

ದಾನರೂರು ಕಣ್ಣೆ

ಡಾ. ಎಸ್.ಆರ್. ವಿಷ್ಣುರಾಜ್



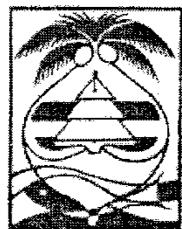
ದಾನಶೂರ ಕಣೆ

ಡಾ. ಎಸ್.ಆರ್. ವಿಷ್ಣುರಾಜ

ಸಂಶೋಧಕೆ

ಶ್ರೀ ಮಂಡುನಾಥೇಶ್ವರ ಸಂಸ್ಕृತ ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ
ಧರ್ಮಸ್ಥಳ

೨೦೦೮



ಕನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಲಾಲ್ಭಾಗ, ಮಂಗಳೂರು

Daanashoora Karne

by

Dr. S.R. Vighnaraja

Sri Manjunatheshwara Samskriti Samshodhana Prathistana

Dharmasthala - 574 216

Published by

Karnataka Tulu Sahithya Academy

Lalbagh, Mangalore - 575 003

Tel : 0824 2459389

Pages : 32

© : **Karnataka Tulu Sahithya Academy**

First Published : 2008

ಚೆಲೆ : ರೂ. 25-00

ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಮುದ್ರಣ
ಆಕೃತಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್
ಕೆ. ಎಸ್. ರಾವ್ ರಸ್ತೆ, ಮಂಗಳೂರು - 575 001
ದೂರವಾಣಿ : 0824 2443002

ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್ ಪಾತೆರ

‘ದಾನಶೂರ ಕಣೆ’ ಪನ್ನಿ ಪುದರ್ ಕೇನಾನಗ ಮ್ಯಾ ಇಮೇನ ಅಪುಂಡು. ಯುಗ ಯುಗೊಕ್ಕೆಡ್ ನಡತಿ ಮಾತಾ ಫುಟನಲೆನ್ ತೂನಗ, ಅಕೇರಿಗ್ ಸತ್ಯೋಗ್ ಜಯ ಇನ್ನಿ ಪಾತೆರ ಖಂಡಿತಾ ಉಂಡುಂಡ್ ನಂಬುವಾ. ಆಂಡ ‘ಕಣೆ’ನ ಬದ್ದೊಕ್ಕಾನ್ ಗೇಣೋಗ್ ದತ್ತೋನೊಂಡ ಸತ್ಯ್, ಧರ್ಮ ಇನ್ನಿನವು ದಾಯಿ ತನ್ನ ಸತ್ಯೋನ್ ಒರಿತೋನುಬಿ, ಧರ್ಮೋನ್ ಕಾತೋನುಬಿ ಪಂಡ್ ದ್ ತೆರಿಯುಬಿ.

ಮಹಾಭಾರತೋಡ್ ಬರ್ಪಿ ‘ಕಣೆ’ ಇನ್ನಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾತೆರ್ಗ್ಲಾ ಗೊಬ್ಬಿದ ಬೋಂಚಯಾದ್ ತೋಜುವೆ. ಗುರು ಹಿರಿಯೆರೆ ಪಾತೆರೋಗ್ ಬಿಲೆ ಕೊರ್ಪುನ ಆಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವೋನ್, ಮಾತೆರ್ಲಾ ಗೊಬ್ಬಿದ್ ಇಜ್ಞಾಂಡ, ಆಯ ತಾಕತ್ತ್ನಾ ಕುಂದಾದ್ ಪಾಂಡವರೆಗ್ ಸಾಯ ಮಲ್ಲೇರೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ದೇವರ್ಲಾ ದುಂಬಾಯೆರ್.

ಪೆದ್ದಿ ಅಪ್ಪೆ ಕುಂತಿ, ಆಯನ್ ಸುದೇಟ್ ಬುಡ್ ಕೈ ದಕ್ಕೋಂಡಲ್. ಪರಶುರಾಮೆ ಕಣೆ ತನ್ನಡ ಪುಟ್ಟಿ ಜಾತಿದ ಪುದರ್ನಾ ಸುಳ್ಳಿ ಪಂಡೆಂಡ್ ತನ್ನಡ್ ಕಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯೆ, ಲಡಾಯಿದ ಕಲೋಟ್ ಆಯಗ್ ಮದತ್ ಪೋಪೋಡುಂಡು ಶಾಪ ಕೊರಿಯೆ. ದುಯೋಽಧನೆ ಆಯೆ ದೋಸ್ತಿನ್ ಒರ್ಗುನಿಯೆರೆ ಅಂಗ

ರಾಜ್ಯೋನ್ ಕೊರಿಯೆ. ದುಂಬುಗ್ ಅನ್ಯಾಯ ಮಲ್ತಿನಾಯಗೆ ಸಾಯ ಕೊರಿಯೆ ಇನ್ನಿ ಅಪವಾದ ಕರ್ಣಗ್ ಬರ್ಪಂಡು. ಕೃಷ್ಣನ ಕವಟಿ ಗೊಬ್ಬುಗ್ ಬಗ್ಗುದ್, ಕರ್ನ ಮಗೆಂದ್ ತೆರಿಯಂದಿ ಹುಂತಿಡ, ಆಯೆ ಏರ್ಹಂದ್ ತೆರಿಪಾದ್, ಆಯನ ಧೈಯ್ ತಾಕತ್ತೊನ್ ಮಾಡಾವುನ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೆ. ಸಾರಧಿ ಶಲ್ಯೆ ಲಡಾಯಿದ ಕಲೆಶಟ್ ಕರ್ನ ಆಯ ಪಾತೆರ ಕೇಂದಿಡೆ ಇನ್ನಿ ಸಬೂಬು ಕೊರ್ಲು, ಲಡಾಯಿದ ಕಲೆಶದ್ದೆ ಪೋಯೆ.

ಈತೆನ್ ಮಾತಾ ತನ್ನ ದುಂಬುದು ಪಾತೆರೋ ಸಮೀತ ಎಸಲ್ ಎಸಲಾದ್ ಬುಡ್ಪಾದ್ ಬರೆದ್ ಒಬ್ಬಿಸಾದ್ ‘ದಾನಶೂರ ಕರ್ನೆ’ ಇನ್ನಿ ಕತೆನ್ ಅಕಾಡೆಮಿಗ್ ಕೊರ್ಕೆರ್ ಸಂಶೋಧಕೆರಾಯಿನ ಡ್. ಎಸ್.ಆರ್. ವಿಷ್ಣುರಾಜೆರ್. ಮಹಾಭಾರತೋದ ಒಂಚಿ ಮಗ್ರಿಲ್ ದ ಕತೆನ್ ಪ್ರೋಲುರ್ದ್ ಉಡಲ್ಗ್ ಮುಟ್ಟುಲೆಕೋ ಬರೆತೆರ್. ಮೇರೆಗ್ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸೋಲ್ಲೈಲು.

ಈ ಕೃತಿನ್ ಪ್ರೋಲುರ್ದ್ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ತು ಕೊರಿನ ಆಕೃತಿ ಕಂಪ್ಯಾಟರ್ನ್ ಮೊಕ್ಕೆಗ್ ಸೋಲ್ಲೈಲು.

ಯಮ್.ಕೆ. ಸೀತಾರಾಮ ಕುಲಾಲ್
ಗುರ್ಜರ್

ದುಂಬುದ ಪಾತೆರ

ಭಾರತೋ 'ಜಯ' ಪ್ರದರುದ ಇತಿಹಾಸೋ. ಪಾಂಡವರೆ ವಿಜಯದ ಸಂಕೀರ್ತ. ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ, ಕಾಮ, ಮೋಕ್ಷ - ಏನ್ವೀ ಪುರುಷಾರ್ಥಲೆಗ್ಗೂ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟಿನ ಪರಂಪರೆ. ಏರ ರಸೋ ಪ್ರಧಾನವಾದ್ ಇತ್ತೊಂಡಲಾ ಶಾಂತರಸತ್ತ ಸಂದರ್ಭಲ್ಲೋ ವಿಶೇಷವಾದ್ ಬ್ಯೇದ್ರೊಂಡ್. 'ಜಯ' ಪದ ಪದಿನೆಣ್ಣೊ ಸಂಖ್ಯೆಲೆನ್ನ ತೋಜಾಪುಂಡ್. ಪದಿನೆಂಣ್ಣೊ ಪರ್ವೋ, ಪದಿನೆಂಣ್ಣೊ ದಿನತ್ತ ಭಾರತೋ ಯುದ್ಧೋ, ಭಗವದ್ವೀತೆ ಪದಿನೆಂಣ್ಣೊ ಅಧ್ಯಾಯೋ, ಪದಿನೆಂಣ್ಣೊ ಅಕ್ಷೋಹಿಣಿ ಸ್ವನೋಗಮನಾಹೋ.

ಮಹಾಭಾರತೋವೋಂಜಿ ಪೂಜ್ಯ ತಮವಾಯಿನ ಗ್ರಂಥೋ. ಕಥೆ ಉಪಾಖಾನಲೆನ ಸಾಗರೋ, ಕವಿ ಕುಲಕ್ಕೂ ಸ್ವಾತಿತ್ವದ ಬೀಡು. ಅರಸುಲೆನ ಕ್ಷಾತ್ರ, ವೀರ್ಯದ ನೆಲೆ, ದ್ವಿಚೋತ್ತಮರೆ ವೇದಸಾರೋ, ಯೋಗಿಲೆಗ್ಗೂ ತತ್ತ್ವವಿಚಾರೋ, ಮಂತ್ರ, ಜನಕ್ಕುಲೆನ ನೀತಿಸಾರೋ, ಭಿನ್ನರುಚಿತ್ತ ಜನಕ್ಕುಲೆಗ್ಗೂ ಪುಂಡ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ರೀತಿಲೆಡ್ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯವಾಯಿನ ಮಹಾಕಾವ್ಯ. ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದೂ ಧರ್ಮಕೋಶ. ವ್ಯಕ್ತಿಯೋರಿಯನ ರಚನೆಯಾದಿತ್ತ ಪಕ್ಷದ್ದೊ ಕವಿನ ಮೇಧಾಶಕ್ತಿ, ಕತ್ತಲ್ಕೃತಕ್ಕಿಲೆಗ್ಗೂ ಮಲ್ಲು ಸೊಲ್ಲೈಲ್. ಭಾರತದೂ ಮೂಲಕಥೆ ಅದ್ವೃತೋ ವಾಯಿನ ರಚನೆ. ಆರಂಭೋ, ವಿಸ್ತಾರೋ, ಅಂತ್ಯಲೆನ ಕಲ್ಪನೆ ವಿಸ್ತೃಯಾಕಾರಿ. ಪುಂದರ್ಕ್ಯಾ ಬರ್ಪನ ಪಾತ್ರಲು ಸಾವಿರಾರು. ಭಿಂಡ್, ದೋಷನೆ, ಕಣೆ, ಶಲ್ಯ, ವಿದುರೆ, ಧರ್ಮರಾಯೆ, ಭೀಮೆ, ಅಜುರನೆ, ನಕುಲ, ಸಹದೇವ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ, ಕುಂತಿ, ದೌಪದಿ ಇಂಚ ಗಮನಾಹ್ ಪಾತ್ರಲ್. ಇಂಚ ಶ್ರೀ ವೇದವ್ಯಾಸರೆ ಶ್ರೀ ಮಹಾಭಾರತೋ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಧರ್ಮಲೆನ ಮಣಿದರ್ಪಣೋ.

ಕಣೆ ಸೂರ್ಯನ ಮಗೆ. ಆಂಡ ಸೂತನ ಮಗೆ ಪಂಖ್ಯೇ ಅವಮಾನ; ತಿರಸ್ಯಾರಲೆಗ್ಗೂ ಗುರಿಯಾವಡಾಂಡ್. ಕುಂತಿ ಮಗೆ ಕಣೆ ಪಾಂಡವರೆಟ್ಟು ಕಡಿರುದಾಯೆ. ಆಂಡ ಕೌರವನೆ ಪ್ರಾಣ ಸ್ವೇಹಿತೆಯಾದ್ ಪಾಂಡವರೆ ವಿರುದ್ಧ ಜೀವನೊ ಪ್ರಾತಿಂ ಬಾಳಡಾಂಡ್. ಶಾಯ್ದೊ ಅಜುರನೆಡ್ದೊ ಬಲ ಅಧಿಕೋ. ಮಾಂತ ಸಮಯದಲ್ಲಾ ಅಜುರನೆಡ್ದೊ ಕಡೆಮೆಯಂಚಿನ ಸ್ಥಿತಿ. ಪರಶುರಾಮೆರನ ಧನುರ್ಜೀದಲು ಗೊತ್ತಿಂತ್ತುಂಡಲಾ ಸಮಯಗ್ಗೂ ನೆವಾವಂದೆ ಗುರು ಶಾಪ ಒದಗುದು ಬ್ಯೇದ್ರೊಂಡ್. ಪುಂಡ್ ಕಣಾನ ಜನ್ಮ ಸಂಗತಿಲೆನ್ನ ಕುಂತಿ ಡಂಗಾಯಿನ ಫಲೋ. ಪೂರ್ವದ್ದೊ ಕುಲಹೀನಗ್ಗೂ ವಿದ್ಯೆ, ಅಂತಸ್ತು, ಗೌರವೋ ಮಾಂತ ಅನಾದರವಾದ್, ಯೋಗ್ಯತೆ ಮಂಕಾದ್ ಪ್ರೋಪ್ರುಂಡ್ಪಂಖ್ಯೇನ ವಿಷಯ ಈ ಸೂರ್ಯತನಯನ ಪಾತ್ರದ್ ವ್ಯಾಸರ್ ಸುಂದರವಾದ್ ಚಿತ್ರಣ ಮಾಳ್ತಿರ್. ಕಣೆ ತನ್ನೊ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಲೆನ್ನ ಬೆಳಗಾಯೆರ ಶತ ಪ್ರಯತ್ನ ಸಾಹಸ ಮಾಳ್ಪಿ. ಕಣೆ ಜೀವನದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಲೆಡ್ ಹೋರಾಟ ಮಾಲ್ತ ಅಂಗಾಧಿಪತಿಯಾದ್ ಕೌರವೇಶ್ವರನ ಒಟ್ಟುಗ್ಗೂ ಪಕಾಸನೆಡ್ ಕುಕ್ಕುರ್ ಗೌರವಲೆನ್ನ ಪಡೆದ್ ವಿಜಯಿಯಾಪೆ. ಸ್ವಭಾವನೇ ಉದಾರ. ವಿಧಿ ನಿಯಮಲೆನ್ನ ನಂಬುದ್ ನಿಷ್ಪೀಯನಾಪುನೆತ

ಬದಲು ಸಹಜ ಕವಚ-ಕುಂಡಲೆನ್ ದಾನ ಕೊರುದ್ದು ತ್ಯಾಗ ಶೂರನೆನಿಸಿನ ವೀರಕರ್ಣೆ. ಅನ್ಯಾಯ ಮಾತ್ರ ಅಪ್ಪೆನ ಮಿತ್ರ ಕೋಪ ಇಜ್ಜ್ವಲ್. ಅಳಿಗಾದ್ ತನ್ನೊಳಿ ಡೀವನೆ ಕೊರಿಯರ ತಯಾರಾಪೆ. ಕರ್ಣನು ಲೋಕನೆ ತಾತ್ವರ ಮಾಲ್ಯೂಂದಿಪ್ಪನಗ ಎರ್ಲು ತೋವಂದಿಪ್ಪನಗ ಉಪಕಾರ ಮಾಳ್ಯು ರಾಜ್ಯ ಕೊರ್ಮಾ, ಗೌರವ ಕೊರ್ಮಾ ಪ್ರಾಣಸ್ವೇಹಿತಯಾಯಿನ ದುರ್ಯೋಧನೆ ಹಿತವೋಂಬಿ ಆಯನ ಜೀವನೊ ಧ್ಯೇಯವಾಂಡ್. ‘ಜಾತಿಗ್ರಾ‘ಸೂ‘ ಪಾಡಿ; ಗುಣಕ್ಕು ಬಿಲೆ ಕೊರಿ’ ಪಂಜ್ಞೆ ಧ್ಯೇಯೋ.

ವೇಣೆ ಸಂಹಾರ ನಾಟಕದ ಒಂಬಿ ಶೈಲ್ಕರ್ತಾ ಪಾತೆರವೋಂಬಿ ಬರ್ಧುಂಡ್-
ಸುತೋ ವಾ ಸುತ ಪುತ್ರೋವಾ ಯೋ ವಾ ಕೋವಾ ಭವಮ್ಯಾಹಮ್|
ದ್ಯೇವಾಯಿತ್ತಂ ಕುಲೆಜನ್ನ ಮದಾಯತ್ತಂ ತು ಪೌರುಷಮ್||
ಯಾನ್ ಸೂತನೋ, ಸೂತ ಮಗನೋ, ಎರು ಎಂಚ ಬೋಡಾಂಡಲಾ ಪಣದ್.
ಏ ಹುಲಬ್ಯು ಜನ್ನ ವಾಪುಂಡ್ ಅವು ಧ್ಯೇವಗ್ ಸೇರಿನ ಆಂಡ ಪೌರುಷ ಆತ್ಮಗ್ ಅಧಿನವಾಯಿನ
- ಇಂಚ ಪಂಜ್ಞೆ ಕರ್ಣಂ.

ಕರ್ಣ ಜನ್ನ ಪಡೆದಂಬಿ ಅನೇಕ ಅಗೌರವಲೆಗ್ ಗುರಿಯಾದ್. ಕರ್ತವ್ಯನ್ ಬುಡಂದೆ ರಣರಂಗದ್ ವೀರೆಲಿಕೊಳ್ಳಿ ಪ್ರಾಣಕೊರಿನ ಮಹಾತ್ಮೆ. ಅವೆದುದಾವರ ಮಾಂತ ಕವಿಕ್ಕುಲೆನ್ ಸಹಾನುಭೂತಿ ವುಂಡ್. ಮಹಾಭಾರತದ್ ನಿಜವಾದ್ ದುರಂತ ನಾಯಕನ ಸ್ಥಾನ ಕರ್ಣಗ್ ಮೀಸೆಲು.

ಕರ್ಣನ ಕುರಿತಾದ್ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಕನ್ನಡ ಮಹಾಭಾರತೋ, ವಚನಭಾರತೋ ಇಂಚ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಲೆಡ್ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹೋ ಮಾಲ್ಯುದ್ ತುಳುಬಾಸೆಡ್ ಈ ಎಲ್ಲ ಬೂಕ್‌ನ್ ಬರೆಯರ ಪ್ರಯತ್ನೋ ಮಾಲ್ಯುದೆ. ಈ ಬೂಕ್‌ಡ್ ಯಾನ್ ಉಪಯೋಗ ಮಾಲ್ಯಿನ ಶಬ್ದ ಬುಕೊಳ್ಳಿ ವಾಕೊಲೆಡ್ ತಪ್ಪಿತ್ತೋಂಡ ಅಯಿಕ್ ಮಾಪು ನಟೆಬ್ಬನುವೆ.

ಮಹಾಭಾರತೋದ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರಲೆಡ್ ಕರ್ನೆಲಾ ಒರಿ. ಅಯೆನ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಪ್ಪಿನ ಒಂಬಿ ಆವಕಾಶೋ ಮಲ್ಯು ಕೊಡೋಂ ಈ ಬೂಕ್‌ನ್ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಪತಿಡ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ಲೇರೆ ಕಾರಣಕರ್ತೆರಾಯಿನ ಅವತ್ತ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಶ್ರೀ ಯಮ್.ಕೆ. ಸೀತಾರಾಮ್ ಕುಲಾಲೋರ್ಗೋಲಾ, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಎಚ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ರರ್ಗೋಲಾ, ಡಾ. ಗಣನಾಥ್ ಕೆ. ಎಕ್ಕಾರ್ಗೋಲಾ ಎನ್ನ ಪ್ರೀತಿದ ಸೋಲ್ಲೆಲ್ಲು. ತುಳು ಲಿಪಿ, ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯೋ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಲೆಗ್ ಪ್ರೌತ್ಸಾಹ, ಸಹಕಾರ ಕೊರುನ್ ಎಂಕ್ಲೆ ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ. ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆಯಾಯಿನ ಡಾ. ಡಿ. ವಿರೇಂದ್ರ ಹೆಗ್ಗಡರ್ಗ್ ಎನ್ನ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕ ಸೋಲ್ಲೆ ಸಂದಾವೆ. ಎಂಕ್ ಸಹಕಾರ ಕೊರಿನ ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಗೆ ಪ್ರೌ. ಎಸ್.ಆರ್. ಅರ್ಥಾತ್ ಅರ್ಥಾತ್ ಯಾನ್ ಖರಣಿಯಾದುಳ್ಳೆ. ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿಮಾನಿಲ್ ಈ ಕೃತಿನ್ ಎಡ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಎದ್ಯೋನುವೆರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ನಂಬುವೆ.

ಜನವರಿ 1, 2008

ಡಾ. ಎಸ್.ಆರ್. ವಿಘ್ನರಾಜ
ಸಂಶೋಧಕೆ, ಧರ್ಮಸ್ಥಳ

ದಾನಶೂರ ಕಣ್ಣ

ಕಣ್ಣ - ಪೂರ್ವಪೃಥಿವೀಯಾಂತ್ರೋ

ಯಾದವರನ ವಂಶದು ಶೂರಸೇನ ಪಂಣ್ಯ ಪುದರುದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ ಅರಸು ರಾಜ್ಯವಾಳೊಂದು ಸುಖಿ ಸಮೃದ್ಧಿದು ಇತ್ತೆ. ಈ ಅರಸುಲೆಗ್ 'ಪೃಥಿವೀ' ಪುದರ್ಭಾದ ಪೂರುಧ ಮಗಳುಲಾ. ವಸುದೇವ ಪುದರುದ ಮಗೆಲಾ ಇತ್ತೇರ್. ಕುಂತಿಭೋಜ ಅರಸು ಶೂರಸೇನ ಅರಸುಲೆನ ಸೋದರಮಾಮಿನ ಮಗೆ. ಮುಕ್ಕಾ ಪೂರುಧ ಸ್ವೇಹಿತರ್. ಕುಂತಿಭೋಜರೆಗ್ ಜೋಕ್ಲ್ ಇದ್ಯಾಂಡ್. ಇಂಚನೆ ಒಂಟಿ ದಿನೋ ಪಾತೆರ್ ನಗ ಶೂರಸೇನರ್ ಎಂಕ್ ಜೋಕ್ಲ್ ಆಂಡ ಕಡಿರ್ ದ ಬಾಲೆನ್ ಕುಂತಿಭೋಜರೆಗ್ ಸಾಂಕರ ಕೋಪ್ ಪಂಡ್ ದ ಪಾತೆರ ಕೋರ್ತೈರ್. ಪಂಡಿಪಾತೆರ ತಪ್ಪಂದೆಂಚನೆ ಶೂರಸೇನರ್ ಅರೆಗ್ ಪೃತ್ಯಿನ ಕಡಿರುದ ಪೂಣ್ಣ ಬಾಲೆನ್ ಕುಂತಿಭೋಜ ಅರಸೆಲೆಗ್ ಸಂತೋಷದ ಕೋಪ್ಸರ್.

ಕುಂತಿಭೋಜ ಭಾರಿ ಸಂತೋಷದ್ ದಾನದೆತ್ತೂಂಡ್ ಆ ಪೂಣ್ಣ ಬಾಲೆಗ್ 'ಕುಂತಿ' ಪಣ್ಯ ಪುದರ್ ದೀರ್ ಲೆತ್ತೈರ್. ಪೂರುಧ್ ಸಾಂಕುವರ್. ಎಡ್ ಸಂಸ್ಕಾರನುಲಾ ಕಲ್ಪವರ್. ದೇವರಪೂಜೆ, ಅತಿಧಿ ಸತ್ಯಾರ ಕಾಯ್ ಇಂಚ ಅನೇಕೊ ಎಡ್ ಗುಣಾದಾವರ ಮಾಂತ್ರೇರ್ಗುಲಾ ಅಳ್ಳುಮೆಚ್ಚಿದ ರಾಜಕುಮಾರಿ ಆದಿತ್ಯಲ್.

ದುವಾಸ ಮುನಿಕ್ಕುಲೆನ ಆಗಮನೋ

ಒಂಟಿ ದಿನೋ ರಾಜೆ ಕುಂತಿಭೋಜನ ಆಸ್ಕಾನಗ್ ಭಾರಿ ಮಾಮಲ್ಲ ಖುಷಿ ಶಿವನ ಅವತಾರೋ ಪಂಡ್ ದ ಪೃಸಿದ್ದ ರಾಯಿನ ದುವಾಸ ಮುನಿಕ್ಕುಲೆನ್ ಬತ್ತೈರ್. ಈ ಖುಷಿಕ್ಕುಲೆನ್ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಳ್ಫನವೇ ಭಾರಿ ಮಲ್ಲ ವಿಚಾರ. ದುವಾಸ ಮುನಿಕ್ಕುಲ್

ಪಂಡರ್. ‘ಅರಸುಲೆ’ ಯಾನ್, ಎನ್ನ ಪರಿವಾರ ಮಾಂತೆರ್ಲು ಉಳ್ಳರ್. ಎಂಕ್ಲೀಗ್ ಒಂತೆ ಸಮಯ ಈರೆನ ಅರಮನೆಡ್ ವುಪ್ಪೊಡ್ ಪಂಡಾದ್ ಆಸೆ. ವುಂದೆಕ್ಕು ನಿಕ್ಕು ಒಟ್ಟಿಗೆ ವೃತ್ತಾಂಡ ಎಂಕ್ಲೀಲೀಗ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಳ್ಳೋಡ್. ವುಂದೆಕ್ಕು ಅರಸು ಕುಂತಿಭೋಜೆರ್ ಭಾರಿ ಸಂತೋಷದ್ ಇಂಚ ಪಂಡರ್ - ‘ಪೂಜ್ಯೇರೇ, ಎಂಕ್ ಕುಂತಿ’ ಪ್ರದರ್ದಾದ ಮಾಳ್ಳು ವ್ಯಳ್ಳಿಕ್. ಆಳಾಂಡಲ್ ಸುಶೀಲಳ್, ಸಾಧ್ಯೇ, ಅವ್ವತ್ತಾಂಡ ಪ್ರತೆ ಉಪವಾಸಲೆನ್ ಶರ್ದ್ದ್ದಾ ಮಾಳ್ಳುವಳ್ಳು. ಆಳೆನೇ ಈರೆನ ಸೇವೆಗ್ ಪಂಣ್ಣಿ. ಈರೆನ ಸೇವನ್ ಭಕ್ತಿಡ್ ಮಾಳ್ಳುವಳ್ಳು ಪಂಡಾದ್ ಆಶ್ವಾಸನೆ ಕೊರಿಯಿರ್. ಅಂಚ ಕುಂತಿ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಪಾತೆರ್ನ್ ನಡವ್ವುದ್ ಕೊರ್ಪುನ ಸಲುವಾದ್ ಭಕ್ತಿಡ್ ಪೂಜ್ಯಗುರುಕ್ಕುಲೆನ ಶೂಲುಷ್ ಕರ್ತಿಣ ಪರಿಶ್ರಮಡ್ ಸೇವ ಮಾಲ್ತ್ದಾ ಅರೆನ ಪ್ರೀತಿಗ್ ಪಾತ್ರಳಾಯಾಳ್. ಬಾಲೆ, ಕುಂತಿ! ‘ನಿನ್ನ ಸೇವೆಗ್ ಮಾಂತೆರ್ಲು ಸಂತುಷ್ಟರಾತೆರ್. ಒಂಬಿ ಮಹಾಮಂತ್ರನ್ ಉಪದೇಶ ಮಾಳ್ಳುವೆ. ಈ ಮಂತ್ರದು ನಿಕ್ಕು ಎಡ್ಡೆ ಆಪುಂಡ್. ಈ ಮಂತ್ರಲೆನ್ ಪರಿಸಾಂಡ ದೇವಲೋಕೋಡುವುಪ್ಪನೆ ವಾ ದೇವತೆನಾಲ್ ಲೆತ್ತ್ದಾ ಒಂತೆ ಪೊತ್ತ್ ನಿನ್ನ ವಶಬ್ದ್ಯ ವುಪ್ಪುವೆರ್. ಅಂಚ ಪಂಡುದ್ ಮಹಷ್ಯಿಲು ಆ ಮಹಾಮಂತ್ರಲೆನ್ ಉಪದೇಶ ಮಾಲ್ತ್ದಾ ಅರಸು ಕುಂತಿಭೋಜರೆ ಅನುಜ್ಞೆ ಪಡೆಯೋಂದ್ ಪೋಪೆರ್.

ಕಣ್ಣ ಜನನೋ

ಒಂಬಿ ದಿನೋ ರಾಜಕುಮಾರಿ ಕುಂತಿ ಮನಸ್ಸುಡ್ ಮಹಷ್ಯಿಲ್ ಉಪದೇಶ ಮಾಲ್ತ್ದಾ ಕೊರ್ಪು ಮಂತ್ರಲೆನ್ ಕುರಿತಾದ್ ಆಸಕ್ತಿ ಬತ್ತುದ್ ವುಂದೆತ್ತ ಸತ್ಯಾ ಸತ್ಯೇದ ಕುತೂಹಲ ಬ್ಯಾದ್ ಅರಮನೆತ್ತು ಉಪ್ಪರಿಗೆಡ್ ತ್ವಿನ ಮಂಚದ ಮಿತ್ತ್ ಕುಳ್ಳೋಂದ್ ಉದಯಿಸಾವ್ಯಾಂದ್ ಮಿತ್ತ್ ಬರ್ಪುನ ದಿವ್ಯ ಕವಚಧಾರಿಯಾಯಿನ ಪೂರುಣದ ಕಣ್ಣಕುಂಡಲಧರೆಯಾಯಿನ ಸೂರ್ಯದೇವರೆನ್ ಏಕದ್ವಿಷ್ಟ್ ತೊಪ್ಪೊಂದ್ ಇಪ್ಪನಗ ದುರ್ವಾಸ ಮಹಷ್ಯಿಲು ಉಪದೇಶ ಮಾಳ್ಳಿನ ಸೂರ್ಯಮಂತ್ರದ ನೆನಪು ಬತ್ತಾಂಡ್. ಶುದ್ಧ ಮನಸ್ಸುಡ್ ಮಹಷ್ಯಿಲ್ ಉಪದೇಶ ಮಾಳ್ಳಿನ ಸೂರ್ಯಮಂತ್ರಲೆನ್ ಹಿರ ಉಚ್ಛಾರಣೆ ಮಾಲ್ತ್ದಾದಾನಗ ಸೂರ್ಯದೇವತೆ ಆಳೆನ ಕೃತಲ್ ಬತ್ತುದ್ ರಾಜಕುಮಾರಿ ಕುಂತಿ - ಎನಡ್ ವಾ ಕಾರ್ಯ ಆವಡ್? ಆವೆನು ನಡವ್ವುದ್ ಕೊರ್ಪೆ. ಆವೆಕ್ಕು ಉತ್ತರವಾದ್ ರಾಜಕುಮಾರಿ ಕುಂತಿ ಯಾನ್ ಕುತೂಹಲಗಾದ್ ಮಹಾಮಂತ್ರನ್ ಉಚ್ಛಾರಣೆ ಮಾಲ್ತ್ದು ಈರೆನ ಆಶ್ವಾಸ ಮಾಳ್ತೆ. ಕ್ಷಮೆ ಕೊರ್ಲೋಡ್. ವುಂದೆಕ್ಕು ಉತ್ತರವಾದ್ ಸೂರ್ಯ ದೇವತೆ ವುಂದು ಸುಲಭದ ಪಾತೆರ ಅತ್ತ್. ದೇವತೆಲೆನ ದರ್ಶನೋ ಯಾರೆಲಾ ವ್ಯಧ್ ವಾಪುಜ್ಜಿ. ಇರೆನ ಮನಸ್ಸುಡ್ ವುಪ್ಪನ ವಿಕಾರ ಸತ್ಯ ಆಪುಂಡ್. ಕವಚ-ಕುಂಡಲಧಾರಿಯಾಯಿನ ಪ್ರಪಂಚಿತೇ ಅಪ್ರತಿಮ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾಯಿನ, ಮಗನ ಜನನೋ ಅಪುಂಡು ಇಂಚ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಳ್ತೆರ್.

ಅಂಚನೆ ಒಂಖೋ ತಿಂಗಳು ಕರಿನಾಗ ಕುಂತಿಗ್ ಭಾರಿ ಪೂರುಣದ ಕವಚ-

ಕುಂಡಲಧಾರಿಯಾಯಿನ ಸೂರ್ಯ ಲೆಕ್ಕಾನೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನದ ಬಾಲೆನ ಜನನ ಆಪ್ಯಂಡ್. ಮಾಫು ಶುಧ್ಧ ಪ್ರಥಮದು ಶಿಶುನ ಜನನ ಆಂಡ್. ಬಾಲೆನು ತೂರ್ ರಾಜಕುಮಾರಿಗ್ ಸಂತೋಷ ಆಂಡ್. ಅವನೊಟ್ಟುಗ್ ಲೋಕಾಪವಾದದ ಭೀತಿ. ವೃಂದಕ್ಕು ಸಲುವಾದ್ ಬಾಲೆನ್ ಸಾಂಕುನ ಅಸಾಧ್ಯ ಪಂಡುದ್ ಒಂಜಿ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಯಿನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಡ್ ಬಾಲೆನು ಜೆಪ್ಪುಂಡಾದ್ ‘ಅಶ್ವಾ’ ಪ್ರದರುದ ಸೂದೆಟ್ಟು ತೇಲಾದ್ ಬುಡುಪ್ಪಾಳ್.

ರಾಧೇ ಕೈತಲು ಕಣೆ

‘ಅಶ್ವಾ’ ಸುದೆಟ್ಟು ತೇಲಾದ್ ಬುಡ್ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ನೀರ್ಓಡ್ ದುಂಬು ಪೂರ್ದ್ ಚರ್ಮಣ್ಣು ಸುದೆ, ಯಮುನಾ ಸುದೆ ಬೋಕ್ಕು ಗಂಗಾ ಸೂದೆಟ್ಟು ಸೇರುಂಡ್. ಆ ಪೂರ್ಣಾಗ್ ಸರಿಯಾದ್ ರಾಜೇ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಸ್ನೇಹಿತೆ ಸೂತ ಜಾತಿದ ಅಧಿರಥ ಪ್ರದರುದ ಸೂತನ ಬುಡೆದಿ ರಾಧೆನೊಟ್ಟಾಗು ಮೀಯರ ಬತ್ತಿತ್ತೆ. ತೂಪೆರಾ ರಾಧೆ ಪೋಲುಂದ ಪೋಣ್ಣು ಆಂಡ ಒಂಜಿ ಕೊರತೆ ಜೋಕ್ಕು ಆತಿಜ್ಞೆ. ಅವಕ್ಕು ಸಲುವಾದ್ ವ್ರತ, ಉಪವಾಸೋ ಮಲೋಂದಿತ್ತೆರ್. ರಾಧೆ ಗಂಗಾನದಿತ್ತೆ ಕೈತಲು ಬನ್ನಗ ತೇಲೆಂಂದ್ ಬರುಪ್ಪುನ ಪೋಲುಂದ ಪೆಟ್ಟೆ ಆಳೆನ ಕೈತಳ್ಳು ಬತ್ತ್ರೊಂಡ್. ಅಧಿರಥ ಜಾಗ್ರತೆಡ್ ನೀರ್ಓಡ್ದ್ ಮಿತ್ತ್ ದೀಡ್ದ್ ದಾಕಿಲು ದತ್ತೆ. ಆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆದೊಳಾಯಿ ಕಿಂಜ್ಞ ಸೂರ್ಯಾದೇವನಂಚಿತ್ತಿನ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಯಿನ ಬಂಗಾರದ ಕವಚೋ, ಕೆಬಿಟ್ಟು ಕುಂಡಲಧರಿಸಾಪ್ಲೊಂಡ್ ಇಪ್ಪುನ ಬಾಲೆನ್ ತೂಪೆರ್. ಮೆಲ್ಲನೆ ಬಾಲೆನ್ ಕೈಯಿಟ್ಟು ಪತ್ತ್ರೊದ್ತೋದ್ ತೂಡೆಟ್ಟು ಜಪ್ಪುಂಡಾದ್ ಬುಡೆದಿ ರಾಧೆದ ಪಂಷ್ಟೆ. ರಾಧೆ! ‘ನಮ್ಮೊ ವತ್ತೋಂಪಾವಾಸಲೆಗ್ ಯೋಗ್ಯಾವಾಯಿನ ಫಲವ್ಯಂಡ್. ದೇವರೆ ನಂಕು ಈ ಬಾಲೆನು ಕರುಣಾಸಾದೆ’ ಇಂಚ ಪಂಡುದ್ ಆ ಬಾಲೆನ್ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತ್ವಾದ್ ದತ್ತು ದೆಶ್ತೊಂಡರ್. ಬಂಗಾರದೊ ಕವಚ, ಕುಂಡಲಧರಿಯಾಯಿನ ಆ ಬಾಲೆಗ್ ‘ವಸುಷೇಣ’ ಪಂಡ್ದ್ ನಾಮಕರಣಲೋ ಮಾಲ್ಯೆರ್. ‘ವಸು’ ಪಂಡ ಬಿಶ್ವಯ್ಯ ಅಂಚನೆ ‘ವಸು’ ಶುಕ್ಕು ಪಕ್ಕದ ಚಂದ್ರಲೆಕ್ಕು ವ್ಯಾಧಿಯಾಪೆ.

ದುರ್ಯೋಧನ - ಕಣೆ ಸ್ನೇಹ - ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸೋ

ವಸುಷೇಣ ಮಲ್ಲೆ ಆಯಿಲೆಕ್ಕೊನೆ ಸೂತ ಅದಿರಥ ಹಸ್ತಿನಾವತಿ ಪಟ್ಟಣಗ್ ಬರವೆ ಕಲ್ಪರ ಕಡಪ್ಪದುವೆ. ಅವಲು ಕಣಾನ್ ದ್ರೋಣಾಬಾಯ್ಯರನ ಕೈತ್ತಲ್ ದಂಸುವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸೆ ಕಲ್ಪರ ಪ್ರಾರಂಭೋ ಮಾಳ್ಖ್ಯವೆ. ಆ ಸಮಯಡ್ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜನ ಮಗೆಯಾಯಿನ ದುರ್ಯೋಧನ ಕಣೆಲ್ಲಾ ಸ್ನೇಹಿತೆರ್ ಆಪೆರ್. ದ್ರೋಣ ಕೈಪಾಬಾಯ್ಯರೆಡ ದಂಸುವಿದ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಗಿಪ್ಪುವೆರ್. ಈ ಸಂದರ್ಭದ್ ದುರ್ಯೋಧನನೆನ ಸ್ನೇಹಣ್ಣುವರ ಪಾಂಡವರೆಡ ದ್ವೇಷಗ್ ಸಾದಿಯಾಂಡ್. ಪಾಂಡವ ಮಧ್ಯಮೆ ಅಜ್ಞಾನದ ಯುದ್ಧ ಮಾಳ್ಖ್ಯನವೇ ತನ್ನ ಜೀವನದ ಪರಮಗುರಿಯಾಂಡ್. ಇಂಚ ಒರಿಯೊಕ್ಕೊರಿ ದ್ವೇಷ ಸಾಧಿಸಾಪ್ಲೊಂದು ಇತ್ತೆರ್.

ಕರ್ನಾಟಕ ನಿಜವಾಯಿನ ಅಪ್ಪೆಗ್ಗೆ ಸೂರ್ಯೇ ಪಂಡ್ರೋ ತೆರಿಜ್ಞಾಂಡಲಾ ಸೂರ್ಯದೇವರೆನು ಆರಾಧನೆ, ಜಪಲೆನು ನಿತ್ಯಲಾನಿಷ್ಠೆದ್ವಾ ಮಲ್ಲೋಂದಿತ್ತೆ. ಕಾಂಡೆ, ಮದ್ಯಾಹ್ನ, ಬೈಯದ್ವಾ ಮೀದ್ವಾ ಸೂರ್ಯ ದೇವಾರಾಧನೆ. ಮದ್ಯಾಹ್ನ ಸಮಯದ್ವಾ ಸುದೇಶ್ವಾ ಮೀದ್ವಾ ದೇವರೆ ಆರಾಧನೆ ಮಾಳ್ಖಣಾಗ ಏರೇ ಬತ್ತುದ್ವಾ ವಿಷಯ ದಾನೆಲಾ ಆವಡ್ವಾ ಕೇಣುಂಡ ಆ ಪ್ರೊತ್ತುಗ್ಗಾ ದಾನ ಕೊರ್ಪುನ ಕ್ರಮ ಕರ್ನಾಟಕವು. ದುರ್ಯೋಧನನೆ ಸ್ನೇಹಿತದಾವರ ಕರ್ನಾಟಕಗ್ಗಾ ಪಾಂಡವರೆ ಮಿತ್ರ್ತ್ವ ವಿಶ್ವಾಸ ಇದ್ದುಂದೆ ಆಂಡ್ವಾ. ಅಜುಂನೆ ಧನುಖಿದ್ವೆದ್ವಾ ಬಾರಿ ಮಲ್ಲು ಬಿಸೆಯಾದಿತ್ತೆ. ಧರ್ಮರಾಜನ ಬುದ್ಧಿ ಬಲೋ, ಭೀಮಸೇನನ ದೇಹಬಲೋ, ನಕುಲಸಹದೇವರೆ ವಿನಯೋ, ಅಜುಂನ-ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರೆನ ಸ್ನೇಹೋ ಪುಂದನು ತೂರ್ದ್ವಾ ಕಣ್ಣ ದುರ್ಯೋಧನನ ರಕ್ಷಣ್ಣಗ್ಗಾ ಸಲುವಾದ್ವಾ ವಿಕಾಂತದ್ವಾ ಒಂಬಿ ದಿನ ಆಚಾರ್ಯರಾಯಿನ ದೂರ್ಜಾಜಾಚಾರ್ಯರೆನು ಭೇಟಿಯಾದ್ವಾ-ಪೂಜ್ಯ ಆಚಾರ್ಯರೆ! ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಾವುನಲಾ ಅವೆನ್ನ ಪಿರ ಪಡಯೋಣಾನ ರಹಸ್ಯನು ತೆರಿಪ್ಪಾವಡ್ವಾ. ಇರೆನ ಮಗೆ ಅಶ್ವತ್ಥಮೆ-ಶಿಷ್ಯರೆ ನಾಕ್ಕುಡ ಭೇದ ಇದ್ದುಂದೆ ಪಣೋಽದ್ವಾ. ಅಜುಂನರೆಗ್ಗಾ ಸರಿ ಸಾಟಿಯಾದ್ವಾ ಯುದ್ಭೋಽ ಮಲ್ಲೋಽದ್ವಾ ಪಂಡ್ರೋ ಎನ್ನ ಬಯಕೆ. ಇಂಚ ಪಂಡನ ಕರ್ನಾಟಕಗ್ಗಾ ಆಚಾರ್ಯರ್ತ್ವ-“ಪಾಂಡವರೆ ಮಿತ್ರ್ತ್ವ ದುರ್ಯೋಧನನೆನ ದುಭಾವನನ ತೆರಿದ್ವಾ ಇಂಚ ಪಂಡರ್ತ್ವ-ವಿಧಿ ಪೂರ್ವಕವಾದ್ವಾ ಬ್ರಹ್ಮಚಯೀ ಪ್ರತಲೆನು ಆಚರಣ ಮಾಲ್ತಿನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಅಂಚನೆ ತಪಸ್ಸಿಯಾಯಿನ ಕ್ಷತ್ರಿಯಡ ಮಾತ್ರೋ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ ಇಪ್ಪೆರ ಯೋಗ್ಯೋ”. ಇಂಚ ಪಂಡುದು ಕರ್ನಾಟಕ ಬೇಡಿಕೇನು ನಿರಾಕರಣ ಮಾಲ್ತಿರ್ವಾ.

ಪರಶುರಾಮೆರ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸೋ

ಆಚಾರ್ಯ ದೂರ್ಜಾರ ಪಾತೆರಗು ಬಿನ್ನನಾದ್ವಾ ಅರೆಗು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಲ್ತಿದ್ವಾ ಮಹೇಂದ್ರ, ಪರವತ್ತದು ತಪಸ್ಸು ಮಲ್ಲೋಂದಿತ್ತಿನ ಪರಶುರಾಮೆರ ಕ್ಷೇತ್ರ ಪ್ರೋದ್ವಾ, ಆಚಾರ್ಯರೆಗ್ಗಾ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಳ್ಖಾದ್ವಾ ‘ಯಾನು ಭ್ರಗು ವಂಶದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ’ ಎನನ್ನ ಶಿಷ್ಯೆಯಾದ್ವಾ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಲ್ಲೋಽದ್ವಾ. ಪರಶುರಾಮೆರ ಕರ್ನಾಟಕ ಗೋತ್ರಾದಿ ವಿವರಲೆನು ತೆರಿಯೋಂದ್ವಾ ಶಿಷ್ಯೆಯಾದ್ವಾ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಲ್ತಿರ್ವಾ. ಆಚಾರ್ಯರ್ತ್ವ ಶಿಷ್ಯನು ಭಾರಿ ಪ್ರೀತಿಡು ತೂರೋಂದ್ವಾ ಧನುಖಿದ್ವೆಲೆನು ಮಾಂತ ಪಂಡುದು ಕೊರಿಯೋ. ಆಶ್ರಮಗು ಬರ್ಮನ ಮಾಂತ್ರಣಾ ಕರ್ನಾಟಕ ಎಡ್ಡೆ ಗೌರವಲಾ ಕೊರಿಯೋ.

ಒಂಬಿ ದಿನೋ ಕಡಲುದ ತೀರಡು ವುಪ್ಪಿನ ಆಶ್ರಮದ್ವಾ ಕಣ್ಣ ವಿಡ್ಲೋ ಧನುಧಾರಿಯಾದ್ವಾ ಇಪ್ಪಾನಗ ದೂರದ ಪ್ರದೇಶ್ತ್ವ ಅಡ್ಲೋ ಪ್ರಾಣೀಯೋಂಜ್ಯೋನ್ ತೂರ್ದ್ವಾ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗ ಮಲ್ಲು ಅವೆನ್ನ ಕೆರುದ್ವಾ ಪಾಡುಪೆ. ಮುಟ್ಟು ಪೋದ್ವಾ ತೂನಗ ಅವು ಕಾಡು ಪ್ರಾಣೀಯಾದ್ವಾ ಇದ್ದುಂದೆ, ಒರಿ ಬ್ರಾಹ್ಮನ ಹೋಮದ ಪೆತ್ತೆ ಆದಿತ್ಯುಂಡ್ವಾ. ತೆರಿಯಂದೆ ಮಾಲ್ತಿನ ತಪ್ಪುಗ್ಗಾ ಬೇಜಾರ ಮಾಳ್ಖಾದ್ವಾ ಕಣ್ಣ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮನ ಕೈತಾಲು ಪ್ರೋದ್ವಾ ಸತ್ಯಸಂಗತಿಲೆನು

ತೆರಿಪ್ಪಾದ್ ಇಂಚ ಕ್ಷಮೆ ನಟ್ಟೊಂಡೆ. “ಪ್ರಾಜ್ಯರೇ! ಯಾನ್ ಬುದ್ಧಿಪ್ರಾವಕ್ಕೆವಾದ್ ಈ ಪೆತ್ತನು ಕೆರುತ್ತಿಬ್ಬಿ. ಬೇತೆ ಕಾಡು ಮೃಗೋ ಪಂಡುದ್ ಬಾಣ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಲ್ಯುದ್ ಕೆರೆ. ದಯಮಾಲ್ಯ ಎನ್ನ ಅಪರಾಧಗ್ ಕ್ಷಮೆ ಕೊರೋಡ್ ಪಂಡ್ಯಾದ್ ನಟ್ಟೊಂಡೆ. ಅಂಡ ಆ ಬಾಣ ಕೋಪ್ಯೋಡು ‘ಕಣಾ! ವಿವೇಕ ಇದ್ಯಾಂದೆ ಎಂಚಿನ ಕೆಲಸ ಮಾಲ್ತಿ ಪಂಖೀನ ಅರಿವು ನಿಕ್ಕು ವುಂಡಾ? ಆ ಹೋಮದ ಪೆತ್ತ ಎನ್ನ ದಿನ ನಿತ್ಯದ ಅಗ್ನಿ ಕಾರ್ಯಗ್, ಧರ್ಮಕಾರ್ಯಗ್ ಆಧಾರವಾದ್ ಇತ್ತೊಂಡ್. ಅವು ದಿನನಿತ್ಯಕ್ಕೂ ಕೊರ್ಪುನ ಪೇರು. ಕೊಜಪ್ಪು, ಅಂಬಿ, ಗಂಜಲು (ಪಂಚಗಪ್ಯೋ) ಎನ್ನ ಈ ಆಶ್ರಮನು ಸಂಪನ್ಮೂಳ್ಯ ಮಾಂತ್ರೇನಾ ಸಂತೋಷ ಮಾಳ್ಯೆದಿಂಡ್. ಅಂಚನೆ ಆಶ್ರಮೋದ ಕೃತಲ್ಯಾದ ಜಾಗ ಪವಿತ್ರವಾಯಿನವು. ಇಂಚಿನ ಜಾಗೆಡು ಪ್ರಾಣಿಲೆನ್ ಬೇಟೆ ಮಾಳ್ಯರ ಬಲ್ಲಿ ಪಂಖೀನ ವಿವೇಕ ಬೋಡಿತ್ತಿಂಡ್. ಫೋರವಾಯಿನ ಮಲ್ಲಿ ಪಾಪ ಕೃತ್ಯ ಮಾಲ್ಯಿನ ನಿಕ್ಕು ಸರಿಯಾಯಿನ ಶಿಕ್ಷೆ ಮರಣ ದಂಡನೆ ಸರಿ. “ಈ ಎರೋಟ್ಯುಗ್ ಏಪಲಾ ಸ್ವದೇಣ್ಟ್ ಇಪ್ಪಾವನಾ, ಎರೆನ್ ಕೆರಿಯರ ಪಗೆಲು ರಾತ್ರಿ ಪ್ರಯತ್ನದು ವುಪ್ಪಾವನೋ, ಅಯನೋಟ್ಯುಗ್ ಯುಧ್ಘ ಮಾಳ್ಯನಾಗ ನಿನ್ನ ರಥತ್ತ ಚಕ್ರ ಭೂಮಿಡ್ ತಾರುದ್ ಎಂಚ ವಿವೇಚನೆ ಇದ್ಯಾಂದೆ ಎನ್ನ ಈ ಪೆತ್ತನು ಕೆರಿಯನೋ ಅಂಚನೆ ನಿಕ್ಕು ದಾನೆ ಮಾಳ್ಯನ ಪಂಡುದ್ ಆಕ್ಷಣ ತೆರಿಯಂದೆ ಇಪ್ಪಾನಾಗ ನಿನ್ನ ಶತ್ರು ನಿನನು ಕೆಪ್ರೆ” ಇಂಚ ಪಂಡುದ್ ಒಂಬಿ ಘಳಿಗೆಲಾ ವುಂತ್ತೊಂದೆ ಮುಳ್ಳು ಪ್ರೋ. ಇಂಚ ಬಾಣ ಶಾಪ ಕೊರ್ಪು ಪ್ರಾಯಿರ್. ವುಂದೆನ್ ಕಣೆ ಬೇಜಾರದು ಆಚಾರ್ಯ ಪರಶುರಾಮೆರೆನ ಕೃತಲು ಪ್ರೋಯೆ.

ಕಣಾಗ್ ಪರಶುರಾಮೆರೆನ ಶಾಪೋ

ಆಚಾರ್ಯ ಪರಶುರಾಮೆರ್ ಕಣಾನ ಗುರು ಭಕ್ತಿ. ಗುರು ಶುಶ್ಲಾಷ್ ವಿದ್ಯೆ ಕಲ್ಪನೆಟ್ ಆಯೆಗು ಇತ್ತಿನ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಆಸಕ್ತಿ ವುಂದನು ಮಾಂತ ತೂದ್ ಭಾರಿ ಸಂತೋಷ ಆಪ್ಯಾಂಡ್. ತಪಸ್ಸಿ ಪರಶುರಾಮೆರ್ ಕಣಾನ ಸೇವೆಗ್ ಮೆಚ್ಚುದ್ ಸಂಪ್ರಾಣ ರಹಸ್ಯ ಸಹಿತವಾಯಿನ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತ ವಿದ್ಯೆನು ಉಪದೇಶ ಮಾಲ್ತಿರ್. ಅವನು ನಿಷ್ಕ್ರಿಯ್ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಲ್ಯ ಪರಶುರಾಮೆರೆನ ಆಶ್ರಮ್ಯಡ್ ಒಂತೆ ದಿನ ಸೇವೆ ಮಾತೋಂಡ್ ಇಪ್ಪಾವೆ.

ಒಂಬಿ ದಿನೋ ಆಶ್ರಮ್ಯಡ್ ಪರಶುರಾಮೆರ್ ಪ್ರಿಯ ಶಿಷ್ಯ ಕಣಾನ ಒಟ್ಟುಗು ತಿರುಗೊಂಡು ವುಪ್ಪಾನಗ ಉಪವಾಸ, ವೃತ್ತ, ಅನುಷ್ಠಾನ ವುಂದರ್ದೋದಾವರ ಆಯಾಸವಾದ್ ಆ ಗುರುಶಿಷ್ಯೆಕಣಾನ ಮಿತ್ರ್ ವಿಶ್ವಾಸದೀದ್ ಆಯನ ತುಡತ್ತ ಮಿತ್ರ್ ತರೆದೀದ್ ನಿದೆ ಮಾಲ್ತಿರ್. ಅವೆ ಸಮಯಗ್ ಸರಿಯಾದ್ ಮಾಂಸೋ, ನೆತ್ರೆರ್, ಆಹಾರವಾದ್ ದೆತ್ತ ಉಣಿನ ಶ್ರಮಿಯೋಂಬಿ ಕಣಾನ ಕೃತಲು ಬ್ದೋ, ಕಣಾನ ತುಡನ್ ರಂಧ್ರ ಮಾಲ್ಯರ ಸುರು ಮಾಲ್ಯುಂಡ್. ಪರಶುರಾಮೆರ್ ಕಣಾನ ತುಡತ್ತ ಮಿತ್ರ್ ಜೆತ್ತಿನ ನೆಡುದಾವರ ಕಣಾಗ್ ಆ ಶ್ರಮಿನು ಪತ್ತುದು ಡಕ್ಕಿರಾವಡು; ಇಬ್ಬಿಂಡ ಕೆರಿಯರಾವಡಾ ಸಾಧ್ಯ ಆಪುಬ್ಬಿ. ಗುರುಕ್ಕಿಲ್ಗೋ

ನಿದ್ರಾ, ಭಂಗವಾಪುಂಡು ಪಂಡುದ್ರ ಭಯ ಆಂಡ್ರ ಕ್ರಮಿ ಕರ್ಣ ತುಡೆನು ಬುಕ್ಕೊಲ
 ಕೊರೆಯೋಂಡ್ರ ಪ್ರೋಂಡ್ರ. ಆಯಗ್ರ ಸಹಿಸರೆ ತೀರಂದಿನಾತ್ರ ಬೇನೆ ಆಂಡಲಾ ಅವೆನು
 ಧ್ಯೇಯದ್ರ ಸಹಿಸೋಂಡ್ರ ತುಡೆನು ಒಂತೆಲಾ ಅಲುಗಾವಂದೆ ಸ್ಥಿರವಾದ್ರ ಅಂಚನೆ ಇತ್ತೆ.
 ಕರ್ಣನ ತೊಡೆಟ್ಟು ಮಲ್ಲ ರಂಧ್ರವಾದ್ರ ಅವೆಡುದ್ರ ನೆತ್ತೆರು ಧಾರೆಯಾದ್ರ ಪಿದಾಯಿ
 ಬ್ಯೇದಿಂಡ್ರ. ನೆತ್ತೆರು ಮಾಂತಾ ಕೊಡಿಟ್ಟುಲಾ ನೆನೆದು ಪರಶುರಾಮೆರೆನು ಮುಟ್ಟುಂಡ್ರ. ನೆತ್ತೆರ್ ಸ್ವರ್ಶವಾಯಿನ ಲೆಕ್ಕೊನೆ ಪರಶುರಾಮೆರ್ಗ್ ಎಚ್ಚೆರವಾದ್ರ-ಉದ್ದಿಗ್ನರಾದ್ರ ಪಂಡರ್- ಅಯ್ಯೊ
 ಕರ್ಣ! ನೆತ್ತೆರ್ ಸ್ವರ್ಶದ್ವಾವರೆ ಯಾನ್ ಅಶುಚಿಯಾತೆ ಮುಲ್ಲ ದಾಯಿದ ಅಪುಂಡು? ಈ
 ದಾಯಿದ ಮಾಳ್ಫೆ? ಪ್ರೋಡಿಯಡ ಸತ್ಯಪಣ್ಣ” ಉತ್ತರವಾದ್ರ ಕರ್ಣ- ಈ ಕ್ರಮಿ ಎನ್ನ ತುಡೆನು
 ಕುರೆದು ಮಾಂಸೋ ತಿನ್ನನ ಸಂಗತಿನೋಲಾ ಪಂಡೆ. ಪರಶುರಾಮೆರ್ ಕ್ರಮಿ ಕೊರೆದು ರಂಧ್ರ
 ಮಾಳ್ಫುಂಡು. ತುಚ್ಚುದ್ರ ತಿನ್ನನ ಕರ್ಣನ ತುಡೆನು ಪಂಜಿದಲೆಕ್ಕೊ ವುಟ್ಟಿನ ಕ್ರಮಿನಲಾ
 ತೊಯೆರ್. ಆ ಕ್ರಮಿ ಎಂಣ್ಣ ಕಾರು, ಚೂಪಾಯಿನ ಕೋರೆಕೊಲಿ, ಸೂಜಿದ ಲೆಕ್ಕೊಂದಿನ
 ಕೂಜಲು ಇತ್ತೊಂಡ್ರ. ‘ಅಲಕ್ರ’ ಪ್ರದರುದ ಆ ಕ್ರಮಿ ಕರ್ಣನ ನೆತ್ತೆರುಂಡು ಒಂಬಾದ್ರ
 ಇತ್ತೊಂಡ್ರ. ಪರಶುರಾಮೆರ ಕರ್ಣ ದೃಷ್ಟಿ ಅವೆತ್ತೆ ಮಿತ್ತು ಬೂರಿ ಲೆಕ್ಕೊನೆ ಆ ಕ್ರಮಿ ಪ್ರಾಣ
 ತೆತ್ತೆಲ್ಲಂಡು. ಆ ಕ್ಷೂಣಾಟ್ಟು ಬೇತೆಬೇತೆ ರೂಪೋಲೆಡ್ರ ಸಾಮಾಧ್ಯೇ ಪಡೆಯಿನ ಭಯಂಕರ
 ರೂಪನು ಧರಿತಾದ್ರ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣಾದ ರೆಕ್ಕೆಲು, ಕಪ್ಪು ಶರೀರ ಪಡೆಯಿನ, ಮೋಡದ ಮಿತ್ತು
 ಕುಳೆಳ್ಳಂದಿತ್ತಿ ರಾಕ್ಷಸ್ ಇಂಚ ಹಾತೆರುಹೆ. ಭಗವಾನ್! ದೇವ ಪರಶುರಾಮೆರೇ ಯಾನ್
 ಒಲ್ಲ್ ಬ್ಯೇದನೋ, ಅಡೆಗ್ರ ಬಿರಪ್ಪೋಹೆ. ಮನಿ ಶ್ರೇಷ್ಠೇರಾಯಿನ ಈರು ಕ್ರಮಿ ಶರೀರೋ
 ಪಂಣ್ಣ ನರಕಡುದ್ರ ಎನ್ನನು ಉದ್ದರಿಸಾಲೆ. ಎನ್ನನು ಈರು ತೂಯಿನೆಡುದಾವರ ಎನ್ನ
 ಪಾಪ ಮಾಂತಲಾ ದೆಹ್ಮುಂಡು ಪ್ರೋಂಡು. ಈರೆಗ್ರ ಯಾನ್ ಭಕ್ತಿದ್ರ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಳ್ಫೆ
 ಎಂಕ್ ಪ್ರೋಯಿರ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊರ್ಲೆ. ಆಪ್ಪೋತ್ತುಗು ಪರಶುರಾಮೆರ್ ಇಂಚ ಕೆಂಡರ್. ಈ
 ಏರು? ವಾ ಕಾರಣಗಾದ್ರ ಈ ಕ್ರಮಿತ್ತ ಶರೀರನು ಪಡೆಯೋಂಡಾ?” ವುಂದೆಹ್ಮುಂಡು ರಾಕ್ಷಸ್ ಸೇ
 ಇಂಚ ಪಂಣ್ಣ ಯಾನು ಸತ್ಯ ಯುಗೋಟ್ಟು ‘ಪಂಶೆ’ ಪ್ರದರುದ ಅಸುರೆಯಾದಿತ್ತೆ. ಭ್ರಗು
 ಮನಿಲಾ ಯಾನುಲಾ ಒಂಜ ಹಾಯದಾಕ್ಕು ಒಂಜಿ ದಿನೋ ಭ್ರಗು ಮನಿಲೆನ ಪ್ರೀತಿದ
 ಬುಡೆದಿನು ಬಲತ್ವಾರವಾದು ಕಂಡ್ರೋದ್ರ ಕೊಂಡು ಬತ್ತೆ. ವುಂದೆತ್ತೆ ಕೋಪೋದ್ರ ಭ್ರಗು
 ಮನಿ - ಗಂಜಲು, ಕಘಲೆನು ತಿಂದು ಬೀವಿಸಾವನ ಕ್ರಮಿಯಾದ್ರ ನರಕೊಡು ಬುರ್ಣಾ-
 ಇಂಚ ಶಾಪ ಕೊರಿಯೋ. ಈ ಶಾಪದ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಡು ಭ್ರಗು ಮನಿಲೆಡ ಪರಿ ಪರಿಯಾದ್ರ
 ನಟ್ಟೊಂಡೆ - ಭಗವಾನ್! ಈ ಶಾಪದ ಅಂತ್ಯನು ಅನುಗ್ರಹ ಮಾನ್ಯಲೆ”.

ಮನಿಲ್ ಪಂಡರ್ - “ನಾಣ ದುಂಬುಗ್ ಎನ್ನ ವಂಶದು ಪುಟ್ಟಿನ ಭಾಗವರಾಮುಡ
 ನಿನ್ನ ಶಾಪ ವಿಮೋಚನೆ ಆಪುಂಡು”. ಆ ಸಮಯಗು ಏನು ಕಾತೋಂದಿತ್ತೆ. ಮಹಾ
 ಮಹಿಮೆರಾಯಿನ ಈ ಸಮಾಗಮದ ಫಲದ್ರೋದಾವರೆ ಯಾನು ಈ ಪಾಪ ಜನ್ಮಾದ್ರ
 ವಿಮುಕ್ತಿ ಪಡೆತ್ತೆ” . ಇಂಚ ಪರಶುರಾಮರೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆಯೋಂಡ್ರ ಅಸುರೆ ಪ್ರೋಹೆ.

ತದನಂತರೋ ಪರಶುರಾಮೇರ್ ಕೋಪಡ್ ಕಣಣ್ ತೂದ್ ಪಂಡ್ರ್. ‘ಸತ್ಯ ಪಣ್’ ಶ್ರಮಿ ತುಡೆನ್ ತುಚ್ಚುದು ತಿಂದೊಂದ್ಪ್ರಾನಗಲ್ ಈ ಮನಿಪ್ರಂದದ್ ಇತ್ತ್. ಈ ವಿಧವಾಯಿನ ಬೆನ್ನ್ ತಡೆಯೊಂದ್ ಹುಳ್ಳನ ಸಾಮಾಧ್ಯ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಯಾದ್ ಪ್ರಷ್ಟುನಾಯಗ್ ಅಸಾಧ್ಯ್. ಇತ್ತ್ಯೆಯಾಂಡಲ್ ಸತ್ಯದ ವಾತೆರೋ ಪಂಣ್ಣ್. ಕಣ್ ಗುರು ಪರಶುರಾಮೇನ ಶಾಪಗ್ ಪ್ರೋಡಿತ್ತುದ್ ಅರ್ಗ್ ಸಾಷ್ವಾಂಗ್ ಅಡ್ ಬೂರುದ್ ಇಂಚ್ ಪಂಣ್ಣ್. ಭಗವಾನ್! ಯಾನಾಂಡಲ್ ಸೂತ ಕುಲಟ್ಟು ಪ್ರಷ್ಟುನಾಯ್. ಎನನ್ ರಾಧೇಯ ಕಣಣ ಪಂಡ್ದ್ ಲೆಪ್ಪ್ ವರ್ತಿಸಾಪ್ರೋಂದ್ ಬ್ಯಾಡ್. ಈರೆಡ್ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ ಪಡೆಯೊದ್ ಪಂಣ್ಣ್ ಲೋಭದ್ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮನ ವೇಷ ಧರಿಸಾಪ್ರೋಂದ್ ಬ್ಯಾಡ್. ವಿದ್ಯ್ ಉಪದೇಶೋ ಕೊರ್ಪುನ ಗುರು ಅಮೃತಗ್ ಸಮಾನೋ. ಅವಕುದಾವರ ಇರೆನ ಅಂಮೆ ಪಂಡ್ದ್ ತರಿಯೊಂದ್ ಭಾಗವ ಗೋತ್ರದಾಯೆ ಪಂಡ್ದ್ ಸುಳ್ಳು ಪಂಡ್ನೆ”. ಇಂಚ್ ಪಂಡ್ದ್ ಕಣ್ ದೀಪ್ತ್ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಳ್ವಿ. ಶಾಪದ ಭಯಬ್ಧಿ ಕಣ್ ದಿಗಿಲ್ ಇದ್ಯಂದಿಲೆಕ್ಕೊ ಆಂಡ್. ಈ ಪ್ರಾತ್ರ್ಯಗ್ ಪರಶುರಾಮೇರ್ ಕೋಪಡ್ ಕಣಣನ ತೋದ್ ‘ಕಣಣ! ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರನ್ ಪಡೆಯೆರ ಸಲುವಾದ್ ಎನ್ನಡ ಸುಳ್ಳು ಪಂಡ್ದ್ ನಿಕ್ಕು ಸಮಾನರಾಯಿನ ಕುಲೊಟ್ಟ್ಗ್ ಯುದ್ಧ ಮಾಳ್ತ್ತೊಂದ್ ಇಪ್ಪುನಗ ನಿಕ್ಕ್ ಪ್ರಾಣಾಘಾಯೋ ಸನ್ನಿಹಿತವಾನಗ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ ಸ್ಕರಣ್ಗ್ ಬರುಪ್ಪಬ್ಜ್ಜ್. ಈ ಯುದ್ಧ ಮಾಣ್ಣಂದೆ ವಪ್ಪುನಾಗ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ ನೆನಪ್ಪಂಡೆ ಇಪ್ಪುಂಡ್. ಬ್ರಾಹ್ಮ ಅತ್ಯಾಯಿನಹ್ಲಲೆಡ್ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ ಸ್ಥಿರವಾದ್ ಒರಿಪ್ಪಬ್ಜ್ಜ್. ಈ ಕ್ಷೇಣಡ್ ಪಿದಾದ್ ಸುಳ್ಳು ಪಣ್ಣನಾಕ್ಕೆಗ್ ಮೂಲು ಸ್ಥಾನ ಇಬ್ಜ್ಜ್. ಆಂಡ ಈ ಮಾಲ್ವಿನ ಗುರು ಶುಶ್ರಾವೇ ವ್ಯಧಾವಾಪ್ಪಬ್ಜ್ಜ್. ಯುದ್ಧರಂಗೊಟ್ಟು ನಿಕ್ಕು ಸಮಾನವಾದ್ ಯುದ್ಧ ಮಾಲ್ವಿನ್ ಕ್ಷುತ್ರಿಯೆ ಈ ಪ್ರಪಂಚದ್ ಪ್ರಷ್ಟುಬ್ಜ್ಜ್”. ಕಣ್ ವುಂದೆನ್ ಕೆಂಡ್ದ್ ಗುರು ಪರಶುರಾಮೇರ್ಗ್ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಳ್ತ್ತುದ್ ಪ್ರೋಯೆ.

ಕಳಿಂಗ ರಾಜಕುಮಾರಿ - ಸ್ವಯಂವರೋ

ಕಣ್ ಹಸಿನಾವತಿಗೆ ಪಿರ ಬತ್ತುದ್ ಧುಯೋಽಧನೆರೆನ್ ಸೇರೊಂಬೆ. ಇಂಚ್ಪ್ರಾನಗ ಕಳಿಂಗದೇಶದ ರಾಜಕುಮಾರಿ ಸ್ವಯಂವರದ ಸಮಾಚಾರೋ ತರಿದು ಧುಯೋಽಧನೆ ಕಣಣನ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಸ್ವಯಂವರಕ್ಕು ಪೋಪೆ. ಸ್ವಯಂವರದ ಜಾಗೆಡ್ ಬೇತೆಬೇತೆ ದೇಶದ ರಾಜರ್ ಆಗಮಿಸಿದೆರ್. ಕಳಿಂಗ ರಾಜಕುಮಾರಿ ಸ್ವಯಂವರತ್ತ ಮಾಲೆನ್ ಪತ್ತೊಂದ್ ಮದ್ದುದ ಮಂಟೊಪೊದ ಕೈತಾಳ್ ಬರೊಂದಿತ್ತು ಲೆಕ್ಕೊನೆ, ರಾಜ ಸೇವಕೆರ್ ಆಯಾ ರಾಜರ ಕುಲಗೋತ್ರಲೆನ್ ಪಂಣ್ಣರ್. ರಾಜಕುಮಾರಿ ರಾಜರೆನ್ ತೂವೊಂದ್ ದುಂಬುದುಂಬು ಪೋಪೆರ್. ಅಂಚನೆ ದುಯೋಽಧನನುಲ್ ಬುಡುದ್ ದುಂಬ್ ಪೋಪೆಳ್ಳು. ವುಂದ್ ದುಯೋಽಧನು ಸಮಾಧಾನವಾಪ್ಪಬ್ಜ್ಜ್. ಈ ಸಂದಭಾದು ದುಯೋಽಧನೆ ಆ ರಾಜಕುಮಾರಿನ್ ಅಡ್ಗಷ್ಟುದ್ ಆಳೆನ್ ದೇಶದ್ ತನೆಲ್ಲ ರಥಷ್ಟು ಕುಳ್ಳಾಪೊಂದು ಪೋಪೆ. ದುಯೋಽಧನೆನ ಈ ಧಾರ್ಷ್ಯನು ತೂದು ಬಾಕಿ ಬರಿನ ರಾಜರ್ ಸುತ್ತು ವುಂತುದ್ ಯುದ್ಧ ಮಾಳ್ತ್ರೆರ್.

ಈ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಗ್ರಾಮಕಣೆ ದುಯೋಧನನ ಬೆಂಗಾವಲುದು ಮಾಂತ ರಾಜರೆನುಲಾ ತಡೆದು ವುಂತಾಯಿ. ಒಂಜೆ ಲೆಕ್ಕೊಂಡಾ ಬಾಣ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಳ್ಭೂದ್ರಾ ಮಾಂತಾ ರಾಜರೆನುಲಾ ಗಡಿಪಾರು ಮಾಳ್ಭೇ. ದುಯೋಧನ ಹಸ್ತಿ ನಾವತಿಗ್ರಾಮೋದ್ರಾ ಕೆಳಿಂಗ ರಾಜಕುಮಾರಿನು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತು ಕ್ರಮಟ್ಟು ವಿವಾಹ ಮಾಲ್ಯೋಂಹೆ.

ಕಣಾ-ಅಂಗದೇಶದ ಅರಸು - ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕೋ

ಕಣಾನ ಪರಾಕ್ರಮದ ಕೇತ್ತಿನ ನಾಲು ದಿಕ್ಕುಗುಲಾ ಪಸರಿಸಾವುಂಡ್ರಾ. ಮಗದ ದೇಶದ ರಾಜೆ ಜರಾಸಂಧ ಕಣಾನ್ ಯುದ್ಧಾಗಾದ್ರಾ ಆಹ್ವಾನ ಮಾಳ್ಭೇ. ಫೋರ ಯುದ್ಧೋ ನಡತ್ತುಂಡ್ರಾ. ಬಿಲ್ಲು, ಗದೆ, ಕತ್ತಿಲೆಡ್ರಾ ಯುದ್ಧ ಮಾಳ್ಭೀರ್ದಾ. ಅವುಲಾ ಮುಗಿನೆಡುದು ಚೊಕ್ಕು ಬಾಹುಯುದ್ಧೋ ನಡಪ್ಪುಂಡ್ರಾ. ಕಣೆ ಬಾಹು ಕಂಟಕ ಪ್ರದರುದ ಸಂಧಿ ಸಂಧಿಲೆಗು ಮೋಪ್ರಾನಾಗ ಜರಾಸಂಧ ಯುದ್ಧನು ವುಂತಾಯಿ. ಕಣಾಡ ಸ್ನೇಹ ಮಾಲ್ಯವೇ - ದುಯೋಧನೆ ಅಂಗ ದೇಶೋಡುಷ್ಟಿನ 'ಮಾಲಿನೀ' ನಗರ ಬಹುಮಾನ ರೀತಿಡ್ರಾ ಕೊರಿಯಿ. ಅಲ್ಲ ರಾಜೆಲಾ ಆತ್ರೋ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಳ್ಭುವೇ.

ಕನಟ್ಕೆ-ಸೂರ್ಯ ಕಣಾರೆ ಸಂಭಾಷಣೆ

ಪಾಂಡವರೆ ಕೌರವರೋಟ್ಟುಗ್ರಾ ಮೋಸದ ಜೂಜುಡ್ರಾ ಸೋತು ಪದಿರಾಡ್ರಾ ವರುಷ ವನವಾಸೋ, ಒಂಜಿ ವರುಷ ಅಭ್ಯಾತವಾಸಗ್ರಾ ಸಲುವಾದ್ರಾ ಕಾಡುಗ್ರಾ ಪ್ರೋಪೇರ್. ಈ ವನವಾಸದ ಸಮಯಡ್ರಾ ವ್ಯಾಸರೆ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆದ ಪ್ರಕಾರೋ ಅಜುಂನೆ ಶಿವನು ಕುರಿತಾದ್ರಾ ತಪಸ್ಸು ಮಾಳ್ಭೂ ಪಾಶುಪತೋ ಅಸ್ತ್ರ ಪಡೆಯೋಂಡ್ರಾ ಸ್ವರ್ಗಗುಲಾ ಪ್ರೋದ್ರಾ ಇಂದ್ರನ ಕೈತಲ್ಲು ಒಂತೆ ಸಮಯ ಇಪ್ಪುವೇ. ಇಂದ್ರೇ ಲೋಮಶ ಖುಷಿಲೆಟ್ರೋ ಧರ್ಮರಾಜಗ್ರಾ ಒಂಜಿ ಸಂದೇಶನ್ ಕೊಪೆ. ಧರ್ಮ ರಾಜಗಾಂಡಲಾ ಕವಚ ಕುಂಡಲಧಾರಿ ಕಣಾನ ವಿಜಾರಂಡು ಪ್ರೋಡಿಗೆ. ವುಂದೆನ್ ಇಂದ್ರೇ ಪರಿಹಾರ ಮಾಳ್ಭುನ ವಿಶ್ವಾಸನ್ ಧರ್ಮರಾಜಗ್ರಾ ತೆರಿಪ್ಪಾಪೇ.

ಇಂದ್ರೇ ಕಣಾನ ಕವಚ ಕುಂಡಲೆನ್ ಭಿಕ್ಷೆದ ರೂಪ್ರೋಡ್ರಾ ಪಡೆಯೋಂಚಿನ ಉದ್ದೇಶ ಕಣಾನ ಅಮ್ಮೆ ಸೂರ್ಯಗು ತೆರಿಪುಂಡು. ಈ ಸಂಗತಿನು ಕಣಾಗು ತೆರಿಪ್ಪಾವಡು ಪಂಡುದ್ರಾ ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಲ್ಭೂದ್ರಾ ಕಾಂಡೆದ ಕನಟ್ಟು ಬ್ರಾಹ್ಮನ ರೂಪ್ರೋಡ್ರಾ ಬ್ರೇದ್ರಾ ಇಂಚ ಪಂಟ್ಟೆ - 'ಬಾಲೆ ಕಣಾ! ಇತ್ತೆ ಯಾನು ಪಣ್ಣಿನ ಪಾತೆರೆಲೆನು ಎಚ್ಚರವಾದೀ ಕೇಣ್ಣೋ. ಈ ಎಂಕು ಸಮೀಪವರ್ತಿಯಾದ್ರಾ ಉಳ್ಳ. ಪಾಂಡವರೆಗು ಶುಭ ಘಲ ಉಂಟಾಯರೆ ಇಂದ್ರೇ ಕಪಟ ವೇಷದ್ರಾ ಬತ್ತುದ್ರಾ, ನಿನ್ನದುಪ್ಪನ ಕವಚ ಕುಂಡಲೆನ್ ಭಿಕ್ಷೆಗಾದ್ರಾ ಬರೆ. ಈಯಾಂಡಲಾ ಮಹಾದಾನಿ ಪಂಡೋದ್ರಾ ದುಂಬು ಬಿರ ತೂವಂದೆ ದಾನ ಮಾಳ್ಭುವ ಪಣ್ಣನ ಸಂಗತಿ ತೆರಿದು, ನಿನಡುಪ್ಪನ ಈ ಯೋಗ್ಯ ಗುಣಕ್ಕುಲೇ, ಅವನ್ ದುರುಪಯೋಗದ ಘಲನು ಪಡಯೀರ ಇಂದ್ರನ ಆಲೋಚನೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಾ ವೇಷದ್ರಾ ಬತ್ತುದ್ರಾ ಭಿಕ್ಷೆ ಕೇಣ್ಣಾಗ ಇಂದ್ರನು ಪ್ರೋಲುಂಡೆ

ಸತ್ಯರ ಮಾಲ್ಯಾ ಭಕ್ತಿದ್ವಾರಾ ಪಾತೆರುಲಾ ಸ್ತುತಿಲಾ ಮಾಂಪುಲಾ. ಈ ಸಂದಖೋದ್ದಾ ನನಿಪ್ಪಿಟ್ಟಾ. ಕವಚ ಕುಂಡಲೆನ್ನ ಮಾತ್ರ ದಾನ ಮಲ್ಲೊಡ್ಡಿ. ಕವಚ-ಕುಂಡಲ ಅಶ್ವತ್ತಮಾಯಿನ ಅಮೃತಪದೇ ಪುಟ್ಟಿನವು. ವುಂದೆನ್ನ ಧರಿಸುವಾಕ್ಕು ಅವಧೀರಾಪೆರ್. ಮುಕ್ಕೆನ್ನ ಕೆಪ್ಪನ ಅಸಾಧ್ಯ. ಈ ಪುಟ್ಟುನಾಗನ ಬ್ಯಾದಿನ ಕವಚ-ಕುಂಡಲೆನ್ನ ದಾನ ಮಾಲ್ಯಾಂಡ ನಿನ್ನ ಆಯುಷ್ಯ ಕಡಿಮೆ ಆಪುಂಡ್. ಅವೆಡುದಾವರ ವುಂದೆನ್ನ ಖಂಡಿತಾ ಕೊರೊಡ್ಡಿ. ವುಂದೆಕ್ಕು ಉತ್ತರವಾದ ಕಣೆ-ಭಗವಾನ್! ಇತ್ಯೊಂಜಿ ಪ್ರೀತಿದ್ವಾರಾ ಎನಡ ಪಾತೆರುನ - ಸಲಹಕೊರ್ಪುನ ಈಯಾಂಡಲಾ ಏರು? ದಯಮಾಂತ್ರ ತೆರಿಪ್ಪಾಲ ಪಣ್ಣಕ್ಕು ಸೂರ್ಯ ಯಾನಾಂಡಲಾ ಸಹಸ್ರಕಿರಣಧಾರಿ ಸೂರ್ಯ ಏನು ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕು ಮಾಲ್ಯಾಂಡ ನಿಕ್ಕುಲಾ ಶ್ರೀಯಸ್ಸು. ಕಣೆ ಪಂಣ್ಣ - ಎನ್ನ ವೊಂಜಿ ವೃತವುಂಡ್. ಅವ್ಯೇದಾನ ವೃತ್ಯೋ ಇಂದನು ಇತ್ಯೇಡ ಮಾತೊಂದ್ ಬತ್ತುದೆ. ಬೇಡುದ್ವಾರ ಬ್ಯಾದೊನಾಕ್ಕೆಗ್ಗೆ ಇಜ್ಜಿ ಪಂಣ್ಣಿನವು ಅಸಾಧ್ಯವಾಯಿನ ಪಾತೆರೋ. ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಕೆಂಡಲಾ ಕೊರಿಯರ ತಯಾರುಳ್ಳ. ಅವೆಡ್ವಾರ ದಾನ ಧಮೋದ್ವಾರ ಪಿರತಿರುಗಿ ತೊಪಿಲೆಕ್ಕೊ ಮಾಳ್ಫಡ. ಈ ಶರೀರ ಒಂಜತ್ತ್ರು ಒಂಬಿ ದಿನೋ ಮಣ್ಣಾದ್ವಾರ ಪ್ರೋಪ್ಯಂಡ್. ಅವ್ಯೇ ಕೀತಿಕ ಶಾಶ್ವತ. ಕೀತಿಕವಂತರೆಗ್ಗೆ ಉತ್ತಮ ಪದವಿ ಲಭ್ಯೋ. ಈ ಲೋಕೋಟುಲಾ ಎಡ್ಡ ಪ್ರದರು ಪಡೆಯೋಂದ್ವಾರ ಪ್ರೋಪೆ. ಬಾಲೆ! ಕಣಾ - ಈ ಪಂಣ್ಣಿನವು ಸರಿಯಾದೇ ಉಂಡ್. ಕೀತಿಕನೇ ಗುರಿಯಾದ್ವಾರ ದಿಡೊಂದ್ವಾರ ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹ ನಂಬೊಂದ್ವಾರ ವುಪ್ಪುನಾಕ್ಕೆನ್ನ ಕಡೆಗಣಿಸಾಯಿರ ಬಲ್ಲಿ. ಪ್ರಾಣ ಕೊರುದಾಂಡಲಾ ಕೀತಿಕ ಗಳಿಸಾವುನ ಸರಿಯಾದೆ ವುಂಡ್. ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ, ಅಮ್ಮೆ, ಜೋಕ್ಕೆಗ್ಗೆ, ಸ್ನೇಹಿತರೆಗ್ಗೆ ವುಂದೆದ್ದಾ ದಾಯಿದ ಪ್ರಯೋಜನ? ಎನ್ನ ಪಾತೆರುದಂಚಿ ನಡೆಯೋಂದ್ವಾರ ಇತ್ಯುಂಡ ಕೀತಿಕ ಸುಖಿ ಪ್ರದವಾಪುಂಡ್. ಈ ಎನ್ನ ಭಕ್ತಿಯಾಯಂಚಿ ನಿಮಿತ್ತ ಇಂಚ ಪಂಣ್ಣಿ ಕೊಯ್ಯೆ. ಅವೆಕ್ಕು ಕಣೆ - ಸೂರ್ಯದೇವಾ! ಪರಶುರಾಮೆರ್ ಆಚಾರ್ಯ ದೋಷಿತರ ಕ್ಷೇತ್ರಲ್ಲಾ ಅನೇಕ ಮಹಾ ಅಸ್ತ್ರಲೆನು ಪಡೆಯೋಂಡೆ. ಕವಚ-ಕುಂಡಲೆನು ದಾನವಾದ್ವಾರ ಕೊರ್ಪು ನೆಡುದು ಯಾನು ಖಂಡಿತಾ ದುರ್ಬಲೆ ವಾಪುಟ್ಟಿ. ಇಂದೆ ಕೆಂಡುನಯಿನ್ನ ಕೊರಿಯೆರ ಎಂಕ್ಕು ಅನುಮತಿ ಕೊರ್ದೆ. ಈ ಸಮಯದ್ವಾರ ಕಣಾನ ಮನಸ್ಸು ಬದಲಾಯಿಸಾಯಿರ ಅಸಾಧ್ಯ ಇಪ್ಪುನಾಗ ಸೂರ್ಯ ಇಂಚ ಪಣಪ್ಪೆ. ಕಣಾ! ಇಂದ್ರ ದಾನರೂಪವಾದ್ವಾರ ಕವಚ-ಕುಂಡಲೆನು ಕೊರ್ಪುನ ಪಂಡುದು ಇತ್ಯುಂಡ ಈ ಎನ್ನ ಸಲಹಯೋಂಚಿ ವುಂಡ್. ಇಂದ್ರ ದೇವರೇ! ಯಾನು ಕವಚ-ಕುಂಡಲೆನು ಕೊರ್ಪುನಂತೂ ನಿಶ್ಚಯ. ಆಂಡ ಒಂಬಿ ನಿಯಮ ಉಂಡು. ಎನ್ನ ಶತ್ಯಲೆನ್ನ ಸಂಹಾರ ಮಾಳ್ಫರ ಶಕ್ತಿವಾಯಿನ ಅಪ್ರತಿಹತವಾಯಿತ ಶಕ್ತಿಯುದ್ದನ್ನ ಎಂಕು ಕೊರೊಡು. ಇಂಚ ಒಂಬಿ ನಿಯಮ ಪಾಡೋದ್ವಾರ ದಾನ ಮಾಳ್ಫು” ಪಂಡ್ವಾದ್ವಾರ ಸೂರ್ಯ ಅದೃಶ್ಯ ಆಪೆ. ವುಂಡ್ ಮಾಂತ ಕಣಾನ ಕನಷ್ಟ್ಯು ನಡತ್ತು ಪ್ರೋಯಿನ ಘಟನೆ ವುಂದತ್ತು ಸತ್ಯಸತ್ಯಲೆನ್ನ ಮನತಾನಿ ಸೂರ್ಯ ದೇವನ್ ಪ್ರಾಧಿಕನೆ ಮಾತೊಂದ್ವಾರ ತೆರಿಯೋಂದ್ವಾರ ದೃಢ ಮಾಳ್ಫುವೆ.

ದೇವೇಂದ್ರಗ್ರಾ ಕವಚ - ಕುಂಡಲೆನ ದಾನ

ಕಣೆ ಈ ವಿಷಯನು ನೆನೆಯೊಂದ್ ಗಂಗಾ ಸುದೆಕ್ಕು ಮೀಯಾರ ಪೂರ್ಯಿನ ಪೂರ್ತುತ್ವದ್ ಮೀದ್ ಸೂರ್ಯದೇವರೆನು ಪೂರ್ಣನೆ ಮಾಲುದ್ ಇಪ್ಪನಾಗ ಇಂದ್ರ ಬ್ರಾಹ್ಮನ ವೇಷಡ್ ಬ್ಯಾದ್. ಬಿಕ್ಷಾಂದೇಹಿ ಪಂಡಾದ್ ಪಂಷ್ಟೆ. ಈ ಸಮಯದು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಲು ಬತ್ತುದ್ ವಯಿನ್ ನಟೆಷ್ಟುಂಬರೋ ಅವನ್ ಕೋಪ್ರನ ಕಣಣನ ಪದ್ಧತಿ. ಪೂಜ್ಯರೇ! ಈರೆನ ವಿಚಾರವಾಂಡಲಾ ದಾಯಿತ? ಧನೋಕೋರೋಡೇ? ಗೋ ಸಂಕುಲೆನು ಕೋರೋಡೇ? ಭೂಮಿತ ಅಪೇಕ್ಷೆನೇ? ದಾನೆ ಕೋರೋಡ್? ಕೋಪ್ರೆ. ಅವಕ್ಕು ಇಂದ್ರ, ಕಣಣ! ಎಂಕ್ರೊಪ್ರಂದ್ ಒಯಿಟ್ಲಾ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಇಜ್ಞಿ. ಈ ಕೋರ್ಯಾನವೆ ಆಂಡ ನಿನ್ನ ಶರೀರಗ್ ಅಂಟೊಂದ್ ಪ್ರಪ್ರನ ಕವಚ ಕುಂಡಲೆನ್ ಕತ್ತರಿತ್ತುದ್ ಕೋರ್ಯಾ” ಅವಕ್ಕು ಕಣಣ. ಪೂಜ್ಯರೇ! ವಾಸಗ್ ಇಲ್ಲ, ಧಾರಾಳವಾದ್ ಗೋಪ್ತಲೆನ್ ಮಾಂತ ಕೋರ್ಯಾ. ಈ ಎನ್ನ ಶರೀರಗ್ ಅಂಟೊಂದ್ ಇಪ್ಪನ ಕವಚ-ಕುಂಡಲೆನ್ ಎಂಬ ದಾನ ಮಳ್ಳಾಲಿ? ಈ ಕವಚ ಕುಂಡಲ ಪ್ರಂದೆಟ್ಟು ದಾನೆ ಪ್ರಯೋಜನ ಆಂಡ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮ ಕವಚ-ಕುಂಡಲ ಅತ್ತಂದ ಬೇತೆ ಎಂಕ್ ವಾಪೋಂಜಿ ಪಸ್ತುಲಾ ಬೋಡ್. ಇಂಜ ಹರ ಮಾಲ್ಯಿನ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮ ಇಂದ್ರ ದೇವನೆ ಪಂಡುದು ಕಣಣಗ್ ತೆರಿದ್ ಮನಸ್ಸುಡ್ ಚೆಲಿತ್ತುದ್ ದೇವ ದೇವಾ! ಈ ಏರು? ಪಂಷ್ಟೆನ ನಿಜವಾಂಡ್. ಒಂಜಿ ಸತ್ಯೋ. ತೀಲೋಕಾಧಿಪತಿ ಇಂದ್ರ. ಯಾನ್ ಇರೆಗ್ ವಾ ಒಂಜಿ ಪ್ರಯೋಜನ ಇದ್ದಂದ ದಾನ ಕೋಪ್ರ್ಯಾನ ಈ ರದ್ದೊಲಾ ಹಾಸ್ಯಾಸ್ವದ. ಇರೇ ಎಂಕ್ ವರ ಕೋಪ್ರ್ಯಾನ ಸಾಧುವಾಯಿನ ಕ್ರಮ. ಅವಕ್ಕು ವಿನಿಮಯ ರೂಪದ್. ಕವಚ ಕುಂಡಲೆಗು ಪ್ರತಿಯಾದ್ ಒಂಜಿವರನು ಕೋರೋಡ್. ಅವು ಅಸಾಧ್ಯ ಪಂಡುದಾಂಡ ಏನು ಪ್ರಂದೆನು ದಾನ ಮಾಲ್ಯಾನ ಸಾಧುವತ್ತ್. ಇಂದ್ರ ಉತ್ತರವಾದ್ ಕಣಣ! ಯಾನ್ ಬ್ರಾಹ್ಮ ವೇಷಡ್ ಬ್ಯಾದಿನ ಇಂದ್ರ. ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆ ಪ್ರಪ್ರಲೇಕೋನೆ ಆವಡು: ಕವಚ ಕುಂಡಲೆನು ವಿನಿಮಯ ರೂಪೋಡು ಕೋರ್ಯಾ” ಎನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧ ವೋಂಜಿ ಬುಡುದ್ ಬೇತೆ ವಾ ಅಸ್ತ್ರಲೆನು ಬೋಡೋ ಅವನ್ ಕೇಣು”. ಅವಕ್ಕು ಕಣೆ - ಭಗವಾನ್! ಕವಚ-ಕುಂಡಲೆಗ್ ಸರಿಯಾದ್ ವಿನಿಮಯ ರೂಪದ್ ನಿನ್ನಡ ಪ್ರಪ್ತಿನ ಶಕ್ತಾಯುಧನು ಎಂಕು ಕರುಣೆಸು”. ಪ್ರಂದೆಕ್ಕು ಇಂದ್ರ ಅನುಮತಿ ಕೋರುದ್. ಈ ಶಕ್ತಾಯುಧ ನಿನ್ನಡ ಪ್ರಪ್ತಿನ ಮಾಂತ ಅಸ್ತ್ರ ವಿಫಲವಾಯಿನೆಡ್ದೊ ಬುಕ್ಕೋ. ಇಂದೆನ್ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಳ್ಯೋಡ್. ಈ ಏರೆನು ಕೆರಿಯರ ಯೋಚನೆಡ್ ಉಳ್ಳನೋ. ಆ ಏರೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಕೈಲು ರಕ್ಷಿತನಾಪೆ. ಕಣೆ ಇಂಜ ಪಂಷ್ಟೆ - ದೇವೇಂದ್ರಾ! ಪ್ರಂದ್ ಸತ್ಯೋ; ಒರಿ ಪ್ರಬಲ ಶತ್ರುನು ಕೆರಿಯರ ಈ ಶಕ್ತಾಯುಧನು ನಿನಡ ಕೇಣ್ಣೆ. ಇಂದ್ರ ದೇವ ನಣೋಂಜಿ ವರ ಏನು ನಿನಡ ನಟೆಷ್ಟುಷ್ಟೆ. ಎನ್ನ ದೇಹದುದ್ ಕವಚ-ಕುಂಡಲೆನ್ ಕತ್ತರಿತ್ತೊದ್ ಕೋರುನೆಡುದ್ ಬುಕ್ಕೋ ಎನ್ನ ಶರೀರ ಗಾಯದುದು ಕುರೂಪವಾವಂದಿಲೆಕ್ಕೋ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಲ್ಯಾ. ಅಂಚನೆ ಇಂದ್ರ ವರನು ಅನುಗ್ರಹ ಕೋರುದ್ ಈ ನಿನ್ನ ಶರೀರದು ಗಾಯದ ಗುರುತುಲಾ ಒರಿಪ್ಪಬ್ಜಿ.

ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆ ಲೇಕೊಂಡ್ ತೇಜಸ್ಸಿಯಾದ್ ಸತ್ಯನಿಷ್ಟೆಡು ಮಂಗಳ ವಾವಡು. ಅಂಚನೆ ಲೋಕೊಡ್ ದಾನಶೂರ ಕಣೆ ಪ್ರದರುಡು ಕೀರ್ತಿವಂತನಾಪ್” ಇಂಚ ಅನುಗ್ರಹ ಕೊರುನೆಡುದ್ ಬುಕೊಂಡ್ ಕಣೆ ಹರಿತವಾಯಿನ ಆಯುಧಲೆಡು ತನ್ನೊಂದ್ ಶರೀರಗು ಅಂಚೊಂದಿಪ್ಪುನ ಕವಚಲೆನು ಕತ್ತರಿತ್ತುದು ನೆತ್ತೆರುಡುದ್ ಬೊದುಲೊಂದಿತ್ತೆ ಲೇಕೊಂಡ್ನೆ, ಕೆಬಿತ್ತೆ ಕುಂಡಲೆನು ದೆತ್ತುದ್ ಇಂದ್ರಗ್ ಸಂತೋಷದು ಕೊರುಪ್ಪೆ. ವಿನಿಮಯ ರೂಪವಾದ್ ಇಂದ್ರ, ಮಹಾ ತೇಜಸ್ಸಿದ್ ಪ್ರಜ್ಞಲಿಪುನ ಶಕ್ತಿಯಾಯಿಧನು ಕಣೆಗ್ ಅನುಗ್ರಹಿತ್ತೊದ್ ಕೊರ್ಪೆ. ಕಣೆ ಕವಚ-ಕುಂಡಲೆನು ಇಂದ್ರಗ್ ಕೋರಿನ ವಿಷಯೋ ತೆರಿದು ದುಯೋಧನಾದಿಲೆಗ್ ಭಾರಿ ವ್ಯಧ ಆಪುಂಡ್.

ಕೃಷ್ಣ - ಕಣೆ ಸಂವಾದೋ

ಪಾಂಡವರು ವನವಾಸ ಅಳ್ಳಾತವಾಸೊ ಪೂರ್ವಸಾದ್ ಬತ್ತುದ್ ತಮ್ಮ ಪಾಲುದ ರಾಜ್ಯಲೆನು ಕೇಣುನಗ ದುಯೋಧನೆ ಒಂಬಿ ಸೂಜಿ ಮೂನೆತ್ತಾತ್ ಜಾಗೆಲಾ ಪಾಂಡವರೆಗ್ ಕೊರಿಯರೆ ಆಪುಜ್ಞ ಪಂಡುದ್ ವಿಡಾವಿಂಡಿತವಾದ್ ಪಣ್ಣ. ಯುದ್ಧೋ ಅನಿವಾಯ ಪಂಡ್ ದಾಂಡ್. ಕಡೆತ್ತೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಂಡುದ್ ಕೃಷ್ಣ ದೂತೆ ಆದ್ ಹಸ್ತಿನಾವತಿಗ್ ಕೌರವರೆ ರಾಜ ಸಭೆಗ್ ಪೂರ್ವೆ ಸಂಧಾನ ಪ್ರಯತ್ನ ವಿಷ್ಲುವಾಪುಂಡ್. ಕೃಷ್ಣ ಕೌರವರೆನ ರಾಜ್ಯ ಸಭೆದ್ದ್ ಪಿದಾಡುನಾಗ ರಥಟ್ಟು ಕಣೆನ್ ಕುಳ್ಳಿವಾಂಡ್ ವಿಕಾಂತಜಾಗೆಗ್ ಲೆತ್ತ ಪೂರ್ದೊ ಕಣೆ! ಯಾನ್ ಪಂಣ್ಣನ ಪಾತೆರೆನ್ ಒಂತೆ ಗಮನ ದೀದ್ ಕೇಣು. ಈ ಅದಿರಧ-ರಾಧರೆನ ಮಗೆ ಅತ್ತು. ಸೂರ್ಯನ ಶಕ್ತಿದ್ ಕುಂತಿನ ಮಗೆಯಾದ್ ಜನ್ಮ ಪಡೆಯೊಂದೆ. ಶಾಸ್ತ್ರಲು ಪಂಣ್ಣ ಪ್ರಕಾರೋ ಈ ಪಾಂಡುವಂಶದಾಯಿ. ಎನ್ನೊಟ್ಟುಗ್ ಉಪಟ್ಟಾವ್ಗ್ ಬಲ. ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯದ ರಾಜೆಯಾದ್ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಮಾಳ್ವವೆ. ಧರ್ಮರಾಜಗುಲಾ ಈ ಹಿರಿಯಾಯಿ. ಪಂಚ ಪಾಂಡವರು ನಿನ್ನ ಸೇವೆ ಮಾಳ್ವಲೆಕೊಂಡ್ ಮಾಳ್ವವೆ. ನಿನ್ನ ಮ್ಯಾಗನಾರ್ಕ್ ಒಟ್ಟುಗ್ ಸೇರೊಂದ್ ರಾಜ್ಯ ಭೋಗಲೆನ್ ಅನುಭವಿತ್ತೊಂದ್ ಸುಖೊಟ್ಟು ಇಪ್ಪೊಂದ್”. ಪಂದನ್ ಕೆಂಡುದ್ ಕಣೆ - “ಕೇಶವ! ಎನ್ನ ವಿಷಯೋದ್ ಪ್ರೀತಿ ದೀಡುದ್ ಪಂಣ್ಣನ ವಿಚಾರ ಮಾಂತಲಾ ಸತ್ಯ. ಯಾನ್ ಕುಂತಿನ ಮಗೆ ಪಂಣ್ಣ ವಿಚಾರಲೋ ಸತ್ಯ. ಈ ಸಂದರ್ಭದು ಕುಂತಿ ಎನ್ನನು ನೀರುದ್ ತೇಲಾದ್ ಬುಡಿಯಾಳ್. ರಾಧೇಯಿ ನೀರುದ್ ಮಿತ್ತೆ ದೇತ್ತೋ ಬತ್ತುದು ಪ್ರೀತಿದ್ ಸಾಂಕಿಯಾಳ್. ಅಧಿರಧ ವಾವೋಂಬಿ ಕೊರತೆ ಇದ್ದೀಂದ ಸಾಂಕುದೆ. ಇತ್ತೇಯಾನ್ ಕುಂತಿ ಮಗೆ ಪಾಂಡವ ಪಂಡ್ ಪರಬ್ರಹ್ಮಾಯಿನ ಅಕ್ಷೇನ್ ಶೋಷನಾಕ್ಷಾಲಾಂಡಲಾ ಏರು? ಅಕ್ಷೇ ಮನಸ್ಸಾಗ್ ವಿತ್ತೆ ಬೇನೆ ಆವು ಪಂಣ್ಣನ ನೆನೆಪ್ಪೆರಲಾ ಆಪುಜ್ಞ. ನದಿಟ್ಟು ತೇಲೊಂದು ಇಪ್ಪುನಾಗ ಅಕ್ಷೇ ಕೃಗ್ ತಿಕ್ಕುಡ್ ದ್ ಬುಕೊಂಡ್ ಅಕ್ಷೇಗ್ ಯಾನ್ ಮಲ್ಲ ಸಂಪತ್ತು ತಿಕ್ಕುಲೆಕೊಂಡ್ ಆತುಂಡ್. ಬ್ರಾಹ್ಮರ್ ವಸುಷೇಣ ಪಂಡ್ ದ್ ನಾಮಕರಣ ಮಾಳ್ತೆರ್. ಅವತ್ತಿಂದ ಎಂಕ್ ಸೂತ ಜಾತಿದ ಪೂಣ್ಯನ್ ಶೋದ್ ಮದ್ದಲಾ ಮಾಲ್ತೆರ್. ಜೊಕೊಂಡ್ಲಾ ಉಳ್ಳೆರ್. ಅಕ್ಷೇ ಸಂಬಂಧಲಾ ಆತುಂಡ್. ಅವತ್ತಿಂದ ದುಯೋಧನ ಸೈಹ ಆಶ್ರಯಲೆನು

ಪಡೆದ್ದಾ ಪದಿಮೂರ್ಚಿ ವರುಷದುದ್ದೀ ಸಂತೋಷದು ಉಳ್ಳೆ. ಎನ್ನೆನು ನಂಬುದ್ದೀ ಎನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮದ್ದೀ ಭರವಸೆ ದೀದ್ದೀ ದುಯೋಧನೆ ಪಾಂಡವರೊಟ್ಟುಗ್ಗೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಲ್ವರ ಸಿದ್ಧತೆಡುಲಾ ಉಳ್ಳೆ. ಒಂಬಿ ವೇಳೆ ಈ ಪಂಡಿಲೆಕೊಂಡು ಯಾನ್ ಪಾಂಡವರೊಟ್ಟುಗ್ಗೆ ಬ್ಯಾಂಡ ಲೋಕದ ಜನಕ್ಕುಲು ಟೇಡಿಸಾವಂದೆ ವುಪ್ಪುವರೆ? ಮಾಂತರಾಳ್ ದೂರ ಮಾಲ್ವಿಪ್ಪನಾಗ ಸಾಹನ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆರೆನ್ ವಿಶ್ವಾಸದ್ದೀ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಲೆನು ಕೊರಿನ ಸ್ನೇಹಿತನ್ ಬುಡೊದ್ದೀ ಬತ್ತುದ್ದೀ ತಿಕ್ಕನ ಭಾಗ್ಯನು ಪಡೆಯೊಂಡ ದಾಯಿತ ಪ್ರಯೋಜನ? ಶಾಶ್ವತವಾಯಿನ ಅಪಕೀರ್ತಿ ಈ ಲೋಕೊದ್ದೀ ಎಂಕ್ ತಿಕ್ಕಂಡ್. ಕೃತಷ್ಣತಾ ದೋಷದ್ದೀದಾವರ ಪರಲೋಕಲಾ ಎಂಕ್ ಇದ್ದೀಂದ ಆಪ್ಯಂಡ್. ಒಂಬಿ ವೇಳೆಕ್ಕೆ ಎಂಕ್ ರಾಜ್ಯ ತಿಕ್ಕಂಡಲಾ ಎನ್ ಅವೆನ್ ದುಯೋಧನಗ್ಗೆ ಒಪ್ಪೊಸಾಪೆ. ಅವು ನಿಕ್ಕುಲಾ ಎಂಕ್ಲಾ ಸಮ್ಮತವತ್ತು. ಧರ್ಮಾತ್ಮೆ, ಮಹಾತ್ಮೆನಾಯಿನ ಧರ್ಮರಾಜನೇ ರಾಜ್ಯನು ಪಾಲನೆ ಮಾಳ್ಳಿದು. ವುಂದ್ ಕ್ಷೇಮ್. ಇಂದತ್ತ ಒಟ್ಟುಗ್ಗೆ ದಯಮಾಲ್ಯು ಎನ್ನ ಒಂಬಿ ಪಾತೆರನ ನಡವ್ವಾದ್ ಕೊರೊಡ್. ಕೃಷ್ಣ! ವೋಂತ ಸಮಯೊ ಯಾನು ಮಹಾಮಾತೆ ಕುಂತಿ ಪುತ್ರೆ ಪಂಖ್ಯೆ ವಿಚಾರ ತೆರಿಯಂದೆ ವುಪ್ಪುದ್ದೀ” ಕೃಷ್ಣ ಕರ್ಣನ ಪಾತೆರಗು ಒತ್ತುದ್ದೀ ಕರ್ಣ ದುಂಬುದ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆದಾನಿ ಯುದ್ಧೆಂದ್ ವ್ಯಾರಂಭ. ಈ ಸಂಗತಿಲೆನು ಭೀಷ್ಯು, ದೂರಜಾದಿಲೆಗ್ಗೆ ತೆರಿವ್ವಾಲ ಇಂಚ ಪಂಡ್ಡೊದ್ದೀ ಕೃಷ್ಣ ಕರ್ಣನು ನಾಥವಾದ್ ತಬೆಳ್ಳಿಂಡ್, ಪಂಡುದ್ದೀ ಪಿರ ನಿರ್ಗಮಿಸಾಪೆ.

ಕುಂತಿ - ಕರ್ಣರ ಭೇಟಿ

ವಿದುರೆ-ಕುಂತಿಮಾತೆಯ ಕೃತಲ್ಲೊ ಒತ್ತುದ್ದೀ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸಂಧಾನೋ ವಿಫಲವಾಯಿನ ವಿಚಾರ, ಕೌರವ-ಪಾಂಡವರ ಮಧ್ಯ ಯುದ್ಧೆಂದ್ ನಿಶ್ಚಯವಾದ್ ಆಪ್ಯಂಡು ಪಂಖ್ವರ್. ವುಂದೆನ್ ಕೆಂಡುದು ಕುಂತಿ ಯೋಚನೆ ಮಾಳ್ಳಿದ್ದೀ “ದುಂಬು ಆಪುನ ಯುದ್ಧೆಂಟ್ ಆಚಾರ್ಯ ರಾಯಿನ ದೂರ್ಜನ್ ಎನ್ ಹಿತಟ್ಟು ಆಸಕ್ತಿ ಪುಳ್ಳೆರ್. ಎನ್ ಜೋಕ್ಕು ಆರನ ಶಿಷ್ಯರಾಯಿನ ಪಾಂಡವರೆಡ ಮನಸ್ಸು ದೀದ್ದೀ ಯುದ್ಧೆಂದ್ ಮಲ್ಲಾಯೀರ್. ಪ್ರದ್ದರಾಯಿನ ಭೀಷ್ಯೆರ್ ಎನ್ ಜೋಕ್ಕೆ ವಿಷಯದ್ ಕೊಂಡರೆ ಮಾಳ್ಳಿಯೀರ್. ಪಾಂಡವರೆ ವಿಷಯದ್ ದುಯೋಧನಗ್ಗೆ ಬೆಂಬಲ ಕೋಪ್ರನಾಯೆ ಪಂಡ ಕರ್ಣ. ಇತ್ತೆ ಯಾನು ಎನ್ ಜೋಕ್ಕೆ ಹಿತಕ್ಕು ಸಲುವಾದ್ ಒಂಬಿ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯ ಮಾಂಪ್ರೋಡ್. ಕರ್ಣನ ಕೃತಲ್ಲೊ ಪ್ರೋದ್ ಈ ಎನ್ ಮಗೆ ಪಂಖ್ಯೆ ನಿಜ ಸಂಗತಿಲೆನ್ ತೆರಿವ್ವಾದ್ ಕರ್ಣನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪರಿವರ್ತಿಸಾಪ್ನೆನ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಳ್ಳಿವೆ. ಇಂಚ ಯೋಚನೆ ಮಾಲ್ಯು ಕರ್ಣನ ಕೃತಲು ಪ್ರೋಪಾಳು.

ಕುಂತಿ ಕರ್ಣನು ನಾಡೊಂಡ್ ಗಂಗಾ ಸುದೆತ ತೀರಗ್ಗೆ ಪ್ರೋಪಳು. ಈ ಸಮಯದ್ ಕರ್ಣ ಸೂರ್ಯಾರಾಧನೆ ಮಾಳ್ಳೋಂದಿಪ್ಪೆ. ಕರ್ಣ ಸೂರ್ಯ ಜಪ ಮುಗಿವ್ವಾದ್ ಪಿರ ತಿರುಗುನಾಗ ಕುಂತಿಮಾತೆನು ತೂಪೆ. ಆಳೆ ಕೃತಲ್ಲೊ ಒತ್ತುದ್ದೀ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಳ್ಳಿದ್ದೀ ಪಂಖ್ಯೆ- “ದೇವಿ! ಅಧಿರಥ-ರಾಧೆಯೀರ ಮಗೆಯಾಯಿನ ಕರ್ಣ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಳ್ಳಿವೆ. ಎನ್ನಡ

ದಾಯಿದ ಕಾರ್ಯಾ ಆವಡು? ಉತ್ತರವಾದ್ ಕುಂತಿ - “ಕಣ! ಬಾಲೆ! ಈ ರಾಧೆಯ ಮಗೆ ಅತ್ಯು. ಎನ್ನ ಮಗೆ ಯಾನ್ ಕನ್ಯೆಯಾದ್ ಇಪ್ಪುನಾಗ ಸೂರ್ಯನ ವರ ಪ್ರಸಾದದ್ ಈ ಎನಡ ಪುಟ್ಟಿಸೆ ಎನ್ನ ಜೋಕ್ಕೆಡ್ ಈ ಮಲ್ಲಾಯಿ. ಪೂರ್ವದ್ ಅಜುನನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಲ್ಯುದ್ ಪಡೆಯೋಂತಿ ರಾಜ್ಯನ್ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರೇನ ಜೋಕ್ಕು ಮೋಸದ ಪಗಡೆಗೊಬ್ಬುದ್ ಪಡೆಯೋಂಡೆರ್. ಇತ್ತೇ ಈ ನಿನ್ನ ಮೈಗ್ಯಾಡಿಕ್ಕುಲೆಟ ಯುದ್ಭೋ ಮಾಳ್ಫುನ ಸರಿಯತ್ತು. ಕಣಾಜುನರ್ ಒಂಜಾಪುನ ಈ ಪ್ರಪಂಚೋ ತೂವಡ್”. ಅವೇ ಹೋತ್ರೋಗ್ ಒಂಜಿ ಅಶರೀರವಾಣಿ ಪಣ್ಣುಂಡ್. “ಕಣ! ಪ್ರಧ ಸತ್ಯೋನೆ ಪಣ್ಣಾಳ್. ಅಂಚನೆ ಈ ಮಾಲ್ಯು. ನಿಕ್ಕು ಶ್ರೇಯಸ್ ಆಪುಂಡ್. ವುಂದೆನ್ ಕೆಂಡುದ್ ಕಣ್ ವಿಚಲಿತ ಆಪುಣ್ಣಿ. ಧೃಡೋಧ್ವನಿತ್ ಪಂಷ್ಟ್. “ಕ್ಷಮಿಯಾಣಿ! ಈ ಪಂಡಿ ಪಾತೆರದ್ ಎಂಕ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಇಜ್ಜ್ಞಿ. ಈ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕೊ ನಡೆಯೋಂಡ್ ಬತ್ತುಂಡ ಎಂಕ್ ಎಡ್ಡೆ ಆಪುನ ನಂಬಿಕೆ ಇಜ್ಜ್ಞಿ. ದೇವಿ! ಈ ಪೂರ್ವದ್ ಮಾಲ್ಯಿನ ಅಕಾರ್ಯದಾವರ ಯಾನ್ ಕ್ಷಮಿಯಿ ಆದ್ ಪುಟ್ಟುಂಡಲಾ ಕ್ಷಮಿಯ ಸಂಸ್ಕಾರಲು ಎಂಕ್ ಆತಿಜ್ಞಿ. ಪುಟ್ಟಿ ಕೂಡ್ಡೆ ಎನ್ನ ದೂರ ಮಾಳ್ಫುದಾವರ ಎನ್ನೋ ಯಶಸ್ಸು ಕೀರ್ತಿಲಾ ಒಟ್ಟುಗೆ ನಾಶವಾಂಡ್ ಪಣೋಳಿ. ಯಾಪ ದಯೆ ದಿವೋಡೋ ಆ ಸಮಯಗ್ ದಯೆ ದೀಯಿಜ್ಞಿ. ಈ ಎನ್ನ ಅಪ್ಯೇಯಾದ್ ವಾಪ್ರೋಂಜಿ ಹಿತಲೆನ್ ಎಂಕ್ ಮಾಲ್ಯಿಜ್ಞಿ. ಅಪ್ಪೆನಂಚಿ ನಡೆಯೋಂತಿಜ್ಞಿ ಅಪ್ಪೆನ ಕರ್ತವ್ಯ ಮಾಳ್ಫುಂಡ ಇತ್ತೇ ಬತ್ತುದ್ - “ಈ ಎನ್ನ ಮಗೆ; ಯಾನು ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪೆ” ದಾಯಿತ ಪ್ರಯೋಜನ. ಇತ್ತೇ ಎನ್ನ ತೂಯೀರ ಬ್ಯಾದಿನ ಎನಡ ಪ್ರೀತಿಡ್ ಆತ್ಮ. ಸ್ವಾಧ್ಯ ಸಾಧನೆಗೋಸ್ಕರ ಇನಿ ಮುಟ್ಟೆ ಎನ್ನ ಸಾಂಕಿನ ಅಪ್ಪೆ ಅಮೃತೆನ್ ಎನ್ನ ವಿಶ್ವಾಸೋಡ್ ಯುದ್ಭೋಗ್ ಸಿದ್ಧ ರಾಯಿನ ಸ್ವೇಹಿತೆ ದುಯೋಧನೆ ಬುಡುದ್ ಬರಿಯರ ಸಾಧ್ಯನೆ ಇಜ್ಜ್ಞಿ. ಮಾಳ್ಯಿನ ಉಪಕಾರನು ನೆನೆದು, ಸಂದರ್ಭಗನುಗುಣವಾದ್ ಪ್ರತ್ಯೋಪಕಾರ ಮಾಳ್ಫು ನಾಕ್ಕು ಸತ್ಯರುಪರೆ ಸಾಲುಗು ಸೇರುವೆರು. ಅಂಚ ಪಂಡುದ್ ಈ ಎನ್ನ ಕ್ಷೇತಲು ಬತ್ತುದು ವ್ಯಧ ಆವರ ಬಲ್ಲಿ. ಅಜುನನೊರಿ ಬುಡುದು ಬಾಕಿ ನಿನ್ನ ಜೋಕ್ಕು ಯುದ್ಭೋಂಟು ಬತ್ತುದ್ ಯುದ್ಧ ಮಾಲ್ಯುಂಡಲಾ ಯಾನ್ ಆಕ್ಕೆನ್ ದಾಲಾ ಮಾಳ್ಫುಜ್ಞಿ. ಅಜುನನೆ ಎನ್ನನು ಕೇರುಂಡಲಾ ಯಾನು ಅಜುನನು ಕೇರುಂಡಲಾ ನಿಕ್ಕು ಬಿನು ಜನ ಜೋಕ್ಕು ಬಿನು ಜನ ಪಂಚ ಪಾಂಡವೆರು. ಈ ಜಗತ್ತುಡ್ ಶಾಶ್ವತವಾದ್ ವಪ್ಪುವೆರ್. ಜೋಕ್ಕು ವೋರ ಬತ್ತುಳಿಕ್ಗ್ ವರಿಸಾಯಿನ ಬಾಣನು ಬಿರ ಬತ್ತುಳಿಕ್ಗು ವರುಸಾವುಜ್ಞಿ. ಅವೆಕ್ಕು ಕುಂತಿ, ಬಾಲೆ ಕಣ! ಯಾನು ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕೊ ಈ ಕೆಂಡೊಂಡ ಯುದ್ಧನೇ ನಡಪ್ಪಂಡ್. ಯುದ್ಭೋ ನಡತ್ತುದ್ ಜನಕ್ಷಯೋ ಆವಡು ಪಂಣ್ಣಿ ದ್ಯೇವ ಇಜ್ಞೆ. ನಿಕ್ಕು ದೇವೆರು ಎಡ್ಡೆ ಮಾಳ್ಫುದ್ ಸುಖಿವಾದ್ ಇಪ್ಪುಲಾ. ಇಂಚ ಪಂಡುದ್ ಕುಂತಿ ಪಿದಾಡುದ್ ಪೋಪಾಳ್.

ಕಣ : ಉತ್ತರ ವೃತ್ತಾಂತೋ

ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದ್ ಕಾರವ - ಪಾಂಡವರ ‘ಭಾರತ ಯುದ್ಭೋ’ ಪ್ರಾರಂಭೋ ಆದ್

ಕೌರವರೆನ ಸೈನ್ಯಗ್ರಾ ಭೀಷ್ಯ ಸೇನಾಪತಿಯಾದ್ರೋ ಸಾರಧ್ಯ ಪಹಿಸೊಂಡೆ. ಪಾಂಡವರೆ ಸೈನ್ಯಗ್ರಾ ದೃಷ್ಟಿಯಾದ್ಯಾ ಸೇನಾಪತಿ. ಇಂಚ ಪತ್ತುದಿನ ಫೋರೆ ಯುದ್ಧಾ ನಡತ್ತುಂಡ್ರೋ. ಭಾರಿ ಪ್ರಮಾಣದ ಸೈನಿಕರ್, ಕುದುರೆ, ಆನೆಲು ಇತ್ಯಾದಿ ನಷ್ಟವಾಂಡ್ರೋ. ಈ ಪತ್ತು ದಿನಷ್ಟ್ಯಾ ಭೀಷ್ಯರ್ ಅಪಾರ ಯುದ್ಧೋ ಪ್ರಾಧಿಮೆಲೆನು ಮರೆದು ಶಿಖಿಂಡಿ ಅಜುರ್ನರೆ ಬಾಣಾದ್ರೋ ಗಾಯವಾದ್ರೋ ರಣರಂಗೋಂಡೆ ಶರಶಯನನಡ್ರೋ ಜೆತ್ತ್ರುರ್. ಪತ್ತೊಂಜನೆ ದಿನೋ ಆಚಾರ್ಯ ದೋಷರೆನು ಸೇನಾಧಿಪತಿ ಪಟ್ಟಕಟ್ಟುದ್ರೋ ಏನು ದಿನೋ ಫೋರೆ ಯುದ್ಧಾ ಮಾಳ್ತಿರ್. ಈ ಯುದ್ಧ ಸಂದರ್ಭಾದ್ರೋ ನಾರಾಯಣೋ ಅಸ್ತ್ರನ್ ಪಾಂಡವರೆಗ್ರಾ ದೋಷರೆರ್ ಬುಡ್ಡೆರ್. ಅವತ್ತು ಪರಿಣಾಮ ಮಹತ್ವಲೆನು ದೋಷರು ವಿವರಿಸಾವೆರು. ಪದಿನ್ಯೇದನೆಯ ದಿನೋ ದೃಷ್ಟಿಯಾದ್ಯಾ ಕೈದುದ್ರೋ ದೋಷರೆನ ವಥೆ ಆಪ್ಯಂಡ್ರೋ. ದೋಷರ್ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥರಾದ್ರೋ ಪದಿನ್ಯೇದನೆ ದಿನತ್ತು ಭಾರತ ಯುದ್ಧಾ ವುಂತುನೆಡ್ರೋ ಬುಕ್ಕೋ ದುರೋಧನೆ ತನ್ನ ಶಿಬಿರಗ್ರಾ ಪೋದ್ರೋ ಮಂತ್ರಿ ಜನಕ್ಕುಲೆಡ ನಣದುಂಬುದ ಕಾರ್ಯಲೆನ್ ಸಮಾಲೋಚನೆ ಪ್ರಾರಂಭೋ ಮಾಳ್ಪವೆ.

ಕಣಂ - ಸೇನಾಧಿಪತಿ ನಾಯಕತ್ವೋ

ದುರೋಧನೆ ಮಂತ್ರಿ ಜನಕ್ಕುಲೆಡ ಸಮಾಲೋಚನೆ ಮಾಳ್ಪನಾಗ ಅಶ್ವತ್ಥಾಮೆ ಕಣಂನ್ ಸೇನಾಪತಿಯಾದ್ರೋ ಮಾಲ್ಯಾ ಯುದ್ಧಾ ಮುಂದುವರಿಸಾವರೆ ಸಲಹೆ ಕೊರುಪೆ. ದುರೋಧನೆ ಅವಕ್ಕ್ಷಾ ಒತ್ತುದ್ರೋ ಕಣಂ! ನಿನ್ನ ಶಾಯೋ ಎನಡ ಪರಮಸ್ವೇಹೋ ಯಾನ್ ತೆರಿಯೋಂದೆ. ಅತಿರಥ ಸೇನಾಪತಿಲಾಯಿನ ಭೀಷ್ಯ, ದೋಷರ್ ಹತಾರಾಯೀರ್. ಇತ್ತು ಈ ಸೇನಾಪತಿ ಯಾವಡ್ರೋ. ಈಶೂರ, ಅಜುರ್ನಡ ಅಕ್ಕೀಗ್ರಾ ಪಕ್ಷವಾತ್ಮೋ ವತ್ತೊಂಡ್ರೋ. ನಿನ್ನ ಪಾತೆರಗ್ರಾ ಸಲುವಾದ್ರೋ ಅಕ್ಕೀಗ್ರಾ ಸೇನಾಪತಿ ಪಟ್ಟನು ಕೊರ್ತೆ. ಎಂಕ್ ವಿಜಯಶ್ರೀ ಲಭಿಸೊಡಾಂಡ ನಿನಡುದ್ರೋ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯೋ. ಸಂಶಯ ಇಜ್ಜ್ಞ. ಈ ರಣರಂಗಗ್ರಾ ಜತ್ತೊಂಡ ಪಾಂಡವೆರ್ ಪಾಂಚಾಲೆರು ಮಾಂತೆರಾ ಪೋಡಿಪೇರ್.

ಕಣಂ ಸಂತೋಷದ್ರೋ ಸಮೃತಿ ಕೊರ್ದಾದ್ರೋ ಸೇನಾಧಿಪತಿ ಪಟ್ಟನು ಪಹಿಸೊಂಳ್ಳೆ. ವುಂದೆನ್ ಕೆಂಡ್ರಾದ್ರೋ ಕೌರವರೆ ಕಡೆತ್ತು ಸೈನಿಕರಗ್ರಾ ಭಾರಿ ಸಂತೋಷ ಆಪ್ಯಂಡ್ರೋ. ಅಕ್ಕ್ಲ ಇಂಚ ಧ್ವನಿ ದೆಪ್ಪವೆರ್. “ಇನಿ ಬರಿಯರ ಪಣ ಯುದ್ಧಗ್ರಾ ಅಜುರ್ನನ್. ಭೀಷ್ಯ, ಗುರುಕ್ಕುಲೆನ್ ನಂಬಾದ್ರೋ ಕೆರ್ದಾ ಗೆಲ್ಲುದ್ರೋ ಬೀಗೋಡ್ದಿ. ಎಂಕ್ಕೀಗ್ರಾ ಇನಿ ದಳವಾಯ್ ಕಣಂ” ಮನತ್ತಾನಿ ಬೋಳ್ಳುಗ್ರಾ ಕೌರವ ಸೇನೆಲೆನ್ ಮಕರ ವ್ಯಾಹಡ್ರೋ ರಚನೆ ಮಾಲ್ಯಾದ್ರೋ ಅವನ ಬಾಗಿಲುಡ್ರೋ ಕಣಂ, ಕಣ್ಣಿಲೆಡ ಶಕುನಿ, ಲೂಲೂಕ ವುಂತಿಯೀರ್. ದುರೋಧನೆ ಸಕಲ ಸೇನಾ ಸಮೇತನಾದ್ರೋ ಮಧ್ಯಡ್ರೋಂತಿಯೆ. ಅಂಚನೆ ಅಜುರ್ನನೆ ತನ್ನ ಸೇನೆನ್ ಅಧರಚಂದ್ರಪೂರ್ಹ ರಚನೆ ಮಾಲ್ಯಾದ್ರೋ. ಅವತ್ತು ರಡ್ಡು ಭಾಗಲೆಡ್ರೋ ಭೀಮೆ, ದೃಷ್ಟಿಯಾದ್ಯಾ ಮಧ್ಯಡ್ರೋ ಧರ್ಮರಾಜನ್ ಪುಂತಾಯೆ. ಶಂಖಿ, ಭೇರಿ, ವಾದ್ಯಲು ಧ್ವನಿ ಮಾಲ್ತಿಲೆಕ್ಕೊಂಡ್ರೋ ಯುದ್ಧಾ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ್ರೋ ಫೋರೆರವಾಯಿನ ಯುದ್ಧಾ ನಡತ್ತುಂಡ್ರೋ. ರಡ್ಡು ಪಾಲುಗುಲಾ

ಭಾರಿ ಪ್ರಾಣಹಾನಿ ನಷ್ಟುಲಾ ಸಂಭವಿಸಾಂದ್ರೆ. ಇಂಚೆ ಪದಿನಾಜನೆ ದಿನತ್ತೆ ಯುದ್ಧೋ ಕೈದಾಂಡ್ರೆ.

ಕರ್ಣ - ದುಯೋಧನೆರ ಸಂಭಾಷಣೆ

ಪದಿನಾಜನೆ ದಿನತ್ತೆ ಯುದ್ಧೋ ಮುಗಿದು ಶಿಬಿರದ್ರೋ ಕರ್ಣ ದುಯೋಧನೆನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದ್ರೋ ಅಸಮಾಧಾನದ್ರೋ ಈ ಪಾತೆರ ಪಂಷ್ಟ್ ಅಜುರನಡ ದಾಢ್ಯ್, ದಕ್ಷತ್, ದ್ಯುರ್ಯಾದ ಒಟ್ಟುಗ್ರೋ ಕೈಷ್ಟ್ ಸಕಾಲದ್ರೋ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊರೋಂದ್ರೋ ವೃಷ್ಟಿ. ಅಂತಾದ್ರೋ ನಮೋ ಇನಿತ್ತೆ ದಿನ ಮೋನ ಪೂರ್ಯೋ. ಎಲ್ಲೆ ಅಂಚ ಅವಕಾಶಲೆಗ್ರೋ ಅಸಾಧ್ಯೋ. ಪಂಡ್ರೋ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಲ್ಯು. ಮನತ್ತಾನಿ ಚೋಳ್ಟುಗ್ರೋ ಕರ್ಣ ರಾಜ ದುಯೋಧನನನ ಕೈತಲ್ರೋ ಬತ್ತುದ್ರೋ. ದುಯೋಧನ ಇನಿ ಅಜುರನನೊಟ್ಟುಗ್ರೋ ಯುದ್ಧೋ ಮಾಲ್ವರ ಪೂರ್ಪೆ. ಆ ವೀರನು ಇನಿ ಸಂಹಾರ ಮಾಳ್ವವೆ. ಅವತ್ತಾಂಡ ಎನನ್ ಅಜುರನೆ ಸಂಹಾರ ಮಾಳ್ವವೆ. ಬಾಣ ಪ್ರಯೋಗ್ರೋಡ ಲಾಘುವ, ಸೈಷ್ಟ್ವ ವ, ತ್ರಾಣ, ಶಾರ್ಯ, ವಿಜ್ಞಾನ, ವಿಕ್ರಮಲೆಡ್ರೋ ಅಜುರನೆ ಎಂಕ್ ಸಮನತ್ತ್ರೋ. ಗಾಂಡ್ರೀವ ಎನ್ನ ಬಿಲ್ಲುಗ್ರೋ ಸಮನತ್ತ್ರೋ. ಈ ಬಿಲ್ಲು ಇಂದ್ರಾಗ್ರೋ ವಿಶ್ವಕರ್ಮೆ ಮಾಲ್ಯು ಕೊರ್ಜುವ್. ಪುಂಡೆಟ್ ಪರಶುರಾಮೆ ಈ ಭೂಮಿನ್ ಇವರ್ತ್ತೊಂಬಿ ಭಾರಿ ಗೆಂದ್ರೋಡ್ ಎಂಕ್ ಕೊರ್ಜುವ್. ಯಾನ್ ಅಜುರನದ್ರೋ ಕಡಿಮೆ ಪಂಡ ಅಜುರನನೆ ರಥಮೋ ಕಡಿವಾಣೋಲೆನ್ ಪತ್ತನ ಸುವರ್ಣ ಭೂಷಿತ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಟ್. ಆ ದಿವ್ಯ ರಥನ್ ರಕ್ಷಿಸಾವೆ. ಈ ವಿಚಾರದ್ರೋ ಯಾನ್ ಹಿನೆ ಯಾತೆ. ಅಂಡಲಾ ಯುದ್ಧೋ ಮಾಳ್ವವೆ. ಜಯಶ್ರೀ ನಮನವೇ. ಈ ನ್ಯಾನತೆಲೆನ್ ಬಗೆಹರಿಸಾವರೆ ಸಮರ ಶೋಭಿಯಾಯಿನ ಶಲ್ಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಟ್ಗ್ರೋ ಸಮಾನ. ಅಶ್ವ ಹೃದಯನ್ ತೆರಿನ ಶಲ್ಯ ಎಂಕ್ ಸಾರಧಿಯಾದ್ರೋ ಬತ್ತುಂಡ ನಿಶ್ಚಯವಾದ್ರೋ ವಿಜಯ ನಮ್ಮ ಪಾಲುಗ್ರೋ”.

ಕರ್ಣ - ಸಾರಧಿ - ಶಲ್ಯ

ದುಯೋಧನೆ ಕರ್ಣನ ಪಾತೆರುನ ಕೆಂಡ್ರೋದ್ರೋ ಶಲ್ಯನ ಕೈತ್ತಲ್ರೋ ಪೂರ್ದೋ - ವಿನಯಪೂರ್ವಕ, ಪ್ರೀತಿಪೂರ್ವಕವಾದ್ರೋ ಈ ಪಾತೆರನ್ ಪಂಷ್ಟ್ - “ಪಾಢ್ಯನ ವಿನಾಶಗು ಸಲುವಾದ್ರೋ, ಎನ್ನ ಹಿತಕ್ಕು ಸಲುವಾದ್ರೋ ಪ್ರೀತಿದ ಸಲುವಾದ್ರೋ ಈ ಕರ್ಣನ ಸಾರಧ್ಯನ್ ವಹಿಸೋಡ್ರೋ. ಈ ಸಾರಧಿಯಾಂಡ ರಾಧೇಯೆ ಖಂಡಿತವಾದ್ರೋಲಾ ಶತ್ರುಲೆನ್ ಜಯಿಸಾಪೆ. ವಾಸುದೇವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಟ್ಗ್ರೋ ಸದೃಶನಾದ್ರೋ ಇಪ್ಪನ ಈ ಭರಿಯೆ. ಬೇತೆ ಯೆರ್ಬಾಲಾ ಎನ್ನ ಪಕ್ಷದ್ರೋ ಇದ್ಯೋರ್ “ಮದೇಶ! ಪೂರ್ವದ್ರೋ ಸರ್ವ ಲೋಕ ಪಿತಾಮಹನಾಯಿನ ಭಗವಾನ್ ಬೃಹತ್ತ್ಗ್ರೋ ರುದ್ರ ದೇವ ಸಾರಧ್ಯ ಮಾಳ್ವದೆ. ಅವೆಡುದಾವರೆ ಈ ಕರ್ಣನ ಕುದುರೆಲೆನ್ ಯುದ್ಧೋಂಡ್ರೋ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಾಳ್ವಿ”. ಇಂಚೆ ಅನೇಕ ವಿಧಲೆಡ್ರೋ ದುಯೋಧನೆ ಪಾತೆರುನ್ ಕೆಂಡ್ರೋದ್ರೋ ಸುಂಪ್ರೀತನಾಯಿನ ಶಲ್ಯ “ಮಾನಧನೇ! ಈ ಸ್ವಂಧ್ಯದ ಅಗ್ರಭಾಗದ್ರೋ ವುಂತ್ತಾದ್ರೋ

ಎನ್ನೋ ದೇವಕಿನ ಮಗೆಯಾಯಿನ ಕೃಷ್ಣದುಲಾ ವಿಶಿಷ್ಟೇ - ಮೇಲು ಪಾತೆರುಡೊದಾವರ ಯಾನ್ ಪ್ರಸನ್ನಯಾದ್ ರಾಧೇಯ-ಅಚ್ಚನೆನೊಟ್ಟುಗ್ಗೆ ನಡೆಪ್ಪುನ ಯುದ್ಭೂಂಟ್ ಸಾರಥಿಯಾದ್ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೊರ್ಕೆ. ಅಂಡ ಒಂಜಿ ಒಷ್ಟುಂದದ ಮಿತ್ರ್ - ಕಣ್ಣನ ಕೈತಲ್ ಯಾನ್ ಎಂಕ್ ಬೋಡಾಯಿ ಲೆಕ್ಕೊಂಡ ಪಾತೆರುಪೆ. ವುಂದೆಕ್ಕು ಆಕ್ಷೇಪ ಮಾಲ್ವರ ಬಲ್ಲಿ. ಸರಿ ಕಣ್ಣ ಶರತ್ತಾಲೆಗ್ಗೆ ಒತ್ತೊಂಷ್ಟೆ. ದುರ್ಯೋಧನೆ ಈ ಪಾತರೆನ್ ಕೆಂಡೊದ್ದೊ ಸಂತೋಷವಾದ್ - ಕಣ್ಣ! ಮಹೇಂದ್ರ ದಾನವರೆನ್ ಸಂಹಾರ ಮಾಲ್ತಿ ಲೆಕ್ಕೊಂಡಿ. ಮಾಂತ ಪಾಥರೆನ್ ಸಂಹಾರ ಮಾಳ್ಜ್ಞ”.

ಕಣ್ಣ - ಶಲ್ಯರೆ ಸಂಭಾಷಣೆ

ಶಲ್ಯ ಕಣ್ಣನ ಸಾರಧ್ಯನ್ ಅಂಗಿಕರಿಸಾಯಿನೆಡ್ದೊ ಬುಕ್ಕೊಂಡ ಕಣ್ಣ ಸಂತೋಷದ್ದೊ ರಥನ್ ಸಿದ್ಧ ಮಾಳ್ಜ್ಞದ್. ಕಣ್ಣ ಯಥಾವತ್ತೊ ಪ್ರಾಜೆ, ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ, ಸೂರ್ಯೋಪಸಾಧನ ಮಾಲ್ತ ಕೈತಲ್ ಇತ್ತಿನ ಮದ್ದ ರಾಜಗ್ಗೆ ರಥಾರೋಹಣಗ್ಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಳ್ಜ್ಞ. ಕಣ್ಣನ ಪಾತೆರ್ ದಂಚಿ ಮಹಾತೇಜಸ್ಸಿಯಾಯಿನ ಶಲ್ಯ ರಥಾರೂಢನಾಪೆ. ಅವೆಡ್ದೊ ಬುಕ್ಕೊಂಡ ಕಣ್ಣ ರಥಟ್ಟು ಆಸಿನೆನನಾದ್ ತನ್ನ ಫೋರವಾಯಿನ ಧನುಷ್ಪನ್ನನ್ ಧರಿಸಾಪೆ. ಕಣ್ಣನ ತೇಜಸ್ಸು ಇತ್ತೆ ಮಂದರಾ ಪರಮತೊದ ಮಿತ್ರ್ ವುಪ್ಪಿನ ಸೂರ್ಯಲೆಕ್ಕೊಂಡ ಕಂಗೊಳಿಸಾಪೆ. ಪಾಂಡವರೊಟ್ಟುಗ್ಗೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಳ್ಜ್ಞರ ಪಿದಾಡ್ದೊ ಮಹಾತೇಜಸ್ಸಿಯಾಯಿನ ರಾಧೇಯ ಕಣ್ಣಗ್ಗೆ ದುರ್ಯೋಧನೆ ಇಂಚ ಶುಭ ಕೋರುಪೆ - “ವೀರಕಣ್ಣ! ಇನಿತ್ತೆ ಯುದ್ಭೂಂಡ್ ಮಾಂತ ಧನುಷ್ಯಂತರ ಸಮಕ್ಕುಮಡ್ಡ ದೊರ್ಚಾ, ಭೀಷ್ಣೇರೀವೇರ್ ಮಾಣ್ಣಂದೆ ವುಪ್ಪಿನ ಕಾರ್ಯನ್ ಈ ತೋಜ್ಞಾವರದ್. ಜಯವಾವದ್, ಮಂಗಲವಾವದ್ ಈ ಯುದ್ಧ ಭೂಮಿಗ್ಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಲ್ಯ ಪಾಂಡ್ ಪ್ರತ್ಯರೆನ್ ಭಸ್ಯಿ ಭೂತ ಮಾಳ್ಜ್ಞ ನಾಶ ಮಾಳ್ಜ್ಞ”. ಇಂಚ ದುರ್ಯೋಧನೆ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕೊಂಡ ಕಣ್ಣ ಶಲ್ಯಗ್ಗೆ ಪಂಷ್ಟೆ - “ಧನಂಜಯ, ಭೀಮೆ, ನಕುಲ, ಸಹದೇವ ಅಂಚನೆ ಯುಧಿಷ್ಠಿರೆನ್ ಸಂಹಾರ ಮಾಳ್ಜ್ಞರ ಸಾಧ್ಯ ವಾವನಂಚ ಕುದುರೆಲೆನ್ ನಡೆಪ್ಪಾಪು. ಇನಿ ಪಾಂಡವರೆ ವಿನಾಶಾರ್ಥವಾದೊಲಾ, ದುರ್ಯೋಧನೆ ವಿಜಯಾರ್ಥವಾದೊಲಾ ಎಡ್ಡ ಪರಿತಾಯಿನ ಬಾಣಲೆನ್ ಪ್ರಯೋಗಸಾಪೆ” - ವುಂದೆಕ್ಕು ಶಲ್ಯೆ - “ಸೂತಪ್ರತ್ರ! ಪಾಂಡವರೆನ್ ಅಲಕ್ಷ್ಯ ಮಾಳ್ಜ್ಞದ ಸರ್ವಾಸ್ತ್ರ ಸಂಪನ್ಮೂರ್ಚಿ, ಮಹಾಬಲವಂತರ್, ಸತ್ಯ ವಿಕರ್ಮರಾಯಿನ ಅಕ್ಷೇನ್ ಕೀರ್ತಾದ್ ತೊಪ್ಪೊಡ್ಡಿ. ಯುದ್ಧದ ಸ್ಥಳಟ್ಟು ಗುಡುಗು ಸೆಡ್ಲುದ ಧ್ವನಿಕ್ಕು ಸಮಾನವಾಯಿನ ಗಾಂಧಿಂ ಧನುಷ್ಪದ ರೆಖ್ಯಾಂಕಾರನ್ ಕೇಂಡೊದ್ದೊ ಬುಕ್ಕೊಂಡ ಇಂಚ ಪಾತೆರ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜ್ವ. ಭೀಮೆ ಯುದ್ಭೂಂಟ್ ಗಜಸ್ಯೇನ್ಯದ ಮಧ್ಯ ನೂರ್ದೊ ಆನೆಲೆನ ದಂತಲೆನ್ ನರಿತ್ತುದ್ದೊ ಸಂಹಾರ ಮಾಲ್ಯನೆಡುದ್ದೊ ಬುಕ್ಕೊಂಡ ಇಂಚ ಪಾತೆರಜ್ಜ್. ಯುಧಿಷ್ಠಿರ, ನಕುಲ, ಸಹದೇವರ್ ನಿರಂತರವಾದ್ ಬಾಣಲೆನ್ ಪ್ರಯೋಗಿಸಾದ್ ಶತ್ರು ಸೈನ್ಯಲೆನ್ ನಾಶ ಮಾಳ್ಜ್ಞಲೆನ್ ತೊಂಡ ಈ ಇಂಚ ಪಾತೆರಾರ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜ್ವ”. ಶಲ್ಯನ ಈ ಅಸಡ್ಡೆದ ಪಾತೆರಗ್ಗೆ - ಕಣ್ಣ ದುಂಬು ಪ್ರೋಯಿ - ಉತ್ತರೋ ಪಂಷ್ಟೆ.

ಮಹಾ ಧನುಷ್ಯಂತೆ ಕಣೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಳ್ವನ ಇಚ್ಛೆ - ಯುದ್ಭೋ ಭೂಮಿದ್ರೋ
ರಥನ್ ವುಂತಾಯಿನ ತೊದ್ರೋ ಕೌರವ ಸೈನಿಕೆರ್ ಸಂತೋಷದ್ರೋ ಜಯಕಾರ ಮಾಳ್ವರ್.
ಶಂಖ, ದುಂಡಬಿ, ಭೇರಿ ಶಬ್ದಗ್, ಯೋಧೆರ್, ಕಣೆ ಹಿಡಾಡುನಾಗ ಭೂಮಿ ನಡಗುಂಡು,
ಉಲ್ಲಾಷತಲ್ಲಾ ಆಂಡ್, ಮಾಂತ ದಿಕ್ಕುಡುಲ್ಲಾ ಕಂಪನ, ಭಯಂಕರವಾಯಿನ ಚಂಡಮಾರುತ
ಬಿಜರ ಪ್ರಾರಂಭೋ, ಮೃಗ ಪಕ್ಷಿ ಸಮೂಹಲು ಸೈನ್ಯಗ್ ಅಪ್ರದಚ್ಚಿಂತೆ ಪಾಡುದ್ರೋ ಪ್ರೋಯೋ.
ಇಂಚ ಅನೇಕೋ ಅಶುಭ ಸೂಚನೆಲ್ಲು ತೋಜುಂಡ್. ಕಣಾಗ್ ವುಂದ್ರೋ ಮಾತ ತ್ಯಾಕ್ತು
ಸಮಾನ. ವುಂದೆಕ್ತು ಮಾಂತ ಪ್ರೋಡಿಪ್ಪನಾಯಿನೆ ಕಣೆ ಅತಿರಥ ವೀರೆರೆನ್ ಸೇರುಸಾದ್ರೋ
ಇಂಚ ಹುರಿದುಂಬಿಸಾಪೆ “ನೊಂದ್ರೋನಾಕ್ತು ವುಂತ್ತಿ, ಸ್ವಾಮಿಕಾರ್ಯಗ್ ಹಿರ ಬೂರಿನಾಕ್ತು,
ಹಿರ ಬಲಿತ್ರೋನಾಕ್ತು ವುಂತುಲೆ, ಸುಭಟೆರ್ ಬಲೆ, ಸ್ವಗೋದ ಬಂಧಿಕಾರೆರ್ ಬಲೆ” ಇಂಚ
ಹೇಡಿಲೆಗುಲ್ಲಾ ರಣಸಾಹಸೀಲೆಗ್ಲಾಲ್ ವುಪ್ಪುನ ಕರ್ತೆವ್ಯ ಭೇದಲೆನ್ ಸ್ವರ್ಪ್ರ ಮಾಲ್ತೆ” ಶಲ್ಯ್.
ಈ ಸಂದರ್ಭದ್ರೋ ಅಜುಂನನ್ ಪ್ರಗರುನಾಗ ಕಣೆ ಆಯಗ್ ಈ ಅಜುಂನನೆ ಪಕ್ಷೆ
ಯೀನ್ ಮುನಿತ್ರೋಂಡ ಕೋಟಿ ಕೃಷ್ಣಾ ಜುಂನರೆ ಪಡೆಯೋಂಳೆ. ಇಂಚ ತನ್ನ್ ಪರಾಕ್ರಮಲೆನ್
ಕೊಚ್ಚೋಂಳೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದ್ರೋ ಪರಶುರಾಮೆರ್ ಕೋರಿನ ಶಾಪದ ನೆನಪ್ ಬ್ಯೋದ್ರೋ
ಎನ್ನ ಅಸ್ತ್ರಲು ನಿರಧರ ವಾಪುಂಡೆ? ತನ್ನ ಮನಸ್ಸುದ ಸಂದೇಹಲೆನ್ ವ್ಯಕ್ತೆ ಪಡಿಸಾಪೆ.
ಆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ್ ಕೌರವೆ ಕಲಹಾಗ್ ಅವಕಾಶ ಕೊರಂದೆ ಶಲ್ಯ ರಾಜನ್ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಳ್ವ
ಅಕ್ಕೆನ್ ಯುದ್ಧ ಭೂಮಿಗ್ ಕಡಪ್ಪಾಡುವೆ.

ಮಹಾಭಾರತೋ ಯುದ್ಧದ್ರೋ ಧರ್ಮರಾಯಿ ಕಣೆ ಎದುರಾಯಿನ ಪ್ರಸಂಗ ಭಾರತ
ಯುದ್ಭೋಽದ್ರೋ ರಸಸ್ವಾನಲೆದ್ರೋ ಒಂಜಿ. ಕಣಾ ಬಾಣ ಧರ್ಮರಾಯನ ತಿಗಲೆದ್ರೋ ಭೇದಿಸಾದ್ರೋ
ಬೆರಿಟ್ರೋ ತೋಜಿಂಡ್. ವುಂದೆನ್ ಕೇಂಡ್ರೋನ ಭೀಮೆ ಕೋಪ್ರೋಡ್ ಗಢ ಬಿಜಾದ್ರೋ ಕಣಾನ್
ನೆಲಕ್ಕಾಪ್ಪಳಿಸಾಪೆ. ಮೂಳೆ ಪ್ರೋಪೆ. ಕಣಾ ಮಂತ್ರಾಷಧಿಲೆ ಸಹಾಯದ್ರೋ ಎಚ್ಚರವಾದ್ರೋ
ಹಿರ ಯುದ್ಧಗ್ ಶುರು ಮಾಳ್ವೆ.

ವುಂದೆನ್ ತೆರಿದ್ರೋ ಆ ಸಂದರ್ಭದ್ರೋ ಉಪಕಾರಗ್ ಬ್ಯೋದಿನ ಪಾಧ್ರೋ. ಭೀಮಗ್
ಇಂಚ ಪಂಳ್ವೆ. ಈ ಶೀಫೋಲಪ್ರೋ ರಾಜ ಧರ್ಮರಾಯನು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಳ್ವ. ಯಾನ್
ಕಣಾನೊಟ್ಪುಗ್ ಯುದ್ಧ ಮಾಳ್ವೆ. “ಈ ಪಾತೆರ ಭೀಮನ ಮನಸ್ಸ್ಗಾ ಸರಿ ತೋಜಂದೆ
ಕೋಪಾಗ್ನಿಗ್ ನೈಯಿ ಮಯಿತ್ತಿ ಲೆಕ್ಕೋ ಆಂಡ್”. ಕೋಪ್ರೋ - “ಧನಂಜಯ-ಈ ಮಲ್ಲ
ಬಿಸ್ರೆ. ಒರಿನಾಕ್ತು ರಣಹೇಡಿಲು” ಇಂಚ ದೂರ್ದ್ರೋ ನೈಪ ಧರ್ಮರಾಯನ್ ಸಮಾಧಾನ
ಮಾಳ್ವನ ಕಾರ್ಯಗ್ ಅಜುಂನ ಪ್ರೋವಡ್. ಅಂಚನೆ ಅಜುಂನ ಧರ್ಮರಾಯನ ಕೈತಲ್ಲ
ಪ್ರೋದ್ರೋ ಸಮಾಧಾನದ್ರೋ ಪಾತೆರ್ ನಗ - ಧರ್ಮರಾಯಿ ಅಜುಂನನೆ ಮಿತ್ರ್ ಕೋಪ್ರೋ
ಬಿಲ್ಲುನ್ ಇಂಚ ಅವಮಾನ ಮಾಂಳ್ವೆ. ‘ಗಾಂಡಿವ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಶ್ರೀಹರಿಗ್ ಕೊರು.
ಈ ಸಾರಧಿಯಾಲ ಆಂಡ್ ಪಂಳ್ವೆ. ನಿಷ್ಣಾರಣವಾದ್ರೋ ಪಲೆ ಎನ್ನ್ ತಿರಸ್ವಾರ ಮಾಳ್ವನಾವರ
ಅಜುಂನಗು ದಿಂಜ ಅಸಮಾಧಾನವಾದ್ರೋ ಕೋಪ್ರೋ ಕೈ ಕತ್ತಿದ ಮಿತ್ರ್ ಪ್ರೋಯಿನ ತೊದ್ರೋ

ಕೃಷ್ಣ ತಿಳಿ ಪಂಡ್ಯಾದ್ ಶಾಂತರಾಯೀರ್. ಅಜುಂನೆ ಉಣಿನ ಕಾರ್ಗ್ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಳ್ವವೆ. ಅಣಿ! ಇತ್ತನೇ ಪೋದ್ ರಾಧೇಯ ಕರ್ಣನ್ ಎದುರಿಸಾದ್ ಸಂಹಾರ ಮಾಲ್ತು ಬರುಪ್ಪೆ. ನಿನ್ನ ಪಾದೊಡಾಣ ಕರ್ಣನ್ ಸಂಹಾರ ಮಾಳ್ವಂದೆ ರಣರಂಗದುದ್ ಪಿರ ಬರುಪ್ಪುಜ್ಞಿ". ಕೃಷ್ಣಲಾ ಅಜುಂನೆಲಾ ರಣರಂಗದಂಚಿ ಪಿದಾಡಿಯೀರ್. ಕರ್ಣ ಧರ್ಮರಾಜ, ಭೀಮ, ನಕುಲ, ಸಹದೇವ ಸೋಲಿಸಾದ್ ಕುಂತಿ ಮಾತೆಗ್ ಕೊರ್ನ ಪಾತೆರುದ ಲೆಕ್ಕೊಂಡಿ ಅಕ್ಕೆನ್ ಕೆರಂದೆ ಅಂಚನೆ ಬೂಡ್ಟೆ. ಅಜುಂನನ್ ಕೆರಿಯರ ಸಲುವಾದ್ ಪರಶುರಾಮೀರ್ ಶಕ್ತಾಯುಧನು ಅನಿವಾಯವಾದ್ ಭೀಮನ ಮಗೆ ಘೋರ ಪರುಕ್ರಮಿ ಘಟೋತ್ತುಚ ಮಿತ್ರ ಪ್ರಯೋಗಿಸಾದ್ ಘಟೋತ್ತುಚ ಮರಣನು ಪಡೆಯೋಂಡೆ. ಅಂಚನೆ ಪರಶುರಾಮೀರ್ ಕೈತಲ್ ಪಡೆಯೋಂಜಿ ಭಾಗವಾಸ್ತು, ಅಥವಣಾಸ್ತು ಪ್ರಯೋಗಿಸಾದ್ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಪಾಂಡ್ ಪಾಂಡಾಲ ಸ್ವೇಂಕರೆನ್ ಕರ್ಣ ಯಮಲೋಕಗ್ ಸಾದಿ ತೋಜಾಪೆ. ಭೀಮೆ, ದುಶ್ಯಾಸನೆರ ಯುದ್ಧದ್ ಭೀಮೆ ದುಶ್ಯಾಸನೆನ ತಿಗಲೆನ್ ಬಗಿದು ಬಿಸಿ ನೆತ್ತುರೆನ್ ಚಪ್ಪರಿಸಾದ್ ಪರ್ವೆ. ಅವಂಡಲಾ 'ಪೇರು, ಕೊಜಪ್, ಕಂಬುದ ರಸ, ಜಿಯದ ನ್ಯೆಯಿ, ಅಪ್ಪೆನ ಮಿರೆತ್ತು ಪೆರುಡುದಲಾ ದುಶ್ಯಾಸನ ನೆತ್ತುರ್ ರುಚಿ' ಇಂಚ ಪಂಡ್ಯಾದ್ ಸಂತೋಷದ್ ಪಾನ ಮಾಳ್ವವೆ. ವುಂದೆನ್ ತೂದ್ ಸ್ವೇನಿಕರ್ ಭೀಮೆ ನರಮಾನಿ ಅತ್ರ ಪ್ರಾಡಿತ್ರುದ್ ಬಲಿತ್ತುರ್. ಒಂತ ಸಮಯದ ಬುಕ್ಕೊಂಡ ದುಶ್ಯಾಸನ ಮ್ಯಾಗ್ ನಾಕ್ಕು, ಅಲಂಬು, ಜರಾಸಂಧನಾಕ್ಕು ಭೀಮನು ಎದುರುಗ್ ಬಾಣ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಲ್ತುರ್. ಆ ಒಂಭೋ ಜನರೆನ್ ಒಂಭ್ರ ಬಾಣಲೆಡ್ ಸಂಹಾರ ಮಾಳ್ವವೆ. ಆ ಪ್ರಾತೋಗ್ ಕರ್ಣನ ಮಗೆ ವೃಷ ಸೇನೆ ಯುದ್ಧಗಾದ್ ಭೀಮನ್ ಎದುರ್ಸಾಪೆ. ವುಂದೆನ್ ತೂದ್ ಅಜುಂನೆ ವೃಷಸೇನೆನ್ ಪತ್ತು ಬಾಣಲೆಡ್ ಬಿಲ್ಲುನ್, ತೋಳುಲೆನ್, ತರೆನ್ಲಾ ಕತ್ತರಿತ್ತುರ್ದ್ ಪಾಡ್ ವುಂದೆನ್ ಕರ್ಣ ತನಕ್ ಬತ್ತಿನ ಪ್ರತ್ರ ಶೋಕನ್ ತಡೆಯೋಂದ್ ಅಜುಂನನ್ ಯುದ್ಭೋಗ್ ಅಹ್ವಾನ ಮಾಳ್ವವೆ.

ಕರ್ಣಾಜುಂನೆರ ಯುದ್ಭೋ

ಕರ್ಣಾಜುಂನೆರ ಯುದ್ಭೋ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮೂಲವಸ್ತು. ಶ್ವೇತಾಶ್ವ, ಶಲ್ಯ ಸಾರಧಿಯಾದ್ ಇಪ್ಪುನ ಕರ್ಣನ ರಥೋ ಅಜುಂನೆ ಇತ್ತು ನಾಡೆ ಬರೊದುಂಡ್. ತನ್ನ ಸಮಕ್ಕಮುಡ್ ಅಜುಂನೆನ ಕೈಡ್ಯಾದ್ ಮಗೆ ವೃಷಸೇನೆ ಹತವಾಯಿನ ತೂದ್ ಕೊಪ್ಪೋ. ಶೋಕದ್ ಪರೀತನಾದ್, ಪ್ರತ್ರ ಶೋಕದ್, ರಥ್ ಕಣ್ಣಾಡ್ಲಾ ಧಾರಾಕಾರವಾದ್ ನೀರ್ ಬೈದಿಂಡ್. ತೇಜಸ್ಸಿಯಾಯಿನ ಕರ್ಣ ಕೊಪಡ್ ಆ ಧನಂಜಯೀನ್ ಯುದ್ಭೋಗ್ ಅಹ್ವಾನ ಮಾಳ್ವಾದ್, ಶತ್ರುಗ್ ಅಭಿಮುಖವಾದ್ ರಥನ್ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಳ್ವೆ. ಕರ್ಣಾಜುಂನೆರ ಆ ರಥ್ ರಥಲಾ ಸೂರ್ಯ ಸದ್ಯಶವಾದ್ ಅಕ್ಕುಲಾ ಸೂರ್ಯರೆಕ್ಕೊಂಡಿತ್ತೆನ್ ತೋಜ್ದಿಂತೆರ್. ಕಾರ್ತಿವೀಯಾಜುಂನೆ, ದಶರಥನ ಮಗೆ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರೆ, ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶಂಕರರ್ಗ್ ಸಮಾನರ್. ವೀರ್ಯದ್ ವಿಷ್ಣು ಸಮಾನರ್. ಈ ಸಂಘರ್ಷನ್ ದೇವ, ದಾನವ, ಗಂಧವ್, ಅಸುರರ್

ಒಂಜೊಂಬಿ ಪಕ್ಕಗ್ರಾ ಸೇರೊಂಡರ್.

ಅವೆಟ್ಟು ಪ್ರಾನ ರಥಿಕರೂ ಅಕ್ಕೆನ ಸಾರಧಿಲು ಶಂಖ ಧ್ವನಿ ಮಾಳ್ತಿರ್. ಯುದ್ಭ್ರಾ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ್ ಕಣಾಜುನೆರ್ ಪರಸ್ಪರವಾದ್ ಶಸ್ತ್ರಸ್ತ ಪ್ರಹರ ಮಾಳ್ಯರ ಫೋರ ಸ್ವರೂಪದ್ ಯುದ್ಭ್ರಾ ಪ್ರಾರಂಭೋವಾಂಡ್. ಕಣೆ ಅಜುನೆನ ಮಿತ್ರ್ ಬಾಣ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಳ್ಯನಾಗ ಅಜುನೆನ ರಥೂ ಒಂಬಿ ಬಿಲ್ಲು ದಾತ್ ಪಿರ ಪ್ರೋಂಡ್. ವುಂದೆನ್ ತೂದ್ ಕೃಷ್ಣ್ ಕಣಾನ್ ಪ್ರಗರುಪೆ. ಯಾನ್ ಕಣಾನ ರಥನ್ ಒಂಬಿ ಯೋಜನ ದೂರ ತಿರುಗಾಯಿನಕ್ಕು ಮನಿಪಂದ ಕುಳಿನ ಕೃಷ್ಣ್ ಇತ್ತೆ ಕಣಾನ್ ಪ್ರಗರ್ ಕೆಂಡ್ರ್ ಅಜುನೆಗ್ ಅವಮಾನ ವಾಪುಂಡ್. ಅಜುನೆ ತನ್ನ್ ಬಿಲ್ಲು, ಬಾಣಲ್ನ್ ತಿತ್ರ್ ದಿಪೆ. ಅಪಗ ಕೃಷ್ಣ್ ಆಯನ್ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಳ್ತ್. “ಒಂಬಿನಾಳಿನ ಬಂಜಿದುಳಾಯಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕೊಟಿದೊಟ್ಟುಗ್ರಾ ಏನಾಲಾ ಸಹ ಉಳ್ಳೆ ಮಿತ್ರ್ ಪ್ರೋಪಾನ ಪತಾಕೆದ್ ಇಪ್ಪಾನ ಹನುಮಂತ ಸಹಿತೋ; ಈ ದಿವ್ಯ ಅಶ್ವಲೆನ್ ಸಹಿತೋ ಪಿರ ಪ್ರೋಯಿನ ಕಣಾನ ಸಾಹಸ ಮೇಲತ್ತೆ”. ಕೃಷ್ಣ್ ಈ ಪಾತೆರನ್ ಕೆಂಡ್ರ್ ಅಜುನೆಗ್ ಸಮಾಧಾನವಾದ್ ಪಿರ ಯುದ್ಭ್ರಾ ಮುಂದುವರಿಸಾಪೆ. ಕಣಾಜುನೆರ್ ಅಸ್ತ್ರ ಪ್ರತ್ಯಸ್ತುಲೆ ಬಸನೆ ಆಂಡ್. ಕಣಾಗ್ ಪರಶುರಾಮೆರ್ ಉಪದಿಷ್ಟವಾದ್ ತಿಕ್ಕುನ ಅನೇಕ ಅಸ್ತ್ರಲೆನ್ ಪ್ರಯೋಗಸಾದ್ ಅಸಂಖ್ಯಾತೋ ಸೈನಿಕೆರನ್ ಸಂಹಾರ ಮಾಳ್ಯೆ. ಭಾರಿ ನಷ್ಟೋ ಸಂಭವಿಸಾಂಡ್. ಕೃಷ್ಣ್ ಅಜುನೆಗ್ ಈಶ್ವರನೊಟ್ಟುಗ್ರಾ ಪ್ರಾವಚದ್ ಯುದ್ಭ್ರಾ ಮಾಳ್ತಿರ್ ಆ ಈಶ್ವರನ ಮನಸ್ಸುನ್ ಗೆಂದನೂ, ಅಂಚನ ಶಾಯೋಡ್ ಇತ್ತೆ ಯುದ್ಭ್ರಾ ಮಾಳ್ತ್ ಕಣಾನ್ ಕೆರು” ವುಂದೆನ್ ಕೆಂಡ್ರ್ - ಅಜುನೆ! ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತನ್ ಅಭಿಮಂತಿತ್ರ ಕಣಾಗ್ ಪ್ರಯೋಗಿಸಾಪೆ. ಅವೆನ್ ಕಣೆ ತನ್ನ್ ದಿವ್ಯಾಸ್ತುಡ್ ತಡೆದ್ ವುಂತಾಪೆ. ಇಂಚ ಬಾಣಲೆಡ್ ರಣರಂಗೋನ ದಿಂಡ್ರ್ ಪ್ರೋಂಡ್. ಕಡೆಗ್ ಅಜುನೆಗಾದ್ ಕಾದಿರಿಸಾಯಿನ ಮಹಾಸಪ್ರಾಸ್ತನ್ ದೆತ್ರ್ದ್ ಪ್ರಯೋಗಸಾಪೆ. ಅವೆನ ತೇಜಸ್ಸು ಅದ್ಭುತೋ. ಆ ಬಾಣದ ಗುರಿ ಕೋಪಾ ವೇಷದ್ ಒಂತೆ ತಗ್ಗಾ ದಿತ್ತುಂಡ್. ಅವೆನ ತೂದ್ ಶಲ್ಯೆ “ಕಣ! ಇಂದನ್ ಅಜುನೆನ ಕೆಕ್ಕಿಲೆಗ್ ಸರಿಯಾದ್ ಗುರಿ ದೀತಿಜ್ಞ. ಬುಕ್ಕೋ ತೂದ್ ಗುರಿ ಮಾಳ್ಯ ಶಲ್ಯನ ಈ ಪಾತೆರ ಕಣಾಗ್ ಸರಿಪ್ರೋತಿಜ್ಞ. “ಈ ಕಣೆ ರದ್ದ್ ಭಾರಿ ಗುರಿದೀತ್ ಬಾಣ ಸಂಧಾನ ಮಾಳ್ಯಾಯೆ. ಮದ್ರಾಜ ಪಂಡ್ರ್ ಅಂಚನ ಪ್ರಯೋಗಸಾಪೆ ಆ ಬಾಣೋ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಸೂತ್ರ ಚೆಂಡ್ರ್ ದ ಲೆಕ್ಕೋ ಅಂತರಿಕ್ಷದ್ ಬರೊಂದಿಪ್ಪನೆಯಿನ್ ತೂದ್ ಕೃಷ್ಣ್ ರಥನ್ ತನ್ನ್ ಕಾರ್ಣದ ಹಣ್ಣಿಡ್ರ್ ಒತ್ತುದ್ ಅವೆನ ಏನ್ ಅಂಗುಲ ತಿತ್ರ್ ತಗ್ಗು ಸಾಪೆ. ಅಜುನೆನ ಮಹಾರಥದ ಚಕ್ರಲು ನೆಲಟ್ಟು ತಾರುದ್ ಪ್ರೋಂಡ್. ರಥಕ್ಕು ಕಟ್ಟಿನ ಕುದುರೆಲು ಮೊಂಡು ಮಾಳ್ಯ ಕುಳ್ಳುಂಡ್. ಉರಗಾಸ್ತ ಅಜುನೆನ ಕಿರಿಣಗ್ ತಾಗ್ದ್ ತಿತ್ರ್ ಬೂಷಾದ್ ಕಣಾನ ಕೃತಲ್ ಪಿರಪ್ರೋಂಡ್. ಧನಂಜಯಿನ ಈ ಕಿರಿಣ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿನವು. ಬ್ರಹ್ಮ ಇಂದ್ರಾಗ್ ಕೊರುನವು. ದೇವ ಶತ್ರುವಾಯಿನ ದೃತ್ಯೇರನ್ ಸಂಹಾರ ಮಾಲ್ಯರ ಅಜುನೆ ಪಿದಾಡುನಾಗ ಇಂದ್ರ, ಈ ಕಿರಿಣನ್ ಅಜುನೆಗ್ ಕೊರಿಯೆ. ವುಂದೆಡ್ರ್ ಅಜುನೆ

ವ್ಯಧೆ ಪಡಂದೆ ತನ್ನ ತರೆ ಕೂಡಿಲೇನ್ ಒಟ್ಟು, ಗೂಡಿಸಾದ್ ಕಟ್ಟುದ್ ಯುದ್ಭ್ರಾಗ್ ಸಿದ್ಧಾಪೆ. ಅಜುಂನನ್ ಕೆರಂದೆ ಪಿರಬ್ಯೇದಿನ ಸಪಾರಸ್ತ್ರ ಕಣಣನ ಕ್ಯಾತಲ್ ಬತ್ತುದ್ ಪಿರ ಯೀನನ್ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಳ್ವರ ಪ್ರಾಥ್ರನೆ ಮಾಳ್ವುಂಡ್. ಕಣ್ಣ ಸಪಾರಸ್ತ್ರದ ವಿಚಿತ್ರ, ಪರ್ವನೆಗ್ ಅಶ್ವಯಾವಾದ್ ಅಪೆತ್ತು ಕಢನ್ ಕೆಂಡುದ್ ಕಣ್ಣ ಬರ ಪ್ರಯೋಗೊ ಮಲ್ಲಿನ ಬಾಣನ್ ಪಿರ ಪಡೆಯರ ಸಾಧ್ಯ ಇಚ್ಚಿ. ಇಂಚ ಪಿರ ಸ್ವಷ್ಟಿವಾದ್ ಪಂಜ್ಞೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭೋಹದ್ ಸಾರಧಿಯಾಯೆನ ಶಲ್ಯ ರಾಜೀಲಾ - ಈ ಬುದ್ಧಿವಾದೊ ವ್ಯಧ್ರ ಪಂಡ್ ದಾನಾಗ ಶಲ್ಯ ತನ್ನೆಲ್ಲ ವಾಫ್ನೆನ್ ಡಕ್ಕುದ್ ರಥ್ರಾದ್ ಜತ್ತುದ್ ಪಿದಾಮುದ್ರಾಪ್ರೋಪೆ. ಈ ಸಪಾರಸ್ತ್ರ ಅಜುಂನನೆನ ಮಿತ್ತ್ರ್ ದ ಕೋಪದ್, ರಭಸದ್ ಆಯನ್ ಮಿತ್ತ್ರ್ ಪ್ರೋಂಡ್. ಆಂಡ ಅಜುಂನೆ ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರುಂ ಆ ಸಪಾರಸ್ತ್ರನ್ ಟಿದ್ರಫಿದ್ ಮಾಳ್ವುಪೆ.

ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದ್ ಕಣಣಜುನೆರೆ ಯುದ್ಭ್ರಾ ಮುಂದುವರಿಪ್ಪುಂಡ್. ಯೋಧೇರ್, ಕುದುರೆಲ್, ಆನೆಲ್, ರಧಿಕೇರ್, ಪದಾತಿಲೇನ್ ಕಣ್ಣ ಸಂಹರಿಪ್ಪುವೆ. ಕಾಡುಟ್ ಮೃಗಲೆನ ಮಧ್ಯದೊ ಮೃಗರಾಚ್ ಸಿಂಹವ್ ಎಂಚ ನಿಭಿಂತಿಡ್ ಪ್ರೋಪುಂಡಾ ಅಂಚನೆ ಕಣ್ಣ ಪಾಂಚಾಲ ಸ್ವೇನಿಕರೆ ಮಧ್ಯ ಪ್ರಾಡಿಗೆನೆ ಇದ್ಯಂದೆ ನಿಭರಯದು ಪ್ರೋಪೆ. ಕಣ್ಣ ಪತ್ತು ಬಾಣಲೇನ್ ಒಟ್ಟು ಗೂಡಿಸಾದ್ ಅಜುಂನಗ್ ಪ್ರಯೋಗಸಾವೆ ಆಚಿ ಬಾಣಲೇನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮಿತ್ತ್ರ ಪ್ರಯೋಗಿಸಾಪೆ. ವುಂದೆಕ್ಕು ಸಮನಾದ್ ಅಜುಂನ ಸರ್ವ, ಅಗ್ನಿ, ವಿಷಲ್ಗ್ ಸಮಾನವಾಯಿನ ಅಸ್ತ್ರಪ್ರೋಂಚಿ ಕಣಣನ ಮಿತ್ತ್ರ್ ಪ್ರಯೋಗಗಾದ್ ತಯಾರಾಪೆ. ಆ ಸಮಯಗ್ ಸರಿಯಾದ್ ಕಣಣನ ಅಂತ್ಯಕಾಲ ಮುಟ್ಟು ಬತ್ತುಂಡ್ ಪಂಖ್ ಸೂಚನೆ - ಪ್ರಾವರ್ದ್ ಬ್ರಾಹ್ಮನೆ ಶಾಪದಂಚಿ ಕಣಣನ ರಥತ್ತು ಚಕ್ಕೊ ಭೂಮಿಡ್ ತಾರುಂಡ್. ರಥೊ ಗಿರಿ-ಗಿರಿನೆ ತಿರುಗುದ್ ಭೂಮಿಡ್ ತಾರಿ ಲೆಕ್ಕೊನೆ ಆಚಾರ್ಯ ಪರಶುರಾಮೆರ್ಡಾದ್ ಉಪದೇಶ ಪಡೆಯೊಂದಿತ್ತಿನ ಮಹಾಭಾಗವತಸ್ತುಲಾ ಕಣಣಗ್ ನೆನಪ್ ಬರಂದೆ ಪ್ರೋಂಡ್. ರಥೊತ್ತು ಎಡಭಾಗದ ಚಕ್ಕೊ ಭೂಮಿಡ್ ಕಂತ್ರೋದ್ ಪುರೇಳುಂಡ್ ಕುದುರೆಲ್ ಮುಗ್ಗಿರಿಸಾಯೋ. ಇಂಚ ಒಂಚ ಸಮನಾದ್ ಕಷ್ಟು ಬತ್ತುನೆಯಿನ್ ತೂದ್ ಧರ್ಮ ತತ್ತ್ವಲೆನ್ ನಿಂದಿಸಾಪೆ. “ಧರ್ಮೋ ರಕ್ಷಿತಿ ರಕ್ಷಿತ್” ಪಂಡ್ ದ್ ವಿದ್ವಾಂಸರೆ ಪನ್ನೇರ್. ಇತ್ತೇಣಾ ಶಕ್ತಿ ಯಿತ್ತುನಾತ್ ಧರ್ಮನ್ ರಕ್ಷಿಸೊಂಡ್ ಬ್ಯಾದೆ. ಈ ಪ್ರಾತ್ರೋಗ್ ಧರ್ಮ ಎನನ್ ಬುಡಿಲೆಕ್ಕೊ ತೋಜುಂಡು. ಎಡ್ ಸಮಯಡ್ ಧರ್ಮ ಧರ್ಮಸೇವಕೆರೆನ್ ರಕ್ಷಿಸಾವುಬ್ಜಿ. ಮಾಂತಾ ಸಮಯಡ್ಲಾ ಧರ್ಮ ಧರ್ಮನ್ ಆಚರಣ ಮಾಳ್ವನಾಕ್ಕೆನ್ ರಕ್ಷಿಸಾವುಂಡ್ ಬಪ್ಪುಬ್ಜಿ. ಕಣ್ಣ ಇಂಚ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕೊನೆ ರಥತ್ತು ಕುದುರೆಲು ಕಂಗಾಲಾಯ ಕಣ್ಣ ಆ ಸಮಯಡ್ ರಥ್ರಾದ್ ತಿತ್ರೋ ಜತ್ತುದ್ ರಥದ ಚಕ್ರಲೆನ್ ತನ್ನೆಲ್ಲ ತೋಳುಲೆಡ್ ಬಲ ಪ್ರಾವರ್ಕವಾದ್ ದೆರ್ವರ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಳ್ವೆ. ಆಂಡ ರಥೊ ನಾಲೂ ಅಂಗುಲದಾತ್ ಮಾತ್ಕೊ ಮಿತ್ತ್ರ್ ಬ್ಯಾದಿಂಡ್. ಕಣ್ಣ ಅಜುಂನದೆ ಇಂಚ ನಟ್ಟೊಳ್ಳುಬ್ಜಿ - “ಅಜುಂನ! ದುರದ್ವಷ್ಟವಶಾತ್ ಎನ್ನ ರಥಕ್ಕೊ ಎಡಭಾಗದೊ ಚಕ್ರಲು ಭೂಮಿಡ್ ತಾರುಂಡ್. ಯಾನ್ ಇತ್ತೆ ವುಪ್ಪಿನ ಸ್ಥಿತಿನ್ ಯೋಚನೆ ಮಾಳ್ವು. ಈ

ಸಮಯದ್ದೇ ಎನ್ನ ಮಿಶ್ರ ಬಾಣ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಳ್ಜಡ. ಅಂಚ ಮಾಳ್ಜುನ ಹೇಡಿಲೆನ ಮಾಗೋನ. ಇತ್ತೇ ಈ ಮಾಗೋನ್ ಅನುಕರಣೆ ಮಾಳ್ಜುಭ್ರ್ಯಾಪಣ್ವೆ ನಂಬಿಕೆ ಎಂಕ್ ಉಂಡ್. ಪ್ರೋಡಿಗೆದ್ದೊ ತರೆತ್ತು ಕೂಜಲ್ಲ ಬಿಂಜಿನಾಯೆ, ಬೆರಿ ಪಾಡುದ್ದೊ ಯುದ್ಭ್ರ್ಯಾಭ್ರೋಮಿಡ್ದೊ ಬಲಿತ್ತುನಾಯೆ, ಕ್ಯೆ ಮುಗಿದ್ದೊ ಶರಣಾಗತೆಯಾಯಿನಾಯೆ, ಆಯುಧಲೆನ್ ಶಿತ್ತ್ರ್ಯಾ ದಿಯಿನಾಯೆ, ಪ್ರಾಣಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡೋಂದಿತ್ತುನಾಯೆ, ಕವಚಲೆನ್ ಬಾಣಲೆನ್ ಕಳೆಯೋಂತಿನಾಯೆನ್, ಸಾಧುವ್ರತೋಟ್ಯಾ ಪ್ರಪ್ರಾನಾಯನ್, ಶಸ್ತ್ರಲೆದ್ದೊ ನಾಶಮಾಂಣಿಜ್ಞ್ರ್ಯಾ ಅಜುಂನ! ಕ್ಷ್ಯಾತ್ರೀಯ ವೀರೆ, ಧರ್ಮಾತ್ಮ್ಯ್ ನಿನ್ಮೋ ಶೇತ್ರೆನ್ ಒರಿಪ್ಪಾವು”.

ಕಣ್ಣ ಅವಶಾಸೋ

ಅಜುಂನಗ್ಗ್ ಕಣ್ಣೆ ಪಂಡಿನ ಪಾತೆರನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ್ ಕೆಂಡುದ್ದೊ ಕಣ್ಣಗ್ಗ್ ಇಂಚ ಪಂಣ್ವೆ - “ಕಣ್ಣ! ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾವರ ನಿಕ್ಕು ಇತ್ತೇ ಧರ್ಮದ ನೆನಪು ಬೇದುಂಡ್. ಧರ್ಮನು ದಾಯೆ ದೂರುಪಾ? ದುಯೋಧನೆ ಒಟ್ಟುಗ್ಗ್ ಸೇರುದ್ದೊ ನಿಕ್ಕು ಮಾಂತ ಮಾಳ್ಜುನ ಅನ್ಯಾಯ ಒಂಚೆ ರಚ್ಯೇ? ನೆನಪು ಮಾಳ್ಜು. ದುಯೋಧನೆ, ದುಶ್ಯಾಸನೆ, ಶಕುನಿ, ಈ ಮಾಂತರ್ಲ್ಲ ಸೇರುದ್ದೊ ರಾಣಿ ದ್ವಿಪದಿಗ್ಗೆ ದಿಂಜಿನ ಸಭೆಟ್ಯಾ ಸೀರೆನ್ ಒಯ್ಯು ಅವಮಾನೋ ಮಾಳ್ಜುರ್. ಆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಗ್ಗ್ ನಿನ್ನ ಧರ್ಮ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಪ್ರೋಡೆಪ್ರೋದಿತ್ತುಂಡ್? ಧರ್ಮರಾಜಗ್ಗ್ ಮೋಸದ ಪಗಡೆಯಾಟಡ್ ಸೋಲ್ಲಾದ್ರ್ ರಾಜ್ಯಲೆನ್ ಪಡೆಯೋಂಡ್, ಪದಿಮೂಜಿ ವಷಣಲೆದ್ದೊ ಬುಕ್ಕೋ ಪಂಡಿಪಾತೆರದಂಚಿ ವನವಾಸ ಮುಗಿತ್ತ್ರ್ಯಾ ಬತ್ತಿ ಬುಕ್ಕಲಾ ರಾಜ್ಯೋ ಕೊರಿಯರ ಪೊಪ್ಪಂದೆ ನಿಕ್ಕು ಎಂಚ ಧರ್ಮನ್ ಆಚರಣೆ ಮಾಳ್ಜುವಾರ್? ಪಾಂಡವರೆನ್ ಅರಗುದ ಇಲ್ಲ್ಗ್ಗ ಕಡಪ್ಪಂಡುದ್ದೊ ‘ಸೂ’ ಕೊರ್ರೋದ್ದೊ ಮೋಸಡ್ ಕೆರಿಯರ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಮಾಳ್ಜುರ್, ಭೀಮಸೇನೆಗ್ಗ್ ವಿಷೋ ಕೊರಿಯರ್, ನಿಕ್ಕು ಮಾಂತರ್ಲ್ಲ ಸೇರೋಂಡ್ ಬಾಲೆ ಅಭಿಮನ್ಯ ಯುದ್ಭ್ರ್ಯಾ ಕೆರಿಯಾರ್, ಆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಗ್ಗ್ ನಿಕ್ಕು ಆಚರಣೆ ಮಾಲ್ತಿನ ಧರ್ಮೋ ಇತ್ತೇ ಫಲ ಕೊರ್ಪುಂಡ್”. ಇಂಚ ವಿಸ್ತಾರವಾದ್ದೊ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ್ ಪಂಡಿ ಪಾತೆರನು ಕೆಂಡುದ್ದೊ ಕಣ್ಣ ನಾಬಿಕೆಡ್ ತರೆ ತೆಗ್ಗಿ ಸಾಪೋಂಡ್ ವಾಪೋಂಚಿ ಉತ್ತರೆನ್ ಕೊಪ್ಪ್ರ್ಯಾಜ್ಞೆ. ಧನುಸ್ಪನ್ನ್ ಪತ್ತೋಂಡ್ ಅಜುಂನಗ್ಗ್ ಎದುರಾದ್ ಯುದ್ಭ್ರ್ಯಾಗ್ಗ್ ಸುರುಮಾಳ್ಜೆ. ಮಹತ್ತ್ವವಾಯಿನ ಬಾಣಪೋಂಚಿ ಅಜುಂನನೋ ಮಿಶ್ರ ಪ್ರಯೋಗಿಸಾವೆ. ಆ ಬಾಣೋ ಅಜುಂನನೆನ ತಿಗಲೆದ್ದೊ ನಾಟುಂಡ್, ಕಣ್ಣು ಕತ್ತಲೆ ಪೋದ್ದೊ ಪುಂತನಾಗ ಕಣ್ಣೆ ರಥತೆತ್ತು ಚಕ್ರಲೆನ್ ಮಿಶ್ರ ದರ್ಪೇರ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಮಾಳ್ಜುವೆ. ಆಪ್ರೋತ್ಸಾಹಗ್ಗ್ ಅಜುಂನಗ್ಗ್ “ಅಜುಂನ! ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರನ್ ಪ್ರಯೋಗಿಪ್ಪ ಆ ಕಣ್ಣನ್ ಕೆರ್ಲ್ಲ ಪಿರ ರಥನ್ ಆರೋಹಣ ಮಾಲ್ಪರ ದುಂಬು ಆಯನ್ ಕೆರ್ಲ್ಲ” ಪ್ರೋವ್ರೆಡ್ ಕೂರವೆರೆಡ್ ದಾಯಿನ ಅನ್ಯಾಯಲೆನ್ ನೆನತ್ತೋಂಡ್ ಅಜುಂನಗ್ಗ್ ತಡೆಯರ ಅಸಾಧ್ಯವಾಯಿನ ಕೋಪದ್ದೊ, ಕಣ್ಣನ ರಥದ ಮಿಶ್ರದ ಧ್ವಜನ್ ತುಂಡು ಮಾಳ್ಜೆ, ಬುಕ್ಕೋ ಸೂತಂಚಿನ ಪ್ರಜ್ಞಲಿಸುವ ‘ಅಂಜಲಿಕ’ ಪ್ರದರುದ ಬಾಣನ್ ಬಿಲ್ಲುಗ್ಗ್ ಹೆದೆಯೆರಿಸಾದ್ - “ಯಾನ್

ತಪಸ್ಸ ಮಾಳ್ಣಿನ ಫಲ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಂಡಲ ಒರಿದಿತ್ತುಂಡ, ಗುರುಜನಕ್ಕುಲೇನ್ನ ಸಂಶೋಷಪಡಿಸಾವುನ ಇತ್ತುಂಡ ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿಲೆನ ಫಲ ಇತ್ತುಂಡ, ಸಹ್ಯದಯೀರೆನ ಹಿತವಚನಲೇನ್ನ ಕೇಂಡಿನ ಇತ್ತುಂಡ - ಈ ಸತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವಡ್ ಈ ಬಾಣ ಕಣಣನ್ ಸಂಹಾರ ಮಾಳ್ಣಿಡ್”. ಇಂಚ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಮಾಳ್ಣ ಅಜ್ಞನೆ ಅಂಜಲಿಕ ಅಸ್ತ್ರನ್ ಅಭಿಮಂತ್ರಿತ್ ದ್ ಕಣಣನ ಮಿತ್ತ್ ಪ್ರಯೋಗಿಸಾಪೆ. ಆ ಅಸ್ತ್ರ ಮಾಂತ ದಿಕ್ಕುಲೇನ್ಲಾ ಬೊಳ್ಳಾಪ್ರೋಂಡ್ ಪ್ರೋದ್ ಕಣಣನ ತರ್ನ್ ಕತ್ತರಿಸಾಪ್ಯಂಡ್ ಕಣಣನ ದಿಪ್ಯ್ ಶರೀರೋ ಭೋಮಿಡ್ ಒಂಜಾಪ್ಯಂಡ್. ಆ ಶರೀರಿಡ್ ದ್ ತೇಜಸ್ಸೋಂಜಿ ಆಕಾಶ ಮಾರ್ಗವಾದ್ ಪ್ರೋದ್ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಡ್ ಲೀನವಾಪ್ಯಂಡ್. ಕಣಣನ ಅವಸಾನಡ್ ದ ಬುಕ್ಕೋ ಆ ದಿನೋಟ್ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಾಣ ಅಸ್ತ್ರಂಗತನು ಪಡೆಯೋಂಷ್ಟೆ.

ತನ್ನ್ ದಾನಡುದಾವರ ತನ್ನ್ ವೃತ್ತಿಗ್ ತೋಂದರೆ ಅಪ್ಪನಂಚಿತ್ತಿನ ದಾನಲೇನ್ ಮಾಲ್ವರ ಬಲ್ಲಿ.

“ನತದ್ವಾನಂ ಪ್ರಶಂಸನ್ನಿಯಯಾ ವೃತ್ತಿರ್ವಿಷಪದ್ಯತೇ”

ಕಣ್ಣ ಧರ್ಮಿಷ್ಟ್, ದಾನಶೂರೆ, ಸತ್ಯವೃತ್ತ, ಮಹಾನ್ ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತೆ, ಮಹಾವೀರ ಪಂಣಿನೆಕ್ ಸಂಶಯ ಇಜ್ಞಿ. ಅವತೋಟಿಟ್ಟುಗ್ ಅವಗುಣಲೇನ್ಲಾ ಪಡೆಯೋಂಡ್ ಬತ್ತೆ. ಕಣ್ಣ ಪ್ರಾಣಸ್ವೇಹಿತಯಾಯಿನ ದುರ್ಯೋಧನಗ್ ಹಿತವಾಯಿನ ವಿಜಾರಲೇನ್ ಉಪದೇಶ ಮಾಳ್ಣಂಡ್. ಕೆಟ್ಟಿ ಕಾರ್ಯಲೇಗ್ ಅನುಮೋದನೆ ಕೊರುದ್, ಅವಕ್ಕ ಸಹಾಯ ಮಾಳ್ಣಿನ ಸರಿಯತ್ತೆ. ಅವತೋ ಪಾಪಕಾರ್ಯಲ್ಕೊ ದುರ್ಯೋಧನಗ್ ಸಹಕಾರ ಕೊರುನ ಸ್ವಷ್ಟಿವಾದ್ ತೋಜುಂಡ್. ಏಕಾಗಿಯಾದ್ ಯುದ್ಧೋ ಮಾಳ್ಣೋಂದಿತ್ತಿ ಅಭಿಮನ್ಯುಗ್ ಏಳು ಜನ ಮಹಾವೀರರ್ ಸೇರುದ್ ಕೆರುದ್ ಪಾಡಾನ ಈ ಕಾರ್ಯದ್ ಕಣಣನ ಪಾತ್ಮೋ ಇತ್ತುಂಡ್. ಅಸಹಾಯಕಳಾದ್ಪ್ರುನ ರಾಣಿ ದೌಪದಿಗ್ ರಾಜ ಸಭೆಟ್ಟು ಕಣ್ಣ ಪಾತೆರುನ ದುಷ್ಪ ವಚನಲು ಆಯೆನ ದುಷ್ಪವಾಯಿನ ಅಭಿರುಚಿಕ್ಕು ಪ್ರಮಾಣ ಸದೃಶವಾದ್ ಇತ್ತುಂಡ್. ಆಚಾರ್ಯ ಪರಶುರಾಮೆರ ಕೈತಲು ಕಳು ಪಂಡುದ್ ಕಲ್ಲಿನ ವಿದ್ಯ ಸಮಯಗ್ ಸರಿಯಾದ್ ಒದಗುದು ಬಾರಂದ ಪೋಯಿನ ದ್ವೇವ ಕೊರ್ಕು ಪಡಿಯತ್ತೆ.

ಸ್ವಭಾವಡ್ ಸತ್ಯರುಷೆ, ಗಣಕಣ್ಣ ಆಂಡ ಅನೇಕೊ ದುಗುಣಲು ಪುಟ್ಟಿಯೆರ ದುಷ್ಪೈರಾಯಿನ ದುರ್ಯೋಧನೆ, ಶರುನಿ, ದುಶ್ಯಾಸನೆ ಮುಕ್ಕೆ ಸಹವಾಸೊ ದೋಷಲೆ ಕಾರಣ. ಕಣಣನ ಜೀವನ ವೈಪಲ್ಯಗ್ ಅದೃಷ್ಟ ಇದ್ದಂದಿನವುಲಾ ಒಂಬಿ ಕಾರಣ. ಇಂಚ ಗುಣೋಂದೋಷೊ ರಡ್ಡೆಕ್ಕುಲಾ ಆಶ್ರಯ ಸ್ಥಾನೆ ಕಣ್ಣ. ಸಹಜವಾದ್ ಸಜ್ಜನೆ-ಸಹ್ಯದಯಿ ಇಂಚ ಕಣಣನ ಕಥೆ ಕರುಣಾರಸ ಪ್ರಾಣವಾಯಿನ ಕಥೆ.



ಮಹಾಭಾರತೋಡ್ ಬರ್ಪಿ 'ಕಣೆ' ಇನ್ನಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾತೇರ್ಗಾಲಾ ಗೊಬ್ಬಿದ ಚೊಂಚೆಯಾದ್ ತೋಜುವೆ. ಗುರು ಹಿರಿಯೆರ ಪಾತೇರೋಗ್ ಬಿಲೆ ಕೊರ್ಪುನ ಆಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವೋನ್, ಮಾತೇರ್ಲಾ ಗೊಬ್ಬಿದ್ ಇಚ್ಚಾಂಡ, ಆಯ ತಾಕತ್ತೋನ್ ಕುಂದಾದ್ ಪಾಂಡವರೋ ಸಾಯ ಮಲ್ವರೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ದೇವರೋಲಾ ದುಂಬಾಯೆರ್.

ಪೆದ್ದಿ ಅಪ್ಪೆ ಕುಂತಿ, ಆಯನ್ ಸುದೇಟ್ ಬುಡ್ಲ್ ಕೈ ದೆಕ್ಕೊಂಡಲ್. ಪರಶುರಾಮೆ ಕಣೆ ತನ್ನಡ ಪುಟ್ಟಿ ಜಾತಿದ ಪುದರ್ಗಾನ್ ಸುಳ್ಳು ಪಂಡೆಂದ್ ತನ್ನಡ್ಲ್ ಕಲ್ತಿ ವಿದ್ಯೆ, ಲಡಾಯಿದ ಕಲೋಟ್ ಆಯಗ್ ಮದತ್ ಪೋವೊಡುಂಡು ಶಾಪ ಕೊರಿಯೆ. ದುಯೋಧನೆ ಆಯೆ ದೋಸ್ತಿನ್ ಒರ್ಗೊನಿಯೆರೆ ಅಂಗ ರಾಜ್ಯೋನ್ ಕೊರಿಯೆ. ದುಂಬುಗ್ ಅನ್ಯಾಯ ಮಲ್ತಿನಾಯಗೆ ಸಾಯ ಕೊರಿಯೆ ಇನ್ನಿ ಅಪವಾದ ಕಣೆಗ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಕೃಷ್ಣನ ಕಪಟ ಗೊಬ್ಬಿಗ್ ಬಗ್ಲೊದ್, ಕಣೆ ಮಗೆಂದ್ ತೆರಿಯಂದಿ ಕುಂತಿದ, ಆಯೆ ಏರ್ಂದ್ ತೆರಿಪಾದ್, ಆಯನ ಧ್ಯೇಯ್ ತಾಕತ್ತೋನ್ ಮಾಜಾವುನ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೆ. ಸಾರಧಿ ಶಲ್ಯೆ ಲಡಾಯಿದ ಕಲೋಟ್ ಕಣೆ ಆಯ ಪಾತೆರ ಕೇಂಡಿಜೆ ಇನ್ನಿ ಸಬೂಬು ಕೊರ್ಪು, ಲಡಾಯಿದ ಕಲೋಡ್ಲ್ ಪೋಯೆ.

ಕ್ಷತೆನ್ ಮಾತಾ ತನ್ನ ದುಂಬುದು ಪಾತೆರೋ ಸಮೀತ ಎಸ್ಲ್ ಎಸ್ಲಾದ್ ಬುಡ್ವಾದ್ ಬರೆದ್ ಒಪ್ಪಿಸಾದ್ 'ದಾನಶೂರ ಕಣೆ' ಇನ್ನಿ ಕತೆನ್ ಅಕಾಡೆಮಿಗ್ ಕೊತೆರ್ ಸಂಶೋಧಕೆರಾಯಿನ ಡಾ. ಎಸ್.ಆರ್. ವಿಘ್ನರಾಜೆರ್. ಮಹಾಭಾರತೋದ ಒಂಜಿ ಮಗ್ರಿಲ್ಲಾದ ಕತೆನ್ ಪ್ರೋಲ್ಯುಡ್ ಉಡಲ್ಲಾಗ್ ಮುಟ್ಟುಲೆಕೋ ಬರೆತೆರ್. ಮೇರೆಗ್ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸೋಲ್ಯೆಲ್ಲು.

ಯಮ್.ಕೆ. ಸೀತಾರಾಮ್ ಕುಲಾಲ್

ಗುರ್ತಾರ್

ಕನಾಕಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತೆ. ಅಕಾಡೆಮಿ