



# ಹಿಂದ್ರಾಜರ್



ಕನ್ನಡಿಕ ಪರಾಮರ್ಶ

ಅರೆಭಾವೆ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ

ಸಂಪುಟ-2

ಸಂಚಿಕ-5

ದಿನಾಂಕ : 10.04.2018

ಕೊಡಗು

ರೂ. 20/-

ಮೇನ್ನೀ - ಮಾಯಿ - ಮಗ್ಗಿ



ಕನ್ನಡಿಕ ಅರೆಭಾವೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಉದ್ದೇಶ



22-1-18 ರಂದ್ರ ಸುಳ್ಯಾ ನಡ್ಡ  
ಭಾಷಾ ಸೌಹಾದರ ಸಂಪ್ರಮು ಸಮಾರಂಭದ ಉದ್ಘಾಟನೆ



ಅಕಾಡೆಮಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ ಮತ್ತೆ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಗೌರವ ಸಮರ್ಪಣೆ



ಮರ್ಗೋದು ಅರುಖೋದಯ ಕಲಾತಂಡದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ



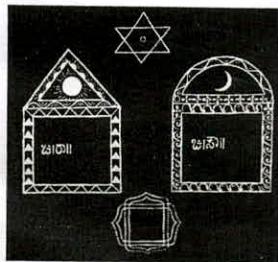
# ಹಿಂಗಾರ

ಕನಾಟಕ  
ಅರೆಭಾಪೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ  
ಮಡಕೇರಿ

ಪ್ರಥಾನ ಸಂಪಾದಕರ್  
ಶ್ರೀ ಪಿ.ಸಿ. ಜಯರಾಮ

ಸಂಪಾದಕರ್  
ಶ್ರೀ ಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪ

ಪ್ರಕಾಶಕರ್  
ಶ್ರೀ ಉಮರಬ್ಬ



ಹಸೆ



# **HINGARA**

A Quarterly Magazine

Vol -2, Issue - 5

Date : 10-04-2018

Page : viii + 78

Copies : 500

RNI No. : KARARB / 2016 / 69571

Price : Rs. 20/-

KODAGU

Cover Design : Dhivyashree K.R., Sri Krishna Printers

Printed by UMARABBA on behalf of Registrar, Karnataka Arebhase Samskruthi Mathu Sahithya Academy, and Published by UMARABBA on behalf of Registrar, Karnataka Arebhase Samskruthi Mathu Sahithya Academy on behalf of KARNATAKA AREBHASE SAMSKRUTHI MATHU SAHITHYA ACADEMY (Name of the Owner) and Printed at SRI KRISHNA COMPUTERS & PRINTERS, Pooja Arcade, Jr. College Road, Madikeri, Kodagu District. And Published at Karnataka Arebhase Samskruthi Mathu Sahithya Academy, Coffee Krupa Building, 1st Floor, Raja Seat Road, Madikeri, Kodagu District. Editor : Umarabba.

[www.arebhasheacademy.com](http://www.arebhasheacademy.com). Email : arebaseacademy@gmail.com.

## ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ನುಡಿ

ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಗೆ ಹೊಸ ಸಮಿತಿ ರಚನೆ ಮಾಡಿ ಆದೇಶ ಮಾಡಿಟು. ಹನ್ನೆಲ್ಲಂದೂ ಜನ ಸದಸ್ಯರ್ವ ಆಯ್ದು ಮಾಡ್ದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೆ ಮೂರ್ ಜನರ್ವ ಸಹ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಆಯ್ದು ಮಾಡ್ದು. ಈಗ ಒಬ್ಬ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಮತ್ತೆ ಹದ್ದುಕ್ಕೂ ಜನ ಸದಸ್ಯರ ಹೊಸ ಸಮಿತಿ ಅಸ್ತಿತ್ವಕೆ ಬಂದು 15-12-2017 ರ್ಂದ 15-12-2020 ರ ವರುಟ್ಟು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುವ ಅಧಿಕಾರ ಹೊಂದಿಟು. ಈ ಹಿಂದನೂ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಆಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಉಮರ್ಬಳನವು ಈಗಳೂ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಆಗಿ ಸಮಿತಿ ಮತ್ತೆ ಸರಕಾರದ ನಡುಲಿ ಸೇತುವೆಯಂಗೆ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡೋಳೋ.

ಹೊಸ ಸಮಿತಿನ ಆಯ್ದು ಮಾಡ್ದ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಧನ್ಯವಾದಗೆ. ಆಯ್ದುಯಾದ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಶುಭಾಶಯಗೆ.

ತಾರೀಕ್ 22-12-2017 ರಂದು ಹೊಸ ಸಮಿತಿ ಅಧಿಕಾರ ಪಡ್ಡಂಡತ್. 02-01-2018 ರಂದು ಸರ್ವ ಸದಸ್ಯರ ಸುರಾನ ಸಭೆ ನಡ್ಡು. ‘ಅರೆಭಾಷೆ-ಭಾಷಾ ಸೌಹಾದರ ಸಂಭ್ರಮ’ ಮತ್ತೆ ಅಕಾಡೆಮಿನ ಹೊಸ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್ ಮತ್ತೆ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನಾ ಸಮಾರಂಭ 22-01-2018 ರಂದು ಸುಳ್ಳದ ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾ ಪರಮೇಶ್ವರಿ ಕಲಾಮಂದಿರಲ್ಲಿ ನಡ್ಡಲಾತ್. ಎರಡನೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ 02-03-2018 ರಂದು ಮಡಿಕೇರಿನ ಕೊಡಗು ಗೌಡ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಘದ ಸಭಾಂಗಣಲ್ಲಿ ‘ಕವನ-ಹುಂಚ’ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ 2018 ತ್ರೈಳಿ ನಡ್ಡಲಾತ್.

ಅಕಾಡೆಮಿನ ಮುಂದೆ ಬಹಳವ್ಯಾಪ್ತಿಯೋಜನೆಗೆ ಒಳ್ಳೊ. ಅರೆಭಾಷೆ ಪದಕೋಶ ರಚನೆ ಆಕು. ಅರೆಭಾಷೆ ಕಲಾಗ್ರಾಮ ರಚನೆ ಆಕು. ಅರೆಭಾಷೆ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ ರಚನೆ ಆಕು. ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳ ಕೃತಿಗಳ್ವು ಅರೆಭಾಷೆಗೆ, ಅರೆಭಾಷೆ ಕೃತಿಗಳ್ವು ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗೆ ಭಾಷಾಂತರ ಮಾಡೋಕು. ಯಥ್ಕಗಾನ, ನಾಟಕ ಶಿಬಿರಗಳ್ವು ಏಪಾರಡ್ ಮಾಡೋಕು. ಭಾಷೆ ಮತ್ತೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉಳಿಯೋಕುತ್ತೇಳೆ

ಸಮಾಜದ ತಳಮಟ್ಟಂದಳಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ರೂಪನೊಂದು. ಆ ನಿಷ್ಠೆಲ್ಲಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ತುಂಬಾ ಕುಸಿಂದ ಯೋಜನೆ ರೂಪಿಸಿದೆ. ಅರೆಭಾಷೆನ ಸಂಪತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗು. ಸಮಾಜದ ಕುಡಿಗಳೇ ಮತ್ತು ಹಂಗಾಗಿ ಶಾಲೆಗೂ ಪರ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿ ಕಾಗದ ವ್ಯವಹಾರ ನಡ್ಡಿಯೋಳೊಂದು.

ಅರೆಭಾಷೆ ಅಕಾಡೆಮಿನ ಸುರಾನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಎನ್.ಎಸ್. ದೇವಿಪ್ರಸಾದ್ ಮತ್ತೆ ಅಂದೊನ ಸದಸ್ಯರ್ ಅಲ್ಲದೆ ಎರಡನೇ ಸಮಿತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಕೊಲ್ಯಾದ ಗಿರೀಶ್ ಮತ್ತೆ ಸದಸ್ಯರ್ ಒಳ್ಳೆ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡಿಯೋಳೊಂದು. ಅವರ್ನ ಈ ಸಮೇಲಿ ಗ್ರಾನ ಮಾಡಿಕಣೆ.

ಅಕಾಡೆಮಿ ಮೂಲಕ ಬರುತ್ತಿರುವ ಹಿಂಗಾರ ಶ್ರೇಷ್ಠಾಸಿಕದ ಎಂಟನೇ ಆವೃತ್ತಿ ಇದಾಗುಣು. ಮೌಲ್ಯಯುತ ಕೃತಿ ‘ಹಿಂಗಾರ’ಕ್ಕೆ ಸರ್ವ ಸದಸ್ಯರ್ ಸಹಕಾರ ಕೊಡ್ಡಾ ಒಳೊಂದು. ಎಲ್ಲಾ ಬರಹಗಾರರಿಗೆ, ರಿಜಿಸ್ಟರ್‌ನವುಕೇ ‘ಹಿಂಗಾರ’ದ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಶ್ರೀ ಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪನವುಕೇ ಮತ್ತೆ ಎಲ್ಲಾ ಓದುಗರಿಗೆ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಗೆ.

10-04-2018

ಶ್ರೀಪಿ.ಸಿ. ಜಯರಾಮ.

## ಸಂಪಾದಕೀಯ...

ಇದೀಗ ಅಕಾಡೆಮಿಕ್ ಮೂರನೇ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಲಿ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದುಟು. ಇದ್ದು 'ಹಿಂಗಾರ'ದ 2ನೇ ಸಂಪುಟದ ಸುರಾನ ಸಂಚಿಕೆ.

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಹಬ್ಬ, ಉರವ್ವೆ ದೇವ್ಯ ಹಬ್ಬ, ಆಟಗಾರರಿಗೆ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಹಬ್ಬ. ಶಿವರಾತ್ರಿ, ಕಿಂಡಾಸ ಆಚರಣೆ ಆತ್. ಉಗಾದಿ ಹಬ್ಬದ ಬೇವು ಬೆಲ್ಲ ತಿಂಡೂ ಆತ್. ರಣ ಬಿಸ್ಲೋ ಬೇರೆ. ಕರೆ, ಬಾಮಿ, ತೋಡು, ಹೊಳೆಲೆಲ್ಲಾ ನೀರ್ ಬತ್ತೊತ್ತಾ ಉಟ್ಟು, ಕೆಲವ್ ಕಡೆ  $37-40^{\circ}\text{C}$  ಉಷ್ಣಾಂಶ ಏರಿಕೆ ಆಗುಟು. ಕಾಡಿಗೆ ಕಿಂಡ್ ಬೀಳ್ತಾ ಉಟ್ಟು, ಕಾಡ್ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ಕಾಡೊಬುಟ್ಟೆ ಉರ್ಜಾಕಡೆ ಬೀಳ್ತಾ ಒಳೆ. ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇರುವ ಕೆಲ ಕಾಫಿ ತೋಟದವು ತೋಟಕ್ಕೆ ನೀರ್ ಹನ್ನಿಸಿದೂ. ಈ ನಡುವೆ ಒಂದೆರ್ಡು ಮಳೆನೂ ಆತ್ತತ ಜನಕುಸಿಪಟ್ಟೊಳೆ.

ಮೂರ್ ತಿಂಗಳೊಮ್ಮೆ ಬರುವ 'ಹಿಂಗಾರ' ಜನವರಿ, ಘೆಬುವರಿ, ಮಾರ್ಚ್ (ಮೊನ್ಯು, ಮಾಯಿ, ಸುಗ್ರಿ) ತಿಂಗಳ್ಭಾಗುಟು. ಹಿರಿಯರಾದ ಶ್ರೀ ಕುಂಯಿತೋಡು ದಾಮೋದರನವರ ಕುರ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ಲೀಲಾ ದಾಮೋದರನವು ಬರೆನ್ನಳೊ. ಬರಹಗಾರರ್ ತುಂಬಾ ಅಭಿಮಾನ ಮತ್ತೆ ಶ್ರೀತಿಂದ ತಮ್ಮ ಬರಹಗಳ್ಳು ಬರೆನ್ನಳೊ. ಇದೇ ರೀತಿಯ ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತೆ ಶ್ರೀತಿ ಬರಹಗಾರರ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿತ ನಾವ್ ಆಸೆಪಟ್ಟವೆ. ವ್ಯಾಚಾರಿಕ ಲೇಖಿನಗ, ಕತೆ, ಕವನ, ಅಡುಗೆ, ಅನುಭವಗಳ್ಳು ಈ ಸಂಚಿಕೆಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುಟು. ಬರಹಗಾರರ್ ಒಳ್ಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯನ ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಈ ಸಂಚಿಕೆನ ಮೌಲ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿಸಿಯೋಳೊ. 'ಕವನ ಕುಂಚ' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಲಿ ಓದಿದ ಕವನಗ ಈ ಸಂಚಿಕೆಲಿ ಮುದ್ರಣ ಕಂಡುಟು.

ಈ ಹಿಂದೆ ಪ್ರಕಟ ಆದ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಚಿಕೆ ಲಾಯಾಗಿ ಬಂದುಟು. ಹಿಂದನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಶೋಲ್ಯದ ಗಿರೀಶ್ ಅಲ್ಲದೆ ಅಂದಾನ ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಲಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗ. ಇದೀಗ ಹೊಸ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್ ಮತ್ತೆ ಸದಸ್ಯರ್ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದೋಳೊ. ಈ ಸಂಚಿಕೆನ ರೂಪುಸುವಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್, ನೂತನ ಸದಸ್ಯರ್, ಎಲ್ಲಾ ಬರಹಗಾರರ್, ಕಚೇರಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಅಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತೆ ಶ್ರೀಂಟರ್ ಇವೆಲ್ಲವೇ ಕೃತಜ್ಞತೆಗೆ.

ಶಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪ.



## ಹಿಂದಾರ ಒದ್ದುಕನ್

ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ನುಡಿ  
ಸಂಪಾದಕೀಯ

- |  |   |
|--|---|
| 1. ವೆಂಕಟೇಶ ಸ್ತುತಿ                        | 1 |
| 2. ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್ ಮತ್ತೆ ಸದಸ್ಯರ ಅಧಿಕಾರ ಸ್ವೀಕಾರ | 2 |

### ಪರಿಚಯ

- |  |   |
|--|---|
| 3. ಶ್ರೀ ಕುಯಿಂತೋಡು ದಾಮೋದರ - ಲೀಲಾ ದಾಮೋದರ | 3 |
|--|---|

### ಕವನ

- |                      |   |                         |   |
|----------------------|---|-------------------------|---|
| 4. ಕೊಟ್ಟಿ ಮುಚ್ಚಿಕ್ಕಿ | - | ಕೊಕ್ಕಲೆ ಮಾಲಿನಿ ಮುತ್ತಪ್ಪ | 7 |
|----------------------|---|-------------------------|---|

### ಚಿಂತನೆ

- |  |    |             |   |
|--|----|-------------|---|
| 7. ಅರೆಬಾಸೆ ಎಲ್ಲಾಟ್ಟು                                 | -  | ಎ.ಕೆ. ಹಿಮಕರ | 8 |
| 8. ಹತ್ತವರ ಮಾರ್ಗ ತೀರಾಸುದು ಹಂಗೆ? - ಉಳಿಂಬಾರನ ರೋಕನ್ ವಸಂತ | 12 |             |   |

### ಕವನ

- |  |    |
|--|----|
| 9. ಮಣ್ಣನ ಮಕ್ಕಳ ಪಾಡ್ - ಕುಲ್ಲಜನ ಕಾರ್ಯಪ್ರ | 14 |
|--|----|

### ಅನುಭವ

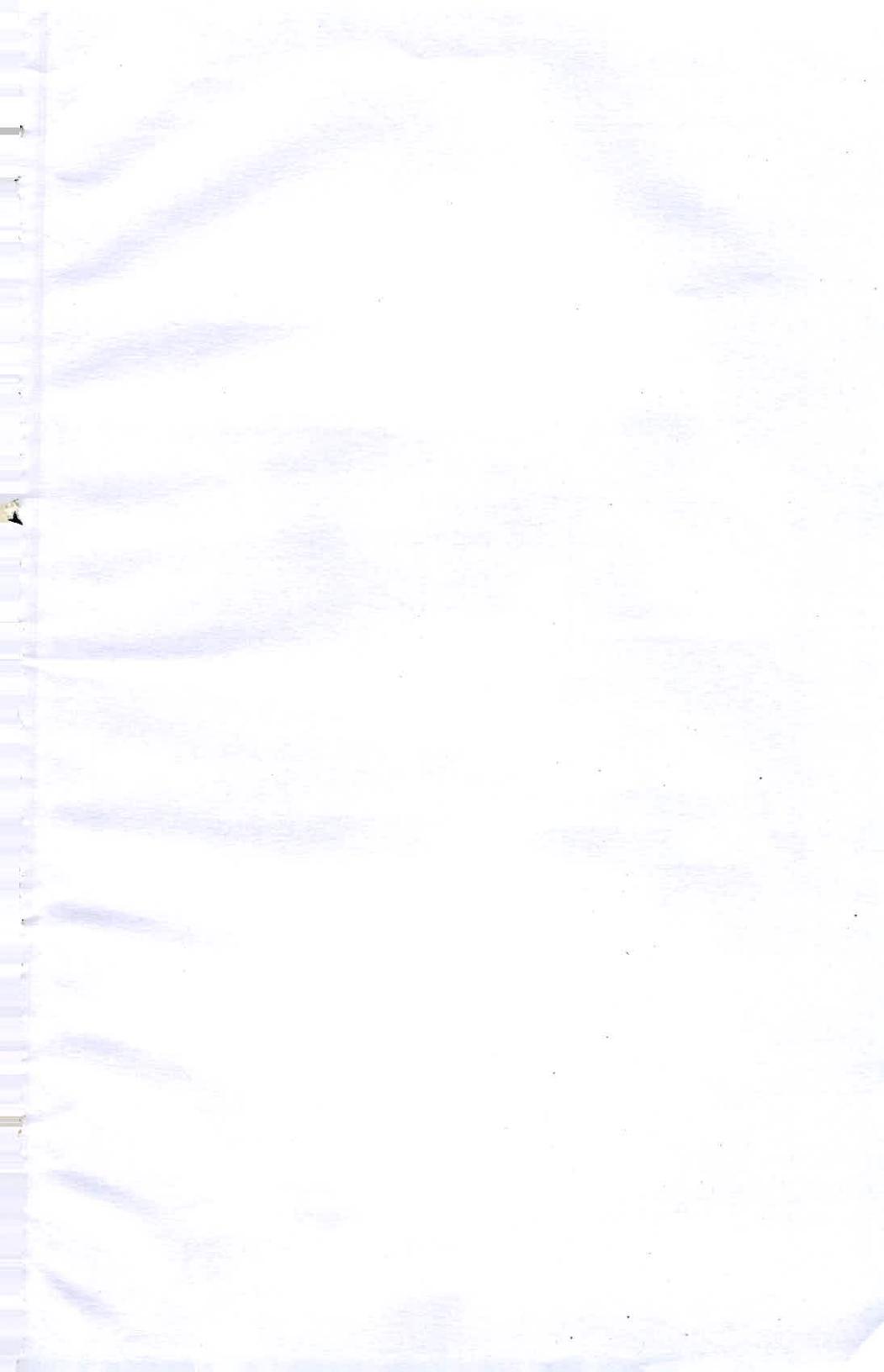
- |   |    |               |    |
|---|----|---------------|----|
| 10. ನನ್ನ "ಮಲ್ಲಿಕಾ" ಸೂಂಟ ಮೂರ್ತಿ - ಜೂವಯ್ಯ ಸುಂತೋಡು | 15 |               |    |
| 11. ಕತೆ ಕಿತ್ತಾಪತಿ                               | -  | ಸಂಗೀತ ರವಿರಾಜ್ | 18 |

### ಕತೆಗೆ

- |  |    |                         |    |
|--|----|-------------------------|----|
| 11. ಸೇಡ್ -                             | -  | ಕಟ್ಟಿತನ ಲಲಿತ ಅಯ್ಯಣ್ಣ    | 22 |
| 12. ಭೀ... ಯಾಕೆ ಹಿಂಗಾತ್? - ಪ್ರೇಮ ಬಿ.ಕೆ. | 32 |                         |    |
| 13. ಅಮೃನ ಹವ್ಯಾಸ                        | -  | ಕೊಕ್ಕಲೆ ಮಾಲಿನಿ ಮುತ್ತಪ್ಪ | 36 |
| 14. ರಾಜ-ರಾಣಿ                           | -  | ಕಾಳೆಯಂಡ ತಂಗವ್ಯಾ ಅಪ್ಪಜ್  | 40 |

## “ಕವನ-ಕುಂಚ”ದ ಕವನ ಮಾಲೆ

15.	ಸಾಂತನ ಪಂಚ	- ಡಾ. ಕರುಣಾಕರ ನಿಡಿಂಜೆ	42
16.	ಚಾಂಪನ ಬಜನೆ	- ಶುಲ್ಲಜನ ಕಾಯ್ದಪ್ಪ	44
17.	ಇಂತ ಯುಷಿನ ಸ್ಟೋರ್ಸ್ ಸೀಮೆ ನಮಿಗೆ ಬೇರೆ ಎಲ್ಲುಟ್ಟು?	- ಶೀಪರೇವಿ ಅವನೀಶ ಚಂದ್ರ	45
18.	ಕೊಡಗ್ಗ ನಮ್ಮುದ್ದು ಮತ್ತೆ ಅದರಲುಟ್ಟು ನಮ್ಮು ಜನಾಂಗ	- ಸೆಟ್ಟೆಜನ ಗೀತಾ ಪದ್ಮನಾಭ	48
19.	ಸ್ವಾಷಿದ್ದ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸಗ	- ತೆಕ್ಕಡ ಬಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ	49
20.	ನಾ ಕಿಡಿಯಾಕನ	- ಬಾರಿಕೆ ಶೈಲಜ ದಿನೇಶ್	50
21.	ವಯಸ್ಸುದ ಕಾಲ	- ಎಸ್.ಕೆ. ಕೃಶ್ವರಿ	51
22.	ದೊಡ್ಡತೆ ಮಗಳು ಮೀನಾ-ಮಾದವ ಚೆಂಬು	52	
23.	ಹೊಸ ರುಚಿ :	53	
	1. ಮೊಟ್ಟೆ ಜಿಲ್ಲೇಬಿ		
	2. ಸೂರ್ಯಕಲಾ ಸ್ವೀತ್ಸ್ - ಎಂ.ಎಂ. ಕವಿತೆ		
24.	ಬಾಳಿ ಗಿಡದ ಮಹತ್ವ - ಕಡ್ಡದ ಪಾರ್ವತಿ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ	54	
25.	ಹಿನ್ನೋಟಿ: ಮರೆಯಕ್ಕಾಗಿದ ಕುಸಿನ ಬಾಲ್ಯದ ದಿನಗ -ಉಳುವಾರನ ರೋಶನ್ ವಸಂತ್	56	
26.	ಮನ್ಸ್ ಹೊರ್ತ್ ನೆಗಾಡಿ- ಉದಯಕುಮಾರಿ ಚೆಂಬು	57	
27.	ಭಾಷಾ ಸೌಹಾದರ್ ಸಂಪ್ರಮು	60	
28.	ಕವನ-ಕುಂಚ ಕಾಯ್ದಕ್ಕುಮು - 2018	61	
29.	ಗೊಡ ಜನಾಂಗಲೀ ಕಂಡ್ ಬರುವ ಕೆಲವ್ ನಂಬಿಕೆಗ - ಉಳುವಾರನ ರಾಣಿ ವಸಂತ್	62	
30.	ಅಕಾಡೆಮಿನ ಹೊಸ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಲಿ ವಿವರ	63	
31.	ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಟಣೆಗ	76	
34.	ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿ ರಚನೆ ಆದೇಶ	77	



## ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಸ್ತುತಿ

ನೀ ಇರುವ ನಾನ್ಯಾಕೆ ಹೆದ್ದರ್ಲಿ

ನೀ ಕೊಟ್ಟಿಯ ಉಂಬಕ ಅಂಬಲಿ

ವೆಂಕಟೇಶ ನೀ ಕೊಟ್ಟಿಯ ಉಂಬಕ ಅಂಬಲಿ ॥ನೀ ಇರುವ ನಾನ್ಯಾಕೆ ಹೆದ್ದರ್ಲಿ

ನಂಗೇನ್ ಗೋತ್ತೆ ನಾ ಅಜ್ಞಾನಿ

ವರ ಕೊಟ್ಟು ನನ್ನ ಮಾಡ್ ಸುಜ್ಞಾನಿ

ವೆಂಕಟೇಶ ವರ ಕೊಟ್ಟು ನನ್ನ ಮಾಡ್ ಸುಜ್ಞಾನಿ ॥ನೀ ಇರುವ ನಾನ್ಯಾಕೆ ಹೆದ್ದರ್ಲಿ

ತಿರುಪತಿ ಗಿರಿವಾಸ ವೆಂಕಟೇಶ

ನಮ್ಮನೆಲಿ ಇದ್ದು ನೀ ಕೊಡ್ ಸಂತೋಷ

ವೆಂಕಟೇಶ ನಮ್ಮನೆಲಿ ಇದ್ದು ನೀ ಕೊಡ್ ಸಂತೋಷ ॥ನೀ ಇರುವ ನಾನ್ಯಾಕೆ ಹೆದ್ದರ್ಲಿ

ನೀ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಇದ್ದದೆ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಭಾಗ್ಯವ ಕೊಡುವ ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ

ವೆಂಕಟೇಶ ಭಾಗ್ಯವ ಕೊಡುವ ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ॥ನೀ ಇರುವ ನಾನ್ಯಾಕೆ ಹೆದ್ದರ್ಲಿ

ಮೂರು ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ನಿನ್ನ ಹರಿಸೇವೆ

ಇನ್ ಮನೆಲಿ ಮಾಡಿವೆ ನಿನ್ನ ಸೇವೆ

ವೆಂಕಟೇಶ ಇನ್ ಮನೆಲಿ ಮಾಡಿವೆ ನಿನ್ನ ಸೇವೆ ॥ನೀ ಇರುವ ನಾನ್ಯಾಕೆ ಹೆದ್ದರ್ಲಿ

ನೀನೆಂದೆಂದ್ ಶಕ್ತಿಯ ಸಾಕಾರ

ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮಾಡ್ ನೀ ಭಕ್ತಿಯ ಸಾಕಾರ

ವೆಂಕಟೇಶ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮಾಡ್ ನೀ ಭಕ್ತಿಯ ಸಾಕಾರ ॥ನೀ ಇರುವ ನಾನ್ಯಾಕೆ ಹೆದ್ದರ್ಲಿ

ನಮಿಗೆ ಉಟ್ಟಿ ನೂರೆಂಟ್ ಸಂಕಟ

ಅದರ್ದೆಲ್ಲ ಪರಿಹರ್ನಿ ಕಾಪಾಡ್ ವೆಂಕಟ

ಸ್ವಾಮಿ ಅದರ್ದೆಲ್ಲ ಪರಿಹರ್ನಿ ಕಾಪಾಡ್ ವೆಂಕಟ ॥ನೀ ಇರುವ ನಾನ್ಯಾಕೆ ಹೆದ್ದರ್ಲಿ

ದೀನಳಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಿ ತಲೆ ಬಗ್ಗಿ

ಹರ್ನಿ ನೀ ವರಗಳ ಮಳೆ ಸುರ್ಪಿ

ವೆಂಕಟೇಶ ಹರ್ನಿ ನೀ ವರಗಳ ಮಳೆ ಸುರ್ಪಿ ॥ನೀ ಇರುವ ನಾನ್ಯಾಕೆ ಹೆದ್ದರ್ಲಿ

ನೀ ವಳತೇಳ್ಣಿ ನಂಗುಟ್ಟಿ ನಂಬಿಕೆ

ನೀ ಕಾಪಾಡ್ನ ನಂಗ್ಯಾಕೆ ಹೆದ್ರಿಕೆ

ವೆಂಕಟೇಶ ನೀ ಕಾಪಾಡ್ನ ನಂಗ್ಯಾಕೆ ಹೆದ್ರಿಕೆ ॥ನೀ ಇರುವ ನಾನ್ಯಾಕೆ ಹೆದ್ದರ್ಲಿ

ಶ್ರೀ ಕಟ್ಟತನ ಲಲಿತಾ ಅಯ್ಯಣಿ

## ಹೊಸ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್ ಮತ್ತೆ ಸದಸ್ಯರ ಅಧಿಕಾರ ಸ್ವೀಕಾರ

ತಾರೀಕ್ 22-12-2017ರಂದ್ ಪೂರ್ವಾಹ್ನ 10.00 ಗಂಟೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಸ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಮತ್ತೆ ಸದಸ್ಯರ್ಂದ ಅಧಿಕಾರ ಸ್ವೀಕಾರ ಸಭೆ ನಡ್ಡು. ಅಂದ್ ಅಕಾಡೆಮಿನ ನಿಕಟಪೂರ್ವ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕೊಲ್ಯಾದ ಗಿರೀಶನವ್ ಹೊಸ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ದುಯಾದ ಪಿ.ಸಿ. ಜಯರಾಮನವುಕೆ ಹೂ ಗುಣ್ಣ ಕೊಟ್ಟು ಅಧಿನಂದಿಸಿ ಅಧಿಕಾರನ ಹಸ್ತಾಂತರ ಮಾಡ್ಲೂ. ಹೊಸ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್ ಕುಸೀಂದ ಅಧಿಕಾರ ಪಡ್ಡಂಡ್ ಸಭೆನ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾತಾಡಿ ಹಿಂದೆನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದ ಹೇಳಿ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಶುಭಕೋರ್ತಮ್.

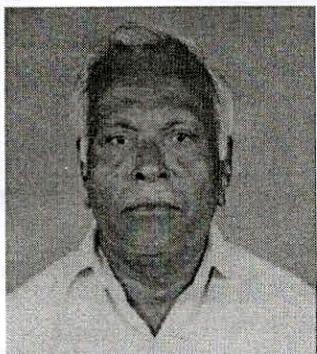
ಹೊಸ ಸದಸ್ಯರ್ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪರಿಚಯ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಕೆಲವು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ್ ಹೇಳ್ಲೂ.

ಸಭೆಲಿ ನಿರ್ಗಾಮಿತ ಸದಸ್ಯರಾದ ವುಂದ್ರೀರ ಮೋಹನ್ದಾಸ್ ಮತ್ತೆ ಕುಡೆಕಲ್ ಸಂತೋಷ್ ಕೆಲವ್ ಸಲಹೆ ಕೊಟ್ಟೂ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಉಮರಭ್ರಂಷು ವಂದಿಸಿದೂ.

## ಸರ್ವ ಸದಸ್ಯರ ಸುರೂನ ಸಭೆ

ತಾರೀಕ್ 02-01-2018 ರಂದ್ ಸರ್ವ ಸದಸ್ಯರ ಸುರೂನ ಸಭೆ ನಡ್ಡು. ಆ ಸಭೆಲಿ 2018ರ ಮಾರ್ಚ್ 31 ಮುಟ್ಟ ನಡೆಕಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ತ್ರಿಯಾ ಯೋಜನೆ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡ್ಲೂ.

ಸಾಫ್ಟ್ ಸಮಿತಿ ಮತ್ತೆ ಮುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಣೆ ಸಮಿತಿಗೆ ಸದಸ್ಯರ್ ಸರ್ವಾನುಮತಂದ ಆಯ್ದು ಮಾಡಲಾತ್.



ವ್ಯಾಕ್ತಿ ಪರಿಚಯ

ವ್ಯಾಚಾರಿಕ ನಿಲುವುನ ಧೀಮಂತರ್:

### ಶ್ರೀ ಕುಯಿಂತೋಡು ದಾಮೋದರ

ಶ್ರೀ ಕುಯಿಂತೋಡು ದಾಮೋದರನವು ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞರೂ, ಸಾಹಿತ್ಯಗಳೂ, ಚಿಂತಕರೂ, ಪ್ರಗತಿಪರ ಕೃಷಿಕರೂ ಆಗೂಳೂ. ವಿಚಾರವಂತರೂ, ಮಾನವತಾವಾದಿಯೂ ಆಗಿರುವ ಶ್ರೀಯುತರ್, ಮದಿಕೇರಿ ಆಕಾಶವಾಣಿ ಕೇಳುಗರಿಗೆ ಚಿರಪರಿಚಿತರ್. ಬೊಳ್ಳೆಗೆ ಮದಿಕೇರಿ ಆಕಾಶವಾಣಿ ಹಾಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಂಗೆ ತೇಲಿ ಬಾವ ಅರೆಭಾಷೆನ ಭಕ್ತಿ ಗೀತೆಗೆ ಇವರ ಲೇಖನಿಂದ ಮೂಡಿ ಬಂದದ್ದು ಆಗಿದ್ದು ಅದರ ಕೇಳುವು ತಲೆ ತಾಗದೆ ಇರಿಕಿಲೆ. ಅವರ ಚಿಂತನಗ ಕೇಳುಗರ ಚಿಂತನೆಗೆ ಹಚ್ಚದೆ ಇರಿಕಿಲೆ. ಶ್ರೀಯುತರ್ ಸಂಪಾದಕ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆನ ಸ್ಥಾಪಕ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಧ್ಯಾಯರ್ ಆಗಿ, ಮುಂದೆ ಆ ಶಾಲೆ ಪದವಿಮಾರ್ವ ಕಾಲೇಜ್ ಆಗಿ ಮೇಲ್ಜೆಂಟ್‌ಗೆ ಏರಾಕನ ಅದರ ಬ್ರಿನಿಪಲ್ ಆಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ನಿವೃತ್ತರ್ ಆದ್ದುವು.

ಕುಯಿಂತೋಡು ವೆಂಕಪ್ಪ ಮತ್ತೆ ಕಾವೇರಮ್ಮನವರ ಮಂಜ ಆಗಿ ತಾ 13.04.1936 ರ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಿದ ಶ್ರೀಯುತರಿಗೆ ಒಬ್ಬನೇ ಅಣ್ಣ ಮತ್ತೆ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಅಕ್ಕೆತಂಗೆಕೆ. ಅರಂತೋಡುನ ಬೋಡ್‌ ಎಲಿಮೆಂಟರಿ ಶಾಲೆಲ್ಲಿ ಬಾಲಶಿಕ್ಷನ ಮಾರ್ಪಿಸಿ, ಸಂಪಾದಕ, ಸುಳ್ಳಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ದ, ಸುಳ್ಳದ ಗೌಡ ಬೋಡ್‌ಎಂಗಲಿ ಇದ್ದಕಂಡ್ ಬೋಡ್‌ ಹೈಸ್‌ಸ್ಕೂಲ್‌ಲ್ಲಿ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡ್ದ್ಲು. ಪದವಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡ್ದದ್ದು ಮದಿಕೇರಿನ ಸಕಾರಿ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ಲಿ. ವಾಸ್ತವ್ಯ ಕಾಲೇಜ್ ಹಾಸ್ಪಿಲ್‌ಲ್ಲಿ, ಮತ್ತೆ ಧಾರವಾಡದ ಕನಾಫಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಿಂದ ರಾಜ್ಯಶಾಸಲಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿನೂ ಪಡ್ದ್ಲು. ಹೀಂಗೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಆಗಿ ತಮ್ಮ ವೈಕಿಷ್ಟಕ್ಕೆ ಗಟ್ಟಿ ತಳಪಾಯ ಹಾಕಿಕಂಡೋ. ಭಾಗಮಂಡಲದ ಕಾವೇರಿ ಹೈಸ್‌ಸ್ಕೂಲ್‌ಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಮದಿಕೇರಿ ಸರಕಾರಿ ಪದವಿ ಮಾರ್ವ ಕಾಲೇಜ್‌ಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ ಅಧ್ಯಾಪಕ ಆಗಿಯೂ ಶಿಕ್ಷಕ ವೃತ್ತಿನ ಅನುಭವ ಪಡ್ದುಂಡೋ.

ಮಣಿಪಾಲದ ಶಿಕ್ಷಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆ ಬಿ.ಎಡ್. ತರಬೇತಿ ಪದ್ದ್ಲು ಜೂನ್ 13, 1966ರ್ಲಿ ಸಂಪಾದಕ ಹೈಸ್‌ಸ್ಕೂಲ್‌ನ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಧ್ಯಾಯರಾಗಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ವಹಿಸಿಕಂಡೋ. ಡಿ.ಎಸ್.ಎಸ್.ಎ (ಕಾಗನ ಎಂ.ಎಸ್.ಡೆಬ್ಲೂ) ಪದವಿ ಕೂಡ ಪಡ್ದ ಇವೆ ಬೇರೆ ಉದ್ಯೋಗ ಪಡಿವ ಅವಕಾಶಿಭ್ರಂಧುರೂ

ಅದರ್ಲ್ಲಿ ಕಡೆಗಳಿಸಿ ತಮ್ಮ ಸಂಪರ್ಕ ತಕ್ಕಿ ಪ್ರತಿಭೆನ ಈ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಧಾರೆ ವರದೂ. ಶಿಸ್ತನ್ನು, ಕಟ್ಟು ನಿಟ್ಟುವ ಅಧ್ಯಾಪಕರೂ ಆಗಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದ ಸಾರಿರಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮುನ್ನಡೆಗೆ ಕಾರಣ ಆದೂ. ಇದೇ ಹೇಸ್ತುವ್ಯಾಲು 1985ರ್ಲಿ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು ಆಗಿ ಬದಲಾವಣ ಆಕಾಶ ಅದರ ತ್ವಿನಿಪತ್ತಾ ಆಗಿ 1995 ರ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತಿ ಆದೂ.

ಅವರ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ ಇರುದು ಕೇವಲ ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆನ ದೀರ್ಘಕಾಲ ಮುನ್ನಡಿಸಿದ್ದೊತ ಅಲ್ಲ, ಬದಲಿಗ ಅದರ ಹೆಚ್ಚೆನ ನಿಟ್ಟಿಕಂಡ್ ಹೋದೂ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹೆಚ್ಚೆನ ಶಿಧ್ಯ ಶಿಧಿ ಶಿಧಿದೊತೆಳುದ್ದರಿ, ಕಲೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಅವುಕೆ ಇಂದ್ರ ಅಸ್ತಿ ಪರಿಶ್ರಮದೊಟ್ಟಿಗೆ ಶಿಸ್ತ ಮತ್ತೆ ಸತ್ಯ ನಿಪ್ಪರತೆ ಸೇರಿ ಅವರ ಎತ್ತರದ ಸ್ಥಾನಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿಟ್ಟು.

ಅವು ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ದತಿ ಬೋರ್ಡ್ ಹೇಸ್ತುವ್ಯಾಲು ಸುಳ್ಳ ಅವರ ಅಭಿರುಚಿಗಳಿಗೆ ನೀರ್ ಎರ್ ಮೋಷಿಸಿತ್ತಾ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕೊಳಂಬ ಮಟ್ಟಿಗೌಡರ ಶಿಷ್ಯ ಇವು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಸರದಿನಾಂಗೆ ವಾರಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ಜರ್ಗಾತ್ಮಿದ್ದ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ತಾಳಮದ್ದಲೆ ಅವರ ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಅಪ್ಪಾಬ್ಬಿ ಯಿಕ್ಕಿಗಾನಪಟ್ಟು ಆಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಆತ್. ಮಕ್ಕಳ ಹೂಡಿದ ಯಿಕ್ಕಿಗಾನ ತಾಳಮದ್ದಲೆಗೆ ಇವೇ ಭಾಗವತರ್. ಇಂವಾದ ಕಂರ, ಅಗಾಧ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಅಪಾರ ಪರಿಶ್ರಮಂದ ಅವು ತಾಳಮದ್ದಲೆಲೆ ತಮ್ಮನ ತಾವು ತೊಡ್ಡಿಸಿಕಂಡಿದ್ದೀ.

ಹೀಂಗೆ ಪದ್ದತಿ ಅನುಭವಗಳೇ ಮುಂದೆ ಸಂಪಾದಿ ಹೇಸ್ತುವ್ಯಾಲು, ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಹಮ್ಮಿಕಂಬಕೆ ಕಾರಣ ಆತ್. ಮೈಸೂರುನ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಇನ್ಸಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ಮೋರಲ್ ಸೈನ್ಸ್ ಅಂಡ್ ಎಜ್ಯೂಕೇಶನ್ ಇಲ್ಲಿ ಪದ್ದತಿ ಮತ್ತೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಅವರ್ತಿ ಅಂತರ್ಗತ ಆಗಿ ಇಂದ್ರ ವಿಚಾರವಂತಿಕೆನ ಮತ್ತುತ್ವಾ ಪ್ರವಿರಗೊಳಿತ್ತಾ.

ಇವರ ಕ್ಯೆ ಒಿಡ್ಡ ಸುವಿಮಯ ದಾಂಪತ್ಯಕ್ಕೂ ಆದರ್ಶ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೂ ಮೂರಕ ಆದೊವು ಶ್ರೀಮತಿ ಸರಸ್ವತಿ. ಇವು ಕೊಡಗನ ಕಾರುಗುಂದದ ಕುಂಜಿಲನ ಸೋಮಪ್ಯ, ಬೋಳ್ಳಮ್ಮೆ ದಂಪತಿಯ ಮತ್ತಿ, ಪದವಿಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ ಮೂರ್ಯಿ ಮದುವೆ ಆಗಿ ಗಂಡನ ಮನೆ ಸೇರಿ ಕೊಟುಂಬಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಕೃಷಿ ಸಂಬಂಧಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನ ತೊಡಿಸಿಕಂಡ್ ಮಾದರಿ ಆದವು. ಇವುಕೆ ಅಮೃತರಾಜ್ ಮತ್ತೆ ಸವಿತಾ ತೇಳುವ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕು.

ಶಾಲೆ ಕಾಲೇಜುನ ದಿನಗಂಳುಲೇ ಲೇವಿನಗಳ ಬರೆತಿದ್ದೀ. ಪದ್ದತಿ ಬರ್ದು ತಾವೇ ರಾಗ ಹಾಕಿ ಹಾಡ್ದು ಇವರ ಹವ್ಯಾಸ ಆಗಿತ್ತು. ಆ ಹವ್ಯಾಸ ಓಂದ್ಗೂ ಮುಂದುವರ್ಕಂಡ್ ಬಂದುಟ್ಟು. ನಿವೃತ್ತಿ ಆದ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಷಿಲಿ ತಮ್ಮನ್ನ ತೊಡಿಸಿಕಂಡೂ. ‘ನಾನು ಹಾಡಿದೆ’, ‘ನಮ್ಮೊರ ಹಾಡು’, ಭಕ್ತಿ ಗೀತೆಗಳು, ‘ಪ್ರಾಮು ವಿಹಾರ’ ಅವರ ಪ್ರಕಟಿತ ಕವನ ಸಂಕಲನಗೆ. ‘ಪನಿದು ವೇಷ ನಿನ್ನದು ಈರೆ’ ತೇಣಿ ಭಕ್ತಿಂದ, ಸಲುಗೆಂದ ಈಶ್ವರನ ಮೂದಲಿಸುದು, ಹೆಚ್ಚೆನ ನಿನ್ನ ಮರೆಯಲ್ಲವ್? ಅಂತ ಅವ್ಯಾಸ ಬಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಗಿರುವ ಅಂತರೆ ಬುಡ್ಡಿ ತೋರ್ಸುದು, ‘ಮನ್ನೆಂಬ ಮಹಾದೇವ’ ತೇಣಿ ತನ್ನ ಅಧೀನ ಇರುವ ಅಂತರಾತ್ಮಂಗೆ ತಾನೇ ಶರಣಾಗಿ ನಮಸ್ಕಾರ

ಮಾಡುದು, ‘ಫೀ.ಮಾ.ಕಾರ್ಯಪ್ರ’ ಕವನಲ್ಲಿ ಕೊಡಗೇನ ಧೀರ ಯೋಧನ ಎಣೆ ಇಲ್ಲದ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಮನ್ನ ತುಂಬಿ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಾಸುದು. ಹಿಂಗೆ ಅವರ ಸಂಕಲನದ ಕವಿತೆಗ ಎಲ್ಲ ವೈವಿಧ್ಯ ವಸ್ತುಗಳ ಒಳಗಂಡ್ ಪ್ರಾಸಬದ್ದ ಆಗಿ ಲಯಬದ್ದ ಆಗಿ ಓದೊವುಕೆ ಮಧುರಾನುಭಾತಿ ಕೊಟ್ಟದೆ.

‘ಇರುವದೆಲ್ಲವ ಬಿಟ್ಟು’ ತೇಳುವ ಮೈಲ್ರು, ಪ್ರಘಾಕರ ಶಿಶಿಲರ ಪ್ರೀತಿದ್ದ ಕಾದಂಬರಿನ ‘ಇರುದರನೆಲ್ಲ ಬುಟ್ಟು’ ತೇಳುವ ಹೆಸರ್‌ಲಿ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿಯೋಳೊ. ಉದಯೋನ್ಮೂಲಿ ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಬರಿಯಕೆ ಮರಿದುಂಬಿಸುವ, ಅವು ಬರ್ದು ಮಸ್ತಕಗಳ ಕೊಂಡೊಕಂಡೊ ಮೌಲ್ಯಾಖ ಕೊಡುವ ಅಪರೂಪದ ಗುಣ ಇವರ್ದ್ದ. ಅವರ ಮನೆ ಮಹಡಿಲ್ಲಿ ಇರುವ ಒಂದು ಕೋಣೆಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾದ ಮಸ್ತಕ ಭಂಡಾರ ಉಟ್ಟು, ವೈಚಾರಿಕ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮತ್ತೆ ಸ್ವಜನನೀಲ ಕೃತಿಗ ಇಲ್ಲಿನ ಕಪಾಟಗಳ ಅಲಂಕರಿಸಿಯೋಳೊ. ಮನೆ ಎಷ್ಟೇ ದೊಡ್ಡದಿದ್ದರೂ, ಎಷ್ಟೇ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿರೂ ಮಸ್ತಕಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಇಲ್ಲಿದಿದ್ದರೆ ಅದ್ದ ಅಪೂರ್ವತೆಯೇ ಲೆಕ್ಕ. ಆ ಕೊರತೆ ಇವರ ಮನೆಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಸಾಂತ್ವಾಸಕ್ತರ ಮೆಚ್ಚಿನ ತಾಣ. ಇವರ ಮನೆ ‘ಹಸಿರು’. ನಾಗತಿಹಳ್ಳಿ ಚಂದ್ರತೇವಿರ, ಎನ್.ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ಭಿಟ್ಟ, ಅಬ್ದುಲ್ ರಷ್ಯೇದ್ ಇಂತ ಸಾಂತಿಗಿಗ ಇವರ ಮನೆಗೆ ಭೇಟಿ ಕೊಟ್ಟ ಆದರೋಪಜಾರ ಪಡ್ದಳೋ.

2015ರ್ಲಿ ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಂತ್ವಾಸಕ್ತಿ ಸಮೀಳನ ಚೆಂಬು ಗ್ರಾಮಲಿ ಆಕನ್ ಸ್ವಾತ ಸಮಿತಿನ ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷರ್ ಆಗಿ ಸಮೀಳನ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ನಿಷ್ಟಿಕೊಟ್ಟೋಳೊ. ಮಂಜ ಅಮೃತರಾಜನೂ ಸಭೆ ಸಮಾರಂಭ ನಡ್ವುದಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರ ಕೊಟ್ಟಿಕಂಡೊ ಇದ್ದೊಂದೇ ಕುಟುಂಬವೇ ಸಾಂತ್ವಾಸಕ್ತಿ ಜಟಿಲವಿಕೆಗಳಿಗೆ ತರ್ಕಂಡೊ ಉಟ್ಟು, ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಕವಯಿತ್ತಿ ಸ್ವಿತಾ ಅಮೃತರಾಜ್ ಇವರ ಸೋಸೆ. ಎಂಟನೇ ತರಗತಿಲ್ಲಿ ಓದುವ ಹಿಳ್ಳಿ ಆಶಯನೂ ಇಷ್ಟೆ ಸಣ್ಣ ಪ್ರಾಯಲೇ ಕವನ ಸಂಕಲನ ಹೊರತಂದೊ, ಲೇಖನಗಳ ಬರ್ದ್ದು ಭರವಸೆ ಮೂಡಿಟ್ಟು, ಅಕ್ಕ ಮನಾಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತೆ ಭರತನಾಟ್ಯಲಿ ಹೆಚ್ಚೆ ಗುರುತು ಮೂಡಿಸಿಕಂಡೊ ಉಟ್ಟು.

ಕೃಷಿ ಇವರ ಮೆಚ್ಚಿನ ಹವ್ಯಾಸಗಳ್ಲಿ ಒಂದು. ರಬ್ಬರ್ ಕೃಷಿಲ್ಲಿ ಬಾರೀ ಒಂದನೇ ದಾಖಿಲೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದವು. ಹಾಗೆನೇತೇಳಿ ಅದೇನ್ ಸುಲ್ಲಿಲ್ ಆದ ಕೆಲ್ಲ ಅಲ್ಲ. ರಬ್ಬರ್ ಒಂದೇ ಅಲ್ಲ ಅಡಿಕೆ ಕೃಷಿಲೂ ಕೊಡಾ ಉತ್ತಮ ಸಾಧನೆ ಇವರ್ದ್ದ. ಮನೆ ಅಂಗಳಲ್ಲಿ ನಳಣಳಿಸುವ ಹೂತೊಟ, ಹಣ್ಣನ ಮರಗ, ತರಕಾರಿ ಬೆಳೆಗ ಅವರ ಕೃಷಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಆಗಿ ಒಳ್ಳೂ, ವೃತ್ತಿ ಸಂಬಂಧದ ಅಧ್ಯಯನ, ಅಧ್ಯಾಪನ ಆಡಳಿತಗಳೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೃಷಿನ ಇಷ್ಟೋಂದು ಹಚ್ಚಿಕಂಡೊ ಸರ್ವಲರಾದ್ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ವಿಶೇಷ. ಇವರ ಮದದಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಸರಸ್ವತಿಯವರ ಪೂರ್ಣ ಸಹಕಾರ ಈ ಸಾಧನೆಯ ಒಂದೆ ಉಟ್ಟಿತ್ತೇಳಿರ ಅದ್ದ ಅತಿಶಯೋಕೆ ಆಕಿಲೆ.

‘ದೇಶ ನೋಡು, ಕೋಶ ಓದು’ ತೇಳುವ ಗಾದೆನೇ ಉಟ್ಟು, ನಾವೆಲ್ಲ ಕೋಶ ಓದಿರೂ ದೇಶ ನೋಡ್ದು ಕಮ್ಮಿತೇ ಹೇಳಕ್ಕೊ. ವಿದೇಶದ ಜನಂಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿರೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದವರ್ದಿ ಪ್ರವಾಸ ತ್ವಿಯತೆ ಕಮ್ಮಿತೇ ಹೇಳಕ್ಕೊ. ಆದರೂ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡುರ ಇಷ್ಟೆ ಪಡೊವೂ ಒಳೊಳೊ. ಅಂತವರ್ದಿ ಇವು ಮಂಚೋಣಿಲ್ಲಿ ನಿತ್ತವೆ. ಮಡಿಕೇರಿ ಕಾಲೇಜೋಲಿ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆಕಂಡಿರ್ ಕನೇ 1958ರ್ಲಿ ದವಿನ್ ಪ್ರಸ್ಥಭೂಮಿ ಪ್ರವಾಸ ಕ್ಯೆಗೊಂಡಿದ್ದ್ಲೋ. ಆಗ ಹಂಪೆ, ಅಜಂತಾ, ಎಲ್ಲೋರ್, ಮಾನ ಈ ಜಾಗೆಗಳಿಗೆ ಹೋದ್ದೋ, ಹಾಂಗೇ 1959ರ್ಲಿ ಕ್ಯೆಗೊಂಡ ಆಗ್ರಾ, ಮಥುರಾ, ಫತೇಪುರ್ ಸಿಕ್ಕಿ, ದಿಲ್ಲಿ, ಮುಂಬಯಿ, ಜಯಪುರ ಇತ್ತಾದಿ ಜಾಗೆಗಳ ಒಳಗಂಡ ಉತ್ತರ ಭಾರತ ಪ್ರವಾಸ ಅವರ ಪ್ರವಾಸ ಪ್ರಿಯತೆಗೆ ನಾಂದಿ ಹಾಡ್ತೋ ನಿವೃತ್ತಿ ಆದ ಮೇಲೆ ಮದದಿ ಸಮೇತ ದೇಶದ ಉದ್ದಗಲಕ್ಕೂ ಸಂಚಾರ ಮಾಡಿ ಬಂದೋಳೋ. 1999ರ್ಲಿ 32 ದಿನಗಳ ಉತ್ತರ ಭಾರತ ಮತ್ತೆ ನೇಪಾಳ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡ್ತೋ ಇವು 2005ರ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿ ಅವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಮತ್ತೆ ನೇಪಾಳ ಒಳಗಂಡ ಹಾಂಗೆ ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಿ ಬಂದೋ. 2001ರ್ಲೇ ಗುಜರಾತ್, ರಾಜಸಾಫಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬಂದಿದ್ದ್ಲೋ. ಮತ್ತೆ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ, ಈಶಾನ್ಯ ಭಾರತದ ರಾಜ್ಯಗೆ, ಜಮ್ಮು ಕಾಶ್ಮೀರ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ, ಭೂತಾನ ಇಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳಗಳ ಸಂದರ್ಭನ ಪಡೆದ್ದೀ.

ಇವರ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಧನೆಗೆ ಕಲ್ಪ ಇಸಿದ ಹಾಂಗೆ ಅವು ಮತ್ತೆ ಅವರ ಪತ್ತಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಸರಸ್ವತಿಯವು ಒಂದು ದಿಟ್ಟ ನಿರ್ಧಾರ ತಕಂಡೋಳೋ. ಅದೇ ಮರಣಾನಂತರ ದೇಹದಾನ. ಇಂತ ನಿರ್ಧಾರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನಿಗೆ ತಕಂಬಕೆ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಲ್ಲ. ಗಭದಾನಂದ ಸುರು ಆಗುವ ಹೋಡತ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳ್ಲಿ ಅಂತ್ಯೇಷ್ಟಿ ಕಡೇದ್ದೋ, ಇದ್ದೋ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮರಣ ಹೊಂದಿದ ಮೇಲೆ ಮಾಡುವ ಸಂಸ್ಕಾರ. ಇದರ್ಲಿ ವಿವಾಹ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳೊಟ್ಟಿಗೆ ನಂಬಿಕೆ ಆಚರಣೆಗೆ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿನ ಜೀವನನ ಪ್ರಭಾವಿಸಿವೆ. ಆ ಪ್ರಭಾವಂದ ಹೋರಗೆ ಬಾದು ಕಷ್ಟ ವ್ಯೇಜಾನ್ವಿತ ಮನೋಭಾವ ಮತ್ತೆ ಪ್ರವಿರ ವ್ಯೇಚಾರಿಕತೆ ಇರೋವು ಮಾತ್ರ ಇಂತ ಸಮಾಜಮುವಿ ನಿರ್ಧಾರಗಳ ತಕಂಬಕೆ ಸಾಧ್ಯ. 1948ರ್ಲೇ ಒಂದಳೇ ಭಾರತಲಿ ಅನಾಟಮಿ ಆಷ್ಟು ಜಾರಿಲಿ ಉಟ್ಟು, ವ್ಯೇದ್ಯಕೀಯ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ದೇಹದಾನ ಮಾಡುವ ಮತ್ತೆ ಹೊಂದುವ ಕಾನೂನು ಉಟ್ಟು ಜ್ಯೋತಿ ಬಸು, ನಾನಾಜೆ ದೇಶಮುವಿ ಅಂತಹ ರಾಜಕೀಯ ಧರೀಣರ್ ಮಾಡ್ಯೋಳೋ. 2016 ಜೂನ್ ತಿಂಗಳ್ಲಿ ಸುಳ್ಳ ಲಂಯನ್ನು ಕ್ಷಬ್ಬ ಮೂಲಕ ಮಂಗಳೂರು ಕಸ್ತೂರ್ಭಾ ಮೆಡಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜಿಗೆರ ತಮ್ಮ ಮರಣಾನಂತರ ದೇಹದಾನದ ಒಪ್ಪಂದ ಆಗುಟ್ಟು.

‘ನನ್ನ ದೇಹದ ಬೂದಿ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ತೂರಿಬಿಡಿ

ಹೋಗಿ ಬೀಳಲಿ ಬತ್ತ ಬೆಳೆಯುವಲ್ಲಿ

ಬೂದಿಗೊಬ್ಬರದಿಂದ ತನೆಯೊಂದು ನೆಗೆದು ಬರೆ

ಧನ್ಯವಾಯಿತು ಮಟ್ಟು ಸಾವಿನಲ್ಲಿ’

-ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ

ಅವರ ಈ ಕವನ ಏನ್ ಮಾಡಿರೆ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಾವುನ ಮೂಲಕ ಧನ್ಯತೆ ಒದಗಿದೆತ ಹೇಳಿ. ‘ಸಾವು’ ತ ಹೇಳು ಹೆದರಿಕೆ ಇಲ್ಲ. ಅದೊಂದು ‘ವರ’. ಆ ವರ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಜಗತ್ತು ಹೇಂಗಿರ್ದುತ ಉಪಿಸಿಕಂಬಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೇತೇಳ್ಳು ಶ್ರೀಯುತರ ಮತ್ತು ನಿಭಿರ್ತಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯೇದ್ಯಕೀಯ ಸಂಶೋಧನೆಗಾಗಿ ಮರಣಾನಂತರ ದೇಹದಾನ ಮಾಡುವ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡ್ತೋ ಈ ದಂಪತೀಗಳ ಮಟ್ಟು ಬಡ್ಕಂಡ್ ಇರ್ಕನೇ ‘ಧನ್ಯ’ ಆಗುಟ್ಟು.

ನಿತ್ಯ ಜೀವನಲಿ ಅವು ಅಳವಡಿಸಿಕಂಡ್ ಇರುವ ಶಿಸ್ತ, ಸಮಯ ಪಾಲನೆ, ಶ್ರಮ, ಗೌರವ, ಜೀವನೋತ್ಸಾಹ ಅಜ್ಞರಿ ಮಾಡಿದೆ. ಯಾದೇ ಆಡಂಬರ ಪ್ರಭಾರದ ಗೀಳ್ ಇಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಫೆನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಂದ ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿಕಂಡ್ ಇರುವ ಶ್ರೀಯುತರ್ ನೂರ್ ಕಾಲ ಬಾಳಲಿ. ಅವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಎಲ್ಲವೂ ಸಿಕ್ಕಲಿತೇಳ್ಳಿ ಈ ಲೇಖಿಕನೂ ಸೇರ್ದ ಹಾಂಗೆ ಅವರ ಎಲ್ಲ ಶಿಷ್ಟ ಬಳಗದ ಆಯ, ಎಲ್ಲ ಜನಮನದ ಹಾರ್ಡೆಕೆ.

ಅ ಲೀಲಾ ದಾಮೋದರ

### “ಮನ್ಸಾಗೆ ವಯಸ್ಸಿಲ್ಲೆ, ಕೀರ್ತಿಗೆ ಸಾವಿಲ್ಲೆ”

\* \* \*

### ಕೊಟಪ್ಪ ಮುಖಚಕ್ಕಿ

ಎದ್ದು ಮನೆನ ಬಾಗ್ನೆ ಹಕ್ಕುಲೆ  
ಮೊಲುಂಲಿ ಹೂನ ಗಿಡ ಬೆಳ್ಳಿಟ್ಟು ...  
ಹಸ್ರೋನ ದಾಸಳ ಗಿಡದ ಮ್ಯಾಲೆ  
ಕೊಟಪ್ಪಮುಖಕ್ಕಿ ಗೂಡು ಕಟ್ಟಿಕೆ ಹುಲ್ಲುನ ತಂದುಟ್ಟು ...  
ಮೊಟ್ಟೆನ ಹಾಕಿ ಮರಿ ಮಾಡಿಟ್ಟು ...  
ಗೂಡೊಂದ ಹಾರಿಕೆ ಮರಿಗಳಿಗ ಕಲ್ಲುತುಟ್ಟು ...  
ಹನಿಹನಿ ಎಕ್ಕಿದ ನೀನ್ ಕಟ್ಟಲಿ  
ನೀನ್ ಕುಡ್ಡು ಶುದ್ಧನ ಮಾಡ್ತುಟ್ಟು ...  
ಬೊಳ್ಳುನ ಗಾಳಿಲಿ ಮೊಲುಂನ ದನಿಲಿ  
ಹೊಸ ಹಾಡು ಹಾಡುಟ್ಟು ...  
ಗಿಡಲಿ ಅರಳ್ಡ ಮೂಗ ಸೇರಿ  
ದಂಟೊನ ಗೊಂಚಾಲಿ ಮೊಲುಂಲಿ ಕಾಣ್ತುಟ್ಟು  
ಹೂ ಬೊಳ್ಳುನ ಬಿಸ್ತಾಲಿ ಹಾರ್ತ ಹಾರ್ತ  
ಕೊಟಪ್ಪಮುಖಕ್ಕಿ ಬಾನಾಲಿ ಬಾತಿಲ್ಲಿ ...  
ರೆಕ್ಕೆನ ಅಲ್ಲಾಸಿ ಶ್ಮಿಷಿಲಿ  
ಚೆಟ್ಟು ತೋಟಕ್ಕ ಬಾತಿಲ್ಲಿ ...  
ಮೊಳ್ಳಿದ ಬಳ್ಳಿಂದ ಚೆಟ್ಟು ಮೂ ತಿಂದ್  
ಶ್ಮಿಷಿಲಿ ಹೊಣ್ಣಿದ್ ಹೊಣ್ಣಿದ್ ಕಂಕಣಿ ಬೀತಿಲ್ಲಿ ...  
ನೆಲಲಿ ಅದ್ ಎದ್ದು, ಬಿದ್ದು ಮರ್ತು  
ಕೊಟಪ್ಪ ಮುಖಕ್ಕಿ ಹಾರ್ತ ಹಾರ್ತ ಹೋತಲ್ಲಿ ...

ಅಕೊಕ್ಕಲೆ ಮಾಲಿನಿ ಮುತ್ತಪ್ಪ

## ಅರೆಬಾಸೆ ಎಲ್ಲಾಟ್ಟು ?

ಶ್ರವ.ಕೆ ಹಿಮಕರ

ಹೀಗೊಂದು ವಿಷಯನ ಚರ್ಚೆಗೆ ತಾದು ಒಳ್ಳದ್ದು. ಈ ಹೆಡ್ಡಿಂಗ್ ನೋಡ್ದುವು ಒಮ್ಮೆ ಖಂಡಿತಾ ನಿಂತ್ ಯೋಜನೆ ಮಾಡಿವೆ, ಯಾಕೆಂತೇಣಿರೆ ಅರೆಬಾಸೆ ಗೌಡ್ರುಗ್ ಅಂತ ಹೇಳುವ ಜನ ಸಮುದಾಯ ಒಂದು ಉಟ್ಟಿ, ಅವು ಮಾತಾಪುರ ಬಾಸೆ ಅರೆಬಾಸೆಂತೇಣಿ ರೂಡಿಲಿ ಉಟ್ಟಿ; ಅವು ಮಾತಾಪುರ ಬಾಸೆ ಅರೆಬಾಸೆಂತೇಣಿರೆ ಅರ್ಥಬಾಸೆಂತೇಣಿಯೋ?

ಸುಮಾರ್ 20 ವರ್ಷದರ್ಶ್ವ ಹಿಂದೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞ ಡಾ ಸುಕುಮಾರ ಗೌಡ್ರು, ಗೌಡ್ರೇ ಸೇರಿದ್ದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಭೆಲಿ ಹೇಳಿದ್ದ್ವಾ ... “ನಾ ಬೊಳ್ಳಂದ ಕೇಳು ಒಳೊಂದಿರೆ ಅರೆಬಾಸೆ, ಅರೆಬಾಸೆ ಅಂತ, ಬಾಸೆಲಿ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಸತ್ತಿರ ಕೇಳ್ಣಿ. ಅರೆ-ಅರ್ಥ, ಕಾಲ್ ಮುಕ್ಕಾಲ್ ಅಂತ ಇಲ್ಲೇ. ಬಾಸೆ ಯಾಗೋಳು ಇಡಿ ಬಾಸೆನೆ. ಹಾಂಗಾಗಿ ನೀವು ದಯಮಾಡಿ ಹಾಂಗೆ ಕರ್ಯಾಚಾರಿತ ಬೇಡಿಕಂಡೋ! ಅರೆಬಾಸೆ ತಜ್ಞ ಡಾಕೋಡಿ ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಗೌಡ್ರು, ಹಿರಿಯ ಬಾಪಾ ಪಂಡಿತ ಡಾ ಮರಿಯಪ್ಪ ಬಟ್ಟು ಕೂಡಾ ಇಂತರೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೇಳೊಳ್ಳ. ಹಾಂಗಾಗಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಮುಂದೆ ಚರ್ಚೆ ಅಗತ್ಯ . ಯಾಕೆಂತೇಣಿ ನಮ್ಮೆ ಜನ ತಿಳ್ಳಂಡಿದ್ದು ಬೇರೆನೇ.

### ಅರೆಬಾಸೆಗೆ ಎದರ್ಬಾಸೆ

ಸುಮಾರ್ ಎಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ಗುತ್ತಿಗಾರ್ಲೊಂದು ಅರೆಬಾಸೆ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ ನಡ್ಡೆ. ಒಂದು ಇಪ್ಪತ್ತೆಂದ್ರ ಕವಿಗಳೂ ಐನೂರರಷ್ಟ್ ಕೇಳುಗರೂ ಇದ್ದ್ವಾ ಎಲ್ಲವೂ ಗೌಡ್ರುಗಳೇ ಆಗಿದ್ದ್ವಾ. ಗೌಡ್ರುಲ್ಲದವ್ಯೇ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಮಾಧಾನ ಆಗಿತ್ತೇ. ಪ್ರಭಾಕರ ಶಿಶಿಲಂತೇಳವರ ಉಮೇದ್ವಾಲಿ ಎನ್ನೆಂಸಿಲಿ ಒಂದು ಬಹುಭಾಷಾ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ ನಡ್ಡೆ. ಅರೆಬಾಸೆ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಗೆ ಕೂಡೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಪ್ರತಿರೋಧ ಇದ್ದಂತ ಬಹಳ ಜನ ತಿಳ್ಳಂಡಿದ್ದ್ವಾ. ಎನ್ನೆಂಸಿಲಿ ಆ ದಿನ ಚಪ್ಪಾಳೆ ಬಿಡ್ಡದ್ದು ಮಾತ್ರ ಅರೆಬಾಸೆ ಪದ್ಯಕ್ಕಿಂತೇಳುದು ವಿಶೇಷ, ಸುಳ್ಳಾಲಿ ಅರೆಬಾಸೆನ ಹೊಲುರ್ ಬೇರೆನೇ. ವ್ಯಾನಾಲಿ, ಬಸ್ಸುಲಿ ಪೇಟೆಲಿ, ಆಫೀಸುಲಿ ಮೊದ್ದೆಲಿ, ಜಾತ್ರೆಲಿ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿರೂ

ಅರೆಬಾಸೆದೇ ಸದ್ಯ ಕ್ಷಾಸೋಲಿ ಮಾಸ್ ಹಾರೆ ಮಾಡ್ಜನ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಂಥ ಕನ್ನಡ ಮಾತಾಡಿವೆ. ಜೆಗೋಲಿಗೆ ಬಂದರೆ ಅವರ ಬಾಯಿಲಿನೂ ಅರೆಬಾಸೆನೇ. ಸುಳ್ಳ ಅರೆಬಾಸೆಗೆ ರಾಜಧಾನಿ! ಕೊಡ್ಲೊಲಿ ಕೊಡವ ಬಾಸನ ಪ್ರಭಾವ ಉಟ್ಟಿ, ಮತ್ತಾರು, ಬೆಳ್ತಂಗಡಿಲಿ ಅರೆಬಾಸೆ ಗೌಡುಗ ದೊಡ್ಡ ಸಂಪ್ರೇಶಿ ಇದ್ದರೂ ಅವು ಮಾತಾಡ್ದ ತುಳು. ಅವುಕೆ ಅರೆಬಾಸೆ ಬಾದುಲೆ. ಅಂತಹ ಅವಕಾಶನೂ ಅವ್ಯಾಲ್ಲೆ. ಹಂಗಾಗಿ ಅರೆಬಾಸೆ ಬೆಳ್ಡುದ್ದು, ಮುಂದೆ ಬೆಳ್ಳೊದು ಸುಳ್ಳಲೇ. ಇದ್ದೇ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮಾತ್ರ ಅಡ್ಡಿ ಮಾಡ್ತಾ ಉಟ್ಟಿ, ತುಳು ಗೌಡು ಅರೆಬಾಸೆ ಯಾಕೆ ಕಲೊಡುಲ್ಲೇ?| ಇವರ ಹಚ್ಚಿನ ಮನಲೀ ಶಾಲೆಕನ್ನಡ ಮಾತಾಡಿವೆ. ಹಂಗಾಗಿ ತುಳು ಗೌಡಿಗೆ ಅರೆಬಾಸೆ ಕಲ್ಲುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಅರೆಬಾಸೆ ಅಕಾಡೆಮಿಂದ ನಡೆಸ್ತು. ಮತ್ತಾರು ಮತ್ತೆ ಬೆಳ್ತಂಗಡಿಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹಾಕ್ಕಂತು.

**ಅರೆಬಾಸೆ ಎಲ್ಲಣ್ಣು?**

ಅರೆಬಾಸೆ ಸುಳ್ಳಂದ ಹೇರಗೆ ಮತ್ತಾರು, ಬಂಝ್ವಾಳ, ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ ತಾಲೂಕು ಇರುವ ಗೌಡು ಅರೆಬಾಸೆಲಿ ಯಾಕೆ ಮಾತಾಡ್ದಲೇ?| ಇದ್ದೇ ಸಂಬಂದಪಟ್ಟ ಚರಿತ್ರೆನ ವಿಚಾರಗ ಯಾವುದು? ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸ್ತು. ಮೇಲೆಂದ ಮೇಲೆ ಕಾಂಬ ಹಂಗಿ ಈ ಪ್ರದೇಶ ತುಳುಬಾಸನ ಪ್ರಭಾವಲ್ಲಿ ಉಟ್ಟಿ ತುಳುಶಾದ್ರಾಂತ ಸಂಗಮ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ (ಕ್ರಿ.ಪೂ 3ನೇ ಶತಮಾನ) ಕಾಲಲೇ ಇಲ್ಲಿ ತುಳುಬಾಸೆ ಮಾತಾಡುವ ಜನ ಇದ್ದ್ವಾಂತ ಚರಿತ್ರೆ ಅಧ್ಯಯನಗ ಸೂಚಿಸುವೆ. ಮದ್ಯಕಾಲ, ತಡ ಮದ್ಯಕಾಲಲ್ಲಿ ಜೈನರ್ ಮತ್ತೆ ಬಂಟ್ಟ, ಬಿಲೆಂಪು, ಮುಗ್ಗರ್, ಮುಗೇರ್ಗ ಮಾತಾಡ್ತಾ ಇದ್ದ ಉರುಲಿ ಗೌಡುಗ ಸೇರಿಕಂಡೂ. ಗೌಡ ಬಾಸೆ ಕನ್ನಡ ಆಗಿದ್ದು ಉರೋಳಗೆ ಅದ್ದು ನಡೋಲೆ. ಉರುನ ಬಾಸನ ಕಲ್ಲುದೆ, ಮಾತಾಡದೆ ಅಲ್ಲಿ ಬದ್ಧಿಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೆಂತೇಳ್ಳ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಲಿ ನಮ್ಮೊವು ತುಳು ಕಲ್ಲೂ. ದಿನ ಕಳ್ಳು ಹಂಗಿ ಕನ್ನಡನ ಮರ್ಹೂ.

ಈ ವಿಚಾರ ಸುಳ್ಳ ತಾಲೂಕುನ ಒಳಗೂ ಸತ್ಯ. ಈಗನ ತಾಲೂಕು ಗಡಿಪೋಳಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಅರೆಬಾಸೆ ಇಲ್ಲಿ. ಮತ್ತಾರು, ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ, ತಾಲೂಕುಗಳಿಗೆ ಅಂಟಿಕಂಡಿರುವ ಗ್ರಾಮಗಳಾಲಿ ಸುಳ್ಳ 'ಗೌಡು' ತುಳುನೇ ಮಾತಾಡ್ದ. ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿಲ್ಲಿ ಹೇಳ್ಬುಂತಾದರೆ ಹಾಸನ ಮತ್ತು ಕೊಡ್ಲಿಗೆ ತಾಗ್ಯಂಡ್ ಇರುವ ಸುಳ್ಳಲಿ ಈ ಅರೆಬಾಸೆ ಬೆಳ್ಳುಟು, ಒಳ್ಳುಟು. ಆದರೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಅರೆಬಾಸೆನ ಕೊಲ್ಲಾ ಉಟ್ಟೊಂತ ಹೇಳ್ಬು ಸತ್ಯ.

**ಸುಳ್ಳ ಅರೆಬಾಸೆನ ಗಟ್ಟಿ ನೆಲ**

ಅರೆಬಾಸೆ ಇಂದ್ ಇರುವ ಉರುನ ಕಟ್ಟಿದೊವು ಗೌಡೆ, ಕಾಡೋಳಗೆ ಮಲೆಕುಡಿಯೆರ್ ದೂರ ದೂರಲ್ಲಿ ಕಾಡುತ್ತೆನಿನ ನಂಬಿ ಜೀವನ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದ್ವಾ. ಇವರ ಹೊರತಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಜಾತಿಯೊವು ಇತ್ತೆ. ಕರಿಕೆ, ಕಲ್ಲಪಳ್ಳಿ,

ಅಲೆಟ್ಟಿ ಪರಾಜೆ, ತೊಡಿಕಾನ, ಸಂಪಾಡಿ, ಅರಂತೋಡು, ಮರ್ಕಂಜ, ಮಡಪಾಡಿ ಕಂದ್ರಪಾಡಿ, ದೇವಚಳ್ಳಿ, ನಾಲ್ಕುರು, ಹರಿಹರ-ಪಲ್ಲತಡ್ಡ, ಕೊಲ್ಲಮೊಗ್ನಿ, ಕಲ್ಕುರ್ಕಾರ್, ಬಾಳುಗೋಡು, ಬನೆಕ್ಕಿ, ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಕಾಡ್‌ಗೆ ಅಂಟಿಕಂಡಿರ್ದ್ದ ಉರುಗ್. ಈ ಉರುಗ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚ್ ಸುದ್ದೆ ಅರೆಬಾಸೆ ಉಟ್ಟಿ, ಮಲ್ಲಾಳದ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತೆ ತುಳುನ ಪ್ರಭಾವ ಬಾರೀ ಹಿಂದಂದಲೇ ಇತ್ತೂ. ಇದಲ್ಲದೆ ತುಳುನಾಡ್‌ಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರುವ ಮಂಡಕೋಲು, ಜಾಲ್ವಾರು, ಕನಕಮುಜಲು, ಪವನಾರ್ಕಾ, ಬೆಳ್ಳಾರೆ, ಪರುವಾಜೆ, ಮುರುಳ್ಳೆ, ಎಣ್ಣಾರು, ಎಡಮಂಗಲ, ಬವತ್ತೋಕ್ಕು, ಕೇನ್ಸ್, ಬಳ್ಳಾಗ್ರಾಮಗ್ಲಿ ಅರೆ ಗೌಡ್ರು ತುಳುಮಾತಾಡ್ತೆ ಯೆನೆಕಲ್ಲು, ಗುತ್ತಿಗಾರ್, ಬಂಟಮಲೆನ ಸುತ್ತ ಇರುವ ಆರ್ ಗ್ರಾಮಗ್, ನೆಲ್ಲಾರು ಕೆಮ್ಮಾಜೆ, ಉಬರಡ್ಡ ಮಿಶ್ರಾರು ಸುಳ್ಳಲೆ ಅರೆಬಾಸೆನ ಮೂಲಬಾಸೆ. ಪೆರ್ಕಾದ ಅರೆಬಾಸೆ, ಏನೆಕಲ್ಲೋನ ಅರೆಬಾಸೆಗಳ ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಡ್ರಿ ಮತ್ತೆ ಪದಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡ್ರಿ ಭಾರೀ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸ ಕಂಡದೆ. ಅರೆಬಾಸೆನ ಒಳಗೆನೂ ಪದಬಳಕೆಲೆ ಭಿನ್ನತೆ ಉಟ್ಟಾಂತ ಹೇಳ್ಣಾ ಸತ್ಯನೇ. ಹಾಗಂನೇ ಆಹಾರ ರುಬಿ, ಮಾಡ್ರ ಕ್ರಮಲಿನೂ ಕೂಡಾ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸ ಉಟ್ಟಿ ಕೋಣಿ ಗ್ರೇಪು, ಹಂದಿಗ್ರೇಪು ಮಾಡ್ರಿ ಕೂಡಾ ಭಾರಿ ಭಿನ್ನತೆ ಇದ್ದ ಕಾರಣ ವಿಭಿನ್ನತೆ ರುಚಿನ ಸೊಬಗು ಹೆಚ್ಚಿಸ್ತೆ. ಇನ್ನೂ ಹೊಡ್ಗಿಗೆ ಹೋಲಿರೆ ತುಂಬಾ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸಗ್ ಒಳ್ಳೊ. ಇದೆ ರೀತಿಲಿ ಉದುವ ಸೀರೆ, ತೊಡುವ ಬಟ್ಟೆ, ಶೈಲಿ/ಸೈಲ್ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಇದ್ದ್, ಸಂಸ್ಕೃತಿನ ಸೌಂದರ್ಯನ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ.

ಅರೆಬಾಸೆಗೆ ಒಂದು ಗಟ್ಟಿನಲಂತ ಇದ್ದರೆ ನಾವು ಈಗಾಗ್ಲೆ ಗುರು ಮಾಡ್ದೊ ಕರಿಕೆಂದ - ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಯೇನೆಕಲ್ಲು ವರೆಗನ ಸುಮಾರ್ 30 ಗ್ರಾಮಗ್. ಇಲ್ಲಿನ ಮಡಪಾಡಿ, ಬನೆಕ್ಕಿ, ಕಲ್ಕುರ್ಕಾರ್, ಹರಿಹರ ಬಾಳುಗೋಡು ನಂತಹ ಗ್ರಾಮಗ್ಲಿ ಗೌಡ್ರು ಬುಟ್ಟೆ ಉಳ್ಳವು ಲೆಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲೆ. ಈ 30 ಗ್ರಾಮಗ್ ಅರೆಬಾಸೆನ ಗಟ್ಟಿನಲ ಅಥವಾ (Core area) ಹೋರ್ ಎರಿಯಾಂತ ಹೇಳಕ್ಕೊ. ಇದ್ದ ಮೊಟ್ಟೆ ಒಳಗಿರ್ದ ಅಣ್ಣಿಣಿದಾಂಗೆ. ಮೊಡ್ಡಾಡಿ ಗ್ರಾಮಲಿ ಒಂದು ಬಟ್ಟೆ ಮತ್ತೆ ಕಾಡೊಳಗೆ ಇರುವ 4 ಮಲೆವರ ಬುಟ್ಟೆ ಉಳ್ಳವು ಮೂರ ಅರೆಬಾಸೆನವೇ. ಹೀಗೆ ಬನೆಕ್ಕಿ ಬಾಳುಗೋಡು, ಕಲ್ಕುರ್ಕಾರ್ಲಿ ಕೂಡ ಅದೇ ಲಕ್ಷ್ಣ ಕಂಡದೆ. ಅರೆಬಾಸೆನ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕೊಂಡದೆ.

ಮಲ್ಲಾಳ, ಕೊಡವ ಬಾಸೆನ ಪ್ರಭಾವ ಇರ್ದ ಪ್ರದೇಶಲಿ ಅರೆಬಾಸೆ ಒಳ್ಳಟು. ಆದರೆ ತುಳು ಪ್ರದೇಶಲಿ ಅರೆಬಾಸೆ ಒಳ್ಳಾಲೆ. ನಮ್ಮೊವು ತುಳುಬಾಸೆನ ಮನೆ ಬಾಸೆಂತ ಒಳಗೊಂಡೊಳ್ಳೊ. ಇಲ್ಲಿಯೆವರ ಬಳಿ ಬದಲಾತ್ತೆ. ರೀತಿ ನೀತಿ ಬದಲಾತ್ತೆ, ದ್ಯುವೆ ದೇವ್ಯುಗ, ಸಂಪ್ರದಾಯಗ ಅರೆಬಾಸೆ ಜಗತ್ತಾನ ಒಳಗೆನೇ ಉಟ್ಟಿ, ಸಣ್ಣ ಮಟ್ಟೆ ಬದಲಾವಣೆಗ ಇದ್ದರೂ ಇವು ಅರೆಬಾಸೆ ಗೌಡ್ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚೌಕಟ್ಟಾನ ಹೊರಗೆ ಇದ್ದ ಹಾಂಗೆ ಕಾಂಬೊಳೆ. ಬಾಸೆನ ವಿಚಾರಕೆ ಬಾಕನ ಅರೆಬಾಸೆನ ಗಟ್ಟಿ ನೆಲಲಿ ಗೌಡಲ್ಲದೆ ಜಾತಿ ಸಮುದಾಯದವರ ಮೆಲೆ ಅರೆಬಾಸೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿಟ್ಟು, ಇಲ್ಲಿರುವ ಬಟ್ಟಗ್, ಬ್ಯಾರಿಗ್, ಇತರೇ ಜಾತಿಗಳಾದ ಹಿಂಗಾರ

ಗಾರೆಗೆ,(ಪಾಟಳಿ) ಮರಾತಿ ನಾಯ್ಕ, ಮೋಗೇರ, ಬೈರ,ಅಚೆಲ,ಪರವ, ಕೊಂಕಣಿ ಎಲ್ಲಾ ಮನೆ ಮಾತ್ರ ಮಾತೊಡೊವುನೂ ಅರೆಬಾಸೆ ಮಾತಾಡುವ. ಸುಳ್ಳದ ಕೆಲ್ಲಿಕ್ಕಣಿ ಭಾಗಲಿ ಅಂಗಡಿ ಇಸಿಕಂಡ್ ಇರ್ಜ ಬ್ಯಾರಿಗ ಅರೆಬಾಸೆ ಮಾತಾಡೆ ಯಾವ ವೃತ್ತಾಸನೂ ಗೊತ್ತಾದೆ. ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ಗುತ್ತಿಗಾರಾಗೆ ಕೊಟ್ಟಾಯಂದ ಬಂದ ಜೆಟಂಗ ಕೂಡಾ ಬಾರಿ ಲ್ಯಾಕ್ಲಿ ಅರೆಬಾಸೆ ಮಾತಾಡ್ದೆ. ಇದೇ ಕಾರಣಂದಾಗಿ ಸುಳ್ಳ ಅರೆಬಾಸೆನ ಗಟ್ಟಿನೆಲಂತ ಹೇಳಕ್. ಇಲ್ಲಿ ಅರೆಬಾಸೆ ಬೇರ್ವರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಭವ ಬೀರಿಟು. ಅರೆಬಾಸೆನೇ ಇಲ್ಲಿ ರಾಜಬಾಸೆ. ಸರಕಾರಿ ಆಫಿಸ್, ಸಾಲೆ, ಕಾಲೇಜ್, ಸಭೆ, ಸಮಾರಂಭಗ ನಡ್ಡಕನ ಅರೆಬಾಸೆಲೇ ಎಲ್ಲೊವು ಅಧಿಕೃತಂತ ಮಾತಾಡೆ ಅದ್ ತನ್ನಪ್ಪಕ್ಕೆ ರೂಡಿಗೆ ಬಂದುಟು. ಯಾರ್ಥ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಬಲಾಕರ ಮಾಡ್ದೆ ಇಲ್ಲಿ. ಆದರೆ ಯಾಗ ಇಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮೀಡಿಯಂ ಸಾಲೆ ಆಶೋ ಅಲ್ಲಿಂದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬದಲಾಕ ಸುರಾಗುಟ್ಟು. ಇದೇ ಕಾರಣಂದ ಸುಳ್ಳಲಿ ಅರೆಬಾಸೆ ಅದರ ಗಟ್ಟಿನ ಕಳ್ಳಂಬಕ ಸಾದ್ಯ ಉಟ್ಟು. ಆ ಅಪಾಯನ ನಾವು ಇಂದ್ ಗ್ರಹಿಸಿಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಗಿದ್ದರೆ ಮುಂದ ಈ ಬಾಸೆ ಸಾಯೋದು ವಿಂಡಿತ. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಅರೆಬಾಸೆನ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಎಲ್ಲ ಬಾಸೆನೂ ಕೊಲ್ಲು ಉಟ್ಟು.

### ಅರೆಬಾಸೆಲಿ ಸರ್ವಾದ ಶಬ್ದ ಸಿಕ್ಕುದುಲೆ!

ಈ ಲೇಖನ ಅರೆಬಾಸೆಲಿ ಬರ್ಡಕೆ ಸುರು ಮಾಡುವ ನಂಗೆ ಸುದ್ದ ಅರೆಬಾಸೆನ ಶಬ್ದ ಸಿಕ್ಕಾ ಇತ್ತೆ. ಏನೇ ಬರದ್ಲು ಇದು ನಮ್ಮ ಸಾಲೆ ಕನ್ನಡಂತ ಅನುಮಾನ ಬಂದದೆ. ಸುದ್ದ ಅರೆಬಾಸೆ ಶಬ್ದ ಬೇಕೊಂತಾದರೆ ಸಾಲೆಗೆ ಹೋಗದ, ಪೇಟೆ ಗಾಳಿ ಹೊಡಿಕಣದ ಕಾಡೂಳಗೆ ಇರ್ಜ ಹಳ್ಳಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿರ್ಜ ಅಜ್ಞಿಕಳ ಬಾಯಿಂದ ಲಾಯಿನ ಅರೆಬಾಸೆ ಉದ್ದರ್ದೆ. ಆ ಅರೆಬಾಸೆನ ಮೊಲ್ಲೇ ಬೇರೆ. ಈ ಅಜ್ಞಿಕ ಸಾಯಕ ಮುಂದ ಅರೆಬಾಸೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕಡೆಂದ ಅರೆಬಾಸೆ(ಶಬ್ದಕೋಶ) ಶಬ್ದಗಳ ದಾಖಲೀಕರಣ ನಡ್ಡಲಿಂತ ಸುರುಹಾನೋರೊಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಣ. ಅಕಾಡೆಮಿ ರಚನೆ ಆಗಿ ವಸ್ರ ಆದರೂ ತನ್ನ ಕೆಲ್ಲ ಏನ್‌ಂತ ಇನ್ನೂ ತಲೆಗೆ ಹೋದಾಂಗೆ ಕಾಣುವುದೆ.

ಇಂದ್ ಇಂತ ಕಷ್ಟ ತುಳುಬಾಸೆಗೆ ಇಲ್ಲಿ. ತುಳುವ ಒಳಿದ್ ನೇಮ ಕೋಲಗ, ಸಂದಿ ಪಾಡುನಗ. ತುಳುಲಿ ಜಾನಪದ ಪದ್ಯಗ ಒಳೊ. ತುಳು ನಾಟಕಗ ತುಳು ಗಡಿಂದ ಹೊರಗನೂ ಚಾಲಿಲಿ ಬಂದೊಳೊ. ಇಂತ ಸ್ವಂತ ಪ್ರಯತ್ನಗ ಅರೆಬಾಸೆಲಿ ನಡ್ಡೊಕು. ಇದ್ದೆ ಸರಿಯಾದೆ ಯೋಜನೆ, ದೂರದಶಿರ್ಪ್ತ ಬೇಕು. ಕನ್ನಡ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಓದಿದ್ ನಾವುಗೆ ಅರೆಬಾಸೆ ಓದಾಕನ ಒಸಿ ಬಂಜ ಆದೆ. ಕನ್ನಡಲಿರ್ಜ ಅಂಕ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಓದಿಕೆ ಇನ್ನೂ ರೂಡಿ ಆತ್. ಸಮಯ ತಕಣಲಿ. ಆದ್ದೆ ಗುರಿ ಇರೊಕು. ಅರೆಬಾಸೆಲಿ ಬರ್ವೆವರೆ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಕು. ಬರ್ದ್ ಪ್ರಿಂಟಾಗಿ ಓದಿಕೆ ಸಿಕ್ಕೊಕು. ಆಗ ಬಾಸೆನ ಅಗತ್ಯ ಕಂಡದೆ. ಬಾಸೆ ಒಳ್ಳದೆ.

## ಹೆತ್ತವರ ಖುಣ ತೀರ್ಥಸುದು ಹೆಂಗೆ?

ಇಂದ್ರ ನಾವೆಲ್ಲವು ಇಲ್ಲಿ ಲಾಯಿಕ್ಕಾಗಿ ಇರಿಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಹೆತ್ತವು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ. ಒಂದು ಕೊನು ಮಟ್ಟಿ ಅದ್ದ ಬೆಳ್ಳಾದ್ದ ಒಂದು ಹಂತಕ್ಕ ಬಾಕೆ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವನೇ ಕಾರಣ. ಕವ್ವಪಟ್ಟು ಒಂಬತ್ತು ತಿಂಗ ಹೊತ್ತು ಹೆತ್ತು, ವಿದ್ಯೆ ಬುದ್ಧಿ ಕೊಟ್ಟು ಸಾಕಿ ಸಲಗಿದ ನಮ್ಮ ಹೆತ್ತವೇ ನಿಜವಾದ ದೇವರುಗ.

ತಃ ಲೋಕಲಿ ಬೆಲೆ ಬಾಳವ ಸುಮಾರ್ ವಸ್ತುಗಳಾನ ದುಡ್ಡಕೊಟ್ಟು ತಕಣಕ್ಕು ಅದರೆ ಅಪ್ಪ-ಅವ್ವನ ತಕಣಿಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ. ನಮ್ಮನ ಹೆತ್ತು ಒಂದು ಆಕಾರ ಕೊಟ್ಟು ಬೆಳ್ಳಾಸಿ ಮಟ್ಟಿದಂಗೆ ಸಂಭವಪಟ್ಟು ಮಟ್ಟಿದ ಗಳಿಗೆ ನೋಡಿ ಜಾತಕ ಬರಾಸಿ ಹೊರ್ಲುನ ಅರ್ಥಮಾಣ ಹೆಸರ್ ಹಾಕಿ ನಮ್ಮನೆಲ್ಲ ಬೆಳ್ಳಾಸಿಯೋಳೂ. ಒಬ್ಬ ಶಿಲ್ಪಿ ಒಂದು ಕಲ್ಲಾನ ಕೆತ್ತಿ ಅಡ್ಡೆ ರೂಪ ಕೊಟ್ಟು ಕೆತ್ತಿದಂಗೆ, ಒಬ್ಬ ಕುಂಬಾರ ಮಣಣಾನ ಮುದ್ದನ ತಕ್ಕಂಡ್ ಆಕಾರ ಕೊಟ್ಟು ರೂಪ ಬರಾಸುವಂಗೆ ನಮ್ಮ ಹೆತ್ತವು ಮನನೇ ಸುರುನ ಪಾಠ ಶಾಲೆತ ಹೇಳುವಂಗೆ ಮನಲಿ ಕಲ್ಲಾಸುವ ವಿದ್ಯಕೊಟ್ಟು ನಮ್ಮ ಸರಿ-ತಪ್ಪ ಇಂತಹ ತಪ್ಪನ ಮಾಡಕಾದಾತ ಒಡ್ಡು, ಬೈದ್ರಿ ಒಂದು ಹಂತಕ್ಕ ತಂಡ್ ಮನ ಪಾಠ ಕಲ್ಲಾಸಿ ಇಸ್ತುಲ್ಲಾಗೆ ಸೇರಾಸಿವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಗುರುಗ ನಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ವಿದ್ಯೆನ ಕೊಟ್ಟು ಒಂದು ರೂಪಕೆ ತಂದವೆ.

ಹೆತ್ತವು ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕ ಯಾಗೋಳು ಲಾಯಿಕ ಇಲ್ಲಿ. ನಾವು ಪಟ್ಟಕವ್ವನ ಅವು ಪಡ್ಡಾದು ಬಾಡೆ. ಅದಷ್ಟು ಓದಿ ಒಂದು ಚಾಕೋರಿಗೆ ಸೇರಾಲಿ. ಒಳ್ಳೆ ಹೆಸರ್ ತರಾಲಿತ ಆಸೆ ಪಟ್ಟಕಂಡ್ ಕ್ಯೆಲಿದ್ದ ದುಡ್ಡನ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯೆಗೆ ಹಾಕಿ ಮೊಟ್ಟೆ ಬಾಯಿ ಕಟ್ಟಿಕಂಡ್ ಓದಾಸಿ ಚಾಕೋರಿಗೂ ಸೇರಾಸಿವೆ. ಹೆತ್ತವರ ಆಸೆ ಯಾಗೋಳು ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕ ಲಾಯಿಕಾ ಇಲ್ಲಿ, ಅವೇ ನೆಮಿಗೆ ಆಸ್ತಿಗತ ಗ್ರಾಹ ಮಾಡಿವೆ.

ಇನ್ನು ಮದುವೆ ವಯಿಸಿಗೆ ಭಾಕನ ಒಳ್ಳೆ ಹೈದನ, ಒಳ್ಳೆ ಗೂಡನ ನೋಡಿ ಮದುವೆ ಮಾಡಿವೆ. ನಾವು ಎಂತ ಮಾಡ್ರಾರು ಅವರ ಶುಣನ ತೀರ್ಥಸಿಕ್ಕಿ ಸಾಧ್ಯ ಆದುಲೆ. ಅದಷ್ಟು ಅವರ ಮನಸ್ಸನ ನೋಯಿಸದೆ ಅವರ ನೋಡಿಕೊಳೊಕ್ಕು. ಎಂತರ್ ಅವು ಹೇಳಿರೈ ತಿರಾಗಿ ಜವಾಬ್ ಕೊಡಕ್ಕಾದ್. ಅಂತಹ ತಿರಾಗಿ ಹೇಳುವ ಕೆಲ್ಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಕಾದ್ ಅವು ಹೇಳಾದು ನಮ್ಮ ಒಳ್ಳೆದಕೆತ ತಿಳಾಹೋಕ್ಕು.

ಮಾತ್ರದೇವೋಭವ, ತಿತ್ಯದೇವೋಭವ, ಗುರು ದೇವೋಭವತ ಹೇಳುವಂಗೆ ಇವು ಮೂರು ಜನ ನಮ್ಮ ಪಾಲನ ನಿಜವಾದ ದೇವರುಗು. ಇಂದ್ರ ನಾವು ನೋಡೊತ್ತಿರೋವಂಗೆ ತುಂಬಾ ಬೇಜಾರದ ವಿಷಯತ ಹೇಳಿರೈ ಕೆಲವು ಜನ ಮಕ್ಕ ಹೆತ್ತವರೊನೆ ಕಣ್ಣೀರ್ ಹಾಕೊಸುದು ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಿ ಉಟ್ಟಿ ಇದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ‘ಮಾತಾಪಿತರನ್ನು ಬಳಲಿಸಿದಾತನು ಯಾತ್ರೆಯ ಮಾಡಿದರೆನು ಫಲತ’ ಹೇಳುವಂಗೆ ಅಪ್ಪ-ಅಪ್ಪನ ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡಿಕಣದೆ ಯಾತ್ರೆ, ಮಾಜಿ, ಹೋಮ, ಹವನ ಮಾತ್ರ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ ಇಲ್ಲ.

ಎಷ್ಟೆ ಕಷ್ಟ ಇದ್ದರೂ ಅಯ್ಯೋ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕತ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಕೈ ತುಪ್ಪ ಕೊಟ್ಟು ತ್ವೀತಿ ತೋರಾಸಿ ಆರೋಗ್ಯ ಸರಿಯಿಲ್ಲದೊಕಾನ ಆಸ್ತಿಗೆ ಹಗ್ಗು ಮ್ಯಾಲೆ ಹಾಕಂಡ್ ಹೋಗಿ ಮೊದ್ದೊ ಕೊಡೊಸಿ ನಮ್ಮ ಬೆಳ್ಳಾಸಿ ಈ ಹಂತಕ್ಕ ತಂದೊಳ್ಳೋ.

ಇಂದ್ರ ಕಾಲ ಬದೋಲಾಟ್ಟು, ಪಂಡ್ ಕಾಲಲ್ಲಿ ಹತ್ತೋ ಮಕ್ಕಳ ಹೆತ್ತವು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟ ಸಾಕ್ಷಿದ್ದ್ವೆ. ಆದರೆ ಇಂದ್ರಾನ ಕಾಲಲ್ಲಿ ಅದೇ ಹೆತ್ತವರ ಹತ್ತೋ ಮಕ್ಕ ಸೇರಿಕಂಡ್ ಸಾಕಿಕೆ ಹಿಂದೆ-ಮುಂದೆ, ನೋಡುವ ಕಾಲ ಬಂದುಟ್ಟು, ಇದ್ ಸರಿಯಲ್ಲ, ವಯಸ್ಸಾದ ಕಾಲಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಆರ್ಯೇಕಿಗೆ ಮಕ್ಕ ಇರ್ಲಾಲಿತ ಅವು ಪಟ್ಟ ಕಷ್ಟವು ನಾವು ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಾಕು.

ಅರವತ್ತು ವಯಸ್ಸು ದಾಟಿದ ಮ್ಯಾಲೆ ಅರ್ಜೋ ಮರ್ಜೋ ಹೇಳುವಂಗೆ ಉರು ಹೋಗು, ಕಾಡ್ ಬಾತ ಕರಿತ ಇದರ್ದ್ವೆ. ಇಂದ್ರ ನಾವು ಅವರೊನ ನೋರಿಯಿಸಿರೆ ನಮಿಗೂ ಬಂದು ಕಾಲ ಉಟ್ಟಿ, ನಮಿಗೂ ವಯಸ್ಸಾಕಾನ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳೂ ಹಿಂಗೆ ಮಾಡೋಪೋತ ಹೇಳಿದನ ನಾವು ಚಿಂತನೆ ಮಾಡೋಕು. ನಾವು ಹಂಗೆ ಮಾಡಿರೆ ನಮಿಗೂ ಕಟ್ಟಿ ಮಡಾಗಿದ ಬುಕ್ಕಿ.

ಇಂದ್ರ ನಾವು ನೋಡುವಂಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಕೆಡೆಗ್ಳಾಲ್ಲಿ ಹೆತ್ತವು ಬೀಂಬಿಗೆ ಬೀಳ್ಳಾತ ಬಳ್ಳೋ. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಮಕ್ಕಳ ಹೊರಗಡೆ ಜಾಕ್‌ರಿಗೆತ ಕಳ್ಳಾಸಿರೆ ಅವು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮದುವೆ ಆದು. ಇಲ್ಲೆ ಹೆತ್ತವರ ಮಾತೋನ ಮೀರಿ ಮದುವೆ ಆದು ಎಲ್ಲಾ ನಡಿತ ಉಟ್ಟಿ, ಹೊರಗಡೆ ಜಾಕ್‌ರಿಗೆ ಹೋದವು ಪ್ರಾಟೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಒಗ್ಗಿ ಹೋಗಿ ಹಳ್ಳಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ ಮರವೆ. ಇದರೊಂದ ಪದಧತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸದ ಕೈ ಬುಟ್ಟಿ ಹೋದೆ. ನಾವು ಹೇಳಿದೆ ಸರಿತೆ ನಡೋಕಂಡ್ ಹೆತ್ತವರ ಕಣ್ಣೀರ್ ಹಾಕೊಸಿವೆ. ಅವರ ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡಿಕಣದೆ ಹೇಳ್ಳ ಮಾತ್ರ ಕೇಳಿದೆ ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮಗಳಿಗೂ ಸೇರೋಸುವ ಕಾಲ ಬಂದುಟ್ಟು. ಇದ್ ಸರಿಯಲ್ಲ.

ಪ್ರಕೃತಿ ನಿಯಮದಂಗೆ ಸಣ್ಣದರ್ಲಿ ಇರ್ಬಾನ ನಮಿಗೆ ಅವು ಆಸರೆ ಆಗಿ ಇದ್ದವೆ. ನಾವು ದೊಡ್ಡವಾದ ಮ್ಯಾಲೆ ಅವುಕ್ಕೆ ವಯಸ್ಸಾದ ಕಾಲಲ್ಲಿ ನಾವು ಆಸರೆ ಆಗಿ ನಿಲ್ಲೆಂತು. ಅವುಕ್ಕೆ ವಯಸ್ಸಾದಂಗೆ ನಮ್ಮ ಒಳ್ಳಿದ್ದನೇ ಅವು ಬಯಿಸಿಕಂಡ್ ಕಾಲ ಕಳಿಯಕ್ಕೆ ನೋಡಿವೆ. ಈ ಲೋಕಲೀ ಎಂತ ಮಾಡೋರು ಹೆತ್ತವರ ಖುಣನ ತೀರಾಸಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಆದುಲೆ. ಅವರ ಲಾಯಿಕ್ಕಾಗಿ ತ್ವೀತಿಂದ ನೋಡಿಕಂಡ್ ಅವರ ಬೇಕು-ಬೇಡಿಕೆಗ್ಳಾನ ಈಡೇಸಿಕಂಡ್ ಹೋಕು. ಅವರ ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡಿಕಣದೆ ಕಣ್ಣೀರ್ ಹಾಕೊಸಿರೆ ಅವು ಹಾಕುವ ಬಂದು ಹನಿ ಕಣ್ಣೀರು ನಮಿಗೆ ನಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಶಾಪ ಆದೆ. ಆ ಶಾಪದಿಂದ ಏಳಿಗೆ ಅದು ಕಷ್ಟನೇ.

ಈ ಲೋಕಲೀ ಏನು ಮಾಡೋರು ಹೆತ್ತವರ, ವಿದ್ಯಕಲ್ಾಸಿದ ಗುರುಗಳ ಖುಣನ

ತೀರ್ಥಾಸುದು ತುಂಬಾ ಕಪ್ಪನೆ. ಇವೇ ನಿಜವಾದ ದೇವರುಗ. ಅವರ ಆಶೀರ್ವಾದ ನಮ್ಮೆ ಎಲ್ಲಾವು ಹಿರಿಯವರೊನ, ವಿದ್ಯೆ ಕೊಟ್ಟಿ ಗುರುಗಳಾನ, ಜನ್ಮಕೊಟ್ಟಿ ಅಪ್ಪ-ಅಪ್ಪನ ಗೌರವಿಸನ. ಅವರ ಹೆಸ್ರಾ ಕೀರ್ತಿನ ಹಾಳ್ ಮಾಡು ಬ್ಯಾಡ. ಅವಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಒಳ್ಳಿ ಹೆಸ್ರಾ ತರೋನ. ಅವರ ಲಾಯಿಕ್ವಾಗಿ ನೋಡಿಕಂಡ್ ಅವರ ಆಶೀರ್ವಾದಂದ ಜೀವನಲ್ಲಿ ಮುಂದ ಹೋಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡನೋ.

ಶಿಳಂಭಾರತ ರೋಶನ್ ವಸಂತ್

ಕಾಂತೂರು ಗ್ರಾಮ  
ಮೂನಾರ್ ಅಂಚೆ, ಮಡಿಕೇರಿ  
ಮೋ : 8861862035

\* \* \* \* \*

## ಮಣ್ಣನ ಮಕ್ಕಳ ಪಾಡ್

ನೋಡಿಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣನ ಮಕ್ಕಳಾದ ನಮ್ಮ ಪಾಡ್  
ಮಳಿಗಾಲಲಿ ಮೃಕ್ಕೆಲ್ಲಿಲ್ಲ ಗದ್ದೆ ಕೆಸರ್  
ಚಳಿಗಾಲ ಬೇಸಿಗೆಲಿ ಹೊಡಿ ಮಣ್ಣ ದೂರ್  
ಆಳವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ನಾವ್ ಅನ್ನದಾತರ್.  
ಬೇಸಾಯದ ಕೆಲ್ಲ ಎಂದೂ ಮುಗಿಯದ ಕೆಲ್ಲ  
ಮಳಿ ಒಡಿಯಕಾಕನ ಎಡೆಬಿಡದ ಕೆಲ್ಲ  
ನೋಗ ನೇಗ್ನ್ ಜೋಡಕು ಎತ್ತ ಮಡುಕಕು  
ಗರೆಗಾಡ್ ಕಡ್ ಮತ್ತೆದರ ಸುಡಕು  
ಗದ್ದೆ ಹೊಡುದು, ತೋಡು ತಿಢ್ಣದು  
ಮಳಿ ಕಡ್ದೊ ಹೊಗುಳು ಒಡಿಯದು  
ಬೀಜ ಹಾಕುದು, ನಾಟಿ ನೆಡುದು  
ಎತ್ತ ಕೊಡುದು, ನಾಟಿಗೆ ಹೋದು  
ಮತ್ತೆ ಕಳೆ ತೆಗಿಯಕು, ನೀರ್ ನೋಡಕು  
ಹೊಗುಳು ಕಟ್ಟಕು, ಒಡ್ ಮಳಿ ಮುಜ್ಜಕು  
ಬೆಳೆ ಬರಗಂಟ ತಮ್ಮದುಲೆ ತೋಟ ಕೆಲ್ಲ  
ಕಾಡ್ ಮಣ್ಣ ಸುದು ಮಣ್ಣಗೆಡಳಾಟ

ಶಿಕ್ಳಿಜನ ಕಾರ್ಯಾವ್ಯ

ಕುಂಬಳಧಾಳು ಗ್ರಾಮ,  
ಅವರ್ತೋಕ್ಕು ಅಂಚೆ,  
ಮಡಿಕೇರಿ-571201.

## ನನ್ನ “ಮಲ್ಲಿಕಾ”ನ ಸೊಂಟ ಮುರ್ತಿ

ನನ್ನದೆ ಈ ಬೇಸಿಗೆಗಾಲಲೀ ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ಬಂದ ಎಡಬಿಡದ ಮಳೆ ಒಳ್ಳೆ ಆಟಿ ತಿಂಗಳ್ಲಿ ಹೊಡಿವ ಹಾಂಗೆ “ಜೋಂತೆ” ಜೋಗುಳ ಹಾಡಿಕೆಂಡು ದಿನ ಇಡೀ ಹೊಡ್ಯಂಡೇ ಇತ್ತೆ. ಕತ್ತಲೆಗೆ ಸಾಧಾರಣ 7 ಗಂಟೆ ಮೇಲೆ ಸ್ಪೃಹ ಕಡಿಮೆ ಆತ್. ಆದರೂ ಸಣ್ಣಗೆ ಜೀನಿಚಿನಿಂತ ಹನ್ನೋತ್ತಿತ್ತು. ನಾನೂ ನನ್ನ ಹೆಣ್ಣನು ಟಿವಿಲಿ ಏನೋ ಧಾರವಾಹಿ ನೋಡಿಕೆಂಡು ಇದ್ದೂ. ಕತ್ತಲೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಕಡಿಮೆ ಎಂಟು ಫಂಟೆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಹೊರಗೆ ಏನೋ ಬಿಧ್ಯ ತಬ್ಬ ಕೇಳ್ತೆ. ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡ್ದು ನನ್ನ “ಮಲ್ಲಿಕಾ” ಕೆಳಗೆ ಬಿಧ್ಯಾಟು. ಸರಿ ಹಕ್ಕಿಲೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿಕೆನ ಅದರ ಸೊಂಟ ಮುರ್ತಾಂಗಿ ಕಂಡತ್ತಾ. ಖಂಡಿತ ಇನ್ನು ಮಂದ ಅದ್ ಎದ್ದಿಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೇಂತೆ ಮನಸ್ಸಾಗೆ ಆತ್.

ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಾಗೆ ಆಗ ನೆನ್ನಂತೆ ಬಂದದ್ದು ನನ್ನ ಚೆಡ್ಡಿ ಮೋಸ್ತಿ. ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನನ್ನ ಕಷ್ಟ ಸುಖಿನ ಅವನ ಹಕ್ಕಿಲೆ ನಾ ಹಂಚಿಕೊತ್ತಿದ್ದೆ. ಕೂಡ್ಲೆ ಅವಂಗೆ ಮೊಬೈಲ್ ಲಿ ನನ್ನ “ಮಲ್ಲಿಕಾ”ನ ಸೊಂಟ ಮುರ್ತಾಂತ ಹೇಳ್ತೆ. ಅವ ಯಾವ ಗ್ರಾನಲೀ ಇತ್ತೋ ಏನೋ? ಮಲ್ಲಿಕಾ ತೆರಾವತ್ತಾನ ಸೊಂಟ ಮುರ್ತಾ? ಹೇಂಗೆ ಮುರ್ತಿ? ಅವ್ಯಾ ಘೀಲ್ ಶೂಟಿಂಗ್‌ಲಿ ಡ್ಯಾನ್ ಮಾಡಿಕೆಂಡ್ ಇರ್ಓಕನ ಜಾರಿ ಬಿಡ್ಡ ಮುರ್ತಾ? ಯಾವ ರೀತಿನ ಡ್ಯಾನ್? ದಿಸ್ಹೋನೋ, ಕ್ಯಾಬರೆನೋ? ಮೈ ತುಂಬಾ ಬಟ್ಟಿ ಹಾಕಿತ್ತೋ ಅಲ್ಲ ಅವಳ ಮಾಮೂಲು “ಟೊ ಟೀನ್” ಬಟ್ಟಿಲಿ ಇತ್ತೋ? ಅವ್ಯಾ ಸೊಂಟ ಕುಣುವ ರೀತಿ ಎಪ್ಪು ಲಾಯ್ ಇತ್ತೆ. ಸೊಂಟನ ಹೇಂಗೆ ಕೂಟ್ಟಿತ್ತು? ಅವಳಿಂದಾಗ ಜವಳಿ ಅಂಗಿಯವೈ ಬಟ್ಟೆ ವ್ಯಾಪಾರ ಕಡಿಮೆ ಆದರೂನು ಪಡ್ಡ ಹುಡುಗರ್ಓಂದ ಒಡ್ಡು ಅಜ್ಞಂದರವರೆಗೆ ಅವರ ನಿಧ್ಯ ಕೆಡ್ಪುತ್ತಿತ್ತೆ ಅಲ್ಲಿನಾಂತ ಹೇಳಿ ನಂಗೆ ಮಾತಾಡಿಕೆ ಬುಡದೇ ಪಟ ಪಟಾಂತ ಹತ್ತಾರು ಪ್ರಶ್ನನ ಉಸುರು ಬುಡದೇ ಬಂದರ ಒಂದೆ ಒಂದು ಕೇಳ್ತು ಇತ್ತೆ. ಅವ್ಯಾ ಬಗ್ಗೆ ಬಾರೀ ಬೇಜಾರ್ ಮಾಡ್. ನಂಗೆ ಅವ್ಯಾ ಮಾತ್ರ ಕೇಳಿ ತಲೆ ಕೆಟ್ಪಾಂಗೆ ಆತ್. ನಾ ಹೇಳ್ತೆ “ಮಲ್ಲಿಕಾ” ಯಾರ್? ಅವ ಅದರ “ಮಲ್ಲಿಕಾ ತೆರಾವತ್ತಾ”ಗೆ ಹೋಲ್ಸಿಟ್ಟು ಅಲ್ಲಾಂತ ಕೂಡ್ಲೆ ಪೋನಾನ “ಕಟ್ಟಾ” ಮಾಡ್ದೆ.

ಈಗ ನನ್ನ “ಮಲ್ಲಿಕಾ”ನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬರೋನೋ. “ಮಲ್ಲಿಕಾ”ಂಗೆ 25 ವರ್ಷ ಪ್ರಾಯ ಆಗಿತ್ತೆ. ಆ ಪ್ರಾಯದೊವು ಹೇಂಗೆ ಇರುವೋಂತ ಅಲೋಚನೆ ಮಾಡಿ. ನನ್ನ ಅವ್ಯಾ “ಮಲ್ಲಿಕಾ”ನ ಸಣ್ಣರ್ಓಂದಲೇ ಸಾಂಕ ಬೆಳ್ಳಿದೊವು. ಮೈ ಕೈ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಅವ್ಯಾ

ಲಾಯ್ಕು ಕಾಣ್ತಿತ್ತು. ದಾರಿಲಿ ಯಾರೇ ಹೋದರೂ ಒಮ್ಮೆ ತಿರ್ಗಿ ಸೋಡಿ ಮೆಚ್ಚುಗೆನ ದೃಷ್ಟಿ ಬೀರಿದ್ದ್ಯೂ. ಯಾರಾದ್ದು ಹೊಸಬರ್ಗ ನನ್ನ ಹಕ್ಕಿಗೆ ನನ್ನ ಮನೆ ಎಲ್ಲೀಂತ ಕೆಳ್ತು, ನೀವು ಇಂತ ರೋಡಾಲಿ ಹೋಗಿ ಎದುರು ಹೋಕನನೇ ನನ್ನ “ಮಲ್ಲಿಕಾ” ಕಂಡದೆ ಅದೇ ನಮ್ಮ ಮನೇಂತ ಗುರ್ತಿ ಹೇಳ್ತಿದ್ದೆ.

ಹಣ್ಣುಗಳ ರಾಜ “ಮ್ಯಾನ್” (ಮಾವಿನ)ಹಣ್ಣಂತ ಹೇಳ್ತೇ ಅದರಲ್ಲಿ “ಮಲ್ಲಿಕಾ” ಮ್ಯಾನ ಹಣ್ಣ ಅರ್ತಂತ ರುಚಿಕರವಾದ ಹಣ್ಣಂತ ಹೇಳ್ತೇ, ಅದರ ಗೊರಂಟಂತೂ ನಾಲಗೆನವ್ವೆ ತೆಳು. ಅದರ ಅನುಭವ ನಮ್ಮ ಮನೆಯವೇ ಅಲ್ಲದೇ ಮ್ಯಾನ ಮರಂದ ಹಣ್ಣ ತಿಂದ ನನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಕರ್, ದೋಸಿಗ ಮಾನೀಪಾಲಂದ ದಿಲ್ಲಿವರಗೆ ಅದರ ರುಚಿ ಬಗ್ಗೆ ಹೋಗೋಳಿಯೋಳೆ. ನಾ ನನ್ನ ಕೆಲಸದ ನಿಮಿತ್ತ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಉರಾಗ ವರ್ಗಾವಣೆ ಆಗಿ ಹೋಗ್ತಿದ್ದೆ. 25 ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ನನ್ನ ತಮ್ಮ ಈ ಮಲ್ಲಿಕಾ ಮಾವಿನ ಮರದ ಗಿಡನ ಬೆಂಗಳೂರೂನ ತೋಟಗಾರಿಕ ಇಲಾಖೆಂದ ತಂದ್ರ ನೆಟ್ಟಿತ್ತು. ಮರ ಬೇಳ್ಡಕಂಡ್ ಹೋದಾಂಗ ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಹರಡ್. ಎಷ್ಟು ತರದ ಹಕ್ಕಿಗಳಿಗ ಏಂಸಾಫಿನ ಆತ್. ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಹರಡ್ ಗೆಲ್ಲಂದ ನೇರಮನೆಯವೇ ತೊಂದ್ರ ಆಗಿ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಗೆಲ್ಲ ಕಡಿಯಕಾತ್. ಏನೇ ಆದರೂ ಬೊಳ್ಳುಗೆ ಏದು ಘರಂಟಿಗೆ ಮೋದಲೇ ಮಾವಿನ ಮರಲಿ ಇರುವ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಜಿಲ್ಲಿಪಿಲಿ ರಾಗಂದ ನಂಗೆ ವಿಜರ ಆಗ್ತಿತ್ತು. ನಿಜಕ್ಕೂ ಬೆಳ್ಳಿನೆ ನಿದ್ದೆ ಹಾಖಾದ್ದು ಸಹಾ ಆ ಜಿಲ್ಲಿಪಿಲಿ ರಾಗದ ಆನಂದ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಆಕೆ, ಕೇಳಿಕೆ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಲ್ಲ. ಮ್ಯಾನ ಮಿಡಿ ಬುಡಿಕನ ಶಾಲೆಗ ಹೋಗ್ವ ಮಕ್ಕ ಮೊಡಿವ ಕಲ್ಲು ಎಲ್ಲಿ ಮನೆನ ಕಿಟಕಿಗೆ ತಾಂಗಿ ಅದರ ಕನ್ನಡಿ ಒಡ್ಡ ಹೋದನೋಂತ ಮನ್ನಾಲಿ ಆತಂಕ. ಮದ್ದಾಹ್ಯದ ಹೊತ್ತಾಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲಿದ್ದಿರಾಕನ ಮಕ್ಕ ಅವರ ತುಂಟತನದಿಂದ ಮರಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿ ಬಿದ್ದು ಕೈಕಾಲು ಮುರ್ಕಂತ್ಯೇಂತ ಆಗುವ ಹೆದ್ದಿಕೆ, ಮನೆ ತೇರೆಸಾನ ಮೇಲೆ ಹರಡಿದ ಗೆಲ್ಲಾಗಳ ನೇರಳ್ಳಂದ ಎಂತಹಾ ಬೇಸ್ಟೆಲಿನೂ ಸಹಾ ತಂಪಾಗಿ ಇರ್ದ ಮನೆಯ ವಾತಾವರಣ, ಮ್ಯಾನ ಕ್ಯಾ ಹಣ್ಣಿಕನ “ಕಕ್ಕೆ”ಗ ಮ್ಯಾನ ಹಣ್ಣಿಗೆ “ಹುಡ್ಡಿ” ಕಾ..ಕಾ...ಂತ ಹಾಡಿಕೊಂಡು ಅದರ ಬಂಧು ಬಳಗನ ಕರಿವ ರೀತಿ ಎಲ್ಲಾ ಈಗ ನೆಂಪು ಮಾತ್ರ, ಒಂದು ಮ್ಯಾನ ಮರ ಎಷ್ಟು ವಿಧಲಿ ಪಾಲ್ನಿ, ಪಟ್ಟಿಗಳಿಗೆ, ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾದೆ. ನನ್ನ ಮನೆ ಹಕ್ಕಿಲೇ ಇರುವ ಜೆನ್ನುಕೇಶವ ದೇವಸ್ಥಾನಲಿ ಆಗುವ ವಿಶೇಷ ಮೂಜಿಗಳಿಗೆ, ಸುಳ್ಳಜಾತೆ ಸಮಯಲ್ಲಿ ಈ ಮರದ ಎಲೆ ತಕಂಡ್ ಹೋಗ್ತಿದ್ದ್ಯೂ. ಬೇರೆವು ಸಹಾ ಅವರ ಮನೆನ ಶುಭ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗ ಇದರ ಎಲೆನ ತಕ್ಕಂಡ್ ಹೋಗ್ತಿದ್ದ್ಯೂ. “ಮಲ್ಲಿಕಾ” ಮ್ಯಾನ ಮರದ ಎಲೆ ಉದ್ದ ಮತ್ತೆ ಅಗಲ ಇರ್ದ ಕಾರಣ ತೋರಣ ಕಟ್ಟಿಕೆ ಬಹಳ ಲಾಯ್ಕು ಆದೆ.

ಎರಡು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ಜಾಸ್ತಿ ಘಲ ಕೊಡ್ಡಿದ್ದ ಈ ಮರ ಈ ಸತಿ ತುಂಬಾ ಕಾಯಿ ಬುಟ್ಟಿತ್ತು. ಮರಲಿ ತುಂಬಿದ ಎಲೆಗಳ ಗೊಂಡಲೊಂದ ನಂಗೆ ಅದರ್ಲಿ ಅಪ್ಪು ಕಾಯಿ ಉಟ್ಟಿಂತ ಗೊತ್ತೆ ಆತಿತ್ತೆ. ನಾ ಈ ಲೇಖನದ ಸುರೂಲಿ ಬರ್ದು ಹಾಂಗೆ ಅಕಾಲವಾಗಿ ಬಂದ ಮಳೆನ ನೀರ್ ಎಲೆಗಳ ಗೊಂಡಲೊಂದ ಸೇರಿಕಂಡ್ ಅದರ ಭಾರ, ಕಾಯಿನ ಭಾರ ಎಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟು ಸೇರಿ ಭಾರ ತಡ್ಡಂಬಕೆ ಆಗದೆ ಮರ ಮಧ್ಯಂದಲೇ

ಸೊಂಟ ಮುರ್ದು ಹಾಂಗೇ ನೆಲಕ್ಕೆ ಒರಗಿತ್ತೋ ಈ ಸಂದರ್ಭಲಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮನೆನ ಬಲಕ್ಕೆ ಇರುವ ನೆರೆಮನೆವ್ ಈ ಕತೆಲೆಗೆ ಬಂದೂ ಮರನ ಕೆಲವು ಗೆಲ್ಲಾಗಳ ಕಡ್ಡ ಅದರ ಒಂದು ಕರೆ ಮಾಡಿಕೆ ಮಾಡ್ದ ಸಹಾಯನ ನಾ ಇಲ್ಲಿ ನೆನ್ನಿ ಕಂಡನೆ.

ಸಂಬಂಧ ಅಥವಾ ಶ್ರೀತಿಂತ ಹೇಳ್ಣ ಮನುಷ್ಯ ಮನುಷ್ಯರ ನಡುವೆ ಅಥವಾ ಮನುಷ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ನಡುವೆ ಇರೊಕುಂತ ಇಲ್ಲಿ. ಜೀವ ಇಲ್ಲದ ಮಾತ್ರ ಬರದ ಒಂದು ಮರ ನಮ್ಮ ಜಾಲೋಲಿ (ಅಂಗಳಲಿ) ಇರಿಕನ ದಿನಾ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ದೋ ಅದರ ನೋಡಿಕನ, ಅದರ ಮುಂದೇನೇ ಓಡಾಡಿಕಂಡ್ ಇರಿಕನ ನಾವುಗೆ ಗೊತ್ತಿಲದೇ ಅದರ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಬಹಳ ಹಕ್ಕಿಲನ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳ್ಡದೇಂತ ಖಿಂಡಿತಾ ಹೇಳಿಕು.

ಮುಂದೆ ಮರನ ಗೆಲ್ಲು ಕಡ್ಡ ಮರನ ಪೊರ ಕಡಿಯೋಕುಂತ ನಿಘಂಟು ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಮರನ ಕಡಿಯಕನ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನನ್ನ “ಮಲ್ಲಿಕಾ” ನನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ಇಲ್ಲೇಂತ ಗ್ರಹಿಸಿಕನ ಆ ಸಣ್ಣ ಹನಿ ಮಳೆಲಿ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಾಂದ ಜಿನುಗಿದ ಕಣ್ಣೀರ್ ಉಳ್ಳವೋಕೆ ಗೊತ್ತಾಗದ ಹಾಂಗೆ ಬರಿ ಕಂಡೆ. ನನ್ನ “ಮಲ್ಲಿಕಾ” ಈಗ ನನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ಒಂದು “ಸವಿ ನೆಂಪು” ಮಾತ್ರ.

**ಶ್ರವಣಾವಯ್ಯ ಸುಂತೋಡು**

**“ಮರ, ಅದೊಂದು ವರಾ!”**

\* \* \* \* \*

### **ನುಡಿಮುತ್ತಗ**

1. ಆಗದಿದ್ದರೆ ಆದುಲೆತ ಹೇಳ್ಣ
2. ಹಾರುವ ಹಕ್ಕಿ ನೋಡಿಕೆ ಪೊಲುಂ
3. ಓಡಂವನ ದೃಷ್ಟಿ ದೂರ
4. ಆದೋ ಹೋದೋ ಆಕಿಲೆ ಹೋಕಿಲೆ.... ಆ ಭಾವನೆ ಬೇಡ
5. ನೀರಿಗೆ ಇಳ್ಳ ಮೇಲೆ ಆಳ ಗೊತ್ತಾದು-ಇದ್ ಹಳೆ ಮಾತ್ರ
6. ಇಳಿಜಾರ್ ಕಡೆ ನೀರ್ ಹರಿಯೋದೇ ನಿಯಮ
7. ಒಂಟಿ ಕೊಳ್ಳಿ ಹೊತ್ತುದು ಕಷ್ಟ
8. ಅಡಂಬ್ಯ ದಿಧಿಇರ್ ಉಪ್ಪಿನ ಕಾಯಿ!
9. ಉಪಕಾರ ಮಾಡ್ದರ ಹೇಳಿಕಂಡೇ ಇರ್ದೇಡ
10. ಕೊಂಡಾಟ ಮಾಡಿರ ಬಂಡಾಟ ಆದು
11. ಬಾಳೆ ಎಲೆಲಿ ಉಂಬೋದು ಕಮ್ಮಿ ಆಗ್ನೆ ಉಟ್ಟಿ
12. ಟಿ.ವಿ. ಬಾತ್, ಮೊಬೈಲ್ ಬಾತ್, ಮಕ್ಕಳ ನಿದ್ದೆ ದೂರ ಹೋತ್
13. ಉಪಕಾರನ ಮರೆಕಾಗದ್
14. ಗ್ರಾಮ್ ಒಲೆ ಬಾತ್ ಬೆಸಗೆ ಹೋತ್
15. ಅಟ್ಟ ಇರುವ ಮನೆ ಎಲ್ಲುಟ್ಟು? - ಸಂ.

### ಕರ್ತೆ ಕಿತಾಪತ್ರಿ

ಮದ್ದಂತ ಹೇಳ್ಣಿ ಎಲ್ಲರ ಮನ್ನಲೀಸ ನೆಂಪುಗಳ ಜಾತ್ರೆನ್ ತುಂಬಿಕಂಡ ಬಂದದೆ. ಅವರವರ ಮದ್ದನ ಖಿಸಿಗ ಅವೃಷ್ಟಿ ಲಾಯ್ದ ನೆಂಪುಗ ಆಗಿದ್ದರೆ, ಉಳಿವರ ಮದ್ದನ ನೆಂಪುಗಳ್ಲಿ ನಾವುಗೆ, ಕಿತಾಪತ್ರಿಗಳ ಮಾಡ್ಣಸ ಇದ್ದದೆ. ತುಂಬಾ ಜನ ನೆಂಟ್ರೋಗ ಸೇರಿಕಾನ ಕಿತಾಪತ್ರಿಗಳ ಮಾಡಿಕೆ ಮೊದ್ದೆಗಳ್ಲಿನ ಲಾಯ್ಸು. ಈಗ ಯಾರ ಮನೆಲಿಸ ಬೊಳ್ಳುಗೆ ಯಾವೊದಾದ್ದು ಮೊದ್ದೆಗೆ ಹೊರ್ಕಾನ ಹೇಳ್ಣಿ ಮಾತ್ರಂತಹೇಳ್ಣಿ, ‘ಮದ್ದಗೆ ಕವರ್ ಕಟ್ಟಿಕೆ ಉಟ್ಟಾ ನೋಡ್ಸು’ ಇದ್ದ ಮಾಮೂಲಾಗಿಟ್ಟು. ಸುಳ್ಳದ ಪುಡೆ ಮದ್ದೆಗಳ್ಲಿ ಆಶೀರ್ವಾದನೆ ಉಡುಗೂರೆ ಈಗ ಜಾಸ್ತಿ ಆಗಿಟು. ಆದರೆ ಕೆಲವ್ ಕಡೆ ದುಡ್ಡ ಕಟ್ಟಿವ ಪರಂಪರೆನ ಹಂಗೆ ಉಳಿಕಂಡ ಬಂದೊಳ್ಳ. ಬಂದು ಮನೆಂದ ಎಲ್ಲವು ಹೂಜಿ ಬಂದರುಸ ದುಡ್ಡ ಕಟ್ಟಿವ ಪದ್ದತಿ ಇಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಲಿ ಬಂದು ಮನೆಂದ ಬಂದೇ ಕವರ್ ಹಾಕುದು. ನಾ ಹೇಳಿಕೆ ಹೊರ್ಡ ವಿಷಯಂತಹ ಹೇಳ್ಣಿ ಈ ಕವರ್ ಕಟ್ಟಿವ ವಿಚಾರಲಿ ಜನಗಳಿಗೆ ಮಾಡಿಹೋಗುವ ಎಡವಟ್ಟಗೆ ಬಂದರೆಡಲ್ಲ.

ಎಡವಟ್ಟ ಮಾಡಿಕಣಿದ ಮೊನ್ನನೇ ಇಲ್ಲೆಂತ ಹೇಳಿಕ್ಕಾ. ಇದರ ಓಡಿಕಾನ ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಎಡವಟ್ಟಗೆ, ಕಿತಾಪತ್ರಿಗ ನೆಂಪಾಗಿ ಮನೆನ್ನಾಗೆ ನೆಗೆ ಬಾರದೆ ಇರಿಕಿಲೇ. ಏನಾರ್ ಕಿತಾಪತ್ರಿ ಆಕನ ಆ ಸಮಯಲಿ ನಾಚಿಕೆ, ಹೆಡ್ರಿಕೆ ಅವಮಾನ ಆದರುಸ, ಈ ಸಮಯಲಿ ಇಂದೊಂದು ಹಾಸ್ಯ ಆಗಿದ್ದದೆ. ಇಂಥ ಖಿಷಿನ ನೆಂಪುಗಳೆ ಮೊನ್ನನ ಕೊನೆವರೆಗೆ ಸ ಕಾದ್ ಕಂಡಿದ್ದದೆ. ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ನನ್ನವ್ವ ಹೇಳ್ಣಿ ಕಿತಾಪತ್ರಿನ ಕರ್ತೆ ಕೇಳಿ ಒಮ್ಮೆ ಮಂಡಿಬಿಸಿಯಾದರುಸ ಮತ್ತೆ ಭಾರಿನೆಗೆ ಬಾತ್. ಎಂಬತ್ತೆರ ಇಂಗಳ್ಲಿ ಮೊದ್ದೆ ಕವರ್ಗೆ ಎರ್ಡು, ಏದ್, ಹೆಚ್ಚಂತಹೇಳ್ಣಿ ಹತ್ತೆ ಹತ್ತೆ. ಭಾರಿ ಹೆಚ್ಚಂತಹೇಳ್ಣಿ ಹದಿನ್ಯೇದ್ ರೂಪಾಯಿ ಹಾಕುದು ಮಾಮೂಲಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವ್ಯಾಪ್ತಿ ನೂರ್ ರೂಪಾಯಿ ಹಾಕಿ ದೊಡ್ಡ ಎಡವಟ್ಟ ಮಾಡಿಕಂಡಿದ್ದ್ವಾಗಿದ್. ಮೊದ್ದೆ ಮುಗ್ಗಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದ್ ನೋಡಿಕೆನ ಈ ವಿಸ್ತೃ ಗೊತ್ತಾದ್ಗಾದ್. ಅಂದೊನ ಅವರ ತಲೆಬಿಸಿ ಇಂದ್ ಅವರ ವಿಷಾದ ನೆಗೆಲಿ ಕಂಡ್ ಬಾತ್ ನಂಗೆ.

ನನ್ನ ತಮ್ಮನ ಮೊದ್ದೆಲಿ ತಪ್ಪಿ ಖಾಲಿ ಕವರ್ ನೀಡ್ದ ಮೊನ್ನ,

ಮುದ್ದೆ ಕಳ್ಳೆ ಎರ್ಡೆ ದಿನದ ಮೇಲೆ ಬಂದ್ರೆ ದುಡ್ಡೆ ತುಂಬಿದ ಕವರ್ ಕೊಟ್ಟು ತಪ್ಪಿಸಣ ಕಿತಾಪಿಗಿ ಆಗಿಟು. ಮೌನ್ಯ ಎಡ್ಸ್‌ ಬರ್ಧು ಯಾಲಿ ಕವರ್ ಕೊಟ್ಟು. ದುಡ್ಡೆ ತುಂಬಿದ ಕವರ್ ನನ್ನ ಕಿಸೆಲಿನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಅಂತ ಹೇಳಿ ಕೊಟ್ಟು ಮೋದೋ! ನಂಗೆ ಅವರ ಮೋಡಿ ಪಾಪ ಬಳ್ಳೆ ಮನ್ನನ ಮೊನ್ಸಂತ್ತೆ ಆತ್. ಒಂಗೆ ಮತ್ತೆ ವಿಸ್ತು ಗೊತ್ತಾದರೆ ಮೋಗಿ ಹೇಳಿಕ್. ಆದರೆ ಕೆಲವೈ ಪಾಪ ಘಜೀತಿ ಆದ ವಿಸ್ತುನೆ ಗೊತ್ತಾದ್ದೆ.

ನನ್ನ ಗೆಳತಿನ ಮೋಡಲ್ಲಿ ಆಶೀರ್ವಾದನೆ ಉಡುಗೂರೆಂತ ಮುಂದನೆ ಅಚ್ಚೆ ಹಾಕಿದೂ. ಅವಳ ಹತ್ತುದ ನೆಂಟ್‌ಗೊಬ್ಬರ್ ಪಚಾರಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಿದಲ್ಲಿಯ ಅವ್ಯಾಗ ಉಡುಗೂರೆ ಕೊಟ್ಟು. ನಾನ್ ಕಣ್ಣಾರೆ ಮೋಡಿಕಂಡ್ ಇದ್ದೆ. ನನ್ನ ಹಂಗೆ ನೋಡಿಕಂಡ್ ಇದ್ದ ಬೇರೆಯವೆ, ತಾವುಸ ಪೊನ್ ಕೊಡದೆ ಇರ್ಧು ಇರ್ಧುಮುರ್ಖಿ, ಕಿಸೆ ಚೀಲಾಂತ ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ಮುರ್ದಿ ಮುರ್ದಿ ಇದ್ದ ಬಢ್ ಕವರ್ ಮಂಡಿ ದುಡ್ಡೆ ಕಟ್ಟಿಕ ಸುರುಮಾಡ್ಲೆ. ಇಡೀ ಮೊದ್ದೆಗೆ ಬಂದ ಜನಕ್ಕೆ ಇದೊಂದು ಮೊದ್ದೆ ಘಜೀತಿನ ವಿಸ್ತು ಆತ್. ಮತ್ತೆ ಎಲ್ಲವುಕೆ ಕವರ್‌ಗೆ ಮುರ್ದಿ ಮುರ್ದಿ ದುಡ್ಡೆ ಹಾಕುದ್ದರ್ಭಿ ಬೊಚ್ಚೆ ಮೋತ್ತಾ! ಬರಿ ಕವರ್ ಸಿಕ್ಕಿರೆ ಸಾಕಾ? ಹೆಸ್ತು ಬರಿಯಕೆ ಪೆನ್ನು ಕೇಳ್ಳ ಅವಸ್ಥೆ ನೋಡಿ ನಾನಂತು ತಲೆ ತಿರ್ಳಿ ಬೀಳಿಕೆ ಬಾಕಿ!

ಮೌನ್ಯ ಮೌನ್ಯ ನಾನೋಂದು ಮದ್ದಲ್ಲಿ, ಪಚಾರಕೆ ಹೋಗಿ ಅಭಿನಂದಿಸಿ, ಉಂಬಕೆ ಮೋಕನ ಕವರ್ ನನ್ನ ಕೈಲಿಯ ಬಾಕಿ ಆದ್ ಗೊತ್ತಾತ್. ಗಂಡ ಕೂಸುನ ಎತ್ತಿಕಂಡ್ ಕವರ್‌ನ ನನ್ನ ಕೈಲಿ ಕಟ್ಟಂತ ಹೇಳಿ ಕೊಟ್ಟಿದೂ. ಇನ್ನು ಅವ್ಯಾಗ ಹೇಳ್ಯಿ ಬ್ಯಾಯಿಳ ಯಾರ್ ತಿಂಬೊಂತ ವಾಪಾಸ್ ಸೀದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಮೋದೆ. ಹೈದನ ಅಪ್ಪನತ್ತೆ ಮೋಗಿ, ಕ್ಕಮಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಕೊಡಿಕೆ ಮರ್ತು ಮೋತ್ತಾ, ನೀವೆ ತಕಣಿಂತ ಹೇಳಿ ಅವರ ಕೈಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಬಂದೆ. ಒಂಗೆ ಅಲ್ಲಿನೆ ಗೊತ್ತಾರೆ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ. ಬೇರೆಯವರತ್ತ ಕೊಟ್ಟುದ್ರು ಕೊಡಿಕೆ ಹೇಳಿಕ್. ಆದರೆ ಮನಸೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಕೊಡದೆ ಇದ್ದೂ ಗೊತ್ತಾದರೆ ಏನ್ ಮಾಡಿಕೆ ಆಫ್ಲೆ. ನಂಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದಂಗೆ ಸುಮಾರ್ ಜನಂಗ ಕವರ್ ಕೊಡುವ ಪರಿಪಾಠನೆ ಇಸಿಕ್ಷೋಲೆ. ನಾವು ತಕಂಬಿ ಬೇಡ, ತಕಣವೈ ಕೊಡ್ಸುಸ ಬೇಡಾಂತ ಅವರ ಅಧಿಪತ್ರಾಯ. ನನ್ನ ಗುರುಗ ಒಬ್ಬರ್ ಇದ್ದ್ವೆ. ಅವು ಕವರ್ ತಕಣಿಂವ ವಿಸ್ತುನ ಭಾರಿ ಭಾರಿ ವಿರೋಧಿಸಿದ್ದ್ವೆ. ದುಡ್ಡೆ ತಕಂಡ್ ಮೊದ್ದಲ್ಲಿ ಉಟ ಕೊಡಕಾಂತ ಅವರ ಅಭಿಮತ. ಮೊದ್ದೆ ಮಿಷಿಲಿ ಎಲ್ಲವುಕೆ ಉಟ ಹಾಕ್ಸುದು ಬುಟ್ಟು ಕವರ್ ಎಂತಕೆ. ಉಡುಗೂರೆ ಕೊಡಿಕೆ ಮನ್ನಿದ್ದ ಆಶೀರ್ಯರ್ ಕೊಟ್ಟುಕೆಂಡವೆ ಅಂತ ಅವು ಹೇಳ್ತಿದ್ದ್ವೆ.

ಬರಿ ಕವರ್‌ಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂಗೆ ಇಷ್ಟ್‌ನಂಗೆ ಗೊತ್ತಿದಂಗೆ ಇರಿಕಾನ ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಕಿತಾಪತಿಗೆ. ಇನ್ನು ಲಾಯ್ಕ ಇರ್ಧು, ಇನ್ನು ಮದ್ದೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂಗೆ ಆದ ಎಡವಟ್ಟಿಗಳ ಹಂಜಾ ಹೇಳ್ಯಿ. ನನ್ನದ ಮೊದ್ದನ ಕಾಗದ ಕೊಡಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡಿಕಾನ ಎಲ್ಲ ಕಾಗದಮೋಳಗೆ ತೆಗ್ಗು ಅಚ್ಚುದ್ರು ಸರಿ ಉಟ್ಟಂತ ನೋಡಿಕೆ ಹೋಲ್ಲೆ. ಸೀದಾ ಕೊಡಿಕೆನೆ ಸುರು ಮಾಡ್ಲೆ. ಕಿತಾಪತಿ ಆದ್ ಇಲ್ಲಿನೆ. ನಮೂರ್ತಿಯೆ ಬಂದ ಮನಸೆ ಅಚ್ಚಾಗದ ಯಾಲಿ ಕಾಗದ ಸಿಕ್ಕಿತಾಗಡ. ಮೊದ್ದೆಗೆ ಬಂದ ಅವು ಅಮೃನೊಟ್ಟಿಗೆ ಈ ವಿಷ್ಟು ಹಿಂಗಾರ

ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವನು ಬಹುಮಾನದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದೀರು. ಈಗ ಅವರ ನೆನ್ನೀರ ಮಾತ್ರ ಅವನು ನೇನು ಬಂದದೆ. ಇನ್ನೂ ಯಾಲಿ ಕಾಗದ ಸಿಕ್ಕಿ ನಮೋಟಿಗೆ ಹೇಳಿದೆ ನಾವುಗೆ ಬೈಯ್ಯಂಡವು ಒಳನ ಗೊಳಿ!

ಇತ್ತೀಚಿಗಿನ ದಿನಗಳ್ಲಿ ಮದುಮಗಳ ಹಂಗೆ ಸಿಂಗರಿಸಿಕಂಡಂಗೆ ಹೊರ್ಧುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಜಾಸ್ತಿ ಆಕಂಡ್ ಉಟ್ಟಿ, ಗೂಡನ ತಂಗೆಕ್ಕೆ, ಗೆಳತಿಗ ಬಿಂಗೆ ಯಾರ್ ಮದುಮಗಳಂತೆ ಗೊತ್ತೇ ಅಳ್ಳೆ. ಬಿಂಗೆ ನನ್ನ ಇನ್ನೊಂದು ಗೆಳತಿ ಅವಳ ಅಕ್ಷನ ಮೊದ್ದೆಲಿ ಅವಳಂಗೆ ಲಾಯ್ಯ ಹೊರ್ಧುಕಂಡ್ ಪಟ್ಟಿ ನಾಚಿಕೆ ಅಷ್ಟಿದ್ದುಲ್ಲ. ಹೃದನ ಕಡೆವು ಸೇರ್ಡಂಗೆ ಬೇರೆ ಜನಗೆಲ್ಲ ಇವಳೆ ಮದುಮಗಳಂತೆ ಬಂದ್ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಹೊಗ್ಗಿದ್ದ್ಲೂ. ಅಪೋತ್ತಿಗೆ ಒಬ್ಬ ತಾತ ಬಂದ್ ಮದುಮಗಳ್ ಬಿಂಗೆ ಹೊರಗೆ ಬಾಕೆ ಆಗದ್ ಅಂತ ಹೇಳಿಕಾನ ಸಿಕ್ಕೋ ಬಂದರುಸ ತೋರ್ಧಿಕಣದೆ, ಇದೇ ಸರಿಯಾದ ಉಪಾಯಂತ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಕುದ್ದತ್. ಮತ್ತೆ ಮದುಮಗಳಾದ ಅಕ್ಷನಮೋಟಿಗೆ ಹೊರಗೆ ಬಂದ್ ಲಾಯ್ಯ ಉಸಿರಾಡ್ತ್. ನಾ ಸಣ್ಣದಿರಿಕಾನ ಮೊದ್ದೆ ಮನೆಲಿ ಮಾಡ್ತ ದೊಡ್ಡ ಎಡವಟ್ಟಿನ ಸಣ್ಣದಾಗಿ ಹೇಳ್ತೇ. ಆಗ ಈಗನಂಗೆ ಕೂದಲೊನ ಕಟ್ಟಿದೆ ಬುಟ್ಟುಕಂಡ್ ಇರವು ಭಾರಿ ಕಿಡಿಮೆ ಇದ್ದ್ಲೂ. ಆಗ ಏನಿದ್ದರುಸ ಉದುರಿ ಹಾಕಿ ನೇಡ್ ಉದ್ದ್ ಜಡೆ ಮಾಡಿದ್ದ್ಲೂ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವ್ಯೇ ನಿಜವಾಗಿಸ ಉದ್ದ್ ಕೂಡ್ಲ ಇರ್ತಿತ್. ನಂಗೆ ಯಾಗ ಇಂತ ಉದ್ದ್ ಜಡೆ ಬಂದದೆಂತ ಕನ್ನ ಕಾಣ್ತಿದ್ದೆ. ಬಿಂಗೆ ಮೊದ್ದೆ ಬಂದರ್ಲ ನಾಗವೇಣಿನಂತ ಜಡನ ನೋಡಿಕಂಡಿರಿಕಾನ, ಅಮ್ಮನಮೋಟಿಗೆ ಬೇರೆ ನೆಂಟ್ಯೆಲ್ಲ ಅದ್ ನಿಜವಾದ ಜಡೆ ಅಲ್ಲಂತ ಮಾತಾಡಿಕೆತ್ತಿದ್ದ್ಲೂ. ನಂಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದಂಗೆ, ಉದುರಿನ ಕೂಡಿಗೆ ಸೇರ್ಧಿ ಕಟ್ಟಿದ್ದ್ವೆ, ಎಲ್ಲರೆ ಬಿದ್ದಂದೆಂತ ಯಾರೋ ಹೇಳ್ತ ಹಂಗೆ ಇತ್ತು ಮನ್ನಾಲೀ. ನಾ ಎಂತ ಮಾಡ್ತಂತ ಹೇಳ್ತೇ ಸೀದಾ ಹೋಗಿ ಆ ಹೆಂಗಸೋನ ಜಡನ ಬಿಂದೆಂದ ಜೋರೊಲಿ ಎಳ್ಳು ಬುಟ್ಟೆ ಹಿಂದೆಂದ ಒಮ್ಮೆಗೆ ಜಡೆ ಎಳ್ಳದಕ್ಕೆ ಅವು ನನ್ನ ಕಣ್ಣ ಬುಟ್ಟೆ ನೋಡಿಕನೇ ನಂಗೆ ಎಲ್ಲಸ ಬಂದಂಗೆ ಆತ್! ಮುಂದನ ಕತೆ ನಾ ಹೇಳ್ತುಲೆ. ನಿವೇ ಅಂದಾಜ್ ಮಾಡಿ.

ಇನ್ನೂ ನಾವೋ ಹೋಕುಂತ ಇದ್ದ ಮೊದ್ದೆಗೆ ಹೋಗದ ಬೇರೆನ ಮೊದ್ದೆಗೆ ಹೋಗಿ ಉಂಡ್ ಬಂದ ದೊಡ್ಡ ಎಡವಟ್ಟಿನ ಸಂಗತಿಗಳ ಸಣ್ಣ ಪಟ್ಟಿನೆ ನನ್ನತ್ತು ಉಟ್ಟಿ, ಈಗ ಮೊದ್ದೆಗಳ್ಲಿ ಪಚಾರ ಮತ್ತೆ ಉಂಟ ಬಟ್ಟಿಗೆ ಸುರು ಮಾಡ್ತ ಮುಂದೆ ಉಂಡ್ ಹೋಗಿ ಮತ್ತೆ ಪಚಾರಲಿ ಹೋಗಿ ನೋಡ್ತೇ ಅಲ್ಲಿ ಜನ ಬೇರೆ! ನನ್ನ ದೂರದ ನೆಂಟ್ರು ತಾತ ಒಬ್ಬರ್ ಇಂಥ ಕಿಂತಾಪತೆ ಆದ ಸಂಗತಿನ ನನ್ನಮೋಟಿಗೆ ಹೇಳ್ತು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸಮಾಜಗ ಸಮಾಜ ತುಂಬಾ ಮೊದ್ದೆ ಇರಿಕಾನ ನಂಗೆ ಹೆಂಗೆ ಗೂತ್ತಾದೆಂತ ಹೇಳಿ ಅವ್ಯೇ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಕಂಡೋ. ಮತ್ತೆ ವಾಪಾಸು ಅವು ಹೋಕಾಗಿದ್ದ ಮೊದ್ದೆಗೆ ಹೋದೋ ಗಡ. ಆದರೆ ಮತ್ತೆ ಅಲ್ಲಿ ಉಂಡರಿಯಂತ ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿಕೆ ಮರ್ತು ಹೋತ್! ಮೊದ್ದೆ ಉಟ್ಟಿದ ವಿಸಯಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಲಾಯ್ಯದ ಕತೆ ಉಟ್ಟಿ, ಮುಕ್ಕಟೆ ಉಟ್ಟಿ ಸಿಕ್ಕಿದೆಂತ ಜನಸಾಗರಲಿ ಹೋಗಿದ್ದ ಉಂಡ್ ಬರುವ ಪುಣ್ಯಶಕ್ತರ್ ಒಳ. ಇಂಥ ಹಿಂಗಾರ

ಸಂಗತಿಗಳ ನಂಗೆ ಗೊತ್ತುಟ್ಟು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಅದ್ದು ಬೇಡ ಬುಡಿ. ಬರ್ದಷ್ಟು ಮುಗ್ಗುದ ಈ ಮೊದ್ದೆ ಕಿತ್ತಾಪತಿಗ ಇನ್ನೂ ಸುಮಾರು ಒಳ. ಗೂಡೆ ಹೈದ ತಪ್ಪಿಹೋಗುವ ಸಂಗತಿಗ ಬೇಕಾದ್ದು ನಡ್ಡವೇ.

ಮೊದ್ದೆಲೀ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಂಗೆ ಆಗ್ಗೆ ಕಿತ್ತಾಪತಿಂದ ಬೇಕು ಬೇಕಂತಲೇ ಕಿತ್ತಾಪತಿ ಮಾಡುವವು ಇದ್ದವೆ. ಮೊದ್ದೆಂತ ಹೇಳುವೆ ಹಿಂಗೆ! ಇಲ್ಲಿ ತಮಾಡೆ, ಸಡಗರ, ಕೋಪ, ತಾಪ ಎಲ್ಲನ್ನು ಇದ್ದದೆ. ಜೀವನವೇ ಬದಲ್‌ ಮಾಡ್ಬೆ ಶಕ್ತಿ ಇರ್ದು ಈ ಮೊದ್ದೆಗೆ ಮಾತ್ರ.

### ಶ್ರೀ ಸಂಗೀತ ರವಿರಾಜ್

ಬಾಲಂಬಿ ಅಂಚೆ  
ಜೆಂಬು ಗ್ರಾಮ, ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲ್ಲೂಕು,  
ಕೊಡಗು - 574234.

### “ಹಿಂಗಾರ” ಜಂದಾದಾರರ ತಿಳಿವಳಿಕೆಗೆ

ಕನಾಟಕ ಅರೆಭಾಸೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕಡೆಂದ ಪ್ರಕಟ ಆಗ್ವೆ ‘ಹಿಂಗಾರ’ ಪತ್ರಿಕೆನ ಎಲ್ಲವು ತುಂಬ ಅಭಿಮಾನಂದ ತಕಂಡು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ನೀವೆಲ್ಲವು ಅದರ ಸದಸ್ಯತ್ವ ಹೆಚ್ಚಣೆತ್ತಾರೆ. ಅದರ ತ್ಯಾಖ್ಯಾತಿ ಜಂದಾದರ ರೂ. 200.00 ಆಗುತ್ತು. ಬಿಡಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ರೂ. 20.00. ಸದಸ್ಯರಾದವುಕೆ ಪತ್ರಿಕೆನ ಅಂಚೆಲಿ ಕಳ್ಳಿವೆ. ನಿಮ್ಮ ಪರಿಚಯಿಸ್ತರಿಗೆ ಸದಸ್ಯರು ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿ.

ನಿಮ್ಮ ವಿಳಾಸ :

ಸಂಪಾದಕರ್ಮ

ಹಿಂಗಾರ ತ್ಯಾಖ್ಯಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

ಕನಾಟಕ ಅರೆಭಾಸೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ  
1ನೇ ಮಹಡಿ, ಕಾಫಿಕ್ಕಪಾ, ರಾಜಾಸೀಂಗ್ ರಸ್ತೆ, ಮಡಿಕೇರಿ - 571 201

ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ

ಇ-ಮೇಲ್ : arebaseacademy@gamil.com

ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ : www.arebhasheacademy.com

ದೂರವಾಣಿ : 08272 223055

ಕರ್ತೆ  
ಸೇಡ್

ಜೀಲುನ ಗೋದೆಗೆ ತಲೆ ತಾಂಗಿ ಕುದ್ದೆ ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಮರ್ಹಡಿತ್ತು ಕಿಶನ್. ಶೃಂಗಿನ ಗಾಯನ ಅವನ ಕುತ್ತಿ ಕುತ್ತಿ ಬಿಂಸೆ ಮಾಡಿತ್ತು. ತನ್ನ ಮುಂದೆ ಬೂಟೊನ ಸದ್ದಾಕನ ತಲೆಯೆತ್ತಿ ದಿಟ್ಟಿಸಿತ್ತು. ಸಬ್ರಾಜಿನ್‌ಪೆಕ್ಕರ್ ಪ್ರಸಾದ್ ದಾಟಿ ಹೋಗ್‌ತಿತ್ತು. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇದ್ದ ಮನ್ನನ ಕಂಡ್ ಕಿಶನ್ ರೋಪಂದ ‘ಥೂ.....’ ತೇಳಿ ಉಗ್ನಿ ಕಟಕಟಾತ ಹಲ್ಲ ಕಬ್ಬಿತ್ತು. ಆ ಮನ್ನ ಹುಸಿನಗೆಂದ “ ಮಾವರ್ ಫೆಲೋ, ಮಾಡೊಬಾರ್ದ ಮಾಡಿ ಈಗ ಅನುಭವಸ್ತು ಉಟ್ಟೊ ಹುಚ್ಚೆ ” ತೇಳ್ತು ಎಸ್.ಪಿ.ನೋಟಿಗೆ.

ಎಸ್.ಪಿ. ಪ್ರಸಾದ್ ತಿರಸ್ಕಾರಂದ ಕಿಶನ್‌ನ ದುರುಸುಟ್ಟಿ ನೋಡ್ತು. “ಹುಚ್ಚೆ..... ಹುಚ್ಚೆ..... ಹ ಹ ಹ ಹಾ..... ನಾನ್ ಹುಚ್ಚನಾಗಿದ್ದರೆ ಲಾಯ್ ಇತ್ತು, ಅಯ್ಯೋ ಶೃಂಗಿ ನೀನಾರೆ ಬಂದ್ ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿ ಹೇಳಿಯೋ ” ನೀನ್ ಎಲ್ಲಿ ವಳ..... ನಿಂಗೆ ಎಂತ ಆಗುಟ್ಟ್ವು.....” ತೇಳಿ ಮುಖ ಮುಚ್ಚಿ ಮುರ್ಕಿ ಶುರು ಮಾಡ್ತು.

ಕಮಲ ಸಿದ್ಧಾಪುರದ ಬಡ ಹಂಗಸ್. ಸಣ್ಣ ವಯ್ಯಾಲೆ ತನ್ನ ಗಂಡನ ಕಳ್ಳಂಡ್ ನಾಕ್ ವರ್ಷದ ಮಂಜ ಕಿಶನ್‌ನೋಟಿಗೆ ಅವರಿವರ ಮನೆ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡಿ ಮಂಜನ ಸಾಕಿ ಕಂಡ್ ಬದ್ದುತ್ತಿತ್ತು. ಕಿಶನ್‌ನ ಅಪ್ಪ ಸಾಯಕನ ಅವ್ವೆ ಯಾವ್ವೇ ಆಸ್ತಿ ಮಾಡಿ ಇಟ್ಟತೋಲೆ. ಅವ್ವೆ ಇದ್ದ ಸಣ್ಣ ಚಾಕರಿಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಮತ್ತೆ ಮಂಜನ ಸಾಕ್ತಿದ್ದ್ವೀ ಆದರೆ ಈಗ ಕಮಲಂಗೆ ಬ್ಯಾರೆ ದಾರಿನೇ ಇತ್ತಾಲೆ.

ದೂರದ ನೆಂಟ ನಂಜಪ್ಪನವು ಕಿಶನ್‌ನ ಓದ್ದಿಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡೊತ್ತಿದ್ದ್ವೀ ನಂಜಪ್ಪನವು ಹೆಣ್ಣು ಕುಸುಮ ಕಮಲನ ಪ್ರೀತಿಂದ ಕಾಂಬತಿದ್ದ್ವೀ, ಅವ್ವೆ ಅವ್ವ ಮ್ಯಾಲೆ ಕೆನಿಕರನೂ ಇತ್ತು. ಅವು ಸಹ ಅವ್ವೆ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡೊತ್ತಿದ್ದ್ವೀ. ಕಮಲಂಗೆ ಅವ್ವ ಸಹಾಯ ಪಡ್ಡಣಿಕೆ ಇಷ್ಟ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಬ್ಯಾರೆ ದಾರಿ ಇತ್ತಾಲೆ. ಅದ್ವಾಗಿ ಕಮಲ ಅವ್ವ ಮನೆ ಕೆಲ್ಲಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಆದಸ್ಯ ಅವ್ವ ಮಣಣ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡಿಕಂಬತಿತ್ತು.

ಕಮಲನ ಮಮತೆಂದ, ನಂಜಪ್ಪನವು ಸಹಾಯಿಂದ, ಕುಸುಮನವು ಪ್ರೀತಿಂದ ಕಿಶನ್ ದಿನಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಬೆಳ್ಳಂಡ್ ಬಂದ್ ಮನ್ನಡಯತ್ತಿತ್ತು.

ಕಿಶನ್ ನಂಜಪ್ಪನವು ಮನೆ ಮಂಜನಂಗೆ ಆಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಅವನೂ ಅವ್ವೆ ಬಹಳ ಸಹಾಯ ಮಾಡೊತ್ತಿತ್ತು.

ನಂಜಪ್ಪನವು ಒಬ್ಬಳೇ ಮಗ್ನಿ ಶೃಂತಿ ಮತ್ತೆ ಕಿರನ್ ಒಂದೇ ಕ್ಷಾಸ್‌ಲಿ ಇದ್ದೇ ನಂಜಪ್ಪನವು ಶಾಲೆಲಿ ಫೀಸ್ ಕಟ್ಟುಕೊನ ಕಿರನ್‌ನ ಫೀಸು ಸಹ ಕಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದು. ಮಗಳಿಗೆ ಬಟ್ಟೆ ಮಾಡುವ ಕಿರನ್‌ಗೂ ಬಟ್ಟೆ ಕೊಡ್ದುತ್ತಿದ್ದು.

ಆದರೆ, ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿ ಕೆಮಲ ಬ್ಯಾಡ್‌ಡೇಲ್‌ ಹುಸುಮ ಪ್ರೀತಿಂದ ಗದರ್ವಿ ತಾವ್ ಕಿರನ್‌ಂದ ಒಮ್ಮೆಗೆ ಬಡ್ಡಿ ಸಮೇತ ವಸೂಲಿ ಮಾಡ್ಡತ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದು.

ಕಿರನ್ ಮತ್ತೆ ಶೃಂತಿ ಯಾವ್ಯೇ ಕ್ಷಾಸ್‌ಲಿ ಎಡ್ಡದ ಹೈಸ್‌ಕ್ಲಾಸ್‌ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇ ಇಷ್ಟರವರಿಗೆ ಒಟ್ಟೆಂಬ್ರಿಟ್‌ಗೆ ಅಡಿ ಬೆಳ್ಳಿದ್ದ ಶೃಂತಿಗೆ ಮುಂದೆನಂಗೆ ಕಿರನ್ ನೊಟ್‌ಗೆ ಇರಿಕೆ ಸಂಕೋಚ ಆಗಿತ್ತು. ವಯಸ್ ಬೆಳ್ಳಿಗೆ ಅವು ಬಣ್ಣಿದ ಬಾಧ್ಯತೆ ವಾಲ್‌. ಬಡತನ - ಸಿರಿತನ ತೇಳ್ಳಿ ಭೇದ ತೋರಿಕೆ ಮರು ಮಾಡ್ತು. ಇದ್ದಂದ ನಿರಾಶನಾತ್ ಕಿರನ್. ಬಡವ ಕಿರನ್‌ನ ಗಳಿಂತ ಅವಿಗೆ ಒಟ ಆಲ್‌. ಆದರೆ ಒರಿಯವು ಯಾವುದೇ ಬದಲಾವಣೆ ಇಲ್ಲದೆ ಮುಂದೆನಂಗೆ ಇದ್ದು.

ಶೃಂತಿಗೆ ಓದೊಲಿ ಇದ್ದ ಆಸಕ್ತಿ ಕಮ್ಮಿಯಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಕಿರನಂಗೆ ಲಾಯ್‌ ಓದಿ ಒಳ್ಳೆ ಚಾಕರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಮೃನ ಸುವಿವಾಗಿಡಹೆತೇಳ್ಳಿ ಅವನ ಬಂದೇ ಉದ್ದೇಶ ಆಗಿತ್ತು. ಅಂದ್ದೆ ಅಂವ ಹಗೋಲ್ ಇರ್ಳಾ ಕಪ್ಪಪಡ್‌ತಿತ್ತು. ಎಸ್‌ಲ್ಯಾ ಪರೀಕ್ಷೆಲಿ ಕಿರನ್ ನೂರಕ್ಕೆ ತೊಂಬತ್ತಿರುದು ಮಾರ್ಕ್ ತೆಗ್ಗೊ ಪಾಸಾದರೆ ಶೃಂತಿ ಸೆಕಂಡ್ ಕ್ಷಾಸ್‌ಲಿ ಪಾಸಾಗಿತ್ತು.

ನಂಜಪ್ಪನವು ನಿರ್ವಂಚನೆಂದ ಇಬ್ಬರ್ಮೂ ಮಡಿಕೇರಿ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಸೇರಿಸಿದ್ದು. ಕೆಮಲ ತಾನ್ ಕೂಡಿ ಮಡಿದ್ದ ಪುಟ್ಟ ಗಂಟ್‌ನ ನಂಜಪ್ಪನವರ ಕ್ಯಾಲ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು.

ಕಾಲೇಜಲಿ ಕಿರನ್‌ಗೆ ಜಾಸ್ತಿ ಗೆಳೆಯೂ ಇತ್ತಲ್ಲಿ. ಇದ್ದ ಕೆಲವು ಗೆಳೆಯರೂ ಬಡವರೇ ಆಗಿದ್ದು. ಕಾಲೇಜೊಲಿ ಬಡತನ ಸಿರಿತನಗಳ ಮೇಳವೇ ನಡ್ಡಿತ್ತು. ಶ್ರೀಮಂತ ವರ್ಗದವು ಕೇವಲ ಟ್ರೈಮ್‌ ಪಾಸ್‌ಗಾಗಿ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಬಿರ್ತಿದ್ದು. ಅಪ್ಪಂದ್ರೂ ಕೂಡಿ ಮಡಿದ್ದ ಗಂಟ್‌ನ ಕರ್ಗಾಸುದೇ ಅವರ ಉದ್ದೇಶ ಆಗಿತ್ತು. ಹಣಂದನೇ ಅವು ಡಿಗ್ರಿನ ಕೊಂಡಾಕೊಂಬತಿದ್ದು. ಒಂದಿನವ್ಯೇ ಶಾಲೆ-ಕಾಲೇಜ್ ತೇಳ್ಳಿ ಅದೊಂದು ದೇವಸಾಫಾನ ತೇಳ್ಳಿಗೆ ಕಾಲುತ್ತಿದ್ದು. ಆದರೆ ಇಂದ್! ಅದೊಂದು ಡಿಗ್ರಿ ನೀಡ್ಡ ಯಂತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಕ್ಕೆ ನೆಲೆ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಗೆ ಬೆಲೆ ಇಲ್ಲ. ಆಂದ್ರೇ ಆಟ. ಹೇಳ್ಳಿ ವೇದ ವಾಕ್. ಲೆಕ್ಕರ್‌ಗಳ ಜುಟ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕ್ಯಾರಿಲಿ. ಇಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಲ್ಲಿ ನಡ್ಡ ಬಂದ ಗಲಾಟಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವ್ಯಂದ ಎರ್ಡು ಹೋಳಾಗಿ ವಡ್ತು.

ಒಂದ್ ಅಟಿಂಸಾ ಪ್ರತಿಪಾದಕರ್ದೆ. ಇಂದ್ದೆ ನಾಯಕ ಕಿರನ್. ಇನ್‌ಮೂರ್ದಾ ಗುಂಪಿಗೆ ಒಂಸೆಯೇ ಪ್ರಿಯ. ಅದಕ್ಕೆ ನಾಯಕ ಮಧುಕರ್. ಅಂವ ಶ್ರೀಮಂತ. ಹಂಗೇ ಗರ್ವಿಷ್ಟ ಷ್ಟ್ರೇಯಾಗಿತ್ತು.

\* \* \* \*

ಹಿಟ್ಟಿ ತಲೆ. ಕಪ್ಪು ಕನ್ವೂಡ್‌ಕ, ದೊಡ್ಡ ಮೀಸೆ ಬುಟ್ಟೆ, ಬಾಯಿಲಿ ಯಾಗೇಳೇಳು ಚುಲ್ಲಿಂಗ್‌ಗಮ್ ಅಗ್ಗ್‌ಕಂಡ್ ಸಿನಿಮಾದ ವಿಲನ್‌ನಂಗೆ ಕಾಣ್ಣ ಮಧುಕರ ತೇಳ್ಳಿ

ಒಂದು ಕೆಟ್ಟ ಸ್ವಪ್ನ ಒಳ್ಳೆಯವು ಹಾಲಿಗೆ.

ಅಂವನ ಕೈಯಿಂದ ಸಿಕ್ಕುತ್ತಿದ್ದ ತಿಂಡಿ-ತೀರ್ಥಗಳಿಗೆ ಒಂದ್ ಹಿಂಡೇ ಅಂವನ ಹಿಂದೆ ಸುಮುತ್ತಿದ್ದೂ ಪರಸ್ಪರ ತದ್ದರುದ್ದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಇದ್ದ ಎರ್ಡ ಗುಂಪುಗಳ ನಡುಲಿ ಆಗಾಗ ಫೋರ್ಮ್‌ಕೆ ಆಗಿತ್ತೋ.

ಆದರೆ ಕಿಶನಾನ ಮನ್ನನ ಕಲ್ಪಿದ ವಿಷ್ಟ ಶೃಂತಿ ಮಧುಕರನ ಗೆಳೆತನ ಬೆಳ್ಳಿದ್. ಶೃಂತಿಗೆ ಕಿಶನಾ ತೇಣ್ಣಿ ತಿರಸ್ಯಾರ. ತಮ್ಮ ಮನೆ ಕೆಲ್ಪದವನಂಗೆ ಅಂವನ ಕಾಂಬತ್ತಿತ್ತೋ. ಕಿಶನಾ ಒಮ್ಮೆ ಮಧುಕರನ ವಿಷ್ಟಲಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಹೇಳುವ ಶೃಂತಿ ಕಿಶನಾಗೇ ಅವಮಾನ ಮಾಡಿತ್ತೋ. ಅಂದೊಂದ ಕಿಶನಾ ಶೃಂತಿನ ವಿಷ್ಟಲಿ ತಲೆ ಕೆಡ್ಡಿ ಕಂಬದ್ದ ಬುಟ್ಟಿತ್ತೋ.

\* \* \* \* \*

ಅಂದ್ ಕಾಲೇಜ್ ಡೇ ಸಮಾರಂಭ ಮುಗ್ಗೆಕನ ರಾತ್ರಿ ಆಗಿತ್ತೋ. ಎಲ್ಲವು ಹೊಯ್ದ ಹೋಗಿದ್ದರೂ, ಸ್ನಾಡೆಂಬ್ ಯೂನಿಯನ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಆಗಿದ್ದಂದ ಕಿಶನಾಗೆ ಹೋಕೆ ಆಗಿತ್ತಿಲ್ಲ.

ಕಾಲೇಜೊಂದ ಲಾಸ್ಪ್ ಬಸ್‌ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಪುರಕ್ಕೆ ಬಾತ್. ಸಿದ್ಧಾಪುರಂದ ಮನೆಗೆ ಎರ್ಡ ಮೈಲ್ ಇತ್ತೋ. ಅಲ್ಲಿಂದ್ ಇಲ್ಲಿಂದ್ ಮನೆ ಬುಟ್ಟಿ ಮತ್ತೆ ಕಾಫಿ ತೋಟದ ಒಳಗೆ ನಡೆಯಿಕಾಗಿತ್ತೋ.

ಬೆಳೆದಿಂಗ್‌ ಹರ್ಡಿತ್ತೋ. ಕಿಶನಾ ಅವಸರಲಿ ಬರ್ತು ಇತ್ತೋ. ಮನೆಗೆ ಇನ್ನೇನ್ ಅರ್ಥ ಮೈಲ್ ಉಟ್ಟೆ ತೇಳ್ಳನ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರಲಿ ಬಬ್ಬ ಹೆಂಗ್‌ ಓಡಿಕಂಡ್ ಬಾತ್ತಿತ್ತೋ, ಹಿಂದೆಂದ ಎರ್ಡ ಹೈದರಂಗ ಓಡಿಕಂಡ್ ಬಾತಿದ್ದ್ವೀ.

ಕಿಶನಾ ಓಡಿಕಂಡ್ ಆ ಹೆಂಗ್‌ನ ಹತ್ತಕ್ಕೆ ಹೋತ್. ಶೃಂತಿನ ಕಂಡ್ ಬೆಚ್ಚಿಬೀತ್. ಒಟ್ಟಿಗೆ ತಾನ್ ಸರಿಯಾದ ಸಮೆಲಿ ಬಂದ ತೇಳ್ಳ ಕುಷಿನೂ ಆತ್.

ಅಹ್ಮದ್‌ತೀಗೆ ಓಡಿಕಂಡ್ ಬಂದ ಮಧುಕರ ಮತ್ತೆ ಅವನ ಗೆಳೆಯ ಪ್ರಸಾದೊನ ಕಂಡ್ ರೋಡಲಿ ಹಲ್ಲು ಕಚ್ಚಿತ್.

“ಶೃಂತಿ, ನೀನ್ ಯಾಕೆ ಇವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದ”

“ಇಲ್ಲೆ ನಾನ್ ಬಸ್‌ಲೇ ಬಂದೆ, ಇವು ನನ್ನ ಘಾಲೋ ಮಾಡ್ಡಂಡ್ ಬಂದೊತ ಕಂಡದೆ. ನಾನ್ ಅರ್ಥ ದಾರಿಲಿ ಹೋಕನ ಮುಂದೆಂದ ಇವು ಬರ್ತಿದ್ಲ್ಯಾ, ನಂಗಿಂತ ಮುಂದೆ ಬಂದಿದ್ದೆತ ಕಂಡದೆ. ನಾನ್ ತೋಟದೊಳಗೆ ಓಡಿ ಓಡಿ ತಪ್ಪಿಕಂಡ್ ಇಷ್ಟ್ ಹೊತ್ತೋ ಆತ್. ನೀನ್ ದೇವ್ರಂಗೆ ಬಂದ” ತೇಣಿ ಕಿಶನಾನ ತಬ್ಬಿಕಣ್ತೋ.

ಮಧುಕರ ಶೃಂತಿನ ಹತ್ತಕ್ಕೆ ಹೋತ್. ಶೃಂತಿ “ಕಿಶನಾ.....” ತೇಣಿ ಕಿರ್ಪಿತ್. ಕಿಶನಾ ಮಧುಕರನ ದವಡೆಗೆ ಬಾಸ್, ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಜಾಡ್ ವದ್ದತ್. ಮಧುಕರ ಒಮ್ಮೆ ತತ್ತ್ವಿತ್. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇದ್ದ ಪ್ರಸಾದ್ ಅವನ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಹೋತ್. ಮೂರು ಜನ್ ಮಧ್ಯ ಹೊಡ್ಡಾಟ ನಡ್ತೋ. ಶೃಂತಿ ಮೂಕಳಾಗಿ ನೋಡಿಕಂಡ್ ನಿತ್ತಿತ್ತೋ ಅವಿಗೆ ಏನು ಮಾಡ್ಡತ ಗೊತ್ತಾತ್. ಕಿಶನಾ ಬಾರದಿದ್ದರೆ ತನ್ನ ಸ್ಥಿತಿ ಎಂತಾಗ್ ತಿತ್ತೋತ ನೆನ್ನ ಶೃಂತಿಗೆ ಶಾಕ್ ಹೊಡ್ಡಂಗೆ ಆಗಿತ್ತೋ.

ಕಿರೆನ್ ಒಬ್ಬನೇ ಆದರೂ ತಕ್ಕಿ ಏರಿ ಹೋರಾಡ್ತು ಇನ್ನೇನ್ ಅಂವ ಕೆಳಗೆ ಉರುಳು ತೇಜುವಸ್ಸೆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಎದ್ದುಂದ ಬಂದ ಕಾರ್ಣ ಕಂಡ್ ಮಧುಕರ್ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಸಾದ್ ಪರಾರಿಯಾದೋ.

ಸುಸ್ತಾಗಿದ್ದ ಕಿರೆನ್ ಅಲ್ಲೇ ಕುಸ್ತೆ ಬೀತ್. ಶೃಂತಿಗೆ ಎಂತ ಮಾಡ್ತೆ ಗೊತ್ತಾಗದೆ ಚಡಪಡ್ತೆತ್ತಿತ್ತು. ಕಾರ್ ಇವು ಹತ್ತುಲೀ ಬಂದ್ ನಿಲ್ಲಾಕನ ಶೃಂತಿ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಣ ಗುರ್ತಿಸಿತ್ತು ಇವು ಕರ್ನಂಡ್ ಬಾಕೆ ಹೊರ್ಷ ನಂಜಪ್ಪನವು ಕಾರ್ ರಿಪೇರಿ ಆದ್ದುಂದ ಅವು ಬಾಕೆ ತಡ ಅಗಿತ್ತು. ಕಾರ್ ಬಾರದಿಕನ ಶೃಂತಿ ಬಸ್ಸೆ ಹತ್ತಿ ಬಂದಿತ್ತು.

ಕಾರ್ಂದ ಇಳ್ಳ ನಂಜಪ್ಪನವು ಗಾಬರಲಿ ಓಡಿ ಬಂದೋ. ವಿಷಯ ತಿಳ್ಳ ಅವು ತಡಮಾಡದೆ ಕಿರೆನ್ನನ ಕರ್ನಂಡ್ ಹೋಗಿ ಆಸ್ತುತೆಗೆ ಸೇರ್ಸಿದೋ. ನಂಜಪ್ಪನವು ಪ್ರಭಾವಂದ ಮೋಲೀಸರ್ ಮಧುಕರ್ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಸಾದನ ಅರೆಸ್ಸೆ ಮಾಡಿ ಸರಿಯಾಗಿ ವದೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ್ಲು. ಕೇಸ್ ದಾವಿಲಾಗಿತ್ತು. ಇದುಂದಾಗಿ ಮಧುಕರ್ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಸಾದನಲ್ಲಿ ಸೇಡೊನ ಕಿಡ ಹೊತ್ತಿತ್ತು. ಅವಿಭರೂ ಸರಿಯಾದ ಸಮಯಕ್ಕಾಗಿ ಹಲ್ಲು ಕಚ್ಚಿ ಕಾದ್ ಕೊಂಡಿದ್ದ್ಲು.

ಆಸ್ತುತೆ ಕಿರೆನ್ ಎರ್ಡು ದಿನ ಇತ್ತು. ಶೃಂತಿನೇ ಕಿರೆನ್ನನೊಟ್ಟಿಗೆ ಇದ್ದು ಉಪಜಾರ ಮಾಡ್ತು. ಅವಿಗೆ ಕಿರೆನ್ ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಇದ್ದ ಬಿಂದೆನ ವರ್ಷನೆಗೆ ಪಶ್ಚಾತಾವ ಆಗಿತ್ತು. ಅಂದ್ ತನ್ನ ಜೀವದ ಹಂಗ್ ತೊರ್ದೂ ತನ್ನ ಶೀಲ ಕಾಪಾಡ್ ದೇವರೂತ ಅವ್ವ ಕಿರೆನ್ಗೆ ಮನಸ್ಸೋಲೇ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡ್ತು.

\* \* \* \* \*

ವರ್ಷಗೆ ಉರುಳಿ ಹೋಗಿದ್ದ್ಲು. ಕಿರೆನ್ನನ ಓದ್ ಮುಗ್ಗೆ ಅವಂಗೆ ಬ್ಯಾಂಕೋಂದರ್ಲಿ ಚಾಕರಿ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ನಂಜಪ್ಪನವು ತಮ್ಮ ಮಗಳ್ ಶೃಂತಿನ ಕಿರೆನ್ಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಮದ್ದ ಮಾಡಿದ್ದ್ಲು.

ಕಿರೆನ್ ಶೃಂತಿನ ಜೀವನ ಸುವಿವಾಗಿ ನಣಿತ್ತು. ಹಾಲ್ ಜೇನ್ನನಂಗ ಬೆರ್ತಾ ಜೀವನ ಮಧುರವಾಗಿತ್ತು. ಕಮಲ ತಮ್ಮ ಮಂಜನೊಟ್ಟಿಗೆ ಆರಾಮಾಗಿ ನೆನ್ನಿದ್ದ್ಲು.

ಮತ್ತೆ ಬಂದರೆಡ್ ವರ್ಷಲಿ ಕಿರೆನ್ಗೆ ಬ್ಯಾರೆ ಉರಿಗೆ ವರ್ಗ ಆಗಿತ್ತು. ಕಮಲ ಮತ್ತೆ ಶೃಂತಿನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕರ್ನಂಡ್ ಹೋಗಿತ್ತು. ಕಿರೆನ್ ಶೃಂತಿ ಆಗಾಗ ತವರು ಮನೆಗೆ ಬಂದ್ ಹೋಗಿ ಮಾಡಿತ್ತು. ಅವ್ವ ತವರೂಲಿ ಸಹ ಅವ್ವ ಬುಟ್ಟೆ ಬ್ಯಾರೆ ಮಕ್ಕಿ ಇತ್ತಲೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅಪ್ಪ ಅಪ್ಪನ ನೊಡಿಕಂಬ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಅವಿಗೆ ಇತ್ತು.

ಕಿರೆನ್ ಫೀಲ್ಡ್ ಅಫೀಸರ್ ಆಗಿದುಂದ ಕೆಲವು ಸಲ ಮನೆಗೆ ಬಾಕೆ ಆಗ್ತಿತ್ತೆ. ರಜಾ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇಬ್ಬರೂ ಹೊರಗೆ ಸುತ್ತಾಡಿಕೆ ಹೋಗ್ಗಿದ್ದ್ಲು.

ಬಂದ್ ಏತೋವಾರ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ಲಿ ತರಕಾರಿ ತೆಗ್ಗುಕಂಡ್ ಇಕ್ಕನ ಎದುನ ಅಂಗಡಿಲಿ ನಿತ್ಯಿದ್ದ ವೈಕಿಂಜ್ ಕಂಡ್ ದೆವ್ವನ ಕಂಡಂಗೆ ಬೆಂಜ್ ಬೀತ್ ಶೃಂತಿ. ಬಾಳ ವರ್ಷಗಳ ಮ್ಯಾಲೆ ಕಂಡ ಮಧುಕರನ ಕಣ್ಣನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಅವ್ವ ತತ್ತರಿಸಿ ಹೋತ್ತೋ. ಕಿರೆನ್ ಉದಾಸೀನಂದ ಮುಂದ ನಡ್ಡಕನ ಶೃಂತಿ ಅವನೊಟ್ಟಿಗೆ ಸರಸರತ ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕಿತ್ತು.

ಸುಮಾರ್ ದಿನಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟ ಅವನ ಆ ಕಣ್ಣನ ದೃಷ್ಟಿ ಅವು ನೆನಪೊನ ಆಳಲಿ ಪುತ್ತುತ್ತಿದ್ದರೂ ಮತ್ತೆ ದಿನ ಕೆಳ್ಳಂಗ ಅದ್ದ ಮರ್ತು ಹೋತ್ತು.

ಅಂದ್ದ ಕಿರನ್ ಸಾಲ ವಸೂಲಾತಿಗಾಗಿ ಬ್ಯಾಂಕೋಂದ ಫೀಲ್ಡ್‌ಗೆ ಹೋನೆತೆ ತೀಳ್ಭ್ರತ್ತ. ಕಿರನ್ ಹೋಗಿ ಅಧರ ಗಂಟೆಲಿ ಘೋನ್ ಬಾಕನ ಕಿರನ್ ಎಂತದೂ ಮರ್ತುತ್ಪೇನೋತ ಹೇಳುಂದ್ದ ಘೋನ್ ರಿಸೀವ್ ಮಾಡ್ತು. ಅತ್ತಂದ ಬ್ಯಾರೆ ಯಾರ್ನ್ ಸ್ವರ ಕೇಳುನ ಗಾಬರಿ ಆತ್.

“ಹಲೋ, ಮೇಡಂ ನಾನ್ ಡ್ರೈವರ್ ರಾಜುಂತ ಸಿದ್ಧಾಪುರಂದ ಮಾತಾಡ್ತು ಇರ್ದು. ಯಜ್ಞಮಾನ್ ನಿಮ್ಮೆ ಘೋನ್ ಮಾಡಿಕೆ ಹೇಳಿ ನಂಬರ್ ಕೊಟ್ಟೊಳ್ಳೋ”

“ರಾಜು ನಾ, ನೀನ್ ಯಾರ್?”

“ನಾನ್ ಹೊಸ ಡ್ರೈವರ್, ಈಗಾಗಿ ಸೇರಿವಳೆ. ನಿಮ್ಮ ಅಮೃಂಗ ಉಸಾರಿಲ್ಲ. ಯಜ್ಞಮಾನ್ ಅವನ್ನು ಅಸ್ತುತ್ರೆಗೆ ಸೇರಿ ವಳ್ಳೂ. ಅವು ಡಾಕ್ಟರ್ ಹತ್ತ ಹೋಗೊಳ್ಳೋ. ನಿಮ್ಮ ತಿಳಿಕೆ ಹೇಳೊಳ್ಳೂ. ನೀವ್ ಸಿದ್ಧಾಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದ್ ಘೋನ್ ಮಾಡ್ತೆ ನಾನ್ ಕರ್ತೃಂದ್ ಹೋನೆ”ತ ಹೇಳ್ತು. ಶೃಂತಿಗೆ ಬಾಳಾ ಗಾಬರಿ ಆತ್. ಅವು ಎದೆ ಬಡ್ಟ ಜಾಸ್ತಿ ಆತ್. ಅವಿಗೆ ಏನ್ ಮಾಡ್ತು ಗೊತ್ತಾತ್ಲೆ.

ಕಿರನ್ನ ಹೊಬ್ಬೋಗೆ ಘೋನ್ ಮಾಡ್ತು. ಕಿರನ್ ಫೀಲ್ಡ್‌ಗೆ ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. “ಶೃಂತಿ ಗಾಬರಿ ಆಗ್ನೇಯ. ನಾನ್ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರಲ್ಲಿ ವಳೆ ನೀನ್ ಬೇಗ ಹೊರ್ಪ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಎಂತ ವಿಷ್ಟುತ ಘೋನ್ ಮಾಡ್ತು. ಅಗತ್ಯ ಇದ್ದರೆ ನಾನ್ ತಕ್ಷಣ ಬನ್ನೆ”ತ ಹೇಳ್ತು.

ಶೃಂತಿ ಅತ್ತೆಗೆ ಹೇಳಿ ಬಂದರೆ ಬಟ್ಟೆ ಬ್ಯಾಗಿಗೆ ಹಾಕಿಕಂಡ್ ಬಸ್‌ಸ್ವಾಂಡ್‌ಗೆ ಬಾತ್. ಹೊರ್ಪ ನಿತ್ಯಿದ್ದ ಬಸ್ಸಿಗೆ ಹತ್ತಿ ಕುದ್ದು ಕಾರ್ ಡ್ರೈವರ್‌ಗೆ ಘೋನ್ ಮಾಡ್ತು.

ಉಂಗಿ ಬಂದ್ ಬಸ್‌ಸ್ ಇಳಿಯಿಕನ ಯಾರೂ ಕಂಡತ್ತೋಲೆ. ಅಪ್ಪಂಗ ಘೋನ್ ಮಾಡ್ತೆ ಸ್ವಿಚ್ ಆಫ್ ಬಾತ್. ಅವಿಗೆ ಗಾಬರಿ ಆತ್. ಕತ್ತಲೆ ಬ್ಯಾರೆ ಆಗಿತ್ತು. ಮನಿಗೆ ನೂರೆಂಟ್ ಗ್ಯಾನ್ಗ ಬಂದ್ ಹೋದೋ.

ಅಮೃಂಗೆ ಏನಾರ ಆತ್? ಅಪ್ಪ ಯಾಕೆ ಘೋನ್ ತಕ್ಷಾತೋಲೆ. ಡ್ರೈವರ್ ಬ್ಯಾರೆ ಕಾಂಬಲೆ. ಹೊಸ ಡ್ರೈವರ್ ತೇಳ್ತು. ಅವನ ಹೆಂಗೆ ನಂಗೆ ಗೊತ್ತಾದೆ? ನಾನ್ ಅಜೆಂಟ್‌ಲಿ ಯಾವ ಆಸ್ತುತ್ತ ಕೇಳೋಲೆ. ಅವಿಗೆ ಹೆಟ್ರಿಕೆ ಆತ್. ಒಂದೆ ಮುಂದೆ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡದೆ ಹೊರ್ಪ ಬಂದಾಗಿತ್ತು.

ಅಮೃ ಮನೆಲಿ ಇರ್ಣೋನ ಇಲ್ಲೊನ್ ನೋಡನ ಯಾವ್ವೆಕ್ಕೂ ಮನೆಗೆ ಹೋಯಿತ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್ತು. ಮತ್ತೆ ಅಪ್ಪಂಗೆ ಘೋನ್ ಮಾಡ್ತೆ ಸ್ವಿಚ್ ಆಫ್ ಬಾತ್, ಟ್ಯಾಸ್ಟಿ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಹೋಯಿತ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಬ್ಯಾಕ್ಸಿನ ಕರ್ತೃ. ಅಪ್ಪೊತ್ತಿಗೆ ಅವು ಹತ್ತಿಲೇ ಬಂದ್ ಕಾರ್ ಬಂದ್ ನಿತ್ತತ್ತು. ಕಾರ್‌ಲಿ ಇದ್ದ ವ್ಯಾಕ್ ಇಷ್ಟ ಮಾತಾಡ್ಸ್‌ಕನ ಇವಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಧ್ವನಿಯ ಬಾತ್.

“ನೀವ್ ಶೃಂತಿ ಅಮೃ ಅಲ್ಲಾ”

“ಹೋದು.....”

“ನಾನ್ ಕಾರ್ ದೈವರ್ ರಾಜು. ಸ್ವಲ್ಪ ತಡ ಆಗೋತು. ಯಜೋಮಾನ್ಯ ಮತ್ತೆ ಅಮೃನ ಈಗ ಮನಸೆಗೆ ಬುಟ್ಟಿ ಬಂದೆ, ಬನ್ನಿ ಮನಸೆಗೆ ಹೊಯಿ”ತೆ ಕರ್ತೃ.

“ಇದ್ದ ಯಾವ ಕಾರ್ ನಮ್ಮ ಕಾರ್ ಅಲ್ಲ ಅಲ್ಲ”

“ಕಾರ್ನ ಸರ್ವಿಸ್‌ಗೆ ಬುಟ್ಟೊಳ್ಳಿ ಇದ್ದ ನನ್ನ ಟ್ರೌನ್ಸ್”

“ಮತ್ತೆ ಅಪ್ಪ ಘೋನ್ ಮಾಡ್ರೆ ತೆಗ್ನ್‌ಲ್ರೆ”

“ಯಜಮಾನ್ ಘೋನ್ ಚಾರ್ಜ್ ಇಲ್ಲದೆ ಸ್ವಿಚ್ ಆಫ್ ಆಗುಟ್ಟ್ ಇಲ್ಲಿ ಮಳೆ ಗಾಳಿಂದಾಗಿ ಎರ್ಡು ದಿನಂದ ಕರೆಂಟ್ ಇಲ್ಲೆ. ಇಂದ್ ಮಳೆ ಬುಟ್ಟಿಟ್ ಅಪ್ಪೆ ಸರಿ.....”

ಶೃಂತಿನ ಬ್ಯಾಗ್‌ನ ಕೇಳಿಕಂಡ್ ದೈವರ್ ಕಾರ್ಲಿ ಇಸಿತ್. ಶೃಂತಿಗೆ ಯಾಕೋ ಏನೋ ಸರಿ ಇಲ್ಲಿತ ಅನ್ನಿಕೆ ಮರು ಆತ್.

ಕಾರ್ ಮನೆ ಕಡೆ ಹೊರ್ಟ್‌. ಸುಮಾರ್ ಬಂದು ಮೈಲು ಹೋಕನ ದಾರಿಲಿ ಕಂಡ ಎರ್ಡು ಜನದ ಹತ್ತ ಕಾರ್ ನಿತ್ತತ್.

ಆ ಎರ್ಡು ಜನನ ಕರಡ್ ಶೃಂತಿ ಹೆಡ್ರಿ ಕಿರ್ಣ್‌ತ್. ದೈವರ್‌ಗೆ ಕಾರ್ ನಿಲ್ಲಿತ ಹೇಳ್ತ್. ಆದರೆ ದೈವರ್‌ಂದ ಯಾವುದೇ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಬಾತ್‌ಲ್ರೆ. ಆ ಇಬ್ಬರೂ ಮುಂದೆನ ಸೀಟ್‌ಲಿ ಕಪ್ಪಲಿ ಕುದ್ದಿದ್ದೆನ್ನ. ಶೃಂತಿ ಒಂದೆನ ಸೀಟ್‌ಲಿ ಕುದ್ದಿತ್ತ್. ಅವ್ಯ ಮುಖಿಂದ ಬೆವರ್ ಇಳಿಯತ್ತ್.

ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದೆ ಹೋಕನ ಕಾರ್ನ ದಾರಿ ಬದಲಾತ್. ಶೃಂತಿ ದೈವರ್‌ನ ಕೇಳುನ ಮುಂದೆ ಕುದ್ದಿದ್ದಪ್ರಾದ ಅಟ್ಟಹಾಸದ ನಗೆ. ಮುಂದೆ ಕುದ್ದಿದ್ದಂವ ತನ್ನ ಜೋಬುಂದ ಕೈ ವಸ್ತು ತೆಗ್ನ್ ಶೃಂತಿನ ಹತ್ತ ಬಗ್ಗೆಕನ ಶೃಂತಿ ಹೆಡ್ರಿ ಕಿರ್ಣ್‌ತ್. ಕ್ಷಣಲಿ ಅವ್ಯ ಸ್ವಯಂ ತಪ್ಪಿ ಕಾರ್ನ ಸೀಟ್‌ಗೆ ವರ್ದಿತ್.

\* \* \* \* \*

ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಲಿ ಅಕೊಂಟ್ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಕುದ್ದಿದ್ದ ಕಿರ್ನ ಘೋನ್ ಕಾಲ್ ಬಾಕನ ಬಹುಶಃ ಅತ್ತೆಗೇನಾರ ಅತೇನೋ ಅದಕೆ ಶೃಂತಿ ಇಲ್ಲರೆ ಯಾವ ಘೋನ್ ಮಾಡಿರ್ಹೂತ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಘೋನ್ ತಕ್ಕ್ತ್. ಅತ್ತಂದ ಯಾವ್ಯೇ ಅಪರಿಚಿತ ಸ್ವರ ಕೇಳಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆತ್.

“ವನ್ ಮರಿ ಶೃಂತಿನ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್. ನಿನ್ನ ಶೃಂತಿ ಈಗ ನನ್ನ ಹತ್ತ ಉಟ್ಟು ಈಗ ನಿನ್ನ ಆಟ ತೋರ್ನು ನೋಡನ್. ಹೋಲೀಸ್‌ಗೆ ಏನಾರ ತಿಳಿರೆ ನೀನ್ ಶೃಂತಿನ ಹೆಣ ಕಾಂಬಕಾದೆ. ನೀನ್ ಅವ್ಯ ಕಾಣೋಕುತಾದರೆ ನಾಳೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10ಗಂಟೆಗೆ “ಬೆಟ್ಟದ ಮನಸೆಗೆ” ಬಾ. ತೇಣಿ ಮುಂದೆ ಮಾತಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡದೆ ಘೋನ್ ಕಟ್ ಮಾಡ್.

ಕಿರ್ನ ಮುಚ್ಚನಂಗೆ ಆಗಿತ್ತ್. ಆಗಲೇ ರಚೆ ಬರ್ದು ಮನಸೆಗೆ ಓಡ್ “ಅಯ್ಯ ಶೃಂತಿ” ತ ಅಂವನ ಮನ್ನ ಮರ್ದಾತಿತ್.

“ಬೆಟ್ಟದ ಮನೆ” ತ ಕೇಳುವ ಅಂವನ ಮೈ ದೋಷಂದ ಕೊಡ್ದ ಹೋತ್ತ. ಅದ್ದ ಅವಂಗೆ ಚಿರಪರಿಚಿತ ಹೆಸರ್. ಅಂವನ ಕಡುವೈರಿ ಮಥುಕರನ ಮನೆ ಅದ್ದ. ಬಸ್ಸಂದ ಇಳ್ಳ ಕಿಶನ್ ಸೀದಾ ‘ಬೆಟ್ಟದ ಮನೆ’ ಕಡೆ ಓಡ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಓಡ್ಡನ ಮುಂದೆಂದ ಬಂದ ಹಳ್ಳಿಯವ

“ಯಾಕ್ಕುದ್ದಿ ಓಡ್ತೊಳ್ಳಿ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಬಿದ್ದೂಳೊ ನೋಡಿಕೆ ಓಡ್ತೊಳ್ಳಿಯಾ”.

“ವಿನ್ ಯಾರೋ ಬಿದ್ದೂಳೊನಾ”

ಕಿಶನ್ ಅತ್ತ ಓಡ್ತು. ಅಂವನ ಮನ್ನಲ್ಲಿ ಶೃಂತಿ ಸುಳಿದಾಡ್ತು. ಇಂವ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಓಡ್ಡು ಎದುರೊಂದ ಹೋಲೀಸ್ ಜೇಮು ಬರ್ಮಾದಿಕ್ಕು ಸರಿಯಾತ್. ಕಿಶನ್‌ಗೆ ಅಶ್ವಯ್ಯ ಆತ್. ಹೋಲೀಸ್ ಸಮವಸ್ತೀಲಿ ಇದ್ದ ಪ್ರಸಾದ್! ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇದ್ದ ಮಥುಕರ್!!

ಮಥುಕರ ಪ್ರಸಾದನ ಕಡೆಗೆ ಕೆಣಸ್ಸೆ ಮಾಡ್ತು. ಪ್ರಸಾದ್ ಸಬ್ಜನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟ್‌ರ್ ಗೆತ್ತೊಂದ ಗದವ್ವಿತ್ತಾ. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿನ ಕೊಲೆ ಮಾಡ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನ ಅರೆಸ್ಟ್ ಮಾಡ್ದಾವಳಿ ತೇಳ್ಳಿ. ಮುಂದೆನೇ ಮನ್ಸಾನ ಸ್ಥಿರಿತ ಕಳ್ಳಂಡಿದ್ದ ಕಿಶನ್‌ನ ಕೈಯಿಂದ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹೊಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಕಿದ್ದ ಚಾಕುನ ಬಲಾತ್ಮಾರ್ಂದ ತೆಗ್ನಿದೋ.

ಕಿಶನ್ ತಾನ್ ನಿರಪರಾಧಿತ ಕಿರ್ಭಕೊಂಡರೂ ಕೇಳಿದೆ ಸೈಫನ್ನಿಗೆ ಕರ್ಮಾಂದ್ ಹೋದೋ. ಕಿಶನ್‌ಗೆ ಏನೊಂದೂ ಅಥರ್ ಆಗದೆ ದಿಗ್ಬಾಂತನಂಗೆ ಕುಢಿತ್ತು. ಅಂವನ ಸ್ಥಿತಿ ಕಟುಕನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಕುರಿನಂಗೆ ಆಗಿತ್ತು. ಇದ್ದ ಉದ್ದೇಶಮಾರ್ವಕವಾಗಿ ಬೀಸಿದ ಬಲೆತ ಅಂವಂಗೆ ತಿಳ್ಳಿಹೋತ್. ಆದರೆ ಅಂವ ನಿಸ್ಸಾಹಾಯಕ ಆಗಿತ್ತು.

ಕೋಟ್‌ಲಿ ಕಿಶನ್ ಕೊಲೆ ಮಾಡ್ದನ್ ತಾನ್ ನೋಡ್ತೆತ ಮಥುಕರ್ ಸಾಕ್ಕಿ ಹೇಳ್ತು. ಚಾಕುನ ಮ್ಯಾಲೆ ಇದ್ದ ಕಿಶನ್ ನ ಬೆಗಳ ಗುರ್ತು ಅದ್ದನ ಸಾಬಿತ್ತೋ ಪಣಿತ್ತೋ. ಕಿಶನ್ ತನಿಗೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲದಂಗೆ ನಿರ್ವಹಾರ್ಂದ ನಿತ್ತಿತ್ತು. ನಂಜಪ್ಪನವು ಅಂವನ ಕೊಲೆ ಕೇಸಿಂದ ತಪ್ಪಿಕೆ ಬಾಳ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟೆ ಅವು ನೇಮಿಸಿದ್ದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲಾಯರೊಂದಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಅವನ ಸೌಜನ್ಯ ನಿಷ್ಪಳಂಕ ವರ್ತನಂದಾಗಿಯೇ ನಾಯಾದಿತ್ಯರ್ ಅಂವಂಗೆ ಏಳು ವರ್ಷಗಳ ಶಿಕ್ಕೆ ವಿಧಿಸಿದೋ. ಕಿಶನ್ ನಾಕ್ ಗೋಡೆಗಳೊಳಗೆ ಬಂದಿ ಆತ್.

\* \* \* \* \*

ಮಥುಕರ್ ಕಿಶನ್‌ನ ಮ್ಯಾಲೆ ಸೇಡ್ ತೀರ್ಪಿಕಂಡಿತ್ತು. ಅವನ ಕಡೆ ತ್ಯೇವರ್‌ನ ಹೆದರ್ಸಿ ಬೆದರ್ಸಿ ಶೃಂತಿಗೆ ಹೋನ್ ಮಾಡ್ಸಿ ಅವಳ್ಳ ಕರ್ನಿ ಕಂಡಿತ್ತು. ಇದ್ದಾವುದೂ ತಿಳಿಯದ ಶೃಂತಿ ಹೊರ್ಬು ಬಂದಿತ್ತು. ನಂಜಪ್ಪನವರ ಹೊಸ ತ್ಯೇವರ್ ಅವನೇ ಸ್ವಷ್ಟಿ ಮಾಡಿತ್ತು. ತನ್ನ ಕಡೆಯವನಾದ ತ್ಯೇವರ್‌ಗೆ ಶೃಂತಿನ ತನ್ನ ನೆಂಟಿತ ಹೇಳಿ ಕರ್ಕಂದ್ ಬಾಕೆ ಮಾಡಿತ್ತು.

ಮಥುಕರ ಕಾರ್ಲಿ ಹೊಟ್ಟಿದ್ದ ಕ್ಲೋರೋ ಫಾರಂದಾಗಿ ದಿನ ಇಡೀ ಸ್ವಯ ಇಲ್ಲದೆ ಮಲ್ಲಿದ್ದ ಶೃಂತಿನ ಕಂಡ್ ತ್ಯೇವರ್‌ಗೆ ಕ್ರಮೇಣ ಕರುಣೆ ಉಕ್ಕಿತ್ತೋ. ಅವಂಗೆ

ಅವಳ ವಯಸ್ಸನ ಮಗಳ್ ಇತ್ತೂ. ಮಾರನೇ ದಿನ ಅವಿಗೆ ಸ್ವಯ ಬಂದ್ ನರಭಾಡ್ ಕ್ಕನ ತಾನೇ ಅವಳಿಗೆ ಉಪಚಾರ ಮಾಡ್. ಅವಿಗೆ ಹಾಲು ಬಿಸ್ಕೆಟ್ ಕೊಟ್ಟತ್.

ನಿರ್ವಿಕಾರಂದ ಸಣ್ಣ ಕೂಸ್ ನಂಗೆ ಕೊಟ್ಟದೆಲ್ಲೂ ತಿಂಬಕನ ಡ್ರೈವರ್‌ಗೆ ಕರುತ್ತ ಉಕ್ಕಿ ಬಾತ್. ಮೆಲ್ಲೆ ಅವು ತಲೆ ಸವಿತ್ರೆ. ಅಂವ ಸಂಸಾರಿಯೇ. ಗೂತ್ತಿಲ್ಲದೆ ಇವರ ಜಾಲಲಿ ಸಿಲ್ಲಿಕಿತ್. ಮಧುಕರನ ವಿಷ್ ತಿಳ್ಳತ್ತ್. ಅಂವನ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಹ್ಯ ಮಟ್ಟಿತ್. ಶೃಂತಿಗೆ ಹೂರ ಎಚ್ಚರ ಆತ್. ಎದುರಿಗೆ ಇಧ್ದ ಇವನ ಕೇಳ್.

“ನೀನ್ ಯಾರ್”

“ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣ್” ತೇಳ್ತ್ ಅಂವ

“ಅಣ್ಣ.....” ತೇಳಿ ಮತ್ತೆ ಹೇಳ್ತಾ ಶೃಂತಿ

ಆಗೇ ಅವಳ ವಿಷ್ ಎಲ್ಲೂ ತಿಳ್ಳಂಡಿದ್ದ ಅಂವ ಹೆಂಗಾರ ಮಾಡಿ ಮಧುಕರಂಗೆ ಗೂತ್ತಾಗದಂಗೆ ಅವಳ್ ಮನೆ ತಲ್ಲಿಸಕುತೇಳಿ ಮೆಲ್ಲೆ ಹೋರಗೆ ಕರ್ಮಾಂಡ್ ಹೋತ್. ಮಧುಕರ ಪ್ರಸಾದನ ಜೀವಲಿ ಬೆಳಿಗ್ಗನೇ ಎಲ್ಲಿಗೋ ಹೋಗಿತ್ತ್. ಶೃಂತಿನ ಎಚ್ಚರಲಿ ಕಾಯೋಕುತ ತಿಳ್ಳಿ ಹೋಗಿತ್ತ್.

ಮಧುಕರನ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮೆ ನಾಲ್ಕು ದಿನದ ಹಿಂದೆ ಮಗಳ ಮನೆ ಚಿನ್ನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದ್ವೆ. ಅವು ಇಧ್ದಿದರೆ ಈ ರೀತಿ ಆಗಾತ್ತಿತ್ತೆಲೆ ಕಂಡದೆ.

ರಭಸಲಿ ಓಡ್ ಕಾರ್ ನಂಜಪ್ಪನವರ ಮನೆ ತಲ್ಲೂಕನ ನಂಜಪ್ಪನವು ಮನೆಲಿ ಇತ್ತೋಲೆ. ಕುಸುಮ ಕುಚೆಲಿ ಕುದ್ದಿದ್ದವು ಎದ್ದೂ ಬಂದೋ. ಶೃಂತಿನ ಇಳ್ಳಿದ ಡ್ರೈವರ್ ಬಂದ ರಭಸಲೇ ವಾಪಾಸ್ ಹೋರ್ಬ ಹೋತ್.

ಕುಸುಮ, “ಬಂದಾ ಶೃಂತಿ ಯಾಕೆ ಹಿಂಗೊಳ. ಉಸಾರಿಲ್ಲನಾ? ಕಿಶನ್ ಎಲ್ಲಿ” ಒಂದೇ ಉಸುರಿಗೆ ಕೇಳ್ ರಭಸಲಿ ಶೃಂತಿ ಅವರ್ದು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ನೋಡ್. ಮಾತಾಡ್ತೆ, ಕುಸುಮ ಅವಳ್ ವಳಗೆ ಕರ್ಮಾಂಡೋಗಿ ಕೂರಿದೋ.

ಅವೈ ಹೆಡ್ರಿಕೆ ಆತ್. ಶೃಂತಿ ಯಾಕೆ ಬಾತ್? ಯಾರ್ ಕರ್ಮಾಂಡ್ ಬಂದೋ? ಬಂದೂ ಗೂತ್ತಾತೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೂತಿಗೆ ಬಂದ ನಂಜಪ್ಪನವು ವಿಷ್ ತಿಳ್ಳ್ ಗಾಬರಿಯಾದೋ. ಶೃಂತಿಗೆ ಎಲ್ಲೂ ಮರ್ತ್ ಹೋಗಿತ್ತ್.

ನಂಜಪ್ಪವು ತಡಮಾಡದೆ ಅವಳ್ ಡಾಕ್ಟರ ಹತ್ತೆ ಕರ್ಮಾಂಡು ಹೋದೋ. ಕಿಶನ್ನನ ವಿಜಾರಿಸ್ತೆ ಅಂವ ಪತ್ತೆ ಇಲ್ಲವಾಗಿತ್ತ್.

ಮದ್ದೆ, ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ನಂದ ಪ್ರಯೋಜನ ಆತ್ಲೆ. ಯಾವುದೋಂದು ತಿಳಿಯದೆ ಚಿಂತೆ ಶುರು ಆತ್. ಡಾಕ್ಟರ್ ಅವಳ್ ಮನೋ ವೈದ್ಯರಲ್ಲಿಗೆ ಕರ್ಮಾಂಡು ಹೋಕೆ ತಿಳ್ಳಿದೋ. ಮನೋವೈದ್ಯರ್ ಅವಳ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಫಟನೆಂದ ಅವೈ ಮೆದುಳಿಗೆ ಶಾಕ್ ಆಗಿಟ್ಟುತ ತಮ್ಮ ಉಪಚಾರ ಶುರು ಮಾಡ್ವೆ.

\* \* \* \*

ಶೃಂತಿನ ಮನಗೆ ಬುಟ್ಟೆ ಬರುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮಥುಕರ್ ಶತಪಥ ಹಾಕ್ತಿತ್ತಾ. ಡೈವರ್ ನ ಕಂಡ್ ಅಂವನ ರೋಷ ಉಕ್ತಿತ್ತಾ.

ಅಂವನ ಕಾಂಬಕನೇ “ನನ್ನ ಉಮ್ಮೆ ಉಂಡ್ ನಂಗೇ ಮೋಸಮಾಡಿಯಾ” ತೇಣಿ ಜಾಡ್ ಒದ್ದತ್ತಾ.

ಡೈವರ್ ನ ಸಹನೆ ತಪ್ಪಿತ್ತಾ. ಒಂದ್ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳ್ ಕಾಪಾಡ್ ಕುಶಿ ಎಲ್ಲ ಹಾರಿ ಹೋತ್ತಾ. ಕೈ ಕೈ ಮಿಲಾಯಿತ್ತಾ. ಮಥುಕರ ವಳಗೆ ಓಡ್. ಅಂವನ ಒಂದೆ ಓಡ್ ಡೈವರ್ ಮರುಕ್ಕಣಲ್ “ಅಮ್ಮಾ” ತೇಣಿ ಕೆಳಗೆ ಉರ್ಪಿತ್ತಾ.

ಮಥುಕರ ಅಂವನ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಚಾಕುಲಿ ತಿವಿದಿತ್ತಾ. ಅಂವನ ಹೆಣನ ಕಾರ್ ದಿಕ್ಕಿಲಿ ಹಾಕಂಡ್ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ತಕೊಂಡ್ ಹೋಗಿ ಜಿಸಾಡಿ ಬಾತ್. ತನ್ನ ಗೆಳೆಯ ಪ್ರಸಾದ್ ಇನ್ನೊಪ್ಪೆಕ್ಕಾಗಿದ್ದಂದ ಅಂವನ ಕೆಲ್ಗಳಲ್ಲಾ ಸಲೀಸಾಗಿ ನಡೆಯತ್ತಿತ್ತಾ.

ಪ್ರಸಾದನ ಬೆಂಬಲ ಅವಂಗೆ ಇತ್ತಾ. ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರಸಾದಂಗೂ ಕಿರೊನ ಮ್ಯಾಲೆ ಹಗೆ ಇದ್ದಂದ ಇಂಧರೂ ಹೊಡಿ ರಚಿಸಿದ ಷಡ್ಯಂತ್ರಲಿ ಕಿರೊ ಸಿಲುಕಿ ನಲುಗಿ ಹೋಗಿತ್ತಾ. ನಂಜಪ್ಪನವ್ವೆ ಮೋಲಿಸ್ ಸ್ವೇಷನೊನಿಂದ ಕರೆ ಬಾಕನ ಗಾಬಿರಿಯಾತ್. ವಿಷ್ ಎಂತತ ಗೊತ್ತಾಲೆ. ಅಲ್ಲಿ ಹೋದ ಮ್ಯಾಲೆ ವಿಷ್ ತಿಳ್ಳ ತಲೆ ಮ್ಯಾಲೆ ಆಕಾಶನೇ ಬಿದ್ದಂಗೆ ಆತ್.

ಒಂದ್ ಕಡೆ ಕೊಲೆ ಆಪಾದನಗೆ ಒಳಗಾದ ಅಳಿಯ. ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಮತ್ತಿಹಿನ ಮಗಳ್. ಮಾರ್ವ ಜನ್ಮದ ಕರ್ಮದ ಫಲತೇಣಿ ಅವು ರೋಧಿಸ್ತಿದ್ದ್ವಾ ಅವು ಮಾಡ್ ಪ್ರಯತ್ನಗ್ ಎಲ್ಲಾ ವಿಫಲಾಗಿ ಕಿರೊ ಜ್ಯೋ ಸೇರಿತ್ತಾ. ಶೃಂತಿಗೆ ಕಿರೊನ ವಿಷ್ ಹಂಗೆ ಕಿರೊಗೆ ಶೃಂತಿ ವಿಷ್ ತಿಳ್ಳಲೆ.

ಇದೆ ಕೊರಗೊಲೇ ಕುಸುಮ ತೀರಿಕೊಂಡಿದ್ದ್ವಾ. ಕಮಲ ನಂಜಪ್ಪನವು ಮನೆಲಿ ಇದ್ದುಕಂಡ್ ಕಣ್ಣೀರೋಲಿ ದಿನ ಕಳೆಯತಿದ್ದ್ವಾ. ಅವು ಹಾಕ್ತಿದ್ ಶಾಪ ಎದೆ ನಡುಗಿಸುವಂಗೆ ಇತ್ತಾ. ನಂಜಪ್ಪನವ್ವೆ ಕಿರೊ ನಿರಪರಾಧಿತ ತಿಳ್ಳದ್ದರೂ ಅಂತ್ಯ ಯಾವುದೇ ಸಾಫ್ ಇತ್ತಾಲೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಮಥುಕರ್ ಅಟ್ಟಹಾಸಲಿ ಮೆರಿಯತ್ತಿತ್ತಾ. ಅಂವನ ಸೇಡ್ ಮುಗ್ಗಂಗೆ ಕಾಂಬಿತ್ತಿ. ಶೃಂತಿನ ಮನಸ್ಸಿತಿಲಿ ಯಾವುದೇ ಬದಲಾವಣ ಕಾಂಬತ್ತಿಲ್ಲ. ಕಿರೊ, ಶೃಂತಿ ಲಾಯ್ ಇರ್ಧನ ಯೋಗೋಳು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರಲ್ಲಿ ಇರ್ಧ ಕರೆ ಹತ್ತ ಸಾಯಂಕಾಲದ ಹೊತ್ತು ಕುದ್ದು ಕಾಲ ಕಳೆಯತಿದ್ದ್ವಾ. ಶೃಂತಿ ಕಾಗಲೂ ಎಷ್ಟ್ವೊ ಹೋತ್ತು ಶೂನ್ಯದತ್ತ ದೃಷ್ಟಿನೆಟ್ಟು ಕುದ್ದರೂತಿತ್ತಾ. ಕಡೆಗೆ ನಂಜಪ್ಪ ನವ್ರೋ, ಕಮಲನವ್ರೋ ಕರ್ಣಂಡ್ ಬಾಕಾಗಿತ್ತಾ.

ಒಂದ್ ಕಿರೊನ ಬಿಡುಗಡೆ ದಿನ. ನಂಜಪ್ಪನವು ಕಾರ್ ತಕಂಡ್ ಹೋಗಿದ್ದ್ವಾ. ಅದರೆ ಅವು ತಲ್ಲಿಕೆ ಮುಂದನೇ ಕಿರೊ ಹೋರ್ಬು ಹೋಗಿತ್ತಾ. ನಿರಾಶೆಯಿಂದ ನಂಜಪ್ಪನವು ಅವು ಮಡ್ಡಿಕಂಡ್ ಹೋರ್ಬ್ಬು.

ಕಿರೊ ಮನಸ್ ಬಂದಕಡೆ ಕಾಲೆಳ್ಳುದ್ ಕಂಡ್ ನಷ್ಟಿತ್ತಾ. ಅಂವಂಗೆ ಗೊತ್ತು ಗುರಿ ಇಲ್ಲದಾಗಿತ್ತಾ. ಶೃಂತಿ ಸತ್ತು ಹೋಗುಟ್ಟುತ ಅಂವನ ನಂಬಿಕೆಯಾಗಿತ್ತಾ, ಅಂವ

ನಂಜಪ್ಪನವರು ಕೇಳುನ ಅವು ತಲೆ ಬಗ್ಗಿಸಿದ್ದ್ವಾ.

ರಸ್ತೆ ಬಡಲಿ ನಡ್ಡಂಡ್ ಹೋಗ್ತಿದ್ದ ಕಿಶನ್ ಸಾಯಂಕಾಲದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕರೆಯ ಕಡೆ ಯಾಂತ್ರಿಕತೆಂದ ನಷ್ಟಿತ್ತು.

ಅಂವನ ಕಡೆಗೆ ರಬಸಲಿ ಬೈಕೊಂದು ನುಗ್ಗಿ ಬಾಕನ ಅಂವ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಹಾರಿ ತಪ್ಪಿಕಣ್ತು. ಬೈಕ್ ನೆಟ್ಟಂಗೆ ಹೋಗಿ ಮುಂದೆ ಇದ್ದ ಮರಕ್ಕೆ ದಿಕ್ಕಿ ಹೊಡ್ಡು ಕೆಳಗೆ ಉರಿತ್ತು. ಅದೇ ಸಮೆಲಿ ಎದುರಿಂದ ಬರ್ತಿದ್ದ ಹೆಗಸ್ ಜೋರಾಗಿ ಕಿರ್ಣಿ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳ್ಳುನ ಕಿಶನ್ ಅತ್ತೆ ಧಾವಿಸಿತ್ತು. ಅಂವಂಗೆ ತನ್ನ ಕಣ್ಣನ ತಾನೇ ನಂಬಿಕೆ ಆತ್ತೆ.

“ಶೃಂತಿ.....” ತೇಣಿ ಓಡಿ ಅವು ಹತ್ತ ಹೋತ್ತು. ಅವಿಗೆ ಸ್ವಯ ಇತ್ತುಲ್ಲಿ. ಪಕ್ಕದ ಕೆರೆಂದ ನೀರ್ ತಂಡ್ ತಟ್ಟಿ ಉಪಚರಿಸಿತ್ತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅವಿಗೆ ಎಚ್ಚರ ಆತ್.

“ನಾನ್ ಎಲ್ಲಿ ವಳ್ಳು” ತೇಣಿ ಎದ್ದತ್ತು ಕಣ್ಣ ತೆರ್ದ ನೋಡುನ ಎಲ್ಲಾ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಕಂಡತವಳಿಗೆ. ತಾನ್ ಇಲ್ಲಿಗೂಕೆ ಬಂದೆತ ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡ್ತು. ಎಲ್ಲಾ ಫಟನೆಗ ಮನಪಟಲಲ್ಲಿ ಹಾದು ಹೊದೊ.

ಕಿಶನ್ ಬೈಕ್ ಬಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ನಡ್ತು. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಬಾಳಾ ಪೆಟ್ಟಾಗಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಉರಿತ್ತು. ಮಥುಕರ! ತನ್ನ ಬಾಳಾಲಿ ಬೀಸಿಬಂದ ಜಂಡಮಾರುತ್ತ! ಆದರೂ ಮಾನವೀಯತೆ ಮೂಡಿ ನೀರ್ ಕುಡಿ ಗಾಳಿ ಹಾಕಿತ್ತು. ಅಪೋತ್ತಿಗೆ ಶೃಂತಿನೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಾತ್. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಕಳಿಯಕನ ಅಂವ ಕಷ್ಟಲಿ ಕಣ್ಣ ಬುಟ್ಟು ನೋಡ್ತು. ಆ ನೋಟಲಿ ಶಾಯ್ ಕರ್ಗಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಮೂಡಿತ್ತು. ನಾನ್ ಇಷ್ಟ್ ಕಷ್ಟ ಕೊಟ್ಟರೂ ತನ್ನ ವ್ಯೇರನ ಮರ್ತ ತನ್ನ ತೊಡೆ ಮ್ಯಾಲೆ ತಲೆ ಇಷ್ಟ್ ಕಂಡ್ ಉಪಚಾರ ಮಾಡಿರ್ದ್ದ ಕಿಶನ್.

“ಕಿಶನ್.....” ತೇಣಿ ಏನೋ ಹೇಳಿಕೆ ಹೋಗಿ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರ್ ತುಂಬಿತ್ತು, ಇತ್ತು ತಿರ್ಗುಕನ ಶೃಂತಿನ ಕಂಡ್ ಕುಶಿಲಿ ಕಣ್ಣ ಅರಳಿತ್ತು. ನನ್ನ ಪಾಪಕ್ಕೆ.... ತಕ್ಕ.... ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ಆತ್..... ದೇವರೇ ನಂಗೆ ಸರಿಯಾದ ಶಿಕ್ಕ ಕೊಡ್ತು..... ಶೃಂತಿ..... ನಿರಪರಾಧಿ..... ಅವಳ ಕೈ ಬುಡೊಬಾಡ ನನ್ನ..... ಕ್ಕಮಿಸಿ ಬುಡ್.....” ತೇಳುವವರ್ಲಿ ಅಂವ ಮೂಕನಾಗಿತ್ತು. ಅಪೋತ್ತಿಗೆ ಹುಡ್ಡಿಕಂಡ್ ಬಂದ ನಂಜಪ್ಪನವ್ಯೇ ಕಿಶನ್ - ಶೃಂತಿನ ಕಂಡ್ ಕುಶಿಲಿ ಮಾತೇ ಬಾತ್ಲೆ. ಅವರ್ದು ಬಾಚಿ ತಬ್ಬಿಕಂಡೂ.

ಮಥುಕರನ ಮನಯವ್ಯೇ ವಿಷಯ ತಿಳಿಕೆ ನಂಜಪ್ಪನವು ಅತ್ತ ಹೊರ್ಮೆ, ಕಿಶನ್ - ಶೃಂತಿ ಮನ ಕಡೆ ಹೊರ್ಮೆ, ಅದ್ ಮನ ಕಡೆತ ಅನ್ನದೆ ಹೊಸ ಬಾಳಾನ ಕಡೆತ ಅನ್ನಿತ್ತು. ಕಿಶನ್ ನಿನ್ನ ಇನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಬುಡೊದುಲೆ ತೇಳ್ಳಂಗೆ ಅವಳ್ಳ ಎದೆಗೊತ್ತಿ ನಷ್ಟಿತ್ತು.

ಮಾರನೆ ದಿನ ಪೇಪರ್‌ಲಿ ಇನ್ನೊಪ್ಪಕ್ಕರ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಅಪಘಾತಲಿ ಕೈ ಕಾಲ್ ಕಳ್ಳಂಡ ಸುದ್ದಿ ಮುವಿಪುಟಲಿ ಇತ್ತು.

ಶಕ್ತಿತನ ಲಲಿತ ಅಯ್ಯಣ

ಗೌಳಿಬೀದಿ,

ಮಡಿಕೆರಿ.

ಹಿಂಗಾರ

## ಫೇ... ಯಾಕೆ ಹಿಂಗಾತ್ ?

ತಂಪಾದ ಮೊಲುನ ವಾತಾವರಣ. ಬೇಜರಲಿ ತಲೆಗೆ ಕೈ ಹೊತ್ತು ಕುದ್ದ ಭಾಗ್ಯಮೃನ ಕಂಡ್ ಶಿವಪ್ಪಂಗೆ ಅವಳ್ ಹಂಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಕ್ಕುನ್ನೇ ಗೊತ್ತಾಕ್ಕಿಲ್ಲೆ. ಮೊಕಲಿ ಮೊನ ಆವರಿಸಿಟಿ.

ಜೀವನಲಿ ತುಂಬಾ ಜನಗ ತಮ್ಮ ಸಾಫ್ಟ್‌ಕ್ಯಾಗಿ ಬದ್ದುವೆ. ಇನ್ನೂ ಹಂಜಾ ಜನಗ ಬೇರೆಯವ್ಯಾಗಿ ಬದ್ದುವೆ. ಭಾಗ್ಯಮೃನ ಯಾವ ಗುಂಪೆ ಸೇರುಕುತ ಶಿವಪ್ಪಂಗೆ ಗೊತ್ತಾಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಬೇರೆಯವ್ಯಾಗಿ ಬದ್ದಿದ್ದರು ಯಾರೇ ಕಷ್ಟಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೆ ಅವೇ ಕೈಲ್ಲಾದ್ವೈ ಸಹಾಯ ಮಾಡ್ ಗುಣ ಶಿವಪ್ಪನ ಹೆಣ್ಣು ಭಾಗ್ಯಮೃಂದ್. ಎಲ್ಲವರ ಬದ್ದೋಲಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡ್ ಉದ್ದೇಶನೆ ಯಾರ ಹಂಗ್ ಇಲ್ಲದೇ ಖುಷಿಲಿ ಬದ್ದಕುತ. ಅದ್ವಾಗಿ ಬೇರೆಯವ್ಯಾಗಿ ಬೇನೆ ಕೊಡ್ಲಾಗ್ದಾತೇಳ್ಳು ಭಾಗ್ಯಮೃ-ಶಿವಪ್ಪ ದಂಪತಿಗಳ ಆಶಯ.

ಎರಡ್ ಹೆಣ್ಣು, ಎರಡ್ ಗಂಡ್ ಮುಕ್ಕಳ ಸುಖ ಸಂಸಾರ ಭಾಗ್ಯಮೃ-ಶಿವಪ್ಪ ಇವರ್ದ್ ಅತ್ಯ ಮಾವ ಇಲ್ಲ. ಭಾಗ್ಯಮೃ ನಾದಿನಿಗಳ ಪಾಲೋಗ ಸಾಕ್ಷತ್ ಭಾಗ್ಯಲಷ್ಟಿನೇ ಆಗಿತ್ತೋ. ಗಂಡ ಮುಕ್ಕಳೊಟ್ಟಿಗೆ ಬಂಡ್ ತವರು ಮನೆಲ್ಲಿನ ಆಟಿ, ಕೈಲ್ ಮೂರ್ತಿ, ಮತ್ತರಿ ಹಬ್ಬಿಗಳ ಆಚರ್ಣ ಹೊಗ್ಗಿದ್ದೆ ಅವು.

ಪೇಟೆಲಿ ಗೂಡಂಗಡಿ ಇಟ್ಟಕಂಡ್ ಟೈಲರ್ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಇರ್ದ ಶಿವಪ್ಪನ ಮೊಲುನ ಗುಣಕೆ ತನ್ನ ಮಗಳ್ ಖುಷಿಲಿ ಅವಂಗ ಧಾರೆಯೆರ್ದೊ ಕೊಟ್ಟತ್ ರಾಮಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಮೊಪ್ಪನ ಐದ್ ಮಕ್ಕಳ್ ಹಿರಿಮಗಳಾಗಿ ಮೊಲುನ ತ್ರೈತಿಲಿ ಬೆಳ್ಳಿತ್. ತಕ್ಕ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಬೇಕಾದ್ವೈ ವಿದ್ಯೆನ ಪಡ್ಡಂಡಿತ್ ಭಾಗ್ಯಮೃ.

ನೆರೆಮನೆಯವರ ಒಟ್ಟಿಗೆ ತ್ರೈತಿಲಿ ಹೊಂದಿಕಂಡ್ ಇತ್ತೋ. ಕೈಷಿ ಕೆಲ್ಗಳ್ ಕೂಡಿಕಂಡ್ ಮಾಡಿದ್ದೆನ್ನ. ಭಾಗ್ಯಮೃ ಮೂಳಣನಬಕೆಂದ ದೂರನೇ ಇತ್ತೋ. ದೇವ್ಲೂನ ತುಂಬಾನೇ ನಂಬ್ತಾತ್ತೋ. ಬೆಳ್ಳಂತ ಬೆಳೆಲಿ ಹಸ್-ಕರ್ಗಳ್, ಸೂರ್ಯ-ಚಂದ್ರಲ್ಲಿ ದೇವ್ಲೂನ ಕಾಣ್ತಿತ್, ಮನೆ ಹಕ್ಕಿಲ್ಲ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜಾತಿ ಧರ್ಮದ ಜನಗ ವಾಸಮಾಡಿಕಂಡ್ ಇದ್ದರೂ ಹಂಜಾನೂ ಭೇದ ಮಾಡಿತ್ತೋ.

ಹೊಳೆಕರೆ ನಂಜಮ್ಮ ಹೊಳೆಕರೆಲಿ ವಾಸಮಾಡಿಕಂಡ್ ಇತ್ತೋ. ಆ ವರ್ಷ ಸುರ್ದು ಜೋರ್ ಮಳೆಲಿ ಹೊಳೆ ತುಂಬಿ ಗದ್ದೆಲಿ ಇದ್ದ ನಾಟಿ, ತೋಟ, ಮನೆಯೆಲ್ಲ ಕೊಜೆಕಂಡ್ ಹೋತ್. ನಂಜಮ್ಮನ ಸಂಸಾರ ಬೀದಿಗೆ ಬಾತ್. ಸಾಲ, ಮುಕ್ಕಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ಕೈಷಿನೂ ಇಲ್ಲ, ಕೈಲಿ ದುಡ್ಡ ಇಲ್ಲದ ಸ್ಥಿತಿಕಂಡ್ ಮನ್ನಾರೆ ನೊಂದ್ ಕಂಡತ್

ಭಾಗ್ಯಮ್ಮೆ.

“ಕೈಲಿ ಹಂಜಾ ಕಾಸ್ ಇರ್ಪನ ಬೇಕಾದಪ್ಪೆ ನೆಂಟ್ರೋಗ, ಕೈಲಿ ಹಂಜಾ ಕಾಸ್ ಕಮ್ಮು ಅತ್ಯ ತೇಳ್ಣನ ನೆಂಟ್ರೋ ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲಿತೇಳ್ಣ ಮಾತ್ರ ನಂಜಮ್ಮನ ಸಮೆಲಿ ನಿಜನೇ ಆಗಿತ್ತೋ. ಅರೆ ಹೊಟ್ಟೆ ಅವಮಾನ, ಬಡ್ಡುವ ಎಲ್ಲಾ ದಾರಿನೂ ಮುಚ್ಚೆ ಹೋಗಿತ್ತೋ. ಪಾಪತ ಹೇಳ್ಣುಕಿಂತ, ಅವಿಗೆ ಬಾರಿ ಹಾಂಕಾರ ಇತ್ತೋ. ಈಗ ಸ್ಪಷ್ಟ ಸದ್ದ ಅಡಗಿರೊಕುತ ಹೇಳ್ಣ ಜನಗ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಿತ್ತೋ.

ಗಂಡ ಸಾಲಕ್ಕೆ ಹೆದ್ದಿ ಮನೆಗೆ ಬಾರದೆ ಉರೇ ಬುಟ್ಟೆ ಹೋಕನ ನಂಜಮ್ಮೆ ತುಂಬಾ ಸೋತುಹೋತೋ. ಉರ್ದು ಹೆಸ್ರುವಾಸಿಯಾದ ಬಡ್ಡಿ ಬಂಗಾರಮ್ಮನ ಚುಚ್ಚು ಮಾತ್ರಗೆ ಹೆದ್ದಿ ನಂಜಮ್ಮೆ ಮನೆಂದನೇ ಹೋಗೆ ಬಾತಿತ್ತೆ. ಬೇರೆಯವರ್ದು ನೋಯಿಸಿ ಸಂತೋಷ ಪಡ್ಡ ಬಡ್ಡಿ ಬಂಗಾರಮ್ಮ ನಂಜಮ್ಮನ ಪಾಲೋಗ ದೆವ್ವದ ಮುಖಿದಂಗೆ ಕಾಣಿತ್ತೋ.

ಯಾರ್ಥಾರ್ ಕೈಯೊಡ್ಡಿ 10-20 ಕಾಸ್ ಕೊಡಿತ ಕೇಳಿರೆ ಒಂದ್ ಕಾಸ್ನೂ ಸಿಗಿತ್ತೆ. ಹಂಗೆ ದಿಕ್ಕೆ ದೆಸೆ ಇಲ್ಲದ ಸಮೆಲಿ ದೇವರಂಗೆ ಒಂದ್ ಸೋತ ಮನ್ನಾಗೆ ಧ್ಯೇಯ ಹೇಳ್ಣ ಕೆಲ್ನನ ಮಾಡ್ತೋ ಭಾಗ್ಯಮ್ಮೆ.

“ಕಾಲತೇಳ್ಣ ಇದ್ದಂಗೆ ಇರಿಕಿಲೆ, ಒಂದಲ್ಲಾ ಒಂದ್ ದಿನ ಸುಖತೇಳ್ಣ ಸಿಕ್ಕೇ ಸಿಕ್ಕಿದೆ”. ಬಡ್ಡಿ ಬಂಗಾರಮ್ಮನ ಮಾತ್ರ ಮನ್ನಾಗೆ ತಕಬೇಡ. ಒಂದರಡ್ ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಟ್ಟ ಭಾಗ್ಯಮ್ಮೆ ಹೇಳ್ಣುತ್ತೋ.

ಮುಕ್ಕಳ ಬಟ್ಟೆ, ತನ್ನ ಇರ್ಪ ಸೀರೆಗಲ್ಲಿ ಮೊಲುನ ಸೀರೆ, ಉಟಕ್ಕೆ ಅಕ್ಕಿ, ಬೇಳೆ, ಮುಕ್ಕಳಿಗೆ ಶಾಲೆಗಳ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಪ್ಪದ ಬಡ್ಡುಲಿನೂ ನಂಜಮ್ಮಂಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಭಾಗ್ಯಮ್ಮೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿತ್ತೋ. ಹಂಗೆ ತನ್ನ ಮುಕ್ಕಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಕೊಡಿ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೂ ಸೇರಿತ್ತೋ ಭಾಗ್ಯಮ್ಮೆ.

ತಮ್ಮ ತೋಟಲಿ ಬೆಳ್ಳಿ ಕಿತ್ತಳಿ, ಸೀಬೆಕಾಯಿ, ಬಾಳೆಣ್ಣ, ಕಬ್ಬಿ, ಪಪ್ಪಾಯಿಗಳ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಹಸಿವೊನು ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಟ್ಟೆಗೆ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡ್ತೋತ್ತಿತ್ತೋ ಭಾಗ್ಯಮ್ಮೆ. ಅಂದರೆ .....ಬೆಳ್ಳಿ ನಿತ್ಯ ಸಾಲ ಮುಂದೆ ದಾರಿ ಏನೋ ? ಕೊಲಿ ಮಾಡಿ ಗೊತ್ತೆ. ಗಂಡ ಲೆಕ್ಕಿಕಟ್ಟೆ. ಅಂವ ಉರ್ಬ ಬುಟ್ಟೆ ಹೋಗುಟು. ಸಾಲದವರ ಕೆಟ್ಟಿ ಬ್ರೇಗುಳ ಕೇಳಿಕಾದುಲೆ .....

“ಅಕ್ಕ ಎಲ್ಲಿಯಾರ್ ದೇವ್ವ ಬರೋಲಿಗೆ ಹೋಯನಾ, ಯಾಕೆ ಎಲ್ಲಾ ಹಿಂಗಾತ್ತ ಕೇಳೋತ್ತೆ” ನಂಜಮ್ಮೆ ಒಂದ್ ದಿನ ಭಾಗ್ಯಮ್ಮನ ಕೇಳ್ಣುತ್ತೋ.

“ಅಯ್ಯೋ ತಿವನೆ, ನೀವ್ಯಾಗಳೊಂದಾದ ತಪ್ಪಾಗೆ ಮೃಮೇಲೆ ಬರ್ಜ ದೇವ್ವೂ ಎಂಥ ಹೇಳ್ಣಿ? ನೀವ್ಯಾ ಹೋಳಿಕರೆಲಿ ಮನೆಕಟ್ಟದಿದರೆ ಹಿಂಗೆಲ್ಲ ಆತ್ಕಿತ್ತೆ. ಮನೆಲೇ ದೇವುನ ಭಕ್ತಿಂದ ಬೇಡ್, ದೇವ್ವು ನಿನ್ನ ಕೈ ಬುಡಿಕಿಲೆ, ಎಲ್ಲಾ ಸರಿಯಾದ್”ತ ಭಾಗ್ಯಮ್ಮೆ ಹೇಳ್ಣುತ್ತೋ.

ಸಾಲದವರ ಡಕ್ಕಿಲೆ ತಾನೇ ನಿತ್ಯ ಸಮೆ ಕೇಳ್ಣು ಭಾಗ್ಯಮ್ಮೆ ಯಾಕೆ ಇದೆಲ್ಲಾ ತಲೆಬೆನೆ ಕೆಲ್ನತ ಹೇಳ್ಣ ಗಂಡನ ಬಾಯಿ ಮುಖಿತ್ತೋ. ಇದ್ದ ಹಂಜಾ ಜಾಗಲಿ ಹೋಸದಾಗಿ ಕೈಟ್ಟಿ, ಹನ್ನ, ಹೋಳಿ, ಜೇನ್ ಸಾಂಕಿಕೆ ಮಾಹಿತಿ ಕೊಟ್ಟತ್ತೋ.

ಹಂಗಾರೇ ದುಡ್ಡಿ... ಬೇಕೆಲ್ಲಾ .....?

ಎಲ್ಲಾ ಕಡಲಿ ಸಾಲಂದಾಗಿ ಯಾರು ಸಾಲ ಕೊಡ್ಡಿತ್ತೆ. ಕಡೆಗೆ ತನ್ನ ಹತ್ತೆ ಇರ್ದು ಐದ್ ಹಸೋಲಿ ಎರಡ್ ಹಸೋಗಳ್ಲು, ಸ್ವಲ್ಪ ಕೋಳಿ ಮರಿಗಳನ್ನು ಭಾಗ್ಯಮ್ಮೆ ಕೊಟ್ಟಿತ್ತೋ. ಕಾಡ್‌ಂದ ಜೇನ್‌ ಕುಡಿ ತಂದ್ ಹಂಗಾರ್ ಬಧ್ಯಕೊಲಿತ ಮನ್‌ಲಿನೇ ಗ್ಯಾನ್‌ಮಾಡಿ ಶಿವಪ್ಪ ಕೊಟ್ಟಿತ್ತೋ. ಒಂಗೆ ಭಾಗ್ಯಮ್ಮೆ ಶಿವಪ್ಪ ದಂಪತ್ತಿಗ ಒಂದಲ್ಲ ಬಂದ್ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದ್ಯೋ.

ಹಂಜಾ ಸಮೇಲಿ ಹಾಲ್‌ಕೊಡ್ಡ ಹಸೋಂದಾಗಿ ಕೈಲಿ ದುಡ್ಡಿ ನಿಲ್ಲುವಂಗಾತ್. ಶಿವಪ್ಪ ನಂಜಮ್ಮೆನ ಗಂಡನ ಗುರುತ್ವ ಮಾಡಿ ಮನೆಗೆ ಕರ್ಣಂಡ್ ಬಾತ್. ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಹಾಲ್ ಹಾಕಿದ್ದ್ಯೋ. ಮಕ್ಕಳ ಮನ್‌ಲಿ ಲುಷಿ, ಹೊಸ ಬಟ್ಟೆ, ಹಾಲ್, ತುಪ್ಪ, ಬೆಣ್ಣೆ, ಮಜ್ಜಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಇತ್ತ್ರೆ. ಜೂತೆಲಿ ಇನ್ನೊರ್ದೆ ಹಸೋಗಳನ್ನು ತಕಂತ್ ನಂಜಮ್ಮೆ. ಕೋಳಿ ಮೊಟ್ಟೆ, ಜೇನ್‌ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿತ್ತೋ. ಸುರು ಸತಿ ಕರ್ಣ ಹಾಲೊನ ಕೆಲ್ನಕೆ ಧಾರಿದೀಪಾದ ಭಾಗ್ಯಮ್ಮಂಗೆ ತಂದ್ ಕೊಟ್ಟೆ ನೀವೆಗೆ ಹಾಲ್‌ಗೆ ದುಡ್ಡಿಲ್ಲತ ಹೇಳ್ತ್ರೆ ಹೊಳಿಕರೆ ನಂಜಮ್ಮೆ. ವ್ಯಾಪಾರ ಬೇರೆ, ಗೆಳ್ತನ ಬೇರೆ ಲೆಕ್ಕಕೆ ದು:ಖಿ ಇಲ್ಲ. ದುಡ್ಡಿ ತಕ ಮುಲಾಜ್ ಬೇಡ ಸಾಲ ಮುಗ್ಗಿ ಮಕ್ಕಳ್ಲು ಲಾಯಕ ಓದುತ್ತ ಹೇಳ್ತ್ರೆ ಭಾಗ್ಯಮ್ಮೆ.

ಸುರೂಗೆ ಭಾಗ್ಯಮ್ಮೆನ ಮನೆಗೆ ಹಾಲ್ ಕೊಟ್ಟೆ ಬೇರೆಯವುಕೆ ಕೊಡಿತ್ತೋ ನಂಜಮ್ಮೆ. ಕಾಲ ಹೋದಂಗೆ ಅವ್ಯಾ ಕಷ್ಟಗ ದೂರ ಆತ್. ನೆಂಟ್ರೋಗ ಬಂದ್ ಹೋದುತ ಮಾಡಿದ್ದ್ಯೋ. “ಏನೋ ಪಾಪ ಕೆಟ್ಟಿ ಫಳಿಗೆ, ದೇವ್ರೂ ಕೈ ಬುಟ್ಟಿತ್ತೆ” ಹೇಳ್ಜ್ ನೆರೆಕರೆಯವರ ಮಾತ್ರಾಗ.

ನೀವೇ ನನ್ನ ಪಾಲ್ಯ ದೇವ್ರುತ ಹೇಳಿದ್ದ ನಂಜಮ್ಮೆನ ಬಾಯಿಲಿ ಈಗಿಗ ದೇವ್ರು ಕಣ್ಣ್ ಬುಟ್ಟತಲ್ಲೇಷ್ಟ್ ಮಾತ್ರಾಗ ಬಾಕೆ ಸುರಾತ್. ದಿನಕೊಮ್ಮೆ ಭಾಗ್ಯಮ್ಮೆನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬರ್ತಿದ್ದವುಳು ಮಕ್ಕಳ ಕೈಲಿ ಹಾಲ್ ಕೊಡಿಕೆ ಸುರ್ ಮಾಡ್ತ್. ಇನ್ನೊ ದಿನಕಳ್ಳಂಗೆ ಯಾರ್ಥಾರೋ ಕೈಲಿ ಹಾಲ್ ಕೊಟ್ಟೆ ಕಳ್ಳಿತ್ತೋ. ಇಂದ್ಲ ಕಾರಣ ಒಂದೇ, ನಂಜಮ್ಮಂಗೆ ಮರ್ಹೂತೇ ಇಲ್ಲೇತೇಳ್ಬ್ಯಂದೆ. ದಿನಕಳ್ಳಂಗೆ ನಂಜಮ್ಮಂಗೆ ಬಡ್ಡಿ ಬಂಗಾರಮ್ಮೆನ ಜೂತೆಲಿ ಸೇವೆ ಹೆಚ್ಚಿತ್ತೋ. ಹಂಗಾರ್ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಲಾಯ್ ಇಲ್ಲ ಭಾಗ್ಯಮ್ಮೆ ರುಭ ಹಾರ್ಯಸಿತ್ತೋ.

ತುಂಬಾ ದಿನಗಳೊಂದ ಕಾಂಬಕ್ಕೆ ಸಿಗದ ನಂಜಮ್ಮೆನ, ಒಮ್ಮೆನಾ ಮಾತಾಡಿಕಂಡ್ ಬನ್ನೆತ ಭಾಗ್ಯಮ್ಮೆ ಮನೆಗೆ ಹೋತ್ತು. ಭಾಗ್ಯಮ್ಮೆನ ನೋಡಿ ಮುಲಿ ಕೆಂಬಡಕಾಯಿತರ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಬಾಗೋಲಾಲಿನೇ ನಿತ್ತೋ ಮಾತಾಡಿ ಕಳ್ಳಿತ್ತೋ ನಂಜಮ್ಮೆ ಮಂಸರ್ಲಿ ಇಪ್ಪೊಂದು ಬದ್ಲಾವಣ ಇಷ್ಟ್ ಬೇಗ ಸಾಧ್ಯನಾ ? ಟೇ...ಯಾಕೆ ಒಂಗಾರ್, ಹಕ್ಕಿಲೇ ಇದ್ದ ತಾನೋ ಕೊಟ್ಟಿ ಗುಬ್ಬಿ, ಸೀತೆ ಹಸ್ ಬಾಲ ಅಲ್ಲಾಡಿ ತನ್ನ ಗುರುತ್ವ ಹೇಳಿಕಂಡತ್.

ಸಾಲಕ್ಕುಗಿ ಹೆಡ್ರಿಕಂಡಿದ್ದ ನಂಜಮ್ಮೆ, ಬಡ್ಡಿ ಬಂಗಾರಮ್ಮೆನ ಕಂಡರೆ ಮನೆಂದನೇ ಹೊರಗೆ ಬರ್ತಿತ್ತೆ. ಈಗ ... ನೋಡೆ ಇವುಳು ತುಂಬಾನೇ ಬದ್ಲಾಗುಬು.

“ಅಲ್ಲಂಗೆ ಇಶ್ಯಯ್ ಬಾಕನ ಅರ್ಥರಾತ್ರಿಲಿ ಕೊಡೆ ಒಡ್ಡುವೆ ಗಡ”. ಈ ಗಾದೆ ಭಾಗ್ಯಮ್ಮಂಗೆ ನಿಜ ಆತ್. ಯಾಗೋಳಿ ಗಟ್ಟಿ ಹಾಲ್ ಮನೆಗೆ ಬರ್ತಿತ್ತೋ, ದಿನ ಕಳ್ಳಂಗೆ ಹಾಲ್ ಬದ್ಲು ನೀರೇ ಜಾಸ್ತಿ ಇರ್ತಿತ್ತೋ. ಇನ್ನೂ ದಿನ ಕಳ್ಳಂಗೆ ಹಾಲ್ ಕಳ್ಳಿದೇ .

ನಿತ್ಯೇಹೋತು.

ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ನಂಜಮ್ಮನ ಹಕ್ಕುಲೆ ವಿಚಾರಿಕಾಕನ ಮಾಮೂಲಿಕೊಡವುಕೇ ಹಾಲ್ ಕಮ್ಮೆಳ್ಳು ಉತ್ತರ ಬಾತ್. ಈ ಮಾತ್ರ ಕೇಳ್ಳ ಮೇಲೆ ಭೇ...ಯಾಕೆ ಹಿಂಗಾತ್ತಾತ್? ಭಾಗ್ಯಮ್ಮಂಗೆ ತುಂಬ ಬೇಜರ ಆತ್. ನಂಜಮ್ಮ ಯಾಕೆ ಇಷ್ಟ್ ಬೇಗ ಬದ್ಲಾತ್ತೇಳೆದೇ ಗೊತ್ತಾಗದೇ ಹೋತು ಭಾಗ್ಯಮ್ಮಂಗೆ.

ಎರಡು ದಿನ ಕಳ್ಳಂಗೆ ಪೇಟಿಗೆ ಜೊತೆಲಿ ಹೋಕೆ ಎದ್ದುಮನೆ ಕುಸುಮಕ್ಕೆ ಬಾತ್. ತನ್ನ ಮನ್ನಾಲಿದ್ದ ಬೇಜರನ ಹೇಳ್ತೇ ಭಾಗ್ಯಮ್ಮ.

ನೋಡ್ ಭಾಗ್ಯಮ್ಮ ಈ ಕಾಲಲಿ ಉಪಕಾರ ಮಾಡ್ದವರ್ದು ಗ್ರಾಹನನೇ ಇಟ್ಟುಂಬಲೆ. ನೀನ್ ಅಷ್ಟುಂದೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡ್ ಆ ನಂಜಮ್ಮಂಗೆ. ಅವುಳು ಅದರ್ದೆಲ್ಲ ಮರ್ತಹೋಗುಟು. ವಿಶ್ವ ಗೊತ್ತಾತ್ ನಿಂಗೆ? ನಂಜಮ್ಮ ಆ ಬಡ್ಡಿ ಬಂಗಾರಮ್ಮನು ಯಾವುದೋ ಮಾಟಗಾರನಕ್ಕುಲೆ ಹೋಗಿದ್ದೋ ಗಡ. ನಿಂಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡ್ವೇ ಮಾಟ ಮಾಡಿಯೋಳೈತ ಹೇಳ್ತೇ ಗಡ. ಅದನ್ನ ನಂಬಿಕಂಡ್ ನಿನ್ನ ಹಕ್ಕುಲೆ ಸುಳಿತ್ತಿಲ್ಲೆ ಗಡ. ಇಂತವರ್ನ್ನಲ್ಲಿ ದೇವ್ಯ ಮೆಚ್ಚಿದಾ, ಕುಸುಮಕ್ಕೆ ಹೇಳ್ಳ ಮಾತ್ ಕೇಳಿ ಭೂಕಂಪಾನೇ ಆದಂಗೆ ಆತ್ ಭಾಗ್ಯಮ್ಮಂಗೆ.

ನಾವ್ಯಾಳ ಜೀವನಲಿ ಹಂಜಾ ಜನಗ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿ ಬಂದರೆ, ಇನ್ನು ಹಂಜಾ ಜನಗ ಪಾರವಾಗಿ ಬಂದವೇತೇಳ್ಳ ಮಾತ್ ನಿಜಾತ್ ಭಾಗ್ಯಮ್ಮಂಗೆ.

ಪೇಟೆಲಿ ಟೈಲರ್ ಕೆಲ್ಲ ಮುಗ್ಗಿ ರಾತ್ರಿ ಗಂಡ ಮನೆಗೆ ಬಾಕನ ವಿಶ್ವ ತಿಳಿತ್ತಾ. ಶಿವಪ್ಪ ತುಂಬಾ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡ್ತ್. ನೀನ್ ಏನ್ ತಲೆಕೆಡಿಕಂಬಡ ಭಾಗ್ಯ, ನೀನ್ ಏನ್ ತಮ್ಮ ಮಾಡ್ತಾಲೆ ತಾನೆ? ದೇವ್ಯ ನಮ್ಮ ಕೈಬುಡಿಕಿಲೆತ ಹೇಳ್ತೇ. ಹಿಂಗೆ ಮಾತಾಡಿ ಮನೆವೆಲ್ಲಾ ಉಂಟ ಮಾಡಿ ಮಲ್ಲಿದೊ.

ಹೋತರೆ ಭಾಗ್ಯಮ್ಮಂಗೆ ನೆರೆಕರೆಯವರ ಬಾಯಿಂದ ಸುಧಿ ಪೇಪರ್ಲಿ ತಿಳ್ಳು ಭೇ... ನಂಜಮ್ಮಂಗೆ ಯಾಕೆ ಹಿಂಗಾತ್ತಾತ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆತ್. ಜೊತೆಲಿ ಬೇಜರನೂ ಆತ್. ಮೊಟ್ಟೆಗೆ ಮೇಯಕ್ಕೆ ಹೊಡ್ಡಿದ್ದ ಹಂಗಳ್ಲಿಲ್ಲ ಮಲಿ ಹಿಡ್ಡಿಟುಗಡ .....!

ರಾತ್ರಿ ತೋಟಕ್ಕೆ ಕಾಡಾನೆ ಬಂದೂ ಕೃಷಿನೆಲ್ಲಾ ಹಾಳ್ ಮಾಡಿಟ್ಟು ಗಡ .....!

ಶ್ರವೇಮ ಬಿ.ಕೆ

ಕೋಂ: ಕೃಷ್ಣ

ನಂ 3, ಗೋವಿಮುರಂ ಗುಟ್ಟಳ್ಳಿ

ಕೆಂಪೆಗೌಡ ನಗರ

ಬೆಂಗಳೂರು 560019

ಮೋ ನಂ 9900195632

# ಅಮೃನ ಹವ್ಯಾಸ

ಅಮೃನ ರೂಮೌಲಿ ಇನ್ನು ಲೈಟ್ ಹಾಂಗೇ ಉಟ್ಟಿ, ಮರ್ತ್ ಹಾಂಗೇ ಮಲ್ಲಿಕೋನೋ ಏನೋ ಗೊತ್ತೆ. ನೋಡಿ ಬಾ ಅಂಜು... “ಇನ್ನು ಮಲ್ಲಿತ್ತೇ, ಏನೋ ಬರಿತಾ ಒಳೋ. ಎಂತದ್ರ ಗೊತ್ತೆ. ಅಹ್ಮಾಂದ್ರ ಬರ್ದಾವೆ. ಅಂದರೂ ಬರ್ದ್ ಕಳ್ಳಿದ ಯಾವ ಕೆನೋ ಇದುವರ್ದೆ ಪತ್ರಿಕೆಗ್ಗು ಬಂದದಂತೂ ನಾ ಕಂಡತ್ತೆ. ಈಗ ಬಹುಶಃ ಅವು ಆತ್ಮ ಜರಿತ್ ಬರಿತಾ ಒಳೋ ಏನೋ ಅನ್ನಿದೆ...”

ಅವ್ ಹೆಂಗಾರ್ ಅವರಿಪ್ಪಕೆ ಇಲ್ಲ. ನಾವ್ ಮಲ್ಲಿನೋ... ನಾಳೆ ಬೇರೆ ಬೇಗ ಆಫೀಸ್‌ಗ್ ಹೋಕುತ ಅವು ರೂಮ್ ಹಕ್ಕುಲೇ ನೋಡಿ ಬಂದ ಅಂಜು ಹೇಳುಕನ..... ಅಮೃಂಗೆ ಈಗನೂ ಬರಿವ ಹವ್ಯಾಸ ಉಟ್ಟಿ ಬರಿವ ಮನ್ಗನೆ ವಯಸ್ಸಾತ್ತೆ, ಬರೀ ದೇಹಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ವಯಸ್ಸಾಗುಣಿ. ಅಮೃ ಹೇಳ್ ಮಾತ್ರ ನೆನ್ನುಗೆ ಬಾತ್ ರಮೇಶಂಗೆ. ಕೆಲ ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆಯಷ್ಟೆ ಕಳ್ಳಿದ ಕೆತೆ ಏನಾತೋ ದೇವುರಿಗೆನೇ ಗೊತ್ತು.... ಮೋಸ್‌ಲಿ ಎಲ್ಲಾರ್ ಕಳ್ಳಿಹೋತೋ ಏನೋ, ಅಲ್ಲರೇ ಆಫೀಸ್ ಕೆಲ್ಲದ ಬಿಜಿಲಿ ರೂಮ್ ದ್ರಾವರ್‌ಲಿ ಎಲ್ಲರ್ ಇಟ್ಟೊಬ್ಬಿಟ್ಟೋನೋ, ಏನೋ ಗೊತ್ತೆ ...

ಸುಮ್ಮನಿರಿ, ನಿಮ್ಮ ಇಟ್ಟೆ ಮನಿ ಗೊತ್ತಾಲೆನ? ಈಗ ಕಾಲ ಬದ್ಲಾಗುಣಿ, ನಿಮ್ಮ ಅಮೃನ ಕರೆನ ಯಾರ್ ಓದುವೆ? ನೀವ್ ಮನಿ ಹೇಳಿ... ರೋಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ ಕರೆಗಳ ಆದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಎಷ್ಟೆ ಸಲ ಬೇಕರೆ ಓದುವೆ.

ಇನ್ನು ಅವ್ ಆ ಹೆಚ್ ಕಾಲಲೇ ಒಳೋ... ಈಗೆಲ್ಲ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮೊಬೈಲ್‌ಗ ಬಂದ್ ಎಲ್ಲಾ ಕರೆಗ ಸಿಪ್ಪೊಲೇ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಮನೆಲೇ ಕುದ್ದ್ ನೆಟ್ ಪ್ರ್ಯಾಕ್ ಹಾಕಿರೆ ಇಲ್ಲರೆ ಈಗೆಲ್ಲ ಜಿಯೋ ಸಿಮ್‌ಂತ ಬಂದ್ ಇಂಟರ್ ನೆಟ್ ಎಲ್ಲ ತ್ರೀ.... ಎಲ್ಲಾ ಕರೆಗ ಕುದ್ದಲ್ಲೇ ಓದಿಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಬರ್ದ್ ಇಲ್ಲರೇ, ಟ್ರೈಪ್ ಮಾಡಿನೋ ಇಲ್ಲರೆ ಸಾಕ್ಷಾನ್ ಮಾಡಿನೋ, ಮೇಲ್ ಮಾಡಿನೋ ಕರೆನ ಸಂಪಾದಕನ ಕಣ್ಣ ಹಕ್ಕುಲೇ ಕಾಣ್ ವಷ್ಟೆ ಸುಲಭಂದ ಬರೆಯವು ಕಳುವೆ ಗೊತ್ತು...

ಇವ್ ನೋಡೆ ಕ್ಯಾಂಡ ಬರ್ದ್, ಅಕ್ಕರನೂ ವಯಸ್ಸಾಗಿ ಅಕ್ಕರನೂ ಸರಿ ಕಾಂಬಲೆ... ನಿಮ್ಮ ಅಮೃ ಈಗ ಹಂಗಿನೋತ್ತೆ 25ರ ಗೂಡೆ ಅಲ್ಲ. 75ರ ಅಜ್ಞ ಆಗುಣಿ. ಅಜ್ಞ ಬರ್ದ ಕರೆ ಓದಿಕೆ ಯಾರಿಗೆ ಇಂಟರ್ಸ್ ಉಟ್ಟಿ ನೀವೆ ಹೇಳಿ? ನೀವ್ ಜಿಂತೆ ಮಾಡ್ಯ ಬುಟ್ಟೆ ನೆಮ್ಮದಿಲಿ ಮಲ್ಲಿ. ಮೋತಾರೆ ಬೇಕಾರೆ ಅಮೃನ ಹಕ್ಕುಲೇ ವಿಚಾರಿ ನೋಡಿ. ಸಣ್ಣದಾಗಿ ಭಾಷಣ ಕೊಟ್ಟು ಮುಖಿಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಮ್ ಹಾಕಿ, ಘ್ಯಾನ್ ಬಟ್ನಾ ಒತ್ತಿ ತಿರ್ಭು ಮಲ್ಲಿ ಬುಟ್ಟು ಅಂಜು ...

ರಮೇಶಂಗೆ ಹೆಂಗೆ ತಿರ್ಭು ಮಲ್ಲಿರೂ ತುಂಬಾ ಸಮೆ ನಿದ್ದೆ ಬಾತ್ತೆ. ಮನ ಕೆಲ್ ಮೊಡಿ ಉಳ್ಳ ಸಮೆಲಿ ಅಮೃ ದೇವರ ಭಜನೆ, ಸ್ತೋತ್ರ ಬುಕ್ಕೊಗಳ್ಲು ಓದುವೆ. ಹಂಗೆ ಸಣ್ಣ, ಸಣ್ಣ ಮೊಲುನ ಕಥೆ, ಕವನಗಳ್ಲು ಬರ್ದಾವೆ. ಬಂದರೆಡ್ ಸತಿ ಅಮೃಂಗೆ ಮೈಗೆ ಉಪಾರಿಲ್ಲದಿರ್ಘನ ನಾನೇ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗೆ ವಾರಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಕತೆ, ಕವನಗಳ್ಲು ಮೋಸ್‌ ಮಾಡ್ಯ ಉಟ್ಟಿ...

ಕೆಲವೊಂದ್ದತಿ ಮರ್ತ್ ಆಫೀಸ್‌ಲೋ ಅಲ್ಲರೇ ರೂಮ್ ದ್ರಾವರ್‌ಲಿ ಕರೆಗಳ್ಲು ಹಿಂಗಾರ

ಇಸಿ ಸ್ವರ್ಥದ ದಿನ ಕರ್ಳೆಲ್ಲೋಗಿ ಇನ್ನೂ ಏನ್ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಲ್ಲೇತೇಣಿ ಹೇಳ್ಣಿನ ಮಾತ್ರ ಕೇಳಿ ಹರ್ಡ್ ಹಾಕಿದ ಫೆಚೆತಿನೂ ಉಟ್ಟು ಅಂದರೂ ಅಮೃತ ಯಾಗನೂ ನಿರಾಶೆ ಪಟ್ಟತೆ... ಕತೆ ಓದವುಕೆ ಬರ್ದಪು ಯೋಷ್ವನದವೇಂ, ವಯಸ್ಸಾದವೊತ ಹಂಗೆ ಗೊತ್ತಾದೆ...!

ಮುಖ್ಯಾಗಿ ಕತೆನ ಓದಿಕಂಡೆ ಹೋಕ್ಕೆಂಬೆ... ಓದವುಕೆ ಬೋರ್ಡೆತ ಅಮೃತ ಆಗಾಗ ಹೇಳಿದ್ದರೂ. ಅಮೃತ ಮುಖಲಿ ಉತ್ಸಾಹತೆಳ್ಳಿ ಹಂಗೇ ಎದ್ದು ಕಂಡದೆ. ತಲೆಲಿ ಒಳ್ಳೆ ಒಳ್ಳೆ ವಿಶ್ವಗ ಹಂಗೆ ಹೊಳ್ಳಿದೆತ ನಂಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆದೆ. ಹಂಗೆ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡೆ ಮಾಡೆ ಯಾಗ ನಿದ್ದೆ ಬಾತ್ತೆತ ಗೊತ್ತೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ...

ಅವ್ವೆ ನೋಡ್ ಈ ಸತಿ ದಸರಾ ವಿಶೇಷಾಂಕ ಬಂದುಟು ಅಂದರೆ... ನೀ ಬರ್ದ ಕತೆ ಎಲ್ಲಿನೂ ಬಾಲ್ಕೆತ ಹೋಪ್ಪೆ ಹೇಳ್ಣಿ ಇದ್ದು ನೀ ಯಾರ ಕತೆ ಬರ್ದಿಯ ಅವ್ವೆ...? ನಂಗೆ ಹೇಳಿಯಲ್ಲ ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಿ. ಸೀತೆ, ಹನುಮ, ಲವಕುಶ, ಅಕ್ಷರ್ ಬೀರಬಲ್ಲು... ಯಾರ ಕತೆ, ಬರ್ದ ಕಳ್ಳಿದ ನೀ.....? ಪಿಳ್ಳಿ ರಿಕ್ಕಿನ ಮಾತ್ರ ಕೇಳಿ ಸುನಂದಮೃಂಗೆ ನಗೆ ತಡಿಯಾಕಾಲೆ.....

ಇಲ್ಲಿ ಬುಡು... ಕೊಸು, ಈ ಸತಿ ಬಾಲ್ಕೆರೆ ಇನ್ನೊಂದ್ ಸತಿ ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಬಂದೇ ಬಂದದತೇಳ್ಳಿ ನಂಬಿಕೆ ನಂಗೆ ಉಟ್ಟು....

ನಿಂಗೆ ನಾ ಹೇಳಿಕೊಡ್ಡು ಯಾವ ಕತೆಗಳೂ ಬರಿಯಲೆ. ಅದೆಲ್ಲ ಮರಾಣದ ಕಥೆಗ. ನಾ ಬರಿಯೋದು ನಮ್ಮಂಥ ಮನ್ನರ ಜೀವನಲಿ ಆಗ್ನೇಕಷ್ಟು ದುಖ, ಸುಲಭಾಗಳ್ವು ಸೇರಿ ಕಥೆ ರೂಪಲಿ ಬರ್ದನೆ. ಬಹುಮಾನ ಸಿಕ್ಕಕುತ ನಾ ಕಥೆಗಳ್ವು ಕಳ್ಳಿದುಲೆ ಕೊಸು... ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡ್ಡು ಅಷ್ಟೇ ನನ್ನ ಕೆಲ್ಲ, ಫಲ ಕೊಡ್ಡು ದೇವ್ರ ಕೆಲ್ಲ, ನೋಡ್ ಕೊಸು ನೀ...ಇಸ್ತುಲ್ಲಿ ಘಸ್ಸು ಬಾಕೆ ಲಾಯಿಕ ಏದಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಯ ತಾನೇ? ಅಂದರೂ... ನಿಂಗೆ ಘಸ್ಸು ಬಾಕೆ ಕಷ್ಟ ಆದೆ. ಹಂಗೆತೇಣ ನೀ ಓದುದೇ ಇಲ್ಲೇತೇಣಿ ಇರ್ದುಲೆತಾನೆ...

ಎಲ್ಲ ಕಥಲಿ ಸ್ವರ್ಥಾಗ ಇದ್ದದೆ. ನಾಳೆ ನೀ ಹೋಪ್ಪನ ಹಾಂಗೇ ಕಲ್ಲೆ ಮುಂದೆ ಇಂಜಿನಿಯರ್ಲೂ, ಡಾಕ್ಟರ್ಯೋ, ಮೊಡ್ಡೆ ಅಫೀಸರ್ಲೂ ಆದಿಯ. ಆಗ ನಿಂಗೆ ಅನುಭವ ಆದೆ... ನಂಗೆ... ಕೊಸು ಇನಾಮುನ ಆಸೆ, ಏನಿಲ್ಲೇ... ನೀವೋ ಬರ್ದ ಕಥೆ ಹೊಲ್ಲಿ ಅಗುಣ್ಟುತ ಓದಿದವು ಹೇಳ್ಣಿ ಅದೇ ನನ್ನ ಇನಾಮು. ಅದೇ ನಂಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಕೊಟ್ಟಿದೆ...

ಪಿಳ್ಳಿನ ಹಕ್ಕುಲೆ ಬಂದರೆಡ್ ಮನ್ನಿಗನ್ನಿದ ಮಾತ್ರ ಹೇಳ್ಣಿ: “ಅವ್ವೆ ಇನ್ನೊಂದ್ ಸತಿ, ನೀ ಕತೆ ಬರಿಯಿಕನ ನನ್ನ ಹಕ್ಕುಲೆ ಕೊಡ್ಡು. ನಾ ಇಸ್ತುಲ್ಲಾಗೆ ಹೋಕೆನ ಹೋಸ್ಟ್ ಆಫೀಸ್‌ಗೆ ಹೋಗಿ ಹೋಸ್ಟ್‌ಗೆ ಹಾಕಿನೆ ಸರಿನಾ...”

ಮನೆ ಕೆಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅಮೃಂಗೆ ಹಂಜಾ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿಕ್ಕಾಗಿ ರಮೇಶ ಇಲ್ಲಿದ ಜಾನು ಗೂಡೆಗೆ, ಅವ್ವೆ ಪಿಳ್ಳಿನ ಮಾತ್ರ ಕೇಳುತ್ತೇ ಕೇಳುತ್ತೇ ನಗೆ ತಡಿಯಕ್ಕಾಗಿಲ್ಲ...

ಪಾಪ ಅಮೃತ ಕತೆ ಬರ್ದ ಮಂಬನ ಹಕ್ಕುಲೆ ಕೊಟ್ಟವೆ. ಅವೋ ನೋಡ್ ರೂಪಾಲೆ ಕೆಲ್ಲದ ಬಿಜಲಿ ಬುಟ್ಟು ಹೋದವೆ ಸರಿಯಾದ ಸಮೆಗೆ ಹೋವ್ವೊನೂ ಮಾಡ್ಡತೆ... ಮನ್ನಾಲೇ ಹೇಳಿಕಂಡೆ ನಿಟ್ಟಿಸಿರ್ಬು ಬುಟ್ಟತ್ತು ಜಾನುಗೂಡೆ.

ಈ ಸತಿ ದೀಪಾವಳಿ ವಿಶೇಷಾಂಕಕ್ಕಾಗಿ ಆರಿಸಿ ಬಂದ ಮೊದ್ಡ ಕಥೆಗೆ 10 ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಬಹುಮಾನತ ಹೇಪರ್ಲಿ ಸುನಂದಮೃಂಗೆ ಓದಿಯೋಳೊ...

ರಮೇಶ ಮತ್ತೆ ಅಂಜು ಮದ್ದೆಯಾಗಿ ಈಗ ಬರ್ಪ ತಿಂಗಳಿಗೆ 10 ವರ್ಷ ಆಕುಟ್ಟು ಸಣ್ಣದಾಗಿ ಹಾಟಿ ಬೇರೆ ಮಾಡ್ಲೋತ ಹೇಳಿದ್ದ್ವಾಗಿ... ಪಿಳಿಗೆ ಬಂದೊ ಸಣ್ಣ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಉಂಗುರನೋ ಇಲ್ಲರೆ ಚೈನೋನೋ ಮಾಡಿಕೊಡನೋತ ಮನ್ನೋ ಉಟ್ಟಿ... ಇಲ್ಲಕ್ಕೂ ಕಾಸ್ ಬೇಕ್. ದುಡ್ಡೆ ದೊಡ್ಡಪ... ವಿದ್ಯೆ ಅದರಪ್ಪ... ತಹೇಳಿಕಂಡ್ ನಾ ಯಾಗನೂ ಹಣ ಬೇಕುತ್ತೇಳಿ ಕತೆ ಬರ್ಲಿತೆ. ಈ ಸತಿ ಕಾಸ್ದಾಗಿ ಅಗತ್ಯ ಇಧ್ವರ್ವಂದ ಕುಲದೇವ್ಯ ಶಿರಪತಿ ವೆಂಕಟರಮಣನ ಮನ್ನಾಲೇ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿ ಕತೆ ಬರೆಕೆ ಸುರು ಮಾಡಿದ್ದೆ...

ಮನೆ ಕೆಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಮುಗ್ಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸಮೆಲಿ... ರಾತ್ರಿ ಮನೆವೆಲ್ಲಾ ಮಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸುನಂದಮ್ಮೆ ಕತೆ ಬರೆತ್ತಿದ್ದ್ವಾ. ಆಫೀಸ್‌ಂದ ಬಾಕನ ರಮೇಶ ಮೊಲುನ ಕಾಗದನ ತಂದೊ ಕೊಟ್ಟಿತ್ತಾ. ಹಂಗಾಗಿ ಈ ಸತಿ 2 ದಿನಲ್ಲಿ ಹತ್ತೊ ಪುಟಗಳ ಮೊಲುನ ಕತೆ ಬರ್ದು ಮುಗ್ಗಿದೆ. ನಾನೇ ಮೋಸ್ಪ್ ಆಫೀಸ್‌ಗೆ ಹೋಗಿ ಕಥೆ ಮೋಸ್ಪ್ ಮಾಡಿಕೆ ಆಗದ್ರಂದ ಮಂಜನ ಕೈಗನೆ ಕೊಡ್ಡು ಒಳ್ಳದ್ದೇಳಿ... ನೆನ್ನುಲಿ ಸಮೆಗೆ ಸೆರಿಯಾಗಿ ತಲ್ಲಿವಂಗ ಮೋಸ್ಪ್ ಮಾಡ್ ಮಂಜಾತ್... ಹೇಳಿ ಕೊಟ್ಟತ್ತೋ ಸುನಂದಮ್ಮೆ.

ಆಫೀಸ್ ಕೆಲ್ಲಿ.... ತುಂಬಾ ಬಿಜಿಲಿ ಇಧ್ವರ್ವಂದ ನಾಳಿ ಮೋಸ್ಪ್ ಮಾಡ್ಲೋತ್ತೇಳಿ ರೂಮ್ ಡಾವರ್ಲಿ ಇಸಿತ್ತಾ ರಮೇಶ.

“ಸುನಂದಮ್ಮೆ... ಹಲ್ಲೋ... ಹಲ್ಲೋ... ಯಾರ್ ಮಾತಾಡ್ತೇಳಿ.. ಗೊತ್ತಾತಾ?.. ನಾ ಮಾಡಿಕೇರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಮಾನಿ ಭಾಗ್ಯಮ್ಮೆ, ನೀವ್ ಬರ್ದು ಕತೆ ದೀಪಾವಳಿ ವಿಶೇಷಾಂಕಲಿ ಬಂದುಟ್ಟು, ನಾ ಓದಿ ಮೋಡ್ ಮೊಲು ಉಟ್ಟಿ. 2ನೇ ಇನಾಮು ಸಿಕ್ಕುಟ್ಟು ಅಭಿನಂದನನೆಗೆ. ಹಂಗೆ ಸುರುನ ಇನಾಮು ಬಂದ ಕತೆಗಿಂತ ನೀವ್ ಬರ್ದು “ವೀರಯೋಧ್” ನಮ್ಮ ನೆಲ, ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡಿ ಪ್ರಾಣ ಕೊಟ್ಟಿ ಕಥೆ ಮೊಲು ಉಟ್ಟಿ. ಕಾಫಿ ಆತಾ?”

ಮನೆ ಹಕ್ಕಲೆ ಬಾಡಿಗೆ ಮನೆಲಿದ್ದ್, ಈಗ ಮಾಡಿಕೇರಿಗೆ ವರ್ಗಾವಣೆಯಾದ ಭಾಗ್ಯಮ್ಮನ ಮಾತ್ ಕೇಳಿ ನಂಬಿಕಾಳೆ.

ಯಾರ ಮೋನ್? ರಮೇಶ, ಹೊರಗೆ ಬಂದವನೇ ಕೇಳ್ತು. ಮಾಡಿಕೇರಿಂದ ಭಾಗ್ಯಮ್ಮೆ ಸುರಗೆ ಇಲ್ಲೆ ಹಕ್ಕಲೆ ಬಾಡಿಗೆ ಇದ್ದ್ ಈಗ ಮಾಡಿಕೇರಿಗೆ ಹೋದೂ ಅಲ ಅವೇ... ಸಿಕ್ಕುಟ್ಟು ಮಾಡ್ತೇ ಇನಾಮು ಸಿಕ್ಕುದು? ಪ್ರಕಟ ಆದು.

“ಅಮ್ಮನ ಮುಲಿಲಿ ಯಾಗೋಳ್ ಇಲ್ಲದ ಯಿಷಿ ಇಂದ್ ಎದ್ದು ಕಾಣುಟ್ಟು” ರಮೇಶ ಇದೆಲ್ಲ ಹೆಂಗಾತ್ ತ ನಿತ್ತಲ್ಲೇ ಬಂದೊ ನಿಮಿಷ ಹಾಂಗೇ ನಿತ್ತೋ ಬುಟ್ಟತ್ತೋ.. ನಾ ಕತೆ ಮೋಸ್ಪ್ ಮಾಡ್ತೇತಾನೇ ಇನಾಮು ಸಿಕ್ಕುದು? ಪ್ರಕಟ ಆದು.. ಅಮೃಂಗೆ ಯಾರೋ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಕ್ಕಾಗಿ ಮೋನ್ ಮಾಡಿರೋಕು. ಅಲ್ಲರೆ ಅವ್ ಏನೋ ಹೇಳಿಕ್ಕೋಗಿ ಇನ್ನೂ ಏನಾರ್ ಕೇಳಿರೋಕುತ ಅನ್ನಿದೆ. ಅದೇ ಕ್ಷಣಲಿ ರೂಮ್ ಗೆ ಹೋಗಿ ನಾ ಮರ್ ಎಲ್ಲಿ ಬುಟ್ಟಿತ ಹುಟ್ಟಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ತು.

ಎರಡ್ ದಿನದ ಹಿಂದೆಯಷ್ಟೆ ಡಾವರಿಲಿಟ್ಟಿದ್ 50 ರೂಪಾಯಿ ಕಾಂಬತಿತ್ತೆ

ಜಾನು ಗೂಡನ ಅಂಜು ವಿಚಾರಿಕಾಕನ ರಮೇಶನೇ ಮುಂದೆ ನಿತ್ತ ..

“ಇಲ್ಲಿ ಬುಡು ಅಂಜು. ನಮ್ಮ ರಿಕ್ಟಿ ಹೆದಮನಿ ಎಲ್ಲಾರೂ ನನ್ನ ಪ್ರಸ್ತಾವಂದ 10-20 ರೂಪಾಯಿನ ಆಗಾಗ ಪೆನ್ನೋಗೆ, ಪೆನ್ನೀಗೆ ತಕಂತಿದ್ದದೆ ಅಲ ! ಹಂಗಾರ್ ತಕಂಡಿರೊಕು .. ನೀ ಯಾಕೆ ಈ ಗೂಡೆಗೆ ಬ್ಯಾಡಿಯತ ಹೇಳ್ಡ ದೃಶ್ಯಗ ಕಣ್ಣಕ್ಕೆ ಬಂದಂಗೆ ನೆನ್ನಾತ್ತ ..

ಅಂಜು ಮನೆಂದ ಆಫೀಸೆಗೆ ಹೋದ ಮ್ಯಾಲೆ, ಆ ಕ್ಷಣನೇ ಜಾನು ಗೂಡನ ಹಕ್ಕುಲೆ ರಮೇಶ ಹೋಗಿ “ಜಾನು .. ನಿನ್ನ ಹಕ್ಕುಲೇ ಬಂದೋ ಮಾತ್ರ ಕೇಳ್ಣು .. ಸತ್ಯ ಹೇಳೊಕು, ನೀನೆ ಡ್ರಾವರಿಲಿದ್ದ 50 ರೂಪಾಯಿ ತೆಗ್ನೊಳ ತಾನೇ .. ?

ಅವಳ್ಳಿ 2 ಸತಿ ಕೇಳ್ಣು ಉತ್ತರ ಸಿಕ್ಕಿಲೆ. ರಮೇಶ ಜೋರ್ ಸ್ಟ್ರೆಲಿ ಕೇಳಿಕನ ಮುರ್ದಿಕ ಸುರು ಮಾಡಿ, “ಮಾವ ನಾ ನಿಜ ಹೇಳ್ಣು .. ನಾ ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡ್ತುಲೆ, ಆ ಕಾಸ್ನ ನಾ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡ್ತು..”

ಅಮ್ಮೆ ಬರ್ದಾ ನಿಮ್ಮ ಹಕ್ಕುಲೆ ಕೊಟ್ಟಿ ಕತೆ 2 ದಿನಂದ ರೂಮ್ ಡ್ರಾವರಿಲಿತ್ತು. ನೀವ್ ಮರ್ತ್ಯ ಹೋಸ್ಟ್ ಮಾಡ್ತು. ಹಂಗಾಗಿ ನಾ 50 ರೂ ತಕಂಡ ಕತೆ ಹೋಸ್ಟ್ ಮಾಡ್ದೇ. ನಂಗೆ ಕ್ಷಮೆ ಇಲ್ಲ. “ಮಾವ... ಅಂದರೆ ಅಮ್ಮಂಗೆ ಸ್ವರ್ವರ್ಥ ಸಿಕ್ಕಿದ ಇನಾಮುನ ಮುಂದೆ ನೀವ್ ಪೆಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟಿ ನಂಗೆ ಬೇಜಾರಿಲ್ಲೆ.”

ಇಷ್ಟ್ ಸಣ್ಣ ಗೂಡನ ತಲೆಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟ್ ಹೋಲುನ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಜಾನು ಗೂಡೆಗೆ ಈಗ 19 ವರ್ಷ. ಅಂದರೆ ನಂಗೆ 45 ದಾಟಿಟ್ಟು... ನನ್ನ ಅಮ್ಮನ ಖಿಂಜಿಗಾಗಿ ನಾ ಏನ್ ಮಾಡ್ತು. ಅಂದರೆ ಕೆಲ್ಲದ್ದ ಗೂಡೆಗೆ ಅಮ್ಮನ ಮನ್ನು ಅಧರ ಆಗುಟು. ಮಂಜನಾಗಿ ನಾ ಮಾಡದ ಕೆಲ್ಲನ ಈ ಗೂಡೆ ಮಾಡಿ ತೊಲ್ಲಿಟ್ಟು. ರಮೇಶ ಅಪರಾಧಿತರ ತಲೆ ಕೇಳಿಗಾಗಿ ವಾಪಸ್ಸು ಹೋತ್ತು. ಮುಂದೆ ಈ ರೀತಿ ಆಕಾಗದೊತ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊಟ್ಟುತ್ತು.

“ಮಾವ.. ನಾ ಈ ವಿಷ್ಯನ ಯಾರ ಹಕ್ಕುಲನೂ ಹೇಳ್ಣು. ಇಷ್ಟ್ ಯು ಹೋಂಟ್ ಮೈಂಡ್, ಪ್ರಾರ್ಮಿಸ್.”

ರಮೇಶ ತಿರ್ಪಿ ನೋಡಿ ಮತ್ತೆ ತನ್ನ ರೂಮ್ ಹಕ್ಕುಲೆ ಹೋತ್ತು, ಹೊಗ್ಗೆ ಸುನಂದಮ್ಮೆ ಹಕ್ಕುಲೆ ಮನೆನ ಬೇಬಿ, ರಾಧ, ಗೀತ, ವಸಂತಿ ಇವು ಹಕ್ಕುಲನು ಹೇಳ್ಣು ಉಟ್ಟು. ನಮ್ಮ ರಮೇಶ ಹೋಸ್ಟ್‌ಲಿ, ಅದ್ ಸ್ಟ್ರೀಡ್ ಹೋಸ್ಟ್‌ಲಿ ಕಳ್ಳುಟ್ಟು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಮೆಗೆ ಸೆರಿಯಾಗಿ ಸ್ವರ್ವರ್ಥನ ತಾರೀಖಿನು ಕಳೆವ ಮೊದ್ದೆ ಕತೆ ತಲ್ಲೂತಿತ್ತು. ಬಂದೋ ಸಮೆ ಅಂವ ಕೊರಿಯರೊಲನೂ ಕಳ್ಳಿರುಕುತ ಅನ್ನಿದೆ..

ಇನ್ನು ಏನೇನೋ ಹೊಗಳ್ ಉಟ್ಟು ಅಮ್ಮು. ರಮೇಶ ಕೇಳಿನೂ ಕೇಳಿದಂಗೆ ಆ ಕಡೆ ನೋಡದೆ ತನ್ನ ರೂಮ್ ನ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಮಲ್ಲಿ ಬುಟ್ಟುತ್ತು..

**ಅಕೊಕ್ಕಲೆ ಮಾಲಿನಿ ಮುತ್ತಪ್ಪ**

ಅಪ್ಪಂಗಳ ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತು ಅಂಚೆ  
ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕು

## ಮಕ್ಕಳ ಕರೆ ರಾಜು-ರಾಣಿ

ಒಂದು ಉಪನಿಷತ್ತಿ ರಾಜು ರಾಜು ರಾಜು ಒಂದು ಜಾತಿ ಹೇಣ್ಣು ನಾಯಿನ ಸಾಂಕೀರ್ಣಿಕ ಕಂಡಿತ್ತಾ. ನಾಯಿನ ಹೇಸರ್ ಬಿಲ್ಲು, ರಾಜಂಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಇತ್ತಾಲೆ. ರಾಜನ ಹೇಣ್ಣು ಈಗ ತುಂಬಿದ ಬಸುರಿ. ರಾಜು ಸಾಂಕೀರ್ಣಿಕ ಬಿಲ್ಲು ನಾಯಿ ಕೂಡ ತುಂಬಿದ ಬಸುರಿ. ರಾಣಿನೂ ಬಿಲ್ಲು ನಾಯಿನೂ ಒಂದೆ ದಿನ ಹೇತ್ತೆಕಂಡೊ. ರಾಣಿ ಎಂಥ ಮಕ್ಕಳ ಹೆತ್ತೆದ್ದು ಗೊತ್ತಾ? ಎರಡು ಗಂಡು ನಾಯಿ ಮರಿಗಳು. ನಾಯಿ ಹೆತ್ತೆದ್ದು ರಾಣಿ ಎರಡು ಹೇಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು.

ರಾಣಿಗೆ ಬೇಜರಾಗಿ ನಾಚಿಕೆಂದ ಮುಖ ತೋರಿಸಿಕೆ ಅತ್ಯಾಲೆ. ರಾಣಿ ಒಂದು ಉಪಾಯ ಮಾಡು. ಬಿಲ್ಲು ನಾಯಿ ಮಕ್ಕಳ ಬುಟ್ಟು ಆ ಕಡೆ ಈ ಕಡೆ ಹೋಕನ ರಾಣಿ ಮಕ್ಕಳ್ಳು ಹತ್ತೆ ಹಾಕಂಡು ನಾಯಿ ಮಕ್ಕಳ ಬಿಲ್ಲು ನಾಯಿ ಮಲಗ್ಗಾವಲ್ಲಿ ಬುಡ್ಡಿತ್ತಾ. ಇದರ್ನು ಕಂಡ ಬಿಲ್ಲು ನಾಯಿ ರಾಣಿ ಇಲ್ಲಿದಿರಕನ ರಾಣಿ ಮಕ್ಕಳ್ಳು ಕರ್ರಾಕಂಡು ದೊಡ್ಡ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಒಂದೆ ಕಲ್ಲು ಮನೆನಂಗೆ ಇತ್ತಾ. ಬಿಲ್ಲು ನಾಯಿ ಎಂಥ ಮಾಡು ರಾಣಿ ಎರಡು ಹೇಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ್ಳು ಬಂಡೆ ಕಲ್ಲು ಒಳಗೆ ಕರ್ರಾಕಂಡು ಹೋಗಿ ಬುಟ್ಟತ್ತು, ರಾಣಿ ಮಕ್ಕಳ್ಳು ಅಕ್ಕನ ಹೆಸ್ತು ಲಿಲ್ಲಿ, ತಂಗೆ ಹೆಸ್ತು ರೊಷಿ. ಬಂಡೆಕಲ್ಲು ಗುಹೆ ಒಳಗೆ ಅಪ್ಪು ಬಿಸಿಯಾಗಿ ಉಟ್ಟು, ದೊಡ್ಡ ರೂಂನಂಗೆ ಆಗಿ ಲಾಯಾಗಿ ಉಟ್ಟು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಾರಿ ಖುಷಿ ಆತ್ಮ. ಬಿಲ್ಲು ನಾಯಿ ಎಂಥ ಮಾಡು ಮಕ್ಕಳ ಬುಟ್ಟು ಉಪನಿಷತ್ತಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಹೋತು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉಪನಿಷತ್ತಿಗೆ ಅನ್ನ ರೊಟ್ಟಿ ದೋಸೆ ಹಿಂಗೆ ಕದ್ದು ತಂದೂ ಕೊಡುತ್ತಿತ್ತಾ. ಲಿಲ್ಲಿನು ರೊಷಿನು ದೊಡ್ಡವು ಆದೂ.

ರಾಣಿ ಹೆತ್ತೆ ಎರಡು ನಾಯಿ ಮರಿಗ ಬಾರಿ ಲಾಯಾಗಿ ಒಳ್ಳೊ. ರಾಣಿ ನಾಯಿ ಮರಿಗಳ್ಳು ಹೆತ್ತುಟುತ್ತೆ ಸದ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತೆ ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಲೆ. ರಾಜನ ಬಿಲ್ಲು ನಾಯಿ ಜಾತಿ ಮರಿಗಳ ಹಾಕುಟುತ್ತೆ ಗೊತ್ತು. ಯಾರಿಗೆ ಬೇಕ್ ನಾಯಿ ಮರಿ ಬೇಕಾದವು ತಕಂಡು ಹೋಕ್ ತೇಣಿ ಬೋಡ್ರ್ ಹಾಕಿದೂ. ಬೋಡ್ರ್ ಓದಿ ಎರಡು ಜನ ನಾಯಿ ಮರಿ ತಾಕೆ ಹೋದೂ. ರಾಜನ ಕೆಲಸದೊವು ನಾಯಿ ಮರಿಗಳ ಹಿಡ್ಕಾಕಂಡು ಬಂದೂ ಎರಡು ಜನಕೆ ಕೊಟ್ಟೊ. ರಾಣಿಗೆ ತಡಿಯಲಾರದವ್ವು ಸಂತೋಷ ಆತ್ಮ. ಬಿಲ್ಲು ನಾಯಿ ರಾಣಿ ಮಕ್ಕಳ ಅಪ್ಪು ಒಳ್ಳೊಳ್ಳು ಉಪನಿಷತ್ತೆ ಕೊಡುತ್ತಿತ್ತಾ. ಅಪ್ಪು ಹೋತ್ತಿಗೆ ಆ ಕಾಡಿಗೆ ರಾಜನ ಮಂಜಂದಿರ್ ಬೇಟಿಗೆ ಬಂದಜ್ಞೊ. ರಾಣಿ ಗೋಡೆಗ ಬಂಡೆ ಕಲ್ಲು ಗುಹೆ ಒಳಗೆ ಆಟ ಆಡಿದ್ದ್ವು. ಇವರ ಮಾತ್ರ ಕೇಳಿ

ರಾಜ ಹೈದರಂಗ ಬಂಡೆಕಲ್ಲು ಹತ್ತ ಬಂದೊ, ಲಿಲ್ಲಿನು ರೋಷಿನು ಅಷ್ಟ ಲಾಯ್ದದ ಗೂಡೆಗ ಆಗೋಳ. ರಾಜನ ಹೈದರಂಗ ಇಲ್ಲಿಂತಕೆ ಇರುದುತ್ತ ಕೇಳುವೆ. ನಾವು ತಬ್ಬಲಿ ಮಕ್ಕಳ ನಮಿಗೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಅದಿಕ ಇಲ್ಲಿ ವಾಸ ಇರ್ದಿತ ಹೇಳುವೆ ಗೂಡೆಗಾಗಿ. ರಾಜನ ಹೈದರಂಗ ನಿಮ್ಮನ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕಂಡವೆತ ಹೇಳಿ ಗೂಡೆಗಳ ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೋದವೆ. ಅರಮನಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕಂಡೊ, ಬಿಲ್ಲಿ ನಾಯಿ ಉರು ಒಳಗೆಂದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉಟ ತಕಂಡ್ ಬಾತ್. ಬಾಕನ ಬಂಡೆಕಲ್ಲು ಗುಹ ಒಳಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಕಾಂಬದುಲ್ಲೇ. ಬೇಸರ ಆತ್. ಬಿಲ್ಲಿನಾಯಿ ಅವ್ ಹೋದ ದಾರಿಲಿ ಮೂಸಿಕಂಡ್ ಹುಡ್ಡಿಕಂಡ್ ಹೋದೆ. ರಾಣಿ ಗೂಡೆಗ ಕರಿ ಮಣಿನ ಉದ್ದಕ್ಕು ಹಾಕಂಡ್ ಹೋಗೋಳ್ನೋ. ಬಿಲ್ಲಿ ನಾಯಿ ಅವ್ವ ಕರಿಮಣಿ ನೋಡಿಕಂಡ್ ಸಣ್ಣ ಮಗ ರೋಷಿನ ಮನಿಗೆ ಬಂದಂದೆ, ರೋಷಿ ಪುಂಬಾ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಇಧ್ಯವುಳು. ಗಂಡಂಗ ಅತ್ತ ಮಾಂವಂಗೆ ನನ್ನ ಅವ್ವ ನಾಯಿತ ಹೆಂಗ ಹೇಳುದುತ್ತ ನಾಚಿಕ ಆತ್. ಅನ್ನ ಒಲೆ ಮೇಲೆ ಕೊದಿ ಬರ್ತ ಉಟಪ್ಪಿ ಗಿತಿಗಟ್ಟಿ ನಾಯಿ ಇಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ ಬಂದದ್ದುತ ಹೇಳಿ ಮೈ ಮೇಲೆ ಕೊದಿ ಬರುವ ತಳಿನ ಹೊಯ್ದದೆ. ಮೈಯೆಲ್ಲ ಚಕ್ಕಳ ಜಾರ್ತಾತ್. ಕಂಯ್ಯ ಕಂಯ್ಯಾತ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ದೊಡ್ಡ ಮಗಳು ಲಿಲ್ಲಿ ಮನಿಗೆ ಹೋದೆ. ಲಿಲ್ಲಿ ನಾಯಿ ಅವ್ವನ ನೋಡಿ ಗೋಳಾಡದೆ ಗಂಡಂಗ ಅತ್ತ ಮಾಂವಂಗೆ ಹೇಳಿದ ಪಾಪದ ನಾಯಿ ಬಂದುಟುತ ಹೇಳಿ ಅವ್ವ ನಾಯಿಗೆ ಮದ್ದ ಹಾಕಿದೆ. ಅತ್ತ ಮಾಂವಂಗೆ ಗೊತ್ತಿಲಿದೆ ಮಾಸದ ಉಟ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ದೊಡ್ಡ ಮಗ್ಗು ಲಿಲ್ಲಿ ಬಡವಳು. ಬಿಲ್ಲಿ ನಾಯಿ ಅವ್ವ ಸಣ್ಣ ಮಗ್ಗು ರೋಷಿ ಮೈ ಮೇಲೆ ತಳಿ ಹೊಯ್ದ ಚಕ್ಕಳ ಜಾರ್ತಿದ ಸಿಟಿಗೆ ಶಾಪ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ನಿನ್ನ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಇಳಾದ್ ಹೋಗಲಿ ಮನೆಮನೆ ಬಿಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿ ಉಟ ಮಾಡುತ ಹೇಳಿ ಶಾಪ ಹಾಕಿತ್ತ.

ಬಿಲ್ಲಿ ನಾಯಿ ದೊಡ್ಡ ಮಗ್ಗು ಲಿಲ್ಲಿಗ ಹೇಳ್ಣಿ: ಮಗಳಿ ನನ್ನನ ಪೆಟಿಗೆ ಒಳಗೆ ಹಾಕಿ ಇಸ್ 6 ತಿಂಗ ಬುಟ್ಟೆ ಪೆಟಿಗೆ ಮುಚ್ಚಳ ತೆಗ್ದಾ ನೋಡುತ ಹೇಳಿ ಪ್ರಾಣ ಬುಟ್ಟತ್ತು. ಬಿಲ್ಲಿ ನಾಯಿ ಹೇಳ್ಣಿಂಗೆ ಲಿಲ್ಲಿ ಅವ್ವನ ಪೆಟಿಗೆ ಒಳಗೆ ಹಾಕಿದೆ. ಬಿಲ್ಲಿ ನಾಯಿ ಶಾಪಂದ ಸಣ್ಣ ಮಗಳು ರೋಷಿ ದಿನ ದಿನ ಬಡವಳಾಕಂಡ್ ಬಾತ್. ಲಿಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಮಗಳಿಗ ಬಿಲ್ಲಿ ನಾಯಿ ಅವ್ವನ ಪೆಟಿಗೆ ಒಳಗೆ ಹಾಕಿದ್ ಗ್ಯಾನ್ ಬಾತ್. ಹೋಗಿ ಪೆಟಿಗೆ ಮುಚ್ಚಳ ತೆಗ್ದಾ ನೋಡ್ತ್ ಇಡಿ ನಾಯಿ ಅವ್ವನೆ ಚಿನ್ನದ ಗಟ್ಟಿ ಆಗುಟು. ಲಿಲ್ಲಿ ಮಗಳಿಗ ತಡಿಯಲಾರದಪ್ಪೆ ಸಂತೋಷ ಆತ್. ಅಕ್ಕ ಲಿಲ್ಲಿ ಪುಂಬಾ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಆತ್. ರೋಷಿ ಅಕ್ಕನ ಹೋಗಿ ಕೇಳ್ಣಿ. ನೀನ್ ಹೆಂಗ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಆದ್ ಹೇಳಿತ್ತ. ಬಿಲ್ಲಿ ನಾಯಿ ಅವ್ವನ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಸಮಾಜಾರ ತಿಳಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಇದನ್ನ ಕೇಳ್ಣಿ ರೋಷಿಗ ತಡಿಯಕಾಗದಪ್ಪೆ ದುಃಖ ಬಾತ್. ಬಿಲ್ಲಿ ನಾಯಿ ಅವ್ವನ ಶಾಪಂದ ರೋಷಿ ಸಣ್ಣ ಮಗಳು ಬಿಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿ ತಿಂಬಕಾತ್.

ಇದಿಕೆ ಹೇಳಿದು ಹೆತ್ತವ್ವ ನಾಯಿ ಆದರೂ ಮರೆಯಕೆ ಆಗದ್, ಹೆತ್ತವ್ವಂಗ ಬುಟ್ಟ ಮೇಲಾದ ದೇವುರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ.

ಶಾಖಾಯಂಡ ತಂಗಮ್ಮ ಅವ್ವಚ್ಚ

ಬಿಳಿಗೇರಿ ಗ್ರಾಮ, ಮಡಿಕೇರಿ ತಾ॥

**ಕವನ-ಕುಂಚದ**  
**ಕವನ ಮಾತ್ರ**

**ಸಾಂತನ ಪಂಚ**

ಸಂತಂದ ಬಂದ ಸಾಂತಪ್ರಣ  
 ಕೋಣದ ಒಂದೆ ಹೋತಿತ್ತೋ  
 ಸಾಂತನ ಬೊಬೆಗೆ ಕೇರೇ ಮಾಡದೆ  
 ಕೋಣ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿತ್ತು

ಎಲ್ಲಿಂದಳೋ ಬಂದ ಬೆಳ್ಳೆ ಕೊರ್ಂಗ್  
 ಕೋಣನ ಮೇಲೆ ಕುದ್ದಿತ್ತೋ  
 ಉಳುಂಗು ಹೆರ್ಮಿ ಕೋಣನ ಬೆನ್ನಾಲಿ  
 ಆನೆ ಸವಾರಿ ಮಾಡಿತ್ತು

ಒಮ್ಮೆಗೆ ನೋಡಿಕೆ ಸಾಂತಂಗೆ ಕೊರ್ಂಗ್  
 ಕ್ಷೋನ ಕುಪ್ಪಿಂತಾಗೋತ್ತು  
 ಕೋಣನ ಬೆನ್ನಾಲಿ ಕ್ಷೋ ಹೇಂಗಂತ  
 ಗೇನಮಾಡಿ ತಲೆ ಕೆಟ್ಟೋತ್ತು

ಹಕ್ಕುಲೆ ಹೋಕನ ಅಲ್ಲಿತ್ತಾ ಮುಲ್ಲೆ  
 ಕೊರ್ಂಗ್‌ಂತೇಳ್ಳು ಗೂತ್ತಾತ್  
 ಬಂದ ಹೋಪಕೆ ಬಿಸಿದ ಕೋಲುಗೆ  
 ಕೋಣದ ಬೆನ್ನಾಲಿ ಬರೆಬಿಂತ್ತು

ಸಡನ್ ಬಿದ್ದ ಸಾಯುವ ಪೆಟ್ಟೋಗೆ  
 ಕೋಣಂತೇಳುದು ಕುದುರ್ತಾತ್  
 ಚುಳ್ಳುವ ಕೋಣದ ಚೊಪ್ಪನ ಬೊಳ್ಳಿ  
 ಸಾಂತನ ಪಂಚಗೆ ಸಿಕ್ಕೋತ್ತು

ಪಟ್ಟೆನೂಲುನ ಗಟ್ಟಿ ಕೋಮಣ  
 ಸಾಂತನ ಮಾನ ಕಾಪಾಡ್  
 ಬೆರಿಮ್ಮೆ ಸಾಂತನ ಕರಿ ಮ್ಮೆ ನೋಡಿ  
 ಪಾರೆಕಲ್ಲಿಗೂ ನೆಗೆಬಾತ್

ಕೋಣಂಗ ಬಂದರು ಬಾರದ ಗಂಡನ  
ಸೀತಮ್ಮೆ ಹುಟ್ಟಿಕೆ ಸುರುಮಾಡ್  
ಮಯ ಮಯ ಬೊಳ್ಳಲಿ ನಾಲೀಕೆನಾಂಗ  
ಕೋಮಣ ಕಂಡ್ ಓಡ್ಯೋತ್ತು

ಹೆಣ್ಣೆನ ಒಂದೆ ಬೆರಿ ಮೈ ಸಾಂತನು  
ಎದ್ದೋ ಬಿದ್ದೋಡಿ ಮನೆ ಸೇರ್ತ್ತು  
ಗ್ರಾ ಗ್ರಾ ನಡುಗುವ ಹೆಣ್ಣೆನ ನೋಡಿ  
ದೇವರು ಬಂದುಟುಂತಾಗೋತ್ತು

ಚೊಂಬುಲಿ ನೀರ್ ಚಿಬುಲಿನ ದೀಪ  
ಸಾಂತ ಗಡಿಬಿಡಲಿ ತಕಬಾತ್  
ಪುದ್ರಿನೀರ್ಗೆ ಅಣ್ಣಾ-ಸುಣ್ಣಿ  
ಹುಟ್ಟಿರು ಸಿಕ್ಕದೆ ಪೇಚಾಡ್

ಸಾಂತನ ಬೊಭೆಗೆ ಸುತ್ತುನ ಜೆನಗ  
ನೆಳಗಳ ಯಾಂಗೆ ಸೇರ್ತುತ್ತು  
ಮಾತಾಡುದುಲೆ ನಟ್ಟಿದೆ ಹೆಂಗ್ಸ್  
ತಲೆಗೊಂದೊಂದು ಮಾತಾತ್.

ಯಾರ್ ತಾಯಿ ನೀ ಯಾಕೆ ಬಂದೊಳಂತ  
ಸಾಂತ ಕೇಳಿಕೆ ಸುರುಮಾಡ್  
ದೆವ್ವ ನಂಗಲ್ಲ ಬುಟ್ಟಿನೆ ನಿಮ್ಮುದ್ದೋ  
ಮಾಯ್ಯನ ಸೂಡಿಗೆ ಕೈ ಹೋತ್ತು

ಕೋಣೆಂದ ಕೋಣೆಗೆ ಓಡುವ ಸಾಂತನ  
ಓಟದ ಪಾಡ್ ಲಾಯ್ತುತ್ತು  
ಕೋಣನ ಬೊಳ್ಳಲಿ ನೇಲುವ ಪಂಚೆ  
ಸಾವಿರ ಕಣ್ಣಲಿ ನೋಡಿತ್ತು.

**ಶ್ರೀ ಡಾ. ಕರುಣಾಕರ ನಿಡಿಂಜಿ.**

ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರ್  
ಎಫ್.ಎಂ.ಕೆ.ಎಂ.ಸಿ. ಕಾಲೇಜು  
ಮಡಿಕೇರಿ

## ಚಾಂಪನ ಬಜನೆ

ಕತ್ತಲೆ ಹೊತ್ತಾಗೆ ನಮ್ಮ ಚಾಂಪನ  
ಬಜನೆ ಹೊಲುವನ ಕೆಮಿಕೊಟ್ಟು ಕೇಳಿ

ದೀಪದ ಮುಂದೆ ಶೈ ಮುಗ್ಗೆ  
ಹಣ ಮೇಲೆ ವಿಭಾಗಿ ಬರೆ ಎಳ್ಳಾ  
ಕಣ್ಣನ ಮುಚ್ಚಿ ಕಾಲೋನ ಮಡ್ಡಿ  
ರಾಗಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ತಾಳ ಹಾಕಂಡ್  
ಕಾಯಿನ ಒಡ್ಡು ಜೊತೆಲಿಟ್ಟು  
ಹಣ್ಣ ಸುಲ್ಲಾ ಬಾಳೆಲಿಟ್ಟು  
ಚಾಂಪನ ಬಜನೆ ತುರು ಆಗ್ತಿತ್ತು.

ಸುತ್ತ ಕುದ್ದು ತೀಳಿಕಿಳ್ಳಿಕ  
ಒಬ್ಬನ ಒಬ್ಬ ಅಂಡ್ಸಿ ಅಂಡ್ಸಿ  
ಕಿಸಿ ಕಿಸಿ ತಿಸಿಟಿಸಿ ಮಾಡ್ತಿದ್ದ್ವಾ.

ಒಳಗೆ ಚಾಮೆವ್ವನ ಒಗ್ಗರಣ ಸದ್ದಾಗೆ  
ಚಾಂಪನ ಸದ್ದು ನಿತ್ತೇ ಹೋತ್ತು.  
ಚಾಮೆವ್ವನ ಕರ್ಡ ಕೆಮಿಹತ್ತ ಕೇಳ್ಳು  
“ಏ... ಗಂಗಾ... ಕುಜ್ಜಿ ಗ್ರೇಮು ಅತಾ...?”

ಚಾಮೆವ್ವ ಜವಾಬು ಹೇಳಿಕೆ ಮುಂದೆ  
ಬಜನೆಗೆ ಮಂಗಳ ಹಾಡ್ಯಾತ್  
ಅಡಿಗೆ ಮನೆಗೆ ನೆಟ್ಟನೆ ನುಗ್ಯಾತ್  
ಮಣ ಮೇಲೆ ಕುದ್ದು ಮುಕ್ಕಾಲ್ ಎಳ್ಳಾ  
ಮುಕ್ಕಾಲ್ ತಲೆಗೆ ಅಡ್ಡಕೆ ಉದ್ದಕೆ  
ತರಕಿಟ ತರಕಿಟ ತಟ್ಟತೆ ಇದ್ದ್ವಾ.

ಶ ಕುಲುಚನ ಕಾಯ್ವಪ್ಪ

## ಇಂತ ಖುಸಿನ ಸ್ವರ್ಗ ಸೀಮೆ ನಮಿಗೆ ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಾಟು?

‘ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣ’ನ ಹಟ್ಟಿಂದ ಹೊಡ್ಡಿಸಿ

ಅಪ್ಪ ಹೊಟ್ಟಿತ್ತೂ ಗದ್ದಿಗೆ

‘ಬೋಳ್ಳಾತ್ತಾಲೆ ಇನ್ನೂ’, ಬಿಸಾಕಿ ನಿದ್ರೆನ್ನ

ನಾನೂ ಹೊಟ್ಟಿನೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ!

‘ಹರ’ ‘ಹರ’ ‘ಹರ’ ಹರ ಜಪಮಾಡಿ

ಜೊತೆಗೇ ನಡೆವ ಕುಷಿಯೇನ್ನಾ?

ಎತ್ತಾನ ಶೋಽನ ಗಂಟೆನ ಶ್ರುತಿಗೆ

ನಾ ಹಾಕುವ ಹೆಚ್ಚೆನ ಗತ್ತೇನ್ನಾ?

ಒಟ್ಟಿಗೆ ಗಂಗೆ, ಗೌರಿ ಕಾಳಿನ ಅಟ್ಟಿಕಂಡ್

ನಾ ಅಪ್ಪನ ಹಿಂದೆ ಹಿಂದೆ

ಎತ್ತಾಗಳೊಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತಾಡ್ಜಂಡ್

ಅಪ್ಪ ಯಾಗೊಳು ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ

ಇಬ್ಬನಿ ಮೇಯ್ಯಿ ಗದ್ದೆನ ಹೊಡ್ಡಾ

ಬಂಗಾರದ ಬೆಳ್ಳಾಕಾಲಿ ನೆಲದ ಹೊಕುನ ನೋಡ್ತಾ

ಮಂಜೂಲಿ ಮೀದ ಹೊಗಳ ಪೊಲುರನ ಕಣ್ಣಾಲಿ ಹೀರ್ತಾ

ಆಹಾ! ಎಷ್ಟು ಲ್ಯಾಕೆ!

ನಮಿಗಾಗಿ ತರೆವ ಹೊಸ ಲೋಕ

ಇದ್ದ ಹಸ್ತ ಹಸ್ತ ನ ನಾಕ!

ಗದ್ದೆನ ತೋಡಾಲಿ ಏನೆಲ್ಲ ಉಟ್ಟಿ

ಗೊತ್ತು ಬೆಳ್ಳಕ್ಕಿಗೆ ಇದ್ದ ಗುಟ್ಟಿ

ಹಾಡುವ ಹಕ್ಕಿನ ಪದಗಳ ಮೋಡಿ

ಮನ್ನಿಗೆ ತಂದದೆ ಕುಸಿನ ಕೋಡಿ

ಹೊತ್ತೇರಣಂಗೆ ನೆಪ್ಪಾದೆ ಶಾಲೆನ

ಗುರು ಗುರು ಹೇಳ್ಣಿ ಒಡಲೊನ ಗುಮ್ಮು

ಗಂಗೆನ ಗೌರಿನ ಗದ್ದಾರಿಸಿ ಬೇಗ

ಹೊಡ್ಜಂಡ್ ಬಂದಾತ್ ಹಟ್ಟಿಗೆ ಈಗ!

ಅಪ್ಪನ ಮಡ್ಡಿ ಹಟ್ಟಿನ ತಲ್ಲಿತ್ತಾ

ಹಾಲ್ನ ಜೆಂಬೊಲಿ ನೋರೆ ಬಾತ್

ಕಾಡಿ ಬೇಡಿ ಕುಡ್ಡನೆ ಹಾಲ್

ನೋರೆ ಹಾಲ್ನ ರುಚಿಗೆ ಯಾವ್ಯ ಮೇಲ್

ತಟ್ಟೆಲಿ ಬೀತ್ ರೊಟ್ಟಿ ಒಣ ಮೀನೊನ ಸಾರ್  
 ಹಸ್ತ ಹೊಟ್ಟಿಗೆ ಅಮೃತಕು ಮೇಲ್  
 ‘ಬೇಡಾಂ’ತೇಳುವ ಮಾತೇ ಇಲ್ಲಿ  
 ಬಟ್ಟಲ್ಲಿ ಒಂಚೂರೂ ಉಳಿವಂಗಿಲ್ಲೆ  
 ರಜೆ ಬಾತೋ ಕಣ್ಣಿಕಿತ್ತೆ ದನ ನಾವು  
 ಉರು ಕಾಡು ಎಲ್ಲ ಹೊಡಿ ಹೊಡಿ !  
 ಜೇನ್ ಬೇಟೆ ಮೀನ್ ಬೇಟೆ  
 ಹೊಳೆ ಸ್ವಾನದ ಗಡಿಬಿಡಿ!  
 ಕುದುರೆನೂ ನಾವೇ ಮಾನಿನೂ ನಮ್ಮದೇ  
 ಎಲ್ಲರ ಮನೆ ಮಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಲೆಕ್ಕೆ  
 ಕೇಕೇ ಹಾಕಿ ನೀರೋಲಿ ಆಡಿ  
 ಮರದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಸವಾರಿ ಪಕ್ಕ!  
 ಹತ್ತುವೆ ಬೆಟ್ಟ ಇಲ್ಲವೆ ಕುಂದು  
 ಹತ್ತುವ ಭರಲಿ ನಮಿಗಿಲ್ಲೆ ಸೋಲು  
 ಕಾಡ್-ಮೇಡ್-ನ ಹಕ್ಕೆಲ್ಲ ನಮ್ಮದೆ  
 ಮಾವು ನೇರಳೆ ಹಲಸೆಲ್ಲ ನಮಿಗೆ!  
 ಮಂಡಾಟದ ಮಕ್ಕೆ ನಾವು  
 ಅಧ್ಯ ನಾವು ಜಗ ‘ಜಟ್ಟಿಗ್’  
 ದೊಡ್ಡವರ ಪೆಟ್ಟೊನೊಟ್ಟಿಗೆ  
 ಕೊಂಡಾಟ ಪಡೆವ ‘ಗಟ್ಟಿಗ್’  
 ಇಂಗ್ಲಿಷ್-ನವರ ಪದಗಳೊ  
 ಹೊರಮುಡಿ ಉಟ್ಟಿ ನಮೂರುಲಿ  
 ಮಮ್ಮಿ, ದ್ಯಾಡಿ, ಆಂಟಿ ಅಂಕಲ್  
 ಗ್ರಾಹಿಗಳ್ಲ ‘ಬ್ಯೆ’ ‘ಬ್ಯೆ’ ಲಿ  
 ಅಪ್ಪ, ಅಪ್ಪ, ಚಾಮ್ಮಾಪ್ಪ ಚಾಂಪ  
 ಅತ್ತೆ, ಮಾವ, ಚಿಕ್ಕಯ್ಯ, ಹೋಜಪ್ಪ  
 ಕರೆವ ಜೇನೊನ ಸಿಹಿ ನುಡಿ ನಮ್ಮದ್ರೋ  
 ಸಂಬಂಧದ ಪರಿಮಳಲಿ ಹಿರಿ ಹಿಗ್ಗುವ ಬಾಳ್ ನಮ್ಮದ್ರೋ

ಹಾಡ್ ಹಸೆ ಜಾತ್ರೆ ಹಬ್ಬ  
 ಎಲ್ಲ ಸಡಗರ ಸಂಭ್ರಮ  
 ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನಮ್ಮವರ ಕಾಂಬ  
 ಬಂಧಗಳ ಸಂಗಮ  
 ಒಳ್ಳೆ ಕಾರ್ಯಕೆ ಬರೊಕು ಇಲ್ಲಿ  
 ಅಕ್ಕಿ ಹಾಕಿಕೆ ‘ಕಾರೋಣ’ ಕೆ  
 ಎಲ್ಲೆ ಇದ್ದರೂ ಕಾಯೋಕುಂತ  
 ಬೇಡಿಕೆಂಬ ಪದ್ಧತಿಗೆ  
 ‘ಮೊಲಿಯೇ ಬಾ’ ‘ಮೊಲಿಯೇ ಬಾ ಬಾ’  
 ಮಿಷಿನ ಕರೆಗೆ ಐನಾಮನವೆಲ್ಲ ಸೇರಾವೆ  
 ಪಿಟಾಕೆ, ಗನಾರ್ಲ್, ಹೂ ಚೆಟ್ಟಿನ ಹೊತ್ತಾಸಿ  
 ಮಿಷಿಲಿ ಕೊಣ್ಣ್ಣ ನಲ್ಲಾದವೆ  
 ಕಾಯಿಗುಂಡು, ಮತ್ತೇರಿ ಕೋಲು,  
 ಕೊಣ್ಣಗಳ ಸಡಗರ  
 ‘ಕೈಲೊಮೋದು’ಗೆ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ  
 ‘ಕಾವೇರಿ’ಗೆ ಬೆತ್ತು ನೆಡುವ ಅಮಸರ  
 ನಾಡ್ ನಮ್ಮುದ್ದು ಕೃಷಿನ ಬೀಡ್  
 ನೋವು ಮರೆಸುವ ಬದ್ಕಾನ ಪಾಡ್  
 ಏರಿಳಿತಗಳ ಸ್ವರ್ಗ ನರಕಲಿ  
 ಉಯ್ಯಾಲೆಯಾಡ್ತು ಬಾಳುವ ಸೂಡ್  
 ಬಿಸ್ಲಾನ ಕಾವಾಗೆ ನೆರ್ಡು ಕೊಡುವ  
 ತಂಪು ಮರಗೈ ಇಲ್ಲುಟು  
 ಹಕ್ಕಿಗೊರಲಾಲಿ ಸಂತ್ಯೇಸುವ ಇಂಪಾದ  
 ಜೋಗುಳಿಪದ ಬೇರೆ ಎಲ್ಲುಟು!  
 ಸಾಲು ಮಲೆಗಳಾಲಿ ಕವನ ಬರವ  
 ಮೊಲುರ್ನ ತೇಲ್ ಮೋಡ ಇಲ್ಲುಟು  
 ಇಂತ ಮಿಷಿನ ಸ್ವರ್ಗ ಸೀಮೆ  
 ನಮಿಗೆ ಬೇರೆ ಎಲ್ಲುಟು

**ಶ್ರ ಶಿವದೇವಿ ಅವನೀಶ ಚಂದ್ರ**

ಸುಳ್ಳಿಹೋಡಿ

ಮೊ : 9900278269

## ಕೊಡಗ್ಗ ನಮ್ಮದ್ದು ಮತ್ತೆ ಅದರಲುಟ್ಟಿ ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗ

ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಸ್ವಾ ಜಿಲ್ಲೆ ಕೊಡಗ್ಗ ನಮ್ಮದ್ದು.  
 ಕಾವೇರಮ್ಮೆ ಮುಟ್ಟಿದ ಮುಣ್ಣ ಭೂಮಿ ಕೊಡಗ್ಗ ನಮ್ಮದ್ದು.  
 ನಮ್ಮದ್ದು ಕೊಡಗ್ಗ ನಮ್ಮದ್ದು, ನಮ್ಮದ್ದು ಜಮ್ಮ ಕೊಡಗ್ಗ ನಮ್ಮದ್ದು.  
 ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟಿಗುಳ್ಳ, ನಾಡ್, ನೋಡ್ ನಮ್ಮದ್ದು.  
 ಮಳೆನಾಡ್ ನೋಡ್ ನಮ್ಮದ್ದು, ಆಹಾ, ಮಲೆನಾಡ್ ಕೊಡಗ್ಗ ನಮ್ಮದ್ದು ॥2॥  
 ಹಸಿರ್ ಚಪ್ಪರ ತಂಪುಗಾಳಿನ ಕೊಡಗ್ಗ ನಮ್ಮದ್ದು.  
 ಜಬ್ಜಿ ಜಬ್ಜಿ ಹರಯೋ ಹೊಳಿ ತೋಡ್ ನಮ್ಮದ್ದು ॥2॥  
 ಕಾಪಿ, ಯಾಲಕ್ಕಿ, ವಳ್ಳಿ ಮೆಣಸ್ ಬೆಳ್ಳಿಸುವ ಕೊಡಗ್ಗ ನಮ್ಮದ್ದು.  
 ಭತ್ತ ಗದ್ದೆಗಳ ಸೌಬಗ್ಗೆ ನೋಡ್ ನಮ್ಮದ್ದು ॥2॥  
 ಪ್ರಾಣಿ ಹಕ್ಕಿಗಳ, ಹಣ್ಣಿ ಹಂಪಲಾಗಳ ತಾಣ ಇದು ಕೊಡಗ್ಗ ನಮ್ಮದ್ದು.  
 ಮರಗಿಡಗಳ, ಬಳ್ಳಿ ಹಬ್ಬಿಗಳ, ಮೊಲ್ಲೆ ನೋಡ್ ನಮ್ಮದ್ದು ॥2॥

ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ್ದು

ಕೊಡಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಪಟ್ಟಿಟ್ಟು ಗೌಡ ಜನಾಂಗ ನಮ್ಮದ್ದು  
 ಗೌಡ ಜನಾಂಗ ಬಾಳಿ ಬದುಕಿದ ತತ್ತತವಾನಗಳ ಕೊಡಗ್ಗ ನಮ್ಮದ್ದು ॥2॥  
 ಅರೆಬಾಣ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಕೇಳಿಪಟ್ಟಿ ಕೊಡಗ್ಗ ನಮ್ಮದ್ದು.  
 ಏರಶಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಹೆಸರಾದ ನಾಡು ನಮ್ಮದ್ದು ॥2॥  
 ಗುಡ್ಡೆಮನೆ ಅಪ್ಪಿಯ್ಯಾಡರ್ ಮುಟ್ಟಿದ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಕೊಡಗ್ಗ ನಮ್ಮದ್ದು.  
 ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆ ಸಾರಿ ಹೇಳೋ ಅವರ ಪುತ್ತಳಿಗೆ ನಮನ ನಮ್ಮದ್ದು ॥2॥

### ॥ ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ್ದು॥

ಶಾಂತಿ ಸಂಕೀರ್ತ ಬಿಳಿ ಪುಪ್ಪನ, ತೀರಿ ಸಂಕೀರ್ತ ಕೆಂಪು ದಟ್ಟಿ,  
 ಕೊಡಗ್ಗನ ಜನಾಂಗದ ಉಡುಪು ನಮ್ಮದ್ದು ॥2॥  
 ತಲೆಗೆ ವ್ಯಾಟ ನಮ್ಮದ್ದು, ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಗೆ ರಾಜ ತೊಡಿಸಿದ ವ್ಯಾಟ ನಮ್ಮದ್ದು ॥2॥  
 ಹೆಗ್ಗಳಿಗೆ ಕೋವಿ, ಸೋಂಟಲಿ ಕತ್ತಿ, ಶಾರ್ಯ ಸಂಕೀರ್ತ, ನಮ್ಮದ್ದು ॥2॥  
 ಗೆಂಟೀ ಕಟ್ಟಿ ಸುತ್ತಿ ನೆರಿ ಮಾಡಿ ಉಟ್ಟಿ ಪಟ್ಟೆ ಸೀರೆನ ಮೊಲ್ಲೆ ನಮ್ಮದ್ದು ॥2॥  
 ತಲೆಗೆ ಕೋರಾಚೋಕ ಕೊಡಗ್ಗನ ಗೌಡರ ಉಡುಪು ನಮ್ಮದ್ದು ॥2॥  
 ಜೊಮೆಲೆ ಸರ, ಪದ್ದಕ, ಕೈ ತುಂಬಾ ಬಳಿ, ಖಿಡ್, ಬಿನ್ನಾಭರಣ ಕೊಡಗ್ಗನ ಅಭರಣ ನಮ್ಮದ್ದು ॥2॥  
 ಕೈಲ್ಲ ಮುಹೂರ್ತ, ಹುತ್ತರಿ, ಕಾವೇರಿ ಸಂಕ್ರಮಣ ಕೊಡಗ್ಗನ ಹಬ್ಬಿ ನಮ್ಮದ್ದು ॥2॥  
 ನುಡುಸುವೆ, ಮದುವೆ ಮತ್ತೆ ಬ್ಯಾರೆ ಜಂಬಾರಲಿ ಗೌಡವಾಲಗ ನಮ್ಮದ್ದು ॥2॥  
 ಹಾಕುವೆ ವಾಲಗಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಹೆಚ್ಚೆ ಕುಣಾತ ಲಾಯ್ಯ ನಮ್ಮದ್ದು ॥2॥  
 ಎಲ್ಲಿಯಿಧ್ದರೂ ಹೆಂಗೆ ಇಧ್ದರೂ ಮರೀಬಡಿ ತವರಾರು ಕೊಡಗ್ಗ ನಮ್ಮದ್ದು ॥2॥

ಶ ಸೆಟ್ಟಿಜನ ಗೀತಾ ಪದ್ನಾಭ

## ಸೃಷ್ಟಿದ್ವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗ

ಬಂಗಲೆ ಒಳಗಡನ ಬದ್ರೋ  
 ಗುಡಿಸಲನೊಳಗಡನ ಬದ್ರೋ ||  
 ಹರಕೋಲ್ ಬಟ್ಟಿನ ಉಟ್ಟ | ಮುರೋಕೋಲ್ ಮನೆ  
 ಒಳಗಡನ ಬದ್ರೋ ||  
 ನಿನ್ನದ್ವ ಎಲ್ಲಿನ ಬದ್ರೋ |  
 ಅಯ್ಯೋ ಎಷ್ಟ್ವಿಂದು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗ ||  
 ನಿನ್ನಲ್ಲಿಂದಿಷ್ಟ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕೇಳಿಂಹತ ||  
 ದೇವರು ತೇಣುವ ಪದ  
 ನನ್ನ ಕೆವಿಗೆ ಬಿದ್ದಲ್ಲಿಂದ ||  
 ನಿಂಗಾಗಿ ಎಷ್ಟ್ವಿಂದು ಗುಡಿಗೋಮರಗ ||  
 ಮೂರೆ ಮರಸ್ಸಾರ ಜ್ಯೋತಿರಗ ||  
 ಆದರೆ ನೀ ಮಾತ್ರ ನಿರಾಕಾರ ||  
 ಘಂಟೆ ಜಾಗಟೆ ಶಂಖಿಗಳ ಶಬ್ದ ||  
 ನಾಸ್ತಿಕನೋ ಆಸ್ತಿಕನೋ  
 ನಿನ್ನ ಸ್ಥಿರತೆ ಬಗ್ಗೆ ನಂಗೆ ಇಲ್ಲಧಾತ್ ನಿವಿರತೆ ||  
 ಯಾಕೆ ಹೇಳಿ ಈ ಮೌನ ||  
 ಭೂಮಿ, ಆಕಾಶ, ನೀರ್ ಗಳಿ ಬೆಂಕಿ ||  
 ಈ ಪಂಚ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಕರಗಿ ಹೋಗುವ ನಂಗೆ ||  
 ತೋರ್ನುದ್ದಾಗ ಆ ನಿನ್ನ ವಿಶ್ವ ರೂಪನ

ಶ್ರತೆಕ್ಕಡ. ಬಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ

ಮುತ್ತಾಮುಂದಿ  
 ಮದಿಕೇರಿ ತಾ. ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ  
 ಫೋ : 9483234335

## ನಾ ಕಡಿಯಾಕನ.....

ಯಾಗಳೊ ಮರ್ತು ಹೋಕಾಗಿದ್ದ  
ಹಳ್ಳೆಲ್ಲ ಹಗೆನ ಕಿಡಿ ಬಂದ್ರು  
ಎದೆ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿಯೆಕೆ ಸುರುಮಾಡ್ರು  
ಬೇಡಾಂತ ಹೇಳಿರೆಸ ಕೇಳದೆ  
ಎದ್ದೂ ಹೊತ್ತಿಕೆಂಡ ಕಿಟ್ಟಿನ ಗಾವುಗೆ  
ಒಳಗೆಲ್ಲ ಉರಿಯೆಕೆ ಸುರಾತ್ರು

ತಡಿಯೆಕೆ ಬೊತ್ತಾದಾಕನ ಕಾರಿಕೆ ಶುರುಮಾಡೆಲ್ಲು  
ಕಂಡ ಕಂಡವರ ಹಕ್ಕುಲೆಲ್ಲ!  
ಅವು ಬಿರ್ಗಾಳಿಯಾದೊ...  
ಅದರಷ್ಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಿಯತ್ತಿದ್ದ ಕಿಡಿ  
ಬೀಸಿ ಬಂದ ಜೋರ್ನ ಬಿರ್ಗಾಳಿಗೆ  
ಇಡೀ ಶರ್ಪೊನೇ ಹೊತ್ತಿ ಹೋತ್ತೋ!

ಯಾಕೆ ಇದ್ದ ಓಂಗಾತ್ತೇಣಿ  
ಕೇಳುವ ಯತ್ತ ಯಾರೋಸ ಘಾಡದೆ  
ಎಲ್ಲಾವು ನನ್ನ ದೂರ ಇಸಿದೂ  
ನಾ ಕಡಿಕಾರುವ ಕೆಂಡದುಂಡೆತ್ತೇಣಿ!

ತಣ್ಣಂಗನ ಹನಿಗೆ ಕಾದ್ರುಕಂಡ್ರು ಇದ್ದ ನೆಲನಂಗೆ  
ನಾ ಕಾದೆ....  
ಹೊತ್ತಿಕೆಂಡ ಕಿಟ್ಟಿನ ಚೆಣ್ಣೆಕೆ  
ತಣ್ಣೀರ್ನಂತ 'ನನ್ನವು' ತೇಜುವವರ ಶ್ರೀತಿನ ಮಾತಾಗೆ  
ಕಾದ್ರುಕಂಡೇ ಒಳೆ.  
ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣಸ ಕಣ್ಣ ರೆಪ್ಪೆನ ಮುಚ್ಚಿನೂ ಮುಚ್ಚೆದಂಗೆ.

**ಶ್ರಬಾರಿಕೆ ಶೈಲಿಜ ದಿನೇಶ್**

ಭಾಗಮಂಡಲ,  
ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕು.

## ವಯಸ್ಸಾದ ಕಾಲ

ಮನುಷ್ಯ ಮಟ್ಟಿಬಾಕನ ಬೆತ್ತಲೇ  
ಬಂದ್ ಕಡೆಗೊಮೈ ಹೋಕನ ಕತ್ತಲೇ  
ನಡುಲಿ ಇಲ್ಲದಾತ್ ಇರಿಕೆ ಒಂದು ನೆಲೆ  
ವಯಸ್ಸಾದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಕ್ಕಳೂ ಹೊಡದ ನೆಲೆ

ಅಮ್ಮೆ ಮಾಡ್ದ ಅಡ್ ಅಮೃತ  
ಅಪ್ಪ ಹೇಳ್ ಬುದ್ದಿಮಾತ್ ಮಿತ  
ಕಾಗ ಬ್ಯಾಡದಾತ್ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಯಸ್ಸಾದ ಅಪ್ಪ-ಅಪ್ಪ  
ಬಾಗಿದ ಬೆನ್ನೊ ಕಾಲ್ ಕೈಗಳ ಗಂಟ್ ದಪ್ಪ

ಅಪ್ಪ ಅಪ್ಪನ ದೂಡುವೆ ಹೊರಗೆ  
ಬರ್ದಾಕಿಕೆ ಆಗದ ಇದ್ದರೆ ಹಾರಿತ ಹೇಳುವೆ ಕರೆಗೆ  
ಅಪ್ಪ-ಅಪ್ಪನ ಮೇಲೆ ಯಾಕ ಸೇಡೊನ ಹಗೆ  
ಹಾಕುವೆ ಮಕ್ಕೆ ಅಶ್ರಮದ ಬಳಗೆ, ಅಪ್ಪ ತುಂಬಿದೆ ನಗೆ.

ಯಾಕ ಬ್ಯಾಡ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಒರಿಯವು ಅಪ್ಪ ಅಪ್ಪ  
ಮಕ್ಕಳ ಸಾಕಿ ಬೆಳ್ಳಿದ್, ಒರಿಯವು ಮಾಡ್ ತಪ್ಪಾ?  
ಇಂ ವಯಸಲಿ ನಡಗುವ ಕಾಲ್ ಕೈಗಳಿಗೆ  
ದೂರೊತ್ತ ಮಕ್ಕೆತೇಳುವ ಉರುಗೊಲುಗ  
ಇಲ್ಲದಾತ್ ಇಂವಯಸೊನಾ ಒರಿಯವೈ ನೆಮ್ಮುದಿನೆ ನೆಲೆ.

ಇ ಎಸ್.ಕೆ. ಕುಶ್ವಾ

ಮೇಕೇರಿ ಗ್ರಾಮ  
ಕಗ್ಗೋಡ್ಲು ಅಂಜೆ  
ಮಡಿಕೇರಿ  
ಮೋ : 9481370263

## ದೊಡ್ಡತೆ ಮಗುಳು ಮೀನಾ

ದೊಡ್ಡತೆ ಮಗುಳು ಮೀನಾ

ಮನೆ ಕಡೆಗೆ ಯಾಕಿಲ್ಲೆ ನಿಂಗೆ ಗ್ಯಾನ್?

ಅವ್ವ ಹೇಳಿಕಂಡಿದ್ದ್ವಾ ಹಪ್ಪಳ ಮಾಡಿಕೆ

ಜನ ಇಲ್ಲಿತ್ತೇಳಿದೇ ಪರಿಚಂಡಿದ್ದ್ವಾ

ಬಂದೋಗು ಮನೆಗೊಮ್ಮೆ ನೀ ಓ ಮೀನಾ

ಬರೋವಾರ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಗದ್ದೆಗಳುವಟ್ಟು

ಬಂದಾರೆ ಬಂದು ವಾರ ನಿತ್ತೋಗು ಮನೆಲಿ

ಉಪ್ಪನ ಕಾಯಿ ಹಾಕಿಕೆ ಕಾಡ್ ಮಾವುನ ಕಾಯಿ ಇಲ್ಲೆ

ಮಾವನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೇಳಿ ನಿಂಬೆ ಹುಳಿ ತಂಬಾ

ಮೀನಾ ಮಾವನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೇಳಿ ನಿಂಬೆ ಹುಳಿ ತಂಬಾ?

ಬಂದೋಗು ಮನೆಗೊಮ್ಮೆ ನೀ ಮೀನಾ

ತಂಗ ಮೋಟಿ ಗೂಡೆ ಹೇಳಿಕಂಡೇ ಇತ್ತು

ಅತ್ತಿಗೆ ಬಾರದೆ ವಷಾಫಾತ್ತೇಳಿ

ಬಂದರೆ ನಮ್ಮನೆಗೆ ಬಂದೇ ಬೆಂಚೋಲಿ ಕುದ್ದುಕಂಡ್

ತಮಾಷೆಗೆ ಜಗಳಾಡಿಕಂಡಿರಿಕಾಕನ

ಮಧ್ಯಲೀ ನಾ ಕುದ್ದು ನಗರೆಕಾ ....

ಬಂದೋಗು ಮನೆಗೊಮ್ಮೆ ನೀ ಓ ಮೀನಾ

ಸಣ್ಣ ಪ್ರಾಯಲಿ ನಾವ್ ಆಟ ಆಡಿಕಂಡಿದ್ದ ದಿನ

ಮತ್ತೆ ನಂಗೆ ಈಗ ನೆನಪಾದೆಯ

ಕುಮೇರಿ ಪಾರಕೆ ಹೋಗಿ ಕುರೆ ಬೆರ್ನಿ ಕುಡೆಕಾಗಿ

ನೀರ್ ಸೋಂತೆ ಕಾಯಿನ ಕೊಯ್ಯು ತಿಂದ ಆ ದಿನ

ಮತ್ತೆ ನಂಗೆ ನೆನಪಾದೆಯ

ಮೀನಾ ನಂಗೆ ಮತ್ತೆ ನೆನಪಾದೆಯ

**ಶ ಮಾದವ ಚೆಂಬು.**

ಚೆಂಬು ಗ್ರಾಮ

ಮದಿಕೇರಿ ತಾ||

ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ

ಹೊಸ ರುಚಿ

## ಮೊಟ್ಟೆ ಜಿಲ್ಲೆಬಿ

ಬೇಕಾಗುವ ವರ್ಷಗುಗಳು: ಕೊಳಿಮೊಟ್ಟೆ-4, ಸಕ್ಕರೆ-5 ದೊಡ್ಡ ಸ್ವಿನ್ಸ್, ಮೈದಾ-1 ಕಪ್, ಉಪ್ಪು 1 ಬೆಟಿಕೆ, ಎಣ್ಣೆ ಮರಿಯಕೆ ತಕ್ಕಷಷ್ಟು.

ಮಾಡುವ ವಿಧಾನ:— ಮೊಟ್ಟೆನ ಒಡ್ಡೆ ಸಕ್ಕರೆ ಕಲ್ಪಿ ಬೇರೆಸೋಕು, ಮೈದಾ ಮುಡಿ ಉಪ್ಪು ಸೇರ್ಸಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕಲ್ಪೊಕು (ಸೌಳಿ ಎತ್ತಿ ಮಯ್ಯಬಷ್ಟು ಗಟ್ಟಿ) ಒಲೆಲಿ ಎಣ್ಣೆ ಇಸಿ ಮತ್ತೆ ಒಂದು ತೆಂಗಿನ ಬೆಟ್ಟಿ ತಕ್ಕಂಡು ಅಥ್ವ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ತೂತ ಮಾಡಿ, ಎಣ್ಣೆ ಬಿಸಿಯಾಕನ ಹಿಟ್ಟೆನ ತ್ಗ್ರೋ ಬೆಟ್ಟಿನ ತೂತಲಿ ಎಣ್ಣೆಗೆ ಜಿಲ್ಲೆಬಿಯ ಆಕಾರಲಿ ಹೊಯ್ದಿಕು. ರುಚಿಯಾದ ಜಿಲ್ಲೆಬಿ ರೆಡಿಯಾದೆ.

## ಸೂರ್ಯಕಲಾ ಸ್ವೀಟ್ಸ್

ಬೇಕಾಗುವ ವರ್ಷಗುಗಳು:—ಹಾಲ್-1 ಲೀಟರ್, ಗೇರ್ ಬೀಜ-100 ಗ್ರಾಂ, ಕಲ್ಲುಸಕ್ಕರೆ-3 ಕಪ್, ರವೆ-100 ಗ್ರಾಂ, ಮೈದಾ-100 ಗ್ರಾಂ, ಎಲಕ್ಟ್ರಿ-ರುಚಿಗೆ ತಕ್ಕಷ್ಟ್ಯೋ ಕೇಸರಿಬಣ್ಣಿ-ಸ್ವಲ್ಪ, ಉಪ್ಪು-ರುಚಿಗೆ ತಕ್ಕಷ್ಟ್ಯೋ, ಡಾಲ್ವಾ-ರವೆ, ಮೈದಾಹಿಟ್ಟೆ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೆ.

ಮಾಡುವ ವಿಧಾನ:— ಗೇರ್ ಬೀಜನ ನೀರೊಲಿ ನೆನೆಹಾಕಿ ಅರೆಯೋಕು, ಹಾಲ್ನ ಲಾಯ್ಸು ಕಾಸಿ ಇಸೋಕು, ಅರ್ದ ಗೇರು ಬೀಜ, ಒಂದು ಕಪ್ ಕಲ್ಲು ಸಕ್ಕರೆ (ಮುಡಿಮಾಡಿ) ಏಲಕ್ಟ್ರಿ ಮುಡಿ ಎಲ್ಲಾ ಸೇರಿ ಹಾಲಿಗೆ ಬರೆಸಿ ಮತ್ತೆ ಬಿಸಿ ಮಾಡಿ ತಿರುಗಿಸೋಕು.

ರವೆ, ಮೈದಾ, ಉಪ್ಪು (ರುಚಿಗೆ) ಇವುಗಳನ್ನು ಡಾಲ್ವಾಲಿ ಕಲ್ಪೊಕು, ಕಲ್ಪಿದ ಹಿಟ್ಟೆನ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಪೂರಿಗಳಂಗೆ ಲಟ್ಟಿಸೋಕು. ಒಂದು ಪೂರಿ ಮೇಲೆ ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿ ಗಾತ್ರದಷ್ಟ್ಯೋ ಗೇರ್ ಹಾಲ್ನ ಪಾಕನ ಇಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೊಂದು ಪೂರಿನ ಇಸಿ ಬದಿಗಳನ್ನು ಲಾಯಿಕ ಅದುಮಿ (ಒತ್ತಿ) ಎಣ್ಣೆಲ್ಲಿ ಮರಿಯೋಕು.

ಉಳಾದ 2 ಕಪ್ ಕಲ್ಲು ಸಕ್ಕರೆನ ಮುಡಿಮಾಡಿ ಒಂದು ಕಪ್ ನೀರ್ ಸೇರ್ಸಿ ಸಕ್ಕರೆ ಪಾನಕ ತಯಾರಿಸಿಟ್ಟು ಕಂಡು (ಅದಿಕೆ ಕೇಸರಿ ಬಣ್ಣನ ಬೇರೆಸೋಕು) ಮರಿದ ಪೂರಿನ ಪಾನಕಕೆ ಹಾಕಿ ತೆಗೆಯೋಕು. ಈಗ ಸೂರ್ಯಕಲಾ ಸ್ವೀಟ್ಸ್ ತಯಾರಾದಂಗೆ.

ಶ್ರೀಎಂ.ಎಂ.ಕೆವಿತ

ಕಾಳಿ ತಿಮ್ಮನ ಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮ  
ಮುತ್ತೂರು ಅಂಚೆ  
ಪಿರಿಯಾಪಟ್ಟಣ ತಾಲ್ಲೂಕು

## ಬಾಳೆ ಎಲೆ ಮಹತ್ವ

ಬಾಳೆ ಇಲ್ಲದೆ ಯಾವುದೇ ಮಾಡೆ, ನೈವೇದ್ಯ ಹಬ್ಬ ಮಧ್ಯ, ಹರಾಸೇವೆ, ಸಾಪನೂ ನಡಿಯೋದ್ದೇಳೆಗೆ ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ನಾವು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾರ್ಯ ಸುರು ಮಾಡುಕೆನ ಗಣಪತಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿನೆ ಸುರು ಮಾಡ್ಯ ಗಣಪತಿಗೆ ಅಕ್ಕಿ ತಂಗಿನಕಾಯಿನ ಮಧ್ಯದೇ ಜೋಡಿ ಕೊಡಿ ಬಾಳೆಲೀ. ದೇವುಗೆ ಎಡ ಹಾಕುಕೆನ, ದೆವ್ವಕ್ಕೆ ಹೊಡುಕೆನ, ಕಡೆ ನಾಟಿ ದಿನ ಗದ್ದೆಲಿ ಗಣೋದಿಗೆ ಮಡುಗೊಕೆನ, ಹರಾಸೇವೆಲಿ, ಹಣಕ್ಕಳ ಹೊಲೆ ಲೆಗಿಯಕೆನ ಘಲದ ಮಾಡೆಲಿ, ವಲೆ ಮಾಡೆಲಿ ಅಂತು ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಕೊಡಿಬಾಳೆಲೆ ಬೇಕು. ಮಳಿಗೆ ಕೊಡ ಆದೆ, ಒಣಗಿರೆ ಹಗ್ಗಾದೆ, ಬುತ್ತಿಗೆ ಚೌಕಾದೆ. ಹಿಂದೆ ಮದ್ದ ಬಾತೋಂತ್ರೇಷೆ ನೆರೆಮನೆವೊಕ ಬಾಳೆಲೆ ಕುಯೋದೇ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕೆಲ್ಲ ಆಗಿತ್ತು.

ಮದ್ದಲಂತೂ ಹೈದ, ಗೂಡೆಗೆ ಘಲ ಮಾಡೆಗೆ, ದಿಬ್ಬಣಾದವ್ಯೇ ಮದ್ದಣ್ಣಿ ನೆರೆ ತಕಂಡೋಕನ, ವಲೆ ಮಾಡೆಗೆ, ಇಂತದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಎಲೆ ಬೇಕಾದೆ. ಹೇಳಿ ಮೀಸಿ ಮಲ್ಲಿಸ್ತಾಕನ ಬೆಂಚಿ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಇಡೀ ಬಾಳೆಲೆ ಹಾಕುವೆ-ಸತ್ತ ಮೂರು ದಿನಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಮಾಡ್ಯ-ಅಂದ್ರ ಸುಡುಕುಳಿಗೆ ಹೋಕನ ದಾರಿಲಿ ಬುತ್ತಿಕೆಟ್ಟುದು ಎಲೆನ ಮಡುಚಿ ಎಡ ಹಾಕುಕೆನ ಕೊಡಿ ಬಾಳೆಲೆ ಬೇಕಾದೆ.

## ಬಾಳೆ ಕಂಡ್ರ

ಇದರ್ನು ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿ ಮಾಡುಕೆನ ಕುಚೀನ ಎರಡ್ ಕಡೆ ಕಟ್ಟಿವೆ. ಮದ್ದ, ಹರಾಸೆವೆ, ಆಯುಧ ಮಾಡೆಲಿ, ಅಂಗೋಡಿಗಳಿಗೆ, ವಾಹನಗಳಿಗೆ ಮಿಷ್ಣಿನಗಳಿಗೆ, ಹೊಸ ಮನೆಗೆ, ದಾರಿಲೀ ಹೋರಣ ಕಟ್ಟಿಕೆ ಅಲ್ಲದೆ, ಹೇಳಿ ಹೊರುಕನಿಸಿ ಚಟ್ಟಕ್ಕೆ ಈ ಜೋಡಿ ಸಣ್ಣ ಬಾಳೆಕಂದೋಗಳ ಕಟ್ಟಿವೆ. ಹೈದ, ಗೂಡೆಗ ಮದ್ದ ಆಗದೆ ಸತ್ತರೆ ತಾಳಿ ಕಟ್ಟಿಸಿಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವೆ.

## ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣ ಮತ್ತೆ ಕಾಲಿ

ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣನ ಮಾಡೆಲಿ ನೈವೇದ್ಯಕ್ಕೆ, ಗಣಪಂಗೆ, ಕಜ್ಞಾಯಕ್ಕೆ, ಬಜ್ಜಿಗೆ, ಚಿಪ್ಪಾಗೆ, ಜಾವಾಗೆ, ಬನ್ನಾಗೆ, ಗೋಳಿ ಬಿಡೆಗೆ, ವೈನ್, ಮದ್ದೆಲಿ ಹಾಲ್ ಶುಪ್ಪ ಕುಡೋಸಿಕ್ಕೆ, ಮದ್ದಣ್ಣಿ ನೆರೆಗೆ, ದಾರಿ ಬುತ್ತಿಗೆ, ಗದ್ದೆಲಿ ಗಣೋದಿ ಮಡುಗೊಕೆನ, ಮತ್ತೆ ಹಿಂದೆ ಓಟಡ ಗದ್ದೆಲಿ ಓಡಾದವ್ಯೇ ಬಾಳೆ ಗೊನೆನ ಇನಾಮ್ ಆಗಿ ಕೊಡ್ಯ, ಉಂಡಾದಂಗೆ ಒಂದೊಂದು ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣ ತಿಂದರೇ ಜೀಣಾಕ್ಕೆ ಬಾರಿ ವಳ್ಳದ್ರೋ. ಅಲ್ಲದೆ ಶುದ್ಧಲಿ ಒಂದು ದಿನದ ಹಿಂದೆ ಸಾಯಂಕಾಲ ನೀರೊನೇರೋಳಿ ಮಡುಗೊಕೆನ ಸರ್ಕಾಲಿ ಮರ ಬಾಳಿಗೊನೆ ಇಲ್ಲರೆ ಬಾಳೆಹಣ್ಣನ ಬಿಪ್ಪ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೇ ಶುದ್ಧನೇ ಕಳ್ಳಯಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಶುಧ್ಯದ ಉಂಟಕ್ಕೆ ಬಾಳೆಕಾಲಿ ಕುಡು ಹಾಕಿ ಗೈಪು ಮಾಡ್ಯ.

## ಬಾಳೆದಿಂಡ್

ಬಾಳೆದಿಂಡ್ನ ರಟ್ಟಿನ ತೆಗ್ಗೊ ಮೂರೆಲಿ ಗಂಧ ಘಾಪದ ಹೋಗ ಹಾಕುಕೆ ಚಮಚ ಅಗಿ ಉಪಯೋಗೊಸುವೆ. ಒಂದೆಲ್ಲ ಬಾಳೆಕಟ್ಟಣಿನ್ನು ಒಂದೇ ಸಮ ಕೊಯ್ದು ಹತ್ತೆತ್ತೆ ಜೋಡ್ಸಿ ಅಂಗಳಲಿ ಮಳೆ ನೀರಾಗೆ ಮದೊಗಿರೆ ಮನಕಚ್ಚಗೆ ಬೇಕಣ್ಣ ನೀರೊ ಸಿಕ್ಕತ್ತಿತ್ತೋ. ಇಡೀ ವಿದಾರ್ ದಿಂಡ್ಗಳ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಕಟ್ಟಿ ಹೋಳಿ, ಕರೆಗಳಾಲಿ ತಪ್ಪ ಮಾಡಿದ್ದ್ವೊ. ಹರಾಸೆವೆಲಿ ಹೋಲ ಕಟ್ಟುಕೆನ ವಲಿಗಳಾಗಿ ಮಾಡಿ ಮೇಲೇರಿ ಬೀಳಾದು, ಮತ್ತೆ ಅಂಗರೇ ಹೋಲ ಕಟ್ಟಿದಂವ ಬಾಳೆದಿಂಡ್ನನ ದನಂತ್ತೇಳಿ ಬಳ್ಳಿ ಕಟ್ಟಿ ಎಳ್ಳಿಕಂಡ್ ಹೋದೆ. ಸಣ್ಣದಿಂಡ್ನನ ಪುಂಡುಗೆ ಸಾವುಲಿ ಉದ್ದೋಕಣ್ಣಿ ಕುತ್ತಿ ಮಡ್ಗುವೆ. ಶುದ್ಧಲಿ ಸ್ವರ್ಗ ಹೊಂದೊಸುಕನ ಬಾಳೆ ವಾಲದ ಮೇಲೆ ನಡುಕಂಡ್ ಹೋಗಿ ಸ್ವರ್ಗ ಸೇರಿಕಂಡ್ಲೇ ಹೇಳ್ಣಿ ರೂಡಿಲಿ ಉಟ್ಟು ಒಂಡೆನ ವಳಗಿರ್ದು ತಿರೋಳ್ಣ ತೆಗ್ಗಾದ್, ಅದರ ಹೊಯ್ದು ಇಲಾತೋಕಾಳಾನ ಬೇಳೆ ಮಾಡಿ ಹಾಕಿ ಗೃಹ್ವೋ ಮಾಡಿರೆ ಬಾರಿ ಲಾಯ್ದು ಆದೆ. ನಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆಲಿ ಹೂದಾಲ್, ಕಸ ಇದ್ದರೆ ಹೋದೆಗಡ. ಅಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಶೇಷತ್ತೇಳೆ ಹೊಟ್ಟೆಲಿ ಕಲ್ಲು ಇದ್ದರೆ ಕಾಡ್ ಬಾಳೆದಿಂಡ್ನನ ತಂದ್ ಜಜ್ಜಿ ರಸ ತೆಗ್ಗಾದ್ ಬರೀ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಕುಡ್ಡರೆ ಹೊಟ್ಟೆಲಿರ್ಜ್ ಕಲ್ಲು ಹೋದೆಗಡ. ಒಂದೆ ಹುಳಹಲ್ಲು ಬ್ಯಾನೆ ಆದರೆ ಬಾಳೆದಿಂಡ್ ರಸನ ತೆಗ್ಗಾದ್ ಸ್ವಲ್ಪ ಹತ್ತಿಲಿ ಮುಡಿಸಿ ಬ್ಯಾನೆ ಹಲ್ಲನ ವಿರುದ್ಧ ಕೆಮಿಗೆ ವಳಗೆ ಮಡ್ಱಿರೆ ಹಲ್ಲಲಿ ಇದ್ದ ಮಳಗ ಕೆಮಿಲಿ ಇರುವ ಹತ್ತಿಲಿ ಇರ್ತಿದ್ದೊಗಡ. ಹೊಡವ ಜನಾಂಗಲಿ ಮಡ್ಱೆಲಿ ಬಾಳೆ ದಿಂಡೆನ ಕಡೊದ್ ಬಂದರೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಗೆದ್ದ್ ಬಂದಂಗೆ ಅಥವ ಉಟ್ಟು.

## ಬಾಳೆ ಕೂಂಬೆ

ಬಾಳೆಗೊನೆ ಕಡೊದ ಕೂಂಬೆನ ಸಣ್ಣ ಹೊಯ್ದು ನೀರುಳ್ಳಿ ಹಸಿಮೆಣಸ್ ಹಾಕಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಂಯಿಮೀನ್ ಹಾಕಿ ಹೊರ್ದ್ ತಿಂದರೆ ತಡಿಗೆ ಬಾರಿ ವಳ್ಳಿದ್. ಆನೆಗೆ, ದನಗಳಿಗೆ, ಹಂಡಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಬಾಳೆ ವಳ್ಳ ಮೇವು ಸಹ ಹೋದು.

**ಶ್ರ ಕಡ್ಡುದ ಪಾರ್ವತಿ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ**

ಅವಂದೂರು  
ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕು,  
ಹೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ.

ಹಿನ್ನೆಲ್ಲೋಟಿ.....

## ಮರೆಯಕ್ಕಾಗಿ ಕುಸಿನ ಬಾಲ್ಯದ ದಿನಗ

ನಿಕ್ಕರ್ ಮತ್ತೆ ವಿಕೆಸಿ ಹವಾಯಿ ಚಪ್ಪಲ್ ಹಾಕಂಡ್ ಬಿಡಾಡ್ ತ್ವಿದ್ ಆ ದಿನಗ, ತುಂತುರು, ಬಾಲಮಂಗಳಕ್ಕಾಗಿ ಕಾದ್ ಕಂಡ್ ಕುದ್ದ ಅದೆಷ್ಟ್ವ ಸೋಮಾರಗ, ಕಥೆ ಮಸ್ತಕಗಳಿಗೆ ಉರ್ನಾನ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಗಳಿಯರ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಅಲ್ಲಾದಾಡ್ ತ್ವಿದ್ ಆ ದಿನಗ, ಹೊಸ ಹಾಡ್ ಗಳಿಗೆ ‘ಹಲೋ ಸಂಡೆಗೆ’ ರೇಷಿಯೋ ಮುಂದೆ ಕಾದ್ ಕಂಡ್ ಕುದ್ದ ಅದೆಷ್ಟ್ವ ಅಯಿತವಾರಗ, ಹಾಳೆ ಗಿಡಂದ ಬ್ಯಾಟ್ ಮಾಡಿ ಮೂರು ರೂಪಾಯಿನ ಚಿಂಡ್ ತಕ್ಕಂಡ್ ಆಡ್ ತ್ರೀಕೆಚ್ ಆಟಗ, ಟಿ.ವಿ ಲಿ ಸಿನೆಮಾ ನೋಡಿಕೆ ಸಿನೆತರ ಮನೆಲಿ ಕಾದ್ ಕಂಡ್ ಕುದ್ದ ಶನಿವಾರದ ಇಂಬೊತ್ತೋಗ, ಹೊತ್ತಾರೆ ಮನೆ ಬುಟ್ಟ್ ಇಸ್ಮೂಲ್‌ಗೆ ಹೋಕನ ದಾರಿಲಿ ಸಿನೆತರೆಂಟಿಗೆ ಸಿನೆಮಾ ಮತ್ತೆ ತಕ್ತಿಮಾನ್‌ನ ಕಡೇ ಚಚೆ ಮಾಡಿ ತಡಾಗಿ ಇಸ್ಮೂಲ್‌ಗೆ ಓಡ್ ಆ ದಿನಗ.....

ಸೈಕಲ್ ಬಯಸ್‌ನ ಹೊಡ್‌ಕಂಡ್ ಹಾಲಿಗೆ ನೆರೆಮನೆಗೆ ಹೋದ ಅದೆಷ್ಟ್ವ ಇಂಬೊತ್ತೋಗ, ಕೈನ ಮ್ಯಾಲ್ ಎತ್ತಿ ಕೈಯಿಲ್ಲಿದ್ದ ತಕ್ಕಿನ ತೋರ್‌ಸಿ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಟ್ಟ ಆ ದಿನಗ, ಪನ್ನಿಲ್, ಕಡ್ಡಿ, ಡೆಸ್ಪ್ರ್, ಸ್ಲೇಚನ ಹೆಸ್‌ರಾಲ್ಲಿ ತರಗತಿಲಿ ಗಲಾಟ ಮಾಡಿ ಮಾಸ್ಟ್ರೋಗಳ್‌ಂದ ಪೆಟ್ಟ್ ತಿಂದ ಆ ದಿನಗ, ಪರೀಕ್ಷೆನ ಹಿಂದನ ದಿನ ಹೊತ್ತಾರೆಂದ ಇಂಬೊತ್ತೋ ಮುಟ್ಟ್ ಆಟ ಆಡಿ ರಾತ್ರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ತಯಾರ್ ಆದ ಆ ದಿನಗ, ಹೋಮ್ ವಕ್ಸ್ ಮಾಡದಕ್ಕೆ ಮಾಸ್ಟ್ರೋಗಳ ಪೆಟ್ಟ್‌ನ ತಡೆಕೆ ಎರಡೆರಡ್ ಚೆಡ್ಡೆ ಹಾಕಿ ಇಸ್ಮೂಲ್‌ಗೆ ಹೋದ ಆ ದಿನಗ, ಉಜಾಲ ಬಾಲ್‌ಂದ ಗಾಡಿ ಮಾಡಿ ಅದರ್‌ಂದ ತಕ್ಕಂಡ ಮುಜಾದ ಆ ದಿನಗ, ಸೈಕಲ್‌ನ ಬಾಡಿಗೆ ತಕ್ಕಂಡ್ ಉರಿಡಿ ತಿರ್ಗಿ ಮನೆಲಿ ಬೃಸಿಕಂಡ ಆ ದಿನಗ, ಇಸ್ಮೂಲ್‌ಲ್ಲಿ ಇಂಬೊತ್ತೋ ಗಂಟ ಹೊಡಿಯಾಕನ ಎಲ್ಲಾವುಕ್ಕಿಂತ ಮುಂದೆ ಗೇಟ್‌ಂದ ಹೊರೆಗೆ ಓಡ್‌ದ ಆ ದಿನಗ, ಬೇಸಿಗೆ, ದಸರ, ಕ್ರಿಸ್ತಸ್ ರಜಲಿ ನಂಟ್ರೋಗಳ ಮನೆಗ ತಿರ್ಗಾತ್ವಿದ್ ಆ ದಿನಗ, ಬುಗುರಿ, ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿ ಮತ್ತೆ ನೇರಳೆ ಹಣ್ಣಾಗಿ ಗಳಿಯರೆಂಟಿಗೆ ಗುಡ್ಕಾಡ್ ಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ದಿನಗ, ಮಳೆ ಬಾಕನ ಕೊಡನ ಗಳಿಲಿ ಅಳ್ಳಂಬು ಮಾಡಿ ಕಡೆಗೆ ಮಲೆಲಿ ನೆನ್‌ಕಂಡ್ ಬ್ಯಾಗ್ ಮುಸ್ತಕನ ಚಿಂಡಿ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಮನೆ ಸೇರ್‌ದ ಆ ದಿನಗ, ತಪ್ಪು ಉತ್ತರ ಬರ್ಡಕೆ ಮತ್ತೆ ತಪ್ಪು ಹೋಂವಕ್ಸ್ ಮಾಡ್ಡಕೆ ಬೆಂಬ್ ಮ್ಯಾಲ್ ನಿತ್ತು ಬ್ಯಾನೆನ ಅನುಭವಿಸಿದ ಆ ದಿನಗ, ರಜ ಮುಗ್ಗಾಸಿ ಇಸ್ಮೂಲ್‌ಗೆ ಹೊತ್ತಾರೆ ಹೋಡಕಾನ ತೀತ ಜ್ಞರ್, ಹೊಟ್ಟೆ ಬ್ಯಾನೆ ಜೋರಾಗ್ ತ್ವಿದ್ ಅದೆಷ್ಟ್ವ ಆ ದಿನಗ, ಗಳಿಯರೇ ಹೇಳಿ ಇವೆಲ್ಲದರ ಮುಂದೆ ಈಗನ ಹೊಸ ಜನರೇಷನ್ ಕಾಲ ಯಾವ ಲೆಕ್ಕ ಹೇಳಿ? ಇಂದ್ ನೋಡಿ ಕಾಲ ಬದ್ಲಾಗುಟ್ಟು ಸಾವಿರಾರ್ ರೂಪಾಯಿ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಆಟ ಆಡುವ ಹೊಸ ಜನರೇಷನ್ ಮಕ್ಕಳಿಗೇನ್ ಗೊತ್ತು? ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಇಲ್ಲದ ಕಾರಣ ತರಗತಿನ ಗುಂಪು ಮೋಟೋ ತಕ್ಕಣಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಗದ ಆಕಾಲ ಅದ್. ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಗಳಿಯರೇ ಹಳೆ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಈಗನ ಈ ಹೊಸ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಎಪ್ಪೆಲ್ಲ ಬದಲಾವಣೆಗ ಅಗೋಳೊತ ಒಮ್ಮೆ ನಿಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯದ ಆ ದಿನಗಳ್‌ನ ನೆನ್‌ಸಿಕೆಲ್.

ಶ್ರೀಉಳುವಾರನ ರೋಶನ್ ವಸಂತ್.

## ಮನ್ಸ್ ಹೋರ್ತ ನೆಗಾಡಿ

ನೆಗೆ, ಇದ್ದ ಮೊನ್ಸರ ಕಾಯಿಲೆಗೆ ಒಂದ್ದು ತರದ ಮೊದ್ದು ಇಧ್ದು ಹಂಗೆ. ಮೊನ್ಸರ್ ನೆಗಾಡುವೆ ಬೇರೆವರ ನೆಗಡ್ಡುವೆ, ಹಂಗೆ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ನೆಗಡ್ಡರ ನಾವ್ ನೋಡ್ದು ಉಟ್ಟಾ? ನಾವ್ ಸಾಂಕಿದ ನಾಯಿನ ಕೊಂಡಾಟ ಮಾಡಿರು ಅದರ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಆಟ ಆಡಿರೂ ನಾಯಿ ನಮ್ಮೆ ನೋಡಿ ನೆಗಡ್ಡಲೆ.ಯಾರೂ ಹೇಳ್ಜರ ಕೇಳ್ಜ; ಮೃಗಾಲಯತ ಹೇಳಿರೆ ಮೊನ್ಸರ ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರ ಕೋಲಗಳ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ನೋಡ್ವ ಜಾಗತೆ. ಎಷ್ಟು ಹಾಸ್ಯದ ಮಾತ್ರ ಅದ್ದ. ಅಪ್ಪೇ ಸತ್ಯನೂ ಹೌದು. ಮೊನ್ಸರ್‌ಗೆ ನೆಗೆ ಕೊಟ್ಟರ್ ದೇವರು ಬೇಜರನ ಕೊಟ್ಟರ್ ದೇವರು. ನೆಗೆ ದೈವ ದತ್ತ. ಸಣ್ಣ ಮುಕ್ಕಳ ನೆಗೆ ನೋಡಿ ಕುಸಿ ಪದದವ್ಯಾ ಯಾರ್ ಒಳ್ಳೊ ?

ಹತ್ತೆ ಅಯ್ಯೆ ಎಪ್ಪೇ ಬೇನೆ-ಬೇಜರಗ ಇಧ್ದರು ಕೂಸುನ ನೆಗೆ ನೋಡ್ವ ಕನ ಅದರೆಲ್ಲ ಮೂರ್ತಿ ಕುದ್ದದೆ. ಆಗ ಗೂತ್ತಾದೆ ನೆಗೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಬೆಲೆ ಉಟ್ಟಾತೆ. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬು ಒಂದೊಂದ್ದು ತರಲಿ ನೆಗಡುವೆ. ಹಿಯಾಲ್ಲಿ ನೆಗಡ್ಡ ಹಗೆ ಇಸಿಕಂಡ್ ನೆಗಡ್ಡ, ಬೇರೆವರ ಚಾಡಿ ಮಾತ್ರಾಕಳ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ನೆಗಡ್ಡ. ಇಂತ ನೆಗೆ ನಗಡ್ವ ಕನ ನಾವ್ ಸುಮ್ಮನಿರ್ಣ ಒಳ್ಳೊ.

ನೆಗೆಂದ ಕೂಡ್ತ ಮೋರೆಗಳ ನೋಡಿಕೆ ಕುಸಿ ಆದೆ. ಮೊನ್ಸರ ಭಾವನೆಗಳ ತೋರ್ವಿ ಕೊಡ್ಡು ನೆಗೆ ತಾತ್ತರದ ನೆಗೆ. ಹಗೆನ ತೋರ್ವುವ ನೆಗೆ. ಮನ್ಸಗೆ ಕುಸಿ ಇಲ್ಲದಿರ್ಕನ ನೆಗಡುವ ಚಪ್ಪೆ ನೆಗೆ ಇದರ ಪರ್ಷಯ ಎಲ್ಲವ್ವು ಇಧ್ದದೆ. ಯಾರಾರ್ ಎಜ್ಲಿ ಬೀಳ್ಳಿಕನ ಇನ್ನು ಕೆಲವ್ ಅಲ್ಲದ ಸೋಲ್ಲದ ಬಟ್ಟಿಗಳ ಹಾಕಂಡ್ ಕೋಲ ಕಟ್ಟಿಕನ ನೋಡಿ ನೆಗಡೊವ್ ಇಧ್ದವೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವ್ ಮೊನ್ಸರ್ ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಸಂಗಗಳ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಹಗೋಲ್ ಹೊತ್ತಾಲಿ ನೆಗಡಿರೆ ಕೆಲವ್ ನಿದ್ದೆ ಹೊತ್ತಾಲಿ ಗೋಡೆಗೆ ಒದ್ದುಕಂಡ್ ನೆಗಡೊವ್ ಒಳ್ಳೊ. ಇನ್ನು ಕೆಲವ್ ಎಲ್ಲವರ ನೆಗೆ ನಿತ್ಯ ಮೇಲೆ ನೆಗಾಡಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡೊವ್ ಒಳ್ಳೊ, ತಾನ್ ನೆಗಾಡಿ ಬೇರೆವರ ನೆಗಡೊವ್ ಹಾಸ್ಯಗಾರರ್. ಕಾರಣಗಳ ಅಥವ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ನೆಗಡೊವ್ ಜ್ಞಾನಿಗ. ಬೇರೆವ್ವೆ ಬೇನೆ ಆಗ್ವ ಹಂಗೆ ನೆಗಡೊವ್ ಹಾಂಕಾರಿಗ. ಕಾರಣ ಇಲ್ಲದೆ ನೆಗಡೊವ್ ಮುಚ್ಚರ್. ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ನೆಗಾಡದವ್ ಮೊನ್ಸರೆ ಅಲ್ಲ. ನಾವ್ ಪರ್ಷಯ ಇಲ್ಲದವರ ಮಾತಾಪ್ರಾಕನ ಸುರುಗೆ ನೆಗೆನ ಮೂಲಕ ಮಾತಾಪ್ಪವೆ. ಆಗ ನಾವ್ದೆ ತುಂಬಾ ಅಶ್ರೀಯರ್ ಆದವೆ.

“ನಕ್ಕು ನಗಿಸುವ ನಗೆ ಲೇಸು

ರಸಿಕನಾಡಿದ ಮಾತು ಶತಿಯುದಿಸಿ ಬಂದಂತೆ”

ಇದ್ದ ಸರ್ವಜ್ಞನ ಮಾತ್ರ.

“ನಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಗಿಬ್ಯಾಡ  
 ಹೊಗಿ ಒಂದೆ ಧಗಿ ಬ್ಯಾಡ  
 ಬಾಳಿಗೆ ಎರಡು ಬಗಿಬ್ಯಾಡ, ನನ ಗೆಳೆಯ  
 ಬ್ಯಾಸರಿಕೆ ಬ್ಯಾಡೋ ನಗುವಾಗ”  
 ಇದ್ದು ಕುಹಕ ನೆಗೆನ ವಿಂಡಿಸಿ ಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆ ಬರ್ದರೆ  
 ನಗುವು ಸಹಜ ಧರ್ಮ  
 ನಗಿಸುವುದು ಪರ ಧರ್ಮ  
 ನಗುವ ಕೇಳುತ ನಗುವುದತ್ತಿಶಯದ ಧರ್ಮ  
 ಡಿ.ವಿ.ಜಿ ಯವ್ವೆ ನೆಗೆನ ಹೊಗುಳಿ ಬರ್ಲೈನ  
 ನೆಗೆ ಮೊನ್ಸರ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟೋಷ್ಟು ತ ಹೇಳಿರೆ ಸಾಪುನ ಕೂಡ ದೂರ ಮಾಡ್ದ.  
 ಇದ್ದು ಉದಾಹರಣೆ ಆಗಿ:

ಪ್ರತೀಕು ಬರಹಗಾರ ಆಗಿದ್ದ “ನಾರ್ಮನ್ ಕಸಿನ್ಸ್” ನವ್ವೆ ದೊಡ್ಡ ಕಾಯಿಲೆಲೆ  
 ಬಿದ್ದಿದ್ದ್ವಾ. ಆರ್ ತಿಂಗಳ್ಳಂದ ಹೆಚ್ಚಿ ಸಮಯ ಬೊದ್ದಿಕಿಲೆ ತ ಡಾಕ್ಟರ್ ಹೇಳಿದ್ದ್ವಾ.  
 ಅವರ ಬೇನೆಗ ಎಪ್ಪೇ ಮೊದ್ದು ಮಾಡಿರು ಅವರ ಬೇನೆ ಕಡ್ಡ ಆಗದೆ ನಿದ್ದೆನೂ ಬರಿತ್ತು.

ಒಮ್ಮೆ ಆಕ್ಸಿಕವಾಗಿ ಹಾಸ್ಯ ಚಲನ ಚಿತ್ರ ನೊಡಿ ಹೊಟ್ಟೆ ಅಲ್ಲವ ಹಂಗೆ  
 ನೆಗಡ್ದ್ವಾ. ಸುಮಾರ್ ಎರ್ಡು ಗಂಟೆ ಬೇನೆ ಇಲ್ಲದ ನಿದ್ದೆ ಮಾಡಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನೋಡಿ  
 ಎರ್ಡು ಗಂಟೆ ಬೇನೆ ಇಲ್ಲದ ನಿದ್ದೆ ಮಾಡ್ದ್ವಾ. ಅಂದ್ರಂದ ನೆಗಾದೊವಂತ ಚಲನ ಚಿತ್ರ  
 ಮಸ್ತಕೆಗಳ ತಂದ್ರೆ ನೆಗಾಡಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ದ್ವಾ ಗಡ.

ಆರ್ ತಿಂಗಳ್ಳಿ ಸತ್ತ್ರೆ ಹೋದವೆತ ಡಾಕ್ಟರ್ ಹೇಳ್ಡ ಮಾತ್ರಾನ ಸುಖಾಗಿಸಿ  
 ಇಪ್ಪತ್ತ್ರೆ ವರ್ಷಗಂದ ಹೆಚ್ಚೊಕಾಲ ಬೊದ್ದಿದ್ದೋ. ನಾರ್ಮನನವ್ವೆ ಮೊನ್ಸರ ಜೀವಕ್ಕೆ ನೆಗೆ  
 ಒಳ್ಳಿ ಮೊದ್ದುತ ಹೇಳ್ಣ ಮಾತ್ರಾನ ಚಾಲ್ತಿಗೆ ತಂದೊ. ಕಡೆಗೆ ಅವ್ವೆ ಸತ್ತ್ರೆ ಹೋದ್ರೆ  
 ಅವರ ಕಾಯಿಲೆಂದ ಅಲ್ಲ ! ಹೃದಯಫಾತಂದ !

ಕೇಲವ್ಯೇ ಒಳಗೊಳಗೆ ನೆಗೆ, ಎದ್ದು ಬಿದ್ದು ನೆಗೆ, ಕದ್ದು ಕದ್ದು ನೆಗೆ, ಸೋತ ನೆಗೆ,  
 ಹೂ ನೆಗೆ, ವಿಷಾದದ ನೆಗೆ, ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೆಗೆ, ತುಂಟ ನೆಗೆ, ತುಟಿಲಿ ನೆಗೆ, ಮೋರೆಲಿ ನೆಗೆ.

ಹಿಂಗೆ ನೆಗೆಲೂ ತುಂಬಾ ತರತರದ ನೆಗೆ ಉಟ್ಟು ಆದರೆ ಎಲ್ಲಿ ನೆಗಾಡೊಕೊ  
 ಅಲ್ಲೇ ನೆಗಾಡೊಕು. ಹಂಗೆ ಎಲ್ಲಿ ನೆಗಾಡಿಕೆ ಆಗದೊ ಅಲ್ಲಿ ನೆಗಾಡಿರೆ ಸಂಸಯಕೆ  
 ಕಾರಣ ಆದೆ. ಇನ್ನೊಬ್ಬಂಗೆ ಬೇನೆ ಆಗ್ವಾ ಹಂಗೆ ಕುಹಕ ಹಿಯಾಳ್ಲಿ ಹಾಂಕಾರ

ತೋರಿ ನೆಗಾಡ್ನು ಒಳ್ಳಿದಲ್ಲ. ಮಹಾಭಾರತದ ರಾಜಸೂಯ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಧರ್ಮರಾಯನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗ್ತ ಇದ್ದಾಗಿ ದುರೋಧನ ಕಾಲ ಜಾರಿ ಬಿಡ್ಡದರ ನೋಡ್ದು ದೈಪದಿ ಕುಹಕ ನೆನೆನ ನೆಗಾಡಿ ಎಷ್ಟಾರ್ ಕುರುಡನ ಮಂಜ ತಾನೆ? ಹಿಯಾಳ್ಲಿ ಮಾತಡ್ದ ಮಾತ್ರ ದುರೋಧನಂಗೆ ದ್ವೇಷದ ಬೀಜ ಬಿತ್ತಿ ಮಹಾಭಾರತದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಆತ್. ಇದರ ನಾವ್ ನೆಂಪುಲಿ ಇಸಿಕವೊಕು. ಯಾರಿಗೂ ಬೇನೆ ಆಗದ ಹಂಗೆ ನೆಗಾಡಿರೆ ನಮ್ಮ ಮನ್ನಿಗೂ ಅವರ ಮನ್ನಿಗೂ ಕುಸಿ ಆದೆ. ಮನ್ನಿಗೆ ಕುಸಿ ಆಗುವ ನೆಗೆ ಮಕ್ಕಳ ನೆಗೆ. ಅಂತ ನೆನೆನ ನಾವ್ ಕಲ್ತೊಕವೊಕು. ಇಂದೊನ ಕಾಲಲ್ಲಿ ಮೊನ್ನಿನ ಮನ್ನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೋ ಮರ್ತು ಹೋಗಿ ಒತ್ತುಡಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಹಾಕಂಡ್ ನೆಗೆನೇ ಮರ್ತು ಹೋಗುವ ಹಂಗೆ ಆವುಟು. ಈ ಒತ್ತುಡಂದ ಬುಡ್ಡಿಕಂಬಕೆ ಒಂದೇ ಒಂದ್ ದಾರಿ ನೆಗೆ.

ನೆಗಾಡಿಕಂಡ್ ಇರುವ ಮೊನ್ನರ ನೋಡುಕನ ಅವನ ಮನ್ನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಉಟ್ಟಿತ ಗೊತ್ತಾದೆ. ನಾವ್ ಎಷ್ಟೋ ಪೊರ್ಲು ಇದ್ದರು ಎಷ್ಟೇ ಲಾಯ್ನನ ಬಟ್ಟೆ ಚಿನ್ನ ಹಾಕಿ ಕ್ಯೆ ತುಂಬ ದುಡ್ಡ ಇದ್ದು ಮೋರೆಲಿ ನೆಗೆ ಇಲ್ಲದರೆ ಎಲ್ಲ ವ್ಯಾಘರ್. “ನಗುವಿಲ್ಲದ ಜೀವನ ಬೆಳದಿಂಗಳಿಲ್ಲದ ಹುಟ್ಟಿಮೆಯಂತೆ”

ಎಲ್ಲವು ಒಂದೇ ಬಾಸೆಲಿ ನೆಗಾಡುವೆ. ನೆಗೆ ಆತ್ತುದ ಸಂಗೀತ. ನೆಗಾಡ್ನು ಒಂದ್ ಕಲೆ. ಇದರೊಂದ ಲಾಭ ಹೋರ್ತು ನಷ್ಟು ಇಲ್ಲೇ.

ನೆಗಾಡುಕನ ಮನ್ನ ಹೋರ್ತು ನೆಗಾಡಿ. ನೆಗೆಗೆ ದುಡ್ಡು ಬೇಡ. ತುಂಬ ಶಕ್ತಿನು ಬೇಡ, ಶಕ್ತಿ ಉಟ್ಟಿತ ಕೃತಕ ನೆಗೆ ಬೇಡ. ಇದರೊಂದ ಯಾವ ಲಾಭನೂ ಇಲ್ಲೇ. “ಸ್ವಿತರವಿರಲಿ ವದನದಲಿ, ನಗುವು ಕೇಳಿಸದಿರಲಿ ಹಿತವಿರಲಿ ವಚನದಲಿ ಯಾತುವ ಬಿಡದಿರಲಿ ಏತಿ ಇರಲಿ ಮನಸಿನುದ್ದೇಗದಲಿ ಭೋಗದಲಿ ಅತಿ ಬೇಡವೆಲ್ಲಿಯು ಮಂಕುತಿಮ್ಮೆ” ಬೊಮ್ಮಲಿ ಎಷ್ಟೇ ಬೇನೆ-ಬೇಜರ ಸುಖ-ಕಷ್ಟ ಇಲ್ಲಿ, ಮೋರೆಲಿ ಯಾಗೋಳ ನೆಗೆ ಇಲ್ಲಿ. ಬೇನೆತ ಹೇಳಿವ ಸಮುದ್ರನ ದಾಟಿಕೆ ನೆಗೆತ ಹೇಳಿವ ಹಡ್ಡು ಯಾಗೋಳಿಗೂ ಉಪಕಾರ ಮಾಡ್ದೆ. ಬನ್ನಿ ಎಲ್ಲವ್ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಹೃತ್ಪಾರ್ವಕವಾಗಿ ನೆಗಾಡೊಮೊ.

**ಶ್ರೀಉದಯಕುಮಾರಿ, ಚೆಂಬು.**

ಮಾಳಿಗ ಮನೆ, ಎಂ. ಚೆಂಬು ಗ್ರಾಮ,  
ಬಾಲಂಬಿ ಅಂಚೆ, ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕು,  
ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ.  
ಮೋ. ನಂ. 9632900436.

## ಭಾವಾ ಸೌಹಾದರ್ ಸಂಭ್ರಮ

ಸುಳ್ಯಲಿ 2018ರ ಜನವರಿ 22 ರಂದ್ರೆ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿನ ಹೊಸ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಲಿ ವರ್ತಿಂದ ಚೋಚ್ಚಲ ಸಮಾರಂಭ ನಡ್ಡು. ಸುಳ್ಯದ ದುಗಾರ ಪರಮೇಶ್ವರಿ ಕಲಾ ಮಂದಿರಲಿ ನಡ್ಡು ‘ಅರೆಭಾಷೆ ಭಾವಾ ಸೌಹಾದರ್ ಸಂಭ್ರಮ’ ಮತ್ತೆ ಹೊಸ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಅಲ್ಲದೆ, ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನಾ ಸಮಾರಂಭನ ದ.ಕ. ಉಸ್ತುವಾರಿ ಸಚಿವ ಬಿ. ರಮಾನಾಥ ರೈ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದ್ದೇ. ‘ಭಾವಾ ಸೌಹಾದರ್ ಒಂದ ಮತ್ತೀಯ ಸಾಮರಸ್ಯ ಸಾಧ್ಯತೆ’ ಸಚಿವರು ಸಮಾರಂಭನ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಹೇಳ್ಣಿ.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತನೆ ಅಕಾಡೆಮಿನ ನೂತನ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪಿ.ಸಿ. ಜಯರಾಮನವು ವಹಿಸಿದ್ದೀರು. ತಾಲೂಕು ಅಳ್ವಿಕೆ ದಾಸೋಹ ಅಧಿಕಾರಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪೇರಾಲು ‘ಅರೆಭಾಷೆ ಮತ್ತೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ’ ತ್ರೇಣುವ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ಮಂಡಿಸಿದ್ದೇ. ಅತಿಧಿಗಳಾಗಿ ಕನಾರಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿನ ನಿಕಟ ಪೂರ್ವ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕೊಲ್ಲುದ ಗಿರೀಶ್, ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಫ್ ಲೀಬರ್ಲ್ ಎಜುಕೇಶನ್‌ನ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ. ಕೆ.ವಿ. ಚಿದಾನಂದ, ಕುಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಸುಖುಮಣಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪನ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ನಿತ್ಯಾನಂದ ಮುಂಡೋಡಿ, ಸುಳ್ಯದ ಗೌಡ ಯುವ ಸೇವಾ ಸಂಖ್ಯದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ದಿನೇಶ ಮದಪ್ಪಾಡಿ ಇವೆಲ್ಲ ಮುಖ್ಯ ನಂತರಾಗಿ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಬಂದ್ರೆ ಸಭೆನ ಚೆಂದಗಾಳಿಸಿದ್ದೇ. ವೇದಿಕೆಲಿ ಸುಳ್ಯದ ಪ್ರಮುಖಿರ್ ಗೌರವ ಉಪಸ್ಥಿತಿ ಸಾಫಿದಲ್ಲಿದ್ದೀರು. ಅಲ್ಲದೆ ಅಕಾಡೆಮಿನ ನೂತನ ಸದಸ್ಯರ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದೀರು.

ಈ ಸಂದರ್ಭಲಿ ಸಚಿವ ರಮಾನಾಥ ರೈಯವು ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಮತ್ತೆ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಗುರುತು ಚೀಟಿ ಕೊಟ್ಟು ಅಭಿನಂದಿಸಿದ್ದೇ. ಸುರೂಲಿ ಅಕಾಡೆಮಿನ ನೂತನ ಸದಸ್ಯ ಕಳ್ಳೆರ ತುಳಸಿ ಮೋಹನವು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರೆ, ಅಕಾಡೆಮಿನ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಉಮರಭೂನವು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದ್ದೇ. ಶತಿಧರ ಮಾನಿಸಕಟ್ಟೆ ಅವು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದೇ.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಉಟ ಆದ ಮೇಲೆ ಬಹುಭಾಷಾ ಕವಿಗೋಣ್ಣಿನಡ್ಡು. ಕವಿಗೋಣ್ಣಿಲ್ಲಿ ಅರೆಭಾಸಲಿ ಜಯಮೃ ಚೆಟ್ಟಿಮಾಡ, ಕನ್ನಡಲಿ ರಮ್ಮ ದಿಲೀಪ್, ಕೊಡವ ಭಾಷೆಲಿ ಶೋಭಾ ಸುಖಯ್ಯ, ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆಲಿ ಬಶೀರ್ ಅಪಮದ್ರ, ತುಳುಭಾಷೆಲಿ ರಮೀಶ್ ಮೆಟ್ಟನಡ್ಡು ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಲಿ ಕೈಲಾಸ್ ತೆಣ್ಣೆ ಕವನ ವಾಚಿಸಿದ್ದೇ. ಸಂಗೀತದ ಮೇರಗ್ ಕೊಟ್ಟು ಮನರಂಜಿಸಿದ್ದೇ. ಮರಗೋಡು ಅರುಹೋದಯ ಕಲಾತಂಡಂದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡ್ಡು ಕಡೆಗೆ ಅಕಾಡೆಮಿನ ನೂತನ ಸದಸ್ಯ ಮಾಧವಗೌಡನವು ಸರ್ವರೋನ ವಂದಿಸಿದ್ದೇ.

## ಕವನ – ಕುಂಚ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ-2018

ತಾರೀಕೆ 02-03-2018ರ ತುಕ್ಕವಾರದಂದೊ ಕೊಡಗು ಗೌಡ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಘದ ಸಭಾಂಗಳಲ್ಲಿ ಕನಾರಟಕ ಅರ್ಬಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ವರ್ತಿಂದ ಕವನ-ಕುಂಚ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡ್ಡಿ. ಮಂಡಿಕೇರಿ ವಿಧಾನಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಶಾಸಕ ಅಪ್ಪಣಿ ರಂಜನ್ ಸಮಾರಂಭ ಉದ್ಘಾಟನಿಸಿದ್ದೋ. ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪಿ.ಸಿ. ಜಯರಾಮನವರ ನೇತ್ಯಕ್ರಿಯೆಯ ಹೊಸ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿ ಕೊಡಗುಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಸುರೂನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪ್ರೇಕ್ಷಿಕರ ಮನ್ಯಾನ್ ಗೆದ್ದುತ್ತಾ.

ಕವಿಗ ಕವನ ಓದುತ್ತಿದ್ದಂಗೆ ಅದರ ಒಳಾಧರನ ಆ ಕೊಡಲೆ ಚಿತ್ರ ಬುಡ್ಡುದೇ ಕವನ ಕುಂಚ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ. ಎಂಟ್ ಜನ ಆಹ್ವಾನಿತ ಕವಿಗಳ ಕವನಕ್ಕೆ ಇಬ್ಬರ್ ಕಲಾವಿದರ್ ಚಿತ್ರ ಬುಡ್ಡಿದ್ದೋ.

ಡಾ. ಕರುಣಾಕರ ನಿಡಿಂಜಿ, ತೆಕ್ಕಡಿ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ, ಶಿವದೇವಿ ಅವನಿಷಠಂದ್ರ, ಸೆಟ್ಟಿಜಿನ ಗೀತಾ ಪದ್ಮನಾಭ, ಕುಲ್ಲಜನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಬಾಲಿಕೆ ಶೈಲಜ ದಿನೇಶ್, ಎಸ್.ಕೆ. ಈಶ್ವರಿ ಮತ್ತೆ ಮಾಧವ ಚೆಂಬು ಇವ್ ತಮ್ಮ ಸ್ವರಚಿತ ಕವನ ವಾಚಿಸಿದ್ದೋ. ಅವರ ಕವನಗಳಿಗೆ ಜನರಲ್ ಕೆ.ಎಸ್. ತಿಮ್ಯುಂತ್ಯು ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಸ್ವಲ್ಲಾನ ಚಿತ್ರ ಕಲಾವಿದ ಹೋಡಿ ಭರತ್ ಮತ್ತೆ ಯುವ ಚಿತ್ರ ಕಲಾವಿದ ಕಾಶಿಕ್ ಮೂಡಗದ್ದೆ ಇವು ಅರ್ಥಗಭಿರ್ತವಾದ ಚಿತ್ರ ಬುಡ್ಡಿದ್ದೋ. ಮಂಗಳೂರು ಸಂತ ಅಲೋಸಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜ್‌ನ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಡಾ. ವಿಶ್ವನಾಥ ಬದಿಕಾನನವು ಮುಖ್ಯ ಭಾವಣಾ ಮಾಡುತ್ತಾ.

ಕೊಲ್ಲುದ ಗಿರೀಶ್‌ನವು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಿಗೆ ಮಾಡ್ದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಮಾಹಿತಿ “ಸಫಲ” ಮಹಿನೆನ ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ ಸದಸ್ಯ ಶಾಂತೆಯಂಡ ವೀರಾ ಅಜ್ಞಯ್ಯ ಬುದುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಮಂಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕು ಪಂಚಾಯಿತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ತೆಕ್ಕಡಿ ಹೋಭ ಮೋಹನ್, ಮಂಡಿಕೇರಿ ನಗರಸಭಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕಾವೇರಮ್ಮೆ ಸೋಮಣ್ಣ, ಕನಾರಟಕ ಅರ್ಬಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕೊಲ್ಲುದ ಗಿರೀಶ್, ಕೊಡಗು ಗೌಡ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಹೊಸೂರು ರಮೇಶ್ ಜೋಯಪ್ಪ, ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಮಾಜ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪೇರಿಯನ ಜಯನಂದ, ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಮಂಣಿಖಾ ಒಕ್ಕೂಟ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕುಂಜಿಲನ ಮುತ್ತಮ್ಮೆ, ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಯುವ ವೇದಿಕ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪೈಕೇರ ಮನೋಹರ್ ಮಾದಪ್ಪ ಇವೆಲ್ಲವು ಮಾತಾಡುತ್ತಾ, ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಮಾಜಗಳ ಒಕ್ಕೂಟದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸೂರ್ಯಲ್ಲಿ ಸೋಮಣ್ಣ, ಅಕಾಡೆಮಿ ಸದಸ್ಯ ಕಾನೆಹಿತ್ತಲ್ಲ ಮೋಣಿಪ್ಪ, ಎ.ಕೆ. ಬಿಮಂತರ, ಪರಶುರಾಮ ಜಿಲ್ಲಾಡ್ ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದೂ.

ಸುರೂಲಿ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಉಮರಭೂನವು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದ್ದೋ. ಅಕಾಡೆಮಿ ಸದಸ್ಯ ಕಳ್ಳೇರ ತುಳಸಿ ಮೋಹನ್ ಪ್ರಾಧಿಕಿಸಿದ್ದೋ. ಅಕಾಡೆಮಿ ಸದಸ್ಯ ಬೇಕಲ್ ದೇವರಾಜ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದೋ. ಕಡೆಗೆ ಕುಂಬಗೌಡನ ಪ್ರಸನ್ನ ವಂದಿಸಿದ್ದೋ. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಸಂಚಾಲಕರಾಗಿ ಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪ ಮತ್ತು ಕಳ್ಳೇರ ತುಳಸಿ ಮೋಹನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದೋ.

## ಗೌಡ ಜನಾಂಗಲಿ ಕಂಡ್ರ್ ಬರುವ ಕೆಲವ್ ನಂಬಿಕೆಗೆ

- 1) ಮರಹಟುಗ ಹಕ್ಕಿ ಮೀಮೀ ಮಟ್ಟರೆ ಸನಿ
- 2) ಮನೆಲಿ ಉದ್ದ ಕಂಡಂಬು ಮಾಡ್ ಕಾಗದ್
- 3) ಒಲೆಲಿ ನೀರ್ ನ ಕುದ್ ಸಕಾದ್
- 4) ಮೈಮೇಲೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಬೆಳಿ ಬಟ್ಟೆನ ಹೊಡ್ ಕಂಬಕಾಗದ್
- 5) ರಾತ್ರೆ ಕನ್ನಲಿ ಹೋಣ ಕಾಂಬಕಾಗದ್ ಮತ್ತೆ ಕಾಗನ ಕನ್ನ ಬಿದ್ದರೆ ಸನಿಗಡ
- 6) ಮೈಲಿ ಬಟ್ಟೆ ಹರೆಯಾಕಾದ್
- 7) ಇಂಬೊತ್ತೆ ಸಮೆಲಿ ಮಲಗಾಕಾದ್
- 8) ಮಂಗಳವಾರ ಚವರ ಮತ್ತೆ ತಲೆಕೂದಲ್ ತೆಗ್ಗಾಕಾದ್ ಗಡ
- 9) ಮಧ್ಯಾನದ ಮೇಲೆ ಬಾಳೆಗೂನೆ ಕಡಿಯಾಕಾದ್
- 10) ಸೋಮಾರ ಎತ್ತುಗಳ್ಲಿ ಹೂಡಕಾದ್
- 11) ಮನೆಂದ ಹೊರಡೊಕನ ಹೋನೆತಾ ಹೇಳಿಕಾದ್, ಹೋಗಿ ಬನ್ನೆತಾ ಹೇಳೊಕು
- 12) ಅಪ್ಪನೊ ಅಪ್ಪನೊ ಸತ್ತರೆ ಅದೇ ವರ್ಷ ಮದುವೆ ಆಕು. ಇಲ್ಲರೆ ಮೂರು ವರ್ಷ ಮೊದುವೆ ಆಕಾದ್ಗಡ
- 13) ದವಡೆಗೆ ಕೈ ಕೊಟ್ಟೆ ಕಂಡ್ ಮೋಣಕಾಲ್ ಉರಿಕಂಡ್ ಕೂರಿಕಾದ್
- 14) ಹಾಲ್ ನ ಮಜ್ಜಿಗೆನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹೊಡಕಾದ್
- 15) ಎಲ್ಲಾರ್ ಹೋಕನ ಕಾಗನ ಕಂಡರೆ ಅಪಶುನ, ಜೊಂಬುಕ್ಕನ ಕಂಡರೆ ಒಳ್ಳಿದ್ ಗಡ.
- 16) ಮಧ್ಯಾನದ ಮೇಲೆ ಹಾಲ್ ಮಜ್ಜಿಗೆ ತಕ್ಕಂಡ್ ಹೋಕಾದ್
- 17) ಒಟ್ಟಿಗೆ ಜೋಡು ಗುಂಡು ಹೊಡೆಯಾಕಾದ್, ಅದ್ ಸಾವುಲಿ ಮಾತ್ರ ಹೊಡಿಯಾದು
- 18) ಮನೆಂದ ಶುಭಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರೆ ಹೋಕನ ಕಾಲಿ ಬಿಂದಿಗೆ ನೋಡಿಕಾದ್ಗಡ
- 19) ಕೈಂದ ಕೈಗೆ ಉಪ್ಪು ಕೊಟ್ಟಿರೆ ಜಗಳ ಬಂದದೆಗಡ

ಶ್ರೀ ಉಳ್ಳಿವಾರನ ರಾಣಿ ಪಸಂತ್

ಕಾಂತೂರು ಗ್ರಾಮ,  
ಮೂನಾರ್ ಅಂಚೆ.  
ಮೋ. ನಂ 9611554193

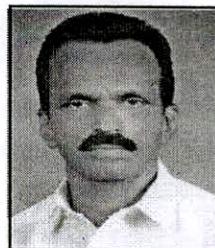
# ಅಕಾಡೆಮಿನ ಹೊಸ ಅಡಳಿತ ಮಂಡಳಿ

[ಅಧಿಕಾರವಧಿ 2017 ದಿಸೆಂಬರ್‌ಂದ 2020ರವರೆಗೆ]

## ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್

### ಶ್ರೀ ಪಿ.ಸಿ. ಜಯರಾಮ

ಶ್ರೀ ಪಿ.ಸಿ. ಜಯರಾಮನವು ದ. ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ ಸುಳ್ಳಿ ತಾಲೂಕಾನ ಶ್ರೀ ಪಾಲಾಡು ಜಿನ್ನಪ್ಪ ಮತ್ತೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಕಮಲ ದಂಪತ್ತಿಗಳ ಮಂಜನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದೇ.



ಇಸ್ಕೂಲ್ ಜೀವನಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆ ನಾಯಕತ್ವ ಗುಣ ಮೈಲ್‌ಗೂಡಿಕಂಡ ಇವು ಬಿ.ಎ. ಪದವಿಧರ. ವೃತ್ತಿಲ್ಲಿ ಕೃಷಿಕ ಮತ್ತೆ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರೂ ಹೋದು. ಶ್ರೀ ಜಯರಾಮನವು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕೆಲ್ಲಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದ್ದ್ಯಾಳೊ. ಸಹಕಾರಿ, ಪಂಚಾಯತ್ರೀ ರಾಜ್ಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಲ್ಲಿ ಇವು ಸೇವೆ ಮಾಡಿಕಂಡೋಳೊಳ್ಳೋ.

ಮದಪ್ಪಾಡಿ ಯುವಕ ಮಂಡಳದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಅಂತ್ಯ ಶಾಶ್ವತ ಸಭಾಭಿವನನ ಒದಗಿಸ್ತೋಳ್ಳೋ.

ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯ್ತ್ವನ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ, ಎರಡ್ ಸತಿ ತಾಲೂಕು ಪಂಚಾಯತ್ರೀ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ದುಡ್ಯಾಳೊ. ಒಂದ್ ಸತಿ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಒಮ್ಮೆ ವಿಪ್ರಕ್ಕ ನಾಯಕರಾಗಿ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡಿಯೋಳ್ಳೋ.

ಸುಳ್ಳಲಿ 1995ರ್ಲಿ ಸುರಾದ ಯುವ ಸೇವಾ ಸಂಖದ ಸಾಫ್ತೆಕ ಹೋಶಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಅಲ್ಲದೆ ಸುಳ್ಳದ ಗೌಡ ಸಮುದಾಯ ಭವನದ ನಿರ್ಮಾಣ ಸಮಿತಿಯ ಹೋಶಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿಯೂ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಾಸ್ತಾ ಒಳ್ಳೋ.

1987 ರ್ಂದ ಇಲ್ಲಿಯುಟ್ಟ ಮದಪ್ಪಾಡಿ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಖದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಸೇವೆ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ನಪ್ಪೆಲ್ದ್ದ ಸಂಖನ ಬೆಳ್ಳಿ ಇಂದ್ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟಲಿ ಗುರುತ್ವ ಸುವಂಗ ಮಾಡಿಯೋಳ್ಳೋ.

1997ರಲ್ಲಿ ಗೌಡ ಯುವ ಸೇವಾ ಸಂಖ ಸುಳ್ಳಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಮಣ ಕ್ರೆಡಿಟ್-ಹೋ-ಆಪರೇಟಿವ್ ಸೋಸೈಟಿನ ಸಾಫ್ತೆಕ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ನಿರಂತರ ಹತ್ತು ವರ್ಷ ಕೆಲ್ಲಮಾಡಿ ಉತ್ತಮ ಅಡಿಪಾಯ ಹಾಕಿ, ಇಂದ್ ಅದ್ ರಾಜ್ಯವ್ಯಾಪಿ ಹತ್ತು ಶಾಖೆಗಳ ಹೊಂದಿ ನಿರಂತರ ಲಾಭಲಿ ನಡಿತಾ ಉಟ್ಟಿ, ಈಗಳೂ ಅದರ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡ್ತೂ ಒಳ್ಳೋ. ಓ.ಎ.ಪಿ.ಸಿ.ಯಂ.ಎಸ್. ಸುಳ್ಳ ಸ್ಕೂಲ್ಸ್ ಮಂಗಳೂರ್‌ನ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ದುಡಿತಾ ಇರುವ ಇವೆ ಇವರ

ಸೇವನ ಗುರುತಿ 64ನೇ ಅಬಿಲ ಭಾರತ ಸಹಕಾರಿ ಸಪ್ತಾಹಲಿ ‘ಉತ್ತಮ ಸಹಕಾರಿ’ ತೇಳುವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕೊಟ್ಟ ಸನ್ಮಾನಿಸಿಯೋಳೆ.

ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಗ್ರಾಮಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆ, ಜನ ಜಾಗೃತಿ ವೇದಿಕೆ ಸುಳ್ಳ ತಾಲೂಕಾನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ದುಡ್ಡ ಅನುಭವ ಉಟ್ಟಿ ಸುಳ್ಳ ತಾಲೂಕು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಾನ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿಯೋಳೆ.

ಶ್ರೀಯುತ್ರ ಧರ್ಮಪತ್ರಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಉಪಾ. ಶ್ರೀಮತಿ ಉಪಾನವು ಮದಪಾಡಿ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತ್ನನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡಿಯೋಳೆ. ಅಲ್ಲದ ಪಯಸ್ಸಿನ ಸೀರ್ಕಿ ಮಹಿಳಾ ವಿವಿಧೋದ್ದೇಶ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಖದ ಸಾಫರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷಯಾಗಿಯೂ ಶ್ರೀಮತಿ ಉಪಾ ಅವು ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡ್ತ ಒಳೆ.

ಮಂಜ ಸುಶಾನ್ ಎಂ.ಟಿ. ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಯೋಳೆ. ಹೆಣ್ಣಿಮುಕ್ಕ ಸೃಜನಾ ಎಂ.ಎಸ್. ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರೆ, ಸ್ವಂದನಾ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡ್ತ ಉಟ್ಟಿ.

### ಅಕಾಡೆಮಿನ ಸದಸ್ಯರ್ :

#### ಶ್ರೀ ಮಾಧವ ಗೌಡ

ಇವು 23-06-1958 ರಂದ್ ಸುಳ್ಳ ತಾಲೋಕು ಮಲ್ಲಾರ ಮನೆ ಏನೆಕಲ್ಲು ಗ್ರಾಮದ ದಶರಥ ಗೌಡ ಮತ್ತೆ ಶೇಷಮ್ಮೆ ದಂಪತ್ತಿಗಳ 1ನೇ ಮಂಜನಾಗಿ ಹಟ್ಟಿದೋ. ಏನೆಕಲ್ಲು ಮತ್ತೆ ಬೆಳ್ಳಾರೆ ಜನಿಯರೂ ಕಾಲೇಜುಲ್ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪ್ರಾಧಿಕ ಮತ್ತೆ ಪ್ರೈಡ ಶಿಕ್ಷಣ ಮುಗ್ಗಿದೋ.



ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಲಿ ಇವು :

ಹೊಟೆಲ್ ಯೂನಿಯನ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ರಿಕ್ಷ ಜಾಲಕ, ಮಾಲಕ ಸಂಖದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ, ಕಾಮದೇನು ಟ್ರೇಡರ್ಸನ ಮಾಲಕರಾಗಿ, ಕಲ್ಲವ್ಯಕ್ತ ಘೇನಾನ್ ಕಾಮೋರ್ಕರೇಶನ ಘ್ರಾಷ್ಟಾಪಕರಾಗಿ, ಕಾಮದೇನು ಗೋಲ್ಲು ಪ್ರಾಲೇಸನ ಮಾಲೀಕರಾಗಿ, ಸುಳ್ಳದ ಗೌಡ ಯುವ ವೇದಿಕೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ, ವರ್ತಕರ ಸಂಖದ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ, ಉತ್ಸಾಹಿ ಯುವಕ ಮಂಡಳದ ಸಾಫರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಕಾಮದೇನು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಸೌಹಾದರ ಸಹಕಾರಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಬೆಳ್ಳಾರೆ ಗ್ರಾಮ ಗೌಡ ಸಮಿತಿಯ ಗೌರವ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಗೌಡ ಸೋಶಿಯಲ್ ಎಜುಕೇಶನ ಟ್ರಿಸ್ಟನ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ, ಸುಳ್ಳ ತಾಲೂಕು ಬ್ಲಾಕ್ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್, ಬೆಳ್ಳಾರೆ ವಲಯದ ವಲಯಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಸುಳ್ಳ ತಾಲೂಕು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಬೆಳ್ಳಾರೆ ಮತ್ತೆ ತಡಗಜಿ ನೋಡೆಲ್ ಮತ್ತೆ ಮುಂದುವರಿಕಾ ಶಿಕ್ಷಣ

ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ, ಅಮರಕುಂತಿ ಉತ್ತಮದ ವಿಜಾಂಚಿಯಾಗಿ, ಬೆಳ್ಳಾರೆ ವಾಣಿಜ್ಯ ವರ್ತಕ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಬೆಳ್ಳಾರೆ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತ್ರೆ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ, ಬೆಳ್ಳಾರೆ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಫಿಲ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಮಿತಿಗೆ ಸಂಭಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಪರವಾಗಿ ಕರುಟಿಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ, ಉತ್ಸಾಹಿ ಯುವಕ ಮಂಡಳದ ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಯತ್ನಕಲಾ ವೇದಿಕೆಯ ಗೌರವ ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಿ, ರಾಮಚಂದ್ರಪುರ ಮರ ಗೋ ಹತ್ಯೆ ಚಳವಳಿ ಬೆಳ್ಳಾರೆ ಇದರ ಗ್ರಾಮಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಒಳ್ಳೆನಾಯಕ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಏನೆಲ್ಲೂ, ಇದರ ಜೀಜೋಎದ್ದಾರ ಸಮಿತಿಯ ವಿಜಾಂಚಿಯಾಗಿ, ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಜನಜಾಗೃತಿ ವೇದಿಕೆಯ ಸುಳ್ಳ ತಾಲೋಕು ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ, ಸದಸ್ಯರಾಗಿ, ಕಾಮಧೇನು ಮಲ್ಲಿಪರ್ವಸ್ ಚಾರಿಟೇಬಲ್ ಟ್ರೈಸ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಹದಿನಾಲ್ಕನೇ ಸುಳ್ಳ ತಾಲೋಕು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಸುಳ್ಳ ತಾಲೋಕು ದಸರಾ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ, ಶ್ರೀ ಶಂಕರು ಮುಖ್ಯಾಂಶ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಏನೆಕಲ್ ಇದರ ಜೀಜೋಎದ್ದಾರ ಸಮಿತಿಯ ವಿಜಾಂಚಿಯಾಗಿ, ರೋಚರಿ ಕ್ಲಬ್ ಬೆಳ್ಳಾರೆ ಚೊನ್ ಇದರ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತ್ರೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಸುಳ್ಳ ತಾಲೋಕು ಜನಜಾಗೃತಿ ವೇದಿಕೆಯ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಮತ್ತು ವಲಯಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ದ.ಕ ಗೌಡ ವಿದ್ಯಾವರ್ಥಕ ಸಂಘದ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ, ಕೋಟಿ ಚೆನಯ್ಯ ಗರಿಜಿ, ಬೆಳ್ಳಾರೆ ಜೀಜೋಎದ್ದಾರ ಸಮಿತಿ ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲಾ ಭೂತಾರಾಧಕರ ಮತ್ತೆ ನರ್ತಕರ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಸುದ್ದಿ ಸೌಹಾದರ ಸಹಕಾರಿ (ರಿ.) ಮತ್ತೊಳ್ಳು ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಾಸ್ತಾಪೋಳೆ.

• • • • • • • •

### ಶ್ರೀಮತಿ ತಿರುಮಲೇಶ್ವರಿ, ಜಾಲ್ವಾರು

ಶ್ರೀಮತಿ ತಿರುಮಲೇಶ್ವರಿಯವು ಜಾಲ್ವಾರು ಗ್ರಾಮದ ಅರ್ಬಾಂಶ್ ಲಕ್ಷ್ಣ ಗೌಡರ ಪತ್ನಿ. ಇವು ಜಾಲ್ವಾರು ಗ್ರಾಮ ಗೌಡ ಮಹಿಳಾ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಸುಳ್ಳ ತಾಲುಕು ಕೆ.ಡಿ.ಪಿ. ಸದಸ್ಯರಾಗಿ, ಜಿಲ್ಲಾ ಮಹಿಳಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ, ಜಾಲ್ವಾರ್ ಅಡ್ಡಾರು ಸ.ಹಿ.ಪರ್ಲಾ ಶಾಲೆಯ ಎಸ್.ಡಿ.ಎಂ.ಸಿ. ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಯಾಗಿ, ಅಡ್ಡಾರು ಶ್ರೀ ಅಂಜನಾಂಧಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮಹಿಳಾ ಸೇವಾ ಸಮಿತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಯಾಗಿ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಿಳೋ.

ಪತಿ ಲಕ್ಷ್ಣ ಗೌಡರು ಕನಕಮಜಲು ಗ್ರಾಮದಂತಹ ಸಹಾಯಕರಾಗುತ್ತಿಳೋ. ಮಹಿಳಾದ ಚು ನಿತಿಲ ಜಾಲ್ವಾರು ಪಯಸ್ಸಿನಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರೆಯ ೨ನೇ ತರಗತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ.



ಮಂಜ ರೇವಂತ್ ಅಡ್ಡರು ಡಿ.ಪ್ರಾಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ 5ನೇ ತರಗತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ.

ಇವು ಉಬರಡ್ಡ ಮತ್ತಾರು ಗ್ರಾಮದ ಕೆದಂಬಾಡಿ ದಿ ಕೊಸಪ್ಪ ಮತ್ತೆ ದಿ ಕುಸುಮಾವತಿಯವರ ಪುತ್ರಿ, ಅರ್ಭಾಡ್ಡ ಗಿರಯಪ್ಪ ಗೌಡರ ಸೋನೆ.

• • • • •

## ಶ್ರೀ ಚಿದಾನಂದ ಬೈಲಾಡಿ



ಬೈಲಾಡಿ ಶ್ರೀ ಬಾಬುಗೌಡ ಮತ್ತೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ.ಬಿ. ನೀಲಪ್ಪ ದಂಪತ್ತಿಗಳ ವಂಜನಾಗಿ ಶ್ರೀ ಚಿದಾನಂದನವು ಹುಟ್ಟಿದ್ದೇ. ಶ್ರೀಯುತ್ರೋ ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ., ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ., ಪದವಿಧರರ್ ರೆಳ್ಳ ಇಪ್ಪತ್ತಾರ್ ವರ್ಷಗಳೊಂದ ವಕೀಲರಾಗಿ ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡ್ತ ಒಳೆ.

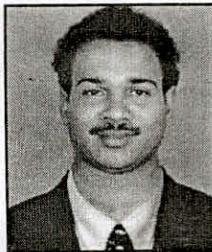
ಸಮಾಜ ಸೇವೆಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೆಂದ ಇವು ಶ್ರೀ ಮಹಾಲೀಂಗೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ, ಮತ್ತಾರು ಇದರ ಪ್ರಸ್ತಿ ಆಗಿ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡಿಯೋಳೆ. ಶ್ರೀ ದಂಡನಾಯಕ ಉಳಾಳೆ ದ್ಯೇವಸ್ಥಾನ, ಮತ್ತಾರು ಇದರ ಪ್ರಸ್ತಿಯಾಗಿ, ಒಕ್ಕಲಿಗ ಗೌಡ ಸೇವಾ ಸಂಘ, ಮತ್ತಾರು ಇದರ ಗೌರವ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ. ಮತ್ತಾರ್ನ ಒಕ್ಕಲಿಗ ಸಮುದಾಯ ಪತ್ತಿನ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘ (ರಿ.) ಇದರ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಅಲ್ಲದೆ, ಶ್ರೀ ಮಹಲೀಂಗೇಶ್ವರ I.T.I ಸಂಸ್ಥೆ ಮತ್ತಾರು, ಇದರ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಾಸ್ತಾಪೋಳೆ.

ಮತ್ತಾರ್ನ ರೋಚಿರ ಕ್ಷಬ್ಬ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತಾರ್ನ ಸಂತ ಫೀಲೋಮಿನ ಕಾಲೇಜೆನ ಅಲ್ಯೂಮಿನಿ ಅಸೋಸಿಯೇಶನ್‌ನ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೂ ಹೌದು.

ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಆಂಗ್ನಿ ಮಾಧ್ಯಮ ಶಾಲೆ, ಬೆಂಟ್ಪಾಡಿ, ಮತ್ತಾರು ಮತ್ತೆ ದ.ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾಸಂಘ ಸುಳ್ಳ ಇದರ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿಯೂ ಸೇವೆ ಮಾಡಿರುವ ಶ್ರೀಯುತ್ರೋ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಾಸ್ತೋಳೆ.

**ಇವರ ವಿಳಾಸ :** ಬೈಲಾಡಿ ಮನೆ, ಬಾಲ್ಯಾದು ಗ್ರಾಮ, ಉಜ್ಜುಪಾದೆ ಅಂಚೆ, ಮತ್ತಾರು ತಾಲೂಕು - 574203., ದ. ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ.

## ಶ್ರೀ ಯತೀಶ್ ಕುಮಾರ್ ಗೌಡ



ದ.ಕನ್ನಡ ಚಿಲ್ಲೆ ಪುತ್ತಾರು ತಾಲೂಕೊನ ರಾಮಕುಂಜ ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತೆ ಅಂಚೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಸಂಪಾದಿ ಮನೆ ದಿ. ಮೋನಪ್ಪಗೌಡ ಮತ್ತೆ ದಿ. ಗಿರಿಜ ದಂಪತಿಗಳ ಏಳ್ ಜನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶ್ರೀ ಯತೀಶ್ ಕುಮಾರ್ ಗೌಡನವು ಕಡೇ ಕುಡಿ. ಐದ್ ಜನ ಹೆಚ್ಚು ಮಕ್ಕೆ, ಇಬ್ಬರ್ ಗಂಡೊಮಕ್ಕೆ.

ಶ್ರೀ ಯತೀಶ್ ಕುಮಾರ್ ಸಮಾಜ ಶಾಸಲಿ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿಧರ. ಇವರ ಧರ್ಮಪತ್ರಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಮೆಮತ. ಇವು ಎಂ.ಕಾಂ. ಪದವಿಧರೆ. ಇವೆ ಇಬ್ಬರ್ ಗಂಡೊಮಕ್ಕೆ, ಸುಯೋಗ ಮತ್ತೆ ಅರ್ದಿತ್. ಆ ಮಕ್ಕೆ ಉದುಪಿಲಿರುವ ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥ ಇಸ್ಕೂಲಾಲಿ ಓದ್ದಾ ಒಳೆ.

ಶ್ರೀಯುತರ್ ಟಿ.ಎಂ.ಎ. ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಲೈ ಬ್ಯಾಂಚ್ ಸೇಲ್ಸ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಆಗಿ ಎರಡೆ ವರ್ಷ ಸೇವೆ ಮಾಡಿಯೋಳ್ಳೂ.

ಇವು ರಾಮಕುಂಜ ಗ್ರಾಮದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ನ ಪ್ರಥಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ, ಸುಳ್ಳೆ ವಿಧಾನ ಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಯುವ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ರಾಮಕುಂಜ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯಿತ್ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಎರಡೆ ಸತಿ ಆಯ್ದುಯಾಗೋಳ್ಳೂ. ವೆಂಕಟರಮಣ ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಕೋ. ಆಪರೇಟಿವ್ ಸೋಸೈಟಿ ಇದರ ಕಡೆಬ ಶಾಖೆಯ ಸಲಹಾ ಸಮಿ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ, ಅಲಂಕಾರು ವೆಲಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಸೇವೆ ಮಾಡಿಯೋಳ್ಳೂ.

\*\*\*\*\*

## ಶ್ರೀ ಪರಶುರಾಮ ಚಿಲ್ತುಡ್

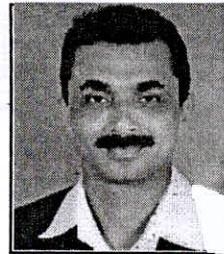


ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ, ಸುಳ್ಳೆ ತಾಲ್ಲೂಕ್ ನಾಲ್ಕುರು ಗ್ರಾಮದ ಚಿಲ್ತುಡ್ ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ ಮತ್ತೆ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ ದಂಪತಿಗಳ ನಾಲ್ಕನೆ ಮತ್ತುರಾಗಿ ಜನಿಸಿದ ಇವು 10 ನೇ ತರಗತಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸನ ಗುತ್ತಿಗಾರ್ಲ, ಪಿಯುಸಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸನ, ಸುಖ್ಯಾಸ್ಯಾ ಕಾಲೇಜ್‌ಲೀ, ಪದವಿನ ನೆರರೂ ಮೊರೆಿಯಲ್ ಕಾಲೇಜ್ ಸುಳ್ಳೆ ಇಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಪಿಸಿದೂ. ಪದವಿ ಮಾಡುವ ಸಮಯಲಿನ ಇವ್ವ ರಾಜಕೀಯಲೀ ತೊಡಗಿಸಿಕಂಡ್ ತಾಲೂಕು ಎನಾಎಸ್‌ಯುಬ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್) ಇದರ ತಾಲೂಕ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಕಾಲೇಜು ಅವಧಿಲೆ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತ್ ಸದಸ್ಯರ್ ಆಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿಯೋಳ್ಳೂ. ಪಂಚಾಯತ್‌ಗ ಸತತ ಆಗಿ ನಾಲ್ಕು ಬಾರಿ ಅಯ್ಸೆ ಆಗಿ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರ್ ಆಗಿ ಎಪಿವಂಸಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್ ಆಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿಯೋಳ್ಳೂ. ಬ್ಲಾಕ್ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸುಳ್ಳೆ ಇದರ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಹಲವಾರ್ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕಂಡ್ ಸೇವೆನ ಸಲ್ಲಿಸಿಯೋಳ್ಳೂ.

## ಶ್ರೀ ಕೆ.ಟಿ. ವಿಶ್ವನಾಥ

ಶ್ರೀಯುತ್ರ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಮಣ ಕೆಡಿಟ್‌ ಕೋ-ಆಪರೇಟಿವ್ ಸೋಸೈಟಿ(ರ.) ಸುಳ್ಳು ಇಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡ್ತಾ ಒಳ್ಳೊ.

ಮಾಜಿ ಸದಸ್ಯರು, ಕನಾಟಿಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕನಾಟಿಕ ಸರಕಾರ



### ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ:

1. ಹಿರಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘ, ನೆಹರೂ ಸಾರ್ಕ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಸುಳ್ಳು
2. ಸುಳ್ಳು ತಾಲೂಕು ಅಮೆಚೊರ್ ಕಬಡಿ ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್ (ಸುಳ್ಳು).

**ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ:** ಸುಳ್ಳು ತಾಲೂಕು ಗೌಡರ ಯುವಸೇವಾ ಸಂಘ (ರ.) ಸುಳ್ಳು  
**ಸಂಭಾಳಕರು:** ಕುರೊಲ್ ತುಳು ಕೂಟ ದುಗ್ಗಲಢ್ಟು ಗೌರವ ಸಲಹೆಗಾರ ಮಿತ್ರ ಯುವಕ ಮಂಡಳ (ರ.), ಕೊಕ್ಕುಳಿ.

**ಜತೆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ:** ಡ.ಕ. ಜಿಲ್ಲಾ ಅಮೆಚೊರ್ ಕಬಡ್ಡಿ ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್(ರ.) ಮಂಗಳೂರು.

**ಸ್ವಾಗತ ಸಮಿತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ:** ದುಗ್ಗಲಢ್ಟಲಿ ನಡ್ಡ 22ನೇ ತಾಲೂಕು ಮಟ್ಟದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ. ಸತತ 3 ವರ್ಷ ದುಗ್ಗಲಢ್ಟಲಿ ಸುಳ್ಳು ತುಳುಮಿಲನದನ ಆಯೋಜನೆ.

**ಹಾಷ್ಯ:** ಸಂಘಟನೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಶ್ರೀಡೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ.

**ಕಳ್ಳೇರಿ ವಿಳಾಸ:** ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಮಣ ಕೆಡಿಟ್‌ ಕೋ-ಆಪರೇಟಿವ್ ಸೋಸೈಟಿ (ನಿ) ಸುಳ್ಳು. ಸುಳ್ಳು ತಾಲೂಕು ಡ.ಕ.. 08257-232256

ಮನೆ ವಿಳಾಸ : ಕೆ.ಟಿ. ವಿಶ್ವನಾಥ,  
ಬಿನ್‌. ಕೆ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಗೌಡ,  
ಕೊಕ್ಕುಳಿ ಮನೆ,

ಅಂಚೆ ದುಗ್ಗಲಢ್ಟ, ಸುಳ್ಳು ತಾಲೂಕು. ಡ.ಕ. ಜಿಲ್ಲೆ - 574239  
ಮೊ : 9448464593, 8197822254, 08257-284593.

## ಶ್ರೀ ಬೇಕಲ್ ದೇವರಾಜ್

ಇವು ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೋಪು ಕರಿಕೆ ಗ್ರಾಮದ ಬೇಕಲ್  
ಮನೆಯದಿ ದಾಮೋದರ ಮತ್ತೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಜಾನಕಿ  
ದಂಪತಿಗಳ ಮತ್ತರಾಗಿ 1973ರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದೂ.

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಕರಿಕೆ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಲ್ಲಿ  
ಮತ್ತೆ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ನೆಹರು ಮೊರ್‌ರಿಯಲ್ಲೊ ಸ್ಕೂಲ್  
ಅರಂತೋದ್ದಾಲೆ ಮೂರ್ಗೈಸಿದೂ. ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ವಿದ್ಯೆನ  
ಸುಭ್ಯದ NMC ಲಿ ಮತ್ತೆ ಪದವಿನ ಮಡಿಕೇರಿ ಕಾಲೇಜ್‌ನ ಮೂರ್ಗೈಸಿದೂ.



ಸಹಕಾರಿ ಕ್ಷೇತ್ರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕಂಡ್ ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕಂಡೋಳೋ.  
ಕರಿಕೆಯ ಗೌಡ ಸಮಾಜದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಈ ಹಿಂದೆ ಸೇವೆ ಮಾಡೋಳೋ. ಈಗ  
ಲುಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಸೇವೆ ಮಾಡ್ತಾ ಒಳೋ. ಕರಿಕೆಯ ವ್ಯವಸಾಯ ಸೇವಾ ಸಹಕಾರಿ  
ಸಂಘಲ್ಲಿ ಈ ಹಿಂದೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದೋ. ಹಾಲಿ ಡ್ಯೂರೆಕ್ಸರಾಗಿ  
ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಾಳೋ. ಸುಮಾರ್ 10 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಲ್ಲಿ  
ತೊಡಗಿಸಿಕಂಡೋಳೋ.

ಭಾಗಮಂಡಲದ ಶ್ರೀ ಭಗಂಡೇಶ್ವರ ರೈತ ಉತ್ಪಾದಕರ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಲಿ  
ಡ್ಯೂರೆಕ್ಸರಾಗೋಳೋ.

ಶಾಲೆನ S.D.M.C. ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಈ ಹಿಂದೆ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಇವು ಹೈಸ್ಕೂಲ್‌ನ  
ಆಡಳಿತ ಮಂಡಲ ಹಾಲಿ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ (ದಾನಿಗಳ) ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿತ್ತಾಳೋ.

ಶ್ರೀಯುತ್ರೀ ವ್ಯತ್ಪಿಲಿ ಕೃಷಿಕರಾಗಿ ಸಾವಯವ ಕೃಷಿಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕಂಡೋಳೋ.  
ಇವರ ಪತ್ನಿ ಶ್ರೀಮತಿ ರೇಣ್ಣ. ಈ ದಂಪತಿಗೆ ಇಬ್ಬರ್‌ಮಕ್ಕೆ. ಚಂದನ್ ರಾಜ್  
ಮತ್ತೆ ವರುಣ್ ರಾಜ್.

ಇವು ಶ್ರೀಡಾ ಕ್ಷೇತ್ರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನ ಹೊಂದೋಳೋ. ರಾಜಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ  
ಗುರುತಿಸಿಕಂಡ್ 8 ವರ್ಷ ವಲಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸೋಳೋ.

## ಶ್ರೀ ಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪ

ವಿರಾಜಪೇಟೆ ತಾಲೂಕನ ಸುಳಗೋಡು ಗ್ರಾಮದ ಕಾಟಿಬೆಟ್ಟತ್ತೇಳುವಲ್ಲಿ ಬಾರಿಯಂಡ ದಿ.ರಾಮಪ್ಪ ಮತ್ತೆ ದಿ. ಅಚ್ಚಪ್ಪನ್ನವರ ವುಂಜನಾಗಿ 02-08-1957 ರಾಲಿ ಹುಟ್ಟಿರೋ. ಜೋಯಪ್ಪನವರಕೆ ಒಬ್ಬ ಅಕ್ಕ ಒಳ್ಳೊ. ಅವು ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕಿಯಾಗಿ ಈಗ ನಿವೃತ್ತರಾಗೋಳ್ಳೊ. ಜೋಯಪ್ಪನವು ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳ್ಳ ಕಾಟಿಬೆಟ್ಟ ಈಗ ಗೋಂಡಾರಣ್ಯ ಆಗಿ ನಾಗರಹೋಳೆ ಅಭಯಾರಣ್ಯಕೆ ಸೇರಿಟು.



ಜೋಯಪ್ಪನವು ಎಂ.ಎ., ಬಿ.ಎಡ್., ಪದವೀಧರರು. ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕನ ಮದೆನಾಡು ಗ್ರಾಮದ ಮದೆ ಮಹೇಶ್ವರ ಪ.ಪೂ. ಕಾಲೇಜೊಲಿ ಸಹಾಯಕ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿ, ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾಗಿ, ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರಾಗಿ, ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾಗಿ ಈಗ ನಿವೃತ್ತರಾಗೋಳ್ಳೊ.

ಸಾಹಿತ್ಯಪರ ಚಟುವಟಿಕೆಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕಂಡ ಇವು ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕು ನೇರೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೈಳನದ ಸರ್ವಾಧಿಕೃತರಾಗಿ ಆಯ್ದುಯಾದೋ. ತೊಡಗು ಜಿಲ್ಲಾ ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರ ಸಂಪದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಕನಾರ್ಟಕ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರ ಸಂಪದ ವಿಜಾಂಚಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿಯೋಳ್ಳೊ.

ತೊಡಗು ಜಿಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕನಾರ್ಟಕ ರಾಜ್ಯ ಉತ್ತಮ ಶಿಕ್ಷಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕನಾರ್ಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಭಾಜನರಾಗೋಳ್ಳೊ.

ಜೋಯಪ್ಪನವರ ಪತ್ತಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಕ.ಎಸ್.ಭಾರತಿ. ಈ ದಂಪತ್ತಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಮತ್ತು ಮಗಳು ಶ್ರೀಮತಿ ದಿವ್ಯ, ಎಂ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ ಪದವಿಧರೆ. ಮಂಜ ಕುಮಾರ ದೀಪಕ್ ಎಂ.ಎಸ್. ಕಮ್ಮನಿಕೇಶನ್‌ಲಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿಧರ. ಈಗ ಡಿಜಿಟಲ್ ಟೆಕ್ನಾಲಜಿ ಮೇಲೆ Ph.D ಮಾಡ್ತಾ ಒಳ್ಳೊ.

ಜೋಯಪ್ಪನವು ‘ಯಾರ ಬೇಕೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಪ್ರಸಂಗಗಳು’ತ್ತೇಳುವ ಬೇಟಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿ, ಅರೆಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯಲ್ಲಿ ಸುರೂನ ಸಣ್ಣ ಕರೆಗಳ ಸಂಕಲನ ‘ಚಾಂಪಾ’, ‘ತೋರಣ’ತ್ತೇಳುವ ಅರೆಭಾಷೆ ಕವನ ಸಂಕಲನ, ‘ಬೆಳ್ಳಿಮುಷ್ಟಿ’-ಅನುವಾದಿತ ಹಿಂಗಾರ ————— 70 ————— 10-04-2018

ಕೃತಿಗಳ ರಚನೆ ಮಾಡು ಇವು ‘ಸಾಧಕರ ಹೆಚ್ಚಿಗಳು’ತ್ತೇಳುವ ಐದನೇ ಮುಸ್ತಕೆ ತಂಗ ಮುದ್ರಣ ಆಗ್ತಾ ಉಟ್ಟಿ ಇಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲು ಪಿಸಿಗುಟ್ಟಿದೆ-ಗುಡ್ಡಮನೆ ಅಪ್ಪಯ್ಯಗೌಡರ ಪುರಿತ ರಷೆಕ, ‘ಬದ್ದೋಳಿಗೆ ಬದ್ದು’ ನಾಟಕ ಮಡಿಕೇರಿ ಆಕಾಶವಾಣಿಲೀ ಪ್ರಸಾರ ಆಗಿಟ್ಟು ಮಾತೊಳಗೆ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲದೆ ಹಲವಷ್ಟು ಜಿಂತನೆಗ ಪ್ರಸಾರ ಆಗೋಳೆ. ಅರೆಭಾಷೆ ಭಕ್ತಿ ಗೀತೆಗ ಆಗಿಂದಾಗೆ ಪ್ರಸಾರ ಆಗ್ತಾವುಟ್ಟು.

• • • • • • • •

## ಶ್ರೀಮತಿ ಕಡ್ಡೇರ ತುಳಸಿ ಮೋಹನ್

ಶ್ರೀಮತಿ ಕಡ್ಡೇರ ತುಳಸಿ ಮೋಹನ್ ಇವು ಪಾರಾಣ-ಭಾವಲಿ ಗ್ರಾಮದ ಮೊನ್ನಚನ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಲೀಲಾವತಿ ದಂಪತ್ತಿಗಳ ಎರಡನೇ ಮಾರ್ಗಾ. ಪಿ.ಯ್ಯ.ಸಿ. ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಿರುವ ತುಳಸಿ ಮೋಹನ್ ಸ್ವೇಂದ್ರಾ-ಕಂಪ್ಯಾಟರ್ ತರಬೇತಿ ಪದ್ಧತಿ ನಾಮೋಷ್ಟು ಶ್ರೀ ರಾಮಾಟ್ರಸ್ವೀ ಆಂಗ್ನಿ ಮಾಡ್ಯಮ ಶಾಲೆಲಿ ಶಿಕ್ಷಕಿಯಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿಯೋಳೆ.



ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಡ್ಡೇರ ಡಿ. ಅಯ್ಯಪ್ಪ ತಂಗಮ್ಮ ದಂಪತ್ತಿಗಳ ಮಂಜ ಕಡ್ಡೇರ ಮೋಹನ್ (ಬಿಜು) ಅವರ ಪತ್ನಿಯಾಗಿರುವ ತುಳಸಿ ಮೋಹನ್ ಕೈಗೆ, ಹೈನುಗಾರಿಕೆನ ಅವಲಂಬಿಸಿದ್ದ ಮಡಿಕೇರಿ ಆಕಾಶವಾಣಿಲೀ ಅರೆಬಾಸೆ ಸುದ್ದಿ ವಾಚಕಿಯಾಗಿ, ಕಲಾವಿದೆಯಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕಂಡೋಳೆ. ಸಂಘರ್ಷನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಲಿ ತೊಡಗೊಸಿಕಂಡಿರುವ ಇವು ಸ್ವಂತ ಕವನ ರಚನೆ ಮಾಡ್ಯಾ, ಪದ್ಯ ರಚನೆ ಹಾಡಾಗಾರಿಕೆಲಿ ಆಸಕೆ ಹೊಂದೋಳೆ. ಹಂಗೇ ತಾಲೂಕು, ಜಿಲ್ಲೆ, ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಕವಿಗೋಣೆಜ್ಞಿಗಳ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಅರೆಬಾಸೆಲಿ ಕವನ ಓದಿಗೊಡ ಜನಾಂಗನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸ್ಯಾಳೆ.

## ಶ್ರೀಮತಿ ಶೈತ ಮಡಪ್ಪಾಡಿ

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತೆ ಶ್ರೀಮತಿ ದಮಯಂತಿ ದಂಪತೀಗಳ ಮಗಳಾಗಿ 15-08-1986ರಾಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಶ್ರೀಮತಿ ಶೈತನವು ಕುಂದಾಮರ, ಸುಳ್ಳ, ಮಂಗಳೂರು ಇಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ., ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ಮತ್ತೆ ಬಿ.ಎ. ಪದವಿನ ಪಡ್ಡಂಡೊ.

ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ. ನಿಲಯಲ್ ಜಾನಪದ ಎಂ.ಎ; ಪದವಿನ ಮೂರು ಚಿನ್ನದ ಪದಕಗಳೊಟ್ಟಿಗೆ (82%)



ಪಡ್ಡಂಡ ಪ್ರತಿಭಾವಂತೆ. ಪಿ.ಜಿ. ಡಿಪ್ಲೋಮ (ಲಿಂಗ್ವಿಸ್ಟ್) 62.6% ಪಡ್ಡಾ ಪಾಸಾಗೊಳ್ಳೋ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ. ನಿಲಯದ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಕಾಲೇಜ್, ಬಸವನಗುಡಿಲ್ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿನ ಒಂದನೇ ರ್ಯಾಂಕ್‌ನೊಟ್ಟಿಗೆ (86%) ತೇಗ್ರಡೆ ಆಗೊಳ್ಳೋ.

2011ರ್ ನೆಟ್ (ಕನ್ನಡ) 2011 ರಾಲಿ ಸೆಲೆಟ್ (ಕನ್ನಡ) 2014ರಾಲಿ ನೆಟ್ (ಫ಼ರ್ಲೋ) ಪಾಸಾಗೊಳ್ಳೋ. ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಂದ ಘೆಲೋಶಿಪ್ ಪಡ್ಡಂಡೊಳ್ಳೋ.

“Folk Reactions for the Colonialism” ಈ ಕುರ್ತು Ph.D ಅಂತಿಮ ಹಂತಲುಟ್ಟಿ.

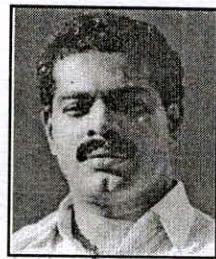
### ಪಶ್ಚೀತರ ಚಟುವಟಿಕೆ :

ಯುವಜನ ಮೇಳಗಳ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಶೈತನವು ತಾಲೂಕು ಮತ್ತೆ ಜಿಲ್ಲೆ ಮಟ್ಟದ ಸ್ವಧರ್ಮಗಳ್ಲಿ ಸಾರಣ್ಯ ಸತಿ ಬಹುಮಾನ ಪಡ್ಡೊಳ್ಳೋ. ಮೈಸೂರು ಆಕಾಶವಾಣಿಲ್ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುರ್ತು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕೊಟ್ಟೊಳ್ಳೋ. ಯುವವಾಣಿಲ್ ಸನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕೊಟ್ಟ ಶೈತನವು ಏಕಪಾತ್ರಾಭಿನಯ, ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ಪ್ರಬಂಧ ಸ್ವಧರ್ಮಲಿ ಒಂದನೇ ಇನಾಮುನ ತಕಂಡೊಳ್ಳೋ. ಮಡಪ್ಪಾಡಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಟ್ರೈಸ್‌ನ ಸಾಫ್ಟ್‌ಪರಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ್ವಿಯಾಗೊಳ್ಳೋ. ಜಿಲ್ಲೆ, ರಾಜ್ಯ ಮತ್ತೆ ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟಲಿ ತಮ್ಮ ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭೆನ ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸಿಯೋಳ್ಳೋ.

ಇವು ಈಗ ಮೈಸೂರು ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಲ್ ಸಹಾಯಕ ಉಪನ್ಯಾಸಕಿಯಾಗಿ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸ್ತಾ ಒಳ್ಳೋ.

## ಶ್ರೀ ಎ.ಕೆ ಹಿಮಕರ

ಆನೋ೯ಜಿ ಕೈಪ್ಪಾಪ್ಪ ಹಿಮಕರ ಇವು ಶ್ರೀಮತಿ ಅಕ್ಕಯ್ಯ ಮತ್ತೆ ದಿಕ್ಕಾಪ್ಪಾಪ್ಪ ಗೌಡರ ಮಂಜ. ಇವು ಮೋಂಟಿಧ್ಯ ಕೋಡ್ಯುಗುಳಿತ್ತೇಳುವ ಕೂಡು ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸೇರ್ದವು. ಕಳ್ಳ ವಿವರು ವರ್ಷಂದ ಇವು ಸುಳ್ಳತಾಲೂಕಾನ ಗುತ್ತಿಗಾರ್ ಗ್ರಾಮಲಿ ಮನೆ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಒಳ್ಳೂ.



ಪೈಲಾರ್, ಕುಪ್ಪಜಡ್, ಸುಳ್ಳದ ಬೋಡ್ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಓದಿ ಸುಬಹ್ರಣ್ಯಲ್ಲಿ ಪಿ.ಯು.ಸಿ ಮಾಡಿ ಎನ್ಸೆಂಸಿಗೆ ಬೋಣಿ ಮಾಡ್ಯ ಸುರೂನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಡಿಗ್ರಿ ಮಾಡೊಳ್ಳ. ಹೈಸ್ಕೂಲಿಲಿ ಮಾಪ್ಪಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಮಂಗಳೂರು ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿಲ್ ಎಂ.ಎ ಮಾಡಿ ಡಿಲ್ರಿಗೆ ಹೋದೂ. ಅಲ್ಲಿನ ಜೆ.ಎನ್.ಯೂ.ಲಿ ಯಂ.ಫಿಲ್, ಮತ್ತೆ ಪಿ.ಎಚ್‌ಡಿ ಮಾಡೊಳ್ಳ ICAR ಫೆಲೋ ಆಗಿದ್ದ್ವೆ. ICAR ಕೈಗೆ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ವಿಚಾರಲಿ ಸಂಶೋಧಕರಾಗಿದ್ದ್ವೆ. ಕನಾರ್ಚಿಕದ ದಿ ಕನ್ನರ್ನೂಡ್ ಘಾರ್ ವರ್ಕೆಂಗ್ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಥೆಲಿ ರಾಜ್ಯದ 20 ಗ್ರಾಮಗಳ ಮತ್ತೆ ಬಂಗಳೂರುನ 8 ಸ್ಲಮುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆದ್ದೂ. ಪರಸ್ಪರ , ಸರ್ವ, ಡೀಡ್ಸ್, ಸೆನ್ಸ್, ಕಿರಣಕೇಂದ್ರ, ಹೀಗೆ ಹತ್ತಾರ್ ಸಮಾಜಸೇವಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡೊಳ್ಳ.

‘ಸಮುದಾಯ’ ನಾಟಕ ತಂಡ ‘ಅಭಿನಯ ಸುಳ್ಳ’ ಸ್ವಂತಿಕಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಅಭಿವೃತ್ತ ಆಯನ, ಬಾನ್‌ಟ್ರೀ ಸಂಸ್ಥೆ ಹೀಗೆ ಹಲವಾರ್ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ತಂಡಗಳ್ಲಿ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡೊಳ್ಳ.

### ಇವು ಬರ್ದಿ ಪುಸ್ತಕಗಳ ವಿವರ

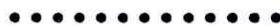
‘ಜನಮನದ ಕಂದ್ರಪಾಡಿ’(2001) ಜೇಕಾರ್ಡಿ ಬದುಕು ಮತ್ತು ವಿಚಾರ(2002) ನಾವಯವ (ಕೃಷ್ಣ ಬಗ್ಗೆ); ‘ಎಸೆದು ನೋಡು ಸುಟುನೋಡು’ ಪಾಲ್ಸಿಕ್ ತ್ಯಾಜ್ಯ ಬಗ್ಗೆ ನಾಟಕ(2003), ಮನೆಗೆ ಬಂದ ನೀಲಿ ಕುದುರೆ, ನಾಟಕ ಏಡ್ ಬಗ್ಗೆ (2003), ‘ಪಳಿ ಎದ್ದೋ ನಿಮ್ಮ ಹಕ್ಕುಗಳಿಗಾಗಿ ಏಳ್’ (2004) ಲಂಡನ್‌ಂದ ಪ್ರಕಟ ಆಗುಣ. ‘ಕನಾರ್ಚಿಕದ ಆಯ್ದು ಗ್ರಾಮಾಧ್ಯಯನ’ ಕನಾರ್ಚಿಕ ಸರಕಾರಂದ ಪ್ರಕಟಣೆ(2004) ನೇತಾಜಿ ಸುಭಾಷಂದ್ರ ಬೋಸ್. – ಪಾರ್ವತ್ಯ ಬಳ್ಳಕ್ ಪಕ್ಷಂದ ಪ್ರಕಟಿತ, ‘ಮಹಿಳೆಯರಿಗಾಗಿ ಕಾನೂನು ಕೈಪಿಡಿ.’ ಮಹಿಳಾ ಆಯೋಗದ ಪ್ರಕಟಣೆ (2008).

### ಆಂದೋಲನ

‘ಸಮುದಾಯ’ ರಂಗಭೂಮಿ ಚಳುವಳಿ 1980 ರಾಂದ, ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟ ಉಳಿಸಿ ಆಂದೋಲನ 1987 ರಿಂದ, ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಾಕ್ಷರತಾ ಆಂದೋಲನ,

ದೆಹಲಿ, ಉತ್ತರ ಪ್ರದೇಶ ಮತ್ತೆ ಗುಜರಾತ್ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ 'ದಲಿತ ಶಿಕ್ಷಣ ಅಂದೋಲನ'ದ ಸಂಚಾಲಕರಾಗಿ, ಮಂಡಳ ಕಮಿಟಿ ಪರ ಆಂದೋಲನದ ಸಂಚಾಲಕರಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣ, ಪರಿಸರ, ಮೀಸಲಾತಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯ, ಜಾತ್ಯತೀತೀತರೆ, ಸಮಾನತೆ, ರೈತ ಮತ್ತೆ ದಲಿತ ಚೆಳುವಳಿಲ್ಲಿ ಸತ್ರೀಯವಾಗಿ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡ್ತು ಒಳ್ಳೊ. ಸುಳ್ಳಾ ತಾಲೂಕಿನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಾನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ನವಸಾಕ್ಷರರ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೇಳನ ಹೊಸ ಜನಾಂಗದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೇಳನ ಮಾಡಿ ಪ್ರತಿಶ್ಯಾತ್ಮಿ ಪಡ್ಡೊಳ್ಳೊ

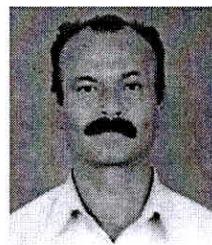
ಗುತ್ತಿಗಾರ್ಲಿ ಬಂಟಮಲೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿ 'ಕಾಡ್‌ನ ಸಾಲೆಂತ ಸಾಹಿತ್ಯದ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ನಡ್ಡೊತ್ತಾ ಒಳ್ಳೊ. ಅರೆಭಾಸೆಲಿ ಬರ್ದ್ಯ 5 ಮುಸ್ತಕನ ಇವು ಅವರ ಬಂಟಮಲೆ ಪ್ರಕಾಶನಲಿ ಪ್ರಕಟಣೆ ಮಾಡೊಳ್ಳೊ.



## ಸಹ ಸದಸ್ಯರೋ: ಶ್ರೀ ಕಾನೆಹಿತ್ತು ಮೋಣಿಪ್ಪ

ಕೊಡ್‌ಗ್ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಭಾಗಮಂಡಲ ನಾಡ್‌ನ ಕಾನೆಹಿತ್ತು ದಿ ಅಪ್ಪಜ್ಜೆ ಮತ್ತೆ ಚೆಂಬವ್ವ ದಂಪತ್ತಿಗಳ ಪ್ರತುನಾಗಿ 1959 ಮೇ 17 ರಂದ್ ಜನಿಸಿದೋ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಾನ್ವೇಚ್ ಜಂಕ್ಷನ್, ಮಡಿಕೇರಿ ಇಲ್ಲಿ ವಾಸ ಇರ್ದು ಶ್ರೀಯುತರ್ ಶಿ.ಯು.ಸಿ ಮತ್ತೆ ಐ.ಟಿ.ಎ ಡಿಮ್ಲೊಮಾ ಪದವಿನ ಪಡ್ಡಿ ಬೆಂಗಳೂರುನ ಇಂಡಿಯನ್ ಟೆಲಿಮೋನ್ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಸ್ ಕಂಪನಿಲಿ ಉದ್ಯೋಗಲಿದ್ದೋ. ನಂತರಲ್ ಕೊಡ್‌ಗಿಗೆ ಬಂದ್ ಸ್ವಂತ ವ್ಯವಹಾರ ವರಾಡಿಕೆಂಡ್ ರಾಜಕಿಯಲ್ಲಿ ಗುರ್ತಿಸಿಕೊಂಡೋಳ್ಳೊ.

ಕರ್ಗ ಮಡಿಕೇರಿಲ್ ಕೊಗ್ ಘ್ಯಾನಾನ್, ರಿಯಲ್ ಎಸ್ಪೇಚ್ ಹಂಗೆ ಸ್ವೇಸ್‌ಸೌನ್ ನಡ್ಡೊತ್ತಾವೋಳ್ಳೊ.



ಮಡಿಕೇರಿ ಬ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಮಡಿಕೇರಿ ಬ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸೇವಾದಳದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಕೊಡ್‌ಗ್ ಜಿಲ್ಲಾ ರಿಯಲ್ ಎಸ್ಪೇಚ್ ಬಿಸಿನೆಸ್‌ಮೆನ್ ಎತ್ತೋತ್ತಿಯೇಶನ್‌ನ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ, ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕ್ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಾನ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿಯೋಳ್ಳೊ. ಮಡಿಕೇರಿ ದಸರ ಸ್ವಾಗತ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಶ್ರೀ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿ ದೇವಿ ಸೇವಾ ಸಮಿತಿಯ ಪ್ರಧಾನ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ದ ಶಿರ್ಫಿ ಹಾಗಿ ಸುಂದರ ಸಹ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿಯೋಳ್ಳೊ.

## ಶ್ರೀ ಸುಂಬಗೌಡ್ ಟಿ. ಪ್ರಸನ್ನ

ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನನವು ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎ. ತಿಮ್ಮಯ್ಯನವರ ಮಂಜ, ಕಾಫಿಕಳ ಎಸ್‌ಎಂ, ಮಕ್ಕಂದೂರು ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತು ಅಂಚೆ ಇಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡ್ತಾ ಒಳ್ಳೊ. ಇವು 15-05-1970 ರಂದ್ ಮರಿದ್ದೋ.

ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನನವು ವಿದ್ಯಾವರ್ಥಕ ಕಾಲೇಜು, ಮೈಸೂರು ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಿ ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವೀದರ ಆಗೋಳೊ. ಇವು ಮಕ್ಕಂದೂರು ಗ್ರಾಮದ ಗೊಡ ಸಮಾಜದ ಹಾಲಿ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗೋಳೊ. ಶ್ರೀ ಭಡ್ಡಕಾಳಿ ಯುವಕ ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗೋಳೊ.

ಮಕ್ಕಂದೂರು ಪ್ರಾ.ಕೃ.ಪ.ಸ. ಸಂಘದ ಮಾಜೀ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೂರಾಗಿದ್ದ್, ಹಾಲಿ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಾಸ್ತಾ ಒಳ್ಳೊ. ಮಕ್ಕಂದೂರು ಸಹಕಾರ ದವಸ ಭಂಡಾರದ ಹಾಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗೋಳೊ. ರಾಜೀವ್ ಗಾಂಧಿ ಪಂಚಾಯತ್ರಾಜ್ ಸಂಘಟನೆಯ ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಸಂಯೋಜಕರಾಗೋಳೊ.



• • • • • • • • •

## ಶ್ರೀ ಸುರೇಶ್ ಯಂ. ಯಚ್ಚೋ.

ಶ್ರೀ ಸುರೇಶ್ ಯಂ. ಯಚ್ಚೋ. ಅಮ್ಮೆ ಮಡಪ್ಪಾಡಿ, ಸುಳ್ಳಿ ತಾಲೂಕು ಉಬರಡ್ಡ ಮಿಶ್ನಾರು ಗ್ರಾಮದ ಮಡಪ್ಪಾಡಿ ದಿ. ಯಂ. ಹ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮಾಸ್ರೂ ಮತ್ತೆ ದಿ. ಗಿರಿಜಾ ದಂಪತ್ತಿಗಳ ಮಂಜ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಐವನಾಡು ಗ್ರಾಮದ ದೇವರಕಾನ ಇಸ್ಕೂಲಾಲಿ, ಪ್ರಾಥ ಮತ್ತೆ ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ಶಿಕ್ಷಣ ಬೆಳ್ಳಾರೆ ಜೂನಿಯರ್ ಕಾಲೇಜೊಲಿ ಮುಗ್ಗಿದ ಸುರೇಶನವು ತಾಂತ್ರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೆ.ಪಿ.ಟಿ. ಮಂಗಳೂರು ಮಾಡ್ತಾ.

ಇವು ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿಕಂಡೋಳೊ. ಎರಡೊ ಅವಧಿಗೆ ಉಬರಡ್ಡ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯಿತು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಸೇವೆ ಮಾಡ್ತೋಳೊ. ಈಗ ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹ ಶಾಸ್ತ್ರಾವು ದೇವಸಾನಿ ಉಬರಡ್ಡ ಮಿಶ್ನಾರ್ ಇದರ ಜೀಜೋಂದಾರ ಸಮಿತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿ ಒತ್ತೇಕೋಲ ಸಮಿತಿ ಅಮ್ಮೆ ಕೊಡಿಯಾಲ್ ಬೈಲು ಇದರ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ, ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ಯುವಕ ಮಂಡಳ ಅಮ್ಮೆ ಕೊಡಿಯಾಲ್ ಬೈಲು, ಶ್ರೀ ವಿನಾಯಕ ಮಿಶ್ನ ಬಳಗ ಅಮ್ಮೆ ಮಡಿಯಾರ್ ಇದರ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ದುಡಿತಾ ಒಳ್ಳೊ.



## ಹಿಂಗಾರಕೆ ನೀವು ಬರೆನಿ

ಹಿಂಗಾರ ತ್ಯಾಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ನೀವು ಕತೆ, ಪದ್ಯ, ಲೇಖನ, ಅಡುಗೆ, ರಂಗೋಲಿ, ಅನುಭವ, ಗಾದೆ, ಪದಕೋಶ ಇಂತದರಲ್ಲ ಬರ್ದಿ ಕಳಿ, ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಆಯ್ದು ಆದ ಸಾಹಿತ್ಯನ ಪ್ರಕಟಿಸಿವೆ. ಹೊಸದಾಗಿ ಬರೆಪು ಬರ್ದರ ಒಮ್ಮೆ, ಇಮ್ಮೆ, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಓದಿ ತಿದಿ ಬರೆನಿ. ಮನಿಗೆ 'ಕಂಗ ಸರಿ ಆತ್'ತ ಆದ ಮೇಲೆ ಘುಲ್ಸೈಪ್ಪಾ ಹಾಳೆಲಿ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಬರೆನಿ. ಮಾರ್ಚೆನ್‌ ಬುಟ್ಟು ಬರೆನಿ. ಬರವಣಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸೊಂತದ್ವಾಗಿರೋಲಿ. ಅದೇ ಹಾಳೆಲಿ ನಿಮ್ಮ ಪೂರ್ವಿ ಹೆಸ್ತ್ರೀ, ವಿಳಾಸ, ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆನ ಬರೆನಿ.

ಹಿಂಗಾರದ ವಿಳಾಸ : ಸಂಪಾದಕರ್

ಹಿಂಗಾರ ತ್ಯಾಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

ಕನಾಕಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕृತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ  
1ನೇ ಮುಹಡಿ, ಕಾಫಿಕ್ಕಪ್ಪಾ, ರಾಜಾಸೇಟ್ ರಸ್ತೆ, ಮದೀಕೆರ - 571 201  
ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ

ಇ-ಮೇಲ್ : arebaseacademy@gamil.com

ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ : www.arebhasheacademy.com

ದೂರವಾಣಿ : 08272 223055

## ಅಕಾಡೆಮಿದ್ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ

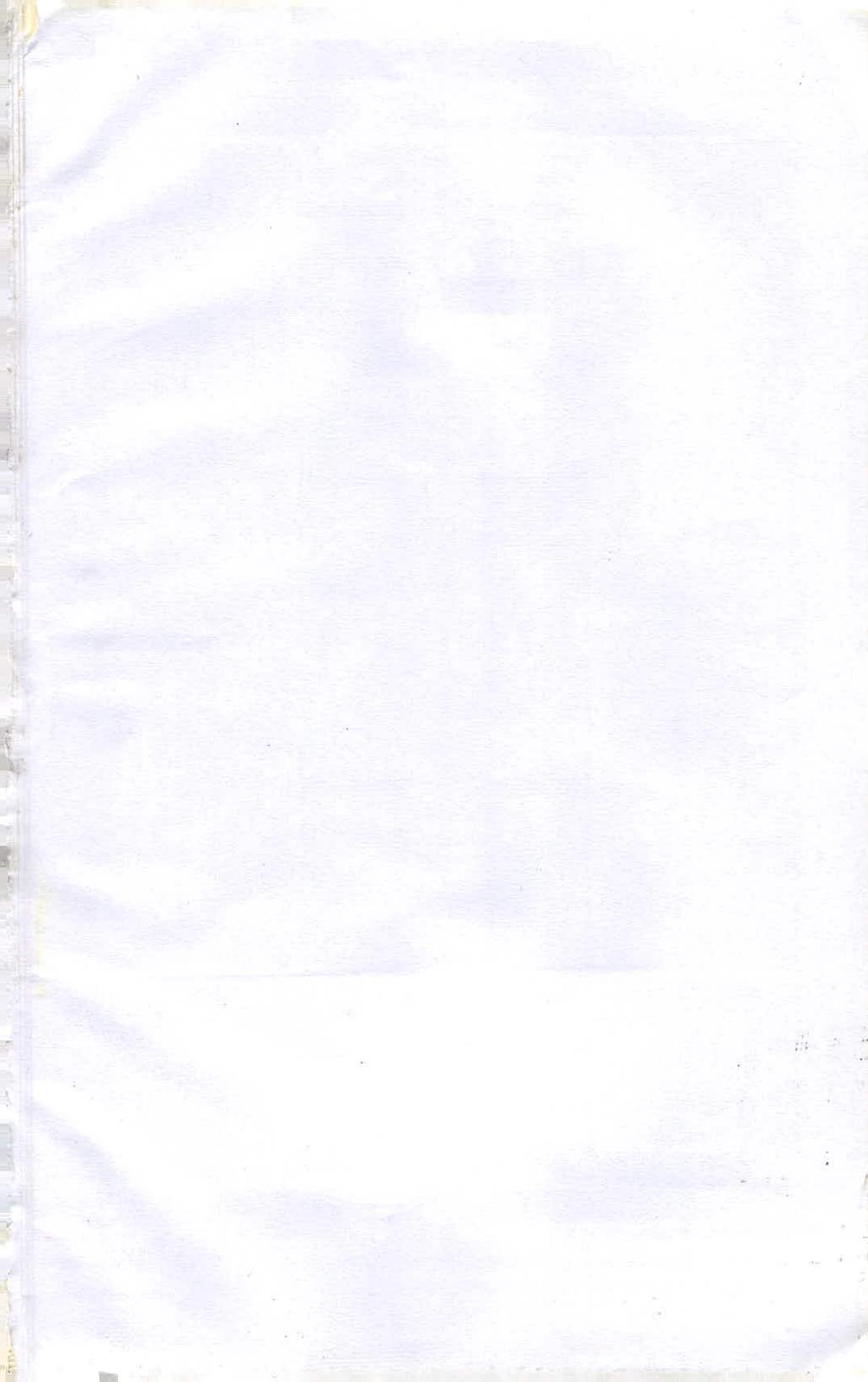
- |  |  |
|--|--|
| 1 ಸರ್ಕಾರ್                              | : ಎಂ.ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮೆ                               |
| 2 ಅಜ್ಞಪನ ಕರ್ತಾ ಭಂಡಾರಂದ ಹೆಚ್ಚಿದ ಕರ್ತೆಗೆ | : ಎಂ.ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮೆ                               |
| 3 ಬೇರೋಲಿ ಚಿಗ್ಗಾರ್                      | : ಬೈತ್ತಡ್ ಜಾನಕಿ ಬೆಳ್ತಪ್ಪ                         |
| 4 ಕುಂಕುಮ                               | : ಮಾಜಾರೀರ ಜಿ. ಮಾದಪ್ಪ                             |
| 5 ಬೊಲ್ಲಾಕನ ಮುಗ್ಗೆ                      | : ವಿದ್ವಾನ್ ಟಿ.ಜಿ. ಮುಡೂರು                         |
| 6 ಬೇಟನ ಬಿಸ್- ಬಡ್ಡಡ್ ಅಪಯ್ಯ ಗೌಡ್ರು       | : ವೇದಾವತಿ ಅನಂತ ಬಡ್ಡಡ್                            |
| 7 ಬೆಳ್ಳಿಮುಷ್ಟಿ                         | : ಕಟ್ಟಿತನ ಕೆ. ಬೆಳ್ತಪ್ಪ                           |
| 8 ತೋರಣ                                 | : ಬಾರಿಯಂಡ ಆರ್. ಜೋಯಪ್ಪ                            |
| 9 ಬೊಲ್ಲು                               | : ಲೋಕೇಶ್ ಕುಂಚಡ್                                  |
| 10 ಮತ್ತೆ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತ ಕುಂಕುಮ              | : ಕಟ್ಟಿತನ ಲಲಿತ ಅಯ್ಯಣಿ                            |
| 11 ನೆಂಮಗಳ ರಂಗೋಲಿ                       | : ಎಂ.ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮೆ                               |
| 12 ಹೊಸ ಬೊದ್ದು                          | : ಉದಯಕುಮಾರಿ, ಚೆಂಬು.                              |
| 13 ಸಂಸ್ಕृತಿ ಸಂಪತ್ತು                    | : ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕृತಿ ಪರಿಚಯ                         |
| 14 ಬೆಳ್ಳಿ ಚುಕ್ಕೆಗೆ                     | : ಬೈತ್ತಡ್ ಜಾನಕಿ ಬೆಳ್ತಪ್ಪ                         |
| 15 ಅನುಭವಧಾರೆ                           | : ಹೊಡ್ಡಿಟ್ ಭವಾನಿಶಂಕರ                             |
| 16 ರುಚಿ                                | : ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಅಡಗೆ.                        |
| 17 ಸಫಲ                                 | : ಅರೆಭಾಷೆ ಅಕಾಡೆಮಿಯ 2ನೇ ಸಮಿತಿಯ<br>3 ವರ್ಷಗಳ ಸಾಧನೆ. |

### ಅಕಾಡೆಮಿನ 3 ನೇ ಸಮಿತಿ

ಸರಕಾರಿ ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ : ಕಸಂವಾ 78 ಕಸಧ 2017 ಬೆಂಗಳೂರು ದಿನಾಂಕ  
15.12.2017

1. ಶ್ರೀ ಪಿ.ಸಿ. ಜಯರಾಮ , ಅಧ್ಯಕ್ಷರು  
ಬಿನ್‌ ದಿ|| ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ, ಪಾಲ್ತಾಡು ಮನೆ, ಮಡಪಾಡಿ ಅಂಚೆ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮ  
ಸುಳ್ಳ ತಾಲೂಕು, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ  
ಮೋ. : 9448625224
2. ಶ್ರೀ ಮಾಧವಗೌಡ, ಸದಸ್ಯರು  
ಕಾಮಧೇನು, ಬೆಳ್ಳಾರೆ, ಸುಳ್ಳ ತಾಲ್ಲೂಕು, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ  
ಮೋ. : 9880040163
3. ಶ್ರೀಮತಿ ತಿರುಮಲೇಶ್ವರಿ, ಸದಸ್ಯರು  
ಕೋಂ: ಲಕ್ಷ್ಮಣಗೌಡ, ಅರ್ಬಾಡ್ ಮನೆ, ಜಾಲ್ವಾರು ಅಂಚೆ, ಸುಳ್ಳ ತಾಲ್ಲೂಕು  
ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ.  
ಮೋ. : 9901430797
4. ಶ್ರೀ ಚಿದಾನಂದ, ಸದಸ್ಯರು  
ಬಿನ್: ಬಾಬುಗೌಡ ಬೈಲಾಡಿ, ಬೈಲಾಡಿ ಮನೆ, ಇರ್ವ, ಬೆಟ್ಟಂಪಾಡಿ ಅಂಚೆ,  
ಮತ್ತೊರು ತಾಲೂಕು, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ  
ಮೋ. : 9448445829
5. ಶ್ರೀ ಯತೀಶ್ ಕುಮಾರ್ ಗೌಡ, ಸದಸ್ಯರು  
ಬಿನ್: ಮೋನಪ್ಪಗೌಡ, ಸಂಪೂರ್ಣ ಮನೆ, ರಾಮಕುಂಜ ಅಂಚೆ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮ  
ಮತ್ತೊರು ತಾಲ್ಲೂಕು, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ.  
ಮೋ. : 9686914166
6. ಶ್ರೀ ಪರಶುರಾಮ ಚಿಲ್ಡ್ರ್, ಸದಸ್ಯರು  
ಬಿನ್: ಚಿನ್ನಪ್ಪಗೌಡ, ಚಿಲ್ಡ್ರ್ತಡ್ ಮನೆ, ನಡಗಲ್ಲ ಅಂಚೆ, ನಾಲ್ಕೂರು ಗ್ರಾಮ,  
ಸುಳ್ಳ ತಾಲ್ಲೂಕು, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ.  
ಮೋ. : 9481959171
7. ಶ್ರೀ ಕೆ.ಟಿ. ವಿಶ್ವನಾಥ್, ಸದಸ್ಯರು  
ಬಿನ್: ತಿಮ್ಮಪ್ಪಗೌಡ, ಕೈಕುಡಿ ಮನೆ, ಸುಳ್ಳ ತಾಲ್ಲೂಕು, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ.  
ಮೋ. : 9448464593

8. ಶ್ರೀ ದೇವರಾಜ್ ಬಿ.ಡಿ, ಸದಸ್ಯರು  
 ಬಿನೋ: ದಾಮೋದರ, ಬೇಕಲ ಮನೆ, ಕರಿಕೆ ಗ್ರಾಮ, ದೊಡ್ಡಂ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ.  
 ಮೋ. : 9448869861
9. ಶ್ರೀ ಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪ, ಸದಸ್ಯರು,  
 ಬಾರಿಯಂಡ ಮನೆ, ಮದೆ ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತು ಅಂಚೆ,  
 ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ.  
 ಮೋ. : 9481770584
10. ಶ್ರೀಮತಿ ಕಡ್ಡೇರಾ ತುಳಸಿ ಮೋಹನ್, ಸದಸ್ಯರು  
 ಕಡ್ಡೇರಾ ಮನೆ, ಬೆಟ್ಟಗೌರಿ ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತು ಅಂಚೆ, ಕಾರಗುಂದ ಗ್ರಾಮ  
 ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ.  
 ಮೋ. : 9483110940
11. ಶ್ರೀಮತಿ ಶೈತಾ ಮಡಪ್ಪಾಡಿ, ಸದಸ್ಯರು  
 ಮನೆ ನಂ 19/20ಎ, 6ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, 7ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಸರಸ್ವತಿಮರಂ  
 ಮೈಸೂರು-09  
 ಮೋ. : 7019188932
12. ಶ್ರೀ ಎ.ಕೆ. ಒಮುಕರ, ಸದಸ್ಯರು  
 ಗುತ್ತಿಗಾರು ಅಂಚೆ, ಸುಳ್ಳ ತಾಲ್ಲೂಕು, ದ.ಕ 574218  
 ಮೋ. : 9481267121
13. ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ಕೆ.ಟೀ., ಸಹ ಸದಸ್ಯರು  
 ಬಿನೋ: ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಕೆ.ಎ., “ಕಾಫಿಕಳ್” ಎಸ್ಟೇಟ್,  
 ಮಕ್ಕಂದೂರು ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತು ಅಂಚೆ, ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ.  
 ಮೋ. : 9480022923
14. ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎ.ಮೋಣಿಪ್ಪ, ಸಹ ಸದಸ್ಯರು  
 ಬಿನೋ: ಅಪ್ಪಜ್ಜ ಕೆ.ಎ., ಬ್ಲಾಕ್ ನಂ 09, ”ಕೊಸ್ತುಭ್ ನಿಲಯ”  
 ಹೋಟೆಲ್ ಕೊರ್ಟ್ ಇಂಟರ್ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಹಿಂಭಾಗ  
 ಕಾನ್ನೆಂಟ್ ರಸ್ತೆ, ಮಡಿಕೇರಿ, ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ.  
 ಮೋ. : 9844187261
15. ಶ್ರೀ ಸುರೇಶ್ ಎಂ.ಹೆಚ್., ಸಹ ಸದಸ್ಯರು  
 ಬಿನೋ: ಹುಕ್ಕಪ್ಪ ಗೌಡ, ಅಮ್ಮೆ, ಮಡಪ್ಪಾಡಿ, ಉಬರಡ್, ಮಿಶ್ರಾರು ಗ್ರಾಮ, ಸುಳ್ಳ  
 ಮೋ. : 9449387181





2-3-2018 ರಂದ್ರೆ ಮಡಿಕೆರಿಲ ನಡ್ಡ ಕವನ-ಕುಂಜ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ  
ಕವನ ಪುದ್ಧತಿರುವ ಡಾ॥ ಕರುಣಾಕರ



ಕವನ-ಕುಂಜ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಜಿತೆ ಬುದ್ಧತಿರುವ ಕಲಾವಿದ ಕೋಡಿ ಭೇರತ್



ಕವನ-ಕುಂಜ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಡಿಕೆರಿ ಅಬ್ಳ ಪ್ಲಾವರ್ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥೆ ಮಕ್ಕಳ ನೃತ್ಯ



2-3-2018 ರಂದ್ರೆ ಮುದಿಕೆರಿಲ ನಡ್ಡ  
ಕವನ-ಕುಂಚ ಕಾಯಂಕ್ರಮದ ಉದ್ಘಾಟನೆ



ಕವನ-ಕುಂಚ ಕಾಯಂಕ್ರಮಲ 'ಸರ್ಫಲ' ಮನುಕದ ಬಳುಗಡೆ

Printed by UMARABBA on behalf of Registrar, Karnataka Arebhase Samskruthi Mathu Sahitya Academy, and, Published by UMARABBA on behaf of registrar of registrar Karnataka Arebhase Samskruthi Mathu Sahitya Acadamy on behalf of KARNATAKA AREBHASE SAMSKRUTHI MATHU SAHITHYA ACADEMI (name of woner) and Printed at SRI KRISHNA COMPUTERS & PRINTERS, Pooja Arcade, Madikeri, Kodagu District. And Published at Karnataka Arebhase Samskruthi Mathu Sahithya Academy, Coffee Krupa Building, 1st Floor, Raja Seat Road, Madikeri, Kodagu District. Editor : UMARABBA