

ತುಳು ಶ್ರೀದೇವೀ ಮಹಾತ್ಮೆ

ಪು. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಭಟ್ಟ, ಕಟೀಲು



ತುಳು ಶ್ರೀದೇವೀ ಮಹಾತ್ಮೆ

ರಚನೆ
ಪು. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಭಟ್ಟ, ಕಟೀಲು

೨೦೦೮



ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಲಾಲ್‌ಭಾಗ್, ಮಂಗಳೂರು

Tulu Devi Mahatme

by **Pu. Srinivasa Bhatta, Kateelu**

Panchavati, Kateel Post

Mangalore Taluk - 574 148

Published by

Karnataka Tulu Sahithya Academy

Lalbagh, Mangalore - 575 003

Tel. : 0824 2459389

Pages : 40

© : **Karnataka Tulu Sahithya Academy**

First Published : 2008

ಚೆಲೆ : ರೂ. 25-00

ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಮುದ್ರಣ

ಆಕೃತಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ಸ್

ಕೆ. ಎಸ್. ರಾವ್ ರಸ್ತೆ, ಮಂಗಳೂರು - 575 001

ದೂರವಾಣಿ : 0824 2443002

ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಪಾತೆರ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕುಡ್ಲ, ಕನ್ನಡ ಬಾಸೆದ ದೇವಿ ಮಹಾತ್ಮೆ ಪುಸ್ತಕೊದ ಆಧಾರೊಡು 'ಶ್ರೀದೇವಿ ಮಹಾತ್ಮೆ' ಇನ್ನಿ ಕತೆನ್ ಪರಿಚಯ ಮಾಲಿಕೆಡ್, ತುಳು ಬಾಸೆಡ್ ಬರೆದ್ ಕೊರೊಂದುಂಡು. ಶ್ರೀ ಪು. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಭಟ್, ಕಟೀಲ್ ಇಂಬೆರೆಡ ಕೇಂಡೊನಿನೆಕ್ ಸಂತೋಷೊಡು ಒಪ್ಪಿದ್ ಬಾರಿ ಪೊರುಡು ಆ ಬೇಲೆನ್ ಮುಗಿತಾದ್ ಐತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿನೆ ಅಕಾಡೆಮಿಗ್ ಎತ್ತಾಯೆರ್.

ಇಂಚಿ ಪರಿಚಯ ಮಾಲಿಕೆಡ್ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ತೆರೆ ಅರ್ಹತೆ ಪಡೆಯಿ ಕೃತಿಲೆನ್ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ಪಾದ್ ತುಳುವಪ್ಪೆ ಜೋಕುಲಾಯಿ ನಿಕ್ಲೆ ಮಟ್ಟೆಲಾಗ್ ಪಾಡೊಂದುಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಭಟ್, ತನ್ನ 'ಸುರುತ ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರ' ಪನ್ನಿ ಶೀರ್ಷಿಕೆಡ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ, ಬರವುದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಪರಿಚಯೊನು ಮಲ್ತಾದ್. ಕಟೀಲ್ ದೇವಿನ ಸೇವೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿ ಈ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಕಟೀಲ್ದಪ್ಪೆನ ಭಕ್ತಿಚಿತ್ತೊನ್ ತನ್ನ ಗೇನೊಗ್ ದತೊಂದು ಗಾದೆ ಬೊಕ್ಕ ನುಡಿಕ್ಕಟ್ಟನ್ ಕೂಡವೊಂದು ಓದುನ ಭಕ್ತೆರೆನ್, ಅಭಿಮಾನಿಲೆನ್ ಮೆಚ್ಚಾದ್.

ಸುಮಾರ್ 26 ವಿಭಾಗೊಡು ರಚನೆಯಾಯಿ 50 ಪುಟೊಗ್ ವೊರಂದಿ ಈ ಪೊರ್ಲಕಂಟ್ ಬೂಕ್ ಏರ್ಲಾ ಓದುದು ಅರ್ಥ ಮಲ್ಪಿ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡು ರಚನೆ ಆತ್ಂಡ್.

ರಕ್ತಸೆರೆನೊಟ್ಟು ಶ್ರೀದೇವಿ ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ತ್ ದುಷ್ಟ ಸಂಹಾರ, ಶಿಷ್ಟ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ತ್ ಧರ್ಮ ಒರಿಪುನ, ಪೌರಾಣಿಕ ಕತೆನ್ ತುಳುನಾಡ ಪರಪೋಕುದೊಟ್ಟಿಗೆ ಮುಡದ್, ವಾ ರೀತಿಡಲಾ ಮೂಲ ಕತೆಗ್ ಅಪಚಾರ ಬರಂದಿಲೆಕೊ ಒಪ್ಪಿಸಾದ್.

ಇನಿ ಸಮಾಜೊಗ್ ಬೋಡಾತಿನ ನೀತಿ ನಿಯತ್ತ್ನ್ ಈ ಕತೆಟ್ ಸೇರಾದ್ ಮುಟ್ಟಾವುನ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತಿ ಶ್ರೀ ಪು. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಭಟ್, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸೊಲ್ತೆಲು. ಪೂರ್ಣುಡು ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿನ ಆಕೃತಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ಸ್ ಮೊಕ್ಲೆಗಲಾ ಸೊಲ್ತೆಲು.

ಯಮ್.ಕೆ. ಸೀತಾರಾಮ ಕುಲಾಲರ್
ಗುರ್ಯಾರ್,

ಸುರುತ ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರ

ಯಾನ್ ಕನ್ನಡೊಡು ಮಸ್ತ್ ಲೇಖನ ಬರೆತೆಡ್ಲ, ತುಳುಟು ಬರೆತಿನಿ ಕಡಮೆ. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಮಿತ್ತ್ ಎಂಕ್ ಗೌರವಲ, ಅಭಿಮಾನಲ ಉಂಡು. ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿದ ಯುಗಪುರುಷ ಪತ್ರಿಕೆಡ್ ಈ ವಿಷಯೊಡು, ಯಾನ್ ಬರೆತಿನ, ನೂದೆಡ್ಲ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಲೇಖನೊಲು ಪ್ರಕಟಾತ್‌ಂಡ್. ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದಕ್ಲ, ದೇವೀ ಮಹಾತ್ಮ್ಯದ ಕತೆನ್, ತುಳುಟು ಬರೆದ್ ಕೊರೊಡುಂದು ಪಣ್ಣಗ, ಉಂದು ಎನಡ್ಲ, ಕೋಡಿ ಮುಟ್ಟುನ ಕೆಲಸ ಅತ್ತ್‌ಂದ್, ಅಧ್ಯಯ್ ಆಂಡ್. ಕನ್ನಡ ದೇವಿಮಹಾತ್ಮ್ಯದ ಕಾವ್ಯ, ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗೊಲು, ಕವಿ ಕುಲ್ ಕಲ್ ಈ ವಿಷಯೊಡು ಮಾತ ಯಾನ್ ಲೇಖನ ಬರೆದಿತ್ತೆ.. ಯಾನ್ ಕಟೀಲ್‌ದೇವಿನ ಸನ್ನಿಧಾನೊಡು ಸೇವೆ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ. ಕಟೀಲು ಮೇಳದ ದೇವೀ ಮಹಾತ್ಮ್ಯ, ತೂತಿನ ಅನುಭವ, ಅಂಚನೆ ಇಂಚೊಗು ಮೂಜಿ ವರ್ಸೊಡ್ಚಿಂಚಿ ಸುಂಕದ ಕಟ್ಟೆ ದೇವಸ್ಥಾನೊಡು, ನವರಾತ್ರಿ ಸಮಯೊಡು, ನವರಾತ್ರಿ ಉತ್ಸವದ ಒಂಬದಿನೊಕ್ಲೆಡ್ ತುಳುಟು ದೇವಿನ ಕತೆ ಪಣ್ಣಿನ ನೆನಪು, ಇಂಚಿನ ಅನುಭವೊಲ್ಲ ನೆಲೆಟ್ ದೇವಿನ ಕತೆ ಬರೆಯರೆ ಪೆನ್ನ್ ಪತ್ಯೆ.

ಕನ್ನಡ ದೇವೀ ಮಹಾತ್ಮ್ಯದ ಆಧಾರೊಡು ಯಾನ್ ಬರೆತಿನಾಡ್ಲ, ಅಲ್ಪಲ್ಪ ಒಂತೆ ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಲ್ತಿನಲ ಉಂಡು. ದೇವಿನ ಕತೆ ಅನಾದಿಡ್ ನಡದ್ಚಿನ ಘಟನೆಂದು ಹೇಳಿಕೆ ಉಂಡು. ಯಾನ್ ಈ ಕತೆ ನಮ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ನಡದ್ಚಿನಿಂ, ಎಣ್ಣೊಂದು ಬರೆತೆ ಸಂಭಾಷಣೆಲೆಡ್ ಸಾದ್ಯ ಇತ್ತಿನಾತ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಗಾದೆಲು, ನುಡಿಗಟ್ಟುಲು, ಅಪೂರ್ವ ಸಬ್ಬೊಲೆನ್ ಸೇರವೊಂದೆ. ದೇವಿನ ಬಾಯಿಡ್ ಪರಿಷ್ಕೃತ ತುಳು ಬರ್ಪುಂಡು. ನ, ಣ, ಲ, ಳ, ಈ ಅಕ್ಷರೊಲು ಅಬೇಧವಾದ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಶುಂಭ ನಿಶುಂಭೆರ್, ಅಮರ್ ಜೋಕುಲುಂದ್ ಕಲ್ಪನೆ ಮಲ್ತೊಂದು, ಒಟ್ಟುಗೆ ಪುಟ್ಟುದು, ಒಟ್ಟುಗೆ ಸೈತೆರ್‌ಂದ್ ಪಣ್ಣೆ. ಇಂಚಿನ ಬದಲಾವಣೆಲು ಅನಾದಿಂಚಿಲ ಆವೊಂದು ಬೈದ್‌ಂಡ್.

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿದಾಕುಲು, ಈ ಕೃತಿ ರಚನೆ ಮಲ್ಪರೆ ಅವಕಾಶ ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿಯರ್, ಅಲ್ಪ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ರೆಗ್ಗೆ ಸಂಬಂಧ ಪಡೆಯಿನ ಸರ್ವರೆಗ್ಗೆ ಎನ್ನ ಪ್ರೀತಿಪೂರ್ವಕ ವಂದನೆಲೆನ್ ಸಂದಾಯಿತ ಮಲ್ತೊಂದು ಎನ್ನ ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರೊಲೆನ್ ಮುಗಿಪುವೆ.

ಪಂಚವಟಿ

ಪು. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಭಟ್ಟ, ಕಟೀಲು

ಶ್ರೀ ದೇವೀ ಮಹಾತ್ಮೆ

ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ದೇವಿಗ್ ಅಪ್ಪೆ, ಅಮ್ಮ, ಉಲ್ಲಾಲ್ಡಿ, ಅಮುನೂರು, ಪರಮೇಸಿ, ಇಂಚಿನ ಮಾತ ಪುದರುಲು ಉಂಡು. ದೇವಿ ದೇವಸ್ಥಾನನೊಲೆನ್ ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರೀ ದೇವಸ್ಥಾನಂದ್ ಪಣೈರ್. ಉಂದು ಅತ್ತಾವಂದೆ, ಬೇತೆ ಕ್ರಮತ ದೇವಿನ ಪೂಜೆಲ ಮೂಲು ಆಚರಣೆಡ್ ಉಂಡು. ದೀಪಾವಳಿ ಪರ್ಬದ ಸಮಯೊಡು, ಗುತ್ತ ಬರ್ಕೆಲೆಡ್, ಕೈದ್ ಪೂಜೆಂದ್ ಆಪಿನ ಕ್ರಮ ಉಂಡು. ಕೈದ್ ಪೂಜೆ ಪಂಡ ಆಯುಧ ಪೂಜೆಂದ್ ಅರ್ಥ. ಈ ಪೂಜೆದಾನಿ “ಮಾಂಕಾಳಿಗದ್ಯ” ಪಣೈನ ಒಂಜಿ ದೇವಿಸ್ತುತಿ ಓದುನ ಕ್ರಮವುಂಡು. ನಂದಳಕೆ ಚಾವಡಿ ಅರಮನೆತ ಕೈದ್ ಪೂಜೆಗ್ ಓದುನ ಮಾಂಕಾಳಿಗದ್ಯ ಇತ್ತಲ ಚಾಲ್ಡಿಡ್ ಉಂಡು. ಉಂದುವೆ ಸಮಯೊಡು, ಕೆಲವು ಮನೆತನೊಡು ಕಾಳಿಗ್ ಬಲಸುನುಂದು ದೇವಿನ್ ನೆನವರಿಕೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಇಂಚ ಮುಟಲ ಕಂಡದ ಬರಿಟ್, ಬೇಲಿದ ಮದೆಟತ್ತಿನ ರಕ್ಷೇಶ್ವರಿಲ ದೇವಿನ ಅಂಶಂದ್ ಬೇತೆ ಪಣೊಡುಂದಿಜ್ಜಿ. ರಕ್ಷೇಶ್ವರಿನ ತುಳುಪುದರ್ ಲೆಕ್ಕಿಸಿರಿ. ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಸಾಧಾರಣ ಇರ್ನೂದು ವರ್ಸ, ಇಕ್ಕೇರಿ ಅರಸುಲುನಕ್ಕು, ಆಳೊಂದಿತ್ತೆರ್‌ಂದ್ ಚರಿತ್ರೆ ಓದುನಗ ಗೊತ್ತಾಪುಂಡು. ಆ ಕಾಲೊಡು ದಂಡ್‌ದೊಟ್ಟುಗು ಬತ್ತೆಡ್, ಮೂಲೆ ಕುಲ್ಲಿನಾಕ್ಕು ಮಸ್ತ್ ಜನೊಕುಲ್ ಮುಲ್ಕ ಉಲ್ಲೆರ್, ಆರ್ಯ ಮರಾಟರ್, ಕನ್ನಡ ಕುಂಬಾರರ್, ರಾಣೆದಾಕ್ಕು, ಕುರುಬೆರ್, ಹಳೆಪೈಕೆದಾಕ್ಕು ಮೊಕುಲು ಮಾತ ದೇವಿನ್ “ದಂಡ್‌ದ ಮಾರಿಂದ್ ಪುದರ್ ದೀದ್, ಮಾರಿಗುಡಿ ಕಟ್ಟಾದ್, ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಇತ್ತೆ ಇಡೆಗ್ ಬೇತೆ ಜನೊಕುಲ್ಲ ಪಟ್ಟಿ ಪರಕೆ ಕೊರ್ಪೆರ್. ಒಂತೆ ವರ್ಸೊಡ್ಡು ದುಂಬು ಮಾರಿಗುಡುಕುಲೆಡ್ ಕೋರಿ, ಕುರಿ, ಏಡ್, ಎರುಕುಲೆನ್ ತರೆಕಡ್ಡೆದ್ ಬಲಿಕೊರ್ಪಿನ ರಿವಾಜಿ ಇತ್ತೆಂಡ್. ನಮ ಅಜ್ಜ, ಪಿಜ್ಜ ಕಾಲೊಡು, ನೇಲಸಂಕಡ (ಸಿಡುಬು),

ಕೋರ, ಕೋಟೆ, ಪ್ಲೇಗ್ ಇಂಚಿನ ಪಗರುನ ರೋಗೊಲು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಊರುಗು ಊರೇ ನಾಶವೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ನೆಕ್ಕ್ ಮಾರಿದೇವಿನ ಕೋಪ ಕಾರಣಂದ್, ಆ ಕಾಲೊಡು ನಂಬೊಂದಿತ್ತರ್. ಇತ್ತೆಲ ಅಪರೂಪೊಡು ಇಂಚಿನ ರೋಗೊಲು ಒಲ್ಲಲ ತೋಜಿ ಬತ್ತ್‌ಂಡ ಸುರುಟು ಮಾರಿಗುಡಿಗ್ ಪರಕೆ ಪಣ್ಣಿನ ಕ್ರಮ ಉಂಡು. ಮಾರಿಗುಡಿ ಪಂಡ ಬೆರಣೆನಕಲ್ ಮಂತ್ರ, ತಂತ್ರ ಇಜ್ಜಂದನೆ, ದೇವಿನ ಪೂಜೆ ನಡಪುನ ಜಾಗ್. ಮೂಲು ದೇವಿನ ಉಗ್ರ ಸ್ವರೂಪ ಉಂಡು. ಶಾಂತ ರೂಪ ಅತ್ತ್. ಕುಟುಂಬೊಡು ನಂಬೊಂದು ಬರ್ಪಿ ಚಾಮುಂಡಿ, ಸತ್ಯ ದೇವತೆ, ಮಂತ್ರದೇವತೆ, ರಾಜನ್‌ದೈವ ಜುಮಾದಿ ಇಂಚಿನ ಭೂತೊಲು ದೇವಿನ ಒಂಜಿ ಅಂಶೊಲುಂದು ಭಟ್‌ನಕುಲು ಪಣ್ಣೆರ್. ಇಂಚ ತುಳುನಾಡ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನೊಕ್ಕು ದೇವಿನ ಮಹಿಮೆನ್ ತೆರೆಯೊಂದು, ಕೈಮುಗಿದ್, ತರೆತಗ್ಗಾದ್, ಪೂಪಾಡುನಡೆಗ್ ಪೂತ ಎಸಲ್ ಪಾಡೊಂದು ವಾ ಕಾಲೋಡ್ಡಿಂಚೆ ಬಗ್‌ತಿಡ್ ನಂಬೊಂದು ಬೈದರ್‌ಂದ್ ಪಣರೆ ನಂಕ್ ಸಾಧ್ಯಯಿಜ್ಜಿ. ಆಂಡ ಉಂದು ಅನಾದಿಡ್ಡಿಂಚೆ ನಡತ್ ಬೈದಿನ ಕಟ್ಪಂದ್ ಪನ್ನೆನಕ್ ಸಂಶಯ ಇಜ್ಜಿ.

ತುಳುನಾಡ್‌ದ್ ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರೀ ದೇವಸ್ಥಾನೊಲು, ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಆತ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ಪನ್ನಿನ ಸ್ಥಳ ಪುರಾಣದ ಕತೆಕುಲು ಬೋಡಿತ್ತಿನಾತ್ ಓದರೆ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಅಯಿಟ್ಟ ದೇವಿನ ಮಹಿಮೆನ್ ತೆರಿಪಾವುನ ಕತೆಕುಲು ಉಂಡು. ಕಟೀಲ್, ಬಪ್ಪನಾಡ್, ಮುಂಡೇರ್ ಈ ದೇವಸ್ಥಾನೊಲ್ ಸ್ಥಳ ಪುರಾಣದ ಕತೆ, ಆಟದ ಪ್ರಸಂಗ ರೂಪೊಡು, ತೂವರೆ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಗಾಯತ್ರಿ ಮಹಾತ್ಮೆ, ಲಲಿತೋಪಾಖ್ಯಾನ ಉಂದುಲ ದೇವಿನ ಚರಿತ್ರೆನ್ ಪನ್ನಿನ ಕತೆಕುಲು ಉಪ್ಪುನ ಆಟದ ಪ್ರಸಂಗ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಡುಪ್ಪನ ಸಪ್ತಶತಿ ದೇವೀ ಮಹಾತ್ಮೆದ ಆಧಾರೊಡು, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಡ್ಲ ಈ ಕತೆನ್ ಬರೆತಿನಕುಲು ಉಲ್ಲೆರ್. ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿಡ್ ಬರೆತಿನ ಮೂಜಿ ಪುಸ್ತಕೊಲು ಅಚ್ಚಾತಿನ ಉಂಡು. ಪೊಳಲಿ ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿಲು ಜಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್, ವಾರ್ಧಿಕ ಷಟ್ಪದಿ ಬರೆತಿನ ದೇವಿನ ಚರಿತ್ರೆ ಉಂಡು, ಅಮ್ಮೆಂಬಳ ಅನಂತಯ್ಯನಾವಡರ್, ಅಂಬಲಪಾಡಿ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ ಭಟ್, ಕೈಂತ ಜೆ. ನರಸಿಂಹ ಭಟ್, ಮೊಕುಲು ಮಾತ ಪದ್ಯರೂಪೊಡು ದೇವಿನ ಮಹಿಮೆನ್ ಬರೆತಿನ ಕವಿಕುಲು. ಆಂಡ ದೇವೀ ಮಹಾತ್ಮೆನ್ ಪ್ರಸಂಗ ರೂಪೊಡು ಬರೆದ್, ಆಟಗೊಬ್ಬರೆ ಅನುವು ಮಲ್ತಿನ ಕವಿಕುಲೆನ್ ನೆನಪುನ ಅಗತ್ಯ. ದೇವೀದಾಸೆ ಒರಿ ಮಲ್ಲ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕವಿ. ಆಯೆ ಮಸ್ತ್ ಪ್ರಸಂಗೊಲೆನ್ ಬರೆತಿನಾಯೆ. ಆಯೆನೆ ದೇವೀಮಹಾತ್ಮೆ ಪ್ರಸಂಗನ್ ಸುರುಟು ಬರೆತಿನ ಕವಿ. ಆಯಡ್ಲ ಬೊಕ್ಕ ಬೇತೆ, ಬೇತೆ ಕವಿಕುಲು ಈ ಕತೆನ್ ಪ್ರಸಂಗ ರೂಪೊಡು ಬರೆತಿನಾಕ್ಲೆ ಉಲ್ಲೆರ್. ಯಡನಾಡ್ ರಾಮಯ ಭಟ್, ಅಡೂರು ಬಳಕೆಲ ವಿಷ್ಣಯ್ಯ, ವಿದ್ಯಾನ್, ಡಿ.ವಿ. ಹೊಳ್ಳೆರ್, ಬಲಿಪ ನಾರಾಯಣ ಭಾಗತೆರ್, ಅಗರಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಭಾಗತೆರ್ ಮೊಕುಲು ಮಾತ ಪ್ರಸಂಗ ರೂಪೊಡು ಬರೆತಿನಾಕ್ಲೆ. ದೇವೀ ಮಹಾತ್ಮೆ ಪ್ರಸಂಗನ್ ಜಿಂಬ ಕಡೆಟ್ ಗೊಬ್ಬುನಕ್ಲೆ ಕಟೀಲ್ ಮೇಳದಾಕ್ಲೆ. ಬೇತೆ ಮೇಳ ದಾಕುಲು ಅತ್ತಾವಂದೆ ಹವ್ಯಾಸಿ

ಕಲಾವಿದರೇ ಈ ಪ್ರಸಂಗನ್ ಗೊಬ್ಬನ ಉಂಡು. ತುಳುನಾಡ್ ಜನೊಕುಲೆಗ್ ಈ ಕತೆನ್ ತೂಯಿನಾತ್ ಬೊಡಿ ಇಜ್ಜಿ. ಬೊಕ್ಕಲ ಬೊಕ್ಕಲ ತೂವೊಡು ಪನ್ನಿನ ಬಗ್ತಿ ಅಕಲೆಗುಂಡು. ಈ ಆಟದ ವರ್ಚಸ್ ಜನೊಕುಲೆನ ಮನಸ್ಸಗ್ ಮಲ್ಲ ಪ್ರಭಾವ ಕೊರುಂಡು. ಮುಲ್ತ ಜೋಕುಲೆಗ್, ಪರಬೆರೆಗ್, ಅಣ್ಣಾವುಲೆಗ್, ಪೊಣ್ಣಾವುಲೆಗ್, ಬರವುಸರವು ಕಲ್ಪಿನಕಲೆಗ್, ಕಲ್ಪಂದಿನಕಲೆಗ್, ಮಾತೆರೆಗ್ ದೇವಿನ ಚರಿತ್ರೆ ಗೊತ್ತುಂಡು. ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಯಲಾಟ, ದೇವೆರ್ ತುಳುನಾಡ್ ಜನೊಕುಲುಗೆ ಕೊರ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಬಾರಿ ಮಲ್ಲ ವರಪ್ರಸಾದ ಪನ್ನಿನ ಪಾತೆರೊಡು ಎಡ್ಡೆದ ಏಲ್ ಭಾಗದಾತ್ತ್ ಸುಲ್ಲು ಯಿಜ್ಜಿ. ಅವು ನೂದೆಕ್ ನೂದ್ ಸತ್ಯದ ಪಾತೆರ.

ಸುರಥ ರಾಜನ ಕತೆ

ಅನಾದಿ ಕಾಲೊಡು ಸುರಥ ರಾಜೆನ್ನಿ ಒರಿ ಅರಸು ಇತ್ತೆ. ಆಯೆ ಪುಟುದಿನ ವಂಶದ ಪುದರ್ ಚೈತ್ರ ವಂಶಂದ್. ಆಯೆ ಭಾರಿ ಯೆಡ್ಡೆ ಅರಸುಂದು, ಜನೊಕ್ಕು ಕೊಂಡಾಡೊಂದಿತ್ತರ್. ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದ ಜನೊಕ್ಕೆನ್, ತನ್ನ ಜೋಕುಲೆ ಲೆಕನೆ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ಪೊಂದಿತ್ತೆ. ಆ ಊರುಡು ಕಾಲೊಗು ಸರಿಯಾದ್ ಬರ್ಸ ಬರೊಂದಿತ್ತೆಂಡ್. ಕೈಕಂಜಿಲು ಚೊಂಬು ನಿಲಿಕೆ ಪೇರ್ ಕೊರೊಂದಿತ್ತ್, ಬುಲೆ ಬುಲೆದ್ ಬರಗಾಲದ ಪೋಡಿಗೆ ಇತ್ತ್ ಜಿ. ಜೋಕುಲೆಗ್ ವಿದ್ಯೆ, ಬುದ್ಧಿ ಕಲ್ಪರೆ ಕಾಡ್ಡ್ ಆಶ್ರಮೊಲ್ಲ ವ್ಯವಸ್ಥೆಲ ಇತ್ತ್ಂಡ್, ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆಲು ದುಷ್ಟ ದುರ್ಜನೆರ್ನ ಪೋಡಿಗೆ ದಾಂತ ತಿರ್ಗೊಂದಿತ್ತರ್. ಸುರಥ ರಾಜೆ ಏರ್ಡಲ ಪಗೆಪತ್ತುನಾಯೆ ಅತ್ತ್. ಆಂಡ ಆಯಡ ಪಗೆಪತ್ತೆದ್. ಕಿಚ್ಚಿ ಮಚ್ಚೆರೊಡು, ಒರಿ ಎಡ್ಡೆಪಿನೆನ್ ತೂವರೆ ಅವಂದಿನಾಕ್ಕು ಆಯನ ರಾಜ್ಯದ ಪುಡತ ಕಾಡ್ಡ್ ಇತ್ತರ್. ಆಕುಲು ಕಿರಾತೆರೆ ಜಾತಿದಾಕ್ಕು. ಕಣ್ಣೆಡ್ ನೆತ್ತರ್ ದಾಂತಿ ಜನೊಕುಲು. ಕಿರಾತೆರ್ನ ಗುರ್ಕಾರನಾಕ್ಕು ಕೋಲೆ ಬೊಕ್ಕ ವಿದ್ವಂಸೆ ಪನ್ನಿನ ಜವನರ್. ಆಕುಲು ಪಂಡಿಲೆಕ ಕೇಣುನ ಒಂಜಿ ದುಷ್ಟರ್ನ ದಂಡ್ ಆಕಲ್ಲ ಕೈತ ತಿರ್ತ್ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಒಂಜಿ ದಿನ ಆಕುಲು, ಸುರಥರಾಜಗ್ ಸುದ್ದಿ ಕೊರಂದೆ, ಕಲುವೆರ್ಚೆ, ನಡಿರೋಗ್ ಬತ್ತೆದ್ ಸುರಥನ ರಾಜ್ಯೊಗು ಮುತ್ತಿಗೆ ಪಾಡಿಯೆರ್. ಇಲ್ಲೆಲೆಗ್ ತೂದಿಯೆರ್, ಕೈಕಂಜಿಲೆನ್ ಕಡ್ಡ್ ಕೆರಿಯೆರ್. ಪೊಣ್ಣುಲ್ಲ ಮಾನಭಂಗ ಮಲ್ತೆರ್. ಸುರಥ ರಾಜೆ ತನ್ನ ದಂಡೆದಾಕ್ಲೆನ್ ಲೆಪುಡಾಯೆ. ಲಡಾಯಿದ ಕಲಕ್ ಲಾಗಿಯೆ. ಜೀವದ ಆಸೆ ಬುಡ್ಡು ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ತೆ. ಕೋಲಾವಿದ್ವಂಸೆರೆನ್ ತಡೆತ್ ಉಂತಾಯೆ. ನಿಕುಲು ಪಣಂದೆ, ಕೇಣಂದೆ, ಇಂಚ ಏಕಾವಿಕಿ ಬತ್ತೆದ್ ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ಪರೆ ಕಾರಣ ಎಂಚಿನಂದ್ ಕೇಂಡೆ. ನ್ಯಾಯ, ಧರ್ಮ, ನೀತಿ ಉಂದು ಮಾತ ಸಜ್ಜನೆರೆಗ್ ಮಾತ್ರ. ದುರ್ಜನೆರೆಗ್ ಉಂದು ಒಂಜಿಲ ಇಜ್ಜಿ. ಆಕುಲು ಅರಸುಗು ಉತ್ತರ ಕೊರಂದೆ, ಆಯನ ಮೇಲ್ಗೆ ಬೂರೆ ದುಂಬುಬತ್ತೆರ್. ಸುರಥ ರಾಜಗ್ ಅವು ಸೋಲೆದ ಪೊರ್ತು, ಆಯನ ಕಡೆತಾಕ್ಕು ಚೆಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿಯಾದ್ ಓಲೊಲು ಬಲ್ತೆರ್. ರಾಜ್ಯ ಕಿರಾತೆರ್ನ ವಶ

ಆಂಡ್. ಸುರಥ ರಾಜನ ಬಂಧು, ಬಳಗ, ಕುಟುಂಬ, ಸಂಸಾರ, ಬೊಡೆದಿ, ಬಾಲೆಲು, ಪೊದ್ದೆರಿಷ್ಟೆರ್ ಆಯನ ಕೈಬುಡಿಯೆರ್, ಆಯೆ ಏಕಾಂಗಿ ಆಯೆ. ಆಯನ ತರೆಕ್ ಆಯನ ಕೈಯಾಂಡ್. ನನ ಅಲ್ಪ ಉಂತುಂಡ ಕಿರಾತೆರ್ನ ಕೈಕ್ ತಿಕ್ಕುನು ಖಂಡಿತಂದ್ ಎಣ್ಣಾವೆ. ತನ್ಕೊಲ ಎಡ್ಡೆ ಕಾಲ ಬರು. ಅವೆನ್ ಕಾತೊಂದುಪ್ಪುವೆ. ಮೂಲತ್ತ್ ಕಾಡ್‌ಗ್ ಪೋಪೆಂದ್ ಏರೆಗ್ಗೆ ತೂವೆರೆ ತಿಕ್ಕಂದೆ ಕಾಡ್‌ಗ್ ಬಲ್ಪುವೆ. ಒಂತೆ ದೂರ ಪೋನಗ ಒಂಜಿ ತುದೆ ಅಡ್ಡ ಬತ್ತಂಡ್. ಅಯಿತ ಪುಡೆಟ್ ಒಂಜಿ ಸಂಪುದ ಜಾಗ್ ಇತ್ತಂಡ್. ಅಲ್ಪ ಪಿಲಿಲ-ಪೆತ್ತಲ, ಮುಂಗುಲಿಲ - ಸರ್ಪಲ ಪಗೆ ಬುಡ್ಡು ಒಟ್ಟುಗು ನಲ್ಲೊಂದಿತ್ತೆ. ಅವೊಂಜಿ ಕಲೆ ಕಾರ್ನಿಕದ ಸತ್ಯದ ಮಣ್ಣೆಂದ್ ಆಯಗ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ದುಂಬು ಪೋನಗ ಒಂಜಿ ಅತ್ತಸದ ಕಟ್ಟೆಡ್, ಅರ್ಲುನ ತೂತಂಚಿನ ಪೂರ್ಲುಡು ಒರಿ ರಿಸಿ ಕುಲ್ಲೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಲ್ಪ ಇತ್ತಿನಾಕ್ಕೆಡ ಕೇಣಗ, ಅವು ಸುಮೇಧರಿಸಿನ ಆಶ್ರಮ ಕಟ್ಟೆಡ್ ಕುಲ್ಲು ದಿನರ್ ಆರೆಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ಮೂಲು ತನ ಮನಸ್ಸಾಗ್ ಒಂತೆ ನೆಮ್ಮದಿ ತಿಕ್ಕರೆ ಸಾಧ್ಯವುಂಡುಂದು ಎಣ್ಣಾವ್ ರಾಜೆ, ರಿಸಿಕುಲ್ಲ ಕಾರ್ಗಡ್ಡ ಬೂರಿಯೆ. ತನ ಕಷ್ಟನ್ ಕೈ ಮುಗಿದ್ ಪಂಡೊಂಡೆ. ಆರ್ ಆಯನ್ ಲೆತ್ತೆಡ್ “ಕಣ್ಣ ನೀರ್ ಗೆಟ್ಟೊಣ್ಣ. ಮನುಷ್ಯೆ ಆದ್ ಪುಟುದು ಬತ್ತಿನಾಯಗ್ ಸುಖ, ದುಃಖ, ಜಯ, ಅಪಜಯ, ಲಾಭ, ನಷ್ಟೊಲು ರಾತ್ರಿ ಪಗೆಲ್ಲಂಚ ಬರೊಂದುಪ್ಪುಂಡು. ಕಡಲ್‌ಗೆ ಎರ್ತೆ, ಜಪ್ಪೆಲ್ ಉಂಡು. ನಮಲ ಅಂಚೆನೆ. ಎತೆ ಮಲ್ಪಡ. ನಿಕ್ಕೊಲ ಎಡ್ಡೆ ದಿನೊಕ್ಕು ಬರ್ಪುಂಡು ತೂಲ. ಒಂತೆ ತಾಂಗ್ ತಡೆಪು ಮಲ್ಲೊನ್ನ. ಇತ್ತೆ ಎನ್ನ ಆಶ್ರಮೊಡು ಉಪ್ಪುಲ. ಪೂ, ಪಿಂಗಾರ, ಧರ್ಬೆ, ತುಳಸಿ, ಸಮಿಧೆಲೆನ್ ಕಂತ್ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆಡ ದೇವೆರೆ ಸೇವೆ ಮಲ್ತಿನಂಚ ಆಪುಂಡು. ಮನಸ್ಸಾಗ್ಗೆ ಸಮಧಾನ ತಿಕ್ಕುಂಡುಂದು ಪಂಡೆರ್. ರಾಜೆ ರಿಸಿಕ್ಕಡ್ಡ ಬೂರ್ಡು, ಆರ್ ಪಂಡಿಲೆಕನೆ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪರೆ ಸುರುಮಲ್ಲೆ.

ಸಮಾಧಿನ ಸಂಗತಿ

ಸಮಾಧಿ ಪಂಡ ಒರಿ ಬ್ಯಾರದಾಯನ ಪುದರ್. ಆಯೆ ಬಾರಿ ಮಲ್ಲ ಲೋಭಿ. ಮಡೆ ಕೈಟ್ ಕಕ್ಕೆ ದೇರುನಾಯೆ ಅತ್ತೆ. ಆತ್ಲ ಆಸೆದಾಯೆ. ಸಮಕಟ್ಟಾಡ್ ಬಂಜಿಗ್ ತಿನಂದೆ, ಮೈನಿಲೆ ಕುಂಟು ತುತ್ತಂದೆ, ತನ ಬೊಡೆದಿ, ಜೋಕುಲೆಗ್ ಬೋಡುಂದು ಗಂಟ್ ಕಟ್ಟೊಂದಿತ್ತೆ. ಆಯನ ಆಣ್ ಬಾಲೆಲು ಮಲ್ಲೆ ಆಯೆರ್. ಬೊಡೆದಿಲ ಜೋಕುಲು ಒಂಜಾಯೆರ್. ಇಂಬ್ಯಗ್ ಪ್ರಾಯ ಕರಿಯೊಂದು ಬತ್ತಂಡ್, ಇಲ್ಲದಾಕುಲೆಗ್ ಸಮಾಧಿನ ಸಂಪತ್ತೆದ ಮಿತ್ತೆ ಮಾತ್ರ ಕಣ್ಣ್ ಬೂರುಂಡು, ಆಯೆ ಆಕಲೆಗ್ ದುನ್ನ ಆವರೆ ಸುರು ಆಯೆ. ಅಮ್ಮೆ ಸೈತೆಡ್ಡೆ ಎಡ್ಡೆಂದ್ ಬಾಲೆಲು ಬಾಯಿ ಬುಡ್ಡು ಪಣರೆ ಪಿರ ಜಾರುಜೆರ್. ಆಯನ ಪಾತೆರೊಗು ಮೂಜಿಕಾಸ್‌ದ ಮರ್ಯಾದಿಲ ದಾಂತೆ ಪೋಂಡು. ಇತ್ತೆ ನೆರೆಕರೆತಕ್ಕು ಆಯನ ಮುಸುಂಟುಲ ತೂವೊಂದಿತ್ತಿಜೆರ್. ಸಮಾಧಿಗ್ ಸತ್ಯ ಎಂಚಿನಂದ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ಸಂಬಂದೊಗು, ಪ್ರೀತಿ, ವಿಶ್ವಾಸೊಗು ಬಿಲೆ ಇಜ್ಜಿ-ಕಾಸ್ ಪಣವುಗ್ ಮಾತ್ರ ಮರ್ಯಾದಿಂದ್

ತೆರೆಯೊಂಡೆ. ಅಂಡ ಆಯಗ್ ಉಂದು ಗೊತ್ತಾನಗ, ರಾತ್ರೆ ಪೋದು ಪುಲ್ಕ ಆತ್ಂಡ್. ಆಯಗ್ ಎಂಚಿನ ಮಲ್ಬೆರಲ ಸಾಧ್ಯ ದಾಂತಿ ಲೆಕ ಅಂಡ್. ಬೊಡೆದಿ, ಚೋಕುಲು ಸಂಪತ್ತಾನ ಒಯಿತ್ ಕೊಣೆಯೆರ್. ಆಯೆ ಬಂಜಿ ಬಾಯಿ ಕಟ್‌ದ್ ಒಟ್ಟುಗು ಮಲ್ತಿನ ಸಂಪತ್ತ ಪಂಚಾಪಾಡಾಂಡ್. ನನ ಇಲ್ಲಡ್ ಕುಲ್ಲುಂಡ ಪ್ರಾಣೊಗು ಸಂಚಕಾರ ಬರ್ಪುಂಡುಂದು ಆಯಗ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ಆಯೆ ಪಣಂದೆ, ಕೇಣಂದ ಒಂಜಿ ದಿನ ಊರು ಬುಡುದು ಕಾಡ್‌ಗ್ ಪಾರ್ ಪೋಯೆ. ಪೋಯಿನನೆ ತಾದಿ, ಕುಲ್ಲಿನನೆ ಇಲ್ಲೆಂದ್, ಕಾಡ್‌ಡ್ ಪೋವೊಂದುಪ್ಪುನಗ ಪೂ ಕೊಯ್ಯರೆ ಬೈದಿನ ಸುರಥರಾಜೆ, ತೂವರೆ ತಿಕ್ಕುವೆ. ಇರುವೆರ್ಲ ಪಾತೆರೊಂದು ಗುರ್ತ ಮಲ್ತೊಂಡೆರ್. ಸಮಾಧಿನ ಸಂಗತಿನ ಕೇಣ್ಣ್, ರಾಜಗ್ ಮಸ್ತ್ ದುಕ್ಕ ಆಂಡ್. ತನ್ನ ಕತೆನ್ನ ಆಯಗ್ ಪಂಡೆ. ಇರ್ವೆರ್ಲ ಒಂಜೆ ರೀತಿದ ದುಕ್ಕದಕ್ಕುಂದು ತೆರೆಯೊಂಡೆರ್. ಸುರಥರಾಜೆ, ಸಮಾಧಿನ್ ಲೆತೊಂದು, ಸುಮೇಧರಿಸಿನ ಆಶ್ರಮೊಗು ಪೋಯೆ. ರಾಜೆ, ಸಮಾಧಿನ ಅವಸ್ಥೆನ್ ಬುಡ್ಡಾದ್ ಪಣ್ಣೆ. ಸಮಾಧಿಲ ಕೈಮುಗಿದ್, ನನ ಮಿತ್ತಗ್ ಎನ್ನ ಗತಿ ಎಂಚಿನಂದ್ ಕೇಂಡೊಂಡೆ. ಸುಮೇಧರಿಸಿ “ನಿಕುಲು ಇರ್ವೆರೊಟ್ಟುಗು ಮುಲ್ಕ ದೇವೆರ್ಲ ಸೇವೆಲ, ಬಗ್‌ತಿಲ ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುಲೆ. ಒಂತೆ ದಿನ ಪೋವಡ್. ನಮನ್ ಕಾಲ ಕಾಪುಜಿ. ಕಾಲನ್ ನಮ ಕಾಪೊಡು. ನಿಕಲೆಗ್ ಖಂಡಿತ ಎಡ್ಲೆ ಕಾಲ ಬರ್ಪುಂಡು. ದೇವೆರ್ ಕಣ್ಣ್ ಜತ್ತೆರ್ಲ ಓಪುಲ ಮಲ್ತೆ ಅತ್ತೆ. ಪೋಡಿಗ್ ಬುಡ್ಡು ಧೈರ್ಯ ಮಲ್ತೊನ್ನೆ.” ಇಂಚ ಪಂಡ್. ಇರ್ವೆರ್ಲ ತರೆಕ್ ಕೈದೀದ್, ಕಡಪ್ಪಡಿಯೆರ್ ಸುರಥ ರಾಜೆಲ, ಸಮಾಧಿಲ, ಸುಮೇಧರಿಸಿನ ಅಪ್ಪಣೆದಂಚನೆ ನಡತ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆಕಲ್ ಮನಸ್ಸಾಗ್ ಒಂತೆ ಧೈರ್ಯ ಬತ್ತಂಡ್.

ಸುಮೇಧ ರಿಸಿನ ಆಶ್ರಮೊಡು

ಸುರಥೆಲ, ಸಮಾಧಿಲ, ಆಶ್ರಮೊಡು ದೇವೆರ್ಲ ಸೇವೆ ಮಲ್ತೊಂದು ದಿನ ಕಲೆವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಂಡಲ ಆಕಲ್ ಮನಸ್ಸಾಗ್ ಪೂರ ನೆಮ್ಮದಿ ತಿಕ್ಕುಜಿ. ಲಡಾಯಿದ ಕಲಟ್ ಸೋತುದುಪ್ಪುನಗ, ಆಯನ ಸಂಸಾರದಾಕ್ಲ, ಕಣ್ಣ್ ದೆರ್ತ ತೂತುಜಿರೆ. ಇಂಚ ಮನಸ್ಸು ಮುದಿದ್ ಬೈದೆಡ್ಲ ರಾಜಗ್ ಬೊಡೆದಿ, ಚೋಕುಲು ಮೋಹ, ಅಪಗಸಗ ನೆಂಪುಗು ಬರೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ಒರ ಒರ ಮಾತೆರೆನ್ನ ಎಣ್ಣೊಂದು ಕೆಪ್ಪ ಕೊಂಗುರ್ ದಂಚ ಮನಿಪಂದೆ ಕುಲ್ಲೊಂದಿತ್ತೆ. ಸಮಾಧಿಲ ಅಂಚನೆ ಬೈದಿನಾಯೆ. ಸಂಸಾರದಕ್ಲ ಬಂಜಿಗ್ ನುಪ್ಪು ಪಾಡಂದೆ, ಪಾತೆರ ಕತೆ ಬುಡ್ಡು, ನಾಯಿಡ್ಲ ಕಡೆ ಮಲ್ತೆರ್‌ಂದ್, ತಾರದಾತ್ತೆರ ಬಂಜಿ ತೂ ಲಕ್‌ಡಾವೊಂದು, ಪಾರ್ ಬತ್ತೆಡಲ, ಬೊಕ್ಕಲ ಇಲ್ಲದಕಲನೆ ಎಣ್ಣೊಂದಿತ್ತೆ. ನೆಕ್ಯ ದಾದ ಮಲ್ಪೊಲಿಂದ್ ಇರ್ವೆರ್ಲ ಸುಮೇಧರಿಸಿನ ಕಾರ್ ಗಡ್ಡ ಬೂರ್ದು, ಕೈಮುಗಿದ್, ತರೆತ್ತಗ್ಲಾದ್ ಮನಸ್ಸು ದುಕ್ಕನ್ ಪಂಡೆರ್. ಎಂಕಲ್ ಮನಸ್ಸು ದೇವೆರ್ಲಂಚಿ ಮಾಲುನಂಚ ಈರ್ ಮಲ್ಪೊಡುಂದು, ಬೊಕ್ಕೊರ ಅಡ್ಡ ಬೂರಿಯೆರ್. ಅಕಲ್ ಕಷ್ಟಕಾಲ ಬುಡುಗಡೆ ಆಪಿನ

ಕಾಲ ಬತ್ತಂಡ್‌ಂದೆ ರಿಸಿಕ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ದೇವೆರ್ನ ಕತೆಕುಲೆಗ್ ಪುಣ್ಯ ಕತೆಂದ್ ಪುದರುಂಡು. ಅನಾದಿ ಕಾಲೊಡು ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ರಿಸಿಕುಲು, ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯ ಜೈಮಿನಿಸಿಕ್ ಪಣ್ಣಿನ ದೇವಿನ ಕತೆಕುಲುಂಡು, ಅವೆನ್ ನಿಕಲೆಗ್ ಯಾನೆ ಪನ್ನ. ದೇವೆರ್ನ ಕತೆಕ್ಲೆನ್, ಪಣ್ಣೆಂದ್ ಕೇಣಂದೆ ಪಣರೆ ಬಲ್ಲಿಗೆ. ಕೇಣುನಕಲೆಗ್ ಮನಸ್ಸಾಲ, ಆಸಕ್ತಲ ಇತ್ತಂಡ ಮಾತ್ರ ಫಲ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ತೆಲ್ಲಾವುದ ಕಾವಲಿ ಕಾಯಂದೆ ತೆಲ್ಲಾವು ಮಯಿಪರೆ ಬಲ್ಲಿ. ನಿಕಲೆಗ್ ಮನಸ್ಸೊಡ ದೇವಿನ ಕತೆ ಕೇಣೊಡುಂಧು ಆಸೆ ಪುಟುಂಡುಂತ್. ಅಯಿಟ್ ಖಂಡಿತ ಶಾಂತಿ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಬಗ್‌ತಿಡ್ ಕೇಣಾಲೆ. ಅಪ್ಪೆ ಏಪಲ ಬಾಲೆಕ್ಕೆ ಕೈ ಬುಡಯೊಲು. ಉಂದು ಸತ್ತಂಡ್ ಪಂಡೇರ್. ಇರ್ವೆರೆಗ್ ಭಾರಿ ಸಂತೇಸಾಂಡ್. ಆಕುಲು ಎಡ್ಡೆ ಮನಸ್ಸೊಡ್ ದೇವಿನ ಕತೆ ಕೇಣುವಂದ್ ಒಪ್ಪಿಯೆರ್. ಸುಮೇಧ ರಿಸಿ ಕತೆ ಪಣರೆ ಸುರು ಮಲ್ಲುವೆರ್ ಆರ್ನ ಬೇತೆ ಶಿಷ್ಯರಾಲ ಅತ್ತಸ ಕಟ್ಟಿದ ಎದರ್ ಕೈಮುಗಿದ್ ಕುಲ್ಲುದು ಕತೆ ಕೇಣರೆ ಬತ್ತರ್.

ಮಹಾಪ್ರಳಯದ ನಡುಟು

ಒಂಜಿ ಪೊಸತ್ತ ಮೂಡ್ತು ಬರೊಡಾಂಡ, ಪರತ್ತ್ ಒರ ಸರ್ವನಾಶ ಆವೊಡುಗೆ. ಈ ಪಾತೆರ ದಂಚನೆ, ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಾಲ ಒರ ಸರ್ವನಾಶ ಆದ್, ನೀರ್‌ಡ್ ಮುರ್ಕುದು ಪೊಂಡು. ಮಿತ್ತ್ ಆಕಾಸಲ, ತಿರ್ತ್ ನೀರ್ ಮಾತ್ರ ತೋಚೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ಆ ಪೊರ್ತುಡು “ಓಂ” ಪಣ್ಣಿನ ಒಂಜಿ ಸಬ್ಬ ಕೇಣರೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ಒಂತೆ ಪೊರ್ತು ಆನಗ ನೀರ್‌ದ ನಡುಟು ಮೂಜಿ ವ್ಯಕ್ತಿಲು ತೋಜಿ ಬತ್ತರ್. ಅಕಲೆಗ್ ಅಕುಲು ಏರ್‌ಂದ್ ಗೊತ್ತಿತ್ತಿಜಿ. ತಪ್ಪಾದ್ ಪೋಯಿನ ಜೋಕುಲೆ ಲೆಕ ಮೂವೆರ್, “ನಮ ಏರ್. ಒಲ್ಲು ಬತ್ತ, ಮಿತ್ತ್‌ಗ ನಮ ಕರ್ತವ್ಯ ಒಂಚನೆ” ಇಂಚ ಒರಿಯಗೊರಿ ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತರ್. ಮೋನೆ ಮಿತ್ತ್ ಮಲ್ತಾದ್ ಬಾನೊನು ತೂವೊಂದಿತ್ತರ್. ಅಪಗ ಒಂಜಿ ಸಬ್ಬಲ, ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣು ರೂಪಲ ತೋಜಿ ಬತ್ತಂಡ್. ಆ ಪೊಣ್ಣು ರೂಪ ಮೂವೆರೆನ್ ತೂದು “ಜೋಕುಲೆ, ಧೈರ್ಯ ಮಲ್ತೊನ್ಲೆ. ನಿಕಲೆನ್ ಯಾನೆ ರೂಪ ಕೊರ್ದು, ಮುಲ್ಲು ಬುಡ್ತೆ. ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಈಶ್ವರೆಂದ್ ನಿಕಲೆ ಪುದರ್. ಸತ್ಯಲೋಕ, ವೈಕುಂಠ, ಕೈಲಾಸ ಈ ಊರುಲೆಡ್ ನಿಕುಲು ಉಪೊಡು. ಪ್ರಪಂಚೊನು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಲ್ಲುನ ಕೆಲಸ ಬ್ರಹ್ಮಗ್. ಅವೆನ್ ಬೋಡುತಿ ಲೆಕ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ಲುನಾಯೆ ವಿಷ್ಣು. ಜೀವ, ಜಂತುಲುನ ಅವಧಿ ಮುಗಿನಂಚೆನೆ ನಾಶ ಮಲ್ಲರೆ ಈಶ್ವರಗ್ ಅಧಿಕಾರ ಕೊರ್ತೆ. ರಾಜಸ, ಸಾತ್ವಿಕ, ತಾಮಸ, ಪನ್ನಿನ ಮೂಜಿ ಗುಣೊಕುಲೆನ್ ಕೊರ್ತೆ. ನಿಕಲೆ ಕೆಲಸನ್ ನಿಕುಲು ಮಲ್ಲಲೆ” ಇಂಚ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊರ್ದು ಆ ಮಾಯಾ ರೂಪ ಮಾಯ ಆಂಡ್. ಆಂಡ ಬ್ರಹ್ಮದೇವೆರೆಗ್ಲೆ, ವಿಷ್ಣು ದೇವೆರೆಗ್ಲೆ, ಅಕಲಕಲ್ಲ ಕರ್ತವ್ಯದ ಇಸಯೊಡು, ಯಾನ್ ಮಿತ್, ಯಾನ್ ಮಿತ್ತಂಡ್ ಚರ್ಚಿ ಸುರುವಾಂಡ್. ಈಶ್ವರ ದೇವರ್, ಎಂಕಲ, ವಿಷ್ಣುಗುಲ ಭೇದ ಇಜ್ಜಿಂದ್, ವಿಷ್ಣು ದೇವರ್ನ ಸೇರೊಂಡರ್. ಮೊಕುಲು ಒರಿಯನ ಬಂಜಿಗ್ ಬೊಕ್ಕೊರಿ ಪೋದು, ಬಂಜಿಡ್ ದಾದ ಉಂಡುಂಡು ತೂದು ಬತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ, ಏರ್ ಮಿತ್ತಂಡ್ ತೀರ್ಮಾನ

ಮಲ್ಲುಗಂದ್ ಪಂಥ ಪಾಡೊಂಡೆರ್. ಸುರುಟು ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವೆರ್ ಬಂಜಿಗ್ ವಿಷ್ಣು ದೇವೆರ್ ನೂರಿಯೆರ್. ಅವುಲು ತಿರ್ಗೊದ್ ತೂನಗ್ ಆರ್ನ ಬಂಜಿ ಬಂಗಾರ್, ಬಣ್ಣೊಡುಂಡುಂಡು ತೋಜಿ ಬತ್ತಂಡ್. ಅಂಚಿ ಆರೆಗ್ “ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭೆ” ಪನ್ನಿನ ಪುದರ್ ಬತ್ತಂಡ್. ಇತ್ತೆ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವೆರ್ ಸರದಿ. ಆಲ ವಿಷ್ಣು ದೇವೆರ್ ಬಂಜಿದುಲಾಯಿ ಪೋಯೆರ್. ಅವುಲು ಜಲಪ್ರಳಯ ಆವೊಡಾಂಡ ದುಂಬು ಇತ್ತಿನ, ಪ್ರಪಂಚದ ವಿಚಿತ್ರೊಲು ತೂವೆರ್ ತಿಕ್ಕಂಡ್. ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವೆರ್ ಇಂಚಿ ತಿರ್ಗೊಂದುಪ್ಪುನಗ್, ವಿಷ್ಣು ದೇವೆರ್, ಅಲ್ಪ ನೀಂದೊಂದು ಬತ್ತಿನ ಗೋಲಿದ ಮರತ ಇರೆತ ಮಿತ್ತ್, ಪುರುಬಾಲೆದ ರೂಪೊಡು ನಿದ್ರೆ ಮಲ್ತೆರ್. ನೆಕ್ಕ ಯೋಗ ನಿದ್ರೆಂದ್ ಪುದರ್. ನಿದ್ರೆಡ್ ಆರ್ ತನ ಕೆಬಿತ ಕುರನ್ ದತ್ತೆದ್ ಒಯಿತ್ ದಕ್ಕಿಯೆರ್. ಅಪಗ ನೀರ್ ಅಲಂಚೆದ್, ಬಾರಿ ಮಲ್ಲ ಸಬ್ಬ ಕೇಣ್ಡ್ ಬತ್ತಂಡ್.

ಮಧು-ಕೈಟಬೆರ್ನ ಸಂಹಾರ

ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವೆರ್, ವಿಷ್ಣು ದೇವೆರ್ನ ಬಂಜಿಡ್ ತಿರ್ಗೊಂದುಪ್ಪುನಗ್, ಆರೆಗ್ ಪಿದಾಯಿ ಪಿದಾಡ್ರೆ ತಾಜಿ ತಿಕ್ಕಿಜಿ. ವಿಷ್ಣು ದೇವೆರ್ನ ಪೂವೊಲುಡು ಒಂಜಿ ತಾಮರೆದ ಪೂ ಮೂಡ್ತು ಬತ್ತಂಡ್. ಆಯಿತ ದಂಟ್ಡ್ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತೆದ್, ಅರಲ್ಲಿನ ತಾಮರೆದ ಮಿತ್ತ್, ಅಟ್ಟೆ ಪೊದಿದ್ ಕುಲ್ಲುವೆರ್. ಅಪಗ ಆರೆಗ್ ನಾಲ್ ಮೋನಲು ಮೂಡಿಯ. ಆತ್ ಪೊರ್ತುಗು ಬಾರಿ ಮಲ್ಲ ಅರಬಾಯಿ ಕೇಣರೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ರಡ್ಡ್ ಘೋರ ರೂಪುದಾಕ್ತು ದುಂಬು, ದುಂಬು, ಬರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ವಿಷ್ಣು ದೇವೆರ್ ದಕ್ಕದಿನ ಕೆಬಿತ ಬಲಂಕಿಡ್ ಪುಟುದಿನ ರಕ್ಕಸೆರ್ ಅಕುಲು. ಒರಿಯನೊರಿ ತೂವೊಂದು, ಈ ಏರ್, ಈ ಏರ್ಂದ್ ಕೇಣೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆರಾದ್ ಪತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆತ್ ಮಲ್ಲ ನೀರದ ರಾಶಿಡ್, ಒಡೆ ಪೋಂಡಲ ಮೊರಂಪು ಗಂಟ್ ಮುಟ ಮಾತ್ರ ನೀರ್ ಬರೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ನೀರನ್ ಅಲಂಜಾದ್, ಅಡಿಮೇಲ್ ಮಲ್ತೊಂದು, ತಿನರೆ ದಾಲ ತಿಕ್ಕೊಂಡೆಂದ್ ನಾಡೊಂದು ಬರೊಂದುಪ್ಪುನಗ್, ತಾಮರೆದ ಮಿತ್ತ್, ಕುಲ್ಲುದಿನ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವೆರ್ ತೋಜಿಯೆರ್ ಇರ್ವೆರೊಟ್ಟುಗು ಯಾನ್ದುಂಬು ತಾನ್ ದುಂಬುಂದು ಪಾರ್ ಬತ್ತೆರ್. ಉಂದೆನ್ ತೂದು ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವೆರ್, ಪೋಡ್ಡ್ ತಾಮರೆದ ದಂಟ್ಡ್ ಜತ್ತೆದ್ ದೆಂಗ್ ದ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆರ್. ಆರ್ ಸುರುಟು ಒರ ತೂವೆರ್ ತಿಕ್ಕದಿನ ಪೊಣ್ಣು ರೂಪನ್ ನೆನವರಿಕೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಅಪ್ಪೆಂದ್ ಲೆಪ್ಪರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ರಕ್ಕಸೆರ್ ಕಲ್ತೊಂದು, ನೀರನ್ ಕೈಟ್ ಅಲಂಜವೊಂದು, ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವೆರೆನ್ ತಿನರೆ ಪಾರ್ ಬರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಕಲೆಗ್ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವೆರ್ ತೋಜಂದೆ ಪೋಯೆರ್. ಅಲ್ಪ ಗೋಲಿದ ಇರೆಟ್, ಜೆಯಿದಿನ ವಿಷ್ಣು ದೇವೆರ್ ತುವರೆ ತಿಕ್ಕಾಯೆರ್. ವಿಷ್ಣು ದೇವೆರ್ನ ಯೋಗನಿದ್ರೆ ಬುಡ್ಡು ಪೋಂಡು. ಆರ್ ಬಾಲೆದ ರೂಪ ಬುಡ್ಡು ನಿಜರೂಪೊಡು, ದಿಡ್ಡು ಲಕ್ದಂತಿಯೆರ್. ರಕ್ಕಸೆರೆನ್ ತೂದು “ನಿಕುಲು ಏರ್, ಅರಬಾಯಿ ಕೊರ್ಪಿನಿ ಎಂಚಿನೆಕ್. ಒಲ್ ಬತ್ತೆರ್, ಇಡೆ ದಾಯೆ ಬತ್ತೆರ್ ಪಣ್ಣೆ”ಂದ್ ಕೇಂಡೆರ್.

ಇವೆರಡು ಕಣ್ಣು ಮರತ್‌ದ್ ಮಲೆದ್ ಪಣ್ಣೆರ್ “ಎಂಕಲೆನ್ ಕೇಣುನಾಯೆ ಈ ಏರ್‌ಂಬೆ. ಉಪ್ಪುನು ಮೂಜಿ ಕುಕ್ಕುದಾತ್ ಮಲ್ಲೆ. ತರೆ ಒರ್ಮೆ ಪಾತೆರುವ. ಬಾರಿ ಸೊರ್ಕಂಬೆ ನಿಕ್ಕ. ಎಡ್ಡೆ ಪಾತೆರೊಡು ಪನ್. ನೆಟ್ ಒರಿ ನಾಲ್ ಮಂಡೆದಾಯೆ ನಿಲೊಂದಿತ್ತ. ಆಯೆ ಏರ್. ಇತ್ತೆ ಒಡೆ ಪೋಯೆ. ಬೇಗ ಪಣ್‌ಂದ್ ಕೇಂಡರ್. ವಿಷ್ಣು ದೇವರ್ “ಎನನ್ ಏರ್‌ಂದ್ ಕೇಣುವರ. ಎನ್ನ ಗುರ್ತ ಇಜ್ಜ ನಿಕಲೆಗ್. ಮುಲ್ಪ ತೋಜುನ ನೀರ್‌ದ ರಾಶಿಗ್ ಯಾನ್ ಅರಸು. ಎನಡ ಪನಂದೆ ಕೇನಂದೆ ನೆಟೆ ದಾಲ ಮಲ್ಲರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಮರ್ಯಾದಿಡ್‌ದ್ ನೆಟೆಡ್ಡೆ ನಡಪುವರ ಇಜ್ಜ”ಂದ್ ಉತ್ತರ ಕೊರ್ಪೆರೆ, ರಕ್ಕಸೆರೆಗ್ ಬಾರಿ ಪಿಸ್‌ರ್ ಬತ್ತಂಡ್. ಸುಂಯಿತೊಂದು ಬತ್ತದ್ ವಿಷ್ಣು ದೇವರ್‌ನ ರಡ್ಡ್ ಲಟ್ಟೆಲೆಡ್ ರಡ್ಡ್ ಜನ ಪತ್ತಯೆರ್. ದುಂಬು ಪಿರ ಒಯೆರ್. ವಾ ರೀತಿದ ಕೈದುಲ್ಲ ದಾಂತೆ, ಕೈಟೆ ಗುದ್ದೊಂದು, ಐನ್ ಸಾವಿರ ವರ್ಷ ಯುದ್ಧ ಆಂಡದ್ ಕತ್ತೆ ಪನ್ನೆರ್. ವಿಷ್ಣು ದೇವೆರೆಗ್ ತನ್ಮ ನೆಟ್ ಜಯ ತಿಕ್ಕಂದ್‌ಂದ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ಎಂಚಿನಾಂಡಲ ಕುದ್ದ ಕುಸೆಲ್ ಮಲ್ದ್, ಮೊಕಲೆನ್ ಸೋಪಾವೊಡುಂದು ಉಪಾಯ ನಾಡುವೆರ್. ಲಡಾಯಿ ಉಂತಾಯೆರ್. ರಕ್ಕಸೆರೆನ್ ತೊದು ಮುಗುರು ತೆಲಿಕೆ ತೆಲ್ತೆರ್. ಅಕಲೆಗ್ ಉಂದು ಎಂಚಿನಂದ್ ತರೆಕ್ ಪೋಯಿಜಿ. ಅಪಗ ವಿಷ್ಣು ದೇವರ್ “ನಿಕುಲು ಜಕ್ಕ ಜವೆನರ್. ನಿಕ್‌ಲ್ ಎದ್‌ರ್ ಎನ್ನ ಸಕ್‌ತಿ ನಡಪಂದ್. ಯಾನ್ ಸೋತಿ ಲೆಕನೆ. ಆಂಡ ಯಾನೆ ಮುಲ್ಪ ಅರಸುಂದ್ ಪಂಡತ್ತೆ. ನಿಕ್‌ಲ್ ಲಡಾಯಿದ ಕ್ರಮೊಕು ಯಾನ್ ಮೆಚ್ಚಿಯೆ. ನಿಕ್‌ಲೆಗ್ ಒಂಜಿ ಉಚಿತ, ಉಡುಗೊರೆ ಕೊರೊಡುಂದು ಎಂಕ್ ಮನಸ್ಸುಂಡು. ದಾದ ಬೋಡು ಪಣ್ಣೆ”ಂದ್ ಕೇಂಡರ್. ಈ ಪಾತೆರ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಅಕುಲು ಇವೆರ್ದ ಸೊರ ಕೊರ್ಪು ತೆಲ್ತೆರ್. ಯೆಂಕಲೆಗ್ ಉಡುಗೊರೆ ಕೊರ್ಪಿನಾತ್ ನಿನಡ ಉಂಡಂಬೆ. ಇಡೆಗ್ ಅರಸುಂದು ಸುಲ್ಲ ಪಣ್ಣೆನ. ಪುಚ್ಚಿದಾಂತಿ ಕಲಟ್ ಯೆಲಿತನೆ ಕಾರ್ಬರ್. ಅಂಚನೆ ಏರ್ ದಾಂತಿನ ಜಾಗ್‌ಡ್ ಈಯೆ ಅರಸು. ಎಂಕಲೆಗ್ ಈ ದಾದೆನ್ ಕೊರ್ಪಿನಿ. ಅವು ಬುಡು. ನಿಕ್‌ ಉಡುಗೊರೆ ಎಂಕುಲು ಕೊರ್ಪ. ಪಣ್, ಎಂಚಿನ ಬೋಡುಂದು ಕೇಣುವೆರ್. ವಿಷ್ಣು ದೇವರ್‌ನ ಮೋನೆಡ್ ಒಂಜಿ ತೆಲಿಕೆ ಬತ್ತಂಡ್. ನಿಕುಲು ಕೊರ್ಪಿನಿ ಖಂಡಿತ ಆಂಡ, ಕೈ ಬೊಟ್ಟುದು ಬಾಸೆ ಕೊರ್ಲೆಂದು ಕೈಪತ್ತಿಯೆರ್, ಇವೆರ್ದ ಕೇಣ್ಯೆನ್ ಕೊರ್ಪಂದ್ ಪಾತೆರ ಕೊರಿಯೆರ್. ಪಂಡಿ ಪಾತೆರೊಗು ತಪ್ಪಾಯೆಂದೆರ್. ವಿಷ್ಣು ದೇವರ್ ಆತ್ ಉಂಡತ್ತ ಅಂಚಾಂಡ ನಿಕ್‌ಲ್ ಪ್ರಾಣ ಕೊರ್ಲೆಂದ್ ಕೇಂಡರ್. ಉಂದೆನ್ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಇವೆರ್ದ ಎಂಕುಲು ತೋಡಿನ ಗುರಿಕ್ ಎಂಕುಲೆ ಬೂರಿಯತ್ತ. ನನ ದಾದ ಗತಿದ್ ಬುಲ್ಬರೆ ಸುರುಮಲ್ತೆರ್. ಆಂಡಲ ಒಂಜಿ ಉಪಾಯ ಮಲ್ತದ್ ಜೀವ ಒರ್ತೊಣರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ತುವೆರ್. ಪ್ರಾಣ ಕೊರ್ಪ. ಆಂಡ ನೀರ್ ದಾಂತಿ ಜಾಗ್‌ಡ್ ಎಂಕಲ್ಲ ತರೆಕಡ್ಡೊಡುಂದು, ಅಂತ್ಯಕಾಲದ ಆಸೆ ಪಂಡೆರ್. ವಿಷ್ಣು ದೇವರ್ ಒಂಜಿ ಗಲಿಗೆ ಅಕಲೆಗ್ ಜ್ಞಾನದ ಕಣ್ಣು ಕೊರಿಯೆರ್. ಇವೆರ್ದ ದೇವೆರೆನ್ ಕೊಂಡಾಡಿಯೆರ್. ಕೈಮುಗಿಯೆರ್. ದೇವರ್ ಅಟ್ಟಿ ಮದ್ದಿದ್ ನೀರ್‌ದ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ಲುವೆರ್. ಆರ್ನ ತೊಡೆಕ್ ತರೆ ದೀದ್ ರಕ್ಕಸೆರ್ ಬಗ್ಗುಂದಂತಿಯೆರ್. ಅಪಗ ದೇವೆರೆಗ್ ನಾಲ್

ಕೈಕುಲಾಂಡ್. ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಗದೆ, ಕಮಲದ ಪೂ ಇಂಚ ನಾಲ್ ಕೈದುಲು ಬತ್ತಂಡ್. ಆರ್ ರಕ್ಯಸೆರೆನ್ ಲೆತ್ತದ್ ನಿಕುಲು ಎನಡ್ ಪುಟುದು ಬೈದಿನಾಕ್ಲು. ನಿಕಲೆಗ್ ಮಧು ಕೈಟಬೆರ್ಂಡ್ ಪುದರ್‌ದೀತೆ. ನೀರ್ ದಾಂತಿನ ಜಾಗ್ ಎನ್ನ ತೊಡೆಕುಲೆಡುಂಡು. ಎಂಚಲ ಅಡೆಗೆ ತರೆ ದೀತರ್. ನಿಕಲ್ ಪುದರ್ ಶಾಶ್ವತ ಆದ್ ಉಪ್ಪುನಂಚ ಮಲ್ಪುವೆಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಚಕ್ರಾಯುಧೊಡು ಅಕಲ್ ತರೆ ಕಡೆರ್ ಅಕ್‌ಲ್ ಚರ್ಮೊನು ಮುಚಿದ್ ಭೂಮಿನ್ ನಿರ್ಮಿತೆರ್‌ಂದ್ ಪುರಾಣ ಪನ್ಪುಂಡು. ಅಂಚ ಭೂಮಿಗ್ ಮೇಧಿನಿದ್ ಪುದರಾಂಡ್‌ಗೆ. ವಿಷ್ಣು ದೇವೆರ್ಡ್ ಮಾಯೆಡು ಸೇರೊಂದು ಅಪ್ಪೆ ಮಧು ಕೈಟ ಬೆರ್ಡ್ ಪ್ರಾಣ ದೆತ್ತರ್. ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವರ್ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತ ತೂನಗ ಭೂಮಿ ತೋಜುಂಡು. ನೀರ್ ಆಜಿ ದಿಂಡ್. ಅಪ್ಪೆನ ಅಪ್ಪಣೆಂಚೆ ಅಕಲಕಲ್ ಕೆಲಸೊಗು ಪಿದಾಡಿಯೆರ್. ಮೂಜಿ ಮೂರ್ತಿಲು, ಮೂವೆರ್, ಒಂಜೆ ಲೆಕ್ಕಂದ್ ಪ್ರಚಾರ ಆಪುಂಡು.

ಶಂಖ, ದುರ್ಗಾಸುರನಕಲ್ ಲಡಾಯಿ

ಈ ಕತೆನ್ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಸುರಥ ರಾಜೆಲ, ಸಮಾಧಿಲ, ಸುಮೇಧ ರಿಸಿಟಿ, ದೇವಿನ ಕತೆ ಮಸ್ತ್ ಮಲ್ಪಂದ್ ಪಂಡರ್. ಒಂಜಿ ಕತೆನ್ ಎಂಕುಲು ಕೇಂಡ. ನನಲ ಎಂಕಲೆಗ್ ಅವೆನ್ ಕೇಣರೆ ಆಸೆ ಉಂಡು. ಪಣೊಡುಂದು ಕೈಮುಗಿವೆರ್. ರಿಸಿ ಕತೆನ್ ದುಂಬು ಕೊಣೊಯೆರ್. ಶಂಖ, ದುರ್ಗ, ಬಿಡಾಲೆ, ಚಿಕ್ಕುರೆ, ಅಸಿಲೋಮೆ, ಮೊಕುಲು ರಕ್ಯಸೆರೆ ಜಾತಿಡ್ ಪುಟುದು ಬುಲೆವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಒಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಮೊಕುಲು ಮಾತೆರ್ಡ್ ಕೂಟ ಕೊಡಿಯೆರ್. ಸ್ವರ್ಗ ಲೋಕೊಗು ಪೋದು ದೇವೆಂದ್ರನ್ ಪಟ್ಟದ ಮಣೆಡ್ ಒಯಿತ್ ಪಾಡೊಡುಂದು ಯೋಚನೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಉಂದು ಅಗತ್ಯ ಅವರೆ ಇತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಬೇಲೆ. ತಡಾವು ಮಲ್ಪರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಇತ್ತೆನೆ ಪಿದಾಡ್‌ಗಂದ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಬತ್ತಂಡ್. ಅಲ್ಪ ಮುಲ್ಪ ಇತ್ತಿನ ರಕ್ಯಸೆರೆನ್ ಒಟ್ಟುಗು ಮಲ್ತೊಂದು, ಸ್ವರ್ಗ ಲೋಕೊಗು ನುಗ್ಗಿಯೆರ್, ದೇವೆಂದ್ರೆ, ಆಯನ ಒಡನಾಡಿಲೆನ್, ಕೂಡು ಪಾಡೊಂದು ಕೊಳಲದ ಬಾಕ್ಯಾರ್‌ಗ್ ಜತ್ತೆ. ಆಂಡ ಲಡಾಯಿಡ್ ದೇವೆಂದ್ರಗ್ ಅಪಜಯ ಆಂಡ್. ದೇವತೆಲು ತರೆತಪ್ಪಾವೊಂದು ಅಲ್ಲಡ್ ದೂರ ಪೋಯೆರ್. ಸ್ವರ್ಗ ರಕ್ಯಸೆರ್ನ್ ಆಡಳಿತೊಗು ಬತ್ತಂಡ್. ದೇವೆಂದ್ರೆ ಒಂತೆ ಸಮಯ ಅಲ್ಪ ಮುಲ್ಪ ತಿರ್ಗಿದ್ ಸಮಯ ಕಲೆಯೆ. ರಕ್ಯಸೆರ್ನ್ ರಾಪಾಟ ಒಂತೆ ಕಡಿಮೆ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ತನ್ನಾಕಲೆನ್ ಒಟ್ಟು ಮಲ್ತೊಂದು ಪೇರ್‌ದ ಕಡಲ್ಚಿ ತಾಜಿ ಪತ್ತೆ. ಅಡೆ ಪೋದು, ಸಾವಿರ ಚೆಡೆತ ಸರ್ಪನ, ಪೀಲೊಡು, ಕುಲ್ಲುದಿನ ನಾರಾಯಣ ದೇವೆರೆನ್ ತೂದು ಅಡ್ಡ ಬೂರಿಯೆ. ತನ ಕಷ್ಟೊನು ಪಂಡೊಂಡೆ. ಆರ್ ದೇವೆಂದ್ರನ್ ಸಮಧಾನ ಮಲ್ತೆರ್. ನಾಚಿಗೆ ಮುಲ್ಪ ಪರ್ತಿನಾತ್ ಕೊಡಿವು ಲೆಕನೆ ರಕ್ಯಸೆರೆನ್ ಏತ್‌ನಾಶ ಮಲ್ತಂಡಲ, ಬೊಕ್ಕಲ ಪುಟೊಂದು ಬರ್ಪೆರ್. ದುಂಬು ಬೈದಿನಾಕುಲು ಸರ್ಪನಾಶ ಆದ್ ಪೋತೆರ್. ಪೋಡ್ಡೆ ಒಂತೆ ದಿನ ತುಲಾಯಿ ಮೊಕಲ್ ಅವಸಾನ ಆಪುಂಡು. ಪೋಲೆಂದ್ ಪಿರಕಡಪ್ಪಡಿಯೆರ್. ದೇವೆಂದ್ರನಾಕುಲು ಮಾಯಾ

ರೂಪೋಡು ತಿರ್ಗೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಮಹಾವಿಷ್ಣು ದೇವೆರ್, ಚಕ್ರಾಯುಧೊನು ಪತೊಂದು ಶಂಖ ದುರ್ಗರ್ನ ಬೆರಿ ಪತ್ತರೆ ಸುರುಮಲ್ತೆರ್. ಚಕ್ರನ್ ತೂಯಿ ಸತ್‌ಗ್ ಅಕುಲು ಊರು ಬುಡ್ಡು ಬಲ್ವೆರೆ ಸುರುಮಲ್ತೆರ್. ಜೀವ ಒರಿಂಡ ನಟ್ ತಿಂದಾದಾಂಡ್ ಬದುಕುವಂದ್ ಪಣಂದ್ ಪೋಯೆರ್. ನಾರಾಯಣ ದೇವರ್ನ ಚಕ್ರ ಅಕಲ್ ತರೆ ಕಡ್ಡಿಜಿ. ಆಂಡ ಮಾತೆರ್ದೆಲ ಕಣ್ಣ್, ಕೆಬಿ, ಮೂಂಕು, ಮುಸುಂಟುಲೆನ್ ಊನ ಮಲ್ತಾದ್ ಬತ್ತಂಡ್, ಅಕುಲು ಸ್ವರ್ಗದಂಚಿ ತರೆ ಪಾಡ್ಡಾಲ ಜೆಪ್ಪಂದೆ, ಕಾಡ್, ಗುಡ್ಡೆ, ಗುಹೆಕ್ಲೆಡ್ ದೆಂಗ್‌ದ್ ದಿನಗಪ್ಪುವೆರ್, ಸ್ವರ್ಗ ದೇವೆಂದ್ರೆಗ್ ತಿಕ್ಕಂಡ್.

ಮಾಲಿನಿನ ತಪಸ್ಸಾ

ದಕ್ಷಪ್ರಜಾಪತಿ ಪಂಡ, ಲೋಕೊಡು, ಬೇತೆ ಬೇತೆ ನಮೂನೆದ ಪ್ರಜೆಕುಲೆನ್, ಉಂಡು ಮಲ್ಪುನಾಯೆ. ಆಯಗ್ ಅಜ್ಜ ಜನ ಪೋಣ್ಣ ಜೋಕುಲು ಇತ್ತೆರ್. ಆಕಲೆಡ್ ಪದಿಮೂಜಿ ಜೋಕುಲೆನ್ ಕಶ್ಯಪರಿಸಿಕ್ ಧಾರಮೈತ್ ಕೊರಿಯೆ. ದಿತಿ ಬೊಕ ಅದಿತಿ ಮೊಕುಲು ಪದಿಮೂಜಿ ಜೋಕುಲೆಡ್ ಸುರುತಕುಲು. ದಿತಿನ ಬಾಲೆಲೆಗ್ ದೈತ್ಯೆರ್, ದಾನವೆರ್, ರಕ್ತಸೆರ್ ಇಂಚಮಾತ ಪುದರುಲುಂಡು. ಸುಮನಸೆರ್, ಆದಿತೇಯೆರ್, ದೇವತೆಲು ಈ ಪುದರಾದಕ್ಲ ಅದಿತಿನ ಸಂತಾನದಕ್ಲ. ಮೊಕುಲು ನೂದು ಅಶ್ವಮೇಧ ಯಾಗ ಮಲ್ತಾದ್ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕೊದ ಪಟ್ಟಿನ್ ಪಡೆತೊಂಡೆರ್. ಪೇರ್ ಕಡಲ್‌ನ ತುಲ್ವಿದ್, ಅಮೃತನ್ ಪರ್ದ್ ಮರಣ ಇಜ್ಜಿಂದ್ ಮಲ್ತೊಂಡೆರ್. ಉಂದೆನ್ ಮಾತ ತೂದು ದಿತಿಕ್ ಬಂಜಿ ತೂ ಬರೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ತಾನ್ ಮಲ್ಲ ಪಾಲ್‌ದಾಲ್. ಆಂಡ ಸ್ವರ್ಗದ ಪಟ್ಟಿ, ತಂಗಡಿ ಜೋಕುಲೆಗ್ ಪೋಂಡತ್ತೆ, ಇಂಚ ಆಲೆಗ್ ಮಸ್ತ್ ದುಕ್ಕ ಆವೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ಆಲ್ ಜೋಕುಲುಲ ಸ್ವರ್ಗದ ಪಟ್ಟಿನ್ ಒಯಿತ್ ದೆಪೊಡ್ತೊಂದು ರಾತ್ರಿ, ಪಗಲ್ ಪುಣೆವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆಂಡ ಅವು ಕೈ ಸೇರಂದೆ ಪೋಂಡು. ಬ್ರಹ್ಮದೇವೆರೆನ್ ಭಕ್ತಿಡ್ ಭಜನೆ ಮಲ್ತಾದ್, ಬೋಡಿತ್ತಿನ ವರೊಕುಲೆನ್, ದೆತ್ತೊಂದು ಬತ್ತೆರ್ಡಲ, ವಿಷ್ಣು ದೇವೆರ್ ಒವುವಾಂಡಲ ಉಪಾಯೊಡು, ರಕ್ತಸೆರೆನ್ ಮಣ್ಣ್ ಮುಕ್ಕಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಉಂದೆನ್ ತೂದು, ತೂದು, ದಿತಿಕ್ ತಡೆವರೆ, ತೀರಂದಿನ ದುಕ್ಕ ಬರೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ದಿತಿಕ್ ಮಾಲಿನಿಂದ್ ಒರ್ತಿ ಮಗಲಿತ್ತೊಲು. ಕಾಲ ಕರಿಯೊಂದುಪ್ಪುನಗ ಆಲೆಗ್ ಪ್ರಾಯ ಜಿಂಜಿಂಡ್. ಅಪ್ಪೆ ಮಗಲೆನ್ ಕೈತಲ್ ಕುಲ್ಲಾವೊಂದು “ಮಾಲಿನಿಯೆ, ನಿನಡ್ ನಮ ಕುಟುಂಬ ಬುಲೆವೊಡು. ಇದ ಮುಟ ಎನ ಬಂಜೆಡ್ ಬತ್ತಿನ ಬಾಲೆಲೆನ್, ಪೇರ್ ಕಡಲ್ ಡಿತ್ತಿನಾಯೆ, ಮಹಾ ಮೋಸಗಾರೆ ವಿಷ್ಣು, ದೇವೆಂದ್ರನ ಕಡೆಟ್ ಬತ್ತಾದ್, ಮುತ್ತಾದ್ ಬುಡಿಯೆ. ಇತ್ತೆ ಈ ಒರ್ತಿ ಉಲ್ಲ ಮಗ! ನಿಕ್ಕ ಮದ್ದೆದ ಪ್ರಾಯ ಆವೊಂದುಂಡು. ಮದ್ದೆ ಆಪಿನೆಡ್ ದುಂಬು ಈ ಒಂಜಿ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೊಡು. ಕಾಡ್‌ಗ್ ಪೋವೊಡು. ಅವುಲು ಬೆರ್ಮೆರೆನ್ ತಪಸ್ಸಾ ಮಲ್ತೊಡು. ಆರೆನ್ ಮೆಚ್ಚಾಯಿ ಬೊಕ್ಕ, ದೇವೆಂದ್ರನ್ ಸ್ವರ್ಗೊಡ್ಡು, ಅಡಿತ್ತಪ್ಪಾವುನ,

ಮಗನ್ ಕೊರೊಡುಂದು ಕೇಣೊಂದು ಬರೊಡುಂದು ಪಂಡೊಲು. ಮಾಲಿನಿ ಅಪ್ಪನ ಕಾರ್ಗ್ ಅಡ್ಡ ಬೂರಿಯೊಲು. ಕಾಡ್‌ಗ್ ಪಿದಾಡಿಯೊಲು. ಆಂಡ ಆಲೆಗ್ ಮನಸ್ಸೊಡೊಂಜಿ ಅಂಜಿಕೆ ಪುಟುಂಡು. ತಾನ್ ಪೊಣ್ಣು ಪೊಂಜಾವು. ಕಾಡ್‌ಡ್ ಕಲುಪ, ಕಾಕೆರ್, ದುಷ್ಟ, ದುರ್ಜನೆರ್ ಉಲ್ಲೆರ್. ಯಾನ್ ನಿಜರೂಪುಡು ತಪಸ್ಸಿಗ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆಡ ಖಂಡಿತ ಎಂಕ್ ಆಪತ್ತ್ ಉಂಡು. ರೂಪ ಮದೆತ್ತೆದ್ ಕುಲ್ಲೊಡುಂದು ಎಣ್ಣೊನಗ, ಅಲ್ಲ ಕಣ್ಣೆದರ್ ಎರ್ಮೆಲನ ಪುಂಡು ಮೇವರೆ ಬತ್ತೆಂಡ್. ಆಲ್ ಅವೆನ್ ತೂದು, ತಾನ್‌ಲ ಎರ್ಮೆದ ರೂಪೊಡು ತಪಸ್ಸಿ ಮಲ್ಲುವೆಂದ್, ರೂಪ ಬದಲ್ ಮಲ್ತೆದ್, ಎರ್ಮೆದ ರೂಪೊಡು, ಒಂಜಿ ತುದೆ ಪುಡೆಟ್ ತಪಸ್ಸಿ ಸುರು ಮಲ್ತೊಲು.

ಸುಪಾರ್ಶ್ವಕನ ಶಾಪ

ಸುಪಾರ್ಶ್ವಕೆ ಒರಿ ಭಾರಿ ಮಲ್ಲ ರಿಸಿ. ಆಯೆ, ಮಾಲಿನಿ ತಪಸ್ಸಿಗ್ ಕುಲ್ಲಿನ ಕಾಡ್‌ಡ್, ಆಶ್ರಮ ಕಟೊಂದು, ತಪಸ್ಸಿ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆ. ಮಾಲಿನಿಗ್ ಉಂದು ಗೊತ್ತಿತ್ತಿಜಿ. ಆಲ್ ಮನಸ್ಸೊಡ್ ಬೇತೆ ದಾಲ ನೆನಪಂದೆ, ಬೆರ್ಮೆರನ್, ಆರ್ನ ಮಹಿಮೆನ್ ಪಂಡೆದ್ ಬಗ್ಗಿತಿ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೊಲು. ಆಲ್ಲ ತಪಸ್ಸಿದ ಪ್ರಭಾವೊಡು, ಸುತ್ತಮುತ್ತದ ಗಾಲಿ ಸತೆ ಬೆಚ್ಚಾವರೆ ಸುರು ಆಂಡ್. ಪಕ್ಕಿ, ಪಾರಣೊಲು ಲಕೊಂದು ಬಲ್ವರೆ ಸುರುಮಲ್ತ. ಗುಡೆತೊಲಯಿ ಇತ್ತಿನ ಉಚ್ಚುಲು ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತೆದ್, ತಿಕ್‌ನಡೆಗ್ ಪರತೊಂದು ಪೋಯಿ. ಮರಮಟ್ಟುಲು, ಬೆದ್ರ ಪುಂಡೆಲುಲು, ಪೊತ್ತರೆ ಸುರು ಆಂಡ್. ಸುಪಾರ್ಶ್ವಕ ರಿಸಿ, ಉಂದು ದಾದ ಇಸ್ಮಯಂದ್ ಲಕ್‌ದುಂತಿಯೆ. ಕಣ್ಣೊ ಮುಚ್ಚಿದ್ ಯೋಚನೆಮಲ್ತೆ. ನೆಕ್ಕಿ ಮಾಲಿನಿನ ತಪಸ್ಸಿ ಕಾರಣಂದ್ ತೆರಿಂಡ್. ಬೀಸ, ಬೀಸ ನಡತೊಂದು ಮಾಲಿನಿ ಇತ್ತಿನಡೆ ಬತ್ತೆ. ರಡ್ಡ್ ಕಣ್ಣೊ ಲೆಡ್ಡ ಕಿಟಿ ರಟ್ಟೊಂದಿತ್ತೆಂಡ್. ಕಣ್ಣೊ ಮರತ್ ತೊಯಿ. ಒಹೋ! ನಿನ್ನನ ಅಬತಾರ ಉಂದು. ಈ ಜಾಗ್ ಏರ್ನ, ಎಂಚಿನಂದ್ ತೆರಿಯೊಣಂದೆ, ಮೂಲು ತಪಸ್ಸಿಗ್ ಕುಲ್ಲಿಯನ. ಬಾಲೆ ಬೋಡುಂದು ಎರ್ಮೆದ ರೂಪೊಡು ಬೆರ್ಮೆರ್ನ ತಪಸ್ಸಿ ಸುರುಮಲ್ತತ್ತೆ. ಇಡೀ ಕಾಡೆನ್ ಪೊತ್ತಾವರೆ ತೂಪನ, ನಿನ ಬಂಜಿಡ್ ಎರುತ ರೂಪದ ಮಗನೆ ಪುಟ್ಟಿಡ್. ಬೆರ್ಮೆ, ನಾರಾಯಣೆ, ಈಸ್ಟರೆ ಮೊಕುಲು ಮೂಜಿ ಮೂರ್ತಿಲು. ಒಟ್ಟಾದ್ ಬತ್ತೆಡ್‌ಲ ಎನ್ನ ಶಾಪನ್ ದೆಪ್ಪರೆ ಸಾಧ್ಯ ದಾಂತೆ ಪೋವಡೆಂದ್ ಪಂಡೆದ್ ಆಯನ ಆಶ್ರಮದಂಜಿ ಪೋಯಿ. ಈತ್ ಕತೆ ನಡತ್ತಿನಲ ಮಾಲಿನಿಗ್ ಗೊತ್ತಾಯಿಜೆ. ಆಲ್ ಕಣ್ಣೊ ಮುಚ್ಚಿದ್, ಕೈಮುಗಿದ್ ಒಂಜೆ ಮನಸ್ಸೊಡ್ ಬೆರ್ಮೆರನ್ ನೆನತೊಂದಿತ್ತೊಲು. ಬೆರ್ಮೆರ್ನ ಕೆಬಿಕೆ, ಮಾಲಿನಿ ಲೆಪ್ಪುನ ಕೇಣರೆ ಸುರುವಾಂಡ್, ಸತ್ಯ ಲೋಕೊನು ಬುಡಿಯೆರ್. ಭೂಮಿಗ್ ಜತ್ತೆರ್. ಮಾಲಿನಿನ ಎದರ್ ಉಂತುದು “ಮಗಲೆ ಮಾಲಿನಿಯೇ, ಕಣ್ಣೊ ಜಪ್ಪು. ನಿನ್ನ ತಪಸ್ಸಿಗ್ ಯಾನ್ ಮೆಚ್ಚಿಯೆ. ನಿಕ್‌ದಾದ ಬೋಡು ಪನ್. ಕೇಣೆನ್ ಕೊರ್ಪೆಂದ್ ಪಂಡೆರ್.” ಮಾಲಿನಿ ಸಂತೇಸೊಡು ದೇವರೆಗ್ ಅಡ್ಡ ಬುರಿಯೊಲು. “ದೇವರೆ, ಯಾನ್ ಪುಟಿನೆಕ್

ಸಾರ್ಥಕ ಆಂಡ್. ಈರೆನ್ ನಿಜ ರೂಪೊಡು ತೂಪಿನ ಭಾಗ್ಯ ಯೆಂಕ್ ತಿಕ್ಕಂಡ್. ಎಂಕ್ ಬೇತೆ ದಾಲ ಬೊಡ್ಡಿ. ಎನ್ನ ತಿದ್ಯಪ್ಪನ ಚೋಕುಲು ಸ್ವರ್ಗ ಲೋಕೊನು ಆಳೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಎಂಕುಲು ಪಲಿನ ಬಾಲೆಲು. ಆ ಲೆಕ್ಕೊಡು ಸ್ವರ್ಗ ಎಂಕಲೆಗ್ ತಿಕ್ಕೊಡು. ಅಕಲು ಮೋಸೊಡು ಎಂಕಲ್ಲ ಕುಟುಂಬದಾಕ್ಲೆನ್ ಸೋಪಾವೆರ್. ಅಕಲೆಗ್ ಕಪ್ಪು ಮಿಯಿತ ನಾರಾಯಣ ದೇವೆನ್ ಸಾಯ ಉಂಡು. ಎಂಕಲೆಗ್ ಈರೆ ಗತಿ. ಸ್ವರ್ಗೊಗು ಪೋದು, ದೇವತೆಲೆನ್ ಗಿಡಾದ್, ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಲ್ಪುನ ಒರಿ ಮಗನ್ ಯೆಂಕ್ ಕೊರೊಡುಂದು ಕೇಣೊಂಡೊಲು. ಬೆರ್ಮೆರ್ ಪಂಡರ್ “ಮಾಲಿನಿಯೆ, ಈ ಕೇಣೆನೆನ್ ಯಾನ್ ಕೊರ್ಪಿನಿ ಖಂಡಿತ. ಆಂಡ ನಿನ್ ಬಂಜಿಡ್ ಕೊಡಿಪ್ಪುನ ಮಗೆ ಗೋಣೆ ಎರುತ ರೂಪೊಡುಪ್ಪುವೆ. ಅಯಿಕ್ ಒಂಜಿ ಕಾರಣ ಉಂಡುಂದು ಸುಪಾರ್ಶ್ವಕನ ಶಾಪದ ಕತೆ ಪಣ್ಣೆರ್. ಏರುವಾದ್ ಬತ್ತೆಡಲ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕೊಗು ಅರಸು ಆವೆ. ನಿನ್ ಮನಸ್ಸೆನ್ ಆಸೆ ಎಣ್ಣೆ ನಂಚನೆ ಆಪುಂಡು” ಮಾಲಿನಿಗೂ ದುಕ್ಕಲ, ಸಂತೇಸಲ ಒಟ್ಟೊಟ್ಟುಗಾಂಡ್. ಬೆರ್ಮೆರ್ ಮಾಯ ಆಯೆರ್. ಮಾಲಿನಿ ಕಾಡ್ ಬುಡಿಯೊಲು ನಾಡೆಗ್ ಬತ್ತೊಲು. ಅಪ್ಪೆಡ ನಡತ್ತಿನ ಕತೆನ್ ಅಕ್ಕರ ಬುಡಂದೆ ಪಂಡೊಲು. ದಿತಿಕ್ಲ ಒಂತೆ ದುಕ್ಕ ಆಂಡ್. ಆಂಡಲ ಸ್ವರ್ಗೊಗು ಅರಸಾಪಿನ ಪುಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟುವೆಂದ್ ಕುಸಿಯಾಂಡ್.

ಮಾಲಿನಿನ ಮದ್ದೆ

ಎರುತ ರೂಪಾಂಡಲ ಮಲ್ಲೆ ಇಜ್ಜಿ. ದೇವೇಂದ್ರನ್ ಊರುಡ್ಡು ಗಿಡಪುನಾಯೆ ಆಪೆ ಅತ್ತ ತನ ಪುಲ್ಲಿಂದ್, ನೆನೆತೊಂದು ದಿತಿ, ಮಗಲೆಗ್ ಮದ್ದೆದ ಅಟ್ಟಣೆ ಮಲ್ಪರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೊಲು. ಪಾತಾಲ ಲೋಕೊಡು ವಿಧ್ಯುನ್ಮಾಲಿನಿನಾಯೆ ಉಲ್ಲೆ. ಅಲ್ಲದ ಅರಸುಲ ಆಯೆನೆ. ಪೊರ್ಲುಡ ಜವನೆ. ಇಂಚ ಒಂಜಿ ವರ್ತಮಾನ ಪತ್ತಾನ ಪತ್ತಾ ದಿತಿಗ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ಮರ ತೂದು ಬಲ್ಲಿ ನಡೊಡುಂದುಂಡು. ಅಂಚ ತೂಂಡ ತನಮಗಲೆಗ್ ಇಂಜೆ ಸರಿಯಾಯಿನ ಜೋಡಿಂ ದ್ ಎಣ್ಣೆ ದ್, ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ದಿನತಾನಿ, ಆಯಗ್ ಓಲೆ ಬರೆದ್ ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊನ್ ಕಡಪುಡ್ಡು ಕೊರಿಯೊಲು. ಅವೆನ್ ಓದುದು ಆಯಗ್ಲ ಉಂದು ಎಡ್ಡೆ ಪೊದುಂದು ತೋಜಿಂಡ್. ರಡ್ಡ್ ಕೋಡಿದಾಕ್ಲೆಗ್ ಸನ್ಮತ ಆಯಿ ಬೊಕ ಎಡ್ಡೆ ದಿನತಾನಿ ಮದ್ದೆಲ ಆಂಡ್. ಕಂಡನೆ ಬೊಡೆದಿ ಸುಖ ಸಂತೇಸೊಡು ಕಾಲ ಕರ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಬೆರ್ಮೆರ್ನ್ ದಯೊಟು, ಆಲ್ ಬಂಜಿನಾಲಾಯೊಲು. ಒಂಬ ಮುಗಿದ್ ಪತ್ತನೆ ತಿಂಗೊಲು ಸುರು ವಾನಗ, ಮಾಲಿನಿ, ಎರುತ ರೂಪದ ಆಣ್ ಬಾಲೆನ್ ಪೆದ್ದಿಯೊಲು. ಆಯಗ್ ರೂಪೊಗು ಸರಿಯಾದ್ ಮಹಿಷೆಂದ್ ಪುದರ್ ದೀಯೆರ್. ಆಯೆ ಮಲ್ಲೆ ಆಪೊಂದಿತ್ತೆ. ಒಂಜಾನೊಂಜಿ ದಿನ ದಿತಿ, ಕರಿದ್ ಪೋಯಿನ ದಿನೊಕುಲೆನ್, ಎಣ್ಣೆಂದು, ಮೋನೆ ಬಾಡಾದ್ ಕುಲೊಂದಿತ್ತೊಲು. ಅಡೆಗ್ ಮರ್ಮಾಯೆ ವಿಧ್ಯುನ್ಮಾಲಿ ಬತ್ತೆ. ಮಾಮಿನ ಕಣ್ಣಿ ನೀರನ್ ಒರಸಾದ್ ಕೇಂಡೆ “ಮಾಮಿಯೆ, ಈರ್ನ ಉಡಲ್ ವೆಸಸ ಎಂಚಿನ ಪಣ್ಣೆ. ಮಗೆ ಇಜ್ಜೆಡಲ ಮಗ ಲೆಕ್ಕತ್ತಿನ ಮರ್ಮಾಯೆ ಯಾನುಲ್ಲತ್ತೆ. ಬಾಯಿ ಬುಡ್ಡು ಪಣ್ಣೆ.

ಪಂಡಿ ನಾಲಾಯಿ ದೊಂಡೆಡಾವೊಡ್ಡ ಪಣೈನ್ ಮಲ್ಪಾದ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಕೆಲಸ ಎಂಕ್ ಉಪ್ಪಡ್.”
 ಇಂಚಿ ಪಂಡ್ ದ್ ಕೈಮುಗಿದುಂತಿಯೆ. ದಿತ್ತಿನ ಮನಸ್ಸಾಗ ಒಂತೆ ಧೈರ್ಯ ಬತ್ತಂಡ್.
 ತನ್ನ ದುಕ್ಕದ ಇಸಯನ್ ಒಂಚೆಕ್ ಪತ್ತ ಮಲ್ತ್ ದ್ ಪಂಡೊಲು. ಆಲ್ ಪಣೊಂದು
 ಪೋಯಿನಂಚನೆ ವಿಧ್ಯುನ್ಮಾಲಿಗ್ ಪಿಸ್ ರ್ ಏರೊಂದು ಬತ್ತಂಡ್. ಆಯೆ ದುಂಬೆ ಎದ್ ರ್
 ಕೋಪದಾಯೆ. ಮಾಮಿನ ಪಾತೆರ ಕೇಣಿಗ ಅರ್ಲು ತೂಕು ನೈ ಮಯಿ ತಿನಂಚಾಂಡ್.
 ಕೋಪೊಡು ನಡ್ ಗರೆ ಸುರುವಾಯೆ. ಇದೆ ಮುಟ ಉಂದೆನ್ ದಾಯೆ ಪಣೈಜರ್ ಂದ್
 ಗಗ್ಗಲಿಯೆ. ದೇವೇಂದ್ರಗ್ ಯಾನ್ ಮರ್ದ್ ಅರೆಪುವೆಂದ್, ಬೊಡತ್ತಿನಾತ್ ದಂಡ್ ದ
 ಜವನೆರೆನ್ ಒಟ್ಟುಗು ಮಲ್ತೊಂಡೆ. ತಡವು ಮಲ್ತಂದೆ ಸ್ವರ್ಗೊಗು ಮುತ್ತಿಗೆ ಪಾಡಿಯೆ.
 ಇಂದ್ರೆ ದಿಕ್ಕೈ ಕಾಪುನಾಕಲೆನ್ ಲೆತ್ತ್ ದ್ ಪಣೈಗ ಅಕುಲು ಅಕಲಕಲ್ಲೆ ವಾಹನೊಲೆಡ್
 ಕುಲ್ಲಿದು, ಅಂಕದ ಅಂಗಳೊಗು ಜತ್ತೆರ್. ಏಲ್ ರಾತ್ರಿ ಏಲ್ ಪಗಲ್ ಕೊಳಲ ನಡತ್ತಂಡ್.
 ದೇವತೆಲೆಗ್ ಅವು ಕಷ್ಟ ಕಾಲ. ಅಕುಲು ಲಡಾಯಿಡ್ ಸೋತರ್, ವಿಧ್ಯುನ್ಮಾಲಿಗ್ ಜಯ
 ತಿಕ್ಕಂಡ್. ವಿಧ್ಯುನ್ಮಾಲಿ ಸ್ವರ್ಗದ ಅರಸಾಯೆ. ಸ್ವರ್ಗಲೋಕೊಡು ದೇವತೆಲು ಮಾತ್ರ
 ಅತ್ತಾವಂದೆ, ಗರುಡ, ಕಿನ್ನರ, ಗಂಧರ್ವ, ಯಕ್ಷ, ಕಿಂಪುರುಷ ಇಂಚಿನಾಕುಲು ಉಲ್ಲೆರ್.
 ಅಯಿಟ್ ಯಕ್ಷೆರ್ ರಾಜ ಪಿಂಗಳಾಕ್ ಕೊಂದಿತ್ತೆ. ದೇವೇಂದ್ರ ಪೋದು ಆಯಗ್ ತನ್ನ ಕಷ್ಟೊನು
 ಪಂಡೊಂಡೆ. ಪಿಂಗಳಾಕ್ ಮಸ್ತ್ ಬೇಜಾರಾಂಡ್. ಆಯೆ ತನ್ನಾಕಲೆನ್ ಲೆತ್ತೆ. ಯಕ್ಷೆರ್ ಕುಲು
 ರಾವೊಂದು ಪೋಪಿನ, ವೋಕುಲು ಪಕ್ಕಿಲ್ಲಂಚಿ ಬಾನೊಡು ರಾವೊಂದು ಪೋಯೆರ್.
 ವಿಧ್ಯುನ್ಮಾಲಿನ್ ಪೀಲೊಡ್ಡು ತಿರ್ತ್ ಪಾಡಿಯೆರ್. ಆಯಗ್ ಉಂದು ಒತ್ತು ಬತ್ತಿನ ಮಾರಿಂದ್
 ತೆರಿಯಂದೆ ಪೋಂಡು. ಪಿಂಗಳಾಕ್, ವಿಧ್ಯುನ್ಮಾಲಿಡ ಲಡಾಯಿಗುಂತಿಯೆ. ವಿಧ್ಯುನ್ಮಾಲಿ
 ಸೋತುದು, ಸುಣ್ಣಾದ್, ಪ್ರಾಣ ಬುಡಿಯೆ. ಸ್ವರ್ಗ ಕುಡ ದೇವತೆಲೆಗ್ ತಿಕ್ಕಂಡ್.

ಮಹಿಷಾಸುರನ ರಂಪಾಟ

ದಿತಿಲ, ಮಾಲಿನಿಲ, ವಿಧ್ಯುನ್ಮಾಲಿಗ್, ಸ್ವರ್ಗಲೋಕೊಡು ಜಯತಿಕ್ಕುಂಡುಂದು
 ಎಣ್ಣೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಪಗ ವಿಧ್ಯುನ್ಮಾಲಿನ ಒಟ್ಟುಗ್ ಸ್ವರ್ಗೊಗು, ಪೋತಿನ ಒರಿ
 ಬೇಲೆದಾಯೆ, ಬಲ್ತೊಂದು ಬತ್ತೆದ್ ಅಡ್ಡ ಬೂರ್ಮ ಉಂತಿಯೆ. ಸ್ವರ್ಗೊಡು ಧನಕುಲೆಗ್
 ಜಯತಿಕ್ಕಂಡ್ ಂದ್ ಪಂಡೆ. ಅಪ್ಪೆಗ್ಲ, ಮಗಲೆಗ್ಲ ವೋನೆ ಬಟ್ಟಾಲ್ತಾತ್ ಅಗಲ
 ಅರಲಂಡ್. ಪೇರ್ ಪರ್ಯಾತ್ ಸಂತೆಸಾಂಡ್. ಆಂಡ ಚಾಕಿರಿದಾಯೆ, ಬುಲ್ತ್ ಬುಲ್ತ್ ದ್
 ಪಿಂಗಳಾಕ್ ಸಂಗತಿನ ಪನ್ನಗ, ಇರ್ವೆರ್ ತರೆತಿರ್ಗದ್ ಬೂರಿಯೆರ್. ಒಂತೆ ಪೋರ್ತುದಗ
 ಮಗಲ್ ಲಕ್ಕಾದ್ ಕುಲ್ಪಿಯೊಲು. ಅಲ್ಲ ಪಗತ ತೂ ಅರ್ಲರೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ತನ್ನ ಕಂಡ್ ನನ್
 ಕೆರ್ನಾಯಗಲ, ಕೆರ್ಪಾಯನಾಯಗ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ಶಿಕ್ಷೆ ಆವೊಡುಂದು ಬಯಕಿಯೊಲು.
 ನೆಕ್ಕೈ ಬೆರ್ಪರನ ದಯೊಟು ಪುಟುದಿನಾಯೆ ತನ್ನ ಮಗ ಮಹಿಷನ ಯೋಗ್ಗಿಂದ್ ಎಣ್ಣೆಯೊಲು.
 ದೊಂಡೆ ಬಿಚ್ಚಾದ್ “ಮಹಿಷಾ, ಮಹಿಷಾ” ಂದ್ ಲೆತ್ತೊಲು. ಆಯೆ ಬಾಕ್ಯಾರ್ಡ್ ಚೆಂಡ್

ಕುಟೊಂದಿತ್ತ. ಅಪ್ಪನ ಲೆಪ್ಪು ಕೇಂಡ್. ಗೊಬ್ಬನೆನ್ ಕೈದ್ ಮಲ್ತೆ. ಒಂಜೆಲೆಕ ಅಪ್ಪೆ ಕೈತಡ ಪಾರ್ ಬತ್ತೆ. ಆಯೆ ಪಾರ್ ಬನ್ನಗ ಅಂಗಾರಡಿತ ಮಣ್ಣ್ ಪಾರೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ಅಪ್ಪನ ಪಾದ ಮುಟ್ಟಿಯೆ. ಕಣ್ಣ ನೀರ್ ಗಟ್ಟಿದ್ ದೆತ್ತೆ. ತರೆ ದೆರ್ತಾದ್ ಸರ್ತ ಉಂತಾಯೆ. “ದಾಯೆಗಿಂಚ ಬುಲ್ಪುವರ್, ಏರ್ ಎಂಚಿನ ಪಂಡೆರ್‌ಂದ್ ಪಣ್ಣೆ. ಜಕ್ಕ ಜವನೆ ಮಗೆ ಯಾನುಲ್ಲೆ. ದುಕ್ಕ ಬೊಡ್ಡಿ” ಉಂದೆನ್ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಮಾಲಿನಿ ಬುಲ್ತ್, ಬುಲ್ತ್‌ದ್ ಮಗಟ್ ಪೂರ ಸಂಗತಿನ್ ಪಂಡೊಲು.

ಮಹಿಷಾಸುರೆ ಉಂದೆನ್ ಮಾತ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಕೋಪೊಡು ಪರುಕಡಚ್ಚೆರೆ ಸುರುಮಲ್ತೆ. ಯಕ್ಕೆ ಗಿಕ್ಕಿರೆನಾಕುಲು ಎಂಕ್ ಎದ್‌ರತ್ತೆ. ಸ್ವರ್ಗೊನು ಸುಡುಸುಕಾರಿ ಮಲ್ಪುವೆ. ಮುಪ್ಪತ್ತಮೂಜಿ ಕೋಟಿ ದೇವತಲು ಉಲ್ಲೆರತ್ತೆ ಅಕಲ್ಲ ಬಿದೆ ದೀಪುಜಿ. ಆವುಂದು, ಒಂಜಿ ಸಬ್ಬ ಪಣ್ಣೆ ಅಪ್ಪಾ”ಂದ್ ಕೈಮುಗಿಯೆ. ಮಾಲಿನಿ ಮಗನ್ ಆರಾದ್ ಪತ್ಯೊಲು. “ಮಗಾ! ಅಮಸರ ಮಲ್ಪಡ. ಅಮಸರ ಅನರ್ಥೊಗು ಕಾರಣ ಆಪುಂಡು. ನಿನಡ್ ದುಂಬುಗು ಒರಿ ಇರುವೆರತ್ತೆ ಮಸ್ತ್ ಜನ ಸ್ವರ್ಗ ಸ್ವಾಧೀನ ಮಲ್ಪೊಡುಂದು ಪೋತೆರ್. ಅಕುಲು ಮಾತೆರಬೊಲ್ಪುಗು ಬುರುನ ಪಾಂತ ದಂಚ ನಾಶ ಆತೆರ್. ದೇವತೆಲ್ಲ ಕಡೆಟ್ ಕರಿಯೆ ನಾರಾಯಣೆ ಉಲ್ಲೆತ್ತೆ. ಆಯೆ ಮಹಾಕಪಟಿ. ಆಯನ್ ಬೆರಿಪತ್ತೊಡಾಂಡ ನಿನ್ನ ಬಲ ಈಯವಾಂದ್ ನೆಕ್ಕ ವರಬಲ ಬೋಡು. ಈ ಪುಟುದಿನಿಲ ಬೆರ್ಮೆರ್‌ನ ದಯೊಟು. ಇತ್ತೆಲ ಈ ಬೆರ್ಮೆರೆನೆ ಭಜನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಆರೆನ್ ಮೆಚ್ಚಾದ್, ಮರಣ ದಾಂತಿನ ವರ ದೆತೊಂದು ಬಲ. ಬೊಕ್ಕ ಸ್ವರ್ಗೊಗು ಧಾಳಿ ಮಲ್ಪು”ಂದ್ ಪಂಡೊಲು. ಮಹಿಷಾಸುರೆ ಊರು ಬುಡಿಯೆ. ಕಾಡ್‌ದ ತಾಜಿ ಪತ್ತಿಯೆ.

ಕಾಡ್‌ಡ್ ಒಂಜಿ ತುದೆ ಸೊರೆ ಕೊರ್ದು ಪರತೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ಅಯಿತ ಬರಿಟ್ ಅತ್ತಸ, ಗೋಲಿ, ನೆಲ್ಲಿ, ಬೆಲ್ಲಪತ್ರ ಇಂಚಿನ ಎಡ್ಡೆ ಜಾತಿದ ಮರಕುಲಿತ್ತಿನ ಸೊಂಪ್‌ದ್ ಜಾಗ್ ತೋಜಿಂಡ್. ತುದೆಟ್ ಮೀದ್ ಅಲ್ಪನೆ ಬೆರ್ಮೆರ್‌ನ ಜಪ ಮಲ್ಪರೆ ಸುರುಮಲ್ತೆ. ಏತ್ ಕಾಲಕರಿಂಡಲ ಬೆರ್ಮೆರ್ ತೂವರೆ ತಿಕ್ಕುಜಿರೆ. ಮಹಿಷೆ ರಡ್ಡ್ ಕೈಕುಲೆನ್ ದೆರ್ತ ಪತ್ತಿಯೆ. ಆಕಾಸೊನು ತೂದು, “ದೇವರೆ ಎನ್ನ ಬುಲಿಪು ಈರ್ನ ಕೆಬಿಕುಲೆಗ್ ಕೇಣಂದೆ ಪೋಂಡತ್ತೆ. ಎನ ಬಗ್‌ತಿಡ್ ಎಂಚಿನಾಡ್ ಕೊರತೆ ಉಂಡುಂದು ಎಣ್ಣೊಡಾಪುಂಡು. ಇತ್ತೆ ಮೂಜಿ ಸರ್ತಿ ಲೆಪ್ಪುವೆ. ಈರ್ ಎನ್ನ ಎದ್‌ರ್ ಬತ್ ಉಂತುಜಿಯರ್ಡ, ಎನ ತರೆನ್ ಯಾನ್ ಕಡ್ತೊನುವೆ.” ಇಂಚ ಪಂಡ್‌ದ್ ತರೆ ಕಡ್ತೊನರೆಂದ್ ಮುಂದರಿಯೆ. ದೇವರ್ ಮಹಿಷನ ಕೈಪತ್‌ದ್ “ಉಂತು, ತರೆ ಕಡ್ತೊನಡ. ನಿನ್ನ ಬಗ್‌ತಿಗ್ ಮೆಚ್ಚಿದ್ ನಿನ ಕೈತಡ ಬತ್ತುಂತದೆ. ದಾದ ಬೋಡ್ ಪಣ್ಣೆ” ಈ ಪಾತೆರ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಮಹಿಷೆ, ದೇವರೆಗಡ್ಡ ಬೂರಿಯೆ, ಎಂಕ್ ಮರಣದಾಂತಿನ ವರ ಕೊರೊಡುಂದು ಕೈಮುಗಿದುಂತಿಯೆ. ಆಯಿಕ್ ಬೆರ್ಮೆರ್ ಪಣ್ಣೆರ್. “ಮಹಿಷಾ ಅಪೊಂಜಿ ಆಪುಜಿ. ದಾಯೆಂದ್‌ಂಡ, ಲೋಕೊಡು ನಾಶದಾಂತಿನ ವಸ್ತುಯಿಜ್ಜಿ. ನಿಕುಲು ಮಾತೆರ್ದ ಎನನ್ ದೇವೆರ್‌ನ್ನಿರ್. ಅವಧಿ ಮುಗಿನಗ

ಯಂಕಾಲ ನಾಶವುಂಡು. ಅವನೊಂಜಿ ಬುಡ್ಡ, ಬೇತೆ ಒವು ಬೋಡುಂದು ಕೇಣ್" ಮಹಿಷೆ ಕೇಂಡೆ "ಅಪ್ಪನ ಬಂಜಿಡ್ಡ ಜನನ ಆತಿನ ವಾ ಪ್ರಾಣಿ ಜಾತಿಡ್ಲಲ ಎಂಕ್ ಮರಣ ಒದಗಂದಂಚಿನ ವರಕೊರ್ಲೆಂದೆ. ಬೆರ್ಮೆರೆ ಅಂಚನೆ ಆವಾಡ್ಂದ್ ವರ ಕೊರ್ಲು ಮಾಯಕಾಯೆರ್. ಮಹಿಷಾಸುರೆ ತನ್ನ ಊರುಗು ಬತ್ತ್ ಮುಟ್ಟಿಯೆ. ಅಜ್ಜಿಗ್ಲ, ಅಪ್ಪೆಗ್ಲ ಸುದ್ದಿ ತೆರಿಪಾಯೆ. ನೆತ್ತೆರೆ ಪುದ್ದೆ ಊರುಗು ಅರಸುಂದು ಪ್ರಚಾರ ಮಲ್ತೆ. ಬಾರಿ ಪಿರಾಕಾಡ್ ನಾರಾಯಣ ದೇವೆರ್ ಚಕ್ರೊಗು ಪೋಡಿಡ್, ಕಾಡ್, ಗುಡ್ಡೆಗ್ ಬಲ್ತೆಡ್, ಗುಡೆ ತುಲಾಯಿ ದೆಂಗ್ಡ್ ಕುಲ್ಪಿನಾಕುಲು ದುರ್ಗಾಸುರೆ, ಚಾಮರಾಸುರೆ, ಬಿಡಾಲೆ, ಶಂಖೆ ಮೊಕುಲು, ನಂಕ್ ಒರಿ ಕೇಣುನಾಯೆ ಬತ್ತೆಂದು ಮಾತೆರೊಟ್ಟುಗು ಬತ್ತೆಡ್, ಮಹಿಷಾಸುರೆಗ್ ಪರ ಕತೆನ್ ತೆರಿಪಾಯೆರ್. ಅಕುಲ್ಲ ಮಹಿಷನ ದಂಡ್ಗ್ ಮುಖಂಡರಾಯೆರ್. ಓಲೋಲು ಇತ್ತಿನ ರಕ್ಕಸೆರ್ ಗುಂಪು ಕಟೊಂದು ಬತ್ತೆರ್. ಮಹಿಷ ಮಾತೆರ್ಡ್ ಪಂಡೆ ನಮ್ಮೆ ಸುರುತ ಬೇಲೆ ಸ್ವರ್ಗೊಗು ಮುತ್ತಿಗೆ ಪಾಡುನ. ನೆಕ್ ಕಾಲಕಲೆವರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಕತ್ತಿ, ತಲಾವಾರ್, ಕೊದಂಟಿ, ತಂದೇಲ್, ಸೋಂಟೆಲೆನ್ ಪತೊನ್ನೆ. ನಡಪಿ ಸ್ವರ್ಗೊಗು. ಪೋಯಿಂದ್ ಲಕ್ಕಾಯೆ. ಸ್ವರ್ಗೊಗು ಮುತ್ತಿಗೆ ಬೂರುಂಡು. ದೇವೇಂದ್ರಗ್ ಸುದ್ದಿ ಗೊತ್ತಾಂಡ್ ದಿಕ್ಕ ಕಾಪುನಕಲೆನ್ ಲೆತ್ತೊಂಡೆ. ಲಡಾಯಿದ ಕಲಕ್ ಜತ್ತೆರ್. ಲಡಾಯಿ ಸುರುವಾಂಡ್. ಮಹಿಷಗ್ ಬೆರ್ಮೆರ್ನ ವರತ ಸಕ್ತಿ ಉಂಡತ್ತೆ. ಅಯಿತ ಬಲೊಟು ದೇವತೆಲ್ಲ ಪುಂಡಲೆನ್ ಚಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿ ಮಲ್ತೆ. ಬೆರಿಪತ್ತೆಡ್ ಗಿಡಾಯೆ. ಇಂದ್ರಗ್ ಮಹಿಷನ ಪ್ರತಾಪ ಗೊತ್ತುಂಡು. ತತ್ಕಾಲೊಗು ಯುದ್ಧ ಉಂತಾವುನ ಎಡ್ಡೆಂದ್, ತರೆತಪ್ಪಾಡ್ ಪೋಯೆ. ಒರಿದಿನ ದೇವತೆಲುಲ ಅಂಚನೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಮಹಿಷ ಸ್ವರ್ಗದ ಪಟ್ಟದ ಮಣೆಟ್ ಕುಲ್ಪಿಯೆ. ಮೂಜಿ ಲೋಕೊಲೆಗ್ಗ ತಾನೆ ಅರಸುಂದು ಡಂಗುರ ಬೊಟ್ಟಾಯೆ. ದೇವತೆಲೆಗ್ ಹೋಮ ಮಲ್ಲುನಗ್ ಆಹುತಿ ಕೊರ್ಪಿನೆನ್ ಉಂತಾಯೆ. ವಿನಾಶ ಕಾಲೊಗು ವಿಪರೀತ ಬುದ್ಧಿನ್ಸಿ ಲೆಕ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆ.

ಬಾಲೆಲೆ ಮದಿಪುಗು - ಅಪ್ಪೆನ ಅಭಯದ ನುಡಿ

ಸುರಥ ರಾಜೆಲ, ಸಮಾಧಿಲ, ಬೇತೆ ಶಿಷ್ಯೆರ್ಲ, ಕೈಮುಗಿದ್, ಬಗ್ತಿಡ್ ದೇವಿನ ಚರಿತ್ರೆನ್ ಕೇಣೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಸುಮೇಧರಿಸಿ ಪಣ್ಣೆರ್, ದೇವೇಂದ್ರ ತನ್ನ ಕೂಡು ಕಟ್ಟ್ತಾದಾಕ್ಲೆನ್, ಕೂಟ ಕೂಡಾವೊಂದು, ನನ ಮಿತ್ತ್ದ ತಾಜಿ ಎಂಚಿನಂದ್ ಎಣ್ಣೊಂದಿತ್ತೆ. ಅಕಲೆಗ್ ಕಾಡ್ಡ್ ಕಣ್ಣೆಗ್ ಕುಂಟು ಕಟ್ಡ್ ಬುಡ್ಡಿನಂಚ ಆತ್ಂಡ್. ಅಪಗ ದೇವತೆಲ್ಲ ಗುರು ಬೊಕ್ಕ ಮಂತ್ರಿಯಾದಿತ್ತಿನಾರ್ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಆಚಾರ್ ಒಂಜಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಣ್ಣೆರ್. ಎಣ್ಣೆಡ್ ಕುಲ್ಲುಂಡ, ಸಮಯ ಹಾಲ್ತಂದೆ ಬೇತೆ ದಾಲ ಲಾಭ ಇಜ್ಜಿ. ಒಂಜಿ ಇಸಯ ಎಂಚಿನಂದ್ ಮಹಿಷಾಸುರೆ ಈತ್ ಬುಲೆವರೆ ಕಾರಣ, ಬೆರ್ಮೆರನ ವರತ ಬಲ. ನಮಲ ಆರ್ನಕಾರ ಮುದೆಲ್ಗೆ ಪೋದು, ನೆಕ್ ಒಂಜಿ ಪರಿಯಾರ ಪಣ್ಣೆಂದ್ ಕೇಣುನ ಎಡ್ಡೆ. ಆರ್ ಎಂಚ ಪನ್ನೆರೆ ಅಂಚನಡತೊನುಗ. ಬೇತೆ ದಾಲ ಉಪಾಯ ಇಜ್ಜಿಂದ್ ಪಂಡೆರ್.

ಮಾತೆರೆಗ್ಗೆ ಅವು ಸಮಂದ್ ತೋಚ್‌ಂಡ್. ಅಲ್ಲಡ್ಲೆ ಮಾತೆರೊಟ್ಟುಗು ಸತ್ಯಾನಾಪುರೊಗು
 ಪೋಯೆರ್. ಬೆರ್ಮೆರೆಗ್ ಕೈಮುಗಿದ್. ಮಹಿಷಾಸುರನ ಅಬತಾರನ್ ಬುಲ್ವಿದ್ ಪಂಡೆರ್.
 ಆರೆಗ್ ಎಂಚಿನ ಮಲ್ಪುನುಂದೆ ತೆರಿಯಂದೆ ಪೋಂಡು. ಯಾನ್ ತೋಡ್ಲಿನ ಗುರಿಕ್ ಯಾನೆ
 ಬೂರಿಲೆಕ ಅಂಡ್‌ಂದ್ ಬೇಚಾರ್ ಮಲ್ತೊಂಡೆರ್. ಆಂಡ ದುಂಬು ಗುಲ ಇಂಚಿನ
 ಗಂಡಾಂತರೊಲು ಬನ್ನಗ ಪರಿಯಾರ ಮಲ್ತಿನಾಯೆ, ಪೇರ್ಲ ಕಡಲ್ ದಿತ್ತಿನಾಯೆ, ಸಿರಿ
 ಮೋನೆದ ನಾರಾಯಣೆ. ನಂಕ್ ಆಯೆ ಅತ್ತಾವಂದೆ ಬೆತ್ತೆ ಗತಿಯಿಜ್ಜಿಂದ್, ಮಾತೆರೆನ್ನ
 ವೈಕುಂಠ ಲೋಕೊಗು ಲೆತೊಂದು ಪೋಯೆರ್. ಆಂಡ ಅವುಲು ವಿಷ್ಣು ದೇವೆರ್ ಇತ್ತಿಚೆರ್.
 ಆರ್ ಮಹಿಷಾಸುರನ ದುರ್ಬುದ್ಧಿನ್ ತೆರಿಯೊಂದು, ಆಯನ್ ಕೆರ್ಪಿನ ಉಪಾಯನ್
 ನಾಡ್ ಪತ್ತರೆ, ಈಶ್ವರ ದೇವೆರ್ಡೆ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ತೂಕಂದ್ ಕೈಲಾಸೊಗು ಪೋತೆರ್‌ಂದ್
 ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ಬೆರ್ಮೆರ್ಲ, ದೇವತೆಲ್ಲ ನಮಲ ಅಡೆಗೆ ಪೋಯಿಂದ್, ಪಿದಾಡ್ಲೆ ಪೋಯೆರ್
 ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತದ ಪುಡೆಟ್, ಬರೊಂದುಪ್ಪುನಗ ಬಾನೊಡು ಒಂಜಿ ಪಾತೆರೆ ಕೇಣೆರೆ
 ಸುರುವಾಂಡ್. ನಾರಾಯಣ ದೇವೆರ್ಲ, ಈಶ್ವರ ದೇವೆರ್ಲ ನೆಟೆನೆ ಒಂಜಿ ಬೊಳ್ಳಾದೆಡ್
 ಕುಲ್ಲಿದೆರ್. ಅಕುಲು ಮಹಿಷ ವಧೆ ಎಂಚ ಮಲ್ತೊಲಿಂದ್ ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ನಿಕುಲು
 ಅಡೆ ಪೋಲೆಂದ್ ಪನ್ನಿನ ಕೇಂಡೆರೆ. ಬೊಳ್ಳಾದ ದಡೆ ಪೋಯೆರ್. ಏರೆಗ್ಗೆ ಎಂಚಿನ ಮಲ್ತೊಲಿ
 ತರೆಕ್ ಪೋಪುಜಿ. ಅಪಗ ನಾರಾಯಣ ದೇವರ್ನ ಮೋನೆಡೊಂಜಿ ತಲೆಕೆ ಬತ್ತೆಂಡ್.
 ನೆಕ್ಕು ಉಪಾಯ ನಮಡನೆ ಉಂಡು. ಅಪ್ಪೆ ಬಂಜಿಡ್ಲೆ ಬೈದಿನಾಕಲೆಡ್ಲೆ ಮರಣ ಬರಂದಿಲೆಕ
 ಮಹಿಷ ವರ ದೆತೊಂದೆ. ಆಂಡ ಏರ್ನ ಬಂಜಿಡ್ಲೆಲ ಬರಂದಿನಾರ್ ನಮ ಅಪ್ಪೆ ಮಹಾದೇವಿ
 ಉಲ್ಲೆರ್. ಪ್ರಪಂಚದ ಸಕಲ ಜೀವ ರಾಸಿಲೆಡ್ಲೆ ಅಪ್ಪೆನೆ ಅಂಶ ಉಂಡು. ನಮ ನಮ
 ಶರೀರೊಡ್ಲಿನ ಆರ್ನ ಅಂಶೊನು. ಪಿದಾಯಿ ಕಡಪುಡುಗ. ಅಪಗ ದಾದ ಆಪುಂಡುಂದು
 ಬೊಕ್ಕ ತೊಲೆಂದ್, ಆರ್ನ ದೇಹೊಡ್ಲಿನ ದೇವಿನಂಶನ್ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡಿಯೆರ್. ಇಂಚ
 ಮಾತೆರ್ಲ ಮಲ್ಪುನಗ, ಬಾನೊಡ್ಲೆ ಎಡ್ಲೆ ಕೈಯಿತ ಪೋಣ್ಣ ರೂಪ ಜತ್ತೊಂದು ಬತ್ತೆಂಡ್.
 ಮಂದಾರ ಪೂತ ಬರ್ಸ ಬತ್ತೆಂಡ್. ಸಾವಿರ ಸೂರ್ಯ ದೇವೆರ್ಲಂಚ ದೇವಿನ ಮೋನೆಡ್
 ಪ್ರಕಾಶ ತೋಜಿಂಡ್. ಮಾತೆರ್ಲ ಅಮ್ಮಾ! ಅಮ್ಮಾ! ಪಣೊಂದು ಸುತ್ತ ಬತ್ತೆರ್ ಅಡ್ಲೆ
 ಬೂರಿಯೆರ್ ಅಪ್ಪೆ, ನಿಕಲ್ಲ ಕಷ್ಟ ಎಂಚಿನ್ ಪಣ್ಣೆನ್ನೆರ್. ದೇವತೆಲು, ಮೂಜಿ ಮೂರ್ತಿಲೆನ್,
 ದುಂಬು ದಿವೊಂದು. ಮಹಿಷಾಸುರನ, ಕಂಟಕೊಲೆನ್ ಬುಡ್ಡಾ ಬುಡ್ಡಾದ ಪಂಡೆರ್. ಅಪ್ಪೆನ
 ಅಭಯದ ನುಡಿ ಬತ್ತೆಂಡ್ “ಮೂಜಿ ಲೋಕೊಲೆಡ್ ಓಲು, ಒಲ್ಲ, ಎಂಚಿನಾಂಡಲ
 ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಾಪುಂಡು. ಆಂಡಲ ಬಾಲೆ ಬುಲ್ವಂದೆ ಅಪ್ಪೆ ಮಿರೆ ಕೊರ್ಪುಜೊಲು. ಅಂಚನೆ
 ನಿಕುಲಾದ್ ಪನಂದೆ, ಬರ್ಪುಜಿಂದ್ ಯಾನಿತ್ತೆ. ಇನಿತ ದಿನೊಟು ನಿಕುಲಾದ್ ಬತ್ತೆರ್.
 ದುಕ್ಕನ್ ಪಣೊಂಡರ್. ನನ ಪೊಡಿಗ್ ಬುಡಿ. ಯಾನುಲ್ಲೆ ಯಾನುಲ್ಲೆಂದ್ ಪಂಡೆರ್.
 ದೇವತೆಲು, ಮೂಜಿ ಮೂರ್ತಿಲು ಅಕಲಕಲ್ಲ ಐದೊಲೆನ್ ದೇವಿಗ್ ಅರ್ಪಣೆ ಮಲ್ತೆರ್.
 ಅವೆ ಪೋರ್ತುಡು ಪರ್ವತ ರಾಜೆ, ತನಡಿತ್ತಿನ ಸಿಂಹರಾಜನ್ ದೇವಿಗ್ ಸವಾರಿಗ್‌ಂದ್

ಕಡಪುಡ್ಡು ಕೊರಿಯೆ. ಅಪ್ಪೆ ಸಿಂಹದ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ಲಯೆರ್. ನಿಕುಲು ಮಾಯಾ ರೂಪುಡು ಎನೊಟ್ಟುಗುಪ್ಪುಲೆಂದ್ ದೇವತೆಲೆಗ್ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊರಿಯೆರ್. ಯಾನ್ ಮಹಿಷನ ತರೆ ಕಡ್ಪುವೆ. ಬಲೆ ನಿಕುಲುಂದು ಪಿದಾಡಿಯೆರ್. ದೇವಿಗ್ ಜಯ ತಿಕ್ಕಡ್. ಎಂಕಲೆ ದುಕ್ಕ ಪರಿಯಾರ ಆವಡ್ಂದ್ ಅಪ್ಪೆನ ಮಹಿಮೆನ್ ಕೊಂಡಾಡಿಯೆರ್.

ಮಹಿಷಾಸುರನ ಲಡಾಯಿ

ದೇವಿ ಸಿಂಹದ ಮಿತ್ತ್ ಸವಾರಿ ಮಲ್ತೊಂದು, ಎಡ್ಡ ಕಯಿಟ್ ಮೂಪತ್ತರಡ್ಡ್ ಐದೊಲೆನ್ ಪತ್ತೊಂದು ಮಹಿಷಾಸುರನ ತರೆ ಕಡ್ಡರೆ, ಆಯನ ಊರುಗು ಬರೊಂದಿತ್ತರ್. ಮಹಿಷಾಸುರಗ್ ಅಪಶಕುನೊಲು ತೋಜರೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ಕನೊಟು ನೆತ್ತೆರ್ಡ್ ಬರ್ಪ ಬತ್ತಂಡ್. ನಕ್ಕತ್ತೊಲು ಭೂಮಿಗ್ ಬೂರಿನಂಚ ತೋಜಿಂಡ್. ಕುದ್ಯನಾಕುಲು ಅಪಸ್ವರೊಟು ಬುಲ್ಲರೆ ಸುರುವುಲ್. ನಾಯಿಲು ಇಲ್ಲದ ಮಾಡ್ಡದ ಮಿತ್ತ್ ಪೋದು ಕೊರೆತೊಂದಿತ್ತ. ತರೆನಿಲ್ಕೆ ಎಣ್ಣೆ ಪಾಡೊಂದು, ಕತ್ತೆದ ಮಿತ್ತ್, ಪಿರ ಮೋನೆ ಪಾಡ್ಡ್ಡ್ ಕುಲ್ಲೊಂದು, ತೆನ್ನಾಯಿ ಪೋಪಿನಂಚ ತೋಜಿ ಬತ್ತಂಡ್. ನೆತ್ತೆರದ ಪುದರ್ದದ ಊರಿಡೀ ಒಂಜಿ ಪೋಡಿಗ್ ಜಿಂಜಿ ಲೆಕ ಆಂಡ್. ಅಪಗ ಗಡಿ ಕಾಪುನಾಕ್ಲ, ಜೆಗ್ ಬುಡೊಂದು ಪಾರ್ ಬತ್ತರ್. ದೇವಿ ಬರೊಂದುಲ್ಲೊಲುಂದು ಪಂಡರ್. ಮಹಿಷಾಸುರಗ್ ಉಂದೆಂಚಿನ ಕತೆಂದ್ ಅರ್ಥ ಆಯಿಜಿ. ಏರ್ಲ ಆವಡ್. ಆಲೆನ್ ಅಲ್ಲನೆ ತಡಪೊಡುಂದು, ಜವನೆರೆನ್ ಒಟ್ಟು ಮಲ್ತೊಂದು, ಶಂಖ, ದುರ್ಗರನ್ ದತ್ತ ಬಲತ್ ಕೂಡಾವೊಂದು ಪಿದಾಡಿಯೆ. ದೇವಿನ್ ತೂದು ಆಯೆಗ್ ಭಾರಿ ಇಸ್ತಿಯ ಆಂಡ್. ಮಹಿಷ ದೇವಿಡ ಕೇಣುವೆ ಎಡ್ಡ ಕೈಕುಲೆಡ್ ಐದೊಲೆನ್ ಪತ್ತೊಂದ, ಕಾಡ್ ಮುರ್ಗ ಸಿಂಹದ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ಲದ, ಏಕಾವಿಕಿ ಒರ್ತಿ ಪೋಣ್ಣ ಮಗಲ್ ಈ ಇಂಚಿನ ಅಬತಾರ ತೋಜಾವೊಂದು ಬೈದತ್ತ. ಏರ್ ಈ ದಾಯಿ ಬತ್ತಯ ಬೇಗ ಪಣ್. ಇಜ್ಜಡ ಪೋಣ್ಣ ಪೊಂಜಾವೊಂದು ತೂವಂದೆ ಕಾರ್ಡ್ ಪತ್ತ್ಡ್ ನೆಲಕ್ ದರ್ಪವೆಂದ್ ಪನ್ನೆ. ದೇವಿನ ಮೋನೆಡೊಂಜಿ ತೆಲಿಕೆ ಬತ್ತಂಡ್. ಎನ್ನ ಗುರ್ತ ನಿಕ್ಕ ಇಜ್ಜಡಲ ನಿನ್ನ ಗುರ್ತ ಯೆಂಕ್ ಉಂಡು. ಮಹಿಷಾಸುರೆ ಪಂಡ ಈಯತ್ತ. ಇಡಿ ಭೂಲೋಕದ ಸಕಲ ವಸ್ತುಲೆಡ್ಡ ಯಾನ್ ಉಲ್ಲೆ. ನಿನ್ನಂಚಿನ ದುರಹಂಕಾರಿಗ್ ಅವೆನ್ ತೆರಿಯೊನರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜೆ. ಎನ್ನ ಅಪ್ಪಣೆ ದಾಂತೆ, ಒಂಜಿ ಮುಲಿತ ಕಡ್ಡಿಲ ಪಂದುಜಿ. ಇಡೆ ದಾಯಿ ಬತ್ತಿನಿ ಪಂಡ ಈ ಅನ್ಯಾಯಗಾರ ಆದ್, ಯಾನ್ ಮಲ್ತಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆನ್ ಹಾಳ್ ಮಲ್ಲ. ದೇವೇಂದ್ರನ ಪಟ್ಟ ಕೊರ್ತಿನ ಯಾನ್. ಅವೆನ್ ಒಯಿತ್ ದೆತ್ತೆನ? ರಿಸಿಕುಲ್ಕೆಲ್ಗ್ ಹೋಮ ಮಲ್ಲರೆ ಬುಡುಜ್ಜತ್ತ? ಕಂಜಿಕ್ಕೆಕಂಜಿಲೆನ್ ಕೆರ್ಡ್ ತಿನರೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊರಿಯೆನ? ಇಂದ ಇಂಚಿ ಕೇಣ್. ಎಡ್ಡ ಪಾತೆರೊಡು ಮಲ್ತಿನ ತಪ್ಪಾಂಡ್ಂದ್ ಅಡ್ಡ ಬೂರು. ನನ ಅಂಚ ಮಲ್ಲುಜಿಂ ದ್ ನಟೊಣು. ಒರ್ತ್ ಕೊರ್ಪ. ಇಜ್ಜಡ ನಿಕ್ಕುಂದು ಅಂತ್ಯ ಕಾಲಂದ್ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊರಿಯೆರ್ ಮಹಿಷಾಸುರೆ. ಪೆತ್ತಾಯಿ ಪಿಲಿತಂಚ ಸುಯಿತೊಂದು

ಬತ್ತೆ. ಅರಬಾಯಿ ಕೊರಿಯೆ. ಇನಿ ಮುಟ ಯಾನ್ ಏರೆಗ್ಗೆ ತರೆ ತಗ್ಗಾದಿನಾಯೆ ಅತ್ತೆ. ನಿನ್ನಂಚಿನಾಲೆಗ್ ಯಾನ್ ಅಡ್ಡ ಬೂರುವೆನ. ಉಂದುನೆ ಕನೊಟ್ಟಿ ಎಣ್ಣೆಡ. ಎಡ್ಡ ಅತ್ತೆ ನೂತ್ತ ಎಡ್ಡ ಕೈಯಿತ್ತಂಡಲ ಪೋಡಿನ ಮಗೆ ಯಾನತ್ತೆ. ಸುರುಟು ಈ ಎನ ಕಾರ್ಗಡ್ಡ ಬೂರು. ನಿನನ್ ಎನ ಅರಮನೆಗ್ಗೆ ಲೆತೊಂದು ಪೋದು ಮದ್ದೆ ಮಲ್ತೊನುವೆ. ಏಲೀಲ್ ಪದಿನಾಲ್ ಲೋಕ ಯಾನ್ ಪಣ್ಣಂಚ ಉಂಡು. ಎಡ್ಡೆ ಪಾತೆರೊಡು ಬತ್ತಿಜಡ ಜುಟ್ಟುಡು ಪತ್‌ದ್ ಒಯಿತೊಂದು ಪೋನಗ ನಿನ ಅಮ್ಮೆ ಏರ್ ಬರ್ಪೆಂದ್ ತೂಪೆಂದ್ ಅಬ್ಬರ ಕುಟ್ಟಿಯೆ. ದೇವಿಲ ಸಿಂಹರಾಜಿಲ ಒಟ್ಟುಗು ರಕ್ಯಸೆರ್ನ ಕಡೆತಾಕ್ಲೆನ ಮಿತ್ ಧಾಳಿ ಮಲ್ತೆರ್. ರಾಶಿ, ರಾಶಿ ರಕ್ಯಸೆರ್ ಪ್ರಾಣ ಬುಡಿಯೆರ್. ಕೆಲವೆರ್ ಊರು ಬುಡ್ಡು ಬಲ್ತೆರ್. ಮಹಾದೇವಿನ ಎದ್‌ರ್ ಮಹಿಷನ ಆಂಕಾರ ಕಜವುಡ್ಡು ಕಡೆ ಆಂಡ್. ದೇವಿ ಅಪ್ಪೆ ದಾಂತ ಪುಟುದಿನ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿ. ದೇವಿ ಖಿಡ್ಲ ದೆತ್ತೆರ್, ಮಹಿಷನ ಜುಟ್ಟುಡು ಪತ್ತಿಯೆರ್, ಮಾರಿಗುಡಿಟ್, ಕೋರಿದ ತರೆ ಕಡ್ಡಿನಂಚಿ, ಕಡ್ಡೆ ಪಾಡಿಯೆರ್. ದೇವತೆಲು ನಿಜರೂಪೊಡು ಎದ್‌ರ್ ಬತ್ತೆರ್. ಪರಿಮಳದ ಪೂಕುಲೆನ್ ದೇವಿನ ಮೇಲ್‌ಗ್ ದಕ್ಕಿಯೆರ್ ಕರ್ಪೂರಾರತಿ ದೆರ್ತೆರ್ ಆರ್ನ ಪುದರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೈಮುಗಿಯೆರ್. ದೇವಿ ದೇವೇಂದ್ರಡ ನಿಕಲ್ಕ ಊರುಗು ನಿಕುಲು ಪೋಲೆ. ಮುಲ್ಲಡ್ಡ್ ಅಗಪ್ಪಲೆ. ದುಂಬುದಂಚನೆ ನಿಕಲ್ಕ ಕಲನ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುಲೆ. ಯಾನ್ ಮಾತ್ರ ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತೊಗು ಪೋಪೆ. ಅಯಿತ ಪುಡೆಟ್ ಕದಂಬ ವನಂದ್ ಉಂಡು - ಅಲ್ಪ ಯಾನ್ ಮಾಯೊಡ್, ಬೋಡಾನಗ ನಿಜರೂಪುಡ್ಡ ಉಪ್ಪುವೆ. ನನ ಮಿತ್ತೆಗಲ ದಾದಂಡಲ ಕಷ್ಟದ ದಿನ ಬತ್ತಂಡ, ಎನಡ ಪಣ್ಣೆ. ಪೋಲೆ ಇತ್ತೆಂದ್ ಕಡಪುಡಿಯೆರ್. ಮೂಜಿ ಮೂರ್ತಿಲು, ದೇವಿಗಡ್ಡ ಬೂರ್ದ ಅಲ್ಪ ಅಗತ್ತೆರ್.

ಶುಂಭ - ನಿಶುಂಭೆರ್ನ ಪುಟು ಬಳಕೆ

ಕಶ್ಯಪೆರ್ನ ಪದಿಮೂಜಿ ಜನ ಬೊಡೆದಲ್ಯಡೆ ಒರ್ತಿನ ಪುದರ್ ದನುದೇವಿ. ಅಲ್ಪ ಸಂತಾನ ದಾಕಲೆಗ್ ದಾನವೆರ್‌ಂದ್ ಪುದರುಂಡು. ಆಂಡ ರೂಢಿಡ್ ಮಾತ ರಕ್ಯಸೆರೆನ್ ದಾನವರೆಂದ್ ಪನ್ನೆರ್. ದನು ದೇವಿನ ಚೋಕುಲೆನ್, ನಾರಾಯಣ ದೇವೆರ್ ಪಗೆ ಪತ್‌ದ್ ಕೆರೊನ್ನಿತ್ತೆರ್. ಆಲ್ ಏಪಲ ಕಂಡನ್ಯಡ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬುಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆಲು. ಇಂಚನೆ ಕಾಲ ಕರಿಯೊಂದುಪ್ಪುನಗ ದನು ಬಂಜಿನಾಲಾಯೊಲು. ರಡ್ಡ್ ಆಣ್ ಬಾಲೆಲೆನ್ ಪೆದ್ದಿಯೊಲು. ಬುಲೆತ ಗುಣ ಮುಂಗಡ್ ಗೊತ್ತಾಪುಂಡುಗೆ. ಅಂಚನೆ ಈ ಜೋಕುಲು ಮಲ್ತೆ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ದಾದ ಮಲ್ಪೆರ್‌ಂದ್ ಎಲ್ಲಿಡೆ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ಅಕುಲು ಕಾಡ್‌ಗ್ ಪೋದು, ರಿಸಿ ಕುಲೆಗ್ ಉಪದ್ರ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಕಲ್ಕ ಜನಿವಾರನ್, ಜಪಸರನ್ ಕಡ್ಡೆ ಪಾಡೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಕುಲು ಮಾತೆರ್ಲ ಒಂಜಿ ದಿನ ದನು ದೇವಿನ ಕೈತಡೆ ಬತ್‌ದ್ ತನ್‌ಕುಲ್ಕ ಕಷ್ಟೊಲೆನ್ ಪಂಡೆರ್. ಆಲ್ ಅಕಲೆನ್ ಸಮಧಾನ ಮಲ್ತ್ ಪಿರಕಡಪುಡಿಯೊಲು. ಕಶ್ಯಪೆರ್ ಬಾಲೆಲೆಗ್ ಶುಂಭ, ನಿಶುಂಭೆರ್‌ಂದ್ ಪುದರ್ ದೀಯೆರ್. ದನು ದೇವಿ ಆಕಲೆನ್ ಲೆತ್ತೊಲು.

ನಿಕುಲು ಅಮಸರ ಮಲ್ಪಡೆ. ಬಡವರೆಗ್ ಉಪದ್ರ ಕೊರಡೆ. ನಿಕುಲು ಇತ್ತೆ ಜೋಕುಲು. ನಿಕುಲು ಮಲ್ಪರಿತ್ತಿನ ಕೆಲಸ ಉಂದುತ್ತ. ಸುರುಟು ಕಾಡಗ್ ಪೋದು ಬೆರ್ಮೆರ್ ಭಜನೆ ಮಲ್ಪಲೆ. ಆರೆನ್ ಮೆಚ್ಚಾದ್ ಮರಣ ದಾಂತಿನ ವರ ಪಡೆತೊಂದು ಬಲೆ. ಅಯಿಡ್ ಬೊಕ್ಕ ನಿಕಲ್ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ ತೋಜಾಲೆ. ಇಂಚಿ ಮಲ್ತಿ ಜ್ಯೂಡ್, ದುಂಬುದಾಕ್ಕೆ ಲೆಕನೆ ನಾರಯಣನ ಚಕ್ರಗೊ ತಿಕ್ಕಾದ್ ಸೈಪಿನಿ ಖಂಡಿತ. ಒಂತ ಯಾನ್ ಪಣ್ಣೆನ್ ಕೇಣ್ಣೆಂದ್ ಬುದ್ಧಿ ಪಂಡೋಲು. ಅಪ್ಪೆನ ಪಾತೆರ ಶುಂಭು-ನಿಶುಂಭೆರ್ಗ್ ಸಮಂದ್ ತೋಜಿಂಡ್. ಇರ್ವೆರೊಟ್ಟುಗ್ ಕಾಡಾದ ಕಾರ್ಗತ್ತಲೆಗ್ ನಡತ್ತರ್. ಒಂಜಿ ಸಂಪುದ ಜಾಗ್ಡ್ ಉಂತಿಯೆರ್. ರಾತ್ರಿ ಪಗಲ್ ಬೆರ್ಮೆರೆನ್ ನೆನೆತ್ತರ್. “ಓ ತಾಮರೆದ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ಲುದಿನ ದೇವರೆ. ಈರ್ನ ಚಾಕ್ರಿದಾಕ್ಲ ಎಂಕುಲು ರಡ್ಡ್ ಜನ. ಎಂಕಲ್ ಮಿತ್ತ್ ದಯದೀಲೆ. ಒರ ಬಲೆಂದ್ ಕೈ ಮುಗಿಯೆರ್. ಬೆರ್ಮೆರ್ ಬತ್ತಿಚೆರ್. ಮೆಗ್ಗೆ ಪಲಾಯ ನಕ್ಕೆಗ್ ತಡೆಯರ್ ತೀರಂದಿನ ಕೋಪ ಬತ್ತಂಡ್. ಬೆರ್ಮೆರ್ನ ಪುದರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎಂಕಲ್ ಜೀವ ಎಂಕುಲು ದೆತೋಣುವಂದ್ ಖಡ್ಗ ಪತ್ತೆಯೆರ್. ತರೆ ಕಡ್ತೊನುವಂದ್ ಕಾರ್ ದುಂಬು ದೀನಗ ಬೆರ್ಮೆರ್ ಕಣ್ಣೆದ್‌ರ್ ಉಂತಿಯೆರ್. ರಕ್ತಸರ್ನ ಕೈಪತ್ತಾದ್ ತಡೆತರ್. ಉಂತುಲೆ, ನಿಕಲ್ ಬಗ್‌ತಿನ ಒಲಿದ್ ಬೈದೆ. ಬೋಡಿತ್ತೆನೆನ್ ಕೇಣ್ಣೆ ಕೊರ್ಪೆಂದೆರ್. ಮರಣ ಬರಂದಿನ ವರ ಕೊರ್ಲೆಂದರೆ. ಬೆರ್ಮೆರ್ ಅಂಚಿ ವರ ಕೊರ್ಪಿನ ಕ್ರಮ ಇಜ್ಜಿ. ಬೇತೆ ರೂಪದ ವರ ಕೊರ್ಲೆಂದ್ ಪಣ್ಣಿಗ, ಆಣ ಜಾತಿಡ್ ಎಂಕಲೆಗ್ ಸಾವು ಬರಂದಿನಂಚಿ ವರಕೊರೊಡುಂದು ಕೈಮುಗಿಯೆರ್. ದೇವರ್ ಅಂಚನೆ ಆವಡ್, ಆಪುಂಡುಂದು ಪಂಡ್‌ದ್ ಮಾಯೊಗು ಸಂದಾಯೆರೆ. ಶುಂಭ ನಿಶುಂಭೆರ್ ಚೋಡು ಬೂತೊಲು ಗಗ್ಗರ ದೀನಗ ಅಬತಾರ ಪೋಯಿನಂಚಿ, ಅರಬಾಯಿ ಕೊರೊಂದು ಊರುಗು ಬತ್ತರ್. ದನದೇವಿ, ಕಶ್ಯಪೆರ್ಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್, ಬಾಲೆಗ್, ಶೋಣಿತಪುರತ ಅಧಿಕಾರ ಕೊರ್ಪಾಯೊಲು. ಅವು ರಕ್ತಸೆರನ ಆದಿ ಮೂಲಸ್ಥಾನ. ಶುಂಭೆ ಪೆಟ್ಟಿದ ಮಣೆಟ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆ. ಸುತ್ತ ಮತ್ತೆ ತೂಯೆ. ಬೆರ್ಮೆರನ ವರ ತಿಕ್ಕಾದಿನ ಇಸಯನ್ ಸಭೆಟ್ ಲೆತ್ತ ಪಂಡೆ. ನನ ತಡವು ಮಲ್ಪರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಸ್ವರ್ಗೊಗು ಪೋದು ಇಂದ್ರನ್ ಬೆರಿಪತ್ತೊಡುಂದು, ಮಾತೆರ್ಡ್ ಪಂಡೆ. ಜನಮಾನಿಲು ಒಟ್ಟುಗಾಯೆರ್. ದೂರ, ದೂರದಗ ಊರುದಿತ್ತಿನ ದಾನವರೆ ದಂಡು ಬತ್ ಸೇರ್‌ಂಡ್. ಶುಂಭ ನಿಶುಂಭೆರ್ ಬತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಆಕಲೆಗ್ ಮಾತ ಒಂಜಿ ನಾಯಕತ್ವ ತಿಕಲೆಕ ಆತ್‌ಂಡ್. ಮೊಕಲ್ ನಾಯಕತ್ವೊಡು ದಂಡ್ ಸ್ವರ್ಗೊಗು ನಡತ್ತಂಡ್.

ಶುಂಭಾಸುರನ ರಾಜ್ಯಭಾರ

ದೇವೇಂದ್ರಗ್ ಶುಂಭಾಸುರನ ವರ್ತಮಾನ ಮುಟುಂಡು. ಅಯೆ ದಿಡ್‌ಕ ಲಕ್‌ದುಂತಿಯೆ. ತನ ಒಟ್ಟೊಗು ದಿಕ್ಕುಲೆನ್ ರಕ್ತಣೆ ಮಲ್ಪು ನಕಲೆನ್ ಲೆತ್ತೊಂಡೆ. ಅಸುರೆರ್ ಬೈದಿನ ಸಂಗತಿನ ಪಂಡೆ. ಮಾತೆರೊಟ್ಟುಗ್ ಲಡಾಯಿದ ಕಲಕ್ ಪಿದಾಡಿಯೆರ್. ಇಂದ್ರ

ಆನೆದ ಮಿತ್ತ್, ಎರುತ ಮಿತ್ ಯಮೆ, ಮೊಸಳೆಡ್ ವರುಣೆ, ವಾಯು ಜಿಂಕೆಡ್ ಕುಲ್ಲುದು, ವಜ್ರಾಯುಧ, ಪಾಶ, ದಂಡ, ಗದೆ ಇಂಚಿನ ಕೈದುಲೆನ್ ಪತೊಂದು ಶುಂಭನ್ ತಡೆಪರೆ ಪೋಯೆರ್. ರಡ್ಡ್ ಕಡೆ ತಾಕುಲುಲ ಎದ್‌ರೆದ್ ರಾಯೆರ್. ಇಂದ್ರ ಶುಂಭನ್ ಉಂತಾದ್ “ಈ ಏರ್‌ಂಬೆ, ನಿಕ್ಕ್ ಮೂಲು ಎಂಚಿನುಂಡುಂದು ಬೈದ ಇಡೆ. ನಿನಡ್ ದುಂಬು, ಏತ್ ರಕ್ತಸೆರ್ ಬತ್ತೆದ್ ನಿಸ್ಸಂತಾನ ಆತೆರ್‌ಂದ್ ಗೊತ್ತುಂಡುಂಬೆ ನಿಕ್ಕ್, ಈ ಎಂಕ್ ವಾ ಲೆಕ್ಕ, ಮರ್ಯಾದಿಡ್ ಜಾಗ್ ಕಾಲಿ ಮೆಲ್ಲು. ಕಾರ್ಡ್ ಪತ್ತೆದ್ ನೆಲಕ್ ದತ್ತೆಡ, ಮಂಡೆ ಸಿಂತಾರ್ಡ್ ಪೋವೊಡು ತೂಲ.” ಇಂಚ ಪಂಡಿ ನಾಲಾಯಿ ದೊಂಡೆಡಾವೊಡಾಂಡ ಶುಂಭೆ “ಇಂದ್ರನ್ನಿನಾಯೆ ಈಯೆನ ಇನಿ ತಿಕ್ಕ ಎನ ಕೈಕ್. ಬೊಡ್ಡಾಯಿನ ಕೆಲಸ ಮಲ್ದಿನಾಕುಲು ನಿಕುಲು. ಪೇರ್‌ದ ಕಡಲ್‌ನ ತುಲ್ದಿನಿ ಸುರಾಸುರೆರ್ ಒಟ್ಟಿಗು. ಅಮೃತ ತಿಕ್ಕನಗ, ರಕ್ತಸೆರ್‌ಗ್ ಕಣ್ಣ್ ಕಟ್ಟಾದ್ ನಿಕುಲು ಮಾತ್ರ ಪರಿಯರತ್ತೆ? ಉಂದು ಸಮನಂಬೆ. ಎಂಕುಲು ಪಲಿ ಬಾಲೆಲು. ನಿಕುಲು ಎಲ್ವಪಾಲ್ ದಾಕ್ತು. ಅಧಿಕಾರೊ ಗಾತ್ರ ನಾಯಿ, ಪ್ರಚ್ಚಿದ ಕಾರ್ ಪತ್ತನಾಕ್ತು ಎಂಕುಲತ್ತೆ. ನಿಕ್ಕ್ ಬೆರಿಸಾಯೊಗು ಬರ್ಪಿನಾಯೆ. ಆ ನಾರಾಯೆಣೆ ಬರ್ಪೆಡೆ, ಇತ್ತೆ ಬರಡ್. ನಿನ್ನ ಮೂಜಿ ಇರೆತ ಗೊಬ್ಬು, ಎನಡ ನಡಪಂದ್. ಪಾತೆರ್ಡ್ ಕಾಲಕರಿಪುನು ಬೊಡ್ಡಿ. ಬಲ ದುಂಬು”ಂದು ಪಣ್ಣಿಗ, ನಿಶುಂಭೆ “ಅಣ್ಣಾ! ತೂಪಿನಿ ದಾದ. ಆಯನ ಮುಸುಂಟುಗು ಒಂಜಿ ಬುಡು. ಮಾತ ಬೊಕ ತುಕಂದ್ ಇಂದ್ರನ ಮೇಲ್‌ಗೆ ಬೂರಿಯೆ. ಇಂದ್ರ ಮಸ್ತ್ ಪೂಂಬರೆ ಪೋಯಿಜೆ. ಬೆರ್ಮೆರ್‌ನ ವರ ಬಲ ಉಂಡುಂದು ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ಒಯಿಕ್ಕ ಒಂಜಿಕಾಲ ಉಂಡು. ಅಪಗ ತೂಕಂದ್, ದೇವತೆಲೆನ್ ಲಡಾಯಿ ಉಂತಾಲೆಂದ್ ಪಂಡೆ. ಶುಂಭಗ್ ಸ್ವರ್ಗದ ಅಧಿಕಾರ ಕೈವಶ ಆಂಡ್. ಆಯೆ ಇಂದ್ರನ್ ಲೆತ್ತೆ. ಯಾನ್ ಮೂಲು ಉಂತುಜಿ. ಯೆಂಕ್ ಎನ ಊರುಗು ಪೋವೊಡು. ಮುಲ್ವ ಈಯೆ ಉಪ್ಪುಲ. ಆಂಡ ಮಾತ್ರ ಯಾನ್ ಕುಲ್ಲುಪಂಡ ಕುಲ್ಲೊಡು, ಲಕ್ಕ್ ಪಂಡ ಲಕ್ಕೊಡು. ಒಂಜಿ ಮುಲಿತ ಕಡ್ಡಿನಾಲ ಅಂಚಿಂಚಿ ದೀಪಿನ ಅಧಿಕಾರ ನಿಕ್ಕ್ ಇಜ್ಜಿ. ಪಂಡಿ ಬೇಲೆ, ಪಾಡಿನುಪ್ಪುಂದು, ಯಾನ್ ಎಂಚ ಪನ್ನನ ಅಂಚಿ ಕೇನೊಂದುಪ್ಪುಲ. ನಿಕಲೆಗ್ ಹೋಮದ ಆಹುತಿಯ ನನ ತಿಕ್ಕಂದ್. ಅವು ಪೂರಲ ಎಂಕ್ ಅರ್ಪಿತ ಆವೊಡು. ದೇವತೆಲ್ವ ಪುದರ್ ಪಣ್ಯಾಕಲ್ವ ನಾಲಾಯಿ ಒಯಿತ್ತೆ ಕಡ್ಡುಪೆ. ಎನ್ನ ಅಪ್ಪಣೆನ್ ಮೀರಿಯಾಡ ಕೈಕಾರ್ ಪೊಲ್ಡಿತ್ ಕೋಡಿದ್ ಪಾಡುಪೆಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಭೂಮಿಗ್ ಜತ್ತೆ ಬತ್ತೆ. ಅಪ್ಪೆಗ್ ಸ್ವರ್ಗದ ಲಡಾಯಿಡ್ ಜಯ ತಿಕ್ಕನೆನ್ ತೆರಿಪಾಯೆ.

ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷಿಲ - ರಕ್ತಭೀಚಲ

ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷಿ, ಒರಿ ಮಹಾಕ್ರೂರಿ, ಬೊಕ್ಕ ದುರ್ಬುದ್ಧಿದಾಯೆ, ಆಯೆ ಓಲುಪ್ಪಟ್ಟಿಯೆ. ಎಂಚಿ ಬಲತಂದ್ ಗೊತ್ತಾಪ್ಪಜಿ. ಆಯನ ರಡ್ಡ್ ಕಣ್ಣುಲೆಡ್ಲ ಒಂಜಿ ನಮೂನೆ ಪುಗಿ ಬರೊಂದಿತ್ತೆಂಡ್. ಆ ಪುಗಿ ತಾಗಿನಕುಲು ತುಲ್ಲರ್ ತುಲ್ಲರ್‌ಡ್ ಜೀವ ಬುಡೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಆಯಲ ಅಲ್ಪ ಮುಲ್ಪಂದ್ ಇತ್ತಿನಾಯೆ, ಶುಂಭಾಸುರನ ಚಾವಡಿಗ್ ಬತ್ತ್ ಸೇರೊಂಡೆ. ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷನ ಕಣ್ಣಲ್ಲ ಪುಗತ ಸಂಗತಿ ಶುಂಭಗ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ಇಂಬ್ಯನಂಚಿಯೆ ಬೋಡುಂಬ್ಂಡ ತಿಕ್ಕಿಯೆ. ಆಯಾದ್ ಬೈದೆ. ಉಪ್ಪಡ್ಂದ್ ಶುಂಭ ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷಗ್ ಮಂತ್ರಿ ಪಟ್ಟಕೊರಿಯೆ. ಬೊಕ್ಕೊರಿ ರಕ್ತಭೀಚೆಂದ್ ಉಲ್ಲೆ. ಆಯಲ ಬಾರಿ ಬಿಗುತಾಯೆ. ಸಂಬಂದೊಡು ಶುಂಭನಾಕಲೆಗ್ ಅರುವತ್ತೆ ಬೂರುವೆ. ರಕ್ತಭೀಚೆ ಈಸ್ಮರ ದೇವೆರ್ನ ತಪಸ್ಸ ಮಲ್ಪಿ ನಾಯೆ. ಆಯೆ ಒಂಜಿ ವರ ದೆತೊಂದೆ. ತನಕ್ ಏರ್ಡಲ ಸೋಲು ಒದಗರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಎನ್ನ ಮೆಯಿತ ಒಂಜಿ ಬೊಟ್ಟ ನೆತ್ತರ್ ಭೂಮಿಗ್ ಬೂರುಂಡ, ಎನ್ನಂಚಿನ ಸಾರ, ಸಾರ ರಕ್ತಸೆರ್ ಪುಟ್ಟುದು ಬರ್ಪಿಲೆಕ ಆವೊಡುಂದು ಕೇನೊಂಡೆ. ಬೋರಿದ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ಲುನ ದೇವರ್, ವರ ಕೊರ್ಮ ಬೊಳ್ಳುಗುಡ್ಡೆಗ್ ಸೇರೊಂಡರ್. ಆಯಲ ಊರೂರು ತಿರ್ಗದ್, ಬೊಡ್ಡಾಯಿನ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತ್ದ್ ಕಡೆಗ್ ತಮ್ಮಲೆ ಕೈತಡೆ ಬತ್ತ್ ಸೇರೊಂಡೆ. ಇಂಬ್ಯಗಲ್ ದಂಡ್ ಗುರ್ಕಾರ್ಮ ತಿಕ್ಂಡ್.

ಚಂಡ ಮುಂಡರ್

ಚಂಡ ಮುಂಡರ್ ಪುದರ್ ಕೇಣಗನೆ ಗರ್ಭ ನಡುಗುಂಡು. ರಕ್ತಸೆರ್ ಚಾತಿಡ್ ಸಿಂಹಿಕೆಂದ್ ಒರ್ತಿ ಇತ್ತೊಲು. ಮೊಕುಲು ಆಲ್ ಪೆದ್ಂದಿನ ಬಾಲೆಂದು ಕತೆಟುಂಡು. ರಾಹುಗಲ “ಸಿಂಹಿಕಾ ಗರ್ಭ ಸಂಭೂತ” ಪನ್ನಿ ಪುದರುಂಡು. ಚಂಡ, ಮುಂಡರೆಗ್ ಬುದ್ಧಿ ತೆರಿನಗ, ಆಕಲ್ ಅಪ್ಪೆ ಸುರುಟು ಪಂಡ್ ಕೊರ್ತಿನ ಬುದ್ಧಿ ದೇವತೆಲೆಡ ಪಗ ಪತ್ತಾಲೆಂದ್. ಅಂಚನೆ ಬೆರ್ಮರ್ ಭಜನೆ ಮಲ್ತ್ದ್ ಸೈಯರೆ ಇಚ್ಚೆಂದ್ ವರ ದೆತೊಂದು ಬಲೆಂದ್ ಪಣ್ಣೊಲು. ಅಪ್ಪನ ಪಾತೆರ ಕೇಂಡ್ಂದ್ ಇರ್ವೆರ್ ಕಾಡ್ಗ್ ಪೋಯೆರ್. ಬೆರ್ಮರ್ ತಪಸ್ಸ ಮಲ್ತ್ದರ್. ಬೆರ್ಮರ್ ನಿಜ ರೂಪೊಡು ಎದ್ಂದ್ ಬತ್ತುಂತಿಯೆರ್. ನಿಕಲೆಗ್ ಬೋಡುತ್ತಿನ ಕೇಣ್ಣೆ ಕೊರ್ಪೆಂದೆರ್. ಈ ಪುಂಡು ಪೋಕ್ರಿಲು ಕೈಮುಗಿದ್, “ಎಂಕಲೆಗ್ ಸಂಸಾರೊಡು ಉಪ್ಪೊಡುಂದು ಮನಸ್ಸ ಇಜ್ಜಿ. ಆಂಡ ಮೂಜಿಲೋಕಲ ಎಕಲ್ ಕೈ ತಿರ್ತ್ ಬರೊಡು. ಎಂಕಲೆಗ್ ಏರ್ಲ ಎದ್ರುಪ್ಪರೆ ಬಲ್ಲಿ. ವಾ ಕಾರಣೊಡ್ ಮರಣ ಬರಂದಿನ ಲೆಕ ವರ ಕೊರ್ಲೆ” ಇಂಚ ಪಂಡ್ಂದ್ ಕಾರ್ಗಡ್ಡ ಬೂರಿಯೆರ್. ಬೆರ್ಮರ್ “ನಿಕುಲು ಕೇಣಿನೆನ್ ಕೊರ್ಪೆ. ಅಯಿಟ್ ಮರಣ ಬರಂದಿನ ಸಬ್ಬನ್ ದೆಪ್ಪುಲೆ. ಎನ್ನ ಅವಧಿ ಕರಿಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಎಂಕಲ ನಾಶವುಂಡು. ಅವೆನ್ ಬೇತೆ ನಮೂನೆಡ್ ಕೇಂಡ್ ಎಡ್ಡೆಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ರಕ್ತಸೆರ್ “ಎಂಕಲ್ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ವ್ಯತೊಕು ಕೊರತೆ ಬತ್ತಂಡ ಅದಗ ಎಂಕಲೆಗ್ ಸಾವು ಬರಡ್ಂದ್ ಕೇಣುವರ್. ಬೆರ್ಮರ್ ಅಂಚನೆ ಆವಡ್ಂದ್ ಸತ್ಯನಾಪುರುಕೊ ಪೋಯೆರ್. ಚಂಡ ಮುಂಡರ್ಗ್ ಇತ್ತೆ ಮಲ್ಪೆರ್ ಕೈಯಿಟ್ ಕೊದಂಟಿ ಕೊರಲೆಕ ಆಂಡ್. ಆಂಕಾರೊಡು ಅಲಂಕರೆ ಸುರುಮಲ್ತೆರ್. ಸಾಧು, ಸಜ್ಜನೆರೆಗ್, ರಿಸಿಕುಲೆಗ್ ಮಾತ ಲೂಟಿ ಮಲ್ಪರೆ ಸುರುಮಲ್ತೆರ್. ಜನಿವಾರ ಕಡ್ತೆರ್. ಹೋಮೊಗು ಅಂಬಿ ದಕ್ಕೆರ್. ಆಶ್ರಮೊಗು ತೂ ದೀಯೆರ್.

ಸಿಂಹಿಕೆ ತನ ಜೋಕುಲೆಗ್ ಸ್ವರ್ಗದ ನೆಂಪು ಮಲ್ತೊಲು. ಮೆಗ್ಗೆಲ, ಪಲಾಯೆಲ ಸ್ವರ್ಗೊಗು ಸಾದಿ ಪತ್ತಿಯೆರ್. ಆಂಡ ಅಡೆ ಪೋನಗ, ಅವುಲು ಇಂದ್ರನ್ ಆಡಳಿತೆ ಇಚ್ಚಿ. ಆಯೆ ಪುದರ್‌ಗ್ ಮಾತ್ರ ಇಂದ್ರ. ಅಧಿಕಾರ ಶುಂಭಡ್ ಉಂಡುಂದು ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ಇಂಚಪ್ಪುನಗ ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ಪುನ ಅಗತ್ಯ ಇಚ್ಚಿಂಡ್, ಜತ್ತೊಂದು ಬತ್ತರ್, ಶುಂಭ ನಿಶುಂಭರ್ನ ಸಭೆಗ್ ಬತ್ತರ್. ಶುಂಭ್ ಈ ಜವನರನ್ ತೂದು ಭಾರಿ ಕುಸಿಯಾಂಡ್. ಕುಲ್ಲರೆ ಪಂಡೆ. ಅಸರ್ ಕೊರ್ಪಾಯೆ. ಬೆರಿ ಬೊಟ್ಟಿಯೆ. ಒಲ್ತು ಬತ್ತರ್, ನಿಕುಲು ಏರ್‌ಂದ್ ಕೇಂಡೆ - ಚಂಡ ಮುಂಡರ್ ಅಕಲ್ ದುಂಬು ಪಿರನ್ ಪೂರ ಪಂಡರ್ ಶುಂಭ ಪೂರ ಕೇಂಡ್, ಅಕಲೆನ್ ತನ್ನ ಒಟ್ಟುಗ್ ಉಪ್ಪುಲೆಂದ್ ಅರಮನಿನ್ ಮಂತ್ರಿ ಕೆಲಸ ಕೊರಿಯೆ. ಪುರುಸೊತ್ತು ಉಪ್ಪುನಗ ಊರೂರು ತಿರ್ಗೊಂದು, ನಮ್ಮ ಆಡಳಿತದ ವಿರುದ್ಧ ಏರ್ಲ ಪಾತೆರೆವೆರ್‌ಂದ್ ತೆರಿಯೊಂದುಪ್ಪೊಡು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊರಿಯೆ.

ಒಂತೆ ಸಮಯ ಕರಿಂಡ್. ಅಪಗ ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತದ ಬರಿಟ್, ಮಸ್ ಮುರ್ಗೊಲು ಉಲ್ಲೆಂದ್ ಚಂಡ ಮುಂಡರೆಗ್ ವರ್ತಮಾನ ತಿಕ್ಯೆಂಡ್. ಇರ್ವೆರೊಟ್ಟು ಬಡಕಾಯಿ ಮೋನೆ ಪಾಡಿಯೆರ್.

ದೇವಿನ ಅಭಯದ ಅಪ್ಪಣೆ

ಶುಂಭ ನಿಶುಂಭರ್ನ ಅನ್ಯಾಯ, ಅನಾಚಾರೊಗು ಕಡೆ, ಮುದೆಲ್ ದಾಂತೆ ಪೋಂಡು. ದೇವಿನ ಅಪ್ಪಣೆಡ್ ಮೂಜಿ ಮೂರ್ತಿಲು ಮಲ್ತಿನ ಲೋಕದ ವ್ಯವಸ್ಥೆನ್ ಓಲೋಲು ಮಲ್ತ್ ಪಾಡಿಯೆರ್. ಎಂಕುಲು ದೀಯಿನ, ಎಂಕುಲು ದೆತ್ತಿನೆಂದ್ ಪಣೊಂದಿತ್ತೆರ್. ದೇವಸ್ಥಾನೊಲೆನ್, ರಿಸಿಕ್ಲು ಆಶ್ರಮೊಲೆನ್, ಕೈಕಂಜಿದ ಕಿದೆಕುಲೆನ್ ತೂ ಕೊರ್ದು ಬಸ್ತು ಮಲ್ತೆರ್. ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರೆರ್ ಸತೆ ಅಕುಲು ಪಣ್ಯಂಚಿ ತಿರ್ಗೊಡುಂದು ಕಟ್ಟಪ್ಪಣೆ ಕೊರಿಯೆರ್. ಒಟ್ಟಾರೆ ಈ ರಕ್ತಸರ್ನ ಆಡಳಿತೆ, ಮಂಗ್ಗೆ ಕಲಿ ಪರ್ಪಾಯನಂಚಿ ಆಂಡ್. ಆಂಡ ಮಾತೆಕ್ಕ್ ಒಂಜಿ ಕಾಲಂದ್ ಉಂಡು. ಅವು ಎಂಚಿನ ಮಲ್ಪುಂಡುಂದು ಪಣರೆ ಸಾಧ್ಯಯಿಚ್ಚಿ. ಪೇರ್ ಪರ್ನ್ಯ ಬಾಲೆನ್ ಬದುಕಿಜಿ, ಬೊಕ ಇಸ ಪರ್ನ್ಯ ಬಾಲೆ ಬದುಕುವಾಂದ್ ಪಿರಾಕದ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರುಂಡು. ದುಷ್ಟೆರ್ ಒಂತೆ ಕಾಲ ಮೆರೆವೆರ್. ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ದಿನ ಸರ್ವನಾಶಾದ್ ಪೋಪೆರ್. ಉಂದು ಖಂಡಿತ.

ಇಂಚಿಡ್ ಸ್ವರ್ಗೊಡು ಅಧಿಕಾರ ದಾಂತಿನ ಅರಸಾದಿತ್ತಿನ ಇಂದ್ರೆ ಭಾರಿ ಎತೆ ದೆತ್ತೊಂದಿತ್ತೆ. ಒಂಜೊಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಕಾಡ್, ಗುಡ್ಡೆಲೆಡ್, ಕೂಟದಾಕ್ಟಿನ ಒಟ್ಟುಗು ತಿರ್ಗೊಂದಿತ್ತೆ. ಈ ಕಷ್ಟೊಗು ಅಂತ್ಯ ಏಪಾಂದ್ ಆಯೆಗೆ ಗೊತ್ತೆತ್ತಿಜಿ. ಒಂಜಿ ದಿನ ದುಂಬುಡು ಮಹಿಷಾಸುರನ್ ಕಿರ್ಡ್ ಪೋನಗ ಅಪ್ಪೆ ಪಣೆನ ಪಾತೆರೆ ನೆಂಪುಗು ಬತ್ತೆಂಡ್. ದೇವತೆಲೆನ್ ಒಟ್ಟು ಮಲ್ತೊಂದು ಇಂದ್ರೆ ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತದಂಚಿ ಪೋಯೆ. ಕದಂಬ ವನೊಟು ದೇವಿ ಅಗೋಚರೆಯಾದಿತ್ತೆರ್. ದೇವೇಂದ್ರನಾಕುಲು ಕೈಮುಗಿದುಂತಿಯೆರ್.

ಕಷ್ಟ ಕಾಲೊಡು, ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ಪುವಂದೆ, ಮಹಿಷಾಸುರನ್ ಕೆರ್ಡ್ ಪೋನಗ ಪಣ್ಣರ್. ಇತ್ತೆ ಶುಂಭಾಸುರನ ದರ್ಭಾರ್ ನಡೆತ್ತೊಂದುಂಡು. ಈರ್ನ ಸನ್ನಿಧಾನೊಗು ತೆರಿಯಂದಿನತ್ತೆ. ಆಂಡಲ ಪನ್ನಿನ ಕರ್ತವ್ಯ ಎಂಕಲ್ವ. ಎಂಕಲೆಗ್ ಬೇತೆ ಏರ್ಲೆ ಗತಿ ಇಚ್ಚೆರೆ. ದಯ ದೀದ್ ಒರ ಕಣ್ಣೆಗ್ ತೋಜಿಲೆ. ಎಂಕಲ್ವ ಕಣ ನೀರನ್ ಒರೆಸಲೆಂದ್ ಮಾತೆರೊಟ್ಟುಗು ಅಡ್ಡ ಬೂರಿಯೆರ್. ಆಕಾಸೊಡ್ಡು ಜತ್ತೊಂದು ಬತ್ತಿನ ಬೊಲ್ಪುದಂಚೆ ಅಪ್ಪೆ ಗೋಚರೊಗು ಬತ್ತೆರ್. ಕದಂಬ ವನೊಟ್ಟು ತೂಂಕಣದ ಉಜ್ಜಾಲ್ದ್ ಕುಲ್ಪಿಯೆರ್. ದೇವೇಂದ್ರನ್ ಲೆತ್ತೆರ್. “ಬುಲ್ಪುನು ದಾಯೆ. ಈ ಪಣ್ಯ ಪಾತೆರ ಎಂಕ್ ಕೇಣ್ಡೆಂಡ್. ನಿಕಲೆಗ್ ದುಂಬೆಗೆ ಕೊರ್ತಿನ ಪಾತೆರ ಉಂಡು. ಕರ್ಬದ ಬೇಲಿಯಾದ್ ಯಾನ್ ಕಾಪು ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ಪುವೆ. ಕಲ್ಲ್ದ ಗೋಡೆ ಆದ್ ಸುತ್ತ ಉಂತುವೆ. ರಕ್ತಸೆರೆನ್ ಅರ್ಲು ತೂ ಆದ್ ಪೊತ್ತಾದ್ ಪಾಡುವೆ; ನೀರಾದ್ ಬೊಲ್ಪು ಗುದ್ದುದು ಊರು ಬುಡ್ಡಾವೆ; ಗಾಲಿಯಾದ್ ಬೀಜೆದ್ ಸರ್ವನಾಶ ಮಲ್ಪುವೆ. ಪೋಡಿಗ್ ಬುಡ್ಡೆ. ಒಂತೆ ಸಮಯ ದೊಲಾಯಿ ದಾದಾಪುಂಡು ತೂಲೆ. ಇತ್ತೆ ಪೋಲೆ.” ಇಂಚೆಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ಮಾತೆರ್ಲೆ ಮಾಯಾದ್ ಪೋಯೆರ್.

ಚಂಡ ಮುಂಡೆರ್ ಬೊಂಟೆಗ್ ಪೋನಗ

ಚಂಡ ಮುಂಡೆರ್ ಹಿಮಾಲಯದ ಪುಡೆಗ್ ಬತ್ತೆ ಮುಟ್ಟಿಯೆರ್. ಬೇತೆ, ಬೇತೆ ಜಾತಿದ ಮುರ್ಗೊಲೆನ್ ಪತ್ ತಿಂದೆರ್. ಒಂಜಿ ದಿನ ಕಾಂಡೆ, ಉರೆಕುಲ್ವ ಪುಂಡೊಂಜಿ ಅಕಲೆಗ್ ತೋಜಿಂಡ್. ಚಂಡ ಮುಂಡೆರ್ನ ಬಾಯಿಡ್ ನೀರ್ ಜಪ್ಪರೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ಇರ್ವೆರೊಟ್ಟುಗು ಉರೆಕುಲೆನ್ ಬೆರಿ ಪತ್ತಿಯೆರ್. ಕಲ್ಲ್ದ ದಕ್ದಕ್ದ್ ಕೆರಿಯೆರ್. ನೆತ್ತೆರ್ ಪರ್ಡ್, ಮಾಸ ತಿಂದ್ ಬಂಜಿ ಜಿಂಜಿ ಬೊಕ್ಕ, ಅಕಲೆಗ್ ಒಂಜಿ ಎತ್ತರದ ಪಾದಕಲ್ಲ್ ತೋಜಿಂಡ್.

ಅಯಿತ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ಪುದು, ಗಾಲಿಗ್ ಮಿಯಿ ಒಡ್ಡುದು, ಆಯಾಸ ಪರಿಯಾರ ಮಲ್ಪೊನರೆ ಮನಸ್ಸಾಂಡ್. ಅಕಲ್ವ ಮೂಂಕುಗು ಮಲ್ಪಿಗ್ಗೆ, ಸಂಪಾಯಿ, ರೆಂಜಿರ್ ಇಂಚಿನ ಪೂಕೊಲ್ವ ಕಮ್ಮೆನ ಬತ್ತೆದ್ ದರ್ಪೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ಮೂಡೊಂದು ಬರ್ಪಿನ ಸೂರ್ಯ ದೇವೆರ್ನಂಚಿನ ಬೊಲ್ಪು, ಕಾಡ್ಡ್ ಅರ್ಲೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ಕೆಬಿಕ್ ಕೋಗಿಲೆದ ಸರತ ಪದ್ಯೆ ಕೇಣೊಂದಿತ್ತೆಂಡ್. ವೊಕಲೆಗ್ ಬಾರಿ ಇಸ್ತೆಯ ಆಂಡ್. ಲಕ್ದಂತುದು ಕೆಬಿ ಕೊರಿಯೆರ್. ದುಂಬು ಪೋಯೆರ್. ಒಂಜಿ ಮರತ ಗೆಲ್ಲ್ದ್ ಕಟ್ತಿನ ಉಜ್ಜಾಲ್ದ್, ಬಂಗಾರ್ ಕೊರಲ್ದಂಚಿನ ಒರ್ತಿ ಪೋಣ್ಣ ಕುಲೊಂದು, ತೂಂಕೊಂದಿತ್ತೊಲ್ಲು. ಕಾಡೆ ಮುರ್ಗೊಲು ಪಗೆ ಬುಡ್ಡು ಒಟ್ಟುಗು ನೆಲ್ಪೊಂದಿತ್ತೆ. ಉಂದು ಎಂಚೆಂದ್ ಅಕಲೆಗ್ ಅರ್ಥಾಯಿಜಿ. ನಿಲ್ಕ, ನಿಲ್ಕದ್ ತೂಯೆರ್. ಮನಸ್ಸು ಚಂಚಲ ಆಂಡ್. ಆಂಡೆ ಅಕಲ್ವ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯದ ನೆಂಪಾಂಡ್. ಪೋಣ್ಣ ಮಿಯಿ ಮುಟ್ಟಾಯಂದ್ ಪಂಥ ಪಾಡ್ತಿನಾಕುಲು ಚಂಡ ಮುಂಡೆರ್. ಚಂಡೆ ಮೆಗ್ಗುನ್ ತಡೆತುಂತಾದ್ ನಮ ಅಮಸರ ಮಲ್ತಡೆ ತಿಕ್

ಬುರುವ. ನಮ ನನ ನೆಟೆ ಉಂತ್ಯಡ, ನಮ ತೋಡ್ಡಿನ ಗುರಿಕ್ ನಮನೆ ಬೂರಿಲೆಕ ಅವು. ಮನಸ್ಸ ಚಂಚಲ ಆವೊಂದುಂಡು ನಮ ಮೋಲ್ಡ ಪಾತೆರ್ ಕೆಲಸೊಗು ಪೋಪಿನಿ ಬೊಡ್ಡಿ. ಆಂಡ ಈ ಪೊರ್ಲುದ ಪೋಣ್ಣ ಊರಿಯಾಯಗ್ ಪೋವರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಮೋಲು ನಮ್ಮ ಧನಿ ಶುಂಭಾಸುರಗ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ಜೋಡಿ. ನಮ ಮೂಲು ಕಾಲಕಲೆವರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಇತ್ತೆನೆ ಪೋದು ಅರಸುಗ್ ಅರಿಕೆ ಮಲ್ತುಗಂದ್ ಪಣ್ಣೆ. ಇರ್ವೆರ್ಲ ಗಾಲಿಡ್ಡಲ ಬೇಗ ಪಾರೊಂದು ಬತ್ತರ್. ಶುಂಭಾಸುರಗ್ ಅಡ್ಡ ಬೂರಿಯೆರ್. ಶುಂಭೆ ಕೇಂಡೆ, ನಿಕುಲು ಊರೂರು ತಿರ್ಗರೆ ಪೋಪಿನಾಕ್ತು. ಇಡೆ ಬರಂದೆ ಜಿಂಜ ಕಾಲ ಕರಿಂಡ್. ಇನಿ ಬತ್ತರ್. ದಾನೆ ಕಚ್ಚೊಡು ಬತ್ತರ್? ಚಂಡ ಮುಂಡೆರ್ ಕದಂಬ ವನೊಟು ತೂದು ಬೈದಿನ ಪೋಣ್ಣನ ಸಂಗತಿನ ಪಣ್ಣೆರ್. ಆಲ್ ನನೊರಿಯನ ಕೈಕ್ ತಿಕ್ಕರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಅವು ನಮ ರಾಜ್ಯೊಡು ಉಪುನ ವಸ್ತು. ಅವು ನಂಕಿ ತಿಕ್ಕೊಡು. ಆಲೆಗ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ಕಂಡನೆ ಈ ಮಾತ್ರ. ಆಲೆನ್ ಇಡೆ ಬರ್ಪಿಲೆಕ ಮಲ್ತ್ದ್ ಮದ್ದೆ ಮಲ್ತೊನು. ಎಂಕುಲು ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಲು. ಅಂಚಾಯಿನೆಟ್ ಆಲ್ಡ ಪಾತೆರಂದೆ ಪಿರ ಬತ್ತೆಂದ್ ಇಸಯ ತೆರಿಪಾಯೆರ್. ಶುಂಭನ ಮಂಡೆ ಗಿರ್ಮಿಟಾಂಡ್. ಆಲ್ಡ ಪೋರ್ಲ ಪೋಲ್ಟೊಗು ಮರ್ಲಾಯೆ. ಪೋಣ್ಣ ಆಲಾದ್ ಮೆಚ್ಚಿದ್ ಬರೊಡುಂದುಂಡು. ಬಲತ್ತಾರ್ ಮಲ್ತ್ಂಡ ಸುಖಿ ಇಚ್ಚಿಗೆ. ಅಲೆನ್ ಆಲಾದ್ ತನ ಕೈತಡೆ ಬರ್ಪಿಲೆಕ ಮಲ್ತುನೆಂಚೆಂದ್ ಎಣ್ಣರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆ.

ಸುಗ್ರೀವೆ ಕೊಣೊಯಿನ ಸುದ್ದಿ

ಶುಂಭಾಸುರನ ಒರಿ ಮಂತ್ರಿನ ಪ್ರದರ್ಸುಗ್ರೀವೆ. ಆಯೆ ಪರಬೆ ಆಂಡಲ ಮಸ್ತ್ ತೆರಿನಾಯೆ. ಸಮಧಾನಿ. ನ್ಯಾಯ, ನೀತಿ, ಧರ್ಮೋಲೆನ್ ತೆರಿಯೊಣುನ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ ಇತ್ತಿನಾಯೆ. ಆಯನ್ ಕದಂಬ ವನೊಕು ಕಡಪುಡ್ಡು, ಪೋಣ್ಣ ರೂಪೊಡ್ಡಿನ ದೇವಿಗ್, ಮನಸ್ಸದ ಆಸೆನ್ ತೆರಿಪಾವೊಡುಂದು ಯೋಚನೆ ಮಲ್ತೆ. ಸುಗ್ರೀವನ್ ಲೆತ್ತ್ದ್, ಇಸಯ ಪಂಡ್ಡ್, ಉಂದೊಂಜಿ ಬೇಲೆ ನಿನಡ್ಡ ದಾವೊಡುಂದು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊರಿಯೆ. ಆಯಗ್ ಬೆಚ್ಚನೆಯಿ ಬಾಯಿಡ್ಡಿನಂಚಾಂಡ್. ನುಂಗುಂಡೆದೊಂಡೆ ಪೊತ್ತುಂಡು. ಉಬ್ಬಿಂಡ ನೆಯಿ ಹಾಲಾಪುಂಡು. ಅರಸು ಪಂಡಿಲೆಕ ನಡತೊಣುನ ಎನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯಂದ್ ಕದಂಬ ವನತಂಚಿ ಮೋನೆ ಪಾಡೊಂದು ಪೋಯೆ. ಅವುಲು ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯರ್ಚೆ ಬೊಲ್ಪು ತೋಚೊಂದಿತ್ತಿಂಡ್. ಸಂಪಾಯಿ, ಕೇದಗೆ, ಮಲ್ಲಿಗೆ, ರೆಂಜಿರ್, ಸೂರಗೆ, ಪಿಂಗಾರ ಪೂಕ್ಲು ಕಮ್ಮೆನೆ ಬರೊಂದಿತ್ತಿಂಡ್. ತಾನ್ ಓಲುಲ್ಲೆಂದ್ ತೆರಿಯಂದೆ ಪೋಂಡು. ಉಚ್ಚಾಲ್ಡ್ ಕುಲ್ಲುದಿನ ದೇವಿ ತೋಜಿಯೆರ್. ಕೈಮುಗಿದ್, ಅಡ್ಡಬೂರಿಯೆ. ಲಕ್ಶದುಂತಿಯೆ, ತಾನ್ ಅಡೆ ದಾಯೆ ಬತ್ತೆಂದ್ ಪಣರೆ ಸುರುಮಲ್ತೆ. “ಶುಂಭಾಸುರೆ ಶೋಣಿತ ನಗರದ ಅರಸು. ಮೂಜಿ ಲೋಕಲ ಆಯನ ಕೈವಶತೊಂಡು. ಬೊಲ್ಲಿ, ಬಂಗಾರ್, ಮುತ್ತು, ರತ್ನ, ವಜ್ರ, ವೈಡೂರ್ಯ, ನಗ, ನಾಣ್ಯ, ಪದ್ಧೆಯಿಲು ಆಯನ ಅರಮನೆಟ್ ರಾಶಿ, ರಾಶಿ ಉಂಡು.

ಈತಾಂಡಲ ಆಯೆ ಪಟ್ಟೊಡು ಕುಲ್ಲನಗ ಒತ್ತುಡು ಕುಲ್ಲರೆ ರಾಣಿಮಾತ್ರ ಇಜ್ಜೊಲು. ಇಂಚೊಗು ಈರ್ ಮೂಲಿತ್ತಿನ ವರ್ತಮಾನ ಆಯಗ ಬತ್ತಂಡ್. ಆಯಗ್ ಈರನ ಮದ್ದೆ ಆವರೆ ಮನಸ್ಸು ಉಂಡು. ಬಂಗಾರ್ ದ ದಂಡಿಗಡ್ ಅಡೆ ಲೆತೊಂದು ಬರೊಡುಂದ್ ಎಂಕ್ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊರ್ತೆ. ಉಜ್ಜಾಲ್ಡಾದ್ ಜತ್ತಾದ್ ಎನೊಟ್ಟುಗು ಬರೊಡುಂದು ಪಣ್ಣೆ.” ಈ ಪಾತೆರೊಲೆನ್ ಕೇಣ್ಣ, ದೇವಿ ಆಯನ ಮೋನೆ ತೂದು ಕಿಕ್ಕ ತೆಲ್ತರ್. ಸುಗ್ರೀವೆ ಕಣ್ ಕತ್ತಲೆ ಪೋದು, ಪುಗೆರೆ ತರೆಕ್ ಏರ್ದ್ ಬೂನ್ಯಂಚ ದಡ್ಡ ಮಗ್ಗಾರ್ಯೆ. ಪುಣತ ಲೆಕ ಆಯೆ. ದೇವಿ ಒಂತೆ ಪೂರ್ತು ಮನಿಪೆಂದೆ ತೂವೊಂದಿತ್ತರ್. ಇಂಬ್ಯನ್ ಇಂಚನೆ ಬುಡುಂಡ, ಶುಂಭಾಸುರಗ್, ಪಿರ ಸುದ್ದಿ ಪಣ್ಣೆನಾಕ್ಲ ಏರುಲ್ಲೆರ್. ಆಯಿಕ್ಕತ್ರ ಲಕ್ ದುಂತಾವೊಡುಂದು, ಬೊಕ್ಕೊರ ಒಂಜಿ ಮುಗುರು ತೆಲಿಕೆ ತೆಲ್ತರ್. ಸುಗ್ರೀವೆ ಸುಖ ನಿದ್ರೆಡ್ಡಾ ಲಕಿಂಚ ಸರ್ತ ಉಂತೆಯೆ. ಒಂಜೆ ಲೆಕ ಬುಲ್ಲರೆ ಸುರುಮಲ್ಲೆ. ಎನಡ ಕೋಪ ಮಲ್ಲಡೆ. ಎಂಕ್ ಮುನಿಯೆಡೆ. ಎಂಕ್ ಪಾಡಿನುಪ್ಪು, ಪಂಡಿ ಬೇಲೆಂದ್ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರ ಉಂಡು. ಯಾನ್ ಅಡೆಗ್ ಅಂಚನೆ ಬತ್ತಿನಿ. ಈರ್ ಸಾಮಾನ್ಯದಾರತ್ತ. ಲೋಕೊಗೆ ಅಪ್ಪೆ ಆದುಲ್ಲರ್. ಯಾನ್ ಬಡವೆ. ಮಾಪು ಕೊರುಡು. ಎನನ್ ಒರ್ತಿ ಕೊರಿಯರ್. ಯಾನ್ ಪಿರಪೋದು. ಶುಂಭಾಸುರಗ್ ಎಂಚಿನ ಪಣೊಡುಂದು ಒಂಜಿ ಗೀಟ್ ಅುತ್ತರ ಕೊರೊಡುಂದು ಕೈಮುಗಿಯೆ. ದೇವಿ “ಸುಗ್ರೀವಾ! ಧೈರ್ಯ ಮಲ್ತೊಣು. ಎಂಕ್ ನಿನಡ ಪಗೆಯಿಜ್ಜಿ. ಈ ಪೋ ಶುಂಭಡ ಪಣ್ ಲಡಾಯಿದ ಕಲಟ್ ಎನನ್ ಏರ್ ಸೋಪಾವೆನೆ, ಆಯನ್ ಯಾನ್ ಮದ್ದೆ ಆಪೆ. ಉಂದು ಎನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ. ಇಂಚ ಪಣ್ಣಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ಸುಗ್ರೀವೆ ದೇವಿನ್ ಕಣ್ಣ್ ನಿಲೈ ತೂದು ಪಿರ ಪಿಜಿರಿಯೆ. ಉಂದು ದೇವಿನ ನಿಜರೂಪು. ಮೇರಾನ ಸುದ್ದಿ ಶುಂಭಗ್ ಬೊಡ್ಡಿತ್ತಿನ ಕೆಲಸ. ಸರ್ಪ ಇತ್ತಿನ ಕಂದೆಲ್ಗ್ ಕೈ ಪಾಡಿಲೆಕ ಅತ್ತಡ ಪಿಲಿ ಕುಂಡಲ್ದ ಪೆರ್ಚ್ಚ್ ಕಲ್ಲೆ ದಕ್ಕಿ ಲೆಕ ಇಂಬ್ಯನ ಗತಿ ಆಪುಂಡು ಖಂಡಿತ. ಇಂಚ ನೆನೆತೊಂದು ಶುಂಭನ ಅರಮನೆಗ್ ಬತ್ತೆ. ಕದಂಬ ವನೊಟು ನಡತಿನ ಕತೆನ್ ಪಂಡೆ. ಸುಗ್ರೀವನ ಪಾತೆರ ಕೇಂಡ್ ಶುಂಭೆ ಕೋಪೊಡು ಪರುಕಡಚುವೆ. ನೆಕ್ಕ ಎನಡ ಬೇತನೆ ಮದ್ದರ್ ಉಂಡುಂದು ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷನ್ ಸಭೆಗೆ ಲೆತ್ತೆ.

ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷಿ ಧೂಳು ಮುಕ್ಕಿಯೆ

ಸುಮೇಧ ರಿಸಿ ಪಂಡೆರ್, ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷನ ರೂಪ ಎಂಚಿನಂದ್ ನಿಕಲೆಗ್ ದುಂಬೆಯಾನ್ ಪಣ್ಣೆ. ಆಯನ ಕಣ್ಣುಲೆಡ್ ತೂಲ ಪುಗಲ ಬರೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ಶುಂಭಾಸುರೆ ಲೆತ್ತಿ ಸತಗ್, ಸಭೆಗ್ ಬತ್ತಾದ್ ಅರಸುಗಡ್ಡ ಬೂರಿಯೆ. ಎನಡ್ಡಾ ಆವರಿತ್ತಿನ ಬೇಲೆ ಎಂಚಿನಂದ್ ಪಣ್ಣೆಂದೆ. ಈರ್ನ ಬೆಗರ್ ಬೂರಿ ನಲ್ಪ ಎನ್ನ ನೆತ್ತರ್ ಬೂರು, ಈರ್ ಕಾರ್ಡ್ ತೋಜಾಯಿನೆನ್ ಕೈಟ್ ಮಲ್ಪುನಾಯೆಯಾನ್. ಒಂಜಿ ಪಾತೆರ ಈರ್ನ ಬಾಯಿಡ್ಡಾ ಬತ್ತಂಡ ಈಯಾವುಂದು ಅಬ್ಬರ ಕುಟ್ಟಿಯೆ. ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷನ ಪಾತೆರೊಲೆನು ಕೇಣಗ

ಶುಂಭನ ಮೋನೆ ಬಟ್ಟಾಲ್ವಾತ್ ಅಗಲ ಆಂಡ್. ನೂದು ಮಣೋಲಿ ಮೂರುನಡ್ಡೆ ಒಂಜಿ ಕುಂಬುಡ ಮೂರುನ ಎಡ್ಡೆಗೆ. ವೊಯಿಕ್ಲ ಆವಂದಿನ ಸಾರ ಜನ ಪೋಪಿನೆಕ್, ಈ ಒರಿ ಪೋಯಡ ಈಯಾವು. ಈತ್ ಪಂಡ್ ಅದ ಮುಟ ನಡತ್ತಿನ ಕತೆನ್ ಪೂರಾ ತೆರಿಪಾಯೆ. ಧೂಮ್ರಾಕ್ಲೆ ಉಂದೊಂಜಿ ಸಂಗತಿಯೆ ಅತ್ತ್. ಇತ್ತನೆ ಕಂದಬ ವನಕ್ಕೆ ಪೋಪೆ. ಸಮಧಾನೊಡು ಪಣ್ಣೆ. ಬರ್ಪುಜಿಂದೊಲ್ಲ, ಜುಟ್ಟು ಪತ್‌ದ್ ಒಯಿತೊಂದು ಬರ್ಪೆ. ನೆತ್ತ ಚಿಂತೆ ಬುಡ್ಡೆಂದ್ ಪಿದಾಡಿಯೆ. ಕದಂಬ ವನೊಟು ಉಜ್ಜಾಲ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲುದಿನ ದೇವಿನ್ ತೂಯೆ. ಶುಂಭಾಸುರನ ಬಿದರ್ವಲಿನ್ ಒಂಜೆನ್ ಪತ್ತ್ ಮಲ್ತ್ ಪಂಡೆ. ಇನಿ ಇತ್ತೆ ಈ ಎನ ಒಟ್ಟುಗು ಬರೊಡು. ಯಾನ್ ಮಸ್ತ್ ಪಾತೆರ ಪಾತೆರುಜಿ. ಬತ್ತಿಜ್ಜಾಡ ಜುಟ್ಟುಡು ಮೂಲು ಪತ್ಯೆಡ ಅವುಲು ಬುಡುವೆ. ಮರ್ಯಾದಿಡ್ ಲಕ್ಶ್ಮಿ ತೂಪಿನೆಂಚಿನಂದ್ ಕೇಂಡೆ. ದೇವಿ ಇಂಬ್ಯನ ಪಾತೆರೊಗು ಉತ್ತರನೆಕೊರಂದೆ, ಮೋನೆ ತೂವೊಂದು ಇತ್ತೊಲು. ಆರೆಗ್ ಇಜ್ಜಾ ರೂಪಿಣೆಂದ್ ಪುದರುಂಡು. ಆರ್ನ ಇಚ್ಚೆ ಎಂಚಿನಂದ್ ಪೂರೆ ನಮ ಲೆಕತ್ತಿನಕಲೆಗ್ ಸಾಧ್ಯಯಿಜ್ಜಿ. ಧೂಮ್ರಾಕ್ಲೆನಂಚಿನ ಮಂದ ಬುದ್ಧಿದಾಯಗ್ ಆರ್ನ ಮಹಿಮೆನ್ ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊಣರ ಏಪೊಗಲಾವಂದ್. ಆಯಗ್ ಉಂಗುಷ್ಟೊಡ್ಡು, ನೆತ್ತಿ ಮುಟ ಕೋಪ ಏರ್ಂಡ್. ದಾನೆ ಎನ ಪಾತೆರೊಗು ಆಂ, ಊಂ, ದುಲ ಉತ್ತರ ಇಜ್ಜಿ. ಎನನ್ ದಾನೆಂದ್ ಎಣ್ಣೆದ ಈ. ಎನ್ನ ಸಂಗತಿ ನಿಕ್ಕ್ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ. ಕಣ್ಣೆಲೆಡ್ ರಡ್ಡ್ ತೂತ ಮಣ್ ಬುಡುದು ನಿನ್ ಪೊತ್ತಾದ್ ಬಸ್ಸು ಮಲ್ಪುವೆ ತೂಲಂದ್ ಒಂಜಿಕಾರ್ ದುಂಬು ದೀಪೆ. ಕಣ್ಣು ಸೀಮೆ ಮುಚ್ಚಿದ್ ಜಪ್ಪುನೆತೂಲಯಿ ಎಂಚಿನಾಂಡ್‌ಂದ್ ಏರೆಗ್ ಪಂದ್ರೆಲ ಆಯಿಜಿ. ದೇವಿನ ಮುಂಡೊಡ್ಡು ಒಂಜಿ ತೂತ ಚೆಂಡ್, ಪಿದಾಡ್ ಬತ್ತಂಡ್, ಧೂಮ್ರಾಕ್ಲೆನ್ ಪೊತ್ತಾದ್ ಪಾಡ್, ಪಿರ ಪೋಂಡು. ಆಯೆ ಉಂತುದಿನಲ್ಲ ಬೊಣ್ಣದ ರಾಶಿ ತೋಚಿಂಡ್. ಅಯನ ಒಟ್ಟುಗು ಬೈದಿನಾಕ್ಲು, ಪಣಂದೆ ಪದ್ಮಾಡ್ ಪಾಡಿಯೆರ್.

ಚಂಡ-ಮುಂಡೆರೆ ಮಂಡೆ ಕಡ್ತೆರ್

ಶುಂಭಾಸುರ ಪಟ್ಟದ ಮಣೆಟ್ ಕುಲ್ಲುದು, ಕೆಕ್ಕಿಲ್ ಉದ್ದ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ನಿಲ್ಕೊಂದು ಧೂಮ್ರಾಕ್ಲೆ ಬರ್ಪಿನೆನ್ ಕಾತೊಂದಿತ್ತೆ. ಕದಂಬ ವನೊಟಿತ್ತಿನ ಪೋರ್ಲುದ ಪೋಣ್ಣು, ಧೂಮ್ರಾಕ್ಲೆನೊಟ್ಟುಗು ಖಂಡಿತ ಬರ್ಪೊಲುಂದು ಎಣ್ಣೊಂದಿತ್ತೆ. ಅಪಗ ಕೆಲವೆರ್ ಪಾರೊಂದು ಬತ್ತೆರ್. ಅಡ್ಡ ಬೂರಿಯೆರ್ ಅಕಲೆಗ್ ಪಾತೆರೊಡುಂದು ಮನಸ್ಸೆತ್ತಿಂಡಲ ನಾಲಯಿ ಮಗುರೊಂದಿತ್ತಿಜಿ. ಬೂತ ಮಾನಿಯೆಚ್ಚಿಡ್ ಬತ್ತೆನಂಚ ಅಕಲ್ ಕಾರ್ ನೆಲಟುಂತೊಂದಿತ್ತಿಜಿ. ಪೋಡಿಯಡ ಯಾನುಲ್ಲೆ. ದಾದಾಂಡ್ ಪಣ್ಣೆಂದ್ ಶುಂಭೆ ಕೇಂಡೆ. ಅಪಗ ಅಕುಲು ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತೊಡು ನಡತ್ತಿನ ಕತೆ ಪಣ್ಣೆರ್. ಶುಂಭೆಗ್ ಓಲು ದಾಂತಿನ ಪಿಸರ್ ತರೆಕ್ ಏರ್ಂಡ್, ಒಂಜಿ ಅರಬಾಯಿ ದೀಯೆ. ಒಂಜಿ ಪೋಣ್ಣು ಎಂಕ್ ಎದ್‌ರುಂತು ನಾತ್ ಬುಲೆಯೊಲ. ಆಲ್ಪ ಕಣ್ಣೆ ಕಟ್ವೆದ ಗೊಬ್ಬು ಎನಡ ನಡಪಂದ್. ಉಂದೆನ್ ಇಡೆಗೆ ಬುಡಿಯಡೆ ಎನ್ನ

ಮರ್ಯಾದಿಗ್ ಕಾಸ್‌ದ ಬಿಲೆ ತಿಕ್ಕಂದ್. ಆಲೆನ್ ಸುರುಟು ತೂತಿನಾಕುಲು ಚಂಡ-ಮುಂಡೆರ್. ಅಕಲೆನ್ ಕಡಪುಡವೆಂದ್ ಶುಂಭಾಸುರ ಚಂಡ ಮುಂಡೆರೆನ್ ಲೆಪ್ಪರೆ ಜನ ಕಡಪುಡಿಯೆ. ಸುದ್ದಿ ಕೆಬಿಕ್ ಬೂರಿ ಸತ್‌ಗ್ ಮೆಗ್ಗೆ ಪಲಾಯಲ್ಲಾ ನೆಲಕ್ ಕಾರ್ ಮುಟಂದೆ ಬತ್ತಿಲೆಕ ಪಾರೊಂದು ಬತ್ತಂತುಯಿರೆ. ರಾಜ ಚಾವಡಿಡ್, ಶುಂಭಡ ಕೇಂಡೆರೆ “ಎಂಕಲೆನ್ ಲೆತ್ತಿನಿ ದಾಯೆಗ್” ಪಣ್ಣೆಂದ್, ಮೂಜಿ ಅರಬಾಯಿ ಕೊರಿಯೆರ್. ಅಕುಲು ಮೊರಂಟೆಲು ಲಾಗಿಂಚೆ ಲಾಗಿಯೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಶುಂಭೆ ಅಕಲೆನ್ ಸಮಧಾನ ಮಲ್ತಾದ್ ಬೆರಿ ಪೂಜಿದ್ ಕೈತಲಾಕುಲ್ಲಾ ವೊಂಡೆ. ಬೊಕ್ಕ ಪಂಡೆ, “ನಿಕುಲು ಒರ್ತಿ ಪೊಣ್ಣಿನ ವರ್ತಮಾನ ಕೊರಿಯರತ್ತ. ಆಲೆನ್ ಎನ ಅರಮನೆಗೆ ಲೆತ್ತೊಂದು ಬಲಂದ್ ಮಂತ್ರಿ, ಸುಗ್ರೀವನ್ ಅಡೆಗ್ ಕಡಪುಡಿಯೆ. ಆಂಡ ಆಲ್ಚ ಒಂಜಿ ಪಂಥ ಉಂಡುಗೆ. ಲಡಾಯಿಡ್ ಸೋಪಾಯಿನಾಯನ್ ತಾನ್ ಮದ್ದೆ ಆಪಿನಿಂದ್ ನಿರ್ಧಾರ ಮಲ್ತೊಲುಗೆ. ಸುಗ್ರೀವಡ ಇಂಚ ಪಂಡ್ ಕಡಪುಡೊಲು. ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ತಾದ್ ಸೋಪಾದಾಂಡ್ಲೆ. ಆಲೆನ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಬಲಂದ್ ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷನ್ ಕಡಪುಡಿಯೆ. ಆಯನ ಕಣ್ಣಲೆಡ್ ತೂತ ಕಿಡಿಲ, ಪುಗಲ ಉಂಡುಂದು, ಅಂಚಾದ್ ಆಯೆ ಸೋಪಯೆಂದ್ ಎಣ್ಣೆದಿತ್ತೆ. ಆಂಡ ಆ ಪೊಣ್ಣಿನ ಮುಂಡೊಡ್ಲೆ ತೂತ ಚೆಂಡೊಂಜಿ ಬತ್ತಾದ್ ಆಯನ್ ಪೊತ್ತಾದ್ ಬೊಣ್ಣ ಮಲ್ತಂಡ್‌ಗೆ. ಉಂದು ನಮ ಮೋನೆಗ್ ಮಜಿ ಪೂಜಿ ಲೆಕ್ ಆಂಡ್. ಉಂದೆನ್ ದೆಕ್ಕಾದ್ ದೆತ್ತಿಲೆಕ ಆವೊಡಾಂಡ ಆಲೆನ ಆಂಕಾರನ್ ಉಂತಾದ್ ಇಡೆಗ್ ಒಯಿತೊಂದು ಬರೊಡು. ನಿಕುಲು ಆಲೆನ್ ಸುರುಟು ತೂತಿನಾಕ್ಲೆ. ಇತ್ತೆ ಅಡೆಗ್ ಪೋದು, ಎನ್ನ ವಿಷಯನ್ ಪೂರ ಪಣೊಡು, ಎಡ್ಲೆ ಪಾತೆರೊಡು ತಾಜಿಗ್ ಬತ್ತಿಚ್ಚೊಲ್ಲ, ಜುಟ್ಟುಡು ಪತ್ತಾದ್ ಒಯಿತೊಂದು ಬರೊಡು”. ಈ ಅಪ್ಪಣೆನ್ ಚಂಡ-ಮುಂಡೆರ್ ಕೇಂಡಿ ಸತ್‌ಗ್ ಶುಂಭಗ್ ಕೈಮುಗಿದ್ ಕದಂಬವನೊಕು ಬತ್ತೆರ್.

ಮೊಕುಲು ಬರ್ಪಿನ ಅಬತಾರೊಡು ಕಾಡ್ ಅಡಿಮೇಲಾಯಿನಂಚಾಂಡ್. ಪಕ್ಕಿಲು ಗೊಡುಡ್ಲೆ ಲಕ್ಕಾದ್ ರಾವೊಂದಿತ್ತೆ. ಕಾಡ ಮುರ್ಗೊಲು ಜಾಗ್ ಬುಡ್ಲೆ ಓಲೊಲು ಬಲಿಪರೆ ಸುರುಮಲ್ತೆ. ಅವುಲಿತ್ತಿನ ಬೊಣ್ಣದ ರಾಶಿ ಧೂಮ್ರಾಕ್ಷನ ನೆನಪು ಪುಟ್ಟಾವೊಂದಿತ್ತೆಂಡ್. ಚಂಡ ಮುಂಡೆರ್ ಕೋಪೊಡು ಗಗ್ಗಲಿಯೊಂದಿತ್ತೆರ್. ದೇವಿನ ಉಜ್ಜಾಲೆದಲ್ಲ ಮಲೆದುಂತುಮೆ, ಕಣ್ಣ ಮರತ್ತಾದ್ ಸುಂಯಿತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಚಂಡೆ ದೇವಿಡ ಪಣ್ಣೆ, “ನಿನನ್ ಸುರುಟು ತೂತಿನಾಕುಲು ಎಂಕುಲು. ಇನಿಲ ಎಂಕುಲೆ ಬತ್ತಾದ್ ನಿನ ಎದ್‌ರುಂತುದೆ. ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣ ಕೆಟ್ಟಾದ ಗೊಬ್ಬುಲು ಎಂಕಲ್ಲ ನಡಪಂದ್. ಮರ್ಯಾದಿಡ್ ಉಜ್ಜಾಲ್‌ಡೆದ್ ಜಪ್ಪು, ಎಂಕಲೊಟ್ಟುಗು ಬಲ. ಉಂದು ಎಂಕಲ್ಲ ಆಡಳಿತೆಗ್ ಸೇರ್ದಿನ ಪರ್ವತ. ಮುಲ್ತು ನಿನ ಕುಸಿ ಪಿರ್ಕಾರ ಉಪ್ಪರೆ ಆಪುಜಿ. ಎಂಕಲ್ಲ ಪುದರ್ ಕೇಣಿಗ ಮೂಜಿ ಲೋಕ ಗಡಗಡ ನಡುಗುಂಡು. ನಿನನ್ ಬಗ್ಗಾವೆರೆ ತೀರ್ಜ್ಯಡ್ ಎಂಕುಲು ಪುಟುದು ಫಲ ದಾದ ಉಂಡು” ಇಂಚ ಪಂಡೆದ್, ಆನೆಲು ಕರ್ಪುಗು ಬೂರೆ ಪೋಯಿನಂಚೆ ಇರ್ವೆರ್ದೆ ಕಾರ್ ದುಂಬು ದೀಯೆರ್. ಮಹಾದೇವಿ ಖಿಡ್ಲೆ, ತಿಸೂಲ ಪತೊಂಡೆರ್. ಉಜ್ಜಾಲ್‌ಡ್ಲೆ

ಜತ್ತಂತ್ಯರ್. ಆರ್ನ ಕಣ್ಣಲೆಡ್ ತೂತ ಮೆಣ್ಣುಲು ಪಿದಾಯಿ ಬರೊಂದಿತ್ತ. ಅವುಡು ಅಗ್ಗಿದ್ ಪತ್ತೊಂದಿರೆ. ಕೂಲಿಲು ಕಟ ಕಟ ಸಬ್‌ದ ಮಲೊಂದಿತ್ತ. ಇಂಚ ಬತ್ತಿನ ದೇವಿಗ್ಲ, ಚಂಡ ಮುಂಡೆರೆಗ್ಗೆ ಒಂತೆ ಪೊರ್ತು ಲಡಾಯಿ ಆಪುಂಡು. ದೇವಿ ಮಾಂಕಾಲಿ ಅಬತಾರೊಡು ಬತ್ತರ್, ಆರ್ನ ಕೆಕ್ಕಿಲ್‌ಡ್ ಮಂಡೆಲ್ ಮಾಲೆ ಇತ್ತಿಂಡ್. ಸೊಂಟೊಡು ಕೈಕುಲೆನ್ ಸುರಿದ್ ಮಲ್ತಿನ ಪಟ್ಟಿ ಇತ್ತಿಂಡ್. ಕುಕ್ಕುದ ತೆಗ್ಲೆದ ಲೆಕ ಇತ್ತಿನ ನಾಲಯಿ, ಬಾಯಿಡ್ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ನೇಲೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ದೇವಿನ ಈ ಭಯಾನಕ ರೂಪನ್ ತೂದು ಚಂಡ ಮುಂಡೆರ್ ಗರ್ಭ ನಡ್‌ಗರೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ಅಕುಲು ಪೋಡ್ಡಿ, ಬಲಿಪರೆ ಸುರುಮಲ್ತರ್. ಮಾಂಕಾಳಿ ಅಕಲ್ ಬೆರಿಪತ್ತಿಯೆರ್. ಆರ್ನ ವಿಚಿತ್ರ ರೂಪನ್ ತೂದ್, ಅಕಲೆಗ್ ಬಲಿಪರೆಲ ಕಾರ್ ಬತ್ತ್‌ಜಿ. ಅಕುಲು ಮಾಂಕಾಲಿನ ಮೋನೆ ತೂವೊಂದು ಮರಕಟ್ಟಿನಂಚ ಉಂತಿಯೆರ್. ಮಾಂಕಾಳಿ ಅಕಲ್ ಜುಟ್ಟುಡು ಪತ್ತ್‌ದ್ ಮಂಡೆ ಕಡ್ತರ್. ಆಂಡಲ ಆರ್ನ ಉಗ್ರ ಕಡಮೆಯಾಯಿಜಿ. ಗಂಡ ಗಣಕುಲೆನ್ ಲೆತ್ತಿರೆ. ಚಂಡ ಮುಂಡೆರ್ ಮಂಡೆಲೆನ್ ಕಾರ್ ಅಡಿಕ್ ಪಾಡ್ಲ್, ಗಣೊಕುಲ್ ಒಟ್ಟುಗು ಚೆಂಡ್ ದಂಟಯೆರ್. ಆ ಪೊರ್ತುಗು, ದೇವತೆಲು ಮಂದಾರ ಪೂತ ಬರ್ಸ ಜಪ್ಪಡಿಯೆರ್. ಭಜನ ಮಲ್ತರ್, ಆರ್ ಮೋನೆಗ್ ಆರತಿ ದೆರ್ತರ್, ಅಡ್ಡ ಬೂರಿಯೆರ್. ಅಪ್ಪೆ ಶಾಂತ ರೂಪೊಗು ಬತ್ತರ್. ಕುಡ ಕದಂಬ ವನ ಪೊಗ್ಗೆರ್. ಉಜ್ಜಾಲ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲುದು ತೂಂಕೊಂದಿತ್ತರ್. ದೇವತೆಲು ಮಾಯಾ ರೂಪೊಡು ಅಲ್ಪನೆ ತಿರ್ಗೊಂದಿತ್ತರ್.

ರಕ್ತಭೀಜನ ನೆತ್ತರ್ ನಕ್ಕಿಯೆರ್

ಸುಮೇಧ ರಿಸಿ ಕತೆನ್ ಪನೊಂದಿತ್ತರ್. ಚಂಡ ಮುಂಡೆರ್ ಮಂಡೆ ಕಡ್‌ದ್, ಚೆಂಡ್ ಗೊಬ್ಬಯಿರ್ ಅಪ್ಪೆಂದ್ ಪಣೈನ್ ಕೇಂಡ್‌ದ್, ಸುರಧ ರಾಜಾಗಲ, ಸಮಾಧಿಗ್ಲಲ್, ದೇವಿನ ಮಹಿಮೆದ ಮಿತ್ತ್ ಮಸ್ತ್ ಬಗ್ತಿ ಬತ್ತಂಡ್. ಚಂಡ ಮುಂಡೆರ್ ರುಂಡ ಕಡ್ಡರೆ ದೇವಿ ತೋಜಾಯಿನ ರೂಪೊಗು ಮಾಂಕಾಳಿಂದ್ ಪುದರ್. ನಮ್ಮ ಊರುದ ಕಾಳಚ್ಚೆ, ಮಾಕಲ್ಲಿ ಈ ಬೂತೊಲು ಮಾಂಕಾಲಿನ ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಸ್ವರೂಪಂದ್ ಪಣೊಲಿ. ಚಂಡ ಮುಂಡೆರ್ ಅವಸ್ಥೆನ್ ತೂದು, ಅಕಲ್ ಒಟ್ಟುಗು ಪೋತಿನಾಕುಲು ಲಕೊಂದು, ಬೂರೊಂದು ಪಾರ್ ಬತ್ತರ್. ಹಲ್ಲಿದ ಪಾತೊರೊಡು ಪನ್ನಂಡ, ಅಕುಲು ಬತ್ತಿನ ತಾಜಿಡ್ ಪದ್ರಾಡ್ ವರ್ಸ ಪಜಿರ್ ಕೊಡಿಯಂದ್. ಶುಂಭಗ್ ಸುದ್ದಿ ತಿಕ್ಂಡ್. ಆಯನ ಮನಸ್ಸೆಲ ಚೆಂಚೆಲಾವರೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ಒಂಜಿ ಗಲಿಗೆ ಮಂಡೆಗ್ ಕೈಪತ್ತ್‌ದ್ ಒರಗ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆ. ಆಯಗ್ ರಕ್ತಭೀಜನ ನೆನಪಾಂಡ್. ಇತ್ತೆನೆ ಬರೊಡುಂದು ಜನ ಬುಡಿಯೆ. ಒಂಜಿ ಪರ್ವತೊಗು ಕಾರ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ನಡತೊಂದು ಬತ್ತಿಲೆಕ ಬತ್ತ್‌ದ್ ರಕ್ತಭೀಜೆ ಸಭೆಟುಂತಿಯೆ. ಶುಂಭನ ಮೋನೆ ತೂಯೆ. ಅಡ್ಡ ಬೂರಿಯೆ. ಅಮಸರೊಡು ಬರೊಡುಂದು ಜನಬತ್ತಂಡ್. ಕಾರಣ ದಾದ ಪಣೈ. ಬೇಗಂದ್, ಕೇಣುವೆ. ಶುಂಭೆ ನಡತಿನ ಸಂಗತಿನ ಅಕ್ಷರಕ್ಷರ ಬುಡಂದೆ ಪಂಡೆ, ರಕ್ತಭೀಜಗ್ ಇಸ್ತಿಯಾಂಡ್. ಆಯೆ ಶುಂಭಡ "ಪೋಣ್ಣ, ಮಣ್ಣ್, ಜೋಕುಲು,

ಬಾಲೆಲು, ಬದ್‌ಕಾಭಾಗ್ಯ, ದುಡ್ಡು ಪಣಾವು, ಕಂಜಿಕ್ಕೆಕಂಜಿಲು ಉಂದು ಮಾತ ಋಣ ಇತ್ತ್ಂಡ ಮಾತ್ರ ಒದಗುಂಡೆಗ್. ಪೋಣ್ಲ ಅಲಾದ್ ಮೆಚ್ಚಿದ್ ಬರೊಡುಗೆ. ಅಯಿಟ್ ಪೋರ್ಲುಪ್ಪುನು. ಮೋಲು ಮಾತ್ರ ತನನ್ ಲಡಾಯಿಡ್ ಸೋಪಾಯಿನಾಯನ್ ಮಾತ್ರ ಮದ್ದೆ ಆಪೆನ್ನೊಲು. ಮಲ್ಲೆ ಆತ್ತ್, ಆಲೆಗ್ ಈರ್ನ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಎಂಚಿನಂದ್, ಇತೊರ್ತು ಪೋಯಿನಾಕುಲು ಅರ್ಥ ಮಲ್ತ್ ಪಣ್ಣೆಚೆರ್ಂದ್ ಎನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಇತ್ತೆ ಯಾನ್ ಪೋದು ಪೂರ ವಿಷಯನ್ ಎಳೆಎಳೆ ಪನ್ನೆ. ಲಡಾಯಿಗೆ ಬತ್ತೊಲ್ಲ, ಎಂಚಿನ ಮಲ್ತೊಡುಂದು ಎಂಕ್ ತೆರಿವು". ಈತ್ ಪಂಡ್‌ದ್, ರಕ್ಯಸೆರ್ನ ಪುಂಡು ಕೂಡಾವೊಂದು ಕದಂಬ ವನತಂಚಿ ಪಿದಾಡ್ ನಡತ್ತೆ.

ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ಪೂತ ತೋಟ ನಂದನ ವನತಂಚ ತೋಚೊಂದಿತ್ತನ ಕದಂಬ ವನ, ಜಾತ್ರದ ಮನದಾನಿದ ಸಂತೆದ ಬಾಕ್ಯಾರ್‌ದಂಚ ತೋಚೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ಅಲ್ಲು ಮಗ್‌ದಿನ್ ರಕ್ಯಸೆರ್ನ ಪುಣೊಕುಲು ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಪಾದಕಲ್‌ದಂಚ ತೋಚಿಂಡ್ ಕಕ್ಕಿಲು ಪುಂಡು ಪುಂಡಾದ್ ಬತ್ತದ್, ಪುಣೊಕುಲ್ಲ ಕರ್ಲ್ ಒಯಿತೊಯಿತ್ತದ್ ತಿನೊಂದಿತ್ತ. ರಕ್ಯಭೀಚಿ ಅವೆನ್ ತೂಯಿನಾಯೆ ಅಡೆಗೆ ಪಟ ಪತರ್ ಪೋಯೆ. ತಾನ್ ಓಲುಲ್ಲೆಂದ್ ಆಯಗ್ ಅಂದಾಜಿ ಆಯಿಜಿ. ಒರ್ತಿ ಪೋಣ್ಲ ಪೋಣ್ಲಾವು ಈ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೊಂಡು ಎರೆಗ್ಗೆ ನಂಬಿಕೆ ಬರಂದ್. ಮೋಲ್ವ ಎಂಕಲೆಗ್ ಅರ್ಥ ಆವಂದಿನ ಎಂಚಿನನ ಒಂಜಿ ಮಹಿಮೆ ಉಂಡ್. ಎಡ್ಡೆ ಬಾರನ್, ಎಡ್ಡೆ ಬೈಟ್ ಕಟ್ಕೊಂದ್ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರ ಉಂಡು. ಯಾನ್‌ಲ ನಾಲ್ ಸಮಧಾನದ ಪಾತೆರೊಡು, ವಿಷಯನ್ ಬುಡ್ಡಾದ್ ಪನ್ನೆಂದ್, ಪಣರೆ ಸುರುಮಲ್ಲೆ. "ಎಂಕಲ್ಲ ಅಧಿಕಾರೊಡುಪ್ಪುನ ಕಾಡ್‌ಗ್ ಬತ್ತದ್, ಏರ್ಡಲ ಕೇಣಂದೆ ಪತ್ತಂದೆ ಕುಲ್ಲುದತ್ತ, ಈ ಏರ್ ಪಣ್, ಇಡೆದಾಯೆ ಬತ್ತ? ಬೊಡ್ಡಾಯಿನ ಮಸ್ತ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತದ್, ದಾಲ ಗೊತ್ತಂದಿ ಲೆಕ ಮನಿಪಂದೆ ಕುಲ್ಲುದ. ದಾದನ ಜೋಕುಲಾಟಿಕೆಡ್, ಮಲ್ಲಂದ್ ಎನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಸುರುಟು ನಾಲ್ ಎಡ್ಡೆ ಪಾತೆರೊಲೆನ್ ನಿಕ್ಯ ಪಣೊಡುಂದು ಎಂಕ್ ಆಸೆ ಉಂಡು. ಒರಿ ವಿದ್ಯಾವಂತೆ ಕಲ್ಪಿನ ವಿದ್ಯೆನ್ ತೋಜಾದ್, ಕೊರೊಡಾಂಡ, ಅಯಿಕ್ ಅವಕಾಶ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಪಿನಕ್ ಬೋಡತ್ತ? ಅಂಚನೆ ಒಂಜಿ ಬೂರು ಪರತೊಂದು ಪೋನಗ, ಅಯಿಕೊಂಚಿ ಕೋಲು ಊರುಂಡ ಮಾತ್ರ ಬೂರುಡು ಫಲ ತಿಕ್ಕುನು. ಇಚ್ಚೆ ಬೂರು ಕಾರಡಿಗ್ ಬೂರ್ಡು ತುಂಡಾಪ್ಪುಂಡು. ಉಂದುವೆ ಕ್ರಮೊಟು ಪ್ರಾಯೋಗು ಬೈದಿನ ಪೋಣ್ಲಗ್ಗೆ, ಆಲ್ವ ಕೈಪತ್‌ದ್ ಆಶ್ರಯ ಕೊರ್ಪಿನ ಒಂಜಿ ಆಣ್ ಬೋಡುಂದು ಎರಿಯರ್ನ ಪಾತೆರ ಉಂಡು. ಯಾನ್ ಒಯಿಕಾತ್ರ ಈ ವಿಷಯೊಲೆನ್ ತೆರಿಪಾಯೆಂದ್ ನಿಕ್ಯ ಅರ್ಥಾವು. ನಿನ್ನಂಚಿನ ಪೋರ್ಲದ ಪೋಣ್ಲ, ಕಾಡ್‌ದ ನಡುಟು, ಏಕಾಂಗಿಯಾದ್, ಉಪ್ಪುನ ಸಮತ್ತ್. ಎಂಕಲ್ಲ ಊರುಡು. ನಿನ್ನಂಚಿನಾಲ್ ಒರ್ತಿಯಾದ್ ತಿರ್ಗಿನ, ಎಂಕಲೆಗ್ ಅಪಮರ್ಯೊದ. ಉಂದೆನೆ ತೆರಿಯೊಂದು ಎಂಕಲ್ಲ ಅರಸು ಶುಂಭಾಸುರೆ, ನಿಕ್ಯ ಬಂಗಾರ್ ದಂಡಿಗೆ ಕಡಪ್ಪಡಿಯೆ. ಈ ನಿಜ ಎಂಚಿನಂದ್ ತೆರಿಯಂದೆ, ಮೋಡಿ ಮಲ್ತದ್ ಅಕಲೆನ್ ಕೆರಿಯತ್ತ, ಆಂಡಲ

ಮಲ್ಲೆತ್ತ ಎನನ್ ಕಡಪುಡ್ಡು ಕೊರ್ತೆ. ಇತ್ತೆ ಆಂಡಲ ಯಾನ್ ಪಣ್ಯೆನ್ ತರಕ್ ದೆತೊಣು. ಮಲ್ಲಿಗೆದ ಬೂರುನು ಬೇಲಿಡ್ ನಡ್ವಿನತ್ತ. ಬಂಗಾರ್ ಪಡ್ವೆಯಿನ್ ಕವುಂತು ದೀಪಿನತ್ತ. ಶುಂಭೆ ಮೂಜಿ ಲೋಕೊಗರಸು. ಆಯೆ ನಿನನ್ ಮೆಚ್ಚಿದೆ. ಉಂದೊಂಜಿ ಎಲ್ಯ ವಿಷಯತ್ತ. ನಿನ್ನ ದುಂಬುದ ಜನ್ಮದ ಪುಣ್ಯಂದ್ ಎಣ್ಣೆ. ಬೇಂಡ್, ವಾದ್ಯ ಕೊಂಬುದ ಮೆರವಣಿಗಡ್, ಲೆತೊಂದು ಪೋಪೆ." ಈತ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚೊಡಾಂಡ ದೇವಿ "ಶುಂಭೆ ಮೂಜಿ ಲೋಕೊಗು ರಾಚೆಂದ್ ಪಣಡ. ದಾಯೆಗ್‌ಂದ್‌ಂಡ ಮೂಜಿಲೋಕುಲು ಉಪ್ಪುನು ಯಾನ್ ಪಂಡಿಲೆಕ. ಪ್ರಪಂಚದ ಜನೊಕುಲೆನ್, ರಿಸಿಕುಲ್ಕಲೆನ್, ಪ್ರಾಣಿಲೆನ್, ಮಾತ್ರವತ್ತ ಮರ, ಗಿಡ, ಬೂರುಲೆನ್ ಸಮೇತ ಬದ್‌ಕೆರೆ ಬೋಡಿತ್ತಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಲ್ಲಿನಾಲ್ ಯಾನ್. ಶುಂಭೆ ತನ್ಕೆ ವರಬಲವುಂಡು, ಜನಬಲವುಂಡುಂದು ಯಾನ್ ಮಲ್ಲಿನ ಕಟ್ಟ್ ಕಟ್ಟಲೆನ್ ಹಾಳ್ ಮಲ್ತೆ. ತನ್ಕೆ ಏರ್ಲ ಎದ್‌ರಾಜ್ಜೆಂದ್ ಎಣ್ಣೊಂದುಲ್ತೆ. ಆಂಡ ಒಂಜಿ ನೆಂಪುಪೊಡು. ಮಾತಕ್ಕ ಒಂಜಿ ಅವಧಿ ಬಾಧಕ ಉಂಡು. ಶುಂಭನ ಅಂತ್ಯ ಕಾಲ ಮುಟ್ಟು ಮುಟ್ಟು ಬರೊಂದುಂಡು. ನನಾಂಡಲ ನಡತೆನ್ ಸಮ ಮಲ್ತೊಣಡ್. ಅಂಚ ಮಲ್ತೊಂಡೆಡ ಒಂತೆ ಕಾಲ ಎಚ್ಚ ಬದುಕೊಲಿ. ಇಜ್ಯಡ ಯಾನೆ ಆಯಗ್ ಮೃತ್ಯು ದೇವತೆಂದ್ ಎಣ್ಣಡ್. ಈತ್ ಇಸಯೊನ್ ಪೋದು ಶುಂಭಗ್ ಪಣ್" ಈ ಪಾತೆರೊಲೆನ್ ಅಪ್ಪೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊರಿಲೆಕ ಪನ್ನೆರ್. ರಕ್ತಭೀಜಗ್ ಕೋಪ ನೆತ್ತಿಗೇರ್‌ಂಡ್ ಯಾನ್ ಪಿಲಿಕಂದೊಡಿದ ಜಾತಿದಾಯೆ. ಎಂಕ್ ಮುಟಿನಲ್ಲ ಇಸ ಉಂಡು. ಸಮಧಾನೊಡು ಆಪುಂಡ ಅವಡ್‌ಂದ್ ನಾಲ್ ಗುಣತ ಪಾತೆರೊಲೆನ್ ಪಂಡೆ. ನಿಕ್ ನನ ಬೇತೆನ ಮರ್ದ್ ಉಂಡು. ಅವೆನೆ ಅರೆಪುವೆ ಇತ್ತೆ. ಎನ್ನ ನೆತ್ತೆರ್ ಬೂರ್ನ್ಯನಲ್ಲ ಪುಟೊಂದು ಬರ್ಪಿನ ಕೋಟಿ, ಕೋಟಿ ರಕ್ತಭೀಜನಾಕಲೆನ್, ಈ ಒರ್ತಿ ಎಂಚೆ ಕೆರ್ಪಂದ್ ಯಾನ್‌ಲ ತೂಪೆ. ಇಂಚ ಪಂಡ್‌ದ್ ದೇವಿನ ಕೈಟ್ ಪತ್‌ದ ಒಯಿಪರೆಂದ್, ಮರ್ಲ್ ನಾಯಿದಂಚ ಪಾರ್ ಬತ್ತೆ. ದೇವಿಗಲ್, ರಕ್ತಭೀಜಗಲ್ ಲಡಾಯಿ ಸುರುವಾಡ್, ಒಂತೆ ಪೊರ್ತುದಗ ದೇವಿನ ಅಂಶಡೊಡ್ಡು ಬ್ಯಾಹ್ನಿ, ವೈಷ್ಣವಿ, ಮಾಹೇಶ್ವರಿ, ಕೌಮಾರಿ, ಇಂದ್ರಾಣಿ, ವಾರುಣಿ, ಚಾಮುಂಡಿ ಇಂಚ ಏಳ್ ಜನ ಮೂಡ್ಡು ಬತ್ತೆರ್. ಇಂದ್ರಾಣಿನಿನಾಲ್ ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುದೊಡು, ರಕ್ತಭೀಜನ ಮಂಡೆಗೊಂಜಿ ಪಾಡೆವೊಲು. ನೆತ್ತೆರ್ ಭೂಮಿಗ್ ಬೂರುಂಡು. ಲೆಕ್ಕದಾಂತಿನಾತ್ ರಕ್ತಭೀಜನಾಕುಲು ಲಕೊಂದು ಬತ್ತೆರ್. ಲಡಾಯಿ ಸುರುಮಲ್ತೆರ್. ಅಪ್ಪೆ ಉಗ್ರರೂಪೊಡು ಬರ್ಪೆಂದೆಣ್ಣವೆರ್. ಕುಕ್ಕುದ್ ಮರತ ತೆಗ್‌ಲೆದಂಚ ಆರ್ನ ನಾಲಾಯಿ ಇತ್ತೆಂದ್. ಅವು ಬಾಯಿಡ್ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತೆಂದ್. ಇಡೀ ಲತಾಯಿದ ಜಾಗ್‌ಗ್, ಪಚೆ ಪುಡ್ಡಾಯಿನಂಚ, ಅಪ್ಪೆನ ನಾಲಾಯಿ ಅಗಲಾಂಡ್. ಖಡ್ಗ ಪತ್ತೆರ್ ರಕ್ತಭೀಜನಾಕೆನ್ ಕಡ್ಡರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ನೆತ್ತೆರ್ ಅರಿಯೆನೆಕ್ ತಕ್ಕ ನಕ್ಕ ನಕ್ಕ ಪರಿಯೆರ್. ದೇವಿನ ಈ ಅಬತಾರೊಗು ಲೆಕ್ಕಿಸಿರಿಂದ್ ಪುದರಾಂದ್. ಮರಣ ಬರಂದಿಲೆಕ ಕರ್ಬದ ಬೇಲಿಕಟ್‌ಂಡಲ, ಮೃತ್ಯು ದೇವತೆ, ಅವೆನ್ ಪೊಲ್ತೊಂದು ಬರ್ಪೆರ್. ನಂಕ್ ತೆರಿಯೊಣರೆ, ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಕಡಿಮೆ ಆಯೆತಾತ್ರ.

ಬ್ರಮೆಕ್ ತಿಕ್ಕ್ದ್, ಜೀವನ ಶಾಶ್ವತಂದ್ ಎಣ್ಣುವ. ರಕ್ತಭೀಚೆ ದೇವಿನ ಉಗೊನು ತೂದು ಕಂಗಾಲಾಯೆ. ಆಯಗ್ ಬಲಿಪ್ಪರೆ ತಾಜಿ ತಿಕ್ಕುಜಿ. ದೇವಿನ ಶರೀರ ನೆತ್ತರ್ ಅಭಿಷೇಕ ಆತ್ಂಡ್. ಮದೆಟತ್ತಿನ ದೇವತೆಲು, ಪೋಡ್ಡ್ ನಡುಗೊಂದಿತ್ತರ್. ರಕ್ತಭೀಜನ ಸಂತಾನ ಮುತ್ತರೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ದೇವಿನ ಗಣೊಕುಲು ನೆತ್ತರ್ನ್ ಮೊಗತ್, ಮೊಗತ್ ಪರೊಂದಿತ್ತರ್. ನೆತ್ತರ್ ನೆಲಕ್ ಬೂರಂದಿನೆಡ್ಡಾವರ, ರಕ್ತಭೀಜನಕುಲು ಪ್ಪುಡು ಬತ್ತಿಚೆರ್. ಇತ್ತಿನಾಕ್ಲು ಸಮೂಲ ನಾಶ ಆಯೆರ್. ದೇವಿ ನಿಜರೂಪುಗು ಬರ್ಪರ್. ದೇವತೆಲು ದೇವಿನ ಮಹಿಮೆನ್ ಕೊಂಡಾಡಿದ್, ಮಂಗಳಾರತಿ ದೆರ್ತರ್. ನಮ್ಮ ಊರ್ಡ್ ಲೆಕ್ಕಿಸಿರಿ ದೇವಿನ್ ಈ ರೂಪದಂಶಂದ್ ನಂಬುವೆರ್. ಇತ್ತ ದೇವಿ ಶಾಂಬವಿ ರೂಪೊಡು, ಉಚ್ಚಾಲ್ಡ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆರ್.

ಶುಂಭ ನಿಶುಂಭೆರ್ನ ಕಡೆ ಕಂಬುಲ

ರಕ್ತಭೀಚೆ ಸೈತನ್ನಿನ ಸುದ್ದಿ ಶುಂಭಗ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ರಕ್ತಸೆರ್ನ ಕೀರ್ತಿದ ಗೋಪುರದ ತರಟತ್ತಿನ ಬಂಗಾರ್ಡ್ ಮುಗುಲಿ ಪೊಲಿದ್ ಬೂರಿ ಲೆಕ ಆಂಡತ್ತಾಂಡ್, ಎಣ್ಣೆದ್ ಶುಂಭೆ ಅಡೆಗೆ ಒರಗ್ಡ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆ. ಇಂಚಲ ಆದ್ ಪೋಂಡತ್ತಂದ್ ತರೆ ತಗ್ಗಾಯೆ. ಎಂಕಲ್ಲ ಕುಟುಂಬೊಕು ಜಿಂಜೆಲ್ ಕಾಲ ಕರಿಂಡ್. ನನ ಜಪ್ಪೆಲ್ ಕಾಲಂದ್, ರಡ್ಡ್ ಬೊಟ್ಟು ಕಣನೀರ್ ಜಪ್ಪಡಾಯೆ. ಇನಿ ಮುಟ ಎಂಕ್ ಎರ್ಲ ಎದ್‌ರಿಜ್ಜಿಂಡ್ ಪನ್ನಿನ ಲೇಂಕಾರ ಎಂಕ್ ಇತ್ತಂಡ್. ಆಂಡ ಇನಿ ದಿನೊಟು ಪೊಯ್ಯೆದ ಅರಮನೆತಂಚ ಮಗ್‌ರ್‌ದ್ ಪೋಂಡು. ಒರ ತೂನಗ ಮೋಲು ಎನ್ನ ಅಂತ್ಯ ಕಾಲೊಗು ಬೈದಿನ ಪೋಣ್ಣಂದು ಪಂಡಲ ತಪ್ಪತ್ತ. ನಾಶದಾಂತಿನ ವಸ್ತು ಇಜ್ಜಿಂಡ್ ಬೆರ್ಮೆರ್ ಆನಿದ ಕಾಲೊಡು ಪಣ್ಣಿನ ಪಾತೆರುಂಡು. ಆಂಡ ಇತ್ತೆ ನುಪ್ಪು ಪೋಡು ಗಂಜಿ ಆತ್ಂಡ್. ನನ ಎಂಚಿನ ಮಲ್ಪರಲ ಸಾಧ್ಯಯಿಜ್ಜಿ. ಕಂಬುಲಗ್ ಎರ್ಲೆನ್ ಜಪ್ಪಡಾಯಿ ಬೊಕ, ಗಿಡಾದ್ ಮಂಜೊಟ್ಟಿ ಮಿತ್ತ್ ಮಲ್ತಿಜ್ಜಡ್ ಮರ್ಯಾದಿಜ್ಜಿ. ಎನ ಕಡೆಡ್ ಪೋಯಿನಾಕ್ಲು ಕರ್ಬೊಗು ಕೊರ್ಕೊ ನೀರ್‌ದಂಚ ಪಿರ ಬತ್ತಿಚೆರ್. ಈತ್ ಮಾತ ಆಯಿ ಬೊಕ ಪಿರ ಉಂತುನ ಮಗೆಯಾನತ್ತ. ಎನ ಮೆಗೈ ನಿಶುಂಭೆ ಉಲ್ಲೆ. ಆಯನ್ನ ಲೆತೊಂದು ಪೋಪೆ. ಎಂಕುಲು ಒಟ್ಟುಗೆ ಪುಟಿದಿನಾಕ್ಲು. ಇನಿ ಪೋಡು, ಪಿರ ಬರ್ಪಿನ ಧೈರ್ಯ ಎಂಕ್ ಇಜ್ಜಿ. ಇರ್ವೆರೊಟ್ಟುಗೆ ಪೋಡು, ಎಂಚಿನಾಪುಂಡ ಅವೆನ್ ಅನುಭವಿಪ್ಪವಂದ್, ನಿಶುಂಭನ್ ಲೆತೊಂದು, ಕದಂಬ ವನತಂಚಿ, ಬಿರುಗಾಲಿ ಬೀಚೊಂದು ಪೋಯಿಲೆಕ ಪಿದಾಡ್ ಪೋಯೆ.

ಕದಂಬ ವನೊನು ತೂನಗ, ದೇವಿನ ಪೆಟ್ತ್ ತಿಂದ್‌ದ್ ಸೈತ್ ಬೂರ್ಪಿನ, ರಕ್ತಸೆರ್ನ ಪುಣೊಕುಲ್ಲ ರಾಶಿ ತೋಜುಂಡು. ಶುಂಭನ ಬಂಜಿ ತೂ ಅರ್ಲರೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ತನನ್ ತಾನೆ ಸಮಧಾನ ಮಲ್ತೊಂಡೆ. ಪಾತೆರೆ ನಾಲಯಿ ಮಗುರಿಜಿ. ನಿಶುಂಭೆ ದುಂಬು ಉಂತುದು, ದೇವಿನ್ ತೂದು “ಈ ದಾನೆಂದ್ ಎಣ್ಣೆದ್ ಒರ್ತಿ ಪೋಣ್ಣ, ಈ ಕಾಡ್‌ಡ್ ಬತ್ತ್

ಕುಲ್ಸಿಯೆ. ಮೂಲು ಕೇಣುನ ದಾತಾರ್ ಇಜ್ಯೆರ್‌ಂದ್ ಏರ್ ಪಂಡೆರ್ ನಿಕ್ಯ. ಉಂದು ಎಂಕಲ್ಲ ಜಾಗ್. ಉಂದು ಮುಂಡೆ ಬೊಟ್ಟತ್ತ, ಅಂಡೆ ಚಕ್ಕುಲಿದ ಕಲಲ ಅತ್ತ. ಮೂಜಿ ಲೋಕೊಲ್ಲ ರಾಜಾಧಿರಾಜೆ ಶುಂಭಾಸುರನ ಅಧಿಕಾರದ ಕಾಡುಂದು. ಎಂಕಲ್ಲ ಕೂಟೊಡು, ಮಸ್ತ ತೆರಿನಾಕುಲುಲ್ಲೆರ್. ನಿನ್ನಂಚಿನ ಜವಂದಿ ಪೊಣ್ಣು, ಒರ್ತಿ ಕಾಡ್‌ಡುಪ್ಪುನ ಸಮ ಆತ್ತ, ಎಲ್ಲೆ ದಾಲ ಎಚ್ಚಿ ಕಡಮೆ ಆಂಡ ಅಪನಾಲಿಸ್ ಆಪಿನಿ, ಎನ ಅಣ್ಣಗ್, ಎಂಕಲ್ಲ ರಾಜ್ಯೊಡು ಅಂಚಾವರೆ ಬುಡ್ಡಿನಾಕುಲು ಎಂಕುಲತ್ತ. ಅಯಿಕ್ಕತ್ತ ನಿನ್ ತನ ಕೈತಡೆ ಬರ್ಪಿಲೆಕ ಮಲ್ಪೊಡುಂದು, ಲೆತೊಂದು ಬಲೆಂದ್ ಕಡಪುಡ್ಡು ಜನೊಕುಲೆನ್, ಲಡಾಯಿಡ್ ಕೆರಿಯ. ನೆಟ್ ಎಂಕಲ್ಲ ಪಗೆನಾಕುಲು, ಆ ದೇವತೆಲ್ಲ ಒಳಕ್ಕೆ ಉಂಡುಂದು ಗೊತ್ತುಂಡು. ಆವಡ್ ಅಕುಲು ಏತ್‌ಗೊಬ್ಬುವೆರ್ ತೂಕ. ಉಂದು ನಿಕ್ಯ ಎಂಕಲ್ಲ ಆಚ್ಚೆ ಉಜ್ಜಾಲ್‌ಡ್ ಜಪ್ಪು. ನಡಪು ಎನೊಟ್ಟುಗು" ಇಂಚ ಪಂಡೆ ದೇವಿ ನೆಕ್ಯ ವಾ ಉತ್ತರಲ ಕೊರಂದೆ ಉಪ್ಪುನಗ ನಿಶುಂಭೆ ಕಾರ್ ದುಂಬು ದೀಪೆ. ಶುಂಭೆ ಮೆಗ್ಗನ ಕೈಪತ್ತಾದ್ ತಡೆತ್ ಉಂತಾಯೆ. ಬೊಕ್ಕ ತಾನೆ ಎದಾರುಂತುದು ದೇವಿಡ ಪಣ್ಣೆ, " ಎನ ಮೆಗ್ಗನ ಪಾತೆರ ಕೇಂಡತ್ತ. ದಿಕ್ ದೇಸ, ಗತಿಗೋತ್ರ ದಾಂತೆ, ಎನ್ನ ಅಧಿಕಾರೊಗು ಸೇರ್ದಿನ ಕಾಡ್‌ಗ್ ಬತ್ತಾದ್ ಕುಲ್ಲದತ್ತ. ಈ ಏರ್ ಒಲ್ಲು ಬತ್ತ, ದಾಯೆ ಬತ್ತ, ಅತ್ತಾವಂದೆ ನಿನ್ ಲೆಪ್ಪರೆಂದ್, ಯಾನ್ ಕಡಪುಡ್ಡಿನ ಎನ್ನ ಜನಕೊಲುನೆ ಕೆರಿಯನ? ನಿಕ್ಯ ಎಡ್ಡೆಗ್ ಬೈದಿನ ಬುಡ್ಡಿ ಉಂದತ್ತ. ಸರ್ಪನಾಂಡಲ ಸಾರಿದ್ ಕೆರೊಲಿಗಿ. ಸಾರಿದ್ ಪಣ್ಣೆ ಲಕ್ಕಾ ಬಲ ಎನ್ನ ಕೈತಡೆ. ಕುಲ್ಲು ಎನ್ನ ಒಟ್ಟುಗು. ಮೋಕೆದ ನಾಲ್ ಪಾತೆರ ಪಾತೆರ್" ದೇವಿ ಶುಂಭನ ಪಾತೆರ ಕೇನ್ದ ಕಿಸ್‌ಕ ತೆಲ್ತೆರ್. ಇಡಿ ಪ್ರಪಂಚ ನಿನ್ನ ಆಚ್ಚೆದಂಚ ನಡಪುಂಡುಂದು ಪನ್ನತ್ತ. ಅವೊಂಜಿ ನಿನ್ನ ಭ್ರಮೆ. ಸಮ ತೆರಿಯೊಂಡಡ ಈ ಲೋಕೊಲು ಎನ್ನ ಇಚ್ಚೆ ಪ್ರಕಾರ ನಡಪುನು. ನಿನ್ನ ಆಚ್ಚೆ ದಂಚತ್ತ. ನಿನ್ಡ್ ದುಂಬು ಇಡೆ ಬತ್ತಿನಕಲ್ಲ ಗತಿ ಎಂಚಿನಾಂಡ್‌ಂದ್ ತೋಜುಂಡತ್ತ. ಮಾತೆರ ಮಣ್ಣ್ ತಿಂದಾರ್ ಪೋಯೆರ್. ಇತ್ತೆ ನಿಕುಲಿವೆರ್ ಬೈದರ್. ಯಾನ್ ಮಲ್ತಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆನ್ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಲ್ತ್ ಪಾಡ್ಡರ್. ಅವೆನ್ ತಪ್ಪುಂದು ಒಪ್ಪಿಯೊನ್ನೆ. ದೇವೇಂದ್ರನ ಸ್ವರ್ಗೊನು ಆಯಗೆ ಪಿರಬುಡ್ಡೆ. ನಿಕಲ್ಲ ಊರುಡು, ಏರ್ನ ಸುದ್ದಿಗ್ ಪೋವಂದೆ ಮರ್ಯಾದಿಡ್ ಬದುಕೊಂದು ಪ್ಪುವರ್ಡ, ಕ್ಷಮೆ ಕೊರ್ದು ಒಂತೆ ಸಮಯ ಬದ್‌ಕರೆ ಬುಡ್ಡೆಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ಬೊಕ್ಕ ಎಚ್ಚಿ ಪೊರ್ತು ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ಪಂದೆ, ತನ್ನ ಶೂಲೊಡು ಇರ್ವೆರೆನ್ನ ಕುತ್ತುದು ಕೆರಿಯೆರ್. ಮೆಗ್ಗ ಪಲಾಯಲ್ಲು ಅರಬಾಯಿ ದಿವರೆ ಸುರುಮಲ್ತೆರ್. ನಾಲಾಯಿ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡೊಂದು, ಕೈಕಾರ್ ದಕ್ಕಾ ದಕ್ಕಾ ಜೀವ ಬುಡಿಯೆರ್. ದೇವತೆಲು ದೇವಿಗ್ ಜಯ ಆಂಡ್, ಜಯ ಆಂಡ್‌ಂದ್ ತೆಲ್ತಿ ನಲಿತೆರ್. ಮಂದಾರ, ಮಲ್ತಿಗೆ, ಪಿಂಗಾರ, ರಂಜೆರ್ ಪೂಕುಲ್ಲ ಬರ್ಸ ಜಪುಡಿಯೆರ್ ದೇವಿಗ್ ಕೈಮುಗಿದ್ ಅಡ್ಡ ಬೂರುಂಟಿಯೆರ್.

ಅಬತಾರ ಬುಡ್ಡಗ ಅಪ್ಪೆನ ಅಭಯ

ಶ್ರೀದೇವಿ ರಕ್ಕಸರನ್ ಸಂಹಾರ ಮಲ್ದರೆ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ರೂಪುಡು ತೋಜಿ ಬತ್ತೆರ್. ಶುಂಭ ನಿಶುಂಭರ್ನ್ ತರೆ ನೆಲಕ ಬೂರಿ ಬೊಕ, ದೇವತೆಲು ಬಯ ಬಗ್‌ತಿಡ್, ಅಪ್ಪೆನ ಎದಾರ್ ರಡ್ಡ್ ಸಾಲ್ ದುಂತುಡು ಕೈಮುಗಿಯೊಂದಿತ್ತೆರ್. ದೇವಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹಶ್ವರನ್, ದೇವೇಂದ್ರ, ವರುಣೆ, ವಾಯುಕುಬೇರನಕಲೆನ್, ಲೆತ್ತಾದ್ ನಾಲ್ ಧೈರ್ಯದ ನುಡಿ ಕೊರಿಯೆರ್. ರಕ್ಕಸರ್ನ್ ಉಪಟಳ ಇಡೆಗ್ ಮುಗಿಂಡ್‌ಂದೆನ್ನೆಡೆ. ನನ ಮಿತ್ತೆಗ್ ದುರ್ಗಮಾಸುರೆನ್ನಿನ ರಕ್ಕಸೆ ಪುಟುಡು ಬರ್ಪೆ. ಆಯನ್ ಕೆರ್‌ದ್ ದುರ್ಗಾದೇವಿನ್ನಿನ ಪುದರ್‌ನ್ ಯಾನ್ ಪಡೆತೊನುವೆ. ಎಂಕ್ ಭೀಮಾದೇವಿನ್ನಿನ ಪುದರ್ ಬರ್ಪಿನಿ ಭೀಮಾಸುರನ್ ಕೆರಿ ಬೊಕ್ಕ. ಅಜಿಕಾರ್‌ದ ತುಂಬಿಯಾದ್ ಅರುಣಾಸುರನ್ ಚುಚ್ಚಿದ್ ಕೆರ್ನಕ್ ಎಂಕ್ ಭ್ರಾಮರಿ ದೇವಿಂದ್ ಪುದರಾಪುಂಡು. ಆತ್‌ತ್ತಾವಂದೆ ಶುಂಭಾಸುರನ ಕಡೆತ್ತಿನಾಕುಲು, ದ್ವಾಪರಯುಗೊಟು, ಕಂಸಾಸುರನ ಕೂಟದಾಕುಲಾದ್ ಜನ್ಮಗೊ ಬರ್ಪೆರ್. ಆ ಕಾಲೊಗು ಕೃಷ್ಣ ದೇವರ್ಡ್ ಐಕ್ಯಾದ್ ಇತ್ತೆದ್ ಅಕಲೆನ್ ಸಮೂಲ ನಾಶ ಮಲ್ತುವೆ. ಬೇತೆಲ ಕೆಲವೆರ್ ರಕ್ಕಸೆರ್ ಪುಟೊಂದು ಬರಯೆರ್‌ಂದ್ ಪಣೆ ಸಾಧ್ಯಯಿಜ್ಜೆ. ಅಕಲೆನ್ ದಾನವಾಂತಕೆಂದ್ ಪುದರಿತ್ತಿನ ವಿಷ್ಣು ದೇವೆರ್ಡ್, ಯಾನೆ ಅಗೋಚರೊಡು ಸೇರ್‌ದ್, ರಕ್ಕಸೆರ್ನ್ ಸರ್ವನಾಶ ಮಲ್ತುವೆ. ನಿಕುಲ್ವಾ ವಿಷಯೊಗ್ಗೆ, ದುರಹಂಕಾರ ತೋಜಾವಡೆ, ನಿಕಲೆಡ್, ಮಿಕ್ಕಿನ ಶಕ್ತಿ ಬೇತೆನೆ ಉಂಡುಂದು ನೆಂಪುಪ್ಪಡ್. ನಿಕಲೆಗ್ ಎನ್ನೆ ಬೆರಿಸಾಯ ಏಪಲ ಉಂಡು. ಸತ್ಯದ ಬೊಟ್ಟುಡು ಉಂತ್ಯೆರ್ಡ್ ಧರ್ಮ ಗಾಲಿ ಬೀಜಾವೆ. ಕೈ ನಾಲಯಿನ್ ಗೆಂದಾದ್ ಕೊರ್ಪೆ. ಬಗ್‌ತಿಡೆತ್ತೆರ್ಡ್ ಏಲ್ ಸುತ್ತುದ ಕೋಟೆ ಆದ್ ಯಾನ್ ಕಾಪು ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ತುವೆಂದ್ ಉಲ್ಲಾಲ್ಡಿ ಅಭಯ ಕೊರ್ಪು, ಮಾತೆರ್ಡ್ ತೂವೊಂದಿತ್ತಿ ಲೆಕನೆ ಮಾಯಾದ್ ಪೋಯೆರ್. ದೇವತೆಲು ಅಕಲಕಲ್ಪ ಊರುಗು ಪೋದು, ದುಂಬುದಂಚನೆ ಕರ್ತವ್ಯಗೊ ಕೈಕೊರಿಯೆರ್.

ಕತೆ ಕೇಣ್‌ದ್ ಎತೆ ಪರಿಯಾರಾಂಡ್

ಸುಮೇಧ ರಿಸಿಕುಲು, ಸುರಥ ರಾಜನ್, ಸಮಾಧಿನ್ ತೂದು ಇದ ಮುಟ ಬಗ್‌ತಿಡ್, ದೇವಿನ ಕತೆನ್ ಕೇಂಡರ್. ಕಷ್ಟ, ಸುಖನ್ನಿನ ನಿಕಲೆಗ್ ಮಾತ್ರ ಬೈದಿನತ್. ದೇವತೆಲು ಸತೆ ಕಾಲ ಚೆಕ್ಕೊಗು ತಿರ್‌ದ್ ತಿರ್‌ದರ್. ಗೊತ್ತಾಂಡತೆ. ನಮನ್ ಕಷ್ಟ ಕಾಲೊಡು, ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ತುನು ದೇವರ್ನ್ ದಯೆ ಮಾತ್ರ. ನಮ ಮಾತ್ರ ಬುಡೆದಿ, ಬಾಲೆಲು, ಕುಟುಂಬ, ಸಂಸಾರ, ಬಂಧು, ಬಳಗ, ಇಷ್ಟ ಮಿತ್ರೆರ್‌ಂದ್ ವ್ಯಾಮೋಹೊಡುಪ್ಪುವೆ. ಉಂದು ಮಾತೆ ಕನ್ನಡಿದುಲಯಿದ ಗಂಟೆದಂಚಂದ್ ಎಣ್ಣೆಲೆ. ತೂವರೆ ಮಾತ್ರ, ಕೈಟ ಪತ್ತೆರ್ ತಿಕ್ಕುಜಿ. ನನಾಂಡಲ ಸಂಸಾರದ ವ್ಯಾಮೋಹ ಮದತ್ ಬುಡೆ. ಸರ್ವೊಗ್ಗೆ ಮೂಲವಾಯಿನ ಆದಿಶಕ್ತಿನ ಬಗ್‌ತಿಡ್ ಮೆಚ್ಚಾಲೆ. ನೆಟ್ವೆ ನಿಕಲ್ ಮನಸ್ಸೆಗ್ ನೆಮ್ಮದಿಲ. ಸಂತೋಷಲ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ನಿಕಲೆನ್ ದೂರ ಮಲ್ತಿನಾಕುಲು ಮುಟ್ಟಿ ಬರ್ಪೆರ್. ನಮ ಮಾತೆರ್ಡ್ ಕಾಲೊಗು ತರೆ ತಗ್ಗುವಂದೆ

ಉಪ್ಪರೆ ಆಪುಜಿ. ನಿಕ್‌ಲೆಗ್ಗೆ ಎಡ್ಡೆ ಕಾಲ ಬರೊಂದುಂಡುಂದು ಎಣ್ಣೆಲೆ. ಪೋಲೆ ಇತ್ತೆಂದ್
 ಕಡಪುಡ್ಡು ಕೊರಿಯೆರ್. ಸುರಥ ರಾಜೆ ಮ್ಯಣ್ಣಿಯ ಪಂಡ ಮಣ್ಣೆದ ದೇವಿನ ಮೂರ್ತಿನ್
 ನಿರ್ಮಾಣ ಮಲ್ತೆ. ಆ ಮೂರ್ತಿಗ್ ತನ್ನ ತರೆಟಿತ್ತಿನ ಮುತ್ತಾದ ಕಿರೀಟನ್ ದೀದ್ ಕೈ
 ಮುಗಿಯೆ. ಆ ಸ್ವರೂಪೋಗು ರಾಜ ರಾಜೇಶ್ವರಿಂದ್ ನಾಮಕರಣ ಮಲ್ತೆರ್. ಸುರಥಲೆ,
 ಸಮಾಧಿಲ, ಒಂಜೆ ಮನಸ್ಸೆಡ್ ದೇವಿನ ಸೇವೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಅಕಲ್ಲ ಮನಸ್ಸೆಡ್ ಧೈರ್ಯ
 ಮೂಡುದು ಬತ್ತಂಡ್. ದೇವಿನ ಸನ್ನಿಧಾನೋಗು ಅಕಲ್ಲ ಸೇವೆ ಸಂದಾಯತಾಂಡ್. ಅವೆ
 ಪೂರ್ತುಗು ಸುರಥ ರಾಜನ ಮಂತ್ರಿ ಬತ್ತೆ. ಆಯೆ ಒಂಜೆ ಎಡ್ಡೆ ಸುದ್ದಿ ಕಣತ್ತೆ. ಆಯನ
 ರಾಜ್ಯದ ಜನೊಕುಲೆ ಸೇರ್‌ದ್, ಕೋಲ ವಿಧ್ವಂಸೆರೆನ್ ತಿಕಿನೆಟ್ ಕೊರ್ ಕೊರ್‌ದ್ ಕೆರಿಯೆರ್.
 ಈರ್ ಬತ್ತೆದ್ ಎಂಕಲೆಗ್ ಅರಸಾವೊಡು. ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಲ್ಪೊಡುಂದು ಅಡ್ಡ ಬೂರಿಯೆ.
 ಸಮಾಧಿನ ಬೊಡೆದಿ ಜೋಕುಲೆಗ್ ದೇವಿ ಎಡ್ಡೆ ಬುದ್ಧಿ ಕೊರಿಯೆರ್. ಆಕುಲು ಬತ್ತೆದ್
 ಸಮಾಧಿಗಡ್ಡೆ ಬೂರ್ನು ಮಾಪು ನಟೊಂಡೆರ್. ಇಲ್ಲಗ್ ಪಿರ ಬರೊಡುಂದು ಒತ್ತಾಯ
 ಮಲ್ತೆರ್. ಮಹಾದೇವಿನ ಚರಿತ್ರನ್ ಕೇಂಡೆದ್, ಇರ್ವೆರ್ನ ಮನಸ್ಸೆಗ್ಲ ನೆಮ್ಮದಿ
 ತಿಕ್ಕಂದ್. ಆಕುಲು ಸುಮೇಧ ರಿಸಿಕ್ ಕೈಮುಗಿದ್ ಪಿದಾಡಿಯೆರ್. ನಮಲ ದೇವಿನ ಪವಿತ್ರ
 ಕತನ್ ಕೇಂಡೆದ್ ನಮ್ಮಲ ಸಮಸ್ತ ಗ್ರಹಚಾರ, ಕಷ್ಟೊಲು ಪರಿಯಾರ ಆಪುಂಡು. ಮಾತ್ರತ್ತೆ
 ಅಪ್ಪೆ, ಬಾಲೆಲೆನ್ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ತೆಲೆಕನೆ, ನಮನ್ನ ದೇವಿ ಎಡ್ಡೆ ಮಲ್ತೆ ನಡಪುಡುವೆರ್.



ಕನ್ನಡ ಬಾಸೆದ ದೇವಿ ಮಹಾತ್ಮೆ ಪುಸ್ತಕೊದ ಆಧಾರೊಡು 'ಶ್ರೀದೇವಿ ಮಹಾತ್ಮೆ' ಇನ್ನಿ ಕತೆನ್ ಪರಿಚಯ ಮಾಲಿಕೆಡ್, ತುಳು ಬಾಸೆಡ್ ಬರೆದ್ ಕೊರೊಡುಂದು ಶ್ರೀ ಪು. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಭಟ್, ಕಟೀಲ್ ಇಂಬೆರೆಡ ಕೇಂಡೊನಿನೆಕ್ ಸಂತೋಷೊಡು ಒಪ್ಪಿದ್ ಬಾರಿ ಪೊರ್ನುಡು ಆ ಬೇಲೆನ್ ಮುಗಿತಾದ್ ಐತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿನ ಅಕಾಡೆಮಿಗ್ ಎತ್ತಾಯೆರ್.

ಕಟೀಲ್ ದೇವಿನ ಸೇವೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿ ಈ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಕಟೀಲ್‌ದಪ್ಪೆನ ಭಕ್ತಿಚಿತ್ರೊನ್ ತನ್ನ ಗೇನೊಗ್ ದೆತೊಂದು ಗಾದೆ ಬೊಕ್ಕ ನುಡಿಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೂಡವೊಂದು ಓದುನ ಭಕ್ತೆರೆನ್, ಅಭಿಮಾನಿಲೆನ್ ಮೆಚ್ಚಾದೆರ್.

ರಕ್ತಸೆರೆನೊಟ್ಟು ಶ್ರೀದೇವಿ ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ತ್ ದುಷ್ಟ ಸಂಹಾರ, ಶಿಷ್ಟ ರಕ್ತಣೆ ಮಲ್ತ್ ಧರ್ಮ ಒರಿಪುನ, ಪೌರಾಣಿಕ ಕತೆನ್ ತುಳುನಾಡ ಪರಪೋಕುದೊಟ್ಟಿಗೆ ಮುಡೆದ್, ವಾ ರೀತಿಡಾಲಾ ಮೂಲ ಕತೆಗ್ ಅಪಚಾರ ಬರಂದಿಲೆಕೊ ಒಪ್ಪಿಸಾದೆರ್.

ಇನಿ ಸಮಾಜೊಗ್ ಬೋಡಾತಿನ ನೀತಿ ನಿಯತ್ತಾನ್ ಈ ಕತೆನ್ ಸೇರಾದ್ ಮುಟ್ಟಾವುನ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತಿ ಶ್ರೀ ಪು. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಭಟ್ಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸೊಲೆಲು.

ಯಮ್.ಕೆ. ಸೀತಾರಾಮ್ ಕುಲಾಲ್

ಗುರ್ಕಾರ್,

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ