



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ



# ಇಂಗೂರ

ತ್ರೈಮಾಸಿಕ



ನಿರ್ವಾಲ್ ತಂಗ - ಬೆಣ್ಣೆಂಗ - ಜಾಲ್ತೆ ತಂಗ



ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಾವೇಶ ಉದ್ಘಾಟನೆ, ಚೇರಯಾಣ, ಕೊಡಗು (31.10.2015)

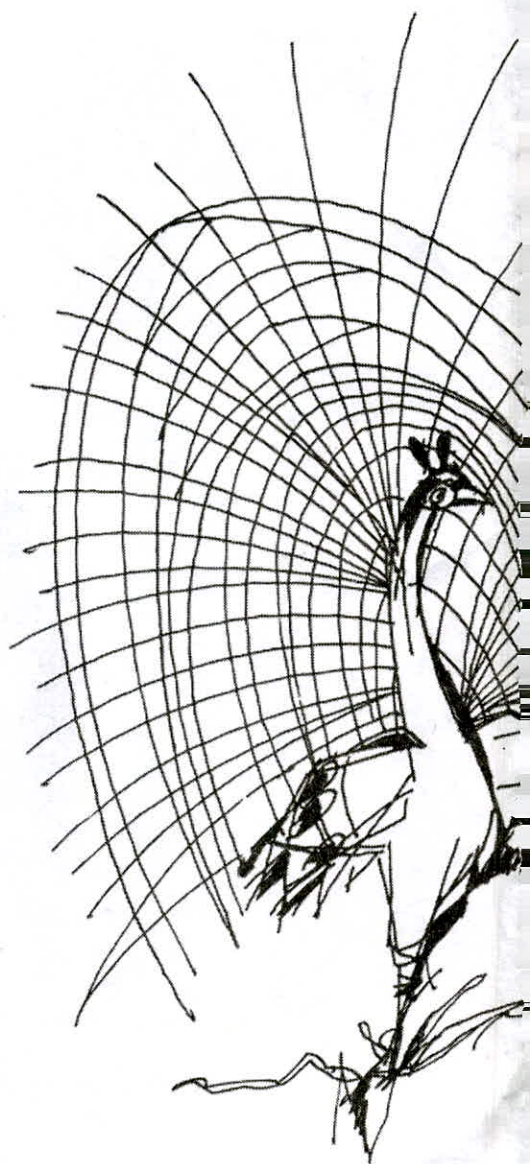


ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಾವೇಶ, ಉದ್ಘಾಟನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ನವದೆಹಲಿ (12.12.2015)



ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಾವೇಶ, ಉದ್ಘಾಟನೆ, ಪ್ರತ್ಯಾರು. (04.10.2015)







# ಹಿಂಗಾರ



ಕರ್ನಾಟಕ  
ಅರೆಬಾಸೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ  
ಮಡಿಕೇರಿ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರ್  
ಕೊಲ್ಕದ ಗಿರೀಶ್

ಸಂಪಾದಕರ್  
ಡಾ. ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು  
ಕುಡೆಕಲ್ ಸಂತೋಷ್

ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ಸಂಪಾದಕರ್  
ಉಮರಬ್ಬ

**HINGARA**

A Quarterly Magazine

**ಹಿಂಗಾರ**

ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

Published by

**Karnataka****Arebhasa Culture and  
Sahitya Academy**

Coffee Kripa, 1st Floor

Rajaseat Road

Madikeri- 571201

Ph: 08272 - 223055

arebaseacademy@gmail.com

www.arebaseacademy.com

ಪ್ರಕಾಶಕರು

ಕರ್ನಾಟಕ

ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಕಾಫಿಕ್ರೀಪಾ, ಒಂದನೇ ಮಹಡಿ,

ರಾಜಾಸೀಟ್ ರಸ್ತೆ

ಮಡಿಕೇರಿ - 571201

ದೂರವಾಣಿ : 08272 - 223055

arebaseacademy@gmail.com

www.arebaseacademy.com

Chief Editor :

**Kolyda Girish**

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರ್

ಕೊಲ್ಯದ ಗಿರೀಶ್

Editor's :

**Dr. Poovappa Kaniyoor****Kudekal Santhosh**

ಸಂಪಾದಕರ್

ಡಾ. ಪೂವಪ್ಪ ಕನಿಯೂರು

ಕುದೆಕಲ್ ಸಂತೋಷ್

Managing Editor :

**Umarabba**

ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ಸಂಪಾದಕರ್

ಉಮರಬ್ಬಾ

Cover Design :

**Kallur Nagesh**

ಮುಖಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ

ಕಲ್ಲೂರು ನಾಗೇಶ್

Printed at :

**Aakrithi Prints**

Mangaluru

ಮುದ್ರಣ

ಆಕೃತಿ ಪ್ರಿಂಟ್ಸ್

ಮಂಗಳೂರು

Pages : 72

ಪುಟಗಳು : 72

Copies : 700

ಪ್ರತಿಗಳು : 700

Vol. : 1-2

ಸಂಪುಟ ೧ ಸಂಚಿಕೆ ೨

Period : October To December

ಅಕ್ಟೋಬರ್-ದಶಂಬರ್

Price : Rs. 20

ಬೆಲೆ : ರೂ. 20

3 year subscription :

Rs. 200

ತ್ರೈವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ :

ರೂ. 200

## ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಮಾತು

ಅಕಾಡೆಮಿ ಸುರುನ ತ್ರೈಮಾಸಿಕನ ಹೊರ ತಾಕನ ನಾವ್ಗೆ ನಮ್ಮೊವು ಇದರ ಹೇಂಗೆ ಸ್ವೀಕರ್ದವೆಂತೇಳುವ ಅಳ್ಳ ಇತ್ತ್. ಆದರೆ ಅರೆಭಾಷಿಕರ್ ಇದರ ಕುಷಿಲಿ ಸ್ವೀಕರ್ದಿ ನಮ್ಮ ಅಳ್ಳನ ದೂರ ಮಾಡ್ಯೊಳೊ. ಪತ್ರಿಕೆ ನಡ್ಯೊದು ನಿಮ್ಮಂದಲೇ. ಇನ್ನ್ ಮುಂದನೂ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿ ಹೀಂಗೆನೆ ಇಂದಂತೇಳಿ ನಾವು ಬಯಸ್ಸುವೆ.

ಅರೆಭಾಷೆನ ಕಥೆ, ಕವನ, ಚುಟುಕು, ಗಾದೆಗ ಹಾಂಗೆನೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವೈಚಾರಿಕ ಬರಹಗಳ ಕೊಟ್ಟ ನಮ್ಮನ್ನ ಬೆಂಬಲ್ಲಿಯೊಳೊರಿ. ನಾವು ನಿಮ್ಮಂದ ಇನ್ನನೂ ಪೊರ್ಲ್‌ನ ಅರೆಭಾಷೆನ ಸೊಗಡ್ ಇರ್‌ಂವ ಬರಹಗಳ ನಿರೀಕ್ಷಿಸ್ತಾ ಒಳೊ. ಅಕಾಡೆಮಿನ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡ್ಡ ಉದ್ದೇಶಲಿ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ- ಸಂಸ್ಕೃತಿನ ಉಳ್ಳಿ ಬೆಳ್ಳುದು ಒಂದಾಗುಟ್ಟು. ನಾವ್ ಈ ದಾರಿಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಸ್ತಾ ಒಳೊ.

ಈ ಎರ್ದನೇ ಸಂಚಿಕೆಲಿ ನಾವ್ ನಿರ್ನಾಲ್, ಬೆಣ್ಣಿಂಗ, ಜಾಳ್ಳೆ ತಿಂಗಳಲಿ ಮಾಡ್ಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಾವೇಶನ ಹಾಂಗೆ ಪ್ರಾಯೋಜಿಸಿದ ಜಂಬರನ ದಾಖಲಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡ್ಯೊಳೊ. ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಅಕಾಡೆಮಿಂದ ನಡ್ಡಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಇಸುವ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಪ್ರಯತ್ನನ ನಾವ್ ಈ ಮೂಲಕ ಮಾಡ್ತಾ ಒಳೊ. ಆಟಿ ತಿಂಗಳ ಕಳ್ತಂತೇಳೆ ನಾವ್ಗೆ ಹಬ್ಬಗ ಸಾಲ್ ಸಾಲಾಗಿ ಬಂದವೆ. ದೀಪಾವಳಿ, ಕೈಲ್ ಮುಹೂರ್ತ ಇಂತ ಹಬ್ಬಗಳ ನಾವು ಆಚರ್ದಿ ಸಂಭ್ರಮಿಸ್ತಾ ಒಳೊ.

ಕೊಡ್ಗನ ಚೀರಂಬಾಣೆಲಿ ನಡ್ಡ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಲಿ ನಾವು ಸುರ್‌ನ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಸಂಚಿಕೆ ಹಿಂಗಾರನ ಮಾಜಿ ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷರ್‌ಗ್ ಹಾಂಗೆನೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸ್ಥಾಪನೆಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರ ವಹಿದ ಕೆ.ಜಿ ಬೋಪಯ್ಯನವರ ಕೈಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳ್ಳಿಯೊಳೊ. ಪುತ್ತೂರ್‌ಲಿ ನಡ್ಡ ಸಮಾವೇಶದ

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಲಿ ಅರೆಭಾಷೆನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಚಾರ ಗೋಷ್ಠಿ ನಡ್ಡಿ, ಅರೆಭಾಷೆನ ಪೊರ್ಲುನ ಅಲ್ಲಿನ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡ್ವ ಕೆಲ್ಲ್ ಭಾರೀ ಲಾಯಿಕಿಲಿ ನಡ್ಡಿಕೊಟ್ಟೊಳೊ. ಅರೆಭಾಷೆನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಾಂಗನೆ ಆ ಭಾಷೆನ ಅನನ್ಯತೆನ ತಿಳ್ಳುವ ಒಂದು ಉದ್ದೇಶಲಿ ನಾವು ನವದೆಹಲಿಲಿ ಅರೆಭಾಷಿಕ ಮತ್ತು ಅನ್ಯ ಭಾಷಿಕರಿಗಾಗಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡ್ಡಿ ಎಲ್ಲವರ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗೊಳೊ.

ನಮ್ಮ ಹಕ್ಕಲೆ ನಾವು ನಡ್ಡಕಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಸವಾಲು ಇನ್ನೊ ಉಟ್ಟು ಅರೆಭಾಷೆನ ಶಬ್ದ ಕೋಶ, ಲಕ್ಕಿಕೊ ಶಬ್ದಕೋಶ ಸಿದ್ಧ ಮಾಡುವ ಯೋಜನೆ, ಯೋಜನೆ ಉಟ್ಟು. ಇಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆನೆ ಅರೆಭಾಷೆನ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಹತ್ತ್ ಕೃತಿಗ ಪ್ರಕಟಿಸಿಯೊಳೊ. ಇದ್ರ ಲೋಕಾರ್ಪಣಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಅಕಾಡೆಮಿನ ಪುಸ್ತಕ ಬಹುಮಾನ ಮತ್ತು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರಧಾನ ಜಂಬರ ಮುಂದಿನ ದಿನಲಾ ನಡಿಯಕ್ಕುಟ್ಟು.

ಈ ಎರ್ದನೇ ಸಂಚಿಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗುವಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಡಾ.ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು ಮುತುವರ್ಜಿಲಿ ಕೆಲ್ಲ್ ಮಾಡ್ಯೊಳೊ. ಅಕಾಡೆಮಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರ್ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳ್ಲಿ ಕೈ ಜೋಡ್ಡಿಯೊಳೊ. ಈ ಹಿಂಗಾರ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಿ ಪ್ರಿಂಟ್ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರಿನ ಆಕೃತಿ ಪ್ರಿಂಟ್ಸನೊವು ಸಹಕರಿಸಿಯೊಳೊ. ಹಾಂಗನೆ ಹಿಂಗಾರಕ್ಕೆ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಲಿ ಕೊಂಡು ಓದುವ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಾದ ನಿವುಗೆಲ್ಲ ನನ್ನ ಹೃದಯ ತುಂಬಿದ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ತಿಳ್ಳೊತ್ತಾ ಒಳೆ.

20-01-2016

ಕೊಲ್ವದ ಗಿರೀಶ್



## ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಅನೇಕ ಜನ ಅರೆಭಾಷಂತೇಳುವ ಭಾಷೆ ಒಂದು ಉಟ್ಟಾಂತ ಕೇಳುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಯಾಕೆಂತೇಳೆ ಅರೆ ಭಾಷೆ ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಅಸ್ತಿತ್ವಲಿದ್ದ ಅದನ್ನಾಡುವ ಜನ ಇದ್ದರೆನೂ ಅವು ಆಗಿ ಅವರ ಭಾಷೆ ಆಗಿ ಹೊರನಾಡಲಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಕುಂತ ಹೋತ್ತೆ. ಇದರಂದಾಗಿ ಬೇರೆ ಜನ ಈ ಪ್ರಶ್ನನ ಕೇಳುವಾಂಗೆ ಆಗುಟು. ಹೀಂಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ಈ ಭಾಷೆನ ಮಾತಾಡುವ ಜನ ಕರಾವಳಿ ಕರ್ನಾಟಕಲಿ ತುಳುನಾಡಂತೇಳ್ಳ ಪ್ರದೇಶಲಿ ಮೂಲಂದ ಇದ್ದೊವು ಅಲ್ಲ. ಅವು ಬಯಲ್ ಸೀಮೆ ಕಡೆಂದ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹಾಸನದ ಐಗೂರುಂತೇಳ್ಳ ಕಡೆಂದ ಘಟ್ಟ ಇಳ್ಳ ಬಂದೊವು. ಹಾಂಗೆ ಗಟ್ಟಿ ಇಳ್ಳ ಬಂದೊವು ಆ ಭಾಷೆನ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಪುತ್ತೂರು, ಸುಳ್ಯ, ಹಾಂಗೆನೆ ಕೊಡಗ್ ಪ್ರದೇಶಲಿ ನೆಲೆ ನಿತ್ತ್ ಪಸರಿಸ್ಕೊಳೊ. ಇದರ್ಂದಾಗಿ ಅನ್ಯ ಭಾಷೆವುನೂ ಈ ಪ್ರದೇಶಲಿ ಈ ಭಾಷೆನ ಮಾತನಾಡುವಾಂಗೆ ಆತ್ . ಈಗ ಅರೆಭಾಷೆಗೊಂದು ಅಕಾಡೆಮಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಈ ಭಾಷೆನ ಪರಿಚಯ ಉಳ್ಳೊವುಕೂ ಆಗುವಾಂಗೆ ಆತ್.

“ಭಾಷಂತೇಳುವ ಬೊಳ್ಳು ಇತ್ತಂತೇಳೆ ಇಡೀ ಜಗತ್ ಕತ್ತಲೆಲಿ ಇರಿತ್ತ್”. ಇದ್ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಮಹಾ ವ್ಯಾಕರಣ ಪಂಡಿತ ದಂಡಿ ಹೇಳ್ಳ ಮಾತ್. ಭಾಷೆ ಬೊಳ್ಳು ಇದ್ದಂಗೆ. ಮ್ಯೊಂಸನ ಒಳ ಮನ್ಸನ ಭಾವನೆಗೆ ಹೇಳಿಕೆ ಆವಂಗೆ ಆತ್ತಂತೇಳಿರೆ ಅವ ಏನ್ ಮಾಡಿಕೆ ಸಾದ್ಯೆ? ಅವ ಒದ್ದಡೊಕು ಅಷ್ಟೆ. ಹಂಗಾಗಿ ಭಾಷಂತೇಳ್ಳು ಮ್ಯೊಂಸಂಗೆ ದಾರಿ ತೋರುವ ಬೊಳ್ಳು .ಭಾಷೆ ಇಲ್ಲದೆ ಅವಂಗೆ ಜೀವನದ ಊಟ-ಆಟ-ಪಾಠ, ವಾಸ-ಮೈಮಾಟ ಹೀಂಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ ಭಿನ್ನ ಆಯಾಮಗಳ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಿಕೆ ಸಾದ್ಯೆ ಆತ್ ತಿತ್ತೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಭಾಷೆ ಇಲ್ಲರೆ ಮ್ಯೊಂಸ ಈ ಪ್ರಪಂಚಲಿ ಬೊದ್ದಿಕೆ ಸಾದ್ಯೆನೇ ಇಲ್ಲೆ. ಅರೆಭಾಷೆ ಹೊರಗಂದ ಬಂದ ಭಾಷೆ ಆದರ್ ಅದ್ ತುಳು ಭಾಷೆನೊಟ್ಟಿಗೆ ಪೊರ್ಬಿಕ್ಕಂಡ್ ಸಾಯದೆ ಬೊದ್ದಿಟು. ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿನ ಛಾಯೆನ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಆ ಸಂಸ್ಕೃತಿನೊಟ್ಟಿಗೆ ಬೆರ್ತುಟು. ನಿಜ ಆದರ್ ಅದ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂಬಾಂಗೆ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಬಷ್ಟೆ ಜೀವಂತವಾಗಿಟ್ಟು.

ಅಕಾಡೆಮಿ ನ ಈ ಎರಡನೇ ಸಂಚಿಕೆ ಹಿಂಗಾರನ ಅಕ್ಟೋಬರ್ ನವಂಬರ್ ಮತ್ತು ಡಿಸೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಾಂಗೆ ರೂಪಿಸಿ ನಾವು ನಿಮ್ಮ ಎದ್ದ ಇಸ್ತಾ ಒಳೊ. ಅರೆಭಾಷೆವು ಈ ಅವಧಿಲಿ ಮನೆ ಮನೆಲಿ ಹೊಸತೂಟ ಆಚರಿಸೊಕ್ಕೊ. ಬಲೀಂದ್ರನ ಕರೊಕ್ಕೊ. ಬೆನ್ನಿ ಬೇಸಾಯ ಮುಗಿಯೊಕ್ಕೊ. ಕೈಲ್ ಮುಹೂರ್ತಲಿ ಕೋಲು ಬೀಸಿ ಕುಣೊಕ್ಕೊ. ನಿರ್ನಾಲ್ ತಿಂಗ, ಬೆಣ್ಣಿಂಗ, ಜಾಳ್ತ ತಿಂಗಳ ಈ ಕಾಲಲಿ ನಾವು ಅಕಾಡೆಮಿ ನ ಆಶ್ರಯಲಿ ಹಾಂಗೆ ನೇರ ಅಕಾಡೆಮಿನೇ ಹಲವು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡುಟು. ಅಕಾಡೆಮಿ ನ ಉದ್ದೇಶಲಿ ಅರೆ ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಾಂಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯನ ಉಳ್ಳವ, ಬೆಳ್ಳವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮುಖ್ಯ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಲಿ ನಾವು ಅರೆಭಾಷೆನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಾವೇಶದೊಟ್ಟಿಗೆ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಂಗೆ ಸಮಾಜಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಲಿ ವಿಚಾರಗೊಟ್ಟಿನ ಕೂಡ ನಡೆಸೊಕ್ಕೊ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಲಿ ಪುತ್ತೂರುಲಿ ನಡ್ತಿದ ಜಂಬರ ಗಮನೀಯಯವಾಗುಟು. ಕೊಡ್ ಭಾಗದ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಮುದಾಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಿಲನ ಚೇರಂಬಾಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಾರಿ ಪೂರ್ವಲಿ ನಡ್ತುಟು. ನವದೆಹಲಿಲಿ ನಡ್ಡ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಮಾವೇಶ ಅನ್ಯ ಭಾಷೆಗೊಟ್ಟಿಗೆ ಬೆರ್ತ ಜನಮನ್ನಣೆ ಗಳ್ಳುಟು. ಮಂಗಳೂರ್ ನ ಪಿಲಿಕುಳ ನಿರ್ಗರ್ಧಾಮಲಿ ನಡ್ತಿಕೊಟ್ಟ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಭಾರಿ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಪಡ್ತುಟು. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಆದ ಹೆಜ್ಜೆಗೆಜ್ಜೆ ರೂಪಕ ಅರೆಭಾಷಿಕ ಸಮುದಾಯದ ವಲಸೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆನ ಇತಿಹಾಸ ಕಣ್ವಂದೆ ಇಸಿ ಅದರ ಮಹತ್ವನ ಪ್ರಚಾರ ಪಡೆಸೊಕ್ಕೊ.

ನಾವು ಸುರುನ ಸಂಚಿಕೆ ರೂಪಿಸಿಕಾಕನ ಬರಹಗಳ ಯಾರ್ ಬದುಕೊಡುವೊ, ಕೊಟ್ಟದರ ಪ್ರಕಟಿಸಿರೆ ಯಾರ್ ಓದುವೊ? ಎಂದ್ ಅಳ್ತಿದ್ಲೊ. ಸಂಚಿಕೆ ಪ್ರಕಟ ಆಗಿ ಕೆಲವೇ ದಿನಗಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಗ ಮಾರಾಟ ಆಗಿ ಹೋತ್. ಇದ್ ನಾವ್ ಈ ಎರ್ದೇ ಸಂಚಿಕೆ ರೂಪಿಸಿಕೆ ಧೈರ್ಯ ಕೊಟ್ಟತ್. ಈ ಸಂಚಿಕೆಗೆ ಬಹಳ ಜನ ಬರಹಗಾರರ್ ರೂಪಕ, ಕಥೆ ಕವನ, ವಿಚಾರ, ವೈಚಾರಿಕ, ವಾಸ್ತು, ಅಡುಗೆ, ವೈದ್ಯ ಹಿಂಗೆ ಹಲವು ಪ್ರಕಾರಗಳ ಕಣ್ಣೊಟ್ಟ್ ಪ್ರಕಟಿಸಿಕೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟೊಕ್ಕೊ.

ಹಿಂಗಾರಕೆ ಬರೇ ಸಿದ್ಧ- ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಕಾರಗಳೇ ಸಾಕಾದುಲೆ. ನಾವ್ ವರ್ತಮಾನದ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಆರ್ಥಿಕ, ತಲ್ಲಣಕೆನೂ ಮುಖ ಮಾಡ್ತು ಮುಖ್ಯ ಆದೆ. ಅಂತಹ ಲೇಖನಗಳು ನಮ್ಮ ಹಿಂಗಾರ ಸಂಚಿಕೆಲಿ ಬರೋಕುಂತ್ಲೆಲ್ಲ ಅಂಬೆರ್ಪು ಉಟ್ಟು. ಈ ದೃಷ್ಟಿಲಿ ನಮ್ಮ ಅರೆಭಾಷಿಕ ಬರಹಗಾರರ್ ಯೋಚನೆ ಮಾಡ್ಡ ಅಗತ್ಯ ಉಂಟುಂತ ನಾವ್ ಅನ್ನಿಸ್ತಾ ಉಟ್ಟು. ಮುಂದೆನ ಸಂಚಿಕೆಗೆ ಈ ಬಗೆಯ ಬರಹಗ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬರ್ದಂತ ನಾವು ಭಾವಿಸೊಕ್ಕೊ.

ಈ ಸಂಚಿಕೆಲಿ ಸರಕಾರ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಅವಕಾಶಲಿ ನಾವೇನೇನ್ ಮಾಡ್ಕೊಳೊಂತೇಳು ವಂತದರ ದಾಖಲಿ ಇದರ ಬೇರೆವೊ ತಿಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಮಾಡ್ಕೊಳೊ. ಇಲ್ಲಿನ ಬರಹಗ ಅರೆಭಾಷೆನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸೊಗಡ್ ನ ಸಮುದಾಯದ ಇತಿಹಾಸ, ಸಂಘರ್ಷದ ಬದ್ ಕ್, ವಿಭಿನ್ನ ಅರಿವು-ತಿಳಿವುಗಳ ವ್ಯಕ್ತ ಮಾಡ್ಡೆಯೆಂದ್ ನಮ್ಮ ಆಂಬೋಣವಾಗುಟು. ನೀವು ಈ ಸಂಚಿಕೆಲಿ ಪಾಲ್ಗಾರಾದು ಬಾಳ ಮುಕ್ಯಂತೇಳಿ ನಾವು ಭಾವಿಸೊಕ್ಕೊ. ನಂಬೊಕ್ಕೊ.

ಈ ಸಂಚಿಕೆಲಿ ಅರೆಭಾಷಿಕ ಹಿರಿಯ ಬರಹಗಾರರನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಸೇರೊಕೂಂತ ನಾವು ಶ್ರಮಿಸೊಳೊ.

ಈ ಸಂಚಿಕೆನ ಹೊರ ತಾಕೆ ಅಕಾಡೆಮಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಹಾಂಗೆನೆ ಸರ್ವ ಸದಸ್ಯರ್ ಸಹಕರಿಸೊಳೊ. ಅರೆಭಾಷಿಕ ಹಿರಿಯ ಚಿಂತಕರ್, ಕವಿಗ, ಕತೆಗಾರರ್ ತಮ್ಮ ಬರಹಗಳ ಕೊಟ್ಟ ಈ ಸಂಚಿಕೆನ ಗೌರವ ಹೆಚ್ಚಿಸೊಳೊ. ಸಂಚಿಕೆನ ಮುಖಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಪ್ರಿಂಟ್ ಹಾಕುವಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರಿನ ಆಕೃತಿ ಪ್ರಿಂಟ್ಸ್‌ನ ಕಲ್ಲೂರು ನಾಗೇಶ ಶ್ರಮ ಪಟ್ಟೊಳೊ. ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಣೆಯಲ್ಲಿ ಸುಳ್ಯದ ಚಿನ್ನಕೇಶವ ಜೇರಾಕ್ಸ್‌ನ ಶ್ರೀಮತಿ ಪುಷ್ಪಲತಾ ಎ. ಇವುನೂ ಸಹಕರಿಸೊಳೊ. ಪ್ರತಿ ತಿದ್ದಿಕೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಸರೋಜ ಪಿ ಕಣಿಯೂರು ಕೈ ಜೋಡ್ಡಿಯೊಳೊ. ಸಹಕರಿಸಿದ ಎಲ್ಲೊವ್ವೆ ತುಂಬು ಕೃತಜ್ಞತೆನ ತಿಳ್ಳುವೆ.

20.01.2016

ಡಾ. ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು



## ಪಿಂಗಾರ ಎಸಕ್ತಗ

1. ಅಧ್ಯಕರ ಮಾತ್ / 5
2. ಸಂಪಾದಕೀಯ / 7
3. ಸುರುನ ಪಿಂಗಾರ / ಎಂ.ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ / 12
4. ಐನ್ನೆ/ಮೂಲ ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು/  
ಅನು : ಸಂಜೀವ ಕುದ್ವಾಜಿ / 13
5. ಬಲಿಯೇಂದ್ರ ತೇಳಿರೆ ಯಾರ್ ಉಗ್ಗಪ್ಪ-ದೇವುರ್ನಾ?/  
ಭವಾನಿಶಂಕರ್ ಅಡ್ಡಲೆ / 17
6. ನೆನ್ನುನ ಜೊಂಪೆ / ವಿನೋದ್ / 22

### ಕತೆಗ

7. ದೊಡ್ಡಯ್ಯ ಗೌಡ್ರ ತಂಗಿ/ ಎಂ.ಜಿ ಕಾವೇರಮ್ಮ / 27
8. ರಮ್ಯಂಗೆ ಮದ್ದೆ/ಶ್ರೀಮತಿ ಅಮೆ ಚಂದ್ರಮ್ಮ / 33
9. ಗೃಹಿಣಿಯ ಸಂಸಾರ/ ಪೂಜಾರೀರ ಸಿ ಮಾದಪ್ಪ / 36
10. ಅಮರಕ್ರಾಂತಿ ರೂಪಕ/ ಟಿ.ಜಿ ಮುಡೂರು / 41

## ಕವನಗ

ಮಾವನ ಮಗಳ್ನ ಕವನ / ಕೊಕ್ಕಲೇ ಮಾಲಿನಿ ಮುತ್ತಪ್ಪ / 32

ಸ್ನೇಹ/ಚುಟುಕು/ ಕೊಕ್ಕಲೇ ಮಾಲಿನಿ ಮುತ್ತಪ್ಪ / 36

ನೆನ್ನಾದೆ ನಂಗೆ ಒಂದೊಂದು/ ಯೋಗೀಶ ಹೊಸೊಳಿಕೆ / 48

ಹಳೆ ನೋಟ್ / ಕೊಕ್ಕಲೇ ಮಾಲಿನಿ ಮುತ್ತಪ್ಪ / 52

ಹುತ್ತರಿ ಹಬ್ಬ / ಬೈಲೇರಾ ಭಾನು ಅಶೋಕ್ / 53

ಸೀತೆನ ಒಳಮನ್/ಲೀಲಾ ದಯಾನಂದ / 54

ಕಾಲ ಕೆಟ್ಟ ಹೋಗುಟ್ಟು / ಬಾರಿಕೆ ಶೈಲಜ ದಿನೇಶ್ / 55

ಅರೆಭಾಷಿಕ ಲಾವಣಿ(ಸಂಗ್ರಹ) ಡಾ. ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು / 56

ಚುಟುಕುಗ / ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಟ ಕುತ್ಯಾಳ (ಕಿರಣ) / 40, 62

ಅಡುಗೆ / ಎಂ.ಜಿ ಕಾವೇರಮ್ಮ / 57

ನಾಟಿ ವೈದ್ಯ/ ಯೋಗೀಶ ಹೊಸೊಳಿಕೆ / 58

ಅರೆಭಾಷೆ ಗಾದೆಗ / ಎಂ.ಜಿ ಕಾವೇರಮ್ಮ / 63

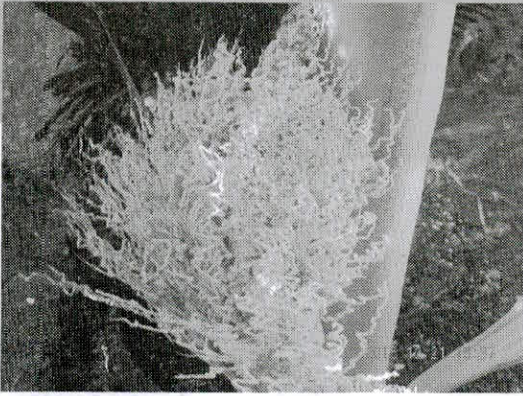
ಅಕಾಡೆಮಿ ನಡ್ಡಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ವಿವರ / 65

ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಟಣೆಗ / 67

ಲೇಖಕರ ವಿಳಾಸ / 68

ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಸದಸ್ಯರ ವಿಳಾಸ / 69



## ಸುರುನ ಪಿಂಗಾರ

ಎಂ.ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ

ಹೊಂಬಾಳೆ ಒಡ್ಡೆ ಪಿಂಗಾರ ಬಾತ್  
ನಂಬಾಸೆ ಬರಹಾ ಬಂಗಾರ ಆತ್  
ಕಾರ್ತಿಂಗ, ಆಟಿ, ಸೋಣಲಿ ಬಂದ  
ಪಿಂಗಾರ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಿಂಗಾರ ಆತ್

ಪಿಂಗಾರ ಅರಿಟ್ಟು, ನವಿಲ್‌ನು ಕೊಣ್ಣುಟ್ಟು  
ಅರೆಬಾಸೆ ಹಿರೈರ ಪರ್ಚಯನು ಉಟ್ಟು  
ಒಳಪುಟದ, ಹೊರಪುಟದ ಚಿತ್ರಗ ಎಲ್ಲಾ  
ನಡ್ಡ ಉತ್ಸವಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗುಟ್ಟು.

ಅಕಾಡೆಮಿ ಲಾಂಛನ ಎದ್ದೆ ಕಂಡಾದೆ  
ಮುಖಪುಟದ ವಿನ್ಯಾಸ ಮೊನ್ನೆಗೆ ಕುಸಿ ಆದೆ  
ಅರೆಬಾಸೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕತೆಗಾ ಹಾಡ್‌ಗ  
ಪಿಂಗಾರದೆಸಳ್‌ಲಿ ಎದ್ದೆ ಕಂಡಾದೆ

ಸಂಪಾದಕೀಯನು ಪೊರ್ಣುಲಿ ಬರೊಳ್ಳೊ  
ಅಧ್ಯಕ್ಷ, ಸದಸ್ಯರ ಪರ್ಚಯನು ಕೊಟ್ಟೊಳ್ಳೊ  
ಅಕಾಡೆಮಿ ನಡ್ಡಿದ ಜಂಬರದ ಗೌಜನ  
ಜನಕೆ ಎಲ್ಲಾ ತಿಳ್ಳಕೆ ಲಾಯ್ಲೆಲಿ ಬರೊಳ್ಳೊ

ಪಿಂಗಾರ ಪತ್ರಿಕೆ ನೂರ್ಕಾಲ ಬಾಳಲಿ  
ಬಂಗಾರದಾಂಗೆ ಪಳಪಳ ಹೊಳ್ಳಲಿ  
ಅರೆಬಾಸೆ ಬೆಳ್ಳಲಿ, ಅರೆಬಾಸೆ ಉಳ್ಳಲಿ  
ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ದೇವ್ರೂ ಯಾಗೋಳು ಹರ್ದಲಿ

# ಐನ್ಮನೆ

ಮೂಲ : ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು

ಅನುವಾದ : ಸಂಜೀವ ಕುದ್ವಾಜಿ

ಮನೆ ಕಟ್ಟುವಲ್ಲಿ ಜನಂಗ ಬೊದುಕ್ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ ಇರುವಂಗೆ ಪರಿಸರ, ಸಸ್ಯಗ್, ಪ್ರಾಣಿಗ್, ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವೆ. ಹಾಂಗೆನೆ ಜನಂಗಳ ಹುಟ್ಟಂದ ಆಕಿರಿನ ಮುಟ್ಟ ನಡಿವಂತ ಹುಟ್ಟ-ಮದ್ದೆ- ಸಾವ್ ನಂಬಿಕೆ ಆಚರಣೆ ನಡಾವಳಿ ಮತ್ತೆ ಉತ್ಪಾದನ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟವೆ. ಈ ಮನೆನೂ ಒಂದ್ ಭೌತಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಾದ್ದದೆ. ಭೌತಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ರೂಪು ಪಡ್ಯಕನ ಅದರಲ್ಲಿ ಬದ್ಯವವರ ಮನ್ನನ ಹಾಂಗೆ ಮನೆನೂ ಇದ್ದದೆ. ಇದ್ ಅವರ ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಆಡಳಿ, ಆರ್ಥಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಟ್ಟನ ತೊಂದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಮುದ್ರ ಕರೆದ ದ.ಕ ಮತ್ತು ಕೊಡ್ಗ್ ಜಿಲ್ಲೆಲಿ ಒಂದ್ ಸೀಲಿನ, ಎರ್ದ್ ಸೀಲಿನ ಮನೆಗ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನೆಗಳ ಹೊರತುಪಡ್ತಿದಂತೆ ಜಾತಿ, ಅಧಿಕಾರ, ಅಂತಸ್ತು, ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಲಿ ಗುರಿಸುವ ಮನೆನ ಐನ್ಮನೆಂತ ಕರ್ದವೆ. ಇಂದ್ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಂತೆಳಿ ಕರೆಸಿಕಂಬ ಪಂಡ್ ತುಳುನಾಡ್‌ಂತ್ ಹೇಳ್ತಿದ್ ಪ್ರದೇಶಲಿ ಗ್ರಾಮ ನೆಲೆಲಿ ಅಧಿಕಾರ ಸ್ಥಾನಲಿ ಬೂಡು ಬಲ್ಲಾಳರ್ ಇದ್ದೊ. ಭೂಮಿನ ಧನಿಗಾಗಿದ್ದ ಇವರ ಒಕ್ಕಲ್‌ಗಂದ್ ಗೇಣಿ ವಸೂಲು ಮಾಡಿಕೆ ಕೆಲವು ಮನೆಗಿದ್ದೊ. ಅವರ ಗುತ್ತುನವುಂತ ಕರೈತಿದ್ಲೊ ಇವರ ಮನೆ ಮಾಮೂಲು ಮನೆಂದ ಬೇರೆ ಆಗಿರಿತ್ತಿತ್. ಅಂದ್ ಗುತ್ತು/ಪಡ್ತುನ ಮನೆಂತೆಳಿ ಕರೈತಿದ್ಲೊ. ಡಿಕ್ಲೆರೇಷನ್ (ಭೂ ಸುಧಾರಣೆ ಕಾನೂನು) ಬಂದ ಮೇಲೆ ಈ ಮನೆಗಿಲ್ಲ ಈಗ ಕಾಂಬಕೆ ಬಾರಿ ಅಪರೂಪ. ಗುತ್ತು ಮನೆನೆ ಕಲ್ಪನೆ ಇದ್ದರೂ ಅದ್ ಈಗ ಹೊಸ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಾನಾಂತರ ಆಗುಟು. ಅರಭಾಸೆಗೊಡರ್ ಐನ್ಮನೆ ಮಾತ್ರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉಳ್ಳೊಕೂಂತ

ಹೇಳುವ ಜಾಗ್ರತೆಂದ ಈ ಮನೆಗೆ ಈಗಲೂ ಕಾಂಬಕೆ ಸಿಕ್ಕುವೆ. ಹಾಂಗೆಂತ ಐನ್ಮನೆಲಿ ಕುಟುಂಬದವು ಒಕ್ಕಲ್ ಇಲ್ಲೆ. ಜಾಗೆ ಎಲ್ಲ ಪಾಲಾಗಿ ಮೊನ್ನರಲ್ಲ ಉದ್ಯೋಗಂತೇಳಿ ಹರಾಂತ್ರಿ ಆಗಿ ಹೋಗೋಳೊ. ಎಲ್ಲವೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮನೆ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಇದ್ದಂಗೆ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಂತೇಳಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗೆಲ್ಲ ಎಲ್ಲವೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಐನ್ಮನೆಲಿ ಸೇರುವೆ.

ಗೌಡ್ರ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಸೇರ್ದ ಐನ್ಮನೆಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರಿ ನಾಲ್ಕಂಕಣದ ಮನೆ, ಗುತ್ತನ ಮನೆಂತೇಳಿ ಕರ್ದವೆ. ಈ ಮನೆ ಆಸ್ಪಾಸ್ ನ ಊರ್ದ ಸೇರ್ದ ಮುಖ್ಯಪಟ್ಟ ಮನೆಂತೇಳಿ ಕರ್ದವೆ.

ಐನ್ಮನೆಗೆ ರಚನೆ ನೋಡಿಕೆ ತುಂಬಾ ಪೊರ್ಲುಂದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿ ಕಂಡದೆ. ಐನ್ಮನೆಗೆ ಸುಮಾರ್ ಮೂರ್ ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಪಂಚಾಂಗದ ಮೇಲೆ ಇದ್ದದೆ. ಮನೆ ಬಾಗ್ಲ ಮೂಡ್ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಇದ್ದದೆ. ಮೂರ್ ಅಡಿ ಅಗಲದ ಜಗಲಿಂದ ಐನ್ಮನೆ ಸುರು ಆದೆ. ಜಗಲಿ ಮತ್ತೆ ಚಾವಡಿನ ಮೂಡುಲಿ ಒಂದ್ ಅಡಿನಷ್ಟ್ ಅಗಲದ ಚಿಂತಿ ಇದ್ದದೆ. ಇದರ ಮರದ ಹಲಗೆಂದ ಹಾಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕೆತ್ತನೆ ಕೆಲ್ದದ ಬೋದಿಗಂತ ಹೇಳುವ ಗಂಬಗ ಇದ್ದವೆ. ಒಟ್ಟುಲಿ ಈ ಜಾಗೆನ ಅರೆಭಾಷೆ ಮಾತಾಡ್ವ ಗೌಡ್ರಗ್ 'ಐಮರಂತೇಳಿ ಕರ್ದವೆ. ತುಳು ಭಾಷೆ ಮಾತಾಡ್ವ ಗೌಡ್ರಗ್ 'ಬಾಜಿರಂತೇಳಿ ಕರ್ದವೆ. ಇದರ ಮೇಲೆ ಕುದ್ದವೆ. ಜಗಲಿನ ಬಲ್ಲಗೆ ನ್ಯಾಯಕಟ್ಟಿ ಇದ್ದದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಊರ್ ನ ನ್ಯಾಯ ತೀರ್ಮಾನ ಆದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಊರ್ ನ ನ್ಯಾಯ ತೀರ್ಮಾನಗಳ ದೈವದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಮನೆನ ಕರ್ತ ಮಾಡ್ಲೆ. ಈ ಕಟ್ಟಿನ ಕರ್ತ ಮಾತ್ರ ಬಳ್ಳಿಕಣಕ್. ಮನೆನ ಎಡ್ಡೆಗೆ ಪೂರ್ವಾಗ್ನೇಯ ದಿಕ್ಕುಲಿ ಮನೆನ ಧರ್ಮದೈವದ ಸ್ಥಾನ ಇದ್ದದೆ. ತುಳುನವು ದೈವ ಆರಾಧಕರ್ ಹಾಂಗಾಗಿ ಸ್ಥಾನ ಇದ್ದೆ ಇರೊಕು. ಇದರ ಬಾಗ್ಲ ಜಗಲಿಗೆ ಮೊರೆ ಮಾಡಿ ಇದ್ದದೆ.

ಐಮರನ ದಾಟಿರೆ ಸಿಕ್ಕುದೆ ಮುಖ್ಯಪಟ್ಟ ಚಾವಡಿ. ಇಡಿ ಮನೆಗೆ ಕಾರ್ಯಸ್ಥಾನ ಇದೇ ಚಾವಡಿ. ಚಾವಡಿನ ಗೋಡೆಗೆ ದೈವ ದೇವರುಗಳ, ಹಿರಿಯರ ಪಟನ ತೂಗಿದ್ದವೆ. ಲಾಯಕ್ಕಿನ ಕೆತ್ತನೆ ಮಾಡ್ಲೆ ಮರಗಳಂದ್ ಚಾವಡಿನ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವೆ. ಪಂಡ್ ನ ಕಾಲದ ಕುದ್ದುವ ಕುರ್ಸಿಗ, ಮೇಜಿಗ, ಮಂಚಿಗ ಎಲ್ಲ ಇದ್ದವೆ. ನ್ಯಾಯಕಟ್ಟಿ ಇಲ್ಲದ ಐನ್ಮನೆಲಿ ಚಾವಡಿನ ತೀರ್ಮಾನ ಜಾಗೆ. ಸೂತಕದವು ಈ ಚಾವಡಿಗೆ ಹೋಕೆ ಇಲ್ಲೆ. ಚಾವಡಿಂದ ಒಳಾಂಗಣಕ್ಕೆ ಬಾಕೆ ತಗ್ಗಿನ ಬಾಗ್ಲ ಇದ್ದದೆ. ಬಾರಿ ಸೋಕುನ ಕೆತ್ತನೆ ಕೆಲ್ದದ ದಾರಂದ ಇರುವ ಬಾಗ್ಲ ಇದ್ದದೆ. ಚಾವಡಿಂಗ ಅರ್ಧ ಅಡಿ ತಗ್ಗಲಿ ಒಳಾಂಗಣ ಇದ್ದದೆ. ಇದ್ ಸುಮಾರ್ ಆರ್ ಅಡಿನಷ್ಟ್ ಅಗಲದ ಜಗಲಿಯಾಗಿದ್ದ, ಇದರ ಒಳಾಂಗಣಂತೇಳಿ ಕರ್ದವೆ. ಇದ್ ಚೌಕ ಆಕಾರಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲಾ ಕೋಣೆಗಳ ಸೇರುವ ಕೆಲ್ ಮಾಡ್ಲೆ.

ಚಾವಡಿಂದ ಬಲ್ದಗೆ ತಿರಿರೆ ಕುಲದೈವದ ಕೋಣೆ ಇಲ್ಲಿ ಮುಡಿಪು ಇದ್ದದೆ (ಮುಡಿಪು ತಿರುಪತಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಂಗೆ ಈಡ್ ಕಟ್ಟಿದ ಹರೈ) ಹರಿಸೇವೆ ಇಲ್ಲೆ ನಡ್ಡದೆ. ಪಕ್ಕಲಿ ದೈವದ ಬಂಡಾರ ಇದ್ದದೆ. ಈ ಕೋಣೆನ ಪಕ್ಕಲಿ ಪಡ್ಡಕೆ ಹೊರಗೆ ಹೋವ ಬಾಗ್ಲ ಇದ್ದದೆ. ಹಕ್ಕಲೆ ಕತ್ತಲೆ ಕೋಣೆ ಇದ್ದದೆ. ಕಿಟಕೆ ಇಲ್ಲದ ಈ ಕೋಣೆಲಿ ಮನೆನ ನಗ, ನಾಣ್ಯ ಮತ್ತೆ ದಾಖಲೆ



ಕಾಗ್ಗಗಳ ಇಸಿದ್ಧವೆ. ಕತ್ತಲೆ ಕೋಣೆನ ಹಕ್ಕಲೆ ಪಾಷಾಣ ಮೂರ್ತಿಂತೇಳುವ ಹೆಣ್ಣೆ ದೈವದ ಕೋಣೆ ಇದ್ದದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಆ ದೈವಕ್ಕೆ ಸಂಬಂದಪಟ್ಟ ಸಾಮಾನ್ ಇದ್ದದೆ. ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಕೋಣೆಗಳಿಂದ ಸೇರುವ ಐನ್ಮನನ ವಾಯುವ್ಯ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಇರುವ ಕೋಣೆ ಅಡ್ಡೆ ಮಾಡುವ ಕೋಣೆ. ಇದ್ ಆಗ್ನೇಯ ದಿಕ್ಕಲಿ ಆಯಕಟ್ಟನ ಜಾಗೆಲಿರುವ ಕನ್ನಿಮೂಲೆಗೆ ಸರಿ ವಿರುದ್ಧ ದಿಕ್ಕಲಿ ಇದ್ದದೆ. ಈ ಮನನ ಪಾಯದ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ಸುರು ಆದು ಈ ಕನ್ನಿಮೂಲೆಂದಲೇ ವಾಸ್ತು ದೃಷ್ಟಿಂದ ಕನ್ನಿಮೂಲೆ ಮನನ ಮುಖ್ಯ ಪಟ್ಟ ಭಾಗ ಆಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದೆ.

ಗೌಡರ ಐನ್ಮನೇಲಿ ಜಗಲಿಲೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾರ್ಬಾರ್ ನಡ್ಡದೆ. ಎರಡನೆದ್ ಅಡ್ಡೆಮನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂಡಕೆ ಮೊರೆ ಮಾಡಿ ಕೆತ್ತನೆಂದ ಕೂಡ್ಡ ಮರದ ಸಣ್ಣ ಕಂಬ ಹಾಕಿದ್ಡವೆ. ಇದರ ಕನ್ನಿಕಂಬ ಅಂತ ಕರ್ದವೆ. ಹುಟ್ಟು ಸಾವ್ನ ಮತ್ತೆ ಎಡೆಲಿ ನಡಿವ ಎಲ್ಲಾ ಜಂಬರಗ ಈ ಕಂಬದ ಬುಡಲಿ ನಡ್ಡದೆ. ಗುರುಕಾರ್ಣರಿಗೆ (ಹಿರಿಯವುಕ್ಕು) ಇಲ್ಲಿ ಅಗೆಲ್ ಹಾಕಿ ಬಡ್ಡದು . ಈ ಕನ್ನಿಕಂಬ ಅರೆಭಾಷೆ ಗೌಡ್ರ ಐನ್ಮನೇಲಿ ಸರ್ವೇಸಾಮಾನ್ಯ. ತುಳು ಭಾಷೆ ಮಾತಾಡುವ ಗೌಡ್ರಲಿ ತುಂಬಾ ಅಪರೂಪ. ಕನ್ನಿಕಂಬ ಇಲ್ಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಜಂಬರಗ ಅಡ್ಡೊಳಗೆ ನಡ್ಡದೆ. ಅಡ್ಡೆ ಕೋಣೆ ಹಕ್ಕಲೆ ಬಡಗ್ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಹೊರಗೆ ಹೋವ ಬಾಗ್ಗ ಇದ್ದದೆ. ಪಕ್ಕಲಿ ತುಂಬಾ ಜಾಗೆ ಇರುವ ಉಂಬ ಕೋಣೆ ಇದ್ದದೆ. ಇದರ ಉಂಬೊಳಗೆಂತ ಕರ್ದವೆ. ಈ ಉಂಬೊಳಗೆನ ಹಕ್ಕಲೆನ ಒಂದ್ ಕೋಣೆ ಇದ್ದದೆ ಅದೇ ಸರ್ಕನ ಕೋಣೆ. ಇಡೀ ಐನ್ಮನನ ಕಿಟಕಿ ಬಾಗ್ಗ ದಾರಂದಗಲ್ಲ ಸಣ್ಣದಾಗಿದ್ದ ಎಲ್ಲವೂ ಬೊಗ್ಯಂಡೆ ಮನೆ ಒಳಗೆ ಹೋಕು. ಗೌಡ್ರ ಮನೆಗೂ ದೈವದೇವರ ಮರ್ಯಾದಿ ಕೊಟ್ಟವೆ.

ನಡು ಅಂಗಣಂದ್ ಸುಮಾರ್ ಎರ್ಡ್ ರಂದ್ ನಾಕ್ ಅಡಿನಷ್ಟ್ ತಗ್ಗನ ಅಂಕಣ ಇದ್ದದೆ. ಇದ್ ತೊಟ್ಟಿನಾಂಗ್ ಇದ್ದಾ ಚೌಕಾಕರಲಿ ಇದ್ದದೆ. ಕೆಲವು ಮನೆಗೆ ಆಯತಾಕಾರಲಿ ಇದ್ದವೆ. ಈ ಅಂಕಣದ ನಾಕ್ ಮೂಲೆಗೆ ಬೋದಿಗೆ ಕಂಬ ಇದ್ದವೆ. ಬೋದಿಗೆ ಕಂಬದ ಮೇಲೆಂದ ಮನನ ಮಾಡ್ ಹೊಂದಿಕಂಡ್ ಇದ್ದರೆ ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಂದ ಮನನ ಮಾಡ್ನ ನೀರ್ ಈ ತೊಟ್ಟಿಗೆ ಹರ್ಡ್ ಬಂದದೆ. ಬಿದ್ದ ನೀರ್ ಕೊಳವೆಂದ ಈಶಾನ್ಯ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹರ್ಡ್ ಹೋವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇದ್ದದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿದ ಮನನ ಅರೆಭಾಷೆವು 'ನಾಲ್ಕು ಸೂತ್ರದ ಮನೆ ನಾಲ್ಕುಂಕಣದ ಮನೆಂತೇಳಿ ಕರ್ದವೆ. ತುಳು ಭಾಷೆವು 'ಉಳಮುಂದಿಲು (ಒಳ ಅಂಗಳ) ಮನೆಂತೇಳಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕರ್ಡ್ ಗುರುತ್ತಿಸುವೆ. ಹೀಂಗಿನೆ ರಚನೆ ಹೊಂದಿಕಂಡ್ ಎರಡ್ ಇದ್ದರೆ ಎಂಟ್ ಸೂತ್ರದ ಮನೆಂತೇಳಿ ಕರ್ದವೆ. ಇದ್ ಮನನ ಯಥಾವತ್ತಾದ ಘಟಕಗಳೆಂದ್ ಕೂಡಿದ್ಡದೆ. ದೈವ ದೇವರ್ ಸ್ಥಾನಗ ಇದ್ದಲೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಮನೆ ಮಂದಿಯೆಲ್ಲ ವಾಸ ಮಾಡ್ಚಿ ಈ ಎಂಟ್ ಸೂತ್ರದ ಮನೆಲಿ ಅಡ್ಡೆ ಕೋಣೆ ಒಂದೇ ಇದ್ದಾ ಇಲ್ಲಿ ಮನೆವೆಲ್ಲವೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕುದ್ದ ಉಂಡವೆ

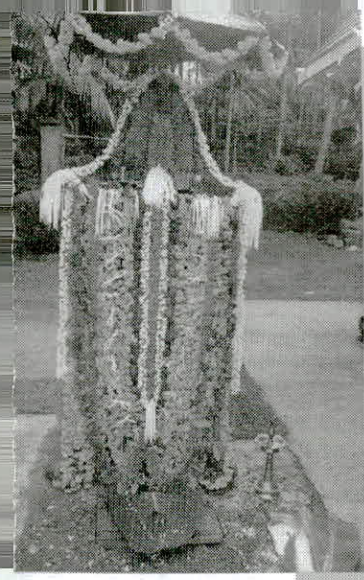
ಬಯಲುಸೀಮೆನ ತೊಟ್ಟಿ ಮನನ ಮಾಡ್ಡ ರೀತಿ ಹೊರಗೆಂದ ನೋಡಿಕೆ ಅರಸರ ಅರಮನೆನ ರೂಪಲಿ ಇದ್ದರೂ ಇವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅವು ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಬಂದ ಕೆಲ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕಂಡ್ ರಚನೆ ಆದಂತದ್. ಮುಖ್ಯಪಟ್ಟ ಬತ್ತದ ಬೆಳೆ ಮತ್ತೆ ಜಾನುವಾರ್ ಸಾಕಾಣೆನ

ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಂಡ ಇದ್ದಾ ಸ್ವಪ್ನವಾಗಿ ಕಂಡದೆ. ಐನನೇ ಒಳಗೆ ತೊಟ್ಟಿಗಳ ನೋಡೆ ಇದ್ದಾ ಬಯಲ್ ಸೀಮೆ ತೊಟ್ಟಿ ಮನೆಗಳ ಸಣ್ಣ ರೂಪಗಂತೇಳಿ ಗೊತ್ತಾದೆ. ಹಾಂಗೆ ತೊಟ್ಟಿ ಮನೆನೇ ಐನನೇ ಅಲ್ಲ. ತುಳುನಾಡಿಗೇ ಘಟ್ಟದ ಮೇಲೆಂದ ಬಂದ ಗೌಡ್ರ ಮೂಲದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡೆ ಐನನೇ ರಚನೆಗೆ ತೊಟ್ಟಿ ಮನೆಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಆದ ಕಂಡ್ ಬಂದದೆ. ಹಾಸನದ ಐಗೂರ ಸೀಮೆಂದಾಗಿ ಹಳೆ ಮೈಸೂರ್ ಭಾಗಂದ್ ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಇಳ್ಲ್ದ ಬಂದ ಗೌಡ್ರಗ ಇಲ್ಲಿನ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಆ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಹೇಂಗೆ ಬೇಕು ಹಾಂಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಕಟ್ಟಿರುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಉಟ್ಟು.

ರಚನೆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡೆ ಗೌಡ್ರ ಐನನೇಗೆ ಅವರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಹೊಂದಿಕಂಡ್ ಕಟ್ಟೊಳೆ. ನಾಲ್ಕುಕಣ ಇಲ್ಲರ ಐನತೆಂಳ್ಳು ಕುಲದೈವ, ಮನೆದೈವ, ಸತ್ತ ಮೇಲೆ ಕೊಲೆಗಾದ (ಗುರುಕಾರ್ಣವರು) ಹಿರಿಯರ ಸ್ಥಾನಗಂಳ್ಂದ ಕೂಡಿ ಕುಟುಂಬಕರ್ತನ (ಯಜಮಾನನ) ಮುಂದಾಳತ್ವಲಿ ಕುಟುಂಬಸ್ಥರ್ ಬದ್ಧವ ಮನೆ. ಈ ಐದ್ ಅಂಶಗಳಂದ್ ಕೂಡ್ ಮನೆ ಐನನೇ. ಇದೆಲ್ಲ ಸೇರಿರುವ ಮನೆ ಎಲ್ಲ ವಿಧಲಿನೂ ಬೇರೆ ಜಾತಿಯವರ ಮತ್ತು ಗೌಡ್ರಗಳ ಬೇರೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನೆಗಳಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಮತ್ತೆ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದದೆ. ದೈವ, ದೇವರ ಹುಟ್ಟ್ ಸಾವ್, ಬದುಕನ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗೆ ಕುಟುಂಬದ ಸಮಸ್ತರ್ ಸೇರ್ಪೆಂದ ಐನನೇಗೆ ನಡ್ಡವೆ. ಕೂಡು ಕುಟುಂಬ ಪದ್ಧತಿಲಿ ಸಮಸ್ತರ್ ಒಂದೇ ಸೂರಿನ ಅಡಿಲಿ ಬೊದ್ದುವೆ. ಎಲ್ಲವೂಕೂ ಒಂದೇ ಅಡಿಗೇ ಕೋಣೆ ಇದ್ದ್ ಕೂಡ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇತ್ತ್. ಈ ಮನೆಲಿ ಬೇರೆನೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಉಪಯೋಗ ಆಗುವ ಜಾಗಂತೇಳ್ತೆ ಅದ್ ಒಳಾಂಕಣ ಮಾತ್ರ.

ಐನನೇ ತಳಪಾಯದ ಹೊರಗೆ ಎತ್ತರ ಆಗಿದ್ದ್ ಒಳ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಸೇರ್ಪೆಗೆ ಚಾವಡಿಯ ಒಳಾಂಕಣ ತಗ್ಗಲಿ ಇದ್ದರೆ ಒಳಾಂಕಣ ಇನ್ನೂ ತಗ್ಗಲಿದ್ದದೆ. ಇದ್ ತಾವರೆನ ಎಸಳ್ಗ್ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದರೊಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರ್ಪೆಗೆ ಸಣ್ಣದಾಗಿ ರೂಪ ತಾಳ್ ಆಕೃತಿನ ಹೋಲ್ತೆ. ಚೌಕಲಿ ಆವರಿಕಂಡ ನಾಲ್ಕುಕಣ ಐನನೇದ ರಚನೆ ಕಂಡ ಹಾಗೆ 'ಐಸಿರಿ ಕೂಡಿಬಂದದೆ' ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆನ ಹೊಂದಿದ್ದವೆ. ಅಂಕಣಲಿ ಬಿದ್ದ ನೀರ್ ಈಶಾನ್ಯ ದಿಕ್ಕಲಿ ಹರಿವಹಂಗೆ ಮಾಡ್ಕೊಳೊ. ಆ ಭಾಗಲಿ ಬಾಮಿ ಇದ್ದದೆ. ಮನೆನ ಮುಖ್ಯ ಬಾಗ್ಲ ಮೂಡು ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಮಾಡಿರು ಐನನೇ ವಾಸ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ.

ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನೆಲಿ ಅಡ್ಗೆ ಮನೆ ಆಗ್ನೇಯಲಿದ್ದರೆ ಈ ಮನೆಗೆ ಪೂರ್ವ ಆಗ್ನೇಯದ ಸರಿ ವಿರುದ್ಧ ದಿಕ್ಕಿನ ಪಶ್ಚಿಮ ವಾಯುವ್ಯಲಿ ಇದ್ದರೆ ಈ ಮನೆನ ಆಗ್ನೇಯ ದಿಕ್ಕಲಿ ಧರ್ಮಧೈವದ ಸ್ಥಾನ ಇದ್ದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಕಿಚ್ಚಿ ಮತ್ತೆ ಗಾಳಿಗೆ ಇರುವ ಅನೂನ್ಯ ಸಂಬಂಧನ ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ ವಾಯುವ್ಯಲಿ ಅಡುಗೆ ಕೋಣೆ ಹೊಂದಿಸಿದ್ದವೆ. ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನ ಬುಟ್ಟ್ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಕೆ ಬಾಗ್ಲ ಇದ್ದದೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಶೇಷತೆಗಳ ಐನನೇನ ನೋಡೆ ಜನ ಸಮುದಾಯದ ಲೋಕಜ್ಞಾನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಲಿ ರಚನೆ ಆದ ಐನನೇಂತ ಹೇಳಿಕೆ ಯಾವ ಸಂಶಯನೂ ಇಲ್ಲೆ.



## ಬಾಯಂದ್ರತೇಜರ ಯಾರ್ ಉಗ್ಗಪ್ಪ... ದೇವರಾನಾ?

ಭವಾನಿ ಶಂಕರ ಅಡ್ಡಲೆ

ಅಣ್ಣಿ ಅಜ್ಜ ಮಗನ ಚಿಂಟೆಲಿ ಕುದ್ದ ಒಂದು ಕಾಲ್ ಮೇಲೆ ಇಸಿ, ಇನ್ನೊಂದು ಕಾಲ್ ನ ಚಿಂಟೆಂದ ಕೆಳಗೆ ಇಸಿ ಒರ್ಲ ಕಲ್ಲಲಿ ಎಲೆ ಅಡಿಕೆನ ಗುದ್ದಿಸಣ್ಣ ಮಾಡಿ ಕೈಗೆ ಸೊರ್ಗಿ ಇನ್ನೇನ್ ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕೊಕು ತೇಳಿಕನ ಅಜ್ಜನ ದೊಡ್ಡ ಪುಳ್ಳಿ ದಮ್ಮು ಕಟ್ಟಿ ತೋಟದ ಕಡೆಂದ ಓಡಿ ಬಾತ್. ಅಜ್ಜ ಅಜ್ಜ ಹಾಂಗೆ ಎಲೆ ಅಡಿಕೆನ ಕೈಲೇ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಕೇಳ್ಕೊ ಎಂತಾ ಮಾರಾಯ? ತೋಟಲಿ ಕೇರೆ ಹಾವು ಮನಿ ನೋಡಿ ಹೆದರ್ ದನಾ ಹೇಂಗೆ? ಯಾಕೆಯ ಹಾಂಗೆ ಜುವ್ವ ಬುಟ್ಟು ಓಡಿ ಬಂದದಾತ ಸ್ವಲ್ಪ ಜೋರು ಸ್ವರಲಿ ಕೇಳ್ಕೊ.

ಹೈದ ಅಷ್ಟೇ ಮುಷಿಲಿ "ಉಗ್ಗಪ್ಪ.. ಉಗ್ಗಪ್ಪ ನಾವು ಈ ವರ್ಷ ದಿಪಾವಳಿಗೆ ಬಲೇಂದ್ರ ಹಾಕೊಮೊನಾ?" ಹೈದನ ಹುರುಪು ನೋಡಿ ಅಜ್ಜಂಗೆ ಏನ್ ಹೇಳೊಕಂತ ಗೊತ್ತಾತ್, ಒಮ್ಮೆಗೆ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿ ಅವನ ಹುರುಪಿಗೆ ನೀರ್ ಹಾಕುದು ಬೇಡಾಂತ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿ "ಯಾರ್ ಹಾಕುದು ಮಂಜ"? ನಂಗೆ ಈಗ ಮುಂದೆನಾಂಗೆ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಹಾಲೆ ಮರದ(ಅಟ್ಟಿ ಮರ) ಹುಡ್ಡಿ ಕಡ್ಕಂಡ್ ತಾಕಿ ಆಕಿಲೆ ಮತ್ತೆ ಬಲೇಂದ್ರಕಿ ಮಾಲೆ ಮಾಡಿಕಿ ಹಂದಿ ಬೊಳ್ಳಕಾಯಿ, ನರಿಕೊಂಬು, ಕೊಯ್ಕುಂಡ್ ಬಾಕಿ ಆಕಿಲೆ ಮತ್ತೆ ಮುಂದೆಲ್ಲಾ ಬಲೇಂದ್ರಂಗೆ ತೇಳಿಯೇ ನೆಟ್ಟ ಗದ್ದೆಲಿ ಚೆಂಡು ಹೂ ಬೆಳ್ಳತಿದ್ಲೊ. ಈಗ ಪೇಟೆಂದ ತರೊಕಷ್ಟ ನಂಗೆ ಹಂದಿಬೊಳ್ಳ ಕಾಯಿ ನರಿಕೊಂಬು, ಚೆಂಡುಹೂ ಎಲ್ಲಾ ಮಾಲೆ ಮಾಡಿಕಿ ಕಣ್ಣಾನೂ ಕಾಂಬೊದುಲೆ. ಈಗ ಮಾಲೆ ಮಾಡಿಕಿ ಕುದ್ದರೆ ಕೈಯೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟಿ ಆದು. ಏನ್ ಮಾಡ್ಡ್ ಹೇಳ್ ಮುಂದೆಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಮಗಕ್ಕಳ ಮಕ್ಕ ಬಾತಿದ್ಲೊ, ಆಚೆ ಮನೆ ಈಚೆ ಮನೆವಲ್ಲಾ ಬಾತಿದೊ.

ಎಲ್ಲಾ ಸೇರಿಕಂಡ್ ಕೂಡಿ ಆಡಿ ಮಾಡ್ತಿದ್ದೊ. ಈಗ ಯಾರಿಗೂ ಬೇಡ ಮಾರಾಯ. ಹೈದನ ಮೋರೆ ಸಣ್ಣದಾತ್ “ ಅದಲ್ಲ ನಾವೇ ಮಾಡುವೆ ಉಗ್ಗಪ್ಪ ನೀವು ಹೇಳಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಾಕ್ ”

ನೀ ಒಬ್ಬ ಮಾಡವ ಬಾಕಿದ್ದೊವು ಎಲ್ಲಾ ಉರಿ ಬಂದ್ ಕಂಡ್ ಎಲ್ಲಾರ್ ಓಡುವೊ, ಹಬ್ಬಂತ ಇಲ್ಲೆ ಹರಿದಿನಂತ ಇಲ್ಲೆ. ನಿಮ್ಮ ಶನಿ ಹಿಡ್ಡ ಟಿವಿ ಉಟ್ಟಲ್ಲಾ ಅದ್ ಇರ್ ಕನ ಹಬ್ಬ ಯಾಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಯಾಕೆ”? ಅಲ್ಲ ಉಗ್ಗಪ್ಪ, ಈ ಹಬ್ಬ ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬಂತ ಯಾಕೆ ಕರೆದು ದೊಡ್ಡ ಹಬ್ಬಂತ ಯಾಕೆ ಕರೊ? ಬಲಿಯಂದ್ರ ತೇಳರೆ ಯಾರ್ ಉಗ್ಗಪ್ಪ - ದೇವುರ್ ನಾ”?

“ ಅದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಕತೆ ಮಾರಾಯ ಅದರಲ್ಲ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಕುದ್ದರೆ ಸುಮಾರು ಉಟ್ಟು ನಂಗ ಈಗ ಪುರುಸೊತ್ತು ಇಲ್ಲೆ”.

“ಉಗ್ಗಪ್ಪ- ಉಗ್ಗಪ್ಪ- ಪ್ಲೀಸ್ ಉಗ್ಗಪ್ಪ” ಕಥೆ ಹೇಳಿಕನಾ ಸಣ್ಣ ಪಿಳ್ಳಿ ದೂರಲಿದ್ದಂವ ಬಂದ್ ಅಜ್ಜನ ಹಕ್ಕಲೆ ಕುದ್ದತ್.

ದೀಪಾವಳಿನ ಎಲ್ಲ ಕಥೆ ಹೇಳಿಕೆ ಆಕಿಲೆ. ಆದರೆ ಸಣ್ಣ ರೂಪಲಿ ದೀಪಾವಳಿನ ಹೇಂಗಿ ಮತ್ತೆ ಯಾಕೆ ಆಚರಣೆ ಮಾಡುವೆಂತ ಹೇಳಿನ ಕೇಳಿ. ಸುಮ್ಮನೆ ಕೇಳಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಕೇಳಿಕಂಡ್ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿ ಕುದ್ ರೊಕು ಕಿರಿಕಿರಿ ಮಾಡಿಕೆ ಬತ್.

ದೀಪಾವಳಿಂತೇಳ್ ದು ಹಿಂದೆನ ದ್ರಾವಿಡರ ಕಾಲಲೇ ದೊಡ್ಡ ಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ತುಳು ತಿಂಗಳ ಬೆಳ್ಳಿಂಗ ಅಂದ್ರೆ ಈ ನಿಮ್ಮ ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್ ಲಿ ಉಟ್ಟಲ್ಲಾ ಅಕ್ಟೋಬರ್ - ನವಂಬರ್ ತಿಂಗಳ ಚತುರ್ದಶಿ ದಿನ ಪಾಡ್ಯದವರೆಗೆ ಮೂರು ದಿನಲಿ ಹಬ್ಬನ ಬಾರಿ ಗಡ್ಡಲಿ ಆಚರಿಸುವೆ ನೀ ಕೇಳ್ದಾಂಗ ನಾನು ನನ್ನ ಅಪ್ಪನೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೇಳಕನ ಅವು ಹೇಳ್ತ ಕತೆ ಕೇಳರೆ ಈ ದೀಪಾವಳಿ ಅಮವಾಸ್ಯೆಂದ ಹಿಂದೆನ ದಿನ ನರಕಾಸುರನಂತೇಳುವ ರಾಕ್ಷಸನ ಕೊಂದ ದಿನ ಅಂವ ದೊಡ್ಡ ಹೆಣ್ಣು ಹುಚ್ಚ ಆಗಿತ್ತೆಗಡ”

“ ಹೆಣ್ಣು ಹುಚ್ಚಂತೇಳರೆ ಎಂತ ಉಗ್ಗಪ್ಪ;? ದೊಡ್ಡ ಪಿಳ್ಳಿ ಕೇಳ್ತ “ ಅದ್ ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪನೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೇಳೊಕು ನಂಗ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೆ. ಅಧಿಕಪ್ರಸಂಗ ಮಾತಾಡಿರೆ ಕಥೆ ಹೇಳ್ತಲೆ”.

ಇಲ್ಲೆ ಉಗ್ಗಪ್ಪ ಇನ್ನೊ ಮಾತಾಡ್ತಲೆ ಹೇಳಿ ಹೇಳಿ” ಮಕ್ಕ ಇಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳೊ.

“ ಹಾಂಗೆ ಆ ರಾಕ್ಷಸನ ಕೊಲ್ಲಕನ ಕೃಷ್ಣ ಅವನ ಹೆಣ್ಣು ಸತ್ಯಭಾಮೆನ ಸಹಾಯನೂ ತೆಕಂಡಿತ್ತೆಗಡ, ಕೊಂದ್ ಬೊಚ್ಚಿದ ಕೃಷ್ಣ ಬೊಚ್ಚೆಲ್ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿಕೆ ಬೇಕಾಗಿ ಕೃಷ್ಣ ಮೈಗೆಲ್ಲಾ ಎಣ್ಣೆ ಹಾಕಿ ಉಜ್ಜಿ ತಿಕ್ಕಿ ಆಯಾಸ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿಕಂತೆಗಡ ಆ ನರಕಾಸುರನ ಕೊಂದ ಜಾಗ “ನರಕ”ಂತ ಕರೊ ಮತ್ತೆ ಕೃಷ್ಣ ಮೀದ ನೀರ್ ಹರ್ದರ ಎಣ್ಣೆ ಹೊಳೆಂತ ಕರೀತಾ ಒಳೊ. ಈ ಜಾಗ ಈಗಲೂ ಕಾರ್ಕಳ ತಾಲೂಕುಲಿ ಉಟ್ಟುಗಡ. ನಾ ಹೋತ್ ಲೆ ಹಿಂದೆನೊವು ಹೇಳ್ತರೆ ಕೇಳಿ ನಾ ಹೇಳ್ತೆ” “ ಆಲೆಕ್ಕಲಿ ಹಬ್ಬನ ಇಷ್ಟು ಜೋರು ಆಚರಿಸುದು ಯಾಕೆ ಉಗ್ಗಪ್ಪ”? ಸಣ್ಣ ಪಿಳ್ಳಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ಹೆದರಿ ಕೇಳ್ತೆ

ದೀಪಾವಳಿ ಊರ್ ನ ಒಳ್ಳೆದಕ್ಕಾಗಿ ಆಚರಿಸು ಮಂಜ. ಊರ್ ಲಿ ಶಾಂತಿ ಸಿಕ್ಕೊಕು ತೇಳಿ ಎಲ್ಲವು ಕುಟುಂಬದೊವು ಬಂದುಗ ಸೇರಿಕಂಡ್ ಆಚರಿಸುದು.

ದೀಪಾವಳಿ ಕೊಟ್ಟ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅವರವರ ತವರಿಗೆ ಬಾದುತೇಳರೆ ಬಾರಿ ಮಿಶಿ ಹೊಸ ಮದುಮಕ್ಕಂತೂ ಅವರ ಗಂಡನೊಟ್ಟಿಗೆ ಶುರುವ ದೀಪಾವಳಿಗೆ ತವರಿಗೆ ಬಾದು ಆಚರಿಸುವ ತೇಳರೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಮಿಷಿ. ಆ ವರ್ಷದ ದೀಪಾವಳಿ ಅವರ ಜೀವನ ಪರ್ಮಂತ ನೆನಪಾಗಿ ಉಳ್ಳದೆಂತ ತಿಳಿಯುವು ಹೇಳುವೆ.

ಬೊಳ್ಳುವ ಹಬ್ಬ ಆಗಿರುವ ಇದ್ದ ಒಳ್ಳೆದ್ದ ಮಡುವ ದೀಪಾವಳಿ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷನೂ ಆಶ್ಚಯಜ ತಿಂಗಳ ಅಮವಾಸ್ಯೆಂದ ಹಿಂದೆನ ದಿವಸ ಶುರು ಆದೆ. ಅಂದೇ ನರಕ ಚತುರ್ದಶಿ. ಹಿಂದೆನ ದಿನ ಹಿಂಬೊತ್ತಿಗೆ ಬಿಸಿನೀರ್‌ನ ಮಡ್ಡೆ ತೊಳ್ಳೆ ಅದರ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲ ಚಿತ್ರ ಬುಡ್ಡಿ ನೀರ್ ತುಂಬುಸಿ ಇಸುದು ವಾಡಿಕೆ. ಮಾರನೆ ದಿನ ಕೋಳಿ ಕೂಂಗುವ ಹಿತ್ತಿಗೆ ಎದ್ದ ನೀರ್‌ನ ಬಿಸಿಮಾಡಿ ಮನೆವು ಎಲ್ಲಾ ತಲೆಗೆ ಎಣ್ಣೆ ಹಾಕಿ ಹಬ್ಬದ ಮೀಯಾಟ ಮಾಡುವೆ. ಅದ್ ಎಲ್ಲ ಆದ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಲಿದ ಅವಲಕ್ಕಿನು ಬಿಸಿ ದೋಸೆ ತಿಂಬೊದು ನಮ್ಮ ಹಿಂದೆನೊವು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಪದ್ಧತಿ." ಈಗ ಅವಲಕ್ಕಿ ಯಾರಿಗೂ ಬೇಡ"? ದೊಡ್ಡ ಪಿಳ್ಳೆ ಮೆಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳ್ತೆ

ಹೌದುಯಾ ಈಗ ಯಾರ ದೊಂಡಲಿ ಅವಲಕ್ಕಿ ಇಳೊದುಲೆ ಈಗನ ಕೆಲ್ಲದೊವುಕೆ ಅವಲಕ್ಕಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ನಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿ ಸೀದ ಹೋದವೆ".

"ಹಾಂ ಆಮೇಲೆ ಮನೇಲಿರುವ ಕೃಷಿ ಸಾಮಾಗ್ರಿಗಳ ನೇಗಿಲು, ನೊಗ, ಕತ್ತಿ ಕೊಟ್ಟು ಪಿಕ್ಕಾಸು ಇದರೆಲ್ಲಾ ಲಾಯಿಕ್ ತೊಳ್ಳೆ ಮನೆ ಜಾಲ್‌ಲಿ ಇಸುದು. ದನಗಳ ಹಟ್ಟಿ, ತೊಳ್ಳಿ ಕಟ್ಟಿ ಇಜ್ಜೆಲ್ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳ್ಳುವೊ. ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯೊವು ಅಂದ್ ಕತ್ತಲೆಗೆ ಅರಿಸಿನ ಸೊಪ್ಪುಲಿ ಬೆಲ್ಲ- ಕಾಯಿ ಹಾಕಿ ಹಿಟ್ಟು ಮಾಡಿ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯೊವು ಸತ್ತೊವುಕೆ ಬಳ್ಳುವೊ. ಆಮೇಲೆ ಹಬ್ಬದ ಊಟನ ಉಂಬಕೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಬೊದು. ಆಮೇಲೆ ಮನೆಲಿ ನೆಂಟ್ ಇದ್ದರೆ ಎಲ್ಲೊವು ಸೇರಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಉಂಬೊದು..

ಅಂದ್ ಕೊಲೆಗೆ ಎಲ್ಲ ಬಂದವನೋ ಉಗ್ಗಪ್ಪ"? ಸಣ್ಣ ಪಿಳ್ಳೆ ಕೇಳಿಕಂಡ್ ಅಜ್ಜನ ಪಕ್ಕ ಬಂದ್ ಕುದ್ದತ್. ಕೊಲೆಗೆ ಅಂದ್ ಬಾವೊಂತ ನಂಬಿಕೆ ಈಗಲೇ ಭಾಕಿಲೆ ನೀ ಹೆದ್ರಬಡಂತ ಹೇಳಿ ಜೋರು ನಗಾಡೊ." ಸತ್ತಾವ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗುಟೊ. ಏನೋ? ಆದ್ದು ಮನ್ ಕೇಳದುಲೆಲ್ಲಾ ಮಂಜ. ಈಗ ನಾ ಸತ್ತಮೇಲೆ ನೀವೆಲ್ಲಾ ನನ್ನ ನೆನ್ನು ಆಕಿಲೆನಾ

ಹಾಂಗಲ್ಲಾ ಹೇಳ್ಳಡಿ ಉಗ್ಗಪ್ಪ ನಾವುಗೆ ಬೇಜಾರ ಆದೆ" ಪಿಳ್ಳೆಗೆ ಮೋರೆ ಮೋರೆ ನೋಡಿಕಂಡ್ ಚಪ್ಪೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡೊ.

"ನಡು ದೀಪಾವಳಿ ದಿನ ಅಮವಾಸ್ಯೆ ಅಂದ್ ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಹಾಲೆಮರದ ಗೆಲ್ಲ ಗದ್ದೆ ಪುಣಿಲಿ ಮತ್ತೆ ಹಟ್ಟಿ ಬಾಗ್‌ಲಾಲಿ ಊರಿಕೆ ತಾವೊ .ಅಂಗಳಲಿ ಬಲಿಯೇಂದ್ರ ಮರನ ಹಾಕಿ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುವೊ. ಬತ್ತದ ಕದಾರ್, ಪಾರೆ ಹೂ, ಹಂದಿ ಬೊಳ್ಳಿ ಕಾಯಿ, ನರಿಕೊಂಬು, ಸೀತೆ ಹೂ, ಚೆಂಡು ಹೂ, ಕೇನೆ ಹಣ್ಣು, ಪೊಲಿಬೊಳ್ಳಿ, ನೆಲಗುಬ್ಬಿಹಣ್ಣು, ಹೀಂಗೆ ಎಂತೆಲ್ಲಾ ಲಾಯಿಕಿ ಕಂಡದೆ ಅದರೆಲ್ಲಾ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕ ಮಾಲೆ ಕಟ್ಟುವೊ, ಹತ್ತಿಪ್ಪತ್ತು ಮಾಲೆ ಹಾಕಿ ದೇವ್ರ ಶೃಂಗಾರ ಮಾಡುವೊ. ಬಲಿಯೇಂದ್ರ ಶೃಂಗಾರ ಮಾಡಿಕೆ ಚೆಂಡು

ಹೂ ಬಾರಿ ಲಾಯಿಕೆ ದೇವರ ಚಿಬುಳಗೆ ಬಣ್ಣದ ಚಿಂಡು ಹೂನೇ ಆಕು. ಅದರ ನಡು ನಡುಲಿ ಕೋಳಿ ಜುಟ್ಟು ಹೂನ ಜಾಲರಿನಾಂಗ ನೇತಾಡ್ಡಿರೆ ಇನ್ನೂ ಲಾಯಿಕೆ ಕಂಡದೆ. ದನ ಕೂಡುವ ಹೊತ್ತಿಗಾಕನ ಮನೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಹಿರಿಯೊವು ಜಾಲಾಲಿ ಇದ್ದ ತೊಳ್ಳಿ ಕಟ್ಟಿ ಕರಲಿ ಬಲೀಂದ್ರ ಮರ ನೆಡುವೊ. ಕೆಲವು ಮನೆಗಲ್ಲಿ ಅಟ್ಟಿ ಮರ(ಒಂದು ಮರ) ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಕಡೇಲಿ ಜೋಡು ಮರ ಹಾಕುವ ಪದ್ಧತಿ ಉಟ್ಟು. ಮರ ಹಾಕಿದ ಮೇಲೆ ಬೆದರಾತಟ್ಟಿನ ಗುಣಿಸ್ ಆಕಾರಲಿ ಮರಕ್ಕೆ ಕೈಗಲಾಂಗ ಕಟ್ಟುದು .ಇದು ಮಾಲೆಗಳ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿಕೆ ಕೂಡಾ ಸುಲಭ ಆದೆ. ಮನೆವರೊಟ್ಟಿಗೆ ನೆಂಟ್ರಗ ಎಲ್ಲ ಸೇರಿಕಂಡ್ ಬಲಿಯೇಂದ್ರನ ಶೃಂಗಾರ ಆದ ಮೇಲೆ ಬಲಿಯೇಂದ್ರ ಮರನ' ಬುಳಕ್ಕಿ ಮರಾಂತ' ಕರ್ದವೆ. ಈ ಒಂದು ನಂಬಿಕೆ ಕೃಷಿ ಸಂಬಂದದಾಗಿ ತುಂಬ ವಿಶಾಲವಾದ ಅರ್ಥನ ಪಡ್ಕಂಡ್ ಉಟ್ಟುಂತ ಹಿರಿಯೊವು ಹೇಳ್ತಿದ್ಲೊ.

ಹೀಗೆ ಮರದ ಎಲ್ಲ ಕೆಲ ಆದ ಮೇಲೆ ಮನೆವು ಎಲ್ಲ ಮೀದ್ ಶುದ್ಧ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಮನೆ ಒಳಗೆ ದೇವರ್ಗೆ ದೀಪ ಇಸಿ ಕೈ ಮುಗೊವೊ .ಹಾಂಗ ಹೊರಗೆ ಬಂದ್ ಬುಳಕಿ ಮರದ ಬುಡಲಿ ಬಾಳೆ ಎಲೆ ಹಾಕಿ ಅಕ್ಕಿ ಕಾಯಿ ಎಲೆ ಅಡಿಕೆ ಎಲ್ಲಾ ಬಳ್ಳಿ ಪಕ್ಕಲಿ ದೀಪ ಇಸಿ ಮನೆವು ನೆಂಟ್ರಗ ಸೇರಿಕಂಡ್ "ಹರಿ ಹರಿ ಬಲಿಯೇಂದ್ರ, ಸಿರಿ ಸಿರಿ ಬಲಿಯೇಂದ್ರ ಆ ಊರ್‌ನ ಪೊಲಿ ತಕಂಡ್ ಬಂದ್ ಈ ಊರ್‌ನ ಕಲಿ ತೆಕೊಂಡ್ ಹೋಗುಂತ ಮೂರು ಸರ್ತಿ ಕೂಗು ಹಾಕುವೆ ಆ ಮೇಲೆ ಮನೆ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಗಮ್ಮತ್ ಕುದ್ದ ಉಂಡೊ".

"ಹಿಂದೆ ಗಮ್ಮತ್ತಂತ ಎಂತ ಇರಿತ್ತ ಉಗ್ಗಪ್ಪ"?

ಆಗನ ಗಮ್ಮತ್ತೇ ಬೇರೆ ಮಂಜ ಈಗನಾಂಗ ಕೋಳಿ, ಮೀನ್ ಕಾಸಿದ್ ಎಲ್ಲ ಇರಿತ್ತಲೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹಂದಿ ಗೈಪು ಅಪ್ಪದಿಟ್, ಕೋಳಿ ಕೊಂದರೆ ಪೊಕ್ಕಳ ರೊಟ್ಟಿ, ಸಣ್ಣ ಅಪ್ಪದಿಟ್ ಮನಿ ಆದರೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಕಮ್ಮಿಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಹೊಡೈತಿದ್ಲೊ. ಹುಳಿ ದೋಸೆ ಎಲ್ಲ ದನಕ್ಕೆ ಹಬ್ಬ ಕೊಡಿಕಂತ ಮಾಡ್ತಿದ್ಲೊ .ಅದೆಲ್ಲಾ ಹೇಳರೆ ನೀವ್ಗೆ ಅರ್ಥ ಆಕಿಲೆ ಬುಡಿ'

"ದೀಪಾವಳಿ ಕಡೆ ದಿನ ಬಲಿ ಪಾಡ್ಯ ಅಂದು ಕೂಡಾ ಎಲ್ಲವೂ ಬೊಳ್ಳಿ ಬುಡುಕನನೇ ಎದ್ದ ಎಲ್ಲವೂ ಮೀದ್ ಅವರವರ ಕುಟುಂಬದ ಮೂಲ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೊರ್ದುವೊ. ಅಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕುಲ ದೇವ ಮುಡಿಪು ಎಲ್ಲ ಬಿಚ್ಚಿ ಶುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಹರಿಕೆ ಎಲ್ಲ ಹಾಕುವೊ. ಆಮೇಲೆ ಮನೆ ದೈವಕ್ಕೆ ಜಾಗೆನ ದೆವ್ವಗಳಿಗೆ ಬಾಳೆಹಣ್ಣ್ ಅವಲಕ್ಕಿ ತಂಬಿಲ ಮಾಡುವೊ, ವೈದಿಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಹಿ ವಾಮನನ ಕುತಂತ್ರದಾಗಿ ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ಮೆಟ್ಟಿ ಇಳಿದ ಸನ್ಮಾರ್ಗದ ಶುದ್ಧ ರಾಜ ಬಲಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮೂರು ದಿನ ದೀಪಾವಳಿ ಸಂದರ್ಭಲಿ ಭೋಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಾದೂಂತ ನಾವೆಲ್ಲಾ ನಂಬಿಕಂಡ್ ಈ ಆಚರಣೆಗಳ ಮಾಡ್ತು

ಅಂದೇ ಹಿಂಬೊತ್ತು ಹಟ್ಟಿಲಿದ್ದ ದನಕರುಗಳೆಲ್ಲ ಮೀಸಿ ಹೂಮಾಲೆ ಎಲ್ಲ ಹಾಕಿ ಗಂಧದ ಬೊಟ್ಟ್ ಹಾಕಿ ಒಂದು ಕುಕ್ಕಲಿ ಎಲೆ ಅಡಿಕೆ ನೆಣೆ ಬತ್ತಿ ಇನ್ನೊಂದ ಉಕುಕ್ಕಲಿ ಅವಲಕ್ಕಿ ಕಾಯಿ ಹೋಳು, ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣ್ ಎಲ್ಲ ತುಂಬಿಸಿಕಂಡ್ ಕತ್ತಲಾದ ಕೂಡ್ಲೆ ಗದ್ದೆ ಪುಣಿಲಿ ಹಾಲೆ ಮರದ ಕೋಲು ಊರಿ ಅದ್ಕೆ ಎಣ್ಣೆ ಹಾಕಿ ಅವಲಕ್ಕಿ ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣ್ ಎಲ್ಲ ಬಳ್ಳವೆ. ಹಾಂಗ ಹಟ್ಟಿ ಬಾಗಲಿಲಿ ಕೂಡ ಹಾಲೆ ಮರದ ಕೋಲು ಊರಿ ಅರಳಿನ ದೀಪ

ಇಸಿ, ಬಾಲೆ ಎಲೆಗೆ ಕೈ ಮುಗ್ಧವೆ.. ಆಮೇಲೆ ದನಗಳ ಪೂಜೆ ಬೆಳ್ಳೆ ತೋರುದು ಪ್ರದಾನವಾಗಿರದು. ಬೇಸಾಯಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾದ ದನ ಎತ್ತುಗಳೇ ವಿಶೇಷ ಮರ್ಯಾದೆ ಕೊಡ್ತು ಮನೆ ಯಜಮಾನ ಮೀದ್ ಹಣೆಗೆ ಗಂಧದ ಬೊಟ್ಟು ಹಾಕಿ ತಲೆಗೊಂದು ಬಿಳಿ ಮುಂಡಾಸ್ ಕಟ್ಟಿ, ತಡ್ವಲಿ ತುಂಬ ಬಂಗಾರದ ಎಸಳುಗಳೊಟ್ಟಿಗೆ ದೀಪ ಎಲ್ಲ ಇಸಿಕಂಡ್ ಬತ್ತದ ರಾಶಿಗೆ ದನದ ಹಟ್ಟಿಗೆ ಬೇಸಾಯದ ಎಲ್ಲ ಸಾಮಾನ್ಗಳಿಗೆ ಬೆಳಕು ತೋರ್ಸವೆ. ಆಮೇಲೆ ಕುಕ್ಕಲಿದ್ದ ಅವಲಕ್ಕಿ ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ಕಾಯಿ ಹೋಳೆನೆಲ್ಲ ಒಟ್ಟು ಸೇರಿ ದನಗಳಿಗೆ ತಿಂಬಕೆ ಕೊಟ್ಟವೆ. ಎಲ್ಲ ದನಗಳ ಹಣೆಗೆ ಕೂಡಾ ಗಂಧ ಕುಂಕುಮ ಹಾಕಿ ಅಂದ್ ಅದರ ಹೆಸರಿಡ್ತು ಕರ್ಡ್ ' ವಷಕೊಮ್ಮೆ ದೀಪಾವಳಿ ನೀವು ಬೆಳ್ಳೆ ನೋಡೀಂತ ಎಲ್ಲವುಕೆ ತಿಂಬಕೆ ಕೊಟ್ಟವೆ.

“ದನಗ ಆಗ ಪೆರಿ ಕಟ್ಟುದುಲೆನಾ ಉಗ್ಗಪ್ಪ”? ಸಣ್ಣ ಪಿಳ್ಳೆ ಕೇಳ್ತು “ ಹಾಂ ನಿನ್ನಾಂಗ ಇದ್ದೊವು ಕೆಲವು ಪೆರಿ ಕಟ್ಟುವೆ, ಅವರ ಬಾಯಿಗೆ ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣು ಅವಲಕ್ಕಿ ಕೊಟ್ಟಾಕನ ಎಲ್ಲಾ ಸರಿ ಆದೆ. ಈ ದಿನ ಬಲಿಯೇಂದ್ರ ತುಂಬ ಶೃಂಗಾರಲಿ ಇದ್ದದೆ. ದೊಡ್ಡ ಕೊಡೆನ ಶೃಂಗಾರ ಮಾಡಿ ಬಲಿಯೇಂದ್ರ ಮರಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುವೆ .ಈ ದಿನ ಅವಲಕ್ಕಿ ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣು ಬಳ್ಳಿ ಬಲಿಯೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಕೂಗು ಹಾಕುವೆ. ಹಾಂಗೆ ಕೊನೆ ದಿನ ಅಕ್ಕಿ ತರಕಾರಿ ಬಡ್ಡಿ ಹರಿ ಹರಿ ಬಲಿಯೇಂದ್ರ, ಸಿರಿ ಸಿರಿ ಬಲಿಯೇಂದ್ರಂತ ಕರ್ಡಾಂಗ ಕೂಗು ಹಾಕುವೆ.

ಹಿಂದೆನ ಕಾಲಲಿ ಹಬ್ಬಲೆಲ್ಲ ಒಂದು ಮುಡಿ ಅಕ್ಕಿನ ಹಿಟ್ ಮಾಡ್ತಿದ್ದೊ. ದೀಪಾವಳಿಗಾಗಿ ಒಕ್ಕಲೆನವರೆಲ್ಲಾ ಕರ್ಡ್ ಹಿಂದೆ ಹಬ್ಬದ ಊಟ ಬಡ್ಡತ್ತಿದ್ದೊ. ಈಗ ಹಿಟ್ಪ ಯಾರಿಗೂ ಬೇಡ, ಗಮ್ಮತ್ತು ಹಿಂದೆನ ನಂಬಿಕೆ ಸಂಪ್ರದಾಯಗ ಯಾರಿಗೂ ಈಗ ಪುರುಸೊತ್ತು ಇಲ್ಲೆ. ಏನ್ ಮಾಡ್ತು ಆ ಕಾಲವೇ ಲಾಯಿಕ್ ಇತ್ತ್ ಈಗ ನಾವು ಕಾಲ ಬಂದಾಂಗ ಕೋಲ ಕಟ್ಟುದು.

“ ಅಲ್ಲ ಉಗ್ಗಪ್ಪ ಅಂದ್ರೆ ಬಲಿಯೇಂದ್ರ ಮರನ ಈ ವರ್ಷ ಹಾಕುದು ಬೇಡನಾ”?  
 ಅಯ್ಯೋ ಮಕ್ಕಳೆ ಹಾಕಿ ಹಿಂದೆನ ಸಂಪ್ರದಾಯ ನಂಬಿಕೆಗಳ ಉಳ್ಳಿ ಬೆಳ್ಳಿಕಂಡ್ ಬಂದರೆ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರಾಂಗ ನಾವುನೂ ನೂರು ವರ್ಷ ಬಾಳಿ ಬದ್ಧುವೆ, ನಂಗನೂ ಹಿಂದೆಲ್ಲಾ ಮತ್ತೆ ನೆಂಪಾದೆ.

**ನೆಂಟ್ರ್**  
 ಬೆಂಕಿ ನೀರ್ ಗಾಳಿ ಭೂಮಿ  
 ಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರ್;  
 ಮರದ ಬೇರ್ ಎಲೆಯ ಹಸಿರ್  
 ಹಣ್ಣು ಹಕ್ಕಿ ನಂಟರ್  
 ಕುತ್ಯಾಳ ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ (ಕಿರಣ)

# ನೆನ್ನೂ ಜೊರಬೆ

ಎನೋದ್

ಕೆಲವ್ ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ನಾವು ಮನೆ ಕಟ್‌ಕಾಕನ ರಾಮಾಚಾರಿ ತೇಳವ ಆಚಾರಿ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡ್ತಿತ್. ಅವನೊಟ್ಟಿಗೆ ಕುಳ್ಳ ತೇಳಂವ ಒಬ್ಬ ಹೈದ ಇತ್ ಅವ ಹೆಸ್ಗೆ ತಕ್ಕಂಗೆ ಕುಳ್ಳನೆ. ಆದರೆ ಅವನ ಬಾಯಿ ಮಾತ್ರ ಉದ್ದ ಬಾಯಿ ಬುಟ್ಟರ ಸಾಕ್ ಬೇಡದ ಪದಗಳೇ ಬರ್ತಿದ್ದದ್

ಯಾರಾರ್ ಎನಾರ್ ಹೇಳಿ “ಬುಡಿ ಸಾ— ಏನಾಗ್ಗೆಕು” ತೇಳಿತ್. ಅವಂಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿ ಹೇಳಿ ಸಾಕಾತ್, ಯಾರ್ ಸ ಅವನ ಬಾಯಿಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿಕೆ ಹೋಗಿತ್ತೆ.

ಆಗ ನಾ ಇನ್ನ ಸಣ್ಣವ. ನಂಗೆ ಅಂತ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯ ಇತ್ತೆ ಅದೆಲ್ಲ ಆದದ್ದ ಅವನ್ನೇ ತ ಹೇಳಿಕೆ ದೊಡ್ಡವ್ ಚಿಕ್ಕವ್ ತ ನೋಡದ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದದ್ ಹೇಳಿ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಮುಖಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡ ಕೊಡಕು ತ ಅನ್ನಿರು ದೊಡ್ಡವೆ ಸುಮ್ಮನಿರ್ಕನ ನಾ ಯಾಕೆ ಅವನ ಬಾಯಿಗೆ ಕೈ ಹಾಕಕು ತ ಸುಮ್ಮನಾಗ್ತಾ ಇದ್ದೆ ಹೀಂಗೆ ದಿನ ಕಳ್ ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬ ಬಾತ್. ರಾಮಾಚಾರಿ ಮನೆಲಿ ಗೌಜಲಿ ಹಬ್ಬ ಮಾಡುವೆ. ಎಲ್ಲವ್ನ ಊಟಕೆ ಕರ್ದಿತ್. ನಮ್ಮ ಕುಳ್ಳ ಸ ಇತ್. ಕೇರಿಯ ಮಕ್ಕ ಎಲ್ಲ ಸೇರಿಕಂಡ್ ಪಟಾಕಿ ಹೊಡ್ಡಿಕಂಡ್ ಇದ್ದೊ. ಆಗ ಇಂದ್ನಂಗೆ ತರಾವರಿ ಪಟಾಕಿಗ ಇತ್ತೆ. ರೀಲು ಪಟಾಕಿನ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಚೂರು ಮಾಡಿ ಚೆಡ್ಡಿ ಜೇಬಲಿ ಇಸಿಕಂಡ್ ಅದರ ಕಲ್ಲಲಿ ಕುಟ್ಟಿ ಹೊಡ್ಡಿ ಆಟ ಆಡ್ತಿದ್ಲೊ.

ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಊಟಕೆ ಕರೆ ಬಾತ್ ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕ ಮುಷಿಲಿ ಕುಣ್ಕಂಡ್ ಹೊರಗೆ ಇಟ್ಟ ಮಡಿಕೆ ನೀರಿ ಕೈ ತೊಳ್ಳ್ದ ಸಾಲ್‌ಲಿ ಕುದ್ಲೊ. ನಮ್ಮ ಕುಳ್ಳ ಸ ಅಲ್ಲೆ ಗೋಡೆಗೆ ಒರಿ ಕುದ್ಲತ್ ಅವಂಗೆ



ಏನನ್ನಿಸತೂ ಗೊತ್ತೆ ಚೆಂಡಿ ಕೈಲಿ ಚೆಡ್ಡಿ ಜೇಬಿಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿತ್. ಆಗ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಪಟಾಕಿ ಚೂರು ಕೈಗೆ ಅಂಟಿತ್. ಅವೆ ಅದರ ಗಮನ್ನಿತ್ತೆ. ತಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಳಿಗೆ ಬಿದ್ದಂಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿ ಬಾಯಿಗೆ ಇಸಿತ್ ನೋಡಿ.

ಥಂ!!!! ಎಂತ ದವಡೆಲಿ ಹೊಡ್ಡ್

ಅದರ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳನ ಬಾಯಿಂದ ಮಾತ್ಸ ಕೇಳೊವೇ ಕಮ್ಮಿ. ಪ್ರತಿ ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬ ಬಾಕನ ತಪ್ಪದೇ ನಮ್ಮ ಈ ಕುಳ್ಳ ನೆನ್ನಾಗೆದೆ ಇದುರ್ಲೆ

### ಚಾಮಿ ತಾತ

ಚಾಮಿ ತಾತ ಒಮ್ಮೆ ಅಣ್ಣನ ಮಂಜನ ಮದ್ದೆಗೆಂತ ಬೆಂಗೂರಿಗೆ ಹೋರ್ಬತ್. ಅಣ್ಣನ ಮಂಜ ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ರಾಜಹಂಸ ಬಸ್ಸಿ ಟಿಕೇಟ್ ಬುಕ್ ಮಾಡಿ ಇಸಿತ್ ಕತ್ತಲೆಗೆ ಚಾಮಿ ತಾತ ಮೀದ್ ದೇವರ ದೀಪ ಇಸಿ ಅಜ್ಜಿಗೆ ಹೇಳಿ ಚೇಲ ತುಂಬ್ಬಿ ದಾರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ತಿಂಡಿ ಕಟ್ಟಿಕಂಡ್ ಹೊರ್ದತ್.

ಸರಿಯಾಗಿ 9 ಗಂಟೆಗೆ ಬಸ್ ಬಂದ್ ಚೆಟ್ಟಟಿಮಾನಿಲಿ ನಿಂತತ್ ಇಲ್ಲಿನ ರಾಮ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಸ್ಸಿ ಹತ್ತಿ ಟಿಕೆಟ್ ಮಾಡ್ತಿದ್ದ ತಾತಂಗೆ ರಿಸರ್ವೇಶನ್ ಬಗ್ಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತೆ. ಟಿಕೆಟ್ ಕೈಲಿ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಸೀಟ್ ಎಲ್ಲಿ ಖಾಲಿ ಉಟ್ಟು ತ ನೋಡ್ತಾ ಇತ್. ಆಗ ಕಂಡಕ್ರರ್ ಬಂದ್ ಇವರ್ನು ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೋಗಿ ಒಂದ್ ಸೀಟ್ ಕೂರ್ಸಿ ಇದೇ ನಿಮ್ಮ ಜಾಗ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಚೇರಂಬಾಣೆಲಿ ಜನ ಬಂದವೆ ತ ಹೇಳಿ ಹೋತ್.

ಇದಂತಪ್ಪಾ ಬಸ್ ಹತ್ತಿದಂಗೆ ಕಂಡಕ್ರರ್ ಹೇಳ್ವ ಜಾಗಲೇ ಕೂರಕಲ ತ ಸಿಟ್ಟು ಬಂದರೂ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುದ್ದತ್. ಬಸ್ ಹೋರ್ಬ್ ಸ್ವಲ್ಪದರ್ಲೆ ಆ ಕಡೆ ಈ ಕಡೆ ಜನ ತುಂಬಿದೊ. ಬಸ್ ಹಂಗೆ ಘಾಟಿ ಏರ್ತಾ ಏರ್ತಾ ಇಂದಂಗೆ ಎಲ್ಲವ್ವೆ ನಿದ್ವೆ ತೂಗ್ತಾ ಇತ್ತ್ ಮುಂದೆ ಸಾಲ್ಲಿ ಸೀಟ್ ಖಾಲಿ ಇತ್ ತಾತ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕುದ್ದನೆ ತ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್ತಾ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಒಂದ್ ಜೋಡಿ ಬಂದ್ ಕುದ್ದೊ. ಕುದ್ದವೆ ಪುಷ್ ಬ್ಯಾಕ್ ಸೀಟ್ ನ ಹಿಂದಕೆ ಒತ್ತಿ ಕುದ್ದೊ. ಪಾಪ ಇದ್ಯಾದರ ಅರಿವಿಲ್ಲದ ನಮ್ಮ ಚಾಮಿ ತಾತ ಕಣ್ಣೆ ಕಣ್ಣೆ ಬುಟ್ಟಂಡ್ ಕುದ್ದತ್ ಆಚೆ ಈಚೆ ಎಲ್ಲ ನಿದ್ವೆಗಡಲಿ ತೇಲ್ತಾ ಇದ್ದೊ ಮುಂದಿನ ಸೀಟ್ ಬಗ್ಗಿ ಅವರ ಎದೆಗೆ ಒತ್ತಿಕೊಂಡಿತ್ತ್. ತಾತ ಅವರ ಸೀಟ್ ನ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದ್ರೆ ಆಗಿತ್ತೇನೊ. ಆದರೆ ಅವ್ವೆ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ರೆ ಅಲ್ಲ.. ಆಗೊಮ್ಮೆ ಈಗೊಮ್ಮೆ ಮಾಮೂಲಿ ಬಸ್ಸಿ ದೂರ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡ್ತಿದ್ದ ತಾತ ಅಣ್ಣನ ಮಂಜನ ಮಾತ್ ಕೇಳಿ ಈ ಬಸ್ಸಿ ಬಾತ್. ಆದರೆ ಈ ಪಜೀತಿಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕಣ್ಣ್ ಯಾರ್ಯಾದರ ಕೇಳೋ ತೇಳ್ಳೆ ಪಕ್ಕಲಿ ಎಲ್ಲ ಭಯಂಕರ ನಿದ್ವೆಲಿ ಇದ್ದೊ.

ತಾತಂಗೆ ಉಸಿರು ಕಟ್ಟಿದಾಂಗಾಗಿ ಕೂರಿಕೆ ಬೊತ್ತಾಗಿತ್ತ ಹಂಗೆ ಹಿಂಗೆ ಕುಶಾಲನಗರದ ತಲ್ವಿತ್. ಇನ್ನು ಆದೇಲೆ ತೇಳಿ ಹಂಗೆ ಬಗ್ಗಿ ಕರೊ. ತಮ್ಮಕಷ್ಟ ಹೇಳೊ ಕಂಡಕ್ರರ್ ಎಷ್ಟೇ ಸಮಧಾನ ಮಾಡ್ತು ಕೇಳ್ತೇಲೆ ಸೀಟ್ ನ ಬಗ್ಗಿಸಿ ತೋರ್ಸಿತ್. ಆದರೆ ತಾತ ನಾ ದಮ್ಮು ರೋಗಿ ಉಸಿರಾಡಿಕಾಲೆ ಹಿಂಗೆ ಕುದ್ದರೆ ಸತ್ತೇ ಹೋನೇ ತ ಹೇಳೊ.

ಕಂಡಕ್ರರ್ ಒಮ್ಮೆಗೆ ನಿದ್ವೆ ಹಾರಿ ಹೋಗಿ ಹೆದರಿಕೆ ಶುರು ಆತ್. ಹೇಂಗೋ ಡ್ರೈವರ್

ಹಿಂದಿನ ಸೀಟ್ ಕುದ್ರವು ಏಳಿ ತಾತಂಗ ಜಾಗ ಮಾಡಿ ಕೊಡ್ಲಿತ್ ಮುಂದೆ ಯಾವ ಸೀಟ್‌ದ ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲದೆ ತಾತ ಲಾಯ್ಕು ನಿದ್ಡೆ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಬೆಂಗ್ಲೂರ್ ಸೇರ್ತ್ ಕಂಡಕ್ಕರ್ ಸಃ ನಿಟ್ಟುಸಿರ್ ಬುಟ್ಟ್ ನಿದ್ಡೆ ಜಾರ್ತ್

### ಕ್ಯಾಮರ

ನಾವು ಏಳನೆ ತರಗತಿಲಿ ಇರ್ಕಾರ್ಕನ ಬೋರ್ಡ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಇದ್ದ ಕಾಲ ಅದ್ ತಾಲೂಕಿಗೆ ಇದ್ದ ಒಂದೇ ಆಂಗ್ಲ ಮಾಧ್ಯಮ ಶಾಲೆ ನಮ್ಮದಾಗಿತ್ತ್ ಆದರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಮಾತ್ರ ನಾವು ಪಕ್ಕದ ಹಳ್ಳಿ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಕಾಗಿತ್ತ್ ಮೊದಲ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ನಾವೆಲ್ಲ ಸೇರಿ ಸೈಕಲಾಲಿ ಹೊರ್ದೊ. ಹಳ್ಳಿ ತೇಳ್ಳೆ ಬರೀ ಹಳ್ಳಿ ನಾಲ್ಕೇ ನಾಲ್ಕು ಕೋಂಬರೆ ಇರ್ವ ಶಾಲೆ ನಮ್ಮದ್ ಮೂರನೆ ಕೋಂಬರೆ ನಮ್ಮ ಜಾಗೆನ ಹುಡ್ಡಿ ಕುದ್ಲೊ, ಕೊನೆಯಕ್ಷಣಲಿ ಪುಟಗಳ ತಿರುವಿಕಂಡ್ ಇದ್ದೊ ಆ ಕಡೆ ಈ ಕಡೆ ಬೇರೆ ಮಕ್ಕ ಚೀಟಿ ಬರೊದ್ದರಿ ಮಗ್ನೂರಾಗಿದ್ಲೊ. ಹಂಗ್ ಇರ್ಕನ ನಮ್ಮ ಗಮನ ಹಿಂಬದಿ ಗೋಡೆ ಮದ್ಯಲಿ ಇದ್ದ ಕ್ಯಾಮರ ಮೇಲೆ ಬಿತ್ತ್. ನಾವು ನೋಡ್ಲೆರ್ ನೋಡಿ ಎಲ್ಲವೂ ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಿಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್ಲೊ ನಕಲಿ ಚೀಟಿ ಬರೆತ್ತಿದವರ ಎದೆ ಡಗ್ ತ ಹೇಳ್ ಅಷ್ಟರವರೆಗೆ ಯಾರ್ನು ಅದರ ಕಂಡಿತ್ತೆ

ಓಹೊ ಇದೆಂತಪ್ಪ ಈ ಶಾಲೆಲಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕ್ಯಾಮರಾನ ಇಟ್ಟೊಳೊ. ನಮ್ಮ ದೊಡ್ಡ ಶಾಲೆಲಿ ಇಲ್ಲದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇಲ್ಲುಟ್ಟಲ ತಾ ಒಮ್ಮೆ ಅನ್ನಿತ್. ಅದರ ಮೇಲೆ ಯಾರ್ ಸ ತಲೆ ಎತ್ತಿತ್ತೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಶುರು ಆತ್. ಇನ್ನಿಜಿಲೇಟರ್ ಬಂದ್ “ಯಾರ್ ಸ ನಕಲು ಮಾಡಿಕಾಗದ್, ಯಾರಾರ್ ಸಿಕ್ಕಿ ಹಾಕಂಡ್ಲೆ 3 ವರ್ಷ ಮನೇಲೆ ಕೂರಕು” ತ ಹೇಳಿ ಹೋದೊ.

ಯಾವೊಬ್ಬ ಸ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಗಿಯೊ ಮುಟ್ಟ ತಲೆ ಎತ್ತಿ ಸ ನೋಡ್ಲೆಲೆ. ಓರೆ ಕಣ್ಣಾಹಳ್ಳಿ ಕ್ಯಾಮರ ನೋಡ್ಲಿದ್ಲೊ ಬುಟ್ಟರೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಷ್ಟೆ. ಅಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಆ ಕ್ಯಾಮರ ನಮ್ಮ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿತ್.

ಅಂದ್ ವಾಪಾಸ್ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಬೇರೆಯವ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹೇಳಿ ಅವು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಾರದೆ ಇದ್ದದ್ದೇ ಒಳ್ಳೆದಾತ್ ತ ಹೇಳಿಕಂಡೋ. ಎಲ್ಲವ್ಕೆ ತಲೆ ಬಿಸಿ ಆದ್ ಲೆಕ್ಕದ ದಿನ ಏನ್ ಮಾಡ್ತು ತಾ ಅಂತ ನಕಲು ಮಾಡವು ಯಾರೂ ಇತ್ತೆ ಆದರು ಎಲ್ಲಾರ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಕಷ್ಟ ಇದ್ದರೆ ತಾ ಅಷ್ಟೆ.

ಹಂಗು ಹಿಂಗು ಆ ಕ್ಯಾಮರ ನಮ್ಮನ ನಿಯತ್‌ಂದ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರ್ಸಿತ್. ಅಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ಏನಿತ್ತೆ. ಎಲ್ಲವು ಪಾಸ್ ಆಗಿ ಹೈಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಬಂದೊ ಆಗ ತರಗತಿಲಿ ಹಿಂಗ್ ಮಾತಾಡ್ಕನ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಮಾಸ್ತ್ ಹೇಳ್ಳ ಮಾತ್ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನ ದಂಗ್ ಬಡ್ಲಿತ್.

ಅದೇನ್ ಹೇಳ್ಳೆ ಹಳ್ಳಿ ಮಕ್ಕ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರೆ ಹೆದ್ರಿಕೆಲಿ ಕಾಫಿ ಮಾಡ್ಲೆ ಹಂಗ್ ಇಲ್ಲಿನವು ಅಲ್ಲಿ ಕಾಪಿ ಮಾಡಿಕಾದ್ ತ ಕ್ಯಾಮರಾನ ಇಸಿದ್ ಗಡ.

ಆದರೆ ಆ ಕ್ಯಾಮರಕೆ ಹೋಗಲಿ ಇಡೀ ಶಾಲೆಗೆ ಕರೆಂಟ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇತ್ತೆ ಗಡ ಗುಮ್ಮ.

ಪ್ರಚಂಡ ಕುಳ್ಳ ಗಂಧದ ಗುಡಿ, ಸಿಂಹದ ಮರಿ ಸೈನ್ಯ ಹಿಂಗೆ ಇನ್ನೂ ಸಾಹಸಮಯ ಚಿತ್ರಗಳ ಬರುವ ಸುರಂಗ ಮಾರ್ಗ ತೇಳ್ತೆ ಹಳೇ ದೇವಸ್ಥಾನದಲಿ ಇರೋ ಯಾವ್ದಾರ್ ಮೂರ್ತಿನ ತಿರಿಸಿರೆ ಅದರ ಅಡಿಲಿ ಒಂದು ಸುರಂಗ ಮಾರ್ಗ ತೆರೊದು. ಆದರೆ ಒಳಗೆ ಏನಾದ್ ವಿಶೇಷ ವಸ್ತು ಇರ್ತು ಹಿಂಗೆ ಈ ತರದ ವಿಚಾರಗ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿತ್.

ಹಿಂಗೆ ನಮ್ಮ ಸೈಕಲ್ ಸವಾರಿ ಗಲ್ಲಿ ಗಲ್ಲಿ ಬುಟ್ಟು ಊರ್ನ ಮೂಲೆಲಿ ಇದ್ದ ಜೋಳದ ಗದ್ದೆಗೆ ಸಾಗಿತ್ ಆಗ ನಮ್ಮ ತಂಡಲಿ ಆದಿತ್ಯ, ಚೈತ್ರ, ಕಾವ್ಯ, ವಿಜಯ್ ಮತ್ತೆ ನಾನು ಗದ್ದೆ ಮಧ್ಯೆ ಇದ್ದ ಏರಿಳಿತದ ಪಾತಿಗಳ್ಲಿ ಸೈಕಲ್ ಓಡ್ತು ತೇಳ್ತೆ ಒಂದು ರೋಮಾಂಚನಕಾರಿ ಅನುಭವ.

ಅದು ಹೆಚ್ಚು ಜನ ಸಂಚಾರ ಇಲ್ಲದ ಜಾಗ ಆ ಹೊಲದ ಮೂಲೆಲಿ ಮೂರು ಗುಡಿಗ ಇತ್ತ್ ಸೈಕಲ್ ಅದರ ಬದಿಲಿ ನಿಲ್ಲಿ ಒಳಗೆ ಇಣುಕಿ ನೋಡ್ತೊ, ಸಣ್ಣ ಕೋಂಬರ ಅದರ ಮಧ್ಯೆ ಒಂದು ಪೀಠ ಅದರ ಮೇಲೆ ಒಂದು ನಂದಿಯ ಮೂರ್ತಿ ಇತ್ತ್ ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ದೀಪ ಉರಿತಾ ಇತ್ತ್ ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ದೀಪ ಉರಿತಾ ಇತ್ತ್.

ನಮ್ಮ ಹುಚ್ಚು ಮನ್ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್ತ್ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ ಏನು ಇಲ್ಲೆ ಆದರು ಯಾಕೆ ಹೀಗೆ ಮೂಲೆಲಿ ಯಾರು ಇಲ್ಲದ ಜಾಗಲಿ ಇಂತ ಗುಡಿಗಳ ಕಟ್ಟೊಳ ತ ಎಲ್ಲ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್ತೊ.

ಅಷ್ಟಲಿ ಒಳಗಿಂದ ಊಂಂಂಂಂಂಂ-ಊಂಂಂಂಂಂಂಂಂ-ಊಂಂಂಂಂಂಂ ತಾ ಸದ್ದು ಬಾಕೆ ಶುರು ಆತ್ ಕೇಳಿದಂಗೆ ಎಲ್ಲವುಕೆ ನಡುಕ ಶುರು ಆತ್. ಹೆದ್ರಿಕೆಲಿ ಅತ್ತಿತ್ತ ನೋಡದೆ ಎದ್ದನೋ ಬಿದ್ದನೋ ತಾ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮನೆ ಕಡೆ ಓಡ್ತೊ.

ಅಂದ್ ಹಿಂಬಡಿಗೆ ನಾವು ಮಾಮೂಲು ಸೇರೋ ಜಾಗಲಿ ಸೇರೊ ಅಲ್ಲಿ ಕುದ್ಗಂಡ್ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್ತೊ ಒಳಗೆ ಇರ್ತು ಕಂಡದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಏನೋ ಹಂಗೆ ಸದ್ದು ಬಂದದ್ ಅಲ್ಲರೋ ನಂದಿನ ತಿರ್ಗಿಸಿರೆ ಒಳಗೆ ಸುರಂಗ ಏನಾರ್ ತೆಯದ? ಒಳಗೆ ಹೋಕೆ ಮೆಟ್ಟಿಲ್ಲ ಇದ್ದ? ಇಲ್ಲೆ ಹಾಂಗೆ ಖಾಲಿ ಜಾಗನ? ಯಾರ್ಯಾರ್ ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಂದರೆ ಒಂದು ಕುಪ್ಪಿಲಿ ಮೆಣ್ಣುಪುಡಿ ಇಸಿಕಣೊ. ಹಾಂ ಒಂದು ದಪ್ಪ ಬೊಣ್ಣೆ ಇಲ್ಲಿ. ಬೇಕಾದೆ. ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ಹುಚ್ಚು ಮಾತುಗ ಮುಂದುವರಿತಾ ಇತ್ತ್. ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ಯೋಚನೆಗಳ್ಲೇ ಅಂದ್ ಕಾಲ ಕಳ್ತ್.

ನಾಳೆ ಎಲ್ಲ ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಅಲ್ಲಿ ಪೋಯಿ

ಯಾರೂ ಹೇಳ್ತು ಬೇಡ. ಆರಹಸ್ಯನ ಭೇದಿಸುಕುತ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಮನೆ ಕಡೆ ಹೊಟೊ.

ಮನೆಗೆ ಬಂದರೂ ಸಹ ಆ ಸದ್ದು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಾತ್ ಯಾಕೆ ಬಾತ್ ಆ ಮೂಲೆಲಿ ಹಂಗೆ ಗೋಪುರಗಳ್ಲಿ ಕಟ್ಟೊಳೋಂತೇಳ್ತು ಮನ್ಲಿ ಕೊರಿತಾ ಇತ್ತ್. ನಾನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ ತೇಳ್ತೆ ಮನೆಲೊ ಬೈಗುಳ ಸಿಕ್ಕಿದೆ, ಅದ್ಕೆ "ಆದಿತ್ಯನ ತಂಗೆ ಹಿಂಗೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿತ್ ಗಡ, ಅಲ್ಲಿ ಗೋಪುರ ಇತ್ತ್ ಅದರ್ಲಿ ಹಿಂಗೆಲ್ಲಾ ಸದ್ದುಗ ಬರ್ತಿತ್ ತಾ ಹೇಳ್ತೆ.

ಆದರೆ ಮಂಜನ ಬುದ್ಧಿ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ಅಮ್ಮ ಕೆವಿ ಹಿಂಡಿ ಹಂಗೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಕಾದ್.

“ಅದ್ ಸ್ಮಶಾನ, ಆ ಗೋಪುರಗ ಸಮಾಧಿಗ, ಮತ್ತೆ ನೀವು ಕೇಳ್ತೆ ಸದ್ ಯಾವ ದೆವ್ವಳ್ತೆ ಅಲ್ಲ ಅದ್ ಪಾರಿವಾಳಗ ಹಂಗೆ ಕೂಗುದು ‘ ತಾ ಹೇಳ್ತೋ.

ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕುತೂಹಲಕ್ಕೆ ತಣ್ಣೀರ್ ಎರ್ದಿದಂಗೆ ಆತ್.

### ಐಸ್ ಕ್ರೀಂ

ಕಂದ, ಕುಳ್ಳು ಮತ್ತೆ ಬಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದ ಸುರು. ಭಾನುವಾರ ರಜೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಕೋಂಬರೆಲಿ ಕುದ್ರಿಕೆ ಬ್ಯಾಜಾರ್ ಆಗಿ ಹಂಗೆ ಹೊರಗೆ ಸುತ್ತಿಕೆ ಹೋಟೋರ್. ಬೆಂಗಳೂರು ಎಷ್ಟು ಸುತ್ತಿರೂ ಮುಗಿಯದ ಊರು. ಸುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿ ಸಾಕಾಗಿ ಮದ್ಯಾಹ್ನ ಒಂದು ಮಾಲ್ ನ ಒಳಗೆ ಹೋದೋ. ಮಾಲ್ ಗ ಜೇಬು ಗಟ್ಟಿ ಇದ್ದವ್ವೆ ಮಾತ್ರ, ಇಲ್ಲರೆ ಬರೀ ಕಣ್ಣೋಟಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟೆ.

ಇವು ಎಲ್ಲಾ ಅಂಗಡಿಗಲ್ಲ ನೋಡಿಕಂಡ್ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಹೊಸ ಹೊಸ ಬಗೆ ಚಪ್ಪಲಿ, ಬಟ್ಟೆ, ಸೌಂದರ್ಯ ವರ್ಧಕ ವಸ್ತುಗಲ್ಲ ನೋಡಿಕಂಡ್ ಮೇಲಿನ ಮಾಡ್ಗೆ ಬಂದೋ. ಅಲ್ಲಿ ನೋಡೆ ಅದ್ ಕೆಫೆಟೇರಿಯ ಆಗಿತ್.

ಬೊಳ್ಳಂದ ಸುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಹಸಿವಾಗಿ ಬೊತ್ ಅದ್ ಸರಿಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಗೋಬಿ ಮಂಚೂರಿ, ಪಾನಿಪೂರಿ, ಪಿಜ್ಜಾ ಗಮಗಮತಾ ಮೂಗಿಗೆ ಬಂದ್ ಬಡಿತಿತ್. ಇವ್ವೆ ಬಾಯಲಿ ನೀರ್ ಬಾಕಿ ಶುರು ಆತ್. ಹಂಗೆ ಅತ್ತಿತ್ತ ನೋಡಿ ಒಂದು ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋದೋ. ಅಲ್ಲಿನ ದರ ಪಟ್ಟಿ ನೋಡ್ಲಂಗೆ ತಲೆ ತಿರಿಂದಂಗೆ ಆತ್.

ಇಷ್ಟ್ ಸಣ್ಣ ತಿಂಡಿಗೆ ಇಷ್ಟು ಕೊಡುಕಾತಾ ಬಾಯಿ ಬುಟ್ಟ್ ಕಂಡ್ ಕುದ್ದೋ. ಅವ್ವೆ ಕಾಲಿ ಹೊಟ್ಟೆಲಿ ವಾಪಸ್ ಹೋಕೆ ಮನ್ಸ್ ಬಾತ್ಲೆ. ಆ ಕಡೆ ಈ ಕಡೆ ನೋಡ್ಕನ ಮೂಲೆಲಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಐಸ್ ಕ್ರೀಂ ಅಂಗಡಿ ಕಂಡತ್. ಮೊದ್ದೇ ಕಂದಂಗೆ ಐಸ್ ಕ್ರೀಮ್ ತೇಳ್ತೆ ಜೀವ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಯಿತ ಹೇಳ್ತೆ, ಮೂರು ಜನ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕುದ್ದೋ. ಅಲ್ಲಿ ನೋಡೆ ತರಾವರಿ ಐಸ್ ಕ್ರೀಂಗೆ ಉಟ್ಟು, ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಕಡೆಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದೊಂದು ತರದ್ ತಕಂಡೋ. ಅದ್ ಇದ್ ತಾ ಮಾತಾಡಿಕಂಡ್ ತಿಂಬಕನ ಅಂಗಡಿಯಂವ ಬಿಲ್ಲ್ ಇಸಿ ಹೋತ್. ಬಿಲ್ಲ್ ನೋಡೆ ಬರೀ 467 ರುಪಾಯಿ ಅಷ್ಟೆ. ಏ! ಎಂತ ಇದ್ “ಕುಳ್ಳು ಸರಿ ನೋಡೆ ಅದ್ ಬೇರೆಯವರ್ ಇರಕು” ಕಂದ ಸಲಹೆ ಕೊಟ್ಟತ್, ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೋಡ್ಲೂ, ಅಕ್ಷರ ಅಕ್ಷರ ಓದಿರು 467 ಏ ತಣ್ಣನೆ ಈಸ್ ಕ್ರೀಮ್ ಈಗ ಯಾಕೋ ಬಿಸಿ ಕಷಾಯದ ಅನುಭವ ಕೊಡ್ತಾ ಉಟ್ಟು.

ಎಲ್ಲವು ಎಷ್ಟು ತುಡ್ಡಿರೂ 300 ರುಪಾಯಿ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಪೈಸೆ ಸ ಇಲ್ಲೆ. ಈಗಂತ ಮಾಡ್ಲಪ್ಪಾ ತಾ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್ಕನ ಒಂದು ಉಪಾಯ ಹೋಳ್ತೆ. ಮೆಲ್ಲ ಕುಳ್ಳುನ ಕೋಂಬರೆಗೆ ಹೋಗಿ ದುಡ್ಡು ತಾಕೆ ಹೇಳ್ತೋ. ಅವಿಬ್ಬರೂ ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲ ತಿಂಬಕಿ ಶುರು ಮಾಡ್ಲೋ, ಪಾಪದ ಗೂಡೆ ಕುಳ್ಳು ಓಡ್ಲಿಂಡ್ ಓಡ್ಲಿಂಡ್ ಹೋಗಿ ದುಡ್ಡು ತಾತ್. ಏನು ಆಗದವರಂಗೆ ಬಿಲ್ಲು ಕೊಟ್ಟು ವಾಪ್ಸ್ ಹೋಟೋರ್, ಯಾರೊಬ್ಬರ್ ಸ ಮಾತೇ ಆಡ್ತೇಲೆ ಕೋಂಬರೆಗೆ ಬಂದವೇ ಬಿದ್ದು ಬಿದ್ದು ನಗಾಡಿಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್ಲೋ. ಅವರ ಬಾಳ ಪುಟಲಿ ಇದೊಂದು ಎಂದೂ ಮಾಸದ ನೆನಪಾಗಿ ಉಳ್ಳಂತ್.

# ದೊಡ್ಡಯ್ಯ ಗೌಡ ತಂಗಿ

ಎಂ.ಬಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ

ದೊಡ್ಡ ಮನೆ ದೊಡ್ಡಯ್ಯ ಗೌಡ್ ಆ ಊರಿಗೇ ಶ್ರೀಮಂತರ್. ಹದ್ದಾರ್ ವೊರ್ಸ ಆಕನನೇ ಅವರ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಮೊದುವೆ ಮಾಡ್ತಿದೊ. ಗೂಡಗೆ ಆಗ ಹತ್ತ ವೊರ್ಸ. ಗೂಡ ದೊಡ್ಡದಾಕನ ಮುಟ್ಟಿ ತವುರು ಮನೆಲೇ ಇರ್ಲೀಂತ ದೊಡ್ಡಯ್ಯ ಗೌಡ್ ಅಪ್ಪ, ಸೊಸೆನ ತವುರು ಮನೆಲೇ ಬುಟ್ಟೊ. ಅವರ್ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟ್ ದುಡ್ಡ ಆಸ್ತಿಯೇನೂ ಅಲ್ಲ. ಪಾಪದೊವ್ವ ಉಂಬಕೆ ತಿಂಬಕೆ ಸಾಲ ಕೊಟ್ಟ್. ಹೇಳ್ತ ಗಡುವಿಗೆ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ, ಅವರ ಮನೆಲಿದ್ದದರ ಜಬರ್ ದಸ್ತಾಲಿ ಎಳ್ತ ತಕಂಬತ್ತಿದ್ಲೊ. ಹಾಂಗೂ ಹೀಂಗೂ ಊರ್ಗೇ ದೊಡ್ಡ ಕುಳ ಆದೊ. ದೊಡ್ಡಯ್ಯ ಗೌಡ್ ಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅವರ ಹಿಡ್ಯೋವೇ ಇತ್ತೆ. ಅವ್ವೆ ಹೆಣ್ಣೆಗಳ ಮೊರು ಜಾಸ್ತಿ ಇದ್ ಅವರ ಅಪ್ಪಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ವಿಷಯ ಏನೂ ಅಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವು ಮೊಂಜಂಗ ಬೇಗ ಮೊದ್ವೆ ಮಾಡ್ತಿದೊ. ಗೂಡ ಹದಿಮೂರ್ ವೊರ್ಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಬಾತ್. ಮೂರ್ ತಿಂಗ ಕಲ್ಲ ಮೇಲೆ ಗೂಡನ ಮನೆ ತುಂಬಿಸಿಕಂಡೊ. ಗೂಡನೋ ಗಂಡನ ನೋಡ್ಡೆ ಹೆದ್ರತ್ತಿತ್. ದೊಡ್ಡಯ್ಯ ಗೌಡುನೂ ಅಷ್ಟೆ. ಹೆಣ್ಣೆ ಅವ್ವೆ ಬೇಕಾದ್ ಮೊಲ್ಗಿಕನ ಮಾತ್ರ. ಬೇರೆ ಹೆಣ್ಣೆಗಳ ರುಚಿ ನೋಡ್ಡವ್ವೆ. ಮನೆ ಹೆಣ್ಣೆ ಅವ್ವೆ ಹಿಡ್ತತ್ತೆ. ದೊಡ್ಡಯ್ಯ ಗೌಡು ಅವರಪ್ಪಗೆ ಅವು ಒಬ್ಬನೇ ಮಂಜ ಏನಲ್ಲ. ಅವರ್ಂದ ಹತ್ತ ವೊರ್ಸಕ್ಕೆ ಸಣ್ಣದ್ ಅವರ ತಂಗಿ ಚೆನ್ನಕ್ಕ. ಅವ್ವೆ ತಂಗೇಂತೇಳ್ತೆ ಬಾಳ ಪ್ರೀತಿ. ಅವರವ್ವ ಚೆನ್ನಕ್ಕನ ಹೆತ್ತ ಸತ್ತತ್. ತಬ್ಬಲಿ ಗೂಡನ ಸಾಕಿಕೆ ಓಂದು ಬುಡ್ಡೋಳ್ತೆ ಹೆಣ್ಣೆನ ಎಲ್ಲಿಂದಳೋ ಕರ್ಕಂಡ್

ಬಂದೂ ಅವರಪ್ಪ. ಕಡೆಗೆ ಆ ಹೆಂಗ್ಲನನೇ ಅವರಪ್ಪಕ್ಕೆ ಹಿಡ್ಡಿಕೊಂಡೋ. ಇದ್ದೂ ಯಾರ್ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲೆ. ದೊಡ್ಡಯ್ಯ ಗೌಡ್ರಿಗೆ ಅಂತೂ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಒಂದು ಚಿಕವ ಸಿಕ್ಕಿತ್. ಮನೆ ಕೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ಜನನೂ ಆತ್.

ರಾಮಕ್ಕ ತವುರು ಮನೆಂದ ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಬಂದ್ ಒಂದು ವೋರ್ಸಾಕನ ದೊಡ್ಡಯ್ಯ ಗೌಡ್ರ ಅಪ್ಪ ಸತ್ತೊದೊ. ಕಾಯ್ಲ- ಕಸಾಲೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲೆ. ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ಎದೆ ಬೇನೆ ಬಾತ್. ಸತ್ತೇ ಹೋದೊ. ಇನ್ನ ದೊಡ್ಡಯ್ಯ ಗೌಡ್ರ ಹಿಡ್ಡೊವು ಯಾರ್? ಇಪ್ಪತ್ತ ವೋರ್ಸಲೇ ಎಜಮಾನ್ಯ ಕೈಗ್ ಬಾತ್. ಅವು ಆಡ್ಡೇ ಆಟ ಆತ್. ಅವರ ಚಿಕವನೋ ಮಂಜಂಗ ಹೆದ್ರಿ ಸಾಯತಿತ್. ಕೆಲ್ಲಲಿ ದೊಡ್ಡಯ್ಯ ಗೌಡ್ರ ಬಾಳ ಬಿಸ್. ಗದ್ದೆ ಹೂಡಿಕೆ ಹೋದರೆ ಎತ್ತಗಳಿಗೆ ಬೊಚ್ಚೊಕು ಹೂರ್ತು ಇವ್ವೆ ಬೊಚ್ಚುತಿತ್ತೆ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕೆ ಮುಟ್ಟ ಹೂಡ್ಡೇ ಹೂಡ್ಡು. ಹೂಟಿ ಮಾಡಿ ಮನೆಗೆ ಬಾಕಾಕನ ಅಡ್ಡೆಮೆನಿ ಹೂತ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಆಲ್ಲರೆ, ಹೂಡುವ ಕೋಲ್ಲೇ ಹೆಣ್ಣಾಗುನೂ ಚಿಕವಂಗುನೂ ಬೆನ್ನೊ ಹೂಡಿ ಆಗ್ತಿತ್ ಅಂತಾ ಅಗ್ರಗಣ್ಣ ಅವು ಆದರೆ ತಂಗನ ಮಾತ್ರಾ ಭಾರೀ ಕೊಂಡಾಟಲಿ 'ತಂಗವ್ವಾ, ತಂಗವ್ವಾ'ಂತ ಕರೊತ್ತಿದ್ಲೊ. ತಂಗನೂ ಬಾಳ ಬಿಸ್. ಅಣ್ಣಂಗ ಸರಿಯಾದ ತಂಗೆ. ಮಾತ್ಕತೆ, ಉಂಬೊದಿಲ್ಲಿ, ತಿಂಬೊದಿಲ್ಲಿ, ಕೆಲ್ಲಲಿ ಯಾವುದರಿನೂ ಕಮ್ಮಿ ಇಲ್ಲೆ. ಮನೆಗೆ ಅದೇ ಎಜಮಾನ್ತಿ. ಹೀಂಗಿರಿಕನ ಒಂದ್ ದಿನ ತಂಗನ ನೋಡಿಕನ ದೊಡ್ಡಯ್ಯ ಗೌಡ್ರಿಗೆ, ಇದ್ದ ಬೇಗ ಮೊದ್ವೆ ಮಾಡಿ ನನ್ನ ಭಾರ ತೀರಿಕಣೊಕೊಂತ ನನ್ನಿಕೊಂಡೊ. ಆಗ ಅವ್ವೆ ನೆಂಪಾದ್ ಅವರ ಭಾವ ನೆಂಟ. ಸರಿ ಅವಂಗೇ ಮೊದ್ವೆ ಮಾಡಿಕೊಡ್ಲೊಂತ. ಒಂದ್ ದಿನ ಬೆಳ್ಳಾರಾಕನನೇ ಎದ್ದ ತಂಗನೊಟ್ಟಿಗೆ,

“ತಂಗವ್ವಾ, ನಾ ಒಮ್ಮೆ ನನ್ನ ಅತ್ತೆ ಮಾಂವನ ನೋಡಿಕಂಡ್ ಬನ್ನೆ. ಮನೆ ಕಡೆ ಜೋಪಾನ”- ಎಂತ ಹೇಳಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ಮನೆಗೆ ಸವಾರಿ ಹೂರೊ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಅರ್ಧ ದಿನದ ದಾರಿ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಊಟದ ಹೂತ್ತಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿದೊ. ಅತ್ತೆ-ಮಾಂವಂಗೆ ಅಳ್ಳನ ನೋಡಿ ಕುಸಿ ಆತ್. ಉಪಚಾರ ಮಾಡ್ಡೇ ಮಾಡ್ಡ್. ದೊಡ್ಡ ಕಟ್ಟದ ಕೋಳಿ ಹುಂಜನ ಬೊಡ್ಡ್, ಗೈಪು ಮಾಡ್ಲೊ. ಪೊಕ್ಕ ರೊಟ್ಟಿ ಮಾಡ್ಲೊ. ಅತ್ತೆ ಅಳ್ಳಂಗ ಬಡ್ಡಿದೇ ಬಡ್ಡಿದ್. ಅಳಿಯ ರೊಟ್ಟಿನ ಮುರ್ಡ ಕೋಳಿ ಗೈಪುಲಿ ತಿಂದದೇ ತಿಂದದ್. ಕುಡ್ಯಕೆ ಹುಳಿ ಕಳ್ಳನೂ ಇತ್. ಅತ್ತೆ ಮಾಂವನ ಪ್ರೀತಿಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಕಳ್ಳದೇ ಗೊತ್ತಾತ್ತೆ. ಮೂರಿನ ಅತ್ತೆ ಮಾಂವನೊಟ್ಟಿಗೆ ಅವು ಬಂದ ಸುದ್ದಿನ ತೆಗೊ. ತಂಗನ ಮೊದ್ವೆ ಮಾಡೋಕು. ಭಾವ ಮೈದಂಗ ಕೊಡೊಕೊಂತ ನನ್ನ ಆಸೇಂತ ಹೇಳ್ಲೊ. ಇದರ ಕೇಳಿ ಭಾವ ಮೈದಂಗೂ ಬಾಳ ಕುಸಿ ಆತ್. ಅವ ಗೂಡೆನ ನೋಡಿಟ್ಟು ಮೈ ಕೈ ತುಂಬಿಕಂಡ್ ಒಳ್ಳೆ ರಸಬಾಳೆ ಹೆಣ್ಣ ನಂಗ ಇತ್. ದೊಡ್ಡಯ್ಯ ಗೌಡ್ರ ಅತ್ತೆ ಮಾಂವಂಗೂ ಈ ಸಂಬಂಧ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಆತ್. ಸುಗ್ಗಿ ಕಳ್ಳ ಮೇಲೆ ಮೊದ್ವೆ ಮಾಡೋಮೊಂತ ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡೊ.

ದೊಡ್ಡಯ್ಯ ಗೌಡ್ರ ಅತ್ತೆ ಮಾಂವನ ಮನೆಂದ ತಿರಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಬಾಳ ಕುಸಿಲಿ ಇದ್ದೊ. ಮನೆಗೆ ಬಂದವೇ ಹೆಣ್ಣ ನೊಟ್ಟಿಗೆ,

“ಇಂದನೆ, ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣನೊಟ್ಟಿಗೆ ನಮ್ಮ ಚೆನ್ನಕ್ಕನ ಮೊದ್ವೆ ಮಾಡಿಕೊಡ್ಲೊಂತ ಮಾತ್

ಕತೆ ತೀರಿ ಬಂದಳೆ. ಸುಗ್ಗಿ ಕಳ್ಳ ಕೂಡ್ಲೆ ಮೊದ್ಲೆ”- ಎಂತ ಹೇಳೋ. ರಾಮಕ್ಕಂಗೂ ಇದರ ಕೇಳಿ ಬಾಳ ಕುಟಿ ಆತ್. ತವುರು ಮನೆ ಸಂಬಂಧ ಗಟ್ಟಿ ಆದೇಂತ. ಮನೆಲಿ ಸಡಗರ ಸುರು ಆತ್. ಇಜ್ಜೆಲ್ ಕೆತ್ತಿದೊ/. ಮನೆನ ಸುತ್ತು ಮುತ್ತುಳು ಮನಾರ ಮಾಡ್ಲೊ. ಮನೆಗೆಲ್ಲಾ ಸುಣ್ಣ ಬಣ್ಣ ಆತ್. ನೆಂಟ್ಗ ಬಂದೊ. ಸಮಾನ ಸಾರಿಗೆ ಆತ್. ಇವುವೂ ಗಂಡ ಹೆಣ್ಣೆ ಗಂಡ್ನ ಮನೆಗೆ ಮನೆ ನೋಡುವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಾಡಿಕೆ ಹೋಗಿ ಸಮಾನ ತಿಂದ್ ಬಂದೊ. ಒಂದು ಒಳ್ಳೆ ದಿನ ನೋಡಿ, ಪಗ್ಗು ಹದ್ದೆಂಟಕ್ಕೆ ಮೊದ್ದೆಂತ ದಿನ ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡ್ಲೊ.

ಮೊದ್ಲೆ ದಿನ ಹಕ್ಕಲೆ ಬಾಕಾತ್. ಪೇಟೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮೊದೊಳ್ಳೆ ಗೂಡೆಗೆ, ಮನೆವ್ವೆ ಬೇಕಾದ ಜವುಳಿ ತಂದೊ. ಅಕ್ಕಿ, ಭತ್ತ ನೆಟ್ಟಕ್ಕಾ, ಪದಂಜಿ, ಚಿಬೆರಿ- ಎಲ್ಲಾ ಮನೆಲೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟಿತ್. ಕಾಯೆ ಕೊಟ್ಟೆ ಗಾಣ ಮಾಡಿದ ಎಂಣೆನೂ ಇತ್. ಮನೆಲೆ ಮಾಡ್ಲೆ ಬೆಲ್ಲನೂ ಇತ್. ಮೆಣ್ಣೆನೂ ಇತ್. ಯಾವ್ತಕ್ಕೂ ಹುಡ್ಲೊಕೂಂತ ಇಲ್ಲೆ. ಈಗ ಬೇಕಾದ್ ಬರೇ ಸಂಬಾರ ಸಾಮಾನ್ ಮಾತ್ರಾ. ಅದರೂ ಪೇಟೆಂದ ತಂದ್ ಇಸಿಕೊಂಡೊ. ಆದರೂ ದೊಡ್ಡೇ ಗೌಡಿಗೆ ಇರ್ಯೆ ಸರಿ ನಿದ್ದೆ ಬಾತಿಲ್ಲೆ. ಇದುರ್ ಒಂದು ತಂಗೆ ಅದರ ಮೊದ್ಲೆ ಪೊರ್ಲಿ ಮಾಡೋಕು. ಊಟ ಉಪಚಾರಲಿ ಕಮ್ಮಿ ಆಕೆ ಬೊತ್. ತಂಗೆವ್ವಾ ತಬ್ಬಲಿ ಗೂಡೆ. ಅಪ್ಪ ಅಪ್ಪ ಇಲ್ಲೆ. ಇಷ್ಟೆ ದಿನ ನನ್ನ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಸುತ್ತುತ್ತಿತ್. ಇನ್ನೆ ಹಂಞ ದಿನಲಿ ಅದರ ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಕಳೊಕೊಲೆ. ಇದರೆಲ್ಲಾ ನೆನ್ನಿಕಂಡ್ ಅವರ ನಿದ್ದೆ ಹಾರಿ ಹೋತ್. ಅದೇ ಯೋಚನೆಲಿ ಇರ್ಯೆ ಎದ್ದೆ ಇಜ್ಜೆಲಿಗೆ ಇಳ್ಳೊ. ಬಿಸ್ಕೀರ್ ಕೊಟಗೆನ ಹಕ್ಕಲೆ ಹೋಗಿ, ಮೈ ನೀರ್ ಇಳ್ಳಿಕಂಡ್ ಬಂದೊ. ನಡುಕೋಣೆಲಿ ಅವಿಬೊರು ಗಂಡ- ಹೆಣ್ಣೆ ಮೊಲ್ಗಿ ತಿದ್ಲೊ. ಪಕ್ಕದ ಕೋಣೆಲಿ ಚಿಕವನೂ ಮಗಳೂ ಮೊಲ್ಗಿ ತಿದ್ಲೊ. ಒಳಗೇ ಬಂದವೇ ಅವು ಮೆಲ್ಲಗೆ ತಂಗೆ ಮೊಲ್ಗುವ ಕೋಣೆನ ಬಾಕಲ್ ತೆಗ್ಡೆ, ತಂಗನ ಮೋರೆ ನೋಡೊಮೊಂತ ನೋಡ್ಲೊ. ಅವರ ಎದೆ ದಸ್ಸಂತ ಹೇಳ್ತೆ. ಮೊಂದ್ರಿಲಿ ತಂಗೆ ಇತ್ತೆ. “ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಿರ್ದು? ಹೊರಗೆ ಮೈ ನೀರ್ ಇಳ್ಳಿಕೆ ಹೋಗುಟೊ ಎನೋ?”-ಎಂತ ನೆನ್ನಿ ಅವು ಬಂದ್ ಮೊಲ್ಗಿದೊ. ನಿದ್ದೆ ಬಾತ್ತೆ. ಎಷ್ಟೊತ್ತಾದರೂ ತಂಗೆ ಬಂದ್ ಅದರ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋದ ಸದ್ದೆ ಆತ್ತೆ. ಅಣ್ಣಂಗ ನಿದ್ದೆ ಬಾತ್ತೆ. ಪಕ್ಕಲಿ ಮೊಲ್ಗಿದ ರಾಮಕ್ಕ ಗೊರೈ ಹೊಡಿತಿತ್. ಅದೈ ಮನೆ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದರೂ ಬೇಗ ಎಚ್ಚರ ಆಕಿಲ್ಲೆ. ಹಗಲಿಡೀ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡ್ಲೆ ಜೀವ. ಅದೈ ಇತ್ತನ ಗೋಚರನೇ ಇಲ್ಲೆ. ಬೆಳ್ಳಾರಾಕನ ಅಡ್ಲೆ ಕೋಣೆ ಬಾಗಲ್ ತೆಗ್ಡೆ ಸದ್ದಾತ್. ತಂಗೆ ಕೊತ್ತಿ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಸಿಕಂಡ್ ಬಂದ್, ಆಚೆ ಈಚೆ ನೋಡಿ, ಅದರ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ಗುಡಿ ಹೊದ್ದೆ ಮೊಲ್ಗಿತ್. ಇದರೆಲ್ಲಾ ನೋಡ್ಲೆ ದೊಡ್ಡಯ್ಯ ಗೌಡ್ ಮಾತಾಡ್ತೆ. ಇನ್ ಹದಿನೈದ್ ದಿನಲಿ ಮೊದ್ಲೆ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ದುಡ್ಡಿಕೆ ಬೊತ್ತಂತ ಸುಮ್ಮನಾದೊ.

ಮಾರೈ ದಿನ ಇರ್ಯೆ ದೊಡ್ಡಯ್ಯ ಗೌಡ್ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಣ್ಣೆ ಮುಚ್ಚಿತ್ತಿತ್ತೆ. ಹನ್ನೆರ್ಡೆ ಗಂಟೆ ಆಕನ ಚೆನ್ನಕ್ಕೆ ಮೊಲ್ಗಿದ ಕೋಣೆಂದ ಬಾಕಿಲ್ ತೆಗ್ಡೆ ಸದ್ದಾತ್. ದೊಡ್ಡಯ್ಯ ಗೌಡ್ ಕಣ್ಣೆ ಮುಚ್ಚಿ ಮೊಲ್ಗಿದೊ. ಕೆಬಿನೆಲ್ಲಾ ತಂಗನ ಕೋಣೆನ ಕಡೆಗೆ ಕೊಟೊ. ಅರ್ಧ ಕಣ್ಣೆಲಿ ನೋಡ್ಲೊ. ತಂಗೆ ಮೆಲ್ಲಂಗೆ ಅತ್ತ ಇತ್ತ ನೋಡಿಕಂಡ್ ಅಡ್ಲೆ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ, ಹಿಂದನ ಬಾಕಿಲ್

ತೆಗ್ಗ ಇಜ್ಜೆಲಿಗೆ ಇಳೊ. ಸುತ್ತೋಳೂ ನೋಡೊ. ತಂಗ ಎಲ್ಲಿ ಕಂಡತ್ತೆ. ಈ ಇರ್ಯ ಎಲ್ಲಿಂತ ಅದರ ಹುಡ್ಡುದು? ಚೆನ್ನಕ್ಕ ಸರಿ ಇಲ್ಲೆ. ಅದ್ ಮಾಡಿಕೆ ಆಗದ ಏನೋ ಒಂದು ಕೆಲ್ ಮಾಡ್ಲೆಂತ ಇವರ ಮೊನ್ನಿಗೆ ಹೊಳ್ತೆ. ಇವು ಮಾತಾಡ್ತೆ. ಒಳಗೆ ಬಂದ್ ಮೊಲ್ಗಿದೊ. ಬೊಳ್ಳಾಕನ ಮುಟ್ಟ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಣ್ಣ ಮುಚ್ಚಿತ್ತೆ. ಬೆಳ್ಳಾರಾಕನ ಅಡ್ಲೆ ಕೋಣೆ ಬಾಗಲ್ ತೆಗ್ಗ ಸದ್ದಾತ್. ಚೆನ್ನಕ್ಕ ಕೂತ್ತಿ ಹಜ್ಜೆ ಹಾಕಂಡ್ ಬಂದ್ ಅದರ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋತ್.

ದೊಡ್ಡಯ್ಯ ಗೌಡಿಗೆ ಹಗಲ್ ಹೇಂಗೆ ಕಳೊದೂಂತ ಗೊತ್ತಾತ್ತೆ. ಇರ್ಯ ಕಾದ್ ಕುದೊ. ಚೆನ್ನಕ್ಕ ಕೋಣೆಂದ ಹೊರ್ದ ಕೂಡ್ಲೆ, ಎದ್ನ ಬಾಕಿಲ್ಂದ ಬೇಗ ಹೋಗಿ ಇಜ್ಜೆಲಿಗೆ ಇಳ್ತೆ. ಪುಡೆಲಿದ್ದ ಬಾಳೆ ಪುಂಡಲ್ ಅಡಿಲಿ ಅಡಿಂಗಿ ಕುದೊ. ಇಜ್ಜೆಲಿನ ಪುಡೆಲಿ ಹತ್ತಿಕಂಡ್ ಗುಡ್ಡೆಗೆ ಹೋಕೆ ಹತ್ತ ಹನ್ನೆರ್ದ ಮೆಟ್ಲೆ ಇದ್ದ ದಾರಿ ಇತ್ತೆ. ಚೆನ್ನಕ್ಕ ಆ ದಾರಿಲಿ ಮೆಟ್ಲೆ ಹತ್ತಿಕಂಡ್ ಗುಡ್ಡೆಗೆ ಹೋತ್. ಇವುನೂ ಅಡಿಂಗಿಕಂಡ್, ಅಡಿಂಗಿಕಂಡ್ ಅದರ ಹಿಂದೆ ಹೋದೊ. ಅದ್ ಹತ್ತ ಹದಿನೈದ್ ಮಾರ್ ಗುಡ್ಡೆಲಿ ನಡ್ಕಂಡ್ ಹೋತ್. ಗುಡ್ಡೆಲಿ ಒಂದು ಜೊಂಪುಡಿ ಕಟ್ಟಿಕಂಡ್ ಚುಕ್ರ ಬೈರ ಇತ್ತೆ. ಅವ ಹೊಂತಗಾರ ಹೈದ. ಎಲ್ಲಿಂದಳೊ ಬಂದಂವ ಗುಡ್ಡೆಲಿ ಜೊಂಪುಡಿ ಕಟ್ಟಿಕಂಡ್ ಅದರಿ ಇರ್ತಿತ್. ಸುತ್ತು ಮುತ್ತುಳು ಇದ್ದ ಜನರಕ್ಕಲೆ ಕೆಲ್ಕೆ ಹೋಗಿತ್ತೆ. ಕೂಲಿ ಮಾಡಿ ಜೀವನ ಮಾಡ್ತಿತ್. ಚೆನ್ನಕ್ಕ ಆ ಜೊಂಪ್ಪಿ ಹಕ್ಕಲೆ ಹೋಕಾಕನ ಒಳಗೆಂದ ತಟ್ಟೆ ಬಾಕಿಲ್ ತೆಗ್ಗ, ಚುಕ್ರ ಎರ್ದ ಕೈಲಿ ಎಳ್ಳಂಡ್ ಬಾಕಿಲ್ ಹಾಕಿತ್. ನೆತ್ತೆರ್ ತಲೆಗೆ ಏರಿದಂಗಾತ್. ಆ ಜೊಂಪ್ಪಿಗೆ ಕಿಚ್ಚಿಕೊಟ್ಟರೆ ಹೇಂಗೆಂತ ಯೋಜನೆ ಮಾಡ್ಲೊ. ಬೇಡ, ನಾಳೆ ಊರೆಲ್ಲಾ ಸುದ್ದಿ ಆದೆ. ನನ್ನ ಮಾನ ಮೊರ್ಯಾದಿ ಹೋದೆ. ಅಲ್ಲೇ ನೆಲಲಿ ಚುದ್ದರ ಕುದ್ಕಂಡ್, ಎರ್ದ ಕೈಲಿ ತಲೆನ ಗಟ್ಟಿಲಿ ಹಿಡ್ಲೊಂಡೊ. ತಲೆನೇ ಓಡ್ತಿತ್ತೆ. ಎದ್ನ ನಿಂತ ಸೀದಾ ಬಿರ ಬಿರನೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದೊ. ಚಿಣಿಲಿ ಬಿಟ್ಟದ ಸೆರೆಲಿ ಇಸಿದ ಹೂಡುವ ಕೋಲನ ತಕೊಂಡೊ. ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಮೊಲ್ಗಿಕೊಂಡಿದ್ದ ರಾಮಕ್ಕನ ಮೇಲೆ ಬೀಸಿ, ಬೀಸಿ ಹೊಡ್ಲೊ. ನಿದ್ಲೆಲಿದ್ದ ರಾಮಕ್ಕ ಹೆದ್ರಿ ಎದ್ನ ಕುದ್ನ, ಕಣ್ಣ ಕಣ್ಣ ಬುಟ್ಲೆಕಂಡ್ ಗಂಡನ ರೌದ್ರಾವತಾರನ ನೋಡ್. ಅದ್ಲೆ ಒಂದೂ ಅರ್ಥ ಆತ್ತೆ. ಅದ್ ಹೊಡಿ ಬೊಡಿ, ಹೊಡಿಬೊಡೀಂತ ಕೈ ಅಡ್ಲೆ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಮೊರ್ಪತ್. ಈ ಬೊಬ್ಬೆ ಕೇಳಿ ಕೋಣೆಂದ ಚಿಕವನೂ ಬಂದ್, ಅದ್ಲೆ ಬೊಡಿಬೊಡಾಂತ ಅಡ್ಲೆ ನಿಂತತ್. ದೊಡ್ಡಯ್ಯ ಗೌಡು ಚಿಕವಂಗೂ ನಾಕ್ ಬಾರ್ಲಿದೊ.

“ಹಲ್ಕಟ್ ರಂಡೆಗ, ಎಮ್ಮೆಗಳಾಂಗೆ ತಿಂದ್ ಮೊಲ್ಗ್ಯಳರಿ. ಮನೆಲಿ ಏನಾದೆಂತ ನೀವ್ಗೆ ಗೊತ್ತುಪೋ?” ಎಂತ ಬೊಬ್ಬೆ ಹಾಕಿದೊ. ಹೆಣ್ಣುಕ್ಕ ಇಬ್ಬೊರೊ ಮೋರೆ ಮೋರೆ ನೋಡಿಕೊಂಡೊ.

“ಚೆನ್ನಕ್ಕ ಎಲ್ಲಿ?”- ಎಂತ ದೊಡ್ಡಯ್ಯ ಗೌಡು ಗರ್ಜಿಸಿದೊ. ಆಗ ಅವ್ವಿಬ್ಬೊರಿಗೆ ಅರ್ಥ ಆದೆ. ಚೆನ್ನಕ್ಕ ಮನೆಲಿ ಇಲ್ಲೆಂತ.

“ಅದ್ ಅಲ್ಲಿ ಹಾದರ ಮಾಡ್ಲೆ, ನೀವಿಲ್ಲಿ ಗೊರೈ ಹೊಡ್ಲರೆ ನನ್ನ ಮಾನ, ಮೊರ್ಯಾದೆ ಎಲ್ಲಾ ಹರಾಜಾತ್”- ಎಂತ ಹೇಳಿ, ಹೂಡುವ ಕೋಲುನ ಬಿಸಾಕಿ, ಬಿರ ಬಿರನೆ ಇಜ್ಜೆಲಿಗೆ



ಇಳ್ಳ, ಗದ್ದೆ ಪುಣಿಲಿ ನಡ್ಕಂಡ್ ಬೈಲಿಗೆ ಹೋದೊ. ಚಿಕವ ದೊಡ್ಡಯ್ಯ ಗೌಡ್ರಿಗೆ ಶಾಪ ಹಾಕಂಡ್ ರಾಮಕ್ಕನ ಮೈ ಮೇಲೆ ಎದ್ದ ಬಾಸುಂಡೆಗೆ ಕಾಯೆಣ್ಣೆ ತಂದ್ ಪೂಜಿತ್.

“ಇಂವ ತಂಗನ ತಲೆ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತಕಂಡ್ ಮೆರ್ದತ್. ಈಗ ಗೊತ್ತಾತ್. ನಾವೇನ್ ಮಾಡ್ತು. ನಾವ್ ಈ ಮನಲಿ ಏನ್ ಬೆಲೆ ಉಟ್ಟು?”- ಇಬ್ಬೊರು ಮೋರೆ ಮೋರೆ ನೋಡಕಂಡ್ ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡೊ. ಬೆಳ್ಳಾರಾಲಿ ಚೆನ್ನಕ್ಕ ಬಂದದೆ. ಅತ್ತಿಗೆನ ಅವಸ್ಥೆನ ನೋಡಿ,

“ಏನಾತ್?”- ಎಂತ ಕೇಳ್ತೆ.

“ನೀ ಮಾಡ್ತ ಹಾದರಕ್ಕೆ ನಂಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಪುರಾದ್”- ಎಂತ ರಾಮಕ್ಕ ಮೊರ್ವ್ಕಂಡ್ ಹೇಳ್ತೆ. ಇದರ ಕೇಳಿ ಚೆನ್ನಕ್ಕಂಗೆ ಕೆಲ್ಕಟ್ಟುತಂತ ಗೊತ್ತಾತ್. ಆದರೆ ಅದ್ ಹೆದ್ರೆತ್ತಿಲ್ಲೆ. ಹಾದರ ಮಾಡ್ತೊವ್ವೆ ಹೆದ್ರಿಕೆ ಎಲ್ಲಿದ್ದೆದ್? ಭಂಡ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಬಂದದರ ಎದ್ರಿಸಿನೇಂತ ನೆನ್ನಿಕಂಡದೆ. ಅಂದ್ಂದ ಮೇಲೆ ಅದ್ ಮನೆ ಬುಟ್ಟ್ ಹೊರಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟೆ.

ದೊಡ್ಡಯ್ಯ ಗೌಡ್ರ್ ಬೈಲಿಂದ ಬಂದವೇ ಯಾರೊಟ್ಟಗೂ ಮಾತಾಡದೆ ಸೀದಾ ನೀರೆಡಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಹಲ್ಲುಜ್ಜಿ, ಮೋರೆ ಕಾಲ್ ತೊಳ್ಳೊ ಮನೆಗೆ ಬಂದ್, ಹೊರಗೆ ಹೋಕಾಕನ ಹಾಕುವ ಅಂಗಿನ ಕೋಸಿಕಂಡ್, ಕಪಾಟ್ಂದ್ ಹಂಞ ದುಡ್ಡು ತಕಂಡ್ ಬಿರಬಿರನೆ ಹೊರಗೆ ಹೊರ್ದೊದೊ. ಅವು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದೋಂತ ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾತಲ್ಲೆ. ಒಂದಿನ ಕಳ್ಳ, ಎರ್ದೊ ದಿನ ಕಳ್ಳ. ದೊಡ್ಡಯ್ಯ ಗೌಡ್ರ್ ಮನೆಗೆ ಬಾತೇ ಇಲ್ಲೆ. ಮನೆವೈಲ್ಲಾ ಯೋಚನೆ ಸುರಾತ್.

ಮೂರ್ದೇ ದಿನ ನಡಿರ್ಯ ಗುಡ್ಡೆಂದ ಯಾರೊ ಬೊಬ್ಬೆ ಹೊಡ್ಕಂಡ್ ಮೊರ್ದುವ, ನರ್ದುವ ಸದ್ ಕೇಳಿಸ್ತ. ಹೆಣ್ಣುಕ ಮೂರು ಜನ ದಿಡ್ಡಕ್ಕನೆ ಎದ್ ಕುದ್ಲೊ. ಯಾರೋ,

“ಅಯ್ಯೋ, ಅಯ್ಯೋ, ಸತ್ತೇಂತ “ಬೊಬ್ಬೆ ಹೊಡ್ಕೋತಿದ್ಲೊ. ಎಲ್ಲೊವ್ವು ಚುಕ್ರಂಗೆ ಏನೋ ಆಗುಟ್ಟೊಂತ ಅರ್ಥ ಆತ್. ಒಬ್ಬರ ಮೋರೆ ಒಬ್ಬ ನೋಡಿಕಂಡೊ. ಯಾರೂ ಮಾತಾಡ್ತಲ್ಲೆ. ನರ್ದುವ ಸದ್ ಹೊತ್ತ ಹೋದಾಂಗೆ ಕಮ್ಮಿ ಆತ್. ಕಡೆಗೆ ಸದ್ ಸುದ್ ಇಲ್ಲೆ. ಬೊಳ್ಳಾಕನ ಹಟ್ಟಿಗೆ ಸೊಪ್ಪು ತಂದ್ ಹಾಕಿದ ಬೀತ್ತು ಹೇಳ್ತ.

“ಎಡ್ತರೆ, ಚುಕ್ರ ಅಣ್ಣೆರ್ ತೀರ್ ಪೊಯೆರ್. ಬಂಜಿ ಬೇನೆಗೆ, ಇರ್ಯ ಇಡೀ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡೊಂತೇ ಇತ್ತೇರ್. ಪುಡೇರ್ ಪುಡೇರ್ ಸೈತರ್” ಎಂತ.

ಅದರ ಕೇಳಿ ರಾಮಕ್ಕ, “ದಾನೆ ಆಂಡೆಗೆ?”- ಎಂತ ಕೇಳ್ತ.

“ಬಯ್ಯಗ್ ಬೇಲೆ ಬುಡ್ಡ್ ಬತ್ತತ್, ಕರೊಟಿತ್ತನ ಗಂಜಿ ಉಂಡತ್ ದೆರೆರ್ಗೆ. ನಡಿರ್ಯ ಬಂಜಿ ಬೇನೆ ಸುರಾಂಡೆಗೆ”- ಎಂತ ಬೀತ್ತು ಹೇಳ್ತ.

ಇದರ ಕೇಳಿ ರಾಮಕ್ಕ ಮತ್ತೆ ಚಿಕವ ಮೋರೆ ಮೋರೆ ನೋಡಿಕೊಂಡೊ. ಚೆನ್ನಕ್ಕ ಮಾತಾಡದೆ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ಗುಡಿ ಹೊದ್ ಮೊಲ್ಲಿತ್.

ಊರೊವೆಲ್ಲ ಸೇರಿ ದಿಕ್ಕಂಗಳ ಕೈಲಿ ಅವನ ಹಣನ ಗುಂಡಿ ತೆಗ್ಗ್ ಹಾಕಿ ಮಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಿದೋಂತ ಕೆಲ್ಕಕ್ಕೆ ಬಂದ ಆಳ್ಗ ಚಿಕವನ ಹಕ್ಕಲೆ ಹೇಳ್ತೊ.

ನಾಲ್ಕನೇ ದಿನ ದೊಡ್ಡಯ್ಯ ಗೌಡರ ಸವಾರಿ ಮನೆಗೆ ಬಾತ್. ರಾಮಕ್ಕ ಗಂಡನೊಟ್ಟಿಗೆ-

“ಚುಕ್ರ ಬೈರ ಸತ್ತ ಹೋತ್ ಗಡ”- ಎಂತ ಹೇಳ್ತ.

“ಮಾರಿ ಹೋತ್. ಚೆನ್ನಕ್ಕನ ಹಾದರದ ವಿಷಯ ನೀವು ಏನಾದರ್ ಯಾರೊಟ್ಟಿಗಾದರ್ ಬಾಯಿ ಬುಟ್ಟರೇನೋ, ನೀವುನೂ ಚುಕ್ರ ಹೋದ ದಾರಿಲೇ ಹೋಕಾದು. ಉಸಾರ್”- ಎಂತ ದೊಡ್ಡಯ್ಯ ಗೌಡ್ತು ಗುಟುರು ಹಾಕಿದೊ. ಹೆಣ್ಣು ಇಬ್ಬೊರು ಕುಂಡೆಗೆ ಬಾಯಿಗೆ ಕೈ ಹಿಡ್ಡ್ ಕುದ್ಲೊ.

ಒಂದು ವಾರಲಿ ಮೊದ್ಲೆ ದಿನ ಬಾತ್. ಚೆನ್ನಕ್ಕ ಮೊದ್ಲೆ ಆಗಿ ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಹೋತ್. ಊರೋವಲ್ಲಾ “ಚುಕ್ರ ಹೈದನ ಗಂಜಿ ಮಡ್ಕೆಗೆ ಯಾರೋ ಇಸ ಬೆರ್ರಿ ಇದ್ಲೊ ಗಡ. ಅವ ನರ್ರಿ ನರ್ರಿ ಸತ್ತತ್”.- ಎಂತ ಮಾತಾಡಿ ಕೊಂಬೆತ್ತಿದ್ಲೊ. ದಿನಾ ಹೋದಾಂಗೆ ಈ ಸುದಿ ಹಳ್ಳಾತ್. ಕಾಲಗರ್ಭಲಿ ಇದೆಲ್ಲಾ ಹೂತೋತ್.

## ಮಾವನ ಮಗ್ಲೊ ಕವನ

ಕೊಕ್ಕಲೇ ಮಾಲಿನಿ ಮುತ್ತಪ್ಪ

ನನ್ನ ಮಾವನ ಮಗ್ಲೊ ಲೇಖನ  
ಲೇಖನ ಗೂಡೆ ಬರ್ತೊಂದು ಪೊರ್ಲೊನ ಕವನ  
ಅವುಳ ಬರ್ದ ಕವನಲಿ ಹೊಗಳಿ ಹೊಗಳಿ  
ಬರ್ದಿತ್ತ ನನ್ನ ಭಾಷಣನ  
ಅದನ್ನ ಓದಿ ನಂಗಾತ್ ಅವಳ ಮೇಲ್ ಪುಲ್ಗ್ನಾನ

ಅವಳಿಗೆ ಅವಳ ಕವನಕ್ಕೆ ನನ್ನ ನಮನ  
ಕೊನೆಗಳಿಗೆಲಿ ಅವಳಿಂದಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿತ್ ನಂಗೆ ವಿಜಯದ ಬಹುಮಾನ  
ಇನ್ನೊಂದು ಕವನ ಬರಿತಾ ಹೇಳ್ತೆನಾ  
ಲೇಖನ ಕೂಡೆ ಬರ್ತೊಂದು ಕವನ  
ಅದರಲ್ಲಿನು ಇತ್ತ ನನ್ನ ಅನ್ವೇಷಣೆ  
ಎಂದೆದ್ ಮರಿಯಕೆ ಬುಡೆ ನಾ  
ಮಾವನ ಮಗ್ಲೊ ಲೇಖನ  
ನಿಂಗೆ ನನ್ನ ನಮನ



## ರಮ್ಯಂಗೆ ಮದ್ದ

ಶ್ರೀಮತಿ ಅಮೆ ಚಂದ್ರಮ್ಮ

ಮನೆ ಅಂಗೈ ಕಟ್ಟಿದ ನಾಯಿ ಜೋರಾಗಿ ಬೊಗಳ್‌ತಿತ್ತು. ಗದ್ದಲಿ ನಾಟಿ ನೆಡ್ತಿದ್ದ ರಘು ಹೈದ ಅವನ ಜೋರಾಗಿ ಕರ್ಡ್ ಹೇಳ್ತ್ "ಅವ್ವ ನಾಯಿ ಜೋರು ಬೊಗ್ಗಿದೆ, ಯಾರೋ ಬಂದೊಳೊ ಕಂಡದೆ, ಹೋಗಿ ನೋಡ್ಕಂಡ್ ಬನ್ನೆ" ಅಂತ ಹೇಳಿ ಮನೆ ಕಡೆ ಹೋತ್.

ಮನೆ ಮುಂದೆ 2 ಗಂಡ್ ಜನ ನಿಂತೊಂಡಿದ್ದೊ. ಒಬ್ಬಂಗ ಸುಮಾರ್ 50 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿದ್ದು. ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಚಿಗ್‌ರ್ ಮೀಸೆ ಹೈದ. ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಜೀನ್ಸ್ ಪ್ಯಾಂಟ್, ಬಿಳಿ ಶರ್ಟ್ ಹಾಕೊಂಡ್ ಸ್ವೆಲ್ ಆಗಿ ಕಾಣ್ತೆ. "ಹೋ ನೀವು ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದದ್ ಕಂಡದೆ. ಬನ್ನಿ ಕುದ್ಕಣಿ. ಅಂತ ಹೇಳಿ ಅವರ್ನ ಐಮರಲಿ ಕೂಸಿದೆ. "ಅವ್ವ ಗದ್ದಲಿ ಉಟ್ಟು, ಕರ್ಡನೆ" ಅಂತ ಹೇಳಿ ರಘು ಹೈದ ಅವ್ವನ ಕೂಗಿ ಕರ್ಡದೆ. ಅವ್ವ ಚುರ್ಕಾಗಿ ಬಾತ್.

ಅವ್ವ ಒಳ್ಳೆ ಬರ್ತಿದ್ವಂಗೆ ನೆಂಟ್ ನ ನೋಡಿ, ಅಣ್ಣಾ ಬಂದೇರಿಯಾ? ಸೌಖ್ಯನಾ? ಕುದ್ಕಣಿ ಈಗ ಬನ್ನೆ ಅಂತ ಹೇಳಿ ಮನೆ ಒಳ್ಳೆ ಹೋಗಿ, ಸೌದೆ ಒಲೆ ಊದಿ, ಕಾಫಿ ಕಾಯ್ತಂದ್, ನೆಂಟ್ರ ಮುಂದೆ ಮಡ್ತಿದೆ. ರಘು ಹೈದ ನೆಂಟ್ ಒಟ್ಟಿ ಮಾತಾಡ್ತ ಇತ್ತ್.

ಅವ್ವ ಮಾತ್ ಸುರು ಮಾಡ್ತೆ, "ನೆಂಟ್ ಯಾರ್‌ಂತ ಗೊತ್ತಾತ್?"

"ನನ್ನ ಹೆಸ್ರ್ "ಸುಬ್ಬಯ್ಯ" ಅಂತ ಅಕ್ಕ. ಇಂವ ನನ್ನ ಅಣ್ಣನ ಮಂಜ "ವಿನೋದ್", ಬಿ.ಎ ಓದುಟ್ಟು, ಮಿಲ್ಟಿಲಿ ಚಾಕ್ರಿ ಮಾಡ್ಕಂಡ್ ಉಟ್ಟು, ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ

ಮದ್ದೆ ವಯಸ್ಸಿನ ಗೂಡೆ ಉಟ್ಟಂತ ಗೊತ್ತಾತ್. ಹಂಗೆ ನೋಡ್ಕಂಡ್ ಪೋಯಿಂತ ಬಂದೊ. ಗೂಡೆ ಮನೇಲಿ ಇಲ್ಲೇನ?

“ಇಲ್ಲೆ, ಅವು ಬೆಂಗ್ಕೂರ್ಲಿ ನರ್ಸ್ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡ್ಕಂಡ್ ಉಟ್ಟು, ಅವುನು ಬಿ.ಎ ಓದುಟ್ಟು, ಒಳ್ಳೆ ಸಮ್ಮಂದ ಸಿಕ್ಕರೆ ಈ ವರ್ಷ ಮದ್ದೆ ಮಾಡೊಕೂಂತ ಒಳೊ. ಅವು ಹೆಸ್ ರಮ್ಯೆ.”

“ಹಾದಾ, ಹಂಗಾರೆ ಗೂಡೆನ ಫೋಟೋ ಇದ್ದರೆ ತೋರ್ನಿ” ಗೂಡೆನ ಫೋಟೋ ನೋಡಿ, ಗೂಡೆದ್ ಅಡ್ಡೆಸ್, ಫೋನ್ ನಂಬರ್ ಎಲ್ಲಾ ತಗೊಂಡೊ.

“ಆಗ್ಲಿ ಹೈದಂಗು, ಗೂಡೆಗೂ ಇಷ್ಟ ಆದ್ರೆ ಮುಂದೆ ಮಾತಾಡೊನೊ. ನಾವು ಇನ್ನ್ ಬಂದವ” ಅಂತ ಹೇಳಿ ನೆಂಟ್ ಹೊಟೊರ್.

ವಿನೋದ್ ಬೆಂಗ್ಕೂರು ರಾಮಯ್ಯ ಆಸ್ತೆಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ, ರಮ್ಯನ ಕರ್ಯೆಕೆ ಹೇಳ್ಲೆ. ರಮ್ಯೆ ಫೋನ್ ತಕಂಡ್ ಯಾರ್ಂತ ಕೇಳ್ಲೆ.

“ನನ್ನ ಹೆಸ್ ವಿನೋದ್ ಅಂತ, ನಾನ್ ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ಇಬ್ಬರು ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೊ. ನಿಮ್ಮ ಅವುನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತಾಡಿ ನಿಮ್ಮ ಫೋಟೋ ನೋಡ್ಲೆ. ನಂಗೆ ನಿಮ್ಮನ್ನ ಇಷ್ಟ ಆತ್. ನಿಮ್ಮ ಇಷ್ಟ ಆದ್ರೆ ಮದ್ದೆ ಆಕ್, ನಿಮ್ಮನ್ನ ನೋಡಿ ಮಾತಾಡೊಕುಂತ ಒಳ್ಳೆ, ಎಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕರೆ?”

“ಆಗ್ಲಿ ನಾನ್ ನನ್ನ ಡ್ಯೂಟಿ ಮುಗ್ಗಿ, ಸಾಂಯ್ಯಾಲ 5ಗಂಟೆ ಹೊತ್ಲೆ ಲಾಲ್ ಭಾಗ್ ಹತ್ತ ಬನ್ನೆ, ಅಲ್ಲಿ ಭೇಟಿ ಮಾಡೊನೊ, ನಾನ್ ನೀಲಿ ಬಣ್ಣದ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟುಂಡ್ ಲಾಲಾಬಾಗ್ ಗೇಟ್ ಹತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದನೆ. ನೀವು ನನ್ನ ಫೋಟೋ ನೋಡೊಳಿರಿ, ಗುರ್ತ್ ಹಿಡ್ಡೆಕ್.”

ವಿನೋದ್ ಹೈದ ಮೊದ್ಲೆ ಹೋಗಿ ಕಾಯ್ತಾ ಇದ್ದದೆ. ರಮ್ಯನ ಸುಲ್ಪಲಿ ಗುರ್ತ್ ಹಿಡ್ಡದೆ. “ಹಲೋ ರಮ್ಯೆ, ನಾನ್ ವಿನೋದ್” ಹಲೋ, ಬನ್ನಿ ಹೋಟೇಲ್ ಲಿ ಕಾಫಿ ಕುಡ್ಕಂಡ್ ಮಾತಾಡನೋ” ವಿನೋದ್ ಕರ್ದದೆ.

ಇಬ್ಬರೂ ಹೋಟೆಲ್ ಒಳ್ಳೆ ಹೋದವೆ, ಒಂದ್ಕಡೆ ಕುದ್ಕಂಡ್ ಜ್ಯೂಸ್ ಆರ್ಡರ್ ಮಾಡ್ಲೆ ಜ್ಯೂಸ್ ಕುಡ್ಕಂಡ್ ಒಬ್ಬರ ಮುಖ ಒಬ್ಬ ನೋಡ್ಕಂಡ್ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುದ್ವೆ. ವಿನೋದ್ ಗೂಡೆನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತಾಡಿಕೆ ಆಸೆ. ಆದ್ರೆ ಹೆಂಗೆ ಮಾತಾಡ್ಕು, ಹೆಂಗೆ ಸುರು ಮಾಡ್ಕುಂತ ಗೊತ್ತಾದುಲೆ. ಹಂಗೆನೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ ಕಲ್ದದೆ. ರಮ್ಯೆ ಸುರು ಮಾಡ್ಕು “ನಂಗೆ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಲೇಟ್ ಆದೆ, ನಾನ್ ಹೊರ್ಟನೆ” “ಒಂದ್ ಗಳ್ಳೆ ಇರಿ, ನಾನ್ ನಿಮ್ಮನೆ ಮದ್ದೆ ಆಕೆ ಇಷ್ಟ ಪಟ್ಟೊಳಿಂತ ಫೋನ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ಲೆ. ನೀವು ಏನೂ ಹೇಳ್ತಲೆ.”

ರಮ್ಯೆ ತಲೆ ತಗ್ಗಿ, ಓರೆ ಕಣ್ಣಲಿ ಹೈದನ ನೋಡಿ, ಸಣ್ಣದಾಗಿ ನೆಗಾಡ್ಲೆ “ನೀವು ಎಂತ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡ್ಲೆ?”

“ನಾನ್ ಮಿಲ್ಕಿಗೆ ಸೇರಿ 5 ವರ್ಷ ಆತ್, ಈಗ ಡೆಲ್ಲಿಲಿ ಒಳ್ಳೆ. ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಹೇಳ್ತಲೆ.”

“ನನ್ನ ಒಪ್ಪಿಗೆನ ನನ್ನಣ್ಣ ರಘುನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತಾಡಿ ತಿಳ್ಳನೆ. ನಿಮ್ಮ ಫೋನ್ ನಂಬರ್ ಕೊಡಿ”

ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ ಕಳ್ಳ, ಒಂದಿನ ರಘು ಹೈದಂಗೆ ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಫೋನ್ ಮಾಡ್ಲೆ, “ಹಲೋ ರಘು ನಾನ್ ಸುಬ್ಬಯ್ಯ, ನಿಮ್ಮ ಸುದ್ದಿನೇ ಇಲ್ಲೆ, ಅದಕೆ ನಾನೇ ಫೋನ್ ಮಾಡ್ಲೆ. ನಿಮ್ಮ ತಂಗಿಗೆ ನಮ್ಮ ಹೈದನ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಆಗುಟಾ?”

“ಹೌದು, ರಮ್ಯ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡುಟ್ಟು, ಮನಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡೊಳೊ”

“ಹೌದಾ? ತುಂಬಾ ಖುಷಿ ಆತ್, ನಮ್ಮಲ್ಲಿನು ಎಲ್ಲವೂ ಗೂಡನ ಇಷ್ಟ ಪಟ್ಟೊಳೊ. ಅಂದರೆ ಒಂದು ವಿಷ್ಯ ಮಾತಾಡೊಕು, ವಿನೋದ್ಗೆ ರಜಾ ಕಮ್ಮಿ ಉಟ್ಟು, ಮದ್ದೆ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಬೇಗ, ಬೇಗ ಆಕು, ಮದ್ದೆ ಖರ್ಚ್ ಎಲ್ಲಾ ನೀವೇ ಮಾಡೊಕು, ಗೂಡೆಗೆ ಬಟ್ಟೆ ಬರೆ, ಚಿನ್ನ ಚಿಗರ್ ಎಲ್ಲಾ ಲಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಡೊಕು, ಹೈದಂಗೆ ಸೂಟ್ ಹೊಲ್ಲಿ ಕೊಡೊಕು, ಸ್ವಲ್ಪ ದುಡ್ಡುನು ಕೊಡುಕಾದೆ, ಎಷ್ಟ್ ಅಂತ ಮತ್ತೆ ಮಾತಾಡೊನೊ ಅಂತ ಹೈದನ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಹೇಳುವೆ.

“ಹೋ ಹೌದಾ? ನೋಡಿ ನನ್ನ ತಂಗೆ ವಿದ್ಯಾವಂತೆ, ಒಳ್ಳೆ ಕಡೆ ಚಾಕ್ರಿಲಿ ಉಟ್ಟು, ಕೈ ತುಂಬಾ ಸಂಬ್ಯ ಬಂದದೆ, ನೀವು ಹೇಳ್ವಂಗೆ ಮದ್ದೆ ಮಾಡಿ ಕೊಡಿಕೆ ನಮ್ಮ ಕಡೆ ಒಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲೆ, ನೀವು ಬೇರೆ ಕಡೆ ನೋಡ್ಕಣಿ, ನಮಸ್ತ” ಅಂತ ಹೇಳಿ ರಘು ಮಾತ್ ಮುಗಿದೆ.

ವಿಷ್ಯ ತಿಳ್ವೆ ರಮ್ಯಂಗೆ ತುಂಬಾ ಬೇಜಾರ್ ಆದೆ. ನಾನು ಎಷ್ಟ್ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟೆ ದಿನ 4-5 ಮೈಲ್ ನಡ್ಡೆ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗ್ತಿದ್ಲೆ. ಡಿಗ್ರಿ ಸಂಪಾದ್ಲೆ ಮಾಡೊಳೆ, ಮನೇಲಿ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡ್ಕಂಡ್, ನಮ್ಮ ಗದ್ದೆ, ತೋಟಲಿ ನೊ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡ್ಕಂಡ್ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟೆ ಓದೊಳೆ. ನನ್ನ ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮ, ಅಣ್ಣ ರಘು ಎಲ್ಲವೂ ನನ್ನ ರಾಣಿ ಹಂಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡಿ ಬೆಳ್ಳೊಳೊ. ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಶ್ರೀಮಂತು ಅಲ್ಲ. ಅಷ್ಟ್ ದೊಡ್ಡ ಖರ್ಚ್ ಮಾಡಿ ಮದ್ದೆ ಮಾಡಿಕೆ ಹಂಗೆ ಆದೆ? ನಂಗೆ ಇಂಥ ಹೈದ ಬೇಡ, ಹೆಣ್ ಮಕ್ಕ ಕಷ್ಟ ಸುಖ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ್ ಮನೇಲಿ ನಾನ್ ಹಂಗೆ ಸುಖಲಿ ಇರಿಕೆ ಅದು? ನನ್ನ ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮ, ಅಣ್ಣ ನೋಡ್ಲೆ, ಕಷ್ಟ ಸುಖ ಗೊತ್ತಿರ್ವ ಹೈದನ ಮದ್ದೆ ಮಾಡ್ಕಣೆ ಅಂತ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿ, ಅಣ್ಣ ರಘುಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ಹೇಳ್ತೆ.

ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ ಕಳ್ಳ, ರಮ್ಯಂಗೆ ವಿನೋದ್ ಫೋನ್ ಮಾಡ್ಲೆ. “ಹಲೋ ನಾನ್ ವಿನೋದ್ ಮಾತಾಡ್ಲೆ” ತಕ್ಷಣ ರಮ್ಯ ಏನೂ ಮಾತಾಡ್ಲೆ ಫೋನ್ ಕಟ್ ಮಾಡ್ಲೆ. ವಿನೋದ್ ಮತ್ತೆ ಮೂರ್ನಾಲ್ಕೆ ಸಲ ಫೋನ್ ಮಾಡ್ಲೆ. ರಮ್ಯ ಫೋನ್ ಕಟ್ ಮಾಡ್ತಾನೆ ಇತ್ತ್.

ಇದ್ಲೆ ನೋಡ್ಲೆ ರಮ್ಯನ ಫಂಡ್ ವಿಮಲ ಹೇಳ್ಲೆ “ನೋಡು ರಮ್ಯ, ಹೈದ ನಿನ್ನ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ ಪಟ್ಟುಟ್ಟು ಕಂಡೆ. ಒಮ್ಮೆ ಫೋನ್ ತೆಗ್ಲೆ ನೋಡು, ಮತ್ತೆ ಮುಂದೆ ನೋಡನೊ” ಮತ್ತೆ ಫೋನ್ ಬಂದದೆ, ರಮ್ಯ ಫೋನ್ ತೆಗ್ಲೆ “ಹಲೋ” ಅಂತ ಹೇಳ್ಲೆ.

“ರಮ್ಯ ನಿಂಗೆ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ತುಂಬಾ ಸಿಟ್ಲೆ ಬಂದುಟ್ಟು, ಒಮ್ಮೆ ನಂಗೆ ಮಾತಾಡಿಕೆ ಸಿಕ್ಕ್ ಪ್ಲೀಸ್, ನಿಂಗೆ ಎಲ್ಲ ವಿಷ್ಯ ಹೇಳ್ಲೆ.

“ನೋಡಿ ನಾನು ಡ್ಯೂಟಿಲಿ ಒಳೆ, ನಾನ್ ಹೊರ್ಗ್ ಎಲ್ಲಿನು ಬಾದುಲೆ, ಮಾತಾಡೊಕೂಂತ ಇದ್ದೆ ಆಸ್ತೆ ಹತ್ತನೇ ಬನ್ನಿ”

“ಓಕೆ, ಇನ್ನ 5 ನಿಮ್ಲಿ ಬನ್ನೆ. ಹೇಳ್ವಂಗೆ ವಿನೋದ್ ಬಂದ್ ತಲಿದೆ.

“ಹಲೋ ರಮ್ಯ, ಹೆಂಗೆ ಒಳೆ?” ರಮ್ಯ ಸಿಟ್ಲಿ ಮುಖ ಕೆಂಪು ಮಾಡ್ಕಂಡ್, ಹೈದನ ಮುಖನೂ ನೋಡ್ಲೆ “ನಿಮ್ಮ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಎಂತ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್ಕೊಲೊ? ನಾನೇನ್ ಕುಂಟಿನ ಕುರ್ಡಿನ? ನನ್ನ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ನನ್ನ ಲಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಓದ್ಲಿ, ಒಳ್ಳೆ ಚಾಕ್ರಿಗೆ ಸೇರ್ಸೊಳೊ. ನಂಗೆ ಕೈ ಕಾಲ್ ಗಟ್ಟಿ ಉಟ್ಟು, ಕೈ ತುಂಬಾ ಸಂಬ್ಬ ತಕಣ್ಣ ಒಳೆ. ಮತ್ತೆ ಯಾಕೆ ನಿಮ್ಮಂತ ಧನ ಪಿಶಾಚಿ ಹೈದನ ಮದ್ದೆ ಆಕು?”

“ರಮ್ಯ ಪ್ಲೀಸ್ ಹಂಗೆಲ್ಲ ಮಾತಾಡ್ಲೇಡ, ನಿಂಗೆ ದಮ್ಮಯ್ಯ, ಇದರ್ಲಿ ನನ್ನ ತಪ್ಪೆನೂ ಇಲ್ಲೆ, ಎಲ್ಲಾನು ನಂಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲಂಗೆ ನಡ್ಲೇತು, ಈಗ ನಾನು ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಎಲ್ಲವ್ ಒಟ್ಟಿಗೂ ಮಾತಾಡೊಳೊ, ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹೇಳೊಳೆ, ನಾನು ನೀನ್ ತಾನೆ ಮದ್ದೆ ಆಗವು, ನಮ್ಮ ಮದ್ದೆ ಇಂತ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗ ಇಲ್ಲದಿದ್ದೆ ಆತ್, ನಮ್ಮ ಕಡೆಂದ ಯಾವ್ ಬೇಡಿಕೆ ಇಲ್ಲೆ, ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿ, ಇಷ್ಟ ಅಷ್ಟೆ ಸಾಕ್” ನಂಗೆ ಇನ್ನ ಒಂದ್ ತಿಂಗ ರಜೆ ಇರ್ದು, ಅದರೊಳ್ಳೆ ಮದುವೆ ಕಾರ್ಯ ಮುಗ್ಲೋಕು”

“ನೋಡಿ, ಗಂಡ್ ಮಕ್ಕಳ್ಳ ಸಾಕಿದ ಹಂಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮಂದ್ ಹೆಣ್ಣ್ ಮಕ್ಕಳ್ಳ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟ ಸಾಕುವೆ, ಬೆಳ್ಳುವೆ, ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಕೊಟ್ಟವೆ, ಮದ್ದೆನೂ ಮಾಡುವೆ. ಅಂತ ಹೆತ್ತವ್ ಮದ್ದೆ ಮಾಡಿ ಕೊಡ್ಕನ ಕಷ್ಟ ಕೊಡಿಕೆ ಆಗದ್, ನೋವು ಕೊಡಿಕೆ ಆಗದ್ ಹಂಗೆನೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಸೊಸೇನ ಅತ್ತೆ-ಮಾವ ಅವರ ಸ್ವಂತ ಮಗ್ಯಂಗೆ ನೋಡಿಕಣೊಕು.

ರಮ್ಯನ ಮಾತೆಂದ ಸಮಾಧಾನ ಆದ ವಿನೋದ್ ಮುಷಿಂದ “ಆಗ್ಲಿ ಮಾರಾಯ್ತೆ, ನೀನ್ ಹೇಳ್ಲಂಗೆ ಆಗ್ಲಿ, ಮದ್ದೆ ಏರ್ಪಾಡ್ ಮಾಡನೋ”

ರಮ್ಯ ಮುಷಿಂದ ತಲೆ ಕೆಳ್ಳೆ ಹಾಕಿ ಆಗ್ಲಿಂತ ತಲೆ ಆಡ್ಲಿದೆ.

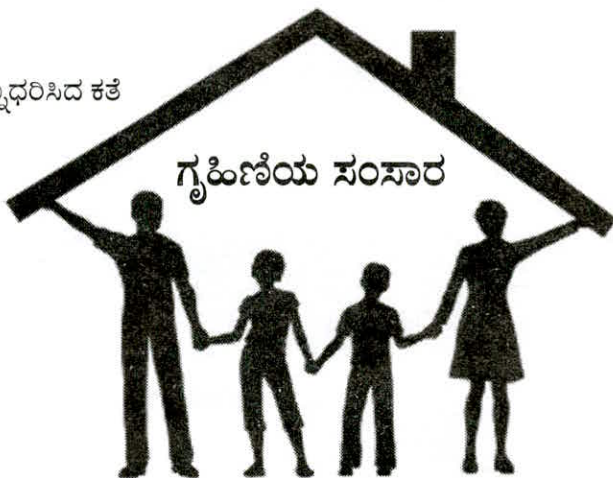
~~~~~

## ಸ್ನೇಹ

ಎಲ್ಲವೂ ಪ್ರೀತಿ. ಪ್ರೇಮನ  
 ದೂರ, ದೂರ, ದೂಡ್ತ್ರಾ ಒಳೋ  
 ಸ್ನೇಹ ಗ್ರೇಟ್ ಪದವಿ ಕೊಡ್ತೊಳೋ  
 ಪ್ರೀತಿ, ಪ್ರೇಮ ಇದ್ದರೆ  
 ಸ್ನೇಹ ಇದ್ದದೇತೆಕ ಯಾರಿಗನೂ ಗೊತ್ತೆ  
 ಸ್ನೇಹಂತ ಹೇಳ್ವ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರೀತಿನೇ  
 ಉಸರ್, ಪ್ರಾಣ

ಕೊಕ್ಕಲೇ ಮಾಲಿನಿ ಮುತ್ತಪ್ಪ

ನಿಜವನ್ನಾಧರಿಸಿದ ಕತೆ



ಪೂಜಾರೀರ ಸಿ. ಮಾದಪ್ಪ

ನಮ್ಮ ಊರಾಲಿ ರಾಮಣ್ಣ ಗೌಡರ್‌ದ್ ಒಂದು ನಿಷ್ಪಾವಂತ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುವಂತ ದೊಡ್ಡದಾದ ಸಂಸಾರ. ಅವರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಸರೋಜಮ್ಮ ಇವರ ದಿನನಿತ್ಯ ಜೀವನ ಇವು ಅವರ ಮನೆಗೆ ಬಂದವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದು ಸಂತೋಷದ ಮಾತೃಕತೆ ಮತ್ತೆ ಅವರ ಮನೆಲಿರುವ ಅಂಬಲಿ, ಗಂಜಿ, ಕುಡಿಯಕೆ ನೀರ್ ಅಥವಾ ತಂಪಾದ ಪಾನಕಗಳ್ಳ ಕೊಟ್ಟ ಸತ್ಕಾರ ಮಾಡ್ತು. ಆ ಗಂಡ್‌ಹೆಣ್‌ಗಳ ಸಂತೋಷದ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನ ನೋಡ್‌ಕಾಕನ ಇವು ಒಂದು ಮಾದರಿ ಕುಟುಂಬಸ್ಥರ್ ಇವರ ಬಗ್ಗೆ ಜನರಿಗೆಲ್ಲಾ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಾಗಲಿತ್ತೇಳಿ ಒಂದು ಕಥೆ ಬರೆಯುಕುತ್ತೇಳಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗಾತ್.

ಒಂದು ದಿನ ರಾಮಣ್ಣ ಗೌಡರ ಮನೆಗೆ ನಾನ್ ಹೋದೆ. ಅವು ಗಂಡ ಹೆಣ್ಣ್ ಇಬ್ಬರ್ ಮನೆಲಿದ್ದೊ. ಮನೆಗೆ ನಾನ್ ಹೋದಂಗೆ ಅವರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಒಂದು ಚೊಂಬು ನೀರ್ ತಂದ್ ಮನೆಯ ಐಮರಲಿ ಮಡಗಿದ್ದೊ. ನಾನ್ ಕೈಕಾಲ್ ತೊಳ್ಳ್ದ ಬಂದೆ ಅವು ಕಿರಿಯವು ಅದ್‌ರಂದೆ ಅವಿಬ್ಬರ್ ಬಂದ್ ಕಾಲ್‌ಹಿಡ್ಡ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡ್‌ಕೊಂಡೊ. ಎಲೆತಟ್ಟೆಲಿ ಎಲೆಯಡಿಕೆ ಮಡ್‌ಗಿದೊ ಕುಡಿಯಕೆ ಕಾಫಿ ತಂದ್ ಕೊಟ್ಟ್ ಕಷ್ಟ ಸುಖ ಮಾತಾಡಿಕೆ ಸುರ್ ಮಾಡ್ತೊ. ಮಾತ್ತಾಡ್ ಮಾತ್ತಾಡ್ ನಾನ್ ಅವರ ಸುಖ ಜೀವನದ ಸಂತೋಷದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡಿಕೆ ಸುರ್ ಮಾಡ್ತೆ. ಆಗ ದಂಪತಿಗೆ ಏನ್ ಹೇಳ್ತೊ ಗೊತ್ತಾ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ

ದೇವರ ದಯೆ, ಕರುಣೆ, ಆಶೀರ್ವಾದ ನಮ್ಮ ಮ್ಯಾಲಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೆ ಬಂದದೆ. ಇದನ್ನ ಹಣ ಕೊಟ್ಟ ಪಡ್ಕಂಬಕಾದುಲೆ ಆದರೆ ನಾವು ನಡ್ಕಂಬಂತಾ ರೀತಿ ನೀತಿ ದುಡಿಮೆ ಮತ್ತೆ ಖರ್ಚಿಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಇತಿ ಮಿತಿ ಇರಕು, ಅದನ್ನ ಆಧಾರ ಕಂಬವಾಗಿಟ್ ಕಂಡ್ ನಾವು ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಿರೆ ಸುಖ ಜೀವನತ್ತೇಳ್ತು ತಾನಾಗಿಯೇ ಬಂದದೆ. ಆದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಚಾರಲಿ ಒಂದು ತಾಳೆತ್ತೇಳ್ತು ಇದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಅದ್ ಒಂದು ಬದುಕು.

ನಾನ್ ಆ ಕುಟುಂಬದ ದಂಪತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಕಥೆ ಬರೆಯುತ್ತೋಳೆತ್ತೇಳಿ ಊರ್‌ನ ಹತ್ತಾರ್ ಜನಕೆ ಗೊತ್ತಾತ್, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟು ಸೇರಿಕಂಡ್ ಗುಸು ಗುಸು ಮಾತಾಡಿಕೆ ಸುರ್ ಮಾಡ್ಲೊ. ನಾವು ಈ ಊರ್‌ಲಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ಜನ ಐಶ್ವರ್ಯವಂತರ್, ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಮನೆತನವು ಇರ್‌ಕಾಕನ ಆ ಗರೀಬ ಕುಟುಂಬಸ್ಥರ್‌ನ ಹೊಗಳಿ ಕಥೆ ಬರೆಯಕೆ ಕಾರಣ ಎನ್‌ತ್ತೇಳಿ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿಕಂಡ್ ಈ ಕಥೆಗಾರನ ಅಥವಾ ರಾಮಣ್ಣ ಗೌಡರ ಮನೆಗೆ ಪೋಯಿತ್ತೇಳಿಕಂಡ್ ಗಂಡ್ ಮತ್ತೆ ಹೆಣ್ಣ್ ಜನ ಸೇರಿಕಂಡ್ ಬಂದೆ ಬಿಟ್ಟೊ ಆಗ ನಾನ್ ಸಹ ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದೆ. ನನ್ನನ್ನ ಕಂಡ ಅವುಕೆಲ್ಲಾ ಸಿಟ್ ನೆತ್ತಿಗೇರಿತ್ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂಗೆಲ್ಲಾ ಮಾತಾಡಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ಲೊ. ನಾನ್ ಸಹ ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದೆ. ನನ್ನನ್ನ ಕಂಡ ಅವುಕೆಲ್ಲಾ ಸಿಟ್ ನೆತ್ತಿಗೇರಿತ್ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂಗೆಲ್ಲಾ ಮಾತಾಡಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ಲೊ. ನಾನ್ ದೇವರ್‌ನ ಗ್ಯಾನ್ ಮಾಡಿ ಅವೆಲ್ಲಾ ಬಂದ ವಿಚಾರನ ಕೇಳೆ. ಅವರ ಕೇಳಿಕೆ ವಿಚಾರ ನಂಗೆ ಅರ್ಥ ಆತ್, ಬಂದವರ್‌ನೆಲ್ಲಾ ಕೂರಿಸಿ ಕಂಡ್ ನಗಾಡಿಕಂಡ್ ಅವುಕೆಲ್ಲಾ ಉತ್ತರ ಕೊಡಕುತ್ತಾ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್‌ತ್ತಿರ್‌ಕಾಕನ ಸರೋಜಮ್ಮ ಅವುಕೆಲ್ಲಾ ತಂಪು ಪಾನೀಯ ಕುಡಿಯಕೆ ಮಾಡಿ ತಕಂಡ್ ಬಂದ್ ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ ಸುರ್‌ಗೆ ಕುಡ್‌ಕನಿ ಆ ಮ್ಯಾಲೆ ಕಷ್ಟ ಸುಖ ಮಾತಾಡೊನೊ ಇಂತದೆಲ್ಲಾ ಈ ಪ್ರಪಂಚಲಿ ಇದ್ದೆ ಇದ್ದವೆ. ಇದೆಲ್ಲಾ ಸಾಮಾನ್ಯತ್ತೇಳಿ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಮತ್ತೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತ್ ಬಿಟ್ ನಗಾಡ್ತಾ ಕುಸಿ ಕುಸಿಯಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದೊ. ಅವರ ನಗುಮುಖ ನೋಡ್ ಕಾಕನ ಬಂದವರ ಮನ್ನಲಿ ಒಂದು ತರದ ಸಂಕೋಚ ಸುರಾತ್ ಅವರೊಳಗೆ ಅವೆ ಪಿಸಿ ಪಿಸಿ ಮಾತಾಡಿಕೆ ಸುರ್ ಮಾಡ್ಲೊ. ಆದರೂ ಸಹ ಒಬ್ಬ ಗಟ್ಟಿ ಮನ್ಸ್ ಮಾಡಿ ಬಂದ ವಿಚಾರನ ಹೇಳ್ತ್, ಸುರ್‌ಲಿ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂಗೆ ಬೈಕಂಡ್ ತನ್ನಿಂದ ಮತ್ತೆ ತಾವೆ ಸಮ್ಮನಾದೊ.

ಆಗ ನಂಗೂ ಸಹ ಒಂದು ವಿಚಾರ ಹೊಳ್ತ್. ನಾನ್ ಹೇಳೆ ನೀವೆಲ್ಲಾ ಬಂದದ್ ತುಂಬಾ ಕುಸಿಯಾತ್ ಮನುಷ್ಯರ್ ತಪ್ಪು ಮಾಡ್ತು ಅಥವಾ ತಪ್ಪು ಬಾವನೆಗಳ್ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕೊಂಬುದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಯಾರ್ ಸಹ ಯಾವ ತಪ್ಪು ಮಾಡ್ಕಂಗೆ ಕಾಂಬಲೆ. ನೀವೆಲ್ಲಾ ಬಾಕಾಕನ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂಗೆ ಬೈಕಂಡ್ ಬಾಯಿ ಬಡ್ಕಂಡ್ ಬಂದರಿಯೆಲ್ಲಾ ಅದರ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯನ ಮಾತ್ರ ನಂಗೆ ಹೇಳಿತ್ತೇಳಿ ಅವರ್‌ನ ಕೇಳಿಕಂಡೆ ಬಂದವೆಲ್ಲಾ ಸಮ್ಮನಾದೊ. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರ್ ಮುಖ ಮುಖ ನೋಡಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ಲೊ. ಆಗ ನಾನೇ ಹೇಳೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಂಡರೂ ಪರಾಂಬರಿಸಿ ನೋಡಕುತ್ತೇಳುವ ಒಂದು ಗಾದೆ ನಿಮಿಗಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಿರುತ್ತೇಳುವ ಭಾವನೆ, ಇರಲಿ.



ನಾನ್ ಒಂದು ಗೃಹಿಣಿತ್ತೇಳುವ ಸಂಸಾರ ಹೆಂಗಿದ್ದದೆ. ಆ ಕುಟುಂಬನ ಮತ್ತೆ ಆ ಮನೆತನದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳ್ಗೆ ಹೆಂಗೆ ನಡ್ಕಂಡ್ ಹೋದವೆ. ಅವು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಹೆಂಗೆ ಮಾಡರಿ ಆದವೆ ಅವು ಅವರ ಸಂತೋಷದ ಜೀವನ ಹೆಂಗೆ ಸಾಗಿರುವೆತ್ತೇಳ್ದನ್ನ ತಿಳೆಕಂಡ್ ವಿಚಾರನ ಎಲ್ಲಾ ಮಿತ್ರ ಕುಟುಂಬಸ್ಥರಿಗೆ ತಿಳಿಸನೋತ್ತೇಳಿ ಒಂದು ಕಥೆ ಬರೆಯುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯಲಿ ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುತಿರ್ದು ಅದ್ಕಾಗಿ ಆರಿಸಿಕೊಂಡ ಈ ಕುಟುಂಬ ನೀವೆಲ್ಲಾ ಈ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಒಂದೆ ಕ್ಷಣಲಿ ಸುಮ್ಮನಾಗಿ ಬಿಟ್ಟರಲ್ಲಾ ಆ ಗೃಹಿಣಿತ್ತೇಳುವ ಒಂದು ಲಕ್ಷಣ. ಆ ಗೃಹಿಣಿತನನ ನಾವು ನೀವೆಲ್ಲಾ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಅವರಂಗೆ ನಡ್ಡ ಮಾತ್ರ ಈ ಪ್ರಪಂಚಲಿ ಸದಾ ಸುಖಿಂದ ಬದ್ಕಿ ಬಾಳಕ್, ಗಂಡ್, ಹೆಣ್, ಮಕ್ಕ, ಮರಿತ್ತೇಳ್ದು ಎಲ್ಲವರ ಸಂಸಾರಲಿ ಉಟ್ಟು, ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ವಿಷಯಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಜಾರಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ವಿಷಯಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಜಾರಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ಅನರ್ಥ ಮಾತ್ಗಳ್ಗಾಡಿಕಂಡವೆ. ಆದರೆ ಅದನ್ನ ಹಗ್ಗರ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಆ ಕ್ಷಣಲಿ ಮರೆಯುಕು. ಇರುವ ಅಂಬಲಿ ಗಂಜಿನ ಹಂಚಿಕಂಡ್ ಉಣ್ಣುಕು ತನ್ನ ಸಂಸಾರದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ದುಡಿಯುಕು. ಒಂದೆರಡು ಕಾಸು ತಾನು ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡ್ಡಾರಲಿ ಉಳಿಸಿಕೆ ಕಲಿಯುಕು, ಅನ್ನ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅಥವಾ ಅವು ಪ್ರಯಸ್ತರಾಗಿ ಅನಾರೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರುವಂತ ಸಮಯ ಬಂದರೆ ಆ ಸಂದರ್ಭಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕ್ಕಾಗಿ ಇಡಕು. ಅಂದರೆ ಖರ್ಚಿ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿ ದುಡಿಮೆ ಆದಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಮಾಡಿ. “ಹಾಸಿಗೆ ಇದ್ದಷ್ಟು ಕಾಲು ಚಾಚಕುತ್ತೇಳುವಂಗೆ ಪ್ರಪಂಚಲಿ ಕಾಂಬದೆಲ್ಲಾ ನಮಿಗೆ ಬೇಕುತ್ತೇಳುವ ಅತಿ ಆಸೆ ಇರ್ಕಾಗದ್ ಆದರೆ ಆಸೆ ಬೇಕು. ಆಸೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬದಕುತ್ತೇಳ್ದು ಇಲ್ಲಿ ಇದನ್ನ ಆದಾರವಾಗಿ ಇಟ್ ಕಂಡ್ ಸರ್ವರಿಗೂ ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಬಾಳುವ ರಾಮಣ್ಣ ಗೌಡರ ಸಂಸಾರ ಮಾದರಿಯಾಗಿಟ್ಟು, ಇದಕೆಲ್ಲಾ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ಒಂದು ಗೃಹಿಣಿ, ಸಂಸಾರದ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲ ವಿಚಾರಗಳ್ಗೆ ಇನ್ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ತಿಳೆಕಣೊ.

ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಕಾಕನ ಅವರ ಮನೆಯಂಗಳ್ ಮುಟ್ಟೆಕಾಕನ ಗೊತ್ತಾತ್ ಅವರ ಮನೆಯ ಮನೆಯ ಮುಂದಿರುವ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಜಾಗಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡದಾದ ಅಂಗಳ, ಅಂಗಳದ ಬದಿಗಳಲಿ ಅಂದರೆ ಅವರ ವಾಸದ ಮನೆ ಸುತ್ತಲೂ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಹೂಗಿಡಗ ನೋಡಿಕೆ ಕುಸಿ ಆಗ್ತಿತ್. ಅದರ ಬದಿಗಳಲಿ ದಿನ ನಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಸಮಯ ಸಂದರ್ಭಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದಂಗೆ ಮದ್ದೆ ಗಿಡಗ ಮನೆಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರಲಿ ಒಂದು ದನದ ಹಟ್ಟಿ (ಕೊಟ್ಟಿಗೆ) ಅದ್ಕಾರಲಿ ಎರಡ್ ಹಸ್ಗ ಒಂದು ಕರ್ ಬುಡುವ ಹಸ್. ಇನ್ನೊಂದು ಗಬ್ಬದ ಹಸ್, ಇನ್ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರಲಿ ಒಂದು ಕೋಳಿ ಗೂಡು ಅದ್ಕಾರಲಿ ಒಂದು ಹುಂಜ ಮತ್ತೆ ಹತ್ ಹೆಂಟೆ ಕೋಳಿಗ. ಖರ್ಚಿಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಕೋಳಿಮಟ್ಟೆ ಸಿಕ್ತಿತ್. ಅದ್ಕಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರಲಿ ಒಂದು ಸೌದೆ ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಅದ್ಕಾರಲಿ ಮಳೆಗಾಲದ ಅಡಿಗಗೆ ಮತೆ ಮಿಯಕೆ ಗುಡ್ಡದ ಒಳೆಗಿರುವ ಸೌದೆ

ಒಟ್ಟಿ ಮಡ್‌ಗಿದ್ಲೊ ಅದ್‌ಕ್ಕಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರಲಿ ಒಂದು ಗೊಬ್ಬರದ ಗುಂಡಿ ಈ ಎರಡ್ ದನದ ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ದಿನಾ ಹಸಿ ಸೊಪ್ಪು ತಂದ್ ಹಾಕಿ ಸಗಣಿ ಗೊಬ್ಬರ ಮಾಡ್ತು. ಅಲೆ ಒಂದ್ ಗೊಬ್ಬರ ಗ್ಯಾಸ್ ಗುಂಡಿ ಅದ್‌ರ್‌ಂದ ಬರುವ ಗ್ಯಾಸ್ ಮನೆ ಅಡುಗೆಗೆ ಸಾಕಾಗ್‌ತ್ತಿತ್ ಗಡ. ದಿನಾ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ದ ಮನೆಯಂಗಳ್ ಗುಡಿಸಿ ಮೂಡನ ಮೆಟ್‌ಕಲ್ ಹತ್ತಿರ ಸಗಣಿ ಸಾರಿಸಿ ರಂಗೋಲೆ ಹಾಕಿ, ಮೂಡನ ಬಾಗ್‌ಲ್ ಕಟ್ಟಳೆ ಮ್ಯಾಲೆ ಒಂದು ಲಕ್ಷ್ಮೀ ವೆಂಕಟರಮಣನ ಫೋಟೋ ಬಾಡೆಲಿ ನೆಲ್ಲಕ್ಕಿ ದೀಪ ಹೊತ್ತುತ್ತಿರ್ದು ಇದನೆಲ್ಲಾ ನಡ್‌ಕಂಡ್ ಬಾತಿರ್ದು ಆ ಗೃಹಿಣಿ ಸರೋಜಮ್ಮ ಒಬ್ಬನೇತ್ತೇಳಿ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಬಡಿ. ಒಂದೇ ಕೈಯಿಂದ ಚಪ್ಪಾಳೆ ಹೊಡೆಯಕ್ಕಾದಲೆ. ಅವರ ಪತಿ ರಾಜಣ್ಣಿಗೌಡ್ ಮತ್ತೆ ಅವರ ಮಕ್ಕಳ ಸಹಾಯಂದ ಆದರೆ ಸರೋಜಮ್ಮನ ಆದರ್ಶ ಸಲಹೆಗ ಇವುಕೆ ಒಟ್ಟಾರೆ ಇದ್ದದ್ ಎರ್ದ್ ಎಕ್ಸೆ. ಕಾಫಿ ತೋಟ ಇದರ ಬೇಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ಒಳ್ಳೆ ಮೆಣಸ್ ಬಳ್ಳಿಗ ದೂರ ದೂರ ಒಂದೊಂದು ಬಾಳೆಗ ಕಿತ್ತುಳಿ ಮರಗ, ನಿಂಬುಳಿ ಗಿಡಗ, ಒಂದೆರಡು ಬಾಳೆ ಗಿಡಗ, ತೆಂಗಿನ ಮರಗ ತೋಟದ ಒಳಗೆ ಹೋಕಾಕನ ದಾರಿ ಬದಿಲಿ ಒಂದೆರಡ್ ಕಾಯಿ ಮೆಣಸ್ ಗಿಡಗ, ಅವರೆ ಬಳ್ಳಿಗ, ಇಲಾತಿ ಚೆಟ್ಟ್ ಬಳ್ಳಿಗ, ಹಾಗಲಕಾಯಿ ಬಳ್ಳಿಗ, ಒಂದು ಅಡಿಗೇ ಬೇವಿನ ಗಿಡ (ಮರ) ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಇದ್ದ ಮ್ಯಾಲೆ ಅವರ ಕುಸಿ ಕುಸಿಯಾದ ಊಟ ತಿಂಡಿಗ ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಡ್‌ಕಂಡ್ ಕಾಪಾಡಿಕಂಡ್ ಬರ್‌ತಿತ್. ಆ ಸರೋಜಮ್ಮ ಇವರ ಆದರ್ಶ ಜೀವನನ ನಾವು ನೀವೆಲ್ಲವು ಕೇಳಿ ಹಂಗೆ ಬದುಕಿ ಬಾಳಿಕೆ ಕಲಿಯೋನೋ ಅದು ಅಲ್ಲದೆ ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆನ ಪೀಳಿಗೆಯವುಕೆ ಸಹ ತಿಳಿಸುದು ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶ.

~~~~~

### ಪಯಸ್ವಿನಿ ತೀರದ ಮಳೆ

ನಮ್ಮೂರ್ದೇಲೆ ಜಡಿಮಳೆ ಹೊಡ್ಡರೆ  
ಹೊಯ್ದಾಂಗಿದ್ದದೆ ಧಾರೆ;  
ಪಯಸ್ವಿನಿ ಉಟ್ಟದೆ ಭಾರೀ ಉದ್ದದ  
ಮಣ್ಣಿನ ಬಣ್ಣದ ಸೀರೆ!

ಕುತ್ಯಾಳ ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ(ಕಿರಣ)

# ಅಮರ ಕಲ್ಯಾಣ ಕ್ರಾಂತಿ

ಅರೆಬಾಷಾ ತರಂಗ ರೂಪಕ

ವಿದ್ವಾನ್ ಟಿ.ಜಿ ಮುಡೂರು

(ಹೆಣ್ಣು-ಮೇಳಲಿ ಹಾಡ್‌ವೆ)

ಕಲ್ಯಾಣವೆ ಜೋ ಜೊ ಕಲ್ಯಾಣವೆ ... ಕಲ್ಯಾಣವೆ ಜೋಜೊ ಕಲ್ಯಾಣವೆ ...

ಕಲ್ಯಾಣ ಕಲ್ಯಾಣ ಕಲ್ಯಾಣವೆ ... ಕಲ್ಯಾಣ ಕಲ್ಯಾಣ ಕಲ್ಯಾಣವೆ ...

ಕಲ್ಯಾಣವೆ ಸ್ವಾಮಿ ಕಲ್ಯಾಣವೆ ... ಕಲ್ಯಾಣವೆ ಜೋಜೊ ಕಲ್ಯಾಣವೆ ...

ಕಲ್ಯಾಣವೆ ಕ್ರಾಂತಿ ಕಲ್ಯಾಣವೆ ... ಕಲ್ಯಾಣ ಕಲ್ಯಾಣ ಕಲ್ಯಾಣವೆ ...

ಕಲ್ಯಾಣವೆ ಶಿವನೆ ಕಲ್ಯಾಣವೆ ... ಕಲ್ಯಾಣವೆ ಜೋಜೊ ಕಲ್ಯಾಣವೆ ...

ಕಲ್ಯಾಣವೆ ಅಮರ ಕಲ್ಯಾಣವೆ ... ಕಲ್ಯಾಣ ಕಲ್ಯಾಣ ಕಲ್ಯಾಣವೆ...

ಕಲ್ಯಾಣವೆ ಸ್ವಾಮಿ ಕಲ್ಯಾಣವೆ ... ಕಲ್ಯಾಣವೆ ಶಿವನೆ ಕಲ್ಯಾಣವೆ...

ಕಲ್ಯಾಣವೆ ಅಮರ ಕಲ್ಯಾಣವೆ ... ಕಲ್ಯಾಣವೆ ಕ್ರಾಂತಿ ಕಲ್ಯಾಣವೆ ...

ನಿರೂಪಕ : ನಮ್ಮದ್ ಸೊತಂತ್ರ ಭಾರತ

ನಿರೂಪಕಿ : ನಾವ್ ಸೊತಂತ್ರ ಭಾರತದ ಪ್ರಜೆಗ

ನಿರೂಪಕ : ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸೊತಂತ್ರ ಸಿಕ್ಕಿ ಅರವತ್ ವರ್ಸ ಮೀರಿ ಕಾಲ ಕಳ್ತ

ನಿರೂಪಕಿ : ಸೊತಂತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋರಾಡಿದ ಆ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರ ಗೇನ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಉಳ್ತ

ನಿರೂಪಕ : ಸುಳ್ಳ ಅಮರ ಸೀಮೆಯ ಮನೆಮನೆಲಿ ತೊಟ್ಟಿಲ್ ತೂಗೋ ಅವ್ವಂದಿರ ಜೋ ಜೋ ಅಮರ ಕ್ರಾಂತಿಯ ನೆಂಪು ಕೊಟ್ಟದೆ

ನಿರೂಪಕಿ : ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ ಮುಂದೆ ನಿಂತ್ ಮಾಡ್ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಅಹಿಂಸಾ ಚಳವಳಿದ ಭಾರತಕ್ಕೆ 1947ರಲ್ಲಿ ಸೊತಂತ್ರ ಸಿಕ್ಕೂ ದೇಸಕ್ಕೆ ಸೊತಂತ್ರ ಸಿಗಿಕೆ ಇನ್ನೂರು ವರ್ಸ ಮೊದ್ಲ ನಡ್ಡ ಉತ್ತರದ ಸಿಪಾಯಿ ದಂಗೆನ-ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಿತ್ತೂರು-ನರಗುಂದ ಬಂಡಾಯಗಳ ಮರೀಕೆಬತ್

ನಿರೂಪಕ : ಉಳ್ಳಾಲಿ ತುಳನಾಡ ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕ ಮಾಡ್ ಹೋರಾಟ-ಸುಳ್ಳ ಅಮರ ಸೀಮೆಲಿ ಎದ್ದ ಕಲ್ಯಾಣ ಕ್ರಾಂತಿಯ ತಪ್ಪದೆ ನೆನೆಯೊಕು

ನಿರೂಪಕಿ : ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಂಪ್ನಿ ಸರ್ಕಾರದ ಇದಿರ್ ಕಾದಿ ಸತ್ತ್ ಹೆಸ್ರ್ ಮಾಡ್ ಗಂಡ್ ಹೆಣ್ಣುಗಳ ಜತೆ ಹೇಳಿಕೆ ಹೆಸ್ರ್ ಸಿಗದ ಆನೇಕರ್ ಪ್ರಾಣ ಕೊಟ್ಟೊಳೊ

ನಿರೂಪಕ : ಸೊತಂತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಟ ಮಾಡ್ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರ ಗೇನ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಲ್ಲಿ ಏಗಳೂ ಉಳಿಯೋಕು ಇಂಥ ಹೋರಾಟಲಿ.....

ನಿರೂಪಕಿ : 1837 ಮಾರ್ಚ್ ತಿಂಗ 30 ರಂದ್ ಕನ್ನಡ ಕೊಡಗ್ ಜಿಲ್ಲೆಗ ಒಂದಾಗಿ

ಆಳುವ ಕಂಪ್ನಿ ಸರ್ಕಾರದ ಇದಿರ್ ರೈತಜನ ಒಂದಾಗಿ ಎದ್ದ ಮೊದಲ ದಂಗೆನೇ  
ಅಮರ ಕಲ್ಯಾಣ ಕ್ರಾಂತಿ (ಸಣ್ಣಕೆ ಜೋ ಜೋ ಹಾಡ್ ಕೇಳಬಂದದೆ)

ನಿರೂಪಕ : ಕಲ್ಯಾಣ ಕಾಟಕಾಯಿ ಹೆಸ್ರಿನ ಈ ಅಮರಕಲ್ಯಾಣ ಕ್ರಾಂತಿ ಈ ದೇಸಲಿ ನಡ್ಡ  
ಮೊದಲ ಸೊತಂತ್ರ ಹೋರಾಟ -ಇದ್ ಸುಳ್ಳ ಅಮರ ಸೀಮೆ ಹೆಸ್ರ್ ಎತ್ತಿ  
ಕಂಡದೆ

ನಿರೂಪಕಿ : ಇಂದಿನ ಸುಳ್ಳತಾಲೂಕ್ ಪ್ರದೇಸ ಅಂದ್ ಕೊಡಗ್ ಅರಸಾರಾಳಿಕೆಗೆ  
ಒಳಪಟ್ಟಿತ್ತ್

ನಿರೂಪಕ : ಸುತ್ತಂದ ವಸಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಕಂಪ್ನಿಗೆ ಕೊಡಗ್ ಕೂಡ  
ವಸವಾತ್ - ಕೊಡಗರಸು ಚಿಕವೀರರಾಜನ ಕಂಪ್ನಿ ಸರಕಾರ ಪಟ್ಟಂದ ಇಲ್ಲಿ  
ಗಡಿಪಾರು ಮಾಡ್ಡ್

ನಿರೂಪಕಿ : ಜತೆಗೆ ಸುಳ್ಳ ಪುತ್ತೂರು ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ ಪ್ರದೇಸಗಳ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಸೇರಿಸ್ತ್

ನಿರೂಪಕ : ರೈತಜನ ಬೆಳೆ ಪಸ್ಲು ರೂಪಲಿ ಕೊಡ್ತಿದ್ಲ ಕಂದಾಯ ನಗದ್ ರೂಪಲಿ  
ಕೊಡೊಕುಂತ ಕಂಪ್ನಿ ಆಜ್ಜೆ ಮಾಡ್ಡ್

ನಿರೂಪಕಿ : ಬೆಳೆದ ಬೆಳೆ ಪಸ್ಲ್ ಮಾರಾಟಂದ ಕಂದಾಯಕ್ಕೆ ಹಣ ಬರದೆ ದುಡಿದ ಜನ  
ಕಂಗಾಲಾದೊ

ನಿರೂಪಕ : ಅತ್ತ ಕಂಪ್ನಿಯ ಕಂದಾಯ-ಕಾನೂನು-ಮತ ಧರ್ಮ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಜನ  
ಎದ್ ರಾದೊ -ಇತ್ತ ಕೊಡಗ್ ದಿವಾನನ ತಮ್ಮ ಅಟ್ಟುರು ರಾಂಪ್ಪಯ್ಯನ  
ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಗೆ ಬಲಿಯಾದೊ.

ನಿರೂಪಕಿ : ಇದೇ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸುಳ್ಳ ಕೊಡಗ್ ಸೀಮೆಯರೊಟ್ಟಾಗಿ ಜನ ದಂಗೆಗೆ  
ತಯಾರಾದೊ

ನಿರೂಪಕ : ಜನ ದಂಗೆಯೆದ್ದೊ

(ಗಂಡ್-ಮೇಳಲಿ ಹಾಡ್ ವೆ )

ಎದ್ದವೊ ಜನ ವೆದ್ದವೊ ..... ಎದ್ದವೊ ಜನ ವೆದ್ದವೊ.....

ಕಂಪ್ನಿಗೇ ಇದಿರಾಗಿ ಅಮರ ಕ್ರಾಂತಿ ದಿನ ಗಡುವಿಟ್ಟವೊ ..... ಎದ್ದವೊ ಜನ ವೆದ್ದವೊ.....

ಗದ್ದೆಲೂಟಿಯ ನೇಗಿಲನ ಹಿಡಿ ಕೈಲ ಅಡ್ಡಣ ಹಿಡಿದವೊ.

ಈಟ ಕತ್ತಿ ಕಠಾರಿ ಕಡಲೆ ಕೊಡಲ ಸಾಣೆಗೆ ಕೊಟ್ಟವೊ ..... ಎದ್ದವೊ ಜನ ವೆದ್ದವೊ

ಕವಣೆ ಕಲ್ ಬಲ್ ಪಗರಿಯ

ಗುಂಡು ಕೇಪಿನ ಕೋವಿಯ .....

ಎದ್ದವೊ ಜನ ವೆದ್ದವೊ ... ಎದ್ದವೊ ಜನತಿದ್ದವೊ

ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಣ ಹತ್ತ್ ಊರಿನ ದಡಿಗರೊಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿದೊ

ಹೊಲದ ಕೆಲಸದ ಜತೆಗೆ ಹೆಣ್ಣೆಗ ಮನೆಯ ತೊಟ್ಟಲ ತೂಗಿದೊ... ಎದ್ದವೊ ಜನ ವೆದ್ದವೊ

ಸದ್ದ್ ಮಾಡದೆ ದಿನವಿಡಿ... ಸುದ್ದಿ ಹರಡಿದೊ ಊರಿಡಿ...

ಎದ್ದವೋ ಜನ ವೆದ್ದವೋ... ಎದ್ದವೋ ಜನ ವೆದ್ದವೋ

ನಿರೂಪಕ : ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ-ಪಂಜ-ಬೆಳ್ಳಾರ್-ಸಂಪಾಜೆ-ಅರಂತೋಡು...

ನಿರೂಪಕಿ : ಕೊಡಗನ ಭಾಗಮಂಡ್ಲ-ಸೋಮಾರ್ಪೇಟೆ-ಶನವಾರ ಸಂತೆ-ಕೊಡ್ಲಿಪೇಟೆ ಜನ ಜಮೆಯಾದೊ

ನಿರೂಪಕ : ಕೂಜುಗೋಡು ಅಪ್ಪಯ್ಯ-ಅಮ್ಮೆ ಮಲ್ಲಪ್ಪ-ಕೆದಂಬಾಡಿ ರಾಮ - ಕಳ್ಳಿಗೆ ಅಣ್ಣಿ-ಅಡ್ಕಾರು ಸುಬ್ರಾಯ- ಉಳುವಾರು ರಾಮಯ್ಯ-ಕುಡಕಲ್ಲು ಗೌಡಜ್ಜ -ಕುಂಚೆಡ್ಡೆ ತಿಮ್ಮ, ಪರಿವಾರ ದೇವಪ್ಪ,- ಸುಳ್ಳುಕೋಡಿ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ, - ಚೋಕ್ಕಾಡಿ ಮಾಲಿಂಗ ಹೆಸ್ರಿನ ಅಮರಸಿಮೇಯ ಗೌಡುಗಳ ಜತೆ .....

ನಿರೂಪಕಿ : ಕೊಡಗಂದ ಗುಡ್ಡೆಮನೆ ಅಪ್ಪಯ್ಯ-ಹುಲಿಗುಂದ ನಂಜಯ್ಯ, -ಮಂಡೀರ ಉತ್ತಯ್ಯ-ಶಾಂತಳ್ಳಿ ಮಲ್ಲಯ್ಯ-ಗೌಡುಗೊ ಮುಂದಾಗಿ ಬಂದ್ ದಂಗೆಗೆ ಸೇರೊಂಡೊ

ನಿರೂಪಕ : ಅಮರಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಗೌಡಜನ ಮುಂದಾಕನ ಪೆರಾಜೆಯ ಬೀರಣ್ಣ ರೈ-ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ - ಸುಳ್ಳು ಸೋಮಾಯಾಜಿ ಕೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟೆ ಮಮ್ಮದ್ ಬ್ಯಾರಿ - ಮಡಿಕೇರಿಯ ಚೆಟ್ಟಿಕುಡಿಯ ಕರ್ತು ಕುಡಿಯರ್ ಕೂಡಿಕೊಂಡೊ

ನಿರೂಪಕಿ : ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ಮಂಜು ಪೆರ್ಗಡೆ -ನಂದಾವರದ ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪರಸು -ಕುಂಬ್ಲೆ ಸುಬ್ರಾಯ -ಬಂಟ ಬ್ಯಾರಿ ಬ್ರಾಣ ಜೈನ ಕುಡಿಯರ್ ಹೀಂಗ ಹತ್ತು ಹಲವು ಜಾತಿ ಜನ ಒಂದಾದೊ

ನಿರೂಪಕ : ಅಮರ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನ ಮುಂದಾಕನ ಇದ್ ಗೌಡ್ರದಂಗೆ ಅಲ್ಲ-ಎಲ್ಲಾ ರೈತ ಜನಂಗಳ ದಂಗೆಂತ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ತೋರಿಕೊಟ್ಟೊ (ಹಾಡ್-ಎದ್ದವೋ ಜನವೆದ್ದವೋ)

ನಿರೂಪಕಿ : ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿಯ ಪಯಸ್ವಿನಿ - ಕುಮಾರಪರ್ವತದ ಕುಮಾರಧಾರೆ - ಕುದ್ರೆಮುಖದ ನೇತ್ರಾವತಿ ನದಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿ ಹರಿದ್ ಒಂದಾಗಿ ಕಡಲ್ ಕೂಡ್ಡ ಹಾಂಗೆ ಆ ನದಿ ನೀರ್ ಕುಡ್ಡ ಜನ ಒಂದಾದೊ

ನಿರೂಪಕ : ಗಟ್ಟಂದ ಕಡಲವರೆಗೆ ಈ ನಾಡ್ನ ಕಂಪ್ನಿ ಕೈ ತಪ್ಪಿ ಕಲ್ಯಾಣ ರಾಜ್ಯ ಕಟ್ಟಿಕೆ ತಯಾರಾದೊ

ನಿರೂಪಕಿ : ಕೊಡಗಿನ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹಕ್ಕುದಾರರಾದ ಕಲ್ಯಾಣ ಸ್ವಾಮಿ -ಅಪರಂಪರರ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಸೇರೊಕುಂತ ಬಾಕೆ ಜನ ಕಳ್ಳಿದೊ

ನಿರೂಪಕ : ಇತ್ತ ಸುಳ್ಳದ ಪೂಮಲೆ ಕಾಡಿಲಿ ಕೆದಂಬಾಡಿ ರಾಮನ ತಯಾರಿಕೆಲಿ ಎರಡ್ ಸಾವ್ರ ಹೊಂತಗಾರಿಗ ಗರಡಿ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಸುರುಮಾಡಿದೊ

ನಿರೂಪಕಿ : ಅತ್ತ ಕೊಡಗಿನ ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಲೀ ಹಾರ್ಡಿಗ ಸುಳ್ಳಲಿ ದಂಗೆ ಎದ್ದವೆಂತ ಅಟ್ಟೂರು ರಾಂಪ್ಪಯ್ಯನ ಮುಖಾಂತ್ರ ಗೊತ್ತಾತ್, ಕೊಡಗಿನ ದಿವಾನ್ ಬೋಪು ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಕೊಡಗರ ಸೇರಿ ಕಂಪ್ನಿ ಸರ್ಕಾರ ಸುಳ್ಳದ ದಂಗೆನ

ತಡವ ತಂತ್ರಲಿ ತೊಡಗಿತ್

ನಿರೂಪಕ : ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಮೊದಲೆ ಕೊಡಗಿಲಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಅಪರಂಪರರ ಸೆರೆಹಿಡಿದೊ-ಕೊಡಗಿಲಿ  
ಕ್ರಾಂತಿ ಅಡಗಿಸಿಕೆ ಸುರುವಾಕನ.....

ನಿರೂಪಕಿ : ಇತ್ತ ಸುಳ್ಳಲಿ ಪುಟ್ಟ ಬಸಪ್ಪ ಹೆಸರ್ನು ಹೈದನ ಕಲ್ಯಾಣ ಸ್ವಾಮೀಂತ ಕರ್ನೂ -  
ಕ್ರಾಂತಿ ಏಳುವ ಮೊದಲೆ ಕೆದಂಬಾಡಿ ರಾಮನ ಮನೆ ಮದುವೆಗದ್ದಲಿ ಮದ್ದೆಂತ  
ಸುದ್ದಿ ಹರಡಿದೊ

ನಿರೂಪಕ : ಮದುವೆಗದ್ದೆಯ ಚಪ್ಪರದಡಿಲಿ ಸೀಮೆಯ ಜನ ಸೇರಿದೊ - ಕ್ರಾಂತಿಗಡುವಿಗೆ  
ಮೊದಲೆ ಸೀಮೆ ಜನ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ತಯಾರಾದೊ

ನಿರೂಪಕಿ : ಮದುವೆಗದ್ದೆ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಬಯಲಾತ್ - ಸೇನಾದಂಡಿಗೆ ಮುತ್ತಯಿದೆ ಹೆಮ್ಮಕ್ಕ  
ಸೋಬಾನೆ ಹಾಡಿ ಆರತಿ ಎತ್ತಿದೊ

( ಹೆಣ್ಣೆಗ ಮೇಳಲಿ ಹಾಡ್ವೆ )

ಸೋಬಾನ ಸೋಬಾನ ಸೋಬಾನವೆ ... ಸೋಬಾನ ದಾರತಿ ಸೋಬಾನವೆ ...

ಸೋಬಾನ ದಾರತಿ ಸೋಬಾನವೆ ... ಸೋಬಾನ ಸೋಬಾನ ಸೋಬಾನವೆ ...

ಕಲ್ಯಾಣ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಸೋಬಾನವೆ ... ಸೋಬಾನ ಸೋಬಾನ ಸೋಬಾನವೆ ...

ಕಲ್ಯಾಣ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಸೋಬಾನವೆ ... ಸೋಬಾನ ಸೋಬಾನ ಸೋಬಾನವೆ ...

ಪಯಸ್ವಿನ ತುಂಬಲ ಪನ್ನೀರಲ ... ಸೋಬಾನ ಸೋಬಾನ ಸೋಬಾನವೆ ...

ಪೂಮಲೆ ಅರಳಲ ಬಂಗಾರಲ ... ಸೋಬಾನ ಸೋಬಾನ ಸೋಬಾನವೆ ...

ಮುಡಿಯಲ ಬಾಡದ ಸಿಂಗಾರಲ ... ಸೋಬಾನ ಸೋಬಾನ ಸೋಬಾನವೆ ...

ಸೋಬಾನ ಸೋಬಾನ ಸೋಬಾನವೆ ... ಕಲ್ಯಾಣ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಸೋಬಾನವೆ ...

ಕಲ್ಯಾಣ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಸೋಬಾನವೆ ... ಜಯ ಜಯದಾರತಿ ಸೋಬಾನವೆ ...

ಮುತ್ತಿನ ಆರತಿ ಸೋಬಾನವೆ ... ರತ್ನದ ಆರತಿ ಸೋಬಾನವೆ ...

ಹವಳದ ಆರತಿ ಸೋಬಾನವೆ ... ಜಯ ಜಯದಾರತಿ ಸೋಬಾನವೆ...

ನಿರೂಪಕ : ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಅಡ್ಡನಂತ ಅಟ್ಟೂರು ರಾಂಪಯ್ಯನ ದಂಡಿಗೆ ಸೇರೊಕುಂತ  
ಮೊದಲಾಗಿ ಜನ ಕಳ್ಳಿದೊ

ನಿರೂಪಕಿ : ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಅಡ್ಡಬಂದ ರಾಂಪಯ್ಯನ ತಲೆನ ಮೊದಲಾಗಿ ತುಂಡರಿಸಿದೊ

ನಿರೂಪಕ : ರಾಂಪಯ್ಯನ ತಲೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದದ್ದೇ ತಡ - ಜಯ ಜಯಾಂತ ಕಲ್ಯಾಣ  
ದಂಡ್ ಮುಂದಾತ್

ನಿರೂಪಕಿ : ಗಾಳಿಗೆ ಗುಂಡು ಹಾರಿಸಿದೊ - ಕಲ್ಯಾಣ ಬಾವುಟ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದೊ- ಜಯ  
ಜಯಾಂತ ದನಿಯಾಡಿ ಕಲ್ಯಾಣ ದಂಡ್ ಮುಂದಾತ್

( ಗಂಡ್ಗ ಮೇಳಲಿ ಹಾಡ್ವೆ )

ಮುಂದಾತ್ ದಂಡ್ ಮುಂದಾತ್ ... ಕ್ರಾಂತಿಯ ದಂಡ್ ಮುಂದಾತ್

ಕ್ರಾಂತಿಯ ದಂಡ್ ಮುಂದಾತ್ ... ಮುಂದಾತ್ ದಂಡ್ ಮುಂದಾತ್

ತಾಗಿದವರ ತಲೆ ತುಂಡಾತ್ ... ಕ್ರಾಂತಿಯ ದಂಡ್ ಮುಂದಾತ್  
 ಬಾಗಿದವರ ಜತೆ ಕೂಡ್ಯಾತ್... ಮುಂದಾತ್ ದಂಡ್ ಮುಂದಾತ್  
 ಲೂಟಿ ದರೋಡೆಗೆ ಎಡೆಮಾಡದೆ... ಕ್ರಾಂತಿಯ ದಂಡ್ ಮುಂದಾತ್  
 ಹೆಮ್ಮೆಕಳೆ ಮೇಲೆ ಕೈಮಾಡದೆ... ಮುಂದಾತ್ ದಂಡ್ ಮುಂದಾತ್  
 ನ್ಯಾಯದ ನಡೆಯಾಗಿ ಮುಂದಾತ್... ಧರ್ಮದ ನೆಲೆಯಾಗಿ ಮುಂದಾತ್  
 ಮುಂದಾತ್ ದಂಡ್ ಮುಂದಾತ್ ... ಕ್ರಾಂತಿಯ ದಂಡ್ ಮುಂದಾತ್  
 ಮುಂದಾತ್ ದಂಡ್ ಮುಂದಾತ್ ...

ನಿರೂಪಕ : ಪುಟ್ಟ ಬಸಪ್ಪನ ಕಲ್ಯಾಣ ಸ್ವಾಮಿ- ಕೆದಂಬಾಡಿ ರಾಮಗೌಡ ಮಹಾದಂಡ  
 ನಾಯಕ-ಅಪ್ಪಯ್ಯ ನಂಜಯ್ಯ ಮಲ್ಲಯ್ಯರ್ ಮುಖ್ಯ ಸೇನಾನಿಗ - ಎಡಬಲಲಿ  
 ಚಿಟ್ಟಿ ಕರ್ತು ಕುಡಿಯರ್

ನಿರೂಪಕ : ಎರಡ್ ಸಾವಿರದ ಕ್ರಾಂತಿದಂಡ್ ಬೆಳ್ಳಾರೆ ಮುಟ್ಟುಕನ ಮೂರು ಸಾವು

ನಿರೂಪಕ : ಬೆಳ್ಳಾರೆ ಖಜಾನೆ ವಶಮಾಡಿದೊ - ಪಂಜ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯದ ಜನ ದಂಡಿಗೆ  
 ಜಮೆಯಾದೊ.

ನಿರೂಪಕ : ಕಲ್ಯಾಣ ರಾಜ್ಯಂತ ಜಾಹೀರು ಮಾಡ್ಲೊ - ರೈತರ ಮೂರು ವರ್ಸದ  
 ಕಂದಾಯ ಮಾಪಿ ಮಾಡ್ಲೊ

(ಮೇಳಲಿ ಹಾಡ್-ಮುಂದಾತ್)

ನಿರೂಪಕ : ದಂಡ್ ಮುಂದಾತ್ ಕುಂಬ್ರಕ್ಕಾಗಿ ಪುತ್ತೂರು ಮುಟ್ಟುತ್

ನಿರೂಪಕ : ಪುತ್ತೂರು ಖಜಾನೆ ವಶವಾತ್ ಕಲ್ಯಾಣ ರಾಜ್ಯಂತ ತಾಕೀತಾತ್ ಕಲ್ಯಾಣ  
 ಬಾವುಟ ಮೇಲೆರ್

ನಿರೂಪಕ : ಅಡಗಿಸಿಟ್ಟ ಸಂಪತ್ತನ್ನ ಹೊರಗೆಳೆದೊ ಬಡವರಿಗೆ ಹಂಚಿದೊ

ನಿರೂಪಕ : ಪುತ್ತೂರ್ಂದ ದಂಡ್ ಮುಂದಾತ್

ನಿರೂಪಕ : ದಂಡ್ ಪಾಣೆಮಂಗೂರಿಗೆ ಮುಟ್ಟುತ್ - ನಂದಾವರದ ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪರಸ ಕ್ರಾಂತಿ  
 ದಂಡಿಗೆ ಸೇರ್ಯಾತ್

ನಿರೂಪಕ : ಧರ್ಮಸ್ಥಳ - ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ ಜನ ಬಂದ್ ದಂಡಿಗೆ ಜಮೆಯಾದೊ( ಮೇಳಲಿ  
 ಹಾಡ್ ಮುಂದಾತ್ )

ನಿರೂಪಕ : ಪಾಣೆಮಂಗೂರಿಂದ ದಂಡ್ ಪರಂಗಿ ಪೇಟೆ ದಾಟಿ -ಕಡಲ ಗಡಿ ಮಂಗೂರ್  
 ಮುಟ್ಟುಕನ

ನಿರೂಪಕ : ಸುಳ್ಯಂದ ಹೊರಟ ದಂಡಿನ ಇನ್ನೊಂದ್ ತಂಡದ ಜನಗ -ಪಯಸ್ವಿನಿ ನದಿ  
 ಹಿಡ್ಡ್ ಮುಂದಾಗಿ ಕಾಸ್ರಗೋಡ್ -ಕೂಡ್ಲ ಕುಂಬೈ ಸುಬ್ರಾಯನ ಜತೆ-  
 ಮಂಜೇಶ್ವರ ಉಳ್ಳಾಲ ನದಿದಾಟಿ ಮಂಗೂರಿಲಿ ಕ್ರಾಂತಿ ಸೇನೇನ  
 ಸೇರ್ಕೊಂಡೊ

ನಿರೂಪಕ : ಮಂಗೂರ್ನ ಕಂಪ್ನಿ ಪಡೆ-ಕ್ರಾಂತಿ ದಂಡಿನ ಕಂಡ್ ಹೆದ್ರಿ -ದೋಣಿ ಮಂಜಿಗಳ

ಹತ್ತಿ-ತಲಚೇರಿಗೆ ಪಲಾಯನ ಮಾಡ್ತೊ

ನಿರೂಪಕಿ : ಮಂಗ್ಲೂರಿಲಿ ಕಂಪ್ಲಿ ಖಾಲಿಯಾತ್ - ಬಿಜಾನೆ ಕ್ರಾಂತಿ ದಂಡಿನ ವಶವಾತ್  
-ಮಂಗ್ಲೂರ್ ಜನ ಕಲ್ಯಾಣ ಕ್ರಾಂತಿ ಜತೆ ಸೇರೊಂಡೊ

ನಿರೂಪಕ : ಜಯಕಾರಲಿ ಕಲ್ಯಾಣ ರಾಜ್ಯದ ಘೋಷಣೆ ಮೊಳಗಿತ್ -ಬಾವುಟಗುಡ್ಡಲಿ  
ಕಲ್ಯಾಣ ಬಾವುಟ ಹಾರಾಡ್ತ್

(ಗಂಡಗ -ಮೇಳಲಿ ಹಾಡ್)

ಹಾರಾಡ್ತ್ ಮೇಲೆ ಹಾರಾಡ್ತ್ ... ಕಲ್ಯಾಣ ಬಾವುಟ ಹಾರಾಡ್ತ್ ...

ಕಡಲನ ಗಾಳಿಗೆ ಬಾನಲ ಮೇಲೇರಿ... ಹಾರಾಡ್ತ್ ಮೇಲೆ ಹಾರಾಡ್ತ್... ಕಲ್ಯಾಣ ಬಾವುಟ  
ಹಾರಾಡ್ತ್ ...

ಕಲ್ಯಾಣ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಗೆಲುವಾತ್-ಕಂಪ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರ ಮುಳುಗ್ಯಾತ್ ಕಲ್ಯಾಣ ಬಾವುಟ  
ಹಾರಾಡ್ತ್ ...

ಕಲ್ಯಾಣ ರಾಜ್ಯದ ನೆಲೆಯಾತ್-ಕಲ್ಯಾಣ ಬಾವುಟ ಮೇಲೇರ್ತ್ - ಹಾರಾಡ್ತ್ ಮೇಲೆ  
ಹಾರಾಡ್ತ್ ...

ಕಲ್ಯಾಣ ರಾಜ್ಯಕೆ ಜಯವಾತ್ - ಕಲ್ಯಾಣ ಬಾವುಟ ಹಾರಾಡ್ತ್...

ಹಾರಾಡ್ತ್ ಮೇಲೆ ಹಾರಾಡ್ತ್ ... ಕಲ್ಯಾಣ ಬಾವುಟ ಹಾರಾಡ್ತ್ ...

ನಿರೂಪಕಿ : ಕಂಪ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರ ಹಾಕ್ಲ ಉಪ್ಪಿನ ತೆರಿಗೆನ ಕಲ್ಯಾಣ ಸರ್ಕಾರ ರದ್ದ್ ಮಾಡ್ತ್  
ಮಂಗ್ಲೂರ್ ವ್ಯಾಪಾರಿಗ ಒಪ್ಪಿದ ಕಪ್ಪಕಾಣಿಕೆಗಳ ಬಡವರಿಗೆ ಹಂಚಿತ್

ನಿರೂಪಕ : ಮಂಗ್ಲೂರು ವಶವಾತ್ ಮುಂದೆ ಕೊಡಗಿನ ವಶಮಾಡಿಕೆ.....

ನಿರೂಪಕಿ : ಗುಡ್ಡಮನೆ ಅಪ್ಪಯ್ಯ -ಅಮ್ಮ ಮಲ್ಲಯ್ಯರ್- ಬಿಸಿಲೆ ಸಂಪಾಜೆ ಗಾಟಲಿ  
ದಂಡಿನ ಮುನ್ನಡೆಸಿದೊ

ನಿರೂಪಕ : ಕೊಡಗಿಲಿ ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಲೀ ಹಾರ್ಡಿ ಯ ಮೋಸ ತಂತ್ರಕ್ಕೆ - ಕ್ರಾಂತಿ ದಂಡಿಗೆ  
ಸೋಲಾತ್.

ನಿರೂಪಕಿ : ಹೋರಾಟಲಿ ಕಂಪ್ಲಿ ತುಪಾಕಿಗೆ ಕ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯ ಭಾರಿ ಜನ ಜೀವ ಕೊಟ್ಟೊ-  
ಕೆಲಜನ ತಲೆಮರೆಸಿಕೊಂಡೊ

ನಿರೂಪಕ : ಮಂಗ್ಲೂರಿಗೂ ಮಲಬಾರಿಂದ ಬಂದ ಕಂಪ್ಲಿ ಸೇನೆ ಕಲ್ಯಾಣ ದಂಡಿನ  
ಸೆರೆ ಹಿಡ್ತ್

ನಿರೂಪಕಿ : ಹದಿಮೂರು ದಿನ ಹಾರಾಡ್ತ್ ಕಲ್ಯಾಣ ಬಾವುಟ ಕೆಳಗಿಳ್ತ್ - ಕಲ್ಯಾಣ  
ರಾಜ್ಯದ ಆಸೆಗೆ ಅಂತ್ಯಾತ್

ನಿರೂಪಕ : ತಲೆಮರ್ದಿಕೊಂಡ ಕೆದಂಬಾಡಿ ರಾಮ - ಪುಟ್ಟ ಬಸಪ್ಪರ ತಲೆಗೆ ಹತ್ತ್ ಸಾವ್ವ  
ರೂಪಾಯಿ ಇನಾಂ ಜಾಹೀರ್ ಮಾಡಿ ಒಳಸಂಚಿಂದ ಅವರನ್ನ ಕಂಪ್ಲಿ  
ಸೆರೆಹಿಡ್ತ್

ನಿರೂಪಕಿ : ಕೊಡಗಿಲಿ ಗುಡ್ಡಮನೆ ಅಪ್ಪಯ್ಯ - ಚಿಟ್ಟಿ ಕರ್ತು ಕುಡಿಯರ್ ಸೆರೆಸಿಕ್ಕಿದೊ



- ನಿರೂಪಕ : ಚಿಟ್ಟಿ ಕರ್ತುಕುಡಿಯರ ಕಂಪ್ನಿ ಸರ್ಕಾರ ಕರಿನೀರಿನ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಮಾಡಿ  
 ಸಿಂಗಾಪುರಕ್ಕೆ ಗಡಿಪಾರ್ ಮಾಡ್ -ಕೆಲವಕ್ಕೆ ಜೀವಾವಧಿ ಶಿಕ್ಷೆ ಆತ್
- ನಿರೂಪಕಿ : ಮಡಿಕೇರಿಯ ಕುತ್ತಮೊಟ್ಟೆಲಿ ಗುಡ್ಡೆಮನೆ ಅಪ್ಪಯನ ಪಾಶಿಗೆ ಹಾಕಿದೊ
- ನಿರೂಪಕ : ಮಂಗೂರಿನ ಬಿರ್ಣಕಟ್ಟೆಲಿ ಕೆದಂಬಾಡಿರಾಮ - ಪುಟ್ಟಬಸಪ್ಪ ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪರಸರ  
 ಗಲ್ಲಿಗೇರಿಸಿದೊ
- ನಿರೂಪಕಿ : ಹೀಂಗೆ ಕಲ್ಯಾಣ ದಂಡ್ ಖಾಲಿಯಾತ್ ಕಲ್ಯಾಣರಾಜ್ಯ ಕನಸಾತ್ ಕಲ್ಯಾಣ  
 ಕ್ರಾಂತಿಯ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರ್ ಗೆದ್ದ್ ಸೋತೊ
- ನಿರೂಪಕ : ಸೋತು ಗೆದ್ದೊ ಕಂಪ್ನಿ ಸರ್ಕಾರದ ಇದಿರ್ ಮೊದಲ ಸೊತಂತ್ರ ಹೋರಾಟ  
 ಮಾಡ್ ಅಮರ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ರಾಂತಿಯ ದಾಖಲೆ ಮಾಡ್ಲೊ
- ನಿರೂಪಕಿ : ಇಂದ್ ಕೂಡಾ ಅಮರಸೀಮೆಯ ಅವ್ವಂದಿರ ಈ ಹಾಡಿನ ತೊಟ್ಟಿಲ್ ದಿನಾ  
 ತೂಗಿದೆ
- ನಿರೂಪಕ : ಅಮರಸೀಮೆಯ ಜೋ ಜೋ ಅಮರ ಕಲ್ಯಾಣ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಗೇನ ತಂದದೆ  
 (ಮೇಳಲಿ ಹಾಡ್ ಜೋ ಜೋ)

\*\*\*\*\*

## ನೆನ್ನಾದೆ ನಂಗೆ

### ಒಂದೊಂದೆ...

ಯೋಗೀಶ ಹೊಸೊಳಕೆ

ಅವ್ವ ನೀವ್ ಅಂದ್ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರಿ  
ಯಾರೋ ಮಾಯಿನ ಮರಕ್ಕೆ  
ಕಲ್ ಹೊಡಕೆ ಹೋದ ನಮ್ಮ ಕರ್ಡ್  
ಓ.. ಮಕ್ಕಳೇ  
ಹೊಡೆಬೊಡ್ಡಿ ಲಾಗ ಮಾಡುಬೋಡಿ ರಗಳೆ  
ರಜೆ ಸಿಕ್ಕರೆ ಸಾಕ್ ಈ ಮಕ್ಕಳ  
ಆಳ್ವುದು ಹೇಂಗೆ?  
ನಮ್ಮ ಕಾಲಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕ  
ಶಾಲೆ ಮೆಟ್ಟಕಲ್ ಹತ್ತೋವೇ ಇಲ್ಲೆಟ್ಟು  
ಎಲ್ಲೆಯಾರು ಹತ್ತಿರೂ ಒಂದುನೇ - ಎರ್ಡನೇ  
ಅಷ್ಟಕನ ಅಕ್ಕನ ಕೂಸುನ ನೋಡಿಕಂಕೆ  
ಅಣ್ಣನ ಕೂಸುನ ನೋಡಿಕೆ ಮನೇಲಿ ನಿಲ್ಲುವೆ  
ಇನ್ನ ಕೆಲವು - ಈಗ ತಿರ್ಗವ ಮಕ್ಕ  
ಪಂಡಾಲಿ ಅಯ್ಯಕ್ಕಳ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನೇಜಿ ನೇಡಿಕೆ  
ಕೆಯಿ ಕೊಯ್ಯೊಕೆ ಗದ್ದೆಗೆ ಹೊತ್ತಿದೋ

ಆದರೆ ಈಗ ಅವ್ವ ...  
ಕಾಲನೇ ಕೆಟ್ಟು ಹೊಗುಟ್ಟು  
ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಅವಸ್ಥೆನ ನೋಡಿ  
ಕುದ್ದುಕಣ್ ಆಲ್ಸಕನ  
ನೆನ್ನಾದೆ ನಂಗೆ ಒಂದೊಂದೆ ...  
ನಾವು ಅರ್ಧಂಬರ್ಧ ಕಲ್ತರು

ನಮ್ಮ ಒಬ್ಬನೇ ಮಂಜ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕಲೆಕ್ಕುತ್ತಾ  
 ದೂರದ ಪೇಟೆಲ್ಲಿ ಲಾಯಿಕ್ಕೂನ ಶಾಲೆಗೆ ಹಾಕ್ಕಿರೆ  
 ಮನೆ ಕಡೆಗ್ಯಾನನೇ ಇಲ್ಲೆ.  
 ಈ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಸಾಲೆ ಮಗ್ಗದೆ! ಇನ್ನಾರು  
 ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನ ನೋಡಿಕಣ್  
 ಇದ್ದ ಜಾಗೆನ ಕೃಷಿ ಮಾಡಿಕ್ಕೆ ಬಾದುಲೇನಾ?  
 ಎಂತಕ್ಕೆ ಬಾದು. ಇಲ್ಲಿ ಖಚಿಟಿರ ನ್ನು ಸಿಕ್ಕುದುಲೆ  
 Picture ನೋಡಿಕೆ ಟಾಕಿಸ್ ಹಕ್ಕಲೆ ಇಲ್ಲೆ  
 ಕಾಡ್ ಗುಡ್ಡೆಗೆ ನಾಯಿ ಗೈಂದಗೆ ಗೈಯಕ್ಕೆ ನಾ ಬಾದುಲೆ  
 ನಾ ಇಲ್ಲೆ compe ನಿಗೆ ಕೆಲ್ಕಕ್ಕೆ ಸೇರ್ನ್  
 ಬೇಕಾರು ನೀವುನು ಜಾಗೆ ಮಾರಿ ಇತ್ತ ಬನ್ನಿ

ನನ್ನ ಮಂಜನ ಈ ಮಾತನ ಕೇಳಿ  
 ಬಿಳಿ ತಲೆಲ್ಲಿ ಕುದ್ದಕನ್ ಅಲ್ಸಕನ  
 ಸತ್ತು ಸೊರ್ಗ್ಗಲ್ಲಿ ಇರುವ ಅವ್ವ  
 ಹಲ್ಲು ಇಲ್ಲದ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹೇಳ್ವೆ  
 ಆ ಮಾತುಗ..  
 ನೆನ್ನಾದೆ ನಂಗೆ ಒಂದೊಂದೆ  
 ಅಂದ್ ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಇರ್ಲ್

ಕೊಮ್ಮನ ಸೋಗೆನ ಮಾಡ್  
 ಮನೆನ ಎದುರು ಗೋಡೆಲಿ  
 ಅರ್ಧ ಅರ್ಧ ಕಮ್ಮನ ತಟ್ಟೆನ ಕಿಡ್ಡಡಗೆ  
 ಸಮತಟ್ಟಾದ ಜಾಗೆಲ್ಲಿ ಕೆಂಪಣ್ಣನ ಮನೆ  
 ಮನೆನ ಸುತ್ತೊಳು ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಮರಗ  
 ಅಂದ್ ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಇರ್ಲ್

ತಿಂಗೊಳು ಬೆಳಕ್ ಮರದ ಸೆರೆಲಿ ಬಂದ್  
 ಮನೆನ ಮೇಲೆಲ್ಲಾ ತುಂಬಿತ್  
 ಆರು ಜನ ತುಂಬಿದ ಕೆಂಪಣ್ಣನ ಸಂಸಾರ  
 ಒಂದು ಬೊಗ್ಗಿ ನಾಯಿ  
 ಎರಡು ಕಂಟ ಕೊತ್ತಿ, ಮತ್ತೆ

ಇಪ್ಪತ್ತ ಮಕ್ಕಳ ಹೆತ್ತ ಹೇಂಟಿನ ಬುಟ್ಟು  
ಅಂದ್ ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಇರ್ಲ್

ಕೆಂಪಣ್ಣನ ಹೆಣ್ಣಿನ ಕುಟುಂಬಲ್ಲಿ ಮೊದುವೆ  
ಇವರ ನಾಲ್ಕ ಜನ ಹೆಣ್ ಮಕ್ಕ ಅಲ್ಲಿ ಹಾಜರ್  
ಮನೇಲಿ ಅಜ್ಜ ಅಜ್ಜಿ ಉಳ್ಳದವರ ಬುಟ್ಟು  
ಕತ್ತಲೆ ಹೋಗಿ ಬೊಳ್ಳು ಆಕೆ ಆತ್  
ಕಾಗಡೆ ಮನೆ ಬೆಳ್ಳೆ ಹೂಂಜನ ಕೂಂಗು ಕೇಳ್ವೆ  
ಹಕ್ಕಿಗಳ ಮರ್ದಟ ಇವರ ಕಿಡಿಕೆಲಿ  
ಒಲಿ ಮೊದ್ರಿಲಿ ಮಲ್ಲಗಿದವುಕೆ ಕೇಳ್ವೆ  
ಅಂದ್ ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಇರ್ಲ್

ಆಗಾಲೇ ಕೆಂಪಣ್ಣಗೆ ಧೈರ್ಯ ಬಾತ್  
ಓಯ್.... ಎದ್ದರಾ  
ಅತ್ತ ತಿರ್ಗಿ ಮಲ್ಗಿದ್ದ ಚೋಮಕ್ಕ  
ಇದ್ದ ದೇವುಗಳ ಹೆಸರ್ ಹೇಳಿ ಎದ್ದ ಕುದುಕಣ್  
ಹರ್ಂಡಿದ್ದ ನಾಲ್ಕ ಕುದೋಲ್ನ ಕಟ್ಟಕಣ್  
ಇರ್ಲ್ ಕನ್ನಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಬಂದಾಗೆ ಆತ್ಯಾ?  
ಅಂದ್ ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಇರ್ಲ್

ಈ ಮಾತ್ ಕೆಳ್ಳ ಕೆಂಪಣ್ಣ ಹೇಳುವೆ! ನಂಗು  
ಹಂಗೇ ಕನ್ನ ಕಟ್ಟ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಣ್ಣ ಮುಚ್ಚಿತ್ತಲೆ  
ಹಂಗಾರೆ ನೀವು ಯಾಕೆ ಹೇಳತ್ತಲೆಯಾ?  
ನಿಂಗ ಹೇಳಿ ನಿಂಗೂ ಯಾಕೆ ನಿದ್ವೆ ಹಾಳ್ ಮಾಡ್ತ  
ಅಂತೂ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ನಿದ್ವೆ ಇಲ್ಲೆ ಬುಡು  
ಅದ್ ಯಾಲ್ಲಿ ಮಾರಾಯ್ತೀ ನೀ ಬೇಗ ಚಾಯ ಮಾಡ್  
ಭಟ್ರಲಿಗೆ ಬೇಗ ಅಡ್ಕ ಚೋಲ್ಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಕು  
ಅಂದ್ ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಇರ್ಲ್

ಚೋಮಕ್ಕ ಓಲೆಂದ ಮೊಸಿನ ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿಕಣ್  
ನೀರಡಿ ಕೊಟೆಗೆ ಹಕ್ಕಲೆ ಹೋದವೆ  
ಅಲ್ಲಿ ಮಂಡೆ ಇಲ್ಲೆ ಏಯ್... ಇತ್ತ ಬನ್ನಿಯಾ ಕರ್ದವೆ

ಕೆಂಪಣ್ಣ ಅಂಗಳ ಕರೇಲಿ ತುಂಡು  
ಬೀಡಿನ ಬಾಯಿಲಿ ಕಚ್ಚಿಕಂಡ್  
ಉಚ್ಚೆ ಹೊಯಕೆ ಕುದ್ದುಳೊ  
ಬೀಡಿ ಇಟ್ತ್ ಚೆಡ್ಡಿನ ಬೊಳ್ಳಿ ಕಟ್ಟಿ ಕಂಡ್  
ಓಡಿ ಬಂದವೆ! ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಹುಡ್ಡುವೆ  
ಅಂದ್ ಹುಣ್ಣಮೆ ಇರ್ಲೆ

ಮಂಡೆಗೆ ಮುಚ್ಚಿದ ಹಲಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಉಟ್ಟು  
ಯಾರೊ ಹೊತ್ತೊಳೊಯಾ ಕೆಂಪಣ್ಣ ಹೇಳುವೆ  
ಆಗ ಚೋಮಕ್ಕ ಹಡಬೆ ನಾಯಿ ಸತ್ತೊತ್ತ  
ಅದರ ಹುಲಿ ಹೊರಿಕೆತ ಮನ್ನಲಿ ಗೊಡ್ಡಿಕಂಡವೆ  
ಅದ್ ಎಲ್ಲಿಯಾರ್ ತಿರ್ಗಿಕ್ಕೆ ಹೋರ್ಗಿದುಯಾ  
ತೇಳಿ ಹೇಳ್ತ ಕೆಂಪಣ್ಣ ಹೇಳುವೆ...  
ನಿನ್ನೆದ್ ಕನ್ನಲ್ಲ ನನ್ನಾಯಾ

ಅಂದ್ ಹುಣ್ಣಮೆ ಇರ್ಲೆ  
ಆ ಕಳ್ಳಂಗಳ ಜೋಡು ಶಬ್ದನು ನಂಗೆ ಕೇಳ್ತು  
ಸುಟ್ಟಿ ಹೋಗಲಿ ನೀ ಚಾಯ ಮಾಡ್  
ಹಿಂದೆನ ಸಾಲದೊಟ್ಟಿಗೆ ಭಟ್ಟು  
ಮಂಡೆಗೂ ಸಾಲ ಕೊಡಿಕಿಲಿಯಾ?  
ಅಂದ್ ಹುಣ್ಣಮೆ ಇರ್ಲೆ

## ಹಳೇ ನೋಟ್

ಕೊಕ್ಕಲೇ ಮಾಲಿನಿ ಮುತ್ತಪ್ಪ

ಹಳೇ ಹಳೇ ನೋಟ್  
ನಾವುಗಳ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ತಂದದೆ ಏಟ್  
ಹಳೇ ನೋಟ್‌ತ ಹೇಳ್ತೆದು ಬರಿ ನೋಟಲ್ಲ  
ಅದ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದ ವಿನಿಮಯದ ನೋಟ್

ಮೀನ್ ಮಾಸದಂಗಡಿ  
ತರಕಾರಿ ಅಂಗಡಿ, ರಾಸಾಯನಿಕ ಅಂಗಡಿ  
ಹತ್ತೆ ಕಡೆಂದ ನಾವುಗಳೆನ್ನ  
ಬಂದ್ ಸೇರ್‌ವ ಕರೆನ್ನಿ ನೋಟ್

ಈ ನೋಟ್ ಜೀವಕ್ಕೆ  
ಹಾನಿ ಮಾಡ್‌ವ ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾ  
ಪಂಗಸ್ ಪರೋಪ ಹುಳಗ  
ಕಂಡ್ ಬಂದ ಹಳೇ ಹಳೇ ನೋಟ್

ಅತಿಸಾರ, ಕ್ಷಯ, ಶ್ವಾಸಕೋಶ ಸೋಂಕ್  
ವಾಂತಿ ಖಾಯಿಲೆಗ ಒಂದಾದಂಗ ನಾವುಗಳ  
ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ತಂದದೆ ಏಟ್  
ಎಚ್ಚರ, ಎಚ್ಚರ ಹಳೆ, ಹಳೆ ನೋಟ್‌ಗ  
ತಂದದೆ ನಾವುಗಳ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಏಟ್



## ಹುತ್ತರಿ ಹಬ್ಬ

ಬೈಲೇರಾ ಭಾನು ಅಶೋಕ್

ಬಾತ್ ನಮ್ಮ ಕೊಡಗಿನ ಹುತ್ತರಿ  
 ಬನ್ನಿ ಆಚರಿಸೋಣಾ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿ  
 ಅಟ್ಟ ಅಡಿಗಳ ಗುಡ್ಡೋಕು ಕರಿ  
 ಅಂಗಳ ನೆಲಗಳ ಸಾರ್ಲೋಕು ಸರಿ  
 ಎಲ್ಲಾವರ ಮನೇನೂ ಮದುವಣಗಿತ್ತಿ  
 ಗೋಡೆಗೆ ತರತರ ಬಣ್ಣನೂ ಮೆತ್ತಿ  
 ಕಟ್ಟೋಕು ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಚೆಂಡು ಹೂ ಮಾಲೆ  
 ಸೇರೋಕು ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ ಮಾವಿನ ಎಲೆ  
 ಹುತ್ತರಿ ಗೆಣ್ಣೆ ಎಳ್ಳುದು ಜೋರ್  
 ಐದು ಬಗೆಯ ರುಚಿ ರುಚಿ ಸಾರ್  
 ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೇಕು ಥಂ ಥಂ ಪಟಾಕಿ  
 ಅವುಕೆ ಮೊದಲೆ ತಿಳ್ಳಿ ಹೆಳೋಕು ಇದರಿಂದಾಗುವ ಕಿತಾಪತಿ  
 ಗದ್ದೆಲಿ ತೂಗಿ ನಿತ್ತುಟ್ಟು ಭತ್ತದ ತೆನೆಗ  
 ಇದನ್ನೆ ಸಾರಿ ಹೆಳುವೇ ತರತರ ಹಕ್ಕಿಗ  
 ನೆರೆ ಕಟ್ಟುದು ಕದಿರು ಕೊಯ್ಯುದು  
 ಪೋಲಿ ಪೋಲಿಯೇ ಬಾ ಕರಿಯದು  
 ನೆಲ್ಲಕಿ ಬಾಡಲೀ ಎಲ್ಲಾವು ಸೇರ್ಪು  
 ಹಬ್ಬದೂಟನ ಕುಸಿಲೇ ಮಾಡ್ಪು  
 ಎಲ್ಲಾ ಮನೇಲೂ ವಿಶೇಷ ಅಡಿಕೆಟ್ವ ತಂಬಿಟ್ವ  
 ತಿಂದ್ ಹೊಡ್ಡವೆ ಮಂದಲಿ ಹುತ್ತರಿ ಕೋಲಾಟ್  
 ಆಗನೇ ಶೂರು ಆದೆ ಇಲ್ಲಿ ಮಂಜಿನ ಬೆಡಗ್  
 ಅದಿಕ್ಕೆ ಹೆಸರ್ವಾಸಿ ಈ ನಮ್ಮ ಕೊಡಗ್

## ಶೀತಲ ಒಳಮನ್ಯ

ಲೀಲಾ ದಯಾನಂದ, ಮಡಿಕೇರಿ

ಅವಳಿ ಮಕ್ಕ ಅವ್, ತಂದೊ ಹೊರಳಿ ಗರ್ಭಲಿ ಪುಳಕ  
ಯಾವಂದೋ ಮಾತ್ ಮಾಡ್ ಸಂಸಾರನ ನರಕ  
ಕುಸಿಗಳ್ಗೆಲೂ ಹಿಂಡಿದೆ ಬಸರಿ ಮನ್ಸನ  
ಹೇ ರಾಮ, ಯಾಗೋಳು ನಂಗೆ ನಿನ್ನದೇ ಗ್ಯಾನ....

ಹೊರ್ದ ಹದಿನಾಲ್ಕ ವರ್ಸ ನೀ ವನವಾಸಕೆ  
ಅತ್ತಿತ್ತ ನೋಡ್ತಲೆ ನಾ ಬಂದೆ ನಿನ್ನ ಹತ್ತಕೆ  
ನಂಗ್ಯಾಕೆ ಅರಮನೆ ನೀ ಇತ್ತಲರೆ ಹೇಳ್  
ನಿನ್ನದೇನೇ ಅಂತಃಪುರ ನಂಗೆ ನೆಮ್ಮದಿ ಬಾಳ್....

ಯಾಕೆ ಬಾತ್ ನಂಗೆ ಆ ಸಾರ್‌ಗದಾ ಆಸೆ  
ಮರ್ತ್ ಬುಟ್ಟೆ ನಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಭಾಷೆ  
ಅಣ್ಣಯ್ಯನ ಉರಸಿತ್ ತಂಗೆ ಶೂರ್ಪನಖಿ ಗೋಳ್  
ಮುಂದಾತ್ ರಾಮಾಯಣ, ವಾಲ್ಮೀಕಿನ ಕೇಳ್.....

ಅಶೋಕವನಲಿ ಮಾಡ್ತಿದ್ದೆ ಶ್ರೀರಾಮನ ಗ್ಯಾನ  
ಕನ್ಸಾತ್ ವ್ಯರ್ಥ- ಸೋತತ್ ಆ ರಾವಣ  
ರಾಘವನ ರಾಜ್ಯಲಿ ವಿಧಿಯಾಟ ನೋಡ್  
ಕೈ ಹಿಡ್ಡ ಹೆಣ್ಣೋಗೇ ಅನ್ಯಾಯ, ಇದ್ಯಾವ ಕೇಡ್?...

ಕಿಚ್ಚೊಳಗೆ ಬಿದ್ದರೂ ಬೆಂದತ್‌ಲೆ ಈ ಸೀತೆ ಜೀವ  
ಆದರೆ ನಿಂಗೂ ಗೊತ್ತಿರಲಿ ಸುಟ್ಟೋತ್ ಪ್ರೀತಿ ಭಾವ  
ಮಡಿವಾಳನ ಹರ್‌ಕ್ ಮಾತ್ ನಿಂಗಾತ್ ವೇದ ವಾಕ್ಯ  
ಬಸರಿ ಹೆಣ್ಣನ ಕಾಡಲಿ ಬುಟ್ಟು ಮಾಡ್ ನೀ ಪರಿಹಾಸ್ಯ.....

ನೂರ್ ಜನರ್ ಮನ್ಸಲಿ ಹುಟ್ಟಿರು ಸಂಶಯ ಪಿಶಾಚಿ  
ನನ್ನಾಣೆ ರಾಮ, ನಿಂಗೂ ಗೊತ್ತುಟ್ ನಾ ನಿರ್ದೋಸಿ  
ಲೋಕ ರೂಢಿಲಿ ಹೇಳ್ವೆ ಎಲ್ಲಾ ಹೆಣ್ಣ ಸಹನೆಲಿ ಕಡಲ್  
ಅಯ್ಯೋ ಸಹಸಿಕಾಲೆ, ಸೇರಿಕಣೆ ನಾ ಭೂತಾಯಿ ಮಡಲ್



# ಕಾಲ ಕೆಟ್ಟ ಹೋಗುಟ್ಟು ...

ಬಾರಿಕೆ ಶೈಲಜ ದಿನೇಶ್, ತಾವೂರು

ಅಪ್ಪ ಅಪ್ಪನ ಮಾತಾಡಿಕೆ  
ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಈಗೀಗ ಪುರೋತ್ತೇ ಇಲ್ಲೆ  
ನೋಡಿಕಂಬಕೆ ಆಳ್ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಾ ಉಟ  
ಎಲ್ಲಾ ಇದ್ದರೂ ನೆಮ್ಮದಿನೇ ಇಲ್ಲೆ ಅವೈ

ಒಂಭತ್ತೆ ತಿಂಗಳ ಹೊಟ್ಟೆಲಿಸಿ ಸಾಂಕಿದ ಅವ್ವ  
ಯಾರಿಗೂ ಮಾಡ್ತಲೆ ಭೇದ ಭಾವ  
ಒಟ್ಟಿಗೆ ಒಡಹುಟ್ಟಿದವೂ ಆಡಿ ಬೆಳ್ಳೊ  
ಬಾರಿ ಕುಸಿಲಿ ಅಂದ್ ಕಾಲನೂ ಕಳ್ಳೊ

ಮಕ್ಕ ದೊಡ್ಡ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥರ್ ಆಕೂಂತ್ಲೇಳಿ  
ಓದಿಸಿದೊ ಹೆತ್ತವು ಬಾರಿ ಶ್ರಮಲಿ  
ಸಾಂಕಿಕೆ ಕಷ್ಟ ಆದೇಂತ್ಲೇಳಿ ಅವರ  
ಬುಟ್ಟ್ ಬಂದವೆ ಈಗ ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮಲಿ

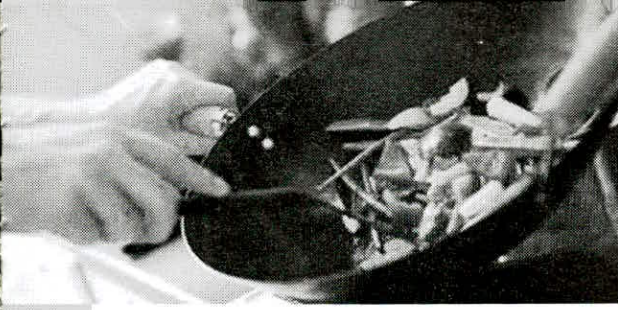
ಮಾತೇ ಮರ್ತ್ ಹೋದವರ ಹಂಗೆ  
ಮನಲಿ ಕುದ್ದಾಕಂಡ್ ಮಾಡುವೆ ಚಿಂತೆ  
ವ್ಯವಹಾರನೋ ಅವ್ಯವಹಾರನೋ ಎಂತಾಂತ ಗೊತ್ತಲೆ  
ಕೊಂಬರೆಲಿ ಕುದ್ದಾ ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕುವೆ ದುಡ್ಡಾನ ಕಂತೆ

ಭೂಮಿಲಿ ಈಗ ಕಾಲಕೆಟ್ಟ ಹೋಗುಟ್ಟು  
ದೃಷ್ಟಿ ಇದ್ದರೂ ಕಣ್ಣ್ ಕಾಣದಂಗಾಗುಟ್ಟು  
ಬೊದ್ದುವ ದಾರಿ ಈಗ ಮರ್ತೇ ಹೋಗುಟ್ಟು  
ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸನೇ ಇಲ್ಲದಂಗೆ ಆಗುಟ್ಟು.....

## ಅರೆಭಾಷಿಕ ಲಾವಣಿ

(ಸಂಗ್ರಹ) ಡಾ. ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು

ನೀಲೇ ಹುಟ್ಟಿ ನೀಲೆ ಬೆಳ್ಳರೂ ತಾವರೆಲೆ ನೀಮೇಲೆ ಪಾಂಬಿದ  
ಕೆಸಲೆ ಹುಟ್ಟಿ ಕೆಸಲೆ ಬೆಳ್ಳರೂ ತಾವರೆ ಹೂವುಲೀ ಕೆಸರ್ ಇದುಲೆ  
ಸಂಸಾರಲೇ ಹುಟ್ಟಿ ಸಂಸಾರಲೇ ಬೆಳ್ಳರೂ ಸಂಸಾರದ ಮೋಹಲೇ ಮುಳುಂಗುಬಡೀ  
ಮಾವಂಗೂ- ಅಳಿಯಂಗೂ ನೆಂಟತನ ಇದ್ದರೂ ನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ನೆಂಟತನ ಏನಿಲ್ಲೇ  
ನೆಂಟರು ಆಗಿಯೇ ಇದ್ದರೂ ಕೆಲವರ ನಂಟ್ ಹಿಡ್ಡಿಕೆಲೆ  
ಎದ್ರಂದ ಹೋಗಿ ಹಿಂದೆಂದ ದೂರುವ ಮೋಸದ ಮ್ಯೊಸರೆಲ್ಲ ಆಕಿಲ್ಲೆ  
ಒಪ್ಪೊತ್ ಉಂಡ್ ಸೊಪ್ಪುನೇ ತಿಂದರ್ ತಕ್ರಾರ್ ಮ್ಯೊಸರೆಲ್ಲ ಆಕಿಲ್ಲೆ  
ಕೊತ್ತಿನ ತಂದ್ ಉಪ್ಪಿಕೆಲೆ ಕುದ್ರಿಸಿರ್ ಕೊಂಬು ಬಾಕಿಲ್ಲೆ  
ಮೂರ್ಕತ್ತೆ ವರ್ಸ ದಾಟಿರೂ ಮೂರ್ಕಾನಿನ ಬುದ್ಧಿ ಬುಡಿಕೆಲೆ  
ಚಿಲ್ಲರೆ ಕೊಡ್ಡಿ ರುಪ್ಯಾ ಮೊಡ್ಡಿರೆ ರುಪ್ಯಾ ಜನ ಏನ್ ಅವು ಆಕಿಲೆ  
ಹಿಂಡಿನ ಕೊಡದೆ ಕೊಡ್ಡುಲೆ ಹಾಲ್ಂತ ಎಮ್ಮೆನ ಬ್ಯೊದ್ ಫಲ ಇಲ್ಲೆ  
ಹೇಂಟೆನ ಹಿಡ್ಡ್ ಜುಟ್ಟುನ ಕಟ್ಟಿ ಕೂಗೂಂತ ಹೇಳಿರೆ ಅದ್ ಕೂಂಗಿಕೆಲೆ  
ನೋಡಕೆ ನಾಗ ಎಷ್ಟೊಂದು ಪೊರ್ಲು, ಬಾಯಿಲಿ ಇಸ ಹಲ್ಲ್ ಕಾಂಬೊಕಿಲೆ  
ನೋಡಿಕೆ ದೊಡ್ಡದ್ ಆದರೂ ಹೆಬ್ಬಾವಿಗೆ ವಿಷ ಇಲ್ಲೆ  
ಮಾತಲಿ ಕೆಲೊವು ಜನ ಎಷ್ಟೊಂದು ಪೊರ್ಲು ಅಂಥವರ ಮೋಸ ಗೊತ್ತಾಕಿಲ್ಲೆ  
ಉಪ್ಪನ ಅಳೈಕ್ ತುಪ್ಪನೂ ಅಳೈಕ್ ಮ್ಯೊಸನ ಅಳೈ ಕಾಕಿಲ್ಲೆ  
ಕಾಸನ ಬಿಚ್ಚಿ ಅಳೈಕ್ ತೇಳಿರೆ ಮಾರಾಟಕೆಲ್ಲು ಆಳ್ತೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೆಲ್ಲೆ  
ಹಿತ್ತಾಳೆ ಪಾತ್ರನ ಎಷ್ಟೊತ್ತು ಉಜ್ಜಿರೂ ಅದ್ ಎನ್ ಹೊಳೆಕಿಲೆ  
ಹೊಲೆಯನೆ ಆಗಿ ಹುಟ್ಟಿರೂ ಸತ್ಯವಂತನಕ್ಕಲೆ ಹೊಲೆತನ ನಿಲ್ಲಕಿಲ್ಲೆ  
ಸುಳ್ಳು ಮೋಸನ ಮಾಡಿರೆ ಅವ ಹೊಲ್ಯಗಡ  
ಅತ್ತಂದ ಇತ್ತಂದ ಚಾಡೀಲೆ ಇರೋವು ನಿಗಂಟಿಗೇನೂ ನಿಲ್ಲಕಿಲೆ  
ಮೋಸಕೆ ದಾರಿ ತೋರ್ಬಡಿ ಗುಣಕೆ ಮಚ್ಚರ ಮಾಡ್ಬೆಡಿ  
ಸತ್ಯದೊಟ್ಟಿಗೆ ಸಿಟ್ ಮಾಡ್ಬೆಡಿ ಸತ್ಯಯಾಗೋಳು ಬುಡ್ಬಡಿ  
ಎಲ್ಲವರ ಕೆಲನ ಕೂಡಾಡಿ ಮಾಡದೆ ದೂರಿಕಂಡೆ ತಿರಿರೆ ಫಲ ಇಲ್ಲೆ  
ಎಲ್ಲರ ಕೆಲನ ಕೂಡ್ ಕೊಂಡ್ ಮಾಡಿರೆ ಅದರಿಂದ ಬೇರೆ ಸುಖಇಲ್ಲೆ  
ನಂಬಿರೆ ನಂಬೋಕು ಕುಲದೇವತೆ ನಮ್ಮ ಒಣಗೂರು ಸಬ್ಬಮ್ಮನ  
ನಂಬಿಕೆ ನಂಬೋಕು ನಮ್ಮ ಕುಲದೇವತೆ ಕೆಂಚಮ್ಮನ



ಅಡುಗೆ

ಎಳ್ಳೆ-ಮೆಂತೆ

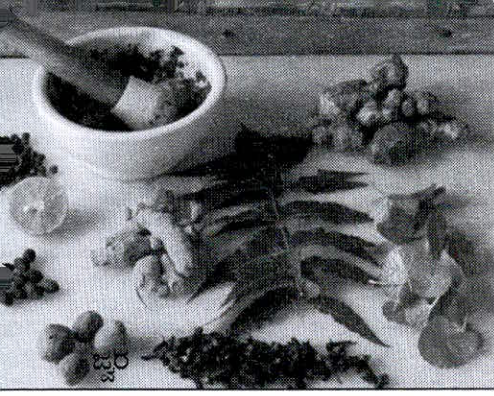
ಅಡ್ಡೆ

ಎಂ.ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ

ನಾವು ಅರೆಬಾಸೆ ಜನಂಗ, ನಮ್ಮ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕ ಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಬಾಕಾಕನ, ಅವು ಪುಸ್ಪಿಯಾಗಿ ಬೆಳ್ಳಕೆ ಈ ಎಳ್ಳೆ-ಮೆಂತೆ ಅಡ್ಡೆನ ಮಾಡಿ ಇಸಿಕಂಡ್ ಎರ್ಡ್-ಮೂರ್ ತಿಂಗ ತಿನ್ನುವೆ. ಪೆದ್ದೋಳ್ತೆಗ ಸಾ ಹಳ್ಳಿ ಮೊದ್ದಾ ಮಾಡೂವು (ಓಮ- ಮೆಣ್ಣ್ ತಿಂಬೂವು) ಕೂಸಿಗೆ ಎರ್ಡ್ ತಿಂಗ ಕಳ್ಳಕಾಕನ, ಅಯ್ಯೆಗೆ ಮೈ ಬಾಕೆ, ದಾತ್-ಪುಸ್ಪಿ ಹೆಚ್ಚಿಕೆ, ಎದೆ ಹಾಲ್ ತುಂಬಿಕೆ ಈ ಅಡ್ಡೆನ ಮಾಡಿ ಇಸಿಕಂಡ್ ದಿನಾ ಬೊಳ್ಳುಗೆ ಹಸಿ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಎರ್ಡ್- ಮೂರ್ ಸವುಂಟು ತಿಂದವೆ.

ಬೇಕಾದ ಸಮಾನ್ ಗ: ನೀರ್ ಅ ಗಾಳ, ತೊಳ್ಡ್ ಒಣ್ಣಿಸಿದ ಕಪ್ಪು ಎಳ್ಳೆ -1 ಪಾವು, ತೊಳ್ಡ್ ಒಣ್ಣಿಸಿದ ಮೆಂತೆ - 1/2 ಪಾವು, ದನದ ತುಪ್ಪ - 1 ಕೊಂಡೆ, ದೊಡ್ಡ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ - 2, ಐದಾರ್ ಚಾಳ ಬೆಲ್ಲದ ಹೊಡಿ-2 ಪಾವು

ಮಾಡುವ ಕ್ರಮ: ಸುರುಗೆ ಮಿಕ್ಕಿಗೆ ಮೆಂತೆನ ಹಾಕಿ ಹೊಡಿ ಮಾಡಿಸಿ. ಅದರ ಒಂದು ತಪಲೆಗೆ ಹಾಕಿಸಿ. ಅದೇ ಮಿಕ್ಕಿಲಿ ಎಳ್ಳೆನ ಹಾಕಿ ಹೊಡಿ ಮಾಡಿಸಿ. ಅದರನೂ ಮೆಂತೆ ಹೊಡಿ ಇದ್ದ ತಪಲೆಗೆ ಹಾಕಿಸಿ. ಎರ್ಡ್ ಕಾಯೆನ ಹೆರ್ರಂಡ್, ಆ ಕಾಯೆ ಹೂನ ಎರ್ಡ್ ಕೈ ಇದ್ದ ಬಾಣಲೆಗೆ ಹಾಕಂಡ್ ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ತುಂಡು ಒಣ್ಣಿದ ಅರಿಣಿ ಕೊಂಬುನ ಗುದ್ದಿ ಹಾಕಿ, ಎರ್ಡ್ ಗ್ಲಾಸ್ ನೀರ್ ಹಾಕಿ ಒಲೆ ಮೇಲೆ ಇಸಿನಿ. ಅದ್ ಬಿಸಿ ಆಗಿ ಒಂದೆರ್ಡ್ ಮುಗುಳಿ ಕೊದ್ದಕೆ ಬಂದ ಕೂಡ್ಲೆ ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಇಳ್ಳಿನಿ. ತಣ್ಣೆಗೆ ಆದ ಮೆಲೆ ಅದರ ಬೇಕಸ್ಪ್ ನೀರ್ ಹಾಕಿ ಮಿಕ್ಕಿಲಿ ಅರೈನಿ. ಅದರ ತೆಗ್ಡೆ ಹಿಂಡಿ ಕಾಯೆ ಹಾಲ್ ತೆಗ್ಗಿನಿ. ಉಳ್ಳ ಹಿಂಟೆಗೆ ಬೇಕಸ್ಪ್ ನೀರ್ ಹಾಕಿ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಮಿಕ್ಕಿಲಿ ಅರ್ಡ್ ಹಾಲ್ ನ ತೆಗ್ಗಿನಿ. ಈ ಕಾಯೆ ಹಾಲ್ ನ ಅಡಿ ದಪ್ಪ ಇದ್ದ ಎರ್ಡ್ ಕೈ ಬಣಲೆಗೆ ಹಾಕಿ ಒಲೆ ಮೇಲೆ ಇಸಿನಿ. ಸಣ್ಣ ಉರಿಲಿ ಕೊದಿಸಿನಿ. ಸೆಡೆಲಿ ಆಗಾಗ ಮೊಗ್ಗಿಕಂಡ್ ಇರಿನಿ. ಅದ್ ಕೊದ್ದಾ, ಕೊದ್ದಾ ನೀರ್ ಪಸೆ ಎಲ್ಲಾ ಆರಿ ಎಣ್ಣೆ ನೆಡ್ಯಕಾಕನ ಅದಕ್ಕೆ ಎಳ್ಳೆ-ಮೆಂತೆ ಹೊಡಿ ಸೇರಿಸಿನಿ. ಸೆಡೆಲಿ ಮೊಗ್ಗಿಕಂಡೇ ಇರಿನಿ. ಅಡಿ ಹಿಡ್ಯಕೆ ಬೊತ್ತ್. ಅದ್ ಮಿಶ್ರ ಆದ ಮೇಲೆ ಅದಕ್ಕೆ ಚಾಳಿ ಬೆಲ್ಲದ ಹೊಡಿ ಹಾಕಿ ಸಮಾ ಮೊಗ್ಗಿಕಂಡೇ ಇರಿನಿ. ದನದ ತುಪ್ಪ ಒಂದು ಕೊಂಡೆ ಅದ್ಕೆ ಹೊಯ್ಯೆನಿ. ಅದರ ಮೊಗ್ಗಿ, ಮೊಗ್ಗಿ ಅದ್ ಒಳ್ಳೆ ಹಲ್ವದಂಗೆ ಆಕಾಕನ ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಇಳ್ಳಿನಿ. ಈ ಎಳ್ಳೆ-ಮೆಂತೆ ಅಡ್ಡೆ ತಿಂದ್ ನೋಡಿನಿ. ದಿನ ಕಳ್ಳಾಂಗೆ ಇದರ ರುಚಿ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಆರ್ ತಿಂಗ ಕಳ್ಳರೂ ಇದ್ ಹಾಳಾದ್ಲೆ. ಬರಿಲಿ ತುಂಬಿಸಿ ಇಸಿನಿ. ಚಾಳಿ ಬೆಲ್ಲ ರಕ್ತ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಒಳ್ಳೆದ್ ಮಂಗ್ಲೂರ್ ಕಡೆ ಕರಾವಳಿಲಿ ಇದರ ಮಾಡಿ ಮಾರ್ಲೆ ಇದರ ಚಾಳಿ ಬೆಲ್ಲ ಕಳ್ಳಂದ ಮಾಡ್ಲು.



## ನಾಟಿ ವೈದ್ಯ

ಯೋಗೀಶ್ ಹೊಸೂಳಿಕೆ

**ರೋಗದ ಲಕ್ಷಣ:** ಜ್ವರ ಒಂದು ಕಾಯಿಲೆಯಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ದೇಹವನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಿರುವ ಕಾಯಿಲೆಯೊಂದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಮೈ ಬಿಸಿಯೇರ ತೊಡಗುವುದು. ರೋಗವೊಂದು ಎರಗಿದಾಗ ದೇಹ ಒಡ್ಡುವ ಪ್ರತಿರೋಧಕ ಲಕ್ಷಣವೇ ಜ್ವರ. ಉದಾಹರಣೆ ದೇಹದ ಯಾವದಾದರೂ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ತೀವ್ರವಾದ ಗಾಯವಾದಾಗ ಜ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲ ಗಾಯವಾಗಿರುವುದು ಕಾಯಿಲೆ ಎಂದಾದರೆ ಜ್ವರ ಅದರ ಪರಿಣಾಮ. ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ತಲೆ ಮೈ ನೆನದರೆ ಜ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ನೆಗಡಿ, ಶೀತ ಕೂಡಾ ಬಾಧಿಸುತ್ತದೆ. ಅಜೀರ್ಣದಿಂದಲೂ ಜ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ನಾನಾ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಜ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಆಯಾಯ ಕಾಯಿಲೆಗನುಸಾರವಾಗಿ ಬೇರೆಯೇ ಔಷಧೋಪಚಾರಗಳಿದ್ದರೂ, ಇಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ವರಕ್ಕೆ ಸರ್ವೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಔಷೋಧಪಚಾರ ಹೀಗಿದೆ;

**ಔಷಧ ಮೂಲ:** ಗುಡ್ಡದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಕಳೆಂಜಿ ಗಿಡದ ಚಿಗುರು ಸೊಪ್ಪು ಮತ್ತು ಕಿರಾತ ಕಡ್ಡಿ. ಇವೆರಡನ್ನು ಸಮ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬೆರೆಸಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕುದಿಸಿ ಕಷಾಯ ತಯಾರಿಸಬೇಕು. ಈ ಷಾಯವು ತೀರ ಕಹಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಓಲೆ ಬೆಲ್ಲ ಬೆರೆಸಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ಬೆಲ್ಲವೂ ಒಂದು ಪೂರಕ ಅಂಶವಾಗಿಯೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬಲ್ಲದು. ಸಿದ್ಧ ಔಷಧವನ್ನು ದಿನಕ್ಕೆ ಮೂರು ಹೊತ್ತು ಕುಡಿಯಬೇಕು. ಕಷಾಯವು ನೀರಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಂದವಾಗಿದ್ದರೆ ದೊಡ್ಡವರಿಗೆ ಅರ್ಧ ಕೊಂಡೆಯಷ್ಟು ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳಿಗಾದರೆ ಅವರವರ ವಯೋಗಾತೆಕ್ಕನುಸಾರ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಕಡಿತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಸೇವಿಸಿದ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ದೇಹವು ಬೆವರಲು ಆರಂಭಿಸಿದಲ್ಲಿ ಔಷಧಿಯ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದೆ ಎಂದುಯ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

**ಔಷಧ- ದೊಡ್ಡ ಪತ್ರ:** ದೊಡ್ಡ ಪತ್ರ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹಿತ್ತಲೊಳಗೆ ಮನೆ ಸುತ್ತ ನೆಟ್ಟು ಬೆಳೆಸುವ ಗಿಡ ಔಷಧಿಯ ಬಳಕೆಗಾಗಿಯೇ ಬೆಳೆಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಒಂದೈದಾರು ಎಲೆಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು ತಂದು ಕೆಂಡದ ಮೇಲೆ ಬಾಡಿಸಿ ಅದನ್ನು ಜಜ್ಜಿ ರಸ ತೆಗೆಯಬೇಕು. ದೊಡ್ಡವರಿಗಾದರೆ ಎರಡು ಟೀ ಸ್ಪೂನ್ ರಸವನ್ನು ಆಹಾರದ ನಂತರ ದಿನಕ್ಕೆ ಮೂರು ಬಾರಿ ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಸೇವಿಸಿದ 4-5 ಗಂಟೆಯೊಳಗೆ ಜ್ವರ ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ.

**ಔಷಧ- ಹಿಪ್ಪಲಿ ಮತ್ತು ಶುಂಠಿ:** ಇವೆರಡನ್ನು ಸಮ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬೆರೆಸಿ ಕುಟ್ಟಿ ಪುಡಿ ಮಾಡಿ ಕಷಾಯ ತಯಾರಿಸಬೇಕು. ಎರಡೆರಡು ಟೀ ಚಮಚಾದಷ್ಟು ಕಷಾಯವನ್ನು

ದಿನಕ್ಕೆ 3 ಬಾರಿ ಸೇವಿಸಬೇಕು.

**ಎಚ್ಚರಿಕೆ:** ಔಷಧ ಪ್ರಯೋಗ ಇದ್ದಾಗಲೂ, ಜ್ವರ ವಿಪರೀತ ಏರಿದಾಗ ಚಂಡಿ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹಣೆ, ಎದೆಯ ಭಾಗ ಮತ್ತು ಒಟ್ಟಾರೆ ಮೈಯನ್ನು ಸವರಬೇಕು. ಮೈಬಿಸಿಯನ್ನು ಚಂಡಿ ಬಟ್ಟೆಯ ಮೂಲಕ ಹೊರ ತೆಗೆಯುವುದೇ ಸೂಕ್ತ ಮುನ್ನೆಚ್ಚರಿಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜ್ವರ ಇರುವಾಗ ಆಹಾರ ರುಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಮೆದು ಗಂಜಿಯನ್ನು ಬಿಸಿಬಿಸಿಯಾಗಿ ಸೇವಿಸಬೇಕು. ದಿನಕ್ಕೆ 4 ಲೀಟರು ನೀರು ಕುಡಿಯುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು.. ನೀರಿಗೆ ಉಪ್ಪು ಹಾಕಿ ಅಥವಾ ಸಕ್ಕರೆ ಬೆರೆಸಿದರು ಆಗಬಹುದು.

**ಗಂಟಲು ನೋವು, ಕಫ:** ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಮಂతుಹುಳಿ ಎಂಬ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಹಣ್ಣುಗಳು ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅದರ ಸಿಪ್ಪೆಯನ್ನು ಒಣಗಿಸಿ ಮಾರಾಟ ಮಾಡಿ ಹಣ ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅದರ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಸೋಸಿದಾಗ ಸಿಗುವ ರಸವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕುದಿಸಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಬಹಳ ಸಮಯ ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗದ ಈ ಹುಳಿ ರಸವನ್ನು ಮಾಂಸದ ಅಡುಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ರಸವನ್ನು ಶೀತದಿಂದಾಗುವ ಗಂಟಲು ನೋವಿಗೆ ಗಂಟಲಿನ ಒಳ ಮತ್ತು ಹೊರ ಬದಿಯಿಂದ ಹಚ್ಚಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಆಗಾಗ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ನೋವು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೇಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತಿದ್ದ ನೀಲಿ ಸೊಪ್ಪು (ಅನ್‌ರೋಡ್, ಆಡು ಸೋಗೆ) ಎಂದ ಗಿಡದ ಎಲೆಗಳನ್ನು ರಸ ತೆಗೆದು ಬಿಸಿಮಾಡಿ ರುಚಿಗೆ ಜೇನು ತುಪ್ಪ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು 2 ಚಮಚದಂತೆ 4 ದಿನ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಒಂದು ಬಿಂದು ಕೊಡಬಹುದು.

ಹಿಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನೇರಳೆ ಹಣ್ಣು ತಿನ್ನದವರೆ ಇರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈಗ ಪರಿಚಯವೇ ಇಲ್ಲ ಎಂಬ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದಿರುವ ಕುಂಟು ನೇರಳೆ ಮರಗಳಲ್ಲಿ ನೇರಳೆ ಹಣ್ಣುಗಳು ಗೊಂಬೆಬುಲಗಲಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಹಣ್ಣಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಈ ಹಣ್ಣು ಸಿಹಿಯಾಗಿದ್ದು ಮಕ್ಕಳು ತಿನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೂ ಆಹಾರ ಈ ಮರದ ಸಿಪ್ಪೆಯನ್ನು ಜಜ್ಜಿ ರಸ ತೆಗೆದು ದೊಡ್ಡವರಿಗೆ ಮೂರು ಚಮಚ ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅರ್ಧ ಚಮಚದಂತೆ 3 ದಿನ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಗಂಟಲಿನಲ್ಲಿ ಏನೂ ತಿಂದರು ಕಟ್ಟಿದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ "ಕಾವಟಿ" ಮರಗಳು ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಕೆತ್ತೆಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಉಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಅರೆದು ಗಂಟಲಿನ ಹೊರಗೆ ಮತ್ತು ಒಳಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ಇದೇ ಮರದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಕಾಯಿಗಳ ಗೊಂಬೆಬುಲಗಲಾಗಿ ಒಣಗಿ ಬೀಳುವಾಗ ಸಿಪ್ಪೆ ಒಡೆಯುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಪರಿಮಳದಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ, ಈ ಬೀಜವನ್ನು ಶೀತದವರು ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಶೀತ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

**ವಾಂತಿ:** ನಿಂಬೆ ಹಣ್ಣಿನ ಸರಬತ್ ಕುಡಿಯುವುದು ಅದ್ಭುತ ಸ್ವಲ್ಪ ಜೇನು ತುಪ್ಪ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ವಾಹನಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವಾಗ ವಾಂತಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರೆ ನಿಂಬೆ ಹುಳಿಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಅದರ ರಸ ಮತ್ತು ವಾಸನೆ ಸೇವನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವಾಂತಿ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಬಹುದು.

ತುಳಸಿ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ವಾಂತಿ ಬರುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸುವಾಸನೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ವಾಂತಿ ಮಾಡಿ ತುಂಬಾ ಆಯಾಸಗೊಂಡರು ಸಿಯಾಳ ಕುಡಿಯುವುದು ಅಥವಾ ಬಿಸಿ ನೀರಿಗೆ ಉಸಕ್ಕರೆ ಸೇರಿಸಿ ಕುಡಿಯಬಹುದು. ಪ್ರಯಾಣದ ವೇಳೆ ವಾಂತಿ ಬರುವವರು ಹಿತ ಮಿತ ಆಹಾರ ಸೇವಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಸಿಹಿ ಆಹಾರ ಸೇವಿಸದೆ ಇರುವುದು ಉತ್ತಮ.

ಗರ್ಭಿಣಿಯರಿಗೆ ವಾಂತಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಕರಿಬೇವಿನ ಎಲೆಗಳನ್ನು ರಸ ತೆಗೆದು ಜೇನುತುಪ್ಪ ಸೇರಿಸಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

**ಬಿಳಿಮಚ್ಚಿ (ಸುಬ್ಬ) :** ಮದುರಂಗಿ ಎಲೆಗಳನ್ನು 100 ಗ್ರಾಂನಷ್ಟು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅರ್ಧ ಲೀಟರ್ ನೀರಿಗೆ ಹಾಕಿ ಕುದಿಸಿ ಎರಡು ಲೋಟ ಆಗುವಾಗ ಇಳಿಸಿ ತಣಿಸಿ ಕುಡಿಯುವುದು. ಕುಕ್ಕು ಶುಂಠಿ ಇದನ್ನು ನೀರಿನ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ತೆಂಗಿನ, ಅಡಿಕೆ ಗಿಡದ ಬುಡಗಳಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟು ಬೆಳೆಸುವ ಗಿಡ ನೋಡಲು ಅರಸಿನ ಎಲೆಗಳಂತೆಯೇ ಹೋಲುವ ಇದರ ಎಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಗೆಡ್ಡೆ ಮೇಲಿನಿಂದ ನೋಡಲು ಅರಸಿನ ಗೆಡ್ಡೆಯಂತೆಯೇ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅದರ ಪರಿಮಳ ಶುಂಠಿಯಂತಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಚೆಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ ಊಟ ಮಾಡಲೂ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಶುಂಠಿ ಗೆಡ್ಡೆಗಳನ್ನು ಮೊಸರಿನಲ್ಲಿ ಅರೆದು ಮಚ್ಚಿಯ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಹಚ್ಚುವುದು. ಹೀಗೆ ದಿನಕ್ಕೆ 2 ಸಲದಂತೆ 4 ದಿನ ಹಾಕಿ ಎರಡು ಗಂಟೆ ಕಳೆದ ನಂತರ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಬಿಳಿಮಚ್ಚಿ ಒಬ್ಬರಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಹರಡುವುದರಿಂದ ಅವರ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ಸ್ನಾನದ ಸಾಬೂನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

**ರಕ್ತ ಕಟ್ಟಲು ಗಾಯ:** ಯಾವುದೇ ಗಾಯಗಳಾಗಿ ರಕ್ತ ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ತಕ್ಷಣ ಅರಿಸಿನ ಹುಡಿ ಹಾಕಿ ಬಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟಬೇಕು. ಇದು ನಂಜಿಯನ್ನು ಹೀರಿ ರಕ್ತ ಕಟ್ಟಿ ಗಾಯ ಒಣಗುತ್ತದೆ.

ಗಟ್ಟದ ಹರಳು (ಕಾಚಿ) ಗಿಡವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಅದರ ರಸವನ್ನು ಗಾಯಕ್ಕೆ ಬಿಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಬಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟಬೇಕು. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಬೇಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಗಿಡಗಳಿರುತ್ತಿದ್ದವು. ಈಗ ಅಪರೂಪವಾಗಿವೆ.

ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಯ ನೀರನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಲೀಟರ್‌ನಷ್ಟು ಆದಾಗ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕುದಿಸಿ 100 ಗ್ರಾಂ ಆಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇಳಿಸಿ ಬಿಸಿ ಕಡಿಮೆಯಾದಾಗ ಡಬ್ಬದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಸಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕೆಲವು ಸಮಯದವರೆಗೆ ಕೆಡುವುದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಕತ್ತಿ ಗಾಯ, ಮುಳ್ಳು ಚುಚ್ಚಿದಂತಹ ಗಾಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಣ ಹಚ್ಚಬೇಕು. ಒಮ್ಮೆ ವಿಪರೀತ ಉರಿ ಕಂಡು ಬಂದರೂ ಗಾಯ ಬೇಗನೆ ಒಣಗುತ್ತದೆ.

ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಗಾಯಗಳಾಗಿ ರಕ್ತ ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ಆಗ ಕಮಿನಿಷ್ಟ್ ಸೊಪ್ಪನ್ನು ಜಜ್ಜಿ ರಸವನ್ನು ಗಾಯಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿ ಶುದ್ಧ ಬಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟುವುದು. ಕಮಿನಿಷ್ಟ್ ಗಿಡಗಳು ತೋಟಗಳಲ್ಲಿ,

ಸೊಪ್ಪಿನ ಗುಡ್ಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

ಗಾಯದ ಪ್ರಮಾಣ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದ್ದಾಗ ಮತ್ತು ಕಬ್ಬಿಣದಿಂದಾಗುವ ಗಾಯಗಳಾದರೆ ವೈದ್ಯರ ಸಲಹೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಅಗತ್ಯ.

**ಪಿತ್ತ:** ಪಿತ್ತದಿಂದ ತಲೆ ತಿರುಗುವುದು, ಕಣ್ಣು ಹಳದಿ ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ತಿರುಗುವುದು, ವಾಂತಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನೆಲನಲ್ಲಿ ಎನ್ನುವ ಸಣ್ಣ ಗಿಡ ಸಾಮಾನ್ಯ ಬಯಲು ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಬಿಳಿ ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಧಗಳಿರುತ್ತದೆ. ಬಿಳಿ ಉತ್ತಮ. ಈ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಬೇರು ಸಮೇತ ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತೊಳೆದು ಒಂದು ಲೀಟರ್ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಿಡಿ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಕುದಿಸಬೇಕು. ಅರ್ಧಲೀಟರ್ ಆಗುವಷ್ಟು ಕುದಿದಾಗ ರಸ ಬಿಟ್ಟು ಕಷಾಯ ಸಿದ್ಧಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಖಾಲಿ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಒಂದು ಲೋಟದಂತೆ 6 ದಿನ ಕುಡಿಯಬೇಕು. ಹಳದಿ ಕಾಯಿಲೆ ಇದ್ದವರು ಇದನ್ನು ಕುಡಿಯುವುದು ಉತ್ತಮ.

ಕಹಿ ಹುಳಿ - ಕಿತ್ತಳೆ ಹಣ್ಣಿನಾ ಹಾಗೇ ಇರುವ ಈ ಹುಳಿ ಕಹಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸಿಪ್ಪೆ ತೆಗೆದು ಚಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ ಊಟ ಮಾಡಬಹುದು. ಅಥವಾ ಜ್ಯೂಸ್, ಮಾಡಿ ಕುಡಿಯಲೂಬಹುದು.

ನೆಲ್ಲಿ ಕಾಯಿ ಒಣಗಿಸಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಅರೆದು ತಲೆಗೆ ಲೇಪ ಹಾಕಿ ಗಂಟೆ ಬಿಟ್ಟು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ 4 ದಿನ ಮಾಡಬೇಕು.

ದೊಡ್ಡಪತ್ರ ಸೊಪ್ಪು (ತಾಂಬ್ರಾಣಿ) ಮತ್ತು ಎರಡು ಹರಳು ಉಪ್ಪು ಸೇರಿಸಿ ರಸ ತೆಗೆದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಖಾಲಿ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಒಮ್ಮೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ಎಲೆಗಳಂತೆ 4 ದಿನ ಕುಡಿಯಬೇಕು.

ಪಿತ್ತದವರು ಅಂದರೆ ಹಳದಿ ಕಾಯಿಲೆಯಲ್ಲದವರು ಒಳ್ಳೆಕೊಡಿಯನ್ನು ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಅರೆದು ತಲೆಗೆ ಲೇಪ ಹಾಕುವುದು ಮತ್ತು ಒಳ್ಳೆಕೊಡಿ, ಹಾಲು ಮತ್ತು ಜೀರಿಗೆಯನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಅರೆದು ಖಾಲಿ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೀಗೆ 10 ದಿನ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದೇ ಮದ್ದು ಬೊಜ್ಜನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಗುಣವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ಬೊಜ್ಜು ಇದ್ದವರಿಗೆ ಎರಡು ಕಾಯಿಲೆ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಗುಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಬಡಕಲು ಶರೀರದವರು ಪಿತ್ತವಿದ್ದಾಗ ಈ ಮದ್ದು ಸೇವಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಸುಸ್ತು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಹಾಗಾಗಿ ಜಾಗ್ರತೆ ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

**ಕಜ್ಜಿ ತೊಳೆಯಲು:** ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಕಜ್ಜಿ, ಹುಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯಲು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಗಾತ್ರಗಳಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವ ದಡ್ಡಾಲ್ ಮರದ ತೊಗಟೆಗಳನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಯಿಸಿದಾಗ ಅದರ ರಸ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಕಜ್ಜಿ ಹುಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸುವ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಲೋಷನ್.

**ಕುರು :** ಕುರು ಎನ್ನುವುದು ಕೀವು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ದಪ್ಪಗಾಗಿ ಎದ್ದು ವಿಪರೀತ ನೋವಿನಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಕಜ್ಜಿ. ಇದು ಶರೀರದ ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಬಿಳಿ ಬೂರುಗ ಮರದ ಕೆತ್ತೆಯನ್ನು ಅರೆದು ಕುರುವಿನ ಸುತ್ತ ಕಣ್ಣು

ಬಿಟ್ಟು ಹಚ್ಚಬೇಕು.

ಬಿಳಿ ದಾಸವಾಳದ ಹೂವಿನ ಮೊಗ್ಗುಗಳ ದೋಸೆ ಅಂದರೆ ಬೆಳ್ಳಗೆ ಅಕ್ಕಿ ಚೊತೆ ಬಿಳಿ ದಾಸವಾಳ ಹೂವಿನ ಮೊಗ್ಗುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ರುಬ್ಬುವುದು ಅದಕ್ಕೆ ಉಪ್ಪು ಹಾಕಬಾರದು. ಈ ದೋಸೆ ಆಗಾಗ ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದರೆ ಕುರುವಿನಿಂದ ಶಾಶ್ವತ ಬಿಡುಗಡೆ ಪಡೆಯಬಹುದು.

ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಉಪ್ಪಳಿಕೆ ಮರ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಕೊಂಬೆ ಕಡಿದಾಗ ಕೆಂಪು ಅಂಟು ಹೊರಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಅಂಟನ್ನು ಕುರುವಿನ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಬಹುದು.

ಕಾಡು ಬಸಳೆ: ಇದು ಸಾಂಬಾರು ಮಾಡುವ ಬಸಳೆಯ ಎಲೆಗಳ ಹಾಗೆಯೇ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಗಿಡಗಳಾಗಿ ನೀರಿನ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ತೋಟಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಇದರ ಎಲೆ ಮತ್ತು ನಿಂಬೆ ರಸವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಅರೆದು ಲೇಪ ಹಾಕಬೇಕು. ಕುರುವಿನ ಮದ್ಯಭಾಗ ಬಿಟ್ಟು ಹಚ್ಚುವುದರಿಂದ ಉರಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ 2 ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸೋರಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

## ಕಾಡ್

ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಹೂವು ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಹಕ್ಕಿ

ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಪಾತೆ ಕಾಡಿಲತ್.

ರಾತ್ರಿ ಬಲ್ಲೆಯ ಮೇಲೆ ಮಿಂಚುಹುಳಗಳ ಮಾಲೆ

ಡಿಮ್ಮು ಡಿಪ್ಪಿನ ಬಲ್ಲು- ಗೊಂಚಲತ್!

ಕುತ್ಯಾಳ ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ (ಕಿರಣ)

## ಟ್ಟಿ ಟ್ಟಿ ಟ್ಟಿ

ಅಷ್ಟ್ ಕೊಟ್ಟಿ ಇಷ್ಟ್ ಕೊಟ್ಟಿ

ಕೊಚ್ಚೊಂಡಿತ್ ಲೊಟ್ಟಿ

ಕೇನ್ ಹತ್ತಿತ್ ಕೋರ್ಣೆನ್ಯಟ್ಟಿ

ಅಲ್ಲ ಅಣ್ಣ ಟ್ಟಿ ಟ್ಟಿ ಟ್ಟಿ!

ಕುತ್ಯಾಳ ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ (ಕಿರಣ)



## ಅರೆಬಾಸೆ ಗಾದೆಗ

ಎಂ.ಜಿ ಕಾವೇರಮ್ಮ

1. ನೀರ್ ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಸಿಟ್ಟ್ ಮಾಡ್ರೆ ಪುಕ್ಕಿಲಿ ಹುಳಾದು
2. ಯಾರಿಗೆ ಯಾರಿಲ್ಲೆ, ದಾರಿಗೆ ಸಂಗಾತ ಇಲ್ಲೆ.
3. ಕಕ್ಕೆ ಹೇಳ್ತ ಗಡ, 'ನಾ ಎಲ್ಲರ ಹೇಲ್ ತಿಂದನೆ, ನನ್ನ ಹೇಲ್ ಯಾರ್ ತಿಂದವೆ?'
4. ಕುರ್ಡಿ ಬೊಸ್ತಿ ಆದರೆ ಹರಿಕೆ ಜಾಗೆ ಇಲ್ಲೆ ಗಡ
5. ಅಂಡೆ ಬಾಯಿ ಕಟ್ಟಿರೂ, ದೊಂಡೆ ಬಾಯಿ ಕಟ್ಟಿಕೆ ಆಕಿಲ್ಲೆ
6. ಕರ್ಯಕನ ಬಾರದ ನಾಯಿ ಕೆರ್ಯಕನ ಬಾತ್ ಗಡ
7. ತಲೆಗೆ ಬಿದ್ದ ನೀರ್ ಕಾಲಿಗೆ ಬೀಳದೆ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದೆ?
8. ಮೀಸೆ ಬಾಕನ ದೇಸ ಕಾಂಬಕಿಲ್ಲೆ, ಮೊಲೆ ಬಾಕನ ನೆಲ ಕಾಂಬೊಕಿಲ್ಲೆ.
9. ದೊಡ್ಡಂವ ತಿಂಬೊದು ಮೊದ್ದಿಗೆ, ಬಡಂವ ತಿಂಬೊದು ಹೊಟ್ಟಿಗಿಲ್ಲದೆ.
10. ಮೂರು ಹತ್ತದ್ ಆರ್ ಹತ್ತದ್ ಕೆ ಬುದ್ದಿ ಹೇಳ್ತ ಗಡ
11. ಮನೆಂದ ದೊಡ್ಡ ಮೆಟ್ಟ್ ಕಲ್ ಇರಿಕೆ ಆಗದ್
12. ಕೋಲ್ ಕಡ್ಡರೆ ಎರ್ದಾದೆ, ನೀರ್ ಕಡ್ಡರೆ ಎರ್ದಾದೆನೋ?
13. ಹೇಲ್ ಬಾಕನ ಹಿತ್ಲೆ ಹುಡ್ಡಿತ್
14. ತಾಯಿ- ಮಕ್ಕ ಅದರೂ ಬಾಯಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ
15. ಬಂಜೆಗೇನ್ ಗೊತ್ತೆ? ಹೆರೆ ಬೇನೆ
16. ನೂರ್ ಜುಟ್ಟುನ ಆದರ್ ಸೇರಕ್ ಮೂರು ಜಡೆನ ಸೇರ್ದು ಕಷ್ಟ
17. ಜಗ್ಗಿ ಹಾರಿಕೆ ಬೊತ್ತದಂವ ಗಗನ ಹಾರ್ತ ಗಡ
18. ಗಂಡ- ಹೆಣ್ಣಿನ ಜಗಳ ಉಂಡ್ ಮೊಲ್ಲಿಕನ ಮುಟ್ಟ
19. ಊರಿಗೆ ಅರ್ಲ ಆದರ್ನೂ ಅಯ್ಯೆಗೆ ಮಂಜನೇ
20. ಹೊಸ ಗೋಣಿನ ಮೊಡ್ಯಾಳ ಎತ್ತಿ ಎತ್ತಿ ಓಗ್ತ ಗಡ
21. ಅಪ್ಪ ನೆಟ್ಟ ಆಲದ ಮರಾಂತ ಬೊಳ್ಳಿ ತಕಂಡ್ ಸಾಯಕೆ ಆದೆನೋ?
22. ಅಜ್ಜಿ ಸಾಂಕಿದ ಪುಳ್ಳಿ ಬೊಜ್ಜುಕ್ಕೂ ಆಕಿಲ್ಲೆ

23. ಕೂತ್ತಿ ಇಲ್ಲದ ಕಣಲಿ ಂಲಿಗ ಕರ್ಣಕುತ್ತ ಹಾರೊಗಡ
24. ಮೂರ್ಕಾಸಿಗೆ ಹೋದ ಮಾನ ಆರ್ಕಾಸ್ ಕೂಟ್ಟರೆ ಬಂದದನೋ?
25. ಅಟ್ಟ ಹತ್ತಿಕೆ ಬೊತ್ತದಂವ ಗಟ್ಟ ಹತ್ತಿತ್ ಗಡ
26. ಕಕ್ಕೆ ಕುದ್ದದುಕ್ಕೂ ಮಡ್ಲ ಬಿದ್ದದುಕ್ಕೂ ಸಮಾ ಆತ್
27. ಕೂಣ್ಯಕೆ ಗೂತ್ತಿಲ್ಲದಂವ ಇಜ್ಜೆಲ್ ಸರಿ ಇಲ್ಲೆಂತ ಹೇಳ್ತ್ ಗಡ
28. ಗೆದ್ದರೆ ಎಲ್ಲೋವೂ ಒಳೂ, ಬಿದ್ದರೆ ನಾಯಿನೂ ಮೂಸಿ ನೂಡಿಕ್ಕಿಲ್ಲೆ
29. ಕಂಡದರ ಕಂಡ ಹಾಂಗೆ ಹೇಳ್ತೆ ಗೆಂಡದಂತ ಕೂಪ ಬಂದದೆ ಗಡ
30. ನಾಯಿ ಮೂಲೆಲಿ ಹಾಲಿದ್ದರೆ ಕುಡ್ಯಕೆ ಆದನೋ?
31. ರಟ್ಟೆ ಗಟ್ಟಿ ಇದ್ದಂವ ಗಟ್ಟಿ ಹತ್ತಿರೂ ಬೂದ್ಯದು
32. ದುಡ್ಡ್ ತಿಂಬಂವಂಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಆದರ್ ಏನ್?
33. ಕೂಪ್ಪರಿಗೆ ಹಣ ಇದ್ದರೂ ಸಾಯಕನ ಹೂತ್ತ್ಕಂಡ್ ಹೂದ್ದೆ
34. ಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದ ಹೆಣ್ಣ್ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಂಕುದು ಸೆರ್ಂಗ್ (ಮೂಟ್ಟೆ)ಲಿ ಗೆಂಡ ಕಟ್ಟಕಂಡ ಹಾಂಗೆ
35. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಆಳಾಗ್ ಬೇಡ, ಮೂಡ್ಯಾಳನ ಕಲ್ಲ್ ಆಗ್ಬೇಡ.
36. ಹುಟ್ಟಿಕನ ಒಬ್ಬನೇ ಸಾಯಕನ ಒಬ್ಬನೇ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಯಾರ್ ಬಾದುಲ್ಲೆ
37. ಏಮೆ ಉಳ್ಳಿಗೆ ಕಿಚ್ಚ್ ಮೂಟ್ಟಂಗಾತ್
38. ಕೆಬಿ ಕೂಯ್ಡ್ ಕೆಪ್ಪಟೆಗೆ ಹಿಡ್ತಿದ

## ಅಕಾಡೆಮಿ ಹಮ್ಮಿಕಂಡ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗ

- ದಿನಾಂಕ 04.10.2015 ರಂದ್ ಪುತ್ತೂರು ಒಕ್ಕಲಿಗ ಗೌಡ ಸಮುದಾಯ ಭವನ, ತೆಂಕಿಲ ಇಲ್ಲಿ “ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಾವೇಶ” ಕಾರ್ಯಕ್ರಮನ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡೊ, ಶ್ರೀಮತಿ ಶಕುಂತಲಾ ಶೆಟ್ಟಿ ಶಾಸಕರ್, ಪುತ್ತೂರು ವಿಧಾನಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರ, ಇವು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದೊ. ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಅರಣ್ಯ ಮತ್ತೆ ಪರಿಸರ ಮಂತ್ರಿಗ ಸಮಾರೋಪ ಭಾಷಣ ಮಾಡ್ಲೊ. ವಿಚಾರ ಗೋಷ್ಠಿ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗ್ಲ ಹಮ್ಮಿಕಂಡ್ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡ್.
- ದಿನಾಂಕ 10.10.2015 ಮತ್ತು 11.10.2015 ರ ಎರಡು ದಿನ “ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೈಭವ” ಕಾರ್ಯಕ್ರಮನ ಮಡಿಕೇರಿನ ಚೇರಂಬಾಣೆಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ಲೊ. ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಜಿ. ಬೋಪಯ್ಯನವು ಉದ್ಘಾಟನೆ ಮಾಡ್ಲ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಲಿ ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಶಾಸಕರಾದ ವಾಸು, ಶ್ರೀಮತಿ ವೀಣಾ ಅಚ್ಚಯ್ಯ, ಶ್ರೀ ಟಿ.ಪಿ.ರಮೇಶ್, ಇವು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗ ಆಗಿದ್ಲೊ.
- ಜಿಲ್ಲಾಡಳಿತ ಕೊಡಗು, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿವತಿಯಿಂದ ದಿನಾಂಕ 31.10.2015ರಂದ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರ ಸುಬೇದಾರ್ ಗುಡ್ಡೆಮನೆ ಅಪ್ಪಯ್ಯಗೌಡರ ಹುತಾತ್ಮ ದಿನಾಚರಣೆನ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ಲೊ. ಮಡಿಕೇರಿನ ಕಾವೇರಿ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರಲಿ ನಡ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮನ ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಶಾಸಕರ್ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಜಿ.ಬೋಪಯ್ಯನೊವು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮನ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದೊ. ಅತಿಥಿಗ ಆಗಿ ಶ್ರೀಮತಿ ವೀಣಾ ಅಚ್ಚಯ್ಯ, ಶ್ರೀ ಟಿ.ಪಿ.ರಮೇಶ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಬಂಗೇರ, ಶ್ರೀ ಬಿದ್ದಾಟಂಡ ಎಸ್.ತಮ್ಮಯ್ಯ, ಭಾಗವಹಿಸಿದೊ. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹಂಗೆ ವಿಚಾರಮಂಡನೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿದೊ.
- ದಿನಾಂಕ 12.12.2015 ರಂದ್ ನವದಹಲಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಗಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮನ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದೊ. ಇದರ ಉದ್ಘಾಟನೆನ ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಶ್ರೀ ಪ್ರತಾಪ್ ಸಿಂಹ ಲೋಕಸಭಾ ಸಂಸದರ್ ಮಾಡ್ಲೊ, ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಜಿ.ಬೋಪಯ್ಯ, ಶ್ರೀ ವಾಸು ಮೈಸೂರು, ಪ್ರೊ.ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ ಶ್ರೀ ವಸಂತ ಶೆಟ್ಟಿ ಬೆಳ್ಳಾರೆ, ಶ್ರೀ ನಂಗಾರು ನಾಣಯ್ಯ, ಇವೆಲ್ಲ ಅತಿಥಿಗ ಆಗಿದ್ಲೊ. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಲಿ ನಾಟ್ಯ ಮಿಲನ ನೃತ್ಯ ಶಾಲೆಯವರ್ಂದ ಗೌಡರ ಸಿರಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ದರ್ಶನ, ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಕೋಲಾಟ, ವಿದುತಿ ಪ್ರಮೀಳಾ ಲೋಕೇಶ್ ಮತ್ತೆ ಬಳಗ, ಇವರಿಂದ- ಹೆಜ್ಜೆಗೆಜ್ಜೆ ನಿನಾದೊಳಗನುಟ್ಟು ಇಂತೆಲ್ಲ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮನ ನಡ್ಲಿದೊ.

## ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಾಯೋಜಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗ.

- ದಿನಾಂಕ 14.06.2015ರಂದ್ ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಯುವ ವೇದಿಕೆವು(೦) ಗೌಡರ

ಸಮ್ಮಿಲನ ಜಂಬರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮನ ಹರಿಹರ ಯುವಕ ಸಂಘ ಸಭಾಂಗಣ, ಕಾಜೂರು ಇಲ್ಲಿ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದೊ. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಲಿ ನಡ್ಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹಾಗೂ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಅಕಾಡೆಮಿಂಢ ಪ್ರಾಯೋಜನೆ ನೀಡಿದ್ದೊ.

- ದಿನಾಂಕ 30.06.2015ರಂಢ್ ಮಡಿಕೇರಿ ಕಾವೇರಿ ಹಾಲಲಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ ಮಡಿಕೇರಿ ಇವು 7ನೇ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದೊ. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಂರಡ್ ಕಲಾತಂಢಗಳ ಅಕಾಡೆಮಿಂಢ ಪ್ರಾಯೋಜನೆ ಮಾಡ್ಕೊಳೊ.
- ದಿನಾಂಕ 11.10.2015ರಂಢ್ ವಿರಾಜಪೇಟೆ ಗೌಡ ಸಮಾಜ(ರಿ) ಇವು ಶ್ರೀ ಕುರುಂಜಿ ಜಾನಕಿ ವೆಂಕಟರಮಣ ಸಮುದಾಯ ಭವನ ವಿರಾಜಪೇಟೆ ಇಲ್ಲಿ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮನ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದೊ. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಢ್ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಅಕಾಡೆಮಿಂಢ ಪ್ರಾಯೋಜನೆ ಮಾಡಲಾಗಿತ್.
- ದಿನಾಂಕ 7.11.2015 ರಂಢ್ ಸುವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ ವೇದಿಕೆ, ಸುಳ್ಳು ಇವು ವತಿಯಂಢ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಭ್ರಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮನ ನೆಹರು ಸ್ಮಾರಕ ಪಢವಿ ಪೂರ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯ, ಅರಂತೋಡು ಇಲ್ಲಿ ನಡ್ಡಿದ್ದೊ. ಇಲ್ಲಿ ನಡ್ಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಯೋಜನೆ ಮಾಡಲಾಗಿತ್.
- ದಿನಾಂಕ 15.11.2015 ರಂಢ್ ಗೌಡರ ಯುವ ಸೇವಾ ಸಂಘ ಸುಳ್ಳು ಇವು ವತಿಯಂಢ ಗೌಡರ ಕ್ರೀಡಾ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮ್ಮಿಲನ-2015 ಕಾರ್ಯಕ್ರಮನ ಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಾಢಶಾಲೆ, ಪೆರಾಜೆ. ಇಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದೊ ಇಲ್ಲಿ ನಡ್ಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಅಕಾಡೆಮಿಂಢ ಪ್ರಾಯೋಜನೆ ಮಾಡಲಾಗಿತ್.
- ದಿನಾಂಕ 22.11.2015 ರಂಢ್ ಸೋಮವಾರಪೇಟೆ ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಮಾಜವತಿಯಂಢ ಹಮ್ಮಿಕಂಢಿದ್ದ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವನ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಾಯೋಜಿಸಿತ್.
- ದಿನಾಂಕ 27.12.2015 ರಂಢ್ ಶ್ರೀ ಓಂಕಾರೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನ ಸಮಿತಿಯವು ಕೋಟೆ ಆವರಣ, ಮಡಿಕೇರಿಲಿ ಆಚರಿಯಂಢ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಹುತ್ತರಿ ಹಬ್ಬಕೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕಲಾ ತಂಢನ ಪ್ರಾಯೋಜಿಸಿತ್.
- ಮಡಿಕೇರಿ ಆಕಾಶವಾಣಿಲಿ ಅರೆಭಾಷೆ ಸುದ್ದಿಜ್ಯೊಂಪೆ ವಾರ್ತೆಗೆ ನವೆಂಬರ್ ತಿಯಂಢ ಅರೆಭಾಷೆ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮೂರ್ನಾಡ್ ಗೌಡ ಸಮಾಜ, ಡಿಸೆಂಬರ್ ತಿಯಂಢ ಅರೆಭಾಷೆ ಅಕಾಡೆಮಿ, ವಿರಾಜಪೇಟೆ ಗೌಡ ಸಮಾಜ ಸಹಪ್ರಾಯೋಜಕತ್ವಲಿ ಪ್ರಸಾರ ಆಗಿದ್ದೊ, ಜನವರಿ ತಿಯಂಢ ಅರೆಭಾಷೆ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಪಾರಾಣೆ ಗೌಡ ಸಮಾಜ ಸಹ ಪ್ರಾಯೋಜನೆಲಿ ಪ್ರಸಾರ ಆಗ್ತಾವುಟ್ಟು.
- ದಿನಾಂಕ 25.12.2015 ರಂಢ್ ಚೌಡೇಶ್ವರಿ ಗೌಡ ಕೂಟ, ಮಡಿಕೇರಿ ಇವರ ವತಿಯಂಢ

ನಡವಾಷಿಕೋತ್ಸವ ಸಮಾರಂಭಲಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಾಯೋಜಕತ್ವಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಲಿ ಹಮ್ಮಿಕೂಂಡಿಲ್ಲ.

- ದಿನಾಂಕ 26.12.2015 ರಂದ್ ನೇತಾಜಿ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆ ಬಲ್ಲಮಾವಟಿ ಇವು ಸುವರ್ಣ ಮಹೋತ್ಸವ ಆಚರಿಸಿದ್ದ, ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಅರಭಾಷೆ ಅಕಾಡೆಮಿಂದ ಕಲಾ ತಂಡ ಕಳುಹಿಸಲಾತ್
- ದಿನಾಂಕ 28.12.2015 ರಂದ್ ಕೂಡಗು ಗೌಡ ಮಹಿಳಾ ಒಕ್ಕೂಟ (ರಿ), ಮಡಿಕೇರಿ ಇವರ ವತಿಂದ ಹಮ್ಮಿಕಂಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮನ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಾಯೋಜಿಸಿತ್
- ದಿನಾಂಕ 27.12.2015 ರಂದ್ ಪಿಲಿಕುಳ ನಿಸರ್ಗಧಾಮಲಿ ನಡವಿಲಿಕುಳ ಹಬ್ಬ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಅಕಾಡೆಮಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಕಲಾತಂಡ ಹಾಗೂ ಮೂರು ಜನ ಹಾಡುಗಾರರ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಾಯೋನೆಲಿ ಕಳುಹಿಸಿಲ್ಲ.

### ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಪ್ರಕಟಣೆಗ

ಸರಾಲೆ	: ಎಂ.ಜಿ ಕಾವೇರಮ್ಮ
ಅಜ್ಜಪ್ಪನ ಕತಾ ಭಂಡಾರಂದ ಹೆರ್ದಿದ ಕತೆಗ	: ಎಂ.ಜಿ ಕಾವೇರಮ್ಮ
ಬೇರ್ಲಿ ಚಿಗ್	: ಬೈತಡ್ಕ ಜಾನಕಿ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ
ಕುಂಕುಮ	: ಪೂಜಾರೀರ ಜಿ. ಮಾದಪ್ಪ
ಬೊಲ್ವಾಕನ ಮುಗ್	: ವಿದ್ವಾನ್ ಟಿ.ಜಿ ಮುಡೂರು
ಬೇಟಿನ ಬಿಸ್ -ಬಡ್ಡಡ್ಕ ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಗೌಡ್	: ವೇದಾವತಿ ಅನಂತ ಬಡ್ಡಡ್ಕ
ಬೆಳ್ಳಿಮುಷ್ಪಿ	: ಕಟ್ಟತನ ಕೆ. ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ
ತೋರಣ	: ಬಾರ್ಯಂಡ ಆರ್. ಜೋಯಪ್ಪ
ಬೊಲ್ವು	: ಲೋಕೇಶ್ ಕುಂಚಡ್ಕ
ಮತ್ತೆ ಸಿಕ್ಕಿತ್ ಕುಂಕುಮ	: ಕಟ್ಟತನ ಲಲಿತ ಅಯ್ಯನ

## ಲೇಖಕರ ವಿಳಾಸ

1. ಎಂ.ಜಿ ಕಾವೇರಮ್ಮ  
'ನಿಸರ್ಗ' ಮಾವಜಿ- ಸುಳ್ಯ, ದ.ಕ 574239
2. ಸಂಜೀವ ಕುದ್ರಾಜಿ  
ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು,  
ನೆಹರು ಮೆಮೋರಿಯಲ್ ಕಾಲೇಜು, ಸುಳ್ಯ, ದ.ಕ-574327
3. ವಿನೋದ್  
ಮಡಿಕೇರಿ, ಕೊಡಗು
4. ಕೊಕ್ಕಲೇ ಮಾಲಿನಿ ಮುತ್ತಪ್ಪ  
ಹೆರವನಾಡು ಗ್ರಾಮ, ಅಪ್ಪಂಗಳ ಅಂಚೆ, ಕೊಡಗು 571201
5. ಶ್ರೀಮತಿ ಅಮೆ ಚಂದ್ರಮ್ಮ  
ನಿವೃತ್ತ ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕಿ, ಮಡಿಕೇರಿ
6. ಪೂಜಾರೀರ ಸಿ. ಮಾದಪ್ಪ  
ಅರುವತ್ತೊಕ್ಕು ಗ್ರಾಮ, ಮಡಿಕೇರಿ, ಕೊಡಗು
7. ಯೋಗೀಶ ಹೊಸೊಳಕೆ  
ಗುತ್ತಿಗಾರು ಅಂಚೆ, ಸುಳ್ಯ, ದ.ಕ 574218
8. ಬೈಲೇರಾ ಭಾನು ಅಶೋಕ್  
ಬಿಳಿಗೇರಿ ಗ್ರಾಮ, ಕೊಡಗು
9. ಕೊಟ್ಟಕೇರಿಯನ ಲೀಲಾ ದಯಾನಂದ  
ಮಡಿಕೇರಿ, ಕೊಡಗು
10. ಬಾರಿಕೆ ಶೈಲಜ ದಿನೇಶ್  
ತಾವೂರು ಮಡಿಕೇರಿ, ಕೊಡಗು
11. ಡಾ. ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು  
ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ನೆಹರು ಮೆಮೋರಿಯಲ್ ಕಾಲೇಜು, ಸುಳ್ಯ, ದ.ಕ.-574 327
12. ಕುತ್ತಾಳ ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ (ಕಿರಣ)  
ಕಿರಣ ಕುಟೀರ, ಯುವಜನ ಸಂಯುಕ್ತ ಮಂಡಳಿ ಹತ್ತಿರ, ಸುಳ್ಯ ದ.ಕ-574239
13. ವಿದ್ವಾನ್ ಟಿ.ಜಿ ಮುಡೂರು ಎಂ.ಎ, ಬಿ.ಎಡ್  
ಪಂಜ 574232 ಮೊ: 9449324260 / 08257 278338
14. ಭವಾನಿ ಶಂಕರ ಅಡ್ಡಲೆ  
ಕೆ.ವಿ.ಜಿ, ಐ.ಟಿ.ಐ., ಸುಳ್ಯ, ದ.ಕ. ಕುರುಂಜಿಬಾಗ್-574 327

**ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ (2014)**

ಸರಕಾರಿ ಅಧಿಸೂಚನೆ ಸಂಖ್ಯೆ: ಕಸಂವಾ 817 ಕಸಧ 2013; ದಿನಾಂಕ 13.08.2014

**ಅಧ್ಯಕ್ಷರು:**

ಶ್ರೀ ಕೊಲ್ಹದ ಗಿರೀಶ್, ಮದೆ ಗ್ರಾಮ, ಮದೆ ಅಂಚೆ, ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕ್ 571 201  
ದೂ: 08272-236515 ಮೊಬೈಲ್ : 9448156599.

**ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್:**

ಶ್ರೀ ಉಮರಬ್ಬ, ಎಂ.ಎಂ. ಮಂಜೆಲ್, ಈದಾಯತ್ ನಗರ, ಕೋಟೆಕಾರ್, ಮಂಗಳೂರು,  
ಮೊಬೈಲ್ : 9481149135

**ಅರ್ಥ ಸದಸ್ಯರು:**

ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಐ. ಭಾವಿಕಟ್ಟಿ, ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರು, ರಂಗಾಯಣ ಕಲಾಮಂದಿರ ಮೈಸೂರು,  
ಮೊಬೈಲ್ : 9972103262

**ಸದಸ್ಯರು :**

ಡಾ. ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು ಸ್ನೂತಿ 4ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ದಕ್ಷಿಣ ಬೀರಮಂಗಲ, ಚರ್ಚ್ ರೋಡು,  
ಸುಳ್ಯ ದ.ಕ. ದೂರವಾಣಿ : 08257-232885/9448984485, [pkaniyoor@gmail.com](mailto:pkaniyoor@gmail.com)

ಡಾ. ಕೋರನ ಸರಸ್ವತಿ ಪ್ರಕಾಶ್ ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಸರಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು,  
ವಿರಾಜವೇಟೆ, ಕೊಡಗು ಮೊಬೈಲ್ : 9483826271

ಶ್ರೀ ಮೋಹನ್ ಸೋನ ಸೋಣಂಗೇರಿ ನಡುಮನೆ, ಜಾಲ್ಲೂರು, ಸುಳ್ಯ ತಾಲೂಕು  
ದ.ಕ.- 574239 ಮೊಬೈಲ್ : 9448791799

**ಶ್ರೀಮತಿ ಸಂಗೀತಾ ರವಿರಾಜ್**

ಹೊಸೂರು ಮನೆ, ಬಾಲೆಂಬಿ ಅಂಚೆ, ಚೆಂಬು, ಮಡಿಕೇರಿ- 574234 ಮೊಬೈಲ್ :  
7259135346

**ಶ್ರೀ ಯಶವಂತ ಕುಡೆಕಲ್**

ಕುಂಬತ್ತಿ ಬನ, ದುಗ್ಗಲಡ್ಡ, ಸುಳ್ಯ ದ.ಕ. -574239 ಮೊಬೈಲ್ : 9481180519

**ಶ್ರೀ ವಸಂತ ಬಿ.ಪಿ.**

ಬಾಕಿಲ ಮನೆ, ಕಲ್ಮಕಾರು ಗ್ರಾಮ, ಸುಳ್ಯ ತಾಲೂಕು ದ.ಕ. ಮೊಬೈಲ್ : 9449999354

ಶ್ರೀ ಬೋಜಪ್ಪ ಗೌಡ ಎಂ. ಮದುವೆ ಗದ್ದೆ, ಉಬರಡ್ಡ ಮಿತ್ತೂರು, ಸುಳ್ಯ ತಾಲೂಕು  
ದ.ಕ.- 574248 ಮೊಬೈಲ್ : 7760782925

**ಶ್ರೀ ಸದಾನಂದ ಗೌಡ ಮಾವಜಿ**

ಮಾವಜಿ, ಮಂಡಕೋಲು, ಸುಳ್ಯ ತಾಲೂಕು ದ.ಕ. - 574239 ಮೊಬೈಲ್ : 94481644638

ಶ್ರೀ ಮೋಹನ್ ದಾಸ್ ಮಂದ್ರೀರ, ಹೊಸಕೇರಿ ಗ್ರಾಮ, ಮರಗೋಡು, ಮಡಿಕೇರಿ  
ಮೊಬೈಲ್ : 9448720112

**ಸಹಸದಸ್ಯರು:**

ಶ್ರೀ ಕುಡೆಕಲ್ ಸಂತೋಷ್ ಕುಡೆಕಲ್, ಹೆಮ್ಮತ್ತಾಳು ಗ್ರಾಮ, ಮುಕ್ಕಂದೂರು, ಮಡಿಕೇರಿ  
ತಾಲೂಕು, ಕೊಡಗು ಮೊಬೈಲ್ : 9972538584, 8762110948

**ಶ್ರೀ ಕಾರ್ಯಪ್ಪ ಪಿ.ಎಸ್.**

ಮಂಡಿಗದ್ದೆ, ಯೇನೇಕಲ್ ಗ್ರಾಮ, ಸುಳ್ಯ ತಾಲೂಕು ದ.ಕ. ಮೊಬೈಲ್ : 9731197656

ಶ್ರೀ ಅಣ್ಣಾಜಿ ಗೌಡ ಪೈಲೂರು ಮನೆ, ಅಮರಮುಡೂರು ಗ್ರಾಮ, ಸುಳ್ಯ ತಾಲೂಕು  
ದ.ಕ. - 574212 ಮೊಬೈಲ್ : 94488058748/9164401745

## ಹಿಂಗಾರ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ಚಂದಾದಾರನ ತಿಳುವಳಿಗೆ

- ಕರ್ನಾಟಕ ಅರಬಾಸೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕಡೆಂದ ಪ್ರಕಟ ಆಗುವ 'ಹಿಂಗಾರ' ಪತ್ರಿಕೆನ ನೀವ್ ಎಲ್ಲವು ಸದಸ್ಯರ್ ಆಕು. ಬಿಡಿ ಸಂಚಿಕೆ ಬೆಲೆ ರೂ. 20.00, ತ್ರೈವಾರ್ಷಿಕ ರೂ. 200.00 ಅದೆ.
- ಸದಸ್ಯರ್ ಆದವುಕೆ ಪತ್ರಿಕೆನ ಅಂಚೆಲಿ ಕಳ್ಳುವೆ.
- ನೀವ್‌ಳ ಪರಿಚಯಸ್ತರಿಗೆ ಸದಸ್ಯರ್ ಆಕೆ ತಿಳ್ಳೊಕು.
- ಕತೆಗ / ಪದ್ಯಗ / ಚುಟುಕ / ಲೇಖನಗ ಇತಂವುಕೆಲ್ಲಾ ಅವಕಾಸ ಉಟ್ಟು.
- ಬರವಣಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನಾಲ್ಕು ಪುಟಕೆ ಸೀಮಿತ ಇರೊಕು.
- ಪುಟದ ಒಂದು ಬದಿಲಿ ಮಾತ್ರ ಸ್ಪಷ್ಟ ಬರ್ದಿರಕು.
- ಹೆಸರ್ / ವಿಳಾಸ / ದೂರವಾಣಿ ಅಂಕಿಗ ಬರ್ದಿರಕು.

ನಾವ್‌ಳ ವಿಳಾಸ :

ಸಂಪಾದಕರ್

ಹಿಂಗಾರ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

ಕರ್ನಾಟಕ ಅರಬಾಸೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ  
1ನೇ ಮಹಡಿ, ರಾಜಾಸೀಟ್ ರಸ್ತೆ, ಮಡಿಕೇರಿ - 571 201, ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ

ಈಮೇಲ್ : arebaseacademy@gmail.com

ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ : www.arebaseacademy.com

ದೂರವಾಣಿ : 08272 - 223055







ಕೋಲಾಟ ಪ್ರದರ್ಶನ, ನವದೆಹಲಿ.



ರೂಪಕ, ಹೆಜ್ಜೆ ಗೆಜ್ಜೆ- ನೀನಾದದೊಳಗೇನುಟ್ಟು, ಪಿಲಿಕುಳ ನಿಸರ್ಗಧಾಮ (27.12.2015).



ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರದರ್ಶನ, ನವದೆಹಲಿ



ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಾವೇಶ, ಸಮಾರೋಹ, ಪ್ರತ್ಯೂರು (4. 10. 2015)



ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಾವೇಶ, ಆಶಯನುಡಿ, ನವದೆಹಲಿ. (12. 12. 2015)



ಪ್ರಥಮ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಸಂಚಿಕೆ- 'ಹಿಂಗಾರ' ಬಿಡುಗಡೆ.



ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ, ಸುವಿಚಾರ ವೇದಿಕೆ, ಅರಂತೋಡು. (7.11.2015)