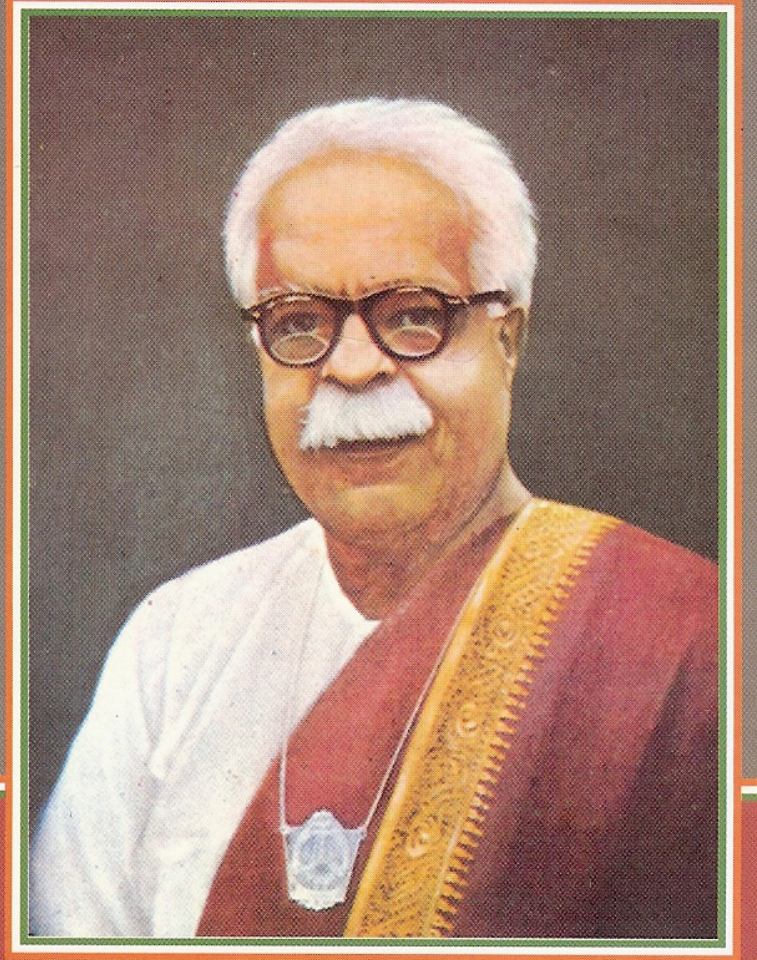


ಮದಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್ ಮಾಲಿಕೆ - ೪೧

ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ



ಕರ್ನಾಟಕ
ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ
ಅಕಾಡೆಮಿ

ಡಾ. ಕಿಶೋರ್ ಕುಮಾರ್ ರೈ., ಶೇಣಿ

ಮದಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್ ಮಾಲಿಕೆ - ೪೧

ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ

ಡಾ. ಕಿಶೋರ್ ಕುಮಾರ್ ರೈ., ಶೇಣಿ



ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಮಹಾನಗರಪಾಲಿಕೆ ಕಟ್ಟಡ, ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್, ಮಂಗಳೂರು - 575 003

RAASHTRAKAVI GOVINDA PAI

A monographs on the life and achievement of M. Govinda Pai, the first Rashtrakavi awardee by Dr. Kishore Kumar Rai Sheni, 'Kamal Sundar', Kilpady, Post : Kenchanakere, Via : Karnad, Mulki - 574 154.
Ph : 0824-2290679 Mobile : 9449592380

Author

Dr. Kishore Kumar Rai Sheni

Chief Editor

Dr. Palthady Ramakrishna Achar

President

Karnataka Tulu Sahitya Academy

Publisher

Chandrasahya Rai B.

Registrar

Karnataka Tulu Sahitya Academy

First Edition : 2011

© : Karnataka Tulu Sahitya Academy

Pages : 52

Price : ₹ 30

Photos : **Govinda Pai Samshodana Samputa,**

Govinda Pai Samagra Kavithhegalu, Govinda Pai Smrti Kriti

Cover Design : **Kalloor Nagesh**

DTP at : **Chirag Computers, Sheni**

Designed & Printed at :

Aakrithi Prints

Light House Hill Road, Mangalore – 575 001

Tel. : 0824 2443002

ಗುರ್ಕಾರೇನ ಮದಿಪು

ತುಳುವೆರ್ ಪಿರಾಕ್‌ಡ್ಡಿಂಚಿ ನಡತೊಂದು ಬತ್ತಿನ ಆರಾಧನೆ, ಅಚರಣೆ, ನಂಬೊಳಿಗಲೆನ್ ಮಾತ ಒರಿತೊಂದು ಬತ್ತಿನಕುಲು. ಅಂಚಾದೇ ತುಳುನಾಡ್ ಪುಣ್ಯೊದ ನಾಡ್‌ಂದ್ ಪುದರ್ ಪಡೆತ್‌ಂಡ್. ಕರಿದ್ ಪೋಯಿನ ಎಡ್ಡೆ ವಿಸಯೊಲೆನ್ ಒರಿತೊಂದು ಪೋಪಿನವು ಎಡ್ಡೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕತೆದ ಸುತ್ತುಗಟ್‌ಡ್ ಉಪ್ಪೊಡು. ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಬೊಕ್ಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಿಲೆಗಟ್ ಅಯಿಕ್ ಬೋಡು. ಅಂಚಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೇ ದುಂಬೊತೊಂದು ಪೋಪುಂಡು. ಬಾಸೆ, ಸಾಹಿತ್ಯೊ, ಕಲೆ, ಪರಪೋಕು, ಸೇವೆ- ಉಂದು ಮಾತ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬಾಗೊಲು. ನೆನ್ನ ಒರಿತ್‌ದ್ ಬುಳಿಪಾಯರೆಗಾದ್ ಬಂದಿನ ತುಳುವೆರ್ ಏತೋಜನ. ತುಳುವೆರ್ ಪಂಡ ಬಜೀ ತುಳು ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆದಕುಲು ಮಾತ್ರ ಅತ್, ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಜಲ್ಲೊಗು ಬತ್ತಿನಕುಲು, ತುಳು ಬಾಸೆ ತೆರಿನಕುಲು, ತುಳುತ ಬಗೆಟ್ ಉಡಲ್ ದಿಂಜಿ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ ದೀವೊನ್ನಕುಲು ಮಾತ ತುಳುವೆರ್.

ಒವ್ವಾಂಡಲಾ ಒಂಜಿ ಮರ್ಗಿಲ್ಡ್ ತುಳುಬಾಸೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ತುಳು ಸಂಪೊತ್ತುದ ಬುಳಿಚಿಲ್‌ಗಾದ್ ಅಕುಲೆ ಸೇವೆ ಸಂದ್‌ದಿತ್‌ಂಡ ಅಂಚಿನ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರೆನ ಬದ್ಕ, ಸಾಧನೆಲೆನ್ ನೆಂಪುಡು ಒರಿತೊನುನವು ನಮ್ಮ ಧರ್ಮೊ. ಈ ನಿಲೆಟ್ ಕರಿದ್ ಪೋಯಿನಕುಲೆನ ಪುದರ್‌ಡ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೂಕುಲೆನ್ ಬರೆಪಾದ್ ಮದಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್ ಪನ್ನಿ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲೆಡ್ ಬೊಳ್ಳುಗು ಕನವೊಂದುಂಡು.

ಪೈಕುಲೆನ್ ಓದ್ಯೆರೆ ದುಂಬು...

ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲೆನ ಬಗೆಟ್ ಒಂಜಿ ಬೂಕು ಬರೆವೊಡು ಪಂಡ್ ದ್ ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ತಿನಾರ್ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಗುರಿಕಾರ್ ಆಯಿನ ಡಾ. ಪಾಲ್ವಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್ ಮೇರ್. ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲೆನ ಬಗೆಟ್ ಬರೆವೊಡು ಪನ್ನಗ ಒಂಜಿ ನೆಲೆಟ್ ಸಂತೋಸ್ ಆಂಡಲಾ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಆಯಿನ ಇವತ್ತರಡ್ ಬಾಸೆಲೆನ್ ಓದರೆ ಅಂಚನೆ ಬರೆಯರೆ ಕಲ್ತ್ ಇತ್ತಿನ ಪೈಕುಲೆನ್ ಅಜಿಪ್ಪ ಪುಟೊಟ್ಟು ಎಂಚ ಬರೆಪುನೆ ಪನ್ನಿ ಯೋಚನೆ ಎನ್ನ ಉಡಲ್ ದುಲಾಯಿ ಕೊರೆಯರೆ ಸುರುವಾದಿತ್ತಂಡ್. ಆಂಡಲಾ ದೈರೊಡೆ ಈ ಕೆಲಸನ್ ಒತ್ತೊಂಡೆ.

ಪೈಕುಲು ತುಳುಬಾಸೆದ ಬಗೆಟ್ ತುಳುನಾಡ್ ಬಗೆಟ್ ಮಲ್ತಿ ಸಂಶೋಧನೆ, ತಿರ್ಗಿನ ಜಾಗ್, ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತಿ ವಿಸಯೊದ ಬಗೆಟ್ ಬರೆಂಡನೆ ಅವು ಕೆಲವು ನೂದು ಪುಟಕ್ಕ್ ಅವುಂಡು. ಅಂಚಿನ ಪೈಕುಲೆನ ತುಳುಬಾಸೆದ, ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬರವುದ ಕೆಲವು ಭಾಗೊನಂಡಲಾ ಮದಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್ ಪನ್ನಿ ಬೂಕುಡು ಬರೆಯರೆ ಸಾಧ್ಯ ಅಂಡ್ ಪನ್ನಿ ಸಂತೋಸ್ ಎಂಕ್ ಉಂಡು.

ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲೆನ ಬಗೆಟ್ ಬೂಕು ದುಂಬೆ ಬರೊಂಡಂಡ್ ದಾಯಿಪಂಡ ಇತ್ತೆ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯೊಗ್ ಸೇರ್ ದಿತ್ತಂದಲಾ ಒಂಜಿ ಕಾಲೊಡು ಅವು ತುಳುನಾಡ್ ಒಂಜಿ ಭಾಗ. ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲೆನ ಅಪ್ಪೆ ಭಾಷೆ ಕೊಂಕಣಿ ಆಂಡಲಾ ಆರ್ ನಾಡ್ ಭಾಷೆ ತುಳುತ್ ಬಗೆಟ್ ವಿಶೇಷ ಮೋಕೆ ಅಭಿಮಾನ ದೀವೊನ್ನಾರ್. ಎನ್ನಪ್ಪೆ ಕೊಂಕಣಿತಿ ಅಂಡಲಾ, ಈ ಮಣ್ಣದಪ್ಪೆ ತುಳುವೆದಿ ಎನ್ನ ಸಾಂಕಣದಪ್ಪೆ ಕನ್ನಡೆತಿ ಪಂಡ್ ಆರ್ ಬರೆತೆರ್. ತೌಳವ ಮಾತೆಂಡ್ ಒಂಜಿ ತುಳುವಪ್ಪೆನ ಸುಗಿಪುದ ಗೀತೆನ್ ಕನ್ನಡೊಡು ಬರೆತೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲು ಸುದ್ದ ತುಳುವೆ. ಅಂಚಾದ್ ಅರೆನ್ ತುಳುವೆರಾಯಿನ ನಮ ಏಪೊಗ್ಲಾ ಮರಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ತುಳುಬಾಸೆದ ಮಿತ್, ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಮಿತ್ ಪೈಕುಲು ಬೆಂದಿನ ತುಳುಟ್ ಮಲ್ಲ ಬೂಕಾದ್ ಬರಡ್ ತುಳುತಕ್ಲೆಗ್ ಅರೆನ ಬೆನ್ನಿದ ಪ್ರಯೋಜನ ತಿಕ್ಕಡ್ ಪಂಡ್ ಈ ಪೂರ್ತುಡು ಕೆಂಡೊನುವೆ.

ಈ ಬೂಕುನು ಬರೆಯರೆ ಅನುವು ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿಸಿ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರೆಗ್, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಬೊಕ್ಕ ಸರ್ವ ಸದಸ್ಯೆರನಕ್ಲೆಗ್ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಸೊಲ್ಗೆ ಸಂದಾವೊಂದು, ಬೂಕುನು ಓದಿ ಬೊಕ್ಕ ಒಂಜಿ ಸಾಲ್ ಎಂಕ್ ಬರೆಲೆ. ದುಂಬುಗು ಅನುಕೂಲ ಅಪುಂಡು.

02.10.2011

ಡಾ. ಕಿಶೋರ್ ಕುಮಾರ್ ರೈ., ಶೇಣಿ

ಮೇರೆಗ್ ಸೊಲೈಲು. ಡಾ. ರೈಕುಲು ಜಾನಪದದ ಮಿತ್ತ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತಿನಾರ್. ಉಳ್ಳಾಲ್ತಿ ಆರಾಧನೆ- ಇತಿಹಾಸ, ಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಪನ್ಪಿ ವಿಷಯೊಡ್ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ ಬರೆದ್ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪಡೆಯಿನಾರ್. ಜನಪದ ನಲಿಕೆಲೆನ ಮಿತ್ತ್ ವಿಶೇಷ ಆಸಕ್ತಿ ತೋಜಾಯಿನಾರ್. ಮಸ್ತ್ ಕಮ್ಮಟಲೆಡ್ ತುಳು ಕನ್ನಡ ವಿಷಯದ ಮಿತ್ತ್ ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ ಮಲ್ತಿನಾರ್ ಅತ್ತಂದೆ ಮಸ್ತ್ ಬೂಕುಲೆಡ್, ಪತ್ರಿಕೆಲೆಡ್ ಲೇಖನಲೊನ್ ಬರೆಯಿನಾರ್. ಗೋಮಾಳದಿಂದ ಗಂಗೋತ್ರಿಗೆ, ಜೇನು ಸಾಕಣೆ, ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಸಂಶೋಧನೆ ಅತ್ತಂದೆ ಡಾ. ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ. ಡಾ. ಅಶೋಕ ಆಳ್ವ ಡಾ. ರಾಜಶ್ರೀ ಮೊಕೊಲೆನೊಟ್ಟುಗು ಸೇರ್‌ದ್ ಬರೆಯಿನ 'ತಿಬಾರ ಉಳ್ಳಾಯ ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯ ಮತ್ತು ಪರಿವಾರ ದೈವಗಳು' ಬೂಕುಗು 'ಪುಸ್ತಕ ಸೊಗಸು' ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆಯಿನಾರ್. ಕುಡಲದ ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜಿದ ಡೀನ್ ಆದ್ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ಆದ್‌ಪ್ಪುನೊಟ್ಟುಗು ಕಾಲೇಜಿಡ್ ತುಳುಕೂಟನ್ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬುಳೆಚ್ಚಿಲ್‌ಗಾದ್ ಪುಣೆವೊಂದುಪ್ಪುನಾರ್.

ಈ ಬೂಕುನ್ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ಪಯೆರೆ ಅವಕಾಶ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ನ್ ಅಕಾಡೆಮಿದ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಬಿ. ಚಂದ್ರಹಾಸ ರೈ ಅಂಚನೆ ಸರ್ವಸದಸ್ಯರೆಗ್‌ಲಾ ಸೊಲೈಲು. ಬೂಕು ಪೋರ್ಲು ಪೊಲಿಗಿಡ್ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ನ್ ಆಕೃತಿ ಪ್ರಿಂಟ್‌ದ ಕಲ್ಲೂರ್ ನಾಗೇಶ್ ಬೊಕ್ಕ ಕೂಟದಕ್ಲೆಲ್ಲಾ ಸೊಲೈಲು.

ಕುಡಲ

೨.೧೦.೨೦೧೧

ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್

ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಳು ಮದ್ರಾಸ ಸರಕಾರೊಡ್ಡು ಸುರುತ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆಯಿನ ಸಾಹಿತಿ. ಕನ್ನಡದ ಮಾತ ಕವಿ ಸಾಹಿತಿಲೆಗ್ ಆರ್ ಹಿರಿಯಾರ್. ಆರ್ ಮಲ್ಲ ಸಂಶೋಧಕೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗೆಟ್, ಸಾಹಿತಿಲೆನ್ ಬಗೆಟ್, ದಿಂಜ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ದರ್. ಆತೆ ಅತ್ತ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಬೆಗೆಟ್ಟಾ ಸುರುತ ಸಂಶೋಧನೆ ಆರೆನೆವೆ. ಪುರಾಣ ಕಾಲೊಡ್ಡಿಂಚಿ ಈ ಪೊಸಯುಗ ಮುಟ್ಟು ತುಳುನಾಡ್ ಎಂಚ ಪುದರ್ ಬದಲೊಂದು ಬತ್ತ್ಂಡ್ ಪನ್ನಿ ವಿಚಾರ ಆರೆನ ಬೂಕುಲೆಡ್ ತಿಕ್ಕುಂಡ್. ಆರ್ ಮಲ್ಲ ಭಾಷಾ ಪಂಡಿತೆ. ಜಗತ್ತ್‌ದ 22 ಭಾಷೆಲೆನ್ ಓದಿಯರೆ, ಬರೆಯರೆ, ಪಾತೆಯರೆ ಆರೆಗ್ ತೆರಿದಿತ್ತಂಡ್. ಈತ್ ಭಾಷೆಲೆನ್ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಪಾತೆರುನಂಚಿನ ನರಮಾನಿ ಬೆತೇರ್ದಾ ಲೋಕೊಡೆ ತಿಕ್ಕುನ ಅಪರೂಪ.

ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಳು ಮಲ್ಲ ಕವಿ. ಪಿರಾಕ್‌ದ ಕವಿಕುಲೆನ ಸಾಲ್‌ಗ್ ಮರೆನ್ನಾ ಸೆರ್ಸಾಪೊಲಿ. ಕನ್ನಡೊಡು ಕೆಲವು ಸಂಕಲನೊಲೆನ್ ಆರ್ ಬೊಲ್ಪುಗ್ ಕನತ್ತರ್. ಆರೆನೆನೆ ರೀತಿದ ಶೈಲಿಡ್ ಚಂದಸ್‌ಡ್ ಬೆರೆಯರೆ ಸುರು ಮಲ್ತರ್.

ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜೊತೆಟ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದ ಕೆಲಸಲೆನಲಾ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತರ್. ಅಸ್ವಶ್ಯತ ನಿವಾರಣೆಗ್ ಪೇಚಾಡೊಂದಿತ್ತರ್. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರ ಎನ್. ಎಸ್. ಕಿಲ್ಲೆರ್ ಆರೆನ ಒಟ್ಟಿಗನೆ ಬೆಂದೊಂದಿತ್ತರ್. ಇಂಚಾದ್ ಆರ್ ಒರಿ ಕವಿ ಸಾಹಿತಿ ದೇಶಾಭಿಮಾನಿ ಪನ್ನುನೆಟ್ ದಾಲಾ ತೊಂದರೆ ಇಜ್ಜಿ.

ಇತ್ತೆ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯೋಗ್ ಸೇರ್‌ದಿತ್ತೆಂದಲಾ ಒಂಜಿ ಕಾಲೊಡು ಅವು ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಒಂಜಿ ಭಾಗ. ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲೆನ ಅಪ್ಪೆ ಭಾಷೆ ಕೊಂಕಣಿ ಆಂಡಲಾ ಆರ್ ನಾಡ್‌ದ ಭಾಷೆ ತುಳುತ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷ ಮೋಕೆ ಅಭಿಮಾನ ದೀವೊನ್ನಾರ್. ಎನ್ನಪ್ಪೆ ಕೊಂಕಣಿತಿಗ್ಲಾ, ಈ ಮಣ್ಣೊದಪ್ಪೆ ತುಳುವೆದಿಗ್ಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಿರೆ ಪೇರ್ ಕಮ್ಮಿ ಆಯಿನೆಡ್ಲಾವರ ಯಾನ್ ಸಾಂಕಣದಪ್ಪೆ ಕನ್ನಡತಿನ ಮಟ್ಟೆಲ್‌ಗ್ ಬೂರೊಡಾಂಡ್‌ಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಆರ್ ಒಂಜಿ ತಿಕ್ಕುಡ್ ಬರೆತರ್. ತೊಳವ ಮಾತೆಂದ್ ಒಂಜಿ ತುಳುವಪ್ಪೆನ ಸುಗಿಪುದ ಗೀತೆನ್ ಕನ್ನಡೊಡು ಬರೆತ್ತರ್. ಅಂಚಾದ್ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಳು ಸುದ್ದ ತುಳುವೆ.

ಇಂಚಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿನ ಬಗೆಟ್ ಬೂಕು ಬರೆಯೊಡುಂದು ಕೆಂಡೊನ್ನಗ ಡಾ. ಕಿಶೋರ್ ಕುಮಾರ್ ರೈ ಶೇಣಿ ಮೇರ್ ಸಂಶೋಷೊಡ್ ಒಪ್ಪೊಂದು ಪೊರ್ಲುದ ಬೂಕು ಬರೆದ್ ಕೊರ್ತರ್.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇನ ಪಾತೆರೊ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿನ್ ಪುಟ್ಟು ಪಾಡಿಬೊಕ್ಕ ತುಳು ಬರವು-ಸರವು ಬೇಲೆಗ್ ರಾಜಗದ್ದಿಗದ ನಿರಲ್ದ ಆಯ ರೂಪು ತಿಕ್ಕಂಡ್. ತುಳುತ್ತ ಬೇಲೆ ಬಜೀ ದಿಕ್ಕದ ಕೋಡಿಡ್, ಕಂಡದ ಕಲಟ್ ಕಾಡ್ ಪುಡೆ ನೀರ್ದ ಬರಿಟ್ ಆವೊಂದ್ತಿನವು ಪೇಂಟಿದ ಮರ್ಜಿದ ನಡುಟ್ಟು ಆಪಿನಲಕ್ಕಾಂಡ್.

ಸಾರಸಾರ ವರ್ಸೊದ ಪಿರಾಕ್ದ ತುಳು ಜನೊಕುಲು ಬೆಂತಿ ಬೇಲೆಲೆನ್ ಬೊಲ್ಪುಗು ಕನಪಿನ ಅಕ್ಲೆನ ನೆಂಪು ಮಲ್ಪುನ ಬೇಲೆಲಾ ಸುರು ಆಂಡ್. ಅಂಚ ಅಕಾಡೆಮಿದ ನಿರಲ್ಡ್ ನಡತ್ ಬತ್ತಿನ ಮಾಮಲ್ಲ ಬದ್ಕ್ ಬರವುಲೆನ್ ಕಾಯಿ ಕಡಪಿನೇ ಮದಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರೆ ಮಾಲೆ.

ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲು ಒಂಚಿ ಲೆಕ್ಕೊಡು ತುಳು ಅಪ್ಪೆ ಕಡಿರೆ ಮಗೇ. ಮದ್ರಾಸ್ ಸರ್ಕಾರದ ಕಾಲೊಡು ಕನ್ನಡಪ್ಪೆ ಬಾಲೆಗ್ ಸೇರಿನ ಸುರುತ್ತ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಬಿದ್. ಬಹುಭಾಷಾ ವಿದ್ವಾಂಸೆ ಆದ್ ಲೋಕದ 22 ಭಾಸೆಲೆನ್ ಪಾತೆರೆ, ಬರೆಯರೆ, ಓದರೆ ತೆರಿದಿನಾರ್. ಕವಿ, ವಿದ್ವಾಂಸೆ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರೆ. ಇಂಚಿತ್ತಿ ತುಳುವೆ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕ್ಲೆನ್ ತುಳುವೆರ್ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ ತುಳು, ಕೊಂಕಣಿ, ಕನ್ನಡ ಈ ಮೂಜಿ ಬಾಸೆದಕ್ಲೆಲಾ ಮದಪ್ಪೆದೆ ಮಾನಾವೊಡು.

ಗೋವಿಂದ ಪೈಕ್ಲೆನ ನಡತ್ ಬತ್ತಿಸಾದಿ ದಾದ? ಅರೆನ ಬದ್‌ಕ್ ಬರವು ದಾದ? ಅವೆನ್ ಅಜತ್‌ದ್ ಬರೆಪಿನಾಂಡ ಯೇರ್‌ಂದ್ ಕೇನ್ನೆಗ ಸುರುಟ್ಟು ಕೇಂದ್ ಬತ್ತಿನ ಪುದರ್ ಡಾ. ಕಿಶೋರ್‌ಕುಮಾರ್ ರೈ ಶೇಣಿ. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯೊನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ತುಳು ಜನಪದ ನಲಿಕೆಲೆನ್ ವಿಶೇಷವಾದ್ ಪೊಸ ಮರ್ಗಿಲ್ಡ್ ತೂವರೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇತ್ತಿನಾರ್ ಡಾ. ರೈಕುಲು. ಡಾ. ಕೆ. ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ್‌ನ ನಿರ್ದೇಶನೊಡು 'ಉಳ್ಳಾಲ್ತಿ ಆರಾಧನೆ' ಪನ್ನಿ ವಿಷಯೊಡು ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಮಲ್ತಿನಾರ್. ಕುಡ್ಲದ ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜಿಡ್ ಉಪನ್ಯಾಸಕೆರಾದ್ ಸೇವೆ ಮಲ್ತುನಾರ್. ಯೇತೋ ಬೂಕುಲೆನ್ ಬರೆತಿನ ಅನುಭವ ಇತ್ತಿನಾರ್. ತುಳುಕಾತ್ರ ಬದುಕುನಾರ್. ಗೋವಿಂದ ಪೈಕ್ಲೆನ ಬೂಕು ಬರೆಯರೆ ಒತೊಂಡೆರ್. ಅಯ್ಯಾತ್ರ, ಮಾತ ತುಳುವರೆನ ಪರವಾದ್, ಅಕಾಡೆಮಿಡ ಗುರ್ಕಾರನ ನೆಲೆಟ್ಪ್ಪ ಡಾ. ಕಿಶೋರ್ ಕುಮಾರ್ ರೈ ಶೇಣಿ ಮೆರೆಗ್ ಸೊಲ್ವೆ ಸಂದಾವೆ.

'ಮದಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್' ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ ಬೊಲ್ವುಗು ಬರೆ ಪೊಣೆತಿನಕುಲು ದಿಂಜ ಜನ. ಉಂದೆತ ಜಬದಾರಿಗಿದ ಮಣೆಟ್ಪ್ಪ ಕುಲ್ಲು ಅಚ್ಚಿಮಲ್ತರೆ ಅನುಕೂರಿನ ಅಕಾಡೆಮಿಡ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಬಿ. ಚಂದ್ರಹಾಸ ರೈ, ಅಂಚೆನೇ ನಮ್ಮ ಸದಸ್ಯೆರೆಗ್‌ಲಾ ಸೊಲ್ವೆದ ನುಡಿಕ್ಕುಲು. ಪೂರ್ಲ್‌ಡು ಅಚ್ಚಿಮಲ್ತ್ ಕೂರಿನ ಆಕೃತಿ ಪ್ರಿಂಟ್ಸ್‌ದ ಕಲ್ಲೂರು ನಾಗೇಶೆರೆಗ್ ಬೊಕ್ಕ ಕೂಟದಕ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ಸೊಲ್ವೆ ಸಂದಾವೆ.

ಜಾಗೆ: ಕುಡ್ಲ
೧೫-೩-೨೦೧೨

ಉಮಾನಾಥ ಎ. ಕೋಟ್ಯಾನ್
ಗುರ್ಕಾರ್
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಪನ್ನುನೆಕ್ ದಾಲಾ ಸಂಶಯ ಇಜ್ಜಿ.

ಇಂಚ ತುಳುನಾಡಪ್ಪೆಗ್ ಸುಗಿತೊನು ಬರೆತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲು ಒಂಜಿ ಕಡೆಟ್ಲೆ ಎಂಕ್ ದಿಂಜ ಅಪ್ಪೆ ಅಡಿಕುಲು. ಅವು ಎನ್ನ ಪುಣ್ಯ ಪನ್ನರ್. "ಕೊಂಕಣಿ ಎನ್ನ ಪೆದ್ದಿ ಅಪ್ಪೆ, ತುಳು ಎನ್ನ ಭೂಮಿಯಪ್ಪೆ ಕನ್ನಡ ಎನ್ನ ತಾಂಕನದ ಅಪ್ಪೆ" ಪಂತರ್. "ಎನ್ನ ಪೆದ್ದಪ್ಪೆ ಭೂಮಿಯಪ್ಪನಕಲೆಗ್ ಒಂತೆ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಮಿರಪೇರ್ ಇತ್ತುದುಂಡ ಎಂಕ್ ತಾಂಕನದ ಅಪ್ಪೆ ಬೊಡ್ಡಿತ್ಂಡ್. ಅಂಚಾದೇ ಮೊಕುಲು ಬಾಲೆ ಬದುಕೊಡ್ಂದ್ ಕನ್ನಡಪ್ಪನ ಜಕ್ಕಲ್ಗ್ ಪಾಡ್ಯರ್. ಈ ಅಪ್ಪೆ ಪಯಸ್ವಿನಿ. ಏತೋ ಕಾಲರ್ಡ್ ಏತೋ ಕವಿಕುಲೆನ್ ತನ್ನ ಜಕ್ಕಲ್ಗ್ ಪಾಡ್ಡ್ ಮಾನಾಯಿನಾಲ್. ಅಲೆನ ಮಿರಪೇರ್ ಏಪೊಲಾ ಆಜುನೆಂದೇ ಇಜ್ಜಿ. ಆಲ್ ಎನ್ ಮೋಕೆಡ್ ತೂಯಲ್. ಅಲೆನ ಅರ್ತಿ ಪಿರ್ತಿ ಕೊಂಡಾಟೊನು ಯಾನ್ ಏಳೇಲ್ ಜನ್ನೊಗುಲಾ ಮದಪ್ಪರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ" ಪಂಡ್ ಆರ್ ಕೊಂಕಣಿ, ತುಳು, ಕನ್ನಡದ ಮಿತ್ತ್ ಇತ್ತಿನ ಮೋಕೆ ಅಭಿಮಾನೊನು ತೋಜಾದ್ ಕೊರ್ತರ್.

ಮಂಜೇಶ್ವರ ಇತ್ತೆ ಕೇರಳಗ್ ಸೇರ್ಡ್ ಇತ್ತಂಡಲಾ ದುಂಬು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆದ ಒಂಜಿ ಭಾಗ. ತುಳುನಾಡ್ಂದ್ ಪನ್ನಗ ನಮ ಬಜಿ ಉಡುಪಿ, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಲೆನ್ ಮಾತ್ರ ಪನ್ನುಜ. ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆನ್ಲಾ ಸೇರವನೊವ. ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲು ಮಂಜೇಶ್ವರೊಡು ಪುಟ್ಟಿನಾರ್ ಅಂಚಾದ್ ಆರ್ ತುಳುನಾಡ್ಂದ ಒರಿ ಪೆರ್ವದ ಸಾಹಿತಿ, ಕವಿ, ಸಂಶೋಧಕಿ, ಚಿಂತನಕಾರಿ ಆತೇ ಅತ್ತ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರ್. ಆರ್ ಭಾರತದ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತಂದ ದೇಶ ವಿದೇಸೊಲೆನ ಬಾಸೆಲೆನ್ ಮಾತ ಓದುದು ಬರೆಯರೆ ತೆರಿಯೊನ್ನ ಮಲ್ಲ ಬಹುಭಾಷಾತಜ್ಜೆ. ಇರ್ವತ್ತರಡ್ಡ್ ಬಾಸೆಲೆನ್ ತೆರಿನಾರಾಂಡಲಾ ಆರ್ ತುಳುವಪ್ಪನ ಮಗೆ. ಅಂಚಾದ್ ಆರ್ ತುಳುವೆ. ತುಳು ಬಾಸೆ, ತುಳುನಾಡ್, ತುಳುನಾಡ್ಂದ ಚರಿತ್ರೆ, ತುಳುನಾಡ್ಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬಗೆಟ್ಲೆ ಸುರುತ ಸಂಶೋಧಕಿ. ಇತ್ತೆ ಏರ್ ತುಳು ಕನ್ನಡದ ವಿಷಯೊಡು ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ಪುನಗಲಾ ಆರ್ ಬರೆತಿನ ಬೂಕುಲೆನ್ ಓದಂದ ಸಂಶೋಧನೆಗ್, ವಿಮರ್ಶೆಗ್, ನಿರ್ಣಯೊಗು ಬರಿಯರೆ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ.

ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲು ಸುರುತ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಮಾನಾದಿಗದ ಬಿರ್ಡ್ನ್ ಮದ್ರಾಸ್ ಸರಕಾರೊಡು ಪಡೆಯಿನಾರ್. ಆರ್ ಜಗತ್ತ್ಡ ಇರ್ವತ್ತರಡ್ಡ್ ಬಾಸೆಲೆಡ್ ಬರೆಯರೆ ಓದರೆ ತೆರಿನ ಜಗತ್ತ್ಡನೇ ಒರಿ ಮಲ್ಲ ವಿದ್ವಾಂಸೆ. ಕನ್ನಡೊದ ಮಲ್ಲಸಾಹಿತಿ.

ಪೊಲಬು

ಮಂಜೇಶ್ವರದ ಊರುಡು ಇತ್ತೆಲಾ ಅರೆನ ಇಲ್ಲೆನ್ ತೂವೊಲಿ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರ ಅಯಿನ್ ಪೊರ್ಲು ಮಲ್ತ್ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ತೊಂದುಂಡು. ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರ ಕೇರಳ ಸರಕಾರೊಗು ಬೆರಿಸಹಾಯೊ ಕೊರ್ಡ್ ಅರೆನ ಪುದರ್ಡ್ ಮಂಜೇಶ್ವರಡೇ ಒಂಜಿ ಕಾಲೇಜಿಲಾ ಕಟ್ಟ್ಂದ್.

ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲೆನ ಮುಖಚರ್ಯೆ ಏರ್ಲಾ ಮದಪ್ಪನವೇ ಅತ್ತ್. ಸಾಮಾನ್ಯ

ಎತ್ತರದ ಗಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಾಯಿನ ಸರೊ, ಉರುಂಟು ಮೋನೆ, ದಪ್ಪ ಮೀಸೆ. ಬೊಲ್ಡು ಪಂಚೆ ಅಯಿತ್ತ ಮಿತ್ತ ಮೈಕೊಂಜಿ ಸಾದಾ ಬಣ್ಣದ ಜುಬ್ಬ. ಕಣ್ಣಾಗ್ ಕನ್ನಡಕ, ಬರೆಯೆರೆ ಕುರ್ಸು ಡೆಸ್ಕ್. ಪುರುಸೊತ್ತುಡು ಕುಲೊನಿಯೆರೆ ಆರಾಮ ಕುರ್ಸು ಉಂದು ಪೈಕುಲೆನ ರೂಪೊ ಸುಪೊರ್.

ಪುಟ್ಟು ಬಳಕೆ

ಕಿಸ್ತಶಕ 1883ನೇ ಇಸವಿ ಮಾರ್ಚ್ ತಿಂಗೊಲ್ಲ 23ನೇ ದಿನ ಕುಡ್ಲದ ಶ್ರೀಮಂತರಾಯಿನ ಸಾಹುಕಾರ ಬಾಬಾ ಪೈಕುಲೆನ ಮನೆತನದ ಶ್ರೀ ಸಾಹುಕಾರ ತಿಮ್ಮ ಪೈ ಬೊಕ್ಕ ಶ್ರೀಮತಿ ದೇವಕಿಯಮ್ಮನ ಮಗೆ ಆದ್ ಮಂಜೇಶ್ವರಡ್ ಪುಟ್ಟೆರೆ. ಮಂಜೇಶ್ವರ ಅಪ್ಪನ ಇಲ್ಲ. ಅಪ್ಪ ಮಂಜೇಶ್ವರಡ್ ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿನ ಶ್ರೀಮಂತರಾಯಿನ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಶ್ಯಾಮಭಾಗೆರೆ ಮಗಳ್ ದೇವಕಿಯಮ್ಮ. ಅಮ್ಮೆರೆನ ಇಲ್ಲ ಕುಡ್ಲಡೇ ಇತ್ತಂಡಲಾ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲು ಬೊಕ್ಕ ಅರೆನ ಮೆಗ್ಗಡಿ ಕುಲಾಯಿನ ನಾರಾಯಣ ಪೈ, ಅನಂತ ಪೈ, ಸುಬ್ರಾಯ ಪೈ ಬೊಕ್ಕ ಮೂಜಿ ಜನ ಮೆಗ್ಗಿದಿನಕುಲು ಪುಟ್ಟುದು ಬುಲೆಯಿನಿ ಮಂಜೇಶ್ವರದ ಇಲ್ಲ. ಕುಡ್ಲಡ್ ಕಲ್ಲೊಂದು ಉಪ್ಪುನಗಲಾ ಶಾಲೆಗ್ ರಜೆ ತಿಕ್ಕನಗಲಾ ಮಂಜೇಶ್ವರಗೇ ಬತ್ತೊಂದಿತ್ತರ್. ಅಂಚಾದ್ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲೆನ ಪುದರ್‌ದ 'ಮಂ', 'ಎಂ' ಉಂದು ಅಮ್ಮೆರೆನ ಇಲ್ಲ ಕುಡ್ಲನ್‌ಲಾ ಅಪ್ಪ ಇಲ್ಲ ಮಂಜೇಶ್ವರನ್‌ಲಾ ಒಂಜೇ ವಿದೊಟ್ಟ ತೋಜಾವುಂಡು. ಕುಡ್ಲ ಅಮ್ಮೆರೆ ಇಲ್ಲ ಅಂಡಲಾ ಮಂಜೇಶ್ವರಡೇ ಇತ್ತಾದ್ ಅರೆನ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಬೇಲೆಲೆನ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಇತ್ತೆನ್‌ದ್ ಆದ್ ಆರ್ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಪಂಡದೇ ಪುದರ್ ದೆತೊಂಡರ್. ಒಂಜಿ ಲೆಕ್ಕೊಡು ಆರ್ ಕುಡಲದ ತಿಮ್ಮ ಪೈಕುಲೆನ ಮಗೆ ಆಯಿನೆಡ್ಡಾವರ ಮಂಗಳೂರು ಗೋವಿಂದ ಪೈಲಾ ಅಂದ್‌ಂದ್ ಪನೊಲಿ.

ಬಾಲ್ಯ

ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲೆನ ಸುರುತ ಬರವು ಕುಡ್ಲದ ಮಿಶ್ಯನ್ ಸಾಲೆಡ್ ನಡತ್‌ಂಡ್. ಹೈಸ್ಕೂಲದ ಕಲಿಕೆ ಕೆನರಾ ಹೈಸ್ಕೂಲ್‌ಡ್ ಆಂಡ್. ಕನ್ನಡಡೇ ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿನ ನನೊರಿ ಬರವುದ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎನ್. ಕಾಮತೆರ್‌ಲಾ ಇಂಬೆರೆನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕಲ್ತಿನಾರ್. ಬಂಟ್ವಾಳ ವಾಮನ ಬಾಳೆಗರ್, ಬಂಟ್ವಾಳ ಪುಂಡರೀಕ ಬಾಳೆಗರ್ ಮೆರೆನ ಕನ್ನಡದ ಮಾಸ್ತಾನಕುಲು ಆದಿತ್ತರ್. 1899ಟ್ ಕೆಲವು ಜನ ಸಾಲೆದ ಜೊಕುಲು ಸೇರ್‌ದ್ (ಕರ್ನಾಟಕೋಡೇ ಅತ್ತಂಡ) ತುಳುನಾಡ್‌ಡೇ ಸುರುತ ಸುದ್ದಿಪತ್ರಿಕೆ ಆಯಿನ 'Tngel' ಪನ್ನಿನ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕೈ ಬರವುದ ಪತ್ರಿಕೆನ್ ಕನತ್ ದಿತ್ತರ್. ಆಯಿಟ್ ಪೈಕುಲೆನ, ಕಾಮತೆರ್‌ನ ಕವಿತೆಲು, ಲೇಖನೊಲು ಬರೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ಶಾಲೆ ಇಜ್ಯಂದಿನ ಪೋರ್ತುಗಡು ಮಂಜೇಶ್ವರೊಗು ಬರೊಂದಿತ್ತಿನ ಪೈಕುಲು ದಶಾವತಾರದ ಆಟೊಲೆನ್ ತೂವೊಂದಿತ್ತರ್. ಆಟೊಲೆಡ್ ಇತ್ತಿನ ಪ್ರಸಂಗದ ಪದ್ಯೊಲು, ಚೆಂಡೆ, ಮದ್ದಳೆ, ವಾದ್ಯೊಲು ಪೌರಾಣಿಕ ವೇಷಭೂಷಣ, ನಲಿಕೆ, ಪಾತೆರೊಲು ಪೈಕುಲೆನ ಉಡಲ್‌ಡಿತ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೋಕೆನ್

ನನಲಾತ್ ಎಚ್ಚಾವೊಂದು ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಉಂದೆರ್ಡ್ ಉಮೇದ್ ಪಡೆಯಿನ ಆರ್ 1895ಟ್ ಒಂಜಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗನ್ ಬರೆಯೆರ್. ಆ ಪೊರ್ತುಡ್ ಬತ್ತಿನ ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನ್ ದಕ್ಲೆನ 'ಹಳೆಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಸೂತ್ರಗಳು' ಪನ್ನಿ ಬೂಕು ಅರೆಗ್ ತಿಕ್ಕದ್ ಅಯಿತ್ತ ಛಂದೊಬಾಗೊನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಲ್ದದ್ ವೃತ್ತ, ಕಂದ, ಷಡ್ವದಿಲೆಡ್ ಪದ್ಯ ಬರೆಯರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ಆಯಿತ್ತ ಒಟ್ಟುಗು ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ, ಗದುಗಿನ ಭಾರತ, ಶಬರಶಂಕರ ವಿಳಾಸ- ಇಂಚಿತ್ತಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯಲೆನ್ ಓದದ್ ಅಯಿಟ್ ಬತ್ತಿನ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಛಂದಸ್ಸುನು ತೂದ್ ಅಂಚನೆ ಬರೆಯರೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಲ್ತೆರ್. ಪೈಕುಲು ಇಂಚ ಓದದ್ ಬರೆಪುನ ವಿಷಯ ಅರೆನ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆಗ್ ತೆರಿದಿತ್ತ್ಜೆ. ಒಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಅಣ್ಣೆ ಮೆಗ್ಗನಕಲೆನ ನಡುಟ್ಟ್ ದಾದನ ಕಾರಣೊಗು ಲಡಾಯಿ ಬತ್ತೆನ ಪೊರ್ತುಡು ಈ ವಿಷಯೊನು ಅಪ್ಪೆಡ ಮೆಗ್ಗನಕುಲು ದೂರು ಪಂಡೆರ್ಗೆ. ಪೈಕುಲೆನ ಅಪ್ಪೆ ಪಿರಾಕದ ಸಂಪ್ರದಾಯೊಡು ಬುಲೆಯಿನ ಪೊಂಚೋವು. ಆ ಕಾಲೊಡು ಯಕ್ಷಗಾನದ ಮಲ್ಲ ಕವಿಕುಲಾದತ್ತಿನ ಮೂಲ್ಕಿ ವಾಸುದೇವ ಪ್ರಭು ಪನ್ನಿನಾರ್ ಯಕ್ಷಗಾನದ 'ಬಿಲ್ಲಹಬ್ಬ' ಪನ್ನಿ ಪ್ರಸಂಗನ್ ಬರೆನಗ್ ಅರೆಗ್ ಮರ್ಲ್ ಪತ್ತಂಡ್ಗೆ. ಆಯಿರ್ಡ್ ಬೊಕ್ಕ 'ಸಮುದ್ರ ಮಥನ' ಪನ್ನಿ ಪ್ರಸಂಗ ಬರೆದಾನಗ್ ಅರೆಗ್ ಪತ್ತಿನ ಮರ್ಲ್ ಬುಡಂಡ್ಗೆ. ಅಂಚಾದ್ ಪದ್ಯ ಬರೆಂಡ ಮರ್ಲ್ ಪತ್ತುಂಡು ಪಂದ್ ನಂಬುದಿತ್ತಿನ ಅಪ್ಪೆ ಪದ್ಯ ಬರೆಪುನ ಪೈಕುಲೆನ ಮರ್ಲ್ನ್ ಬುಡ್ಡಾಯೆರೆಗಾದ್ ಅರೆಗ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊರಿಯರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ಆಯಿರ್ಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಕೆಲವು ಸಮಯ ಇಲ್ಲಲ್ ಪದ್ಯ ಬರೆಯರೆ ಆವಂದೆ ನಡತೊಂದು ಪೋನಗ, ಸಾದಿಬೀದಿದ್ ಪುರುಸೊತ್ತು ಆನಗ್ ಸಾಲೆಡ್ ಪದ್ಯ ಬರೆವೊಂದಿತ್ತೆರ್.

1893ಡು ಕುಡಲಗ್ ಸಾಂಗ್ಲಿದ್ ಮರಾಠಿ ನಾಟಕ ಕಂಪೆನಿ ಒಂಜಿ ಬತ್ತಂಡ್. ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲು ಮರಾಠಿ ನಾಟಕ ತೂಯೆರ್ ಅಪಗ್ ಆರೆನ ಪ್ರಾಯೊ 10ವರ್ಸೊ. ನಾಟಕೊಡ ಕೆಲವು ಪದೊ ಮನಸ್ಸಡೇ ದೀವೊಂದು ಕತೆನ ಜೋಡ್ಡಾದ ಒಂಜಿ ನಾಟಕ ತಯಾರ್ ಮಲ್ತೆರ್. ಅವು ಒಂಜಿ ಏಕಾಂಕ ನಾಟಕ. 1895 ಮುಟ್ಟ ಒಯಿನ್ಲಾ ಕಾಕಜಿಡ್ ಬರೆತ್ಜೆ ಪಂದ್ ಆರ್ ಪಂಡೊನುವೆರ್. ಬೊಕ್ಕ ಅರೆಗ್ ಬರೆಯರೆ ಪೊಲಬು ತಿಕ್ಕನೆ ಪಂಡ ನೂಲ ಮದಿಮೆದ ದೊಂಪಡ್ ಕೇಂಡಿನ ಪದೊಕುಲೆನ ಸಮ್ಮಂದ ದೀವೊಂದು ವೃತ್ತ, ಕಂದ ಛಂದಸ್ಸು ದೀವೊಂದು ಒಂಜಿ ನಾಟಕ ಬರೆಯೆರ್ 'ಅಪಗ್ ಆರೆಗ್ ಪದ್ರಾಡ್ ವರ್ಸೊ. ದಶಾವತಾರೊಡ ಆಟೊಲೆನ್ ತೂದ್ ಮಸ್ತ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಪದ್ಯೊಲೆನ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಛಂದೋ ರೂಪಡ್ ಬರೆದ್ ಪರಿತ್ತ್ದ್ ದಕ್ಕಿನ ವಿಷಯೊನ್ ಅರೆನ ಆತ್ಮ ಕಥನೊಡು ಬರೆತೆರ್.

ಅರೆನ ಪದಿನಾಜಿನೆ ವರ್ಷ ಪ್ರಾಯೊಡು ಪಂಡ 1899ಟ್ ಶೇಕ್ಸ್ಪಿಯರ್‌ನ "Twelfth Night"ದ ಸುರುತ ಅಂಕದ ಕೆಲವು ನೋಟೊಲೆನ್ ವೃತ್ತ, ಕಂದಡ್ ಬರೆಯಿನವು ಇತ್ತೆ ತಿಕ್ಕುಜೆ. ನಂಕ್ ಬೊಕ್ಕ ತಿಕ್ಕುನೆ ಪಂಡ 1900ನ ಆಗಸ್ಟ್ ತಿಂಗೊಳುಡು ಬರೆಯಿನ 'ಸುವಾಸಿನಿ' ಸುದ್ದಿ ಪತ್ರಿಕೆಡ್ ಅಚ್ಚಾಯಿನ ಮೂಜಿ ಕಂದ ಪದ್ಯೊಲು. ಆ ಪೊರ್ತುಡು ಪತ್ರಿಕೆ ನಡಪಾಯಿನ ಕಬಿತೆ ಬರೆಪುನ ಪಂತೊಡು ಸುರುತ ಇನಾಮು ಪೈಕುಲೆಗ್ ತಿಕ್ಕಂಡ್.

ಓದು-ಬರವು

ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ ಆ ಪೊರ್ತುಡು ಮದ್ರಾಸ್ ರಾಜ್ಯೊಗು ಸೇರಿದ್ತಂಡ್. ರಾಜಧಾನಿಡ್ ಡಿಗ್ರಿ ಮಲ್ ಪೊಡು ಪನ್ನಿ ಕನ ಆ ಪೊರ್ತುಡ ಜೋಕುಲೆಡ ಮಾತಾ ಇತ್ತಂಡ್. ಅಂಚನೆ ಪೈಕುಲು ಮದ್ರಾಸ್ ಬಿ.ಎ.ಗ್ ಸೇರಿನ ಪೊರ್ತು ಅವುಲು ಡಾ. ಎಸ್ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ (ನಮ್ಮ ದೇಶದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಆದಿತ್ತಿನಾರ್) ಬೊಕ್ಕ ಪೈಕುಲು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಓದಿನಕುಲು. ಮದ್ರಾಸ್ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕಾಲೇಜಿದ ಮಲ್ಲ ಮಟ್ಟದ ಶಿಕ್ಷಣ ಅಂಚನೆ ಮದ್ರಾಸ್ ಬದ್ ಪೈಕುಲೆನ ಅನುಭವನ್ ಬಾರಿ ಎತ್ತರೊಗು ಕೊನೊಂಡು. ಬಿ.ಎ.ಡ್ ಉಪ್ಪುನಗನೇ ಪೈಕುಲು ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಬಾಸೆಲೆನ್ ಓದ್ಪರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ಲ್ಯಾಟಿನ್, ಫ್ರೆಂಚ್ ಇಂಚಿನ ಪಿದಯಿ ಊರುದ ಬಾಸೆಲೆನ್, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಬಂಗಾಳಿ, ಪಾಲಿ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಭಾರತೀಯ ಬಾಸೆಲೆನ್ ಕಲ್ಪೊಂಡೆರ್. ಬಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆಗ್ ಕುಲ್ಲುದು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬಾಸೆದ ಪರೀಕ್ಷೆದ ಪ್ರಶ್ನೆಗ್ ಉತ್ತರ ಬರೆದ್ ಆನಗ ಅಮೆರ್ ಹುಶಾರ್ ಇಚ್ಚಂದಿ ಸುದ್ದಿ ಬತ್ತಂಡ್. ಅಂಚಾದ್ ಪರೀಕ್ಷೆಲೆನ್ ಅರ್ಧಡೆ ಬುಡುದು ಊರುಗು ಬತ್ತೆರ್ ಅಂಚ ಬತ್ತಿನಾರ್ ಬಿ.ಎ. ಪದವಿನ್ ಅರ್ಧೊಡೆ ಬುಡಿಯೆರ್. ಪರೀಕ್ಷೆಗ್ ಬರೆಯಿನ ಸುರುತ ಬಾಗೊಗ್ ಎತ್ತವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಮಟ್ಟೊ ಬಂಗಾರ್ ಪದಕ ತಿಕ್ಕಂಡ್. ಆಯಿಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನ್ ಬುಕ್ ಡಿಪೋರ್ಟ್ ಬೋಡಾಪಿನಂಚನೆ ಬೂಕುಲೆನ್ ದೆತೊನಿಯೆರೆ ಆರೆನ ಹಿರಿಯಕುಲು ಪಂಡರ್, ಆರ್ ಬೋಡಾಯಿ ಬೂಕುಲೆನ್ ಕನತಾದ್ ಓದ್ಪರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ದೇಶ ವಿದೇಶೊಲೆರ್ದಲಾ ಬೋಡಾಪಿ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಬೂಕುಲೆನ್ ಕನಪಾದ್ ತೆರಿಯೊನೊಡು ಪನ್ನಿನ ಬಾಜೆಲ್ ನ್ನಾ ಕಮ್ಮಿ ಮುಟ್ಟೊಂಡೆರ್. ಇಂಚ ಓದ್ ಓದ್ ಮಾಮಲ್ಲ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಬುಳಪವೊನ್ನಾರ್ ಪೈಕುಲು.

ಬೂಕುಲೆನ ಸಂಗ್ರಹ, ಓದಿನ ಅಭ್ಯಾಸ ಈ ವಿಷಯೊಲೆಗ್ ತಾರ್ಕಣೆ ಮಲ್ಪರೆ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲೆನೊಟ್ಟಿಗೆ ಬೇತೆ ಜನ ತಿಕ್ಕುಜೆರ್. ಎಂಚ ಕಡಲ್ ಗ್ ಕಡಲೇ ಉಪಮೆನೋ ಅಂಚನೆ ಪೈಕುಲೆಗ್ ಪೈಕುಲೆ ಹೋಲಿಕೆ ಆದಿತ್ತೆರ್. ಒಂಜಿ ಬೂಕು ದೆತೊಂಡೆರ್ ಅಯಿನ್ ಸುರುದ್ ಕಡೆ ಮುಟ್ಟ ಓದ್ ಅಯಿಟ್ ನೇರಳೆಶಾಯಿಡ್ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಚಿನ್ನೆ, ಅಡಿಗರೆ ಪಾಡ್ ಅರೆನ ಯೋಚನೆನ್ ಪಂಡೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಉದಾರ್ಮಗಾದ್ ತೊಂಡ ಆರ್ 'ಕಿಟ್ಟೆಲ್- ಕೋಶ'ಡ್ ಪ್ರತಿ ಸಬೊಗ್ಲಾಲಾ ಪನ್ನಿಲೆಕ ಅಕ್ಷರ ಬುಡಂದೆ ಅಡಿಕ್ ಗೆರೆ ಪಾಡ್, ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಲ್ತ್ ಗುರ್ತ ಪಾಡ್ ದೀತೆರ್. ಸುರುದ್ 1752 ನೆ ಪುಟ ಮುಟ್ಟ ನೇರಲೆ ಶಾಯಿಡ್ ಗುರ್ತ ಪಾಡನೆನ್ ತೊಂಡ ಆರ್ ಬೂಕು ಓದಿನ ವಿದಾನೊ ಎಂಚಂದ್ ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಏರ್ಲಾ ಒಂಜಿ ಅರ್ಥಕೋಶನ್ ಇಂಚ ಸುರುದ್ ಕಡೆ ಮುಟ್ಟ ಅಕ್ಷರ ಅಕ್ಷರ ಓದ್ ಗುರ್ತ ಮಲ್ಪುನ ನಮ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಡ್ ಬೇತೆ ತಿಕ್ಕಂದ್. ಉಂದು ಒಂಜೆ ವಿಷಯೊಡು ಪೈಕುಲೆನ ಓದುದ ಗಾಂತ್, ಬಿತ್ತರ ವಾ ಮಟ್ಟೊಡ್ ಇತ್ತಂಡ್ ಪನ್ನಿನೆನ್ ನಮ ತೆರಿಯೊನೊಲಿ.

ಪೈಕುಲು ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ, ಪಾಲಿ, ಹಿಂದಿ, ಬಂಗಾಳಿ, ಉರ್ದು, ಗುಜರಾತಿ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಆರ್ಯ ವರ್ಗದ ಬಾಸೆಲೆನ್, ಕನ್ನಡ, ಮಲೆಯಾಳ, ತಮಿಳು- ಇಂಚಿತ್ತಿ ದ್ರಾವಿಡ ವರ್ಗದ ಬಾಸೆಲೆನ್, ಗ್ರೀಕ್, ಲಾಟೀನ್, ಇತಾಲಿಯನ್, ಫ್ರೆಂಚ್, ಜಪಾನ್

ಇಂಚಿತ್ತಿ ವಿದೇಸೊದ ಬಾಸೆಲೆನ್ ಇಂಚ ಒಟ್ಟು ಇರ್ವತ್ತರಡ್ ಬಾಸೆಲೆನ್ ಓದ್ಬರೆ, ಬರೆಯರೆ, ಪಾತೆರೆರೆ ತೆರಿದಿತ್ತಿನಾರ್. ಆರೆದ್ ಬೊಕ್ಕ ಅತ್ತಂಡ ದುಂಬು ಕನ್ನಡದ ಒರಿ ನರಮಾನಿ ಈತ್ ಬಾಸೆಲೆನ್ ತೆರಿದುಪ್ಪುನವೇ ಇಜ್ಜಿ ಪನ್ನನವು ಖಂಡಿತ.

ಬರವುದ ಪೊಸ ಮರ್ಗಿಲ್

ಪಂಚೆ ಮಂಗೇಶರಾಯೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ಮುನ್ನೂರು ಶಿವರಾಮಯ್ಯೆರ್ ಪೈಕುಲೆಗ್ ಕನ್ನಡದ ಗುರುಕುಲು ಆದ್ ಇತ್ತೆರ್. 1899-1900ದ ಪೂರ್ತುಡು ದ್ವಿತೀಯಾಕ್ಷರ ಪ್ರಾಸ ಪನ್ನಿನವು 'ಕನ್ನಡ ಪದ್ಯೊಲೆನ ಜುವ' ಪನ್ನನ ಮುಟ್ಟದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಇತ್ತಂಡ್. ಈ ಪ್ರಾಸನ್ ಬುಡುದು ಬರೆಯರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪನ್ನಿ ಭಾವನೆ ಮಾತ ಕನ್ನಡದ ಕವಿಕುಲೆಡ ಇತ್ತಂಡ್. ಆಂಡ ಪ್ರಾಸ ಬುಡುದು ಬರೆಂಡ ದಾನೆ ತಪ್ಪು? ಪನ್ನಿ ಭಾವನೆ ಪೈಕುಲೆಗ್ ಬತ್ತಂಡ್. ಪ್ರಾಸ ಬಜೇ ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ ಆತೆ. ಆಯಿಟ್ ಅರ್ಥ ಕೌಶಲ್ಯ ಅತ್ತಂಡ ಭಾವನಾ ಪ್ರಚೋದನೆ ಆವಡ್ ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಸಂಸ್ಕೃತ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಇಂಚನೆ ಭಾರತದ ಬೊಕ್ಕ ಪರದೇಶದ ಸಾಹಿತ್ಯೊಲೆನ್ ಬರೆಯಿನ ಮಹಾಕವಿಕುಲು ಏರ್ಲಾ ದ್ವಿತೀಯಾಕ್ಷರ ಪ್ರಾಸನ್ ದೀದ್ ಬರೆತಾಚೆರ್ ಅಂಚಾದ್ ಕನ್ನಡದ ಈ ಸಂಪ್ರದಾಯನ್ ಮೀರಂಡ ದಾನೆ? ಪನ್ನಿ ವಿಚಾರ ಪೈಕುಲೆಗ್ ಬತ್ತಂಡ್. ಪಂಚೆ ಮಂಗೇಶ ರಾಯೆರ್ ಆ ಪೂರ್ತುಡೇ ಪುದರ್ಡ್ ಉಪ್ಪುನ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್, ಕವಿಕುಲು. ಅವತ್ತಂದೆ ಪೈಕುಲೆನ ಕನ್ನಡದ ಗುರುಕುಲು. ಅಂಚಾದ್ ಪಂಚೆ ಮಂಗೇಶ ರಾಯೆರೆಡ ಈ ವಿಷಯೊನು ಕೇಂಡೆರ್. ಅಯಿಕ್ಕ ಆರ್ ಆವು ಅತ್ತಂಡ ಆವಂದ್ ಪನ್ನನ ಓವ್ವ ಒಂಚಿ ಉತ್ತರ ಪನಂದೆ ಆಡೆಗೆ ಏನ್ ಗಾಳಿಡ್ ತೇಲಾದ್ ಬುಡಿಯೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಅಯಿಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಪೈಕುಲು ಈ ವಿಷಯದ ಬಗೆಟ್ ಏರ್ಡಲಾ ಪ್ರಸ್ತಾವ ಮಲ್ಪಂದೆ ಪ್ರಾಸ ಬುಡುದು ಬರೆಪುನೆ ಬರೆಯಿನೆನ್ ಪರಿತ್ತ್ ದಕ್ಕನೆ ಇಂಚನೆ ಕೆಲವು ಸಮಯ ಕಳೆಯೆರ್. 1911ನೇ ಇಸವಿದ ಏಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗೊಳುಡ್ ಬರೋಡಾ ರಾಜ್ಯದ ನವಸಾರಿಡ್ ಉಪ್ಪುನ ಪೂರ್ತುಡು ನನ ಮೀನಾ ಮೇಷ ಗೆನ್ನುನೆ ದಾಯೆ ಪಂಡ್ ದ್ಧೈರ್ಮಲ್ತ್ ಪ್ರಾಸ ಬುಡ್ ಬರೆಪುನೆ ಪನ್ನಿ ದೃಢ ನಿರ್ಧಾರ ಮಲ್ತ್ ರವೀಂದ್ರೇನ 'ಆಯಿಭುವನ ಮನೋಮೋಹಿನಿ' ಪನ್ನಿ ಬಂಗಾಳಿ ಪದ್ಯೊನು ಪ್ರಾಸ ಇಜ್ಜಂದೆ ಕನ್ನಡಡ್ ಬರೆಯೆರ್. ಇಕ್ಬಾಲೆರೆನ 'ಹಿಂದೂಸ್ತಾನ್ ಹಮಾರ' ಪನ್ನಿ ಉರ್ದು ಪದ್ಯೊನ್ ಕನ್ನಡಗ್ ಅನುವಾದ ಮಲ್ತ್. 'ಹೊಲೆಯನು ಯಾರು?' ಪನ್ನಿ ಅರೆನನೇ ಪದನ್ ಪ್ರಾಸ ಬುಡುದು ಬರೆಯೆರ್. ಈ ಮಾತ ಪದೊಕುಲು ಕುಡ್ಲದ 'ಸ್ವದೇಶಾಭಿಮಾನಿ' ಪತ್ರಿಕೆಡ್ ಅಚ್ಚಾಂಡ್. ಆ ಪೂರ್ತುಡು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡು ಬಾರಿ ಬಾರಿ ವಾದ ವಿವಾದೊಲು ಸುರು ಆಂಡ್. ಆನಿ ಪೈಕುಲು ಒರಿಯೆ ಪರಿ ಮಲ್ತ್ ನುರ್ಕ್ದ ನಡತಾನ ಸಾದಿ ಬೊಕ್ಕ ಬೊಕ್ಕ ರಾಜಮಾರ್ಗ ಆದ್ ಪೋಂಡು. ಆ ಪಾತೆರೆ 'ಇನಿ ಏಡ್ ಪೋಪುನ ಸಾದಿ ದುಂಬುಗು ಆನೆ ಪೋಪುನ ಸಾದಿ ಆಂಡ್' ಪನ್ನಿನಂಚ ಆಂಡ್. ಆಯಿರ್ ಬೊಕ್ಕ ಕುಡ್ಲ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಮೈಸೂರು, ಧಾರವಾಡ- ಇಂಚ ಮಾತ ಊರುದ ಕವಿಕುಲು ಪ್ರಾಸ ಬುಡುದ್ ಬರೆಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತ್. ಅಂಚಾದ್ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ

ಕಾವ್ಯಮಾರ್ಗೋಡ್ ಪೊಸ ಸಾದಿನ್ ತೋಜಾದ್ ಕೊರಿನ ಸುರುತಾರ್ ಪನ್ನಿ ಪೆರ್ಮೆ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲೆಗ್ ಬತ್ತಂಡ್.

1925ಟ್ ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ಮೆರೆನ 'ಇಂಗ್ಲಿಷು ಗೀತಗಳು' ಪನ್ನಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪದ್ಯಲೆನ್ ಕನ್ನಡಗ್ ಅನುವಾದ ಮಲ್ತಿನ ಸಂಗ್ರಹ ಪ್ರಕಟವಾದಿತ್ತಂಡ್. ಒಂಜಿ ಸರ್ವಿ ಪೈಕುಲೆನ ಜೊತೆತ್ತಾರ್ದಾಡ್ತಿ ಎಂ.ಎನ್. ಪ್ರಭುಕುಲೆನ ಇಲ್ಲದ ಚಾವಡಿಡ್ ಕುಲ್ಲ್ದ ಪಾತೆರೊಂದು ಉಪ್ಪುನಗ ಪಂಜೆದಾರ್ ಸಾದಿಡೆ ಪೋಪುನ ತೋಜಿದ್ ಅರೆನ್ ಲೆತ್ತೆರ್. ಆರ್ ಬತ್ತೆರ್. ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಪಾತೆರೊಂದುಪ್ಪುನಗ ಅರೆನ ಕಿಸೆಟ್ ಒಂಜಿ ಬೂಕ್ ತೋಜಿಲೆಕಾಂಡ್. ಅವು ದಾದ ಬೂಕು? ಪಂಡ್ಡ್ ಪೈಕುಲು ಕೇಂಡೆರ್. ಪಂಜೆದಾರೆಗ್ ದಾದ ನೆನೆಪಾಂಡ ದಾನ್ನ್. 'ಈ ಐನ್ ತೂಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ' ಪಂಡೆರ್. ಕಿಸೆನ್ ಗಟ್ಟಿ ಪತೊಂದು ಪಿದಡಿಯೆರ್. ಪ್ರಭುಕುಲು ಒಂತೆ ಕುಸಾಲ್ದಾರ್. ಪಂಜೆದಾರೆನ ಪ್ರೀತಿದಾರ್ಲಾ. ಅರೆನ್ ಅಡ್ಡಕಟ್ಟೆಡ್ ಆ ಬೂಕುನ್ ದೆತೊಂದ್ ಪೈಕುಲೆಡ ಕೊರಿಯೆರ್. ಬೂಕುನ್ ಪೈಕುಲು ತೂಯೆರ್. ಅವು 'ಶ್ರೀ' ಕುಲೆನ 'ಇಂಗ್ಲಿಷು ಗೀತಗಳು' ಅಡೆಮುಟ್ಟು ಅಯಿನ್ ಪೈಕುಲು ತೂದ್ ಇಜ್ಜಂಡ್. ಪುಟ ಪುಟ ತುಪೊಂದು ಪೋಯೆರ್ಗೆ ಕೊಡೆರ್ಡ್ ಕಡೆ ಮುಟ್ಟಿ ಪ್ರಾಸ ಒಲ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಪಂಜೆದಾರೆಡ ಪೈಕುಲು ಕೇಂಡೆರ್ಗೆ 'ದಾನೆ ಸ್ವಾಮಿ ಮೋನೆ ತೂದ್ ಮಣೆ ಪಾಡುವರ?' 'ಅತ್ ಮಾಮಿ ಪುಡತ್ತಿ ಪಾತ್ರನ?' 'ನನ ಆಂಡಲಾ ಒಪ್ಪುವರಾ?' ಅಯಿಕ್ ಪಂಜೆದಾರ್ ಬಾಯಿನಿಲೆಕೆ ತೆಲಿತ್ತೆರ್ 'ನನ ಈ ಗೆಲ್ತ' ಪಂಡೆರ್ಗೆ. ಇಂಚ ಪ್ರಾಸ ತ್ಯಾಗದ ಬಗೆಟ್ ಪೈಕುಲು ಬೊಕ್ಕ ಪಂಜೆದಾರೆನ ನಡುಟ್ಟು ನಡತ್ತಿನ ಪಾತೆರಕತೆನ್ ಪೈಕುಲು ಬರತ್ತೆರ್.

ಮದಿಮೆ

ಮದ್ರಾಸ್‌ದ ಕಾಲೇಜ್‌ಡ್ ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗ್ ಬರೆವಂದೆ ಅರ್ದೊಡೆ ಊರುಗು ಬತ್ತೆಡ್ ಮಂಜೇಶ್ವರಡೇ ನಿಲೆ ಉಂತುನ ಪೈಕುಲೆಗ್ ಕೃಷ್ಣಾಬಾಯಿ ಪನ್ನಿನಾರನ ಒಟ್ಟುಗು ಮದಿಮೆ ಆಂಡ್. ಕೃಷ್ಣಾಬಾಯಿಗ್ಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಸ್ತ್ ಆಸಕ್ತಿ ಇತ್ತಂಡ್. ಅಯಿದಾರ್ಡ್ ಕಂಡನಿನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೇಲೆಗ್ ಬುಡೆದಿ ಬಾರಿ ಬೆರಿಸಾಯಿ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಕೃಷ್ಣಾಬಾಯಿ ಮರಾಠಿ ಬಾಸೆಡ್ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಪಡೆಯಿನಾರ್. ಅಂಚಾದ್ ಪೈಕುಲು ಮರಾಠಿನ್ ಕಲ್ತೆರ್. 1911ತ ಎಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗೊಳುಡು ಪೈಕುಲು ಒಂಜಿ ತಿಂಗೊಳು ಬರೋಡಾ ರಾಜ್ಯದ ನವಸಾರಿಡ್ ಇತ್ತೆರ್ಗೆ, ಆ ಸಮಯಡ್ ಪೈಕುಲೆಗ್ ಕಾಕಾ ಕಾಲೇಲ್ಕರ್ ಮೆರೆನ ಒಟ್ಟುಗು ಉಪ್ಪುನ ಅವಕಾಶ ತಿಕ್ಕಂಡ್. ಕಾಲೇಲ್ಕರ್ ಮರಾಠಿ ಬಾಸೆದ ಬಾರಿ ಮಲ್ಲ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಆದಿತ್ತೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಅರೆಡೆ ಮರಾಠಿ ಬಾಸೆನ್ ಸರಿಯಾದ್ ಕಲ್ಪುಲೆ ಪಂಡ್ಡ್ ಪೈಕುಲೆನ ಬುಡೆದಿ ಕಾಕಜಿ ಬರೆದಿತ್ತೆರ್ಗೆ. ಅಂಚಾದ್ ಯಾನ್ ಕೆಲವು ಮರಾಠಿ ಪದ್ಯೊಲೆನ್ ಅನುವಾದ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ತೆ ಪಂಡ್ಡ್ ಕಾಲೇಲ್ಕರ್ ಅರೆನ ಒಂಜಿ ಬರವುಡು ಬರೆತೆರ್.

ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲು ಮಲ್ಲ ಇಲ್ಲಗ್ ಸೇರಿನಾರ್. ಅವತ್ತಂದೆ ಅಪ್ಪೆನ ಇಲ್ಲೆರ್ಡ್ ಬೋಡಾಪಿನಾತ್ ಸಾಯೊಲಾ ಅರೆಗಿತ್ತಂಡ್. ಅಂಚಾದ್ ಬದಕೆರೆ ಬೋಡಾದ್

ಓವ್ವೆ ಬೇಲೆ ಬೆನ್ನುನ ಅಗತ್ಯೊ ಪೈಕುಲೆಗ್ ಇಜ್ಯಂಡ್. ಇಲ್ಲಲ್ ಅರೆನ ಮನಸ್‌ಗ್ ಬೋಡಾಪಿಲೆಕ ಉಪ್ಪುನ ಬುಡೆದಿ. ಅಂಚನೆ ಅರೆನ್ ಅರ್ತಿಪರ್ತಿಡ್ ತೂಪುನ ಮೆಗ್ಗ ಮೆಗ್‌ದಿನಕುಲು ಇತ್ತರ್. ಅಂಡ ಅರೆನ ಗೃಹಸ್ಥ ಜೀವನ ಮಾತ್ರ ದಿಂಜ ಸಮಯ ಪೊಡ್ಲಡೆ ಸಾಗ್‌ದಿಜೆ. 1910ಟ್ ಪುಟ್ಟಿನ ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆ ತೀರ್‌ದ್ ಪೊಂಡು. ಪೈಕುಲೆನ ನಲ್ಲತ್ತನಾಲನೆ ವರ್ಷ ಪ್ರಾಯೊಡು ಪಂಡ 1927ಟ್ ಅರೆನ ಬುಡೆದಿ ಕೃಷ್ಣಾಬಾಯಿ ಉಬ್ಬೆಸ ರೋಗೊರ್ಡ್ ತೀರ್‌ದ್ ಪೋಯೆರ್. ಪೈಕುಲೆಗ್ ಜೋಕುಲುಲಾ ಇಜ್ಯಂಡ್, ರಡ್ಡನೆ ಮದಿಮೆ ಆಪಿನ ಪ್ರಾಯ ಇತ್ತಂಡಲಾ, ಆರೋಗ್ಯ ಇತ್ತಂಡಲಾ ಆರ್ ರಡ್ಡನೆ ಮದಿಮೆ ಆಯಿಜೆರ್. ತೀರ್‌ದ್ ಪೋಯಿನ ಬುಡೆದಿನೇ ಇಡೀ ಜೀವನ ಪೂರ್ತಿ ನೆನೆತೊಂದು ಇತ್ತರ್. ಬೊಲ್ಪು ಮೂಡುನೆರ್ಡ್ ದುಂಬೇ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ನಿಚ್ಚೊದ ಕೆಲಸ ಮುಗಿತ್‌ದ್ ಮೀದ್, ಪೂ ಕನತ್‌ದ್ ಬುಡೆದಿನ ಪೋಟೊಕ್ಕು ದೀದ್ ಮೌನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತರ್. ಬೊಕ್ಕದ ಮುಪ್ಪತ್ತಆಜಿ ವರ್ಷಲಾ ತನ್ನ ತೀರ್‌ದ್ ಪೋಯಿನ ಬುಡೆದಿನ್ ನೆನೆತೊಂದೇ ಇತ್ತರ್. ಆರೆನ ನೆನಪುಗಾಡ್ ಪದ್ಯೊಲೆನ್ ಬರೆಯೆರ್. ಆ ಪದ್ಯೊನೆ - 'ನಂದಾದೀಪ'

ಆಯಿತ್ತ ಸಾಲ್‌ಲ್ ಇಂಚ ಉಂಡು -

ನೀನಿನ್ನೆವರಮೆನ್ನ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದಿಲ್ಲ

ಬಾರೆಂದು ಕರೆದೆನಿಲ್ಲ

ನಿನ್ನ ನೆನವಂ ಗೂಡುಗೊಳದನ್ನ ದಿನವಿಲ್ಲ

ನೀ ನಲ್ಲಗಳೆದುದಿಲ್ಲ -

* * *

ಸಂದುವಾದಿನ ನನ್ನ ಕತ್ತಲೆಯ ಸೆರೆ ಎಲ್ಲಿ?

ನಿನ್ನ ಮಿರು ಮೋರೆಯೆಲ್ಲಿ?

ನನ್ನಕ್ಕರೆಯ - ಕರೆಯ ಹರೆಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನಿಲ್ಲಿ

ನಂದೆವೊಯಿದೊಯಿದೆ ಎಲ್ಲಿ?

* * *

ಇದೋ ನಂದಿದಳಿಯ ಗಡಾ ನಂದದದುತಾಪ

ದಿಂದ ಬೆಳ್ಳುವ ನೆನಸು

ಸ್ನೇಹದ ಬಟ್ಟಲಲಿ ಬೇಯೆ ನಂದಾದೀಪ

ಮಾದುದಿನ್ನೆನ್ನ ಮನಸು

(ಉಂದೆನ್ ತುಳುಕ್ಕು ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ತಂಡ ಅರ್ಥ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಆಪುಂಡು ಪನ್ನಿ ದಿಟ್ಟಿಡ್ ಕನ್ನಡದ ಪದೊನು ಅಂಚನೆ ಕೊರ್ತೆ)

ಈ ಪದೊಟ್ಟು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪಂದ್ ಬರ್ಪಿನ ಪುದರ್ ಕೃಷ್ಣಾಬಾಯಿಗ್ ಅಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲಲ್ ದೀತಿನ ಪುದರ್.

ಬುಡೆದಿ ತೀರಿ ಬೊಕ್ಕ ಪೈಕುಲು ಪದ್ಯೊಲೆನ್ ಬರೆಪುನೆನ್ ಕಮ್ಮಿ ಮಲ್ತ್ದ್ ಸೋದನೆದ ಕಡೆಕ್ಯ ಮನಸ್ ಕೊರಿಯೆರ್. ದಾಯೆಪಂಡ ಪದ್ಯೊಲೆನ್ ಬರೆಯೆರೆ ಪೊಂಡ 'ಕಾವ್ಯಗತಿ ಮನಸ್'ಗೆ ಬೇನೆ ಕೊರುನವು, ನವರಸ ಪೂರ್ಣವಾಯಿನ ಆಯಿಕ್ಯ ಮನಸ್ ಕೊರಿನಾತ್ ಸಂಸಾರದ ಕಳೆಯಿನ ಬದ್‌ಕಾದ ಲೌಕಿಕ ಸುಕೊತ್ತ ಬೇನೆ ಬರೆಯೆರೆ ಶುರು ಆಪುಂಡು. ಅಂಚಾದ್ ಸೋದನೆಗೆ ಪೊಂಡ ಅವು ಸತ್ಯೊನ್ ತರಿಯೆರೆ ಸಾದಿ ಆಪುಂಡು. ಅವುಲು ಭಾವನೆಗೆ ಜಾಗೆ ಇಜ್ಜಿ. ಪೂರಾ ಸತ್ಯ ತರಿಯೆರೆ ಏಕಾಗ್ರತೆ ಬೋಡು. ಅಪಗ ಪಿರಾಕ್‌ದ ನೆಂಪು ಬರ್ಪುಜೆ ಪನ್ನಿ ಪಾತೆರ ಪೈಕುಲು ಪಂಡ್‌ದ್ ಸಂಸೋದನೆಗೆ ತಿರ್‌ಗೈರ್.

ಬುಡೆದಿನ ಮಿತ್ತ್ ಇತ್ತಿನ ಮೋಕೆಗಾದ್ ವೇಣೂರುಡು ನಡತಿನ ಗೊಮ್ಮಟ್ಟ ಮಸ್ತಕಾಭಿಷೇಕದ ಪೋರ್ತುಡು ಮುಪ್ಪತ್ತ ಐನ್ ವೃತ್ತ ಇತ್ತಿನ ಪ್ರಾಸರಹಿತವಾಯಿನ 'ಗೊಮ್ಮಟ್ಟ ಜನಸ್ತುತಿ' ಪನ್ನಿನ ಪದ್ಯೊನ್ ಬರೆದ್ 1928ಟ್ ಅಚ್ಚ ಮಲ್ತ್ದ್ ಬುಡೆದಿಗ್ ಕಾಣಿಕೆ ಆದ್ ಕೊರೈರ್.

ಕಡೇ ಮುಟ್ಟಲಾ ಖಾದಿನೇ ಪಾಡೊಂದು ಇತ್ತಿನ ಪೈಕುಲು ದೇಶೋದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಗಾದ್ ಬಂಧಮುಕ್ತಿಗಾದ್ ಏತೋ ಪದ್ಯೊಲೆನ್ ಬರೆಯೆರ್.

ಕಿಲೈ ಬೊಕ್ಕ ಪೈಕುಲೆ ಸಮ್ಮಂದ

ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲು ಬೊಕ್ಕ ನಾರಾಯಣ ಕಿಲೈರ್ ಬಾರಿಮಲ್ಲ ಇಷ್ಟರಾದ್‌ತ್ತೆರ್. ಪದ್ಮಾಡ್, ಪದಿಮೂಜಿ ವರ್ಷೊಡು ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಒಟ್ಟುಗು ಇತ್ತ್ದ್ ಪಾತೆರೊಂದೆರ್‌ಂಡಲಾ ಅಕಲೆನ ಪಿರ್ತಿ ಲೆಕ್ಕೊಗು ತಿಕ್ಕಂದಿನಾತ್. ಕನ್ನಡಡ್ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರ್ ಇಂಚ ಉಂಡು 'ಮಾತಿಗೆ ಕಿವಿಗಳಿಲ್ಲ - ಕಿವಿಗೆ ಮಾತಿಲ್ಲ' ಪಂಡ ಪಾತೆರೊಗ್ ಕೆಬಿ ಇಜ್ಜಿ ಕೆಬಿಕ್ ಪಾತೆರ ಇಜ್ಜಿ.

ಕಿಲೈದಾರ್‌ಲಾ ಪೈಕುಲುಲಾ ಬಾರಿ ಮಲ್ಲ ದೊಸ್ತೀಲಾದಿತ್ತೆರ್‌ಂಡಲಾ ಒಟ್ಟುಗು ತಿಕ್ಕ್ದ್ ಪಾತೆರ್‌ದಿನವು ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಮಾತ್ರ ಉಪ್ಪುಗೆ. ತಿಕ್ಕ್‌ನಪಗ ಮಾತ್ರ ಬಾಯಿ ನಿಲಿಕೆ ಪಾತೆರಂದೆ ಕಾರ್ ದುಂಬು ದಿವೊಂದು ಇಜ್ಜಂಡ್‌ಗೆ.

ಒಂಜಿ ದಿನ ಕಾಮತೆರೆಗೆ ಕುಡ್ಲದ ಜೆಪ್ಪುಡು ವೈದ್ಯ ಗುರು ಶ್ರೀ ಎಂ.ಆರ್. ಭಟ್ಟಿನವುಲು ಸಮ್ಮಾನದ ಒಂಜಿ ರಾತ್ರೆ ಒಣಸ್ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಪೈಕುಲುಲಾ ಪೋದಿತ್ತೆರ್‌ಗೆ. ಕಿಲೈರ್‌ಲಾ ಅವುಲಿತ್ತೆರ್‌ಗೆ. ನನಲಾ ಕೆಲವು ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ನರಮಾನಿಲ್ ಇತ್ತೆರ್‌ಗೆ. ಒಣಸ್ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಭಾಷನೊಲ್ ಅವೊಡೊಂದು ಪಂಡೆರ್, ಆನಿದ ವಿಷಯ 'ಹರಿಜನಕ್ಕಲೆನ ದೇವಾಲಯ ಪ್ರವೇಶ' ಕಾಮತೆರನ ಭಾಷಣ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಪೈಕುಲೆಗೆ ಬಾಳ್‌ಕಟ್ಟೆದ್ ಬುಡಿಯೆರ್‌ಗೆ ಪೈಕುಲ್ ಪಾತೆರ್ ಪಾತೆರ್‌ದಾ ಇಂಚ ಮುಗಿತೆರ್‌ಗೆ - 'ಮೇಲ್ವಾತಿಂದ್ ಪನ್ನಿನ ಜಾತಿದಕುಲು ಹರಿಜನಕುಲೆನ್ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಉಳೆಯಿ ಪೋಯೆರ್ ಬುಡುಪುಜೆರ್‌ಂದ್ ಆಂಡ, ಅಕಲೆನೊಟ್ಟುಗು ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ತ್ದ್ ನಮ್ಮ ಸಮಯನ್ ಹಾಳ್ ಮಲ್ತಿನ ಅತ್ತ ಇತ್ತನೇ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಆಯಿನ ಹಿಂದು ಧರ್ಮೊಡು ಅಂತರ್ಯುದ್ಧದ ಪೊಸತೊಂಜಿ ಯಾದವಿ ಕಲಹ ಸುರು ಆಪುನೆರ್‌ದಾರ್‌ವರ ಅಕಲೆನ ಸುದ್ದಿನ್ ಬುಡುಡು

ಹರಿಜನಕಾಲೆಗ್ ಸುರುಕು ಎಲ್ಯನೇ ಆಂಡಲಾ ದೇವಸ್ಥಾನ ಕಟ್ಟದ್ ಕೊರ್ದ್ ಹರಿಜನಕಾಲೆನ ಉದ್ಧಾರಗ್ ಬಾಸೆ ಪಾಡೊನ್ನ ನಮ ನಮ್ಮ ದೇವಸ್ಥಾನಲೆಗ್ ಪೋಪುನೆನ ಬುಡ್ಡು ಹರಿಜನಕಾಲೆನ ದೇವಸ್ಥಾನಗ್ ಪೋಪುನ ಎಡ್ಡೆ ಅತ್ತೆ? ಪಂಡರ್‌ಗ್ ಪೈಕುಲು. ಪೈಕುಲೆರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಪಾತೆರನ ಹರಿಜನಕಾಲೆನ ಉದ್ಧಾರ ಮಲ್ಪೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ದೃಢ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಲ್ದ್ ಇತ್ತಿನ ಕಿಲ್ಲೆರ್ ಪೈಕುಲ್ ಮಲ್ತನ ಸೂಚನೆ ಸರಿಯಿಜ್ಜಿ. ದಾಯೆ ಪಂಡ ಉಚ್ಚ ಜಾತಿಡಕುಲು ಹರಿಜನಕಾಲೆನ್ ನಮ್ಮ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಉಲಯಿ ಬರಿಯೆರೆ ಬುಡಂದೆ ಉಪ್ಪೊಲಿ ಅತ್ತಂದೆ, ಆಕ್‌ಲ್ ಹಿಂದು ಧರ್ಮದಕ್‌ಲ್ ಅತ್ತಂದ್ ಪನರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಅಂಚಾದ್ ಅಕಾಲೆಗ್ ಬೇತೆ ದೇವಸ್ಥಾನ ಕಟ್ಟಾದ್ ಕೊರ್‌ಂಡ ಅಕಾಲೆನ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ, ಅಕಾಲೆನ ಸಮಸ್ಯೆ ಅಂಚನೇ ಉಪ್ಪುಂಡು ಅಯಿನ್ ಪರಿಹಾರ ಮಲ್ತಲೆಕ ಆಪುಜಿ. ಅಯಿಕ್ಕ್ ಉಪ್ಪುನ ಒಂಜೇ ಸಾದಿ ಪಂಡ ಉಚ್ಚ ಜಾತಿಡಕಲ್ ಹರಿಜನಕಾಲೆನ್ ನಮ್ಮ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಉಲಯಿ ಬುಡುಪುನವೇ. ಅಯಿಟ್ಲೆ ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ ಕಾಲ ಹಾಳ್ ಅಯೆರೆ ಇಜ್ಜಿ ಅವು ದುರ್ವ್ಯಯ ಅತ್ತ್, ಸದ್ ವ್ಯಯನೇ ಸರಿಂದ್ ಪಂಡರ್. ಆ ಪೂರ್ತುಗು ಪೈಕುಲೆನ ಕಣ್ಣೆ ಬುಲ್ಬುಲೆಕಾಂಡ್‌ಗೆ. ಅರೆನ ಪಾತೆರನ ಪೈಕುಲ್ ಒಪ್ಪೆರ್‌ಗೆ, ಅರೆನ್ ಭಲೆ ಪಂಡರ್ ಅಗತ್ಯ ಇಜ್ಜಂದಿನ ಚರ್ಚೆಗ್ ಎನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಹಾಳಾದ್ ಪೋಪುನೆನ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ಸಾದಿಗ್ ಕೊನತ್ತ್‌ನ ಕಿಲ್ಲೆರನ ಶಕ್ತಿ, ಅವೆನ್ ಸಾದಿಸವುನ ಗುರಿಲಾ ಅರೆಡ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.

1941 ಜುಲಾಯಿ 20ಕ್ ಕಾಮತೆರನ ಗೌರವಾರ್ಥವಾದ್ ಕುಡ್ಲದ ಬೆಸೆಂಟ್ ಬಾಲಿಕಾ ಸಾಲೆಡ್ ಒಂಜಿ 'ಸರ್ವೇಷಾಂ ಮಹಾಜನಾಂ ಐಕ್ಯ ಭೋಜನ' ಆಂಡ್. ಅಯಿನ್ ಕಿಲ್ಲೆರ್ ಏರ್ಪಾಡ್ ಮಲ್ತದಿತ್ತೆರ್. ಆರೆಡ್ಲಾದ್ ಅವು ಬಾರಿ ಪೊರ್ಪುಡೆ ಆಂಡ್. ಅಯಿಕ್ಕ್ ಬರಂದ್‌ನ ಜಾತಿ ಇಜ್ಜಿ. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಮೂಲ ನಿವಾಸಿಲ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೆಪ್ಪುನ ಕೊರಗೇರಲಾ ಅಯಿಕ್ಕ್ ಬತ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಒಣ್‌ದ ಪೂರ್ತುಡು ಕಿಲ್ಲೆರಾರ್ ಭಾಷಣ ಮಲ್ತದ್ "ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ ನಿವಾರಣೆ ಮಲ್ಪೊಡು ಪನ್ನಿ ಮಹಾತ್ಮಗಾಂಧಿ ಬೋಧನೆ ಮಲ್ತಿನ ತತ್ವದ ಬೇರ್‌ಗ್ ಈ ಜಿಲ್ಲೆರ್ದ್ ನಮಲಾ ಒಂತೆ ನೀರ್ ಮೈತ್ತಿಲೆಕಾಂಡ್" ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಂಡರ್.

1949ನೇ ಜನವರಿ 31ನಾನಿ ಪೈಕುಲು ಆರೆನ ಮಲ್ಲಕ್ಕಡ ಪಾತೆರ್ದ್ ಬರ್ಪೆಂದ್ ಕುಡ್ಲೆಗ್ ಪೋಯೆರ್. ಅಕ್ಕಡ ಪಾತೆರ್ದ್ ಪಿರ ಮಂಜೇಶ್ವರೊಗು ಪಿದಾಡ್ಪುಂತುನಗ ಬಾಕಿಲ್‌ಗೊಂಜಿ ಜಟ್ಟಾಗಾಡಿ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಗಾಡಿ ಉಂತದ್ ಬತ್ತಿನ ಜಟ್ಟಾದಾಯೆ ಪೈಕುಲೆಡ್ 'ಈರ್ ಅರ್ಜುಂಚಾದ್ ಕಿಲ್ಲೆರೆನೊರ ತೊದು ಪಾತೆರೊಡುಗೆ. ಆರ್ ರಥ ಬೀದಿಡುಪ್ಪಿನ ಬಂಟ್ವಾಳ ದಾಮೋದರ ಬಾಳಿಗರೆನ ಪುಸ್ತಕೊದಂಗೆಡಿಡ್ ಕುಲೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಬಲೆ ಜಟ್ಟಾಡ್ ಪೋಯಿ ಪಂಡೆ.' ಪೈಕುಲು ಜಟ್ಟಾ ಮಿಶೇರ್ದ್ ಕುಲ್ಲುದು ರಥ ಬೀದಿದ ಬಾಳಿಗರೆ ಅಂಗಡಿದಾಡೆ ಬತ್ತೆರ್. ಅಲ್ಲ ಕುಲ್ಲಿನ ಕಿಲ್ಲೆರ್ ಪೈಕುಲೆನ್ ತೊದು ಪಿದಯಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ 'ಈರ್ ಇತ್ತೆ ಮಂಜೇಶ್ವರೊಗು ಪಿದಾನ್ನಾರಾಂದ್' ಕೇಂಡೆರ್. ಅಯಿಕ್ ಪೈಕುಲು 'ಅಂದ್, ರೈಲ್‌ಗ್ ಪೂರ್ತಾಂಡ್' ಪಂಡೆರ್. 'ಅಪಗ ಪಾತೆರೊಂದೇ ಪೋಯಿ' ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಿಲ್ಲೆರ್ ಪೈಕುಲೆನೊಟ್ಟಿಗೆ ನಡತೊಂದು ರೈಲ್ವೆ ಸ್ಟೇಷನ್ ದಂಚಿ

ಸಾದಿ ಪತ್ಯೆರ. ಸಾದಿಡೆ ಬನ್ನಗ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ವಿಷಯೊಲೆನ್ ಪಾತೆರ್ಡ್ ಸ್ವೇಶನ್ ಮುಟ್ಟ ಎತ್ತ ನಗ ಕಿಲ್ಲೆರ್ 'ಈ ಸರ್ತಿ ಮದ್ರಾಸ್ ಸರಕಾರ ಐನ್ ಬಾಸೆಲೆನ ಐನ್ ಮಲ್ಲ ಕವಿಕುಲೆಗ್ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕೊರೈರೆ ರಡ್ಡ್ ತಿಂಗೊಳುದುಂಬೇ ನಿಗಂಟ್ ಮಲ್ತಿನ ವಿಷಯೊ ಈರೆಗ್ ಗೊತ್ತುಂಡತ್ತೇ? ಕನ್ನಡ ಬಾಸೆದ ಆಯ್ಕೆದ ಸಮಿತಿವಕುಲು ಈರೆನ ಪುದರ್ ಆಯ್ಕೆ ಮಲ್ತದರ್' ಪಂಡ್ ಪೈಕುಲೆಡ ಪಂಡೆರ್. ಆತಾನಗ ರೈಲ್ ಪದಾಡ್ ಕಯಿತಡ ಎತ್ತೆರ್. ರೈಲ್ ಪಿದಾಡ್ಂಡ್.

ಒಂಜಿ ತಿಂಗೊಳ್ ಕರಿಂಡ್ ಮಾರ್ಚ್ 17, 1949 ಬೈಯ್ಯಗ್ ರೇಡಿಯೋಡು ಐನ್ ಜನ ಕವಿಕುಲೆನ ಪುದರ್ ಪಂಡ್ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿಕುಲು ಆಯಿನ ಬಗೆಟ್ ಘೋಷಣೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಇಂಚ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲು ಕನ್ನಡದ ಸುರುತ್ತ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿಕುಲಾಯೆರ್.

ಒಂಜಿ ತಿಂಗೊಳುದುಮ್ ಬೊಕ್ಕ ಕುಡ್ಲಗ್ ಬತ್ತಿನಪಗ ದಾಮೋದರ ಬಾಳಿಗೇರನ ಪುಸ್ತಕದ ಅಂಗಡಿದ್ ಕಿಲ್ಲೆರ್ ಪೈಕುಲೆಗ್ ತಿಕ್ಕೆರ್. ಅಪಗ ಪಂಡೆರ್ಗೆ 'ಪೈಕುಲೆ ಈರ್ ಒಪ್ಪೆರ್ ಅತ್ತ, ಅವ್ವೆ ಯಾವು' ಪಂಡ್. ಕಿಲ್ಲೆರೆನ ಕಣ್ಣ್ ದಿಂಜಿಂಡ್, ಪೈಕುಲೆನ ಕಣ್ಣ್ ನೀರ್ ಬತ್ತಂಡ್. ಅಪಗ ಕಿಲ್ಲೆರೆನ ಪಿರ್ತಿ ಎಂಚಿನ ಪಂಡ್ ಪೈಕುಲೆಗ್ ತೆರಿದ್ ಪೊಂಡ್ಗೆ. ಉಂದು ಪೈಕುಲು ಕಿಲ್ಲೆರೆನ ಬಗೆಟ್ ಮನಸ್ ಬುಡುಪಾದ್ ಪಂಡಿನ ಪಾತೆರ.

ಪಂಜೆ ಬೊಕ್ಕ ಪೈಕುಲೆ ಸಮ್ಮಂದ

ಪಂಜೆ ಬೊಕ್ಕ ಪೈಕುಲೆನ ಆತ್ಮಿಯತೆ ಬುಲೆಯೆರೆ 1896ಟ್ ಪೈಕುಲು 'ಕರ್ನಾಟಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ' ಪನ್ನಿ ತಿಂಗೊಳ್ ಪತ್ರಿಕೆದ ಚಂದಾದಾರೆರ್ ಆಯೆರ್. ಆ ಪತ್ರಿಕೆದ ಒಂಜಿ ರಡ್ಡ್ ಸಂಚಿಕೆನ್ ತೂನಗನೇ ಬಾರಿ ಕುಸಿಯಾದ್ ದುಂಬುದ ಪೂರ ಸಂಚಿಕೆನಲೆನ್ ತರ್ಪಯೆರ್ಗೆ. ಆಯಿಟ್ ಬತ್ತಿ ಸುಮತಿ ಮದನಕುಮಾರ ಚರಿತ್ರೆ, ಕನ್ಯಾವಿತ್ತಂತು, ಪ್ರಿಯಭಾರ್ಯ ಇಂಚ ಕಾದಂಬರಿ, ಕತೆ, ನಾಟಕಲೆನ ಪೊಲ್ಲದ ಅನುವಾದಲು ಕ್ರಮವಾದ್ ಬರೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ಈ ಪತ್ರಿಕೆನ್ ಪೈಕುಲ್ ಕನಪಾವೆರ್ ಪನ್ನಿ ವಿಚಾರ ಪಂಚಿದಾರೆಗ್ ಎಂಚ ತೆರಿಂಡೆಂಡ್ ಪಂಡ್ ಪೈಕುಲೆಗ್ ತೆರಿಯಿಜಿಗಿ. ಪೈಕುಲು ಏರ್ಡಲಾ ಪತ್ರಿಕೆ ಕೊನಪವುನ ಬಗೆಟ್ ಪಂಚೆರ್. ಪೈಕುಲು ಪತ್ರಿಕೆ ಕೊನಪವೊಂದುಪ್ಪುನ ವಿಚಾರೊ ಎಂಚನೋ ತೆರಿನ ಪಂಚಿದಾರ್ ಪೈಕುಲೆಡ ಆ ಪತ್ರಿಕೆನ್ ದೆತೊಂದು ಪೋದ್ ಓದ್ ಪಿರ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್ಗೆ. ಆ ಪೊರ್ತುಡು ಪೈಕುಲು ಮಾತ್ರ ಈ ಜಿಲ್ಲೆಡ್ ಆ ಪತ್ರಿಕೆನ್ ಕೊನಪಾವೊಂದು ಇತ್ತೆರ್ಗೆ. ಅಂಚ ಬರೊಂದಿತ್ತಿ ಮಾತಾ ಪತ್ರಿಕೆನ್ ಓದ್ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್ಗೆ. ಅಯಿರ್ಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಪಂಜೆ ಬೊಕ್ಕ ಪೈಕುಲೆನ ಸಮ್ಮಂದ ಬಿಗಿಯೊಂದು ಪೊಂಡ್ ಅಪಗ ಪೈಕುಲೆಗ್ 13 ವರ್ಷ ಪಂಚಿದಾರೆಗ್ 22ವರ್ಷ ಪ್ರಾಯ. ಪಂಚಿದಾರೆಡ ಪಾತೆರುನೆ ಪಂಡ ಅವು ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯ ಮಟ್ಟೆದ ಸಮಾರಾಧನೆದಲೆಕ್ಕಗೆ. ಆರೆನ ಪಾತೆರೊಡು ಕತೆ, ಕಟಕಿ, ಗಾದೆ, ಗಾನ, ಗೇಲಿ -ಇಂಚ ಮಾತಾ ರೀತಿವ ಚೀಪೆ, ಕೈಪೆದ ತಿಂಡಿ ತಿನಸ್ಲು ಇತ್ತೊಗೆ. ಪೈಕುಲೆಗ್ ಪಂಚಿದಾರೆಡ ಪಾತೆರುನವೇ ಒಂಜಿ ಪರ್ಬಗೆ. ಇಂಚ ಪಂಜೆ ಬೊಕ್ಕ ಪೈಕುಲು ಇತ್ತೆರ್ಗೆ.

ತುಳುತ ಬಗ್ಗಟ್ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲು ಬರೆಯಿನ ವಿಚಾರೊಲು

ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲು ತುಳು ಬಾಸೆಗ್ ಸಮ್ಮಂದವಾದ್ ಬೊಕ್ಕ ತುಳುತ ಪುಟ್ಟು ಬಗ್ಗಟ್ ಮಸ್ತ್ ಬರೆತರ್. ಅಯಿಟ್ ಕೆಲವು ಭಾಗೊನು ಮಾತ್ರ ಈ ಬೂಕುಡು ಕೊರೊಂದುಲ್ಲೆ. ವಿವರವಾದ್ ಪೈಕುಲೆನ ಬಗ್ಗಟ್ ಮಸ್ತ್ ಜನ ಕನ್ನಡಡ್ ಬರೆತರ್. ಪಂಚವ ಮಹಾರಾಯ ಪನ್ನಿ ಕೊಂಗಾಳ್ಳೆ ಒರಿ ರಾಜನ ಕ್ರಿ.ಶ. 1012ದ ಬಲ್ಮರಿಕ ಕಲ್ಬರವುಡ್ 'ತುಲುವ' ಪಂಡಡ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಪುದರ್ ಉಂಡು ಉಂದುವೇ ಇಡೆ ಮುಟ್ಟಿ ತಿಕ್ಕನ ಕಲ್ಬರವುಲೆಡ್ ಪ್ರಾಯಃ ಸುರುತ್ತ ಉಲ್ಲೇಖಿನ ದಾನೊ ಪನ್ನರ್.

ಹೊಯ್ಳ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನನ (ಕ್ರಿ.ಶ.1111-41) ಒಂಜಿ ಕಲ್ಬರವುಡ್ ಏಳ್ ತುಳುದೇಶೊಲೆನ ಬಗ್ಗಟ್ ಪಂತಂಡ್. ಅವು ಸಪ್ತಕೊಂಕಣದ ಆ ಏಳ್ ದೇಶೊಲೆನ ತುಳು ದೇಶೊಲುಂಡ್ ಪಂಡ್‌ದಿಪ್ಪೆರೆ ಯಾವ್? ಹೊಯ್ಳೆರನ ನನಲಾತ್ ಕಲ್ಬರವುಲೆಡ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಬಗ್ಗಟ್ ದಾಖಲೆಲು ತಿಕ್ಕುಂಡು.

ವಿಜಯನಗರದಕಾಲೆನ ಆಡಳಿತ ಕಾಲೊದ ಕಲ್ಬರವುಡ್ ತುಳುದೇಶ, ತೌಳವದೇಶ, ತುಳುರಾಜ್ಯ ಅತ್ತಂದೆ- ಬಾರಕೂರರಾಜ್ಯ, ಬಾರಕೂರ ತುಳುರಾಜ್ಯ, ಮಂಗಲೂರ ಬಾರಕೂರ ರಾಜ್ಯ, ಮಂಗಲೂರ ರಾಜ್ಯ ಪನ್ನಿನ ಬರವುಲು ಉಂಡು.

ಹರಿಹರನ (ಕ್ರಿ.ಶ. 1150-1230) ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗ್ಗಳೆಡ್ - 'ಇದು ತುಳುವ ಮಲೆಯಾಳ ದೇಶಗಣ ದೊತ್ತೊತ್ತಿ' ಪನ್ನಿನವುಲು ತುಳು ದೇಶದ ಪುದರುಂಡು.

ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಬ್ರಾಣೆರತ್ತಂದಿನಕುಲು ಆರಾಧನೆ ಮಲ್ಪುನ ಬೊಕ್ಕ ಬ್ರಾಣೆರ್ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುನ ಭೂತೊಲು ಉಂಡು. ಅಯಿಟ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಭೂತೊಲೆಗ್ ಅಯಿನ ಚರಿತ್ರನ್ ಪುಗರುನ ಪಾಡ್ಡನ (ಸಂಸ್ಕೃತೊಡು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ) ಪನ್ನಿ ತುಳು ಬಾಸೆದ ಮಸ್ತ್ ವಚನ ಕಾವ್ಯೊಲುಂಡು. ಅಯಿನ್ ಆಯಾ ಭೂತದ ಆಯನ (ಉತ್ತವ)ದ ಸಮಯೊಡು ದರಿಪ್ಪುನಾಯನ ಒಟ್ಟುಗುಪ್ಪುನಕುಲ್ ಅಯಿತ್ತ ಭೂತಸ್ಥಾನದ ಕಯಿತ್ತಲ್‌ಡ್ ಕುಳ್ಳುಡ್ ಪನ್ನರ್. ಆ ಪಾಡ್ಡನಲೆಡ್ ತುಳುರಾಜ್ಯ ಪಂಡಡ್ ಉಂಡು. ಉದಾರ್ಮಗ್ 'ತುಳು ರಾಜ್ಯೊಗಟ್ಟ ಜಪ್ಪೊಡು ತುಳುವೆರ್ನ್ ತೊವೊಡಂದೆರ್' ಪನ್ನಿ ಸಬೊಲು ಬರ್ಪ.

ತುಳು ಪದತ್ತ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಎಂಚ ಪನ್ನಿನತ್ತ ಬಗ್ಗಟ್ ರಡ್ಡ್ ಐತಿಹ್ಯಲೆನ್ ಪೈಕುಲು ಪನ್ನರ್-

1. ಪರಶುರಾಮ ಸಮುದ್ರರಾಜರ್ಡ್ ಈ ಭೂಮಿನ್ ಪಡೆವೊಂದು ಅಯಿನ್ ಆಳಿಯೆರೆ ರಾಮಭೋಜ ಪನ್ನುನ ಬ್ರಾಣ ಅರಸುನ್ ನೇಮಕ ಮಲ್ಪುವೆ. ಆ ರಾಜೆ ರಜತ ಪೀಠ (ಇತ್ತೆದ ಉಡುಪಿ)ಡ್ ಆಯನ ಅರಮನೆ ಮಲ್ತ್ ಬಾರಿ ಮಿನದನೊಡು ಆಡಳಿತನ್ ಭಾರ್ಗವನ ಆಜ್ಞೆದ ಪ್ರಕಾರವಾದ್ ನಡಪಾವೊಂದು ಇತ್ತೆ. ಆಯೆ ಒಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಉಚ್ಚುನ ಕೆರ್ನ ಪಾಪ ನಿವಾರಣೆಗಾದ್ ತುಲಾದಾನ ಮಲ್ಪೊಡಾದ್ ಬತ್ತಂಡ್.

ತುಲಾಪುರುಷ ದಾನಾನಿ ತುಲಾಭಾರಾಂಶ್ಚ ಸರ್ವಶಃ

ಬಂಗಾರ್ಡ್ ತುಲಾಭಾರ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಅಯಿನ್ ದಾನ ಮಾಲ್ತಿನೆರ್ಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಆಯನ್ ತುಲಾಭಾರ, ತುಲಾರಾಜ, ತುಲಾದೇಶಾಧಿಪ ಪನ್ನಿ ಪುದರ್‌ಡ್‌ಲೆತ್ತರ್. ಆ ರಾಜ್ಯನ್ ಆಳುನಾಯಗ್ 'ತುಲಾಪುರುಷ'ಂದಾಲಾ ಆ ರಾಜ್ಯಡ್ ಉಪ್ಪುನಕಲೆಗ್

'ತೌಲವೆರ್' ಪಂಡ್‌ದ್ ಪುದರಾಂಡ್.

ತುಲಾಭಾರ ಇತಿ ಪ್ರಾಹುಸ್ತಂ ನೃಪಂ ದ್ವಿಜಸತ್ತಮಾಃ|
ತುಲಾರಾಜಂ ತಮಪರೇ ತುಲಾದೇಶಾಧಿಪಂ ತಥಾ|
ತದ್ವೇಶೇ ಚ ಸ್ಥಿತಾಃ ಸರ್ವೇ ತೌಲವಾ ಇತಿ ಚಾ ಭವನ್||

ತುಲಾ ಪುರುಷ್ ಈ ನಾಡ್‌ದ ರಾಜೆ ಆದ್ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಲ್ತೆನೆರ್ಡ್ ಈ ದೇಶೋಗ್ ತುಳುದೇಶ ಪನ್ನಿ ಪುದರ್ ಬತ್ತಂಡ್.

ಈ ಕಟ್ಟಕತೆನ್ ಅಂಚನೆ ಬುಡೊಲಿ. ದಾಯೆಪಂಡ ಅಚ್ಚ ಅನಾಯ್ ದೇಶೊಲಾಯಿನ ಚೋಳ, ಪಾಂಡ್ಯ, ಚೇರಗಲೆಗ್ ದ್ರಾವಿಡ ಬಾಸೆರ್ಡ್ ಪುದರಾಯಿನಂಚ ದ್ರಾವಿಡ ಬಾಸೆರ್ಡ್ ಪುಟ್ಟಿನ ತುಳು ಪನ್ನಿ ಪುದರ್‌ನ್ ಸಂಸ್ಕೃತರ್ಡ್ ಪುಟ್ಟಯೆರೆ ಬೋಡಾದ್ ಕಟ್ಟದಿನ ಕಟ್ಟಕತೆನ್ ನಂಬ್ಯರೆ ಸಾಧ್ಯತಿಜ್ಜಿ.

2. ಕುಂದಾಪುರ ತಾಲೂಕುದ ಕೋಟೇಶ್ವರಡ್ ಆಳಿನ ತುಳುಂಬ ಪೆರುಮಾಳ್ ಪನ್ನಿ ರಾಜನ ಪುದರ್‌ರ್ಡ್ ಈ ನಾಡ್‌ಗ್ ತುಳು ಪನ್ನಿ ಪುದರಾಂಡ್‌ಗೆ. ಉಂದೆನ್ ಒಪ್ಪೆರಾಪುಜಿ. ದಾಯೆಪಂಡ ಅಯೆ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಾಲಗ್ ದುಂಬುಡು ಇತ್ತೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಇತ್ತಂಡಲಾ ಆಯ್ಗೆ ಪೆರುಮಾಳ್ (ಅರಸ) ಪನ್ನಿ ಅಚ್ಚ ತಮಿಳ್‌ದ ಬಿದ್‌ರ್, ತುಳುವ ಸಬ್ಬದ ತಮಿಳ್ ರೂಪಾಂತರವಾಯಿನ ತುಳುಂಬ ಪನ್ನಿ ಪುದರ್ ಇತ್ತಿನ ಕಾರಣ, ಆಯೆ ಆ ಪುದರ್‌ಡ್ ಮುಲ್ಪ ಅತ್ತ ಆಯೆ ತಮಿಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಪುದರ್‌ಗ್ ಬರೊಡಾಂಡ್ ಪನ್ನುನವು ನಂಕ್ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದ್ ತೋಜುನ ಕಾರಣ ಆಯೆನ ಅಂಕಿತನಾಮನೇ ತುಳುಂಬ (ತುಳುವ) ಪಂಡ್‌ದ್ ಉಪ್ಪಂದೆ ತುಳುವೆರೆ ಅತ್ತಂಡ ತುಳುದೇಶದ ಅರಸು ಆಯೆನೆರ್ಡ್ ಆಯೆ ತುಳುಂಬ ಪೆರುಮಾಳ್ (ತುಳುವ ಅರಸು) ಪಂಡ್‌ದ್ ತಮಿಳು ದೇಶೊಡು ದಾಯೆ ಲೆತ್ತದುಪ್ಪರೆ ಬಲ್ಲಿ? ಅಂಚಾಂಡ ಆಯರ್ಡ್ ಈ ರಾಜ್ಯೊಗು ಎಂಚ ತುಳು ಪಂಡ್‌ದ್ ಪುದರ್ ಬತ್ತ ದುಪ್ಪರೆ ಸಾಧ್ಯ?

ಅಂಚನೆ ನನೊಂಜಿ ಊಹೆಲಾ ಉಂಡು ಪೆಲಕಾಯಿಡ್ ಗಟ್ಟಿ ಪಚ್ಚಿಲುಪ್ಪುನೆನ್ ಬರಿಕ್ಕೆ ಪಂಡ್‌ಲಾ ಮೆತ್ತನೆ ಉಪ್ಪುನೆನ್ ತುಳುವೆ ಪಂಡ್‌ಲಾ ಲೆಪ್ಪುವೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ತುಳುವೆ ಮೆತ್ತನೆ ಉಪ್ಪುನೆಕ್‌ಲ್, ಮೆತ್ತನೆದ ಸ್ವಭಾವದಕುಲು, ಎಡ್ಡೆಂತಿನಕುಲು, ಸಜ್ಜನೆರ್ ಪನ್ನಿ ಅರ್ಥೊಡು ನೆರೆಕರೆತಕ್‌ಲ್ ಲೆತ್ತದುಪ್ಪರೆ ಯಾವು ಅಂಡ ಉಂದೆನ್‌ಲಾ ಒಪ್ಪರೆ ಅಪುಜಿ. ದಾಯೆಪಂಡ ಆಯಾ ಜನಕುಲೆನ ಗುಣ ಅವಗುಣನ್ ದಿವೊಂದು ಆಯಾ ನಾಡ್‌ಗ್ ಪುದರ್ ಬರಿಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ.

ಅತ್ತಂದೆ ಸಮರ್ಥೆರ್, ಶಕ್ತೆರ್ ಪನ್ನಿ ಅರ್ಥ ಉಪ್ಪುನೆ 'ಅರ್ಗಲ್' ಗುಣನಾಮನ್ 'ಅರ್ಗಲೆನಲ್ ತುಳುವೆರ್' ಪಂಡ್‌ದ್ ಚತುರಾಸ್ಯ ನಿಘಂಟ್‌ಡ್ ತುಳುತಕ್‌ಲೆಗ್ ಹೊಂದಿಸಾಯಿನ ಉದಾಮೆ ಬಾರಿ ಇಂಚಿಪ್ಪದ. ತುಳುವಗತ್ತಿ ಪನ್ನಿ ಕತ್ತಿಲಾ ಉಂಡು. ಆಂಡ ಈ ವಾದಡ್ ದಾದಾಂಡಲಾ ತಿರ್ಲ್ ಇತ್ತಂಡ ಈ ನಾಡ್‌ದ ಕಡಲ ಕರೆತ ಮಣ್ಣೆನ್ ಹೋಲಿಕೆಡ್ ಸಹಜವಾದ್ ಮೆತ್ತನೆ ಉಪ್ಪುನೆರ್ಡ್, ಮೆತ್ತನೆ ಮಣ್ಣೆದ ಪ್ರದೇಶ ಪನ್ನುನ ಅರ್ಥೊಡು ಈ ದೇಶೋಗ್ ತುಳುವ ಪನ್ನುನ ಪುದರ್ ಬತ್ತೆರ್ಡ್

ಉಪ್ಪೆರೆ ಯಾವು. ಪಶ್ಚಿಮ ಕರಾವಳಿಡ್ ಕಚ್ಚ (ಜವುಗು) ಭೂಮಿದ ಪ್ರದೇಶ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮಹಾಭಾರತದ ಭೀಷ್ಮ ಪರ್ವಡ್ ಬರ್ಪಿ ಉದಾರ್ಮ್ ಇಂಚ ಉಂಡು-

ತತಃ ಕಚ್ಚಗತೋ ಧೀಮಾನ್ ದೂತಾನ್ ಮಾದ್ರವರೀಸುತಃ
ಕಚ್ಚೋ ಗೋಪಾಲಾಕಕ್ಷಶ್ಚ ಜಾಂಗಲಾಃ ಕರುಕರ್ಣಕಾಃ

ಚೀರ್ ಪಂಡಂಡ ಕೆಸರ್ ಪನ್ಪುನೆರ್ಡ್ ಚೀರ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೇರಳಗ್ ಪುದರಾಂಡ್. ತಮಿಳ್‌ನ್ ದಿವೊಂದು ತುಳುತ್ತ್ ನಿಷ್ಪತ್ತಿನ್ ತೂಪುಂಡ- ತಮಿಳ್‌ಡ್ ತುಳ್ಳೆ ಪಂಡ ನೀರ್‌ಡ್ ಜಲ್ಲಪಾಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್. ತುಳ್ಳೆ ಪಂಡ ಮುರ್‌ಂಗ್, ನೀರ್‌ಡ್ ಗೊಬ್ಬು ಪಂಡ್‌ದ್, ತುಳ್ಳೆಯಮ್ ಪಂಡ ನೀರ್‌ಡ್ ಗೊಬ್ಬುನೆ ಪಂದ್ ಅರ್ಥಉಂಡು. ಪರಿವಂಶದ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಜನಕಲೆನ ಬಗೆಟ್ತ್

ತಸ್ಯ ದಾಶಾ ಜಲೇ ಮಗ್ನಾಃ..... ಸಮುದ್ರೋದರಚಾರಿಣಃ||

ಕಡಲ ಕರೆತ ಪ್ರದೇಶವಾದಿತ್ತನ ಈ ನಾಡ್‌ಡ್ ಆ ಕಾಲದ ಅಂಬಿಗರ್, ಮೀನ್ ಪತ್ತುನ ಬೆಸ್ಟರ್ ಸಹಜವಾದ್ ಮಸ್ತ್ ಇತ್ತೆರ್. ದಾಶಭೂಯಿಷ್ಠವಾದ್ ಪ್ಲೊಡಾಯಿನ ಈ ದೇಶ ಆಯ್ದಿರ್ ಆದೇ ತುಳು ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೆಪ್ಪವೊಂದುಪ್ಪೆರೆ ಯಾವು.

ಹೊಯ್ಸಳರೆನ ಕಲ್ಲರವುಲೆಡ್ ತುಳುನಾಡ್‌ನ್ 'ಆಳ್ವಖೇಡ್' ಪಂಡ್‌ದ್ 'ತುಳುನಾಡ್' ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೆತ್ತನೆನ್ ತೂನಗ ಈ ದೇಶ ರಡ್ಡ್ ಪುದರ್‌ಡ್ ಲೆಪ್ಪವೊಂದ್ ಇತ್ತಂಡ್ ಪನ್ಪುನವು ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು.

ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಬಾರಿ ಪಿರಾಕ್‌ಡ್ ನಾಗ ಪನ್ನಿ ಜನಕುಲು ಬದುಕೊಂದು ಇತ್ತೆರ್. ಆಕ್‌ಲ್ ನಾಗನ ಪೂಜೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಇತ್ತಿನ ಕಾರಣ ಅಕ್‌ಲೆನ್ 'ನಾಗರ್' ಪಂದ್ ಲೆತ್ತೊಂದಿತ್ತೆರೊ ಅತ್ತಂಡ 'ನಾಗಿ' ಅಕ್‌ಲೆನ ಲಾಂಛನವಾದಿತ್ತಿನ ಕಾರಣ ಅಕ್‌ಲೆಗ್ ಆ ಪುದರ್ ಬತ್ತಂಡ ಪನ್ನಿನೆನ್ ಸ್ವಷ್ಟವಾದ್ ಪನಿಯೆರೆ ಅಪ್ಪುಜಿ. ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಮಸ್ತ್ ನಾಗಾರಾಧನೆದ ದೇವಸ್ಥಾನೊಲು ಉಲ್ಲ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಮಂಜೇಶ್ವರ, ಕುಡುಪು, ಬಳ್ಳಮಂಜ, ಕಾಟುಕುಕ್ಕೆ ಅಂಚನೆ ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ಇಲ್ಲಲ್‌ಲಾ ಪ್ರತಿವರ್ಸ ನಾಗರಪಂಚಮಿದಾನಿ ಆಂಡಲಾ ನಾಗಾರಾಧನೆ ನಡಪುಂಡು. ಅಂಚಾದ್ ಪಿರಾಕ್‌ರ್ದೆ ನಾಗ ಆಚರಣೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಬತ್ತಿನೈರ್ಡ್ ಈ ಪುದರ್ ಬತ್ತದಿಪ್ಪು. ಅಂಡ ತುಳುನಾಡ್‌ನ್ ಬೊಕ್ಕ ಕೇರಳದ ದೇವಸ್ಥಾನೊಲೆಡ್ ನಾಗದೇವತೆನ್ ಶ್ರೀ ಶಿವನ ಮಗೆ ಆಯಿನ ಸ್ಕಂದನೊಟ್ಟುಗೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಾದ್ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಪನ್ನಿ ಪುದರ್‌ಡ್ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುನೆ. ಅತ್ತಂದೆ ನಾಗದೇವಾಲಯಡ್ ಅಪುನ ಪ್ರತಿ ಸಾವತ್ಸರಿಕ ರಥೋತ್ಸವನ್ ಮಾರ್ಗಶಿರ ಶುಕ್ಲ 6ದ ಸ್ಕಂದ ಷಷ್ಠಿದಪಗ ನಡಪವೆರ್. ಉಂದು ಬೇತೆ ವಾ ಜಾಗ್‌ಡ್ಲಾ ತೋಜುಜಿ.

ನನೊಂಜಿ ಪುದರ್ ಪೋಯಿನ ಜಾಗೆ ಪಂಡ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ. ಅಡೆಗ್ ದುಂಬು 'ಕುಡುಮ' ಪನ್ನಿ ಪುದರ್ ಇತ್ತಂಡ್. ಉಡುಪಿದ ಅಷ್ಟಮಠಕ್ಕುಲೆಡ್ ಒಂಜಾಯಿನ ಸೋದೆ ಮಠತ್ತ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಲ್ (ಕ್ರಿ.ಶ.1480-1600) ಒರ ಕುಡುಮದ ಸಾದಿಯಾದ್ ಪೋನಗ 'ದೇವಸ್ಥಾನ ಇಜ್ಯಂದಿನವುಲ್ ಎಂಕುಲು ಉಂತಯ, ಬಿಕ್ಕಿ

ಮಲ್ಲಯ ಪಂಡೆಡ್' ಅಲ್ಟ್ ಕಾರ್ ದೆಪ್ಪುನಗ ಅಲ್ಪ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾಯಿನ ಅಣ್ಣಪ್ಪ ಪನ್ನಿ ಭೂತ ಕುಡ್ಲದ ಕದಿರೆ ದೇವಸ್ಥಾನೊಡು ಇತ್ತಿನ ಮಂಜುನಾಥ ಪನ್ನುನ ಶಿವಲಿಂಗದ ಮಿತ್ತಭಾಗೊನು ದತ್ತ ಕನತ್ತಾದ್ ಐನ್ ಅವುಲ್ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಲ್ಲಾದ್ ಅರೆನ್ ಅವುಲು ಕೆಲವು ಸಮಯ ಉಂತಾಯೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಅಲ್ಪದ ಲಿಂಗಗ್ 'ಮಂಜುನಾಥ' ಪನ್ನಿ ಪುದರ್ ಬತ್ತಂಡ್ ಪನ್ನುನ ಐತಿಹ್ಯ ಉಂಡು. ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ಕಯಿತ್ತಲೆಡೇ 'ಜಮಾಲಗಡ್' ಪನ್ನಿ ಒಂಟಿ ಕಲ್ದದ ಕೋಟೆ ಉಂಡು. ಅಯಿನ್ ಹೊಯ್ತಲೆ ಅರಸೆ ಆಯಿನ 1ನೇ ನರಸಿಂಹ ಪನ್ನುನಾಯೆ (ಕ್ರಿ.ಶ. 1141-1173) ಕಟ್ಟಯಿನ ಕಾರಣ ಅಯಿಕ್ಕ್ 'ನರಸಿಂಹಗಡ್' ಪನ್ನುನ ಪುದರ್ ಇತ್ತಂಡಗೆ. ಅಯಿರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಬತ್ತಿನ ಟಿಪ್ಪು ಆವ್ವೇ ಕೋಟೆಗ್ ಅಯಿನ ಅಪ್ಪೆನ ಪುದರ್ ದೀನೆರ್ದಾದಾವಾರ ಅವು 'ಜಮಾಲಗಡ್' ಪಂಡೆಡ್ ಪುದರ್ ಆಂಡ್. ಅಯಿತ್ತ ಮುದಲೆಡೆ ಊರುಲ್ ಪೂರ ಜಮಾಲಾಬಾದ್ ಪಂಡೆಡ್ ಆಂಡ್. ಆ ಕೋಟೆಡ್ ಒಂಜಿ ಕೆದುಲಾ ಟಿಪ್ಪುನ ಕಾಲದ ಪಿರಂಗಿಲಾ ಇತ್ತಂಡ್. ದುಂಬು ಆ ಊರುಡ್ ಜನಕ್ಕ್ಲ್ ಬಾರಿ ಕಮ್ಮಿ ಇತ್ತೆರ್.

ಕಾರ್ಕಳಡ್ 41.5 ಫೀಟ್ ಎತ್ತರ ಉಪ್ಪುನ ಗೊಮ್ಮಟ ಮಾರ್ತಿಡ ಬರಿಟ್ಟ್ ಉಪ್ಪುನ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಾಸನೊಡು ಇಂಚ ಉಂಡು-

ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀ ಶಕಭೂಪತೇಸ್ತಿ ಶರಹ್ನೀಂದೋರ್ವಿರೋಧ್ಯಾದಿ ಕೃ
 ದೃಷ್ಟೇ ಫಾಲ್ಗುನ ಸೌಮ್ಯವಾರ ಧವಲ ಶ್ರೀ ದ್ವಾದಶೀ ಸತ್ತಥೌ
 ಶ್ರೀ ಸಾಟಮಾನ್ಯಯ ಭೈರವೇಂದ್ರತನುಜ ಶ್ರೀ ವೀರಪಾಂಡ್ಯಶಿನಾ
 ನಿರ್ಮಾಪ್ಯ ಪ್ರತಿಮಾತ್ರ ಬಾಹುಬಲಿನೊ ಜೀಯಾತ್ಮತಿಷ್ಠಾಪಿತಾ

ಅಯಿನ್ ಭೈರವ ವಂಶದ ವೀರಪಾಂಡ್ಯ ಪನ್ನಿ ಅರಸು ಕ್ರಿ.ಶ.1432 ಫೆಬ್ರವರಿ 13ಕ್ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಲ್ಲೆ. ಅಲ್ಪನೇ ಉಪ್ಪುನ ಎಲ್ಯ ಬೆಟ್ಟಡ್ ಚತುರ್ಮುಖ ಬಸ್ತಿನ ಅವುವೇ ವಂಶದ ಇಮ್ಮಡಿ ಭೈರರಸು ಕಟ್ಟಾದ್ ಕ್ರಿ.ಶ. 1586 ಮಾರ್ಚ್ 16ತ ಬುಧವಾರದಾನಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಲ್ಲಯೆ. ಅವ್ವೆ ಅರಸು ಕ್ರಿ.ಶ. 1584ಟ್ ಸನಾತನ ಧರ್ಮದಕ್ಷಿಣಾದ್ ಅನಂತಶಯನ ದೇವಸ್ಥಾನನ್ ಕಟ್ಟಾದ್ ಕೊರ್ತೆ. ಈ ಅರಸು ಗಟ್ಟದ ಸೀಮೆದಕುಲು. ಅಕಾಲೆಗ್ ಕಳಸಡ್ ರಾಜ್ಯ ಇತ್ತಂಡ್, ಗಟ್ಟದ ತಿರ್ತ ಕಾರ್ಕಳಡ್ ರಾಜ್ಯ ಇತ್ತಂಡ್ಗೆ. ಅಕಾಲೆನ ಕಾರ್ಕಳ ರಾಜ್ಯದ ರಾಜಧಾನಿ ಕಾರ್ಕಳದ ಕಯಿತ್ತಲೆಡೆ ಪಾಂಡ್ಯನಗರ ಪಂಡ ಇತ್ತೆದ ಹಿರಿಯಂಗಡಿಡ್ ಇತ್ತಂಡ್ಗೆ. ಅಕಲ್ ಅಳಿಯಕಟ್ಟ್ ಸಂಪ್ರದಾಯದಕಲ್. ಕಳಸದ ಕಲ್ಪರವುಡ್ ಇಂಚ ಉಂಡು-

ಅರಿರಾಯಗಂಡರಡಾವಣಿ ಶ್ರೀ ವೀರ ಹಿರಿಯ ಭೈರರ
 ಒಡೆಯರ್‌ನ ಮರ್ಮಯನಕುಲು ಬೊಂಮಲ ದೇವಿಯೆರ್‌ನ
 ಜೋಕುಲು, ಯಿಂಮಡಿ ಭೈರರ ಒಡೆಯರ್ ಕಳಸ
 ಕಾರಕಳದ ರಾಜ್ಯನ್ ಅಲೊಂದಿತ್ತೆರ್ -ಪನ್ನಿ ಉಲ್ಲೇಖ ಉಂಡು.

ವೇಣೂರುಡು 35 ಫೀಟ್ ಎತ್ತರದ ಗೊಮ್ಮಟ ಮಾರ್ತಿಡ ಅಯಿತ್ತ ಕಯಿತ್ತಲ್

ಇತ್ತೀನ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನದ್ ತೆರಿವುಂಡು. ಆ ಮೂರ್ತಿನ್ ಪುಂಜಳಿಕೆದ ಅರಸು ತಿಮ್ಮರಾಜೆ ಕ್ರಿ.ಶ. 1604ತ ಮಾರ್ಚಿ 1ನೇ ತಾರೀಕ್ದ ಗುರುವಾರದಾನಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಲ್ಪಾಯೆ ಪನ್ನಿ ಮಾಹಿತಿ ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು.

ಮಾಡಬಿದರಡ್ ಮಸ್ತ್ ಜೈನ ಬಸದಿಲ್ ಉಂಡು. ಅಯಿಟ್ ಶಿಲ್ಪದ ದಿಟ್ಟಿಡೇ ಶೇಷ್ಠವಾಯಿನ ಬೊಕ್ಕ ಸಾವಿರ ಕಂಬದ ಬಸ್ತಿದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿನ ತ್ರಿಭುವನ ಚೂಡಾಮಣಿ ಪನ್ನಿ ಚೈತ್ಯಾಲಯನ್ ಕ್ರಿ.ಶ.1431ನೇ ಜನವರಿ 18ತ ಗುರುವಾರ ಕಟ್ಟಯೆರ್ ಪನ್ನಿ ಬರವು ಅಯಿತ್ತ ಗದ್ದಿಗೆ ಮಂಟಪದ ಕಲ್ಬರವುಡು ಉಂಡು. ಅಯಿಟ್ ತುಳುದೇಶನ್, ಕುಡ್ಲನ್ ಇಂಚ ಬಣ್ಣನೆ ಮಲ್ತೆರ್-

ಸಾರತರ ದ್ರುಮಪ್ರತಿಯಿಂ ಪರಿಶೋಭಿಪ ಗೋಪ್ರತಾನದಿಂ
ತೀರ ಮರಾಳ ಸಾರಸದಿನೊಪ್ಪುವ ನಂದನ ವೃಂದದಿಂ ಪಯಃ
ಪೂರ ಸರಃ ಸರೋಜವನದಿಂ ಬಿನದಕ್ಕಡೆಯಾದ ತಾಣದಿಂ
ದಾರ ಮನಕ್ಕೆ ಮಾಡದೊಲವಂ ತುಳುದೇಶಮನೇಕ ದೇಶದೊಳ್ ||5||

|| ಆ ತುಳುದೇಶದಲ್ಲೆ ||

ಚಲದೂರ್ಮಿವ್ರಾತಜಾತ ಪ್ರಹರಣರಣಕೃದ್ವಾರ್ಧಿಯಿಂ ಮುಂದೆ ಸಾಲಂ
ಬಳಸಲ್ಪಾನಾ ಮಣಿಪ್ರಸ್ಫುರಿತ ಪರಿವೃಥಾಗಾರದಿಂ ವಾರನಾರೀ
ಕುಲದಿಂ ಸ್ವರ್ಣಾದಿ ಪೂರ್ಣಾಪಣಗಣದಿನಣಂ ಶೋಭಿಕುಂ ಮಂಗಲೂರಾ
ಸ್ಥಲದೊಳ್ ವ್ರೀಹ್ಯಾದಿ ಸಸ್ಯೋತ್ಪರುಷ ಹರುಷಿತಾತ್ತೀಯು

ಪೌರ ಪ್ರತಾನಂ||6||

ಆ ಬಸದಿಡ್ ಭೈರಾದೇವಿ ಮಂಟಪದ ತಿರ್ತಕಲ್ಲ್ಲೆಡ್ ಜಿರಾಫೆ ಪನ್ನಿ ಆಫ್ರಿಕದ ಕಾಡ್ದ ಜಿಂಕೆಂದಂಚಿನ ಉದ್ದದ ಕೆಕ್ಕಿಲುಪ್ಪುನ ಪ್ರಾಣಿಡೆ ಬೊಕ್ಕ ಚೀನ ದೇಶದ ಪುರಾಣ ಪ್ರಾಣಿಯಾದುಪ್ಪುನ ಡ್ರೆಗನ್ ಪನ್ನಿನ ಜೀವಿದ, ಭಾರತ ವರ್ಷಡ್ ಪ್ರಾಯಃ ಆ ಕಾಲದ ಕಟ್ಟೊಣೊಡು ತುಯೆರೆ ತಿಕ್ಕಂದಿನ ಬಾರಿ ವಿಸ್ಮಯ ಕೊರ್ಪಿನಂಚಿನ ಚಿತ್ರೊಲು ಅಯಿಟ್ ಕೆತ್ತದುಂಡು. ಅಂಚನೇ ಚೌಟೆರೆ ಅರಮನೆಟ್ ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲುದ ಮರತ್ತ ಕೆತ್ತನೆಲ್, ಜಾಲಾಕ್ಷ ಕಂಡಿಲು, ಕಂಬೊಲುಲಾ ಉಲ್ಲೊ. ಅಯಿಟ್ ಪಟ್ಟದ ಚಾವಡಿಡ್ ಉಪ್ಪುನ ಕಂಬೊಲೆಡ್ ಕೆತ್ತದಾನ ಪಂಚನಾರೀ ತುರಂಗ, ನವನಾರೀ ಕುಂಜರ ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲುದವು.

ಇತ್ತೆದ ಉಡುಪಿ ಪನ್ನುನ ಊರುದ ಪುದರ್ ನಿಜವಾದ್ ಅಂಚತ್ತ. ಅಲ್ಲದ ಕಲ್ಬರವುಡ್ ಕೆಳದಿನೈಪವಿಜಯಡ್ಲಾ ಅಯಿತ್ತ ಷಷ್ಠೀ ವಿಭಕ್ತಿದ ಏಕವಚನ 'ಉಡುಪಿನ' ಪಂದ್ ಉಪ್ಪುನೆರ್ಡ್ ಅವು 'ಉಡುಪು' ಪಂದ್ ಉಪ್ಪೊಡು. ತುಳುಟ್ಟು ಅಯಿನ್ 'ಉಡ್ಪು - ಒಡ್ಪು' ಪಂಡ್ ಪನ್ನೆರ್.

ಉಡುಪಿಡ್ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾಯಿನ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಮಠ ಉಂಡು. ಅಲ್ಲದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಮೂರ್ತಿನ್ ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಾರ್ಕಾಯೆರ್ (ಕ್ರಿ.ಶ.1238-1318)ಕ್ರಿ.ಶ.ಸು. 1270-80ಡ್ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಆ ಮಠಟ್ ಮಸ್ತ್ ಕಲ್ಬರವುಲು ಉಂಡು. ಅಯಿಟ್ ರಡ್ಡ್ ಕಲ್ಬರವುಡ್ ಪೊರ್ತುಗೀಸೆರೆನ ಬಲಾತ್ಕಾರಗ್ ಗುರಿಯಾದ್ ಅಕಲೆನ ಅಪ್ಪನೆಲವಾಯಿನ

ಗೋವೆನ್ ಬುಡುದು ಬತ್ವಾದ್ (ಕ್ರಿ.ಶ.ಸು.1560) ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಇಲ್ಲ ಕಟ್ಟಾದ್ ಉಂತಿನ ಸಾರಸ್ವತ ಬ್ರಾಣೆರ್ ಕ್ರಿ.ಶ. 1613-14ಟ್ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಮಠಕ್ಕೆ ಭೂಮಿನ್ ಬುಡುದ್ ಕೊರ್ನ ಉಲ್ಲೇಖ ಉಂಡು. ಆ ಮಠತ್ತ ಕಯಿತ್ತಲ್ಡೇ ಇತ್ತೆ ಅನಂತೇಶ್ವರ ಪನ್ನಿ ದೇವಸ್ಥಾನ ಉಂಡು. ಆ ದೇವಸ್ಥಾನ ಬಾರಿ ಪಿರಾಕ್ಡ್ ಜೈನ ಬಸದಿಯಾದ್ ಉಪ್ಪೊಡು. ದಾಯಿಪಂಡ ಶಿವಗ್ 'ಅನಂತ' ಪನ್ನಿ ಪುದರ್ ಏಪೊಲ ಇಜ್ಜಿ. ಆತೇ ಅತ್ತಂದೆ ಆ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಎದುರು ಉಪ್ಪುನ ಬಸದಿದ ದುಂಬು ಮಾತ್ರ ಉಪ್ಪುನ, ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಮಾತ್ರ ಉಪ್ಪುನ ಜೈನೇರತ್ತಂದಿನ ವಾ ದೇವಸ್ಥಾನಡ್ ಉಪ್ಪಂದಿನ ಉಪ್ಪೆರಾವಂದಿನ ಮಾನಸ್ತಂಭ ಅಚಲವಾಯಿನಲಾ ಬಲವಾಯಿನಲಾ ಸಾಕ್ಷ್ಯಲಾ ಉಂಡು. ಒಂಜಿ ಕಾಲೊಡು ಅವು ಜೈನರೆನ 14ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರೆ ಆಯಿನ 'ಅನಂತನಾಥ'ನ ಬಸದಿ ಆದಿತ್ವಾದ್ ಕ್ರಮೇಣ ಜೈನರ್ ಉಡುಪಿನ್ ಬುಡುದು ಪೋದೋ ಅತ್ತಂಡ ಪಡಿಲ್ ಬೂರ್ಡ್ ಪೋಪುನ ಬಸದಿನ್ ಸನಾತನಧರ್ಮಿಲ್ ಹಾಳ್ ಆವಂದಿಲೆಕ್ಕ ಅವೇ ಪುದರ್ನಾದಿನ್ ಶಿವಲಿಂಗನ್ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಲ್ತ್ ಅಯಿನ್ 'ಅನಂತೇಶ್ವರ' ಪನ್ನಿ ಪುದರ್ಡ್ ಲೆತ್ವಾದುಪ್ಪೆರ್ ಯಾವು. ಅಯಿತ್ತ ಕಯಿತ್ತಲ್ ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರ ಪನ್ನಿ ದೇವಸ್ಥಾನಲಾ ಅಷ್ಟೆ ಕಾಲದ ಜೈನರೆನ 8ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರೆ ಆದ್ತಿನ್ 'ಚಂದ್ರಪ್ರಭ' ಪನ್ನಿ ಚಂದ್ರನಾಥನ ಬಸದಿ ಆದ್ ಇತ್ವಾದ್ ಕಡೆಕ್ ಅಲ್ಪಲಾ ಶಿವಲಿಂಗನ್ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಲ್ತ್ ಅಯಿನ್ ಚಂದ್ರನಾಥ ಪನ್ನಿ ಪುದರ್ಗ್ ಸಮವಾದ್ ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರ ಪಂಡ್ಡ್ ಲೆತ್ವಾದಿಪ್ಪೊಡು. ಅವು ರಡ್ಡ್ ಬಸದಿಲ್ಲಾ ವೈಷ್ಣವರಾಯಿನ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರೆ ಕಾಲದವತ್ತ್. ಮಧ್ವವಿಜಯಡ್ ಅಯಿತ್ತ ಉಲ್ಲೇಖ ಉಂಡು. ಅಯಿಕ್ ಒಂತೆ ದುಂಬು ಉಡುಪಿಡ್ ಶೈವ ಧರ್ಮ ಪ್ರಬಲವಾದ್ಪುನಗ ಪ್ರಾಯಃ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ್ (ಕ್ರಿ.ಶ.ಸು.8ನೇ ಶತಮಾನಡ್) ತುಳುನಾಡ್ಗ್ ಬತ್ತಿನಪಗ ಅತ್ತಂಡ ಅಯಿಕ್ ದುಂಬು ಅತ್ತಂಡ ಅಯಿರ್ ಬೊಕ್ಕ ಅವು ಶಿವದೇವಾಲಯವಾದ್ ಬದಲಾದ್ಪುರೆ ಯಾವು. ಉಡುಪಿಡ್ ಕೆಲವು ಮೈಲ್ ದೂರೊಡು 'ಪಾಜಕ ಕ್ಷೇತ್ರ' ಪನ್ನಿ ಜಾಗೆಡ್ ಇತ್ತೆದ ಕುಂಜಾರ್ ಪನ್ನಿ ಹಳ್ಳಿಡ್ ದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪ್ರವರ್ತಕರಾಯಿನ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ್ ಕ್ರಿ.ಶ 1238ಟ್ ಪುಟ್ವಾಯೆರ್.

ಕ್ರಿ.ಶ. 2ನೇ ಶತಕದ ಒಂಜಿಗ್ರೀಕ್ ಬಾಸೆದ ಪ್ರಹಸಡ್ ಮಸ್ತ್ ಕನ್ನಡದ ಪಾತೆರೊಲು ಉಂಡು. ಅಯಿಟ್ ಒಂಜಿ 'ಮಲ್ಲಿ ನಾಯಕರಕ್ಕು ಕೂಬಿ ಕರಕೊ' ಪಂಡ ಮಲ್ಲಿ ನಾಯಕರೆನ್ ಲೆತ್ವಾದ್, ಲೆತೊಂದು ಬಲ. ಉಂದೆಟ್ ಬರ್ಪುನ 'ಮಲ್ಲಿ' ಪನ್ನುನ ಪುದರ್ ಉಡುಪಿದ ಡಕ್ಕೆಗ್ ಆಯಿನ ಮಲ್ಲಿ ಪಂಡ್ಡ್ ಸುರುಕು ತೋಜುಂಡು. ಅಂಚಾಂಡ ಪಿರಾಕ್ಡೇ ಡಕ್ಕೆಗ್ ಇತ್ತೆ ಇತ್ತಿನ ಪುದರ್ ಇತ್ವಾದ್ ಉಪ್ಪೊಡು ಪನ್ನುನವು ತೆರಿಪುಂಡು.

ಕೆಳದಿ ನೃಪವಿಜಯ

ಕೆಳದಿ ನೃಪವಿಜಯಡ್ ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಮಸ್ತ್ ಊರುದ ಪುದರ್, ಹಳ್ಳಿಲೆದ ಪುದರ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಕುಂಬಸೆ=ಕುಂಭಕಾಶಿ, ದಾನಿವಾಸ, ಹೊಸಗಂಡಿ, ಕೊಲ್ಲೂರು, ಬೆಳ್ಳರೆ=ಬೆಳ್ಳರೆ, ಕಾರಕಳ, ವಸುಪುರ=ಬಸರೂರು, ಬಾರಕೂರು, ಕಲ್ಯಾಣಪುರ, ಸುರಾಲ,

ಕ್ರೋಡಪುರ=ಶಂಕರನಾರಾಯಣ, ಕಂಡಲೂರು, ಬೈಂದೂರು, ಕುಂಬಳೆ, ಉತ್ತುಂಗ ಶ್ರೀ, ಮಂಗಳೂರು, ಕೊಡಯಾಲ=ಮಂಗಳೂರು, ಮೂಡಬಿದರೆ, ಉಳ್ಳಾಲ, ಪುದುವೆಟ್ಟು, ಕಾಂತಮಂಗಲ, ಬಂದ್ಯಡಕ, ಶಿಶಿಲ, ಚಂದ್ರಗಿರಿ, ಬೇಕಲ, ಕಿದುಟು, ಚಿತ್ತಾರಿ, ಗುಳವಾಳ=ಗುಲ್ವಾಡಿ, ಫಣಿಯಾಲ, ನೀಲೇಶ್ವರ, ಕಾಸರಗೋಡು, ಉಡುಪು=ಉಡುಪಿ, ಮಲಪು=ಮಲ್ಪಿ, ಕೋಟೇಶ್ವರ, ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಕಾಪು, ತೊನಸೆ ಅವ್ವಂತಂದೆ ಕೆಳದಿದ ಅರಸು ಆಯಿನ ಸದಾಶಿವ ನಾಯಕಿ (ಕ್ರಿ.ಶ. 1513-1546) ಕಾಸರಗೋಡುಡು 'ತೊಲಗದ ಕಂಬ' (ಅಚಲವಾಯಿನ ಜಯಸ್ತಂಭ)ನ್ ಉಂತಾಯೆ ಪನ್ನಿ ಉಲ್ಲೇಖ ಉಂಡು-

ತುಳುವ ರಾಜಕಳೆಲ್ಲರ
ಮಲೆತಿರೆ ನಿಗ್ಗಹಿಸಿ ಮರೆವ ಕಾಸರಗೋಡೊಳ್
ತೊಲಗದ ಕಂಬವನಾ ನೃಪ
ತಿಲಕಂ ತಾ ನಿಲಿಸಿ ಮರೆದನತಿ ಸಾಹಸಮಂ ||6||

ಅಂಚನೆ ಅಯರ್ಡ್ ಬೊಕ್ಕದ ಶಿವಪ್ಪನಾಯಕಿಲಾ (ಕ್ರಿ.ಶ. 1645-1660) ನೀಲೇಶ್ವರಡ್ ನನೊಂಜಿ ತೊಲಗದ ಕಂಬನ್ ಉಂತಾಯೆ ಪನ್ನಿ ಉಲ್ಲೇಖ-

ಬಳಿಕುರು ನೀಲೇಶ್ವರದು
ಜ್ಜಳಿಪಿಳೆಯಂ ಕೊಂಡು ನಾಯಿಮಾರರ ನೆಲದೊಳ್
ತೊಲಗದ ಕಂಬವನನುವಿಂ
ನಿಲಿಸಿ ಮಹಾದ್ಭುತಪರಾಕ್ರಮವನುರೆ ಮರೆದಂ ||10||

ಪಂಡ್ ಆ ಕಾವ್ಯೊಡು ಪಂತ್ಂಡ್. ಇತ್ತೆ ಆ ರಡ್ಡ್ ತೊಲಗದ ಕಂಬೊಲ್ಲಾ ಇಜ್ಜೆ ಅವ್ವೇ ಗ್ರಂಥೊಡು ವೀರಭದ್ರನಾಯಕನ ಮಗೆ ಆದ್‌ದಿತ್ತಿನ 2ನೇ ಬಸವಪ್ಪ ನಾಯಕಿ (ಕ್ರಿ.ಶ. 1739-1754) ಮಲ್ಪಿಡ್, ಕಾಪುಡು, ಕಲ್ಯಾಣಪುರಟ್, ಕುಡ್ಲಡ್ ಕೋಟೆಲೆನ್ ಕಟ್ಟಿಯೆ ಪನ್ನಿ ಉಲ್ಲೇಖ ಉಂಡು-

ಉಡುಪಿನ ಬಳಿಯೊಳ್ ಮಲಪಿನ
ಪೊಡವಿಯೊಳಂ ಪಶ್ಚಿಮಾಂಬುಧಿಯ ತೀರದೊಳು
ಗ್ಗಡಮೆನೆ ದರಿಯಾಬಾದಿನ
ಗಡಮಂ ನಿರ್ಮಾಣಗೆಯ್ದಿದಂ ಬಸವ ನೃಪಂ ||9||

ಈ ಪರಿಯಲ್ಲದೆ ಪಡುವಣ
ಕೂಪಾರದ ತೀರದೊಳ್ಳಿರಾಜಿಸುತಿರ್ಪಾ
ಕಾಪಿನ ಸಮೀಪದೊಳ್
ದ್ವೂಪಂ ನೆಲಗೊಳಿಸಿದಂ ಮನೋಹರಗಡಮಂ ||20||

ಭೂನುತ ಕಲ್ಯಾಣಪುರ
 ಸ್ಥಾನದೊಳತಿರಮ್ಯಮಾಗೆ ಬಸವ ಮಹೀಶಂ
 ತೋನಸೆಯೆಂಬ ಸುಕೋಟಿಯ
 ತಾನುರೆ ನಿರ್ಮಾಣಗೆಯ್ನಿದಂ ಸಂತಸದಿಂ

||22||

ಇಂದ್ರವಿಭವನಿಭವಿಭವ ನ
 ರೇಂದ್ರ ತಾಂ ಮಂಗಲೂರ ತಾಣದೆ ಶಿವರಾ
 ಜೇಂದ್ರಗಿರಿಯೆಂಬ ಗಡಮಂ
 ಸಾಂದ್ರಯಶಂ ರಚನೆಯ್ನಿದಂ ಪೊಸ ಬಗೆಯಿಂ

||26||

ಪಿರಾಕ್ದ ಇತಿಹಾಸ

ಅಶೋಕನ ಕಾಲೊಡು ಸಾತಿಯ ಪಂಡ ಶಾಂತಿಕ ದೇಶ ತುಳು ದೇಶ ಗಣರಾಜ್ಯವಾದ್ ತಿಂಡ್ ಪನ್ನುನ ವಿಚಾರ ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು.

ಕರಿಕಾಲ ಚೋಳ ಪನ್ನಿ (ಕ್ರಿ.ಶ. 150-180) ಚೋಳ ರಾಜನ ಸಮಸಾಮಯಿಕರಾಯಿನ ಮಾಮುಲನಾರ್ ಬೊಕ್ಕ ಪರಣರ್ ಪನ್ನುನಕ್ಲ್ ತಮಿಳ್ ಗ್ರಂಥೊಡ್ ಕೋಶರ್ ಪನ್ನುನ ಜನಕುಲು ನನ್ನನ ದೇಶೊನು ಪೊಗೈರಂದ್ ನನ್ನಗಲಾ ಅಕ್ಲೆಗಲಾ ಆಯಿನ ಲಡಾಯಿಡ್ ನನ್ನ ಆಯನ ಪಟ್ಟದ ಆನನ್ ಕಳವೊಂಡೆಂದ್ ಪಂತಂಡ್. ಮಾಮುಲನಾರ್ ಗ್ರಂಥೊಡ್ ನನ್ನನ ರಾಜ್ಯ ತುಳುನಾಡೆಂದ್ ಉಂಡು. ಅಂಚಾಂಡ ತಮಿಳ್ಡ್ ನನ್ನನ್ ಕನ್ನಡಡ್ ನನ್ನ ಪನ್ನುನ ಅರಸು ಒರಿ ಕ್ರಿ.ಶ. 1 ಅತ್ತಂಡ 2ನೇ ಶತಮಾನಡ್ ತುಳುನಾಡೆಡ್ ಆಳೊಂದು ಇತ್ತೆ ಪನ್ನುನ ಗೊತ್ತಾಪ್ಪುಂಡು.

ಭೂತಾಳ ಪಾಂಡ್ಯನ ಪುದರ್ ಕೇನಂದಿನಕುಲು ತುಳುನಾಡೆಡ್ ಎರ್ದ ಉಪ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಆಯನ ಬಗೆಟ್ ತಮಿಳ್ ಗ್ರಂಥೊಡ್ ಉಲ್ಲೇಖ ಉಂಡು. 1-2ನೇ ಶತಮಾನಡ್ ಪಾಂಡ್ಯ ದೇಶನ್ ಆಳೊಂದಿತ್ತಿನ ಅರಸು ಅಯೆ. ಅಲ್ದರ್ಡ್ ತುಳುನಾಡೆಗ್ ಬತ್ತೆ. ಭೂತಾಳಪಾಂಡ್ಯ ತುಳುನಾಡೆಗ್ ಬರ್ಪುನೆಕ್ ದುಂಬು ಆಳುಪೆರ್ ತುಳುನಾಡೆನ್ ಆಳೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಭೂತಾಳಪಾಂಡ್ಯ ತುಳುನಾಡೆಗ್ ಬತ್ತೆಡ್ ಆಯೆ ಬೊಕ್ಕ ಆಯನ ಪೀಳಿಗೆದಕ್ಲ್ ಬಾರಕೂರುನ್ ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ್ ಮಲ್ತೊಂಡೆರ್.

ಅವನೀಶ ಭೂತಪಾಂಡ್ಯೋ
 ದ್ವವರ್ಗಳ್ ಮುನ್ನಾಳ್ ಪರಮವೈಭವದಿಂದೊ
 ಪ್ಪುವ ಭಾರಕೂರ ಸಂಸ್ಥಾ
 ನ..... ||50||

ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆದ ಮಳವಳ್ಳಿದ ಕಲ್ಲರವುದ ಕಂಬೊಡು ಹಾರಿತಿ ಪುತ್ರ ವಿಷ್ಣುಸ್ತಂದ ಚುಟುಕು ಲಾನಂದ ಶಾತಕರ್ಣಿ ಪನ್ನುನ ಒರಿ ರಾಜಿ ಕ್ರಿ.ಶ.165ದ್ ಅಳೊಂದಿತ್ತೆ. ಆಯನ ವಂಶದ ಪುದರ್ ಚುಡುಕ್ಕ ಬೊಕ್ಕ ತುಳುನಾಡೆದ ತುಳುಕ್ಕುಲಾ ಬಾರಿ ಕಯಿತ್ತಲ್ದ ಸಮ್ಮಂದ ಉಪ್ಪುನೆರ್ದಾವರ ಚುಟುರ್ಡ್ ತುಳು ಅತ್ತಂಡ ತುಳುರ್ಡ್

ಚುಟು ಅದ್ವೈತರು. ದಾಯೆಪಂಡ ಚುಟುದೇಶ ಪಂಡದ್ ಪುದರಿತ್ತ್ದ್ ಅವು ಮೆಲಾನೆ ತುಳು ಆಂಡೊ ಅತ್ತಂಡ ತುಳು ಪಂಡದ್ ಇತ್ತಿನ ಪುದರ್ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಡ್ ಚುಟು ಪಂಡದ್ ಆಂಡ ಪಂಡದ್ ನಂಬೈರೆ ಬೋಡಾಪಿನಾತ್ ಸಾದಿಲ್ ಉಂಡು. ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಬ್ರಾಣೆ ಅತ್ತಂದಿನಕಲೆಡ ಇತ್ತೆಲಾ ಚೌಟ ಪನ್ನಿನ ಕುಲನಾಮ ಉಂಡು. ಅವು ಚುಟುದ್ ಪುಟ್ಟುದುಪ್ಪೊಡು. ಉಂದು ಸರಿಯಾಂಡ ಆಯನ ವಂಶ ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಸುರುವಾದ್ ಆಯೆ ಅತ್ತಂಡ ಅಯನ ಹಿರಿಯಕಲ್ ಏರೋ (ವಿಜಯನಗರದ ತುಳುವ ಅರಸೆರ್ಗೆ) ಮುಲ್ತರ್ಡ್ ಬನವಾಸಿಗ್ ಪೋದ್ ಅಲ್ಪ ರಾಜ್ಯ ಕಟ್ಟ್ಡ್ ಅಕಾಲೆನ ರಾಜಧಾನಿನ್ ಅಲ್ಪದೀದ್ ಆ ದೇಶೊನ್ ಮಾತ್ರ ಆಳೊದಿಪ್ಪೊಡು. ಅತ್ತಂಡ ಗಟ್ಟದ ಮಿತ್ತ್ ಬನವಾಸಿ ಪ್ರಾಂತ, ಗಟ್ಟದ ತಿರ್ತ್ ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಸೇರ್ನ ದೇಶನ್ ಅಳೊಂದ್ ಇತ್ತ್ತುದುಪ್ಪೆರೆ ಯಾವು. ಶಾತಕರ್ಣಿ ಪನ್ನುನವು ಉಪನಾಮ ಆದ್ಪು.

ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಒಂಜಿ ಬಾರಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿನ ಪಾತೆರ ಉಂಡು. 'ನಂದರಾಯನ ಬಂಡಾರ ನಾಯಿ ಕುದುಕೆ ತಿಂದ್ ಪೊಂಡು.' ಈ ಗಾದೆ ಜನಜನಿತ. ನಂದರಾಯ ಚರ್ಮದ ನಾಣ್ಯನ್ ಮಲ್ತಯೆಗೆ ಆಯೆ ಸೈತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಆ ಚರ್ಮದ ನಾಣ್ಯೊಲು ಚಲಾವಣೆಗೆ ಬರಂದೆ ಅವುಲು ಅವುಲು ಪಿದಾಯಿ ದಕ್ಕದ್ ನಾಯಿ ಕುದುಕೆರೆನ ಪಾಲಾಂಡ್ಗೆ. ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ನಂದು ಅತ್ತಂಡ ನಂದಿರಾಯ ಬಜೀ ಐತಿಹ್ಯದ ರಾಜೆ ಅತ್ತ. ಅಯೆ ಒರಿ ಅಸ್ವಶ್ಯ ಜಾತಿದ ಅರಸು. ಪಿರಾಕ್ಡ್ ಕುಡ್ಡದ ನಂದಾವರನ್ ಆಳೊಂದಿತ್ತೆ ಆಯರ್ಡ್ ಆದೇ ನಂದಾವರ ಪನ್ನುನ ಪುದರ್ ಆ ಊರುಗು ಬತ್ತಂಡ್ಗೆ. ಕುಡ್ಡದ ಹರಿಜನಕುಲೆಡ ಇತ್ತೆಲಾ ನಂದಿ, ನಂದು ಪನ್ನುನ ಪುದರ್ ಉಂಡು. ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಐತಿಹ್ಯದ ನನಲಾ ಒರಿಯನ ಪುದರ್ ಉಂಡು. ಮಯೂರವರ್ಮನ ಪ್ರಕಟ ಆವಂದಿನ ಬೂಕುಡು ಹೊಬಕೂಸ ಪಂಡದ್ ಉಂಡು. ಕ್ರಿ.ಶ. 19ನೇ ಶತಮಾನೊಡು ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಸಂದರ್ಶನ ಮಲ್ತಿನ ಬುಕ್ಕನ ಗ್ರಂಥೊಡು ಹಬಶಿಕ ಪಂಡದ್ ಉಂಡು. ಮಯೂರವರ್ಮನ ಬೂಕುಡು ನನೊರಿಯನ ಪುದರ್ ಚಂದ್ರಸಾಯಣ ಪಂಡದ್ ಉಂಡು. ಮೊಕುಲು ಮಾತ ಸ್ವತಂತ್ರ ಅರಸೆರೊ, ತುಂಡರಸೆರೊ, ಪಾಳೆಗಾರೆರೊ ಪನಿಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಕ್ರಿ.ಶ. 6-7 ಶತಮಾನದ ಆಳುಪೆರೆ ಕಾಲದ ಕಲ್ಬರವುಲ್ ತಿಕ್ಕುವ. ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಪಿರಾಕ್ಡ ಪಂಡ ಸು 1400 ವರ್ಸೊರ್ಡ್ ಪಿರಾಕ್ಡ ಕಲ್ಬರವುದ ಲಿಪಿ ಕನ್ನಡಡ್ ಉಪ್ಪುನೆರ್ಡಾವರ ತುಳುಕ್ಕು ಲಿಪಿ ಇತ್ತಂಡಲಾ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡನೇ ಆದ್ ಇತ್ತಾನೆರ್ಡ್ ಕಲ್ಬರವುಲು ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಟ್ಟಿ ಉಂಡು. ಸನಾತನ ಧರ್ಮ ಕ್ರಿ.ಪೂ.1000ರ್ಡ್ ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಇತ್ತ್ತುದುಪ್ಪೊಡು. ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮ, ಜೈನ ಧರ್ಮ, ನಾಥಪಂಥ, ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ- ಇಂಚ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಧರ್ಮೊಲು ಪಿರಾಕ್ಡ್ ಇತ್ತ ಪನ್ನುನ ಉಲ್ಲೇಖಲೆನ್ ಪೈಕುಲು ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಉದಾರ್ಮಲೆನ ಮೂಲಕವಾದ್ ಕೊರ್ಪೆರ್.

ಭೂತಪೂಜೆ

ಮಿತ್ತ್ ಪಂಡಿನ ಧರ್ಮೊಲ್ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತಂದೆ ಮೂಲಭೂತವಾಯಿನ

ಮೂಲಧರ್ಮವಾಯಿನ ಭೂತಪೂಜೆಲಾ ಇತ್ಯಂಡ್. ಭೂತಪೂಜೆ ಪಂಡಂಡ ಪ್ರಕೃತಿ ಅತ್ಯಂಡ ಸಂಸಾರಡ್ ವಿಶೇಷ ದರ್ಶನ ಅತ್ಯಂಡ ಘಟನೆ ಅತ್ಯಂಡ ಜನಕ್ಕಲೆನ್ ಕಣ್ಣೆಗ್ ತೋಜುನ ಮನಸ್ಸೆಗ್ ಬರ್ಪುನ ವಿಷಯಲೆನ್ ದೇವರೆನ ಮಟ್ಟೆಗ್ ಕೊನೊದು ಆರಾಧನೆ ಮಲ್ಪುನ. ಆ ಜನಕ್ಕಲೆನ್ ತುಳುಟ್ಟು ದೆಯ್ಯೊಂಗುಳು, ದೆವ್ವ ದೈವ ಪಂಡದ್ ಲೆಪ್ಪುವೆರ್ ಭೂತೊಲೆಡ ಆಣ್, ಪೋಣ್ಣ ಪನ್ನುನವುಲಾ ಉಂಡು. ಉದಾರ್ಮಗಾದ್ ಆಣ್ ದೈವೊಲುಂದು ಲೆಪ್ಪುನ ಅಣ್ಣಪ್ಪೆ, ಜಾರಂತಾಯೆ, ಮಗ್ಗಂದಾಯೆ, ಕಲ್ಲುಡೆ, ಕೋಟೆ-ಚೆನ್ನಯೆ ಅಂಚನೆ ಪೋಣ್ಣ ದೈವೊಲುಂದು ಲೆಪ್ಪುನ ಉಳ್ಳಾಳ್ಳಿ, ಜುಮಾದಿ, ಕಲ್ಲುಟಿ, ದೇಯಿ ಬೈದೈದಿ ಇಂಚ ಉಂಡು. ಗಟ್ಟದ ಮಿತ್ತರ್ದ್ ಬತ್ತಿನವುಲಾ ಉಂಡು ಉದಾರ್ಮೆಗೆ ತೋಡಕುಕ್ಕಿನಾರ್. ಮುಲ್ಪದವೇ ಊರುದ ಜನಕ್ಕಲ್ ಸೈತ್ದ್ ಭೂತವಾಯಿನವುಲಾ ಉಂಡು. ಉದಾರ್ಮೆಗ್ ಕೋಟೆ-ಚೆನ್ನಯೆ, ಕಾಂತುನೆಕ್ರಿ, ದೇಯಿ ಬೈದೈದಿ ಇಂಚ. ಕೆಲವು ಭೂತೊಲು ಸನಾತನ ಧರ್ಮದ್ ಬತ್ತಿನವುಲಾ ಉಂಡು. ಉದಾರ್ಮೆಗ್ ಜುಮಾದಿ ಪಂಡ ಧೂಮಾವತಿ, ಪಂಜುಲಿ ಪಂಡ ವಾರಾಹಿ, ಚಾವುಂಡಿ ಪಂಡ ಚಾಮುಂಡಿ ಇಂಚ ಭೂತೊಲೆಗ್ ವರ್ಸೊಗ್ ಒರ ಬಂಡಿ, ನೇಮ, ಆಯನ ಪಂಡ ಉತ್ತವ ಕೊರ್ಪುನ ಕ್ರಮ ತುಳುನಾಡ್ಡ್ ಉಂಡು. ಭೂತೊಲೆನ ಚಿರಿತ್ರನ್ ಅದ್ಭುತವಾದ್ ಪನ್ನುನ ಪಾಡ್ಡನ ಪಂಡ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಪನ್ನುನ ವಚನ ಕಾವ್ಯೊಲು ಉಲ್ಲ. ಆಯಾ ಸಾನ (ಗುಡಿ)ದ ಎದುರುಡು ತೊಳು (ದರ್ಶನ) ಬರ್ಪುನಾಯಿನ ಬಳಗದಕ್ಲ್ ಅಯಿನ್ ಪನ್ನರ್. ಆ ಪಾಡ್ಡನೆಲೆಡ್ ಪಳ್ಳಿ ಪಂಡ ಮಸೀದಿ, ಮಕ್ಕ ಪಂಡ ಅರಬಸಾನದ ಮಕ್ಕಾ ಪೇಂಟೆದ ಪುದರ್, ಚಾಕರಿ, ಮೈದಾನ್, ಸುಲ್ತಾನ ಕಜಾನೆ, ಅಂದಾಜಿ, ಖಿಲಾಸಿ ಪಂಡ ಹಡಗ್ದ ಜನ- ಇಂಚಿನ ಅರಬಿ, ಪಾರ್ಶಿ ಶಬ್ದೊಲು ಬಾಳ್ ಪನ್ನುನ ಪರೆಂಗಿ ಶಬ್ದ ಇಂಚಿಪ್ಪದ ಶಬ್ದಲಾಯಿನೆರ್ದಾವರ ಬಾರಿ ಪಿರಾಕ್ಗ್ ಪೋಪುನ ಅಗತ್ಯ ತೋಜುಜಿ.

ತುಳುನಾಡ್ ದ (ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆದ) ಪಿರಾಕ್ದ ಪುದರ್ಲಾ:

ಶಾಂತಿಕ:

ಕ್ರಿ.ಶ. 3ನೇ ಶತಕರ್ದ್ ಪಿರಾಕ್ ಪನ್ನಿ 'ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಪುರಾಣ'ಡ್ (ಅಧ್ಯಾಯ 58) ಜಂಬುದ್ವೀಪ ಏಮೆದ ರೂಪಡ್ ಮೂಡಾಯಿಗ್ ಮೋನೆ ಪಾಡ್ಡ್ ಉಂತಾದ್ ನ ಶ್ರೀ ಮಹಾವಿಷ್ಣುಡ ನೆಲೆ ಆತ್ಂಡ್ ಪಂಡದ್ ಆ ಏಮೆಚಕ್ರದ ಆಯಾ ಅಂಗೊಲೆಡ್ ಬದುಕುನ ಜನಪದಕ್ಲ್ ಇಂಚಿಂಚಿನ ಪಂಡದ್ ಪಂತಂಡ್. ಆ ಏಮೆದ ಬೀಲಡ್ ಪಂಡ ಪಡ್ಡೆಯಿ ದಿಕ್ಕ್ಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದ್ ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರಬರಿಟ್ ಬದುಕುನ ಜನಪದರೆಡ್ ಕೆಲವರೆ ಪುದರುಂಡು-

ಅಪರಾಂತಿಕಾ ಹೈಹಯಾಶ್ಚ ಶಾಂತಿಕಾ
ವಿಪ್ರಶಸ್ತಕಾಃ ಕೋಂಕಣಾಃ ಪಂಚನದಕಾ
ವಾಮನಾ ಹೈವರಾಸ್ತಥಾ

||34||

ಕ್ರಿ.ಶ.ದ 5ನೇ ಶತಮಾನದ ರಚನೆಯಾಯಿನ ವರಾಹಮಿಹಿರನ 'ಬೃಹತ್ಸಂಹಿತೆ'ದ (ಅಧ್ಯಾಯ14) ಭಾರತವರ್ಷದ ಪಶ್ಚಿಮದ ಉಪ್ಪುನ ದೇಶಲನ ಪನ್ನುನವುಲ್ ಕೆಲವು ಪುರು ಇಂಚ ಉಂಡು-

ಅಪರಾಂತಕ ಶಾಂತಿಕ ಹೈಹಯ ಪ್ರಶಸ್ತಾದ್ವಿ ವೋಕ್ಪಾಣಾಃ ||37||

ಉಂದೆಟ್ಟ ಅಪರಾಂತಿಕ ಬೊಕ್ಕ ಅಪರಾಂತಕ ಪನ್ನಿ ಪುರುದರ್ ವಿರಲಾರ್ಥದ ಉತ್ತರ ಕೊಂಕಣಗ್ ವಿಸ್ತಾರವಾಯಿನ ಅರ್ಥದ ಗೋವೆದ ದಕ್ಷಿಣ ಸೀಮೆದಡೇ ಮುಟ್ಟ ಉಪ್ಪುನ ಉತ್ತರ-ದಕ್ಷಿಣ ಕೊಂಕಣಗ್ಲೆಗ್ ಸರಿಯಪುನೆರ್ಡ್ ಕೊಂಕಣ ಪನ್ನುನ ದಕ್ಷಿಣ ಕೊಂಕಣನ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ್ ಪಂಡ್‌ನ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಪುರಾಣದ 'ಅಪರಾಂತಿಕ' ಪಂಡ ಉತ್ತರ ಕೊಂಕಣಂದ್ ಅಂಚ ಪನಂದಿನ ಬೃಹತ್ಸಂಹಿತೆದ 'ಅಪರಾಂತಕ' ಪಂಡ ಉತ್ತರ-ದಕ್ಷಿಣ ಕೊಂಕಣ ಪಂಡ್‌ದ ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊನೊಡು. ಅಯಿತ್ತ ಒಟ್ಟುಗು ಪಂಡ್‌ನ 'ಹೈಹಯ' ಪಂಡ ವಾ ದೇಶ?

ಕ್ರಿ.ಶ. 2ನೇ ಶತಮಾನದ ಸುರುತ ಭಾಗೊಡು ಇತ್ತಿನ ಐಗುಪ್ಪದ ಗ್ರೀಕ್‌ದ ಭೌಗೋಲಿಕೆ ಆದಿತ್ತಿನ ಟಾಲೆಮಿ ಪನ್ನುನಾಯೆ ಆ ಪೊರ್ತುದ ಭಾರತವರ್ಷದ ಬಗೆಟ್ ಬರೆಯಿನ ಗ್ರಂಥೊಡು ನಮ್ಮ ಭರತಭೂಮಿಡ್ ಉಪ್ಪುನವುಂದು ಪಂಡ್‌ನ 'ಐಒಯ್' ಪನ್ನುನ ಅವೊಂಜೇ ಪುರುದರ್‌ದ ರಡ್ಡ್ ಅನ್ಯಾನ್ಯ ಪ್ರದೇಶದ್ ಒಂಜಿ ಐಒಯ್ ಪನ್ನುನ ಆಯೆ 'ಒಲೊಖೊಇರ್' ಪಂಡ್‌ದ ಉಪ್ಪುನ ಬೊಕ್ಕ ಅವು ತುಳುನಾಡ್ ಪಂಡ್‌ದ ಬೊಕ್ಕ ತೆರಿಪುನ 'ಆಲುವಖೇಟ' ಪನ್ನುನತ ಒಟ್ಟುಗುಂಡು. ಆ ಕಾರಣನೇ ಅತ್ತಂದೆ ಆ ಐಒಯ್ಯಡ ಉಂಡು ಪನ್ನುನ ಟಾಲೆಮಿನ ಗ್ರಂಥೊಡು ಪಂಡ್‌ನ ಬೊಕ್ಕ ಗ್ರೀಕ್ ಭಾಷೆದ ಮೂಲಗ್ರಂಥೊಡು ಮೊರುಂದ ಪಂಡ್‌ದ ಬರೆದುಪ್ಪುನ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆದ ಹೊನ್ನಾವರರ್ಡ್ 13 ಮೈಲ್ ದಕ್ಷಿಣಗ್ ಕಡಲ ಕರೆಟ್ ಉಪ್ಪುನ ಬೊಕ್ಕ ಪ್ರಾಯಶಃ ಮೊರಂಡೀಶ್ವಲಾ ಇತ್ತೆ ಉಪ್ಪುನ ಮುರಡೇಶ್ವರ ಪನ್ನಿ ಜಾಗೆ ಬಾರಿ ಪಿರಾಕ್‌ದ ಊರುಂದ್ ಸ್ಪಷ್ಟ ಉಪ್ಪುನೆರ್ಡ್ ಐಒಯ್ಯನ್ ಉತ್ತರಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆದ ಒಟ್ಟುಗು ಸುಲಭವಾದ್ ಇತ್ತಿನಂಚನೆ ಸರಿ ತಾರ್ಕನೆ ಮಲ್ತೊಲಿ. ಗ್ರೀಕ್‌ದ ಹಕಾರ ಇಜ್ಜಂದಿನೆರ್ಡಾರ್‌ವರ ಟಾಲೆಮಿ ಐಒಯ್ ಪನ್ನುನ ಗ್ರೀಕ್ ರೂಪಾಂತರದ ಸರಿಯಾಯಿನ ಉಚ್ಚಾರ ಪಂಡ ಆ ದೇಶದ ಮುಲ್ಲದ ಪುರುದರ್ ಹೈಹಯ ಪಂಡ್‌ದೇ ಸರಿ. ಅತ್ತಂಡ ಹೈಹಯ ಪಂಡ್‌ದ ಇತ್ತೆದ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆನೇ ಸರಿ. ಅಂಚಾದ್ ಅಯಿತ್ತ ಕಯಿತ್ತಲ್‌ಡೇ ಪಂಡ್‌ದ ಪಂಡ್‌ನ ಪಶ್ಚಿಮ ಕರಾವಳಿದ ಶಾಂತಿಕ ಪಂಡ್‌ಂಡ ತುಳುನಾಡೇ ಸರಿ.

ಮೌರ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಅಶೋಕನ ಶಿಲಾಲೇಖದ್ (ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವ 273-237) ಇಂಚ ಉಂಡು-

ಏವಮಪಿ ಪ್ರಚಂತೇಸು ಯಥಾ ಚೋಡಾ ಪಂಡಿಯಾ ಸ(ಸಾ)ತಿಯ ಪುತ್ರೋ ಕೇಲಲ ಪುತೋ ಆ ತಂಬಪರಣೀ. ಉಂದೆರ್ಡ್ ಚೋಡಾ ಪಂಡ ಪೂರ್ವ ಕರಾವಳಿದ ಚೋಳೆರ್, ಪಂಡಿಯಾ ಪಂಡ ದಕ್ಷಿಣ ಕರಾವಳಿದ ಪಾಂಡ್ಯರ್, ಸತಿಯಪುತ್ರ ಅತ್ತಂಡ ಸಾತಿಯಪುತ್ರರ್, ತಂಬಪರಣಿ ಪಂಡ ತಿರುನೇಲ್ವೇಲಿ ಜಿಲ್ಲೆಡ್ ಪರಿಪ್ಪುನ ತಾಮ್ರಪರ್ಣೀ

ತುದೆ ಮುಟ್ಟ ಉಪ್ಪುನ ಕೇರಲ ಪುತ್ತರ್ ಆಯನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಪಿದಯಿದ ಗಡಿನಾಡಲೆಡ್ ಇತ್ತೆರಂದ್ ತೆರಿಪುಂಡು. ಅತ್ತಂಡ ಅಕ್ಲ್ ಅಶೋಕನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ್ ಸೇರಂದೆ ಆಕ್ಲ್‌ನಾತೆಗೇ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ್ ಇತ್ತೆದ್ ಉಪ್ಪೊಡು. ಮೊಕ್ಲೆಡ ಕೇಲಲ ಪುತ್ತ, ಕೇರಲ ಪುತ್ತ ಪಂಡ ಕೇರಳ ಪಂಡ ಮಲೆಯಾಳ ದೇಶದಕ್ಲ್ ಪನ್ನುನ ಮರ್ಯಾದೆಡ್ ಸತಿಯ ಪುತ್ತ ಅತ್ಂಡ್ ಸಾತಿಯ ಪುತ್ತ ಅತ್ಂಡ್ ಸಾತಿಯ ಪನ್ನುನ ಪುದರ್‌ಪ್ಪುನ ದೇಶದಕ್ಲ್ ಪನ್ನುನವು ಸರಿಯಾದ್ ಅರ್ಥ ಅಪುಂಡು. ಅಯಿಕ್ಕ್ ಉದಾರ್ಮಯಾದ್ ಗಂಗಾನದಿತ್ತ ಬರಿಟ್ ಆಯಾ ಊರಿನಕ್ ಲೆನ್ ಗಂಗಾಪುತ್ತರ್‌ಂದ್ ಪನ್ನಿ ಲೆಕ್ಕನೇ ಮುಲ್ಲದಕ್ ಲೆನ್ ತೆರಿಯೊನೊಲಿ. ಅಂಚಾಂಡ ಆ ಸತಿಯ ಅತ್ತಂಡ್ ಸಾತಿಯ ಪನ್ನಿ ದೇಶ ಓವ್ವು?

ಸತಿಯ ಅತ್ಂಡ್ ಸಾತಿಯ ದೇಶಲಾ ಕೇರಳಲಾ ಒಂಜೆಕೊಂಜಿ ಪತೊಂದು ಇತ್ತಿನ ಪಂಡ ಕಯಿತ್ತಲ್ ದೇಶಾಲಾದಿಪ್ಪೆ ಯಾವು. ಅಂಡ ಪಾಂಡ್ಯಗ್ಲಾ ಕೇರಳಗ್ಲಾ ನಡುಟ್ ತಾಮಪರ್ಣಿ ಮಾತ್ರ ಇತ್ತೆದ್ ಬೇತೆ ವಾ ದೇಶಲಾ ಇಜ್ಜಂದಿನ ಕಾರಣ ಈ ಶಿಲಾಲೇಖಡ್ 'ಚೋಡಾ/ಪಂಡಿಯಾ ಸ(ಸಾ)ತಿಯ ಪುತ್ತೋ ಕೇರಲ ಪತ್ತೋ' ಪನ್ನುನಲು ಒಂಜಿ ಕಡೆಟ್ ಚೋಳ-ಪಾಂಡ್ಯರೆಗ್ ಬೊಕೊಂಜಿ ಕಡೆತ ಸ(ಸಾ)ರಿಯ ಪುತ್ತ-ಕೇರಲ ಪುತ್ತಗ್ಲಾ ನಡುಟ್ ತಾಮಪರ್ಣಿನ್ ಗಡಿಯಾದ್ ದೀವೋ=ಒಂದು ಆ ಕಡೆಟ್ ಮೂಡಾಯಿ ಕರಾವಳಿದ ಚೋಳರೆನ್ ಪಂಡಿಬೊಕ್ಕ ಅಕ್ಲೆಗ್ ತಾಗ್‌ದ್ ತೆನ್ಯಾಯಿಡ್ ಉಪ್ಪುನ ಪಾಂಡ್ಯರೆನ್ ಪನ್ನುನ ಕ್ರಮದಾರ್ಡ್ ಈ ಕಡೆಟ್ ಸ(ಸಾ)ತಿಯ ಪುತ್ತರೆನ್ ಪಂಡಿಬೊಕ್ಕ ಅತ್ತ ಕೇರಲಪುತ್ತರೆನ್ ಪನ್ನುವ ಕ್ರಮ ಅತ್ತ. ಸತಿಯ ಅತ್ತಂಡ್ ಸಾತಿಯ ದೇಶ ಕೇರಳ ದೇಶಗ್ ತಾಗ್‌ದ್ ಅಯಿತ್ತ ಬಡಕ್ಕಾಯಿಗ್ ಉಪ್ಪೊಡು. ಅಂಚಾಂಡ ಕೇರಳಗ್ ಬಾರಿ ಕಯಿತ್ತಲ್ಡ್ ಅಂಚನೇ ಬಡಕ್ಕಾಯಿದ ಕರಾವಳಿಡ್ ಉಪ್ಪೊಡು. ಅಂಚಾಂಡ ಕೇರಳದ ಬಡಕ್ಕಾಯಿದ ಪಶ್ಚಿಮ ಕರಾವಳಿಡ ಸತಿಯಪುತ್ತ ಅತ್ಂಡ್ ಸಾತಿಯಪುತ್ತ ದೇಶಪಂಡ ತುಳುನಾಡ್ ಪನ್ನುನ ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ ಅತಂದೆ ಬೇತೆ ಓವ್ವು? ಅಂಚಾದ್ ಅಶೋಕನ ಶಾಸನದ ಸಾತಿಯ ಪುತ್ತ ಅತ್ಂಡ್ ಸತಿಯಪುತ್ತ ಪನ್ನುನ ದೇಶನೇ ಶಾಂತಿಕ ದೇಶನೇ. ಆ ಶಾಂತಿಕ ದೇಶನೇ ಅಪಗದ ತುಳುನಾಡೇ ಸರಿ.

ಆಲುವ

ಪರಶುರಾಮ ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರದ್ ದೆತೊಂಡೆಂದ್ ಪನ್ನುನ ಕಡಲ ಕರೆತ ಭೂಮಿನ್ 'ಪ್ರಪಂಚ ಹೃದಯ' ಪನ್ನಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥೊಡು 'ಸಪ್ತ ಕೋಂಕಣ' ಪಂದ್ ಉಂಡು-

ಸಹ್ಯಪಾದೇ ಪರಶುರಾಮ ಭೂಮಿಃ ಸಾ ಸಪ್ತ ಕೋಂಕಣಾಖ್ಯಾ
 ಕೂಪಕ ಕೇರಲ ಮೂಸ್ತಿಕ ಆಲುವ ಪಶು ಕೋಂಕಣ
 ಪರಕೋಂಕಣ ಭೇದೇನ ದಕ್ಷಿಣಕೋತ್ತರಾಮಾಮೇನ ಚ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಾ
 ಪಂಡ ಸಹ್ಯಾಚಲದ ಉಪತ್ಯಕಾ ಪ್ರದೇಶವಾಯಿನ ಪರಶುರಾಮನ ಭೂಮಿನ್

ಸಪ್ತಕೋಂಕಣ ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೆಪ್ಪುವೆರ್. ಅಯಿಟ್ ತೆನ್ಯಾಯಿದ್ ಬಡಕ್ಕಾಯಿಗ್ ಬರ್ಪಿಲೆಕ
 1. ಕೂಪಕ, 2. ಕೇರಳ, 3. ಮೂಷಿಕ, 4. ಆಲುವ, 5. ಪಶು, 6. ಕೋಂಕಣ ಬೊಕ್ಕ
 7. ಪರಕೋಂಕಣ ಪಂಡ್‌ದ್ 7 ದೇಶೊಲುಲ್ಲ. ಅತ್ಂಡ ಈ ಏಳ್ ದೇಶೊಲ್ ಉ
 ಪಶ್ಚಿಮ ಕರಾವಳಿಡ ಉಲ್ಲೊ ಪನ್ನುನ ವಿಸಯೊ ಉಂದೆರ್ದ್ ತರಿಪುಂಡು. ಉಂದೆಟ್
 ಕೂಪಕ, ಕೇರಳ ಬೊಕ್ಕ ಮೂಷಿಕ ಪನ್ನಿ 3 ದೇಶೊಲು ಇತ್ತೆದ ತಿರುವಾಂಕೋರು
 ಸಂಸ್ಥಾನ, ಕೊಚ್ಚಿ ಸಂಸ್ಥಾನ ಬೊಕ್ಕ ಮಲೆಯಾಳ ಜಿಲ್ಲೆಗ್ ಸಮಾನ ಆದ್ ತೋಜುಂಡು.
 ಈ ಮೂಜೆಟ್ ಕೇರಲ ಬೊಕ್ಕ ಮೂಷಿಕ ಪನ್ನಿ 2 ಪುದರ್‌ಲ್ ಬಾದಾಮಿ ಚಾಳುಕ್ಯ
 ವಂಶದ ಅರಸೆ ಅದಿತ್ತಿನ ಮಂಗಲೇಶನ ಕ್ರಿ.ಶ. 602ತ ಮಹಾಕೂಟ ಸ್ತಂಭಲೇಖಿಡ್
 ಉಂಡು. 6ನತ ಕೋಂಕಣ ಪಂಡ ಇತ್ತೆದ ಗೋವೆದ ಸೀಮೆನ್ ರತ್ನಗಿರಿ ಜಿಲ್ಲೆನ್
 ಸೇರ್ಪವೊಂದು ಉಪ್ಪುನ ದಕ್ಷಿಣ ಕೋಂಕಣ ಬೊಕ್ಕ 7ನತ ಬೊಕ್ಕ ಕಡೆತ ಕೋಂಕಣ
 ಪಂಡ ಆ ದಕ್ಷಿಣ ಕೋಂಕಣದ ಬಡಕ್ಕಾಯಿ ಇತ್ತೆದ ಕುಲಾಭಾ ಬೊಕ್ಕ ರಾಣಾ ಜಿಲ್ಲೆಲ್
 ಉಪ್ಪುನ ಉಳ್ಳ ಉತ್ತರಕೋಂಕಣ. 5ನತ ಪಶು ಪನ್ನುನ ದೇಶ ಪಂಡ ಹೈಗ ದೇಶ
 ಪನ್ನುನ ಇತ್ತೆದ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ. ದಾಯೆ ಪಂಡ ಪಶು ಪಂಡಲಾ ಅಷ್ಟ ಅರ್ಥದ
 ಕಪ್ಪತ್ತಯನ್ ಕೂಡಂಡ ಪಶುಕ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮಲ್ತಂಡಲಾ ಅರ್ಥ ಒಂಜೇ. ಪೈಗ
 ಹೈಗಂದ್ ಆಂಡ್. ಆ ಕಾರಣ ಪಶ್ಚಿಮ ಕರಾವಳಿಡ್ ದಕ್ಷಿಣದ ಮೂಷಿಕ ದೇಶ ಪನ್ನುನ
 ಮಲೆಯಾಳ ದೇಶಗ್ ಪಂಡ ಇತ್ತೆದ ಮಲಬಾರ ಜಿಲ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆದ
 ನಡುಟು ಆಲುವ ಪನ್ನುನ ದೇಶವಾಯಿನ ತುಳುನಾಡೇ ಪಂಡ್‌ದ್ ಗೊತ್ತಾಪುಂಡು.

ಟಾಲೆಮಿನ ಗ್ರಂಥೊಡು ತುಳುನಾಡ್‌ನ್ ಒಲೊಖೊಇರ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಂತೆ.
 ಮಹಾಕೂಟದ ಸ್ತಂಭಲೇಖಿಡ್ ಕೇರಲ-ಮೂಷಿಕ ದೇಶಲೆನ ದುಂಬು ಬೊಕ್ಕ
 ಉತ್ತರಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಡುಪ್ಪುನ ಬನವಾಸಿ ಪನ್ನುನ ಊರುದ ಜಟ್ 'ಆಳುಕ' ಪಂಡ್‌ದುಪ್ಪುನ
 ದೇಶನೇ ತುಳುನಾಡ್. ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ3ನೇ ಗೋವಿಂದನ ಆಡಳಿತದ(ಕ್ರಿ.ಶ.791-814)
 ಮಾವಳಿದ ಶಿಲಾಶಾಸನಡ್ ಅಯಿನ್ 'ಆಳುವಖೇಡ' ಪಂಡ್‌ದ್, ಹೊಯ್ಸಳೆನ್
 ಮಸ್ತ ಶಾಸನಲೆಡ್ 'ಆಳ್ವಖೇಡ' ಪಂಡ್‌ದ್, ಕಣಕಟ್ಟಿದ ಕಲ್ಲರವುಡ್ (ಕ್ರಿ.ಶ.1143)
 ಕಂಬಾಳು ಶಿಲಾಲೇಖಿಡ್ ಲಾ(ಕ್ರಿ.ಶ.1166) 'ಪಡುವಲಾಳ್ವಖೇಡ' ಪಂಡ್‌ದ್ ತುಳುನಾಡ್‌ನ್
 ಲೆತ್ತದೆರ್. ಅವು ಟಾಲೆಮಿನ ಒಲೊಖೊಇರದ ರೂಪಾಂತರನೇ ಆಳುವಖೇಡ
 'ಆಳ್ವಖೇಡ ಪನ್ನುನೆಟ್ ಸಂಶಯ ಇಜ್ಜಿ.

ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಆಲುವ ಪನ್ನುನ ಪುದರ್‌ದ ಮೂಲಾರ್ಥದಾದೆ? ಅಯಿತ್ತ
 ಪುಟ್ಟು ಎಂಚ ಉಪ್ಪು?

1. ಮಹಾಕೂಟದ ಸ್ತಂಭಲೇಖಿಡ್ ತುಳುನಾಡ್‌ನ್ ಆಳುಕ ಪಂತೆಂಡ್.
 ಆದಿಶೇಷಗ್‌ಲಾ ಆಲುಕ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪುದರುಂಡು. 'ಆಲುಕ'ದ್ ಅಯಿತ್ತ ಕಡೆತ
 'ಕ'ಕಾರನ್ ಬುಡಂಡ ಪಶುಕ ಪಂಡ ಪಶು ಆಯಿಲೆಕ್ಕನೇ ಆಲು ಪಂಡಲಾ ಆಲುಕ
 ಪಂಡ್‌ದೇ ಅರ್ಥ. ನೀರಡುಪ್ಪುನ ಉಚ್ಚುಗು 'ಆಲ' ಪನ್ನೆರ್. ತಮಿಳುಡ್ ವಿಷಕ್ಕ್
 'ಆಲ್' 'ಆಲಂ' ಪಂಡ್‌ದ್ ಉಚ್ಚುಗು 'ಆಲವಾಯ್' ಬಾಯಿಡ್ ವಿಷ ಇತ್ತಿನವು
 ಪಂಡ್‌ದ್ ಪನ್ನೆರ್.

ಮನ್ಮ ಶತಮಾನದ ಪಿರಾಕ್‌ದೇ ಬಡಕ್ಕಾಯಿಡ್ ಉಪ್ಪುನ ಗೋಕರ್ಣದ್ ತೆನ್ನಾಯಿಡ ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿ ಭೂಶಿರ ಮುಟ್ಟು ಈ ಪಶ್ಚಿಮ ಕರಾವಳಿಡ್ ಸರ್ಪಲಾಂಛನದ ನಾಗೆರ್‌ಂದ್ ಲೆಪ್ಪವೊಂದು ಇತ್ತಿನ ಜನಕ್ಕ್‌ಲ್ ಇತ್ತೆರ್‌ಂದ್ ಕ್ರಿ.ಶ. 6ನೇ ಶತಕಡ ರಚನೆ ಆಯಿನ ಸಂಸ್ಕೃತ 'ನಾಗಾನಂದ' ಪನ್ನುನ ನಾಟಕಡ್ 'ಕಥಾ ಸರಿತ್ಸಾಗರ'ಡ್, ಬೌದ್ಧರೆನ 'ಅವದಾನ ಕಲ್ಪಲತೆ' ಪನ್ನುನ ಗ್ರಂಥಾಲೆಡ್ ಗೋಕರ್ಣಡ ಶಂಕಚೂಡ ಪನ್ನಿ ನಾಗನ ಪ್ರಾಣನ್ ಒರಿಪಯೆರೆಗಾದ್ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣನ್ ಕೊರಿನ ಜೀಮೂತವಾಹನನ ಕಥೆರ್‌ದ್ ತೆರಿಪುಂಡು. ಬೊಕ್ಕ ಶಂಖ ಅತ್‌ಂಡ ಶಂಕ ಪನ್ನುನ ಒಂಜಿ ಜಾತಿದ ನಾಗೆರ್‌ಂದ್ ತೆರಿಪುಂಡು. ಆ ಬಗೆಟ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಮಂಜೇಶ್ವರಡ್ ಬಾರಿ ಪಿರಾಕ್‌ಡ್ ಇತ್ತಿನ 'ಸಂಕರ ಮಲೆ' ಪನ್ನುನ ಪುದರ್, ದಕ್ಷಿಣ ಕೇರಳದ ಒಂಜಿ ಜಾತಿದ ಬೆಸ್ತೆರೆಗಿಪ್ಪುನ 'ಚಂಗ' ಪಂಡ ಶಂಕ ಪನ್ನಿ ಪುದರ್, ತಿರುವಾಂಕೋಡು ರಾಜ್ಯದ ತೆಂಕಲಲ್ಲಿದ ಕೊಲ್ಲಂ ಪನ್ನುನಲ್ಲದ ಪರತ್ ಒಂಜಿ ರಾಜ್ಯಲ 'ಚಂಗ ನಾಡು' (ಶಂಕ ನಾಡು) ಅವ್ವೆ ಕೊಲ್ಲಂ ಜಿಲ್ಲೆದ ಚಂಗನೂರು. ನನ ತೆನ್ನಾಯಿಡ ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿದ ಕಯಿತ್ತಲ್ ಊರು 'ನಾಗರ ಕೊಯಿಲ್' (ನಾಗೆರ್ ಪನ್ನುನಕಲೆನ ಅರಮನೆ ಅತ್‌ಂಡ ದೇವಸ್ಥಾನ) ಪನ್ನುನ ಪುದರ್ ಆಯಿಕ್ಕ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ನಿದರ್ಶನಲಾದುಂಡು.

ಈ ಕಾರನದಾತ್ರ ಅಕ್‌ಲ್ ಕರಾವಳಿದ ನಾಗೆರ್ ಪನ್ನುನೆರ್‌ದ್ ನೀರ್‌ದ ಉಚ್ಚ ಪನ್ನಿ ಅರ್ಥೊಡು 'ಆಲ', ಅಕ್‌ಲ್ ಆದಿಶೇಷನ ಸಂತತಿಡ್‌ಕ್‌ಲ್ ಪನ್ನಿ ಅರ್ಥೊಡು 'ಅಲು' ಅಕ್‌ಲ್ ಸರ್ಪರ್ ಪಂಡ ಸರ್ಪದ ಕುರುಹು ಉಪ್ಪುನಕ್‌ಲ್ ಪನ್ನಿ ಅರ್ಥೊಡು 'ಆಲವಾಯ್' ಇಂಚಿತ್ತಿ ಪುದರ್ ದಾತ್ರ ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಆಲುವ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪುದರಾದ್ ಉಪ್ಪೆರೆ ಯಾವುಂದು ತೋಜುಂಡು.

2. ತುಳುಟ್ಟು ಸಾಹಿತ್ಯ ಇಜ್ಜಂದಿ ಕಾರಣ ಬಾರಿ ಪರತ್ ಶಬ್ದಗಲೆನ್ ಕಾತೊಂದ್‌ಜಿ. ಬೊಕ್ಕ ಕನ್ನಡಡ್ ಆಯಿನ ಅವೊಂದಿಪ್ಪುನ ಸಂಸ್ಕೃತದ ನುರಾಟದಾತ್ರ ಪಿರಾಕ್‌ದ ರಾಸಿ ರಾಸಿ ಶಬ್ದೊಲು ಇತ್ತೆ ನೀರ್‌ದ ಪಾಲಾದ್ ಪೋತ್‌ಂಡ್. ತುಳುಕ್ಕ್ ಬೊಕ್ಕ ಕನ್ನಡೊಗ್ ಸಗೋತ್ರವಾದಿತ್ತಿನ ತಮಿಳ್‌ಡಾಂಡ ಇಡೆಮುಟ್ಟ ಬಾರಿ ಜೋಕೆಡ್ ಕಾತೊಂದು ಇತ್ತಾನ ವಾ ಪರತ್ ಸಬ್ದೊಲುಂಡ ಅಯಿಕ್ಕ್ ಸಮಾನವಾಯಿನ ಸಬ್ದೊಲು ತುಳುಟ್ತ್, ಕನ್ನಡಡ್ ಒರ ಇತ್ತೆದುಪ್ಪೊಡಾಯಿನ ಕಂಡಿತವಾಯಿನೆರ್‌ದ್ ತಮಿಳ್‌ಡ್ ನಾಡೊಲಿ. ಇತ್ತೆ ತಮಿಳ್‌ಡ್ 'ಅಳಿವಿ' 'ಅಳಿವು=ಕನ್ನಡಡ್ 'ಅಳವೆ', 'ಅಳುವೆ' 'ಅರುವೆ'. ಪಂಡ ನದೀಮುಖ ಪಂಡ ತುದ ಸಮುದ್ರನ್ ಸೇರುಬ ಜಾಗೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಅರ್ಥೊ. ತಮಿಳ್‌ಡ್ 'ಅಳುವಂ' ಪಂಡ ಗುಂಡಿ ಆದುಪ್ಪುನ ಸಮುದ್ರ. 'ಆಳುವಾಯ್' ಪಂಡ ಪೊಯ್ಯಿದ ರಾಶಿ ಅತ್‌ಂಡ ರೇವು. 'ಆಳಿ' ಪಂಡ ಗುಂಡಿ ಆದ್‌ಪ್ಪುನ ಸಮುದ್ರ, ಸಮುದ್ರದ ಬರಿ ಇಂಚ ಉಪ್ಪುನ ತಮಿಳ್ ಶಬ್ದೊಲೆನ್ ತೂಂಡ ಅಯಿತ್ತೊಟ್ಟುಗು ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಸಮುದ್ರದ ಬರಿತ್ತ ಭೂಮಿ ಪನ್ನುನೆನ್ ಒತ್ತಂಡ, ಮಲೆ, ಗುಡ್ಡೆಲ್‌ತ್ತಿನ ಜಾಗೆಲ್ ಮಲೆಯಾಳಂದ್ 'ಚೇರ' ಪಂಡ ಕೆಸರ್ ಪನ್ನುನೆರ್‌ದಾತ್ರ ಕೆಸರಿತ್ತ್ ನ ಜಾಗೆನ್ ದೇಶಭಾಷೆಡ್ ಚೇರ ಪಂಡ್‌ದ್, ಆ ಚೇರ ಪನ್ನಿ ಪುದರ್‌ನೇ ಸಂಸ್ಕೃತಡ್ ಕೇರ-ಕೇರಲ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮರುಭೂಮಿ ಉಪ್ಪುನ ಜಾಗೆ ಮರುದೇಶ. ಪಂಡ ರಾಜಪುತಾನಡ್

ಹರೀತನ ರಾಜ್ಯದ ಮುದ್ದರ ಪನ್ನುನ ದಾಶರ್ ಪಂಡ ಬೆಸ್ತರ್, ಅಂಬಿಗರ್ ಇತ್ತರ್. ಆಕಲ್ ಏಪಲಾ ನೀರ್ಡ್ ಮುರುಂಗ್ಡ್ ಶಂಖನಲೆನ್ ಅಲ್ದರ್ಡ್ ಕನತೊಂದು ಇತ್ತರ್ಂಡ್ ಪಂತಾಂಡ್. ಆ ಮುದ್ದರೆ ಪನ್ನಿ ಬೆಸ್ತರ್ ಬೇತೆ ಏದ್ ಆತ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಮೋಗೇರೆರ್. 'ಮುದ್ದರ್' ಪನ್ನಿ ಶಬ್ದೊಗ್ ಸಂಸ್ಕೃತಡ್ ಬೆಸ್ತ ಅತಾಂಡ್ ಅಂಬಿಗ ಪನ್ನಿ ಅರ್ಥ ಇಜ್ಜಿ ಮಾತ್ರತ್ ಈ ಕತೆಟ್ ಅಕಲೆನ್ 'ಮುದ್ದರಾ ನಾಮ ವಿಶ್ರುತಾಃ' ಪಂಡ್‌ದ್ ಉಪ್ಪುನೆರ್ಡ್ ಅಕಲೆನ ಪುದರೇ ಅಕಲೆನ ಜಾತಿದ ಪುದರ್ ಪನ್ನುನವು ಸ್ವಪ್ನವಾದ್ ಉಂಡು. ಅತ್ತಾಂಡ್ ಮುದ್ದರ ಪನ್ಪುನವು ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಬೆಸ್ತರೆನ ಪ್ರಾಯಶಃ ತುಳುಭಾಷೆದನೇ ಮೋಗೇರ ಪನ್ನುನ ಪುದರ್ಡ್ ಸಂಸ್ಕೃತಾಯಿನ ರೂಪನೇ. ಅವು ಅಜ್ಜ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದ ದಾಲಾ ಅತ್. ಈ ಕಾರಣರ್ಡ್ ಹರೀತನೆ ಸಮುದ್ರ ದ್ವೀಪೊಲೆಡ್ ಇತ್ತಿನ ರಾಜ್ಯನ್ ವನವಾಸಿದ ಕಯಿತ್ತಲ್ಡೆ ಪಂಡಿನ ಕಾರಣರ್ಡ್ ಬೊಕ್ಕ ದ್ವೀಪ ಪಂಡ ನಾಲ್ ಬರಿಟ್ಲೆಲಾ ನೀರ್ ಉಪ್ಪುನ ನಡುಗಡ್ಡೆದ ಜಾಗೆಂದ್ ಮಾತ್ರ ಅತ್ ಕಡಲ್‌ದ ಕರಾವಳಿತ್ತ ಪೊಯ್ಯಿದ ರಾಶಿ ಉಪ್ಪುನ ಜಾಗೆಂದ್‌ಲಾ ಅರ್ಥ ಉಂಡು, ಅಂಚಾದ್ ಹರೀತೆ ಅಳನ್ ದೇಶ ಪಂಡ ತುಳುನಾಡೇ ಸರಿ.

ನನ ತುಳು ಪದತ್ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಎಂಚೆ?

ತುಳುಟ್ಟು 'ತುಳುಪಿನಿ' 'ತುಳುವಿನಿ' ಪಂಡ ನೀರ್ಡ್ ಹುಟ್ಟು ಪಾಡುನೆ ಪನ್ನಿ ಅರ್ಥ ಉಂಡೋ ಅಂಚನೆ ತಮಿಳ್‌ಡ್ 'ತುಳ್ಳೆ' ಪಂಡ ನೀರ್ಡ್ ಜಲ್ಲ ಪಾಡ್, ನೀರ್ಡ್ ಮುರ್ಂಗ್, ನೀರ್ಡ್ ಗೊಬ್ಬು ಪಂಡ್‌ದಾಲಾ 'ತುಳ್ಳೆಯಮ್' ಪಂಡ ನೀರ್ಡ್ ಗೊಬ್ಬುನೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಅರ್ಥ ಉಂಡು. ಇಂದೆರ್ಡ್ ಹರಿವಂಶದಕ್‌ಲ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಬೆಸ್ತರ್ ಏಪಲ ನೀರ್ಡ್ ಮುರುಂಗೊಂದು ಇತ್ತರ್, ಕಡಲ್‌ಡ್ ತಿರುಗೊಂದು ಇತ್ತರ್ ಪನ್ನುನನ್ ಒತ್ತೊಂಡ ಕಡಲ್‌ದ ಬರಿತ್ತ ಜಾಗೆ ಆದತ್ತಿನ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಡ್ ಆ ಕಾಲದ ಅಂಬಿಗರ್ (ಓಡದಕುಲು), ಬೆಸ್ತರ್ (ಮೀನ್‌ದಕುಲು) ಸಹಜವಾದ್ ಧಾರಾಳವಾದ್ ಇತ್ತರ್. ಅತ್ತಂದೆ ಆಕಲ್ ಈ ನಾಡ್‌ದ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಪುದರ್‌ಡ್ ಇತ್ತ್‌ದುಪ್ಪೊಡು. ಅಂಚಾದೇ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ್ 'ತುಳು' ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೆಪ್ಪಾವೊಂದುಪ್ಪೆರೆ ಯಾವು ಪಂಡ್‌ದ್ ನಿಶ್ಚಯಗ್ ಬರೊಲಿ.

ಹೊಯ್ಸಳೆರ್ ಶಾಸನಲೆಡ್ ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡನ್ ಆಳ್ವಿಪೇಡ ಪಂಡ್‌ದ್, ತುಳುನಾಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಂಡ್‌ನೆನ್ ತೊಂಡ ಅವು ಆಪಗ ಒರೊನೇ ಆ ರಡ್ಡ್ ಪುದರ್‌ಡ್‌ಲಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದಿತ್ತಾಂಡ್‌ಂದ್ ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು.

ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲೆ

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ರೂಪೊಡುಪ್ಪುಂಡು. ಅಯಿಟ್ಲೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಯಿನ ಬೊಕ್ಕ ಪ್ರಮುಖವಾಯಿನ ಕಲೆ. ಅಯಿಟ್ ಮಸ್ತ್ ರೂಪೊಲು ಉಂಡು. ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಅಂಗವಾಯಿನ ಕಲೆಟ್ಲೆ ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿನ ವಿಸಯೊಡು ಪ್ರಧಾನವಾಯಿನ ಪಂಡಾಂಡ ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಯಲಾಟ, ಅವು ಅತ್ತಂದೆ ತಾಳಮದ್ದಳೆ. ಯಕ್ಷಗಾನದ

ಪ್ರಯೋಗ ಏತ್ ಪಿರಾಕ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ನನಲಾ ತೆರಿದ್‌ಜಿಂಡಲಾ ಕ್ರಿ.ಶ. 10ನೇ ಶತಕಡ್ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ ವಂಶದ ಅರಸೆ ಆದ್‌ತ್ತಿನ ಕರ್ಣಾಟಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕೃಷ್ಣ ನೀಲಗಿರಿತ ಸಾದಿಯಾದ್ ಕಡತ್ ಪೋನಗ ಅಲ್ಲದ ಕನ್ನಡದಕ್‌ಲ್ ಪಂಡ ಪ್ರಾಯಃ ಇತ್ತೆದ ಬಡಗ್‌ದಕ್‌ಲ್ ಆಯ್‌ಗ್ ಯಕ್ಷಗಾನನ್ ಗೊಬ್ಬುದು ತೋಜಯಿರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಓಲೋ ಓದಿದಿನ ನೆನಪು ಪಂಡ್‌ದ್ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲ್ ಬರೆಪೆರ್. ಪಡುವಣ ಚಾಳುಕ್ಯಲೆನ ಆಲ್ವಿಕೆದ ಕಡತ ಕಾಲಡ್ ಕನ್ನಡನಾಡ್‌ಡ್ ಅಗ್ಗಲೆ ಪನ್ನುನ ಜೈನ ಕವಿ ಕ್ರಿ.ಶ. 1181ಟ್ ಪಂಡ 12ನೇ ಶತಮಾನಡ್ ಮುಡೆಯಿನ 'ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣ' ಪನ್ನುನ ಕಾವ್ಯೊಡ್ ಅರಸು ಒರಿ 'ಉರ್ವರಾಪತಿ ಲೀಲೆಯಿಕ್ಕಲಗಾಣನೊರ್ವನಂ' ಕೇನೊಂದಿತ್ತೆ. ಪನ್ನುನವುಲು 'ಎಕ್ಕಲಗಾಣ' ಪಂಡ ಯಕ್ಷಗಾನ ಭಾಗವತೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೆರಿಪುಂಡು. ಅಂಚಾಂಡ ಎಕ್ಕಲಗಾಣ ಪಂಡ ಯಕ್ಷಗಾನ ಆದ್‌ಪ್ಪೊಡು. ಅಯಿರ್‌ದಲಾ ದುಂಬು 50-60 ವರ್ಷರ್‌ದ್ ಪಿರಾಕ್‌ಡ್ ಕನ್ನಡ ನಾಡ್‌ದ ಅಭಿನವ ಪಂಪನ ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣಡ್‌ಲಾ ಎಕ್ಕಲಗಾಣದ ಪುದರ್ ಉಂಡು. ಅಂಚಾದ್ ಇಂಚ ಪಿರಾಕ್‌ದ ಕಾವ್ಯೊಲೆಡ್ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಉಲ್ಲೇಖ ಉಪ್ಪುನೆರ್‌ದ್ ಅಯಿರ್‌ದಲಾ ನೂದು ಇನೂದು ವರ್ಷ ಪಿರಾಕ್‌ದ್ ಯಕ್ಷಗಾನ ಇತ್ತೆದ್ ಉಪ್ಪು ಪಂಡ್‌ದ್ ನಿರ್ದಾರೊಗು ಬರೊಲಿ. ಅಂಚಾದ್ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕನ್ನಡ ನಾಡ್‌ಡ್ 7-8ನೇ ಶತಮಾನರ್‌ದ್ ಇತ್ತೆದುಪ್ಪು. ಅವು ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಪುಟ್ಟೆದ್ ಕನ್ನಡನಾಡ್‌ನ್ ಸೇರ್‌ಂಡ್? ಅತ್ತೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡ್‌ದ್ ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಬತ್ತೆಂಡ ಪನ್ನುನ ತೀರ್ಮಾನನ ಮಲ್ತೆರಾತ್‌ಜಿ. ಎಂಚನೆ ಆಂಡಲಾ ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಯಕ್ಷಗಾನನ್ ಪನ್ನುನೆಟ್‌ಲಾ ಗೊಬ್ಬಿನೆಟ್‌ಲಾ ಬಡಗಣ ತಿಟ್ಟ್, ತೆಂಕಣ ತಿಟ್ಟ್ ಪನ್ನುನ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಯಿನ ರಡ್ಡ್ ಮಾದರಿಲ್ ಉಲ್ಲ. ಅಂಚಾದ್ ಕನ್ನಡನಾಡ್‌ಡ್ ಇತ್ತಿನ ಮಾದರಿಗ್‌ಲಾ ತುಳುನಾಡ್‌ದಯಿಕ್‌ಲಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಉಂಡು ಪನ್ನುನೆಟ್ ಅಯಿನವೇ ಆಯಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಇತ್ತೆದುಪ್ಪೊಡು.

ಎಚ್ಚಾದ್ ಮರಿಯಾಲಡ್ ರಾತ್ರಡ್ ಮೈದಾನಡ್ ಗೊಬ್ಬೆರಾಯಿಜಿಂಡ ಇಲ್ಲದ ಚಾವಡಿಡ್ ಗೊಬ್ಬೊಂದು ಇತ್ತೆರ್. ಪುರುಸೊತ್ತು ಉಪ್ಪುನಗ ಜನ ನಾಲ್ ಸೇರ್‌ನ ಪೋರ್ತುಡು ಆಸಕ್ತೆರ್ ಸೇರ್‌ದ್ ತಾಳಮದ್ದಳೆ ಮಲ್ಲುನ ಕ್ರಮಲಾ ಇತ್ತೆಂಡ್. ಯಕ್ಷಗಾನದಂಚನೆ ನನೊಂಜಿ ಗೊಂಬೆದ ನಲಿಕಲಾ ಇತ್ತೆಂಡ್. ಉಂದೆಟ್ಟ್ ಮರತ್ತ ಗೊಂಬೆಲೆಗ್ ವೇಷ ಪಾಡ್‌ದ್ ನಲಿಪಾವುನ ಕ್ರಮ. ಭಾಗವತಿಕೆ, ಚಿಂಡೆ, ಮದ್ದಳೆದ ಒಟ್ಟುಗು ಪದ, ಪಾತೆರಕತೆ ಮಾತ ಉಂಡು. ಅಂಚನೆ ಕೇರಳಡ್ ಕಥಕ್ಕಳಿ ಪನ್ನುನ ಬಯಲಾಟ ಉಂಡು.

ಕೋರಿಕಟ್ಟು - ಕಂಬಳ

ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಕೋರಿದಕಟ್ಟು, ಗೋಣೆರೆನ್ ಬಲಿಪಾದ್ ಸಂತೋಸ್ ಪಡೆವುನ ಕ್ರೀಡೆಲ್‌ಲಾ ಉಂಡು. ಕೋರಿಕಟ್ಟು ದೇವಸ್ಥಾನ ಬೊಕ್ಕ ಭೂತಸ್ಥಾನಲೆದ ಅಯನ, ಕೋಲ ಮುಗಿ ಬೊಕ್ಕ ನಡಪುಂಡು. ಕೋರಿಕಟ್ಟು ಒಂಜಿ ರೀತಿದ ವಿನೋದಗಾದ್ ನಡತೆಂಡಲಾ ಅಯಿಕ್ ಧಾರ್ಮಿಕವಾಯಿನ ಅಯಾಮ ಉಂಡು. ಕೋರಿಲೆನ್ ಕಟ್ಟೆನಗ

ಆಯಿತ್ತ ಕಾರ್ಗ್ ಬಾಳ್ ಕೆಟ್ಟದ್ ಸುಯಿನ್ ಪೂಜಿದ್ ಬುಡುಪುನ ಕ್ರಮ ಉಂಡು ಅವು ರಡ್ಡ್ ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ತೊಂದು ಅಯಿಟ್ಟ್ ಒಂಜಿ ಸೈತ್ ಪೋಪುಂಡು ಆತ್ಂಡ ಬಲಿಪುಂಡು ಅಂಚ ಆಯಿನ್ ಕೋರಿಲ್ ಗೆಲ್ತನಾಯ್ಗೆ ಸೇರುಂಡು.

ಕಂಬುಳದ್ ಮಲ್ಲ ಮಟ್ಟ್ ದ ಹಿಂಸೆ ಇಜ್ಜಿ ಆಂಡಲಾ ಬಲಿಪೆರೆ ದುಂಬು ಗೋಣೆರೆಗ್ ಪೆಟ್ಟ್ ಪಾಡುವೆರ್. ಗೋಣೆರೆನ್ ರಡ್ಡ್ ಬರಿಟ್ಟ್ ಬಲಿಪಾದ್ ಆಯಿಟ್ಟ್ ಗೆಲ್ತದ್ ಬತ್ತಿನೆಕ್ಲೆಗ್ ಬಹುಮಾನ ತಿಕ್ಕುಂಡು.

ತುಳುನಾಡ್ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಕ್ಕ್ ಬಾರಿ ಮಲ್ಲ ಉದಾರ್ಮ್ ಪಂಡ ಕಾರ್ಕಳ ತಾಲೂಕ್ ಪಂಡ ಮೂಡಬಿದ್ರೆದ ಸಾವಿರಕಂಬದ ಬಸದಿ ಪಂಡ್ ಪುಸ್ತಿದ್ವಾಯಿನ ತ್ರಿಭುವನ ಚೂಡಾಮಣಿ ಬಸ್ತಿ ಕಾರ್ಕಳದ ಬೊಕ್ಕ ವೇಣೂರುದ ಗೊಮ್ಮಟ ಮೂರ್ತಿ ಮೂಡಬಿದರೆದ ಚೌಟೆರನ ಅರಮನೆತ್ತ ಕೆತ್ತನೆಲ್, ಕಾರ್ಕಳದ ಚತುರ್ಮುಖ ಬಸದಿ -ಇಂಚ ಮಸ್ತ್ ಜಾಗೆಲ್, ಶಿಲ್ಪಲ್, ಕೆತ್ತನೆಲ್ ಉಂಡು.

ಒಟ್ಟಾದ್ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲೆನ ಬಗೆಟ್ಟ ಪಂಡ್ ನಾತ್ ಮುಗಿಂದಿನ ವಿಚಾರೊಲ್ ಉಂಡು. ಪೈಕುಲು ಬರೆವಂದಿನ ವಿಚಾರೊಲು ಇಜ್ಜಿ, ತಿರ್ಗಂದಿನ ಊರುಲು ಇಜ್ಜಿ. ಪೈಕುಲು ಊರು ತಿರುಗುನೆಂದ್ ಪಂಡ ಅವು ಕಾಲ ಕಳೆಯರೆ ಬೋಡಾದ್ ಅತ್ತ್. ಆರ್ ಪೋಪುನ ಉದ್ದೇಶನೇ ಸಂತೋಧನೆ, ಅಲ್ಲದ ವಿಶೇಷ ದಾದ್? ಪನ್ನುನೆನ್ ತೆರಿಯೊನಿರೆ. ಆರ್ ಬರೆಯಿನ ಬೂಕುಲೆನ್ ತೂಂಡ, ಆರ್ ಕಲ್ತಿನ ಬಾಸೆಲೆನ್ ಕೇಂಡ ಪೈಕುಲೆನ ಸಾಧನೆ ಎಂಚಿನ ಪನ್ನುನ ವಿಚಾರ ನಂಕ್ ತೆರಿಯು. ತುಳುನಾಡ್ ಉಪ್ಪುನ ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ವಿಚಾರದ ಬಗೆಟ್ಲಾ ವಿವರವಾದ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತದ್ ಬರೆಯಿನಾರ್ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲ್. ಭೂತಾರಾಧನೆ, ನಾಗಾರಾಧನೆ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ತುಳುನಾಡ್ ಪುದರ್ ಬರಿಯೆರೆ ಕಾರಣ ದಾದ್? ತುಳುತ್ತ್ ಉಲ್ಲೇಖಲ್ ಓಲು ಓಲು ಉಂಡು. ತುಳುನಾಡ್ ಜನಕ್ಲೆನ ಆಸಕ್ತಿ ದಾದ್? ಗೊಬ್ಬುಲು ಓವು ಪೂರಾ ಅಯಿನ್ ಗೊಬ್ಬುನ ರೀತಿ ಉದ್ದೇಶ ಇಂಚ ಮಾತ ವಿಸಯನ್ ಕೂಲಂಕಶ ವಾದ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತದ್ ಬರೆಯಿನಾರ್ ಪೈಕುಲು. ಅರೆನ ಬಗೆಟ್ಲೆ ಬರೆಪುನೆ ಪಂಡ ಮಾಮಲ್ಲ ಪರ್ವತನ್ ಗರಿತ್ ಮೈದಾನ ಮಲ್ಪುನ ಕೆಲಸ. ಅವು ಸಾಮಾನ್ಯಡ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ. ತುಳುತ ಬಗೆಟ್ ಆರೆಗ್ ಎತ್ ಅಭಿಮಾನ ಪಂಡ ಆರ್ ತುಳುನಾಡ್, ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಮಿತ್ತ್ 20 ವರ್ಸೊ ಮುಟ್ಟ ಸೋದನೆ ಮಲ್ತ್ ಅಕೀರಿಗ್ ತಿಕ್ಕನ ಸಾರ ಮಾಹಿತಿ - ನಿರ್ಧಾರೊಲೆನ್ 1947ಟ್ ತುಳುನಾಡ ಪೂರ್ವಸ್ಥಿತಿ ಪನ್ನಿ ಬೂಕುಡು ಬೊಲ್ಪುಗು ಕನತೆರ್. ಅರೆನ ಬಗೆಟ್ಲೆ ತುಳುವರಾಯಿನ ನಂಕ್ ಒಂತೆ ಆಂಡಲಾ ತೆರಿಯೊಡು, ಪೈಕುಲು ತುಳುಟ್ಟ್ ಮಲ್ತಿನ ಬೇಲೆಲ್ ಮದತ್ತ್ ಪೋಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪನ್ನುನ ನೆಲೆಟ್ ಮೂಲು ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯ ವಿಚಾರೊಲೆನ್ ಪನೆಂದೆ ಪರ್ಯಾಯ ಇಜ್ಜಿ.

ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಬೊಕ್ಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಕಳಕ್ ಜಪ್ಪುನ ಪೂರ್ತುಗು ಪಡ್ಡಯಿ ಪುಡೆಟ್ ಪುನರುಜ್ಜೀವನ ಕಾಲದ ಅಂತಿಮ ಪೂರ್ತು. ನವೋದಯ ಕಾಲೊಡು

ನಡತೊಂದಿತ್ತಿನ ಬಾಸೆದ ಮಿನದನ, ವಿಷಯೊದ ಉತ್ತೇಕ್ಷೆ, ಸಬ್ಬಾಲಂಕಾರ, ಬಹು ಅರ್ತೊಕೊರ್ಪಿ ಸಬ್ಬೊಲೆನ ಬಳಕೆ ಉಂದು ಮಾತ ಕಮ್ಮಿ ಆವೊಂದು ಬರ್ಪಿಕಾಲ. ಸಹ್ಯದಯರೆನ ಆಸಕ್ತಿ ತೂವೊಂದು ಪೊಂದು ಓದುನಕುಲೆನ ಉಮೇದನ್ ಕಡ್ಲವೊಂದುತ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯೊನ್ ಜನಕುಲೆನ ತಿರಸ್ಕಾರ ದಿಟ್ಟಿಡ್ ತೂವೊಂದಿತ್ತಿ ಕಾಲ. ವಾಸ್ತವ ವಿಚಾರಲೆನ್ ಪನಂದೆ ಎಲ್ಯ ವಿಸಯೊನೇ ರಾಮಾಯಣ ಮಲ್ತ್ದ್ ಕತೆಕಟ್ಟೊಂದಿತ್ತಿ ಕವಿಕುಲೆನ್ ಮೆಚ್ಚಂದೆ ದೂರ ದೀವೊಂದಿತ್ತಿನ ಕಾಲ. ಈ ಪೊರ್ತುಗು ಪಡ್ಡೆಯಿ ದೇಶೊಲೆನ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡು ಬಾರಿ ಬದಲಾವಣೆ ಅಂಡ್. ಬ್ರಿಟಿಷರ್ ನಮ್ಮ ದೇಶೊನು ಆಳೊಂದಿತ್ತಿನೆಡ್ಲಾವರ ಅಕುಲೆನ ಬಾಸೆ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ ನಮ್ಮ ದೇಶೊದ ಬಾಸೆಲೆನ ಮಿತ್ತಾಂಡ್. ಸುರುಕು ಆ ಬಾಸೆದ ಪ್ರಭಾವ ಬತ್ತಿನೆ ಸುರುಕು ಮರಾಠಿ, ಬಂಗಾಲಿ ಬಾಸೆಲೆನ ಮಿತ್ತ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕವಿತೆಲು ಈ ಭಾಷೆಲೆಗ್ ತರ್ಜುಮೆ ಆಂಡ್. ಈ ಕಾಲೊಡು ನಡತಿ ಕಾರ್ಯೊಲೆನ್ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲು ಮರಾಠಿ ಬೊಕ್ಕ ಬಂಗಾಲಿ ಬಾಸೆಲೆಲ್ಡ ತೆರಿಯೊನೆಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಂಡ್. ಆ ಬಾಸೆಲೆನ ಶೈಲಿ ಕನ್ನಡೊಗ್ಲಾ ಬಳಕೆಗ್ ಬತ್ತಂಡ್.

ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲೆನ ಸಾಹಿತ್ಯೊಲೆನ್ ರಡ್ಡ್ ವಿಭಾಗ ಮಲ್ತೊಲಿ. ಒಂಜಿ ಸಂಶೋಧನೆ ಅತ್ತಂಡ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆದ ಬರವುಲು. ಕುಡ ಒಂಜಿ ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ. ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲೆನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಂಡ ಅವು ರಡ್ಡ್ ಬಾಯಿದ ಒಂಜೇ ಉದೇಶ್ ದೀಯರೆಗಾಪುನ ಕತ್ತಿಂದ್ ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಷ್ಟಣ್ಣ ರೈಕುಲು ಪನ್ನರ್. ಪೈಕುಲೆನ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಕೃತಿಕುಲು ಏಪಲಾ ವಿರೋಧಾಬಾಸೊ ಕೊರ್ಪಿನಂಚಿನ ವತ್ತ್. ಸರಳವಾದಿತ್ತದ್ ಮಾತರ್ಲ ಮೆಚ್ಚುನಂಚಿನ ಕೃತಿಕುಲೆ ರಚನೆ ಆರೆಡ್ಲ ಆವೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ಆರ್ ಚರಿತ್ರೆಡ್ ಅಂಚನೆ ತುಳುನಾಡ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಬಗೆಟ್ ದಿಂಜ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ತೆದರ್. ಆರ್ ದಿಂಜ ಬಾಸೆ ತೆರಿನಾರಾಯಿನೆಡ್ಲಾವರ ಕನ್ನಡ ಬಾಸೆನ್ ಬಾಕಿ ಯುರೋಪುದ ಬಾದೆಲೆನೊಟ್ಟಿಗೆ ತಾರ್ಕಣೆ ಮಲ್ತ್ದ್ ತೂವೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಡಾ. ಎ. ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್ ಪನ್ನಿಲೆಕ ಭಾಷಾಂತರ ಮಲ್ತುನೆ ಪಂಡ ಸುಲಬೊದ ಕಾರ್ಯ ಅತ್ತ. ಅಯಿಕ್ ಕಾವ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿದ ಕೌಶಲ್ಯ ಬೋಡು. ಅಯಿನೊಟ್ಟಿಗೆ ರಡ್ಡ್ ಬಾಸೆದ ಎಡ್ಲ ಪೊಲಬು ಬೋಡು. ಈ ದಿಟ್ಟಿಡ್ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲೆ ತರ್ಜುಮೆ ಎಡ್ಲ ತರ್ಜುಮೆಂದ್ ಪನೊಲಿ.

ಪೈಕುಲೆನ ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯೊಲೆಡ್ ಕೆಲವು ತರ್ಜುಮೆಲು ಕೆಲವು ಕವಿತೆಲು ಬೊಕ್ಕ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಬೊಗು ಸರಿಯಾದ್ ಬರೆತಿನ ಲೇಖನೊಲು. ಕೆಲವು ಖಂಡಕಾವ್ಯೊಲು ಗೀತರೂಪಕೊಲು ಬೊಕ್ಕ ನಾಟಕೊಲು. ಕೆಲವು ಕೃತಿಕುಲು ಸಂಪ್ರದಾಯ ಬೊಕ್ಕ ಆಧುನಿಕತೆತ ನಡುವೆ ನಡಪಿ ಸಂಘರ್ಷೊನು ತೋಜದ್ ಕೊರ್ಪುಂಡು. ಆರ್ ತನ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬಗೆಟ್ ದಿಂಜ ತೆರಿದಿತ್ತೆರ್ ಅಂಚನೆ ಬಾಕಿದಕುಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ವಿಚಾರೊಲಾ ಅರೆಗ್ ಗೊತ್ತಿತ್ತಂಡ್. ಸಾಹಿತ್ಯೊನೇ ಆವಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೇ ಆವಡ್ ತನ್ನೆನ್ ಬುಡುದ್ ಪೊಸತ್ ನ ದೆತೊನೊಡಾಂಡ ಆರ್ ಬಾರಿ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಸಾಹಿತ್ಯೊಡು ಆರ್ ದ್ವಿತೀಯಾಕ್ಷರ ಪ್ರಾಸೊನು ಬುಡ್ಡು ಬುಡಿಯೆರ್. ಬೇತೆ ಧರ್ಮೊದ ಬಗೆಟ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬರೆನಗ ಒಲುಲಾ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯೊಲೆಗ್

ತೊಂದರೆ ಬರೆದಿಲ್ಲೆ ಆರ್ ತೂವೊಂದರ್. ಆರ್ ಬರೆಯಿನ 'ಗೊಲ್ಗೋಥಾ' (1931) ಬೊಕ್ಕ 'ವೈಶಾಖಿ' (1946) ರಡ್ಡ್ ಖಂಡ ಕಾವ್ಯೊಲೆಡ್ ಉಂದು ತೆರಿಡ್ ಬರ್ಪುಂಡು.

ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲು ಕವಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದುಪ್ಪೊಡುಂದು ಪನ್ನಿನಾರ್. ಆರ್ ಜಾತಿ ಧರ್ಮೋ ಬಾಸೆದ ಬಂಧನೊನು ಕಳೆದುಂತಿನಾರ್. ಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಾನೊಡು ಆರ್ ಬಜೀ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ನ್ ಮಾತ್ರ ಅನುಕರಣೆ ಮಲ್ಪಂದೆ ಭಾರತೀಯ ಬಾಸೆಲೆಗ್ಲಾ ದಿಂಜ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಕೊರ್ತರ್. 'ಹೆಬ್ಬರಳು' ನೆಕ್ಕೊಂಜಿ ಉದಾರ್ಮೆಂದ್ ಪನೊಲಿ.

ಆರ್ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡು ಸಾಹಸ ಪ್ರವೃತ್ತಿದ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ತಿನಾರ್. ಆರ್ ತನ್ನ ಸಂಶೋಧನೆಡ್ ದಾನೆ ಆಂಡಲಾ ಒಂಜಿ ಪೊಸತ್ತ್ವನ್ ನಾಡ್ ಪತ್ತೊಂದಿತ್ತರ್. ವಾ ಸಂಶೋಧನೆಡ್ಲಾ ಮಾನವೀಯತೆ ಮುಖ್ಯಂದ್ ಅರ್ ಪಂಡೊಂದಿತ್ತರ್. ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಬಿರ್ಡ್ ಪಡೆಯೆರೆ ಆರ್ ಕವಿಯಾದ್ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ಒರಿ ಧೀರೋದ್ಧಾತ ಗುಣೊತ ನರಮಾನಿಯಾದ್ಲಾ ಅರ್ಹತೆ ಇತ್ತಿನಾರ್. 'ನಂದಾದೀಪ' ಬೊಕ್ಕ ಹೃದಯರಂಗ ಕಬಿತೆಲೆಡ್ ಅರೆನ ದನಿ ಎಂಚಿನ ಪಂಡ್ಡ್ ತೆರಿಯೊನೊಲಿ.

ಪೈಕುಲೆಗ್ ಯುರೋಪುದ ದಿಂಜ ಬಾಸೆಲೆನ ಪೊಲಬು ಇತ್ತ್ಂಡ್ ಅಂಚಾದ್ ಅರೆನ ಕೃತಿಕುಲೆಡ್ ತರ್ಜುಮೆಗ್ ಎಚ್ಚ ಮನಸ್ಸು ಕೊರ್ತೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಂಡ್. 'ಗಿಳಿವಿಂಡು' ಕಬಿತೆದ ಕೋಪೆಡ್ ಆರ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕವಿ ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್, ಇಕ್ವಾಲ್, ತಾಗೋರ್, ಒಮರ್ ಕಯ್ಯಾಮ್ ಬೊಕ್ಕ ಕೊರ್ನರ್ ಮುಕುಲೆನ ಕಬಿತೆಲೆನ ತರ್ಜುಮೆನ್ ಮಲ್ತೆದರ್, ಅಂಚನೆ ನಾಟಕ ಬರೆನಗ ಜಪಾನಿಸ್ ನಾಟಕೊಲೆಡ್ ಉಮೇದ್ ಪಡೆತರ್. 'ತಾಯಿ ಮತ್ತು ನಾಟಕಗಳು' (1979) ಕೃತಿಟ್ ಈ ವಿಚಾರ ತೆರಿಡ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಪೈಕುಲು ರಡ್ಡ್ ಉದ್ದೇಶ ದೀವೊಂದು ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಇತ್ತರ್. ಒಂಜಿ ರೀತಿಡ್ ಅರೆಡ ಯುರೋಪುದ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡ ಅಧ್ಯಯನ ಆಯಿಲೆಕೆ ಆವುಂಡು. ಉದಾರ್ಮೆಗ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ದ 'ಸುನೀತ' (Sonet) ಅವು ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಲೆಗ್ ಬೊಕ್ಕ ಬತ್ತಿನ ಪೊಸ ಛಂದಸ್ಸು ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಉದ್ದೇಶ ಪಂಡ ಪಡ್ಯಯಿ ಪುಡತ ಕಾವ್ಯೊ- ಛಂದಸ್ಸಲೆನ್ ಭಾರತೀಯತೆಗ್ ಮರ್ಜಿ ಮಲ್ಪುನ ಉದ್ದೇಶೊ. ಇಂಚ ಆರೆಗ್ ತರ್ಜುಮೆ ಪಂಡ ಒಂಜಿ ಕಜ್ಜುಕೊಟ್ಟ ತರ್ಜುಮೆಡ್ ಪೈಕುಲು ಕನ್ನಡೊದ ಪೊಸ ಪರ ರಡ್ಡ್ ಪದೊಕುಲೆನ್ಲಾ ಬಳಕೆಗ್ ಕೊನವೊಂದಿತ್ತರ್. ಉದಾರ್ಮೆಗ್ ಆರೆನ 'ಚಿತ್ರಭಾನು'(1947) ನಾಟಕೊದ ಶೈಲಿಡ್ ನೆನ್ನ್ ತೂವೊಲಿ.

ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲು ದೇಶ ವಿದೇಶೊಲೆಗ್ ಪೋಯಿನಾರತ್ತ್. ಅಪಗದ ಮದ್ರಾಸ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯೊನು ಮಾತ್ರ ತೂದುಪ್ಪರ್. ಆಂಡ ಆರೆನ ಬರೆವಣಿಗೆ ಬಜೀ ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಮಾತ್ರ ಸಮ್ಮಂದ ಪಟ್ಟಿನವತ್ತ್ ಅವು ಇಡೀ ಜಗತ್ತ್ದ ಜನೊಕುಲೆಗ್ ಸಮ್ಮಂದ ಪಟ್ಟಿನವು. ಆರೆನ ಕಾಲೊಡು ಭಾರತೊ ಬ್ರಿಟಿಷರೆನ ವಸಾಹತು ಆದಿತ್ತ್ಂಡ್. ಪೈಕುಲೆನ ದೇಶಭಕ್ತಿನ್ ಮೂಜಿ ಮರ್ಗಿಲ್ಡ್ ತೂವೊಲಿ. ಒಂಜಿ ಆರೆಗ್ ಭಾರತೊದ ಮಿತ್ತ್ ಇತ್ತಿ ಭಕ್ತಿ, ಕುಡುಂಜಿ ಕರ್ನಾಟಕೊದ ಮಿತ್ತ್ ಇತ್ತಿ ಪ್ರೀತಿ, ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಮಿತ್ತ್ ಆರೆಗಿತ್ತಿ ಮೋಕೆ. ಉಂದು ಅರೆ ಕಬಿತೆಲೆಡ್ ನೆಗತ್ತ್ ತೋಜುಂಡು. 'ಭಾರತ ಭಾಗ್ಯ ವಿಧಾತ' 'ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ' ಬೊಕ್ಕ 'ತೌಳವ ಮಾತೆ' ಉಂದು

ಮೂಜಿ ಕಬಿತೆಲೆಡ್ ಆರ್ ತನ್ನ ಮೂಜಿ ವಿಧತ್ನೋ ದೇಶಭಕ್ತಿನ ತೋಜದ್ ಕೊರ್ರೆರ್. ಆರ್ ಭಾರತೊದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಬಗೆಟ್ ಮಾತ್ರ ಚಿಂತೆ ಮಲ್ತಿನಾರತ್. ಇಡೀ ಜಗತ್ತಾದ ಮಾನವ ಜನಾಂಗೊದ ಎಡ್ಡೆಪುದ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತೆ ಮಲ್ತಿನಾರ್. ಇಟಿಲಿ ದೇಶೊದಕುಲು ಟೈಪೋಲಿದ ಮಿತ್ತ್ ಆಕ್ರಮಣ ಮಲ್ಪುನಗ ಆರ್ ಸಹಿಸಯಿಚೆರ್. 'ಟರ್ಕಿಯ ಪರವಾಗಿ ದೇವರೊಡನೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ' ಪಂಡ್‌ದೊಂಜಿ ಕಬಿತೆ ಬರೆಯೆರ್. ಆರ್ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರೆನ ಮಿತ್ತ್ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಮಿತ್ತ್ ದಿಂಜ ಮಾನಾದಿಗ ದೀವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಮಹಾತ್ಮಾಗಾಂಧಿ ಉಪವಾಸ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹೊಗು ಆರೆನ ಬೆಂಬಲ ಇತ್ತಂಡ್. ಗಾಂಧ್ಯೆರೆನ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತಾ ನಿವಾರಣೆಡ್ ಪೈಕುಲು ಪಾಲ್ ಪಡೆದ್ ಕೊರಗೆರೆನ ಒಟ್ಟುಗು ಕುಲ್ಲದ್ 'ಸಹಭೋಜನ' ಮಲ್ಪದಿತ್ತೆರ್. 'ಹೊಲೆಯನಾರು' ಕವಿತೆಡ್ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯೆರ್ ಏರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೆರಿಪದ್ ಕೊರ್ರೆರ್. ಆರೆನ 'ಉದ್ವೋಷ' ಕಬಿತೆದ ಗೊಂಚಲ್ಪೊಪ್ಪಿನ 'ಒಲ್ಲದಜೋಡುಗೆ' ಬೊಕ್ಕ 'ಬಿಡುಗಡೆಗೆ' ರಡ್ಡ್ ಕಬಿತೆಲೆಡ್ ಆರ್ ದಾಸ್ಯ ಸಂಕೋಲೆಡ್ಡ್ ಮುಕ್ತಿ ಪಡೆದ್ ನಮ ಸ್ವತಂತ್ರರಾಕೊ ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೆಪ್ಪು ಕೊರ್ರೆರ್. ಚಿತ್ತಬಾನು ನಾಟಕೊಡು ಆರ್ ಹುತಾತ್ಮೆ ಆಯಿನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋಧನೊರಿಯಗ್ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬೆರ್. ಬಂಗಾಳಡ್ ಒರೊ ಬರಗಾಲ ಬತ್ತಂಡ್ ಅಪಗದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿದ ವಿಷಯೊಡು ಕವಿತೆ ಬರೆತೆರ್.

ಪೈಕುಲೆನ ಕಬಿತೆಲು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಅಡಿ ಪಂಚಾಂಗದ ಮೌಲ್ಯೊಲೆಡ್ಲೇ ಕಟ್ಟಿನಪಾಂಡಲಾ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮೊಡು ಸಮಕಾಲೀನ ಬದಲಾವಣೆಲೆನ್ ಆರ್ ಒತ್ತೊನ್ಲೆರ್. ಬದಲಾಯಿನ ಸಮಾಜೊಗು ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆಲು ಕೂಡ ಬದಲಾವೊಂಡುಂದು ಆರೆನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಆರ್ ಬರೆತಿನ ನಾಟಕ 'ಹೆಬ್ಬೆರಳು' (1946) ಒಂಜಿ ಪ್ರಯೋಗಶೀಲ ನಾಟಕ. ಅಯಿಟ್ ಬರ್ಬಿ ಕೋಗಸ್ ಆರ್ಯ ಬೊಕ್ಕ ಅನಾರ್ಯ ಜನೊಕುಲು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜೊದ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಆಂಡಲಾ ಅವು ಗ್ರೀಕ್ ನಾಟಕೊದ ಶೈಲಿಡ್ ಬರೆತಿನ ನಾಟಕ. ಆರ್ಯ ಅನಾರ್ಯರೆನ ಮಧ್ಯೊಡ್ಲೇ ಬತ್ತೆದ್ ಸಮನ್ವಯ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಆಂಡ ಅವು ಓಡೆ ಮುಟ್ಟು ಸರಿಯಾತ್‌ಂಡ್ ಪನ್ನಿನವು ಬಂಜ. 'ಗೋಲ್ಡೋಥಾ'ಡ್ ಜೀಸಸ್ ಕ್ರೈಸ್ತನ ಅಕೀರಿದ ದಿನೊಕುಲೆನ ಕತೆ ಇತ್ತಂಡ 'ವೈಶಾಖಿ'ಡ್ ಬುದ್ಧನ ಕಡೇತ ದಿನೊಕುಲೆನ ಕತೆ ಉಂಡು.

ಉಂದು ರಡ್ಡ್ ಎಡ್ಡೆ ಪುಗರ್ತೆ ಪಡೇಯಿನ ಕೃತಿಕುಲು. ಈ ಖಂಡ ಕಾವ್ಯೊಲೆಡ್ ಕವಿನ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಸೃಜನಶೀಲ ಕೌಶಲ ನೆಗತ್ತೆ ತೋಜುಲೆಕಾತ್‌ಂಡ್. ರಡ್ಡಲಾ ಸಾಮರಸ್ಯ ಪಡೆತ್‌ಂಡ್. ಸತ್ಯದ ಶೋಧೊ ಬೊಕ್ಕ ಕವಿನ ದೂರದೃಷ್ಟಿ ಸಾರ್ಥಕ ಆತ್‌ಂಡ್.

ಆರ್ ಜೈನಧರ್ಮದ ಬಗೆಟ್ ಬರೆತೆರ್. ಆತೇ ಅತ್ತೆ ವೀರಶೈವ ಅಂಚನೆ ನಾಥ ಪಂಥೊದ ಬಗೆಟ್ಲಾ ಬರೆತೆರ್. ಸಿಗಾಲಸುತ್ತ ಪುತ್ರ ಪನ್ನಿನಾಯೆ ಬರೆಯಿನ ಬೌದ್ಧಸೂತ್ರಗಳು (1917) ಪನ್ನಿನೆನ್ ಕನ್ನಡೊಗು ಅನುವಾದ ಮಲ್ತೆರ್.

ಜೈನಧರ್ಮ ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಬತ್ತಿ ವಿಚಾರೊಡು ಸೋದನೆ ಮಲ್ಪೆದ್ ಶ್ರವಣ ಬೆಳ್ಳೊಳಗ್ ಬತ್ತಿನ ಜೈನ ಸನ್ಯಾಸಿ ಮೌರ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತೆ ಅತ್ತೆಂದ್ ಪನ್ನೆರ್. ಆಯೆ ಮಧ್ಯಭಾರತೊಡು ಒಂಜಿ ರಾಜ್ಯೊದ ರಾಜಿ ಸಂಪ್ರತಿ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತೆ. ಬೊಕ್ಕ ಆಯೆ ಕ್ರಿ.ಪೂ. 520ಗ್ ಬೆಳ್ಳೊಳಗ್ ಬತ್ತೆಂದ್ ಬರೆತೆರ್. ಜೈನ ತೀರ್ಥಂಕರೆರೆನ

ವಿಷಯೋದ್ಧಾ ಆರ್ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ತೆದರ್. ನಾಥ ಪಂತೊ ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಬತ್ತಿ ವಿಷಯೊ ಬರೆದ್ 'ಶಿವೆ' ಎಂಚ ಮಂಜುನಾಥೆ ಆಯೆಂದ್ ವಿವರಿಸಾದೆರ್. ಕವಿಕೃಷ್ಣನ ಪರಮಭಕ್ತೆ, ಬಂಗಾಲಿ ಸಾಹಿತಿ ನವೀನಚಂದ್ರಸೇನ್ ಪನ್ನಿನಾರ್ ಬರೆತಿನ 'ಕೃಷ್ಣ ಚರಿತೆ'ನ್ ಪೈಕುಲು ಕನ್ನಡೊಡು ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ತೆದರ್. ಕೃಷ್ಣ ಒರಿ ದೇವೆರ್‌ಂದ್ ಪನ್ನಿನೆಡ್ಡೆಲಾ ಎಚ್ಚಾದ್ ಒರಿ ಮಹಾತ್ಮೆ ಪನ್ನಿನೆಕ್ ಆರ್ ಎಚ್ಚ ಒತ್ತು ಕೊರ್ಪೆರ್.

ಪೈಕುಲು ಎಡೆಬುಡಂದೆ ಬರೆಯೆರೆ ಸುರುಮಲ್ತಿನ 1924ಡು. ಅಯಿಡ್ಲೆ ಬೊಕ್ಕ 1947 ಮುಟ್ಟು ಬರೆಯೊಂದೇ ಪೋಯೆರ್. ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಡ್ಲಾ ಆರ್ ಸುಮಾರ್ 20 ಲೇಖನೊಲೆನ್ ಬರೆತೆರ್. ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆ ಬೊಕ್ಕ ಗೌಡಸಾರಸ್ವತೆ ಭಾಷೆದಲ ಮೂಲೊದ ಬಗೆಟ್ ಸೋದನೆ ಮಲ್ತೆದ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಡ್ Flashes from the past (ಪ್ಲಾಶಸ್ ಫ್ಲಮ್ ದಿ ಪಾಸ್ಟ್) ಗ್ರಂತೊ ಬರೆತೆರ್. ಆರ್ ಗೌಡಸಾರಸ್ವತೆರೆನಕುಲೆ ಮೂಲೊ ಪಂಜಾಬ್‌ದ ಸರಸ್ವತೀ ಸುದೆ ಬರಿಂದ್ ಪನ್ನೆರ್. ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆ, ಮರಾಠಿಡ್ಲಾ ಬತ್ತಿನವತ್ತೆ ಅಪು ಮಾಗಧಿ ಬೊಕ್ಕ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಲೆಡ್ಲಾ ಬತ್ತಿನಂದ್ ಅಭಿಪಾಯ ಕೊರ್ಪೆರ್.

ಇತಿಹಾಸೊದ ಬಗೆಟ್ ಆರ್ ಮಲ್ತಿನ ಸಂಶೋಧನೆ ಬಾರೀ ಮಹತ್ತರವಾಯಿನ. ಗ್ರೀಕೆರ್ ಭಾರತೊಗು ಬತ್ತಿನೆಡ್ಲಿಂಚಿಡ ಇತಿಹಾಸ, ಅಯಿಟ್ ಬರ್ಪಿ ಎಲ್ಯ ಎಲ್ಯ ಸಂಗತಿಲೆನ್ಲಾ ಆರ್ ಪೆಜೆದ್ ಆಧಾರ ಕೊರ್ದು ಉಂದು ಅಂಚತ್ತೆ ಇಂಚಂದ್ ಬರೆತೆರ್. ಕರ್ನಾಟಕೊದ ಇತಿಹಾಸ ಬೊಕ್ಕ ತುಳುನಾಡ್ಲೆ ಇತಿಹಾಸೊಡು ಆರ್ ಅರಸು ಮನೆತನೊದ ವಂಶಾವಳಿನೇ ಪನ್ನೆರ್. ತುಳುನಾಡ್‌ನ್ ಕ್ರಿ.ಶ. 2ನೇ ಶತಮಾನೊಡ್ಲೇ ಆಲೂಪೆರ್ ಆಳೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಭೂತಾಳಪಾಂಡ್ಯೆ ಆಲೂಪ ವಂಶೊದ ಒರಿ ಸುರುತ ಅರಸುಂದು ಪನ್ನೆರ್. ಅಲೂಪೆರ್ 15ನೇ ಶತಮಾನ ಮುಟ್ಟು ತುಳುನಾಡ್‌ನ್ ಆಳೊಂದಿತ್ತೆರ್. ತುಳುನಾಡು ಪೂರ್ವಸ್ಮೃತಿ (1947) ಗ್ರಂತೊಡು ಆರ್ ನೆನ್ನ ಮಾತ ವಿವರಿಸದೆರ್. ಅರಸುಲೆನ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತೆ ಕನ್ನಡೊದ ಪ್ರಾಕದ ಕವಿಕುಲೆನ ವಿಷಯೊಡ್ಲಾ ಬರೆದ್ ಕಾಲ ನಿರ್ಣಯ ಮಲ್ತೆದರ್. ಇಂಚ ಆರ್ ವರ್ಸೊಗು ಸುಮಾರ್ 7-8 ಸಂಶೋಧನೆಲೆನ್ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಈಜಿಪ್ಟ್‌ದ ಆಕ್ಸಿರಿಂಕಸ್‌ಡ್ ತಿಕ್ಕಿನ ಪಪಿರಿ ಬರವು ಕನ್ನಡೊಂದು ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲೆನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಆದಿತ್ತಾಂಡ್. ಆಂಡ ಅಪು ಕನ್ನಡೊ ಅತ್ತೆ ತುಳುಂದು ಸ್ತ್ರಾಡ್ಲನ್ ಲೀಡರ್ ಪಿ.ಎಸ್. ರೈಕುಲು ಪಂಡೆರ್. ಪ್ರಾಕದ ಕನ್ನಡೊಲಾ ತುಳುಲಾ ತಮಿಳುಲಾ ಒಂಜೇಲೆಕ ತೋಜುನ ಸಹಜ. ಕಡವ ಶಂಭುಶರ್ಮೆರ್ ಒಂಜಿ ಕಡೆಟ್ ಅತಿ ಪ್ರಾಕದ ಕನ್ನಡೊನೇ ತುಳುಂದು ಪಂಡಿನೆನ್ ಮೂಲು ನೆನೆತೊನೊಲಿ. ಪೈಕುಲು ಜಪಾನೀಸ್ ಬಾಸೆಲಾ ಕಲ್ತದಿತ್ತೆರ್ ಪನ್ನಿನವು ವಿಸೇಸ ಸಂಗತಿ. 7 (ಏಳು) ಜಪಾನೀ ಬಾಸೆದ ನಾಟಕೊಲೆನ್ ಆರ್ ಕನ್ನಡೊಗು ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ತೆದರ್. ಅಯಿನ್ 'ನೋ' ನಾಟಕೊಲುಂದು ಪನ್ನೆರ್. ಇತಿಹಾಸೊಗು ಸಮ್ಮಂದ ಪಟ್ಟಿನ ದಿಂಜ ಲೇಖನೊಲೆನ್ ಆರ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಡ್ ಬರೆತೆರ್.

ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲು 20ನೇ ಶತಮಾನೊದ ಮಾಮಲ್ಲ ಪಂಡಿತೆ, ಕವಿ, ಸಂಸೋದಕೆ. ಕವಿಯಾದ್ ಆರ್ ಸುಮಾರ್ 180 ಕವಿತೆಲೆನ್ ಬರೆತೆರ್. ಅಪು ಸುವಾಸಿನಿ ಪತ್ರಿಕೆಡ್, ಗಿಳಿವಿಂಡು, ನಂದಾದೀಪ ಕಬಿತೆ ಕೋಪೆಲೆಡ್ ಅಚ್ಚಾತೊ.

ಪೈಕುಲು ಬರೆತಿನ ಗ್ರಂತೋಲೆ ಸಂಕೆ ಕಮ್ಮಿ. ಆಂಡ ಬರೆಯಿನ ಪೂರ ಮಹತ್ತರವಾಯಿನ ಸಾದನೆದವು. 1924ಡ್ ಬೆಳಗಾವಿಡ್ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಆನಗ ಆರ್ ಪಾಲ್ ಪಡೆದಿತ್ತರ್. 1950ಡ್ ಮುಂಬಯಿಡ್ ನಡತಿ 34ನೇ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನೊಗು ಆರೇ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದಿತ್ತರ್.

ಕಡೇತ ದಿನೊಕುಲು

ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲು ಪುಟುದಿನಿ ಮಂಗಳೂರು (ಕುಡಲ)ಡ್. ಆರೆನ ಅಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲ್ ಮಂಜೇಶ್ವರೊಡು. ಅಕುಲುಲಾ ಮಲ್ಲ ತರವಾಡ್ ಇಲ್ಲದಕುಲು. ಪೈಕುಲು ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಪಂಡ್ ಬರವೊಂದಿತ್ತರ್. ಅವು ಮಂಗಳೂರುಗ್ಲಾ ಆಪುಂಡು, ಮಂಜೇಶ್ವರೊಗ್ಲಾ ಆಪುಂಡು. ಆಂಡ ಆರ್ ಎಚ್ಚ ಉಪ್ಪೆದಿನಿ ಮಂಜೇಶ್ವರೊಡು. ಕುಡಲದ ಗಜಬಿಜಿ ಇಕ್ಕಟ್ಟ್ ನಗರೊದ ಬದ್ಡ್ ಆರೆಗ್ ಕಡಲ ಬರಿತ ಸುದ್ದಿ ಗಾಳಿ ಬೀಜೊಂದು, ಪಚ್ಚಿ ಪಜಿರ್ ಹಿಂಜೊಂದುಪ್ಪಿನ ಮಂಜೇಶ್ವರೊನೇ ಆರೆಗ್ ಎಡ್ಡೆಂದ್ ತೋಜಿಂಡ್. ಆರೆನ ಮಂಜೇಶ್ವರೊಡೇ ಜನೊಕುಲು ಎಚ್ಚ ತೂಯಿನೆಡ್ಲಾ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಪಂಡ್ ಆರೆಗ್ ಪುದರ್ ಕಾಯಂ ಮಲ್ತರ್.

ಕವಿ ಆಯಿನಾಯ್ ಉಡಲ್ಡ್ ಭಕ್ತಿ ಮೋಕೆ ದಿಂಜಿದುಪ್ಪೊಡು, ವಿವೇಕ ಬೋಡು, ಸಮಾಜೊದ ಬಗೆಟ್ ಪ್ರೀತಿ ಬೋಡು, ಇಸ್ಪೆರನಕುಲು ಬೋಡು, ಆಯೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪ್ರೇಮಿಯಾದುಪ್ಪೊಡು, ಕಾವ್ಯರಚನೆಗ್ ಆಯ್ಗ್ ಉಮೇದುಪ್ಪೊಡು, ಮನುಷ್ಯತ್ವೊದ ಗುಣೊಕುಲು ಬೋಡು, ಸಾಧನೆ ಬೋಡು, ಆಯ್ಗ್ ದಿಂಜಿ ಗ್ರಂಥೊಲೆನ್ ಓದುನ ಮಲ್ತ್ ಬೋಡು ಇಂಚಿನ ಮಾತ ಎಡ್ಡೆ ಗುಣೊಕುಲು ಆರೆಡ ಇತ್ತಂಡ್.

ಆರ್ ಅಚ್ಚಕನ್ನಡೊದ ಪದೊಕುಲೆನ್ ಗಳಸಯ್ತರ್. ಪೊಸ ಪೊಸ ಪದೊಕುಲೆನ್ ಸೋದೊ ಮಲ್ತರ್. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಅಚ್ಚಕನ್ನಡದ ಶೈಲಿಡೇ ಆರ್ ಬರೆಯೆರ್. ಬರವುಡು ಆರ್ ಏರೆನ್ನಾ ಅನುಕರಣೆ ಮಲ್ತಚರ್. ಅಂಚಾದೇ ಆರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕೊಡು ಮೆರೆಯೆರ್.

ಪೈಕುಲು ತನ್ನ ಬುಡೆದಿನ ಕಳೆವೊನ್ನೆಡ್ಲಾ ಬೊಕ್ಕ ಬಾರಿ ಅಸ್ಕೆಡ್ ಪೋಯೆರ್. ಆರೆಗ್ ಬಾಲೆಲು ಇಜ್ಜೆಂಡಲಾ ಪಿರ ಮದಿಮೆ ಆಯಿಚೆರ್. ಆರೆ ಇಲ್ಲಲ್ ಇತ್ತಿ ಜೋಕುಲೆನ್ ತನ್ನ ಜೋಕುಲೆಲೆಕನೆ ತೂಯೆರ್. 1947ಡ್ಲಾ ಬೊಕ್ಕ ಆರ್ ದಿಂಜಿ ಬರೆತೆಚೆರ್. ಆರೆಗ್ ಬರೆಯೆರೆಗ್ ಮನಸ್ಸೆದ ಏಕಾಗ್ರತೆ ಇಜ್ಜಾಂಡ್. ಆರೆನ ಕಡೇತ ಬರವು ಪಂಡ ಆರ್ 1962ಡ್ ಮಂಜೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನೊದ ಬಗೆಟ್ ಬರೆಯಿನ ಒಂಜಿ ಬೂಕು.

1947ಗ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ತಿಕ್ಕಂಡೆಂದ್ ಆರೆಗ್ ಬಾರಿ ಸಂತೋಸ ಆಂಡ. ದಾಯೆ ಪಂಡ ಆರ್ದಾ ಒರಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರೆ ಆದಿತ್ತರ್. ಅಯಿಡ್ಲಾ ಬೊಕ್ಕ ಆರ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣಗ್ಲಾ ಪೊರ್ಂಬಾಟ ಮಲ್ತರ್. ಆಂಡ ದಾನೆ 1956ಡ್ ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯ ರಚನೆ ಆನಗ ಆರೆನ ಮಂಜೇಶ್ವರೊನೇ ಕೇರಳಗ್ ಸೇರ್ಪೆಂಡ್. ಉಂದು ಆರೆನ ಉಡಲ್ಡ್ ಮಲ್ಲ ಚಿಂತೆ ಕೊರ್ಪೆಂಡ್. ಅಯಿಡ್ಲಾ ಬೊಕ್ಕ ಬರವಣಿಗೆನೇ

ಉಂತಯೆರ್. ಉಲ್ಲೇಸೊನು ಕಳೆವೊಂಡೆರ್.

ಕನ್ನಡೊದ ಮಲ್ಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಾರ್ಯೆ, ಮಹಾನ್ ಸಂಶೋಧಕೆ ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರೇಮಿ, ತುಳುನಾಡ ಮಣ್ಣೊದ ಮಗ್ಗೆ 1963ನೇ ಸಪ್ಟಂಬರ 6ನಾನಿ ಕಾಯ ಬುಡ್ಡು ಕೈಲಾಸ ಸಂದೈರ್. ಆರನ ಕಡತ ದಿನೊಕ್ಲೆಡ್ ಆರನೊಟ್ಟಿಗೆ ಆರನ ಮಗಿ ಸುಬ್ರಾಯ ಪೈಕುಲು ಬೊಕ್ಕ ಕುಟುಮೊದಕುಲಿತ್ತರ್. ಆರ್ ತೀರ್ತ್ ಪೋಯಿರ್ಂಡಲಾ ಆರನ ಸೊದನಲು ಸೂರ್ಯ-ಚಂದ್ರರಿತ್ತಿ ಕಾಲ ಮುಟ್ಟ ಒರಿದ್ ಬರ್ಪ ಪನ್ನಿನೆಕ್ ದಾಲ ಸಂಶಯನೇ ಇಜ್ಜಿ.

ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲು ಪುಸ್ತಕಪ್ರೇಮಿ. ಆರೆಡ ಮಲ್ಲ ಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರ ಇತ್ತಂಡ್. ಅವೆನ್ ಪೂರ ಆರೆನ ಬಂಧುಲು ಉಡುಪಿದ ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜಿಗ್ ಕೊರ್ಕೆರ್. ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜಿದ ಒಂಜಿ ಭಾಗವಾದ್ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ ಉಟರ್ನ ಮಲ್ತರ್. ಪ್ರೊ. ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ ಆಯಿತ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದಿತ್ತರ್. ಡಾ. ಯು.ಪಿ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯರೆನ ಸಂಪಾದಕತ್ವೊಡು ಈ ಕೇಂದ್ರೊಡ್ಲೇ ತುಳುತ ಮಾಮಲ್ಲ ಅರ್ಥಕೋಶ (ನಿಘಂಟು) ಆಜಿ ಸಂಚಿಲೆಡ್ ಬುಡುಗಡೆ ಆಂಡ್. ಈ ಸಂಸ್ಥೆ ಇತ್ತಲಾ ತುಳುತ ಬಗಟ್ ಎಡ್ಡೆಡ್ಲೆ ಲೇಸ್‌ಲೆನ್ ನಡಪಾವೊಂದುಂಡು.

ಅನುಬಂಧ

(ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲು ಕನ್ನಡಡ್ ಬರೆಯಿನ ತೌಳವಮಾತೆ ಪನ್ನಿ ಪದತ್ತ ಮೂಲ ರೂಪ.)

ತೌಳವ ಮಾತೆ

ರಾಗ: ಭೈರವೀ - ತ್ರಿತಾಲ

(‘ಪತಿತೋದ್ಧಾರಿಂ ಗಂಗೇ’ ಎಂಬ ಬಂಗಾಳಿ ಹಾಡಿನಂತೆ)

ಜಯ ಜಯ ತೌಳವ ತಾಯೇ

||ಪಲ್ಲ||

ಮಣಿವೆ ತಂದೆತಾಯಂದಿರ ತಾಯೇ,

ಭುವನದಿ ತ್ರಿದಿವಚ್ಚಾಯೇ

||ಅನು||

ಭಾರ್ಗವನಂದು ಬಿಸುಡೆ ಕೊಡಲಿಯ ನೀ ಕಡಲೊಡದೆಡೆಯಿಂ ಮೂಡಿ,
ಭಾರತಮಾತೆ ತೊಡೆಯೊಳೊಡಗೂಡಿಸೆ, ಸಹ್ಯವೀಣೆಯಂ ತೀಡಿ -
ದೆಸೆದೆಸೆ ರವಿಶಶಿ ಕಿರಣದ ಮಳೆಮಂಜಿನ ಮಿಸುಸೇಸೆಯ ಸೂಸೆ -
ನವನವ ರಿತುಗಾನವನವತರಿಸುವೆ, ಗಗನವನಧಿಯೊಲೈಸೆ !

||||

ಸಾತಿಯಪ್ಪತರ ತವರ್ಮನೆ, ಸಾತರ ತೆಂಕಣ ನೆಲೆಮನೆಯಲೂಪರಾ
ಕೆಳಮನೆ, ಪಾಂಡ್ಯರ ಮೇಲ್ಮನೆ, ನೆರೆಯರಮನೆ ಕನ್ನಾಡಿನ ಭೂಪರಾ;

ಭೈರವ ಬಂಗರ ಚೌಟರಜಿಲ ಸಾಮಂತರ ಮನೆಮನೆಯಿಂಬೇ,
ತುಳುವರ ತಾಯ್ಮನೆಯುಳಿದರ ಕಾಯ್ಮನೆ- ನೀನೆಮ್ಮಯ ಮನೆಯಂಬೇ ||2||

ದೇಗುಲಗಳೊ ಧರ್ಮದ ಬಾಗಿಲಗಳೊ? ಪುಣ್ಯ ಘಟಂ ತಟಿನೀತಟಂ
ಬಸದಿಗಳೋ ಕನಸೇ ಕಲ್ಪಾದುವೊ? ನೆಲಬಿರಿದೆದ್ದರೆ ಗೊಮ್ಮಟಂ?
ನಿನ್ನ ಪುಲಕವೇ ಸಸುರಿದಂತೆ ಪಸರಿಸಿದೀ ಸಸ್ಯದ ಚೆಲುವೇಂ!
ಜೀವನ ಸಾಮವನಾಡುವ ಪಾಡುವ ಖಿಗಮ್ಯಗಪತಂಗದೊಲವೇಂ! ||3||

ಹಿಂದು ಜೈನ ಮುಸ್ಲೀಮ ಕ್ರೈಸ್ತರಾವೊಂದೇ ಬಾಂಧವರೆಮ್ಮಾ
ತಂದೆ ದೇವರೊಬ್ಬನೇ, ನೀನೊಬ್ಬಳೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ತಾಯಮ್ಮಾ!
ಎಂದಿನಳೊ ನೀನಿಂದಿನವರೆ ನಾವಾದೊಡಮ್ಮನಕ್ಕರೆಯಿಂ
ನಿನ್ನದೆ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳಿಟ್ಟು ಸಾಕುತಿಹೆ, ಸರಸಿಯಂತೆ ತಾವರೆಯಂ ||4||

ಧನ್ಯನೆನಿತೊ ನಾ ನಿನ್ನಯ ಬಸುರಿಂದುಸುರಿಸಲೀ ಹೂವನ್ನ!
ಕಿಸರೊಳುದುರಲೀಯದೆ, ನಿನ್ನಡಿಗರ್ಪಿಸಿಕೊಳು ಸೌಸವವನ್ನ!
ಬೇಡುವೆನವ್ವಾ, ಬೀಳ್ಕೊಡುವೆಂದೆನ್ನನೆತ್ತಿದಂಕದಿ ನಿನ್ನ,
'ಮರಳಿ ಬಾರ, ಕಂದಾ, ನನ್ನದರದಿ' ಎಂದು ತಬ್ಬಿ ಹರಸೆನ್ನ! ||5||

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥೋಲು

1. ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,
ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿ- 570006, 1983
2. ಕಿಲ್ಲೆ (ಎನ್.ಎಸ್.ಕಿಲ್ಲೆ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಂಸ್ಮರಣ ಗ್ರಂಥ) ದೇಶಭಕ್ತ ಎನ್.ಎಸ್.ಕಿಲ್ಲೆ
ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ ಅಂಚೆ: ಕೆದಂಬಾಡಿ - 574210 ಪುತ್ತೂರು, 2000
3. ಕಿಲ್ಲೆ ಕೃತಿ ಸಂಚಯ, ದೇಶಭಕ್ತ ಎನ್.ಎಸ್.ಕಿಲ್ಲೆ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ ಅಂಚೆ:
ಕೆದಂಬಾಡಿ -574210 ಪುತ್ತೂರು ತಾಲೂಕು, 2000
4. ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಲೋಕ (ಸಂಕಿರಣದ ಲೇಖನಗಳು) ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ
ಪ್ರೊ. ಕೆ. ಈ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ, ವಸಂತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಜಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ತುಳು ನಾಡು-ನುಡಿ, ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ
ಪುತ್ತೂರು - 574202, 1999
6. ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸ್ಮೃತಿ-ಕೃತಿ, ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣಣ್ಣ ರೈ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,
ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ, 1983
7. ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಶತಮಾನ ಸ್ಮರಣೆ ಸಂಪಾದಕ: ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ
ಭಟ್ಟ, ಕರ್ನಾಟಕಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1984

8. ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಸಂಪುಟ, ಸಂಪಾದಕರು: ಹೆರಂಜೆ ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ, ಮುರಳೀಧರ ಉಪಾಧ್ಯ ಹಿರಿಯಡಕ, ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ ಎಂ.ಜಿ.ಎಂ. ಕಾಲೇಜು, ಉಡುಪಿ- 576102, 1995
9. ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಮಗ್ರ ಕವಿತೆಗಳು, ಸಂಪಾದಕ: ಎಸ್. ಶಿವಾಜಿ ಜೋಯಿಸ್ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಾಶಕರು ಜಯನಗರ ಮೈಸೂರು -570 014, 2008
10. Essays in Kannasada literature -2001 G.S. Amur, Karnataka Sahithaya Academy
11. ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ, 1979, ಡಾ. ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ (ಸಂ.), ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ವೈಕುಲಿನ ಸ್ವಂತ ಕೃತಿಗಳು

1. ಭಕ್ತವಾಣಿ
2. ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ತೀರ್ಥಕರ ಚರಿತ್ರೆ
3. ಗಿಳಿವಿಂಡು
4. ಶ್ರೀ ಬಾಹುಬಲಿ ಗೋಮಟೇಶ್ವರ ಚರಿತ್ರೆ
5. ಹೆಬ್ಬರಳು
6. ವೈಶಾಖಿ ಅಥವಾ ಬುದ್ಧನ ಕಡೆಯ ದಿನಗಳು
7. ಗೊಲ್ಲೊಥಾ
8. ಚಿತ್ರಭಾನು ಅಥವಾ 1942
9. ಮೂರು ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು
10. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಚರಿತ್ರೆ

ಇತರ ಕೃತಿಗಳು

1. ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿ (ಜೈನ ಮಹಿಳೆ)
2. ಮಹಾಕವಿ ಪುರುಷ ಸರಸ್ವತಿ
3. ಚಿಂಗಲವೆ
4. ಚಿತ್ರಸೃಷ್ಟಿ
5. ನೆರೆಮನೆಯ ಹುಡುಗಿ
6. ಶ್ರೀರಾಮ ವಿಜಯ

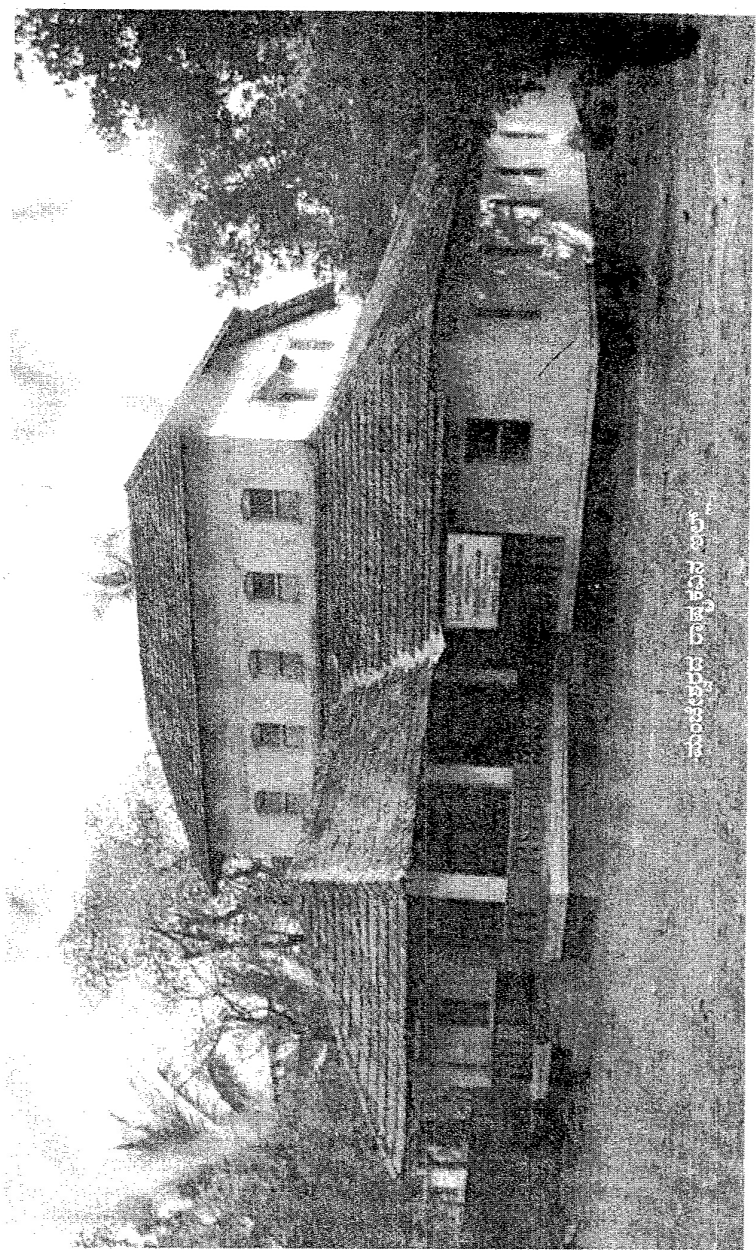
7. ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಗೀತಾಲೋಕ
8. ಕನ್ನಡ ಕುಮಾರಸಂಭವ
9. ಪದ್ಮ ಪರಾಗ
10. ಬಾಳಿನ ಗಿಡ
11. ಹಾರಿಹೋದ ಹಕ್ಕಿ
12. ಜೀವನ ಗೀತಾಂಜಲಿ
13. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು
14. ಹೃದಯವೀಣೆ
15. ತುಳುನಾಡಿನ ಪ್ರಾಚೀನ ಇತಿಹಾಸ
16. ಕಾಳಿದಾಸ ಮತ್ತು ಭವಭೂತಿ
17. ಹಂಸ
18. ಆದರ್ಶ ಜೈನ ಮಹಿಳೆಯರು
19. ಭಜನಾ ಗೀತಾ ಲಾವಣಿ
20. ಜೀವನ ಸಂಗೀತ
21. ಭಾರತ ಗಾಂಭೀರ್ಯ
22. ಕ್ಷಾತ್ರ ದರ್ಶನ
23. ಸಂಧ್ಯಾಭಾಷ್ಯ
24. ಹರಕೆಗಳು
25. ಮಕರಾಕ್ಷ ಕಾಳಗ
26. ಅಹಲ್ಯಾ ಶಾಪ
27. ಸಾರ್ಥಕ ಜೀವನ
28. ಶತ ಸಂವತ್ಸರಂ ದೀರ್ಘಮಾಯುಃ
29. ಚಿನ್ನರ ಗಿಣ್ಣು
30. ರಾಮಚರಿತ ಮಾನಸ
31. ವಿಹಾರವಾಟಿಕೆ
32. ಮಧೂರು ಕ್ಷೇತ್ರ



ಪೈಕುಲು ಅರನ ಸಹಧರ್ಮಿಣಿ ತ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕೃಷ್ಣಾಬಾಯಿಯಿರೊಟ್ಟುಗು



ದಿನಾಂಕ 14-08-1949ತಾನಿ ಮದ್ರಾಸ್‌ದ ರಾಜ್ಯಪಾಲರಾಯಿನ ಭವನನಗರದ ಮಹಾರಾಜೆ
ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಸಿಂಹರ್ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲೆಗ್ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಉಪಾದಿನ್ ಕೊರೊಂದುಪ್ಪನೆ.



ಮದಪ್ಪಿಯೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್ (ತುಳು ಮಾಲಿಕೆ)

- | | |
|--|-----------------------------|
| 01. ರೆವೆರೆಂಡ್ ಆಗಸ್ಟ್ ಮೇನರ್ (1995) | ಡಾ. ಪದ್ಮನಾಭ ಕೇಕುಣ್ಣಾಯ |
| 02. ಬಾಯಾರು ಸಂಕಯ್ಯ ಭಾಗವತೆರ್ (1995) | ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ |
| 03. ಬಡಕಬೈಲ್ ಪರಮೇಸ್ವಯ್ಯೆರ್ (1995) | ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್ |
| 04. ಮೂವೆರ್ ತಿಂಗಲಾಯೆರ್ (1995) | ಯಜ್ಞಾವತಿ ಕೇಶವ ಕಂಗನ್ |
| 05. ಎನ್. ಎ. ಶೀನಪ್ಪ ಹೆಗ್ಡೇರ್ (1995) | ಅ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಪೊಳಲಿ |
| 06. ಎಸ್. ಯು. ಪಣಿಯಾಡಿ (1996) | ಮುರಳೀಧರ ಉಪಾಧ್ಯ |
| 07. ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜಯ್ಯ ಹೆಗ್ಡೇರ್ (1995) | ನಾಗರಾಜ ಪೂವಣಿ (ನಾವುಜಿರ) |
| 08. ಎನ್.ಎಸ್. ಕಿಲ್ಲೆ (1995) | ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಂಞಣ್ಣ ರೈ |
| 09. ದೂಮಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರ್ (1997) | ಕೆ. ಲೀಲಾವತಿ |
| 10. ಮಟ್ಟಾರು ವಿಠಲ ಹೆಗ್ಡೆ (1997) | ಎಮ್. ರತ್ನಕುಮಾರ್ |
| 11. ಸತ್ಯ ಮಿತ್ರ ಬಂಗೇರ (1997) | ಡಾ. ಪೀಟರ್‌ವಿಲ್ಸನ್ ಪ್ರಭಾಕರ್ |
| 12. ವಿಶು ಕುಮಾರ್ (1997) | ಮಾಧವ ಕುಲಾಲ್ |
| 13. ನರ್ಕಳ ಮಾರಪ್ಪ ಶೆಟ್ (1997) | ಎನ್. ರಘುನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ |
| 14. ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್ (1998) | ಡಾ. ಎಂ. ಪ್ರಭಾಕರ ಜೋಶಿ |
| 15. ಕೆಮ್ಮೂರು ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ (1998) | ಕ್ಯಾಥರಿನ್ ರಾಡ್ಡಿಗನ್ |
| 16. ಬಿ. ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯನ್ (1998) | ಮುಂಡಪ್ಪ ಬೋಳೂರು |
| 17. ನವಯುಗದ ಹೊನ್ನಯ ಶೆಟ್ (1998) | ನರೇಂದ್ರ ರೈ ದೇರ್ಲ |
| 18. ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ (2001) | ಡಾ. ಗಣನಾಥ ಎಕ್ಕಾರ್ |
| 19. ಅ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಪೊಳಲಿ (2002) | ಎನ್. ಪಿ. ಶೆಟ್ಟಿ |
| 20. ಕಲಾ ತಪಸ್ವಿ ಕೆ.ಕೆ. ಹೆಬ್ಬಾರ್ (2002) | ಡಾ. ಸುನೀತಾ ಎಮ್. ಶೆಟ್ಟಿ |
| 21. ಡಾ. ಕೋಟ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತೆರ್ (2003) | ಡಾ. ಪಾಲ್ವಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್ |
| 22. ಕೆದಂಬಾಡಿ ಜತ್ತಪ್ಪ ರೈ (ದ.ಪು.) (2004) | ಡಾ. ಕೆ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ರೈ |
| 23. ಕೆಲಿಂಜ ಸೀತಾರಾಮ ಆಳ್ವೆರ್ (2008) | ವಿಜಯ ಕುಮಾರ್ ಭಂಡಾರಿ |
| 24. ಕೆ.ಲೀಲಾವತಿ (2008) | ಮುಂಡಪ್ಪ ಬೋಳೂರು, ರೋಹಿಣಿ |
| 25. ಸುಬ್ರಾಯ ಭಟ್ (2008) | ಜಯಂತಿ |
| 26. ಕೆ.ಬಿ. ಭಂಡಾರಿ (2008) | ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ |
| 27. ಮುಳ್ಳಿ ಸುಂದರ ರಾಮ ಶೆಟ್ (2011) | ಎನ್. ಪಿ. ಶೆಟ್ಟಿ |
| 28. ನಂದೋಳಿಗೆ ಮುದ್ದಣೆ (2011) | ನಂದಳಿಕೆ ಬಾಲಚಂದ್ರ ರಾವ್ |

- | | |
|---|---------------------------|
| 29. ಎಸ್.ಆರ್. ಹೆಗ್ಡೆ (2011) | ರತ್ನಕುಮಾರ್ ಎಂ. |
| 30. ಕಾರ್ನಾಡ್ ಸದಾಶಿವರಾಯರ್ (2011) | ಮಂಜುಳಾ ಶೆಟ್ಟಿ |
| 31. ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ (2011) | ಮುನಿರಾಜ ರಂಜಾಳ |
| 32. ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕದೇವಿ (2011) | ವಿ.ಕೆ. ಯಾದವ್ ಸಸಿಹಿತ್ತು |
| 33. ಮೊಳಹಳ್ಳಿ ಶಿವರಾಯರ್ (2011) | ಎಚ್. ಶಕುಂತಲಾ ಭಟ್ |
| 34. ಬಿ.ವಿ. ಕಾರಂತರ್ (2011) | ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಮಂಡೆಕೋಲು |
| 35. ಡಾ. ಪಳ್ಳತ್ತಡ್ಡ ಕೇಶವ ಭಟ್ (2011) | ಡಾ. ವಸಂತಕುಮಾರ ಪೆರ್ಲ |
| 36. ಕಮಲಾದೇವಿ ಚೆಟ್ಟೋಪಾಧ್ಯಾಯರ್ (2011) | ಪ್ರಶಾಂತ್ ಅನಂತಾಡಿ |
| 37. ಕುದ್ಮಲ್ ರಂಗರಾಯರ್ (2011) | ಡಾ. ಉದಯ ಬಾಕೂರು |
| 38. ಬಲ್ಲಮಹಾದೇವಿ ಬೊಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕಾಯಿತಾಯಿ (2011) | ಬಿ.ಕೆ. ರಮೇಶ್ ಗೇರುಕಟ್ಟೆ |
| 39. ಶ್ರೀ ಮನ್ಯಧ್ವಾಜಾರ್ಯರ್ (2011) | ಕೆ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್ಯ |
| 40. ಡಾ. ಪಿ. ಗುರುರಾಜ ಭಟ್ (2011) | ಡಾ. ವಸಂತಕುಮಾರ ಪೆರ್ಲ |
| 41. ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ವೈ | ಡಾ. ಕಿಶೋರ್ ಕುಮಾರ್ ರೈ ಶೇಣಿ |



ಒವ್ವಾಂಡಲಾ ಒಂಜಿ ಮರ್ಗಿಲ್ಡ್ ತುಳುಬಾಸೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ತುಳು ಸಂಪೊತ್ತುದ ಬುಳೆಚಿಲ್‌ಗಾದ್ ಅಕುಲೆ ಸೇವೆ ಸಂದ್‌ದಿತ್ತಂಡ್ ಅಂಚಿನ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರೆನ ಬದ್ಕ, ಸಾಧನೆಲೆನ್ ನೆಂಪುಡು ಒರಿತೊನುವು ನಮ್ಮ ಧರ್ಮೊ. ಈ ನಿಲೆಟ್ ಕರಿದ್ ಪೋಯಿನಕುಲೆನ ಪುದರ್‌ಡ್ ಆಕಾಡಮಿ ಬೂಕುಲೆನ್ ಬರೆಪಾದ್ ಮದಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್ ಪನ್ನಿ ಗ್ರಂತ ಮಾಲೆಡ್ ಬೊಳ್ಳುಗು ಕನವೊಂದುಂಡು.

ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಳು ಮದ್ರಾಸ ಸರಕಾರೊಡ್ಡು ಸುರುತ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆಯಿನ ಸಾಹಿತಿ. ಕನ್ನಡದ ಮಾತ ಕವಿ ಸಾಹಿತಿಲೆಗ್ ಆರ್ ಹಿರಿಯಾರ್. ಆರ್ ಮಲ್ಲ ಸಂಶೋಧಕೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗೆಟ್, ಸಾಹಿತಿಲೆನ್ ಬಗೆಟ್, ದಿಂಜ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ತೆದರ್. ಆತೆ ಅತ್ತ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಬೆಗೆಟ್ಲಾ ಸುರುತ ಸಂಶೋಧನೆ ಆರೆನವೆ. ಪುರಾಣ ಕಾಲೊಡ್ಲಿಂಚಿ ಈ ಪೊಸಯುಗ ಮುಟ್ಟು ತುಳುನಾಡ್ ಎಂಚ ಪುದರ್ ಬದಲೊಂದು ಬತ್ತಂಡ್ ಪನ್ನಿ ವಿಚಾರ ಆರೆನ ಬೂಕುಲೆಡ್ ತಿಕ್ಕುಂಡ್. ಆರ್ ಮಲ್ಲ ಭಾಷಾ ಪಂಡಿತೆ. ಜಗತ್ತ್‌ದ 22 ಭಾಷೆಲೆನ್ ಓದಿಯೆರೆ, ಬರೆಯೆರೆ, ಪಾತೆರಿಯೆರೆ ಆರೆಗ್ ತೆರಿದಿತ್ತಂಡ್. ಈತ್ ಭಾಷೆಲೆನ್ ಕಲ್ತದ್ ಪಾತೆರುನಂಚಿನ ನರಮಾನಿ ಬೆತೇರ್ದಾ ಲೋಕೊಡೆ ತಿಕ್ಕುನ ಅಪರೂಪ.

ಡಾ. ಕಿಶೋರ್ ಕುಮಾರ್ ರೈ ಶೇಣಿ ಮೇರ್ ಸಂತೋಸುಡು ಒತ್ತೊಂದು ಪೊರ್ಲುದ ಬೂಕು ಬರೆದ್ ಕೊರ್ತೆರ್. ಉಳ್ಳಾಲ್ತಿ ಆರಾಧನೆ- ಇತಿಹಾಸ, ಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಪನ್ನಿ ವಿಷಯೊಡ್ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ ಬರೆದ್ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪಡೆಯಿನಾರ್. ಜನಪದ ನಲಿಕೆಲೆನ ಮಿತ್ತ್ ವಿಶೇಷ ಆಸಕ್ತಿ ತೋಜಾಯಿನಾರ್. ಮಸ್ತ್ ಕಮ್ಮಟಲೆಡ್ ತುಳು ಕನ್ನಡ ವಿಷಯದ ಮಿತ್ತ್ ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ ಮಲ್ತಿನಾರ್ ಅತ್ತಂದೆ ಮಸ್ತ್ ಬೂಕುಲೆಡ್, ಪತ್ರಿಕೆಲೆಡ್ ಲೇಖನೊಲೆನ್ ಬರೆಯಿನಾರ್.

ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್
(ಗುರ್ಕಾರ್ ಪಾತೆರೊದ ತಿರ್ಲ್)