



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಹಿಂಧೂರ

ಅರೆಭಾಷೆ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ



ಸಂಪುಟ-1

ಸಂಚಿಕೆ-3

ದಿನಾಂಕ : 10-2-2017

ಕೊಡಗು

ರೂ.20/-

ಬೆಣ್ಣೆಂಗ -ಜಾಲ್ತೆ- ಪೆರಾರ್ತೆ ತಿಂಗ



ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ



16.10.2016, ಮದ್ದೆ ಅಂದ್-ಇಂದ್ ಪಟ್ಟಾಂಗ- ಚೆಂಬು



26.11.2016 -, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರದರ್ಶನ - ಬೆಂಗಳೂರು



31.10.2016, ಸುಬೇದಾರ್ ಗುಡ್ಡೆಮನೆ ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಗೌಡ ಹುತಾತ್ಮ ದಿನಾಚರಣೆ- ಮಡಿಕೇರಿ

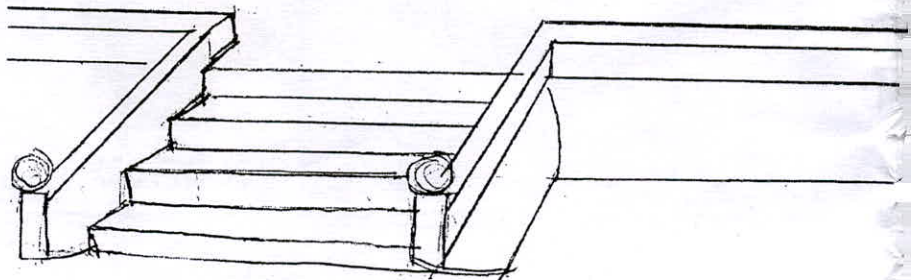
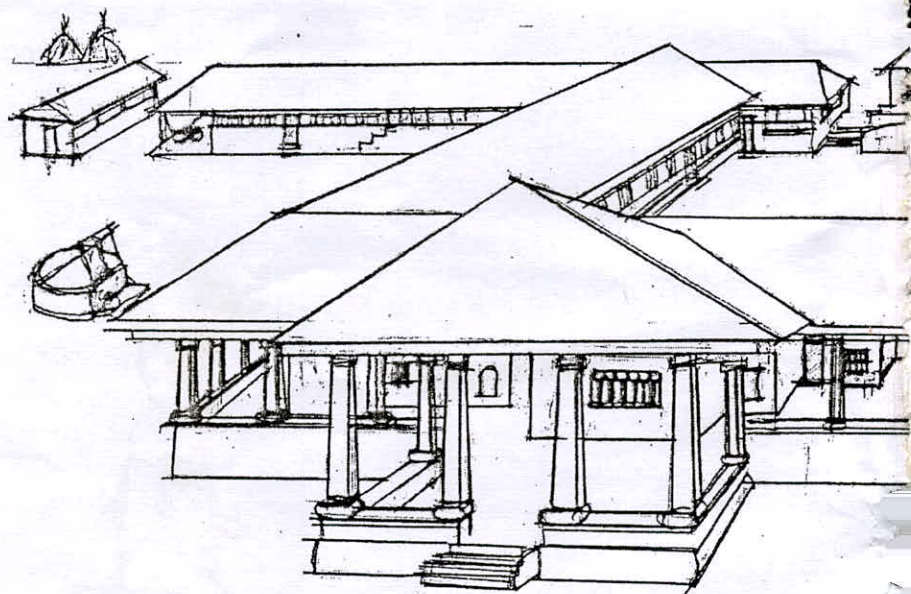


7.12.2016, ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಅಕಾಡೆಮಿಗಳ ಸಂಯುಕ್ತಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಸಂಗಮ-ಸಂಭ್ರಮ 2016 - ಮಡಿಕೇರಿ



ಹಿಂಗಾರ

ಬೆಣ್ಣೆಂಗ -ಜಾಲ್ತ- ಪರಾರ್ತೆ ತಿಂಗ





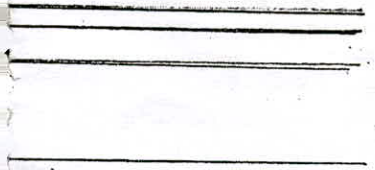
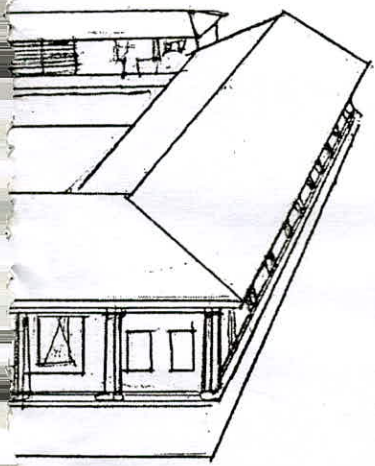
ಹಿಂಗಾರ

ಕರ್ನಾಟಕ
ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಮಡಿಕೇರಿ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರ್
ಕೊಲ್ಕದ ಗಿರೀಶ್

ಸಂಪಾದಕರ್
ಡಾ. ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು
ಮೋಹನ ಸೋನ

ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ಸಂಪಾದಕರ್
ಉಮರಬ್ಬ



HINGARA

A Quarterly Magazine

Vol -1, Issue - 3

Date : 10-02-2017

Page : 76

Copies : 500

RNI No. : KARARB / 2016 / 69571

Price : Rs. 20/-

KODAGU

Cover Design : Vinay & Lohith, Bangalore

ArtBy : Mohan Sona.



Printed by UMARABBA on behalf of Registrar, Karnataka Arebbase Samskruthi Mathu Sahithya Academy, and Published by UMARABBA on behalf of Registrar, Karnataka Arebbase Samskruthi Mathu Sahithya Academy on behalf of KARNATAKA AREBHASE SAMSKRUTHI MATHU SAHITHYA ACADEMY (Name of the Woner) and Printed at SRI KRISHNA COMPUTERS & PRINTERS, Pooja Arcade, Madikeri, Kodagu District. And Published at Karnataka Arebbase Samskruthi Mathu Sahithya Academy, Coffee Krupa Building, 1st Floor, Raja Seat Road, Madikeri, Kodagu District. Editor : UMARABBA

www.arebhasheacademy.com. Email : arebaseacademy@gmail.com.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ನುಡಿ

ಹಿಂಗಾರ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ RNI [REGISTRAR OF NEWSPAPERS FOR INDIA] ಮಾನ್ಯತೆ ಸಿಕ್ಕಿಟ್ಟು ಅರೆಬಾಸೆ ಪತ್ರಿಕೆ RNI ಶುರುನ ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡ್ಡದ್ ಹಿಂಗಾರದ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ. ಹಿಂಗಾರದ ಚಂದದಾರರ್ ಹೆಚ್‌ಚ್ಚಾ ಇರು ಅರೆಬಾಸೆ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಪೂರಕ, ಹಂಗೇ ಬಾಷಿಕರಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಸಕ್ತಿ ನೋಡ್ತೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಮುಷಿಯಾದೆ.

ಬೆಣ್ಣಿಂಗ -ಜಾಲ್ತೆ- ಪೆರಾರ್ತೆ ಈ 3 ತಿಂಗಲಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ವತಿಂದ ಸಾಕಷ್ಟ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಾಡ್ಲೊ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಗ್ರಾಮ ಚೆಂಬು ಇಲ್ಲಿ ಅರೆಬಾಸೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಿರಿ ಮತ್ತೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸುಗ್ಗಿಯ ಕೂಡುಕೂಟ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡ್ತಿದೊ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಡ್ಡೆ “ಚೌಕಿಲಿ ಪಟ್ಟಾಂಗ” ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸೇರ್ದ ಅಷ್ಟ್ ಜನ್ಮ ಮನ ಸೆಳ್ಳೆ, ಅಕ್ಟೋಬರ್ 31 ರಂದ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರ ಸುಭೇದಾರ್ ಅಪ್ಪಯ್ಯಗೌಡರನ್ನ ನೆನ್ನಿಕಣ್ಣವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಡಿಕೇರಿ ಕೋಟೆ ಆವರಣಲಿ ನಡ್ತೆ. ವಸತಿ ಸಚಿವ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪನವು, ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿಗ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದ್ ಶುಭ ಹಾರೈಸಿದೊ.

2015ನೇ ಸಾಲ್‌ನ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಭಾಜನರಾದ ಶ್ರೀ ಟಿ.ಜಿ. ಮೂಡೂರು, ಶ್ರೀಮತಿ ಬೈತಡ್ಕ ಜಾನಕಿ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ, ಶ್ರೀಮತಿ ಗೀತಾ ಮೋಂಟಡ್ಕ ಇವ್ವೆ ಬೆಂಗಳೂರ್‌ನ ರವೀಂದ್ರ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರಲಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌಭರವಿಸಿದ್ಲೊ, ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಕೇಂದ್ರ ಸಚಿವರಾದ ಶ್ರೀ ಸದಾನಂದ ಗೌಡ, ವಸತಿ ಸಚಿವ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ, ಶಾಸಕರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಜಿ. ಬೋಪಯ್ಯ, ಶ್ರೀ ವಾಸುನವು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಭಾಜನರಾದವ್ವೆ ಶುಭ ಹಾರೈಸಿದೊ.

ಡಿಸೆಂಬರ್ ತಿಂಗಲಿ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ಇದರ ಅಧೀನಲಿ ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಪ್ರಾಧಿಕಾರಗಳ ಸಹಯೋಗಲಿ “ಸಂಗಮ ಸಂಭ್ರಮ” ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಡಿಕೇರಿಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ಲೊ. ಭಾಷಾ ಬಾಂದವ್ಯ ಸಂವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಮೆರುಗು ಕೊಡ್ತೆ.

ಮಡಿಕೇರಿಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ಲೊ. ಭಾಷಾ ಬಾಂದವ್ಯ ಸಂವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಮೆರುಗು ಕೊಡ್ತೆ.

ಅರಬಾಸೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಗೌಜಿ-2016, ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಸಮ್ಮೇಳನ ಸುಳ್ಳಲಿ ಭಾರಿ ಗೌಜಿಲಿ ನಡ್ತ. ಸಾಕಷ್ಟ್ ಯುವ ಪ್ರತಿಭೆಗಳಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಲಿ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕತ್, ಡಿಸೆಂಬರ್ 15 ರಂದ್ ನಮ್ಮ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಆದ್, ಅಂದ್ ಮಡಿಕೇರಿ ಗೌಡ ಸಮಾಜಲಿ ಅರಬಾಸೆ ಸೌಹಾರ್ದ ದಿನ ಆಚರಣೆ ಮಾಡ್ಲೊ, ಅರಬಾಸಿಕರಿಗೆ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಹಂಗೆ ಭಾಷಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ ಬೆಳ್ಳವ ಬಗ್ಗೆ ಪೂರಕ ಚರ್ಚೆ ಆತ್.

ಚೇರಂಬಾಣೆ ಎಬಿವಿ ಸಂಘದವು ನಡ್ತಿದ 10ನೇ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವಿಜಯದಶಮಿ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಮಡಿಕೇರಿ ಗಾಂಧಿ ಮೈದಾನಲಿ ನಡ್ತ ದಸರಾ ಜನೋತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಸವಣೂರ್ಲಿ ನಡ್ತ "ಕಲಾರಶ್ಮಿ-2016" ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಮೋಡಲ್ ಎಜುಕೇಷನ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ (ರಿ) ಸುಳ್ಳ ಇವ್ ನಡ್ತಿದ ಗ್ರೀನ್ ವ್ಯೂ ಮಕ್ಕಳ ಹಬ್ಬ-2016 ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆ ಕಬ್ಬನ್ ಪಾರ್ಕ್ ಬೆಂಗಳೂರು ಇಲ್ಲಿ ನಡ್ತಿದ 2016 ಮಕ್ಕಳ ಹಬ್ಬ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ವಿರಾಜಪೇಟೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ ಇವ್ ನಡ್ತಿದ 7ನೇ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಕೊಡಗಿನ ಹುತ್ತರಿ ಹಬ್ಬ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಂಗಳೂರ್ಲಿ ನಡ್ತ "ಕರಾವಳಿ ಉತ್ಸವ" ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಸುಳ್ಳಲಿ ನಡ್ತ ಕೆ.ವಿ.ಜಿ. ಸುಳ್ಳ ಹಬ್ಬ, ಈ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಅಕಾಡೆಮಿಂದ ಅರಬಾಸೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಲಾತಂಡಗಳ್ ಪ್ರಾಯೋಜಿಸಿದ್ಲೊ, ಸುಳ್ಳ ತಾಲ್ಲೂಕು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ ಇವ್ ನಡ್ತಿದ "ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸಂಭ್ರಮ" ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಾಯೋಜಕತ್ವಲಿ ನಡ್ತ.

ಮಡಿಕೇರಿ ಆಕಾಶವಾಣೀಲಿ ಪ್ರಸಾರ ಆಗ್ವ ಭಾಷಾವಾರ್ತೆ ಸುದ್ದಿಜೊಂಪೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಾಯೋಜಕತ್ವಲಿ ಬರ್ತಾವುಟ್ಟು.

ಅಕಾಡೆಮಿ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೆ ದುಡಿತಾ ಇರ್ವ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರಿಗೂ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಣೆ ಸಮಿತಿ ಹಂಗೆ ಹಿಂಗಾರ ಪ್ರಕಟಣೆ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರಿಗೂ ಎಲ್ಲಾ ಓದುಗರಿಗೂ ನನ್ನ ವೈಯುಕ್ತಿಕ ಕೃತಜ್ಞತೆ ತಿಳ್ತಾ ಒಳ್ಳೆ.

10.2.2017

- ಕೊಲ್ಲದ ಗಿರೀಶ್

ಸಂಪಾದಕೀಯ...

ಇದ್ ನಮ್ಮ ಅರೆಭಾಷೆ ಅಕಾಡೆಮಿನ ನಿಮ್ಮ ನೆಚ್ಚಿನ 6ನೇ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಸಂಚಿಕೆ. ಈ ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆನ ನೀವೆಲ್ಲಾ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸ್ತೀರಿ. ನಾವ್ ಇದ್ ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿ. ನಿಮ್ಮ ಮೆಚ್ಚಿಕೆನ ನಾವ್ ಬರವಣಿಗೆನ ಕಲ್ಪ ಕೊಡ್ತರ ಮೂಲಕ ತೋರ್ತಾ ಒಳರಿ. ನಮ್ಮ ನಿರೀಕ್ಷೆನ ನೀವ್ ನಿರಾಸೆಗೊಳ್ಳತ್ತೆ. ಇನ್ನೊನೂ ಸ ಇದರ ನಿರೀಕ್ಷಿಸ್ತಾ ಒಳೊ.

ಈ ಸಂಚಿಕೆಲಿ ನಾವು ಬೆಣ್ಣಿಂಗ ಜಾಲ್ತೆ, ಹಾಂಗೆ ಪೆರಾರ್ತೆ ತಿಂಗ ಮುಟ್ಟಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ನಡ್ತಿದ ಜಂಬರಗ ದಾಖಲೆ ಮಾಡ್ತೊಟ್ಟಿಗೆ ಜಂಬರದ ಅವಲೋಕನ ಮಾಡ್ತ ಪ್ರಯತ್ನನೂ ಮಾಡ್ತೊಳೊ. ನಾವು ಈ ತಿಂಗಲ್ಲಿ ಹಲವು ಜಂಬರನ ನಡ್ತಿಯೊಳೊ. ಕೊಡ್ತನ ಮಡಿಕೇರಿಲಿ ಸಂಗಮ ಸಂಭ್ರಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮನ ಕೊಡವ ಅಕಾಡೆಮಿನ ಆಶ್ರಯಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅಕಾಡೆಮಿನ ಸಹಕಾರಲಿ ಯಶಸ್ವಿ ಆಗಿ ನಡ್ತಿಯೊಳೊ. 2015 ನೇ ಸಾಲ್ವ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರಧಾನ ಸಮಾರಂಭನ ಬೆಂಗಳೂರ್ನ ರವೀಂದ್ರ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರಲಿ, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಹಾಂಗೆ ಕೊಡ್ತ ಗೌಡ ಸಂಘದ ಹಾಗೂ ಕೊಡ್ತ ಗೌಡ ಸಮುದಾಯನ ಸಹಕಾರಲಿ ಪೂರ್ಲಲಿ ನಡ್ತಿಯೊಳೊ. ನಮ್ಮ ಬಹು ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಗೌಜಿ-2016ರ ಕಾರ್ಯನ ಸುಳ್ಳೆ ಗೌಡ ಸಮುದಾಯಭವನಲಿ ಯುವ ಗೌಡ ಸೇವಾ ಸಂಘ (ರಿ)ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೊಳ್ಳಿದ್ ಜನ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೆ ಪಾತ್ರ ಆಗುಟು. ಇದೆ ಅವಧಿಲಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ನಾಟಕಕಲಿಕಾ ಶಿಬಿರನ ನಡ್ತಿಯೊಳ್ಳೊ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಂಗ ಸಂಸ್ಥೆಗ ನಡ್ತಿದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕೆ ಧನ ಸಹಾಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ತಂಡಗಳ ಪ್ರಾಯೋಜಕತ್ವಗಳ ಕೊಟ್ತ ಸಹಕರಿಸ್ತೊಳೊ

ಬೆಣ್ಣಿಂಗ, ಜಾಲ್ತೆ ಹಾಂಗೆ ಪೆರಾರ್ತೆ ತಿಂಗ್ಲೆಗ ಅರೆಭಾಷಾ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ ತಿಂಗ್ಲೆಗ ಆಗ್ತೊಳೊ. ಭತ್ತ ಬೆಳೆವ ಒಕ್ಕಲ್ ಮಕ್ಕಿಗೆ ಬೆನ್ನಿ ಬೇಸಾಯ ಜರೂರುನ ಕಾಲ. ಬೆಳೆದ ಭತ್ತ ಮನೆ - ಮನೆಗಲ್ಲಿ ಶುಂಬುವ ಕಾಲ. ಹಾಂಗೆ ಹಲ ಹಬ್ಬ- ಹರಿದಿನಗ ಕೂಡ ಇರ್ತ ಕಾಲ. ಗದ್ದೆ ಉಳುಮೆ ಮಾಡಿ ಎದ್ದನೇ ಸುಗ್ಗಿ ತಿಂಗದ ಬೆಳೆನ ಮಾಡ್ತ ಸಂಭ್ರಮ ಗದ್ದೆ ಕೋರಿ, ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬನ ಆಚರಿಸ್ತೊಳೊ. ಕೈಲ್ಪೊದು, ಹುತ್ತರಿ ಆಚರಿಸಿ ಕೋಲಾಟ ಆಡ್ತೊಳೊ. 'ಬಲಿ' ಪುರುಷನ ದೀಪೊಲಿ ಮರ ಹಾಕಿ ಕೂ. 'ಕೂ'ಂತೇಳಿ ಕರಕೊಂಡೊಳೊ. ಸಿರಿ ಸಂಪತ್ತ ಮನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡ ಶುಭ ಹಾರೈಕೆಲಿ ಸಂಭ್ರಮಿಸ್ತೊಳೊ. ಮಲೆನಾಡ ಸಿರಿ ಬೆಳೆದ ಕಾಫಿ ಕೊಯ್ತುಕ್ಕೆ ಸುರು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡೊಳೊ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಆಟ ತಿಂಗಲಲ್ಲಿ ಕಂಡುಂಡ ಬರಗಾಲನ ಮೀರಿ ಐಸಿರಿಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಜಾರಿಕೊಂಡ ಸಂದರ್ಭಲಿ ಜಂಬರಗ ನಡ್ತೆ ಅಕಾಡೆಮಿಗೂ ಸಾರ್ಥಕ ಭಾವ ಬಂದುಟು ಅಂತ ಹೇಳಿ ಕಂದೊಂದು ನಾವ್ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಭ್ರಮ.

ನಾಡಲಿ ಊರ ಜಾತ್ರೆಗ, ದೈವಗಳ ಮಾಡಲಿ ವರ್ಷಾವಧಿ ನೇಮ -
ಕೋಲಗ, ಸೀಮೆ ಬಂಡಿಗ ಜರುಗುತ್ತಿರುವ ಕಾಲಲಿ ಊರು ನಿಂತುಟು. ಅಕಾಡೆಮಿನೂ
ಈ ಕಾಲಾವರ್ತನದ ಸಂಕ್ರಮಣಲಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ಜಂಬರಗ ನಡ್ಲೊಕುಂತೇಳ್ಳ ಹುರುಪುಲಿ
ಉಟ್ಟು.

ಈ ಹಿಂಗಾರ ಸಂಕಲನಲಿ ಕತೆ, ಕವನ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ- ಚರಿತ್ರೆ, ಚಿಂತನೆಗ,
ಹರಟೆ- ಪ್ರಬಂಧಂತೇಳ್ಳ ಬರಹಗನ ಸಂಕಲ್ಪಿಸ್ಲೊಳೊ. ನಮ್ಮ ಅರೆಭಾಷಿಕ ಬರಹಗಾರರ್
ಈ ಬಗನೆ ಬರಹಗ ಬರೆನಂತೇಳಿ ನಾವು ಕೇಳಿಕಂಡ ಹಾಂಗೆ ಬರ್ಡ್ ಕಳ್ಳಿಯೊಳೊ. ಈ
ಸಂಚಿಕೆಗೆ ಹಿರಿಯರೊಟ್ಟಿಗೆ ಕಿರಿಯವು ಹೆಚ್ಚೆ ಬರ್ಡೊಳೊ. ಇಂದ್ ಕಿರಿಯವು ಓದುದುಲೆ,
ಬರೆಯೊದಿಲ್ಲಂತೇಳ್ಳ ಸಂದರ್ಭಲಿ ನಾವ್ ಇಂದ್ ಆಶಾ ದಾಯಕ ಸಂಗತಿ. ಸುಳ್ಳಲಿ
ನಡ್ಲ ಗೌಜಿ-2016 ಜಂಬರಲ್ಲಿ ನಡ್ಲ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಲಿ ಓದಿದ ಕವನನ ಇತರರ
ಕವನಗೊಟ್ಟಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಸಂಕಲಿಸ್ಲೊಳೊ. ಸಂಚಿಕೆನ ಮೌಲ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಉದ್ದೇಶಲಿ ಕೆಲ
ವೈಚಾರಿಕ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಲೇಖನ ಸ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡೊಳೊ. ಅರೆಭಾಷಿಕ
ಸಮುದಾಯನ ಚಾರಿತ್ರಿಕ - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳ ಲೇಖನಗ ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಲಿ
ಹೆಚ್ಚೆಚ್ಚು ಬರೊಕುಂತೇಳಿ ಅನಿಸ್ತಾವುಟ್ಟು. ಈ ದೃಷ್ಟಿಲಿ ನಮ್ಮ ಬರಹಗಾರರ್
ಯೋಚಿಸೊಕು. ಪ್ರತಿ ಸಂಚಿಕೆಲಿ ಒಬ್ಬ ಹಿರಿಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ, ಕಲಾವಿದ ಅಲ್ಲರೆ
ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿನ ಪರಿಚಯ ಇರೊಕೊಂತೇಳ್ಳ ಇರಾದಲಿ ಈ ಸರ್ತಿನ ಸಂಚಿಕೆಲಿ
ಹಿರಿಯರಾದ ಬಹುಶ್ರುತ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸ ಡಿ.ಜಿ. ನಡ್ಲನವರ ಕುರ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ
ಸರೋಜ ಎಂ.ಟಿ. ಬರ್ಡು ಲೇಖನ ಸಂಕಲನ ಆವುಟು.

ಈ ಸಂಚಿಕೆನ ಹೊರ ತಾಕೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್, ಸರ್ವ
ಸದಸ್ಯರ್ ಸಹಕರಿಸ್ಲೊಳೊ. ಬರಹಗಾರರ್ ಮುತುವರ್ಜಿ ಮತ್ತು ಭಾಷೆನ ಪ್ರೀತಿಲಿ
ತಮ್ಮ ಲೇಖನಗ ನೀಡಿ ಸಂಚಿಕೆನ ಮೌಲ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿಸ್ಲೊಳೊ. ಸಂಚಿಕೆನ ಮುಖಪುಟ
ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡ್ಲ ವಿನಯ್ ಮತ್ತು ಲೋಹಿತ್ ಬೆಂಗಳೂರು, ಪ್ರಿಂಟ್ ಹಾಕುವಲ್ಲಿ
ಸಹಕರಿದ ಮಡಿಕೇರಿನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಪ್ರಿಂಟರ್‌ನವುಕೆ, ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಣೆಲಿ
ಸಹಕರಿಸಿದ ಚಿನ್ನಕೇಶವ ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ. ಮತ್ತೆ ಜೆರಾಕ್ಸ್ ಸೆಂಟರ್‌ನ ಶ್ರೀಮತಿ ಪುಷ್ಪಲತಾ ಎ.,
ಅಕಾಡೆಮಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಜ್ಯೋತಿ, ಪ್ರತಿ ತಿದ್ದುವಲ್ಲಿ ಸರೋಜ ಪಿ. ಕಣಿಯೂರು,
ಎಂ.ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ, ಸಂಪಾದಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕಲಾತ್ಮಕ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವ
ಮೋಹನ ಸೋನ ಕೈ ಜೊಡ್ಡಿಯೊಳೊ. ಸಹಕರಿಸಿದ ಎಲ್ಲೊವ್ವೆನ್ನೂ ತುಂಬು ಹೃದಯದ
ಕೃತಜ್ಞತೆಗ.

ತಾ. 10.02.2017

ಡಾ. ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು

ಹಿಂಗಾರ ಒಡ್ಡುಕನ

1. ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ನುಡಿ
2. ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಪರಿಚಯ

3. ಬಹುಪುಟ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಡಿ.ಬಿ. ನಡ್ಡ /
ಶ್ರೀಮತಿ ಸರೋಜ ಎಂ.ಟಿ.

ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ

4. ಅರಭಾಸಲಿ ಮಾನಸ ಮಹಾಭಾರತ /
ಕುತ್ಯಾಳ ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ (ಕಿರಣ)

ಕತೆಗ

5. ಬೇಟೆ / ಡಾ. ಪ್ರಭಾಕರ ಶಿಶಿಲ
6. ಮನ್ನುದು ಕೂಸು / ಚಂಗಪ್ಪ ಹೆಚ್. ಆರ್
7. ಇನಾಮು / ಶೀಲಾ ಚೇತಾರಾಂ ಸುಳ್ಳೆ
8. ಈ ಸಲನೂ ಮದುವೆ ನಿಂತತ್ / ಎಂ.ಜಿ ಕಾವೇರಮ್ಮ

ಕವನಗ

9. ಅರತಿ ಹಾಡು / ಎಂ.ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ
10. ಕತ್ತಲೆ- ಬೊಳ್ಳು / ಲೀಲಾ ದಯಾನಂದ
11. ಪಾಲ್ ಪಟ್ಟಿ / ಯು.ಸು. ಗೌಡ, ಸುಳ್ಳೆ
12. ಯಾರ್ ಹೋಣೆ/ ಬಾರಿಯಿಂದ ಚೋಯಪ್ಪ ಮದ
13. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ / ಸ್ವಿತಾ ಅಮೃತ್‌ರಾಜ್
14. ನೆನ್ನಾದೆ ನಂಗಿ ಒಂದೊಂದ / ಯೋಗೀಶ ಹೊಸೊಳಕೆ

15. ಕೃ ಬುಡದ ದೇವ್ರು / ಹೇಮಲತಾ ಗರ್ಕೇಶ್ ಕಟಗದ್ದ
16. ಒಂದ್ ಹೈವನ ಸೋಬೇನೆ / ಲೋಟಿತಾಶ್ವ ಕ್ರೋಂಗಾಚೆ
17. ನ್ಯಾಯ / ರಮ್ಯಪ್ರೀ ನಡುಮನೆ
18. ಹುಕ್ಕರಿ / ಕಟ್ಟತನ ಲಲಿತಾ ಅಯ್ಯಣ್ಣ
19. ಪೆರಾಚೆಲಿ ದೇಪುರ ಮುಟಮೆ / ಭವಾನಿಶಂಕರ ಹೊದ್ದಟ್ಟಿ
20. ಹನಿ ಕವನಗ / ಕುಶ್ಯಾಳ ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ (ವಿರಣ)

ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗ

21. ಉಗ್ಗಪ್ಪ ಉಗ್ಗಪ್ಪ.. ಕೋಟಿಕ್ಕೆ ಆ. ಆನೆ ಬಂದುಟು / ಭವಾನಿಶಂಕರ ಅಡ್ಡಲೆ
22. ಮೀನಿನ ಬೇಟೆ ಸೂದನ ಎಗ್
23. ಮಾರ್ಕುಳೆ / ಪರಂಶಂಧ್ರ ಮೇಲಡ್ಡಲೆ

ಚಿಂತನೆ

24. ಉಪಕಾರ - ಉಪದ್ರ / ಉಳುಪಾರನ ರೋಷನ್ ಪಸಂತ್

ಅಡುಗೆ

25. ತಂಬಿಟ್ಟೆ/ಕೊಕ್ಕಲೆ ರುಕ್ಕಿಣಿ ಮುಕ್ತಪ್ಪ
26. ಮುಟ್ಟೆ ಗೈಸು, / ಬಿಯಲೋದಾ ರಾಘವ ಬಾಳಕಲ ಸುಳ್ಳ
27. ಅರಭಾಪೆ ಒಗಟೆಗ / ಉಳುಪಾರನ ರಾಣಿ ಪಸಂತ್
28. ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಟಣೆಗ
29. ಅಕಾಡೆಮಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಆವಲೋಕನ
30. ಲೇಖಕರ ವಿಳಾಸ
31. ಅರಭಾಪೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸದಸ್ಯರ ವಿಳಾಸ.

ಇವ್ವಾಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯಲಿ, ಬರವಣಿಗೆಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟುವಂಗೆ ಮಾಡಿದವು ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ ಪಂಜದ ಟಿ.ಜಿ ಮುಡೂರುನವು. ಇವರ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ಡಿ.ಜಿ. ನಡ್ಡನವು ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿ ಜೀವನಲಿ 20ಕ್ಕಿಂತ ಚಾಸ್ತಿ ಮಕ್ಕಳ ನಾಟಕನ ರಚನೆ ಮಾಡ್ಲೊಳೊ. ಇವು ಬರ್ದ ನಾಟಕಗ ತುಳು ಹಾಂಗೆ ಕನ್ನಡಲಿ ಒಳೊ. ಇದರಲಿ ಕೆಲವು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಕಟ ಆಗ್ಲೊಳೊ. ಆದರೂ ಸ ಇವರ ನಾಟಕಗ ಎಲ್ಲನೂ ಸುಳ್ಳು, ಪುತ್ರೂರು ಪರಿಸರ ಶಾಲಾ ಮಕ್ಕಳೊಂದ ಯುವಕರೊಂದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಆಗ್ಲೊಳೊ. ಇವರ ಮಕ್ಕಳ ನಾಟಕಗಲ್ಲಿ 'ಚಂದ್ರಹಾಸ', 'ಮಕ್ಕಳೇ ದೇವರು', 'ಶಾಕುಂತಲಾ', 'ಜೈಕಿಸಾನ್' ನಾಟಕಗ ಪ್ರಕಟ ಆಗ್ಲೊಳೊ. ಇದರಿ 'ಶಾಕುಂತಲಾ' ನಾಟಕ ಗೀತ ರೂಪಕ ಆಗುಟು. ಈ ನಾಟಕ ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಆಗಿ ಜನಪ್ರಿಯ ಆದ್ಲಿ ವಿಶೇಷ.

'ಮಕ್ಕಳೇ ದೇವರು' ನಾಟಕನ ಶ್ರೀ ಕೇಶವ ಎಂಬವು ಮರಾಟಿ/ ಹಿಂದಿಗೂ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿನೂ ಪಡ್ಲೊಳೊ. 1837ರ ಕಾಲ ಘಟ್ಟಲಿ ಸುಳ್ಳು - ಕೊಡಗಿನವು ಬ್ರಿಟಿಷರ ವಿರುದ್ಧ ಸಂಘಟಿಸಿದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟನ ಕೇಂದ್ರಿಕರಿದ 'ಕಲ್ಯಾಣಪ್ಪನ ಆಸೆ' (ತುಳುನಾಟಕ 1986) ಮಂಗಳೂರು ತುಳು ಕೂಟದವು ನಡ್ಲಿದ ನಾಟಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಲಿ ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ಥಾನ ಗಳ್ಳಿಟು. ಈ ನಾಟಕ ಮುಂದೆ 'ಕಲ್ಯಾಣಪ್ಪನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರ'ಂತೇಳಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಲು ಬಂದುಟು. ಇನ್ನೊಂದು ತುಳು ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ 'ನೇತ್ರಾವತಿ'(1985). ರತ್ನವರ್ಮ ಹೆಗ್ಡೆ ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿನೂ ಪಡ್ಲೊಟು

ಇವರ ನಾಟಕಗಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಶತಮಾನದ 70-80ರ ದಶಕದ ಸಮಕಾಲೀನ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ನೆಲೆಗಟ್ಟೆಗ ಹಾಸು ಹೊಕ್ಕುಟು. ಇವು ಬರ್ದ 'ಗಾಂಧಿವಾದಿ ಚೆನ್ನಯ್ಯ', 'ಪೊಸ ಸಮಾಜ' - ಈ ತುಳು ನಾಟಕಗಲ್ಲಿ ಇದ್ ವಿಚಿತವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತುಟ್ಟು. 'ಪೊಸ ಸಮಾಜ' ನಾಟಕ ಪುತ್ರೂರು ತುಳು ಕೂಟದವು ನಡ್ಲಿದ ಸ್ಪರ್ಧೆಲಿ ಬಹುಮಾನ ಪಡ್ಲೊಟು. ಈ ನಾಟಕಗಲ್ಲಿ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕ ನೆಲೆಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಪ್ರಭಾವಗ ಎದ್ದು ಕಂಡವೆ. ಡಿ.ಜಿ ನಡ್ಡನವು ಅವೇ ಹೇಳಿಕಂಬಂಗೆ ಅವಾಕೆ ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿನ 20 ಅಂಶ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಆವುಟು. "ಉಳುವವನೇ ಹೊಲದೊಡೆಯ" ತತ್ವನ ಕರ್ನಾಟಕಲಿ ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳ್ಳಿದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ದಿ. ದೇವರಾಜ ಅರಸುನ ಆಡಳಿತನ ಅವು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡೊಳೊ. 'ಜೈಜವಾನ್ ಜೈಕಿಸಾನ್' ನಾಟಕ ಲಾಲ್ ಬಹುದೂರು ಶಾಸ್ತ್ರೀನ ತತ್ವ ಪ್ರಭಾವಂದ ರಚನೆಯಾದ ಅಪ್ರಕಟಿತ ನಾಟಕ ಆಗುಟು. ಉಡುಪಿನ ಮನೋರಮ ಮಧ್ವರಾಜ್ ಎಲೆಕ್ಟನ್ ಗೆ ನಿಂತಿರಾಕನ ಓಟು ಕೇಳಿಕೆ ಪ್ರಚಾರ ಸಾಮಾಗ್ರಿಗೆ ಪದ್ಯಗ ರಚನೆ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟದ್ದೆ ಹಾಂಗೆ ಅದರ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಪ್ರತಿಗ ಪ್ರಿಂಟ್ ಆದ್ ಡಿ.ಜಿ. ನಡ್ಡರ ಜೀವಿತದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಗತಿ.

ಈಗ ಡಿ.ಜಿ. ನಡ್ಡನವು 86ರ ವಯಸ್ಸಿನ ಹಿರಿಯವು. ಅವುಕ್ಕೆ ಮಾತಾಡ್ಲೊ ಕಷ್ಟ ನಿಜ. ಆದೊರು ಅವು ಬಾಯಿ ಬುಟ್ಟರೆ ತುಳುನಾಡ್ ಆಳ್ವ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಬಲ್ಲಾಳ, ಅವರ ಬೀಡುಗ ನಮ್ಮ ಎದ್ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಆಗುವಂತೆ ಬುಡ್ಲಿಸಿ ಹೇಳ್ವೆ ಚರಿತ್ರನೆ ಇಲ್ಲಾಂತ ಹೇಳ್ವೆ ಸುಳ್ಳು, ಪಂಜ, ಎಣ್ಣೂರು, ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಜಾಗೆನ ಮೌಖಿಕ ಕಥನಗಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದರ್ಶನ ಮಾಡ್ಲಿ ಬುಡುವ ಶಕ್ತಿ ಡಿ.ಜಿ. ನಡ್ಡನವ್ಕೆ ಉಟ್ಟು, ಅಧ್ಯಾಪನ ವೃತ್ತಿಲಿ ಇರಿಕಾನ ಇವ್ಕೆ ಚರಿತ್ರನ ಪುನರ್ ರಚಿಸುವ ಅವಕಾಶ ಆತ್ಲೆ. ನಿವೃತ್ತಿ ಆದ ಮೇಲೆ ಇವು ಕತೆ, ಕವನಗ ರಚನೆ ಮಾಡ್ಲೊಳೊ. ಆದರೆ ಅವು ಸಂಕಲನ ರೂಪಲಿ ಪ್ರಕಟ ಆತ್ಲೆ. ಬೇರೆ

ಬೇರೆ ಸಂದರ್ಭನ ಸ್ಮರಣೆ ಸಂಚಿಕೆಲಿ ಪ್ರಕಟ ಆಗೊಳೊ. ಯಾವ್ಲೆ ದೈವ - ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಹೆಸ್ರಲಿ ಹೊರ ಬರುವ ಸಂಚಿಕೆಲಿ ಇವರ ಸ್ಥಳ ಪುರಾಣ, ಮೌಖಿಕ ಐತಿಹ್ಯಗ ಇರೊಕುಂತ್ಲೆ ಎಂಬಂಗೆ ಇವರ್ಂದ ಆ ಬಗೆಲಿ ಲೇಖನ ಬರಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಪದ್ಧತಿನೇ ಸುಳ್ಳ ಪರಿಸರಲ್ಲಿ ಚಾಲ್ತಲಿ ಉಟ್ಟು. ಇದ್ ಮೌಖಿಕ ಇತಿಹಾಸಲಿ ಇವ್ಲೆ ಇರುವ ಪೌಡಿಮೆನ ರುಜು ಮಾಡ್ಲೆ. ಸುಳ್ಳ ತಾಲೂಕಿನ ಸುಳ್ಳ, ಬೆಳ್ಳಾರ, ಪಂಜ, ಬಳ್ಳ, ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಜಾಗೆಗನ ಐತಿಹಾಸಿಕತೆ, ಸ್ಥಳ ಮಹಾತ್ಮೆ, ಐತಿಹ್ಯಗ ಇವ್ಲೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೆ ಇರಿಕಿಲ್ಲೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಲಿ ಇವು ಜಾನಪದ ವರ್ಕ್ಯ ಆಗಿ ಅನೇಕ ಹಿರಿಯ ತಲೆಮಾರಿನ ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿ ಆಗೊಳೊ. ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದವರ ಅವು ಸಂಶೋಧಿಸಿದ ಕೋಟೆ-ಚೆನ್ನಯ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧದ ಪ್ರತಿ ಪುಟಲೂ ಡಿ.ಜಿ. ನಡ್ಕನ ಮುಖ ಪ್ರತಿಫಲಿದೆ.

ಡಿ.ಜಿ. ನಡ್ಕನವ್ಲೆ ಸದಾ ಕಾಡ್ಲೆ ಎರ್ಡ್ಲೆ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಗತಿ ಎಂದರೆ ಆರಾಧನಾ ಜಗತ್ನ ಅರಸು ದೈವಗ 'ಉಲ್ಲಾಕುಳು' ಹಾಂಗೆ ಐತಿಹಾಸಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮೂಲದ ಕೋಟೆ - ಚೆನ್ನಯ. ಈ ಎರ್ಡ್ಲೆ ಪುರಾಣ -ಇತಿಹಾಸದ ವಸ್ತು ಸಂಗತಿನ ಆದರಿ ಇವು ಸಂಶೋಧಿಸಿದ 'ಅರಸು ದೈವಗಳು ಮತ್ತು ಇಕ್ಕೇರಿ ಅರಸರು' ಹಾಂಗೆ 'ಕೋಟೆ - ಚೆನ್ನಯ' ಕೃತಿಗನ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೊ. ಅರಸು ದೈವಗ ಕೃತಿನ ಓದಿ ವಾಮನ ನಂದಾವರ ಅವು "ಈ ಕೃತಿ ಮುಂದಿನ ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಸ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯಗಳ ಕಡೆಗೆ ಬೆರಳು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ದೈವರಾಧನೆಯ ಉಗಮ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಪ್ರಾಚೀನತೆಯ ಬಗೆಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿ ಈ ಕುರಿತು ಪೌರಾಣಿಕ ಹಾಗು ಚಾರಿತ್ರಿಕತೆಯ ಬಗೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶೋಧಕಗಳು ನಡೆದಿಲ್ಲ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಡಿ.ಜಿ. ನಡ್ಕರವರು ಈ ತಲೆಮಾರಿಗೊಂದು ಮಹತ್ವದ ಕೃತಿಯನ್ನು ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ" ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೊಟ್ಲೆ ಡಿ.ಜಿ. ನಡ್ಕರ ಮಹತ್ವನ ತಿಳ್ಸೊಳೊ. ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರನವು ಹೇಳ್ವಂಗೆ ಮುಂದೆ ಈ ಅರಸು ದೈವಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಕಿ ಡಾ. ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು ಅವ್ಲೆ ಡಿ.ಜಿ. ನಡ್ಕನವು ಕಾರಣ ಆದೊ; ಒತ್ತಾಸೆ ಆದೊ. ತನ್ನಂದ ಆಗದ ಕೆಲ್ಸನ ಯೋಗ್ಯರಿಂದ ಮಾಡುವ ದೊಡ್ಡ ಗುಣ ನಡ್ಕರಲ್ಲಿ ಉಟ್ಟು.

ಡಿ.ಜಿ. ನಡ್ಕನವು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅಷ್ಟೇ ಹಠಂದ ಬರೆಕುಂತ್ಲೆ ಬರ್ದ ಕೃತಿ ಕೋಟೆ ಚೆನ್ನಯ ಆಗುಟು. ಅಕ್ಷರ ಪರಂಪರೆನ ಇತಿಹಾಸ ಕೃತಿಗಳ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗದ ಇತಿಹಾಸದ ಅನೇಕ ನೈಜ ಸಂಗತಿಗೆ ಅವರ ಸದಾ ಕಾಡ್ಲೆ ನಿಜ. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಅದರಲ್ಲ ಕೆಳದಿ ಅರಸರ ಕಾಲದ ತುಳುನಾಡ್ಲೆ ಇತಿಹಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಡಿ.ಜಿ. ನಡ್ಕನವ್ಲೆ ಅಪಾರ ಒಲವು. ಈ ಕಾಲ ಘಟ್ಟದ ಇತಿಹಾಸ ಅಧ್ಯಯನ, ಜಾನಪದ ಮೌಖಿಕತೆಯ ಅನುಭವ, ಕ್ಷೇತ್ರಾಧ್ಯಯನದ ಸಾರ, ಪಾಡ್ಲನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ, ಪಾಡ್ಲನಲಿ ದಾಖಲಾಗುವ ಪಂಜ ಪರಿಸರದ ಸ್ಥಳ ನಾಮಗಳ್ಲಿ ಕೋಟೆ ಚೆನ್ನಯ ದಾಖಲಾಗುವ ಬಗೆನ ದಾಖಲಿ ಈ ಕೃತಿನ ನಡ್ಕ ಸಂಗತಿನ ನೈಜ ಎಂಬಂತೆ ರಚಿಸೊಳೊ. ಒಂದು ಹಂತಲಿ ಸಂಶೋಧಕರಾಗೆ ವಸ್ತು ಸಂಗತಿನ ನಿರೂಪಿಸುವ ವರ್ಕ್ಯ ನೆಲೆಲಿ ನಿಲ್ಲುವಂತಾಗಿದ್ದ ಡಿ.ಜಿ. ನಡ್ಕನವು ಈ ಕೃತಿ ರಚನೆ ಮೂಲಕ ಸ್ವತಃ ಸಂಶೋಧಕನಾಗುವಂತಾತ್.

ನನ್ನ ಪ್ರಗತಿಲಿ ಅವು ಅಮ್ಮನ ಕೊಡುಗೆ ಅಪಾರ ಉಟ್ಟಂತೆ ನಡ್ಕನವು ಹೇಳ್ಲೆ.

ನಾ ನೀವು ಕರೆವಂಗೆ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸ ಹೌದೋ ಅಲ್ಲನೋ ನಂಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೆ. ನನ್ನ ಅಮ್ಮ ದೊಡ್ಡ ಜಾನಪದ ಕತೆಗಾರ್ತಿ ಆಗಿದ್ದೊ. ನೇಜಿ ಗದ್ದೆಗೆ ಇಳ್ಳರೆ ಕಬಿತಿಗೆ ಅವರ್‌ಂದ ಒಂದರ್‌ಂದ ಇನ್ನೊಂದ್ ಎಂಬತೆ ಬರ್‌ತಿದ್ಲೊ. ನಾ ಪುಣಿಲಿ ಕುದ್ದು ಕೇಳ್ತಿದ್ಲೆ. ಅವು ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯ ಸಂಧಿ ಹಾಡ್ತಿದ್ಲೊ, ನಾ ಕೆಬಿಕೊಟ್ಟ್ ಕೇಳ್ತಿದ್ಲೆ. ಅದ್ ನನ್ನ ಕೆಬಿಲಿ ಹಾಂಗನೆ ನಿಂತಿತ್. ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯ ಪಾಡ್ಡನಲಿ ಗಂಗು ಅಜ್ಜಿ ಬಂದದೆ. ಆ ಅಜ್ಜಿಯೇ ನಂಗೆ ಕಣ್ಣೆದ್ಲೆ ನಿತ್ದೆ. ಹಾಂಗೇ ನನ್ನ ಮಾವ ಅತ್ತಿಕಟ್ಟೆ ಹುಕ್ತಪ್ಪ ಗೌಡರು ಬಾಯಿಮಾತಿಲಿ ಹೇಳ್ತಿದ್ಲೆ ಕತೆಗೆ ನಂಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಆಗುಟು ಅಂತ ಹೇಳಿ ತನ್ನ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಲನ ಅವು ನೆನಪಿಸಿಕಂಡವೆ. ಮನೆನ ಪರಿಸರ ಡಿ.ಜಿ. ನಡ್ಕನವು ಹೀಂಗೆ ಬಹುಶೃತರಾಗುವಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡಿರ್ತು ನಿಜ.

ನಿಜ ಜೀವನಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸೇವಾಕರ್ತರಾಗಿ ಡಿ.ಜಿ. ನಡ್ಕನವು ಹೆಸರುಮಾಸಿ. ಇವು ಮನೆ ಹಕ್ಕಲೆನ ಪಡ್ಡಿನಂಗೆಡಲಿ ಹೆತ್ತವರ ಹೆಸ್ರಲಿ ಶಿವಗೌರಿ ಕಲಾಮಂದಿರನ ನಿರ್ಮಿಸಿ, ಜಾತ್ಯಾತೀತ ನೆಲೆಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಬಡವರಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಮದುವೆ ಜಂಬರ ನಡೆಸಿಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟವೆ. ಇದರಲಿ ಸರ್ಕಾರದ ಹಾಂಗನೆ ಇತರ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಜಂಬರನ ಉದಾರವಾಗಿ ನಡ್ಕುವೆ. ಇದು ಡಿ.ಜಿ ನಡ್ಕರ ಉದಾರತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಡಿ.ಜಿ. ನಡ್ಕನವು ದಾನ ಮಾಡ್ಲಲಿ ಎತ್ತಿದ ಕೈ ಇವು ತಾನು ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಪಡ್ಡಿನಂಗೆಡಿ, ಎಡಮಂಗಲ, ಎಣ್ಣೂರು, ಇಂದ್ರಾಜಿ, ಪಂಜ ಈ ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲೆಗಳ್ಲಿ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನ ಹೆಸ್ರಲಿ ರೂ ಐವತ್ ಸಾವನ ದತ್ತಿನಿಧಿಯಾಗಿಟ್ಟು ಬಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಧನ ಸಹಾಯ ಮಾಡ್ಲೊಳೊ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮನೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬರುವ ಜನನ ಕೂಲಿ ಜನಾಂತ ಭಾವಿಸುವವೇ ಜಾಸ್ತಿ. ಹಿಂಗಿರ್ಕನ ನಡ್ಕನವು ಮಾತ್ರ ಅವು ಮನೆನ ಸದಸ್ಯರೇ ಎಂಬ ಭಾವನೆಲಿ ನೋಡ್ಲೊಳೊ. ಅವರ ಮಕ್ಕಳ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಧನ ಸಹಾಯ ಹಾಂಗೆ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡ್ಕುವ ದುಡ್ಡು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವ ಕಾರ್ಯನ ಪ್ರೀತಿಲಿ ಮಾಡ್ಲೊಳೊ.

ಡಿ.ಜಿ. ನಡ್ಕನವುಕ್ಕೆ ಅವು ಸಲಿದ ಉದಾರ ಸೇವೆಗೆ ನಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಮಾನ ಸಂದುಟು. ಸುಳ್ಳ ತಾಲೂಕು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಲಿ ಸನ್ಮಾನ, ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟದ ಚುಟುಕು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಸನ್ಮಾನ, ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯ ಮಾಹಿತಿ ಕಥನಕ್ಕೆ ಸನ್ಮಾನ, ಸುಳ್ಳ ತಾಲೂಕು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಲಿ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ, ಪಂಜ ಹೋಬಳಿ ಮಟ್ಟದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ. ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟದ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸನ್ಮಾನ. ಡಿ.ಜಿ. ನಡ್ಕನವುಕ್ಕೆ ಸಂದಾಯ ಆಗುಟು.

ನಮ್ಮ ಕಾಲಲಿ ಈ ಹೊತ್ತಿನಂಗೆ ಅರೆಭಾಷೆಗೆ ಮಾನ್ಯತೆ ಇರ್ತಿದ್ಲೆ ನಾ ಅದರಲಿ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ಲೆ. ಆ ಕಾಲಲಿ ನಾ ಬರಿದ್ಲೆ ನನ್ನ ಯಾರ್ ಗುರ್ತಿಸಿಸುಡ್ಲೊ? ಯಾರು ಅರೆಭಾಷೆನ ಓದುವೆ? ಹಾಂಗಾಗಿ ನಾ ಅದರ ಗೋಡವೆಗೆ ಹೋತ್ಲೆ. ಬರಿದ್ಲೆ ಭಾಷೆ ಬೆಳೆತ್ತೇನೋ? ಹೀಂಗೆ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ ಸುಮ್ಮನಾದವೆ. ಈಗ ಬರೆಯೊಮ ಅಂದರೆ ವಯಸ್ಸಾತ್; ಬರೆಯಕ್ಕೆ ನನ್ನಂದ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೆ. ಕೈ ನಡ್ಕಿದಂತೇಳ್ಳ ಮರುಕ ಅವುಕ್ಕೆ ಉಟ್ಟು. ಹಿರಿಜೀವ ಡಿ.ಜಿ. ನಡ್ಕ ಧರ್ಮಪಾಲ ಅನ್ನುವ ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನಂಗೆ ಧರ್ಮಾತ್ಮರ್. ಬರಹಗಾರರ ಕಂಡರೆ ಅವ್ಲೆ ಅಪಾರ ಅಕ್ಕರೆ, ಪುಸ್ತಕ ಕೇಳಿ ತಕಂಬ ಮೋಹ; ಹೊಸರ ಅವರ್‌ಂದ ಬರುವ ಉತ್ಸಾಹ ಇರುವ ಡಿ.ಜಿ. ನಡ್ಕ ನಮ್ಮ ಕಾಲದ ಅಪರೂಪದ ವ್ಯಕ್ತಿ.

ಅರೆಭಾಸೆಲಿ ಮಾನಸ ಮಹಾಭಾರತ

- ಕುತ್ಯಾಳ ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ(ಕಿರಣ)

ವ್ಯಾಸ ಮಹರ್ಷಿ ಗಣೇಶನ ಕೈಲಿ ಬಂದಿದ 'ಜಯ' ಹೆಸರಾನ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಮುಂದೆ ಮಹಾಭಾರತ ಆತ್. ಭಾರತ ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರಪಂಚದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇಶಗಳ್ಲಿ ಜನ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಪಡ್ಲ ಮಹಾ ಕಾವ್ಯ ಮಹಾಭಾರತ. ಕೆಲ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಪೀಟರ್ ಬ್ರೂಕ್ (ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಂಗ ನಿರ್ದೇಶಕ) ಫ್ರೆಂಚ್ ಹಾಂಗೂ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಲಿ ಮಹಾಭಾರತನ ನಾಟಕ ಮಾಡಿ ಜಗತ್ತಿಗೆ ತೋರ್ಲಿಟು. ಸುಮಾರ್ 9 ವರ್ಷಗಳ ಈ ನಾಟಕದ ನಟವರ್ಗ ಪ್ರಪಂಚದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಸೇರ್‌ದವು. ಕನ್ನಡಲಿ ಗದುಗಿನ ಭಾರತ, ಗದಾಯುದ್ಧ, ಪಂಪಭಾರತ., ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ, ಹೀಂಗೆ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಕೃತಿ ರಚನೆ ಆಗುಟು. ಕನ್ನಡದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿದ್ವಾಂಸ ಪ್ರೊ.ಕೋಡಿ ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಗೌಡ್ರು ಈಗ ಅರೆಭಾಸೆಲಿ ಮಹಾಭಾರತ ಬರೊಳ್ಳು. ಅದೇ ಮಾನಸ ಭಾರತ.

ನಾವ್ ಓದಿದ ಕೇಳ್ಪ ಸಂಗತಿ ಕೆಲವು ಸಮಯ ಕಳ್ಳ ಮೇಲೆ ಮರ್ತ್ ಹೋದ್ದೆ. ಮಹಾಭಾರತದ ಕತೆ ಹಾಂಗಲ್ಲ. ಆಗಾಗ ನೆಂಪಾದೆ. ಯಾಕಂದ್ರೆ ನಮ್ಮ ಕತೆ ಕೂಡಾ ಅದಿಲ್ಲಿ ಉಟ್ಟು, ಆಸ್ತಿ ಪಾಲಾದ ಕತೆ, ಜೂಜಾಡಿ ಆಸ್ತಿ ಮನೆ ಕಳ್ಳೊಂಡ ಕತೆ, ಮದುವೆ ಆಗದ ಗೂಡೆ ಕೂಸಿಗೆ ಜನ್ಮ ಕೊಟ್ಟ ಕತೆ, ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ನಗ್‌ನಗ್ಗಾ ತಮ್ಮನ ಮಕ್ಕಳ ಸೋಲಿಸಿದ ಕತೆ, ನಂಟ್ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರ ಪಕ್ಷ ಸೇರಿ ನಾಶವಾದ ಕತೆ ದೈವ ಕೃಪೆಯ ಕತೆ- ಹೀಂಗೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕತೆ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿ ಇದರೊಳಗೆ ಉಟ್ಟು, ಕಷ್ಟ ಬಾಕನ 'ಕುಂತಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವನವಾಸವೇ ಗತಿ' ಅಂತ ಜನ ಹೇಳ್ವೆ ಜನಗಳ ಯೋಚನೆ ಕೂಡಾ ಮಹಾಭಾರತದ ಒಳಗಿಂದ ಬಂದದೆ.

ಮಹಾಭಾರತದ ಕತೆನ ಸೂತಪುರಾಣಿಕರ್ ಶೌನಕಾದಿ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳ್ಲ್ಯೊ ಇದರ ಕೇಳ್ಕೊಂಡ ವೈಶಂಪಾಯನ ಜನಮೇಜಯಂಗೆ ಹೇಳ್ತೊಡ ಹಳೆಗನ್ನಡದ 'ಗಡ' ಅರೆಭಾಸೆಲಿ ಉಟ್ಟು,

ಮಹಾಭಾರತದ ಕತೆ ಹೇಳಿಕೆ 'ಗಡ' ಸರಿಯಾದ ಶಬ್ದ. ಕಿವಿಯಿಂದ ಕಿವಿಗೆ ದಾಟಿಬಂದ ಕತೆ ಮಹಾಭಾರತ. ಅದರ 'ಗಡ ಕಾವ್ಯ' ಅಂತ ಹೇಳಿರೂ ತಪ್ಪಾಗಿಲ್ಲ. ಕೇಳಿಕೊಂಡವ ಹೀಂಗಾತ್ ಗಡ ಅಂತ ಮತ್ತೊಬ್ಬಗೆ ಹೇಳ್ತ. ಅರೆಭಾಷೆ ಕೃಷಿಕರ ಮನೆಮಾತ್ ಕೃಷಿಕ ಕೃಷಿಭೂಮಿನ ನಂಬಿ ಬದುಕೊಂವ. ಮೊದುವೆ ಆಗಿ ಮಕ್ಕ ಆದ್ಯೇಲೆ ಅವಂಗ ಸೊಂತದ ಆಲೋಚನೆ ಬಂದದೆ. ಜಮೀನಿಲಿ ಪಾಲ್ ಕೇಳ್ತೆ ತಕ್ರಾರ್ ಸುರಾದ್ದೆ. ಒಂದು ಮನೆ ಎರಡಾಕೆ ಹಿರಿಯೊವು ಒಪ್ಪುದಿಲ್ಲೆ. ಕೇಸ ಪಂಚಾತಿಗೆಗೆ ಬಿದ್ದದೆ. ತೀರ್ಮಾನ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಆಗದೇ ಹೋದ್ರೆ ಕೋರ್ಟ್ ನ ಕಟ್ಟಿ ಹತ್ತುವೆ; ಅಲ್ಲೂ ಸರಿಯಾಗ್ಗೆ ಹೋದ್ರೆ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಆದೆ. ಕೃಷಿಕಂಗ ಮಹಾಭಾರತ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೆಂಪಿಗೆ ಬಾದು ಇದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೆ. ಹೊಟ್ಟಿಕಿಚ್ಚ, ಅವಮಾನ, ಶಪಥ, ಪ್ರತೀಕಾರ, ಅಹಂಕಾರಗಳ ಪ್ರೇರಣೆ ಪಡ್ಕಂಡ್ ಪಾಲಿಗಾಗಿ ನಡ್ಡ ಹೋರಾಟಲಿ ಹದಿನೆಂಟನೇ ದಿನ ಪಾಂಡವು ಗೆದ್ದೊ. ಆದ್ರೆ ಗೆದ್ದ ದಿನವೇ ಪಾಂಡವರ ಸೋಲಿನ ದಿನವೂ ಆಗಿತ್ತ್. ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ ಪಾಂಡವರ ಮಕ್ಕಳ ಕೊಚ್ಚಿ ಹಾಕಿ ಭಾರೀ ಸಂಕಟ ತಂದ್ ಹಾಕಿತ್ತ್. ಗೆಲುವಿನ ಜತೆ ಜತೆಲಿ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕುವ ಸೋಲು ಕೂಡಾ ಮಾನಸಭಾರತಲಿ ಕಾಣಿಕೊಂಡದೆ. ಪಾಂಡವರ ಸಣ್ಣ ಸೈನ್ಯ ದೈವ ಸಹಾಯದಿಂದ ಯುದ್ಧಲಿ ಗೆದ್ದರೂ ಕಳ್ಳೊಂಡದ್ದೇ ಜಾಸ್ತಿ. ನೆತ್ತರ್ ಹರಿಯುದರ ತಡಿಯಕೆ ದೇವರಿಂದ ಕೂಡಾ ಸಾಧ್ಯ ಆತ್ಲೆ.

ಮಾನಸ ಭಾರತದ ಅರ್ಜುನ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಸಮಯಲಿ ಕೊಡಗಿಗೂ ಬಂದುಟು. ಕೊಡಗಿನ ಬೆಟ್ಟ, ತೋಟ ನೋಡಿ, ಕಾವೇರಿ ನೀರ್ ಕುಡ್ಡ್, ಸುಳ್ಳು ಪುತ್ತೂರು ದಾರಿಲಿ ಬನವಾಸಿಗೆ ಹೋಗುಟು. ದಾರಿಯುದ್ದಕೂ ತುಳು ಕನ್ನಡ ಮಾತ್ಗಳ ಕೇಳಿಕೊಂಡುಟು. ಇಲ್ಲಿ ಕೋಗಿಲೆಯಾಗಿ ತುಂಬಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿರೂ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕ ಅಂತ ಬನವಾಸಿನ ನೋಡಿ ಹೇಳಿಟು. ಕರ್ಣರಸಾಯನಮಲ್ಲೆ ಭಾರತಂ ಅಂತ ಪಂಪ ಕರ್ಣನ ಪರವಾಗಿ ನಿಂತ ಹಾಂಗೆ ಮಾನಸಭಾರತಲಿ ಕೂಡಾ ಕರ್ಣನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಕಿರೀಟ ತೊಡಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡ್ಡುಟು. ದುರ್ಯೋಧನ ವೀರನೆ ಆದ್ರೂ ಗಂಧರ್ವರೊಡನೆ ಹೋರಾಡುವಷ್ಟು ತಾಕತ್ತಿದ್ದಂವ ಅಲ್ಲ. ಪಾಂಡವರ ಬಡತನ ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಪಡಿಕೆ ಕಾಡಿಗಿ ಹೋದ ದುರ್ಯೋಧನನ ಯಕ್ಷನೊಬ್ಬ ಮುದ್ದೆ ಮಾಡಿ ಹಿಡ್ಕೊಂಡ್ ಹೋತ್. ಆಗ ಅರ್ಜುನನೇ ಹೋಗಿ ಯಕ್ಷನ ಸೋಲಿ ದುರ್ಯೋಧನನ ಬುಡ್ಡಿಕಂಡ್ ಬಾತ್. ಆಮೇಲೆ ದುರ್ಯೋಧನಂಗ ಬೇರೊಂದು ಗಂಡಾಂತರ ಎದ್ರಾತ್. ಗಂಧರ್ವನೊಬ್ಬ ವಶೀಕರಣದ ಬೂದಿಹಾಕಿ ಭಾನುಮತಿನ ಸ್ವಾಧೀನ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ದುರ್ಯೋಧನನ ಎದ್ರೆ ಕಾಮಸುಖ ಪಡಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ತ್. ಇಂವ ನೋಡತ್ತಿತ್ತ್. ಅಷ್ಟೇ ದುರ್ಯೋಧನ ಕರ್ಣನ ಸಹಾಯ ಕೇಳ್ತ. ಒಪ್ಪಂದದ ಪ್ರಕಾರ ದುರ್ಯೋಧನ ಮಲಗುವಲ್ಲಿ ಕರ್ಣ ಮಲಗಿತ್. ಯಥಾ ಪ್ರಕಾರ ಗಂಧರ್ವ ಬಾತ್. ಕಾದ್ಕೊಂಡಿದ್ದ ಕರ್ಣ ತನ್ನ ಆಯುಧದಿಂದ ಗಂಧರ್ವನ ಸೋಲಿ ಓಡ್ತಿತ್ತ್. ಕರ್ಣ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮಲಗಿ ಬೊಳ್ಳಿಗೆದ್ದ ಹೋಗಿ ನಡ್ಡ ಸಂಗತಿನ ದುರ್ಯೋಧನಂಗ ತಿಳ್ಳಿತ್. ದುರ್ಯೋಧನಂಗ ಕುಸಿ ಆತ್ ಆದ್ರೆ ಒಂದು ಸಂಶಯ ಮಾತ್ರ ಮನ್ನಲೇ ಒಳ್ಳೆ. ಕೆಲವು ಸಮಯ ಕಳ್ಳಮೇಲೆ ಕರ್ಣನ ಹೆಣ್ಣೆ ಬಸ್ತಿಯಾದ ಸುದ್ದಿ ಅರಮನೆಗೆ ತಲ್ಪಿತ್. ಭಾನುಮತಿಗೆ

ನಂಬಿಕೆ ಬಾತ್ಲೆ. ಅಂದ್ ಗಂದರ್ವನ ಓಡ್ಲಿದ ಕರ್ಣ ಹಕ್ಕಲೆ ಮಲಗಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಪುರುಷತ್ವ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡ್ಲೆ. ಅವ ನಪುಂಸಕ ಅಂತ ಭಾನುಮತಿ ತಿಳ್ಕೊಂಡಿತ್ತ್. ಭಾನುಮತಿ ಈ ವಿಷಯನ ದುರ್ಯೋಧನಂಗೆ ತಿಳ್ಕದೆ. ದುರ್ಯೋಧನಂಗೆ ಕರ್ಣನ ಮೇಲೆ ಗೌರವ ಹೆಚ್ಚಾದ್ಲೆ. ಈ ಘಟನೆ ಕರ್ಣನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಮೆರುಗು ಕೊಟ್ಟದೆ. ಅದೇ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಛಲದಂಕಮಲ್ಲನ ಮಾನ ಹರಾಜ್ ಆದೆ. ಭಾನುಮತಿನ ಶೀಲದ ಮೇಲೊಂದು ಕಪ್ಪುಗೆರೆ ಬಿದ್ದದೆ.!

ವೈಶಂಪಾಯನ ಜನಮೇಜಯಂಗೆ ಹೇಳ್ತ ಕತೆನ ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಗೌಡ್ರು ಪಿಳ್ಳಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿಕಾಕನ ಮಕ್ಕಳ ಶಕ್ತಿ ಸಾಹಸಗಳ ಕೇಳೊವ್ವೆ ಕುಸಿ ಆಗುವ ಹಾಂಗೆ ಹೇಳೊಳೊ. ಭೀಮ ಕೂಸು ಇರ್ಯಾಕನ ನಡ್ಲೆ ಘಟನೆ ಹೀಂಗಿತ್ತ್: ಅಯ್ಯೆ ಕುಂತಿ ಭೀಮಂಗೆ ಎದೆ ಹಾಲ್ ಕುಡಿಸಿತ್ತ್. ಭೀಮನ ಭಾರ ತಡ್ಲೊಂಬಕೆ ಕುಂತಿಗೆ ಸಾಧ್ಯ ಆತ್ಲೆ. ಕೂಸು ಕೈಯಿಂದ ಜಾರಿ ಕೆಳಗೆ ಬೀತ್. ಬಿದ್ದದ್ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕಲ್ಲನ ಮೇಲೆ ಕುಂತಿಗೆ ಗಾಬರಿ ಆತ್. ಆದ್ರೆ ತುಂಡಾದ್ಲೆ ಬಂಡೆಕಲ್! ಭೀಮಕೂಸು ನಗ್ತಿತ್ತ್. ಮತ್ತೊಂದು ಘಟನೆ ಏಕಚಕ್ರ ನಗರದ ಕುಂಬಾರ ಕೇರಿಲಿ ನಡ್ಲದ್. ಬಕಾಸುರಂಗೆ ಬಂಡಿ ಅನ್ನ ಕೊಂಡುಹೋವ ವಿಚಾರಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮನೆಲಿ ಮಾತಾಡ್ಲಿದ್ಲೊ. ತಾನೆ ಹೋಗಿ ಅವಂಗೆ ಆಹಾರ ಆನೆ ಅಂತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಹೆಣ್ಣೆ ಹೇಳ್ತ. ಹೇಂಗೂ ಬೇರೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಕ್ಯಾದ ನಾನೇ ಹೋನೆ ಅಂತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮಗ ಹೇಳ್ತ. ಮನೆಯ ಯಜಮಾನ ನಾ ನಾನೇ ಹೋಕ್ಯಾದ್ ನ್ಯಾಯ ಅಂತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹೇಳ್ತ. ಆಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮಂಜ ಸಣ್ಣ ಹೈದ ಒಂದು ದರ್ಬೆ ತುಂಡ್ನ ಕೈಲಿ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಆ ರಾಕ್ಷಸನ ಸಾಯ್ಲಿಕೆ ಇದ್ ಸಾಕ್. ನಾನೇ ಹೋನೆ ಅಂತ ಹೇಳ್ತ. ಆಗ ಮನೆಯ ದುಃಖಿಗಳ ಮೋರೆಲಿ ಸಣ್ಣ ನಗು ,ಮಿಂಚಿ ಮಾಸಿಹೋತ್ಗಡ. ಇದ್ ಕಾವ್ಯ.

ವಯಸ್ಸಾದ ಮೇಲೆ ಪಾಂಡವು ದ್ರೌಪದಿ ಸಮೇತ ಪರ್ವತ ಹತ್ತುವೆ. ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಕೆ ಮೇರು ಪರ್ವತದ ಮೇಲಿಂದ ದಾರಿ. ಶುರೂಗೆ ದ್ರೌಪದಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದದೆ. ತಮ್ಮಂದಿರ್ ತಿರುಗಿ ನೋಡುವೆ. ಅಣ್ಣ ಧರ್ಮರಾಯ ನೋಡದೆ ಮುಂದೆ ಹೋದೆ. ಹಾಂಗೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬನೇ ಜಾರಿ ಬಿದ್ದವೆ. ಧರ್ಮರಾಯ ತಿರಿ ನೋಡದೆ ಮುಂದೆ ಹೋದೆ. ಭೀಮನೂ ಬಿದ್ದದೆ. ಈಗ ತಡ್ಲೊಂಬಕೆ ಆಗದೆ ಭೀಮನ ಶವನ ಹೊತ್ಕೊಂಡ್ ಧರ್ಮರಾಯ ಮುಂದೆ ನಡ್ಲದೆ ಆಗ ದೇವೇಂದ್ರ ನರರೂಪಲಿ ಕಾಣ್ಲಿಕೊಂಡದೆ. ಒಂದು ಒಡಕ್ ಮಡಿಕೆಲಿ ನೀರ್ ತುಂಬಿಸಿಕೊಂಡ್ ಒಣ್ಣಿದ ಮರದ ಬುಡಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ದದೆ. ಇದ್ರ ನೋಡಿ, ಇದ್ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಲ್ಲದ ಕೆಲ್ಲ ಅಂತ ಧರ್ಮರಾಯ ಹೇಳ್ತ. ನೀ ಕೂಡಾ ಅಂತದ್ದೇ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡ್ತಾ ಒಳ ಅಂತ ಹಗಲಿನ ಮೇಲಿನ ಶವದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿಕೊಂಡ್ ದೇವೇಂದ್ರ ಹೇಳ್ತೆ.

ಡಾ. ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಗೌಡ್ರು ಮಹಾಭಾರತನ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಮಾನಸಮಹಾಭಾರತಲಿ ಕಾಣಿಸಿಯೊಳೊ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಈ ಮಹಾಕಾವ್ಯನ ಅರೆಭಾಸೆಲಿ ಈಗ ಓದ್ಕ್. ನಾ ಮಾಡ್ಲೆ ಗ್ರಂಥದ ಪರಿಚಯ ಮಾತ್ರ. ಅರೆಭಾಸೆಯ ಅಭಿಮಾನಿಗಳ ಈ ಗ್ರಂಥನ ಓದೊಕು. ಒಬ್ಬ ಲೇಖಕನ ಗ್ರಂಥಗಳ ಓದಿರೆ ಅದೇ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸನ್ಮಾನ.

ಬೇಟೆ

ಡಾ. ಪ್ರಭಾಕರ ಶಿಶಿಲ

ನಮ್ಮೊಡನೆ ಮಲೆನಾಡ್ ಸುಳ್ಳು ಸೀಮೆ. ಕೊಡಗ್ಗೆ ಅಂಟಿಕಂಡೇ ಇರುವ ಊರ್. ಇಲ್ಲಿ ಒಂದ್ ಗುಡಿ ಉಟ್ಟು ಅದ್ ಬೈನಾಟಿ ಭೂತದ್ವೈ ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಬೈನಾಟಿ ಭೂತದ ಜಾತ್ರೆ ಆದ್. ಬೈನಾಟಿ ಭೂತ ಅಂದ್ರೆ ಅರ್ಜುನ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಕೆ ಹೊರಟ ಈಸರ ದೇವ್. ಬೈನಾಟಿ ಜಾತ್ರೆಯಂದ್ ಊರವೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿ ಕೂಡು ಬೇಟೆ ಆಡುವೆ. ಈಗ ಕಾಡ್ ಇಲ್ಲೆ, ಮೃಗನೂ ಇಲ್ಲೆ. ಆದ್ರೂ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಬೆಡಿ ಹಿಡ್ಡ್ ಗುಡ್ಡ ಸುತ್ತಿ ಕಾಲಿ ಕೈಲಿ ಬಂದವೆ. ಸಂಪ್ರದಾಯ ಬುಡಿಕೆ ಬೊತ್ತಲ್ಲೆ?

ಅಂತಾ ಒಂದ್ ದಿನ ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಗೌಡ್ ಬೂತಕಲ್ ಗುಡ್ಡೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳ್ತೊ. “ಈ ಗುಡ್ಡೇಲಿ ನಾ ನೂರಾದರೂ ಹುಲಿಗಳ ಕೊಂದಿರುವೆ. ಉಳ್ಳ ಚಿಲೆ ಪಲೆ ಬುಡಿ. ಆದರೆ ಕೂಸಪ್ಪ ಗೌಡ್ ಹಾಂಗೆ ನಮ್ಮಂದ ಯಾರಂದ್ಲೂ ಮಾಡಿಕೆ ಆತ್ಮೆ ಬುಡಿ.”

“ಯಾವ ಕೂಸಪ್ಪ ಗೌಡ್?”

ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಗೌಡ್ ನಮ್ಮ ಪ್ರಸೆಗೆ ನೆಗಾಡ್ತೊ. ಹಕ್ಕಲೆ ಇದ್ದ ದೊಡ್ಡ ಬಂಡಗಲ್ಲ ಮೇಲೆ ಕುದ್ದೋ. ನಾವು ಕೂಡಾ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಕುದ್ದೋ. ತಮ್ಮ ಸಡನ್ಡೆತ್ತ್ ಬೆಡೀನ ಬಂಡೆ ಮೇಲೆ ಇಸಿ ಗೌಡ್ ಚೋಯಂಬುನ ಹಕ್ಕಲೆ ಒಂದ್ ಬೀಡಿ ಕೇಳ್ತೊ. ಬೀಡಿ ಎಳ್ಳಂದ್ರೆ ಅದಾರ ಹೊಗೇನೆ ನೊಡ್ಕಂಡು ಹಳೇದಾರ ನೆಂಪು ಮಾಡೀಕ್ಕೆ ಸುರುಮಾಡ್ತೊ.

“ಆಗ ಈ ಸೀಮೆಗೆ ಅಮರ ಸುಳ್ಳಾಂತ ಹೆಸರ್. ಕೊಡಗನ ಚಿಕ್ಕವೀರ ರಾಜೇಂದ್ರ ದೊರೆಗಳ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಇದ್ ಒಳಪಟ್ಟಿತ್. ಅವು ಲಿಂಗಾಯತ್, ಈ ಸೀಮೇಲಿ ಲಿಂಗಾಯತ್ ಇತ್ಲೆ. ಆದರೂ ಜನ ಅವರ್ ಪ್ರೀತಿಸ್ತಿದ್ಲೊ.”

ನಮ್ಮ ಕೋಲ್ಟಾರ್ ಕೂಸಪ್ಪ ರಾಜರ ಸೈನ್ಯಲಿ ಇತ್. ಬರ್ಜರಿ ಆಳಂಗದ ಸೀಪಾಯಿ. ಆರೂವರೆ ಅಡಿಯಸ್ಪ್ ಎತ್ತರ ಇತ್. ಅಗಲ ಮೋರೆ, ದೊಡ್ಡ ಮೂಕು, ಬರ್ಜರಿ ಹುರಿ ಮೀಸೆ ಮತ್ತೆ ಹೆದ್ರಿಕೆ ಹುಟ್ಟುಸಾವ ಕೆಂಪು ಕಣ್ಣುಗ್! ಅವರ್ ಬಲವಾದ ತೋಳುಗ, ದೃಢವಾದ ಕಾಲ್ಗ, ಮಾಸಲವಾದ ಗಟ್ಟಿ ಶರೀರ ಅವರ್ ನಾಯಕನಾಗಿ ಮಾಡಿತ್. ಅವರ್ ಸೇನಾ ನಾಯಕ ಕುಳ್ಳ ಕುಂಡೋಚ್ಚ. ಕೂಸಪ್ಪ ಗೌಡ್ರಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಹೇಳೋ ಕೂಂತಾದರೆ ಅವಂಗ ತುಂಬಾ ಕಸಿವಿಸಿ ಆತಿತ್. ಈ ಕೂಸಪ್ಪ ಎಂತಾ ವ್ಯಕ್ತಿಯೆಂದರೆ, ಮೊದುವೆಗೆ ಹೋದರೆ ಪಂತ ಹಾಕಿ ನಾಲ್ಕ್ ಕವಂಗ ಪಾಯ್ನ ಕುಡೀತ್‌ಗಡ. ಹಲ್ಲೆಂದ ಅಕ್ಕಿ ಮುಡೀ ಎತ್ತತೀತ್ ಗಡ!

ಒಂದ್ ಸರ್ತಿ ರಜ ತಕಂಡ್ ಊರಿಗೆ ಬಂದ ಕೂಸಪ್ಪ ಗೌಡರೀಗೆ ಬೇಟೆ ಆಡ್‌ವ ಮನಸ್ಸಾತ್. ಬಾಳ್ ಕತಿ ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಸಿಗ್ಗಿ, ಕೇಪಿನ ಬೆಡಿಗೆ ಮೊದ್ನ್ದ ಜಡ್‌ದ್ ಅವು ಬಂದದ್ದೆ ಇದೇ ಭೂತಕಲ್ ಗುಡ್ಡಗೆ. ಹೆದ್ರಿಕೆ ಅಂತ ಹೇಳರೆ ಏನೊತ ಗೊತ್ತೆ ಇರ್‌ದ ಅವು ಒಬ್ಬನೇ ಬೇಟೆಗೆ ಬಂದಿದ್ಲೊ ಗಡ.

ಆಗ ಈ ಗುಡ್ಡೆ ಹೀಂಗೆ ಇತ್ಲೆ. ಗಿಡ ಮೊರಂದ ತುಂಬಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಪಚ್ಚೆರ್. ಒಳಗೆ ಸಾಯಂಕಾಲ, ಕಾಟಿ, ಹಂದಿ, ಹುಲಿಗೊ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿತ್ ಗಡ. ಆದರೆ ಕೂಸಪ್ಪ ಗೌಡ್ರ್ ಸ್ವಲ್ಪಾನೂ ಹೆದ್ರಿಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ಬರುತ್ತಿದ್ಲೊ ಗಡ. ಮರದ ಮೇಲಿದ್ಲೊ ಒಂದು ಮುಚ್ಚೆ ಇವರ್ ನೋಡಿ ‘ಕೀಚ್ ಕೀಚ್’ ಅಂತೇಳಿ ಮತ್ತೊಂದ್ ಮರಕ್ಕೆ ಹಾರಿತ್‌ಗಡ. ಮುಚ್ಚೆನ ಮಾಸ ಬಾರಿ ರುಚಿ ಗಡ. ಕೂಸಪ್ಪ ಗೌಡ್ರ್ ಬೆಡಿ ಎತ್ತಿದೊ. “ಬೇಡ. ಇದ್ದಿಂತ ಒಳ್ಳೇದ್ ಸಿಕ್ಕುದು. ಹಾಳಾದ್ ಮತ್ತೆ ಯಾರ್ ಮೊದ್ಲು ಜಡಿಯುದು” ಎಂದು ಕೆಳಗಿಳಿಸಿದೊ.

ಆಗ ಆ ಮರದ ಬುಡದತ್ತ ಅವರ್ ದೃಷ್ಟಿ ಹೋತ್. ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಅವು ಮರಗಟ್ಟಿ ಹೋದೊ. ಅಲ್ಲಿ ಎರಡ್ ಹಡೀ ಗಾತ್ರದ ಕಾಟಿಗೊ ಇವರ್ನೇ ನೋಡ್ತಿತ್! ಯಾದಕ್ಕೆ ಗುಂಡು ಹೋಡಿಯೋದು? ಈ ಗುಡ್ಡೇಲಿ ಕಾಟಿಂದ ಜೋರಾಗಿ ಓಡಿಕೆ ಬೊತ್ತು. ಮಳೆಗಾಲು ಆದರಂದ ಮರ ಹತ್ತಿ ಬೊದ್ದಿಕೂ ಬೊತ್ತು.

ಅವು ಗೇನ ಮಾಡಿಕಂಡು ಇದ್ದಾಂಗ ಸಣ್ಣ ಕಾಟಿ ಹಾಯಕೆ ಬಾತ್. ಕೂಸಪ್ಪ ಗೌಡ್ರ್ ನೋಟ ನೋಡಿ ಕುದ್ರೆ ಅದುಮಿದೊ. ಕಾಟಿ ಬೀತ್. ನೋಡಿ ಓ ಅಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಗುಂಡಿ ಕಂಡದೆಲ್ಲಾ..... ಅದ್ಕೆ ಕಾಟಿ ಹೊಣ್‌ಕೈಂಡ್ ಹೋಗಿ ಬೀತ್.

ಈಗ ದೊಡ್ಡ ಕಾಟಿ ಕೊಂಬು ಚಾಚಿ ಮುಂದೆ ಬಾತ್. ಮೊದ್ಲೆ ಜಡ್ಯಕೆ ಸಮಯ ಇಲ್ಲೆ. ಸಿಟ್ಲೆಂದ ಸುಳುಪಿಕಂಡ್ ಬಾವ ಕಾಟಿನ ನೋಡಿ ಗೌಡ್ರಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ದೇವರ್.

ಬೂತೊಗಳ ನೆಂಪಾಗಿದ್. ಮೈಸಾಸುರ್ನ್ ಅವ್ತಾರದಂಗೆ ಕಾಣ್ವ ಕಾಟಿ ಅವ್ ರ ಕುತ್ತದೆಂತಾಕನ ಅವುಕೆ ಸೈನ್ಯಲಿ ದಿನಾ ಮಾಡುವ ಕವಾಯಿತು ನೆಂಪಾಗಿ ಅವು ಕಾಲ್ ಅಗಲ್ ಸಿ ಮೇಲೆ ಹಾರ್ದೊ. ಕಾಟಿ ತಲೆ ಬೊಗ್ಗಿದರ್ಂದ ಅವು ಸರ್ಯಾಗಿ ಬೆನ್ನ ಮೇಲೆ ಕುದ್ದಿದ್ದೊ. ಕಾಟಿ ಗಾಬ್ರೀಲಿ ಅತ್ತಿತ್ತ ಓಡಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್.

ಹೇಂಗೋ ಸರಿ ಮಾಡಿಕಂಡ ಅವು ತಿರ್ಗಿ ಕಾಟಿನ ಬೆನ್ನು ಮೇಲೆ ಸರ್ಯಾಗಿ ಕುದ್ದೊ. ಕಾಟಿನ ದೊಡ್ಡ ಕೊಂಬುಗ ಅವ್ ಕೈಗೆ ಸರ್ಯಾಗಿ ಸಿಗ್ತಿತ್. ಕೊಂಬ್ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಜೋರಾಗಿ ಅಲ್ಗಿಸಿಕೆ ಅವು ಸುರು ಮಾಡ್. ಕಾಟಿ ತಲೆನ ಅತ್ತಿತ್ತ ಅಡ್ಡಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್. ಅವು ಹಿಡ್ ದ ಪಟ್ಟ ಬುಟ್ಟಿತ್ತಿಲ್ಲೆ. ಬಲವಾಗಿ ಹಿಡ್ಡ್ ಕುತ್ತಿಗೆನ ಎಡಕ್ಕೆ ತಿರ್ಗಿಸ್ತೊ. ಲಟಕ್ಕ ಸಬುದ ದೊಟ್ಟಿಗೆ ಕುತ್ತಿಗೆ ಮುರ್ತ್. ಕಾಟೀನ ಸರೀರ ಹೊಣ್ಕೆ ಹೊಣ್ಕೆ ಅಲ್ಲೇ ಆ ಹೊಂಡಕ್ಕೆ ಬೀತ್."

* * * * *

ಆಗ ಇಂಗ್ಲೀಷರ ಆರ್ವಾಡ ಜೋರಿದ್ದ ಕಾಲ. ಮೈಸೂರ್ನ್ ಸ್ವಾಧೀನ ಮಾಡ್ಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಅವ್ ಕಣ್ಣ ಕೊಡಗನ ಮೇಲೆ ಬೀತ್. ಅವ್ ಯಜಮಾನಿಕೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಣೊಕು ಅಂತೇಳಿ ಅವ್ ಕಣ್ಣ ಕೊಡಗನ ಮೇಲೆ ಬೀತ್. ಅವ್ ಯಜಮಾನಿಕೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಣೊಕು ಅಂತೇಳಿ ರಾಜಂಗೆ ಕರೆ ಬಾತ್. ರಾಜನ ಸೇನಾಪತಿಗೊ ಯುದ್ಧ ಮಾಡೋಮಾ ಅಂತ ಹೇಳ್ತೊಗಡ. ಸೇನೆಲಿ ಬರಿಕೈಲಿ ಹುಲಿಕೊಂಡ ನಂಜಯ್ಯ ಎಂಬ ಸುಬೇದಾರ ಇತ್ತ್. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯ್ಯರ್ ಒಳೊಲ್ಲ. ಹಾಂಗೆ ಸೇನೆಲಿ ಕರ್ತು ಮತ್ತು ಚೆಟ್ಟಿ ಅಂತ್ ಇಬ್ಬ್ ಮಲೆ ಕುಡೀರು ಒದ್ದೊಗಡ. ಬಾಳ ಧೈರ್ಯವಂತೊಗಡ. ಕೂಸಪ್ಪ ಗೌಡ್ ಕೇಳ್ದೇ ಬೇಡ. ಇವು ಎಲ್ಲಾ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ತಯಾರಾಕನ ದೀವಾನ ಅಡಿ ಮಾಡ್ತೊಗಡ. ರಾಜಿ ಮಾಡ್ ದೇ ಒಳ್ಳೇದ್ ಅಂತ ರಾಜನ್ನ ಒಪ್ಪಿಸಿದೊಗಡ. ಯುದ್ಧನೇ ಇಲ್ಲದ ಕೊಡಗು ಇಂಗ್ಲೀಷರ ಕೈಗೆ ಹೋತ್. ಅವು ರಾಜನ ಬಲಾತ್ಕಾರಲಿ ಕಾಸಿಗೆ ಓಡ್ತಿದೊ ಗಡ.

ಆಗ ರಾಜನಿಸ್ತು ಅಮರ ಸುಳ್ಳಕ್ಕೆ ಬಂದೊ. ಅವುಕ್ಕೆ ಆಸ್ರಯ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದ ಕೆದುಂಬಾಡಿ ರಾಮ ಗೌಡ್ಲಿ. ಇಂಗ್ಲೀಷರು ಹೊಸೆಪು ಮತ್ತು ಉಪ್ಪುಗೆ ತೆರಿಗೆ ಹಾಕಿದ್ದೊ. ಕಂದಾಯ ಹಣ ರೂಪಲೇ ಕೊಡೊಕುಂತೇಳಿ ಸಾಸ್ ಮಾಡ್ತೊ. ಅದ್ ಇಲ್ಲಿನ ಬೇಸಾಯಗಾರ್ ಕೆರಳಿಸೀತ್. ಕೆದುಂಬಾಡಿ ರಾಮ ಗೌಡ್ ಆಗ ಅಮರ ಸುಳ್ಳ ಸೀಮೇಲಿ ತುಂಬಾ ಹೆಸರು ಗಳಿಸಿದ್ದೊ. ಕೂಸಪ್ಪ ಗೌಡ್ತಿಗೊ ಜನ ಬೆಂಬಲ ಇತ್ತ್. ಇವೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿ ಸೋಮವಾರಪೇಟೆ ಕಡೆಯ ಒಬ್ಬ ಲಿಂಗಾಯ್ತನ್ನ ಕರ್ಕೊಂಡು ಬಂದೊ. ಅವಂಗೆ ಕಲ್ಯಾಣಪ್ಪಂತ ಹೆಸು ಕೊಟ್ಟು, ರಾಜ್ ನೆಂಟಂತೇಳಿ ಸುದ್ದಿ ಹಬ್ಬಿ ಸೇನಾಪತಿ ಮಾಡಿ ಹಿಂಗಾರ—

ಸೇನೆ ಕಟ್ಟಿದೊ. ಇಂಗ್ಲೀಸ್‌ರ ಕಂದಾಯ ತೆಗ್ಗು ಹಾಕಿ ಮೂರು ವರ್ಸ ಕಂದಾಯ ಮಾಪಿ ಅಂತೇಳಿ ಇಸ್ತಿಯಾರು ಹೊರಡಿಸಿದೊ.

ಕೇಳ್‌ದೇನ್? ಅಮರ ಸುಳ್ಳದ ಬೇಸಾಯಗಾರೆಲ್ಲಾ ಜಾತಿ ಮರ್ತು ಒಂದಾದೊ. ರಾಜ್‌ರ ಸೈನ್ಯದ ಸೈನಿಕಂಗ ಈ ಸುದ್ದಿನ ಕೇಳಿ ತುಂಬಾ ಜನ ಒಂದಾಗಿ ಅಮರ ಸುಳ್ಳಕ್ಕೆ ಬಂದೊ. ಜನವೋ ಜನ. ಸಿಕ್ಕಿದ್ದೇ ಆಯುಧ. ಬೆಳ್ಳಾರೆ, ಪಂಜ, ಪುತ್ತೂರು, ವಿಟ್ಟಿ, ಪಾಣೆಮಂಗಳೂರು ಆಗಿ ದೊಡ್ಡ ಪಡೆ ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋತ್. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತುಂಡರಸ್ತ ಸೈನ್ಯನ ಸೇರಿಕೊಂಡೊ. ಈ ದೊಡ್ಡ ಸೈನ್ಯದ ಎದರ್ ನಿಲ್ಲಿಕೆ ಆಗ್‌ದೆ ಇಂಗ್ಲೀಸ್ ಕಣ್ಣಾನೂರ್‌ಗೆ ಓಡ್ಲೊ.

'ಕಲ್ಯಾಣಪ್ಪ ರಾಜ್ಯಪಾಲ ಆತ್. ಹದಿಮೂರ್ ದಿನ ರಾಜ್‌ರ ಹೆಸ್ರೀಲಿ ಆಡಳ್ತೆ ನಡೆಸ್ತ. ಹದಿಮೂರ್ನ ರಾತ್ರೆ ಕಲ್ಯಾಣಪ್ಪನ ಪಡೆ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಕನ ಇಂಗ್ಲೀಸ್‌ರ ದೊಡ್ಡ ಪಡೆ ಬೆಡಿ, ಫಿರಂಗಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಧಾಳಿ ಮಾಡ್ತ. ಕಲ್ಯಾಣಪ್ಪ ಮತ್ತು ಅವುನ ಬಂಟ್‌ಗಳ ಇಂಗ್ಲೀಸ್ತು ಗಲ್ಲಿಗೆರಿಸಿದೊ."

* * * * *

ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಗೌಡ್ ಕತೆ ನಿಲ್ಲಿದೊ. ನಾವು ಕಲ್ಪನಂಗೆ ಕುದ್ದಿದೊ. ಬಾಡು ನಾಯ್ಕ ಲೋಚಗುಟ್ಟಿತ್ "ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ. ಕೂಸಪ್ಪ ಗೌಡ್ ಹಂಗಾರೆ ಮಂಗ್ಲೂರೇ ಸತ್ತ್ ಹೋತ್ ಅಮತ ಬೇಜಾರಿಲಿ ಹೇಳ್ತೆ.

"ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ" ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಗೌಡ್ ಹೇಳ್ಲೊ. "ಕಲ್ಯಾಣಪ್ಪ ಮಂಗ್ಲೂರ್‌ನ ವಸ ಮಾಡ್ ಗೊತ್ತಾಕನ ಮಡ್ಕೇರಿಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಸರ ಸೈನ್ಯಾಧಿಕಾರಿ ಲೀಹಾರ್ಡಿ ಅಮರ ಸುಳ್ಳಕ್ಕೆ ಸೇನೆಯೊಟ್ಟಿಗೆ ಬಾತ್. ಇದ್ ಗೊತ್ತಾಗಿ ಕಲ್ಯಾಣಪ್ಪ ಕುಡಿಯ ಸೋದರು ಕೂಸಪ್ಪ ಗೌಡೊಟ್ಟಿಗೆ ಅಮರ ಸುಳ್ಳಕ್ಕೆ ಸೇನೆನ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟತ್. ಕುಡಿಯ ಸೋದರು ಲೀಹಾರ್ಡಿಗಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದೊ. ಕೂಸಪ್ಪ ಗೌಡು ತೊಪ್ಪುಸಿ ಕೊಂಡು ಓಡ್ಲೊ."

ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಗೌಡ್ ಇನ್ನೊಂದು ಬೀಡಿ ತಕಂದ. ಹೊಗೆ ಬುಟ್ಟುಕಂಡ್ ಮತ್ತೆ ಕತೆ ಮುಂದುವರ್ಸಿದೊ. "ಕೂಸಪ್ಪ ಗೌಡ್ ಓಡಿದ್ದ ಇಂಗ್ಲೀಸ್‌ಗೆ ಹದ್ರಿ ಅಲ್ಲ. ಜನ್ನ ಒಪಾಸು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಡಿ ಇಂಗ್ಲೀಸ್‌ರ ಓಡ್ಡಿಕೆ. ಈ ಪೆರುಮುಂಡ, ಕರಿಕ್ಕೆ, ಕೋಲ್ಚಾರು, ಆಲೆಟ್ಟಿ, ಅಜ್ಜಾವರ, ಉಳುವಾರು, ಪೆರಾಜೆ, ನಿಡ್ಯಮಲೆ, ಅರಂತೋಡು, ಕಾಂತಮಂಗ್ಲ, ಮಂಡೆಕೋಲ್, ಸುಳ್ಳ, ತೊಡಿಕ್ಕಾನ ಸುತ್ತಿ ಬೇಸಾಯಗಾರ್ ಒಟ್ಟೆ ಸೇರಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ಲೊ. ಕಲ್ಯಾಣಪ್ಪನ ಗಲ್ಲಿಗೆರಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ಕಂದಾಯ ಕಟ್ಟೇಡಿ ಎಂದು ಎಲ್ಲವುಕ್ಕೆ ಹೇಳ್ಲೊ. ಅಮರ ಸುಳ್ಳ ಮಾಗಣೆಂದ ಒಂದು ಕಾಸೂ ಕಂದಾಯ ಸಿಕ್ಕದೆ ಹೋಕನ ಲೀಹಾರ್ಡಿ ಗೂಢಚಾರ್ ಅಟ್ಟಿತ್. ಕೂಸಪ್ಪ ಗೌಡ್ ಕಾರ್‌ಬಾರ್ ತಿಳ್ತೆ ಸಿಟ್ಟೆ ಬಾತ್. ಗೌಡ್ ತಲೆಗೆ ಒಂಗಾರ

ಹತ್ತು ಸಾರ ರೂಪಾಯಿ ಬೊಹುಮಾನ ಘೋಷಣೆ ಮಾಡ್ತೆ. ಲಿಹಾರ್ಡಿನ ಪರ್ಮಾನು ಹೊರಟ ಮೇಲೆ ಕೂಸಪ್ಪ ಗೌಡ್ರ್ ಅಡಂಗಿಕೊಂಡ್ ತಿರಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ಲೊ. ಸಾವುನ ಹೆದ್ರಿಕೆಂದ ಅಲ್ಲ. ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದರೆ ಇಂಗ್ಲೀಸ್ತ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡೊವು ಇಲ್ಲೇಂತ ಆದೆ ಎಂದ್ ಅವುಕೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತ್.

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತ್ ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಗೌಡ್ರ್ ನಿಲ್ಲಿದೊ. ನವುಗೆ ತುಂಬಾ ಕುತೂಹಲ ಆಗಿತ್ತ್. ತಡ್ಯಕ್ಕೆ ಆಗ್ಲೆ ಕೇಳೊ.

“ಮುಂದೇನಾತ್?”

ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಗೌಡ್ರ್ ನಿಟ್ಟುಸಿರ್ ಬುಟ್ಟೊ. “ಆದ್ ಏನಾ? ದುಡ್ಡನ ಆಸೆ ಯಾರಿಗೆ ಇರ್ದುಲೆ ಹೇಳಿ? ಕೂಸಪ್ಪ ಗೌಡ್ರ್ ಅಡಂಗುವ ಜಾಗೆನ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬ ಲೀಹಾರ್ಡಿಯ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ತೋರಿತ್ತ್.”

“ಆದ್ ಮಂಡೆಕೋಲಿನ ಒಬ್ಬ ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದ ಬೇಸಾಯಗಾರ್ನ ಮನೆ. ಮಳೆಗಾಲದ ಕರ್ಚಿಗೇಂತೇಳಿ ಅಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಅವ ಮುಡೀನ ಸರ್ಯಾಗಿ ಜೋಡ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿತ್ತ್. ಸೈನಿಕ್ತ ನೋಡ್ಲ ಕೂಸಪ್ಪ ಗೌಡ್ರ್ ಅಟ್ಟಹತ್ತಿ ಮುಡಿಗಳ ಹಿಂದೆ ಅಡಗಿ ಕುದ್ಲತ್. ಸೈನಿಕಂಗ ಎಂಟು ಜನ ಇದ್ಲೊ. ಆದ್ರೂ ಅಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿಕೆ ಸುರುಗೆ ಅವುಕೆ ಧೈರ್ಯ ಬಾತ್ಲೆ. ಕಡೆಗೆ ಹಣದ ಆಸೆ ಗೆದ್ಲತ್. ಇಬ್ಬೊರು ಧೈರ್ಯ ಮಾಡಿ ಸುರುಗೆ ಅಟ್ಟ ಹತ್ತಿದೊ. ಉಳ್ಳೊವು ಹಿಂದೆಂದ ಹತ್ತಿದೊ. ಕತ್ತಿ ಹಿಡ್ಲೊಂಡ್ ನಿಧಾನಲಿ ಮುಂದೆ ಹೋದೊ.

ಕೂಸಪ್ಪ ಗೌಡ್ರ್ ಆಗ್ಲೊ ಹೆದರ್ತ್ಲೆ. ತನ್ನಕಲೆ ಇದ್ದ ಅಕ್ಕಿ ಮುಡಿನ ಎತ್ತಿ ಒಬ್ಬ ಸೈನಿಕ ಮೇಲೆ ಬಿಸಾಡ್ಲೊ. ಅವ ಬೇನೆಲಿ ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ ಅಂತೇಳಿ ಬೊಬ್ಬೆ ಹಾಕಿತ್. ಕೂಸಪ್ಪ ಗೌಡ್ರ್ ಇನ್ನೊಂದ್ ಅಕ್ಕಿ ಮುಡಿ ತೆಗ್ಗ್ ಬಿಸಾಡ್ಲೊ. ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ್ ಸೈನಿಕಂಗ ಅವುರ ಸುತ್ತು ಹಾಕೊ. ಸಿಟ್ಟಿಲಿ ಕೂಸಪ್ಪ ಗೌಡ್ರ್ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಅಕ್ಕಿ ಮುಡೀನ ಎತ್ತಿ ಬಿಸಾಡಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ಲೊ. ಆಗ ಒಬ್ಬ ಸೈನಿಕ ಅವರ ಎಡ ಬಾಗಲಿ ಕತ್ತೀನ ಸರ್ಯಾಗಿ ಬೀಸಿತ್. ಅವರ ಎಡಕ್ಕೆ ತುಂಡಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಬೀತ್. ಆ ಬಲಬಾಲಿ ಸೈನಿಕ ಕೊರ್ಳಿಗೆ ಸರ್ಯಾಗಿ ಕತ್ತಿ ಬೀಸಿತ್. ಅಲ್ಲಂತ ರಕ್ತ ಚುಮ್ಮಿ ಅವರ ರುಂಡ ಮುಂಡಂದ ಬೇರ್ಯಾಗಿ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀತ್. ಸೈನಿಕ್ತ ಮುಖಕ್ಕೆ ರಕ್ತದ ಓಕುಳಿ ಆತ್. ತಲೆಕಡ್ಲ ಸೈನಿಕ ಬಿದ್ದ ರುಂಡನ ಎತ್ತಿಕೊಂಡ್ ಅಟ್ಟಾಸ ಹಾಕ್ತ್.”

ಕತೆ ಮುಗ್ಯಕನ ಎಲ್ಲ ಕಣ್ಣಲಿ ನೀರ್ ತುಂಬಿತ್ತ್. ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಗೌಡ್ರ್ ಎದ್ಲೊ. “ನಿವುಗೆ ಅಂದಿಗೈಪು ಅಪ್ಪದಿಟ್ಟು ತಿಂಬ ಯೋಗ ಇಲ್ಲೆ ನಡಿನಿ” ಎಂತ ಹೇಳೊ.

ಅಂದಿ ಕಾಂಬುಕೆ ಸಿಕ್ಕೂ ಅವುಕೆ ಅಂದ್ ಅದ್ರ ಕೊಲ್ಲಿಕೆ ಮನ್ಸ್ ಬಾತಿತ್ತೊ ಇಲ್ಲೆನೋ!

* * * * *

ಮನ್ನದು ಕೂಸು

- ಚಂಗಪ್ಪ ಹೆಚ್. ಆರ್

ಗೋಣಿಕೊಪ್ಪ ದಸರ ನೋಡ್ಡ ಮಣಿ ಮಾರ್ನ ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಒಂಬತ್ ಗಂಟೆ ಮುಟ್ಟ ಬಸ್ ಸ್ಟಾಂಡ್‌ಲೇ ಕುದ್ದಿತ್‌ಗಡ. ಆಕಳಿಕಂಡ್ ಎದ್ದಂವ ಅಲ್ಲೆ ಇದ್ದ ನಲ್ಲಿಲಿ ಮುಕಕ್ಕೆ ನೀರ್ ಹಾಕಂಡ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ಗೆ ಹೋತ್. ಒಣ್ಣೆಲ್ ಮೀನ್ ಅಂಗ್ಲಿಂದ ಒಂದ್ ಕೇಜಿ ಚಿರಾವ್, ಅರ್ಧ ಕೇಜಿ ಹ್ಯಾಟಿ ಮೀನ್ ಕಟ್ಟಿಕಣ್. ಕುರಿ ಮಾಸ ಅಂಗ್ಲಿ ಎದ್ರ್ ಗೂಡಂಗ್ಲಿಲಿ ನೈಯಪ್ಪ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬೊಳ್ಳ ಚಾಯ ಕುಡ್ಡು ಬೆಳಿಗ್ಡ್ ಕಾಪಿ ಕುಡಿಯುವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮುಗಿಸಿತ್. ರೋಡ್ ಬರಿ ಅಂಗ್ಲಿಲಿ ಜನಗ ಹಂದಿ ಪಸ್ಸು ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದೊ. ಹಸಿಮೀನ್ ಅಂಗ್ಲಿ ಹೈದ ಇವನ ನೋಡ್ತಾ ಇತ್. ಇಲ್ಲಿ ನಿತ್ತರ ಹಸಿ ಮೀನ್ ಹಿಡ್ಡಿಬುಡುದುತೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಬೇಗ ಜಾಗ ಕಾಲಿ ಮಾಡ್.

ಮಮತ ಟಾಕಿಸ್ ಕಡೆ ಹೋದ ಮಣಿ ಮಾರ್ನಿಂಗ್ ಶೊ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಫಿಲ್ಮ ನೋಡಿ ಮಧ್ಯಾನ ಆಕನ ಬಸ್ ಸ್ಟಾಂಡ್‌ಗೆ ಬಾತ್. ಪಳ್ಳಿಗೆ ತಿರುಗುವ ರೋಡ್ ಮೂಲೆಲಿ ನಿತ್ತಿದ್ದ ಮಡಿಕೇರಿ ಬಸ್‌ಗೆ ಹತ್ತಿ ಕುದ್ದಂವ ದಸರದ್ ಫ್ಲಾಶ್ ಬ್ಯಾಕ್‌ಗೆ ಹೋದೆ. ಒಂದ್ ತೇರಲಿ ನವ ಗ್ರಹಗ ಕಲರ್ ಕಲರ್ ಲೈಟ್‌ಗಳ್‌ನ ಭೂಮಿಗೆ ಕಳ್‌ಸ್ತಾ ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕುದು, ವೈಕುಂಠಲಿ ಶ್ರೀಮನ್ ನಾರಾಯಣ ನಾಲ್ಕು ಕೈಗಳ್‌ಲಿ ಶಂಕು, ಚಕ್ರ, ಗದೆ, ಹೂವು ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡ್ತು. ದೇವ್ತು ಪ್ರೀತಿ ಕರುಣೆ ತುಂಬಿದ ಕಣ್‌ಗಳ್‌ನ ನೋಡ್ಡ ಮಣಿ ದಸರಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ ಸಾರ್ಥಕ ಆತೊಂತ ಮನ್ನಲೆ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿಕಣ್.

ನವ ಗ್ರಹಗಳ್‌ನ ನೋಡಿಕನ ಮಣಿಗೆ ಮಂಗಳ ಗ್ರಹನ ಗ್ಯಾನ ಆತ್. ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರಲಿ ಒಂದ್ ಮಂತ್ರ ಉಟ್ಟು “ಶಕ್ತಿ ಹಸ್ತಾಯ ವಿಧ್ಯಹೇ ಭೂಮಿ ಪುತ್ರಾಯ ಧೀಮಹೀ ತನ್ನೊ ಅಂಗಾರಕ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್”. ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವ ಕಾಲದ ಋಷಿಗ ಮಂಗಳ ಗ್ರಹನ ಭೂಮಿದ್ ಪುತ್ರಾಂತ ಹೇಳಿಯೊಳೊ. ಭೂಮಿನ ಬುಟ್ಟರೆ ವಾಸ ಮಾಡಿಕೆ ಆಗುವ ಇನ್ನೊಂದ್ ಜಾಗ ಮಂಗಳ ಗ್ರಹಾಂತ ಋಷಿಗ ಅವರ ತಪಸ್ ಶಕ್ತಿಂದ ತಿಳ್ಕೊಂಡಿದ್ದೊಂತ ಕಂಡದೆ! ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವಂಗೆ ವಿಜ್ಞಾನಿಗ ಜನಗಳ್‌ನ ಭೂಮಿ ಪುತ್ರನ ಹತ್ರ ಕಳ್ಸುವ ವಿರ್ಪಾಡ್ ಮಾಡ್ತಾ ವೋಳೊ.

ದಸರ ಆರ್ಕಿಸ್ಟ್ರಾಲಿ “ ಚೆರಿಯ ಮನೆಲ್ ಇಪ್ಪುಳಿಯ, ಬಲ್ಯ ಮನೆಲ್ ಇಪ್ಪುಳಿಯ, ನಲ್ಲ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿತಪ್ಪೊಳಿ ಬಪ್ಪುಳಿಯ, ನನ್ನ ನೀನ್ ಮಂಗಲ ಆಪಕ್ ಒತ್ತೊಳಿಯ, ಅರೇ ನನ್ನಾ ನೀನ್ ಮಂಗಲ ಆಪಕ್ ಒತ್ತೊಳಿಯ” ಪಾಟ್ಲೆ ಕುಣ್ಡು ಕುಣ್ಡು ಮಣಿದ್ ಕೈ ಕಾಲ್ ಬಚ್ಚಿ ಹೋಗಿದ್ದದೆ. ಬಸ್‌ಲಿ ಕುದ್ದ ಮಣಿಗೆ ಸೀಟ್‌ಲಿ ಒರ್ಗಿದೊಂದೆ ಗೊತ್ತ್, ವಿರಾಜಪೇಟೆ ಗಡಿಯಾರ ಕಂಬದ ಹತ್ರ ಬಸ್ ನಿಲ್ಲಿಕನ ಎಚ್ಚರ ಆದ್. ಸಣ್ಣಪ್ಪನ

ಸೋಡ ಸಾಪ್‌ಲಿ ಹಾಕಿದ ಎರ್ಡ್ ಡಿನ್ಸ್ ಬರೀಸ್‌ದ್ ಫಾಟ್ ಬಸ್ ತುಂಬಾ ತುಂಬಿ ಹೋಗಿತ್ ಬಸ್ ಕಂಡಕ್ರ್ ಅಪ್ಪಂಗಳದ ಅಪ್ಪಿ ಬಂದ್ ಮಣಿನ ಮಾತಾಡ್‌ಸ್ತ್. ಮಣಿ ಮತ್ತೆ ಅಪ್ಪಿ ಒಂದೇ ಶಾಲೆಲಿ ಓದಿದವ್. ಮರದ ಕೊಂಬೆ ಮೇಲೆ ಬಸ್ ಆಟ ಆಡಿಕನ ಬಸ್ ಕಂಡಕ್ರ್ ಆಗಿ ಟಿಕೆಟ್ ಟಿಕೆಟ್ ಸಿಗರೇಟ್ ಪ್ಯಾಕ್‌ನ ಹರ್ದ್ ಕೊಡ್ತಾ ಇದ್ದ ಅಪ್ಪಿ ಇಂದ್ ನಿಜಾಗಿಯೂ ಕಂಡಕ್ರ್ ಆಗುಟ್ಟು! ಅವ ಕಂಡಕ್ರ್ ಆಕೂಂತ ಆಗಲೇ ಮನ್ಸಲಿ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿಕಂಡಿತ್‌ಗಡ. ತಾಯಿಮನೆ ಮುತ್ತಮ್ಮವ್ವ ಸಾಯಂಕಾಲ ಆಕನ ಮಣಿನ ಮನೆಗೆ ಬಂದ್ ಐಮರಲಿ ಕುದ್ಕಂಡಿದ್ದವೆ. ಮಣಿದ್ ಹೆಣ್ ಮುತ್ತು ಬಾಡಲಿ ದೇವ್ ದೀಪ ಮಡ್ನ್ ಇದ್ದವ್ ಹೊರಗೆ ಬಂದ್ ನೆಂಟ್ಗೆ ನೀರ್ ಕೊಟ್ಟ್ ಕಾಲ್ ಹಿಡ್ನ್ ಮಾತಾಡ್ತಿದ. ಕಾಪಿ ಕುಡಿಯಕೆ ಕೊಟ್ಟ್ ಕೈಯಾಲೆ ಬೆಂಚಿಲಿ ಕುದ್ಕಂಡ್ ಅವ್ವನ ಹತ್ತ ಕಷ್ಟ ಸುಕ ಮಾತಾಡ್ತೆ ಸುರು ಮಾಡ್ತೆ. ಮನೆಗೆ ನೆಂಟ್ ಬಂದವ. ನಮ್ಮ ಕೋಳಿನ ಕೀರಿಯೋ ಪೆರ್ವಣನೋ ಹಿಡ್ನ್ ಬುಡ್ನ್ ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತ ಕೋಳಿ ಉಟ್ಟಾಂತ ಅವ್ವ ಕೇಳ್ತೆ. ನೆನ್ನೆ ಕೆರೆ ಹತ್ತ ಒಂದ್ ಕುರ್ಕು ಓಡ್ತಾಯಿತ್ ಅದೇ ಹಿಡ್ಡಿರಕೂಂತ ಮುತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ ಆತ್.

ಕೋಂಬರಲಿ ಇದ್ದ ಮಣಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದಂವ ಅವ್ವನ ಕಾಲ್ ಹಿಡ್ನ್ ಮಾತಾಡ್‌ಸಿ ಎಲೆ ತಟ್ಟೆ ಮುಂದೆ ಮಡ್ತಿದೆ. ಹಂಗೇ ಮಾತಾಡಿಕಂಡ್ ಇರ್ಕನ ಬಸ್‌ಲಿ ಅಪ್ಪಿನ ಕಂಡದ್ ಹೇಳಿ, ಅದ್ ಹೆಂಗೆ ಅವ್ವ ಎಲ್ಲವೂ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್ಕೆ ಆದುಲ್ಲೆ. ಅಪ್ಪಿ ಮಾತ್ರ ಕಂಡಕ್ರ್ ಆಕೂಂತ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿಕಂಡಿದ್ದವ ಕಂಡಕ್ರೇ ಆತ್? ಅವ ಕಲೆಕ್ರ್ ಆಕೂಂತ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ್ರೆ ಕಲೆಕ್ರ್ ಆಗ್ತಿತ್ತಾ? ತ ಮಣಿ ಅವ್ವನ ಕೇಳ್ತೆ.

ಅವ್ವ ಹೇಳ್ತೆ - ನರ ಮನ್ಸಂಗೆ ಕಣ್ಗೆ ಕಾಂಬುವ ಸರೀರ ಇರ್ಪಂಗೆ ಕಣ್ಗೆ ಕಾಂಬದಂಗೆ ಆತ್ ಮತ್ತೆ ಮನ್ಸ ಓಳೊ. ಆತ್ ಸರೀರಲಿ ಇರ್ಪ ಜುಂವ(ಪ್ರಾಣ).

ಮನ್ಸಲಿ ಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತೆ ಸೊಯ (ಪ್ರಜ್ಞೆ)ಂತೇಳುವ ಎರ್ಡ್ ಬಲ(ಶಕ್ತಿ)ಗ ಓಳೊ. ಮತ್ತೆ ಮನ್ಸಲಿ ಎರ್ಡ್ ತರ ಮನ್ಸಗ ಓಳೊ. ಒಂದಕ್ಕೆ ಜಾಗ್ರತ ಮನ್ಸೂಂತ ಹೇಳ್ತೆ. ಇನ್ನೊಂದಕ್ಕೆ ಸುಪ್ತ ಮನ್ಸೂಂತ ಹೇಳ್ತೆ. ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಗತಿಗ ಜಾಗ್ರತ ಮನ್ಸಗೆ ಬಂದ್ ಮರ್ತ್ (ಉಜ್ಜಿ) ಹೋದೆ. ಸೊಯಿಂದ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್ ಸಂಗತಿಗ ಸುಪ್ತಮನ್ಸಗೆ ಬಂದವೆ. ಸುಪ್ತಮನ್ಸಗೆ ಬಂದ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಗತಿಗ ಪೂರೈಸುವೆ. ಒಳ್ಳೆ ಕೆಲ್ನ ಮಾಡ್‌ರೆ ಪುಣ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲ್ನ ಮಾಡ್‌ರೆ ಪಾಪ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಆ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಗ ಮನ್ಸನ ಹಣೆಬರ ಆದವೆ. ಅದ್ಕೆ ಹಣೆಬರನ ಮನ್ಸುದು ಕೂಸುಂತ ಹೇಳ್ತೆ.

ಕೂಸು ಹುಟ್ಟಿಕನ ಕಾಡ್ ಮನ್ಸನ ಕಾಲದ ಅದರ ಚಾಂಪ, ಚಾಮಿಯವ್ವಂದ ಸುರಾಗಿ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನವರೆಗೆನ ಎಲ್ಲಾ ಹಿರಿಯರ ಹಣೆಬರಗಳ್‌ನ ಗಂಟ್ ಕಟ್ಟಿಕಂಡ್ ಬಂದ್ ಇಲ್ಲಿ ಅಳಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ತೆ. ಇದ್ ಪಿತ್ರಾರ್ಜಿತ ಹಣೆಬರ. ಕೂಸು ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನಂದ ಈ ಘಳಿಗೆವರೆಗೆ ಮಾಡ್ತೆ ಸ್ವಂತ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಗ ಸ್ವಯಾರ್ಜಿತ ಹಣೆಬರ. ಪಿತ್ರಾರ್ಜಿತ ಮತ್ತೆ ಸ್ವಯಾರ್ಜಿತ ಹಣೆಬರಗ ಮಿಶ್ರ ಆಗಿ ಹೊಸ ಹಣೆಬರ (ಯೋಗ) ಆದೆ. ಅಪ್ಪಿನ ಹೊಸ ಹಣೆಬರಲಿ ಕಂಡಕ್ರ್ ಆಗುವ ಸಂಗತಿ ಮಾತ್ರ ಅಚ್ಚು ಆದೆ.

ಅವನ ಪಿತ್ರಾರ್ಜಿತ ಮತ್ತೆ ಸ್ವಯಾರ್ಜಿತ ಹಣಬರಲಿ ಕಲೆಕ್ಟರ್ ಆಗುವ ಸಂಗತಿಯೇ ಇತ್ತೆ.

ಅಪ್ಪಿನ ಯೋಗಲಿ ಕಂಡಕ್ಟರ್ ಬದ್ಡ್ ಕಲೆಕ್ಟರ್ ಆಗುವ ಸಂಗತಿನ ಬಿತ್ತಿಕೆ ಏನಾದರೂ ಉಪಾಯ ಇತ್ತಾಂತ ಮಣಿ ಅವ್ವನ ಕೇಳ್ತೆ. ಯಾವ ಕೆಲ್ ಮೇಲೂ ಅಲ್ಲ ಕೀಳೂ ಅಲ್ಲ, ಹೆಂಗೂ ಕನ್ನು ಕಂಡವೆ, ಸಲ್ವ ದೊಡ್ಡ ಕನ್ನು ಕಂಡರೆ ಒಳ್ಳೆದ್ ತಾನೆ?

ಅವ್ವ ಹೇಳ್ತೆ - ನಾವು ಸಂಬಾರ ಹೊಡಿ ಮಾಡ್ತಿಕೆ ಮಿಲ್ಗೆ ಹೋದವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯಾರೋ ಮೆಣ್ಣ್ನ ಹೊಡಿ ಮಾಡ್ತಿದ್ಲವೆ. ಸಂಬಾರನ ಮಿಷಿನ್ ಒಳಗೆ ಹಾಕಿಕನ ಮಿಷಿನಾಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಹಾಕಂಡಿರ್ವ ಮೆಣ್ಣ್ನ ಹೊಡಿ ಸಂಬಾರ ಹೊಡಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮಿಶ್ರ ಆಗಿ ಬಂದದೆ. ಮೆಣ್ಣ್ನ ಹೊಡಿ ಮಿಶ್ರ ಆಗದಂಗೆ ಮಾಡ್ತಿಕೆ ಸಂಬಾರ ಹಾಕಿಕೆ ಮುಂದೆ ಸಲ್ವ ಬೇಳೆನ ಹಾಕಿ ಬಾಕಿ ಇರ್ವ ಮೆಣ್ಣ್ನಹೊಡಿನ ಕಾಲಿ ಮಾಡುವೆ. ಪಿತ್ರಾರ್ಜಿತ ಮತ್ತೆ ಸ್ವಯಾರ್ಜಿತ ಹಣಬರಗ ಈ ಮೆಣ್ಣ್ನಹೊಡಿ ಇದ್ದಂಗೆ. ಅಪ್ಪಿ ಕಂಡಕ್ಟರ್ ಆಟ ಆಡುವ ವಯಸ್ಲಿ ಬೇಳೆ ಹಾಕಿ ಮೆಣ್ಣ್ನಹೊಡಿನ ಕಾಲಿ ಮಾಡಕಾಗಿತ್. ಅಂದರೆ ಅವನ ಪಿತ್ರಾರ್ಜಿತ ಮತ್ತೆ ಸ್ವಯಾರ್ಜಿತ ಹಣಬರಗಳ್ನ ಉಜ್ಜಿ ತೆಗ್ಗಿದ್ದರೆ ಹೊಸ ಹಣಬರ ಕಾಲಿ ಇರ್ತಾ ಇತ್ತ್. ಮತ್ತೆ ಕಲೆಕ್ಟರ್ ಆಗುವ ಸಂಗತಿನ ಹೊಸ ಹಣಬರಲಿ ಬಿತ್ತಕ್ಕಾಗಿತ್.

ಮನ್ನನ ಬಾಳಲಿ ಈ ಮೆಣ್ಣ್ನಹೊಡಿ ತರ ಇರ್ವ ಪಿತ್ರಾರ್ಜಿತ ಮತ್ತೆ ಸ್ವಯಾರ್ಜಿತ ಹಣಬರಗಳ್ನ ಪೂಜಿ ತೆಗ್ಗ್ ಹೊಸ ಹಣಬರನ ಬರಿಯುವ ಸಂಗತಿ ಭಗವತ್ತೀತೆಲಿ ಉಟ್ಟು, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮ ಆರನೇ ಅಧ್ಯಾಯ "ಆತ್ಮ ಸಂಯಮ ಯೋಗ" ಮತ್ತೆ ಹದ್ದೇಳನೇ ಅಧ್ಯಾಯ "ಶ್ರಧ್ಧಾತ್ರಯ ವಿಭಾಗ ಯೋಗ" ಲಿ ಈ ಸಂಗತಿಗಳ್ನ ಅರ್ಜುನಂಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಹೇಳಿಟ್ಟು.

ಒಂದ್ ಗಾದೆ ಮಾತುಟ್ಟು "ಸಾವಿರ ಟನ್ ಉಪದೇಶಕ್ಕಿಂತ ಒಂದ್ ಗ್ರಾಮ್ ಅನುಷ್ಠಾನ ಲೇಸು". ಗೀತೆನ ಶ್ರದ್ಧೆಂದ ಓದಿ ಅಲ್ಲಿ ಬರ್ವ ಸಂಗತಿಗಳ್ನ ತಿಕ್ಕಣಕ್ಕು, ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ಕ್ರಮನ ಲಾಯಿಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕಣಕ್ಕು. ಅಭ್ಯಾಸನ ಸುರು ಮಾಡಿ ಪುಸ್ತಕಲಿ ಹೇಳ್ವ್ ನಿಜನಾಂತ ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಮಾಡಿಕಣಕ್ಕು. ಒಮ್ಮೆ ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಆದಮೇಲೆ ಅಭ್ಯಾಸನ ಮುಂದುವರಿ ಮನ್ನನ ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿ ಮಾಡಿಕಣಕ್ಕು.....

ಅವ್ವ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಇರ್ಕನ ಮಣಿದ್ ಮೊಬೈಲ್ ರಿಂಗ್ ಆದೆ. ಮಣಿ ಮೊಬೈಲಿಲಿ ಮಾತಾಡಿಕಂಡ್ ಕೈ ಸನ್ನೆ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಉಬ್ಬಲು ಹಾಕಿಕೆ ಹೋದೆ. ಮುತ್ತು ಕೈಲಿ ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟ ಅವ್ವ ಸೊಸೆ ಬಯ್ಯದು ಬೇಗ ಕೋಳಿ ಹಿಡ್ಡ್ ಕೊಡೂಂತ ಹೇಳ್ತೆ. ಮುತ್ತು ದುಡ್ಡನ ಸಂದೂಕಲಿ ಮಡ್ಡಿ ಬಂದವು ಕ್ಯೂ, ಕ್ಯೂ, ಕ್ಯೂ ತ ಕರ್ಕಂಡ್ ಲಾಕಿನ ಹಿಡಿಯಕೆ ಹೋದೆ.

* * * * *

ಇನಾಮು

ಶ್ರೀಮತಿ ಶೀಲಾ ಸೀತಾರಾಂ, ಸುಳ್ಳು

ನಿಶಾಂಗೆ ಅಂದು “ಧೈರ್ಯ”ಂತಾ ಕುನಿಯೊಷ್ಟು ಕುಸಿ. ಅದ್ಕೆ ಬಿ.ಇ. ಓದು ಮುಗ್ಗ ಕೂಡ್ಲೆನೇ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆ ಕಂಪೇನಿಲಿ ಕೆಲ್ಲ ಸಿಕ್ಕಿಟು. ಇಷ್ಟು ಬೇಗ ಅದು ಸಂಪಾದ್ನೆ ಮಾಡ್ಲೆಂತ ಕನಸಿಲಿನೂ ನೆನ್ನೆತ್ತಿಲ್ಲೇ. ಅದರ ಪುಣ್ಯನೋ, ಅಲ್ಲಾ ಅದರ ಅಜ್ಜಿ ಪುಣ್ಯನೋ, ಹೆಂಗೋ ಬಂಜಂದ ಓದಿದಕ್ಕೊ ಎಂತದೊ ಕೆಲ್ಲ ಮಾತ್ರ ಸಿಕ್ಕಿಟು. ಅಪ್ಪಾ, ಅಪ್ಪ, ತಮ್ಮನ ಮತ್ತೇ ಪ್ರೀತಿನ ಉಗ್ಗವ್ವನ (ಅಪ್ಪನ ಅಪ್ಪ) ಬುಟ್ಟು ಹೋಕಲೆಂತಾ ಒಂದು ಕಡೇಂದಾ ಬೇಜಾರೂನೂ ಏನೂ ಮಾಡ್ಲೂ ಹೋಕೆ ಹೋಕಲ್ಲಾ. ಈಗನ ಕಾಲಲಿ ಗೂಡೆಗಳಿಗೆ ಸ್ಕೂಟರ್, ಕಾರ್ ಬುಡಿಕೆ, ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಏನಾರೊಂದು ಒಳ್ಳೆ ಕೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಅವರ ಸ್ವಲ್ಪ ಜನಂಗ ಕಡೇಕಣ್ಣಿಂದ ನೋಡ್ಲೆ ಕಾಲಂತ್ಲೇಳವ ಹೇಂಗೆ ಕುಣಿಸಿದೇ ಹಾಂಗೆ ಕುಣಿಯೊಕಲೆ.

ನಿಶಾನ ಅಪ್ಪ ಶಾಲೆಲಿ ಮಾಸ್ಟ್. ಅಪ್ಪ ಮನೆ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಮಂತ್ರಿ, ಖರ್ಚಿಗಾಗುವಷ್ಟು ಆದಾಯ ಬರುವ ಅಡಿಕೆ ತೋಟ, ರಬ್ಬರ್ ತೋಟ, ಇನ್ನೂ ಅದೂ ಇದೂಂತ ಉಟ್ಟಲ್ಲ ಕಾಡ್ ಉತ್ತತ್ತಿಗ. ಒಂದು ಚಂದದ ಮನೆ, ಮನೆ ಮುಂದೆ ಹೂತೋಟ, ಹಟ್ಟಿ, ಹಸು, ಕರು, ನಾಯಿ, ಕೊತ್ತಿ, ಹೀಂಗೆ ಮಾಮೂಲಿ ಕೃಷಿಕರ ಮನೆ. ಇದರಲ್ಲಾ ಗಮನಲಿ ಇಸಿ ಲ್ಯಾಕಲಿ ನೋಡಿಕಣುವ ಕೆಲ್ಲ ಅವ್ವಂದು. ತಮ್ಮ ಆಕಾಶ ಪಿ.ಯು.ಸಿ ಓದಿಕೊಂಡು ಉಟ್ಟು. ಅಕ್ಕಾ ಅಂದರೆ ಏನೋ ಪ್ರೀತಿ. “ಚೆನ್ನಮ್ಮಜ್ಜಿ” ನಿಶಾನ ಭಾರಿ ಕೊಂಡಾಟಲಿ ಸಾಂಕಿದಕ್ಕನೋ ಏನೋ ಅಜ್ಜಿಗೊಂದು ಬಾಲ ಅಂದರೆ ನಿಶಾನೇ. ಅಡಿಗೆ ಕೋಣೆ ಪಟ್ಟ ಉಗ್ಗವ್ವಂಗೆ ಯಾಕೆಂತ್ಲೇಳರೆ ಅದ್ ತುಂಬಾ ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟ್ ಇದ್ದರಿಂದ ಒಲೆಬುಡನ ಇನ್ನೂ ಸೊಸೆಗೆ ಬುಟ್ಟುಕೊಟ್ಟಿತ್ತಿಲ್ಲೆ. ಉಗ್ಗವ್ವಗೊಂದು ಪಾಸಡಿ ಹೆಂಗ್ನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ. ಅವ್ರ ಕುಟುಂಬದವೇ ಗಡ ಅವುಕೆ ಯಾರಿಲ್ಲೆಗಡ. ಹಾಂಗಾಗಿ ಇವರ ಮನೇಲೀ ಇರುದು. ಎಲ್ಲಾ ಕಷ್ಟ ಸುಖನೂ ಇವೇ ನೋಡಿಕಣಕು. ಹಿಂಗೆಲ್ಲಾ ನಿಶಾನ ಮನೆಕಥೆ.

ನಿಶಾನ ಉಗ್ಗವ್ವಂಗೆ “ನಿಶಾ”ಂತ ಪಿಳ್ಳಿಗೆ ಹೆಸರಿಸ್ಸುದು ಒಂದು ಹನಿಸಿನೂ ಮನಸಿತ್ತೇ. ಆ ಕೂಸಿಗೆ ಆ ಹೆಸ್ತು ಇಸ್ಬೋಡಿಯಾ “ನಿಶಾ ನಿಶಾಂತ” ಕರೆದರೆ ಶನಿ, ಶನಿಂತಾ ಕರೆದ್ದಾಂಗೆ ಆದೆ. ನಾಗವೇಣಿನೋ, ನಳಿನೋಂತ ಹೆಸ್ತು ಇಸ್ಸಿಯಾಂತ ಹೇಳರೆ ನನ್ನ ಮಾತುನಾ ಯಾರೂ ಕೇಳುವೆ ಎಲ್ಲಾ ‘ಪೇಶನ್’ ನಾ ಮಾತ್ರ “ಅಕ್ಕೂ”ಂತಾನೇ ಕರ್ಯೊದು. ಪಿಳ್ಳಿಗೂ ಕುಸಿನೇ ಹಾಂಗೆ ಕರ್ಯೊದು. ಅದಂತೂ ನನ್ನ “ಚೆನ್ನೂ ಉಗ್ಗವ್ವಾ” ಅಂತ ಸೆಲೇಲೆ ಮಾತಾಡ್ತುದು.

ಈಗ ನಿಶಾ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಕಾದ್ದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೀಗ ಸುಮಾರು ಬಟ್ಟೆ, ಬರೆ, ಅದೂ ಇದೂಂತ ತಾಕೆ ಅಪ್ಪನೊಟ್ಟಿಗೆ ಅವರ ಊರಿನ ಪೇಟೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮುಖ್ಯ ಮುಖ್ಯದರೆಲ್ಲಾ ತಕ್ಕೊಂಡು ಬಂದೂ ಆತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪಂತಾ ಹೇಳೂರು “ಮಾರಾಪು” ಸುಮಾರ್ ಆತ್. ಇತ್ತ ಅದರ ಉಗ್ಗವ್ವಂಗೂ, ಅವ್ವಂಗೂ ಮಗಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ

ಕೊಡಿಕೆ ತಿಂಬಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇದ್ದರೂನೂ, ಮನ್ನಿಲೀ ಬೇರೇನೇ ಗ್ಯಾನ. ಆ ದೊಡ್ಡ ಪೇಟೇಲಿ ಹೇಂಗೇ ಇದ್ದದನೂ, ಈ ಪೇಪರ್, ಟಿ.ವಿ.ಲಿ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಒಂದು ಮೂಲೆಂದ ಚಳಿಕುದ್ದುಟು. ಬೇಡಾ ಬೇಡಾಂತೇಳೂರು ಇಲ್ಲದ ಸಲ್ಲದ ಕೆಟ್ಟ ಯೋಚನೇನೇ ಬಾದ್. ಆದರೆ ತೋರಿಕಣಿಕೆ ಆದ್ಲೆ ಅಲ್ಲಾ. ಮನ್ನಿಲೇ ಧೈರ್ಯ ತಂದಾಕ್ಕಂಡ್, ಮಗಳಿಗೆ ಗೋಟುಕ್ಕಾದು ಚಟ್ಟಿಹುಡಿ, ಉಪ್ಪಿನಕ್ಕಾ, ತುಪ್ಪ, ಸಂಡಿಗೆ, ಹಪ್ಪಳ, ಸ್ವಲ್ಪಕಾಯಿ, ವಡೆ, ಸುಕುರುಂಡೆ, ಕ್ಯೂಸಲಕ್ಕಿ ಹುರುಡು ಹುಡಿಮಾಡಿ ಅವಲಕ್ಕಿ ಸೇರಿ ಇಸ್ಸಿ, ಬೆಲ್ಲದ ಪಾಕಕ್ಕೆ ಕಾಯಿ ತುಪ್ಪ ಹಾಕಿ ತಣ್ಣಗಾದ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲಾ ಸೇರಿ ಕಲ್ಲಿ ಡಬ್ಬಿಗೆ ಹಾಕಿದ “ನನ್ನರಿ” ಹೀಂಗ್ ಒಂದೋ ಎರಡೋ, ಉಗ್ಗವ್ವ ಪಿಳ್ಳಿನ ಕರು “ಅಕ್ಕೂ, ನೋಡ್‌ಮಗ್ಗೂ, ಹೊಟ್ಟೆ ಇಸ್ಸಿರೇ ನಾವು ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟದರೆ ತಿನೋಕ್‌ಬಲಾ. ಮರು ಬುಡ್ಬೋಡಾ ಗೊತ್ತಾತಾಂತ ಹೇಳಿ ನಿಶಾನ ತಲೆನ ಪೂಜಿತು. “ಅಯ್ಯೊ ಚೆನ್ನೂ ಉಗ್ಗವ್ವ ಅದರ ಚೆಂತೆನೇ ಮಾಡ್ಬೋಡಾ. ಚೋದ್ಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕುದ್ದುದು ಬೇಡಾ”ಂತ ಹೇಳಿ ಕಿವಿಹಕ್ಕಲೆ ಬಂದು ನಾ “ತಿನಪಾಂಡಿಂತ” ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೆನಾ ನಿಂಗ್. ಆಗ ಉಗ್ಗವ್ವಾ “ಹಾದಾದು, ಅಲ್ಲಿ ಹೋದ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಕೂಸಿಗೆ ತಿಂಬಕಾರು ಪುರುಸೂತ್ತು ಉಟ್ಟೊ ಇಲ್ಲೆನೋ” ಅಂತಾ ಕುಸು ಕುಸು ದುಃಖಿಕನಾ, ನಿಶಾ ಉಗ್ಗವ್ವನ ಹೆಗ್‌ಮೇಲೆ ಕೈಹಾಕಿ ಮಂಜಣೆಲಿ, ಸೇಲೆಂದ “ನೀ ಮರ್ಪಂಡ್ ನನ್ನ ಕಳ್ಳಬೋಡಾ, ಕುಸಿಂದ ಕಳ್ಳ “ನನ್ನ ಚೆನ್ನೂ ಉಗ್ಗವ್ವಾ”ಂತ ಒಂದು “ಪುತ್ತಾ” ಕೊಟ್ಟೇ ಬುಟ್ಟತ್. ಉಗ್ಗವ್ವ ಹನ್ನಿಬಿದ್ದು “ಕಂಡ್ರಕುಟ್ಟಿ” ಈ ಗೂಡೆಗೆ ನಾಣ, ನಾಚಿಕೆ, ಲೆಜ್ಜೆ, ಪೊಲ್ವು ಒಂದೂ ಇಲ್ಲೆಯಾಂತ” ಹೇಳಿ ನಿಶಾನ ತಲೆಗೊಂದ್ ಹೇಂಟಿತ್. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ನಿಶಾ “ಅವ್ವಾ ಉಗ್ಗವ ನಂಗ್ “ಕಂಡರಕುಟ್ಟಿತಾ” ಹೇಳುವೆಂತಾ ಹೇಳಿ ಅವ್ವನ ಮೋರೆನ ನೋಡ್ತು. ಆಗ ಅವ್ವಾ “ಅದು ಕೊಂಡಾಟಕ್ಕೆ ಹೇಳ್ತು ಮಗ್ಗು ಅದಕ್ಕೇಗ್ “ಹೊಟ್ಟೇಲಿ ಕೆಸ ಕೊಯ್ತಾಂಗ್” ಸಂಕಟ. ನಿನ್ನ ಬುಟ್ಟು ಇರೋಕಲೆಂತಾ. ಅದರ ಬಾಸೆ ಅದ್” ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ, ಪಿಳ್ಳಿ ಆಕಾಶ ಬಂದು “ಉಗ್ಗವ್ವ, ನಾ ಏನೂ ನಿಂಗ್ ಮನುಷ್ಯನಾಂಗ್ ಕಾಂಬೊದಿಲ್ಲೆನಾ ಹೇಂಗ್? ನಾ ಇಲ್ಲೆನೇ ಇಲ್ಲಿಂತಾ “ಹಕ್ಕಲೆ ಬಂದ್ ನಿಂತತ್. “ಒಳಾ ಮಂಜ ಒಳಾ ಆದರೂನೂ ನೀವಿಬ್ಬರೂನು ನಂಗ್ ಹಕ್ಕಲೆ ಇದ್ದು ಇದ್ದು ಈಗಾ..... ಹೇಳಿ ಸುಮ್ಮನಾತು. ಅತ್ತ ಅವ್ವನ ಕಣ್ಣಲೀ ನೀರ್ ನೋಡಿ ಆಕಾಶ “ಅವ್ವಾ ನೀ ಈಗ ಹೀಂಗ್ ಮರ್ಪರೇ ಹೆಂಗೇ, ನಾಳ್ಡ್ ಅಕ್ಕಾಂಗ್ ಮದ್ದೆ ಆಗಿ ಹೋಕಾನ ಉಟ್ಟಲೇ ಮರಿಕೇ”ಂತಾ ಹೇಳಿ ಅವ್ವನ ಕಣ್ಣೀರಿನ ಅವ್ವನ ಸೆರಗಿಂದಲೇ ಒರಸಿತು. ಆಗ ಅವ್ವನ ಮೋರೆಲಿ ಮಂಜನ ಮಾತನ ಕೇಳಿ ಹೂ ಅರಳಿಕ್ಕಂಡ್ ಬಂದ್ಬಾಂಗ್ ಮೋರೆ ಅರಳಿತು. (ಕುಶಿಗೆ ಮಗಳ ಮದ್ದೆನ ನೆನ್ನಿ) ಅವರಿಗೊಂದು ಸಣ್ಣ ಪೆಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು “ನಿಂಗ್ ಯಾಗೋಳು ತಮಾಸೆನೆ, ಕಷ್ಟ ಸುಖ ಏನೂಂತ ಗೊತ್ತಿದ್ದರಲ್ಲಾ. ಅದು ಹೆಣ್ಣು ಗೂಡೆ ಹೆಣ್ಣುಕಳ ಕಷ್ಟ ಹೆಮ್ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರುದ್.

ಹೆಣ್ಣಿನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಬಂದ ವಾಸುದೇವ ಮಾಸ್ತು “ನೀ ಏನ್ ಹೆಣ್ಣ್ ಕೂಸೂಂತ ಸಸಾರ ಮಾಡುದು. ಅದರ ನಾ ಗಂಡು ಮಂಜನಾಂಗ್ ಸಾಂಕ್ಯೊಳೆ. ಅದ್ ಎಷ್ಟು ಧೈರ್ಯಲಿ ಹೊರಟ್ ನಿತ್ತ್‌ಟ್ (ಮಗಳ ಕೈ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಹೆದ್ ಬೋಡಾ ನಾ ಒಳೆ ಧೈರ್ಯಲಿ ಇರೂಂತ ಹೇಳುವ ಹಾಂಗ್) ನೋಡ್ ಮಗ್ಗೂ ಮಗಳ ಹಿಂಗಾರ— 27 — 10-02-2017

ನೋಡಿದರೆ ಅದೂ ಏನೋ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ್, ಅಲ್ಲಾ ಹಕ್ಕಲೇ ಇದ್ದರೆ “ಹೂಸೂಂದ ಕಡೆ” ಸಸಾರ ಈಗ ನನ್ನ ಎಷ್ಟು ಇವೆಲ್ಲಾ ಪ್ರೀತಿಸುವೆ”ಂತಾ ನಿಲ್ಲಿಕೂ ಆಗದೆ ಕುದ್ರಿಕೂ ಆಗದೆ “ಏಮೆ ಉಳ್ಳಿಗೆ ಕಿಚ್ಚೆ ಕೊಟ್ಟಾಹಾಂಗೆ” ಅತ್ತಿತ್ತ ಹೋಗುದರ ನೋಡಿ ಮಾಸ್ತು “ನಿಶಾ ಒಂದು ಗಿಡನ ತಂದ್ ನೆಡಿಕನ ಅದ್ ಬಾಡ್‌ದುಲ್ಲೆನಾ, ಅದ್ಕೆ ಲ್ಯಾಕ್ ನೀರು, ಗಾಳಿ, ಬೊಳ್ಳು ಬಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಸರಿಯಾಗಿ ಮೊರ್ದಿಲಿ ಚಿಗ್ರಿದೆ ಹೌದೋ ಅಲ್ಲನೋ ಹಾಂಗೆನೇ ನಾವು ಮನುಷ್ಯರೂನೂ. ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಹೊಂದಿಕೊಂಡ್ ಹೋದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಸರಿಯಾದೆ ಅದರಲ್ಲೆನ್ ಚೋದ್ಯ ಇಲ್ಲೆ ಬುಡು”ಂತಾ ಹೇಳಿ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿದೊ.

ನಿಶಾ ತಂದ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಸರಿಯಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿಕೆ ಆಗದೆ ಪೇಚಾಡ್‌ತ್ತಿತ್ತೆ. ಅಪ್ಪ ಹಕ್ಕಲೆ ಬಂದ್ “ಹಂಗೆ ತುಂಬಿಸಿರೆ ಹೇಂಗೆ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡದರ ಲ್ಯಾಕ್ ಮಡ್ಡಿ ಇಸ್. ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣದರ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗೆ ಸೇರು. ಆಮೇಲೆ ಅಮುರಿಸಿ ಮುಚ್ಚಳ ಹಾಕಿರೆ ಆತಪ್ಪಾ” ಹೇಳಿಕಂಡೇ ಅವೇ ಎಲ್ಲಾ ಲ್ಯಾಕಲಿ ಜೋಡಿಸಿದೊ.

ಕತ್ತಲೆನಾ ಬಸ್ಸಿಗೆ ಅಪ್ಪ ಮಗಲು ಹೊರಡು. ಕತ್ತಲೆಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕುದ್ದು ಉಂಡರೂನೂ ಒಬ್ಬರುದು ಸುದ್ದಿ ಸುರಾಕ್ ಇಲ್ಲೇ. ಮಾತಾಡಿಕೆ ಏನೋ ತುಂಬಾ ಉಟ್, ಆದ್ರೆ ಮಾತಾಡಿಕೆ ದೊಂಡೆ ಒಣಗಿದ ಹಂಗೆ, ಹೇಂಗೆನೋ ಉಂಡ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಾಡಿದೊ. ದೇವಿಗೂ, ಗುರು ಹಿರಿಯರಿಗೂ ಅಡ್ಡಬಿದ್ದು ಕೈಮುಗ್ಗು ಆದ ಮೇಲೆ ನಿಶಾ ತಮ್ಮನ ಹಕ್ಕಲೆ ಬಂದ್, “ಏನು ಮಂಕ್ ತಮ್ಮಣ್ಣ, ಮಂಕು ಬಡ್ಡಾಂಗೆ ಒಳೊ, ಮಾತಾಡ್‌ದುಲ್ಲೆನಾ, ಬೇಜಾರಾದೆನೆ, ಹೋಗ್ಲಿ ನಂಗೆ ನನ್ನ ಸುರುನ ಸಂಬ್ಬಲಿ ಏನೂ ತಕ್ಕಂಡು ಬರೋಕು ಹೇಳ್‌ಗಡ “ಆಗ ತಮ್ಮ ಆಕಾಶ “ಅಕ್ಕಾ ನಾ, ಏನ್ ಪಿರ್ದಿಸಾ ಸುಮ್ಮೆ ಸುಮ್ಮೆ ಮಾತಾಡಿಕೆ. ನೀ ಸೌಖ್ಯಲಿ, ಲ್ಯಾಕಲಿ ಅಪ್ಪ, ಅವ್ವಂಗೆ ಬೇಜಾರ್ ಮಾಡಾಡ್ಡಾಂಗೆ ಇದ್ದರೆ ಅಷ್ಟೇ ಸಾಕ್ ನಂಗೆ ಅದೇ ದೊಡ್ಡ ನಿನ್ನ “ಇನಾಮು” ಗೊತ್ತಾತಾ? ಅರ್ಥ ಆತಾ?ಂತ ಹೇಳಿ ಅಕ್ಕನ ಮೋರೆನ ಏನು ಹೇಳಿಯಾಂತ ಹೇಳುವಾಂಗೆ ನೋಡ್ತು. ತಮ್ಮನ ಮಾತ್ ಕೇಳಿ ನಿಶಾ “ಅರೆರೆ, ನನ್ನ ತಮ್ಮಾ ನಿನ್ನೆಂದ ಇಂದಿಗೆ ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡಂವ ಆವುಟ್ಟಾ ಏನೋ ದೊಡ್ಡೋವು ಮಾತಾಡುವಂಗೆ ಮಾತಾಡಿಯೆ ‘ಆಶ್ಚರ್ಯಲಿ ನೋಡಿತು “ಹೌದು ಮತ್ತೇ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಾನೇ ದೊಡ್ಡವ ನೋಡು, ಮನೆಯವರೆಲ್ಲಾ ಬೇಜಾರ್ ಮಾಡಾಡ್ಡಾಂಗೆ ನೋಡೋಕು. ನೀ ಏನೋ ಈಗ ಪುರಾಂತ ಹಾರಿ ಹೋದಿಯಾ. ಆ ಮೇಲೆ ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಮದ್ದೆ ಆಗಿ ಹೋದಿಯಾ. ಆಗ ನಾ ಬೇಜಾರ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕುದ್ದರೆ ಅಷ್ಟೇ” ಹಿಂಗೆ ಹೇಳಿ ತಲೆ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿತ್ ಆಕಾಶ. ನಿಶಾ ತಮ್ಮನ ಬಲಕೈನ ಹಿಡ್ಡು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿಕಂಡ್ “ಏ, ಮಂಕುತಿಮ್ಮಾ, ನಿನ್ನ ಕೊಂಕು ಮಾತು ಬುಟ್ಟು ನಿನ್ನ ತೂಕದ ಮಾತ್‌ನ ಕೇಳಿ ನನ್ನ ಮನ್ನಿಗಾ ಹಗುರಾತ್. ನನ್ನ ಕೈರೋಮ ಹೇಂಗೆ ನೆಟ್ಟಿಂಗಾತ್ ನೋಡೂಂತ ಹೇಳಿ ಕೈನ ತೋರಿಸ್ತು. “ನೀ ಒಂದು’ಂತ ಹೇಳಿ ತಮ್ಮ ನೆಗಾಡ್ತು, ಅಜ್ಜಿ ಅವ್ವನ ಮನೆಲಿದ್ದವರೆಲ್ಲಾ ತಮಾಷೆ ಮಾಡಿ ನೆಗಾಡ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂಕೆ ಕೈ ಬೀಸಿ ಅಪ್ಪನೊಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಂಗೂರಿಗೆ ಹೋಕೆ ಬಸ್‌ಸ್ಪಾಂಡ್‌ಗೆ ಹೋತ್ ನಿಶಾ.

ಸಹನಾ ನಿಶಾನ ದೋಸ್ತಿ, ಅದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ವರುಷ ದೊಡ್ಡದು. ಅದೂನೂ ಬಿ.ಇ ಮಾಡಿ ಒಂದು ವರುಷ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಸಾಪ್ಲಾವೇರ್ ಕಂಪೆನಿಲಿ ಕೆಲ ಮಾಡಿಕಂಡಿತ್ತು. ಅಪ್ಪ ಮೂರು ಜನ ಗೂಡೆಗೆ ಸೇರಿಕಂಡು ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಮನೆನ ಬಾಡಿಗಗೆ ತಕ್ಕೊಂಡು, ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿಕಂಡು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೊ. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗೂಡೆ ಮದುವೆ ಆಗಿ ಹೋದೆ. ಹೆಂಗೂ ಆ ಜಾಗೆ ಖಾಲಿ ಆದೆಲೇ ನೀ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಬುಡು. ಪಿ.ಬಿ. ಗೀಜಂತಾ ಹುಡ್ಡುಬೋಡಾ. ನಾ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಟ್ಟ್ ಮಾಡ್ ನೀ ಏನೂ ಚಿಂತೆ ಮಾಡ್ಬೋಡಾಂತ ಫೋನ್‌ಲೀ ಎಲ್ಲಾ ಹೇಳಿತ್ತು.

ನಿಶಾ ಮತ್ತು ಅದರ ಅಪ್ಪಾ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬಂದು ಸೀದಾ ಬಿ.ಟಿ.ಎಂ. ಲೇ ಔಟ್‌ಲಿರುವ ಸಹನನ ಮನೆಗೆ ಹೋದೊ. ಸಹನ ಪ್ರೀತಿದಲೇ ಅವರ ನೋಡಿಕಂಡತು. ಸಹನ ದೂರಂದ ನೆಂಟಿತಿ ಆದ ಕಾರಣ ಅಪ್ಪ ಮಗಳಿಗೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ತಲೆಬಿಸಿ ಆತ್ತೆ. ಆ ರೂಂಲಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಗೂಡೆ “ಬಿಂದೂ” ಅಂತ. ಅದು ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಅದರ ಅಕ್ಕನ ಮನೆಗೆ ಕೆಂಗೆರಿಗೆ ಹೋದೆ. ಆದಿತ್ಯವಾರಂತೂ ಅವೇ ಇಬ್ಬರು. ಆದ ಕಾರಣ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಅಪ್ಪ ಬಂದರೂ ಉಳ್ಳಣಿಕೆ ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲೇಂತಾ ಯೋಚ್ಚೆ ಮಾಡ್ತು ನಿಶಾ.

ಮಗಳ ಬುಟ್ಟು ಅಪ್ಪ ಹೊರಡಿಕನಾ “ಮಗ್ಗೆ ನಿನ್ನ ದೊಡ್ಡಮ್ಮನ ಮಗಳ ಫೋನು ನಂಬರ್ ಉಟ್ಟಿಲ್ಲ ಏನಾರೂ ತೊಂದರೆ ಗಿಂದರೆ ಆದರೆಂತಾ ಹೇಳಿಕನ ಸಹನಾ ಹೇಳ್ತು “ಅಂಕಲ್, ಏನೂ ಹೆದರ್ಬೋಡಿ. ನೀವೂ ಹೋಗಿ ಬನ್ನಿ ಧೈರ್ಯಲಿರಿ”ಂತಾ ಹೇಳಿ ಕಳಿಸ್ತು ಮಾಸ್ತು ನೆಮ್ಮದಿಂದ ಊರಿಗೆ ಹೊರಟೊ.

ಅಲ್ಲಿಂದ ಸುರು, ಕಂಪೆನಿಗೆ ಕೆಲಕ್ಕೆ ಹೋದು. ಅಡಿಗೆ ಮಾಡ್ತು, ತಿನ್ನುದು, ತೊಳ್ಳೆದು ಪುರುಸೊತ್ತು ಆಕನ ದಿನಾಲೂ ಮನೆಯವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಪಟ್ಟಾಂಗ ಹೀಂಗೆ ದಿನಾ ಕಳೀತಿತ್ತು.

ಒಂದು ದಿನಾ ಅಡ್ಡಿನ ನಿಶಾ ಮಾಡ್ತು. ಅದರ ಕೈರುಚಿ ನೋಡಿ ಮರ್ದಿನಾನೂ ನೀನೇ ಅಡ್ಡೆ ಮಾಡೂಂತ ಆತು. ಹೀಂಗೆ ಅಡ್ಡೆ ಕೆಲಸನ ನಿಶಾನ ತಲೆಗೆ ಕಟ್ಟಿದೊ. ಉಳಿದೆಲ್ಲಾ ಕೆಲನ ಉಳಿದವಿಬ್ಬರೂ ಮಾಡುದರಿಂದ ನಿಶಾಂಗೆ ತಲೆ ಬೆಚ್ಚೆ ಆತ್ತೆ. ಯಾಕೆಂತ ಹೇಳಿರೆ ಅದ್ಕೂ ಬಾಯಿ ಕಮ್ಮನೆ ಆಕು ಹಾಂಗೆ ಅದು “ಸೈ”ಂತಾ ಒಪ್ಪಿಕಣ್ಣೆ. ನಿಶಾ ಹಳ್ಳಿಲಿ ಇರಿಕನನೇ ಅದರ ಉಗ್ಗವ್ವನೊಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕಂಡು ಒಂದೊಂದೆ ಅಡ್ಡೆ ಕೆಲ ಕಲ್ತಿತ್ತು. ಅಡ್ಡೆ ಅಡ್ಡೆ ಮಾಡೂದೂಂತೇಳೆರೆ ಭಾರಿ ಕುಸಿನೇ. ಅದರ ಉಗ್ಗವ್ವ ಯಾಗೋಳು ಹೇಳೂದು “ಅಡ್ಡೆ ಮಾಡಾಕಾರೇ ಮುಂದೆ ಮನ್ನ ಬೇಕಿಯಾ ಆ ಮೇಲೆ ತಾಳ್ಳೆ ಇರೋಕುಯಾ ಮತ್ತೆ ಬೇಕಾದ ಸಾಮಾನುಗಳ ಜೋಡಿಸಿಕಣಕು. ಅತ್ತ ದಡಬಡಾಂತ ಮಾಡಿ ಕಾಟಾಚಾರಕ್ಕೆ ಹಸಿ ಬಿಸಿ ಬೇಯ್ದಲ್ಲಾ. ಅಡ್ಡೆ ಮಾಡಿಕಂಡಿರಿಕನಾ “ಗಮಾ ಗಮಾ” ಅಂತ ಹೊರಗೆ ಇದ್ದವುಕೆ ಮೂಗಿಗೆ ಬಡ್ಡು ಹೊಟ್ಟೆ ಇಸ್ಸೆದಂವುಂಗು ಹೊಟ್ಟೆ ಇಸ್ಸೊಕು. ಗೈಪು ಮಾಡಿಕನಾ ಗೈಪಿಲಿ ಉಪ್ಪು, ಖಾರ, ಹುಳನ, ಗಮನಲಿಸ್ಸಿಕಾ. ಗೈಪಿಗೆ ಅರ್ಪು ಹಾಕಿ ಕುದ್ಡಾಂಗೆ ಇಳ್ಳೆದಲ್ಲಾ. ಅರ್ಪು ಕೊದ್ದು ಒರ್ಪು ಆಗಿ ಎಣ್ಣೆ ನಡಿಯಾಕನ ಇಳ್ಳೊಕು. ಆಗಾನೆ ರುಚಿಬಾದ್. ಕಾಯಿಸಿ ಹಾಕಿಕನ ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ ಕಂದ್‌ಕು,

ಸಾಸಿವೆ ಚಟಪಟ ಒಡಿಯೊಕು. ಆಮೇಲೆ ಅವರವರ ಕೈಗುಣ, ಕೈಪೊಲ್ಲು ಅದೆಲ್ಲಾ ದೇವ್ವು ಕೊಡೊಕು. ಹೀಗೆ ಹತ್ತಾರು ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳ ಹೇಳಿತ್ತು ನಿಶಾಂಗ.

ದಿನಂಗ ಹೋದ ಹಂಗೆ ಬೆಂಗ್ಲೂರಿನ ಅಡುಗೆಗ ತರ ತರದ ಭಾತ್‌ಗಳ (ಪುಲಾವ್, ಬಿಸಿ ಬೇಳೆ ಬಾತ್, ಪೊಂಗಾಲ್, ವಾಂಗಿಭಾತ್, ಪುಳಿಯೊಗರೆ, ಚಿತ್ತಾನ್ನ್, ನಿಂಬೆ ಅನ್ನ್, ಮಾವಿನ ಕ್ಯಾ ಅನ್ನ್) ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಲ್ತೆ ಬುಟ್ಟತ್. ಅದರೊಟ್ಟಿಗೆ ಅದರ ಉಗ್ಗವ್ವ ಕಲಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಪದಂಜಿ ಗಂಜಿ, ಕಾಯಿಗಂಜಿ, ಜೀರಿಗೆ ಗಂಜಿ, ಕೊತ್ತಂಬರಿ ಗಂಜಿ, ತೊಳಸಿದ ಹಿಟ್ಟು (ಮೆಂತ್ಯ ಹಿಟ್ಟು) ಹೀಗೆ ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರ ಪಾಕ ಶಾಲೆಂದ ಒಂದೊಂದೇ ಹೊರಗೆ ಬಂದ್ವಾಂಗ ಎಲ್ಲವೂ ಕುಸಿಂದ, ತಿಂದುಕ್ಕಂಡು ಉಂಡುಕ್ಕಂಡ್ ದಿನಾ ಕಳಿತಿದ್ಲೊ.

ಒಂದು ದಿನ ಸಹನನ ದೊಡ್ಡಪ್ಪನ ಮಂಜಿ ಪ್ರಕಾರ ಸಹನಂಗೆ ಫೋನು ಮಾಡಿತ್. ಆಗ ಸಹನಾ “ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದರೆ ಬಾ ಮನೆಗೆ”ಂತಾ ಕರ್‌ದತ್. ಅವ ಹೈದರಾಬಾದ್‌ಲಿ ಸಾಪ್‌ವೇರ್ ಕಂಪೆನಿಲಿ ಕೆಲ್ ಮಾಡೊದು ಒಂದು ಆತ್ಮವಾರನ ಹೇಳಿ ಬನ್ನಂತಾ ಹೇಳು.

ಹಾಂಗೆ ಒಂದು ಆತ್ಮವಾರ ಅವ ಬಂದತು ಕೂಡಾ. ಇದು ಯಾಕೆ ಮನೆಗೆ ಕರ್ತಂತ? ಏನೋ ಅದರ ವಿಷಯ ಹೇಳಿಕೆ ಇರೊಕು ಏನಾಗಿರುದೊಂತ ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಿಕೊಂಡೇ ಬಾತ್. ಬಂದ ಕೂಡೆ “ಏನಿಯಾ ವಿಷಯ ಕಥೆ ಎಂಥಾ ನಿನ್ನದು”ಂತಾ ಕೇಳು. “ಅಂಥಾ ಹೆದ್ದುವಂತದ್ದೇನೂ ಆಲ್ಲೆ ಮಾರಾಯ ಮುಂದೆ ನೀ ಕಾಫಿ ಕುಡಿಗಡ ಆಮೇಲೆ ಮಾತಾಡೊಮೊ. ಆಗ ಅವ “ನೀವೂನು ಬನ್ನಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ತಿನ್ನೊಮೊಂತ” ಹೇಳಿಕನ ಆಗ ಸಹನ “ಬೇಡಾ ಮುಂದೆ ನೀನೇ ತಿನ್ನು ಆಮೇಲೆ ನಾವು ತಿಂದವಂತಾ” ಹೇಳಿ ಮಾಡಿಸಿದ ನೀರು ದೋಸೆ, ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ರಸಾಯನ, ಕುಂಟೆಮೆಣ್ಣು ಹಾಕಿ ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ ಒಗ್ಗರಣೆ ಹಾಕಿದ ಕೆಂಪುಚೆಟ್ಟಿನ ತಂದು ಇಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಪ್ರಕಾಶ “ವಾಹಂತ ಹೇಳಿ ಲ್ಯಾಕ್ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಾ ತಿಂದು ಬೆರಳುಗಳ ಚೀಪಿಕ್ಕಂಡ್, “ನೀವೀಗೆ ಉಟ್ಟೋ ಇಲ್ಲೋನ ಮಾರಾಯ್ತಿ. ನಾ ಅಂತೂ ನೀವು ಕೊಟ್ಟದರ ಲ್ಯಾಕ್ ತಿಂದ”ಂತಾ ಹೇಳಿ ಕೈ ತೊಳೆಯಕೆ ಹೋತ್. ಕೈ ತೊಳ್ಳು ಬಂದು “ನಂಗೆ ನನ್ನೊಬ್ಬ ದೋಸ್ತಿನ ಕಾಣಿಕೆ ಹೋಕೆ ಉಟ್ಟು, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಊಟಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿಗೆನೆ ಬನ್ನೆ. ಬೇಜಾರ್ ಮಾಡ್ಬೊಡಾ. ನೀ ನನ್ನ ತಂಗೆ ಅಲ್ಲೆನಾ” ಅಂತಾ ಹೇಳಿ ಹೊರಟು ನಿಂತಕ್ಕಂಡು, “ನೀ ಏನೋ ಘಾತಾಡಿಕೆ ಉಟ್ಟೊಂತ ಹೇಳಿದಲ್ಲಾ ಅದು ಬಂದ ಮೇಲೆ ನಿಧಾನಲಿ ಮಾತಾಡೊಮೊ ಅಡ್ಲೆ ಮಾತ್ರ ಮಾಸದೊಟ ಮಾಡೋಕು ಬಲಾಂತ” ಹೇಳಿ ಸಿಟಿಗೆ ಹೋತು.

ಸಹನಾ, ನಿಶಾ ಇಬ್ಬರೂ ಬೊಳ್ವನ ತಿಂಡಿ ತಿಂದ್ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಅಡುಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಮಾಡಿಸ್ಸಿ ಆದು. ಪ್ರಕಾಶ ಬಾದ್ ಎಲ್ಲಾ ಸರಿ ಹೋತ್. ಸರಿ ಊಟಕ್ಕೆ ಆಗಲೂ ಪ್ರಕಾಶ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕುದ್ದು ಊಟ ಮಾಡೊಮೊಂತ ಹೇಳಿಕನ ಸಹನಾ ಅದು ಸರಿಯಾದಲ್ಲೆಯಾ ನೀ ಊಟ ಮಾಡೊಂತ” ಅವಂಗೆ ಊಟ ಬಡಿಸಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ತು. ಸುರುಗೆ ಬಿರಿಯಾನಿ, ಕಾಯಿ ಕಡ್ಡು ಹಾಕಿದ ಟೊಮೆಟೋ ಮೊಸ್ತು ಪಚ್ಚಿಡಿ, ಪೂರಿ, ಮಾಸದ ಸಾರು, ಅನ್ನ ರಸಂ, ಐಸ್‌ಕ್ರೀಂ ಹಾಕಿದ ಹಣ್ಣಿನ ಚೂರುಗ, ಎಲ್ಲಾ

ತಿಂದಾದ ಮೇಲೆ “ಎಂಥಾ ಮಾರಾಯ್ತಿ ಅಡ್ಡೆ ಕಲ್ತಳಂತಾ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದಾಂಗೆ ಉಟ್ಟು, ಏನು ಹೈದ ನೋಡಿ ಅವುಟಾ ಹೇಂಗೆ? ನಿಜಾ ಹೇಳೋಕು! ಅಡ್ಡೆ ಅಂತೂ “ಡಿಸ್ಟಿಂಕ್ಶನ್” ಲೆವೆಲಿ ಉಟ್ಟುಯಾ. ನಿನ್ನ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡವ ಪುಣ್ಯ ಮಾಡಿರೋಕು. ಹಿಂಗೆ ಒಂದೆ ಉಸಿರಿಲಿ ಮಾತಾಡಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ತು. ಸಹನಾ ಆಗ “ಸ್ವಲ್ಪ ಉಸಿರ್‌ತಕಾ ಮಾರಾಯ ಅಷ್ಟು ಅಂಬೆರ್ಮ ಮಾಡ್ಲೋಡಾ. ನೋಡು ನಿಂಗೆ ನನ್ನ ರೂಂಮೇಟ್‌ನ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿಕೆ ಆತ್ಲೆ ಇದರ ಹೆಸ್ತು ನಿಶಾಂತ ನಿಂಗೆ ಗೊತ್ತಿರ್‌ದ್, ನಾವುಗೆ ದೂರಲಿ ನೆಂಟು ಆಕು. ವಾಸುದೇವ ಮಾಸ್ತುಂತಾ ಅದರ ಮಗ್ಯ್ ಇದ್, ನಾವ್‌ಗ್ ಅವು ಮಾಸ್ತ್ ಆಗಿದ್ದೊ. ನೆನಪು ಮಾಡಿಕಾಂತ ಹೇಳ್ತು. “ಓ..ಹೋ.. ಹೌದಾಂತ ಹೇಳಿ ಈಗ ಸರಿಯಾಗಿ ಕಣ್ಣುಬುಟ್ಟ್ ಅವ ನಿಶಾನ ನೋಡ್ತು. ನೋಡಿ “ನೀವೂಗೂ ಹಿಂಗೆ ಅಡ್ಡೆ ಮಾಡಿಕೆ ಬಂದದೆನಾಂತಾ ಕೇಳಿದ್ಲೆ ತಡ ಆ ಕೂಡ್ಲೆ ಸಹನಾ “ಬಂದದೇ ಅಲ್ಲಾ ಅದೇ ಮಾಡಿದ್ದು ಹೇಂಗೆಂತಾ” ಹುಬ್ಬು ಹಾರಿಸ್ತ್. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶ ತಂಗನ ಕಿವಿ ಹಕ್ಕಲೇ ಬಂದು “ಅಡ್ಡೆ ಎ’ ಗೂಡೆ ಫಸ್ಟ್‌ಕ್ಲಾಸ್ ನಂಗೆನೂ ಇಷ್ಟ ಆತ್. ಅದರೊಟ್ಟಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಕೇಳಿ ನೋಡಿಯನಾ”ಂತ ಪಿಸ ಪಿಸಾಂತ ಹೇಳ್ತು. ಆಗ ಸಹನಾ ಬಾಯಿಮೇಲೆ ಬೆರಳಿಸಿ ‘ಉಷ್’ಂತೇಳಿ ಅಡ್ಡೆ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋತ್. ಇಂವ ಅಲ್ಲೆ ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಬೆರಳಿಂದ ಕುಟ್ಟಿಕಂಡ್ “ಇದಾ ಸಮಾಚಾರ”ಂತ ಅವನಷ್ಟಕ್ಕೆ ಮಾತಾಡಿಕಂಡತ್ ಹಾಂಗೆ ಟಿ.ವಿ ನೋಡಿಕೆ ಹೋತ್.

ನಿಶಾ, ಸಹನಾ ಇಬ್ಬರೂ ಊಟ ಆದ ಮೇಲೆ ನಿಶಾನ ಕುದ್ರಿಸಿ ಸಹನಾ ಹೇಳಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ತು” ನೋಡು ನಿಶಾ ನಾ ಹೇಳುದರ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೇಳಿಕಾ ಪ್ರಕಾಶ ಅಣ್ಣಂಗೆ ನೀ ಇಷ್ಟ ಆಗೋಳಾ ಅಪ್ಪ ಅವ್ವಂಗೆ ಅಂವ ಒಬ್ಬನೇ ಮಂಜ. ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲೆ. ಅವನ ಅಜ್ಜ (ಅಮ್ಮನ ಅಪ್ಪ) ಮಾಡಿಸಿದ ಆಸ್ತಿ ಬೇಕಾಷ್ಟು ಉಟ್ಟು ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ದೊಡ್ಡವ್ವನೂ ಒಳ್ಳೆಯವೇ. ಆಸ್ತಿ ಉಟ್ಟುಂತ ಏನೂ ಮುದ್ದಿಲಿ ಬೆಳ್ಳಿತ್ತಿಲ್ಲೆ. ಕಷ್ಟ ಸುಖ ಏನೂಂತ ಅವಂಗೆ ಲ್ಯಾಕ್ ಗೊತ್ತುಟ್. ನಮ್ಮೆಲ್ಲಾ ಎಷ್ಟು ಲ್ಯಾಕ್ ನೋಡಿಕಂಡದೇ ಗೊತ್ತುಡ್ಲಾ ಒಂದೂ ಹನಿಸಿನೂ ಪೋರ್ಸು ಇಲ್ಲೆ. ಅವಂಗೆ ಬಾಯಿರುಚಿ ಜಾಸ್ತಿ. ನಾವೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿಕನಾ ಅವ ಹೇಳ್‌ತಿತ್ “ನಾ ಮದ್ದೆ ಆಗುವಾ ಗೂಡೆಗೆ ಅಡ್ಡೆ ಒಂದು ಲ್ಯಾಕ್ ಗೊತ್ತಿರಕೂ ನಂಗೆ ಹೋಟ್ಟು ಊಟ ಉಂಡು ನಾಲಿಗೆನೇ ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗ್ತು. ಕೆಲ್ಲದವು ಎಷ್ಟು ಮಾಡ್ಲೂ ಅಷ್ಟೇ ಅವು ಕಾಟಾಚಾರಕ್ಕೆ ಮಾಡಿಸಿ ಹೋದವೇ ಅತ್ತಾ. ಗೂಡೆ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡದಿದ್ದರೂ ತೊಂದ್ರೆ ಇಲ್ಲೇ ನಾ ಅದರ ಸಾಕುವೆಂತಾ, ಅವನ ಒಳ್ಳೆತನಾಕ್ಕೆ ನಂಗ್ಯಾಕೂ ನೀನೇ ಸರೀಂತಾ ಆತು ಹಾಂಗಾಗಿ ನಿನ್ನ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೇಳದೆ ಈ ಕಾರುಭಾರಕ್ಕೆ ಕೈ ಹಾಕಿದೆ “ಏಳು ಹೇಳಿಯಾ”ಂತ ನಿಶಾನ ಮೋರೆ ನೋಡ್ತು “ಅಂದರೆ ನಾ ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣನ ಕಟ್ಟಿಕಣಕೊ” ನಿಶಾ ತಲೆ ಬಗ್ಗಿಸಿಕಂಡು ಹೇಳ್ತು “ಕಟ್ಟಿಕಣಕೆನೇ ವಾಕ್ ಇನ್ ಇಂಟರ್‌ವ್ಯೂ” ಮಾಡಿಸಿದ್ದೆ ಇಲ್ಲರೆ ನಂಗೆನೂ ತಲೆ ಕೆಟ್ಟುಟ್ಟಾ ಅಂತಾ ಸ್ವಲ್ಪ ಜೋರಿಲೇ ಸಹನಾ ಹೇಳ್ತು.

ನಿಶಾಂಗೆ ಇದು ಕನಸೋ ನಿಜನೋ ಒಂದು ಗೊತ್ತಾಗದೆ ಕಣ್ಣು ಪಿಳಿ ಪಿಳಿ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಆ ಮೇಲೆ ನಿಧಾನ ಆಗಿ ಸಹನಾನ ನೋಡಿ “ನಿನ್ನಣ್ಣ ಅವರ ದೊಡ್ಡತನಾನ ಹಿಂಗಾರ— 31 — 10-02-2017

ತೋರಿಸಿದೊ. ನಾ ಈಗ ಒಪ್ಪದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ದಡ್ಡತನ ಆದೆ. ನೀ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆ ಇಸ್ಸಿ ಸಣ್ಣ ನಾಟ್ಯ ಮಾಡ್ಲ ನಿಜ. ಆದರೆ ಇದೇ ನನ್ನ ಬಾಳಿಗೆ ಬೆಳಕಂತಾದರೆ ನಾ ಯಾಕೆ ಬೇಡಾಂತ ಹೇಳಿನೆ. ನಂಗೆ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆ ಉಟ್ಲೆ, ಇನ್ನು ಹಿರಿಯರು ಹೇಳಿದ್ದಾಂಗ್” ಅಂತಾ ಹೇಳಿ ಮೋರೆಲಿದ್ದ ಬೆಗರ್‌ನ ಉಜ್ಜಿಕಂಡ್, ತಲೆಲಿದ್ದ ಕ್ಲಿಪ್‌ನ ತೆಗ್ಡೆ ವಾಪಾಸ್ಸು ಹಾಕಿಕಂಡತ್ ಆ ಮೇಲೆ ದೇವರ ದಯೆಂದ ಎಲ್ಲಾ ಕೂಡಿಕಂಡು ಬಂದು ಹಿರಿಯವೆಲ್ಲಾ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಮದ್ದೆ ವಿರ್ಪಾಡ್‌ಗೆ ಸುರು ಮಾಡ್ಲೊ.

ಸಹನಾ ಬೀಸಿದ ಕಲ್ಲಿಗೆ ಮಾವಿನಕಾಯಿ ಉದುರಿ ಬಿದ್ದೇ ಬಿತ್ತ್. ಅದಕ್ಕಂತೂ ಕುಸಿಲಿ ಕಾಲು ನೆಲಲಿ ನಿಲ್ಲಿಲ್ಲೆ.

ಮದ್ದೆ ಗದ್ದಳಲಿ ಮಾಡ್ಲೊ, ಮದ್ದೆ ಮುಗ್ಡೆ ಮೇಲೆ ನಿಶಾ ಸಹನಾನ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ “ಸಹನಾ, ನೀನಂಗೆ ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣನ “ಇನಾಮು” ಆಗಿ ಕೊಟ್ಟಯಾ ಆದರೆ ನಾ ನಿಂಗೆ ಏನೂ ಕೊಡುದೂಂತ ಹೇಳೆಗಡಾ” ಆಗ ಸಹನಾ “ನೀ ಏನು ಋಣ ತೀರಿಸುವ ಹಂಗೆ ಮಾತಾಡ್‌ಬೋಡಾ ನಿನ್ನ ಬಾಳಿಗೆ ನನ್ನಣ್ಣ ಬೆಳಕಾಗಿ ಬಂದ್‌ತ್. ನೀ ಅವನ ಬಾಳೆನ ಕತ್ತಲೆ ಮಾಡದೆ ಇನ್ನೂ ಲ್ಯಾಕ್‌ಲಿ ಬೆಳಗಿಸು ಅಷ್ಟೇ ನಾ ದೇವ್ರೊಟ್ಟಿಗೆ ಬೇಡೂದೂ. ಹಾಂಗೆ ಬೇಕಾರೆ ಒಂದು ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವರುಷದ ಆದ ಮೇಲೆ ದೇವರು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿರೇ ನೀ ಬರು ವರ್ಷಲಿ ಒಂದು ಗಂಡು ಕೂಸು ಕೊಟ್ಟರೆ, ಆಮೇಲೆ ನಾ ವಸೂಲಿ ಮಾಡಿಕಂಡನೇಂತಾ” ಹೇಳಿಕನ ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿದವೆಲ್ಲಾ “ಹೋ” ಅಂತಾ ಜೋರಾಗಿ ಬೊಬ್ಬೆ ಹಾಕಿದೊ. ನಿಶಾ ನಾಚಿಕೆಂದ ಕೆಂಪಾಗಿ ಹೋತ್.

ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ತಮ್ಮ ಆಕಾಶ ಬಂದ್ ಹೇಳ್ತ್. ಅಕ್ಕಾ ನೀ ನಂಗೆ ನಿಜವಾಗಿನೂ ಒಳ್ಳೆ ಭಾವನ ‘ಇನಾಮು’ ಆಗಿ ಕೊಟ್ಟೆಳ. ನಿಜ ಹೇಳೊಕೂಂತೇಳರೆ ನಿಂಗಿಂತ ಭಾವನೇ ಲ್ಯಾಕ್ ಹೇಂಗೆ ‘ಲೆಪ್ಪಾ’ ಆಗಿ ಒಳೊ. ನಂಗೆಂತೂ ಒಬ್ಬ ಬಲ ಭೀಮ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದಾಂಗ್ ಆತ್. ನಂಗೀಗ ಬಲ ಬಂದ್ಲಾಂಗ್ ಆತ್‌ಂತ ಹೇಳಿ ಭಾವನ ಮೈಕಟ್ಟ್ನ ಹೊಗಳಿ ಅವನ ರೆಟ್ಟಿನ ಅವನೇ ಹಿಡಕಂಡ್ ಕುಸಿ ಪಟ್ಟ್ ಕಂಡತ್. ನಿಶಾ ಆಗ ತಮ್ಮಂಗೆ ಜಿಮುಟಿ “ಸುಮ್ಮನಿರು” ಅಂತಾ ಕಣ್ಣೆನ್ನೆ ಮಾಡ್ಲ. ಹಾಂಗೆ ಅಜ್ಜಿನ ಹಕ್ಕಲೆ ಬಂದು ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ‘ಉಗ್ಗವ್ವಾ ನೀ ಯಾಗೊಳು ಶನಿ, ಶನಿಂತಾ ಕರೆದ್ದಾಂಗ್ ಆದೆಂತಾ ನನ್ನ ಹೆಸುನ ಹೇಳಿದ್ದೆ ಅಲ್ಲಾ. ಆದರೆ ಆ ದೇವ್ರೂನು ಒಳ್ಳೆವ್ವೆ. ಅವ ಇಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಂಗೆ ಒಳ್ಳೆದೇ ಮಾಡಿಟ್ಟು ಅಲ್ಲನಾ? ನೀ ನಂಗೆ ಲ್ಯಾಕ್ ಅಡ್ಲೆ ಕಲ್ಲಿದ್ದರಿಂದ ನಂಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಗಂಡ ಸಿಕ್ಕು. ಇದು ನಿಂಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ನಂಗೆ ನೀ ಕೊಟ್ಟ “ಇನಾಮು” ಅಂತ ಹೇಳಿ ಮದುಮಕ್ಕ ಇಬ್ಬರೂ ಉಗ್ಗವ್ವನ ಕಾಲಿಗೆ ಅಡ್ಡಬಿದ್ದೊ.

ಆಗ ಉಗ್ಗವ್ವ ಕಣ್ಣೆಲಿ ನೀರ್ ತುಂಬ್ಕಂಡ್ ಕುಶಿಲಿ “ನೋಡ್ ಅಕ್ಕೂ, ಅಡ್ಲೆ ಕೈಗುಣನೂ, ಕೈ ಪೊಲ್ಲನೂ ನಿಂಗೆ ದೇವ್ರು ಕೊಟ್ಟ “ಇನಾಮು” ಮತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಒಳ್ಳೆ ಮನ್ನು, ಹಾಂಗೆ ಹಿಂದೆನಾ ಜನ್ಮಲಿ ಪುಣ್ಯ ಮಾಡಿದವುಕೆ ಏನಾರು ಒಂದೊಂದು ಒಳ್ಳೆ ಇನಾಮು ದೇವ್ರು ಪೆಸಲ್‌ಗೆ ಕೊಟ್ಟೇ ಕೊಟ್ಟವೇ. ಹೀಂಗೆಳಿ ಮದು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಲ್ಯಾಕ್‌ಲಿ ಬಾಳಿ ಬದ್ಡಿ ಮಕ್ಕಳೇ ದೇವ್ರು ನಿಮ್ಮ ಲ್ಯಾಕ್‌ಲಿ ಇಸ್ಸಲೇಂತಾ ಮನ್ನು ತುಂಬಿ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡ್ಲ.

ಈ ಸಲನೂ ಮೊದುವೆ ಮುರ್ತ್

ಕಾವೇರಮ್ಮ ಎಂ.ಜಿ

ಸುಧಾ ಉಗ್ಗವನಕ್ಕಲೆ ಕುದ್ಡ ಕಂಡ್ ಅದ್ ಹೇಳುವ ಪಳೆಗಳ ಓಲ್ವಿಕಂಡ್ ಕುದ್ಡಿತ್ತ್. ಉಗ್ಗವ ಹರ್ದ ಒಂದು ಲಂಗನ ಎರ್ಡ್ ಕೊಡಿಗಳ ಜೋಡ್ಡಿ ಅದರ ಹಿಡ್ಯಕೆ ಸುಧನಕ್ಕಲೆ ಕೊಟ್ತ್, ಅದರ ಇನ್ನೊಂದು ಕೊಡಿಂದ ಹೊಲ್ಯತ್ತಿತ್ತ್. ಕೈ ಹೊಲ್ಯತ್ತಿದ್ದರೂ ಬಾಯಿ ಹಳೆ ಕತೆಗಳ ಹೇಳಿಕಂಡೇ ಇತ್ತ್. ಉಗ್ಗವನ ಇಂತಾ ಪಳೆಗಳ ಕೇಳೊಂದೇಲೆ ಸುಧಾಂಗೆ ಬಾಳ ಇಷ್ಟ್. ಉಗ್ಗವ ಇಂತಾ ಕೊಲ್ಲ ಕೆಲ್ಲಗಳ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಇರಿಕಾಕನ, ಅಲ್ಲಿ ಸುಧಾ ಹಾಜಿರ್. ಉಗ್ಗವಂಗೂ ಅದ್ ಕುಸಿನೇ. ಈ ಕೊಂಡಾಟದ ಪಿಳ್ಳಿನ ಹಕ್ಕಲೆ ತನ್ನ ಹಳೆಕತೆಗಳ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಮೊನ್ಸ್ ಹಗ್ಗರ ಮಾಡಿಕಂಬತ್ತಿತ್ತ್.

ಉಗ್ಗವನೂ ಅಜ್ಜಪ್ಪನೂ ಜೋಡಿ ಹಕ್ಕಿಗಳಾಂಗೆ ಒಟ್ಟೇ ಇರಿದ್ಲೊ. ಅಜ್ಜಪ್ಪಂಗೆ ಬಾಯಿ ಸಾಗರ ಜಾಸ್ತಿ ಪೇಟೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬಾಕನ ಒಣ್ಣಿದ ಮತ್ತಿ, ಹಾಳೆ ಮೀನ್, ಕೊಲ್ಲತರು ತಾತಿದ್ಲೊ. ಉಗ್ಗವ ಅದರ ಪೊರ್ಲ್ ತೊಳ್ಡ್ ಬಿಸ್ಲಾಲಿ ಒಣ್ಣಂಗಿಸಿ, ಹೊಗೆ ತಾಂಗಿಕೆ ಬೆಸೆಗೆ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಿ ಇಸ್ತಿದ್ಲೊ. ಬೇಕಾಕನ ಅದರಂದ ಹಂಚ ತೆಗ್ಗ ಮಳ, ಮೆಣ್ಣ್ ಹಂಚ ಹೆಚ್ಚಿ ಹಾಕಿ, ಕಾಯಿ ಹೂ ಕಮ್ಮಿ ಹಾಕಿ ಪೊಜ್ಜಿ ಕಡ್ಡ್ ಅದರಲ್ಲಿ ಸಜ್ಜಿ ಮಾಡಿಸಿದ ಮತ್ತಿ ಮೀನಾದರೆ ಅದರ ಸುಟ್ ತುಂಡು ಮಾಡಿ ಹಾಕ್ತಿದ್ಲೊ. ಕೊಲ್ಲತರು ಆದರೆ ಅದ್ವನ ಕೊದ್ಯಕಿಸಿ, ಕೊಲ್ಲತರುನ ತೊಳ್ಡ್ ಹಾಕತಿದ್ಲೊ. ಹಾಳೆ ಮೀನಾದರೆ ಅದ್ ಗೆಂಡಲಿ ಹಾಕಿ ಸುಟ್, ಅದರ ಚೋಲಿ ಮೇಲೆ ಇದ್ದ ಪೊಯ್ಯನ ಗೀಸಿ, ಗುದ್ದಿ ಹೊಡಿ ಹೊಡಿ ಮಾಡಿ ಗೋಟ್ ಕಾಯಿ ಗುದ್ದಿ ಚಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ ಅದ್ಕೆ ಹಾಕತಿದ್ಲೊ. ಅಜ್ಜಪ್ಪಂಗೆ ತಿಂಬಕೆ ಈ ಹುಳ್ಳಂಗೆ ಗೈಪುಗ ಲಾಯ್ಚಿತ್ತ್. ಒಂದು ಪುಂಡಿ ಹುಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಉಂಬತಿದ್ಲೊ. ಇದ್ ಅವೊಬ್ಬಂಗೆ ಹೊರ್ತು ಮನೆಲಿದ್ದ ಬೇರೇವ್ವೆ ಸಿಕ್ಕಾತಿತ್ತೆ.

ಇದರೆಲ್ಲಾ ನೆನ್ನಿಕಂಡ್ ಅಜ್ಜಪ್ಪ ತೀರಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಉಗ್ಗವ ಸುಧಾನೊಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದಾದಾಗಿ ನೆಂಪು ಮಾಡ್ತಿತ್ತ್, ಇಂದುನೂ ಹಾಂಗೇ ಆತ್.

“ಉಗ್ಗವಾ, ಅಜ್ಜಪ್ಪ ನಿಮ್ಮ ನೋಡಿಕೆ ಬಾಕನ ನೀವ್ವೆ ನಾಚಿಕೆ ಆತ್ಲೆನಾ?” ಸುಧಾ ಕೇಳ್ತ್.

“ ಆಗ ನಂಗೆ ಹನ್ನೆರಡ್ ವೊರ್ಸ .ನನ್ನ ಉಗ್ಗವ ಯಾಗೊಳು ಅದರ ಮೊಟ್ಟಲಿ ಕುದ್ಡಿಸಿಕಂಡ್,

“ ನಮ್ಮ ಕುಂಚಾಕ್ಕಂಗೆ ಯಾವ ದೊರೆ ಮಂಚಾ ಸಿಕ್ಕಿದನೋ? ಎಂತ ನನ್ನ ತಲೆ ಪೂಜ್ತಿತ್ತ್

ಆಗ ನಾ “ನಂಗೆ ದೊರೆ ಮಂಚಾನೂ ಬೇಡ ಕುರೆ ಮಂಚಾನೂ ಬೇಡ”

ನಿನ್ನ ಬುಟ್ಟು ನಾ ಎಲ್ಲಿಗೂ ಹೋಕಿಲ್ಲೆ.” ಎಂತ ಹೇಳಿದ್ದೆ.

“ಅದ್ ಹೇಂಗಾದ್? ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ದಿನ ನೀ ಈ ಮನೆ ಬುಟ್ಟು ಹೋಗಿಯೇ ಹೋಕಲೆ? “ಉಗ್ಗವ ಹೇಳಿತ್ತೆ.

“ದೂರೆ ಮಂಜನೊಟ್ಟಿಗೆ ನಾನೇ ಏಕೆ ಹೋಕು? ನನ್ನ ತಮ್ಮನ ಕಲ್ಲಿನಿ”- ಎಂತ ಹೇಳಿದ್ದೆ.

ಆಗ ಉಗ್ಗವ ನೆಗಾಡಿಕಂಡ್, “ದೂರೆ ಮಂಜಂಗೆ ಗೂಡೆ ಬೇಕಾದ್. ಹೈದಂಗಳಿಗೆ ಗೂಡೆಗಳ ತಂದವೆ ಹಾಂಗೆ ನಿನ್ನನೂ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ದಿನ ಒಬ್ಬ ರಾಜಕುಮಾರನೊಟ್ಟಿಗೆ ಕಳ್ಳಕಲೆ”. ಎಂತ ಉಗ್ಗವ ಹೇಳಿದ್ದೊ. ಆಗ ನಾ ಮರಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ತಿದ್ದೆ. ನಿನ್ನ ಅಜ್ಜಪ್ಪ ನನ್ನ ನೋಡಿಕೆ ಬಾಕನ ನಂಗೆ ಒಂದು ಕಿರ್ರೆ ಉಡ್ಡಿ ಅವರ ಎದ್ ಮೊಂದಿಲಿ ಕುದ್ರಿಸಿದ್ದೊ. ನಾ ಮೆಲ್ಲಂಗೆ ಒರೆ ಕಣ್ಣಾಲಿ ನೋಡಿಕಾಕನ ಪೊರ್ಲನ ಹೈದನ ಮೋರೆ ನೋಡಿ ಕುಸಿ ಆತ್. ಅಷ್ಟಾಕನ ಅವ್ವ ಸುತ್ತುಂಡೆ, ಕಲ್ಪಿದ ಅವಲಕ್ಕಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಎರ್ಡ್ ಬಾಲೆ ಹಣ್ಣ್ ಇಸಿ ಅದರೊಟ್ಟಿಗೆ ಚಾ ತಕಂಡ್ ಬಂದೊ. ಬಂದೊವ್ಕೆಲ್ಲಾ ತಿಂಡಿ ತಿಂಡ್ ಆಕನ ಗೂಡೆ ನಾವ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಂತ ಹೇಳಿ ಹೊರ್ಪೊದೊ- “ಉಗ್ಗವ ಹಳೆ ಕತೆನಲ್ಲಾ ನೆಂಪಿಸಿಕಂಡ್ ಸುಧಾನೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳಿತ್ತೆ.

ಅಷ್ಟಾಕನ ನೀರಡಿಕೊಟಗೆನ ಹಕ್ಕಲೆ ಸೀರೆ ಒಗ್ಗವ ಕಲ್ಪನ ಹಕ್ಕಲೆಂದ ಒಂದೇ ಸಮಾ “ಸುಧಾ-ಓ ಸುಧಾ”- ಎಂತ ಕರೆವ ಅವ್ವನ ದನಿ ಕೇಳ್ತೆ.

‘ಉಗ್ಗವಾ, ಅವ್ವ ಕರವೆ. ಏಕೇಂತ ಕೇಳಿ ಬನ್ನೆ”- ಎಂತ ಹೇಳಿ, ಕೈಲಿ ಹಿಡ್ಕಂಡಿದ್ದ ಲಂಗದ ಕೊಡಿಗಳ ಅಲ್ಲೇ ಕೊಡ್ಡಿ ಸುಧಾ ಅಮ್ಮರಲಿ ಓಡ್ತೆ.

ಅವ್ವನ ಹಕ್ಕಲೆ ಬಾಕನ ಅದರ ಎರ್ಡ್ ಕೆಬಿಗಳ ಚಿರಿಂಟಿ ಅವ್ವ ಬೊಯ್ಯಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ತೊ.

‘ಎಮ್ಮೆ ನಾ ಎಷ್ಟ್ ಸಲ ಹೇಳ್ತೆ ಅಂಗಿ ಜೋಬು ಖಾಲಿ ಮಾಡಿ ಒಗ್ಗಕೆ ಹಾಕೊಕೂಂತ ಇಂದಾ ನೋಡು ಅದರ ಒಳಗೆ ಎಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಲೋಟಣೆಗ ಒಳೊ”.- ಎಂತ ಹೇಳಿ ಅದರ ಲಂಗದ ಜೋಬುಂದ ಒಂದೊಂದೇ ತೆಗ್ಗದ್ ಕೆಳಗೆ ಹೆರ್ರಿ ಇಡಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ತೊ.

ಗಜ್ಜುಗ, ಜಿಬ್ಬಿ ಆಡಿಕೆ ಇಸಿಕಂಡ ಚಪ್ಪಟೆ ಕಲ್ಪಗ ಹುಣ್ಣೆ ಬೀಜ, ಕಡ್ಡಿ ತುಂಡುಗ ಚೋಕುನ ತುಂಡುಗ ನೆಲ್ಲಿಕ್ಕಾ ನೆಕ್ಕರೆ ಮಾಯ್ ಮಿಡಿಗ ಎಲ್ಲಾ ಒಂದೊಂದೇ ಹೊರಗೆ ಬಾತ್.

ಸುಧಾ ಅವ್ವನ ಕೈಯಿಂದ ಬುಡ್ಡಿಕಂಡ್ ಅದರೆಲ್ಲಾ ಹೆರ್ರಿ ಹೆರ್ರಿ ಹಾಕಂಡ್ ಇದ್ ಲಂಗದ ಜೋಬುಲಿ ತುಂಬಿಸಿಕಂಡ್, ಇನ್ನ ಇಲ್ಲಿ ನಿಂತರ, ಬೆನ್ನಿಗೆ ಎರ್ಡ್ ಗುದ್ದು ಬೀಳ್ದಂತ ಅಂಬೆರ್ದುಲಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಾಲ್ ಕಿತ್ತತ್. ಉಗ್ಗವನ ಹಕ್ಕಲೆ ಬಂದ್ ನೋಡ್ಡೆ ಉಗ್ಗವಂಗೆ ಆಗಳೇ ಹೊಲ್ಡೆ ಆಗಿತ್. ಅದ್ ಸೂಜಿ ನೂಲನ ತೆಗ್ಗ್, ಅದರ ಎಲಾಡ್ಡೆ ಚೆಂಚಿ ಒಳಗೆ ಹಾಕಿ ಲಂಗನ ತೆಗ್ಗಕಂಡ್ ಅದರ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿತ್.

ಸುಧಾಂಗಿ ಬಾಳ ಬೇಜಾರಾತ್. ಇನ್ನೂ ಪಳೆ ಕೇಳಿಕೆ ಇಂದ ಉಗ್ಗವ ಸಿಕ್ಕಿಕ್ಕಿಲ್ಲೆ. ಏನ್ ಮಾಡ್ಲಂತ ಏಚನೆ ಮಾಡಿ ಅದರ ಅಕ್ಕ ರಾಧ ಏನ್ ಮಾಡ್ಲೆಂತ ನೋಡಿಕೆ ಅದರ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋತ್.

ರಾಧ ಎದ್ರೆಗೆ ರಾಸಿ ರಾಸಿ ಬಳೆಗಳ ಹಾಕಂಡ್ ಕುದ್ದಿತ್ತ್. ಆಗ ಸುಧಾಂಗಿ ನೆಂಪಾತ್. ಇಂದ್ ಅಕ್ಕನ ನೋಡಿಕೆ ಸುಂಟಿಕೊಪ್ಪದ ನೆಂಟ್ಲೆಗ ಬಾದೂಂತ. ರಾಧ ಗೂಡೆ ಬಾಳ ಪೊರ್ಲು ಇತ್ತ್. ತಾನ್ ಪೊರ್ಲುಂತ ಹಂಕಾರನೂ ಇತ್ತ್. ಅದ್ ಯಾವ ಗಂಡ್ ಬಂದರೂ ಒಪ್ಪುತಿಲ್ಲೆ. ಅದ್ಕೆ ಸರ್ಕಾರಿ ಕೆಲ್ಲದ ಹೈದನೇ ಬೇಕೂಂತ ಆಸೆ. ಹಿಂದೆ ಬಂದ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಬಂದಗಳ ಅದ್ ಬುಟ್ಟ ಕಾರಣ ಅಪ್ಪ, ಅವ್ವಂಗೆ ರೋಸಿ ಹೋಗಿತ್ತ್. ಈ ಸಲ ಆದರು ಅಕ್ಕಂಗೆ ಮೊದ್ಲೆ ಆಗಲೀಂತ ತಂಗೆಗೆ ಆಸೆ.

ತಂಗೆ ಇದ್ದರಿ ಯಾವ ಬಳೆಗಳ ನಾ ಇಸೊಕು? ನಂಗೆ ಹಂಜ ಸಾಯ ಮಾಡ್” - ಎಂತ ಕೇಳ್ತ್.

ಸುಧಾ ಬಳೆಗಳ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ

“ಇಂದಾ ಈ ಮುತ್ತು ಚೂರು ಅರ್ಣಿ ಬಣ್ಣದ ಬಳೆಗಳ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಚಿನ್ನ ಬೊಟ್ಟು ಇದ್ದ ಪಚ್ಚೆ ಬಳೆನ ಸೇರಿಕಂಡ್ ಹಾಕ್ ಬಾಳ ಪೊರ್ಲು ಕಾಂಬೊದು.

ರಾಧಾಂಗಿ ತಂಗೆನ ಆಯ್ಕೆ ನೋಡಿ ಬಾಳ ಕುಸಿ ಆತ್ ಬೇಕಾದ ಬಳೆಗಳ ಹೆರಿ ಕೈಗೆ ಹಾಕಂಡ್ ತಂಗೆ ತೋರಿ

“ಹೇಂಗೆ?”- ಎಂತ ಕೇಳ್ತ್.

“ಬಾಳ ಪೊರ್ಲು ಕಂಡದ”- ತಂಗೆ ಹೊಗಲ್ತ್ ಸುಧಾ ಅಕ್ಕನೊಟ್ಟಿಗೆ

“ ಅಕ್ಕಾ ನಿಂಗೆ ತಿಂಬಕೆ ಸುರಿ ಪೂರಿ ತಂದ್ ಕೊಡೊಕೊ” ಯಂತ ಕೇಳ್ತ್.

“ಏಕೆ? ನಿಂಗೆ ತಿಂಬಕೆ ಆಸೆ ಆದನೋ?- ಎಂತ ರಾಧ ಕೇಳ್ತ್.

“ ಹಾಂಗೇನಿಲ್ಲೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕೇಳ್ತೆ”- ಸುಧಾ ಹೇಳ್ತೆ ತಂಗೆನ ಗುಟ್ಟು ಅಕ್ಕಂಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೆನೋ?- ಅದ್ಕೆ ತಿಂಬಕೆ ಆಸೆ ಆಕನ ಎಲ್ಲಾ ಅಕ್ಕನ ಪುಸ್ತಾಯಿಸಿ ನಾಗಣ್ಣಬಟ್ಟ ಹೋಟ್ಲೆಂದ ಏನಾದರ್ ತಂದ್ ಕೊಡ್ತಿತ್ತ್. ತಂದ್ ಕೊಟ್ಟದಕ್ಕೆ ಅಕ್ಕನೂ ಅದ್ಕೆ ಪಾಲ್ ಕೊಡ್ತಿತ್ತ್.

ರಾದನ ಹಕ್ಕಲೆ ಹಂಇ ಪುಡಿಕಾಸ್‌ಗೆ ಇರಿದ್ಲೂ ಅದ್ ಲೇಸ್, ಬನಿಯನ್ ಕೊಕ್ಕೆ ಸೂಜಿಲಿ ಹೊಲ್ಡ್ ಮಾರ್ತಿತ್ತ್. ಅದರಿಂದಾಗಿ ಅದ್ಕೆ ದುಡ್ಡು ಸಿಕ್ಕಿತ್ತ್.

ಇಂದಾ ನಾಕ್ ಸುರಿ ಪೂರಿ ತಾ”-ರಾದಾಂಗಿ ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟತ್. ಸುಧಾ ಕುಸಿಂದ ನಾಗಣ್ಣ ಬಟ್ಟ ಹೋಟ್ಲೆಗೆ ಹೋತ್. ಮನೆಂದ ಹತ್ ಮಾರ್ ದೂರ ಹೋಟ್ಲೆ ಇತ್ತ್. ತಿಂಡಿ ಕಟ್ಟಿಸಿಕಂಡ್ ಮನೆಗೆ ಬಾಕಾಕನ ದಾರಿಲಿ ಚಿನ್ನದಾಚಾರಿ ಸುಂದರ ಸೇಟ್‌ನ ಸಣ್ಣ ಅಂಗ್ಲಿನ ನೋಡ್ತ್. ಅವ ಎದ್ರೆ ಇಸಿಕಂಡಿದ್ದ ಮೋಸಿನ ಗೆಂಡಕ್ಕೆ ಕಬ್ಬಿಣದ ಕೊಳವೆಲಿ ಉರಿ, ಉರಿ ಕಿಚ್ಚಿ ಸರಿ ಮಾಡ್ತಿತ್ತ್. ಸುಧಾನ ನೋಡ್ಡ ಸುಂದರ ಸೇಟ್ ಅದರ ಹಕ್ಕಲೆ ಕರ್ಡ್ ಕೊಂಡಾಟಲಿ.

“ ಏನೇ ಗೂಡೆ? ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರೈ? ಕೈಲಿ ಎಂತದ್? ಅಕ್ಕಂಗೆ ತಿಂಡಿನೋ?”

ಎಂತ ನೆಗಾಡಿಕಂಡ್ ಕೇಳ್ತೆ. ಸುಧಾ ತಲೆ ಹಂದಾಡ್ಲಿತ್.

“ ಇಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕಲೆ ಬಾ. ನಿನ್ನ ಅಕ್ಕನ ನೋಡಿಕೆ ಇಂದ್ ಗಂಡ್ ಬಂದವನೋ?” ಸೇಟ್ ಕೇಳ್ತೆ. “ಎಲಾ ಇಂವಂಗೆ ಹೇಂಗೆ ಗೊತ್ತಾತ್? ಆಗಳೇ ಅಕ್ಕನ ನೋಡಿಕೆ ಗಂಡ್ ಬಂದದೇಂತ ಊರೆಲ್ಲಾ ಸುದ್ದಿ ಆಗುಟು”- ಎಂತ ನೆನ್ನಿಕಂಡ್ ಸುಧಾ ಹೊದೊಂತ ತಲೆ ಹಂದಾಡ್ಲಿತ್.

“ಎಲ್ಲಿನ ಹೈದ ” ಸೇಟ್ ಕೇಳ್ತೆ. “ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೆ. ನಂಗೆ ಹೊತ್ತಾತ್. ನಾ ಬನ್ನೆ”- ಎಂತಾ ಸುಧಾ ಅಲ್ಲಿಂದ ಒಂದೇ ಓಟಲಿ ಮನೆಗೆ ಬಾತ್.

ರಾಧ ಸುಧಂಗೆ ಬೊಯ್ತ್. “ಏಕೆ ಇಷ್ಟ್ ಹೊತ್ತ್ ಮಾಡ್ಡೆ? ಹೋಗಿ ಎಷ್ಟ್ ಹೊತ್ತಾತ್? ದಾರಿಲಿ ಸೇಟ್ ಕರ್ಡ್ ಮಾತಾಡ್ಲಿದರ ಹೇಳ್ತೆ.

“ಆ ಸೇಟ್ಗೆ ಊರ್ದ ಸುದ್ದಿ ಎಲ್ಲಾ ಬೇಕ್.

ನೀ ಯಾರ್ ಕೇಳ್ತೂ ನಂಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೇಂತ ಹೇಳೊಕು. ಮನೆ ಇಚಾರ ಬೇರೊವ್ವೆ ಗೊತ್ತಾಕೆ ಬೊತ್ತ್. ಮಕ್ಕಳ ಬಾಯಿ ಬುದ್ಧಿಕೆ ಸುಲಭಾಂತ ಅವ್ವೆ ಗೊತ್ತುಟು .”- ರಾಧಾ ಗೋಣ್ಣಿಕಂಡತ್.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸುಮಾರ್ ಹನ್ನೊಂದು ಗಂಟೆಗೆ ನೆಂಟ್ಗ ಬಂದೊ. ಅಕ್ಕ ಸಿಂಗಾರ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಕೋಣೆಲಿ ಕುದ್ದ ಕಂಡಿತ್ತ್. ರಾಧನ ಅಪ್ಪ ಅಪ್ಪ ಸಡ್ಗಲಿ ನೆಂಟ್ಗಳಿಗೆ ನೀರ್ ಕೊಟ್ಟ್ ಕುರ್ಚಲಿ ಕುದ್ರಿಸಿದೊ. ನಾಕ್ ಜನ ಗಣ್ಯಕ್ಕ, ಎರ್ಡ್ ಜನ ಹೆಣ್ಯಕ್ಕ ಬಂದಿದ್ದೊ. ಅಪ್ಪ ಕೆಲ್ಲದ ಆಳ್ ಚೆನ್ನಪ್ಪನ ಕರ್ಡ್ ಚಾಳೆ ಹತ್ತಿ ಬೆಂಡ ತೆಗ್ಗಕೆ ಹೇಳ್ತೊ. ಚೆನ್ನಪ್ಪ ಕುಸಿಲಿ ಚಾಳೆಗೆ ಸರಸರ ಹತ್ತಿ ಐದಾರ್ ಬೆಂಡಗಳ ಉದ್ರಿಸಿತ್. ಇನ್ನೊಂದು ಕೀಲೆಂದ ಬೆಂಡಗಳ ಉದ್ರಿಸಿಕೇಂತ ಅದರ ಪಕ್ಕಲಿದ್ದ ಕೊತ್ತಳಿಗೆನ ಹಿಡ್ಡ್. ಜಾಗೆ ಪಗರಿಕನ ಒಮ್ಮೆಲೇ “ದುಡುಂ”- ಎಂತ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದ ಸದ್ದಾತ್. ಹತ್ತಾಳ್ ಎತ್ತರದ ಚಾಳೆಂದ ಬಿದ್ದ ಚೆನ್ನಪ್ಪಂಗೆ ಮೊತಿ ತಪ್ಪಿತ್. ಎಲ್ಲೊವು ನೆಂಟ್ಗಳ ಬುಟ್ಟ್ ಚೆನ್ನಪ್ಪನ ಸುತ್ತ ಸೇರೊ. ಮೋರೆಗೆ ನೀರ್ ಚುಪ್ಪಿಸಿದೊ. ಗಾಳಿ ಹಾಕಿದೊ. ಉಹಂ ಅವ ಹಂದಾಡ್ಲಿಲ್ಲೆ. ಮೂಂಕೆಗೆ ಕೈ ಹಿಡ್ಡ್ ನೋಡೊ. ಉಸ್ರಾಡ್ಲಿತ್. ರಾಧನ ಅಪ್ಪಂಗೆ ಧೈರ್ಯ ಬಾತ್ ಸತ್ತತ್ಲೇಂತ ಡಾಕ್ಟ್ ಬಂದೊ. ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ಕೊಟ್ಟೊ.

“ಹೆದ್ರ್ ಬೊಡಿ ಇನ್ನ ಅರ್ಧ ಗಂಟೆಲಿ ಮೊತಿ ಬಾದು”- ಎಂತ ಹೇಳ್ತೊ. ಚೆನ್ನಪ್ಪನ ಮನೆಗೆ ಸುದ್ದಿ ಹೋತ್. ಅವನ ಹೆಣ್ಣ್ ಮೊರ್ಚ್ಕಂಡ್ ಬಾತ್ ಎಲ್ಲೊವು ಅದ್ಲೆ ಸಮಧಾನ ಮಾಡೊ. ಈ ಗಡಿಬಿಡಿಲಿ ಬಂದ ನೆಂಟ್ಗಳ ಎಲ್ಲೊವು ಮರೊ. ಹಂಇ ಹೊತ್ತಲಿ ಚೆನ್ನಪ್ಪ ಕಣ್ಣ್ ಬುಟ್ಟ್ ನರಿಕ್ಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್ತ್ ರಾಧನ ಅಪ್ಪಂಗೆ ಜೂವ ಬಂದಾಂಗೆ ಆತ್. ಒಳಗೆ ಬಂದ್ ನೋಡ್ಲೆ ಬಂದ ನೆಂಟ್ಗ ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಜಾಗ ಖಾಲಿ ಮಾಡಿದ್ದೊ. ರಾಧ ಕೋಣೆಂದ ಹೊರಗೆ ಬಾತೇ ಇಲ್ಲೆ ಈ ಸಲನೂ ಮೊದ್ಲೆ ಮುರ್ತಂತ ಸುಧಾಂಗೆ ತುಂಬಾ ಬೇಜಾರಾತ್.

* * * * *

ಕವನಗ

ಆರತಿ ಹಾಡು

— ಎಂ.ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ

ಸೋಬಾನೆ ಸೋಬಾನೆ
ಸೋಬಾನೆ ಹೇಳೋಮೊ
ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮಗು
ರುಕ್ಮಿಣಿ ದೇವಿಗು
ಸೋಬಾನೆ ಸೋಬಾನೆ
ಸೋಬಾನೆ ಹೇಳೋಮೊ ||1|| ಸೋಬಾನೆ

ಹೊಳ್ಳವ ಮಣಿಗಳ
ಚಿನ್ನದ ಪೀರಲಿ
ರಾಜ, ರಾಣಿನ ಹಾಂಗೆ
ಮೊದ್ದಕ್ಕ ಕುದ್ಲೊಳೊ
ಪಟ್ಟಿ ಸೀರೆನ ಉಟ್ಟ
ತಟ್ಟಲಿ ಆರತಿ ಬೆಳ್ಳಿ
ಮುತ್ತಿನಾರತಿನಾ ಬೆಳ್ಳೋಮೊ ||2|| ಸೋಬಾನೆ

ಚಿನ್ನದ ಹರಿವಾಣಲಿ
ಕುರ್ದಿ ನೀರ್‌ನ ತುಂಬಿ
ದಳಿಯದ ನೆಣೆ ಹೋಸಿ
ಆರತಿ ಬೆಳ್ಳೋಮೊ
ಪಟ್ಟಿ ಸೀರೆನ ಉಟ್ಟ
ಮುತ್ತೈದೆ ಹೆಣ್ಣಕ್ಕ
ಚಿನ್ನದಾರತಿನಾ ಎತ್ತೋಮೊ ||3|| ಸೋಬಾನೆ
ಹವಳದ ತಟ್ಟೆ ತುಂಬ
ಅಕ್ಕಿನ ತುಂಬಿಕಂಡ್
ಮುತ್ತೈದೆ ಹೆಣ್ಣಕ್ಕ ನಾವು
ಆರತಿ ಬೆಳ್ಳೋಮೊ
ಅಕ್ಕಿನಾರತಿನಾ ಎತ್ತೋಮೊ ||4|| ಸೋಬಾನೆ

* * * * *

ಕತ್ತಲೆ - ಬೊಳ್ಳು

- ಲೀಲಾ ದಾಮೋದರ

ಕತ್ತಲೆ ಬೊಳ್ಳುನ ವೈರಿತ
ಹೇಳೊವು ಯಾರ್?
ಕೆಟ್ಟದರ ಎಲ್ಲ ಕತ್ತಲೆಗೂ
ಒಳ್ಳೆದರ ಎಲ್ಲ ಬೊಳ್ಳುಗೂ ಹೋಲ್ನಿ
ಕತ್ತಲೆ ಬೊಳ್ಳುನ ಸ್ನೇಹಕೆ
ಹುಳಿ ಹಿಂಡಿದವು ಯಾರ್?
ಕದ್ದಿರು ಕಳ್ಳ ಕರಿಗುಡಿ ಕತ್ತಲೆಲಿ
ಅದ್ ಕತ್ತಲೆನ ತಪ್ಪಾ?
ನಡ್ಡಿರು ಹಗಲ್‌ಲಿ
ಅದೆಷ್ಟೋ ಒಳ್ಳೆ ಕೆಲ್ಗ
ಅದ್ ಬೆಳಕ್ ಅಷ್ಟರದ್ದೇ ಒಪ್ಪಾ?
'ಕಳ್ಳತನ' ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಭಾಗವೇ ಆದವ್ವೆ
'ಕತ್ತಲೆ' ಒಂದು ನೆವನ ಮಾತ್ರ!
ನಿತ್ಯ ನಡ್ಕಂಡುಟ್ಟಲ್ಲ ಹಗಲ್ ದರೋಡೆ
ಬೊಳ್ಳುದ್ದು ಏನುಟ್ಟು ಇದರಿ ಪಾತ್ರ?
ಗಡ್ಡದ ಜೋಗಿನ ಕಿಂದರಿ ನಾದಕೆ
ಮನೆ ಮಠಗಂಚ್ಚ, ಸಂಧಿ ಗೊಂದಿಂದ
ಎಲಿಗಳ ಸಾಲ್ ಹೊರ್ಪ್ ಬಂದ ಹಾಂಗೆ
ನೋಟು ಅಮಾನ್ಯವೇ ಕಾರಣ ಆಗಿ
ಗೋಣಿ ಮೂಟೆಂದ ನೆಲದ ಮಾಟೆಂದ
ಸಂಪತ್ತನ ಹೊಳೆನೇ ಹರಕಂಡುಟ್ಟಲ್ಲ!
ಹೆಗಲ್‌ಲಿ ಕದ್ದದೋ ಕತ್ತಲೆಲಿ ಕಬ್ಬದೋ
ಹೇಳುದು ಹೇಂಗೆ?
ಒಮ್ಮೆ ಊಹಿಸಿಕಣಿ ಕತ್ತಲೇ ಆಗದ ಜಗತ್ತನ

ಒಂದು ಕೂಸು ಆದರೂ ನಿಲ್ಲದಾ ನೆಮ್ಮದಿಲಿ ಬೇಗ?
 ನವಿರು ಭಾವಗ ಕೆನೆಗಟ್ಟುದು
 ಹೊಂಗನಸುಗ ಸಾಂದ್ರ ಆದೇ ಆಗ !
 ನಾವಾದರೂ ಹೇಳ್ಕುಲೆನಾ ಅಯ್ಯೋ ನಿಲ್ಲೊಕು
 ದೀಪ ಕೆಡ್ಸ್ ಬೇಗ!?
 ಸೂರ್ಯ ಕಂತ್‌ತಿದ್ಡ ಹಾಂಗೆ
 ಕತ್ತಲೆ ಹೆಗ್‌ಲನ ತಬ್ಬಿಕಂಡದೆ, ಜೋಗುಳ ಹಾಡ್ಡೆ
 ಬಳಲ್ದ ಹಗಲ್ ಕತ್ತಲೆನ ಮಡಿಲಿಲಿ
 ಸುಖ ನಿದ್ಡೆಗೆ ಜಾರ್ಡೆ, ಕನಸ್ ಕಂಡದೆ
 ಬೆಳ್ಳಂಬೆಳಕಲಿ ಕಾಣದ ನಿಗೂಢ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ
 ಕತ್ತಲೆನ ಕಾವಳಿ ತೆರ್ದಂಡದೆ
 ಕೋಟ್ಯಂತರ ಗ್ರಹತಾರೆ ನಿಹಾರಿಕೆಗ
 ಕರಿ ಕತ್ತಲೆಲಿ ಮೆರವಣಿಗೆ ಹೊರ್ದವೆ.
 ಮತ್ತೆ ಆದ್ಲೆ ಸೂರ್ಯೋದಯ
 ತೆಕ್ಕೆ ಸಡ್ಲಿಸಿದ ಕತ್ತಲೆ
 ಬೊಳ್ಳುಗೆ ವಿದಾಯ ಹೇಳಿ
 ಮರೆಗೆ ಸರ್ದದೆ, ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡ್ಡದೆ.
 ಪುನಾ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತ, ಸೂರ್ಯೋದಯ
 ಹಗಲ್ ಇರ್ಲೆನ ಆವರ್ತನ
 ಕಾಲರಾಯನ ನಿಯತ ನಿಯಮದ ಲಯಬದ್ಧ ನರ್ತನ
 ಕಳ್ಳ ಸುಬಗರ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯದ ಲೇಪ ಇಲ್ಲದ ವರ್ತನ
 ಕಾಲರಾಯನ ನರ್ತನ!

* * * * *

ಪಾಲ್ ಪಟ್ಟಿ

- ಯು.ಸು.ಗೌ ಗುತ್ತಿಗಾರು

ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ
ನೆತ್ನ ಬೆಗ್‌ರಾಗಿಸಿ
ಬೆಂದ್ ಬೆಳ್ಳದ ಅಲಫಲ ನೆಲ ಹೊಲ;
ಹೊಟ್ಟೆ ಬಾಯಿ ಕಟ್ಟಿ ಮಕ್ಕಳ,
ಬಿತ್ತಿದ ಬೆಳೆನ ಹೇಂಗೋ ಸಾಂಕಿದೊ,
ಮಕ್ಕ ಕಲ್ ದೊಡ್ಡಿತಾಗಿ ದೂರ ಹೋದೊ
ಪೇಟೆ ಕೂಟಲಿ ಊರು ಕೂಟನ ಮರ್ದೊ
ಆದರೆ, ನೆಂಪಾತ್ ಒಮ್ಮೆ ಅವುಕೆ

ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಅಜ್ಜ ಅಜ್ಜಿಯಾಗಿ ಪಾಲ್ ಪಟ್ಟಿಗಾಕನ,
ಅಜ್ಜ ಅಜ್ಜಿ ಬೆಗ್‌ರಿ ಕಟ್ಟಿದ ಬದ್ಕನ ಪಾಲ್ ಮಾಡಿಕೆ
ಊರ ಗ್ರಾಸ್ತರ ಕರ್ದೊ
ಹೈದಂಗಳಿಗೆ ಹೆಣ್ಣೆ ಕೊಟ್ಟವರೂ ಕರ್ದೊ
ಅಜ್ಜ ಅಜ್ಜಿ ಮೂಲೆ ಸೇರ್ದೊ.

ಕಣ್ಣೆದಾರೆ ಸ್ಥಿರ ಚರ ಎಲ್ಲ ಪಾಲಾತ್
ಅಜ್ಜ ಅಜ್ಜಿ ಉಣದೆ ಉಡದೆ
'ನಾಳ್'ನ ಖರ್ಚಿಗಂತ ಉಳ್ಳಿದ ಗಂಟ್‌ನೂ ಪಾಲಾತ್
ಪಾಲ್ ಅಟ್ಟಿನ ಅಕೇರಿಗೆ

ಅಜ್ಜ ಒಂದು ಮಂಜನ ಪಾಲಿಗೆ ಬೀತ್
ಅಜ್ಜಿ ಇನ್ನೊಂದು ಮಂಜನ ಪಾಲಿಗೆ ಅಲ್ಲಾ
ಸೊಸೆನ ಬಾಯಿಗೇ ಬೀತ್!
ಅಂದ್ ಮೊದುವೆಲಿ ಸಂಸಾರ ಸಮಾಜಬಾಂಧವು
"ನೀವು ಒಂದಾಗಿ ಬಾಳಿ" ಅಂತ ತಲೆಗೆ
ಅಕ್ಕಿ ಕಾಳ್ ಹಾಕಿದ್ದ ನೆನ್ನಾಗಿ ಅಜ್ಜ ಅಜ್ಜಿಗೆ
ಇತ್ತ ಕಣ್ಣೆಲಿ 'ಬಳ ಬಳ' ನೀರ್ ಬಾತ್
ಅತ್ತ ಬಂದೊವೈ ಊಟಕೆ ನೀರ್ ಬಾತ್

ನಿನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ನಾ ಸುದ್ದಿ ಕೇಳ್ತೆ
ಆ ಹೈದಂಗ ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮಗಳ
ವಿಳಾಸ ಕೇಳ್ತಾ ಒಳಗಡೆ!
ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಅಜ್ಜ ಅಜ್ಜಿ ಮಕ್ಕ ಮರಿ ದನ ಕರ್
ಅಲ ಪಲ ನೆಲ ಹೊಲ ಪಾಲ್ ಪಟ್ಟಿ-ಪಟ್ಟಿ-ಪಟ್ಟಿ

* * * * *

ಯಾರ್ ಹೋಣೆ?

- ಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪ ಮದೆ

ಸವಲತ್ತ್ ಕೊಟ್ಟಷ್ಟ್ ಸೋಮಾರಿಗಾದವೆ
ಹೇಳ್ತುಟ್ಟು ಚಾಮೆಪ್ಪ ಕಂಡದರ
ಕೋಪಟೆ ಮಾಡ್ಡಷ್ಟ್ ಮಂದಗ ಆದವೆ
ಹೇಳ್ತುಟ್ಟು ಚಾಮೆಪ್ಪ ಅನುಭವಂದ

ಆಡುವ ಮಕ್ಕ ಆಡಿಕೆ ಹೋದವೆ
ಅಂಗಳ ಇಲ್ಲೆ ಮನೆ ಮುಂದೆ
ರಸ್ತೆಲೆ ಆಟ ರಸ್ತೆಲೆ ಕೂಟ
ನೆವನಕೆ ಉಟ್ಟು ಮನೆ ಪಾಠ

ತಂಜಣೆ ಬುದ್ಧಿ ಮಂಜಣೆ ಬುದ್ಧಿ
ಪೀಂಕ್‌ಸುವ ಬುದ್ಧಿ ಅತಿ ಬುದ್ಧಿ
ಎಚ್ಚರ ತಪ್ಪಿರೆ ಪೀಂಕ್‌ಸಿಬುಟ್ಟವೆ
ದೂರ ಇಸಿದಷ್ಟ್ ಸುಕವುಟ್ಟು

ಭಾಷೆಗೆ ಉಟ್ಟು ಕರ್‌ಲ್‌ದ ಗಂಟ್
ಎಳ್ಳಂಡ್ ತಬ್ಬಿದೆ ಅವ್ವನಂಗೆ
ಕೂಡ್ಲವ ಸಕ್ತಿ ಭಾಷೆಗೆ ಉಟ್ಟು
ಅದ್ ಸಾಂಕಿದೆ ಜನಕೆ ನೆಲೆಕೊಟ್ತ್

ಮನೆಲಿ ಜನ ಇದ್ದರೂ ಸನ
ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ಕ್ ಒಳಗೆ ಆಗೊದೆ
ಮನೆಯೊಳಗೇ ಮಾತ್ ಆಡದೆ ಹೋದರೆ
ಅವ್ವನ ಭಾಷೆ ಸತ್ತೋದೆ

ಆಸೆಗೆ ಕೈ ನೀಂಡಿ 'ಸಿಡ್ಕಂಡ್' ಸತ್ತವೆ
ಯವ್ವನ ಕಾಣದೆ ಜೀವನಲಿ
ಸತ್ತರೆ ಸಾಯಲಿ, ಕೊಂದವೆ ಜನಗಳ
ಮುಗ್ಧರ ಪಾಲಿಗೆ ಯಮನಾಗಿ

ಹುಟ್ಟುವ ಪೀಳಿಗೆ ತಬ್ಬಲಿಗಾದವೆ
ಬದ್ಧನ ದಾರಿ ತಪ್ಪೋದೆ
'ಸಮಾಜ ಪಾಠ' ಸರಿಯಿಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ
ಮಸಣನೇ ಆದೆ ಈ ಭೂಮಿ

* * * * *

ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ

- ಸ್ಮಿತಾ ಅಮೃತ್‌ರಾಜ್

ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿ.....
ನಮ್ಮಾಂಗಲ್ಲ ಬುಡಿ ನೀವುಗೆ
ನೀವುಗಿಲ್ಲಾ ಸಾವಿರ ಪಾಲ್
ನಮ್ಮಿಂದ ಮೇಲೆ

ಹೌದಾ..? ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಪರಂಡಿಕಾಕನ
ಅರೆ! ಉಗ್ಗವ್ವ ಇದೇ ಸೋಬಾನೆ ಹಾಡಿ
ಅವ್ವ ಕೆಬಿದ್ ಒಟ್ಟಿ ಕೊರ್ದಿರುದಾ....?

ಇಲ್ಲಿ. ಕೆದ್ದಿಕೋಂಡು ಹೋದರೆ ಸಿಕ್ಕಿದ
ಗುಲಗಂಜಿ ಸುಕಾನೂ ಅರ್ಥ ಹುಡುಕುದರೇ
ಸಮ್‌ದು ಹೋದು.

ಎಲ್ಲಾದೂ ಬದಲಾವುಟು ಈಗ
ಅಂದ್‌ನಾಂಗೇ ಇಲ್ಲೆನೇ ಇಲ್ಲೇಂತಾ
ಪುರುಸೊತ್ತು ಆಕಾಕನೆಲ್ಲಾ ಬಡಾಯಿ ಕೊಚ್ಚಿಕಂಬೊದು
ಮುಂದೆನ ತಲೆಮಾರ್‌ಗೆ ಅದನ್ನು ಹಾಂಗೇ
ಸಾಗ ಹಾಕುದು.. ಎಲ್ಲನೂ ಬರೇ
ಬೊಗಳೇಂತಾ ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗದೇನಲ್ಲ.

ಸುಖಾ ಸುಮ್ಮಂಗನಾ ಈ ಪರಂಚಾಟ
ಹಾಂಗೇ ನಿತ್ತ್ ಪಿರಿ ಪಿರಿ ಅಜ್ಜಿ ಕತೆಗೆ
ಅಪಚಾರ ಆಕಾಗದಲಾ...?

ಅಮ್ಮ್ನಿ ಹಿಡ್ಡ್ ಕಣ್ಣೀರ್ನ್ ಕಟ್ಟಿ
ನೀರುಳ್ಳಿ ಚೋಲಿ ಸುಲಿಯಕಾಕನ
ದಂಡೆ ಮೊಗ್ಗಿ ಹರಿಯೊದು
ಮೆಣ್‌ನ ಗಾಟಿಗೆ ಅಕ್ಷಂತೇಳಿ
ಒಳಗಿನ ಕಾರನ್ನೆಲ್ಲಾ ದಬ್ಬಿ ಹೊರಗೆ ಹಾಕುದು
ದಮ್ಮ ಕಟ್ಟಿ ಬಗ್ಗಣೆ ಸೊಪ್ಪಿಗೆ

ಹಿಂಗಡೆ ಬೇಲಿ ಮುಟ್ಟ ಓಡಿ
ಕಣ್ಣ್ ಮೂಗು ಒರಿಸ್ಕಂಬೊದು
..... ಹೀಂಗೇ ಮತ್ತೊಂದು ಕೋಲಕ್ಕೆ
ಗೆಜ್ಜೆ ಕಟ್ಟುವ ನಿರಂತರ ಕತೆ
ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಹಿಂದೆನೇ ಓಡಿ ಬಾವ ಗೀತೆ
ಹಳ್ಳತ್ತಾದರೂ ಹಳಸಲಾತ್ನೆ

ಹೆಣ್ಣಂತೇಳುವ ಪಟ್ಟ ಸಿಕ್ಕಿಕಾಕನಲೇ
ನಾದಿ ನಾದಿ ನಂಜಿಕೋಂಡು ಬಾವ ಬೇಗುದಿ
ಒಳಗೆ ಹಬೆ ಆಡಿಕಂಡೇ ತಣ್ಣಗೆ ಸುಡ್ವ
ಒಳ ಕುದಿ
ಇದ್ ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣಿಕಾಗದ್ ಕಾಣ್ಕಣಿಕೂ ಆಗದ್

ಸೀತೆ, ಮಂಡೋದರಿ, ದ್ರೌಪದೀಂದ ಹಿಡ್ಡ್
ನಮ್ಮ ಕರ್ಕಬೊಳ್ಳಿನ ತುಂಡ್ಗ ಉಂಡ ವ್ಯಥೆ
ಕತೆಯಾಗಿ ಹೋದ ಸಂಗತಿಗೆ ಮನಸ್ಗ
ಬೆಂದ್ ಮೆಡ್ಡೆಯಾದವೆ ಇಲ್ಲಿ

ಈಗ ಅದೇ ಸುಡುವ ಬೇನೆಗ
ಪದ ಸಾಲೊಳಗೆ ಮುದ್ದಾರಿಕಂಡ್
ಮರ್ದಿಕಾಕನ ಸುಲಾಬಲಿ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ
ಸಿಕ್ಕುಲ್ಲೆ ಕವಿತೆ.
ಕಾಲ ಬದಲಾವುಟು. ಭಾವನೆಗ
ಬದಲಾಗುವನಾ...?
ಇದ್ ಪ್ರಶ್ನೆ

* * * * *

ನೆನ್ನಾದೆ ನಂಗ ಒಂದೊಂದೇ.....

- ಯೋಗೀಶ ಹೊಸೊಳಕೆ

ಅವ್ವ ನೀವ್ ಅಂದ್ ಹೇಳ್ತಿದ್ದರಿ
ಯಾರೋ ಮಾಯಿನ ಮರಕ್ಕೆ
ಕಲ್ಲ್ ಹೊಡೆಕೆ ಹೋದ ನಮ್ಮ ಕರ್ದ
ಓ.. ಮಕ್ಕಳೇ
ಹೊಡಿಬೋಡಿ ಲಾಗ ಮಾಡ್ಬೊಡಿ ರಗಳೆ
ರಜೆ ಸಿಕ್ಕರೆ ಸಾಕ್ ಈ ಮಕ್ಕಳ
ಆಳ್ವುದು ಹೇಂಗೆ?

ನಮ್ಮ ಕಾಲಲಿ ಮಕ್ಕ
ಶಾಲೆ ಮೆಟ್ಕಲ್ಲ್ ಹತ್ತೊವೇ ಇಲ್ಲೆ
ಎಲ್ಲಿಯಾರ್ ಹತ್ತಿರೂ ಒಂದುನೇ- ಎರ್ದನೇ
ಅಷ್ಟಾಕನ ಅಕ್ಕನ ಕೂಸುನ ನೋಡಿಕಂಕೆ
ಅಣ್ಣನ ಕೂಸುನ ನೋಡಿಕೆ ಮನೇಲಿ ನಿಲ್ಲುವೆ
ಇನ್ನ ಕೆಲವು - ಈಗ ತಿರ್ಗುವ ಮಕ್ಕ
ಪಂಡಲಿ ಅಯ್ಯಕ್ಕಳ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನೇಜಿ ನೆಡಿಕೆ
ಕೆಯಿ ಕೊಯ್ಯಕೆ ಗದ್ದೆಗೆ ಹೋತಿದೋ

ಆದರೆ ಈಗ ಅವ್ವ..

ಕಾಲನೇ ಕೆಟ್ ಹೋಗುಟ್ಟು
ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಅವಸ್ಥೆನ ನೋಡಿ
ಕುದ್ದುಕಂಡ್ ಆಲ್ಕನ
ನೆನ್ನಾದೆ ನಂಗ ಒಂದೊಂದೇ..

ನಾವು ಅರ್ಧಮರ್ಧ ಕಲ್ತರೂ
ಒಬ್ಬನೇ ಮಂಜ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕಲೆಕ್ಕುತಾ
ದೂರದ ಪೇಟೆಲಿ ಲ್ಯಾಕುನ ಶಾಲೆಗೆ ಹಾಕಿರೆ
ಮನೆ ಕಡೆಗ್ಯಾನನೇ ಇಲ್ಲೆ
ಈ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಶಾಲೆ ಮುಗ್ಗದೆ
ಇನ್ನಾದರೂ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನ ನೋಡಿಕಣ್
ಇದ್ದ ಜಾಗೆನ ಕೂಡಿಕೆ ಬಾದುಲೆನಾ
ಎಂತಕ್ಕೆ ಬಾದು ವಿಚಿತಿರಜನ್ನು ಸಿಕ್ಕುದುಲೆ
ಕುಫಿಣಣಡಿಜ ನೋಡಿಕೆ ವಿಚಿಇಱು ಹಕ್ಕಲೆ ಇಲ್ಲೆ
ಕಾಡ್ ಗುಡ್ಡೆಗೆ ನಾಯಿ ಗೈಂದಗೆ ಗೈಯಕೆ ನಾ ಬಾದುಲೆ
ನಾ ಇಲ್ಲೆ ಅಂಟಿತಿಚಿತಿಥಿ ಗೆ ಕೆಲ್ಕಕ್ಕೆ ಸೇರ್ದೆ
ಬೇಕಾರು ನೀವುನು ಜಾಗೆ ಮಾರಿ ಇತ್ತ ಬನ್ನಿ
ನನ್ನ ಮಂಜನ ಈ ಮಾತ್ನ ಕೇಳಿ

ಬೆಳಿ ತಲೆಲಿ ಕುದ್ದುಕಂಡ್ ಆಲ್ಕನ
ಸತ್ ಸೊರ್ಗಲಿ ಇರುವ ಅವ್ವ
ಹಲ್ ಇಲ್ಲದ ಬಾಯಿಲಿ ಹೇಳ್
ಆ ಮಾತುಗ...
ನೆನ್ನಾದೆ ನಂಗೆ ಒಂದೊಂದೇ.....

* * * * *

ಒಂದ್ ಹೈದನ ಸೋಬೇನೆ

- ಲೋಹಿತಾಶ್ವ ಕ್ರಿಯಾಗಾಜಿ

ಅಂದ್ ಒಮ್ಮೆ ಸಿಕ್ಕಿರೂ ಮಾತಾಡಿ ಒಪ್ಪಿರೂ
ಏಕೊ ಮತ್ತೆ ತೊಪ್ಪಿ ಹೋದ ಗೂಡೆ ನೀನೆ
ಹಳ್ಳಿ ಹೈದ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಏನ್ ದೂರು,
ಹೇಳ್ ನೀನೆ

ಮನೆ ತುಂಬಾ ಜನನೇ, ಹಟ್ಟಿ ತುಂಬಾ ದನನೇ
ನಿನ್ನ ನೆವನ ಇಷ್ಟ್ ತಾನೆ?
ತೋಟ ತುಂಬಾ ಸೋಗೇನೆ, ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಅಡ್ಡೆನೆ
ಅಲ್ಲಿ ನಿಂಗೆ ಕೆಲ್ಸ ಇಲ್ಲೆನೆ.

ಅಡ್ಡೆ ಪೂರಾ ಅಮ್ಮನೆ, ಹಾಲ್ ಕರಿದು ಅಪ್ಪನೆ
ಮನೆ ಒರುದು ದಿನಾ ನಾನೆ
ಇದ್ದೆಬುಡು ನೀ ಸುಮ್ಮನೆ

ಬಗಿವ ಮಿಷನ್ ತಂದಳೆ, ಪ್ರಿಜ್ ಮೊನ್ನೆ ತೆಗ್ಗಳೆ
ಎಲ್ಲಿಡಿ ಟಿ.ವಿ. ಉಟ್ಟು ಅದ್ ನಿಂಗೆನೆ
ಕೆ.ವಿ.ಬಿ.ಲಿ ಕೇಳಿನೆ, ಸ್ಕೂಟಿ ತೆಗ್ಡೆ ಕೊಟ್ಟನೆ
ಕೆಲ್ಸ ಮುಗ್ಗಿ ಸಂಜೆ ಬಾನೆ
ಹಳ್ಳಿ ಹೈದ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಏನ್ ದೂರು
ಮನ್ ಮಾಡಿ ಒಮ್ಮೆ ಒಪ್ಪಿ ಮನೆಗೆ ಬಾನೆ.

* * * * *

ಕೈ ಬುಡದ ದೇವು

- ಹೇಮಲತಾ ಗಣೇಶ್ ಕಜಿಗದ್ದೆ

ಹೊತ್ತು ಕಂತಿತ್
ಹಿಂಬೊತ್ತು ಆಕಂಡ್ ಬಾತ್
ಸುಡುಬಿಸ್ಲನ ಬೇಗೆ...
ಕಡ್‌ಮೆ ಆತ್ತರೆ ಹೇಂಗೆ...!? ||1||

ಚದ್‌ರಿದ ಮೋಡಲಿ
ಕಂದಿರದ ಬಣ್ಣಲಿ..
ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲ..
ಕಾಂಬೋದ್ ಹೇಂಗೆ..!? ||2||

ಒಲ್ಲಿ ಹೊದ್ದ ಮೂಲೆಲಿ
ಮಲ್ಲಿದ ಹೈದಂಗೆ....
ದರ್ಪವ ಚಳಿನ
ಅರಿವಾದು.. ಹೇಂಗೆ..!? ||3||

ಯಾರೋ.. ಕರಿನೋಟ್
ಕರಿ.. ಕೋಟ್‌ನೋಳಗಿತ್ತ..
ಹೊರ್‌ಕಡೆ ಬಂದ್
ಬೊಳ್ಳು ಕಾಂಬೊದು.. ಹೇಂಗೆ..!? ||4||

ಆಂಬ್ರಕೆ ಗೊತ್ತುಟಾ...
ತುಂಡುನ.. ರುಚಿ...
ಆದ್ರೂನೂ.. ಗೈಪುಲಿ..
ಉಳ್ಳದ್ ಹೇಂಗೆ..!? ||5||

ಎಡ್ಡ ಕೈ ಬಲ್ಲ ಕೈನ
ನಂಬುದೇ ಇಲ್ಲೆಗಡ..
ನಿತ್ತ ನೆಲ ಬಾಯಿಬುಟ್ಟ್..
ಎಲ್ಲ ನುಂಗಿದೆ ಗಡ...!! ||6||

ಸತ್ಯ ನಿನ್ನೊಳಗುಟ್ಟಾ..!?
ನೀ ಬಡ್ಡಿಕಾದ ಹಾಂಗೆ...!!
ಬೆಳ್ಳಂಗೆ.. ಯಾಗೋಲೂ.. ಬೆಳ್ಳಂಗೇನೇ
ಕೈ ಬುಡದ ದೇವು ಹಾಂಗೇ ||7||

* * * * *

ನ್ಯಾಯ

- ರಮ್ಯಶ್ರೀ ಸೋಣಂಗೆರಿ,
ನಡುಮನೆ

ನಿಂಗಾಗಿ ಕಾದೆ ಕಾದೆ ಕಾದೆ
ಕಾಯದ್ರಲ್ಲೆ ಕಳ್ಳು ಹೋತ್ ಸಮಯ
ಕೇಳಿಕೆ ಹೆದ್ರಿಕೆ ಇಲ್ಲೆ, ಎಲ್ಲನೂ
ಪ್ರಯತ್ನದ ಸಿಕ್ಕುದಂತ ಧೈರ್ಯ..
ನೀ ನಡದಲ್ಲೆ ನಾ ನಡೆ
ಎಷ್ಟೋ ಚಪ್ಪಿಗ ಸವದೋತು
ಕಡೆ ಇಲ್ಲದ ಅಲ್ದಾಟ
ಮನ್ಸನೊಳಗೆ ಪಗಡೆ ಆಟ..
ಕಡೆ ಪ್ರಯತ್ನಲಿ ಆದ್ರು ಸಿಕ್ಕುದಂತ
ಇದ್ದ ನಂಬಿಕೆ ಸುಳ್ಳಾಗವಾಂಗೆ
ಹಕ್ಕಲೆ ಬಂದಂಗೆ ದೂರ ದೂರ ಹೋದಿಯ ನೀ,
ನೀ ನಂಗೆ ಸಿಕ್ಕಲೆಂತ ಹೆದ್ರಿಕೆ
ಸುರು ಆವ್ವಾ ನನ್ನೊಳಗೆ...
ಬಡತನಲಿ ಇರ್ದಕ್ಕನಾ ಈ ಶಿಕ್ಷೆ? ಗೊತ್ತೆ
ನಿನ್ನ ಪಡಕಂಬಕೆ, ಕಡೆಗೂ ದುಡ್ಡು ತಿನ್ನಿದೆ
ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಭಾರ ಹಾಕಿ ಬಂದೊಳೆ “ದೇವತೆ”
ಕಣ್ಗೆ ಕಟ್ಟಿರ್ವ ಬಟ್ಟೆನ ಬಿಚ್ಚಿನೋಡ್...
ನಂಗಾದ ಅನ್ಯಾಯನ ಯಾರೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳ್ಲಿ
ನಿಂಗಾಗಿ ಹತ್ತದ ಮೆಟ್ಟಿಗ ಇಲ್ಲೆ
ಹೋಗದ ಜಾಗೆ ಇಲ್ಲೆ.. ಆದ್ರು
ನಂಗೆ ಸಿಗದಾಂಗಾದ ನೀ “ನ್ಯಾಯ”

* * * * *

ಹುತ್ತರಿ

-ಕಟ್ಟತನ ಲಲಿತಾ ಅಯ್ಯಣ್ಣ

ಕೊಡಗಾಲಿ ಹುತ್ತರಿ ಸುಗ್ಗಿ ಹಬ್ಬ
ಧಾನ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮನೆಗೆ ಬರ್ಲೆ ಹಬ್ಬ
ತಾನ ನನ್ನನ ನಾನನಾ ತಾನ ನನ್ನನ ನಾನನಾ ||2||

ಮನೆ ಕಳ ಗುಡ್ಡಿ ಸಾರ್ನವೆ
ಹೂವು ಮಾವು ತೋರಣ ಕಟ್ಟುವೆ ||ತಾನ||

ವರ್ಷಕ್ಕೊಂದು ಹುತ್ತರಿ
ದೊಡ್ಡವು ಜೋಬುಗೆ ಕತ್ತರಿ ||ತಾನ||

ಎಲ್ಲಾ ಹೊಸ ಬಟ್ಟೆ ಉಟ್ಟವೆ
ಮಕ್ಕ ಪಿಟಾಕಿ ಹೊಟ್ಟುವೆ ||ತಾನ||

ಬದ್ಧನ ಅರಿ ಹೋದೋವು
ಪಟ್ಟಣ ವಾಸಿ ಆದೋವು ||ತಾನ||

ಎಲ್ಲವು ಬಂದ್ ಸೇರೋಕು
ಕುಟುಂಬ ಸಮೇತ ಬರೋಕು ||ತಾನ||

ಹುತ್ತರಿಗೆ ತಂಬಿಟ್ಟು ಮಾಡುವೆ
ಹುತ್ತರಿ ಗೆಣ್ಣಾನು ಬೇಯುವೆ ||ತಾನ||

ಐನ್‌ಮನೆಲಿ ಎಲ್ಲವು ಸೇರುವೆ
ಸೇರಿ ಕದ್ರ್ ತಂದವೆ ||ತಾನ||

ಹೊಸಕ್ಕೆ ಪಾಯ್ಲು ಮಾಡುವೆ
ಸುಂಟಿ ಪಜ್ಜಿನು ಮಾಡುವೆ ||ತಾನ||

ಒಟ್ಟಿಗೆ ಊಟ ಮಾಡೋಕು
ಹಳೇದೆಲ್ಲಾ ಮರೋಕು ||ತಾನ||

ಮಾರ್ನೆ ದಿನ (ಹುತ್ತರಿ) ಊರೊಮೆನ್
ನಡ್ಡದೆ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ||ತಾನ||

ಊರವು ಎಲ್ಲಾ ಬರೋಕು
ಊರ್ ಬಾಣೆಲಿ ಸೇರೋಕು ||ತಾನ||

ನಡ್ಡದೆ ಅಲ್ಲಿ ಆಟೋಟ
ನೋಡಿಕೆ ಪೂರ್ಲು ಆ ನೋಟ ||ತಾನ||

ದೊಡ್ಡವು ಸಣ್ಣವು ಸೇರುವೆ
ವಯಸ್ಸಿನೆಲ್ಲಾ ಮರ್ದವೆ ||ತಾನ||

ಆಡಿ ಓಡಿ ನಲ್ಲವೆ
ಮನ್ಸನ ಬ್ಯಾನೆ ಮರ್ದವೆ ||ತಾನ||
ಎಲ್ಲಾ ಕುಟುಂಬದವು ಬಂದವೆ
ಪೊರ್ಲುಲಿ ಸಭೆ ನಡೆವೆ ||ತಾನ||

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಉಟ್ಟು ಹತ್ತ ಕುಟುಂಬ
ನಮಿಗೆ ಉಟ್ಟು ಹದ್ದೆಂಟ್ ಗೋತ್ರ ||ತಾನ||
ಎಲ್ಲಾ ಕುಟುಂಬಗ ಸೆರೋಕು
ಸೇರಿ ಗೌಜಿ ಮಾಡೋಕು ||ತಾನ||

ಗೌಡುಗಳ ಹಿರಿಮೆ ಸಾರೋಕು
ಆಚಾರ ವಿಚಾರ ಕಲಿಯೋಕು ||ತಾನ||
ಕಷ್ಟಲಿ ಸುಖಲಿ ಒಂದಾಕು
ಸೇರಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡೋಕು ||ತಾನ||

ಬಂದಾಗಿ ಎಲ್ಲವು ಬಾಳೋಕು
ಒಗ್ಗಟ್ಟಲಿ ಬಲವುಟ್ಟು ತೇಳೋಕು ||ತಾನ||
ಶುಭ ಕಾರ್ಯನ ಜಂಬರ ಮಾಡ್ಕನ
ಗುರು ಹಿರಿಯರ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡ್ಯೋಕು ||ತಾನ||

ಪೊರ್ಲುಲಿ ಜಂಬರ ನಡಿಯಕು
ಕಾರಣಂಗೆ ಎಡೆ ಇಸೋಕು ||ತಾನ||
ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ ಅರೆಭಾಷೆ
ಅದ್ನ ನಾವ್ ಮರ್ದಕಾದ್ ||ತಾನ||

ಭಾಷೆನ ಉಳ್ಳಿ ಬೆಳ್ಳೋಕು
ಭಾಷೆನ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಬೆಳ್ಳೋಕು ||ತಾನ|| 2||
ಭಾಷೆನ ಬಳ್ಳಿರೆ ಬೆಳ್ಳದೆ
ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉಳ್ಳದೆ ||ತಾನ||2||

ತಾನ ನನ್ನನ ನಾನನಾ ತಾನ ನನ್ನನ ನಾನನಾ ||2||

* * * * *

ಪೆರಾಜೆಲಿ ದೇವುರ ಮಹಿಮೆ

-ಭವಾನಿಶಂಕರ ಹೊದ್ದೇಟಿ

ಪೆರಾಜೆ ಗ್ರಾಮಕೆ ಹಿರಿಮೆನ ತಂದ ದೇವುರುಂತೇಳಿರೆ ಶಾಸ್ತಾವು
ಗ್ರಾಮದ ದೇವುರ ಪೂಜಿಸುವಂತ ಪೆರಾಜೆ ಗ್ರಾಮದ ಜನ ನಾವು
ಗ್ರಾಮದ ದೇವತೆತೇಳಿರೆ ಊರ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಜನಕೆ ಬಾರಿಟ್ಟು
ನಮ್ಮೂರ ದೇವುರ ಶಕ್ತಿನ ತಿಳಿಯಕೇ ಪೆರಾಜೆಗೆ ಬನ್ನಿ ದಯವಿಟ್ಪ್ಲಿ

ಶಾಸ್ತಾವುನ ಜೊತೆ ಕರಿಭೂತನ ಮಹಿಮೆನು ತುಂಬಾ ಉಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿ
ನಂಬಿದ್ ಕರಿಭೂತ ಪಂಜುರ್ಲಿಗೇ ಹರಕೆನ ಹೇಳಕಂಡವೆ ಇಲ್ಲಿ
ತುಂಬಾ ಕಠಿಣದ ಭೂತಗ ಇಲ್ಲೊಳೊ ನಮ್ಮ ಪೆರಾಜೆ ಅಲ್ಲಿ
ದಿನ ನಿತ್ಯನು ದೇವುಗೆ ಪೂಜಾರತಿ ಎಲ್ಲನು ನಡ್ಕಂಡಿದ್ದದೆ ಇಲ್ಲಿ

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ದೇವುಗ ಇಲ್ಲೊಳೊ ಒಂದೆ ಕಡೆಲಿ ಜೊತೆಲಿ
ಆ ದೇವುಗಳ ನಂಬಿದ್ ಬಾಳುವೆ ನಡ್ಕಿವೆ ಊರ್ಲಿ ಜನಂಗ ಅಲ್ಲಿ
ನಂಬಿದ ಜನಕೆ ಕೈ ಬುಡಿಕೆಲೆ ದೇವುಂತ ನಮ್ಮೂರ್ಲಿ ಜನಕೆ ಗೊತ್ತ್
ಹಂಗಾಗಿ ಜನಂಗ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದವೆದೇವುರ ಮೂರು ಹೊತ್ತ್

ಶನಿ ದೋಷಕೆ ನೊಂದವು ಬೆಂದವು ಬಂದವೆ ಅಂತವು ಇಲ್ಲಿ
ಪ್ರತಿಶನಿವಾರನು ಶನಿ ದೇವರುಗೆ ಪೂಜೆಗನಿರವೇರಿಸುವೆ ಜನ ಇಲ್ಲಿ
ಶನಿದೋಷನ ಪರಿಹರಿಸಿದ್ ಜನಂಗಸುಖ ಕಂಡವೆ ಅವು ಇಲ್ಲಿ
ಶನಿ ದೇವುರ ಮಹಿಮೆನ ಕಂಡ್ ಜನಂಗ ಶರಣಾದವೆ ಅದ್ಕ ಇಲ್ಲಿ

ಅಂದ್ ಜನಂಗ ಅಡಿಪಾಯ ಹಾಕಿದ್ ಕಟ್ಟಿದೊ ದೇವಸ್ಥಾನ
ನಿತ್ಯನೂ ಪೂಜೆ, ಜಾತ್ರೆನ ಮಾಡಿದ್ ನಡ್ಕಿಕಂಡೊದೊ ಅದನ
ವೈಭವೀಕರಿಸಿಕೆ ಇಂದ್ ಜನಂಗ ಮಂದಿರ ದುರಸ್ತಿ ಮಾಡಿ
ಜಗಕೆ ತಿಳಿಯಕೆ ಕಟ್ಟೊ ಅದರ ಸೊಭಗ್ ನ ಒಮ್ಮೊ ನೋಡಿ

ಕುಟುಂಬ ಕಲಹ, ರೋಗರುಜಿನ ಎಲ್ಲನು ಭೂತಕೆ ಹೇಳಿ
ಸರಿಪಡಿಸಿದ್ ದೇವುರ ನಂಬಿದ ಅದರ| ಮಹಿಮೆನ ನೀವು ಕೇಳಿ||
ಕರಿಭೂತಕೆ ಹರಕೆನ ಅರಿಕೆ ಮಾಡದ| ಜನಗಳೇ ಊರಲಿ ಇಲ್ಲೆ|
ಭಕ್ತರ ಹರಿಕೆನ ಪರಿಪಾಲಿಸಿ ದೇವುರು|ಸರಿಪಡಿಸದ್ ಯಾದೂ ಇಲ್ಲೆ|

ದೇವುರ ಶಕ್ತಿನ ಕಂಡ್‌ದ ಜನಂಗ | ಕಾನಿಕೆ ಕೊಟ್ಟವೆ ಬಂದ್
ಮಂದಿರ ಜೀರ್ಣೋಧಾರ ಮಾಡಿಕೇನುರಿತವೆ ಅಲ್ಯೋಳ ಇಂದ್||
ಮಂದಿರಲೆಲ್ಲೋ ದೋಷನೆ ಕಾಣದೆ| ಕಟ್ಟೊಳೊ ಕಮಿಟ್ಟವು ಅದರ|
ದೇವುರ ಕರುಣೆನು ಅದ್‌ಕೆ ಉಟ್ಟು ನೆನ್ನೊಕು ನಾವಿಂದದರ||

ಸುಭಿಕ್ಷೆ ಗ್ರಾಮ ಆಗುಟು ಇಂದೇ ಪೆರಾಜೆ ಗ್ರಾಮದ್ ಕುಷಿ ನಾವಗೆ|
ಬಡವನೆ ಇಲ್ಲದ ಗ್ರಾಮಂತೇಳಿರೆ| ಆಕಿಲೊ ಹೇಳಿ ಕುಷಿ ನೀವ್ನೆ
ಗ್ರಾಮದ ಹೆಸರ್‌ನ ಎತ್ತರಲಿಸಿಕೆ| ಊರ್‌ನ ಜನಗಳೇ ಒಂದಾಗಿ
ಹರಸುವೆ ದೇವುರ ಕರುಣೆನು ಉಟ್ಟು ಎಲ್ಲವು ಅವಂಗೆ ತಲೆಬಾಗಿ||

ನಮ್ಮೂರ ದೇವುಗೆ ಇರುವಾ ಶಕ್ತಿ| ಹೊರ ಊರ್‌ನ ಜನಕು ಗೊತ್ತುಟು|
ಅದರ ನಂಬಿರೆ ಬಯಸಿದ ಕೆಲ್ಲ ಆದೆಂತ ನಂಬಿಕೆ ಅವುಕುಟ್ಟು||
ತೊಪ್ಪುನ ಮಾಡಿರೆ ಹರಿಕೆನ ಪ್ರತಿಫಲ| ಸಿಕ್ಕಿರೆ ಬಾರಿ ಕರಿಣುಟ್ಟು
ಬೇಡದ ತೊಪ್ಪುನ ಮಾಡದೆ ಜನಂಗೆ| ಬೆಳ್‌ಸಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಒಗ್ಗಟ್ಟ್||

* * * * *

ಹನಿಕವನಗ

-ಕುತ್ಯಾಳ ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ (ಕಿರಣ)

ಪಾಠ

ಅದ್?
ಕಾಗೆ.
ಇದ್?
ಗೂಗೆ
ಸಂಬಂಧ ಹೇಂಗೆ?
ಎಣ್ಣೆ, ಸೀಗೆ;
ನಮ್ಮ ಹಾಂಗೆ!

ಮಾತುಕತೆ

“ಕಾಗೆಯ ಮನೆಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಬುಟ್ಟ್
ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರ್ದೆ ಕೋಗಿಲವ್ವಾ?”

“ಮಾವಿನ ಮರದ ಚಪ್ಪರದಡಿಲಿ
ಆಯನ ಗಾಯನ ಉಟ್ಟು ಗಡಾ,
ನೀನೂ ಬಾಯಾ ಗುಬ್ಬಕ್ಕಾ!”

ಕತ್ತೆ ವಾಪಾಸ್ ಬಾತ್!

ಕಟ್ತ್ ಹೊತ್ತ್ ಕತ್ತೆ ಸುಸ್ತು;
ಕುದ್ದೆ ಆಕೂಂತ ಕಾಶಿಗ್ಲೋತ್.
ಧ್ಯಾನ, ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಆತ್;
ಅಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಅದೇ ಕೆಲ್ಲ್, ಅದೇ ಹೆಸ್!
ಕತ್ತೆ ವಾಪಾಸ್ ಬಾತ್ !

* * * * *

ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗ :

ಉಗ್ಗಪ್ಪ ಉಗ್ಗಪ್ಪ... ತೋಟಕ್ಕೆ ಆ.... ಆನೆ ಬಂದುಟು!!

- ಭವಾನಿಶಂಕರ ಅಡ್ಡಲೆ

ಇರ್ಲ್ ಕೆಂಚು ನಾಯಿನೂ ಬೊಗ್ಗಿ ಮೊರ್ಯಿನೂ ಬೊಗುಳುದರಂದ ಅಣ್ಣೆ ಅಜ್ಜ ಕಣ್ಣಂದ ಕಣ್ಣೆಮುಚ್ಚಿತ್ತೆಲ್ಲ. ಯಾಗೋಳಾನಾಂಗೆ ಮೂರು ಸರ್ತಿ ಕೋಳಿ ಕೂಂಕಿಕಾಕನ ಅಣ್ಣೆ ಅಜ್ಜ ಎದ್ದಾ ನೀರೊಡಿಗ ಹೋಗಿ ಮೊಣ್ಣಾನ ಮಂಡೆನ ಅಡಿಲಿ ಮೀದ್ ಒಳ್ಳ ನೀರಾನ ಒಣ್ಣಾಲಿ ಬಾಯಿ ಮುಕ್ಕ್ಳಿ ಉಗ್ಗ, ಮಣ್ಣ ಚಿಂಟಲಿ ಕುದ್ಲೊ. ಹಾಂಗೆ ಅಡ್ಡ ಹೋಳಾನ ಎರಡ್ ತೆಗ್ಡ ಒರ್ಲ್ ಕಲ್ಲಾಲಿ ಹಾಕಿ ಮುಟ್ಟಲಿ ಗುದ್ದಿಕಂಡ್ ಅವರಷ್ಟಕ್ಕೆ ಪರ್ಚಿಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್ಲೊ.

ಹಾಂಗೆ ಒಂದು ನಿದ್ದೆ ಆಗುಟೊ, ಇಲ್ಲೆನೊ.. ಇವರ ಹುಲಿ ಹೊರಿಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್ಲೊವು ಇನ್ನೆ ನಿಲ್ಲಿತ್ತೆ ಅದರೊಟ್ಟಿಗೆ ಕಚ್ಚಿ ಬೀಲ ಕಟ್ಟಿಕಂಡ್ ಕೆಂಚು ನಾಯಿ ಕುಂಯಿಗುಟ್ಟಿದೆ. ಎಂತದೋ ಹಂದಿನೋ, ಕಡ್ಡೆನೋ ತೋಟಕಿ ಬಂದುಟು ನಿಫಾಂಟ್. ಎಲೆ ಅಡ್ಡೆ ಗುದ್ದಿ ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿಕಂಡ್ ಅಣ್ಣೆ ಅಜ್ಜ ಚಿಂಟಲಿ ಹಾಕಿದ ಮೊಂದಿನ ಮೊಡ್ಡಿಕೆ ಶುರುಮಾಡ್ಲೊ. ಮೊಂದ್ರಿ ಹಾಳಾಕೆ ಬೊತ್ತಂತ ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಹಾಕಿದ ಬೊಕ್ಕನ ಗೋಣಿನೂ ಲಾಯಿಕಾಲಿ ಮೊಡ್ಡಿ ಚಿಂಟಿನ ಕರೆಗೆ ಇಸಿ ಅಡ್ಡೆ ಒರಿ ಕುದ್ಲೊ. ಇನ್ನೇನ್ ಪಳ್ಯಾಂಗೆ ಬೊಳ್ಳಾಂಕಂಡ್ ಬಾತ್ ನಾಯಿಗಳ್ಲೊ ಈಗ ಸುದ್ದಿನೇ ಇಲ್ಲೆ. ನಾ ಎದ್ದ ಮೇಲೆ ಧೈರ್ಯ ಬಾತಾ. ಅಲ್ಲಾ ಬೊಗುಳಿ ಬೊಗುಳಿ ಬೊಬ್ಬೆ ಹೋತಾ? ಅಂತೂ ಅವರ ದೊಂಡೆ ಈಗ ಕಟ್ಟಿತ್ ಕಂಡದೆ. ಉಗ್ಗಪ್ಪ ಅವರಷ್ಟಕ್ಕೆ ಮಾತಾಡಿಕಂಡೇ ಇದ್ಲೊ.

ಒಮ್ಮೆ ಎಲೆ ಅಡ್ಡೆ ತಿಂದ್ ಆಗಿ ಅಡ್ಡೆ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಎರಡ್ ಕೊಳ್ಳಿ ಕೂಡಿ, ಕೀಜಿ ಮಡ್ಲೆ ಒಂದು ಪಾಠ ಇಸಿ ಮಡ್ಲೆಲಿ ಕಿಚ್ಚಿ ಹೊತ್ತಿಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್ಲೊ. ಅಣ್ಣೆ ಅಜ್ಜ ಒಳಗೆ ಮಲ್ಲಿದೊವು ಈಗಲೂ ಗೂರಿಕಂಡೇ ಒಳೊ. ಅವ್ವೆ ತೋಟಕಿ ಹಂದಿ ಅಲ್ಲ ಆನೆ ಬಂದರೂ ಗೊತ್ತಾಕಿಲೆ. ಇವು ಮಲಗಿದ ಮೇಲೆ ಜೀವ ಬರಕೊರೆ ಬಿಸಿಲ್ ಬೊಡಕು. ಕತ್ತಲೆಗೆ ಬೇಗ ಮಲ್ಲಿಕಿಲೆ. ಆ ಟೀವಿನ ನೋಡಿಕಂಡ್ ನಗಾಡ್ಲೊ. ಮರುದು ಎಲ್ಲಾ ಮಾಡ್ಲೊ ಬೊಳ್ಳಿಗೆ. ಬೊಳ್ಳಿಗೆ ಗಂಟೆ ಏಳ್ ಆದರೂ ಕರ್ಡ್ ಎದ್ದುಸೊಕು. ನಮ್ಮ ಕಾಲಲಿ ದನ ಕೂಡುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮಲ್ಲೆರೆ ಕೋಳಿ ಕೂಂಕುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಎದ್ದುವೊ. ಮನೆ ಹೆಣ್ಣುಕ್ಕೆ ಬತ್ತ ಮಿಜ್ಯೊದು. ಅಕ್ಕಿ ಕಡ್ಲೊದು ಎಲ್ಲಾ ಮಡ್ಲೊ. ಈಗನೊವುಕೆ ಸೌಕರ್ಯ ಗಂಡ್‌ಗ ಹೆಣ್ಣುಕ್ಕೆ, ಮಕ್ಕ ಎಲ್ಲವೂ

ಒಂದೇ. ಅಜ್ಜನ ಕಣ್ಣು ಚಾ ರೆಡಿ ಆಗಿ ಒಂದು ಗೇಣ್ ಉದ್ದ ಕುಪ್ಪಿ ಗ್ಲಾಸ್‌ನೂ ಒಂದು ಪಾಠೆ ಚಾನೂ ತಂದ್ ಮಣ್ಣ್ ಚಿಂಟಿಲಿ ಗ್ಲಾಸಿಗೆ ಹೊಯ್ದ್ ಕುಡ್ಯಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್ಲೊ.

ಇಂದ್ ಏನೋ ನಮ್ಮಂವ ಬೊಳ್ಳಿಗೆ ಬೇಗ ಎದ್ದಾಂಗೆ ಹಲ್ಲುಜ್ಜುವ ಕಡ್ಲಿಗೆ ಎಂತದೋ ಬೆಳ್ಳಂಗೆ ಮೆತ್ತಿಕಂಡ್ ನೀರೊಡಿ ಕಡೆಗೆ ಹೋತ್, ಐದ್ ನಿಮಿಷ ಹಲ್ಲುಜ್ಜಿ, ನಾಯಿಗಳ ಕರ್ಕಂಡ್ ಜೋಡ್ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕಂಡ್ ತೋಟಕೆ ಓಡ್. ಹೋ ಇಂವ ಇಂದ್ ಕೂಡಾ ನಿಲ್ಲಿತ್ತೆ ಕಂಡೆ. ಗ್ರಹಸಿಕಾಕನನೇ ಮಕ್ಕ ಇಬ್ಬರ್ ಅವನೊಟ್ಟಿಗೆ ಓಡ್ಲೊ. ಓ ಎಲ್ಲವುಕೆ ಒಳ್ಳೆ ಬುದ್ದಿ ದೇವ್ರು ಕೊಟ್ಟೊಳೊಂತ ಅಜ್ಜ ಮನ್ಸಲೆ ನೆನ್ನಿಕಂಡೊ.

ಅಬ್ಬಾ ಚಾ ಕುಡ್ಲೆ ಆಗಿ ಗ್ಲಾಸ್, ಪಾಠೆನ ತೊಳ್ಳೆ ಒಳಗೆ ಹಲಗೆಲಿ ಕಂಕಣಿ ಹಾಕಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದ್ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಎಲೆ ಅಡ್ಕೆ ಒರಲಿ ಗುದ್ದಿಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್ಲೊ. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಮಕ್ಕ ಸೇಂಕಂಡ್ ಬುಕ್ಕಂಡ್ ಒಡಿ ಬಂದೊ ಉಗ್ಗಪ್ಪ ಉಗ್ಗಪ್ಪ ತೋಟಕೆ ಆ ಆನೆ ಬಂದುಟು..! ದೊಡ್ಡಂವ ಉಸುರು ತಕಣದೆ ಹೇಳ್ತಾ ಉಟ್ಟು, ಸಣ್ಣಂವ ಪಿಳಿ ಪಿಳಿ ಕಣ್ಣ್ ಹೊರಿಸಿ ಅಜ್ಜನನೇ ನೋಡ್ತಾವುಟ್ಟು. ಅಜ್ಜ ಒಮ್ಮೆ ಮಕ್ಕಳ ನೋಡಿ ಆನೆ..! ಆನೆ ಬರದೆ ಎಷ್ಟ್ ಕಾಲ ಆತೋ! ಏನೋ?? ನೀವು ಎಂತರ ನೋಡಿಕಂಡ್ ಹೇಳ್ಲೊ ನೀವ್ಗೆ ಗೊತ್ತು. ಅಲ್ಲ ಉಗ್ಗಪ್ಪ ಬಂದುಟು ಆನೆ..! ಮಕ್ಕ ಇಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳ್ಲೊ. ಬಂದ್ ಬಾಳೆನೆಲ್ಲಾ ಮುರು ಹಾಕಿಟು. ಅಲ್ಲ ಅದ್ ಆನೇಂತ ಹೇಂಗೆ ಹೇಳ್ತೆ ಮಕ್ಕಳೇ. ಕಾಟೆನೋ, ಕಡ್ಲವೆನೋ ಆಗಿರ್ದಲ್ಲಾ!? ಅಲ್ಲ ಉಗ್ಗಪ್ಪ ನಾವು ಅಪ್ಪನೊಟ್ಟಿಗೆ ತೋಟಕ್ಕೆ ಹೋದನೋ ನಮ್ಮೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೆಂಜು ನಾಯಿನೂ, ಬೊಗ್ಗಿ ಮ್ಯೊರಿನೂ ಇತ್ತೆಲ್ಲಾ ಬೊಗ್ಗಿ ನಾಯಿ ಹುಚ್ಚ್ ಹಿಡ್ತಾಂಗೆ ಎಲ್ಯಾಲ್ಲಾ ಓಡ್ತಿತ್. ಆದರೆ ಕೆಂಜು ನಾಯಿ ಮಾತ್ರ ಕುಂಯಿಗುಟ್ಟಿಕಂಡ್ ಕಚ್ಚಿ ಬೀಲ ಕಟ್ಟಿ ನಮ್ಮ ಹಿಂದೆಂದ ಎಡಂಗರಸರೆಗೆ ಹುಗ್ಗಿಕೆ ನೋಡ್ತಿತ್ ಹಾಂಗೆ ಮೇಲೆ ತೋಟ ಬಾಳೆ ಹಾಕಿದ ಗದ್ದೆಗೆ ಇಳಿಕಾಕನ ಕೆಂಜು ನಾಯಿ ಒಮ್ಮೆಗೆ ಒಂದಾಳ್ ಎತ್ತರ ಕುತ್ತ ಹಾರಿ ಬೀತ್. ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಆರ್ಭಟ ಕೊಟ್ಟೊ. ಅಪ್ಪ ಅಲ್ಲಿ ಎಂತ ಉಟ್ಟುಂತ ಹೋಗಿ ನೋಡಿರೆ ಒಂದ್ ಹಡೆಗೆ ಆನೆ ಲಡ್ಡಿ ಬಿದ್ದ್ ಕಂಡ್ ಇತ್ತೆ ಅದರಿ ಹೊಗೆ ಹೋಗ್ತಿತ್ ಬೊಳ್ಳಿಗೆ ಹೋಕೆ ಆಕನ ಹಾಕಿದ್ ಕಂಡೆ. ಅಪ್ಪಂಗೂ ಒಮ್ಮೆ ಹದ್ದಿಕೆ ಆವು. ಅಲ್ಲೇ ಬಿದ್ದ್ ಕಂಡ್ ಇದ್ದ ಕೊತ್ತೊಳಿಕೆ ತುಂಡುಂದ ನಾಯಿಗೆ ಒಂದ್ ಕೊಟ್ಟ್ ಹೇಳ್ಲೊ ಮುಂದೆನೇ ಹದ್ದಿಕಂಡ್ ಓಳದ್ ಇದರ ಹುಲಿ ತಿಂಬಕೆ ಯಾರ್ಯಾರ್ ಹದ್ದಿಸಿ ಕೊಲ್ಲುದು ಇಂತ ಪುಕ್ಕ ನಾಯಿಗೆಲ್ಲ ಬೊಡ್ಡಿಕೆ ಆಗದಂತ ಹೇಳಿಕಂಡೊ. ನಾಯಿ ಒಮ್ಮೆ ಕುಂಯಿಂತೇಳಿ ನಮ್ಮ ಹಿಂದೆನೇ ನಿತ್ತತ್ ಪಾಪ.. ಅದರ ಕಾಲ್ ಇನ್ನು ದೆರುದು ನಿತ್ತತ್ತೆ ಅಲ್ಲ ಮಾರಾಯ ಆನೆ ಬಂದುಟುಂತೇಳಿ ನಾಯಿ ಕತೆ ಹೇಳ್ತಾ ವೊಳೊರಿಯಲ್ಲಾ..? ಆನೆ ಬಂದ್ ಎಂತಾತ್.

ಉಗ್ಗಪ್ಪ ಆನೆ ಬಂದ್ ನಮ್ಮ ನೇಂದ್ರ ಬಾಳೆ ಗೊನೆ ಹಾಕಿಕಂಡಿದ್ದ ಹಾಕಿಕೆ ಆದ ಸುಮಾರ್ ನೂರು ನೂರೈವತ್ ಬುಡ ಬಾಳೆನ ಮುರ್ಡ್ ಹಾಕಿಟು. ಅದರ ನೋಡಿಕೆ ಬೊತ್ತ ಹಾಂಗೆ ಎರಡ್ ಮೂರು ಚಾಳೆ ದೈಯಿಗಳ ಅದರೊಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದು ಎರಡ್ ಕೊಮ್ಮೆಗಳ ಎಲ್ಲಾ ಮುರು ಹಾಕಿಟು. ಹೆಚ್ಚನಂತ ಅದ್ ಹೆಣ್ಣಾನೆ ಆಗಿರೊಕು. ಅದರೊಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದು ಮೊರಿನೂ ಇದ್ದಿರೊಕು. ಒಂದ್ ಹೆಜ್ಜೆ ನಮ್ಮ ಒರ್ಲ್

ಕಲ್ಲನಷ್ಟೇ ಅಗಲ ಕಂಡದೆ ಅಪ್ಪ. ಇನ್ನೂ ಹತ್ತಿಪ್ಪತ್ತ ದಿನಲಿ ಕಡೆಕಾದ ಗೊನೆನೆಲ್ಲಾ ಹಾಳ್ ಮಾಡ್ಲಾಂತ ತಲೆಗೆ ಕೈ ಹೊತ್ತ ಕುದೊಳೊ.

ಅಲ್ಲಾ ಎಷ್ಟೊ ವರ್ಷಂಗಳಿಂದ ಈ ಬೈಲಿಗೆ ಆನೆ ಬರದೆ ಆತ್. ಈಗ ಯಾಕೆ ಬಂದೊ ಅಜ್ಜ ಮನಲೇ ನೆನ್ನಿಕಂಡೊ. ಉಗ್ಗಪ್ಪ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಈ ಹಿಂದೆ ಆನೆಗೆ ಬಾತಿತ್ತೇನಾ? ನೀವು ಆನೆಗಳ ನೋಡ್ಯಳೊರಿಯಾ? ದೊಡ್ಡ ಪಿಳ್ಳೆ ಕೇಳ್ತ. ಆನೆಗೆ ಹಿಂದೆ ಬಾತಿದ್ಲೊ ಮಂಜಾ ಆಗ ಈಗನಾಂಗೆ ಬೇಸಾಯ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಇರಿದ್ಲೊ. ಕಟ್ಟ ಪುಣೆಗಳ್ಲಿ ಬಾಳೆಗೆ ಇರಿದ್ಲೊ. ಆಗ ನಾವು ಕುಮೇರಿ ಕೂಡಾ ಮಾಡಿದ್ಲೊ. ಕುಮೇರಿ ತೇಳರೆ ಎಂತ ಉಗ್ಗಪ್ಪ? ಸಣ್ಣ ಪಿಳ್ಳೆ ಕೇಳ್ತ ಕುಮೇರಿ ತೇಳರೆ ಗುಡ್ಡೆಗಳ್ಲಿ ಕಾಡ್ ಬೆದರ್, ಬಲ್ಲೆಗಳ್ಲಿ ಕಡ್ಡೆ ಕಿಚ್ಚಿ ಹಾಕಿ, ಮಳೆ ಬೀತ್ ತೇಳಿಕಾಕನ ಪೊಣ್ಣೋಳಲಿ ಪರ್ವಿ ಬಿತ್ತನ ಬಿತ್ತ ಹಾಕುದು. ಮಳೆಗಾಲಲಿ ಒಂದು ಬೆಳೆ ಲಾಯಿಕಿಲಿ ಕುಮೇರಿಲಿ ತೆಗೆಕೆ ಆತಿತ್. ಅದರೊಟ್ಟಿಗೆ ನೀರ್ ಸೋಂತೆ, ರಾಗಿ, ನವಣೆ ಎಲ್ಲಾ ಬಿತ್ತತ್ತಿದ್ಲೊ. ಈ ಕಾಡ್ ಹೊತ್ತಿ ಕುಮೇರಿ ಒಳ್ಳೆ ಚೂಟು ಮಣ್ಣಾನಾಂಗೆ ಆಗಿ ಒಳ್ಳೆ ಬೆಳೆ ಬಾತಿತ್. ಪಣ್ಣೋಳ್ ತೇಳರೆ ಎಂತ ಉಗ್ಗಪ್ಪ? ಹಿಂದಕೆ ಸಣ್ಣ ಪಿಳ್ಳೆ ಕೇಳ್ತ. ಅಯ್ಯೋ ಮಾರಾಯ ಇನ್ನೂ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಈ ಪಣ್ಣೊಳು, ನೇಗಲಂತೇಳೆ ಎಂತ ಗೊತ್ತೆ. ಪಣ್ಣೋಳುಂತೇಳೆ ನೇಗಲ್ ನ ಕೊಡಿಗೆ ಹೊಡಿವ ಕಬ್ಬಣದ ಒಂದು ಬ್ಲೇಡ್‌ನಾಂಗೆ ಇರುವ ಸಾಮಾನ್ ಅದ್ ಗದ್ದಲಿ ಹೂಡಿ, ಹೂಡಿ ಸಣ್ಣದಾದರ ನಾವು ಕೈ ಉದ್ದದ ಬೆದರ್‌ಗೆ ಓರೆ ಹಾಕಿ ನೆಲ ಪರ್ವಿಕೆ ಬಾರಿ ಲಾಯ್ಕಿ ಆದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕುಮೇರಿ ಮಾಡುವ ಟ್ಯುಮುಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಬದರ್ ಹಿಂಡ್ಲೆಗಳ್ಲಿ ಹಿಂಕ್‌ಲ್ ಕಡ್ಡೆ ಮೇಲೆ ಎತ್ತರಲಿ ಮಾಡುಕೋಲು ಮಾಡಿದ್ಲೊ. ಮಾಡುಕೋಲು ತೇಳರೆ ಅದ್ ಹೇಂಗೆ ಉಗ್ಗಪ್ಪ? ಈಗ ದೊಡ್ಡವ ಕೇಳ್ತ. ಬೆದ್ಲೆ ಹಿಂಡ್ಲಲಿ ಲಾಯಿಕ್ ಕಡ್ಡೆ ಸಣ್ಣ ಮನೆನಾಂಗೆ ಮಾಡ್ತು. ಆನೆ ಬಂದರೆ ನಾವು ಎತ್ತಿಕಿಲೆ. ಮತ್ತೆ ದೂರಂದಲೇ ಕಂಡದೆಲ್ಲ? ಅದರೊಟ್ಟಿಗೆ ನಾವು ಅಂಡಟೆ ಹೊಡೆತಿದ್ಲೊ. ಅಂಡಟೆ ತೇಳರೆ ಅದ್ ಹೇಂಗೆ ಉಗ್ಗಪ್ಪ? ಅಯ್ಯೋ ದೇವ್ವೆ ಹಿಂದೆನ ಕಥೆನ ಈಗನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳ್ವೆ ನಾ ಮೂರು ಸರ್ತಿ ಉಂಡ್‌ಕಣಕಾದು.

ಈಗನ ಮಕ್ಕಿಗೆ ಟಿ.ವಿ., ಮೊಬೈಲ್ ಬುಟ್ಟರೆ ಬೇರೆ ಎಂತದ್ ಗೊತ್ತೆ. ಅಂಡಟೆ ತೇಳರೆ ಒಳ್ಳೆ ತೋರದ ಬೆದರ್‌ನ ಎರಡ್ ಗಂಟ್ ತಕಂಡ್ ಅದರ ಒಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ ಸಪೂರಲಿ ಒಂದ್ ಗಂಟ್‌ಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಗಂಟಿಗೆ ಮಳ್ಳೆ ತೆಗ್ಗುಕು. ಎರಡು ಕಡೆ ತ್ರಿಭುಜಲಿ ಅದರ ಒಟ್ಟಿ ಮಾಡೋಕ್. ಅದರ ಸೈಡಿಗೆ ಹೋಡ್ಲರೆ ಒಳ್ಳೆ ಚೆಂಡೆನಾಂಗೆ ಕೇಳ್ವೆ ನಾವು ಕೂಡಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹೀಂಗೆ ಮಾಡಾಕೋಲ್‌ಲಿ ಕುದ್ದುಕಂಡ್ ಓಡ್ತಿದ್ಲೊ.

ಈಗ ಹಾಂಗೆ ಮಾಡಿರೆ ಹೇಂಗೆ ಉಗ್ಗಪ್ಪ! ಸಣ್ಣ ಪಿಳ್ಳೆ ಕೇಳ್ತ? ಈಗ ಯಾರ್ ಮಾಡ್‌ಕೋಲುಲಿ ಕುದ್ದುದು. ನೀನೋ ಅಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪನೋ? ಒಳಗೆ ಹುಕ್ಕು ಪ್ಯಾನ್ ಹಾಕಿ, ಒಲ್ಲಿ ಹೊದ್ದಾ 7 ಗಂಟೆ ಮುಟ್ಟು ಗುರಿಕಂಡ್ ನಿಲ್ಲವ್ವೆ ಮಾಡ್‌ಕೋಲು, ಅಂಡಟೆ ಎಲ್ಲ ಅದೆನೋ? ಹಾಂಗೆ ಮಾಡಿಕೆ ಈಗ ಕುಮೇರಿ ಉಟ್ಟೋ? ಈ ಕಾಲಲಿ ಅದರ ಮಾಡಿಕೆ ಹೊರ್ದರೆ ಮೊನ್ನೆ ಮುಟ್ಟು ಅವ ಸರಿ ಇತ್. ಈಗ ಪಾಪ ಹಂಜಾ ತಲೆ ಕೆಟ್ಟುಟು ಕಂಡದೆಂತರ ಜನಂಗ ನೆಗಾಡವೊ. ಮತ್ತೆ ಹೇಂಗೆ ಉಗ್ಗಪ್ಪ ಆನೆ ಬರದಾಂಗೆ

ಮಾಡ್ತು? ಈ ಬಾಳೆ ಎಲ್ಲ ಮುರ್ದದಕೆ ಪೋರೆಸ್ವಾನವು ಪರಿಹಾರ ಕೊಟ್ಟವೇಂತ ಅಪ್ಪ ಹೇಳ್ತಾ ಇದ್ದೊ.

ಹುಂ! ಪರಿಹಾರ ಅಲ್ಲದಿದ್ರೂ “ಪರಿಯರ” ತಕ್ಕ ಕೊಡುವೊ. ಅದ್ರೆ ಅದ್ದೆ ಅಪ್ಪೇ ಸರ್ಕಿ ರೇಂಜ್ ಆಫೀಸ್‌ಗೆ ಪೋರೆಸ್ವಾನವರಕ್ಕಲೆ ಕೊಣೆಕಾದು. ಅವರ ಕರ್ಕಂಡ್ ಬರೋಕು. ಜೀಪು ಮಾಡೋಕು, ಆನೆ ಹೆಜ್ಜೆನ ಅಳ್ತೆ ಮಾಡೋಕು. ಎಲ್ಲಾ ಬರ್ಡ್ ಕಳ್ಳಿರೆ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಬಾಳೆ ನೆಡಿಕೆ ತಕ್ ಸಿಕ್ಕುದೆನೋ. ಅಲ್ಲ ಉಗ್ಗಪ್ಪ. ಈಗ ಆನೆಗ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬಾಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್ಕೊಳೋ ಗಡ. ಪೇಪರ್ಲಿ, ಟಿ.ವಿ.ಲಿ ಬಂದದೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎಂತಾ, ಬೆಂಗಳೂರು ಪೇಟೆಲ್ಲೆ. ಹೋಗ್ತಾ ಉಟ್ಟು ಗಡ ಕೊಡಗಲಿ ಕಾಫಿ ಏಲಕ್ಕಿ ತೋಟಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಬಂದವೇ ಗಡ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಆನೆಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಸುಮಾರು ಜನ ಸತ್ತೋ ಗಡ.

ಹೌದು ಮಾರಾಯ, ಕಾಡಲಿ ಎನೂ ತಿಂಬಕೆ ಇತ್ತಾಲರೆ ಆನೆಗೆ ಪೇಟೆಗೆ ಬರದೆ ಮತ್ತೆಂತ ಮಾಡ್ತು? ಆನೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ, ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪ ಇರ್ಲೆ ಮನೆಗೆ ಬಾಕ್ಕಕನ ರೋಡ್‌ಗಳ್ಲಿ ಕಾಟಿ, ಕಡವೆ, ಕೆಂಪಂಗ, ಸಾರಂಜಾ, ಹುಲಿ ಎಲ್ಲ ಸಿಕ್ಕುವೆಂತ ಹೇಳ್ತಾ. ಒಂದು ಕಡೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕೊಲ್ಲಿಕೆ ಬೊತ್ತುಂತ ಸರ್ಕಾರದ ಕಾನೂನ್, ಇನ್ನೊ ಪ್ರಾಣಿಗಳೇ ಹೆಚ್ಚೆ ಆಕಕನ ಜನಂಗ ಕಾಡಿಗ ಓಡುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ. ಮುಂದೆಲ್ಲ ಕಾಡು ಪ್ರಾಣಿಗ ಬೆಳೆ ಹಾಳ್ ಮಾಡಿರೆ ಅವರ ಕೊಲ್ಲಿಕೆ ಸರ್ಕಾರ ಆರ್ಡರ್ ಮಾಡ್ತಿತ್. ಹಾಂಗಾಗಿ ಬಡ್ಡಡ್ಡ ಅಪ್ಪಯ್ಯಿ ಗೌಡ್ತು, ಕೆದಂಬಾಡಿ ಜತ್ತಪ್ಪ ರೈ ಗ ಎಲ್ಲಾ ನೂರಾರು ಹುಲಿಗಳ, ಕಾಡ್ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕೊಂದ್ ದೊಡ್ಡ ಹೆಸ್ರ್ ಮಾಡ್ಕೊಳೊ.

ಅವರ ಕಥೆಗೆ ಈಗ ಪುಸ್ತಕಗಳ್ಲಿ ಓದಿ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಈಗ ಕೊಂದರೆ ಅವಂಗ ಜೈಲೇ ಗತಿ. ಕೃಷಿಕರಿಗೆ ಬೆಳೆ ರಕ್ಷಣೆಗೆಂತ ಸರ್ಕಾರ ಬೆಡಿಗ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಕೊಟ್ಟವೆ. ಆದ್ರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕೊಂದರೆ ಕೇಸ್, ಮನ್ಸರಿಗೆ ಹೊಡ್ಡರೆ ಜೈಲ್. ಇನ್ನ ಅದ್ ಯಾರಿಗ ಹೊಡ್ಡಕೆ ಗೊತ್ತೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಒಂದು ಉಟ್ಟು ನೋಡಿ ಮಣ್ಣೆ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಮೂಲೇಲಿ ಕುದ್ದುಟ್ಟು. ಓಟು ಬಾಕೆಕನ ಒಮ್ಮೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸುಳ್ಳೆ ಪೇಟೆಲಿ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಹೋದವೆ. ಬೆಡಿ ಉಟ್ಟುಂತ ತೋರಿಕೆ.

ಅಲ್ಲ ಉಗ್ಗಪ್ಪ ಈಗ ಆನೆಗೆ ಬಾರದಂಗ ಎಂತ ಮಾಡ್ತು ಹೇಳಿ?.. ಮಕ್ಕ ಕೇಳಿಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್ತೊ. ಆನೆಗೆ ಬರದಾಂಗ ನಮ್ಮ ಸರ್ಕಾರದವ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೆ ಆಕಿಲೆ. ಯಾಕೆಂತೇಳಿರೆ ಹಿಂದೆಲ್ಲಾ ಆನೆಗಳಿಗೆ ಕಾಡಲಿ ತಿಂಬಕೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಬೆದ್ರಾಗ, ಓಟೆಗೆ ಇರಿತ್. ಕುದ್ಯಕೆ ನೀರುನೂ ಇರಿತ್. ಈಗ ಬೆದ್ರ್, ಹಣ್ಣೆನ ಮರಗ ಕಡಲಿದ್ದವು ನಾಶ ಆಗುಟು. ವಾಪಾಸ್ ನೆಡೋವು ಇಲ್ಲೆ. ಹಿಂದೆ ಗಾರ್ಡ್‌ಗ, ಪೋರೆಸ್ವಾಗ ಕತ್ತಿ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಕಾಡಲಿ ತಿರುವೊ. ಈಗ ಬೈಕ್ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ರೋಡಲಿ ಹೋದವೆ. ಎಲ್ಯಾರ್ ಅಂಗಡಿಲಿ ಕುದ್ದ್ ಯಾರ್ಯಾರ್ ಮರ ಕದ್ದೊಳೊಂತ ಕೇಳಿ ಹೋದವೆ. ಈಗ ಪಾರೆಸ್ವಾನೊವು ಮರಗಳ ಕಾಡಲಿ ನೆಡುವ ಬದಲ್, ರೋಡ್ ಸೈಡಿಲಿ ನೆಡಿಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್ಕೊಳೆ. ಹಲ್, ಹೆಬ್ಬಲ್ ಎಲ್ಲಾ ರೋಡ್ ಸೈಡಲಿ ನೆಟ್ಟರೆ, ಇನ್ನ ಆನೆಗೆ ತಿಂಬಕೆ ರೋಡ್‌ಗೆ ಬರದೆ ಮತ್ತೇನ್ ಮಾಡ್ತು? ಕಾಡ್ ಜನಂಗಳಿಗೆ ಕಾಂಬಕೆ ಬೇಕಾಗಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅರಣ್ಯ ಆಗುಟು. ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆವು ಕೆಲ್ನ ಮಾಡ್ತು ಜನಂಗಳಿಗೆ ಕಾಣೊಕಲ್ಲಾ?

ಕಾಡಲಿ ಹೋಗಿ ಬೆದ್ರ, ಓಟಿ, ಹಣ್ಣಿನ ಮರಗಳ ನೆಟ್ ಬೆಳ್ಳರೆ ಅದರ ಪ್ರಾಣಿಗ ತಿಂದ್ಕಂಡ್ ಕಾಡಲೇ ನೀರ್ ಬೇಕಷ್ಟ್ ಇದ್ದರೆ ಅದರ ಕಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿ ಅವ್ವೆ ಕುದಕೆ ಬೇಕಾದಂಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿರೆ ಆದು. ಇದೆಲ್ಲಾ ಯಾರಿಗೆ ಅರ್ಥ ಆದೆ? ನಮ್ಮ ಆಳುವವಂಗೆ ಎಸಿ ರೂಮಲಿ ಕುದ್ದುಂಡ್ ಅವನ ಹೊಟ್ಟೆ ಬೆಳ್ಳರೆ ಸಾಕ್. ಪಾಪದಂವ ಹಾಳಾದರೆ ಅವಂಗೆನ್? ಈಗ ನೋಡಿ ಚಾಳಿಲಿ ಒಂದ್ ಬೆಂಡದ ಕರ್ಕ ಇಲ್ಲೆ. ಪೂರಾ ಕುರೆಗ ಒಟ್ಟೆ ಮಾಡಿ ಕುಡ್ಡವೆ. ತೋಟಲಿ ಕೊಕ್ಕೋ ಆಗಲಿ, ಬಾಳೆಗೊನೆ ಆಗಲಿ ಕುರೆಗ ಪಾಂಜಂಗ, ಕುಂಡತಂಗ ಇಸುದುಲೆ. ಇದರೆಲ್ಲಾ ಯಾರೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳ್ತು? ಕಲ್ತದ್ ಜಾಸ್ತಿ ಆದರೆ ಹಿಂಗೆ ಆದು. ಎಲ್ಲವೂ ಅವು ಬೊದ್ದಿಕ್ಕೆ ನೋಡ್ಡೆ ಹೊರುತ್ತ ಜನಗಳಿಗೆ ಒಳದಾಗಲಿಂತ ನೋಡಂವ ಯಾರು ಇಲ್ಲೆ. ಎಲ್ಲಿ ತಿಂಬಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ, ಎಲ್ಲಿ ನೆಕ್ಕಿಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದೇಂತ ನೋಡಂವನೇ ಜಾಸ್ತಿ.

ಅಲ್ಲ ಉಗ್ಗಪ್ಪ ಆನೆಗ ಬರದಾಂಗೆ ಕಡಂಗ, ಬೇಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಮಾಡಿಕಾದುಲೆನಾ? ಆದೆ ಮಾರಾಯ. ಅದೇ ಹೇಳ್ತೆ ಅಲ್ಲಾ?.. ಕಡಂಗ ಮಾಡ್ತೆ ಒಂದೇ ವರ್ಷ. ಅದರ ಸಹ ಸರಿಯಾಗಿ ಪ್ಲಾನ್ಲಿ ಮಾಡ್ತಲೆ. ಎರಡ್ಡೆ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಆನೆಗ ಬುಡು ಕಾಡಿನೂ ಹತ್ತಿಕಂಡ್ ಬಂದವ. ಇನ್ನು ಬೇಲಿನ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಮಂತ್ರಿ ಯೋಜನ ಮಾಡ್ತೋಳೊಂತ ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪ ಹೇಳ್ತೆ. ಹಾಂಗೆ ಕರೆಂಟ್ ಬೇಲಿ ಉಟ್ಟುಗಡ. ಅದರ ಅರ್ಥ ದುಡ್ಡು ನಾವೆ ಹಾಕೊಕಡ. ಎರ್ದು ಲಕ್ಷ ಖರ್ಚು ಆದರೆ ಅರ್ಧಾಂಶ ನಾವು ಹಾಕೊಕಗಡ. ಕೆಲವು ಕಡೆ ಉಂಬಕೆ ಸರಿ ಎತ್ತದವು ಬೇಲಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ದುಡ್ಡು ಹಾಕುದು? ಇದೇ ಸುಮ್ಮನೆ ನಾಟಕಯ. ರೆಕಾರ್ಡ್‌ಗಲ್ಲಿ ಬೇಲಿ ಆಗಿದ್ದದೆ. ದುಡ್ಡು ಬೇಕಾದಂವ ಬೇಕಾದಂಗೆ ಮಾಡ್ತೆ. ಎಲ್ಯಾರ್ ಸರ್ಕಾರ ಒಳ್ಳೆದಕೆಂತ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡ್ತೆ ಉಟ್ಟಾ? ನಮ್ಮಲ್ಲೇ ನೋಡು, ಆನೆ ಕಡಂಗ ಮಾಡ್ತೋಳೊ. ನಮ್ಮ ಎದ್ದಿಕೆ ಬೊತ್ತದ ಮತ್ತು ಕೂಡಾ ಅದ್ದಲ್ಲಿ ದಾಟಿ ಬಂದದೆ. ಇದೆಲ್ಲಾ ಸರ್ಕಾರದ ಕೆಲ್ಲ್. ಅಂದ್ರೆ ಇದ್ದೆ ಪರಿಹಾರ ಇಲ್ಲೆನಾ ಉಗ್ಗಪ್ಪ?

ಪರಿಹಾರ ಉಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿ ಎಸಿ ರೂಮಾಲಿ ಕುದ್ದುಕಂಡ್ ಮೀಟಿಂಗ್ ಮಾಡುವೆ ಅಲಾ.. ಅವರೊಟ್ಟಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿ ಕಷ್ಟ ಬರಂವ, ನಿಜವಾದ ಸಮಸ್ಯೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದಂವನ ಕರ್ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಮಾತಾಡೊಕು. ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಕೆ ಆದೆ ದಟ್ಟ ಕಾಡ್‌ಗಲ್ಲಿ ಬೆದ್ದು ಬೆಳ್ಳುದು ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲ ಮರಗಳ ಬೆಳ್ಳುದು, ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಕುಡ್ಯಕೆ ಕಾಡಲೆ ನೀರಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡ್ತು. ಕೃಷಿಕರಿಗೆ ಬಾರಿ ಉಪದ್ರ ಮಾಡುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕೊಲ್ಲಿಕೆ ಪರ್ಮಿಷನ್ ಕೊಡ್ತು, ಹಿಂಗೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿರೆ ಕೃಷಿಕರ್ ಬದ್ಕುವೊ. ಇನ್ನು ಹಂಚಾ ಸಮಯ ಹಿಂಗೆ ಇದ್ದರೆ ಬಟ್ಟೆಗಲ್ಲಿ ಗಂಜಿ ಹಾಕಿ ಉಂಬಕೆ ಕುದ್ದುಕಾನ ಕುರೆಗ ಕೂಡಾ ಒಂದು ಕಡೆಂದ ಕುದ್ದುಕಂಡ್ ಉಂಬಕೆ ಶುರು ಮಾಡುವೊ. ನೋಡು ಏನಾದೆಂತ.. ನಾವು ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಿರೆ ನೀವು ಒಳರಿ ಅಲ್ಲಾ...

* * * * *

ಮಾರ್ಪಳೆ

-ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಮೇಲಡ್ಲೆ

ಡ್ಯಾಡಿ ಡ್ಯಾಡಿ ನಿಲ್ಲಿ ಅದ್ ಎಂತದ್? ನಂಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ಕಾರ್ನ ಬ್ರೇಕ್ ಪೆಡಲ್‌ನ ಒತ್ತಿತ್. ನಂಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಯಾವುದ್ ಆಶ್ಚರ್ಯದ ವಸ್ತು ಎಂತದ್ ಕಾಂಬೊದ್ದೆ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಮಂಞಾಂಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯದ ವಸ್ತು ಕಂಡದೆ. ಮಂಞ ಸಣ್ಣ ಹೈದ ಅಲ್ಲ. ಮೊನ್ನೆ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್‌ಲಿ ಎಂಟನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರ್ದವ. ನಮ್ಮ ಹಕ್ಕಲೆನ ನೆಂಟ್ರ ಶೆಟ್ಟಿಡ್ಕ ರಂಜನ್, ರೇಗನ್‌ರವರ ಮನೆಗೆ ನಾವ್ ಹೊಗ್ತಾ ಇದ್ದೊ. ಹಾಲೆಮಜಲ್ ದಾಟಿ ನಡುಗಲ್ಲಂದ ಇತ್ತ. ಉತ್ತಂಬಂದಲೂ ಇತ್ತ ಮನೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲದ ಕಾಡಾಲಿ ಇದ್ದ ರೋಡ್‌ನ ಸೈಡ್‌ಲಿ ಸಾಲ್‌ಗೆ ಹೆಚ್ಚ್ ಕಮ್ಮಿ 30 ಬೊಲಿಗಳ ಇಸ್ಯೊಳ. ಅದರ ನೋಡಿ ಮಂಞ ಕೇಳ್ತೆ. ಅದ್ಕೆ ನಾ ಹೇಳ್ತೆ ಅದು ಆಟಿ ತಿಂಗಳಲಿ ಮಾರಿ ತೆಗ್ಗೊದ್‌ತ. ಮಾರಿ ತೆಗ್ಗೊದ್‌ತ ಹೇಳ್ತರಿ ಅಲ್ಲ. ಅದ್ ಎಲ್ಲಿ ಇದ್ದದೆ? ಅದ್ ಯಿಲಲ್ಯೂ ಇದ್ದದೆಂತೆಳಿ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯವರ ನಂಬಿಕೆ ಮತ್ತ್ ಹೆದರಿಕೆ. ಅದ್‌ಕೆ ಬೇಕಾಗಿ ಗದ್ದೆ ಬೇಸಾಯ ಎಲ್ಲ ಆದ ಮೇಲೆ ಆಟಿ ಅಮವಾಸ್ಯೆ ದಿನ ಬೊಲಿ ಮತ್ತ್ ಕೋಳಿನ ಹಿಡ್ಕೊಂಡ್ ಮನೆಗೆ ಹಟ್ಟಿಗೆ ಗದ್ದೆಗೆ ಎಲ್ಲ ಕೂಗ್ ಹಾಕೊಂಡ್ ಸುತ್ತು ಬಂದ್‌ಕೊಂಡ್ ಗಡಿ ಡಾಟ್ಟಿ ಬುಟ್ಟಿನೆ ಸಮಾದಾನ. ಗಡಿತ್ತೇಳ್ಳೆ ಒಂದೊಂದ್ ಊರ್‌ಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಜಾಗೆ ಇದ್ದದೆ. ನಮ್ಮೂರ್‌ಲಿ ಈ ಕ್ರಮ ಮಾಡ್ತಲೆ? ನಮ್ಮೂರ್‌ಲಿ ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲೊವ್ಕ್ ಗದ್ದೆ ಬೇಸಾಯ ಇತ್ತ್. ಆಗ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಡ್ಲೆ, ಮೇಲಡ್ಲೆ, ಪಿಂಡಿಮನೆ ಹೀಂಗೆ ಮೂರು ಬೈಲ್‌ನೊವ್ ಸೇರಿ ಮಾರಿ ತೆಕೊಂಡ್ ಹೋಗಿ ಗಡಲಿ ಬುಡ್ತಿದ್ಲೊ. ಈಗ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಗದ್ದೆ ಬೇಸಾಯನ್ ಇಲ್ಲೆ ಮಾರಿನ ತೆಕ್ಕೊಂಡ್ ಹೋಗಿ ಬುಡ್ಡ್ ಇಲ್ಲೆ. ಈಗ ಜನಗ ಮಾರಿನ ಬಗ್ಗೆ ಏನು ಹೇಳ್ತಲೆ? ಅದ್‌ಕೆ ಮೊನ್ನೆ ನೋಡ್ ತಾತ ಮನೆಲಿ (ಅಡ್ಲೆ ಶಿವಣ್ಣ ಗೌಡ) ತಾತ ಹೇಳ್ತೊ ನೋಡ್. ಮಾರಿನ ತೆಗ್ಗದೆ, ಸುಮಾರು 30 ವರ್ಷ ಆತ್. ಈಗ ನೋಡಿ ಅಡಿಕೆಗೆ ಹಳದಿ ರೋಗ, ಚಾಳೆಗೆ ನುಸಿ ರೋಗ, ಬಾಳೆಗೆ ಹುಳ, ಒಳ್ಳೆ ಮಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟೆ, ಬೀಜದ ಮರ ಗೊಡ್ಡ್ ಕಟ್ವದ್, ಕೊಕ್ಕೊಕ್ಕೆ ಕುಂಡತ್ತ, ಬೆಂಡಕ್ಕು ಕುರೆ, ರಬ್ಬರ್ ದೈಗೆ ಕಾಟಿ, ರಬ್ಬರ್ ಮರಕ್ಕೆ ಆನೆ ಮತ್ತ್ ಬೆಂಕಿ ರೋಗ ಇದ್ ಎಲ್ಲಾ ಮಾರಿ ತೆಗ್ಗಿದನೆ ಅಂತ ಹೇಳಿಕನ ಮಾವಂದರ್ ಹೇಳ್ತೊ ಮಾರಿ ತೆಗ್ಗದೆ 30 ವರ್ಷ ಆದರೆ ಒಂದು ವೇಳೆ ಅದು ಇದ್ದಿದರೆ ಅದು ಒಬ್ಬನೂ ಇರಿಕೆ ಬುಡಿಕೆ ಇತ್ತೆ. ಮಳೆಗಾಲ ಮಾರಿನ ಹೇಳಿ ಕೋಳಿಗೈಸು, ಪೊಕ್ಕುಳ ರೊಟ್ಟಿನ ಊಟ. ಮಾರಿನ್ ಇಲ್ಲೆ ಗೀರಿನ್ ಇಲ್ಲೆಂತ ಹೇಳಿಕನ ಮಮ್ಮಿ, ದೊಡ್ಡಮ್ಮ, ಅಮ್ಮಿಅಕ್ಕ, ಪೊಮ್ಮಿಅಕ್ಕ, ತುಮ್ಮಣ್ಣ ನಾವೆಲ್ಲ ಸೇರಿಕೊಂಡ್ ಬಿದ್ಡ್ ಬಿದ್ಡ್ ನೆಗಾಡ್ತೊ. ತಾತ ಅವ್ವನ ಮೋರೆ ನೋಡಿ ಎರಡು ಕೈನ ಮೇಲೆ ಮಾಡಿ ಉದ್ದ ನೋಡ್ತೊ.

ನಾನು ಸಣ್ಣವ್ ಇರ್ಕನ ನಮ್ಮ ಊರ್‌ನ ಗಮ್ಮತ್ ಬೇರೇನೆ ಇತ್ತ್. ಇಡೀ ಊರ್‌ಲೆ ಒಂದು ಪ್ರೀತಿ ಸೌಹಾರ್ದ ಅನ್ಯೋನತೆ ಒಗ್ಗಟ್ಟ್ ಆತ್ಮೀಯತೆ ಗೌರವ ನ್ಯಾಯ ನೀತಿ ಎಲ್ಲಾ ಇತ್ತ್. ಈಗ ಈ ಸಂಬಂಧಂತೇಳ್ತೆ ಗಂಡ ಹೆಣ್ಣ್ ಮಕ್ಕ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗ್ತ್. ಸುಮಾರು 35 ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ನಮ್ಮ ಹುಕ್ರಪ್ಪಣ್ಣ ಒಂದು ಜೀಪ್ ತೆಗ್ತ್. ಜೀಪ್ ಹಳೆದ್. ಆದರೂ ಇಡೀ ಊರ್‌ನೊವು ಬಂದ್ ಜೀಪ್‌ನ ನೋಡ್ಪು, ಹುಕ್ರಪ್ಪಣ್ಣನ ಹೊಗ್‌ಳ್ಳೆ ಎಲ್ಲ ಇತ್ತ್. ಈಗ ಆಚೆ ಮನೆವ್ 800 ಕಾರ್ ತೆಗ್ಗರೆ ನಾ ಹೇಂಗೆ ಶಿಪ್ ಕಾರ್ ತೆಗ್ಗೊದ್. ಈಚೆ ಮನೆ ಗೂಡೆ ಡಿಪ್ಲೊಮೊ ಓದಿರೆ ನನ್ನ ಮಗಳ ಹೇಂಗೆ ಇಂಜಿನೀಯರ್ ಮಾಡ್ಪುದೂಂತ. ಈ ರೀತಿ ಊರ್‌ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸ ನಂಬಿಕೆ ಎಲ್ಲ ಕಡಿಮೆ ಆಗಿ ಬರೆ ಪೈಪೋಟಿ ಹಾಂಕಾರ ಮೋಸ ವಂಚನೆ ದ್ರೋಹ ತುಂಬಿ ಹೋವುಟ್. ಅಗ ನನ್ನ ಮಂಞ ನೆಗಾಡಿಕೊಂಡ್ ಇದ್ ಎಲ್ಲಾ ಮಾರಿ ತೆಗ್ಗೊದನೇ ಹೇಂಗೆ? ನಂಗ್ ನೆಗೆ ಬಾತ್. ಆಗಿರಿಕ್ ಸಾಕ್ ಎಂತ ಹೇಳ್ತೆ.

ನೀವ್ ಮಾರಿ ತೆಕ್ಕೊಂಡ್ ಹೋದ್ ಎನಾರ್ ಉಟ್ಟಾ? ಉಟ್ಟು ನಂಗೆ ಸುಮಾರ್ ಹನ್ನೆರಡ್ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಪ್ರಾಯೊಲಿ 3 ಸರ್ತಿ ಹೋದ್ ನೆನೆಪ್ಪು ಉಂಟ್ ಆಟಿ ತಿಂಗಳ ಅಮವಾಸ್ಯೆ ದಿನ ಬೊಳ್ಳಿಗೆ ಬಾಳೆ ರೆಂಬೆ ತಂದ್ ಅದರ ತ್ರಿಕೋನ ಆಕಾರಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಅದಕೆ ಚಾಳೆ ಚಿರಿ ಲಾಯಕ್ ಕಟ್ಟ್ ಮಾಡಿ ಕುತ್ತಿ ಅದರ ಒಳಗೆ ನೀರ್ ಪುಂಡಿ ಇಸುದು. ಕೋಲ್‌ತ್ತಿ ಕುತ್ತುದ್. ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಕೋಳಿನ ಕಾಲ್ ಕಟ್ಟಿ ಅದರ ತಲೆ ಕೆಳಗೆ ಮಾಡಿ ಬೆರಳಲಿ ನೇತಾಡ್ಕೊಂಡ್ ಹೋದ್. ಕೋಳಿ ಪಿಂಯ್ಯೊ ಪಿಂಯ್ಯೊ ಅಂತ ಹೇಳ್ಕನ ಮಾರಿ ಹಿಂದೆಂದ ಬಾದಾಂತ್ ನಂಬಿಕೆ. ಇದರ ಎಲ್ಲಾ ಮುಂದೆನೊವ ಹಿಡ್ಕೊಂಬೊದು, ಹಿಂದೆನವ ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಪೊಕ್ಕು ರೊಟ್ಟಿ ಉಂಬಕೆ ಬಾಳೆ ಎಲೆ ಒಂದು ಕಾಯಿ ಹುಳಿ ಮೆಣ್ಣು ಹಿಡ್ಕೊಂಬುದು. ಸುಮಾರು ಹಿಂಬೊತ್ತ್ 6.45 ಘಂಟೆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸುರುಗೆ ಮನೆಗೆ ಮೂರು ಸುತ್ತು ಬಂದ್ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಹಟ್ಟಿಗೆ ಸುತ್ತು ಬಂದ್ ಗದ್ದೆಗೆ ಸುತ್ತ್ ಬಂದ್ ಹೋದ್. ಆಗ ನಾಲ್ಕು ಐದ್ ಮನೆವ್ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹೋದ್. ಸುರುಗೆ ನಾವ್ ಮೇಲಡ್ಡಲೆವ್ ಹೊರಡ್‌ದ್. ನಮ್ಮ ಕೂಗ್ ಕೇಳ್ ಕೂಡ್ಲೆ ಕೆಳಗೆ ಅಡ್ಡಲೆವ್ ಕೂಗ್ ಹಾಕಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ಲೆ. ಮತ್ತು ನಾವ್ ಒಟ್ಟು ಸೇರಿಕೊಂಡ್ ಹೋಕನ ಅತ್ತಂದ ಪಿಂಡಿ ಮನೆವ್ ಬಾವೊ. ಆಗ ಸುಮಾರ್ 25 ಮನೆವ್ ಸೇರಿಕೊಂಡ್ ರೋಡ್‌ಲಿ ಹೋಗಿ ಹಾಸ್ಪಾರೆ ಹಕ್ಕಲೆ ರೋಡ್‌ನ ಎರಡ್ ಸೈಡ್‌ಲಿ ನಾವ್ ತೆಕೊಂಡ್ ಹೋದ ಬೊಲಿಗಳ ಇಸಿದ್ ಕಾಯಿ ಒಡ್ಡ್ ಕೋಳಿನ ತಲೆ ಕೊಯ್ಲು ರಕ್ತನ ಬೊಲಿಗೆ ಬುಡ್ಪು. ಒಂದು ಚೂರಿ ಮುಳ್ಳೆನ ಕೊನೆ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಕಲ್ಲು ಇಸಿ ಬಾದು. ಕೋಳಿಗಳ ತಕೊಂಡು ಅಡ್ಡಲೆ ದೊಡ್ಡ ಮನೆಗೆ ಬಾದು. ದೊಡ್ಡ ಮನೆಗೆ ಬಂದ್ ಅವರಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ದೊಡ್ಡ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಲಿ ಕೋಳಿ ಗೈಪು ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಲಿ ಗಮ್ಮತ್‌ನ ಪೊಕ್ಕು ರೊಟ್ಟಿ ಕೋಳಿ ಗೈಪ್‌ನ ಊಟ. ಅಂದ್ ಇಡೀ ಊರ್‌ನೊವು ಕುಸಲ್ ಮಾತಾಡಿ ನೆಗಾಡಿ ಸಂತೋಷೊಲಿ ಮನೆಗೆ ಹೋವೊ. ಸ್ವಲ್ಪ ವರ್ಷ ಕಳ್ಳ ಹಿಂಗಾರ್

ಮೇಲೆ ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಮನೆಲಿ ಬುಟ್ಟ್ ಅಡ್ಡಲೆ ಶಾಲೆಲಿ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡ್ಲೊ ಆ ಸಮಯಲಿ ಶಾಲೆಲಿ ಬಿಸಿ ಊಟದ ಬಾಗ್ಯ ಇಲ್ಲದ ಸಮಯ. ಒಲೆ ಪಾತ್ರ ಸೌದೆ ಎಲ್ಲ ತಂದ್ ಮಾಡಿಕೆ ಕಷ್ಟ ಆತ್. ಮತ್ತೊಂದು ವರ್ಷ ಅವರವರ ಮನೆಗೆ ಕೋಳಿನ ತೆಕೊಂಡ್ ಹೋದೊ. ಮತ್ತೊಂದು ವರ್ಷಂದ ಮಾರ್ಪುಳನೆ ನಿತ್ತತ್.

ನೋಡು ಮುನ್ನ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯೊವು ಆಚರಿಸಿಕೊಂಡ್ ಬಂದ ಪ್ರತಿಯೊಂದ್ ಸಂಪ್ರದಾಯಲಿ ಕೂಡ ಕಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಒಂದ್ ಕಠುಣುತಜ ಕರುಟಿಣ (ಧನಾತ್ಮಕ ಅಂತ) ಇದ್ದೇ ಇದ್ದದೆ. ಅದರ್ಲಿ ಕೂಡಾ ನಂಬಿಕೆ ಇದ್ದೇ ಇದ್ದದೆ. ದೃಢವಾದ ನಂಬಿಕೆಂದ ಅವರವರ ಆತ್ಮ ಸ್ಥೈರ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಇದರ್ನೆ (ಘುಟಟ ಕರಿಜಡಿ) ಅಂತ ಹೇಳ್ವೆ. ಈ ಘುಟಟ ಕರಿಜಡಿ ಗಟ್ಟಿ ಇದ್ದ ಮನುಷ್ಯನ ಹಕ್ಕಲೆ ಕೆಲವೊಂದ್ ಖಾಯಿಲೆಗೆ ಆಗಲಿ ಅಥವಾ ನಾವೇ ಹೇಳ್ವಂತ ಕೊಲೆ ಪೀಡೆ ಪಿಶಾಚಿ ಆಗಲಿ ಬಾದಾಲೆ. ಇದ್ಕೆ ನಿಂಗೆ ನಾ ಎರಡು ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಟ್ಟನೆ.

1) ಸುಮಾರು 35 ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ಅರಂತೋಡ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಡಾ| ವೆಂಕಟೇಶ್ ಅಂತ ಇದ್ದೊ. ಆದರೆ ಅವರ ಎಲ್ಲವೂ ಕರೆತಿದೊಂದು ಎಂಕುಟೇಶ ಡಾಕ್ಟರ್ ಅಂತ. ಯಾರಿಗಾದ್ರೆ ಉಶಾರಿಲ್ಲದ್ರೆ ಅವುಕೆ ಮೊದ್ದು ತಾಕೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಹೋದ್. ಕೆಲವ್ ಸರ್ತಿ ಅಡ್ಡಲೆ ಅಂಗಡಿ ಹಕ್ಕಲೆ ಬಾಕನ ಅರಂತೋಡಿಗ್ ಯಾರಾದರ್ ಹೋವು ಸಿಕ್ಕರೆ ಅವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳ್ವೆ. ಅವ್ವಂಗೆ ಉಷಾರಿಲ್ಲೆ. ಎಂಕುಟೇಶ ಡಾಕ್ಟರ್ ಹಕ್ಕಲೆಂದ ಮೊದ್ದು ತರೊಕೂಂತ. ಹೀಂಗೆ ಬಾಯಿಂದ ಕೆಬಿಗೆ ಬಾಯಿಂದ್ ಕೆಬಿಗೆ ಆಗಿ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಮೂರ್ನೆ ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕನೆ ಜನ ಡಾಕ್ಟರ್ ಹಕ್ಕಲೆ ಹೋದು. ಅಲ್ಲಿ ಹೇಳ್ವನೆ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಹೊಟ್ಟೆ ಬೇನೆಂತ ಹೇಳ್ವ ಬದಲು ತಲೆ ಬೇನೆ ಆದ್. ಕೆಬಿ ಬೇನೆ ಹೋಗಿ ಕಣ್ಣೆ ಬೇನೆ ಆದು. ಆದರೂ ಕೂಡಾ ಕೈಯಿಂದ ಕೈಗೆ ಬಂದ ಮೊದ್ದಲಿ ಖಾಯಿಲೆ ಗುಣ ಆತಿತ್. ಈಗ ಖಾಯಿಲೆಯವನೇ ಡಾಕ್ಟರ್ ಹಕ್ಕಲೆ ಹೋದರೂ ಅವಂಗೆ ನಂಬಿಕೆ ಕಮ್ಮಿ. ಹುಡ್ಗ ಡಾಕ್ಟರ್ ಆದರೆ ಇವ ಕಲ್ತುಟಾ ಅಲ್ಲಾ ಕಲಿತ ಉಟ್ಟಾ ? ಹಜ ಪ್ರಾಯದ ಡಾಕ್ಟರ್ ಆದರೆ ಈ ಅಜ್ಜ ಡಾಕ್ಟರ್ಗೆ ಮರ್ತಿದುರ್ ಅಲ್ಲರೆ ನನ್ನ ಖಾಯಿಲೆ ಇವು ಕಲ್ಯಾಣಕನ ಇದ್ದಿರಿಕ್ಕಲೆ ಈಗ ಎಡಿಟ್ ಆಕೆ ಹೇಳಿ ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಕಳ್ಳ ಮೇಲೆ ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ತೆಕೊಂಡು ಹೋಕೆ ಹೇಳ್ವೆ ಏನೋ ಅಂತ ಅವು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಕೆ ಮುಂದೆ ಡಾಕ್ಟರ್ ಒಟ್ಟಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸ ಇದುರ್ಲೆ. ಹಾಂಗೆ ಅವು ಕೊಟ್ಟ ಮೊದ್ದಲಿ ಗುಣ ಅದ್ ಸಹ ಕಮ್ಮಿ.

2) ನಾನು ಸಣ್ಣವ ಇರ್ಕನ ನಾವ್ಗೆ ಅಡ್ಡಲೆಲಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಅಂಗಡಿ ಕಂ ಹೋಟೆಲ್ ಇತ್ತ್. ಆಗ ಅಂಗಡಿಗೆ ಬರೊವು ಅಡ್ಡಲೆ, ಪಿಂಡಿಮನೆ, ಕಾಯರದೊವು ಜಾಸ್ತಿ. ಈ ಮೂರು ಬೈಲಿನೊವು ನಾವ್ಗೆ ನೆಂಟುಗ. ಪ್ರಾಯದೊವು ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪಂಗೆ ಮಾವಂದು ಆಕು. ಸಾದಾರಣ ಪ್ರಾಯದೊವ್ ಬಾವ ನಂಣಂದಿರ್ ಆಕು, ಸಣ್ಣ ಪ್ರಾಯದೊವ್ ಅಳಿಯಂದಿರ್ ಆಕು. ಅಡ್ಡಲೆಲಿ ಮಾಧವ ಗೌಡ ಅಂತ ಒಬ್ಬ

ಇದೊ ನಂಗೆ ಮಾವ ಆಕು. ಬಾರಿ ಕುಸಾಲ್‌ನ ಜನ. ಅವು ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪನ ಬಾವ ಅಂತ ಹೇಳ್ತೊ ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪಂದ ಪ್ರಾಯಲಿ ಸಣ್ಣೊವು. ಅಪ್ಪ ಅವರ ಮಾಧವಣ್ಣ ಅಂತ ಹೇಳ್ತೊ ಒಂದು ದಿನ ಈ ಮಾಧವ ಮಾವ ಎಂ.ಜಿ.ಆರ್ ಮತ್ತು ಜಯಲಲಿತ ತೊಬ್ಬ ಹಿಡ್ಕೊಂದಿದ್ದ ಒಂದು ಪೋಸ್ಟರ್‌ನ ತಂದ್ ನಮ್ಮ ಅಂಗಡಿ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಅಂಟಿಸಿದೊ. ಈಗನ ಕಾಲಲಿ ಅದ್ ಏನೂ ಅಲ್ಲ ಆದರೆ ಆಗನ ಕಾಲಲಿ ಅದ್ ಹೈ ಸೆಕ್ಸ್. ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪ ಬಾವ ನಂಣ್ಕಂದಿರ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕುಸಾಲ್ ಮಾತಾಡಿರೊ ತುಂಬಾ ಗಂಭೀರ ಸ್ವಭಾವದವು. ಸತ್ಯ ಧರ್ಮ ನ್ಯಾಯ ನೀತಿಗೆ ಹೆಸರಾದವು. ಅಪ್ಪಂಗೆ ಊರಿಲಿ ಧರ್ಮರಾಯ ಅಂತ ಅಡ್ಡ ಹೆಸರು ಕೂಡಾ ಇತ್ತು. ಎಂ.ಜಿ.ಆರ್ ಮತ್ತು ಜಯಲಲಿತನ ಪೋಸ್ಟರ್ ಅಂಟಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಯಾರಾರ್ ಬಾವ ನಂಣ್ಕಂದಿರು ಅಂಗಡಿಗೆ ಬಂದಾಂಗೆ ಅಂಗಡಿ ಫುಲ್ ಕುಸಾಲ್ ಲಿ ಮುಳ್ಳುತ್ತಿತ್. ಕೆಲವು ಜನ ಅಪ್ಪನ ಬೇಕುಂತೇಳಿದ್ ಹಾಸ್ಯಲಿ ಕೆಣ್ಣಿದ್. ಅಪ್ಪ ಅಡಿ ನೋಡಿಕೊಂಡೊ ಅಥವಾ ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದವರ ಮೋರೆ ನೋಡಿಕೊಂಡ್ ನೆಗಾಡ್ತು. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಸಿಟ್ಟು ಬಂದರೆ ಹುಸು ನೆಗಾಡಿಕೊಂಡ್ ಆ ಅರೆ ಮೂರ್ಲ ಮಾಧವನೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕೇಳಿ ಅಂತ ಹೇಳ್ತಿದ್ತೊ. ಒಂದು ದಿನ ಹಿಂಬೊತ್ತು ಆಕನ ಆ ಮಾಧವ ಮಾವ ಅಂಗಡಿಗೆ ಬಂದೊ. ಮಾಮೂಲಿ ಮಾತು ಕತೆ ಆದ ಮೇಲೆ ಮಾಧವ ಮಾವ ಹೇಳ್ತೊ ಅವ್ವ ಚೆಳಿ ಜರಲಿ ನಡ್ಗಿದೆ. ಕುಜುಂಬನ ಹಕ್ಕಲೆಂದ ಭಸ್ಮ ಮತ್ತು ನೂಲು ತೆಕೊಂಡ್ ಹೋಗಿ ಕಟಿತ್ತಾರೆ ಆಕಿಲೆ. ಹೌದಪ್ಪಾ ಹೌದು ಆದಪ್ಪು ಬೇಗ ಕುಜುಂಬನ ಹಕ್ಕಲೆ ಹೋಗಿ ಬನ್ನಿಂತ ಹೇಳ್ತೊ ಅಪ್ಪ. ಅವು ಅಪ್ಪನ ಹಕ್ಕಲೆಂದ ನಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಪಟ್ಟಿ ನೂಲು ತೆಕೊಂಡು ಹೋದೊ. ಸುಮಾರು ಹೊತ್ತಲಿ ಮಾಧವ ಮಾವ ಬಾಕಾನ ಅಪ್ಪ ಕೇಳ್ತೊ ಕುಜುಂಬ ಇತ್ತಾ ? ಇತ್ತ್ ಬಾವ ನೂಲು ಭಸ್ಮ ಕೊಟ್ಟಿತ್. ಆಗಲೆಪ್ಪ ಆಗಲಿ ಆದಪ್ಪು ಬೇಗ ಹೋಗಿ ಅತ್ತೆಗೆ ಭಸ್ಮ ಹಾಕಿ ನೂಲು ಕಟ್ಟಿಂತ ಹೇಳ್ತೊ. ಹೋನೆ ಬಾವ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸುರು ಆದ ಮಳೆ ಒಂದು ಚೂರು ಕಮ್ಮಿ ಆತ್ತೆ. ಹಂಜ ಕಮ್ಮಿ ಆದ ಮೇಲೆ ಹೋನೆ ಅಂತ ಹೇಳಿ ಅಂಗಡಲಿ ಬೇರೆ ಕುದ್ದುಕೊಂದು ಇದ್ದ ಜನರೊಟ್ಟಿಗೆ ಲೊಟ್ಟಿ ಬುಟ್ಟುಕೊಂಡ್ ಕುದ್ದೊ. ಹಂಜ ಹೊತ್ತಾದ ಮೇಲೆ ಅಪ್ಪ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಮಾಧವಣ್ಣ ಅಂತ ಹೇಳಿಕನ ಕೊರ್ಗ ಬಾವಂಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬಂದುಟುಂತ ಹೇಳಿ ಎದ್ದ್ ಹೊರಡಿಕೆ ರೆಡಿ ಆದೊ. ಎದ್ದ್ ನಿತ್ತ್ ತಬುರ್ಸಿ ನೋಡ್ತೆ ಕುಜುಂಬ ಕೊಟ್ಟ ಭಸ್ಮ ನೂಲ್ ಇಲ್ಲೆ. ಎಲ್ಲಿಯೋ ಬಿದ್ದು ಹೋವ್ವು ಅಪ್ಪ ಸಿಟ್ಟಲಿ ಅಯ್ಯನ ಬಂಡೆ ಮಾಧವಣ್ಣ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಕುಜುಂಬನ ಹಕ್ಕಲೆ ಹೋಗಿ ಬನ್ನಿ ಅಂತ ಹೋಳ್ತೊ. ಮಾಧವ ಮಾವ ಅತ್ತ ಇತ್ತ ನೋಡ್ತೊ ನಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಪಟ್ಟಿ ನೂಲು ಪುನಃ ತೆಕೊಂಡ್ ಸೀದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಬಾಳ್ಕೆ ಕೀಂತ್ ತೆಕೊಂಡ್ ಬಂದೊ. ಒಲೆ ಬುಡಲಿ ಕುದ್ದೊ. ಬಾಳ್ಕೆಲೆನ ಬಾಡ್ಲಿದೊ ಅದರ ಎರಡು ಸೈಡ್‌ನ ಕೊಯ್ತೊ ಒಲೆಂದ ಹಂಚ್ಯ ಒಳ್ಳೆ ಬೂದಿನ ಬಾಳ್ಕೆಲೆಗೆ ಹಾಕಿದೊ.

ಪಾತ್ರದ ಒಂದು ಹತ್ತು ಬೆಳ್ಳಿ ಹಾಕಿದೊ. ಅಡಿ ನೋಡಿ ನೆಗಾಡಿಕಂಡ್ ಪಟ್ಟಿ ನೂಲಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಹೇಂಗೋ ಐದಾರು ಗಂಟು ಹಾಕಿದೊ. ನೆಗಾಡಿಕಂಡ್ ಬಾವ ಬನ್ನಂತೇಳಿ ಹೊರಡ್ ಕಾನ ಅಪ್ಪ ಹೇಳೊ. ಹಾ ಅತ್ತೆ ಎಂತ ಪುಣ್ಯಾತ್ ಮಂಜಾನ ಹತ್ತು ಬುಟ್ಟರಿ ಅಂತ ಹೇಳನ ಅಂಗಡಿಲಿ ಕುದ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಕಾಯರ ಮಾಧವ ಬಾವ ಓಹೂಹೋ ಓಹೂಹೋ, ಕಾಯರ ಗೋಪಾಲ ಬಾವ ಆಹಹ: ಆಹಹ: ನೆಕ್ಕರೆ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪಣ್ಣ ಇಹಿಹಿ ಇಹಿಹಿ ಅಂತ ಎಷ್ಟೋ ಹೊತ್ತು ನೆಗಾಡೊ. ಅಪ್ಪ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಎರಡು ಮೂರು ಸಲ ಹೋಳೊ. ಆಚೆ ಪಾಲ್ ಅತ್ತೆಗೆ ಜೋರು ಚಳಿ ಜರ ಆ ಮೊರ್ಲ ಮಾಧವ ಹೀಂಗೆಲ್ಲಾ ಮಾಡ್. ನಾಳೆ ಇನ್ನು ಅತ್ತೆನ ಅರಂತೋಡಿಗೆ ಹೊರೊಕೊ ಏನೊ. ಅಂದರೆ ಆಗ ವಾಹನ ಸೌಕರ್ಯ ಇತ್ಲೆ ಹೊರ್ದಂತೇಳೆ ಶಬರಿಮಲೆಲಿ ನೋಡು ಮಲೆ ಹತ್ತಿಕೆ ಬೊತ್ತದವರ ಚೆಯರಿಗೆ ಎರಡು ಬಡ್ಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಡೋಲಿ ಡೋಲಿತೇಳಿಕಣ್ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡ್ ಹೋತಿದ್ ನೋಡು ಹಾಂಗೆ. ಮಾರ್ಣೆ ದಿನ 11.00 ಘಂಟೆಗೆ ಮಾಧವ ಮಾವ ಅಂಗಡಿಗೆ ಬಂದೊ. ದೂರಂದಲೆ ಅಪ್ಪನ ನೋಡಿಕೊಂಡ್ ನೆಗಡಿಕೊಂಡ್ ಬಾದರ ನೋಡಿ ಅಪ್ಪಂಗಾತ್ ಅತ್ತೆ ಎದ್ದ ಕುದ್ದಿರೊಕುಂತ. ಹಾ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರೇ ಹೇಂಗೊಳ್ಳೊ ಅತ್ತೆ ಅಂತ ಅಪ್ಪ ಕೇಳೊ. ನಿಮ್ಮ ಅತ್ತೆನ ಚಳಿ ಜರ ಎಲ್ಲಾ ಬುಟ್ಟುಟು ಬಾವ. ಹುಷಾರಾಗೊಳೊ. ಇಂದು ಬೊಳ್ಳಿಗೆ ಜಾಲ್ ಗುಡ್ಲಿದ್ ಮತ್ತೆ ಕರು ಬುಟ್ಟಿದ್ ನಿಮ್ಮ ಅತ್ತೆನಂತೇಳಿ ಹಿಂದೆನ ದಿನದ ಘಟನೆನ ನೆನ್ನಿ ಒಳ್ಳೆ ನೆಗಡೊ. ಕುಜುಂಬನ ಭಸ್ಮ ಹಾಕಿ ನೂಲು ಕಟ್ಟಿರೆ ನಾ ಖಂಡಿತಾ ಹುಷಾರಾನಂತೇಳ್ಳ ದೃಢವಾದ ನಂಬಿಕೆ ಉಗ್ಗವ್ವಂಗೆ ಇತ್. ಆ ನಂಬಿಕೆಲಿ ಉಗ್ಗವ ಹುಷಾರಾದ್.

ಡ್ಯಾಡಿ ಮಾರಿ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕ ನಂಬಿಕೆನ ಹೇಳಿ. ಕಾಣದ ಮಾರಿನ ಬಗ್ಗೆ ನಂಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಏನೂ ಹೇಳಿಕೆ ಆದ್ಲೆ. ಆದರೆ ನಿಂಗೆ ಮಾರಿನ ನೋಡೊಕೊಂತೇಳೆ ಒಂದು ಉಪಾಯನ ಹೇಳೆ. ಇರ್ಲ್ ಮಾರಿನ ನೋಡಿಕನ ಹೆದರಿಕೆ ಆದ್ದನಾ ? ಅದ್ಲೆ ನಿಂಗೆ ಹಗಲ್ ಮತ್ತೆ ಬೇರೆ ಜನ ಇರ್ಕನ ನೋಡಿಕಾವಂಗೆ ಮಾಡ್ಲೆ. ನೀ ಎನು ಮಾಡೊಕೊಂತೇಳೆ ಅತ್ತೆ ಮತ್ತು ಸೊಸೆ ಇದ್ದ ಹತ್ತು ಮನೆನ ಗುರ್ತು ಮಾಡೊಕು. ಸೊಸೆಗೆ ಮದ್ದೆ ಆಗಿ ಐದಾರು ವರ್ಷ ಆದರೂ ಕಳ್ಳೊಕು. ಹತ್ತು ವರ್ಷ ಕಳ್ಳರೆ ಇನ್ನು ಒಳ್ಳೆದೆ. ಅತ್ತೆಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಾಂಗೆ ಸೊಸೆನೊಟ್ಟಿಗೆ ಸೊಸೆಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಾಂಗೆ ಅತ್ತೆನೊಟ್ಟಿಗೆ ಮಾರಿನ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಏನು ಅದ್ ಉಟ್ಟಾ? ಅಂತ ಕೇಳೊಕು. ಎಲ್ಲಾ ಮನೆಲಿ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಕೆಲವೊಂದು ಮನೆಲಿ ನಿಂಗೆ ಮಾರಿನ ತೋರ್ಸುವೆ ?

ಅಹಾಹಾಹಾ ಅಹಾಹಾಹಾ ಅಹಾಹಾಹಾ

ಮಾರಿನ ಗೌಜಿಲಿ ಶೆಟ್ಟಿಡ್ಲೆ ಮನೆಯ ಕಂಪೌಂಡ್ ಒಳಗೆ ಕಾರ್ ಬಂದ್ ನಿಂತದೇ ಗೊತ್ತಾತ್ತೆ

* * * * *

ಉಪಕಾರ - ಉಪದ್ರ

-ಉಳುವಾರನ

ರೋಶನ್ - ವಸಂತ್

ಉಪಕಾರ ಮತ್ತು ಪರೋಪಕಾರ ಮನ್‌ಸನ ಬದ್‌ಕ್ಯನ ಮಹಾನ್ ಮೌಲ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಕಷ್ಟ, ಬೇಜಾರನ ನೋಡಿ ಮನ್‌ಸಕ್‌ಗಿ ಮಾನವೀಯತೆನ ದೃಷ್ಟಿಂದ ಮಾಡ್‌ವ ಎಲ್ಲಾ ಉಪಕಾರ, ಸಹಕಾರ, ದಾನಗಳನ ಉಪಕಾರತ ಹೇಳಿವೆ. ಹಂಗೆ ಬ್ಯಾರೆಯವ್ಕೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡ್‌ದ್ದೇ ಪರೋಪಕಾರ. ಪರೋಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಮರಗ ಹಣ್ಣೆಗಳನ ಕೊಟ್ಟವೆ. ಹೊಳೆಗ ಹರ್ದವೆ. ಹಸಗ ಹಾಲ್‌ನ ಕೊಟ್ಟವೆ.

ಉಪಕಾರ ಮಾಡ್‌ದ್ದ ಸಹ ಬದ್‌ಕ್ಯನ ಸೌಭಾಗ್ಯತ ತಿಳಿಕೊಣೊಕ್ ಇಂತಹ ಪರೋಪಕಾರಿ ಜನ್‌ರನ ದೇವ್ರೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿ ಭೂಮಿಗೆ ಕಳಸಿವೇತ ಹೇಳಿ ಸರ್ವಜ್ಞ ಕವಿಗ.

ಉಪಕಾರ ಮಾಡ್‌ದರ್‌ಂದ ನಾವು ಕಳಕೊಣ್ಣುದ್ ಏನು ಇಲ್ಲೆ. ಅದರ್‌ಂದ ನಮ್ಮಿಗೆ ಒಳ್ಳೆದದೆ ಯಾರ ಮನ್‌ಸ್‌ಲ್ಲಿ ಉಪಕಾರ ಮಾಡ್ಡ ಬುದ್ಧಿ ಇದದ್ದೆಯೋ ಅವೇ ಸುಖಿಗ. ಇದರ್‌ಂದ ಅವರ ಕಷ್ಟಗ ಎಲ್ಲ ಪರಿಹಾರ ಆದ್ದೆ. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಅವ್‌ಕ್ಕೆ ಸಂಪತ್ತ್ ಸಿಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಮನ್‌ಸನ ಹುಟ್ಟನ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಉಪಕಾರಲ್ಲೆ ಉಟ್ತ್. ಉಪದ್ರತ ಹೇಳರೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟ ಕೊಡ್‌ದ್‌ತ ಅರ್ಥ. ಬೇರೆಯಾವುಕ್ಕೆ ಮೋಸ ಮಾಡಿ ತಾನು ಲಾಭ ಮಾಡಿಕೊಣ್ಣುದು ಮೋಸ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ ಅದ್ ಮಹಾ ಪಾಪ. ವ್ಯಾಪರಲ್ಲಿ ಮೋಸಲ್ಲೆ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡಿ ಶ್ರೀಮಂತರಾದು ಮಹಾಪಾಪ ಅದರ್‌ಲ್ಲಿ ಮಾಡ್‌ದ ಲಾಭಲ್ಲಿ ಹೆಸರ್ □ ಕೀರ್ತಿ ಪಡ್‌ಕೊಣ್ಣುದು. ಪಾಪನೇ ನಿಜ ಆಗಿಯು ಅಂತಹವು ಮನ್ನಿಗೆ ಉಪದ್ರ ಮಾಡಿಕಂಡವೆ.

ನಮಿಗೆ ಉಪದ್ರ ಮಾಡಿ ಹಿಂಸೆ ಕೊಟ್ಟವುಕ್ಕೆ ನೆಗಡಿಕಂಡೆ ಉಪಕಾರನ ಮಾಡೋಕು. ಅದೇ ದೊಡ್ಡ ಧರ್ಮತ ಮಹಾ ಭಾರತಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನಗೆ ಧರ್ಮರಾಯ ಹೇಳಿವೆ.

ಮನ್‌ಸ್ಸ ಉಪಕಾರ ಮಾಡ್‌ದವುಕ್ಕೆ ಉಪದ್ರ ಮಾಡ್‌ದ್ದನ ನಾವು ಕಾಣ್ಲತ ಇದ್ದವೆ. ಮನ್‌ಸ್ಸರ್ ಮರ್‌ಗಳನ ಕಡ್ಡ್ ಹಿಂಸೆ ಕೊಟ್ಟವೆ. ಆದರೇ ಅದೇ ಮರಗ ಮನ್‌ಸಂಗ ನೆರ್‌ಳ್ ಕೊಡ್‌ದ್ದನ

ನಿಲ್ಲಿಯೊಳ್ಳೊನ? ಉಪಕಾರಕ್ಕೆ ಸಮಾನದ ಬೇರೆ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಇಲ್ಲೆ ಉಪದ್ರಕ್ಕೆ ಮಿಗಿಲಾದ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲೆ.

ಕೃತಜ್ಞತೆ ಮತ್ತೆ ಕೃತಘ್ನತೆ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥ ಬ್ಯಾರೆ ಬ್ಯಾರೆ ತರಲ್ಲಿ ಉಟ್ಪೆ, ಕೃತಜ್ಞತೆತ ಹೇಳ್ವದ್ದೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುಣ ಕೃತತ ಹೇಳ್ವರೆ ಮಾಡ್‌ದ ಉಪಕಾರ ಜ್ಞತ ಹೇಳ್ವರೆ ಅದನ್ನ ತಿಳಿಕಂಡವ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಹೇಳ್ವರೆ ಉಪಕಾರನ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿಕಣ್ಣವ. ಮಾಡ್‌ದ ಉಪಕಾರಕ್ಕೆ ಕೃತಜ್ಞತೆನ ಸಲ್‌ಸುದತ ಅರ್ಥ. ಕೃತಜ್ಞತೆ ಒಳ್ಳೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ ಲಕ್ಷಣ. ಕೃತಘ್ನತೆ ಸ್ವಾರ್ಥದ ಲಕ್ಷಣ. ಮನ್‌ಸ ಸ್ವಭಾವತ ಕೃತಜ್ಞ ಜೀವಿ ಅದರೆ ಸ್ವಾರ್ಥಲ್ಲಿ ಅವ ಸಿಕ್ಕಿಕಂಡ್ ಕೃತಘ್ನನಾಗ್‌ವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಉಟ್ಪೆ.

ಇಂದ್ ಸುಮಾರ್ ಜನರ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿಕೆ ಹೋಗಿ ಉಪದ್ರ ಅತ್‌ತ ಹೇಳ್ವವ ಮಾತ್‌ನ ದಿನ ಕೇಳ್‌ತ ಇದ್ದವೆ. ಹೊಳೆದಾಟಿದ ಮ್ಯಾಲೆ ಅಂಬಿಗನ ಮರ್‌ತಂಗೆ ಹಂಗೆ ಸುಮಾರ್ ಜನ ಮಾಡ್ಡ ಉಪಕಾರನೇ ಮರ್‌ತವೆ. ಉಂಡ ಮನೆಗೆ ದ್ರೋಹ ಮಾಡ್‌ವ ಸ್ವಭಾವನ ಬೆಳ್‌ಸಿಕಣಕದ್ ಮಹಾಭಾರತದ ಕರ್ಣನಂಗೆ ಅಧಿಕಾರ, ಗೌರವ ಉಕ್ಕುವಂಗೆ ಇದ್ದರು ಅದನ ಬುಟ್ಟೆ ಕಷ್ಟ ಕಾಲಲ್ಲಿ ಉಪಕಾರರ ಮಾಡ್‌ದ ಸ್ನೇಹಿತನ ಪಕ್ಷ ಹಿಡಿದ್ದಾ ಹೋರಾಡಿ ಪ್ರಾಣ ಕಳೆಕಂಡ ಕರ್ಣನಾಗ ಅಕ್ಕು ಅಗ ಬದ್‌ಕ್ಕಿಗೊಂದು ಬೆಲೆ, ನೆಲೆ.

ಪಾಪಕ್ಕೆ ಶಿಕ್ಷೆ, ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ರಕ್ಷೆ, ಪಾಪಿಗಳಿಗೆ ನರ್‌ಕ ಪುಣ್ಯವಂತರಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗ ಇದ್ ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಟ್ಪೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಹಿಂಸೆ ಕೊಡ್‌ದ್ದಾ ಪಾಪದ ಕೆಲ್‌ಸ ಪರರ್‌ತ ಹೇಳ್ವರೆ ಮನ್ನರಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಎಲ್ಲ ಜೀವಿಗಳು ಸೇರಿವೆ.

ನಮ್ಮ ಪಾಪ ಕರ್ಮಗಳ್‌ನ ಕಳಿಯಕ್ಕೆ ನಾವು ದೇವ್‌ರಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಮಾಡ್‌ಕೊಣೂಕ್. ದೇವ್‌ರಲ್ಲಿ ನಾವು ಮಾಡುಗುವ ಭಕ್ತಿ ನಮ್ಮ ಪಾಪ ಕೃತ್ಯಗಳಿಗೆ ಕಡಿವಾಣ ಹಾಕಿದೆ. ಸತ್ಯವಂತನ ಎದೆಲ್ಲಿ ದೇವ್‌ರ ಇರ್‌ದರ್‌ಂದ ಯಾವ ದೇವ್‌ಸ್ಥಾನದ ಅವಶ್ಯಕತೆನು ಇರ್‌ದಲ್ಲೆ.

ಉಪ್ಪು ಕೊಟ್ಟವರ್ ವಯಸ್ಸಗುವ ಮುಟ್ಟು ಗ್ಯಾನ ಮಾಡೋಕುಂತ ಹೇಳುವಂಗೆ ಇಡೀ ಮಹಾಭಾರತದ ಕಥೆಗೆ ಕಾರಣರಾದ ಬೀಷ್ಮನವು ಮನ್‌ಸ್ ಪೂರ್ತಿ ಆಗಿ ಪಾಂಡವರ ಪಕ್ಷಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು ಉಪ್ಪುನ ಋಣಕ್ಕಾಗಿ ಕೌರವನ ಪಕ್ಷಲ್ಲಿ ಸೇನಾದಿಪತ್ಯನ ವಹಿಸಿ ಹೋರಾಡಿ ಉಪ್ಪುನ ಭಾರನ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡೊ. ಅದರೆ ಇಂದ್ ಉಪ್ಪು ಋಣ ಇದರ ಅರ್ಥನೆ ಜನ ಮರ್ತಂಗೆ ಉಟ್ಪೆ, ನಮ್ಮ ಕೈಯಿಂದ ಬೇರೆಯವುಕ್ಕೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿಕೆ ಆಗದಿದ್ದರು ಉಪದ್ರವ ಮಾತ್ರ ಮಾಡಕ್ಕಾದ್.

* * * * *

ಅಡುಗೆ

ಮಟ್ಟಿ ಗೃಹ

- ಬಿ ಯಶೋದ ರಾಘವ
ಬಾಳಿಕಲ

ಬೇಕಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗ :

6 ಮಟ್ಟಿ	2,3 ಲವಂಗ
3 ಟೊಮೆಟೊ	ಪಟ್ಟಿ (ಕೆತ್ತೆ) 1 ಚೂರು
2 ದೊಡ್ಡ ನೀರುಳ್ಳಿ	ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ 7,8 ಎಸಳ
10,12 ಕುಂಟೆ ಮೆಣ್ಣ್	ಹಂಞ ಕಾಯಿ ಹೂವು
1 ಸವುಂಟು ಕೊತ್ತಂಬರಿ ಬಿತ್ತ	ಶುಂಠಿ ಒಂದು ಚೂರು
4 ಸಂವುಂಟು ಜೀರಿಗೆ	ಅಗ್ರಣೆ ಸೊಪ್ಪು
1 ಸವುಂಟು ಅರ್ಸಿನ	

ಮಾಡ್ಡ ಕ್ರಮ :

ಮಾಡುವ ಕ್ರಮ : ಮಟ್ಟಿನ ಬೇಯಿಸಿ ಚೋಲಿ ತೆಗ್ಡ ಇಸಿಕಣಿ ಮೆಣ್ಣನ ಬನಲೆಲಿ ಎಣ್ಣೆ ಹಾಕಿ ಹಂಞ ಹುರಿಯಕು. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಜೀರಿಗೆ ಅಕ್ಕಿ, ಕೊತ್ತಂಬರಿ ಬಿತ್ತ ಹಾಕಿ ಬಿಸಿ ಮಾಡೊಕು. ಕಾಯಿನ ಹೂವುನ ಲಾಯ್ಕ ಕೆಂಪಾಗಿ ಹುರುದು, ಅರಿಸಿನ, ಲವಂಗ, ಪಚ್ಚಿ ಎಲ್ಲ ಸಾಮಾನ್ಗಳನ್ನ ಮಿಕ್ಸಿಲಿ ಮಿಕ್ಸಿ ಮಾಡಿ ಇಸಿನಿ.

ನೀರುಳ್ಳಿನ ಉದ್ದ ಕೊಯ್ತೊ ಅಡ್ಡಕೆ ಕೊಯ್ತೊಕು. ಶುಂಠಿನ ಸಣ್ಣ ಗುದ್ದಿರು ಆದು ಸಣ್ಣ ಚೂರು ಮಾಡಿರು ಆದು. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಇಟ್ಚೆಕಂಡ್ ಒಂದು ಬನಲೆಲಿ ಹಂಞ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಎಣ್ಣೆ ಹಾಕಿ ಇಸಿನಿ ಎಣ್ಣೆಗೆ ದಾಸಿಮೆ ಹಾಕಿನಿ. ಅದ್ ಸಿಡಿಯಕನ ನೀರಳ್ಳಿ ಹಾಕಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಾಡಿಕಂಡ್ ಬಾಕನ ಟೊಮೆಟಿನ ಹಾಕಿ ಹಂಞ ಉಪ್ಪು ಹಾಕಿನಿ. ಶುಂಠಿನು ಹಾಕಿನಿ. ಇದೆಲ್ಲಾ ಕಾದ್ ಬಾಕನ ಮಿಕ್ಸಿ ಮಾಡ್ಡ ಅರ್ಪುನ ಹಾಕಿ ಸಣ್ಣ ಉರಿಲಿ ಎಣ್ಣೆಲೇ ಅದ್ ಕೊದಿತ್ತಾ ಇರಿ. ಉಪ್ಪು ನೋಡಿ ಹಾಕಿಕಣಿ. ಅದಕ್ಕೆ ಮಟ್ಟಿ ಚೋಲಿ ತೆಗಡ್ ಇಸಿದರ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಗೀರ್ ಮಾಡಿ ಇಡೀ ಮಟ್ಟಿನ ಹಾಕಿ ಹಂಞ ಹೊತ್ತು ಇರಿ ಬೇಕರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೊತ್ತಂಬರಿ ಸೊಪ್ಪು ಪೊರ್ಮಳಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ಇಳ್ಳಿ. ಕುಚ್ಚಲಕ್ಕಿ ಉಗ್ಗೆಗೆ ಖಾರ ಖಾರದ ಮಟ್ಟಿ ಗೃಹ್ ಲಾಯಿಕ್ ಆದೆ. 2 ಪುಂಡಿ ಅನ್ನನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಉಣ್ಣಕ್.

* * * * *

ತಂಬಿಟ್ಟಾ

- ಕೊಕ್ಕಲೆ ರುಕ್ಕಿಣಿ ಮುತ್ತಪ್ಪ

ಬೇಕಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗ :

1. 4 ಕಪ್ ಕುಷಲಕ್ಕಿ
2. 1 ಕಪ್ ಬೆಳ್ಳಗೆ ಅಕ್ಕಿ
3. ಏಲಕ್ಕಿ-2
4. ಮೆಂತೆ- 2 ಟೀ ಚಮಚ
5. 20 ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣು
6. ಹೊರ್ದ ಎಳ್ಳು 1 ಟೀ ಚಮಚ
7. ಹೆರ್ದ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ 2 ಕಪ್
8. ಚಿಟಿಕಿ ಉಪ್ಪು
9. ಹಂಞ ಹಸನ ತುಪ್ಪ

ಮಾಡ್ಡ ಕ್ರಮ :

ಕುಚ್ಚಲಕ್ಕಿ ಬೆಳ್ಳಗೆ ಅಕ್ಕಿ ಮತ್ತೆ ಮೆಂತೆನ ಕೆಂಪಾಗಿ ಹೊರ್ದ ಸಣ್ಣ ಹುಡಿ ಮಾಡಿಕಣಕು. ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣಾನ ಸಿಪ್ಪೆ ತೆಗ್ಡ ಪಾತ್ರಲಿ ಹಾಕಿ ಲಾಯ್ಕು ಕಲ್ಸೊಕು. ಹೆರ್ದ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ಹುಡಿ ಮಾಡ್ಡ ಏಲಕ್ಕಿ ಜೊತೆಲಿ ಸೇರಿ ಕಲ್ಸಿಕಣಕು. ಮತ್ತೆ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಮುದ್ದೆ ಮಾಡಿ ಪಾತ್ರಲಿ ಹಾಕೊಣಕು. ಈಗ ತಂಬಿಟ್ಟು ರೆಡಿ. ಹಸನ ತುಪ್ಪ ಸೇರಿ ತಿಂದರೆ ಲಾಯಿಕ ಇದ್ದದೆ.

* * * * *

ಅರೆಭಾಷೆ ಒಗಟ್ಟಾಗ

ಸಂಗ್ರಹ : ಉಳುವಾರನ ರಾಣಿ ವಸಂತ

- ಚಿನ್ನನ ಬಿಸಾಡ್ಡೆ ಬೆಳ್ಳಿನ ತಿಂದವೆ - ಬಾಳೆಹಣ್ಣು
- ಊರುಟ್ಟು ಜನ ಇಲ್ಲೆ, ದಾರಿ ಉಟ್ಟು ವಾಹನ ಇಲ್ಲೆ - ಭೂಪಟ
- ಹೋಕನ ಮೂರು ಜನ, ಬಾಕನ ಒಬ್ಬನೆ - ಎಲೆ, ಅಡಿಕೆ, ಸುಣ್ಣ
- ದಿನ ಹೊತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಮನೆನ ಮುಂದೆ ಚಿತ್ತಾರೆ - ರಂಗೋಲಿ
- ಕೆಂಪು ಕೋಟೆ ಒಳಗೆ ಕರಿಕಲ್ಲುಗ - ಕಲ್ಲಂಗಡಿ ಹಣ್ಣು
- ಒಂದು ಕೈಗೆ ನೂರೆಂಟ್ ಬೆರಳ್ಳೆಗ - ಬಾಳೆಗೊನೆ
- ಒಂದು ಬಾಮಿ ಅದರ ಒಳಗೆ ಒಂದು ತೊಟ್ಟು ನೀರಿಲ್ಲೆ - ಅಚ್ಚುಬೆಲ್ಲ
- ಕೆಂಪು ಮಡಿಕೆನ ತುಂಬಾ ಮೆಣ್ಣೆಸನ ಕಾಳ್ಗ - ಪೊಪ್ಪಯಿ ಹಣ್ಣು
- ಮ್ಯಾಲೆ ಹಸ್ರ್, ಒಳಗೆ ಕೆಂಪು, ತಿಂದರೆ ತಂಪು - ಕಲ್ಲಂಗಡಿ ಹಣ್ಣು
- ಹಗಲ್ ನಿದ್ರೆ ರಾತ್ರ ಎಚ್ಚರ - ಬೀದಿ ದೀಪ
- ಆಕಾಶಂದ ಇಳ್ಳೆ ಒಂದು ಅಂಗೈಲಿ ಮನೆ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣ ಬುಟ್ಟದೆ -
ಹೇನ್
- ಅಂಕಡೊಂಕುನ ಬಾಮಿ ಬಾಗಿ ನೋಡ್‌ರೆ ನೀರಿಲ್ಲೆ - ಕೆಮಿ {ಕೆಬಿ}
- ಅಕ್ಷರ ಉಟ್ಟ್ ಲಿಪಿ ಇಲ್ಲೆ, ಶಾಸನ ಉಟ್ಟ್ ಶಿಲೆ ಅಲ್ಲ ಬೆಳೆ ಉಟ್ಟ್ ಗದ್ದೆ ಅಲ್ಲ -
ರೂಪಾಯಿ, ನಾಣ್ಯ
- ಒಂದು ಕೊಂಬಾರೆನ ತುಂಬಾ ಸೌದೆ ಕಟ್ಟನ ರಾಶಿ - ಬೆಂಕಿಪೆಟ್ಟಿಗೆ
- ಸಾಗರನ ಮಂಜ, ಸಾರಿಗೆ ನೆಂಟ - ಉಪ್ಪು
- ಕುದ್ದರೆ ಕೊಂಬೆ, ನೋಡಿಕೆ ಮಿಠಾಯಿನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ - ಜೇನುಗೂಡು
- ಸುತ್ತ ಗರಿಕೆ ಮದ್ಯಲಿ ಮಡಿಕೆ - ಕಣ್ಣು
- ಸುತ್ತ ಸುಣ್ಣದ ಗೋಡೆ, ಎತ್ತ ನೋಡ್‌ರ್ ಒಳಗೆ ಹೋಕೆ ಬಾಗಲ್ ಇಲ್ಲೆ -
ಮೊಟ್ಟೆ

ಹಿಂಗಾರ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ಚಂದಾದಾರನ ತಿಳುವಳಿಗೆ

- ಕರ್ನಾಟಕ ಅರಬಾಸೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕಡಂದ ಪ್ರಕಟ
- ಆಗ್ವ 'ಹಿಂಗಾರ' ಪತ್ರಿಕೆನ ನೀವ್ ಎಲ್ಲವು ಸದಸ್ಯರ್ ಆಕು. ಬಿಡಿ ಸಂಚಿಕೆ
- ಬೆಲೆ ರೂ. 20.00, ತ್ರೈವಾರ್ಷಿಕಕೆ ರೂ. 200.00 ಅದೆ.
- ಸದಸ್ಯರ್ ಆದವುಕೆ ಪತ್ರಿಕೆನ ಅಂಚೆಲಿ ಕಳುವೆ.
- ನೀವ್ಗಳ ಪರಿಚಯಸ್ತರಿಗೆ ಸದಸ್ಯರ್ ಆಕೆ ತಿಳೊಕು.
- ಕತೆಗ / ಪದ್ಯಗ / ಚುಟುಕ /ಲೇಖನಗ ಇತಂವುಕೆಲ್ಲಾ ಅವಕಾಸ ಉಟ್ಟು.
- ಬರವಣಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನಾಲ್ಕು ಪುಟಕೆ ಸೀಮಿತ ಇರೊಕು.
- ಪುಟದ ಒಂದು ಬದಿಲಿ ಮಾತ್ರ ಬರ್ದಿರಕು.
- ಹೆಸರ್ / ವಿಳಾಸ / ದೂರವಾಣಿ ಅಂಕಿಗ ಬರ್ದಿರಕು.

ನಾವ್ಗಳ ವಿಳಾಸ :

ಸಂಪಾದಕರ್

ಹಿಂಗಾರ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

ಕರ್ನಾಟಕ ಅರಬಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

1ನೇ ಮಹಡಿ, ಕಾಫಿಕ್ಯಪಾ, ರಾಜಾಸೀಟ್ ರಸ್ತೆ, ಮಡಿಕೇರಿ -571 201,

ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ

ಈಮೇಲ್ : arebaseacademy@gmail.com

ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ : www.arebhasheacademy.com

ದೂರವಾಣಿ : 08272 -223055

ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಪ್ರಕಟಣೆಗ

- ಸರಾಲೆ : ಎಂ.ಜಿ ಕಾವೇರಮ್ಮ
 ಅಜ್ಜಪ್ಪನ ಕತಾ ಭಂಡಾರಂದ ಹೆರ್ದಿದ ಕತೆಗ : ಎಂ.ಜಿ ಕಾವೇರಮ್ಮ
 ಬೇರಾಲಿ ಚಿಗರ್ : ಬೈತಡ್ಡ ಜಾನಕಿ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ
 ಕುಂಕುಮ : ಪೂಜಾರೀರ ಜಿ. ಮಾದಪ್ಪ
 ಬೊಲ್ಪಾಕನ ಮುಗ್ಡ : ವಿದ್ವಾನ್ ಟಿ.ಜಿ ಮುಡೂರು
 ಬೇಟೆನ ಬಿಸರ್ - ಬಡ್ಡಡ್ಡ ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಗೌಡ್ಡು : ವೇದಾವತಿ ಅನಂತ ಬಡ್ಡಡ್ಡ
 ಬೆಳ್ಳಿಮುಷ್ಟಿ : ಕಟ್ಟತನ ಕೆ. ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ
 ತೋರಣ : ಬಾರ್ಯಂಡ ಆರ್. ಜೋಯಪ್ಪ
 ಬೊಲ್ಪು : ಲೋಕೇಶ್ ಕುಂಚಡ್ಡ
 ಮತ್ತೆ ಸಿಕ್ಕಿತ್ ಕುಂಕುಮ : ಕಟ್ಟತನ ಲಲಿತ ಅಯ್ಯನ
 ನೆಂಪುಗಳ ರಂಗೋಲಿ : ಎಂ.ಜಿ ಕಾವೇರಮ್ಮ
 ಹೊಸ ಬೊಡ್ಡು : ಉದಯಕುಮಾರಿ

ಅಕಾಡೆಮಿ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗ

1. 2016 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 16 ರಂದು ಐತ್ತಾರ ಚೆಂಬು ಗ್ರಾಮದ ಸ.ಹಿ.ಪ್ರಾ ಶಾಲಾ ವಹಾರಲಿ 'ಅರೆಬಾಸೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಿರಿ ಮತ್ತೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸುಗ್ಗಿ' ಕೂಡುಕೂಟ ನಡೆದ್ದೊ. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮನ ಶಾಸಕರಾದ ಶ್ರೀ ಕೊಂಬಾರನ ಜಿ.ಬೋಪಯ್ಯನವು ಉದ್ಘಾಟನೆ ಮಾಡ್ಲೊ. ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್ ಶ್ರೀ ಕೊಲ್ಕದ ಗಿರೀಶ್‌ನವು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ಲೊ, ಮುಖ್ಯ ನೆಂಟ್ರಾಗಿ ಪಂಚಾಯತ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಮಾಧವ ಪೊಯ್ಯಮಜಲು, ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕು ಪಂಚಾಯತ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್ ಶ್ರೀಮತಿ ತಕ್ಕಡೆ ಶೋಭ ಮೋಹನ್, ಶ್ರೀ ದಾಮೋದರ್ ಕುಯಿಂತೋಡು, ಎಸ್‌ಡಿಎಂಸಿ ಸ.ಹಿ.ಪ್ರಾ ಶಾಲೆ ಚೆಂಬು ಇದರ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್ ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವ ಕಾಚೇಲು, ಶ್ರೀ ಕಿನಿಮಣಿ ದೈವಸ್ಥಾನ, ಚೆಂಬು ಇದರ ಮೊಕ್ತೇಸರ್ ಶ್ರೀ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಹೊಸೂರು ಇವು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ಲೊ.

ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲ ಪೆರಾಜೆ ಇವು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ನಡೆ ಚಿಂತನ-ಮಂಥನ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿಲಿ, ಅರೆಬಾಸೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬೆಳವಣಿಗೆಲಿ ಮಹಿಳೆ ಬಗ್ಗೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಸ್ವರ್ಣಕಲ ಕಿಶೋರ್ ತಳೂರು, ಅರೆಬಾಸಿಕರ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಬಗ್ಗೆ ಶ್ರೀ ಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪ ಅರೆಬಾಸಿಕರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬೆಳವಣಿಗೆಲಿ ಅರೆಬಾಸೆನ ಪಾತ್ರ ಬಗ್ಗೆ ಶ್ರೀ ಸೂದನ ಈರಪ್ಪ ಇವು ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಡ್ಲೊ.

ಅರೆಬಾಸಿಕರ ಮದ್ದೆ ಅಂದ್ ಇಂದ್ ಪಟ್ಟಾಂಗ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಲಿ ಶ್ರೀ ಕಿಶೋರ್ ಕಿರ್ಲಾಯ, ಇವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಲಿ ನಡ್ತ, ಶ್ರೀ ಅನಂತ ಎನ್.ಸಿ. ನಿಡಿಂಜಿ, ಶ್ರೀ ಸೂರಜ್ ಹೊಸೂರು, ಶ್ರೀ ಕಿಶೋರ್ ಉಳುವಾರು, ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಹೊಸೂರು, ಭವಾನಿಶಂಕರ ಅಡ್ಲೆ ಶ್ರೀ ಲೋಕನಾಥ್ ಎಸ್.ಪಿ.ಪೆಲ್ಲಡ್ಡ ಇವ್ ಮಾತ್‌ನ ಬಿಸರ್ ಆಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ಲೊ.

ಅಪರಾಹ್ನ ಮುಕ್ತಾಯ ಜಂಬರಲಿ ಮುಖ್ಯ ನೆಂಟ್ರಾಗಿ ಅಕಾಡೆಮಿನ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಎನ್.ಎಸ್.ದೇವಿಪ್ರಸಾದ್, ಶ್ರೀ ನಾಗೇಶ್ ಕುಂದಲ್ಪಾಡಿ, ಶ್ರೀ ಬಾಲಚಂದ್ರ ಪಳಗಿ, ಶ್ರೀ ದಿನೇಶ್ ಮಡಪ್ಪಾಡಿ, ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಂ.ಪಾರ್ವತಿ, ಶ್ರೀ ಜಿ.ವಿ.ಗಣಪಯ್ಯ ಇವು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ಲೊ.

ಈ ಜಂಬರಲಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಕ್ರೀಡೆ ಅರೆಬಾಸೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬಿಂಬಿಸುವ ನೃತ್ಯ, ಅರೆಬಾಸಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಛದ್ವೇಸ, ಅರೆಬಾಸೆ ಹಾಡ್ ಗಾರಿಕೆ, ಹಸೆ ಬರೆಯೋಡು, ಅರೆಬಾಸೆ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಗ್ರಾಮದ ಬಗ್ಗೆ ರಸಪ್ರಶ್ನೆ, ಸೋಬಾನೆ ಪದ ಹಾಡ್ಲು, ಅರೆಬಾಸೆ ಪ್ರಬಂಧ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಅರೆಬಾಸೆ ಸ್ವರಚಿತ ಕವನ,ಹಗ್ಗಜಗ್ಗಾಟ ಇವುಗಳ್ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ಲೊ. ಅರೆಬಾಸೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಕಿರು ರೂಪಕ ಮತ್ತೆ ಸಮೂಹ ನೃತ್ಯಗ, ಶ್ರೀ ಲೋಕೇಶ್ ಊರುಬೈಲ್ ನಿರ್ದೇಶನದ ಅರೆಬಾಸೆ ಕಿರುನಾಟಕ,

ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಪೆರಾಜೆ ನಿರ್ದೇಶನದ ಅರೆಬಾಷೆ ಯಕ್ಷಗಾನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗ ನಡ್. ಶ್ರೀಮತಿ ಸಂಗೀತಾ ರವಿರಾಜ್ ಇವು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಸಂಚಾಲಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದೊ.

2. 31.10.2016 ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರ ಸುಬೇದಾರ್ ಗುಡ್ಡೆಮನೆ ಅಪ್ಪಯ್ಯಗೌಡರ ಹುತಾತ್ಮ ದಿನಾಚರಣೆನ ಕೋಟೆ ಆವರಣ, ಮಡಿಕೇರಿಲಿ ನಡ್. ಬೊಳ್ಳಿಗೆ ಗುಡ್ಡೆಮನೆ ಅಪ್ಪಯ್ಯಗೌಡ ಸ್ಮಾರಕಕ್ಕೆ ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲಾ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಸಚಿವರ್ ಶ್ರೀ ಎಂ.ಆರ್.ಸೀತರಾಂ ಪುಷ್ಪಾರ್ಚನೆ ಮಾಡ್ಲೊ, ಕೋಟೆ ಆವರಣಲಿ ಶ್ರೀ ಎಂ.ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ವಸತಿ ಸಚಿವ ಶ್ರೀ ಎಂ.ಕೃಷ್ಣಪ್ಪನವು ಉದ್ಘಾಟನೆ ಮಾಡ್ಲೊ, ಮಡಿಕೇರಿ ವಿಧಾನಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಶಾಶಕ ಶ್ರೀ ಮಂಡೇಪಂಡ .ಪಿ.ಅಪ್ಪಚ್ಚುರಂಜನ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದೊ, ಸಂಸದ ಶ್ರೀ ಪ್ರತಾಪಸಿಂಹ, ಶಾಸಕರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಜಿ.ಬೋಪಯ್ಯ, ಶಾಸಕರಾದ ಶ್ರೀ ವಾಸು, ವಿಧಾನಪರಿಷತ್ ಸದಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಎಂ.ಪಿ.ಸುನಿಲ್ ಸುಬ್ರಮಣಿ ಮತ್ತೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾಂತೆಯಂಡ ವೀಣಾ ಅಚ್ಚಯ್ಯ, ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ ಪೋಲೀಸ್ ವರಿಷ್ಠಾಧಿಕಾರಿಗ ಡಾ.ಪಿ.ರಾಜೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ್, ಅಪರ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗ ಶ್ರೀ ಸತೀಶ್ ಕುಮಾರ್, ತಾಲ್ಲೂಕು ಪಂಚಾಯತ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್ ಶ್ರೀಮತಿ ತೆಕ್ಕಡೆ ಶೋಭ ಮೋಹನ್ ಇವು ಮುಖ್ಯ ನೆಂಟ್ರಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದೊ, ರಾಜ್ಯ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ.ಅಪ್ಪಾಜಿಗೌಡ, ಗೌಡ ಶ್ರೀ ದಂಬೆಕೋಡಿ ಎಸ್.ಆನಂದ, ಚರಿತ್ರಕಾರರ್ ಶ್ರೀ ತಲಕಾಡು ಚಿಕ್ಕರಂಗೇಗೌಡ ವಿಶೇಷ ಅಹ್ವಾನಿತರಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದೊ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ, ರೈತಗೀತೆ, ನಮನಗೀತೆನ ವಿಚಾರ ಮಂಡನೆ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ, ಲಾವಣಿ ಹಾಡು, ಕಾವ್ಯ ವಾಚನೆ ನಡ್ಲೊ.

3. 26.11.2016 ರಂದು ರವೀಂದ್ರ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು ಇಲ್ಲಿ 2015ನೇ ಸಾಲ್ ನ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಜಂಬರ ನಡ್. ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಭಾಜನರಾದ ಶ್ರೀ ಟಿ.ಜಿ.ಮುಡೂರು, ಶ್ರೀಮತಿ ಬೈತಡ್ಡ ಜಾನಕಿ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ, ಶ್ರೀಮತಿ ಗೀತಾ ಮೋಂಟಡ್ಡ ಇವ್ಕೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿದ್ದೊ,

ವಿರಾಜಪೇಟೆ ಶಾಸಕರಾದ ಕೆ.ಜಿ ಬೋಪಯ್ಯನೊವು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಮಾಡ್ಲೊ, ಡಾ.ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಭಾಷಣ, ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಂಖ್ಯಿಕ ಯೋಜನಾ ಅನುಷ್ಠಾನ ಸಚಿವರಾದ ಶ್ರೀ ಸದಾನಂದ ಗೌಡ ಇವ್ 5ನೇ ಸಂಚಿಕೆ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ಹಿಂಗಾರನ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡ್ಲೊ, ವಸತಿ ಸಚಿವರಾದ ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಶ್ರೀ ಎಂ.ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ, ಶಾಸಕರ್ ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಶ್ರೀ ವಾಸು, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆನ ನಿರ್ದೇಶಕರ್ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎ.ದಯಾನಂದ ಇವು ಮುಖ್ಯ ನೆಂಟ್ರಾಗಿ ಭಾಗಿಯಾಗಿದ್ದೊ, ಕೊಡಗು ಮತ್ತೆ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಗೌಡ ಸಮಾಜ, ಬೆಂಗಳೂರುನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾಕೋಲ್ವಾರ್, ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಮಾಜ, ಬೆಂಗಳೂರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್ ಶ್ರೀ ಅಮ್ಮವನ ವಾಸು, ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ.ಪಿ ಬೆಂಗಳೂರು

ಜಂಟಿ ಆಯುಕ್ತರ್ ಶ್ರೀ ಪಾಣತ್ತಲೆ ಪಳಂಗಪ್ಪ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದೊ, ಅರಣೋದಯ ಕಲಾತಂಡಂದ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಶ್ರೀ ರಾಮ ಯುವಕ ಸಂಘ ದವರ್ಂದ ಸಿದ್ದವೇಷ, ಶಶಿಧರ್ ಮಾವಿನಕಟ್ಟೆ ಇವರ್ಂದ ಅರೆಬಾಷೆ ಹಾಡ್, ಶ್ರೀ ಅಮ್ಮಾಜೇರ ಪೊನ್ನಪ್ಪ ಇವರ ತಂಡಂದ ನೃತ್ಯರೂಪಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗ ನಡ್.

ಡಾ.ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು ಇವು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಸಂಚಾಲಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದೊ.

4. 7-8-12.2016 ರಂದ್ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ವಿವಿಧ ಅಕಾಡೆಮಿಗ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಗಳ ಸಂಯುಕ್ತಾಶ್ರಯಲಿ ಸಂಗಮ-ಸಂಭಮ-2016 “ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯ” ಕಾರ್ಯಕ್ರಮನ ಮಡಿಕೇರಿ ಫೀಲ್ಡ್ ಮಾರ್ಷಲ್ ಕಾರ್ಯಪ್ಪ ಕಾಲೇಜ್ ಮೈದಾನಲಿ ಎರ್ಪಡಿಸಿದ್ದೊ,

ಕರ್ನಾಟಕ ಬ್ಯಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ,ಸಂಗೀತ ನೃತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಯಲಾಟ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂತ ಕವಿ ಕನಕದಾಸ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ ಇವರ್ಂದ, ಜಾನಪದ ಗೀತೆ, ನೃತ್ಯ, ಮೃತ್ಯರೂಪಕ, ತೊಗಲುಗೊಂಬೆಯಾಟ,ನಾಟಕ ಇನ್ಸ್ ಹಲವಾರ್ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗ ನಡ್, ಭಾಷಾ ಬಾಂದವ್ಯ ಸಂವಾದಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮನು ಇತ್.

ಪೀಲ್ಡ್ ಮಾರ್ಷಲ್ ಕಾರ್ಯಪ್ಪ ಕಾಲೇಜ್‌ನವರೆಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೆರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಲಿ ಕಲಾಶಿಬಿರ, ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತೆ ಮಾರಾಟ, ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ, ವಿವಿಧ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳ ಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತೆ ಸಿ.ಡಿ ಬಿಡುಗಡೆನ ಮಾಡ್ಲೊ.

5. 10 -11. 12. 2016 ರಂದ್ ಗೌಡ ಯುವ ಸೇವಾ ಸಂಘ ಆಶ್ರಯಲಿ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಗೌಜಿ-2016 ಕೊಡಿಯಾಲ್‌ಬೈಲ್‌ನ ಗೌಡ ಸಮುದಾಯಭವನಲಿ ಎರ್ಪಡಿಸಿದ್ದೊ, ಅಮರಶ್ರೀಭಾಗ್ಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬಿಂಬಿಸುವ ಸ್ತಬ್ಧಚಿತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ ಭವ್ಯ ಮೆರವಣಿಗೆನ ಹಮ್ಮಿಕಂಡಿದ್ದೊ. ಡಾಕೆ.ವಿ.ರೇಣುಕಾಪ್ರಸಾದ್, ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗ, ಎ.ಓ.ಎಲ್.ಇ (ರಿ) ಸುಳ್ಳ ಇವು ಮೆರವಣಿಗೆನ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಮಾಡ್ಲೊ. ಶ್ರೀಮತಿ ಆಶಾ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಗೌಡ ಇವ್ ಧ್ವಜ ಏರ್ದೊ, ಉದ್ಘಾಟನೆ ಜಂಬರದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆನ ಶ್ರೀ ಕೊಲ್ಕದ ಗಿರೀಶ್ ವಹಿಸಿದ್ದೊ, ಉದ್ಘಾಟನೆಯನ್ನು ವಸತಿ ಸಚಿವರಾದ ಶ್ರೀ ಎಂ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ನೆರವೇರಿಸಿದೊ. ಸಮಾರಂಭಲಿ ಸಂಸದ ಶ್ರೀ ಡಿ.ವಿ.ಸದಾನಂದ ಗೌಡ ಇವು ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ನೆಂಪುಗಳ ರಂಗೋಲಿ ಮತ್ತೆ ಹೊಸ ಬೊಡ್ಡು ಪುಸ್ತಕಳ್ಳ ಬಿಡ್ಗಡೆ ಮಾಡ್ಲೊ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿವಿ ಉಪಕುಲಪತಿಗಳಾದ ಪ್ರೊ.ಕೆ.ಚಿನ್ನಪ್ಪಗೌಡ ಇವು ದಿಕ್ಕೂಚಿ ಭಾಷಣ ಮಾಡ್ತೊ. ಜಿಲ್ಲಾ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಸಚಿವ ಶ್ರೀ ಬಿ.ರಮನಾಥ ರೈ, ಸುಳ್ಯ ಶಾಸಕ ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಅಂಗಾರ, ಶಾಶಕ ಶ್ರೀ ಕೊಂಬಾರನ ಜಿ.ಬೋಪಯ್ಯ, ಶಾಸಕ ಶ್ರೀ ವಾಸು, ಎ.ಓ.ಎಲ್.ಇ (ರಿ) ಸುಳ್ಯ ಇದರ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ರೇಣುಕಾಪ್ರಸಾದ್ ಶ್ರೀ ಕುಕ್ಕೆಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವಸ್ಥಾನ ಇದರ ವ್ಯವಸ್ಥಪನಾ ಸಮಿತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್ ಶ್ರೀ ನಿತ್ಯಾನಂದ ಮುಂಡೋಡಿ ಇವು ಮುಖ್ಯ ನೆಂಟ್ರಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ತೊ, ಶ್ರೀ ಚನಿಯ ಕಲ್ತಡ್ಕ, ಶ್ರೀ ಹರೀಶ್ ಕಂಜಿಪಿಲಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ಶೀಲಾವತಿ ಮಾಧವ, ಶ್ರೀ ಹರೀಶ್ ರೈ ಉರಡ್ಕ, ಶ್ರೀ ಎಂ.ವೆಂಕಪ್ಪಗೌಡ, ಶ್ರೀ ಧನಂಜಯ ಅಡ್ಡಂಗಾಯ, ಶ್ರೀ ಟಿ.ಎಂ.ಶಹೀದ್ ಇವು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ತೊ. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಲಿ ಅರೆಭಾಷಿಕ ಸಮುದಾಯ ಗತಿ-ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ, ಅರೆಭಾಷೆ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಗಳು ನಡೆದವು, ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರಗ-ಸಾಧ್ಯತೆಗ ವಿಸಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರಂಗ-ಸಮಕಾಲೀನ ಸ್ಪಂದನೆ ವಿಸಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿಗಳು ನಡೆದವು, ಸಮಾರೋಪ ಜಂಬರಲಿ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾ ಕೋಲ್ಚಾರ್ ನವು ಸಮಾರೋಪ ಭಾಷಣ ಮಾಡ್ತೊ, ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣ ನಿಗಮ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ದಿವ್ಯಪ್ರಭಾ ಚಿಲ್ತಡ್ಕ, ಎ.ಪಿ.ಎಂ.ಸಿ ಸುಳ್ಯ ಹಾಗೂ ಗಣ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಜಾಕೆ ಮಾಧವ ಗೌಡ, ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಎನ್.ಮನ್ಮಥ, ಶ್ರೀಮತಿ ಪುಷ್ಪಾವತಿ ಬಾಳಲ, ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಐ.ಭಾವಿಕಟ್ಟಿ, ಶ್ರೀ ದಂಬೆಕೋಡಿ ಆನಂದ, ಶ್ರೀ ಪೇರಿಯನ ಜಯಾನಂದ, ಶ್ರೀ ಹರಪ್ರಸಾದ್, ಶ್ರೀ ಪಿ.ಬಿ.ದಿವಾಕರ ರೈ, ಶ್ರೀ ಅಬ್ಬಾ ಹಾಜಿ ಕಟ್ಟೆಕಾರ್, ಶ್ರೀ ವಿಲಿಯಂ ಲಸಾದೋ ಇವು ಮುಖ್ಯ ನೆಂಟ್ರಾಗಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ತೊ, “ಓಂ ನಮಃಶಿವಾಯ” ಯಕ್ಷಗಾನ, “ನೃತ್ಯರೂಪಕ” ಅರೆಭಾಷೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಭ್ರಮ, “ನೃತ್ಯ ವೈಭವ” ವೀರ ಪರಂಪರೆ, “ಕೋಲಾಟ” ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಮನರಂಜನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗ, ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಗೀತ ಸುಧೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡ್ತೊ. ವಿಶೇಷ ಆಕರ್ಷಣೆ ಆಗಿ ಶ್ವಾನ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತೆ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನಗ ಇದ್ತೊ, ಶ್ರೀ ಸದಾನಂದ ಮಾವಜಿ ಮತ್ತೆ ಶ್ರೀ ಬಿ.ಸಿ.ವಸಂತ ಇವು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಸಂಚಾಲಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿ

6. 15.12.2016 ರಂದ್ ಅರೆಭಾಷೆ ಸೌಹಾರ್ದ ದಿನಾಚರಣೆನ ಗೌಡ ಸಮಾಜ, ಮಡಿಕೇರಿಲಿ ನಡ್ತ್ ಶಾಸಕರ್ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಜಿ.ಬೋಪಯ್ಯನವು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮನ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಮಾಡ್ತೊ, ಶ್ರೀ ಕೊಲ್ಕದ ಗಿರೀಶ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ತೊ, ಮುಖ್ಯ ನೆಂಟ್ರಾಗಿ ಶ್ರೀ ದಂಬೆಕೋಡಿ ಆನಂದ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ತೊ, ದಿಕ್ಕೂಚಿ ಭಾಷಣನ ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಐ.ಭಾವಿಕಟ್ಟಿಯವು ಮಾಡ್ತೊ, ಶ್ರೀ ಪಟ್ಟಡ ಶಿವಕುಮಾರ್‌ನವು ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬಗ್ಗೆ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಡ್ತೊ.

ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಾಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗ :

1. ತಾರೀಕ್ 30.09.2016 ರಂದು ಎಬಿವಿ ಸಂಘ-ಚೇರಂಬಾಣೆ ಇವ್ ನಡ್ಲಿದ 10ನೇ ವರ್ಷದ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಅಕಾಡೆಮಿಂದ ಅರೆಬಾಸೆ ಜಾನಪದ ಕೋಲಾಟ ತಂಡನ ಪ್ರಾಯೋಜಿಸಿದ್ಲೊ.
2. ತಾರೀಕ್ 11.10.2016ರಂದು ವಿಜಯದಶಮಿ ಪ್ರಯುಕ್ತ ನಡ್ಲ ದಸರಾ ಜನೋತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಅಕಾಡೆಮಿಂದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಮತ್ತೆ ಅರೆಬಾಸೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೃತ್ಯ ತಂಡನ ಪ್ರಾಯೋಜಿಸಿದ್ಲೊ.
3. ತಾರೀಕ್ 15.10.2016 ರಂದು ಸವಣೂರ್ದಿ ನಡ್ಲ "ಕಲಾರಶ್ಮಿ-2016" ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಲವೇಷ ಹಂಗೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಲಾತಂಡನ ಪ್ರಾಯೋಜಿಸಿದ್ಲೊ. ದಸರಾ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಗೂ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಾಯೋಜಕತ್ವ ನೀಡ್ಲೊ.
4. ತಾರೀಕ್ 05.11.2016 ರಂದ್ ಸುಳ್ಯ ತಾಲ್ಲೂಕು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ ಇವು ಸ.ಪ.ಪೂ ಕಾಲೇಜು ಸುಳ್ಯ ಇಲ್ಲಿ ನಡ್ಲಿದ "ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸಂಭ್ರಮ" ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಾಯೋಜಕತ್ವಲಿ ನಡ್ಲ.
5. ತಾರೀಕ್ 14.11.2016 ರಂದ್ ಮೋಡಲ್ ಎಜುಕೇಷನ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ (ರಿ) ಸುಳ್ಯ ಇವು ನಡ್ಲಿದ ಗ್ರೀನ್ ವ್ಯೂ ಮಕ್ಕಳ ಹಬ್ಬ-2016 ಕಾರ್ಯಕ್ರಮನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಲಾತಂಡ ಪ್ರಾಯೋಜಿಸಿದ್ಲೊ.
6. ತಾರೀಕ್ 14.11.2016 ರಂದ್ ಬಾಲಭವನ ಕಬ್ಬನ್ ಪಾರ್ಕ್ ಬೆಂಗಳೂರು ಇಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಲಿ ಇಲಾಖೆವತಿಂದ ನಡ್ಲಿದ 2016 ಮಕ್ಕಳ ಹಬ್ಬ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಯಕ್ಷಪ್ರತಿಭಾ ದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಅರೆಭಾಷೆ ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಮಕ್ಕಳ ತಂಡನ ಪ್ರಾಯೋಜಿಸಿದ್ಲೊ.
7. ತಾರೀಕ್ 30.11.2016 ರಂದ್ ವಿರಾಜಪೇಟೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ ಇದರ 7ನೇ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಲಾತಂಡನ ಪ್ರಾಯೋಜಿಸಿದ್ಲೊ.
8. ತಾರೀಕ್ 14.12.2016ರಂದು ಶ್ರೀ ಓಂಕಾರೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನ ಸಮಿತಿಯವು ಕೋಟೆ ಆವರಣಲಿ ನಡ್ಲಿದ ಹುತ್ತರಿ ಹಬ್ಬ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಕೋಲಾಟ ತಂಡನ ಪ್ರಾಯೋಜಿಸಿದ್ಲೊ.
9. ತಾರೀಕ್ 23.12.2016 ರಂದ್ ಮಂಗಳೂರಾಲಿ ನಡ್ಲ ಕರಾವಳಿ ಉತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮೆರವಣಿಗೆಗೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಲಾತಂಡನ ಪ್ರಾಯೋಜಿಸಿದ್ಲೊ.
10. ತಾರೀಕ್ 26.12.2013 ರಂದ್ ಸುಳ್ಯ ನಡ್ಲ ಕೆ.ವಿ.ಜಿ.ಸುಳ್ಯ ಹಬ್ಬ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮೆರವಣಿಗೆಗೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಲಾತಂಡನ ಪ್ರಾಯೋಜಿಸಿದ್ಲೊ.
11. ಮಡಿಕೇರಿ ಆಕಾಶವಾಣಿಲಿ ಪ್ರಸಾರ ಆಗ್ವ ಸುದ್ದಿಜೊಂಪೆ ಅರೆಭಾಷಾವಾರ್ತೆಗೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಾಯೋಜಕತ್ವ ನೀಡ್ಲಾವುಟ್ಟು.

ಲೇಖಕರ ವಿಳಾಸ :

1. ಕುತ್ಯಾಳ ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ (ಕಿರಣ),
ಕಿರಣ ಕುಟೀರ, ಸುಳ್ಯ, ಸುಳ್ಯ, ದ.ಕ. 574239,
2. ಡಾ. ಪ್ರಭಾಕರ ಶಿಶಿಲ,
ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು, 'ಕಾವ್ಯ' ಕಾಂತಮಂಗಲ,
ಅಜ್ಜಾವರ, ಸುಳ್ಯ, ದ.ಕ. -574239
3. ಎಂ.ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ, 'ನಿಸರ್ಗ', ಸುಳ್ಯ, ಸುಳ್ಯ, ದ.ಕ - 574239,
4. ಭವಾನಿಶಂಕರ ಅಡ್ಡಲೆ,
ಕೆ.ವಿ.ಜಿ ಐ.ಟಿ.ಐ, ಸುಳ್ಯ ದ.ಕ. ಕುರುಂಜಿಭಾಗ್- 574327
5. ಕಟ್ಟತನ ಲಲಿತಾ ಅಯ್ಯಣ್ಣ,
'ಅನುಗ್ರಹ' ಗೌಳಿಬೀದಿ, ಮಡಿಕೇರಿ -571201
6. ಶ್ರೀಮತಿ ಹೇಮಲತಾ ಗಣೇಶ್,
ಕಚೆಗದ್ದೆ ಮನೆ, ಕನಕಮಜಲು ಅಂಚೆ, ಸುಳ್ಯ, ದ.ಕ. -574223
7. ಭವಾನಿಶಂಕರ ಹೆಚ್.ಬಿ.
6ನೇ ಬ್ಲಾಕ್, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯಪುರ, ಬಿ.ಇ.ಎಲ್ ಲೇಔಟ್ ಬೆಂಗಳೂರು-560097
8. ಉಳುವಾರನ ರೋಶನ್ ವಸಂತ್,
ಕಾಂತೂರು ಮೂರ್ನಾಡು, ಮಡಿಕೇರಿ, ಕೊಡಗು
9. ರಮ್ಯಶ್ರೀ, ನಡುಮನೆ, ಸೋಣಂಗೇರಿ, ಸುಳ್ಯ, ದ.ಕ. - 574239
10. ಲೋಹಿತಾಶ್ವ ಕ್ರೋಂಗಾಜೆ,
ಕೋಲ್ಚಾರ್ ಆಲೆಟ್ಟಿ ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತು ಅಂಚೆ, ಸುಳ್ಯ, ದ.ಕ.
11. ಯೋಗೀಶ್ ಹೊಸೊಳಿಕೆ, ಗುತ್ತಿಗಾರು, ಸುಳ್ಯ, ದ.ಕ. -574218
12. ಶ್ರೀಮತಿ ಸ್ವಿತಾ ಅಮೃತ್‌ರಾಜ್
ಸಂಪಾಜೆ, ಬಾಲೆಂಬಿ, ಚೆಂಬು ಗ್ರಾಮ, ಮಡಿಕೇರಿ, ಕೊಡಗು
13. ಶ್ರೀಮತಿ ಶೀಲಾ ಸೀತಾರಾಂ ಸುಳ್ಯ, ಸುಳ್ಯ, ದ.ಕ. - 574239
14. ಯು. ಸುಬ್ಬಾಯ್ ಗೌಡ,
ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು, 'ಪದ್ಮಶ್ರೀ' ವಿದ್ಯಾನಗರ ಸುಳ್ಯ ದ.ಕ. - 574239

15. ಶ್ರೀಮತಿ ಲೀಲಾ ದಾಮೋದರ
'ಧಾತ್ರಿ' ವಲಯ ಅರಣ್ಯ ಕಛೇರಿ ಬಳಿ ಗಾಂಧಿನಗರ, ಸುಳ್ಯ, ದ.ಕ.- 574239
16. ಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪ,
ಮದೆ, ಮಡಿಕೇರಿ, ಕೊಡಗು.
17. ಉಳುವಾರನ ರಾಣಿ ವಸಂತ್,
ಕಾಂತೂರು ಮೂರ್ನಾಡ್, ಮಡಿಕೇರಿ - ಕೊಡಗು
18. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಮೇಲಡ್ಡಲೆ,
ಕಾಯತೋಡಿ, ಸುಳ್ಯ, ದ.ಕ. - 574239
19. ಶ್ರೀಮತಿ ಸರೋಜ ಎಂ.ಟಿ.
'ಸ್ಪೂರ್ತಿ' 4ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ದಕ್ಷಿಣ ಬೀರಮಂಗಲ, ಸುಳ್ಯ, ದ.ಕ. - 574239
20. ಚಂಗಪ್ಪ ಹೆಚ್. ಆರ್.
ಹೊಳೆಕೆರೆ ಮನೆ, ನಂ -30, 3ನೇ ಹೆಚ್‌ಕ್ರಾಸ್, ರುಕ್ಮಿಣಿ ನಗರ,
ನಾಗಸಂದ್ರ -ಬೆಂಗಳೂರು.
21. ಕೊಕ್ಕಲೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಮುತ್ತಪ್ಪ,
ಹೆರವನಾಡು ಗ್ರಾಮ, ಅಪ್ಪಂಗಡ, ಮಡಿಕೇರಿ, ಕೊಡಗು.
22. ಶ್ರೀಮತಿ ಯಶೋದಾ ರಾಘವ,
ಬಾಲಿಕಲ ಸುಳ್ಯ, ದ.ಕ.- 574239

* * * * *

ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ (2014)

ಸರಕಾರಿ ಅಧಿಸೂಚನೆ ಸಂಖ್ಯೆ: ಕಸಂವಾ 817 ಕಸಧ 2013; ದಿನಾಂಕ 13.08.2014
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು:

ಶ್ರೀ ಕೊಲ್ಲದ ಗಿರೀಶ್, ಮದೆ ಗ್ರಾಮ, ಮದೆ ಅಂಚೆ, ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕ್ 571 201
ದೂರ: 08272-236515 ಮೊಬೈಲ್ : 9448156599.

ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್:

ಶ್ರೀ ಉಮರಬ್ಬ, ಎಂ.ಎಂ. ಮಂಜಿಲ್, ಈದಾಯತ್ ನಗರ, ಕೋಟೆಕಾರ್, ಮಂಗಳೂರು,
ಮೊಬೈಲ್ : 9481149135

ಅರ್ಥ ಸದಸ್ಯರು:

ಶ್ರೀ ಎಲ್.ಎನ್. ಕುಳ್ಳಯ್ಯ, ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಮಡಿಕೇರಿ,
ಸದಸ್ಯರು :

ಡಾ. ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು ಸ್ನಾತಕ 4ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ದಕ್ಷಿಣ ಬೀರಮಂಗಲ, ಚರ್ಚ್
ರೋಡು, ಸುಳ್ಯ ದ.ಕ. ದೂರವಾಣಿ : 08257-232885/9448984485,
pkaniyoor@gmail.com

ಡಾ. ಕೋರನ ಸರಸ್ವತಿ ಪ್ರಕಾಶ್ ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಸರಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು,
ವಿರಾಜಪೇಟೆ, ಕೊಡಗು ಮೊಬೈಲ್ : 9483826271

ಶ್ರೀ ಮೋಹನ್ ಸೋನ ಸೋಣಂಗೆರಿ ನಡುಮನೆ, ಜಾಲ್ನೂರು, ಸುಳ್ಯ ತಾಲೂಕು
ದ.ಕ.- 574239 ಮೊಬೈಲ್ : 9448791799

ಶ್ರೀಮತಿ ಸಂಗೀತಾ ರವಿರಾಜ್, ಹೊಸೂರು ಮನೆ, ಬಾಲೆಂಬಿ ಅಂಚೆ, ಚೆಂಬು,
ಮಡಿಕೇರಿ- 574234 ಮೊಬೈಲ್ 7259135346

ಶ್ರೀ ಯಶವಂತ ಕುಡೆಕಲ್, ಕುಂಬೆತ್ತಿ ಬನ, ದುಗ್ಗಲಡ್ಡೆ, ಸುಳ್ಯ ದ.ಕ. -574239
ಮೊಬೈಲ್ : 9481180519

ಶ್ರೀ ವಸಂತ ಬಿ.ಸಿ., ಬಾಕಿಲ ಮನೆ, ಕಲ್ಮಕಾರು ಗ್ರಾಮ, ಸುಳ್ಯ ತಾಲೂಕು ದ.ಕ.
ಮೊಬೈಲ್ : 9449999354

ಶ್ರೀ ಬೋಜಪ್ಪ ಗೌಡ ಎಂ. ಮದುವೆ ಗದ್ದೆ, ಉಬರಡ್ಡೆ ಮಿತ್ತೂರು, ಸುಳ್ಯ ತಾಲೂಕು
ದ.ಕ.- 574248 ಮೊಬೈಲ್ : 7760782925

ಶ್ರೀ ಸದಾನಂದ ಗೌಡ ಮಾವಜಿ, ಮಂಡೆಕೋಲು, ಸುಳ್ಯ ತಾಲೂಕು ದ.ಕ.-574239
ಮೊಬೈಲ್ : 9448164638

ಶ್ರೀ ಮೋಹನ್‌ದಾಸ್ ಮಂದ್ರೀರ, ಹೊಸೈರಿ ಗ್ರಾಮ, ಮರಗೋಡು, ಮಡಿಕೇರಿ,
ಮೊಬೈಲ್ : 9448720112

ಸಹಸದಸ್ಯರು:

ಶ್ರೀ ಕುಡೆಕಲ್ ಸಂತೋಷ್, ಹೆಮ್ಮತ್ತಾಳು ಗ್ರಾಮ, ಮುಕ್ಕಂದೂರು, ಮಡಿಕೇರಿ
ತಾಲೂಕು, ಕೊಡಗು ಮೊಬೈಲ್ : 9972538584, 8762110948

ಶ್ರೀ ಕಾರ್ಯಪ್ಪ ಪಿ.ಎಸ್., ಮಂಡಿಗದ್ದೆ, ಯೇನೇಕಲ್ ಗ್ರಾಮ, ಸುಳ್ಯ ತಾಲೂಕು ದ.ಕ.
ಮೊಬೈಲ್ : 9731197656

ಶ್ರೀ ಅಣ್ಣಾಜಿ ಗೌಡ ಪೈಲೂರು ಮನೆ, ಅಮರಮುಡೂರು ಗ್ರಾಮ, ಸುಳ್ಯ ತಾಲೂಕು
ದ.ಕ. - 574212 ಮೊಬೈಲ್ : 94488058748/9164401745



10.12.2016 ಗೌಜಿ-2016, ಭವ್ಯ ಮೆರವಣಿಗೆ- ಸುಳ್ಳ



10.12.2016 ಗೌಜಿ-2016 ರ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಸಮಾರಂಭ- ಸುಳ್ಳ



15.12.2016 - ಅರೆಭಾಷಾ ಸೌಹಾರ್ದ ದಿನಾಚರಣೆ- ಮಡಿಕೇರಿ



16.10.2016, ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಿರಿ-ಉದ್ಘಾಟನೆ- ಚೆಂಬು



26.11.2016-15 ನೇ ಸಾಲ್ವ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರಧಾನ- ಬೆಂಗಳೂರು



11.12.2016 - ಗೌಜಿ-2016 ಸಮಾರೋಪ - ಸುಳ್ಳು



10.12.2016 ಗೌಜಿ-2016 - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೋಟ-ಸುಳ್ಳು

Printed by UMARABBA on behalf of Registrar, Karnataka Arebhashe Samskruthi Mathu Sahitya Academy, and, Published by UMARABBA on behalf of registrar of registrar Karnataka Arebhashe Samskruthi Mathu Sahitya Academy on behalf of KARNATAKA AREBHASE SAMSKRUTHI MATHU SAHITHYA ACADEMI (name of woner) and Printed at SRI KRISHNA COMPUTERS & PRINTERS, Pooja Arcade, Madikeri, Kodagu District. And Published at Karnataka Arebhashe Samskruthi Mathu Sahithya Academy, Coffee Krupa Building, 1st Floor, Raja Seat Road, Madikeri, Kodagu District. Editor : UMARABBA