

कोंकणि महामानेस्त् लेखनमाला
ಕೊಂಕಣಿ ಮಹಾಮಾನೆಸ್ತ್ ಲೇಖನಮಾಲಾ

ವಿ.ಟಿ. ಲೋಚೋ



ಗ್ಲೆಡಿಷ್ ರೇಗೊ

3

कोंकणि महामानेस्त् लेखनमाला - ३
ಕೊಂಕಣಿ ಮಹಾಮಾನೆಸ್ತ್ ಲೇಖನಮಾಲಾ - ३

BVP-593-599

ಶ್ರೀ ಎ. ಟಿ. ಬೀಚೂ

ಶ್ರೀಮತಿ ಗ್ಲೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ

भारतवाणी परियोजना / BHARATAVANI
भारतीय भाषा संस्थान
CENTRAL INSTITUTE OF INDIAN LANGUAGES
मसूरु / MYSURU - 570 006



ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಲಾಲಭಾಗ್ ಮಂಗ್ಳೂರ್

SHREE A.T. LOBO

Monograph on life & work

Publication No. : 3

© Karnataka Konkani Sahitya Academy

Publisher :

Registrar,

Karnataka Konkani Sahitya Academy,

City Corporation Bldg.,

Lalbagh, Mangalore - 575 003.

Printer :

Victoria Printing Works,

Bantwal - 574 211

Cover Designed :

Gurudatt Bantwalkar

First Edition :

April 2000

Price : Rs. 10/-

ಪ್ರಸ್ತಾವನ

ಕೊಂಕಣಿ ಮಾಯಾಭಾಸ ಉಲೋವೈ ಲೋಕಾನಿ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಆನಿ ಭಾರತ ದೇಶಾಂತು ವೆವೆಗ್ಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ವಾವ್ರ ಕರ್ನು ಕೊಂಕಣಿ ಸಮಾಜಾಕ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯಕ ಆನಿ ಭಾರತ ದೇಶಾಕ ಮಸ್ತ ನಾಂವ ಹಾಳೆಲೆ ಆಸಾ. ಆನಿ ತೆ ಮಹಾ ಮಾನೆಸ್ತ ದೇಶ ವಿದೇಶಾಂತ ತಾನಿ ಕೆಲೆಲ್ಯಾ ವಾವ್ರಾ ಖಾತಿರ ಚಿರಸ್ಮರಣೀಯ ದಾವ್ನುಯಿ ಆಸಾತ್.

ಭಾರತ ದೇಶಾಚಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳ್ಳುಳ್ಚೆ ಕಾಲಾಂತ ಯಾ ದಲಿತಾಂಕ್ ಉದ್ಧಾರಾಚಿ ವಾವ್ರ ಕರ್ನು ಕಾಲಾರ್ ಫುಡಾರ್‌ಪಣ ಘೆತಿಲೆ ಕೊಂಕಣಿ ಮಹಾ ಮಾನೆಸ್ತ ತಶೀಚ್ ಇತರ ವೆವೆಗ್ಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತೂಯ, ಸಾಂಗ್ಲಿ ದಾಲಾರ್, ರಾಜಕೀಯ, ವಿದ್ಯಾಕ್ಷೇತ್ರ, ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್, ಜೀವವಿಮಾ, ವೈದ್ಯಕೀಯ, ತಾಂತ್ರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ, ಸಹಕಾರ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ಮಸ್ತ ಇತ್ಲೆ ಸೇವಾ ಕರ್ನು ತಾಂಚೆ ನಾಂವ್ ದೇಶ, ವಿದೇಶಾಂತ, ವಿಖ್ಯಾತ ದಾಲೆಲೆ ಆಸಾ. ಧೋಡೆ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತಿನಿ, ಕನ್ನಡ, ಹಿಂದಿ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಮರಾಠಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ಭಾಷೆಂತು ಸಂಶೋಧನ್, ಕಾವ್ಯ್ ಕಾದಂಬರಿ, ಭಾಷಾಂತರಾಚಿ ವಾವ್ರ ಕೆಲೆಲೆಯಿ ಆಸಾ. ನಾಟಕ, ಸಂಗೀತ, ಲೋಕವೇದ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ ಕೆಲ್ಯಾ ತಾಂಚಾ ವಾವ್ರಾಕ ದೇಶವಿದೇಶಾಚಿ ಉಚ್ಚ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಿ ಲಾಭಾಲೆಲೆ ಕೊಂಕಣಿ ಜನಾಂಕ ಅಭಿಮಾನಾಚಿ ಸಂಗತ್ ದಾವ್ನು ಆಸಾ.

ತಸಲೆ ಮಹಾನ್ ಕೊಂಕಣಿ ಮಾನೆಸ್ತಾಂಕ ಭಾರತ ದೇಶಾಚಿ ಆನಿ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯಾಚಿ ತಾಂತೂಯ್ ಮುಖ್ಯ ದಾವ್ನು ಕೊಂಕಣಿ ಮಾಯಾಭಾಸ ಉಲೋವೈ ಜನಾಂಕ್, ತ್ಯಾ ಪುಡಾರಾಂಗಲೆ ಜೀವಿತಾಚಿ, ತಾನಿ ಭಾರತೀಯ ಜನಸಮುದಾಯಾಚಿ ಉದೋಗ್ತಿ ಖಾತಿರ ಕೆಲೆ ವಾವ್ರಾಚಿ, ಆನಿ ದಿಲ್ಯಾ ಸೇವೆಚಿ ವಳಕ, ಆಯ್‌ಚ್ಯಾ ಆನಿಕ್ ಫಾಯ್‌ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕಣಿ ಪಿಳ್ಳೆಕ್ ದಾಂಚೆ ಅಗತ್ಯ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ದೃಷ್ಟಿನ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿನ್ ಕೊಂಕಣಿ ಮಹಾಮಾನೆಸ್ತ್ ಲೇಖನಮಾಲಾ ನಾಂವಾರ್ ಪ್ರಕಾಶನ್ ಕರ್ನು ಠರಯ್‌ಲಾ. ಕೊಂಕಣಿ ಮಹಾ ಮಾನೆಸ್ತಾಂಗಲೆ ಜೀವಿತ ಆನಿ ಕಾರ್ಯೆ ಹೆ ಬೂಕಾಂತ ಲ್ಹಾನ್ ರೀತಿರ್ ಪ್ರಬಂಧ ದಾವ್ನು ಪ್ರಕಾಶನಾಕ ಯೆತಲೆ. ಅಕಾಡೆಮಿನ್ ಸುಮಾರ್ 50 (ಪನ್ನಾಸ್) ಕೊಂಕಣಿ ಮಹಾಮಾನೆಸ್ತಾಂಚಿ ಜೀವಿತಾಂ ಆನಿ ಕಾರ್ಯಾಂಚಿ ವಿವರ್ ಬುಕಾ ರೂಪಾರ್ ಉಜ್ವಾಡಾಕ ಹಾಡ್ಲೆ ಯೋಜನ್ ಮಾಂಡುನ್ ಫೆತ್ಲಾ.

ಹಾಚೆ ನಿಂಮಿ ಕೊಂಕಣಿ ಜನಾನಿ ಹೆ ಮಹಾಮಾನೆಸ್ತಾಲೆ ಜೀವಿತ, ತಾಂಚೆ ವಾವ್ರ ಆನಿ ಕಾರ್ಯ ವಾಜುನು ತಾಂಚೆ ವಿಷಯಾಂತು ಅಭಿಮಾನ, ಆಮಿ ಕೊಂಕಣಿ ಲೋಕ್ ಅಶೆಂ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ನಾಡೋನು ಘೆವ್ವಾಕ ಶಕ್ಯ ದಾತಲೆ ಅಶೆಂ ಆಮ್ಚೆ ಆಶಾ ಆಸಾ. ಸಂತೋಷಾಚಿ ಗಜಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿನ್ ಕರ್ನಾಟಕಾಚ್ಯಾ ವೆವೆಗ್‌ಚ್ಯಾ ಪತ್ರಿಕೇರ್ ಪ್ರಕಟನ್ ದೀವ್ನು, ಕೊಂಕಣಿ ಲೇಖಕಾಂನಿ ಕೊಂಕಣಿ ಮಹಾ ಮಾನೆಸ್ತ ಲೇಖನ ಮಾಲಾ ಬೂಕ್ ಬರೋವ್ನು ದಿವ್ವಾಕ್ ತಾಂಗಲೆ ನಾಂವಾ ದೀವ್ನು, ಅಶೆಂ ವಿನಂತಿ ಕೆಲೆಲೆ

ತೆದನಾ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯಾಚೆ ವಿವಿಂಗಡ ಗಾಂವ್‌ಚೆ ಕೊಂಕಣೆ ಸಾಹಿತಿನಿ ಬೂಕ್ ಬರೋವ್ಚೆ ವಾವ್ರಾಕ ಮುಕಾರ್ಡ್‌ನು ಆಯಿಲೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಮಸ್ತ್ ಸಮಾದಾನ ದಿಲಾಂ.

ದಿ. ಎ.ಟಿ. ಲೋಬೊ ಕೊಂಕಣೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಛಾಪೋ ಮಾರುನ್ ಗೆಲೊ ಮಹಾ ಮಾನೆಸ್ತ್. ತಾಚೆ ಜೀವಿತಾಚೆ ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಾಯ್ ದಾಕುನೂಚ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಅಭಿರುಚ್ ಆಸೂನ್, ಮುಂಬಯಿಂತ್ ತಾಚೆ ವ್ಯವಹಾರ್ ಕರ್ಚೆ ಕಾಲಾರ್‌ಯೊ, ಮಗಾರಿ, ಹಿಂದಿ, ಉರ್ದು ಶಿಕ್ಷಣ್ ಘೆವ್ಚೆಂ ನಂತಾ ರಂಗಮಂಚ್ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂಚೆ ವಳಕ್ ಕರ್ಚು ಘೆವ್ಚ್, ವೀಸ್ ವರಸ್ ಮುಂಬಯಿಂತ್ ಪಯ್ಲಾರಿ ಹಪ್ತಾಳ್ಕಾ ಮುಖಾಂತ್, ಮಸ್ತ್ ಇತ್ಲೆ ಕೊಂಕಣೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವಾ ಕೆಲಲೊ ಮಹಾ ಮಾನೆಸ್ತ್. ತಾನಿ ಬರೆಯಿಲೆ ಲ್ಹಾನ್ ಕಥಾಂ, ನಾಟಕಾಂ, ಕಾದಂಬರಿ ಆನಿ ವೆವೆಗ್ಳೆ ಪತ್ರಾದ್ವಾರಿಂ ಲೇಖನಾಂ ಸಾಂಕಾಳ್ ಕಾಣಿಯೊ ಬರೆವ್ಚು, ಅದ್ಲೆ ಪಿಳ್ಗಚೆ ಕೊಂಕಣೆ ಸಾಹಿತಿಂಕ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ್ ಜಾವ್ನು ರಾವಿಲೊ ಕೊಂಕಣೆ ಭಾಸೆಚೊ ಮಹಾ ಸಾಹಿತಿ ದಿ.ಎ.ಟಿ. ಲೋಬೊ. ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿನ್‌ಯೊ ತಾಂಕಾ ಫಾರಿವಂತ್ ಕೊಂಕಣೆ ಸಾಹಿತಿ ಅಶೆಂ ಮಾನ್ಯ್ ಕೆಲಾ. ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿನ್ ಪಯ್ಲೆ ಪಟಿ ಕೊಂಕಣೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಜಾಹಿರ್ ಕೆಲ್ಲೆತಾವಳಿ ತ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚೆ 1996 ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದಿ.ಎ.ಟಿ. ಲೋಬೊಕ್ ಪಾವೊ ದಾಲಿ. ದಿ.ಎ.ಟಿ. ಲೋಬೊ ಬಾಬಾಚೆ ನಾಂವ್ ಕೊಂಕಣೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆಂತ್ ನಿರಂತರ ದಾವುನ್ ರಾವತಾಲೆಂ.

ದಿ.ಎ.ಟಿ. ಲೋಬೊ ಹಾಂಚೆ ಜೀವಿತ ಆನಿ ಕೊಂಕಣೆ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾರ್‌ಯಾಚೆ ವಿಷಯಾಂತ್ ಅಧ್ಯಯನ ಕರ್ಚು ಸಾದರ ಕೆಲೆಲೆ, ಕೊಂಕಣೆಚೆ ಖ್ಯಾತ್ ಲೇಖಕಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಗ್ಲೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ ಹಾಂಕಾ ದೇವು ಬರೆಂ ಕೊರೊ.

ತಸೀಚಿ ಬೂಕ ಸುಂದರ ದಾವ್ನು ಛಾಪ್ಪುನು ದಿಲೆಲೆ ಮೆ! ವಿಕ್ಟೋರಿಯಾ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ವರ್ಕ್ಸ್, ಬಂಟ್ವಾಳ, ಹಾಂಕಾಯೊ, ಆನಿ ಮುಖಚಿತ್ರ ರಚನ ಕರ್ಚು ದಿಲೆಲೆ ಶ್ರೀ ಗುರುದತ್ತ ಬಂಟ್ವಾಳಕಾರ್ ಹಾಂಕಾ ದೇವು ಬರೆಂ ಕೊರೊ.

ಕೊಂಕಣೆ ಲೋಬೊ "ಕೊಂಕಣೆ ಮಹಾ ಮಾನೆಸ್ತ್" ಲೇಖನ ಮಾಲಾಚೆ ಬೂಕಾಂ ಸ್ವೀಕಾರ ಕರ್ತಲೆ ಅಶೆಂ ಅಮ್ಮಿ ಭೊಗ್ಲಾ ದಾವ್ನು ಆಸಾ.

ದೇವು ಬರೆಂ ಕೊರೊ.

ಮಂಗ್ಳೂರ

ದಿನಾಂಕ : 15-4-2000

ಬಸ್ತಿ ವಾಮನ ಶೆಣೈ

ಅಧ್ಯಕ್ಷ

ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಶ್ರೀ ಎ. ಟಿ. ಲೋಬೊ

ಫೆಲ್ ಪಿಕೋನ್ ರಘುಡ್ತಾನಾ, ತಿತ್ಲೆ ಧುಕಾನಾ....
 ಜಿತ್ಲೆಂ ತರ್ಲೆಂ ತುಟಯ್ತಾನಾ ಧುಕ್ತಾ,
 ರೂಕ್ ಸುಕೋನ್ ಸಡ್ತಾನಾ, ತಿತ್ಲಿ ಮಾತ್ರಿ ಕೊಸ್ತಾನಾ...
 ತಿತ್ಲಿ ಜಿವ್ಯಾರ್ ಕೊಸಾಳ್ತಾ,
 ಭುರ್ಗಿಂ ಮೆಲ್ಯಾರ್ ತಿತ್ಲೆ ಭಗನಾ....
 ಜಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಡ್ಲಾರ್ ಭಗ್ತಾ,

ಹಿಂ ಜಾವ್ನಾಸತ್ ಕಾವ್ಯಾಮಯ್ ಉತ್ರಾಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಚೊ ರಾಯ್ ವಾ, ಎ.ಟಿ. ಮ್ಹಣ್‌ಂಚ್ ವಳ್ಕೊಂಚಾ ಧೀಮಂತ್ ಸಾಹಿತಿ ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಲೋಬೊಚಿಂ. ಸಾಹಿತಿ ಮರನಾಂತ್ ತೆ ಅಮರ್ ಜಾತಾತ್. ಹೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಎ.ಟಿ.ಕ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಲಾಗುಜಾತಾ. ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿಯೆಂತ್ಲಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಯುಗಾಂಚಿಂ ಯುಗಾಂ ಗೆಲ್ಯಾರಿ ತೊ ಅಮರ್ ಉತ್ತಲೊ, ಆನಿ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರೊಂಕಚ್ ಜಾಯ್.

ಚೆನ್ನ, ಎಟ್ಕೆಲ್, ಪಿಪ್ಪಿ ಪಿಪ್ಪಿ, ಲೊಬಾಮ್, ಜ್ಞಾನ್‌ಪುರುಶ್, ಆನಿ ಹೆರ್ ಸಬಾರ್ ಲಿಖ್ತೆ ನಾಂವಾಂನಿ ಮುಂಬಯ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಿಕಾ ಯುಗಾಚ್ಯಾ ಆರಂಭರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲಿ ಲಿಖ್ತಿ ರುರವ್ನ್, ಬರ್ಪಾಂ ದೀವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಲ್ಲೆ ಆನಿ ವಾಚ್ಪ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ ಖಂಚೊನ್, ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಥಳ್ ಮಾರಲ್ಲೊ ಶ್ರೀ ಆಪೊಲ್ಲೊ ತೊಮಸ್ ಲೋಬೊ ಜಲ್ಮಾಲೊ 1920 ಇಸ್ವೆಚ್ಯಾ ಮಾರ್ಚ್ 2 ತಾರ್ಕರ್ ಫೆರಾರ್ ಫಿಗರ್ಲೆಚ್ಯಾ ನೆಲ್ವಿರ್ ವಾಡ್ಲಾಂತ್. ಹೊ ವಾಡೊ ಆತಾಂ ನಿರುಡೆಂ ಫಿಗರ್ಲೆ ಖಾಲ್ ಯೆತಾ. ಬೆಂಜಮಿನ್ ಸಾಲ್ವಾದೊರ್ ಲೊಬೊ ಆನಿ ಮೇರಿ ಡಿಕುನ್ಹಾ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಸಾತ್ ಜಣಾಂ ಭುರ್ಗಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಮಾಲ್ಗಡೊ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಜಲ್ಮಾಲೊ ಬಚ್ಪ್ಯಾಂ ಫಿರ್ಗಿಂಚೆಂತ್ ತಾಕಾ ವೊಲ್ ಲಾಯ್ತನಾ ತಾಕಾ ಆಪೊಲೊ ತೊಮಸ್ ಲೋಬೊ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವ್ ದವರ್ಲೆ.

ಧುವೆಚ್ಯಾ ಘರ್ಟಿ ಆರ್ಥಿಕ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾಲ್ಗಡ್ಯಾ ನಾತ್ಪಾನ್ ಶಹರಾಂತ್ ವಾಡೊನ್ ಶಿಕಾಪ್ ಜೊಡಿಜಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಆಶೆನ್. ತಾಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ಚ್, ಆವಯ್ಚೆ ಪಾಸ್ಲೆ ಥಾವ್ನ್ ದೆಡಾವಾರ್ಸಾಚಾ ಬಾಳ್ ಎ.ಟಿ.ಕ್ ಉಕ್ಕುನ್ ಕೊಡ್ಯಾಳಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಸಾವ್ಯೆಕ್ ಹಾಡ್ಲೊ.

ಹಂಪನ್ ಕಟ್ಟಾರ್ ಆತಾಂಚೆಂ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಟೊಕಿಸ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಕಡೆ ತ್ಯಾವಳೆರ್ ಕೃಷ್ಣ ಟಾಕಿ ಸಿನೆಮಾ ಮಂದಿರ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಕುಶಿಕಚ್ ಎ.ಟಿ.ಚ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಮಾಂಯ್ಚೆ ಸ್ಟೇಂಡರ್ಡ್ ಹೊಟೆಲ್ ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಎ.ಟಿ. ಆಜಿಯೆಚೊ ಮೊಗಾಚೊ ನಾತು ಜಾವ್ನ್ ದೆವಾಸ್ಕೊಣಾಂತ್ ವಾಗ್ಲೊ. ರುಜಾಯ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ ತಾಚೆಂ ಮುಳಾಂವೆ ಶಿಕಾಪ್ ಥರ್ಡ್ ಫೊರ್ಮ್ ಆತಾಂಚೆ ಆಪ್ಲಿ ಶಿಕೊನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆ ಎಕ್ ವರ್ಸ್ ಎಲೋಶಿಯಸ್ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಕಾಭಾರ್ ಕರ್ತಚ್ಚ್, ಆತಾಂಚೆ ತರ್ನಾಟೆ ಗಲ್ಯಾಕ್ ಉಬಲ್ಲೆ ಬರಿ....

ಆಪ್ತಾ ಧುವೆಚ್ಚಾ ಘರ್ಟಿ ಆರಿಕ್ ಪರಿಗತ್, ಆನಿ ತಾಚೆ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ನೆಣ್ಣಾ ಬಾವ್ಣಾಂಚೊ ಪುಡಾರ್ ಆನಿ ಆಧಾರ್ ಚಿಂತುನ್ ೧೯೩೬ ಇಸ್ಟೆಂತ್ ಎ.ಟಿ.ಕ್ ಆಜಿಯೆನ್ ಬೊಂಬಯ್ ಸರ್ಕಾಕ್ ದಾಡ್ಲೊ. ಬೊಂಬಯ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಅಡ್ಡಣ್ಯಾಂ ಮದೆಂ ಎ.ಟಿ.ನ್ ತಾಂತ್ರಿಕ್ ಶಿಕಾಪ್ ಜೊಡ್ಲೆ, ಲ್ಹಾನ್ ವ್ಹಡ್ ಕಾಮಾಂ ಲಿಂ. ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಚಾಚ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಂನಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕೆಲಿ, ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಯೂನಿಯನ್ ವಾವ್ರಾಲ್ಲೊ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಯೂನಿಯನ್ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಯೊ ಮೆತೆಂ ಜಾಲೊ.

೧೯೩೮ ಇಸ್ಟೆಂತ್ ತೊ ಜಿ.ಐ.ಪಿ. ರೈಲ್ವೆಚ್ಯಾ ಕಾರ್ಖಾನ್ಯಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ, ಎ.ಟಿ. ಬೊಂಬಯ್ ಪಾವೊನ್ ದೋನ್ ಪರ್ಸಾನಿಂಚ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ತಾಚೊ ಬಾಪಾಯ್ ದೆವಾದೀನ್ ಜಾಲೊ, ಆತಾಂ ಗಾಂವಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಜೆನ್ ಆನಿ ಬೊಂಬಯ್ ಥಾವ್ನ್ ನಾತಾನ್ ಕುಟ್ಮಾಚೆಂ ಪೋಶಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಆರಾಂ ದಿಜಯ್ ಪಡ್ಲೊ. ತವಳ್ ತೊ ಮೆಂಗೊರಿಯನ್ ಕ್ಲಬ್ಬಾಂತ್ ಸಾಂದೊಜಾವ್ನ್, ಸಿತಾರಾಮ್ ಬಿಳ್ವೆಂಗಾಂತ್ ರಾವ್ತಾಲೊ. ಹಾಂಗಾಂ ಥಾಂವ್ಣಾಂಚ್ ಎಟ್ಕೆಲಾಚೆಂ ಚಡ್ತಿಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರ್ ಉತ್ಪನ್ನ ಜಾಲೆಂ ಮಣ್ಯೆತ್.

ಪರ್ನಾವರ್ ರಚೆರ್ ಸಯ್ ಗಾಂವಾಂಕ್ ವ್ಹಜಾಸ್ತಾನಾ, ತೊ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚ್ತಾಲೊ, ಮ್ಹಣ್ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಸಾಂಗ್ತಾತ್, ತ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಹಪ್ಪಾವಾರ್ ಪ್ರಗಟೊನ್ ಆಸಲ್ಲ್ಯಾ 'ಮ್ಹಜೆ ರೊಮಾನ್ಸ್' ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪತ್ರ ತೊ ಸರಾಗ್ ವಾಚಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಆಪ್ಲೆಂಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಎಕ್ ಬರಯ್ತಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನೊಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಹಟಾನ್ ತಾಣೆ ಬರಂವ್ಕ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಘರ್ ಕುಟ್ಮಾಚ್ಯಾ ಜವಾಬ್ದಾರ್ಯಾಂ ಮದೆಂಯ್, ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಾಪ್ರಾ ಮದೆಂ ತೊ ಉರು, ಮರಾಲಿ, ಇಂಗ್ಲಿಶ್, ಹಿಂದಿ ಬಾಸಾಂಚೆ ಗಿನ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಜೊಡ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆ ತರ್ಲೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ಚ್ಚ್ ತಾಣೆ ಲಿಖ್ಣಿ ಹಾತಿಂ ಧರಿ. ಆಪುಣ್ ತಾಂತ್ರಿಕ್ ಕಾಮ್ ಶಿಕ್ತಾನಾ ಗೊಂಯ್ಕಾರ್ ಕಾಮೆಲ್ಯಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬಾಸ್ ಆನಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಿ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಆಭಿಮಾನ್ ಆಸಲ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಂಚಿ ಇಶ್ವಾಗತ್ ಕೆಲಿ. ಕೊಂಕಣಿ ಬಾಶೆಚೊ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಆಭಿಮಾನ್ ಆಸಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಗೊಂಯ್ಕಾರ್ ಇಶ್ವಾಂಚ್ಯಾ ಮಜತಿನಿ ರೊಮಿ ಲಿಪಿಚಿಂ ಬರ್ಪಾಂ ಪತ್ರಾಂ ಸುಡಾಳ್ ವಾಚುಂಕ್ ಶಿಕ್ಲೊ. ಗೊಂಯ್ಕಾರಾಂಚೆ ತಿಯಾತ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಆಭಿರೂಪ್ ತಾಕಾ ಲಾಗಿ.

1937 ಇಸ್ಟೆಂತ್ ಬೊಂಬಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಗೋವಾ ಟಾಯ್ಲ್, ಗೋವಾ ಮೇಯ್ಲ್, ಆನಿ ಆವೆ ಮಾರಿಯಾ, ಪತ್ರಾಂಕ್ ರೊಮಿ ಲಿಪಿಂತ್ ತಾಣೆ ಬರಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್ ಪಯ್ಲೆ ಬರಂವ್ಕ್ ಎ.ಟಿ.ನ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಘಾಲಿ. ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಬರವ್ಪಿ ಶ್ರೀ ಜೋ ಲುವಿನ್ ಕಾರ್ವಾಲೊ ಮ್ಹಜೊ ಗುರು ಜಾವ್ನಾಸಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ತಾಣೆ. ಆತಾಂಚ್ಯಾ ಕಲ್ಪಾ ದೇವಿಲಾಗಿಂ ಬಾಂಗ್ ವಾಡಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಕಡೆನ್ ಪ್ರಿನ್ಸ್‌ಸ್ ಥಿಯೆಟರ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ ತಾಂತುನ್ ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಗೊಂಯ್ಕಾರಾಚ್ಯಾ ತಿಯಾತಾಂನಿ ಎ.ಟಿ.ನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಪಾತ್ರ್ ಖೆಳೊಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲೆ. ತೆದ್ನಾಂಚೆ ಖ್ಯಾತ್ ನಟ ದೇ ಮಿಂಗಲ್ ರೊಡ್ ಆನಿ ರೇಡ್ ಬೊಕ್ಸರ್ ಎ.ಟಿ.ಚಿ ಇಶ್ಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಲ್ಲೆ.

ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಘಡಲ್ಲೆಂ ಎಕ್ ಘಟನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜೀವನಾಚಿ ದಿಶಾ ಬದ್ಲುಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ತೊ. ನಾಟಕಾಚ್ಯಾ ಸಂಗಿತ್ ಕಸಲಿ ಸಂಗತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸಾಂಗೊಕ್ ನಾ ಸಾಯ್ಲ್ ಎ.ಜೆ. ರೊಚ್

ಹಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆ ಮಾರ್ .ಬೆಲೆ. ತಾಚೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವೆ ಚಡಿತ್ ಸಾದನ್ ಕೆಲೆಂ, ಆನಿ ಜೀಕ್ ಚೊಡ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ ಎ.ಟಿ.

ತಾಚೊ ಪಯಿಲ್ಲೊ ನಾಟಕ್ ರಂಗ್ ಮಂಚಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತಿ ಕಥಾ ಅಶಿ ಆಸಾ. ಮೆಂಗ್ಲೊರಿಯನ್ ಕ್ಲಬ್ಬಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಚೆ ಸಮಾಸಮ್ ಪ್ರಾಯೆಚೆ ಆಯ್ತಾರಾ ಸಾಂಚೆವೆಳಾರ್ ಸಾಂಗಾತಾ ದರೆಯಾ ತಡಿರ್ ಬೊಂವೊಂಕ್ ವೆತಾಲೆ. ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಖುರ್ನಾ ಮಯ್ದಾನಾರ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಬಸೊನ್, ಸುಖ್ ದೂಕ್ ಉಲವ್ನ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಪುಡಾರಾ ವಿಶಿಂ ವಿಚಾರ್ ವಿನಿಮಯ್ ಕರ್ಚಿ ಎಕ್ ರಿವಾಜ್, ತಸಲ್ಯಾ ವಿಚಾರಾಂ ವೆಳಾರ್ ತರ್ನಾಟ್ಪೊಣಾಚ್ಯಾ ಜೋಸಾರ್ ತರ್ನಾಟ್ಪಾಂಚೆಂ ಎಕ್ ಸಂಘಟನ್ ಘಡ್ನ್ ವಹಿನ್ಯಾವಾರ್ ಸಂಬಾಳಾಂತ್ಲೆ ಥೊಡೆ ಥೊಡೆ ದುಡು ತ್ಯಾ ಸಂಘಟನ್ ದ್ವಾರಿಂ ಜಮವ್ನ್, ಪಿಡೆಶಿಡೆ ವೆಳಾರ್, ಆನಿ ಸಂಘಟಾನಾಂತ್ಲೆ ಕೋಣೆ ಸಾಂದೆ ಬೆಕಾರ್ ಪಡ್ಕಾರ್ ತ್ಯಾ ಫಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ರಿಣಾ ಾಪಾಚಿ ಮಜತ್ ಕರ್ಚೊ ತಾಂಚೊ ಇರಾದೊ ಜಾವ್ನಾಸಲ್ಲೊ.

ಹೆಂ ಸಂಘಟನ್ ಅರಿಕತೆನ್ ಬಳಿಶ್ಚೆ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಎಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್ ಖೆಳವ್ನ್ ದುಡು ಜಮಂವ್ಚೆ ಮ್ಹಣ್ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಯೆತಾನಾ ಎ.ಟಿ.ನ್ ಆಪ್ಣಾಲ್ಯಾಗಿಂ ಆಪ್ಣೆಂಚ್ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ನಾಟಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಠಡವ್ ತರ್ನಾಟ್ಪಾಂನಿ ಸಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್.

ಸಕ್ಡಾಂನಿ ಸಂಗಾತಾ ಏುಳೊನ್ ತೊ ವಾಚುನ್ ತಿದ್ದುನ್ ದುಸ್ಮಾನ್ ದೊತಿಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ನಾಂವ್ ದೀವ್ನ್ 1945 ಇಸ್ರೇಲ್ ಸಂಪ್ರಬರ್ 23 ತಾರ್ಕೆರ್ ಬಾಯ್ಕಾಲಾ ಇಗರ್ಚೆಚ್ಯಾ ಆಂತೊನಿಯೋ ಡಿ ಸೊಜ್ ಸಾಲಾಂತ್ ತೊ ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಜಾಲೊ. ತೆಂ ಪ್ರದರ್ಶಾನ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಬರೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂಕಿ ನಾಟಕ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಬರ್ಚೆಚ್ ಹೊಗ್ಗಿಕ್ ಲಾಭ್ಲಿ. ಮಾತ್, ನ್ಹಯ್ ಕ್ಲಬ್ಬಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ಚ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್ ಪ್ರದರ್ಶಾಂಕ್ ಅನುಮತಿ ದಿಲ್ಲಿ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ.ನ್ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆನಾ. ಎಕಾಪಾಟ್ ಎಕ್ ತಾಚೆ ನಾಟಕ್ ಆಮ್ಚೆಂ ನಶೀಬ್, ಮ್ಹಜೊ ಬಾವ್, ತಾಚೊ ದುಬಾವ್, ಆಮ್ಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ, ಜೊವೈ ನಾತು, ನೊವೊ, ಜುಗಾರ್ ಈಶ್ಲ್ಯಾ ಫರ್ ಕುಣಾಮ್ ಜಾಂವಾಂಯ್, ಆಂಕ್ವಾರ್ ಆವಾಯ್, ದಿಲಾಂ ತೆಂ ಗೆಲಾಂ, ಪಹಿಲ್ಯಾನ್ ಪಂಡಿತ್, ಇನ್ಯಾದಿ ನಾಟಕ್ ತಾಣೆ ಬರಯ್ಲೆ. ಆಂಕ್ವಾರ್ ಆವಯ್ ನಾಟಕ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಖೆಳಂವ್ನ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕರ್ತಾನಾ ಗಡ್ಪಡ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತೊ ನಾಟಕ್ ಬಿಸ್ಪಾನ್ ವಾಚುನ್ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಡೊನ್ ಬೊಸ್ಕೊ ಹೊಲಾಂತ್ ಖೆಳಂವ್ನ್ ಪರ್ವಣ್ಣಿ ಲಾಭ್ಲಿ ನಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಿಲಾರ್ ಇಗರ್ಚೆ ವಚಾರಾಂತ್ 1965 ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಮೆ ಮಹಿನ್ಯಾಚ್ಯಾ 9 ತಾರ್ಕೆರ್ ಪಾದ್ರಿಂ ಮಾದ್ರಿಂ ಸಮುಖರ್ ಹೊ ನಾಟಕ್ ಪ್ರದರ್ಶಿಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಚ್ಚ್ ಅಶೀರ್ ಮನೊಭಾವಾಚೆ ಪುರಾ ಚುರುರ್ಲೆ ಖಂಯ್. ಆಂಕ್ವಾರ್ ಆವಯ್ ನಾಟಕ್ ಸುಮಾರ್ 17 ಪಾವ್ಡಿಂ ಖೆಳೊನ್ ದಕಯ್ಲಾ. ಆತಾಂ ಹೊಚ್ಚ್ ನಾಟಕ್ ಸಾಂ ಲುವಿಸ್ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿನ್ ಬಿ.ಎ. ದುಸ್ರಾ ವರ್ಸಾಚ್ಯಾ ವಿನ್ಯಾರ್ತಿಂಕ್ ಪಾಲ್ ಪುಸ್ತಕ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿಂಚ್ಲಾ.

ಉರು ಬಾಸಾಂತ್ಲೆ ಉಂಚ್ಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಉರು ಶಾಹಿರಿ ಕೊಂಕ್ಣಿಕ್ ಹಾಡ್ನ್, ಅಸಲ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚ್ಯಾ ಆಭ್ಯಾಸಾ ವರ್ವಿಂ, ತಾಚ್ಯಾ ಗೂಂಡ್ ಜಾಣ್ವಾಯೆಚಿಂ ಮೊತಿಯಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ಶೈಲೆಕ್ ಮೊತಿಯೆಕ್ ಥಿಕಾಂ ಬರಿ ಸೊಬ್ಬೆಂ ತೆ ಶ್ಲೋಕ್, ಡಾಯಲೊಕ್, ತಾಚೆ ನಾಟಕ್ ಆನಿ ಪ್ರದರ್ಶನಾಂಚ್ಯಾ ಯಶಸ್ವೆಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾತಾಲಿಂ, ತಾಚಿ ಬಾಸ್ ರಂಗಾಳ್, ಸಾಂಗ್ಲೊ

ಆನಿ ಮಣ್ಣೊ ವಾಪರ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾಚ್ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ಶೈಲೆಕ್ ತೊ ನಾಟಕ್ ಬರಯ್ತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ಎ.ಟಿ. ಬರೊ ಹುಶಾರ್ ನಾಟಕ್ ತರ್ವೆತ್ ಧಾರ್ಯೊ ಜಾವ್ನಾಸಲ್ಲೊ. ತೊ ಎಕ್ ಹುಶಾರ್ ನಟಾಯೊ ಜಾವ್ನಾಸಲ್ಲೊ.

ತಾಚ್ಯಾ ಬಾವಾಂನಿ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚ್ಯಾ ಸಾಂದ್ಯಾಂನಿ ಸಂಯ್ತ್ ತಾಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂನಿ ಪಾತ್ರ್ ನಟನ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್, ತಾಚೆ ಖ್ಯಾತ್ ನಾಟಕ್ ಖೆಳಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ದಿಗ್ವಿರ್ವಿತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ನಾಟಕಿಸ್ತಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಕಲಾಕಾರಾಂಕ್ ಬರೆ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ತೊ ದಿತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಆಭ್ಯಾಸಾ ವೆಳಾರ್ ಚುಕಿ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಬಾರೀ ನಿಶ್ಚಾರ್, ತರೀ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ತಿತ್ಲೊಚ್ ಮೊವಾಳ್. ಪಕತ್ ರಂಗ ಮಂಚ್ಯಾರ್ ನಾಟಕ್ ಪರಿಣಾಮಕಾರೀ ಜಾಯ್ಜೆಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಹುಸ್ನೊ ಆನಿ ನಾಟಕಾಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ರಂಗ ಮಂಚಾರ್ ಜಾಯ್ಜೆಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಚಿ ಆಶಾ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ.

ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಲೊಬೊಚೊ 'ಆಂಕ್ವಾರ್ ಆವಯ್' ನಾಟಕ್ ಹಿಂದಿ ಪಿಂತುರ್ ಜಾವ್ನೆಯೀ ಆಯ್ಲಾಂ, ಬೊಂಬಯ್ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ರಂಜಿತ್ ಕಂಪೆನಿನ್ ಶ್ರೀ ಲೊಬೊಕ್ ೧೦೦೦ ರುಪೊಯ್ ದೀವ್ನ್ ಕಾಣ್ಯೆಂಚಿ ಹೆಣ್ಣಿ ಘೆತಲ್ಲೆಂ, ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಿನೆಮಾ ಜಾತಾನಾ..... ತ್ಯಾ ಕಾಣ್ಯಾಕ್ ಜಾತಾತಿತ್ಲೊ ಮಸಾಲೊ ಭರ್ವಿಲೊ ಖಂಯ್.

ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ.ಚೊ ನಾಟಕ್ 'ಆಮ್ಚೆಂ ನಶೀಬ್' ಹ್ಯಾಕಾಣಿಯೆ ವಯ್ಕೆಯೊ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಫಿಲ್ಮ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ತಾಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂನಿ ಎ.ಟಿ.ಕ್ ಜಾಯ್ತೊ ಮಾನ್ ಸನ್ಮಾನ್ ಹಾಡುನ್ ದಿಲಾ. ತಾಚೆ ನಾಟಕ್ ಮುಂಬಯ್ ಆನಿ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ತಾಣೆ ಬರಯಿಲ್ಲೆ ನಾಟಕ್ ಜಾಂವ್, ಕಾದಂಬರಿ ಸರ್ವ್ ಮೆಜ್ ಕದಲಾರ್ ಬಸೊನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್, ಬಗಾರ್ ಚಾಯೆಚ್ಯಾ ಹೊಟೆಲೊಂಚ್ಯಾ ಮೆಜಾಂನಿ, ಆನಿ ಛಾಪ್ಪಾಕಾನ್ಯಾಂನಿ ಬಸೊನ್ ಬರವ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ಎ.ಟಿ. ಚೆ ನಾಟಕ್ ಬೊಂಬಯ್ ಆನಿ ಗಾಂವಾಂತ್ ಸಭಾರ್ ಪ್ರದರ್ಶಾನಾಂ ದೆಖೊಂಕ್ ಪಾಪ್ಪಾತ್. ನಾಟಕ್ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಜೊಡಲ್ಲಿ ತರ್ವೆತ್ ಆನಿ ಮಾಹೆತ್ ಬರ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಉಪಯೋಗ್ ಕೆಲ್ಯಾ. ಎಟೈಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂನಿ ಸಮಾಜೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಗೂಣ್ ಆವ್ಣಣಾಂಚೊ ವಿಮರ್ಶೊ ಆಸಲ್ಲೊ, ಕವಿತಾ ಭೋಗ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಚೆಡ್ಡಿಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾಲೆ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ವಿಮರ್ಶಾಕಾರ್.

ಸುಮಾರ್ ಪಾಂಚಾವಾನ್ (55) ವರ್ಸಾಂ ಥಾಂವ್ನ್ ಆರಂಭ್ ಜಾವ್ನ್ ಆತಾಂಯ್ ತಾಚೆ ನಾಟಕ್ ರಂಗಮಂಚಾರ್ ಚಡ್ಲೇ ಆಸಾತ್. ಎ.ಟಿ. ಲೊಬೊಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಆನಿ ನಾಟಕ್ ಚಿಣಿಯೆಂತ್ ಜಾಯ್ತಿಂ ವಿಶೇಶ್ ಘಡಿತಾಂ ಘಡ್ಪಾಂತ್ ತಾಂಚೆಂ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ ಆಸಾ 1957 ಪೆಬ್ರೆರ್ 24 ವೆರ್ ದೊಬಿ ತಲಾವ್ ಸಾಂಕ್ ಕ್ಯೆವಿಯರ್ ಕೊಲೆಜ್ ಹೊಲಾಂತ್ ಎ.ಟಿ. ಚೊ 'ಜಾಂವೊಂಯ್' ನಾಟಕ್ ಮೆಂಗ್ಲೊರಿಯನ್ (ರುಂಗ್ ಮೆನ್ಸ್ ಎಸೋಸಿಯೆಶನ್ ಹಾಣೆ ಖೆಳಯಿಲ್ಲೊ ಬರಯ್ಲಾರ್ ಆನಿ ದಿಗ್ವಿರ್ವಾಕ್ ಎ.ಟಿ. ಲೊಬೊ. ವೇಶ್ ಪಿಂತ್ರಾಪ್ಲಾರ್ ಮೇಕಪ್ ಮ್ಯಾನ್ ಮಾಲ್ಗಡೊ ಸಾಹಿತಿ ಆನಿ ಬೊಂಬಯ್ ಪಯಿಲ್ಲೊ ಮಂಗ್ಳುರಿಯನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕ್ ರಂಗ ಮಂಚಾರ್ ಹಾಡುಲ್ಲೊ ಶ್ರೀ ಜಿ.ಎಂ.ಬಿ. ಲುಕ್ರಿಕ್.

ಎ.ಟಿ.ಚಿ ಚಡಾವತ್ ನಾಟಕ್ ತಾಣೆ ದುಬ್ಬಾಂ ಖಾತಿರ್, ಇಸ್ಕೊಲಾಂ, ಆನಿ ಇಗರ್ಡಾಂ ಖಾತಿರ್, ತಶೆಂಚ್ ಸಮಾಜಂತ್ಲ್ಯಾ ಇರೆ ಗರ್ಡಾಂ ಖಾತಿರ್, ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥಾಂ ಮುಕಾಂತ್, ಖೆಳಯ್ಲಾತ್, ಎದೊಳ್ಳಿ ತಾಚಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸೇವಾ ಧರ್ಮಾರ್ತ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಖಿಂಚಾಯ್ ಪತ್ರಾ ಥಾವ್ನ್, ವಾ, ಖಿಂಚಾಯ್ ನಾಟಕ್ ವೆವಾಸ್ತಾಪಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಎಕ್ ಪಯ್ಲೊ ಸುದಾಂ ಘೆಂವ್ಕ್ ನಾ ತಾಣೆ.

ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಲೋಬೋಚಿ ಪತ್ರಿಕಾರಿಕಾ ಆನಿ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಬೊಂಬಯ್, ಶ್ರೀ ಲೋಬೋ ರಾಂವ್ಡಾ ಕ್ಲಬ್ಬಾಂತ್ : ದರೆಬಯ್ಲೆಚೊ ಶ್ರೀ ಪಾಸ್ಕಾಲ್ ವಾಲ್ದರೊ ರಾವ್ತಾಲೊ. ತಾಣೆ 1950 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಆಪ್ಲೊ ಸ್ವಂತ್ ಛಾಪ್ಕಾನೊ ಉಘಡ್ಲೊ ಆನಿ ಪಯ್ಲಾರಿ ಪತ್ರ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ. ಶ್ರೀ ವಿ.ಜಿ.ಪಿ. ಸಲ್ತಾಂಚ್ (ಖಿಡಾಪ್) ಹಾಕಾ ಪಯ್ಲಾರಿಚೊ ಸಂಪಾದಕ್ ನೆಮ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ವೇಳಾರ್ ಪಯ್ಲಾರಿಚ್ಯಾ ಆಬಿವೃದ್ಧಿ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಲೋಬೊ ದೀಳ್ ರಾತ್ ಸ್ಕೊಲಾಂ ಪುರಾ ಭೊಂವಾಜಯ್ ಪಡ್ತಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ. ಕೆದಳಾಯ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂಚಿ ಖಿಭಾರ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ.

ಪಯ್ಲಾರಿ ಪತ್ರ್, ಕುವೆಟಾಕ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಕರ್ತಾಯಿಂ ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಲೋಬೊ. ತಾಚೊ ಬಾವ್ ಪೀಟರ್ ಲೋಬೋ ಕುವೆಟ್ ಆಸಲ್ಲೊ. ಎ.ಟಿ. ಚ್ಯಾ ಮಿನತೇನ್ ಪಯ್ಲಾರಿ ಕುವೆಟಾಕ್ ಪಾವೊ. ಆನಿ ಪೀಟರ್ ಲೋಬೋ ಕುವೆಟಾಂತ್ ಪಯ್ಲೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂಚೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಜಾಲೊ.

'ಪಾವ್ನ್ ಯೇಳ್ ಬಿಜ್ಜಿ. ರಾತ್ ಜಾಯ್ ಪಡ್ಡಿ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಾಂಕಳ್ ಲಿಖಿತ್ 'ಪಿಪ್ಪಿ ಪಿಪ್ಪಿ' ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಲಿಖ್ಣೆ ನಾಂವಾರ್ 1950 ಸಂವ್ಸಂಬರ್ 24 ಪಯ್ಲಾರಿ ಆಂಖ್ಯಾರ್ ಪ್ರಗಟಲೆಂ ಕಾನಡಿ ಲಿಖಿಯೆಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಲೇಖನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಜೀವಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ತಾಚೆಂ ಸಂದರ್ಭಾನ್ ಘೆತಲ್ಲೆಂ ತವಳ್. ತ್ಯಾ ಸಂದರ್ಶನಾಚೊ ಥೊಡೆ ಥೊಡೆ ಬಾಗ್ ವಿವಿಡ್ ಸಂದರ್ಭಾಂನಿ ಹಾಂವೆಂ ಪತ್ರಾಂಕ್ ದಿಲ್ಯಾತ್.

ಪಯ್ಲಾರಿ ಪತ್ರ್, ಶ್ರೀ ವಿ.ಜಿ. ಪಿನ್, ಖಿಡಾಪ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಲಿಖ್ಣೆ ನಾಂವಾಚೆರ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಘಾಲ್ ಆಂಖ್ಯಾನ್ ಆಂಖೊ ಉದೆವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ಚೆನ್ನ, ಎಟೊಲ್, ಲೋಬಾಮ್, ಆಪೊಲೊ, ಆನಿ ಹರ್ ಲಿಖ್ಣೆಂ ನಾಂವಾಂನಿ ಎ.ಟಿ. ಚಿಂ ಲಿಖಿತಾಂ ವಾಳೊನ್ಚ್ ಆಸ್ತಾಲಿಂ.

1937 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಗೊವಾ ಟಾಯ್ನ್ ಪತ್ರಾರ್ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಹಿಂದು ಆನಿ ಮುಸಲ್ಮಾನ್ ಸ್ವತಂತ್ರಾಯ್ ಖಾತಿರ್ ಝಜ್ಜಾತ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಕಿತೆಂ ಜಾತೆಲೆಂ ?" ತಾಣೆ ಪಯಿಲ್ಲೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಲಿಖಿತ್ ಹೆಂ. ಎ.ಟಿ.ಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಬುನ್ಯಾದ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ಆಮರ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಜಾತಿಂ, ಭೆದಾಂ ಪಾಗೊರ್ ಕೊಸ್ತಾವ್ನ್, ಆಮಿ ಸರ್ವ್ ಭಾರತೀಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ಉಕಲ್ ಧರ್ಮೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ತಾಣೆ ಕೆಲಾಂ. ತವಳ್ಚ್ಚ್ ತಾಚೊ ಕಾಣಿಯೊ ಬಾರೀಚ್ಚ್ ಫಾಮಾದ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಮ್ಹಜಾಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ.

ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿಂಚ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಆರಂಬ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಎಕ್ ಮಗ್ತಾನಾ ಎಕ್,

ವಿಶಯಾರ್ ಉದಾ : "ಕೆದೋಳ್ ರ್ಪಾಡ್ಡಿ - ಕೆದ್ನಾ ಪಡ್ಡಿ" ಚೆನ್ನ ; ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಸಾ ಉಪಾಯ್ ; ಧಾವ್ನ್ ಆರಂಬ್ ಕರ್ನ್ "ಮಸ್ತನ್ ಆಪಾಯ್, ಉಸ್ತಿಯಾಂ ಉಪಾಯ್" ಉಪ್ರಾಂತ್ "ಆಶಾ" ಅಶೆಂ ತಾಂಚಿಂ ಸಾತ್-ಆಟ್ ಆಂಖ್ಯಾಂಚಿ ಸಾಂಕಳ್ ಲಿಖಿತಾಂ ವ್ಹಾಳೊನ್‌ಚ್ ವೆತಾತ್.

ಶ್ರೀ ಚಾ. ಪ್ರಾ. ದೆ.ಕೊಸ್ತಾಚ್ಯಾ "ಜಾಗ್‌ಮಾಗ್" ಪತ್ರಾಕ್ ಆನಿ ಶ್ರೀ ಜೋಸಾ ಆಲ್ವಾರಿಸಾಚ್ಯಾ 'ಮಿತ್ರ' ಆನಿ 'ಝೆಲೊ' ಪತ್ರಾಂಕೀ ಎ.ಟಿ. ತವಳ್ ಬರಯ್ತಾಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂ ವರ್ವಿಂ ಪತ್ರಾಚೊ ವಿಕೊ, ಚಡ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಿಂಗಡ್ ಸಾಂಗ್ಚಿ ಗರ್ಜಾ ನಾ.

ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆ ; 'ರಾಕ್ಲೊ' 'ಉಮಾಳೊ' 'ಮಿತ್' 'ಝೆಲೊ' ಕಾಣಿಕ್, ಉದೆವ್ ; ಜಿವಿತ್, ಒಾಯಾಂವ್ ; ಅಶೆಂ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಚಡಾವತ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಣ್ವಾಯೆ ಭರೀತ್ ಲಿಖಿತಾಂ ದಿಲ್ಯಾಂತ್.

ಎ. ಟಿ. 'ಸೊ ಚಡಾವತ್ ಲಾಂಬ್ ಲಾಂಬ್ ಕಾದಂಬರಿ ಪಯ್ಲೊ ಪಯ್ಲಾರಿ ಪತ್ರಾರ ವಾಳ್ಚೊ. ದಾದಾ ವಾ ಕೆಡಿ, ಶಿಂವ್ತೆಂ, ರೀದ್, ರಗ್ತಾಕ್ ಖಿಥ್ ಲಾಯ್ತಾಕಾ, ಹರ್ಲ್ಯಾರ್ ಬುರಿಸ್, ತುಂ ಬರೊ ಜಾ, ವೇಳ್ ಘಡಿ, ದೇವಾಚಿ ಖುಶಿ, ದೇವ್ ದಿತಾ, ದೇವಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಆಸಾ, ಗುಪಿತ್ ಮೊಗ್, ನಳ್ಯಾಂ ಚೆಂ ಘರ್, ಪೆಸ್ತಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಸಯೊ, ದೇವಾಗೆಲಿ ಸಯ್ಪಿಕ್, ಆಳ್ಳಿ ಆಲ್ಪಿ, ಬೆಸಾಂವ್ ಆನಿ ಆಶಾ, ಅಶೆಂ ತಾಚ್ಯೊ ಲಾಂಬ್ ಮಟ್ಚೊ ಕಥಾ ಕಾದಂಬರಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್.

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಮಿ ಪಾಟಿಂ, ಘರ್ಯಾರ್ ಘರ್ಯಾರ್, ಇಕ್ರಾವೊ ಉಪಾದೆಸ್, ಆಟೊ ಸಾಕ್ರಾಪೆಂತ್, ಕುಂಪಾದ್, ಆನಿ ಕುಮಾದ್, ಆಮ್ಚಿ ಬಾಸ್-ಕಶಿಯ್ ಘಾಸ್, ಉಟೊನ್ ಉಬೆರಾವಾ, ದೊತಿಕ್ ಪೊಂಡಾಕ್ ಪಾವಯಾ, ಇತ್ಯಾದಿ ಇತ್ಯಾದಿ ತಾಚಿಂ ಲೇಖನಾಂ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್.

ತಶೆಂಚ್ ವಿನೋದ್ ಆನಿ ಕವನಾಂಯ್ ತಾಣೆ ಲಿಖ್ಲಾಂತ್. ಚಡಾವತ್ ಲಿಖಿತಾಂ ತೊ ಪಯ್ಲಾರಿ ಪತ್ರಾಚ್ಯಾ ಧಪ್ತಾರಾಂತ್ ಬಸೊನ್‌ಚ್ ಬರಯ್ತಾಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಕಾದಂಬರಿ ಪಯ್ಕಿಂ 'ವೇಳ್ ಘಡಿ' ಲಾಂಬ್ ದೀಗ್ ಕಾದಂಬರಿ. ಹ್ಯಾ ವೆಳ್ ಘಡಿ ಕಾದಂಬರಿ ಖಾತಿರ್ ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬುಚೊ 'ವೊನ್ಯೆಚೊ ದೇರ್' ನಾಟಕ್ ಬೊಂಬಯ್ ಸಾಂತ್ ಸಾವೆರ್ ಕೊಲೆಜ್ ಸಾಲಾಂತ್ ಖೆಳೊನ್ ಧಾಕಾಂವ್ಪಾ ಸಂದರ್ಬ್ ಪಯ್ಲಾರಿ ತರ್ವೆನ್ ತೆದಳಾ ಜನಾತಾ ಪಾಡ್ಚಿ ಸರ್ಕಾರಾಂತ್ ಉದ್ಯಮ್ ಸಚಿವ್ ಜಾವ್ನಾಸಲ್ಲ್ಯಾ ಆಮ್ಚೊ ಗಾಂವ್ ಬಾವ್ ಶ್ರೀ ಜೊರ್ ಫರ್ನಾಂಡಿಸಾ ತಾವ್ನ್ 1001 ರುಪ್ಯಾಂಚೊ ಪುರಾಸ್ಕಾರ್ ಆನಿ ಪರೈಟ್ ಸನ್ಮಾನ್ ಪಾವೊ ಜಾಲಾ.

1265 ಪಾನಾಂಚಿ 'ವೇಳ್ ಘಡಿ' ಕಾದಂಬರಿ 134 ಆಂಖ್ಯಾಂನಿ 1965-1966 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಪಯ್ಲಾರಿ ಪಾಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಸಾಳಕ್ ಪ್ರಕಾಶನಾನ್ 1980 ಇಸ್ವೆಚ್ಯಾ ಮೇ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ 'ವೇಳ್ ಘಡಿ' ಪುಸ್ತಕಾಚೊ ಪಯಿಲ್ಲೊ ಬಾಗ್ ಪ್ರಗಟ್ ಕರ್ನಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸರಾಗ್ ಪಾಂಚ್ ಭಾಗಾಂನಿ ಹಿ ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರಗಟ್ ಕರ್ನ್ ದಾಖ್ಲೊ ರಚ್ಲಾ.

ಎ.ಟಿ. ಲೊಬೊನ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ರಚುಂಕ್ ಕಾಡ್ಲಿ ವಾಂವ್ಪ್ ಆನಿ ರೀತ್ ಆತಾಂಚ್ಯಾ ಲೇಖಿಕಾಂಕ್ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಪುರೊ. ತರೀ ಹೆಂ ಬರೆಂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಎ.ಟಿ. ಬೊಂಬಯ್ ಸಿತಾರಾನ್ ಬಿಳ್ವಿಂಗಾಂತ್ ಜಿಯೆತಾನಾ ತಾಂಕಾ ರಾತಿಂ ನೋವ್ ವೊರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಧಿವೊ ಜಳಂವ್ಕ್ ಪರ್ವಣಿ ನಾತಲ್ಲಿ. ಕರೀಣ್ ಶಿಸ್ತ್ ಥಂಯ್ಸಾರ್ ಆಸಲ್ಲಿ. ದೆಕುನ್ ಎ.ಟಿ. ಕಾಗ್ಡಾಂ

ಆನಿ ಪೆನ್ನಿಲ್ ಘೇವ್ನ ರಸ್ತಾಂ ವಯ್ಲಾ ಲಾಯ್ಚ್ಯಾ ಖಾಂಬ್ಯಾ ಮುಳಾಕ್ ವೆತಾಲೊ. ಆಪ್ಲೆಂ ಮೊಲಾದೀಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉಕ್ತಾಲೊ. ತೊ ಪೆನ್ನಾಂತ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಬರಯ್ತಾಲೊ. ತಾಣೆ ಪೆನ್ನಿಲೆನ್‌ಚ್ ಬರೊಂವ್ಚೆ. ಪಾನಾ ಪಾಟ್ಲೊನ್ ಪಾನಾ. ತೊ ಪೆನ್ನಿಲೆನ್ ಬರವ್ಚೆ ಕಾಡ್ತಾಲೊ.

'ವೇಳ್ ಘಡಿ' ಕಥಾ ಆರಂಬ್ ಜಾತಾ ಅಶಿ:-
 ದಿವ್ನ್ ಸರಾತ್ ಉದಾಕ್, ಸಂಪ್ಲೊನಾ ಉಜೊ
 ಉಮ್ಯಾನ್ ಉಮೆ ಪೆಟ್ಲೆ ಹಜಾರ್
 ಗಾವ್ನ್ ಸಂಸ್ತತ್ ಗಿತಾಂ ಸಂಖ್ಯೆನಾಂತ್ ಸತಾಂ
 ಖಿಯ್ ನಾ ಥಂಯ್ ಆಸಾ ಧಾತಾರ್
 ಪಿಕೊನ್ ರುಡ್ತಿತ್ ಫಳಾಂ, ತುಟ್ಲಿಂ ನಾಂತ್ ಪಾಳಾಂ
 ಬಾಳಾಂಕ್ ಬಾಳಾಂ ಮಾಂದಿತ್ ಆಭಾರ್
 ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಘೆಳ್ತತ್ ಪೊರ್ನಾ-ಲಿಪ್ಲಿಂ ನಾಂತ್ ಪೊರ್ನಾಂ
 ನಾಶ್ ತ್ಯಪ್ತಿ, ವಿಕಾಶ್ ಕೃತಿ ಆಮರ್.

'ವೇಳ್ ಘಡಿ' ಕಾದಂಬರಿ ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲಿ ಅಶೀ ವ್ಹಡ್ ಆನಿ ಶ್ರೇಶ್ಟ್ ಕಾದಂಬರಿ ಜಾವ್ನಿ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಶಿಫಾರಾಸ್ ಜೋಡುಂಕ್ ಪಾವ್ಲಾ. ಪಯ್ಲಾಂ ಪತ್ರಾರ್ ಅಡೆಜ್ ವರ್ಸಾಂ ಆಪುರ್ಯಾನ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಹಪ್ಪಾನ್ ಹಪ್ಪೋ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ಅತುರಾಯೆಚ್ಯಾ ಇಂದ್ರಾಂ ಧಲವ್ನ್, ಘನಾನ್ ಆಕೆರ್ ಜಾಲ್ಚಿ. ಎ.ಟಿ. ಚೊ ಹೆರಂ ಕಥಾ-ಕಾದಂಬರಿಯೊ ತಸ್ಲೊಚ್ಚೆ. ಎಂ.ಟಿ. ಚಿ ಕಾದಂಬರಿ ಖಿಂಚ್ಯಾಯ್ ಪತ್ರಾರ್ ಆರಂಬ್ ಜಾತಾ ಮಲ್ಯಾರ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂ ಮದೆಂ ತರ್ಕ್ ಉಕ್ತಾಲೆಂ, ಹಿ ಕಾದಂಬರಿ ಕಿತ್ಲೆ ಆಂಚೆ ಆಸ್ತಿತ್ ಕಿತ್ಲಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಚಲಾತ್ ಅಶೆಂ.

ಸತ್-ನೀತ್, ದಯಾ-ಮಾಯಾ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಅದೀಕ್ ಆಪುಟ್ ಮೋಗ್ ಜಯ್ತ್ ಜೊಡಲ್ಯೊ ಆನುಭವ್ ವೇಳ್ ಘಡಿ ಕೃತಿಯೆಂತ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ಪುಳಕಿತ್ ಕರ್ತಾ. ಚಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಕಾ ಮೂಳ್ ಕಾರಣ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಕಾಣಿ ಮಾಂಡೊನ್ ಹಾಡಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳಾಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಚೆಂ ಸಾದೆಂ ಜೀವನ್, ಜಾತಿಂ ಕಾತಿಂ (ಮದ್ಲ್ಯಾ ಇಶ್ಟಾಗೆಚಿ ಸಳಾವಳ್, ಜೀವನಾಚ್ಯಾ ಉತ್ತಮ್ ಗುಣಾಂ ಥಂಯ್ ಆನಿ ಸಾಹಸಿ ಸಾದನಾಂ ಫಂಯ್ ತಾಂಚೆಂ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಪಂಡಿತ್ (ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ತಸಲ್ಯಾ ಹಳ್ಳೆಚ್ಯಾ ಶಿಕ್ಯಕಾಂನಿ ಆಪ್ಲೆ ಶಿಕವ್ಣೆನ್ ಆನಿ ದೆಕಿನ್ ಹೆ ಸುಗುಣ್ ತವಳ್ಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂನಿ ಕಿರ್ನಾಯಿಲ್ಲೆ ಆನಿ ವ್ಹಡಾಂ ತೆ ವಾಡೊನ್ ಫಳಾಭರೀತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಕೃತಿಯೆಂತ್ಲೆ ಕಥಾವಸ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ನ್ಹಯ್, ತೀನ್ ಕುಟ್ಮಾ ಮದೆಂ ತೀನ್ ಕಥಾವಸ್ತು ಲೇಖಕಾನ್ ರಚ್ಲಾಂತ್. ಆನಿ ಮನಾಕರ್ಯ್ ಥರಾನ್ ಪುಲಯ್ಲಾತ್. ಆನಿ ಅಂತ್ಯಕ್ ಪಾವಯ್ಲಾತ್. ಹ್ಯಾ ವಹತ್ತಿಕ್ ಸಾದನಾಂತ್ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಾನಾ ಶಕ್ತ್ ಶ್ರೇಶ್ಟ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಸೃಶ್ಟೆಚಿ ಸುಂದರಾಯ್, ಇಂಗ್ಲೆಜ್ ಕಲೆಕ್ಚರಾಚೆಂ ಧರ್ಮಣೆಂ, ವ್ಹಡಾಂಗೆಲೆ ಕಾರ್ಪಾರ್, ದುರ್ದಳ್ಯಾಂಚೆಂ ಖಾಲ್ತೆಂ ಜೀವನ್ ಬೊಂಟಾಂಗಲಿ ಆನಿ ಇತರ್ ಲಡಾಯ್, ರಾಘು ಜಮುನಾಚೊ ಮೋಗ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚೊ ಯುಕ್ತಿ, ಕೊಡ್ಡ್ ಕಚೇರೆಂತ್ಲೊ ವಹಿವಾಟ್, ಶೆವೊಟಿಂ ಅಂತ್ಯ. ಅಶೆಂ ನಮುನ್ಯವಾರ್ ಕಥಾಸ್ಥಿತಿ ಲೇಖಕಾನ್ ತಾಚೆಚ್ಚೆ ಸೊಬಿತ್ ಶೈಲೆನ್ ವರಿಲ್ಲಾಂತ್.

ಸೊಬಿತ್-ಸರಿ ಮಣ್ಣೆಯೊ ಜಾಯ್ತಿ ! ಹೆ ಕಥೆಂತ್ ರಾದೊಶಿ ಆಸಾತ್, ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸಮಾನ್ ಸಬ್ಬ ವಾ ಆಲಂಕಾರ್ ಹ್ಯಾ ಕಾದಂಬರಿಂತ್ ತಿಳ್ಕಾರ್ ಪುರೋಜಾ ಲೆತ್ಲೆ ಮೆಳ್ತಾತ್. ಶಹರಾಂತ್ ಸೊಡ್ ಹಳ್ಳೆಂತ್ ಸಯ್ತ್ ಆಪ್ರೊಪ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಆಪುಟ್ಲೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಬ್ಬ ಆನಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬಾಸ್ ಶಿಕಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ 'ವೇಳ್ ಘಡಿ' ವಾಚ್ಚಾರ್ ಪಾವ್ತಾ.

ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ.ಚಿ. 'ವೇಳ್ ಘಡಿ' ಕಥಾ ಪಯ್ಲಾರಿ ಭಾಪೊನ್ ಯೆತಾನಾ ವಾಚ್ಚಾರ್ಚ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂನಿ ವಾಚುನ್ ವಿಂಚಲ್ಲೆ ವಿಶಯ್ ಹೆ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್.

ಮನ್ಯಾನ್ ಲೆಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೆಲ್ಯಾಕ್-ತೆಂ ಆನೈಕ್ ಕರಯೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ದೆವಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ತಲ್ಯಾಕ್-ಆಸಲ್ಲೆಂಚ್ ವರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ತಾ.

ಲಿಪಯಿಲ್ಲೆಂ ಕರ್ಮ ದೆಕ್ತಲ್ಯಾಕ್-ಪಾತಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಂಸಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಉಪೆಲ್ಲೆಂ ಭಾಗ್ ವೆಂಗೆಯ್ತಲ್ಯಾಂಕ್ ಧಿರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮನ್ಯ್ ಕುಳ್ ಪಾಚಾರ್ತಾ.

ಅಶಿಂಚ್ಚ್ ಮ್ಹಾಳೊನ್ ವೆತಾತ್ ಎ.ಟಿ.ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ-ಊಂಚ್ ವಿಂಚ್ಚಾರ್ ಶ್ಲೋಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಥಾಂ ಕಾದಂಬರಿಚ್ಯಾ ಲಾಂಬಾಯೆಕ್ ಹರ್‌ಎಕಾ ಅವಸ್ಥರಾಚ್ಯಾ ಆರಂಬರ್. ಎಕ್ ಕಡೆನ್ ಮನ್ಯಾಚ್ಯಾ ಆಸಹಾಯಕತ ವಿಶಿಂ ತೊ ಅಶಿಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ :-

ಚೆದ್ವಾಂ ದೇವ್ಚಾರ್ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಬಸ್ತಾ, ತೆದ್ನಾಂ ಸಿಂಹಾ ಕಾಸೊವೆಯೊ ಜಾವ್ಪೆತ್

ಚೆದ್ವಾಂ ದೇವ್ ಆಂಗಾರ್ ಯೆತಾ-ತೆದ್ನಾಂ ಗಾಡಾಂವ್ ಘೊಡೊ ಜಾತಾ. ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಜಲ್ಮಾನ್ ಕವಿ ಜಾವ್ನಾಸಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾಕ್ ತಾಚೆ ಶ್ಲೋಕ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿತಾತ್.

ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿಯೆಂತ್ ತಾಚೊ ಲಾಂಬ್ ತಸ್ಕೊ ಮುಟ್ಕೊ ಕಾಣಿಯೊ ಲೇಖನಾಂ ವಿನೋದ ಇತ್ಯಾದಿ ಪಯ್ಲಾರಿ ಪತ್ರಾಚ್ಯಾ ಜಲ್ಮಾ ಉಪ್ರಾಂತಿಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್.

ಮ್ಹಜ್ಯೊ ಒಡಾವತ್ ಕಾದಂಬರಿ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾನ್ ದೆಖಿಲ್ಲೆಂ ಘಡಿತಾಂ ಆನೊಗಾಚ್ಯಾ ತಾಕ್ಡೆರ್ ಒಕುನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಲಿಖ್ತಾಂ. ವೇಳ್ ಘಡಿ ಕೃತಿಯೆಂಲ್ಲೆಂ ಸಬಾರ್ ಘಡಿತಾಂ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂ, ಕರ್ತುಬಾಂ ಘಡ್ತಾಂತ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಘಟನಾಂಕ್ ಎಕ್ ಕಾಣಿಯೆಚೆಂ ರೂಪ್ ದೀವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಣ್ಣಾಂ ಹೆರ್ ಕಥಾ ಕಾದಂಬರಿ ತಸ್ಕೊಚ್ಚ್ ಘಟನಾಕ್ ಪೂರಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ರಚಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ.

ಎ.ಟಿ.ಚಿ ಜೆಣಿ ದುಕಾಚಿ ಕಾಣಿ

ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಲೊಬೊಚಿಂ ಲಗ್ನ್ 1962 ಮೇ ಪಾಂಚ್ ತಾರಿಕೆರ್ ಬಿಜೆ ಪಿರ್ಗಜೆಚ್ಯಾ ಕು. ಮಾರ್ಶೆಲಿನ್ ರೋಡ್‌ಗಸ್ ಹಿಚೆ ಸಂಗಿಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಂಕಾಂ ಮಾಲ್ಗಡೊ ಚಿರೊ ಮುರೊ ಜಲ್ಮೊನ್ ಥೋಡ್ಯಾಚ್ಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಅಂತರೊ. ಉಪ್ರಾಂತೆ ಬಾಳ್ ಚೆಡುಂ ಜಲ್ಮೊನ್ ಸ (ಓ) ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ಅಂತರೊ. ಗೋಡ್ಯಾಚ್ಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಬಿತರ್ 1977 ಇಸ್ವೆಂತ್ ತಾಚಿ ಪತಿಣ್ ದೆವಾದೀನ್ ಜಾಲಿ .

ಕಾಚಾರಿ ಜೀವನಾಂತ್ ಲಾಂಬ್‌ಕಾಳ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆ ಭಾಗ್‌ತಾಕಾ ಲಾಬ್ಲೆಂನಾ. ತೆಂಚ್ಚೆ

ನ್ವಯ್ ಹೆರ್ಯಿ ಸಬಾರ್ ಸಂಕಶ್ಚೈ ತಾಚೆರ್ ಆಯ್ಲೆ. ಎಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ತೊ ಇತ್ಲೊ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲ್ಯೊಕೀ ತಾಣೆ ಬರಂವ್ಚೆಚ್ ಸೊಡಲ್ಲೆಂ. ಪತ್ರಾಂನಿ ತಾಚೆಕಾಂಯ್ ಖಬರ್‌ಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವೆ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾ ತೆಂಪಾರ್ ಬರಯ್ಣಾಂಯ್ ಆತಾಂ ತುಜೆಂ ನಿವೃತ್ತ್ ಜೀವನ್' ವೆಳಾಚೊ ಆಬಾವ್ ನಾ.

ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ದಿಲ್ಲಿ ಜಾಪ್ ತುಮ್ಮಾಂ ವಿಜ್ಜಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಪುರೊ.

ಆತಾಂ ಮಾಕಾ ಕಿತೆಂಯ್ ಬರಂವ್ಚ್ ಮನಾಂಚ್ ಯೆನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜಿ ಪತಿಣ್ ಅಂತರ್ಲಿ. ಬುರ್ಗಿಂ ಅಂತರ್ಲಿಂ ತಾಂಚೆಂ ಸಂಗಿಂ ಮ್ಹಜೊ ಸಂತೋಸ್ಯೊ ಮೆಲಾ. ಹಾಂವ್‌ಚ್ಚ್ ದುಕೆಸ್ತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಹೆರಾಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಶೆಂ ಸಂತೋಸಾಂವ್ಚೆಂ ?

1981 ಇಸ್ವಂತ್ 30 ವರ್ಸಾಂಚ್ಯಾ ತ್ಯಾಚ್ಯಾ ರೆಲ್ವೆಂತ್ಲ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ಸೆವೆ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ನಿವೃತ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಮೊಯ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಾಕ್ಲೊ ಸಂಪಾದಕ್ ಫಾ| ಮಾರ್ಕ್ ವಾಳ್ಡಾರಾಚ್ಯಾ ಉಲ್ಯಾಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ತಾಣೆ ಬರಂವ್ಚಾ ಪರ್ತ್ಯಾಂ ಲಿಖ್ಣಿ ಹಾತಿಂ ಧರ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ತಾ.

ಎ.ಟಿ. ಲೊಬೊಚಿ ಪತಿಣ್, ಬಾಳಾಂ ಅಂತರಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಾವ್ರಾಕ್ ಆದೆವ್ನ್ ಕರ್ನ್, ಥೋಡ್ಯಾಚ್ಚ್ ತೆಂಪಾ ಬಿತ್ತರ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಅಭಿಮಾನಿ ಥಾವ್ನ್ ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿಕ್ 347 ಕಾಗ್ಡಾ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಬುಜವ್ನ್ ಆನಿ ಪರ್ತ್ಯಾಂ ತಾಣೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚುಂಕ್, ಲಿಖ್ಣಿ ಹಾತಾಂತ್ ಧರಿಜಯ್ ಮ್ಹಣ್. ತ್ಯಾಚ್ಯಾ ಅಭಿಮಾನಿಂಚ್ಯಾ ವತ್ತಾಯೆಚೊ ಫಳ್ ಜಾವ್ನ್ 'ದೇವಾಚಾ ಘರಾ ಆಸಾ' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕಾದಂಬರಿ ತಾಣೆ ಬರಯಿಲ್ಲೆ ತಿ ಮಿತ್ರ್ ಹಪ್ಪಾಳ್ಕಾರ್ ಸಾಂಕ್ಳೆ ಕ್ರಮಾರ್ ವ್ಹಾಳ್ಳ್ಯಾ.

ಎ.ಟಿ.ಲೊಬೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ವಚ್ಚಾನಾಂವಾಕ್ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಜಾಲ್ಯೊ ಆಪೊಲೊ ತೊಮಸ್ ಲೊಬೊ ಹೊಗ್ಗಿಕೆಕ್ ಆಶೆನಾ. ಕಸಲಿಯ್ ರಿಕಾ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತೊ ತಯಾರ್ ಆಸಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ 'ವೇಳ್ ಘಡಿ' ಕಾದಂಬರಿಚ್ಯಾ ಆರಂಬರ್ ತೊ ವಾಚ್ಪಾಂತ್ ಚಿತ್ರಾಯ್ತಾ ಪಯ್ಲಾರಿ 14 ಸಪ್ಟೆಂಬರ್ 1965 ಲೇಖಿಕಾಚಿ. ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ ಬರವಣ್ಣೆಂತ್ :-

ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಾ'ಪ್ಲ್ಯಾ : 'ಜರ್ ತುಕಾ ಮ್ಹಜಿ ಹಿ ಕಾಣಿ ರುಚ್ಚಿ ವ ಪಸಂದ್ ಜಾಲಿ. ತರ್ ಚೀಂತ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾಚ್ ಖಾಬರ್ ಹಾಂವೆಂ ಬರಯ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್. ದೆಕುನ್ ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಕಾಣಿಯೆಕ್ ಹೊಗೊಳ್ಳುನ್ ತುಜೆಂ ಪತ್ರಾಂ ದಾಡಿ ನಾಕಾ. ಜರ್ತರ್ ತುಕಾ ಹಿ ಕಾಣಿ ರುಚಲ್ಯಾ ವಾ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಕಸಲಿಯ್ ಚೊಕ್ ವಾಯ್ಪ್ ಸಾಂಪ್ಡಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಕ್ಕಣ್ ಕಸಲಿಯ್ ದಾಕ್ಟೆಣ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ತೂಂ ತುಜಿ ರಿಕಾ ಉಚಾರ್. ತ್ಯಾ ನಿಮ್ತಿಂ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜಿ ಲಿಖ್ಣಿ ಸುದ್ರಾಂವ್ಕ್ ಪಾವಾನ್.'

ಎ.ಟಿ. ಎಕ್ಲೊ ಖಾಲ್ತೊ ಸಾಹಿತಿ, ಆಪ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂಯ್ ಬರಯ್ಲೆಂ, ಆನಿ ತೆಂ ಛಾಪೊನ್ ಯೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂಥಾಪ್ ತಾಚೆಂ ನ್ವಯ್, ಆಪ್ಲೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಯೋಗ್ಯ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೂತ್, ತೊ ಪ್ರಗಟ್ಲೆಕ್ ದಾಡ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಪತ್ರಾಂನಿ, ಪುಸ್ತಕಾಂನಿ ಕಿತೆಂ ಛಾಪೊನ್ ಯೆತಾ ತೆಂ ಗಾರ್ಡ್ಯಾ ಆನಿ ಯೋಗ್ಯ್ ಥರಾನ್ ಛಾಪೊನ್ ಯೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಚಿ ಆಶಾ ಜಾವ್ನಾಸಲ್ಲೆ.

ಹ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಕಶ್ಚೆ ಆನಿ ವಾಂವ್ಚೆ ಲೆಖನಾಸ್ತಾನಾ, ಪತ್ರಾಂಚ್ಯಾ ಧಪ್ಪರಾಂಕ್ ಆನಿ ಛಾಪ್ಪಾನ್ಯಾಂಕ್ ತೊ ಮುದ್ದೆ ಜಾವ್ನ್ ಬೆಟ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಚಡ್ ಉಣೆ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತಿದ್ದುಂಕ್

ಸಾಂಗ್ಲಾಲೊ.

ಜಾಣ್ವಾಯಿ: ಬಳಾದಿಕ್ ರೂಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಲ್ಲೊ ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಲೊಬೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತೊ ಕೆದಿಂಚ್ಚ್ ಹರ್ದೆಂ ಪುಲವ್ನ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಮಸ್ತಂಕ್ ರಾವಲ್ಲೊ ನಾ. ಸದಾಂಚ್ಚ್ ಹರ್ ಎಕಾ ವಿಶಯಾರ್ ತೊ ಖಾಲ್ಪೊ. ತಾಚೊ ಎಕ್ ಶ್ಲೋಕ್

ಮೊತಿಯಾಂ ಆಸ್ತಾತ್, ಕಾಲ್ಯಾಂನಿ
ಒಕ್ತಾಂ ಆಸ್ತಾತ್, ರುಕಾ-ರುಡಾಂನಿ
ಸೊಬಾಯ್ ಆಸ್ತಾ ಪುಲಾಂನಿ
ಸುಗಂದ್ ಆಸ್ತಾ, ಪಾನಾಂ-ಪಾಕ್ಯಾಂನಿ
ರುಜ್ವಾತ್ ಆಸ್ತಾ, ಕಾಂತಯಿಲ್ಲಾ ಘಾತ್ರಾಂನಿ
ಧಾಖ್ಲೊ ಆಸ್ತಾ ನಿಕೆಪಿಲ್ಯಾ ಘಡಿತಾಂನಿ
ಸತ್ ಆಸ್ತಾ ನಿತಿಕ್ ವ್ಹಾಳಲ್ಲ್ಯಾ ರಗ್ತಾಂನಿ
ಕಥಾ ಆಸ್ತಾ ವೀರ್ ಶೂರಾಂಚಾ ಪೊಂಡಾಂನಿ
ಹೊ ಖಂಡಿಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಎ.ಟಿ. ಕಚ್ಚ್ ಲಾಗು ಜಾತಾ.

ಟಿ.ಎಂ. ಎ. ಪೈ ಅಧ್ಯಯನ್ ಆನಿ ಸಂಶೋಧನ್ ಕೇಂದ್ರನ್ ಎ.ಟಿ. ಲೊಬೊಚ್ಯಾ 'ತೂಂ ಬರೊ ಜಾ' ಕೃತಿಯೆಕ್ 1985 ಇಸ್ರೇಲಿ ಶ್ರೇಶ್ಟ್ ಕೃತಿ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಂದುನ್, ಸನ್ಮಾನ್ ಕೆಲ್ಲೊ ತೊ ಘೆಪ್ಪೊ ಎ.ಟಿ. ಮ್ಹಣಾಲೊ ಅಸಲೆಂ ಇನಾಮ್ ಮಾಕಾ ಮೆಳಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆ ಅಪೆಕ್ಯುಂಕ್ ನಾತಲ್ಲೆಂ. ಫತ್ರಾರ್ ಹಿ ಖಬರ್ ವಾಚ್ತಾನಾ. ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಹಾಂವ್ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಸ್ವಪ್ನಾತಾಂಗಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾಚ್ಚ್ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯಾನಾ. ಭರಲ್ಲೊ ಕೊಳ್ಳೊ ಅಲ್ಪಂದಾನಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾಕ್ ಎ.ಟಿ.ಲೊಬೊ ಎಕ್ ರುಜ್ವಾತ್.

ಎ.ಟಿ. ಎಕ್ ಸಾದೊ ಬೊಳೊ ಆನಿ ಮಯ್ನಾಸಿ ಪೆಕ್ತಿ ಜಾವ್ನಾಸಲ್ಲೊ ಪೆಲ್ಯಾಚೆಂ ಒರೆಪಣ್ ಕರ್ಪಾಂತ್ ತಾಕಾ ಚಡಾನಿ ಚಡ್ ಹುಸ್ಲೊ.

ಸನ್ಮಾನ್ ಆನಿ ಪ್ರಶಸ್ತೊ

ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ.ಸನ್ಮಾನ್ ಸೊದುನ್ ಗೆಲೊನಾ. ಸನ್ಮಾನ್ ತಾಚೆ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಯ್ಲೆ. ಸನ್ಮಾನಾಂ ವರ್ವಿಂ ತಾಚಿ ಕಿಕ್ತಿ ಸುಜ್ಜಿನಾ. ತೊ ಸದಾಂಚೆ ಪರಿ ಕಾಲ್ಯೊ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ದೊ.

'ವೇಳ್ ಘಡೆ' ಕಾದಂಬರಿ ಪಯ್ಲಾರಿ ಪತ್ರಾರ್ ವ್ಹಾಳಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಪಯ್ಲಾರಿ ಥಾವ್ನ್ ತವಳ್‌ಚೊ ಉದ್ಯಮ್ ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಜೋರ್ಜ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸಾನ್ ಬೊಂಬಯ್ತ್ ತಾಕಾ ಶೋಲ್ ಪಾಂಗುನ್, ಥಯ್ನಿ ದೀನ್ ಪರ್ಗಟ್ ಸನ್ಮಾನ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

ಮುಂಬಯ್ತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬಾಶಾ ಮಂಡಳಾಚ್ಯಾ ತೆರಾವ್ಯಾ ಅದಿವೇಶನಾನ್ 1980 ಏಪ್ರಿಲಾಂತ್ ಬೊಂಬಯ್ತಾಂತ್ ಜಮ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಗೊಂಯ್ಚೊ ಮುಕೆಲ್ ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಪ್ರತಾಪ್ ಸಿಂಗ್ ರಾಣೆ ಮುಕಾಂತ್ ಶಾಲ್ ಪಾಂಗುರ್ನ್ ಸನ್ಮಾನ್ ಕೆಲಾ.

1986 ಇಸ್ರೇಲಿತ್ ಆಗೋಸ್ಟ್ 31 ತಾರ್ಕರ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಮಣಿಪಾಲ್ ಚ್ಯಾ ಜೋ

ಟಿ.ಎಂ.ಎ. ಪೈ ಕೊಂಕಣಿ ಅಧ್ಯಯನ್ ಆನಿ ಸಂಶೋಧನ್ ಸಂಸ್ಥಾನ್ 10000 ರುಪಾಯ್ ಬಹುಮಾನ್ ಆನಿ ಸರ್ವಿ ಪೀಟ್ ದೀವ್ನ್ ಶಾಲ್ ಪಾಂಗ್ರನ್ ಸನ್ಮಾನ್ ಕೆಲಾ.

1987 ಇಸ್ಟೇಟ್ ಜೂನ್ 3 ತಾರೈರ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ನ್ಯಾ ಡೊನ್ ಬೊಸ್ಕೊ ಹೊಲಾಂತ್ ರಾಕ್ಲೊ ಪತ್ರಾ ತರ್ವೆನ್ ತೆದ್ನಾಂಚೊ ಬಿಸ್ಪ್ ಆಮೋದೊ ಬಾಜಿಲ್ ಸಾಲ್ವದೊರ್ ಸೊಜಾ ಮುಕಾಂತ್ ಪರಗಟ್ ಸನ್ಮಾನ್ ಕೆಲಾ.

1995-96 ಎರ್ನಾತಿ ಕರ್ನಾಟಕ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಚಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ತಾಕಾ ಲಾಬ್ಲ್ಯಾ. ತಶೆಂಚ್ ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥಾ ಥಾವ್ನ್ಯೊ ತಾಕಾ ಪುರಾಸ್ಕಾರ್ ಸನ್ಮಾನ್ ಲಾಬ್ಲ್ಯಾತ್.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಕೊಂ ಮುಕಾರ್ ಘಡಲ್ಲಿಂ ಕರುಬಾಂ ಆನ್ನೊಗಾಚಿ ತಾಕ್ಲೆರ್ ತುಕುನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಘಟನಾಂಕ್ ಪೂರಕ್ ಜಾವ್ನ್ಚೆ ತೊ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚ್ತಾಲೊ.

ಆತಾಂಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ತುಲನ್ ಕರ್ನ್ ತೊ ಅಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ. ಆದ್ಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆದಿಂ ನಾಂವ್ಚ್ಯಾ ನಾಣಿಯೇಕ್ ಧಾರ್ ಆಸಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ. ತೆಂ ಆಡ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಕೋಣಿ ನಾಂವ್ಕ್ ದೆಂವಾನಾತಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಲಾಕ್ ಧಾರ್ ಆಸ್ಲಾರಿ ತೆಂ ಆಡ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ. ಉಗ್ತೆಂ ದವರ್ನ್ ನಾಂವ್ಕ್ ದೆಂವ್ಚಾರಿ ಕೋಣಿ ಕಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ.

ಎ.ಟಿ.ಚೆಂ. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾಚ್ಪಾಂಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂ ಮನಾಂನಿ ದಾದೊಸ್ ಉಟವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ನವೆಸಾಂವ್ (ಹಾಡ್ಲೆ ದಿಶನ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಎಕ್ ಮೇಟ್).

ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ತವಳ್ ತವಳ್ ಎಕ್ ಉತಾರ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ ಹಾಂವ್ ಜಲ್ಮಾತಾನಾಂಯ್ ಎಕ್ಸುರೊಂ ಜೀವನಾಂತ್ಯೊ ಎಕ್ಸುರೊಂ, ಜೀವನಾಂತ್ಯೊ ಎಕ್ಸುರೊಂ, ಸರ್ವ್ ದೆವಾಚಿ ಖುಶಿ. ತಶೆಂಚ್ ತಾಚ್ಯಾ ಉದ್ಧಾರಾಂನಿ ಸಯ್ತ್ ಎಕ್ಕ್ ಕಾದಂಬರಿಚ್ಚ್ ರ್ಹುತಾ ಜಾತಾಲಿ 'ದೇವಾಚಿ ಖುಶಿ' ಕಾದಂಬರಿ 'ರಾಕ್ಲೊ' ಪತ್ರಾಕ್ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲ್ಯಾ.

ಖಂಚಿ ಪತ್ರ್ ವಾಚುನ್ ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ.ಕ್ ಲಿಖಿತಾಂ ಥಂಯ್ ಪ್ರಚೋದಿತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತ್ಯಾಚ್ಚ್ 'ಮೊಜಿ ರೊಮಾನ್' ಪತ್ರಾಕ್ ತಾಚ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊ ಖ್ಯಾತ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಸಿನೆಮಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆನಿ ಮಸ್ತ್ ಪಾಟಿಂ ಆಸಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಕಳ್ಳೆ ಆಸಲ್ಲೆ. ಎ.ಟಿ.ಕ್. ನಾಟಾಕಾಂನಿಚ್ ಆಮಿ ಪಾಟಿಂ ಆಸಾಂವ್ ಸಿನೆಮಾ ಸಂಸಾರ್ ಖಂಯ್ ಆಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಯ್ ತಾಣೆ ಎಕಾ ಸಂದರ್ಭನಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ.

ಹೆರಾ ಬಾಸಾಂಚ್ಯಾ ನಾಟಾಕಾಂಚ್ಯೊ ಟಿಕೆಟಿ, ಪ್ರೇಕ್ಯಕ್ ಆಂಗಾರ್ ಪಡೊನ್ ಘೆತಾನಾ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ನಾಟಾಕಾಂಚ್ಯೊ ಟಿಕೆಟಿ ಫುರಾಬಾಗ್ಲಾಂನಿ ವ್ಹರ್ಕ್ ವಿಕ್ಲೆಂ ಪಡ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಚುರ್ಚುರಾಲ್ಯೊ.

ಆಮ್ಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂನಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಕೃತಿಯಾಂನಿ ಆಮ್ಚಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಆಮಿ ಉಕ್ತುನ್ ಧರಿಜಯ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮಾತಿಯೆಚೊ ವಾಸ್ ತಾಂತುನ್ ಮಿಸ್ಕೊನ್ ಆಸಾಜಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ ಲೋಬಾಮ್ ಸಾಂವೊರ್ ಪೊಂದ್ಲಾ ಪರ್ಯಾ ದಿಂ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ :-

ಆಮ್ಮಾ ಬರ್ರಾನಿ ನವೆಸಾಂವ್ ರುಳೊಂಕ್ ಜಾಯ್, ಸಮಾಜಿಕ್ ಸಮಸ್ಯೆ ಆನಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕಾಂಕ್ ಉಷ್ಣೋಗಾಕ್ ಪಡ್ಲೆ ವಿಶಯ್ ಆಮ್ಮಾ ಬರ್ರಾನಿ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ್ ರಿತಿರ್ ಪುಡೆಂ ಸರ್ವ್ಸಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಸವಾಲ್ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ಲಿಖಿತಾಂ ಕೊಂಕ್ಲೆಂತ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್, ಆಬಾ ವ್ಹಡ್ಲಿಮಾಂಯ್ಚ್ ಕಾಳಾಚ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂಚಿ ಅವ್ಣಿ ಮುಗ್ಡಾಲಿ, ತಸಲ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊ ಹ್ಯಾ ಪುಡೆಂ ಕೋಣೇ ಪಸಂತ್ ಕರಿಸೋನಾ ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಯುವ ಲೇಖಕಾಂನಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಎ.ಟಿ.ನ್ ಎಗಾ ಸಂದರ್ಶನಾಂತ್.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಏಶಿಶ್ಟ್ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಕಾಣಿಯಾಂ ದ್ವಾರಿಂ (ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಲೊಬೊನ್ ಕೊಂಕ್ಲೆ ಸಾಹಿತಿಂ ಮದೆಂ ಊಂಕ್ ಸ್ಥಾನ ಜೊಡ್ಲಾಂ. ಕೊಂಕ್ಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಆಲಂಕಾರ್ ದಿಲ್ಲೊ ಮಾಲ್ಗಡೊ ಸಾಹಿತಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಶ್ರೀ! ಎ.ಟಿ.

ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ.ಚಿ. 'ಥೊಡೆ ಶ್ಲೋಕ್'

ಝಾಡ್ ಉಡಯಿಲ್ಲೊ ಕೊಯ್, ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಜೊಳುಂಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ತಾ

ಎಕ್ ದೀಳ್ ಪುಣೆ ಪಾತ್ರಾಕ್ ಫಾತರ್ ಮೆಳ್ತಾ

ಸತ್ ಕೆದನಾಯ್ ನಾಗ್ಡೆಂ ಆಸ್ತಾ, ದೆಕುನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಜ್ ದಿಸ್ತಾ

ಧನ್ ಆನಿ ಧಯ್ ಶಾಸ್ತ್ರತ್ ನ್ಹಯ್

ತಾಂಚ್ಯಾ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಅವ್ಣಿ ಆಸಾ

ಬುದ್ಧಿಂಕ್ಯಾಯ್ ವಾಂಜುಡ್ಲಿ ನ್ಹಯ್

ತಾಚ್ಯಾ ಗರ್ಜಾಂತ್ ಪಿಳ್ಳಿ ಆಸಾ

ಪರ್ವತಾಕ್ ಜರ್ ಪಡ್ಲೊ ವೇಳ್ ಆಯ್ಲಾ

ತಾಣೆ ಪಡ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್ ಲ್ಹಾನ್ ಎಕಾ ದ್ವುಳಿಚ್ಯಾ ಕಣಾ ಧಾವ್ನಿಯೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯಾ ಆಸಾ

ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿಂ ಆವಯ್ ಪಣ್ ಭುರ್ಗಾಂಕ್ ಮಾರುಂಕೀ ಜಣಾ

ಪೊಸುಂಕೀ ಜಣಾ

ಆವಯ್ ಮಾರ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಭುರ್ಲೆಂ

ದುಸ್ರೆಕ್ ಆವಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ

ದಾರೆಚ್ಯಾ ಚಾರ್ ತಲ್ವಾರಿ ಮುಕಾರ್ ಪುಣೆ ರಾವೊತ್

ಸಲ್ವಾಲ್ಯಾಗೀ ಪುರುಶಾಕ್ ಉಣೆಪಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ ನಾ

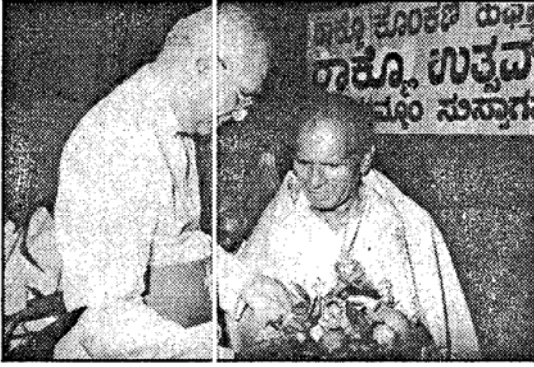
ರಾಗಾಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಮುಕಾರ್ ಕೆದಿಂಚ್ಚಿ ರಾಂವ್ಚೆಂ ನ್ಹಯ್

ಜಿಕ್ಲ್ಯಾರೀ ತ್ಯಾ ಸಾಹಸಾಕ್ ಶಾಬಾಸ್ತಿ ಮೆಳ್ಳಿನಾ.

ಶಾಧಿವೊಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಲಿಖ್ಲೆ ಧಾರಿ ಥಂಯ್ ತೊ ಇತ್ಲೊ ಖಾಲೊ ಜಾತಾಕೀ

(ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಗಾಚ್ಯಾ ಮನ್ಶ್ಯಾಂ ಥಂಯ್, ತಾಂಚ್ಯಾ ಮೊಗಾ ಮುಕಾರ್ ಆಪ್ಣಾ ಲಾಗಿಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಉತ್ತೀಮ್ ಆಸ್ಲಾರೀ ತೆಂ ಕಾಂಯ್ ನ್ಹಯ್ ತಾಕಾ.)

ಹಾಂವ್ ತಿಚೊ ಮಾಲ್ಗಡೊ ನಾತು. ತಿಣೆ ಮಾಕಾ ಪೊಸಲ್ಲೊ ಆಚೆಯನ್ 'ಪೊಸಲ್ಲೊ' ನಾತು ಬೋಜ್ಯಾಕೀ ಉಪ್ಕಾರ್ತಾ 'ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತಶೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಲಾಂಯಂ ಜಾವೊತ್, ತ್ಯಾ



ರಾಕ್ಷೀ ತರ್ಪೆನ್ ಸನ್ಮಾನ್ ಶ್ರೀ
ಎ.ಟಿ.ಕ್ ಅದಿಕ್ ಮಾನಾದಿಕ್
ದೊತೊರ್ ಮಂಗ್ಗುರ್ ಚೊ ಬಿಸ್ಪ್
ಬಾಜಿಲ್ ಸಾಲ್ವಾದೋರ್ ಸೋಚ್.

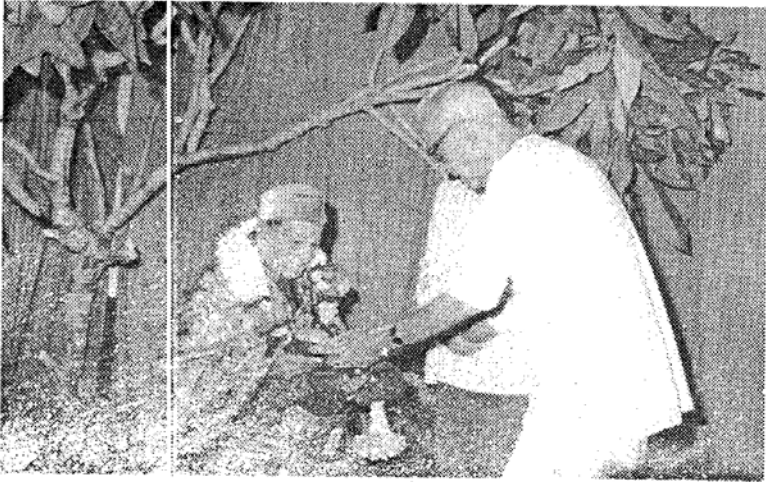
ಮಣಿಪಾಲ್ ಟಿ.ಎಂ.ಎ.
ಪಾಂವ್ಡೆಶನ್ ಥಾವ್ನ್
ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ.ಕ್ ಸನ್ಮಾನ್ ಕರ್ತಾತ್.



ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ.
ಲೋಬೋಚೆಂ ಬಾಗಿ
ಲಗ್ನ್ 1962 ಮೇ 5



ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಆರೋಚೋ



ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಆರೋಚೋ ಅವರಿಗೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ ಕಾಂಪು, ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಆರ್. ಸಮಾಜದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ
ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಆರ್. ಸಮಾಜದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಆರ್. ಸಮಾಜದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ತಿಚ್ಚಾ ವಿಶೇಶ್ ಮೊಗಾ ಪಾಸೊತ್ ಮ್ಹಜಿ ಆವಯ್ ಮೇರಿ ಲೊಬೊ ಮ್ಹಜಿಂ ಬಾಂವ್ಡಾಂ ಪೆದ್ರು, ಬಾವ್ತಿಸ್, ಲೊರೆಸ್, ಇನಾಸ್, ಅಂತೊನ್ ಆನಿ ಭಯ್ಲೆ ಮೊಂತಿ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತರ್ಲೆನ್, ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜಿ ಹಿ ಕಿರೊಳ್ ಕೃತಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಜಿಯೇಕ್ ಸಮರ್ಪಣ್ ಕರ್ತಾಂ.

ಎ.ಟಿ.ಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿಂಚ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚಿ ಲಾಸ್ತಿ ಚರಿತ್ರಾ ಹಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೃಹದ್ ಕೃತಿಯೆ ಮುಕಾರ್ ಬೊವ್ಲೆಚ್ಚೆ ಲ್ಹಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾಜ್ವಾಲಾಗಿ. ತೊ ನಮ್ಕತೆನ್ ವಿಚಾರ್ತಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಾಜ್ವಾ ತುಕಾ ಜರ್ ಮ್ಹಜಿ ಹಿ ಕೃತಿ ರುಚ್ಚಿ ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಕಾಣೆಯೇಕ್ ಹೊಗೊಳ್ಸುನ್ ತುಜಿಂ ಪತ್ರಾಂ ದಾಡಿನಾಕಾ.

ಭರಲೊ ಕೊಳ್ಳೊ ಅಲ್ಪಂದೊನ್ ಆವಾಜ್ ಕರಿನಾ ಮ್ಹಜಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ.ಲೊಬೊಕ್ ಬರಿಚ್ಚೆ ಲಾಗು ಜಾತಾ ಪುಣ್ ತೊ ಆಮ್ಚೆ ಮದೆಂ ನಾ ಮ್ಹಜಿ ದೂಕ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಮಾತ್ ಬೊವ್ ಚಡ್ ಧುಸ್ಲೆತಾ.

ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಚಿವಾಸಾ ಎಕ್ ಕಾಲ್ವಾಂತ್ಲೆಂ ಮೊತಿಂ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಆಜಿಯೆನ್ ಪೊಸಲೊ ನಾತು ಜಾಲ್ಯಾರಿ ವೀರ್ ಆನಿ ಶೂರ್ ತೊ ಜಾವ್ನಾಸಲೊ. ಆಜ್ ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಲೊಬೊ ಆಮ್ಚೆ ಮದೆಂ ನಾ ತೊ ಅಂತರ್ಲಾ ತೆಂ ಖರೆಂ ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ತಾಣೆ ರಚಲೆಂ ಧಾರಾಳ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆಂ ಭಂಡಾರ್ ತೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾತಕ್ ಸೊಡ್ಚ್ ಗೆಲಾ ಹೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಕೆದಿಂ ಕಚ್ಚ್ ಅಂತರ್ಲೆಂ ನಾ.

ಹೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆಂ ದಾಯ್ಜ್ ನಾಶ್ ಜಾಯ್ನಾಯೆ ಆನಿ ಹಾಚೊ ಬರೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್, ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಪಿಸ್ತೀಕ್ ಹೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಉರೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬರ್ಮಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ತಾಚೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆಂ ಭಂಡಾರ್ ತಾಣೆ ಜಿವೆಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಆಪೆಕ್ಯಾ ಉಚಾರಲ್ಯಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ಸಾಂ ಲುವಿಸ್ ಕೊಲೆಜಿಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಅಧ್ಯಯನ್ ವಿಭಾಗಾಕ್ ಒಪ್ಪುನ್ ದಿಲಾಂ. ಹ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೊ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬಾಶೆಚ್ಯಾ ಮುಖ್ಯಾ ಪಿಳ್ಗನ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಯ್ಲೊ ಉಟಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ತವಳ್ ಮಾತ್ ಎ.ಟಿ.ಚ್ಯಾ ಅತ್ಮಾಕ್ ಶಾಂತಿ ಲಾಬ್ತಲಿ.

ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಲೊಬೊಚೆಂ ಖಾಲ್ತೆಪಣ್ ಆನಿ ಕುಟ್ಮಾಚಿ ಮಟ್ಟಿ ಚರಿತ್ರ

ಎದೊ ವರ್ತ್ ಉತ್ತೀಮ್ ಆನಿ ಊಂಚ್ ಸಾಹಿತಿ ತೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿಯೊ ಕೆದಿಂಚ್ಚ್ ಗರ್ವಾನ್ ತೊ ಪುಲಲೊ ನಾ. ಕೆದಕಾಯ್ ಖಾಲ್ತೊ ಲ್ಹಾನ್ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನ್ಚ್ ತೊ ಜಿಯೆಲೊ. ಸಾದೆಂ ತಾಚೆಂ ನೆಸಾಣ್. ಖಾಲ್ತೆಂ ತಾಚೆಂ ಉಲಣೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿಚ್ಯಾ ಚರಿತ್ರಂತ್ ಲಾಂಬ್ ಧೀಗ್ ಆನಿ ಊಂಚ್ ತತ್ವಾಂಚಿ ವಿಂಚಾರ್ಣ್ ಕಥಾ 'ವೇಳ್ ಘಡಿ' 21 ಸಪ್ಟೆಂಬರ್ 1965 ಪರ್ಯಾಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾತಾನಾ ನಿಕೆಪಿಲಲ್ಲ್ಯಾ 'ಶ್ರೀ ಲೊಬೊ ಉಲಯ್ತಾ' ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಶಿರೊ ನಾಂವಾಖಾಲ್ ತೊ ಅಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾ ಬರಯ್ತಾ ?

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬಾಶೆ ತಾಯ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಅಸ್ಲ್ಯಾ ವಾಜ್ವಾ ಸಬಾರ್ ತೆಂಪಾ ಧಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್-ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಂವ್ಡಾಂಚ್ಯಾ ಚಡ್ ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ಎಕೆ ವೆಕ್ತೆಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಲಿಖ್ಣೆಚಿ ಎಕ್ ಕೃತಿ ಸಮರ್ಪಣ್ ಕರಿಜಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಲೊಚೆನೆರ್ ಆಸಲೊಂ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಹಾಂವೆಂ

ಚಡ್ ಗುಮಾನ್ ಕರುಂಕ್ ನಾತಲ್ಲೆಂ, ಕಾರಾಣ್ ಸಮರ್ಪಣಾ ಖಾತಿರ್ ಉತ್ತೀಮ್ ಕೃತಿ ರಚುಂಕ್ ಮ್ಹಜಿ ಶಾಧಿ ಆನಿ ಯೋಗ್ಯತಾ ಪಾವಾತ್ ವಾ. ನಾ. ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಕಾಚ್ ದುಬಾವ್ತಾಲೊಂ.

ಪುಣ್ ವೇಳ್ ಧಾಂವ್ತಾ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಆಟಾತ್ ಚಿಂತಲ್ಲೆಂ ಪಾಲ್ಯಾಂ ಜಾಯ್ತ್ ವಾ.ನಾ. ದೆಕುನ್ ಆಜ್‌ಚ್ ಚಿಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಿರೊಳ್ ಲಿಖ್ಲೆನ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ಆನಿ ಬಾಂವ್ಡಾಂಚ್ಯಾ ತರ್ವೆನ್ ತಾಂಚಾ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮೊಗಾಳ್ ವೆಕ್ರಿಕ್ ಬೆಟಯ್ತಾಂ.

.ತಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆವಯ್ಚಿ ಆವಯ್ ಸಾತ್ ನಾತ್ರಾಂಚಿ ಮೊಗಾಳ್ ಆಮ್ಚಿ ಆಜಿ. ದೆವಾದೀನ್ ಶ್ರೀ! ಜುಜೆ (ದೊಂಡಾಚಿ) ಕುಳಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಶ್ರೀಮತಿ ಮೇರಿ ಕೊಸೆಸ್ ನಜ್ರತ್.

ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ.ಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಂಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಹಿ ತಿಕಾ ತಿಚ್ಯಾ ಪಾಂಚ್ ಜಣಾಂ ಬುರ್ಗ್ಯಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಮ್ಹಜಿ ಆವಯ್ ಮಾಲ್ಗಡಿ ಧುವ್, ಚಡ್ ಮೊಗಾಚಿ ತಿಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ಪೆರ್ತು ದೆ ದಿಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಧುವೆಚೊ ತಿಕಾ ಚಡ್ ಹುಸ್ಕೊ ಆಸಲ್ಲೊ ಜಾಯ್ಚ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ತಿಣ್ ತಿಚ್ಯಾ ಮಾಲ್ಗಡ್ಯಾ ನಾತ್ವಾಕ್ ದೆಡಾ ವರ್ಪಾಚ್ಯಾ ಮಾಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಜಿಯೆನ್ ಕೊಡ್ಚ್ಯಾಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ವಾಗ್ಲೊ. ತಿಚ್ಯಾ ತಾಂಕಿ ಪರ್ಮಾಣೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ದಿಲೆಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಘರ್ನಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಲಾಚಾರ್ ಆನಿ ಪಾಟ್ಲೆಂ ಬಾಂವ್ಡಾಂ ನೆಂಟಿ ಆಸಲ್ಲಾನ್ ಕಳೊಯ್ ಆದಾರ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ತಿಣ್ ಮಾಕಾ ಸೊಳಾ ವರ್ಪಾಂಚಿ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಸೊಂಬಯ್ ದಾಡ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ನಸಿಬ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಂವ್ಡಾಂಚೆಂ. ಹಾಂವ್ ಬೊಂಬಯ್ ಯೇವ್ನ್ ದೊನ್ ವರ್ಪಾಂನಿ ಅಸ್ತಿತ್ವ್ ಮ್ಹಜೊ ಬಾಪಯ್ ಬೆಜಿ ಸಾಲ್ವಾದೊರ್ ಲೊಬೊ ಅಂತರೊ ತಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಕೊಂಬಿಯೆನ್ ತಿಚ್ಯಾ ಪಿಲಾಂಕ್ ಪಾಕಾಟ್ಯಾಂನಿ ವೆಂಗೆಯ್ಲಾ ಬರಿ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಜಿಯೆನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ಆನಿ ಬಾಂವ್ಡಾಂಕ್ ವೆಂಗೆಯ್ಲೆಂ, ಸಾಂಬಾಳ್ಕೆಂ ತಿಚ್ಯಾ, ಹಿಶಾರ್ಯಾ, ಖಾಲ್ ಆಮಿ ವಾಗ್ಲಾಂವ್, ವಾಡ್ಲಾಂವ್ ಆನಿ ಚಾಕ್ರೆಕ್ ಪಾವ್ಲಾಂವ್.

ಆಜ್ ಜಗ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಬಾಂವ್ಡಾ ಆವಯ್ ಮರ್ಯಾಧಿನ್ ಜೀವನ್ ಸಾರ್ತಾತ್, ತಾಕಾ ಸರ್ವಾಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಮ್ಹಜಿ ಆಜಿ, ತಿಚಿ ದಯಾ, ಮಿನತ್, ಆನಿ ಮಾಗ್ಣೆಂ, ತಿಚೊ ತೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಆಮ್ಚಾನ್ ಕೆದಿಂಚ್ಚ್ ನಿಸ್ರೊಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ನಾ.

ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಲೋಬೊಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರ್

ಕಾದಂಬರಿ :

- 'ರೀದ್' - ಪಯ್ಲಾರಿ
- 'ರಗ್ತಾಕ್ ಖಿತ್ ಲಾಯ್ತಾಕ್' - ಪಯ್ಲಾರಿ
- ದಾದಾ, ಎನ್, ಕೇಡಿ - ಪಯ್ಲಾರಿ ಪತ್ರಾರಂ ದೊನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲ್ಯಾ
- 'ವೇಳ್ ಘಡಿ' - ಪಯ್ಲಾರಿ ಪತ್ರಾರ್ ಆನಿ ಸಾಳಾಕ್ ಪ್ರಕಾಶನ್ ಪಾಂಚ್ ಬಾಗಾಂನಿ ಪುಸ್ತಕಾ ರುಪಾರ್
- 'ತುಂ ಬರೊ ಜಾ' - ಪಯ್ಲಾರಿ ರಾಕ್ಲೊ ಆನಿ ಪುಸ್ತಕಾ ರುಪಾರ್ ರಾಕ್ಲೊ ಪ್ರಕಾಶಾನ್

'ದೇವಾಚಾ ಘುಣಾ ಆಸಾ' - ಮಿತ್ರ್, ಹಪ್ಪಾಳೆಂ
 ದೇವಾಚಿ ಮಿಶಿ - ರಾಕ್ಲೊ

ಮಟೊ ಕಾದಂಬರಿ :

ಶಿಂವ್ತೆ - ಪಯ್ಲಾರಿ
 ಹರ್ವಾರ್ ಮಿರಿಸ್ - ಪಯ್ಲಾರಿ
 ಜೆರಾಲ್ ಮೋಸೋರ್ನ್ - ಪಯ್ಲಾರಿ
 ತುಕಾ ದುಸ್ರೊ ಮೆಳ್ತಲೊ - ಪಯ್ಲಾರಿ
 ಪೊಂಡಾರ್ ಪಲಾಂ - ಪಯ್ಲಾರಿ
 ಭಿಯಾಚಿ ಕೂರ್ - ಕಾಣೆಕ್
 ಪಶ್ಚಾತಾಪ್ - ಆಮ್ಚಿ ಮಾಯ್
 ಸಿಂತಿಯಾ - ಪಯ್ಲಾರಿ

ನಾಟಕ್ ಆನಿ ಚಿಟಪ್ಪಿಳೆ

"ದುಸ್ಮಾನ್ ದೊತಿಚೊ - 2 ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ
 ಮ್ಹಜೊ ಬಾಪ್ ತಾಚೊ ದುಬಾವ್ - 5 ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ
 ಆಮ್ಚಿ ಭುರ್ಗಿಂ - ಏಕ್ ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ
 ಆಮ್ಚೆಂ ನಶೀನ್ - 4 ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ
 ಈಶ್ಟ್ - 3 ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ
 ನೊವ್ರೊ - 10 ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ ಆತಾಂಯ್
 ಜಾತೇ ಆಸಾತ್

ಘರ್ ಕುಟಾಪ್ - 7 ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ
 ಜಾಂವೊಯ್ - 3 ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ
 ಆಂಕ್ವಾರ್ ಆಪಯ್ - 19 ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ
 ಜೊವ್ಚೆ ನಾತು - 9 ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ
 ದಿಲಾಂ ತೆಂ ಗೆಣಾಂ - 5 ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ
 ಪಟಲ್ಟಾನ್ ಪಂಡಿತ್ - 3 ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ
 ಪೆಸ್ತಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ ಸಯೊ - ಏಕ್ ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ
 ಆಶೆಚಿ ದಿಶಾ - 2 ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ

ಲಾಂಬ್ ಮಟೊ ಕಥಾ ಪತ್ರಾಂನಿ ಸಾಂಕ್ಳೆ ಕ್ರಮಾರ :

'ಕೆದೊಳ್ ರ್ಹುಂಡ್ಯೆ ಕೆದ್ನಾ ಪಡ್ಡಿ'
 ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಸಾ ಉಪಾಯ್
 ಮಸ್ತುನ್ ಆಪಾಯ್ ಉಸ್ತಿಯಾಂ ಉಪಾಯ್
 ಆಶಾ

ಗುಪಿತ್ ಮೋಗ್
 ನಳ್ಕಾಂಚಿಂ ಘರ್
 ಪೆಸ್ತಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಸಯೊ
 ದೆವಾಗೆಲೆ ಸಯ್ತುಕ್
 ಆಳ್ಕಿ ಆಲ್ಪಿ
 ಬೆಸಾಂವ್ ಆನಿ ಆಶಾ

ಲೇಖನಾಂ :

ಘರ್ಕಾರ್ ಘರ್ಕಾರ್
 ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಮಿ ಪಾಟಿಂ
 ಇಕ್ರಾಪ್ಲೆ ಉಪದೇಶ್
 ಆಟೊ ಘಕ್ರಾಮೆಂತ್
 ಕುಂಪಾದ್ರ್ ಆನಿ ಕುಮಾದ್ರ್
 ಆಮ್ಚಿ ಭಾಸ್ ಕಶಿಯ್ ಘಾಸ್
 ಉಟೊನ್ ಉಬೆ ರಾವಾ
 ದೊತಿಕ್ ಪೊಂಡಾಕ್ ಪಾವಯಾ
 ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಸಬಾರ್ ವಿನೋದ್ ಕವನಾಂ, ತಾಣೆ ಜಾಯ್ತೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲಿಖ್ತಾಂ.

ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಲೊಬೊವಿಶಿಂ ಹೆರಾಂನಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ

ತಾಣೆ ಬರವ್ಣೆ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಲಾಂಬ್ ಕಾದಂಬರಿ, ಆನಿ ಮಟೊಕ್ಕಿ ಕಾಣಿಯೊ, ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ ಮೇಜ್ ಕದಲಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆರಾಮಾಯೆನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ನ್ಹಯ್ ಬಗಾರ್, ಜಾಯೆಚ್ಯಾ ಹೊಟೆಲಾಂಚ್ಯಾ ಮೆಜಾಂನಿ ಮಯ್ತಾನಾಂನಿ, ಆನಿ ರಾತಿಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಪೂಟ್‌ಪಾತಿಂಚೆರ್ ಲಾಯ್ಪಾಂಚ್ಯಾ ಖಾಂಚ್ಯಾ ಮುಳಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್‌ಯೊ, ಬರಯಿಲ್ಲೊ ಜಾವ್ಣಾಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕೊಣೆಂಯ್ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಪಾಂಪ್ಲೆಂಚ್ಚೆ.

ಶ್ರೀ ಪಿ.ಡಿ. ಸೊಜಾ ಪಯ್ಲಾರಿ ಮಾಜಿ
 ಸಹ ಸಂಪಾದಕು ಆನಿ ಲೇಖಕ

1939 ವರ್ಸಾ ಮುಂಬಯ್ ಹಾಂವೆಂ ಮಂಗ್ಳೂರ್‌ಗಾರಾಂಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕಾಂಚಿ ಬಹಿರಂಗ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಘಾಲ್ಚಿಂಚ್, ಪಾಟಾಪಾಟ್ ವರ್ಸಾ ಬಿಶರ್ ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಲೊಬೊಯ್ ನಾಟಕ್ ಶೆತಾಂತ್ ಧಂವೊಲ್ಲೆ. ಆನಿ ಆಪ್ಲೆಚ್ಚೆ ನಾಟಕ್ ಬರವ್ಣೆ ಪುದರ್ಪುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ನಾಟಕ್ ಶೆತಾಂತ್ ತಾಕಾ ಯಶಸ್ವಿ ಲಾಭ್ಲಿ. ನಾಟಕಾಂ 'ಪ್ರೇಮಿಂಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್' ಎ.ಟಿ.ಲೊಬೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ ಸರಾಗ್ ಗೊಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ನಾಟಕಾಂ ಉದೆಶಿಂ ಕೀರ್ತ್ ಆಪ್ಣಾವ್ಣೆ ಸಾಧನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಜಯ್ತ್ ಆಪ್ಣಾವ್ಣೆತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಾಂಗ್ಣಿ ತಾಣೆ ರುಜು ಕರ್ಚು ದಾಕಯ್ಲಿ.

'ವೇಳ್ ಘಡಿ' ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಮದೆಂ ಉರು ಶೈಲೆನ್ ಶೆಂ 'ಚೆನ್ನಾ' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್

ತಾಣೆ ದಿಂವ್ಚಿ ಮುಟ್ಕಿಂ ಕಣನಾಂ ಬಾರಿಚ್ಚ್ ಆಪುರ್ನಾಯೆಚಿಂ ಆಸ್ತಾಲಿಂ. ತಸಲಿ ರೀತ್ ಖಿಂಚ್ಯಾಯ್ ಬಾಶೆಚ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಝಳ್ಕಾನಾತಲ್ಲಿ. ಹೆಂ ತಾಚೆಂ ನವೆಸಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ ಹಾಂವ್.

ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎಂ. ಬಿ. ಲುದ್ರಿಕ್
ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲೊ ಮಾಲ್ಗಡೊ ಸಾಹಿತಿ

'ವೇಳ್ ಘಡಿ' ಕಾದಂಬರಿ ಎ.ಟಿ.ನ್ ಪರ್ಯಾರಿರ್ ಸಾಂಕ್ಳಿ ರುಪಾರ್ ಬರಯ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಲಾಗ್ನಿಲ್ಯಾನ್ ಪಳೇಣಿಂ. ಎಕಾ ಕುಶಿನ್ ಛಾಪೊ ಚಲೊನ್ ಆಸ್ತಾ ಆಸ್ತಾನಾ ಥಂಯ್ಸ್ ಬಸೊನ್ ಪೆನ್ನಿಲ್ ಘೆವ್ನ್ ತೊ (ಪೆನ್ನಾನ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಬರಯ್ತಾಲೊ) ತೊ ಕಾಣಿಯೆಚಿಂ ಪಾನಾಂ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಪಾನಾಂ ಬರವ್ ಕಾಡ್ಲಾನಾ ಹಾಂವ್ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಜಾಲಾಂ. ಹರ್ ಎಕಾ ಆವಸ್ಥರಾಂತ್ ತಾಚ್ಯಾ ಗೂಂಡ್ ಜಾಣ್ವಾಯೆಚಿಂ ಮೊತಿಯಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ವಿಶಿಶ್ತ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಶೈಲೆರ್ ಮುದಿಯೆರ್ ಥಿಕಾಂಬರಿ ಕಾಣ್ಯೆರುಪಾರ್ ಸೊಬ್ತಾಯಿಂ.

ಶ್ರೀ ಜಿ. ಬಿ. ಮೊರಾಯಸ್, ಮುಂಬಯ್

ಎ.ಟಿ. ಲೋಬೊ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ್ ಆನಿ ನಾಟಕಕಾರ್ ಆಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ ತರೀ ತೊ ಸಂಯ್ಚುನ್ ಕವಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ತಾಚ್ಯೊ ಕಾದಂಬರಿ ಪಾಚಾರ್ತಾತ್. ಇತ್ತಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾಚುನ್ ಹಾಂವ್ ಎಕಾ ನಿರ್ದಾರಾಣ್ ಪಾವ್ಲಾಂ. ಚಡಾವತ್ ಬರೆತಾತ್ ಥಾರ್ ಬರವ್ಪಿ ಸಂಯ್ಚುನ್ ಕವಿಚ್ಚ್ ಆಸ್ತಾತ್.

ದೋ |ಬಾ| ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕ ಜಿ.ಸ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎ. ಲೋಬೊ ಎಕ್ ಉತ್ತೀಮ್ ಸಾಹಿತಿ, ತಾಣೆ ವಾಪರ್ಚಿ ಶೈಲಿ ಆನಿ ಬರಂವ್ಚಿ ರೀತ್ ವೆಗ್ಳಿಚ್ ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಗೂಂಡ್ ಸವ್ಣೊಣೆಚಿಂ, ಕೊಂಕಣಿ ಮಾತೆಚೊ ಸುಪುತ್ರ ಕವಿ ತೊ, ತಾಚೆ ನಾಟಕ ಬೋವ್ ನಾಂವಾಡ್ಲಾತ್ ತೊ ಕ್ ಉತ್ತೀಮ್ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ, ತಾಚ್ಯೊ ಕೃತಿಯೊ ತಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾಚಿಂ ಮಹಿಮಾ ಗಾಯ್ತಾತ್. ತಾಚಿ ಬೃಹದ್ ಕಾದಂಬರಿ 'ವೇಳ್ ಘಡಿ' ಕೊಂಕಣಿ ಇತಿಹಾಸಾಂತ್ಚ್ಚ್ ಪಯ್ಲೊ ಧಾಕ್ಲೊ ಆಪ್ಣಾಯ್.

ಶ್ರೀ ಎಮಿಯಾರ್ ಮುಂಬಯ್

ತುಜ್ಯಾ ಮರ್ಣಾವ್ಣಿಂ ಖ್ಯಾತ್ ಸಾಹಿತಿಚೊ ಜಾಗೊ ಖಾಲಿ ಪಡ್ಲೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜಿಚೊ ಕೊಂಕ್ರಿಟಾ ಸಾರ್ಸೊ ಖಾಂಬೊ ಕೊಸಾಳ್ಸೊ. ತೂಂ ದೆವಾದೀಣ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತುವೆಂ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ತುಜೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜೆಂತ್ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಆಮರ್ ಉರಯ್ತಲೆಂ. ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಥಿಕಾಂ ಜಾವ್ನ್ ಪ್ರಜಕಾಯ್ತಲೆಂ.

ಶ್ರೀ ಹೆನಿ, ಡಿ. ಪಾವ್ಲಾ, ಮುಂಬಯ್

ಎಚ್ಕೊಲಾಚಾ ನಾಟಕಾಂನಿ ಸಮಾಜಂತ್ಲ್ಯಾ ಗೂಣ್ ಆವ್ಣಿಣಾಂಚೊ ವಿಮರೊ ಆಸಲೊ.

ಕವಿತಾ ಭರೀತ್ ಶೈಲಿ ಆಸಲ್ಲಿ, ಗಾಧಿಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂಕ್ ಆವ್ಯಾಸ್ ಆಸೊನ್ ತಾಚಿ ನಾಟಕ್ ಉಣ್ಣಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಚಡಿತ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂಕ್ ಸಕ್ತಾತ್. (ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಬಹುಮುಕಿ ವೆಕ್ತಿತ್ವಾಚೊ ಸಾಹಿತಿ, ಕೊಂಕ್ಣಿ, ತುಳು, ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಹಿಂದಿ ಮರಾಠಿ, ಶಿವಾಯ್ ಉರು ಬಾಸ್‌ಯಿ ತೊ ಜಣಾಸಲ್ಲೊ ಕಾದಂಬರಿನಿ ಜಾಂವ್ ನಾಟಕಾಂನಿ ತಾಚಿ ಬಾಸ್ ರಂಗಾಳ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂಚೊ ರಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ನಾಂವಾಡಲ್ಲೊ.

ಎಚ್. ಆರ್. ಆಳ್ವಾ. ಪಾಂಗ್ಲಾ.

ಸಾದೊ ಬೊಳೊ ಮಯ್ಪಾಸಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಸಾಹಿತಿ ಎಚ್ಚೆಲಾಚಾ ಮರ್ಣಾನ್ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯೆಚ್ಯಾ ಕೊಂಕಣಿ ಸಮುದಾಯಾಚ್ ಜಾಲ್ಲೊ ನಶ್ಟ್ ಆಗಣೆತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಸಬಾರ್ ಲೇಖಕಾಂಕ್ ತಾಚಿ ಥಾವ್ನ್ ಬರಂವ್ಪಿ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಮೆಳ್ಳಾ. ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರ್ ಎ.ಟಿ.ಚ್ಯಾ ಬರಾಂನಿ ಭರೊನ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜಾಲಾಂ.

ವೀರ್ ಸೇನ್ ನಕ್ರೆ

1998 ಆಗೊಸ್ತ್ 29 ತಾರ್ಕೆಚೊ ದೀಸ್ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಾರ್ ಅನ್ವೇಶ್ ಕರಾಳಂ ದಿಸ್ ಸಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಎದೊಳ್ ಬಾಳ್ವೊನ್ ಉರಲ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಮಾಲ್ಗಡ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿಂ ಪಯ್ಲಿ ಎಕ್ಲೊ (ಶ್ರೀಮಾನ್ ಅಪೊಲ್ಲೊ ತೊಮಸ್ ಲೋಬೊ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಎ.ಟಿ. ಎಚೊಲ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವಾಡಲ್ಲೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ 79 ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯರ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಅಂತರೊ.

ಧಿವೊ ಹಪ್ತಾಳ್ಯಾಚೆಂ ಸಂಪಾದಕೀ

ನೊವೆ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಶಿಕ್ತಾಸ್ತಾನಾ ಎಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಮೆಸ್ತ್ರಿ ಲಿಸಾಂವ್ ದಿತಾನಾ ಮ್ಹಜೊ ಇಶ್ಟ್ ಎಕ್ಲೊ ವ್ಹಡ್ ಉಮದಿಂತ್ ತಕ್ಲಿ ಪಂದಾ ಫಾಲ್ಸ್ ಎಕ್ ಬೂಕ್ ವಾಚ್ತಾಲೊ, ಶಿಸ್ಟೆಕ್ ನಾಂವಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮೆಸ್ತ್ರಿಚಿ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಹಾಣಿ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಹೊರೊಸಾನ್ ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ವಾಚಿಚಿ ತರ್ ಹಾಂತುನ್ ಕಿತೆಂ ತರೀ ವಿಶೇಶ್ ಆಸೊಂಚ್ ಜಾಯ್ ದೆಕುನ್ ತೊ ಬೂಕ್ ಘೇವನು ಪಳೆಲೊ. 'ವೇಳ್ ಘಡಿ' ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕವಿತೆನಿ ಆನಿ ಸಾಂಗ್ಲಾಂನಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಮನ್ ಭುಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಾಚಾಪ್ ಆನಿ ಬಾಶೆಚೊ ಆಬಿಮಾನ್ ಆಜೂನ್ ವಾಡೊನ್‌ಚ್ ಆಸಾ

ರೆಗಾಮ್ ತಾಕೊಡೆ

ಎಕ್ ಮಾನಾದೀಕ್ ಯಾಜಾಕ್ ಕೊಂಕಣಿ ಮಾತೆಚೊ ಪೂತ್ರ್ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಾಂಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಬೊವ್ ಲಾಯೀಚ್ ಆನಿ ಆಮೊಲಿಕ್ ಕೃತಿ ಮಾಕಾ ಇನಾಮ್ ದಿಲಿ. ತಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ 'ವೇಳ್ ಘಡಿ' ಬೊವ್ ರುಚಿನ್ ಹಾಂವೆ ತಿ ವಾಚ್ಚಿ ಆತಾಂಯ್ ಬಾರಾ ಚೊಪ್ಪಾ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಶ್ರಮಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಿ ಸಾಂಜೆರ್ ಘರಾ ಯೆತಚ್ಚ್ 'ವೇಳ್‌ಘಡಿ' ಚೊ ಆವಸ್ವರ್ ವಾಚ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಚಿವಾಕ್ ಸುಶೆಗ್ ಮತಿಕ್ ವಿಶೆವ್ ಮೆಳ್ತಾ.

'ತುಂ ಬರೊ ಜಾ' ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಕಾದಂಬರಿ ಹಾಂವೆಂ 'ರಾಕ್ಲೊ'ರ್ ವಾಚಿಲ್ಲೆ ಆಚ್ ತುಜ್ಯಾ

'ತುಂ ಬರೊ ಜಾ' ಕಾದಂಬರಿಯೆಕ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬಹುಮಾನ್ ಲಾಬ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಾಚುನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ವರೊ ಸಂತೋಸ್ ಭಗೊ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಿಂ ಉಲ್ಲಾಸಿತಾಂ.

- ಆ.ಬಾ. ಸೊಜ್.

ಆಬಾಲಂಡನ್ ಹಾಚ್ಯಾ ಖಾಸ್ಕಿ ಪತ್ರಾಂತ್ಲೆಂ

ತಾಲೆಂತ್ ಆಸಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ನಾತಲ್ಲ್ಯಾ ನಾಟಕಿಸ್ತಾಂಕ್ ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಲೋಬೊ ತಸಲೊ ನಾಟಕ್ ಬರಯ್ಲಾರ್ ಮಾತ್, ತರ್ಜೆತ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ. ಮಾಕಾಯ್ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಯಶಸ್ವಿ ಥರಾನ್ ನಾಟಕ್ ಪ್ರದರ್ಶುಂಚೊ ಲಿವ್ಕಾಸ್ ಲಾಬ್ಲಾ.

ಚಾರ್ಲಿ ಸಿಕ್ವೇರಾ

ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಲೋಬೊಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ಊಂಚ್ ಪುರಸ್ಕಾರ್ ದಿಲ್ಯಾರೀ ಉಣೊಂಚ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ಲೊ ವ್ಹಡ್ ಎಕ್ ಸುರಾಯೊ ತೊ

ಫಾ| ವಾಯ್ಸಾಸ್ ಪ್ರಬುದಾಸ್ ಕಾಪುಜೆನ್

ಎ.ಟಿ. ಲೋಬೊಚ್ಯಾ ಮರ್ಣಾವರ್ವಿಂ ಸಗ್ಳಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜ್ ದುಬ್ಳಿ ಜಾಲ್ಯಾ. ತಾಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಬಿಮಾನಾಚಿ ಆಸ್ತ್. ತಿಣ ತೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಸೊಡ್ ಗೆಲಾ.

ಮೊ ಆಲೆಗ್ನಾಂಡರ್ ಸೊಜ್

ಹಾಂವ್ಂ ಜೆನ್ನಾಚಿ ಆವಯ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ

ಎ.ಟಿ.ಚಿ. ಆವಯ್ ಮೇರಿಬಾಯ್

ಸಬಾರ್ ವರ್ಣಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಅಸ್ಪಸ್ತೆ ವರ್ವಿಂ ಸ್ವತಹ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಆಪ್ಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಬಗ್ಲಾಂ ದುಸ್ರ್ಯಾಂ ಕರ್ನಾ ಬರಂವ್ಕ್ ಲಾವ್ನ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚಲೊ ಲೊಬಾಮ್ ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ನಾ

ಶ್ರೀ ವಿಲ್ಸಿ ರೆಬೆಂಬಸ್

ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಲೋಬೊ ತಸಲ್ಯಾ ಲೇಖಕಾಂನಿ ಆಮ್ಚಾ ಬುರ್ಖಾಪಣಾರ್ ತರ್ನಾಚ್ಪೊಣಾರ್ ಶಿಂಪ್ಡಾಯಿಲ್ಲಿಂ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ್ ಮೊತಿಯಾಂ ತವಳ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತಿಂ ದಿಸೊಂಕ್ ನಾಂತ್. ಪುಣ್ ತಾಂಚೊ ತೊ ಉಜಳ್ ಆನಿ ಮಾವಚ್ಯಾಂ ಆಮ್ಚೆ ಮತಿನಿ ಖಿಂಚಲ್ಯಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಆಜ್ ಆಮಿ ಭಗ್ತಾಂವ್.

ಶ್ರೀ ಜೆ.ಸಿ. ವೇಗಸ್ ಸಿರಿವಂತ್

ನೊವ್ರೋ ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಲೋಬೊಚಿ ಮಟ್ಕಾನ್ ತರೀ ಆಮ್ಚಾ ವಾಚ್ಪಾಂಕ್ ಪರಿಚಯ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಅಭಿಮಾನ್ ಭಗ್ತಾ. ಹಾಚ್ಯಾ ಲಿಖ್ಲೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಲಾರಿ ಪತ್ರಾರ್ ಹಾಚಾದಿಂ ಪಾಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಸಬಾರ್ ಸಾಂಕಳ್ ಕಾಣಿಯಾಂ ಪಯ್ಲಿ ರಗ್ತಾಕ್ ಖಿಥ್ ಲಾಯ್ಕಾ, ರೀದ್, ಸಿಂತಿಯಾ, ದಾದಾ ವಾ, ಕೇಡಿ, ಕರನಾ ಪಯ್ಲಾರಿಚ್ಯಾ ವಾಡಾವಳೆಕ್ ಆಪ್ಲಿ ನಿಸ್ಕಾರ್ತಿ ಸೆವಾ ಕೆಲ್ಯೊ ಉಡಾಸ್ ಹ್ಯಾ ಭಾಗಿ ಕಾಳಾರ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಂತೋಸ್ ಭಗ್ತಾ.

ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಸೋಮಯ್ಯಾ ನಾಟಕ್ ಕಲೆಂತ್ ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಲೋಬೊನ್ ವಿಶೇಶ್ ನಾಂವ್ ವೆಂಲಾ ಮ್ಹಣ್ಣಾಕ್ ದುಬಾವ್ ನಾ. ಎದೊಳ್ಚೆ ಧಾ-ಬಾರ್ ನಾಟಕ್ ಶ್ರೀ ಲೋಬೊಚ್ಯಾ ಲಿಖ್ಲೆ ಥಾವ್ನ್ ರಂಗಮಂಚ್ಯಾರ್ ಜೀವಂತ್ ಜಾತಾನಾ ಸಾಲ್ ಭರೊನ್ ಜಮ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೇಕ್ಯಕಾಂಚಿ ಅತುರಾಯ್ ಉತ್ಸಹ್ ಖೆಖ್ತಾನಾ ತಾಚ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂ ಥಂಯ್ ಪ್ರೇಕ್ಯಕಾಂನಿ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಮಾನಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಹಾಡ್ತಾ.

1962 ಜುಲಾಯ್ 22 ಪಯ್ಲಾರಿ

ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಲೋಬೊಕ್ ಮಿಕ್ವಾಲ್ಕೊ ಕೋಣ್ ಬರ್ಪಿ ತುಕಾ ಆಮಿ ದಿವೊತ್. ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೆ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಉಚಿಕ್ ಖಂಚಿ ಕಾಣಿ ತುಂವೆ ಅಪೆಕ್ಯಿಯೆತ್. 1965 ಸಪ್ಟಂಬರ್ ಪಯ್ಲಾರಿ ಆಂಖ್ಯಾರ್ ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ.ಚಿ 'ವೆಳ್ ಘಡಿ' ಕಾದಂಬರಿ ಆರಂಭ್ ಜಾತಾನಾ ಸಂಪಾದಕ್ ಎ.ಟಿ. ವಿಶಿಂ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಬರವ್ನ್ ವಾಚ್ಚ್ಯಾಂ ಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ತಾ.

ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಲೋಬೊಚಿಂ ವಿಂಚಾರ್ನ್ ಲೇಖನಾಂ ಎದೊಳ್ಚೆ ರಾಕ್ಲೊರ್ ಪ್ರಗಟ್ಕಾಂತ್. ತಾಚಿ ಊಂಚ್ಚಿ ಕೃತಿ 'ತುಂ ಬರೊ ಜಾ' ರಾಕ್ಲೊರ್ ಪ್ರಗಟುಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ವರೊ ಸಂತೋಸ್ ಆನಿ ಅಭಿಮಾನ್ ಭಗಲ್ಲ್ಯೊ. ಓ ಕಾಣಿ ರಾಕ್ಲೊಚ್ಯಾ ಪಾನಾಂನಿ ವ್ಹಾಳ್ಯಾನಾ ವಾಚ್ಚಿ ವರೆ ಆತುರಾಯೆನ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ತಾಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಭಾಶೆಚಿ ಸೊಬಾಯ್, ಆನಿ ಆಲಂಕಾರ್, ಪಾತ್ರ್ ಚಿತ್ರಣಾಂತ್ ವಾಸ್ತವಿಕತಾ, ಪ್ರಕೃತಿ ವರ್ಣನಾಂತ್ ಸ್ವಾಭಾವಿಕತಾ, ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಗುಣಾಂಕ್ ಕುರೊವ್ ಬಸಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ, ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಣಿಯಾಂನಿ ವ್ಹಾಳ್ಯೊ ಮನ್ಶಾ ಜಿವಿತಾಚೊ ಆನ್ವೋಗ್, ತಾಕಾ ಶ್ರೇಶ್ಟ್ ಬರವ್ಪಾಂಚ್ಯಾ ಪಂಗ್ಡೆರ್ ಬಸಯ್ತಾತ್, 'ತುಂ ಬರೊ ಜಾ' ಕಥಾ ರಾಕ್ಲೊಚ್ಯಾ ವಾಚ್ಚ್ಯಾಂನಿ ಬರಿಚ್ಚೆ ಖಾಯ್ಸ್ ಕೆಲ್ಯಾ.

ರಾಕ್ಲೋ ಸಂಪಾದಕ್ ಫಾ| ಮಾರ್ಕ್ ವಾಳ್ಡಾರ್

1963 ಸಪ್ಟೆಂಬರ್ ಪಯ್ಲಾರಿ ಪತ್ಯಾರ್ ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ.ಚಿ 'ತುಂ ಬರೊ ಜಾ'

ಕೃತಿಯೆಚ್ಯಾ ಆರಂಭ್ :

ಆಸ್ತ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕಾಂಯ್ ಪೆಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕವೆತ್
ಪುಣ್ ಸೊಬಾಯ್ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ
ದರ್ಬಾರ್ ಖುಶಲಾಯ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಬೊಗೈತ್
ಸೊಬಾಯೆ ಥಂಯ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೆಂಚ್ ಹಕ್ಕ್ ಆಸ್ಚೆಂ ನಾ
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದೊಳೆ ಒಂದಡೆಂತ್ ರಾಂವ್ಚೆ ನಾಂತ್.

ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಸಂಸಾರ್ ದಿಶ್ಚಿಚೆರ್ ಬಲಾತ್ಕಾರ್ ಕರ್ತಾ. ಲ್ಹಾನ್ ನೆಣ್ಣ್ಯಾ ಸೊಬಿತ್ ಭುರ್ಚ್ಯಾಕ್ ಸಿಲ್ಕ್ ರಸ್ತಾನ್ ನೆಸವ್ನ್ ಲೇಗುನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಗಾಲಾಂಚೆರ್ ಕಾಳೆ ಬುಟ್ಟೆ, ವಾ ಖುರಿಸ್ ಫಾಲ್ತಾ. ಸೊಬೆಂ ಆನಿ ಸೊಬೊಂಚ್ಚೆ ಹಕ್ಕ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆಸಾ. ವ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸೊಬಾಯ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ದುಶ್ಯಾಕ್ ಅಧಿಕಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನಾ ?

ಸತ್ ಉಲಯ್ ಆನಿ ಸತಾನ್ ಜಿಯೆ ಪುಣ್ ಸತ್ ಧೊಡೆ ಪಾವ್ತಿಂ ಪೊಂಡಾಂತ್ ಲಿಪ್ತಾ. ಜಿಬೊ ಉಲಯ್ತಾತ್, ಮುಃ ಅರ್ತ್ ಕರ್ತಾತ್ ಪುಣ್ ತೊ ಪೊಂಡ್ ಕೊಣ್ಂಚ್ ಉಸ್ತಿನಾ. ಆನಿ ಉಸ್ತುಂಕೀ ಸಾದ್ಯಾನಾ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಘರಾಣ್ಯಾಕ್ ಬಹಿಶ್ಯಾರ್, ವೆಕ್ತಿಕ್ ದಿಕ್ಯಾರ್, ಗುಣಾಂಕ್ ಕುಲ್ಯಾಂ ಆನಿ ಖೊಡಿ ಮೆಳ್ತಾತ್, ಪುಣ್ ಘಾತ್ಕಿ ಕೊಶೆಡ್ಡಾಕ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಸುಖ್ ನಾ.

ಅಶೆಂ ಎ.ಟಿ. ಹರ್ ಎಕಾ ಆವಸ್ತರಾಚ್ಯಾ ಆರಂಬಾರ್ ಚಾ ಚಾರ್ ಗಿಟಾಂಚೆ ಶ್ಲೋಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾತ್ ವೆತಾ. ಎಕ್ಯೆಂ ದೊನ್ಯಿಂ ಪಾನಾಂಚ್ಯಾ ಕಾದಂಬರಿಚಿ ಸಗ್ಳಿ ಕಥಾ ತೊ ಧೊಡ್ಯಾಚ್ ಸುಂದರಂ ವಾಕ್ಯಾಂನಿ ಮೆಟ್ಲ್ಯಾ ಕಾವ್ಯಾಂನಿ, ಚುಟ್ಯಾಂನಿ ಸೊಭಿತ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾ. ಬಾರಾ ಆಕ್ಯೆರಾಂನಿ ಸಾರಂಶ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಕಥಾ ಬಾರಾ ಪಾನಾಂನಿ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಲಾಗ್ಚ್ಯಾ ಬರಿ, ಘಣ್ಣಣಿ ಉತ್ರಾಂನಿ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂನಿ ಪರ್ತ್ಯಾಂ ಪರ್ತ್ಯಾಂ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಬರಿ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತೊ ಸಕ್ತಾ.

ವಾಚುಂಕ್ ಹಾತಿಂ ಲೆರಲ್ಲಿ ಎ.ಟಿ.ಚಿ. ಖಿಂಚಿಯ್ ಕಾದಂಬರಿ ವಾ ಕಥಾ ರಾವಂವ್ಕ್, ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಬೂಕ್, ಪತ್ರ್, ಸಕಯ್ಲ್ ದವರುಂಕ್ ಮನಂ ಆಯ್ಕಾನಾ, ಪರ್ತ್ಯಾಂ ಪರ್ತ್ಯಾಂ ವಾಚ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ತಾ.

ಘಡಿಯೆಚೆಂ ಸುಖ್ ಸೊದುನ್ ವೆತಾನಾ ಆಮಿ ವರ್ಣಾಚೆಂ ಸಮಾದಾನ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ತಾಂವ್ ಅಸಲಿಂ ಎ.ಟಿ.ಚಿ. ಚುಟುಕಾಂ ಎಕ್ಯಾಂಯ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ಚೆ ವಿಂಚ್ಚಾರ್ ಕಾವ್ಯಾಂಚೊ ಎಕ್ ಧಾಟೊ ಪೊಟೊ ಬೂಕ್ಚ್ ಜಾಂಚ್ಯಾ ಆಸಾ ಲ್ಹಾನ್ ಎಕ್ ಘಾತರ್ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾರ್ ಆಮಿ ಸಂತೋಸಾನ್ ಉಡ್ತಾಂವ್. ಪುಣ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯಾ ನಾತಲ್ಲ್ಯೊ ದರೆಯೊ ಆಮ್ಚೆ ಮುಕಾರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಚಿಂತಿನಾಂವ್

ಎಕೆಕ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಎಕೆಕ್ ರೂಪ್ ತರೀ ಸಂಯ್ಜಾಚಿ ವೊಡ್ಡಿ ಸಮೆಸ್ತಾಂಕ್ ಎಕೆಚ್ಚೆ ತ್ಯಾ ವೊಡ್ಡೆಕ್ ಭೇದ್ ಬಾವ್ ನಾ ಆಚಾರ್ ವಿಚಾರ್ ನಾ (ಎ.ಟಿ.ಚಿ. ಶ್ಲೋಕ್ ಹೆ)

ಮೋಗ್ ಹ್ಯಾ ಕ್ರಿಯಾವಿಶಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ 'ರೀದ್' ಕಾದಂಬರಿಚ್ಯಾ

ಆಕ್ರೆಕ್ ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ

ಜಿಯೆ ಮೊಗಾ ಜಿಯೆ ಸಸ್ಲಾಕ್ ತುಂ ಜಿಯೆ
 ತುಜೆ ವಿಣ್ ಸಂಸಾರ್ ನ್ಹಯ್
 ತುಂ ಆಸಾಯ್ ದೆಕುನ್
 ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಸೊ ಆಸಾ
 ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ದೋಳ್ಕಾಂತ್ ದೂಕ್ ಆಸಾ
 ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಖಿಂತ್ ಆಸಾ
 ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ಮುಖಿಂತ್ ಇರಾದೊ ಆಸಾ
 ಕಾಂಯ್ ತರೀ ನ್ಹಯ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ತುಕಾ ಉಸ್ತಾಸ್ ಆಸಾ
 ಪತ್ರಾಂನಿ ತುಕಾ ಜಾಗೊ ಆಸಾ
 ತೆಂವೀ ತರಿ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ !

ಆಬ್ಬೆ ಮ್ಲೆಚೆ ತಸಲ್ಯಾ ಪಿಶ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪೆನ್ನಾಂತ್ ತಿಂತ್ ಆಸಾ
 ಜಿಯೆ ವೊಗಾ ಜಿಯೆ ಸಸ್ಣಾಕ್ ತುಂ ಜಿಯೆ
 ತುಜೆ ವಿಣ್ ಸಂಸಾರ್ ನ್ಹಯ್ (ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ.)

ಆಂಕ್ವಾರ್ ಆವಯ್ ನಾಟಕಾಂತ್ :-

ಬಾಳ್ಕಾಂ ಪಾಣ್ಣಾಂತ್ ಧಲಂವ್ಚಾಕ್ ಘೆಡಲ್ಯೊ ವೇರ್ಸ್ ಹೊ :-
 ಧಲ್ ಬಾಳಾ ಧಲ್ ಗಾನಾಂ ತುಕಾ ಗಾಯ್ತಾಂ
 ನಾಕಾ ಕರುಂಕ್ ಸಳ್ ಜಯೊ ರೆಂಪಿಂಪಿಂ ಕಾಡ್ತಾಂ
 ತುಂ ಮ್ಹಜೊ ಕುವರ್ ಆನಂದಾ ಸಾಗೊರಾ
 ವ್ಯಥೆಚ್ಯಾ ಪಂಲ್ಗಾರ್, ತುಜೆಂ ರೇ ದರ್ಬಾರ್
 ರುಪ್ಯಾ ಬಾಂಗಾರಾನ್ ಭರುಂ ತುಕಾ ಕರುಣಾಕರ್
 ರವಿ ತೆವ್ನಿನ್ ಪಳೆ ಬಾಳಾ ಜೆಮೆಂವ್ಕ್ ದೊಳೆ
 ಧಲ್ ರಾಯಾ ಧಲ್ ನಾಕಾ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಯಾ
 ಬಡ್ಲೊ ಗಾಬ್ರಿಯೆಲ್ ರಾಕೋಣ್ ತುಜಿ ಕರ್ತಾ (ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ.)

ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಲೊಬೊಚಿ 'ರೀದ್' ಕಾದಂಬರಿ 1951-52 ಇಸ್ವೆಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲಾರಿಂ ಪ್ರಗಟ್
 ಜಾಲ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಚಾರ್ ಗಿಃವಾಂಚ್ಯಾ ಕಾವ್ಯಾಂನಿ, ಕಾಣಿಯೆಚೊ ಸಗ್ಳೊ ಆವಸ್ವರ್ ಆಟಾಪುನ್ ಆಸ್ತಾಲೊ.
 ಕಥಾ ಅಶಿ ಆರಂಬ್ ಜಾತಾ. ಆರಂಭಚೆ ಚುಟುಕ್ ವಚ್ಚಾರ್ ಸಗ್ಳೊ ಆವಸ್ವರ್ ಗೊಮ್ಮಾ.
 ಆಯ್ಕಾ :-

ಊಂಚ್ ತೆಂ ಘರ್ ಪರ್ಯಂತೆಂ
 ಘನ ಮನಾನ್ ಪರ್ಜ್ಣಾಲೆಂ
 ಮಾಣೆಕ್ ಜಸೆಂ ಪ್ರೆಸಿಲಾ ಜಲ್ಮಾಲೆಂ
 ರಿತಾಮೆಚಿ ಹಾಂಡಿಯೆರ್ ಬಾಳೊಣ್ ಉಬ್ಲೆಂ
 ಕೊಹಿನೂರ್ ಥಿಕ್ ಜಸೆಂ ಪ್ರೆಸಿಲ್ಲಾ ಪರ್ಜ್ಣಾ
 ದಾನ್ ಧರ್ಮಾಂತ್ ಹೊಗ್ಗಿಕ್ ತಾಚಿ 'ಪೆಲ್ಲು' ಜಾತಾ
 ಚಿಂತಿನಾಂತ್ ಕೀಡ್ ಎಕ್ ಉಬ್ಜಾತಾ
 ಗುಪಿತ್ ಮೊಗಾಕ್ 'ಪಾವ್ಲು' ಬಾವೊ ಕರ್ಣಾತಾ
 ಖಿಂತಿ ದುಕಾಂತ್ ಮೆರ್ಯಾ ಮಿ ಅಂತರ್ಯಾ
 ನಿರಾಶಿ ಪಾವ್ಲುಕ್ ರಾಯ್ ಘರ್ ಧಯ್ ದಿತಾ.
 ಬೆಂದುರಾಂತ್ ಪಿಲ್ಯಾದಾಚೆಂ ಕಾಡಾರ್ ಉಟಾ
 ಮಾಟ್ಯಾಂತ್ ಚಲೆ ಚಲಿಯಾಂಚೊ ಪೊಂತ್ ಪಡ್ತಾ.
 ಪೊದಾಂತ್ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಮೊಗಾಕ್ ಭುಲ್ಲಿಂ
 ಉದ್ಯಾಚೆ ಧಾರೆಕ್ ಎಕ್ ಜಾಲಿಂ
 ಧನಾ ಘನಾಕ್ ಜೆಮಿನ್ ತಿರಸ್ಕರ್ಣಿಲೆಂ
 ಮುರ್ನಾ ಸುಬ್ರಿಂ ತಾಣೆ ಉತಾರ್ ದಿಲೆಂ

ಜೆಮಿನ್ ಪೆಲ್ಲುಕ್ ಅದವ್ನ್ ಕೆಲೊ
 ಘರಾಂತ್ ಸಭೂರ್ ವಿಚಾರ್ ಜಾಲೊ
 ಗ್ರೇಸಿ ಪೆಲ್ಲುಸ್ ಘುಟ್ ಕೆಲೊ
 ಅವಯ್ ರೋಸಿಕ್ ನೊವ್ರೊ ಚಿಂತೊ

ಅವಯ್ ಧುಂನ್ ಚಿಂತೆಂ ಸಬಾರ್
 ತರೀ ಜೆಮಿನ್ ಕೆಲೆಂ ಇನ್ಯಾರ್
 ಶೆವ್ಪಿಂ ಕಾಗ್ಡಾಂನಿ ಕಳ್ತಾ ಘುಟ್
 ಕುಯುಕ್ತೆನ್ ರೂಜಿ ಚಿಂತಾ ಪುಟ್

ಯುಕ್ತಾಂನಿ ರೂಜಿ ಜಿಕ್ತಾ
 ಖಿಂತಿನ್ ಪೆಲ್ಲು ರಡ್ತಾ
 ಪಯ್ಲಾರ್ ಜೆಂಸ್ತಿ ಮೆಳ್ತಾ
 ನಿದೆಂತ್ ಆಪ್ಲಾತ್ ಘಡ್ತಾ
 ಅಶೆಂ ಅವಸ್ಥಾಂ ಪರ್ಮಾಣೆ ಶ್ಲೋಕ್ಯೊ ಚಡಾತ್ ವತಾತ್.

ಎ.ಟಿ.ಚೆಂ ನಿವೃತ್ತ ಜೀವನ್

ಸೊಳಾ ವರ್ಷಾಂಚೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಆತಾಂಚೆ ತರ್ಕಾಟೆ ಗಲ್ಬಾಕ್ ಉಬಲ್ಲೆಬರಿ ತವಳ್ಚ್ಯಾ ಬೊಂಬಯ್ ಸರ್ಕಾಕ್ ಉಬಲ್ಲೊ ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಬೊಂಬಯ್ ಚಾಳಿಸ್ ಆನಿ ಚಾರ್ (44) ವರ್ಷಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜೀವಿತಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲೊ. ಹೆ ಚಡ್ಲೆರ್ ಕಾಂಟೆ ಖಿಂಟೆ, ತಾಣೆ ಗುಡ್ಡಾಯ್ಲೆ ಕಾಪ್ಪಾಚೆ ಗಜ್ಜೆ ಪ್ರಾಸ್ ಧಾರ್ಲ್ಯಾ ಕೊಣಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಹಾಂತುಳ್ಳಾರ್ಚ್ಯಾ ತೊ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಚಡ್ ವೊಳ್ಳಾಲೊ.

ಮತಿಕ್ ಪ್ರಪುಣ್ಲೆ ಚಿಂತಾಂನಿ ಆಪೊ ಪೆಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಬೊಗ್ಡಾಂ ಪುಲಯ್ತಾನಾ ಆನ್ಯಾರಾಂಚೊ ಕಾಂಟ್ಯಾಂ ಫೆಲೊ ತಾಕಾ ರೆವೊಡ್ತಾಲೊ ಬಹುಶ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಝಂಡಾರ್ ಉದ್ಭವ್ ಜಾಲೊ. ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆಚ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಥಳ್ ಘಟ್ ಕರ್ನ್, ವಾಚ್ಪಾಂ ಮನಾಂನಿ ಖಿರ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆಂ ವಾರೆಂ ಧಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಂ.

ಬೊಂಬಯ್ ಚಾವಲ್ಲ್ಯಾ ಎಟಿನ್ ಸೊಸಲ್ಲೆ ರಗ್ಗೆ ಅಡ್ಲಣ್ಯೊ ಬಹುಶ್ಯಾ ಆಚೆಚ್ಯಾ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಾಚ್ಯಾ ಈಚಾಣಿ, ಹ್ಯಾ ವಾರ್ಯಾ ಝಂಡಾಕ್ ಹಾಲಾನಾಶೆಂ ಥಿರ್ ರಾವೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಬಳಾದಿಕ್ ಕೆಲೊ.

ತೀಸ್ ವರ್ಷಾಂ ಮೆಶಿನ್ ಮೇನ್ ಜಾವ್ನ್ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ರೈಲ್ವೆಂತ್ ಸೆವಾ ದೀವ್ನ್ 1981 ಇಸ್ಟೆಂತ್ ತೊ ನಿವೃತ್ತ ಜಾಲೊ. ಕಾಮಾಕ್ ರಾತ್ ಫಾಲಿ ಆಸ್ತಾನಾ ತೊ ದಿಸಾಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ರಚ್ತಾಲೊ ಆನಿ ದಿಸಾಕ್ ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ರಾತಿಚೆಂ ಲಾಯ್ಚ್ಯಾ ಕಾಂಬ್ಯಾ ಮುಕಾಂತ್ಚ್ಯಾ ತಾಕಾ ಗೀತ್, ಥಂಯ್ಸ್ ತಾಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಜನಮ್ ಘೇವ್ನ್ ವಾಡ್ತಾಲೆಂ ಪುಲ್ತಾಲೆಂ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ಬೊಂಬಯ್ಲಾ ಜೀವನಾಚ್ಯಾ ಆವ್ಡೆಕ್ ತಾಚಿ ವಸ್ತಿ ಮೆಂಗೊರಿಯನ್ ಕ್ಲಬ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಸಿತಾರಾಮ್ ಬಿಳ್ಳಿಂಗಾಂತ್.

ಬೊಂಬಯ್ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ರೈಲ್ವೇಂತ್ ನಿವೃತ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ.ನ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ವಸ್ತಿಕೆಲಿ ತಾಚ್ಯಾ ಬಾವಾಂನಿ ಆನಿ ಕುಟ್ಮಾನ್ ಎ.ಟಿ.ಕ್. ಮೊಗಾನ್ ಪಳೆಲೊ ಪಯ್ಲೆಂಚಿ ವರಾಂ ತಾಣೆ ಬಾವ್ ಪೀಟರ್ ಲೊಬೊ ಆನಿ ಕುಟ್ಮಾ ಸವೆಂ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬಾವ್ ಲೊರೆನ್ಸ್ ಲೊಬೊಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಸವೆಂ ಜಿಯೆಲೊ ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಿ ತಾಚ್ಯಾ ಎಕ್ಸುರ್ವಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ತು ಬುಜವಣ್ ಆನಿ ಸಾಂಗಾಂತ್ ಲಾಬೊ ಮ್ಹಣ್ಣೇತ್.

1998 ಆಗೊಸ್ತ್ 29 ಸನ್ವಾರಾ ಸಾಕಾಳಿಂ ಕಾಂಕಾಡ್ಲಿ ಅಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ದೆವಾದಿನ್ ಜಾಲೊ. ಮರ್ರಾನಾ ತಾಕಾ 79 ವರಾಂ ಪ್ರಾಯ್. ಕೊಂಕ್ಣೆಂ ತೆ ಮಹಾನ್ ಸಾಹಿತಿ, ಕರಿಣ್ ಚಿಂತ್ನಾಚೊ ಲೇಖಕ್, ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಸಾಂಡುನ್ ಚಲ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾಂಚ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ

ಜಾಲ್ಯಾನ್ ಆವಾಳ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮುಳಾಂತ್ ಕುವಾಳ್ಯಾಚಿ ವಾಲ್ ಚರ್ಚ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಕುವಾಳೊ ಆವಾಳೊ ಜಾಯ್ತಾ - ಕೆನ್ನ.

ತಶೆಂ ಎ.ಟಿ. ಆಮ್ಚೆ ಮದೆಂ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ತಾಚ್ಯಾ ಊಂಚ್ ಬಿಸ್ಪಾಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಾಲಾಂತ್ ಮಹಾನ್ ಸಾಹಿತಿ ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಲೊಬೊಚೆಂ ದರೈನ್ ದಿಂವ್ಕ್ ತಾಚೆ ಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಔವ್ಯಾಸ್ ಆನಿ ಸಮ್ಜೊಣಿ ದಿಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ.ಕ್ ಸನ್ಮಾನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಾರ್ಯಾಕ್ರಮ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ತಾಂತುನ್ ಮುಕೆಲ್ ಉಲವ್ಪ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಫಾ| ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಂತ್ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣಾ. :-

ಎ.ಟಿ. ಲೊಬೊ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ್ ಆನಿ ನಾಟಕ್ಕಾರ್ ಅಶಿಂ ದಿಸ್ತಾ ತರೀ ತೊ ಸಂಯ್ಸಾನ್ ಕವಿ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ತಾಚ್ಯೊ ಕಾದಂಬರಿಯೊ ಪಾಚಾರ್ತಾತ್ ಉದಾಕ್ (ಹಾಂವೆಂ ಪಾಟ್ಯಾ ಪುಟಾಂನಿ ದಿಲಾ) ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಮ್ಹಣ್ಣಾ

ಕಾದಂಬರಿಚಿ ಸುರ್ವಾತಂ ಕವಿತೆಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಾತ್‌ಚ್ಚ್ ಕಾದಂಬರಿ ಗದ್ಯಪದ್ಯ ಶೈಲಿನ್ ಪುಡೆಂ ವ್ಹಾಳ್ತಾ. ತ್ಯಾ ವ್ಹಾಳ್ತಾಚಿ ಸುರ್ವಾತ್ ಆಯ್ಕಾತ್ :-

ಎಕಾ ತೆಪಾರ್ ಮಾಣ್ಣುಲ್ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಕುಡ್ಪಾಚ್ಯಾ ಪದ್ವವಾಡ್ಯಾಂತ್ ನಿರ್ಮೊಣೆ ದುಜೆಚಿ ಲಾಯ್ತ್ 'ವೇಳ್ ಘಡಿ' ಲುಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ? ಘಾಟಾಚಿ ಗೇಡ್ ತಿ, ನ್ಹಂಯ್ಚಿಂ ತೇಡ್ ಪರ್ಯಾಂಚ್, ಪಾಳ್ಣ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಬಾಳ್ಕಿಂ ತಶಿಂ ಮಾತಾರಿಂ ದೊಂಗ್ರಿ ಲೆಗುನ್ ಚಿಕ್ಕ್ ಕರ್ನ್ ಹಾಸೊನ್ ಕುತ್ತ್ ಕರ್ನ್ ಉಸ್ತುರ್ಯಾಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾತಾಲಿಂ. ತಿತ್ಲೆಂಯ್ ತಿಚೆಂ ವಿನೋದ್‌ಬರೀತ್ ಜೀವನ್ ಆನಿ ಮನೋರಂಜಿಕ್ ಉತ್ರಾಂ, ಹರ್‌ಎಕ್ಲಾಚ್ಯಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಕಾ ಆಸೊನ್ ಉಲೊಣ್ಯಾ ಸಾಲೊಣ್ಯಾಂತ್ ಸರಿಕಮಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಗರ್ ಹಾಡಾಯ್ತಲಿಂ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ತೊ ಕಾಳ್ ಆಳ್ವಾಲಾ ಆನಿ ತಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಪಾಲ್ವಲಾಂ. ತರೀ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೆ ಚಾರ್ ದಿಸಾಂಚೆ ಜೀವಿತ್ ತಿಚೆಂ ಆನಿ ತಿಚ್ಯಾ ಘರಾಣ್ಯಾಚೆಂ ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ ಕಾಣೆ ಸಾಂಗ್ತಾ.

ಚಡಾಪ್ತ್ ಹರ್‌ಎಕಾ ಆವಸ್ಥರಾಚಿ ಸುರ್ವಾತ್ ಕವಿತೆಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ವಾ, ಎಕಾ ಚಿಂತ್ನಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಾತಾ, ಹಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಬಾಶೆಚಿ ಗೊಡ್ಯಾಣ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಇತ್ಲಿಚ್ಚ್ ನ್ಹಂಯ್ ವಿಚಾರಾಂಚಿ ಗುಂಡಾಯ್ ಲಾಬ್ತಾ.

ಹೆಂ ಫಾ| ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕಾಚ್ಯೆ ಉತ್ರಾಂನಿ ಥೊಡೆಂ ಹಾಂವೆಂ ದಿಲಾಂ.

ಲೇಖಕಿ ಉಲಯ್ತು :

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆಮ್ಚಿ ಪುರುತನ್ ಬಾಸ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಿಕಾ ರಾಯಾಳ್ ಆಸೊ ಕೆದಳಾಯ್ ಮೆಳ್ಳೊನಾ. ಕಾಳಾಚ್ಯಾ ವ್ಹಾಳ್ಯಾಕ್ ತಿ ಪಪ್ಪಾಳಿ ಧಪ್ಪಾಲಿ. ಥೋಡ್ಯಾಂನಿ ತಿಕಾ ಮಸ್ತನ್ ನಾಶ್ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಿ ವಾಂಚೋನ್ ಉರ್ಲಿ. ತಿ ಕಾಳಾಚ್ಯಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ಪುಲೊನ್ ಹಾಲೋನ್ ಧಲೊನ್ ತಿಚೊ ಸುಗಂದ್ ಪರಿಸರಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸೊಬಾಯೆನ್ ದೇಶ್ ವಿದೇಶಾಂಕ್ ಪಿಶ್ಯಾರ್ ಘಾಲ್ನ್ ಘರ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಜಾಂವ್ಚೆಚ್ ಉರ್ಲಿ. ತಿಕಾ ಎಕ್ ಉಣೆಪಣ್ ಆಸಲ್ಲೆ. ತಂ ಭರ್ತಿ ಕರುಂಕ್, ಶೇನಾಯ್ ಗೊಂಯ್ ಬಾಬಾ ತಸಲೆ. ಲುವಿಸ್ ಮಸ್ಕರೆಂಗಳಾ ತಸಲೆ, ಫಾ. ಮಾಫೆ ತಸಲೆ ಮಹಾನ್ ಉದಲೆ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆ ಖಾತಿರ್ ಬೋವ್ ಆದಿಂ ಥಾಂವ್ಚೆಯೀ ಆಮ್ಚಾ ಮಂಗ್ಳುರ್ಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿಂನಿ, ಕವಿಂನಿ, ನಾಟಕಕಾರಾಂನಿ, ಸಂಗೀತಾರಾಂನಿ ಯಥೇಶ್ಚ್ ವಾವ್ರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಆಸಾ. ಪಾಟ್ಲಾ ಉತ್ರಾಲ್ಚ್ಯಾ 50-60 ವರ್ಸಾಂನಿ ಹೊ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೊ ವಾವ್ರ್ ಖಿಳ್ತೆತ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಚಲ್ತಾ. ಜಾಯ್ತಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಾಂ ಹಪ್ಪಾಳಿಂ, ಪಂಕ್ತಾಳಿಂ, ಮಹಿನ್ಯಾಳಿಂ, ಜಲ್ಮೊನ್ ಫುಲೊನ್ ವಾಡ್ತಾನಾ, ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಲೇಖಕಿ ಸಾಹಿತಿಂನಿ ತಾಂಚಿಂ ದೆಣ್ಣಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾಯ್ ಭಾಶೆ ಖಾತಿರ್ ನಿರಂತರ್ ಆರ್ಪಿಲ್ಯಾ.

ಆಮ್ಚಾ ಭಾಶೆಕ್ ಗಾಜಾಶ್ರಯ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳಾರಯೀ, ಕಸಲಿಚ್ಚೆ ಕೂಲ್ ಲಾಭ್ ಆಶೆನಾಸ್ತಾನಾ ಆಮ್ಚಾ ವಾಲ್ಡ್ಯಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾತ್ ಭಾಶೆಚಿ ಸೆವಾ ಕೆಲ್ಯಾ. ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ಲಾ ಮಹಾನ್ ಕಾದಂಬರಿಕಾರಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಲೊಬೊ ಎಕ್ಲೊ ತೊ ಆಮ್ಚಾ ಆಧುನಿಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೊ ಬುನ್ಯಾಡಿ ಖಾಂಬೊ ಮ್ಹಣ್ತೆತ್, ಶ್ರೇಶ್ಚ್ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ್, ಶ್ರೇಶ್ಚ್ ಕಾಣಿಯಾಂಕಾರ್, ಆನಿ ಉತ್ತೀಮ್ ನಾಟಕಕಾರ್ ಕವಿ, ಅಸಲಿಂ ವಿವಿಡ್ ತಾಲೆಂತಾಂ ಎಕಾ ಮನ್ಶಾ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಚಿಂ ಆಪ್ರುಪ್. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾತೆಚ್ಯಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ಬೊಟಾಂನಿ ಮೆಜ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಯಾತ್ ತಾಂಚೆ ಪಯ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಲೊಬೊ ಎಕ್ಲೊ.

ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿನ್ ಒರಂವ್ಚೆ ಲೇಖಕಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತೆ ಫಕತ್ ಕರ್ನಾಟಕಾ ಭಿತರ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊಡ್ಯಾ ಅರಂಪಂಡಿತಾಂಚಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಎ.ಟಿ.ನ್ ಫಟ್ ಕೆಲಾಂ. ಗೊಂಯಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ರಾಜ್ ಭಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ಪಲಲ್ಲ್ಯಾ ಆಂದೋಲನಾಂತ್ ಫ್ಲೊರಿಯಾನೋ ವಾಜ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಸ ಜನ್ ಗುಳ್ಯಾಂಕ್ ಬಲಿ ಜಾಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಬಾರ್ ಎ.ಟಿ.ನ್ ಭಗಲ್ಲೆ ಕಳ್ಳೆ ರಾಕ್ಲೊ ಪತ್ರಾರ್ 'ದೇವಾಚಿ ಮಿಶಿ' ಕಾದಂಬರಿ ಆರಂಭ್ ಜಾತಾನಾ, ಬರವ್ಪಿ ಉಲಯ್ತಾ ಉತ್ರಾವ್ಣೆಂತ್ ಹ್ಯಾ ಸಾತ್ ಜಣಾಂಚೊ ತಸ್ವಿರೊ ಛಾಪುನ್, 'ದೇವಾಚಿ ಮಿಶಿ' ಕಾದಂಬರಿ ತಾಂಕಾ ಅರ್ಪಣ್ ಕರ್ನ್ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶೆ ಖಾತಿರ್ ಮಾಡಿರ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಅಮರ್ ಉಗ್ಡಾಸಾ ಖಾತಿರ್ ಹಿ ಮ್ಹಜಿ ದೇವಾಚಿ ಮಿಶಿ ಕಾದಂಬರಿ ಸಮರ್ಪಣ್ ಕರ್ತಾಂ, ಮ್ಹಳಾಂ.

ಗೊಂಯಾಂತ್ ಪುಂಡಲಿಕ್ ನಾಯ್ಕಚ್ಯಾ ಪುಡಾರ್ ಪಣಾಖಾಲ್ ಕೊಂಕಣಿ ಪರ್ದೆಚೊ ಆವಾಜ್ ನಾವಾಚ್ಯಾ ಎಕ್ವಟಿತ್ ಉಲ್ಟಾಕ್ ಪಾಳೋ ದೀವ್ನ್, ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶೆಕ್ ಮಾನ್ಯತಾ ಮೆಳ್ಳೆ ಖಾತಿರ್ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಜೀವ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಸಾತ್ ಹುತಾತ್ಮಾಂಕ್ ಶೃದ್ಧಾಂಜಲಿ ದಿಲ್ಲೊ ಹೊ ಪಯಿಲ್ಲೊ ಮಂಗ್ಳುರ್ಕಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ಕಾದಂಬರಿಂ ದ್ವಾರಿಂ ಉಂಚ್ಲೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಗೂಂಡ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಆನಿ ವೆಕ್ತಿತ್ವ್ ರೂಪಿತ್ ಕರ್ಚಿ ಲಕ್ಷಣಾಂ ವಿದೇಶ್ ಶಾಧಿವೊಂತ್ ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಲೊಬೊಚಿ ಜೀವನ್ ಚರಿತಾ ಆತಾಂ ತುಮ್ಮೆಂ ಮುಕಾರ್

ಗ್ಲೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ

ಅವೆ ಮಾರಿಯ

ವೀರ ನಗರ

ಮಂಗಳೂರು - 574 193

कोंकणि महामानेस्त् लेखनमाला
ಕೊಂಕಣಿ ಮಹಾಮಾನೆಸ್ತ್ ಲೇಖನಮಾಲಾ

೧. ಲುವಿಸ್ ಮಸ್ಕರೆಣ್ಣಾಸ್

ಗ್ಲೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ

೨. ಕಾರ್ನಾಡ್ ಸದಾಶಿವ ರಾವ್

ವಿಶ್ವ ಕುಂದಾಪುರ

೩. ಎ.ಟಿ. ಲೋಬೋ

ಗ್ಲೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ

೪. ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶ ರಾವ್

ಸಿದ್ದಾಪುರ ವಾಸುದೇವ ಭಟ್



ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಮಹಾನಗರಪಾಲಿಕಾ ಭವನ, ಲಾಲ್‌ಭಾಗ್
ಮಂಗಳೂರ