

ಮದಚ್ಚರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್

ಮಾಲಿಕೆ - ೪೨

ಸೋಮಶೀಖರ್ ಪುತ್ತನಾ



ನೆಂಪು ಮಲ್ತಿನಾರ್ :
ಯಶವಂತ ಬೋಳೂರ್



ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಮಂಗಳೂರು

ಮದಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್

ಮಾಲಿಕೆ : ೪೨



ಸೋಮಶೇಖರ್ ಪುತ್ರನ್

ನೆಂಪು ಮಲ್ತಿನಾರ್ : ಯಶವಂತ ಬೋಳೂರ್



ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಕಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಕುಡ್ಲ

Somashekar Puthran

A monograph on the life and achievement of Somashekar Puthran
by Yashavanth Bolor, Near Sulthan Battery, Bolor,
Mangalore - 575 003. Mob: 8722610404

Author:

Yashavanth Bolor

Chief Editor:

Umanath A. Kotian

President

Karnataka Tulu Sahithya Academy

Publisher:

Chandrasa Rai B.

Registrar

Karnataka Tulu Sahithya Academy

First Edition : 2012

@ : Karnataka Tulu Sahithya Academy

Pages : 32

Price : Rs. 30

Cover Design :

Santhosh Kumar Hosabettu

Photo Courtesy :

V. G. Pal

DTP at :

Parishram Print & Media

Bolor, Mangalore

Printed at :

Kanara Computers

Alake, Mangalore

Ph: 0824-2493800



ನೆಂಪುಗೊಂಜಿ ಮದಿಪು

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ತುಳುವೆರೆ ನೆಂಪುನು ಒರಿಪುನ, ಒರಿಪೊಡಾಯಿನ ಒಂಜಿ ಸರಕಾರಿ ಕೂಟ. ಯಾನ್ ಗುರ್ಕಾರ ಜಿಡ್ಡೆಡ್ ಕುಲ್ಲುನ ದುಂಬೇ ಅಕಾಡೆಮಿ ತುಳುಕ್ಕು ಬೆಂತಿನ ಹಿರಿಯೆರೆನ ನೆಂಪು ಮಲ್ತೊಂದು ಬಯ್ಲಿಂಡ್. ಈ ನೆಂಪುದ ಸಂಪುಡೇ ತುಳು ಬಾಸೆ ಬುಲೆವೊತ್ತಾಂದೆ ಪರಬೇರಾದ ಬಲ ತಾಂಗ್‌ದಾಂತೆ ಪೊಸ ತೆಗ್‌ಲೆ ಪುಡವುಜಿ. ಈ ದಿಟ್ಟಿಡ್ ಕರಿದ್ ಪೋಯಿನ ತುಳುವೆರೆನ ಗೊಂಚಿಲ್ ತೋಂಗೆ ನೆಯ್ತೊಂದುಂಡು.

ಇನಿ ಮದಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್ ಮಾಲೆಡ್ ಕವಿ, ನಾಟಕಕಾರ, ನಿರ್ದೇಶಕೆ, ಸಂಘಟಕೆ, ಬೊಳ್ಳಿ ಪರದೆದ ಮೆನ್ನುಳಿಗಾರ, ಕರಿದ್ ಪೋತಿ ಮಾಮಲ್ಲ ಬಾನ ಬೊಳ್ಳಿ ದಿ. ಸೋಮಶೇಖರ್ ಪುತ್ರನ್ ಮೆರೆನ್ ನೆಯ್ಲಿನ ಬೇಲೆ ಅಕಾಡೆಮಿಗೊಂಜಿ ಮಾಮಲ್ಲ ಪೆರ್ಮೆ. ಈ ನೆಂಪುದ ಮಾಲೆಗ್ ಸಂಪು ಕೊರಿನ ಶ್ರೀ ಯಶವಂತ ಬೋಳೂರರ್ನ್ ಈ ಪೂರ್ತುಡು ಯಾನ್ ಸುಗಿಪುವೆ.

ಭಾರತ ಸ್ವಾತಂತ್ರೊಡ್ಡು ದುಂಬು ಬಂಜಿಗ್ ನುಪ್ಪುದಾಂತಿ ಕಾಲೊಡು ಕಡಲ ಬರಿಟ್ಚ್ಚಿ ಬೂತಯಿ ಕೋಲಯಿ ಒಯಿತ್ತ್‌ದ್ ಕಾಯಾದ್ ತಿಂತಿನ ನೆಂಪುದೊಟ್ಟುಗು ಬಯ್ಲಿನ ಹಿರಿಯೆರೆನ ಕುಟುಂಬೊಡು 1930ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಪುಟ್ಟಿನ ಮಣ್ಣೊದ ಬಾಲೆ ಸೋಮಶೇಖರ್, ಅಜಿಪತ್ತ ರಡ್ಡ್ ವರ್ಸದ ದಿಂಚಿಲ್

ಬದ್‌ಕಾನ್ ಬದ್‌ಕಾನ್ 1992ನೇ ಇಸವಿಡ್ ತುಳು ಅಪ್ಪೆ ಮಟ್ಚೆಲ್‌ಡ್ ಜಾರ್ಡ್ ಪೋಯೆರ್. ಬೊಕ್ಕಪಟ್ಟಿದ ಬಾರ್ಡ್ ಸಾಲೆಡ್ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಸಾಲೆ ಬುಡ್ಡು ಬೊಂಬಾಯಿದ ಊರುಗು ಪೋದು ರಂಗ್‌ದ ಕಲತ್ತ ಬಿಸ್‌ದಿಗನ್ ತೋಚಾಯೆರ್. ಕಡಲ ಕರೇಟ್ ರಂಪೋಣೆ ಒಯ್ತಿನ ಕೈ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್, ಹೋಟೆಲ್, ಪ್ರೆಸ್ಸ್ ಪನ್ನಿ ಬೇಲೆದ ತರಬೇದ ಬೇನೆ ಬೆನರ್‌ದಾಂತ ಮಾತ ಕ್ಷೇತ್ರೋಲೆಡ್ ಬೆನ್ನಿ ಅನುಭವ ಪಡೆತೊನುಂಡು. ತುಳು ರಂಗಭೂಮಿದ ಬುಲೆಚ್ಚಿಲ್‌ದ ಕನೊನು ನಿಚ್ಚಲಾ ಕಟೊಂದಿತ್ತಿನ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಪುತ್ರನ್‌ಗ್ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ತುಳುತ್ತ ಬೇಲೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಸಾದಿ ತಿಕ್ಕಾಂಡ್. ಮೆರೆನ ಸಾಧನೆಡ್ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ತುಳುವೆರೆ ಕೂಟ ಆಂಡ್, ಸೋಮಶೇಖರೆನೊಟ್ಟುಗು ಉಳ್ಳಾಲದ ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕ, ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯೆರ್ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಪೋಯೆರ್. ರಂಗ್‌ಡ್ ರಂಗೇರಿಯೆರ್. ಆನಿದ ತುಳುವ ಎರಿಯೆರೆನ ಕನೊಟ್ಟು ಸಿನೇಮಾ ರಂಗೊಡುಲಾ ನಿಲ್ತಿಯೆರ್.

ಇನಿ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಪುತ್ರನ್‌ರೆನ ನೆಂಪು ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮೊಟ್ಟುಗುಂಡು. ಈ ನೆಂಪು ಶಾಶ್ವತವಾದ್ ಉಪ್ಪೊಡುಂದು ಈ ಮಾಲಿಕೆದ ಉದ್ದೇಶ. ಬಾಸೆ, ಬದ್‌ಕ್, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗ್ ಅರೆನ ನೆಂಪುದ ಈ ಬೂಕು ಕಲಸೆದರಿತ್ತೆ ಲೆಕ್ಕ ದೊರಿಯಡ್‌ಂದ್ ಬಯಕೊಂದು ಉಂದೆನ್ ಮೊಡೆದ್ ಕೊರಿನ ಯಶವಂತ ಬೋಳೂರ್, ಅನುಕೊರಿನ ಸೋಮಶೇಖರ್‌ರೆನ ಕುಟುಮದಕಲೆಗ್ ಮಾಲೆಗ್ ಜಲ್ಲಿಪಾಡರೆ ಪುಚ್ಚೆ ನೆಯಿನ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಕೂಟೊಗು ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾದ್ ನೆಂಪುದ ಮದಿಪುಗು ಬೊಟ್ಟು ದೀಪೆ.

ಉಮಾನಾಥ ಎ. ಕೋಟ್ಯಾನ್
 ಗುರ್ಕಾರ್,
 ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
 ಮಂಗಳೂರು

ಬಾಸೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ, ಸಂಶೋಧನೆ ಉಂದು ಮಾತ ಒಂಜಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬಾಗೊಲು- ಆನೆ ಬಾಕಿಲ್. ಈ ಆನೆ ಬಾಕಿಲ್ ಉಲಯಿ ಪೊಗುದು ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ತುಡರ್ ಬೆಳಗಾಯೆರೆ ಬೆಂದಿನ- ಸೊಂದಿನ ತುಳುವೆರ್ ಏತೋಜನ. ಮೊಕ್ಕು ಪೂರಾ ಮದಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್.

ಬಾಸೆದ ಒಂಜೊಂಜಿ ಮರ್ಗಿಲ್ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರೆನ ಸೇವೆ ಸಂದ್‌ದಿತ್ತೆಂಡ್. ತುಳು ಸಂಪೊತ್ತುದ ಬುಲೆಬೆಲ್‌ಗಾದ್, ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಪಸರೊಗಾದ್ ಅಸರ್ ಕಟ್‌ದ್, ಸ್ವಂತ ಬದ್‌ಕೊದ ಐಸೊನು ಬರಿಕ್ ದೀದ್ ಬೇಲೆ ಬೆಂದಿನಕ್ಕೆನ ಪೈಕಿ ಮಸ್ತ್ ಸಮಯ ಬೋಳೊಡ್ ಇತ್ತಿನ ಕುದ್ರೋಳಿ ಗ್ರಾಮದ ಸೋಮಶೇಖರೆನ ಪುದರ್‌ಲಾ ನೆಗತ್ ತೋಜುನವು. ನಾಟಕ ಬೊಕ್ಕ ಸಿನಿಮಾ ರಂಗೊಡು ಬೇಲೆ ಬೆಂದಿನ - ಸೇವೆ ಸಂದಾಯಿನ ಸೋಮಶೇಖರಣ್ಣೆ ಬೊಂಬೈ ಬೊಕ್ಕ ಊರುಡು ಸೋಮಶೇಖರ್ ಪನ್ನಿ ಪುದರ್‌ಡ್ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನಕ್ಕೆಗ್ ಪರಿಚಯೊ ಆತೆರ್ದಲಾ, 'ಪುತ್ರನ್' ಪನ್ನಿ 'ಬರಿ'ಲಾ ಅರೆನ ಪುದರ್ ಬರಿಟ್ ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಸೇರೊಂದಿತ್ತೆಂಡ್. ಅಂಚಾದ್ ಆರ್ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಪುತ್ರನ್ ಪಂದ್‌ಲಾ ಪರಿಚಯೊ ಆದಿತ್ತೆರ್.

ಮಾಸ್ತೆನ ಮಗೆ :

ಬೊಕ್ಕಪಟ್ಟಿದ ಬಬ್ಬರ್ಯ ಸಾನದ ಎದುರ್ ಕೊಡ್ಸೆರ್ ಇಲ್ಲದಾರ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಮಾಸ್ತ್. ಮಾಸ್ತರ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಕುಂದರೆನ ಬುಡೆದಿ ಕುದ್ರೋಳಿದ ಶ್ರೀಮತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪುತ್ರನ್. ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಬೊಕ್ಕ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ದಂಪತಿಲೆಗ್ ಒಟ್ಟು 8 ಜೋಕ್ಕು.

1930 ಜೂನ್ 1ನೇ ದಿನೊತ್ತಾನಿ ಜನ್ಮ ಪಡೆಯಿನ ಮಾಸ್ತೆನ ಮಲ್ಲ ಮಗೆನೇ ಸೋಮಶೇಖರ್. ಹೇಮಾವತಿ, ನಾರಾಯಣ್, ಅನಸೂಯ, ಉಮೇಶ್, ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ, ಪದ್ಮಾವತಿ, ಇಂದಿರ ಇಂಚ ಎಣ್ಣು ಜೋಕ್ಕೆನ್ ತಾಂಕ್‌ದ್ ಬಲಪಾಯಿನಕ್ಕು ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ಮಾಸ್ತ್ ಬೊಕ್ಕ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ದಂಪತಿಲು. ಕಡೇತ ಬಾಲೆ ಇಂದಿರ ತನ್ನ 12ನೇ ವರ್ಷ ಪ್ರಾಯೊಡೇ ತೀರ್ ಪೋತುಂಡು ಪನ್ನೆರ್-ಇತ್ತೆ ಬೊಕ್ಕಪಟ್ಟಿ ಬೆಂಗೆಡುಪ್ಪುನ ಸೋಮಶೇಖರೆನ ಮೆಗೈ ಉಮೇಶರ್. ಈ ಎಣ್ಣು ಜೋಕ್ಕೆನ ಪೈಕಿ ಇತ್ತೆ ಉಪ್ಪುನಕ್ಕು ಉಮೇಶ್ ಬೊಕ್ಕ ಪದ್ಮಾವತಿ ಮಾತ್ರ. ಇನಿ 'ವಿಸ್ಮಯ' ಜಾದೂ ಕಲೆನ್ ನೆಚ್ಚೊಂದು ಅವೆತ ಮುಖೇನ ಪುದರ್ ಪಡೆದುಪ್ಪುನ ಜವನ್ನೆ

ಕುದ್ರೋಳಿ ಗಣೇಶ್ವರನ ಸೋಮಶೇಖರನ ಎಲೈ ಮೆಗ್ಗಿ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನ ಮಗ.

ತಂತ್ರಾಯಿ ಶಾಲೆಡ್ ಪಂಡ ಇತ್ತೆದ ತಣ್ಣೀರುಬಾವಿ ಶಾಲೆಡ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಮಾಸ್ತ್ರಿ ಅಲ್ಲದ ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಬರವು ಕಲ್ಪಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್ಗೆ. ಆಂಡ ಅವು ಅಪಗ ಓಡೊಡು ಪೋಪಿನ ಜಂಬರ. ತಂತ್ರಾಯಿಗ್ ತುದೆ ಕಡತ್ತಾದ್ ಓಡೊಡು ಪೋವೊಡಿತ್ತೆಂಡ್. ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಮಾಸ್ತ್ರಿ ಕಡಲ ಬರಿತ ತಂತ್ರಾಯಿ ಶಾಲೆಡ್ ಬರವು ಕಲ್ಪಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್ಡಲಾ- ಅರೆನ ಜೋಕ್ಲು ಕರೆಟಿತ್ತಿನ ಬೊಕ್ಕಪಟ್ಟಿ ಶಾಲೆಡೇ ಬರವು ಕಲ್ಪೆರೆ ಸೇರಿಯೆರ್.

ಬೊಕ್ಕಪಟ್ಟಿದ 'ಬಾರ್ಡ್ ಸಾಲೆ' :

ಬೊಕ್ಕಪಟ್ಟಿ ಸರಕಾರಿ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆನ್ ಇತ್ತೆಲಾ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಯದಕ್ಲು 'ಬಾರ್ಡ್ ಸಾಲೆ', ಅತ್ತೆಂಡ 'ಮಲ್ಲ ಸಾಲೆ' ಪಂದೇ ಪನ್ನುನಿ. ಈ ಸಾಲೆ ಆತಿನ ಜಾಗೆಡ್ ಒಂಜಿ ಕಾಲೊಡು ಬಾರ್ಡ್ ನುಂಗರೆ ಪಾಡೊಂದಿತ್ತೆರ್ಗೆ. ಅಂಚಾದೇ ಇತ್ತೆಲಾ ಹಿರಿಯಕ್ಕೆನ ಬಾಯಿಡ್ ಉಂದು ಬಾರ್ಡ್ ಸಾಲೆ.

ಈ ಬಾರ್ಡ್ ಶಾಲೆಡೇ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಸುರುತ ಬರವು ಕಲ್ಪೆರ್. ಇಲ್ಲಡ್ ಅಮ್ಮೆರ್ ಗುರು ಸ್ಥಾನೊಡಿತ್ತೆಂಡ್ ಬಾರ್ಡ್ ಶಾಲೆಡ್ ತಂತ್ರಿ ಮಾಸ್ತ್ರಿ ಪನ್ನಿನಾರ್ (ಡಿ.ವಿ. ತಂತ್ರಿ) ಸೋಮಶೇಖರ್‌ಗ್ ಗುರುವಾದ್ ತಿಕ್ಕಿಯೆರ್.

ಶಾಲೆ ಕಲ್ಪುನ ಜೋಕ್ಲುಟಿಗಿದ ಈ ಪೂರ್ತುಡೇ ಮೋನೆಗ್ ಬಣ್ಣ ಪಾಡುನ, ಕಲಾ ಪ್ರತಿಭೆನ್ ರಂಗ ಪರಜಿಡ್ ಪ್ರದರ್ಶನೊ ಮಲ್ಪುನ ಯೇಗಿತೆ ಸೋಮಶೇಖರ್‌ಗ್ ಒದಗ್‌ಂಡ್. ನೆಕ್ಕ್ ಕಾರಣಕರ್ತೆರ್ ತಂತ್ರಿ ಮಾಸ್ತ್ರಿ. ತಂತ್ರಿ ಮಾಸ್ತ್ರಿ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಉಡಲ್ಡ್ ಆನಿ ಬಿತ್ತಿನ ಕಲೆತ ಬೀಜನೇ ಅವೆತ್ತ ಬೊಕ್ಕ ಕೊಡಿತ್ತಾದ್ ಬಲತ್ತಾದ್- ಅವ್ವೇ ಶಾಲೆದ ಹಳೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘದ ವಾರ್ಷಿಕ ಉಚ್ಚಯೊಡು ಆಪಿನ ನಾಟಕೊಲೆಗ್ ಸೋಮಶೇಖರ್ ನಿರ್ದೇಶನ ಕೊರ್ಪಿನಡೆ ಮುಟ್ಟಿ ಎತ್ತೆಂಡ್. ಇಂಚ ಬಾರ್ಡ್ ಶಾಲೆಡ್ ಸುರುತ ಬರವು ಕಲ್ಪಿನ ಸೋಮಶೇಖರ್, ಪ್ರಾಯೊಗು ಬತ್ತಿಬೊಕ್ಕ ಒಂಜಿ ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕಲಾವಿದರಾಯೆರ್, ನಾಟಕ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಯೆರ್.

ಬೊಂಬೈಗ್ ರಟ್ಟುನ ಮರ್ಲ್ :

ಊರುಡು ಒಂತೆ ಬರವು ಕಲ್ಪುನಿ, ಅವೆಡ್ಲ ಬೊಕ್ಕ ಸೀದಾ ಬೊಂಬೈಗ್ ರಟ್ಟುನ ಮರ್ಲ್ ಅಪಗದ ಜವನೆರ್. ಊರುಡು ಇತ್ತೆದ ಲೆಕ್ಕೊ ಅಪಗ ಉದ್ಯೋಗಲಾ ಇತ್ತ್‌ಜಿ. ಕಡಲ್ ಕಷ್ಟದ ಕಸಬು ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಒರ್ಗುಜಿ. ಅಂಚಾದ್ ಪಡ್ಡಯಿ ಕರಾವಳಿದ ಜವನೆರ್ಲಾ ಒಂತೆ ಬರವು ಕಲ್ತಿಬೊಕ್ಕ ಸೀದಾ ಬೊಂಬೈಗೇ ರಟ್ಟೊಂದಿತ್ತರ್.

ಆಂಡ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಬರವು ಕಲ್ತಿಬೊಕ್ಕ ಒರಾನೇ ಬೊಂಬೈಗ್ ಪೋತಿನಾರತ್. ಅಮ್ಮೆರ್ ಮಾಸ್ತ್ ಆದಿತ್ತೆರ್ಲಾ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಆರಂಭೊಡು ಕಡಲ್ ಕಸಬು ಬೆಂದಿನಾರ್. ಪಟ್ಟೆಬಲೆ, ಬಿಸಣ, ಕೈರಂಪೋನೆ, ಮಲ್ಲ ರಂಪೋನೆಡ್ ಸೊಂದಿನಾರ್. ಅವೆಡ್ಲ ಬೊಕ್ಕನೇ ಅರೆನಲಾ ಅಲಚನೆ ಬೊಂಬೈದಂಚಿ ತಿರ್ಗಿನಿ.

ಸೋಮಶೇಖರ್ ಸುರುಕು ಬೊಂಬೈಗ್ ಪೋಯಿನಾರ್ ಸಾಯನ್‌ಡಿತ್ತಿನ 'ಬೂಟ್ಸ್ ಇಂಡಿಯಾ' ಕಂಪೆನಿಡ್ ಕೆಲಸೊಗು ಸೇರೊಂಡೆರ್. ಅವೆಡ್ಲ ಬೊಕ್ಕ ಬೊಂಬೈದ ತ್ರಿಭುವನ್ ರೋಡ್‌ಡಿತ್ತಿನ 'ಲಕ್ಷ್ಮೀ ವಿಲಾಸ' ಪನ್ನಿ ಒಂಚಿ ಹೋಟೆಲ್ಡ್ ಮೆನೆಜರ್ ಆದ್ ಕೆಲ್ಸ ಮಲ್ತರ್. ಈ ಜಾಗೆಡ್ ಕೆಲವು ಊರ್ಲ ಜವನೆರೆನ್ ಒಟ್ಟು ಸೇರಾಯಿನ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ ಪನ್ನಿನ ಒಂಚಿ ಕೂಟ ಕಟ್ಟಿಯೆರ್. ಮರಾಠಿದಕ್ಲೆನ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಇತ್ತಿನ ಜಾಗೆ. ಈ ಜಾಗೆಡ್ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಗಣೇಶೋತ್ಸವದ ರೂಪೊಡು ಊರುದಕ್ಕು ಒಟ್ಟಾವೊಂದಿತ್ತರ್. ಈ ನೆವನೊಡೇ ಕನ್ನಡ- ತುಳು ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬುನ ಒಂಚಿ ಪ್ರಯತ್ನೊನ್ನಾ ಮರಾಠಿ ಬಿಸಾರ್ದಿಗೆ ಇತ್ತಿನ ಜಾಗೆಡ್ ಊರುದಕ್ಕು ಸುರುಮಲ್ತರ್. ನೇಕ್ ಎಡ್ಲ ಉಮೇದ್ ತೋಜಾಯಿನಾರ್ ಹೋಟೆಲ್ ಯಜಮಾನ್, ಗಣಪತಿ ನಾಯಕೆರ್ ಅಂಚೆನೇ ಸಂಜೀವ ಶೆಟ್, ಮೊಕ್ಕು ಸೋಮಶೇಖರೆನ್ ಪತ್ತೊಂದು ಮರಾಠಿದಕ್ಲೆನ ನಡುಟು ತುಳು- ಕನ್ನಡ ನಾಟಕೊದ ಇಸಲ್ ಬುಡ್ಡಾಯೆರೆ ತೂಯೆರ್. ಅವೆತ ರುಚಿ ಪಟ್ಟಿಯೆರ್.

ಬೊಂಬೈಡ್ 'ಕೋಟಿ-ಚೆನ್ನಯ' :

1964ನೇ ಇಸ್ವಿಡ್ ವಿಶುಕುಮಾರ್ರನ 'ಕೋಟಿ-ಚೆನ್ನಯ' ನಾಟಕದ ಸುರುತ ಪ್ರದರ್ಶನೊನು ಬೊಂಬೈದ ಬಾಂಗ್ವಾಡಿ ಥಿಯೇಟರ್ಡ್ ಗೊಬ್ಬಾಯಿನ ಸಾಧನೆ ಸೋಮಶೇಖರನ. ವಿಶುಕುಮಾರ್ರನ 'ಕೋಟಿ-ಚೆನ್ನಯ' ಸಿನೆಮೊಡು ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತಿನ ವಾಮನರಾಜ್, 64ನೇ ಇಸ್ವಿಡ್ ಬೊಂಬೈಡ್ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಗೊಬ್ಬಾಯಿನ 'ಕೋಟಿ-ಚೆನ್ನಯ' ನಾಟಕೊಡ್ಲಾ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತಿನಾರ್. ಭೋಜರಾಜ್, ಸುಭಾಸ್ ಪಡಿವಾಳ್ ಬೊಕ್ಕ ಸಂಜೀವ ಶೆಟ್ಲಾಲಾ ನೇಟ್ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತದಿತ್ತರ್. ಬೊಂಬೈ ಸೆಂಟ್ರಲ್ಡ್ ಊರುದಕ್ಕೆನ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಭಜನಾ ಮಂಡಳಿಲಾ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಮುಲ್ಲದ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರ್ಲಾ ಪ್ರತೀ ವರ್ಷ ಸೋಮಶೇಖರನ ನಿರ್ದೇಶನೊಟು ತುಳು ನಾಟಕೊಲೆನ್ ಗೊಬ್ಬಾವೊಂದು ಬೈದರ್.

ತ್ರಿಭುವನ್ ರೋಡ್ ಪರಿಸರೊಟು 1956ನೇ ಇಸ್ವಿಡೇ ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬಾಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತಿನ ಸಂಜೀವ ಶೆಟ್ಲಾ ಬೊಕ್ಕ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಕೂಟದಕ್ಕು 'ಅಭಾಗಿನಿ'(1956), ಸೀತಾ ಪರಿತ್ಯಾಗ (1957), ಮಾಸ್ಪರ್-ಟೀಚರ್(1958) 'ವೈಭಿಚಾರಿಣಿ ಯಾರು ?'(1959), 'ದೇವತಾ'(1961), 'ದ್ರೋಹಿ'(1962), 'ಕಲ್ಗಿದ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ'(1965), 'ತಮ್ಮಲೆ- ಅರವತ್ತನ ಕೋಲ'(1969), 'ಬಯ್ಯ ಮಲ್ಲಿಗೆ'(1970), 'ಮುತ್ತು ಮಾನಿಕ'(1974), 'ಆರತಿ'(1981), 'ಬಂಗಾರ್ ಬಾಲೆ'(1982), ನಿನ್ ಬದೈರೆ ಬುಡಯೆ (1984) ಇಂಚಿತ್ತಿ ನಾಟಕೊಲೆನ್ ಬೊಂಬೈದ ರಂಗ ಪರಜಿಡ್ ಬೊಲ್ಕುಗು ಕನರ್ಪಿನ ಬೇಲೆ ಬೆಂದ್‌ದರ್. 1972ನೇ ಇಸ್ವಿದ ನಂತ್ರೊಡು ಮುಲ್ಲದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಭಜನಾ ಮಂಡಳಿದಕ್ಕು ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆಡ ನಾಟಕ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಲ್ಪಾದರ್.

ಬೊಂಬೈಡ್ ಊರುದ ಕಲಾವಿದರ್ :

ಬೊಂಬೈಡ್ ಗೊಬ್ಬಾವೊಂದಿತ್ತಿನ ನಾಟಕೊಲೆಗ್ ಊರುದ ಎಡ್ಡೆ ಕಲಾವಿದರೆನ್ನಾ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಲೆತ್ತೊಂದಿತ್ತರ್. ಪುಗರ್ತದ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ನಾಟಕ ಸಭೆತ ಕೆ.ಎನ್. ಟೇಲರ್ರನ ನಾಟಕೊನ್ಲ ಬೊಂಬೈಗ್ ಸುರು ಪರಿಚಯ ಮಲ್ತ ಕೊರಿನಾರ್ ಸೋಮಶೇಖರಣ್ಣೆ. ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರೊಲೆನ್ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿನ ಗಣೇಶ್ ಕುಮಾರ್, ರೂಪಾ ಅತ್ತಾವರ್ ಮೊಕ್ಕೆನ್ ಅಪಗಪಗ ಬೊಂಬೈಗ್ ಲೆತ್ತದ್ ಅಭಿನಯ

ಮಲ್ಲಾದ್ ಗೌರವ ಸಂದಾಯ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್ ಮಲ್ಲಣ್ಣೆ ಸೋಮಶೇಖರಣ್ಣೆ. ಪ್ರತಿ ವರ್ಸೊಲಾ ಬೊಂಬೈಡ್ ಊರ್ದ ಪರವೂರ್ದ ಕಲಾವಿದರೆನ ಒಟ್ಟು ಸೇರಿಗೆಡ್ ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಪಗ ಆರೆನ ಕುಟುಂಬದ ಬಂಧು ಸುರೇಶ್‌ಬಾಬು ಪನ್ನಿನರೆನ ಇಲ್ಲಡ್ ವಾಸ್ತವ್ಯ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಉಳ್ಳಾಲದ ರಾಣಿಲಾ ಬೊಂಬೈಡ್ :

ಬೊಂಬೈದ 'ಚರ್ಚ್‌ಗೇಟ್' ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿನ ಜಂಕ್ಷನ್. ಮುಲ್ಲದ ಬಿರ್ಲಾ ಮಾತೃಶ್ರೀ ಹಾಲ್‌ಡ್ 'ತುಳುನಾಡ ತುಡರ್‌ಉಳ್ಳಾಲದ ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕೆ'ನ ಚರಿತ್ರನ್ 1980ನೇ ಇಸ್ವಿದ ಡಿಸೆಂಬರ್ 14 ನೇ ತಾರೀಕ್‌ದಾನಿ ನಾಟಕ ರೂಪೊಡು ತೋಜಾಯಿನಾರ್ ಸೋಮಶೇಖರ್. 'ತುಳುನಾಡ ತುಡರ್ ಉಳ್ಳಾಲದ ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕೆ' ಪನ್ನಿನ ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯನ್ ಬರೆಯಿನ ಈ ನಾಟಕೊಡು ಸೋಮಶೇಖರನ ಬಿಗಿತ ನಿರ್ದೇಶನೊಗು ಕಲಾಭಿಮಾನಿಲು ಭಾರೀ ಶಾಭಾಸ್ ಕೊರ್ಪಿತ್ತೆರ್. ತುಳು ರಂಗಭೂಮಿದ ಪುಗಾರ್ತೆದ ಕಲಾವಿದರಾಯಿನ ಜೆ. ರವೀಂದ್ರ, ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಕದ್ರಿ, ಸೀತಾರಾಮ ಬಂಗೇರ, ದೇವಸ್ಯ ರಾಮಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ, ವಿ.ಜಿ. ಪಾಲ್, ಸರೋಜಿನಿ ಶೆಟ್ಟಿ, ರೂಪಾ ಅತ್ತಾವರ್, ಕು. ಶಾಲಿನಿ ಇಂಚ ಮಸ್ತ್ ಕಲಾವಿದರ್ ಈ ನಾಟಕೊಡು ಅಭಿನಯಿಸಿದರ್. ಉಂದುವೇ ನಾಟಕ ಕುಡ್ಲದ ಡಾನ್‌ಬೊಸ್ಕೊ ಹಾಲ್‌ಡ್‌ಲಾ 1968ನೇ ಇಸ್ವಿದ ಜುಲಾಯಿದ 21 ನೇ ದಿನತಾನಿ ಸುರುತ ಪ್ರದರ್ಶನ ಆದಿತ್ತೆಂಡ್. ಈ ನಾಟಕೊಗು ಸೋಮಶೇಖರೇ ಒಂಜಿ ಪದೊನ್ನಾ ಬರೆದಿತ್ತೆರ್. 'ತುಳುನಾಡ್ ಉಂದು ... ನಮ್ಮ ನಾಡ್ ಉಂದು... ನಮ್ಮ ಬಾಸೆ ಉಂದು ತುಳು..' ಈ ಪದೊಕು ನಾಟಕೊ ಬರೆತಿನ ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯನ್‌ಲಾ ತನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ತೋಜಾದೆರ್. ಈ ಪ್ರದರ್ಶನೊಡು ಸೋಮಶೇಖರ್ ಕಾಮರಾಯನ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತಾದ್, ಕಲಾಭಿಮಾನಿಲೆನ ಉಡಲ್ ಗೆಂದ್‌ದಿತ್ತೆರ್.

ಪುಗರ್ತೆದ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ್ ನಾಟಕ ಸಭೆತ್ತ ಕೆ.ಎನ್. ಟೇಲರೆನ ಕೂಟೊಡು ತಾನ್‌ಲಾ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿನ ಸೋಮಶೇಖರ್, ಈ ಕೂಟ ಊರುಡು ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬುನಗ ಬೊಂಬೈ ಬುಡ್ಡು ಊರುಗು ಬರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಇಂಚ ಬೊಂಬೈ ಬೊಕ್ಕ ಊರು

ಪಂದ್ ಅಂಚಿಂಚಿ ಕಾರ್ಗ್ ಚಕ್ರ ಕಟ್ಟೊಂದಿತ್ತಿನಾರ್, 1975 ಡ್ಲ ಬೊಕ್ಕ ಪಿರಪ ಊರುಡೇ ತಂಬು ಊರೈರ್.

ಮದಿಮೆ :

ಕುದ್ರೋಳಿಡ್ ಇತ್ತಿನ ಸೀತಕ್ಕೆ ಬೊಕ್ಕ ತನಿಯಣ್ಣೆರ್ ಮಗ್ಲೆ ಚೋಗಮ್ಮ. 1962 ನೇ ಇಸ್ವಿಡ್ ಕುಡ್ಲದ ಮಠದಕಣಿಟುಪ್ಪುನ ಶನಿವಾರ ದೇವಸ್ಥಾನೊಡು ' (ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಮಣ ದೇವಸ್ಥಾನ) ಸೋಮಶೇಖರ್ ಬೊಕ್ಕ ಚೋಗಮ್ಮ ದಾಂಪತ್ಯ ಬದ್ಕಾಕ್ ಪಚ್ಚೆ (ಅಚೆ) ದೀತರ್. ಕಂಡನ್ನೆನ ಕಲೆತ ಬದ್ಕಾಕ್ ಬೆರಿಸಾಯದ ಸ್ಕೂರ್ತಿ ಆದಿತ್ತಿನ ಚೋಗಮ್ಮಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಕಂಡನ್ನೆ ಹೊಟೇಲ್ಲ ಬ್ಯಾರೊಗು ಪಚ್ಚೆ ದೀನಗಲಾ ಅರೆ ಪಿರವುಡು ಇತ್ತೊಂದು ಧೈರ್ಯ ಕೊರಿನಾರ್. ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಅಂಚೆನೆ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸದಸ್ಯರಾದಿತ್ತಿನ ರಂಗನಚೆ, ನಿರ್ದೇಶಕೆ, ಸಂಘಟಕೆರಾದುಪ್ಪುನ ವಿ.ಜಿ. ಪಾಲ್ ಚೋಗಮ್ಮಕ್ಕೆನ ಮೆಗ್ಗೆ, ಸೋಮಶೇಖರ್ನ ಬಾವೆ.

ಹೊಟೇಲ್ಲ ದನಿ :

ಬೊಂಬೈದ ಚರ್ಚ್‌ಗೇಟ್‌ಡ್ 'ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕೆ' ನಾಟಕೊನು ಪರಿಚಯೊ ಮಲ್ತಿನ ಸೋಮಶೇಖರ್, ಊರುಗು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕುಡ್ಲದ ' ಚರ್ಚ್‌ಗೇಟ್' ಡ್ಲ 'ಹೊಟೇಲ್ ಜವಾಹರ್'ದ ದನಿ ಆಯೆರ್. ಈ ಪೊರ್ತುಡೇ ಬೋಳೂರು ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯೆ ಕ್ಯಾಂಟಿನ್‌ನ್ಲಾ ನಡಪಾಯೆರ್. ಎಡ್ಲೆ ಬ್ಯಾರ ಇತ್ತಿ ಪೊರ್ತುಡೇ 'ಜವಾಹರ್' ಬಂದ್ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಕುದ್ರೋಳಿ ಗೀತಾ ಮಂದಿರದ ಬರಿಟ್ 'ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ್ ಮಹಲ್' ಸುರು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಗಲ್ಲೆಡ್ ಕುಲ್ಲಿನ ಸೋಮಶೇಖರ್‌ಲಾ ನೆಂಪುಗು ಬರ್ಪೆರ್.

ಕಲಾ ಸರಸ್ವತಿನ ಧ್ಯಾನ ಮಲ್ಪುನಗ 'ಲಕ್ಷ್ಮಿ' ದೂರ ಉಂತಿಯಲಾ ದಾನ್ನ್ ? ವಚ್ಚಾರೆ ಹೊಟೇಲ್ಲ ವೈವಾಟ್‌ದೊಟ್ಟುಡೇ ನಾಟಕದ ಅಟ್ಟನೆಲಾ ಸೋಮಶೇಖರ್‌ನ್ ಬುಡ್ಲ ಪೋಯಿಜಿ. ಈ ಪೊರ್ತುಡು ಅರೆನ ಒಡನಾಟೊಗು ಕೆಲವು ಇಷ್ಟ ಮಿತ್ರರ್ ಪಿರ ಎದುರಾಯೆರ್. ಕೆ.ಎನ್. ಟೇಲರ್, ಸೀತಾರಾಮ ಬಂಗೇರ್, ಏಕಾನಂದ ಮಾಸ್ಕರ್, ಕರೀಂ ಖಾನ್, ಸೀತಾರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ, ರಾಮದಾಸ್ ದೇವಾಡಿಗ, ರಾಮಚಂದ್ರ

ಕೂಳೂರ್... ಇಂಚಿತ್ತಿ ನಾಟಕದ ಕೂಟದಕ್ಕು ಪಿರಪ ಒಪ್ಪು ಸೇರೊಂಡರ್. ಸೋಮಶೇಖರಿನ 'ಹೊಟೇಲ್' ನಾಟಕದಕ್ಕೆಗ್ ಕೂಟ ಸೇರುವ ಸಂಘ ಅಂಡ್. ಪಿರಪ ಕುಡ್ಲಡ್ಲಾ ನಾಟಕದ ಮಲ್ತ್ ದುಂಬರಿತ್ತಂಡ್.

ಕುಡ್ಲಡ್ ನಾಟಕ :

ಕುಡ್ಲಡ್ ಸುರುಟು ಕೆ.ಎನ್. ಟೇಲರಿನ ಕೆಲವು ನಾಟಕೋಡೆ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತಿನ ಸೋಮಶೇಖರ್, ಅವೆಡ್ಲ ಬೊಕ್ಕ ಐತಿಹಾಸಿಕ-ಜನಪದ ನಾಟಕೋಗ್ ನಿರ್ದೇಶನ ಕೊರ್ಕೆ ದುಂಬು ಬತ್ತರ್.

'ಕೋಟಿ-ಚೆನ್ನಯ' 'ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕೆ'ಡ್ಲ ಬೊಕ್ಕೊ ಸೋಮಶೇಖರಿನ ನಿರ್ದೇಶನೊತ ಗೆಲ್ಮೆ ಪಡೆಯಿನ ನಾಟಕೊಲು 'ಕಲ್ಚುರ್-ಕಲ್ಚುಡೆ' (ಜನಪದ) ಕಾಂತಬಾರೆ-ಬುದಬಾರೆ (ಜನಪದ) ಕೋರ್ದಬ್ಬು-ತನ್ನಿಮಾನಿಗ (ಜನಪದ), ಬಿದ್‌ದ ಬೈರವೆರ್, ಸಾಮ್ರಾಟ್ ಸಂಕಣ್ಣೆ (ಐತಿಹಾಸಿಕ), ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯ (ಐತಿಹಾಸಿಕ) ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನ್ (ಐತಿಹಾಸಿಕ). ಇಂದೆಟ್ ಹೆಚ್ಚಿನ ನಾಟಕೊ ಬೊಕ್ಕಪಟ್ಟ ಬಾರ್ಡ್ ಶಾಲೆದ ಹಳೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘೋಗಾದ್ ತಯಾರಾಯಿನವು.

'ಸೋಮಶೇಖರ್, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ನಾಟಕೋಲೆನ್ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಲ್ತೆರ್ಡ್ಲ - ಅಯಿಕ್ 'ಜೂವಕಲೆ' ಕೊರ್ಕೆ ಪೊಣೆವೊಂದಿತ್ತರ್. ನಾಟಕೊಡು ಬರ್ಪಿನ ಲಡಯಿದ - ಯುದ್ಧದ ದೃಶ್ಯೊಗು ಗೋದದ ಪೈಲ್ವಾನ್‌ನಕ್ಕೆನೇ ಲೆತ್ತೊಂದಿತ್ತರ್ ಪಂದ್ ನೆಂಪು ಮಲ್ಲುವೆರ್ ಕುದ್ರೋಳಿದ ಮಾಸ್ತರ್ ರಾಮಕೃಷ್ಣರ್. ಮೇರ್ 'ಕೋಟಿ- ಚೆನ್ನಯ' ನಾಟಕೊಡು ಚಂದು ಗಿಡಿ ಬೊಕ್ಕೊ ಚೆನ್ನಯನ ಪಾತ್ರದಾರಿಲೆಗ್ ಮಲ್ಲಯುದ್ಲ ತರಬೇತಿ ಕೊರ್ಪಿನಾರ್.

ಬೊಕ್ಕಪಟ್ಟ ಶಾಲೆ ಅತ್ತಂದೆ, ಬೋಳೂರ್ದ ಯುನೈಟೆಡ್ ಸ್ಪೋರ್ಟ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್, ಟೆನ್ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್, ಕುದ್ರೋಳಿ ಯುವಕ ಸಂಘದ ವಾರ್ಷಿಕ ಉಚ್ಚಯದ ನಾಟಕೋಲೆಗ್ಲಾ ಸೋಮಶೇಖರ್ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತರ್. ಚಾರಿತ್ರಿಕ- ಪೌರಾಣಿಕ- ಜನಪದ ನಾಟಕದೊಟ್ಟುಡು ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕೊಲ್ಲಾ ಸೋಮಶೇಖರಿನ ನಿರ್ದೇಶನೊಟು

ಪ್ರಬುದ್ಧವಾದ ಮೂಡು ಬರೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ಅಂಚಾದೆ ಅಪಗದ ಪುಗರ್ದೆದ ನಾಟಕ ಬರಹಗಾರೆರ್ ಸೋಮಶೇಖರನ ನಿರ್ದೇಶನ ಪಂಡ- ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರ ದಾಂತೆ, ಅಡ್ಡಿ ಪಾತೆರಂದೆ ಎಡ್ಡೆ ಮನಸ್ಸೆಡ್ ಅಕ್ಲೆನ ನಾಟಕ ಕೃತಿಲೆನ್ ನಾಟಕಗೊಬ್ಬುನ ಸಂಘದಕ್ಲೆಗ್ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಕಲ್ವಿಗದ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ (ವಿಶುಕುಮಾರ್) ಮನಸ್ಸೇ ಮಂದಿರ, ಪೊಸ ಜೀವನ, ಆಸೆ-ನಿರಾಸೆ (ಬಿ. ಭೋಜ ಸುವರ್ಣ) ಬಯ್ಯ ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಪಾದಕಾನಿಗೆ, ಪೂ-ಪನ್ನೀರ್, ಪಾಪ-ಪುಣ್ಯ, ರಾಧಾ-ಕೃಷ್ಣ ಸರಸ್ವತಿ (ಡಾ. ಪಿ. ಸಂಜೀವ ದಂಡಕೇರಿ) ಪೊರ್ತು ಕಂತೆಂಡ್ (ಮಚ್ಚೇಂದ್ರನಾಥ್ ಪಾಂಡೇಶ್ವರ್) ಬಂಗಾರ್ ಬಾಲೆ (ಕೆ.ಬಿ. ಭಂಡಾರಿ), ಸತ್ಯ-ಬತ್ತಲೆ (ನಾರಾಯಣ ಶೆಟ್ಟಿ), ಮೂವೆರ್ ಮುತ್ತೇಸಿ, ದಿಕ್ಕಾ ತತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ (ಬಿ. ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯನ್), ಗೆಜ್ಜೆದ ಪೂಜೆ (ರಾಮಚಂದರ್ ಬೈಕಂಪಾಡಿ), ಬದ್ವೊಡು ಎಂಚೆ? (ಯಶವಂತ ಬೋಳೂರು) ಇಂಚಿತ್ತಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕೊಲು ಸೋಮಶೇಖರನ ಬಿಗಿತ ನಿರ್ದೇಶನೊಟು ಗೆಲ್ತ್ ಬತ್ತದ್ ಪುಗರ್ದೆ ಪಡೆದಿತ್ತಿನವು.

ತನ್ನ ಹೊಟೇಲ್ಡ ವೈವಾಟ್ ಒಂತೆ ಸೋತು ಪೋಯಿನ ಪೊರ್ತುಡು ಸೋಮಶೇಖರ್ ತಾನೇ ಬೊಂಬೈಡ್, ಬೆಂಗ್ಲೂರುಡು, ಕುಡ್ಡಡ್ ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬಾದೆರ್. ಅಪಗ ರಮಾನಂದ ಚೂರ್ಯೆರ್ ಪುದರ್ ಪಡೆತಿನ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ - 'ಊರೆಲ್ಲಾ ಹೇಳ್ವೇಡಿ'ನ್ ತುಳುಕು ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ತ್ದ್ 'ತೆಲಿಪುವಲ್ ಜಾಗ್ರತೆ..!' ಪಂದ್ ಗೊಬ್ಬಾದಿತ್ತೆರ್. ಈ ನಾಟಕೊನು ಚಾಲ್ನೂರು ಹವ್ಯಾಸಿ ಕಲಾವಿದೆರ್ ಮಂಜು ವಿಟ್ಟಿ ನಿರ್ದೇಶನೊಡು ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಮಲ್ತ್ದಿತ್ತೆರ್. ಕೆ.ವಿ. ರಮಣ್, ಕುಮುದಾ ಬಾರ್ಕೂರು ಅಭಿನಯ ಮಲ್ತ್ದಿತ್ತೆರ್. 1986ನೇ ಇಸ್ವಿದ ಜುಲೈ 19ನೇ ದಿನತ್ತಾನಿ ಬೆಂಗ್ಲೂರುದ ರವೀಂದ್ರ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರೊಡು ಕುಡ್ಡ ಭೂಮಿಕಾ ತಂಡದಕ್ಲೆನ 'ಚಕ್ರವ್ಯೂಹ'(ತುಳು), ಸುರತ್ಕಲ್ಡ 'ಲಕ್ಷಾಧೀಶ'(ಕನ್ನಡ) ನಾಟಕೊಲೆನ್ ತಾನೇ ಸ್ವತಃ ಗೊಬ್ಬಾದಿತ್ತೆರ್.

'ರಕ್ತ ಕಣ್ಣೀರು' ಪನ್ನಿನ ತಮಿಳ್ ಸಿನೆಮಾ ಆಧಾರದ 'ಬಾಳಿನ ಗೋಳು' ನಾಟಕೊಡು ಆ ಕಾಲೊಡು ಸೋಮಶೇಖರ್ ಮಲ್ಲಿನ ಅಭಿನಯೊನು ನಾಟಕ ತೂತಿನ ಹಿರಿಯೆರ್

ಇನಿಕ್ವಾ ಪುಗರುವೆರ್. ಈ ನಾಟಕೊಡು ಸೋಮಶೇಖರ್ ಮಲ್ತಿನ ಕುಷ್ಟ ರೋಗಿನ ಅಭಿನಯ ಜನಕ್ಕೆಗ್ ಇನಿಲಾ ಮದತ್ ಪೋತುಜಿ !

ತುಳು ಸಿನೆಮಾ ಆಪುಂಡುಗೆ...

1971ನೇ ಇಸ್ವಿಡ್ ಕೇಂಡಿನ ಈ ಒಂಜಿ ಬೆಚ್ಚ ಬೆಚ್ಚ ಕುಶಿತ ಸುದ್ದಿಗ್ ತುಳುವೆರ್ ಕೆಬಿ ಕೊಂಡೆ ಆದಿತ್ಂಡ್. ಹಿಂದಿ, ತಮಿಳು, ಕನ್ನಡ ಸಿನೆಮಾ ತೂವೊಂದಿತ್ತಿನ ತುಳುವೆರ್ಗ್ ತನ್ ಕ್ಲೆ ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆಡೇ ಸಿನೆಮಾ ತಯಾರ್ ಆಪುಂಡುಗೆ ಪನ್ನಿನವು ಪೆರ್ಪೆದ ವಿಸಯ ಆದಿತ್ಂಡ್. ಕೊಡಗುಡಿತ್ತಿನ ಎಸ್.ಆರ್. ರಾಜನ್ ಪನ್ನಿನಾರ್ ಕುಡ್ಲಗ್ ಬತ್ತದಿತ್ತೆರ್. ಮುಲ್ಪದ ಪೈಲ್ಯಾನ್ ಸುಂದರ ಕರ್ಕೇರ್, 'ಮಿಸ್ಟರ್ ಮೈಸೂರು' ಬಲ್ಮನದ ನಾರಾಯಣ ಪುತ್ರನ್ ಬೊಕ್ಕ ಸೋಮಶೇಖರನೊಟ್ಟುಡು ಪಾತೆರಕತೆ ನಡಪಾಯಿನ ರಾಜನ್, 'ಐದು ಬೆರಳು' ಕನ್ನಡ ಸಿನೆಮದ ತಯಾರಿಗ್ ಪಜ್ಜೆ ದೀಯೆರ್. ಕುಡ್ಲಡೇ ಶೂಟಿಂಗ್ ಆಯಿನ ಈ ಸಿನೆಮೊ ತಂಡೊಡಿತ್ತಿನ ಕೆ.ಎನ್. ಟೇಲರ್, ಸೋಮಶೇಖರ್, ನಾರಾಯಣ ಪುತ್ರನ್, ಸುಂದರ ಕರ್ಕೇರ್ ಮೊಕ್ಲೆಗ್ ಇಂಚೆನೇ ತುಳುಟ್ಟಾ ಒಂಜಿ ಸಿನೆಮಾ ದಾಯೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ? ಪನ್ನಿಂಚಿತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಆಸೆ ಪುಟ್ಟುಂಡು. ಈ ಆಸೆದ ಅಂಗಲಾಪುಡು 1971ನೇ ಇಸ್ವಿಡ್ ತಯಾರಾಯಿನ ಸಿನೆಮನೇ ಕೆ.ಬಿ. ಭಂಡಾರಿಯೆರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇತ್ತಿನ 'ಎನ್ನ ತಂಗಡಿ' ಉಂದು ತುಳು ಬಾಸೆದ ಸುರುತ ಸಿನೆಮಾ ಪನ್ನಿ ದಾಖಲೆಗ್ ಸೇರ್ಂಡ್.

ಈ ಪೂರ್ತುಡು ಮಲ್ಪೆದ ಮಧ್ವರಾಜೆರ್ ಮಲ್ಲ ಸಾಹುಕಾರ್, ಮಲ್ಪೆ ಮಧ್ವರಾಜೆರ್ ಪಣವುದ ಸಕಾಯೊಡು ತಯಾರಾಯಿನ ರಡ್ಡನೇ ತುಳು ಸಿನೆಮಾ 'ದಾರೆದ ಬುಡೆದಿ'. ಕನ್ನಡ ಸಿನೆಮೊಡು ಬಾರೀ ಪುದರ್ ಪಡೆದಿತ್ತಿನ ಲೀಲಾವತಿ ಕುಡ್ಲದಾರ್. ಅಂಚಾದ್ 'ದಾರೆದ ಬುಡೆದಿ' ತುಳು ಸಿನೆಮೊಡು ಆರ್ಲಾ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತದಿತ್ತೆರ್. ಈ ಸಿನೆಮೊಡು ಲೀಲಾವತಿನ ಕಂಡನ್ನೆನ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತಿನಾರ್ ಸೋಮಶೇಖರ್.

ತುಳು ಸಿನೆಮೊಲು :

'ಎನ್ನ ತಂಗಡಿ', 'ದಾರೆದ ಬುಡೆದಿ' ತುಳು ಸಿನೆಮೊಲೆಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಬತ್ತಿನ ಕೆ.ಎನ್. ಟೇಲರನ 'ಬಿಸತ್ತಿ ಬಾಬು', 'ಯೇರ್ ಮಲ್ತಿನ ತಪ್ಪು?', 'ಕಾಸ್‌ದಾಯೆ ಕಂಡನೆ'

ಅಂಚೆನೇ ಆನಂದ್ ಶೇಖರನ 'ಪಗಿತ ಪುಗೆ' ತುಳು ಸಿನೆಮೊಡ್ಲಾ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತೆರ್. 'ಬಿಸತ್ತಿ ಬಾಬು' ಕುಡ್ಲಡ್ 75ನೇ ದಿನೊ ಆಚರಣೆ ಮಲ್ತಿನಾನಿ ಡಾ. ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಬತ್ತದ್ ಕಲಾವಿದೆರೆಗ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಟ್ಪಾದಿತ್ತೆರ್. 1980ನೇ ಇಸ್ವಿಡ್ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ್, ಕಲ್ಪನಾ ಇತ್ತಿನ 'ಅದೃಷ್ಟವೋ ಅದೃಷ್ಟ' ಪನ್ನಿನ ಕನ್ನಡ ಸಿನೆಮೊಡ್ಲಾ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತಾದಿತ್ತೆರ್.

ನವಭಾರತ- ತುಳುಕೂಟ ಪ್ರಶಸ್ತಿ :

ತುಳು ಸಿನೆಮೊಗು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊರ್ಯೆರೆ 'ನವಭಾರತ- ತುಳುಕೂಟ ತುಳು ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ'ಲೆನ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಒಂಜಿ ಲೇಸ್ ಅಪಗ ನಡತೊಂದಿತ್ತೆಂಡ್. ಸಿ.ಪಿ.ಸಿ. ಕುಡ್ಲೆರ್ಲೆನ್ 'ನವಭಾರತ' ದಿನಪತ್ರಿಕೆ ಬೊಕ್ಕೊ ಎಸ್.ಆರ್. ಹೆಗ್ಡೆರೆನ ಗುರಿಕಾರ್ಮದ ತುಳುಕೂಟದಕ್ಕೆನ ಒಟ್ಟು ಸೇರಿಗಿಡ್ ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕೊರ್ಪಿನ ವಾಡಿಕೆ ಸುರು ಮಲ್ತಾದಿತ್ತೆರ್. ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಲೇಸ್‌ಡ್ ಸೋಮಶೇಖರ್ 'ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪೋಷಕ ನಟೆ' ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮಾನಾದಿಗೆ ಪಡೆಯಿನಾರ್.

ಸಿನೆಮೊಗು ಕತೆ :

ತನ್ನ ಕಲ್ಪನದ ಒಂಜಿ ಕತೆನ್ ಸಿನೆಮ ಮಲ್ತೊಡು ಪನ್ನಿನ ಉಮೇದಾಲಾ ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆಡ ಇತ್ತೆಂಡ್. ಈ ಕತೆಕ್ 'ಅಮರ್ ಜೋಕ್ಕು' ಪನ್ನಿನ ಪುದರ್‌ನ್ನಾ ಆರ್ ನಿಗಂಟ್ ಮಲ್ತಾದಿತ್ತೆರ್. ತನಕ್ ಜೋಕ್ಕೆ ಭಾಗ್ಯ ಇಚ್ಚಾಂಡಲಾ ಸಿನೆಮೊಡಾಂಡಲಾ ಅಮರ್ ಜೋಕ್ಕಿನ ಕತೆನ್ ತೋಜಾಗೊ ಪಂದ್ ಎನ್ನಾದಿತ್ತೆರೊ ದಾನ್ನ್? ಸೋಮಶೇಖರ್ರೆನ ಉಡಲ್‌ದುಲಯಿ ಇತ್ತಿನ ಈ ಮೂಲಕತೆನ್ ಪೆಜಿದೇ ಬೊಕ್ಕ ಚಿತ್ರ ಭಾರತಿ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಬ್ಯೂಶನ್ ಸಂಸ್ಥೆದ ಟಿ.ಎ. ಶ್ರೀನಿವಾಸೆರ್ 'ಬದ್ಡದ ಬಿಲೆ' ಸಿನೆಮ ಮಲ್ತೊಂಡರ್ ಪನ್ನಿನೆನ್ ಕೇಂದೆ.

ಸೋಮಶೇಖರ್ ಸ್ಮಾರಕ

ತುಳು ನಾಟಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ :

1992ನೇ ಇಸ್ವಿದ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ತಿಂಗೊಲುಡ್ಲಾ ಒಂಜಿ ವರ್ಷದ ವಾಯಿದೆಡ್ ಕುಡ್ಲದ ಟೌನ್‌ಹಾಲ್‌ಡ್ ಪ್ರದರ್ಶನ ಆಪಿನ ಪೊಸ ತುಳು ನಾಟಕೊಲೆಗ್ ಸೋಮಶೇಖರ್

ಪುತ್ತನ್ ಸ್ಮಾರಕ ತುಳುನಾಟಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕೊರ್ಪುಂಚಿತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಬೇಲೆನ್ ಈ ಸಮಿತಿದ ಸಂಚಾಲಕೆರಾದಿತ್ತಿನ ವಿ.ಜಿ. ಪಾಲ್ ಸುರು ಮಲ್ತದಿತ್ತರ್. ಹಿರಿಯ ನಾಟಕಕಾರೆರ್ ಮಚ್ಚೆಂದ್ರನಾಥ್ ಪಾಂಡೇಶ್ವರ್ ಬೊಕ್ಕ ರತ್ನಾಕರ ರಾವ್, ಕಾವೂರ್ ಮೊಕ್ಕ ಈ ನಾಟಕ ಪಂಥೊಗು ತೀರ್ಪುದಾರೆರಾದ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿಕೆ ವಹಿಸ್‌ದಿತ್ತರ್. ಸುರುತ ವರ್ಷೊಡು ಎಂ.ಕೆ. ಸೀತಾರಾಮ ಕುಲಾಲೆನ್ 'ನಾಟಕದಾಯೆ' ಬೊಕ್ಕ ಯಶವಂತ ಬೋಳೂರ್ ಬರೆದ್, ಬಿ. ದಾಮೋದರ ಬಂಗೇರ್ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಲ್ತಿನ 'ಮಾತೆರ್ಲಾ ಅಂಚನೆ..' ತುಳು ನಾಟಕೊಲು ಈ ಪಂಥೊಡು ಇನಾಮು ಪಡೆದಿತ್ತಂಡ್. ಈ ನಾಟಕ ಪಂಥೊ 3 ವರ್ಷೊ ಮುಟ್ಟು ಮುಂದೊತ್ತದಿತ್ತಂಡ್.

ಸಮಾಜ ಸೇವೆ :

ನಟನೆ, ನಿರ್ದೇಶನೊದ ಜತೆತ್ ಸಮಾಜ ಸೇವೆ- ಸಮಾಜ ಸಂಘಟನೆದ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡ್ಲಾ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಬೆಂದಿನಾರ್- ಸೊಂದಿನಾರ್.

ಕುದ್ರೋಳಿ ಮೊಗವೀರ ಗ್ರಾಮಸಭೆತ್ತ ಕಾರ್ಯಭಾರೊಲೆಡ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿಕೆಡ್ಲಿತ್ತಿನ ಆರ್, 14 ಪಟ್ಟಿ ಮೊಗವೀರ ಸಂಯುಕ್ತ ಸಭೆಟ್ಲಾ ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊಲೆನ್ ದುಂಬು ದೀವೊಂದಿತ್ತರ್. ದ.ಕನ್ನಡ ಬೊಕ್ಕ ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆದ ಮೀನುಗಾರೆರ್ ಸಹಕಾರಿ ಮೀನು ಮಾರಾಟ ಒಕ್ಕೂಟೊಡು ನಿರ್ದೇಶಕ ಮಂಡಲಿದ ಸದಸ್ಯರಾದಿತ್ತರ್. 16 ಪಟ್ಟಿ ಮೀನು ಮಾರಾಟ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಸಮಿತಿದ ನಿರ್ದೇಶಕೆರಾದ್ ಬೆಂತರ್. ಕುದ್ರೋಳಿ ಕರ್ನಲ್ ಗಾರ್ಡನ್‌ಡುಪ್ಪುನ ಪುತ್ತನ್ ಕುಟುಂಬದ ದೈವಸ್ಥಾನೊಡ್ ಮಧ್ಯಸ್ಥೆರಾದ್ ಚಾಕ್ರಿ ಮಲ್ತಿನಾರ್ ಶೇಖರಣ್ಣೆ.

ಇತ್ತೆ ನಗರಪಾಲಿಕೆ ಆದುಪ್ಪುನ ಕುಡ್ಲದ ನಗರಸಭೆಕ್ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯಾದ್ ಓಟುಗು ಉಂತಿನ ಸೋಮಶೇಖರ್, ಜನಕ್ಲೆಗ್ ತನ್ನ ಸಮಾಜಸೇವೆದ ದೇಕಿನ್ನಾ ತೋಜಾದಿತ್ತರ್.

ತನ್ನ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟಿನ ಒಂಜಿ ಕೋರ್ಟ್ ಕೇಸ್‌ಡ್ ತನ್ನಾದ್ ವಕೀಲೆರೆನ್ ನೇಮಕ ಮಲ್ಪಂದೆ, ತಾನೇ ಕೋರ್ಟ್‌ಡ್ ವಾದ ಮಲ್ತಿನ 'ಬಿಸ್‌ದಿಗಿ'ದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಮೇರ್.

ಬೊಕ್ಕಪಟ್ಟೊಡು ಜೈಹಿಂದ್ ಯುವಕ ಮಂಡಲದ ಸ್ಥಾಪನೆಗ್ 'ಮೂಲ ಸ್ಪೂರ್ತಿ'ದ ಬೀಜ ಬಿತ್ತಿನಾರ್, ತನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನೊಡ್ತಿನ ಎಲ್ಯೆ ಜಾಗ್ಯೆನ್ ಈ ಯುವಕ ಮಂಡಲದ ಕಚೇರಿ ಕಟ್ಟೆರೆ ಬುಡ್ಡು ಕೊರಿನ ಪರೋಪಕಾರಿ.

ಕುಸೆಲ್ ಪಾತೆರದಾರ್

ಕಡಕ್ ಉತ್ತರದಾರ್

ಮಾನವೀಯ ಗುಣತಾರ್....

ಅಂದ್, ಈ ಮೂಜಿ ಗುಣಲಾ ಸೋಮಶೇಖರೆನ ಉಡಲ್ಡ್ ದೆಂಗ್‌ಡಿತ್ತ್ಂಡ್. ತನ್ಕ ಮಸ್ತ್ ಆತ್ಮೀಯೆರಾದುಪ್ಪುನಕ್ಕೆಡ ಮೇರ್ ಕುಸೆಲ್ ಪಾತೆರ್ ಕುಶಿ ಪಟ್ಟೊಂದಿತ್ತರ್. ಅನ್ಯಾಯೊದ ನಡೆ ತೂಯಿನಲ್ಲ ಆವೆನ್ ಸೈಸಂದೆ ಕಡಕ್ ಆವೊಂದಿತ್ತರ್. ಬಡ ಮಂದಿಲೆನ ಬದ್ಯೆನ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ್ ತೂಪಿನ ಮಾನವೀಯ ಕರುಣೆಲಾ ಅರೆ ಉಡಲ್ಡೆತ್ತ್ಂಡ್.

ಬೋಳೂರು ಯಾನ್ ಪುಟ್ಟ್ ಬಲತಿನ ಇಲ್ಲಡ್ ರಸ್ತೆಗ್ ತಾಗ್‌ದ್ ಒಂಜಿ ಬಾಡಾಯಿದ ಕೋಣೆ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಈ ಬಾಡಾಯಿದ ಕೋಣೆಡ್ 'ಜವಾಹರ್ ಹೊಟೆಲ್ ದನಿ' ಸೋಮಶೇಖರ್ ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯೆ ಕ್ಯಾಂಟಿನ್ ಮಲ್ತಿದಿತ್ತರ್. ಎಂಕಪೆಗ ದಾಲ 25 ವರ್ಷ ಆದುಪ್ಪು, ಎಂಕ್ಲೆನ ಬಾಡಾಯಿದಾರೆ ಆದಿತ್ತಿನೆಕ್ ಬೋಡಾದ್ ಆ ಪೂರ್ತುಡು ಸೋಮಶೇಖರ್ ಎನನ್ 'ದನಿ' ಪಂದೆ ಲೆತ್ತೊಂದಿತ್ತರ್. ಆರ್ ಹೊಟೆಲ್ ದನಿ ಆದಿತ್ತಿನೆಡ್ವಾವರೆ ಅರೆಗ್ ಸಮಾನ ಮರ್ಯಾದೆ ಕೊರ್ದು ಯಾನ್ಲಾ ಅರೆನ್ 'ದನಿ' ಪಂದೇ ಪನೊಂದಿತ್ತೆ. ಸೋಮಶೇಖರೆಡ ಎನ್ನ ಬಾಂಧವ್ಯ, ಸ್ನೇಹ, ಸಲಿಗೆ ಮಾತಲಾ ಬುಲೆದ್ ಬತ್ತಂಡ್. ಸೋಮಶೇಖರ್ ಎನನ್ 'ದನಿ' ಪಂಡೆರ್ಲಾ ಎಂಕ್ಲೆನ ಊರ್ದಾರೆ ಆಯಿನ ಆರೆನ ಬುಡೆದಿ ಜೋಗಮಕ್ಕೆ ಎನ್ನ ಪುದರಾನ್ ಕುದೈ ಮಲ್ತಾದ್ ಎನನ್ 'ಯಶು' ಪನೊಂದಿತ್ತರ್.

ಇಂಚ ಈ ಸೋಮಶೇಖರಣ್ಣೆ ಬೊಕ್ಕ ಜೋಗಮಕ್ಕೆಡ ಎಂಕ್ ತಿಕ್ಕಿನ ಆತ್ಮೀಯತೆಡ್, 'ನಾಟಕ-ಕತೆ-ಕಬಿತೆ ಬರೆಪಿನ ಒಂಜಿ ತೊಡು' ಎನ್ನ ಉಡಲ್‌ನ್ಲಾ ಪೆರೆಂಡ್. ಯಶವಂತ ಬೋಳೂರ್ ವಿರಚಿತ 'ಮಾಧವಿ' ಪನ್ನಿನ ಎನ್ನ ಸುರುತ ತುಳುನಾಟಕ

ಬೋಳೂರು ಯುನೈಟೆಡ್ ಕ್ಲಬ್‌ದ ಕ್ಲಬ್‌ದ ಕ್ಲಬ್‌ದ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವವಿಗಾಗದೆ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಇತ್ತಿನ ಇಲ್ಲಡೇ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಸ್ ಸುರು ಮಲ್ತಾಂಡ್...

'ಮಾಧವಿಡ್ ಬೊಕ್ಕ, 'ತಕ್ಕಂದಿ ತುಡರ್', 'ಬದೊಡು ಎಂಚೆ?'- ಇಂಚೆ ಎನಡ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಪ್ರಬುದ್ಧತೆ ಇಚ್ಚಾಂದಿ ಪೂರ್ತುಡು, ಎಲೈ ಪ್ರಾಯೊಡು ಯಾನ್ ಬರೆಯಿನ 2-3 ನಾಟಕೊ ಸೋಮಶೇಖರನ ನಿರ್ದೇಶನೊಡ್ ಪ್ರಬುದ್ಧತೆಡ್ ರಂಗೊಡು ಮೆನ್ನ್ ದಿತ್ತಾಂಡ್.

ಬಿಗಿತ ನಿರ್ದೇಶಕೆ :

ಸೋಮಶೇಖರ್ ಬಿಗಿತ ನಾಟಕ ನಿರ್ದೇಶಕೆ ಪನ್ನಿನೆಕ್ ರಡ್ ಪಾತೆರ ಇಚ್ಚಿ. ಪ್ರಾಕ್ಟಿಸ್‌ದಲ್ಪ ಶಿಸ್ತ್, ಸಮಯಪ್ರಜ್ಞೆ, ಶೃದ್ಧೆ ಅಂಚೆನೇ ಕಠಿಣ ಅಭ್ಯಾಸ ಅಧ್ಯಯನೊಗು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್ ಈ ರಂಗ ಸೇನಾನಿ.

ನಾಟಕದ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಸ್ ಸುರು ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕೊ ಆರ್ನಾ ಆಂಡ್ - ಕಲಾವಿದರ್ ಆಂಡ್. ಬೊಕ್ಕ ವಾ ವಿಷಯಲಾ ಅಲ್ಪ ಇಚ್ಚಿ. ಪ್ರಾಕ್ಟಿಸ್‌ದ ನಡುಟು ಪನೀ ಮೂಡ್‌ಬಿಟ್ ಆಂಡ ಜುಬ್ಬದ ಕಿಸೆಟಿತ್ತಿನ ಬರ್ಕಲೀ ಸಿಗರೇಟ್ ಕೈತ ಪುಂಡಿಗ್ ಬರೊಂದಿತ್ತಾಂಡ್. ಕೈ ಪುಂಡಿ ಪತ್ತೊಂದು ಸಿಗರೇಟ್‌ದ ದಂಬು ಒಯಿತೊಂದಿತ್ತೆರ್.. ಒರೊರ 'ಕಟ್... ಕಟ್' ಪನ್ನಿ ಸೊರಲಾ ಸಿಗರೇಟ್‌ದ ಪುಗಿತ ನಡುಟೇ ಕೇನ್ ಬರೊಂದಿತ್ತಾಂಡ್.

ನಾಟಕದ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ಪೊಡ್ಬು ಆ ಪಾತ್ರ ಎಂಚೆ ? ಆ ಪಾತ್ರೊಗು ಪಾತ್ರದಾರಿ ಎಂಚೆ ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಸಂದಾಯ ಮಲ್ಪೊಡು? ನಾಟಕೊಡು ಆ ಪಾತ್ರ ದಾನೆ ಸಂದೇಶೊ ಕೊರೊಡು ? ನೇನ್ ಮಾತ್ರ ಆ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ಪುನ ಕಲಾವಿದಗ್ ಶಾಲೆಡ್ ಮಾಸ್ತ್ರಿ ಪಾಠ ಮಲ್ಪು ರೀತಿಡ್ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಕಲ್ಪಾದ್ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಸೋಮಶೇಖರನ ನಾಟಕ ನಿರ್ದೇಶನೊ ಪಂಡ ಕೆಲವು ಕಲಾವಿದರ್ ಪೋಡಿ ಪೋಡೊಂದೆ ಕಲೊಕು ಬರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಒಂಚೇ ಸೀನ್‌ದ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಸ್‌ನ್ ಆರ್ ಗಂಟೆಕಟ್ಟೆ ಮಲ್ಪಾವೊಂದಿತ್ತಿನಲಾ ಇತ್ತಾಂಡ್. ಮನದಾನಿ

ನಾಟಕ ಆಂಡ - ದುಂಬುನಾನಿದ ನಾಟಕ 'ರಿಹರ್ಸಲ್' ಪುಲ್ಕಕಾಂಡೆ 4 ಗಂಟೆಗ್
ಮುಗಿದಿನ ಉದಾರ್ಮಲಾ ಉಂಡು.

ಅರನವೇ ಸ್ವೆಲ್ :

ಇಲ್ಲಡ್ ಇತ್ತಿ ಪೂರ್ತುಡು ಸ್ಯಾಂಡೊ ಬನಿಯನ್ ಪಾಡೊಂದು, ಲುಂಗಿ
ಅಡ್ಡಕಟ್ಟೊಂದು ಆರ್ ಬಕ್ಕರ್ ದೀವೊಂದು ಪೋಪಿನೆನ್ ತೂಪಿನವೇ ಒಂಜಿ
ಪೋರ್ಲು. ಕೈಟುಪ್ಪುನ ಟರ್ಕಿ ಬೈರಾಸ್ನ್ ಮಂಡೆಗ್ ಅರ್ಡ್ ಮುಂಡಾಸ್ಲೆಕ್ಕ್
ಕಟ್ಟೊಂದು ಸುಲ್ತಾನ್ ಬತ್ತೇರಿದಂಚಿ ಬತ್ತೆರ್ಡ-ಕೆಲವೆರ್ ಸಿನೆಮದ ತೂಟಿಂಗ್
ಆಪುಂಡೊ ಪಂದ್ ಎನ್ನಿನಲಾ ಉಂಡು. ಸೋಮಶೇಖರೆನ್ ಈ ದೇಕಿ ಬೊಕ್ಕೊ
ನಡಕೆ ಮಲಯಾಳಿ ಸಿನೆಮೊದ ಹೀರೊನಕ್ಲೆನ್ ನೆಂಪುಗು ಕನೊಂದಿತ್ತಂಡ್.

ಸೋಮಶೇಖರ್ ಎಡ್ಡೆ ಮೂಡ್ಡ್ ಇತ್ತೆರ್ಡ ವಿಸಿಲ್ ಪಾಡೊಂದು ಪರ ಹಿಂದಿ
ಪಿಚ್ಚರ್ದ ಪದತ ರಾಗ ರಂಗಿತ ಮಲ್ಲೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಚೋಕ್ಕೆ ನೊಟ್ಟುಡು ತಾನ್ಲಾ
ಚೋಕ್ಕಾದ್ ಗೊಬ್ಬೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಕುಶಾಲ್ ಪೂರ್ತುಡು ಸೊಂಟ ತಿರ್ನ್ದಾ
ಡ್ಯಾನ್ಸಲಾ ಮಲ್ಲೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಗುರುಪುರ ಸುದೆ (ಫಲ್ಲುಣಿ) ಕೂಳೂರುಡ್ಡು ಪರತೊಂದು ಬತ್ತೆರ್ ಬೋಳೂರ್
ಬತ್ತೇರಿದಲ್ವ ಒಯಿಲೊಂದು ಬರ್ಪುಂಡು. ಬತ್ತೇರಿದಲ್ವದ ಈ ಸುದೆ ನೀರ
ಒಯಿಲ್ನ್ ಬೊಕ್ಕ ಮುಲ್ತ ಸುದೆ ಬರಿತ ಪೂರ್ಲು-ತಿರ್ನ್ ಕಣ್ಣ್ ನಿಲಿಕೆ ತೂದು
ಕುಶಿ ಪಡೆಯೊಂದಿತ್ತಿನ ಸೋಮಶೇಖರ್, ಈ ಸುದೆ ನೀರ್ದ ಒಯಿಲ್ಡ್ ತನ್ನವೇ
ಆಯಿನ ಒಂಜಿ ಸಿನೆಮೊದ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಮಲ್ಲೊಡು ಪನ್ನಿನ ಕನ ಕಟ್ಟೊಂದಿತ್ತೆರ್.
ಅಪಗ ಆರ್ಲ ಯಾನ್ಲಾ ಬತ್ತೇರಿ ಕೋಟೆದ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ಲು ಈ ವಿಸಯೊಡು ಚರ್ಚೆ
ಮಲ್ಲೊಂದು ಏತೋ ನಡು ರಾತ್ರೆನ್ ಕರಿತಿದಿನ ಉಂಡು.

ಕನೊಕ್ಲೆನ್ ಕಟ್ಟೊಂದೇ

ಕರಿದ್ ಪೋಯೆರ್

62 ಮನುಷ್ಯಗ್ ಸೈಪಿ ಪ್ರಾಯೊ ಅತ್ತೆ. ಆಂಡ ನಮ್ಮ ನಡುಟಿತ್ತಿನ ಸೋಮಶೇಖರ್
ಈ ನಡು ಪ್ರಾಯೊಡೇ ನಮನ್ ಬುಡ್ಡು ಕರಿದ್ ಪೋಯೆರ್. 1992ನೇ ಜುಲೈ

23ನೇ ದಿನತ್ತಾನಿ ಆರ್ ಈ ಮಣ್ಣಾದ ಬದ್ಕನ್- ಬಣ್ಣದ ಬದ್ಕನ್ ಮುಗಿತೊಂಡರ್. ತನ್ನ ಜೀವನ ನಾಟಕೋಗೇ ಅಂಕದ ಪರದೆ ಒಯಿತೊಂಡರ್ ತುಳು ರಂಗ ಪರಜಿಡ್ ಬೊಳ್ಳಿ ಬೊಲ್ಪಾದ್ ಮೆನ್ನೊಂದಿತ್ತಿನ ರಂಗರಾಜಿ.

ಆ ದಿನೊ ಕಾಂಡೆ ಸೋಮಶೇಖರನ ಬಾವೆ ರಂಗ ಕಲಾವಿದರಾಯಿನ ವಿ.ಜಿ. ಪಾಲ್ ಪೋನ್ ಮಲ್ತದಿತ್ತರ್. ಬಿಜ್ಜೆದ ಕೆ.ಎಂ.ಸಿ. ಆಸ್ಪತ್ರೆಡ್ ಅಸ್ತಮಾ ಕಾಯಿಲೆಗ್ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಪಡೆತೊಂದಿತ್ತಿನ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಮರಣ ಆಯೆರ್!' ಪನ್ನಿನವೇ ಆ ಪೋನ್ಡ್ ತಿಕ್ಕಿನ ಸುದ್ದಿ. ಸುದ್ದಿ ಬೊಕ್ಕ ಊರೊರ್ಮೆ ಪರಡ್ಂಡ್. ಆಸ್ಪತ್ರೆದ ಆಂಬುಲೆನ್ಸ್ ಬೋಳೂರು ಬತ್ತ್ ಉಂತುನಗನೇ ಜನ ಸೇರೈರ್. ಬತ್ತ್ ಸೇರಿ ಜನ ಆಂಬುಲೆನ್ಸ್‌ಡಿತ್ತಿ ಸೋಮಶೇಖರನ Dead Body (ಮರಣೊನು) ಇಲ್ಲಗ್ ಎತ್ತಾಯರ್.

ಅವು ಕಾರ್ತೆಲ್ದ ಕೀರಿ ಬರ್ದದ ಪೊರ್ತು. ಪಡ್ಡಯಿ ಬಾನೊಡು ಬರ್ದದ ಮುಗಲ್ ಕಬಿಯೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ಉಡಲ್‌ಗೆಂದಿನ ಕಲಾವಿದನ ಮರಣ ದೆಪ್ಪೆರೆ ಸೇರಿ ಜನ 'ಬೇಗ ಬೇಗ' ಪಂಡರ್. ಒರೊಕ್ಕೊನೇ ಪುಗಲ್ ಕೊರೈರ್. ಗೆಲೈದ ಕಲಾವಿದನ ಮರಣದೊಟ್ಟು ಮಸಣದಂಚಿ ಸಾಗಿಯೆರ್. ಅಂತ್ಯ ಸಂಸ್ಕಾರೊಗು ಸಾಕ್ಷಿ ಆಯೆರ್.

ಪುದರ್, ಗದರ್, ಬಿದರ್, ಬಿಸ್‌ಡ್ ಮೆರೆಯಿನ -ಬದ್ಕಿನ ಕಲಾವಿದನ ಕಲಾಚೇತನ ಕಟ್ಟಿ ಕನೊಕ್ಕೆನ್ ಉಡಲ್ಡ್ ಕಟೊಂದೇ ದೂರ ಪೋಂಡು. ದುಂಬುದಕ್ಕೆಗ್ ಸಾದಿ ತೋಜಾಂಡ್.

ಸಂತಾಪ :

ಅಖಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಒಕ್ಕೂಟದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದಿತ್ತಿನ ಎಸ್.ಆರ್. ಹೆಗ್ಡೆ, ಕೋಶಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ. ಭಾಸ್ಕರಾನಂದ ಕುಮಾರ್, ಪ್ರ. ಕಾರ್ಯಂತೆರ್ ಅಡ್ಕಾರ್ ಮಹಾಬಲ ಶೆಟ್ಟಿ, ಜಿಲ್ಲಾ ಪರಿಷತ್ ಸದಸ್ಯರಾದಿತ್ತಿನ ಯು. ಮೊಯ್ಲಿನ್ ಮಲ್ಲೆ, ಬೊಂಬೈದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯಂತೆರ್, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಭಜನಾ ಮಂದಿರದ ಕಾರ್ಯಂತೆರ್, ಬೆಂಗಳೂರು ಮೊಗವೀರ ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯಂತೆರ್ ಭಾಸ್ಕರ

ಬೆಂಗಳೂರು, ಮಂಗಳೂರು ಹದಿನಾರುಪಟ್ಟ ಮೀನು ಮಾರ್ಕೆಟ್ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಸಮಿತಿಯ
 ಮನೇಜರ್ ಡಿ.ಟಿ. ಕೋಟ್ಯಾನ್, ಕುದ್ರೋಳಿ ಮೊಗವೀರ ಗ್ರಾಮಸಭೆ ಪ್ರ.
 ಕಾರ್ಯಂತರ್ ಧನಂಜಯ್, ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದಿತ್ತಿನ
 ಬಿ. ಮಾಧವ ಪುತ್ರನ್, ಹಿರಿಯ ನಾಟಕಕರ್ತರಾದಿಬಿ. ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯನ್,
 ಎಂ.ಕೆ. ಸೀತಾರಾಮ ಕುಲಾಲ್, ರಾಮಚಂದರ್ ಬೈಕಂಪಾಡಿ, ರತ್ನಾಕರ ರಾವ್
 ಕಾವೂರ್, ಎಂ.ಎಸ್. ಇಬ್ರಾಹಿಂ, ನಾಟಕ ಕಲಾವಿದರಾದಿಬಿ. ಆನಂದ ಬೋಳಾರ್,
 ಆರ್.ಕೆ. ಉಳ್ಳಾಲ್, ಅಚ್ಯುತ ಕಲ್ಲಾಪು, ಯೋಗೀಶ್ ಆಚಾರ್, ಎಂ.ಎಸ್. ರಾವ್,
 ಕೆ.ಎಲ್. ಪೂಜಾರಿ, ಬಿ.ಎಸ್. ಎಡಪದವು, ಶ್ರೀಮತಿ ಸುನಂದಾ ಬೋಳೂರ್
 ಮೊಕ್ಕು ಮಾತ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಮರಣ ಆಯಿನ ಪೂರ್ತುಡು ಸಂತಾಪ ವ್ಯಕ್ತ
 ಮಲ್ತಿದಿತ್ತರ್. ಸೋಮಶೇಖರ್ ಕಾಯ ಬುಡ್ಡು ಕೈಲಾಸ ಸೇರಿನ ರಡ್ಡು ದಿನೊಡ್ಡು
 ಬೊಕ್ಕ ಪಂಡ 1992ನೇ ಇಸ್ವಿದ ಜುಲಾಯಿ 25ನೇ ದಿನತಾನಿ ಕರಿದ್ ಪೋಯಿನ
 ನನೊರಿ ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದ ಸೋಮಶೇಖರನ ಒಟ್ಟುಡೆ ಇತ್ತಿನ ರಾಮಚಂದ್ರ
 ಕೂಳೂರ್. ಮೇರೆಗ್ಲಾ ಸೋಮಶೇಖರನ ಸಂತಾಪದ ಕೂಟೊಡು ಒಟ್ಟು ಸೇರಿನ
 ಕಲಾವಿದರ್ ತನ್‌ಕ್ಕೆ ದುಃಖೊನು ಪಟೊಂಡರ್.

ನೆಂಪು :

ಕುಡ್ಲದ ತುಳುನಾಟಕ ಕಲಾವಿದರ್ ಒಕ್ಕೂಟದಕ್ಲ ತುಳು ರಂಗಭೂಮಿದ ಎಡೇನ
 ಸೇವೆ ಮಲ್ತದ್ ಕರಿದ್ ಪೋಯಿನ ಹಿರಿಯ ರಂಗ ಕಲಾವಿದರೆನ್ 'ನೆಂಪು'
 ಮಲ್ಪುಂಚಿತ್ತಿನ ಕಜೊನು ಮಲ್ತೊಂದು ಬೈದರ್. ಈ ನೆಂಪುಡ ಕಜೊಡು 2005ತ್
 ಜಾರ್ಡ್ 12 ನೇ ದಿನೊತಾನಿ ಪಂಡ 2005ನೇ ಇಸ್ವಿದ ನವೆಂಬರ್ 28ನೇ
 ದಿನೊತ್ತಾನಿ ಕುಡ್ಲದ ಪುರಭವನೊಡು ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರಾದಿಬಿ. ಸೋಮಶೇಖರ್
 ಪುತ್ರನ್‌ರನ ನೆಂಪುನ್ಲಾ ಮಲ್ತೊಂಡರ್.

ಬಿ. ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯನ್ ಬರೆಯಿನ 'ತುಳುನಾಡ ತುಡರ್ ಉಳ್ಳಾಲದ ರಾಣಿ
 ಅಬ್ಬಕ್ಕ' ತುಳು ನಾಟಕೊಗು ಸೋಮಶೇಖರ್ ಮೊಡೆತಿನ ಒಂಚಿ ಪದ. ಈ ಪದೊಕ್
 ಹಿರಿಯ ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದಿಬಿ. ವಸಂತ ಕದ್ರಿ ರಾಗ ಸಂಯೋಜನೆ ಮಲ್ತರ್.:

ತುಳುನಾಡ್ ಉಂದು | ನಮ್ಮ ನಾಡ್ ಉಂದು|
ನಮ್ಮ ಬಾಸೆ ಉಂದು| ತುಳು || ಪ||

ಮದತ್ತಾದ್ ಕುಲ್ಲದ | ನಮ್ಮ ಬಾಸೆನ್ |
ನಮ್ಮ ಊರು ನಮ್ಮ ಲಿಪಿನ್ || ಅ. ಪ.||

ಗತ ಜೀವನದ ಇತಿಹಾಸ ಬಂಗಾರ್ಡ್ |
ಬರೆಯಿನ ನಾಡ್ |
ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯೆರೆ ಪಾದ ಧೂಳುಡು |
ಮೆರೆದ್ ಬೈದಿನ ನಾಡ್ || ೧||

ಉಡುಪಿಡ್ ಮೆರೆಯಿನ ಕನಕದಾಸೆರ್ |
ಬಾಳ್ ಬದ್ಕಿನ ನಾಡ್ |
ಬಾರಕೂರುದ ಭೂತಾಳ ಪಾಂಡ್ಯನ |
ಅಳಿಯ ಕಟ್ತಾದ ನಾಡ್ || ೨||

ಕಾಸರಗೋಡುದ ಪಾರ್ತಿಪುಬ್ಬನ |
ತಾಳ ಮೇಳದ ನಾಡ್ |
ನಂದಳಿಕೆ ಮುದ್ದಣ್ಣ ಕವಿನ |
ಜನ್ಮ ನಾಡ್ ತುಳು ನಾಡ್ || ೩||

(ಈ ನಾಟಕೊದ ನಿರ್ದೇಶನ ಅತ್ತಂದೆ ಕಾಮರಾಯನ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತಾದ್
ಸೋಮಶೇಖರ್ 1968ನೇ ಇಸ್ವಿಡ್ ಪುದರ್ - ಪುಗರೆ ಪಡೆದಿತ್ತೆರ್)

ನೆಂಪು ಚಿತ್ರೋಲು



ಬೊಂಬೆಡ್ ಸೋಮಶೇಖರ್
ನಿರ್ದೇಶನ ಬೊಕ್ಕ ಅಭಿನಯ
ಮಲ್ತಿನ 'ಆರತಿ' ನಾಟಕದ ದೃಶ್ಯ.
ಸಂಜೀವ ಶೆಟ್ಟಿ, ಗಣೇಶ್
ಕುಮಾರ್, ರೂಪಾ ಅತ್ತಾವರ್
ಉಲ್ಲೆರ್.

'ಎನ್ನ ತಂಗಡಿ' ಸಿನೆಮೊಡು
ಸೋಮಶೇಖರ್, ಮಂಗ್ಯೂರ್
ದಿಲೀಪ್ ಬೊಕ್ಕ ಕವಿತಾ.



'ದಾರೆದ ಬುಡೆದಿ' ಸಿನೆಮೊಡು
ಸೋಮಶೇಖರ್ ಬೊಕ್ಕ
ಲೀಲಾವತಿ.



'ಯೇರ್ ಮಲ್ತಿನ
ತಪ್ಪು?' ಸಿನೆಮೊಡು
ಸೋಮಶೇಖರ್
ಬೊಕ್ಕ ಕಲ್ಪನಾ

'ಬಿಸತ್ತಿ ಬಾಬು' ಸಿನೆಮೊಡು
ಸೋಮಶೇಖರ್, ಕೆ.ಎನ್.
ಟೇಲರ್ ಬೊಕ್ಕ ರಾಮಚಂದ್ರ
ಕೂಳೂರ್.



'ಕಾಸಾದಾಯೆ ಕಂಡನೆ' ಸಿನೆಮೊಡ್
ಸೋಮಶೇಖರ್, ಜಯಮಾಲಾ
ಬೊಕ್ಕ ರತ್ನಮಾಲಾ.



ಸೋಮಶೇಖರ್‌ಗ್ ಮಂತ್ರಿ,
ಬ್ಲೇಸಿಯಸ್ ಡಿಸೋಜೆರಡ್ಡ್
ಮಾನಾದಿಗೆ.

ನವಭಾರತ- ತುಳುಕೂಟ ಪ್ರಶಸ್ತಿ
ಲೇಸ್‌ಡ್ ಸೋಮಶೇಖರ್,
ಡಾ. ವೀರೇಂದ್ರ ಹೆಗ್ಗಡೆ,
ಉದಯಕುಮಾರ್ ಬೊಕ್ಕ
ನವಭಾರತದ ಕುಡ್ಡೆರ್.



ಸೋಮಶೇಖರ್ ಬೊಕ್ಕ
ಶ್ರೀಮತಿ ಜೋಗಮ್ಮ
ಸೋಮಶೇಖರ್.

ಕರಿದ್ ಪೋಯಿ
ಕಲಾವಿದರೆನ ನೆಂಪು
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮತ ಒಂಜಿ
ದ್ಯತ್ಯ.





ಕೈತಲ್ಲ ಪೊಲಬುದಕ್ಕು
ಇಂಚ ನೆಂಪು ಮಲ್ಪುವೆರ್..

ಕೆ.ಎನ್. ಟೇಲರ್

(ನಟ- ನಾಟಕಕರ್ತರ್, ನಿರ್ದೇಶಕರ್, ಚಿತ್ರನಟ- ನಿರ್ಮಾಪಕರ್)

ಎನ್ನ ನಾಟಕೊ 'ತಮ್ಮಲೆ- ಅರವತ್ತನ ಕೋಲ' ನೇನ್ ಬೊಂಬೈದ ಕಲಾವಿದೆರೆನ್ ಒಟ್ಟು ಸೇರಾದ್ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಗೊಬ್ಬಾದಿತ್ತೆರ್. 'ತಮ್ಮಲೆ ಅರವತ್ತನ ಕೋಲ' ನಾಟಕೊಡು ಯಾನ್ ಸೋಮಶೇಖರೆಗ್ ಬೋಡಾದೆ ಬಡ್ಡಿದ ಬಾಬಣ್ಣೆ ಪನ್ನಿ ಪಾತ್ರೊನು ತಯಾರ್ ಮಲ್ತಾದಿತ್ತೆ. ಈ ನಾಟಕ ಅತ್ತಂದೆ ಎನ್ನ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ನಾಟಕ ಸಭಾ ಕೂಟದ - 'ಯೇರ್ ಮಲ್ತಿನ ತಪ್ಪು' 'ಕಲ್ಲದ ದೇವೆರ್', 'ಕಾಸಾದಾಯಿ ಕಂಡನೆ' ಈ ಪೂರಾ ನಾಟಕೊಲೆಡ್ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತೆರ್. ಈ ನಾಟಕೊಲು ಸಿನೆಮಾ ಆದ್ ತಯಾರಾನಗಲಾ ಅವೆಟ್ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಇತ್ತೆರ್. ಸೋಮಶೇಖರೆನ ಸೊರತ ಗತ್ ಅರೆನ್ ಪುಗಾರ್ತೆದ ನಟೆ ಆದ್ ಮಲ್ತಾದಿತ್ತೆಂಡ್. ಕುಡ್ಲದ ಮಿಷನ್ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಹಳೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘದಕ್ಕೆನ ನಾಟಕೊಡ್ಲಾ ಅರೆನ ಪರಿಶ್ರಮ ಇತ್ತೆಂಡ್. ಜಪ್ಪುದ ಭಾರತ್ ಮೈದಾನ್ಡ್ 1962ನೇ ಇಸ್ವಿಡ್ 'ತಮ್ಮಲೆ ಅರವತ್ತನ ಕೋಲ' ಮಲ್ತಾದಿತ್ತೆ. ಆನಿಡ್ಲ ಬೊಕ್ಕ ಕಡೆಮುಟ್ಟಲಾ ಎಂಕ್ಕು ಮೆಗ್ಗಿ ಪಲಯಲೆಕ್ಕೊ ಇತ್ತೆಂಡ್.

ಡಾ. ಪಿ. ಸಂಜೀವ ದಂಡೇಕೇರಿ

(ಹಿರಿಯ ನಾಟಕಕರ್ತೃ, ಸಿನೆಮಾ ನಿರ್ಮಾಪಕರ)

ನಾಟಕ ಸಂಭಾಷಣೆದ ಧ್ವನಿ ಏರ್ ತಗ್ಗು ಸೋಮಶೇಖರ್ ಭಾರೀ ಶ್ರಮೋ ವಹಿಸಾದ್ ಮಲ್ತಾವೊಂದಿತ್ತರ್. ಪೊಸ ಕಲಾವಿದೆರೆನ್ ಬೊಲ್ಪುಗು ಕನವೊಂದಿತ್ತರ್. ನಾಟಕ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಸ್‌ದಲ್ಪ ಶಿಸ್ತ್, ಸಮಯ ಪಾಲನೆಗ್ ಒತ್ತು ಕೊರೊಂದಿತ್ತರ್. ಎನ್ನ 'ಗಂಗಾರಾಮ್' ನಾಟಕೊಗು ಶ್ರೇಷ್ಟ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಲ್ತದಿತ್ತಿನ ಸೋಮಶೇಖರ್, ಈ ನಾಟಕೊಡು ರಾಜಣ್ಣನ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತದ್ ಜನಕ್ಕೆನ ಅಭಿಮಾನ ಸಂಪತ್ತರ್. ವಿಲನ್ ಪಾತ್ರೊಲು ಅರೆಗ್ ಒಪ್ಪೊಂದಿತ್ತಂಡ್. 'ಕಲ್ದದ ದೇವೆರ್' ನಾಟಕದ ಅರೆನ ವಿಲನ್ ಪಾತ್ರ ಇತ್ತೆಲಾ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣೆದುರು ನೆಂಪುಗು ಬರ್ಪಂಡು. ಎನ್ನ ನಾಟಕೊಲೆನ್ ಸೋಮಶೇಖರ್ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಲ್ಪುವೆರ್ ಪಂದಾಂಡ ಅಂಚಿಂಚಿ ತೂವಂದೆ ನಾಟಕ ಕೃತಿನ್ ಕಲಾವಿದೆರೆಗ್ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆ.

ಟಿ.ಎ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್

(ಸಿನೆಮಾ ನಿರ್ಮಾಪಕೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ವಿತರಕೆರ್)

ಎಂಕ್ಲೆನ ಒಡನಾಟ ಭಾರೀ ಸಲಿಗೆದ. ಚಿತ್ರ ಭಾರತಿ ಸಂಸ್ಥೆದ ಎನ್ನ ಕ್ಯಾಬಿನೆಗ್ ಬಾಕಿಲ್ ಬೊಟ್ಟಂದೆ (ಪರ್ಮಿಷನ್ ಕೇನಂದೆ)ಸೀದಾ ಬರೊಂದಿತ್ತಿನಾರ್ ಪಂಡ ಅವು ಸೋಮಶೇಖರ್ ಮಾತ್ರ. ಆತ್ ಆತ್ಮೀಯತೆ ಎಂಕ್ಲೆಡ ಇತ್ತಂಡ್. ಸೋಮಶೇಖರ್ 'Very Good Actor' ಪನ್ನಿನೆಕ್ ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರ ಇಜ್ಜಿ. 'ಅಮರ್ ಜೋಕ್ಕು' ಪನ್ನಿನ ಸೋಮಶೇಖರೆನ ಕಲ್ಪನೆದ ಕತೆನ್ 1990ನೇ ಇಸ್ವಿಡ್ ಯಾನ್ 'ಬದ್ಡದ ಬಿಲೆ' ಪನ್ನಿ ಪುದರ್‌ಡ್ ಸಿನೆಮಾ ಮಲ್ತದೆ. ಸೋಮಶೇಖರ್ ಒರ್ಯೆ 'ಸೀನಿಯರ್ ಡೈರೆಕ್ಟರ್'. ಅರ್ ನಮಡ್ ದೂರ ಆತಿನವು ರಂಗಭೂಮಿಗ್ ಒಂಚಿ ಮಲ್ತ ನಷ್ಟ ಪಂದೇ ಪನೊಲಿ.

ರಾಮಚಂದರ್ ಬೈಕಂಪಾಡಿ

(ನಾಟಕಕರ್ತೃ, ಮಾಜಿ ಸದಸ್ಯರ, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ)

1972ನೇ ಇಸ್ವಿಡ್ ಸುರತ್ಕಲ್ ವಿದ್ಯಾದಾಯಿನಿ ಶಾಲೆದ ವಠಾರೊಡು ಪ್ರದರ್ಶನ ಆದಿತ್ತಿನ ಎನ್ನ 'ಪೂಜೆದ ಪೂ' ನಾಟಕೊನು ನಿರ್ದೇಶನ ಮಲ್ದಿನಾರ್ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಪುತ್ರನ್. ಈ ನಾಟಕದ ನಿರ್ದೇಶನ ಅತ್ತಂದೆ ನಾಯಕಿ ನಟಿ ಆದಿತ್ತಿನ ಇತ್ತೆದ ಪುಗರ್ದೆದ ಚಿತ್ರನಟಿ ಜಯಮಾಲ ಮೆರೆನ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಪಾತ್ರೊನು ಸೋಮಶೇಖರ್ ಮಲ್ತದಿತ್ತೆರ್. ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ, ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಚಾರಿತ್ರಿಕ - ಜಾನಪದ ನಾಟಕೊಲೆಗ್ ಆ ಪೂರ್ತುಡು ಸಮರ್ಥ ನಿರ್ದೇಶನ ಕೊರಿನ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪಂಡ ಅವು ಸೋಮಶೇಖರ್. ಮೆರೆಡ ಅಧ್ಯಯನ, ಅಧಿಕೃತ ಮಾಹಿತಿ, ಅಧಿಕಾರ ನುಡಿ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಒಂಜಿ ಪಾತ್ರೊದ ಘನತೆಗ್ ಸರಿಯಾದ್ ಹೆಚ್ಚೆ, ನಟನೆ, ಧ್ವನಿ ಕೊರ್ಪಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಕಲಾವಿದರೆಡ ಸಮಯೋಚಿತ ರಂಗಪ್ರಜ್ಞೆ- ರಂಗ ಭಾಸೆನ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ಪಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಸೋಮಶೇಖರೆನ್ ರಂಗಭೂಮಿದ 'ರಂಗರಾಜೆ' ಪಂಡಲಾ ತಪ್ಪಾವಂದ್. ಅರೆಡ ನಿಜವಾದ್ಲ ಆ 'ರಾಜೀವಿ' ಇತ್ತ್ಂಡ್.

ಸರೋಜಿನಿ ಶೆಟ್ಟಿ

(ಹಿರಿಯ ರಂಗಭೂಮಿ ಬೊಕ್ಕ ಸಿನೆಮಾ ಕಲಾವಿದೆ)

ಯಾನ್ ನಾಟಕ ರಂಗೊಗು ಪ್ರವೇಶ ಆನಗನೇ ಪಂಡ ಸುಮಾರ್ 1982ನೇ ಇಸ್ವಿಡ್ಲಿಂಚ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಎಂಕ್ ಪರಿಚಿತೆರ್. ಎನನ್ ತಂಗಡಿ, ಮರ್ಮಲ್ ಪನ್ನಿ ರೀತಿಡ್ ತೂವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಸೋಮಶೇಖರಣ್ಣನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವನೇ ವಿಭಿನ್ನ ಬೊಕ್ಕ ವಿಶೇಷವಾಯಿನ. ಅಯಿಕ್ ಬೇತೆ ಹೋಲಿಕೆನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಆರ್ ನಿಷ್ಕರವಾದಿ ಆಂಡಲಾ ಬೇಧ- ಭಾವದಾಂತಿ ಸ್ನೇಹಜೀವಿ. ಕಲಾವಿದೆರ್ಡ ಉಪ್ಪುನ ಪ್ರತಿಭೆನ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ ರೀತಿಡ್ ಬೊಲ್ಪುಗು ಕರ್ನಾಟಕನ 'ಚಾತಿ' ಅರೆಡ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಇನಿ ಯಾನ್ ಚಾರಿತ್ರಿಕ

ನಾಟಕೋಲೆಡ್ ವಿಶೇಷ ಪ್ರತಿಭೆ ಪಡೆತೆ ಪಂದಾಂಡ ಅವೆಕ್ ಮೂಲ ಕಾರಣ ಸೋಮಶೇಖರನ ಬಿಗಿತ ನಿರ್ದೇಶನದ ಪಾಠ. 'ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕ' ನಾಟಕೋಡು ಆರ್ ಎಂಕ್ ಕಲ್ಪಾದ್ ಕೊರ್ತಿನ ಪಾತೆರದ ಶೈಲಿ ಇನಿಗ್ಲಾ ಎನಡ ಒರಿದ್ಂಡ್. ಸೋಮಶೇಖರ್ ಎನ್ನ ಗುರು ಸಮಾನ ಪಂದೇ ಇನಿಗ್ಲಾ ಎನ್ನೊಂದುಲ್ಲೆ.

ಬಿ. ಮಾಧವ ಕುಲಾಲ್, ಬೆಂಗಳೂರು

(ನಾಟಕಕರ್ತೆ- ರಂಗ ಕಲಾವಿದರ್, ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಮಾಜಿ ಸದಸ್ಯರ್)

ಸೋಮಶೇಖರ್ ಅಭಿನಯೊ ಬೊಕ್ಕ ನಿರ್ದೇಶನೊಗು ಅರೆನವೇ ಆಯಿನ ಒಂಜಿ ವಿಶೇಷತೆದ ಒತ್ತು ಕೊರ್ಪ್ಪು, ಅವೆಕ್ ಜೂವಕಲೆ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಪೌರಾಣಿಕ ಬೊಕ್ಕ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ನಾಟಕೋಲೆಡ್ ಆರ್ ಕಲಾವಿದರೆನ್ ತಯಾರ್ ಮಲ್ಪುನ ರೀತಿ ಅದ್ಭುತ. ನಾಟಕ ಬರೆಪಿನೆಕ್ಲೆನ ಕಲ್ಪನೆಗ್ ಮೀರಿನ ಕೆಲಸೊನು ಕಲಾವಿದರೆ ಮಲ್ಪಾದ್ ತೋಜಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ತಾನ್ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಲ್ತಿನ ನಾಟಕ ಅತ್ಯಂತ ತನ್ನ ನಟನೆ ಯೇಪಲಾ ಜನಕ್ಕೆನ ನೆಂಪುಡು ಒರಿಯೊಡು ಪನ್ನಿನ ಕಾಳಜಿ ಅರೆಡ ಇತ್ಯಂತೆ. ಯಾನ್ಲಾ ಅರೆಡ ಕಲ್ಪಿನವು ಮಸ್ತ್ ಉಂಡು. ಅವೆಕ್ ಬಿಲೆ ಕಟ್ಟೆರೆನೇ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ.

ಸಂಜೀವ ಎನ್. ಶೆಟ್ಟಿ, ಬೊಂಬೈ

ರಂಗ ಕಲಾವಿದರ್, ಕಾರ್ಯಂತರ್ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಬೊಂಬೈ (ತ್ರಿಭುವನ್ ರೋಡ್)

ಬೊಂಬೈದ ಮರಾಠಿ ಪ್ರಾಬಲ್ಯ ಇತ್ತಿನ ಜಾಗೆಡ್ ಊರ್ಡ್ ಜನಕ್ಕೆನ್ ಸೇರಾದ್ ಸೋಮಶೇಖರನ್ ದುಂಬು ದೀದ್ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘೊನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಲ್ತೆದಿತ್ತೆ. ಈ ಸಂಘೊಡು ಶ್ರೀ ಗಣೇಶೋತ್ಸವದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಲ್ತೊಂದು

ತುಳು- ಕನ್ನಡ ನಾಟಕೊನ್ನಾ ಗೊಬ್ಬಾವೊಂದಿತ್ತ. 1956ನೇ ಇಸ್ವಿಡೇ ಈ ಜಾಗೆಡ್ ನಾಟಕ ಸುರು ಮಲ್ತಾದಿತ್ತ. 1984 ನೇ ಇಸ್ವಿ ಮುಟ್ಟು ಸೋಮಶೇಖರ್ ನಾಟಕ ನಿರ್ದೇಶನ ಬೊಕ್ಕ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತರ್. ಅಪಗದ ಕೆಲವು ನಾಟಕದ ಭಾವಚಿತ್ರೊ ಬೊಕ್ಕ ಕರಪತ್ರೊಲೆನ್ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತ್ ದೀದಿತ್ತೆ. ಇತ್ತೆ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ನಾಟಕೊಲು ಬೊಂಬೈಗ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಅಂಡ ಆ ಪೊರ್ತುಡು ಎಂಕ್ಲೇ ಮೋನೆಗ್ ಬಣ್ಣ ಪಾಡ್ ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬುನೇಟ್ ಒಂಜಿ ರೀತಿದ ಕುಶಿ ಇತ್ತಂಡ್.

ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ

(ಸಾಹಿತಿ ಬೊಕ್ಕ ಮಂಗಳೂರು ಆಕಾಶವಾಣಿದ ಹಿರಿಯ ಉದ್ಯೋಷಕರ್)

'ತುಳು ರಂಗಭೂಮಿ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ' ಪನ್ನಿನ ಎನ್ನ ಗ್ರಂಥೊಡು ಸೋಮಶೇಖರೆನ ರಂಗಭೂಮಿ ಬದ್ಕೆನ್ಯಾ ಯಾನ್ ವಿವರ್ತದೆ. ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಪತ್ರಿಕೆಲೆಗ್ ರಂಗಭೂಮಿ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆನಗ ಅರೆನ ನೆಂಪು ಮಲ್ತೊಂದೆ. ಆಕಾಶವಾಣಿ ಸಂದರ್ಶನೊಡ್ಲಾ ಆರೆನ ನಟನೆ ಬೊಕ್ಕೊ ನಿರ್ದೇಶನೊತ ಬಿಗಿನ್ ಬುಡ್ಲಾದ್ ಪಂತೆ. ತುಳು ಭಾಸೆನ್ ಸಂವಿಧಾನದ 8ನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಗು ಸೇರ್ಪಾಯಿರೆ ಬೋಡಾದ್ 2003ನೇ ಇಸ್ವಿದ ಫೆಬ್ರವರಿ 16ನೇ ತಾರೀಕ್ ದಾನಿ ತುಳುನಾಡು ಡೆವಲಪ್ ಮೆಂಟ್ ಫಾರಮ್, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೊಕ್ಕ ತುಳು ಕೂಟ ಕುಡ್ಲ ಮೊಕ್ಲೆನ ಒಟ್ಟು ಸೇರಿಗಡ್ ಡೆಲ್ಲಿಡ್ ನಡತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕೂಟೊಡು ಅಪಗದ ಪ್ರಧಾನಿ ಆದಿತ್ತಿನ ಮಾನ್ಯ ಅಟಲ್ ಬಿಹಾರಿ ವಾಜಪೇಯಿ ಸರ್ಕಾರೊಗು ಮನವಿ ಮಲ್ತರ್. ಈ ಪೊರ್ತುಡು ನಡತ್ತಿನ ಲೇಸ್ ಡ್ ಯಾನ್, ವಿ.ಜಿ. ಪಾಲ್, ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿತ ಯೋಗಿತ ಇಂಚ ಕೆಲವು ಜನ ಒಟ್ಟಾದ್ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಅಬ್ಬಕ್ಕೆ ನಾಟಕೊಗು ಬರೆತಿನ ಪ್ರಗರ್ತದ 'ತುಳುನಾಡ್ ಉಂದು...' ಪದೊನು ರಾಗ ಕೂಡಾದ್, ಸೊರ ಏರ್ಪಾದ್ ಪಂಡ್ ದಿತ್ತ.

ರತ್ನಮಾಲ ಪುರಂದರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

(ರಂಗಭೂಮಿ, ಟಿ.ವಿ. ಸೀರಿಯಲ್ ಬೊಕ್ಕ ಸಿನೆಮಾ ನಟಿ, ಸಂಚಾಲಕಿ: ಸುಮಧುರ ಸಂಗೀತ ಶಾಲೆ)

ಸೋಮಶೇಖರ್ ಸರ್ ಪಂದೇ ಯಾನ್ ಪನ್ನೆ. ಆರ್ ಶಿಸ್ಟ್-ಗೌರವೊನು ಬುಡ್ಡು ಕೊರಿನಾರತ್. ಹಿರಿಯ ಬೊಕ್ಕ ಕಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರೆಡ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಲ್ಪುನ ಗುಣ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಅರೆನೊಟ್ಟುಡು ಅಭಿನಯ ಮಲ್ಪುನವೇ ಒಂಜಿ ಅನುಭವ-ಒಂಜಿ ಪೆರ್ಮೆದ ಸಂಗತಿ. ನಾಟಕ ನಿರ್ದೇಶನದ ಕೆಲವು ತಂತ್ರೊಲೆಡ್, ನಾಟಕ ರಿಹರ್ಸಲ್‌ದ ಕೆಲವು ನಿಬಂಧನೆಲೆಡ್ ಆರ್ ರಾಜಿ ಮಲ್ತನಯೆರ್. ಆತ್ ಕಟ್ನೊನಿಟ್ವದ ದಿಟ್ಟ ನಿರ್ದೇಶಕೆ. ರಂಗಭೂಮಿದ 'ಅರಸು' ಪಂದೇ ಪನೊಲಿ.

ಪಿ.ವಿ. ಮೋಹನ್

(ರಂಗ ಕಲಾವಿದರ್, ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತಕರ್)

ಕುಡ್ಲದ ಆಶೀರ್ವಾದ್ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್‌ಡ್ ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದ ಸೀತಾರಾಮ ಬಂಗೇರೈನ ಆಫೀಸ್ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಉಂದು ನಾಟಕ ಕಲಾವಿದರ್ ಒಟ್ಟು ಸೇರುನ, ಜಮೆ ಆಪಿನ ಜಾಗೆಲಾ ಆದಿತ್ತ್ಂಡ್. ಈ ಜಾಗೆಡೇ ಯಾನ್ ತಮಿಳ್ ಯಾಕ್ಕರ್ ಲೆಕ್ಕ ನಾಟಕ-ಸಿನೆಮಾಲೆಡ್ ತೋಚೊಂದಿತ್ತಿ ಸೋಮಶೇಖರೈನ್ ಸುರುಟು ತೂಯಿನಿ. ಆಂಡ ಮುಲ್ಪ ತೂಯಿನ- ಎನಡ ಪಾತೆರಿನ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಸಾದಾ-ಸೀದಾ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾದ್ 'ಸಿಂಪಲ್' ಆದ್ ಎಂಕ್ ತೋಜಿಯೆರ್. ಮರಾಠಿ ಮೂಲಕತೆ ಇತ್ತಿನ ರಮಾನಂದ ಚೂರ್ಯೆರ್ 'ಊರೆಲ್ಲಾ ಹೆಳ್ಳೇಡಿ' ಕನ್ನಡ ನಾಟಕೊನು ಸೋಮಶೇಖರ್ ತುಳುಕು ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ 'ತೆಲಿಪುವಲ್ ಜಾಗ್ರತೆ...!' ಪನ್ನಿ ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬಾವುನ ಅಟ್ಟನೆಡಿತ್ತೆರ್. ಈ ನಾಟಕೊಡು ನಾಯಕನ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ಪೊಡು ಪಂದ್ ಆನಿ ಸೋಮಶೇಖರ್ ಎನನ್ ಲೆಪ್ಪಡಾದಿತ್ತೆರ್. ಯಾನ್ ಕೆಲವು ಪುಗರ್ತದ ರಂಗ ನಿರ್ದೇಶಕೆರ್ ಸೂತ್ರೊಡು ಅಭಿನಯ ಮಲ್ತೆ. ಆಂಡ ಸೋಮಶೇಖರೈನೇ ಎನ್ನ

ರಂಗ ಗುರು ಪಂದ್ ಪನ್ನೆ. ತುಳು ಭಾಸೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬಗ್ಗೆ ಅರೆಡ ಎಡ್ಡೆ ಚಿಂತನೆ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಪೊಸ ಕಲಾವಿದರೆಗ್ ಆರ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ಮಾಸ್ತ್. ಆರ್ ನನಲಾತ್ ದಿನೊ ಬದುಕುದುವೆರ್ಡ್ ತುಳು ರಂಗಭೂಮಿಡ್ ಪೊಸ ಪ್ರಯೋಗೋಲೆನ್ ಕನದುವೆರ್.

ಯು. ಗಣೇಶ್ ಕುಮಾರ್

(ರಂಗಭೂಮಿದ ಹಿರಿಯ ಸ್ತ್ರೀಪಾತ್ರ ಕಲಾವಿದರ್)

ಸೋಮಶೇಖರಣ್ಣೆ ಬೊಂಬೆಡ್ ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬಾನಗ ಪ್ರತೀ ಸರ್ತಿ ಆ ನಾಟಕೊಲೆಡ್ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆ. ಕಲಾವಿದರೆನ್ ಆರ್ ತನ್ನ ತರಬೇತಿದ ಸಾನೆಡ್ ನನಲಾತ್ ಪರ್ತೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಡೈಲಾಗ್ ಡೆಲಿವರಿ ಸ್ಕೈಲ್ ಎಂಚ ಉಪ್ಪೊಡು ಪನ್ನಿನವೆನ್ ನಮ ಅರೆಡ ಮಾತ್ರ ಕಲ್ಪೊಲಿ. ಸೊರ ಏರಿಳಿತೊಗು ಆರ್ ಮಸ್ತ್ ಗಮನ ಕೊರ್ಪೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಕಲಾವಿದಡ ಆರ್ ನಿಜವಾಯಿನ ಕಲಾವಿದನ್ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಲ್ಪಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅರೆನ ರೀತಿದ ನಾಟಕ ನಿರ್ದೇಶನ ಬೇತೆ ಒಲ್ಪಲಾ ತಿಕ್ಕ್ದಾದೆಚಿ. 'ಕಲ್ಚುರ್- ಕಲ್ಚುಡ್' ನಾಟಕೊಡು ಆ ಕಾಲೊಡು ಎನಡ ಮೂಜಿ ಪಾತ್ರೊನು ಮಲ್ಪಾದಿನವು ಇನಿಗ್ಲಾ ಎನಡ ಸೋದ್ಯ ಪುಟ್ಟಾವೊಂದುಂಡು. ಐಕ್ ಬೋಡಾಯಿನ ರಂಗತಂತ್ರ ಅರೆಡ ಇತ್ತ್ಂಡ್. 'ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕ' ಬೊಕ್ಕ 'ಯೇರ್ ಮಲ್ತಿನ ತಪ್ಪು' ನಾಟಕೊಲೆಡ್ ಯಾನ್ ಅರೆಡಪ್ಪ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆ. ಆ ನೆಂಪುಲು ಮಾತ ಮದತೇ ಪೋಪುಜಿ.



ನಾಟಕ ಬೋಕ್ ಸಿನೆಮೊ ರಂಗೊಡು ಪುಗರೆ ಪಡೆಯಿನ ಸೋಮಶೇಖರ ಪುತ್ರನ್ ದೂರದ ಬೊಂಬ್ಯೆಡ್ ಇತ್ತೊಂದು ತುಳು ನಾಟಕೊದ ಕಮ್ಮೆನ ಪರಡಾಯಿನಾರ್. ಊರುಡು ತಂಬು ಊರಿಬೊಕ್ಕಲಾ ಈ ನಿಲೆಟ್ ಬೆಂದಿನಾರ್. ತುಳು ನಾಟಕೊದ ಬಿಗಿತ ನಿರ್ದೇಶಕೆ ಬೋಕ್ ನಟೆ ಪಂದ್ ಅಭಿಮಾನ ಸಂಪಲ್ಲಿನ ಸೋಮಶೇಖರ್‌ಲಾ ತುಳುವೆರೆನ ನೆಂಪುಡು ನೆಗತ್ ತೋಜೊಡಾಯಿನ 'ರಂಗ ಸೇನಾನಿ' ಆದಲ್ಲೆರ್.

ನಾಟಕೊದ ಸೇವೆ ಅತ್ತಂದೆ ಸಮಾಜ ಉದ್ಧಾರ ಚಿಂತನೆದ ಸೋಮಶೇಖರೆನ ಬಗೆಟ್ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಲೆಪ್ಪುಗು ಓಕೊಂದು ಅರೆನ ಬದ್‌ಕದ ನೆಂಪುದ ಬೂಕ್ ಬರೆವೊಡಾಂಡ ಐಕ್ ಯೇರ್ ಸಮರ್ಥರ್? ಪನ್ನಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಎದುರಾನಗ - ಎನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗ್ ತೋಜಿಬತ್ತಿನಾರ್. ಯಶವಂತರ್. ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಮಾಜಿ ಸದಸ್ಯರಾದಲಾ ಇತ್ತಿನ ಯಶವಂತ ಬೋಳಾರ್ ಮೂಲತಃ ಕವಿ-ನಾಟಕಕರ್ತರ್. ಟಿ.ವಿ. ಬೋಕ್ ಪತ್ರಿಕಾ ಮಾಧ್ಯಮೊಡು ಬೆಂತಿನಾರ್-ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಸೋಮಶೇಖರೆನ ಓಡನಾಟೊಡು ಇತ್ತಿನಾರ್. ಅಂಚಾದೇ ಈ ಜವಬ್ಧಾರಿಕೆನ್ ಅರೆನ ಪಾಲ್‌ಗ್ ಕೊರೊಡಾಂಡ್.

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಗುರ್ಕಾರ್‌ದ ಮಲ್ಲ ಮಣೆಟ್ ಕುಲ್ಲಿನ ಶ್ರೀ ಉಮಾನಾಥ್. ಎ ಕೋಟ್ಯಾನ್ತ್ ಅರೆನ ಒಟ್ಟುಡಿತ್ತಿನ ಪತ್ತೆರೆನ್ ಒಪ್ಪ ಮಲ್ತೊಂದು, ಕರಿದ್ ಪೋಯಿನ ಹಿರಿಯ ರಂಗ ಚೇತನ ಸೋಮಶೇಖರೆನ ನೆಂಪುನು ಒರಿತೊನ್ನೆಗಾದ್ ಮನಸ್ಸು ಮಲ್ತೆರ್. ಅರೆನ ಈ ಉಡಲಾಸೆಗ್, ಅರ್ತಿ-ಪಿರ್ತಿಗ್ ಅರೆಗ್ಲಾ, ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸರ್ವ ಬಂಧುಲೆಗ್ಲಾ ಸೋಯೊತ್ ಸೊಲ್ತೆ ಸಂದಾವೆ.

ತುಳುಕು ಬೆಂತಿನ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮೆರ್ ಮಸ್ತಾಜನ. ಕೆಲೆವೆರ್ 'ಮದಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ಮಾಲಿಕೆ'ಡ್ ತೋಜಿದುಪ್ಪೆರ್, ದಾಖಲೆದ ವ್ಯವಸ್ಥೆದಾಂತೆ ಮದೆಟುಪ್ಪುನಕ್ಕಲಾ ಉಲ್ಲೆರ್, ಆಂಡ ಮಾತೆರಾ ನಮ್ಮಕ್ಕು. ಅಕ್ಕಲಾ ಮದಪ್ಪೆರಾವಂದಿನಕ್ಕು ಪನ್ನಿನ ಭಾವನೆ-ನೆಂಪು ನಮಡುಪ್ಪಡ್.

ಸೊಲ್ತೆಲು.

ವಿ. ಜಿ. ಪಾಲ್
ಹಿರಿಯ ರಂಗಕರ್ಮಿ