ವಣತೀರ ಸೂಟಿಯಲಿ ಹುರಮುಂಜಿ ಬಣ್ಣಾಚಿ ಚಿತ್ರ ಕಿತ್ಲೆ ಸುಂದರ ದಿಸತಾಚಿ, ಹೇಂ ಪೊಳೊವುನೂಚಿ ಕಳಕಾ.

ಭಾರಿ ಪಾವಸು ಆನಿ ಹವ್ಯಾಂತಲ್ಯಾ ಆರ್ಧ್ರತಿ ರಣಕಾಪ ವಾತ ಹ್ಯಾ ನಿಮಿತ್ತಾನಿ ರಂಗೀತ ಚಿತ್ರ ಒಟ್ಟುಯಿ ಮಸ್ತ ವಗ್ಗಿ ವಾಯ್ಪು ಜಾತ್ತಾಲೆ. ತ್ಯಾನಿಮಿತ ಕೊಂಕಣಿ ಲೋಕಾನಿ ಎಕ್ಚೆ ಬಣ್ಣಾಚಿ, ಜಾಸ್ತಿ ಕಾಳ ಉರಚೆ ಕಾವಿ ಚಿತ್ರ ಸೋದುನು ಕಾಂಣ್ಣು ತ್ಯಾ ರೂಪಾಚಿ ಕಲಾ ಕೌಸಲ್ಯ ದಾಕುನು ಘೆತ್ಲಾ.

ಭಾರತ ದೇಶಾಚೆ ವಿಂಗಡ ವಿಂಗಡ ಪ್ರದೇಶಾಂತು ವೆಗಲೆ ವೆಗಲೆ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಾಸ್ತ್ರಂ ಆಶಿಲೆ. ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ರಾಜ್ಯಾಂತು ರಾಯ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕಲಾಕಾರಂಕ ಪುರಸ್ಕಾರ ದಿತ್ತಾಲೆ, ಆನಿ ಕಲಾ ಶೈಲಿ ನಿರಂತರ ಜಾವುನು ವಾಡೂಕ ಸಾಯ್ ಕರತಾಲೆ. ಅಮ್ಗಲೆ ಕೊಂಕಣಿ ಲೋಕಾಂಕ ತಾಂಗಲೇಚಿ ಮ್ಹುಳಲೋ ಎಕ ರಾಯ್ ಯಾ ರಾಯಾಂಚಿ ಕುಳ್ ಪರಂಪರಾ ನಾ. ಗೋಯಾಂತು ಅಮ್ಜೆ ಮಲ್‌ಗ್ಯಾಡ್ಯಾನಿ ತಂಗಲೆ ದೇವುಳು ಆನಿ ಘರ ಶೃಂಗಾರ ಕರ್ಚಾಕ ಕಾವಿ ಕಲೆ ಸೋದುನು, ವಾಡೋನು ಹಾಳೆಲೆಂ ಅಮಿ ಪೊಳೊವೆತ್. ಸುಮಾರ್ ದೇಡಶಿ ವರ್ಸಾ ಪುಳೆ ಬಾಂದಿಲೆ ಘರಾಂತು ಕಾವಿ ಚಿತ್ರಾಂತು ಅಲಂಕಾರ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಮಸ್ತ ಘರ ಮೆಳತಾ.

ಕೊಂಕಣಿ ಸಮಾಜಚೆ ಪೂರಾ ಕುಲದೇವ ಆನಿ ಮಠ ಗೋವಾ ಪ್ರದೇಶಾಂತೂಯಿ ಅಸ್ತ. ಕೊಂಕಣಿ ಸಾರಸ್ವತ ಜನ, ತನಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರಚೋ ಕಲಾ ರೂಪ ಜಾವುನು ಆಶಿಲೆ ಸಂಗೀತ, ನಾಟಕ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಹರಿಕಥಾ ತಸಲೆ ಅನೇಕ್ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ಕಲಾ ರೂಪ ವಡೋನು ನಾಂವ್ ಘೆತಿಲೆ

ಅಸಂಖ್ಯೆ ಲೋಕ ಅಸ್ತತಿ. ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕಾಂಚೆ ಕಲಾಭಿರುಚಿಕ್ ಸಾಕ್ಷಿ ಜಾವುನು ತಣಿ ಬಾಂದಿಲೆ ದೇವುಳು ಪೆಳೆಯಿಲಾರಿ ದಿಸ್ಸುನು ಎತ್ತ.

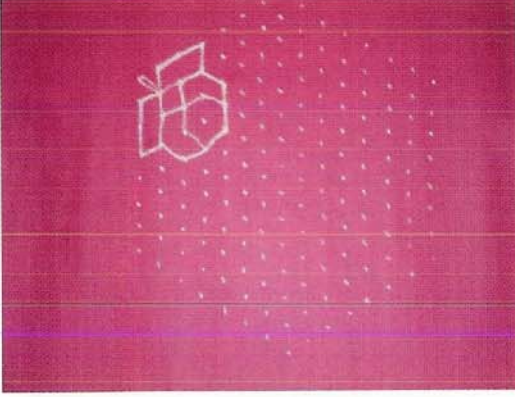
ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ 1540 ವರ್ಸಾಂತು ಪೋರ್ಚುಗೀಸ ಸರ್ಕಾರ ಗೋಯೆಂಚೆ ವಟ್ಟು

ದೇವುಳ ಪಾಡೋವಚಾಕ ಹುಕುಂ ಹಾಡ್ಲಿ. ಆನಿ ವೈಸರಾಯಕ ಲೋಕಾಕ ಬಾಪೋವಾಚೋ ಅಧಿಕಾರ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಮಾಣಾರಿ ದಿಲೋ. ಮಾಗಿರಚೊ ವರ್ಸಾಂತು ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಷ್ಟ ಜಲ್ಲೆಲೆ, ದೇವುಳ ನಾಶ ಜಲ್ಲೆಲೆ, ಧರ್ಮಾಂತರ ಜಲ್ಲೆಲೆ ದುಖಾಃ ಕಾಣಿ ಕೊಂಕಣೀ ಜನ ಮನಾಂತು ಘಟ್ಟಿ ಜಾವುನು ಉರಲಿ. ಗೊಂಯಾ ಸೊಂಣ್ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಆನಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಂತು ಯೆವುನು, ರಾಬಿಲೆ ಗವಾಂತು ದೇವುಳು ಆನಿ ಹೋಡ್ ಘರಣ್ಯಚೆ ಘರಾಂತು ಕಾವಿ ಕಲಾ ಪರಂಪರಾ ಜಾರಿ ಉರಲಿ.



ರಂಗೋಲಿ ಸೊಡ್ವಾಚಿ ನಮೂನೊ

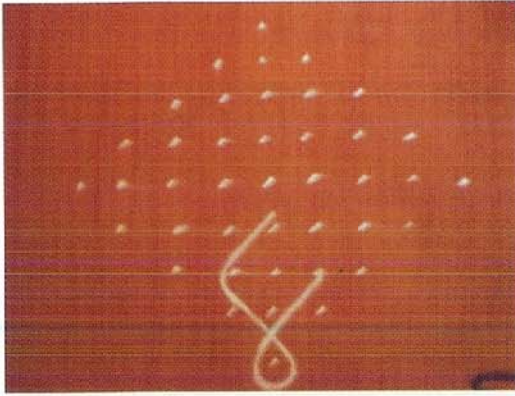
ನಮೂನೊ-1



ನಮೂನೊ-2



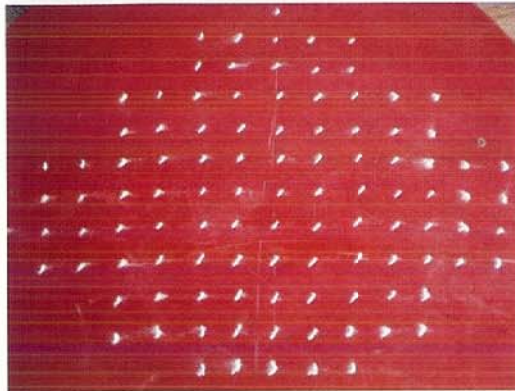
ನಮೂನೊ-3



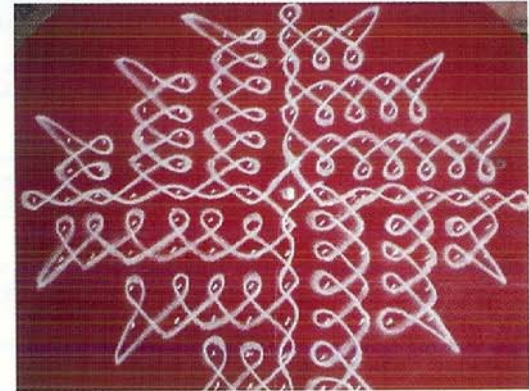
ನಮೂನೊ-4



ನಮೂನೊ-5

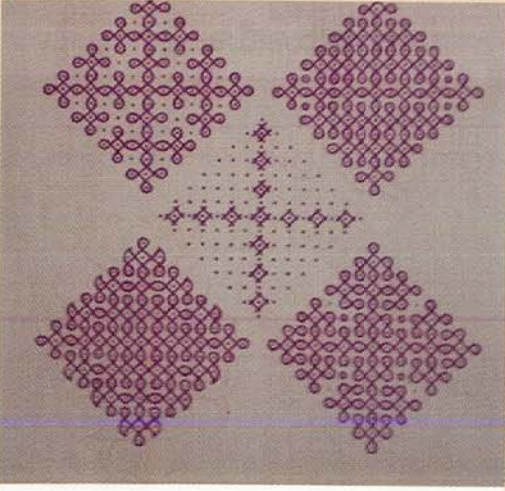


ನಮೂನೊ-6





ವಾಲಿ ರಂಗೋಲಿ



ಗಂತಿಲೆಲಿ ರಂಗೋಲಿ



ರಂಗೋಲಿ ಸೊಡೊಂವ್ವಿ ಲೇಖಕಿ



ಕೊಂಕಣಿ ಲೋಕಾಲಿ ಕಾವಿಕಲೆ



ವಾಮನಾವತಾರ

ಪರಶುರಾಮ ಅವತಾರ



ಗೋಪಿಗೇತೊ ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ



ಕೊಂಕಣಿ ಲೋಕಾಲಿ ಕಾವಿಕಲೆ



ಕುಮಟೆತುಲೊ ಸೂರ್ಯ ಮಂಡಲ



ಹಂಸಾರ ಬಶಿಲಿ ಸರಸ್ವತಿ



ಕರ್ನಾಟಕಾಚೊ ವಿಠ್ಠಲು



ಮಾವಿನಕುರ್ವೆಚೊ ಶೇಷಶಾಯಿ

ಕಾವಿ ಚಿತ್ರ ಸೋಡೋಂವಚೆ ರೀತಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ಕರಾವಳಿ ಪ್ರಾದೇಶಾಂತು ಜಾಯ್ ತಿಲ್ಲೆ ಕಾವಿ ಮತ್ತಿ ಹುರಮುಂಜಿ ಮೆಳ್ತಾ. ತೀ ಮತ್ತಿ ಹಾಡುನು ಗಾಳುನು ಗಿಲಾಯಿಂತು ಮೆಳೊವುನು ಗಾಂವಡಿ ಲೋಕಾಲಾಗಿ ನಮುನಮೂನೆಚೆ ಚಿತ್ರ ಬರಸೋವುನು ಘೆತಶಿಲಿತಿ. ಗಿಲಾಯಿ ವಲ್ಲಿ ಅಸ್ತನಾಚೆ ಚಿತ್ರ ಸೋಡೋಂವಚೆ ಕಾಮ ಅಟಾವುನು ಘೆವಕಾ. ತ್ಯಾ ನಿಮಿತ್ತಾನಿ ಚಿತ್ರ ದೃಶ್ಯಾಚೆ ಪೂರ್ಣ ಕಲ್ಪನಾ ಆನಿ ರೂಪ ರೇಖೆಚೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಚ್ಚಾ ಚಿತ್ರ ಸುರುವೇರಿ ತಯಾರಕರಕಾ ಪಡತಾ. ಪುಳೆ ಕಾಲಾಂತು ಹ್ಯಾ ಕಲೆಂತು ನಿಷ್ಣಾತ ಗಾವಡಿ ಕಲಾಕಾರ ಅಸ್ತಲೆ. ಖಂಚೆ ನಮೂನ್ಯ ಚಿತ್ರ ಸುಟೋಂವಕಾ ತೆ ಸುರುವೇರಿ ನಿರ್ಧಾರ ಕರನು ಘೆವಕಾ, ತಜ್ಜಿ ರೂಪ ರೇಷಾ ಕಲಾಕಾರಾ ಲಾಗಜಾನ ಕಾಗ್ಗರಿ ಕಾಡುನು ಘೆವುನು ನಂತರ ವಣತೀ ವಯಿರ ಸುಟೋಂವಕ ಸುರು ಕರತಾಲಿ. ತಂಕ ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾಭಾರತ, ಭಾಗವತಾಚೆ ಪ್ರಸಂಗ ತೊಂಡ ಪಾಠ ಉರ್ದಶಿಲೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಆನಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ರೀತಿ ರಿವಾಜು ಪೊಳೊವುನು ಗೊತ್ತಶಿಲೆ ವಿಚಾರವಟ್ಟು, ಅಪಲೆ ಕಲೆಂತು ಜೀವ ಭರ್ತಾಲೆ.

ಚೇರಾಘಾತ್ತರ ಜೋಡುಸುವಚಾಕ ಗಟ್ಟಿ ಗಿಲಾಯಿ ಕರ್ಚಾಕ ಪಡತಾತ. ಶಿಂಪಿ ಲಾಸುನು ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಲೋಣ್ಯಾಂ ನಮುನ್ಯಾ ಚುನ್ಯಾಂತು ಹುರಮುಂಜಿ ಪಿಟ್ಟೋ ಮೆಳೊವುನು ದಾಟ ಕಾಲಯತಲೆ, ಹೇ ಮಿಶ್ರಣ ವಣತಿ ಅಥವಾ ಖಾಂಬ್ಯಾರಿ-ಚಿತ್ರ ಕಡಚ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರಿ ಎಕ ಲ್ಯಾಕ್ ಲೆಂಪುನ ಗೆತ್ತಲೆ. ಎಕ ತಾಸ ಗೆಲ್ಲೆಲೆ ಉಪರಾಂತು ನಾಕ್ಕಶಿಲೆ ಮಿಶ್ರಣ ತಾಪೆನ ಕಾಪುನ ಕಾಡತ ಎತ್ತಾಲೆ. ಕಾಗ್ಗರಿ ಸೂಟಯಿಲೆ ಚಿತ್ರ ವಣತೀರ ಗುರ್ತು ಘಲ್ಲಿಲೋ ಉರ್ದಾಲೊ. ಧಂವೇ ವಣತೀರಿ ಅತ್ತ ತಾಂಬಡೆ ಚಿತ್ರ ಸುಂದರ ಜಾವುನು ದಿಸ್ತಾಲೆ. ಚಿತ್ರ ಪೂರ್ಣ ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ ಎಕ ದಿಸಾಕ ಚಾರ ಪಟಿ ಉದಾಕ ಮಾರತಾ ಉರಲ್ಯಾರಿ ಚಿತ್ರಕ ಪೂಟ ಯೆವಚೆ ಭಯ ನಾ. ಅಶ್ಚಿ ಎಕ್ಚ ವಾರಾಬಾರಿ ಉದಾಕ ಮೂರಚೆ ಪದ್ಧತೀ ಅಶಿಲಿ. ಅಶೀ ತಯಾರ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಎಕಚೆ ರಂಗ ಕಾವಿ ಚಿತ್ರ ಸುಂದರ ಜಾವುನು ದೇವುಳಾಕ ಜಾಸ್ತಿಚಿ ಶೋಭಾ ದಿತ್ತಾಲಿ.

ಕಾವಿಕಲಾ ಆನಿ ಕಾವಿ ಕಲಾಕಾರ

ಸಾರಸ್ವತ ಸಮಾಜಚೆ ಶುದ್ಧ ಸ್ವತಂತ್ರ ಕಲಾಪ್ರಕಾರ ಕಾವಿ ಕಲಾ ಗೋವಾಂತು ಉಗಮ ಜಾವುನು ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಆನಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡಾಂತು ವಾಡ್ಲೊವನು ಉರಾಪ ಜಲ್ಲ. ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಆನಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಯಾಂತು ಬಾಂದಿಲೆ ದೇವಸ್ಥಾನಾಂತು ಕಾವಿ ಕಲಾಚಿ ನಮೂನ ಪೊಳೆಯಿತನಾ ಹೇಂ ಸಾರಸ್ವತ ಸಮಾಜಚೆ ಶುದ್ಧ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರ ಮ್ಹಣ್ ಸಂಗಚಾಕ ಸಂಶಯ ನಾ.

ಅಮ್ಕೆಲೆ ಮಾಲ್‌ಗಡೆ ಲೋಕ ಗಾಂವಡಿ ಲೋಕ ಮೆಳನಾ ತರಿ, ಗುಡಿಗಾರ ತಾಂಗೆಲೆ ಸಹಾಯ್ ಘೆತಶೀಲಿತಿ. ಗುಡಿಗಾರ್ ಮುಳ್ಳಾರಿ ಕನ್ನಡಾಂತು ದೇವುಳು ಭಾಂತಲೋ ಮುಣ್. ಗುಡಿಗಾರಾಂಕ ವ್ಯವಹಾರ ಪೂರಾ ಕೊಂಕಣಿ ಜನಾ ಒಟ್ಟು. ಗುಡಿಗಾರಾಂಚೆ ಭಾಸ್ ಕನ್ನಡ ಜಲ್ಲರಿ ವ್ಯವಹಾರಾಂತು ಕೊಂಕಣಿ ಜನಾ ಒಟ್ಟು ಕೊಂಕಣಿ ಉಲೆ ಲೆತಾಲೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಕರಾವಳಿಂತು ಅಸಂಖ್ಯೆ ಸಾರಸ್ವತ ದೇವುಳ್ ಅಸ. ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಂತು ಗೊಯೆಂಚೆ ದೇವುಳಾ ರಚನೆಚೋ ಪ್ರಭಾವ ಉಟೂನು ದಿಸಲ್ಯಾರಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಂತು ಕೇರಳ, ತಮಿಳ್ ನಾಡಚೋ ಛಾಪ ದೆಕ್ಕು ಪಡ್ತಾ. ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಂತ ಆಶಿಲೆ ತಿತ್ತೆ ಕಾವಿ ಚಿತ್ರ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡಾಂತು ಪೊಳೊವಚಾಕ ಮೆಳನಾ. ದೇವಸ್ಥಾನಚೆ ಬಾಯ್ಲೆ ವಣತ್ಯಾರಿ ಚಾರಿ ಕಡೆ ಕಾವಿ ಚಿತ್ರಾನಿ ಅಲಂಕಾರ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಧೂರ ತಾವುನು ಪೊಳೆಯಿತನಾ ಸಾರಸ್ವತ ದೇವುಳು ಮುಣ್ ಮನ ಓತ್ತಾ. ಜಗಲಿ, ಪೌಳಿ, ನವರಂಗ, ಗರ್ಭಗೃಹ ಅಶ್ಶೀ ಖ್ಯೆಂ ಖ್ಯೆಂ ಜಾಗೋ ಮೆಳತಾ ಥ್ಯೆಂ ಥ್ಯೆಂ ಕಾವಿ ಚಿತ್ರ ಧಿಸ್ಸುನು ಎತ್ತಾಲೆ.

ಶಿಲ್ಪಿ, ಮೇಸ್ತ್ರಿ, ಸುತಾರ, ಗಾವಂಡಿ, ಗುಡಿಗಾರ ಆದಿ ಕಲಾಕಾರ ತಾಂಗೆಲೆ ವಿಂಗಡ, ವಿಂಗಡ ಕಲಾಮಾಧ್ಯಮಾಕ ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ, ಭಾಗವತು, ದೇವಿ ಪುರಾಣ ಹಾಂತುಲಿ ಪ್ರಸಂಗ ಉಪಯೋಗ ಕರುನು ಚಿತ್ರ ಸೊಡೆಯಿತಾಲಿ. ಕೊರಾವುನು ಕರಚೋ ಚಿತ್ರಾಂತು ಪರಿಣತ ಅಶ್ಶಿಲೋ ಕಲಾಕಾರ ಅಪ್ಪಾಲೆ ಕಲ್ಪನಾ ಶಕ್ತಿಂತು ಸುಂದರ ಆನಿ ನಾಜೂಕು ಕಾಮ ಕಡತಲೋ. ತ್ಯಾನಿಮಿತ್ತಾನಿ ವ್ಯಕ್ತಿ, ದೇವ, ದೇವತಾಲೆ ಬಾವ ತೊಂಡರಿ ದಕೋಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಜತ್ತಾಲೆ. ಚಿತ್ರ ಪಳೆಯಿತನ ಭಯ್ ಭಕ್ತಿ ಅಪೋ ಆಪ ಜನಾಂತು ಜಾಗೃತ ಜತ್ತಾಲಿ. ಪ್ರತಿ ಚಿತ್ರ ದೊಳೆ ಭರನು ಪೊಳೊವುನು ಆಕೃತಿ, ಕಲಾ ವಿನ್ಯಾಸ ಅಭ್ಯಾಸ ಕರತಾ ಗೆಲ್ಲ ತಶೀ ತಜೆ ರಸಾನುಭವ ಚಡತಾ ಓತ್ತಾ.

ಭಕ್ತ ಜನಾನಿ ಮಾತೃ ಊಂಚಕರ್ನ ಪೊಳೊವಚ್ಯಾ ಜಾಯಶೀ ವಣತಿಚೆ ವೈಲೆ
ಭಾಗಾಂತು ಸುಟೋವಚಿ ಪದ್ಧತಿ ಅಸ್ಲಿ. ಚಿತ್ರ ಸಾಲಾ ತಗ್ಗು ನಾನಾ ನಮೂನ್ಯ
ಪುಲಾಚೀ ನಕ್ಲಾಚಿ ಪಟ್ಟಿ ಕೊರಚೋ ನಾಜಲ್ಯಾರಿ ಸಾಧಾ ಧೋನ, ತೀನಿ ಗೀಟಿ
ತಣ್ಣೆ ಮಿತಿ ಚಿತ್ರಾಕ ಎಕ ಭವ್ಯತಾ ಎತ್ತಾ. ಪ್ರತಿ ಎಕ ದೇವ ದೇವತೆಚ್ಯಾ ಚಿತ್ರ ಮಾಕ್ಶಿ
ಪ್ರಭಾವಳಿ ಸುಟೊಂವಚೀ ಆನಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನಾಲೆ ಚಿತ್ರಾಂತ ಪ್ರಭಾವಳಿ ಬದಲಾಕ
ಕಮಾನ ಆನಿ ಸರಳ ರೇಖೆ ಫಾಲ್ಲೆಲೆ ದಿಸ್ತಾ.

ಕಾವಿ ಕಲಾ ನಕಲ ಕರಚೋ ರೀತಿ

ಪತ್ತಾಳ ಫಳೆ ನಾಜ್ಯಾಲ್ಯಾರಿ ದಾಟ ರಟ್ಟೋ ವಯಿರ್ ಮನಾಂತ ನಿರ್ಧಾರ ಕೆಲ್ಲೆ ನಕ್ಕೆ ಆನಿ ಚಿತ್ರ ಸೋಡುವುನು ದವರ್ನ ಘೆವಕ. ಹೋ ಅಚ್ಚು ವಣತೀರ ಮೂರ್ಲೆ ಗಿಲಾಯಿಚೇರ ದವರ್ನು ನಾಕ್ಕಾಶಿಲೆ ಚಡಾವತ ಗಿಲಾಯಿ ತಾಸುನು ಕಡತಾ ಗೆಲ್ಲಾರಿ ಸಂಕಲ್ಪ ಕರ್ನು ಘೆತಿಲೆ ಚಿತ್ರ ಉದೇವ್ನು ಎತ್ತಾತಿ. ಅಸ್ಲೆ ನಕ್ಕೆ ಚಿತ್ರಾಕ ಮಸ್ತ ಉಣೆ ಖರ್ಚು ಎತ್ತಾಲೋ. ತ್ಯಾಮಿತಿ ಖಾಸಗಿ ಘರಾಕ ವಟೂ ಅಸ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ದಿಸುನ ಎತ್ತಾತಿ.

ಕಾವಿ ಚಿತ್ರಾಂತು ಪುರಾಣ ಆನಿ ನವರಸ ಭಾವ

ಕಾವಿ ಕಲಾಕಾರಾನಿ ತಂಗಲೆ ಚಿತ್ರಾಂತು ಎಕ್ಕೆ ಬಣ್ಣಾಂತು (ಕಾವಿ ಬಣ್ಣು) ಕಾಳುಕ ಆನಿ ಉಜ್ಜಾಡಚೆ ಪರಿಣಾಮ ಹಾಡಚಾಕ ಕೆಲ್ಲೆ ಪ್ರಯತ್ನ ದಿಸ್ತಾ. ಕೋಪ, ಕ್ಷೌರ್ಯ, ಲಾಜ, ತೃಪ್ತಿ, ವೈರಾಗ್ಯ, ಆದಿ ಬಾವ ಹಾಡಚಾಂತು ಕಾವಿ ಕಲಾಕಾರಾಂಚೆ ನೃಪುಣ್ಯ ತಂಗಲೆ ಚಿತ್ರಾಂತು ಪೋಳೊವೆತ್.

ಕಾವಿ ಚಿತ್ರ ಕಲಾಕಾರಾಕ ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ, ಭಾಗವತ, ಪುರಾಣಾದಿ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥ ಅಧ್ಯಯನ ಕರಕಾ ಪಡತಾಲೆ, ಆನಿ ತಂತು ಯೇವುಚೆ ಪ್ರಸಂಗ ಸನ್ನಿವೇಶ ಉಪ್ಯೋಗ ಕರುನು ಚಿತ್ರ ಸೋಡೋಕ ಪಡ್ತಾಲೆ. ಧ್ಯಾನ, ಶ್ಲೋಕ ಪೂರಾ ತೊಂಡ ಪಾಟ ಉರಾಕಾಶಿಲೆ. ಇತ್ತೆ ಪೂರಾ ಮಾಹಿತಿ ಅಶಿಲಿ ನಿಮಿತಿ ಕಾವಿ ಕಾಲಾಕಾರಕ ಮನಾಂತ ಅಶಿಲೆ ರೂಪ ವಣತೀರ ಪ್ರಕಟ ಜಾವಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಜಲ್ಲೆ. ಪ್ರತಿಮಾ ಲಕ್ಷಣ, ಧ್ಯಾನ, ಶ್ಲೋಕ ವಟ್ಟುಚೆ ಹ್ಯಾ ಕಲಾಕಾರ ಜನಾಂಕ ತೊಂಡ ಪಾಠ ಉರ್ಚಮಿತಿ, ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಸೂತ್ರಾಚೆ ಆಧಾರಾರಿ ದೇವ ದೇವತಾಲೆ ಚಿತ್ರ ಕಾಡಚೆ ಕಾಂಯ್ ಹೋಡ ನಯಿಶಿಲೆ.

ಕಾವಿ ಚಿತ್ರಾಚಿ ಅವನತಿ

ಪರಿಣತೀ ಪಾವಿಲೆ ಕಲಾ ಕಾರಾನಿ ಅಮ್ಕಾ ಆಜ್ ಜಾಯಿತಿತ್ತೆ ಕಲಾಕೃತಿ ಸೊಣ್ಣ್ ಗೆಲ್ಲಾಚಿ ಜಲ್ಲಾರಿ ತೇ ಕಲಾಕಾರ ಆಜ್ ನಾಂವ್ ನಿಶಾನ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಸ್ವತಃ ಇತಿಹಾಸ ಪಾವಲಾಚಿ. ಹಾಂಗಥಂಯಿ ಉರಲೆಲೆ ಕಲಾವಶೇಷ ಪೋಳೊವಚಾಕ ಅಮ್ಕಾ ಪುರುಸೊತ್ತುನಾ ತೆನ್ನಾ ತಂಗೆಲೆ ಕಲಾಪರಂಪರಾ ಮುಖಾರಸುನು ವ್ಹೋರಚಿ ಸಾಧ್ಯತಾ ದೂರಚೀ ಉರಲಿ.

ಕಲಾದೃಷ್ಟೀನ ಪೂರಾ ಕಾವಿ ಚಿತ್ರ ಸುಂದರ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗಚಾಕ ಜಾಯಿನಾ. ಹೊನ್ನಾವರ ಆನಿ ಕುಮುಟಾಚೊ ಕಾವಿ ಚಿತ್ರ ಉತ್ತಮ ದರ್ಜೆಕೋ ಮುಣ್ ಸಾಂಗವೇತ್. ಹೊನ್ನಾವರ ಕುಮುಟಾಚೊ ಗುಡಿಗಾರಾಯಿ ಹಾಕ್ಚಾ ಕಾರಣ ಉರಚಾ ಪುರೋ ಸಾನ ಸಾನ ದೇವಸ್ಥಾನಾಂತು ಒಟ್ಟು ಹರಕೆ ಪಾವೊಂಚೆ ಖಾತಿರ ಕಾಡಿಲೆ ನಮೂನೆ ಬಾಲಿಶ ಕರನು ಸೊಡೆಯಿಲೆಲೆ ದಿಸ್ತಾತಿ.

ಅಮ್ಗಲೆ ಜನಾಕ ಕಾವಿಕಲೆ ವಯಿರ ಅಭಿಮಾನ ನಾಶಿಲೆ ಮಿತಿ ಆಜ್ ಅಮ್ಗಲೆ ಮಸ್ತ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಾವಾರಿ ಹೀ ಕಾವಿ ಕಲಾಯಿ ನಾಶ ಜತ್ತಾ ಆಯ್ಲಿ. ಸರ್ವನಾಶ ಜಾವಚೆ ಪೂಡೇಚಿ ಕಲಾಪ್ರೇಮಿ ಲೋಕ ಉರ್ದೆ ಥೋಡೆ ಚಿತ್ರಾಚಿ ಅಭ್ಯಾಸಕರನು ಲೇಖನ ಬರೊವುನು ದವರಲಾರಿ ಮುಖಾರ ಯೆವಚೆ ಪೀಡೀಕ ಅಮ್ಗಲೆ ಅಪರೂಪಾಚೆ ಕಲೆ ಪರಿಚಯ ದೀವಚಾಕ ಜತ್ತಾ.

ಗೋಂಯಾ ಆನಿ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತು ಎಕ ಪನ್ನಾಸ್, ಸಾರ ವರ್ಷ ಪೊಡೆ ಆಶಿಲೆ ದೇವಳಾಚೆ ಪೊರ್ನೆ ಬಾಂದಕಾಮ್ ಮೂರ್ನ್ ಕಾಂಣ್ ನವೆಂ ದೇವಳ ಬಾಂದಿತನಾ ಅಮಚೇಚ ಮ್ಹಳಲೆ ಕಾವಿಕಲಾ ಸರ್ವನಾಶ ಕರನು ತಮಿಳುನಾಡಾಚೆ ವಾಸ್ತು ಶೈಲಿಚಿ ಆಧಾರರ ದೇವಸ್ಥಾನ ಬಾಂದೊನು ಘಲೆಲ್ಲೆ ದಿಸ್ತಾ. ಹೇಂ ಅಮ್ಗಲೆ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯ ಪೂರ್ಣ ಕಾಣಿ. ಹಚ್ಚಾರ ವರ್ಷ ಅಮ್ಗಲೆ ಮ್ಹಾಲ್ಗಡ್ಯಾನಿ ರಾಕುನು, ವಾಡೋನು ಹಾಳೆಲಿ ಕಾವಿಕಲಾ ಆತಂಚೆ ಕಾಲಾಂತ ನಾಶ ಜಾವುಚೆ ಪೋಳೊವಚಾಕ ಜಾಯಿನಾ.

ಗೋಂಯಾ ಆನಿ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಂತು ಮಸ್ತ ದೇವಳ ವಣತೀರ, ಹೀ ಪೊರ್ನಿ ಕಾವಿ ಚಿತ್ರ ಉರಚೋ, ಅಪಮಾನ ಮುಣ್ ಲೆಕುನು ಗಿಲಾಯಿ, ಚುನ್ನೊ, ಪೇಂಟ್ ತಜೇರಿ ಲೆಂಪುನು ಕಾಯಂ ಕಾವಿ ಕಲಾ ನಿರ್ನಾಮ ಕರನು ಘಲ್ಲ. ಸಂಸ್ಕೃತಿಚೆ ಪ್ರತೀಕ ಜಾವುನು ಆಶಿಲೆ ದೇವಳ ಆನಿ ತಂತು ದೆಕ್ಕು ಮೇಳಚೆ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರ ನಾಶ ಜಾಲೆಲೆ ಪೋಳೊಯಿತನಾ ಬಾರಿ ಬೇಜಾರ ಜತ್ತ. ಅಮ್ಗಲೆ ದೇಶಾಚೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರಾ ವಯಿರ ಅನ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಚೆ ಪ್ರಭಾವ ಪಳೆಲೆಂ ನಿಮಿತಾನಿ ನವಿಂ ದೇವಳಾಂ ಪೂರಾ ಕಾಂಕ್ರಿಟೀಕರಣ ಜಲ್ಲ. ಪೂರ್ವಿಕಾನ ದಿಲ್ಲೆಲೆ ಹೇಂ ಕಾವಿಕಲಾ ಉರೊನು ವಾಡೊನು ಘವಚೆ ಅಮ್ಚೆ ಕೊಂಕಣಿ ಲೋಕಾವಯಿರ ಅಸ್ಸ.

ಸಂದರ್ಶನ: ರಂಗೋಲಿ ಕಲಾವಿದೆ ಡಾ| ಭಾರತಿ ಮರವಂತೆ



ರಂಗೋಲಿ ಕಲಾವಿದೆ ಡಾ| ಭಾರತಿ ಮರವಂತೆ ಕುಂದಾಪುರ ತಾಲೂಕ್ ಮರವಂತೇಚಿ. ಕನ್ನಡಾಂತು ಎಂ.ಎ. ಕರ್ನಾಟಕ ಕುಕ್ಕುಂದೂರು ಕಸ್ತೂರ್ ಬಾ ಡಿ.ಎಡ್ ಕಾಲೇಜಾಂತು ಉಪನ್ಯಾಸಕಿ ಜಾವುನು ಸೇವೆ ಕರ್ತ. ಚಿತ್ರ ಕಲಾ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕರ್ನಾಟಕ "All India Art Exhibition" ಹಂತು "ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕಲಾ ಪ್ರಶಸ್ತಿ" ಘೆಲ್ಲ. ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟಾಚಿ ರಂಗೋಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಂತು ಮಸ್ತ್ ಕಡೇನ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗೆಲ್ಲ. ರಂಗೋಲಿ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಪಾದಕಿ ಜಾವುನು ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆ ಎಳಿಗಿ ಜಾವ್ಕಾ ಮುಣ್ ರಾತ್ ದಿವಸ ಕಾಮ್ ಕರ್ತ.

ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆ ವಯಿರ್ ಸಂವಾದ ಕರೂಕು ಡಾ| ಭಾರತಿ ಮರವಂತೆ ಎಕ್ ಸೂಕ್ತ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮುಣ್ ಮೆಗೆಲೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್.

ಲೇಖಕಿ : ಭಾರತಿ ತುಮ್ಕ ರಂಗೋಲಿ ಸೊಡೋಚಿ ಹವ್ಯಾಸ್ ಕೆನ್ನಾ ಆನಿ ಕಸಿ ಅಯಿಲೆ ಮುಣ್ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿವರ ಜಾವುನು ಸಂಗಾಚಿ.

ಭಾರತಿ : ಮಕ್ಕ ಸಾನ್ ಲಾಗಾಯಿತ್ ರಂಗೋಲಿ ವಯಿರ್ ಮಸ್ತ್ ಅಭಿರುಚಿ. ಇತಾ ಮುಳ್ಳರಿ ಮೆಗೆಲೆ ಅಮ್ಮ, ಅನಮಕ್ ಪ್ರತಿ ದಿವಸ್ ಸಕಣಿ ರಂಗೋಲಿ ಸೊಡೋಚಿ ಹವ್ಯಾಸ್ ಅಶಿಲೆ. ಹೇ ಪೂರಾ ರಂಗೋಲಿ

ಪೊಳೊವುನ್ ಹಾಂವ್ ರಂಗೋಲಿ ಸೊಡೋಚಾಕ್ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕೆಲ್ಲೆ.
ಹೇಂಚಿ ಮುಕರ್ ಮಕ್ಕ ರಂಗೋಲಿ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕರೂಕು ಕಾರಣ್
ಜಲ್ಲೆ.

ಲೇಖಕೀ : ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆ ಕಿತ್ಲೆ ಪುರಾತನ ಆನಿ ತಜೆ ಇತಿಹಾಸಚೆ ಮಾಹಿತಿ.

ಭಾರತಿ : ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆ ಎಕ್ ಪುರಾತನ್ ಕಲೆ. ರಾಮಾಯಣ್, ಮಹಾಭಾರತಾಂತು
ಮಸ್ತ್ ಕಡೆನ್ ರಂಗೋಲಿ ಸೊಡೆಯಿಲೆಲೆ ಪ್ರಸಾಂಗಾಚೆ ವಿವರ್
ಎತ್ತ. ಹರಪ್ಪ ಮೊಹೆಂಜೊದಾರೋ ಜನಜೀವನಾಚೆ ಇತಿಹಾಸ
ಪೊಳೆಯಿಲಾರಿ ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆಚೆ ವರ್ಣನ್ ಎತ್ತ. ಆದಿ ಮಾನವಲೆ
ಸುರುವೇಚೆ ಬರಾಪ್ ರೇಖಾ ರಂಗೋಲಿ. ಮುಕರ್ ಹೇಂಚಿ ಕಲೆ
ಅಕ್ಷರ್ ಉಗಮ್ ಜಾವುಚಾಕ್ ನಾಂದಿ ಜಲ್ಲೆ. ಹೇ ಪುರಾ ವಿಚಾರ್
ಪೊಳೆಯಿಲಾರಿ ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆ ಎಕ್ ಪುರಾತನ ಕಲೆ ಆನಿ ಜನಪದ
ಕಲೆಚೆ ವರ್ಗ್ ಮೆಳಚೆ ಕಲೆ ಮುಣ್ ಸಂಗ್‌ವೇತ್.

ಲೇಖಕೀ : ವೈದಿಕ್ ರಂಗೋಲಿ ಆನಿ ಜನಪದ ರಂಗೋಲಿಚೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್.

ಭಾರತಿ : ವೈದಿಕ್ ರಂಗೋಲಿ ಹೋಮ ಹವನ ವೆಳಾರಿ ಸೊಡೋಚೆ
ರಂಗೋಲಿ. ವೈದಿಕ್ ರಂಗೋಲಿ ವೈದಿಕ್ ರೀತಿ ಪ್ರಕಾರ್ ಸೊಡೋಚ.
ಆನಿ ತಜೆ ಬಣ್ಣ ವೈದಿಕ್ ರೀತಿ ಪ್ರಕಾರ್ ಜಾವುನು ಅಸ್ತ. ಜನಪದ
ರಂಗೋಲಿ ವೈದಿಕ್ ರಂಗೋಲಿ ಪ್ರಕಾರ್ ಜಾವ್‌ಕ ಮುಣ್ ನ.
ಜನಪದ ರಂಗೋಲಿ ಬಾಯಿಲ್‌ಮನಿಶ್ಯಾನಿ ಸೊಟಡೆಯಿಲಾರಿ. ವೈದಿಲ್
ರಂಗೋಲಿ ಪುರೋಹಿತ ಭಟ್ಟಲೆ ಕಾಮ್. ಜನಪದ ರಂಗೋಲಿ
ಜಾವ್‌ಕ ಜಲ್ಲೆಲೆ ತಶೀ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್ ಕರೂ ಜತ್. ಜಲ್ಲರಿ ವೈದಿಕ್
ರಂಗೋಲಿಂತು ಕ್ಷಂಚೇಯಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್ ಕರೂ ಜಾಯಿನ.

ಲೇಖಕಿ : ತುಮ್‌ಗೆಲೆ ಸಂಪಾದಕಾಂತು ಪ್ರಕಟ್ ಜಾವುಚೆ ಶ್ರೀ ರಂಗೋಲಿ
ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ವಿಷಯ್ ಸ್ವಲ್ಪಮ ಮಾಹಿತಿ.

ಭಾರತಿ : ಶ್ರೀ ರಂಗೋಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ, ರಂಗೋಲಿ ಆನಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ
ವಿಷಯ್ ವಯಿರ್ ವರ್ಸಾಕ್ ಚಾರ್ ಸಂಚಿಕೆ ಪ್ರಕಟ್ ಜತ್ತ.
ರಂಗೋಲಿ ಪತ್ರಿಕೇಕ್ ಚಾಂಗ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಆನಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ್
ಮೆಳತಾ ಅಸ.

ಲೇಖಕಿ : ಹಿಂದೂ ಸಂಸ್ಕೃತೀಚೆ ಪ್ರತೀಕ್ ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆಚೆ ಭವಿಷ್ಯ್ ಆನಿ ತಜೆ
ಉರಾಪ್.

ಭಾರತಿ : ಪುರಾತನ್ ಕಾಲ ತಕೂನ್ ಬಳುವಳಿ ಜಾವುನು ಅಯಿಲೆ ರಂಗೋಲಿ
ಕಲೆ ಗ್ರಾಮೀಣ ಗಾಂವ ಜನ ಮಧ್ಯೆ ಜೀವಂತ್ ಅಸ ಮುಣ್
ಖಂಡಿತ್ ಧರ್ ಸಂಗ್‌ವೇತ್. ಪಟ್ಟಣಾಂತು. ಘರ್ ಪ್ಲಾಟ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
ವಯಿರ್ ರಬ್‌ಲಾ. ಅಂಗಣ್ ನಾಶಿಲೆ ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆಕ್ ಘರಾಕ್
ಜಲಾ. ಚೆಲ್‌ಡುವಾಲೆ ಶಿಕಾಪು ಆನಿ ಷಡಲೆ ಕಾಮ್, ತಂಕ ವಿಂಗಡ್

ವಿಷಯ್ ವಯಿರ್ ಮನ್ ದೀವ್ ಚಾಕ್ ಜಾಯಿನ. ತಶೀ ಜಾವುನು
ಜನಪದ ರಂಗೋಲಿ ಕಲೇಕ್ ಹೋಡ್ ಪೆಟ್ಟು ಪೊಳ್ಳ. ತೊಡೆ ಸಂಘ
ಸಂಸ್ಥೆ ತನಿ ರಂಗೋಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮುಣ್ ಕರ್ನು ಹೇ ಕಲೆಚೆ
ಉರಾಪ್ ಕೆಲ್ನಿಮಾತಿ ಆಜ್ ರಂಗೋಲಿ ಪೊಳೊಚಾಕ್ ಮೆಳ್ತಾ.

ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆ ಜೀವಂತ ಅಸೂಚಾಕ್ ತಜೆ ನಮನಮೂನೆಚೆ ರಚ್ನಾ ಆನಿ
ಬಣ್ಣ ಮೆಳೊವಚೆ ರೀತ್. ಆಧುನಿಕ್ ಚಿತ್ರ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಪಶೀ ರಂಗೋಲಿ
'ಮನಕ್ ಖುಷಿ ದಿವ್ಚೆ ತಸಲೆ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಮುಣ್ ಮನಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾಂಚೆ ವಾದ್.

ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆಚೆ ಉರಾಪ್ ಮುಖ್ಯ ಜಾವುನು ಬಾಯಿಲ್ಮನಿಶ್ಯಾಲೆ ಹತ್ತಾಂತ್
ಅಸ. ಅವಯ್ ತಕೂನ್ ಧುವೇಕ್ ಆಯಿಲ್ ತಸಲೆ ಜನಪದ ಕಲೆ ರಂಗೋಲಿ
ಮೂತ್ರ! ಚೆಲ್ಡುವಾಲೆ ಎದ್ರಾಕ್ ರಂಗೋಲಿ ಸೋಡೋನ್ ತಂಕ ರಂಗೋಲಿ
ವಯಿಲ್ ಮೋಗ್ ಯೆವ್ ಬರಿ ಕರ್ಕ. ರಂಗೋಲಿ ಸೋಡೋಚೆ ರೀತ್ ವಿವರ್
ಜಾವುನು ತಂಕ ಸಂಗ್ಲಾರಿ ಸ್ವಲ್ಪು ಮಟ್ಟಾರಿ ತನಿ ರಂಗೋಲಿ ಸೋಡೋಚಾಕ್
ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕರೂ ಪೂರೊ. ಸ್ಕೂಲ ರಜ್ ವೆಳಾರಿ ಸ್ಕೂಲಾಂತು ರಂಗೋಲಿ
ಕಾರ್ಯಗಾರ ಕರ್ನು ರಂಗೋಲಿ ಮಾಹಿತಿ ದಿವ್ಕ. ಹೇ ಪೂರಾ ಮಾಹಿತಿ ಆನಿ
ಶಿಕ್ಷಣ್ ಚೆಲ್ಡುವಾಂಕ್ ಮೆಳ್ಳರಿ ಭವಿಷ್ಯಾಂತು ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆಂಚೆ ಉರಾಪ್
ಖಂಡಿತ್ ಜಾವುನ್ ಜತ್ತ ಮುಣ್ ಸಂಗ್ವೇತ್.

ರಂಗೋಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಬಿ.ಪಿ ಬಾಯಿರಿ



ರಂಗೋಲಿ ಮುಣ್ಣತಾನ ಎದ್ರಕ ಯೆವುಚೆ ಎಕ ಗಟ್ಟಿ ನಾಂವ್ ಬಿ.ಪಿ ಬಾಯಿರಿ. ಬಾರ್ಕೂರು ಪರಮೇಶ್ವರ ಬಾಯಿರಿ ತಂಕ ರಂಗೋಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಮುಣ್ಣ್ ಬಿರುದು ಮೆಳ್ಳ. ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆ ವಿಚಾರ ಕರತಾನ ಬಿ.ಪಿ ಬಾಯಿರಿ ತಂಕ ಸೊಂಣು ರಂಗೋಲಿ ಲೇಖನ ಬರೆಯಿಲಾರಿ ಅಪೂರ್ಣ ಜತ್ತ. ತನಿ ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆ ವಯಿರ ಬರೆಯಿಲೆಲೆ ಸಚಿತ್ರ ಲೇಖನ ಪೂರಾ ಅತ್ತಾಚೆ ಪೀಳಿಗೇಕ್ ಶಿಕಚಾಕ ಮಸ್ತ ಉಪ್ಪೋಗ್ ಪಡ್ತಾ.

ಬಿ.ಪಿ ಬಾಯಿರಿ ತಂಗಲೆ ಜನ್ಮ ದಿವಸ 1912 ನವೆಂಬರ 16. ತಂಗಲೆ ಮಾಲ್‌ಗ್ಯಾಡ್ಯಾನಿ ಬಾಂದೂನು ಫಲೆಲೆ ಸ್ಕೂಲ ಹೊನೆಹಳ್ಳಿ ಎಲಿಮೆಂಟರಿ ಸ್ಕೂಲ್. ತ್ಯಾ ಸ್ಕೂಲಾಂತು ಶಿಕಾಫ ಕರನು ತೇಚಿ ಸ್ಕೂಲಾಂತು ಶಿಕ್ಷಕ್ ಜಾವುನು ಸೇವೆ ಕರ್ತಾಚಿ. ಸಾನ್ ಲಾಗೋನ್ ತಂಕ ಚಿತ್ರಕಲೆ ಆನಿ ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆ ವಯಿರ್ ಮಸ್ತ ಮೋಗು. ಮುಕರ ಹಾಂವ ಎಕ ಹೋಡ ಚಿತ್ರ ಕಲಾವಿದ ಜಾವುಕ ಮುಣ್ಣ್ ತಂಕ ಮಸ್ತ ಆಶೆ ಆಶಿಲೆ. ಉಡ್ವಿಚೋ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯ ಆನಿ ಕೊಡಿಯಲಚೋ ಪಾವಂಚೆ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ತಂಗಲೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಾರಿ ಬಿ.ಪಿ ಬಾಯಿರಿ ತನ್ನಿ ಚಿತ್ರಕಲಾ ವಿಭಾಗಾಂತು ಮಸ್ತ ಸಾಧನೆ ಕರನು ಮದ್ರಾಸ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯಚೆ ಚಿತ್ರ ಕಲಾ ಡಿಪ್ಲೋಮೋ ಪದವಿ ಘೆತ್ಲ.

ಬಿ.ಪಿ ಬಾಯಿರಿ ತನ್ನಿ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಹವ್ಯಾಸ ಎಕ ಜೀವನಾಧಾರ ವೃತ್ತಿ ಮುಣ್ಣ್ ಲೆಕುನು ಸುಮಾರ 44 ವರ್ಸ ಥೈಂ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಅಧ್ಯಾಪಕ ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಲತಿ. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಹಾನುಭಾವ ತಂಗಲೆ ಮಸ್ತ ಭಾವಚಿತ್ರ ಸೊಡೆಯಿಲೆಲೆ ಅಸ್ಸ. ತಂತು ಪ್ರಧಾನ

ಜಾವುನು ಪಂಪ, ರತ್ನಾಕರ ವರ್ಣಿ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಕನಕದಾಸ, ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸ ಆನಿ ಪುರಂದರ ದಾಸ. ಹೇಂ ಪೂರಾ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಹವ್ಯಾಸ ಮಧ್ಯೆ ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆ ವಿಚಾರಾಂತು ಅಧ್ಯಯನ ಆನಿ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಕರ್ಚೊ ಕಾಮ್ ಜಾರಿ ದವರಲಿ. ನಿವೃತ್ತಿ ಜಲ್ಲೆ ಮಾಗಿರಿ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಮಾಣೆರಿ ರಂಗೋಲಿಚೆ ನವೇಂ ನವೇಂ ಅವಿಷ್ಕಾರ ಕರನು ಪುಸ್ತಕ ರೂಪಾರಿ ದಾಖಲೆ ಕೆಲ್ಲ.

ಚಿತ್ರ ಕುಟೀರ, ಚಿತ್ರ ಜೀವಿ, ಆನಿ ಚಿತ್ರ ಪ್ರೇಮಿ ಮ್ಹಣ್ ವಿಂಗಡ ವಿಂಗಡ ಕಾವ್ಯ ನಾವಾರಿ ಮಸ್ತ ರಂಗೋಲಿ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟ ಕೆಲ್ಲ. ಚಿತ್ರ ಕುಟೀರ ನಾವಾರಿ ಪ್ರಕಟ ಜಲ್ಲೆಲೆ ರಂಗೋಲಿ ಪುಸ್ತಕ ಮಸ್ತ ಪಟಿ ವಪಾಸ ವಪಾಸ ಪ್ರಕಟ ಜಲ್ಲ. ಸುಧಾ, ತರಂಗ, ಸುಗಂಧಮಾಲಾ ಆನಿ ಕರ್ಮವೀರ ತಸಲೆ ವಾರ ಪತ್ರಿಕೆರಿ ಬಿ.ಪಿ ಬಾಯಿರಿ ತಂಗಲೆ ರಂಗೋಲಿ ಚಿತ್ರ ಪ್ರಕಟ ಜಲ್ಲ. ತನ್ನಿ ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆ ವಯಿರ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ ಸಾಧನೆ ಪೊಳೋವುನು ಮಸ್ತ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆ ತಕೂನು ತಂಕ ಗೌರವ, ಸನ್ಮಾನ ಮೆಳ್ಳೆಲೆ ಅಸ್ಸ. ಲಲಿತ ಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪರಿಷತ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಜಾಗತಿಕ ಕಲಾ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ರಾಜ್ಯ ಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಮ್ಹಣ್ ಮಸ್ತ ನಮೂನೆಚೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ತನ್ನಿ ಘೆತ್ಲ. ಮಹಾನ ಚಿತ್ರ ಜೀವಿ ಬಿ.ಪಿ ಬಾಯಿರಿ ತಂಗಲೆ ಜೀವಿತ 1996 ಅಗೋಸ್ತು 16ಕ್ ಅಂತ್ಯ ಜತ್ತ.

ಆಧಾರ ಪುಸ್ತಕ ಆನಿ ಸಹಾಯ

1. ಸಹಾಯ :

1. ಡಾ| ವಾಗೀಶ್ವರಿ ಶಿವರಾಮ್ Ph. D, ಮಂಗಳೂರು ವಿದ್ಯಾವಾರಿಧಿ).
2. ಪ್ರೊ ವಿಲಿಯಮ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ, ಮಂಗಳೂರು
3. ಡಾ| ಭಾರತಿ ಮರವಂತೆ, ಕುಂದಾಪುರ
4. ಬಿ. ಶಿವರಾಯ ನಾಯಕ್, ಮಂಗಳೂರು
ಮಾಜಿ ಮುಕ್ತೇಸರರು ಶ್ರೀ ಸೋಮನಾಥ ದೇವಸ್ಥಾನ,
ನೀರೇಶ್ವಲ್ಯ, ಮಂಗಳೂರು.
5. ಪ್ರೊ. ದಿನೇಶ್ ಪೈ

2. ಪುಸ್ತಕ

'ಕೊಂಕಣ್ಯಾಲಿ ಕಾವಿ ಕಲಾ' - ಡಾ| ಕೃಷ್ಣಾನಂದ ಕಾಮತ

3 ಅಂತರಜಾಲ

ರಂಗೋಲಿ ಇನ್ ಇಂಡಿಯನ್ ಕಲ್ಚರ್

ಅಕಾಡೆಮಿನ್ ಪರ್ಗಟ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ

1. ಕೊಂಕಣಿ ಮಹಾ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಲೇಖನ್ ಮಾಳಾ: (18)

ಕ್ರ.ಸ. ಪುಸ್ತಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್	ಬರೊವ್ಪಿ	ಮೋಲ್
1 ಲುವಿಸ್ ಮಸ್ಕರೇನ್ಡ್ರಸ್ *	ಗ್ಲೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ	10.00
2 ಕಾರ್ನಾಡ್ ಸದಾಶಿವರಾವ್ *	ವಿಶ್ವ ಕುಂದಾಪುರ	10.00
3 ಎ.ಟಿ.ಲೋಬೋ	ಗ್ಲೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ	10.00
4 ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶ ರಾವ್	ಸಿದ್ಧಾಪುರ ವಾಸುದೇವ ಭಟ್	10.00
5 ಉಳ್ಳಾಲ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಮಲ್ಯ *	ಬಸ್ತಿ ವಾಮನ್ ಶೆಣೈ	10.00
6 ಅಮ್ಮೆಂಬಳ್ ಸುಬ್ಬರಾವ್ ಪೈ *	ಸಂಧ್ಯಾ ಶೆವಗೂರ್	10.00
7 ಚಾ. ಫ್ರಾ. ದ.ಕೋಸ್ತ *	ವಿಕ್ಟರ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ	10.00
8 ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈ *	ನಾಗರಾಜ ಜವಳಿ	10.00
9 ಪಂಡಿತ ತಾರಾನಾಥ *	ಸಂಧ್ಯಾ ಶೆವಗೂರ್	10.00
10 ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ *	ವಾಸುದೇವ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ್	10.00
11 ಎಮ್.ಎನ್. ಕಾಮತ್ *	ಲೀಲಾ ಭಟ್	10.00
12 ಹಿರಿಯಡ್ಕ ರಾಮರಾಯ ಮಲ್ಯ *	ಇಂದಿರಾ ನಾಯಕ್	10.00
13 ಕರ್ನಾಟಕ ಗಾಂಧಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ನಾಯಕ್ *	ವಿಶ್ವ ಕುಂದಾಪುರ	10.00
14 ಡಾ.ಟಿ.ಎಮ್.ಎ.ಪೈ *	ಸಿದ್ಧಾಪುರ ವಾಸುದೇವ ಭಟ್	10.00
15 ರಂಜಾಳ ಗೋಪಾಲ ಶೆಣೈ *	ಅನಿತಾ ಜಿ.ಶೆಣೈ	10.00
16 ಬಿಡಾರಾಂ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ *	ಶಾಂತಾರಾಮ್ ಬಾಳಿಗಾ	10.00
17 ಮೊನ್ನಿ. ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟರ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಮಿನೇಜ್ *	ಲಿಯೊ ಸೋಜ್	10.00
18 ಕುಡ್ಡಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಶೆಣೈ *	ಜಯಶ್ರೀ ಬಾಳಿಗಾ	10.00

2. ಅಕಾಡೆಮಿ ದಶಮಾನೋತ್ಸವಾವೆಳಿಂ ಪರ್ಗಟ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ: (7)

ಕ್ರ.ಸ. ಪುಸ್ತಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್	ಬರೊವ್ಪಿ	ಮೋಲ್
19 ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾವ್ಯಾಂ *	ಹೆಚ್ ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್ / ಆನಿ ಸ್ವೀವನ್ ಕ್ಲಾಡ್ರಸ್	20.00
20 ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲೊ ಮಚ್ಚೊ ಕಥಾ *	ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ	20.00
21 ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ಅಣ್ಕಾರ್ ಸಾಹಿತ್ *	ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಡಿಕುನ್ಹಾ, ಕಾರ್ನಾಡ್	20.00
22 ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ಲ್ಹಾನಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿಂ ಸಾಹಿತ್ಯ *	ಪ್ರವೀಣ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್	20.00

23	ಕೊಂಕಣಿ ರಂಗಭೂಮಿ *	ವಾಸುದೇವ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ್, ಶಿರಸಿ	20.00
24	ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಗೀತ್ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲೆ ಪ್ರಕಾರ್	ಎಲ್ ಎನ್ ರೇಗೊ, ಬೆಂದೂರ್	20.00
25	ಕೊಂಕ್ಣಿ ನೆಮಾಳಿಂ *		20.00

3. ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಯೆವ್ಜಣೆಖಾಲ್ ಪರ್ಗಟ್ಲೆಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ: (12)

ಕ್ರ.ಸ.	ಪುಸ್ತಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್	ಬರೊವ್ಪಿ	ಮೋಲ್
26	ದಿನಕರಾಲಿ ಕವನಾಂ *	ಕೂಡ್ಲ ಆನಂದ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ್	50.00
27	20 ವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಡ್ಯಾಚಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮ್ಹಾನ್ ಮನಿಸ್	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ	200.00
28	ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತು ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್	ಮಾ. ರಿಚಾರ್ಡ್ ರೇಗೊ	200.00
29	20 ವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಡ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾಣೆಯೊ	ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್	200.00
30	ಸಾಪ್ತಿಯೊ ಉಗ್ಡಾಸ್	ವಿಕ್ಟರ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ	50.00
31	ತಿರ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾ ಉಪ್ರಾಂತ್	ಫಾ ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕ್	50.00
32	ಮಹಾಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ	ಸುವರ್ಣ ಗಾಡ	50.00
33	ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ	ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಆಳ್ವಾ	ಉಚಿತ್
34	ಸಂಸ್ಕಾರ್	ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಆಳ್ವಾ	50.00
35	ವೆಲ್‌ಕಮ್ ಟು ಕೊಂಕಣಿ	ಸ್ವೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್	250.00
36	ಶಾಳಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಏಕ್ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಸಾಹಸ್	ಸ್ವೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್/ ವಿತೊರಿ ಕಾರ್ಕಳ್	30.00
37	ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್(ವಿಸಿಡಿ)	ಫಾ ರಿಚಾರ್ಡ್ ರೇಗೊ	

4. ಅಕಾಡೆಮಿ ಥಾವ್ನ್ ಪರ್ಗಟ್ಲೆಲಿಂ ಹೆರ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ: (29)

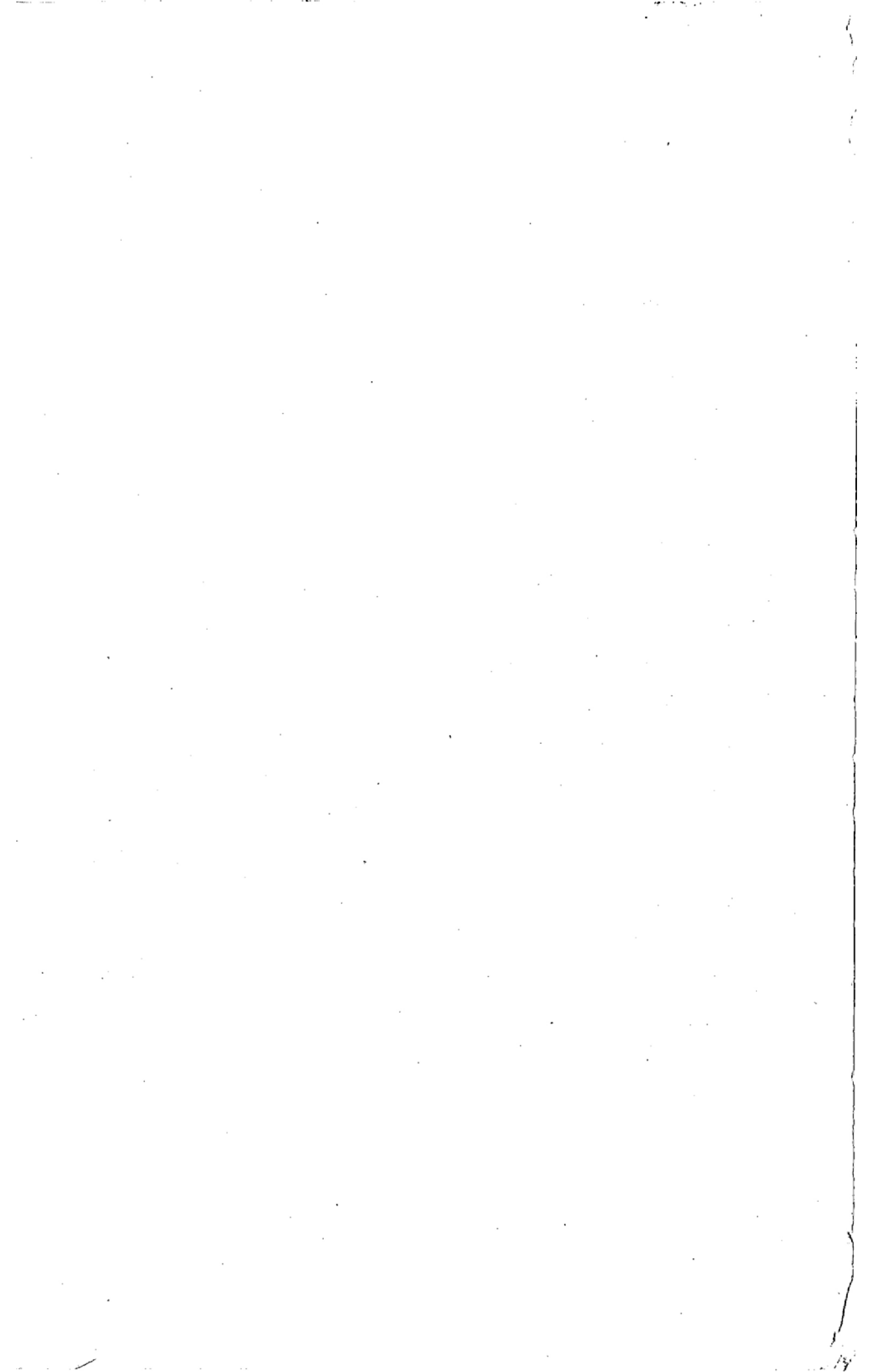
ಕ್ರ.ಸ.	ಪುಸ್ತಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್	ಬರೊವ್ಪಿ	ಮೋಲ್
38	ಕವಿತಾಮೃತ್ *	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	20.00
39	ಗೊಂಯ್ ಸೊಡುನ್ ಆಯ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ *	ಜೊಕಿಮ್ ಪಿರೇರಾ	30.00
40	ಕೊಂಕಣ್ಯಾಲಿ ಕಾವಿ ಕಲಾ *	ಕೃಷ್ಣಾನಂದ ಕಾಮತ್	100.00
41	ಕುಡ್ಯಾಲಿ ಗುಮ್ತಾಂ ಆನಿ ತೊಣಿಯಾ ಪದಾಂ	ಗೋಪಾಲ ಗೌಡ	40.00
42	ಬಾಕಿಬಾಬ ಬೊರಕಾರ್ *	ಪ್ರಕಾಶ ಥಳಿ (ಲಿಪ್ಯಾಂತರ್)	60.00
43	ಫಾ ಸಿ.ಸಿ.ಎ. ಪೈ *	ವಿಲಿಯಮ್ ಮಾಡ್ರಾ	20.00

44	ಕೊಂಕಣಿ ಕಳೊ	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	100.00
45	ಕೊಂಕಣಿ ಸಮಾಂತರ ಶಬ್ದಕೋಶ	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	500.00
46	ಅಮ್ಲೆಯೊ ಕಾರಂತು	ಹೆಚ್. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್	20.00
47	ಕೊಂಕ್ಣಿ ಗ್ರಂಥಾ ಸೂಚಿ	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	50.00
48	ಇಂಗ್ಲಿಷ್-ಕೊಂಕಣಿ ಶಬ್ದ ಕೋಶ	ಸ್ವೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್	250.00
49	ಹಾಸುನ್ ನಾಚುನ್ ಗಾವುಯಾಂ (ಪಿ.ಡಿ) *	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	100.00
50	ಹಾಸುನ್ ನಾಚುನ್ ಗಾವುಯಾಂ (ಕೆಸೆಟ್)	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ್	35.00
51	ಸಿದ್ದಿ ಯೋಕ್‌ಗೀತ್ ಸಂಗ್ರಹ	ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಹಾರ್ನೊಡಕರ್	50.00
52	ಖಾರ್ವಿ ಯೋಕ್‌ಗೀತ್ ಸಂಗ್ರಹ	ಸುರೇಶ್ ತಾಂಡೇಲ	50.00
53	20 ವ್ಯಾ ಶೆಕ್ವ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾ	ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್	100.00
54	ಭಾಯ್ಲಾನ್ ಆಯ್ಲೊ ವ್ಹೊರ್	ಐರಿನ್ ರೆಬೆಲ್ಲೊ	30.00
55	ಕುಡ್ಡಿ ಜಾನಪದ ಸಂಗ್ರಹ	ಡಿ.ವಿ.ಪ್ರಕಾಶ್/ಎ.ವಿ ನಾವಡ	50.00
56	ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯೆಂತೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬರೊಂವ್ಚಿ ಪ್ರಮಾಣ್ ರೀತ್	ಫಾ ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯಕ್	30.00
57	ಆರ್.ಎಸ್.ಬಿ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ *	ಪುಂಡಲೀಕ ಮರಾಠೆ	20.00
58	ಯೆಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕುಯಾಂ	ಸ್ವೀವನ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್	40.00
59	ಕೊಂಕಣಿ ವ್ಯಾಕರಣ	ಪ್ರೇಮ್ ಕುಮಾರ್	170.00
60	ಕೊಂಕಣಿ ಚಲನಚಿತ್ರಾಂ	ವಾಸುದೇವ ಶಾನ್‌ಭಾಗ್	250.00
61	ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೊಂಕಣಿಗರು	ಪ್ರೇಮಾನಂದ ಗಡಕರ	80.00
62	ಕುಡುಬಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಗಾದಿ	ಗೋಪಾಲ ಗೌಡ	50.00
63	ಗುಮಟ್	ಗೋಪಾಲ ಗೌಡ	100.00
64	ಬಾಲ್ಯಾ ತೂ ವಚೂನಾಕಾ	ಕೃಷ್ಣ ಭವಾನಿ ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ	75.00
65	ಬಂಟ್ವಾಳ್ ಅನಂತ ಮಾಸ್ತಾಲೆ ನಾಂಕೂಟಾಲೆ ಲಗ್ನ ಆನಿ ಇತರ ನಾಟಕ	ಬಂಟ್ವಾಳ್ ಅನಂತ ನಾಯಕ್	150.00
66	ವ್ಹಾರ್ಡಿಗ್	ಗೋಪಾಲ ಗೌಡ	200.00

5. 2014-17 ಆವೃತ್ತಿ 2014-15 ವ್ಯಾ ವರಾಂತ ಪರ್ಗಟ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ: (25...)

67	ಫೂಲ್ ಆನಿ ಕಾಂಟೊ (ಕವಿತಾ)	ಕೊಚ್ಚಿ ಅನಂತ್ ಭಟ್	40.00
68	ಮೇಘದೂತ (ಅನುವಾದಿತ್ ಕಾವ್ಯಂ)	ಡಾ. ಅರವಿಂದ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ	30.00
69	ಅಸ್ತಮಾನ (ಕಾದಂಬರಿ)	ಕೆ. ಶಾರದಾ ಭಟ್	75.00
70	ಪುಷ್ಪಮಾಳ್ (ಬಾಳ್ ಗಿತಾಂ)	ಡಾ. ವಾರಿಜಾ ನಿಬೈಲ್	50.00
71	ಭಾಂಗ್ರಾಚಿ ಗೊದ್ದಡಿ (2 ನಾಟಕ್)	ದೆ. ವಾಸುದೇವ ಶೆಣೈ	75.00
72	ಸುಮತಿ (ಕಾಣೆಯೊ)	ಹೇಮಾಚಾರ್ಯ	75.00
73	ಸರ್ಣತಾಂ (ಕಾದಂಬರಿ)	ಜೊಯೆಲ್ ಪಿರೇರಾ	100.00
74	ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ (ಲಿಪ್ಯಾಂತರಿತ್ ಮ್ಹಾ ಕಾವ್ಯಂ)	ಮಧುಕರ್ ಚಂದಾವರ್ಕರ್	125.00
75	ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಪದ (ಶಿಕೊವ್ಪಾಂಕ್ ಹಾತ್ ಪುಸ್ತಕ್)	ವೆವೆಗೈ ಶಿಕೊವ್ಪಿ	60.00
76	ಅಪಹರಣ್ (ಅನುವಾದಿತ್ ಕಾಣೆಯೊ)	ಜೆ. ವಿ. ಕಾರ್ಲೊ, ಹಾಸನ್	75.00
77	ಚಾಲ್ತಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ (ಮುಳಾವಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾಹತ್)	ದೆ ಜೊರ್ಜ್ ಪೀಂತ್ ಆಯ್ಕೊಳ್	50.00
78	ಬಾಯ್ಲ ಮೆಗಲಿ ಕುಳಾರ್ ಗೆಲಿ (3 ನಾಟಕ್)	ದೆ. ಗಣೇಶ ಶರ್ಮಾ, ಉಡುಪಿ	75.00
79	ರತ್ನಗಿರಿಚೊ ಸರ್ದಾರ್ (3 ನಾಟಕ್)	ಜೊನ್ ಎಮ್. ಪರ್ಮನ್ಸೂರ್	75.00
80	ಭಾಂಗಾರಾಚೊ ಕೀರ್ (ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚ್ಯೊ ಕಾಣೆಯೊ)	ಜೆ.ಎಫ್. ಅತ್ತಾವರ್	75.00
81	ಜಾದೂ ಡೋಲ್ (ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚ್ಯೊ ಅನುವಾದಿತ್ ಕಾಣೆಯೊ)	ಗೌರಿ ಮಲ್ಯ	75.00
82	ಉಣ್ಯಾ ಭಾವಾಡ್ತಾಚಿ (1008 ಪಾನಾಂಚಿ ಕಾದಂಬರಿ)	ಎಡ್ವಿನ್ ಜೆ. ಎಫ್. ಡಿಸೋಜಾ	750.00
83	ಆಯೆರಾಚೊ ಬೂಕ್ (ಕವಿತಾ)	ಆ್ಯಂಡ್ರೂ ಎಲ್. ಡಿಕುನ್ಡಾ	75.00
84	ಖಾಂದಿ ಖುರಿಸ್ (ಕತಾ ಪುಂಜೊ)	ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗ	75.00
85	ತಸ್ವೀಂತ್ (ತಸ್ವೀರ್ ಆನಿ ಕವಿತಾ)	ವಿಲ್ಸನ್ ಕಯ್ಯಾರ್/ವಿಲ್ಸನ್ ಕಟೀಲ್	250.00
86	ರಾಮರಸಾಳೊ (ಲೋಕ್‌ವೇದ್ ಸಂಗ್ರಹ್)	ರಾಜೇಶ್ ಯು. ಮರಾಠಿ	50.00
87	ಗಾಬಿತ್ (ಕೊಂಕಣಿ ಫೆಲೊಶಿಫ್)	ವಿತ್ತಿ, ಬೆಂಗ್ಕೂರ್	100.00
88	ನೈಸರ್ಗಿಕ್ ಭಲಾಯ್ಕಿ (ಬಯೊಸರಾಮಿಕ್ ಉಪಚಾರ್)	ಡಾ ವಿಶಂತ್ ದೊಮೆಲ್	50.00
89	ವಿಂಚ್ಚಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ (ಸಾಂಗ್ಲೊ)	ವಿಲ್ಟೆಡ್ ಡಾಯಸ್	30.00
90	ರಂಗೋಲಿ (ಕೊಂಕ್ಣಿ ಫೆಲೊಶಿಫ್)	ವಿದ್ಯಾ ನಾಯಕ್	100.00
91	ಗ್ಯಾನ್ ವಿಗ್ಯಾನ್ (ವೈಜ್ಞಾನಿಕ್ ಮಾಹತ್)	ಪ್ರಮೋದ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್	100.00

* = ಪ್ರತಿಯೊ ಮುಗ್ಡಾಲ್ಯಾತ್





ವಿದ್ಯಾ ಜಿ. ನಾಯಕ್

ಶ್ರೀಮತಿ ವಿದ್ಯಾ ಜಗದೀಶ ನಾಯಕ
ಮುಳಾನ್ ಸಾಗರ ಗಾಂವ್ಳಿ ಪ್ರಸ್ತುತ್
ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ವಸ್ತಿ.

ರಂಗೋಲಿ, ಚಿತ್ರಕಲಾ ಆನಿ ಸಂಗೀತ್ ತಿಜೆ
ಆಸಕ್ತೆಜೆ ವಿಷಯ್.

ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿ ಆನಿ
ಕಲಾವಿದಾಂಕ್ ಫೆಲೊಶಿಫ್ ಯೆವ್ಜಣ್
ಅನುದಾನಾಖಾಲ್ 2010-11 ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂತ್
ಕೆಲ್ಲೆಂ ಅಧ್ಯಯನ್ ಹೆಂ ರಂಗೋಲಿ ಪುಸ್ತಕ್.

₹ 100/-