

ಪನ್ನಂಬರೊ

ಹತ್ಯೆ ಕ್ಕೆ ಲ್ಲೆ ನೊಂಚಿಲ್

ಸಂಪಾದನೆ : ಯೋಗೀಶ್ ಕಾಂಚನ್, ಬೈಕಂಪಾಡಿ

ಪನ್ನಂಬರೊ

ಕಿನ್ನಕತೆಕ್ಲೆನ ಗೊಂಚಿಲ್

ಸಂಪಾದಕರ್

ಯೋಗೀಶ್ ಕಾಂಚನ್



ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಮಹಾನಗರಪಾಲಿಕೆ ಕಟ್ಟಡ, ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್, ಮಂಗಳೂರು - 575 003

PANNAMBARO : A collection of short stories in Tulu compiled by Sri Yogish Kanchan, 'Kanchan Nivas', Meenakailya, Baikampady, Mangalore - 575 010 Mobile : 9880157915. Published by Karnataka Tulu Sahitya Academy, City Corporation Building, Lalbagh, Mangalore-575 003. Tel. & Fax : 0824 2459389 Email : tulu.academy@yahoo.co.in

Hon. Editor

Dr. Palthady Ramakrishna Achar

President

Karnataka Tulu Sahitya Academy

Editor

Yogish Kanchan

Member

Karnataka Tulu Sahitya Academy

Publisher

Chandrasahsa Rai B.

Registrar

Karnataka Tulu Sahitya Academy

© : Karnataka Tulu Sahitya Academy

Pages : 152

Price : Rs. 80

Cover Design : **Kalloor Nagesh**

First Impression : 2009

Designed & Printed at :

Aakrithi Prints

K.S. Rao Road, Mangalore – 575 001

Tel. : 0824 2443002

ಗುರ್ಕಾರ್ನೆನ ಮದಿಪು

‘ಪನ್ನಂಬರೊ’ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಒಂಜಿ ಕತೆಕ್ಕ್ಯಲ್ಲ ಗೊಂಚಿಲ್. ಈ ಗೊಂಚಿಲ್ನ್ ಸಂಪಲ್ಲಿನಾರ್ ಶ್ರೀ ಯೋಗೀಶ್ ಕಾಂಚನ್, ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸದಸ್ಯರ್. ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರೊಡು ಕಬಿತೆಲ್ ದಿಂಜ ಬರ್ಪ. ನಾಟಕೊಲು ಉಟರ್ನೆ ಆಪ. ಆಂಡ ಕತೆ ಬರೆಪುನಕುಲೆನ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಮೆ. ಆಂಡಲ ಸುಮಾರು 25 ಕತೆಕುಲೆನ್ ಕಾಂಚನ್ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತಾದರ್. ಕತೆಕುಲೆನ ಆಶಯ ಬೇತೆ ಬೇತೆ. ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಶೈಲಿದ ಕತೆಕುಲುಲ್ಲ. ಒಂತೆ ಕತೆ ಇತ್ತನೆಡ್ಲಾವರ ನೆನ್ನ ಆ ರೀತಿಡ್ ವಿಂಗಡನೆ ಮಲ್ತಾದ್ಜಿ.

ಶ್ರೀ ಕಾಂಚನ್ ಒರಿ ಕತೆಗಾರ್, ಪ್ರತಿಕೋದ್ಯಮಿ. ಕತೆಕುಲೆನ್ ಓದುದು ಆಯ್ಕೆ ಮಲ್ತುನ ತಾಕತ್ ಆರೆಗುಂಡು. ಅಂಚಾದ್ ಎಡ್ಡೆ ಕತೆಕುಲೆನೇ ಆಯ್ಕೆ ಮಲ್ತುದುವೆರ್ಂದ್ ಎನ್ನ ನಂಬಿಕೆ. ‘ಪನ್ನಂಬರೊ’ ಪಂಡ ಶೋಕಿದ ಪಾತೆರೊಂದು ಅರ್ಥ. ಈ ಕತೆಕುಲೆನ ಗೊಂಚಿಲ್ಗ್ ಆ ಪಾತೆರೊ ಒಪ್ಪುಂಡೊಂದು ಮಾತೆರ್ಲೆನ ನಂಬಿಕೆ. ಕಥಾಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತಾದ್ ಜೋಡಣೆ ಮಲ್ತ ಕೊರಿನ ಯೋಗೀಶ್ ಕಾಂಚನ್ ಮೆರೆಗ್ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಪುದರ್ಡ್ ಸೊಲ್ತೆಲು. ತುಳುಟು ಬತ್ತಿ ಕತೆಕ್ಕ್ಯಲೆನ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಮೆ. ನನಲಾತ್ ಕತೆಕ್ಕುಲು ಬರೊಡು. ಈ ಬೂಕುನು ಪೂರ್ಲು ಪೊಲಿಗಡ್ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ತ ಕೊರಿನ ಕುಡ್ಲದ ಆಕೃತಿ ಪ್ರಿಂಟ್ಸ್‌ದ ಶ್ರೀ ಕಲ್ಲೂರು ನಾಗೇಶ್ ಬೊಕ್ಕ ಕೂಟದಕ್ಲೆಗ್ ಸೊಲ್ತೆಲು. ಬಿಲೆಕ್ ದೆತ್ತಾದ್ ಬೂಕು ಓದುದು ಮಾತೆರ್ಲೆನ ಸಂತೋಸ್ ಪಡೆವೆರ್ಂದ್ ಎನ್ನ ನಂಬಿಕೆ.

ಕುಡಲ

ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್

25-11-09

ಎನ್ನ ಪನ್ನಂಬರೊ...

ತುಳುಟು ಕತೆ ಬರೆಪಿನ, ಎಡ್ಡೆ ಕತೆಗಾರೆರ್ ಕತೆಕ್‌ಲೆನ್ ಆಯ್ಕೆ ಮಲ್ತಾದ್ ಒಂಜಿ ತುಳು ಕಥಾಸಂಕಲನ ಮಲ್ತ ಕೊರೊಡುಂದು ಬಾರೀ ಆಶೆ ಇತ್ತಂಡ್. ಪೆರ್ಲದಾರನ ಆಕಾಶವಾಣಿ ತುಳು ಕತೆಕ್ಳುಲು ಇನ್ನಿನ ಆರ್ ಸಂಪಾಲ್ಪಿತ್ತಿನ ಕಥಾಸಂಕಲನ 1996 ಕನದಿತ್ತರ್. ನೆಟ್ ಆಕಾಶವಾಣಿಡ್ ಬರೆಪಿನ ಎಡ್ಡೆ ಕತೆಗಾರೆರ್ ಕತೆಕ್‌ಲೆನ್ ಒಟ್ಟು ಮಲ್ತಾದ್ ಆರ್ ಕಥಾ ಸಂಕಲನೊನು, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಡ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತಾದರ್. ಅಯಿಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಸರಿ ಸುಮಾರ್ 10-12 ವರ್ಷೊಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಯಾನ್ ಈ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ.

ನೆಟ್ ಎಡ್ಡೆ ಪುದರ್ ಪೋಯಿನ ಕತೆಗಾರೆರ್ ಕತೆಲ ಉಂಡು. ಅಂಚೆನ ಇಂಚಿಪ್ಪೊಗು ಕತೆ ಬರೆಯರೆ ಸುರು ಮಲ್ತಿನ ಪೊಸ ಕತೆಗಾರೆರ್ ಕತೆಲ ಉಂಡು. ತುಳುತ ಬೆನ್ನಿ ನನಲಾತ್ ಪೊಲಿ ಎಚ್ಚೊಡು ಪನ್ನಿ ಕಾರಣೊಗು ಖಾವಂದೆರೆ ಗುರ್ಕಾರ್ಮೆಡ್, ಇತಿಹಾಸೊಡೆ ಕುಡೊರ ನೆಗಪುನಂಡ ವಿಶ್ವ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನೊ ನಡಪುನ ಈ ವೇಳೆಡ್ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಲೆಕ್ಕೊಡು ಪನ್ನಂಬರೊ ಇನ್ನಿ ಪುದರ್‌ದ, ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕತೆಗಾರೆರ್ ಕಿನ್ನಕತೆಕ್ಲೆನ್ ಕೋಪೆ ಮಲ್ತಾದ್, ಈ ಗೊಂಚಿಲ್‌ನ್ ತುಳು ಬಂಧುಲೆನ ಮಟ್ಚೆಲ್‌ಗ್ ಪಾಡೊಂದುಲ್ಲೆ.

ಈ ಕೃತಿ ಬೊಲ್ಪುಗು ಬರಿಯೆರೆ ತಾಂಗ್ ಕೊರಿನ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಗುರ್ಕಾರ್ಮೆಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಮಾತಾ ಸದಸ್ಯರೆಗ್ ಅಂಚೆನ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರೆಗ್ ಎನ್ನ ಸೊಲ್ತೆಲು. ಅಂಚೆನೆ ಈ ಕೃತಿನ ಪೊರ್ಲುಡೆ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ತ ಕೊರಿನ ಆಕೃತಿ ಪ್ರಿಂಟ್ಸ್‌ದ ಕಲ್ಲೂರು ನಾಗೇಶೆರೆನ್ ಮೋಕೆಡ್ ನೆನತೊನುವೆ. ಈ ಕೃತಿನ ದೆತ್ತೊಂದು, ಓದುದು ತುಳುತ ಬುಲೆಚ್ಚಿಲ್‌ಗ್ ಬೆರಿಸಾಯ ಕೊರೊಡುಂದು ಮಾತಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಸಕ್ತರೆಡಲಾ ಅರಿಕೆ ಮಲ್ತೊನುವೆ.

ಕುಡ್ಲೆ (ಜಾರ್ಡ್ ೨೪)
ದಶಂಬರ 10, 2009

ಯೋಗೀಶ್ ಕಾಂಚನ್, ಬೈಕಂಪಾಡಿ
ಸಂಪಾದಕರ್

ಸದಸ್ಯೆರ್, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಪರಿವಿಡಿ

1. ಕತೀಜಮ್ನನಾಡೆ ಬತ್ತಿ ಬಿನ್ನೆ	ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್	1
2. ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣ ಮಾಸ್ತೆಗ್ ತೋಜಿ ಬೆರ್ಮ ರಕ್ಸೆ	ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ	7
3. ಒಂಜಿ ಗರಡಿದ ಕಥೆ	ರಾಮಚಂದರ್, ಬೈಕಂಪಾಡಿ	14
4. ಮೂಜನೆ ನೀರ್	ಜ್ಯೋತಿ ಚೇಳ್ಯಾರ್	19
5. ಯಂಕೊಂಜಿ ಬೇಲೆ ಕೊರ್ಪಾರಾ...?	ಮುಹಮ್ಮದ್ ಕುಳಾಯಿ	27
6. ಪೂ ತಲ್ತಂಡ್	ನಾರಾಯಣ ರೈ ಕುಕ್ಕುವಳ್ಳಿ	37
7. ಅಟ್ಟೆಮಿದ ದುಮಿನಾನಿ	ಸಾಯಿಗೀತಾ	45
8. ಕಟ್ಟಂಗಡಿ	ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ	51
9. ಮಾಂಜಿ ರವಾ ಫೈ	ಬಿ.ಎಂ. ಹನೀಫ್	58
10. ಪ್ರಕೃತಿದ ಲೆಪ್ಪು	ರಘು ಇಡ್ಡಿಡು, ಮಂಗಳೂರು	67
11. ತನಿಯ ದೇವೆರ್	ಪ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ	74
12. ಗ್ಯಾಸ್ ಲೈಟ್ ಪಾರ್ಟಿ	ಶ್ರೀ ಉಮೇಶ್ ಬಂಗೇರ ಕುಡ್ಲೆ	79
13. ಪಕ್ಕಿ ರಾಂಡ್	ಗೋ.ರಾ.ಕೆ. ಕಡಬ	83
14. ರುಣೊ	ರೂಪಕಲಾ ಆಲ್ಟ, ಮಂಗಳೂರು	85
15. ಉಪ್ಪಾಡುಕ್ಕುದ ಪಿರವು	ವಿಜಯಾ ಶೆಟ್ಟಿ ಸಾಲೆತ್ತೂರು	90
16. ರುಣೊ ಮುಗೀಂಡಾ...	ಸುಲೋಚನಾ ನವೀನ್	95

17. ದೆಸೆ	ಜಯಾನಂದ ಕಾಸರಗೋಡು	101
18. ಬೊಳ್ಳಿ ತುಡರ್ ಬೊಕ್ಕೊ ಅಜ್ಜಿ ಮರ್ದ್	ಡಾ ನರೇಶ್ ಮುಳ್ಳೇರಿಯ	109
19. ಸುರುತ ಬರ್ಸ (ಬರ್ಸೊ)	ಮೀರಾ ಉಮೇಶ್, ಮಂಗಳೂರು	116
20. ಒಕ್ಕೆಲ್ ದ ಕುಕ್ಕೆ	ಹೊನ್ನಪ್ಪ ಕಲ್ಲೇಗ	124
21. ಎನ್ನ ಶಾಲೆದ ದಿನೊಲು	ವಿಕಾಸ್ ಅಜಿಲ ಕುಡ್ಲ	129
22. ಬೀಜಿನ ಬಿರುಗಾಳಿ ಶಾಂತವಾಂಡು... ಅವಿನಾಕ್ಷಿ ಉಡುಪಿ		132
23. ಎಂಚ ಬದುಕುನೆ...?	ಪ್ರಶಾಂತ್ ಆನಂತಾಡಿ, ಬಂಟ್ವಾಳ	137
24. ಪಕ್ಕಿದ ಕಿನ್ನಿ	ಸದಾನಂದ ನಾರಾವಿ, ಕಾರ್ಕಳ	140
25. ಬೊಲ್ತು ಮೂಡ್ತು ಬರೊಡು	ಗಿರಿವಾಸಿನಿ, ಆತ್ರಾಡಿ	144

ಕತೀಜಮನಾಡೆ ಬತ್ತಿ ಬಿನ್ನೆ

ಡಾ. ಪಾಲ್ಟಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್

ಬುಡಾನ್ ಸ್ಯಾಬೆರ್‌ನ ಬುಡದಿಗೊಂತ ಉಸಾರಿಜ್ಜಿ ಸರೊ ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಿ ಇತ್ತಂಡಲ ಮನಸ್‌ಡೊಂತೆ ಚಿಂತೆ. ಆರ್‌ನ ನಾಲ್ ಜೋಕ್ಲೆಡ್ ರಡ್ಡ್ ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕುಲೆಗ್ ಮದಿಮೆ ಮಲ್ತ ಕೊರುಂಡು. ಒರಿ ಮಗ ದುಬಾಯಿಗ್ ಪೋಯಿನಾಯೆ ಪಿರ ಬತ್ತೀಜಿ. ಆಮಾಸೆಗೊರ ಪುಣ್ಣುಮೆಗೊರ ಪೋನ್ ಮಲ್ತದ್ ಪಾತೆರ್‌ಂಡ ಆಯಡ್ಡ್ ಬರಿನ ಉತ್ತರ “ಇತ್ತೆ ಒಂತೆ ದುಡ್ಡುದ ಬಂಗ, ಒಂಜಿ ತಿಂಗೊಲು ಕರಿದ್ ಕಡಪುಡ್‌ಬೆ.” ಇಂಚ ತಿಂಗೊಲು ತಿಂಗೊಲು ದುಂಬು ಪೋವೊಂದೇ ಉಪ್ಪುಂಡು. ಅಕೇರಿಗ್ ಅಪ್ಪೆ ಪೋನ್‌ಡ್ ಬುಲಿಪುನೆನ್ ಕೇಂಡ್‌ದ್, ವರ್ಸೊಗು ಒರ-ರಡ್ಡ್ ಸರ್ತಿ ಒಂಜಾ-ರಡ್ಡ್ ಸಾರ ದುಡ್ಡು ಕಡಪುಡ್‌ಬೆ. ಮಲ್ಲ ಮಗ ಮದಿಮೆ ಆಯಿನೆಡ್ಡ್ ಬೊಕ್ಕ ದೂರ ಪೋದ್ ಇಲ್ಲ್ ಕಟ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲುದು ದಾನೊ ಚಿಲ್ಲರೆ ಬೇರೆ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ. ಅಪ್ಪೆ-ಅಮ್ಮನ ಸುದ್ದಿಯೇ ಬುಡೆ.

ಸ್ಯಾಬೆರೆಗ್ ದುಂಬು ಗರ್ನಾಲ್ ಕಟ್ಟುನ ಕೆಲಸ ಇತ್ತಂಡ್. ನಾಲೂರುಡ್ ಓಲು ಮದಿಮೆ ಆಂಡಲ ಸ್ಯಾಬೆರೆಗ್ ನೂದು-ಇರ್ನೊದು ಗರ್ನಾಲ್‌ಗ್ ಆರ್ಡರ್ ಬರ್ಪೆಂಡ್. ಕಟ್ಟೊನರೆ ಪುರ್ಸೊತು ಆಪೆದ್‌ಜಿ. ಬೇಲೆಗಲ ಒಂಜಿ ರಡ್ಡ್ ಜೋಕುಲೆನ್ ದೀವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಊರ್‌ದ ಜಾತ್ರೆ ಬತ್ತಂಡ ಸ್ಯಾಬೆರೆಗ್ ತಿಂಗೊಲುಗಟ್ಟೆ ಕೆಲಸ. ಕದಿನ ಕಟ್ಟುನೆ, ಮಾತ್ರ ಅತ್ತೆ ಕದಿನದ ಬತ್ತಿಗ್ ಸೂ ಕೊರೊಡುಂದಾಂಡಲ ಸ್ಯಾಬೆರೇ ಪೋವೊಡು. ಆಂಡ ಇತ್ತೆ ಗರ್ನಾಲ್ ಕಟ್ಟೆರೆ ಪೋಲಿಸ್‌ದಕುಲು ಬುಡ್ಬಜೆರ್. ಈ ಭಯೋತ್ಪಾದಕೆರ್‌ನ ಗಲಾಟೆ ಸುರು ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಸ್ಯಾಬೆರೆಗ್ ಗರ್ನಾಲ್ ಕಟ್ಟೆರೆ ಬೋಡ್ತಿತ್ತಿನ ಸಾಧನಲಾ ಅಂಗಡಿಡ್ ತಿಕ್ಕುಜಿ. ಅಲ್ಲ ಬಾಂಬ್

ಪುಡಯಿನ ಸಂಗತಿ ಪೋಲೀಸ್‌ದಕುಲೆಗ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ ಯಾವು ಅಕ್ಕು ಸುರುಕು ಬರುವು ನಾಡ್ಯೆರಗ್ ಸ್ಯಾಬೆರನ ಇಲ್ಲಡೆಗೆ. ಇಲ್ಲಲ್ ದಾಲ ತಿಕ್ಕುಜೀಂದಾಂಡಲ ಸ್ಯಾಬೆರನ್ ಒಂಜಿ-ರಡ್ಡೆ ಸೆರ್ತಿ ಸ್ಪೆಶನ್‌ಗ್ ಬರ್ಯೆರೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪೋಡ್ಯಾಡ್, ಗದ್ದಾಡ್ ಚಾದ ಕಾಸ್ ವಸೂಲು ಮಲ್ತಾದ್ ಬುಡ್ಡೆದರ್. ಅಂಚ ಪೇಪರ್‌ಡ್ ಬಾಂಬ್ ದಾಳೀಂದ್ ಬತ್ತಿನೆನ್ ಏರಾಂಡಲ ಸ್ಯಾಬೆರಗ್ ಓದ್‌ದ್ ಪಂಡೆರಾಂಡ ಆಪೆದ್‌ಂಡ್. ಇತ್ತೆ ಮದಿಮೆಗ್ ಗರ್ನಾಲ್ ಪುಡಪಾವುನಲ ಉಂತ್‌ದೇ ಪೋತುಂಡು. ದಿಬ್ಬಣ ಮೆರೆಣಿಗಡ್ ಪೋಪುನ ಪದ್ಧತಿಲಾ ಇಜ್ಜಿ ಜಾತ್ರೆಗೆ ಗರ್ನಾಲ್, ಕದಿನ, ದುರ್ಸು ಬೋಡಿತ್ತಾಂಡ ದೇವಸ್ಥಾನದಕುಲು ಪಟಾಕಿ ದಂಗಡಿಡ್ಡ ತರ್ಪಾವೆರ್. ಅಂಚ ಗರ್ನಾಲ್‌ದ ಕತೆನೇ ಇಜ್ಜಿ ಸ್ಯಾಬೆರ್ ಗರ್ನಾಲ್ ಕಟ್ಟುನೆನಲ ಉಂತಾದೆರ್. ಒಂಜಿ-ರಡ್ಡೆ ಜನ ಊರ್‌ದ ಜವಾನ್ಯೆರ್ ಬತ್ತೆದ್ ಸುದೆಕ್ ತೋಟೆ ಪಾಡ್ಡ್ ಮೀನ್ ಪತ್ತೆಬೋ. ತೋಟೆ ಕಟ್‌ದ್ ಕೊರ್ರೆಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ಕುಮಾರಧಾರೆಡ್ ಎಡ್ಡೆ ಮೀನುಂಡು. ಈರ್ ಪಂಡ್‌ನ ಕಾಸ್ ಕೊರ್ರಾಂದ್ ಆಸೆ ತೋಜಾಯೆರ್. ಆಂಡ ಸ್ಯಾಬೆರ್ ಮಾತ್ರ ದುಡ್ಡದ ಭಾರೀ ಬುದ್ಧಿಮುಟ್ತ್ ಇತ್ತಾಂಡಲಾ ತೋಟೆ ಕಟ್‌ದ್ ಕೊರಿಯೆರೆ ಒತ್ತೊನ್‌ಚೆರ್. ದುಂಬೇ ಪೋಲೀಸ್‌ದಕುಲೆಗ್ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತೊಂಜಿ ಕಣ್ಣುಂಡು. ಬೋಂಬಾಯಿಡ್ ಬಾಂಬ್ ದಾಳಿ ಆಂಡಲ ಪೋಲೀಸ್‌ದಕುಲು ಸುರುಟ್ ಈ ಬುಡಾನ್ ಸ್ಯಾಬನೇ ಉಲಾಯಿ ಪಾಡುನೆ. ಸೈಪುನ ಕಾಲೊಗು ಜೈಲ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲುನ ಬೇರ ಬೋರ್ಚಿ. ಅಂಚ ಖಡಾಖಡಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಸ್ಯಾಬೆರ್ ಜವಾನ್ಯೆರೆನ್ ಕಡೆಪುಡ್ಡ ಕೊರ್ರೆರ್.

ಬಂಜಿದ ಬಡವು ಕಳೆಯೆರೆ ದಾಲ ಸಾದಿ ಇಜ್ಜಿ ಇತ್ತಾನ ಐವ ಸೆನ್ಸ್ ದರ್ಬಾಸ್‌ಡ್ ಒಂಜಿ ಮುಳಿತ ಇಲ್ಲ, ಜಾಲ್‌ದ ಬರಿಟ್ ರಡ್ಡೆ ತಾರಲು, ಗುವೆಲ್ ಪರಿಯೆರೆ ತಕ್ಕ ನೀರ್, ಅವುಲ ಅರೆಗಾಲನಾಗ ಆಜುಂಡ್. ಬೊಕ್ಕ ಬೇತೆ ದಾಲ ನಡ್ಪನೆ ಆಂಡಲ ವಾ ಧೈರೊಡು. ಒಂಜಿ-ಪತ್ತೆ ಕುಕ್ಕು, ಗೋಂಕುದ ದೈ ನಡೆರ್. ಅರೆಗಾಲಡ್ ಅಯಿಟ್ ದಾಲ ತಿಕ್ಕುಂಡ ಸೀರೆ ಕುಂಟುದ ಖರ್ಚಿಗಾಂಡಲ ಆಪುಂಡು. ತೀರ್‌ಂಡ ಏರಾಂಡಲ ಲೆತ್ತೆರಾಂಡ ಕೂಲಿ ಕೆಲಸಗ್ ಪೋಪೆರ್. ಅವುಲ ಖಾಯಂದ ಕೆಲಸಾಂದ್ ಓವುಲ ಇಜ್ಜಿ.

ಸ್ಯಾಬೆರನ ಬುಡೆದಿ ಕತೀಜಮ್ಮಗ್ ನಡುಪ್ರಾಯ ಕರಿತ್‌ಂಡ್. ಆಂಡಲ ನೇಜಿದ ಪೂರ್ತುಡು ನೇಜಿ ದೆಪ್ಪನ ಬೇಲೆ. ಕೊಯ್ಲದ ಪೂರ್ತುಡು ಕೊಯ್ಲಗ್ ನನಲ ಪೋಪೆರ್. ಪತ್ತೆ ವರ್ಸೊಗು ದುಂಬು ಕಾಡ್‌ಗ್ ಪೋದ್ ತಪ್ಪು-ಕನಕ್ ಕೊನವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆಂಡ ಇತ್ತೆ ಗಾರ್ಡೆರ್‌ನಕುಲು ಕಾಡ್‌ಗ್ ಪೊಗೈರೆ ಬುಡ್ಡುಚೆರ್. ಕಾಡ್‌ದ ಬರಿಯೇ ಪೋಂಡ ಯಾವು. ಕತ್ತಿ ಒಯ್ತಾದ್ ಪತೊಂದು ಪೋಪೆರ್. ಬೇಲೆಗೆ ಪೋವಂದ ಇಲ್ಲಲ್ ಕುಲ್ಲುನಗೆ ಕತೀಜಮ್ಮಗ್ ತನ್ನ ಬಡಪತ್ತೆದ ನೆನಪಾಪುಂಡು. ಜೋಕುಲಿತ್ತಾದಲ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಈ ಗತಿ ಆಂಡೇ ಪಂಡ್‌ದ್ ಉಲಾಯಿಡ್ಡುಲಾಯಿ ಕೊರಗ್‌ಬೆರ್. ಆಪೆದ ಇಪೆದ ಇಲ್ಲಲ್ಲ ಇಬ್ರಾಹಿಂ ಮಹಮ್ಮದನ ಜೋಕುಲು ದುಬಾಯಿಡ್ಡೊ ಕತಾರ್‌ಡ್ಡೊ ಬನ್ನಗ ಕನದ್ ಬರುವು ಕುಂಟು

ಅಂಗಿ ತುದೆ ಕತೀಜಮ್ಮಗ್ ಕಣ್ಣ್ ಕತ್ತಲೆ ಪೋಪುಂಡು. ಕತೀಜಮ್ಮಡ ಉಪ್ಪನೆ ಒಂಜೇ ಬುರ್ಕಾ. ಅವುಲ ಮಗನ ಮದಿಮೆಗ್ ದೆತ್ತನವು. ಅಯಿನ್ ಬಾರೀ ಜಾಗ್ರತೆಡ್ ಕಾತೊಂದರ್. ಉಲಾಯಿ ತುತ್ತುನ ಸೀರೆ ಪರತ್ತಾಂಡಲ ಮಲ್ಲೆ ಇಜ್ಜಿ. ಪಿದಯಿ ತೋಜುನ ಬುರ್ಕಾ ಸರಿಕಟ್ವಡ್ ಉಪ್ಪೊಡೊಂದ್ ಅರೆನ ಮನಸ್ಸು. ಒರ್ತಿಯೇ ಕುಲ್ಲಂದಿಪ್ಪನಗ್ ದಾನೇನೊ ಎನ್ನೊಂದು ಕತೀಜಮ್ಮಾ ದಾನೆ ದಾನೆ ಪಾತೆರೊನೇಂದ್ ಉಂಡು. ಡಾಕ್ಟಿನಡೆಗ್ ಲೆತೊಂದು ಪೋಂಡ ಡಾಕ್ಟು ಬಿ.ಪಿ. ಎರ್ವೆಡ್ ಮಾತ್ರ ದೆತೊನ್ನೇಂದ್ ಚೀಟ್ ಕೊರ್ಪರ್. ಊರುದಕುಲೆಡೆ ಕೇಂಡ ಬಲ್ಯಾಯೆರೆನಡೆ ಪೋದ್ ನೂಲು ಮಂತ್ರಿಪಾದ್ ಕಟ್ವೇಂದ್ ಪನ್ಪರ್. ಸ್ಯಾಬರ್. ಅಯಿನ್‌ಲ ಮಲ್ತದ್ ತೂಯೆರ್. ಆಂಡ ಅವು ದಾಲ ಪ್ರಯೋಜನ ಆಯಿಜಿ.

ಬೋಳ್ತೇರ್‌ಗೂರಿ ಪಕೀರ್ ಸ್ಯಾಬರ್ ಬತ್ತದರ್‌ಗೆ. ಆರ್ ಮಾತಾ ರೋಗೊಗುಲಾ ನೀರ್ ಮಂತ್ರಿತ್‌ದ್ ಕೊರ್ಪರ್‌ಗೆ. ಅರೆನ್ ನಂಬುದು ಪೋಯಿನಕುಲೆಗ್ ದಿಂಜ ಜನೊಕು ಗುಣ ಆತ್‌ಂಡ್‌ಗೆ. ಮರ್ದ್‌ಗ್ ಕಾಸು-ಗೀಸು ದಾಲ ಕೊರ್ಪೆರೆ ಇಜ್ಜಿಗ್. ನೇತ್ರಾವತಿ ಸುದೆ ಬರಿತ ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯ ಕಟ್ಟೋಣೊಡು ಕುಲೊಂದಿಪ್ಪನ ಆರ್ ಕಟ್ಟೋಣದ ಜಗಲಿಡೊಂಜಿ ಡಬ್ಬ ದೀತರ್. ಮರ್ದ್ ಪಡೆಯಿನಕುಲು ಆ ಡಬ್ಬಿಗ್ ತಾಕತ್ತೆಗ್ ಸರಿಯಾದ್ ಕಾಸ್ ಪಾಡ್ಪೆರ್. ಆತೀತೆ ದಾಲ ಪಾಡೊಡೊಂದು ಇಜ್ಜಿ ಪಾಡ್ಪಿಂಡಲಾ ಆಪುಂಡು. ಪಕೀರ್ ಸ್ಯಾಬರ್ ಅಂಚಿ ದಿಟ್ಟಿಪಾಡ್ ಸನ ತೂಪುಜೆರ್. ಬೊಲ್ದು ಮುಂಡು ತುತ್ತುದ್ ಉದ್ದ ಕೈತ ಅಂಗಿ ಪಾಡೊಂದು ತರೆಕೊಂಜಿ ಪಚ್ಚೆದ ರುಮಾಲ್ ಕಟ್ಟೊಂದಿಪ್ಪನ ಈ ಸಾಧು ದೇವೆರೆನ ಮಲ್ಲ ಭಕ್ತೆ. ಒರಿಯೇ ಉಪ್ಪನ ಆರ್ ಕಟ್ಟೋಣೊಡ ಉಲಾಯಿಯೆ ಮೂಲೆಡೊಂಜಿ ದಿಕ್ವೆಲ್ ಪಾಡ್ ಗಂಜಿ ಬೇಯ್ತಾವೊನುವರ್. ಒರಿನ ಪೂರ್ತು ಕೈಟ್ ಜಪಸರೆ ಪತೊಂದು ಕುರಾನ್ ಪಠಣ ಮಲ್ತೊಂದಿಪ್ಪವರ್. ಪೂರ್ತು ಪೂರ್ತುಗ್ ಸರಿಯಾದ್ ನಮಾಜಿ ಮಲ್ತುವರ್. ಜನ ಬತ್ತೆರ್‌ಂಡ್ ಮಾತೆರ್‌ಗ್‌ಲ ಜಾತಿಧರ್ಮ ಭೇದ ತೂವೆಂದ್ ಸಾಂತ್ವಾನೊ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪವಿತ್ರ ನೀರ್ ಕೊರ್ಪರ್. ಇಂಚೆ ಆರ್ ಜನೊಕುಲೆಡೆ ಪಾತುರೆನೆ ವಾರೊಡು ಒಂಜಿ-ರಡ್ಡ್ ದಿನ ಮಾತ್ರ. ಬಾಕಿ ದಿನೊಕುಲೆಡೆ ಆರ್ ಬತ್ತಿನಕುಲೆಡೆ ಎಚ್ಚ ಪಾತೆರುಜೆರ್. ಮರ್ದ್‌ಲಾ ಕೊರ್ಪುಜೆರ್. ಪಕೀರ್ ಸ್ಯಾಬರ್ ಮರ್ದ್ ಕೊರ್ಪು ರೋಗೊ ಗುಣ ಮಲ್ಪುನ ಸುದ್ದಿ ಊರಿಡೀಯ ಪಸರ್‌ಂಡ್.

ಬುಡಾನ್ ಸ್ಯಾಬೆರ್‌ಗ್‌ಲಾ ಈ ಸುದ್ದಿ ಪಳ್ಳಿಗ್ ಪೋನಗ್ ಎರಾ ಪಂಡೆರ್. ತನ್ನ ಬುಡದಿನ್ ಅಡೆಗೂರೆ ಲೆತೊಂದು ಪೋತುಂಡ ಆತೊಂದ್ ಅರೆನ ಮನಸ್ಸುಗ್ ತೋಜಂಡ್. ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತದ್ ಬುಡದಿಡ ಈ ವಿಷಯ ಪಂಡೆರ್. ಕತೀಜಮ್ಮಗ್ ಬಾರೀ ಕುಸಿ ಆಂಡ್. ಎಲ್ಲೆನೇ ಪೋಯಿಂದ್ ಕಂಡನ್ಯಾಗ್ ರಂದೈರೆ ಸುರಮಲ್ತರ್. ಸ್ಯಾಬರ್ ಎಲ್ಲೆ ಪೋಯೆರೆ ಬಸ್ಸುಗಾಂಡಲ ಕಾಸ್ ಆಪೊಡತ್ತಾ. ರಡ್ಡ್ ದಿನ ಕರಿಯಡ್ ಬೊಕ್ಕ ತೂಕಾಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ಆಂಡ ಕತೀಜಮ್ಮನ ಒತ್ತಾಯ ದಾಲ ಕಮ್ಮಿ ಆಯಿಜಿ. ಮನದಾನಿ ಕಾಂಡೆ ಲಕ್ಕದ್

ಕಂಡನ್ಯಾನ್ ಲೆತ್ತಾದ್ ಕೋಡೆ ರಾತ್ರ ಕನಟ್ ಪಕೀರ್ ಸ್ಯಾಬೆರ್ ಬತ್ತಾದ್ ಅರೆನ್ ತೂಯೆರೆ ಇನಿಯೇ ಬರೊಡೂಂದ್ ಪಂತೆರ್ ಇತ್ತೆನೇ ಪಿದಾಡ್‌ಗಾಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ನನ ಪೋವಂದ್ ಕುಲ್ಲುನ ಸರಿಯತ್ತ ಪಂಡ್‌ದ್ ಸ್ಯಾಬೆರ್ ಬುಡೆದಿನ್ ಲೆತೊಂದು ಮನದಾನಿ ಬೋಳ್ತೇರ್‌ಗ್ ಪಿದಾಡ್ಯೆರ್. ಕಂಡನಿ-ಬುಡೆದಿ ಮದ್ಯಾನ್ನಗ್ ದುಂಬು ಪಕೀರ್ ಸ್ಯಾಬೆರ್‌ನ ಬುಡಾರದಡೆ ಎತ್ತೆರ್. ಮುಕುಲು ಪೋಯಿನಾನಿ ಪಕೀರ್ ಸ್ಯಾಬೆರ್ ಮರ್ಡ್ ಕೊರ್ಟ್‌ನ ದಿನ ಆತ್ತ. ಆಂಡಲ ಬತ್ತಿನ ಕಂಡನಿ-ಬುಡೆದಿಡೆ ಆರ್ ಪೊರುಡ್ ಪಾತೆರ್ಯೆರ್. ಬೇಗ ರೋಗೊ ಗುಣ ಆಪುಂಡುಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ಆಸೀರ್ವಾದ ಮಲ್ತೆರ್. ಪಕೀರ್ ಸ್ಯಾಬೆರ್‌ನ್ ತೂಯೊಟ್ಚ್ಚ್ ಕತೀಜಮ್ಮಗ್ ದಾನೆನಾ ಒಂಜಿ ಮೈ ಕೊಕ್ಕೆರ್‌ಲೆಕ್ಕಾಂಡ್. ಉಡಲ್‌ಡ್ ಭಯ ಭಕ್ತಿ ದಿಂಜಿದ್ ಬತ್ತಂಡ್. ಈರ್ ಎಂಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಬರೊಡೂಂದು ಕತೀಜಮ್ಮ ಅರೆನ್ ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ತೆರ್. ಆರ್ ತೆಲ್ತಾದ್ “ಆಂಡ್ ಏಪಾಂಡಲ ಒರ ಬರ್ರೆ” ಪಂಡೆರ್. ಈರ್ ವಾ ಒರುಟ್ ಬರ್ರೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೇಂಡೆರ್ ಕತೀಜಮ್ಮ ಯಾನ್ ವಾ ಒರುಟ್ ಬರ್ರೆಂದ್‌ಲಾ ಪನ್‌ಯೆರೆಗಾಪುಜಿ. ಏಪ ಬರ್ರೆಂದ್‌ಲಾ ಪನ್‌ಯೆರೆಗಾಪುಜಿ. ಈರ್ ಚಿಂತೆ ಮಲ್ತುನೆನ್ ಬುಡ್ಲೆ ದೇವೆರ್ ಈರೆಗ್ ಎಡ್ಲೆ ಮಲ್ತಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಂಡನಿ-ಬುಡೆದಿನ್ ಕಡಪುಡುಂದ್ ಕೊರ್ರೆರ್.

ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತನೆಡ್ಲೆ ಬೊಕ್ಕ ಕತೀಜಮ್ಮಗ್ ಪಕೀರ್ ಸ್ಯಾಬೆರ್‌ನ ಸಾದಿ ತೂಪುನನ ಬೇಲೆ. ಕತೀಜಮ್ಮನ ಇಲ್ಲ ಮಾರ್ಗೊದ ಬರಿಟೆ. ಏಪ ಬರುವೆರ್ ವಾ ಒರುಟ್ ಬರ್ರೆರೋ ಎಂಕ್ ಗುರ್ತ ತಿಕ್ಕುಂಡಾ ಇಜ್ಜೊ. ಉಂದುವೇ ಚಿಂತೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ಬಾಕಿ ಚಿಂತೆನ್ ಪೂರಾ ಆರ್ ಮದತ್ ಬುಡ್ಯೆರ್.

ಒಂಜಿ ದಿನ ಕಾಂಡೆ ಲಕ್ಕಾದ್ ಕುಂಟಿ ಮೈಪುಡ್ ಜಾಲ್ ಅಡಿತ್‌ದ್ ಸ್ಯಾಬೆದಿ ಏಪೊಲ್ಡೆ ಲೆಕ್ಕೊನಿ ಮಾರ್ಗೊಗೊರ ಕಣ್ಣ್ ಪಾಡ್ಯೆರ್. ದೂರೊಡ್ಲೆ ಏರೋ ಒಂಜಿ ನರಮಾನಿ ಪುಗಲ್‌ಗೊಂಜಿ ಜೋಳಿಗೆ ಪಾಡೊಂದು ಕೈಟೊಂಜಿ ದೊಣ್ಣೆಲಾ ಪತೊಂದು ಬರ್ರಿಲೆಕ್ಕ ತೋಚೆಂಡ್. ಕತೀಜಮ್ಮ ಕಂಡನ್ಯನ್ ಲೆತ್ತೆರ್. ಅಲೇ ಅವುಲೇ ಬರ್ದನ ನರಮಾನ್ಯನ್ ತೂಲೆ ಬಹುಶ ಪಕೀರ್ ಸ್ಯಾಬೆರೇ ಆದುವೊಡು ಪಂಡೆರ್. ಬುಡಾನ್ ಸ್ಯಾಬೆರ್ ಇಲ್ಲ ದುಲಾಯಿಡ್ಲೆ ಪಿದಯಿ ಬತ್ತಾದ್ ಮಾರ್ಗೊಗೊರ ಕಣ್ಣ್ ಪಾಡ್ಯೆರ್. ಆತಾನಗ್ ಬತ್ತೊಂದಿಪ್ಪಿ ನರಮಾನಿ ಮುಟ್ಟ-ಮುಟ್ಟ ಎತ್ತಂಡ್. ಸ್ಯಾಬೆರ್ ಪಂಡೆರ್ ಅವು ಪಕೀರ್ ಸ್ಯಾಬೆರ್ ಆತ್ತ. ನಿಕ್ ಮರ್ಲ್ ಅರೆನ ಪೆಚ್ಚಿ ಮುಂಡಾಸ್. ಈ ಜನೊನು ತೂಲ. ಆ ಉದ್ದ ಅಂಗಿ, ಮುಂಡು, ರುಮಾಲ್‌ಡ್ ಒಂಜಿ ಗಾಡಿ ಮಣ್ಣುಂಡು. ಈ ಉಲಾಯಿ ಪೋ ಕತೀಜಮ್ಮ ಕೇಂಡ್‌ಜೆರ್. ಪಕೀರ್ ಸ್ಯಾಬೆರ್ ವಾ ಒರೊಟು ಬರ್ರೆಂದ್ ಪಂತೆಚೆರ್. ಇತ್ತೆ ವೇಸೊ ಬದಲೊಂದು ನಮನ್ ಪರಿಣ್ಣೆ ಮಲ್ತೆರೆ ಬತ್ತಾದಿಪ್ಪೆಲಾ ಯಾವು. ಆ ಜನೊತ ಗಡ್ಡ ತೂಲೆ. ಆ ಜೋಳಿಗೆ ತೂಲೆ. ಅವು ಪಕೀರ್ ಸ್ಯಾಬೆರ್‌ನವೇಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ಆತಾನಗ್ ಮಾರ್ಗೊಡೆ ಬರ್ರಿ ನರಮಾನಿ ಮುಟ್ಟ ಎತ್ತಂಡ್. ಕತೀಜಮ್ಮ ಮಾರ್ಗೊಗೊ ಪಾರ್ ಪೋಯೆರ್. ಬತ್ತಿ

ನರಮಾನ್ಯನ ಎದುರು ಉಂತ್ಯೆರ್. ಸಲಾಮ್ ಪಾಡ್ಯೆರ್. ಸ್ವಾಮೀ ಉಂದುವೇ ನಮ್ಮ ಇಲ್ಲ, ಬಲೇ ಉಲಾಯಿ ಪೋಯಿ ಪಂಡೆರ್. ಬತ್ತಿ ನರಮಾನಿ ಕತೀಜಮ್ಮನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪೋಂಡು. ಜಗಲಿಡಿತ್ತನ ಒಂಜಿ ಬೆಂಚಿಡ್ ಅರೆನ್ ಕುಲ್ಲಾಯೆರ್. ಕಂಡನ್ಯಾನ್ ಲೆತ್ತಾದ್ ಉಲಾಯಿಡಿತ್ತಿ ಕರ್ಬೊದ ಪೆಟ್ಟಿಗಡ್ಡ್ ನೂದು ರೂಪಾಯಿದ ಒಂಜಿ ನೋಟು ದೆತ್ತಾದ್ ಈರ್ ಪಕ್ಕ ಜವುಳಿದಂಗಡಿಗ್ ಪೋದ್ ಒಂಜಿ ಮುಂಡು, ಒಂಜಿ ಪೈರಾಣ್, ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ತರೆಕುಂಟು ಪತೊಂದು ಬಲೇಂದ್ ಕಡಪುಡ್ಡ್ ಕೊರ್ಯೆರ್. ಬತ್ತಿ ಜನೊನು ಬೆಂದ್‌ರಾದೆ ಮೀಯೆರೆ ಕಡಪುಡ್ಯೆರ್. ಆರ್ ಮೀದ್ ಬನ್ನಗ ಸ್ಯಾಬೆರ್ ಪಾರ್ ಪೋದುಲಾ ಕುಂಟು-ಅಂಗಿ ಕನತ್‌ದ್ ಬಲ್ಲದ ಮಂಚೊಗು ಇಲ್ಲಲಿತ್ತಿನ ಪರ ಹಾಸಿಗೆನೊಂಜಿ ಪಾಡ್ಡ್ ಅಯಿತ ಮಿತ್ತ ಒಂಜಿ ಮಂದಿರಿ ಪೊದಿದ್ ಅರೆನ್ ಜೆಪುಡಾಯೆರ್. ಬತ್ತಿ ನರಮಾನಿ ಹಾಸಿಗಡ್ ಜೆತ್ತಾದ್ ಆಡಗೆ ನಿಂದೆಯೆರ್.

ಕತೀಜಮ್ಮ ಬೇಗ ಬೇಗ ಅಡಿಗ ಮಲ್ತೆರ್ ಒಂಜಿ ನುಪ್ಪು -ಕಜಿಪು ಮಲ್ತಾದ್ ಬತ್ತನಾರೆನ ಲಕ್ಕಾದ್. ಬಟ್ಟಲ್‌ಡ್ ನುಪ್ಪು-ಕಜಿಪು ಪಾಡ್ಡ್ ಉನ್ನೆರೆ ಪಂಡೆರ್. ಆರ್ ಉನ್ನಗ ಕತೀಜಮ್ಮ ಕೈತಲೇ ಕುಲ್ಲದು ಪರೈರೆ ನೀರ್ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಉನ್ನು ಬೋಡಾ ಕಜಿಪು ಬೋಡಾಂದ್ ಕೇಂಡೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಬತ್ತಿ ಬಿನ್ನಗ್ ಬಾರೀ ಬಡವಿತ್ತಲೆಕ್ಕ ತೋಜಿಂಡ್. ಗಬಗಬಾಂದ್ ಉನ್ನೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ಉನ್ನುಡ್ ಒಂಜಿ ಬಾರ್ ಇತ್ತಂಡ್. ಅವು ದೊಂಡೆಡೆ ಪೋನಗ ಒರೊನೇ ಬಟ್ಟಲ್‌ಗ್ ಕಕ್ಕೆರ್. ಕತೀಜಮ್ಮಗ್ ಬಾರೀ ಬೇಜಾರಾಂಡ್. ಪರಿಯೆರೆ ನೀರ್ ಕೊರ್ಪು ಆ ನುಪ್ಪುನ್ ಪಿದಯಿ ದಕ್ಕಾದ್ ಬೇತೆ ನುಪ್ಪು-ಕಜಿಪು ಬಟ್ಟಲ್‌ಡ್ ಪಾಡೊಂದು ಬತ್ತೆರ್. ಸ್ವಾಮೀ ಎಂಕ್ಲ ಪಾಪದಕುಲು. ಇಲ್ಲಲ್ ಇತ್ತನ ಒಂಜಿ ತಾತೆನ್ ಕಜಿಪು ಮಲ್ತದೆ. ಬೇತೆ ದಾಲ ಗಮ್ಮತ್ ಮಲ್ತೆರೆ ಎಂಕ್ಲೆಡ್ಡ್ ಆಯಿಜಿ. ಮಾಪು ಮಲ್ಪೊಡು ಈರ್ ಬಂಜರ ಉನೊಡು ಪಂಡೊಂಡೆರ್. ಬಿನ್ನೆ ಬಂಜರ್ ಉಂಡುದ್ ಕುಡ ಜೆತ್ತ ನಿಂದೆಯೆರ್.

ಈತಾನಗಾ ಮದ್ಯಾನ ಆಂಡ್. ಪಕೀರ್ ಸ್ಯಾಬೆರ್ ಬುಡಾನ್ ಸ್ಯಾಬೆರ್‌ನ ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತದೆರ್‌ಂದ್ ಊರಿಡೀಯ ಸುದ್ದಿ ಆಂಡ್. ಊರ್ದ ಜನ ಸೂಫಿಸಂತೆರೆನ್ ತೂಯೆರೆ ಸಾಲ್‌ಗಟ್ಟಾದ್ ಬರೈರೆ ಸುರುಮಲ್ತೆರ್. ಬತ್ತಿನಕುಲು ಊದುಬತ್ತಿ, ಲೋಬಾನ ಪೊತ್ತಾದೀಯೆರ್. ಅಲ್ಪನೇ ಇತ್ತನ ಬಟ್ಟಲ್‌ಗ್ ದುಡ್ಡು ಪಾಡ್ಯೆರ್. ಪಕೀರ್ ಸ್ಯಾಬೆರೆನ ಮೋನೆ ತೂದ್ ಸಲಾಮ್-ನಮಸ್ಕಾರ ಮಲ್ತಾದ್ ಪೋಯೆರ್. ಬತ್ತಿ ಬಿನ್ನೆ ಮಾತ್ರ ಜೆತ್ತನಲ್ತೆ ಲಕ್ಕೀಚೆರ್. ಬತ್ತಿನಕ್ಕೆನ್ ಪೂರಾ ದಿಟ್ಟಿ ದಪ್ಪಂದೆ ತೂವೊಂದೇ ಇತ್ತೆರ್.

ಬಯ್ಯಾನಗ ಗಡಂಗ್‌ದಂಚಿ ಪೋಯಿನ ಕೊರಗಪ್ಪ ಪೂಂಚೆರ್‌ಗ್ ಬುಡಾನ್ ಸ್ಯಾಬೆರ್‌ನ ಇಲ್ಲಡೆ ಸೂಫಿ ಪಕೀರೆರ್ ಬತ್ತಿ ಸುದ್ದಿ ತಿಕ್ಕಂಡ್. ಗಡಂಗ್‌ದ ಕೆಲಸ ಮುಗಿನೆಡ್ಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಯಾನ್‌ಲಾ ಒರೆ ತೂದು ಬರ್ಪೆಂದ್ ಪೂಂಚೆರ್ ಸ್ಯಾಬೆರ್‌ನ ಇಲ್ಲಡೆ ಸಾದಿ ಪತ್ತೆರ್. ಸ್ಯಾಬೆರ್‌ನ ಜಾಲ್‌ಡ್ ಜನ ನಿಲಿಕೆ ಆತ್‌ಂಡ್. ಬಿನ್ನೆ ದರ್ಸನ ಪಡೆಯೆರೆ ಜನ

ಸಾಲ್ ಉಂತ್‌ದುಂಡು. ಪೂಂಚೆರ್ ಊರ್‌ದ ಮಲ್ಲ ನರಮಾನಿ ಗುತ್ತಿನಾರ. ಆಂಡ ಇತ್ತೆ
 ಗುತ್ತಿ ಪೂರಾ ಅಳಿದ್ ಗತ್ತ್ ಮಾತ್ರ ಒರಿದ್‌ಂಡ್. ಆರ್ ಉಲಾಯಿ ಪೊಗ್ಗುನಗ
 ಸಾಲ್‌ಡುಂತಿನಕ್ಕು ಪೂರಾ ಸಾದಿ ಬುಡ್ಕೆರ್. ಮೀಸೆದ ಮಿತ್ತ್ ಕೈ ಪಾಡೊಂದು ಪೂಂಚೆರ್
 ಸೀದಾ ಬಿನ್ನನ ಮಂಚಮದಡೆ ಪೋಯೆರ್. ಇಂಚ ಒರ ಬಿನ್ನನ ಮೋನೆ ತೂಯೆರ್.
 ಆತಾನಗ ಜೆತ್ತಿ ಬಿನ್ನಗ್ ಒರ ಅಲ್ಕಿಲೆಕ್ಕ ಆಂಡ್. ಮೋನೆಡ್ ಪೋಡಿಗ ಕಬಿಂಡ್.
 ಪೂಂಚೆರೆಗ್ ದೈರ್ಯ ಆಂಡ್. ಪೂಂಚೆರ್ ಬಿನ್ನನ ಅಂಗಿಗ್ ಕೈಪಾಡ್ಡ್ ಗದ್ದಾಯೆರ್. ಆತಾನಗ
 ಬಿನ್ನಗ್ ಕುಂಬರೆಯೆರೆ ಸುರು ಆಂಡ್. ಯಾನ್ ಉಲ್ಲಯ ಮಿತ್ತೂರ್‌ದ ಮಾಂಕು ಪಂಡೆ.
 ನಡಪು ಮುಲ್ತ್. ಪಂಡ್‌ದ್ ದೆತ್ತ್ ಪಿದಯಿ ನೂಕ್ಕೆರ್. ಜೋಳಿಗಿನ್‌ಲಾ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಪಿದಯಿ
 ದೆಕ್ಕೆರ್. ಕೂಡ್‌ನ ಜನೊಕುಲೆಡ ದಾನೆ ನಿಕ್ಕೆಗ್ ಪೂರಾ ಮರ್ಲಾಂಡ್ ಕೇಂಡೆರ್ ಏರ್
 ಒರಲಾ ಮನಿಪ್ಪಂದೆ ಉಂತು ನಾಡೆಗೇ ತರೆತ್ತಗ್ಗಾಯೆರ್. ಬತ್ತಿ ಬಿನ್ನ ಜೋಳಿಗೇ ಪಾಡೊಂದು
 ದೊಣ್ಣೆಲಾ ಪತೊಂದು ಸೀದಾ ಮಾರ್ಗೋಡೇ ಪೋಯೆ. ಪೂಂಚೆರ್ ಉಲಾಯಿ ತಿರ್ಗ್
 ತೂಯೆರ್. ಅಲ್ಪ ಧುಡ್ಡದ ರಾಸಿ ಬೂರ್‌ದಿತ್ತಂಡ್. ಹೂಂ ಈ ದುಡ್ಡುನ್ ದಾನೆ ಮಲ್ಪುನೆ
 ಕೇಂಡೆರ್. ಏರ್‌ಲಾ ಪಾತೆರ್‌ಜೆರ್. ಸಬೆತ ನಡುಡ್ಡು ಏರಾ ಒರಿ ಅಯಿನ್ ಪಳ್ಳಿಗ್ ಕೊರುನ್ನೆ
 ಪಂಡೆ. ಆತನಾಗ ಪೂಂಚೆರ್ ಅರೆನೊಟ್ಟಿಗೆ ಬತ್ತನ ತೈನಾತಿನ ಲೆತ್ತದ್ ಆ ದುಡ್ಡು ಲೆಕ್ಕ
 ಮಲ್ಪುಂಚೆ ಸರಿ ಪಾಲ್ ಮಲ್ಪು ಒಂಜಿ ಪಾಲ್ ಮೈಲಾರ್ರೆಡ ಕೊರು. ಪಳ್ಳಿಗ್ ಪಾಡಡ್.
 ಕುಡ ಒಂಜಿ ಪಾಲ್ ಊರ್‌ದ ದೈವಸ್ಥಾನಗಿಪ್ಪಡ್ ಪಂಡೆರ್. ತೈನಾತಿ ದುಡ್ಡು ಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತ್‌ದ್
 ಸಮಪಾಲ್ ಮಲ್ತೆ. ಒಂಜಿ ಪಾಲ್‌ನ್ ತೊಟ್ಟೆಡ್ ಪಾಡ್ಪಾದ್ ಪೂಂಚೆರ್ ತನ್ನ ಕೈಟ್
 ದೆತೊಂಡೆರ್. ತೈನಾತಿನ ಲೆತ್ತದ್ ಬಲ ಪೋಯಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಸೀದಾ ಪಿದಾಡ್‌ದ್
 ಪೋಯೆರ್. ಆತ್ ಪೊರ್ತುಗು ಕೂಡಿ ಜನ ಪೂರಾ ಕಾಲಿಯಾದಿತ್ತಂಡ್. ಕತೀಜಮ್ಮ ತರಕ್
 ಕೈದೀದ್ ನೆಲಟ್ ಕುಲಿನಾರ್ ಆಡೆಗೇ ಕಲ್ಲಾದ್ ಪೋಯೆರ್.

ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣ ಮಾಸ್ಟ್ರೆಗ್ ತೋಜಿ ಬೆರ್ಮ ರಕ್ತಸೆ

ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ

ಮದೈಮಸಿರಿ ಲೇಸ್‌ಕೂಟಿಂದ್ ಪಂಡ ಇಲ್ಲಲ್ ಕುಟುಂಬದ ಹಿರಿಯಾಕುಲು ಬತ್ತ ಸೇರುನವುಂಡು. ಅಪಗ ಅದ್ದೆರ್ ಪೊದ್ದೆರ್ ಬಿನ್ನೆರ್ ಮಾತೆರ್‌ಲಾ ಸೇರುವೆರ್. ಅಂಚ ಸೇರಿ ಪೊರು ಸುಕ್ಕದುಕ್ಕ ಸುದ್ದಿಸೊಲೆಕ ಪಾತೆರಕತೆ ಒಂಜಾತ್ ನಡಪು. ಅವೊಂಜಿ ಕತೆ-ಕಾಲೇಸದ ಪೊರುಲಾ ಅಂದ್. ಇಂಚಿತ್ತಿ ಕೂಟೊಲೆಡ್ ಎಂಕ್‌ಲೆ ಕುಟುಂಬದ ಹಿರಿಯಾರ್ ತಾಂಪಣ್ಣ ಮಾಸ್ಟ್ರೆ ಮಿನಿ ಮನಿಪ್ಪಂದೆ ಕುಲ್ಲುನಾರತ್ತೆ. ಆರ್ ಪಾತೆರೈರೆ ಜತ್ತೆರ್‌ಂದಾಂಡೆ ಬಾಕಿದಾಕುಲು ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿದ್ ಕೊಂಡೆ ಕೆಬಿಮಲ್ತದ್ ಉಂ...ಗುಟುದು ಕೇನೆರ್. ಕೂಡ ಜಗಲಿಡ್ ಅತ್ತಂಡ ಆನಪಡಿಟ್ ಕುಲ್ಲದು ಆರ್ ಅಜಕೆಗ್ ಜತ್ತೆರ್‌ಂದಾಂಡೆ ಕತ್ತಲೆ ಒವು ಬಯ್ಯ ಒವುದುಲಾ ಆರೆಗ್ ತೆರಿಯಂದ್. ನಡತಿ ಸಂಗತಿಲೆ ಕೋಪೆ ಕೋಪೆ ಕತೆಕುಲು ಆರೆಡ ಉಂಡು. ಎನಲೆಕಂತಿ ಉಂ...ಗುಟುದು ಕೇನುನಕುಲು ತಿಕ್ಕೆರ್‌ಂದಾಂಡೆ ಅಂಚಿತ್ತಿ ಕತೆಕ್ಕುಲೆ ಕೊಪ್ಪರಿಗನೇ ದುಂಬು ದೀವೆರ್. ಅಂಚಿತ್ತಿ ಕತೆಕುಲೆನ್ ಒಂಜೆನ್ ಆರೆನ ಪಾತೆರೊಡೆ ಪನ್ನೆ ಕೇನ್ನೆ.

ಈ ಮಾಸ್ಟ್ರೆನಕುಲು ಓಲು ಪೊಂಡಲಾ ಒಂಜತ್ತಂಡೆ ಒಂಜಿ ಊರುಡು ಅಕ್‌ಲೆಗ್ ಸಾಯಸಕಾಯ ತಿಕ್ಕು. ಅವು ಅಕ್‌ಲ್ ಗೇನ ಅಕ್‌ಲ್ ಕೊರುದು ಕಲ್ಪಾಯಿ ಜೋಕುಲೆಡ್ ಅಕುಲು ಮಲ್ಲೆ ಆದ್ ಓಲಾಂಡಲಾ ನಿಲೆ ಊರಿ ಬೊಕ್ಕ ತೂಯೆರೆ ತಿಕ್ಕಿಸಾತ್‌ಗ್ ಗುರ್ದ ಪುಟ್ಟಾದ್ ಕೇಂಡ್ ಪಾತೆರ್ದಾದ್ ಆವೊಡಾಯಿ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪಾದ್ ಕೊರ್ವೆರ್. ಉಂದುವೆ ಎಂಕ್‌ಲೆಗೊಂಜಿ ಸಂಪೊತ್ತು. ಬೊಕ್ಕ ಪಣವು ಪದ್ದೆಯಿ ಅತ್ತೆ. ಅಜಲ್ ಆಸ್ತಿ ಅತ್ತೆ.

ಯಾನೊರ ದುಗಜರ ಕಟ್ಟೆಗ್ ಪೋದಿತ್ತೆ. ಅಪಗ ಎನ ಶಿಷ್ಯನೇ ಒರಿ

ಇಂಚ ಗುರ್ತ ಪಂಡ್ ಪಾತೆರ್ಪಾಯೆ. ಯೆನನ್ ತೂದೇ ಆಯಗ್ ಆತ್ ಕುಸಿ ಆಂಡ್. ಅಪಗ ಬಜಿ ಎಲ್ಯೆ ಇತ್ತೆ. ಇತ್ತೆ ಬರ್ಪಿದ ಜವನ್ಯೆ. ಎಂಕ್ ಗುರ್ತ ತಿಕ್ಕುಂಡಾ? ಆಯೆನೇ ತೂದು ಪಾತೆರ್ಪಾಯಿನವು ಆಯನ ಎಡ್ಡೆಪು. ಆತ್ ಮಾತ್ರೆ ಆತ್ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋಯಿಂದ್ ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ತೆ. ಆತೊಂಜಿ ರಂದಾನಗ ಬರ್ಪುಜಿ ಪನ್ನುನೆ ಎಂಚೆ?

ದುಗಜರ ಕಟ್ಟೆಡ್ ಅಣೆ ತಿರ್ತ್ ಜತ್ತಂಡ ಕೂಟಾಜೆ. ಅಲ್ಪನೆ ಬಯಿಲಪುಡೆಟ್ ಆಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲೆ ಅಣೆ ಜತ್ತೊಂದು ಆ ಸುದ್ದಿ ಈ ಸುದ್ದಿ ಜಾತ್ರೆದ ಸುದ್ದಿ ಮಾತ ಪಾತೆರೊಂದು ಬನ್ನಗ ಸಾದಿ ಎತ್ತನವೇ ತೆರಿಜಿ. ತೋಟ ಕಡೆತ್ ಬತ್ತಾನೇ ಜಾಲ್ಗ್.

ಕಲ್ಪಾಯ ಮಾಸ್ತ್ಯಾಂ ಪಂಡಿಬೊಕ್ಕ ಅಕ್ಲೆಗ್ ಸುದಾರಿಕೆಗ್ ಕಲ್ಪಾವೊಡಾ ಮದ್ದೆನದ ಒನಸಾಂಡ್. ಇಲ್ಲೆದ ಯಜಮಾಂಟ್ರೆಡ ಒಂತೆ ಪಟ್ಟಾಂಗಲಾ ಆಂಡ್. ಆರ್ ಅಲ್ಪ ಒಂಜನೇ ಗುತ್ತುದಾರ್. ದುಂಬು ಪಟೇಲಾದಿಗಲಾ ಇತ್ತಂಡ್ಗೆ. ಕೋಚಣ್ಣ ಪಟ್ಟೇರಂದೇ ಆರ್ ಪುದರ್ ಪೋಯಿನಾರ್. ಪಾತೆರ ಕಡೆಟ್ ಯಾನೇ ಬಿಗಿಂದ್ ಎನ್ನಿತ್ತೆ. ಆಂಡ ಕೋಚಣ್ಣ ಪಟ್ಟೇರ ಎನಡ್ಲಾಲಾ ಬಿಗಿ. ಆಯಿ ಪೋಯಿ ಸುದ್ದಿ ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತಿಲೆಕೊನೇ ಪೊರ್ತು ಕಾಡಕರೆಕ್ಕ್ ಎತ್ತನವೇ ತೆರಿಜಿ. ನನ ಯಾನ್ ಪಿದಡುವೆಂದ್ ಪಂಡ ಆಕುಲು ಓಲು ಕೇನುವೆರ್ ಅವು ದಾಲಾ ಆವೆಂದ್ ಈರೆನ್ ಈ ಕತ್ತಲೆಗ್ ಕಡಪುಡ್ಯಂಡೆ ಎಂಕ್ಲೆಗೇ ಅಪಕೇರ್ತಿ ಬರು. ಎಂಚಲಾ ಆಂಡ್ ಎಲ್ಲೆ ಕಾಂಡೆ ಪಕ್ಕಿ ಬುಲಿಪುಗು ಈರ್ ಎತ್ ಬೇಗ ಪಿದಡುವೆರಂಡಲಾ ಅಡ್ಡಿ ಇಜ್ಜಿ ಈರೆನ್ ಬೇಗ ಮೆನ್ನುನ ಕೆಲಸ ಎನ್ನವುಂದು ಪಟ್ಟೇರ ಪನ್ನಗ ಯಾನ್ ಒತ್ತೊನೊಡೇ ಆಂಡ್.

ಎಂಕ್ ಸುಂಕದ ಕಟ್ಟೆಗ್ ಪೋಯೆರೆ ಉಂಡು. ಅವು ನಡತ್ತಾದೇ ಪೋವೊಡಾಪುಂಡು. ಅಲ್ಪಡ್ಡೆ ಸುರುತ್ತ ಬಸ್ಸುಕ್ಕ್ ಮಂಜೇಸೊರೊಗು ಪೋವೊಡು. ಅಂಚಾದ್ ಎನನ್ ಮಾತ್ರೆ ನಿಕುಲು ಬೇಗ ಬುಡೊಡುಂದ್ ಯಾನ್ ಪೆಂಡೆ.

ಅಯಿಕ್ ದಾಲಾ ಈರ್ ಎತೆ ಬುಡೊಡ್ಚಿ ನನ ಎಪನಾ ದಾನ್ನಾ ಈರ್ ಬರ್ಪುನೆ? ಅಂಚ ಬಲೆಂದ್ ಪಂಡಲಾ ಬರ್ಪುನಾರಾ ಈರ್? ಇತ್ತೆ ಈರೆಗ್ ಉರು ಆವುಂಡ ಬಲೆ ಅಂಚಿ ತೋಟದ ಪುದೆಕ್ಕ್ ಪೋದು ತಿರೊಂದು ಬರ್ಪುಂದ್ ಎನನ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಪೋಯೆರ್.

ಉಂದೆ ಉಂದು ಕೇರಳದ ಗಡು. ಈ ಮೆಯಿ ಕರ್ನಾಟಕೊಗು ಸೇರವು. ಐವತ್ತಾಜನೇ ಇಸವಿಡ್ ಆಯಿನ ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯ ರಚನೆಡ್ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಆಯಿನ ಲಾಭ ಉಂದು. ಲಾಭ ಎಂಚಿನ ಕೇನುವರ್! ಎಂಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲೆ ಕರ್ನಾಟಕೊಡು ಉಂಡು. ಕಿದೆ ಕೊಟ್ಟ ಕೇರಳೊಡು ಉಂಡು. ಕಂಡ ಅಂಚಿಗ್, ತೋಟ ಇಂಚಿಗ್. ಪಟ್ಟೇರ ಇಂಚ ಪನ್ನಗ “ಎಂಚಿನವೇ ಆವಡ್ ರಡ್ಡ್ ರಾಜ್ಯೊಲೆ ಗಡುಟು ಉಪ್ಪುನ ಒಂಜಿ ಮಾಮಲ್ಲ ಭಾಗ್ಯವೆಂತರ್ ಈರ್ ಅಂದೇ ಅತ್ತೇ ಪನ್ನೆ”ಂದ್ ಯಾನ್ ಕೇಂಡೆ.

ಈರ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಪಟ್ಟೇರಾ? ಕೇರಳದ ಪಟ್ಟೇರಾ?

ಉಂದೆನ್ ಕೇಂಡ್ ಕೋಚಣ್ಣ ಪಟ್ಟೇರಗ್ ಒರೋನೆ ತೆಲಿಕೆ ಬತ್ತಂಡ್.

“ಇಂಚ ಈತ್‌ನೆಟ್ಟ ಯೇರ್ಲಾ ಕೇನ್ದಜೆರ್. ಆ ಲೆಕ್ಕೊದು ಈರೆನ ಪಾತೆರ ಎಡ್ಡೆ ರಂಗ್‌ದವು ಮಾಸ್ತ್ಯೆ : ಆಂಡ ಇತ್ತೆ ಅವು ಒವ್ವಾಂಡ ದಾನೆ? ಪಟ್ಟೇರ್ ಯಾನ್ ಕರ್ನಾಟಕದಾಯೆನೇ”

ಅಲ್ಪತ್ತ್ ಎನನ್ ಅಕ್ಕೆ ಏಳ್ಳುಡಿ ಕಂಬುಳಗ್ ಲೆತೊಂದು ಪೋಯೆರ್. ಪೂಕರೆದ ಕಂಡೊನು ತೊಜಿಪಾದ್ ಪಂಡೆರ್.

“ಉಂದೇ ಈ ಕಂಡ ಕೋರಿದಾನಿ ಇರ್ಲ್ ಇಡಿ ಕುರುಂಟು ಒಯ್ತು ಪೋಪುನಾಯೆ ಏರ್ ಗೊತ್ತುಂಡೇ? ಅವು ನರಮಾನ್ಯಡ್ ಮಿನಿ ಆಪುನವತ್ತ. ಈ ಕೋಡಿಗ್ ಆ ಕೋಡಿ ತೋಜಂದ್ ಈ ಕಂಬುಳಡ್. ಅಂಚಾದ್ ಬೊಳ್ಳಾನಗ ಕುರುಂಟು ಒಯ್ತಾದ್ ಆವು.”

“ಅವು ಎಂಚೆ?” ಯಾನ್ ಕೇಂಡೆ.

ಅವೇ ಅಲ್ಪ ಬನ್ನೆ ಆ ಬನತ್ತವೇ ಬತ್ತಾದ್ ಈ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತಾದ್ ಪೋವು. ಉಂದೆಕ್ಕ ಸೂತಕದಕುಲು, ಪತ್ಯೆರಾವಂದಿನಕುಲು ಏರ್ಲ ಜಪ್ಪುಲೆಕ ಇಜ್ಜಿ. ಉಂದು ಸತ್ತದ ಕಂಡೊಗ್. ದುಂಬುದ ಕಾಲೊಡು ಉಂದೆಟ್ ಬಂಗಾರ್ಡ ಕುರಲ್ ಬುಳೆವೊಂದು ಇತ್ತಂಡ್‌ಗೆ!

“ಬನತ್ತವು ಪಂಡ ಸಂಕಮಾಲೆನಾ?”

ಅಂದಂದ್. ಅವ್ವೇ! ಎಂಕುಲು ಅಯಿತ ಪುದರ್ ಪನ್ನಲೆಕ ಇಜ್ಜಿ. ಅವ್ವೇ ಏಳ್ ಜಿಡೆತ್ತವು! ಅವೇ ಅಲ್ಪ ಆಯೆರೆಡ್ ರಡ್ಡ್ ಬನ ತೋಜುಂಡತ್ತೆ. ಕಂಡದ ಕೋರಿದಾನಿ ಏವಲಾ ಕತ್ತಲೆಗ್ ಮಯಮಯ ಪೋರ್ತಾನಗ ಈ ಬನೊಡ್ಡು ಒಂಜಿ ನರಮಾನಿಲೆಕ ಏರೋ ನಿದಾನೊಡು ನಡತೊಂದು ಆ ಬನೊಕ್ಕು ಪೋಯಿಲೆಕೊ ತೋಜುಂಡುಗ್. ಅಂಚಾದ್ ಕತ್ತಲೆದ ಪೋರ್ತು ಕಂಡದ ಕೋರಿದಾನಿ ಬೈಲ್‌ಗ್ ಇಂಚಿಯೇರ್ಲಾ ಕಡಪ್ಪೆಯರ್. ಕಡಪ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿಲಾ.

“ಇತ್ತೆಲಾ ಬನೊಡ್ಡು ಪೋಪುನವು ತೋಜುಂಡೇ? ತೂತುನಕುಲು ಏರ್ಲಾ ಉಲ್ಲೇರೇ?”

“ಅಂಚ ಪನ್ನೆರ್. ದುಂಬು ತೂತುನಕುಲು ಇತ್ತೆರ್‌ಗೆ. ಇಂತಿಪ ಯೇರ್ಲಾ ತೂತುನಕ್ಲೆನ್ ಯಾನ್ ಪಿನ್ತಜಿ. ಯಾನಾ ತೂತುಜಿ ಈತ್‌ನೆಟ”

ಇರ್ಲ್ ಉಂದುವೇ ಮಾತ ಸಂಗತಿಲೆನ್ ಪಾತೆರೊಂದು ಜಿಪುನಗ ಪೋರ್ತು ಸುಮಾರ್ ಆಯಿನವು ತೆರಿನ್ನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಉಂದೆಟ್ ಆಯೆ ಪೆಟ್ತಿಕ್ಕಾದ್ ತೈತೆಗೆ! ಇಂಚೆ ವಾಕ್ ಮುಟುದ್ ಪೋಯೆಗೆ. ನನೊರಿ ಅಡ್ಡಂತೊಡ್ ನತ್ತೆರ್‌ಕಕ್ಕಾದ್ ಕಲಸಾಯೆಗೆ. ಮುರಾನಿ ಒರ್ತಿ ಬಂಜಿ ಬೇನೆಡ್ ಪೂರಲೆದ್ ತೈತಲೆಗೆ ಪನ್ನಿ ಸಂಗತಿಲಾ ಎಚ್ಚಿಗ್. ಇರ್ಲ್ ಸಾದ್ಯೆ ಬನ್ನೆಗ ರಣ ಅತ್ತಂಡ ಬೆರ್ಮ ರಕ್ಕಸೆನ ಸವೋರಿ ಪೋವಂದುಪ್ಪುನವು. ಒರಿ ಸಾದಿ ತತ್ತಾದ್ ಪೋನಗ ಆಯೆ ನಂಬಿ ದೈವ ಆಯನ್ ಇಲ್ಲಡೆ ಮುಟ್ಟ ಏರೋ ನರಮಾನಿ ಆದ್ ಬುಡ್ಡು ಪೋಯಿನವು. ಪಿರಮಗ್‌ರ್ ತೂನಗ ಅವು ಮಾಯಕ ಆಯಿನವು. ಕನಟ್ ತೋಜಿದ್ ಬತ್ತಿನವು. ದೈವದ ಸಾನಮುಟ್ಟ ಏರೋ ನಡತೊಂದು ಬತ್ತಾದ್ ಬೊಕ್ಕ ತೋಜಂದೆ

ಆಯಿನವು. ದೈವನೇ ಗುಂಡದಲಿಯ ಪೊಗ್ಗುನೆನ್ ಸುದುರ್ವು ತೂಯಿನವು. ಇಂಚಮಾತೆ
ಏತೆತೋ ಸಂಗತಿಲೆನ್ ಕೋಚಣ್ಣ ಪಟ್ಟೆರ್ ಪಂಡರ್.

“ನನ ನಮೊ ಜೆತ್ತ ನಿದರ್. ಈರೆಗಲಾ ಬೇಗ ಪೋವೊಡತ್ತೋ ಯಾನೇ ಈರೆನ್
ಮೆನಿಪುವೆ. ಒಂಜಿ ಆಯಿನ ಗಂಚಿದ ಪೂರ್ತುಗು ಲಕ್ಕಾಂಡ ಯಾವತ್ತೆ?” ಪಂಡರ್
ಪಟ್ಟೆರ್.

“ಆವು ನನ ಜೆಪ್ಪುಗ ನಮ. ಇರ್ಲಾಲಾ ಸುಮಾರಾಂಡ್.” ಇಂಚ ಪಂಡರ್
ಎಂಕುಲು ಜೆತ್ತ ನಿದರ್.

ಜೆತ್ತನಾಯ್ಗ ಒಂಜೇ ಗೊತ್ತು. ನಿದ್ರೆ ಒಲ್ತ ಬತ್ತಂಡ ತೆರಿಯಂದ್. ಎಂಚಿನೋ
ಕನಕಟ್ಪಾಡ್ ಕಳಂಬರ್ಡ್ ಅಡೆಗೇ ಒರ ಎಂಕ್ ಎಚ್ಚರಿಗೆ ಆಂಡ್. ಎಚ್ಚರಿಗೆ ಆದಾಪುನ್ನೆ
ಬೊಳ್ಳೇ ಆಂಡ್ನಿಯೆ.

“ಎಲಾ! ಉಂದು ದಾದ ಕೆ? ಈರೆನ್ ಯಾನೇ ಮೆನಿಪುವೆ ಪಂಡಿನಾರ್ ಗೊರಂಕೆ
ಒಯ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಯಾನ್ ನನ ಪಿದಾಡುನೆ ಏಪ್? ಎಂಕೆಂಚಾಲ ಸುರುತ ಬಸ್ಸು ಇನಿ
ತಿಕ್ಕುಜಾಂದ್! ಇರ್ಲಾ ಸುಮಾರ್ ಪೂರ್ತು ಪಾತೆರ್ಡ್ ಜೆತ್ತನಾಕ್ಲೆಗ್ ಎಚ್ಚರಿಗೆನೇ
ಆಯಿಜಿ.” ಇಂಚ ಗಡಿಬಿಡಿಟ್ ಅಪಗನೇ ಯಾನ್ ಲಕ್ಕಿನಾಯೆ ಬೇಗ ಬೇಗ ಕೂಳಿ ಮೋನೆ
ಮಾತ ದೆಕ್ಕಾಡ್ ಪಿದಾಡೆರೆ ಅಂದಾಜಿ ಮಲ್ಲೆ. ಆತನಗ ಪಟ್ಟೆರೆಗಲಾ ಎಚ್ಚರಿಗೆ ಆಂಡ್.

“ಈರ್ ಅಪಗ ಪಿದಾಡೆನೇ? ಎಂಕ್ ಒಲ್ತ ನಿದ್ರೆ ಬತ್ತಂಡಂದೇ ತೆರಿಯಂದ್
ಮೆನ್ನರೆ ಎಚ್ಚರಿಗೆನೇ ಆಯಿಜಿ. ಕೋರಿ ಕೆಲೆಪುಲಾ ಕೇಂಡ್. ನಮ ಜೆಪ್ಪುನಗನೇ ಮಸ್ತಾ
ಕಡೆನ್ದಾಂಡತ್ತೇ? ಈರೆಗ್ ಮಾರ್ಗದಡೆ ಪೋಯೆರೆ ಮುಲ್ಪ ಮುಟ್ಟು ಸಾದಿ ಉಂಡು.
ಆಂಡ ಈರೆಗವು ಗೊತ್ತಾವಂದ್. ಎಂಕ್ ಜವನ್ಯನ್ ಕಡಪುಡುವೆ. ಅಣೆ ಬಡ್ಡನೆಟ್ಟ ಆಯೆ
ಒಟ್ಟುಗೇ ಬರುವೆ. ಆತನಗ ಎಂಚಲಾ ಸಮ ಬೊಳ್ಳಾವು. ಪಿರ ಬರ್ಯೆರ್ ಆಯ್ಗ್ ಬಂಜ
ಆವಂದ್. ತಿಂಗೊಳು ನನಲಾ ಕಂತಿಯಿಜಿ. ಪೋಯೆರೆ ಅಯಿತ್ತನೇ ಬೊಳ್ಳು ಯಾವು.”

ಇಂಚ ಮಾತ ಪಟ್ಟೆರ್ ಪಂಡೊಂದಿತ್ತಿಲೆಕೊನೇ ಎನ್ನ ಪಿದಾಡ್ತಾಂಡ್.

ಯಾನ್ ನನ ಬರ್ಪೆ. ಈರೆಗ್ ಮಸ್ತಾ ಉಪಕಾರ್! ಪಂಡ್ ಪಿದಡ್ಕೆ. ಆವು
ಆವಪಗ!... ನನೊರ ಈರ್ ಬರೊಡು. ಬಲೆ ಒರ ಇಂಚ ಪಂಡ್ ಪಟ್ಟೆರ್ ಕೇಶವನ್
ಮೆನ್ತಾಡ್ ಎನ ಒಟ್ಟುಗು ಕಡಪುಡೆರ್. ಒಂತೆ ಪೂರ್ತು ಗುಡ್ಡೆದ ಸಾದಿ ಕಡೆತ್ತಾದಾಪುನ್ನೇ
ಒಂಜಿ ರೋಡು ತಿಕ್ಕಂಡ್. ಎಂಕ್ ಒಂತೆ ದೈರ ಬತ್ತಿಲೆಕಾಂಡ್. ಆಂಡ ಕೇಶವ ಮಾತ್ರ ಕಣ್ಣ್
ತೂಂಕೊಂದು ಪಿರ ಒರಿಯೆ. ಆಯ್ಗ್ ನಿದ್ರೆ ಪಿರಿದಿಜಿಂದ್ ಎಂಕ್ ಅಂದಾಜಾಂಡ್. ಈ
ರೋಡು ಎಂಚಲಾ ಸುಂಕದ ಕಟ್ಟಿಗ್ ಪೋವಂದೆ ಕುಲ್ಲಂದ್. ಈ ಆಣನ್ ದಾಯೆ ಕರ್ಮ
ಬರ್ಪಾವುನೆಂದ್ ಎಂಕ್ ತೋಜಿಂಡ್. ಏತೋ ಸರ್ತಿ ಎನಲೆಕೊನೇ ಅಮಸರೊಡು
ಪಿದಾಡ್ ಪೋಪುನಕ್ಕಿಗ್ ಸಾದಿ ತೋಜಾಯೆರೆ ಬರ್ಪುನಕುಲು ಪಿರ ಒರಿದ್ ಪೋಂಡ
ಈರ್ ಪೋಲೆ ಯಾನ್ಲಾ ಬರೊಂದುಲ್ಲೆ ಪಂಡೊಂದು ಪಿರವುಡು ಒರಿದೇ ಸಾದಿ

ಪನ್ನವುಲಾ ಉಂಡು. ಉಂದುಲಾ ಅಂಚೆನೇ ಆಂಡ್. ಆಣ್ ಉರುಲಾ ಆಂಡಾ ದಾನ್ನ್? ಆತನಗ್ ಅಲ್ಪ ಒಂಜಿ ಗಾಡಿದ ಕೊಟ್ಟ ತೋಜಿಂಡ್. ಅಲ್ಪ ಏರ್ಪಾ ಗುರ್ತದಕುಲು ಚೆತ್ತ್ ದುಪ್ಪೆರೆಲಾ ಯಾವು. ಆಯೆ ಅವುಲೇ ಉಂತ್ಯೆರೆ ಅಂದಾಜಿ ಮಲ್ತ್ ಪಂಡೆ.

“ಈರೆಗ್ ನನ ಪೋವೊಲ್ತೆ? ಯಾನ್ ಮುಲ್ಪನೇ ಉಂತುವೇ ಆವಂದೇ?”

ಆಯೆನೇ ಅಂಚ ಪನ್ನಗ್ ಎಂಕ್‌ಲಾ ಅವು ಸಮಂದೇ ತೋಜಿಂಡ್. ಆಯನ್ ಅಲ್ಪ ಅಂಚ ಬುಡುದು ಯಾನ್ ದುಂಬೊತ್ಯೆ. ಆಯೆ ಅಲ್ಪಗಾಡಿದ ಕೊಟ್ಟಡ್ ಚೆತ್ತ್‌ದ್ ಬೊಳುಗು ಪಿರ ಪೋದುವೊಡು.

ಆಂಡ ಯಾನ್ ರೋಟುದ ತರೆಕ್ಕ್ ಎತ್ತಂಡಲಾ ಬೊಳ್ಳು ಓಲು ಆಪುಂಡು? ಆಣೆ ಬಡ್ತ್ ಮೂಡಯಿ ತೂಪೇ ಮೂಡಕರೆ ಬೊಳ್ಳೇರ್ಪೇ ತೋಜಿ! ಎಲಾ ಉಂದು ಕತೆ ಕೆಡಗಂಡ್‌ಂದ್ ಎಂಕ್ ಒರೊನೇ ಅಕಲ್ ಕೆಟ್ಲೆಕ್ಕಾಂಡ್. ಆತ್ತ್ ಯಾನ್ ಲಕ್ಕಿನವು ಏವು? ಚೆತ್ತ್‌ದ್ ಕಣ್ಣಡ್ಲ ಪೋದು ಕನಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಬಿರಿಸಾತ್‌ಗೇ ಆದುವೊಡು. ಅಪಗ್ ಪೂರ್ತೇತ್ ದಾಲಾ ನಡಿರ್ಲ ಕರಿದುವು ಆತೇ! ಬೊಕ್ಕೊಲ್ತು ಕೋರಿ ಕೆಲೆಪು? ಒಟ್ಟುಡು ದಾದನಾ ಗಡಿಬಿಡಿ ಆಂಡ್. ಆಂಡ ಅಪಗ್ ಮುಲ್ಪನೆ ದಾದೆ? ಪಿರ ಪೋಂಡಲಾ ಆವಂದ್. ನಡಪ್ಪೆರೆ ಪಾಕ ಉಂಡು. ಎಂಚಲಾ ಆಂಡ್. ಪದವುಡೆ ನಡತ್ತ ಪೋಪುನವೇ ಸಮಂದ್ ಎನ್ನಿಯೆ. ಬೊಳ್ಳಾಯೆರೆ ಬೊಕ್ಕ ಎತ್ ಪೂರ್ತು ಇತ್ತಂಡಾ ದಾನ್ನ್? ತಿಂಗೊಲ್ ಬೊಳ್ಳು ಒಂಜಿ ಇತ್ತಿನೆಟ್ಟ ಬಚಾವು. ಆಂಡ ಅವುಲಾ ಕಂತ್ಯೆರೆ ಆದ್ ಇತ್ತಂಡ್.

ಎಂಕ್ ಉಂದೆನ್ ಮಾತ ಎನ್ನೆನಗನೇ ಮೆಯಿ ಕೊಕ್ಕೆರ್‌ಂದ್. ಏತೋ ಎತೆ ಯೋಚನೆ ಮನಸ್‌ಗ್ ಬತ್ತ ಕಟ್ಟಂಡ್ ಉಡಲ್‌ನೇ ನಡಗಂಡ್. ಎಚ್ಚಿಕ್ಕಮ್ಮಿ ನಡಿರ್ಲ ಕರೀದ್ ದಾಲಾ ಒಂಜಿ ಜಾಮ ಕರಿದುವು ಅಂಚಾದೇ ಆದುವೊಡು ಎನ್ನೊಟ್ಟುಗು ಬತ್ತಿ ಕೇಶವೆಲಾ ನಗರದ್ ಅಲ್ಪನೇ ಒರಿನಿ! ದುಂಬುದ ಸಾದಿ ಎಂಕ್ ಗೊಂತು ಇತ್ತನವೇ ಆಂಡಲಾ ದುಂಬುನಾನಿ ಕೋಚಣ್ಣ ಪಟ್ಟೆರ್ ಪಂಡಿಲೆಕೊ ಅವು ಬಜೀ ಚಲ್ ಜಾಗ್. ದುಂಬುದವು ಮನ್ನೆರೆ ಪಲ್ಲೆ. ಅಯಿಟ್ಟಿನೇ ರಣ ಅಡ್ಡ ಕಡತ್ತ ಸವೋರಿ ಪೋಪುನವುಲಾ ಅಂದ್‌ಗೆ. ಆನಿ ಬಾರಲಾ ಒವು? ಪನಿಕ್ ಅಂಗಾರದ ಇಲೇ ಎಂಕ್ ತಿಕ್ಕೊಡಾ? ಕೋಚಣ್ಣ ಪಟ್ಟೆರ್ ದುಂಬುನಾನಿ ಪಂಡಿನವು ಎಂಚಿನೆ? ಕೊರೊಪೊಲು ಕಲಿಪರ್ಡ್ ತರೆತಿಗ್‌ದ್ ಬೂರಿ ಜಾಗ್ ಒವು? ಕಲಿತ್ತ ಮೂರಿಗ್ ಜೋಡು ಪಿಲಿಕ್ಕುಲು ಬತ್ತದ್ ಒಯ್ ತಿಂದ್‌ದ ತರತ್ತ ಓಡುನು ಬುಡು ಪೋಯಿನವು ಈ ಪಲ್ಲೆಡೇ ಆತ್ತಾ? ಆಲ್ ಬಾಯಿಗ್ ನೀರ್‌ದಾಂತೆ ಅಲ್ಪ ಒಸಾಯ ಆವೊಂದುಲಾ ಉಲ್ಲಗ್! ದುಂಬುನಾನಿ ಪಟ್ಟೆರ್ ಪಂಡಿನೆ ಉಂದೆನೇ ಆತ್ತಾ?

ಆಂಡ ಉಂದೆನ್ ಮಾತ ಎನ್ನೊಂದು ಕುಲೈಂಡ ಯಾನ್ ಸಾದಿ ನಡಪ್ಪೆರೆ ಉಂಡಾ? ಛೆ! ಅವು ಮಾತ ಪೊಕ್ಕಡೆಗ್ ಸುದ್ದಿಲು. ಇಂಚ ಒಂತೆ ದೈರ ದೆತೊಂದು ದುಂಬು ನಡತ್ತೆ. ಅಂಚಾಂಡಲಾ ಬೊಳ್ಳು ಆಪುನವು ತೋಜುಜಿ. ಪಕ್ಕಿಲೆ ಬುಲಿಪು ಕೋರಿಲೆ ಕೆಲೆಪು ದಾಲಾ

ಮನಿಮಂಜು ಇಜ್ಜೆ ಎಂಚಲಾ ಪದವುದ ಮಿತ್ತ ಬತ್ತೆ. ಅಂಚೆನೇ ಪದವುಡೆ ನಡತೊಂದು ದುಂಬು ಪೋಯೆ. ಆಂಡ ದುಂಬು ಪೋನಗ ಯಾನ್ ದಾನೆಂದ್ ಪನೊಡು? ಒಂಚಾತ್ ದೂರೊಗು ತೂತನಾ ಇಜ್ಜಿ! ದತ್ತ ಕಾರ್ ದೆರ್ತನವು ಅಂಚೆನೇ ಒರಿಂಡ್. ದಾಲಾ ಒಂಜಿ ಪರ್ಲಾಂಗ್‌ದಾತ್ ದುಂಬುಗು ಕಣ್ಣ್ ಆಂಜುನಾತ್ ದೂರೊಗು ತೋಜಿನೆ ಎಂಚಿನವು? ನೆಲದ್ ತಾರಿದಾತ್ ಎತ್ತರೊಗು ಬೊಳ್ಳು ಬೊಳ್ಳು ಆತಗಲೊಡು ತೋಜಿನವೇ ಒಂಜಿ ಗೊತ್ತು. ಎನ ಕಣ್ಣೇ ಯಾನ್ ನಂಬಯೆ. ಅಡೆಗೇ ಒರ ಕರ್ಕ ಕಮ್ಪ್‌ಮುಚ್ಚಿದ್ ಪೋಂಡು. ಎನ ಆಕಲ್ ಆಂಡಲಾ ಎನಡ ಉಪ್ಪುವಾ? ಬೆಗರ್‌ದ್ ಮೆಯಿ ಇಡಿಕು ಜತ್ತ ಪರಿಕ್ ಪೋಂಡು. ಒರಿಪಿ ಕಾಲೊಗು ಅತ್ತ, ಪೋಪಿ ಕಾಲೊಗೇ ಆ ನಡೀರ್ಲ್ಗ್ ಗುಡ್ಡೆದ ತರೆಟ್ ಯಾನ್ ಬೆರ್ಮ ರಕ್ತಸನ ಬಾಯಿಗ್ ಬೂರೈ ಅರಬಾಯಿ ಕೊರ್ದನಾ ಬಾಯಿಡ್ ಪಸೆನೇ ಇಜ್ಜಿ ದೊಂಡೆಡ್ ಸೊರ ಲಕ್ಕುಜಿ. ನಾಲಯಿ ಮಗ್‌ರಂದ್. ಕೈಕಾರ್ ಮಾತ್ತತ್ತ ಇಡಿ ಸರೊಪ್ಪೂರ ನಡುಗೊಂದುಂಡು. ದೆತ್ತ ಕಾರ್ನ್ ಪಿರ ದೀಪೆನಾ? ಪಾರುವನಾ? ಅವು ಕಂಡಿತ ಎನನ್ ಬೆರಿ ಪತ್ತಂದೆ ಕುಲ್ಲಂದ್. ಅತ್ತ ದುಂಬು ಕಾರ್ ದೀಪೆನಾ ಅಯಿತ ಬಾಯಿಗೇ ಬೂರಿಲೆಕೊ. ಕೂಳಿ ಮುಟ್ಟಂದೆ ಅವು ಎನನ್ ಇಡಿಯೇ ನಿಂಗಂದೆ ಕುಲ್ಲುವ? ಅವು ಬೆರ್ಮ ರಕ್ತಸೆ ಆತ್ತಂದೆ ಬೊಕ ದಾಯುವು? ಇಂಚ ಉರ್ಲುಡು ತಿಕ್ಕದ್ ಬೂರೈಯಗ್ ಪಿರ ಪಿಜೆರ್‌ದ್ ಬಲಿಪುನೆಡ್ ದುಂಬು ಪೋದು ಅಯಿತ ಬಾಯಿಗೇ ಬೂರುನವು ಸಮಂದೇ ತೋಜಿಂಡ್.

ಆವಡ್! ಒಂಚಾ ಪೋಪಿ ಕಾಲೊ ಅತ್ತಂಡ ಒರಿಪಿ ಕಾಲೊ. ರಡ್ಡೆಡ್ ಒಂಜಿಂದ್ ದೆತ್ತಕಾರ್ ಪಿರ ದೀಜಿ. ದುಂಬೇ ದೀಯೆ. ಒಂಜಜ್ಜೆ ದುಂಬೇ ಪೋಯೆ. ಎಂಕ್ ತೆರಿಯಂದಿಲೆಕೊನೇ ಬಲತ್ತ ಕಾರ್ಲಾ ದುಂಬು ದೀಡ್ ಪೋಂಡು. ಒರ ಸಮಾಕಣ್ಣ ಬುಳಾದ್ ಪೋಣೆಯೆ. ಎಂಚನಾ ಕಣ್ಣ ಬುಳಾದ್ ಪೋಂಡು. ತೂಂಡ ಮಲ್ಲ ಅಚ್ಚಿರನೇ ತೋಜಿಂಡ್. ಎಂಚಿನ ಇಸ್ಮಯನಾ ತೆರಿಯಂದ್. ಆತ್ ಮಲ್ಲೆ ತೋಜಿನವು ಒಂತೆ ಎಲ್ಯ ಆಯಿಲೆಕ್ಕಾಂಡ್. ಪಿರಲಾ ಒಂತೆ ದುಂಬೇ ಪೋಯೆ. ಕಲ್ಲಿಗನೇ ಕಲ್ಲಿಗ್! ಅವು ಎಲ್ಯೆನೇ ಆವಂದು ಪೋಂಡು. ಮಲ್ಲೆ ಮಿನಿ ಆಯಿಜಿ. ಒಂತೆ ದೈರ ಅಪಗ ಎಚ್ಚಿಗೆ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕಾಂಡ್. ನನ ಎಂಚಲಾ ಆವಡ್. ತೂವೊಡೇ ಪಂಡ್‌ದ್ ಒಂತೆ ಮುಟ್ಟ ಮುಟ್ಟ ದುಂಬು ಪೋಯೆ. ಸಮಾ ಕಣ್ಣ ಬುಳಾದ್ ತೂಯೆ. ಕಣ್ಣಲಾ ಮಂಜಿ ಮಂಜಿ ಆಯಿನವು ಒಂತೆ ನೂಗ್ರಲಾ ಆಂಡ್. ಬಚಾವು! ಒರೊಗು ಒರಿಲೆಕ್ಕಾಂಡ್. ನಿಜ ಸಂಗತಿ ತೆರಿದ್ ಎಂಕೇ ತೆಲ್ಕೆ ಬತ್ತಂಡ್.

ಬೊಲ್ಲುದ ರಡ್ಡ್ ಗಾಡಿದ ಬೋರ್ಲು. ಜೆತೊಂದು ಅವನಾತಿಗೇ ಕಾಯಿ ಕಡೆವೊಂದುಲ್ಲ. ಬೆರ್ಮ ರಕ್ತಸಲಾ ಅತ್ತ. ರಣ ಪಸುವಾಸಿಲಾ ಅತ್ತ. ಎನ್ನ ಬ್ರಮಕ್ಕೇ ಅವು ಅಂಚ ತಾರಿದಾತ್ ಎತ್ತರಾದ್ ತೋಜಿನೆದೆ. ಯಾನ್ ಪೋಡಿಡ್ ಪಿರ ಪಾರ್ಲುವೆಡ ಪೋಡಿಗದ ಜರೊಟ್ಟೇ ಅತ್ತ ಪೆಟ್ ತಿಕ್ಕದೇ ಜುವ ಬುಡ್ಡುವೆ. ಪೊಕ್ಕಡೆತ್ತ ಭೀತಿಯೇ ಭೂತ ಪನ್ನಿ ಗಾದೆಪುಟ್ಟುದುನಿ! ಬೆರ್ಮ ರಕ್ತಸೆ ಅತ್ತ ಗಾಡದ ಬೋರಿ ಪನ್ನಿನವು ತೆರಿನದ್ಕೆ ಬೊಕ್ಕ ಭೂತ ಪ್ರೇತ ಕುಲೆ ಪಸುವಾಸಿ ರಣ ರಕ್ತಸೆ ಇಂಚ ಮಾತ ಉಂದು ಪಿದಯಿ ಕಾಡ್‌ಗುಡ್ಡೆಲೆಡ್

ಉಪ್ಪುನವತ್. ಅವು ನಮ ನರಮಾನ್ಯನ ಉಡಲ್ ಮನಸ್ಸಲೆಡೇ ಪುಟುದು ಅಕಲ್ ಕೆಟ್ಟಾವುನವು ಪನ್ನಿ ಒಂಜಿ ಗೇನ ಎಂಕ್ ತಿಕ್ಕಂಡ್. ಪಟ್ಟೇರ್ಲೆ ಕೂಂತಿನ ಕುಲು ಪನ್ನಿನವೆನ್ ಯೇರಾಂಡಲ ತೂತಿನಕುಲು ಉಲ್ಲೆರಾ? ಈ ಜನೊಕ್ಕಡ್ ಉಪ್ಪುನ ಏತೋ ನಂಬಿಕೆಲು, ಅವೆಡ್ಲಾದ್ ಉಂಡಾಯಿನ ಕೆಲವು ಬ್ರಮೆಕ್ಕುಲು ಮಾತ ಉಂದತ್ತ ಮುದೆಲ್ ಆತ್ತಂದೆ ಬೊಕ್ಕ ಬೇತೆ ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿ.

ಅಲ್ಪನೇ ಇತ್ತಿ ಕಟ್ಟೆಡ್ ಕುಲ್ಲೊಂದು ಉಂದೆನ್ ಮಾತ ಎಂಕ್ ಎನ್ನಿಡ್ ಪೋಂಡು. ಮೋನೆ ಮೆಯಿತ ಬೆಗರ್ ಮಾತ ಒಚ್ಚಿಯೆ. ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಸಿಮಗಾಳಿಲಾ ಬೀಚೆಂಡ್. ಒಂತೆ ಸಂಪಾಂಡ್. ತಿರ್ತ್ ಬಯಿಲ್ಡ್ ಕೋರಿ ಕೆಲವು ಕಕ್ಕೆ ಕರೆಪುನವು ಕೇಂಡ್. ಅಂಚೆಡ್ಲ ಒಂತೆ ಪೂರ್ತಾನಗ ಪಲ್ಲಿದ ಬಾಂಗ್ಲಾ ಕೇಂಡ್. ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಮೆಯಿಡ್ಲ ಇಂಗ್ರೀಜಿದ ಗಂಟೆಲಾ ಕೇಂಡ್. ಆ ಪುಡೆಟ್ಲ ಅಡೆಕ್ಕಲ ಕಟ್ಟೆದ ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಪುಡೆಟ್ ಮುಡಿಪು ಪೂವಾಡಿ ಕಲ್ಲದ ಸಾಲೆ ಬಂಡಸಾಲೆಲೆ ಕಟ್ಟೋಣೊಲು ತೋಚೊಂದುಲ್ಲ. ಒಂತೆ ಪೂರ್ತಾನಗ ಸಮಾ ಬೊಲ್ಲೇ ಆಂಡ್. ನನ ದಾನೆ ಒಂತೆ ನಡತ್ತೆಂಡ ಸುಂಕದ ಕಟ್ಟೆ ಅಂಚೆ ಎನ್ನೊಂದು ಅಲ್ಪ ಲಕ್ಕದ್ ದುಂಬು ನಡತ್ತೆ. ಸೊರ್ಗೊನೇ ಜಯಿತಿ ಗೆಲ್ಲೆನ ಎಂಕ್. ಆತನಗ ಆನ ಕಲ್ಲೆಡ್ಲ ಬರ್ಪಿ ಬಸ್ಸುತ ಸೊರಲಾ ಕೇಂಡ್.

ಒಂಜಿ ಗರಡಿದ ಕಥೆ

ರಾಮಚಂದರ್, ಬೈಕಂಪಾಡಿ

ಕರಿಯನ ಕದನೊದ ಅಬ್ಬರೊಗ್ ಇಡೀ ಬೈಲೂರೇ ಅದುರುಂಡು
ಆನಿ ಸುಗ್ಗಿದ ಆಮಾಸ್ಯದ ಪಾಡ್ತೊದ ದಿನ,

ಕಟ್ಟಪ್ಪನಿತ ಉದ್ದೊಗು ನೂದು ಕೈಟ್ ಸೂಟೆ, ಪಂಜನ್
ಪತ್ರ್, ಪೋಪಿನ ರುದ್ರೊ ದೈಸ್ಯೊ ಮರಪಂದಿನವು, ಅಂದ್. ಬೈದ್ರೆ
ನೇಮದ ತಯಾರಾವೊಂದುಂಡು. ದೂರೊಡ್ ಚೀಂಕ್ತನ ಕೋಲುದ
ಅಬ್ಬರೊ ಊರು ಪೂರಾ ಸಾರೊಂದುಂಡು-ನೇಮೊಗೆ ಬೂಳ್ಳೆ
ಕೊರೊಂದುಡು, ಗರಡಿದ ಗಡಿಕಲ್ಲ್ ದಾಂಟ್, ಆನೆ ದ್ವಾರೊಗ್
ಬತ್ತ್, ಬೆರ್ಮೆರೆ ಗುಂಡೊಗ್ ತರೆಬಗ್ಗಾಯೆರ್, ಗುಂಡದ ದಂಡೆಗ್
ತೆರೆನ್ ಒಡ್ಡಾಯೆರ್.

ಗಗ್ಗರದ ಅಬ್ಬರ ಆಕಾಸೊಗ್ ನೆಗೆತ್ಂಡ್, ಸುಡುಮರ್ದ್
ಬೊಲ್ವುಗ್ ಬೈದರ್ಲೆ ಮುಖೊ ಬಣ್ಣಾಟಿಕೆ ಸೇರ್ದ್ ಸಮಸ್ತರೆ ತಿಗಲೆಡ್
ಭಯದ ಚೆಂಡೆದ ಸ್ವರೊ ದುನಿತೊಂದಿತ್ತೆಂಡ್.

ಗಗ್ಗರದ ಸೇವೆ ಜೋರಾಯಿಲೆಕ್ಕೊ - ಬೈಲೂರಾದ ಗರಡಿದ
ಉಲಯಿ ನರಮಾನಿಗ್ ಪಜ್ಜೆ ಊರಿಯೆರೆ ನಿಲೆ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಪೋಂಡು!
ಕಾರ್ನಿಕದ ಬೈದರ್ಲೆ ನೇಮೋ ಊರುದ ಕೇರಿದ ಜನ-ನೂಲುಪಾಡಿನ
ಬೆರೆಣೆರೆ ಪಚ್ಚೆ ಮಾಂತೆರೆನಲಾ ಬುಳೆಕಾಣಿಕೆ, ಪುದೆ ಕೊಡಿ ಏರುನ
ದುಂಬೇ ಗರಡಿಗ್ ಸೇರ್ಂಡ್ ಬೈಲೂರಾದ ಬಾಕಿ ಮಾರ್ಗುತ್ತುದ
ಚೆಂದಯ್ಯ ಗುರಿಕಾರರೆ ಹಿರಿಯಾಕ್ಕು ಬೈದರ್ಲೆ ಗರಡಿಗ್ ಬಾರಿ ಭೂಮಿ
ಹುಂಬೊಳಿ ಬುಡುತೆರ್. ಅಂಚಾದ ಪ್ರತೀ ವರ್ಷದ ನೇಮೊದ ಪ್ರಧಾನ
ಗೌರವೊ ಚೆಂದಯ್ಯ ಗುರಿಕಾರರೆಗೆ ಸಂದುಂಡು. ಭೂತದ ಕೊಡಿ ಅಡಿತ
ಎದುರುಡು ಕಿನ್ನಿ ಸಿರಿ ದೊಂಪೋ ಸಿಂಗಾರ ಮಲ್ತದ್ ಚೆಂದಯ್ಯ

ಗುರಿಕಾರೆರ್ ಗುರಿಕಾರ್ ಪೀರೊಡ್ ನೆಲೆ ಆತೆರ್. ಕೈಟ್ ಬಂಗಾರದ ಕಡಗ, ರೇಶ್ಮೆದ ಸಾಲ್, ಕೆಂಪು ಪಟ್ಟಣದ ಚೆಂದಯ್ಯ ಗುರಿಕಾರೆರೆ ಬೆರ್ಮೆರ್ ನಿಜರೂಪಾದ್ ತೋಜುವೆರ್.

ದೈವದ ಉದ್ದ ಮರದ ಮಂಚವುಡ್, ಆಜಿ ಕೊಡಿ ಬಾರದ ಇರಟ್ ಪಣಿಯಾರ ಬಳಸಿಯೆರ್, ಮಲ್ಲ ಸಾನಾದಿಗ್ ತುಡರ್ ಪೂತ್ತಾಯೆರ್, ಆ ದೀಪೊ ಸಂತೋಷೊಡ್ ನಲಿತೆಂಡ್, ಭಂಡಾರ ಚಾವಡಿಡ್ ಬೊಳ್ಳಿ ಬಂಗಾರದ ಮುಗ, ಖಡಗ, ಪುಂಚಲೆ, ಬೆತ್ತ ಉಂದು ದೈವದ ಅಭಯದ ಸಂಕೇತೊಳ್. ದೈವದ ಕಾರ್ನಿಕದ ಕತೆ ಪನ್ಪುಂಡು. ತಾರೆ, ಬಾರೆ, ಕಂಗ್‌ದ ಮಡಲ್‌ದ ಚಪ್ಪರೊಗ್ ದೈವದ ಕೊಡಿ ಅಡಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪನ್ಪೆರ್. ನಾರ್ಣ ಪೂಜಾರಿ ಈ ಕೊಡಿ ಅಡಿಟ್ ಉಂತುದೇ ನೇಮೊಗ್ ಅನುವು ಕೊರ್ಪೆರ್.

ಗಗ್ಗರದ ಸ್ವರೊ ಆಕಾಸೊಗ್ ಏರನಗ್ ದೈವೊಗ್ ಭೀಮ ಕಾಯೊ ಬತ್ತೆದ್, ಸಭೆಟ್ ಸೇರಿಗೆ ಆತಿ ಜನಮಾನಿದ ನಡುಟ್ ಪಾರೊಂದು ಓಡೊಂದು ಅಭಯ ಕೊರ್ಪೊಂಡು, ತೂಪಿ ತೂಪಿ ಲೆಕ್ಕೊನೆ ಈ ಕೊಡಿ ಅಡಿಟ್ ಸೋಜಿಗದ ಒಂಜಿ ಪ್ರಸಂಗೊ ನಡಪುಂಡು, ಕಂಗ್‌ದ ಪಾಲೆಡ್ ಚೆಂಡ್ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕಮ್ಮಿನದ ಪುರ್ಪೊದ ನಡುಟು ಒಂಜಿ ಬಾಲೆನ್ ನಾರ್ಣ ಪೂಜಾರಿಳೆನ ಕೈಕ್ ಸಂದಾಯೊಳ್, ಆ ಪೊರ್ಲಗಂಟ್‌ದ ಬಾಲೆನ್ ತೂಯಿಲೆಕ್ಕೊನೆ ನಾರ್ಣ ಪೂಜಾರಿಳೆನ ಕಣ್ಣೆಡ್ ಕಣನೀರ್‌ದ ಒಸರ್ ದಿಂಜಿಂಡ್. ಮಂಚವುಡ್ ಇತ್ತಿ ದೈವದ ಬೊಳ್ಳಿದ ಕೂಚೊಡ್ ಇತ್ತಿ ನೀರ್‌ನ್ ಆ ಬಾಲೆದ ಮೋನೆಗ್ ತರ್ಪಣೆ ಮಲ್ತೆರ್, ದಿಂಜಿಡಿ ಕಣ ನೀರ್‌ನ್ ಒರಸೆದ್, ದೈವೊಗ್ ಭಕ್ತಿಡ್ ಸುಗಿತೆರ್, ನಾರ್ಣ ಪೂಜಾರಿ ಕಣ್ಣೆ ಬುಲಾನಗ, ತಿಗಲೆ ಗಟ್ಟಿದ ನಾಲ್ತೆರ್ ಕೊಡಿ ಅಡಿಟ್ ಉಂತೆದ್, ಮಸಲಿಯೆರ್, ಕೈಟುಪ್ಪು ಪಿಂಗಾರದ ಪುರ್ಪೊನ್ ಆ ಬಾಲೆದ ಅಪ್ಪೆನ ಸೆರಂಗ್‌ಗ್ ಪಾಡಿಯೆರ್. ಆ ತೇಜಸ್ವಿ ಅಪ್ಪೆನ ಮೋನೆಗ್ ತೂಯಿ ದಿಟ್ಟಿಡೇ ತೂಯೆ ಶ್ರೀಧರೆ. ಕುಂಕುಮದಾಂತಿ ಬೋರು ಹಣೆಟ್ ವಾ ಲೋಕ ಸುಂದರಿಯಾದ್ ಮೆನ್ಪನ್ ಈ ರಂಭೆ ಏರ್? ಪಿರಾವುಡು ಏರಾ ಸ್ವರ ಕೊರಿಯೆರ್. ಆಲ್ ನಾರ್ಣ ಪೂಜಾರಿನ ಮಗಳೆಂಡ್ ತೂಪಿಲೆಕ್ಕೊನೆ ಆಲ್ ಆ ಬಾಲೆನ್ ಅರ್ಕಿಲ್ಡ್ ಪಾಡೆದ್ ಕೊಡಿ ಅಡಿಡ್ ದೂರ ಪೋಯಲ್, ಶ್ರೀಧರನ ಕಣ್ಣೆ ಅಲೆನ ನಡಕೆದ ಪೂರ್ಲನೇ ತೂವೊಂದು ಇತ್ತೆಂಡ್.

ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಮೂರ್ತಿದಾರೆರೆ ಹೋರಾಟ ಆಕಾಸ ಪಾತಾಳೊನ್ ಒಂಜಿ ಮಲ್ತೆಂಡ್. ಕಡುವೆ ಶ್ರೀಧರನ ತೆಂಕೊಗ್ ಜಿಲ್ಲೆನೇ ಸಹಬಾಸ್ ಪೆಂಡೆಡ್. ಬೈಲೂರುದ ಗರಡಿದ ನೇಮೊಗ್ ಸರ್ಕೆ ಆಪಿನ ಬೈದರ್ಲೆ ಜನಮಾನಿಸ್ ತೂದು, ಚಳವಳಿಕ್ ಗಟ್ಟಿ ಶಕ್ತಿ ಕೊರ್ಪಿನ ಉದ್ದೇಶ ಶ್ರೀಧರನವು. ಆಂಡ ಆಯಗ್ ತಿಕ್ಕಿನ ನೆಂಪುದ ಕಾಣಿಕೆ ನಾರ್ಣ ಪೂಜಾರಿನ ಮಗಳೆ ಪಾರ್ವತಿ.

ಕುಡಲದ ಮೈದಾನ್‌ಡ್ ಲಚ್ಚ ಜನ ಮೂರ್ತಿದಾಕ್ಲ ಸಭೆ ಸೇರ್ಕೆ ಆದ್ ಸರ್ವ ಕಾಯೊಗ್ಲಾ ಒಂಜಿ ಚರಿತ್ರೆ ಬರೆಯಿಂಡ್. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಹಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿಡ್ ಬತ್ತಿ ಜನಮಾನಿಸ ಜಯಘೋಷೊ ಕಂಚಿದ ಸ್ವರೊಕ್ ಬೆಂಗಳೂರ್ ವಿಧಾನಸೌದದ ಇಟ್ಟಿಗೆನೇ ಅದುರುಂಡು.

ಇಡೀ ಮೈದಾನ ಉಲ್ಲಾಸದ ರಣರಂಗ ಆಂಡ್, ಈ ಚಳವಳಿದ ಶಿಲ್ಪಿ ಶ್ರೀಧರನ ಪುದಾರ್ ನಾಲ್ ದಿಕ್ಪಡ್ಡಾಗೆಲ್ ಕೈ ಆಂಡ್.

ಬೈಲೂರಾದ ಗರಡಿ ಮನೆ ಬಾರೀ ಪಿರಾಕ್ದ ಇಲ್ಲ್; ಜಾಲ್ಗ್ ಜತ್ತಿ ಜಗ್ಗಣ್ಣೆ ಮಣ್ಣಾದ ಕಡ್ಡೆ ನಿಲೈ ದಿಂಜಿ ನೀರ್ನ್ ಪಿರ ಕಾರ್ಗ್ ಮೈತ್ದಾ ಉಲಯಿ ಬತ್ತೆ; ನಾರ್ಣ ಪೂಜಾರಿನ ಮೋನೆಡ್ ಗೆಲ್ಕೈತ ತೆಲಿಕೆ ಮೂಡುಂಡು. ಗರಡಿ ನೇಮದ ಅಬ್ಬರ, ನಾರ್ಣ ಪೂಜಾರಿನ ಹಿರಿಮೆ ಮಾಂತ ಇಸಯ ಜಗ್ಗಣ್ಣೆ ಪುಗೆರ್ತೆ ಬೊಕ್ಕ ಬತ್ತಿ ಇಸಯೆ ಬುಡುಪಾದ್ ಪನಿಯರೆ

ಕಟಪಾಡಿದ ಶ್ರೀಧರನ ಕುಟುಂಬದ ಮಲ್ಲಾದಿಗಿ, ಆಯನ ಜವನಾದಿಗಿದ ಗತ್ತ್, ನಾರ್ಣ ಪೂಜಾರಿನ ಮಗಳ್ ಪಾರ್ಬತೀನ್ ಮದಿಮೆ ಆಪಿ ಶ್ರೀಧರನ ಇರಾದೆ ಜಗ್ಗಣ್ಣೆ ತೆರಿಪಾನಗ ನಾರ್ಣ ಪೂಜಾರಿನ ಕಣ್ಣ್ ದಿಂಜಿದ್ ಬತ್ತಂಡ್.

ಸಮಾಜದ ಕಟ್ಟು ನಿಟ್ಟುಗ್ ಸರಿಯಾದ್ ತೆರಿಯಿನ ನಾರ್ಣ ಪೂಜಾರಿ ಸಹೋತ್ರ ಮದ್ದೆಗ್ ಹೀನ್ಯಾರ ಮಲ್ಲುಪ್ಪೆರ್. ತನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥೋಗ್ ಮಗಳೆನ್ ಬಲಿಕೊರ್ಪಿ ನಿರ್ಣಯ. ಸಮಾಜಕಂಟಕ ಸಂಗತೀನ್ ತೆರಿನಗ ನಾರ್ಣ ಪೂಜಾರಿ ಬಾಲೆದಲೆಕ್ಕೊ ಕಣನೀರ್ ದತ್ತೆರ್. ದಾರಂದದ ಬರಿಟ್ ನಿಲೆ ಆತಿ ಪಾರ್ವತೀನ ರೂಪ ತೂನಗ ಮಹಾಶ್ವೇತೆನ ಚಿತ್ರ ತೂಪೆರ್.

ನಾರ್ಣ ಪೂಜಾರಿನ ಧರ್ಮ ಪೆರಿಪಾಲನೆ, ಪಾರ್ವತೀನ ಗುಣ ನಡತೆ, ಸರಿಯಾದ್ ತೆರಿಯಂದೆ ತಾನ್ ತಪ್ಪು ಮಲ್ಲೆ ಪನ್ನಿ ನಿರ್ಣಯೋಗ್ ಶ್ರೀಧರ ಬತ್ತೆ;

ಬೊಕ್ಕ ಮೂಜಿ ವರ್ಷಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಬೋಳೂರುದ ನಾರ್ಣ ಪೂಜಾರಿನ ಬಾವನಕ್ಕು ಬೈದಲೆ ನೇಮಗ್ ಬತ್ತೆರ್. ಕೋಲ ಕರಿಂಡ್ ರಡ್ಡ್ ದಿನತ ಕಾಲಾಧಿ ಕೋರಿದ ಕಟ್ಟ ಮುಗಿಂಡ್, ಮರ್ಮಲ್ ಪಾರ್ವತೀನ್ ಬೋಳೂರುದ ಇಲ್ಲ ಸೇರಾವುನ ರಾಗ ಒಯಿತೆರ್, ದುಂಬಗ್ ಪಾರ್ವತಿ ಬೊಕ್ಕ ಅಲೆನ ಮಗಳ್ ಮುಂಡಪ್ಪನ ಕುಟುಂಬದ ವಂಶದ ಕುಡಿ ಆವೊಡ್ ಕುಡಲದ ಸೀಮೆಡ್ ಮುಂಡಪ್ಪ ಕುಟುಂಬದ ಹಿರಿಮೆ ಮೆರೆಯುಂಡು ಪನ್ನಿ ವಾಗ್ಗಾನ ಕೊರಿಯೆರ್.

ಬೈಲೂರಡ್ ಬೋಳೂರುಗ್ ತೊಟ್ಟಿಲ ಬಾಲೆ ಬತ್ತಂಡಲಾ ಮುಂಡಪ್ಪ ಇಲ್ಲ ಪಾರ್ವತಿಗ್ ಸ್ವರ್ಗ ಆಯಿಜಿ. ತಮ್ಮಲೆ ಬೊಡೆದಲ್ಲೆ ಪಿಕಿಲಾಟ ತೂದು ಪಾರ್ವತಿಗ್ ದುಃಖೊ ಬತ್ತಂಡ್. ತುಳುವೆರೆ ಸಂಸ್ಕಾರೊಡೆ ತನ್ನ ಬಾಲೆ ಬುಳೆವುಡು ಪನ್ನಿ ಪಾರ್ವತೀನ ಕನ ದರಿದ್ ಪೋನಗ ತಮ್ಮಲೆಡ ನಟ್ಟುಪ್ಪಳ್ ತನನ್ ತನ್ನ ಇಷ್ಟ ಪ್ರಕಾರೊ ಬದುಕೆರೆ ಬುಡ್ಡೆ.

ಆಮೃತಮಯಿ ಮಠದ ಸಾಲೆಗ್ ತನ್ನ ಬಾಲೆನ್ ಸೇರಿಸಾವೊಡು, ಗೋಕರ್ಣನಾಥ ಬ್ಯಾಂಕ್ಡ್ ಇತ್ತಿನ ಕಂಡನಿನ ಖಿ ಲಕ್ಷ ನಿಧಿತ ಬಡ್ಡಿಡ್ ಬದುಕುವ ಪನ್ನಿ ಕರಿಣೊ ನಿರ್ಧಾರೋಗ್ ಪಾರ್ವತಿ ಬತ್ತಲ್. ಮಠಡ್ ಫರ್ಲಾಂಗ್ ದೂರೊಡ್ಡತ್ತಿನ ಐತಾಳೆರೆನ ಬಾಡಿಗೆದ ಇಲ್ಲ ಗೊತ್ತು ಮಲ್ಲಲ್, ಸಾತ್ವಿಕ ಬದ್ಕ್ ಪಾರ್ವತಿಗ್ ಶಾಂತಿ ಬೊಕ್ಕ ನೆಮ್ಮದಿನ್ ಕೊರುಂಡು. ಮಠೊಡ್ಡ ತನ್ನ ಬಾಲೆಗ್ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಪಾಟದ ಒಟ್ಟುಗ್ ಧರ್ಮ

ಬೋಧನೆ ತೆರೆಯಿಂಡ್.

ಅಂದ್, ಆನಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಪುಣ್ಯಮೆ, ಮಠೊಡ್ ಪೂಜೆ ನಡತೊಂದುಂಡು. ಧ್ಯಾನೊಡ್ ಮೈ ಮದತಿನ ಪಾರ್ವತಿಗ್ ಸಮಯ ಮೀರಿನ ಗೋಚರ ಆಯಿಜೆ. ಮಠದ ಬರಿಕ್ ಅಮಸರೊಡ್ ಪಜ್ಜೆ ಪಾಡಿಯಲ್. ಶಾಲೆದ ಮುಟ್ಟುಕ್ಕಲ್ ಮಿತರನಗ ತೆರಿಯಂದೆನ ನನೊರಿಯನ ಮೈ ತಾಂಟ್ಂಡ್. ಕಣ್ಣ್ ಬುಲಾದ್ ತೂನಗ ಪಾರ್ವತಿಗ್ ನಾಚಿಕೆ ಆಂಡ್. ಆಯನ ತೇಜಸ್, ಕಣ್ಣ್ಡ್ ಮೊನೆ ದಿಂಜಿದಿ ದಿಟ್ಟಿ ತಂಪಾಯಿನ ಗಾಳಿ ಮೈ ನಿಲ್ವೆ ಸೋಂಕ್‌ನಗ ಪಾರ್ವತಿ ತನ್ನ ಪೊಣ್ಣಾದಿಗೇನ್ ಒಂಜಿ ಘಳಿಗೆ ಮದತ್‌ದ್ ಬುಡಿಯಲ್, ಅಲೆನ ಮೈ ನಿಲಿಕೆ ಪೊಸ ಜವಾನ್ದಿ ಪೊಣ್ಣನ ಅನುಭವ ಅಲೆಗಾಂಡ್. ಪಾರ್ವತಿಗ್ ತನ್ನ ತಪ್ಪು ತೆರಿನಗ ನಾಚಿಕೆ ಆಂಡ್. ಅಲೆನ ಕಣ್ಣ್ ಆಯನ ಕೈಟಿತ್ತಿ ಪೊರ್ಲ ಗಂಟ್‌ದ ಆನ್ ಬಾಲೆದ ಮಿತ್ತ್ ದಿಟ್ಟಿ ಬೂರುಂಡ್.

ಇಂಚ ಮೂಜಿ ತಿಂಗೊಳ್ ಆಯೆ ನಿತ್ಯ ಸಾಲೆಗ್ ಬರ್ಪೆ - ತನ್ನ ಬಾಲೆನ್ ಇಲ್ಲಡೆ ಲೆತೊಂದು ಪೋಪೆ - ಪೋನಗ ನಿತ್ಯ ಪಾರ್ವತಿನ ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆನ್ ತೂಂಡನೇ ಆಯಗ್ ಸಮಾಧಾನೊ. ಪಾರ್ವತಿ - ಆಯನ ದಿಟ್ಟಿ ಒಂಜಿ ನಿಮಿಷ ನಿಲೆ ಆಯಿಜೆಡ ಆಕ್ಲೆಗ್ ಆನಿ ಸಮಾಧಾನನೇ ಇಜ್ಜಿ? ಪಾತೆರ ಕಥೆ ಇಜ್ಜಾಂಡಲ, ಆಯಗ್ ಪಾರ್ವತಿನ ಜಾತಕ ತೆರಿಯುನ ಇಜ್ಜೆ! ಪಾರ್ವತಿನ ಗುಣ ಧರ್ಮೊಗ್ ಆಯೆ ಏಪನಾ ಸೋತುಂಡ.

ಸಾಲೆದ ಬಾಕಿಲ್ ಮುಚ್ಚಿಂಡ್‌ಲಾ ಪಾರ್ವತಿ ಸಾಲೆಗ್ ಬತ್ತಜಲ್, ಅಲೆನ ಬಾಲೆದ ಮೋನೆಡ್ ದುಃಖ ದಿಂಜಿಡ್. ಬಾಲೆನ್ ತಾಡ್‌ದ್ ಪತ್ತಿನ ಆಯೆ ಬುಲಿಪಡ ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲ್ ತೋಜಾಲ, ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆ ಪಂಡಂದ್ ರಡ್ಡ್ ಜೋಕ್ಲೆನ್ ಅಲೆನ ಇಲ್ಲದ ಮುಟ್ಟಿಕ್ಕಲ್ ಮಿತರೆ.

ಪಾರ್ವತಿನ ಇಲ್ಲದ ಗರ್ಭಗುಡಿಟ್ ರೇಶ್ಮೆ ಸಾಲು ಪೊದ್ದಿದ್, ಧ್ಯಾನೊನೇ ಸಂದಿನ ಪಾರ್ವತಿನ ದೇಖಿ ತೂದು ಆಯೆಗ್ ಚೋದಿಗೆ ಆಪುಂಡು.

ಅಮ್ಮಾ ಅಮೃತಾನದಮಯಿ ಬೊಕ್ಕ ನಾರಾಯಣ ಗುರುಕ್ಕೆ ಚಿತ್ತದ ಎದುರು ಆಲ್ ಪಾರ್ವತಿ ಶರಣಾತಳ್. ನಿಯತ್ತ್ ಬೊಕ್ಕ ತೇಜಸ್ ದಿಂಜಿದಿ ಅಲೆನ ರೂಪ ತೂಯಿನ ಆಯೆ ಮನಸ್ಸೆಡ್ ಎನ್ನಿಯೆ ಮೋಲು ಆಕಾಸದ ಎತ್ತರದ ಗಡಿ ಎರಿ ಸಾದ್ವಿ ಪೊಣ್ಣು ಅಲೆನ ಕಣ್ಣೆಡ್ ದಿಂಜಿದಿ ಒಂಜೇ ದಿಟ್ಟಿದ ನೋಟ ತೂನಗ ಆಯೆಗ್ ಕಬಿದಿನ ಮುಗಲ್ ಕರಾದ್ ಪೋಂಡು. ಒವು ಒಂಜಿ ಸೆಬ್ಬ ಅಲೆನ ಧ್ಯಾನೊಗ್ ಭಂಗ ಕೊರುಂಡು. ಆಳ್ ನನಾತ್ ಒಗಟಾಪೊಳ್. ಅಲೆನ ದೇಹದ ಸಿರಿ, ಬಟ್ಟಲ್ ಕಣ್ಣ್ ಅಲೆ ಪೊರ್ಲ ಗಂಟ್‌ದ ರೂಪೊಗ್, ಆಯನ ಉಡಲ್‌ಡ್ ಒಂಜಿ ಪೊಸ ಕಬಿತೆ ಬರೆಯಿಂಡ್.

ಅಲೆಗ್ ತೆರಿಯಂದಿ ಪೊಸ ಆಕರ್ಷನೆ ಅಲೆ ನರ ನರಟ ತಕ ತಕಾಂದ್ ದುನಿಪುನಗ, ಮೆಲ್ಲ ಲಕ್ಕಡ್ ಕೈಮುಗಿತಳ್. ನಿಜ ಸ್ಥಿತಿಗ್ ಬತ್ತಳ್-ದೇಬೆರೆ ನಿಜರೂಪ ಆಯಡ ತೂಯಳ್.

ಜಾತಿಡ್ ಪುಟ್ಟನಗ ತಾನ್ ನೂಲು ಪಾಡಿ ಬ್ರಾಣೆ ಆಯೆ. ಆಂಡ ಪುಟುದು

ಮಲ್ಲಾಯಿಲೆಕ್ಕೊ ಈ ನೀತಿಡ್ ಬ್ರಾಣದಿ ಆಯೆ ಬ್ರಾಣಾದಿಗೆ ಜಾತಿಡ್ ಬರ್ಪುಜಿ. ಸಂಸ್ಕಾರೊಡ್ ಬರೊಡ್ ಈ ಉಂದೆನ್ ಮಾತ ಮೀರ್‌ದ್ ಉಂತಿನಾಳ್. ಎಂಕ್ ಎನ್ನಾಳ್ ಪನ್ನಿನವು, ನಿಕ್ ನನ್ನಾಯೆ ಪನ್ನಿನವು ಇಜ್ಜಿ. ಅಂಚಾದ್ ಈ ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮನ ಮೋಕೆದ ಒಸರ್ ಇಜ್ಜಾದ್ ಪೋಂಡು.

ಆಯೆನ ಭಾರಿ ಬರಮುದ ಪಾತೆರೆ ಕೇನ್ನೆಗೆ ಆಲ್ ಅಜಪು ಆತಳ್. ಆಯೆನ ಮೋನೆ ನಿಲ್ಕೆ ಪ್ರಶಾಂತ ಕಾಂತಿ ತೋಜುಂಡು. ಅಲೆನ ಕಣ್ಣೆ ನಿಲ್ಕೆ ನೀರ್‌ದ ಒಸರ್ ದಿಂಜಿಂಡ್. ಅಲೆಗ್ ತರಿಯಂದೆನೆ ಅಲೆನ ತರೆ ಆಯನ ಪುಗಲ್‌ಗ್ ಸೇರ್‌ಂಡ್. ರಡ್ಡ ಪನಿ ಕಣನೀರ್ ಆಯನ ಪಾದೊಗ್ ಬೂರುನಗ್, ಆ ರಡ್ಡ್ ಜೋಕುಲು ದೀಯಿ ದಿಟ್ಟಿಡೇ ಸಾಕ್ಷಿ ಆಯೆರ್.

ಮನದಾನಿ, ಸಾಲೆಗ್ ತನ್ನ ಬಾಲೆಗಾತ್ರ ಬತ್ತಜೆ, ಪಾರ್ವತಿ ಬತ್ತಳ್. ಪಾರ್ವತಿನ ಬಾಲೆ ಆಯನ ಬಾಲೆಗ್ ಪಂಡ್‌ಂಡ್ ನನ ಸಾಲೆಗ್ ನಿನ್ನ ಡ್ಯಾಡಿ ಬರ್ಪುಜೆರ್, ಎನ್ನ ಮಮ್ಮಿ ಮಾತ್ರ ಬರ್ಪೆರ್. ದಾಯ ಪಂಡ ನಿನ್ನ ಡ್ಯಾಡಿ ಎನ್ನ ಮಮ್ಮಿನ್ ಮದ್ದೆ ಆಯೆರ್...!

ಮೂಜಿ ನೀರ್

ಜ್ಯೋತಿ ಚೇಳ್ಯಾರ್

ಕೈತಕುಮೇರ್‌ದ ಪದವುಡು ಎದುರು ಬತ್ತ್ ತೆನ್ನಯಿಗ್ ತಿರ್ತ್ತ ಜತ್ತಂಡ ತಿಕ್ಕುಂಡು ಕಲ್ಲರಕೋಡಿದ ಮಲ್ಲ ಭೂಮಿ. ಭಾರಿ ಏರ್ ತಗ್ಗ್ ಜೋರು ಉಪ್ಪಿ ಗುಡ್ಡೆದ ನಡುಟು ಉಪ್ಪುನ ಕಣಿತ ಅಪೆದಿಕ್ಕಡ್ ನಡುಪಲ್ಲೆದ ಮಲ್ಲ ಗೋಂಕುದ ಮರತ ಕೊಡಿ ಮಿತರ್‌ದಿನ ಜಯ ಗೋಂಕು ಕೊಯ್ಯೊಂದುಲ್ಲಲ್. ಅಂಚಿದ ಗೆಲ್ಲೆಡ್ ತೋಜಿದಿನ ಗೋಂಕುಗು ಕಪ್ಪುಕಟಿದಿನ ಯೆಲ್ಯ ದೋಂಟಿಡ್ ಒಯಿಪುನಂಚಿ ಗೇನ ಕೊರ್ತಲ್. ಕಪ್ಪುಗು ಗೋಂಕುದ ಮುದೆಲ್ ತಿಕ್‌ದಂಡ ಇಜ್ಜ ತಡಕ್ಕ ತೊಡೆಸಂದಿಡ್ ಚಳಿ ಚಳಿಯಾಯೆರೆ ಸುರು ಆಂಡ್. ವರಾನೆ ಪೋಡಿಗೇಡ್ ಮೈ ಬೆಗರ್ ಪೋಯಿ ಪೋಣ್ಣ್ ಕೈ ಬುಡಂದಿನ ಪುಣ್ಯ ಮನಿಪಂದೆ ತನ್ನ ಜುವದುಲಯಿ ಆಪಿ ಸಂಕಡೊಲೆನ್ ತಡತೊಂದು ದಾಯೆಗಿಂಚ ಚೌಲಿಯಾಡ್ ತನ್ನ ತೊಡೆಂದ್ ತೆರಿಯಂದ್. ಅಲೆಗ್ ಮರಟಿತ್ತಿ ಗೋಂಕುಲೆನ್ ಕೊಯ್ಯೊಂದು ತಿರ್ತ್ತ ಜತ್ತಲ್.ದಾದಾಂಡ್ ತನ್ಕ ಪಂಡ್ ಆ ಎಲ್ಯ ಅರ್ಲ್ ಪೋಣ್ಣ್ ಪೋಡಿಗೇ ಆಯರೆ ಸುರು ಆಂಡ್.

ಕರುವಾರ್‌ದ ಹೈಸ್ಕೂಲ್‌ಡ್ ಒರ್‌ಂಬನೆ ಕ್ಲಾಸ್‌ಡ್‌ತ್ತಿನ ಆಲ್ ಮುರನಿ ಆಯಿನ ವರ್ಷದ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೆತಲ್. ಎಪ್ರಿಲ್ ಮೇಟ್ ತಿಕ್ಕುನ ರಡ್ಡ್ ತಿಂಗೊಲ್ಲ ರಜೆಟ್ ಆಲ್ ಉಪ್ಪುನು ಇಲ್ಲ ಎದುರುದ ಗೋಂಕುದ ಪಾಡಿದ ಗುಡ್ಡೆಡ್ ಇಜಿಂಡ ಇಲ್ಲ ಬರ್ತಲ್‌ದ ನೆಕ್ಕರೆ ಕುಕ್ಕುದ ಮರಟ್. ಮರ ಮಿತ್ತರ್ನ್ ಮರ ಕೋತಿ ಗೊಬ್ಬುನಾತ್ ಪುರೊತು ಇಜ್ಜಿಡಲ ಒಂಜಿ ಪುಲ್ಲೆಕಾಂಡೆ ಒಂಜಿ ದೋಂಟಿಡ್ ಚೀರವ್ವ ಪತ್‌ದ್ ಪಿದಡ್ಯಲ್ಲ ಪಿರ ಮಗುರೊಡ್ ಚೀರವ್ವ ನಿಲಿಕೆ

ಗೋಂಕುದ ಕೊರಂಟ್ ತಿಕ್ಕೊಡು. ಒರ ಒರ ಒರಿ ಯೇರಾಂಡಲ ಮೆಗ್ಗನ ಮೆಗ್ಗಿಯ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇತ್ತೆರ್ಡ ಕೆಲವೊರ ಅಲೆನ ಅಪ್ಪೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಉಪ್ಪುವೆರ್ ಇಜಿಂಡ ಒರಿಯೆ ಗುಡ್ಡೆ ಮಿತರ್ಡ ತೋಡು ಕಡತ್‌ದ್ ಕಣಿಕ್ ಜತ್ತ್ ಪೋದು ಗೋಂಕು ಕೊಯ್ಯೊಂದು ಬರುವಲ್. ಆನಿಲ ಅಂಚನೆ ಆಲ್‌ಲ ಅಲ್ಲ ಅಪ್ಪೆಲ ಒಟ್ಟುಗು ಗೋಂಕು ಕೊಯ್ಯರೆ ಇಂದ್ ಬೈದೆರ್. ಅಪ್ಪೆ ಮರತ ಅಡಿಟ್ ಉಂತುದು ಮಗಲ್ ಕೊಯ್ಯಿ ಗೋಂಕು ಪೆಜ್ಜೆಯೆರ್ಡ ಮೋಲ್ ಮರತ ಕೊಡಿ ಕೊಡಿಕ್ ಪೋದು ಗೋಂಕು ಕೊಯಿಪಲ್. ಆಲ್ ಮರ ಮಿತರುನ ರೀತಿಯೆ ಆತ್ ಪೋರ್ಲು. ಚನಿಲ್‌ದ ಲೆಕ ಸರಸರ ಏರ್‌ದ್ ಪೋನಗ ಅಪ್ಪೆ ಜಾಗ್ರತೆ ಪನಂದೆ ಬುಡಯೆರ್ ಆನಿಲ ಅಂಚನೆ ಆಂಡ್. ಎದುರುದ ಗುಡ್ಡೆ ಕಡತ್‌ದ್ ಒಂಜಿ ಜೋರ ಏರ್‌ದ್ ಕುಡೊಂಜಿ ಜೋರ ಜತ್ತ್‌ದ್ ನಡುಪಲ್ಲೆದ ಕರ್ಕರ್ಡ ಪಾಡಿದ ಅಂಚಿಡುಪ್ಪಿ ಗೋಕುದ ಮರತಡೆ ಬತ್ತ್ ಗೋಕು ಕೊಯ್ಯೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಮರತ ಮಿತ್ತ್ ಪೋದು ತೊಂಡ ಬೇಲಿದ ಅಂಚಿಡ್ ಯಂಕಮಕ್ಕನ ಮಗ ಕೆಪ್ಪೆ ಸುಂದರೆಲಾ ಆಯನ ಜೋಕುಲ್ಲ ಒಟ್ಟುಗು ಗೋಂಕು ಕೊಯ್ಯೊಂದು ಉಲ್ಲೆ. ಅಯಿತ ಕೈತಲೆ ಬೇಲಿಡ್ ಮಲ್ಲ ಮೂಜಿ ಗೋಲಿದ ಮರ ರಕ್ಕಸನಲ್ಕ ತರೆ ದೆರ್‌ದ್ ಉಂತುದುಂಡು.

ಸುತ್ತ ತೂವೊಂದು ಗೋಕು ಕೊಯ್ಯೊಂದಿತ್ತಿನಲೆಗ್ ದಾಯೆ ಇಂಚಿ ಆಂಡ್? ಮೆಲ್ಲ ತಿರ್ತ್ ಜತ್ತಲ್. ಮೈನೀರ್ ಮೈತ್ ಬರ್ಕ ಪಂಡ್ ಪುದೆಲ್ಲ ಮರ್ಗಿಲ್ ಪೋಯಲ್. ಮೈನೀರ್ ಒಟ್ಟುಗು ಒರಾನೆ ಕೆಂಪ ಕೆಂಪು ನೆತ್ತೆರ್ ಪೋಡಿದ್ ಒರಾನೆ ಕಲ್ಕಗ ಇಂದ್ ಆಂಡ್ ಆಂಡ ಕೈತಲುಪ್ಪಿ ಅಪ್ಪೆಡ ಪನ್ನಿನ ಬೊಡ್ಡ ದಾದ ಪನ್ನಿನಿ, ದಾದ ಮಲ್ಪುನು ತೆರಿಯಂದೆ ಗೋಂಕು ಕೊಯಿಪಿನ ಉಮೆದ್ ಪೂರ ಕರಿದ್ ಗೋಂಕುದ ಮರತ ಅಡಿಟ್ ಕುಲ್ಲಿಯಲ್. ಜೋರು ಬಾಜೆಲ್‌ಲ, ಬಡವುಲ ಆವೊಂದಿತ್ತಂಡ್ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಪೂರ್ತು, ದೊಂಬು ಏರೊಂದುಂಡು. ದಾದ ಮಲ್ಪುನು ತೆರಿವುಜಿ. ರಡ್ಡ್ ಪರ್ಂದ್ ಗೋಂಕು ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಅಡೆಗೆ ತಿನಿಯರೆ ಕುಲ್ಲಿಯಲ್. ಬಡವುಗುಲಾಂಡ್, ಬಾಜೆಲ್‌ಗಲಾಂಡ್. ಆ ಗುಡ್ಡೆಡು ಒಸರ್ ನೀರ್ ಪರತೊಂದು ಪೋವೊಂದುಂಡು. ಐನ್ ಪರೊಡಾಂಡ ಕನಿತ ಮುದೆಲ್‌ಗ್ ಪೋಡು. ಅಡೆಗೆ ಪೋಯರೆ ಬಚ್ಚೊಂದುಂಡು. ಅತ್ತಾಂದೆ ಮುರನಿ ಬಿಜಿಕ್ರೆ ಅರನಗ ಆಲ್ ಕನಿಕ್ ಜತ್ತ್‌ದ್ ನೀರ್ ಪರೆ ಅನ್ನಾನಗನೆ ರಡ್ಡ್ ಸರ್ಪೊಲು ಜೋಡಿಯಾದ್ ಪೊರೆಡುನ ತೋಜುಂಡು. ಅಲ್ಕೆದ್ ಬೂರುಂಡಲ ಕಲ್ಕಂದೆ ಇಂಚಿ ಬತ್ತಿತ್ತಲ್. ಆತಾನಗ ರಡ್ಡ್ ಸರ್ಪಲ ಒಟ್ಟುಗು ಜೋಡಿಯಾದ್ ಬೀಲಡ್ ಸರ್ತ ಉಂತಿಯ. ಅಕ್ಕಸ ಬುಡ್ಡು ತೂಯಿನ ಅಲೆಗ್ ದಾದ ಇಂದ್ ತೆರಿವುಜಿ ಅಂಚಾದ್ ಇತ್ತೆ ಅಂಚಿಗ್ ತೆಲವುನ ಧೈರ್ಯ ದಾಂತೆ ಅಡೆಗೆ ತರೆ ಅಡಿಕ್ ಪಾಡ್ಡ್ ಕುಲ್ಕಲ್. ಗೋಕುದ ಮರತ ಅಡಿಟ್ ಬಲ್ಲೆಗ್ ಬೂರಿ ಗೋಕುನೊಂಜೆನ್ ಪೆಜ್ಜೆರೆ ಬಂಜ್ಜಿ

ಬರೊಂದಿತ್ತೆರ್ ಅರೆಗ್ ಆ ಬಲ್ಲೆದ ನಡುಟು ಕನೆ ಪಂಜಿದ ರಡ್ಡ್ ಕನೆ ತೋಜುಂಡು ಅಯಿತ ಒಟ್ಟುಗು ಗೋಕುದ ಬೀಜೊನು ಒಂಜಿ ರಾಶಿ ಕತ್ತೆರ್ ಪಾಡ್ಡಿನ ಬೀಜೊಲು. ಬೂರಿನ ಕೊರಂಟ್ ಪೂರ ಈ ಪಂಜಿಗಾಂಡ್. ಅರೆನಾತೆಗೆ ಪನೋಂದು ಬಚ್ಚಿದ್ ಕುಲ್ಲದಲೊಡೊ ಮಗಲಿಂದ್ ಎನ್ನೊಂದೆ ಅಲೆನ ಕೈತಲ್ ಬತ್ತೆರ್ ಕಲ್ಲ್ ದಾಂತಿನ ಪಜಿರ್ಡ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆರ್. ವಾ ದೊಂಬು ಅತ ಮಗ! ಈ ಅರಬೇಸದ ದೊಂಬುಗು ಬೇಗ ಎದೆ ಆಜುಂಡು ಪಂಡೆರ್ “ಅಂದಮ್ಮ” ಪನೊಂದೆ ಅಪ್ಪನ ಮೋನೆಗ್ ತೂದು ಪನೊಡ ಬೊಡ್ಡ ಪಂಡ್ ಆಲೋಚನೆದ ಆಲೊಗು ಜತ್ತಂಡ ಅಪ್ಪೆ ಮಗಲೆಡ ಬೇಲೆದ ಬಜ್ಜದ ಬಗ್ಗೆನೆ ಪಾತೆರೊಂದು ಇತ್ತೆರ್. ಒರಾನೆ ಮೋನೆ ಎಲ್ಯ ಆಯಿನ ಮಗಲೆನ್ ತೂದು ಅಪ್ಪೆ “ದಾದಾಂಡ್ ಮಗ ಇಂದ್ ಕೇಂಡೆರ್”

“ದಾಲ ಇಜ್ಜಮ್ಮ ಜೂವೊಗು ದಾಲ ತೀರುಜಿ”

ದಾನೆ ತೀರುಜಿ?

ಒಂತರಾ ಸಂಕಡ ಆಪುಂಡು ದಾದಾಂಡ್ ಗೊತ್ತಾಪುಜಿ.

ದಾದಾಪುಂಡು ಪನ್ ಮಗ?

ಪನ್ನಗ ಮೆಲ್ಲ ಬಾಯಿ ಬುಡಿಯಲ್.

“ಅಮ್ಮ ಯೆನ್ನ ಜೀವದ ಕೋಡಿಡ್ ನೆತ್ತೆರ್ ಇತ್ತೆಂಡ್”!

ಅಪ್ಪನ ಮೋನೆ ಒರಾನೆ ಅರ್ಲಿನ ಬದಲ್ ಯೆಲ್ಯಾಂಡ್.

ಅಂದ ಮಗ ಈತ್ ಬೇಗ ಮೆಲ್ಲ ಆಯಿನ ಮಲ್ಲೆಜ್ಜಿ ಆಪಿನ ಪೊರ್ತುಗು ಪೂರ ಅವೊಡತ್ತೆ? ಎಪ ಎಂಚ ಇಂದ್ ವಿವರಿಸಾದ್ ಕೇಂಡೆರ್.

“ನನ ಈ ಮರ ಮಿತ್ತರಿಯರೆ ಬಲ್ಲಿ ಆವ. ಆಣ್ ಜೋಕುಲುಡಪ್ಪ ಲಾಗವಡ್ ಮರ ಕೋತಿ ಆವಡ್ ಗೊಬ್ಬೆರೆ ಇಜ್ಜಿ ಈ ಪೊಣ್ಣು ಪೋದು ಪೊಂಜೊವು ಆಯ ಕಲಶ ನೀರ್ ಮೀಪಾವೊಡು! ಕರ ಪತ್ತಾವೊಡು ಭಾರಿ ಜಾಗ್ರತೆಡ್ ಉಪ್ಪುಲ ಶುದ್ಧೊಗು ಮೂಜಿ ನೀರ್ ಮೀಯೊಡು ಪಂಡೆರ್.

ನನ ದಾದ ಇತ್ತಂಡಲ ಇಲ್ಲದುಲಯಿದ ಅಟಲ್ ಅರಗಣೆದ ಬೇಲೆಲು ಸಾಲೆಗ್ ಕಡಪುಡುನ ಬೊಡ್ಡಾಂದ್ ನಿನ್ನ ಅಜ್ಜಿಡ ಕೇನೊಡತಾಂದ್! ಅರೆಗ್ ಆರ್ದನೆ ಆಲೋಚನೆಲು. ಪೊನ್ನಗ್ ಒರಾನೆ ತೆಡಿಲ್ ಹಾಕಿಲಕಾಂಡ್. ಉಂದು ದಾದ ಸಂಗತಿ! ಜುವೊಡು ಆಯಿ ಬದಲಾವಣೆಗ್ ಅಂಚ ಬಲ್ಲಿ, ಇಂಚ ಬಲ್ಲಿ ಪನ್ನಿ ಕಟ್ ಕಟ್ಟಳೆಲು ದಾದಂದ್ ತೆರಿಯುಜಿ. ಯಾನ್ ಸಾಲೆಗ್ ಪೋಂಡ ದಾನೆ? ಮರ ಮಿತ್ತರೈಡ ದಾನೆ ಆವು? ಮೂಜಿ ನೀರ್ ಮೀಯಿತ್ತೆಂಡ್ ಮಾತ ಅವು ಬೊಡ್ಡಿ ಉಂದು ಬೊಡ್ಡಿ ದಾಯೆಗ್? ಪೊನ್ನಗ್ ಒಂಜಿಲ ಅರ್ಥ ಆಯಿಜಿ.

“ಅಂದ ಅಮ್ಮ ಈರ್ ಈರೆಗಿಂಚ ಆಯಿಬೊಕ್ಕ ಸಾಲೆಗ್ ಪೋತ್ತೆರಾ? ಇಜ್ಜಿ ಮಗಾ ಎನನ್ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಎನ್ನನೆ ಕ್ಲಾಸ್ಡ್ ಸಾಲೆ ಕಡಮಡುನ

ಉಂತಾಯೆರ್. ಅಪಗಾ ಎನ್ನನೇ ಕ್ಲಾಸ್ ಪಾಸಾತಿನಕಲೆಗ್ ಎಲಿಮೆಂಟರಿ ಸಾಲೆದ ಟೀಚರ್ ಆವೊಲಿತ್ತಂಡ್, ಏಕ್ಕಲಾ ಕಡಮುಡ್‌ಜೆರ್. ಎನ್ನ ಪಲಯೆ ಮೆಗ್ಗೆ ಪೂರಾ ಓದ್ಯೆರ್ ಆಂಡ ಎಂಕ್ ಸಾಲೆ ಇಜ್ಜಿ. ಪದಿನಾಲ್ ವರ್ಸೊಗೆ ಮಲ್ಲೆ ಆಯಿ. ಪದಿನೈನ್ ವರ್ಸೊಡು ಅಮ್ಮೆರೆನ ಸ್ವಂತ ಅರುವತ್ತೆ ಮಾಮಿನ ಮಗೆ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆರೆಡಪ್ಪ ಮದ್ದೆ ಆಂಡ್ ಪದಿನೇಳ್ ವರ್ಸೊಗು ಈ ಪುಟ್ಟ ತೂಲ! ಬೊಕ್ಕ ನೆಟ್ಟೇ ಮುರ್ಕೆ ಲಕ್ಕಿನಿ!

ಅಂದೆ ಅಮ್ಮ ಎಂಕ್‌ಲಾ ಮೂಜಿ ನೀರ್ ಕರಿದ್ ಮದಿಮೆ ಮಲ್ಪುವಾರಾ? ಪನ್ನಗಾ ಗೋಂಕುದಾ ಮರತ್ತಡಿಟ್ ಕುದೊಂದು ಪಾತೆರುನ ಮಗಲೆನ ಪಾತೆರೊಗು ಅಪ್ಪೆ ಜೋರ್ ತೆಲ್ಲೆರ್! ಸುರುಟು ಕರ ಪತ್ತಾವೊಡು ಪನ್ನಗ ಅಮ್ಮ ಎಂಕ್ ಅವು ಪೂರ ದಾಲ ಬೊಡ್ಡಿ. “ಎಂಕ್ ಎಲ್ಲೆಡ್ಡಿಂಚಿ ಸಾಲೆಗ್ ಪೋವುಡ್ ಪಂಡಲ್”.

ಆಂಡ್ ಮಾರಾಯ್ತೆ ಇತ್ತ ವರ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋಯ ಅತ್ತ ಅಪೆದ ಮಲ್ಲ ಗೋಂಕುದ ಮರತ್ತಂಚಿ ಪೋಯ?

ಒಂತೆ ಕುಲ್ಲಲೆ ಅಮ್ಮಾ; ಎಂಕ್ ನನಲ ಸಂಕಡ ಕಮ್ಮಿ ಆತ್‌ಜಿ ಪಂಡಲ್ ಜಯ. ಮರತ ಅಡಿಟ್ ಗಾಳಿ ಜೋರು ಬೀಜೊಂದು ಇತ್ತಂಡ್ ಆ ತಂಪು ಗಾಳಿಗ್ ಬಚ್ಚೆಲ್ ಕರಾದ್ ಪೋಯಿಲೆಕ ಮನಸ್‌ಡೆ ಉಮೇದ್ ಅರುಲ್ಲೆಕ ಆಯಿನೆ ಸುತ್ತದ ಬಾನೊನು ಕಣ್ಣೆಬುಲಾದ್ ತೂಯರೆ ಸುರು ಮಲ್ತಲ್.

ಅಕೇರಿದ ಗೋಂಕುದ ಮರಟ್ ಪಂದ್ ಗೋಕುಲು ಮಂಜಲ್ ಮಂಜಲ್ ತೋಜೊಂದಿತ್ತಂಡ್ ಆಂಡ ಅಯಿತ ಬೀಜ ಬಜೀ ಚಚ್ಚಿ ! ಅಯಿಟ್ ಬೊಂಡು ಕಮ್ಮಿ! ಕನಿತ ನಡುಟುಪ್ಪಿ ಆ ಮರಟ್ ಗೋಂಕು ಕನಿಕ್ ಬೂರುಂಡ ಕುಡ ತಿರ್ತ್ ಜತ್ತ ಪೆಜೊಡು. ಉಂದೆನ್ ಪೂರ ಎನ್ನೊನಿನ ಜಯ ಪಂಡಲ್.

ಪೋಯಮ್ಮೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಸಾಕಾಂಡ್ ನನ ಎಲ್ಲೆ ಬರ್ಕ ಆವಂದೆ?

ಇರ್ವೆರ್ಲ ಪಿರ ಮುಕುಡಿಯೆರ್ ಕರ್ಮರ್ದ ಪಾಡಿದ ಬರಿತ ಸಾದಿಡ್ ನಡತೊಂದು ಯಂಕಮಕ್ಕನ ಬೇಲಿದರುಟು ಬತ್ತದ್ ಮಿತ್ತ ಪುದೆ ತುಂಬುನ ಕಲ್ಲದ ಏರ್‌ಗ್ ಬತ್ತಂಡ ಎತ್ತರದ ಗುಡ್ಡೆ. ಕುಡ ತಿರ್ತ್‌ದ ಜಾರಂಗಲ್ ಸಾದಿಡ್ ನಿಧಾನೊಡು ನಡತೊಂದು ತೋಡು ಕಡತ್‌ದ್ ಮಲ್ಲ ಗೋಲಿದ ಮರತ್ತಡಿಯೆ ಜತ್ತದ್ ದಿಂಜ ತಬುರು ಇತ್ತಿನ ಕುಕ್ಕುದ ಮರತಡಿಯೆ ಮಿತ್ತ ಬನ್ನಗನೆ ಇಲ್ಲ ಮುಂದೆಲ್ಲ ಪಡ್ಪು. ಕಿದೆ ಬರ್ತಲಿಡ್ ಜಾಲ್‌ಗ್ ಬತ್ತಿನೆ ಅಪ್ಪೆ ಜಯಗ್ ಪಂಡೆರ್- ಜಾಲ್‌ಡುಂತೊಚ್ಚಿ ತಾರೆದ ಮುದೆಲ್‌ಗ್ ಪೋಲ ದಾಯೆಗ್ ಪಂಡ ಅವು ಬೊಕ್ಕ ಪನ್ನ ಪನೊಂದೆ ಜಾಲ ಮುಂದಿಲ್ಲ ಗುವೆಲ್‌ಗ್ ಜತ್ತದ್ ಕೊಡಪಾನೊಡು ನೀರ್ ಪತೊಂದು ಬತ್ತದ್ ಮೂಡಯಿಗ್ ಮೋನೆ ಪಾಡ್ಡ್ ಕುಲ್ಲಯೆರ್. ಕೊಡಪಾನದ ನೀರ್‌ನ್ ಬಸಬಸ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮಂಡೆಗ್ ಮೈತೆರ್. ಇಂಚ ಮೂಜಿ ಕೊಡಪಾನ ನೀರ್ ಮೈತ್‌ದ್ ತುತ್ತರೆಲ ಪಾಡರೆಲ ಬೇತೆ ಕುಂಟು ಅಂಗಿ ಕೊರ್ಡು ಬೆಂದುರ್ಡು

ಕೊಟ್ಟಡ್ ಪಗಪುಲ ಪಂಡೆರ್ ಈತ್ ಮಲ್ಲ ಅಕ್ಕನ್ ದಾಯೆಗ್ ಅಮ್ಮ ಮೀಪವುನು? ಅಲೆಗ್ ಮೀಯರೆ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಮ್ಮಾಂದ್ ಮೆಗ್ಗೆಲ್ಲು ಮೆಗ್ಗಿಯಲ್ಲು ಪೂರ ಬತ್ತೆದ್ ಜಾಲ್ಡುಂತುನಗ ನಾಚಿಕೆಡ್ ಬೆಪ್ಪಾಯಿ ಪೊಣ್ಣನೆ ತೂದು ಅಪ್ಪೆ ಜೋಕುಲೆಗ್ ಜೋರು ಮಲ್ತೆರ್ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ದಾಯೆ ಅಜಕೆ? ಅಲೆಗ್ ಗುಡ್ಡೆಡ್ ಗೋಂಕು ಕೊಯಿನಗ ಮರಟಿತ್ತಿ ಕಕ್ಕೆ ಅಲೆನ್ ಮುಟ್ಟುಂಡು ಅಂಚ ಅಲೆನ್ ಶುದ್ಧ ಮಲ್ಪೊಡು. ನಿಕುಲು ಎರ್ದ ಅಲೆನ್ ಮೂಜಿ ದಿನ ಮುಟ್ಟರೆ ಬಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತಾಂಡ? ಮುಟ್ಟಿರ್ದ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಇಂಚನೆ ಚಾಲಿ ನೀರ್ ಮಂಡೆಗ್ ಗೊತ್ತಾಂಡತ್ತ? ಜಯಾಗ್ ಇಲ್ಲದುಲಯಿ ಬರೊಚ್ಚಿ ಕಿದತ ಬರಿಟ್ ಬರಕಲ ಉಂಡತ ಅವುಲೆ ಕುಲ್ಪೊಡು ಪಂಡೆರ್ ಉಂದು ಪೂರ ದಾಯೆಗ್? ಎಂಕ್ ಒಂಜಿಲ ಗೊತ್ತು ಆಪುಜಿ. ದಿನ ಕರಿನೆ ನಿಕ್ಲೆ ಪೂರ ಅರ್ಥ ಆಪುಂಡು ಆವ ಹೆಚ್ಚ ಅಧಿಕ ಪಾತೆರೊಚ್ಚಿ ಪನ್ನಿ ಅಪ್ಪೆನ ಜೋರು ಸ್ವರೊಕು ಇಲ್ಲದುಲಯಿ ಇತ್ತಿ ಅಜ್ಜಿಲ ಪಿದಯಿ ಬತ್ತೆರ್. “ಇತ್ತೆದ ಜೋಕುಲೆನ ಪೂರ ಕಲ್ಪಿಗ ಬಂಜಿಡ್ ಬನ್ನಗನೆ ಪೂರ ತೆರಿಯೊಡು. ಎಂಕುಲು ಬೈಲ್ ಗುಡ್ಡೆಂದ್ ಬೆಂದ್ ಮಲ್ಲ ಆತ್ ಜನ ಪಂಡೆರ್. ನೆಯಿ ಪೇರ್ ಕೊರಂದೆ ಬಂಜಿ ಕಟ್ ತಾಂಕೆಂಡಲ ಈ ಪೊಣ್ಣ ಬಾಲೆನ್ ತೂಯಿ ತೂಯಿಲೆಕನೆ ಬಾರೆದಲೆಕ ಒರಾನೆ ಬುಲೆದ್ ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿದ್ ದೆಪ್ಪೊಡಾಂಡ ಮಲ್ಲೆ ಆದಾಪುಂಡು. ಪೊಣ್ಣ ಜನ್ನದ ಕರ್ಮ ಮುಗಿಯೆರೆ ಇಜ್ಜಿ ಅಜ್ಜಿ ಅರೆನಾತೆಗೆ ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲೆರ್.

ಜವನಾದಿಗದ ಕಾಲೊಡು ಪತ್ತೆ ಮುಡಿ ಬೆನ್ನಿದ ಬೇಲೆಗ್ ಒರಿಯೆ ತಿಗಲೆ ಕೊರ್ದು ಬೆನ್ನಿ ಲಿಂಗಜ್ಜಿಗ್ ಇತ್ತೆದ ಜೋಕುಲೆನ ಪಾತೆರಕಥೆ ಕೇನ್ ನಗನೆ ಕೋಪ ಬಪುಂಡು. ನಾಲ್ ಗಂಟೆಗ್ ಲಕ್ಕಾದ್ ಪನೆಟ್ ನೀರ್ ಒಯಿತ್ ದ್ ಮೂಜಿ ಕಲಸ ಕಂಡೊಗು ನೀರ್ ಒರುವೊರ ಮಲ್ತ್ ದ್ ಗುಡ್ಡೆಡ್ ತಪ್ಪು ಕನಪಿನ, ಕಜೆ ಕೆತ್ತುನ, ಪಜಿರ್ ಕೊಯಿಪಿನ, ಬಾರ್ ಮೆದ್ದುನ ಈ ಮಾತ ಬೇಲೆಗಲ ದಿಂಜಿದಿ ಇಲ್ಲಡ್ ಮೆಯಿತಪ್ಪಾವಂದೆ ಬೆನ್ನಿನಾರ್ ಆರ್. ಸೋಗಲೆದ ಪಾತೆರಕಥೆ ದಾಂತಿನ ಅರೆನ ಕಡಕ್ ಪಾತೆರದ ತರ್ಕೊಲು ಪೆಟ್ಟೊಂಜಿ ತುಂಡು ರಡ್ಡೆದಂಚ ಇತ್ತಿನವು. ಅಂಚಿತ್ತಿ ಅಜ್ಜಿಗ್ ಇತ್ತೆ ದಾಲ ತೀರುಜಿ ಗುಡ್ಡೆ ಮಿತರಿಯರೆ ಆಪುಜಿ ಅಂಚಾದ್ ಅಡೆಗ್ ಬಗ್ಗ್ ದ್ ಪೋತೆರ್ಡಲ ಪನ್ನಿ ಪಾರ್ದನೊಲ್ ಮರತ್ ಜಿ. ಪುಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಾಯಿಲ್. ಅಲೆನ್ ಶಾಲೆಗ್ ಕಡಪುಡೊಚ್ಚಿ ಇಂದ್ ತನ್ನ ಮಗಲ್ ಜಯನ ಅಪ್ಪೆಗ್ ತಾಕಿತಾಂಡ್. ಅಲೆಗ್ ಬೋಡಾಯಿ ಅನುಪಾನ ಮಲ್ಪೊಡು. ಪಜ್ಜೆ ಕಡೆಯೊಡು, ಬಜಿಲ್, ಗೋಂಟು ತಾರಾಯಿ, ಓಲೆ ಬೆಲ್ಲ ತಿನಲಾತ್ ಕಂತ್ ಕೊರೊಡಿಂತ್ ಪಂಡೆರ್. ಅಪ್ಪೆ ಪಂಡಿನೇಕ್ ಪೂರ ಸೈ ಗುಟಿನ ಮಗಲೆಡ ರಾತೆಡ್ ಬರಕಲೆಡ್ ಪಾಲೆಡ್ ನುಪ್ಪು ಪಾಡಿಯೆರ್ ಅಯಿಟೆನೆ ಜೆಪ್ಪೊಡು ಪಂಡೆರ್. ಅಪ್ಪಲ ಕಡೀರ ಮಗಲಾಂಡಲ ಅಪ್ಪೆ ಮಟ್ಟಿಲ್ಲೆ ಅರೆನ ಒಂಜಿ ಕೈ ತಾಗುಲೆಕ್ಕನೆ ದೀಡ್ ಚೆತ್ತೊಂದಿತ್ತಿ

ಅಲೆಗ್ ಉನ್ನಿ ನುಪ್ಪುಡು ರುಚಿ ಇತ್ತ್‌ಜಿ. ಪಾಡಿ ಪಜೆಟ್ ಜೆತ್ತಂಡಲ ನಿದ್ರೆ ಬತ್ತೆಜಿ. ರಾತ್ರಡ್ ದಾದ ದಾದ ಕನೊಕುಲು ಏರಾ ಒರಿ ರಕ್ಕಸೆ ತನನ್ ಕಂಡ್‌ದ್ ಪತೊಂದು ಪೋಯಿಲೆಕ ಮಲ್ಲ ಪಿಲಿ ಪಂಜರೊಡು ದೆಂಗಾದ್ ಕುಲ್ಲಾಯಿಲೆಕ ನೆನಪು ಒರಿಯಂದಿನ ಯೆಂಚಿನ ಯೆಂಚಿನನಾ ಕನೊಕುಲು. ಪಜೆಟ್ ಪೊರೆಡ್ ಪೊರೆಡ್‌ದ್ ಕನತ ಕುರ್ಕಿಲ್ದೊಂಜಿ ಮಂಡನ್ ದೆಪುರ್‌ನಗ ಕಿದೆಟ್ ಎಲ್ಲೆನ ಪೆತ್ತದ ಸ್ವರಕುಲು ಕೇನೋಂದು ಉಂಡು. ಮೆಲ್ಲ ಕಣ್ಣ್ ಬುಡಿಯಲ್ ಕಿದೆಟ್ ಕೈಕಂಜಿ ದಾಯೆಗಿಂಚ ಅರೆದುಂಡು ಅರ್ಕಂಜಿ ಮೈತ್‌ಜೆರೊಡೊ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಿದೆತಂಚಿ ಬತ್ತಲ್ಲ ಮಾತೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲದುಲಯಿ ಸೇರ್ದೆರ್. ದಾದಾಂಡ್? ಒರಾನೆ ಆಚಿರ ಅಕ್ಕಸ ರಡ್ಡಲ ಬುಡಿಯಲ್ ಕೈಕಂಜಿಲೆನ ತೊಡು ಬಡವು ತೂಯರೆ ಆವಂದೆ ಇಲ್ಲ ಪೊಗ್ಗರೆಲ ಆವಂದೆ ಗುರೈತ್ತಿನ ಬೆಪ್ಪು ಅರ್ಕಂಜಿನ್ ಬಾಲ್ಡಿಡ್ ತೋಡುದು ಎಲ್ಲೆನಲ ಪೆತ್ತದಲ ಮರಯಿಗ್ ಮೈಯಿತಲ್. ಅಟೋಡ್ಡ್ ನಾಲ್ ಸೂಡಿ ಬೈ ದೆತ್‌ದ್ ಬೈಪನೆಗ್ ಪಾಡ್ಡ್ ಕಿದೆತ ಪಿದಯಿ ಇತ್ತಿ ಜಗಲೆಡ್ ಬತ್ತ ಉಂತಿಯಲ್. ಇಲ್ಲದ ಉಲಯಿಡ್ ಒರಾನೆ ಜೋರು ಸ್ವರ ಕೇನುಂಡು. ಜಯಾಗ್ ದಾಲ ತೆರಿವುಜಿ ದಾದಾಂಡಿಂತ್ ಗೊತ್ತಾಪುಜಿ. ಜಾಲ್‌ಗ್ ಜತ್ತದ್ ಎಲ್ಯ ಮೆಗ್ಗಿನ್ ಮೆಲ್ಲ ಲೆತ್ತಲ್. ಕೈತಲ್ ಬತ್ತಿ ಮೆಗ್ಗಿ ತನನ್ ಮುಟ್ಟಂದಿನಂಚ ಜಾಗ್ರತೆಡ್ ಕೇಂಡಲ್. ದಾದಾಂಡ್‌ದೆ? ಅಕ್ಕ ಅಜ್ಜಿ ಮನಿಪುಜೆರ್ ಪನ್ನಗ ಪೊಣ್ಣಗ ಒರಾನೆ ಪೋಡಿಗೇ ಆಂಡ್ ಅರೆನ ಮೋಕೆ, ಆಂಕೆ ಗರ್ವೊಲು, ಜೋರುದ ಒಟ್ಟುಗು ಕೊರಿ ಪೆಟ್ಟಲ ನೆನಪಾಂಡ್!

ಅಜ್ಜಿ ಏಪಲಾ ಪನುವೆರ್ ತಪ್ಪು ಏರ್ ಮಲ್ತಂಡಲ ಅಕ್‌ಲೆನ್ ಕೇನೊಡೆ ಮಗ ಸ್ತಂತ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ ಆಂಡಲ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತಂಡ ಜೋಕುಲು ಅಕಲೆನ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಲ್ಪೊಲಿ! ಅಜ್ಜಿನೊಟ್ಟುಗು ಬಾನಬೊಟ್ಟುದ ತಲಕಿ ಕಂಡೊಡು ಕೆಯಿ ಕೊಯಿನಗ ಆರ್ ಪಂಡಿ ಪಾತೆರ ಸುಗ್ಗಿ ತಿಂಗೊಲ್ ಬೊಲ್ಪುಗು ಪೊಡಿ ನೇಜಿ ದೆಪ್ಪನಗ ಕಲ್ಕುನ ಕುದುಕನ ಬೊಬ್ಬೆಗಲ ಪೋಡ್ಯಂದೆ ಆರ್ ಪನೊಂದಿತ್ತಿ ಸಿರಿನ ಪಾರ್ವನ ಅಜ್ಜಿ ಕಥೆಕುಲು ಬೊಕ್ಕ ಬೊಕ್ಕ ಕೆಬಿಟ್ ಕುಡೊರ ಕೇನೊಂದುಂಡು. ಒರ ಗುಡ್ಡೆ ಮಿತ್ತರಾಂಡ ನಾಲ್ ಕಟ್ಟ ತಪ್ಪು ಅಡರ್ ಮುಳ್ಳು ಕಟ್ಟಂದೆ ತಿರ್ತ್ ಜಪ್ಪಂದೆ ಇತ್ತಿ ಅಜ್ಜಿ ತುಂಡು ಕೈ ಕುಂಟುಡು ಬದ್‌ಕ್ ಕಳೆಯಿನಾರ್. ಕೊಪ್ಪರಿಗೆ ನಿಲೈ ಇತ್ತಿ ಪದ್ದಯಿ ಬಂಗಾರ್ಡ್ ಗುರ್ಕಾರ್ಡಿ ಆದಿತ್ತೆಲ್ಲ ಒಂಜಿ ದಿನಲ ಬೆನಂದೆ ಒಣ್ಣೆ ಮಲ್ತಿನಾರತ್ತ್. ಅರೆನ ಬೇಲೆಲುಲ ಅಂಚನೆ ಮೋಕೆಲುಲ ಅಂಚನೆ. ತನ್ನ ಸುತ್ತ ಕುಲ್ಲಿ ಪುಲಿಯಲ್ಲೆಗ್ ತನ್ನ ಬಟ್ಟಲ್ ಪಾಡಿ ಮೀನ್‌ದ ತುಂಡು, ತೆತ್ತಿ ಉಂದೆನ್ ಮಾತೆರ್ನ್ ಬಾಯಿಗಲ ತುಂಡು ತುಂಡೆ ದೀದ್ ಪಟ್ ತಿನಿಯರೆ ಕಲ್ಪಾಯಿ ಅಜ್ಜಿ ಮನಿಪುಜೆರ್ ಇಂದಾಂಡ ನಂಬೆರೆಗೆ ಆಯಿಜೆ. ತಪ್ಪು ಮಲ್ತಂಡ ಕೈಟಿತ್ತಿ ಬಲ್ಲಡೆ ಪೀಂಕನ್‌ದ ಚೋಲಿ ಜಾರುಲೆಕ ಬೊಟ್ಟೊಂದಿತ್ತಿ ಅಜ್ಜಿ ಆಣ್ ಬಾಲೆಲ್ ಪರ ವಹಿಸಯೆರ್ಡಲ ಪೊಣ್ಣು

ಬಾಲೆಲ್ಲ ಮೋಕೆದ ಅರ್ಕಿಲ್ ಇತ್ತಂಡ್. ಇಂಚಿತ್ತಿ ಅಜ್ಜಿಗ್ ದಾನೇಂಡ್? ಕೇನೆರೆ
 ಏರ್ ಉಲ್ಲೆರ್ ಏರ್ ಪಿದಯಿ ಬರ್ಪುಜೆರ್. ಒಂತೆ ಪೂರಾನಗ ಎಲ್ಯ ಮಾಮ
 ಸುರತ್ಕಲ್ಲ ಮೂರ್ತಿ ಡಾಕ್ಟರ್ನ್ ಲೆತೊಂದು ಬತ್ತರ್. ಡಾಕ್ಟರ್ ಬತ್ತ ತೂಯೆರ್
 ಅಪಗನೆ ಆಸ್ತೆಗ್ ಕೊನೊಡು ಪಂಡರ್. ಗುಡ್ಡೆದ ತಿರ್ತ್ಡಿತ್ತಿ ಇಲ್ಲಡ್ ನಡಪರೆ
 ಆವಂದೆ ಉಸುಲುಡು ಉಂತುದಿನ ಅಜ್ಜಿನ್ ಕಂಬೊಲಿಡ್ ಬಡಿಗಿ ಪಾಡ್ಡ್ ಕಟ್
 ನಾಲ್ ಜನಲ ತುಂಬೊಂದು ಜೋರದ ಸಾದಿಡ್ ನಡತೊಂದು ಅಣೆ ಮಿತ್ತರ್
 ಪದವುಗ್ ಪೋದು ಉಂತುದಿ ಕಾರ್ಡ್ ಪಾಡ್ಡ್ ಕಂಕನಾಡಿದ ಆಸ್ತೆಗ್ ಕೊನೊಯೆರ್
 ಇಲ್ಲ ಪೂರ ಖಾಲಿ ಖಾಲಿ. ಜಯಗ್ ಜೋರು ಬಡ ಆವೊಂದುಂಡ್. ಅಪ್ಪೆ
 ತಮ್ಮಲೆ ಪೂರ ಪೋಯೆರ್. ಪೋನಗ ಅಪ್ಪೆ ಜೋಕುಲೆನ್ ಶಾಲೆಗ್ ಕಡಪುಡ್ಲ
 ಇಲ್ಲಂಚಿ ತೂವೊನ್ನ. ಬೇಲೆಗ್ ಬತ್ತಿನಕಲೆಗ್ ಅಟಿಲ್ ಮಲ್ಪೊಡಾವು ಪಂಡರ್. ಆವು
 ಪಂದ್ ತರೆ ಆಡಯಿನಲೆಗ್ ದಾದ ಮಲ್ಪೊಡಿಂಡ್ ತೆರಿವುಜಿ. ಒರಾನೆ ಬಂಜಿಡ್
 ತೂ ಲಕ್ಕುಂಡು. ಇಲ್ಲ ಪೊಗೊಡ ಬೊಡ್ಡ ತಲಮಲೊಟು ಉಂತಿನಲೆಗ್ ಮೋಜಿ
 ನೀರ್ ಕರಿಯಂದೆ ಇಲ್ಲ ಪೊಗ್ಗರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪನ್ನಿ ಅಪ್ಪನ ಪಾತೆರೊಡ್ಡು ಬಂಜಿ ತೂ
 ಜೋರಾಂಡ್. ಪುಲ್ಲೆ ಕಾಂಡೆದ ಪನಿ ನಿದ್ರೆ ಬುಡ್ಡು ಅಜ್ಜಿನ ಬೇನೆಗ್ ದನಿ ಕೊರ್ಪು
 ಜಾಲ್ಡ್ ಸೇರ್ದಿನ ಒಪ್ಪ ಪುಟ್ಟಿ ಮೆಗ್ಗೆ ಮೆಗ್ಗಿಯಲ್ಲ ಜೋರುಡು ಬುಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್.
 ಅಪ್ಪೆ ದಾಂತಿಲೆಕ ಬಂಜಿದ ಬಡವುಗಾ ಪಂದ್ ತೆರಿಯಂದಿನ ಜಯ ಯಾನ್
 ದಾನ್ನು ಅಲೋಚನೆಡ್ ಮುರ್ಚಿಯಲ್. ಮನಿಪಂದೆ ಕುಲ್ಲುಂಡ ದಾಲ ಆವಂದ್
 ಪಂದ್ ಎನ್ನೊಂದೆ ಗಟ್ಟಿ ನಿರ್ಧಾರೊಗು ಬತ್ತಲ್ ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲ ಮುಟ್ಟು ಮಿತ್ತರ್
 ತಡ್ಯ ಕಡತಿನಾಲ್ ಚಾವಡಿಡ್ ನಡಿಲ್ ಅಲ್ ಸೀದ ಅಡ್ಡಿಲ್ಗ್ ಪೋಯಲ್. ಕರಟ್
 ಒಂಜೀತ್ ತಂಜ್ಜನ ಇತ್ತಂಡ್ ಅಯಿಕ್ ಬೆಂಜ್ಜನ ಪಾಡ್ಡ್ ಮಾತೆರೆಗಲ ಪಟ್
 ಪೋರ್ಲುಡ್ ಉಂಡೆರ್. ಆತಾನಗ ಈರಮಕ್ಕಲ ಕುಸುಮಕ್ಕಲ ಗುಡ್ಡೆದ ಬಿಜಿಕ್ರೆ
 ಅರಪಿನ ಬೇಲೆಗ್ ಬತ್ತೆರ್. ಅಕಲೆಗ್ ಚಾ ನುಪ್ಪು ಕಜಿಪು ಆವೊಡು. ಜೋಕುಲು
 ಶಾಲೆಗ್ ಪೋಡು. ಪೀಂತೆರೆಲ್ ಕನಯ್ತಿನ ಕೆರೆಂಗ್ ದ ರಾಶಿ ಮೂಲೆಡಿತ್ತಂಡ್
 ಅಯಿಡ್ಡ್ ನಾಲ್ ಕೆರೆಂಗ್ ಮೂರ್ಪು ಒಗ್ಗರಣೆ ದೀದ್ ಉಪ್ಪು ಕರಿ ಮಲ್ತಲ್.
 ಮಧ್ಯಾಹ್ನಗ್ ಪೋರುವಯಿ ಕಂಡೆದ ಪುನಿತ ತಿಮರೆ ಕಂತ್ ದ್ ಚಟ್ಟಿ ಮಲ್ತೆರ್.
 ಬೆಂದ್ ಬತ್ತಿನಕುಲು ಉಂಡೆರ್. ಇಂಚಾನಗ ಅಜ್ಜಿ ಎಂಚ ಉಲ್ಲೆರ ಪಂದ್ ಎತೆ
 ಆವೊಂದುಂಡು. ಕಾಂಡೆಡ್ಡ್ ಬಯ್ಯ ಮುಟ ಗುಡ್ಡೆದ ಬಿಜಿಕ್ರೆ ತುಂಬು ತುಂಬುದು
 ಪೋಣ್ಣಗ್ ಆಲಿ ಬಚ್ಚಿದ್ಂಡ್. ಕಾಂಡೆ ತಂಜ್ಜನ ಉಂಡುದು ಪೋಯಿ ಮೆಗ್ಗೆ
 ಮೆಗ್ಗಿಯಲ್ಲ ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತೆರ್. ಇಲ್ಲಡ್ ಇತ್ತೆ ಆಲೆ ಗುರ್ಕಾದಿ. ಅಮ್ಮೆರ್ ಒರಿನ
 ತಮ್ಮಲೆಲ್ಲ ದೂರದ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ಉಲ್ಲೆರ್. ಪೋಣ್ಣು ಪೋದು ಪೋಜೋವು
 ಆಯಿನೆತ್ತ ಮನದನಿಯೆ ಅಂಚ ಮಲ್ಪೊಚ್ಚಿ ಇಮುಚಿ ಮಲ್ಪೊಚ್ಚಿ ಪನ್ನಿ ಪಾತೆರದ

ನಡುಟು ಆಲ್ ಪೋಣ್ಣು ಮಗಲಾದ್ ಎಲ್ಯಾಂಡಲ ಇಲ್ಲದ ಜಬದರಿ ದೆತೊಂದು ಇಲ್ಲದ ಉಲಯಿ ಪಿದಯಿದ ಬೇಲೆಲೆನ್ ಮಲ್ತರೆ ಪೊರೆಡುವಲ್. ಆಪತ್ ಕಾಲೊಡು ಅಜ್ಜಿನ ಅಪ್ಪೆನ ಒಂಜಿ ಶಾಸ್ತ್ರಲ ಒರಿವುಜಿ. ಮನದನಿ ಆಸ್ತತ್ತೆ ಪೋಯಿನ ಅಪ್ಪೆನ ಆವಡ್ ತಮ್ಮಲೆನೆ ಆವಡ್ ಸುದ್ದಿ ಇಜ್ಜಿ. ರಡ್ಡ್ ದಿನ ಕರಿದ್ ಮೂಜಿನೆ ದಿನೊಕು ಏರೆನ್ ಕಾಪಂದೆಲ ಸೂರ್ಯ ದೇವೆರ್ ಮಿತ್ತ್ ಬತ್ತೆರ್. ಮಾತೆರ್ಲ ಅಕಲ್ಕಳ್ಳು ಬೇಲೆಗ್ ಪಿದಡಿಯೆರ್. ಬೇಲೆದಕಲೆಗ್ ಕೋಡೆನೆ ಬರೊಚ್ಚಿ ಪಂತಿನೇಡ್ತಾತ್ರ ಇನಿ ಅಟಿಲ್ಲ ಬೇಲೆ ಮಾತ್ರ, ಕಿದೆತ ಒರುವರದ ಬೇಲೆ ಆದ್ ಇಲ್ಲ ಎದುರುದ ತೋಟೊಗು ತಾರಯಿ ಪೆಜ್ಜೆಂದ್ ಪೊಗ್ಯಲ್.ತೋಟೊಡು ಅರೆಗಲ ಮರಿಯಲ ಪರಪು ನೀರ್ಗ್ ತೋಟದ ಉದ್ದೊಗುಲ ಚೆಂಡ್ ಪೂಲ ರಥ ಪೂಲ ಅರಲ್ದ ಇತ್ತಂಡ್. ಏಪಲ ಕೊಯ್ಯಂದಿನ ರಥ ಪೂನು ಅಯಿಟೆ ಇತ್ತಿನ ಮೀಸಡಪ್ಪ ಭಾರಿ ಜಾಗ್ತೆಡ್ ಕೊಯ್ದ ಲಂಗೊಡು ಪಾಡೊಂದು ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತೆರ್ ಭಾರಿ ಪೂರ್ಲುಡು ಬಾರೆದ ಬಲ್ಡ್ ನೆಯ್ಯರೆ ಸುರು ಮಲ್ತಲ್. ಪೂ ಕಟ್ಟುನ ಮುಗಿದ್ಂಡ ಇಜ್ಜ ಒಂತೆ ಉದ್ದದ ಮಾಲೆನ್ ಪತೊಂದು ಜಾಲ್ಗ್ ಜಪ್ಪುನಗ ಪದವುಡು ಹಾರ್ಸ್ ಕೇನ್ಂಡ್. ಮಿತ್ತ್ಡ್ ಜೋರು ಲೆತ್ತೊಂದು ಉಲ್ಲೆರ್. ಇಲ್ಲಡ್ ಪಾರ್ಡ್ ಜಾಲ ಮುಂದಿಲ್ದ ಉಂತುಡ್ ತೂನಗ ಪದವುಡು ಆಸ್ತತ್ತೆದ ಅಂಬುಲೆನ್ಸ್ ತೋಜುಂಡು. ದಾದಂದ್ ಅಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪೊಡಾಂಡ ಎಲ್ಯ ತಮ್ಮಲೆ ಪಾರ್ ಬರೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ದಾದಾದಂದ್ ಕೇನರೆ ಬಾಯಿ ಮಗುರುಜಿ. ನಿರಕರೆತ ಇಲ್ಲದಂಚಿ ಪೋದು ನಾಲ್ ಜನ ತಿಕ್ಕುವೆರ ತೂಯೆರ್. ಗುಂಡಿಯೊಟ್ಟುದ ಬೈಲ್ಡ್ ಪೊಡಿಕ್ ದತ್ತೊಂದಿತ್ತಿ ಕೊರಗೆಲ ಗುಮಾಸ್ತೆರವುಲು ಕನಕ್ ದರ್ತೊಂದಿತ್ತಿ ಪೋಂಕ್ರಲ ಇತ್ತೆರ್. ಅಕಲೆನ್ ಲೆತೊಂದು ಪದವುಗು ಕಂಬೊಲಿ ಬಡಿಗ ಪತೊಂದು ಪೋಯೆರ್. ಆಂಡಲ ಅಂಬುಲೆನ್ಸ್ಡ್ ಸ್ಪೆಚ್ಚರ್ ಇತ್ತಂಡ್. ಸಂಬಂದೊಡು ಅಜ್ಜಿ ಆಂಡಲ ಮಾತೆರೊಡಪ್ಪ “ಅಪ್ಪ” ಪನೊಂದು ಇತ್ತಿನ ಅಜ್ಜಿನ ಮರಣ ಜಾಲ ಮುಂದಿಲ್ಗ್ ಬನ್ನಗ ಸ್ಪೆಚ್ಚರ್ದ ಒಂಜಿ ಮರ್ಗಿಲ್ಡ್ ಅಲೆನ್ ಪೆದಿ ಅಪ್ಪಲ ಪುಗೆಲ್ ಕೊರ್ತು ಇತ್ತೆರ್. ಅಯಿಟ್ ಉಸುಲುಡು ಉಂತುದಿನ ಅಜ್ಜಿನ ಉಸುಲು ತೆಕ್ಕದಿನ ದೊಕ್ಕೆಗ್ ಅಕೇರಿದ ನೀರ್ ಮುಗಿದಿತ್ತಂಡ್ ಪಂಡ್ ತೆರಿನಗ ಜಯಗ್ ಮೂಜಿ ನೀರ್ ಕರಿದಿತ್ತಂಡ್. ಕಡಪರೆ ಆವಂದಿನೆನ್ ಕಡತ್ ಬದ್ಕಿ ಪುಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜಿನ ದೊಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟೆರೆಗಲ ಮೂಜಿ ನೀರ್ ಮೀದ್ ಕಲಶ ಶುದ್ಧ ಆತ್ಮಜಿಂದ್ ಪನಿಯರೆ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಬಾಯಿ ಬರೊಂತುಜಿ. ಅಂಚಾದ್ ಪೋಣ್ಣು ಪೋದು ಪೊಂಚೊವಾಯಿ ಮದಿಮಾಲ್ ಪೋಣ್ಣು ಜಯ ಮೂಜಿ ನೀರ್ ಕರಿದಲ ಕಲಶ ನೀರ್ ಮೀಯಂದೆ ಕರ ಪತ್ತಾವಂದೆ ಶುದ್ಧ ಆವಂದಿ ಪುಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದ ಉಲಯಿ ಪಿದಯಿ ಬಲ್ಪೊಂದೆ ದುಃಖ ಮದಪರೆ ಪೊರ್ಬೊಂತಲ್! ಬದ್ಕ ಕಟ್ಟೆರೆ ಉಡೊಂತಲ್!

ಯೆಂಕೊಂಜಿ ಬೇಲೆ ಕೊರ್ಪಾರಾ...?

ಮುಹಮ್ಮದ್ ಕುಲಾಯಿ

ಏತ್ ಬೇಗ ಬತ್ತಂಡಲಾ ಎನಡ್ ದುಂಬೇ ನಾಲೈನ್ ಪೊನ್ನುಲು ಬತ್ತದ್ ಸಾಲ್ಡ್ ಕುಲ್ಲುದಿತ್ತೇರ್. ಯಾನ್ ಐನನೇ ಆದ್ ಅಕ್ಲೆನ್ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕಾತ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆ. ಇಂಟರ್‌ವ್ಯೂ ಸುರುವಾಯೆರೆ ನನಲಾ ಅರ್ಧಗಂಟೆ ಇತ್ತಂಡ್. ನನ ಏತ್ ಪೊನ್ನುಲು ಬರಿಯೆರೆ ಉಲ್ಲೆರಾಂಡ್ ಎನ್ನೊಂದಿತ್ತಿ ಲೆಕ್ಕನೇ ಕುಡ ಒರ್ತಿ ಪೊನ್ನು ಬತ್ತದ್ ಎಂಕ್ಲೆ ಒಟ್ಟುಗು ಸೇರೊಂಡಾಲ್. ಇಂಚನೇ ಬೊಕ್ಕ ಅರ್ಧಗಂಟೆ ದುಲಾಯಿ ಎಂಕ್ಲೆ ಸಂಖ್ಯೆ ಒರುಂಬೆಕ್ಕಿ ಏರ್ಂಡ್.

ಎಂಕ್ ಈ ಇಂಟರ್‌ವ್ಯೂ ಪನ್ನಿ ನಾಟಕ ಪೊಸತ್ ದಾಲಾ ಅತ್ತ್ ಡಿಗ್ರಿ ಮುಗಿತ್‌ದ್ ಈ ಮೂಜಿ ವರ್ಸೊಡು ಇರುವೆಗಲಾ ಎಚ್ಚೆ ಇಂಟರ್‌ವ್ಯೂಡು ಯಾನ್ ಪಲಗ್‌ದೆ. ಅಕ್ಲೆನ್ ಅರ್ತ ದಾಂತಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಲು, ಅಯಿಕ್ ಕೊರೊಡಾಯಿನ ಉತ್ತರ, ಎಂಕ್ ಅಭ್ಯಾಸ ಆದ್ ಪೋತುಂಡು. ಅಕುಲು ಕೇನುನ ಸುರೂತ ಪ್ರಶ್ನೆ “ಏತ್ ವರ್ಸದ ಅನುಭವ ಉಂಡೊಂದು” ಕೆಲಸ ತಿಕ್ಕಂಡತ್ತ ಅನುಭವ ಉಪ್ಪುನು ಪನ್ನವು ಅಕ್ಲೆಗ್ ಅರ್ತ ಆಪ್ಪಜಿ. ಕಾಸ್ ಇತ್ತಿನಕ್ಲೆಗ್, ಪ್ರಭಾವ ಇತ್ತಿನಕ್ಲೆಗ್, ಪೋರ್ಲು ರೂಪ ಇತ್ತಿನಕ್ಲೆಗ್ ಕೆಲಸಲ ತಿಕ್ಕುಂಡು, ಅನುಭವಲ ಉಪ್ಪುಂಡು.

ಉಲಾಯಿಡ್ ಲೆಪ್ಪುಗಂಟೆ ಕೇನ್‌ಂಡ್. ಸಾಲ್‌ದ ಕೊಡೀಟ್ ಕುಲ್ಲುದಿತ್ತಿನಾಲ್ ದಡಕ್ಕಂಡ್ ಲಕ್ಕದುಂತುದು, ತನ್ನ ಚೂಡಿದಾರ-ಶಾಲ್‌ನ್ ಸರಿ ಮಲ್ತೊಂದು, ತಲೆ ಕುಜಲ್‌ನ್ ಒರ ಕೈಟ್ ಈಸ್‌ದ್, ವಾಚ್-ಕಾಜಿ ಸರಿ ಮಲ್ತೊಂದು, ವ್ಯಾನಿಟಿ ಬ್ಯಾಗ್ ಪುಗೇಲ್‌ಡ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ಜಾಗ್‌ಡ್ ಉಂಡಾಂಡ್ ತುವಾಲ್‌ಡ್ ತೂವೊನೊಂದು, ಮೋನೆಗ್ ಸಾಕ ಕೊರೊಂದು ತಯಾರಾದ್ ಉಂತಿಯಲ್. ಪೋರ್ಲ

ಕಂಟ್ ಅಲೆ ರೂಪನ್ ಪೂರಾ ಅಲೆನ್ ಸಿಂಗಾರ ನುಂಗುದಿತ್ತಂಡ್. ಒರಿ ಜವ್ವನ ಬತ್ತದ್ “ಏರಮ್ಮಾ ದುಂಬು ಬೈದಿನಿ, ಬಲೆ ಅಮ್ಮಾ...” ಪನ್ನಗ ಆಲ್ ಕೊಕ್ಕರೆದ ಲೆಕ ಮಾಲೊಂದು ಮಾಲೊಂದು ಉಲಯಿ ಪೋಯಲ್.

ಆಲ್ ಪೋಯಿನನೇ, ಬಾಕಿದಕ್ಕು ಪೂರಾ ಉಲಾಯಿ ಪೋಯೆರೆ ಮೇಕಪುಡು ಬೂರಿಯೆರ್. ಚೂಡಿದಾರ, ಮಿಡಿ, ಸ್ಕರ್ಟ್, ಜೀನ್ಸ್, ಅಂಗಿ, ಟೀ ಶರ್ಟ್ ಪಾಡ್ಡಿನ ಪೊನ್ನಲೆನ್ ತೂನಗ ಸೌಂದರ್ಯ ಸ್ಟರ್ಡ್ ಪಿದಾಡಿದಂತು ಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತಂಡ್. ಸತ್ಯ ಪನೊಡುದಾಂಡ ಒರ್ತಿರ್ದೊರ್ತಿ ಪೊರ್ಲ ಕಂಟ್ ಪೊನ್ನಲು.

ಕಾಂಡೆ ಮೀದ್ ಬತ್ತದ್ ಯಾನ್ನಾ ಕನ್ನಡಿದ ಎದುರುಡು ಒಂಜರ್ದಗಂಟೆ ಉಂತುದಿತ್ತೆ. ಮೋನೆಗ್ ಫೇರ್ ಆಂಡ್ ಲವಲಿ ತಿಕ್ಕಾದ್, ಪಾಂಡ್ ಪೌಡರ್ ಪಾಡ್ಡದ್, ಕನ್ಯಗ್-ಪುರ್ಬುಗು ಮಯಿ ಈಸಂಡಲಾ ದಾಲಾ ಪ್ರಯಜನ ಆಯಿಜ್ಜಿ ಕಕ್ಕೆನ್ ಮೀಪಾಂಡ ಬೊಲ್ದಾಪುಂಡ ಪನ್ನೆಗೇ? ಮೈತ ಎತ್ತರ-ತಗ್ಗಾಂಡಲಾ ಒಂತೆ ತೂಪಿಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತದ್ಂಡ್ಲಾ.... ಮಾತೆಕ್ಕಾ ನಸೀಬು ಬೋಡು.... ಅಪ್ಪೆನ ಸೀರೆಡ್ ಎಡ್ಡೆಂತಿನ ಒಂಜೆನ್ ನಾಡ್ಡದ್, ತುತುದು, ವಂತೇಂಡಲಾ ತೂಪಿಲೆಕ ಉಪ್ಪುಡ್ಂಡ್ ಪುಣೆಯೊಂದುಪ್ಪುನಗ, ಅಪ್ಪೆ ಒಂಜಿ ಚಿಟಿಕೆ ಕುಂಕುಮ ಕಂತ್ಡ್ ಮುಂಡೊಗು ಪಾಡ್ಡದ್, ರಡ್ಡ್ ಸೇವಂತಿಗಿನ್ ತರೆಕುಜಲ್ಗ್ ತಿಕ್ಕಾದ್ “ಈ ಕೆಲಸಾಂಡಲಾ ನಿಕ್ಕಿ ತಿಕ್ಕಡಮ್ಮಾ.. ಎಂಕ್ಲೆ ಕಷ್ಟ ಪೂರಾ ದೂರಾವಡ್...”ಂದ್ ಆಸೀರ್ವಾದ ಮಲ್ತೆರ್. ಮೂಲು ಅಪ್ಪೆನ ಆಸೀರ್ವಾದ ಬುಡ್ಡೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಆಸೀರ್ವಾದಗಲಾ ಪವರ್ ಇಜ್ಜೆಂಡ್ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಎಂಚ ಗೊತ್ತಾವೊಡು.

ಇತ್ತೆನೇ ಮೂಜಿ ಪೊನ್ನಲು ಉಲಾಯಿ ಪೋದು ಇಂಟರ್‌ವ್ಯೂ ಆದ್ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತದಾದಿತ್ತಂಡ್. ಬನ್ನಗ ಅಕ್ಲೆ ಮೋನೆಡ್ ಮಲ್ಲ ಯುದ್ಡೊನು ಗೆಂದ್ ಬತ್ತಿ ಲೆಕ್ಕದ ಲಕ್ಷಣ ಎಂಕ್ ತೋಜೋಂದಿತ್ತಂಡ್. ನಾಲನೇತಾಲ್ ಉಲಾಯಿ ಇತ್ತಾಲ್ ನನ ಪೋಪಿನಾಲ್ ಯಾನೇ. ಏತೇ ಅನುಭವ ಇತ್ತಂಡಲಾ ಎನ್ನ ತಿಗಲೆ ಆಕೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ನಾಲನೇತಾಲ್ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತಾಲ್... ಗಂಟೆ ಆಕ್ಂಡ್... ಯಾನ್ ಬಾಕಿಲ್ ನೂಕುದು ಉಲಾಯಿ ಕಾರ್‌ದೀಯೆ... ಅವುಲು ಒರಿ ಜವ್ವನೆ ಪೈಲ್ ತೂವೊಂದು ತಿರುಗ್ನ ಕುರ್ಸುಡು ಕುಲೊಂದಿತ್ತೆ. ಆ ಏರ್ ಕಂಡೀಶನ್‌ದ ಕೋನೆಡ್‌ಲಾ ಎಂಕ್ ಬೆಗರೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ಬಲೆ, ಆಯೆ ತರೆದರ್ಪೆಂದೆ ಎನ್‌ನ ಲೆತ್ತೆ. ಯಾನ್ ಮೆಲ್ಲ ಎಜ್ಜೆ ಬದಲೊಂದು ಪೋದು ಆಯೆನ ಎದುರು ಉಂತಿಯೆ.... ಒಂತೆ ಪೂರ್ತು ಮೌನೊಡೇ ಕರಿಂಡ್... ಆಯೆ ಪೈಲ್ ಮುಚ್ಚಿದ್ ಮೇಜಿದ ಮಿತ್ತ್ ದೀದ್, ಎನ್‌ನ ತೂದು ಮುಗುರು ತೆಲ್ತೆ. ಕುರ್ಸು ತೋಜಾದ್ “ಕುಲ್ಲೆ” ಪಂಡೆ.

“ಈರೆನ ಇಲ್ಲ ಓಲು?” ಆಯೆನ ಸುರೂತ ಪ್ರಶ್ನೆ
 “ಮುಲ್ತುಡ್ಡು 20 ಕಿ.ಮೀ. ಉಂಡು ಸಾರ್” ಪಂಡೆ.
 “ಏತ್ ಬಸ್ ಚಾರ್ಜ್ ಆಡೆಗ್?”

“ಒರುಬ ರುಪಾಯಿ”

“ಇಲ್ಲಡ್ ಏರ್ ಪೂರಾ ಉಲ್ಲೇರ್?”

ಇಂದ್ ಪೂರಾ ಇಂಬೆಗ್ ದಾಯೆಗ್‌ಂದ್ ಮನಸ್‌ಡ್ ಆಂಡಲಾ, ನೆಡ್ಡ್ ದುಂಬುದ ಇಂಟರ್‌ವ್ಯೂಟು ಇಂಚಿನ ಪ್ರಶ್ನೆನ್ ಏರಾ ಕೇನಂದ್ತಿಚ್ಚೆರ್. ಇಲ್ಲದ ಸ್ಥಿತಿನ್ ಪಿನಂದಾಂಡಲಾ ಕೆಲಸ ಕೊರಿಯೆರ್‌ಡಾ... ಪನ್ನಿ ಆಸೆಡ್ “ಅಪ್ಪೆ ಬೊಕ್ಕ ಮೂಜಿ ಜನ ಮೆಗ್ಗಿಯಲ್ಲು ಸಾರ್” ಪಂಡೆ.

“ಅಮ್ಮೇರ್?”

“ಇಜ್ಜಿ ಸಾರ್, ಮೂಜಿ ವರ್ಸದ ಪಿರಾವು ತೀರ್ ಪೋಯೆರ್ ಸಾರ್”

“ದಿನ ದೆಪ್ಪೆರೆ ಎಂಚಿನ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್?”

“ಅಮ್ಮ ಬೀಡಿ ಕಟ್ಟುರ್ವರ್ ಸಾರ್”

“ಈರೆಗ್ ಬೀಡಿ ಕಟ್ಟೆರೆ ಬರುಂಡಾ?”

“ಬರುಂಡು ಸಾರ್. ಆಂಡ ಅಮ್ಮೆಗ್ ಒರ್ತಿಗ್ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಕೆಲಸನೇ ಇಜ್ಜಿ ಸಾರ್” ಪಂಡೆ.

“ಮೆಗ್ಗಿಲು ದಾನೆ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್?”

“ಕಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್‌ಸಾರ್”

“ಈರೆಗ್ ಏತ್ ಸಂಬಳ ತಿಕ್ಕೊಡು?”

ಎನ್ನ ತಿಗಲೆ ಇತ್ತೆ ಜೋರು ಆಕೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್.. ನೆಡ್ಡ್ ದುಂಬು ಏರಾಲಾ ಕೇನಂದಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಲು! ಆಯೆನ ಪಾತೆರೊಡು ಎಂಕೇ ಕೆಲಸ ಕೊರ್ಪಿನ ಮಾತಾ ಲಕ್ಷನಲಾ ತೋಜೋಂದಿತ್ತಾಂಡ್. “ಈರ್ ಕೊರಿನಾತ್ ಸಾರ್” ಪಂಡೆ. ಬೊಕ್ಕ ವಂತೆ ಪೂರ್ತು ಮಾನೆ.

“ದಾಲಾ ಅನುಭವ ಇಜ್ಜಾ?”

“ಇಜ್ಜಿ ಸಾರ್..”

ಆಯೆ ಟಿಪ್ಪಾಂಡ್ ಪೈಲ್ ಮುಚ್ಚಿಡ್ ತರೆದೆರ್ತೆ. ಮೋನೆಡ್ ಅವೇ ತೆಲಿಕೆ.

“ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಕಡಿಮೆ ಪಂಡ ರಡ್ಡ್ ವರ್ಸದ ಅನುಭವ ಆಂಡಲಾ ಬೋಡು. ಅನುಭವ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಎಂಚಿನ ಮಲ್ಪೆರೆಲಾ ಆಪುಜಿ” ಆಯೆ ಪೈಲ್‌ನ್ ದೆತ್ತಾದ್ ಎನ್ನ ಎದರ್ ಪತ್ತೆ.

ಎಂಕ್ ಒರಾನೆ ಕಾರ್‌ಪತ್‌ದ್ ನೆಲಕ್ ಆಕಿ ಲೆಕೆ ಆಂಡ್. ಬೊಕ್ಕ ಈತ್ ಮಾತೆ ಪ್ರಶ್ನೆನ್ ದಾಯೆ ಕೇಂಡಿನಿ? ಸುರೂಟೇ ಅನುಭವ ಕೇನೆರೆ ದಾನೆ ಬೂತ ಆಕ್‌ದಂಡಾ ಇಂಬೆಗ್.... ಎಂಕ್ ಉಲಾಯಿಡ್ಪುಲಾಯಿಡೇ ಕೋಪ ಉದ್ಧರೆ ಸುರುವಾಂಡ್.... ಆಂಡಲಾ... “ಎಂಕುಲು ದಿಂಜ ಬಡವರ್ ಸಾರ್, ಓಲು ಪೋಂಡಲಾ ಅನುಭವ ಕೇನುವರ್, ಕೆಲಸ ತಿಕ್ಕಂದೆ ಎಂಚೆ ಸಾರ್ ಅನುಭವ ಆಪಿನಿ”. ಯಾನ್

ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತಿಲೆಕನೇ ಆಯೆ ಎನನ್ “ಪಿದಾಯಿ ಪೋ” ಪನ್ನಿಲೆಕೆ ಬೆಲ್ಲ ಒತ್ತಿಯೆ. ಎಂಕ್ ಬೋಡೂಂದೇ ಇಂಬೆ ಅವಮಾನ ಮಲ್ಲೊಂದುಲ್ಲೆಂದಾಂಡ್. ಬಾಕಿಲ್ಲಡೆ ಮುಟ್ಟಿ ಬತ್ತಿನಾಲೆನ್ ಕುಡೆ ಲೆತ್ತಾದ್ ಆಯೆ ಪಂಡೆ “ಈರ್ ಪೊವೊಡ್ಡಿ ಒಂಜರ್ದ ಗಂಟೆ ಪಿದಾಯಿ ಕುಲ್ಲೆ”ಂದ್.

ಎನ ಮನಸ್ಸು ಮೂಲೆಡ್ ಕುಡೆ ಆಸೆ ತೆಗ್ಲೆಂಡ್ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತ ತೂನಗ ಕುಡೆ ನಾಲ್ ಪೊನ್ನುಲು ಸಾಲ್ಗ್ ಸೇರೊದಿತ್ತೆರ್ ಅಯಿಟ್ ರಡ್ಡ್ ಪೊನ್ನುಲು ಸಿನಿಮಾ ಆಕ್ಟರ್‌ಲಕೆ ಇತ್ತೆರ್ ಅಕ್ಲೆನ ಯೇಸ, ಬಣ್ಣ, ರೂಪ ಸಿಂಗಾರ ತೂನಗನೆ ಮಲ್ಲ ಇಲ್ಲದ ಪೊನ್ನುಲುಲೆಕೆ ತೋಜೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಈತ್ ಪೊರ್ಲುಡ ಈ ಪೊನ್ನುಲೆಗ್ ಕೆಲಸ ಕೊರಂದೆ ಇಂಬೆ ಯೆಂಕ್ ಕೊರ್ಪನಾ? ಬೊಕದಾಯೆ ಕಾಪರೆ ಪಂಡೆ? ಎನ್ನ ಉಲಾಯಿಡ್ ಗೊಂದಲ ಸುರುವಾಂಡ್ ಒರ್ತೊರ್ತಿಯೇ ಉಲಯಿ ಪೋದು ಬತ್ತಾದ್ ಪೋವೊಂದಿತ್ತೆರ್ ಬಹುಷ ಕುಲ್ಲರೆ ಪಂತಿನಿ ಎನನ್ ಒರ್ತಿನೇಂದ್ ತೋಜೊಂಡು ಎಂಕೇ ಕೆಲಸ ಕೊರಿಯರೆ ಆದುಪ್ಪುವೆ? ತಲೆ ನಿಲಿಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಲು ಎನ್ನನ್ ಕುತ್ತೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ಮಾತೆರಲ್ಲ ಪೋಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಎಂಕ್ ಲೆಪ್ಪು ಬತ್ತಂಡ್ ಯಾನ್ ಉಲಾಯಿ ಪೋಯೆ ಆಯೆ ಇತ್ತೆ ಕುರ್ಸುಡು ಕೈಕಾರ್ ಬುಡ್ಡಾದ್ ಕುಲ್ಲಿತ್ತೆ ‘ಬಲೆ’ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕುರ್ಸು ತೂಪಾಯೆ ಈ ಸರ್ತಿ ಬೊಡ್ಡಿ ಪಂಡಲಾ ಕುಲ್ಲರೆ ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ಲೆ ಆಯೆನ ಒತ್ತಾಯೊಗು ಕುಲ್ಲೊಡೇ ಆಂಡ್. “ತುಲೆ ಇಂದು ಬಾರಿ ಮಲ್ಲ ಜವಾಬ್ದಾರಿದ ಕೆಲಸ ಅನುಭವ ಇಜ್ಜಾಂದಿನೆಕ್ಲೆಗ್ ಈ ಕೆಲಸ ಕೊರಿಯರೆ ಆಮಜಿ ನನಲಾ ಪತ್ತ ಜನ ಅರ್ಜಿ ಪಾಡಿನಕುಲು ಉಲ್ಲೆರ್ ಅಕ್ಲೆನ ಇಂಟರ್‌ವ್ಯೂ ಎಲ್ಲೆ ದೀವೊಂದ ನೇಮಕಾತಿಗ್ ನನಲಾ ಒಂಜಿ ರಡ್ಡ್ ವಾರ ಬೊಡಾವು ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಇತ್ತೆ ಟೆಂಪರರಿ ಪೋಸ್ಸುಗು ಒಂಜಿ ಜನ ಬೋಡು ಒಂಜಿ ತಿಂಗಲ್ಲ ಮಟ್ಕೆಗ್ ಮಾತ್ರ ಪೊಸ ನೇಮಕ ಆಪಿನೆಟ್ಟಿ ಈರ್ ಇತ್ತಿ ಕೆಲಸ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಕಾಲಿ ಉಲ್ಲರ್ ಮನಸ್ಸಿತ್ತಂಡ ಈರ್ ಈ ಕೆಲಸಗ್ ಬರೊಲಿ ವಂತೆ ಅನುಭವಲಾ ಆಪುಂಡು ಕಂಡೀಶನ್ ಪಂಡಾ ಎಲ್ಲೆನೇ ಕೆಲಸೊಗು ಸೇರೊಡು ಬೊಕ್ಕ ಒಂಜಿ ತಿಂಗೊಳು ಮಾತ್ರ ಸಂಬಲಾಂದ್ ಅತ್ತ ಇರೆಗ್ ಸಂತೋಷ ಆಪಿಲೆಕೆ ಒಂಜಿ ಎಮೌಂಟು ಕೊರ್ಪ.

ಎಂಜಿನ ಉತ್ತರ ಕೊರೊಂಡುಂದೆ ತೆರಿಯಂದೆ ಯಾನ್ ಬಂಡೆ ಲೆಕ್ಕ ಕುಲೊಂಡೆ.

“ಸರಿ ಈರ್ ನನ ಪೋವೊಲಿ ಬರ್ಪುಂಡ ಕಾಂಡೆ ಶಾರ್ಪ್ 9 ಗಂಟೆಗ್ ಜಾಯಿನ್ ಆವೊಡು”

ನಿರಾಸೆನ್ ತುಂಬೊಂದು ಯಾನ್ ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತೆ ಅಪ್ಪೆಡ ಇಸಯೆ ಪಂಡೆ. ಒಂಜಿ ತಿಂಗಳ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತಾದ್ ಒಂಜಿ ರಡ್ಡ್ ವರ್ಸ ಅನುಭವದ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ದೆತೊನೆರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ಪೊಡು ಪನ್ನಿ ಆಲೋಚನೆಡ್ ಕೆಲಸಗು ಪೋಪಿನಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮಲ್ಲೆ.

ಮನದಾನಿ ಕೆಲಸಗು ಸೇರಿಯೆ ಆನಿಲಾ ಕೆಲವು ಪೊನ್ನುಲೆನ ಇಂಟರ್‌ವ್ಯೂ ನಡತೊಂದಿತ್ತಿನೇನ್ ತೂಯೆ. ಎಂಚಿನಾಂಡಲಾ ನನ ಎಂಕ್ ಈ ಕೆಲಸ ತಿಕ್ಕರೆ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ ಈತ್ ಪೊನ್ನುಲೆಡ್ ಏರೆಗ್ ಆ ಅದ್ಯಷ್ಟ ಉಂಡಾ ದೇವೆರೆಗೇ ಗೊತ್ತು.

ಕೆಲಸಗು ಸೇರ್‌ದ್ ಆನಿಗ್ ಮೂಜಿ ದಿನ ಆದಿತ್ತಂಡ್ ಬೈಯಡ್ ಆಯೆನ ಚೇಂಬರ್ ದುಲಯಿ ಪೋಯಿನಪಗ ಆಯೆ ಪಂಡೆ.

“ತುಲೆ ಎಂಕ್ಲೆನ ಮಲ್ಲ ಪುದರ್ ಪೋಯಿ ಸಂಸ್ಥೆ ಇಡೆಗ್ ದಿನಾಲ ಪಾಕಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಜನಕುಲು ಬರೊಂದುಪ್ಪುವೆರ್ ಎಲ್ಲೆಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಈರ್ ಬನ್ನಗ ವಂತೆ ಎಡ್ಡೆ ಸೀರೆ ತುತೊಂದು ಬರೋಡು ಈರೆನ ಬೇಲೆದ ಸ್ಥಾನಗು ಒಪ್ಪುಲೆಕಂತಿನ ಕುಂಟು ಪಾಡೊಂದು ಬತ್ತಾರ್ಡ್ ಅವು ಎಂಕ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ಗೌರವ.”

ಯಾನ್ ಪಾತೆರ್‌ಜಿ ಎಂಚಿನ ಪಾತೆರುನು ಯಾನಿತ್ತೆ ಪಾಡೊಂದು ಬೈದಿನ ಕುಂಟೇ ಯನ್ನತ್ತ ಯನ್ನ ದೋಸ್ತಿಡ ವಂತೆ ದಿನತ ಮಟ್ಚೆಗ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೇಂದ್ ತುತೊಂದು ಬೈದಿನ ನನನೆಡ್ಡ್ ಎಡ್ಡೆ ಕುಂಟುಗು ಯಾನ್ ಓಡೆ ಪೋಪಿನಿ? ಯನಡ ಉಪ್ಪುನ ಯೆಡ್ಡೆ ಕುಂಟು ಪಂಡ ಅಮ್ಮೇರ್ ಬದುಕುದುಪ್ಪುನಗ ಅಪ್ಪೆಗ್ ದೆತ್ತ್ ಕೊರ್ತಿನ ಸೀರೆಲು ಮಾತ್ರ.

ಮನದನಿ ಯಾನ್ ಅಪ್ಪಿನ ಸೀರೆಡೆ ಎಡ್ಡೆಂತಿನೇನ್ ನಾಡ್ಡ್ ಸುತ್ತೊಂದು ಪೋಯೆ. ಆಯೆ ಒರ ಯನನ್ ಕಾರಡ್ಡ್ ತರೆ ಮುಟ ದಿಟ್ಟಿದ್ ತೂಯೆ ಆ ದಿಟ್ಟಿದ್ ಅಸಮಧಾನ ಇತ್ತಂಡ ಇಂಬೆಗ್ ಕೋಪ ಬರ್ಪುಂಡು ಯಂಕ್ ದಾನೆ ಮಲ್ಪರೆ ಆಪುಂಡು ಇಂಬೆನ ಒಂಜಿ ತಿಂಗೊಲ್ಲ ಬೇಲೆಗ್ ನಾಟಕದ ಬಾಡಿಗೆ ಸೀರೆ ಕನಯರೆ ಆಪುಂಡೆ?

ಬಯ್ಯಡ್ ಆಯೆನ ಚೇಂಬರ್‌ಗ್ ಪೋಯಿನಪಗ ಆಯೆ ಕೇಂಡೇ “ಈರೆಡ ಬೇತೆ ಎಡ್ಡೆ ಕುಂಟುಲು ಇಜ್ಜಾನಾ?”

ಯಾನ್ ತರೆ ಕಂತ ಪಾಡೊಂದು ನೆಲ ತೂವೊಂದು ಉಂತಿಯೆ ಇಂಬೆಗ್ ದಾಯೆಗ್ ಅಧಿಕ ಪ್ರಸಂಗ ಇಂಬೆನ ವಂತೆ ಜಾಸ್ತಿಯಾಪುಂಡುಂದಾಂಡ್

ಆಯೆ ವಿಸಿಟಿಂಗ್ ಕಾರ್ಡ್‌ನ್ ದೆತ್‌ದ್ ಅಯಿತ ಪಿರವುಡು ಎಂಚಿನನಾ ಬರೆದ್ ಎನ್ನ ಎದರ್ ಪತ್‌ದ್ “ಇಂದೆ ಎನ್ನ ಕಾರ್ಡ್ ನೆತ್ತ ಪಿರವುಡು ಬರೆತಿನ ಅಡ್ರೆಸ್‌ದ ಅಂಗಡಿಗ್ ಪೋದು ಈ ಕಾರ್ಡ್ ತೂಪಾದ್ ಇರೆಗ್ ಬೋಡುತ್ತಿನ ಸೀರೆ ಕುಂಟುಲೆನ್ ದೆಪ್ಪುಲೆ ಯಾನ್ ಪೋರ್ನ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪನ್ನೆ” ಪಂಡೆ.

ಯಾನ್ ಬೊಡ್ಡಿ ಸಾರ್ ಪಂಡೆ.

“ದೆತೊನ್ನೆ ಇನಿಯೇ ಪೋಲೆ” ಆಯೆನ ಪಾತೆರ ಆಜ್ಜೆ ಲೆಕ ಇತ್ತಂಡ್ ಪಾತೆರ್‌ನ ದುಂಬು ಕೊನೊಯರೆ ಇಷ್ಟ ದಾಂತೆ ಯಾನ್ ಕಾರ್ಡ್ ದೆತೊಂದು

ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತೆ ಆಯೆನ ವರ್ತನೆ ಯನ್ನ ಸ್ವಾಭಿಮಾನನೇ ಕಿನ್ನಿಲೆಕ ಆಂಡ್ ಇಂಚದಾನೆ ಯನ ಮಿತ್ತ್ ಅಧಿಕಾರ ತೂಪಾವುನಾ? ಬಡವೆರ್ ಪಂಡ ಇಂಬೆಗ್ ಈತಲಾ ಸಸಾರನಾ? ಅತ್ತ ಅನುಕಂಪನಾ ಎಂಚಿಸಾವಾ? ಯೆರೆಗ್ ಬೋಡು ಇಂಚಿನ ಅನುಕಂಪ ಬಯ್ಯನಗ ಆಯೆನ ಕಾರ್ಡ್ ಪರ್ತ್ ಪಾಡ್ಡ್ ಯಾನ್ ಇಲ್ಲದ ಸಾದಿ ಪತ್ತಿಯೆ

ಮನದಾನಿ ಆಯೆನ ಕನ್ನ ಕೋಪೋಡು ಕೆಂಡೆದ ಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತಂಡ್ ಆನಿ ಇಡೀ ಆಯೆ ಎನಡ ಪಾತೆರ್ದಿನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಮೋನೆ ಬಾತ್ತೇ ಇತ್ತಂಡ್.

ಬಯ್ಯಡ್ ಕೆಲಸ ಮುಗಿತ್ ಪಿದಾಡ್ಡಗ ಆಯೆ “ಒಂಜರ್ಡ ಗಂಟೆ ಈರ್ ಎನ್ನೊಟ್ಟುಗು ಬರೊಡು ಪಂಡೆ. ದೊರೆ ತನ್ನ ಕೆಲಸದಾಯಗ್ ಪನ್ವಿಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತಂಡ್ ಆಯೆನ ಪಾತೆರದ ದಾಟಿ. ಯಂಕ್ ಒರಾನೆ ಗಲಿಬಿಲಿಯಾಂಡ್. ಆಂಡಲಾ ಸುದಾರಿತೊಂದು ಆಯೆನ ಪಿರಾವುಡೇ ನಡತೆ. ಆಯೆ ಆಯೆನ ಡ್ರೈವರ್ಡ ಕಾರ್ಡ ಕೀ ದೆತೊಂದು “ಈ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋ, ಕಾರ್ ಯಾನ್ ಕೊನೊಪೆ” ಪಂಡ್‌ದ್, ಕಾರ್‌ದ ಬಾಕಿಲ್ ದೆತ್ತ್ ಡ್ರೈವರ್ ಜಾಗೆಡ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆ. ಎದುರುದ ಬಾಕಿಲ್ ದೆತ್‌ದ್ “ಕುಲ್ಲೆ” ಪಂಡ್‌ದ್ ಯಂಕ್ ಆಜ್ಜೆ ಮಲ್ಲೆ.

ಓಡೆಗ್‌ಂದ್ ಕೇನುನು ಬುಡಿ. ಎಂಕ್ ಯೋಚನೆ ಮಲ್ಪುನಾತಲಾ ಸಮಯ ಇತ್ತಜಿ. ಆಯೆ ಕಾರ್ ಸ್ಪಾರ್ಟ್ ಮಲ್ತ್‌ದಾದಿತ್ತಂಡ್ ಎಂಕ್ ದಾದ ಆದಿತ್ತಂಡಾ ಎಂಕೇ ಗೊತ್ತಿತ್ತಜಿ. ಯಾನ್ ಕಾರ್ ನೂರು ಕುಲ್ಲಿಯೆ. ಆಯೆನೇ ಬಗ್ಗ್‌ದ್ ಬಾಕಿಲೊತಯೊಂಡೆ. ಕಾರ್ ಪಿದಾಡ್‌ಂಡ್.

ಎ.ಸಿ. ಕಾರ್‌ದುಲಾಯಿಡ್ ತಂಪೇರೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ಯಾನ್ ಇಂಬೆನೊಟ್ಟುಗು ಓಡೆ ಪಿದಾಡ್ಡೆ? ಓಡೆಗ್ ಪೋವೊಂದುಲ್ಲೆ? ಯಂಕ್ ದಾನೆ ಆತ್‌ಂಡ್? ದೊಕ್ಕೆಡ್ ಪೋಡಿಗದ ತೂ ಅರಲೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ಮೆಲ್ಲ ಕನ್ನ ತಿರಗ್‌ದ್ ಆಯೆನ ಮೋನೆ ತೂಯೆ. ಗುಮುಲೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ಓಡೆಗ್ ಪೋಪಿನೀಂದ್‌ಲಾ ಕೇನುನ ದೈರ್ಯಲಾ ಎಂಕಿತ್ತಜಿ. ಯಾನ್ ಯೇತೊಂಜಿ ಪುಕ್ಕಲ್ ಪಂಡ್ಡ್ ಅಪಗನೇ ಯಂಕ್ ಗೊತ್ತಾಯಿನಿ. ಆಯೆ ಸುಚ್ಚಿ ಪಾಡ್ಡುಪ್ಪೊಡು ಕಾರ್‌ದುಲಾಯಿಡೇ ತೇಲೊಂದು ಬತ್ತಿನ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಮನಸ್‌ಗ್ ಕುಸಿ ಕೊರುಂಡು. ಇಂಪುದ ಗಾನ, ಮೈ ಕೊರೆಪುನ ಚಳಿ, ಅಯಿತೊಟ್ಟುಗು ಕಾರ್ ದುಲಾಯಿದ ಆ ಸೆಂಟ್ರ ಕಮೈನದ ಸುಪೋಟು ಯನನ್ ಯಾನೇ ಮದತ್‌ದ್ ಸೀಟ್‌ಗ್ ಒರಗ್‌ದ್ ಕುಲೊಂಡೆ. ದುಂಬು ಯಾಪಲಾ ಯಾನ್ ಇಂಚಿನೊಂಜಿ ಕಾರ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲುಡಿಜ್ಜಾಂಡ್, ಇಂಚಿನೊಂಜಿ ಸುಪೊನು ಅನುಭವಿತ್ ದಿಜ್ಜಾಂಡ್. ಸುಖಿ ಪಂಡ ಉಂದುವೇ ಉಪ್ಪೊಡುಂದಾಂಡ್.

ಸಾದಿದುದೊಗುಲಾ ಆಯೆನ ಬಾಯಿಡ್ ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ಶಬ್ದ ಪಿದಾಡಿಜ್ಜಿ. ಆಯೆನ ಮೋನೆದ ಗಂಟ್ ಮಾತ್ರ ವಂತೆ ಸಡಿಲಾವೊಂದು ಬತ್ತೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ಕೈತ ಬೆರಲುಲು ಸ್ವೇರಿಂಗ್ ಮಿತ್ತ್ ಪದೊಕು ತಾಲ ಪಾಡೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ಸುಮಾರ್

ಅರ್ಥಗಂಟೆಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಕಾರ್ ಒಂಜಿ ಕೋಡಿಡ್ ಉಂತುಂಡು. ಆಯೆ ಜತ್ತ್ವ್, ಎನನ್ ಜಪ್ಪೆರೆ ಪಂಡ್‌ದ್, ಕಾರ್‌ದ ಬಾಕಿಲ್ ಪಾಡ್‌ದ್ 'ಬಲೆ' ಪಂಡೆ. ಯಾನ್ ಆಯೆನ ಪಿರಾವುಡೇ ನಡತೆ. ಆಯೆ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಜವುಳಿದ ಅಂಗಡಿದ ಉಲಾಯಿ ಪೊಗ್ಗಿಯೆ. ಅಂಗಡಿದ ಯಜಮಾನೆ ಬಾರೀ ಗೌರವೊಡು ಆಯೆನ್‌ಯದೊಂದು ಕುರ್ಸು ಕೊರ್ದು "ಎಂಚಿನ ಬೋಡಿತ್ತಾಂಡ್ ಸಾರ್" ಕೇಂಡೆ. 'ಮೆರೆಗ್ ಕುಂಟು ತೂಪಲೆ' ಪಂಡ್, ಯೆನಡ "ಇರೆಗ್ ಎಂಚಿನ ಕುಂಟು ಬೋಡು ದೆತೊನ್ನೆ ಪಂಡೆ. ಯಂಕ್ ಇತ್ತೆ ಆಯೆ ಲೆತ್ತೊಂದು ಬತ್ತಿನ ಉದ್ದೇಶ ಅರ್ಥ ಆಂಡ್. ದನಿಯೇ ಎನನ್ ಲೆತ್ತೊಂಪೋದು ಕುಂಟುದ ರಾಸಿನೇ ಎನ್ನ ಎದುರುಗು ಒಯ್ತ್ ಒಯ್ತ್ ಪಾಡಿಯೆರೆ. ಮಾತಲಾ ಬಾರೀ ಕ್ರಯದವು ಪಂಡ್ ತೂನಗನೇ ಅಂದಾಜಾವೊಂದಿತ್ತಾಂಡ್. ಯಂಕ್ ಒವೆನ್ ದೆತೊನೊಡುಂದೇ ಗೊತ್ತಾಯಿಜಿ. ಯಾನ್ ಗೊಂದಲೊಡು ಕಂಬದಲೆಕ್ಕ ಉಂತೋಂಡೆ. ಯಾನ್ ಅವರುನು ತೂದು, ಆಯೆನೇ ಲಕೊಂದು ಎನ ಕೈತಲ್ ಬತ್‌ದ್ ಉಂತೊಂದು ನಾಲ್ ಚೂಡಿದಾರ, ನಾಲ್ ಸೀರೆ ದೆತ್‌ದ್, ಯೆನ್ನ ಮೋನೆ ತೂದು "ಇಂದು ಆವತ್ತೆ" ಕೇಂಡೆ. ಯಾನ್ ಆಯೆನ ಮೋನೆ ತೂಯೆ. "ನನ್ನ ನೆಕ್ಕ ಬೋಡಿತಿನ ದಾದ ಪೂರಾ ಆವೊಡು ದೆತೊನ್ನೆ" ಪಂಡ್, ಸುರುಟು ಕುಲ್ಲುದಿತ್ತಿನ ಕುರ್ಸುಡೇ ಪೋದು ಕುಲ್ಲಿಯೆ. ಆಯೆ ಪಂಡಿನ ಉಲಾಯಿಗ್ ಪಾಡುನ ಕುಂಟುಂದು ಎಂಕ್ ಅಂದಾಜಾಂಡ್. ನನ ನಿಧಾನ ಮಲ್ತಂಡ, ಕುಡ ಆಯೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಆಯೆನೇ ಅವೆನ್ ಪೂರಾ ದೆತ್ತ್ ಕೊರುಂಡಾ ಏಳಿಗೇಂದ್ ಯೆನೊಂದು ಲಂಗ, ಬ್ರಾ, ಟವೆಲ್ ಪೂರಾ ದೆತ್ತೆ. ದನಿ ಮಾತೆನ್ನಾ ಕಟ್‌ದ್, ತೊಟ್ಟೆಗ್ ಪಾಡ್ ಎನ ಕೈಟ್ ಕೊರಿಯೆರೆ. ಅಂಗಡಿಡ್ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತಿನೇ, ಆಯೆ ಎನ್ನ ಕೈದ್ ತೊಟ್ಟೆನ್ ದೆತೊಂದು, ಅವೆನ್ ಕಾರ್‌ಡ್ ದೀದ್, ಯೆನನ್ ಒಂಜಿ ಮುಟ್ಟುದ ಅಂಗಡಿಗ್ ಲೆತೊಂದು ಪೋಯೆ. ಎನ್ನ ಕಾರ್ಡ್ ಅಲತೆದ ರಡ್ಡ್ ಜೋಡಿ ಮುಟ್ಟು ದೆತ್ತೆ ಪೂರಲಾ ಆಯೆನೇ ಪಸಂದ್. ಮಾತಲಾ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಕ್ರಯದವು. ಯಾನಿತ್ತೆ ಮೂಂಕುಡು ಬಲ್ ಪಾಡಿನ ಎರುಲೆಕ ಆದಿತ್ತೆ. ಆಯೆನ ಇಷ್ಟಗು ಎದುರು ಪಾತೆರುನ ವಾ ದೈರಲಾ ಯಂಕ್ ಇಜ್ಜಾಂಡ್. ಯಾನ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ಆಯೆನ ಕೈಗೊಂಬೆ ಲೆಕ್ಕ ಆದಿತ್ತೆ. ಬೊಕ್ಕ ಎನ್ನ ಕಾರ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲಾದ್ ಪೋಯಿನ ಆಯೆ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಹೋಟೇಲ್ ಎದುರುಡು ಉಂತಾಯೆ. "ಬಲೆ, ಜೋರು ಬಡಾಪುಂಡು, ದಾದಾಂಡಲಾ ತಿನ್" ಪಂಡೆ. "ಎಂಕ್ ಬೊಡ್ಡಿ"ಂದ್ ಪನಿಯೆರೆಲಾ ಅವಕಾಸ ಕೊರಂದೆ ಆಯೆ ಪಾತೆರೊಂದೇ ಇತ್ತೆ.

ಹೋಟೇಲ್ಡ್ ಆಯೆನದುರು ತರೆ ತಗ್ಗಾದ್ ಕುಲ್ಲುದಿತ್ತೆ. ಯಾನ್ ಇಂಚ ಬೇತೆ ಅಂಜೊವುನೊಟ್ಟಿಗೆ ಓಡೆಗ್‌ಲಾ ಪೋಯಿನಾಲತ್. ಸಂಕೋಚ, ನಾಚಿಕೆ ಪುರುಂಟು ಪೋದಿತ್ತೆ.

"ಎಂಚಿನ ದೆತೊನುವಾರ್, ಮೆನು ತೂಲೆ" ಪಂಡೆ.

“ಯಂಕ್ ಚಾ ಮಾತ್ರ ಯಾವು” ಪಂಡೆ. ಆಫೀಸ್‌ಡ್ ಪಿದಾಡಿ ಬೊಕ್ಕ ಯಾನ್ ಆಯೆಡ ಪಂಡಿನ ಸುರೂತ ಪಾತೆರ ಉಂದು. ಆಯೆನೆ ತಿನಿಯರೆಗೆ ಆರ್ಡರ್ ಮಲ್ತೆ.

“ಐಸ್ ಕ್ರೀಂ ಬೋಡಾ?” ಕೇಂಡೆ.

ಬೊಡ್ಡಿ ಪಂದ್ ತರೆ ಆಡಾಯೆ. ತಿಂಡಿ ತಿಂದ್‌ದ್, ಚಾ ಪರ್ಡ್ ಆಯೆ ಎನನ್ ಬಸ್ ಸ್ಟಾಂಡ್‌ಗ್ ಕಂತ್ ಬುಡಿಯೆ. ಕುಂಟುದ ತೊಟ್ಟೆನ್ ಪೂರಾ ಎನ್ನ ಕೈಕ್ ಕೊರು ‘ಬೈ’ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮೋನೆ ನಿಲಿಕೆ ತೆಲ್ತೆ. ಕಾರ್ ಪಿದಡ್‌ಂಡ್ ಯಾನ್ ವಂತೆ ಪೊರ್ತು ಕಾರ್ ಪೋಪಿನೆನೇ ತೂವೊಂದು ಉಂತಿಯೆ.

ಬಸ್ ಮಿತ್ತಾರ್ಡ್ ಕುಲಿನಾಲೆಗ್ ತರೆ ನಿಲಿಕೆ ಸಾರ ವಿಸಯೊಲು ತಿರಿಗೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ಅಪ್ಪೆ ಕೇಂಡ ಎಂಚಿನ ಪನ್ನುನಿ? ಈ ಕುಂಟು, ಮುಟ್ಟುದ ಕಾಸ್‌ನ್ ಸಂಬಲೊಡು ದೆತ್ತೆಂದಾಂಡ ಎಂಕ್ ಒಂಜಿ ಪೈಸೆಲಾ ತಿಕ್ಕಾಂಡ್. ಈ ಕುಂಟುದ ಬದಲ್‌ಗ್ ಆಯೆ ಸಂಬಲನೇ ಕೊರುಂಡ್ರಾ..... ಮೆಗ್ಗಿಯಲ್ಲೆನ ಕಾಲೇಜಿದ ಪೀಸಾಂಡಲಾ ಕಟ್ ದೋಲಿತ್ತಾಂಡ್..... ಇಂಚ ಯೋಚನೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಇಲ್ಲ ಸೇರಿನಾಲ್ ಅಪ್ಪೆಡ ವಿಸಯ ಪೂರಾ ಪಂಡೆ. ಅಪ್ಪೆ ದಾಲ ಪಾತೆರ್ಲೆರ್. ಮೆಗ್ಗಿಯಲ್ಲು ಕುಂಟುಲೆನ್ ತೂದು ಸಂತೋಸೊಡು ತುಲ್ಲೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. “ಅಕ್ಕ ಇಂದೊಂಜಿ ಎಲ್ಲೆ ಎಂಕ್ ಕಾಲೇಜಿಗ್ ಪಾಡೊಂದು ಪೋಯೆರೆ ಕೊರು..... ಅಕ್ಕ ಈ ಸೀರೆ ಒಂಜಿ ದಿನ ಯಾನ್ ತುತ್ತುವೆ ಪನೊಂದು ಕುಸಿ ಪಡೆಯೆರ್.

ಮನದಾನಿ ಪೊಸ ಸೀರೆ ತುತೊಂದು ಆಫೀಸ್‌ಗ್ ಪೋಯಿನಾಲೆಗ್, ಮಾತೆರ್ಲಾ ಎನನೇ ತೂವೊಂದುಲ್ಲೆರ್‌ಂದಾಂಡ್. ನನ ಆಯೆನ ಎದ್‌ರ್‌ಗ್ ಎಂಚ ಪೋಪಿನೀಂದ್ ಎನ್ನೊಂದಿತ್ತಿಲೆಕನೇ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸ್‌ಂಡ್. ಲಕೊಂದು ಚೇಂಬರ್ ದುಲಯಿ ಎಚ್ಚೆ ದೀಯೆ. ನಾಚಿಕೆ, ಸಂಕೋಚೊಡು ಮನಸ್, ಜೀವ ಪುಂಟಿಲೆಕ ಆಂಡ್. ಆಯೆನ ಪೋನೆ ತೂಯರೆ ಆವಂದೆ ತರೆಕಂತ ಪಾಡ್ಡ್ ನೆಲ ತೂವೊಂದೇ ಉಂತಿಯೆ. ನಿಮಿಷ ಕರೀಂಡಲಾ ಆಯೆನ ಬಾಯಿಡ್ ಶಬ್ದನೇ ಬರಾಂದಿನ ತೂದು ಮೆಲ್ಲ ಕನ್ನ ದೆರ್ತ್‌ದ್ ತೂಯೆ. ಆಯೆ ಕುರ್ಚಿಗೊರಗ್ಡ್ ಎನನೇ ದಿಟ್ಟಿದ್ ತೂವೊಂದಿತ್ತೆ. ಆ ದಿಟ್ಟಿದ್ ಅಚ್ಚರಿ, ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ದಿಂಜಿದಿತ್ತಾಂಡ್.

ಆಯೆ ಎಂಕ್ ಬಾರೀ ಇಷ್ಟ ಆವೊಂದಿತ್ತೆ. ಆಯೆನ ಚಂದ್ರಲೆಕಂತಿ ಮೋನೆ ಎನ್ನೆದುರುಡು ನಲಿತೊಂದಿತ್ತಾಂಡ್. ಯಾನಿತ್ತೆ ದುಂಬುಡ್ಡು ಜಾಸ್ತಿ ಸಿಂಗಾರ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆ. ಆಯೆನೇ ಕೊರಿನ ಸೀರೆ, ಚೂಡಿದಾರಡು ಸಿಂಗಾರ ಮಲ್ತೊಂದು ಆಯೆನ ಎದುರು ಪೋದು ಉಂತುನು, ಆಯೆನ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಪಡೆವುನು ಯಂಕಿತ್ತೆ ಭಾರೀ ಕುಸಿತ ವಿಸಯ. ಆಯೆ ಕುಡೊರ ಎನನ್ ಓಡೆಗಾಂಡಲಾ ಕಾರ್ಡ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಪೋತುಂಡಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮನಸ್ ಕೊದಿತೆಗ್ ಲೊಂದಿತ್ತಾಂಡ್.

ಇಂಚ ಮೂಜಿ ವಾರ ಮೂಜಿ ದಿನತ ಲೆಕ್ಕ ಕರಿದ್ ಪೋಂಡ್. ಮೂಲ್ ಎಂಕ್ ಸೋಜಿಗ ಅಯಿನ ವಿಸಯ ಪಂಡ ಎನ್ನ ಪೋಸ್ಟ್ ಬೇತೆ ಏರ್ಲಾ ಬರಾಂದೆ ಇತ್ತಿನಿ. ಈ ಕೆಲಸನು ಏರೆಗ್ ಕೊರೆರ್ ಪನ್ನಿನ ಕುತೂಹಲ ಎಂಕ್ ದಿನಡ್ ದಿನ ಎಚ್ಚಾಯರೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ನನ ಒಂಜಿ ವಾರ ಮಾತ್ರ ಎಂಕ್ ಈ ಬೇಲೆ. ಬೊಕ್ಕ ಯಾನ್ ಕುಂಬುದ ಲೆಕ್ಕನೇ ಇಲ್ಲಡ್ ಬೂರೊನೊಡು ಪನ್ನಿ ಯತೆ ಎನ್ನ ನಿಡ್ರೆನ್ ಹಾಲ್ ಮಲ್ತಂಡ್.

ಒಂಜಿ ತಿಂಗೊಲುಗು ನನ ರಡ್ಡ್ ದಿನ ಮಾತ್ರ ಉಂಡು. ಕೆಲಸಗು ಪೊಸ ಜನ ಬರಿನ ತೋಜುಜಿ. ಆಯೆಲಾ ಈ ಇಸಯೊಡು ದಾಲ ಮನಿಪುಜೆ. ಯಂಕಿತ್ತೆ ಮಲ್ತ್ ಸುರುವಾಪಿನ ಒಂಜಿ ಮಾತ್ರ ಬಾಕಿ. ರಾತ್ರೆ-ಪೆಗಲ್ ಇಂದುವೇ ಯತೆ. ಆನಿ ಆಯೆ ಚೇಂಬರ್ಡ್ ದಾಂತಿನಪಗ ಉಲಾಯಿ ಪೊಗ್ಗುದು, ಫೈಲ್ ದೆತ್ತದ್. ಕೆಲಸೊಗು ಅರ್ಜಿ ಪಾಡಿನಕ್ಲೆನ, ಇಂಟರ್ವ್ಯೂ ಆಯೆನಕ್ಲೆನ ಅರ್ಜಿನ್ ಪೂರಾ ದೆತ್ತದ್ ತೂಯೆ. ಒಟ್ಟುಗು 19 ಅರ್ಜಿಲು ಇತ್ತ. ಮಾತೆರ್ಲಾ 2-3 ವರ್ಷದ ಅನುಭವ ಇತ್ತಿನಕುಲೇ. ನಾಲೆಡ್ಡ್-ಆಜಿ ಸಾರ ಮುಟ್ಟ ಸಂಬಳ ಕೇನಿನಕ್ಲೆಲಾ ಇತ್ತೆರ್. ಆಂಡ ಆಯ್ಕೆ ಆಯಿನಕ್ಲೆನ ವಾ ಮಾಹಿತಿಲಾ ಇಜ್ಜಿ.

ಅಪಗನೇ ಎಂಕೊಂಜಿ ಯೋಚನೆ ಪುಟುಂಡು. ಫೈಲ್ ಡಿಡಿ ಭರ್ತಿ ಅರ್ಜಿ ಪಾಡಿನಲೆನ ಪುದರ್, ಎಡ್ರಾಸ್ ದೆತ್ತದ್, ಎನ್ನ ಒರ್ತಿ ದೋಸ್ತಿ ಪೊನ್ನಗ್ ಫೋನ್ ಮಲ್ತೆ. ಈ ಪುದರ್, ಎಡ್ರಾಸ್ ಪಂಡ್ ದ್ ಎನ್ನ ಬಾಸ್ ಗ್ ಫೋನ್ ಮಲ್ಪೊಡುಂಡು. ಎನ್ನ ಈ ಕೆಲಸೊಗು ಬೇತೆ ಜನ ಆತ್ಂಡಾಂದ್ ತೆರಿಯೊಡೊಂದು. ಯಾನ್ ಬಯ್ಯಡ್ ತಿಕ್ಕುವೇಂದ್ ಆಯೆನ ಫೋನ್ ನಂಬರ್ ಕೊರಿಯೆ.

ಬಯ್ಯಡ್ ತಿಕ್ಕಿನ ದೋಸ್ತಿ ಪಂಡಿನ ಪಾತೆರ ಕೇಂಡ್ ಎನ್ನ ಮನಸ್ ಪೂರಾ ಹಾಳಾದ್ ಪೋಂಡ್. ಆ ಕೆಲಸಗು ಇತ್ತೆನ ಬೇತೆ ಜನ ಅಪಾಯಿಂಟ್ ಆತ್ಂಡ್ ಆಯೆ ಪಂಡೆಗೆ ಏರಾದುಪ್ಪು? ಆನಿ ರಾತ್ರೆ ಇಡಿ ನಿಡ್ರೆ ದಾಂತೆ ಯಾನ್ ಪಜೆಟ್ ಪುರೆಲಿಯೆ.

ಆನಿ ಎನ್ನ ಕೆಲಸದ ಕಡೇತ ದಿನ. ಆಫೀಸ್ ಗ್ ಪೋಯಿನ ಎಂಕ್ ಮನಸೇ ಸರಿ ಇತ್ತಜ್ಜಿ. ತರೆ ನಿಲಿಕೆ ಯತೆನೇ ದಿಂಜಿದಿತ್ತಂಡ್. ಆಂಡ ಆಯೆ ಅವೇ ಕುಸಿಟಿತ್ತೆ ಅವೇ ತೆಲಿಕೆ. ಅವೇ ಪಾತೆರ, ಅವೇ ದಿಟ್ಟ ಎನ್ನ ಕೆಲಸದ ಕಡೇತ ದಿನ ಪನ್ನಿನ ಬೇನೆ ಆಯೆನ ಮೋನೆಡ್ ದಾಸೆಮಿದಾತ್ತಾ ಎಂಕ್ ತೋಜಿಜಿ. ಯಾನ್ ಪೋಂಡ ಇಂಬೆಗ್ ದಾನೆ? ಎನ್ನಡ್ ಲಾ ಪೂರ್ಲುಕಂಟ್ ದಕುಲು ಇಂಬೆಗ್ ತಿಕ್ಕುವೆರ್. ಇಂಬೆ ಈತ್ ದಿನ ಮಲ್ತಿನಿ ಪೂರ ಯಾನ್ ಪಾಪದಾಲ್ ಪನ್ನಿ ಅನುಕಂಪೊಡು..... ಅಂದ್ ಬಡವೆದಿ ಪನ್ನಿ ಅನುಕಂಪ..... ನೆಚ್ಚ್ ಆಯೆನೆಂಚಿನ ತಪ್ಪು. ಎನ್ನನೇ ಯಾನ್ ಆಸೆ ಪಡೆಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿತ್ತಂಡ್..... ಉಡಲ್ದ ಉಲಾಯಿಡ್ ಬೇನೆ ಮಗ್ಗೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್..... ಕನ್ನ

ಕಡಲಾಂಡ್..... ಇಂಚಿನಾಯೆ ಇಂಚಿನತೊಂಜಿ ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ತೆ ಯಾನ್..... ಬಾನೊಗು ಲೆಂಚಿ ದೀಯೆ..... ತಪ್ಪು ಎನ್ನವೇ ಆಯೆ ಓಲು..... ಯಾನ್ ಓಲು..... ತಡೆಯೆರಾವಂದಿ ಬೇನೆ..... ತಿಗಲೆ ಇತ್ತೆ ಪುಡವುಂಡು ಪನ್ನಿ ಬೇನೆ..... ಕನ್ನ ಮುಚ್ಚಿದ್..... ದುಡಿ ತುಚ್ಚೊಂದು..... ಅಡೆಗೇ ಕುರ್ಸುಡು ಒರಗಿಯೆ.

ಬಯ್ಯಡ್ ಆಯೆನೇ ಎನನ್ ಚೇಂಬರ್ಗ್ ಲೆಪುಡಾಯೆ. ಒಂಜಿ ಚೀಟಿ ಬರೆದ್ ಎಂಕ್ ಕೊರುದು, “ಇಂದೆನ್ ಎಂಕಾಂಟ್ ಸೆಕ್ಷನ್ಗ್ ಕೊರ್ಲೆ ಇರೆನ ಸಂಬಳ ಕೊರ್ಲೆ ಪಂಡೆ. ಚೀಟ್ ದೆತೊಂದು ಯೂಯೆ ಅಯಿಟ್ 5 ಸಾರ ರೂಪಾಯಿಂ ದ್ ಬರೆದಿತ್ತಂಡ್

ಯಾನ್ ಪೋಪೆ ಸಾರ್, ಎನಡ್ ದಾಲಾಂಡಲಾ ತಪ್ಪಾತ್ಂಡ ಮಾಪು ಮಲ್ಪುಲೆ ಸಾರ್ ಪನ್ನಗ ಎಂಕ್ ದು:ಖ ಉರ್ಕುಡು ಬತ್ತಂಡ್.

“ದಾನೆ, ಮುಲ್ತ ಕೆಲಸ ಬುಡ್ಡು ಪೋಯೆರೆ ಈರೆಗ್ ಆತ್ಲಾ ಇಷ್ಟನಾ?” ಆಯೆ ಕೇಂಡೆ. ಯಾನ್ ಕನನೀರ್ ಒರೆಸೊಂದು, ಆಯೆನ ಪಾತೆರ ಅರ್ಥ ಆವಂದೆ ಅಂಚನೆ ಉಂತಿಯೆ.

ಬೊಡ್ಡಿ ಈರ್ ಪೋಪಿನ ಬೊಡ್ಡಿ, ಈ ಕೆಲಸೊಗು ಯಾನ್ ಇರೆನೇ ಪರ್ಮನೆಂಟ್ ಆದ್ ದೆತೊನೊಂದುಲ್ಲೆ. ಇರೆನ ಕೆಲಸ, ಶಿಸ್ಟ್ ಯಂಕ್ ಬಾರೀ ಇಷ್ಟ ಆತ್ಂಡ್..... ಆಯೆ ನನಲಾ ಎಂಚಿನನಾ ಪನೊಂದೇ ಇತ್ತೆ ಯಂಕ್ ಒವುಲಾ ಕೇನೊಂದಿತ್ತಜಿ. ಯಾನ್ ಅದಗನೇ ಆಯೆನ ಕಾರ್ ದ ಮುದೇಲ್ಗ್ ಬೂರುದಿತ್ತೆ.....

ಅವೇತ್ ಪೂರ್ತು ಅಂಚನೇ ಬೂರ್ದಿತ್ತೆನಾ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ..... ಮೈಕ್ ಏರಾ ಕೈ ಪಾಡಿಲೆಕ್ಕ ಆಂಡ್..... ಪುಗೆಲ್ನ್ ಯೇರಾ ಪತ್ ದ್ ಕುರ್ಕಿಲೆಕ..... ಮೈನ್ ಪೂಜಿಲೆಕ ಎಂಚಿನನಾ ಪರತಿಲೆಕ ಪೋಡಿಡ್ ದಡಕ್ಕಂದ್ ಲಕ್ಕ್ಡ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆ..... ಎನ್ನ ಬೆರಿತ ಮೆಗ್ಗಿ ಎನ್ನ ಬರಿಟ್ ಕುಲ್ಲೊಂದು ಪುಗೆಲ್ ಪತ್ ದ್ ಪನೊಂದಿತ್ತಾಲ್..... ಅಕ್ಕಾ ಲಕ್ಕಕ್ಕಾ..... ಪೂರ್ತಾಂಡ್..... ಇನಿ ಒಂಜಿ ಇಂಟರ್ವ್ಯೂ ಉಂಡುಂದು ಪಂಡ್ ದಿತ್ತ ಅತಕ್ಕಾ..... ಪೋಪುಜನಾ..... ಲಕ್ಕಕ್ಕಾ ಯಾನ್ ಕನ್ನ ಬುಡ್ಡು ವರ ಸುತ್ತ ತೂಯೆ..... ಕಾಲೇಜ್ಗ್ ಪಿದಾಡ್ಡ್ ಉಂತಿ ಮಲ್ಲ ಮೆಗ್ಗಿ ಪರಿದಿನ ತನ್ನ ಸಾಲೆದ ಇನಿಫಾರ್ಮ್ ಪೊಲ್ಲೊಂದುಪ್ಪುನ ಎಲ್ಯ ಮೆಗ್ಗಿ..... ಮೂಲೆಡ್ ಕುಲ್ಲುದು ಮನಿಪ್ಪಂದೆ ಚಾ ಪರೊಂದುಪ್ಪುನ ಕಿನ್ಯ ಮೆಗ್ಗಿ..... ಜಗಲೆಡ್ ಕುಲ್ಲುದು ಸುಯಿಲ್ಗೊರ ಕೆಮ್ಮೊಂದು ಬೀಡಿ ಸುರುಟುನ ಅಪ್ಪೆ..... ತೂಯೆನಾಲೆಗ್ ಕನ್ನ ದಿಂಜಿ ಬತ್ತಂಡ್.

ಪೂ ತೆಲ್ತ್ಂಡ್

ನಾರಾಯಣ ರೈ ಕುಕ್ಕುವಳ್ಳಿ

ಮೂಡಾಯಿ ಕರೆಟ್ ಸೂರ್ಯ ಕಣ್ಣು ಬುಲಾಯೆ. ಪಕ್ಕಿಲು
ಚಿಲಿಪಿಲೀಂದ್ ಅವುಲೆ-ಮೂಲೇ ರಾವೋಂದಿತ್ತೋ!

ಗುತ್ತಿಲ್ಲಡೆದ ಗುತ್ತಿನಾರ್ ಶಂಕರಣ್ಣೆ - ಹೊಯ್ ಪಂಡ್ ಪುಲ್ಲ
ಬಾಯಿ ಬುಡ್ಯರ್.- “ಸರಳಾ... ಬೆಡ್ಡೆ ಟೀ ಆಂಡ ಮಗಾ?... ನಿನ್ನ
ಅಮ್ಮ ದಾನ್ವಲ್...” ಪಂಡ್ ಹಾಸಿಗಡ್ಡೇ ಕೇಂಡೆರ್.

- “ಪಪ್ಪಾ ಅಮ್ಮ ಬೊರಿಯೋಂದುಲ್ಲೆರ್ ಯಾನ್... ಇತ್ತೆ ಟೀ
ಕಣಪ್...” - ಪಂಡ್ ಪ್ರೀತಿಡೇ ಪಂಡಳ್ ಮಗಳ್ ಸರಳಾ!

★★★★★

ಗುತ್ತಿಲ್ಲಡೆದ ಗುತ್ತಿನಾರ್ಂದೇ ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿನಾರ್ ಶಂಕರಣ್ಣೆ
ಇತ್ತಿನ ಕಂಡ ತೋಟೊದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪಾಲ್ ಡಿಕ್ಲರೇಷನಂಡ್ ಕೈಬುಡುದು-
ಪೋಂಡಲಾ ಆ ಊರುಡು ಧರ್ಮಾತ್ಮೆ ಪಂಡ್ ಮಾಂತೆರಾ ಆರೆನ್.
ತೆರಿಯೋಂದಿತ್ತೆರ್. ತಾನ್ ಕಷ್ಟೊಡ್ತೆಡಲಾ, ತನ್ನ ಕಷ್ಟೊನು ಪಂಡೋನ್ನು
ಆರೆನಾಡೆಗ್ ಬತ್ತಿನಾಕುಲೆನ್ ಅಂಚನೆ ಕಡಪುಡಾಯೆರ್. ಒರಿ,
ನಟ್ಟುನಾಯೆನೇ ಬರಡ್- ಆಯಗ್ ಬಂಜಿಗ್ -ಕೈಗ್ ದಿಂಜ ಕೊರ್ಪೆರ್.
ಆರೆ ಸರಿಯಾದೇ ಇತ್ತೆರ್ - ಆರೆನ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ನೀಲಮ್ಮಕ್ಕಲ!

ಅಕುಲೆಗ್ ಮದಿಮೆ ಆದ್ ಪತ್ತೆ ವರ್ಷ ಕರೀಂಡಲಾ ಸಂತಾನ
ಭಾಗ್ಯದಾಂತೆ ಇಪ್ಪನಗ, ಊರುದ ದೇವರೆಗ್ ಪರಕೆ ಪಂಡರ್. ದೇವರ್
ಅಕುಲೆನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗ್ ಕೆಬಿ ಕೊರ್ಯೆರಾ ದಾನ್ನ್?... ನೀಲಮ್ಮಕ್ಕೆ ಪೊರ್ಲ

ಕಂಟ್ ಒಂಜಿ ಪೋನ್ಯ ಬಾಲೆಗ್ ಜನ್ನೊ ಕೊರ್ಯೆರ್. ಪುದರ್ 'ಸರಳಾ'...! ಪುದರ್‌ಗ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ರೂಪೊ... ಗುಣೊ...

ಸರಳಾನ್ ಶಾಲೆಗ್ ಸೇರ್ಸಾಯೆರ್... ಕಲ್ಪನೆಡ್ ಚುರುಕು ಇತ್ತಿನ ಆಳ್, ವರ್ಸೊ ವರ್ಸೊಲಾ ಪಾಸಾವೋನ್ನೇ ಮಿತ್ತ ಕ್ಲಾಸ್‌ಗ್ ಪೋಯಲ್. ಕಾಲೇಜ್ ಸೇರ್ಯಲ್. ಕಾಲೇಜಿದ ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಟುಲಾ ಸರಳಾನ್ ಪುದಾರ್ ಇಚ್ಚಾಂದೆ ಇಚ್ಚಿ ಪೊಪ್ಪ-ಅಮ್ಮ ಆಳೆಗ್ ಕಲ್ಪನೆಗ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊರೊಂದೇ ಬೈದರ್.

★★★★★

ಪ್ರಭಾಕರರಾಯರ್ ಊರುದ ಭಾರೀ ಮಲ್ಲ ಶ್ರೀಮಂತೆರ್. ಕಾರ್-ಗೀರ್ ದೀವೊಂದು ಶೋಕಿಡೇ ಮೆರೆವೋನ್ನು ಇತ್ತೆರ್. ವಾ ವಿಷಯೊಗುಲಾ ತತ್ವಾರ ಇಚ್ಚಿ ಕಾರ್‌ಗೊಂಜಿ-ಕೈಕೊಂಜಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೆಲಸದಾಕುಲು, ಬಂಗಲೆಂದೆಚಿನ ಇಲ್ಲ್ಡ್ ಏಪೊಲಾ ಪಾರ್ಟಿ-ಗೀಟೀಂದ್ ನಡತ್ತೊಂದೇ ಇತ್ತೆಂಡ್. ಆರೆನ ಮಗನೇ ಮೋಹನ್ ಸರಳಾನ್ ಕ್ಲಾಸ್‌ಮೇಟ್.

ಮೋಹನ್ ತನ್ನ ಅಮ್ಮರೆಲೆಕೊನೆ ಭಾರೀ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಡೇ ಬುಲೆವೋಂದಿತ್ತೆ. ಪ್ರಭಾಕರರಾಯರ್ ಆಯಗ್ ಕೇಂಡಿಲೆಕೊನೇ ದುಡ್ಡು ಕೊರೊಂದೇ ಬತ್ತೆರ್. ಕಾಲೇಜಿಗ್ ಪೋಯರೆಂದೇ ಆಯಗ್ ಕಾರ್‌ನೇ ಗೆತ್ತ್ ಕೊರ್ಯೆರ್.

ಓದುನೆಟ್ ಭಾರೀ ಪಿರಾವು ಇತ್ತೆಂಡಲಾ, ತನ್ನ ದುಡ್ಡುದ ಬಲೊಟು, ಮೋಹನ್ ಮಾಂತೆರೆಗ್ಲಾ ಬೋಡು! ಕಾಲೇಜಿಡ್ ಒಂಜಿ ಪಾರ್ಟಿ(ಗ್ಯಾಂಗ್) ಕಟ್ಟೊಂದು, ಭಾರೀ ಮಜಾಡೇ ಅವುಲ್ ಮೂಲ್ ತಿರ್ಗೊಂದು ಇತ್ತೆ.

★★★★★

ಓ... ಸರಳಾ... ಮುರಾನಿದ ಡ್ರಾಮೊಡು ಈರೆನ ಆ ಆಳ್ಕೆ ತೊದು ಎಂಕ್ ಭಾರೀ ಋಷಿ ಆಂಡೆಯೆ! ಕಂಗ್ರೇಜ್ಯುಲೇಷನ್ ಅಂ... ಇತ್ತೆ... ಈರ್ ಒರ್ತಿಯೇ ಪೋಪರತ್ತಾ... ಬಲೆ! ಎನ್ನ ಕಾರ್ ಉಂಡು... ಇಲ್ಲಾಡೆಗ್ ಡ್ರಾವ್ ಕೊರ್ಪೆ! - ಸೊರೊ ಬತ್ತಿನಾಡೆಗ್ ತಿರ್ಗೊದ್ ತೊಯಲ್ ಸರಳಾ!

ಅಂದ್ - ಪಿರಾವುಡು ಮೋಹನನ ನೀಲಿ ಕಾರ್ ಉಂತುದಿತ್ತೆಂಡ್. ಕಾರ್‌ದ ಎದುರ್‌ದ ಬಾಕಿಲ್ ಗೆತ್‌ದ್ ತೆಲಿತ್ತೊಂದಿತ್ತೆ ಮೋಹನ್. - ಥೇಂಕ್ಸ್! ಮೋಹನ್... ಯಾನ್ ಬರ್ಪುಜಿ... ಈರ್ ಪೋಲೆ - ಇಂಚ ಪಂಡಿನಾಲೇ ದುಂಬು ಕಾರ್ ದೀಯಲ್... ಆಸೆದ ಕಣ್ಣೆಡ್ ಸರಳಾನೇ ತೊಯೆ! - ಒಂಜಿತ್ ಒಂಜಿ ದಿನ, ಈ ಪಕ್ಕಿನ್ ಎನ್ನ ಬಲೆಕ್

ಪಾಡಂದೆ ಬುಡಾಯೆ! ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಾರ್ ಬುಡೋಂದು ರುಂಮ್ಪು ಪೋಯೆ!

★★★★★

ಸರಳಾ... ಎನ್ನ ಮೋಕೆದ ಸರಳಾ... ನಿನ್ನ ಪುದರ್‌ಗ್ ಏತ್ ಸರ್ತಿ ಪಂಡ್‌ಂಡ್ಲಾ ಯಾವುಜಿ... ಎನ್ನ ಮನಸ್‌ಡ್ ಕನಸ್‌ಡ್ ಈಯೇ ದಿಂಜಿದುಲ್ಲ!... ನಿನ್‌ನ್ ಮದಪ್ಪರನೇ ಸಾಧ್ಯ ಆವುಜಿ... ನಿನ್ನ ಕೈ ಪತ್ತೊಡು ಪನ್ನಿನ ಮಾಮಲ್ಲ ಆಸೆನ್ ದೀವೊಂದುಊಲ್ಲೆ... ಏಪೊಗುಲಾ ನಿನ್ನ ಕೈ ಬುಡಾಯೆ... ಎನ್ನ ಬಾಳ ಸಂಗಾತಿಯಾದ್ ಈ ಬತ್ತಂಡ ನಿಕ್ಕ ವಾ ವಿಷಯೊಗುಲಾ ತತ್ವಾರ ಇಜ್ಜಾಂದೆ, ರಾಣಿಲೆಕೊ ಮೆರಪಾವೆ!... ಸರಳಾ... ಎನ್ನ ಬಯಕೆನ್ ಈ ತೆರಿಯಯನಾ?...

- ಇಂತು ನಿನ್ನ ಮೋಹನ್!

★★★★★

ಇಂಚೆ ಬತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಪೊಸ ಕಾಗಜಿನ್ ಓದುದು ತೂಯಲ್. ಸರಳ... ಮೋನೆಡ್ ಮುಗುರು ತೆಲಿಕೆ ತೆಲಿತ್ತೊಂದು- “ಭಾರೀ ಸಲುಗೆದ ಒಕ್ಕಣೆ! ಏತ್ ಜನ ಪೊಣ್ಣುಗುಲೆಗ್ ಈ ರೀತಿದ ಭರವಸೆ ಕೊರ್ತೆನಾ ದಾನ್ವೆ?... ಹುಂ... ಮರ್ದೆ” - ಪಂಡ್‌ದ್ ಆ ಕಾಗಜಿನ್ ಪರಿತ್... ದಕ್ಕಲ್!

★★★★★

- “ಸರಳಾ... ಇನಿ ವಾ ಪೇಕ್ಷೆ ಮಗಾ?” ಕೇಂಡರ್ ಶಂಕರಣ್ಣೆ - ಕನ್ನಡ ಪಪ್ಪ... ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆ - ಪಂಡ್‌ದ್ ಸರಳಾ ಕಾಲೇಜಿಗ್ ಪೋಯಲ್.

ಮಗಳ್ ಪೋಪಿನೇ ತೂಯೆರ್ ಶಂಕರಣ್ಣೆ!

- “ನೀಲೂ”ಂದು ಲೆತ್ತೆರ್. ಉಲ್ಯಾಡ್ ದಾದನಾ ಕೆಲಸೊಡಿತ್ತಾನ ನೀಲಮಕ್ಕಿ ಬತ್ತೆರ್... ಲೆತ್ತೆರಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೇಂಡರ್. ಅಂದ್! ತೂಲ... ಸರಳಾ ನಮ ವಂಶೊದ ಒಂಜಿಯೇ ಬಾಲೆ! ಆಳೆನ್ ಒರಿಯನ ಸೆರಂಗ್‌ಗ್ ಪಾಡುನ ಭಾರೀ ಮಲ್ಲ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನಮನವು. ಆಂಡ, ಇತ್ತೆದ ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಡ್ ದೇವೆರೇ ಕಾಪಾಡೊಡು. ರಡ್ಡ್ ಮೂಜಿ ಸಂಧಾನೊ ಬತ್ತಂಡ್!... ಲಕ್ಷ ಲಕ್ಷ ಕೇಸ್ವೆರ್... ದಾದ ಮಲ್ತುನೀ ಪನ್ನಿನ ಚಿಂತೆ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸನೇ ಕೊರೆವೊಂದುಂಡು ನೀಲು!!!

- ಇಂಚೆ ಬೇಜಾರೊಡೇ ಪಂಡೆರ್.

- “ದಾದೆಗಪ್ಪಾ ಈರ್ ಈತ್ ತರೆ ಬೆಚ್ಚ ಮಲ್ಪುವರ್... ಆಕಾಶೋನೇ ಬೂರುಂಡೂಂದು, ಅಂಗೈ ಒಡ್ಕರೆ ಆಪುಂಡಾ?... ಸಮಯ ಉಂಡತ್ತಾ... ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪುಗ್... ಆಳೆನ ದೆಸೆ ಬಿರಿನಗ, - ವೊವಾಂಡಲಾ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಸಾದಿ ತೋಜಿತ್ ಬರು... ತೂಕೊ...”

- ಇಂಚ ಪಂಡಿನ ನೀಲಮಕ್ಕೆ ಉಲಾಯಿ ಪೋದು, ಉರ್ಕಾರುನ ಪೇರ್ನ್ ಗತ್ತಾದ್ ತಿರ್ತ್ ದೀಡ್ಕರ್.

ಸರಳ ತನ್ನ ಬಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆಡ್ ಎಡ್ಡೆ ಮಾರ್ಕ್ ಗೆತ್ತಾದೇ ಪಾಸಾಯಲ್.

★★★★

ಒಂಜಿ ದಿನ...! ಶಂಕರಣ್ಣಲಾ, ನೀಲಮ್ಕೆಲಾ ಸಂಬಂಧಿಕೆರೆನ ಮದಿಮೆಗ್ ಪೋದಿತ್ತರ್... ಪಿದಾಯಿಡ್ “ಟೈಗರ್ ನಾಯಿ”, ನಾಲಾಯಿ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡ್ಡ್ ಕುಲ್ಲೊಂದಿತ್ತಂಡ್.... ಕಾರ್ ದ ಹಾರ್ನ್ ಕೇಂಡ್, ಪಿದಾಯಿ ಬರ್ಪಲ್ ಸರಳಾ!...

- “ಎಡ್ಡೆ ಸಮಯೋಗೇ ಬತ್ತೆ” - ಇಂಚ ಮನಸ್ಸೆಡೇ ಎನ್ನನ ಮೋಹನ್ - “ಓಹೋ... ಸರಳಾ... ನಮಸ್ಕಾರ” - ಪಂಡ್ ಉಲಾಯಿ ಬತ್ತೆ.

- ದಾದೆಗ್ ಬತ್ತರ್... ಪೊಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಇಚ್ಚೆರ್... ಈರ್.. ಪೋಲೆ! ಇಂಚ ಪೊಣ್ಣೊಂಜಿ ಒರ್ತಿಯೇ ಉಪ್ಪುನಗ ಬರಿಯೆರ...

“ಬಲ್ಲಿ ಅತ್ತಾ?... ಸರಳಾ! ಆಂಡ ಎಂಕ್ ಇನಿಯೇ ಬರೋಡುಂದ್ ತೋಜಿಂಡ್! ಬತ್ತೆ!” ಇಂಚ ಅರ್ಧೋಡೇ ಆಳೆನ ಪಾತೆರೊನು ಉಂತಾದ್ ಒಂಜಿ ತರೋಟು ಆಳೆನೇ ತೂಯೆ!!...

ಮೋಹನನ ಚರ್ಯೆನ್ ತೂದು ಸರಳಾಗ್ ಸಂಶಯ ಹೆಚ್ಚಾಂಡ್! - “ಇತ್ತೆ... ಎನ್ನ ಮಾನೊನು ಹಾಳ್ ಮಲ್ಪುವೆ ದುಷ್ಟೆ!” ಇಂಚ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತಿನ ಸರಳಾ ಟೈಗರ್ ಪಂಡ್ ಲೆತ್ತಳ್. ಒಲ್ಪ.. ಇತ್ತೆನಾ ದಾನ್ಸ.. ಪಾರ್ ಬತ್ತೆ... ಅಗ್ಗೊಳಿತ್ ಕೊರೆತೇ... “ಎನ್ನ ಮೇಲ್ ಗೆ ಕೈ ಪಾಡ್ಯಂಡ ತೂಲ” ಪಂಡಲ್ ಸರಳಾ...

ನಾಯಿನ್ ತೂದು ಮೋಹನ್ “ಸರಳಾ... ಬುಡಾಯೆ... ಏವೊಗುಲಾ ಬುಡಾಯೆ...” ಪಂಡ್ ಅಲ್ಪಡ್ ಪಿದಾಯಿ ಕಾರ್ ದೀಡ್ಕೆ.

- “ಇಂಚನೇ ಆಂಡ ಎಂಕ್ ತೊಂದರೆ ಉಂಡು, ಈ ಕೀಚಕನ ಬಾಧೆನ್ ಉಂತಾಯಿಜಿಂಡ ಕಷ್ಟ.. ಈ ವಿಷಯೊನು ಪೊಪ್ಪಡ ಪನೊಡೇ” - ಪನ್ನಿನ ನಿರ್ಧಾರೊಗು ಬತ್ತಲ್ ಸರಳಾ!... ಆಂಡ ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕುಲೆಗ್ ದಾದನಾ ಒಂಜಿ ಸಂಕೋಚೆ!

- “ಎಂಕ್ಲೆ ನಂಬೋದು ಬತ್ತಿನ ಸ್ವಾಮೀ ಭೈಲಾಡಿ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿ ದೇವೇರೆ !... ಎನ್ನ ಮಾನೊನು ಕಡೆಮುಟ್ಟ ಒರಿಪಾಲೆ” - ಪಂಡ್ ಬಾಕಿಲ್ ಪಾಡ್ ದಾದನಾ ಓದ್ದೆರ

ಕುಲ್ಮಲ್.

ಬೆಲ್‌ದ ಶಬ್ದ ಕೇಂಡ್‌ದ್ - “ಏರವು”ಂದ್ ಕೇಂಡಲ್.. “ಎಂಕ್ಲೊ ಮಗಾ!... ಬಾಕಿಲು ದೆಪ್ಪು... ಈ ಒರ್ತಿಯೇ ಉಲ್ಲಾಂದ್ ಮದಿಮೆ ಮುಗಿತ್‌ದ್, ಬೇಗೋ ಬೈದೊ.”
- ಇಂಚ ಪಂಡೋನೈ ಶಂಕರಣ್ಣ ಉಲಾಯಿ ಬತ್ತೆರ್ !

“ಅಬ್ಬ... ದಾಲ ತೀರುಜಿ ಮಗ. ಹಾಂ... ಸರಳಾ... ದಾನೆ ಮಗ ಒಂಜಿ ತರೋ ಉಲ್ಲ... ದಾನೇ ಆಪುಂಡು ನಿಕ್ಕ” - ಕೇಂಡರ್ ನೀಲಮಕ್ಕೈ...

- “ದಾಲ ಇಜ್ಯಮ್ಮ... ತರೆ ಪೆನಿದ್ ಸಿಡಿಪುಂಡು”

- ಇಂಚ ಪಂಡಿನಾಲೇ ಅಕುಲೆಗ್ ಪರಿಯೆರ ಬಾಜೆಲ್ ಕೊನೆಯರ ಉಲ್ಯಾ ಪೋಯಲ್.

★★★★★

ಕಾಲ ಪನಾಂದೆ ದುಂಬು ದುಂಬು ಪೋಂಡು. ಒವ್ವಾಂಡಲಾ ಒಂಜಿ ಉದ್ಯೋಗೋಗು ಸೇರ್‌ದ್, ಸಮಾಜ ಸೇವೆ ಮಲ್ತೊಡು ಪನ್ನಿನ ಆಸೆ ಸರಳಾಗ್...

- “ಪೊಪ್ಪ... ತೊಲೆ ಪ್ರಭಾಕರರಾಯೆರೆ ಮಗ ಮೋಹನ್, ಎನ್ನ ಕ್ಲಾಸ್‌ಮೇಟ್, ಇತ್ತೆತ್ತಾ?... ಆಯೆ ಮಲ್ಲ ಎಂಜಿನಿಯೆರಾದ್ ಪೋರಿನ್‌ಗ್ ಪೋಯೆಗೆ... ನಸ್ತಾನಿ ದಡ್ಡಿ...” ಎಂಕ್ ಉದ್ಯೋಗೋಗು ಅರ್ಜಿ ಪಾಡ್ಡ್... ಪಾಡ್ಡ್... ಸಾಕಾಂಡ್ - ಪಂಡಲ್ ಸರಳಾ...

- “ನಿಕ್ಕ ಉದ್ಯೋಗೋ ಬೋಡ್ಡಿ ಮಗಾ!... ಅಕುಲೆಡ ದುಡ್ಡು ಉಂಡು... ನಿನನ್ ಒರಿಯನ ಸೆರೆಂಗ್‌ಗ್ ಪಾಡ್ಡ್ ಎಂಕುಲೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿನ್ ಕಡಿಮೆ ಮಲ್ತೊಡು, ಪನ್ನಿನ ಆಲೋಚನೆಡೇ ಉಲ್ಲೊ.....” - ಇಂಚ ಶಂಕರಣ್ಣ ಮಗಳೆಡ ಪಂಡರ್. ಸರಳಾ ಅಲ್ಪಡ್ಡ ನಾಚಿಕೆಡ್ ಉಲಾಯಿ ಪೋಯಲ್.

★★★★★

ಅಂದ್! ಶಂಕರಣ್ಣೆರೆಗ್ ಏಪೊಲಾ ಒಂಜೇ ಚಿಂತೆ... ಅವ್ವೇ ಮಗಳೆನ ಮದಿಮೆದ ಚಿಂತೆ ಇತ್ತೆ ಸಮಾಜೊಡು ಬದಿ ಪನ್ನಿನ ಭೂತ, ತನ್ನ ಕರಾಳ ಛಾಯೆಡ್ ನಲಿತ್ತೊಂದುಂಡು. ಓಲೆ ಪೋಂಡಲಾ ಐನ ಬಾಧೆ ಬುಡುಪುಜಿ. ಈ ಚಿಂತೆಡ್ ಇರ್ಲ್‌ದ ನಿದ್ರೆ, ಪಗಲ್‌ದ ಬೇಲೆ ದಾಂತೆ, ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಶಂಕರಣ್ಣೆ ಆಡೆಗೇ ಕಂಗಾಲಾಯೆರ್. ಆಂಡ ಆರೆನ ಬಾಳ್‌ದ ಬಾನೊಡು, ದೂರೊಡು - ಒಂಜಿ ಬೊಳ್ಳಿ ಮೂಡ್‌ಂಡ್.

ಸರಳ ಆ ಊರುಡೇ ಎಡ್ಡೆ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆದ ಪೋಣ್ಣ ಮಗಳೆಂದ್, ಪುದರ್ ಪಡೆಯಲ್. ಊರುದ “ಭಾಗ್ಯಶ್ರೀ” ಯುವತಿ ಮಂಡಲದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿನಿ ಆದ್, ಸಮಾಜ ಸೇವೆಗ್ ಕೈ ಪಾಡ್ಡಳೆ. ಊರುದ ಪೋಣ್ಣ ಜೋಕುಲೆನ್ ಸೇರ್ದಾದ್, ಅಕುಲೆಗ್

ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕೈ ಕುಸುಬುಲೆನ್ ಕಲ್ವಾವುನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಲ್ತಲ್. ಸಂಗೀತ, ಚಿತ್ರ, ನೆಯ್ಗೆ ಪೊಲಿಗೆ, ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಕಸುಬುಲೆಗ್ ಜಾಸ್ತಿ ಜಾಸ್ತಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ತಿಕ್ಕುಲೆಕಾ ಮಲ್ತಲ್. ಈ ರೀತಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಳೆಡ್ ಎಡ್ಲೆ ಪುದಾರ್ ಪಡೆಯಿನ ಆಕುಲೆ “ಭಾಗ್ಯಶ್ರೀ ಯುವತಿ ಮಂಡಲ”, ಜಿಲ್ಲೆಡೆ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನೊನು ಪಡೆಯೆರ ಕಷ್ಟ ಆಯಿಜಿ

“ಭಾಗ್ಯಶ್ರೀ” - ಯುವತಿ ಮಂಡಲದ ಒಂಜಿ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಮಾರಂಭೊನು ನಡಪಾವೊಡು, ಪನ್ನಿನ ನಿರ್ಧಾರೊಗು, ಕಾರ್ಯಕಾರಿಣಿ ಸಂಘದಕ್ಕು... ಬೈದರ್. ಅಂಚನೆ ಸಮಾರಂಭೊದ ಕಾಗಜಿಲಾ ಮಾಂತೆರೆ ಕೈ ಸೇರ್ಂಡ್.

- ಪಪ್ಪಾ! ದೆತ್ತೊನಿ! ಉಂದು ಎಂಕುಲೆ ಯುವತಿ ಮಂಡಲದ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವದ ಒಸೆಯೊದ ಓಲೆ!... ಈರ್ಲಾ-ಅಮ್ಮಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಗು ಬರೊಡು. ಎಂಕುಲೆ ಯುವತಿ ಮಂಡಲದ ರಾಜ್ಯ ಘಟಕದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ “ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಧಿಕಾಂಬೆ” ಬೊಕ್ಕ - ವರದಕ್ಷಿಣೆ ನಿರ್ಮೂಲನಾ ಸಂಸ್ಥೆದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ - “ಶ್ರೀ ರಮೇಶ್” ಬರ್ವರ್... ಶ್ರೀ ರಮೇಶ್ ಮೇರ್ “ಬದಿ ಮುಳ್ಳುದ ಸಾದಿ ಈ ವಿಷಯೊಡು ಭಾಷಣ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ನಿಕುಲು ಅಗತ್ಯ ಬರೊಡೇ” ಪಂಡ್ ಪಂಡ್ ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ತಲ್ ಸರಳಾ.

★★★★★

ಆ ದಿನ ಮುಟ್ಟ ಬತ್ತಂಡ್... ಯುವತಿ ಮಂಡಲದ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವೊಗು ಜನೊ ಗುಂಪುಕೊಡ್ ಬರೊಂದಿತ್ತೆರ್... ಭಾರೀ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಕುಲೈರ ಆಸನ ದೀದಿತ್ತಂಡ್... ಭಾರೀ ಉಲ್ಲಾಸೊ... ತಲಿಕೆ... ತಲಿಕೆ... ಶಂಕರಣ್ಣಲಾ, ನೀಲಮ್ಮಕ್ಕಲಾ ಐತ್ತೊಡೇ ಪಿದಾಡೈರ್....

★★★★★

ಸಮಯೊಗು ಸರಿಯಾದ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಭಾಷಣಕಾರೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ಬೇತೆ ಅತಿಥಿಗ್ಲೂ ಪೂರಾ ಬತ್ತೆರ್.. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾ ಸರಳಾನ - “ಕಾಪುಲೆ ದೇವಿ” - ಪ್ರಾರ್ಥನೆಡ್ ಶುರುವಾಂಡ್.

ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಧಿಕಾಂಬೆ - ತನ್ನ ಸುರೂತ ಪಾತೆರೊಡು - “ನಿಕುಲು ಈ ಒಂಜಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊನು ದೀವೊನ್ನೆನ್ ತೂದು ಎಂಕ್ ಬಾರೀ ಸಂತೋಷ ಆಂಡ್... ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊ ಸಾಂಗವಾದ್ ನೆರವೇರೈರ ನಿಕುಲೆ ಸಹಾಯೊ ಬೋಡೊಂದು ಕೇನೊನ್ನೆ...”ಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿನಿ ಸರಳಾ ವರದಿ ಓದ್ಲೆ... ಸಭೆ ಮಾನೊಡೇ ಕೇನ್ಂಡ್...

★★★★★

“ಇತ್ತೆ, ವರದಕ್ಷಿಣೆ ನಿರ್ಮೂಲನಾ ಸಂಸ್ಥೆದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಮಾನ್ಯ ಶ್ರೀ ರಮೇಶ್ ಎಂ.ಕಾಂ. ಮೇರ್ನ್ ಭಾಷಣೋ” - ಪಂಡಲ್ ಸರಳಾ. ಜನ ಮಾಂತೆರಾ ಪಾತೆರ ಕೇನಿಯೆರ ತಯಾರಾಯೆರ್.

ಮಾನ್ಯ ರಮೇಶ್ ಲಕ್ಕುದುಂತೆರ್... ನೀಳವಾಯಿನ ಶರೀರೋ ಉದ್ದೊಗು ತಕ್ಕ ತೋರೊ... ಗಂಭೀರ ಸ್ವರೊ...

-“ಪ್ರೀತಿದ ಹಿರಿಯೆರೇ, ಕಿರಿಯೆರೇ... ಅಣ್ಣನಗ್ಲೇ... ಅಕ್ಕನಗ್ಲೇ... ಈ ಸಂದರ್ಭೊಡು ನಿಕುಲೆ ಎದುರು ಉಂತುದು ಪಾತೆರೊಡು ಪನ್ನಿನ ಬಯಕೆ ಎಂಕ್ ಹೆಚ್ಚಾವೊನ್ನುಂಡು... ನಿಕುಲೆ ಈ ಸಹಕಾರ, ಶಿಸ್ತುನು ತೊದು ಭಾರೀ ಸಂತೋಷ ಆಂಡ್. ತೂಲೆ! ಬಂಧುಳೆ... ನಮ ಸಮಾಜೋ ಇನಿ ಭಾರೀ ಸಮಸ್ಯೆದ ನಡುಟು ತಿಕ್ಕದ್, ಗತಿದಾಂತೆ ಅವುಲೆ ಮೂಲೇ ಪಾರುನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಡ್ ಉಂಡು ಇನಿ ನಮೊ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪೊಡಾಯಿನ ವಿಷಯೊ ಒಂಜತ್ತ್, ರಡ್ಡತ್ತ್ ಸಾವಿರ... ಸಾವಿರ ಉಂಡು... ಉಂದು ಸತ್ಯದ ಪಾತೆರೊ... ನೆಕ್ಕ ದುಂಬೇ ನಿಕುಲೆಗ್ ಅರ್ಥ ಆದ್ಪು. ಈ ಮಾಂತಾ ಸಮಸ್ಯೆದ ನಡುಟೇ ಉಲ್ಲೆ “ಬದಿ” ಪನ್ನಿನ ರಕ್ಕಸೆ!... ಕೆಲವು ಜನಕ್ಕುಲೆಗ್ ಬದಿ ಕೇನುನ ಆಸೆ!... ಕೆಲವುತಕ್ಕುಲೆಗ್ ಬದಿ ಎತ್ ಕೊರೊಡು ಪನ್ನಿನ ಆಸೆ! ಆಂಡ ಇಂದೇಡ್ಡೆ ಎಂಚ ಬಚಾವು ಆಪಿನೇಂದ್, ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪುನ ಜನೊನೇ ಜಾಸ್ತಿ..! ಈ ಬದಿ ಪನ್ನಿನ ಕೊದಿ ಪತ್ತಿನ ಜನೊ, ನಾನಾ ರೀತಿಡ್, ಸುಲಿಗೆ ಮಲ್ತದ್, ಏತೋ ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕುಲೆನ ಬಾಳ್ನ್ ಮಸಣೊಗು ನೂಕ್ಕೆರ್! ಏತೋ ಕುಟುಂಬೊನು - ಹಾಳ್ ಮಲ್ತೆರ್ !! ನೆನ್ನ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪೊಂದು ಪೊಂಡ ಮನಸ್ಸೆಗ್ ದಿಂಜ ಬೇಜಾರ್ ಆಪುಂಡು. ನಮೊ ದಿನ ನಿತ್ಯೊಲಾ ಪೇಪರ್ಡ್ ಓದೊಂದುಲ್ಲೊ... ಅಲ್ಪ ಬದಿ ಬಾಕಿ ಮಲ್ತಿನ ಮರ್ಮಲೆನ್ ಚಿಮಿಣಿ ಎಣ್ಣೆ ಮೈತ್ ದ್ ತೊ ಕೊರ್ದು ಕರ್ಯೆರ್ಗೆ... ಮುಲ್ಪ ಬದಿ ಬೋಡಾಪಿನಾತ್ ಇಲ್ಲಲ್ಪಾಕುಲು ಕೊರ್ಚೆರ್ ಪಂಡ್ ದ್ ಪೊಣ್ಣನ್ ಗುವೆಳ್ಗೆ ನೂಕ್ಕೆರ್ಗೆ... ಇಂಚ ಮಾತಾ!... ಈ ವಿಷಯೊಡು ನಮೊ ಮಸ್ತ್ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪೊಡು... ನೆಕ್ಕ ನಮೊ ವಿರೋಧ ಉಂತೊಡು! ಅಣ್ಣನಗ್ಲೆ, ಅಕ್ಕನಗ್ಲೇ... ಮಾಂತೆರಾ ಈ ವಿಷಯೊನು ತೆರಿಲೆ! ನೆನ್ನ ಪರಿಣಾಮೊನು ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪುಲೆ! ಬದಿ ನಮ ಸಮಾಜೊದ ಒಂಜಿ ಅಡ್ಡ ಗೋಡೆ ಇತ್ತಿಲೆಕೋ! ಆ ಗೋಡೆನ್ ನಮೊ ಪೊಡಿ ಮಲ್ಪೊಡು! ನಮ ಸಹೋದರಿಗ್ಲಾ ಬಾಳ್ನ್ ಮಲ್ತಿಗೆ ಮಲ್ಪೊಡು!! ಬದಿ ಪಂಡ ದಾನೇಂದ್ ತೆರಿಯರ್ !...- “ಬದಿ ಅವು ಮುಳ್ಳುದ ಸಾದಿ” ನಂಕ್ ಕಷ್ಟೊ ಬೋಡೊ ಅತ್ತ್, ಸುಖೊ ಶಾಂತಿ ಬೋಡೊ ನಿಕುಲೇ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತದ್ ತೀರ್ಪು ಕೊರ್ದೆ ನನ ದಿಂಜ ಯಾನ್ ಪಾತೆರುಜಿ... ಇತ್ತೆ ನಿಕುಲು ನಾಟಕೊನು ತೂಯೆರ ಕಾತೋಂದುಲ್ಲರ್. ಇಡೆಗ್ ಎನ್ನ ಈ ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರೊನು ಉಂತಾಪೆ! ‘ಜೈ ಹಿಂದ್’. ಸಭಾ ಜನಕ್ಕುಲೆ ಚಪ್ಪಾಳೆ ಶಬ್ದೊ ಆಕಾಶ ಮುಟ್ಟೊಡ್.

ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ರಾಧಿಕಾಂಬೆ, ಮಾನ್ಯ ರಮೇಶೆರೆನ ಪಾತೆರೋನೆ ಮುಂದುವರಿಸಾದ್ -

“ಬದಿ ಸಮಾಚೋಗು ಅಂಟಿನ ಒಂಜಿ ನಂಜಿದ ಕಾಯಿಲೆ. ಬದಿ ದೆತೋನುವು ಬೊಕ್ಕ, ಕೊರ್ಪಿನವು ಶಿಕ್ಷಾರ್ಹ ಅಪರಾಧ. ನಮೊ ನೆನ್ನೆ ವಿರೋಧಿಸಾವೊಡು” - ಎಂದೆ ಪಾತೆಯೆರ್. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊದ ಅಖೇರಿಗ್ ನಾಟಕೊನು ಅಭಿನಯಿಸಾದ್ ತೋಚಾಯೆರ್. ಅಕೇರಿಗ್ ಮಾಂತೆರಾ ಸಂತೋಷಡೇ ಅವ್ವೇ ಸುದ್ದಿ ಪಾತೆರೋನ್ನು ಇಲ್ಲಗ್ - ಪೋಯೆರ್...

ಅಂದೆ... ಸರಳಾಲ ದಿಂಜಿನ ಮನಸ್ಸೆಡ್, ನಾನಾ ಆಸೆನ್ ದೀವೊಂದು ಇಲ್ಲಗ್ ಬತ್ತೆಳ್. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊದ ಬಗ್ಗೆ ಪೊಪ್ಪ ಅಮ್ಮನ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊನು ಕೇನೋನ್ನು ಆಳ್ ಇತ್ತೆಂಡೆಲಾ, ಆಳೆನ ಮನಸ್ಸೆಡ್ ದಾದನಾ ಒಂಜಿ ಬಯಕೆ ಅಪಗಪಗ ಮೂಡೋನ್ನು ಇತ್ತೆಂಡೆ.

★★★★★

ಕಾಲಚಕ್ರ ಉರುಳೊಂದೇ ಇತ್ತೆಂಡೆ! ಒಂಜಿ ದಿನ... ಸರಳಾ ತನ್ನ ಕೋಣೆದ ಉಲಾಯಿ ಪೋಯಲ್! ಕಾಗಜಿ ಪೆನ್ನೆ ದೆತೋಂಡಲ್. ಬರೆಯಲ್.. ಬರೆಯಲ್... ಪರಿತ್ ದಕ್ಕಲ್... ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಕಾಗಜಿ ದೆತೋಂಡಲ್... ಬರೆಯಲ್... ಇತ್ತೆ ಪರಿತ್ ದೆಕ್ಕಜಲ್... ಧೈರ್ಯ ಮಲ್ತೆದ್ - ಬರೆಯಿನ ಕಾಗಜಿನೆಲಾ, ತನ್ನ ಒಂಜಿ ಪೋಟೋನ್ನಾ ದಿಂಜದ್ ಪೋಸ್ಪ್ ಮಲ್ತೆಳ್.

★★★★★

“ಪೋಸ್ಪ್” ಪಸ್ತಿನ ಶಬ್ದ ಕೇಂಡಿನ ರಮೇಶ್, ತನ್ನ ಕೋಣೆಡ್ ಪಿದಾಯಿ ಬರ್ಪೆರ್. ತನ್ನ ಕೈಸೇರಿನ ಪೊಸ ಕಾಗಜಿನೆ ತೂದು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಂಡೆ. ಕೋಣೆಗ್ ಬತ್ತೆದ್ ಕಾಗಜಿನೆ ತೂಯೆರ್... “ಒಂಜಿ ಪೋಣ್ಣನ ಪೋಟೋ” ಎನ್ನೆದ್ ಕಾಗಜಿನೆ ಓದಿಯೆರೆ ಶುರು ಮಲ್ತೆರ್.

ಪೋಲ್ ಅಕ್ಷರೊಡು ಬರೆಯಿನ ಕಾಗಜಿನೆ ಓದಿಯಲ್. ಆಳೆ ಕಾರ್ ನೆಲಟುಂತೆಜಿ. ಪಪ್ಪಾ... ಅಮ್ಮಾ.. ಪಂಡೆದ್ ಮಿಷಿಟೇ ಪಾರ್ ಬತ್ತೆದ್, ಕಾಗಜಿನೆ ಪೊಪ್ಪನ ಕೈಟ್ ಕೊರ್ಯಲ್. ಅಮ್ಮನ್ ಉಲ್ಕಾ ಲೆತೋಂದು ಪೋಯಲ್. ಶಂಕರಣ್ಣೆ ಕಾಗಜಿನೆ ಓದುದು ತೂಯೆರ್. ಆರೆ ಮೋನೆಡ್ ತೆಲಿಕೆ ನಲ್ತೆಂಡೆ... ಬಾನೊಡು ಸೂರ್ಯ ಮಿತ್ತೆ ಮಿತ್ತೆ... ಪರತ್ತೊಂದಿತ್ತೆ... ಪೂ ತೋಟೊಡೊಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಗುಲಾಬಿ ಪೂ ಅರಳೆದ್ ತೆಲಿತ್ತೊಂದಿತ್ತೆಂಡೆ.

★★★★★

ಅಟ್ಟಿಮಿದ ದುಮಿನಾನಿ

ಸಾಯಿಗೀತಾ

“ಅಕ್ಕಿ ಮೂಡೆದ ಒಲಿ ಕನದೆ. ಬಾಡಾದ್ ಚಂದುರಿಗೆ ಮಲ್ತಾದ್ ಕೊರ್ದೇ ಪೋಪೆ. ಬಯ್ಯಡ್ ಕುಲೋಂದು ಮೂಡೆ ಕಟ್ಟೊಲಿ. ಬೋರೆ ಮುಲ್ಲು ಕನತ್ ಕೋರ್ತನೇ?”- ಕೊರಪೊಲು ಪಂಡಿನ ಕೇನ್ದ ಮುಡಾಯಿಲ್ಲಡ್ ಕುಲ್ಲು ಪೆದ್ದೆದಿ ಕಸಾಯೊಗು ಮರ್ದ್ ಜತ್ತೊಂದಿತ್ತಿನ ವನಜಕ್ಕೆ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತರ್.

“ಬೋರೆ ಎರು ದೆಕ್ಕರೆ ಪೋತಿನಾಯೆ ನನಲಾ ಬೈದಿಜೆ. ಮೈರೆ ಮುಲ್ಲು ಕನಪೆ ಪಂತಲ್. ಆಲ್‌ಲಾ ತುಕ್ಕುರುಲಾ ತಾರಗುಡ್ಡೆ ಪೋತೆರ್. ಈ ಸುರುಕ್ಕು ಕೈಕಾರ್ ದೆಕ್ಕದ್ ಬಂಜಿಗ್ ದೆತೊನ್ನಗೆ...”ಂದ್ ಪನೊಂದು ಜಗಲಿಡ್ ಒರಗಾಡ್ ದೀತಿನ ಪಡಿತ್ತ ಇಡೆಟ್ಪ್ ಇತ್ತಿನ ಸೂಲಂಗಿನ್ ದೆತ್ತದ್ ಪಿದಾಯಿ ದೀಯೆರ್. ‘ಈ ಅಕ್ಕಿಗ್ ಬತ್ತಿಕೂಡ್ಲೆ ಬಂಜೆದ ನೆಂಪು’ಂದು ಕೊರಪೊಲು ಕೈಟ್ಟಿ ಕತ್ತಿನ್ ಕನತ್ ಪಾಡ್‌ದಿನ ಒಲಿತ್ತ ಬರಿಟ್ಟೇ ದೀದ್ ಕಲ್ಲ ಮುರಾಯಿದ ನೀರ್‌ಡ್ ಮೋನೆ ದೆಕೊಂದು ಇರೆ ಪತೋಂದೆ ಬತ್ತಲ್. ಮಂಡೆ ಬಗ್ಗಾವೊಂದು ಕುರುವಾಕಿಲ್ ಪೊಗ್ಗುನಗ್ ದೊಂಬುಡ್ಲೆ ಬತ್ತದ್ ಕತ್ತಲೆ ಕತ್ತಲೆ ತೋಜುಂಡು. ಕಣ್ಣ್ ಮಯ ಮಯ ಆಪುಂಡು.

“ಓ ಕೊರಪೊಲು, ದಾಯೆ ಉಂತೊಂದೆ? ಮನೆ ದೆತೊಂದು ಕುಲ್ಲೆರೆ ಬಲ್ಲಿಯಾ?” ರುಕ್ಕಿಣಿಯಕ್ಕಿನ ಸೊರ ಕೇನ್ದಗೆ ಒಂತೊಂತೆ ತೋಚೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ಮಣೆತ್ತ ಅಟ್ಟಿಡ್ಲೆ ಮಣೆ ದೆಪ್ಪೆರೆ ರಡ್ಡ್ ಪಜ್ಜೆ ದೀತೊಲು, ರಪಕ್ಕಂದ್ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ಮನ್ನುರಿ ರಟ್ಟಲೆಕ್ಕ ಒಂಜಿ ಬಾಲೆ ಇಂಚಿಡ್ಲೆ ಅಂಚಿ ಪೋಂಡು. ಕೊರಪೊಲು ಕಣ್ಣ್ ಬಾಯಿ ಬುಡ್ಡು ತೂಯಿಲೆಕ್ಕನೆ ಆ ಬಾಲೆದ ಪಿರವು ಬೊಕ್ಕ ನಾಲ್ ಜೋಕುಲು ಬಲ್ಲ. ಅಜಪ್ಪದ್ ಉಂತಿನ ಮೋಹನ್

ಕೊರಪೊಲುಗು ಚಾವಡೆಡ್ ದನಿಕ್ಕುಲು ಜೋಕುಲೆಗ್ ಜೋರು ಮಲ್ಪುನ ಸೊರಲಾ ಕೇಂಡ್. ವನಜಕ್ಕೆ ಮಲ್ಲಲೋಟೆಡ್ ಚಾ ಕನತ್ತೆರ್, ಒಂಜಿ ಬಾಜನೊಡು ಬನಲೆದಡ್ಕಲಾ ಕನತ್ತೆರ್.

“ಅಕ್ಕಿ, ಇರೆ ಕೈ ಮಲ್ಲವು. ಎಂಕ್ ಇನಿತ್ತ ಮಟ್ಕೆಗ್ ರಡ್ಡ್ ತುಂಡು ಮಾತ್ರ ಇಯಾವು. ಕಾಂಡೆದನೇ ಬಂಜೆಡ್ ಕರಾದಾಜೆ”ಂದ್ ಪಂಡ್ಂಡಲಾ ವನಜಕ್ಕೆ ಮಾಮೂಲೆದ ಲೆಕ್ಕನೇ ಪಾಡ್ಡ್ ಕೊರಿಯರ್. ತಿನಿಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತಲ್ ಕೊರಪೊಲು. ವನಜಕ್ಕೆ ಜೋಕುಲು ಪುಲ್ಕುಲು ರಚೆಟ್ ಊರುಗ್ ಬೈದಿನ, ಆ ಪುಲ್ಕುಲೆನ ಉಪ್ರಾಲಿದ ಸುದ್ದಿನ್ ವನಜಕ್ಕೆನ ನೇಲ್ಕಪ್ಪೆ ರುಕ್ಕಿನಿಯಕ್ಕೆ ಪನಿಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ‘ಜೋಕುಲು ಬೈದಿನ ಎಂಕ್ ದಾನೆ ತೋಜುಜಾ’ಂದ್ ಎನ್ನೊಂಡಲಾ ರುಕ್ಕಿನಿಯಕ್ಕೆಗ್ ಎದುರು ಪನ್ನಿನ ಅಬ್ಬೆನ ಇಜ್ಜಂದಿನಾಲ್ ಪಂಡಿನೆಕ್ ಪೂರಾ ಊಂಕುಟ್ಟೊಂದು ತಿಂದಲ್.

ಜೋಕುಲೆನ “ಬಂಜೆಗೊಂತೆ ಪಾಡೊನ್ನೆಯಾ”ಂದ್ ಲೆತ್ತೆಡ್ ಚಾ ತಿನಿಯೆರೆ ಕೊರಿಯರ್ ರುಕ್ಕಿನಿಯಕ್ಕೆ ಆತ್ ಪೂರ್ತಾನಗ್ ಬೋರೆ ಎದು ದೇರೊಂದು ಕಿಡೆತ್ತೊಲಯಿ ಪೊಗೈ. ಆಯನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೆಪ್ಪೆ ಚಂದುಲಾ ಬತ್ತಿನೆನ್ ತೊದು ಅಕಲೆಗಲಾ ಬಂಜೆದ ಬಡವುಗು ಕೊರಿಯರ್ ವನಜಕ್ಕೆ. ಕೊರಪೊಲುಗು ಆಚಿರ ಆಪುಂಡು ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ- ಈ ಅಕ್ಕಿಗ್ ಕೊರಿನಾತ್ಲಾ ಬಚ್ಚುಜಾಂದ್. ಬತ್ತಿನಾಕ್ಲೆಗ್ ಪೋಯಿನಾಕ್ಲೆಗ್ ಬಂಜರ ತಿನ್ನಾವುನವು ವನಜಕ್ಕೆಗ್ ಅರೆ ಅಪ್ಪೆಡ್ಲೇ ಬೈದಿನವು. ಐಟ್ ನಾಗಲ್ಲದ ಸೋಮಕ್ಕೆನ್ ತೊವೊಡು. ಬೇಲೆದಕ್ಲೆಗ್ ಕೊರಿಯೆರೆ ಅರೆಗ್ ಕಯ್ಯೇ ಬರ್ಪುಜೆ. ಉಂದು ಆ ಮಟ್ಕೆಗ್ ನೇಲ್ಕ ಇಲ್ಲ ಪಂಡ ನೇಲ್ಕಲೆ - ಎನ್ನೊಂಡಲ್ ಕೊರಪೊಲು. ಅಲೆಗಲಾ ಗೊತ್ತುಂಡು ಇನಿತ್ತ ದಿನಮಾನೊಡು ನಾಗಲ್ಲದಕುಲು ನೇಲ್ಕಲ್ಲದಕ್ಲೆಡ್ಲೆ ರೈಸೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಆಂಡ ದಾನೆ? ಮಲ್ಲಾದಿಗೆ ಪನ್ನಿ ಈ ಗುನೊಕ್ಕು. ಅಂಚಾದೇ ನಾಗಲ್ಲದಕುಲು ಏತ್ ಪಂಡ್ಂಡಲಾ ಬೋರೆ ಮುಲ್ತು ಪಿದಾಡ್ಲೆಜೆ.

“ಕೊರಪೊಲುನ ತಿಂದ್ಡ್ ಆಂಡೆಯಾ, ಇನಿ ಬೇತೆ ದಾಲ ಬೇಲೆ ಬೊರ್ಚಿ. ಮೂಡೆಗೊಂಜಿ ತಯಾರ್ ಮಲ್ಪುಗ. ಬೊಕ್ಕದ ಬೇಲೆ ಅಟ್ಟಿಮಿ ಕರಿಯೊನಡ್, ನಿಕ್ಲಾಲಾ ಜೋಕುಲು ಬೈದೆರತ್ತಾ”ಂದ್ ಕೇಂಡ್ಡ್ ಕೊರಪೊಲುಗು ಅಜಪ್ಪಾಡ್. ಬೇಲೆದಕ್ಲೆಡ ಬೇಲೆ ದಪ್ಪಾವುನೆಟ್ ಈ ಅಕ್ಕಿನ್ ಬುಡ್ಡು ಏರ್ಲ ಉಪ್ಪಯೆರ್ಂದ್ಡ್ ಊಂಕುಟ್ಟಿಯಲ್. ಮೂಡೆಗೊಂಜಿ ಮಾತ್ರ ತಯಾರ್ ಮಲ್ಪುನು ಪಂಡ ದಾನೆ ಕಮ್ಮಿದವಾ? ಅಟ್ಟಿಮಿದ ಮೂಡೆಗ್ ಕಲಸೆಗಟ್ಟಲೆ ಅರಿ ಪಾಡುಪೆರ್ ವನಜಕ್ಕೆ. ಅವೆನ್ ಕಡೆಡ್ ಸಯ್ಯೊಡೇಂದ್ ಎನ್ನೊಡ್ಲ ಉಲಾಯಿಡ್ಲ ಗಡಗಡಾಂದ್ ಸಬ್ಬ ಕೇಂಡ್. “ದಾದಪ್ಪೆ ಅವು? ಇಲ್ಲದುಲಯಿ ಅರಿತ್ತ ಅಲ್ಲರ್ ಪಾಡ್ಲೆರೆ? ನಾಗಲ್ಲದ ಅಲ್ಲರ್ ದಂಚ ಕೇನುಂಡು” ಕೇಂಡಲ್ ಕೊರಪೊಲು. “ನಿಕ್ಲಾ ಅರಿಕಡೆಯೆರೆ ಸುಲಬಾವಡ್ಂದ್ ಕರೆಂಟ್ ಕಡೆಪಿ ಕಲ್ಲ ಗೈಂಡರ್ ಕನದೆ” ಪಂಡಲ್ ಅಲ್ಪನೇ ಇತ್ತಿನ ಕುಸುಮ. ಕೊಸಕ್ಕೆ ಪುಲ್ಲಿಗ್ ಕುಸುಮಾಂದ್ ಪುದರ್ ದೀತಿನವು

ಸಾರ್ತಕಾಂಡ್‌ಂದ್ ಎನ್ನೊಂಡಲ್ ಮನಸ್‌ಡೇ. ಏನ್ ಜನ ಪೋಣ್ಣು ಜೋಕುಲೆಗ್‌ಲಾ ವನಜಕ್ಕನನೇ ಎಡ್ಡೆ ಮನಸ್‌ಂದ್ ಎನ್ನನಗ ತಿಮ್ಮೆ ಎಂಚ ಉಲ್ಲೆಯಾಂದ್ ರಾಜೀವಿ ಕಂಡನಿ ಶೇಕರಣ್ಣೆ ಕೇಂಡರ್.

“ದಾದ ಪನ್ನಿ ಸೇಕರಣ್ಣ ಅಂಚನಾ ಇಂಚನಾಂದ್ ಉಂಡು. ದನಿಕ್ಕುಲು ರಾಮಣ್ಣೆರೆ ಆಸ್ತೆಗ್ ಸೇರಾದರ್. ಆಂಡ ಅರೆನ ಒಂಜೇ ಅಟ. ಎನನ್ ಮೂಲು ಕುಲ್ಲಾವೊಡ್ಡಿ ಒಂಜಾ ಎನನ್ ಇಲ್ಲಡೆ ಕೊನೊಲೆ, ಆತ್ತಾಡ ಯಮ್ಲೊಕೊಗು ಕೊನೊಲೆ, ಪಿರೆಜನ ದಾಲ ಇಜ್ಜತ್ತ ದಾಯೆ ಕರ್ಚಿ ಮಲ್ಪುನು, ಎನ್ನ ಬೇನೆ, ಎನ್ನ ಕರ್ಮ ಯಾನ್ ತಿನ್ನೆ ಪನ್ನರ್”. ಶೇಕರಣ್ಣೆಗ್ ಅರ್ತ ಆಯಿಜಿ, “ಅಂಚ ಪಂಡ ದಾದಯೆ? ಆಯೆ ಕಿರಿಯೆರೆ ದಾಯೆ ಪನ್ನೆ?”ಂದರ್. “ಕಿರಿಯೆರೆ ಪನ್ನಿನತ್ತ ಶೇಕರಣ್ಣ ಈ ಬಂಜದ ಪೂರ್ತುಡು ದುಡ್ಡು ಕರ್ಚಾಪುಂಡೇ, ಅವು ದನಿಕ್ಕಲೆನ ಆಂಡ ದಾನೆ - ದುಡ್ಡು ದುಡ್ಡತ್ತೇ? ಏಕ್ ದರ್ಮೊಗಾಪುಂಡತ್ತಾಂದ್ ಯಮ್ಲೊಕೊಗ್ ಕೊನೊಯೆರೆ ಪನ್ನಿ ಆರ್” ಪಂಡಲ್. ಇತ್ತೆ ಶೇಕರಣ್ಣನ ಟ್ಯೂಬ್‌ಲೈಟ್ ಪೊತ್ತುಂಡು - “ಓ ಉಂದು ಯಮಲೋಕ ಆತ್ಮ, ವೆನ್‌ಲಾಕ್ ಆಸ್ತೆ”ಂದ್ ಏತ್ ಪೊರ್ಲುದ ಪುದರ್ ಕೊರ್ಯಲ್‌ಂದ್ ಶೇಕರಣ್ಣೆ ಎನ್ನೊಂಡರ್. ಕೊರಪೊಲನ ಇಂಚದ ಬಾಸೆಲು ಇಲ್ಲದಕ್‌ಲೆಗ್ ಅಬ್ಬೆನ ಆದಿತ್ತಾಂಡ್.

ಕುರುವಾಕಿಲ್‌ಡೆ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತಿನ ಕೊರಪೊಲು ಜಾಲ್‌ದ ಮೂಲೆಡಿತ್ತಿನ ಮಡಲ್‌ದ ಅಟ್ಟೆಡ್ಡೆ ಒಂಜಿ ಮಡಲ್ ದೆತ್ತ್‌ದ ತೊರಿಯಲ್. ಕನತ್ತದ್ ಜಾಲ ನಡುಟ್ಟು ದೀದ್ ತೂ ಕೊರಿಯಲ್. ಕನದಿನ ಮೂಡೆದ ಒಲಿನ್ ಬಾಡಾಯೆರೆ ಕುಲ್ಲಿಯಲ್.

“ಓ ಮಾರಾಯಿದಿಯೆ, ಒಂತೆ ಬೇಗ ಒಲಿ ಬಾಡಾಲ. ದಾದ ಉಂದು? ದೊಂಬು ಏರುನ ಪೂರ್ತುಡು ಜಾಲ್‌ಡ್ ತೂ ಪಾಡ್ಡ ಕುಲ್ಲಿನಿ?”ಂದ್ ರಡ್ಡೆ ದಡಿ ಪಾಡಿಯೆರ್ ದನಿಕ್ಕುಲು. ಎದುರುತ್ತರೆ ಕೊರಿಯೆರೆ ಪೋಯಿಜಲ್. ಆತ್ ಪೂರ್ತುಗು ತಾರಗುಡ್ಡೆಗ್ ಪೋದ್ ಮುಲ್ಲು ಕನತ್ತಿನ ತುಕ್ಕುರಲಾ ಮೈರೆಲಾ ಜತೆಕ್ ಸೇರಿಯೆರ್. ಸುರುಕ್ಕು ಒಲಿ ಬಾಡಾದ್ ಬೊಕ್ಕ ಮುಲ್ಲು ದೆಪ್ಪುಗಾಂದರ್ ಅಕುಲು. ಮನಸ್ಸೆಡೆ ಅಕ್ಕೆಗ್ ತರೆ ಬಗ್ಗಾವೊಂದು ಒಲಿ ಬಾಡಾಯಲ್ ಕೊರಪೊಲು. ಸುತ್ತ ಜೋಕುಲು ಸೇರ್ದರ್. ಚಂದುಲ, ಬೋರೆಲಾ ಬಲ್ ಬುಡೊಂದು, ಪಿಜಿತ್ತೊಂದು ಕೊರಪೊಲನ ಬೇಲೆನೇ ತೂವೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಆಂಡ ಕೊರಪೊಲನ ಕೈ ಮೈ ಬೇಲೆಡಿತ್ತಂಡಲಾ ಮನಸ್ಸೆ ಎದುರುಡು ಅರ್ಲಿನ ತೂತೆಂಚೆನೇ ಅರ್ಲೊಂದಿತ್ತಾಂಡ್.

ಏತ್, ಏತ್ ಮದಾರ್‌ಡ್ ತಿಮ್ಮೆಗ್. ಒಂಜಿಲಾ ನಾಟುಜೇ. ದಾಯೆಗ್ ಇಂಚ ಆಂಡ್. ತಿಮ್ಮನ ಪಲಿ ದೀತಿನ ಸಾಪ ಪಲ್ತೊಂದುಂಡಾ? ದನಿಕ್ಕುಲು ಈ ಪೂರ್ತುಗು ಬೆರಿಸಾಯ ಉಂತಂದೆ ಪೋತುವೆರ್ಡ್ ಎಂಕೆನ್ನ ಗತಿ ದಾದಾತು? ಇಂಚ ಎನ್ನನಗ ತಿಮ್ಮನ ಪಲಿ ಬಾಗಿನ್ ಕಂಡನಿ ತೈತ್ತದ್ ಬತ್ತಿನಾಲೆನ್ ಇಲ್ ಪೊಗೈರೆ ಬುಡಂದೆ ತಾನ್ ದೂರ ಮಲ್ತದಿನ ನೆಂಪುಗು ಬತ್ತಾಂಡ್. ಆ ಎಲೈಲ್ಲ ಜೋಕುಲು ತನ್ನ ಜೋಕುಲೆ ನುಪ್ಪುನು ಓಲು

ಒಯಿತೊನುವನಾದತ್ತ ಯಾನ್ ದೂರ ಮಲ್ಲಿನಿ? ಎಂಕ್ಲೆಗೇ ಬಂಜಿಗ್ ತತ್ತಾರದ ಪೂರ್ತುಡು ಅಕ್ಲೆಗ್ ಎಂಚಿನೆನ್ ಕೊರ್ಪಿನಿ? ಅವುಲಾ ಆ ಪೂರ್ತುಗು ಇತ್ತಿನ ಇಲ್ಲ ನಾಗಲ್ದವು. ಅವುಲು ಬೇಲೆ ಮಲ್ತಂಡ ಬಂಜಿಗ್ಲಾ ಯಾವಂದ್. ಯಾನ್ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡ್ಯ ಪಂಡ್ ಸಾಪಿದ್ ಪೋಯಿನ ಬಾಗಿ ನೇಲ್ಯಲ್ಲದ ದನಿಕ್ಕಲೆಡ ಒಕ್ಕಲಾದ್ ಕುಲ್ಲು ತನ ಜೋಕುಲೆನ್ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲಿನತ್ತಂದೆ, ಆ ನಾಗಲ್ದದ ಜಗ್ಗಣ್ಣನ, ಸೋಮಕ್ಕೆನ ಪುಡಿದ್ದ ಎಂಕ್ಲೆನ್ನಾ ಬುಡ್ಡಾದ್ ಕನತ್ತಾದ್ ಈ ದನಿಕ್ಕಲೆ ಮಟ್ಟಿಲ್ಗ ಪಾಡ್ಯಲ್. ಈ ಮಲ್ಲ ಮನಸ್ಸ ಎಂಚ ಬತ್ತಂಡ್? ಇತ್ತ ಮೆಗ್ಗಿನ್ ಆಸ್ತೆಡ್ ಇತ್ತಾದ್ ತೂವೊನುನಾಲ್ಲಾ ಆಲೇ.

“ಓಲ್ಲು ಕೊರಪೊಲಕ್ಕ, ಒಲಿ ಕರ್ಚು? ಜಾಗ್ತೆ”. ಮೈರೆನ ಸೊರ ಕೇಂಡ್ ಎಚ್ಚರಾಯಲ್ ಕೊರಪೊಲು. ಕೆಲಸ ಮುಂದೊರಿಯಲ್. ಮೂಜಿ ಜನಲಾ ಸೇರ್ದ್ ಒಲಿ ಬಾಡಾದ್, ಚಂದುರ್ಕ ಕಟ್ಪಾದ್, ಮುಲ್ಲು ತಾರುದು, ಕಟ್ಪಾದ್ ದೀದ್ ಆನಗ ಮದ್ಯನದ ಒಣ್ಣಾದ ಪೂರ್ತಾದ್. “ನನದ ಕೆಲಸ ರಾತ್ರೆಡ್ ಕುಲ್ಲುದು ಮೂಡೆ ಎಟ್ಟುನವು, ಮಾತೆರ್ಲ ಸೇರ್ಂಡ ಒಂಜಿ ಗಲಿಗಡ್ ಆಪುಂಡು”ಂದೆರ್ ರುಕ್ಕಿನಿಯಕ್ಕೆ. ಮೈರೆ ಮಗ ಕಾಂತಣೆ ತಪ್ಪದ ಕಟ್ಟ ತುಂಬೊಂದು ಬತ್ತೆ.

ಮಾತೆರ್ಲ ಒಣ್ಣಾಗ್ ಬಲೆಂದ್ ಉಲಾಯಿಡ್ ವನಜಕ್ಕೆನ ಲೆಪ್ಪು ಬತ್ತಂಡ್. ಕಾಂತಣೆ ಒಣ್ಣಾಗ್ ಇರೆ ಕನೆಯೆರೆ ಪೋಯೆ. ಒರಿನಾಕ್ಲೆ ಕೈ ಕಾರ್ ದೆಕ್ಕಾದ್ ಒಣ್ಣಾಗ್ ಬತ್ತೆರ್. ಕುರುವಾಕಿಲ್ದ ನಡೆಟ್ಟು ಕುಲ್ಲಿನ ಕಾಂತಣೆ, ಮೈರೆ, ಕೊರಪೊಲು, ತುಕ್ಕುರುನ ಒಟ್ಟಿ ತರೆ ತಗ್ಗಾದ್ ತುಕ್ಕುರು ಕಂಡನಿ ಚೆಲ್ಲುಲಾ ಕುಲ್ಲುದೆ. ದನಿಕ್ಕುಲು ತೂದು ಮನಸ್ಸಡೇ ತಲಿತ್ತೆರ್. ವನಜಕ್ಕೆ ಬಲಸಿಯೆರ್. ಉಪ್ಪಡ್, ನುಪ್ಪು ತಾತೆದ ಕೊದ್ದಲ್, ನೀರುಪ್ಪಡ್ ಚಟ್ಟಿ ಉಲಾಯಿ ಕುಲುದಿನಕ್ಕೆಗ್ ಬಲಸಾದ್, ಪಿದಾಯಿಡಿತ್ತಿನ ಚಂದು, ಬೋರೆಗ್ಲಾ ಪಾಡಿಯೆರ್. ಐತ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಎರ್ಲೆನ ಬಂಜಿಗ್ ಬೂದುಂಡಾಂದ್ಲಾ ಇಚಾರ್ಪಾ ಪೊಂಡೆರ್. ಈ ದತ್ತಿಗ್ ಜನಕ್ಕೆ ಬಂಜಿ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ ಎರುಕ್ಕೆ ಬಂಜಿಲಾ ತೋಜುಂಡುಂದೆ ಚಂದು. ಬೋರೆ ಏಪಲದ ಲೆಕ್ಕನೇ ಪಾಡ್ಡಿನೆನ್ ಉಂಡುದು ಲಕ್ಕಿಯೆ.

ವನಜಕ್ಕೆ ಮೈರೆ, ತುಕ್ಕುರು, ಕೊರಪೊಲು, ಚಂದುಗುಲಾ ಅಟ್ಟಿಮಿದ ಪಡಿ ಕೊರಿಯೆರ್. ಕಣ್ಣಡ್ ನೀರ್ ಪಾಡೊಂಡಿನ ಕೊರಪೊಲುಗು “ಎತೆ ದೆಪ್ಪೊಚ್ಚಿಯಾ, ನಂಬುದಿ ಸತ್ಯೊಲು ಕೈ ಬುಡಯಾ”ಂದೆರ್. “ದಾದೆ ಅಕ್ಕ, ಕೈ ಬುಡ್ಡಿನಾ, ಕೈ ಕೊರ್ಪಿನಾ ಎಂಕ್ ಆರ್ತ ಆಪುಜಿ. ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ತೂನಗ, ಅತ್ತ ಯಾನ್ ಇಂಚ ಪನಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಇಂಚ ನರಕ ಬರ್ಪಾವುನೆಡ್ ದೇವೆರ್ ಲೆತ್ತೊಂಡೆಡ್ ಎಡ್ಡೆತ್ತೇ”ಂದು ತನ ಉಡಲ್ದ ಪಾತೆರ ಪಂಡಲ್ ಕೊರಪೊಲು. ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋದು ಒಂಜಿ ಗಲಿಗ ಇನಿ ಆಸ್ತೆಗ್ ಪೋದು ಬರ್ಪೆಂದ್ ಪಿದಾಡಿಯಲ್ ಆಲ್.

ದೋಟದ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೊಗ್ಗುದು, ಅರಿತಾರಾಯಿ ಒಂಜಿ ಕಡೆಟ್ಟ ದೀದ್ ಸೊಂಟ ಸರ್ತ ಮಲ್ಲುನಗ ಮಗ ಗಂಗಯನ ಬೊಡೆದಿ ಸುನಂದನಲಾ, ಮೈರೆನಲಾ ಸುದ್ದಿ ಕೇಂಡ್.

ಬೇತೆ ದಾದ ಅಲೆಗುಪ್ಪನವು, ಏಕೆ ಆತ್ತಂದೆ? ಮನಸಾಡ್ ನಿಲಿಕೆ ಬೇನೆ ದಿಂಜಿದ್ಡಿನ ಕೊರಪೊಲುಗು ಮರ್ಮಲ್ ತೆಲ್ ಪಾತೆರ್ಂಡಲಾ ಏರುಂಡು. ಆತ್ ಪೊರ್ತುನಗ ದೋಟದ ಕಡಿಟ್ ಪೋದು ಬರ್ಪೆ, ಅಟ್ಟಿಮಿಗ್ ಅರಿ ಪಾಡ್ ದೀಲಂದ್ ಆಲ್ ಪಿದಾಡ್ಗೆ ಮೈರೆ ಆಚಿರ ಬುಡ್ಡಲ್.

“ದಾದವು, ಇತ್ತೆ ಬತ್ತದ್ ಇಲ್ಲ ಪೊಗ್ಗುನಗ ಈ ಅಕ್ಕಿಗ್ ದಾದ ನೆನಪಾಂಡ್? ಯಾನ್ಲ ಬರ್ಪೆ ಕೊರಪಲಕ್ಕೆ”ಂದ್ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪಿದಾಡ್ಡಲ್. ಅಕ್ಕಿಡ ಬೇತೆ ಬೇಲೆ ಪನೊಡ್ಡಿ ಎಂಕೊರ ಆಸ್ತೆಗ್ ಪೋದು ಬರೊಡುಂದು ಕೇಂಡೊನುವೆಂದ್ ಎನ್ನೊಂದು ಬತ್ತಲ್ ಕೊರಪೊಲು. ಕೋಡೆ ರಾತ್ರೆಡ್ಡಿಂಚಿ ದುಂಬುದ ಪೂರಾ ನೆನಪಾವೊಂದುಂಡು, ದಾಯೆಗಾ ದಾನ್ಲಾ -

ಕೊರಪೊಲು ಜಾಲ್ಗ್ ಎತ್ತೊಡಾಂಡ ಇಲ್ಲಡ್ಡಿನಕುಲು ಮಾತೆರ್ಲಾ ಚಾವಡಿಡ್ ಸೇರ್ದರ್. ಕೊರಪೊಲುನು ತೂದು ‘ಒಂತೆ ಅರಿ ಪೊಡತ್ತೆ ಕೊರ್ಲಗೆಂದೆರ್ ದನಿಕ್ಕುಲು. ಅರೆಗೆಂಚಿ ಎದುರು ಪನ್ನಿನಿಂದ್ ಬರಕಲಡ್ ಇತ್ತಿನ ತಡ್ಡೆ ಪುಡಾಯಿ ದೆತ್ತಲ್. ಮೈರೆ ತಾನ್ ಪೊಡಪ್ಪುವೆ, ಈ ಪೋಲಂದಲ್ಲಲಾ ಪೋಯೆರೆ ದೈರ ಬತ್ತಿಜಿ. ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತಿನ ವನಜಕ್ಕಡ ಮೈರೆ ಇತ್ತಿ ಸಂಗತಿ ಪಂಡಲ್. ವನಜಕ್ಕೆ ದಾಯೆಗಾ ಮನಿಪಂದೆ ಅಂಚಿ ಪೋಯೆರ್. ಪೋನಗ ಕಣ್ಣ್ ಒರೆಸೊಂದು ಪೋಯಿನನ್ ಮೈರೆ ತೂದು ಆಚಿರ ಬುಡಿಯಲ್. ತಾನ್ ತೂಯಿನನ್ ಕೊರಪೊಲುಡ ಪಂಡ್ ದ್ “ನಮ ಇಲ್ಲಗ್ ಪೋದು ಎತ್ತುನೆತ್ತ ಉಲಯಿ ನೇಲ್ಯುಡ್ ದಾನೇಂಡಪ್ಪಿ ಈ ಮಲ್ಲಕ್ಲೆ ಮರ್ಜಿಯೇ ಅರ್ತ ಆಪುಜಿ”ಂದಲ್.

ಜೋಕುಲು ದಾದನಾ ದೂರೊಡುಂತೊಂದು ಮೆಕ್ಲೆನ ಬೇಲೆನೇ ತೂಪ. ಐಕ್ಲೆಗ್ ಅರಿ ಪೊಡಪ್ಪನವು ಅಪ್ಪೊಪದತ್ತ, ತಡ್ಡೆ ಮಿತ್ತ್ ತಿರ್ತ್ ಪೋನಗ ಕಜವು, ಉಮಿ, ತೌಡು ರಟ್ಟುನೆನ್ ಕಣ್ಣ್ ಬಾಯಿ ಬುಡ್ಡು ತೂಪ. ಐಚೊಂತೆ ಮಲ್ಲ ಪೋಣ್ಣು ದಾದನಾ ಪನೊಡುಂದು ಬಾಯಿ ದೆಪ್ಪನಗ ರುಕ್ಕಿನಿಯಕ್ಕೆ ಬತ್ತದ್ ಅಧಿಕಪ್ರಸಂಗ ಜಾಸ್ತಿ ಜೋಕುಲೆಗ್ಂದ್ ಅಲೆನ್ ಒಯಿತೊಂದು ಪೋಯೆರ್.

ಪೊಡಪ್ಪನ ಗೌಜಿಡ್ ಇತ್ತಿನ ಕೊರಪೊಲುನ ಮಂಡೆಗ್ ದಾದಾಂದ್ ಪೋಯಿಜಿ. ಅಲೆನ ಕನ್ನೆದುರು ಒರ ಏತ್ ಪೊರ್ತುಗು ಉಂದೆನ್ ಮುಗಿತ್ತದ್ ಆಸ್ತೆಗ್ ಪೋವೆಂದ್ ಕನ ಕೆಚ್ಚೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ಅವೆನೆ ಮೈರೆಡ ಪನಿಯೆರೆ ಸುರುಮಲ್ಲಲ್, ತನ್ನೊಲಯಿ ತಾನ್ ಪಾತೆರುನಂಚ - ಮುರಾನಿ ಪೋಯಿನಪಗ ಉಪ್ಪಡಚ್ಚಿರ್ ಆಜಾದಿನ ಒಂತೆ ಕನಲಂದ್ ಪಂದಿತ್ತೆ ತಿಮ್ಮೆ ಇನಿಯಾಂಡಲಾ ಕೊರೊಲಿಂದ್ ಕಾಂಡೆನೇ ಮಲ್ತ್ ದೀತಲ್. ಅವೆನ್ ಆಯೆ ತಿನ್ನಿನನ್ ತೂದು, ಮೈ ಪೂಜಿದ್ ಬರೊಡುಂದು ಎನ್ನವಲ್. ಬಾಗಿ ಮೀಯೆರೆ ಪೋದುಪ್ಪನಗ ತಿಮ್ಮೆ ಕೈತಲ್ ಲೆತ್ತದ್ ಒಂಜಿ ಮುತ್ತ ಕೊರುಂದು ಕೇಂಡಿನನ್ ತೂದು ಒಂಜಿ ಗಲಿಗೆ ನಾಸಿಗಡಲಾ ಏಸಿಗಡಲಾ ಅಲೆಗ್ ದಾದ ಮಲ್ಪೊಡುಂದು ತೋಜಂದ್. ಬರಿತ್ತ ಅಸಿಗಡಕುಲು ದಾದ ಪನುವೆರ್ಂದ್ ಅಂಚಿ ಇಂಚಿ ತೂಯಿನ, ತಾನ್ ಕೊರಂದಿನ

- ನೆಂಪುಗು ಬರ್ಪುಂಡು. ಇನಿಗಾನಗ ಎನ್ನ ಕಂಡನಿಗ್ ಯಾನ್ ಕೊರ್ಪಿನೆತ್ತ, ಏರಿತ್ತಂಡ ದಾನೆ ಪನ್ನಿ ಮನಸ್ಸು ಉಂಡು. ಪಿರೆಯ ಕರಿ ಬೊಕ್ಕ ಏಪಲ ಕೇನಂದಿನಾಯೆ ದಾಯೆ ಕೇಂಡೆನಾಂದ್ ಎನ್ನಿಯಲ್ ಕೊರಪೊಲು.

ಸುನಂದ ಕನ್ನ ಮೂಂಕು ಒರೆಸೊಂದು ಬರಕಲದ ಬಾಕಿಲ್ಡ್ ಉಂತಿನ ತೂಯಲ್ ಮೈರೆ, ದಾದಯ? ದಾನೇಂಡ್‌ಂದಲ್. ಗಂಗಯೆ ಬತ್ತಡೊ, ಮೊಲೆನ ಮಂಗನೆ ತೂದು ಪಾತೆಯರ್‌ಡೊಂದು ಗೆರೆತ್‌ದ್ ಗಂಗಯೆ ಬತ್ತನಾಂದ್ ಕೇಂಡಲ್. ಆತ್ ಪೂರ್ತಾನಗ ತರೆದೆರ್‌ದ್ ತೂಯಿನ ಕೊರಪೊಲು ಮೈರೆಡ ಒರಿನೆನ್ ಪೊಡೆಪೆರೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ದನಿಕ್ಕುಲು ಕೇಂಡೆರ್ಡ್ ಉತ್ತರ ಪನಿಯೆರೆ ದೈರೆ ದೆತೊಂದೇ ಲಕ್ಕದ್ ಉಂತಿಯಲ್.

ಸುನಂದ ಒರಾನೆ “ಯಾನ್ ಅಟ್ಟಿಮಿಗ್ ಅರಿ ಪಾಡ್ ದೀಯೆನೇ, ಮೈರೆಕ್ಕೆ ಒರ ಬಲೆಯೇ”ಂದ್ ಬಾಯಿ ಕೊರ್ದು ಬುಲಿಪುನಗ ಕೊರಪೊಲುಗುಲಾ, ಮೈರೆಗ್ಲಾ ದಾದ ಮಲ್ಪುನುಂದು ತೋಜಂದ್. ದಾದ ದಾದಂದ್ ಅಲೆನ್ ತಾಂಗೊಂದು ಅಲ್ಪುಡ್ಲ ಪಿದಾಯಿ ಬರೊಡಾಂಡ ದನಿಕ್ಕುಲು ತಾನ್ ಪೋನು ಬತ್ತಿನೆಕ್ಕ ಅಲೆಗ್ ಬೇಲೆಕೊರ್ದು ಉಂತಾಯಿನಿಂದ್ ಪನ್ನಿನ ಕೇನುಂಡು. ಅರ್ತ ಆವಂದೆ ಎದುರು ತೂಯಲ್. ಬಾಗಿನ್ ಗಂಗಯೆ ಪತೊಂದು ದೋಟದ ಕಡಿಟುಲ್ಲೆ ಕೊರಪೊಲು ದೈರೆ ದೆತೊಂದು ಪಾರ್ ಬನ್ನಗ... ಬಾಗಿ ‘ಎನ್ನ ಸಾಪ ಇಂಚ ಪಲಿಪೊಡುಂದು ಪಂತಿಜಿ ಮಗಾ’ಂದ್ ಪನ್ನಿನ ಕೇಂಡ್ ಅಡೇಗೆ ಮಗ್‌ರಿಯಲ್.

ಕೊರಪೊಲುನು ಪತ್ತಾದಿನ ಮೈರೆನ ಮನಸ್‌ಡ್ ದನಿಕ್ಕಲೆನ ಪೋನು ಬತ್ತಿನೆಕ್ಕ ಅಲೆಗ್ ಬೇಲೆಕೊರ್ದು ಉಂತಾಯಿನಿಂದ್ ಪನ್ನಿನ ಪಾತೆರೆ, ಮಲ್ತ್ ದೀತಿನ ಉಪ್ಪಡಚ್ಚಿರ್, ತಿಮ್ಮನ ಮುತ್ತುದ ಆಸೆ, ಬಾಗಿನ ಸಾಪ, ಸುನಂದನ “ಅಟ್ಟಿಮಿಗ್ ಅರಿ ಪಾಡ್ ದೀಯೆನೇ”ಂದ್ ಪಂಡಿ ಬುಲಿಪು, ಮೂಡದ ಚಂದುರಿಗೆ, ಮುಲ್ಲು ಐತ ಒಟ್ಟಿಗೇನೇ ಕೊರಪೊಲು ಅರಿ ದೆತೊನುನೆಗೆ ವನಜಕ್ಕೆಡ - “ಅತ್ತ ಯಾನ್ ಇಂಚ ಪನಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಇಂಚ ನರಕ ಬರ್ಪಾವುನೆಡ್ ದೇವರ್ ಲೆತ್ತೊಂಡೆರ್ಡ್ ಎಡ್ಡೆತ್ತೇ” ಪಂತಿನ ಪಾತೆರಲಾ ಸುತ್ತ ತಿರ್ಗನಗ ಅಲೆಗ್‌ಲಾ ದಾದಂದ್ ತೆರಿಯಂದೆ ಕಣ್ಣ ಮುಚ್ಚುವಲ್.

ಕಟ್ಟಂಗಡಿ

ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ

ಬುದ್ಧಂತೋಟ್ಟುಡು ಬೆನ್ನಿದ ಉರ್ಬು.

ಸುಗ್ಗಿದ ನಟ್ಟಿ ಪೂರ್ತು ಮೂಡೂಡ್ಡ ಲಕ್ದಾ ದಾಮು ತೆಕ್ಕಿದಡಿತ ಕಂಡೂಡು ಎರ್ರೆನ್ ದಪ್ಪರೆ ಕಟ್ಟೆ ಉರಲ್‌ಗ್ ದಾನಿ ಕಮ್ಮಿ ಉಂಡಾ, ಕೇನುಂಡು-ನಾಲ್ ಮೆಯ್ತು ಕಂಡೂಲೆಡ್ ದಪ್ಪನಕಲ್ಲ ಬಾಯಿ ನಿಲೀಕೆ. ಕಂಡ ಗೋರ್ದು ಇರ್ಲ ಆದ್ ಮುಟ್‌ದಾ ಪಾಡೂಡು, ಜೊಂಬುಮುಟ್ಟ ಪುಗಲ್ಡ ನುಗ ದೀಯೊಂದು ನಾವೆರ್ ಒಯ್ತೊಂದು ಎರ್ರು ಕಾರ್ ಒಯ್ತೊಂಡಾಂಡ ತಂದುಮುಡಿ ಪತಿನಾಯೆ ಬಡು ಪತ್‌ಂಡ ಇಯಾವಾ, ಉರಾಲ್ಲಾ ಬೋಡು. ದೊಂಡೆ ದಾಮುನವು ದಾನಿ ಕಮ್ಮಿಯಾ, ದಾನ್ಯಪ್ಪ ಇನಿ ಒಂತೆ ಮೆಲ್ಲ.

ಮರ್ಗಿಲ್ಲವು ನೇಜಿದ ಕಲ. ನೆಲ್ವೆರ್ ಪೊಂಜೊವು ನೇಜಿ ಪರ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಪಚ ಪಚ ನೀರ್‌ಡ್ ನೆರ್‌ಲಾ ಉಂಡು. ತೋಜಿನೆನ್ ಪೊಂಜೊವು ಮಟ್ಟೆಲ್ ಪಾಡೊಂಬೆರ್. ಬರಿತ ತೋಡುಡು ಒಡ್ಡ ನೀರ್‌ಡ್ ಪೊಡಿ ಜೋಕುಲು ಕೈಪೆ ತರುಕ್ಕೆಡ ಗೊಬ್ಬೊಂದಿತ್ತ.

ನೆಸರ್ ತೂವತೂವ ಎರ್‌ದಾಂಡ್. ದಾಮು ದತ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ...

ಇಂದಾ ದಾಮೋ, ಬಾಜೆಲ್...

ಲೆತ್ತಿನೇರ್‌ಂದ್ ತೂಯೆ, ಬೇಬಿ ಕಂಡದ ಪುಣೆಟ್ ಉಂತುಡು ಕಾಪಿದ ಗಿಂಡೆ, ತಿಂಡಿದ ಬಟ್ಟಲ್ ಪತೊಂದಿತ್ತೊಲು. ದಾಮು ಎರ್ರೆನ್ ಮಾದಾದ್ ಉಂತಾಯೆ. ಉರಬಡುನು ಕೆಸರ್‌ಡ್ ಊರ್‌ದೀದ್ ತೋಡುಡ ಪರಪು ನೀರ್‌ನ್ ಮುಗತ್ತ ಕೈಕಾರ್ ದೆಕ್‌ದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕಂಡದ ಪುಣೆಟ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆ. ಮುರಾನಿ ಗೊಬ್ಬರ ಬಿರ್ಕದಿನ ಕಂಡ ಇತೆ ಇರ್ಲ ದತ್ತಾದಾದ್ ನನ ಪಲಯಿ, ಮುಟ್ಟೊಡು. ಎಲ್ಲೆ ಈ ಕಂಡ ನಡ್‌ಂಡ

ಎಲ್ಲಂಜಿ ನೇಜಿದ ಕಲ ದಪ್ಪರೆ ಉಂಡು... ಏರ್, ದಪ್ಪನೇರ್...?

‘ಎಂಚಿನ ಇನಿ ತಿನಿಯರೆ?’ ಕೇಂಡೆ.

ಬಾಡಂತೆಲ್ ಮೋನೆಡಿತ್ತೊಲು ಬೇಬಿ, “ಪತ್ತೊಡ್ಡೆಯ, ನಿನ್ನ ಅಪಾಸಿಗದಾವೇ, ಕೋಡೆ ತೇವುದ ಇರೆ ಮೊಯ್ತ್ ದೀತಿನಿ ಈಯೆತ್ತಾ?... ” ಇಂದೊಲು. ಇಂದೆಕ್ಕ್... ದುಂಬು ಮಾತಾಂಡ ಐಸರ್ ಪಾತೆರ್ದುವೆ. ಇನಿ ಮನಿಪಂದೆ ತರೆ ಕಂತ ಪಾಡ್ ತಿಂದ ಚಾ ಪರ್ದಾದ್ ತೋಡುದ ನೀರ್ಡ್ ಕೈ ದೆಕ್ಕರೆ ಪಿದಾಡಿಯೆ....

‘ಈಸರಣ್ಣೆ ಲಕ್ ದೆರಾ?’ ಇಂದ್ ಕೇಂಡೆ.

“ಹ್ಲಾ... ಇತ್ತೆ ಲಕ್ ದ್ ಕೂಲಿ ದೆಕೊಂದ್ ಸೀದ ಪೋಯೆರ್, ಕಟ್ಟದಡೇಗ್ ಗೇ! ಏಪಲಾ ಕಟ್ಟದ ಬೇಲೆಗ್ ಪೋತುಜೆರ್. ಇನಿ ಈ ಪೋಪಿನಿ ಬೊಡ್ಚಿಗ್. ಕೋಡೆ ರಾತ್ರ ಇಡೀ ಆಪ್ಪ-ಮಗ ಗುಸ ಪಿಸ ಪಿಸ ಪಾತೆರೊಂದೇ ಕುಲ್ಲುರ್ದೆರ್. ಮಾತ ಎನ್ನ ಹಣೆಬರ, ಆರ್ ಎಡ್ಡೆ ಆಪಿನಿ ಏಪನಾ? ...”

ದಾಮುಗು ಕೋಡೆ ರಾತ್ರದ ಸಂಗತಿ ನೆಂಪಾಂಡ್, ಒರ ಮಿತ್ತನ್ನಾದ್ ಬೇಬಿನ ಮೋನೆ ತೂಯೆ. ಪಿರ ತರೆಕಂತನೆ ಪಾಡ್ ಪಂಡೆ. “ಈ ಮುಲ್ತ್ ಬೇಗ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋಲ ಬೇಬಿಯೇ. ದಿಂಜ ಪೋರ್ತು ಮುಲ್ಟು ಉಂತಿ ಯಡ್ಲ ಎಲುದಾಂತಿ ನಾಲಯಿಲು ಬಗ್ಲೆ ಸುರು ಮುಲ್ವು... ಕೋಡೆ ಇಸರಣ್ಣೆಲಾ, ನಿನ ಮಾಮಿಲಾ ಪಣ್ಣ ಪಾತೆರೆ ಕೇನ್ನೆಗ ನಿಕ್ ನನ ಮಾತ ಏತ್ ಕೊಲೆ ಕೊರ್ಪರಾದಾಪುಂಡು. ಈ ದಾಲ ಮನಸ್ಸೆಗ್ ಗೆತೊನಡ... ಎಂಕೆಂಚಲಾ ಈ ಇಲ್ಲದ ಋಣ ಮುಗ್ಯೊಂದು ಬತ್ತಂಡ್.....”

“ಅಂಚ ಪನಡ ದಾಮೊ, ಈ ಮೂಲು ಇತ್ತಡ ಎಂಕ್ ಈಯಾಂಡ್ಲ ಒರಿ ಲೆತ್ತ್ ಕೇನುನಾಯೆ ಉಲ್ಲಂದ್ ಇತ್ತಂಡ್.... ಆಂಡ...” ಈತ ಪನ್ನೆಗ ಆಲೆಗ್ ದುಃಖೊಡು ಕೆಂಟೆಲ್ ದಿಂಜೆದ್ ಬರ್ಪುಂಡು....

ಗಿಂಡೆ, ಬಟ್ಟಲ್ ಪತೊಂದು ಸೆರಂಗ್ ದ ಅರುನು ಕಣ್ಣ ಕೊಡಿಕ್ ಮುಟ್ಟಾದ್ ಇಲ್ಲದಂಚಿ ಪಿಜೆರ್ಯೊಲು.

ದಾಮು ಪಿರ ಎರ್ರೆ ಕೈತಾಲ್ ಬತ್ತದ್ ತಂದು ಮುಡಿ ಪತ್ತಾಯೆ. ಬೇಬಿ ಕಂಡದ ಪುಡೆಕ್ ಬತ್ತದ್ ದಾಮುನೊಟ್ಟುಗು ಇತ್ತದ್ ಪೋಯಿನಾತ್ ಪೋರ್ತು ತಿರ್ತ ಕೊಂಡೊಡು ನೇಜಿ ಪರ್ತೊಂದಿತ್ತಿ ಪೊಂಚೊವನೆ ಕೈ ಸಾಗುಜಿ. ಕಣ್ಣ ಕೆಬಿ ಇಂಚಿಯೇ. ಆಪೆದ ಪಾಲ್ದ ಸಂಕಪ್ಪಣ್ಣನ ಕಂಡೊಡು ಮೂಜಿ ಜೋಡು ಎಲೆನ್ ದತ್ತೊಂದಿತ್ತಿನೆಕ್ಲ ಕಣ್ಣ ಕೆಬಿಲಾ ಪೊರಿಟ್ಟೆರೆ, ಇಂಚಿಯೊರೆ...

ಇಂಚಿಡ್ಲ ನೇಜಿದ ಕಂಡೊಗು ಸಾಂತಕೈಲ ಜತ್ತರ್. ಕಲಟ್ಟಿತ್ತಿನ ಪೊಂಚೊವು ಒರ್ತಿ ಆರೆಡ ಕೇಂಡೊಲು, ‘ಅಂದಯೇ ಸಾಂತಕ್ಕೆ, ನಿಕಲೆ ದಪ್ಪದಾಯೆ ನಿಕಲ್ಪಾತ್ತಾಯೆನನಾ?’

‘ಅಂದಯೆ.....’

‘ಅಂಚೆಂದ್ ಎಡ್ಡೆ ಬೇಲೆದಾಯೆ ಅಂದ....’

“ಬೇಬಿಂದ್‌ಂಡ್ ಬಾಯಿಡ್ಡ್ ತಾಲೂಜಿ, ಆತ್‌ಲಾ ಮೋಕೆಪ್ಪಾ....”

ಆತ್ ಕೇನ್ನಗ ಸಾಂತಕ್ಕೆಗ್ ಪಿಸ್‌ರ್ ಎರ್‌ಂಡ್;

“ಆಯ್! ಆಯ್ ಬೋವ್ವಿನಿ ಎನ ಇಲ್ಲ ಮುತ್ತಾವರೆ, ಬೊಕದಾಯೆ? ಇಂದಾ ತೂಜರಾ, ಕನತ್ ಕೊರೊಲು ಬಟ್ಟಲ್ ನಿಲ್ಕೆ.... ಉಂಬೈಲ ಆಲ್ಲಾ ಸೇರೊಂದು ಎಂಕಲೆನ್ ತಿಪ್ಪಿಯಕೋಲಾ ಪತ್ತಾಯೆರ್! ಉಂಬೈ ಉಲ್ಲೆತ್ತ, ದಾಮು.... ಮಲ್ಲುನು ಮಾತ ಜದ್ವನೆ ಇಂದಾ, ಕೋಲೆನ್ ಪತ್ತ ಪಾಡ್ಲೆ ಒಂಜಿ ಕುತ್ತರಿ ಆವೊಡೊಂದೆ. ಇಂಬೆ ಕಣತಿನಿ ಮಕ್ಕರಿ!.... ದಾಯೆ, ಪತ್ತೊಲಿಯತ್ತ ಮೀನ್. ಮುರ್ಸಾಕಟ್ಟರೆ!.... ಮುನ್ನೊಡ್ಲ ಗೂರಿ ಮೂವೊಡುಗಿಜ್ಜೆ.... ತುಡೆಟ್ ದಕ್‌ದ್ ದಕ್‌ದ್ ಬತ್ತ, ಈಯೊಡ್ ಬೇತೆನೇ.... ಇಲ್ಲದ ಬೇಲೆ ಮೂಲ್ ಮುಗೈರಿಜ್ಜೆ. ಇಂಬೆ ಒಂಜತ್ತ, ನಾಲ್ ದಿನ ಪೋಯೆ ಕಟ್ಟದ ಬೇಲೆನ. ದಾಯೆ, ಒಡ್ಲೂಜಾ ಒಡ್ಲ ನೀರ್? ಕಟ್ಟಡ್ ತಮೆಲುನ ನೀರ್ ಎಂಕಲೆ ಕಂಡೊಗು ದಾಲ ಬೊಡ್ಡಿ. ಉಲ್ಲೊಲ್ಲತ್ತ ಇಲ್ಲಡ್ ದೊರನ್ನಿ ದೋಡೆ. ಮಲ್ತ್ ಪಾಡುವೊಲು ತಿನರೆ... ನಾಸಿಗೆ ಕಟ್ಟಿನಕ್ಕು ಊರುಗು ಮಲ್ಲೆಗೆ....”

ಇಂಚನೆ ಸಾಂತಕ್ಕೆ ನೆರೊಂದೇ ಇತ್ತಂಡಲಾ, ಕೈಲಾ ಅಂಚೆನೇ ಬೀಸ ಬೀಸ... ಕಣ್ಣ್ ಮುಚಿದ್ ಜಪೊಡ್ಲ ರಡ್ಡ್ ನಿರತ ನೀಜೆ ಪರ್ತ್‌ದಾಪುಂಡು. ಇಂಚ ಮಾತ ನೆರಗ್ಗೆ ನಟ್ಟಿದ ಆಲ್‌ಲೆಗ್ ದುಂಬಾಂಡ ಆಚಿರ ಆಪೆದ್‌ಂಡ್. ಬುದ್ಯಂತೊಟ್ಟುಗು ಬೇಬಿ ಮರ್ಮಲಾದ್ ಲಚ್ಚಿಮಿಯಾದ್ ಬತ್ತ ಪೊಗ್ಗಿನಾಲ್, ಕಮ್ಮಿ ಒಯಿಟ್, ಗುಣೊಟಾ, ರೂಪೊಡಾ, ಕಲ್ಡಿ ಬರವುಡಾ? ಕೈದಕ್‌ದ್ ಮುಟ್ಟೊಡು ಅಂಚ, ಎಡ್ಲ ಪೊಣ್ಣು.

ದವ್ವುದಾಯೆ ದಾಮು ಅಲೆನ ಊರ್ದಾಯನೇ, ಬತ್ತಿನಿ ಬೊಕ್ಕ. ಬೇಲೆದ ಬಿಸ್‌, ಗುಣೊಟು ಬಂಗಾರ್, ಈ ಇಲ್ಲದ ಈ ಬಾಗೈಲೆನ್ ಊರು ಇಡೀ ಪುಗರುನೇ... ಕುಂದೆಲ್ ಇಂದ್‌ಂಡ ಈಸ್ವರೆ ಒರಿ - ಅವು ನಾಯಿದ ಬೀಲದಲೆಕ ಸರ್ತ ಆವಂದ್‌ಂದ್ ತೊಯಿನಕುಲು ಪನ್ನೆರ್. ಎದುರು ಪನೆರೆ ಆಯೆ ಮಲ್ಲ ಜನ, ಪಿರಾವುಡು ಬುಡ್ಬಚೆರ್, ಕರಿ ವರ್ಸ ಕಾರ್ತಿ ಸಾಗೊಳಿದ ಸಮಯೊಡ್ಲಿಂಚಿ ಈ ಇಲ್ಲಡ್ ಎಂಚಿನವಾ ಒಡಕ್ ಉಂಡುಂದ್ ನಿರೆಕೆರೆತ್ತಕಲೆಗ್ ತೆರಿಯರೆ ಸುರು. ಬಾಯಿ ಸಾಂತಕ್ಕೆನವೇ ಸೊಲೆಕ ದಾಮುನಲಾ, ಬೇಬಿನಲಾ... ಕೇನುನಕಲೆಗ್ ದಾನಿ ಆಪು-ಜಾ ರಂಗ್?.... ಕೊರೈರ್ ಕೆಬಿ, ಅರು ತೂಕ್ಕು ಒಂಜಿ ಕಟ್ಟ ಅಡರ್ ಎನ್ನಲಾ ಪಾಡ್‌ಗ ಇನ್ನಿನಕುಲೇ ಎಚ್ಚೆ....

ಕಂಡದಲ್ತಡ್ಲೆ ಪಿರ ಇಲ್ಲಗ್ ಮುಟಿನ ಬೇಬಿ ತನ ಕುರೆಬಾಗೊನ್ನಿ ಎನ್ನದ್ ಒರೆ ತಡ್ಲಡ್ ಕುಲ್ಲದ್ ಬುಲಿತ್ತೊಲು, ಕುಡೆ ನಿನೆಪಾಂಡ್, ಪೂರ್ತು ಓಲುಂಡು ಬುಲಿತ್ ಕುಲ್ಲರೆ ನಟ್ಟಿದ ಆಲ್‌ಲು ನೇಜಿ ಆದ್ ಇತ್ತೆ ಕಂಡೊಡ್ಲ ಮಿತ್ತ ಬರ್ಲೆರ್. ಅಕಲೆಗ್ ಬಾಜೆಲ್ ತಯಾರ್ ಆವೊಡು. ಬೊಕ್ಕ ಮದ್ದನೊದ ಅಟಿಲ್ ಆವೊಡು. ಕಣಕ್ ಪಚ್ಚಿ ಕೆಜಿಪುಗು ಲತ್ತಂಡೆ ಮೂರ್‌ಗಾ ಇಂದ್ ಬೇಬಿ ತಪಲೆಗ್ ತಮೆತ್‌ದ್ ಪಿದಯಿ ಕನತ್ ದೀದ್ ಮೂರೈರೆ ಸುರು ಮಲ್ಲೊಲು.

ಐನ್ ಒಸೊಡ್ಡು ಪಿರಾವು ಉಂದೇ ಸಮಯೊಡು ಬೇಬಿ ಸಾಂತಕ್ಕನ ಮಗ್ಗೆ ಈಸ್ವರನ್ ಮದ್ದೆ ಆದ್ ಕಬತ್ತಾರ್ಡ್ಡ್ ಈ ಊರುಗು - ಬುದ್ಯಂತೊಟ್ಟುಗು ಬತ್ತಿನಾಲ್, ಬೇಬಿ ತನ ಅಪ್ಪೆಮ್ಮಗ್ ಒರ್ತಿಯೆ ಮಗಲ್, ಮೂವೆರ್ ಪಲಯಾಲ್ಗೆಗ್ ಒರ್ತಿಯೆ ತಂಗಡಿ. ಅಕ್ಕಲ್ಲಾ ಬೆನ್ನಿದ ಇಲ್ಲೇ. ಆಂಡ ಒಂತೆ-ಪತ್ತಾ ಕೊಯ್ಲ ಬೊಟ್ಟು ಕಂಡ, ಬಾಕಿದವು ಕುಮೇರ್, ಮುಲ್ವ ಬುದ್ಯಂತೊಟ್ಟುಡು ಬೆನ್ನಿ ಮೂಲಗೇನೆದ - ದಿಂಜ, ಉಂಡು. ಕಾರ್ತಿ ಸುಗ್ಗಿ ರಡ್ಡ್ಡು ಬುಲೆ ಆಪಿನ ಕಂಡೊಲು ಪದ್ರಾಡ್ ಮುಡಿತ್ತ. ಇತ್ತೆ ಮುಪ್ಪಕ್ಕೊಲ್ ಕೊಳಕೆ ಮಲ್ತರೆ ಸುರುವಾಯಿನಿ ದಾಮು ಬತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ. ಕಿಡೆಟ್ ಒಂಜಿ ಜೋಡು ನಾಲ್ ಪರುತ್ತ ಎರುಲ್ಲ ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಜೋಡು ಬೋರಿ ಮುಂಡುಲು ಉಲ್ಲ. ಈಸ್ವರನ ಮೆಗ್ಗಲ್ಲು ಪರವೂರುಗು ಬೇಲೆಗ್ ಪೋತೆರ್. ಈಸ್ವರಗ್ ಬೆನ್ನಿ ಬೆನ್ನಿನಡ್ಡ್ ದಿಂಜ ಊರುದ ಪಂಚಾತಿಗೆ, ಕೋರಿದಟ್ಟ ಕಂಬುಲ, ಗಡಂಗ್ ದ ಬ್ಯಾರ. ಇತ್ತೆ ಪಂಚಾತ್ ದ ಮೆಂಬರ್ಲಾ.

ಆಂಡ್ ಐಡ್ಡ್ ದಿಂಜ ಪರ್ದೆಲ್ ಕೂಟ. ನೆಡ್ಡತ್ತ ಪುರ್ಸತ್ತುಂಡ ಇಲ್ಲದ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತರೆ? ಐಕ್ಂದ್. ಎರಾಂಡ ಒರಿ ದವ್ವನಾಯೆ, ಇಲ್ಲದ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತದ್ ಇಲ್ಲದಕೆಲೆಕ್ಕ ಉಪ್ಪನಾಯೆ ತಿಕ್ಯೆಡ ಆತು ಇಂದ್ ಅಂದಾಜಿ ಮಲ್ಪನಗ ಕಬತ್ತಾರ್ಡ್ಡ್ ಬೇಬಿನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಎಂಚಿ ನೆಕ್ಕಾ ಬತ್ತಿನಾರ್ ಇತ್ತೆರ್.

“ದಾಮು ಆವಂದೆಯೇ ಅಮ್ಮೆರೇ?” ಕೇಂಡಿನಿ ಬೇಬಿಯೇ

“ಕಬತ್ತಾರ್ಡ್ಡ್ ಕೊಂಡಾಟದಾಯೆ ಮಾರಾಯರೆ ಆಯೆ, ಆಯನ್ ಅಲ್ತಕುಲು ಕಡಪುಡೋಡೇ?... ಬತ್ತೆಡ ಎಡ್ಡೆನೇ...” ಇಂದೆರ್ ಸಮ್ಲೆ.

ಬೇಬಿನ ಪೊದು ನಿಶ್ಚಯೊಡ್ಡು ಪತಿನ ಮದಿಮೆ ದೊಂಪ, ಬಿನ್ನೆರ್ನ್ ಸುದಾವುರ್ನು, ಒಣಸ್ ಬಲಸುನೆಡ್ಡಿಂಚಿ ಮಾತೆಟ್ಟಾ ದಾಮುನ ಬೇಲೆನ್ ಈಸರೆಲ ತೂತೆ. ‘ಓ ಆಯೆಂದಾಂಡ ಅವು’ ಇಂದ್ ಆನಿಯೆ ತಮ್ಮೆಲೆನೊಟ್ಟುಗು ಮುರ್ಮಯೆ ಕಬತ್ತಾರ್ಡ್ಡ್ ಪೋದು ಮಗ್ಗನೆ ದಾನಿ ದಾಮುನು ಲೆತೊಂದೇ ಬತ್ತೆ.

ಅಂಚಿ ಬತ್ತದ್ ಸೇರೊನ್ನಾಯೆ ದಾಮು. ಎಡ್ಡೆ ಲಟ್ಟ ಜವಾಣೆ. ದಪ್ಪರೆ, ಕಂಡದ ಬರಿ ಕಡ್ಡರೆ, ಬರಿ ಬಣ್ಣ ದೀಯರೆ, ತೋಡ್ ಪಿರೆಸರೆ ಕಯಿ ಕೆಟ್ಡ್ ತುಂಬರೆ, ಅರಿತ ಕುರುಂಟು ಕಟ್ಟರೆ, ಗುಡ್ಡೆಡ್ಡ್ ತಪ್ಪು ಕುತ್ತಾದ್ ಕನರೆ-ಒಯ್ಯಲ ಆಯೆ ಪಿರ ಜಾರಯೆ. ಕಬತ್ತಾರೇ ಆತ್ತ, ಸುತ್ತದ ಎಲ್ಲೂರು, ಬೊಳ್ಳೊಟ್ಟು ಮುದರಂಗಡಿ ಮುಟ್ಟ ದಾಮುಲೆಕ ಕಂಬುಲೊಡು ಎರು ಗಿಡ್ಡಾವುನ ಗಡ್ಡಕುಲು ಬೇತೆ ಇಜ್ಜೆರ್.

ಬೇಬಿನಕಲ್ಲ ನಿರೆಕರೆತೆ ಬುಡುಬಕ್ಕೆಲ್ ದಾಯೆ ದಾಮು. ಬಂಜದ ಇಲ್ಲ, ಎಲನೇ ಕ್ಲಾಸ್ ಮುಟ್ಟ ಸಾಲೆಗ್ಲಾ ಪೋಯಿನಾಯೆ. ಬೊಕ್ಕ ಬರವು ಯಾವೊಂದ್ ಅಪ್ಪೆಮ್ಮೆ ಸಾಲೆ ಬುಡ್ಡಾದ್ ಬೇಲೆಗ್ ಪಾಡ್ಯೆರ್. ಅಯಗ್ಲಾ ಕಲ್ಪುನೆಡ್ಡು ದಿಂಜ ಒವ್ವಾಂಡ ಬೇಲೆಡ್ ಗೇನ, ಕಿಂಞಡೇ ಬೇಲೆದ ಕೈಟ್ ಪತಿನೆಟಸ್ಸು ಬೇಲೆದ ಬಿಸೆ ಆಯೆ.

ಎಲ್ಲೆಡ್ ನಿರೆಕರೆಟ್ ಜತೆತೇ ಮಲ್ಲೆ ಆಯಿನಕುಲು ಬೇಬಿಲಾ ದಾಮುಲಾ.

ದಾಮುಗು ತನಡ್ ನಾಲ್ ಒರ್ಸ ಎಲ್ಯ ಪ್ರಾಯದ ಬೇಬಿ ಹೈಸ್ಕೂಲುಗು ಪೋದು ಕಲ್ತ್ದಾ ಎಸೆಲ್ಲಿ ಪಾಸಾಯಿನೆಕ್ ಸೋದೈಲಾ ಬಾರಿ ಕುಸಿಲಾ. ಅಲೆನ ಸಾಲೆ ಕಲ್ತ್ ಮುಗಿದ್ ಐನ್ ವರ್ಸೊಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಆಯಿನಿ ಮದ್ದೆ. ಒಂಜೇ ತಾಲೂಕುದ ಉಲಯಿ ಇತ್ತಂಡಲಾ ಬುದ್ಯಂತೊಟ್ಟುಗು ಕಬತ್ತಾರ್ ಬಾರೀ ದೂರನೇ. ಪತ್ತಾನ ಪತ್ತಾಡ್ ಪೋದು ಸಾಟೆ ಆಂಡ್. ಮದಿಮೆ ಆಂಡ್. ಅಲೆನ ಮದ್ದೆ ಆದ್ ನಾಲ್ ಒರ್ಸಾಂಡ್. ಬೊಕ್ಕ ರಡ್ಡ್ ಒರ್ಸೊಗು ಕಬತ್ತಾರ್ಡ್ ದಾಮು ಬತ್ತಿನಾಯೆ. ಒಂಜಪ್ಪೆ ಜೊಕ್ಕೆ ಲೆಕ್ಕನೇ ಆಕುಲು ಮಲ್ತಾನಿ.

ಆಯಗ್ ಬೇಲೆಡ್ ಒಡ್ಡ ಇಜ್ಜಿ ಪರ್ವೆಲ್ ಊರ್ದ ಪರಂಗ ಪತೊಂದು ತಿರ್ಗುನ ಈಸ್ವರಗ್ ಇತ್ತೆ ಪುರ್ಸೊತ್ತು. ಒಂಜಿ ಗಲಿಗೆ ಇಲ್ಲಡ್ ಉಪ್ಪಯೆ. ಉಣ್ಣೆಲ್ ರಾತ್ರಗ್ ಪರ್ದಾಡಿಂಗ್ ಆದ್ ಬತ್ತಾದ್ ಇಲ್ಲ ಪೊಗ್ಗುವೆ. ಒರೋರ ದಾಮುವೇ ಪೋದು ನಾಡೊಂದು ಪುಗ್ಗೆಲ್ ಕೊರು ಲೆತೊಂದು ಬರೊಡು.

ದಾಮುಲಾ ಬೇಬಿಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಮೋಕಡುಪ್ಪನವು, ಕುಸೆಲ್ ಪಾತೆರೊಂದು ಗೊಬ್ಬನವು. ನಾಲಯಿ ಕಿಂಬೊಂದಿತ್ತಿ ನಿರಕರತ್ತೆ ಕೆಲವು ಅಲ್ಟೆರಗ್ ತೂವರೆ ತೀರ್ಜಿ. ಅಕಲ್ಲ ಮರ್ಕೊನು ಅಲ್ಪಮುಲ್ಪ ಬಿರ್ದರೆ ಪತಿಯೆರ್. ಊರ್ದ ಪದತಿ ಕೊಸಕ್ಕಿಲಾ ಕೇನ್ಗ ಬೇಬಿನ ಮಾಮಿ ಸಾಂತಕ್ಕಿಗ್ ಏಪನೇ ಸಂಸಯಿ ಇತ್ತಿನಾರೆಗ್ ತಡೆಯೆರೆ ತೀರಂದ ಪೋಂಡು. ಬೊಕ್ಕ ಕೇನೊಡ್ಡಿ... “ಎನ ಮಗೆ ಈಸರಗ್ ಪರ್ದಿನ ಚಟ ದುಂಬು ಇತ್ತಜಿ. ಮೋಲು ಸಿಲ್ವಟ್ ಸಿಂಗಾರಿ ಬತ್ತಾದ್ ಇಲ್ಲ ಪೊಗ್ಗಿನೇ ಪೊಗ್ಗಿನಿ... ಅಲ್ಪ ಪರಜೋಸ್ತಾಯೆಗೆ ಕಂಡನ್ಮನ್ ಮಂಗ ಮಲ್ತಾದ್ ಆಯನಿತ್ತೆ ಲೆಪ್ಪಡಾದ್ ಚಂಗಯಿ ಗೊಬ್ಬವೊಲು. ಪುಚ್ಚಿ ಕಣ್ಣುಮುಚಿದ ಪೇರ್ ಪರ್ದಿನನ್ ಊರೈಕುಲು ತೂಪುಜೆರಾ...” ಇಂಚ ಮಾತ ಸಾಂತಕ್ಕೆ ಕಂಡೊಡು, ಅವ್ವು ಮೂಲುಂದ್ ಪನರೆಗ್ ಸುರು ಮಲ್ತೊಲು. ಈಸರನ ಕೆಬಿಕ್ಕಾ ಬೂರಿ ಇಂಚಪ್ಪ ಸಾಂತಕ್ಕೆಗ್ಗಾ ದಾಮುನ ಎದುರು ಪನ್ನೆ ದೈರ ಇಜ್ಜಿ. ಆಯನಂಚಿನ ಬೇಲೆದಾಯನ್ ಬುಡ್ಂಡ ಇಲ್ಲಡ್ ಬೆನ್ನಿನ ಆಂಜೊವು ಬೋಡೆ? ಈ ಕತೆ ಮಾತ ಬೇಬಿಗಲ ದಾಮುಗ್ಗೆ ತೆರಿನಗ ದಿಂಜ ಕಡೇಸಾಂಡ್.

ಗ್ರಾಮದಕಲೆಗ್ ಸುಗ್ಗಿ ಕರಿದಾನಗ ಕೊಳಕದ ಬುಲೆಕ್ ತುದೆಟ್ ನೀರ್ ಪರಪುಜಿ. ಬೊಮ್ಮೆ ಗುಂಡಿಡ್ ಒರ್ಸ ಒರ್ಸಲಾ ಒಂಜಿ ಕಟ್ಟ ಕಟ್ಟುವೆರ್. ಸುಗ್ಗಿದ ಬೆನ್ನಿ ಮುಗ್ಗಿನೇ ಬೊಮ್ಮೆ ಗುಂಡಿದ ಅಪೆ-ಈಪೆದ ಕಡತಕುಲು ಮಾತ ಸೇರ್ದ ಕಲ್ಲ ಪೊಯ್ಯೆ, ಮರ, ಕಣಾಕ್, ಅಡರ್, ಮಣ್ಣ್ ಮಾತ ತುಂಬುದ್ ಪಾಡ್ಡ್ ಎಲೆಣ್ಣ ರಾತ್ರ ಪಗಲ್ ತುದ ಬರಿಟ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತಾದ್ ಬೊಮ್ಮೆ ಗುಂಡಿಡ್ ನೀರುಂತರೆ ಕಟ್ಟಕಟ್ಟುವೆರ್. ಮಿತ್ತಾದ್ ಪರಪ್ಪನ ನೀರ್ ಐಟ್ ಎರ್ಕ್ದ ಉಂತುಂಡು. ತುದತ ಮಿತ್ತ ಸಾಲಾದ ರಡ್ಡ್ ಮೆಯ್ತು ಸಾಗೊಳಿದಕಲೆಗ್ಗಾ ಕೊಳಕೆಕ್ ಈ ಕಟ್ಟದ ನೀರ್ ಇಯಾವುಂಡು. ದುಂಬು ಮಾತ ಪನೆ ಪಾಡುನು. ಆತ್ತಾಡ ದಂಬೆ ಕಟ್ತಾದ್ ಕೊಂತುಡು ಕಂಡೊಗು ನೀರ್ ತೇಪುನು... ಇತೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಲ್ದ ಪಂಪು ಸೆಟ್ ಉಂಡು....

ಅಂಚೆ ಈಯೋಡ್‌ದ ಕಟ್ಟಿದ ಬೇಲೆ ಮುರಾನಿಯೆ ಸುರುವಾತ್‌ಂಡ್. ಇನಿ ಬೇಲೆ ಅಕೇರಿ-ಕಟ್ಟಗಂಡಿ ಆಪುಂಡು. ಸಾಧಾರ್ಲ ನಡೀರ್ ಅವು ಆ ಪೂರ್ತುಗು ಕಟ್ಟಿದ ತಿರ್ತ ಮಯಿತ ತುದೆಟ್ ನೀರ್ ಒಡ್ಡ ಆಪುಂಡು. ಈ ಪೂರ್ತು ಮೀನ್ ಪತ್ತುನಕಲೆಗ್ ಸೋಗ್‌!SS ಗಾಲ ಮಿನಿ ಆತ್, ಗೂರಿ, ಮಕ್ಕರಿ, ಬಲೆ ಮಾತ ಅದಗ ನೀರ್‌ಗ್ ಜಪ್ಪುಂಡು. ದೆಂಜಿ, ಮಡೆಂಜಿ, ಮೊರಂಟೆ, ಕಿಜನ್-ತಿಕ್‌ಂಡ ರಡ್ಡ್ ಮೂಜಿ ಬಿಸಲೆ ಯಾವಂದ್, ಕಜಿಪುಗು ಆತ್ ಮೀನ್‌ಲು ತಿಕ್ಕುವ. ರಾತ್ರಡ್ ಲಾಟಾನ್ ಪತೊದು ಪೋದು, ಕರೆಕ್ ಬರಿಸ್ ಮೀನ್ಲೆನ್ ಗುದ್ದರೆ ಒಂಜಿ ಕತ್ತಿಯಾ ಕೊದಂಟಿಯಾ ಇತ್ತಂಡ ಒಂಜಿ ಪುಡಯಿ ಮೀನ್ ಪತ್ತೊಲಿ. ಅಂಚಾದ್ ಊರುಗು ಕಟ್ಟಗಂಡಿದ ಮನದಾನಿ ಬಂಜಾರ ಮೀನ್‌ದ ಒಣ್ಣ್ ಒಂಜಿ ಪರ್ಬ. ಬೊಕ್ಕ ಮರ್ಯಲೊಡು ನೀರ್‌ನಿಲೆ ಆಯಿಬೊಕ್ಕ ಬೊಲ್ಲೊಗು ಆ ಕಟ್ಟ ಕಡ್ಡೆಂಡು.

ದಾಮು ಈ ಸರ್ತಿ ಗೂರಿ ದೀವರೆ ಪೋತುಜೆ. ಕೋಡೆ ರಾತ್ರಡ್ ಎಣ್ಣೊದಿನವು ಮಾತ ನಡತ್ತಂಡ್. ಈಸರೆ ರಾತ್ರಡ್ ಬನ್ನಗ ಎಪೊದಲೆಕ್ಕನೆ ಬಂಜರ ಪರ್ಬ್ ಬತ್ತದಿತ್ತೆ. ಬನ್ನಗನೇ 'ದಾಮೋ' ಇಂದ್ ಅರೆದೊಂದ್ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಬತ್ತಿನಾಯೆ ಎಂಚೆಂಚಿನವ ನೆರೈ ಅದಗ ಕಾತೊಂದಿತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಸಾಂತಕ್ಕಲಾ 'ಈ ಸಲಿಗ್ ಕೊರ್ಮ್ ಈತ್ ಮಾತ ಆಯಿನಿ' ಇಂದ್ ಮಗಕ್ ಕೊಟ್ಟ ಪಾಡೈರ್.

ಈಸ್ಸರೆ ದಾಮುನ ಕೆಕ್ಕಿಲ್‌ಗ್ ಕೈಪಾಡ್ ಅರಬಾಯಿ ದೀಯೆ, "ನಾಯಿಗ್ ಸಲಿಗ್ ಕೊರಂಡ ನೆಸಲೆ ನಕ್ಕೊಂಡು. ಮೂಜಿ ಕಾಸ್‌ದಾಯ, ನಿಕ್ಕಲಾ ಬೇಬಿಗಲಾ ಎಪೊಡ್ಡಿಚಿ ಸಂಬಂಧ ಪನ್‌ಂಬೆ ಬೋಲಿ ಮಗಾ...!"

ದಾಮುಗು ಮಂಡೆಗ್ ಮರಕಡ್ಡ್ ಪಾಡಿಲೆಕ ಆಂಡ್. ಇನಿ ಎರಂದಿನ ಗರ್ದ ಎರ್‌ಂಡ್. ಆಯಿಲಾ ಬುಡ್ಡೆ "ಈರೆನ ಸುಪೂರ್ಗು ತಕ್ಕಂತಿನ ಪಾತೆರ ಉಂದು. ದಾನಿ ನಿಕಲೆ ಇಲ್ಲಗ್ ಚಾಕರಿಗ್ ಬತ್ತ ಕುಲ್ಲಿನಕ್ ಈ ಪಾತೆರ ಪನ್ನರಾ? ಜಾಗ್‌ರ್ದೆಡ್ ಪಾತೆರ್ಲೆ...." ಇಂದೆ.

ಸಾಂತಕ್ಕ ಮುರೆಡೈರ್, "ಎತ್‌ಂಬೇ ನಿಕ್ಕ, ಆಂಕಾರ... ಇಂದಾ, ಎಲ್ಲೆ ಮೂಡಿ ಪೂರ್ತು ಕಂತೊಡ್ಡ ಜಾಗ್‌ದ ಬೂತ ಇತ್ತಂಡ ನಿನನ್ ತೊವೊನು" ಇಂದ್ ಸಾಪಿಯರ್!

ಉಂದು ಮಾತ ದಾಯೆಗಾಂಡೆಂದ್ ತೆರಿನಗ ದಾಮುಗು ದಿಗ್‌ಲ್ ಪಾಂಡ್‌! ಆಣ್-ಪೊಣ್ಣು ಎಡ್ಡೆಡ್ ಇತ್ತಂಡ ಆರ್ತ ಈತೆನಾ!.. ಓ ದೇವರೇ... ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ತಾನ್ ಈ ಇಲ್ಲಾಡ್ಡ್ ಪಿದಾಡೊಡು. ಆಂಡ... ಎಲ್ಲೆದ ದಪ್ಪನೊಂಜಿ ಮುಗಿಪ್ಪೊಡು...

ಪುಲ್ಲಾನಗ ದಾಮು ಲಕ್‌ದ್ ಎಪದಲೆಕನೆ ಎರ್ದೆನ್ ಕೊನೊದು ದಪ್ಪರೆ ಕಟ್ಟೆ. ಮಲ್ಪುನ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಲೆ.

ಮದ್ದನ ಆನಗ ಈಸ್ಸರೆ ಓಲಿತ್ತನಾ, ಬತ್ತೆ. ಕೋಡೆದ ನಿನಪೇ ಇಜ್ಜಿನಿಲೆಕ ದಾಮುಡ, "ಅಂದಂಬೆ, ಬೊಮ್ಮೆಗುಂಡಿದ ತಿರ್ದಡ್ ಗೂರಿ ದೀತೆ. ಇನಿ ರಾತ್ರೆಗ್ ಪೋದು ಗೆತ್ತ ಕನಲ್ಲ,

ದಾನಿ" ಇಂದೆ.

ದಾಮುಗು ಮನಸ್ಸು ಅಂಡ ದಾನು? ಮನಿತ್‌ಜೆ. ಬೇಲೆ ಬಾಕಿ ಇತ್ತಿನೆನ್ ಮುಗಿತ್‌ದ್ ಇನಿ ರಾತ್ರೆಡ್-ತತ್ತಂಡ ಎಲ್ಲೆ ಈ ಇಲ್ಲದ ರುಣ ಕಡ್‌ದ್ ತಾನ್ ಪಿದಾಡೊಡು ಇಂದ್ ನಿಗಂಟ್ ಮಲ್ಲೆ.

ಕಂಡದ.... ಕಿದೆತ್ತ ಬೇಲೆಡ್ ಪಗೆಲ್ ಕರಿಂಡ್.

ರಾತ್ರೆ ಅಂಡ್... ಉಣ್ಣೆಲ್ ರಾತ್ರೆಲಾ ಕರಿಂಡ್. ಸಾಂತೆಕ್ಕೆಲಾ ಬೇಬಿಲಾ ಪಜೆಟ್ ಅಡ್ಡಾಯೆರ್. ನಿದ್ರೆ ಎರೆಗ್ ಬರ್ಪುಂಡು? ಕಟ್ಟಗಂಡಿದ ಎಲ್ಯ ಆವೊಂದು ಬತ್ತಂಡ್, ದಾಮು ಲಕ್‌ದ್ ಲಾಟಾನ್ ಪೊತ್ತಾದ್ ಗುರಿ ಗೆಪ್ಪರೆಂದ್ ತುದೆಕ್ ಪಿದಾಡ್ ಪೋಯೆ.

ಪಿರ ಒಂತೆ ಪೂರ್ತಾನಗ ಬೊಮ್ಮೆ ಗುಂಡಿಡ್ ಕಟ್ಟಗಂಡಿ ಅಂಡ್‌ನ್ನಿನ ಸುಂಚನೆ, "ಓ... ಹೋ...." ಇಂದ್ ಪತ್ತ ಮಂದೆದ ಬಾಂಕೇಂಡ್. ಆಯಿತ ಬೆರಿಕ್ಕು ಓ೪೪೪೪೪೪೪೪೪.... ಇನ್ನಿನ ನೇಲವೊಂಜಿ ಬುಲಿಪು ಗಾಲಿಡ್ ರಟ್‌ರಟ್‌ದ್ ಬತ್ತಂಡ್. ಅಂದಾ-ಅತ್ತಾಂಡ್ ಪಿನೀ ಕಣ್ಣಡ್ಡ ಆತಿನ ಬೇಬಿ ಧಿಡ್ಡಂಡ್ ನಿದ್ರೆಡ್ ಲಕ್‌ದ್ "ಓಮಾಮೇ, ದಾಮೋ...." ಇಂದ್ ಬೊಬ್ಬ ಪಾಡ್ಕೊಲು, ಬಾಕಿಲ್ ಗೆತ್ತಾದ್, ತಡ್ಡ ಕಡ್ಡತ್ತಾದ್ ಪಿಡಯಿ ಕೆಬಿದಿ ಕತ್ತಲೆಡ್ "ದಾಮೋ, ದಾಮೋ" ಇಂದ್ ಅರಬಾಯಿ ದೀವೊಂದು ಬೊಮ್ಮೆ ಗುಂಡಿದಂಚಿ ಪಾರೊಂದು ಪಾರೊಂದು ಬತ್ತೊಲು....

ಮಾಂಜಿ ರವಾ ಪೈ

ಬಿ.ಎಂ. ಹನೀಫ್

ಬೊಲ್ಡದ ಬೆಡ್‌ಷೀಟ್ ಕರಿ ಪತ್ತಾದಿತ್ತಾಂಡ್. ಗೋಡೆದ ಬಣ್ಣಲಾ ಮಾಜಿದಿತ್ತಾಂಡ್. ಕರ್ಬದ ಮಂಚೊದ ಕಲರ್ ವೊವ್ವು? ಬರಿಟೇ ಒಂಜಿ ಟೇಬಲ್. ಅರ್ಧ ಪರಿದಿನ ಕರ್ಕೇನ್. ಟೇಬಲ್‌ದ ಮಿತ್ತಾ ನಾಲ್ಕೆನ್ ಮರ್ದದ ಬಾಟಲಿಲು. ಮಾತ್ರದ ತೊಟ್ಟಿ.. ಎಲ್ಯ ಪ್ಲೇಟ್‌ದ ಮಿತ್ತಾ ಅರ್ಧ ತೊಲಿ ದೆತ್ತಿನ ಮೂಸಂಬಿ. ಕಂಕನೆ ಪಾಡ್ಡಿನ ರಡ್ಡ್ ಗ್ಲಾಸ್, ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ನೀರ್‌ದ ಜಗ್ಗ್ ಕೋಣೆ ನಿಲೈ ನಿಧಾನೊಡು ಕುಂಜಾ ಕುಂಜಾ ಪನ್ನಿನ ಫ್ಯಾನ್‌ದ ಶಬ್ದೊ.

ಮೈಯದ್ಲಿ ಬ್ಯಾರಿ ಬಾಕಿಲ್‌ಡೇ ಉಂತುದು ಕೋಣೆದುಲಾಯಿ ನಿಧಾನೊಗು ಕಣ್ಣ್ ತಿರ್ಗಾಯೆರ್. ಪುದರ್‌ಗಾತೆ ಸ್ವೆಲ್ ರೂಮ್. ಮಂಚೊದ ಮಿತ್ತಾ ಕರ್ಬದ ಸರಲ್‌ಗ್ ಒರಗಿ ಲೆಕ್ಕ ಜೈದಿನ ಸುಂದರಣ್ಣ ನಿದ್ರೆಡ್ಡೆತ್ತರ್. ಎಡ್ಡೆ ಪೈಲ್ವಾನ್ ಲೆಕ್ಕಂತಿ ದೇಹ ಇತ್ತೆ ಎಲ್ಯಾತ್‌ಂಡ್. ತುತ್ತೊಂದಿ ಲುಂಗಿ ಒಂತೆ ಅಂಚಿ ಇಂಚಿ ಆದಿತ್ತಾಂಡ್. ಕೋಣೆಡ್ ಎರ್ಲಾ ಇಜ್ಜೆ ಸುಂದರಣ್ಣನ್ ತೊವೊಂದಿತ್ತಿ ಮರ್ಮಲ್ ಪಿದಾಯ ವೆರಾಂಡೊಡು ಉಪ್ಪೊಡು. ಆತ್ತಾ ಕೈತಲ್ದ ರೂಮುಡು ಮಿನಿ ಪಟಾಂಗೊಡು ಉಲ್ಲಾಲ್?

ಮೆನ್ನುನಾ.... ಬೊಡ್ಡಾ?

ಮೈಯದ್ಲಿ ಬ್ಯಾರಿ ತನ್ನ ಕೈಟ್ ಮಡಚಿದ್ ಪತ್ತೊಂದಿನ ಎಲ್ಯ ಕೈಚೀಲನ್ ಒರ ತೂಯೆರ್. ಮೂಕುದಡೆಗ್ ಕಂತ್ ಮೂಸಿಯೆರ್. ಪರಿಮಳ ಜೋರಾವೊಂದುಂಡು! ಎಚ್ಚ ಪೊರ್ತು ಉಂದೆನ್ ಇಂಚನೇ ದೀದ್ ಕುಲ್ಲಿಯಡ ಇಡೀ ಆಸ್ಪೆಕ್ಟ್‌ಗ್ ಮೀನ್‌ದ ಪರಿಮಳ ಬರು. ಡಾಕ್ಟರ್‌ಗ್, ನರ್ಸ್‌ಗ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ ಪಜೀತಿ. ಸುಂದರಣ್ಣನ ಮರ್ಮಲ್ ಇಜ್ಜೆರ ಮಗೆ ಬತ್ತೆರ್‌ಡ ನನಾತ್ ಕಿರಿಕಿರಿ.... ದಾದ ಮಲ್ಪುನು.

‘ಎರ್?’ ಪಂಡ್ಡ್ ಶಬ್ದೊ ಕೇನ್ಂಡ್ - ಉಗ್ಗೊದುಲಾಯಿಡ್ ಶಬ್ದೊ ಕೇನಿಲೆಕ್ಕ್!
 ‘ಎರ್... ಮೈಯದ್ವಿಯ...?’ ಸುಂದರಣ್ಣ ಕಷ್ಟೊಡು ಸ್ವರ ದತ್ತೆರ್. ಜತ್ತಿನಲ್ಲೇ ದೇಹ
 ಪಂದಾಯೆರೆ ತೂಯೆರ್.

‘ಹಾಂ... ಪಂದೊಡ್ವಿ...’ ಬತ್ತೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮೈಯದ್ವಿ ಬ್ಯಾರಿ ಮಂಚದ ಬರಿಕ್
 ಬತ್ತೆರ್. ಕೈಟತ್ತಿನ ಚೀಲನ್ ಟೇಬಲ್ ಮಿತ್ತ್ ದೀಯೆರ್. ಕುರ್ಚಿನ್ ಮಂಚದ ಬರಿಕ್
 ಒಯ್ಯ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆರ್. ಸುಂದರಣ್ಣನ ಕೆಕ್ಕಿಲ್ ಪಿರಾವುಗು ಕೈ ಕೊರ್ಮ್ ಸರ್ತ ಕುಲ್ಲಾಯೆರೆ
 ತೂಯೆರ್. ತರೆದಿಂಬುನು ಬೆರಿತ ತಿರ್ತ್ ಜಾರಾಯೆರ್. ಒಂತೆ ಕುಲ್ಲು ಲೆಕ್ಕ ಆದ್
 ಸುಂದರಣ್ಣ ದೀರ್ಘ ಉಸಿರ್ ಬುಡಿಯೆರ್.

‘ಯಾಪ ಬತ್ತ ಮೈಯದ್ವಿ?’

‘ಅಪಗನೇ ಬತ್ತ. ನಿನ್ನ ಮಗ ಬೊಕ್ಕ ನಿನ್ನ ಮಗ ಬೊಕ್ಕ ಮರ್ಮಲ್ ಇತ್ತೆರ್.
 ಪಿದಾಯಿ ವೆರಾಂಡೊಡು ಕುಲ್ಲುಡ್ವಿತ್ತೆ. ಹಾಂ... ಗುಟ್ಟುಡು ಎರೆಗ್ಲಾ ತೋಜಾವಂದೆ ಕಂದಿನಿ.
 ಪಾತುಮ್ಮ ಎಡೆ ತಾರೆದಣ್ಣ ಪಾಡ್ ರವಾ ಪೈ ಮಲ್ತೊಲ್ಲು. ಇತ್ತನೇ ತಿನ್. ಬೊಕ್ಕ ನಿನ್ನ ಮಗ
 ಬತ್ತೆಡ ಬಂಗ. ನರ್ಸಲಾ ಬರೆ ಇಯ್ಯಾವು...’

ಸುಂದರಣ್ಣನ ಕಣ್ಣಂಚಿಡ್ ಪಳಕ್ಕಂದ್ ಜಾರ್‌ಂಡ್ ಎಲ್ವೊಂಜಿ ಪನಿ. ದತ್ತ ಕೈನ್
 ನಿಧಾನೊಗು ದೆರ್ತ್ ಮೈಯದ್ವಿನ ಕೈತ ಮಿತ್ತ್ ದೀಯೆರ್.

‘ಅವು ಪೂರ ಬೊಕ್ಕ... ಇತ್ತೆ ಬಾಯಿ ದೆಪ್ಪು ತೂಕ. ಯಾನೇ ಬಾಯಿಗ್ ಕೊರ್ಪೆ...
 ಆವಂದಾ...?’ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮೈಯದ್ವಿ ಬ್ಯಾರಿ ಚೀಲ ಬಿಚ್ಚಿದ್, ಅವೆತ ಉಲಾಯಿ ಬಾರೆದ
 ಇರೆಟ್ ತುತ್ತುದು ದೀಯಿನ ಮಾಂಜಿ ಪೈ ಪಿದಯಿ ದತ್ತೆರ್. ಘಂ ಪನ್ನಿ ಪರಿಮಲೊ ಸ್ವೆಲ್
 ರೂಮ್ ನಿಲೈ ದಿಂಜಿಂಡ್.

‘ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಮಾಂಜಿಯೇ ಇಜ್ಜಿ ನಾಲ್ ದಿನ ಆಂಡ್. ಇನಿ ಕೇಜಿಗ್ 400
 ರೂಪಾಯಿ. ಐಟ್‌ಲಾ ಬೊಲ್ದು ಮಾಂಜಿ ತಿಕ್ಕಿಜ್ಜಿ ಈ ಹೋಟೆಲ್‌ದಕ್ಲ ಕೇಜಿಗೆ ಸಾರ
 ಆಂಡಲಾ ಕೊನೊಪೆರ್. ಐಕೇ ರೇಟ್ ಎರ್ದಿನಿ. ಆಕಲೆನ್ನಾ ಹೋಟೆಲ್ ಬ್ಯಾರ ನಡಪೊಡತ್ತೆ...
 ಎಂಕ್ಲೆ ಲೆಕ್ಕಂತಿನಕ್ಲೆಗ್ ನಷ್ಟ.. ಉಪ್ಪಡ್, ಒಂತೆ ಜೀವ ಪಿರ ಜಾರಾದ್ ಕುಲ್ಲೆರೆ ಆವಾ...?
 ಇಜ್ಜಿರ ಬೊಡ್ವಿ ಬುಡು, ಇತ್ತೆ ಇತ್ತಿ ಲೆಕ್ಕನೇ ಒಂತೆ ಸರ್ತ ಆಲ ತುಕಾ... ತಿನೆರೆ ತೊಂದರೆ
 ಇಜ್ಜತ್ತೆ...?’

ಸುಂದರಣ್ಣನ ಕಣ್ಣಂಚಿಡ್ ನೀರ್ ದಿಂಜಿದ್ ಮೈಯದ್ವಿನ್ ತೂಯೆರ್. ಮೈಯದ್ವಿ
 ಬ್ಯಾರಿ ನಿಧಾನೊಗು ಮಾಂಜಿದ ಮುಳ್ಳು ಬುಡುಪಾದ್, ಮಾಸ ಮಾತ್ರ ಒಂತೆ ಒಂತೆನೇ
 ಸುಂದರಣ್ಣನ ಬಾಯಿಗ್ ದೀಯೆರ್. ಒಂಜಿ... ರಡ್ಡ್... ಮೂಜಿ... ಆಂ... ಓಲು ಒಂತೆ
 ನನಲಾ ಬಾಯಿ ದೆಪ್ಪು. ಅವು ಮುಳ್ಳುಯ... ಉಬ್ಬಿಲ....

‘ನೀರ್’ ಪಂಡೆರ್ ಸುಂದರಣ್ಣ

‘ನಿಧಾನ... ಹೂಂ... ಪರ್... ನನ ಒಂಜಿ ಬಾಯಿ ದೆಪ್ಪು.. ಹಾಂ.. ಅಂಚೆ’

ನಿಧಾನೋಗು ಬಂಗಡ್ ಬಾಯಿ ಪಂದಾಯೆರ್ ಸುಂದರಣ್ಣ ಬೂರಿನ ಕೂಲಿದ ನಡುತ ದವಡೆದಡೆಗ್ ಮೀನ್ ತಳ್ಳಿಯೆರ್. ವಾವ್ಪ ದೇವರೆ...! ಒಂಜೊಂಜಿ ಮೀನ್ಡ್ಲಾ ವಾ ನಮೂನೆದ ರುಚಿ ದೀತೆ! ಏಟ್‌ಲಾ ಮಾಂಜಿದ ತರೆತ ರುಚಿಯೇ ಬೇತೆ! ತಿನ್ನಿನಾಯೆಗೇ ಗೊತ್ತು. ಈಶ್ವರಾ... ಏತ್ ವರ್ಷ ಆಂಡಾ ಇಂಚಿಪ್ಪ ಮಾಂಜಿ ಪೈ ತಿಂದ್!

ಸುಂದರಣ್ಣಗ್ ಜಪನಾದಿಗೆ ನೆನಪಾಂಡ್. ಮೈಯದ್ದಿನ ಒಟ್ಟುಗು ಮೂನ್‌ಲೈಟ್ ಹೋಟೆಲ್‌ಗ್ ಪೋದ ಮೈಶಲ್ ರೂಮುಡು ಕುಲ್ಲು ಖಾಲಿ ಮೀನ್ ಪೈ ತಿನ್ನಿನಿ ರಡ್ಡ್ ಜನತ್ತಲಾ ಮರ್ಲ್. ಬೂತಾಯಿ ಆಂಡ ಒರಕ್ ಪತ್ತೆ - ಪದಿರಾಡ್. ಬಂಗುಡೆ ಒರಕ್ 4-5 ಪೈ ನಡೆತೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ಮೈಯದ್ದಿನ ಬುಡದಿ ಪಾತುಮ್ಮ ಮೀನ್‌ದ ಸಾರ್ ಮಲ್ತಂಡ ಏಕ್ ವಿಶೇಷ ರುಚಿ. ರಾತ್ರಿ ಗ್ಯಾಸ್‌ಲೈಟ್‌ಗ್ ಪೋಂಡ, ಕುತ್ತರಿಗ್ ಪೋಂಡ ಕುಡಲಾ ಗಮ್ಮತ್ತ. ಚಿರವು ನಿಲ್ಕೆ ಕಂತಿನ ಮೀನ್‌ನ್ ರಾತ್ರಿಯೇ ಕ್ಲೀನ್ ಮಲ್ತಾದ್, ಪೊಡನ್ ದೆತ್ತಾದ್, ತಾರಯಿದಣ್ಣೆಡ್ ಎಡ್ಡೆ ಪೈ ಮಲ್ತ್ ತಿನ್ನಿನಿ ಪಂಡ ರಡ್ಡ್ ಜನಕ್‌ಲಾ ಪೆರ್ಗ್. ಏಟ್‌ಲಾ ಸುಂದರಣ್ಣಗ್ ರವಾ ಪೈ ಪಂಡ ಮುಗೀಂಡ್. ಎಲ್ಯ ಉಪ್ಪುನಗ್ 10-20 ಮೀನ್ ಬಟ್ಟಲ್‌ಗ್ ಮಾಡ್ಲ ಏತ ಸಾರ್‌ದ ಮಿತ್ತ ನುಪ್ಪು ಬಳಸೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಇತ್ತೆ ದುಂಬು ನುಪ್ಪು ಪಾಡ್ಲ ಏತ ಮಿತ್ತ ಒಂಜಿ ಬಂಗುಡೆನ್ ಮೂಜಿ ತುಂಡು ಮಲ್ತಾದ್ ಏಟ್ ಒಂಜಿ ಪೀಸ್ ಪಾಡ್‌ಂಡ ಆವೇ ಮೀನ್‌ದ ವನಸ್!

‘ಡಾಕ್ಟರ್ ಕೇಂಡಲಾ ದಾಲಾ ಪನೊನ್ನಿ...’ ಪಂಡೆರ್ ಮೈಯದ್ದಿ ಬ್ಯಾರಿ.

‘ಹೂಂ...’

ನಿಧಾನೋಗು ಬಾಯಿ ಚಪ್ಪರಿಸಿದ್ ರುಚಿ ಗೆತೊಂಡೆರ್ ಸುಂದರಣ್ಣ ಕುಡ ಒಂತೆ ನೀರ್ ಪರಿಯೆರ್. ತೇಂಕ್ ಬರಂದೆ ತಿಗಲೆಡ್ ಕಲ್ಲ ತಿಕ್ಕಿ ಲೆಕ್ಕ ಆಂಡ್... ಕುಡ ನೀರ್ ಪಂಡೆರ್. ನೀರ್ ಪರಾಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಮೈಯದ್ದಿ ಬ್ಯಾರಿ ದೋಸ್ತಿನ ತಿಗಲೆದ ಮಿತ್ತ ದತ್ತ ಕೈಟ್ ಪೂಜಿಯೆರ್. ಎಲ್ಯ ಒಂಜಿ ತೇಂಕ್ ಬತ್ತಿ ಲೆಕ್ಕ ಆಂಡ್...

‘ಅಬ್ಬ... ವ ರುಚಿಯೆ!....’

‘ಬೇಗ... ಬೇಗ... ಮೀನ್ ಕಂತಿನ ಕಾಕಜಿ, ಬಾರೆದಿರೆ ವೊವ್ಲಾ ಮೂಲು ಉಪ್ಪರೆ ಬಲ್ಲಿ...’ ತನ್ಕು ಮಾತ್ರ ಕೇನುಲೆಕ್ಕ ಮೆಲ್ಲ ಪಾತೆರೊಂದೇ ಮೈಯದ್ದಿ ಬ್ಯಾರಿ ಮಾತೆನ್ನಾ ಪೂಜಿದ್ ಚೀಲಡ್ ದಿಂಜಾಯೆರ್. ಟೇಬಲ್‌ದ ಮಿತ್ತ ಒಂತೆ ನೀರ್ ಪಾಡ್ಲ ಅಲ್ತನೇ ಇತ್ತಿನ ಕುಂಟುಡು ಒರಸಿಯೆರ್. ಹಾಸಿಗೆ ಪಕ್ಕದ ಕುರ್ಚಿಡ್ ಉಸ್ಸ ಪಂಡಾದ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆರ್. ಸುಂದರಣ್ಣಲಾ ನಿಧಾನೋಗು ಬೆರಿ ಜಾರಾದ್ ಹಾಸಿಗೆಡ್ ಒರಗಿಯೆರ್.

ಬಾಕಿಲ್ಲ ಸದ್ದಾಂಡ್. ಸುಂದರಣ್ಣನ ಮರ್ಮಲ್...

‘ಮೈಯದ್ದಿ ಕಾಕ, ಯಾಪ ಬತ್ತರ್... ಯಾನ್ ಮೆಡಿಕ್‌ಲೆಗೆ ಪೋದಿತ್ತೆ. ಮೇರ್ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋಯೆರ್...’ ಪಂಡ್ಲ ಕೈಟಿತ್ತಿ ಮಾತ್ರದ ಕಳ್ಳ ಟೇಬಲ್ ಮಿತ್ತ ದೀಯೊಲು.

‘ಅಪಗನೇ ಬತ್ತೆ ಮಗಾ... ನೀರ್ ಕೇಂಡೆ, ಕೊರಿಯೆ...’ ಕಲ್ವ ತೆಮ್ಮ ಲಕ್ಕಾಯೆರ್

ಮೈಯದ್ದಿ ಬ್ಯಾರಿ. ಡಾಕ್ಟರ್ ದಾದ ಪಂಡೆರ್?

‘ದಾದಾದ್ ಪನೊಂದಿಜ್ಜೆರ್. ಲಂಗ್ಸ್, ಲಿವರ್ ರಡ್ಡಲಾ ಇನ್‌ಫೆಕ್ಷನ್‌ಗೆ... ಉಲಯ್ಡ ಗಾಯ ಆತ್‌ಂಡ್‌ಗೆ. ನಿಧಾನೊಡು ನುಂಗೊಡುಗೆ...’ - ಹಾಸಿಗಡ್ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಿ ಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತಿನ ಸುಂದರಣ್ಣನ ಕಡೆಕ್ ಓರೆನೋಟ ದೀದೇ ಎಲ್ಯ ಸ್ವರೊಟು ಮರ್ಮಲ್ ಪಾತೆರಿಯಲ್.

‘ಅಲ್ಲಾಹು ಉಲ್ಲೆ... ಉಷಾರಾಪೆ...’

‘ದಾದನಾ... ನಾಲ್ ತಿಂಗೊಳಾಂಡ್ - ಈ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಬತ್ತದ್. ಯಂಕಂತೂ ಒಂಜಿಲಾ ಗೊತ್ತಾಪುಜ್ಜೆ...’

ಉಪ್ಪಡ್ ಮಗಾ.. ತಾಳೆ ಗತೊನು. ಆಯೆ ಮಲ್ಲಾಯೆ... ಮೈಯದ್ದಿ ಬ್ಯಾರಿ ಆಕಾಶದಂಚಿ ಕೈ ದರ್ತರ್ ಅಂಚೆನೇ ಸುಂದರಣ್ಣನ ಎಡಕೈತ ಮಿತ್ ಕೈ ದೀದ್ ಒತ್ತಿಯೆರ್.

ಇವೆರೆನಲಾ ಐವ ವರ್ಷೊದ ದೋಸ್ತಿ. ಪೈಮರಿ ಶಾಲೆಡ್ಡ್ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಮುಟ್ಟ ಒಟ್ಟುಗೇ ಕಲ್ದಿನಿ. ಮಲ್ಲ ಪಿತ್ತಿಲ್‌ಡ್ ಕೈತಲೇ ಇಲ್ಲ. ಎಸೆವೆಲ್ಲಿಗೇ ಕೈ ದರ್ತಿನ ಮೈಯದ್ದಿ ಬ್ಯಾರಿ ಘಟ್ಟ ಮಿತಾರಿಯೆರ್. ಸುಂದರ ಶೆಟ್, ಊರುಡೇ ಕುಲ್ಪು ಬೆನ್ನಿ ತೂಯೆಂಡೆರ್. ಸೊಸೈಟಿದ ಸೆಕ್ರೆಟರಿಲಾ ಆದ್ ರಿಟೈರ್ಡ್ ಆಯೆರ್.

ರಡ್ಡ್ ಜನಕ್ಲನ ಜೋಕುಲ್ಲಾ ಮಲ್ಲಾದ್, ಬೊಂಬಾಯಿ, ದುಬಾಯಿ ಪಂಡೆದ್ ದೂರಾಂಡಲಾ ಮೊಕ್ಲೆನ ದೋಸ್ತಿ ದೂರಾಯಿಜ್ಜಿ. ಊರುಡು ದಾದ ಕೆಲಸ ಆವೊಡಾಂಡಲಾ ಮೊಕ್ಲೆನ ಜೋಡಿ ಸವಾರಿ. ಊರ ಪೂರಾ ಇಟ್ಟಿಗೆಯಾತ್ರೆ ಆಯಿನಗ, ‘ಸುಂದರಣ್ಣ ಪಂಡೆರ್ ಪಂಡೆದ್’ ಮೈಯದ್ದಿ ಬ್ಯಾರಿಲಾ ಆರ್ ಎಲ್ಯ ಮಗನ ಇಟ್ಟಿಗೆ ಗೂಡುಡ್ಡು ಸಾರ ಇಟ್ಟಿಗೆ ದಾನ ಮಲ್ತೆರ್. ಅಯಿಡ್ಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಮಸೀದಿ ಪುಡತೆರ್. ಕೂರಿನ ಇಟ್ಟಿಗೆ ಓಡೆಗ್ ಪೋಂಡಾ ಗೊತ್ತಾಯಿಜ್ಜಿ. ಊರುಗು ಊರೇ ತೂ ಬೂರುಡ್ ರಡ್ಡಾಂಡಲಾ ಸುಂದರಣ್ಣ ಬೊಕ್ಕ ಮೈಯದ್ದಿ ಬ್ಯಾರಿ ಐಕ್ ಕ್ಯಾರ್ ಮಲ್ತೆಜ್ಜೆರ್.

ಇತ್ತೆ ಜೀವೊದ ದೋಸ್ತಿ ಪಜ ಪತ್ತದೆ. ಡಾಕ್ಟರ್ ಆತ್ ದಾಲಾ ಆಸೆ ದೀಯಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಜ್ಜಿ ಅಂಡ ಮಗಕ್, ಮರ್ಮಲ್‌ಗ್ ದಾದನಾ ಆಸೆ. 72 ಇತ್ತೆ ಸೈಪಿನ ಪ್ರಾಯೊ ಆತ್. ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಸೀಕ್‌ದಕ್ಕುಲಾ ಲಕ್ವದ್ ನಡತೊಂ ಬಯ್ದೆರ್... ದೇವೆರ್ ಮನಸ್ ಮಲ್ತಂಡ ಉಂದ್ ಮಲ್ಲ ಕೇಸ್ ದಾಲಾ ಆತ್.

‘ಮೈಯದ್ದಿಯಾಕ, ಈರೇ ಪನ್ನೆ ಕಲ್ಲಾಪು ರಾಮಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿಗ್ ಆತ್ ಮಲ್ಲ ಸೀಕ್ ಬತ್ತದೆ. ಏಜೆ ಹಾಸಿಟ್ಟಲ್ಡ್ ಗಾನ್ ಕೇಸು ಪಂಡೆದ್ ಪಿರ ಬುಡಿಯೆರ್. ಇತ್ತೆ ತೂಲೆ, ಏತ್ ಗಟ್ಟಿ ಮುಟಾಪ್ ಉಲ್ಲೆರ್! ಅರಿಗ್ಲಾ ಅಮ್ಮೆರ್ನ ಪ್ರಾಯನೇ. ನನೊಂಜಿ ಪತ್ತದಿನ ಆಸ್ಪತ್ರೆಡ್ ಉಪ್ಪೊಲಿ ಪಂತೆರ್...’ - ರಡ್ಡ್ ದಿನ ಪಿರಾವು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಬತ್ತಿನಗ ಸುಂದರಣ್ಣನ ಮಗ ಸುರೇಶ ಉತ್ತಾಹೊಡು ಪಂಡೆದಿತ್ತೆ. ಅನಿಯೇ ಸುಂದರಣ್ಣ ಮೈಯದ್ದಿ ಬ್ಯಾರಿನ ಕೆಬಿಟ್ ಗುಟ್ಟುಡು ಪಂತಿನಿ - ‘ಮೈಯದ್ದೀ... ಮಾಂಜಿ ಪೈ ತಿನೆರೆ ಆಸೆ ಆಪುಂಡುಯಾ...!’

‘ಮಾತ ಸರಿ ಆವುಂಡು. ದೇವೆರ್ ಕೈ ಬುಡಾಯೆ...’ ಕುಡ ತನ್ನಾತೆಗೇ ಪಾತೆರಿಯೆರ್ ಮೈಯದ್ದಿ ಬ್ಯಾರಿ.

‘ಬರ್ಪೆ ಮಗಾ... ಊರುಡ್ಡು ಬಸ್ ಮಿತಾರ್ದ್ ಈ ಕುಡ್ಲ ಮುಟ್ಟು ಬರ್ಪಿನಿ ಪಂಡ ಸಾಕ ಸಾಕಾಪುಂಡು. ಎಂಕ್‌ಲಾ ಇತ್ತೆ ಜಾಸ್ತಿ ನಡಪರೆ ತೀರುಜ್ಜಿ ಕಾರ್ಡ್ ಎಣ್ಣೆ ಪೂರಾ ಖಾಲಿ ಆಯಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು...’ ಪಂಡ್ಡ್ ತನನ್ ತಾನೇ ಜೋಕ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಲಕ್ಶ್ಮದ್ ಉಂತಿಯೆರ್.

ಮೈಯದ್ದಿಯಕ್ಕ. ನಿಧಾನೊಗು ಕೈಟಿತಿ ಚೀಲನ್ ಮಡಚಿದ್ ಪತ್ತೊಂದು ಬಾಕಿಲ್‌ದಂಚಿ ಕಾರ್ ಪಾಡಿಯೆರ್.

ಪತ್ತೊಂಜನೇ ದಿನೊತ್ತ ಕಾರ್ಯ ಮುಗಿದಿತ್ತಂಡ್. ಬತ್ತಿನ ಬಿನ್ನೆರ್ ವಾಪಸ್ ಪೋದಿತ್ತೆರ್. ಸುಂದರಣ್ಣ ದಾಂತಿ ಇಲ್ಲ ಭಣ ಭಣ ಆವೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ಸುರೇಶ್ ಒರಿಯನೇ ಚಾವಡಿದ್ ಕುಲ್ಲುದಿತ್ತೆ. ಪಿದಾಯಿದ ಬಾಕಿಲ್‌ದಲ್ಪ ನಿರಲೆ ತೋಜಿಂಡ್.

‘ಬಲೆ ಮೈಯದ್ದಿ ಕಾಕ...’ ಲಕ್ಶ್ಮದ್ ಉಂತಿಯೆ ಸುರೇಶ್.

‘ಬಿನ್ನೆರ್ ಪೂರಾ ಪೋಯೆರಾ...’ ಪಂಡ್‌ದ್ ಚಾವಡಿದ ಉಲಾಯಿ ಬತ್ತಿನ ಮೈಯದ್ದಿ ಬ್ಯಾರಿ ಕುರ್ಚಿದ ಮಿತ್ತೆ ಉಸ್ಸಪ್ಪ... ಪಂಡ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆರ್. ಸುಂದರಣ್ಣ ಉಪ್ಪುನೆಗ ಈ ಇಲ್ಲಗೊಂಚಿ ಕಳೆ ಇತ್ತಂಡ್. ಯಾಪ ತುಂಡಲಾ ಬಿನ್ನೆರ್ ದಿಂಜಿನ ಇಲ್ಲ ಪಿದಾಯಿ ಚಾವಡಿದ್ ಮಲ್ಲ ಮರದ ಕುರ್ಚಿ ಪಾಡ್‌ದ್ ರಡ್ಡ್ ಕಾರ್‌ನ್ಲಾ ಮಡಚಿದ್ ಸುಂದರಣ್ಣ ಕುರ್ಚಿದ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆರ್ ಪಂಡ, ಎದರ್ ಮಣ್ಣದ ರಸ್ತೆಡ್ ಪೋಪಿನಕ್ಕು ಪೂರಾ ನಮಸ್ಕಾರ ಪಾಡುನಕುಲೇ. ಸುಂದರಣ್ಣಲಾ ತುಂಡು ಬಜ್ಜಯಿ ಬಾಯಿಗ್ ಪಾಡ್ಡ್ ಇರೆಕ್ ಸುಣ್ಣ ತಾಗಾದ್ ನಾಲ್ ರೌಂಡ್ ಬಾಯಿದುಲಾಯಿಡೇ ತಿರ್‌ಗಾದ್ ರಸೊನು ಜಾಲ್‌ಗ್ ಪಿಚೆಕ್ಕಂದ್ ಉಬ್ಬಿದ್ ಮಾತೆರಲಾ ಕಷ್ಟ ಸುಖ ಕೇನುವೆರ್. ‘ಸುನಂದಾ... ನಿನ್ನ ಮಗಲೆಗ್ ಆನ್ ಸೆಟ್ ಆಂಡಾ...?’, ‘ರಾಮಣ್ಣಾ... ಸೊಸೈಟಿದ ಲೋನ್‌ದ ಕಂತ ಬೇಗ ಕಟ್ಟ್ ಮಾರಾಯ...’, ‘ಎರವ್ವು... ವಾರಿಜನಾ... ದಾದ ಬಂಗುಡೆನಾ... ಏತ್ ರೂಪಾಯಿಗ್? ಇನಿ ರಂಪೊಣಿ ಕಡಲ್‌ಗ್ ಬುಡ್ಡಿಜ್ಜಿ... ಬಂಗುಡೆ ಒಲ್ಲುದುರ್ ಬತ್ತಂಡ್?, ‘ಸುರೇಶಾ... ಒಂತೆ ಪಂಪ್ ಆಫ್ ಮಲ್ಲು ಮಗಾ, ತಿರ್ತಿದ ಕಂಡೊಗು ನೀರ್ ಆದುಪ್ಪೊಡು ತುಲ...’ - ಇಂಚ ಸುಂದರಣ್ಣನ ಪಾತೆರೆ ಕೇನೊಂದೇ ಇತ್ತಂಡ್. ಅರೆಗ್ ಊರ್ದ ಮತೆರ್‌ನಲಾ ಕಷ್ಟ ಸುಖ ಗೊತ್ತಿತ್ತಂಡ್. ಊರ್ದ ಸೊಸೈಟಿದ ಸೆಕೆಟರಿ ಪಂಡಿ ಬೊಕ್ಕ ಸುಮಾರ್ ಇಲ್ಲದ ಕೈಕಾಸ್‌ದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಲಾ ಗೊತ್ತಿತ್ತಿನನೇ. ಸುಂದರಣ್ಣ್ ಪ್ರಾಯ ಆಯಿಲೆಕ್ಕ ಊರ್‌ಲಾ ಬದಲಾಂಡ್.

ಮೈಯದ್ದಿಯಾಕನ ಸ್ವರ ಕೇಂಡ್ ಸುಂದರಣ್ಣನ ಮರ್ಮಲ್‌ಲಾ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತಾದ್ ಬಾಕಿಲ್ಲ ಚೌಕಟ್ಟ್ ಬರಗ್‌ದ್ ಉಂತಿಯಲ್. ಅಲೆನ ಕಣ್ಣ ನೀರ್ದ ಪಸೆ ನನಲಾ ಆಜಿದ್ಡಿಜ್ಜಿ. 'ವಾಮಣ್ಣ ದಾಂತೆ ಈ ಇಲ್ಲಡ್ ಒಂಜಿ ದಿನಲಾ ಕುಲ್ಲರೆ ಆಪುಜ್ಜಿ. ಒಂಜಿ ದಿನಲಾ ಆರ್ ಮರ್ಮಲ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರ ಪಂಡಿನಾರ್ ಆತ್ತ್. ಸ್ವಂತ ಮಗಲೆ ಲೆಕ್ಕನೇ ತೂವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಒಂಜಿ ಕಾಯಿಲೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ನರಳ್ದಿಜ್ಜಿ ಸುಗರ್, ಬಿಪಿ ದಾಲಾ ಇತ್ತಾಜಿ. ಒಲ್ತುದುರ್ ಬತ್ತಂಡಾ ಈ ಇನ್‌ಫೆಕ್ಷನ್...' ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಣ್ಣ್ ಒರೆಸಿಯಾಲ್.

'ಮಗಾ... ಸಾವು ಏರೆಗ್ ಬಪ್ಪುಜಿ ಪನ್? ಒಂತೆ ಪಿರ, ಒಂತೆ ದುಂಬು. ಆಯೆನ ಎಡ್ಡೆ ದರ್ಬಾರ್ ಜೀವನ. ಮಾತಲಾ ತೂಯೆ. ನಿನ್ನ ಮಾಮಿ ಒಂತೆ ಬೇಗ ಪೋಯಿನ ಆಯೆನ ಮನಸ್‌ಗ್ ಒಂತೆ ಶಾಗ್‌ದಿತ್ತಂಡ್. ಅವು ಬುಡುಂಡ ಸುಖೊತ ಜೀವನ. ಈಲಾ, ನಿನ್ನ ಕಂಡನಿಲಾ ಶೋಕುಡು ತೂವೊಂಡರ್. ದೇವರೆಗ್ ಇಯ್ಯಾವುಂಡೂಂದು ತೋಜಿಂಡ್. ಲೆತೊನಿಯೆ...'

'ಇಜ್ಜಿ ಕಾಕ. ನನಲಾ ರಡ್ಡ್ ವರ್ಷ ಉಪ್ಪೊಡಿತ್ತಂಡ್. ಎಂಕ್ಲೆನ ಸುನೀತನ ಮದ್ದೆ ಒಂಜಿ ತೂತೆರ್ದ ಕುಡಾತ್ ಸಂತೋಷ ಆತು. ಈ ವರ್ಷೊ ಪೈನಲ್ ಇಯರ್ ಆಯಿ ಕೂಡ್ಲೆ ಮದ್ದೆ ಮಲೊಡ್ಡು ಪಂಡ್‌ದಿತ್ತ...' ಸುರೇಶ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ನೀರ್‌ದ ಪಸೆ.

'ಆಯೆಗ್ಲಾ ಅವ್ ಒಂಜಿ ಆಸೆ ಇತ್ತಂಡ್ ತೋಜುಂಡು. ಎನಡಲಾ ರಡ್ ಮೂಜಿ ಸರ್ತಿ ಪಂತೆ...'

'ಅವೆಡ್ಡ್ ಮಲ್ಲ ಆಸೆ ನನೊಂಜಿ ಇತ್ತಂಡ್ ಕಾಕ... ಯಾನ್ ಪಾಪಿ, ಆ ಆಸೆನ್ ನೆರವೇರಿಸಾರೆ ಆಯಿಜ್ಜಿ...'

ಮೈಯದ್ದಿ ಬ್ಯಾರಿಗ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಂಡ್... 'ಎಂಚಿನವು?' ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೇಂಡರ್.

'ಅಮ್ಮೆರ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗ್ ಸೇರುನ ದುಂಬುದಾನಿ ರಾತ್ರಿ ನಡೆತಿನ ಈರೆಗ್ ಗೊತ್ತುಂಡತ್ತೆ... ಆನಿ ಬೊಡ್ಡಿ ಪಂಡಲಾ ಕೇನಂದೆ ರಡ್ಡ್ ಪುಂಡಿ ಗಂಜಿದೊಟ್ಟುಗು ನಾಲೈನ್ ಬಂಗುಡೆ ಕೇನ್ ಕೇನ್‌ದ್ ತಿಂಡೆರ್. ಅವುಲಾ ರವಾ ಪೈ ಮಲ್ತಿನ. ಎಣ್ಣೆಡ್ ಕರಿದಿನ ಬೊಡ್ಡಿ ಸಾರ್‌ದ ತಿನ್ನ ಪಂಡಲಾ ಕೇನಿಚ್ಚೆರ್. ಮೋಲು ಅರ್ಧ ಮಸಾಲೆ ಪೈ ಮಲ್ತ್ ಕೊರೆ ಪಂಡಲಾ ಕೇನಿಜ್ಜಿ ಹಲ ಪತ್ತಾದ್ ರವಾ ಪೈ ಮಲ್ಪಾಯೆರ್. ವಣ್ಣ ಮುಗಿದ್ ನೀರ್ ಪರಿನೇ ಉಸಿರ್ ಮಿತ್ತಾವರೆ ಸುರು ಆಂಡ್. ತೂನಗ ಮೀನ್‌ದ ಮುಳ್ಳು ಗಂಟೆಲ್ಡ್ ತಿಕ್ಕದಿನಿ. ಮಿತ್ತಲಾ ಆತ್ತ್, ತಿರ್ತಲಾ ಆತ್ತ್. ತಿಗಲೆ ಪೂಜಿಯ. ನುಪ್ಪು ಉಂಡೆ ಮಲ್ತ್ ನಿಂಗಾಯ. ಕುಡ ನೀರ್ ಪರ್ಪಾಯ. ನೀರೇ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತಂಡ್. ಕಣ್ಣ್ ಮಿತ್ತ ಮಲ್ತೆರ್. ಪೋಡಿದ ಶೆಣೈ ಡಾಕ್ಟರ್‌ಗ್ ಪೋನ್ ಮಲ್ತ. ಡಾಕ್ಟರ್ ಬತ್ತಿನಾರೇ ಇಂಚೆಕ್ಷನ್ ಕೊರ್ದು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗ್ ಸಾಗಿಸರೆ ಪಂಡೆರ್. ಆನಿ ಎಡ್ಡಿಟ್ ಆಯಿನಾರ್ ನಾಲ್ ತಿಂಗೊಳಾಂಡ್ ತೂಲೆ. ಕಡೆಕ್ಲಾ ಇಲ್ಲಡೆ ಪಿರ ಬತ್ತಿನೇ ಇಜ್ಜಿ...'

'ಮೀನ್‌ದ ಮುಳ್ಳು ಗಂಟೆಲ್ಡ್ ತಿಕ್ಕದ್ ಇಡೆಮುಟ್ಟು ಏರ್ಲಾ ಸೈದಿಜ್ಜಿ ಮಗಾ. ಅವು ಪೂರ ಸುಕ್ಕು. ಮನದನಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಡ್ ಶೆಣೈ ಡಾಕ್ಟರ್‌ಲಾ ಅವನೇ ಪನಿಜ್ಜಾ? ಅಂಚೆ ಮಿನಿ

ಆನಿಯ ಉಸಿರ್ ಕಟ್ಟಿದ್ಂಡ ಐಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಈತ್ ಟೈಮ್ ಬದುಕಿನಿ ಎಂಚೆ?’

ಅವ್ ಸರಿ ಕಾಕಾ. ಆಂಡ ಆನಿಡ್ಡಿ ಬೊಕ್ಕ ಎಂಕುಲು ಮೀನ್ ಕೊರಿಜ್ಜಿ ಆರ್ ಆಸ್ತೆಡ್ ಇತ್ತಿನಾತ್ ದಿನಲಾ ಅಪನೇ ಕೇನಿನಿ. ದಿನಕೊಂಜಿ ಸಬೂಬು ಪಂಡ್ ದಿನ ನೂಕಿಯ. ಜಾಸ್ತಿ ಹಠ ಮಲ್ತಿನದಗ... ‘ಅವು, ಎಲ್ಲೆ ಇಲ್ಲಡ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಕನಪ ಪನೊಂದಿತ್ತ. ಕರಿ ವಾರ ಮಾತ್ರ ಮಸ್ತ ಕೋಪಡಿತ್ತೆರ್. ಮೂಸಂಬಿ ನೀರ್, ಗಂಜಿ ದಾಲಾ ಪರೆ ಕೇನಿಜ್ಜಿ ಮಾಂಜಿ ರವಾ ಪೈ ಕನಲಾ ಪಂಡ್ ಒಂಜೇ ಸಮ ಹಠ ಪತ್ತಿಯೆರ್... ಒರ ಉಷಾರಾದ್ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋಯಿ, ಬೊಕ್ಕ ಏತ್ ಬೋಡಾಂಡಲಾ ಮಾಂಜಿ ಪೈ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಪೆ ಪಂಡೆ. ಆನಿ ಮಸ್ತ ಬೇಜಾರ್ ಮಲ್ತೊಂಡೆರ್. ಬಹುಶಃ ಸೈಪಿನೆಡ್ ದುಂಬು ಒರಾಂಡಲಾ ಮಾಂಜಿ ಪೈ ತಿನೊಡೊಂದು ಎನ್ನೊಂಡಾ ದಾನ್.. ಆತ್ಡೆ ಮಾಂಜಿ ಪೈ ತಿನೊಡೊಂದೇ ಆತ್ ದಿನ ಆಸ್ತೆಡ್ ಜೀವ ಪತ್ತೊಂದು ಬದ್ಕೆ ದಿತ್ತೆರಾ...! ಕೊರು ಬುಡೊಡಿತ್ತೆಂಡ್. ಸಾವು ಬರ್ಪಿನಿ ದೇವೆರ್ ದೀಯಿಲೆಕ್ಕ ಆತ್...? ಮಾಂಜಿ ತಿಂಡ ದಾನೆ, ತಿನಿಜ್ಜಿ ದಾನೆ, ಸೈಪಿನಕುಲು ಪೊರಿವೆರಾ... ಪಂಡ್ ಇತ್ತೆ ಆವೊಂದುಂಡು. ಅದಗ ದಾಲಾ ಗೊತ್ತಾಯಿಜ್ಜಿ 10 ವರ್ಷೊಡ್ ದಿಂಚಿ ಇಲ್ಲಡೇ ಇತ್ತೆರ್. ಪಿದಾಯಿ ಪೋತಿನೇ ಆಪರೂಪ. ಆರೆಗ್ ವೊವ್ವಾ ಇಜ್ಜಿ ಪಂಡ್ ಪಂತಿಜ್ಜಿ ಕೇನಿನ ಪೂರಾ ಕೊರ್ತ. ಆಂಡ ಉಂದೊಂಜಿ ಆರೆನ ಕಡೇತ ಆಸೆ ಅಂಚನೇ ಒರಿಂಡ್. ಯಾನ್ ಪಾಪಿ...’ ಸುರೇಶ್ ಕುಡ ಕಣೀರ್ ಒರಿಸಿಯೊಂಡೆ. ಮೈಯದ್ದಿ ಬ್ಯಾರಿ ಕುಲ್ಲಿನಲ್ಪನೇ ಪಂದಿಯೆರ್. ಗಂಟಲ್ಡ್ ಕಫ ತಿಕ್ಕಿ ಲೆಕ್ಕ ಕೊಖ್... ಕೊಖ್ ಪಂಡೆರ್.

‘ಎನಡಲ ಆನಿ ಕಂಡಾಪಟ್ಟಿ ಹಠ ಮಲ್ತೆರ್. ನಿನ್ನ ಮಾಮಿ ಇತ್ತೆಂಡ ಎಡ್ಡೆ ಇತ್ತೆಂಡ್, ಮಾಂಜಿ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ತುವಲ್... ಈ ಏತ್ ಪಂಡಲಾ ಪಿದಾಯಿದಾಲತ್ತ... ಪಂಡೆರ್. ಎಂಕ್ ಮಸ್ತ ಬೇಜಾರಾಂಡ್. ಮಾಮಣ್ಣ ಯಾಪಲಾ ಅಂಚಿತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರ ಎಂಕ್ ಪಂತಿಜ್ಜಿ ತಡೆಯರೆ ಆವಂದೆ ಯಾನ್ಲಾ ಕೊರ್ಕಯೆ ಪಂಡೆ. ಆಂಡ ಮೇರ್ ಕೇನಿಜ್ಜಿರ್...’ ಪಂಡ್ ಮರ್ಮಲ್ ಕಣೀರ್ ದೆತ್ತಲ್.

‘ಎಂಕ್ಲಾ ಒಂಜಿ ಆಸೆ ಆತ್ ಕಾಕ... ಉಷಾರಾದ್ ಇಲ್ಲಡೆ ಬರುವೆರ್ ಪಂಡ್ ಒರ ಮೀನ್ ದೆ ಮುಕ್ಕು ಗಂಟಲ್ಡ್ ತಿಕ್ಕಿದ್ ಈ ರೀತಿ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಆಸ್ತೆಡ್ ಉಪ್ಪುನಗನೇ ಕುಡ ಎಂಚ ಮೀನ್ ಕೊರ್ಪಿನಿ? ದಾನ್ಲಾ ಅಮ್ಮೆರ್ ಯನೊಟ್ಟುಗು ನನ ಈತ್ ವರ್ಷ ಬದ್ಕಡ್ ಪಂಡ್ ಎನ್ನಿಯೆ. ಇಂಚ ಈತ್ ತಾರೀಕ್ ಗೇ ತೀರ್ ಪೋಪೆರ್ಂದ್ ದುಂಬೇ ಗೊತ್ತಾತ್ಂಡ ಯಾನ್ ಮೀನ್ ಕೊರ್ಪುಜಿ ಪಂತುವೆನಾ? ಸೈಪಿನ ಗಳಿಗೆ ಮುಟ್ಟಲಾ ಎಂಕ್ ಆಸೆ - ಇಜ್ಜಿ ಅಮ್ಮೆರ್ ಸೈಪುಜ್ಜಿ ದೇವೆರ್ ಕಣ್ಣ ಬುಡ್ಡೆ ಪವಾಡದ ರೀತಿಡ್ ಉಷಾರ್ ಆಪೆರ್ ಪಂಡ್ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಯಾನ್ ದೇವರೆಡ ಅವು ಬುಡುಂಡ ಬೇತೆ ದಾಲಾ ನಟ್ಟೊಂದಿತ್ತಿಜ್ಜಿ.’ ಮೈಯದ್ದಿಯಾಕ ಇರ್ವೆರೆನಲಾ ಕಣ್ಣ ಬುಲಾದ್ ತೂವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ದೀರ್ಘ ಶ್ವಾಸ ಗೆತ್ತೊಂಡೆರ್. ‘ಬುಲೊಚ್ಚಿ ಮಗ. ಅಲ್ಲಾಹು ಮಲ್ಲಾಯೆ ಸುಂದರಣ್ಣನ

ಕಡತ ಆಸೆ ನೆರವೇರಿಸಿಲ್ಲ. ಆಯೆ ವಾ ಬೇಜಾರಾಲಾ ದಾಂತೆ ನೆಮ್ಮದಿಡ್ ತೀರ್ ಪೋತೆ ಪಂಡ್ ಪನಡಾ...? ಕಂಡ್ ಮೀನ್ ಕೊರಿನ ಗೊತ್ತಾಂಡ ಸುರೇಶ್ ಕೋಪ ಬರಂದಾ...?

“ಆಂಡ ಒಂಜಿ ಗೊತ್ತಾಯಿಜ್ಜಿ ಕಾಕ. ಈರ್ ಆನಿ ಆಸ್ತೆಗೆ ಬತ್ತ ಪೋಯಿನ ದಿನತಾನಿ ರಾತ್ರಿಡೇ ಅಮ್ಮೆರ್ ತೀರ್ ಪೋಯಿನಿ. ರಾತ್ರೆ 11 ಗಂಟೆ. ನೀರ್ ಕೇಂಡೆರ್ಗೆ. ಮೋಲು ಕೊರಿಯಲ್. ಪರಿಬೊಕ್ಕ ಒರನೇ ಕೆಮ್ಮೆ ಬತ್ತಂಡ್. ಐನ್ ನಿಮಿಷ ವಿಪರೀತ ಕೆಮ್ಮೆ ಬಾಯಿಡ್ ಕಫ ಉಂಡೆಯಾದ್ ಬೆಡ್‌ಷೀಟ್‌ಗ್ ರಟ್ವಂಡ್ ಪಂಡ ಲೆಕ್ಕ ಪಾಡಲೆ. ವಾಂತಿ ಆಯಿನ ಕಫ ತೂಂಡ ಐಟ್ ಒಂಜಿ ಮೀನ್‌ದ ಮುಳ್ಳು. ಬಾಯಿಡ್ಲಾ ಮೀನ್‌ದ ಪರಿಮಳೆ ನಾಲ್ ತಿಂಗೊಲು ಪಿರಾವು ಗಂಟಲ್ಡ್ ತಿಕ್ಕಿನ ಮೀನ್‌ದ ಮುಳ್ಳು ಅದಗ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತಂಡ ಪಂಡ್ ಎಂಕ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಂಡ್. ಡಾಕ್ಟರ್ ಪಾರ್ ಬತ್ತರ್. ಅರೆಗ್ಲಾ ಆಶ್ಚರ್ಯ. ‘ಇಜ್ಜಿ ಉಂದು ಫ್ರೆಶ್ ಮೀನ್‌ದ ಮುಳ್ಳು, ಇನಿಯೇ ತಿಂತಿನಿ. ನಿಕ್ಕು ಮಿನಿ ಕೊರಿಯರಾ?’ ಪಂಡ್ ಮೊಲೆನ್ ಅನುಮಾನ ಮಲ್ತರ್. ಕುಡೊರ ಮೀನ್‌ದ ಮುಳ್ಳು ಗಂಟಲ್ಡ್ ತಿಕ್ಕಿದ್ ಪರತ್ ಗಾಯ ಪಿರ ಲಕ್ಕುದುಪ್ಪೊಡು. ಉಸಿರಾಟದ ತೊಂದರೆ ಆದ್ ತೀರ್‌ದುಪ್ಪೊಡು... ಪಂಡ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಅನುಮಾನೊಡ ಪಂಡರ್...” ಮೈಯೆದ್ದಿ ಬ್ಯಾರಿಲೆನೆ ತಿಗಲೆಡ್ ನಗಾರಿ ಸುರು ಆಂಡ್. ಗಂಟಲ್ಡ್ ಕುಡ ಕಫ ತಿಕ್ಕಿಲೆಕ್ಕ ಆದ್ ಜೋರುಡು ಒರ ಕೆಮ್ಮಿಯರ್. ನಿಧಾನೊಡು ಲಕ್ಕುದ್ ಉಂತುದು ಪಿದಾಯಿ ಜಗಲಿಗ್ ಪೋಯೆರ್. ಜಾಲ್‌ದ ಮೂಲೆಗ್ ಕ್ಯಾಕ್ ಪಂಡ್ ಕಫ ಉಬ್ಬಿಯರ್. ಕುಡ ಉಲಾಯಿ ಬತ್ತದ್ ‘ಉಸ್...’ ಪಂಡ್ ಕುರ್ಚಿಡ್ ಕುಲಿಯೆರ್.

ಮಾನ... ಇಲ್ಲ ನಿಲ್ಕಿ ಖಾಲಿ ಮಾನ. ನಡೂಟು ಮರ್ಮಲ್ ಬುಲ್ಬುನ ಸದ್ದೊ ಸೊರ್, ಪಂಡ್ ಒರಸೊನಿನ ಸದ್ದೊ...

ಪಡುಕೆರೆತ ಪಲ್ಲಿದ ಬಾಂಗ್ ನಿಧಾನೊಡು ಗಾಳಿಡ್ ಅಲೆ ಅಲೆಯಾದ್ ತೇಲ್ಡ್ ಬತ್ತಂಡ್. ‘ಅಲ್ಲಾಹು ಅಕ್ಬರ್ ಅಲ್ಲಾಹು ಅಕ್ಬರ್...’

ಯಾ ಅಲ್ಲಾ... ಉಂದು ದಾದಾಂಡ್? ಕುಡ ಮೀನ್‌ದ ಮುಳ್ಳು ಗಂಟಲ್ಡ್ ತಿಕ್ಕಿದೇ ಸುಂದರಣ್ಣೆ ಸೈತಿನಾ? ಆನಿ ಆಸ್ತೆಡ್ ಮೀನ್ ತಿನ್ನಾಗ ಆತ್ ಕ್ಲೀನ್ ಆದ್ ಮುಳ್ಳು ಬುಡ್ಡಾದ್ ಕೊರಿನತ್ತ! ಒರ ಬಾಯಿಡ್ ಮುಳ್ಳು ಇತ್ತಿನ ನಿಜ. ಆಂಡ ಅವೆನ್ ಸುಂದರಣ್ಣೆ ಎನ್ನ ಎದುರುಡೇ ಉಬ್ಬಿಯತ್ತ...! ಎಂಕ್ ಮಿನಿ ಗೊತ್ತು ದಾಂತೆ ಮೀನ್‌ದೊಟ್ಟುಗು ಮುಳ್ಳು ಗಂಟಲ್‌ದುಲಾಯಿ ಪೋಂಡಾ

ಛೆ... ಉಪ್ಪರಿಜ್ಜಿ... ಬೊಕ್ಕ ಕಫಟ್ ಮೀನ್‌ದ ಮುಳ್ಳು ರಟ್ಟಿನಿ ಎಂಚೆ...?

‘ಸಾವುಗು ಕರುಣೆ ಇಜ್ಜಿ ಮಗಾ... ವಾ ನಮೂಡೆಡ್ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತಂಡಲಾ, ಕಾರಣ ನಾಡೆಂಡಲಾ ಅವು ನಿಗದಿ ಆಯಿನ ದಿನನ ಬರ್ಪಿನಿ. ಮೀನ್ ತಿನ್ನಿನ ಸುಂದರಣ್ಣೆಗ್ ದಾನೆ ಪೊಸತಾ...? ಆಯುಷ್ಯ ಪೂರ್ತಿ ಏತ್ ತಿನ್‌ದುಪ್ಪೊಡು? ಮಾಂಜಿ ಮೀನ್‌ದ

ಮುಳ್ಳು ಲತ್ತ್ ಬೆಂಡೆಕಾಯಿಡ್ಲಾ ನಸೆ. ಅವು ಗಂಟಲ್ಡ್ ತಿಕ್ಕದ ಬೂರುನ ಉಂಡಾ! ಆಯೆ ಕೈತಲ್ ಲೆತ್ತೊನರೆ ಒಂಜಿ ಕಾರಣ ಬೋಡಿತ್ತಂಡ್. ಅವು ಮಾಂಜಿದ ರೂಪೊಡು ಬತ್ತಂಡ್. ಆನಿ ಮರಿಯಲೊಡು ಕಂಡೊಡು ಬೈಪಣೆ ನೀರ್ಡ್ ಕತ್ತಿ ಪತ್ತದ್ ಮೀನು ಹಾಕೊಂದುಪ್ಪನಗ ಸೇಡೆದ ಮುಳ್ಳು ಕಸಕ್ಕದ್ ಆಯೆನ ಪಾದೊಗು ಕಂತಿಜ್ಜಾ... ನಂಜಾದ್ ಏತ್ ತಿಂಗೊಲು ಆ ಗಾಯ ಅಂಚನೇ ಇತ್ತಂಡ್! ಸೇಡೆದ ಗಾಯದಾತ್ ನಂಜ್ ನನೊಂಜಿ ಇಜ್ಜಿ ಅವೆನ್ ದೀವೊಂದೇ ಬೇನೆಡ್ ನರಳೊಂದು ಬಂಗುಡೆ ತಿಂತಿಜ್ಜಾ...? ಬಂಗುಡೆ ಮಹಾನಂಜ್, ಗಾಯ ವಾಸಿ ಆವಂದೆ ಬಂಗುಡೆ ತಿನೊರ್ಪಿ ಪಂಡ್ಡ್ ಐತಪ್ಪ ಪಂಡಿತರ್ ಪಂಡಲಾ ಸುಂದರಣ್ಣೆ ಕೇಂಡೆನಾ...? ಮೂಜಿ ತಿಂಗೊಳು ಪೂರ್ತಿ ಬ್ಯಾಂಡೇಜ್ ಕಟ್ಟೊಂದು ನರಳಿನತ್ತಾ.... ಅಂಚ ಸೈಪಿನಿಂದಾಂಡ ಆನಿಯೇ ಸೈತುವೆ. ಅಲ್ಲಾಹು ಮುಲ್ಪ ಹಣೆಟ್ ದಾದ ಬರೆತನಾ ಅವೇ ಆಪಿನಿ ಮಗಾ...'

ಮರ್ಮಲ್ ನ ದುಖಿ ನನಲಾ ಉಂತುದಿತ್ತಿಜ್ಜಿ ಸೊರ್, ಸೊರ್, ಪಂಡ್ಡ್ ಕುಡ ಕಣ್ಣು - ಮೂಕು ಒರಿಸಿಯೊಂಡಲ್. 'ಯಾ ಅಲ್ಲಾ...' ಪಂಡ್ಡ್ ಮೈಯದ್ದಿ ಬ್ಯಾರಿ ಒರ ದೀರ್ಘ ಉಸಿರ್ ಬುಡಿಯರ್. ಪಿರ ಕೋಣೆ ನಿಲೈ ಮಾನ....

'ಅಜ್ಜಾ... ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋಯಾ...?' ಕೇನೊಂದು ಮೈಯದ್ದಿ ಬ್ಯಾರಿಲೆನ ಪುಲ್ಲಿ ಪಿದಾಯಿ ಬಾಕಿಲ್ಡ ತೋಜಿಯೆ. 'ಹಾಂ... ಪೋಯಿ ಮಗಾ. ಕತ್ತಲ್ ಮಸ್ತಾಂಡ್...'

ಪಂಡ್ಡ್ ಮೈಯದ್ದಿ ಬ್ಯಾರಿಲು ನಿಧಾನೊಡು ಲಕ್ಕದ್ ಉಂತಿಯರ್. ಚಾವಡಿದ ಮುಟ್ಟು ಜತ್ತದ್ ಜಾಲ್ಗ್ ಕಾರ್ ದೀಯರ್. ಸುರೇಶಲಾ ಅರೆನ ಪಿರಾವುಡು ನಿಧಾನೊಡು ಹೆಜ್ಜೆ ಪಾಡಿಯೆ. ಮಲ್ಲ ಜಾಲ್ ದಾಟ್ಡ್, ಬೇಲಿಗ್ ಅಡ್ಡ ಪಾಡಿನ ಎಲ್ಯ ಗೇಟ್ ದಾಟ್ಡ್ ಮೈಯದ್ದಿ ಬ್ಯಾರಿಲು ಮಣ್ಣೆದ ರಸ್ತೆಗ್ ಜತ್ತರ್.

'ಕಾಕಾ... ಒಂಜಿ ಪಾತರ...' ಸುರೇಶ ಉಂತಿಯೆ. 'ದಾನೆ?' ಪನ್ನಿ ಲೆಕ್ಕ ಮೈಯದ್ದಿ ಬ್ಯಾರಿ ಪಿರ ತಿರ್ಗದ್ ತೂಯರ್. 'ಕಾಕ... ಆನಿ ಈರ್ ಆಸ್ತೆಗ್ ಬತ್ತಿನಾನಿ ಮಿನಿ ಮಾಂಜಿ ಪ್ಪೆ ಪತ್ತೊಂದು ಬತ್ತಿತ್ತಾರ...?'

ಸುರೇಶನ ಸ್ವರ ನೀರ್ಡ್ ಮುರ್ಕಿ ಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತಂಡ್. ಮೈಯದ್ದಿ ಬ್ಯಾರಿಲು ಪಾತರಿಜ್ಜಿ ಒರ ಆಯೆನ್ ತೂಯರ್. ಕುಡ ಆರ್ ನ ಗಂಟಲು ಕರಕರ ಶಬ್ದ ಮಲ್ತಂಡ್. 'ಕ್ಯಾಕ್' ಪಂಡ್ಡ್ ಜೋರಾದ್ ಸದೊ ಮಲ್ತದ್ ರಸ್ತೆದ ಬರಿಕ್ ಕಫ ಉಬ್ಬಿಯರ್. ಪುಲ್ಲಿನ ಕೈ ಪತ್ತೊಂದೂ ನಿಧಾನೊಗು ಕತ್ತಲ್ಡ್ ಇಲ್ಲದಂಚಿ ನಡಪರೆ ಸುರು ಮಲ್ತರ್. ಸುರೇಶ ಅಂಚನೇ ಉಂತುದಿತ್ತೆ. ಆಯೆನ ಕೈತ ಮುಷ್ಟಿ ನಿಧಾನೊಡು ಬಿಗಿಯರೆ ಸುರು ಅಂಡ್.

ಪ್ರಕೃತಿದ ಲೆಪ್ಪು

ರಘು ಇಡ್ಡಿದು, ಮಂಗಳೂರು

ಮುರಾನಿ ಊರುಗು ಪೋನಗ ಬಸ್‌ಡ್ ಜತ್ತ್‌ದ್ ಅಂಚಿ ತೂಪೆ
“ನಿರ್ಮಲಾ ಕ್ಯಾಂಟಿನ್” ಮುಚ್ಚಿದಿತ್ತಂಡ್.

ಯಾನ್ ತಿಂಗೊಳ್ತೊರನೋ ರಡ್ಡ್ ತಿಂಗೊಳ್ತೊರನೋ ಊರುಗು
ಪೋನಗ ಆ ಕ್ಯಾಂಟಿನ್‌ಗ್ ಪೋದು, ಸಂಬು ಭಟ್, ಕಾಯಿತಿನ ಪೋಡಿ
ತಿಂದ್‌ದ್, ಸ್ಟ್ಯಾಂಕ್ ಚಾ ಪರ್‌ಂಡನೇ ಎಂಕ್ ಸಮಾಧಾನ. ಅಲ್ಪಡ್ಡ
ದುಂಬುಗು ಪೋನಗ ತಿಕ್ಕುನ ತೋಡು, ಕಂಡ, ಕಟ್ಟಪುಣಿ, ತಾರೆ, ಬಾರೆ,
ಕೆಂಗ್‌ದ ತೋಟದ ನಡುಟೆ ಪೋಪುನ ಒಂಜಿ ಮೈಲ್ ದೂರೊದ ಎಂಕ್ಲೆ
ಇಲ್ಲ ಸಾದಿನ್ ಉಲ್ಲಾಸೊಡು ನಡತೊಂದು ಪೋಯೆರೆ ಭಟ್ತಿನ ಚಾ
ಬೊಕ್ಕ ಪೋಡಿ ಉಮೇದ್ ಕೊರೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ಆತೇ ಅತ್ತ್, ಅಡೆಗ್
ಪೋನಗ ಭಟ್, ಬಾರೀ ಮೋಕೆಡ್ “ಓಹೋ... ಪೇಂಟೆದ ರಾಯೆರ್.
ಬರೊಡು... ಬರೊಡು... ಎಂಚ ಉಂಡು ಪೇಂಟೆ? ಪೇಂಟೆದ ಜೀವನ
ಎಂಚ ಉಂಡು?... ಅವು ಇಪ್ಪಡ್, ಈರ್ ಇಡೆಗ್ ಬನ್ನಗ - ಬನ್ನಗ ಎಂಕ್ಲೆ
ಜೋಪುಡಿಡೊಂಜಿ ಚಾ ಪರ್ಡ್ ಪೋಪೆರತ್ತೆ?... ಅವ್ವೇ ಎಂಕ್
ಸಂತೋಸು”ಂದ್ ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆತನಗ ಎನ್ನ ಸ್ವರ ಕೇಂದ್ ಉಳಯಿ
ಪ್ಲೇಟ್-ಗ್ಲಾಸ್‌ನ್ ದೆಕ್ಕೊಂದೋ, ಚಾ ಮಲ್ತೊಂದೋ ಆತ್ತಾಂಡ ಬೇತೆ
ದಾಲ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೊಂದೋ ಇತ್ತಿನ ಭಟ್ತಿನ ಮಗಳ್ ನಿರ್ಮಲ ಪಿದಯಿ
ಪಾರ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ನಮಸ್ಕಾರ ಸಾರ್... ಎಂಚ ಉಲ್ಲರ್...? ಈರೆಗೊಂಜಿ
ಮದ್ದೆ ಮಿನಿ ಆತುಂಡ ಎಂಕ್ಲೆನ ಜೋಪುಡಿದಂಚಿನ ಕ್ಯಾಂಟಿನ್‌ದ ರುಚಿ
ಓಲು ಪತ್ತುದು? ಅಪಗ ಬುಡದಿಯೇ ಮಲ್ತಿನವು ಈರೆಗ್ ರುಚಿ ಆವು...
ಅತ್ತೇ?” ಪಂದ್ ತಮಾಸೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಕಣ್ಣಡ್ ಮೆಂಚಿ ರಟ್ಟದ್
ತೆಲಿತೊಂದಿತ್ತಲ್ - ತೆಲಿಪಾವೊಂದಿತ್ತಲ್. ಭಟ್, ಎಂಕ್ ಇಷ್ಟವಾಯಿನ

ಪೋಡಿ ಬೊಕ್ಕ ಸ್ವಾಂಗ್ ಚಾ ಕೊನತ್ ದೀದ್ ಎನ್ನೊಟ್ಟುಗು ಪಟ್ಟಾಂಗೊಗು ಕುಲ್ಲೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಭಟ್ಟೆ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್ ಪಂಡ ಅವು ಬಾರೀ ಮಲ್ಲ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್ ದಾಲಾ ಅತ್ತಾ: ಮಡಲ್ಡ್ ಮುಡತಿನ ತಟ್ಟೆ ಕಟ್ವಾ, ರಡ್ಡ್ ಮಾಡ್ ಮಲ್ತ್ವಾ ಮುಳಿಪಾಡ್ಲಿನ್, ರಡ್ಡ್ ಪರ ಬೆಂಚಿಲೆನ್ ದೀದ್, ರಟ್ವಾಡ್ “ನಿರ್ಮಲಾ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್” ಪಂದ್ ಬೋರ್ಡ್ ಬರೆತಿನ ಆ ಇಲ್ಯ ಜೋಪುಡಿಯೇ ಭಟ್, ಕಾಲೆಸ ಪಾಡುನ ಆರೆ ಪಾಲ್ ದ ಪಂಚತಾರಾ ಹೋಟೆಲ್!

ಬಜೀ ಹಳ್ಳಿಯಾಂಡಲ ಕುಡ್ಲ ಬೊಕ್ಕ ಬೆಂಗ್ಲೂರ್ ಮಾರ್ಗೊದ ಬರಿಟ್ವ ಆ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್ ಇಪ್ಪನೆಡ್ವಾವರ ಆ ಮಾರ್ಗೊಡೆ ಪೋಪುನ ಮಾತಾ ಬಸ್, ಲಾರಿ, ಕಾರ್ ದ ಡೈವರ್ ನಕ್ಕು ಅಲ್ಪ ಒಂಜಿ ಗಳಿಗೆ ಉಂತದ್ ಬೇತೆ ಅಂಗಡಿ, ಕ್ಯಾಂಟಿನುಲು ಇಜ್ಜಾಂದಿನೆಡ್ವಾವರ ಭಟ್ಟೆ ಚಾ-ತಿಂಡಿದ ರುಚಿ ತೂವಂದೆ ಪೋವಯೆರ್. ಏಟ್ಲಾ ಲಾರಿ ಡೈವರ್ ನಕ್ಕು - ಕ್ಲೀನರ್ ನಕ್ಕು ಹೆಚ್ಚಾಡ್ ಅಡೆಗ್ ಬರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಹೆಚ್ಚಿನಕ್ಕು ಅಕ್ಲೆ ಬಂಜಿದ ಬಡವು ಕಳೆವರೆ ಅಡೆಗ್ ಬರೊಂದಿತ್ತೆರ್ಂಡ, ಕೆಲವೆರ್ ‘ಅಲ್ಪ ಒರಿ ಪೊರುದ್ದ ಪೋಣ್ಣು ಉಳ್ಳಲ್’ ಪಂದ್ ಅಲೆನ್ ತೂವರೆಂದೇ ಚಾ ಪರಿಯೆರೆಂದ್ ಬರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಲ್ಪನೇ ತಟ್ಟೆ-ಗ್ಲಾಸ್ ದೆಕ್ಕೊಂದೋ, ಚಾ-ತಿಂಡಿ ಸಪ್ಪೆ ಮಲ್ತೊಂದೋ ಅಂಚಿ-ಇಂಚಿ ಪೋವೊಂದುಪ್ಪನ ನಿರ್ಮಲನ ಪೊರುನು ಕಣ್ಣಾಡೆ ಕಂಡಾಪಟ್ಟೆ ತೂದು, ಚಾ ಪರ್ತ್ ಚಾ-ತಿಂಡಿದ ಕ್ರಯೊಡ್ಲು ಪನಿತ್ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಂದ್ ರೂಪೊಡು ಕಾಸ್ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಭಟ್ಟೆಗ್ ಎಡ್ಡೆನ ಬೇರೆ ಆಪೊಂದಿತ್ತೆಂಡ್. ಲಾಬೊಲಾ ಆಪೊಂದಿತ್ತೆಂಡ್.

ಸಂಬು ಭಟ್, ಬಜೀ ಪಾವೊದ ಕುಂಟುಮೊದಾರ್. ಆರೆ ಅಮ್ಮೆರ್ ಜೋಕ್ಲೆಗಾದ್ ಆಸ್ತಿ ದಾಲಾ ಮಲ್ತದೀತಿನಾರತ್. ಅಂಚಾದ್ ಭಟ್, ಬೊಕ್ಕ ಆರೆನ ಇರ್ವರ್ ಅಣ್ಣನಕುಲು ಮದ್ದೆಯಾದ್ ಜೀವನೊ ಮಲ್ಪೆರೆಂದ್ ಅಕ್ಲೆ-ಮೊಕ್ಲೆಂದ್ ಲೆತ್ತಿನೆಡೆ ಅಡಿಗದ ಬೇಲೆಗ್ ಪೋವೊಂದು ಅಲ್ತಾಡೆ ದಿನ ನೂಕೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಭಟ್ಟೆ ಬುಡೆದಿ ಕನಕ ನಿರ್ಮಲಗ್ ನಾಲ್ ವರ್ಸ ಆನಗ ಆಲೆನ್ ಭಟ್ಟೆ ಮಟ್ಟೆಲ್ಗ್ ಪಾಡ್ ಸೀಕ್ ಡ್ ತೀರ್ ಪೋಯೆರ್. ಉಂದೆಡ್ವಾದ್ ಭಟ್, ಬಾರೀ ಬೇಜಾರ್ ಮಲ್ತೊಂಡೆರ್ಂಡಲ ಮಗಲೆನ್ ಮಲ್ಪುನ ಮಲ್ಲ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತುಂಡುಂದು ತೆರಿದ್ ಬಾರೀ ಜಾಗ್ರತೆಡ್ ಅಲೆನ್ ಕಣ್ಣಾಡ್ ಕಣ್ಣಾದೀದ್ ಮಲ್ಲೆ ಮಲ್ತೆರ್.

ಪ್ರಾಯೊಗು ಬತ್ತಿನ ನಿರ್ಮಲ ಒಂಜಿ ದಿನ ತನ್ನ ಅಮ್ಮೆರೆಡ ಅಲೆನ ಅಲಚನನ್ ಇಂಚ ಪಂಡೊಂಡಲ್ - “ಅಪ್ಪ.. ನನ ಈರ್ ಅಕ್ಲೆ-ಮೊಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲಗ್ ದಿನಾ ಬೇಲೆಗ್ಂದ್ ಪೋಪುನ ಬೊಡ್ಡಿ ಈರೆಗ್ ಮನಸ್ಸಿತ್ತೆಂಡ ಮಾರ್ಗೊದ ಬರಿಟ್ ನಮು ಒಂಜಿ ಚಹದ ಇಲ್ಯ ಹೋಟೆಲ್ ಪಾಡ್ ಗ. ಯಾನ್ಲಾ ಇತ್ತೆ ಮಲ್ಲಾತೆ. ಈರೊಟ್ಟುಗು ಯಾನ್ಲಾ ಕೈ ಕೊಡ್ಲಬೆ. ದಾದಾಂಡಲ ನಾಲ್ಕಾಸ್ ಆಪುಂಡಾ ತೂಕ. ಇಜ್ಜಿಂದಾಂಡ ನಮು ಇಂಚನೇ ಉಪ್ಪುನನಾ?

ಎನ್ನ ಮದ್ಯೆಗಾಂಡಲ ಇಂಚಿ ನಾಲ್ಕಾಸ್ ಕೂಡ್ಲಾದ್ ದೀಕೆ. ಇಜ್ಜಿಂದಾಂಡ ಈರ್ ಒರಿಯೇ ಏತಂದ್ ಬಂಜ್ಲಿ ಬರ್ಪುನು” ಪಂದ್ ಪಂಡಿನ ಮಗಲೆನ ಬುದ್ಯಂತಿಕದ ಪಾತೆರ ಕೇಂದ್ ಭಟ್, ಒಂಜಿ ವಾರ ಯೇಚನೆ ಮಲ್ತಾದ್ ಅಕೇರಿಗ್ ‘ಆವುಂದು’ ಪಂಡಿನ ಒಂಜೇ ವಾರೊಡು ಆ ಎಲ್ಯ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್ ಲಕ್ಕಾದುಂತುಂಡ್.

ಇತ್ತೆ ಏಳೆನ್ನ ವರ್ಸನೇ ಕರಿದ್ ಪೋತುಂಡು.

ತೋಡು, ಕಣಿ, ಪಾಂಪುಲೆನ್ ಕಡತೊಂದು, ಕಂಗ್ ತಾರೆ ಬಾರೆದ ತೋಟೊದ ನಡುಟೆ ಡೊಂಕು ಡೊಂಕಾದ್ ಪೋವುನ ಸಾದಿಡೆ ಪಚ್ಚೆ ಪಾಡೊಂದು ಕಂಡ-ಕಟ್ಟು ಪುನಿಲೆನ್ ಕಡತ್‌ದ್ ಇಲ್ಲ ಬಾಕಿಲ್‌ಗ್ ಎತ್ತಾನೆಗ್ ‘ಚಾ’ ಪತೊಂದು ಅಪ್ಪೆ ಎದುರು ಬತ್ತೆರ್. ಇಲ್ಲೊಳಯಿ ಪೊಗೈರೆ ದುಂಬೇ ಅಪ್ಪೆಡ್ಲ ಈ ‘ಚಾ’ ದಾಯೆ? ಪನ್ನಿ ಎನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಎನ್ನ ಮೋನಡ್ ಮೂಡಿನೆನ್ ಆರ್ತ ಮಲ್ತೊಂಡಿನ ಅಪ್ಪೆ - ಎಂಕೊತ್ತು, ಈ ಇನಿ ಭಟ್ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್‌ಡ್ ಚಾ ಪರ್ತಿಜಂದ್. ಏಕ್ ಈ ಬರ್ಪುನೆನ್ ದೂರೊಡ್ಲೇ ತೊದು ಚಾ ತಯಾರ್ ಮಲ್ತೆ. ಇಜ್ಜಿಂದಾಂಡ ಏಪಲ ಈ ಬನ್ನಿಗ್ “ಭಟ್ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್‌ಡ್ ಚಾ ಪರ್ಲೆ ಬತ್ತೆ. ಇತ್ತೆ ಎಂಕ್ ಬೊಡ್ಡಿ ಅಪ್ಪೆ ಪಂದ್ ಪನೊಂದಿತ್ತತ್ತ, ತುಕೆ ಇನಿ ಅಂಚಿ ಪನ್...” ಪಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ಅಪ್ಪೆನ ಪಾತೆರ ಸರೀ ಉಂಡು. ಅಂಚಾಂಡ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್ ಮುಚ್ಚಿನ ವಿಸಯ ಅಪ್ಪೆಗ್ ತೆರಿದೇ ಇಪ್ಪೊಡು. “ಅಂದಪ್ಪೆ... ಈರೆ ಪಾತೆರ ಸತ್ಯ. ಭಟ್‌ನ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್ ಮುಚ್ಚಿದಿತ್ತೆಂಡ್. ದಾಯೆ...?” ಕೇಂಡೆ. “ಸುರೂಟು ಕುಂಟು ಮಾತ್‌ದ್ ಚಾ ಪರ್ಲೆ ಬೊಕ್ಕ ಪೂರ ಪನ್ಪೆ” ಪಂದ್ ಅಪ್ಪೆ ಪನ್ನಿಗ್, ಮನೀಪಂದೆ ಕುಂಟು ಮಾತ್‌ದ್ ಚಾ ಪರ್ಲೆ ಆರಾಮೊಡು ಸೋಫಾಗ್ ಒರಗ್‌ದ್ ಅಪ್ಪೆನೊಟ್ಟುಗು ಹರಟೆಗ್ ಸುರು ಮಲ್ಪುನಗ್ ಅಪ್ಪೆ ಪಂಡೆರ್ “ಭಟ್‌ನ ಮಗಳ್ ನಿರ್ಮಲ ಏರೋ ಲಾರಿ ಡೈವರ್‌ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಬಳಿತ್‌ದಳೆಗೆ. ಭಟ್, ಬಲ್ಲ ದೆತೊಂದೆರ್‌ಗೆ” ಎಂಕ್ ಒರೋನೆ ನೊದು ತೆಡಿಲ್ ಹಾಕಿಲಕ್ಕಾಂಡ್. ನಿರ್ಮಲ ದಾಯೆ ಬಲಿತಲ್? ಭಟ್, ದಾಯೆ ಬಲ್ಲ ದೆತೊಂಡೆರ್? ಒಂಜಿಲಾ ತರೆಕ್ಕ ಪೋಯಿಜಿ.

“ಆಲೆಗ್ ದಾನೆ ಹಾಂಕಾರ. ತಿಂದಾನ ಕುತ್ತುಂಡ ಇಂಚೆನೆ ಆಪುನೆ. ಇಜ್ಜಿಂದಾಂಡ ಜಾತಿದಾಯನೇ ಕಟ್ಟೊಂದು ಊರುಡೇ ಇತ್ತುದುಂಡ ದಾನೆ ಆತು? ಕ್ಯಾಂಟೀನ್‌ಗ್ ಬತ್ತಿನಕ್ಕಡ ಪೂರಾ ಮೇಳ ಕಟ್ಟಿಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತಲೋ ದಾನ್ನ್? ಏರೋ ರಟ್ಟಾವೊಂದು ಪೋಯೆ. ಪಾಪ ಭಟ್, ಬಲ್ಲ ದೆತೊನಂದೆ ಬೊಕ್ಕ ದಾನ್ನ್?”- ಅಪ್ಪೆ ಪಂಡೆರ್.

ಛೆ...! ಎಂಚಿ ಎಡ್ಡೆಂತಿ ಭಟ್. ನಿರ್ಮಲಗ್ ಈ ರೀತಿದ ಬುದ್ಧಿ ದಾಯೆ ಬತ್ತೆಂಡ್? ಮನಸ್ಸು ಏತ್ ಯೇಚನೆ ಮಲ್ತಂಡಲ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾದೇ ಒರಿಂಡ್.

ದಿನ ವಾರ ತಿಂಗಳು ಕಂಡ್. ಕುಡೊಂಜಿ ದಿನ ಯಾನ್ ಊರುಗು ಪೋನಗ ಪೋಸ್ತ್ ಬತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಕಾಕಜಿ ಎನನ್ ಕಾತೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ದೆತೊಂದು ಬುಡ್ಡಾಯೆ. ಅವು ನಿರ್ಮಲ ಬರೆತಿನವು. ಎಂಚಿನ ಉಪ್ಪು ದಾದ ಬರೆತಲ್ಂದ್ ಗಡಿಬಿಡಿಟ್ ಓದ್ಯರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆ.

“ಸಾರ್.... ಈರ್ ಎನ್ನ ಪಾಲ್ಗ್ ಅಣ್ಣೆ ಇತ್ತಿಲಕ್ಕ. ಅಣ್ಣನಂಚಿ ಮೋಕೆನ್ ಈರೆನಡ ತೋಜಾಯಿನಾರ್. ಅಂಚಾದೇ ಈ ಕಾಕಜಿನ್ ಯಾನ್ ಈರೆಗ್ ಬರೆತಿನಿ. ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸಾದ ಆಸೆ-ಅಂಗಾಲಪು, ಬೇನೆ-ಬೇಜರ ಉಂದೆನ್ ಪೂರಾ ಈರೆಡಾಂಡಲ ಪಂಡೊಂದು ಸತ್ಯ ಎಂಚಿನ ಪನ್ನಿ ಸಂಗತಿ ಇಷ್ಟರಾಯಿನ ಈರೆಗಾಂಡಲ ತೆರಿಯಡ್ ಪನ್ನಿ ಉದ್ದೇಸೊಡು ಬರೆಯೊಂದುಲ್ಲೆ ಇತ್ತೆ ಈರೆಗ್ ನಿರ್ಮಲ ಪನ್ನಿ ಪುರದರ್ ಕೇಂಡ್ ದೇ ಕಕ್ಕರೆ ಬರಬ್ಬಂಡೋ ದಾನ್? ಆ ಊರುದ ಏತೋ ನಾಲಾಯಿಲೆಡ್ ಇತ್ತೆ ಎನ್ನ ಸುದ್ದಿಯೇ ನಲಿತೊಂದಿಪ್ಪು ಎನ್ನ ವಿಸಯೊಡು ಅವ್ವೇತೋ ಜನ ರಂಗ್ ರಂಗ್ ದ ಕತೆ ಕಟ್ತ್ ಕೊಸಿ ಪಡೆಯೊಂದಿಪ್ಪರ್.

ಛೆ...! ಯಾನಂಚಿನ ಮಾನ-ಮರ್ಯಾದಿದಾಂತಿನ ಪೋಣ್ಣತ್ತ ಸಾರ್. ಯಾನ್ ಸುದ್ದಿ ಗುಣ-ನಡಕೆದಾಲ್. ಐನ್ ಯಾನ್ ವಿವರಿತ್ ಪನ್ನುನ ಅಗತ್ಯ ಇಜ್ಜತ್ತೇ ಸಾರ್? ಎನ್ನ ಗುಣ-ನಡಕೆಲೆಡ್ ಯಾನೆಂಚಿನಾಲ್ ಪನ್ನಿನನ್ ಈರ್ ತೆರಿಯೊಡಿನಾರ್. ಅಂಚ ಇತ್ತಾದ್ಲಾ ಈ ನಿರ್ಮಲ ದಾಯೆಗಿಂಚ ಮಲ್ತಲ್ಂದ್ ಕೇನುವರಾ...? ಐಕ್ ಪೂರಾ ಈ ಸಮಾಜೊನೇ ಕಾರಣೊ ಸಾರ್. ಬಹುಸ ಎಂಕ್ಲ ಬದ್ದರೆಂದ್ ಸುರುಮಲ್ತಿನ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್ ಎನ್ನ ಪಾಲ್ಗ್ ಮುಳ್ಳಾಂಡ ದಾನ್?

ಎಲ್ಯ ಪ್ರಾಯೊಡೇ ಅಪ್ಪನ್ ಕಳೆವೊಂದಿನಾಲೆಗ್ ಅಮ್ಮೇರೇ ಅವ್ವೆಯಾದ್, ಬಂಜೆ-ಬಾಯಿ ಕಟ್ತ್ ಮಲ್ತೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಜೀವನೊಡು ಮಸ್ತ್ ಸೊಂದು-ಬೆಂದ್ ದ್, ನಾನಾ ಕಷ್ಟೊಲೆನ್ ಸಹಿಸೊಂದು ಬಂಜ್ಲ ಬತ್ತೆ. ಬೊಕ್ಕ ಜೀವನ ಮಲ್ತೆರೆಂದ್ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್ ಸುರುಮಲ್ತಾದ್ ಅಲ್ತಾಡೆ ಉಸುಲು ಬುಡೊಂದು, ದಿನ ನೂಕೊಂದು, ನನ ಆಂಡಲಾ ಜೀವನೊಡು ಸುಖೊತ್ತೆ ಗಳೆಗಲು ಬರುಂದು ಎನ್ನೆ.

ಒರಿ ಎಡ್ಡೆಂತಿ ಆನನ್ ಕೈಪತ್ತಾದ್, ಆಯನೊಟ್ಟುಗು ಬದ್ಕಾದ್ ಪೋಣ್ಣೊರಿ ಬಯಕುನ ಮಾತ ಸುಖೊನ್ನ ಯಾನ್ ಪಡೆವೊಡುಂದು ದಾದ ಮಾತಾ ಕನ ಕಟ್ಟೆ. ಕಂಡನಿ, ಇಲ್ಲ ಜೋಕ್ಕು ಸಂಸಾರ - ಇಂಚ ದಿನಲಾ ಎನ್ನ ಕಲ್ಪನೆದ ಕನ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣೆಡ್ ಮುಡೊಂದೇ ಇತ್ತಂಡ್. ಎಂಕುಪ್ಪನ ಒತ್ತಿ ಮಗಳೆನ ಮದ್ದನ್ ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ಮುಗಿತಾದ್ ತನ್ನ ತರೆತ್ತ ಪುದೆನ್ ಜಾವೊಡುಂದು ಅಮ್ಮೆರಾ ಯೋಚನೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಅವ್ವೇತೋ ಆನುಲು ಬತ್ತಾದ್ ಎನನ್ ತೂಯೆರ್, ಕೂಲಿ ಬುಡಿಯೆರ್, ತಿಂದೆರ್ ಪೋಯೆರ್. ಅಕೇರಿಗ್ ಈ ಸಂಬಂಧೊ ಇಷ್ಟ ಇಜ್ಜಿ ಪನ್ನಿ ಉತ್ತರ. ಎಂಕ್ ಎತೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ಒತ್ತಿ ಪೋಣ್ಣೆಗ್ ಎಂಚಿನ ಮಾತ ಬೋಡೋ ಅವು ಪೂರಾ ಎನಡ ಇತ್ತಂಡ್. ಪೊರ್ನು ಗುಣ, ನಡಕೆ, ಉಂದು ಪೂರಾ ಎನಡ ಇತ್ತಂಡ್.

ಆಂಡಲಾ ಬತ್ತಿನಕ್ಕು ಪೂರ ದಾಯೆಗ್ ಎನನ್ ಬೊಡ್ಡಿಂತ್ ಪನೊಂದುಲ್ಲೆರ್? ಒಂಜಿಲಾ ಎಂಕ್ ಅರ್ಥ್ ಆಯಿಜಿ. ಅವ್ಮೆರೆಗ್ಲಾ ಎನ್ನ ಮದ್ದೆದ ಪ್ರಾಯೊ ಕರಿಯೊಂದುಂಡುಂdu ಎತೆ ಸುರುವಾಂಡ್.

ಅಕೇರಿಗ್ ಎಂಕ್ ತೆರಿನ ವಿಸಯ ಈತ್ - “ಆಲ್ ನಾಲ್ ಜನ ಬತ್ತಪೋಪುನ ಕ್ಯಾಂಟಿನ್ಡ್ ಬೆನ್ನುನಾಲ್. ಈ ಪೂರ್ದ ಕಂಟ್ ದ ಗಿಳಿ ಕ್ಯಾಂಟಿನ್ಡ್ ಬತ್ತಿನಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣ್ಗ್ ಬೂರುನಾಲ್. ಏತ್ ಜನ ಉಂಬಲೆನೊಟ್ಟುಗು ಸಂಬಂಧೊ ದೀವೊಂದೆರೋ? ಆತ್ ಅವ್ವೇತ್ ಆನುಲೆನ ರುಚಿ ಉಂಬಲ್ ತೂತೆಳೋ? ಇಂಚಿ ನೀತಿ-ನಿಯತ್ತಾ ಕೆಟ್ಟಿನ ಪೊಣ್ಣು ಎಂಕ್ಲೆನಂಚಿನ ನೀತಿ-ನಿಯತ್ತಾದ್ಕೆ ಇಲ್ಲ ಮೊಟ್ಟೆಕ್ಲೆ ಮಿತರುನ ಬೊಡ್ಡಿ ನಿಯತ್ತಿಜ್ಜಂದಿನ ಇಂಚಿನೆನ್ ಮದ್ದೆಯಾಂಡ ನಮ್ಮ ಮರ್ಯಾದಿಗ್ಲಾ ಕೇಡ್ ಬರು. ಇಂಚಿನ ಪೊಣ್ಣು ಎಂಕ್ಲೆನಂಚಿತ್ತಿ ಆನುಲೆನ ಕೈಪತ್ಯೆರೆ ಲಾಯಕತ್ತ” ಪನ್ನಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊ ಬತ್ತಿನ ಮಾತ ಆನುಲೆನವಾದಿತ್ತಾಡ್. ಉಂದೆನ್ ತೆರಿದ್ ಎಂಕ್ ಭೂಮಿಯೇ ಬಾಯಿ ಬುಡಿಲಕ್ಕಾಂಡ್. ಆಕಾಸನೇ ಬೂರಿಲಕ್ಕಾಂಡ್.

ಈರೇ ಪನ್ನಿ ಸಾರ್.... ಯಾನ್ ಅಂಚಿನ ಅಲ್ಪಟ್ ಪೊಣ್ಣೇ? ಎನಡ ನೀತಿ ಇಜ್ಜಾ? ನಿಯತಿಜ್ಜಾ? ಎಡ್ಡೆ ಗುಣ-ನಡಕೆ ಇಜ್ಜಾ...?

ಅಯ್ಯೋ.... ಎಂಕ್ ಈ ಜನ್ನೊಡು ಮದ್ದೆನೇ ಇಜ್ಜಾ...? ಕಂಡನಿ, ಇಲ್ಲ, ಜೋಕ್ಕು ಬದಕ್, ಸಂಸಾರ ಒಂಜಿಲಾ ಇಜ್ಜಾಂದಿ ಗೊಡ್ಡು ಆದೇ ಬಾಲ್ ದ ಬೇನೆಲೆನ್ ಎಂಚ ಸೆಹಿಸೊನೊಡ್? ಅಯ್ಯೋ... ವಿಧಿಯೇ ಎನ್ನ ಬಾಳ್ಡ್ ಇಂಚಲಾ ಈ ಗೊಬ್ಬೊಂದುಲ್ಲನಾ? ಎಂಕ್ ಇಂಚಿನ ಒಂಜಿ ಗಂಡಾಂತರೊನು ಕನತನ? ಮರ ಪುಟ್ಟುದು ಮರ ಸೈಪಿನಂಚಾಂಡ ಎನ್ನ ಬದಕ್? ಮರ ಆಂಡಲಾ ಪೂ, ಕಾಯಿ, ಪರ್ಂದ್ ಲೆನ್ ಕೊರ್ಪು ಜನ್ನೊನು ಸಾರ್ಥಕೊ ಮಲ್ತೊನುಂಡು. ನನೊಂಜಿ ಜೀವೊದ ಪುಟ್ಟುಗು ಕಾರಣ ಆಪುಂಡು. ಅಂಚಿ ಭಾಗ್ಯಲ ಎಂಕಿಜ್ಜದೆ ಪೋಂಡೆ?

ರಾತ್ರೆ-ಪಗಲ್ ಎತೆ ಬುಡಿಯೆ. ಎನ್ನುಳಯಿ ಯಾನೇ ಕೊರಗ್ ಯೆ. ಕರಗ್ ಯೆ.

ಮದ್ದೆದ ಪ್ರಾಯ ಕರಿಯೊಂದೇ ಇತ್ತಾಂಡ್. ಪ್ರಾಯ ಕರಿಂಡ ಏರ್ ಎನನ್ ಮದ್ದೆ ಆಪೆರ್? ಈರೆಗ್ ಗೊತ್ತುಂಡತ್ತೇ ಸಾರ್... ತಿರ್ದ ಬೈಲ್ ದ ಗಿರಿಜನ ಸ್ಥಿತಿ. ಸುರು ಸುರುಟ್ಟು ಆಲೆನ ಅಪ್ಪೆ ಬತ್ತಿನ ಪೊದುನು ಪೂರ ‘ಆನುಲು ಎಡ್ಡೆ ಇಜ್ಜೆರ್. ಎನ್ನ ಮಗಳೆಗ್ ಆಪುನ ಆನುಲು ಅಕುಲತ್ತಾಂಡ್’ ಆನುಲುಡನೇ ದಾದಾಂಡಲ ಕೊರತೆ ನಾಡ್ ದ್ ಬೊಡ್ಡಿಂತ್ ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಐಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಮಗಳೆನ ತರೆಟ್ಟ್ ಬೊಲ್ಲ ಕುಜಲ್ ಮೂಡುನಗ ಮಗಳೆಗ್ ಒಂಜಿಲಾ ಪೊದು ಬರುಜಿಂತ್ ಕೊರಗ್-ಕರಗ್ ದ್ ಅವ್ವೇ ಚಿಂತಡ್ ಪಿರಣ ಬುಡಿಯೆರ್. ಅಪ್ಪ ತೀರ್ ಪೋಯಿ ಕೂಡ್ಲೆ ಇಂಚಿಡ್ ಗಿರಿಜ ಅಡ್ಡೆ ಸಾದಿ ಪತ್ತೆದ್ ಆಲ್ಪ ಸರ್ರನೇ ಬಾಡಿಗೇಗ್ ದೀದ್ ಇತ್ತೆ ಗುಣ ಆವಂದಿನ ಭಯಂಕರೊ ರೋಗೊಗ್ ಬೂರ್ಪು ನರಕೊಂದಿವ್ವೆನ ತೂಂಡ ಯೇರ್ದೆ ಕರಾಂಡಲ ಚುರುಕ್ ಪನು. ಆಲ್ಪಂಚನೆ ಯಾನ್ನಾ

ಆವೊಡಾ?

ಮುರಾನಿ ಮಿತ್ತಬೈಲ್‌ದ ಶಾಂತಕ್ಕನ ಮಗಳ್ ಯಶೋಧಗ್ ಆತ್ ಎಲ್ಯ ಪ್ರಾಯೋಡೇ ಮದ್ಮಯಾಯಿನೆನ್ ತೂದು ಅಲೆಗ್ ಒದಗದ್ ಬತ್ತಿ ಸೌಭಾಗ್ಯೊಗು ಎಂಕೇತ್ ಕುಸಿಯಾಂಡ್. ಆಂಡ ಅಂಚಿ ಸೌಭಾಗ್ಯೊದ ಬಾಕಿಲ್ ಆ ಪರಮಾತ್ಮೆ ಎನ್ನ ಬಾಳ್‌ಡ್ ದತ್ತಿನವೇ ಇಚ್ಚೆತ್ತ?

ಮುರಾನಿ ಒಂಜಿ ದಿನ ಪೊಸ ಮದ್ಮಯೆ-ಮದಿಮಾಲೆ ಜೋಡಿಯೊಂಚಿ ಎಂಕ್ಲೆ ಕ್ಯಾಂಟನ್‌ಗ್ ಬತ್ತದಿತ್ತಾಂಡ್. ಆ ಜೋಡಿಲೆನ ಕಣ್ಣೆಡ್ಲಿ ಬೊಲ್ಪು ಸಂತೋಸು-ಸಂಭ್ರಮೊ, ಬದ್‌ಕದ ಪೊರ್ಲು ಪೊರ್ಲುದ ಕನೊಕುಲೆನ್ ತೂದು ಯಾನೇತ್ ಕುಸಿ ಪಡೆಯೆ ಪಂಡ ಐನ್ ಎಂಕ್ ಪನಿಯೆರೆ ತೀರಂದ್. ಆಲ್ಯ ಆ ಮದ್ಮದ ಸೀರೆದ ಪೊರ್ಲುನ್, ತಾಳಿನ್, ಕೈತ ಕಾಜಿ, ಮುಂಡೊದ ಕುಂಕುಮ, ಆಲ್ ಪಾಡ್ಲಿನ ಬಂಗಾರ್, ಮುಡಿತಿನ್ ಮಲ್ಲಿಗ್, ಉಂದೆನ್ ಪೊರ ಮುಟ್ಟು ಮುಟ್ಟುದು ಸಂತಸು ಪಡೆಯೆ. ಅಕ್ಲಿವೆರ್‌ರೊಟ್ಟುಗು ಆಪ್ಪೇತ್ ಪೊರ್ತು ಪಟ್ಟಾಂಗ ಹಾಕ್‌ದನೋ ಎಂಕೇ ತೆರಿಯಂದ್. ಅಂಚಿನ ಸಂತೋಸು, ಸಂಭ್ರಮೊ ಎನ್ನ ಬಾಳ್‌ಗುಂಡಾ...? ಅಯ್ಯೋ... ನೆನೆತ್-ನೆನೆತ್‌ದ್ ಆ ಎತೆಟೇ ಯಾನ್ ಮರೆದಿನಂಚಾಯೆ.

ಪ್ರಕೃತಿ ಎನನ್ ಒಯ್ಯೊಂದೇ ಇತ್ತಾಂಡ್. ಈ ಪ್ರಕೃತಿನ್ ಮೀರ್‌ದ ಉಂಕೊಡು, ಪ್ರಕೃತಿನ್ ಗೆಲ್ಲೊಡುಂದು ಮಸ್ತ ಪ್ರಯತ್ನೊ ಮಲ್ತೆ. ಆಂಡ ಎನಡವ್ವು ಆಯಿನನೇ ಇಚ್ಚಿ ಜನ್ನೊ ಕೊರಿನ್ ಅಮ್ಮೆರೆಗ್ ಹಾಳ್ ಪುದರ್ ಕನೆಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಐತೊಟ್ಟುಗು ಯಾನ್ಲಾ ಹಾಳಾವೆರೆ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಪ್ರಾಯೊ ಕರಿಯೊಂದಿತ್ತಾಂಡಲ ಈ ಪ್ರಕೃತಿನ್ ಗೆಲ್ಲೊಡುಂದು ಬಯಕ್‌ಯೆ. ಆಂಡ ಅವು ಸಾಧ್ಯೆ ಆವಂದೆನೇ ಪೋಂಡು. ಈ ಪ್ರಕೃತಿನ್ ಗೆಲ್ಲುವು ಆತ್ ಸುಲಬೊದ ಬೇಲೆ ಆತ್. ಪ್ರಕೃತಿಗ್ ತಿರ್‌ಗ್‌ದುಂತುನವುಲಾ ಸರಿಯತ್. ಅಂಚಾದ್ ಯಾನ್ ಈ ಪ್ರಕೃತಿದ ಲೆಪ್ಪುಗು ಓಕೊನೊಡಾಂಡ್. ಐಕ್ ಯಾನ್ ಪತ್ತಿನ ಸಾದಿಯೇ ಲಾರಿ ಡೈವರ್.

ಅಂಚ ಪಂದ್ ಈ ಸರ್ರದ ಆಸೆಲೆನ್ ಎಂಚ ಬೋಡಾಂಡಲ ತೀರ್ಪೊವೊನುನ್ ಅವಕಾಸೊಲು ಎಂಕಿತ್ತಾಂಡ್. ಆಂಡ ಕುಡ ಕುಡ ಪನೊಂದುಲ್ಲೆ ಯಾನ್ ಅಂಚಿನ ಪೊಣ್ಣತ್ತೆ. ಆ ರೀತಿ ಮಲ್ತೊನುನ ಬುಡಿ, ಆ ರೀತಿ ಯೇಚನೆ ಮಲ್ತೆರೆಲ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಒತ್ತೊಂದಿಜ್ಜಂಡ್. ಜೀವೊಡು ಉಸುಲು ಇಪ್ಪುನೆಟ್ಟು ಬದ್ಕುಂಡುಂದಾಂಡ ಒರಿಯನೊಟ್ಟಿಗೇನೇ ಬದ್ಕುನುಂದು ನಿರ್ಧಾರೊ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಒರಿಯನೇ ಪತೊಂಡೆ. ಇಂಚ ಆಯನ್ ಪತೊನುನೆಕ್ ದುಂಬು ಆಯೆ ಎಂಕ್ ಜೊತೆ ಆವಾ ಆವದಾ? ಪಂದ್ ಯಾನೇ ಬಾರೀ ಯೇಚನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ದುಂಬುದ ಬದ್ಕದ ವಿಚಾರೊಡು ಆಯೆಲ-ಯಾನ್‌ಲ ಮಸ್ತ ಅಲಚನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಇಂಚಿ ಸಾದಿ ಯಾನ್ ಪತ್ಯೆ.

ಅಂದ್... ಎಂಕ್ ತಿಕ್ಕಿ ಕಂಡನಿ ದೇವೆರ್‌ಚಿನಾರ್. ಬೇತೆ ಜಾತಿದಾರಾಂಡಲ ಆರೆ

ಮನಸ್ಸೆಡುಪುನ ಮೋಕೆ-ಅವು ಬಾರೀ ಮಲ್ಲವು. ಇತ್ತ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ ಪನೊಂದುಂಡು 'ಯಾನ್ ಭಾಗ್ಯವಂತೆದಿ' ಪಂದ್.

ಆಂಡ ಬೊಕ್ಕಲಾ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸೆಡುಳಯೊಂಜಿ ಬೇನೆ ಉಂಡು. ಎನ್ನ ಈ ನಿರ್ಧಾರೊಂಜಿ ಜನ್ಮಕೊರಿನ, ಪಿರ್ತಿದ-ಮೋಕೆದ ಅಮೃತೊನೇ ಎನ್ನ ಬಾಳೆಗ್ ಕೊರ್ಪ ಎನ್ನ ಅಮೃರೆನ್ ಕಳೆವೊಂಡಿನ ಸುದ್ದಿ ಕೇಂದ್ ಎನ್ನ ತಿಗಲೆ ಪುಡಯಿನಂಚಾಂಡ್. ಆಂಡ ದಾದ ಮಲ್ಲುನು? ಸೃಷ್ಟಿಯಾಯಿನ ಜೀವಿಲು ಲಯ ಆಪುನವು ಈ ಪ್ರಕೃತಿದ ನಿಯಮೋನೇ ಆತ್ತೇ? ಐನ್ ಮೀರ್ಡ್ ಉಂತ್ಯರೆ ಏರೆಗ್ಲಾ ತೀರ್ವಾ? ಅಮೃರ್ ತೀರ್ ಪೋಯೆರ್ ಅಂದ್. ನನ ಯಾನಾಂಡ್ ಸಾಸ್ವತವಾದ್ ಒರಿಪುನಲಾ? ಒಂಜತ್ ಒಂಜಿ ದಿನ ಈ ಭೂಮಿದ ನೀರ್ ಮುಗಿನಗ ಯಾನಾ ಪೋವೊಡೆ. ಅಂದ್... ಆಂಡ ಎನಡ್ವಾದ್ ಅಮೃರ್ ಇಂಚಿನ ಗತಿಯಾಂಡತ್ತ ಪನ್ನಿ ಬೇನೆ ಎನ್ನಾಯಿನ ಬೆಚ್ಚಿ ಬಿಗಿಪುಡುಲಾ ಮನಸ್ಸೆಗ್ ಕೊಲ್ಪುಂಡು.

ಯಾನ್ ಮಲ್ತಿನ ಈ ಬೇಲೆಡ್ವಾದ್ ಈರೆಗ್ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಇತ್ತಿನ ಗೌರವೊ ಪೋದಿಪ್ಪು ಎನ್ನ ಈ ಬೇಲೆಡ್ವಾದ್ ಈರೆಗ್ ಬೇಜಾರ್ಲ ಆದಿಪ್ಪು. ಐನ್ ಪೂರಾ ಈರ್ ಬುಡುದು ಎನನ್ ಮಾಪು ಮಲ್ಲುಲೆ. ಈರ್ ಅಣ್ಣನ ಸ್ಥಾನೊಡು ಉಂತುದು ಮನಸ್ಸೆ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ತೆದ್ ಈ ಪಾಪಿಗ್ ಆಶೀರ್ವಾದೊ ಮಲ್ಲುಲೆ. ಯಾನ್ ಓಲುಲ್ಲೆ ಪನ್ನಿನೆನ್ ಈ ಕಾಕಜೆಡ್ ಯಾನ್ ತೆರಿಪಾಯಿಜೆಂಡಲ ಈರ್ ಮಲ್ಲ ಮನಸ್ಸೆದ ಆಶೀರ್ವಾದೊ ಎನ್ನ ಬದ್ಕೆಗ್ ಪೊಸ ಬೊಲ್ವಾವೆಡ್ ಸೊಲ್ಲೆಲು.

ನಿರ್ಮಲ"

ಕಾಕಜೆನ್ ಓದುದು ಮುಗಿದಾನಗ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣ ಕಡೆಟ್ ದಿಂಜಿದಿತ್ತಿ ಕಣನೀರ ಪನಿಕುಲು ಪಟಪಟಂದ್ ಕಾಕಜೆದ ಮಿತ್ತ್ ಬೂರ್ಂಡ್. ಉಂದು ಸಂತೋಸುದ ಕಣನೀರೋ ದುಃಖೊದ ಕಣನೀರೋ ಎಂಕೇ ತೆರಿಯಂದೆ ಪೋಂಡು.

ಅಂದ್..... ಈ ಪ್ರಕೃತಿದ ಎದುರು ಮಾತೆಲ್ಲ ಎಲ್ಕುಲು! ಓಲೋ ಮನಸ್ಸೆದ ಮೂಲೆಡ್ತಿನ ಸ್ವರವೊಂಜಿ 'ನಿರ್ಮಲ ಸುಖೊಟಿಪ್ಪಡ್' ಪಂದ್ ಸ್ವರಕೊರ್ಂಡ್.

ತನಿಯ ದೇವೆರ್

ಪ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಒರ್ತಿಯೇ ಮಗಳ ಸೌಮ್ಯಾಗ್ ಆಣ್ ನಾಡುನಾವ್ ಸಮಸ್ಯೆನೇ ಆತ್ಮಂದೇ ಎನಿತ್ತೇರ್ ಚೌಟೇರ್. ಗುತ್ತಾದ ಮರ್ಯಾದಿದ ಇಲ್ಲಾಡ್ ಪುಟ್ಟಿನ ಪೋಣ್ಲ ನತ್ತ ಒಟ್ಪ್ ಪುಗರೊಡೇ ಆಯಿನ ಪೋರ್ಲುಲಾ ಸೌಮ್ಯಾಗಿತ್ತಂಡ್. ಆಳಿನ ನಸು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಮೈ, ಕೆಂಪಾಯಿನ ಬಿಮ್ಮೊಳು - ತೂಯಿ ಕೂಡ್ಲೇ ಏರೆನೆ ಆವಡ್ ಆಕರ್ಷಣೆ ಮಾನ್ವೆಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತೊ. ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ಕಲ್ದದ್ ಮುಗಿತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಮಗಳೆನ್ ಇಂಜಿಯರಿಂಗೋ ಡಾಕ್ಟರೋ ಓದಾವುನ ತಾಕತ್ತ ಚೌಟೇರೆಗ್ ಇತ್ತಿಜ್ಜಿಂದತ್ತ. ಅಂಡ ಆರೆಗ್ ಇಷ್ಟ ಇತ್ತಿಜ್ಜಿ 'ಮಗಳೆನ್ ಪದ್ವೊಯಿಡ್ ಮುಚ್ಚುನಾತ್ ಬಂಗಾರ್ ಮಾಣ್ವಾಯಿನವೇ ಉಂಡು. ಗುತ್ತಾದ ಪುದರ್‌ಗ್ ಕಮ್ಮಿ ಆವಂದಿನಾತ್ ಬಜ್ಜೆಯಿ ತಿಕ್ಕುನ ತೋಟಲಾ ಉಂಡು. ನನ ಎನ್ನ ಮಗಳೆನ್ ಪಕ್ಕಲಾ ತುಚ್ಚೊನ್ನು ಪೋವು. ಆಳೆನ್ ಕೊರ್ಪೆ ಪಂಡ್‌ಂಡ ಯಾವು, ಕೈ ನೀಡಿಯರ ಕೂಡಿ ಕಾರ್ಡ್ ಆಣುಳು ಉಂತೊಂದುಲ್ಲ ಎಡ್ಲೇ ಆಣ್‌ನೇ ತೂದು ಕೂರ್‌ಂಡ ರಗಳೆ ಇಜ್ಜಿ ಬೇತೆ ಕಜ್ಜ ಆಳೆಗ್ ಬೋಡುಂದೇ ಇಜ್ಜಿ ಪನ್ನೇದೇರ್ ಚೌಟೇರ್.

ಚೌಟೆರೆನ ಮೆಗ್ಗಿ ಮಗೆ ಶಂಕರ ಶೆಟ್ಟಿಗ್ ಸೌಮ್ಯನ್ ಮದ್ದೆ ಆವೊಡೂನ್ನಿನ ಓಲಿಜ್ಜಾಂದಿ ಆಸೆ ಇತ್ತಂಡ್. ಅಂಡ ಚೌಟೆರೆಗ್ ಆರುವದನ ಪುದರ್ ಕೇಂಡ ಆವೊಂದಿತ್ತಿಜ್ಜಿ ದರಿತ್ತೊಂದ್ ಇತ್ತೇರ್. ಕೋಲೇಜ್‌ಡ್ ಕಲ್ಪುನಾಗನೇ ಆಯೆ ಪುಂಡಾಟಿಕೆಗ್ ಪುದರ್ ಪೋದಿತ್ತ. ಅಪ್ಪನ್ ಎಲೈಡೇ ಕಳೆಯೊಂದಿನೆಡ್ಡಾವರ ಅಪ್ಪನ್ ಪೋಡಿಗಟ್ಟಾಡ್ ಮೂಡೈಗೊಂದಾದ್ ಇಲ್ಲೊಡ್ಡಿನ್ನೆನ್ ಗೆತ್ತೊನ್ನು ಪೋದು ಪೋಲಿ ದೋಸ್ತಿಳೆ ಸಾವಾಸ ಮಾಣ್ತೆ. ಕೋಳಿಕಟ್ಟು ಗಂಗಸರದ ಗಡಂಗ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೈಟ್ಟಿನ್ನೆನ್ ಮಾಂತ ಅಲ್ಪನೇ ಕಳೆದ್ ಇಲ್ಲಗ್ ಬರ್ಪೆದೆ. ಶಂಕರನೇ ಒಂಜಿ ದಿನ ಧೈರ ಮಾಣ್ತಾದ್ ಚೌಟೆರೆನ ಎದುರುಡುಂತಾದ್, ಮಾಣ್ವಾ ಸೌಮ್ಯಗ್ ಪೋದು ತೂವೊಂದುಲ್ಲರ್‌ಗೆ. ಇಲ್ಲಳ್ ಬೊಳ್ಳೆಯಿ ಇಪ್ಪಾಗ್ ಏರೆರ ಇಲ್ಲಗ್ ನೆಯಿಕ್ಕ ಪೋಪುನ ದೇಗ್? ಆಳೆನ್ ಎಂಕೇ ಕೂರ್ದು

ಮದ್ದೆ ಮಲ್ಲುಲೆ ಪಂಡ್ ನೇರವಾದ್ ಕೇಂಡೆ.

ಕಾರ್ಡ್ ತರೆಮುಟ್ಟು ಕೋಪೊಡು ದರಿತ್ತದ್ ಚೌಟೇರ್, 'ದಾನೆಯೆ? ಗುತ್ತಡ್ ಐಸ್ರೊ ರಾಸಿ ಬೂರ್ಂಡ್ ಪಂಡ್ ಎನ್ನ ಮಗಳೆನ್ ಕೇನೊಂದುಲ್ಲನೆ? ನಾಲಗೆ ಬಿಗಿತ್ತ ಪತ್ತದ್ ಪಾತೆರ್, ಉಬರ್‌ದ ಸುದಕ್ಕ ಪಾಡ್‌ಂಡಲ ಸರಿ, ನಿಕ್ಕ ಆಳೆನ್ ಧಾರ ಮೈಪ್ಪರ ಇಜ್ಜೆ ತೆರಿಲ ಆಳೆ ಯೋಗ್ಯತೆ ದಾನೆ, ನಿನ್ನ ಹಣೆಬರ ದಾನೆ? ಆಳ್ ನಡತ್ತಿನಲ್ಲ ಕುಳ್ಳಿಯರಲ ಈ ಸರಿ ಯಾಯಿನಾಯೆ ಆತ್. ಮೆಗ್ಗಿನ ಮಗೆ ಪಂಡ್ ರಿಯಾಯಿತಿ ಬುಡ್. ನನೊರಿಯಾಂಡ ಎದುರ್‌ದ ಕೂಳಿ ರಟ್ಟಾದ್ ಬುಡ್ವೆ. ಆತ್ ಮಾರಾಯಾ, ಈ ಮರ್ಯಾದಿದ ಇಲ್ಲದ ಪೊಣ್ಣು ನಟ್ಟಿಯರ ದೈರ ಮಾಣ್ ಆತ್, ಉಂದು ದಾನೆ ಗುಜರಿದ ಮಾಲ್‌ಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಯೊಂಡನೆ?' ಪಂಡ್ ಕೇಂಡೇರ್.

ಈ ಪಾತೆರೊಳೆಗ್ ಶಂಕರ ಶೆಟ್ಟಿ ಗಡಿಬಿಡಿ ಆಯಿಜ್ಜೆ ಆಯೆ ತೆಲಿತೊಂದೇ ಪಂಡೆ, 'ಈರೆನ ಅರುವದೆ ಆಯಿನೆಡ್ವಾತ್ ದೈರೊಡು ಪೊಣ್ಣು ಕೊರ್ಲೆಂದ್ ಕೇಂಡೆ. ಗುತ್ತದ ಐಸ್ರೊ ಎಂಕ್ ಕಾರ್ಡ್ ಕಜವುಡ್ ಕಡೆಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಯೊಲ್ಲೆ ಯಾನ್ ಇದಮುಟ್ಟು ಹಾಳ್ ಮಾಣ್ತಿನ ಪಣವುಡ ಸಂಖ್ಯೆ ಉಂಡತ್ತೆ, ಅವು ಈರ್ಡ್ ಗುತ್ತದ ಲೆಕ್ಕೊಂದಿ ಪತ್ತ ತೋಟೊಳೆನ್ ಬಿಲೆಕ್ಕ ಗತ್ತೊನಿಯರ ಯಾವುದು ಪಂಡ್ ಈರ್ ಏಪೆಂಡಲಾ ಲೆಕ್ಕ ಪಾಡ್‌ತಾರಾ?'

'ಇಪ್ಪೆಯು. ಈ ಒರಿ ಐಸ್ರೊವಂತೇಂದ್ ತೆರಿಯೊಣ್ಣು. ಬೇತೆ ಒಲ್ಲಾ ನಿನ್ನ ಐಸ್ರೊಳೆಗ್ ಬೋಡಾಪಿ ಪೊದು ತಿಕ್ಕಾನ್ ಇಜ್ಜೋ ದಾನೊ?' ಪಂಡೇರ್ ಚೌಟೇರ್ ಖಾರೊಡು.

'ಅಂಚೆ ದಾಲ ಇಜ್ಜೆ ಎಲ್ಯೆಡ್ಲೇ ಯಾನ್ಲಾ ಸೌಮ್ಯಲಾ ಒಟ್ಟುಗ್ ಗೊಬ್ಬೊಂದಿತ್ತೊ, ತಿಗೊಂದಿತ್ತೊ. ಎಲ್ಯದಿಪ್ಪೆಗ್ ಏತೋ ಸರ್ತಿ ಈರೇ ಎನನ್ ಸೌಮ್ಯಗ್ ಕಂಡೆನಿ ಪಂಡ್ ತೋಜ್ವಾತ್ ತಮಾಷಿ ಮಾಣ್ತೊಂದಿತ್ತರ್. ಯಾನ ಇದಮುಟ್ಟುಲ ಆಳೆ ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿ ಪಂಡ್ ಮನಸ್‌ಡ್ ಗಟ್ಟಿ ನಂಬುದಿತ್ತೆ' ಪಂಡೆ ಶಂಕರೆ. ಎಲ್ಯದಿಪ್ಪಾಗ್ ಪಂಡಿ ಪಾತೆರನ್ ನಂಬುದು ಅಯಿನ್ ನಿಜ ಮನ್ನಿಯರ ಪಿದಾಡುನ ಮೂರ್ಖತನ ಪಂಡ್‌ದೇ ನಿನೆತ್ತದ್ ಚೌಟೆರೆಗ್ ತೆಲಿಕ್ಕೆ ಬತ್ತಂಡ್. ಆರೆ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಶಂಕರೆ ಬಜೀ ಬೂರ್ನಾಸು ನರಮಾನಿ. ಪೋಲಿ ಕೂಟೊಗು ಸೇರುನಾಯೆ. ಆಯೆ ಎನ ಮಗಳೆಗ್ ಕಂಡನಿಯಾಂಡ ಆಳ್ ಸುಖೊಟ್ಟಪ್ಪಾಯಿಳ್. ಗುತ್ತದ ಬಿಸ್ಪತ್ತಿಗೆದ ಎದುರ್ಡ್ ಆಯನ್ ಮರ್ಯಾಯೆಂದ್ ಒತ್ತೊನಿಯರ ಭಂಗ ಆವು. ಈ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ಪಾಡ್ಲೇ 'ಸೌಮ್ಯ ನಿನ್ನ ಬುಡೆದಿಯಾಪುನ ಪಂಡೆ ಕನಂದೇ ತೆರಿಲ. ಎಂಕ್ ಎನ್ನ ಗೌರವಗ್ ಹೊಂದುನಾಯೆನೇ ಮರ್ಯಾಯೆ ಆಪೊಡು. ಅಂಚಿನಾಯೆನೇ ನಾಡೊಣವೆ. ಈ ನಿನ್ನ ಆಸೆನ್ ಬುಡುತ್ತೇ ಬುಡ್' ಪಂಡ್‌ದ್ ಚೌಟೇರ್ ಖಂಡಿತ ತೆರಿಪ್ಪಾಯೇರ್.

ಅಯಿಡ್ಲೆ ಬೊಕ್ಕ ಚೌಟೇರ್ ಪೊದು ನಾಡಿಯೆರ ಬುಡಂದೆ ದುಂಬೊತ್ತಿಯೇರ್. ಆರೆನ ಅಂತಸ್ತಗ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ಆಣೊರಿ ತಿಕ್ಕಿಯೆ. ದುಬ್ಬೆಡ್ ಮಲ್ಲ ಕೆಲಸೊಡು ಇತ್ತೆ. ಕಿಸೆ ಮುಟ್ಟು ಸಂಬಳ ಪಡೆಯೊನ್ನಿತ್ತಿನ ಆಯಗ್ ಊರ್‌ಡ್ ಪನ್ನಿನಾತ್ ತೋಟ ಗೀಟ ದಾಲ

ಇಜ್ಜಂಡಲಾ 'ಬದಿ ಬಂಗಾರ್ ದಾಲ ಬೋಡ್ಡಿ ಬಂಗಾರ್ ಲೆಕ್ಕಂದಿ ಪೊಣ್ಣು ತಿಕ್ಕಿನಾವೆ ಮಲ್ಲವು' ಪಂಡೆ ಆಯೆ. ಬೋಡ್ಡಿ ಪಂಡಲಾ ಚೌಟೇರ್ ಓಲು ಕೇನ್ವೇರ್? ನೂದು ಪವನ್ ಪದೊಯಿ, ಒಂದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಮಗಳೆಗ್ ಕೊರಿಯರಂದೇ ಜೋಪಾನ್ ದೆತ್ತ ದೀದಿತ್ತೇರ್. ಅಯಿನಾತ್ ದೆತ್ತೊನಂದೆ ಇಪ್ಪರ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಒತ್ತಾಯ ಮಣ್ಣೇರ್. ಪಗ್ಗು ತಿಂಗೊಳುಡು ಮದ್ದೆಂದ್ ನಿಚ್ಚಯ ಆಂಡ್. ದುಂಬೇ ಚಿರಿಪಿರಿ ಬರ್ಸ ಬರ್ಪುನ ಸನ್ಮಾಯ ಇತ್ತಿನೆಡ್ಲಾವರ ಮಂದಿಲ್ ಗ್ ದೊಂಪ ಪಾಡ್ಡ್ ಮದ್ದೆ ಮನ್ನಿನ ಅಟ್ಟಣೆಗ್ ಚೌಟೇರ್ ಕೈ ಪಾಡಂದೆ ಇತ್ತಿನೆಟ್ಟೇ ದುಬಾರಿ ಆಯಿನ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪೊಗೇ ದುಂಬತ್ತ ದುಡ್ಡ ಕೊರ್ದಿತ್ತೇರ್. ನನ ಮದ್ದೆದ ಕಾಕಜಿಡ್ ಹೆಚ್ಚ ಬಿಲೆತ್ತವೇ ತೂದು ಅಚ್ಚ ಪಾಡ್ಪದಿತ್ತೇರ್. ಮದ್ದೆಗ್ ದಾನೆ ಮಾಂತ ತಿನಸ್ ಇಪ್ಪೊಡ್ಂದ್ ಆರೇ ನಿಚ್ಚಯೊ ಮಾಣ್ಣೇರ್. ಮನದಾನಿದ ತಮ್ಮನ ಕೂಡ ಕುಡ್ಲದ ಮಲ್ಲ ಮಾಂಸಾಹಾರಿ ಹೋಟೆಲ್ ಡ್ ನಡಪ್ಪೊಡುಂದ್ ಮುಂಗಡ ಕಾಸ್ ಕೊರ್ದಿತ್ತೇರ್.

ಮದ್ದೆದ ದಿನೊ ಮುಟ್ಟ ಬತ್ತಂಡ್. ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಮೆದ ಉಳಾಯಿಡ್ಲಾ ಪಿದಾಯಿಡ್ಲಾ ಬತ್ತನಾಕ್ಕೇ ಜಿಂಜ್ ದಿತ್ತೇರ್. ಏರ್ ದಾನೆ ಪಾತರುವೆಂದ್ ತೆರಿಯಂದೆ ಬಜೀ ಗುಜುಗುಜು ಕೇನೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ಗಡಿಯಾರದ ಮಳ್ಳುಳು ಮುಹೂರ್ತೊದ ಪೂರ್ತುದ ಕೈತ್ತಾಡೆಗೆ ಬೀಸಬೀಸ ಪೊವೊಂದುಲ್ಲಂದೆ ತೋಜ್ಂಡ್ ಚೌಟೇರ್ಗ್. ಅಂಚಿಡ್ಡಿಂಚಿ ಉಂತನ್ನಲ್ಲ ಉಂತದೆ ತಿರ್ಗೊಂದಿತ್ತಿನ ಆರೆಗ್ ಚಿಂತೆ, ಗಾಬರಿ, ಗಡಿಬಿಡಿ ಪೂರ ಅವೊಂದು ಇತ್ತಂಡ್.

ಏಳ್ ಗಂಟೆಗೇ ಬತ್ತದ್ ಧಾರೆ ಮಂಟಮೆಗ್ ಎತ್ತುವೊ ಪಂಡೆನ ಮದ್ದಾಯೆನ ಕೋಡಿಡಕ್ಕು ಒರಿಲಾ ದೇಗ್ ಬತ್ತಜ್ಜೇರ್? ಒಂಜಿ ಬಸ್ಸು ಐನ್ ಜೀಪುಡು ಜನ ಬರ್ಪುಂಡುಂದ್ ಪನ್ನೇರತ್ತ? ದೇಗ್ ಇಂಚಾಂಡ್? ಚೌಟೇರ್ ಮಂಡೆ ಬೆಚ್ಚ ಮಾಣ್ಣೇರ್. ಬರ್ಪೇಂದ್ ಪಂಡ್ ಮೋಸ ಮಾನ್ಪಾಯೆರ್. ದೂರೊದ ಸಾದಿ. ಅವು ಅತ್ತಾಂದೆ ಅಕ್ಕಿ ಇಲ್ಲಗ್ ಮಲ್ಲ ಮಾರ್ಗೊಡ್ಲ ಪತ್ತೆ ಮೈಲ್ ಉಳಸಾದಿಡ್ ಪೋವೊಡತ್ತೆ. ಬೊಕ್ಕ ಪಂಡಿ ಪೂರ್ತೆಗೇ ಎತ್ತಿಯರಾಪುಂಡೆ? ಈ ಪೊಂಚೊವುಲ ಅಂಚನೇ, ಪೂರ್ತೆಗ್ ಸರಿಯಾದ್ ಪಿದಾಡಿಯೇರ್. ದಾನೆಂಡಲಾ ಒಂಜಿ ನೆವನ ಪಂಡ್ ಪಿರ ಬೂರುವೇರ್ ಪಂಡ್ ಕೆಲವೇರ್ ಪಂಡೇರ್.

ಅಂಡಲಾ ಚೌಟೇರ್ಗ್ ಸಮಾಧಾನ ಇಜ್ಜಿ ಎತ್ ಕಡೆಸಾಂಡಲಾ ಈತೊಂಜಿ ಪೂರ್ತು ಬೋಡಾವಂದ್. ಉಂದೆಟ್ಟ್ ದಾನೊ ಕಸರತ್ತ ಉಂಡುಂದೇ ಆರನ ಭಾವನೆ. ಯಾವಂದಿನೆಕ್ಕು ಆಡೆಗ್ ಬತ್ತನಾರ್ ಒರಿ ಪನ್ನೇರ್. ಮುರಾಣಿ ಉಡುಪಿಡ್ಲಾ ಇಂಚನೇ ಅಂಡ್ ಮಾರಾಯರೇ. ಮದ್ದಾಯೆ ಬತ್ತಿನೇ ಇಜ್ಜಿ ಮದ್ದೆಗ್ ಅಟ್ಟಣೆ ಮಾಣ್ಣಾಡ್ ಮರ್ಮಾದಿ ಪೋಪಿನ ಸಂಗತಿ. ಅಖೇರಿಗ್ ಅವ್ವೇ ಮದ್ದೆಗ್ ಬತ್ತಿನ ಒರಿ ಆಣೆನ ಮನಸ್ಸು ಕರಾದ್ ಅವ್ವೇ ಮುಹೂರ್ತೊಡ್ ಆಯನೊಟ್ಟಿಗೆ ಮದ್ದೆ ನಡತ್ತಂಡೆಗ್. ಪೇಪರ್ಡ್ ಪೂರಾ

ಬತ್ತಂಡತ್ತ ಈ ಸುದ್ದಿ ಈರ್ಗ ತೊದಿಪ್ಪೊಡು.

ಪೊರ್ತು ಕರಿ ಲೆಕ್ಕನೇ ಚೌಟೆರನ ಬೆಚ್ಚ ಹೆಚ್ಚೊಂದೇ ಪೋಂಡು. ಊರ್‌ಡ್ ಆರನ ಮಗಳೆ ಮದ್ದೆ ಉಂತ್‌ನ ಸಂಗತಿ ಕತೆಯಾದ್ ಪೋಂಡ ಬೊಕ್ಕ ಎಂಕ್ ಬದ್ಲೊಡ್? ಈ ಅಟ್ಟಣೆಗಳೆಗ್ ಲಕ್ಷಾಂತರ ರೂಪಾಯಿ ಖರ್ಚಾಯಿನ ಆರೆಗ್ ಮಲ್ಲ ಸಂಗತಿ ಅತ್ತೆ. ಅಂಚ ಆಣ್ ಕೈ ಕೊರ್ಡ್ ಮದ್ದೆ ಉಂತ್‌ಂಡ್‌ಗೆ ಪನ್ನವ್ ಅಪಕೇರ್ತಿ ಸಹಿಸಾಯೆರ ಆರೆಡ್ಲಾವೆಂದ್. ಈ ಅಪಮಾನೊದ ಸೂ ದೆಪ್ಪಿಯೆರೆ ಆಯೆನ್ ಬೊಕ್ಕ ದಾನೆ ಬೋಡಂಡಲ ಮನ್ನೊಳ್ಳಿ. ಆಂಡ ಮದ್ದೆ ಉಂತ್‌ಂಡ್ ಎನ್ನಿ ಅಗೌರವದ ಬೇನೆನ್ ವಾಸಿ ಮಾನ್ವಿಯರ ಇಂಚಿನ ವಾ ಮರ್ಡ್ ಪೂಜೆಂಡಲಾ ಆಪಿಲೆಕ್ಕ ಇಜ್ಜಿ.

ಚೌಟೆರೆಗ್ ತರೆ ತಿರ್ಗೊಂದುಂಡು. ಪೊರ್ತುಗ್ ಬರಂದೆ ಕೈಕೊರಿನ ಆಣನ ಮಿತ್ತ ಪಗೆ ತೀರಿಸಾವೊಣಿಯರ ಆರೆಗ್ ಇತ್ತೆ ಬತ್ತಿನ ಹಟ ಪಂಡ ಉಂದೇ ಲಗ್ನೊಗು ಉಂದೇ ಜಾಗ್‌ಡ್ ಮಗಳೆನ ಮದ್ದೆ ನಡಪ್ಪೊಡು. ಮದ್ದೆ ಆಪಿನಾಯೆ ಏತ್ ದರಿದ್ದನೇ ಆವಡ್, ಆಯೆನ್ ರುಗ್ಗೆ ಮಾನ್ವಿಯರ ಆರೆಗ್ ಪ್ರಾಣ ಉಂಡು. ಆಂಡ ಇತ್ತಿ ಲೆಕ್ಕನೇ ಆರೆಗ್ ಮರ್ಡಾಯೆ ಆವೆರೆ ತಕ್ಕಂದಿನಾಯೆ ಎಂಚ ತಿಕ್ಕುವೆ? ಏರೆರೆಗೋ ಧಾರೆ ಮೈಪ್ಪನ್ನೆಡ್ಲ ಅರುವದ ಶಂಕರೆಗ್ ದಾಯೆ ಧಾರೆ ಮೈಪ್ಪ ಬಲ್ಲಿ? ಪಂಡ್ಲ ಏರೋ ಕೇಣ್ಣಾಗ್ ಬೇತೆ ಸಾದಿ ದಾಂತೆ ಚೌಟೆರೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗ್ ತರೆ ತಗ್ಗಾಯೆರ್. ಮಗಳ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೇಣ್ಣಾಗ್ ಆಳ್ ತರೆ ಕಂತ ಪಾಡ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಸೂಚಿಸಾಯೆರ್.

ತೋರಣದ ಕಮ್ಮೊಗು ಕುಕ್ಕುದ ಇರೆ ಕಟ್ಟೊಂದ್ ಆಯೆನಾತೆಗೇ ಇತ್ತಿನ ಶಂಕರನ ಕೈತ್ತಾಳೆಗ್ ಚೌಟೆರೆ ಆರಾದೇ ಪೋದು ಆಯೆಡ ಮದ್ದೆಯೆ ಆದ್ ಮಂಟಮೊಡು ಕುಳ್ಳರ ಪಣ್ಣಾಗ್ ಆಯೆನ ಕೆಬಿಕ್ಕಳೆನೇ ಆಯೆ ನಂಬುಜ್ಜಿ. ಯಾನ್ ಈರ್ ಮಗಳೆ ಕೈ ಪತ್ತನೆನೆ? ಎಂಕ್ ಅಂಚ ಯೋಗ್ಯತೆ ಉಂಡೆ? ಪಂಡ್‌ಡ್ ಪಗರಿನ ತಿರ್ಗಾರ್ ಬುಡಿಯೆ.

ಅಯಿನ್ ಮಾಂತ ಪಾತೆರಿಯೆರ ಉಂದು ಸಮಯ ಅತ್ತಪ್ಪಾ ದೇವರೆನ ಇಚ್ಚೆ ಮೀರಿಯೆರ ಏರೆಗಲಾ ಆವೆಂದ್. ಅಲ, ಅಲ್ಪ ಪೊಸ ವೇಸ್ಪಿ ಉಂಡು. ಕಚ್ಚೆ ಪಾಡ್ಲ ಪೊಸ ಅಂಗಿ ಪೊಲ್ವಾದ್ ದೀಡ್ಡೆ ಪಾಡೊನ್ನ ಮುಂಡಾಸು ಕಟ್ಟಾದ್ ತಯಾರಾಲಾ ಚೌಟೆರೆ ಅಮಸರ ಮಾಣ್ಣೇರ್.

ಅವ್ವೇ ಲಗ್ನೊಡು ಶಂಕರ ಶೆಟ್ಟಿನ ಮದ್ದೆ ಸೌಮ್ಯನ ಒಟ್‌ಗ್ ನಡತ್ತಂಡ್. ಬತ್ತಿನಕ್ಕಾ ಒಣ್ಣಾಗ್ ಸಾಲು ಪತ್ತಿಯೆರ ದುಂಬೊತ್ತಿಯೇರ್. ಆತಾನಗ ಒಂಜಿ ಬಸ್ಸು ನಾಲ್ಕೆನ್ ಜೀಪುಳ್ ಬತ್ತಾದ್ ಮದ್ದೆದ ಮಂಟಮೊದ ಎದುರು ಉಂತಿಯೊ. ನಿಫಂಟಾಯಿನ ಮದ್ದೆಯೆ ತಿರ್ತ್ ಜತ್ತೆ. ಸುಮಾರ್ ಜನಲಾ ಜತ್ತೇರ್. ಅಕ್ಕೇನ್ ತೂದು ಚೌಟೆರೆ ಲಾಗಿದ್ ಬೂರಿಯೇರ್. ದಾನೆ ಉಂದು ಜೋಕ್ಕಾಟಿಗೆ. ಮಾಂತ ಕರಿ ಬೊಕ್ಕ ದೇಗ್ ಬತ್ತಾರ್? ನಿಕ್ಕೇಗ್ ಮರ್ಡಾದಿ ಉಂಡೆ? ಇಂಚ ಕೇಂಡೇರ್.

ಮದ್ದೆಯೆ ಆದ್ ಮಂಟಮೊಡು ಕುಳ್ಳೊಡಾಯಿನಾಯೆ ಬೆಗರ್ ಒರಸೊಂಡೆ.

ನಿಜ ಸಂಗತಿ ನಿಕ್ಕಿಗ್ ತೆರಿಯಂದಿ ಕಾರಣ ನಿಕ್ಕಿ ಪನ್ನಿನ ತಪ್ಪತ್ತ. ಕೋಡೆ ರಾತ್ರನೇ ಜೀವು, ಬಸ್ಸಲ್ ಎಂಕೆ ಜಾಲ್‌ಗ್ ಬತ್ತದ್ ಉಂತ್‌ದೊ. ಎಂಕೆಲ್ಲಾಡ್ ಪತ್ತ್ ಮೈಲ್ ಮಣ್ಣಾದ್ ಮಾರ್ಗೊಡು ಬರೊಡು. ಆಂಡ ಸಾದಿಗ್ ಅಡ್ಡೊ ಒಂಜಿ ಪೆರಾಲ್ ಮರೊನು ಏರೋ ಕಡ್ ಪಾಡ್‌ದಿತ್ತೇರ್. ಅವು ಬೂರಾಗ್ ರಡ್ಡೆ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಕಮ್ಮೊಲಾ ಬೂರ್‌ನೈಡ್ಲಾವರ ಓಡೆಗ್ಲಾ ಪೋನು ಮಲ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಇಜ್ಜಿ ಮರನ್ ಕೊಯಿದ್ ದೆಪ್ಪಂದೆ ಒಂಜಿ ವಾಹನೊಲಾ ಅಡ್ಡೆ ಕಡೆಪ್ಪಿ ಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತಿಜ್ಜಿ... ಆಯೆ ಪಂಡೊಂದೆ ಪೋಯೆ.

ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪೊದ ಧ್ವನಿಟ್ ಚೌಟೇರ್, ಅವು ನಿಜೊ ಆದುವು. ಆಂಡ್ ಎಂಕೆಗ್ ಮುಲ್ವ ಏತ್ ಗಡಿಬಿಡಿ ಆಂಡ್ ಗೊಂತುಂಡೆ? ನಿಕ್ಕಿ ಒಂಜಿ ಜನ ಆಂಡಲಾ ಕಡಪುಡ್ಡ್ ಸಂಗತಿ ಇಂಚ ಪನ್ನಿನೆನ್ ತೆರಿಪ್ಪಾಂಡಲಾ ಯಾವುದು ಪಂಡೇರ್.

‘ಆತ್ ದೂರೊಡ್ಲ ನಡತ್ತೊಂದೆ ಬತ್ತದ್ ವಿಷಯ ತೆರಿಪ್ಪಾವುನೇಂಡಲಾ ಎಂಚೆ? ಆ ಸಾದಿದ ನಡುಟ್ ವಾಹನೊ ಸೌಕರ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿಯರಲ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ ಬೇಲೆದಾಕ್ಕೆನ್ ನಾಡ್‌ದ್ ಕನತ್ತ್ ಮರನ್ ತುಂಡು ಮಾರ್ಣಾಡ್ ದೆಪ್ಪಿಯೆರ ಈತ್ ಪೊರ್ತಾಂಡ್’ ನನೂರಿ ಬಿನ್ನೇರ್ ಪಂಡೇರ್.

ಆಂಡ ಮಿಂಚ್‌ದ್ ಪೋಯಿನ ಕೆಲಸೊಗು ಚಿಂತಿಸಾಂಡ ಫಲ ಇಜ್ಜಿ. ಚೌಟೆರ್ ಅಮಸರಡ್ಲಾವರ ಮದ್ದೆ ಕೆರಿಬೊಕ್ಕ ದಾನ ಮಾನ್ವಿಯರ ಆವು?

ರಾತ್ರಿ ಒಟ್ಟುಗಾನಾಗ ಕಂಡನಿ ಶಂಕರಶೆಟ್ಟಿನ್ ತಿಗಲೆಗ್ ತರ ದೀದ್ ಸೌಮ್ಯ, ‘ಅಂತೂ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸಾಡ್ ಈರೇ ಕಂಡನಿ ಆವೊಡೊಂದ್‌ದ್ ಏತ್ ಆಸೆ ಇತ್ತಾಂಡಲಾ ಪಪ್ಪನ್ ಎದುರಿಸಾಯೆರ ಧೈರ ಇಜ್ಜಂದೆ ನೂದು ದೇವೆರೆಗ್ ಪರಕೆ ಪಂಡಿತ್ತೆ. ಅಖೇರಿಗಾಂಡಲಾ ದೇವೆರ್ ಎನ್ನ ಆಸೆ ಈಡೆರಿಸಾಪೆ ಪನ್ನಿನ ನಂಬಿಕೆ ಎಂಕಿತ್ತಿಜ್ಜಿ ಪಂಡ್ ಪಂಡಳ್. ಶಂಕರಶೆಟ್ಟಿ ಆಳೆನ ಕೆಂಪು ಬಿಮ್ಮೊಳೆಗ್ ಒತ್ತದ್ ಒಂಜಿ ಮುತ್ತು ಕೊರಿಯೆ. ನಿಜೊ ನಿನ್ನ ಪರಕೆ ನಡಪ್ಪಾಯೆರ ಯಾನೆಲಾ ತನಿಯ ದೇವೆರೆಗ್ ಇರ್ನೊಂದು ರೂಪಾಯಿ ಕೊರ್‌ದಿತ್ತೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮೆಲ್ಲ ತೆಲಿತ್ತೆ.

‘ತನಿಯ ದೇವೆರ್ ಪಂಡೆ? ಒಲ್ವ ಆ ದೇವೆರ್?’ ಅರ್ಥ ಆವಂದೆ ಪುರ್ಬು ಮಿತ್ತೇರ್‌ಸಾಯಳ್ ಸೌಮ್ಯ.

‘ಅಂದ್. ಆ ಮದ್ಮಾಯೆ ಬರ್ಪಿ ಸಾದಿಡ್ ರಾತ್ರೆ ಪೊರ್ತುಗ್ ಅಡ್ಲವಾದ್ ಪೆರಲ್ ಮರನ್ ಕಡ್ಲಾದ್ ಪಾಡ್ಲೆ ಏರ್‌ಂದ್ ಎನಿಯೆ? ಅವು ನಮನ ಬೇಲೆದಾಯೆ ತನಿಯೆ. ಯಾನ್ ಆಯಗ್ ಆತ್ ಇನಾಮು ಕೊರಿಯೆ. ಇಜ್ಜಾಂಡ ಈ ಗಿಳಿತ್ತೆ ಲೆಕ್ಕಂದಿ ಪೊಣ್ಣು ಓಲು ಎನ್ನ ಬಲೆಕ್ಕ ಬೂರುಂಡು?’ ತೆಲಿತ್ತೊಂದೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಆಲೆ ಕೆನ್ನಿನ್ ಮೈದುವಾದ್ ತುಚ್ಚಿಯೆ ಶಂಕರೆ.

‘ಬಜೀ ಪೋಲಿ ಈರ್’ ಕಂಡನಿಯನ ಕೈತ್ತೆ ತರ್ಕಾಟಿಕೆಗ್ ಅಮರೊಣ್ಣು ನಸು ಕೋಪ ತೋಚಾಯಳ್ ಸೌಮ್ಯ.

ಗ್ಯಾಸ್ ಲೈಟ್ ಪಾರ್ಟಿ

ಶ್ರೀ ಉಮೇಶ್ ಬಂಗೇರ ಕುಡ್ಲ

ಮಾಣಿ ಪಾರೊಂದೆ ಉಲ್ಲೆ..... ಕಬಡಿ ಗೊಬ್ಬುನಕ್ಕಕೆ. ಒಂಜೇ ಉಸುಲ್‌ಡ್..... ಉಸುಲ್ ಬುಡ್ಯರೆಗಾನಗೊ ಮಾಣಿ ಒಂತೆ ಬ್ರೇಕ್ ಪಾಡಿಯೆ..... ಒರೊಗು ದತ್ತಕಾರ್ ದೆರ್ತ್‌ಡ್ ಮಾಣಿ ನೆಲಕ್ಕ ತೊರ್ತಿನಾಯೆ ಕುಡ ಪಾರಿಯೆ..... ಉಚ್ಚು ಪಾರಿಲೆಕ್ಕೊ ! ಉಂತಿನೇ ಪೋದು ರಾಜುನ ಇಲ್ಲದ ಬರೆತ ಬರಿಯೆ..... ರಾಜು ಪಂಡ ಮಾಣಿನ ಪ್ರಾಯದಾಯೆನೇ..... “ರಾಜೂ” ಪಂಡ್ ಭಟ್ಟಿ ಮಾಣಿ ಲೆತ್ತಿನೇ ತಟ್ತ್..... ಬಾಲ ಬರಿಯೆ ಉರಿಯೆ ಮಂಜಲ ಕೋರಿಗ್ ಬಾರ್ ಪಾಡೊಂದಿತ್ತಿ ರಾಜೂ ಬತ್ತ್ ಭಟ್ಟಿ ಮಾಣಿನ ಎದುರು ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಬೂರುದು ಲಕ್ಕ್‌ಡ್ ಉಂತೊಂಡೆ.....

“ರಾಜೂ ಇನಿ ರಾತ್ರೆ ಪುಲ್ಕದ ಉಲಯಿ ಎಂಚಿನ ಆವು ಎಂಚಿನ ಪೋವು ಎಂಕ್ ಪನ್ನೆರೆನೇ ಆವಂದ್. ನಿಕ್ಕನ ಇಲ್ಲ ಪೊಗ್ಗುದು ಸಾಮಾನ್ ಕರಬಿಸಲೆ ಪೂರಾ ದಕ್ಕರೆ ಯಾವು ಒಂತೆ ನಮ ಈ ಬಿಸಯೊಡು ಕೈ ಪಾಡ್‌ಜಿಡ ಆಯಿಜಿ. ಈತ್ ಕೇಂಡಿನೇ ರಾಜು ಕೈಕಾರ್ ಬುಡಿಯೆ. ರಾಜುಗು ಇತ್ತಿನೆ ಅವ್ವೇ ಗುಮಾನಿ. ಕೋರ್ತು ವ್ಯಾಜ್ಯಾಂದ್ ರಾಜುನ ಅಮ್ಮೆರೆನೆ ಮಿತ್ತ ಮರ್ತಪ್ಪ ಶೆಟ್ತ್ ಮಸವೊಂದೇ ಉಲ್ಲೆರ್..... ಇನಿ ಎಲ್ಲೆ ಇಲ್ಲೆ ಲಕ್ಕಾಡ್ ಜಮೀನ್ ಅರೆಗಾಯೆರೆಲಾ ಯಾವು..... ಉಂದು ಮಾಣಿಲಾ ರಾಜುಲಾ ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತಿನ ಸಂಗತಿಯೆ.... ರಾಜೂ ಬುಲ್ಲೆ ಭಟ್ಟಿ ಮಾಣಿ ಅಭಯ ಹಸ್ತ ತೋಜಾಯೆರ್. ಯಾನ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕೊ ಮಲ್ಲು.

ಪೋಡ್ಯಡ ಈ..... ಯಾನ್ ನಾಗಾಭರಣೆ ಪಂಡರ್ ಇತ್ತೆ ನಾಗಾಭರಣೆ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕೊ ರಾಜೂ ಕೇನೊಡಾತೆ. ಭಟ್ಟಿ ಮಾಣಿ ಸೀದಾ ಆತೇ ಬಿರೊಸ್ಡ್ ಪಾರ್ ಬತ್ತಿನಿ ಪಿರ ಹೋಟೇಲ್‌ಗೇ.....

“ಹೋಟೇಲ್ ಪುರಂದರ” ಪಂಡ ಪೂರಾ ಅಂದರ್ ಪುಗೆ, ವಾಸನೆ ಪರಿಮಳ ಊದುಬತ್ತಿದ ಫಾಟ್, ಕೆಲೆಂಜಿ, ಎಕ್ಕಲೆ ಉಲಯಿ ಇತ್ತಂಡಲಾ ಎಕ್ಕಲೆ ಮೂಸಿನ ಬನ್ಸ್ ಗೋಲಿಬಜೆನ್‌ನಲಾ ಗಿರಾಕಿಲು ತಿನ್ವರ್..... ದಾಯೆ ಬಲ್ಯಾಯೆ ಕಟ್ಟದಿನ ತಾರಾಯಿ ಪಕ್ಕಾಸ್ಡ್ ನೇಲೊಂದುಂಡು..... ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ ದೀದ್ ಭಟ್, ಊದುಬತ್ತಿಡ್ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುವರೆ..... ಮಾಣಿ ಭಟ್ಟಿ ಹೋಟೇಲ್, ಪೂರಾ ಅಂದರ್‌ದ ಟೇಬಲ್ ಕ್ಲೀನರ್. ತಿಂಡಿ ಮಲ್ಲೆರ ಕಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ. ಆತೇ..... ಮಾಣಿ ಭಟ್ಟಿ ಬೊಡೆದಿನ ಬಂಧು ಹಳ್ಳಿದ ಇಲ್ಲದಾಯೆ. ಇಲ್ಲದ ವಾರೀಸುದಾರೆ, ಸುರುತ ಮಗೆ ಬೆರಿತ ಪೂರಾ ಪೊನ್ನುಲೇ..... ಮಾಣಿಗ್ ತಿಂಡಿ ಕಲ್ಪಾಯೆರೆ ಭಟ್, ಶೆಟ್, ಪಂಡ ಮರ್ತಪ್ಪ ಶೆಟ್, ಬತ್ತಿಸಾತ್‌ಗ್ ಆರೆನ ಪಿರಾವೇ ಭಟ್, ನಾವಿನು ದಾಯೆ ಪಂದ್ ಮಾಣಿ ನಾಡ್ ಪತ್ಯೆ, ಮರ್ತಪ್ಪ ಶೆಟ್ ಕಂತ್ ಕೊರ್ದಿನ ಜಾಫಾ ಪರ್‌ದ್ ಭಟ್ಟಿ ದಾದಾ ದಾದ ಮಲ್ಪುವೆರ್‌ಂದ್ ಮಾಣಿ ಅಜ ಮಾಸಿನಗ ರೂಪಾದ ಉಲಯಿ ಉಪ್ಪುನು ಬೇತೆನೇ..... ಭಟ್, ಮಾಣಿಗ್ ಹಿಂಸೆನೇ ಕೊರ್ದಿನಿ. ಟೇಬಲ್ ಕ್ಲೀನ್‌ದ ಮಾಣಿಗ್, ಭಟ್, ಬಯ್ಯಾನಗ ಕನಕ್ ದರ್ಪೆರ ಪನ್ನಿಯೆ..... ಭಟ್ಟಿ ಮಾಣಿಗ್ ಪುಗೆ ಇತ್ತೆ ಮರ್ತಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿಡ.....

ಇನಿ ಪುಲ್ಯ ಕಾಂಡೆದಿಂಚಿ ಭಟ್ಟಿ ಬೊಕ್ಕೊ ಶೆಟ್ಟಿನ ಪಾತೆರೊಕತೆ ಕೇಂದಿನ ಸುಬ್ರಾಯ ಮಾಣಿ ಇತ್ತೆ ದೀತಿನ ನಾಗಾಭರಣನ ನಿರ್ದೇಶನೊ.....

ಮಾಣಿ ಕೊರ್ದಿನ ನಿರ್ದೇಶನೊದ ಲೆಕ್ಕೊ. ಮದ್ದೆನ ಆವೊಂದು ಬನ್ನಗೊ ರಾಜೂ ಒಂಜಿ ಚೀರಾವುಡು ಮೂಜಿ ನಾಲ್ ಬಾಟ್ಲಿ ಚಾತ ಕನರ್ ದಿಂಜಾವೊಂದು ಒಂಜೆಕ್ಕೊಂಜಿ ತಾಂಟುಲೆಕ್ಕೊ ಟನ್ ಟನ್ ಪಂದ್ ಬಾಟ್ಲಿದ ಸೊರ ಲಕ್ಕಾವೊಂದು ಬತ್ತೆ ಭಟ್ಟಿ ಹೋಟೇಲ್‌ಗ್. ಪುರಂದರ ಭಟ್ಟಿಗ್ ಪೂರಾ ಅಂದರ್ ಪಾಡೊರ್ಚಾ. ಮನಿಮಂದೆ ತೂಯೆರ್.... ಕೆಬಿ ಕುತ್ತ ಮಲ್ತೊಂಡೆರ್... ರಾಜೂ ಆರ್ಡರ್ ಕೊರಿಯೆ... ಇರ್ವತ್ತನಾಲ್ ಚಟ್ಟಂಬಡೆ ಇರ್ವತ್ತನಾಲ್ ಒಟ್ಟಿ ಅಂಬಡೆಂದ್ ಭಟ್ಟಿಗ್ ಕೈಯಿತೊನೆರೆ ಪುರ್ಸೊತ್ ಇಜ್ಜಿ.

ಭಟ್ಟಿನ ತಿಂಡಿದ ಗಲ್ಲೆಡ್ತಿನ ಅಂಬಡೆ ಪೂರಾ ಕಟ್ಟವೊಂದು ಬಾಟ್ಲಿದ ಸೊರಲಕ್ಕಾವೊಂದು ರಾಜು ಪಿದಾಡ್ಕುಗ ಭಟ್ಟಿ ಮೆಲ್ಲ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಕೇಂಡೆರ್. ಏರೆಗ್‌ಂದ್? ರಾಜೂ ಪಂಡೆ ‘ಇಲ್ಲಡ್ ಬಿನ್ನೆರುಲ್ಲೆರ್’..... ಭಟ್ಟಿಗ್ ಇತ್ತೆ ಶೆಟ್ಟಿಗ್ ಸುದ್ದಿ ಕೊರಂದೆ ಉಪಾಯ ಇಜ್ಜಿ. ಒಟ್ಟೆ ಸೈಕಲ್ ಪತೊಂದು ಊರಿಡೀ ನಾಡೊಂದು ಪೋಯೆರ್. ಶೆಟ್ಟಿನ ಪತ್ತೆನೇ ಇಜ್ಜಿ..... ಬಯ್ಯ ಮುಟ್ಟ ಎಂಚ ಕರ್ತೆರಾ.... ಬಯ್ಯಾನಗ ಹೋಟೇಲ್‌ಗ್ ಬೀಗ ಪಾರ್ಡ್ ಸೀದಾ ಒಟ್ಟೆ ಸೈಕಲ್ ತೊರ್ತೊಂದು ಪೋಯೆರ್..... ಹೋಟೇಲ್

ಉಲಯೇ ಜೆಪ್ಪುನ ಮಾಣಿ ಕುರುಬಾಕಿಲ್ ಪಿದಯಿ ಬತ್ತದ್ ಸೀದಾ ರಾಜುನ ಇಲ್ಲ ಬರಿಯೆ ಪಾರಿಯೆ. ಮಾಣಿನ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರೋ ಸಮಾ ಪೋವೊಂದುಂಡು. ಸಮಾ ಕತ್ತಲೆ ಆಯಿನೆ ಮಾಣಿಲ ರಾಜುಲ ಶೆಟ್ಟಿನ ತೋಟದಡೆಗ್ ಪೋನಗೊ ಭಟ್ಟಿನ ಒಟ್ಟಿ ಸೈಕಲ್ ಒಂಜಿ ತಾರೆಗ್ ಒರಗದ್ಂಡ್. ಭಟ್ ಓಲ್ಲೆರಂದ್ ನಾಡೊಂದು ಇವೆರ್ಲಾ ತೋಟದ ಉಲಯಿ ಪೋನಗೊ ಒಂಜು ಮಟ್ಟಸ ಬಾಗೆಡ್ ನಡುಟು ಗ್ಯಾಸ್ ಲೈಟ್ ದೀವೊಂದು ಶೆಟ್ ಬೊಕ್ಕ ಭಟ್ ಬೊಕ್ಕ ಬೊಂಬಾಯಿದ್ ಬೈದಿನ ಮೂಜಿನಾಲ್ ರೌಡಿನಕ್ಕು ಸೇರ್ದ್ ಪಾರ್ಟಿ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಭಟ್ಟಿನ ಜೀವ ಎದುರು ಮಾಲೊಂದುಂಡು. ಶೆಟ್ಟಿನ ಮಂಡೆ ಪಿರೊ ದಂಗೊಂದುಂಡು. ಪಾರ್ಟಿ ಪೂರ್ತು ಪೋಯಿನೆಕ್ಕ ತಕ್ಕೊ ರಂಗ್ ರಂಗೇರೊಂದುಂಡು. ಮಾಣಿನ ನಿರ್ದೇಶನ ಸುರು ಆಂಡ್. ಮಾಣಿ ರಾಜುನ ಕೈಕ್ ಶೇಕ್ ಹ್ಯಾಂಡ್ ಕೊರ್ದು 'ಸ್ಪಾಟ್' ಪಂಡೆ..... ಒಂಜಿ ಜಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲ ದಕ್ಕದ ಮಾಣಿ ಗ್ಯಾಸ್‌ಲೈಟ್‌ನೇ ದರ್ತ್ ಪಾಡಿಯೆ. ಕತ್ತಲೆ..... ಕತ್ತಲೆಡ್ ರಾಜೂ ಉಲಯಿ ಪೊಗ್ಗುದು ಸೋಂಟಿ ಬೀಜಾಯೆ..... ಮಾಣಿನ ಟೇಬಲ್ ಕ್ಲೀನ್‌ದ ಬೈರಾಸ್‌ಡ್ ಕಟ್ಟಿದಿನ ಜಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲದ ತುಂಡುನು ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರ ತಿರ್ಗಾಯಿಲೆಕ್ಕೊ ತಿರ್ಗಾವೊಂದುಲ್ಲೆ. ಕತ್ತಲೆ. ಮಂಡೆ ಮುಸುಂಟು ದರೀಂಡ್. ರಾಜೂ ನಕಲಿ ಸೊರೊಟು.... "ತ್ಯಾಂಪಾ ಕೊರುಂಬೇ" "ಮಾಂಕೋ... ಬುಡೊರ್ಚಿಂಜೆ" ಭುಜಂಗಾ ದರ್ಪು ಪಂಡ್ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆ..... ಮಾಣಿ ಲಕ್ಕಾಯಿನ ಪೋಲೀಸ್ ಬಿಗಿಲ್ಲ ಸೊರೊ ಕೇಂದ್ ಇತ್ತಿನಕ್ಕು ಪೂರಾ ಓಡೋಡೆ ಪಾರಿಯೆರ್ ಕತ್ತಲೆಡೆ..... ಭಟ್ ಪಾರ್ಡ್ ಭರೆ ಪಂದ್ ಕಡತ್‌ದ್ ಲಾಗಿದಿನಿ ಒಂಜಿ ಉಗ್ಗೆಲ್ಲ ಉಲಯಿ..... ಒಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಮುರ್ಕುದು ಮಿತ್ತ ಬನ್ನಗೋ ಪಂಪುಗು ಕಟ್ಟ ದಿನೊ ಬಲ್ಲ ತಿಕ್ಕಂಡ್. ಅವೆನ್ ಪತ್ತೊಂದು ಅಂಕನೊಗು ಕಾರ್ ಕೊರ್ದು ರಾತ್ರೆ ಪುಲ್ಕ ಮಲ್ತೆರ್..... ಶೆಟ್ ಪಾರ್ಡ್ ನೂರ್ದಿನಿ ಕಳ್ಳಿದ ಗಿಡೊ. ನಡ್ತಿನೊ ಬೇಲಿದ ಉಲಯಿ. ಅರ್ಧೊ ಉಲಯಿ, ಅರ್ಧೊ ಪಿದಾಯಿ. ನೆಲ ಮೂಸುದೇ ಪುಲ್ಕ ಆಂಡ್. ಬೊಂಬೈ ರೌಡಿಲು ಓಡೆ ಪಾರ್ಡೆರಂದ್ ಇಜ್ಜಿ..... ಕತ್ತಲೆಡ್ ಶೆಟ್ಟಿ ತೋಟೋರ್ಡು ಪಾರ್ ಬತ್ತಿನ ಮಾಣಿಲಾ ರಾಜೂಲ ಹೋಟೇಲ್‌ದ ಬರಿತ ಜಗಲಿಡ್ ಕಂಕನೆ ಜೆತ್ತೊಂದು ಬೊಡಾಯಿನಾತ್ ತೆಲ್ತೆರ್..... ಪುಲ್ಕಾನಗೊ ಬತ್ತಿನ ನಂದಿನಿ ಪೇರ್ಡ್ ವ್ಯಾನ್‌ಡ್ ರಾಜೂನು ತನ್ನ ಹಳ್ಳಿದ ಇಲ್ಲದ ವಿಳಾಸ ಕೊರ್ದು ಕಡಪುಡಿನ ಮಾಣಿ ಹೋಟೇಲ್‌ದ ಉಲಯಿ ಜೆತ್ತದ್ ಭಟ್ಟಿನೇ ಕಾತೊಂದಿತ್ತೆ.

ಪುಲ್ಕದ್ ಒಂಜಿ ಮಾರ್ರು ಏರ್‌ನಗೊ ತೋಟೊದ ಬೇಲೆಗ್ ಬೈದಿನ ತ್ಯಾಂಪೆ ಉಗ್ಗೆಲ್ ಜತ್ತದ್ ಭಟ್ಟಿನ ಮಿತ್ತ ಕಂತೆ..... ಶೆಟ್ ಕಳ್ಳಿದ ಬೇಲಿದ ಇಡೆದ್ ಬಚಾವಾದ್ ಬತ್ತದ್ ತೂನಗೊ ಗ್ಯಾಸ್ ಲೈಟ್ ಸುತ್ತ ನೆತ್ತೆರ್ ಒಡೊಂದುಂಡು. ರೌಡಿಲು ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿ..... ಪೋಲೀಸ್ ಕಂಪ್ಲೆಟ್ ಕೊರೈರೆ ಪೋಯೆರ್ ಭಟ್ಟಿನ

ಲೆತ್ತೊಂದು. ತ್ಯಾಂಪೆ, ಮಾಂಕು ಬೊಕ್ಕ ಭುಜಂಗನ ಪುದರಡ್ ಪಿಯಾರ್ ದಿ ದಾಖಲಾಂಡ್. ಪೋಲೀಸ್ ಜೀಪ್ ಒಯಿಂ ಒಯಿಂ ಒಯಿಂ ಬತ್ತಂಡ್ ಶೆಟ್ಟಿ ತೋಟೊಗು ತ್ಯಾಂಪನ್ನಾ ಮಾಂಕುನುಲಾ ಒಯೊಂದು ಪೋಂಡು. ತ್ಯಾಂಪಗಲಾ ದಾಲಾ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ ಮಾಂಕುಗಲಾ ದಾಲಾ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ.

ಭಟ್ ಹೋಟೇಲ್ ಬಾಕಿಲ್ ಗ್ ಬನ್ನಗೊ ಮದ್ದನ ಆಂಡ್..... ತಿಂಡಿ ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಭಟ್ ಮಾಣಿನ್ ತೂದು ಸೀದಾ ಇಲ್ಲಡನೇ ಪೋಯೆರ್. ಮಾಣಿಗ್ ದುಮಿನಾನಿದ ನುಂಗಲ್ ಬನ್ನಲಾ, ಗೋಲಿಗಜನೇ ಬಂಜಿಗ್.....

ಸ್ವೇಶನ್ಡ್ ತ್ಯಾಂಪಗಲಾ, ಮಾಂಕುಗುಲಾ ಸಮಾ ನೋತುದು ಬಾಯಿ ಬುಡ್ಡಾಯೆರ್ ಪೋಲೀಸ್‌ದಕ್ಲು..... ಮನದಾನಿ ಭಟ್ ಹೋಟೇಲ್ ಬಾಕಿಲ್ ದೆರ್ಪುನಗನೇ ತ್ಯಾಂಪೆ ಬತ್ತಂಡ್ ಭಟ್ ಕೆಬಿತ ಅಂಡಗೆ ದರ್ತ. ಭಟ್ ಓಡೆ ಪಾರ್ದರಂದಿಜ್ಜಿ..... ಮಾಣಿ ದುಂಬೇ ಭಟ್ ಬೊಡೆದಿನ ಬಂಧು ಅತ್ತಾ. ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋದು ಭಟ್ ಬೊಡೆದಿದನೇ ಕೇಂಡೆ. ದಾದ ಮಲ್ಪುನುಂದು. ಹೋಟೇಲ್ ನಾಲ್ಕೆನ್ ದಿನ ಬಂದ್. ಭಟ್ ಬತ್ತಂಡ್ ಬೊಡೆದಿದ ಗುಟ್ಟುಡು ಏಳಾಟದ ಶನಿ ಪೋಯೆರೆ ತಿರುಪತಿಗ್ ಪೋಪೆ ಪಂತೆರ್‌ಗೇ..... ಭಟ್ ಬೊಡೆದಿ ಇಲ್ಲಡೆ ಇಡಿ ದೋಸೆ ಬೆಯಿಪಾದ್ ಕಡಪುಡಿಯೆರ್. ಮಾಣಿ ಚಾ ಕೊದಿಪಾಯೆರೆ ಕಲ್ತೊಂದೆ ಹೋಟೇಲ್ ಪುರಂದರ ಕುಡ ಸುರು ಆಂಡ್..... ಪುಲ್ಕ ಆನಗೊ ಉಗ್ಗಲ್ ಗ್ ಜತ್ತಂಡ್ ಭಟ್ ಜುವ ಒರಿಪಾದ್ ತ್ಯಾಮಪನ ಬೊಡೆದಿ ತುಕ್ರಲಾ ಧರ್ಮೊಗು ಪೋಲೀಸ್ ಪೆಟ್ಟ್ ತಿಂಡಿ ಮಾಂಕುನ ಬೊಡೆದಿ ಮೀನಾಚ್ಚಿಲಾ ದಿನೋಲ ಬತ್ತಂಡ್ ಭಟ್ ಬೈದರಾಂಡ್ ಕೇಂಡ್ ಪೋಪೆರ್ ದಾಯೆ? ಭುಜಂಗ ಏರಂದ್ ನನಲಾ ಗೊತ್ತಾತ್ತಿಜ್ಜಿ ಅಕ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಕೈಕ್ ಎಕ್ಸರೆ ದೆಪ್ಪಾದ್ ಬ್ಯಾಂಡೇಜ್ ಪಾರ್ದರ್.....

ಮಾಣಿನ್ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋತಿನೊ ರಾಜೂ ಮಾಣಿನ್ ಅಪ್ಪಯ್ಯನೊ ಒಟ್ಟುಗು ಕಿದೆ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ತಂಡ್ ಹಾಲು ಉತ್ತಾದನೆ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ.

ಮಾಣಿ ಇತ್ತೆ ಅಂಬಡೆ ಗೋಳಿಬಜೆಲಾ ಬುಡ್ಡೆ. ಗಲ್ಲೆಡಲಾ ಕುಲ್ಲೊನುವೆ..... ಭಟ್ ಮಗಲ್ ಉಂಡತ್ತಾ. ಭಟ್ ಮಗಲೆಡೆ ಮಾಣಿ ಬೈಕ್ ದೆತೊನುವೆ ಪಂತೆ. ಸುಬ್ರಾಯ ಮಾಣಿ ಪೋಡಿನೇ ಇಜ್ಜಿ ಇತ್ತೆ ಏರೆಗಲಾ..... ಪೋಲೀಸ್‌ದಕ್ಲು ಬತ್ತೆ ಬತ್ತೆ ಬುಜಂಗೆ ಬೈದನಾ ನಾಡ್ ದರ್ಮೋಗೇ ಗೋಳಿಬಜೆ ಮುಕ್ಕುವೆರ್. ಮಾಣಿನ್ ಕುರೊಪುದಿರೆಸ್ ತೂದು ಕಾಲೇಜ್ಕೊ ಪೋಪಿನ ಜವನೆರ್‌ಲಾ ಬರ್ದೆರ್. ಪೊನ್ನುಲ್ಲಾ ಅಂಬಡೆ ಕಟ್ಟಾದ್ ಕೊನೊಪೆರ್. ಮಾಣಿ ಪುಲ್ಕಾನಗ ಸುಪ್ರಭಾತ ಕ್ಯಾಸೆಟ್ ಪಾಡುವೆ. ಜವನೆರ್ ಬನ್ನಗ ಡಿಸ್ಕೊಲಾ ಪಾಡುವೆ..... ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಟೂರ್ನಮೆಂಟ್‌ಲಾ ಮಲ್ಪಾದ್ ಮಾಣಿ ಬಾರಿ ಎಡ್ಡೆ ಜನೊಂದಾತೆ. ಪುಗೆ ಪತ್ತಾದಿತ್ತಿ ಹೋಟೇಲ್ ಪುರಂದರನ್ ಒಟ್ಟಾದ್ ಮಾಣಿ ಬರೆಪಾದೆ ಪೊಸ ಪುದರ್ "ಹೋಟೇಲ್ ಪುರ್ಸೊತ್ತಿಜ್ಜಿ".

ಪಕ್ಕಿ ರಾಂಡ್

ಗೋ.ರಾ.ಕೆ. ಕಡಬ

ಪೋಣ್ಣ ಪಕ್ಕಿ ದಾನೆ ಮಲ್ಪೊಡುಂದು ಸಾದಿ ತೋಜಂದೆ ಜೋರುಡು ಕಿರ್ಚೊಂದುಂಡು. ಆಣ್ ಪಕ್ಕಿ ಕಂಗಾಲಾದ್ ಅಂಚಿಂಚಿ ರಾವೊಂದುಂಡು. ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಸರ್ಪ ಪಕ್ಕಿದ ಕಿನ್ನಿನ್ ತಿನಿಯರೆ ಬೋಡಾದ್ ಪಕ್ಕಿದ ಗೂಡುದ ಉಲಯಿ ಪೋವೊಂದುಂಡು. ಪಕ್ಕಿಲೆನ ಕಿರ್ಚಾಟಿಕೆಗ್ ಎಲ್ಲ ಸಹಾಯೊ ಮಲ್ಪಿನಕ್ ಇಜ್ಜಿ ಸರ್ಪ ಗೂಡುಗು ನುಗ್ಗನೆನ್ ರಡ್ಡ್ ಪಕ್ಕಲ್ ತೂವೊಂದೇ ಬಾಕಿ. ದಾನೆ ಮಲ್ಪಿಯರೆಲ ತೋಜುಜ್ಜಿ ಸರ್ಪ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯೊ ಮಲ್ತಂಡ್. ಕಿನ್ನ ಪಕ್ಕಿದ ಪ್ರಾಣೊ ರಾಂಡ್.

ಬೋರನ ಗುಡ್ಚಿಲ್ಡ್ ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯ ದೀಪೊ ಪೊತ್ತೊಂದುಂಡು. ಸುತ್ತಲ್ ಕತ್ತಲೆ ಕಬಿಯೊಂದುಂಡು. ಮಾಂತೆರ್ ಇಲ್ಲಲ್ ಜನೊಕ್ಕು ನಿದ್ರೆ ಮಲ್ಪೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಕಾಡ್ ಮರಗಿಡಕ್ ಮೌನವಾದುಂಡು. ದೂರೊಡು ಒಂಜಿ ಗೂಗೆ ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚೊನೇ ಬೋರನ ಗುಡ್ಚಿಲ್ಡ್ ದೀಪೊದ ಬೊಲ್ಪು ಕಡಿಮೆ ಕಡಿಮೆ ಆವೊಂದುಂಡು. ಅಂದ್ ದೀಪೊದ ಎಣ್ಣೆ ಆಜಿಂಡ್.

ಬೋರನ ಬುಡೆದಿನ ಕಣ್ಣ್ಡ್ ಒಂಜೇ ಲೆಕ್ಕೊ ಕಣ್ಣೆರ್ ಪರಿತ್ತೊಂದುಂಡು. ಅಲೆಗ್ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜೆಂದನೇ ಆಲೆನ ಕಣ್ಣೆರ್ ಅಲೆನ ತೂಡೆಟ್ ಜೆರೊಂದ್ತಿನ ಕಿನ್ನ ಬಾಲೆದ ಮಿತ್ತ್ ಬೂರೊಂದುಂಡು. ಅಲ್ಲೇ ಕೈತಲ್ ಕುಲ್ದಿನ ಬೋರೆ ಕಂಗಾಲಾದ್ ದಾನೆ ಮಲ್ಪೊಡು ಪಂಡ್ ಪಂಡ್ ತೆರಿಯಂದೆ ಕುಲ್ಲೊಂದುಲ್ಲೆ ಕಿನ್ನ ಬಾಲೆದ ಜೀವೊ ಇತ್ತೆನೋ ಬುಕ್ಕೊನೋ ಪಂಡ್ ಪೋಯರಾತ್ಂಡ್. ಗುಡಸಲ್ಡ್ ಸ್ಥಾನ ಮೌನೊ.

ಬೋರೆ ದಿನ ಇಡೀ ಬೆನ್ನಿನ ಗಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟು ನರಮಾನಿ. ವಾವೊಂಜಿ ದುರಭ್ಯಾಸೋಲ ಇಜ್ಜಾಂಡ್. ನಿಷ್ಯಡ್ ಬೆಂದೊಂದಿತ್ತೆ. ಇಂಬ್ಯನ ಗುಣ ತೂದು ಆಯನ ಜಾತಿಡ್ಕ್ ಪೊಣ್ಣು ಕೊರಿಯರೆ ತಯಾರಿತ್ತೆರ್. ಆಂಡ ಬೋರೆ ಎಲ್ಯೆಡ್ಲೆ ತೂವೊಂದಿತ್ತಿನ, ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿನ ತನ್ನ ಸೋದರ ಮಾಮೆ ಚನಿಯನ ಮೋಕೆದ ಮಗಳ್ ನೀಲಿನೇ ಮೆಚ್ಚಿದ್ ಮದ್ದೆ ಆಯೆ. ಇಂಚ ಭಾರಿ ಪೊರ್ಲುಡು ಸಂಸಾರೊ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ವರ್ಸೊ ಆಜಿ ಕರೀಂಡ್. ನೀಲಿಗ್ ಬಾಲೆ ಆಪಿನ ಲಕ್ಷಣೊ ತೋಜುಜ್ಜಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ನೆರೆಕರೆದಕ್ಕ್ ಹಂಗಿಸಾಯರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ಬಂಜೆ ಬಂಜೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಹಾಸ್ಯೊ ಮಲ್ತೆರ್. ಪಾಪೊ ಬೋರಲ, ನೀಲಿಲ ತಿಕ್ಕಿನ ದೈವೊ, ದೇವೆರೆಗ್ ಪೂರಾ ಪರಕೆ ಪಂಡೆರ್. ದಾನೊ ದೇವೆರೆನ ಅನುಗ್ರಹೊಡು ಗುಡ್ಚಿಲ್‌ಡ್ ಬೊಲ್ಪು ತೋಜುನ ಲಕ್ಷಣೊ ತೋಜಿದ್ ಬತ್ತಂಡ್. ಒಂಜಿ ದಿನ ನೀಲಿ ಆಣ್ ಬಾಲೆಗ್ ಜನ್ನೊ ಕೊರಿಯಲ್. ಗುಡಿಸಲ್‌ಡ್ ಬೊಲ್ಪು ಮೂಡುಂಡು.

ಬೋರೆ ದಿನ ಇಡೀ ಕಷ್ಟ ಬತ್ತೆದ್ ಬೆಂದ್‌ಂಡಲ ಬಾಲೆದ ಮೋನೆ ತೂದು ತನ್ನ ಆಯಾಸೊ ಪೂರಾ ಮದತ್ತೊಂದಿತ್ತೆ. ನೀಲಿ ತನ್ನ ಬಡವುನೇ ಮರತ್ತಲ್.

ಕಾಲ ಒಂಜೇ ಲೆಕ್ಕೊ ಇಪ್ಪುಜ್ಜಿಗ್. ಬೋರೆ, ನೀಲಿನ ಸಂತೋಸೊಗು ತಣ್ಣೆರ್ ಬೂರುಂಡು. ಬಾಲೆಗ್ ಬತ್ತಿ ಜ್ವರೊ ಬುಡ್ತುನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಊರೂರು ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ನಾನಾ ವೈದ್ಯರೆನ ಮರ್ದ್ ಕನ ಬತ್ತೆ. ಪೊವುಲ ಪ್ರಯೋಜನೊಗು ಬೂರುಜ್ಜಿ ಪರಕೆಲ ಕೈ ಕೊರುಂಡು. ನೀಲಿನ ದುಃಖೊ ಕೇನುನಕ್ಕ್ ಯೇರ್ಲ ಇಜ್ಜಿ. ಯಮನ ಬಾಯಿಡ್ ಬಾಲೆನ ಬದ್‌ಕಾಪುನ ತಾದಿ ತೋಜುಜ್ಜಿ. ಅಕ್ಲೆನ ಹೃದಯೊದ ಬೊಲ್ಪು ಆಜಿದ್ ಪೋಂಡು. ಬಾಲೆದ ಪ್ರಾಣೊ ಪಕ್ಷಿ ರಾದ್ ಪೋಂಡ್.

ಊರುಡು ಓಲ್ ತೂಂಡಲ ಸರಕಾರೊದ ಜಾಹೀರಾತ್ ತೋಜೊಂದುಂಡು. ಮೈಕ್‌ದ ಅಬ್ಬರೊದ ಪ್ರಚಾರೊ ಕೆಬಿಕ್ ಕೇನೊಂದುಂಡು. ಮಿತ ಸಂತಾನ ಪಾಲಿಸಲೆ, ಮಿತ ಸಂತಾನ ಪಾಲಿಸಲೆ. ಒಪರೇಶನ್ ಮಲ್ತೊನ್‌ಲೆ. ಪ್ರಚಾರಕರ್ ಇಲ್ಲ್ ಇಲ್ಲ್ ಪೋವುಂದುಲ್ಲೆರ್. ಮಿತ ಸಂತಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಲೆಕ್ಕರ್ ಕೊರೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ದುಂಬೆನಾನಿ ಬೋರನ ಗುಡಿಸಲ್‌ಗ್ ಬತ್ತೆದ್ ಕಾಗಜಿ ಕೊರ್ಪು ಪೋದಿತ್ತೆರ್. ತಿಕ್ಕಿನ ಒಂಜಿ ಬಾಲೆನ್ ಒರಿಪಾಯರೆ ವಾ ಸರಕಾರೊಲ ಪಂಡ ವೈದ್ಯರ್ ಬತ್ತೆಜ್ಜೆರ್.

ಮಿತ ಸಂತಾನೊದ ಬಗ್ಗೆ ಕೊರ್ಪು ಕಾಗಜಿ ತೂದು ಬೋರೆ ವಿಷಾದೊಡು ತೆಲಿತೆ, ಅಂಚನೆ ಇಡೀ ದೇಹೊ ಕೋಪೊಡು ಒರೆ ನಡ್‌ಗ್‌ಂಡ್. ಕಾಗಜಿನ್ ಪರಿತ್ತೆದ್ ವೈದ್ಯತ್ ದಕ್ಕಿಯೆ.

ಮಿತ ಸಂತಾನೊದ ಜೊತೆ ಜೊತೆಟ್ ಗತಿ ಇಚ್ಚಾಂದಿನ ಕಾಯಿಲೆ ಬೂರ್ಪು ಜೋಕ್ಲೆನ್ ಬದ್‌ಕಾಪಿನ ಬಗ್ಗೆಲ ಯೋಚನೆ ಮಲ್ಪಿನ ಅಗತ್ಯ ಉಂಡತ್ತೆ?

ರುಣೋ

ರೂಪಕಲಾ ಆಳ್ವ ಮಂಗಳೂರು

ಚಾಲ್ ನಿಲಿಕ್ಕೆ ದಿಂಜಿದಿ ಜನೊಮಾನಿ ಆಂಜೊವು
ಪೊಂಜೊವುಂದಿಜ್ಜಿ ಊರುಗು ಊರೇ ಸೇರಿತ್ತಾಂಡ್. ಅಗರ್‌ದ
ಪಿದಯಿಡ ಸಾದಿ ಬರಿಟ್ ಸಾಲಾದ್ ಉಂತ್‌ದಿ ಕಾರ್‌ಲ್. ದೂರಡ್ಡ
ತೂನಗನೇ ತರಿಯೊಂದಿತ್ತಾಂಡ್. ದಾದನೋ ಎಚ್ಚಕ್ಕಮ್ಮಿ ಆತ್‌ಂಡ್
ಪಂಡ್ಲ ಕಾರ್‌ನ್ ಗೇಟ್‌ದ ಪಿದಯಿಡೇ ಉಂತಾದ್ ಗಡಿಬಿಡಿಟ್
ಕಾರ್‌ಜತ್ತ ಕುಮೇಲ್. ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲ ಸೇರ್ದಿ ಜನಕ್ಲೆನ ನಡುಟು ಸಾದಿ
ಮಲೊಂದು ಚಾವಡಿಗ್ ಬತ್ತೆ. ಬೊಲ್ಲ ಕುಂಟು ಪೊದಪ್ಪಾದ್
ಜೆಪ್ಪುಡಾದಿತ್ತಾಂಡ್ ಪುಣೊನು. ಒರಾನೇ ತಿಗಲೆ ಪುಡಾಯಿಲೆಕ್ಕಾಂಡ್.
ಏರಾದುಪ್ಪುದು ತೂಯೆರಲಾ ಪೋಡಿಗ್. ಸುತ್ತುಗೊರ ಮೋನೆ ತಿರಾಯೆ.
ಗುರ್ತದಾಕುಲು ಮುಟ್ಟಡ್ ಏರಾ ತೋಜಿಚೆರ್. ತರೆಕಂತ ಪಾಡ್ಡ
ಬುಲಿತೊಂದಿತ್ತೆರ್ ಕೆಲವರ್. ಕುಲ್‌ದ್ ತಾನೇ ಮೆಲ್ಲ ಮೋನೆದ ಕುಂಟು
ದೆರ್ತದ್ ತೂಯೆ. ಅಮ್ಮಾ... ಪಂಡ್‌ದ್ ಒರಾನೇ ಬಾಯಿಡ್ಲ ಸೊರ
ಪಿದಾಡ್‌ಂಡ್. ಕಣ್ಣಡ್ ಬಳ ಬಳ ನೀರ್ ಜತ್ತಾಂಡ್. ದುಖಿತೊಂದೇ
ಅಮ್ಮನ ಬಾಯಿಗ್ ತುಳಸಿ ನೀರ್ ಬುಡ್ಲೆ.

ಸೇರಿ ಜನೊ ಆಯನೇ ಆಚಿರೊಡು ತೂವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಉಂದು
ಏರಾದುಪ್ಪು? ಅಪರೂಪದ ಮೋನೆಂದ್. ತೂಯೆರೆ ಗತ್ತದ ಜುವೊ.
ದುತ್ಪತೊ ತೂದೇ ಎಡ್ಲೆ ಬೇಲೆಡುಪ್ಪುನಾಯೇಂದ್ ಎನ್ನೊಂಡೆರ್.
ಆಂಡಾ..... ಮೋನೆದ ಗುರ್ತ ಏರೆಗಲಾ ತಿಕ್ಕಿಜಿ. ಕುಮೇಲ್ ತನಕ್ಕ
ತಾನೇ ಸಮಾದಾನೊ ಮಲೊಂದು ಪಿದಯಿ ಬತ್ತೆ. ಛೇ! ಸೀತಮ್ಮ ನನ
ಇಚ್ಚೆರಾ? ಕುಡೊರ ಕಣ್ಣ ಕೆಂಪಾಂಡ್. ಸೀತಮ್ಮನ ಆಣ್ ಜೋಕುಲು
ದುಂಬುದ ಕಾರ್ಯೊದ ಅಟ್ಟಣೆಡಿತ್ತೆರ್. ದೂರೊ ದೂರೊಡು ಉಪ್ಪನ
ಪೂರಾ ಜೋಕುಲು ಕಾಂಡನೇ ಬತ್ತದ್ ಮುಟ್‌ದೊಂದ್ ಹಿರಿಯಾರ್
ಒರಿ ಪಂಡರ್. ಕುಮೇಲ್ ಪೋದ್ ಮೆಲ್ಲ ಮಗ ರಾಜೀವನ ಮುಟ್ಟ
ಉಂತ್ಲೆ. ರಾಜೀವಗ್ ಸುರೂಟು ಗುರ್ತ ತಿಕ್ಕಿಜಿ. ಏತೋ ವರ್ಸಡ್ಡ

ದುಂಬು ತೂತಿನ ಮೋನೆ. ಕುಮೇಲ್ ತಾನೇ ಗುರು ಪಂಡೊಂಡೆ. ರಾಜೀವ್‌ಗೆ ಆ ಬೇಜಾರದ ನಡುಟುಲಾ ಬಾರೀ ಕೊಸಿಯಾಂಡ್. ಅಮ್ಮನ ಕಡೆಕಾರ್ಯೊಗು ಈಲಾ ಎತ್ಯತ್ತಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮೆಲ್ಲ ಬೆರಿಕ್ ಬೊಟ್ಟೆ. ಮೆಗ್ಗಲ್ಲು ಸುನಿಲ್ ಕೊಸಿಟ್ಟ್ ಒರಾನೇ ಓ... ಕುಮ್ಮಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಅರಾದ್ ಪತ್ಯೆ. ಬೊಕ್ಕದ ಪೂರಾ ಕಾರ್ಯೊಲೆಗ್ ಜೋಕ್ಲೆನೊಟ್ಟುಗು ಕುಮೇಲ್‌ಲಾ ಇತ್ತದ್ ಪುಣೊ ಪೊತ್ತಾದಾಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಉಲಾಯಿ ಬತ್ತದ್ ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕ್ಲೆಡೆ ನಾಲ್ ಸಮಾದಾನದ ಪಾತೆರ ಪಾತೆರ್ ಎಲ್ಲಜಿ ಬರೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಿದಡಿಯೆ.

ಕುಮೇಲ್ ಕಾರ್ ಸ್ಪಾರ್ಟ್ ಮಲ್ತದ್ ಕಾಸ್ತ್ರೋಡುದಂಚಿ ಬಲಿಪಾಯೆ. ಸಾದಿಡಿಡಿ ಸೀತಮ್ಮನೇ ಮಂಡೆಡ್. ಏತ್ ಎಡ್ಡಂತಿನಾರ್ ಸೀತಮ್ಮ. ಏತ್ ಪೊರ್ಲುದ ಮರಣೊ ಪಡೆಯೆರ್. ರಾತ್ರೆಡ್ ಪೊರ್ರುಡು ಉಂಡ್‌ದ್ ಜೆತ್ತಿನಾರ್ ಕಾಂಡೆ ಲಕ್ಕಿಜೆರ್‌ಗೆ. 'ಶರಣನ್ನು ಸಾವಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣು' ಪಂಡ್‌ದ್ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಪನ್ನೆಜೆರ್ ತೆರಿನಾಕುಲು. ಕುಮೇಲ್‌ಗ್ ತನ್ನ ಎಲ್ಲೆದ ನೆಂಪು ಕಣ್ಣೆದುದುರು ತೋಜೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್.

ತನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಪಾತು ಸೀತಮ್ಮನವುಲು ಬೇಲೆಗಿತ್ತರ್. ತನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಲೆಕ್ಕೊನೇ ನನ ರಡ್ಡ್ ಜನೊ ಬೇಲೆಗ್. ಅಂಚಾಂಡ್ ಸೀತಮ್ಮ ಬಾರೀ ಮಲ್ಲ್ಯಾರ್‌ಂದ್ ಆತ್. ನಡು ವರ್ಗೊದ ಕುಟುಮೊ. ಉನಿಯೆರೆ ತಿನಿಯೆರೆ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಇತ್ತಂಡ್. ಆಂಡ, ಸಂಸಾರೊ ಬಾರೀ ಮಲ್ಲೆ ಒಂಬ ಜನ ಜೋಕ್ಕು ಮೂಜಿ ಆಣ್, ಆಜಿ ಪೊಣ್ಣು ಅಯಿತೊಟ್ಟುಗು ಅಪಗಪಗ ಇಲ್ಲಗ್ ಬರೊಂದುಪ್ಪುನ ಬಿನ್ನೆರ್. ಸೀತಮ್ಮನ ಕಂಡನಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆಲಾ ಎಡ್ಡಂತಿನಾರೇ. ಸೊಂತ ಬೆನ್ನಿ ಬೆನ್ನಾವೊಂದಿತ್ತರ್. ಜನಮಾನಿಡ ಪ್ರೀತಿ ದೀವೊಂದು ಜನೊ. ಅಂಚಾದ್ ಆರೆ ಇಲ್ಲಡ್ ಏವೊಲಾ ಬಿನ್ನೆರೆ. ಅಂಚಾದ್ ಸೀತಮ್ಮನ ಸಾಯೊಗು ಏತ್ ಕೈ ಇತ್ತಂಡಲಾ ಯಾವೊಂದಿತ್ತಿಜಿ. ಪಾತಾಳೊದ ಲೆಕ್ಕಂತಿ ಪತ್ತೆ ಕೋಲು ಗುಂಡಿದ ಗುವೆಲ್‌ಡ್ ನೀರ್ ಬ್ಯವೊಡು, ಕಿದೆ ನಿಲಿಕೆ ಪತ್ತೆ ಕೈಕಂಜಿ, ಅರ್ದೆರೆ ಕಾಂಟ್ರಿ ಕಾಂಟ್ರಿ ಕುಂಟು. ಅನ್ ಅರ್ದೆರೆ ಬೋಡಾದೇ ದೂರೊದ ಪಳೊಗು ಪೋದ್ ಅರ್ದ್‌ದ್ ಬರೊಡಿತ್ತಂಡ್. ಅತ್ತೊಟ್ಟಿಗೆ ಇಲ್ಲ ನಿರ್ಮಲೊ ದೀವೊಡು, ರಡ್ಡ್ ವರ್ಸೊಗೊಂಜಿ ಪುಟ್ಟಿನ ಬಾಲೆಲೆ ಚಾಕಿರಿ. ಒಂಜಾನಗ ಒಂಜಿ ಬೆರಿಬೆರಿಕ್ ತಯಾರಾವೊಂದಿತ್ತ. ಅಪಗ ಬೇಲೆದಾಕ್ಲೆಗ್ ಬಾರೀ ಸಂಬಳೊ ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಾಂಡ್. ಸಂಬಳೆಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಬೆನ್ನೊಂದಿತ್ತಿನಿಲಾ ಆತ್. ನುಪ್ಪುಗೊಂಜಿ ಬರೆ ಇಜ್ಜಾಂಡ್. ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಇಲ್ಲ ಅಡಿತ್‌ದ್ ಒರೆಸೆದ್ ನಿರ್ಮಲ ದೀಪಿನ ಬೇಲೆ. ಆ ಬೇಲೆ ಮುಗಿದಾದ್ ದಾದಾಂಡಲಾ ಚಿಲ್ಲರೆ-ಪಲ್ಲರೆ ಕೆಲಸಗ್ ಕೂಡೊಂದಿತ್ತರ್. ಮದ್ಯಾನ್ನಡ್ ಒಂಜಿ ಬಿಸಲೆ ನುಪ್ಪು ಪತೊಂದು ಅಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲಗ್ ಬರೊಂದಿತ್ತರ್. ಬೊಕ್ಕ ಚೆಟ್ಟಿಯಾ, ಸಾಂಬಾರಾ, ನುಂಗಲ್ ಮೀನಾ ತೊಟು ಪಾಡ್ ಉನ್ನಾವೊಂದಿತ್ತಿನ ನೆಂಪು ಎಂಕ್. ಒರೊರೆ ಅಪ್ಪೆ ಸೀತಮ್ಮನಲ್ಲೇ ಕಜಿಪುಲಾ ಕನವೊಂದಿತ್ತರ್. ಎಂಕ್ಲೆನ ಎಲ್ಯ ಸಂಸಾರೊ. ಅಪ್ಪೆ-ಅಮ್ಮೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ಯಾನ್. ಯಾನ್ ಅಪ್ಪೆನಲ್ಲಡ್ ಹೆಚ್ಚೊ ಸೀತಮ್ಮನಲ್ಲೇ ಬುಲೆತ್ತಿನಿಂದ್ ಪನೊಲಿ. ಅಪ್ಪೆನ ಒಟ್ಟುಗು ಕಾಂಡೆ ಪೋಯೆಂಡ ಕಾಂಡೆದ

ಚಾಕ್ ಮಲ್ಲಿನ ದೋಸೆ, ಪುಂಡಿಂ ದಾದಾಂಡಲಾ ಸೀತಮ್ಮ ಎಂಕ್‌ಲಾ ದೀವೊಂದಿತ್ತರ್. ಯಾನ್ ಆರನ್ ಆಮ್ಮಾ ಪಂಡ್‌ದೇ ಲೆತ್ತೊಂದಿತ್ತಿನಿ. ಸೀತಮ್ಮನ ನಾಲನೆದ ಬಾಲೆ ಆಣ್. ಆಯೆನೇ ಸುನಿಲ್. ಆಯಗ್‌ಲಾ ಎಂಕ್‌ಲಾ ಒಂಜಿ ಪ್ರಾಯೊ. ಆಯೆ 'ಆಮ್ಮಾ' ಲೆಪ್ಪಿನೆನ್ ತೂದ್ ಯಾನ್ಲಾ ಅವ್ವನೇ ಕಲ್ತಿದಿನಿ. ಆತೇ ಕಾರಣೊ ಆತುಂಡ ಮಲ್ಲ ಸಂಗತಿ ಆತ್ತ. ಅವೆಡ್ಲಾ ಮಲ್ಲ ಕಾರಣೊ ಇತ್ತಂಡ್. ಯಾನ್ ಪುಟ್ಟಿನಪಗ ಎಂಕ್ ಮಿರಪೇರ್ ಕೊರ್ದ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ತದಿನಿ ಅವ್ವೇ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮೆದಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಏಪೊಲಾ ಪನೊಂದಿತ್ತರ್. ಅಪ್ಪೆಗ್ ಅಂಚಾದೇ ಸೀತಮ್ಮ ಪಂಡ ಬಾರೀ ಗೌರವೊ. ಎನನ್ ಪೆದ್ದಿಬೆಟ್ಟಿಗೆ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆಗ್ ದಾದನೋ ಸೀಕ್ ಬತ್ತದ್ ನಾಲ್ಕೆನ್ ತಿಂಗೊಲು ಜೆತ್ತಿನಲ್ಯಾಯೆರ್‌ಗೆ. ಅಪಗ ಮಿರ ಕೊರಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಪಂಡೆರ್‌ಗೆ. ಅಪ್ಪೆ ಉಶಾರಾನಗ ಮಿರಪೇರ್ ಆಜಿದ್ ಪೋದಿತ್ತಂಡ್‌ಗೆ. ಅವ್ವೇ ಪೂರ್ತುಡು ಸೀತಮ್ಮಲಾ ಸುನಿಲ್‌ನ್ ಪೆದ್ದದ್ತಿ ನೆಡ್ಲಾವರ ಬರಿಟೇ ಇತ್ತಿನ ಎಂಕ್ಲೆನ್ ಇಲ್ಲಗ್ ಬತ್ತದ್ ಸೀತಮ್ಮನೇ ಎಂಕ್ ಮಿರಪೇರ್ ಕೊರ್ದ ಪೋವೊಂದಿತ್ತರ್‌ಗೆ. ಎಂಕುಲು ಪಾಪದಾಕುಲು. ಜಾತಿ ಬೇತೆ ಆಂಡಲಾ ಬೇಲೆದಾಲೆನ ಬಾಲೆ ಪನ್ನಿ ಒವ್ವೇ ಬಾವನಲಾ ಆರೆಡ ಇಜ್ಜಾಂಡ್‌ಂದ್ ಅಪ್ಪೆ ಸಾರೊ ಸರ್ತಿ ನೆಂಪು ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತರ್. ಮಾಮಲ್ಲ ಮನಸ್ಸಾದಾರ್ ಸೀತಮ್ಮ. ಯಾನ್ ಮಲ್ಲೆ ಆಯಿಲೆಕ್ಕೊನೇ ಅಪ್ಪೆ ಪಂಡೊಂದಿತ್ತಿನ ಎಂಕ್‌ಲಾ ಆರ್ತ ಆಯೆರೆ ಸುರು ಆಂಡ್. ಎನ್ನನ್ ತನ್ನ ಜೋಕ್ಲೆ ಲೆಕ್ಕೊನೇ ತೂಪುನಿ, ಸಾಲೆಗ್ ಸೇರಾಯೆರೆ ಒತ್ತಾಯೊ ಮಲ್ತದಿನಿ, ಫೀಸ್ ಕಟ್ಟೆರೆ ಕಾಸ್ ಇಜ್ಜಿಂಡ ತಾರಯಿ ಆರ್ದಾ ಏರೆಡಾಂಡಲಾ ಹೊಂದಾದಾ ಕೊರುನ್ ಪೂರಾ ಆರೇ. ಮಲ್ಲೆ ಆಯಿಬೊಕ್ಕ ಏತೋ ಸರ್ತಿ ಸೀತಮ್ಮಡ ಯಾನ್ ಪನೊಂದಿತ್ತೆ. 'ಈರ್ ಇತ್ತಿಜರ್‌ಂಡ ಯಾನ್ ಇಂಚ ಆಯೆರೆನೇ ಇತ್ತಿಜಿ. ಆತೆ "ಅಮ್ಮಾಂದ್" ಅಕ್ ಆರ್ ಎನನ್ ಜೋರುಮಲ್ತದ್ ಎನ್ನ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಾವೊಂದಿತ್ತರ್. 'ಅಂಚ ಪನಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಬೆಂದ್‌ದ್ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮರ್ ಕಷ್ಟ ಬತ್ತದ್ ನಿನ್ನನ್ ಸಾಂಕ್‌ದ್ ಮಲ್ಲೆ ಮಲ್ತದರ್. ಅಕ್ಲೆನ್ ಮನಸ್ಸಗ್ ಬೇಜಾರ್ ಮಲ್ಪಡ.' ಇಜ್ಜಿ ಅಮ್ಮ. ಅಪ್ಪೆನೇ ಎಂಕ್ ಪನೊಂದುಪ್ಪುನಿ. ಈರ್ ಮಲ್ಲಿನ ಉಪಕಾರೊನು ಮರಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಆರ್ ಇಜ್ಜಿಂಡ ಈ ಒರಿದುವಾಯ. ಆರೆನ ರುಣೊ ಸಂದಾಯ ಮಲ್ಲೆರೆ ಆವಂದಿನ ಪಂಡ್‌ದ್ ಏಪೊಲಾ ಪನೊಂದುಪ್ಪುವೆರ್. 'ಇಜ್ಜಿ ಕುಮೇಲು... ಪೆದ್ದದುಪ್ಪುನಗ ಮಿರಪೇರ್ ತಿಕ್ಕಂದಿ ಬಾಲೆಗ್ ಬೇತೆ ಪೆದ್ದೊಲ್ಲಿಯಲ್ಲೆಡ ಪೇರ್ ಕೊರಾವುನ ಮಲ್ಲ ಸಂಗತಿ ದಾಲಾ ಆತ್ತ. ಏತೋ ಜನ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಆಂಡ, ಅವೆನ್ ನೆಂಪು ದೀವೊನುನಾಕ್‌ಲ್ ಬಾರೀ ಕಮ್ಮಿ ಆಲೆಗ್ ಇತ್ತಲಾ ಅತ್ತ ನೆಂಪು ಉಂಡು. ಅವು ಪಾತುನ ಮಲ್ಲ ಗುಣ. ಆ ಸಂಸ್ಕಾರೊ ನಿನ್ನಡಲಾ ಬೈದ್‌ಂಡ್.'

ಕುಮೇಲ್‌ನ ಆಲಚನೆಗ್ ಒರಾನೇ 'ಬ್ರೇಕ್' ಬೂರ್‌ಂಡ್. ಎದುರುಡು 'ರೋಡ್ ಬೋಕ್ಲೆ' ಆದಿತ್ತಂಡ್. ಅವುಲೇ ಒಂತೆ ಪೂರ್ತು ಕಾಪೆರೆ ತಿಕ್ಕಂಡ್. ಒರಿ ಪೋಲೀಸ್ ಬತ್ತದ್ ಸಾದಿ ತೆಲಾದ್ ಪೋಯೆರೆ ಸಾಯೊ ಮಲ್ತದ್ ಮಲಿಯೊಳಡ್ ಪಾತೆರ್ ಬರಿಟ್ಟೆ

ಪೋಲೆ ಪಂಡೆ. ಕುಮೇಲ್‌ಗ್ ಆಯನ ಮಲಿಯಾಳ ಕೇಂಡಿನೇ ತನ್ನ ಅಪ್ಪನ ನೆಂಪು ಬತ್ತಂಡ್. ಅಪ್ಪನ ಊರು ಕೇರಳ. ಪಾಲಾಕ್ಕಾಡ್ ಆರೆಗ್ ಮಲಿಯಾಳ ಬುಂಡ ಬೇತೆ ಬಾಸೆ ಬರಂದ್.

ಆಂಡ, ಕನ್ನಡ - ತುಳು ಆರ್ತ್ ಅವೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ಅಮ್ಮರ್ ಕುಂಟುಗು ರಂಗ್ ಪಾಡುನ ಬೇಲೆ ನಾಡೊಂದು ಇಂಚಿ ಬತ್ತಿನಾರ್. ಅಂಚಾದ್ ಇಂಚಿ ಕೇರಳಲಾ ಆತ್ತ್ ಅಂಚಿ ಕರ್ನಾಟಕಲಾ ಆತ್ತಂದಿಲೆಕ್ಕೊ ತ್ರಿಶಂಕು ಸ್ಥಿತಿನ ಅನುಭವಿತೊಂದುಪ್ಪನ ಗಡಿನಾಡ್‌ದ ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯ ಊರು ಬದಿಯಡ್ಕ ಬರೊಡಾಂಡ್. ಅಪ್ಪಲಾ ಸೀತಮ್ಮಲಾ ಪಾತೆರುನನ್ ಕೇನುನವೇ ಗಮ್ಮತ್ತ್. ಸೀತಮ್ಮಗ್ ಮಲಿಯಾಳ ಬದ್ಬಜಿ. ಆರ್ ತುಳುಟ್ಟು ಪಾತೆರಗ್ ಅಪ್ಪ ಮಲಿಯಾಳರ್ ಜವಾಬು ಕೊರ್ಪಿನಿ. ಅಪ್ಪ ಮಲಿಯಾಳಡ್ ಪಾತೆರಗ್ ಸೀತಮ್ಮ ತುಳುಟ್ಟು ಉತ್ತರ ಕೊರ್ಪಿನಿ. ಅಂಚಾಂದ್, ಆಕುಲು ಪಾತೆರಂದಿನ ಸುದ್ದಿ ಇಡ್ಜಿ ಕಷ್ಟೊ ಸುಕೊತ್ತೊಟ್ಟುಗು ಊರ್ದ ಸುದ್ದಿ ಸುಲೇಕೊಲೆನ್ ಒಪ್ಪ ಪುಟ್ಟಿನೆಕ್ಲೆಡ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕೊ ಸೀತಮ್ಮಡ ಪಂಡ್‌ನನೇ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಸಮಾದಾನೊ. ಸೀತಮ್ಮಲಾ ಆರೆನ ಒವ್ವೇ ಸಂಗತಿಲೆನ್ ಅಪ್ಪೆಡ ಪಟ್ಟೊನೊಂದಿತ್ತರ್. ಅಂಚಿತ್ತಿ ಅಪರೂಪೊದ ಸಮ್ಮಂದೊ.

ಯಾನ್ ಎಣ್ಣಿನೇ ಕ್ಲಾಸಂಡುಪ್ಪನಗ ಅಮ್ಮರ್ ತೀರ್‌ಪೋಯಿನನೇ ಎಂಕ್ ಮಲ್ಲ ಆಗಾತೊ. ಅಮ್ಮರೆ ಒಟ್ಟುಗು ಸೀತಮ್ಮ ಆರೆನ ಕುಟುಮೊದ ಪ್ರೀತಿಲಾ ಎಂಕ್ ತತ್ತ್ ಪೋಯಿನ ಎನ್ನ ದೌರ್ಬಾಗ್ಯೊ. ಅಮ್ಮರ್ ತೀರಿ ಬೆಟ್ಟಿಗಿ ಆಪ್ಪೆನಾ ಎನ್ನನಾ ಸಮ್ಮಲೆಲ್ಲ ಊರುಗು ಲೆತೊಂದು ಪೋಯೆರ್. ಅಲ್ಪನೇ ಸಾಲೆಗ್ ಸೇರಾದ್ ಕಾಲೇಜಿಲಾ ಕಲ್ಪಾಯೆರ್. ಎನ್ನ ಡಿಗ್ರಿ ಮುಗಿಬೊಕ್ಕ ಎಂಕ್ ಒಂಜಿ ಗವರ್ಮೆಂಟ್ ಕೆಲ್ ತಿಕ್ಕಂಡ್. ಅಪಗ ಅಪ್ಪೆ ಎನ್ನನ್ ಸೀತಮ್ಮಡ ಪೋದ್ ಆಸೀರ್ವಾದೊ ನೆಟ್ಟೊಂದು ಬಲ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಡಪುಡ್ಡಿತ್ತರ್. ಬೇಲೆದೊಟ್ಟುಗೇ ತಾನ್ ಹೆಚ್ಚೊ ಹೆಚ್ಚೊ ಕಲ್ಪೊಂದು ಪೋಯಿನ, ವರ್ಸ ಕರಿಲೆಕ್ಕನೇ ಪ್ರಮೋಷನ್ ಆದ್ ಆದ್ ಮಲ್ಲ ಸ್ಥಾನೊಗು ಎತ್ತಿನ, ಮದ್ದೆ ಆದ್ ಒಂಜಿ ನಿಲೆ ಮಲ್ಪೊಂಡಿನ, ಅಡ್ಲೆ ಬೊಕ್ಕ ಅಪ್ಪೆ ತೀರ್ನ್ ಅಪ್ಪೆ ತೈನಗ ತನ್ನನ್ ಲೆತ್ತಾದ್ ಅಪಗಪೊಗ ಸೀತಮ್ಮನ್ ಪೋದ್ ತೂದ್ ಪಾತೆರೊಂದು ಬರೊಂದುಪ್ಪೊಡು ಪನ್ನಿನ ಪೂರಾ ಕುಮೇಲ್‌ಗ್ ಕುಡ ಕುಡ ನೆಂಪುಗು ಬತ್ತಂಡ್. ಅಂಚಾದೇ ಕರಿನ ತಿಂಗೊಲು ಎಂಚಲಾ ಪುರ್ಸೊತ್ತು ಮಲ್ತಾದ್ ಸೀತಮ್ಮನ್ ತೂಯೆರೆ ಬತ್ತದಿತ್ತೆ ಸೀತಮ್ಮಗ್ ಕುಮೇಲ್‌ನ್ ತೂದ್ ಬಾರೀ ಕೊಸಿಯಾದಿತ್ತಂಡ್. 'ಅಮ್ಮಾ... ಯಾನಿತ್ತೆ ಕಾಸ್ತೊಡುಡೇ ಉಲ್ಲೆ. ತಸೀಲ್ದಾರ್ ಆದ್ ಪ್ರಮೋಷನ್ ಆತ್ಂಡ್. ನನ ಈರೆನ್ ತೂಯೆರೆ ಅಪಗಪಗ ಬರೊಂದುಪ್ಪೊಲಿ' ಪನ್ನಗ ತನ್ನ ಜೋಕುಲು ಪೂರಾ ದೂರ ದೂರೊದ ಊರುಡಾತೆರ್‌ಂದ್ ಎತ್ತೆಟ್ಟಿನ ಸೀತಮ್ಮನ ಕಣ್ಣ್ ಸಂತೋಸೊಡು ನೀರ್ ಜತ್ತಾದಿತ್ತಂಡ್. ಆರೆನ ಕಾರ್‌ಪತ್ತಾದ್ ಬರಿ ತಿಂಗೊಲು ಬರೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪೋಯಿನ ಯಾನ್ ಇನಿ ಕುಡೊರ ಬನ್ನಗ ಅಮ್ಮನ ಪುಣೊ ತೂವೊಡಾಂಡೇ ಪಂಡ್‌ದ್ ಉಡಲ್‌ಡೇ ಮರ್ಗಿಯೆ ಕುಮೇಲ್. ಒಟ್ಟುಗೇ ಕರಿನ

ತಿಂಗಳೂ ಬತ್ತಿನೇಟ್ ಆರೆನ್ ತೂಯೆರೆ ತಿಕ್ಕಿನನೇ ಎನ್ನ ಪುಣ್ಯಾಂದ್ ಸಮಾದಾನೊ ಮಲ್ತೊಂಡೆ. ಅಪ್ಪ ಪನೊಂದಿತ್ತಿಲೆಕ್ಕೊ ಒಟ್ಟಾಸಿ ಸೀತಮ್ಮನ ರುಣೊ ಸಂದಾಯೊ ಮಲ್ತೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ ಅಂಡಲಾ... ದಾದಾಂಡಲಾ ಮಲ್ತೊಡತ್ತಾ? ಆಮ್ಮನ ಮನಸ್ಸಾಗ್ ತೃಪ್ತಿ, ಶಾಂತಿ ಕೊರ್ದಿನ ಕೆಲಸೊ ದಾದಾಂಡಲಾ ಮಲ್ತೊಡೇ ಸಾದಿಡಿಡೀ ಎನ್ನೊಂದೇ ಊರುಗು ಬತ್ತೆ ಕುಮೇಲ್.

ಕುಮೇಲ್ ಸಾವು ಮುಟ್ಟ ಮದುಮಾಸ ಮುಟ್ಟಂದೆ ಸೂತಕ ಪರಿಪೂಜು ಪಂಡ್ ದ್ ಎನ್ನೊಂಡೆ. ಐನ್ನೇ ದಿನ ಬೂದ್ಯೊಪ್ಪದಾಡೆಗ್ ಕುಮೇಲ್ ಬನ್ನೆಗ್ ಸೀತಮ್ಮನ ಆಣ್ ಜೋಕುಲು ಕೆಲಸಿನ ಎದುರುಡು ಮೀಸೆ-ತರೆಗೀಸಾಯೆರೆ ಕುಲ್ ದಿತ್ತೆರ್. ಒರಿಯೊರಿಯನನೇ ಆಯಿಬೊಕ್ಕ ಕುಮೇಲ್ ಮೆಲ್ಲ ರಾಜೀವನಂಚಿ ತೂದ್ ಕಣ್ಣಡೇ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೇಂಡೆ. ರಾಜೀವೆ ಆವೊಂದು ತರೆ ಆಡಾಯೆ. ಕುಮೇಲ್ ಕೆಲಸಿನ ಎದುರು ಪೋದ್ ಕುಲ್ಯೆ. ಪೂರಾ ಕಾರ್ಯೊಲು ಮುಗಿಬೊಕ್ಕ ಪೋಯೆರೆ ದುಂಬು ಕುಮೇಲ್ ರಾಜೀವನ ಮುಟ್ಟೊಗ್ಗು ಬತ್ತೆ. ಸೀತಮ್ಮನ ಪೂರಾ ಜೋಕುಲು ಸುತ್ತೊತ್ತೆರ್. ಕುಮೇಲ್ ಪಂಡೆ. ರಾಜೀವಣ್ಣಾ... ಎಂಕ್ ಅಮ್ಮೆಗ್ ದಾದಾಂಡಲಾ ಮಲ್ತೊಡು ಪನ್ನಿನ ಆಸೆ. ಯಾನ್ ಆರೆನ ಬಂಜಿಡ್ ಬತ್ತಿ ಮಗೆ ಅತ್ತಾಂಡಲಾ ಆರ್ ಏವೊಗುಲಾ ಎನ್ನಡೆ ಬೇದೊ ಎನ್ನೊದಿತ್ತಿಜೆರ್. ಎಂಕ್ ಲಾ ಆರ್ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಲೆಕ್ಕೊನೇ. ಆರೆನ ಸಾವುಗು ಯಾನ್ಲಾ ಕೈ ಜೋಡ್ಲಾವೆ ಪಂಡೆ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಬೇಕಾರಾವು. ಅಂಚಾದ್ ಎನ್ನಾತೆಗೇ ಯಾನ್ ಒಂಜಿ ತೀರ್ಮಾನೊ ದೆತೊಂಡೆ. ಆಮ್ಮನ ಪುದರ್ ದ್ ಸಾವುದ ದಿನತಾಡನನಿ ಅನಾಥಾಶ್ರಮದ ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಒಂಜಿ ವನಸ್ ಪಾಡ್ಲ ಪಂಡ್ ದ್ ಪಾತೆರಿಯೆರೆ ಪೋದಿತ್ತೆ. ಅಂಚಿನೇ ಪಾತೆರ್ಗೆ ಕೆಲವು ಜೋಕುಲು ದುಂಬುಗು ಕಲೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆವಂದೆ ಸಾಲೆ ಕೈದ್ ಮಲ್ತಿನ ಸಂಗತಿ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ಅಪಗ ಎನ್ನ ಮಸ್ತ್ ಈ ಆಲಚನೆ ಬತ್ತಂಡ್. ಆ ನಾಲ್ ಜೋಕ್ಲೆನ್ ಬರವುದ ದುಂಬರಿಕೆದ ಕರ್ಚಿನ್ ಯಾನ್ ತೂವೊನ್ನೆ ಪಂಡ್ ದ್ ಒತ್ತೊಂಡೆ. ಅಂಚಿನೇ ಆಕ್ಲೆನ್ ಸಾಲೆಗ್ ಪಿರ ಸೇರಾವುನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಲಾ ದೆತೊಂಡೆ. ಅಪಗನೇ ಬಂಜಿಡುತ್ತಿನ ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಸಾಲೆ ಕಲೆರೆ ಸಾಯೊ ಆಪಿಲೆಕ್ಕ ಆಮ್ಮನ ಪುದರ್ ದೇ ಒಂಜಿ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಮಲ್ತಂಡೆ ಎಂಚೆ ಪನ್ನಿನ ಆಲೋಚನೆಲಾ ಬತ್ತಂಡ್. ನಿಕ್ಲೆ ಮಾತಾ ಮನಸ್ಸು ಮಲ್ತಂಡೆ ಅವೆನ್ ಮಲ್ಪಿನ ದಾಲಾ ಕಷ್ಟ ಅತ್ತೆ. ಅತೇ ರಾಜೀವಣ್ಣಾ?... ರಾಜೀವಗ್ ದುಂಬುದ ದಿನ ರಾತ್ರಡ್ ಆಮ್ಮನ ಸಾವುದ ಕರ್ಚಿ ಪಾಡುನಕ್ ಜೋಕುಲು ಪೂರಾ ಎದುರು ಪಿರ ತೂವೊಂದು ಆಯಿನ ಚೆರ್ಚಿನೇ ಕಣ್ಣೆದರುರು ತೋಜಿಂಡ್. ಎಂಕ್ ಲೊಲ್ಲ್? ಕುಮೇಲ್ ಒಲ್ಲ್? 'ಅಮ್ಮಾ... ಈರೆಗ್ ಕುಮೇಲ್ ನಂಚಿನ ಒರಿ ಮೆಗನೇ ಯಾವುದು.' ಮನಸ್ಸುಡೇ ಎನ್ನೊಂಡೆ ರಾಜೀವೆ. ಆಯನ ಕಣ್ಣಡ್ ನೀರ್ ಬಳ ಬಳ ಜಪ್ಪೆರೆ ಸುರು ಆಂಡ್. ಕೇನೊಂದಿತ್ತಿನ ಒಪ್ಪುಪುಟ್ಟಿನಕ್ಲೆನ್ ಮೋನೆಡ್ ನಾಚಿಕೆದೊಟ್ಟುಗು ಕಣ್ಣ ಕೆಂಪಾದಿತ್ತಂಡ್. ಅರ್ತ ಆವಂದಿನ ಕುಮೇಲ್ ಮಾತ್ರ ಜವಾಬುಗಾತ್ರ ಪೂರೆರೆ ಮೋನೆನ್ನಾ ಮುಟ ಮುಟ ತೂವೊಂದಿತ್ತೆ.

ಉಪ್ಪಾಡುಕ್ಕುದ ಪಿರವು

ವಿಜಯಾ ಶೆಟ್ಟಿ ಸಾಲೆತ್ತೂರು

ಆನಿ ಪರ್ಬದ ಪಾಡ್... ನೇಲ್ಯಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲಲ್ ಪೊಸ ಅರಿ ಉನ್ನುನ ದಿನ. ದುಂಬುನಾನಿಯೆ ಸುಮತಿಗ್ ಭಾರೀ ಕುಸಿ. ದಾಯೆಂದ್‌ಂಡ ಎಲ್ಲೆ ನೇಲ್ಯಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲಲ್ ಸುಮಾರ್ ಜನ ಸೇರ್‌ದುಪ್ಪವೆರ್... ಅವತ್ತಂದೆ ಮಾತೆರ ಉನ್ನುನಿ ಒಟ್ಟುಗನೆ. ಅವುಲ ವರ್ಸೊಡೊರ ಮಾತ್ರನೆ... ಸುಮತಿ ನಾಲನೆ ಕ್ಲಾಸ್‌ಡ್ ಕೆಲ್ಲೊಂದುಪ್ಪನಾಲ್. ಅಂಚಾದ್ ಆ ಕ್ಲಾಸ್‌ದ ಮಾಸ್ತೆಡ ಎಲ್ಲೆ ಬರ್ಯರಗಾಪುಜಿಂದ್ ಒಂಜಿ ದಿನೊತ ರಜೆ ಕೇಂದ್ ಬಯ್ಯಗ್ ಬತ್ತಿನಾಲೆ... ಜಾಲ್‌ದ ಬರಿಟೆ ಇತ್ತಿನ ಅಬ್ಬಲ್ಲಿಗೆ ಪೂ ಕೊಯ್ಡ ಮಾಲೆ ಕಟ್ಟೆರೆ ಸುರುಮಲ್ತಲ್. ಮಲ್ಲ ಮಾಲೆ ಮಲ್ಯೊಡುನ್ಪಿ ಆಸೆಗ್ ತಕ್ಕ ದೈಕುಲು ಪೂತ ದುನ್ನೊಗು ಮಾಲೊಂದು ಇತ್ತೆ!

ಮನದಾನಿ ಅವ್ವೆನ ಸೆರಂಗ್‌ದಡಿಯೆನೆ ಒಂಜಿ ಫರ್ಲಾಂಗ್ ಪೋಂಡ ತಿಕ್ಕುನ ನೇಲ್ಯಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಪಿದಾಡಲ್. ಕೈತಲೆ ಇತ್ತಿನ ನೇಲ್ಯಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಕುಸಾಲ್‌ಡೆ ಪೋದು ಬರ್ಪಿನಾತ್ ಇಂಬಿದ್ಯಾಂಡ್.. ಅವ್ವೆಗ್‌ಲಾ... ನೇಲ್ಯಪ್ಪೆಗ್‌ಲಾ ಅಕ್ಲೆನ ಪಲೆಯ ಕೊರ್ತಿ ಜಾಗೆಡ್ ಅವ್ವೆನ ಪಾಲ್‌ಲಾ ನೇಲ್ಯಪ್ಪೆಡನೆ ಇತ್ತೆಂಡ್. ಕೇನುನಾತ್‌ಲಾ ಬಲ ಇಜ್ಜಾಂದಿ ದೈನ್ಯೇಸಿ ಬದ್‌ಕ್ ಸುಮತಿನಪ್ಪೆವು. ಸಾಲ್‌ಗ್ ನಾಲ್ ಜೋಕ್ಲೆನ್ ಪೆದ್ ಸಾಂಕ್‌ದ್... ಕಂಡನ್ಯನ್ ಕಳೆವೊಂದು... ನಿರೆಲ್‌ಗ್‌ಲಾ ಗತಿದಾಂತೆ ಬದುಕೊಂದುಪ್ಪಿ ಜೀವ...

ಸುಮತಿಗ್ ದುಂಬೇ ನೇಲ್ಯಪ್ಪೆಡೆ ಬಾರೀ ಬೇಜಾರ್..... ಉಂಡು. ದಾಯೆಂದ್‌ಂಡ ಅಯಿಕ್ಕೊಂಜಿ ಮಾಮಲ್ಲ ಕತೆಲಾ ಉಂಡು. ದುಂಬೊಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಕುಕ್ಕು ಪೆಜ್ಜರೆಗಾತ್ರ ಆಲ್ ನೇಲ್ಯಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋದಿತ್ತಲ್. ಅವುಲು ನೆಕ್ಕರೆಕ್ಕು, ಕಾಟ್‌ಕುಕ್ಕು, ಗಿಳಿಕುಕ್ಕು, ಕುಪುಲುಕ್ಕು,

ಉಪ್ಪಾಡುಕ್ಕು, ಮುಂಡಪ್ಪೆ ಮುಂಚಿಕ್ಕು, ಕುಡ್ಲಕ್ಕು... ಕೇದಿಗುಕ್ಕು... ಇಂಚಿನ ಮಾಂತ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಬಣ್ಣದ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ರುಚಿತ ಕುಕ್ಕುದ ಮರಕುಲೆ ರಾಶಿಯೆ...! “ಕಾರ್ಡ್ ಕುಟುದ ರಾಸಿ ಮಲ್ತೊಲಿ...” ಪನ್ನಿ ಪುದರ್ ಸುತ್ತಮುತ್ತಡೆ.

ಸುಮತಿಗ್ ಈತ್ ಕುಕ್ಕುಲೆನ ಪೈಕಿ ಉಪ್ಪಾಡುಕ್ಕು ವಂಡ ಭಾರೀ ಪ್ರೀತಿ... ತಿನೊಡುಂದು ಭಾರೀ ಆಸೆ... ತಿಂದಾನಾತ್ ಕೊದಿ ಮುಗ್ಯಾಂದಿ ಕುಕ್ಕುವು! ತಿನೊಡಾಂಡ ನೇಲ್ಯಪ್ಪೆನೆಡೆಗೇ ಪೋವೊಡು... ಆಪ್ಪ್ ನಟ್ವ ನಟ್ವದಂ ಒಂಜಿ ಪರಿಕಟೆ ತಂಗೀಸ್ ದ ಚೀಲ ಪತೊಂದು ಪಿದಾಡ್ಯಲ್. ಕಂಡದ ಪುನಿಟೆ ಪೋನಗ ತಿಕ್ಕುನ ಕುಕ್ಕುದ ಮರಕುಲೆನೇ ತೊವೊಂದು ನಡಪುನಗ ಜಾರ್ ದ್... ಅಪಗಪಗ... ಕಂಡೊಗು ಬೂರ್ವಲ್... ಮಾತ ಮರಕುಲುಲಾ ಇಡೆ ಬಲ... ಇಡೆ ಬಲಾಂದ್... ಲೆತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಆಲೆಗಾಪುಂಡು. ದೇವೆರ್ ವಾ... ಮೈಮನಾ ದಾನೆ! ಮಾತ ಮರಕುಲೆಡಲಾ ‘ಮಣಿಸರ’ ಪಾಡ್ತಿನಂಚ... ಕುಕ್ಕು!!! ‘ಉಪ್ಪಾಡುಕ್ಕು’ದ ಎದುರು ನಿಕುಲ್ ಏರಾ ಸಮ ಆತ್ತಾಂದ್... ಆ ಮರಕುಲೆನ್ ಹಂಗಿಸಾವೊಂದು ಉಪ್ಪಾಡುಕ್ಕುದ ಮುದಲ್ ಗೇ ಬತ್ತಲ್. “ಕುಕ್ಕು ಪೆಜ್ಜೊಡಾಂಡ ನೇಲ್ಯಪ್ಪೆಡ ಕೇನೊಡುಂದ್” ಇಲ್ಲಲ್ ಅಪ್ಪ ಪಂತಿನನ್ ಬೋಡುಂದ ಮರತಲ್. ಈತೊಂಜಿ ಕುಕ್ಕುಪ್ಪಿನ ಮೆಗ್ಗಿ ಮಗಲ್ ಆಯಿನ ಯಾನ್ ರಡ್ಡ್ ಕುಕ್ಕು ಪೆಜ್ಜರ ಕೇನೊಡಾ...? ಅಂಚ ದಾಲಾ ಮಲ್ಪಾಯೆರ್ ದ್ ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ತೊಂಡಲ್. ಜಾತ್ರೆದಲ್ತ ಪುಗತ್ತಲೆಕ್ಕ ಕುಕ್ಕುಲು ಗೊಂಚಿಲು ಗೊಂಚಿಲಾದ್ ನೇಲೊಂದುಲ್ಲ... ಮುದಲ್ ರಡ್ಡ್ ಕುಕ್ಕು ಇತ್ತಾಂಡ್. ಏರೋ ಕೊನೊದಿಪ್ಪೊಡು... ಇಜ್ಜೆಂಡ ಜಾಸ್ತಿಯೆ ಬೂರುದಿಪ್ಪೊಡಾಂಡ್. ಮಲ್ಲ ಒಂಜಿ ಗಾಳಿ ಬೀಜೆಂಡಲಾ ಒಂಜಿ ರಡ್ಡ್ ಕುಕ್ಕು ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಬೂರೊಂದಿತ್ತಾಂಡ್. ಚೀಲದುಲಯಿ ಕುಕ್ಕು ಪಾಡ್ಂಡ ತೂಯರೆ ದಾಲ ಪೂರ್ಲತ್ತಾಂಡ್ ಅಡ್ಡಿ ದಿಡ್ಡಿ.. ಪೋತಿನ ಮಾದೆರ್ ದ ಬೇರ್ ದ ಎಡೆಟೆನೆ ರಾಸಿ ಪಾಡ್ಯರೆ ಸುರು ಮಲ್ತಲ್. ಅಪಗಪಗ ಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಪುನಲಾ ನನೊಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಗಾಳಿ ಬಲಾಂದ್ ಕೈ ಮುಗಿಪುನಲಾ... ಉಂದು ಅಣ್ಣಗ್... ಉಂದು ಬಲಾಂದ್ ಕೈ ಮುಗಿಪುನಲಾ... ಉಂದು ಅಣ್ಣಗ್... ಉಂದು ಅಕ್ಕಗ್... ಉಂದು ಅಮ್ಮಗ್... ಪಾಲ್ ದೀವೊಂದು... ಅಕ್ಕನೊಟ್ಟುಗೇ ತಿನೊಡುಂದ್ ತಾನ್ ತಿನಂದಲಾ ಕಾತೊಂದಿತ್ತಲ್.

ನೇಲ್ಯಪ್ಪೆ ಒಂಜಿ ಪಾಲೆದ ಚಿಲ್ಲಿ ಪತೊಂದು ಇಂಚಿಗೇ ಬರ್ಪಿನ ತೋಜುಂಡು... ಸುಮತಿಗ್. ಬತ್ತರ್ಂಡ ಬರಡ್... ಒರ್ತಿ ಇತ್ತಿನಾರೆಗ್ ಏತ್ ಕುಕ್ಕು ಬೋಡು? ಪನ್ನಿನ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರೊಡು ಕುಕ್ಕು ರಾಸಿ ಪಾಡ್ತಿನ ಬೇರ್ಡ್ ಕುಲ್ಲಿಯಲ್. ಮರತ ಮುದಲ್ ಗ್ ಬತ್ತಿನ ನೇಲ್ಯಪ್ಪೆ ಅಂಚಿಂಚಿ ತೂಯೆರ್.. ಸುಮತಿಗ್ ಕಡೆ ಕಣ್ಣೆಡೆ ತೂದು ಕುಕ್ಕುದ ರಾಸಿ ತೂಯೆರ್. ನೇಲ್ಯಪ್ಪೆ ಏಪಲಾ... ಸುಮತಿಡ ಮೋಕೆಡ್ ಪಾತೆರ್ವ್ ಇಜ್ಜ... ತಾನೇ ಸಲಿಗಡ್ ಪಾತೆರ್ರೆಗ್ ಸುಮತಿಗ್ ನಾಲಾಯಿ ಒಯಿತ್ಂಡಲಾ ಬತ್ತಜಿ... ಸುಮತಿನ ತೊತಿನನೇ ಇಜ್ಜೆರೋನ್ವಿಲೆಕ ತಾನ್ ಕನತಿನ ಚಿಲ್ಲಿಗ್ ಕುಕ್ಕು ದಿಂಜಾವರೆ ಸುರು ಮಲ್ತರ್... ಒಂಜಿ... ರಡ್ಡ್.. ಮೂಜಿ... ಮುಪ್ಪತ್ತಾಜಿ ಕುಕ್ಕುಲು! ಸುಮತಿಗ್ ಮತಿ ತತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಆಂಡ್... ದೈಕ್

ಅಕ್ಕಾಡ್ಡನ ತಂಗೀಸ್‌ದ ಚೀಲಗಲಾ ಕೈ ಪಾಡ್ಯೆರ್... ಖಾಲಿ ಚೀಲ...! ಸೀದಾ ಪೋಯೆರ್.

ಸುಮತಿಗ್ ಮರಟ್ಟಿ ಕುಕ್ಕುಲು ಪೂರ ವಿಷತ ಬಿತ್ತಾದಲೆಕ ತೊಜಿಯ. ಸೀದ ಲಕ್ಕೊಂದು ಮೂಂಕುನು ಲಂಗೊಡು ತಿಕ್ಕೊಂದು ಒಂಜೇ ಬರ ಇಲ್ಲಡೆ ಬಲ್ಲಲ್. ಅಮ್ಮನ ಜಕ್ಕಲ್‌ಡ್ ಮೋನೆ ದೆಂಗಾದ್ ಬಂಜಾರ ಬುಲ್ಲಲ್. ನೇಲ್ಯಪ್ಪೆ ಕುಕ್ಕು ಕೊನೊಯಿನ ಕತೆ ಪಂಡಲ್. “ಎಂಕ್ ಈ ಪೋಪುನನೇ ಮನಸ್ಸಿಜ್ಜಾಂಡ್... ನಿಕ್ಕು ಒಂಜಿ ರಡ್ಡ್ ಪೆಚೊಂದು ಬತ್‌ದೊಲಿ... ಪಂಡ ಕೇನ್‌ಜ... ಪೋಯ... ಇತ್ತೆದಾಯೆ ಬುಲಿಪುವ.. ಉಲಯಿ ನೆಕ್ಕರ ಕುಕ್ಕುಂಡು...” ತಿನ್ ಪಂಡರಮ್ಮ.

“ಈ ಒರ್ತಿ ಪುಕ್ಕೇಲಿ... ಮಾರಾಯ್ತಿ.. ನೇಲ್ಯಪ್ಪೆ ಚಿಲ್ಲಿಗ್ ದಿಂಜಾನಗ ಈ ಚೀಲಗ್ ದಿಂಜಾವೊಡಾಂಡ್.. ತೂಲ ಯಾನಿತ್ತೆ ನಿಕ್ಕು ಉಪ್ಪಾಡುಕ್ಕು ಕೊನತ್ ಕೊರ್ಪೆನಾ ಇಜ್ಜಾಂಡ್...” ಪನ್ನ ಅಶೋಕನ್ನೆ ಒಂಜೇ ಬರ ಬತ್ತಿ. ಎಂಚ ಬತ್ತಿನೋ ಅಂಚೆನೇ ಬತ್ತೆ. ಬನ್ನಗೆ ಆಜಿ ಉಪಾಡುಕ್ಕು...! ಸುಮತಿನ ಮಟ್ಟೆಲ್‌ಗ್ ಪಾಡ್ಡ್ “ತುಕಾ... ತಿನ್‌ಗೇ... ಮರ ದಾಲಾ ನೇಲ್ಯಪ್ಪೆ ನಡ್ತಿನವತ್ತಾ” ಪಂಡ. ಆಂಡ ಸುಮತಿಗ್ ಅವೆನ್ ತಿನ್ನಿತ್ತಾ. ಮುಟ್ಟರೆಲಾ ಹೇಸಿಗೇಯಾಂಡ್... “ಛೂ... ಎಂಕ್ ಬೋಡ್ಯೆರ್ ಬೊಡ್ಡಿ”ಂದ್ ದೂರೊಡು ಮೇವೊಂದಿತ್ತಿನ ಪತ್ತದ ಬಾಯಿಗ್ ಪಾಡ್‌ದ್ ಬತ್ತಲ್.

ಆಂಡ ಇನಿ ಅವ್ವೇ ನೇಲ್ಯಪ್ಪಿನ ಇಲ್ಲಡೆಗ್ ಪೋಪಿನಂದಾಂಡಲ.. ಆರ್ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತಾ... ಸುಮಾರ್ ಜನ ಇಪ್ಪುವೆರ್. ಪೊಸ ಅರಿತ ನುಪ್ಪು ಮಲ್ತರೆ.. ದುಂಬು ಕರ, ಬಿಸಲೆ, ತಟ್‌ಗ, ತೆರಿಯೆ... ಉಲ ದೆನ್ ಮಾತ.. ಪೊಂಚೊವುಲು ಸಾಲಾದ್ ಪತೊಂದು ಒಂತೊಂತೆ ದಿಂಜಾವೆರ್... ಗಂಧದ ಬೊಟ್ಟು ಕರ ಬಿಸಲೆಗ್ ಪಾಡ್ಡ್ ಕೈಮುಗಿದ್... ತುಂಬೆದ ಪೂ ಬೊಕ ಬೊಲಂತೈರಿನ್.. ಸ್ವಾಮೀಂದ್.. ಪಾಡ್ಡೆರ್.. ಮಾತೆರ್ಲ ತರೆಕ್ ಜಿಂಜ ಎಣ್ಣೆ ಪಾಡ್ಡ್ ಬಚ್ಚಿರ ಬಚ್ಚೆಯಿ ತಿಂದೊಂದುಪುವೆರ್... ಮಾತ ಪೊಂಚೆವೊಲು ಕೈ ಕೊರ್ಪು ನೇಲ್ಯಪ್ಪಿನ ನಿಟ್ಟೆಲ್‌ಗ್ ನುಪ್ಪುದ ಕರದ ನೀರ್‌ನ್ ದೀಪೆರ್. ಮಾತೆರ್ಲಾ ಅಕುಲುಕುಲು ಕನತಿನ ಪಾತ್ರಲೆಡ್ ನೀರ್ ದಿಂಜಾವೊಂದು ಸಾಲ್‌ಡೇ ದಿಕೆದಡೆ ಪೋದ್ ಸಾಲ್‌ಗಂ ದೀತಿ ಮನತೆ ಮಿತ್ತಾ ಅವೆನ್ ಪೂರ ದೀಪೆರ್. ಕುಡ ಆಂಡೊವು ಪೊಂಚೊವು ಸೇರ್‌ದ್ ಕೈ ಮುಗಿದ್ ಮಾತೆರ್... ಕೈ ಪತೆದ್ ನುಪ್ಪುನ ಕರ ದಿಕ್ಕೆಲ್‌ಗ್ ದೀಪೆರ್... ಉಂದೆನ್ ಪೂರ ತೂಪುನಂದಾಂಡ ಸುಮತಿಗೊಂಜಿ ಮಜ... ಉಂದು ಮಾತ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಕೊಟ್ಟಡ್ ನೇಲ್ಯಪ್ಪೆ ದೋಸೆ ಮಲ್ಪರೆ ಸುರು ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಸುಮತಿ ದುಂಬೊರ ಇಂಚಿತ್ತಿ ದಿನೊಟೀ ಒರ ಕೊಟ್ಟೆಗ್ ಪೋನಗ ನೇಲ್ಯಪ್ಪೆ ಮಿಸನ್‌ದಂಚನೆ ನೀರ್‌ದೋಸೆ ಮೈತೊಂದುಲ್ಲೆರ್... ತಟ್ಟಿ ಕುರ್ಲೆಡ್ ಅಟ್ಟಿ ಅಟ್ಟಿ ದೀತೆರ್... ಆ ಅಟ್ಟಿ ಏತ್ ಪೊರ್ಲು.. ಮಲ್ಲಿಗದ ರಾಸಿದ ಲೆಕ್ಕ..

ಇನಿಲಾ ಕುಕ್ಕುದ ಕತೆ ಸುಮತಿಗ್ ಮರತ್‌ದ್ ಎಂಕೊಂಜಿ ‘ದೋಸೆ’ ಕೊರ್ಪೆರಾ ದಾನ್ನಾಂದ್ ಎನ್ನಿಯಲ್... ನೇಲ್ಯಪ್ಪೆ ತೊತಿಚೆರಾ ದಾನ್ನಾಂದ್ ಅಂಚಿಂಚಿ ರಡ್ಡ್ ಸರ್ತಿ ಪೋಯಲ್... ಊಹುಂ... ದುಂಬುದ ವರ್ಸದ ಲೆಕ್ಕನೆ... ಆರ್ ದೋಸೆನೇ

ತೂವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ದೋಸೆಡ್ಡೆ ನೇಲ್ಯಪ್ಪನೆ ಮೋನೆಲಾ ಪೂರ ತೂಯರಾಯಿಜಿ.

ಪಿದಾಯಿ ಬನ್ನಗೆ ಅವ್ವೆ ಜಾಲ್‌ಗ್ 'ಅಂಬಿ' ಅಡಿತೊಂದು ಇತ್ತೆರ್. ಆರೆನ್ ಉಂತಾದ್ "ಎಂಕ್ ಒಂಜಿ ದೋಸೆ ದೆತ್ ಕೊರ್ಲೆ.." ಪಂದ್ ಹಲ ಮಲ್ತಲ್. ಬಣ್ಣ ಅಸ್ಸಾದಿನ ಕುಂಟುದ ನೆರಿಟ್ ಸುಮತಿನ್ ಪತೊಂದು... "ಈ ಇಂಚ ಮಾತ ಮಲ್ತಂಡ ಇತ್ತೆ ಗಿಡ್ಡೆ ಇಲ್ಲಡೆ"ಂದ್ ಪನ್ನೆರ್.

ಕಾಲ ಅಂಚೆನೇ ಉಂತುಜಿ... ಕೈತಲ್‌ಡೇ ಪರಿಪುನ ನೇತ್ರಾವತಿಡ್ ಅವ್ವೇತೋ ನೀರ್ ಪರಿತ್‌ದಾಂಡ್. ಎಲ್ಲಿತ್ತಾನ ದೈಕುಲು ಮಾ ಮಲ್ಲೆಯಾತ. ಸುಮತಿನಕ್ಕೇ ನೇಲ್ಯಪ್ಪಡ ಇತ್ತಿನ ಅಪ್ಪೆನ ಪಾಲ್ ತಿಕ್‌ದಾಂಡ್.. ಉಪ್ಪಾಡುಕ್ಕುದ ಮರಲಾ ಪಾಲ್‌ಡ್ ಉಂಡು. ಅಯಿತ ಒತ್ತುಗೇ ಒಂಜಿಲ್ಯ ಇಲ್ಲಲಾ ಕಟ್‌ದೆರ್... ಸುಮತಿ ಇತ್ತೆ ಮದ್ದೆ ಆದ್ ದೂರದ ಬೊಂಬಾಯಿ ಡುಲ್ಲಲ್... ಉರ್ಕರುನ ಮೋಕೆದೊಟ್ಟುಗೇ ಅವ್ವೆ ಇಲ್ಲಡೆ ವರ್ಸೊ... ರಡ್ಡೊರ್ಸಗೊರ ಬರ್ಪಲ್... ದುಂಬುದ ಪೊಸ ಅರಿತ ವಾ ಗಮ್ಮತ್ತಲಾ ಇತ್ತಾಜ್ಜಿ... ದುಂಬು ದಿಂಜಿದ್ತಿ ಉಪ್ಪಾಡುಕ್ಕುದ ಗೆಲ್ಲಲಾ ಇತ್ತೆ ಕಾಲಿಕಾಲಿ! ವರ್ಸ ವರ್ಸಲಾ ಇತ್ತೆ... ಕುಕ್ಕಾಪುಜಿಂದ್... ಅಪ್ಪ ಪನ್ನೆರ್.

ಆಂಡ ಆ ಕುಕ್ಕುದ ಸುದ್ದಿ ಪಾತೆರ್ಲಗೆ ಅವ್ವೆ ವಾ ಉಲ್ಲಾಸೊಲಾ ತೋಜಾವುಜೆರ್... ಒಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಕುಕ್ಕುದ ಸಮಯೊಡೇ ಸುಮತಿ ಊರುಗು ಬತ್‌ದಿತ್ತೊಲು. ಬೊಲ್ಗುಗು ಲಕ್‌ದ್ ಕುಕ್ಕುದ ಮುದೆಲ್‌ಗ್ ಪೋಯಲ್. ಆಂಡ ಉಪ್ಪಾಡುಕ್ಕುದ ಮುದೆಲ್‌ಡ್ ಒಂಜೀ ಒಂಜಿ.. ಪ್ರಮಾಣಗೊಂಜಿ ಕುಕ್ಕುಲಾ ಇಜ್ಜಾಂಡ್... ನೆಕ್ಕರೆ ಕುಕ್ಕು, ಕಾಟ್ ಕುಕ್ಕು, ಪೂರ ಇತ್ತಾಂಡ್... ದಾಯೆಗಪ್ಪೆ ಒಂಜಿಲಾ ಉಪ್ಪಾಡುಕ್ಕು ಬೂರ್ದಿಜೀಂದ್ ಅಪ್ಪೆಡ ಕೇನ್ನಗೆ... ಅವೆನ್ ಪೂರ ನಿನ್ನಣ್ಣೆ ಪೆಜಿದುಪ್ಪೊಡು... ಪಂಡರ್. ಅತ್ತ ಯಾನ್ ಚುಮು ಚುಮು ಬೊಲ್ಗುಗೇ ಪೋತೆ... ಅಣ್ಣೆ ಏತ್ ಪೋರ್ತುಗು ಪೆಜ್ಜಿ...? ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಶ್ಚರ್ಯೊಡೇ ಕೇಂಡಲ್. ಆಯೆ ಪೆಜ್ಜುವದೇ... ಮನನ್ ತೋಜಿಂಡ ಪುಲ್ಕೆಕ್ಲೆಗೇ ಲಕ್‌ದ್ ಪೆಜ್ಜುವೆ... ಪಂಡರ್. ಪೆಜ್ಜೆರ್‌ಂಡ ಪೆಜ್ಜಡ್... ನನ ಪಗೆಲ್‌ಗ್ ಬೂರುಜಾಂದ್... ಎನ್ಯಲ್ ಸುಮತಿ. ಉಲಾಯಿ ಎಂಚಿನನೋ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪುನಗೆ ಕುಕ್ಕು ಬೂರಿಲೆಕ ಕೇಂಡ್‌ಂದ್ ಸುಮತಿ ಮುದೆಲ್‌ಗ್ ಬಲ್ತಲ್... ಪಿದಯಿ ಕೇಂಡ್‌ಂದ್ ಸುಮತಿ ಮುದೆಲ್‌ಗ್ ಬಲ್ತಲ್... ಪಿದಯಿ ನಾಯೆರ್‌ದ ಮಣ್ಣ್ ದೆಕ್ಕೊಂದಿತ್ತಿನ ಅಣ್ಣೆ ವಾ ಮಾಯಕೊಡಾ ದಾನ್ನ.. ಬಲ್ತದ್ ಕುಕ್ಕು ಪೆಜ್ಜದ್ ಉಲಾಯಿ ಕೊನೆಯೆರ್...!

ಪಿರ ಬತ್ತಿನ ಸುಮತಿ ಅಪ್ಪೆಡ... "ಅಣ್ಣೆ ಏರೆಗ್ ಕುಕ್ಕು ರಾಸಿ ಪಾಡುನೀಂದ್?" ಕೇಂಡಲ್... ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ ಮಗಾ... ಅಪ್ಪೊಪೊಡು ಬತ್ತಿನಾಲೆಡ ದಾಯ್ತೆನ್ ಪನ್ನುನಿ ಪನಗೆ... ಎಂಕೇ ಒಂಜಿ ಉಪ್ಪಾಡುಕ್ಕು ತಿಕ್ಕುಜಿ... ಕತ್ತಲೆಗ್ ಪತ್ತೆ.. ಪತೊಂಜಿ ಗಂಟೆ ಮುಟ್ಟ ಕಂಡನಿ ಬುಡದಿ ಚೋಲಿ ದೆತ್ತೊಂದು ತಿನೊಂದುಪ್ಪುವೆರ್... ಏತ್ ಕುಕ್ಕು ತಿನುವೆರ್ ದಾನ್ನ.. ಒರಿನೆನ್ ಕೈ ಕಂಚಿಲೆಗ್ ಪಾಡುಬೆರ್... ಪಂಡರ್....

ಆಂಡ ಸುಮತಿ ಮನಿಪ್ಪಂದೆ ಕುಲ್ಲುಂಡಲಾ ಆಲೆನ ಮಗಲ್ ನಾಲೊರ್ಸದ ಗೀತಗ್ ಕುಕ್ಕುದ ಆಸೆ ಮುಗಿಜಿ. ಕುಕ್ಕು ಬೂರಿನ ಶಬ್ದ ಕೇಂಡಿ ಪೆಟ್‌ಗೇ ಬಲಿಪುನವೊಂಜಿ ಬೇಲೆನೆ ಆಂಡಾಲೆಗ್... ಆಂಡ ಒಂಜಿ ಕುಕ್ಕುಲಾ ಆ ಬಾಲೆಗ್ ತಿಕ್‌ಜಿ... “ಅಮ್ಮಾ... ಮಾಮು... ಒಂಜಿ ಕುಕ್ಕುಲಾ ಕೊರ್ಪುಜೆರ್... ಪೆಜ್ಜೆದ್ ಅಂಚಿಂಚಿದ ಒಂತೆ... ದಿಂಜ ಬುಡುದ್.. ದೂರೊಗು ಒಯ್ತ್ ದಕ್ಕುವೆರಮ್ಮಾ... ಎಂಕ್ ಉಪಾಡುಕ್ಕೇ.. ಬೋಡು”ಂದ್.. ಗೊದ್ದೆ ಬಾಸೆಡ್ ಪನ್ನೆಗೆ ಅಪ್ಪೆನ ಪಾತೆರ ಕೇನೊಂದುಂಡು ಸುಮತಿಗ್... “ನಿಕ್ಕ್ಯ ಆಯೆ ಬದಿ ಕೊರ್ತೆಗೆ... ಅವೆನ್ ಯಾನ್ ಪಿರ ಕೊರೊಡುಗೆ.. ಆಯೆ ಬದಿ ದೆತೊಂದು ಮದ್ದೆ ಆಂಡಲಾ ಪಿರ ಕೊರೊಡುಗೆ... ಆಯೆ ಬದಿ ದೆತೊಂದು ಮದ್ದೆ ಆಂಡಲಾ ಪಿರ ಕೊರೊಡುಗೆ... ಆಯೆ ಬದಿ ದೆತೊಂದು ಮದ್ದೆ ಆಂಡಲಾ ದಾಲಾ ವೈವಾಟ್ ಮಲ್ತೆರಾಯಿಜಿಗೆ.. ನಿನ್ನ ಪಪ್ಪ ಇತುದುವೆರ್‌ಂಡ.. ಎಂಕ್ ಈ ಕುಚ್ಚೆನದ ಪಾತೆರ ಪೂರ್ತು ಪೂರ್ತು ಕೇನ್ಯರೆ ಇಜ್ಜಾಂಡ್”...ಂದ್ ಕಣನೀರ್ ದೆತ್ ಪನೊಂದುಲ್ಲೆರ್.

ಸುಮತಿಗಾಂಡ್... ನೇತ್ರಾವತಿಡ್ ಈ ಕರಿನ ಮುಪ್ಪವರ್ಸೊಗು ದುಂಬು ಪರಿತಿನ ನೀರೇ ಇನಿಲಾ ಪರಿತೊಂದುಂಡು...ಂದು ಆ ಜಲಚಕ್ರದ ಲೆಕೊನೇ ಈ ಕುಕ್ಕುದ ಕತೆಲಾ.. ತಿಗೊಂದುಂಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ತೋಜಿಂಡ್. ಬಾಲೆಗೆಂಚ ಕುಕ್ಕು ಕೊರ್ಪುನಿ? ಯಾನ್ ದಾಯೆಗಿಡೆಗ್ ಬತ್ತೆ...? ಬದಿ ಕೊರ್ಪು ಮದ್ದೆ ಮಲ್ತೆದ್ ಮುಪ್ಪ ವರ್ಸೊಡ್ತು ಬೊಕ್ಕಲಾ ನೆರಿ ದಿಂಜಿದಿ ಮೋನೆದ ಅಪ್ಪೆ ಕಣನೀರ್ ಪಾಡುನಿ..

ಬಾಲೆನ್ ತರ್ಕ್‌ದ್ ಸೆರಂಗ್‌ದ ಕೊಡಿಟೇ ತನ್ನ ಕಣ್ಣೆಲೆನ್ ಒರೆಸೊಂಡಲ್... ಉಪಾಡುಕ್ಕು ಆನಿ ನೇಲ್ಕುಪ್ಪೆನ ಕಾರ್‌ಬಾರ್‌ದ ಪಾಲ್‌ದುಲಯಿ... ಇನಿ ಬದಿ ಕೊರ್ತಿ ಕೈಕುಲೆ ಉಲಯಿ... ಅವೆತ ರುಚಿತ ಪಿರವು ಎಂಚಿ ಮಡುಕಟ್ಟಿ ಉಲಯಿ... ಅವೆತ ರುಚಿತ ಪಿರವು ಎಂಚಿ ಮಡುಕಟ್ಟಿ ಎತೆ ದೆಂಗ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲುದೆಂಡು...!?

ರುಣೋ ಮುಗೀಂಡಾ...

ಸುಲೋಚನಾ ನವೀನ್

ಮದ್ದೆ ನಡುಪುನು ಹಾಸನೋಡೆ. ಆಂಡ... ಮಾತೆರಾ ಇಲ್ಲಗ್
ಬೀಗ ಪಾಡ್ ಎಂಚ ಪೋಪಿನಿ?

ಈತ್ ಎಡ್ಡಂತಿನ ಸಂಬಂಧ ಬುಡಿಯೆರಲಾ ಆಪುಜಿ. ನಿನ್ನ
ದೋಸ್ತಿನಕ್ಕೇಗಾಂಡಲಾ ಪನ್, ನಮ ಬನ್ನಮುಟ್ಟ ಇಲ್ಲದ ಪತ್ತೆ ಕೈಕಂಜಿಲೆನ್
ತೂವೊನರೆ....

ಮದಿಮೆ ಒಂಜೇ ದಿನ. ಮದಿಮೆದ ದುಂಬುದ ರಾತ್ರೆ ಪೋಪಿನಿ
ಮದಿಮೆದ ಮನದಾನಿ ಕಾಂಡೆ ಪಿದಡ್ಡ್ ಬರಿನ್ನಿ. ಒಟ್ಟಾರೆ, ಮದ್ದೆ ಆಪಿನಿ
ಪೋಣ್ಣನಿಲ್ಲಡೆ ಪಂಡ್, ರಂಗ ಪನ್ನಗ ಯಾನ್‌ಲಾ ತರೆ ಆಡಾಯೆ.

ಮದಿಮೆ ಹಾಸನಡ್ ದೀವಡ್. ಆಂಡ... ಎಂಕ್ ಬರಿಯರೆ
ಆಪುಜಿ. ಎನ್ನ ದೋಸ್ತಿ ಕಮಲನ ಕಾರ್ಗ್ ಪೆಟ್ಟಾದ್, ವಾ ಬೇಲೆಲಾ
ಮಲ್ಪರೆ ಆವಂದೆ ಆಲ್‌ಲಾ ಇಲ್ಲಡೇ ಉಲ್ಲಲ್. ಇಜ್ಜಿಂಡ ಪತ್ತೆದ ಚಾಕಿರಿ
ಅಲೆಡಾಂಡಲಾ ಮಲ್ಪರೆ ಪನ್ನೊಲಿ. ಬೇತೆ ಏರ್‌ಲಾ ಇಜ್ಜೆರ್. ಒಂಜಾ
ಆಲ್, ಇಜ್ಜಿಂಡ ಯಾನ್ ಆತ್ತಾಂದೆ ಆ 'ಗೌರಿ' ಏರ್‌ಗಲಾ ಪೇರ್
ಜಪುಡವುಜಾಲ್. ಬೊಕ್ಕ ನಮ್ಮ ಕೈಯಿರ್ಡ್ ಪೇರ್ ಕೊನಪಿನಕುಲು
ಮನಿಪಂದೆ ಕುಲ್ಲುವೆರಾ...? ಬಾಯಿಗ್ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ನೆರ್ವರ್. ನಿಕ್ಕ ಅಪು
ಪೂರಾ ಅರ್ಥ ಆಪುಂಡಾ?

ಮದಿಮೆಗಂ ಭತ್ತ, ಅಡಿಗದಕುಲು, ಸಾಮಾನ್ ಕನಪಿನ ಅಯಿತ
ಪೂರಾ ಜಬುದಾರಿ ನಮ ದತ್ತೊನುಗ. ಪೋಣ್ಣ ಕಡೆತಕ್ಕು ನಮ್ಮ ಬೆಳ್ತಂಗಡೆಡೆ
ಮದ್ದೆ ಆದ್ ಪೋವಡ್. ಅಕ್ಕನ ಊರು ಬುರ್ದು ಬೇತೆ ಕಡೆಟ್ ಮದಿಮೆ
ಆವರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ ಪಂಡ್ ರಾಧನ ಅಪ್ಪ ಪಂತೆರ್. ಈರ್ ತೂಂಡ...
ಆಯಿಜಿಡ ಬೊಡ್ಡಿ ಬುಡು. ಆರ್‌ನ ಮಗಲ್ ಮಲ್ಲ ರಂಭೆನಾ? ಪೋಣ್ಣ

ಕಡತ ಅಕ್ಕಿಗೇ ಆತ್ ಆಂಕಾರ ಉಪ್ಪೊಡಾಂಡ, ಆಣನ ಅಪ್ಪ ಎಂಕ್ ವಿತ್ ಉಪ್ಪೊಡು? ಈ ಸಂಬಂಧ ಬೋಡಾರ್‌ನೇ ಬೊಡ್ಡಿ.

ಅಯ್ಯೋ... ಈರ್ ಅಂಚ ಪಂಡ ಎಂಚ ಮಾಮಿ? ನಿಶ್ಚಯ ಪೂರಾ ಆತ್‌ಂಡ್. ಆನ್ ಪೊಣ್ಣುಲಾ ಇಷ್ಟ ಮಲ್ತೆದರ್. ಸಂಬಂಧದಕ್ಕಿಗ್ ಪಂಡ್ ಆತ್‌ಂಡ್. ಇತ್ತ ಇಂಚ ಪಂಡ ಎಂಚ? ಉಲಾಯಿರ್ದ ಕಾಫಿದ ಲೋಟೆ ಪತ್ತೊಂದು ಬತ್ತಿನ ಮಲ್ಲ ಮರ್ಮಲ್, ಕಾಫಿನ್ ಎನ್ನ ಮಾಮಿನ ಕೈಕ್ ಕೊರ್ದು ಪನ್ನಗ, ಎನ್ನ ಕೋಪ ನೆತ್ತಿಗೇರ್‌ಂಡಲಾ ಅಡೆಗೇ ಕಮ್ಮಿ ಆಂಡ್.

ಅತ್ತ ಗೀತಾ. ಈಯೇ ಪನ್ನ ಯಾನ್ ಎಂಚ ಇಲ್ಲ ಬುರು ಬರಿನ್ನಿ? ಗೌರಿ, ತುಂಗ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ... ಭದ್ರ... ಈ ಇಲ್ಲದ ಪತ್ತೊಲು. ಅವು ನಮ್ಮ ಇಲ್ಲದ ಕಣ್ಣೆದಲೆಕ್ಕ. ಅವೆನ್ ಬುರು ಎಂಚ ಪೋಪಿನಿ? ಈ ರಂಗ ಉಲ್ಲೆತ್ತ... ಮದ್ದೆರ್ ದುಂಬೆ ಆಯೆನಾ ಪೊದ್ದೆರ್‌ನ ಪರವಾದ್ ಪಾತೆರುವೆ. ನನ ಎಂಚನ...?

ಮನಿಪಂದೆ ಕುಲ್ಲೆ ಮಾಮಿ. ಪರ-ವಿರೋಧ ಪನರೆ ಉಂದು ದಾದ ರಾಜಕೀಯನೇ? ಪೊಣ್ಣನ ಇಲ್ಲಡ್ ಮದ್ದೆದ ಕಾರ್ಯ ನಡಪುನ ಪದ್ಧತಿಯತ್ತೆ? ಎನ್ನ ಮದಿಮೆ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮನಿಲ್ಲಡೆ ನಡತಿನತ್ತೆ? ಅಂದ್ ಗೀತಾ. ನಿನ್ನ ಮದಿಮೆ ನಡಪುನಗ ನಮ್ಮ ಇಲ್ಲ ಎಲ್ಲ ಗುರ್ಚಿಲ್‌ಲಕ್ಕ ಇತ್ತೆಂಡ್. ಅಯಿಕ್ಕ ನಿಕ್ಲನ ಪೇಂಟೆದ ಭತ್ತೊಡೇ ಮದ್ದೆ ಮಲ್ಲಿನಿ. ಆಂಡ.. ಇತ್ತೆ... ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳದ ಈತ್ ಮಲ್ಲ ಇಲ್ಲನ್ ಬುಡ್ಡು ಹಾಸನದ ಈ ಭತ್ತೊಗು ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ರೂಪ್ಯಾ ದೊರ್ಪೊಡಾ. ಉಂದು ನ್ಯಾಯನಾ? ಈಲಾ ನಿನ್ನ ಮೈತಿನಗ್ ಸರಿಯಾದೆ ಉಲ್ಲಾ.

ನಮದಾಯೆ ಕಾಸ್ ಖರ್ಚಿ ಮಲ್ಪುನು? ಪೊಣ್ಣ ಕಡೆತ್ತಕುಲು ರಡ್ಡ್ ಬಸ್ ಬುಕ್ ಮಲ್ಪುಪೆರ್‌ಗೆ.

ಖಾಲಿ ರಡ್ಡ್ ಬಸ್ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ... ಅಯಿತೊಟ್ಟಿಗೆ ಒಂಜಿ ಲ್ವಾರಿನ್‌ಲಾ ಬುಕ್ ಮಲ್ಪರೆ ಪನ್‌ಲಾ ರಂಗ. ತುಂಗ, ಗೌರಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಾತೆನ್‌ಲಾ ದೇರೊಂದು ಪೋಯಿ. ರಂಗನ ಅತ್ತಿಗೆ ಗೀತಾ ಪನ್ನಗ ರಂಗೇ ಜೋರು ತೆಲ್ಲೆ. ಬೆಂದರ್‌ದ್ ಬತ್ತಿನ ರಂಗನ ಪಲಯೇ ನಾಗೇಶಲಾ ಜೋರು ತೆಲ್ಲೆ.

ದಾದ ಸಮಾಚಾರ? ಬಾರಿ ಬಾರಿ ತೆಲ್ಲೊಂದುಲ್ಲರ್.

ದಾಲ ಇಜ್ಜಿ... ಅಮ್ಮನ ಅಪ್ಪೆ ಪುರಾಣ... ಪೆತ್ತ ಕೈಕಂಜಿಲೆನ್ ಬುಡ್ಡು ಎಂಚ ಹಾಸನೊಗು ಬರಿನ್ನಿ... ಬೆಳ್ಳೆಗಡಿಡೆ ಮದ್ದೆ ದೆಪ್ಪರೇ ಪನ್‌ಕ ಪಂಡ್‌ದ್. ಅಯಿಕ್ ಅತ್ತಿಗೆ ಲ್ವಾರಿ ಪಂಡ್ಡ್ ಕೈಕಂಜಿಲೆನ್‌ಲಾ ಮಾತ ಮದ್ದೆಗ್ ಲೆತೊಂದು ಪೋಯಿ ಪಂಡರ್. ಅಯಿಕ್ ಜೋರು ತೆಲ್ಲೊಂದಿತ್ತ.

ಯಾವಮ್ಮ ಈ ಪೆತ್ತ ಕೈಕಂಜಿದ ಸೇವೆ ಯಾವು. ಯಾನ್, ರಂಗ ಇರುವೆರ್‌ಲಾ ಬೆನ್ನ ಪೂರ್ಲಡೇ ದಿನ ಪೋಪುಂಡು. ಈರ್ ಒಂಜಿ ಕಡೆ ಪೋಪಿಲೆಕ್ಕ ಇಜ್ಜಿ... ಬರಿಲೆಕ ಇಜ್ಜಿ ಯಾಪ ತೊಂಡಲಾ ಪೆತ್ತದನೇ ಕನ ಅವೆನ್ ಮಾರುನನೇ ಎಡ್ಡೆ ನಿಕ್ಲನ ಅಪ್ಪ ನಡುನೀರ್‌ಡ್,

ನಮ್ಮ ಕೈ ಬುಡ್ಡು ಪೋನಗ ದಾದ ಇತ್ತಂಡ್? ಎಡ್ಡ ವರ್ಷದ ಈ, ಆಜಿ ವರ್ಷದ ರಂಗ, ಮೂಜಿ ವರ್ಷದ ಮೀನಾ... ಕಂಡನಿ ತೀರಿನ ಯಾನ್... ಪೂರಾ ಸಾದಿಗ್ ಬೂರಿಯ... ಕೈಟ್ ಕಾಸಿಜ್ಜಿ. ವಾ ಕಲ್ಲಲಾ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ. ಅಪಗ ನಂಕ್ ದಿಕ್ಕು ತೋಚಾಯಿನಿ ಯೇರ್? ಈ 'ಗೌರಿ'ನ ಅಪ್ಪೆ ಗಂಗೆ ಅತ್ತೆ...? ಎನ್ನ ಅಣ್ಣ ಬೊಡ್ಡಿ ಬೊಡ್ಡಿ ಪಂಡಲಾ ಕೇನಂದೆ, ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಗಂಗೆ ಬೊಕ್ಕ ಅಯಿತ ಬಾಲೆಕಂಜಿ ಭದ್ರೆನ್ಲಾ ಎಂಕಂ ಕೊರು ಕಡಪುಡಿಯೆರ್. ಆ ಗಂಗೆನೆ... ನಿಕ್ಲೆನ್ ಪೂರಾ ಈತ್ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲಿನಿ. ಆ ಗಂಗೆನ ಸಂತಾನೊನೇ ಎನ್ನ ಸಂತಾನೊಗು ಪೇರ್, ನೈ ಉಣ್ಣಾದ್ ಬುಲೆಪಾಯಿನಿ. ಅಯಿತ್ತ ಸಾಕ್ಡೇ ಕಟ್ಟಿನ ಈತ್ ಮಲ್ಲ ಇಲ್ಲ. ಇತ್ತೆ... ಇತ್ತೆ... ಆ ಗಂಗೆನ ಸಂತಾನೊನು ಮಾರೊಡ? ಈ ಇಲ್ಲಗಾದ್ ಅಂಜೊವುಲೆಕ್ಕ ಬೆನ್ತಂಡ್ ಈ ಪೆತ್ತೊಲು ಇತ್ತೆ... ಸ್ವರನೇ ದೊಂಡರ್ಡ್ ಪಿದಡಂದಿಲಕ ಆಂಡ್.

ಯೇರ್ ಇಜ್ಜಿ ಪಂಡೆರ್? ಅವು ಪೇರ್ ಕೊರು ನಮನ್ ತಾಂಕ್ದಂಡ್. ಅಯಿಟ್ ಇಲ್ಲ ಕಟ್ಟಿಯ, ಯಾನ್ಲಾ ರಂಗಲಾ ಓದಿಯಾ, ಮೀನಾಗಲಾ ಮದ್ದೆ ಮಲ್ಲ. ಮಾತ ಸತ್ಯ ಈರ್ ಪೆತ್ತೊಲೆನಾ ಸೇವೆ ಮಲ್ಲರ್. ಅವು ಈರ್ ಬಂಜಿ ತಂಪು ಉಪ್ಪುಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಲಂಡ್.

ಆಂಡ, ಇತ್ತೆ ಕಾಲ ಬದಲಾತ್ಂಡ್ ಅಮ್ಮ. ಈರೆಗ್ ಪ್ರಾಯಾಂಡ್. ದುಂಬುದಲೆಕ್ಕ ಈರೆಗ್ ಅವನ್ ತೂವೊನರ ಆಪುಂಡೆ ಪನ್ನೆ? ಈರೆಗ್ ಬೆರಿಬೇನೆ, ಗಂಟ್ ಬೇನೆ, ಆ ಬೇನೆ, ಈ ಬೇನೆ ತಪ್ಪಿಜ್ಜಿ ಅಂಚಾದ್ ಇತ್ತೆ. ಕಿದಲಾ ದುಂಬುದಲೆಕ್ಕ ಕ್ಲೀನಾದ್ ಇಜ್ಜಿ ಗೆಬ್ಬುಪಾಸನೆ. ಎಂಕ್ಲಾ, ರಂಗಗಲಾ ಪುರುಸೊತ್ತೆ ಇಜ್ಜಿ.

“ಮೀನಾನ ಕಂಡನೆ ಬೊಕ್ಕ ಆಲ್ ನ ಮಗಲ್ ನಮ್ಮ ಇಲ್ಲಡೆ ಬರಿಯರನೇ ಕೇನುಚೆರ್. ಅಜ್ಜಿ ಇಲ್ಲ ಗೆಬ್ಬು ಗಲೀಜ್ ಪಂಡ್ ಮೀನಾನ ಮಗಲ್ ಪನ್ನೆಲ್ಗೆ”... ಗೀತಾ ಪನ್ನೆಗ ಅಲೆನಂಚಿಯೇ ತೂಯೆ.

ಎಲ್ಲ ಬಾಲೆ, ಅಯಿಕ್ಕ ದಾದ ಗೊತ್ತಾಪುಂಡು? ಗೀತಾಡೆನ ಮಸ್ತ್ ಆಸೆ ದೀದತ್ತೆ. ಆಲ್ ಎನ್ನ ಗಂಗೆ-ಗೌರಿಗ್ ಆಸರೆ ಆದುಪ್ಪಲ್ ಪಂಡ್ ಎನ್ನಿನ ಪೂರಾ ಮಣ್ಣಾಂಡ್... ಬರಿ ತಿಂಗೊಲು ಎಲ್ಲ ಮರ್ಮಲ್ 'ರಾಧಾ' ಬರಲತ್ತ. ಆಲಾಂಡಲಾ ಎನ್ನ ಪ್ರಯೋಜನೊಗು ಆವಲ್... ನಿಧಾನೊಡು ಪನ್ನೆಗ ನಾಗೇಶ, ರಂಗಲಾ ಜೋರು ತೆಲ್ವವೆರ್.

ದಾಯೆ ಬೆಳ್ಳಂಗಡಿಡ್ ಮದ್ದೆ ಆಯಿಜಿಡ ಈ ಸಂಬಂಧನೇ ಬೊಡ್ಡಿ ಪಂಡರ್....

ಪಾತೆರೊಗು ಪಂಡೆ. ಯಾನ್ ಬೊಡ್ಡಿ ಪಂಡ ರಂಗ ಒಪ್ಪುವೆನಾ? ನಿಮಲು ಪೂರಾ ಮದ್ದೆಗ್ ಪೋಲೆ. ಯಾನ್ ಕಂಡನೆ ಸೈದಿನಾಲ್. ಯಾನ್ ಬತ್ತಜಿಡ ದಾಲಾಪುಜಿ.

ಅಮ್ಮ... ಈರ್ ಅಂಚ ಪೂರಾ ಪನರೆ ಬಲ್ಲಿ.

ರಂಗ ಇಡೆ ಬಲ. ನಿಕ್ಕ ಬರಿನ ಪೊನ್ನು ಎಂಕ್ ಆಸರೆ ಆವಲಾ? ದಾದೆ ಮಾಮಿ? ಏಲ್ ವರ್ಷದಿಂಚಿ, ಇರೊನೊಟ್ಟಿಗೆ ಈರೆನ ಮಲ್ಲ ಮರ್ಮಾಲಾದ್ ಯಾನ್ ಉಲ್ಲೆ.

ಎನನ್ ಬುಡ್ಡು ನನ ಬರಿನ್ ರಾಧ ಎಂಕ್ ಆಸರೆ ಆಪಲಾ ಪನ್ನರತ್ತೆ?...

ಇಜ್ಜಮ್ಮ ನಿನ್ನ ಮಿತ್ತ ಬೇಜರಿಜ್ಜಿ ಈ ಪೇಂಟೆದಾಲ್, ಕಿದ, ಪತ್ತ, ಅಂಬಿ ಪಂಡ ನಿಕ್ಕ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ ಆಲಾಂಡ ಹಾಸನದ ಹಳ್ಳಿದಾಲ್. ಅಲೆಗಾಂಡಲಾ ಆ ಮೋಕೆ ಉಪ್ಪು ಉಂದು ಪಂಡೆ. ಅಕಲ್ ಇಲ್ಲಡ್ ಮಸ್ತಾ ಪತ್ತ ಕೈಕಂಜಿ ಉಂಡುಗೆ. ಅಲೆಗ್ ಅಯಿತ ಕೆಲ್ ಮಲ್ತ್ ಅಭ್ಯಾಸ ಉಪ್ಪು ಈ ಆಟಿಲ್ ಮಲ್ಪು ಆಲ್ ಪಿದಾಯಿದ ಕೆಲ್ ಮಲ್ಪಡ್. ಯಾನ್ ರಾಮ... ಕೃಷ್ಣ... ಪಂಡ್ ಉಪ್ಪುವೆ.

ಸದ್ಯ ಮಧ್ಯೆಗ್ ಒಪ್ಪಿಯರತ್ತ ಬರಿ ತಿಂಗೊಲು ಪದಿನಡ್ಲೊಗು ದಿನ ಎಡ್ಡೆಂಡು ಪಂಡ್ ಪನ್ತೆರ್.

ಸರಿ ನಾಗೇಶ, ಎಂಕಲ್ ದಾಲಾ ಅಡಿ ಇಜ್ಜಿ ಪಂಡ್ ಅಕ್ಲೆಗ್ ಪನ್ನ. ಆವು ಪನ್ನೆ ಪೆತ್ತೊಗು ದಾದಂಡಲಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಲ್ಪುಗೆ. ಆಂಡ ಅಮ್ಮ ಈರ್ ಮಸ್ತಾ ಹರ ಮಲ್ದರೆ ಬಲ್ಲಿ.. ಇತ್ತಿನ ನಾಲ್ ಪೆತ್ತೊನುಲಾ ಮಾರ್ಡ್ ಬುಡ್ಕ. ಮುರಾನಿ ಎನಡ, ಬರಿತ್ತಿಲ್ಲದ ದಿನೇಶಣ್ಣೆ ಬಾರಿ ಗಲಾಟೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಅಕ್ಲೆಗಲಾ ನಮ್ಮ ಕಿದತ್ತ ವಾಸನೆ ಬರ್ಪುಂಡುಗೆ. ಉಮಿಲ್‌ಲಾ ಜಾಸ್ತಿ ಆತ್ಂಡ್ ಪಂಡ್ ನಾಗೇಶ ಪನ್ನಗೆ ಎನ್ನ ಕೋಪ ನತ್ತಿಗೇರ್ಂಡ್.

ಅಂದ್.... ಪೇರ್ ಅಕ್ಲೆಗ್ ವಾಸನೆ ಬರ್ಪುಜಾ? ಆ ತೊಟ್ಟಿದ ಪೇರ್ ಪರ್ರೆತ್ತ. ಅಯಿಟ್ಟ ಪೆತ್ತದ ವಾಸನೆ, ಏಡ್‌ದ ವಾಸನೆ, ನೆಲತ್ತ ಮಣ್ಣೆದ ವಾಸನೆ, ಬೊರಿಪಿನಕಲ್ ಬೆಗರ್ಲ ವಾಸನೆ ಒಂಜಿಲಾ ಬರ್ಪುಜೆಗನಾ? ಅಕುಲು ಮನುಷ್ಯರಾ? ಕಲ್ಕದ್ ಪನ್ನಗೆ ಎಂಕೆ ಜೋರು ತೆಮ್ಮೆ ಸುರುವಾಂಡ್.

ಮೆಲ್ಲ ಪಾತೆರಲ್ಲಮ್ಮ. ಕಲ್ಯಾಚಿ ಪಂಡ್‌ದ್, ರಂಗ ವಂತೆ ಕೋಪೋಡೆ ಅಂಚಿ ಪೋಯೆ.

ನೀರ್ ಕನಪೆ ಉಂತ್‌ಲೆ.. ಗೀತಾ ಉಲಾಯಿ ಪೋಯಲ್.

ಅಜ್ಜಿ... ಅಜ್ಜಿ... ಯಾನ್ 'ನಿಶಾ'. ಓ ಎನ್ನ ಪುಲ್ಲಿಯತ್ತ. ಬಲ ಮಗಾ... ನಿನನ್ ತೂವಂದೆ ಏತ್ ದಿನಾ ಆಂಡ್. ಪಂಡ್ ಅರಾದ್ ಪತ್ತಾನೆಗೆ ಛೀ.. ನರಕದಾರ್. ಈರ್ ಎನನ್ ಮುಟ್ಟೊಚ್ಚಿ. ಈರ್ ಆ ಗಲೇಜ್ ಪೆತ್ತದ ಚಾಕಿರಿ ಮಲ್ಪುನಾರ್. ಈರ್‌ಲಾ ವಾಸನೇ ಬರ್ಪೆರ್. ಎನ್ನ ದೋಷಿಲು ಪೂರಾ ಪನ್ನೆರ್. ಈ ಪೇರ್ ಮಾರುನ ಸುಶೀಲಮ್ಮನ ಪುಳ್ಳಿ ಆತ್ತ, ನಿಕ್ಕ ನಿನ್ನ ಅಜ್ಜಿಲ್ಲದ ಪೆತ್ತೊಲು ವಾಸನೆ ಬರ್ಪುಜಾ ಪಂಡ್ ತಮಾಷೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಗೊತ್ತುಂಡ ಅಜ್ಜಿ.

ಅಂದ ಬಾಲೆ... ಆ ಪಾತೆರ ಎಂಕ್ ಏತ್ ಕುಷಿಕೊರ್ಪುಂಡು ಗೊತ್ತುಂಡ. ಯಾನ್ ಮಸ್ತಾ ಇಲ್ಲಡ ಪೇರ್ ಕೊರತ್ತ ಅಯಿಕ್ ಎನನ್ ಪೇರ್ ಮಾರುನ ಸುಶೀಲಮ್ಮ ಪಂಡ್‌ದೇ ಪನ್ನೆರ್.

ಆಂಡ ನಿನ್ನ ಅಜ್ಜಿಲ್ಲದ ಪೆತ್ತೊಲು ವಾಸನೆ ಬರ್ಪುಜಾ ಪಂಡ್ ಪನ್ನೆರತ್ತ. ಈ ಅಕ್ಲೆಗ್ ಪನೊಡಿತ್ತಂಡ್ ನಿಕೆಲಿಲ್ಲಡ್ ನಾಯಿ ತಾಂಕುವರತ್ತ. ಅವು ಇಲ್ಲಿಡೀ ವಾಸನೇ ಬರ್ಪುಜಾ

ಪಂಡ್

ಮಾಮಿ ಮನಿಪಂದೆ ಕುಲ್ಲೆ ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ಪರೆ ಪೋಡ್ಡಿ ಮುರಾನಿ ಆ ಗಂಗೆ, ಮೈನ್‌ರೋಡ್‌ಗೆ ಪೋತ್‌ಂಡ್‌ಗೆ. ಆ ಗೂಡಂಗಡಿದ ನರ್ಸಪ್ಪಣ್ಣಲಾ ಪಂಡರ್. ಪೋಲೀಸ್ ಕಂಪ್ಲೆಂಟ್ ಕೊರೊಡು ಪನೊಂದಿತ್ತರ್. ಬೊಕ್ಕ ದಾದೆ ಮಾಮಿ? ಸರಿಯಾದ್ ತೂವರೆ ಆಯಿಜಿಡಾ ದಾಯೆ ಈ ಪೆತ್ತ ಕೈಕಂಜಿ.

ಈ ಪೆತ್ತಲೆರ್ಡ್ ಮಿತ್ತ್ ಬತ್ತಿನಕುಲು ನಿನ್ನ ಕಂಡನೆ ಬೊಕ್ಕ ನಿನ್ನ ಮೈತಿನೆ ರಂಗಾ... ಗೂತ್ತುಂಡಾ? ಆ ಋಣನು ಯಾನ್ ಎಂಚಾ ತೀರಿಸಾವುಡು? ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಕೇನುಜಿ.

ಬೊಕ್ಕಲಾ ದಾಯೆ ಆ ಪರತ್ತ ಕತನೇ ಪನ್ಪರ್. ಕತೆ ಕೇಂದ್ ಕೇಂದ್ ತರೆ ಹಾಳಾದ್ ಪೋಂಡು? ಎಂಕುಲು ದಾದ ಕರ್ಮ ಮಲ್ಪನ ಈ ಪಶುತೊಟ್ಟುಗು ಜೀವನದಪ್ಪುನ....

ಮುನುಕುದು ಪೋಯಿನ ಮಲ್ಲಮರ್ಮಲ್ ಗೀತಾನೆಡೆಗೆ ಯಾನ್ ತೂಯೆ.

ಹಳ್ಳಿದ ಪೊನ್ನು ಪಂಡರ್ಡ್ ಈರ್ ಪನ್ನಿಗ ಆ ರಾಧ ಎನರ್ಡ್ ಮಸ್ತ್ ಮೋಡರ್ನ್ ಆದ್ ಉಲ್ಲಲ್. ಆಲ್‌ನ ಸ್ಟೈಲ್ ತೂಂಡ... ಆಲ್ ಈರ್ ಕಿದೆತ್ತ ಅಂಬಿ ದೆಪ್ಪುವಲಾ... ಪೂರಾ ಈರ್ ಭ್ರಮೆ.

ಕುಡಲ ಗೀತಾನ ಮುನ್ಯಾಟಿಕೆ ಕೇನೊಂದುಂಡು.

ಎಂಕ್ ಪ್ರಾಯತ್ತಂಡ್. ಕಣ್ ಸರಿ ತೋಜುಜಿ. ಕೆಬಿ ಮಾತ್ರ ಸರಿ ಕೇನುಂಡು. ಅವ್ವೆ ಎನ್ನ ಕರ್ಮ. ಇಜ್ಜಿಂಡ ಇಂಚಿನ ಪಾತೆರೊನು ಕೇನರೆ ಉಂಡಾ?

ಲಕ್ಷ್ಮಿ... ನೀರ್ ಪರಿಯರಾ? ಪಂತಿ ತಿಂಡಾರಾ... ಪೆತ್ತೊಲೆನಾ ಬೆರಿ ಪೂಜಿದ್ ಏತ್ ಕಿದೆನಿಲಿಕೆ ಸುತ್ತ ಬತ್ತಂಡಲಾ ಎಂಕ್ ವಾ ವಾಸನೇಲಾ ಬರುಜಿ... ಎನ್ನ ಈ ಉಡಲ್‌ದ ದುಃಖೊನು ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊನಿಲೆಕ್ಕ, ಕಿದೆಟ್ಟಿನ ಗೌರಿ, ತುಂಗ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಲಾ ಎನ್ನ ಮೋನನ್ ತೂದು ಕಣ್ಣೀರ್‌ದತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತಂಡ್.

ನಾಗೇಶನ ದೋಸ್ತಿ ಒಂಜಿ ದಿನತ್ತ ಮಟ್ಬಗೆ ಬತ್ತದ್, ಪೆತ್ತ ಕೈಕಂಜಿಲೆನ್ ತೂಪೆ ಪನ್ನೆಟ್ಟಾತ್ತ ಎಂಕ್ ಮತ್ತೆರ ಮದ್ದೆಗ್ ಪೋದು ಬತ್ತ.

ಮದ್ದೆ ಪೋರ್ಲುಡೇ ನಡತ್ತಂಡ್. ಎಲ್ಯ ಮರ್ಮಲ್ ಇಲ್ಲ ದಿಂಜಿ ಬೊಕ್ಕ ಮಲ್ಲ ಮರ್ಮಲೇ ಆವು ಪಂಡರ್ಡ್ ಎನ್ನಂಡ್. ಗೀತಾ ಏತ್‌ನೆರ್‌ಂಡಲಾ ಮಾಮಿ ಪನ್ನಿನ ಪ್ರೀತಿ ಅಲೆಡ ಉಂಡು. ನಾಗೇಶಲಾ ಗೀತಾನ ತಾಳೋಗು ತಕ್ಕ ನಲಿಪುನಾಯೇ ಆತ್. ಆಂಡ, ರಂಗೆ ಅಂಚೆತ್ತ ನಾಲೂರು ತಿರುಗುನಾಯೆ. ಹಾಸನದ ಟ್ರಾವೆಲ್ ಏಜೆನ್ಸಿಡ್ ಮಲ್ಲಕಾರ್‌ದ ಡೈವರ್. ಕೈನಿಲಿಕೆ ಸಂಬಳ. ರಾಧನ ಕೈಪತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಪನ್ನಿನೇ ಬೊರ್ಚಿ... ಒಟ್ಟಾರೆ... ಮಲ್ಲ ಮರ್ಮಲ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕನೇ ಆಂಡ್.

“ಎಂಕಲ್‌ನ ಇಲ್ಲಡ ಪೆತ್ತ ಕೈಕಂಜಿ ತೂದು ಸಾಕಾತ್ತಂಡ್. ನನ ನಿಕಲ್‌ನ ಇಲ್ಲಡ್‌ಲ ಪೆತ್ತ ಕೈಕಂಜಿ ಉಂಡು ಪಂತಂಡ ಯಾನ್ ಖಂಡಿತ ಈ ಮದ್ದೆನೆ ಆತಯೇ” ಕಡ್ಡಿ ತುಂಡು ಮಲ್ತಲಕ ಸುರುತ್ತಾನಿಯೇ ಪಂಡಲ್ ಎಲ್ಯ ಮರ್ಮಲ್ ರಾಧ. ಅಂಚಿ-ಇಂಚಿ ಪೋನಗಲಾ

ಆಲ್ ಮೂಂಕುಗು ಸೆರಗ್ನ್ ಅಡ್ಡ ಪತೊಂದೆ ಪೋಪಲ್.

ಪದಿನ್ಯೆನ್ ದಿನೊಟ್ಟಿ ರಂಗಲಾ ಪೂರಾ ಅಲ್ಪಚಿಯೇ ತಿರ್ಗಿಯೆ. ದುಂಬೆ ಈ ಪೆತ್ತೊಲೆನ್ ಮಾರ್ಗಾ ಪಂತಿನಾಯೆ, ಇತ್ತೆ ಉಂದೆನ್ ಮಾರಿಜರ್ಡ ಯಾನೇ ಬೇತೆ ಇಲ್ಲ ತೂಪ ಪನ್ನೆ ಈ ಪಾತೆರೆ ಕೇನಿನ ನಾಗೇಶೆ ಮೆಗ್ಯೆಗ್ ಜೋರು ಮಲ್ಲೆ, ನಾಗೇಶನ ಬೊಡೆದಿಲಾ, ರಂಗನ ಬೊಡೆದಿಗಲಾ ಜೋರು ಮಲ್ಲಲ್. ಆಂಡ ಪೊವುಲಾ ಪ್ರೇಜನ ಆಯಿಜಿ.

ಈ ಪೆತ್ತೊಲೆನಾಲಾ ಎನ್ನಲಾ 'ಬುಣ ಮುಗೀಂಡಾ'... ಆತ್ತ್ ಉಂದು 'ಕಾಲದ ಪ್ರಭಾವನ'... ಒಂಜಿಲಾ ಅರ್ಥ ಆಪುಜಿ. ಇಲ್ದಾರ್ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತ ಕುಲ್ಲಿನ ಎಂಕ್ ಕತ್ತಲಾಯಿನನೇ ಗೊತ್ತಾಯಿಜಿ. ನಾಗೇಶೆ ಕೆಲಸೊರು ಬತ್ತದ್, ಎನ್ನ ಪುಗ್ಗಲ್ ಮುಟ್ಟುದು ಎನನ್ ಲಕ್ಕಾಯೆ.

ನಾಗೇಶ ಎನ್ನ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರೆ ಪೂರೈಸಲಾ. ಎಡ್ಡೆ ತಾಂಕುನಕ್ಕೆಗ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಗೌರಿ, ತುಂಗೆ, ಭದ್ರೆನ್ ಕೊರ್ದು ಬುಡಲ.

ನಾಗೇಶೆ ಒಂಜಿ ಗಿರಾಕಿ ಮಲ್ಲೆ. ಲ್ವಾರಿ ಬತ್ತೆ ಬುಡುಂಡು. ನಾಗೇಶ... ನಾಗೇಶ.. ಲ್ವಾರಿದಯನ ಸ್ವರ ಎನ್ನ ಕೆಬಿಕ್ಕು ಉಲಿಟ್ ಆಕಿಲಕ್ಕ ಆಂಡ್. ಅಮ್ಮ ಈರ್ ಉಲಾಯಿ ಪೋಲೆ.

ದಾಯೆ? ಯಾನ್ ಉಲಾಯಿ ಪೋಂಡಲಾ, ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸದ ಉಲಾಯಿದ ಸಂಕಟ ಪೋವರೆ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡಾ? ಅವು ಬಾಯಿಬರಂದಿ ಪಶು. ಬಾಯಿಬತ್ತದ್ "ದಾಯೆಮ್ಮ ಎಂಕೆನ್ ಅಂಚಿ ಕಡವುಡುವರ್" ಪಂಡ ಯಾನ್ ದಾದ ಉತ್ತರ ಕೊರೊಡು. ಪೆತ್ತೊಲು ಪೂರ ಬಾಯಿಬರಂದಿ ಪಶು ಆತ್ತ್. ನಿಕುಲು ಎನ್ನದರ್. ಅಲಾ ತೂಲಾ ಎನ್ನ ಗೌರಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ತುಂಗೆ, ಭದ್ರೆ... ಅಂಬಾ... ಅಂಬಾ... ಪನ್ನಿ. ನೆಡ್ಡ್ ಮಿತ್ತ ದಾದ ಬೋಡು.

ಪೆತ್ತೊಲು ಎನನ್ ಪಿರಪಿರ ತೂವೊಂದು ಅಂಬಾ... ಅಂಬಾ... ಪನೊಂದು ಲ್ವಾರಿನ್ ಪತ್ತಿಯೆ.

ನಾಗೇಶಲಾ ಪಂಡೆ... ಅಮ್ಮ... ಆ ಮೂಕ ಪ್ರಾಣಿದ ದುಖ ಎಂಕ್ಲಾ ತೂವರೆನೆ ಆಯಿಜಿ.

ನಾಗೇಶ, ಎಂಕ್ ಅಯಿಕ್ಲ ಚಾಕಿರಿ ಮಲ್ತರೆ ಆವಂದೆ ಕೊರಿನಿ ಪಂಡ್ ದ್ ಅಯಿಕ್ಲಾ ಗೊತ್ತಾವತೆ.

ಪೋವಡ್. ಆ ಲ್ವಾರಿದಾರ್ಡ ಕೇನ್. ಎಂಕ್ಲಾ ಅಕ್ಲೆನ ತೋಟೊಡು ವಂತೆ ಜಾಗ ತಿಕ್ಕುಂಡ ಪಂಡ್ ಕೇನ್... ನಾಗೇಶ.. ಕೇನ್... ಅಯ್ಯೋ... ಲ್ವಾರಿ ಪೋದೆ ಬುಡುಂಡು... ಅಯ್ಯೋಯ್ಯೋ... ಎನ್ನ ತುಂಗೆ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಭದ್ರೆ... ಪೋದು ಬಲೆ... ಯಾನ್ಲಾ ಬರ್ದೆ... ಬರ್ದೆ....

ದೇಸೆ

ಜಯಾನಂದ ಕಾಸರಗೋಡು

ಸುಂದರೆ ಕುಡ್ಲದ ಪೇಂಟೆಡ್ ಬಾಂಬೆ ಬಸ್ಸಾರ್ಡ್ ಜಪ್ಪಿನಗ ನನಲಾ ಚುಮು ಚುಮು ಕತ್ತಲೆ. ಚೂರ್ ಚಳಿ ಇತ್ತಂಡಲಾ ಆಯೆನ ಮನಸ್ಸೆಗ್ ಕುಸಿಯೇ ಆಂಡ್. ರಡ್ ವರ್ಸೊ ಆಂಡ್ ಆಯೆ ಊರುಗು ಬರಂದೆ ಆಯೆ ದುಬಾಯಿಗ್ ಪೋದ್ ಇರುವತ್ತೆನ್ ವರ್ಸೊ ಆಂಡ್. ದುಂಬು ವರ್ಸೊಗ್ ಒರೊ ಒಂಜಿ ತಿಂಗೊಲ್ದ ರಜೆಟ್ ಊರುಗು ಬರೊಂದಿತ್ತೆ. ಆಂಡ್ ಕರಿ ರಡ್ಡ್ ವರ್ಸೊಟ್ ಆಯೆಗ್ ರಜೆ ತಿಕ್ಕಂದಿನಯಿಟ್ ಊರುಗು ಬರಿಯೆರೆ ಆತ್ತಿಜಂಡ್.

ರಡ್ ವರ್ಸೊಡ್ ಬೊಕ್ಕೊ ಇತ್ತೆ ಸೊಂತ ಊರುದ ನೆಲಟ್ ಕಾರ್ ಊರುಗ್ ಆಪಿನ ಸಂತೊಸನ್ ವಿವರಿಸಿಯರನೇ ಆವಂದಿನ ಸ್ತಿತಿ ಆಯೆನವು. ನಮೊ ದೇಸನೆ! ದುಬಾಯಿತ ಬದ್ಕ್ ಏತಾಂಡಲಾ ಸೊತಂತ್ರ ಇಜ್ಜಾಂದಿನ, ಗೂಡ್ ಉಲಾಯಿತ ಬದ್ಕ್ದ ಲೆಕ್ಕೊ ಪಣೊ ಸಂಪಾದನೆಗಾತ್ ಮಾತ್ರ ಸೊಂತ ಬುಡೆದಿ ಜೋಕುಲೆನ್, ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆನ್ ಬುಡ್ಡ್ ಅವುಲು ಬದ್ಕೊಡು ಅತ್ತಾಂದೆ ಬೇತೆ ಸುಕೊ ಇಜ್ಜಿ ನಮಕ್ ನಮೊ ದೇಸನೇ ಸ್ವರ್ಗಸಮಾನ ಇಂದ್ ಪನ್ನಿನಿ ಸುಳ್ಳತ್ತೆ.

ಸುಂದರೆ ತನ್ನ ನಲ್ಪತ್ತೆನ್ ವರ್ಸ ಪ್ರಾಯೊಡ್ ಅರ್ಧವಾಸಿ ಪ್ರಾಯೊನು ದುಬಾಯಿಟೇ ಮುಗಿತ್ತನಾಯೆ.

ಆಯೆಗ್ ಅಮ್ಮೆನ್ ಬುಡ್ಂಡ್ ಬೇತೆ ಏರ್ದೊ ಇಜ್ಜಿ ಆಯೆಗ್ ರಡ್ ವರ್ಸೊ ಆತಿಪ್ಪನಗ ಆಯೆನ ಅಮ್ಮೆ ಒವ್ವೋ ಸೀಕ್ಡ್ ಬೂರ್ತ್ ತೀರ್ ಪೋಯೆರ್. ಆಯೆನ್ ತಾಂಕ್ತ್ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಪಿನ ಆಯೆನ ಅಮ್ಮೆ ಕಾವೇರಿ. ಅಮ್ಮೆ ಇಜ್ಜಾಂದಿ ಬಾಲೆಂದ್ ಬಾರೀ ಮೋಕೆಟ್ ಬುಲೆಪಾಯಲ್. ಆಲೆಗ್ ಮಗ್ ಹುಸ್ಸಾರ್ಡ್ ಕಲ್ದ್ ಮಲ್ಲ ಆಪೀಸರ್

ಆವೊಡು ಪನ್ನಿನ ಆಸೆ. ಅಂಡ ಆ ಮಗ, ಸುಂದರಗ್ ಇದ್ಯೆ ಆತೆಗಾತೆ. ಒಂಚೊಂಚಿ ಕ್ಲಾಸ್‌ಡಾಲಾ ಆಯೆ ರಡ್ಡಾರ್ಡ್ಡ್ ವರ್ಸೊ ಕುಲ್ಲುದು ಆಯೆನೊಟ್ಟುಗು ಇತ್ತಿನ ಜೋಕುಲು ಎಸೆಲ್ಲಿ ಮುಗಿಪುನಗ ಆಯೆ ಐನ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಮಲೆ ಮಲ್ಲೆ.

“ಅಮ್ಮಾ... ಯಾನ್ ದುಂಬೊಗ್ ಕಲ್ವಜೀ... ಎನ್ನ ತರೆಕ್ಕೆ ಇದ್ಯೆ ಬಡ್ತುಜಿ. ಯಾನ್ ಓಲಾಂಡಲಾ ಕೆಲ್ಲ ತೂಪೆ...” ಇಂದ್ ಸೀದ ಪಂಡೆ. ಅಡೆಗ್ ಮಗ ಮಲ್ಲ ಆಪೀಸರ್ ಆವೊಡುಂದ್ ಕಾವೇರಿಗ್ ಇತ್ತಿನ ಆಸೆ ಮಣಪಾಲಾದ್ ಪೋಂಡು. ಅಲೆನ ಸಂಕಟ ಎರೆಟ ಪನಿಯೆರೆ. ಇದ್ಯೆ ಒತ್ತಾಯಗ್ ಬರ್ಪಿನಂಚಿನವು ಆತ್ತ್. ಇಂದ್ ಅಲೆಗ್ ಗೊತ್ತಿತ್ತಂಡ್. ಆಯೆನ್ ಒತ್ತಾಯೊಡು ಸಾಲೆಗ್ ಕಡ್ಪುಂಡೆ ಆಯೆ ಅಯಿಟೆನೇ ಊರೇ ಬುಡ್ಡ್ ಪೋಂಡನಾ ಪನ್ನಿನ ಪೋಡಿಗ್ ಅಲೆಗ್. ಅಲೆಗ್‌ಲಾ ಬೇತೆ ಎರ್ ಉಲ್ಲೆರ್.

ಅಂಡ ಕಾವೇರಿ ಮಗನ್ ತಿರುಕೊಳಿ ಆವೆರೆ ಬುಡಿಜಿ. ಕೈತಲ್ ಇಲ್ಲದ ಡೈವರ್ ರಾಘಣ್ಣಡ ಪಾತೆರ್ಡ್ ಒಂಚಿ ಗೇರೆಜ್‌ಡ್ ತತ್ಕಾಲಗೊಂಚಿ ಕೆಲ್ಲ ದೆಪ್ಪಾದ್ ಕೊರಿಯಲ್.

ಸುಂದರಗ್ ಇದ್ಯೆ ತರೆಕ್ಕೆ ಪೊಗ್ಗಿಜಾಂಡಲಾ ಗೇರೆಜ್‌ಡ ಕೆಲಸಡ್ ಮಸ್ತ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಇತ್ತಂಡ್. ಒಂಚೊಂಚೇ ಕೆಲೊಸೊನ್ ಮುತುವರ್ಜಿಟ್ ಬೊಕ್ಕ ನಿಷ್ಕೆಡ್ ಮಲ್ಲೆ ಅಂಚಿನಕುಲೆನ್ ದೇವೆರ್ ಕೈಬುಡ್ಪಿ ಇಂದ್ ಪನ್ನಿನಿ ಸುಳ್ಳತ್ತಂಡ್ ಸುಂದರನ ವಿಸಯೊಡು ಸಾಬೀತ್ ಆತ್ ಬತ್ತಂಡ್.

ರಾಘಣ್ಣನ ಬಸ್ಸದ ದನಿಕುಲು ಮೊಯ್ಲಿನ್ ಹಾಜಿಯೇರ್. ಆರೆನ ಪೂರಾ ಬಸ್ಸದ ರಿವೇರಿ ಕೆಲಸೊಲಾ ಅವ್ವೇ ಗೇರೆಜ್‌ಡೇ ಆವೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ಸುಂದರಗ್ ಕೆಲಸೊಟ್ ಉಪ್ಪಿನ ನಿಯತ್ತನ್ ತೂದ್ ಹಾಜಿಯೇರ್‌ಗ್ ಆಯೆನ ಮಿತ್ತ ಒಂತೆ ಮೋಕೆ ಜಾಸ್ತಿ ಇತ್ತಂಡ್. ಒಂಚಿ ಶುಭೊ ಘಳಿಗಟ್ ಹಾಜಿಯೇರ್ : “ಸುಂದ್ರಾ ಈ ದುಬಾಯಿಗ್ ಪೋಪನಯಾ?... ಈ ಪೋವೆರೆ ತಯಾರ್ ಇತ್ತಂಡೆ ಇತ್ತೆನೆ ಒಂಚಿ ಕೆಲ್ಲಾ ಉಂಡು. ಈ ಪೋಪ್ಪಿನಾಂಡ ಯಾನ್ ಪಾತೆರ್ಡ್ ನಿಕ್ಕ ಮಲ್ಲೆ ಕೊರೊಲಿ... ಎಂಚೋ..?” ಇಂದ್ ಕೇಂಡೆರ್. ಅಯಿಕ್ ಸುಂದರೆ, “ಧನಿಕುಲೇ ಅಂಚೆ ಪೋವೊಡಾಂಡ ಮಸ್ತ್ ಪಣವು ಬೋಡತೆ ಧನಿಕುಲೇ...? ಯಾನ್ ಒಲ್ಲು ಮಲ್ಲೆರಾ...?” ಪಂಡ್‌ದ್ ತನ್ನ ಅಸಾಯೊ ಮನಸ್ಸು ಬಿಚ್ಚಿದ್ ತೆರಿಪಯೆ. ಅಯಿಕ್ ಹಾಜಿಯೇರ್, “ಈ ಕಾನ್‌ದ ಬಗ್ಗೆ ದಾಲಾ ಮಂಡೆಬೆಚ್ಚ ಮಲ್ಲಡಾ... ಯಾನ್ ಏರ್ಪಾಡ್ ಮಲ್ಲೆಂಡ ಈ ಪೋವೊನಾ...? ಪನ್... ಎಲ್ಲೆ ಪಂಡಲಾ ಯಾವು...” ಇಂದ್ ಆಯೆಗ್ ಧೈರ್ಯ ಕೊರಿಯೆರ್. ಮನ್‌ತಾನಿ ಆಯೆ ಹಾಜಿಯೇರ್‌ನ್ ತೂದ್ ಪೋಪೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಒತ್ತೊಂಡೆ. ಅಂಚೊ ಸುಂದರನ ಪಾಲ್‌ಗ್ ಹಾಜಿಯೇರ್ ದೇವೆರನ ರೂಪೊಡ್ ಬತ್ತೆರ್. ಅಲ್ಲು ಮೂಜಿ ತಿಂಗೊಲ್‌ದ ಉಲಾಯಿ ಸುಂದರೆ ದುಬಾಯಿಗ್ ಇಮಾನೊಟ್ ಕುಲ್ಲುಧ್ ರಾವೊಂದ್ ಪೋಯೆ.

ಆನಿ ಸುಂದರಗ್ ಇರುವೊ ವರ್ಸೊನೇ ಪ್ರಾಯೊ. ಇತ್ತೆ ಆಯೆಗ್ ಪ್ರಾಯೊ ನಲ್ಲತ್ತನ್ ವರ್ಸೊ ಅಂಡ್. ಈ ಇರ್ವತ್ತೆನ್ ವರ್ಸೊಡ್ ಆಯೆ ಎಡ್ಡೆ ಸ್ಥಿತಿಗ್ ಬತ್ತೆರ್

ಮಾಂತೆರ ನಡುಟ್ಟು ತರೆ ದೆರ್ತದ್ ನಡಪ್ಪಿನ ಲೆಕ್ಕೊ ಆಯೆ. ಶ್ರೀಮಂತಿಗೆ ಬನ್ನೆಗೆ ಮತಿ ತತ್ತಿಜಿ. ಹಾಜಿಯೇರ್ನ್ ಊರುಗ್ ಬನ್ನೆಗೊ ಏಪೊಲಾ ಭಕ್ತಿ ಗಾರವೊಟ್ ತೂವೊಂದಿತ್ತೆ. ಆಯೆಗ್ ಸಾಯೊ ಮಲ್ತಿನಾಕುಲೆನ್ ಏಪೊಗ್ಲಾಲಾ ಮದೆತ್ತಿಜಿ.

ದುಬಾಯಿಗ್ ಪೋದು ವರ್ಸೊಡು ಒಂಜಿ ಜಾಗ್ ತೂದ್ ತೆಕ್ಕೊ ಮಟ್ವೆಡ್ ಒಂಜಿ ಇಲ್ಲ ಕಟ್ಟಾಯೆ. ಅಮ್ಮನಾಲಾ ಪ್ರೀತಿಡ್ ತೂವೊಂದಾಲಾ ಬತ್ತೆ.

ಸುಂದರೆ ಬಸ್ಸೆಡ್ ಜತ್ತಾದ್ ತನ್ನ ಮಲ್ಲ ರಡ್ಡ್ ಬ್ಯಾಗ್ನಾಲಾ ಒಂಜಿ ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್‌ನಾಲಾ ಹಾಯ್ ಇಂದ್ ಪನ್ನಿನ ಚಳಿಗ್ ಒಂಜಿ ಬೆಚ್ಚೊ ಚಾ ಪಂಡೊರ್ ಎಂಚಾಂದ್ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತೆ ಚಣೊಟ್ ಬೊರ್ಚೆಂದ್ ತೀರ್ಮಾನೊಗ್ ಬತ್ತೆ. ಕಾರೊಣ ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಕೊ ಊರುಗ್ ಮುಟ್ವೆಡ್ ಬುಡೆತಿ, ಕಾಂಚೊನಾಲಾ ಅಮ್ಮನಾಲಾ ತೂಪಿನ ಮನಸ್ಸದ ಆಸೆ. ಅಂಚನೇ ಬುಡೆತಿನ ಕೈಡ್ ಬೆಚ್ಚೊ ಬೆಚ್ಚೊ ಚಾ ಸೀಂಟುನ ಬಯಕೆ. ಅಂಚಾದ್, ಪೊವರೆ ಒಂಜಿ ಟಾಕ್ಸಿ ಗಾತ್ರ ರಸ್ತೆದ ಅಪೆತ ಮೆಯಿಟ್ ನೋಟೊನ್ ಬಲಿಪಾಯೆ. ಅವುಲು ಸಾಲಾದ್ ಉಂತುದಿತ್ತನ ಟಾಕ್ಸಿಟ್ ಒಂಜಿ ಟಾಕ್ಸಿನ್ ಲೆತ್ತೆ. ಟಾಕ್ಸಿ ಒಂಜಿ ಸರ್ಕ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬತ್ತಂಡ್. ಆಯೆನ ಕೈತಲ್ ಉಂತಂಡ್. ಡೈವರ್ ಆಯೆನ ಬ್ಯಾಗ್ ಬೊಕ್ಕ ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್‌ನ್ ಡಿಕ್ಕಿತ ಉಲಾಯಿ ದೀತ್ ಬಾಕಿಲ್ ಬಂದ್ ಮಲ್ತದ್ ಟಾಕ್ಸಿತ್ತ ಪಿರವುದ ಬಾಕಿಲ್‌ನ್ ದತ್ತಾದ್ ಸುಂದರೆಟ ಕುಲ್ಲಲೆ ಅಣ್ಣಾ... ಒಂಜಿಗ್... ಪಂಡ್‌ದ್ ಬಾರೀ ವಿನೋಯದ ರೂಪಡ್ ಕೇಂಡೆ. ಸುಂದರೆ ಟಾಕ್ಸಿದ ಉಲಾಯಿ ಸೇರೊಂತ ತನ್ನ ಊರ್‌ದ ಪುದರ್ ಪಂಡೆ.

ಆಯೆನ ಊರುಗ್ ಮೂಡಾಯಿ ದಿಕ್ಕ ಪತ್ತಾದ್ ಬಲಿತ್ತಂಡ ಕಾರ್ಗ್ ಒಂಜಿ ಒಂಜೆಕಾಲ್ ಗಂಟೆದಾತ್ ಸಾದಿ ಉಂಡು. ಟಾಕ್ಸಿ ಸಾದೋರಣ ವೇಗೊಟ್ ಬಲಿತ್ತಂಡ್. ಕಾರ್‌ದ ಉಲಾಯಿ ಕುಲ್ಲಿನ ಸುಂದರೆನ ನೆಂಪುಲಾ ಪಿರಾವುಗ್ ಜಾರೊಂದ್ ಪೋಂಡ್.

ಸುಂದರೆ ದುಬಾಯಿಗ್ ಪೋದ್ ಕರಿ ಇರುವತ್ತಮೂಜಿ ವರ್ಸೊಟ್‌ಲಾ ವರ್ಸೊವರ್ಸೊ ಒಂಜಿ ತಿಂಗೊಲ್ಲ ರಜೆಟ್ ಊರುಗು ಬರೊಂದಿತ್ತೆ. ಆಂಡ ಕರಿ ರಡ್ ವರ್ಸೊಟ್ ಮಾತ್ರ ರಜೆ ತಿಕ್ಕಂದೆ ಆಯೆಗ್ ಬರಿಯರೆ ಆತ್ತಿಜಿ.

ಮಗೆ ಊರುಗ್ ಬತ್ತಂಡ ಕಾವೇರಿಗ್ ವೋ ಕುಸ್ಸಿ ವೋ ಸಡೆಗೊರೊ! ಆ ಸಡೆಗೊರೆ ವಿವೊರಣೆಗ್ ತಿಕ್ಕುನವ್ ಆತ್. ಅಲೆನ ಎದುರುಗ್ ದೇವೆರ್ ಪ್ರತ್ಯೊಕ್ಷ ಆಂಡಲಾ ಅಲೆಗ್ ಆತ್ ಸಂತೋಸ ಆವುಂದ್ ಪನಿಯರೆ ಆವಂದ್. ಆಂಡ ಅಲೆನ ಆ ಸಂತೋಸದ ನಡುಟ್ಟುಲಾ ಬೇನೆಲಾ ಉಂಡು. ದಾಯೆ ಪಂಡಂಡಾ ಒಂಜಿ ತಿಂಗೊಲು ಕರಿದ್ ಮಗೆ ಅಂಚನೇ ಪಿರಾ ದುಬಾಯಿಗೇ ಪೋಪೆತ್ತೋ ಆಯಿಕ್ಕಾತ್ತೆ.

ಸುಂದರೆಗ್ ಆ ಒಂಜಿ ತಿಂಗೊಲ್‌ದ ರಜೆ ಅಷ್ಟೆಂಚ ಮುಗಿಯುಂಡ್‌ಂದ್ ಗೊತ್ತೇ ಆಪುಜಿ. ಆಯೆ ಒಂತ ದಿನೊ ಅಡೆ-ಈಡೆಗ್‌ಂದ್ ಪೋನೆಗೆ ತೆರಿಯಾಂದೆ ರಜೆ ಒಂತೆ ಜಾರ್‌ದ್ ಪೋತಿಪ್ಪುಂಡು. ಬೊಕ್ಕೊ ದೋಸ್ತಿನಕುಲೆನೊಟ್ಟುಗು ಕುಡ್ಲಡ್ ಸಿನೇಮೊಗ್,

ಹೋಟೆಲ್ ಪಾರ್ಕ್ ಇಂದ್ ತಿರ್ಗತ್ತ, ಉಚ್ಚೆ ಮಿಚಾರ್ ಜೋಡುಕೆರೆಗ್ ಕಂಬ್ಲೋ ಕೋಲೋಂದ್ ಅಲೆವೊಂದಿತ್ತಿನಂಚೊ ರಜೆ ಜಾರೊಂದ್ ಪೋಯಿನವೇ ಗೊಂತಿಪ್ಪಜಿ. ಆಯೆ ರಜೆಟ್ ಬರ್ಪಿನಲಾ ಅವ್ವೇ ಸಮಯೊಡು - ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಬೆನ್ನಿ ಬೇಸಾಯೋ ಮುಗಿತ್ತಾ ಮನಸ್ಸು ದೇಹೊದ ಕುಸಿ ಉಲ್ಲೊಸಗಾತ್ರ ತುಳುಮಂದಿ ಕಂಬೊಲ ಕೋಲ, ಜಾತ್ರೆಟ್ ಮುರುಂಕುತ್ ತಮ್ಮೊತ್ತಮ್ಮೊ ಕಷ್ಟಕಾರ್ಪಣ್ಯೊನ್ ಮದೆತ್ತಾದ್ ಕುಸಿಟ್ ಉಪ್ಪಿನ ತಿಂಗೊಲು.

ಅಂಚ ಒಂಜಿ ತಿಂಗೊಲು ಸರಕ್ಕನೆ ಬಲಿತ್ತಾದ್ ರಜೆ ಮುಗಿತ್ ಮಗೆ ದುಬಾಯಿಗ್ ಪಿದಾಡ್ಡ್ ಉಂತಿನಗ ಪೆದಿಅಪ್ಪೆಗ್ ಕಣ್ಣಿನಿಲ್ಲೆ ನೀರ್. ಕರ್ಲ ಚುರ್ಚುರ್ ಗುಟ್ಟುನ, ಬಾನಂಚಿನ ಬೇನೆಟ್ ಒದ್ದಾಟೊದ ಸ್ಥಿತಿ. ಆಯೆಗ್ಲಾ ಬೇಜಾರ್. ಆಯೆ ಸಮೋದಾನಗಾತ್ರ - “ದಾಯೆಗ್ ಅಮ್ಮಾ ಪ್ರತೀ ಸಲಾಲಾ ಯಾನ್ ಪಿದಾಡ್ಡೆಗ್ ಕಣ್ಣೀರ್ ಪಾಡುವಾ...? ಮೂಲು ಪೋನ್ ಉಂಡತ್ತೆ. ಯಾನ್ ದಿನಾಲಾ ಪಾತೆರುವೆತ್ತೇ?... ಈರ್ ದಾಲಾ ಬೇಜಾರ್ ಮಲ್ಪಡ...” ಅಂಚ ಪಂಡಲಾ ಆಯೆನ ಉಲಾಯಿಟ್ ಓಲೋ ಒಂಜಿ ನರೊ ಗಟ್ಟಿ ಒಯ್ತಾ ಪತ್ತಿನಂಚಿನ ಬೇನೆತ ಅನುಬೊವ ಆವಂದೆ ಪೋಪುಜಿ. “ಬಾಲೇ ಆರೋಗ್ಯತ ಬಗ್ಗೆ ನಿಗೋ ದೀಲಾ... ಪೂರ್ತ್ ಪೂರ್ತ್ ಉನ್ಲಾ, ಚವುಲಿ ನೀರ್ಡ್ ಮೀವಡ ಮಗಾ.. ಜಾಗ್ರತೆ ಮಲ್ತೊನ್...” ಪಂಡ್ಡಾದ್ ಪ್ರತೀ ಸಲತ ಅಮ್ಮನ ಬಾಯಿಪಾಟೊದ ಬುದ್ಧಾದದ ಪಾತೆರ ಆಯೆನ ಕೆಬಿಕ್ಕು ತಡಮೆ ದಾರಿಟ್ನಗ ಬೂರುಂಡು. ಆಯೆ ಆವುಂದ್ ಪಂಡ್ಡತ್ ತರೆ ಆಡವೆ. ಕೈದೆರ್ತಾದ್ “ಬರ್ಪೆ ಅಮ್ಮಾ..” ಇಂದ್ ಪನ್ನಗ ಆಲ್ ಸೆರಂಗನ್ ಬಾಯಿಗ್ ಒತ್ತಾದ್ ತರೆನ್ ಮೆಲ್ಲ ಆಡೊನಗ ಆಲೆನ ರಡ್ಡ್ಕಣ್ಣೆಲಾ ರಡ್ಡ್ಕೆದು ಆತಿಪ್ಪುಂಡು. ಅಪ್ಪೆನ ಪ್ರೀತಿ ಈ ಲೋಕೊಟ್ ಒವೆಕ್ಕಲಾ ಸಾಮ್ಯ ಮಲ್ತೆರಾವಂದ್!

ವರ್ಸೊ ವರ್ಸೊ ಬರ್ಪಿನಂಚನೆ ಸುಂದರೆ ರಡ್ಡ್ ವರ್ಸೊಗ್ ದುಂಬೆಲಾ ಬತ್ತಿತ್ತೆ. ಅಂಡ ಆ ವರ್ಸೊ ಮಾತ್ರ ಆಯೆನ ಬಾಳೆದ ಪುಸ್ತಕೊಡ್ ಸುಂದರ ಪುಟೊನು ಸೇರಿನ್ ತಿಂಗೊಲಾತ್ತಿತ್ತಂಡ್.

ಅಂಚ ಆನಿ ಬತ್ತಿಪ್ಪುನಗ ಕಾವೇರಿ ಸರಿಯಾಯಿನ ಸಂದರ್ಬೊ ತೊದ್ ಮಗೆಟ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸುದುಲಾಯಿತ ಆಸೆನ್ ತೆರೊಡ್ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡಿಯಲ್ : “ಮಗಾ ಎಂಕ್ಲಾ ಪ್ರಾಯ ಅಂಡ್. ದುಂಬುತ ಲೆಕ್ಕೊ ಒವುಲಾ ಆಪುಜಿ... ಮಣಿಪ್ಪಂದೆ ಬೂರೊನ್ನಾಂದ್ ಆಪುಂಡು. ಅಂಡ ಇಲ್ಲದ ಕೆಲಸ ಆವೊಡತ್ತಾ?... ಎನ್ನವು ಎಂಚಲಾ ಆಪುಂಡು ಪೋಪುಂಡು. ಅವತ್ತ ಸಂಗತಿ. ಎನ್ನ ಕಾಲ ಕರೀಂಡ ನಿನ್ನನ್ ತೂಪಿನಕ್ಕು ಎರುಲ್ಲೆರ್ ಮಗಾ?... ನಿಕ್ ಬೆಯಿಪಾದ್ ಪಾಡ್ಡ್ ನಿನ್ನನ್ ಪ್ರೀತಿಡ್ ತೂಪಿನಾಲ್ ಬೋಡತಾ...” ಒಂತೆ ಕ್ಷಣೊ ಆಲ್ ಪಾತೆರನ್ ಉಂತಾದ್ ಮಗನ ಮೋನೆನ್ ತೂಯಲ್. ಸುಂದರೆಗ್ ಅಮ್ಮನ ಪಾತೆರದ ಉಲಾಯಿತ ಭಾವೊ ಅರ್ಥ ಅಂಡಲಾ ಮೋನೆದ ಭಾವೊಡ್ ದಾಲಾ

ವ್ಯತ್ಯೋಸ ಆತ್ತಿಜಿ. ಮಗನ ವೋನೆಡ್ ಆ ಸಮಾದಾನೊದ ಓವೊಂಜಿ ಗೆರಲಾ ಮೂಡಂದಿವ್ವನ ತೂದ್ ಕಾವೇರಿಗ್ ತನ್ನ ಪಾತೆರೊ ಮುಂದುವರಿಸರ ಧೈರ್ಯ ಬತ್ತಂಡ್. “ನಿಕ್ಕಲಾ ಮಗಾ, ಪ್ರಾಯೊ ಬಲಿತೋಂತ್ ಉಂಡು. ಏತ್ ಮುಟ್ಟು ಇಂಚ ಒತ್ತೆಗ್ ಉಪ್ಪರಾ...? ಈ ಸಲ ಆಂಡಲಾ ಈ ಮದಿಮೆ ಆವೊಡೆ ಮಗಾ... ಇಂದ್ ಎನ್ನ ಉಡಲ್ ಆಸೆ ಮಗಾ... ಎಲ್ಲೆ ಎಂಚನೋ... ದಾನೋ...?”

ಅಯಿಕ್ ಸುಂದರೆ “ಎನ್ನ ಮದಿಮೆಗ್ ದಾನೆ ಅಮ್ಮಾ ಆತ್ ಅರ್ಚೆಂಟ್....?” ಪಂಡ್ ದ್ ಉತ್ತರಾಗಾತ್ರ ಒಂಜಿ ಉತ್ತರ ಕೊರಿಯೆ. ಆಯೆಗ್ಲಾ ಮನಸ್ಸೆದ ಉಲಾಯಿಟ್ ಮದಿಮೆ ಆವೊಡು ಪನ್ನಿನ ಆಸೆ ಇತ್ತಂಡ್. ಕಾವೇರಿಗ್ ಅರ್ಥೊ ಆಂಡ್. ಆರ್ ಧೈರ್ಯಡೇ ಸೀದ ಕಾರ್ಯೋಗೇ ಜತ್ತಲ್. “ಮಗಾ... ಒಂಜಿ ಪೂರ್ಲಕಂಚೊದ ಪೊಣ್ಣೆ ಕಾರ್ಲಟ್ ಉಲ್ಲಾಲ್ಗೆ.. ಇಲ್ಲಾಲ್ಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಮಟ್ತಾಕುಲೆಗೆ.. ಪೊಣ್ಣೆ ಸೋಕ್ ದ ಪೊಣ್ಣೆಗೆ, ಗುಣ ನಡತೆಟ್ಲಾ ಬಾರೀ ಎಡ್ಡೆಂದ್ ಪನ್ನೆರ್..., ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸೆ ಎಲ್ಲೆನೇ ಪೋದ್ ಪೋಣ್ಣೆ ತೂದ್ ಬರ್ಕೊಂದ್ ಪನ್ನುಂಡ್... ನಿಕ್ಕಲಾ ಆ ಪೊಣ್ಣೆ ಇಷ್ಟ ಆಂಡ ಈ ದುಬಾಯಿಗ್ ಪಿರ ಪೋಪಿನಯಿಕ್ ದುಂಬು ಮದಿಮೆದ ಸಾಸ್ತ್ರೊ ಮುಗಿಪುಗ್. ಒಯಿಕ್ಕಲಾ ಎಲ್ಲೆ ಪೋತ್ ಪೋಣ್ಣೆ ತೂದೇ ಬರ್ಕೊ.. ಬೊಕ್ಕೊ ಎಂಚಾಂದ್ ತೀರ್ಮಾನೊ ಮಲ್ಪುಕಾ...” ಕಾವೇರಿ ಒಂಜಿ ಅಧಿಕಾರೊ ವಾಣಿತೆ ಪಂಡಲ್.

ಸುಂದರೆ ದಾಲಾ ಎದುರು ಪಂಡಿಜೆ.

ಅಂಚ ಒಂಜಿ ಮೂರ್ತಡ್ ಆ ಪೊಣ್ ಆಯೆಗ್ ಒಪ್ಪಿಗ್ ಆತ್ ಬತ್ತಲ್. ಆಯೆ ಮದಿಮೆಗಾತ್ರ ಒಂಜಿ ತಿಂಗೊಲು ಜಾಸ್ತಿ ಸ್ವಲ್ ರಜೆ ಪಾಡಿಯೆ. ಒಂಜಿ ಶುಭೊ ಮೂರ್ತೊಡ್ ಕಾಂಚನ ಸುಂದರೆನ ಬುಡೆದಿ ಆತ್ ಇಲ್ಲೆನ್ಲಾಲಾ, ಆಯೆನ ಮನಸ್ ಹೃದಯನ್ಲಾ ದಿಂಜಯಲ್.

ಮದಿಮೆ ಮುಗಿತೆ ಆಣಕೊಡಿ ತಮ್ಮೊನ, ಮಾಮಿ ತಮ್ಮೊನ, ಅಕ್ಲ್ ಮುಕುಲೆ ಪಂಡ್ ದ್ ಮಸ್ತ ಕಯಿತ್ಲೆತಾಕ್ಲೆನ ಇಲ್ಲಡ್ ಒಣಸ್ ಉಪಚಾರೊಂದ್ ಕಾರ್ಯೊ ಮುಗಿನಗ ಆಯೆನ ರಜೆಲಾ ಮುಗಿಯೊಂದ್ ಬತ್ತಂಡ್. ಬೊಕ್ಕೊ ಪತ್ತ ದಿನತ ರಜೆ ಬಾಕಿ ಇತ್ತಂಡ್. ಅವುಲಾ ಎಂಚ ಮುಗಿಯೊಂದ್ ಬತ್ತಂಡ್ಂದ್ಲಾ ಆ ಪೊಸ ಜೋಡಿಗ್ ಗೊಂತೇ ಆತಿಜಿ. ಆಣೆಲಾ ಪೊಣ್ಣೆಲಾ ಕಂಡೆನಿ ಬುಡೆತಿ ಆದ್ ಅರ್ಥೊ ಮಲ್ತ್ ದ್ ಒಂಜಾಪಿನ ಸಮಯೊಟ್ ಅಕ್ಲ್ ದೂರೊ ಆವೊಡಾಯಿನ ಬೇನೆದ ಸಂದರ್ಬೊ ಬತ್ತಂಡ್.

ಸುಂದರೆಗ್ ದುಂಬೇ ಗೊಂತುಂಡು, ಆಯೆ ಪತ್ತೇ ದಿನೊಟ್ ಆಲೆನ್ ಬುಡ್ಡ್ ದುಬಾಯಿಗ್ ಪೋವೊಡೇ ಪಂಡ್ ದ್. ಅತ್ತಿಜ್ಜಾಂಡ ಆಯೆನ ಕೆಲಸೊ ಪೋವುಂಡುಂದ್. ಅಂಚಾತ್ ಬುಡೆತಿನ ಬುಡ್ಡ್ ಪೋಪಿನ ಇಸಯೊಡು ಆಯೆನ ತೀರ್ಮಾನೊ ಗಟ್ಟಿಯೇ ಇತ್ತಂಡ್. ಬುಡೆತಿನೊಟ್ಟುಗು ಸುಕೊಟ್ ಇಪ್ಪಿಯರ ಆಪುಜಿ ಪನ್ನಿನ ಬೇನೆ ಆಯೆಗ್

ಉಂಡು. ದುಬಾಯಿತ ಕೆಲಸೋನ್ ಒರಿಪ್ಪೊಡಾಂಡ ಆಯೆಗ್ ಪೋವಂದೆ ಬೇತೆ ಸಾದಿ ಇಜ್ಜೆ ಅಂಚಾದ್ ಬುಡೆತೆನ್ ಬುಡ್ತು ಪೋಪಿನಯಿಕ್ಕು ಚಾಸ್ತಿ ಚಿಂತೆ ಮಲ್ತೆಜಿ.

ಮದಿಮೆ ಆತ್ ಒಂತೆ ದಿನೊಟೆ ಆಯೆನ ದುಬಾಯಿತ ಕೆಲೊಸತ ಬಗ್ಗೆ ರಜೆತ ಬಗ್ಗೆ ಪೂರಾ ಆಯೆ ಆಲೆಗ್ ತೆರಿಪಾದೆ. ಅಪಗ ಆಲೆನ ಮನಸ್ಸದ ಉಲಾಯಿಟ್ ಇತ್ತಿನ ಅಸಮಾದಾನ ಮೋನೆಟ್ ಪ್ರತಿಪಲಿಸ್ ದಿತ್ತಿನವ್ ಆಯೆಗ್ ತೋಜಿಂಡ್. ಆಲೆನ ಬಾವೊನೆನ್ ಆಯೆಟ ಗೊತ್ತಿತ್ತಂಡ್. ಆಂಡ ಆಲೆನ ಮನಸ್ಸದ ಉಲಾಯಿಟ್ ನಾಟ್ ದಿತ್ತಿನ ಆ ಅಸಮಾದಾನ ಆಯೆ ದುಬಾಯಿಗ್ ಪೋಪಿನ ದುಂಬುನಾನಿತ ರಾತ್ರಿ ಪ್ರಕಟೋ ಆಂಡ್.

ಆನಿ ರಾತ್ರಿ ಕಾಂಚನ ಒಂತೆ ಮೈಚೆಳೆ ಬುಡ್ತ್, “ನನಲಾ ಒಂಜಿ ತಿಂಗೊಲು ರಜೆನ್ ಮುಂದುವರಿಸ್ ದ್ ಒಟ್ಟುಗು ಉಪ್ಪೆರ ಆಪುಜೇ...?” ಪಂಡ್ ಆರ್ತಿಡ್ ಕೇಂಡಲ್. ಅಲೆನ ಅಪಗತ ಭಾವೊನ್ ಅರ್ಥ ಮಲ್ತಾದ್ ಸುಂದರೆ ಆಲೆನ್ ಕೋತ್ ಪತ್ತಾದ್ ರಮಿಸೊಂತೆ ಆಪುಜಿ ಕಾಂಚೂ... ಇತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಕೈಪತ್ತುವೆ ಪಂಡ್ ದೇ ಒಂಜಿ ತಿಂಗೊಲುದ ಸೈಸಲ್ ರಜೆನ್ ಸೇಂಕ್ಷನ್ ಮಲ್ತೆರ್... ಆತ್ತಂಡ ರಜೆನ್ ಕೊರ್ಪುಜೇ... ಇಂದ್ ಒಂಜಿ ಹಾಸ್ಯೋಂದ್ ಎಣ್ಣೆತ್ ಪಂಡೆ. ಆಂಡ ಕಾಂಚನೋಗ್ ಆಯೆನ ಪಾತೆರೊಡು ತೆಲಿಕೆ ಬರ್ಪಿನಂಚಿನ ಹಾಸ್ಯೋ ತೋಚಾಂದೆ ಅಲೆನ ಮೋನೆಟ್ ವ್ಯಸೊನತ ನಿರೆಲೇ ಲಕ್ಕಾದ್ ತೋಜಿಂಡ್. ಆಯೆ ಮುಂದುವರಿಸ್ ದ್ ಪಂಡೆ “ಯಾನ್ ರಜೆ ಮುಗಿತ್ತ ಒಂಜಿ ದಿನೊ ತಡೆ ಆಂಡಲಾ ಎನ್ನೆನ್ ಕೆಲಸೊಡ್ ದೆತ್ತ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡುವೆರ್. ಎನ್ನೆ ಕೆಲೊಸೊನ್ ಮಲ್ತೆರ ಅವ್ವು ಏತ್ಲಾ ಆವ್ವೇ ದೇಸೆತಾಕ್ಲ ಕಾತೊಂತು ಉಪ್ಪುವೆರ್... ಆ ದೇಸೊಡ್ ಆತ್ಲಾ ಸ್ವಿಕ್ ಉಂಡು...” ಅಲೆಗ್ ಆಯೆನ ಪಾತೆರೊತ ಮಿತ್ತ ಮನಸ್ಸೇ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಇಜ್ಜೆಂದ್ ಆಯೆಗ್ ಗೊಂತಾಂಡ್. ಅಯಿಕ್ಕಾತ್ರ ಆಯೆ ಸಮಾದಾನ ಮಲ್ತೆರ ಬೋಡಾತ್ “ನನ ಯಾನ್ ಬನ್ನೆಗ ಒಂಜಿ ವಿಸಿಟಿಂಗ್ ವೀಸೋ ಕನಪೆ, ಬೊಕ್ಕೊ ನಿನ್ ಲೆತೋಂತ್ ಆಡೆಗ್ ಪೋಪೆ.. ಕಾಂಚೂ...” ಪಂಡ್ ಆಲೆನ್ ರಮಿಸ್ ದ್ ಒಂಜಿ ಉಮ್ಮೊ ಕೊರಿಯೆ. ಆಲ್ ಮಾತ್ರ ನಿರುತ್ಸಾಹಟೇ, “ಅವು ಬರ್ಪಿ ವರ್ಸೊಗ್ ಆತ್ತೇ...? ಆತ್ ಮುಟ್ಟಲಾ ಈರೆನ್ ಬುಡ್ತ್ ಕುಲೊಡತ್ತೇ...?” ಪಂಡ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪಾಡಿಯಲ್. “ಒಂಜಿ ವರ್ಸೊ ಇನಿ ಎಲ್ಲೆಂದ್ ಕರಿತ್ ಪೋಪುಂಡು. ಕಾಂಚೂ ಎಂಕಾತ್ರ ಒಂತೆ ಗಟ್ಟಿ ಮನಸ್ಸ ಮಲ್ತಾದ್ ಸೆಹಿತ್ತಾದ್ ಕುಲೊಡು...” ಇಂದ್ ಅಲೆನ್ ಸಮಾದಾನೊ ಮಲ್ತೆ. ಆಂಡ ಅಲೆಗ್ ಸಮಾದಾನೊ ಆಂಡೋ ಆತ್ ಅತ್ತಿಜೋಂದ್ ಆಯೆಗ್ ಗೊಂತಾಯಿಜಿ. ಆಲ್ ಮುನಿಯಾತೇ ಇತ್ತಲ್ ಬೊಕ್ಕೊಲಾ...

ಆಯೆ ಮನತಾನಿ ದುಬಾಯಿಗ್ ರಾವೊಂದ್ ಪೋಯೆ.

ಒಂಜೇ ಸಮನೆ ಸುಂದರೆನ ಟಾಕ್ತೆ ಪಿರಪುಡ್ ಬರ್ಪಿನ ಹಾರ್ನತ್ ಕಿರಿ ಕಿರಿ, ಬೊಕ್ಕೊ ಡೈವೆರ್ ಕೋಪೊದ, ಅರ್ಗಲ್ಪುನ ಕರ್ಕಸ ಸೊರಗ್ ಸುಂದರೆ ವಾಸ್ತೊವೆಗ್ ಬತ್ತೆ.

ಪಿರವುಟ್ ಬೀಸ ಬರೋಂದ್ ಇತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಜೀವು ಆಯೆನ ಟಾಕ್ಸಿನ್ ದಾಂಟ್‌ದ್ ದುಂಬ್ ಪಾರ್ನಗ ಲಕ್ಕಿನ ದೂಳ್‌ಗ್ ಸುಂದರೆ ಬಾಯಿ ಮೂಂಕ್‌ನ್ ಟವೆಲ್ ಮುಚ್ಚಿಯೆ. ಟಾಕ್ಸಿನ್ ಡೈವರ್ ದಾಂಟ್‌ದ್ ಪಾರ್ತ್ ಪೋಯಿನ ಆ ಜೀವುದ ಡೈವರ್‌ನ್ ಬಾಯಿಗ್ ಬತ್ತಿನ ಬಾಸೆಡ್ ನೆರಿಯೆ. “ವೋ... ಹಬ್ಬಲ್‌ಗ್ ಪುಟ್ಟಿನ ಮಗನೋ... ಇಂಬೆನ ರಾಪೊಟ ತೂನಗ ಮಸಣೂಗೇ ಪೋಪಿಲೆಕ್ಕ ಉಲ್ಲೆ. ಬಾಕ್ಟಿನಕುಲೆಗ್ ಉಪೊದ್ರ ಕೊರಿಯರೊನೆ ಪುಟ್ಸ್‌ದ್ ಬತ್ತಿನವ್...” ಪೆಂಡ್‌ದ್ ಸಾಪೊ ಪಾಡಿಯೆ. ಆ ಕೋಪೊಡ್‌ಲಾ ತನ್ನ ಟಾಕ್ಸಿನ್ ಜಾಗ್ರತೆಡ್ ಸಾದಾರಣ ವೇಗೊಟೇ ಬಲಿಪಾಯೆ. ಸುಂದರೆನ ನೋಟೊ ಮಾರ್ಗದ ಪುಡೆಟ್ ಪಿರಾವುಗ್ ಸರ್‌ಸರೆನೆ ಬಲಿತೊಂದ್ ಇತ್ತಿನ ಮರ, ಗಿಡೊ, ಕಟ್ಟೋಣದೊಟ್ಟುಗ್ ಬಲಿತೊಂತ್ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕೊನೆ ನೆಂಪು ಪಿರಾವುಗು ಪಾರ್ತ್ ಪೋಂಡು.

ಸುಂದರೆನ ದುರ್‌ಬಾಗ್ಯೊಟ್ ಮದಿಮೆ ಕರಿದ್ ಪೋಯಿಬೊಕ್ಕೊ ರಡ್ಡ್ ವರ್ಸೊ ಮುಟ್ಟ ಊರುಗ್ ಬರಿಯರ ಸಾದ್ಯೊ ಆತಿಜಿ. ವಿಸಿಟಿಂಗ್ ವಿಸೊಡ್ ಕಾಂಚನನ್ ಲೆತ್ತೊಂದ್ ಪೋಪೆಂದ್ ಕೊರ್ಪಿ ಪಾತೆರ್‌ಗಲಾ ಬೆಲೆ ಇಜ್ಜೆಂದೆ ಆಂಡ್ ಪನ್ನಿನ ವ್ಯಸೊನೊಡ್ ಬೂರಿಯೆ. ಸುಂದರೆ ತನ್ನ ರಡ್ಡ್ ವರ್ಸೊ ಮುಟ್ಟ ಊರುಗ್ ಬರಿಯರೆ ಆಪುಜಿ ಇಂದ್ ಪೋನ್‌ಡ್ ಅಲೆಗ್ ತೆರಿಪನಗ ಆಲೆನ ಪಾತೆರೊಡೆ ಆಲೆನ ಉಲಾಯಿಟ್ ಉಕೊಂತ್ತಿನ ಕೋಪೊದ ಒಂಜಿ ಅನುಬೊವ ಆಯೆಗ್ ಆಂಡ್. “ಇಂಚ ದೂರೊ ಉಪ್ಪಿಯರ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸಲಾ ದೇಹೊಲಾ ಕೇನುಜಿ, ಅಲ್ತ ಕೆಲೊಸನೇ ಬುಡ್ಡ್ ಬಲ್ಲೆ ಮೂಲೇ ದಾಲಾಂಡ ತೂಂಡ ಆಂಡ್..” ಪೆಂಡ್‌ದ್ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸದ ಆರ್ತೊ ಬಾವೊನ್ ತೆರಿಪಯಲ್. ಆಂಡ ಆ ಪೆರಿಪ್ಪಿತಿಡ್ ಆಯೆ ಕೆಲಸೊನು ಬುಡ್ಡ್ ಬರ್ಪಿನಂಚಲಾ ಇಜ್ಜಾಂಡ್.

ಆಲೆನ ತೀವ್ರವಾಯಿನ ಭಾವನೆ ಆಯೆಗ್ ಅರ್ಥ ಮಲ್ತಿಯರೆ ಆನಿ ಆತಿಜ್ಜೆಂದ್ ಇತ್ತೆ ಆಯೆನ ಮನಸ್ಸ ಪನ್ಪುಂಡು. ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಅರ್ಥೊ ಆತ್ತಿತ್ತೆಂಡಲಾ ಆಯೆಗ್‌ದಾಲ ಮಲ್ತಿಯರಲಾ ಆವಂದಿತ್ತೆಂಡ್ ಇಂದ್ ಇತ್ತೆ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ ಸಮಾದಾನ ಮಲ್ತೆ.

ಆನಿ ಆಲೆನ ಸಮಾದಾನೊಗ್, ಆಲೆನ ಮನಸ್ಸದ ಕುಸಿಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಕೆಲವು ತೀರ್ಮಾನೊಗ್ ಬತ್ತೆ. ಆಕ್ಲೆನ ಸುರುತ್ತ ಮದಿಮೆದ ಆನಿವರ್ಸರಿಗ್ ಅಲೆನ ಇಷ್ಟತ ನೆಕ್ಲೆಸ್ ಬೊಕ್ಕೊ ಹವೊಳದ ಸರನ್ (ಒಟ್ಟುಗು ಪದಿನೈನ್ ಪವನ್‌ದಾತ್) ಕಡ್ಡುರ್ಡ್ ಕೊರ್ತಿತ್ತೆ. ಆಲೆಗ್‌ಲಾ ಆಯೆಗ್‌ಲಾ ಪ್ರಾಯೊಡು ಇರುವ ವರ್ಸೊದಾತ್ ವ್ಯತ್ಯಾಸೊ ಉಪ್ಪುನವು ಆಯೆಗ್ ತೆರಿದಿತ್ತೆಂಡ್. ಅಂಚಾದ್ ಅಲೆನ ಮನಸ್ಸಗ್ ಧೈರ್ಯೊ ಬೊಕ್ಕೊ ನಂಬುಗೆ ಬರಿಯರ ಆಯೆ ತಾನ್ ಆತ್‌ಮುಟ್ಟು ಸಂಪಾದನೆ ಮಲ್ತಿನ ಪಣವುಡು ಅರ್ಥಭಾಗೊ, ಒರ್‌ಬೊ ಲಕ್ಷ ಪಣವುನ್ ಆಲೆನ ಪುದರ್ಡ್ ಬೇಂಕ್‌ಡ್ ಫಿಕ್ಸೆಡಾತಂ ದೀಯೆ. ಅಲ್ತ ಆಯೆನ ಇನ್‌ಸೂರೆನ್ಸ್ ಸೆಕ್ಯೂರಿಟಿ ಫೆಂಡ್‌ಗ್ ಅಲೆನ್ ನೋಮಿನಿ ಆತ್ ಸೇರ್‌ಪಾರ್ಡ್ ಆಲೆಗ್ ಪಿನ್ನಯೆ - ಆಲೆಗ್ ಕುಸಿ ಆವಡ್ ಪನ್ನಿನ ಉದ್ದೇಸೊಡ್. ದಿನಾಲ ಪೋನ್‌ಡ್ ಆಲೆನಲಾ ಅಮ್ಮನಲಾ ಸುಕೊದುಕ್ಕೊನು ವಿಚಾರಿಪೋಂದಿತ್ತೆ.

“ಟಾಕ್ಸಿಡ್ ಡೈವರ್, ಒಯ್ಯಿ ಪೋವೊಡು ಅಣ್ಣಾ!” ಪಂಡ್‌ದ ಕೇನ್‌ನಗನೆ ಸುಂದರೆ ವಾಸ್ತವೊಗ್ ಬತ್ತಿನಿ. ಟಾಕ್ಸಿ ತನ್ನ ಊರ್‌ದ ರಸ್ತೆಡ್ ಮೆಲ್ಲ ಪೋವೊಂಡ್ ಉಂಡ್‌ಂದ್ ಗೊಂತಾಂಡ್. ಡೈವರ್‌ಗ್ ಇಲ್ಲದ ನಾಲ್ಕೆನ್ ನಿಮಿಸೊಡೆ ಆಯೆನ ಇಲ್ಲದ ಎದುರುದ ರಸ್ತೆಡ್ ಉಂತೆಂಡ್. ಸುಂದರೆ ಟಾಕ್ಸಿಡ್ ಉಲೊಯಿದ್ ಪಿದಯಿಗ್ ಜತ್ತೆ. ತಡ್ಡೆದ ಒಂತೆ ದೂರೊಟ್ ಇತ್ತಿನ ತನ್ನ ಇಲ್ಲಡ್‌ದಂಚಿಗ್ ನೋಚೊ ಪಾಡಿಯೆ. ಪಿದಾಯಿಚ್ ಬುಡೆತಿ ಕಾಂಚೊನು ತೂವಂದೆ ನಿರಾಸೆನೇ ಆಂಡ್. ಪಿದಾಯ್ ಅಮ್ಮಲಾ ಯನ್ನನ್ ಕಾತೊಂತು ಇತ್ತಿ ಲೆಕ್ಕೊ ತೋಜುಜಿ. ಪೋನ್‌ಟ್ ದುಂಬೇ ತರಿಪಾದ್‌ಲಾ ಆಯೆನ್ ಏರ್‌ಲಾ ಕಾತೊಂತೆ ಇಜ್ಜಿ ದಾನ್ಯೋ ಉಲಯಿ ಕೆಲೊಸಡ್ ಮಾಮಿ ಮರ್ಮಲ್ ಮುರುಂಕ್‌ದ್ ಉಪ್ಪೆರ ಯಾವು ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನಿಯೆ. ಡೈವರ್‌ಗ್ ಟಾಕ್ಸಿಡ್ ಬಾಡಿಯೆ ಕೊರ್ತು ಬೇಗ್‌ನ್ ದೆರ್ತೊಂದು ಇಲ್ಲಡ್‌ದಂಚಿಗ್ ಹೆಜ್ಜೆ ಪಾಡಿಯೆ. ಡೈವರ್ ಸಹಾಯ ಮಲ್ಲೆ.

ಚಾವಡಿಗ್ ಬರ್ತನಗ್ “ಅಮ್ಮಾ...” ಪಂಡ್‌ದ್ ಪ್ರೀತಿಡ್ ಲೆತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಲ್‌ತೆ ಎದುರು ಬಾಕಿಲ್ ಪಾಡ್‌ತೇ ಇತ್ತೆಂಡ್. ಕುಡ ಒರೊ ಅಮ್ಮಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪನೀತ್ ಜೋರುಟೆ ಆಂಡ ಪ್ರೀತಿದ ಧ್ವನಿಚೇ ಲೆತ್ತೆ.

ಬಾಕಿಲ್ ದೆತ್ತೆದ್ ಮಗನ ಮೋನೆನ್ ತೂನಗ ಕಾವೇರಿಗ್ ದುಚೊ ಕಡಲ್‌ದ ತೆರೆತ್ತೊಲೆಕ್ಕೊ ಮಗ್‌ರ್ದ್ ಬತ್ತೆದ್ “ಮಗಾ... ಪೂರಲಾ ನಾಸೊ ಆತ್ ಪೋಂಡ್ ಮಗಾ...” ಪಂಡ್‌ದ್ ಮೆಲ್ಲ ಸ್ವರೊಟ್ ಬೊಬ್ಬೆ ಕೊರ್ತು ಸ್ವಯತೆತ್ತೆದ್ ಮಗ್‌ರಯಾಲ್. ಸುಂದರೆನ ಕೈಕಾರ್ ಕುಂಬಂಡ್‌. ಮಗ್‌ರ್ದ್ ಬೂರುನ ಅಪ್ಪೆನ್ ಕೈಟ್ ತಾಂಗ್‌ತ್ ಪತ್ತೆದ್ ನೆಲೊಟ್ ಮೆಲ್ಲ ಜೆಪ್ಪಾಯೆ. ಮೋನೆಗ್ ನೀರ್ ಕಣ್ಣೆಡ್ ತಲೆತ್ತೆ. ಒಂತೆ ತೆರಿದ್ ಕಾವೇರಿ ಕಣ್ ಬುಲಾಯಲ್. ಕಣ್‌ಡ್ ಬಳಬಳ ನೀರ್ ಜಪ್ಪೊಂತೆ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕೆ “ಮಗಾ... ಒವ್ವೊವ್ ಪುಂಚೊಡ್ ಎಂಚಿಂಚಿನ ಮರಿಕುಲು ಉಂಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ತೆರಿಯುಜಿ... ಆಲ್ ಕೋಡೆ ಪೂರ್ತು ಕಂತನಗ್ ದೇವೊಸ್ಥಾನೊಗ್ ಪೋಪೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪೋಯಿನಾಲ್ ಈತ್‌ಮುಟ್ಟಲಾ ಬೈದ್‌ಜಿ ಮಗಾ... ಆಲ್ ಪೋನಗ್ ಯಾನ್ ಬೆಂದ್‌ರ್ದ್ ಮೀವೊಂದಿತ್ತೆ...”

ಆತ್ ಕೇನ್‌ನಗನೆ ಸುಂದರೆಗ್ ಕಣ್ಣೆಗ್ ಕತ್ತಲೆ ಬತ್ತೆದ್ ಒರೊನೆ ಕುಸ್‌ದ್ ಬೂರಿಯೆ. ಸುಂದರೆನ ಇಲ್ಲದ ಪೂರೊ ಜವೋಬ್ದಾರಿನ್‌ಲಾ ತೂದ್ ಇಲ್ ಕೆಟ್‌ದ್‌ಕೊರ್ನ ಘಟ್ಟೊದ ಮಿತ್ತಾದ ಜವ್ವೊನೆ ಮೇಸ್ತಿನೊಟ್ಟುಗ್ ಬಲ್ಲಿತ್ ಪೋಯಿನ ಕಾಂಚಿನನ ಸಂಗತಿ ಅಪಗ್ ಅಮ್ಮಿಗ್‌ಲಾ ಮಗ್‌ಕೆಲಾ ತೆರಿಯಾಂದೆ ಪೋಂಡ್!

ತಾನ್ ದುಬಾಯಿದ ಕೆಲೊಸಗ್ ರಾಜಿನಾಮೆ ಕೊರ್ದ್ ಬರ್ಪಿನ ವಿಸಯೊನ್ ಬತ್ತಿಬೊಕ್ಕೊನೆ ಕಾಂಚಿನಗ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಲೆನ್ ಅಚ್ಚೆರಿಡ್ ಬೂರಾವೊಡ್‌ಂದ್ ಎಣ್ಣೆಂಡ ಆಯೆನೇ ಮಗ್‌ರ್ದ್ ಆಘಾತ ಅನುಬೊವಿಸುನ ಲೆಕ್ಕೊ ಆಯಿನೆ ಬದುಕ್‌ದ ಒಂಜಿ ವಿಪರ್ಯಾಸನೇ!

ಬೊಳ್ಳಿ ತುಡರ್ ಬೊಕ್ಕೊ ಅಜ್ಜಿ ಮದ್

ಡಾ| ನರೇಶ್ ಮುಳ್ಳೇರಿಯ

ಬಯ್ಯ ಸೂರೈನ ಕಿರಣ ರಂಗಸ್ಥೂಲತ ಮಿತ್ ನಲಿತ್ತೋಂಡ್. ಕುಂಬಳೆಡ್ 'ತುಳುವರೆಂಕುಲು' ಬಳಗೊತ ವಾರ್ಷಿಕ ಪರ್ಬ. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪೂರ್ಣುಡು ಸುರುವಾಂಡ್. ತುಳುವಪ್ಪೆ ಒಡಲ್ಡ್ ಪುಟ್ಟಿನ ಕನ್ನಡಪ್ಪೆನ ಮೋಕತ ಮಗನೊ ಆಯಿನ ಪುದರ್ ಪೋಯಿನ ಬರೆಪ್ಪುನಾರ್ ಕಿಟ್ಟಣ್ಣ ರೈಕುಳು ಮುಖ್ಯ ಬಿನ್ನೆರಾತ್ ಬತ್ತೇರ್. "ಇತ್ತೆ ಕತಾಸ್ಪರ್ಧೆತ ಬಹುಮಾನ ವಿಚರಣೆ. ಮುಖ್ಯ ಬಿನ್ನೆರಾಯಿನ ಸಾಹಿತಿ ಡಾ| ಕಿಟ್ಟಣ್ಣ ರೈಕುಳು ಬಹುಮಾನ ಕೊರೋಡೊಂದು ನಟ್ಟೋಣ್ಣೊ. ಒಂಜನೇ ಬಹುಮಾನ ಕೊರಗ್ಗೆತನಿಯ ಮೇರ್ ಬರೆತ್ತಿನ ಬೊಳ್ಳಿತುಡರ್ ಕತೆಕ್ ತಿಕ್ಕತ್ಂಡ್. ಮೇರ್ ವೇದಿಕೆಗ್ ಬತ್ತತ್ ರೈಕುಳು ಕೊರ್ದುನ ಬಹುಮಾನ ದತ್ತೋಣೋಡೆಂದ್ ನಟ್ಟೋಣ್ಣೊ" ಮೈಕ್ಡ್ ನಿರೂಪಕೆರ್ ನ ಸ್ವರ ಕೇಣತ್ ಬತ್ತಂಡ್. ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ್ ಮಾತೆರ್ಲ ತೂವೊಂತುಳ್ಳೇರು. ಕರಿಕರಿ ಸುರುಳಿ ಕೂಜಲುಪ್ಪುನ ಕೆಂಪು ಕಣ್ಣ್ ಉರುಟುವೋಣೆತ ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಾಯಿನ ಕಪ್ಪು ಜವ್ವನೆ ಸ್ವೇಜ್ತ ಮಿತ್ ಬತ್ತೆ. "ಆದಿವಾಸಿ ಕಳಾಯಿನ, ಸಮಾಜೊಡ್ ಬಾರೀ ಪಿರಾವುಪ್ಪುನ ಕೊರಗ ಜನಾಂಗೊಡ್ ಪುಟ್ಟಾತ್ ಬಾರೀ ಬಜ್ಜಡ್ ಓದು ಬರಾವು ಕಲ್ತತ್ ಡಿಗ್ಗಿ ದೆತ್ತೊಂಡ್ ಮಾಮಲ್ಲ ಸಾಧನೆ ಮಾಣ್ತೆನಾರ್ ಕೊರಗತನಿಯ ಮೇರ್ ಇನಿ ತುಳುಕತಾ ಸ್ಪರ್ಧೆಟ್ ಫಸ್ಟ್ ಪ್ರೆಜ್ ಗೆಲ್ತತ್ ಮಾತ ತುಳುವರೆನೆಡೆಟ್ ಬಿರ್ಮುತ ಸಾಹಿತಿ ಆತ್ ಉಳ್ಳೇರ್. ಅರೆಕ್ ಸಿಗಲೆದಿಂಜಿನ ಅಭಿನಂದನೆ ಸೊಲೈಲ್ ಉದ್ಯೋಷಕರ್ ಪಣ್ಣಕ. ಆ ಜವ್ವನೆ ರೈಕಳೆನ ಕೈಟ್ ಬಹುಮಾನವಾಯಿನ ಬೊಳ್ಳಿತುಡರ್ ದತ್ತೋಣ್ಣನಾಕ ಜನಕ್ಕಳ್ ಮಾತೆರ್ಲ ಉಂತತ್ ಕೈಬೊಟ್ಟುತ್ ಅಭಿಮಾನ ತೋಜಾಯೇರ್. ಪ್ರೆಜ್ ಕೊರ್ನಕ ಕವಿ, ಸಾಹಿತಿ ಕಿಟ್ಟಣ್ಣ ರೈಕುಳು ಭಾವುಕರಾಯೇರ್.

ಆರನ ಕಣ್ಣಡ್ ಪುಟ್ಟಿನ ಒಂಜಬಿಂದು ಕಣ್ಣೀರ್ ಆ ಬೊಳ್ಳಿ ತುಡರ್ತ ಮಿತ್ತ ಬೂರ್ತ ಮುತ್ತಾತ ಬೊಲ್ಪು ಆತ್ ಮಿನ್ನುಂಡ್. ಕೊರಗ್ಗೆ ತನಿಯನ ಮೋಣೆಡ್ ಪೊತ್ತಿನ ಚೆಲಿಕ್ಕಿತ ಬಲ್ಪು ಅಳ್ಳ ಬೊಲ್ಪಾಂಡ್. ಯಾನ್ ಕೊರಗ್ಗೆರನ ಪದ ಎಂದ್ ಪಣ್ಣಿ ಪುದಾರ್ ಪೋಯಿನ ಕಬಿತ ಬರತ್ತಿನ ಕಾಲೊಟ್ ಅಕ್ಲೆನ ಬಣ್ಣ ತೂತು ಓ ಬೇನೆ ಎನ್ನ ತಿಗಲೆಟ್ ಉತ್ತಾಂಡ್ ಅವು ಇತ್ತೆ ಆ ಜನಾಂಗೊಡು ಪುಟ್ಟಿನ ಒರಿಯ ಜವ್ವನೆ ಸಾಹಿತಿಯಾಯಿನನ್ ತೂನಕ ತೆಲಿಕ್ಕಿತ ಪೂವಾತ್ ಅರಳೋಣ್ತುಂಡ್ ಎಂದ್ ಪಣ್ಣು ರೈಕುಳು ಕೊರಗ್ಗೆತನಿಯನ ಬೆರಿತಟ್ತ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡ್ತೇರ್. ಕೊರಗ್ಗೆರನ ಬದ್ಕಟ್ ಇಂದೊಂದಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಘಟನೆ ಎಂದ್ ಮನಂತಾನಿ ಬೊಲ್ಪುತ ಮಾತ ಪೇಪರ್‌ಟ್‌ಲಾ ಟಿ.ವಿ. ಚ್ಯಾನೆಲ್‌ಟ್‌ಲಾ ಆ ಪೊಟೋ ಬೊಕ್ಕೊ ವಾರ್ತೆ ಬತ್ತಾಂಡ್.

ಗುಡಿಚ್ಚಲ್‌ಕ್ ಬತ್ತಿನ ಕೊರಗ್ಗೆತನಿಯ ತೂಪೆ. ಇಲ್ಲಾಳ್ ಏರೆನ ಮೋಣೆಟ್‌ಲಾ ಸಂತೋಸ ಇಜ್ಜಿ ಇನಿ ಎಂಕ್ ಮಲ್ಲ ಪೈಜ್ ಬತ್ತಾಂಡಮ್ಮಾ ಮಾಮಲ್ಲ ಕವಿಕ್ಕಳಾಯಿನ ಕಿಟ್ಟಣ್ಣ ರೈಕುಳು ಎಂಕ್ ಈ ತುಡರ್ ಕೊರ್ತು ಅಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡ್ತೇರ್ ತೂಲೆ ಅಮ್ಮ ತನಿಯ ಪಣ್ಣಕ ಆಯನ ಅಪ್ಪೆ ಚಿಮ್ಮಣಿ ತುಡರ್ತ ಬೊಲ್ಪು ಮಲ್ಲ ಮಾಲ್ತೇರ್. ಗುಡಿಚ್ಚಲ್‌ತ ಮಾಡ್‌ಟ್‌ತ್ತಿನ ಒಟ್ಟೆಡ್ ಅಯಿನ್ ತೂಯಿನ ಚಂದ್ರದೇವರೆಲಾ ತೆಲಿತ್ತೇರ್. ಮೂಲೆಟ್ ಕುಳ್ಳಾತ್ ಕಾಂಟಿ ಮುಡೆತ್ತೊಂಡಿತ್ತಿನ ಆಡಕೇ ನಿರ್ದೇಶನ ಅಮ್ಮೆಲಾ ಉಚ್ಚು ಪೀತೊಟ್ಟುಕ್ ಗೊಬ್ಬೋಣ್ತುತ್ತನ ಅಂಗಿಚೆಡ್ಡಿ ಇಜ್ಯಾಂತಿನ ಮೂಜಿನಾಲ್ ಮೆಗೈ ತಂಗಡಿಕ್ಕಳ್‌ಲಾ ಮಿಣಿಮಿಣಿ ಕಣ್‌ಬುಡ್ಡ್ ತೂಯೆರ್. ಎಂಕ್ಲೆನ ತನಿಯಕ್ ಏರೋ ಮಲ್ಲಾಕ್ಲ ಒಂಜಿ ತುಡರ್ ಕೊರಿಯೇರೆಂದ್ ಮಾತ್ರ ಅಕ್ಲೆಕ್ ಅರ್ತ ಆಂಡಾಂತೇ. ಅವು ದಾಯಿಕ್ ಕೊರಿಯೇರ್. ಏರ್ ಕೊರಿಯೇರ್ ಎಂಕ್ಲೆ ತನಿಯ ಇತ್ತೆ ಕಲ್ತಾತ್ ಸಮಾಜೊಟ್ ಮಾಮಲ್ಲ ಸಾಹಿತಿ ಆತೆ ಒವುಲಾ ಅಕ್ಲೆಕ್ ಗೊತ್ತಾಜ್ಜಿ ಪಂಡಾಂಟಲಾ ಗೊತ್ತಾವಂದ್. ಜೀವಮಾನಚೇ ತೂವಾಂತಿನ ಆ ತುಡರ್‌ನ್ ಪಣಿತ್ ಪೋಡಿತ್ತ್ ಪಣಿತ್. ಕಣ್ ಬುಡ್ಡ್ ಪಣಿತ್ ಬಾಯಿಬುಡ್ಡ್ ಮಿಕಮಿಕ ತೂಯೆರ್ ಬೊಕ್ಕೊರ ತೂಯೆರ್.

ದಾರಿದ್ರ್ಯದೇವತ್ ಕುಂಟುದೆತ್ತಾಪಾಡ್ಡ್ ನಲಿತ್ತೊಂಡ್‌ಪುನ ಆ ಇಲ್ಲಾಟ್ ಈ ಬೊಳ್ಳಿತುಡರ್. ಒವುಳ್ ದೀಪುನ? ಎಂಚಿ ದೀಪುನ? ದಾಯಿಕ್ ದೀಪುನ? “ಇಂದ್ ದೇಬೆರ್ಕ್ ದೀಪುನವು ಎಂಕ್ಲೆಕ್ ಬೋಡ್ವಾಂಡತ್ತಮ್ಮ? ಕಳೆವೇರ್ ಕೊಂಡ್‌ಪೋವೇರ್. ನಮ್ಮನ ಗುಡಿಚ್ಚಲ್‌ಕ್ ಬಾಂಕಿಲಾಂಟಲಾ ಉಂಡೊ? ಗೊಬ್ಬಾರ್ ಇಂದ್ ಆಟೊದ ಸಾಮಾನುಲಾ ಆತ್” ಮೆಗೈನ ಮುದ್ದು ಪಾತೆರ ಕೇಣ್ಣಾತ್ ತನಿಯ ಚೆಳಿತ್ತಾಂಟಲಾ ಅವು ಸತ್ಯ ಎಂದ್ ಆಯಕ್‌ಲಾ ಗೊತ್ತಾವಂತೆ ಇಜ್ಜಿ ಅಂಚಾತ್ ರಡ್ಡಪನಿ ನೀರ್ ಕಣ್ಣೆಟ್ ಬತ್ತಾಂಡ್. “ಎಂಕ್ಲೆನ ಇಲ್ಲಾಕ್ ಕಳವೆರಾಂಟಲಾ ಬರುವೇರೋ!! ದಾದ ಉಂಡ್ ಎಂದ್ ಗ್ರೇತ್ ಬರ್‌ವೇರ್?” ಮನಸ್ಸೆ ಉಳಾಯಿ ಬುಳ್ಳಿ. “ಎಳ್ಳಿ ಏನ್ ಈ ತುಡರ್ ವಾಪಾಸ್‌ಕೊರ್ತ ರಡ್ಡ ಕಿಲೋ ಅರಿ ನೆಟ್ಟೋಣುವೆ” “ಬೋಡ್ವಾ ದೇವರೆ ಒಡಲ್‌ದ ಸಂಕಟೊಡು

ನಾಲಗಟ್ ತತ್ಪಾತರ ಬರಾಂತ್‌ಪ್ಪಾಡ್. ಎಳ್ಳೆ ಎಂಕ್ ಎಡ್ಡೆ ಕೆಲಸ ತಿಕ್ಕಿ ಬೊಕ್ಕೊ ಮಲ್ಲ ಇಲ್ಲ ಕಟ್ತ್ ಸುಬ್ರಾಯ ಆಚಾರೆಟ್ ಪೋಕೇಸ್ ಮಾಣ್ವಾತ್ ಅಯಿಟ್ ಇಂದೆನ್ ದೇವೆರೆಲೆಕ್ಕ ದೀಪೆ”

ಗುಡಿಚ್ಚಲಾತ ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಮೂಲೆಡ್ ತನಿಯನ ಅಜ್ಜಿ ಅಡರ್‌ನ ಗೊರಕ್ಕೆಸೊರ ಕೇಣೋಣ್ತಂಡ್. ವಾ ನಿದ್ರೆ! ದುಂಬ್‌ದಾಕ್ಲೆಕ್ ಈ ನಾಗರಿಕ ಪ್ರಪಂಚತ ಸಂಘರ್ಷ ಇಚ್ಚಾಂತೆ ಎತ್ ಸುಕೊಟ್ಟು ಓ ಬೇನೆತ ಪರಿವೇ ಇಚ್ಚಾಂತೆ ಇತ್ತೇರ್. ಮಣ್ಣತ ಕರ ಪೋತ್ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ಕರ ಬನ್ನಕ, ಕರಟೊಟ್ ಚಾ ಪರುನ ಕ್ರಮ ಪೋತ್ ಮಿನ್ಯಾನ ಸ್ಪೀಲ್‌ಗ್ಲಾಸ್ ಬನ್ನಕ, ಮದ್ದೆಟ್ ಉಚ್ಚಿ ಜಾತಿದಾಕ್ಲೆ ಬೊಲ್ಲು ಜಾತಿದಾಕ್ಲೆ ಉಂಡ್‌ತ್ ಅಡ್ಕೆನ ಎಂಜಲು, ಚೈತ್ತಾನ ಪೆತ್ತತ ಮಾಸ ಸ್ತಿನುವನಕ ಅಂಚಿನ ದುರವಸ್ಥೆ ಪೋತ್ ಮರ್ರಾದೆಟ್ ಗಂಜಿಸಿಳಿ ಪರ್‌ನಕ ಇಂಚಿನ ಮಾನಸಿಕ ಸಂಘರ್ಷ ಸುರುವಾಂಡೋ. ಆತ್ ಇಂದ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ಜ್ಞಾನೋದಯನೋ. ಪಣೆತ್ ಓದು ಬರಾವು ಕಲ್ತನ ಇತ್ತೆತ ಎನ್ನೆಲೆಕ್ಕ ಜವ್ವನೇರ್ಕ ಸಮಾಜ ಗೊತ್ತಾಪುಂಡ್ ಮುಲ್ಲ ಉಪ್ಪುನ ಜಾತಿ, ಭೇದ, ಶೋಷಣೆ, ಅಸಮಾನತೆ, ಕ್ರೌರ್ಯ ಮಾತಲಾ ಇತ್ತೆ ಒರೋರ ಓಟುಕಾನಗ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲಾಕ್ಲೆ ಕಾರ್ ಜೀಪುಡ್ ಬರ್ಪೇರ್. ನಿಂಕ್ಲೆಕ್ ಬೋಡಾತ್ ಅಂಚಿ ಮಾಣ್ಣೊ ಇಂಚಿ ಮಾಣ್ಣೊ ಎಂದ್ ರೈಲ್ ಬುಡ್ಡೇರ್. ಬೆಟ್ಟಿ ಕರಗಾತ್ ಪಾಡ್‌ನ ಗಂಗಳರಲಿ ಪತ್ತೆ ರೂಪಾಯಿಲ ಕೊರ್ತ ಈ ಗುರ್ತಾಕ್ ಓಟು ಪಾಡ್ಲೆ ಎಂದ್ ಪಣ್ಣೇರ್, ಪೋಪೇರ್. ಗೆಲ್ತನ ಬೊಕ್ಕೊ ಆಕ್ಲೆನ ಎಡ್ಡೆಸ್ ಇಜ್ಜಿ ಅಂಚಾಂಡಲಾ ಎಂಕ್ಲೆಟ್ ಇತ್ತೆ ನಾಲುಜನ ಕಾಂಬ್ಯ ಮುಡ್‌ತ್ತಾತ್ ಮಾರ್‌ತ್ ಗಂಜಿಸಿಳಿ ಉಣೆಯಾರ ಕಲ್ತೊಂಡ್‌ಲೆರ್. ಅಪರೊಪೊಕ್ ಎನ್ನಂಚಿನ ರಡ್ಡೆಜನ ಸಾಲೆ-ಕೋಲೇಜ್‌ಕ್ ಪೋಪ್‌ನಾಕ್ಲೆ ಪೇಪರ್ ಓದುವೇರ್. ಮುರಾಣೆ ಕೆಂಪುಬಾವುಟ ದೋರೋಣ್ತು ಬತ್ತಿನಾಕ್ಲೆ ‘ಕ್ರಾಂತಿ ಆವೊಡಣ್ಣ ಕ್ರಾಂತಿ’ ಎಂದ್ ಬಾಸಣಿ ಮಾಣ್ಣೇರ್. ನಮ್ಮನಾಕ್ಲೆನ್ ತೂನಕ ಸಾಲೆಕ್ ಪೋಯಾರ ಮನಸ್ಸೆ ಇಜ್ಜಿ ಕಾಸ್‌ಲಾ ಇಜ್ಜಿ ಬೇಲೆಕ್ ಪೋಯಾರ ಬೆನಿಯಾರ ಗಟ್ಟಿ ಶರೀರಲಾ ಇಜ್ಜಿ ತಿನಿಯಾರ ಉತ್ತಂಡತ್ತಾ ಶರೀರ ಬರ್ಪುನೆ? ‘ಈ ಸಾಲೆಕ್ ಪೋತ್ ಕಲ್ಲು ಮಗ, ರೋಗ ಬತ್ತಂಡ ಧರ್ಮಾಸ್ತ್ರೇಕ್ ಪೋತ್ ಮರ್ಡ್ ಪರ್ರ ಮಗ’ ಎಂದ್ ಪಣ್ಣನಾಕ್‌ಲೆಲಾ ಇಲ್ಲಾಳ್ ಇಜ್ಜಿ ಎದಾಯಿತಾಕ್ಲೆಕ್‌ಲಾ ಎಂಕ್‌ಲ್ ಅಸ್ಪಶ್ಯೇರ್ - ಬೋಡ್ಲಿ ದಿನಕ್ಕ ರಡ್ಡೆ ಸರ್ತಿ ಮೀಪುನ ಯಾನ್ ಕೋಡೆ ಕೂಜಲ್‌ದೆಪ್ಪಾಯರ ಬಾರ್ಬರ್ ಶಾಪುಕ್ ಪೋಂಡ ಆ ತಮಿಳ್ “ನಿಂಕ್ಲೆನ ಜಾತಿತಾಕ್ಲೆನ ಕೂಜಲ್‌ದೆತ್ತಂಡ ರೋಗ ಬರ್ಪುಂಡೆಂದ್ ಬೇತೆ ಎರ್ಲಾ ಈಡಕ್ ಬರ್ಪುಜ್ಜೇರ್. ನಿಂಕ್ಲೆನಾಕ್ಲೆ ಬೇತೆ ಊರಕೆಲಸಿಕ್‌ಳೆಟ್ ಕೂಜಲ್‌ ದೆತ್ತೊಣ್ಣೆ, ಎಂಕ್ಲೆನ ಅಂಗಡಿ ಹೈಟೆಕ್” ಎಂದ್ ನೆರೈ. ಬೇಚಾರಾತ್ ಎನ್ ಅಳ್ತು ಪೊರಪ್ಪಡ್‌ನಾಕ “ಉಂತ್! ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮನ್ ಎಳ್ಳೆ ಈಡಕ್ ಬರ್ಪಾರ ಪಣೋಡ್. ಮರಪ್ಪಡೆ. ನಾಲ್‌ಗೋಣೆ ಕೂಜಲ್ ಕೊಂಡೋತ್ ಅಡಕ್ಕರೆ ಬಾಕಿ ಉಂಡ್” ಎಂದ್ ಪಣ್ಣೆ ಪಿದಾಯಿ ಕುಳ್ಳಾತ್ ಬೇತೆ ಕತ್ತರಿಟ್ ಎನ್ನ ಕೂಜಲ್‌ದೆತ್ತೆ ಹೇಸಿಗೆ ಕೆಲಸೊಕ್ ಎಂಕ್ಲೆನಾಕ್ಲೆ ಬೋಡೆತ್ತೆ.

ಸರಕಾರೋ ಅಸ್ವಶ್ಯತೆ ಅಪರಾಧ ಎಂದ ಪಣ್ಣುಡಿಕೆ. ಸಮಾಜಕ್ ಎಡ್ಡೆ ಮನಸ್ಸು ಇಜ್ಯಾಂಡ ಸರಕಾರಡ್ತು ದಾದ ಆವು?

ಒಂಜಿ ಅಲುನಿನಿ ಬಟ್ಟಲ್‌ಟ್ ಈತ್ ಗಂಜಿಲಾ ಅಂಗಡಿ ಸೆಟ್ಟು ಕೊರ್ದುನ ಉಣುಂಗುನ ಬಂಗುಡಲಾ ಉಪ್ಪಾಡ್‌ಲಾ ಪರ್ತ್ ದತ್ತನಾಯಕ್ ನಿರ್ದಿರೆ ಬರ್ಪುಜ್ಜಿ ಎಂಕ್ಲೆನ ಜನಾಂಗತ ಉದ್ಧಾರೊಕ್ ಸಾದಿ ಎಂಚೆ? ಇಂದೇ ತರೆಟ್ನು ನಿಲ್ಕು ದಿಂಜೋಂಡ್‌ಂಡ್. ಬದಿಯೊಡ್ಡಕ್ ಕರಿತಿಂಗಳ್ ಬತ್ತಿನ ಗವರ್‌ಮೆಂಟ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಎಡ್ಡೆ ನರ್ಮಾನಿ. ಆಸುಪತ್ತೆಕ್ ಕೊರಗ್ಗತನಿಯೆ ಪೋಂಟ ಬಾರೀ ಪ್ರೀತಿಟ್ ಕುಸಾಲು ಪಾತೇರ್ವೇರ್. ಕುರ್ಚಿ ಕೊರ್ತು ಕುಳ್ಳೆ ಎಂದು ಪಣ್‌ವೇರ್. ಇಂಬೈ ಕೊರಗ್ಗನಾಕ್ಲೆಟ್ ಪಣಿತ್ ಕಲ್ತನಾಯೆ ಎಂದ್ ಆರೆಕ್ ಗೊತ್ತಂಡ್. ಮಲಯಾಳಿ ಡಾಕ್ಟರಾಂಟಲಾ ಅರೆಬೆರೆ ತುಳು ಬರ್ಪುಂಡ್. ಕೊರಗ್ಗ ತನಿಯಕ್ ಅರೆಬೆರೆ ಅರ್ಥ ಆಪುನ ಆವಾಂತ್‌ನ ತತ್ತ, ತರ್ಕ ಪಾತೇರ್ವೇರ್. “ಸರಕಾರೊಡ್ತು ನಿಂಕ್ಲೆನ ಸಮುದಾಯತ ಉದ್ಧಾರ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ ತನಿಯ!” - ಆರ್ ತೆಳವ್ವೇರ್. “ಆಕ್ಲು ಮಾತ ಚೀಯತಗೂಡ್‌ಕ್ ಕೈಪಾಡ್ತು ನಕ್ಕನಾಕ್ಲು ನಿಕ್ಲೆ ಚೀಯೋ ತಿಕ್ಕೊಡಾಂಟ ನಿಕ್ಲೆ ಕೈ ಪಾಡೊಡು” ಎಂದ್ ಪಣ್‌ವೇರ್. “ಅರ್ಥ ಆಯಿಜ್ಜಿ ಡಾಕ್ಟಿ” ಎಂದ್ ಪಂಡ್‌ಂಟ “ನಿಂಕ್ಲೆ ಜಾತಿಟ್ ಕಲ್ತನ ನಿನ್ನಂಚಿ ಜನಕ್ಕುಳು ನಿಂಕ್ಲೆನ ಜನಾಂಗತ ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಎಂದ್‌ಪಂಟ Human resources ಕಂಡ್ ಪತ್ತತ್ ಅಯಿನ ಸರಿಯಾತ್ utilisation ಮಾಡ್ತತ್ development ಮಾಡ್ತೊಡ್. ಇತ್ತೆತ ಜಾಗತೀಕರಣೊಡ್ ಅಯಿಕ್ಕು ಎಡ್ಡೆ ಬುಲೆ ಉಂಡು” ಎಂದ್ ಪಂಡೇರ್. “ಏಪಲಾ ಸರಕಾರತ spoon feeding ಬಲ್ಲಿ ಸ್ವಾವಲಂಬನೆ ಬೋಡು ನಿಂಕ್ಲು ಬಡವೇರ್ ಇದೈ ಉಪ್ಪಾನಕ್ಕು backward community ಗೊತ್ತಂಡ್. ಅಂಚಾಂಡಲಾ ಬೇತೆ ಸಂಪತ್ತು ಇಜ್ಯಾ?” ಎಂದ್ ತನಿಯಕ್ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರೊತ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೊತ ನಾಲ್ಟೆನ್ ಬೂಕ್ ಓದ್ಬಾರ ಕೊರಿಯೇರ್. “ನಿಂಕ್ಲೆನ ಸಮುದಾಯೊಟು ಅಪರೂಪತ ನಾಟಿಮರ್ಡ್ ಗೊತ್ತುಪ್ಪನಾಕ್ಲೆ ಉಪ್ಪೇರ್. ಅಪರೂಪತ ಕುಶಲಕಸುಬು ಗೊತ್ತತ್‌ನಾಕ್ಲು ಉಪ್ಪೇರ್. ಎಡ್ಡೆ ಕಲೆ, ನಲಿಕ್ಕಿ, ಗೊಬ್ಬು ಪಾಲು, ಜನಪದ ಇದೈ ಗೊತ್ತಿತ್‌ನಾಕ್ಲೆ ಉಪ್ಪೇರ್. ಅಯಿನ್ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾನ್ಯತ್ world market ಮಾಡ್ತತ್ ಕಾಸ್ ಮಾಡ್ತೊಡು. ಆ ಕಾಸ್‌ಡ್ತ ಸಮಾಜತ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ಇಲ್ಲ್ ಆರೋಗ್ಯ ಮಾತ ಉದ್ಧಾರಲಾ ಆವು. ಅಯಿನ್ ಬುಡ್ಡ್ ಏರೋ ಬೇತೆ ಜನ ಎಂಕ್ಲೆನ್ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡ್ತೊಡ್ ಎಂದ್ ಗಂಜಿಡುಪ್ಪನ ನೆಳವುತ ಲೆಕ್ಕ ಪೊಕ್ಕಾಡೆ ಕುಳ್ಳುಂಟ ಆವೊ? ನಿಂಕ್ಲೆನ ಉದ್ಧಾರದ ಪುದಾರ್‌ಪಣ್ಣಿ ಅಧಿಕಾರಿಕ್ಕುಳು, ರಾಜಕಾರಣಿಕ್ಕುಳು ಕಾಸು ಮಾಣ್ಣೇರ್ ಆತೇ. ಒಟ್ಟಿ ಕರಕ್ಕ ಪೇರ್ ಮಯ್ಯನ ಲೆಕ್ಕ ಆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಾದಿ” ಎಂದ್ ಪಣ್ಣಾ ತೆಳತ್ತೇರ್. ಆ ಮಲಯಾಳಿ ಡಾಕ್ಟು ಪಣ್ಣನಯಿಟ್ಟುಲಾ ಪಣಿತ್ ಕಾರ್ಯ ಉಂಡ್ ಎಂದ್ ತನಿಯಕ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ಸರಕಾರೊಕ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಉಂಡ್. ಅಂಚಾಂಡಲಾ ನಮ್ಮನ ಸಾದಿ ನಮ್ಮನೇ ನಾಡೋಂಡನವು ಎಡ್ಡೆ. ಈ ಲೋಕೊನೇ ಎಂಕ್ಲೆನ

ಆದಿವಾಸಿಗಳು ಕಾಲಬುಡಕ್ಕೆ ಬರ್ಪಿನಂಚಿನ ಪ್ರತಿಭೆ, ಇದ್ದೆ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಎಂಕ್ಲೆನ್ಟೆಲಾ ಉಪ್ಪು. ಅಯಿ ನಾಡ್‌ತ್ ಪತ್ತತ್ ಡಾಕ್ಟ್ರನಂಚಿನ ಬುದ್ಧಿವಂತೆರನೊಲುಕ್ ಕುಳ್ಳತ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಮಾಣ್ತಂಡ ಎಂಕ್ಲೆಲ್‌ಲಾ ಕಾಸು, ಮರಿಯಾದೆ ತಿಕ್ಕು.

ಅಪ್ಪಕ ತನಿಯಕ್ ಅಜ್ಜ ಅಡರುನ ನಂಪಾಂಡ್. ದುಂಬೊರ ಗಿಟ್ಟತ ಗುಡಿಚ್ಚಲುಟುಪ್ಪುನ ಗಿರಿಯಕ್ ಬಾಯಿಟ್ ಬೇನೆ ಬತ್ತಂಡ್. ಆಯೆನ ಬಾಯಿತುಳಾಯಿ ಒಂಜಿ ಗೆಂಡೆ ಪುಟ್ಟುಂಡ್. ಇಂಬೇರೇ ಡಾಕ್ಟ್ರ ಸೂತು “ತನಿಯ, ಇಂದ್ ಕ್ಯಾನರ್ ಎಂದ್ ತೋಜುಂಡ್. ಮಲ್ಲ ಆಸ್ತತ್ ಕುಡ್ಲಕ್ ಪೋತ್ ಟೆಸ್ತ್ ಮಾಡ್ತೊಡ್. ಟೆಸ್ತ್‌ಕುಲ ಮರ್ಡ್‌ಕುಲ ದಿಂಜ ಕಾಸು ಬೋಡು. ನಿಂಕ್ ವೆನ್ಲಾಕ್ ಪೋಲೆ. ಅಂಚಾಂಡಲಾ ಅವು ಸೀಕು ಮಾತ ಗುಣಾವು ಎಂದ್ ನಿಗಂಟು ಪಣಿಯಾರ ಬಲ್ಲಿ” ಎಂದ್ ಕೈ ತಿರ್‌ಗಾಯರ್. ತನಿಯನಾಕ್ಲೆಕ್ ದಾನೆ ಮಾಣ್ತೊಡೆಂದೇ ಗೊತ್ತಾವಂದೆ ಪೋಂಡ್. ಕಲ್ತುನ ಡಾಕ್ಟ್ರಲಾ ಕೈ ಬುಡಿಯೇರತ್ತೇ. ಅಪ್ಪಕ ಗಿರಿಯನೇ ತನಿಯೆಟ ಪಣ್ಣೆ. “ಡಾಕ್ಟ್ರ ದಾಯೆ ತನಿಯ? ನಿನ್ನ ಅಜ್ಜ ಇಜ್ಜೇರಾ? ಇಂದೆಕ್ ಮಾತ ಆರೆನ ಮರ್ಡ್ ಯಾವು” ಅಂಚ ತನಿಯನ ಅಜ್ಜ ಅಡರುನಾಡೆಕ್ ಈರ್ವರ್‌ಲಾ ಬತ್ತೇರ್. ಆ ಪ್ರಾಯ ಆಯಿನ ಕಣ್ಣು ಸೋಜಾಂಚಿನ ಅಜ್ಜ ಆ ಗಂಟುನು ಕೈಟ್‌ಪತ್ತತೇ ಅಮರ್‌ತ್ ಅಂದಾಜು ಮಾಡ್ ಲೆಕ್ಕಪಾಡ್ ಇಂಚಿನ ರೋಗ ಉಂದ್ ಇಂಚಿನ ಮರ್ಡ್ ಎಂದ್ ಗೊತ್ತು ಮಾಣ್ತತ್ ಕುಂಟೋಂಡ್ ಪೋತ್ ಗುಡ್ಡೆಕ್ ನಾಡ್‌ತ್ ನಾಲ್ವೆನ್ ಇರೆ, ಬೇರು ಕೊಣ್ಣುಬತ್ತತ್ ಅರೆತ್ತತ್ ಕಸಾಯದೀಡ್ ಪರಿಯಾರ ಕೊರುಂಡ್. ಪದಿನೈನ ದಿನ ಕರಿನೊಟ್ಟುಕ್ ಗಿರಿಯನ ಬಾಯಿಲುತ್ತುನ ಗೆಂಡೆ ಮಾಯ ಆಂಡ್. ಡಾಕ್ಟ್ರೆ ಈ ವಿಚಾರ ಪಣ್ಣಕ ಆರೆಕ್ ಅತಿಸಯ ಸೋಜುಂಡ್. “ಅವೆಂಚಿನ ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ಮರ್ಡ್ ಮಾರಾಯ! Realy wonderful! ಈ ಇತ್ತೆ ಒಂಜಿ ಕೆಲ್ ಮಾಡ್ತೊಡ್. ಯಾನ್ ಮರ್ಡ್ ತಯಾರ್ ಮಾಡ್ತು ಮಲ್ಲ ಬಹುರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಂಪೆನಿಕ್ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಮಾಡ್ತೆ ಅಯಿನ ಪೇಟೆಂಟ್ ಮಾಡ್ತುಂಡ ಆಕ್ಲ ನಂಕು ಮಲ್ಲ ಕಾಸು ಕೊರುವೇರ್. ಬುಕ್ಕೂ ಆಕ್ಲ ಅಯಿನ್ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡ್ತೇರ್. ಕ್ಯಾನರ್ ಸೀಕ್‌ಕ್ ಇತ್ತೆ ಸರಿಯಾಯಿನ ಮರ್ಡ್ ಇಜ್ಜಿ ಆಕ್ಲ ಅಯಿನ್ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡ್ತತ್ ಮಾತ್ರ ಮರ್ಡ್ ತಯಾರ್ ಮಾಡ್ತತ್ ಕಾಸು ಮಾಡ್ತೇರ್. ಅಂಚಾಂಡಲಾ ನಂಕು ನಷ್ಟ ದಾಲ ಇಜ್ಜಿ ಮನುಕುಲತ್ತ ಎಡ್ಡೆಕ್ ಒಂಜಿ ಮರ್ಡ್ ತಿಕ್ಕಂಡತ್ತೆ? ಅವು ಮಲ್ಲ ಉಪಕಾರ, ಸಮಾಜಸೇವೆ ಆತ್ತೆ? ನಂಕು ಆಕ್ಲ ಕಾಸ್ ಕೊರುವೇರ್. ನಿಂಕ್ ಜನಾಂಗತ ಉದ್ಧಾರ ಅಯಿಟ್ ಮಾಡ್ತೊಳ್ಳೆ” ಎಂದ್ ಮಸ್ತ ಮಸ್ತಾ ಪಾಡ್ತೇರ್. ಬಹುರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮರ್ಡ್ ಕಂಪೆನಿದಾಕ್ಲ ಆಕ್ಲೆಕ್ ಬೋಡಾತ್ ಕಾಸು ಮಾಡ್ತೇರತ್ತಾಂದೆ ಪಾವತ ರೋಗಿಗುಳೆಕ್ ಬೋಡಾತ್ ರಿಯಾಯಿತಿ ಮಾಡ್ತಾಯಿರ್ ಎಂದ್ ತನಿಯನ ಮನಸ್‌ಕ್ ಬತ್ತಂಡ್. “ಡಾಕ್ಟ್ರ ನಮ್ಮೋ ಈ ವಿವರ ಸರಕಾರೊಕು ಕೊರುಂಟ ದಾನೆ?” ಎಂದ್ ಕೇಂಡೆ. ಅಪ್ಪಕ ಡಾಕ್ಟ್ರ “ಅವೊಂಜಿ ಬೇಲೆ ಮಾಡ್ತೊಡ್ಡಿ ಮಾರಾಯ. ಗವರ್ನಮೆಂಟ್‌ಟ್ ಎಂಚಿನ ರೆಡ್‌ಟೇಪಿಸಂ ಬುಕ್ಕು ಪೆರ್ಗುಡೆ

ಜಂತುಳು ಉಳ್ಳೇರೆಂದ್ ನಿಂಕ್ ಗೊತ್ತ್ಜಿ ಆಕುಲೇ ಆ ಮರ್ದ್‌ತ ವಿವರ ಕಂಪೆನದಾಕ್ಲೆಕ್ ಕಾಸ್‌ದಾಸೆಕ್ ಮಾರ್‌ವೇರ್. ಇಜ್ಜಾಂಟ ಪೈಲ್ ಕುಂಡೆತ ತಿರ್ತ್ ಪಾಡ್‌ತ್ ಪೂಕಿಬುಡೋಂಣ್ ಕುಳ್ಳುವೇರ್. ಬೆಚ್ಚ ಮಾಣ್ತುಂಟ ಮಾತ್ರ ಪೈಲ್ ದುಂಬು ಪೋವು' ಎಂದ್ ಪಣ್ಣೆ ತೆಳೆತ್ತೇರ್.

ಎಂಚಾಂಡಲಾ ಆವೊಡು. ಡಾಕ್ಟು ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕನೇ ಮಾಣ್ತುಕ್ ಎಂದ್ ಗುಡಿಚ್ಚಲ್‌ಟು ಆ ವರ್ತಮಾನ ಪಣ್ಣೆಕ್ ಆರ್ತ ಆವಾಂತಿನ ಅಜ್ಜಿ ದುರುದುರು ತೂಯೇರ್. ಅಮ್ಮೆ ನೆರಿಯೇರ್. ನಮ್ಮೊನ ಪಂಗಡೊಟ್ ಆ ಮರ್ದ್‌ತ ವಿಚಾರನಂಕ್ಲನ ಪೊಣ್ಣೆನಾಕ್ಲೆಕ್ ಮಾತ್ರ ತೆರಿಯೋಡೆಂದ್ ಕರಾರು ಉಂಡು. ಆಣುಕುಳೆಕ್ ಪಣಿಯಾರ ಬಲ್ಲಿ. ಬೇತೆ ಜನಕ್ಕುಕುಲಾ ಪಣಿಯಾರ ಬಲ್ಲಿ. ಅಂಚಮಾತ ಮಾಣ್ತುತ್ ಸಾದಿ ತೆತ್ತಾತ್ ಪೋಂಟ ನಮ್ಮನ ಕುಲದೇವರ್ ಎಡ್ಡೆ ಮಾಣ್ತಾಯರ್ ಅಪ್ಪೆಲಾ ಅಯಿನೇ ಪಣಿಯೇರ್. ನಿನ್ನ ಅಜ್ಜಿ ಎಂಕೇ ಈತ್ ಮುಟ್ಟು ಮರ್ದ್‌ತ ವಿಚಾರ ಪಣ್ಣುಜ್ಜಿ ನಿಂಕ್ ದಾಯಕ್ ಮಗಾ? ಅಯಿಕ್ಕು ಮಾತ ಮಲ್ಲ ಸಕ್ತಿ ಉಂಡ್. ಅಯಿನ ಕಾಸ್‌ಕ್ ಮಾರುಂಡ ಆ ಸಕ್ತಿ ನಮ್ಮನೇ ಬಲಿ ದೆತ್ತೋಣ್. ದೈವಕ್ ಕೋಪ ಬತ್ತಂಡ ಎಡ್ಡೆ ಆವಾಂದ್ ಅಪ್ಪಕ್ ತನಿಯೆ ಬುದ್ಧಿ ಇಚ್ಚಾಂತ್‌ನಾಕ್ಲ ಎಂದ್ ಪಣ್ಣೆ ಆ ಇಚಾರ ಅಡೆಕೇ ಬುಡ್ಡೆ.

ಇತ್ತೆ ಬುಕ್ಕೂರ ಇಚಾರ ಮಾಣ್ತುನಾಕ್ ಎಂಕ್ಲನ ಜನಾಂಗ ಎಡ್ಡೆ ಆಯಾರ ಇಂದೊಂಜಿ ಸಾದಿ ಎಂದ್ ಕಲ್ತನ ತನಿಯೆನ ತರೆಕ್ ಪೋಂಡ್. ಜಾಗತೀಕರಣ ಎಡ್ಡೆ ಆತ್ ಎಂದ್ ಪಣ್ಣೇರ್. ಅಂಚಾಂಡಲಾ ಇತ್ತೆ ಲೋಕೊಕು ಬೇತೆ ಸಾದಿ ಇಜ್ಜಿ ಎಂದ್ ಡಾಕ್ಟು ಪಣ್ಣೇರ್. ಮುದೆಲ್‌ಕು ಒರೆಲೆ ಪತ್ತಿನ ಸರಕಾರೊಕು ದಾಲ ಮಾಣ್ತಾರೆಲಾ ಬಲ್ಲಿ. ಪೈವೇಟ್‌ತಾಕ್ಲ ಪೈಸೆ ಮಾಣ್ತುಂಡೆಲಾ ಪಣಿತಾಂಡಲಾ ನಮ್ಮನ ಉದ್ದಾರ ಆವೋ ದಾನೋ... ತನಿಯನ ಕಣ್ಣೆತದುಂಬು ಎಡ್ಡೆ ಇದ್ಯೆ ಸಂಪತ್ತು ಮರ್ಯಾದೆ ಉಪ್ಪನ ಕೊರಗ್ಗೆ ಜನಾಂಗತ ಕನ ಕಟ್ಟುಂಡು. ತನಿಯ ಇರುಳು ಅಜ್ಜಿ ದೆತ್ತೊಂಡ್‌ತ್ತನಾಡೆಕ್ ಪೋತು ಮಲ್ಲ "ಅಜ್ಜಿ ಅಜ್ಜಿ" ಎಂದ್ ಪಣ್ಣೆ. ಅಜ್ಜಿನ ಬಾಯ್‌ಡ್ತು ಕೊರಕೊರ ಸಬ್ಬ ಮಾತ್ರ ಬತ್ತಂಡ್. "ಅಜ್ಜಿ ಈರ್ ಗಿರಿಯಕ್ ಕೊರ್‌ನ ಮರ್ದ್ ಒವೊಂದ್ ಪಣ್ಣೆ ಅಯಿಡ್ತ ದಿಂಜ ಕಾಸು ಪುಟ್ತ್ ನಂಕು ಮಾತ ಎಡ್ಡೆ ಆವು" ಎಂದ್ ಪಣ್ಣೆ. ಇತ್ತೆಲಾ ಅಜ್ಜಿನ ಬಾಯ್‌ಡ್ತು ಆ ವಿಚಾರ ಬರುಜ್ಜಿ ಕೊರಕೊರ ಸಬ್ಬ ಮಾತ್ರ ಬತ್ತಂಡ್. "ಅಜ್ಜಿ ನಿಂಕ್ ಆಗಿಯಾರ ಪುಗಾರ ಬಜ್ಜಯಿಲಾ ಪರಿಯಾರ ಗಂಗಳರಲಾ ಕೊರೋಳಿ" ಎಂದ್ ಮಸ್ಕಾ ಪಾಡ್ಡೆ. ಇತ್ತೆಲಾ ಬೋರ್‌ಕ್ ಪಾಡ್‌ನ ಪಂಪುತ ಲೆಕ್ಕ ಕೊರಕೊರ ಸಬ್ಬ ಮಾತ್ರ ಕೇಣ್ಣೊಂಟ್ಟುಂಡು. ಅಪ್ಪೆಕ್ ಮಾತ್ರ ಈ ನಟ್ಟ ರಾತ್ರಿಕು ಎಚ್ಚರ ಆಂಡ್ ಇರುಳು ದಾದ ನಿನ್ನ ಪೀಡೆ? ಪೊಕ್ಕಾಡೆ ಗುಡಿಪಾಡ್ಡ್ ಜೆಪ್ಪಾರಾವಂದೆ? ಮರ್ದ್‌ತ ಇಚಾರ ಪಿದಾಯಿದಾಕ್ಲೆಕ್ ಪಣ್ಣುನ ನೇಮ ಇಜ್ಜಿ ಎಂದ್ ಆಣಿಯೇ ಪಣ್ಣುಜ್ಜಾ? ಎಂದ್ ನೆರ್ತಾತ್ ನಿದ್ದಿರೆ ಪೋಯೆರ್. ತನಿಯೆ ಬುಡಾಯೆ. ಇಂಚ ಪಂಡ ಎಂಚಾವು ತೂಕೋ ಎಂದ್ "ಅಜ್ಜಿ ಈರ್ ಜೀವೊಲುತ್ತುಂಡ ಆ ಮರ್ದ್ ಇಚಾರ ಎಂಕ್ ಇತ್ತನೇ

ಪಣೋಡ್. ಇಜ್ಯಾಂಟಿ ನಿನ್ನ ಮೋಕೆತ ಪುಳ್ಳಿ ಯಾನ್ ಎಳ್ಳಿ ಜೂವ ಬುಡ್ಡೆ' ಎಂದ್ ಕೋಪೊಡ್ ಅಜ್ಜಿನ ಕೆಕ್ಚ್ ಪತ್ತಾತ್ ಜೋರಾತ್ ಪಣ್ಯೆ. ಇತ್ತೆ ಅಜ್ಜಿದಾಲ ಮನಿಪ್ಪುಜೆ. ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ ಏರಾಲಾ ಗುಡಿಚ್ಚಲುಟ್ ಇಜ್ಯಾಂತೆ ಉಪ್ಪುನಕ ಅಜ್ಜಿನ್ ಜೋರ್ ಮಾಣ್ಣಿತ್ ಕೇಣೋಡ್ ಎಂದ್ ಲೆಕ್ಕ ಪಾಡ್ಡಾ ತನಿಯ ದೆರೆ. ಇರುಳು ಪೂರ ಕನ. ಅಡರ್‌ನ ಮರ್ದ್‌ಕು ಲೋಕ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ. ಪೈಸೆತ ರಾಸಿ ಮಿತ್ತಾ ತನಿಯ. ಕೊರಗ್ಗೊರ್ ಬ್ರಾಣೇರ ಲೆಕ್ಕ ಪೂಜೆ ಮಾಣ್ಣೊಂಡುಳ್ಳೇರ್. ಅಯಿನೊಟ್ಟುಕ್ ಬೇತೆ ಒಂಜಿ ದೃಶ್ಯ. ಮಾತ ಮರ್ದ್‌ಕುಲಾ ಕಂಡಾಬಟ್ಟೆ ಕ್ರಯ. ಸರಕಾರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಪಾಪದಾಕ್ಲೆಕ್ ಮರ್ದ್‌ಕುಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಬಡವೇರ್ ನಾಣಲಾ ಬಡವೇರಾವೋಣ್ಣುಳ್ಳೇರು ಸಾಹುಕಾರೆರ್ ವಿಮಾನಟು ಪೋವೊಂತುಳ್ಳೇರು. ಮರ್ದ್‌ಕುತ ಕಂಪೆನಿದಾಕ್ಲು ಕಾಸು ಮಾಣ್ಣೇರ್. ಕೊರಗ್ಗೊರ್ ಬಡಾವುಟ್ ಸೈತ್ಯೊಂತುಳ್ಳೇರ್... ಮನಂತಾನಿ ಕಾಂಟೆ ತನಿಯ ಲಕ್ಶನಾಕ ಇಲ್ಲ್‌ಟ್ ಬೊಬ್ಬೆನೇ ಬೊಬ್ಬೆ. ದಾದಪಂಡ ಅಜ್ಜಿಕ್ ಕೈಕಾಲು ದೇರುಜ್ಜಿ ಸ್ವರ ಬರ್ಪುಜ್ಜಿ. ದನಿ ಉಡ್‌ಗುತ್ ಪೋತುಂಡ್. ತನಿಯ ಬೇಕೆ ಬದಿಯೊಡ್ಡಕು ಲ್ಯಾತ್ಯೊಂಡ್ ಪೋತ್ ಗುರ್ತತ ಡಾಕ್ಟಿನ್‌ಕಾರ್‌ಕು ಬೂರ್ತು ಗುಡಿಚ್ಚಲ್‌ಕು ಲೆತ್ಯೊಣ್ಣು ಬತ್ತೆ. ಜಾಲ್‌ಟ್ ಜೆತ್ತಿನ ಅಜ್ಜಿನ ಪರಿಣ್ಣೆ ಮಣ್ಣಿನ ಡಾಕ್ಟು "ಉಂದು ಪಕ್ಷವಾತ! ಛ! ವೈದ್ಯರಾಯಿನ ಈ ಅಜ್ಜಿಕೇ ಪಕ್ಷಪಾತ ಬರೋಡ್? ಈ ವಾತ ಮಲ್ಲಮಟ್ಟಾಕ್ಕೇ ಬತ್ತಂಡ್. ದಿಂಜ ಕಾಸು ಕರ್ಮ ಮಾಣ್ಣಾಂಡಲಾ ಏತ್ ಉಸಾರ್ ಆವೇರ್ ಎಂದ್ ಪನಿಯಾರ ಬಲ್ಲಿ. ಇಂಬೇರೇಕೇ ಈ ರೋಗೊಕು ಎಡ್ಡೆ ನಾಟಿಮರ್ದ್ ಗೊತ್ತುಪ್ಪು. ಅಂಚಾಂಡಲಾ ಇತ್ತೆ ಕೈ, ಬಾಯಿ ಬರ್ಪುಜ್ಜಿ ಆತ್ತೆ? ಬೇತೆ ಏರೆಕ್‌ಲಾ ಇಂಚೆ ಉಪ್ಪುನ ನಾಟಿಮರ್ದ್ ಮೂಲ್ಪ ಗೊತ್ತಾಜ್ಜಿ ಆತ್ತೆ? ಎಂದ್ ಪಣ್ಣು ಸಾಬೂನು ಪಾಡ್ಡ್ ಕೈ ದೆಕ್ಕಿಯೇರ್. ತನಿಯ ಕೊರ್ನ ಕಾಸು ದೆತ್ಯೊಣ್ಣು ಪೋನಕ ಅಯಿಕ್ಕೇ ಪಣ್ಣುನ ನಮ್ಮಕ್ ಗೊತ್ತುಪ್ಪುನ ಮರ್ದ್‌ನ್, ಇದ್ದೆನ್ ಬಾಕಿ ಉತ್ತನಾಕ್ಲೆಕ್‌ಲಾ ಪಣೋಡುಂದು. ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ರೋಗೊಕು ಎಡ್ಡೆ ಮರ್ದ್ ಈ ಅಜ್ಜಿಕ್ ಗೊತ್ತುಪ್ಪುಂಡತ್ತೇ. ಅವು ನಾಣ ಆರೆನೊಟ್ಟುಕೇ ಮಣ್ಣುತಡಿಕ್ಕು ಪೋವು ಎಂದ್ ಮೋಣೆ ಪೀಂಟಾಂವೊಡ್ಡು ಪೋಯೆರ್. "ಆ ಮರ್ದ್ ಪಣು ಪಣು ಎಂದ್ ಈ ಅಜ್ಜಿಕ್ ಪೀಡೆ ಕೊರಿಯು. ಸೈಪ್ಪೆ ಎಂದ್ ಪಣಿಯು. ಅವು ಕುಲ ದೇವರೆಕು ಇಷ್ಟ ಆತ್‌ಜ್ಜಿ. ಆರ್ ದಾಲ ಪಣಾಂತೆಲೆಕ್ಕನೆ ಆರೆನ ಕೈ-ಬಾಯಿ ಬರಾಂತೆ ಆಂಡ್ "ಅಪ್ಪೆ ತನಿಯನ್ ನೆರಿಯೇರ್." ಬಾಯಿ ಬುಡ್ಡು ಪಣಾಂತೆ ಉತ್ತುಂಡಲಾ ಮಾತೆಲ್‌ ತನಿಯನು ದುರುದುರು ತೂಯೆರ್ ಯಾನ್ ಪಣ್ಣುನ ಪಾತೆರಡ್ಡು ಅಜ್ಜಿನ ಮನಸ್‌ಕ್ ಬೇನೆ ಆಂಡೋ ದಾನೋ" ತನಿಯ ಮೋಣೆ ಎಳ್ಳಿ ಮಾಣ್ಣೆ.

"ಅಜ್ಜಿನ ಮರ್ದ್‌ಕ್ ಇತ್ತೆ ಎಂಚಾಂಡಲಾ ಕಾಸು ಮಾಡ್ಲೊಡು" ಎಂದ್ ಪಣ್ಣು ಒಂಜಿ ಕೈಟ್ ಸ್ಪರ್ಧೆಟ್ ಪೈಜ್ ತಿಕ್ಕಿನ ಬೊಳ್ಳಿ ತುಡರ್‌ಲಾ ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಕೈಟ್ ಡಾಕ್ಟು ಬರೆತ್‌ಕೊರ್ನ ಮರ್ದ್‌ಚೀಟಿಲಾ ಪೆತ್ತೊಂಡ್ ತನಿಯ ಅಜ್ಜಿಕ್ ಮರ್ದ್ ಕೊಣ್ಣುಬರಿಯಾರ ಪೇಟೆಕ್ ಪಿದಾಡ್ಲೆ.

ಸುರುತ ಬರ್ಪ (ಬರ್ಪೊ)

ಮೀರಾ ಉಮೇಶ್, ಮಂಗಳೂರು

ಅನುಗ್ರಹ ಅಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್‌ದ ರಡ್ಡನೇ ಮಾಳಿಗೆಡ್
ಹದಿನಾಲನೇ ನಂಬರ್‌ದ ಫ್ಲಾಟ್‌ದ ಅಟಿಲ್ ಕೋಣೆಡ್ ನುಪ್ಪು
ಕಬಿಡೊಂದುಪ್ಪುನ ನಳಿನಕ್ಕನ ಬಾಯಿ ಒಂಜೇಲೆಕ ಮಣ ಮಣ
ಮಲ್ಲೊದಿತ್ತಾಂಡ್. ಥೊ ಕರ್ಮ! ಹಾಳ್ ಪೊಣ್ಣು ಜಲ್ಮಿ

ಎಪ್ಪಿಲ್ ತಿಂಗೊಲ್ಲ ಸೆಕೆ ಪಂಡ ಪನ್ಪರೆ ತೀರಂದಿನಾತ್ ಭಯಂಕರ.
ಸಿಮೆಂಟ್‌ದ ಜಾಲ್‌ಡ್ ಮಧ್ಯಾನದ ಪೂರ್ತುಗು ಪಿಂಕನ್ ಊರುಡ್
ಕುಲ್ಕರಂದಾಂಡ ಪಿಂಕಾನ್‌ದ ಚೋಲಿಯೇ ಜಾರ್ಡ್ ಜಾಲ್‌ಗ್ ಅಂಟು.
ಅಂಚಿನಾ ರಣದೊಂಬು. ಅಯಿತ ಮಿತ್ತಾ ಕರೆಂಟ್‌ದ ಉಪದ್ರ ಏಪ ಪಂಡ
ಅಪಗ ಮಾಯ ಆಪುನ ಕರೆಂಟ್‌ದ ಗೊಬ್ಬು ಪಂಡಾಡ್ ಪ್ರಯೋಜನ
ಇಜ್ಜಿ. ಉಲಯಿ ಉಪ್ಪುಲೆಕಲಾ ಇಜ್ಜಿ, ಪಿದಯಿ ಪೋಪುಲೆಕಲಾ ಇಜ್ಜಿ.

ಒಂಜಿ ಬೆಡ್‌ರೂಮುದ ಆ ಫ್ಲಾಟ್‌ಡ್ ಒಂಜಿ ಅಟಿಲ್ ಕೋಣೆ,
ಒಂಜಿ ನಡುಕೋಣೆ, ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಎಲ್ಯ ಸಿಟೊಟು, ಬೊಕ ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯ
ಸ್ನೋರ್ ರೂಮುಲಾ ಉಂಡು. ಇಲ್ಲಡ್ ಉಪ್ಪುನು ಐನ್ ಜನ. ನಳಿನಕ್ಕಲಾ
ಅರೆನ ಕಂಡನಿ ರಾಂಪಣ್ಣೆಲಾ, ಬೊಕ ರಡ್ಡ್ ಜೋಕುಲು ವೀಣಾ ಬೊಕ್ಕ
ವಾಣಿ, ಬೊಕ್ಕ ರಾಂಪಣ್ಣನ ಪ್ರಾಯದ ಅಪ್ಪೆ ಸ್ನೋರ್ ರೂಮುನು
ಪರಬುಗೇ ಬುಡ್ಡ್ ಕೊರ್ಟರ್. ಪಾಪ ಇಡೀ ಗಿನ ಜನ ಚೆತ್ತೊಂದೇ
ಉಪ್ಪುಂಡು ಪರಬು.

ನಳಿನಕ್ಕ ಕಂಡಿಡ್ಡ್ ಬಗ್ಗ್‌ದ್ ತಿರ್ತ್ ತೂಯೆರ್. ಐತಾರ
ಇಲ್ಲದುಲಯಿ ಸಿಕೆ ತಡೆಯರೆ ಆವಂದಿನ ಆಂಚೊವುಲು, ಆಣ್
ಜೋಕುಲು ಪೂರಾ ತಿರ್ತ್ ಉಪ್ಪುನ ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ಕುಕ್ಕುದ ಮರದ
ಅಡಿಟ್ ಸೇರ್ದಿತ್ತೆರ್. ಏರೆನ ಮೈಟ್‌ಲಾ ಅಂಗಿ ಇಜ್ಜಿ ಕಾಲಿ ಒಂಜಿ ಮುಂಡು,

ಇತ್ತೆದ ಜವನ್ನೆರ್ ಮಲ್ಲ ಬಮುಡ ಚೆಡ್ಡಿಡ್ ಇತ್ತೆರ್. ನಳಿನಕ್ಕೆ ಉಸ್ಸ ಅಂದ್ ಉಸಿರ್ ಬುಡ್ಡೆರ್. ಈ ಸೆಕೆ ಎರೆಗಾವು! ಆಂಚೊವ್ಲೆಗ್ ಮೈ ಬುಡ್ಡು ಉಂತುಂಡ ಸಿಕೆ ಒಂತೆ ಆಂಡಲಾ ಕಮ್ಮಿ ಆಪುಂಡು. ಆಂಡ ಪೊಂಚೊವ್ಲೆಗ್ ಆಂಚ ಮಲ್ಲೆರೆ ಆಪುಂಡಾ! ಮೈ ಬುಡ್ಡುನ ಆಂಚಿ ಉಪ್ಪಡ್, ಒಂತೆ ಸೆರಂಗ್ ನಾಂಡಲ ಜಾರಾವ್ಲೆಕೆ ಉಂಡಾ! ಮಾನ ಮರ್ಯಾದೆ ಪೂರಾ ಉಪ್ಪುನು ಪೊಂಚೊವ್ಲೆಗೇ ಆತೇ!

ಮೈಟಿಡಿ ಅರಿಯುನ ಬೆಗರ್ ನು ಸೆರಂಗ್ ಡು ಒಚ್ಚೊಂದು ಪಿದಾಯಿ ಬನ್ನಗ ಪರಬುಲೆಪ್ಪುನ ಕೇನ್ಂಡು. ಪರಬುಗು ಪ್ರಾಯ ಆಂಡಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಗಟ್ಟಿ ಉಂಡು. ಕಣ್ಣ್ ಮೂಂಕು, ಕಬಿ ಪೂರಾ ನಳಿನಕ್ಕೆಡ್ಡಲಾ ಚುರುಕು ಉಂಡು. ಬಾಯಿಡ್ ಒಂಜಿ ಕೂಲಿಲಾ ಇಜ್ಜಿಂಡಲಾ ತಿನ್ನುನ ಮರ್ಲ್ ಗ್ ದಾಲಾ ಕಮ್ಮಿ ಇಜ್ಜಿ. ನಳಿನಕ್ಕೆಗ್ ಮಾಮಿನ ಮಿತ್ತ್ ಪಗೆ ಇಜ್ಜಿಂಡಲಾ ಮೂಜಿ ಪೂರ್ತುಲಾ ಅವು ಮಲ್ಪು ಉಂದು ಮಲ್ಪು ಅಂದ್ ಪನ್ನಗ ಕೋಪ ನೆತ್ತಿಗ್ ಆಡರುಂಡು. “ನಳಿನಿ ಒಂತೆ ಚಾಲಿ ನೀರು ಕೊರು. ದೊಂಡೆದ ಪಸೆ ಪೂರಾ ಆಜಿದ್ ಪೋತುಂಡು.” ಪರಬು ಜೋರುಡೇ ಲೆತ್ತಂಡ್.

ಪರಬುಗು ಚಾಲಿ ನೀರ್ ಪಂಡ ಕುದುಪೆದನೇ ಆವೊಡು. ಫಿಜ್ಜಿದ ನೀರ್ ಐಕ್ ಶೀತ ಆಪುಂಡು. ಬೊಕ್ಕ ಈ ಕರೆಂಟ್ ದಿಸೆಟ್ ಫಿಜ್ಜಿಡ್ ನೀರ್ ದೀಂಡಲಾ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಜ್ಜಿ ಪೂರೆರೆಗ್ಲಾ ಕುದುಪೆದ ನೀರೇ ಗತಿ. ನಳಿನಕ್ಕೆ ಮಾಮಿಗ್ ನೀರ್ ಕೊರ್ಪು ಆರಲಾ ದೊಂಡೆಗ್ ಒಂತೆ ಮೈತೊಂಡರ್. ಆತ್ ಪೂರ್ತಾನಗ ರಾಂಪಣ್ಣೆಲಾ ಬತ್ತರ್. ಇಂದಯಾ ಒಂತೆ ಶರ್ಬತ್ ಮಲ್ಪುವನಾ? ಬನ್ನಗನೇ ಆರ್ಡರಾಂಡ್. ಒಂಜಿ ಗಳಿಗೆ ಕುಲ್ಲೆರಾಂಡಲಾ ಪುರ್ಸೊತು ಉಂಡಾ! ರಡ್ ಜೋಕುಲುಲಾ ಪೇಂಟೆ ತಿರೆರೆ ಪೋತೆರ್. ಅಲ್ಪಡ್ಲೆ ಪಿಚ್ಚೆರ್ಗ್ ಪೋದು, ಪಿರ ಬನ್ನಗ ಬಯ್ಯ ಆಪುಂಡು ಪಂಡ್ ದ್ ಪೋತೆರ್. ನಳಿನಕ್ಕೆ ಮಣಮಣ ಮಲ್ತೊಂದು ಶರ್ಬತ್ ಮಲ್ಲೆರೆ ಅಟಿಲ್ಲ ಕೋಣೆಗೆ ಪೋಯೆರ್. ರಾಂಪಣ್ಣ್ ಲಿಂಬೆ ಪುಳಿತ ಶರ್ಬತೇ ಆವೊಡು. ಅಂಗಡಿಡ್ ತಿಕ್ಕುನ ರೆಡಿಮೇಡ್ ಶರ್ಬತ್ ಪೂರಾ ಆರ್ ಪರ್ಪುಜೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಇಲ್ಲಡ್ ಏಪಲಾ ಲಿಂಬೆ ಪುಲಿತ ಸ್ಪಾಕ್ ಉಪ್ಪುಂಡು.

ಮಧ್ಯಾನ ಉಂಡುದು ಕಾಲಿ ನೆಲಟ್ ಬೂರೊಂಡಲಾ ಬೆಚ್ಚ ಎರುಂಡು. ಕರೆಂಟ್ ದಾಂತೆ ಪೇಪರ್ಡ್ ಗಾಳಿ ಬೀಜಿದ್ ರಟ್ಟೆ ಬೇನೆ ಲಕ್ಕಂಡ್, ನಳಿನಕ್ಕೆಗ್ ಸೀರೆನ್ ಒಯ್ಯಿದಕ್ಕಗ ಪನ್ನನಾತ್ ಕೋಪ ಬತ್ತಂಡ್. ಅರೆಗಾಲ ಸುರುವಾಯಿಲೆಕಾನೆ ಅರೆನ ರಡ್ಡ್ ಜೋಕುಲುಲಾ ಕೈದಾಂತಿನ ಅಂಗಿಲಾ ಲಂಗಲಾ ಪಾಡೊನ್ನೆರ್. ಇತ್ತೆ ಓಲು ತೊಂಡಲಾ ಅಂಚಿನನೇ ಪಾಡುನು. ಬೊಕ್ಕ ಎಲ್ಯ ಪ್ರಾಯದ ಜೋಕುಲೆಗ್ ದಾದ ಪಾಡ್ಂಡಲಾ ಪೋರ್ಲು ತೋಜುಂಡು. ಪರಬುಗು ಸೆಕೆ ಆಂಡ ಒಂಜಿ ಪರ ಸೀರೆದ ತುಂಡುನು ಲಂಗದ ಮಿತ್ತ್ ಸೆರಂಗ್ ದ ಲೆಕ ಪಾಡೊನುಂಡು. ಅವು ರವಕೆಲಾ ಪಾಡುಜಿ. ಪರಬು ಆತಾ, ಎಂಚ ಬೋಡಾಂಡಲ ಉಪ್ಪೊಲಿ. ಇತ್ತೆ ಬಂಗ ಆತಿನಿ ನಳಿನಕ್ಕೆಗ್. ಅರೆಗ್ ದಾದ ಪಾಡ್ಂಡಲಾ ಪೋರ್ಲು ತೋಜುಂಡು ಪನ್ನನ ಪ್ರಾಯಲಾ ಆತ್, ದಾಲ ಪಾಡಿಬಿಂಡಲಾ ನಡಪುಂಡು

ಪನ್ನುನ ಪ್ರಾಯಲಾ ಆತ್ಮ!

ಪೂರಲ್ದ ಪೂರಲ್ದ ನಳಿನಕ್ಕುಗ್ ಸೊಂಟ ಪೊಲಿದ್ ಪೋಯಿಲೆಕ್ಕ ಆಂಡ್. 'ಈ ಒಂಜಿ ದಾದಯಾ! ಬೇನೆ ಬತ್ತಿಲೆಕ ತುಲ್ಲರುನು! ದಾನೆ ಉಸಾರಿಜ್ಜಾ!'

ಕಂಡನ್ನನ ಪಾತೆರೊಗು ನಳಿನಕ್ಕನ ಸೆಕೆ ಕುಡುಲ ಜಾಸ್ತಿ ಆಂಡ್. ಎಂಚಿನ ಸೆಕೆ ಆತೇ? ಇತೆತನೇ ಇಂಡ, ನನಲ ಮೇ ತಿಂಗೊಲು ಒಂಜಿ ಉಂಡು. ಇಂಚಿನೇ ಸೆಕೆ ಇತ್ತಾಂಡ ಓಲಾಂಡಲ ನೀರಾದ ಗುವೆಲ್‌ಗ್ ಮುರ್ಕುಂಡ ಆವಾ ಅಂದ್ ತೋಜುಂಡು.

ಈ ಒಂಜಿ ದಾದಯಾ! ಒಂತೆ ಸೆಕೆ ಇತ್ತಿನೆಕ್ ಏರ್‌ಲಾ ಸೈಪೆಲಾ!

ನಳಿನಕ್ಕ ಉಸ್ಸದು ಉಸಿರು ಬುಡ್ಡೆರ್. ಅಂದೆಯೇ... ವೀಣಗೊಂಜಿ ಪೊದು ಉಂಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಆನಿ ತುಕ್ಕಣ್ಣೆ ಪಂಡ್‌ದಿತ್ತೆರ್‌ಗೆ ಆತೆ? ಇರೆಗ್ ಬೊಕ್ಕ ತಿಕ್ಕಿಚೆರಾ?

ತಿಕ್ಕದಿತ್ತೆರ್ ಮಾರಾಯ್ತು ಆಂಡ ಅವು ನಂಕ್ ಪಂತಿನ ಸಂಬಂಧ ಆತ್ಮ. ಆಣ್ ಗೋರ್‌ಮೆಂಟ್ ಕೆಲಸೊಡು ಉಪ್ಪುನ್‌ಗೆ. ಒಂಜಿ ಲಕ್ಷ ಬದಿ ಕೇನುವೆರ್. ಮೊಲೆಗೇ ಒಂಜಿ ಲಕ್ಷ ಕೊರುಂಡ ಬೊಕ ಎಲ್ಯಾಲೆಗೆ ದಾದ ಮಲ್ಪನು!

“ಮ್... ಅವುಲಾ ಅಂದ್... ಅವು ಸಂಬಂಧ ಬೋಡೆರೆನೇ ಬೊರ್ಚಿ ಬುಡಿ, ಹಾಂ... ಪಂಡಿಲೆಕ ಮದತೇ ಪೋಂಡು... ಮುರಾನಿ ಮಿತ್ತೆಬೈಲದ ಪದ್ವೆಕ್ಕ ತಿಕ್ಕೆರ್. ಆರೆನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನ ಮಗ ಒರಿ ಉಲ್ಲೆಗೆ. ಕಾಂಟ್ರಾಕ್ಟ್‌ಗೆ, ಬದಿ ದಾಲಾ ಬೊರ್ಚಿಗೆ, ಮದಿಮೆದ ಕರ್ಚಿ ತೂಂಡ ಆಂಡ್‌ಗೆ. ಆಣ್ ತೂಯೆರೆಲಾ ಪೋರ್ಲು ಉಲ್ಲೆ ಅಂದ್” ಪಂಡರ್.

“ಹಾ... ಏರ್! ಅವು ಆಣಾ! ಆಯನ ವಿಷಯ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಾ ಆಯಗ್ ಒಂಜಿ ಪೈಸದ ಸಂಪಾದನೆ ಇಜ್ಜಿ ಮೂಜಿ ಪೂರ್ತುಲಾ ಬಾರ್‌ಡ್ ನೆಗರೊಂದುಪ್ಪುವೆ.”

ಅಮ್ಮೆರ್ ಗಡಂಗ್‌ಡ್ ಕಮಾಯಿ ಮಲ್ತಿನೆನ್, ಮಗ ಬಾರ್‌ಡ್ ಲಗಾಡಿ ದೆಪ್ಪುವೆ

“ಭೇ! ಎಂಕ್ ಉಂದು ಪೂರಾ ಸಂಗತಿ ಗೊತ್ತೇ ಇತ್ತಿಜಿಯೇ! ಈ ಪದ್ವೆಕ್ಕಲಾ ಆಪೊಲಿ! ”

“ಉಪ್ಪಡ್ ಬುಡು. ಬೇತೆ ರಡ್ಡ್ ಕೋಡಿಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ದೀತೆ, ತೂಕ, ದೇವೆರ್ ದೀಯಿಲೆಕ ಆಪುಂಡು...” ರಾಂಪಣ್ಣೆ ಆಂಚಿ ತಿಂಗ್‌ದ್ ಚಿತ್ತೆರ್. ಒಂತೆ ಪೂರ್ತಾನಗ ಕೊರೆಪೆರೆ ಸುರುಲಾ ಮಲ್ತೆರ್.

ನಳಿನಕ್ಕುಗ್ ಮಾತ್ರ ದಾದ ಮಲ್ತಾಂಡಲಾ ನಿದ್ರೆ ಬರೈರೆನೇ ಕೇನುಜಿ. ಮಗಲೆನ ಮದಿಮೆ ಪಂಡ ದಾನೆ ಕುಸಾಲಾ! ಮಲ್ಲಾಲೆಗ್ ಇರ್ವತ್ತಮೂಜಿ ವರ್ಸ ಆಯೆರೆ ಆಂಡ್. ಅಲೆನ ಪ್ರಾಯದ ಪೊಣ್ಣಲೆಗ್ ಮದಿಮೆ ಆದ್ ಒಂಜಿ ಬಾಲೆಲಾ ಉಂಡು. ಕಂಡನೆಗ್ ತಿಕ್ಕುನ ಸಂಬಳೊಡು ದಿನ ದೆಪ್ಪೆರೆನೇ ಬಂಗ! ಮದಿಮೆ ಏವ ಮಲ್ತೆರೆ! ಅಂಚಾದೆ ಆರ್ ಬೇಗ ಬೇಗ ಇಲ್ಲದ ಕೆಲಸ ಮುಗಿತಾದು ಒಂತೆ ಬೀಡಲಾ ಕಟ್ಟುವೆರ್. ಅಂಚೆ ತೂಂಡ ಆ ಫ್ಲಾಟ್ ಇತ್ತಿನಕುಲು ಏರ್‌ಲಾ ಬೀಡಿ ಕಟ್ಟುಜೆರ್. ಆಂಡ ನಳಿನಕ್ಕನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಅಂಚೆ ಉಂಡು. ಬೀಡಿದ ಅಂಗಡಿ ಒಂತೆ ದೂರನೇ ಉಂಡು. ಪೋರ್ಲು ದ ಚೀರವುಡು ಬೀಡಿ ದೀವೊಂದು

ಪೊಂಡ ಎರೆಗ್ಲಾ ಗೊತ್ತುಲಾ ಆಪುಜಿ.

ದುಂಬು ನಳಿನಕ್ಕನಕುಲು ಬಾಡಿಗದ ಇಲ್ಲಡಿತ್ತೆರ್. ಅಲ್ಪ ಜೋಕ್ಲೆನ ಶಾಲೆಗ್, ಕಂಡನ್ಯನ ಬೇಲೆಗ್, ಮಾರ್ಕಟ್ ಪೂರಕ್ಕಾ ಅನುಕೂಲ ಇತ್ತಂಡ್. ಆಂಡ ಇಲ್ಲದ ಧನಿನ ಪಿರಿಪಿರಿ ಮಾತ್ರ ಪಂಡ್ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಜ್ಜಿ ಕುಲ್ಲಿನಕ್ ಲಕ್ಕಿನಕ್ ಇಡೀ ದಿನ ಕಟಿಪಿಟಿ ಏತ್ಂದ್ ಸಹಿಸೊಲಿ! ಅಂಚಾದ್ ಅಂಚಿಂಚಿ ವೆಹಿವಾಟ್ ಮಲ್ತದ್, ದೋಸ್ತಿನಕ್ಲೆಡ ಒಂತೆ ಸಾಲ ಸೋಲ ಮಲ್ತದ್ ಈ ಫ್ಲಾಟ್ ದೆತೊಂಡಿನಿ. ಒಂತೆ ಪರಾ ಫ್ಲಾಟ್, ಅಂಚಾದ್ ಕಡಿಮೆಗೇ ತಿಕ್ಕಂಡ್.

ಅಂಚ ತುಂಡ ನಳಿನಕ್ಕಗ್ ಫ್ಲಾಟ್ ಇಲ್ ಪಂಡ ಚೂರಾ ಇಷ್ಟ ಇಜ್ಜಿ ಇಲ್ಲದ ಪಿರವು ಒಂಜಿ ತುಂಡು ಬಿತ್ತಿಲ್ ಇಜ್ಜಿಂಡ ಅವು ಎಂಚಿನ ಇಲ್ ಒಂತೆ ಬಂಗ ಆಂಡಲಾ ಸಹಿಸೊಂದುಲ್ಲೆರ್ ನಳಿನಕ್ಕ. ಮಲ್ಲ ಮಗಲ್ ವೀಣಾ ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಡ್ ಮಲ್ತದ್ ವೈವೇಟ್ ಶಾಲೆಡ್ ಕಲ್ತಾವೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಕೊರವನ ರಡ್ಡ್ ಸಾರ ಸಂಬೊಳೊಗು ನಾಯಿಲೆಕ ಬೆನ್ನಾವೆರ್. ಇಲ್ಲದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇಂಚ ಉಪ್ಪನಗ ಪಾಪ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಬೇಲೆ ಬುಡ್ಡೆರೆಲಾ ಆತ್. ಮದಿಮೆ ಒಂಜಿ ಆಂಡ, ಇಲ್ಲಡೇ ಕುಲ್ಲುದು ಕಂಡನಿಗ್ ಬೋಡಾಯಿಲೆಕ ಉಪ್ಪೊಡು ಪನ್ನಿನ ಕನಕಟ್ಟೊಂದುಲ್ಲೆರ್ ಪೊಣ್ಣು. ಎಲ್ಯಾಲ್ ಇತ್ತೆ ಕಾಲೇಜಿದ ಮುಟ್ಟು ಮಿತಾರ್ನಿನಾತೇ. ನನಲಾ ಜೋಕುಲಾಟಕಿ ಬುಡ್ಡಿಜಿ. ಅಲೆನ ಮಂಡೆ ಬೆಚ್ಚ ಇತ್ತನೇ ಮಲ್ತೊಡುಂದು ಇಜ್ಜಿ.

ನಳಿನಕ್ಕ ಪುಲ್ಕುಕಾಂಡೆ ಲಕ್ಕಾದ್ ಎದುರ್ದ ಬಾಕಿಲ್ ದೆತ್ತಿನಾರೆಗ್, ಬಾಕಿಲ್ ಪಿದಾಯಿ ಉಂತುದಿನೆಕ್ಲೆನ್ ತೂನಕ ಮೈಕ್ ಬೆಚ್ಚನೀರ್ ತೇತಿಲೆಕ ಆಂಡ್. ಆಯ್ಯೋ ರಾಮಾ! ಪಿರ ಬತ್ತಂಡಾ ಈ ಜನತ ಸವಾರಿ! ಇಲ್ಲಡ್ ಒಂಬುನೇ ಇಜ್ಜಿ ತೋಚೋಡು ಈ ಆಂಚೊವುಗ್! ಕರ್ಮ ಕರ್ಮ! ಆಂಡ ಮನಸಡ್ ಇತ್ತಿನೆನ್ ಪೂರಾ ಬಾಯಿಡ್ ಪನ್ನೆರೆ ಆಪುಂಡೇ! ಇಜ್ಜಂದಿನ ತೆಲೆಕನ್ ಒಯ್ತೊಂದು 'ಬಲೆ ವಾಸಣ್ಣಾ' ಪಂಡರ್. ವಾಸಣ್ಣ ಉಲಯಿ ಬತ್ತೆರ್.

ರಾಂಪಣ್ಣಗ್ ವಾಸಣ್ಣೆ ದೂರೊಡು ಸಂಬಂದ ಆಂಡಲಾ ಸಂಬಂದೊನು ಮುಟ್ಟೊಡೇ ದೀವೊಂದೆರ್. ವಾಸಣ್ಣೆ ಬೆಂಗಳೂರುಡು ಉಪ್ಪನು. ಸ್ವಂತದ ಮಲ್ಲ ಇಲ್ ಉಂಡು. ರಡ್ಡ್ ಆಣ್ ಜೋಕುಲು ಅರೆಗ್. ಪೂರ್ಲ ಕಂತ್ ದ ಆಣುಲು, ರಡ್ಡ್ ಜನಕ್ಕಾ ಎಡ್ಡೆ ಬೇಲೆ ಉಂಡು ವಾಸಣ್ಣಗ್ ರಾಂಪೆ ಪಂಡ ಒಂತೆ ಮೋಕೆ ಜಾಸ್ತಿ. ವರ್ಷೊಗು ರಡ್ಡ್ ಮೂಜಿ ಸರಿ ಆಂಡಲಾ ಊರುಗು ಬತ್ತಾದ್ ಒಂಜಿ ನಾಲ್ಕನ ದಿನ ಇತ್ತಾದ್ ಪೋಪೆರ್. ಆಂಡ ನಳಿನಕ್ಕಗ್ ಅರೆನ್ ತೂಂಡ ಆಪುಜಿ. ಆತ್ ಮಲ್ಲ ಊರುಡ್ಡು ಬನ್ನಗ, ಇಲ್ಲದ ಜೋಕ್ಲೆಗ್, ಪ್ರಾಯದಕ್ಲೆಗ್ ದಾಲಾ ತೆನಸ್ ಮಿನಿ ಕನವಂದೆ ಕಾಲಿ ಕೈ ಬೀಜೊಂದು ಬರ್ಪೆಂದ್ ಅರೆಗ್ ಕೋಪ. ಅವೆನ್ ಕಂಡನಿಡ ಪಂಡ ಆರ್ ತೆಲ್ವಪೆರ್. ಈ ಒಂಜಿ ದಾದ ಮಾರಾಯ್ಲಿ ತಿನ್ನೆರೆ ಕನುಪುಚೆರೆಂದ್ ಜೋಕುಲುಲೆಕ ಕೋಪ ಮಲ್ತೊನುನು! ಆರ್ ನಮನ್ ತೂಯೆರೆಂದ್ ಬರ್ಪನತಾ! ಪನ್ನೆರ್. ತುಕಾ... ಇತ್ತೆ ನಳಿನಕ್ಕಗ್ ಬಾಯಿದಪ್ಪೆರೆ ಉಂಡಾ!

ವಾಸಣ್ಣ ಬತ್ತಂಡ ನಳಿನಕ್ಕಗ್ ನನೊಂಜಿ ರಗ್ಲೆ. ಇಲ್ಲಡ್ ಉಪ್ಪುನು ರಡ್ಲೆ ಫ್ಯಾನ್. ಚೆಪ್ಪುನ ಕೋಣೆಡೊಂಜಿ, ನಡು ಕೋಣೆಡೊಂಜಿ. ಕಂಡನಿ ಬುಡೆದಿ ಉಲಯಿ ಚೆತ್ತೆರಾಂಡ ಚೋಕುಲು ನಡುಕೋಣೆಡ್ ಚೆಪ್ಪುವ. ಪರಬು ಸ್ಪೋರ್ ರೂಮುಡು ಚೆಪ್ಪುಂಡು. ಐಕ್ ಫ್ಯಾನ್‌ದ ಗಾಳಿ ಆಪ್ತುನುಲಾ ಇಜ್ಜಿ ಬುಡಿ. ಇತ್ತೆ ವಾಸಣ್ಣ ಬತ್ತೆರಾಂಡ ಅರೆಗ್ ಒಂಜಿ ಫ್ಯಾನ್ ಬೋಡು. ಕುಡ್ಲದ ಸಕೆ ಅರೆಗ್ ತಡೆಯರೆ ಆಪುಜಿಗ್. ಅಪೆಗ ರಾಂಪಣ್ಣೆಲಾ ವಾಸಣ್ಣೆಲಾ ನಡುಕೋಣೆಡ್ ಚೆಪ್ಪುವೆರ್. ಇಂಚ ಆನಗ ಚೋಕುಲು ಬೆಡ್‌ರೂಮುಗು ಬರ್ಪೆರ್. ಆ ಎಲ್ಯ ಕೋಣೆಡ್ ಒಂಜಿ ಮೇಜಿ, ಕಪಾಟ್, ರಡ್ಡ್ ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್, ಜೋಕ್ಕುನನ ಬೂಕುದ ರಾಶಿ ಪೂರಾ ಉಂಡು. ತಿರ್ತ್ ಕಾರ್ ಪಾಡ್ಯೆರೆ ಜಾಗ್ ಇಜ್ಜಿ ಮಂಚವುಡು ರಡ್ಲೆ ಜನಕ್ ಚೆಪ್ಪೆರೆ ಆಪುನು. ನಳಿನಕ್ಕಗ್ ಅಟಿಲ್ ಕೋಣೆನೇ ಗತಿ. ಫ್ಯಾನ್‌ಲಾ ಇಜ್ಜಂದೆ ಆ ಸೆಕ್ ಕೆ ಇಡೀ ರಾತ್ರಿ ವಾಸಣ್ಣಗ್ ಶಾಪ ದೀವೊಂದೇ ಚೆಪ್ಪುವೆರ್. ಸಕೆ ಸುರು ಆಂಡ ನಳಿನಕ್ಕಗ್ ಬೇಗ ಕೋಪ ಬರ್ಪುಂಡು. ಕುಲ್ಲಿನಕ್ ಲಕ್ಕಿನಕ್ ಪೂರಾ ನೆರೊಂದುಪ್ಪುವೆರ್.

ಅಂಚ ತೂಂಡ ವಾಸಣ್ಣ ಬಜೇ ಪಾಪದ ಜನ. ಒಂತೆ ಇತ್ತಿನಕುಲಾಂಡಲಾ ದಾಲಾ ಮಲ್ಪುಕೆ ಇಜ್ಜಿ ಆರ್ ಬೈದೆರಂದ್ ನಳಿನಕ್ಕ ದಾಲಾ ಪೆಶಲ್ ಮಲ್ಪುಜೆರ್. ಮೊಕ್ಲೆಗ್ ಮಲ್ತಿನೇ ಅರೆಗ್ಲಾ ಬಳಸುನು. ವಾಸಣ್ಣಗ್ ಮಧ್ಯಾತ್ಮ ಉಂಡಿಲೆಕಾನೇ ಒಂಜಿ ಸಿಂಗಲ್ ಚಾ ಆವೊಡು. ಅವು ಗೊತ್ತಿತ್ತಾಂಡಲಾ ನಳಿನಕ್ಕ ಏಪಲಾ ಆರಾದೇ ಮಲ್ತ್ ಕೊರೆಯೆರ್. ವಾಸಣ್ಣ ಬಾಯಿ ಬುಡ್ಡು 'ನಳಿನಕ್ಕಾ ಒಂತೆ ಚಾ ದೀಪರಾ...' ಅಂದ್ ಪಂಡಿ ಬೊಕ್ಕನೇ ಗ್ಯಾಸ್ ಪೊತ್ತಾವೆರ್. ಒರೊರ ವಾಸಣ್ಣಗ್ ಕೇನ್ಬರೆ ಉರು ಆಂಡ, ಮಾರಿ ಪೋಂಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ನಳಿನಕ್ಕ ಮನಿಪ್ಪಂದೆ ಕುಲ್ಲುವೆರ್. ಉಂದು ಸಂಗತಿ ಪೂರಾ ರಾಂಪಣ್ಣಗ್ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ ಆರ್‌ಲಾ ಪನ್ನುಚೆರ್, ಮೇರ್‌ಲಾ ಪನ್ನುಚೆರ್.

ಈ ಸರ್ತಿ ವಾಸಣ್ಣ ಬನ್ನಗಲಾ ನಳಿನಕ್ಕಗ್ ಏಪದಲೆಕಾನೆ ಕಿರಿಕಿರಿಯೇ ಆಂಡ್. ಈ ಸಾರಿ ಮಗಲೆನ ಮದಿಮೆದ ಯೆತೆ ಒಂಜಿ ಎಚ್ಚಿ ರಾಂಪಣ್ಣೆ ಬಯ್ಯುಗ್ ಬೇಲೆಡ್ ಬತ್ತಿನಾರ್ ಒಂಜಿ ಬಾಜೆಲ್ ಪರ್ಡ್ ವಾಸಣ್ಣನ ಒಟ್ಟುಗು ಮಾರ್ಗ ಲಪ್ಪೆರೆ ಪೋಪೆರ್. ಬೊಕ ರಾತ್ರೆಗ್ ವನಸ್‌ಗಾನಗನೇ ಪಿರ ಬರ್ಪುನು. ಒಂಜಿ ರಡ್ಡ್ ಕಡೆ ಪಾತೆರ್ ದೀತೆ ಪಂತಿನ ಕಂಡನಿ, ವಾಸಣ್ಣೆ ಬತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಅವೆತೆ ಸುದ್ದಿಗೇ ಪೋವಂದಿನ ತೂದು ನಳಿನಕ್ಕಗ್ ಉರಿ ಲಕ್ಕುಂಡು. ಈ ಮಾರಾಯೆ ಬತ್ತೆರಾಂಡ ಕಂಡನಿನ ಕೈತಲ್ ಕುಲ್ಲುಡು ಒಂಜಿ ಪಾತೆರುಲೆಕಲಾ ಇಜ್ಜಿ ಕರ್ಮ ಕರ್ಮ! ಹಾಳ್ ಪೋಣ್ಣು ಜಲ್ಮ!

ವಾಸಣ್ಣೆ ಉಪ್ಪುನಗ ರಾಂಪಣ್ಣೆ ಒಂತೆ ಬೇಗನೇ ಇಲ್ಲಗ್ ಬರ್ಪೆರ್. ಪಗಲಿಡೀ ಗುಮ್ಮೆನ ಲೆಕೆ ಒರೈಗೇ ಉರು ಪತ್ತೆದ್ ಪೋದುಪ್ಪುಂಡು ವಾಸಣ್ಣೆಗ್. ನಳಿನಕ್ಕ ಅರೆನಾತಿಗ್ ಆರ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೊಂದು ಉಪ್ಪುವೆರತ್ತಂದೆ ವಾಸಣ್ಣಡ ಲೆತ್ತೆದ್ ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರೆಯೆರ್.

ಆನಿ ಕಾಂಡೆ ಲಕ್ಕನಗನೇ ಬೆಗ್ಗೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ಉಂದು ದಾನೆಪ್ಪಾ ಈ ನಮುನೆದ ಸಿಕ್ ಮೈಯಿಡೀ ಬೆಗ್ಗೆರ್ ಚಂಡಿ ಮುದ್ದೆ. ಈ ಸೆಕ್ ಬೇಲೆ ಮನ್ನುನಗ ಬಚ್ಚೆಲ್

ಜಾಸ್ತಿ. ಈ ದರಿದ್ರ ಸಿಕ್‌ ದಾದ ಮಲ್ಪುನು! ನಳಿನಕ್ಕ ಮಲ್ ಪತ್ತಿಲೆಕ ಆಪುಂಡು. ಇತ್ತೆ ಮದ್ಯಾನ ಉಂಡುಂಡ ನಡುಕೋಣೆಡ್ ಅಡ್ಡ ಬೂರುಲೆಕಲಾ ಇಜ್ಜಿ ವಾಸಣ್ಣನ ಭೂತ ಆವುಲೇ ಕುಲ್ಲೊಂದು ಟೀವಿ ತೂವೊಂದು ಉಪ್ಪುಂಡು. ನಳಿನಕ್ಕ ಬಿರಲ್ ಪೊಲ್ತುದು ನೆತ್ತಿದತ್ತರ್ ಮುರಿಯೊಡ್ಕರ್. ಅರೆಗ್ ಟೀವಿದ ಮಲ್ ಇಜ್ಜಿ.

ಕೋಣೆಡ್ ಜೆಪ್ಪಲೆಕಲಾ ಇಜ್ಜಿ ಅಲ್ಲದ ಕಂಡಿಡ್ ಮದ್ಯಾನದ ದೊಂಬು ಸೀದಾ ಕೋಣೆಡ ಉಲಾಯಿ ಬರ್ಪುಂಡು. ಕೋಣೆ ಪನ್ನುನ ದಿಕ್ಕಲ್‌ಲೆಕ ಬೆಚ್ಚಿ ಏರಾದುಪ್ಪುಂಡು. ವಾಸಣ್ಣ ಉಪ್ಪುನಗ ಬೀಡಿ ಕೆಚ್ಚೆರಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಆಪುಜಿ. ನನ ಇಡೀ ಬೆಂಗೂರುಗು ನಳಿನಕ್ಕ ಬೀಡಿ ಕಟ್ಟುಪೆರಂದ್ ಟಾಂ ಟಾಂ ಆವೊಡಾ! ಛಿ! ಮನಿಪ್ಪಂದೆ ಕುಲ್ಕರಲಾ ಮನಸ್ ಕೇನುಜಿ. ಬಿತ್ತಿಲ್ ಕೈಕಂಜಿ ಇತ್ತಂಡ ಅಯಿತ ಬೇಲೆ ಆಂಡಲಾ ಇತ್ತುದು. ಇಲ್ಲದ ಉಲಾಯಿಯೇ ಬೇಲೆ ಉಪ್ಪೆರೆ ಉಂದು ದಾನ ಮಲ್ಲ ಬಂಗ್ಲನಾ! ಈ ಪೀಡಲು ದಾಯಗಾಂಡಲಾ ಬರ್ಪನಾ!

ನಳಿನಕ್ಕ ಮಣ ಮಣ ಮಲ್ತೊಂದು ಉಪ್ಪುನಗನೇ ವಾಸಣ್ಣೆ ಲೆತ್ತರ್. ನಳಿನಕ್ಕಾ ಇನಿ ಬಾರಿ ಸೆಕೆ ಅತೇ! ಸಿಕ್‌ ಬಾಜೆಲ್‌ಲಾ ಜಾಸ್ತಿ. ಒಂಜಿ ಲಿಂಬೆಪುಳಿತ ಶರ್ಪತ್ ಮಲ್ಪುವರಾ!

ಆರ್ ಅಂಚ ಪನ್ನಗ ನಳಿನಕ್ಕಗ ಕಾರ್ಡ್ ನೆತ್ತಿಮುಟಲಾ ಏರ್ಂಡ್. ಪ್ಲಿಜ್ಜಿಡ್ ರಡ್ಡ್ ಲಿಂಬೆಪುಳಿ ಉಂಡು. ಅಂಚ ಪಂಡ್‌ದ್ ಇತ್ತಿನಕ್ಕಗ್ ಬತ್ತಿನಕ್ಕಗ್ ಕೇನಿನಪಗ ಪೂರಾ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ರೆ ಆಪುಂಡಾ! ಲಿಂಬೆಪುಳಿ ಕನಯ್ದಿನ ಇಜ್ಜಿ ನಳಿನಕ್ಕ ಪಜ್ಜಿ ಪಜ್ಜಿ ಸುಳ್ಳು ಪಂಡರ್. ವಾಸಣ್ಣ ಬೊಕೆ ದಾಲ ಪನಂದೆ ಪಿದಾಯಿ ಸಿಟೊಟುಡು ಕುರ್ಸಿಡ್ ಕುಲ್ಲೊಂದು ಮಾರ್ಗ ತೂಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತರ್. ಬಯ್ಯಗ್ ನಾಲರೆ ಆನಗ ರಾಂಪಣ್ಣೆ ಇಲ್ಲಗ್ ಬತ್ತದಾಂಡ್. ವಾ ನಮೂನದ ಸೆಕೆ ಅಪ್ಪಾ! ಭೂಮಿ ಇಡೀ ದವೆ ಲಕ್ಕೊಂದು ಉಂಡು. ಚೌಲಿ ನೀರ್‌ನ್ ನಾಲ್ ಚೆಂಬು ತರೆಕ್ಲಾ ಮೈಕ್ಲಾ ಮೈತೊಂದು ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತರ್ ರಾಂಪಣ್ಣೆ.

ಆತನಾಗ ಒರಾನೆ ಗಾಳಿ ಬೀಜೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ಎಲ ಎಲಾ! ದಾನೆ ಸೋಜಿಗ ಪನೊಂದು ಪಿದಾಯಿ ನಿಲ್ಕಂಡ ದಾದ ತೂಪುನು! ಬಾನೊಡು ಇಡೀ ಮುಗಲ್ ಜಿಂಜೊಂದು ಭೂಮಿ ಕತ್ತಲೆ ಪಾಡ್‌ಂಡ್. ಹಾಂ ಹೂಂ ಪನ್ನುನೆತ ಉಲಯಿ ದಡಲ್ ಬಡಲ್ ಅಂದ್ ತೆಡಿಲ್ ಮಿಂಚ್ ಪೂರಾ ಸುರು ಆಂಡ್. ಒಟೊಟ್ಟಿಗೇ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಪನಿ ಬೂರೊಂದು ಬೂರೊಂದು ಜೋರುಡೇ ಬರ್ಪ ದೊರಿಯರೆ ಸುರು ಆಂಡ್.

ಕಾಂಡೆದ ಸಿಕ್ ತೂನಗನೇ ಯಾನ್, ಇನಿ ಬರ್ಪ ಬರು ಅಂದ್ ಎನ್ಯಯೆ. ರಾಂಪಣ್ಣೆ ಕುಸಿಟೆ ಪಂಡರ್. ಭೂಮಿದ ಉಲಯಿಡ್ ಪಜ್ಜಿ ಮಣ್ಣಾದ ವಾಸನೆ ಘಂ ಅಂದ್ ರೆಟ್ವಾಡ್ ಸುರುತ ಬರ್ಪ ಒಂಜಿ ಏತ್ ಪೊರ್ಲು! ಈ ಮಣ್ಣಾದ ಕಮ್ಮೆನ ವಾ ಫಾರಿನ್ ಸೆಂಟ್‌ಗ್ಲಾ ಉಪ್ಪಂದ್ ವಾಸಣ್ಣ ಮಣ್ಣಾದ ಕಮ್ಮೆನೊನು ಮೂಂಕುಡು ಜಿಂಜಾವೊಂಡರ್.

ಕುಡ್ಲದ ಬರ್ಪದ ಪೊರ್ಲೆ ಪೊರ್ಲು! ಕಾರ್ಪೋರೇಷನ್‌ದ ಪೈಪುಡು ಸಪೂರೊಡೆ ನೀರ್ ಬತ್ತಿಲೆಕ ಆತ್ತ. ಮಲ್ಲ ಮಂಡೆಡ್ ದೆರ್ತ್ ದೆರ್ತ್ ಮೈತಿಲೆಕ. ಈತೀತ್ ದವೊದ ಪನಿಕುಲು! ನಳಿನಕ್ಕ ಒರಾನೆ ಎಲ್ಯ ಜೋಕುಲೆ ಲೆಕ ಕಂಡಿದ ಪಿದಾಯಿ ಕೈ ಪಾಡ್ಡ್ ಬರ್ಪೊಗು

ಕೈ ಒಡ್ಡಿಯೆರ್. ಭೂಮಿ ಇಡಿಕೆ ತಂಪು ಜಿಂಜಿದ್ ಪೋಂಡು. ಗಾಳಿ ಬೀಜುನ ಪೆಟ್ವ್ ಮೆಲ್ಲ ಚಳಿಲಾ ಸುರುವಾಂಡ್.

“ಇಂದಯಾ ಒಂತೆ ನೀರುಳ್ಳಿ ಬಜೆ ಕೈಪುಲ ತೂಕ, ಬರ್ಸೂಗು ಎಡ್ಡೆ ಆಪುಂಡು.” ನಳಿನಕ್ಕ ಕುಸಿ ಕುಸಿಟ್ ನಲಿಕೆದ ನಡೆ ನಡತೊಂದು ಅಟಿಲ್ಲ ಕೋಣೆಗ್ ಪೋದು ರಪರಪ ಕಡ್ಲದ ಪೊಡಿಕ್ ಬೋಡು ಬೋಡಿತಿನ ಸಾಮಾನ್ ಪಾಡ್ಡ್ ಕಲತ್ತಾದ್ ನೀರುಳ್ಳಿ ಮೂರುದು ಬಣಲೆಡ್ ಎಣ್ಣೆ ದೀದ್ ನೀರುಳ್ಳಿ ಬಜೆ ಕೈತದೇ ಬುಡ್ಡೆರ್. ಕೈತಿನನ್ ಪ್ಲೇಟ್‌ಗ್ ಪಾಡ್ಡ್ ಪಿದಾಯಿ ಕಂತ್‌ದ್ ಆಂಜೊವ್ಲೆಗ್ ಕೊರೈರ್.

ಅಯ್ಯೋ ದೇವರೆ! ಎನ್ನ ಬುದ್ಧಿಗ್ ದಾದ ಪನೊಡು! ವಾಸಣ್ಣೆ ಮಂಡೆಗ್ ಹಾಕೊಂಡೆರ್.

“ದಾದಾಂಡ್ ವಾಸಣ್ಣಾ” ರಾಂಪಣ್ಣೆ ಸೋಚಿಗೊಡು ಕೇಂಡೆರ್.

ರಾಮ ದೇವರೆ! ಈ ಆಂಜೊವುಗು ಪಿರ ದಾದ ಆಂಡಪ್ಪಾ! ನಳಿನಕ್ಕ ಮೋನೆ ಪಿಜಿಂಟಾಯೆರ್.

“ಯಾನ್ ಬೈದಿನ ಕೆಲಸನೇ ಮದತ್ ಪೋದಿತ್ತೆ ಮಾರಾಯ. ವಾಸಣ್ಣೆ ರಾಂಪಣ್ಣನ ಪುಗಲ್ ಬೊಟ್ಟಿಯೆರ್.” ಎನ್ನ ಎಲ್ಯ ಮಗ್ ಗೋಪಾಲಗ್ ಪೋಣ್ಣ ತೂವೊಂದು ಉಲ್ಲ. ಅಲ್ಲ ಮುಲ್ಲ ದಾಯೆಗ್ ತೂಪುನು, ನಮ್ಮ ರಾಂಪನ ಮಗಲೇ ಉಲ್ಲಲ್ಲತ್ತಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಂಡ್‌ದಿತ್ತೆ ಯಾನ್, ಅಂಚಾಂಡ ಪೋದು ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಬಲೆ ಅಂದ್ ಆಲ್ ಎನನ್ ಇಡೆ ಕಡಪುಡುದಿನಿ ಎಂಚ ನಿಕ್ಕ ಒಪ್ಪಿಗನಾ!

ವಾಸಣ್ಣೆ ಕೇನ್‌ನಗ ರಾಂಪಣ್ಣ ಅರನ ಕಾರ್ ಪತ್ತುನ ಒಂಜಿ ಬಾಕಿ. ನಳಿನಕ್ಕಗ್ ಕೆಬಿ ಸಮ ಉಂಡಾ ಇಜ್ಜಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಸಂಶಯ ಬರೈರೆ ಶುರು ಆಂಡ್.

ಗೋಪಾಲನಂಚಿನ ಆಣ್ ತಿಕ್ಕೊಡಾಂಡ ಮಗಲ್ ಪುಣ್ಯ ಮಲ್ತುಪ್ಪೊಡು! ಅರನ ಮನಸು ಪೂತಲೆಕ ಅರಳೆಂಡ್. ಅವು ಮೋನೆಡ್ ತೋಜಿದ್ ಬತ್ತಂಡ್. ವಾಸಣ್ಣಾ ಈರ್ ಕೇನುನ ಮಲ್ಲನಾ ಯಾನ್ ಒಪ್ಪುನ ಮಲ್ಲನಾ! ರಾಂಪಣ್ಣನ ಸ್ವರ ಖುಷಿಟ್ ನಡುಗೊಂದಿತ್ತಂಡ್.

“ಛೇ ಆತ್ ಮಲ್ಲ ಪಾತೆರ ಬೋರ್ಚಿ. ನಿಕ್ಕ ಆವು ಅಂದಾಂಡ ಬರಿವಿನ ತಿಂಗೊಲ್ಲೇ ಮದಿಮೆ ಲಕ್ಕಾಗ್.”

“ಅಂಚ ಅಮಸರ ಮಲ್ತಂಡ ಎಂಕ್ ಬಂಗ ಆವು ವಾಸಣ್ಣಾ. ಮದಿಮೆದ ಖರ್ಚಿ ತೂವೊಡತ್ತೇ, ಇಲ್ಲದ ಸಾಲಲಾ ಒಂತೆ ಬಾಕಿ ಉಂಡು, ಇತ್ತ ಕೈಲಾ ಒಂತೆ ಟೈಟ್ ಉಂಡು...”

ವಾಸಣ್ಣೆ ಜೋರುಡೆ ತೆಲೈರ್. “ಉಂದು ಎಡ್ಡೆ ಕತೆ ಆಂಡತ್ತಾ! ಯಾನ್ ದಾನೆ ನಿನಡ ಮದಿಮೆದ ಖರ್ಚಿ ತೂಲ ಪಂಡೆನಾ! ಯಾನ್ ದಾನೆ ನಿನನ್ ತೂವಂದಿನಾಯೆನಾ! ಮದಿಮೆದ ಮಂಡೆ ಬೆಚ್ಚ ನಿಕ್ಕ ಬೋರ್ಚಿ. ನಿನ್ನ ಮಗಲೆನ್ ಕೊರುಂಡ ಯಾವು. ಗಂಟ್

ದಾದಾಂಟಲ ದೀದಿತ್ತಡ ಅವು ಎಲ್ಯಾಲೆನ ಮದಿಮೆಗ್ ಉಪ್ಪಡ್.”

ನಳಿನಕ್ಕನ ಬಾಯಿಕಟ್ವ್ ಪೋಯಿಲೆಕ ಆತ್‌ಂಡ್. ಆರ್ ಸರಸರ ಅಂದ್ ಉಲಯಿ ಪೋದು ನನ ನಾಲ್ ನೀರುಳ್ಳಿ ಬಜೆ ಕಂತ್‌ದ್ ವಾಸಣ್ಣ ಪ್ಲೇಟ್‌ಗ್ ಪಾಡ್‌ದ್ ತಿನ್ನೆ ವಾಸಣ್ಣ ಪಂಡೆರ್. ಕುಸಿಟ್ ಅರೆಗ್ ಉಂತಿನಲ್ಪ ಉಂತೆರೆ ಆವೊಂದಿಜ್ಜಿ ಪಿರ ಉಲಯಿ ಪೋಯೆರ್. ದೆಕ್ಕ್ ದೀತಿನ ಬಾಜನ ಪಿರ ದೆಕ್ಕ್ಯೆಯೆರ್, ಒತ್ತೆರೆ ದೀತಿನನ್ ಒಯ್ತ್ ಅಡಿಮೇಲ್ ಮಲ್ತೆರ್... ಆ ಮೆಯ್ ಈ ಮೆಯ್ ತೂವಂದು ಪ್ಪಿಜ್ಜಿದ ಬಾಕಿಲ್ ದೆತ್ತೆರ್... ತೂಪುನು ದಾದ! ಪ್ಪಿಜ್ಜಿದ ಉಲಾಯಿ ರಡ್ಡ್ ಲಿಂಬೆಪುಳಿ ಗುಮ್ಮಲೆಕ ಕುಲ್ಲೊಂದುಂಡು!

ನಳಿನಕ್ಕ ಅಯ್ಯ ಓದೇವೆರೆ ಅಂದ್ ಮಂಡೆಗ್ ಹಾಕೊಂಡೆರ್.. ಛೇ! ಲಿಂಬೆಪುಳಿ ಕಣ್ಣೆಗ್ ಕಂತೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ಛೇ! ದಾದ ಮಲ್ಪುನು ಇತ್ತೆ! ಕೋಡೆ, ಪಾಪ ವಾಸಣ್ಣೆ ಕೇನ್ಗೆ ಶರ್ಬತ್ ಮಲ್ತ್ ಕೊರೊಡ್ತೆಂಡ್. ಛೇ! ಪಾಪ ವಾಸಣ್ಣೆ? ಈ ಕರ್ಮದ ಪೊಂಜೊವ್ವೆನ ಬುದ್ಧಿಯೇ ಈತ್. ಬೊರ್ಚಾದಿನ ಮಲ್ಪುನು, ಬೊಕ್ಕ ಮಂಡೆಗೆ ಹಾಕೊನುನು! ಕರ್ಮ ಕರ್ಮ ಹಾಳ್ ಪೊಣ್ಣು ಜಲ್ಮ ಇತ್ತೆ ಈ ಲಿಂಬೆಪುಳಿಕೊಂಜಿ ಗತಿ ತೂಪಾಯಿಜಡ ರಾತ್ರ ನಿದ್ರೆಲಾ ಬರಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಅರೆಗ್ ತೋಜಿಂಡ್.

ಆರ್ ಸೀದಾ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತೆದ್ ವಾಸಣ್ಣನ ಎದುರುಗು ಉಂತ್ಯೆರ್. “ಇಂದೆಯೇ ವಾಸಣ್ಣಾ ಕೋಡೆ ಈರ್ ಲಿಂಬೆಪುಳಿತ ಶರ್ಬತ್ ಮಲ್ತೆರೆ ಪಂತಿನತ್ತೇ! ಎಂಕ್ ಇಲ್ಲಡ್ ಲಿಂಬೆ ಪುಳಿ ಇತ್ತಿನ ಗೊತ್ತೇ ಇತ್ತಿಜಿ. ಇತ್ತೆ ತೂನಗ ಉಂಡು. ಈರೆಗ್ ಇತ್ತ ಶರ್ಬತ್ ಮಲ್ತೆದ್ ಕೊರೊಡೇ?” ನಳಿನಕ್ಕ ಸ್ವರೊಟು ತಳಮಳ ಲಕ್ಕಾದ್ ತೋಜೊಂದಿತ್ತೆಂಡ್. ರಾಂಪಣ್ಣೆಗ್ ಉಂದು ಸಂಗತಿ ಪೂರಾ ದಾಲಾ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ ಅರೆಗ್ ಸೋಜಿಗ ಅಂಡ್. “ಈ ಒಂಜಿ ದಾದಯಾ! ಪಿದಯಿ ಈತ್ ಜೋರುದ ಬರ್ಸ ಬರೊಂದುಂಡು! ಉಂದು ಶರ್ಬತ್ ಪರ್ಪನು ಟೈಮಾ? ಪೋದು ಬೆಚ್ಚ ಬೆಚ್ಚ ಚಾ ಮಲ್ತ್ ಕನಲ ತೂಕ... ಚಳಿಕ್ ಎಡ್ಡೆ ಆಪುಂಡು...”

ವಾಸಣ್ಣೆ ಬಜೀ ಪಾಪದ ಜನ. ಆರ್ ಒಯಿನ್ನಾ ಮನಸ್‌ಡ್ ದೀವೊನುಜೆರ್. “ಉಪ್ಪಡ್ ರಾಂಪ. ಅರೆಗ್ ಇತ್ತೆ ಶರ್ಬತ್ ಮಲ್ತೆರೆ ಮನಸ್ಸಾಂಡ್ ತೋಜೊಂಡು. ಮಲ್ಪಡ್... ಈರ್ ಮಲ್ಪುಲೆ ನಳಿನಕ್ಕಾ...” ಪಂಡೆರ್.

ರಾಂಪಣ್ಣೆಗ್ ಮೊಕ್ಲೆನ ಪಾತೆರದ ತರೆಬುಡ ಅರ್ಥ ಆಯಿಜಿ. ನಳಿನಕ್ಕನ ಮೋನೆ ಪೂತ ಲೆಕ ಅರಳೆಂಡ್. ಸುರುತ ಬರ್ಸ ಅರೆನ ಮೈ, ಮನಸ್ ರಡ್ಡೆಕ್ಲಾ ತಂಪು ಕೊರುಂಡು. ನಳಿನಕ್ಕ ತಂಪು ಮನಸ್‌ಡ್ ತಂಪುದ ಶರ್ಬತ್ ಮಲ್ತೆರ್...

ಒಕ್ಕಲದ ಕುಕ್ಕೆ

ಹೊನ್ನಪ್ಪ ಕಲ್ಲೇಗ

ಪಾರೊಂದುಲ್ಲೆ ಕುಕ್ಕೆ ಪಾರೊಂದುಲ್ಲೆ ಕಣ್ಣೆತ್ತಂದಿ ಊರುಗು ಪೋವೊಂದುಲ್ಲೆ ಒಲ್ವಡ್ ಪಿದಾಡ್ಡೆನಾ? ಓಡೆಗ್ ಪೋಪೆನಾ? ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ ಅಂತೂ-ಇಂತೂ ಉಂತಂದೆ ಪೋವೊಂದುಲ್ಲೆ ಕಟ್ಟಕಡಿ ದಿನ ತೋಡುದ ನೀರ್‌ದಂಚ. ಕೈಕಾರ್‌ಗ್ ಮುಳ್ಳು ಗೀರ್‌ದ್ ನೆತ್ತರ್ ಜಪ್ಪನನ್ ತೂನಗ ಒಲ್ವನಾ ಮುಳ್ಳುದ ಬಲ್ಲೆಗ್ ಬೂರುದು ಬತ್ತಿಲೆಕ ತೋಜುಂಡು. ಕಣ್ಣಬರಿಮುಟ್ಟ ಬೂರುನ ಕುರಿಂಬಿಲಿ ಕುಜಾಲ್ ಎಣ್ಣೆ ತೂವಂದೆ ಏತ್ ವರ್ಷ ಕರೀಂಡಾ ದಾನ್ನಾ?! ಮಂಡಿಗೆಡ್ ಎಡ್‌ದಂಚ ನಾಲ್ ಉದ್ದದ ಗಡ್ಡೆ ಗಡ್ಡೆ ಮೀಸೆದ ನಡೂಟು ಬಾಯಿ ಉಂಡಾ? ಇಜ್ಜಾ? ಪಂದ್ ಪಕ್ಕ ಗೊತ್ತಾಪುಜಿ. ಆಂಡಾ ತೆಲಿಪುನಗಾ-ಬುಲಿಪುನಗ ಚೆಟ್ಪತ್ತಿನ ಕೂಲಿ ನೆಗತ್ ತೋಜುಂಡು. ಪರಿದ್ ಚೀತ್ ಚೀತಾಯಿನ ಕುರೆಪಟ್ ಕುಂಟು ಮೊರೆಂಪುಗುಲಾ ಮುಟ್ಟುಜಿ. ಏರಾ ಕೊರ್ತಿನ ಜೌರಿ ಅಂಗಿ ಪಾಡ್ಲೆ ಒಂಜಿ ಕೈ ಐಕ್‌ಲಾ ಇಜ್ಜಿ ಮೀಯಂದೆ ಆರ್‌ದಂದೆ ಏತ್‌ದಿನ ಕರೀಂಡಾ ದಾನ್ನಾ?! ಮಾರ್ ದೂರ ಉಂತ್ಯೆಂಡಲಾ ಮೂಂಕುಗು ಹಾಕುಂಡು ನಾತಾ. ಬಿರುಡ್ಡು ಪಿದಾಡ್ಡೆ ಪೆಗರಿದಂಚ ಬಾರೀ ಬೀಸಡೇ ಬರೊಂದುಲ್ಲೆ ಕಂಬುಳದ ಕಟ್ಟಪುನಿಯೆ.

ನಾಗ ಬನತ ಮುಟ್ಟ ಮುಟ್ಟ ಬನ್ನಗ ಎದುರುಡೆ ಬರೊಂದುಲ್ಲೆರ್ ಗುತ್ತುದ ಇಲ್ಲದ ಸರಸಕ್ಕೆ ಪೊಂಜೊಪು. ಐನ್ ವರ್ಷ ಪ್ರಾಯೊದ ಬಾಲೆ ತುಳಸಿ ಅಜ್ಜಿನ ಸೆರಂಗ್‌ದ ಕೊಡಿಟ್ ನೆಲೊಂದು ಪಚ್ಚದ ಮಿತ್ತ್ ಪಚ್ಚೆ ದೀವೊಂದು ಬರ್ಪಳ್. ಕುಕ್ಕನ್ ತೂದು ಪೋಡಿನ ಬಾಲೆ ಅಜ್ಜಿನ ಪೊದಕದ ಅಡ್ಡೆಡ್ಡೊಗು ಪೋಯಳ್. ಅಕ್ಕನ ಮೋನೆ ತೂಯಿನ ಸಾತ್‌ಗೇ - ಬೆಗರ್‌ದ್ ಕರೆಂಚಿದ್ ಪೋಯಿನ ಕುಕ್ಕನ ಮೋನೆಡ್ ಪೊಸ ಐಸಿರ

ಮೂಡುಂಡು. ಮುಟ್ಟುಮುಟ್ಟು ಬನ್ನಗ ಸಾದಿ ತೆಲಾದ್ ಉಂತ್ಯೆರ್ ಸರಸಕ್ಕೆ. ಅಲ್ವನೇ ಉಂತಿನ ಕುಕ್ಕೆ - “ಅಕ್ಕೇ... ಯಾನ್ ಈರನೇ ನಾಡೊಂದು ಬತ್ತಿನಿ. ಎಳ್ಳೆ ಎನ್ನ ತಂಗಡಿ ದುಗ್ಗನ ಮದಿಮೆ. ಈರ್ ಮಾತ್ರ ಖಂಡಿತಾ ಬರೊಡು” ಪಂದ್ ಆರನ ಮೋನನೇ ತೂಯೆ. ಅಪಗ ಸರಸಕ್ಕೆ - “ಒಲ್ವದ ತಂಗಡೀ?? ಒಲ್ವದ ಮದಿಮೆ?!” ಈತ್ ಪಾತೆರ ಪನ್ನಗ ಆರನ ಕಣ್ಣೆಡ್ ಕಣನೀರ್ ದಿಂಜಿದ್ ಬತ್ತಂಡ್. ಅವೆನ್ ತೂದು ಕುಕ್ಕೆಲಾ ಬುಲಿಪೆರೆ ಸುರುಮಲ್ಲೆ. “ದಾಯೆಗ್ ಅಕ್ಕೆ ಬುಲಿಪುವರ್! ಅಂಚಾಂಡಾ... ಎನ್ನ ತಂಗಡಿಗ್ ಯಾನ್ ಮದಿಮೆ ಮಲ್ವನವು. ಈರೆಗ್ಲಾ ಇಷ್ಟ ದಾಂತೆ ಪೋಂಡಾ?!... ಅವು ಏರ್ ಬತ್ತಿಜರಾಂಡಲಾ ಯಾನ್ ಮಾತ್ರ ಆಳೆಗ್ ಮದಿಮೆ ಮಲ್ತದೇ ಬುಡ್ಡೆ. ಅವು ಒಂಚೇ ಎನ್ನ ಆಸೆ” ಈತ್ ಪಾತೆರ ಪಂಡಿನ ಕುಕ್ಕೆ ತಿರ್ಗಿದ್ಲಾ ತೂವಂದೆ ಕಣನೀರ್ ಒಚ್ಚೊಂದು ಸೀದ ಪೋಯೆ.

ಆಯೆ ದೂರಾಯಿನೆನ್ ತೂದು ಸರಸಕ್ಕನ ಪೊದಕಡ್ ನೇಲೊಂದಿತ್ತಿನ ಬಾಲೆ ತುಳಸಿ - “ಅಜ್ಜೇ... ಏರಜ್ಜಿ ಅವು ಮರ್ರೆ?” ಪಂದ್ ಕೇಂಡಳ. “ಅವು ನಮ್ಮ ಒಕ್ಕಲದ ಕುಕ್ಕೆ ಮಗಾ. ಆಯಗ್...?!” ಈತ್ ಪಾತೆರ ಪಂಡಿನ ಸರಸಕ್ಕಗ್ ಬೊಕ್ಕ ದುಃಖೊಡು ನಾಲಯಿ ಮಗರ್‌ಜಿ. ಬಾಲೆ ದಾದನಾ ಮನೀಪಂದೆ ಆರನ ಬೆರಿಯೆ ಪೋಯಳ. ಅಂಡ ಆ ಪೂರ್ತುಡು ಆರನ ಗೇನ ಪತ್ತಾವರ್ಷ ಪಿರಾವುಗು ಪೋದಿತ್ತಂಡ್.

“ಆ ಕತನ್ ಎನ್ನಿನಗ್ ಜೀವಪ್ಪ ಸೈತಿನಂಚ ಅಂಡ್ ಆರೆಗ್. ಆ ಕತ ಗುತ್ತುದ ಇಲ್ಲದ ಮರಿಯಾದಿದ ನಂದಾದೀಪ ತೆಕ್ಕದ್ ಪೋಯಿನ ಕತ. ಕುಕ್ಕನ ಬದ್‌ಕದ ತುಡರ್‌ಗ್ ಬಿರುಗಾಳಿ ಬೀಜಿನ ಕತ. ಸರಸಕ್ಕಗ್ ಕಣನೀರ್‌ದ ಕತ. ಅವ್ವೇ ನಮ್ಮ ಒಕ್ಕಲದ ಕುಕ್ಕನ ಕತ...”

“ಗುತ್ತುದ ಇಲ್ಲದ ಗುಣಪಾಲ ಅಣ್ಣೆ” ಪಂಡ ಊರುಗು ಒಂಜಿ ಪಿಲಿ. ಆರನ ಬೊಡೆದಿ ಸರಸಕ್ಕೆ. ಮಗ ನಾಗರಾಜೆ. ಮಾನ-ಮರಿಯಾದಿದ ಘನಸ್ತಿಗದ ಮನತನ. ಬಿಸುತ ದಿನ ಕಾಣಿಕೆನ್ ರಾಶಿ ಪಾಡ್ಯರ ಒಂಜಿ ಕೋಣೆ ಯಾವಂದ್. ಕಾಣಿಕೆ ಕೊರಕ್ಕಗ್ ಕೊರಿಯರೆ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆಡೇ ಎಣ್ಣೆ ಬೋಡಾಂಡ್. ಅಂಚಿನ ಮಲ್ಲ ಇಲ್ಲದ ಒಕ್ಕಲದ ಪೊಡಿಯನ ಮಲ್ಲಮಗನೇ ಕುಕ್ಕೆ. ಎಲ್ಯಾಳ್ ದುಗ್ಗು. ಕಾಂತನೇ ಕಲಿಪರ್ಡ್ ಉಪ್ಪಡ್‌ಗ್ ಕುಕ್ಕು ಕೊಯ್ಯರೆ ಮರಕ್ಕ ಮಿತರಿನ ಪೊಡಿಯೆ. ಮರಡ್ಡ ಬೂರುದು ಸೈತೆ. ಒಂತೆ ಸಮಯೊಡೇ ಮರ್ಡ್ ದಾಂತಿನ ರೋಗ ಬತ್ತದ್ ಆಯನ ಬೊಡೆದಿಲಾ ಸೈತ್ ಪೋಯಳ. ಪಾಪ ಎಲ್ಯ ಪ್ರಾಯೊಡೇ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮನ್ ಕಳೆವೊನಿನ ರಡ್ಡ ಪೊರಕೊಲಿ ಬಾಲೆಲೆನ್ ಸರಸಕ್ಕೆ ಮೋಕೆಡೇ ತಾಂಕ್ಯೆರ್. “ತಿರ್ತ ಜಾತಿದ ಬಾಲೆ ಅಂಡನ ದಾನೆ? ಕಡ್ತಂಡ ನೆತ್ತೆರ್ ಒಂಚೆತ್ತಾ?” ಈ ನೀತಿ ಆರನ. ಆರನ ಈ ಗುಣ ಗುತ್ತು ಬರಿಕದ ಬಾಕಿದ ಪೊಂಚೊವುಳೆಗ್ ಕಣ್ಣೆಗ್ ಕುತ್ತೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ಬಾಲೆಲು ಮಲ್ಲಾವೊಂದು ಬನ್ನಗ ಗುಡ್ಡೆದ ಒರ್ಗೊದ ಜಾಗಡ್ ಒಂಜಿ ಗುಡ್ಡೆಲ್ ಕಟ್ಟಾಡ್ ಕೊರಿಯೆರ್. ತಗಲಾ ತಂಗಡಿಲಾ ಗುತ್ತುದ ಇಲ್ಲದ ಊಳಿಗದ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಎಡ್ಡೆಡೇ ಇತ್ತೆರ್. ಅಕ್ಕನ ತರಟ್ ಬರೆಯಿನ ಬೀದಿ ದೇವೆರ್ ದೂರೊಡು

ಉಂತುದು ಮುಗುರು ತೆಲಿಕೆ ತೆಲಿತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆ ತೆಲಿಕೆಗ್ ವಾ ಅರ್ಭನಾ ಆರೆಗೇ ಗೊತ್ತು.

ಗುತ್ತುದ ಎರ್ದೆನ್ ಕಂಬುಳಗ್ ಗಿಡಪ್ಪೆರ ಕೊನೊಪುನಿ ಪಂಡ ಕುಕ್ಕಗ್ ಐಡ್ಡ್ ಸಂತೊಸುದ ಇಸಯ ಬೇತೆ ಇಜ್ಜಿ. ಕುಕ್ಕ ಆ ಎರ್ದೆನ್ ಗಿಡತೆಂಡ ಅವನ್ ಗೆಂದುನ ಎರು ಬೇತೆ ಇಜ್ಜಿ. ಕದಿರೆದ ಕಂಬುಳಗ್ ಎರ್ದೆನ್ ಕೊನೊಯರೆಗ್ ಕರಿನ ತಿಂಗೊಳುಡ್ಲೆ ಅಟ್ಟನೆ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಗುಣಪಾಲೆರೆಗ್ ಎರ್ದೆಡ್ಲಾ ಕುಕ್ಕನ ಮಿತ್ತಾ ನಂಬಿಕೆ ವಿಶ್ವಾಸ.- “ಕುಕ್ಕಾ, ಎಳ್ಳೆ ಕದಿರೆದ ಕಂಬುಲ. ಇನಾಮು ನಂಕೇ ತಿಕ್ಕೊಡು” ಪಂಡೆರ್ ಗುಣಪಾಲೆರ್. ಕುಕ್ಕಗ್ ಸ್ವರ್ಗೊಗು ಮೂಜೇ ಗೇನ್. ರಾತ್ರೆಡ್ ಇಡೀಯ ಕಣ್ಣ್ಗ್ ಶಿವ ಶಿವಾಂದ್ ನಿದ್ರೆ ಬೂರುಜಿ. ಸುರೂತ ಕೋರಿ ಕೆಳೆಪುನಗನೇ ಲಕ್ಯದ್ ತಯಾರಾಕೆ. ಐಡ್ಲಾ ದುಂಬೇ ಲಕ್ಯದ್ ತಂಜಾನ ಬೆಚ್ಚ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್ ದುಗ್ಗು. ಮೀದ್ ಬತ್ತಿನ ಕುಕ್ಕ ಭೂತದ ಕೋಣೆಗ್ ಪೊಗ್ಯೆ. ತಾನ್ ನಂಬುದಿನ ದೈವೊಲೆನ ಪಾದೊಗು ಭಕ್ತಿಡ್ ಅಡ್ಡ ಬೂರುದು, ಬಾರೀ ಉಲ್ಲಾಸೊಡು ಪಿದಾಡ್ಲೆ.

ಗುತ್ತುದ ಇಲ್ಲಡ್ ಗುಣಪಾಲೆರ್ ಧರ್ಮದೈವ ಜುಮಾದಿನ ಮುಂಡ್ಯೆಡ್ ದೀಪ ದೀಯೆರ್. ಗ್ರಾಮದ ಅಧಿಕಾರದ ರಾಜಂದೈವೊಗು ಪರಕೆ ಪಂತೆರ್. ದೈವೊ ದೇವರೆನ ಸುಗಿಪು ಮಾತ ಆದ್ ಎರ್ದೆನ್ ಪತ್ತೊಂದು ಕದಿರೆದ ಕಂಬುಳಗ್ ಪೋಯೆರ್.

ಈಶ್ವರ ದೇವರೆ ಸನ್ನಿದಾನೊಡು ವರ್ಷೊಗು ಒರ ನಡಪಿನ ಬಾರೀ ಗೌಜಿದ ಕಂಬುಳ. ಕುಕ್ಕ ಎರುಗಿಡತೆ ಪಂಡಿ ಬೊಕ್ಕ ಇನಾಮು ಅವ್ವೇ ಎರ್ದೆಗ್. ಗುಣಪಾಲೆರೆಗ್ ತನ್ನ ಎರ್ದೆಡ್ಲಾ ಹೆಚ್ಚ ಮೋಕೆ ಕುಕ್ಕಡ ತೋಜುಂಡು. ಕಂಬುಳಡ್ ಗೆಂದಾನ ಎರ್ದೆಗ್ ಸಂದುನ ಮಾನ-ಸಮ್ಮಾನ ಮಾತಾ ಸಂದ್ಂಡ್. ಎರು ಗಿಡತಿನ ಬರ್ಸೆ ಕುಕ್ಕಗ್ಲಾ ಒಂಜಿ ಬಂಗಾರ್ಡ ಸರ ಕೊರಿಯೆರ್. ಗೆಂದಾನ ಸಂತೊಸೊಡು ಕುಕ್ಕ, ಗುಣಪಾಲೆರ್, ಬೊಕ್ಕ ಅಕ್ಲನ್ ಒಟ್ಟುದ ಜನೊಕುಲು ಅಲ್ವನೇ ಇತ್ತಿನ ಚಾಕಣೆದಡೆಗ್ ಪೋಯೆರ್. ಚಾಕಣೆದ ಪೊರ್ಬುಲೆಗ್ ಬಾರೀ ಬೇರೆ. ಪಂಜಿದ ಕಜಿಪುಲಾ ಪುಂಡಿಲಾ ತಿಂದಿನಕುಲು ದಕ್ಕಿನ ಇರೆ ಪೂರಾ ಇಂಡಿ ಮಂಡಲ ತೋಜುಂಡು. ಗುಣಪಾಲೆರ್ ತನ್ನ ಬೇಲೆದಕ್ಲೆಗ್ ಅವ್ವೇ ಗಮ್ಮತ್ ಮಲ್ತೆರ್. ಪಂಜಿದ ಕಜಿಪು ತಿನ್ನಗ ಕುಕ್ಕಗ್ ತಂಗಡಿ ದುಗ್ಗುನ ನೆನಪಾಂಡ್. ಒಂತೆ ಕಜಿಪುನು ಗೆತೊಂದು ಒಂಜಿ ಉಪ್ಪೆಳೆಗದ ಇರೆಟ್ ಕಟ್ ಮಲ್ತ್ದ್ ಪತ್ತೊಂಡೆ.

ಕೊಂಬು ವಾದ್ಯೊಡು ಎರ್ದೆನ್ ಕೊನತ್ದ್ ಗುತ್ತುದ ಇಲ್ಲದ ಕಿದೆಟ್ ಕಟ್ಟೆರ್. ಇತ್ತೆ ಕುಕ್ಕಗ್ ತನ್ನ ಬಚ್ಚೆಲ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ಬಚ್ಚೆಲ್ ಅರಪಯರೆ ತನ್ನ ಬುಡಾರೊಗು ಬನ್ನಗ ತಂಗಡಿ ದುಗ್ಗು ಬಾರೀ ಐಸಿರೊಡು ಉಳ್ಳಾಳ್. ಕೋರಿದ ಗೊಡುದ ಮಿತ್ತಾ ಪೋದು ಕುಕ್ಕ ಕುಲ್ಲುದಾನಗ ಮಣ್ಣದ ಗದ್ದವುಡು ತೆಲಿಕೆ ಉಪ್ಪು ಪಾಡ್ಡ್ ಕೊನತ್ ಕೊರಿಯೆರ್ ದುಗ್ಗು. ಅಣ್ಣೆ ತೆಲಿಪರ್ಡ್ ಬಾಜೆಲ್ ಅರಪನಗ - “ಅಣ್ಣಾ ಎಣ್ಣೂರುದ ಮಾಮುಲಾ ಆರೆನ ಮಗಲಾ ಬತ್ತಾದ್ ಪೋಯೆರ್. ನಿನಡ ದಾದನಾ ಮದ್ದೆದ ವಿಷಯ ಪಾತೆರ್ಕರೆ ಉಂಡುಗೆ. ಎಲ್ಲಂಜಿ ಶನಿವಾರ ಬರ್ಪೆರ್ಗೆ” ಈತ್ ಪಾತೆರ ಪಂಡಿನ ದುಗ್ಗು ನಾಚಿಕೆಡ್ ತರೆ ಕಂತ ಪಾಡ್ಯೆಳ್. ಆ

ಪಾತೆರ ಕೇಂದಾನಗ ಕುಕ್ಕನ ಬಚ್ಚೆಲ್ ಪೂರಾ ಮಾಜಿದೇ ಪೋಂಡು. ಕೈಟಿತ್ತಿನ ಪಂಜಿದ ಕಜಿಪುದ ಕಟ್ನೊಲಾ ಬಂಗಾರ್ಡ್ ಸರೊನುಲಾ ಕೂಡ ಮೇಲ್ಡೇ ಬುಡ್ಡು ಭೂತೊದ ಕೋಣೆಗ್ ತಂಗಡಿನ ಲೆತೊಂದು ಪೋಯೆ. ಕೈಮುಗಿದ್ ಪಂಡೆ - “ಎನ್ನ ತಂಗಡಿ ದುಗ್ಗುಗು ಎಡ್ಡೆಕೋಡಿದ ಪೊದು ಸಮ್ಮಂದ ಬೈದಾಂಡ್. ಈ ಮದಿಮೆನ್ ಪೋರ್ಲುಡು ಕರಿಪುನ ಆರ ಭಾರ ನಿಕ್ಕಾ ಸೇರ್ವೆ ದೈವೊನೇ” ಪಂಡೆ. ಅಡ್ಡ ಬೂರುದು ಲಕ್ಕಾನಗ ಭೂತದ ಪಲಾಯಿಡ್ ಪೊತ್ತಾದ್ ದೀದಿತ್ತಿನ ತುಡರ್ ತೆಕ್ಕದ ಪೋಂಡು. ಕುಕ್ಕನ ಉಡಲ್ ಕಿಸ್ಸ ಪಂಡಾಂಡ್. ಕೋಣೆಡ್ ಪಿದಾಯಿ ಬನ್ನಗ ತಡ್ಯ ದಂಟ್ ದುಗ್ಗು ಬೂರಿಯಳ್. ಕುಕ್ಕೆ ಆಳೆನ್ ತಾಂಗೊಂಡೆ. ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತದ್ ತೂನಗ ಕೂಡ ಮೇಲ್ಡೇ ಇತ್ತಿನ ಪಂಜಿದ ಕಜಿಪುದ ಕಟ್ನೊ ಪುಚ್ಚೆ ಒಯಿತ್ ದ್ ತಿಂದೊಂದುಡು. ಬಂಗಾರ್ಡ್ ಸರ ಕಜಿಪುದ ಅರೆಪುಡು ಮುರ್ಕದು ಪೋತುಂಡು. ಈ ಮೂಜಿ ಅಪಶಕುನಲಾ ದುಂಬುಗು ಬರ್ಪಿನ ಗಂಡಾಂತರೊನು ಸಾರ್ ಪಂಡೊಂದಿತ್ತಾಂಡ್.

ಕುಕ್ಕೆ ಬೇಗ ಬೇಗೋಡೇ ಸಂಬಂದಕುಲೆಡ ಪಾತೆರ್ದ್ ಸಂದಾನೊ ಗಟ್ಟಿ ಮಲ್ಲೆ. ಮದಿಮೆದ ಅಟ್ಟನೆ ಮಲ್ಲೆ. ಊರುಡ ಇಡೀಕ ಪಂಡೊಂದು ಬೈದೆ - “ಎಲ್ಲೆ ಎಲ್ಲಂಜಿ ಎನ್ನ ತಂಗಡಿ ದುಗ್ಗುನ ಮದಿಮೆ. ನಿಕುಲು ಮಾತ್ರ ಖಂಡಿತಾ ಬರೊಡು” ಪಂದ್. ಪತೀಯೊರಿಯಡ ಈ ಪಾತೆರ ಪಂತೆ. ಆ ಪೊರ್ತುಡು ಸರಸಕ್ಕ ಪಂಡರ್ - “ತಂಗಡಿನ ಕೊರ್ಗ್ ಈಯಿಲಾ ಒಂಜಿ ಮದ್ದೆ ಆವೊಡು ಕುಕ್ಕಾ. ನಿಕ್ಕಾಲಾ ಜನಮಾನಿ ಇಜ್ಜತ್ತಾ”. ಈ ಪಾತೆರಲಾ ಸತ್ಯನೇ. ಆಂಡಾ ಬೊಡೆದಿನ ಮಿತ್ತದ ಮೋಕೆಡ್ ತಂಗಡಿನ ಮೋಕೆ ದೂರಾವು ಪಂದ್ ಕುಕ್ಕೆ ಆ ಪಾತೆರೊಗು ಒತ್ತೊನುಚೆ. ತನ್ನ ಮದಿಮೆದ ಆಲೋಚನೆ ಆಯಗಿಜ್ಜಿ ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಕಡ್ಡಿನ ಅಂಚಿ ದೀಪೆರ ಬುಡ್ಡುಜಿ ದುಗ್ಗುನು. ಪುರುಬಾಲೆನ್ ಜೋಪಾನ ಮಲ್ತಿನಂಚೆ ಮಲ್ತುವೆ. ದಾಯೆಪಂಡ ತನ್ನ ಅಪ್ಪೆನ ಮೋನೆನ್ ತಂಗಡಿಡ ತೂಯಿನಾಯೆ ಕುಕ್ಕೆ.

ದುಗ್ಗುನ ಮದಿಮೆಗ್ ನಾಲೆ ದಿನ ಬಾಕಿ. ಮುಟ್ಟ ಮುಟ್ಟದ ಬಿನ್ನೊ ಮಾತ ಬತ್ತದ್ ದೊಂಪದ ಬೇಲೆ ಬಾರೀ ಸೋಕುಡೇ ಆತ್ಂಡ್. ಬೋಡಿತ್ತಿನ ಸಾಮಾನ್ ಸರಜಾಮು ಮಾತ ಗುತ್ತದ ಇಲ್ಲಡ್ಲೆ ಕೊನೊಬೈದೆ ಕುಕ್ಕೆ. ಸರಸಕ್ಕನ ಒಟ್ಟುಗು ಪೇಂಟೆಗ್ ಪೋದು ಬೋಡಾಯಿನ ದುತ್ತೆತ ಮಾತ ಪತ್ತೊಂದು ಬೈದೆ. ರಡ್ಡ್ ದಿನ ಕರಿದಾಂಡ್. ಒಂಜೊಂಜಿ ಘಳಿಗಲಾ ಒಂಜೊಂಜಿ ವರ್ಷದಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು ಕುಕ್ಕಗ್. ಎಳ್ಳೆ ದಿಬ್ಬಣ ಬರಿಯೆರೆ ಇನಿ ಆಪಿನ ಬೇಲೆ ಮಾತಾ ಆವೊಡು ಪಂದ್ ಅಂಚಿಂಚಿ ಸುರಿಯರೊಂದುಲ್ಲೆ ಕುಕ್ಕೆ ಬಾಯಿಡ್ಡ ಕಪ್ಪೆ ತಪ್ಪಾಯಿನ ಕೇರಿದಂಚೆ. ಮಾತ ಬೇಲೆ ಆಂಡ್ ದೊಂಪದ ಬಾಕಿಲ್ಗ್ ತೋರಣದ ಬಾರೆನ್ ಕಟ್ಟರ್ಗ್ ರಡ್ಡ ತುಂಡು ಕಂಗ್ ಕಮ್ಮಿ ಆಂಡ್. ಗುತ್ತದ ಇಲ್ಲಗ್ ಪಾರ್ ಪೋದು ಸರಸಕ್ಕಡ ಪಂಡೆ ಕುಕ್ಕೆ. ಅಂಚ ಕುಬೆ ಪೋಯಿನ ಕಂಗ್ ತೋಟೊಡು ಉಂಡಾ ಪಂದ್ ತೂಯರೆ ಕುಕ್ಕಲಾ ಸರಸಕ್ಕಲಾ ತೋಟದಂಚಿ ಪೋಯೆರ್.

ಎನ್ನ ಶಾಲೆದ ದಿನೊಲು

ವಿಕಾಸ್ ಅಜಿಲ ಕುಡ್ಲ

ವಿಜಯ್ ಒರಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪಪ್ಪ ಅಮ್ಮೆರೆಗ್ ಪ್ರೀತಿದ ಒರಿಯೆ ಮಗ್. ವಿಜಯ್‌ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ಡ್ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಆದಿತ್ತೆರ್. ವಿಜಯ್‌ನ್ ಕುಡ್ಲಡ್ ಶಾಲೆಗ್ ಪಾಡ್‌ದ್ ಇತ್ತೆರ್. ವಿಜಯ್ ಬಜಿ ಮುಗ್ಗೆ ಎದಲಾ ಆಯನ ಗುರಿ ತನ್ನ ಭವಿಷ್ಯತ್ತಾದ ಜೀವನೊನ್ ಆ ರೀತಿ ರೂಪಿಸವೊಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬಾರಿ ಯೋಚನೆ ಮಂತೊಂದಿತ್ತೆ. ಅಂಚೆನೇ ಪ್ರಯತ್ನಲಾ ಮಂತೊಂದಿತ್ತೆ. ಆಯನ ಪ್ರಾಯದ ಜೋಕುಲು ಸಿನಿಮಾ, ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಆಸಕ್ತಿ ದೆತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಂಡ ವಿಜಯ್ ಎದಲಾ ಆಯನ ಗುರಿ ಆದರ್ಶದ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚನೆ ಮಂತ್‌ದ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಂತೊಂದಿತ್ತೆ. ಆಯಗ್ ಕಿಂಜಿಡ್ಲ ಅಕ್ಕ ಮೆಗದಿ ಎರ್ಲಾ ಇತ್ತೆರ್. ಪಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಪೆರ್ ಊರ್‌ಡ್ ಇತ್ತೆರ್. ವಿಜಯ್ ತನ್ನ ಗುರಿಗಾದ್ ಪೊರೆನ್ನಾ ತ್ಯಾಗ ಮನ್ವುನ ಅನಿವಾರ್ಯ ಆದಿತ್ತೆಂಡ್.

ಆಯನಾ ಜೀವನೊಡ್ ಆಯಗ್ ಗೊತ್ತಿಪ್ಪಂದಿಲೆಕನೆ ಬಿರುಗಾಳಿ ಒಂಜಿ ಬೀಸೊಂದಿತ್ತೆಂಡ್. ಅವು ಆಯನ ತರಗತಿದ ಸಹಪಾಠಿ ರಜನಿಯ ರೂಪಡ್ ಇತ್ತೆಂಡ್. ರಜನಿ ವಿಜಯ್‌ನ ಊರ್‌ದ ಬರಿತ ನಗರದಾಲ್. ಆಲ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಗ್ ಅದಗನೆ ಸೇರ್‌ದ್ ಇತ್ತೊಳ್. ವಿಜಯ ಸಹಪಾಠಿ ಪನ್ನಿನ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ರಡ್ಡ್ ಸರ್ತಿ ಪಾತೆರ್ಡ್ ಇತ್ತೆ. ಅಲೆಗ್ ಬಾರಿ ಅಹಂಕಾರ ಇತ್ತೆಂಡ್. ಯಾನ್ ಭಾರಿ ಪೂರ್ಲ್‌ದಾಲ್. ಎನನ್ ತೂದ್ ಕಾಲೇಜ್‌ದ ಬೇತೆ ಜೊಕುಲು ಎನ್ನ ಪಿರಾವು ಬರೊಡ್. ಯಾನ್ ಪನಿಲೆಕ್ಕನೆ ಕೆನೋಡ್ ಪಂಡ್ ಭಾರಿ ಅಹಂಕಾರೊಡ್ ವರ್ತನೆ ಮಂತೊಂದಿತ್ತೋಲ್.

ಒಂಜಿ ದಿನ ವಿಜಯ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಗ್ ಬರೊಂದಿಪ್ಪುನಗ್ ಗೇಟ್‌ದಯಿಟ್ಟೆ ಆಲ್ ಬರೊಂದಿಪ್ಪುನ ತೋಜಿಂಡ್. ಕಾಂಡೆ ಆತಿನ ಕಾರಣ

ಪೂರ ಜೋಕುಲು ಪ್ರಾದ್ಯಪಕೆರ್ ಮಾತೆರ್ನಾ ಬರೊಂದಿತ್ತೆರ್ ಆಯಗ್ ಗುರ್ತ ಇತ್ತಿನಕೋಸ್ಕರ ಉಂಬೆ ಅಲೆನ್ ತೂಡ್ ತೆಲ್ಲೆ. ಆಲ್ ಪೂರಾಕ್ಕುಲಾ ತೂವೊಂದಿಪುನಗನೆ ನಿಕ್ಯ ತರೆ ಸರಿ ಇಜ್ಜಾ ನಿಕ್ಯ ಬುದ್ಧಿಭಮಣೆ ಆತ್ತಂಡ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೇಂಡೂಳ. ಆಯಗ್ ಮೊಲೆನ ಪಾತೆರಾ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಆಯಗ್ ಬಾರಿ ಅಪಮಾನ ಆಂಡ್. ಆಯೆ ಆ ವಿಚಾರೊನ್ ಅಡೆಗೆ ಬುಡ್ಡು ಬುಡಿಯೆ. ಒಂತೆ ಸಮಯೊಡೆ ಉಂದನ್ ತೂಯಿನ ಆಯನ ಸಹಪಾಲಿಲು ಅವೆನ್ ನೆರಾವಾದ್ ಹಾಸ್ಪೆಲ್‌ದ ವಾರ್ಡನ್‌ಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ತೆರಿಪಾಯೆರ್.

ಹಾಸ್ಪೆಲ್‌ದ ವಾರ್ಡನ್‌ಗ್ ಉಂಬೆ ಸ್ವಭವ ಗೊತ್ತಿತ್ತನೆಟ್ ಆರ್ ಒಜಿ ಸರ್ತಿ ವಿಜಯನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಪಂಡೆರ್. “ವಿಜಯಾ ಈ ರೀತಿ ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕುಲೆಡೆ ಉಬ್ಬಿಯೊಪುನುನ ಸರಿ ಆತ್. ನಿಕ್ಯ ಈಯೆ ಮಲ್ಲಯೆ ನನಾಂಡಲಾ ಆಲ್ ನಿನ್ನ ತಂಟೆಗೆ ಬರಂದಿಲೆಕ್ಕ ಅಲೆಗೆ ಪನ್ನೆ” ಪಂಡೆರ್. ಆಯೆ ಅಲೆಗೆ ನೇರವಾದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬೇನೆ ಆಪುಂಡು ಪಂಡ್‌ದ್. ಆಲ್ ದೋಸ್ತಿನ ಕೈಯಿಟ್ಟೆ ಪಂಡೆ. ಆಲ್ ಎನ್ನ ತಂಟೆಗೆ ಬರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಲೆಗೆ ತೆರಿಪಾವೊಡ್‌ದ್ ಪಂಡೆ. ಅಲೆಗೆ ವಿಚಾರ ತೆರಿದ್ ಆಲ್ ನೇರವಾದ್ ಆಯನಡೆಗೆ ಬತ್ತ್‌ದ್. ಇಷ್ಟ ಇತ್ತಂಡ ಎಂಡ ಪಾತೆರ್ನಾ ಇಜ್ಜಿಂಡ ಬೊಡ್ಡಿ ಯಾನ್ ಎಂಚಿನ ಬೊಡಾಂಡಲಾ ಮನುವೆ... ಎನಡ ವೈರ ಕೆಟೊನೊಡ್ಡಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಂಡೂಲ್.

ಅದಗ ವಿಜಯ್‌ಗ್ಲಾ ಗರ್ವ ಬತ್ತಂಡ. ಆಯೆ ಗರ್ವಡೆ ಪಂಡೆ. “ನಿಕ್ಯ ಈ ಮಲ್ಲ ಜನ ಆದಿಪ್ಪರೆ ಇಯಾವು. ಆಂಡ ನಿಕ್ಯ ಎನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮನ್ಪುನ ಹಕ್ಕು ಕೊರಿಚೆರ್. ಇಷ್ಟ ಇತ್ತಂಡ ಪಾತೆರ್ನಾ ಇಜ್ಜಿಂಡ ಬೊಡ್ಡಿ” ಪಂಡ್‌ದ್ ಮನ್ಪಂದೆ ಆಯೆ.

ದಿನ ಇಂಚನೆ ದುಂಬು ಪೊಂದಿಪುನಗ ರಜನಿಗ್ ಉಂಬೆನ ಮಿತ್ತ್ ವೈರ ಬುಲೆವೊಂದ್ ಪೊಂಡು. ವಿಜಯನ್ ಬಗ್ಗೆ ಪೂರ ಜೋಕುಲು ಮೋಕೆ ತೋಜುವುನ ಅಲೆಗೆ ಸಹಿಸೆರೆ ಆವೊಂದಿತ್‌ಜೆ. ಸಂದರ್ಭೋಗೋಸ್ಕರ ಕಾತೊಂದಿತ್ತೊಲ್. ಆ ಸಂದರ್ಭ ಬೇಗ ಬತ್ತಂಡ್. ಆನಿ ಒಜಿ ತರಗತಿ ಫ್ರೀ ಇತ್ತಂಡ್. ಆನಿ ಈ ಕಾಲೇಜ್-ಡೆ ತಾ ಬಗ್ಗೆ ಜೋಕುಲು ಚರ್ಚೆ ಮಂತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ವಿಜಯ್ ದುಂಬುದ ಬೆಂಚ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲುಡ್ ಇತ್ತೆ ಪಿರಾವುದಾ ಬೆಂಚ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲುಡಿನ ಜೋಕುಲ್ ಪಾತೆರೆ ಪಿರಾವುದಾ ಬೆಂಚ್‌ಗೆ ಪೊಯೆ, ಅದಗ ಅವುಲ್ ಇತ್ತಿನ ರಜನಿ ವಿಜಯನ್ ಮುಟ್ಟ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಆಯಗ್ ಗುದ್ದಿಯೊಲ್. ವಿಜಯ್ ಈ ಬಗ್ಗೆ ದಾಲಾ ಗೊತ್ತಿಪಂದೆ. ಜೋಕುಲ್ ಒಟ್ಟುಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ ಚರ್ಚೆ ಮಾಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆ. ಅದಗಾ ವಿಜಯನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ರಜನಿ ಸಮ ನೆರಿಯೊಲ್. ಆಂಡ ವಿಜಯ್ ಅಲೆನ್ ಕೇರಮಂತಿಜೆ. ರಜನಿಗ್ ವಿಜಯನ್ ಮಿತ್ತ್ ಇತ್ತಿನ ದ್ವೇಷ ಬುಲೆವೊಂದ್ ಪೊಂಡ್. ಒಜಿದಿನ ವಿಜಯ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಒರಿಯೆ ಕುಲ್ಲುಡ್ ಬರೆವೊಂದ್ ಇತ್ತೆ. ಅದಗ ರಜನಿ ಕ್ಲಾಸ್‌ರೂಮ್‌ದ ಉಲಾಯಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಬಾಕಿಲ್ ಪಾಡೊಂದ್ ಕಲ್ಲೆರೆ ಸ್ಪಾರ್ಟ್ ಮಂತೋಲ್. ಎನ್ನ ಶೀಲನು ವಿಜಯ ಹಾಳ್ ಮಂತೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಲ್ಲೆರೆ ಸ್ಪಾರ್ಟ್ ಮಂತೋಲ್ ವಿಷಯ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲೆರ್‌ಗ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ್ ಆರ್ ವಿಜಯನ್ ಕಾಲೇಜ್‌ಡೆ

ಡೆಬಾರ್ ಮಂತ್ರ್. ವಿಜಯಾಗ್ ರಜನಿನ ಮಿತ್ತ್ ಬಾರಿ ಬೇಜರ್ ಆಂಡ್ ಆಯೆ ಅಲೆನ
ಆಹಂಕಾರೊನ್ ಎಂಚಾಂಡಲಾ ಜಪ್ಪಾವೊಡ್ ಪಂಡ್ ದ್ ಯೋಚನೆ ಮನ್ತೆ.

ಒಂಜಿ ಸರ್ತಿ ರಜನಿ ಬರೊಂದ್ ಇವುನಗಾ ಆಲ್ ಮಿತ್ತ್ ರಡ್ಡ್ ಜನ ಮುಸುಕು
(ಮೊನೆಗ್ ಕವರ್) ಪಾಡೊಂದಿತ್ತಿನಕುಲು ಆಸಿಡ್ ಪಾಡ್ ದ್ ಬತ್ತೆರ್. ಇತ್ತೆ ರಜನಿನ ರೂಪ
ಪೂರ್ತಿ ಕರಂಟ್ ದ್ ಪೋಂಡ್. ಒಂಜಿ ಕಣ್ಣ್ ಪೊತ್ತಾದ್ ಪೋಂಡು. ಪಾಪ ಅಪ್ಪನ
ಪ್ರಯತ್ನದ ಫಲವಾದ್ ರಜನಿನ ಆರೋಗ್ಯ ಸುಧಾರಿಸಿಂಡ್ ಆಂಡ ಅಲ್ ಕಣ್ಣ್ ದುಂಬುದ
ಸ್ಥಿತಿಗ್ ಬತ್ತಿಜಿ. ದೊಸ್ತಿನಕುಲು ಆಲ್ ಸ್ಥಿತಿ ತೂದ್, ಅಲೆನ್ ದೂರ ಮಲ್ತೆರ್ ದೂರ
ಪೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಲೆಗ್ ಇತ್ತೆ ಆಲ್ ತಪ್ಪದ ಅರಿವು ಆಂಡ್. ಅಲೆಗ್ ವಿಜಯ್ ನ ಜೀವನ
ಹಾಳ್ ಮಂತಿನೆಕ್ ಬಾರಿ ದುಃಖ ಆವೊಂದಿತ್ತೆಂಡ್.

ವಿಜಯ್ ಓದು ಮುಗಿಸದ್ ಎಡ್ಡೆ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಂತ್ ದ್ ಸಮಾಜೊಡ್ ಮಲ್ಲ
ಜನ ಆದಿತ್ತೆ. ವಿಜಯ್ ಗ್ ಒಂಜಿ ದಿನ ರಜನಿನ ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತೆರಿಂಡ್. ಒಂಜಿ ದಿನ ರಜನಿನ
ಇಲ್ಲದ ಎದುರು ಕಾರ್ ಬತ್ತಾದ್ ಉಂತುಂಡು. ಪುರಾಕುಲುಲ ತೂವೊಂದಿಪುನಗನೆ ಒಂಜಿ
ಅನ್ನೊವ್ ಆ ಕಾರ್ ದ್ ಜತ್ತೆಂಡ್.

ಆ ಜನ ರಜನಿನ ಅಮ್ಮೆರ್ ನಡೆ ಪೋದ್ ಆಲ್ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ ತೆರೆಯೊಂದ್
ರಜನಿಗ್ ಪೊಸ ಬಾಳ್ ಕೊರೆ ಪಂಡ್ ದ್ ಪಂಡೆ. ರಜನಿಗ್ ಈ ವಿಚಾರ ತೆರಿದ್ ಶಾಕ್
ಆಂಡ್. ರಜನಿ ಒಪ್ಪಿಯೋಳ್ ಕಡೆಗ್ ಆ ಜನ ಎರ್ ಪಂಡ್ ದ್ ತೆರಿಂಡ್ ಆಯೆ ಏರ್ದಾ
ಆತ್ ವಿಜಯ್. ಕಡೆಗ್ ವಿಜಯ್ ರಜನಿ ಎಡ್ಡೆಡ್ ಬಾಳ್ ಯೆರ್.

ಬೀಜಿನ ಬಿರುಗಾಳಿ ಶಾಂತವಾಂಡು....

ಅವಿನಾಕ್ಷಿ ಉಡುಪಿ

“ಅಮ್ಮಾ” ಪಂಡುಡ್ ಬೂರಿನ ಬಾಲೆನ್ ದೆರ್ತ್‌ದ್ ಲಕ್ಕಾದು ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ತೆ ರಮೇಶ್. ಅಂಡಲ ಆಯಗ್ ಅಪ್ಪೆನ ಮಿತ್ತಾದ ಮೋಕೆದ ಅರ್ಥ ಗೊತ್ತಿತ್ತುಂಡು ಅತ್ತಾಂದೆ “ಅಪ್ಪೆ” ಪನ್ನಿನ ಶಬ್ದದ ಮಹಿಮೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತುಂಡು. ಅಮ್ಮ ಪನ್ನಿನಾಯೆ ಏತೇ ಮೋಕೆ ತೋಜಿಂಡಲ, ಜೋಕುಲೆಗ್ ಬೇನೆ ಆಪಿನ ಪೊರ್ತುಡು ಅಕುಲೆನ ಬಾಯಿಡು ಬರ್ಪಿನ ಸುರುತ ಶಬ್ದನೇ ‘ಅಮ್ಮಾ’. ತನ್ನ ಮಗಲ್ ಏತ್ ಸರ್ತಿ ಅಮ್ಮಾ ಬೋಡಿದು ಬುಲೊಲಾ, ಆತ್ ಸಮಯಲಾ ಅಮ್ಮ ಎಲ್ಲೆ ಬರ್ಪಲ್, ಎಲ್ಲೆ ಬರ್ಪಲ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆ. ಅಂಡ ಆಯಗ್ ಮದಿಮೆ ಆದೇ ಇತ್ತಾಜಿ ಪನ್ನಿನ ಸತ್ಯ ಎರೆಗ್‌ಲಾ ಗೊತ್ತಿತ್ತಾಜಿ.

ಇಂಚೆನೇ ದಿನ ಕಳೆಯೊಂದಿತ್ತಿನ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಒಂಜಿ ದಿನ ಇಲ್ಲದ ಗೇಟ್‌ದ ಪಿದಯಿಡ್ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣು ತನ್ನ ಬಾಲೆ ಅನನ್ಯಡ ಪಾತೆರೊಂದಿಪ್ಪನವೆನ್ ಆಯಿ ತೂಪೆ. ಆಯೆನ ಕಣ್ಣಾ ನಂಬೆರೆ ಅವಂದಿನ ರೂಪ ಅಪ್ಪು. ಒಂಜಿ ಗಳಿಗೆ ಆಯೆನ ದುಂಬುದ ಜೀವನ ಕಣ್ಣೆದುರು ಬತ್ತುದು ತಕ ತಕ ನಲ್ಲುದು ಪೋಂಡು. ಅನನ್ಯ ಬತ್ತದು ಪೆಪ್ಪಾ ಪಂಡುದು ಲೆಪ್ಪನಗ ವಾಸ್ತವಗು ಬತ್ತೆ ರಮೇಶೆ.

ಅನನ್ಯ ಬಾರಿ ಮುಷಿಟುಪ್ಪನವೆನ್ ತೂದು “ದಾನೆ ಬಾಲೆ ಈತ್ ಮುಷಿಟುಲ್ಲಾ, ಅಪ್ಪು ಏರ್ ನಿನಡ ಆತ್ ಪೊರ್ತು ಪಿದಯಿಡ್ ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತಿನಿ.” ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೇಂಡೆ. ಅಯ್ಕು ಅನನ್ಯ “ಅಪ್ಪಾಂಟಿ ಎದುರುದಿಲ್ಲದ ಶಮಿತಾನ ಚಿಕ್ಕ. ಆರ್ ಈ ಊರುಗು ಪೊಸತ್ ಬರ್ಪಿನಾರ್ ಅಕುಲೆನ ಇಲ್ಲು ಓಲು ಪಂಡ್‌ದ್ ಗೊತ್ತುಪ್ಪಂದೆ ಅಕುಲೆನ ಇಲ್ಲದ ಪಾಂಪು ಎನಡ ಖೇಂಡೆರ್. ಆ ಆಂಟಿ ಮಸ್ತ್ ಎಡ್ಡೆನಾರ್ ಪೆಪ್ಪಾ

ಎಂಕ್ ಚಾಕಲೇಟ್ ಕೊರಿಯರ್ ತೂಲೆ'. ಪೆಂಡ್‌ದ್ ಮಿಷಿ ಮಿಷಿಟ್ ಗೊಬ್ಬೆರೆ ಬಲ್‌ತುಡ್ಡಾಲು.

ರಮೇಶನ ಮನಸ್ಸುಡ್ ಇಸೆ ಬಿರುಗಾಳಿ ಬೀಜೆರೆ ಸುರುವಾಂಡು. ಇದಮುಟ್ಟು ಅಯನ ಜೀವನದ ಸತ್ಯ ಎರೇಗುಲಾ ಗೊತ್ತಿತ್ತ್‌ಜಿ. ಆಂಡ ಇಸೆ ಆ ಸತ್ಯ ಗೊತ್ತುಪ್ಪುನ ಪೊಣ್ಣು ತನ್ನ ಕಣ್ಣೆದುರು ಬಯ್ಯಾಲ್ಲು. ಅವ್ವತ್ತಾಂಡ ಆಲು ಎದುರುದ ಇಲ್ಲಡೇ ಬತ್ತ ಸೇರೊಂದಿನ ತೂದು ತಿಗಲೆಡ್ ಪೋಡಿಗ ಶುರುವಾಂಡು. ತಾನು ಕೊಲೆಗಾರ ಪನ್ನಿನ ನಿಜ. ಈ ಊರುಗು ಗೊತ್ತಾಂಡ ಈ ಊರು ಎನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ದಾನೆ ಎನ್ನುವೆರಾ ದಾನೆ, ಬಾಲೆ ಆನನ್ಯನು ಎಂಚ ತೂಪೆರೇ ದಾನೆ ಪನ್ನಿನ ಸಂಗತಿ ಒಂಜಿ ಕ್ಷಣ ಕಣ್ಣೆದುರು ಬತ್ತುದು ಮಾಯವಾಂಡು.

ಅದಗನೇ ಸುರೂಟು ಆ ಪೊಣ್ಣುಡ ಪಾತೆರುಗ ಪಂಡುದು ಎನ್ನಿನ ರಮೇಶ ಡ್ರೆಸ್ ಪಾಡೊಂದು ಪಿದಯಿ ನಡತ್. ಪೋದು ಆ ಪೊಣ್ಣುನ ಎದುರುಂತನಗ ಅಲೆನ ಬಾಯಿಡ್ ಬತ್ತಿನ ಸುರುತ ಶಬ್ದನೇ 'ಅಣ್ಣಾ'. ತನ್ನ ಪಲಯ ಕಣ್ಣೆದುರುಗೆ ಉಂತುದಿನ ತೂದು ಕಣ್ಣಾಡ್ ದರದರ ನೀರ್ ಜಪ್ಪಾಯೊಲು. ಮಸ್ತ್ ಪಾತೆರೊಡು ಪೆಂಡ್‌ದ್ ಬಾಯಿ ಗೆತ್ತೊಲು, ಆಂಡ ಬಾಯಿಡ್ ಒಂಜಿ ಪದಾಲ ಪಿದಯಿ ಬೂರಂದೆ ಪೋಂಡು. ಆ ಟೈಮುಗು ರಮೇಶ ದುಂಬು ಪೋದು ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ತುದು "ರಮ್ಯಾ, ತೂಲಾ ಯಾನ್ ಇದಮುಟ್ಟು ಒಪ್ಪು ವಿಷಯಲಾ, ಎರಡಲಾ ಪನಂದೆ ಒಂಜಿ ಮೂಲೆಡ್ ಮಿಷಿಟ್ ಬದುಕೊಂದುಲ್ಲೆ. ಈ ಅವೆನಲಾ ಹಾಲ್‌ಮಲ್ಪಡಾ. ಎನ್ನ ಜೀವೊನೊಡು ಒಂಜಿ ಬಿರುಗಾಳಿ ಬೀಜೆನೆಡ್ ಬೊಕ ಇತ್ತೆ ಅವ್ವು ಶಾಂತ ಆವೊಂದ್ ಬಯ್ದಿನಪೆಗೆ ಈ ಬೊಕೊಂಜಿ ಸುಂಟರಗಾಳಿನು ಲಕ್ಕವಡ್" ಪನ್ನಗ ರಮೇಶನ ಕಂಠೆಲು ಕಟುಡ್ ಪೋಂಡು. ರಮ್ಯ ತನ್ನ ಪಲಯನ ಬೇನೆನ್ ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊಂದು "ಅಣ್ಣಾ ಯಾನ್ ನಿಕ್ಕ್ ಬೇನೆ ಕೊರೊಡುಂದು ಇಡೆಗ್ ಬತ್ತಿನತ್ತ್. ಈ ಮುಲ್ಪ ತಿಕ್ಕುವ ಪೆಂಡ್‌ದ್ ಎಂಕ್ ತೆರಿದೇ ಇತ್ತ್‌ಜಿ. ಈ ಇಲ್ಲು ಬುಡುದು ಪೋಯಿನೆಡ್ ಬೊಕ ಈ ಕೊಲೆಗಾರ ಆತ್ಮ ಪೆಂಡ್‌ದ್ ಎಂಕೆಲೆ ಮನವರಿಕೆ ಆಂಡ್. ನಿನನ್ ಇಲ್ಲಗ್ ಪಿರ ಲೆಪ್ಪೆರೆ ನಾಡಿನ ಊರಿಜ್ಜಿ ಅಮ್ಮ ನಿನನ್ ಪಿದಯಿ ಪಾಡಿನ ಕೊರಗುಡು ಪಜೆ ಪತ್‌ದರ್. ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಅರ್ಥ ಮಲ್ಪಂದೆ ಎಂಕುಲು ನಿಕ್ ಮಸ್ತ್ ಬೇನೆ ಕೊರಿಯ. ಅವೆನ್ ಮಾತ ಮದೆತ್‌ದ್ ಎಂಕುಲೆನ್ ಮಾಪು ಮಲ್ಪುಲ್ಪಣ್ಣಾ ಒರಾ ಇಲ್ಲಗು ಬತ್ತ ಆಮ್ಮಾಗು ನಿನ್ನ ಮೋನೆ ತೋಚಾಲಣ್ಣಾ" ಪೆಂಡ್‌ದ್ ಕೇನೊಂಡಾಲು ರಮ್ಯ. ಅಯ್ಯ ರಮೇಶ್ "ಯಾನ್ ಇಲ್ಲಾಗ್ ಆತ್ತಾಂಡ ಬೆಂಗಳೂರುಗೆ ಕಾರ್ ದೀವಾಯೆ ಪೆಂಡ್‌ದ್ ಆನಿಯೆ ನಿರ್ಧಾರ ಮಲ್ತಾತುಂಡು. ಅಡೆಗ್ ಬತ್ತಂಡ ಎಂಕ್ ಪಿರವುಡ್ ನಡತಿನ ವಿಷಯ ನೆನಪುಗ್ ಬರ್ಪುಂಡ್ ಅಂಚಾದ್ ಯಾನ್ ಬೆಂಗಳೂರುಗು ಬರಯೆ" ಪೆಂಡ್‌ದ್ ರಮೇಶ್ ಬೊಕ ಎನ್ನ ವಿಷಯ ಯಾರ್ಡಲ ಪನಡ ಪೆಂಡ್‌ದ್ ರಮ್ಯಾಡ ಬಾಷೆ ಗೆತೊಂಬೆ.

ರಮ್ಯ ಬೊಕ ರಮೇಶ್ ಇಂಚ ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತಿನವೆನು ದೂರೊಡು ತೂಯಿನ ಸುಲೇಖಗು ಬಾರಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಪುಂಡು. ರಮ್ಯ ಅಲೆನ ಕಾಲೇಜ್‌ದ ಬೆಸ್ತ್ ಫ್ರೆಂಡ್.

ಆಂಡ ಸುಲೇಖಿಗು ರಮೇಶ್ ರಮ್ಯನ ಪಲೆಯ ಪಂಡ್‌ದು ಗೊತ್ತಿತ್ತಜಿ. “ರಮ್ಯಾ ದಾನಿ ಮುಲ್ವ ಅಪ್ಪತ್ತಾಂದೆ ಆಲ್ ರಮೇಶಡ ದಾದ ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲಾಲು. ಯಾನು ಏತ್ ಸಲ ನಿನನ್ ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ತುವೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ರಮೇಶನ ಪಿರವುಡು ಸುತ್ತುಂಡಲಾ ಒಂಜಿ ದಿನಾಲ ಎನನ್ ಕಣ್ ದೆರ್ತುದು ಪಾತೆರಂದಿನಾಯೆ, ಮೊಲೆಡ ದಾದ ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲೆ” ಪನ್ನಿನ ಸಾವಿರ ಸಂಶಯ ಅಲೆನ ಮನಸ್ಸೆಡ್ ಮೂಡುಂಡು.

ಮರ್‌ದಿನ ಸುಲೇಖಿ, ರಮ್ಯ ತಾದಿಡ್ ನಡತೊಂದು ಬರಿನ್ನ ತೂದು ರಮ್ಯನಡೆಗ್ ಪೋಪಲು. ಅದಗ ರಮ್ಯಗು ಸುಲೇಖಿನು ತೂದು ಆಶ್ಚರ್ಯದ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮಿಷಿ ಆಪುಂಡು. ಸುಲೇಖಿ “ಹಾಯ್! ರಮ್ಯ ಈ ದಾನಿ ಮೂಲು, ಈ ಸರ್ತಿಡ ಬಾರಿ ಬರ್ಸೊಗ್ಗು ಬೆಂಗಳೂರು ಮುರುಂಡ ದಾನೆ.” ಪಂಡ್‌ದ್ ತೆಲ್ತುದು ಕೇಂಡೂಲು. “ಅಂಚ ದಾಲ ಇಜ್ಜಿ ಎಂಕ್ ಮೈಸೂರುಡು ಕೆಲಸ ತಿಕ್ಕುಂಡ್. ಮೈತಿದಿನ ಇಲ್ಲ ಮುಲ್ವನೇ ಇತ್ತಿನೇಟ್ ಕೆಲಸಗು ಪೋವೆರೆಗುಲಾ ಸುಲಭ ಆಪುಂಡು ಪಂಡ್ಲು ಇಡೆಗ್ ಬಯ್ಲೆ” ಈ ದಾನಿ ಮುಲ್ವ ನಿಕುಲೆನ ಇಲ್ಲು ಮುಲ್ವನೇನಾ, ದಾನೆ ಇಲ್ಲಗ್ ಬರೆ ಪನ್ನುಜನಾ ದಾನೆ ಪಂಡುದು ಪಾತೆರ ಶುರುವಾಂಡು. ಇಂಚೆನೆ ಕುಸಲ್ಪ ಪಾತೆರೊಂಪಾತೆರೊಂದು ಸುಲೇಖಿ ರಮೇಶನ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಂಡೂಲು. ರಮೇಶ್ ರಮ್ಯನ ಪಲೆಯ ಪನ್ನಿನ ಪಾತೆರ ಕೇಂಡುದು ಸುಲೇಖಿಗು ಮಸ್ತ್ ಮಿಷಿ ಆಪುಂಡು. ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಸುಲೇಖಿ ತಾನು ರಮೇಶನು ಇಷ್ಟ ಮಲ್ಪುನ ವಿಷಯೊನು ರಮ್ಯಡ ಪನ್ನೊಲು. ರಮೇಶನ ಬಗ್ಗೆ ಸುಲೇಖಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೇಂಡುದು ರಮ್ಯಗು ಮಿಷಿಯಾಪುಂಡು. ತನ್ನ ಪಲಯನ ಬದುಕು ನನ ಆಂಡಾಲ ಚಿಗುರಡು ಪಂಡುದು ರಮೇಶನ ಜೀವನೊಡು ನಡದಿನ ಕಥೆನ್ ಸವಿವರವಾದುದು ಸುಲೇಖಿಡ ಪನ್ನಲು ರಮ್ಯ.

ರಮೇಶನ ಊರು ಬೆಂಗಳೂರು. ಆಯೆ ಸೇಲ್‌ಮ್ಯಾನಾದ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆ. ಇಂಚೊಪ್ಪನಗ ರಮೇಶ್ ಬೆಂಗಳೂರುದ ಪೊಣ್ಣೇ ಆಯಿನ ಗೌರಿನು ಇಷ್ಟ ಮಲ್ತೆರೆಗು ಶುರು ಮಲ್ತುವೆ. ಮಸ್ತ್ ದಿನಟು ಬೊಕ ಗೌರಿಡ ಈ ವಿಷಯ ಪನ್ನೆ ಗೌರಿಲ ಅಯನ ಪಾತೆರೊಗು ಮರ್ಲಾದು ಅಯನ್ ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ತೆರೆ ಶುರು ಮಲ್ತೊಲು. ಇಂಚ ಮೊಕುಲು ಒರಿಯನೊರಿ ಬುಡ್ಡ ಉಪ್ಪೆರೆ ಆವಂದಿನಾತ್ ಇಷ್ಟ ಮಲ್ಪನಗ, ಈ ವಿಷಯ ಗೌರಿನಲ್ಲಡ್ ಈ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾದ್ ಗೌರಿಗು ಸೂರ್ಯ ಪನ್ನಿನ ಅಣನೊಟ್ಟು ಮದಿಮೆ ಮಲ್ತುವೆರ್. ಅಮ್ಮೆರ್‌ನ ಪಾತೆರೊನು ದೊಂಕುದು ಪೋವೆರಾಂದೆ ಗೌರಿ ಇಷ್ಟ ಉಪ್ಪಂದಿನ ಮನಸ್ಸುಡು ಮದಿಮೆ ಮಲ್ತೊಮವಲ್. ಒಂಜಿ ವರ್ಷ ಇಂಚೆನೆ ಕಳೆಯುಂಡು, ಗೌರಿ ಒಂಜಿ ಬಾಲೆದ ಅಪ್ಪೆಲಾ ಆಪೊಲು. ಆಂಡ ಒಂಜಿ ದಿನ ಸೂರ್ಯಗು ಗೌರಿ ಬೊಕ ರಮೇಶ್ ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿನ ವಿಷಯ ತೆರಿಯುಂಡು ಅಯ್ತೆಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಗೌರಿಗು ಕಿರಿಕಿರಿ ಮಲ್ತೆರೆ ಶುರು ಮಲ್ತುವೆ. ಗೌರಿ ಉಂದೆನು ಮಾತ ಸಹಿಸೊಂನುವಲ್ ಆಂಡ ಒಂಜಿ ದಿನ ರಮೇಶ್ ಸಾಬೂನು ಮಾರೊಂದು ಗೌರಿನ ಇಲ್ಲಗು ಬರ್ಪೆ. ಗೌರಿ ಅಪರೂಪೊಗು ತೂಯಿನ ರಮೇಶನು ಇಲ್ಲದುಲಯಿ ಲೆತ್ತದು, ಉಪಚಾರ ಮಲ್ತುದು, ಪಾತೆರಂದಿಪ್ಪನಗ ಮೊಕುಲೆನ್ ತೂಯಿನ

ಸೂರ್ಯ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರೋನೇ ಶುರು ಮಲ್ಪುವೆ. ರಮೇಶ್‌ನ್ ನೂಕುದು, ಬಾಯಿ ಬತ್ತಿನ ಹೆಲ್ಮೆಟ್ ಶಬ್ದು ನೆರ್‌ದು, ಗೌರಿಗು ಪೆಟ್ಟು ಪಾಡುವೆ ಉಂದೆನು ತೂದುದು ರಮೇಶ್ ಬೇಜಾರಾದ್ ಸೂರ್ಯಡ “ಎಂಕುಲು ಗೌರಿನ ಮದಿಮೆಡ್ ದುಂಬು ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿನ್ ನಿಜ ಆಂಡ ಇತ್ತೆ ಖಂಡಿತಾ ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ತೊಂದಿಜ್ಜ. ಎಂಕುಲು ಗೌರಿಗುಲಾ ದಾಲ ಸಂಬಂಧ ಇಜ್ಜಿ” ಪಂಡುದು ಕಾರು ಬೂರ್ಡು ಕೇನೊನುವೆ. ಆಂಡಲಾ ಕೇನಂದಿನ ತೂಡ್ ಬೇಜಾರಾದ್ ಇಲ್ಲಗ್ ಪಿರ ಪೋಪೆ.

ಇಂಚಿಡ್ ಸೂರ್ಯ ಗೌರಿಗು ಸರೀ ಪೆಟ್ ಪಾಡ್‌ದ್ ಪಿದಯಿ ಪೋಪೆ. ತಡಾದು ಇಲ್ಲದಲಯಿ ಬನ್ನಗ ಒಂಜಿ ವರ್ಷದ ಬಾಲೆ ಅನನ್ಯ ಅಪ್ಪೆನ ತಿಗಲೆದ ಮಿತ್ತ್ ಬೂರುದು ಬುಲಿಪೊಂದಿಪ್ಪಾಲು. ಸೂರ್ಯ ಕೈತಲು ಪೋದು ತೂವನಗ ಗೌರಿ ಭೂಮಿದ ಬದುಕುನು ಮುಗಿಪಾದ್ ಕೈಲಾಸಯಾತ್ರೆ ಪೋದು ಆದುಪ್ಪಂಡು. ಉಂದೆನು ತೂಯಿನ ಸೂರ್ಯ ಉಂದೆಕ್ ರಮೇಶ್‌ನೇ ಕಾರಣ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಾಗದ ಬರೆದ್ ಬಲ್ಗು ಶರಣಾಪೆ.

ಕಾಗದ ತೂಯಿನ ಪೋಲಿಸ್ ರಮೇಶನು ಆರೆಸ್ಟ್ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ರಮೇಶ್ ತಾನ್ ಅಪರಾಧಿ ಆತ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಏತ್ ಸಲ ಪಂಡಲಾ ಕೇನಂದೆ ಜೈಲುಗು ಪಾಡುವೆರ್. ಆಂಡ ನ್ಯಾಯಾಲಯೊಡು ನ್ಯಾಯದ ಅಪ್ಪ ರಮೇಶ್‌ಗ್ ನ್ಯಾಯ ದೊರೆಪಾವಲು. ಕೋರ್ಟ್ ನಿರಪರಾಧಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ರಮೇಶನ್ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಲ್ತುಂಡಲಾ ರಮೇಶನ ಇಲ್ಲಡ್ ಮಾತಾ ಜನಲ ರಮೇಶ ಒಂಜಿ ಪೂಣ್ಣನು ಕೆರಿನಾಯೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬಾಯಿ ಬತ್ತಿನ ನೆರ್‌ದ್ ಆಯನ್ ಇಲ್ಲಾಡ್ ಪಿದಾಯಿ ನೂಕುವೆರ್.

ರಮೇಶ ಗೌರಿನ ನೆನಪಾದುಪ್ಪನ ಅನನ್ಯನು ಲೆತೊಂದು ಬೆಂಗಳೂರುಡ್ಲೆ ಪಿದಯಿ ಬತ್ತೆದ್, ಮೈಸೂರುಡು ಆಯನ ಪೊಸ ಜೀವನೊನು ಸುರು ಮಲ್ಪುವೆ. ಆಯನ ಪೊಸ ಜೀವನೊಡು ಅನನ್ಯ ಮಗಲಾದ್ ಬರ್ಪಲು.

ಇಂಚ ರಮ್ಯ ತನ್ನ ಪಲಯನ ಕಥೆನ್ ಮುಗಿಪವನು ಪೊರ್ತು ಅಲನೆ ಕಣ್ಣೆಡ್ ನೀರ್ ದಿಂಜಿದುಪ್ಪಂಡು. ಉಂದೆನು ತೂಯಿನ ಸುಲೇಖ ಕಣ ನೀರ್‌ನು ಒಚ್ಚಿದು ಅಲೆಗು ಸಾಂತ್ವನ ಕೊರೊಲ್ಪು. ಅದಗ ರಮ್ಯ, ಎನ್ನ ಪಲಯೆ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಊರಿಡೀ ಪನ್ನಿನ ಕೇನುದು ಆಮ್ಮಾ ಯಾನ್, ಅಕ್ಕ ಮಾತೆರುಲಾ ಅಯಗ್ ಬಾಯಿಗ್ ಬತ್ತಿನ ನೆರಿತ್ತಾ. ಬೊಕ್ಕ ಆಯನ ದಾಲ ತಪ್ಪು ಇಜ್ಜಿ ಪಂಡುಡ್ ಗೊತ್ತಾಂಡು. ಆತ್ ಪೊರ್ತುಗು ಮಾಪು ಕೇನುಗ ಪನ್ನಗ ಆಯಿ ಊರೇ ಬುಡ್ಡು ಪೋದಿತ್ತೆ. ಇಸೆ ತಿಕುದೆ ಆಂಡ ಮಾಪು ಮಲ್ತೆರೆ ತಯಾರಿಜ್ಜಿ. ಆಮ್ಮ ಆಯನ ನೆನಪುಡೇ ಪಜೆ ಪತುದಾಲು. ಈ ದೆಯದೀದ್ ಆಯನ್ ಒಪ್ಪಾದ್ ಬೆಂಗಳೂರುಗು ಬರಿಯೆರೆ ಪನ್ನ ಪಂಡುದು ಕೈ ಮುಗಿದು ಕೇನೊಂಡಾಲು. ಸುಲೇಖ ಯಾನ್ ಆಯಿನಾತ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ತೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ರಮ್ಯನ್ ಕಡಪುಡ್ಡು ಕೊರಿಯಲು.

ಇನಿ ಸುಲೇಖ ಬಾರಿ ಖುಷಿಟುಲ್ಲಾಲು. ದಾಯೆ ಪಂಡ ಈತ್ ದಿನ ರಮೇಶಗು ಮದಿಮೆ ಆತುಂಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನುದಿತ್ತಾಲು. ಆಂಡ ಇಸೆ ಅಲೆನ ಸಂಶಯ ಮಾತ

ದೂರಾದಿತ್ತೆಂದು. ರಮ್ಯಾಗು ಮನಸ್ಸುಡೇ ಸೊಲೈಲು ಪಂಡ್‌ದ್ ರಮೇಶನ ಇಲ್ಲಾಗು ಪೋಪಾಲು.

ಸುಲೇಖಾ ಇಲ್ಲಗ್ ಬತ್ತಿನ ತೂದ್ ಅನನ್ಯ ಪಾರು ಬತ್ತೆದ್ ಆಂಟೀ.... ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಲೆನ್ ಪತೊಂಬಾಲು. ಅಯ್ಯ್ ಸುಲೇಖ “ಯಾನ್ ನಿನ್ನ ಆಂಟಿ ಅತ್ತು ಅಮ್ಮಾ ನನೆಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಯೆನನು ಈ ಅಮ್ಮಾ ಪನೊಡು ಪನ್ನಗ ರಮೇಶ್ ಬತ್ತುದು ಸುಲೇಖ ಉಂದೇ ಎಂಚಿನ ನಿನ್ನ ಮರ್ಲು? ಅನನ್ಯ ಪೋ ಈ ಗೊಬ್ಬು” ಪಂಡ್‌ದ್ ಅನನ್ಯನು ಗೊಬ್ಬೆರೆ ಕಡಪುಡುವೆ.

ಸುಲೇಖಾ ತನ್ಯ್ ಗೊತ್ತಾಯಿನ ನಿಜನು ರಮೇಶಡ ಪನ್ನೊಲು ಅವೆನ್ ಕೇನಿನ ರಮೇಶ್ “ಎಂಕ್ ನಿನ್ ಮದಿಮೆ ಆವೆರೆ ಆಪುಜಿ, ಅನನ್ಯನ ಸುಖೋಕಾದ್ ಯಾನ್ ಮದಿಮೆನೇ ಆವೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ನಿರ್ಧಾರ ಮಲ್ತೆ” ಪಂಡ್‌ದ್ ಪನ್ನೆ ಅಯ್ಯ್ ಸುಲೇಖ ಯಾನ್ ಅನನ್ಯನು ಎನ್ನ ಬಾಲೆದಲೆಕ ತೂವೆನುವೆ. ಅಲೆಗ್ ನನಲಾ ನಾಲ್ ವರ್ಷ, ಅಮ್ಮನ ಅಗತ್ಯ ಮಸ್ತ ಉಂಡು. ಅಂಚಾದ್ ಯಾನ್ ಅಮ್ಮ ಆವೆರೆ ತಯಾರುಲ್ಲೆ” ಪಂಡ್‌ದ್ ಬೇಡೊಂಬಾಲು. ರಮೇಶ್ ಸುಲೇಖಗು ತನ್ನ ವಿಷಯ ಮಾತಾ ಗೊತ್ತುಪ್ಪನೇಡ ಅಲೆನ್ ಮದಿಮೆ ಆಂಡ ಒವ್ವೇ ಸಂಶಯಗುಲಾ ಆಸ್ಪದ ಉಪ್ಪುಜಿ, ಅನನ್ಯಗುಲಾ ಒಂಜಿ ಅಪ್ಪೆನ ಮಡಿಲು ತಿಕ್ಕುಂಡು ಎನ್ನುದು ಅಲೆನ್ ಮದಿಮೆ ಆವೆರೆ ಒಪ್ಪುವೆ.

ಇಂಚ ರಮೇಶಲಾ ಸುಲೇಖಲಾ ಒಟ್ಟಾದ್ ಬೆಂಗಳೂರು ಪೋದುಂಡು. ಅಮ್ಮಾ ರಮ್ಯ, ಅಕ್ಕನೊಟ್ಟು ಸುಖೊಟ್ಟುಪ್ಪುವೆರ್.

ಕಡೆಕ್‌ಲಾ ರಮೇಶನ ಜೀವನೊಡು ಬೀಜಿನ ಬಿರುಗಾಳಿ ಶಾಂತವಾದ್, ತಂಪಾಯಿನ ಗಾಳಿ ಬೀಜೆರೆ ಶುರು ಮಲ್ತುಂಡು.

ಎಂಚ ಬದುಕುನೆ...?

ಪ್ರಶಾಂತ್ ಅನಂತಾಡಿ, ಬಂಟ್ವಾಳ

“ಮ್ಯೂದಿನ್ ಬ್ಯಾರಿ ಬತ್ತಂಡ ಪತ್ತ್ ರೂಪಾಯಿದ ಬಂಗುಡೆ ದೆತ್ತದ್ ಕಜಿಪು ಮಲ್ಲುಲ” ಬೈರಾಸನ್ ಪುಗಲ್‌ಗ್ ಪುಗಲ್‌ಗ್ ಪಾಡೊಂದು ಪಂಡಿನ ಪೊಪ್ಪ ಕತ್ತಿ ಪೆತೊಂದು ತೋಟದಂಚಿ ಪೋಯೆರ್. ಅಮ್ಮ ಮೀನ್ ಕಜಿಪುಗು ಬೋಡಾಯಿನ ಸಾಮಾನ್ ಅಜಪೆರೆ ಅಡಿಪ್ಪಿಲ್‌ಗ್ ನಡತೆರ್. ಯಾನ್ ಮೀನ್ ಕೊನರುನ ಮ್ಯೂದಿನ್ ಬ್ಯಾರಿನ್ ಕಾತೊಂದು ಕಂಡಿದ ಬರಿಟ್ ಕುಲೈ. ಗಂಟೆ ಪೆತ್ತೊಂಚಿ ಕರಿಂಡ್. “ಎಪಲಾ ಈತ್ ಪೂರ್ತಾನಗ ಮೀನ್‌ದ ಪೇಂ... ಪೇಂ... ಸಬ್ಬ ಕೇನೊಂದಿತ್ತಂಡ್” ಅಮ್ಮ ಕಜಿಪು ಕಡವೊಂದೇ ಪಂಡೆರ್. ಗಂಟೆ ಪದ್‌ರಾಡ್‌ಲಾ ಕರಿಂಡ್. “ದಾನೆ... ಇನಿ ಮ್ಯೂದಿನ್‌ಚ್ಚ ಬತ್ತೆಚೆರ್?” ಅಮ್ಮ ಸಾದಿಗ್ ತೊವೊಂದು ಪಂಡೆರ್. ಗಂಟೆ ಒಂಜಿ ಆಂಡಲಾ ಮೀನ್‌ದ ಸುದ್ದಿಯೇ ಇಜ್ಜಿ ಬಂಗುಡೆಗ್ ಕಡೆಯಿನ ಅರೆಪ್ಪುಗು ರಡ್ಡ್ ನುಂಗಲ್ ನಂಗ್ ಪಾಡ್‌ದ್ ಸಾರ್ ಮಲ್ತೆರ್ ಅಮ್ಮ “ದಾನೆ ಮ್ಯೂದಿನ್ ಬತ್ತೆಚೆ...? ಕೋಡೆಲಾ ಇಜ್ಜಾಂಡ್” ಪೊಪ್ಪ ವಣಸ್ ಮಲ್ಲುನಗ ಪಂಡೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಮೂಜಿದಿನ ಕರಿಬೊಕ್ಕ “ಪೇಂ... ಪೇಂ... ಬಂಗುಡೆ.. ಬೂತಾಯಿ... ಸೂವಾಡಿ...” ಮ್ಯೂದಿನ್‌ನ ಸ್ವರ ದೂರೊಡೆ ಕೇನ್ನೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್. “ಆ... ಇನಿ ಮೀನ್ ಬತ್ತಂಡ್...” ಪಂಡೆರ್ ಅಮ್ಮ ಇಲ್ಲದ ಕೈತಡೆ ಬತ್ತನ ಮ್ಯೂದಿನ್‌ಡ “ದಾನೆ ಮ್ಯೂದಿನ್‌ಚ್ಚಾ.. ಬಾರಿ ಅಪೂರ್ಪ್,” ಪೊಪ್ಪ ಕೇಂಡೆರ್. ಈರೆಗ್ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಣ್ಣಾ... ಕುಡ್ಲಡ್ ಬಾರೀ ಗಲಾಟೆ ಆತ್ತೇ... ಅಂಚ ಮೀನ್‌ಲಾ ಬರೊಂದಿಜ್ಜಿ ಬತ್ತಿನ ಒಂತೆ ಮೀನ್ ಒರೊಟ್ಟೆ ಖಾಲಿಯಾಪುಂಡು. ಮ್ಯೂದಿನ್ ಪಂಡೆ. “ಓಹೋ... ಅಂಚನಾ... ಈ ಗಲಾಟೆಲ್ ಎಪ ಕೆಮ್ಮಿಯಾಪುನ್ನಾ..?” ಅಮ್ಮ ಆರೆನ ಪಾತೆರ ಸೇರಿಸಾಯೆರ್.

ಮೀನ್ ಕೊರ್ಟು ಪೋಯಿನ ಮ್ಯೂದಿನ್ ಕುಡ ರಡ್ಡ್ ದಿನ ಬತ್ತಾನೇ ಇಜ್ಜಿ ಬಯ್ಯುಗ್ ಅಂಗಡಿದಂಚಿ ಪೋಯಿನ ಪೊಪ್ಪ ಬನ್ನಗ ಒಂಜಿ ಪೊಸ ಸುದ್ದಿ ಕನತರ್. ಮದ್ಯಾನಗ್ ಮ್ಯೂದಿನ್ ಮೀನ್ ತುಂಬೊಂದು ಬನ್ನಗ ಏರಾ ಏಕೆಣ್ಣ ಜವ್ವನರ್ ಆಯಗ್ ಪೆಟ್ ಪಾಡಿಯರ್ಗೆ. ನನ ಮಿನಿ ಮೀನ್ ತುಂಬೊಂದು ಬೈಲ್ಗ್ ಇಲ್ಲಲ್ಲಡ್ ಪೋಯಂಡ ಕೈಕಾರ್ ಪೊಲಿತ್ ಪಾಡೈರೆ ಉಂಡುಂದು ಪಂಡರ್ಗೆ. ಮ್ಯೂದಿನ್ ವನಾಕ್ ಆಸ್ತೆಡ್ ಉಲ್ಲೆಗೆ.

ಈ ಜನಕುಲೆಗ್ ದಾನೆ ಆತ್ಂಡಾ...? ಕಾಲೊನೇ ಕೆಟ್ವ್ ಪೋಂಡು. ಪಂಡರ್ ಆಮ್ಮ. ಬೊಕ್ಕ ಸುಮಾರ್ ದಿನಮುಟ್ಟ ಮ್ಯೂದಿನ್‌ನ ಮೀನ್‌ದ ಸುದ್ದಿಯೇ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಆದ್‌ಪೋಂಡು.

ಎಂಕೆನ್ನ ಊರುಗ್‌ಲಾ ಮೀನ್ ಮಾರುನ ಮ್ಯೂದಿನ್‌ಗ್‌ಲಾ ಇತ್ತಿನ ಸಂಬಂಧ ಒಂಜಿ ಪಿರಾಕ್‌ದ ಅನುಬಂಧಂದೇ ಪನೊಲಿ. ಅರೆಗಾಲ-ಮರಿಯಾಲ ತಪ್ಪಂದೆ, ಮೀನ್ ತುಂಬೊಂದು ಬರ್ದಿನ ಮ್ಯೂದಿನ್‌ನ ಬಂಗುಡೆ-ಬೂತಾಯಿ-ಎರಬಾಯಿ... ಪನ್ನಿನ ಸ್ವರ ಏಪಲಾ ಜನಕುಲೆಗ್ ಕೇನೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ಎಂಕುಲು ಮೀನ್ ದೆನೊಡ್-ದೆತೊನಂದೆ ಉಪ್ಪಡ್, ಆಂಡ ಎಂಕ್ ಇಲ್ಲಡ್ ಮ್ಯೂದಿನ್ ದಿನೋಲಾ ತಪ್ಪಂದೆ ಬರೊಂದಿತ್ತರ್. “ಮೀನ್‌ದ ಕಾಂಟ್ರೊಡು ಒಂದ್‌ದಾನ ಮೀನ್‌ದ ನೀರ್‌ನ್ ಬಸಳೆದ ಮುದಲ್‌ಗ್ ಮೈತ್‌ದ್ ಮೀನ್‌ದ ನೀರ್ ಬಸಳೆಗ್ ಬಾರೀ ಎಡ್ಡೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಇಲ್ಲಡ್ ಚಿಟ್ಟೆಡ್ ಕುಲ್ಲುದು ಬಚ್ಚಿರೆ ತಿಂದ್‌ದ್ ಪೋವೊಂದಿತ್ತರ್. ಪೊಪ್ಪ ಇಲ್ಲಲ್ ಇತ್ತೆರ್‌ಂಡ ಆರೆಡ ಒಂತೆ ರಾಜಕೀಯ ಪಾತೆರುನಲಾ ಇತ್ತಂಡ್. ಮೀನ್‌ಗ್ ಕೊರೈರೆ ಆರೆಗ್ ದುಡ್ಡೇ ಆವೊಡುಂದಿಜ್ಜಂಡ್. ತಾರಾಯಿ, ಬಾರ್ ಒವುಲಾ ಆವೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ಕೊರೈ ತಕ್ಕ ಬಿಲೆ ಕೆಟ್ವ್, ಮೀನ್ ಕೊರೈನವು ಆರೆನ ಕ್ರಮ. ಶುಕ್ರವಾರದಾನಿ ಮಾತ್ರ ಪನೀತ್ ಬೇಗ ಬತ್ತೆಡ್ ಪೋವೊಂದಿತ್ತರ್. ಈ ಕ್ರಮೊಟು ಮ್ಯೂದಿನ್ ಎಂಕೆಗ್ ಒಂಜಿ ನಿರೆಕರೆತಾರೇ ಆದ್ ಪೋಯಿನ ರೀತಿ ಎಂಕ್ ಬಾರಿ ಅಚ್ಚಿರೆ ಆವೊಂದಿತ್ತಂಡ್.

ಇಂಚ ಉಪ್ಪಿನ ಮ್ಯೂದಿನ್ ಬ್ಯಾರಿ ಏರಾ ಮಲ್ತಿನ ತಪ್ಪುಗು ಪೆಟ್ವ್ ತಿಂದ್‌ದ್, ಆಸ್ತೆಗ್ ಸೇರ್, ಮರ್ಡ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಮೂಜಿ ತಿಂಗೊಲು ಕರಿಬೊಕ್ಕ ಮೀನ್‌ದ ಕಾಂಟ್ರಿ ಪತೊಂದು ಪಿದಾಡಿಯರ್. ಇಲ್ಲಡ್ ಬತ್ತಿನ ಮ್ಯೂದಿನ್ ಮೀನ್‌ದ ಕಾಂಟ್ರೊನು ಚಿಟ್ಟೆಡ್ ದೀದ್ ಅವುಲೇ ಕುಲೈರ್. ಒಂತೆ ಸಪೂರ ಆದಿತ್ತರ್. ಎಂಚ ಉಲ್ಲರ್ ಸಾವುಕಾರ್... ಪೊಪ್ಪ ಕೇಂಡರ್. “ಇಂಚ ಉಲ್ಲೆ ಅಣ್ಣಾ... ದೇವರ್ ಕೈ ಬುಡ್ಡುಚೆರ್ ತೂಲೆ...” “ಈರ್ ನನ ಮೀನ್ ಕೊನರೈನೇ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಪನ್ನರ್ಗೆ...” “ಬುಡ್ಲೆ ಅಣ್ಣಾ... ಅಕ್ಲೆಗ್ ದಾಲ ಬೇಲೆ ಇಜ್ಜಿಂದ್. ಎಂಕೆಗ್ ಅಂಚ ಮಲ್ತೆರೆ ಆಪುಂಡಾ...? ಅಕ್‌ಲ್ ಪನ್ನರ್‌ಂದ್ ಮನಿಪಂದೆ ಕುಲ್ಲುಂಡೆ ಬದ್‌ಕೊಡ್ಪಾ...” ಅಮ್ಮ ಕೊರೈ ಬಣಲೆಗ್ ಮೀನ್‌ನ್ ಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪಾಡೊಂದೇ ಪಂಡರ್ ಮ್ಯೂದಿನ್. “ಅಬ್ಬಾ... ಏತ್ ಪೊರೈದ ಪಾತೆರಾ...” ಯಾನ್

ಮನಸ್ಸೋ ಎನ್ನೆ...

ವರ್ಷೋಲು ಕರಂಡ್. ಬೈಲ್ದ ಜನಕೂಲು ನೆಮ್ಮದಿಡ್ ಇತ್ತೆರ್. ಇತ್ತೆ ಎಂಕ್ಲೆನ ಇಲ್ಲಡೆ ಒಂಜಿ ಟಿ.ವಿ.ಲ ಬತ್ತಾದ್. ಓಲು ಆಪುನ ಇಸಯೊಲುಲಾ ಫ್ಲಾಶ್ ನ್ಯೂಸ್ ಆದ್ ಅಪಗನೆ ಗೂತ್ತಾವೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ಇಂಚ ಉಪ್ಪುನಗ ಕುಡ್ಲಡ್ ಕುಡೊರ ಗಲಾಟೆ ಲಕ್ಕಂಡ್. ಗಲಾಟೆ ಜೋರಾದ್ ಇಡೀಕ ಪರಡೊಂದು ಉಂದುಂಡ್ ಫ್ಲಾಶ್ ನ್ಯೂಸ್ ಬರೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ಅಯಿನ್ ತೂವೊಂದೇ ಅಮ್ಮ ಮೀನ್ ಕನತ್ತಿನ ಮ್ಯೊದಿನ್ಡ ಇರುವ ರುಪಾಯಿದ ಮದಿಮಲ್ ಮೀನ್ ದೆತ್ತೊಂಡರ್. “ಗಲಾಟೆ ಜೋರಾಯಿಜಿಂಡ ಯಾರು” ಮ್ಯೊದಿನ್ ಮೆಲ್ಲೊಡೆ ಪಂಡ್ ಪೋಯೆರ್. ಕುಡ್ಲದ ಗಲಾಟೆ ಜೋರಾವೊಂದೇ ಪೋಂಡು.

ಮನದಾನಿ ಗಂಟೆ ಪದಾರಾಡರೆ ಕರಂಡಲಾ ಬೈಲ್ಗ್ ಮ್ಯೊದಿನ್ ಸ್ವರೊನೇ ಕೇನ್ಜಿ. ಬಯ್ಯಗ್ ಮೂಜಿ ಗಂಟೆ ಆನಗ ಫ್ಲಾಶ್ ನ್ಯೂಸ್ ತೋಜಿಯೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್. “ಮೀನು ಮಾರುವವನ ಮೇಲೆ ಹಲ್ಲೆ : ಮುಸಕುಧಾರಿಗಳ ಗುಂಪೊಂದರ ಕೃತ್ಯ : ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಗಾಯಗೊಂಡ ಮ್ಯೊದಿನ್ ಎಂಬಾತ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ದಾಖಲು” ಅಂದ್... ಅವು ಮ್ಯೊದಿನ್ ಬ್ಯಾರಿಯೇ... ಆರೆನ ಪೋಟೋನು ಟಿ.ವಿ.ಡ್ ತೋಜಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ತರೆ, ಕೈ, ಕಾರ್ಗ್ ಬ್ಯಾಂಡೇಜ್ ಕಟ್ವೊನೆನ್ ತೋಜಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ದಿನ ಬೊಲ್ಪು ಆನಗ ಕಣ್ಣೆದುರು ತೋಜೊಂದಿತ್ತಾನ ಮ್ಯೊದಿನ್ ಆನಿ ಸಂಬಂಧೊನೇ ಇಜ್ಜಂದಿನ ಟಿ.ವಿ. ದುಳಯಿಡ್ ತೋಜೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಕರಿನ ಗಲಾಟೆಡ್ ಪೆಟ್ಪ ತಿಂದ್ ಬತ್ತಿನ ಮ್ಯೊದಿನ್ ಪಂಡಿನ “ಅಕುಲು ಪನ್ನೆರ್ಂಡ್ ಮನಿಪಾಂದೆ ಕುಲ್ಲುಂಡ ಆಪುಂಡಾ...” ಪಾತೆರೊಲು ಎಂಕ್ ನೆನಪಾಯೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್.

ಗಲಾಟೆ ಕೆಮ್ಮಿಯಾದ್ ಉಂತುದು ಪೋಂಡು. ತಿಂಗೊಳು ನಾಲ್ ಕರಂಡ್. ಮ್ಯೊದಿನ್ ಉಸಾರಾದ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಡ್ ಬತ್ತೆರ್ಂಡ್ ಸುದ್ದಿ ತಿಕ್ಕಂಡ್. ಆಂಡ ತಿಂಗೊಳು ನನೊಂಜಿ ಕರಂಡಲಾ ಆರೆನ ಮೀನ್ದ ಸ್ವರ ಕೇಂಡ್ನನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಜನಕುಲು ಮೀನ್ಗ್ ಬೋಡಾದ್ ದೂರೊದ ಪೇಂಟೆಗ್ ನಡತ್ದ್ ಪೋಯೆರೆ ಸುರುಮಲ್ಲೆರ್. ನಿರೆಕರೆತಾರ್ಲೆಕೆ ಇತ್ತಿನ ಮ್ಯೊದಿನ್ ಎಂಕ್ಲೆನ ಬೈಲ್ದ ಸಂಬಂಧೊನೇ ಮರತ್ ಬುಡಿಯೆರ್. ಆರೆನ ಪಾತೆರೊಲು ಕುಡೊರ ಎಂಕ್ ನೆನಪಾಂಡ್. “ಅಕ್ಲ್ ಪನ್ನೆರ್ಂಡ್ ಮನಿಪಂದೆ ಕುಲ್ಲೆರೆ ಆಪುಂಡಾ..” ಅಂದ್... ಆರ್ ಪಂಡಿನ ಸರಿ... ಆಂಡ ಮನಿಪಂದೆ ಕುಲ್ಲುಜಿಂಡ, ಪಂಡಿ ಪಾತೆರೆ ಜೀವೊನೇ ದೆತ್ತಬುಡ್ಯೆರೆ ತಯಾರಾಂಡ್.. ಏರ್ ದಾದ ಮಲ್ಲುನೆ...? ಎಂಚ ಬದುಕುನೆ...?

ಪಕ್ಕಿದ ಕಿನ್ನಿ

ಸದಾನಂದ ನಾರಾವಿ, ಕಾರ್ಕಳ

ಅಕ್ಕಿ ಮಾತೆರಾ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷದ ಲೆಕ್ಕನೇ ಈ ಸರ್ತಿಲಾ ಊರುಗು ಬೈದರ್. ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮ ಜೋಕುಲು ಬಾಲೆಲು ಪೂರಾ ಒಟ್ಟುಗೇ ಬರ್ಪರ್. ಅಕ್ಕಿನ ಒಟ್ಟುಗು ಇಂಚೆನೇ ಬೇತೆಲಾ ನಾಲೈನ್ ಪಾಲ್‌ದಕುಲು ಒಟ್ಟುಗಾದ್ ಬತ್ತದ್ ಊರುಡು ಒಂಜಿ ಕಡೆಟ್ಟ್ ಡೇರೆ ಪಾಡ್‌ದ್ ಒಂಜಿ ರಡ್ಡ್ ವಾರ ಮುಲ್ವ ಉಂತುದು ಬೊಕ್ಕ ಮುಲ್ಪದ್ ಬೇತೆ ಊರುಗು ಪೋಪೆರ್. ಬನ್ನಗ ಅಕ್ಕಿನೊಟ್ಟುಗು ಕೆಲವೆರ್ ಒಂಜೊಂಜಿ ನಾಯಿಲಾ ಉಪ್ಪುಂಡು. ಕಾಡಬರಿ ಬೊಕ್ಕ ಮಲ್ಲ ತುದೆ ಪೆರಪ್ಪಿನಂಚಿನ ಊರುನು ತೂದೇ ಅಕುಲು ಅವುಲು ಡೇರೆ ಪಾಡುವೆರ್. ದಾಯೆಗ್‌ಪಂಡಾ ಅಕ್ಕಿನ ಕಸುಬೇ ಕಾಡ್‌ಗ್ ಪೋದು ಪಕ್ಕಿ ಪತ್ತನಲಾ ಬೊಕ್ಕ ಸುದೆಕ್ಕ್ ಪೋದು ಮೀನ್ ಪತ್ತನಲಾ. ಅಕುಲು ತಾಂಕಿನ ನಾಯಿಲಾ ಸುದೆತ್ತ ಮಲ್ಲ ಗುಂಡಿಗ್ ಮುರ್ಕುದು ಮಿತ್ತ್ ಬನ್ನಗ ಒಂಜೊಂಜೇ ಮೀನ್‌ನ್ ತುಚ್ಚಿದ್ ಪತೊಂದು ಬರ್ಪುಂಡು. ಅವು ಊರುದನೇ ಆಯಿನ ಒಂಜಿ ಜಾತಿದ ನಾಯಿ ಆಂಡಲಾ ಅಯಿಕ್ಕ್ ಮೊಕ್ಕು ಪೊರುಡೆ ಬುದ್ಧಿ ಕಲ್ಪಾಯಿನೆರ್ದಾವರ ಅವು ನೀರ್‌ಡ್ ಮುರ್ಕುದು ಜೀವ ಜೀವದ ಮೀನ್‌ನ್ ಪತ್ತದ್ ತನ್ನ ಎಜಮಾನಗ್ ಕೊರ್ಪಿನೆನ್ ತೂದು ಜನೊಕ್ಕೆಗ್ ಪೂರಾ ಸೋಜಿಗ. ಅಂಚಾದ್ ಜನೊಕ್ಕು ಪೂರಾ ಅಕ್ಕಿನ ನಾಯಿನ್ ನೀರ್‌ನಾಯಿ ಪಂಡ್‌ದೇ ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಬ್ಯಾರಿಬಿತ್ತ, ಮೈಲ್‌ತುತ್ತು, ಎಂಡ್ರೆಕ್ಕ್ ಬೊಕ್ಕ ಬೀಜೊರ ಪಾಡಿಗ್ ಬುಡ್ಪನ ಎಂಡೋಸ್ಥಾನ್ ಪನ್ನಿ ವಿಷ ಮರ್ದ್‌ಲೆನ್ ಪೂರಾ ಗುಂಡಿಗ್ ಪಾಡ್‌ದ್ ಇಡೀ ಮೀನ್‌ದ ಸಂತಾನೋನೇ ಕೆರ್ಪಿನ ನಮ್ಮ ಊರುದಕ್ಕೆರ್ ಈ ಜನೊಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ ನಿಜವಾದ್ಲಾ ಮಚ್ಚೊಡಾ ಯಿನವೇ. ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಮೀನ್‌ನ್ ಮಾತ್ರ ಅಕುಲು ಪತ್ತನತ್ತಾದ್

ನೀರ್‌ಗ್ ವಾ ವಿಷಲಾ ಪಾಡಂದೆ ಪತ್ತಿನ ಮೀನ್ ಆಯಿನೆರ್‌ದಾವರ ಅಕ್ಲೆನ್ ಮೀನ್‌ನ್ ಜನೊಕ್ಕು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ದುಡ್ಡು ಕೊರುದಾಂಡಲಾ ದೆತೊನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಕೆಲವುದಕುಲು ಮೀನ್ ದೆತೊನ್ನಗೆ 'ನಿಕ್ಲೆನ್ ನಾಯಿನ್ ಕೊರ್ಪರಾ, ಏತ್ ದುಡ್ಡಾಂಡಲಾ ಮೆಲ್ಲೆಜ್ಜಿ ಕೊರ್ಪ' ಪನ್ಪೆರ್. ಆಂಡ ಏತ್ ದುಡ್ಡಾಂಡಲಾ ಆ ನಾಯಿನ್ ಮಾತ್ರ ಅಕುಲು ಕೊರಿಯರೆ ತೆಯಾರಿಜ್ಜೆರ್. ಕೆಲವುದಕುಲು ರಾತ್ರೆಗ್ ಮೆಲ್ಲ ಪೋದು ನಾಯಿನ್ ಪಿದಾಯಿ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಪರ್ಡೆ ಕಂಡ್‌ದ್ ಕೊನೊಪರೆ ತೂತಿನಕುಲ್ಲಾ ಉಲ್ಲೆರ್. ಒಂಜಿ ನಾಯಿನೊರ ಎಂಕ್ಲೆ ಊರುದ ಭೋಜಿ ರಾತ್ರೆಡ್ ಕಂಡ್‌ದ್ ಕನತ್‌ದ್ ಸಾಂಕ್‌ಂಡಲಾ ಅವು ಮಾತ್ರ ಬೊಕ್ಕ ಮೀನ್ ಪತ್ತಿಯರೆಗ್ ಕೇಂದಿನೇ ಇಜ್ಜಿ ಏತ್ ಹಾಕ್‌ಂಡಲಾ ನೋತುಂಡಲಾ ಆ ನಾಯಿ ನೀರ್‌ಗ್ ಲಾಗಿರಿಯರೆಗೇ ಕೇನೊಂದಿಜ್ಜಾಂಡ್. ಬಲಾತ್ಕಾರೊಡು ನೀರ್‌ಗ್ ನೂಕುಂಡಲಾ ಮುರ್ಕಂದೆ ಮೀನ್‌ದ್ ಅಂಚಿನೇ ಮಿತ್ತ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಒರೊರ ಮುರ್ಕುನಗ ಒಂಜೊಂಜಿ ಮೀನ್‌ನ್ ಪತ್ತೆಡಲಾ ಅಪೆನ್ ನಾಯಿಯೇ ತಿನ್ನಿನ ತೂದು ಭೋಜಗ್ ಬೇಜಾರಾದ್ ನಾಯಿನ್ ಪತ್ತೊಂದು ಮೀನ್ ಪತ್ತಿನ ಬೇಲೆ ಬುಡಿಯೆ. ಮೀನ್‌ದ ಆಸೆಗ್ ಕಂಡ್‌ದ್ ಕನತ್ತಿನ ನಾಯಿನ್ ತೂನಗ ಇತ್ತೆಲಾ ಊರುದಕುಲು 'ಉಂದು ಭೋಜನ ನೀರ್‌ನಾಯಿ' ಪಂಡ್‌ದೇ ಪನ್ಪೆರ್.

ಈ ಮೀನ್ ಪತ್ತಿನೆಕ್ಲೆ ಪಕ್ಕಿ ಪತ್ತಿಯರೆಲಾ ಅಕುಲೇ ಕೈಟ್ ನೈತಿನ ಒಂಜಿ ಉದೊದ್ದ ಬೆತ್ತದ ಗೊಡುಲಾ ಉಂಡು. ಅಲೆನ್ ಪತ್ತೊಂದು ಅಕುಲು ಕಾಡ್‌ಗ್ ಪೋಯೆರ್‌ಡಾ ಪಕ್ಕಿ ಅತ್ತೆಂಡ ಮೊಲ ತಿಕ್ಕುನ ನಿಗಂಟ್. ದಾಲಾ ತಿಕ್ಕಂದೆ ಕಾಲಿ ಕೈಟ್ ಅಕುಲು ಪಿರಬತ್ತಿನವೇ ಕಡಿಮೆಂದ್ ಪನೊಲಿ. ಊರುದಕುಲು ಪೂರಾ ಅಕ್ಲೆನ್ ನಟ್ಟುನಕುಲೊಂದು ಲೆತ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್‌ಡಲಾ ಅಕುಲು ಊರುಡು ನಟ್ಟಿಯರೆ ಪೋಪುಜೆರ್. ಪ್ರಾಯದ ಕೆಲವು ಅಜ್ಜಿ-ಅಜ್ಜಿರನಕುಲು ಮಾತ್ರ ಡೇರೆದುಲಯಿ ಮನಿಪಂದೆ ಕುಲ್ಲಂದೆ ನಾಲ್ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋದು ದಾದಾಂಡಲಾ ನಟ್‌ದ್ ಪತ್ತೊಂದು ಬರ್ಪೆರ್. ಕೈಕಾರ್ ಸರಿ ಇಪ್ಪುನೆಟ್ಟು ಬಂದಿನಕುಲು ಇನಿ ಬೆನಿಯರೆ ಆವಂದಿಪ್ಪುನಗಲಾ ಬೊಡ್ಡಾಂದಿ ಕೆಲಸೊಗು ಜಪ್ಪಂದೆ ನಟ್‌ದಾಂಡಲಾ ಜೀವನ ಮೆಲ್ಲೊಡು. ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಪುದೆ ಆವರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪನ್ನಿ ವಿಚಾರ ಅಕ್ಲೆನ್. ಬಾಕಿದಕುಲಿ ಮೀನ್‌ಪತ್ತೆದಾ, ಪಕ್ಕಿಲೆನ್ ಪತ್ತೆದಾ ಅವೆನ್ ಮಾರ್ಡ್ ಅಕುಲು ಬಂಜಿ ದಿಂಜಾವೆರ್. ನಾಲ್ ಕಾಸ್ ಸಂಪಾದನೆಲಾ ಮಲ್ತುವೆರ್. ಅಂಚಿನೇ ಕೆಲವು ಪೊಂಚೊವುಲು ಮಣಿಸರೆಕ್ ಮಾರೊಂದುಲಾ ಬರ್ಪೆರ್. ಒಂತೆ ಉದಾಸೀನದಕುಲು ಎಂಕ್ಲೆ ಊರುಡು ಬರ್ಪ ಬರಂದೆ ಬರಗಾಲ ಬೈದ್‌ಡೆಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋದು ನಟ್ಟೊಂದು ಬರ್ಪುನಕುಲಾ ಉಲ್ಲೆರ್. ಕೆಲವು ವರ್ಷೊಡ್ಡಿಂಚಿ ಅಕ್ಲೆ ಬರೊಂದು ಇತ್ತಿನೆರ್‌ದಾವರ ಅಯಿಟ್ ಕೆಲವುದಕುಲು ಇತ್ತ ಒಂತೊಂತೆ ತುಳು ಪಾತೆರಿಯರೆಲಾ ಕಲ್ತೆದೆರ್. ಅಕ್ಲೆ ಊರುಡು ಮರ್ಯಾಲೊಡು ಒಂಜಿ ಬುಳೆ ಮಾತ್ರ ಆಂಡ ಬೊಕ್ಕ ಅಕ್ಲೆಗ್ ವಾ ಸಾಗುವಳಿಲಾ ಇಜ್ಜಿ ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಸರಿಕಟ್ಟ್ ಬರ್ಪಲಾ ಬರಂದೆ ಒಂಜಿ ಬುಳೆಲಾ ಆವಂದಿನ ವರ್ಷಲಾ ಉಂಡು. ಜೀವನೊಗು ಆ ಭೂಮಿದ ಉತ್ತತಿಯಾವಂದೆ ಈ ಉಪಕಸುಬು ಪತ್ತೊಂದು ಶಾಲೆಗ್

ಅರಗಾಲದ ರಜೆ ತಿಕ್ಕಿ ಕೂಡ್ಲೇ ಜೋಕ್ಲೆನ್ನಾ ಲೆತೊಂದು ಅಕುಲು ಇಂಚೆ ಊರೂರು ತಿರ್ಗದ್ ರಡ್ಡ್ ರಡ್ಡೆರೆ ತಿಂಗೊಲು ಕರಿದ್ ಪಿರ ಅಕ್ಲೆನ ಊರುಗು ಪೋಪಿನನೇ ಅಕ್ಲೆಗೊಂಜಿ ವಾಡಿಕೆ ಆತ್ಂಡ್.

ಸುಮಾರ್ ವರ್ಷದಿಂಚಿ ಬರೊಂದಿತ್ತಿನ ರಾಜು ಈ ಸರ್ತಿ ತನ್ನ ಮೆಗೈ ಗಣೇಶನ್ನಾ ಆಯನ ಬೊಡೆದಿ ವಸಂತಿನ್ನಾ ಲೆತೊಂದು ಬೈದೆ. ಗಣೇಶ ನೆಕ್ಕ ದುಂಬುಲಾ ಬತ್ತಿನಾಯನೇ ಆಂಡಲಾ ವಸಂತಿಗ್ ಈ ತಿರ್ಗಾಟ ಪೂಸತ್ತ್. ಆಂಡಲಾ ಕಂಡನಿ ಒಟ್ಟುಗು ಇಪ್ಪುನೆರ್ದಾವರ ಅಲೆಗ್ಲಾ ಧೈರ್ಯ. ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಬೆಯಿಪ್ಪಾದ್ ಪಾಡಿಯರೆಗಾಂಡಲಾ ಅಪುಂಡತ್ತಾಂದ್ ಅವತ್ತಾಂದೆ ಮದೈ ಆದ್ ಒಂಜರೆ ವರ್ಷ ಆಯಿನಾತೇ. ಒಂಜಿ ವರ್ಷದ ಬಾಲೆ ಬೇಶೆ ಇಪ್ಪುನಗ ತಿಂಗೊಲುಗಟ್ಟಿ ಬೊಡೆದಿ-ಬಾಲೆನ್ ಬುಡ್ಡು ಪೋಪುನಲಾ ಸರಿಯತ್ತಾಂದ್ ಎನ್ನಿದ್ ಅಲೆನ್ನಾ ಗಣೇಶ ಒಟ್ಟುಗು ಲೆತೊಂದು ಬೈದೆ. ಆಂಡ ಈ ಸರ್ತಿ ಪೂಸತ್ತಾದ್ ಬೈದಿನ ವಸಂತಿನ ಪೂರ್ದ ರೂಪೂಗು ಮಾತೆರ್ ಕಣ್ಣಲಾ ಅಂಚಿಯೇ ಪೋಪುಂಡು. ಕಲವು ಪೋಕ್ರಿ ಜವನೆರ್ ದೃಷ್ಟಿಲಾ ಅಲ್ಪ ಮಿತ್ತ್ ಬೂರುಂಡು. ಪೋಕ್ರಿ ಗುರು ಜಯನೊಟ್ಟುಗು ಕುಡಾ ರಡ್ಡ್ ಜನ ಸೇರೊಂಡರ್. ಬೊಕ್ಕ ರಡ್ಡ್ ಮೂಜಿ ಜನ ಈ ಕೆಲಸ ಬೊಡ್ಡೀಂದ್ ಆಯಗ್ ಬುದ್ಧಿ ಪಂಡರ್. ಅಕುಲು ಪೂರಾ ಒಟ್ಟುಗಾಯೆರ್ಡ ಎಲ್ಲೆ ಬಂಞ ಆವೊಂದು ಪಂಡರ್. ಆ ನಟ್ಟುನಕುಲು ಎಂಚಿನ ಮಲ್ಪುಪೆರ್ಯಾ, ಎನ್ನ ಪೋಡಿಗ್ ಬಗ್ಗಿಚೆರ್ಡ ಒಂತೆ ದುಡ್ಡು ದಕ್ಕೊಂಡ ಆಂಡ್ ಅಪಗ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿದ್ ಕುಲ್ಲುಪೆರ್ಂದ್ ಪನ್ನೆ ಜಯೆ. ಇಂಬ್ಬಗ್ ಬುದ್ಧಿವಾದ ಪಂಡ್ ಪೇಜನ ಇಜ್ಜೆಂದ್ ಒರಿನಕುಲು ದೂರ ಪೋಯೆರ್ಡಲಾ ರಡ್ಡ್ ಜನ ಮಾತ್ರ ಬೊಜನೊಟ್ಟುಗೇ ಸೇರೊಂಡರ್. ಬಯ್ಯದ ಪೂರ್ತುಗೂರ ಅಕ್ಲೆ ಡೇರೆದಂಚಿ ರಡ್ಡ್ ಮೂಜಿ ಸುತ್ತು ಪಾಡ್ ಬತ್ತರ್. ಈ ಸರ್ತಿ ಎಂಚಿನಾಂಡಲಾ ಮಲ್ಲೆಜ್ಜಿ ಈ ಪಕ್ಕಿನೊಂಜಿ ಪತ್ತಾದೇ ತೀರೊಡು ಪನ್ನೆ ಜಯೆ. ಅನಿಯೇ ರಾತ್ರಿ ಮೂಜಿ ಜನಲಾ ಮೂಂಕು ಮುಟ್ಟ ಪರ್ಡ್ ಗಣೇಶನ ಡೇರೆದುಲಯಿ ನೂರುದು ವಸಂತಿನ್ ಒಯಿತೊಂದು ಪೋವರೆ ತೂಯೆರ್. ಆಂಡ ಕೈತಲ್ಲ ಡೇರಿಡಿತ್ತಿನ ಗಣೇಶನ ಅಣ್ಣ ಬೊಕ್ಕ ಬಾಕಿ ಡೇರೆದುಕುಲು ಪೂರಾ ಒಟ್ಟುಗಾದ್ ಅಕ್ಲೆನ್ ಗಿಡ್ಡರ್. ಗಣೇಶನೊಟ್ಟುಗು ಆಯನ ಅಮ್ಮೆರಾ ಇತ್ತೆರ್. ಅಕ್ಲೆಗ್ ಬೊಕ್ಕ ನಿದ್ದನೇ ಬತ್ತಿಜಿ. ಒರ ಕಾಂಡೆ ಆಂಡ ಯಾವು, ಮುಲ್ಪರ್ಡ್ ಕೂಡ್ಲೇ ಗಂಟ್ ಮೂಟೆ ಕಟ್ಟೊಡೊಂದು ಪಾತೆರೊಂಡರ್. ಮನದಾನಿಯೇ ಊರು ಬುಡ್ಡುನ ನಿರ್ಧಾರ ಮಲ್ಲೆರ್ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಕರಿಬೊಕ್ಕ ಮಾತೆರಾ ನಿದ್ದೆಗ್ ಬೂರಿಯೆರ್. ಆಂಡ ಇಂಚಿರ್ಡ್ ಬೆಂಗೆಡ್ ಪಿರಪೋಯಿ ಜಯೆಲಾ ಆಯನ ದೋಸ್ತಿಯರುಲ್ಲಾ ಪಿರಪ್ಪ ಒಟ್ಟು ಸೇರ್ಡ್ ಈ ರಾತ್ರಿ ಕರಿಯೊಡಾಂಡ ಆ ಪಕ್ಕಿನ್ ಪತ್ತೊಡೇ ಪಂಡ್ ಪಹೊಕ್ಕು ಬೂರು ನಡುರಾತ್ರಿ ಕರಿಬೊಕ್ಕ ಕುಡಾ ಆ ಡೇರೆದುಲಯಿ ಮಲ್ಲೆ ನೂರುವೆರ್. ಅಕ್ಲೆನ ನಾಯಿ ಕೊರೆಪ್ಪುನಗ ವಸಂತಿಗ್ ಪಕ್ಕ ಎಚ್ಚರೆ ಆದ್ ಕಣ್ಣ ಬುಡ್ಡು ತೂನಗ ಜಯೆಲಾ ಆಯನ ಇವೆರ್ ದೋಸ್ತಿಯರುಲ್ಲಾ ಎದುರು ಉಂತುದಿನೆನ್ ತಿಂಗೊಲ್ಲ ಬೊಲ್ಪುದಾರ್ತ ಅಂದಾಜಿ ಮಲ್ಪುವಲ್. ಪೆರಿಸ್ಥಿತಿ

ಅಲೆಗ್ ಅರ್ಥ ಆಪುಂಡು. ಆಲ್ವ ಬಾಲೆನ್ ಸುರೂಕ್ಕು ಒಯಿತ್ತಾದ್ ಪತೊನುವೆ ಜಯೆ ಒರಾನೆ ಪೋಡಿಡ್ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡೊಡೂಂದು ಎನ್ನಂಡಲಾ ಅಲೆಗ್ ಸ್ವರನೇ ಬರ್ದುಜಿ ಕೈಕಾರ್ ನಡಗೊಂದು ಬೆಗರ್ ಸುರಿಯೊಂದುಂಡು. ಕಂಡನಿ ಗಣೇಶೆ ಬೊಕ್ಕ ಆಯನ ಅಮ್ಮರೆಗ್ಲಾ ಎಚ್ಚಿರಿಗೆ ಆಪುಂಡು. ಈ ಬಾಲೆ ನಿಕ್ ಬೋಡೂಂದಾಂಡ ಮನೀಪಂದೆ ಎಂಕ್ಲೆನೊಟ್ಟುಗು ಬಲ. ಇಜ್ಜಿಂದಾಂಡ ಈ ಬಾಲೆನ್ ಮುಲ್ವನೇ ಕೆರ್ಡ್ ಪಾಡುವ ಪನ್ನ ಜಯೆ. ಕಂಡನಿ ಬೊಡೆದಿ ಕೈಮುಗಿದ್ ಅಕ್ಲೆಡ ನೆಟೊವ್ವನುವೆರ್ ಎಂಕ್ಲೆಡ ಇತ್ತಿನ ಒಂತೆ ದುಡ್ಡು ಬಂಗಾರ್ ಪೂರಾ ಕೊರ್ಪ, ಆಂಡ ಎಕ್ಲೆ ಬಾಲೆಗ್ಲಾ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ಲಾ ದಾಲಾ ಮಲ್ಪಡೆ, ಬಾಲೆನೆಂಕ್ಲೆಗ್ ಕೊರೆ ಪಂಡ್ ಅಕ್ಲೆನ ಕಾರ್ಗ್ ಬೂರಿಯೆರ್. ಆಂಡ ಆ ಗರ್ಗುಡನಕ್ಲೆಗ್ ಒಂತಲಾ ಕರುಣೇನೇ ಬತ್ತಿಜಿ. ವಸಂತಿ ಕೈತಲಿತ್ತಿ ಕತ್ತಿಗ್ ಕೈ ಕೊರಿಯಲ್ ಕೈತಲ್ ಬತ್ತಿನಾಯನ ಒರಿಯನ ಕೈಕ್ ಕಡ್ಡೊಲು. ಆತೊರ್ತುಗು ಜಯೆಲಾ ಬೊಕ್ಕೊರಿಲಾ ಬಾಲೆನ್ ತಿರ್ತ್ ಒಯಿತ್ತ ದಕ್ಕಾದ್ ಅಲೆನ್ ಅರಂಟ್ ಪತ್ತಾದ್ ಆಲ್ವ ಕೈಟಿತ್ತಿ ಕತ್ತಿನ್ ಒಯಿತ್ತ ದಕ್ಕಾದ್ ಅಲೆನ್ ಪುರ್ತು ನೂಕುವೆರ್. ಅಂಚ ಬೂರಿನ ವಸಂತಿಗ್ ಗೇನ ತಪ್ಪುಂಡು ಅಡ್ಲಬತ್ತಿ ಗಣೇಶನಲ್ಲ ಆಯನ ಅಮ್ಮರೆನ್ನಾ ತೊರ್ತುದು ನೂಕುವೆರ್. ದಕ್ಕಿನ ಬಾಲೆನ್ ಕಾರ್ ದಡಿಕ್ ಪಾಡ್ ದೊಂಕು ದೊಂಕುದು ಅಯಿತ್ತ ಜೀವನ ದಪ್ಪವೆರ್ ಬರಿಟಿತ್ತಿ ಕಾಟ್ ಕೋರಿದ ಒಂಜಿ ಕಿನ್ನಿಲಾ ಮೊಕ್ಲೆನ ತೊರ್ಪಾಟಿಕೆಡ್ ಈ ಬಾಲೆದೊಟ್ಟುಗೇ ಜೀವ ಬುಡ್ಪುಂಡು. ಆತ್ ಪೊರ್ತುಗು ಮಾತಾ ಡೇರೆದಕುಲುಲಾ ಒಟ್ಟುಗಾನಗ ಮೂಜಿ ಜನಲಾ ಕತ್ತಲೆಡ್ ಬತ್ತಾದ್ ಮಾಯ ಆಪೆರ್. ಆಂಡ ಒರಿಯನ ಕೈ ಅರ್ಥ ತುಂಡಾದ್ ಆಯೆ ಕಾಮತ್ ಡಾಕ್ಟಿನ ಆಸ್ತೆಗ್ ಸೇರಿನರ್ದಾವರ ಆಯನೊಟ್ಟುಗು ಇತ್ತಿನಾಯನ್ನಾ ಬೊಕ್ಕ ಜಯನ್ನಾ ಪತ್ತಿಯೆರೆ ಪೋಲೀಸ್ ದಕ್ಲೆಗ್ ಸುಲಭ ಆಂಡ್. ಆಂಡ ಸೇರಿದಿ ಊರುದಕುಲು ಮಾತ್ರ ಈ ಜವನ್ನೆರ್ ರಾಪಾಟಿಕೆ ತೂದು ಪೋಲೀಸ್ ದಕ್ಲೆ ಬೊಕ್ಕ ಪಿದಾಯಿ ಊರುದಕ್ಲೆ ಎದುರುಡು ತರೆತಗ್ಗಾದ್ ಉಂತೊಡಾಂಡ್. ವಾ ನರಮಾನಿಲಾ ಆ ಪೋಕ್ತಿನಕ್ಲೆನ ಪೆರವಾದ್ ಪಾತೆರಿಯರೆ ಅವಡ್ ಜಾಮೀನ್ ಕೊರಿಯರೆ ಅವಡ್ ದುಂಬು ಬತ್ತಿಚೆರ್.

ಕಿನ್ನಿ ಕಳಿವೊಂದಿನ ಪಕ್ಕಿದ ಲೆಕ ಆಯಿನ ವಸಂತಿ ಗೇನ ಬನ್ನಗ ಆರ್ ಆಸ್ತೆದ ಮಜಾವುಡಿತ್ತಲ್. ಕೈತಾಲ್ಡಿತ್ತಿ ಕಂಡನಿ ಕಣನೀರ್ ಜಪುಡಾವೊಂದು ಅಲೆಗ್ ಧೈರ್ಯ ಪನಿಯರೆ ಕಾತೊಂದಿತ್ತೆ.

ಬೊಲ್ಡು ಮೂಡ್ಡು ಬರೊಡು

ಗಿರಿವಾಸಿನಿ, ಆತ್ಮಾಡಿ

ಕೋಡೆ ಬಯ್ಯಡ್ ಪತ್ತ್ ದಿನತ ಬಿನ್ನದಿಗೆ ಪೂರ ಮುಗಿತ್ ದ್ ತನ್ನ ಸೋದರಮಾಮಿನ ಇಲ್ಲಡ್ಡ್ ಲಲಿತಮ್ಮ ಇನಿ ವಾಪಸ್ ಬೈದರ್. ಯಥಾಪ್ರಕಾರ ನಿತ್ಯದ ಕೆಲಸೊಗು ಸುರು. ಇಲ್ಲದಲಯಿದ ಕೆಲಸ ಪಂಡ ಇನಿದಾಯೆಗಾ ಬಾರೀ ಕಷ್ಟ ಆದ್ ತೋಚೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ಒಂಜಿ ಕಾರಣ ದಾದ ಪಂಡ ಮರ್ರಾಲ್ ಚೇತನ ತನ್ನ ಬಾಲೆ ದೀಪುನಿ ಲೆತೊಂದು ಪುಲ್ಲರೆ ಕಾಂಡೆನೇ ಅಪ್ಪೆನ ಇಲ್ಲಗ್ ಪಿದಾಡ್ಡ್ ಪೋತೊಲು. ಮೆರೆಗ್ ಒರ್ತಿಗೇ ಬೇಜಾರ್ ಬೊಕ್ಕ ಉದಾಸೀನ. ಅಯಿಕ್ ಸರಿಯಾದ್ ಕೆಲಸದ ಕಲ್ಯಾಣ ಇನಿ ಒಂಜಿ ದಿನ ತಂಕ್ ರಜೆ ಬೋಡು ಪಂಡ್ ದ್ ಪೋತೊಲು. ಬಯ್ಯಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಇರೆಗ್ ಧೈರ್ಯಗ್ ಬೋಡಾಂಡ ತಾನ್ ಬರ್ಪೆ ಪನ್ನ ಉಪಚಾರದ ಪಾತೆರಲಾ ಪನ್ನೊಳ್. ಒಟ್ಟುಡು ಲಲಿತಮ್ಮ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮುಟ್ಟಿ ಎಂಚಲಾ ಸಮಯ ನೂಕುದೇ ಬುಡಿಯೆರ್.

ಮಾಮಿನ ಇಲ್ಲ್ ಇತ್ತಿನ ಊರು ಕಾಡಳ್ಳಿ. ಬಡಕಾಯಿದ ಹಳ್ಳಿ ಊರು. ಅವುಲು ತುಳುಭಾಷೆ ಏರೆಗ್ಲಾ ಗೊತ್ತಾಪುಜಿ..... ಆಂಡ ಆಚರಣೆಳು ಪೂರ ಹೆಚ್ಚಾದ್ ಮಾತ ಮುಲ್ತ ಲಕ್ಕನೆ. ಕೆಲವು ಮಾತ್ರ ಭಾರೀ ವಿಚಿತ್ರ!..... ಅರ್ಥನೇ ಆವಂದಿ ನಡವಳಿಕೆಲು. ಒಂಜೊಂಜಿ ಪಾತೆರದ ಒಟ್ಟುಗು ಒಂಜೊಂಜಿ ಭೂತ, ಪ್ರೇತದ ಸುದ್ದಿ ಅವನಿ ಕೇನ್ನಗ್ ಬಾರೀ ಪೋಡಿಗೇನೇ ಆವೊಂದಿತ್ತಾಂಡ್. ಪುಣ್ಯೊಗ್ ಮುಲ್ತ ತನ ಇಲ್ಲಡ್ ಆ ಭೂತ, ಪ್ರೇತ ರಗಳೆ ಒಂಜಿ ಇಜ್ಜಿ ಇತ್ತಾದ್ ತಾನ್, ಮರ್ಮಾಲ್, ಪುಳ್ಳಿ ಮಾತ್ರ ದಿನಕೆಕೆವರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇತ್ತಾಂಡಾ?.... ಮಗ್ ಬರ್ಪಿನಿ ತಿಂಗೊಲುಗು ಒರ ಮಾತ್ರದೆ.

ಅಲೋಚನೆ ಮಲ್ತೊಂದೇ ವೂಸ್ ಆಂಡ್. ಬೊಕ್ಕ ಗಡ್ಡದ ನಿದ್ರೆಲಾ

ಆಂಡ್. ಎಚ್ಚರಾದ್ ತೂನಗ ನಾಲ್‌ಗಂಟೆ ದಾಂಟ್‌ದಾಂಡ್. ಕಾಫಿ ಮಲ್ತಾದ್ ಪರಿಯರ್ ಲಲಿತಮ್ಮ ನನ ಟಿ.ವಿ. ಧಾರಾವಾಹಿ ದಾದ ತಿಕ್ಕುಂಡು ತೂಕ ಹಳ್ಳಿ ಊರುಡು ಅವು ದಾಲ ಇತ್ತೆಜಿದೇ.. ಪಂಡ್‌ದ್ ಬಟನ್ ಒತ್ತುದು ಆನ್ ಮಲ್ತರ್. ಆತನಗ ಮೂಡ್ಡು ಬತ್ತಂಡ್ ರಾತ್ರಿ ಪ್ರಸಾರ ಆವೆರೆ ಉಂಡು ಪನೊಂದು ತೋಜಪಾಯಿನ ಭೂತದ ಕತೆ ಸ್ಯಾಂಪಲ್, ಅಬ್ಬ ರಡ್ಡ್ ಮೂಜಿ ಸೀರಿಯಲ್‌ಡ್‌ಲ ಭೂತನೇ ಮುಖ್ಯ ಆದ್ ಉಂಡುದೇ! ಉಂದು ಬಾರೀ ವಿಚಿತ್ರ! ಜನಕುಳಿನಿ ಸೆಳೆವೆರೆ ಸುಲಭ ಉಪಾಯ ಪಂಡ್‌ದ್ ಇಂಚ ಮಾತ ಪ್ರಸಾರ ಮಲ್ತವೆರಾ ದಾನ್ಯಾ... ಆಂಡಲ ತಾನ್ ಒರ್ತಿ ಇಪ್ಪುನಗ ಇಂಚಿತ್ತಿನೆನಿ ತೂವೆರೆ ಖಂಡಿತ ಧೈರ್ಯ ಇಜ್ಜಿ ಕಾಡಳ್ಳಿದ ಮಾಮಿ ಪನ್ನಿ ಕತೆ ಕೇನ್ಲಗನೇ ಗಾಬರಿ ಆವೊಂದಿತ್ತಂಡ್.

ಗಂಟೆ ಆಜಿ ಆಂಡ್, ಟಿ.ವಿ. ಬಂದ್ ಮಲ್ತಾದ್ ಬಾಗಿಲ್‌ದಡೆಗ್ ಪೋದು ತೂವೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತರ್. ಕಲ್ಯಾಣಿ ಬರೊಂದುಲ್ಲಲಾ ಪಂಡ್‌ದ್, ಊಂಹೂಂ... ಇಜ್ಜಿ ಉಲಯಿ ಪೋದ್ ದೇವೆರೆಗ್ ದೀಪ ಬೆಳೆಗ್‌ದ್ ಕೈಮುಗಿದ್ ಒಂಜಿ ಗಳಿಗೆ ಧ್ಯಾನ ಮಲ್ತರ್ ಲಲಿತಮ್ಮ ಕುಡ ಒರ ಉಲಯಿ, ಬೊಕ್ಕ ಪಿದಾಯಿ... ಛೇ... ಕಲ್ಯಾಣಿಗ್ ದಾನಿ ತೊಂದರೆ ಆದುವು? ಆಲೆ ಇಲ್ಲಡ್ ಪರಬು ಅವ್ವೆ ಒರ್ತಿ ಇಪ್ಪುವೊಲು, ಮೆಗ್ಗೆ ಬನ್ನಗ ಅರ್ಧರಾತ್ರಿ ಅವು, ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಡಪುಡ್ಲಲ ಆಲೆಗ್ ಎರಲಾ ಇಜ್ಜಿ ಇಂಚಿತ್ತಿನ ತೊಂದರೆ ತಂಕ್ ಏವಲಾ ಆತಿನೇ ಇಜ್ಜಿದೆ ದೇವೆರೇ... ದಾನೆ ದಾನೆ ಎನ್ನೊಂದೇ ಕೆಲಸ ಮಾತ ಮುಗಿತಾದ್ ಉಣಸಾದ ಸಾಸ್ತ್ರಲಾ ಮುಗಿಂಡ್...

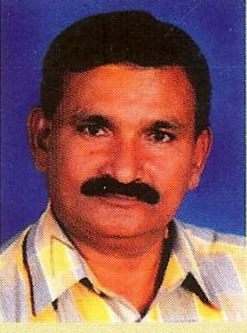
ಗಂಟೆ ಹಾಕ್‌ಂಡ್ ಗಡಿಯಾರ, ಉಲಯಿದ ತನ್ನ ಕೋಣೆದ ಮಂಚಡ್ ಹಾಸಿಗೆ ಬುಡ್ಪಾದ್ ದಿಂಬು, ಪೊದಿಕೆ ಸರಿ ಮಲ್ತಾದ್ ಪತ್ತೆ ಗಂಟೆ ರಾತ್ರೆ ಮುಟ್ಟಲಾ ಪಿದಾಯಿದ ಲೈಟ್‌ನಿ ಉರಿಪದೇ ಬುಡುದು ಕಲ್ಯಾಣಿನ ಜಪನೇ ಮನಸ್ಸಾಡ್ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತರ್. ಟಿ.ವಿ. ದ ಸುದ್ದಿಯೇ ಬೊಡ್ಡಿ ಅವ್ವೇ ಬೂತದ ಸುದ್ದಿ ನೆನಪು ಮಲ್ತೆರೆಗಾ... ಮಾಮಿ ಪನೊಂದಿತ್ತರ್.. ಮರತ ಮಿತ್ತಪೋದ್ ತಾರಾಯಿ ಕೊಯ್ಲೊಂದಿತ್ತಿ ಬೂತೊಲು, ಪುರಕಟ್ ಬಾಲೆದ ತೊಟ್ಟೆಲ್ ತೂಗೊನ ಬೂತೊಲು, ತಾದಿಡ್ ಪೋನಗ ಪಾತೆರೆ ಸಿಕ್ಕ್‌ದ್ ಒರಡ್ಲೊರ ಮಾಯ ಆಪಿನ ಬೂತೊಲು, ಅವೆನಿ ಮಾತ ನಿನಪು ಮಲ್ತಂಡ್.. ಹಾಂ... ನನ್ನ ಕಲ್ಯಾಣಿನಿ ಕಾಪುನೆಟ್ ಅರ್ಧ ಇಜ್ಜಿ.. ಜಾಲ್‌ದ ಎದ್‌ರದ ಲೈಟ್ ಪಾಡ್ ದೀದ್ ಮಾತ ಬಾಕಿಲೆನ್ಲಲಾ ಗಟ್ಟಿಡ್ ಕೀಲ್ ಪಾಡ್ ಬಂದ್ ಮಲ್ತಾದ್ ತನ್ನ ಕೋಣೆದ ಮಂಚದ ಮಿತ್ತ ಕುಲ್ಲಿಯೆರ್, ದೇವೆರೆ ಮಂತ್ರ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಣ್ಣ ಮುಚ್ಚಿದ್ ದೆಸೊಂಡೆರ್. ಪಗೆಲಿಡೀ ದಣಿದಿನೆತ ಕಾರಣಡ್ ಯಡ್ಲೆ ನಿದ್ರೆನೇ ಬತ್ತಂಡ್, ಪೂರ್ತು ಸೆರೆದೇ ಪೋಂಡು. ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ದಾಂಟ್‌ದ್ ಏತ್ ಗಂಟೆನಾ ಏರೆಗ್ ಗೊತ್ತು. ಗಡಿಯಾರ ಪಿದಾಯಿದ ಚಾವಡಿಗೋಡೆಡ್ ಉಂಡು. ಅಡೆಗ್ ಪೋವೆರೆ ಲಲಿತಮ್ಮಗ್ ಜೀವ ದಿನ್ನ ಆತ್‌ಂಡಾ?... ಒರಾನೆ ಎಚ್ಚರ ಆವೆರೆ ಕಾರಣ ಪಂಡ ಪಿದಾಯಿಡ್ ಕೇಣ್‌ದ್ ಬತ್ತಿನ ಬೊಬ್ಬೆದ ಶಬ್ದ... ಕೆಬಿ ಕೊರ್ಡ್ ಕೇಂಡಲಾ ಅಯಿಕ್ ದಾಲ ಅರ್ಧ ಇಜ್ಜಿ ಬುಲಿಪುನಾ... ತೆಲ್ಪು ನಿನಾ ಗೊತ್ತಾವಂದಿ ರೀತಿದ ಭಾರೀ ರಾಗ... ಒರ

ಜೋರು, ಒರ ವಂತೆ ಮೆಲ್ಲ ಎದತೆ ಉಲಯಿ ಡಬಡಬ ನಗಾರಿ ಬೊಟ್ಟು ಲಕ್ಕ ಸೆಬುದಡ್. ಲಲಿತಮ್ಮ ರಾಮನಾಮ ಸ್ಮರಣೆ ಮಲ್ತೊಂದೇ ಇತ್ತೆರ್... ಪಿದಾಯಿಡ್ ಜೋರು ಬುಲಿನ್ ಸ್ವರ ಕೇನೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್.. ಹದೊಟ್ ರಾಗ ಮಲ್ತೊಂದೇ ಇಪ್ಪುನಗ ಲಲಿತಮ್ಮಗ್ ಕಣ್ಣ್ ಬಾಡ್ಡ್ ಒಂಜಿ ನಮೂನೆ ಅಮಲ್ ದೆನ್ನೆ... ರಗ್ಗೆ ಪೊದತೊಂದು ದೆಸೊಂದೇ ಇತ್ತೆರ್.

“ಒಂಜಿ... ರಡ್ಡ್.. ಮೂಜಿ... ನಾಲ್...” ಹೋ... ಪಿದಾಯಿಡ್ ಗೋಡೆ ಗಡಿಯಾರದ ಶಬ್ದ ಸಮಾ ಕೇಣ್ಂಡ್ ಬೊಕ್ಕ ವಂತೆ ತರಿನಗ ಅಂಚಿದ ಬದಿತ ರಸ್ತದ ಬದಿಟ್ ಸೈಕಲ್ ದ ಬೆಲ್!... ಓ... ಪೇಪರ್, ಪೇರ್ಡ್ ತೊಟ್ಟೆ ಕೊಣಪಿ ಬಾಬು ಸೈಕಲ್ ಡ್ ಬತ್ತಾದ್ ಆಂಡ್, ಮೆಲ್ಲ ಕಂಡಿದ ಬಾಕಿಲ್ ವಾರೆ ಮಲ್ತ್ ತೂನಗ ಪುಲ್ಲರೆ ಕಾಂಡೆದ ಬೊಲ್ಡು ಕಣ್ಣ್ಗ್ ಎದಾರಾಂಡ್. ಲಕ್ಕಗ ಪಂಡ್ಡ್ ಎನ್ನನಗನೇ ಪಿದಾಯಿ ಬಾಕಿಲ್ ಕಾಲಿಂಗ್ ಬೆಲ್ ಕೇನೆರೆ ಸುರುಮಲ್ತಾಂಡ್. ಒಟ್ಟುಗೆ “ಲಲ್ತಮ್ಮ... ಲಲ್ತಮ್ಮ...” ಪನ್ನಿನ ಗಡಿಬಿಡಿದ ಲೆಪ್ಪಾಟ ಬೇತೆ. ದಡಬಡ ಬಾಕಿಲ್ ಗುದ್ದುನ ಗೊಜಿಲಾ ಸುರುವಾಂಡ್. ಭೂತ, ಕುಲೆ ಮಿನಿ ಈ ಪೊರ್ತುಗು ಖಂಡಿತ ಆತ್ಮ ಎನ್ನೊಂದು ಲಲಿತಮ್ಮ ಬಾಕಿಲ್ ದಡೆಗ್ ಬತ್ತಾದ್ ತೂನಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ! ಉಂತೊಂದು ಕೂಲಿ ಪೂರಾ ಬುಡ್ಡು ತೆಲ್ತೊಂದು ಉಲ್ಲೊಲ್.

“ಲಲ್ತಮ್ಮ... ಕೋಡೆ ಬರ್ಗೆ ಒಂಜಿ ತೊಂದರೆ ಆಂಡ್ ತೂಲೆ... ಬೇಜಾರ್ ಮಲ್ತೊನ್ನಡೆ... ಹಾಂ... ಇರೆಗ್ ಧೈರ್ಯೊಗು ಆಪೆದ ಮರ್ಗಿಲ್ದ ಕೊಟ್ಟೊಡು ಒರ್ತಿ ಮರ್ಲೆದಿ ಬತ್ತಾದ್ ಕುಲ್ಲದೊಲತ್ತೇ?... ರಾತ್ರೆಯಿಡಿ ಬುಡಾರ ಮಲ್ತೊಂದು ತನ್ನ ಸಂತೆ... ಸಾಮಾನ್... ಪರ್ಕಟ್ ಸೀರೆ, ಡಬ್ಬಿ ಬಾಟ್ಟಿ ಹಸರೆ ಪಾಡ್ಡ್ ಬುಲ್ತೊಂದು ಉಲ್ಲೊಲು ಇತ್ತೆಲಾ. ಯಾನ್ ಜೋರ್ ಮಲ್ತಾದ್ ಅಂಚಿ ಪೋವೆರೆ ಪಂಡ್ಡ್ ಬತ್ತೆ. ರಾತ್ರಡ್ ಇರೆಗ್ ಧೈರ್ಯಗೊಂಜಿ ಯೆಡೆ ಆಂಡ್ ಆತ್ತೆ?...”

ಈತ್ ಮಾತ ಪಂಡ್ಡ್ ಕಲ್ಯಾಣಿ ತೆಲ್ತೊಂದೇ ಇತ್ತೊಲ್. ಲಲಿತಮ್ಮಗ್ ತೆಲೈ ಬತ್ತಿನೇ ಇಜ್ಜಿ ಯೋಚನೆದ ಬಲೆಡ್ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲ ಪಿದಾಯಿ ಬರೊಂದಿತ್ತೆರ್ ಮಾತ್ರ.



ಇತ್ತಿನೆನ್ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕೊ ಪನ್ನಿನ-ಬರೆಪಿನ ತಾಕತ್ತಾ, ಚಾಲಾಕ್ ಉಪ್ಪುನ ಕಡಲ ಬರಿತ ಎಡ್ಡೆ ಉಮೇದಾದ ಜವನೈ ಬೈಕಂಪಾಡಿದ ಯೋಗೀಶ್ ಕಾಂಚನ್. ಕಾಲೇಜ್ ಕಲ್ಪುನ ಪೂರ್ತುಡೇ ಬರೆಪುನೆನ್ನಾ ಸುರು ಮಲ್ತಿನ ಯೋಗೀಶ್, ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಬೆನ್ನಿಡ್ ಭರವಸೆ ಪುಟ್ಟಾವು ನಂಚಿತ್ತಿನ ಬುಲೆ ಕಾನಿಗೇಲೆನ್ ಕೊರ್ಪು ಬುಲೆಚಿಲ್ ತಾದಿಡುಲ್ಲೆರ್.

ತುಳು ಕಬಿತೆಲೆನ ಗೊಂಚಿಲ್-‘ಕಂಚಿಲ್’, ಕನ್ನಡ ಕಬಿತೆಲೆನ ಗೊಂಚಿಲ್ - ‘ವಾಸ್ತವತೆ’ ಈ ರಡ್ಡ್ ಬೂಕುಲೆನ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಂಗಣೊಗು ಕನದಿನ ಯೋಗೀಶ್ ಇತ್ತೆ ಬಿಸ್ತಾದ ಬರಹಗಾರೆರ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ದೇಕಿದ ತುಳು ಕತೆಕ್ಲೆನ್ ಒಟ್ಟು ಮಲ್ತಾದ ಐಕ್ ‘ಪನ್ನಂಬರೊ’ ಪಂದ್ ಬೂಕುದ ರೂಪು ಕೊರ್ತೆರ್.

ಕಡಲಪ್ಪೆನ ಮರ್ಗಿಲ್ದ ಗೊಬ್ಬೊಂದು ಬಲತಿನ ಯೋಗೀಶ್ ಕಾಂಚನ್, ಕಡಲ್ದಾತೇ ವಿಶಾಲ ದಿಟ್ಟಿಡ್ ಬದ್‌ಕ್‌ನ್ ತೂಪಿನಾರ್. ಅಂಚಾದ್ ಅರೆನ ಕಬಿತೆ-ಕತೆ ಬೊಕ್ಕೊ ಬರವುಲೆಡ್ ಕಡಲಕರೆತ ಸೊರೊ ಉಂಡು, ಸಮಾಜದ ಕೊಂಕು-ಕೊಲ್ಕೆದ ಬೇನೆ ಉಂಡು, ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ನಿರೇಳುಂಡು. ಮೆರೆನ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಬೆನ್ನಿ ಬೇಲೆ ನನಳಾತ್ ದುಂಬರಿಯಡ್ ಪನ್ನಿನವು ಎಂಕ್ಲೆನ ಆಸೆ.

ಯಶವಂತ ಬೋಳೂರ್

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಾಜಿ ಸದಸ್ಯ