



ಹಿಂಗೂರ



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಅರೆಭಾಷೆ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ

ಸಂಪುಟ-3

ಸಂಚಿಕೆ-10

ದಿನಾಂಕ : 30.06.2019

ಕೊಡಗು

ರೂ. 20/-

ಏಪ್ರಿಲ್-ಮೇ-ಜೂನ್
2019

ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ



3-2-2019 ರಂದ್ ಗೌಡ ಸಮುದಾಯ ಭವನ, ಕೊಡಿಯಾಲ್ ಬಯಲ್, ಸುಳ್ಳಲಿ ನಡೆ ಅರೆಭಾಷೆ ಸುರೂನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಒಂದು ನೋಟ



ಹಿಂಗಾರ

ಏಪ್ರಿಲ್-ಮೇ-ಜೂನ್-2019

“HINGARA” A quarterly on Arebashe Language, Literature and Culture, Published by ‘Karnataka Arebashe Samskruthi Mathu Sahitya Academy’ Madikeri - 571201

ಪ್ರಕಟಣೆ : ಏಪ್ರಿಲ್-ಮೇ-ಜೂನ್ - 2019

ಪುಟಗಳು : viii + 74.

ಬೆಲೆ : ರೂ. 20/-

ಮುಖಪುಟ ಚಿತ್ರ : ತಾಳತ್‌ಮನೆ ಎಂಬಲ್ಲಿಂದ ಕಾಣುವ ಉಡೂತ್ ಬೆಟ್ಟ
ಫೋಟೋ- ಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪ

ಎಲ್ಲಾ ಹಕ್ಕನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿದೆ.

All Rights Reserved.

ಪ್ರಕಟಣೆ :

ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,
'ಕಾಫಿ ಕೃಪಾ' ಕಟ್ಟಡ, 1ನೇ ಮಹಡಿ, ರಾಜಾಸೀಟ್ ರಸ್ತೆ,
ಮಡಿಕೇರಿ, ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ.

ಪುಸ್ತಕ ಸಿಗುವ ಸ್ಥಳ :

ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,
'ಕಾಫಿ ಕೃಪಾ' ಕಟ್ಟಡ, 1ನೇ ಮಹಡಿ, ರಾಜಾಸೀಟ್ ರಸ್ತೆ,
ಮಡಿಕೇರಿ, ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ.

ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : 08272-223055

ಮುದ್ರಕರು:

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ಸ್ & ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್,
ಪೂಜಾ ಆರ್ಕೇಡ್,

ಜೂನಿಯರ್ ಕಾಲೇಜ್ ರಸ್ತೆ, ಮಡಿಕೇರಿ.

Ph. 08272-224919, 9448135592



ಹಿಂಗಾರ

ಕರ್ನಾಟಕ
ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಮಡಿಕೇರಿ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರ್
ಪಿ.ಸಿ. ಜಯರಾಮ

ಸಂಪಾದಕರ್
ಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪ

ಪ್ರಕಾಶಕರ್
ಚಂದ್ರಹಾಸ ರೈ ಬಿ.



ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ನುಡಿ



ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಏಪ್ರಿಲ್, ಮೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಕಸಭಾ ಚುನಾವಣೆ ಹಿನ್ನೆಲೆಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆತಾಲ್ಲೆ.

ಇತ್ತೀಚೆಗಿನ ದಿನಲಿ ನಮ್ಮ ಹಿಂಗಾರ ಪತ್ರಿಕೆ ಓದುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಜಾಸ್ತಿ ಆವುಟು. ಸುಮಾರು ಎಂಟು ನೂರು ಮನೆಗಳಿಗೆ ಈಗ ಪುಸ್ತಕ ತಲಪುತಾ ಉಟು. ಬರೆವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಕೂಡಾ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಆವುಟು.

ಇದೀಗ ನಾವು ಅರೆಬಾಸೆನ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳ ಆಡಿಯೋ ಮಾಡಿ, ಪೆನ್‌ಡ್ರೈವಲಿ ಹಾಕಿ ಜನಗಳಿಗೆ ಕೇಳುವಾಂಗೆ ಮಾಡೂಕೂಂತ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡ್ತಾ ಒಳ. ಅದರ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಲೋಕೇಶ್ ಊರುಬೈಲು ಅವಕ್ಕೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಕೊಟ್ಟೊಳ. ಅದ್ ಜುಲೈ ತಿಂಗಳಲಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಆದೆ.

ಮುಂದಿನ ದಿನಲಿ ಮಡಿಕೇರಿ ಆಕಾಶವಾಣಿ ಕೇಂದ್ರಲಿ ವಾರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಸರ್ತಿ ಸುದ್ದಿ ಜೊಂಪೆನ ಒಟ್ಟಿಗೆ, ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗ ಬಂದವೆ. ಅದ್ ನಮ್ಮ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮೂಲಕನೇ ನಡೆಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡ್ತೆ ಒಟ್ಟಲಿ ಭಾಷೆ ಬೆಳಕೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಾಡ್ತೆ ಮಂಗಳೂರು ಆಕಾಶವಾಣಿಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಬಾಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡ್ತಾ ಒಳೊ.

ಫೇಲೋಶಿಪ್‌ಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಆದ ಹತ್ತ ಜನ ವಿದ್ವಾಂಸರ್‌ಗೆ ಬಾರಿ ಮುತುವರ್ಜಿಂಂದ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡ್ತಾ ಒಳೊ. ಬೇಗ ಫಲಿತಾಂಶ ಸಿಕ್ಕಿದೆ.

ಜುಲೈ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಾರ್‌ಮುಡಿ, ಪಂಜ, ಅಜ್ಜಾವರ, ಪುತ್ತೂರ್‌ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಮಾಡಿಕೆ ಈಗಾಗಲೇ ತಯಾರಾಗೊಳೊ. ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜ್‌ಗಳಲಿ ಬಾಸೆನ ಬೆಳ್ಳಕೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಮಾಡಿಕೆ ತಯಾರಾಗೊಳೊ.

ಆದಷ್ಟು ಅರೆಬಾಸೆ ಪುಸ್ತಕಗಳ ತಕಂಡ್ ಓದಿ, ಬರೆನಿ. ಎಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ಬಾಸೆಗೆ ಹೆಚ್ಚ್ ಗೌರವ ತಂದ್ ಕೊಡಾಮು.

ಪಿ.ಪಿ. ಜಯರಾಮ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಇದ್ 'ಹಿಂಗಾರ'ದ ಹತ್ತನೇ ಸಂಚಿಕೆಗಳಿಗೆ ಕುಸಿ ಆದೆ. ಐದ್, ಹತ್ತ್, ಇಪ್ಪತ್ತೈದ್ತೆಳ್ಳು ಒಂದೊಂದ್ ಹಂತಗ್. ಇಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟು ಹಿಂಗಾರ ಮುದ್ರಣ ಕಾಂಬಕೆ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವೇ ಕಾರಣ.



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ, ಅಕಾಡೆಮಿನ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್, ಅರ್ಥ ಸದಸ್ಯರ್, ಅಕಾಡೆಮಿನ್ ಸದಸ್ಯರ್, ಕಚೇರಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗ್, 'ಹಿಂಗಾರ'ದ ಬರಹಗಾರರ್ ಮತ್ತೆ ಚಂದಾದಾರರಿಗಲ್ಲವ್ಯೂ ಧನ್ಯವಾದಗ್. ಇದೇ ರೀತಿನ ಸಹಕಾರನ್ ಹಿಂಗಾರ ಯಾಗೋಳು ಬಯ್ಯಿದೆ.

ನೀವು ಕತೆ, ಕವನ್, ಲೇಖನ್, ಮನೆ ಮದ್ದ್, ಹೊಸ ರುಚಿನೆಲ್ಲ ಬರ್ಡ್ ಕಳ್ಳಿಕೊಡುತ್ತಿರುವಂಗೆ ಬರಕೂತ್ತೇಳುವ ತುಡಿತ ಇರೊವುಕೂ ಬರಕೆ ಹೇಳಿ. ಅದರ್ನು ಅಕಾಡೆಮಿಗ್ ಕಳ್ಳಿಕೊಡಿಕೆ ಸಲಹೆ ಕೊಡಿ. ಬರವಣಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವರವರ ಸೊಂತ ಬರವಣಿಗೆನೇ ಆಗಿರ್ಲಿ.

ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ್, ಪುಸ್ತಕ ವಿಮರ್ಶೆಗ್, ಸಂಶೋಧನ್ ಲೇಖನ್, ಪ್ರವಾಸಾನುಭವ, ಹೊಸ ಹೊಸ ಕೃಷಿ ಪದ್ಧತಿಗ್, ಸಮಾಜ್ ಮುಖಿ ಚಿಂತನೆಗಳ ಕುರ್ತ್ ಲೇಖನ್ ಬೇಕಾದೆ. ಯಾವುದೇ ವಿವಾದಾತ್ಮಕ ಬರವಣಿಗೆ ಬೇಡ. ಓದುಗರ ಮನ್ನಿಗೆ ಕುಸಿ ಕೊಡುವ, ಬುದ್ಧಿನ್ ಪ್ರಚೋದಿಸುವ, ಚಿಂತನೆ ಮೂಡ್ಲುವಂತ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ ಕೊಡುವಂತ ಬರವಣಿಗೆ ಬೇಕಾದೆ. ಸೂಕ್ತ ಆದ ಬರವಣಿಗೆನ್ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾದೆ. ಪ್ರಕಟ ಆದ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಸಂಭಾವನೆಯೂ ಉಟ್ಟು.

ಇದೀಗ ಓದುಗರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುಟ್ಟುತ್ತೇಳುವ ಕುಸಿ ನಮ್ಮದ್. ಸಭೆ ಸಮಾರಂಭಗ್ಲಿ ಹಿಂಗಾರಕ್ಕೆ ಚಂದಾದಾರರಾಗಿ ಅಧಿಕೃತ ರತೀತಿ ಪಡಿತಾ ಒಳೊ. ಕೆಲ ಆಸಕ್ತರ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕಚೇರಿಗೆ ಬಂದ್ ಚಂದಾದಾರರಾಗ್ತಾ ಒಳೊ. ಚಂದಾ ಹಣ ಮೂರು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಬರೀ ಇನ್ನೂರು ರೂಪಾಯಿ. ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯರಾದರೆ ಆರುನೂರು ರೂಪಾಯಿಯಷ್ಟೆ.

ಚಂದಾ ಹಣ ಏರಿಕೆ ಆಕೆ ಮುಂದೆ ಆಸಕ್ತರ ಚಂದಾದಾರರಾಗಿತ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕೋರಿಕಂಡದೆ. ನಿಮ್ಮ ಬಂಧು ಬಾಂಧವ್ಯ ನೆರೆಕರೆ ಆಸಕ್ತರಗೆ ಚಂದಾದಾರರಾಗಿತ ಹೇಳಿ 'ಹಿಂಗಾರ'ನ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ ಭಾಷೆನ ಬೆಳ್ಳಿತ ನಾವ್ ಈ ಮೂಲಕ ಕೋರಿಕಂಡವೆ.

ಹೋದ ವರ್ಷ ಈ ಸಮಲಿ ಭಾಗಮಂಡಲ ಕಡೆ ಸುಮಾರ್ ನೂರೈವತ್ತ ಇಂಚ್‌ನಷ್ಟ್ ಮಳೆ ಆಗಿತ್ತ. ಈ ವರ್ಷ ಹತ್ತ ಹತ್ತ ಐವತ್ತ ಇಂಚ್‌ನಷ್ಟ್ ಮಳೆ ಆಗುಟ್ಟಷ್ಟೆ. ಭೂಮಿಲಿ ಜಲದ ಕಣ್ಣು ಬುಟ್ಟಿತ್‌ಲೆ. ಹಿಂಗೇ ಆದರೆ ಮುಂದೆಕೆ ಕುಡೆಕೆ ನೀರಿಗೆ ಬರ ಆಬುಟದೆ. ಮಳೆನೂ ಇಲ್ಲೆ, ಬೆಳೆನೂ ಇಲ್ಲೆತ್ತೇಳೆ ಬದ್ಡ್ ನೀಸುದು ಹೆಂಗೆತ ಜನ ಕಳವಳಗೊಂಡೊಳೊ. ಹದ ಮಳೆ ಬಂದ್ ಒಳ್ಳೆ ಬೆಳೆ ಬರ್ದಿತ ಹಿಂಗಾರ ಆಶಿಸಿದೆ. ಹೋದ ವರ್ಷದಂಗೆ ಜನಕೆ ಕಷ್ಟ ಆಗದಿರಲಿ. ಎಲ್ಲವೂ ಸುಖದ ಬದ್ಡ್ ಸಿಕ್ಕಲಿತ ಹಿಂಗಾರ ಶುಭಕೋರ್ದೆ.

ಶುಭಾರಿಯಂಡ ಚೋಯಪ್ಪ.

ಸಂಪಾದಕ

ಪ್ರಕಟ ಆದ ಬರವಣಿಗೆಗೆ
ಆಯಾ ಬರಹಗಾರರೆ ಜವಾಬ್ದಾರ್.

ಹಿಂಗಾರ ಒಡ್ಡಕನ

1. ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಮಾತ್
2. ಸಂಪಾದಕೀಯ
3. ಪ್ರಾರ್ಥನೆ - ಕೊಟ್ಟಕೀರಿಯನ ಲೀಲಾ ದಯಾನಂದ 1
4. ಕತಾ ಜೊಂಪೆ
 1. ಅಕ್ಕನ ಬೆಳ್ಳೆಲ್ - ಎಂ. ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ 2
 2. ರೌಡಿ ರಾಜಣ್ಣ - 'ವ್ಯಾಸ' 6
 3. ಬೆಚ್ಚಿ ಬಿದ್ದದ್ ಅಂದ್ ನಾ - ಭವ್ಯಶ್ರೀ ಕರಂಗಲ್ಲು 8
 4. ಅತಿ ಆಸೆ ಬೇಡವೇ ಬೇಡ - ಅಂಬೆಕಲ್ಲು ಸುಶೀಲ ಕುಶಾಲಪ್ಪ 10
5. ಕವನ ಜೊಂಪೆ
 1. ಅರೆಭಾಷೆಗೆ ಹೋರಾಡ್ - ಕಟ್ಟತನ ಕೆ. ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ 12
 2. ಹಳ್ಳಿ ಬೊದ್‌ಕ್ - ಭವಾನಿಶಂಕರ್ ಹೊದ್ದೆಟ್ಟಿ 13
 3. ಗೂಡೆ ಪರಾರಿ - "ವ್ಯಾಸ" 15
 4. ಮಳೆಲಿ ಪ್ರವಾಸಿಗರ್ - ಬೈತಡ್ಡ ಜಾನಕಿ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ 16
 5. ನೆಂಪು - ಡಾ|| ಜ್ಞಾನೇಶ್ ಎನ್.ಎ. 17
 6. ನಾಡಪ್ರಭು ಕೆಂಪೇಗೌಡ - ಕಾವೇರಿಮನೆ ಡಾ|| ಕೆ.ಉಂ. ಬೋಜಪ್ಪ 18
 7. ಪುರಾವೆ - ಲೀಲಾ ದಾಮೋದರ 20
 8. ಬೊಟ್ಟು ತೋರು - ರವಿ, ಮುಂಗ್ಲಿಮನೆ 21
 9. ಶ್ರಮಜೀವಿ ಗೌಡ್ರು - ಸರೋಜಿನಿ ಗಂಗಯ್ಯ ಎಂ. ಎ. 21
10. ಪ್ರೀತೀತೇಳ್‌ದ್ - ಸೆಟ್ಟೇಜನ ಗೀತ ಪದ್ಮನಾಭ 22
11. ಗ್ಯಾನ - ಹುಲಿಮನೆ ಧನ್ಯಶ್ರೀ ಜೀತ್‌ಕುಮಾರ್ 23
12. ಅರೆಗಾಲ - ಎಸ್. ಕೆ. ಈಶ್ವರಿ 24
13. ಬಾಣಲಿ ನಡ್ಡದೆ ರಣರಂಗ - ಎಂ. ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ 25
14. ನನ್ನವ್ವ - ಉಮೇಶ ಬಿಳಿಮಲೆ 26
6. ಲೇಖನ
 1. ಬಡಿಗ ಕೊಟ್ಟೊ ಬಡ್ಡಿ ಕಂಡೊ- ಹೊಳೆಕರೆ ಚಿಂಗಪ್ಪ 27
 2. ಮಕ್ಕಳ ಶಾಲೆ ಮನೆಲಿ! ಅಲ್ಲನಾ? 31

3.	ಗುರು	- ಕೊಟ್ಟಕೇರಿಯನ ಲೀಲಾ ದಯಾನಂದ	36
4.	ಹಕ್ಕಿಗಳ ವಿವರ	- ಕಾಳೆಯಂಡ ತಂಗಮ್ಮ ಅಪ್ಪಚ್ಚ	37
5.	ನಮ್ಮ ಯುವಜನ ಮತ್ತೆ ದೈಯೋದ್ದೇಶಗ-	ಕಟ್ಟತನ ಲಲಿತಾ ಅಯ್ಯಣ್ಣ	39
7 ಅನುಭವ			
1.	ನೆನಪುನ ಆಳ	- ಬೈತಡ್ಡ ಜಾನಕಿ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ	42
2.	ಕಾರ್ತಿಗಳ ಹರಿಕೆ	- ಪ್ರಜ್ವಲ್ ಬೊಳ್ಳಾಜಿ	45
3.	ರದ್ದ ರದ್ದ ರಾಯನ ಮಗಳ್-	ಎಂ. ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ	48
8. ಚಿಂತನೆ			
1.	ಅರ್ಥ, ಹುಪು ಕಮ್ಮಿ ಆಕಂಡ್ ಇರುವ ಹಬ್ಬಗ	- ಲೀಲಾ ದಾಮೋದರ	51
2.	ಅನ್ನನ ದೊಡ್ಡ ಕಾಯಿಲೆ	- ಉದಯ ಕುಮಾರಿ, ಚೆಂಬು	55
9. ಪುಸ್ತಕ ವಿಮರ್ಶೆ			
1.	ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಮುದಾಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ	- ಸಂಗೀತ ರವಿರಾಜ್	57
10. ಮನೆ ಮದ್ದ			
1.	ತುಳಸಿಯ ಮಹತ್ವ	- ಎಂ. ವಿ. ಮೋಹನ್ ಕುಮಾರ್	60
2.	ಲಾವಂಚದ ಮಹತ್ವ	- ಬಿ. ಯಶೋಧ ರಾಘವ	62
11. ವರದಿ			
1.	ಅರೆಬಾಸೆ ಇತಿಹಾಸಲಿ ದಾಖಲೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಅರೆಬಾಸೆ ಮೊದುವೆ-ದಿನೇಶ ಹಾಲೆಮಜಲು		63
12.	ಗಾದೆ ಗಮ್ಮತ್ತ	- 'ಮಾಲಾಗೌ'	65
13.	ಅಕಾಡೆಮಿಡ್ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ		68
14.	ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್ ಮತ್ತೆ ಸದಸ್ಯರ ವಿವರ		69
15.	ಲೇಖಕರ ಹೆಸ್ರ ಮತ್ತೆ ವಿಳಾಸ		71

ಕುಲದೈವ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ

ಸ್ವಾಮಿ ನಿನ್ನ ಗ್ರಾನ ಬ್ಯಾನೆ ಮರಸಿದೆ
ಪುಣ್ಯ ದಿವ್ಯರೂಪ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣ ತುಂಬಿದೆ
ಗೋವಿಂದನ ಧ್ಯಾನ ನಿತ್ಯ ಮನ್‌ಸ್ ಮುಟ್ಟಿದೆ
ವೆಂಕಟೇಶ ಧ್ಯಾನ ಲಾಯಕ ಕೆಮಿಲಿ ನಿತ್ತದೆ || ಸ್ವಾಮಿ ||

ವೈಕುಂಠಲಿ ಕುದ್ ನೀನ್ ಅಪ್ಪಾ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಾ
ನಂಬಿ ನಿತ್ತ ಭಕ್ತ ಜನರ ನೀನೇ ಕಾಯಪ್ಪಾ
ಎಲ್ಲಾ ಜನಕೆ ದೈವ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾ ನೀನಪ್ಪಾ
ಗುಂಡ ಕಟ್ಟಿ ಹರಕೆ ಮಾಡ್‌ವೆ ನಿಂಗ ವೆಂಕಪ್ಪಾ || ಸ್ವಾಮಿ ||

ನಿನ್ನ ಪೂರ್ವ ನೋಡಿಕೆ ಕಣ್ಣ ಸಾಲ್‌ದುಲೆ
ಎರಡ್ ಕೈಲಿ ನಿನ್ನ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಕಾದುಲೆ
ಹೊಗಳಿಕುಟ್ಟ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪದಗ ಸಿಕ್ಕುಲೆ
ನಿನ್ನ ಜಪಿಸಿ ಹಾಡಿಕೆ ಈ ಜಲ್ಮ ಸಾಲ್‌ದುಲೆ || ಸ್ವಾಮಿ ||

* * * * *

ಶ್ರೀಕೊಟ್ಟಕೇರಿಯನ ಲೀಲಾ ದಯಾನಂದ

“ಅಕ್ಕನ ಬೆಳ್ಳೆಲ್”

ಎಡ ಕೈಲಿ ಅನ್ನಿಣ ಬಣ್ಣದ ಟೇಪು, ಬಲ್ಲ ಕೈಲಿ ಕೊಂಬುನ ಬಾಚಣಿಕೆ ಹಿಡ್ಡಕಂಡ್ ಶಾಲಿನಿ ಗೂಡೆ ಅದರ ಅಕ್ಕನ ಮನೆ ಎಲ್ಲಾ ಹುಡ್ಕಿತ್. ಸಾಲೆಗೆ ಹೋಕೆ ಹೊತ್ತಾತ್. ಇನ್ನ ತಲೆ ಬಾಚುದು ಯಾಗ? ಎಂತ ನೆನ್ನಿಕಂಡ್.

“ಅಕ್ಕಾ, ಅಕ್ಕಾ ಎಲ್ಲೊಳಾ? ಸಾಲೆಗೆ ಹೊತ್ತಾತ್ ಬಾ ತಲೆ ಬಾಚ್” ಎಂತ ಹೇಳಿಕಂಡೇ ಹುಡ್ಕಿತ್. ಯಾಗೋಳು ಕನ್ನೆಟಿ, ಬಾಚಣಿಕೆ, ಎಂಣೆ ಮಿಳ್ಳಿ ಹಕ್ಕಲೆ ಇಸಿಕಂಡ್ ಮಾಲಿನಿ ತಂಗನ ಕರ್ಯತಿತ್. ಇಂದ್ ಅದ್ ಕಾಂಬೊದುಲ್ಲೆ. ಅಕ್ಕನ ಕರ್ಯಂಡೇ ಶಾಲಿನಿ ಇಜ್ಜೆಲ್ಗೆ ಬಾತ್. ತೊಳ್ಳಿಕಟ್ಟಿ ಹಕ್ಕಲೆ ಮಾಲಿನಿ ತೊಳ್ಳಿಗೆ ಒಂದು ಚೊಂಬು ನೀರ್ ಹೊಯ್ತ್, ಸುತ್ತು ಬಾತಿತ್. ಅಕ್ಕನ ಕಂಡದ್ ಶಾಲಿನಿಗೆ ಜೂವ ಬಂದಂಗಾತ್. ಮಾಲಿನಿ ಹಕ್ಕಲೆ ಹೋಗಿ,

“ಅಕ್ಕಾ, ತಲೆ...” ಎಂತ ಹೇಳಿ ಅದರ ಲಂಗದ ಕೊಡಿನ ಹಿಡ್ಕಂಡತ್. ಅದ್ ಸಿಟ್ಪಂದ್ ತಂಗನ ಕೈಯಿಂದ ಲಂಗನ ಬುಡ್ಡಿಕಂಡತ್. ಮಾಲಿನಿಗೆ ನಿನ್ನೆ ನಡ್ಡ ಸಂಗತಿದಾಗಿ ತಂಗನ ಮೇಲೆ ಬಂದ ಸಿಟ್ಪ ಇನ್ನ ಸಾ ಇಳ್ತಲ್ಲೆ. ನಿನ್ನೆ ಹಿಂಬೊತ್ ಸರ್ಕನ ಮನಂದ ಗೋರಟಿ ಮುಗುದುನ ಕೊಯ್ತ್ ತಾಕೆ ತಂಗನೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳಿತ್. ಆದರೆ ಶಾಲಿನಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಕೆ ಒಪ್ಪಿತ್ತೆ.

“ಅಕ್ಕಾ, ಅವರ ಮನೆಲಿ ಎರ್ಡ್ ಹಡ್ಲಾಯಿ ನಾಯಿಗ ಒಳೊ. ಅವು ಬೊಗ್ಗಿಕಂಡ್ ಕಚ್ಚಿಕೆ ಬಂದವೆ. ನಾ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದುಲ್ಲೆ” ಎಂತ ಶಾಲಿನಿ ಅಕ್ಕನೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳಿತ್.

“ನಾಯಿ ಬೊಗ್ಗದೆ ನೀ ಬೊಗ್ಗಿಯನೋ. ನಿಂಗ ಅದೊಂದ್ ನೆವನ. ಮನೇವ್ರ ಕರ್ಯೆ ಅವು ಬಂದ್ ಹಿಡ್ಕಂಬೊದ್ದೆನೋ? ನಿಂಗ ಹೋಕೆ ಉದಾಸೀನ. ಈಗೀಗ ನಿಂಗ ನನ್ನ ಮಾತ್‌ಂತೇಳಿ ಕಾಲ್‌ಂದ ಕಸಂತ ಹೇಳಿತ್. ಎಸ್ಪ್ ಹೇಳೊ ಶಾಲಿನಿ ಆ ಮನೆಗೆ ಹೋಕೆ ಒಪ್ಪಿತ್ತೆ. ನಿನ್ನೆ ನಡ್ಡೆಲ್ಲಾ ನೆಂಪಾಗಿ ಮಾಲಿನಿ,

“ಹಾಂ, ಈಗ ನಿಂಗ ಅಕ್ಕ ಬೇಕ್ ಅಲ್ಲ” ನನ್ನ ಒಂದ್ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡಿಕೆ ನಿಂಗಾದೆನೋ? ನಂಗಾಕಿಲ್ಲೆ. ನೀನೇ ತಲೆ ಬಾಚಿಕೆ” ಎಂತ ಹೇಳಿ ಬಿರ ಬಿರನೆ ಮನೆ ಒಳಗೆ ಹೋತ್.

ಶಾಲಿನಿನ ಮೋರೆ ಚಪ್ಪೆ ಆತ್. ಇನ್ನೇನ್ ಮಾಡ್ತು? ನೋಡೊಮೊ. ಅತ್ತಿಗೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೇಳೊಮೋಂತ ಅತ್ತಿಗೆನ ಹುಡ್ಕಿಕಂಡ್ ಅಡ್ಲೆ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋತ್. ಅತ್ತಿಗೆ ಕಡ್ಕಲೆಲಿ ಕೋಳಿ ಗೈಪು ಮಾಡಿಕೆ ಹುಳಿ ಮೆಣ್ಣ್ ಕಡ್ಕತಿದ್ಲೊ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಊಟಕೆ ಅವರ ತಂಗೆ ಮತ್ತೆ ತಂಗೆ ಗಂಡ ಬಂದವೆ ಗಡ. ಬೊಳ್ಳುಗೆ ಅಣ್ಣ,

ಅತ್ತಿಗೆ ಮಾತಾಡಿಕೊಂಬೊದರ ಶಾಲಿನಿ ಕೇಳಿಕಂಡಿತ್. ಇನ್ನ ಅತ್ತಿಗೆನ ನೊಂಬಿರ ಆಕಿಲ್ಲೆಂತ ಗ್ರೇಸಿಕಂಡ್, ತಲೆನ ಚೆಡೆ ಬುಡ್ಡಿ, ಬಾಚಣಿಕೆಲಿ ಬಾಚಿಕೆ ಸುರುಮಾಡ್.

ಶಾಲಿನಿ ಮೂರೇ ಕ್ಲಾಸ್‌ಲಿ ಓದ್‌ತಿತ್. ಅದ್ಕೆ ಯಾಗೋಳೂ ಮಾಲಿನಿನೇ ಜೆಡೆ ಹಾಕುದು. ಅದ್ ಪಂರಾಚಿಕಂಡ್ ಒಳಗೆ ಹೋದರ, ಶಾಲಿನಿ ತಲೆ ಬಾಚಿಕೆ ಪರ್ಡಾಟ ಮಾಡ್ತರ ಎಲ್ಲಾ ಅದರ ಉಗ್ಗವ ನೋಡ್ತೊ. ಅವು ಶಾಲಿನಿನ ಹಕ್ಕಲೆ ಬಂದ್ ಅದರ ಕೈಯಿಂದ ಬಾಚಣಿಕೆ ತಕಂಡ್,

“ಬಾ ಮಗಾ, ನಾ ತಲೆ ಬಾಚಿನೆ. ಅಬ್ಬಾ! ಅದರ ಹಂಕಾರನೇ? ಕೂಸುಗೆ ಸಾಲೆಗೆ ಹೋಕೆ ಹೊತ್ತಾದೆ. ಅದ್ಕೆ ಇರು ಎರ್ಡ್ ಪೊದುಂಕುಳು ಕೂದೋಲು. ಅದರ ಬಾಚಿ ಕಳ್ಳಿಕೆ ಆದ್ಲೆನೋ?”ಂತ ಮಾಲಿನಿಗೆ ಬೊಯ್ಕಂಡೆ ಉಗ್ಗವ ಹೇಳ್ತೊ. ಅದರಡೆಲಿ ಮಾಲಿನಿ, ಶಾಲಿನಿನ ಅವ್ವಂಗೂ ಉಗ್ಗವನ ಕೈಲಿ ನಾಕ್ ಬೊಯ್ಕಳ ಸಿಕ್ಕಿತ್. ಅವು ಶಾಲಿನಿನ ಹಕ್ಕಲೆ,

“ನಿನ್ನ ಅಯ್ಯೆಗಂತೂ ಮಕ್ಕಳ ಹೆತ್ತ್ ಹಾಕಿರೆ ಆತ್. ಅವರ ಚಾಕ್ರಿ ಮಾಡಿಕೆ ನಾ ಒಳೆಲೇ” ಬಂದಿನ ಆದರ್ ಅದ್ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉಡ್ಡುದಾಗಲಿ, ಮೀಸುದಾಗಲಿ, ತಲೆ ಬಾಚುದಾಗಲಿ ಮಾಡಿಟೋ, ಯಾಗೋಳೂ ಕೆಲ್ಲಾ, ಕೆಲ್ಲ. ಇಡೀ ದಿನ ಮನೆ ಕೆಲ್ಲ, ಅಡ್ಲೆ ಕೆಲ್ಲಾಂತ ಮಕ್ಕಳ ಮರ್ದೇ ಬುಟ್ಟುಟ್ಟು”ಂತ ಸೊಸೆಗೆ ಶಾಪ ಹಾಕಿಕಂಡೆ ತಲೆ ಬಾಚಿಕೆ ಹೊರ್ದೊ. ಶಾಲಿನಿನ ತಲೆ ನೋಡಿ,

“ಏನ್ ಕೂಸೂ, ತಲೆಲಿ ಎಂಣೆ ಪಸೆನೆ ಇಲ್ಲೆ. ಇಂದಾ ನಾ ಈಗ ಬನ್ನೆ”ಂತ ಹೇಳಿ ಅಡ್ಲೆ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ, ಅವರ ಅಂಗೈ ತುಂಬಾ ಕಾಯೆಣ್ಣೆ ಹಾಕಂಡ್ ಬಂದ್ ಶಾಲಿನಿನ ತಲೆಗೆ ಬೊಟ್ಟಿದೊ.

“ಬೇಡ ಉಗ್ಗವಾ, ಇಸ್ತ್ ಎಣ್ಣೆ ಹಾಕಿರೆ ಹಣೆಲೆಲ್ಲಾ ಎಣ್ಣೆ ಅರ್ದದೆ. ನಂಗೆ ಮಕ್ಕ ಡೋಂಗಿ ಮಾಡ್ತೆ” - ಶಾಲಿನಿ ಹೇಳ್ತ.

“ನೆತ್ತಿಗೆ ಎಣ್ಣೆ ಹಾಕಿರೆ ಕಣ್ಣಿನ ಚೂಡು ಎಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲದೆ. ನೀ ಸುಮ್ಮಂಗೆ ಕುದು”-ಂತ ಹೇಳಿ ನೆತ್ತಿನ ತಟ್ಟಿ, ತಟ್ಟಿ ಒಪ್ಪ ಮಾಡ್ತೊ ಕೊಂಬುನ ಬಾಚಣಿಕೆಂದ ತಲೆನ ಒರ್ಟಾಗುವಾಂಗೆ ಬಾಚಿ ಬಗ್ಡೆ ಜಡೆ ಹಾಕಿ, ಜಡೆ ಕೊಡಿಗೆ ಕೂದೋಲು ಬಿಚ್ಚಿದಾಂಗೆ ಗಂಟ್ ಹಾಕಿ ಗೊಂಡೆ ಹಾಕಿದೊ. ಉಗ್ಗವ ಹಾಕಿದ ಜಡೆ ಶಾಲಿನಿ ಮೊನ್ನೆಗೆ ಹಿಡ್ತಿತ್ತೆ. ಉಗ್ಗವ ಜಾಲೆ ಗುಡ್ಡಿಕೆ ಇಚ್ಚೆಲ್ಗೆ ಹೋದೊ.

ಅಸ್ಪಾಕನ ಒಳಗೆನ ಕೋಣೆಂದ ಮಾಲಿನಿ ಬಂದ್ ತಂಗೆದ ಜಡೆನ ನೋಡಿ ಬಿದ್ದ್, ಬಿದ್ದ್ ನೆಗಾಡ್.

“ಅಯ್ಯೋ, ಒಳ್ಳೆ ಕೊರ್ಂಬೆತಿ ಹಾಂಗೆ ಕಂಡ್ಯಾ. ನಿಂಗೆ ಹಾಂಗೆ ಆಕು. ಹೋಗು, ಹೋಗು. ಈ ಕೋಲಲಿ ಸಾಲೆಗೆ ಹೋಗು. ನಿನ್ನ ಚೊಸ್ತಿ ಗೂಡೆಗ

ನಿಂಗೆ ಮಕಾರ್ ಮಾಡದೆ ಇರಿಕಿಲ್ಲೆಂತ ಮಾಲಿನಿ ಹೇಳಿದರ ಕೇಳಿ ಶಾಲಿನಿಗೆ ಮೊರ್ದಿಕೆ ಬಾತ್.

“ಅಕ್ಕಾ, ದಮ್ಮಯ್ಯ, ಇನ್ನ ನೀ ಹೇಳ್ದ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲನ ಮಾಡ್ಲೆ. ನಂಗೆ ಈ ಜೆಡೆ ಬೇಡ. ನೀನೆ ಪೊರುಲಿ ಜೆಡೆ ಹಾಕ್. ಉಗ್ಗವ ಹಾಕಿದ ಜೆಡೆ ನಂಗೆ ಸಮಾ ಕಾಂಬೋದುಲ್ಲೆ.”ಂತ ಶಾಲಿನಿ ಮೊರ್ದಿಕಂಡ್ ಹೇಳ್ತ.

“ಹಾಂಗೆ ಬಾ ದಾರಿಗೆ. ಎಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಎದ್ರ್ ಹತ್ತ್ ಏತ ತೆಗ್ಡ್, ತೊಪ್ಪಾತ್ಂತ ಮಾಘು ಕೇಳ್”ಂತ ಮಾಲಿನಿ ತಂಗೆಗೆ ಹೇಳ್ತ.

ಪಾಪದ ಗೂಡೆ ಶಾಲಿನಿ. ಅದ್ಕೆ ಬೇರೆ ದಾರಿನೇ ಕಂಡಲ್ಲೆ. ಅಕ್ಕ ಹೇಳ್ವಾಂಗೆ ಎರ್ದ್ ಕೈಲಿ ಕೆಬಿನ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಕುದ್, ಎದ್ದ್ ಏತ ತೆಗ್ಡ್. ಮಾಲಿನಿ ಒಂದ್, ಎರ್ದ್... ಎಂತ ಲೆಕ್ಕ ಮಾಡಿಕಂಡೇ ಇತ್. ಅಕೆರಿಗೆ,

“ಈಗ ನೀ ನಾ ಹೇಳ್ವಾಂಗೆ ಹೇಳೊಕು. ಕಕ್ಕೆ ಹೇಲ್ ತಿಂದನೆ, ನಾಯಿ ಹೇಲ್ ತಿಂದನೆ” - ಮಾಲಿನಿ ತಂಗೆಗೆ ಹೇಳ್ತ.

“ಚೇ, ಚೇ ನಾ ಹೇಳ್ತಲ್ಲೆ. ಕಕ್ಕೆ ಹೇಲ್, ನಾಯಿ ಹೇಲ್ ನ ಯಾರಾದರ್ ತಿಂದವೆನೋ?”- ಶಾಲಿನಿ ಹೇಳ್ತ.

“ಏನ್ ನೀ ಬಾಯಿಲಿ ಹೇಳ್ತ ನೀ ತಿಂದಾಂಗೆ ಆದೆನೋ? ಹೇಳ್, ಹೇಳ್. ಇಲ್ಲರೆ ನಾ ನಿಂಗೆ ಜೆಡೆ ಹಾಕಿಕಿಲ್ಲೆ.”-ಮಾಲಿನಿ ಹೇಳ್ತ.

ಶಾಲಿನಿ ಉಪಾಯ ಇಲ್ಲದೆ, ಹಂಗೆ ಹೇಳ್ತ.

“ಹಾಂ, ನಿಲ್ಲ, ನಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ನಾ ಹೇಳ್ವಾಂಗೆ ಹೇಳ್. ಕಕ್ಕೆ ಹೇಲ್ ತಿಂದನೆ, ನಾಯಿ ಹೇಲ್ ತಿಂದನೆ, ನನ್ನ ಹೇಲ್ ತಿಂದನೆ” - ಮಾಲಿನಿ ಹೇಳ್ತ.

“ಎಂತಕ್ಕಾ? ನಾ ನಿನ್ನ ಹೇಲ್ ತಿನ್ನೊಕೋ, ನಾ ಹೇಳ್ತಲ್ಲೆ. ನೀ ನಂಗೆ ಜೆಡೆ ಹಾಕುದೂ ಬೇಡ. ಗೂಡೆಗೆ ತಮಾಸೆ ಮಾಡ್ಲೆ ಮಾಡಲಿ.” - ಶಾಲಿನಿ ಸಿಟ್ವೆಂದ ಅಕ್ಕಂಗೆ ಎದ್ದುತ್ತರ ಕೊಟ್ಟತ್.

“ಹಾಂಗೋ, ಸರಿ ಹಾಂಗಾರೆ. ಹಾಂಗೆ ಹೋಗು.” - ಮಾಲಿನಿ ಹೇಳ್ತ.

ಶಾಲಿನಿ ಗೂಡೆ ಚೀಲನ ಹೆಗ್ಲೆಗೆ ಕೋಸಿಕಂಡ್ ಮನೆಂದ ಹೊರಗೆ ಕಾಲ್ ಇಸಿತ್.

ಆಗ ಮಾಲಿನಿಗೆ ಇನ್ನ ಇದ್ ನನ್ನ ಮಾತ್ ಕೇಳ್ತಲ್ಲೆಂತ ಗೊತ್ತಾತ್. ತಂಗೆನೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೋಪ ಮಾಡ್ಲೆ ಅದರ ಬಿಟ್ಟಿ ಕೆಲ ಮಾಡಿಕೆ ಜನ ಇಲ್ಲೆ. ಹೇಂಗಾದರ್ ಅದರ ಒಡಂಬಡ್ಲೊಕೂಂತ,

“ಹಾಂ, ನಿಲ್ಲ, ನಿಲ್ಲ. ಎಸ್ಪಾದರ್ ನೀ ನನ್ನ ತಂಗೆ ಅಲ್ಲನೋ? ನಿಂಗೆ

ಜೋಸ್ತಿ ಗೂಡೆಗ ಮಕಾರ್ ಮಾಡೆ, ನಂಗ ಮಾಡ್ಲಾಂಗ ಅಲ್ಲನೋ? ನೀ ಬಾಯಿಲಿ ಹೇಳ್ತು ಬೇಡ. ಸ್ಲೇಟ್‌ಲಿ ಬರ್ತು ತೋರ್ನು” - ಮಾಲಿನಿ ಹೇಳ್ತಾ.

“ಬೇಡ, ಬೇಡ. ನಂಗ ಸಾಲೆಗೆ ಹೊತ್ತಾತ್ ಶಾಲಿನಿ ಹೇಳ್ತಾ.”

ಮಾಲಿನಿ, ಶಾಲಿನಿಗೆ ಯಾಗೋಳೂ ಲೆಕ್ಕ ಹೇಳಿ ಕೊಡ್ತಿತ್. ಲೆಕ್ಕ ಬರ್ತುಕೆ ಸ್ಲೇಟ್‌ನ ಉಪ್ಯೋಗ್‌ಸಿತ್. ಮಾಲಿನಿ ಆ ಸ್ಲೇಟ್‌ನ ಶಾಲಿನಿ ಹಕ್ಕಲೆ ಕೊಟ್, “ಬರ್ಡ್ ತೋರ್”-ಂತ ಹೇಳ್ತಾ, ಶಾಲಿನಿ ಒಪ್ಪಿತ್ತೆ.

“ಆತ್, ನೀ ಅದರ ಬರ್ತುಬಡ. ನಾ ಒಂದ್ ವಾಕ್ಯ ತಿರ್ನಾ ಮುರ್ನಾ ಹೇಳ್ಳೆ. ಅದರ ಬರಿ. ಮತ್ತೆ ನಾ ನಿಂಗ ಪೊರ್ತುಲಿ ಎರ್ಡ್ ಜೆಡೆ ಹಾಕಿನೆ. ನನ್ನ ಹಕ್ಕಲೆ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಟೇಪು ಉಟ್ಟು, ಅದರ ಜೆಡೆ ಕೊಡಿಗೆ ಹಾಕಿ ಕೆಬಿ ಹಕ್ಕಲೆ ಎತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿನೆ. ಆಗ ನೀ ಎಸ್ ಪೊರ್ತು ಕಾಂಬ?”ಂತ ಮಾಲಿನಿ ತಂಗಗೆ ಬಣ್ಣನೆ ಮಾಡಿ ಹೇಳ್ತಾ.

ಅಕ್ಕನ ಮಾತನ ಕೇಳಿ ತಂಗಗೆ ಆಸೆ ಆತ್. ಅದ್ ಅಕ್ಕನ ಕೈಯಿಂದ ಸ್ಲೇಟ್ ತಕಂಡ್.

“ಹೇಳ್”ಂತ ಹೇಳ್ತಾ.

ಅಕ್ಕ ಹೇಳ್ತಾ, “ದಂತಿತದಾರಬಲು ಹೇನತದಾಳಿಹೇ”.

ಅಕ್ಕ ಹೇಳ್ತಾಂಗ ತಂಗ ಬರ್ತಾ.

“ಇದೆಂತಾ ಬರ? ಇದಕ್ಕೆ ಅರ್ತ ಇಲ್ಲೆ.”-ಶಾಲಿನಿ ಮಾಲಿನಿಗೆ ಹೇಳ್ತಾ.

“ಈಗ ನೀ ಬಾ. ನಾ ಜೆಡೆ ಹಾಕಿನೆ. ಹಿಂಬೊತ್ ಬಾಕನ ಈ ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ತನ ನಿಂಗ ಹೇಳ್ಳೆ ಎಂತ ಮಾಲಿನಿ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ತಂಗನ ಹಕ್ಕಲೆ ಕರ್ತಾ.

ಒಮ್ಮೆ ಅಕ್ಕ ತನಿಗೆ ಜೆಡೆ ಹಾಕಿರೆ ಸಾಕ್‌ಂತ ಶಾಲಿನಿ, ಮಾಲಿನಿ ಹೇಳ್ತಾಂಗ ಅದ್ದೆ ಬರ್ಡ್ ಕೊಟ್, ಅಕ್ಕನ ಹಕ್ಕಲೆ ಜಡೆ ಹಾಕ್‌ಕಂಡತ್. ಕುಸಿಂದ ಸಾಲೆಗೆ ಹೋತ್.

ಹಿಂಬೊತ್ ಬಾಕನ ಮಾಲಿನಿ ತಂಗ ಕೈಗೆ ಸ್ಲೇಟ್ ಕೊಟ್, “ನೀ ಬರ್ತದರ ತಿರ್ನಿ ಓದು”-ಂತ ಹೇಳ್ತಾ.

ಶಾಲಿನಿ ಓದಿತ್. ಆಗ ಅದ್ “ಹೇಳಿದಾತನ ಹೇಲು ಬರೆದಾತ ತಿಂದ”ಂತ ಅದ್ದೆ ಅರ್ತ ಆತ್. ಮಾಲಿನಿ “ಹೋ”- ಎಂತ ನೆಗಾಡ್ತಾ.

ಶಾಲಿನಿ ಕೈ ಬೇರಿಕಂಡ್ ಮಾಲಿನಿನ ಹೊಡ್ಯಕೇಂತ ಓಡ್ಕಂಡ್ ಮನ ಇಡೀ ಓಡ್ತಾ.

ಶ್ರೀ. ಎಂ. ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ

ರೌಡಿ ರಾಜಣಿ

.....ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಕಾಡ್‌ನ ಒಂದು ಪುಡೆಂದ ಮೊನ್ಸನ್‌ನ ದನಿ ಕೇಳ್ದಂಗೆ ಆತ್. ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಹೋಕನ ಅದ್ ಒಂದ್ ಹೆಣ್ಣ್ ದನಿಂತ ಅರ್ತ ಆತ್, ಮತ್ತೂ ಮುಂದೆ ನಡೆಕನ ದೂರಲಿ ಕಾಡ್ ಬಲ್ಲೆ ಸೆರೆಲಿ ಮೊನ್ಸನ್‌ರಂತ ಸಂಶಯ ಬಾತ್. ಹಕ್ಕಲೆ ಹೋಗಿ ನೋಡ್ಕನ ಒಬ್ಬ ನೆಲಲಿ ಬಿದ್ದುಟು, ಒಂದು ಗೂಡೆ ಅವನ ಹಕ್ಕಲೆ ಕುದ್ದಂಡ್ ಮರ್ಡ್‌ತಾವುಟ್ಟು. ಇಚಾರ್‌ಕನ ಗೂಡೆ ದುಕ್ಕುಡಿ, ದುಕ್ಕುಡಿ ಹೇಳ್ತ್.

“ನೋಡಿ ನನ್ನ ಅಣ್ಣ ಮರಂದ ಬಿದ್ದ್ ಪೆಟ್ಟಾಗಿ ಉಸುರ್ ಮಾತ್ರ ಕಂಡದೆ.” ಅವನ ಆದಷ್ಟ್ ಬೇಗ ಆಸ್ವತ್ತೆಗೆ ಸಾಗ್‌ಸೊಕ್ಕುಂತ ಹೇಳ್ತ್. ಅಂತ ಆಕಸ್ಮಿಕಲಿ ಬೇರೆ ಮಾತಾಡ್ತು ಸರಿ ಅಲ್ಲಂತ ಗ್ರೇಸಿ ಬಿದ್ದವನ ಬೆನ್ನ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕಂಡ್ ಮಾರ್ಗದ ಕಡೆಗೆ ನಡೆಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ತ್.

ಅದೊಂದು ಆಟ ತಿಂಗಳ ಅಮಾಸೆ ಕರಿಗೂಡು ಕತ್ತಲೆ ರಾತ್ರಿ, ಒಂದು ಕಡೆಂದ ಸುಯಿ ಸುಯಿ ಬೀಸುವ ಗಾಳಿ, ಗಾಳಿನೊಟ್ಟಿಗೆ ಜಡಿಮಳೆ. ಆಗಾಗ ಕೋಲ್ಮಿಂಚ್ ಬೆಳ್ಳೆ ಬಂದ್ ನಿಲ್ಕನ, ಕೆಬಿ ಹೊಡ್ಡ್ ಹೋವಂಗೆ ಶಬ್ದ ಮಾಡ್ಡ ಗುಡ್‌ಗ್. ಆಕಾಶ ಕಪ್ಪು ಮೋಡಂದ ಮುಚ್ಚಿ ಹೋವುಟು. ದೂರಲಿ ಮಿಣ್ಣುಳಿ ಬೆಳ್ಳೆ ಮಾತ್ರ ಕಂಡದೆ. ಬೀಸೆವ ಗಾಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಕಾಡ್ ಬುಡಂದ ಮುರ್ಡ್ ಬೀಳ್‌ವ ಮರಗಳ ಶಬ್ದ ಎಂತವಂಗೂ ಮುಂದೆ ಹೋಕೆ ಧೈರ್ಯ ಬಾರದ್.

ಮಳೆಲಿ ಸುಮಾರ್ ಅರ್ಧ ಕಿಲೋ ಮೀಟರ್ ಹೋಕನ ಒಂದ್ ಮಾರ್ಗ ಸಿಕ್ಕಿತ್. ಕರೆಲಿ ಅಣ್ಣನ ಮಲ್ಗಸಿ ವಾಹನಗಳ ಕಾಯುತ್ತಾ ಕುದ್ದೊ. ಆ ಮಾರ್ಗಲಿ ಬಂದ ನಾಲ್ಕೈದ್ ವಾಹನಗ ಕೈ ತೋರ್ನಿರೂ ನಮ್ಮ ಕಡೆ ತಿರ್ಗಿ ನೋಡದೆ ಹೊರ್ಬ್ ಹೋದೊ. ಹತ್ ನಿಮಿಷ ಕಾಯಕನ ಕೆಂಪು ಲೈಟ್ ಇರ್ತ ಒಂದು ವಾಹನ ನಮ್ಮ ಕಡೆ ಬಾತ್. ಹಕ್ಕಲೆ ಬಾಕನ ಹೆದ್ರಿ ಹೆದ್ರಿ ಕೈ ತೋರ್‌ಕನ ಆ ಜೀಪು ಜೋರಲಿ ಬ್ರೇಕ್ ಹಾಕಿ ಶಬ್ದ ಮಾಡ್ತಾ ಹನಿಯ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ನಿತ್ತತ್. ವಾಹನಂದ ಮೂರ್ ನಾಲ್ಕೈ ಜನ ಕೈಲಿ ದೊಣ್ಣೆ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ನಮ್ಮ ಕಡೆ ಬಂದೊ. ಒಬ್ಬನಕ್ಕಲೆ ಕೋವಿ ಕೂಡಾ ಇತ್ತ್. ಹಕ್ಕಲೆ ಬಾಕನ ಅವು ಪೋಲಿಸ್‌ನವುಂತ ಗೊತ್ತಾತ್. ಸರ್ಕಲ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಜೀಪಿಂದ ಇಳ್ತಲ್ಲೆ. ಹಕ್ಕಲೆ ಬಂದ ಪೋಲಿಸಿನವು ನಮ್ಮ ಹೆಸ್ರ್, ವಿಳಾಸ ಬರ್ಕಂಡೊ. ಅವರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಹೇಳ್ತ ಮೇಲೆ ಅಣ್ಣನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿನ ನೋಡಿ, ಪೋಲಿಸಿನವು ಅವನ ಜೀಪಲಿ ಮಲ್ಗಿಸಿದೊ. ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಅವನ ಎಡ ಬಲಲಿ ಕುದ್ದೊ. ಜೀಪು

ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಕಡೆ ಹೋತ್.

ಟಾಪ್ ಗೇರಾಲಿ ಹೊರ್ನ್ ಜೀಪು ಅರ್ಧ ಗಂಟೆಲಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿತ್. ಆಗ ಬೆಳಿಗ್ಗೆನ ಜಾವ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆ ಕಳ್ಳುಟು. ನನ್ನ ಮತ್ತೆ ಅವನ ಫೋಟೋ ತೆಗದ್ ಬೆರಳಚ್ಚನ ಗುರತ್ ದಾಖಲೆ ಮಾಡಿಕಂಡೊ. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 8.00 ಗಂಟೆಗೆ ಅರ್ಧ ಕಿ.ಮೀ. ದೂರ ಇರುವ ಟೀಶನ್‌ಗೆ ಬಾಕೆ ಹೇಳ್ತೊ.

ಹೆದ್ರಿಕಂಡೇ ಟೀಶನ್‌ಗೆ ಹೋದೊ. ಅಲ್ಲಿ ಎಸ್. ಐ. ಮನೊತಜ್ಜ ಡಾಕ್ಟರ್ ಸತ್ಯಾಂಶ ಹೊರೆಗೆ ಬಾವಂಗೆ ಕೇಳ್‌ವ ಲಾಜಿಕ್ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸುರಿಮಳೆ ಆತ್. ಸುಮಾರ್ ಒಂದ್ ಗಂಟೆ ಕುದ್ದ ಮೇಲೆ ಸರ್ಕಲ್‌ನ ಕೋಣೆಗೆ ನಮ್ಮ ಕಳ್ಳಿದೊ. ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಬಾರಿ ಬುದ್ಧಿವಂತ. ಆರುವರೆ ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಆಜಾನುಬಾಹು. ಕೊಂಬ ಮೀಸೆ. ನೋಡ್ಕನ ಎಂತವಂಗೂ ಹೆದ್ರಿಕೆ ಆದು. ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ C.B.I ಲಿ ಸೇವೆ ಮಾಡ್ಡ ಅವ ಕಾಶ್ಮೀರಲಿ ಒಂದೇ ಗುಂಡಿಗೆ ಮೂರ್ ಜನ ಪಾಕ್ ಭಯೋತ್ಪಾದಕರ ಹೊಡ್ಡ್ ಕೆಡ್ಕಿಟು. ಈ ವರ್ಷ ಅವಂಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳ ಶೌರ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕೂಡಾ ಸಿಕ್ಕಿಟು. ಇಲಾಖೆಲಿ ಅವಂಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಹೆಸ್ರ್ ಉಟ್ಟು.

ಸರ್ಕಲ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಮೇಜಿನ ಮೇಲಿದ್ದ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನ ಚಾಲೂ ಮಾಡಿ ಸುಮಾರ್ ಐದ್ ನಿಮಿಷ ನೋಡ್ತಾ ಇತ್ತ್. ಒಂದು ಮಾಹಿತಿ ಪರದೆಲಿ ಬಾಕನ ಸೂಕ್ಷ್ಮಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ನೋಡ್ತ ಕುದ್ದತ್. ನಮ್ಮ ಇಬ್ಬರ ಹೊಕ್ಕೆ ಹೇಳಿ ನಾಳೆ ಇದೇ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಟೀಷನ್‌ಗೆ ಹಾಜರಾಕೆ ಹೇಳ್ತ್. ನಾವು ಟೀಷನ್ ಗೇಟ್ ದಾಟಿ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಇಸಕನ ಒಬ್ಬ ಕಾನ್‌ಟೇಬಲ್ ಓಡಿಕಂಡ್ ಬಂದ್ ನಮ್ಮ ವಾಪಾಸ್ ಸರ್ಕಲ್‌ನಲ್ಲಿಗೆ ಕಳ್ಳಿತ್. ನನ್ನ ಹೊರೆಗೆ ಕುದ್ರಿಕೆ ಹೇಳಿ, ಅಣ್ಣನ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ದಾಖಲೆ ಮಾಡ್ಡ ರಾಜಣ್ಣನ ಅರೆಸ್ಟ್ ಮಾಡಿ ಲಾಕಪ್ಪಿಗೆ ನನ್ನ ಎದ್ದೆ ಹಾಕಿದೊ. ರಾಜಣ್ಣನ ಮೇಲೆ ಕೊಲೆ, ಸುಲಿಗೆ, ಅತ್ಯಾಚಾರ, ದರೋಡೆಂತ ಸುಮಾರ್ 18 ಕೇಸ್‌ಗ ಇದ್ದೊ. ಸುಮಾರ್ 2 ವರ್ಷಂದ ಅವ ಪೋಲಿಸರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ತಿರ್ಗಾಡ್ತಿತ್ತ್. ರಾಜಣ್ಣನ ಮಾಹಿತಿ ಕೊಟ್ಟೊವುಕೆ ರೂ. 25,000/- ಬಹುಮಾನ ಕೂಡಾ ಪೇಪರಾಲಿ ಜಾಹಿರಾತ್ ಬಂದಿತ್ತ್. ಜೀಪಿಲಿದ್ದ ಪೋಲಿಸಿಗೆ ರಾಜಣ್ಣನ ಮೇಲೆ ಸಂಶಯ ಬಾದೂ, ಟೀಷನ್‌ಗೆ ಮುಟ್ಟುವ ವರೆಗೆ ಬಾಯಿ ಬುಟ್ಟಿತಿಲ್ಲೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಕರಣಗಳ ಎಲ್ಲಾ ಸೇರಿ ರಾಜಣ್ಣನ ಮೇಲೆ ಗಂಭೀರವಾದ ಆರೋಪ ಪಟ್ಟಿ ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಹೋತ್. ಎಲ್ಲಾ ಕೇಸಿಲಿ ಶಿಕ್ಷೆ ಆದರೆ ರಾಜಣ್ಣಂಗೆ 50 ವರ್ಷ ಸಜೆ ಕಂಡಿತಂತ ವಕೀಲ್‌ರ ಹೇಳಿಕೆ. 15 ದಿನಲಿ ಅಣ್ಣ ಉಸಾರಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಬಾತ್. ಜೀವ ಉಳ್ಳದ ರಾಜಣ್ಣನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಈಗ ದಿನಾಲೂ ಅಣ್ಣ ಕೋರ್ಟಿಗೆ ತಿರ್ಗಾತಾವುಟ್ಟು.

ಶ್ರೀವ್ಯಾಸ

ಬೆಚ್ಚಿ ಬಿದ್ದದ್ದಾ ಅಂದ್ ನಾ...

ಒಂದ್ ದಿನ ನಂಗ್ ಕಾರ್ಯನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಕಿ ಇತ್ತ. ಹಂಗ್ ನನ್ನ ಎಲ್ಲ ಕೆಲ್ಸ ಮುಗಿಸಿ ಬಾಕನ ನಂಗ್ ಸೀದಾ ಸುಳ್ಳಕ್ಕೆ ಬಾವ ಬಸ್ಸ್ ಸಿಕ್ಕಿತ್. ನಾ ಆ ಬಸ್ಸಿಗೆ ಹತ್ತಿದೆ. ಬಸ್ಸಿಗೆ ಹತ್ತಿಕಾನ ಆ ಬಸ್ಸ್ ತುಂಬಾ ರಶ್ ಇತ್ತ. ಕಂಡೆಕ್ಟರ್ ಬೈಯದು ಕೇಳತ ಇತ್ತ ಹಿಂದೆ ಹೋಗಿ, ಮುಂದೆ ಹೋಗಿತ. ಆದರೆ ಜನಗಳಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಕಾಗದೇ ಬಸ್ಸಲ್ಲಿ ಹುಳಬುಟ್ಟವರಂಗ್ ಹೊಣ್ಕತ ಇದ್ದ, ಜನಂಗಳ ಮಧ್ಯೆ ನಾ ಕೂಡ ಒಂದು ಕಡೆ ನಿತ್ತೆ. ಬಸ್ಗೆ ಹತ್ತಿಕೆ ಮುಂದೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಲಿ ಇತ್ತ, “ಇಂದ್ ಮಾತ್ರ ಬಸ್ಸಲಿ ಕಿಟಕಿ ಸೈಡಲಿ ಕುದ್ದಾಕೊಂಡ್, ಇಯರ್ ಫೋನ್ ಹಾಕಂಡ್, ಪದ್ಯ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಹೋಕುತ.” ಆದರೆ ಆ ಬಸ್ಗೆ ಹತ್ತಿಕಾನ ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಮನಸ್ಲಿ ಆದೇ ಬೇರೆ, “ಎಲ್ಲಾರ್ ಒಂದು ಸೀಟ್ ಸಿಕ್ಕರೆ ಸಾಕತ”. ಏಕೆತೆಳರೆ ಅಷ್ಟ್ ರಶ್ ಇತ್ತ ಆ ಬಸ್ಸ. ಮತ್ತೆ ಸುಮಾರ್ ಬಿ.ಸಿ. ರೋಡ್ ಬಾಕನ ನಾ ನಿತ್ಕಂಡ್ ಇದ್ದ ಸೀಟ್ನ ಹಕ್ಕಲೇ ಒಬ್ಬ ಗಂಡಸ್ ಕುದ್ದುಕಂಡ್ ಇದ್ದವು ಇಲ್ಲ, ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನಾ ಆಚೆ ಈಚೆ ನೋಡದೇ ಆ ಸೀಟ್ಲಿ ರಪ್ಪ ಕುದ್ದೆ. ಬಸ್ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಹೋಗಿ ಪುತ್ತೂರಿಗೆ ಎತ್ತಿಕಾನ ಒಂದು ಹೆಂಗಸ್ ಕೂಸಾನ ಹಿಡ್ಕೊಂಡು ನಾ ಕುದ್ದ ಸೀಟ್ನ ಹಕ್ಕಲೇ ಬಂದ್ ನಿಂತಕಂಡ್ ಸೀಟಿಗಾಗಿ ನನ್ನನ್ನೇ ನೋಡತ ಇತ್ತ. ಆದರೆ ನಾ ಮಾತ್ರ ಸೀಟ್ ಕೊಡುವ ಬದಲ್ ಆ ಕೂಸಾನ ನನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುದ್ದಾರ್ಸಿದೆ. ಕೂಸ್ ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಪರಿಚಯ ಇಲ್ಲದೇ ಮರ್ಚೆಕಂಡ್ ಇತ್ತ. ಮತ್ತೆ ನಾ ನನ್ನ ಬ್ಯಾಗಲಿ ಇದ್ದ 2 ಡೈರೀಮಿಲ್ಚ್ ಚಾಕ್ಲೇಟ್ನ ಕೂಸಾನ ಕೈಲಿ ಕೊಟ್ಟೆ, ಕೂಸ್ ಮರ್ಚುವ ಬದಲ್ ಚಾಕ್ಲೇಟ್ನ ನನ್ನ ಕೈ ಮೇಲೆ ಬೀಳ್ಕಂಡ್, ತಿಂದಕಂಡ್ ಇತ್ತ. ಆದರೆ ಆ ಕೂಸಾನ ನನ್ನ ತೊಡಲಿ ಕುದ್ದಾರ್ಸಿದ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ ಕೂಡ ಆ ಕೂಸಾನ ಕಡೆ ಗಮನ ಸೆಳೆತಿತ್ತ. ಸುಮಾರ್ ಕುಂಬ್ರ ಎತ್ತಿಕಾನ ಆ ಕೂಸಾನ ಅಮ್ಮ ಸುದ್ದಿ ಇಲ್ಲದೇ ಆ ಬಸ್ಸಂದ ಇಳ್ದ ಹೋದ. ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬಸ್ಸಲಿ ಇದ್ದ ಜನಂಗ ಎಲ್ಲಾ ನನ್ನ ನೋಡತ, ಕೈ ತೋರಿಸಿ, ನನ್ನ ಬಗ್ಗನೇ ಮಾತಾಡಿಕಂಡ್ ಇದ್ದ. ಒಮ್ಮೆ ನಂಗ್ ತುಂಬಾ ಹೆದರಿಕೆ ಆತ. ಏಕೆ ಇವೆಲ್ಲಾ ನನ್ನ ನೋಡಿಕಂಡ್ ನನ್ನ ಬಗ್ಗ ಮಾತಾಡಿಕಂಡ್ ಒಳತ, ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ಹಕ್ಕಲೇ ಕುದ್ದುಕಂಡ್ ಇದ್ದ ಹೆಂಗಸ್ ವಿಷಯ ಹೇಳ್ತ. ವಿಷಯ ತಿಳಿದ

ನಂಗೆ ಒಂದ್ ಕ್ಷಣ ಎಂತ ಮಾಡೋಕೂತ ಗೊತ್ತಾಲ್ಲೆ. ಮತ್ತೆ ನಾ ಕೂಡ ಆ-
ಬಸ್ಸಂದ ಕೂಸ್‌ನ ತಕ್ಕೊಂಡ್ ಇಲ್ಲೆ. ಬಸ್ಸಂದ ಇಳ್‌ದ್ ಹುಡುಕಿರೆ ಆ ಹೆಂಗಸು
ಕಾಂಬಲೆ, ಅಲ್ಲೆ ಹಕ್ಕಲೆ ಇದ್ದ ರಿಕ್ಸಾದವರ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೇಳ್ತೆ, ಕೇಳಿಕಾನ ಹೇಳ್ತ ಆ
ಹೆಂಗಸ್ ರಿಕ್ಸಾ ಮಾಡಿ ಹೋಗಿ 5 ನಿಮಿಷ ಆತಷ್ಟೇತ. ಮತ್ತೆ ನಾನು ಕೂಸ್‌ನು
ಇನ್ನೊಂದು ರಿಕ್ಸಾ ಮಾಡಿ ಆ ಹೆಂಗಸ್ ಹೋದ ರಿಕ್ಸಾದ ಕಡೆನೇ ಹೋದ,
ಹೋಗಿ ಹೋಗಿ ಸುಮಾರು ಕನಕಮಜಲಿಗೆ ಎತ್ತಿಕನ ಆ ಹೆಂಗಸು ಇರುವ
ರಿಕ್ಸಾ ಸಿಕ್ಕಿತ್. ಆ ರಿಕ್ಸಾ ನಿಲ್ಲಿ ಹೆಂಗಸ್‌ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೇಳಿಕಾನ ಆ ಹೆಂಗಸ್ ಹೇಳ್ತ
“ಇದು ನನ್ನ ಕೂಸು ಅಲ್ಲ, ನೀವು ಯಾರ್ಡ ಕೂಸ್‌ನ ನನ್ನ ಕೂಸ್‌ತ ಏಕೆ
ಸುಮ್ಮನೆ ಹೇಳ್ತೊತ ಹೇಳ್ತ” ಮತ್ತೆ ಆ ಹೆಂಗಸಿಗೂ ನಂಗೂ ಸುಮಾರ್ ಚರ್ಚೆ
ಆತ್, ಆಕಾನ ರಿಕ್ಸಾ ಡ್ರೈವರ್ ಹೇಳ್ತ, “ನೀವು ಇಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿ ಸುಖ
ಇಲ್ಲೆ, ಸೀದಾ ಪೋಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಗೆ ಹೋಗಿ ಕಂಪ್ಲೆಂಟ್ ಕೊಡೀತ ಹೇಳ್ತ.”
ಅದಕ್ಕೆ ಇಬ್ಬರೂ ಒಪ್ಪಿಕಂಡ್ ಆ ಹೆಂಗಸ್ ಅವರ ರಿಕ್ಸಾಲಿ ನಾನು ಕೂಸ್‌ನು
ನಾವು ಬಂದ ರಿಕ್ಸಾಲಿ ಪೋಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಗೆ ಹೋದ. ಹೋಕಾನ ಕೂಸ್
ಮಾತ್ರ ಹೆಗ್‌ಲಲ್ಲಿ ಲಾಯಿಕ್ ನಿದ್ದೆ ಮಾಡಿತ್. ನಂತರ ಪೋಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಗೆ
ಹೋಗಿ ಎಸ್.ಐ.ನ ಹಕ್ಕಲೆ ನಡೆದ ವಿಷಯನ ಎಲ್ಲಾ ಹೇಳ್ತೆ. ಹೇಳಿಕಾನ
ಎಸ್.ಐ. ಹೇಳ್ತ “ನವುಗೆ ಇನ್ಸ್ ಒಂದು ದಾರಿ ಉಟ್ಟು, ಎಂತತೇಳಿರೇ ಇಬ್ಬೊರು
ಒಂದೊಂದು ಚಾಕಲೇಟ್‌ನ ಹಿಡ್‌ಕಂಡ್ ಆಚೆ ಒಬ್ಬ, ಈಚೆ ಒಬ್ಬ ನಿಲ್ಲಿ,
ನಡುಲಿ ಕೂಸ್‌ನ ನಿಲ್ಲಮಾ, ಇಬ್ಬರ್ ಕೂಸ್‌ನ ಕರೆಕು, ಕೂಸ್ ಯಾರ ಹಕ್ಕಲೆ
ಹೋದೆ ಅದು ಅವರ ಕೂಸ್‌ತ ಹೇಳ್ತೆ”. ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಎಸ್. ಐ. ಹೇಳ್ತೊಂಗೆ
ಮಾಡ್, ಮಾಡಿಕಾನ ಕೂಸ್ ದುರಾದ್ಯಷ್ಟ ನನ್ನ ಹಕ್ಕಲೆ ಓಡಿಬಾತ್. ಓಡಿಬಾಕನ
ಎಸ್.ಐ, “ನನ್ನ ಕೂಸ್ ಅಲ್ಲತ ಯಾಕೆ ಸುಳ್ಳೆ ಹೇಳ್ತೊತ ನನ್ನ ಕೆಪ್ಪೆಗೆ ಒಂದು
ಪೆಟ್ಟು ಹೊಡ್ಡ್ ಆಕನ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಎಚ್ಚರ ಆತ್, ಎದ್ದು ನೋಡಿಕಾನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ
ಆರ್ ಗಂಟೆ, ನಡೆದದೆಲ್ಲಾ ಬರೀ ಕನಸ್ ಮಾತ್ರ!!!

ಶುಭವ್ಯಕ್ತೀ ಕರಂಗಲ್ಲು,

ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ

ಅತಿ ಆಸೆ ಬೇಡವೇ ಬೇಡ

ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲಲಿ ದೇವರು ಮತ್ತು ರಾಜ ಒಂದೇ ಊರಲಿ ವಾಸ ಮಾಡ್ತಿದ್ದೊ ಗಡ. ಒಮ್ಮೆ ದೇವಿಗೆ ಕಷ್ಟ ಎದ್‌ರಾತ್. ಆಗ ಆ ಊರ್ದ ರಾಜ ದೇವರ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬಾತ್. ಕಷ್ಟದ ಸಮಯಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡ್ಡ ರಾಜಂಗ ಏನಾದ್ರೂ ಪ್ರತಿಫಲ ಕೊಡಕೂಂತ ದೇವರು, ರಾಜ ಇದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ್ ನೀನ್ ನಂಗ ಸಹಾಯ ಮಾಡ್ಲೊಳ. ಹಂಗಾಗಿ ನಿಂಗ ಏನ್ ವರ ಬೇಕ್ ಕೇಳ್. ನಾನ್ ಇಲ್ಲೆ ಎನ್ನದೆ ವರ ಕೊಟ್ಟನೆಂತ ದೇವ್ರು ಹೇಳ್ತ್. ಆಗ ರಾಜ ದೇವ್ರು ಏನ್ ವರ ಕೇಳ್ತೊಂತ ಯೋಚ್ಚೆ ಮಾಡ್ತ್. ರಾಜಂಗ ಚಿನ್ನ, ವಜ್ರ, ವೈಷ್ಣೋರ್ಯದ ಹುಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚೇ ಇತ್ತ್. ಇನ್ನೇನ್ ದೇವ್ರು ವರ ಕೊಟ್ಟವೆ. ನಾನ್ ದೊಡ್ಡ ವರನೇ ಕೇಳಿಬುಟ್ಟನೇಂತ ರಾಜ ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ.

ದೇವ್ರು ನಾನ್ ಮುಟ್ಟಿದ್ದೆಲ್ಲ ಚಿನ್ನ ಆಗುವಂಥ ವರ ಕೊಡು ಅಂತ ರಾಜ ಬೇಡಿಕಂಡತ್. ಅದ್ನೆ ದೇವ್ರು ತಥಾಸ್ತು ಹೇಳಿ ಮಾಯ ಆತ್.

ರಾಜಂಗ ದೇವ್ರು ಕೊಟ್ಟ ವರನ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ಕುತೂಹಲ ಆತ್. ರಾಜ ಅರಮನೆಯ ಕಡೆ ನಡ್ಕಂಡ್ ಹೋಕನ ಒಂದು ಕಲ್ಲನ ಬೆರಳಿಂದ ಮುಟ್ಟಿದ ಕೂಡ್ಲೆ ಆ ಕಲ್ಲ ಬಂಗಾರದ ಗುಂಡಾತ್. ರಾಜಂಗ ಆಶ್ಚರ್ಯ, ಋಷಿ ಎಲ್ಲಾ ಆತ್. ರಾಜ ಅವಸರ ಅವಸರಂದ ಅರಮನೆ ಮೆಟ್ಟಿಲುನ ಮುಟ್ಟುತ್ತಾ ಹತ್ತಿದ. ಮೆಟ್ಟಿಲ್ಲಾ ಬಂಗಾರದ ಮೆಟ್ಟಾತ್. ಅರಮನೆ ಬಾಗಿಲು, ಹೂಕುಂಡ, ಸಿಂಹಾಸನ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಮುಟ್ಟಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ಬಂಗಾರ ಆಗಿ ಇಡೀ ಅರಮನೆಯೇ ಬಂಗಾರ ಆತ್. ರಾಜನ ಋಷಿಗೆ ಅಂತ್ಯವೇ ಇಲ್ಲೆ. ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೇ ನಾನೇ ಶ್ರೀಮಂತ ರಾಜಂತೇಳಿ ಜಂಭಂದ ಉಬ್ಬಿ ಹೋದ. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಒಳಗಿಂದ ರಾಜನ ಏಕಮಾತ್ರ ಪುತ್ರಿ ಅಪ್ಪಾಂತೇಳಿ ಓಡಿಕಂಡ್ ಬಂದದೆ. ಆಗ ಅಪ್ಪ ಪ್ರೀತಿಂದ ಮಗಳ್ಳ ಅಪ್ಪಿಕಂಡದೆ. ಆಗ ಮಗಳ್ ನಿರ್ಜೀವವಾಗಿ ಬಂಗಾರದ ಕಲ್ಲಾದೆ. ರಾಜಂಗ ಆಘಾತ ಆದೆ. ಮಗಳೆ, ಮಗಳೇಂತೇಳಿ ಎಷ್ಟು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿರೂ ಮಗಳು ಜೀವ ಇಲ್ಲೆ. ಬಂಗಾರದ ಮೂರ್ತಿ ಆದೆ. ಆಗ ರಾಜಂಗ ಬೇಜಾರಾದೆ. ಮಗಳಿಗಾದ ಸ್ಥಿತಿ ನೋಡಿ ರಾಜ ಮರ್ದದೆ. ಹಂಗೇನೆ ರಾಜಂಗ ಹಸಿವೇನೂ ಆದೆ.

ತಿಂಬಕೆ ಪಕ್ಕದ ಸೇಬು ಹಣ್ಣಿನ ಬುಟ್ಟಿಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿದೆ. ಆಗ ಆ ಸೇಬು

ಹಣ್ಣೆಲ್ಲಾ ಬಂಗಾರ ಆತ್. ತಿನ್ನಕ್ಕೂಂತ ಮುಟ್ಟಿದ ಪದಾರ್ಥ ಎಲ್ಲ ಬಂಗಾರ ಆದೆ.

ಆಗ ರಾಜಂಗೆ ತಾನ್ ಮಾಡ್ ತಪ್ಪುನ ಅರಿವಾದೆ. ಮತ್ತೆ ರಾಜ ಪುನಃ ದೇವರ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ. ಕೇವಲ ಬಂಗಾರಂದ ಬೊದ್ಡಿಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೆ. ಬಂಗಾರದ ಆಸೆಂದ ಇದ್ದ ಒಬ್ಬಳೇ ಮಗಳ್ಳ ನಿರ್ಜೀವ ಮಾಡ್ಲೆ. ಈಗ ಅರಮನೆಯೆಲ್ಲಾ ಬಂಗಾರ ಆಗುಟ್ಟು. ಹಸಿವೆ ಆದರೂ ತಿಂಬಕಾದ್ಲೆ. ಮುಟ್ಟಿದೆಲ್ಲಾ ಚಿನ್ನ ಆದೆ.

ರಾಜ ತನ್ನ ತಪ್ಪಿನ ಅರಿವಾಗಿ ಪುನಃ ದೇವರ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ.

ದೇವರೇ ನಾನ್ ಬಂಗಾರದ ಮೇಲಿನ ಆಸೆಂದ “ಮುಟ್ಟಿದೆಲ್ಲಾ ಬಂಗಾರವಾಗುವಂಥ” ವರ ಕೇಳಿ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದೆ. ದಯಮಾಡಿ ನೀನ್ ಕೊಟ್ಟ ವರನ ವಾಪಾಸ್ಸು ತೆಕೊ” ಅಂತ ದುಃಖದಿಂದ ದೇವರ್ನ ಬೇಡಿಕಂಡತ್.

ದೇವರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಆಗಿ ನೀನ್ ಅರಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ಹೊಳೆಯಿಂದ ನೀರ್ನ ತಂದ್ ನೀನ್ ಮುಟ್ಟಿದ ವಸ್ತುಗಳ ಮೇಲೆಲ್ಲಾ ನೀರ್ನ ಚಿಮುಕಿಸು. ನಾನ್ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವರ ನಾಶ ಆದೆಂತೇಳಿ ಮಾಯ ಆದೆ. ರಾಜ ತಡಮಾಡದೇ ಹೊಳೆಗೆ ಇಳ್ಳೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ನೀರ್ನ ತಂದ್ ಬಂಗಾರ ಆದ ಕಡೆ ಎಲ್ಲಾ ಚಿಮುಕಿಸಿದ. ಅದೆಲ್ಲಾ ಮುಂದಿನಂತೆ ಬದಲಾತ್. ಹಾಂಗೆ ಬಂಗಾರದ ಶಿಲೆಯಾದ ಮಗಳ ಮೇಲೆ ನೀರು ಚಿಮುಕಿಸಿದ. ತಕ್ಷಣ ಮಗಳು ಅಪ್ಪನನ್ನು ತಬ್ಬಿಕಂಡದೆ. ಹೀಗೆ ದೇವರು ಕೊಟ್ಟ ವರ ನಾಶ ಆತ್. ಇದರಿಂದ ಪಾಠ ಕಲ್ಪ ರಾಜ ತನ್ನ ಅರಮನೆಲಿ ಕೂಡಿಟ್ಟ ಹಣ, ಆಭರಣ ಎಲ್ಲಾ ದಾನ ಮಾಡಿ ಸರಳವಾಗಿ ಬೊದ್ಡಿದೆ. ಅತಿ ಆಸೆಂತೇಳುದು ಮನುಷ್ಯನ ಕೊಂದದೆ. ಅವನಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಿತ್ಕಂಡದೆ. ಹಿಂಗಾಗಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಏನುಟ್ಟೋ ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ತೃಪ್ತಿಯಿಟ್ಟು ಬೊದ್ಡಿಕರೆ ನಮ್ಮೆ ನೆಮ್ಮದಿ ಹಾಗೂ ಸಂತಸದ ಜೀವನ ಕಂಡ್ಕಣಿಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಆದೆ.

ಅಂಬೆಕಲ್ಲು ಸುಶೀಲ ಕುಶಾಲಪ್ಪ

ಅರೆಭಾಷೆಗೆ ಹೋರಾಡ್

ಅರೆಭಾಷೆಗೆ ಹೋರಾಡ್ ಅರೆಭಾಷೆನ ಕಂದ
ಅರೆಭಾಷೆನ ಕಾಪಾಡ್ ನಮ್ಮ ಆನಂದ
ಜೋಗುಳದ ಭಾಷೆ ಇದ್, ಮರಿಬೇಡಿ ಚಿನ್ನ
ಮರತ್ ಬುಟ್ಟರೆ ಅಯ್ಯೋ ಮರ್ತಂಗೆ ನಮ್ಮ
ಅರೆಭಾಷೆ ನಮ್ಮ ಅವ್ವನ ಭಾಷೆ ಕಂದ
ನಾವೆಲ್ಲ ಅವ್ವನ ಕರುಳ್ಂದ ತುಂಡಾಗಿ ಬಂದವು ಚಿನ್ನ
ಅರೆಭಾಷೆ ಕರಳ್ನ ಭಾಷೆಂತ ಹೇಳಿಕೆ ಮರಿಬ್ಯಾಡ ಕಂದ
ಅವರವರ ಭಾಷೆ ಅವರವರ ಕರುಳಿನ ಭಾಷೆ
ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮತ್ತೆ ಇನ್ನಿತರ ಭಾಷೆಗ ನಮಿಗ ಕೊರಳಿನ ಭಾಷೆ
ಇದ್ ನನ್ನ ಬಾಯಿಂದ ಬಂದ ಮಾತಲ್ಲ ಕಂದ
ಇದ್ ಸಾಹಿತಿ ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯನವರ ನೆನಪಿನ ಜಂಪೆ
ಹೆತ್ತ ಅವ್ವನೇ ನಮ್ಮ ದೇವರು ಕಂದ
ಭಾಷೆನ ಮರ್ತರೆ ಹೆತ್ತವ್ವನ ಮರ್ತಂಗೆ ಚಿನ್ನ
ಅರೆಭಾಷೆನ ಜನಾಂಗ ಹೊಟ್ಟೆನ ತುಂಬುಸುವೆ ಕಂದ
ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆನವು ಜೋಬುನ ತುಂಬಿಸಿವೆ ಚಿನ್ನ
ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳ ಪ್ರೀತಿಸುದ್ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮ
ಇಂದಿನ ಯುವಕ ಯುವತಿಯರ್ ಮಕ್ಕಳೊಟ್ಟಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಮಾತಾಡ್ತು ನಮ್ಮ ಕರ್ಮ
ಮನೆ ಮಂದಿಯೆಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅರೆಭಾಷೆನ ಕಲ್ಪೊದು ವರದಾನ
ಭಾಷೆ ಉಳ್ಳರೆ ಜನಾಂಗ ಉಳಿದಂಗೆ ಕಂದ
ಅರೆಭಾಷೆನ ಕೊಲ್ಲಿಕೆ ಮುಂದೆ ನನ್ನನ್ನೇ ಕೊಲ್ಲಿ.

ಕಟ್ಟತನ ಕೆ. ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ

ಹಳ್ಳಿ ಬೊದಾಕ್

ಹೊತ್ತ್ ಮುಳ್‌ಂಗಿತ್ ಸೂರ್ಯ ಅಣ್ಣಿತ್

ಕತ್ತಲಾತ್‌ಂತ ಸೂಚನೆ

ದುಡಿವ ಹಳ್ಳಿನ ರೈತ ಜನಕೆ

ಕೆಲ್ ನಾಳೆದೆ ಯೋಚನೆ||

ಭತ್ತ ಒಣಗಿದ್ ಎದ್ದ ಕಂಡದೆ

ಕೊಯ್ಯಕುಟ್ಟು ಗದ್ದೆಲಿ

ಗದ್ದೆ ಕೊಯಿಲ್‌ಗೆ ಜನಂಗ ಸೇರಿವೆ

ನೆರೆಕರೆವು ಒಗ್ಗಟ್ಟಲಿ||

ಬಿದ್ದ ಭತ್ತನ ಕೊಡ್‌ಪಿ ತಿಂದವೆ

ಕೋಳಿಗಳಿಗಲ್ಲ ಹಬ್ಬನೆ

ನೋಡಿ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಹಿಂಡ್ ಬಂದದೆ

ನೋಡಿಕೆನು ಅದ್ ಚಂದನೆ||

ಅವ್ವ ಕರ್‌ಬುಡಿಕೋದು ಹಟ್ಟಿಗೆ

ಕೆಲ್ ಒಬ್ಬಂಗದ್ ಕಷ್ಟನೆ

ಸಿಕ್ಕುದು ಹಾಲ್ ಕೊಂಡಲೆಕ್ಕಲಿ

ಕುಡೆಕೆ ಸಮ ಅದ್ ಅಮೃತನೆ||

ಅಡ್ಕೆ ಹೆರೊಕು ಕಾಯಿ ಕೀಳೊಕು

ಬೀಜದಣ್ಣೆಗ ಬಿದ್ದುಟು

ಇರುವ ಕೆಲ್‌ನ ಮಾಡಿಕಾಗದೆ

ಅಪ್ಪಂಗ ತಲೆ ಕೆಟ್ಟುಟು||

ಇರುವ ಗಂಡ್ ಮಂಜ ಒಬ್ಬನೆ

ಶಾಲೆಗೆ ಅವ ಹೋಗುಟು

ಕೆಲ್ ಮಾಡಿದ್ ಮುಗಿದು ಯಾಗಂತ

ಅವ್ವ ಚಿಂತಿಸಿ ಕುದ್ದುಟು||

ಇರುವ ಅಜ್ಜಿ ಮನೆನ ಸುತ್ತ

ಕುಂಟು ಮಾಯ್ವಲಿ ಗುಡ್ಡುದು

ಸಣ್ಣ ಕೂಸ್‌ನ ಮೀಸಿ ಊಡ್ನಿದ್

ನಿದ್ದೆ ಅದ್ಕೆ ಮಾಡ್ನುದು||

ಹಳ್ಳಿ ಕೆಲ್‌ನ ಮಾಡಿಕಿಂದ್

ಜನಂಗ ಯಾರೂ ಸಿಕ್ಕುದುಲಿ

ದುಡಿದು ಒಂದೆ ಜನರ ಕೆಲ್

ಸತ್ತರೆನು ಯಾರೂ ಕೇಳ್ವಲಿ||

ಹಳ್ಳಿ ಜೀವನ ಕಷ್ಟ ಉಟ್ಟುಂತ
ಪೇಟೆ ಜನಕೆಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತುಟು|
ಹಳ್ಳಿ ಜನಗಳೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಹಳ್ಳಿಗೆ
ಬೇರೆ ಹೇಳಿಕೆ ಏನುಟ್ಟು?

ನೋಡಿ ಹಳ್ಳಿಲಿ ಜನರ ಹಣೆಬರ
ಹೇಂಗೆ ಬೊದ್ದುದು ಹಳ್ಳಿಲಿ|
ಹಳ್ಳಿ ಬಾಳೆನ ಸುಖಂತ ಹೇಳಿವೆ
ಪೇಟೆ ಜನಂಗ ಬಾಯಿಲಿ||

ಬೆಳ್ಳ ತರಕಾರಿ ಏನೇ ಇಲ್ಲಿ
ರೈತಂಗ ಬೆಲೆ ಸಿಕ್ಕುದುಲಿ|
ಹಳ್ಳಿಲಿಂದ್ ಭೂಮಿ ಇದ್ದರು
ಬೊದ್ದಿಕೆ ಕಸ್ತ ಉಟ್ಟು ಆಕಿಲೆ||
ಕೊಳವೆ ಬಾಮಿನ ಕೊರ್ದ್ ಕೊರ್ದ್
ಕೆರೆಲಿರುವ ನೀರುನು ಆರಿದೆ|
ಗದ್ದೆ ತೋಟಕು ನೀರ್ ಇಲ್ಲದೆ
ತೋಟ ಬಿಸ್‌ಲ್‌ಗೆ ಒಣಗಿದೆ||

ಐದ್ ಎಕ್ರೆನೊ ಐನೂರ್ ಎಕ್ರೆನೊ
ಭೂಮಿದ್ದೇನ್ ಪ್ರಯೋಜನ|
ನೀರ್ ಇಲ್ಲದ ಬರಡ್ ಭೂಮಿಲಿ
ಹೇಂಗೆ ಬೊದ್ದುದು ಈ ಜನ||
ಕೂಲಿ ಕೆಲ್ಲಕೆ ಜನಂಗ ಹೋದರೆ
ಊಟ ಕೊಟ್ಟ್ದ್ ಸಂಬಳ|
ಕೊಡೊಕು ಐದ್ ನೂರರಾಜತೆ
ಬ್ರಾಂಡಿ ಕುಪ್ಪಿನು ಒಂದರ||

ಕೆಲಸಕಾಳೆಗ ಕರ್ಡ್ ಬಂದರೆ
ಹತ್ತ್ ಗಂಟೆಗೆ ತಿಂಡಿ-ಕಾಫಿನೂ
ಕೊಡೊಕು ಕೆಲ್ಲ ನಿಲ್ಲಿ ಹೋಕನ
ಕಾರೊ ಜೀಪುಲಿ ಡ್ರೋಪುನು||
ಹೀಂಗೆ ಇದ್ದರೆ ಬೊದ್ದುದೇಂಗೆ
ಆದೊ ಬೊದ್ದಿಕೆ ಹಳ್ಳಿಲಿ|
ಹಳ್ಳಿ ಬುಟ್ಟ್ದ್ ಜನ ಪೇಟೆ ಸೇರಿವೆ
ಬೊದ್ದಿಕಾಗದೆ ಹಳ್ಳಿಲಿ||

ದೇಶ ಜನಕೆಲ್ಲ ಊಟ ಕೊಡೊವು
ದುಡಿವ ರೈತರ್ ಮಾತ್ರನೆ|

ಅಂತ ರೃತಂಗೆ ಇಂದ್ ದೊಡ್ಡವು
 ಮಾಡುದೆಲ್ಲ ಬರಿ ಮೋಸನೆ||
 ಯಜಮಾನ ಆಸ್ತಿಗಿಂದ್
 ಕೆಲಸದವನೊ ಭೂ ಒಡೆಯನೊ?|
 ಇಸ್ತ್ ಸಂಬಳ ತಕಂಡ್ ಉಂಬವ
 ಕೂಲಿ ಮಾಡವ ಬಡವನೊ?
 ಹಳ್ಳಿ ಬೊದ್ಕನ ಹಾಡ್ ಬರ್ದೊಳೆ
 ಸಣ್ಣದಾಗಿ ಈ ಹಾಡ್‌ನ
 ಬರೆಕೆ ಹೋದರೆ ಎಸ್ತೊ ಉಟ್ಟು
 ಬರ್ದರೂ ಇಲ್ಲೆ ಪ್ರಯೋಜನ||

ಶ್ರೀಭವಾನಿಶಂಕರ್ ಹೊದ್ದೆಟ್ಟೆ

ಗೂಡೆ ಪರಾರಿ!

ಸುದ್ದಿ ಬಾತ್ ಪೇಪರ್‌ನ ಎದ್ರ್ ಪುಟಲಿ
 ನೆರೆಕರೆ ಗೂಡೆ ಹೈದ ಪರಾರಿ ಆಗೊಳೊ ರೈಲ್‌ಲಿ
 ದೂರು ಹೋತ್ ಹಕ್ಕಲೆನ ಪೋಲಿಸ್ ಟೇಸನಲಿ
 ಫೋಟೊ ಬಾತ್ ಊರ್‌ನ ಎಲ್ಲ ಟಿ.ವಿ ಚನಲಿಲಿ
 ಗೋಧಿ ಬಣ್ಣ ಎತ್ತರದ ಉರುಂಟು ಮುಖ
 ಕಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಟು ಕೂದಲ್ ಮುಚ್ಚುವಾಂಗೆ ಮುಕ
 ಕೈಲಿ ವುಟ್ಟು ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಫೋನ್
 ನಡೆರೆ ಕಂಡದೆ ಅವಳ ಬೆನ್ನ ಹನಿಯ ಗೂನು
 ಪೋಲೀಸ್ ಹುಡ್ಕಿದೊ ಬಸ್ ರೈಲ್ ರಿಕ್ವಾ ನಿಲ್ದಾಣ
 ಕಡೆಗೆ ಬಂದೊ ನೋಡಿಕೆ ಇಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣ
 ಕಂಡತಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿಕೆ ಇಂಡಿಗೋ ಆ ಕ್ಷಣ.
 ಸಿಕ್ಕಿತ್ತಿಲ್ಲೆ ಪೋಲಿಸಿಗೆ ಹಿಡೆಕೆ ಅವಳ ಅಂದ್
 ಎರ್ಡ್ ದಿನಲಿ ಸುದ್ದಿ ಬಾತ್ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರದ್ದೆ
 ಗೆದ್ದೆ ಪಡ್ ಚಿನ್ನದ ಪದಕ ಪ್ಯಾರಾ ಒಲಿಂಪಿಕ್ಸ್‌ಲಿ
 ಗೂಡೆ ಮಾಡ್ ದೊಡ್ಡ ಹೆಸ್ರ್ ದೂರದ ವಿದೇಸಲಿ
 ಕೇಳಿ ಬಾತ್ ಸುಭಾಸಯ ಎಲ್ಲ ಟಿ.ವಿ. ಚನಲಿಲಿ
 ಆತ್ ಜನಕೆ, ನಾವು ಮಾಡ್ ದೊಡ್ಡ ತಪ್ಪು ಮನ್ನಿಲಿ
 ತಲೆ ಬೊಗ್ಗಿ ಕುದೊ ಜನ ಕೇಳಿ ಕ್ಷಮೆ ಟಿ.ವಿ.ಲಿ.

ಶ್ರೀ'ವ್ಯಾಸ'

ಮಳೆಲಿ ಪ್ರವಾಸಿಗರ್

ಆಡಿ ಕೂಡಿ ರಭಸದ ಮಳೆ ಈ ಸಾರಿ
 ಕರಿ ಮೋಡ ಕವ್‌ದುಟ್ಟು ಬೆಳಿ ನೀಲ ಬಾನ್‌ಲಿ||
 ಕಾರ್ತಿಂಗ ದಾಟಿ ಹೋತು ದೆವ್ವಕೆ ಕೊಡ್ತು ನಿತ್ತೋತು
 ಯಾಕ್‌ಲ್‌ಗೆ ನೀರ್ ಜ್ಯಾಸ್ತಿ ಆತ್‌ ಹಾಕಿದ ಬೀಜ ಕರ್‌ಗಿತ್||
 ಗದ್ದೆ ಪುಣಿ ಕಡ್‌ತ್‌ಲೆ| ಟ್ರಾಕ್ಟರ್ ಟಿಲ್ಲರ್ ಬಾಕುಟ್ಟು
 ಎತ್ತಾಗಯಿಲ್ಲೆಂತೆಳಿ ನಿಧಾನ ಹೂಡಿ ದುಡ್ಡುನು ಮಾಡಿಕುಟ್ಟು||
 ಅಯ್ಯೋ-ಮಳೆ ಬರ್‌ತಾನೆವುಟ್ಟಲೆ....
 ಕೆಲ್‌ಸನೂ ಮಾಡಿಕಾದುಲೆ ನಾವ್‌ಗೆ||
 ಪ್ಯಾಟೆಲಿ ನೋಡ್‌ರೆ ಪ್ರವಾಸಿಗರ ದಂಡ್
 ಇದೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿಕೆ ರೈತರಿಗಿತ್ತಾ ಪಂಡ್?
 ಮಳೆಲಿ ಅವುಕೆ ಕೆಲ್‌ಸಾ... ಇಲ್ಲೇನ್?
 ಅವರ ಊರಲಿ ಬಾರಿ ಬಿಸ್‌ಲೇ ಬಿಸ್‌ಲ್‌ಗಡ!!
 ಉಷ್ಣಾಂಶ ಜ್ಯಾಸ್ತಿವುಟ್ಟುಗಡ!!
 ಮನ್ಸನ ತಂಪು ಮಾಡಿಕೆ ಮಳೆ ನೋಡಿಕೆ
 ಬಂದೊಳೊ ಗಡ.. ನಗರಲಿ ಇರ್‌ವ ಪಿಳ್ಳಿನ
 ಮಾತ್‌ಕೇಳಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೊಳೊ ಗಡಾ....!!
 ಅವ್ವ ಹೇಳ್‌ದ ಬೆದರ್‌ನ ಕೈತಾಂಗ ಪಾಲನ ಮಾತ್ರ
 ಒಮ್ಮೆ ನೋಡೊಕು ಅವುಕೆ ಗಡಾ...||
 ಸರಿ ಸರಿ ಆರೋಪ ಅವ್ವನ ಮ್ಯಾಲೆ ಹಾಕ್‌ಬಡಿ
 ಪಾಲದ ಕೊಡಿಲಿ ನಿತ್ತ್ ಸೆಲ್ಲಿ ಫೋಟೊ ಮಾತ್ರ ತೆಗಿಬಡಿ||
 ಅಂದ್ ರಜಲಿ ಬಂದ ಮಕ್ಕ ಹೊಳೆಕರೆ ಬಯ್ಯ ಮರಲಿ
 ಚಿಗ್‌ರಿಕಂಡಿದ್ದ ಸೀತೆ ಹೂ ಗಿಡನ ಕಿತ್ತ್ ತಂದಿದ್ದೊ||
 ಅದರ್‌ನ ಚೆಟ್ಟಿ ನೆಟ್ತ್ ಮಡ್‌ಗ್ಯುಟ್ಟು ಅವ್ವಾ..!
 ಸೀತೆ ಹೂ ಗೊಂಚಲ್ ಪೊರ್ನುನ ನೋಡಿ ಒಮ್ಮೆ
 ಬೇಕಾರೆ ಸೆಲ್ಲಿ ಫೋಟೊ ತೆಗ್‌ಸಿಕಣಿ ಅಲ್ಲೆ
 ಸೆಲ್ಲಿ ಫೋಟ ತೆಗ್‌ಸಿಕಣಿ ಅಲ್ಲೆ, ತೆಗ್‌ಸಿಕಣಿ ಅಲ್ಲೆ||
 ಶುಭೈತಡ್ಡ ಜಾನಕಿ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ

ನೆಂಪು

ನಂಗೆ ನೆಂಪಾದೆ ಚಡ್ಡಿ ಹಾಕಂಡಿದ್ದ ಪ್ರಾಯ
ಮನೆ, ಶಾಲೆ, ಗದ್ದೆ, ತೋಟ ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ಸಮಯ
ಮನೆಲಿ ತುಂಬಾ ಜನಂಗ ಎಲ್ಲವುಕೂ ನಾ ಅಪ್ಪಿಯ
ಶಾಲೆಗೆ ಹೋದೇ ನಂಗಿದ್ದ ಕೆಲಸಯ
ಆಟ ಆಡುದೆ ನಾವುಗಿದ್ದ ಮಜಯ
ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಎರಡ್ ಸಲ ದೊಡ್ಡ ರಜೆಯಾ
ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕುದೇ ಗಮ್ಮತ್ತಯಾ
ದೀಪಾವಳಿ, ಖೆಡ್ಡಸ, ಬಿಸು, ಹೊಸ್ಟ್ ನಮ್ಮ ಹಬ್ಬಗಯ
ತಿಂಬೊದ್, ಉಂಬೊದ್, ಚಾಮಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದ್ ನಾವುಗೆ ಋಷಿಯ
ಗೋಲಿ, ಕುಟ್ಟಿದೊಣ್ಣೆ, ಬುಗುರಿ ನಮ್ಮ ಆಟಗಯ
ಬೀಜ ಹೆಕ್ಕುದ್, ಅಡಿಕೆ ಸುಲಿದ್, ಮರ ಹತ್ತುದ್ ನಮ್ಮ ವ್ಯವಸಾಯ
ಉಂಬೆ, ನಾಯಿ, ಕೊತ್ತಿ, ಕೋಳಿ ನಮ್ಮ ಒಡನಾಡಿಗಯ
ಜಿಲೇಬಿ, ಲಾಡ್, ಹೋಳಿಗೆ, ತಂಬಿಟ್ಟ್ ನಮ್ಮ ತಿಂಡಿಗಯ
ಅಪ್ಪದಿಟ್ಟ್, ಹುಳಿದೋಸೆ, ನೀರ್‌ದೋಸೆ, ಬಡ್‌ರೊಟ್ಟಿ ನಮ್ಮ ಹಿಟ್ಟಗಯ
ಕಷಾಯ, ಬೆಲ್ಲಕಾಫಿ, ಕಣ್ಣಚಾಯ, ನೀರುಳ್ಳಿ ಶರಬತ್ತ್ ನಮ್ಮ ಪಾನೀಯ
ಅಜ್ಜ ಅಜ್ಜಿ ಹೇಳ್‌ತಿದ್ಲೊ ಒಳ್ಳೆ ಕಥೆಗಳಯ
ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ ಎಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಬಾಯಿ ತುದಿಲಿಯ
ನಂಗೆ ನೆಂಪಾದೆ ಚಡ್ಡಿ ಹಾಕಂಡಿದ್ದ ಪ್ರಾಯ
ಇನ್ನೆಂದೂ ಬಾದುಲೆ ಆ ಪೊರ್ಲುನ ದಿನಗಯ

ಶ್ರೀಡಾ| ಜ್ಞಾನೇಶ್ ಎನ್.ಎ.

ನಾಡಪ್ರಭು ಕೆಂಪೇಗೌಡ



ಓ ರಾಜಾಧಿರಾಜ ಮಹಾರಾಜ ಕೆಂಪೇಗೌಡರೆ
 ಓ ಬೆಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರದ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತರೆ,
 ನೀವಿಗೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಪ್ರಣಾಮಗ
 ನಿಮ್ಮ ದಿವ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಗೆ, ನಿಮ್ಮ ಭವ್ಯ ಚಿಂತನೆಗೆ,
 ಹುಟ್ಟಿಟು ಬೆಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರ.

ಅದೇ ನಿಮ್ಮ ದಿವ್ಯ ಕಲ್ಪನೆಯ ಸುಂದರ ನಗರ.
 ಇಂದ್ ನೀವಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಅದೆಷ್ಟು ಕುಸಿ ಆತಿಶ್ ನಮಿಗೆ
 ಅದೆಷ್ಟಂತ ನಂಗೆ ಹೇಳಿಕಾದಲೆ ನಿಮಗೆ ಎಂದೆಂದಿಗೂ,
 ಧರೆಗಿಳಿದು ಓಡೋಡಿ ಬನ್ನಿ ನಮ್ಮ ಕರೆಗೆ॥

ಅಂದ್ ನೀವು ಕಟ್ಟೊಳರಿ ಎಷ್ಟೋ ಕೆರೆಕುಂಟೆಗಳ
 ಕಟ್ಟೊಳರಿ ಅದೆಷ್ಟೋ ಕೋಟೆಗಳ
 ಕಟ್ಟೊಳರಿ ಎಷ್ಟೋ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ
 ಮಠಗಳ, ಧರ್ಮಶಾಲೆಗಳ, ಅಗ್ರಹಾರಗಳ ಛತ್ರಗಳ
 ಈ ಮಹಾ-ಮಹಾ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ನೀವೇ ಸ್ಫೂರ್ತಿ
 ಅದಕ್ಕೆ ಸೇರೊಕು ನಿಮಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಕೀರ್ತಿ,
 ಓ ನಾಡಪ್ರಭು ನಿಮಗೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಪ್ರೀತಿ॥
 ನೀವಾಗಿದ್ದರಿ ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮಗಳ ಹಿತಚಿಂತಕರ್,
 ನೀವಾಗಿದ್ದರಿ ಅವುಗಳೆಲ್ಲರ ಕರುಣಾಮಯಿ,

ನೀವಾಗಿದ್ದರಿ ಅವುಗಳೆಲ್ಲರ ಸಂಪತ್ತಿನ ಭಂಡಾರ,

ನೀವಾಗಿದ್ದರಿ ಅವುಗಳೆಲ್ಲರ ಸುಖ, ದುಃಖಗಳ ಆಲಿಸಿದ ಕಿವಿ॥

ನೀವೊಬ್ಬ ನೆಚ್ಚು-ಮೆಚ್ಚಿನ ನಾಯಕ,

ನೀವೇ ಶತ್ರುಗಳ ಸದೆಬಡಿದ ಮಹಾದಂಡನಾಯಕ,

ನೀವೇ ಕಳ್ಳ-ಕಾಕರ, ದುಷ್ಟರ, ಭ್ರಷ್ಟರ ಒದ್ದೊಡಿಸಿದ ಮಹಾವೀರ॥

ನೀವಾಳಿದ್ದರಿ ರಾಜ್ಯನ ದಿಟ್ಟತನಲಿ

ನೀವಾಳಿದ್ದರಿ ರಾಜ್ಯನ ಗಟ್ಟಿತನಲಿ

ನೀವಾಳಿದ್ದರಿ ರಾಜ್ಯನ ಸಕಲ ಸತ್ಯಲಿ॥

ಶಾಂತಿನ ಕೊಟ್ಟ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ದೇವರಾಗಿದ್ದರಿ ನೀವ್,

ಕೊಟ್ಟೊಳರಿ ರೈತ ಕುಳಕೆ ಕೀರ್ತಿ ಗೌರವನ

ಓ ನಮೋ ನಮಃ ಧರ್ಮರಾಯ,

ಓ ನಮೋ ನಮಃ ದೊಡ್ಡ ರಾಯ॥

ಇಂದ್ ಕೊಟ್ಟವೆ ಅರ್ಹರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರ್‌ಲಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ,

ಅದೇ ನೋಡಿ “ನಾಡಪ್ರಭು ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಪ್ರಶಸ್ತಿ”

ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತರಲ್ಲಿ ಒಳೊ ಅನೇಕಾನೇಕ ಮಹಾಸಾಧಕರ್,

ಒಳೊ ಇತರ ಪ್ರಶಸ್ತಿನೂ ಪಡೆದ ಅನೇಕ ಗಣ್ಯರ್,

ಪದ್ಮಭೂಷಣರ್, ಪದ್ಮಶ್ರೀಗಣ್ಯರ್, ಪದ್ಮವಿಭೂಷಣರ್, ಕೆಲ್‌ರತ್ತರ್

ವೀರ ಚಕ್ರ ವಿಜೇತರ್, ಇದರ ಕೊಡುವ ಘನ ಸರಕಾರಕ್ಕೂ,

ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ.ಪಿ.ಗೂ ನಾವೆಲ್ಲ ತಲೆಬಾಗಿವೆ॥

ಓ ಕೆಂಪರಾಯರೆ,

ಓ ದೊಡ್ಡರಾಯರೆ,

ಓ ಹಿರಿಯ ನಾಡಪ್ರಭು ಕೆಂಪೇಗೌಡರೆ,

ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಿಮಗೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ನಮೋ ನಮಃ॥

ಶ್ರೀಕಾವೇರಿಮನೆ ಡಾ॥ ಕೆ. ಯಂ. ಬೋಜಪ್ಪ,

ಪುರಾವೆ

ಎಲ್ಲಿಂದ ತರ್ಲಿ ಪುರಾವೆನ ಮಾರಾಯ
ನಿನ್ನ ಮೇಲೆನ ಪ್ರೀತಿ ಹಾಂಗೇ ಉಟ್ಟುತೇಳ್ಳಕ್ಕೆ
ಯಾವ ಮಾನಲಿ ಅದರ ಅಳ್ಳ ಹೇಳಿಕೆ ಆದ್ದೆ
ಗೋಂಚಿದಷ್ಟೂ ಉಕ್ಕುವ ಒರ್ತೆ ಪ್ರೀತಿ
ಅದ್ ಅಂತರ ಗಂಗೆ.

ಪಾಪದಾ ಹಸ್ ಕೂಸು ಬೆಳ್ಳೆ ದೊಡ್ಡದ್ ಆಗಿ
ಮಂಜ ತಾನ್ತೇಳ್ಳಕ್ಕೆ ಪುರಾವೆ ಕೇಳೆ
ತುಂಡಾದ ಹೊಕ್ಕಳ್ಳೆ ಬೊಳ್ಳಿ ಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳುದು ಹೇಂಗೆ
ಬಿಗ್ಗ ಬಾಂಧವ್ಯ ಶರ್ತ ಇಲ್ಲದ ಪ್ರೀತಿ
ಅದ್ ಅಂತರಾತ್ಮಕೇ ಗೊತ್ತು.

ಪ್ರಾಣವಾಯು ಸುಳ್ಳಾಡಿ ಬೀವಿಗಳ ಪೊರಿಯಕನ
ಅದೇ ಉಸುರ್ಗೆ ಆಧಾರನಾ ತ ಕೇಳೆ
ಸುಳಿವ ಗಾಳಿಗೆ ಯಾವ ಸಾಕ್ಷಿಕೊಡಿಕೆ ಆದ್ದೆ?
ಗಾಳಿ ಬೀಸದೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದರೆ ಬೇರೆ ಗೆತಿ ಏನ್
ಅದ್ ಸಾವು ತಾನೆ?

ಪಾಂಡವರ ಗುಹೆ ಉಟ್ಟು ಊರು ಊರುಗಳ್ಲಿ
ಸೀತೆ ಬಾಮಿನ ನೀರ್ ಎಳ್ಳೆ ಕುಡ್ಲೊವು ನಾವು
ಬನ್ನಿ ಮರದ ಬೇರ್ ಆಳಕ್ಕೆ ಇಳ್ಳುಟು
ಅಶೋಕ ಮರದ ವನ ಬನಬನದ ಕಾಡ್
ಅದ್ ನಮ್ಮ ನಾಡ್.

ಕಬ್ಬುಲಿ ದೊಣ್ಣೆನ ಮಾತರ ನೋಡುವ ಪೊಡಂಬ
ಅದ್ದರಿರುವ ಸೀಂ ರಸನ ಕಾಂಬಕಾದ್ದೆನಾ?
ದೂರ ಇಡವ ಚೂಲಿನ್ನೇ ಪ್ರಮಾಣತೇಳಿ
ರಸರುಚಿ ಸತ್ಯನ ತಿಳಿಯಕಾಗದಿದ್ದರೆ
ಅದ್ ಅವನ ಹೆಡ್ಡತನ.

ಆಗಿದ್ದರೆ ಎದೆ ಬಗ್ಗೆ ತೋರ್ಸಕಾಗಿತ್ತ್
ಹನುಮಂತ ಬುಡ್ಡೆದಾಂಗೆ ಅವನ ಎದೆನ
ಈ ಮೊಣ್ಣಾಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೊಡ್ಡ್ ಕಟ್ಟಿಕಂಡವರ
ಎದೆ ಎದೆಲಿ ರಾಮ ಮನೆ ಮಾಡ್ಡರ
ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೀತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ

ಶ್ರೀಲೀಲಾ ದಾಮೋದರ

ಬೊಳ್ಳು ತೋರು

ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ನಾವೆಲ್ಲರು ಕೈಯ ಮುಗ್ಧ್ ನಿಂತೋಳ
 ಬೊಳ್ಳು ತೋರಿ ನಡೆಸೊಕೂಂತ ನಿನ್ನ ಮಡಿಲ ಮಕ್ಕಳ
 ಒಂದೆ ಮನಸ್ಸಾಲಿ ನಾವೆಲ್ಲರು ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ ಬಂದೊಳ
 ತಂದೆ ನೀನೇ ಬಂದು ಹರಸೋಕೂಂತ ನಿನ್ನಡಿಯ ಮಕ್ಕಳ
 ಕೂಡಿ ಹಾಕಿದ್ ಬೆರೆತ್ ಎಲ್ಲೊರ್ ನಿನ್ನ ನೆನೆಸುತ ಬೇಡುತ
 ತಪ್ಪು ಮಾಡಿರೆ ಕ್ಷಮಿಸೊಕೆಂದ್ ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯ ತೋರುತ
 ಎತ್ತಿ ಹಿಡ್‌ದೊಳ ದಿಟ್ಟಿ ಕಾರ್ಯನ ವಿಘ್ನ ಕೊಡದೆನೆ ರಕ್ಷಿಸ್
 ಕಾಯೊಕಪ್ಪನೆ ಕುಲದ ದೇವನೆ ಅಳ್ಳ ಹೋಗದೆ ಇರೊಕುತ
 ಇಂದು ಮುಂದೆನ್ ಮತ್ತೆ ಎಂದಿಗ್ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹ ಬೇಕುತ
 ತಲೆಯ ತಗ್ಗುವೆ ಕೈಯ ಮುಗ್ಧವೆ ನಮ್ಮ ಹರಸೀತ ಬೇಡುತ
 ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಾಹಿತ್ಯನ ಬೆಳೆಸಲು
 ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಹೊಡೆದೋಡಿಸಿ ದಾರಿಲಿರುವ ಕತ್ತಲು.
 ವೆಂಕಟೇಶನೆ ನಾವೆಲ್ಲರು ಕೈಯ ಮುಗ್ಧ್ ನಿಂತೋಳ
 ಬೊಳ್ಳು ತೋರಿಸಿ ನಡೆಸೊಕೂಂತ ನಿನ್ನ ಮಡಿಲ ಮಕ್ಕಳ

ಶ್ರವಣಿ, ಮುಂಗ್ಲಿಮನೆ

ಶ್ರಮ ಜೀವಿ ಗೌಡ್

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶಾ ಕುಲದೈವವೇ
 ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಂಬಾ ಗುರುಪೀಠವೇ
 ಈ ಮಣ್ಣು ಕಣ ಕಣಲಿ ಒಂದಾದ ನಾವ್
 ಬೆರೆಸಿದೊ ಉಸಿರಲ್ಲಿ ಜೀವನದ ಬೇನೆ
 ಅರಸಿದೆವು ಅನವರತ ಕಾಯಕದ ಸುಖವಾ
 ಕೊಟ್ಟೊಳ್ಳೊ ಜೀವನಕೆ ಸೊಂಪಾದ ಬೆಳೆನಾ
 ಧೀಮಂತ ಸಮುದಾಯ ಒಕ್ಕಲಿಗ ಗೌಡ
 ಶೌರ್ಯದ ಸಾಹಸದ ಧರ್ಮ ನಿಷ್ಠ ಗೌಡ
 ಬರಡನ್ನು ಚಿಗುರಿಸಿದ ಶ್ರಮಜೀವಿ ನೀನ್
 ಎಲ್ಲರಲಿ ಒಂದಾದ ಕರುಣಾಳು ನೀನ್
 ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶಾ ನಮ್ಮ ಕುಲದೈವವೇ
 ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಂಬಾ ಗುರು ಪೀಠವೇ....

ಶ್ರೀಸರೋಜಿನಿ ಗಂಗಯ್ಯ ಎಂ. ಎ.

ಪ್ರೀತಿತೇಳ್‌ದ್.....

ಪ್ರೀತಿತೇಳ್‌ದ್ ಒಂದು ಮಾಯೆ
ಬಂಧಿಯಾಗ್‌ಬಡ ಅದ್ ಭ್ರಮೆ
ನಂಬಿರೆ ಭ್ರಮೆ ದಿನಾ
ಸೋತರೆ ಬೇನೆ ದಿನಾ
ಬಂದುಬುಟ್ಟುವೆ ಸುಲಭಲಿ
ಕಣ್ಣೆರೆಡ್ ಕೂಡಿದ ನಗಲಿ
ತಿಳಿಸಿರೆ ಸಿಕ್ಕಿಕಂಡವೆ
ದಿನಾ ಗಾಣಲಿ
ವಯಸ್ಸು ನೋಡದೆ
ಮನಸ್ಸು ಹೋದೆ.
ಮೆದು ಮಾತು
ಮೆದು ನಗೆ
ದಿನಾ ಸುಖಲಿ
ಕಣ್ಣೆರೆಡ್ ಕಾಣದೆ
ಕುರುಡಾಗಿದ್ದದೆ.
ಬದ್‌ಕ್ ಎಷ್ಟ್ ಲಾಯ್ಕ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದದೆ.
ಬರಸಿಡಿಲ್ ಬಡಿಯಕನೇ
ಎಚ್ಚರ ನೀವಲ್ಲಿ
ಬುಟ್ಟು ಹೋದವೆ ನಡುದಾರಿಲಿ
ಸುತ್ತ ಕತ್ತಲೆ ಹರಡಿದ್ದದೆ ಆಗಲ್ಲಿ
ಬೋರ್ಗರೆವ ಪ್ರವಾಹ ಬಂದರೂ
ತಿಳಿಯದ್ ನಿಮಗಲ್ಲಿ
ಕೊಚ್ಚಿ ಹೋದರೆ ಹೋಗಲಿ
ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರೆ ನೀವಲ್ಲಿ
ಪ್ರೀತಿತೇಳ್‌ದ್ ಒಂದು ಮಾಯೆ
ಬಂಧಿಯಾಗ್‌ಬಡಿ ನೀವದ್‌ರಲಿ.

ಶ್ರೀಶೆಟ್ಟೇಜನ ಗೀತ ಪದ್ಮನಾಭ

ಗ್ಯಾನ



ಊರಾಲಿತ್ ಆಲದ ಮರ
ಆಶ್ರಯವಾಗಿತ್ ಹಕ್ಕಿಗಳಿಗೆ
ಮನೆಲಿತ್ ಅವ್ವ
ಮಾದರಿಯಾಗಿತ್ ಪಿಳ್ಳಿಕಳಿಗೆ
ಬಿಸಿಲ್ತೇಳಿರೆ,

ನೆರಳ ಕೊಡ್ತಿತ್ ಮರ
ಹಸಿವುತೇಳಿರೆ,

ಕೈತುತ್ತು ಕೊಡ್ತಿತ್ ಅವ್ವ
ಹಕ್ಕಿಗ ಗೂಡ್ ಕಟ್ಟಿದೋ ಮರಲಿ
ಪಿಳ್ಳಿಕ ಬೆಳ್ತದೋ ಅವ್ವನ ಮಡಿಲಿಲಿ
ಹಕ್ಕಿಗ ಹಾರಾಟ ಕಲ್ತೋ ಮರ್ದ ನೆರಳಲಿ
ಪಿಳ್ಳಿಕ ಒಳ್ಳ ಸಂಸ್ಕಾರನ ಕಲ್ತೋ ಅವ್ವನ ನಡೆತಲಿ
ಹಕ್ಕಿಗಳ ಚಲಿಪಿಲಿ,

ಮರಕೆ ಸಂಗೀತ ಆತ್

ಪಿಳ್ಳಿಕಳ ತುಂಟಾಟಲಿ,

ಅವ್ವ ಮಿಷಿ ಕಾಂಬತಿತ್

ಹಕ್ಕಿಗಳ ಆಟ ಹಾರಾಟ
ಮರಕೆ ನಿತ್ಯ ಶೃಂಗಾರ
ಮಕ್ಕಳ ಕೀಟೆಗಳಿಗೆ
ಅವ್ವನ ಬುದ್ಧಿ ಮಾತೇ ಜೇಂಕಾರ
ಮರಲಿ ಹಕ್ಕಿಗ
ಜೀವನ ಪಡ್ತೋ
ಅವ್ವನಲ್ಲಿ ಪಿಳ್ಳಿಕ
ಕನಸು ಕಂಡಿದ್ಲೊ.

ಬಾತ್ ಬಾರಿ ಬಿರುಗಾಳಿ ಮಳೆ
ಆಲದ ಮರ ಮುರ್ದ್ ಬೀತ್
ಹಕ್ಕಿಗ ಮಳೆ ನೀರಲಿ ಚೆಂಡಿ ಆದೊ.

ಅವ್ವನ ಆಯುಷ್ಯ ತೀರಿ ಹೋತ್
ಎದೆ ಹಿಡ್‌ಕಂಡ್ ಕುಸ್ತ್ ಬೀತ್
ಪಿಳ್ಳಿಕ ಕಣ್ಣೀರಾಲಿ ಚೆಂಡಿ ಆದೊ.

ಮರ ಸತ್ತರೂ
ಬೇರ್ ಮಣ್ಣಾಲಿ ಉಟ್ಟು
ಅವ್ವ ಹೋದರೂ
ಗ್ಯಾನ ಮನ್‌ಸಾಲಿ ಉಟ್ಟು.

ಶಹುಲಿಮನೆ ಧನ್ಯಶ್ರೀ ಜೀತ್‌ಕುಮಾರ್.

ಅರೆಗಾಲ

ಬಾತ್ ಈಗ ಮಳೆ ಮರ ಚಿಗ್‌ರ್ತ್
ನೆಲ ತಂಪಾತ್ ಧೂಳು ದೂರಾತ್
ಮನಸ್ಸು ಹಗ್‌ರಾತ್ ಹುಲ್ಲು ಹಸ್‌ರಾತ್.
ಹಿಂದೆ ಕಳ್ಳ ಗಾಳಿ ಮಳೆನ ಗ್ಯಾನ ಆತ್.

ನಾಟಿ ಮಾಡ್ತು ಬ್ಯಾಡತ ಕೆಲವರ ಚಿಂತೆ
ಹಿಂಗಾಗಿ ಹಡ್ಲೆ ಗದ್ದೆ ಕಾಂಬಕನ ರೈತಂಗೆ ಚಿಂತೆ
ದನೆಗಳಿಗೆ ತಿಂಬಕೆ ಇಲ್ಲದಾತ್ ಈಗ ಹುಲ್ಲು ಕಂತೆ
ಕಾಳ್-ಕಡಿ, ಸೊಪ್ಪು-ತರಕಾರಿಗೆ ಈಗ ಸಂತೆ
ಊರು ಹಬ್ಬಗಳ ಸಾಲ್ ಸಾಗಿ ಬರ್ರಾ ಉಟ್ಟು
ಅಟಗಾರರಿಗೆ ಸಂಭ್ರಮದ ಅಟ
ಸ್ವರ್ಧೆಗಳ ಈ ಆಟೋಟಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಮಾನ ಉಟ್ಟು
ಅಂತು ಇಂತು ಅರೆಗಾಲ ಕಳಿತಾ ಉಟ್ಟು.

ಶ್ರೀಮತ್. ಕೆ. ಈಶ್ವರಿ

ಬಾಣಲಿ ನಡ್ಡದೆ ರಣರಂಗ

ಬಾಣಲಿ ನಡ್ಡದೆ ರಣರಂಗ
ಮ್ಯೂಂಸನ ಎದೆ ಎಲ್ಲ ನಡ್ಡೋದೆ.
ಹೆದ್ರಿದ ಕಣ್ಣನು ಮುಚ್ಚೋದೆ.

ಬಾಕುಡೆ ಮಿಂಚಿದೆ
ಗುಡ್ಡನು ಗುಡ್ಡಿದೆ
ಕೇಳುವ ಕೆಬಿಗಾ ಹೊಟ್ಟೋದೆ
ಬಾಣ ತುಂಬೆಲ್ಲಾ ಬಾಕುಡೆ ಬೊಳ್ಳು
ಪಳ ಪಳ ಹೊಳ್ಳಾದೆ
ಗುಡ್ಡನ ಅರ್ಬಟಿ ಜೋರಾದೆ.

ಅಲ್ಲೊಂದು ಗುಡ್ಡು
ಇಲ್ಲೊಂದು ಸಿಡ್ಲೆ
ಸೂರ್‌ನೆ ಮೈ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಾಂಗಾದೆ.

ಕತ್ತಿಗೆ ಕತ್ತಿ ತಾಂಗಿಕನಾ
ರಟ್ಟುವ ಕಿಡಿಗಳ ಹಾಂಗೆ
ಕಿಚ್ಚಿನ ಉಂಡೆ ಕಂಡಾಂಗಾದೆ.

ಗುಡ್ಡನು ಗುಡ್ಡಿದೆ
ಭೂಮಿನು ನಡ್ಡಿದೆ
ಬಾರಿ ಸಿಡ್ಲೊಂದ್ ಬೊಡ್ಡಾದೆ
ಗುಡ್ಡನ ಸದ್ ಜೋರಾತ್
ಸಿಡ್ಲೊಂದ್ ದೂರಲಿ ಬಿದ್ದೋತ್
ಜನಂಗಳ ಎದೆನೂ ಹೊಡ್ಕಂಡತ್.

ದೂರಲಿ ಎಲ್ಲೋ ಸಿಡ್ಲನ ಹೊಡ್ಡ್,
ಅದ್ ಹೋಗಿ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಬೊಡ್ಡಾ?
ಚಾಳನ ಕೊಡಿನೂ ಸುಟ್ಟೋತಾ?

ಪಳ ಪಳ ಪಳಾಂತ
ಬಾಕುಡೆ ಹೊಳ್ಳೆ
ಸಿಡ್ಲನ ಅಬ್ಬರ ನೀವ್ಕೆಲ್ಲ ಕೇಳ್ತೆ?
ಅಬ್ಬಬ್ಬ! ಗುಡ್ಡನ ಗುಡ್ಡಾಟನೇ?
ಸಿಡ್ಲನ ಅಬ್ಬರ ದೊಡ್ಡಾಟನೇ?



ಬೆದ್ರಿದ ಮ್ಯೊಂಸರ ಪರ್‌ದಾಟನೆ?
ಬಾಣಲಿ ನಡ್ಡದೆ ರಣರಂಗ
ಬಾಣಲಿ ನಡ್ಡದೆ ರಣರಂಗ

* * * * *

ಶ್ರವಿಂ. ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ

ನನ್ನವ್ವ

ಅವ್ವ ಅವ್ವ ನನ್ನವ್ವ
ಕೈಯಾ ತುತ್ತು
ಮರೇಕೇ ಬೊತ್ತು
ಹೇಂಗೇ ಮರೆಯಲಿ? ನಮ್ಮವ್ವ
ಬಾಯಿಗೆ ಇತ್ತ ತುತ್ತು
ಕೆನ್ನೆಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಮುತ್ತು
ಸುರಿಮಳೆ ಸವಿಯನು ಹೇಂಗೇ
ಹೇಂಗೇ ಮರಿಯಲಿ ನನ್ನವ್ವ!
ಕಿಣಿ ಕಿಣಿ ಕೈ ಬಳೆ ಸದ್ದು
ಬೆನ್ನಿಗೆ ಪುಟ್ಟ ಗುದ್ದು
ಆ ಸುಖ ಕೆಬಿಗೆ ನೀಡೋ
ಯಾರಲಿ? ಕಾಣುವೆ ನನ್ನವ್ವ!
ಮೂಂಕಲಿ ತುಂಬಿತು ನೆಗಡಿ
ಸೊರಕ್ಕನೆ ನಿನ್ನ ಬಾಯಿಲಿ
ತಿಳಿಯದೇ ನಗುವೆ ಹಗುರಾಗಿ
ಹೇಂಗೇ ಮರೆಯಲಿ? ನನ್ನವ್ವ!
ಅವ್ವನ ಮೋರಲಿ ನನ್ನ ಉಚ್ಚೆ
ಬಿದ್ದರೂ ಅವ್ವ ನನ್ನವ್ವ
ನೆಗುವ ಪೊರ್ಲು ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳ್ತು
ನನ್ನ ದೇವ್ರು ನೀನವ್ವ
ಹೇಂಗೇ ಮರೆಯಲಿ? ನಮ್ಮವ್ವ!

ಲೇಖನ

ಬಡಿಗೆ ಕೊಟ್ಟೋ! ಬಡ್ಡಿಕಂಡೋ!

ಗಪ್ಪುದ್ ಚಿಂತೆ!

ಒಂದ್ ಗುಟುಕ್ ಖೋಡೇಸ್ ರಮ್ ದೊಂಡೆಂದ ಕೆಳಗೆ ಇಳ್ಳಿರು! ಕಬಾಬ್ ಪೀಸನ್ ಇನ್ನೂ ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಣ್ಣೆಲ್ಲೆ, ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಗಪ್ಪು ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್ಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ಲೆ. ಅಲಾ! ನಂಗೆ ಪ್ರಾಯ ಮೂವತ್ತ್ ಆತ್. ನಾನ್ ಅರ್ವತ್ತ್ ವರ್ಷ ಮಾತ್ರ ಬದ್ಡಿನೇಂತ ಗೋಣಿಕೊಪ್ಪ ಸಂತೆ ದಿನ ಗಿಣಿ ಸಾಸ್ತದಂವ ಹೇಳ್ತೆ! ಅಂದರೆ ಇನ್ನ ಮೂವತ್ತ್ ವರ್ಷ ಭೂಲೋಕಲಿ ಇದ್ದನೆ! ಇಂದಿಗೆ ಮೂವತ್ತೊಂದ್ ವರ್ಷದ ಕೆಳ್ಳೆ ನಾನ್ ಇಲ್ಲೆ! ಇನ್ನ ಮೂವತ್ತೊಂದು ವರ್ಷ ಆದಮೇಲೆ ನಾನ್ ಇರ್ದುಲ್ಲೆ! ಹುಟ್ಟಿಕಿಂತ ಮುಂದೆ ನಾನ್ ಏನಾಗಿದ್ದೆ? ಸತ್ತ ಮೇಲೆ ನಾನ್ ಏನಾನೆ? ಈ ನಾನ್ ಯಾರ್? ದೇವ್‌ಗಡ, ಪ್ರಪಂಚಗಡ, ಬದ್ಡ್ಯಗಡ!! ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿರೆ ತಲೆ ಬುಡ ಒಂದೂ ಅರ್ಥ ಆದುಲ್ಲೆ!!

ಪುನರ್ಜನ್ಮ

ನಾವ್ ಹಿಂದೆದ್ ಜನ್ಮಗಳಲಿ, ಮನ್ನ ಜನ್ಮನೋ, ಪ್ರಾಣಿ ಜನ್ಮನೋ ಆಗಿ ಸತ್ತ ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಯೊಳಗಡ! ನಮ್ಮೆ ಕಷ್ಟ ಬಂದರೆ ಅದ್ ಹಿಂದೆದ್ ಜನ್ಮಲಿ ಮಾಡ್ಲ ಪಾಪದ ಫಲ, ಸುಕ ಬಂದರೆ ಅದ್ ಹಿಂದೆದ್ ಜನ್ಮಲಿ ಮಾಡ್ಲ ಪುಣ್ಯದ ಫಲ. ಹಳೇ ಬಟ್ಟಿನ ಬಿಸಾಕಿ ಹೊಸ ಬಟ್ಟಿನ ಹಾಕಣುವಂಗೆ ಸತ್ತ ಮೇಲೆ ಆತ್ಮ ಈ ಸರೀರನ ಬುಟ್ಟಿ ಬೇರೆ ಸರೀರನ ಸೇರ್ದೆಗಡ. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಹೇಳ್ವೆ ಪುನರ್ಜನ್ಮ-ಗಿನರ್ಜನ್ಮ ಎಂತದೂ ಇಲ್ಲೆ. ಮನ್ನನೋ, ಪ್ರಾಣಿಯೊ ಒಂದ್ ಸಲ ಸತ್ತರೆ ಅದರ ಶರೀರ ಪಂಚ ಭೂತಗಳ ಜೊತೆ ಸೇರಿಹೋದೆ. ಭೂಮಿ, ನೀರ್, ಬೆಂಕಿ, ಗಾಳಿ, ಆಕಾಶಗಳೇ ಆ ಪಂಚ ಭೂತಗ. ಶರೀರಲಿ ಇದ್ದ ಮೂಳೆ, ಮಾಸ ಭೂಮಿಲಿ ಮಣ್ಣೆಗೆ ಸೇರಿ ಮಣ್ಣೆ ಆದೆ. ರಕ್ತ ಮತ್ತೆ ನೀರ್, ನೀರ್ದೆ ಸೇರಿ ನೀರಾದೆ. ಮೈಲಿದ್ದ ಉಷ್ಟ ಬೆಂಕಿ ಜೊತೆ ಸೇರಿ ಬೆಂಕಿ ಆದೆ. ಸರೀರಲಿ ಇದ್ದ ಉಸುರ್ ಗಾಳಿ ಜೊತೆ ಸೇರಿ ಗಾಳಿ ಆದೆ. ಜುವ ಆಕಾಸ ಜೊತೆ ಸೇರಿ ಆಕಾಶ ಆದೆ!!

ಮಕ್ಕಳೇ ಪುನರ್ಜನ್ಮ

ಒಂದ್ ಮರದ ಬೀಜದೊಳಗೆ ಇಡೀ ಮರ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ರೂಪಲಿ ಇದ್ದದೆ. ಮರದ ಬೀಜ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದ್ದ ಗಿಡ ಆಗಿ ಬೆಳ್ಳೆ ಒಂದ್ ಹೊಸ ಮರ ಆದೆ. ಆ ಹಳೇ ಮರ ಒಂದ್ ದಿನ ಕುಂಬಾಗಿ ಬಿದ್ದ್ ಹೋದೆ. ಆ ಹಳೇ ಮರ ಪುಷ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಹೊಸ ಮರ ಲಾಯ್ಕಾಗಿ ಬೆಳ್ಳದೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬೆಳಿಯದೆ ಸೊರ್ಗಿಕಂಡ್ ಗಾಳಿ ಬೀಸಿರೆ ಬೀಳುವಂಗೆ ಇದ್ದದೆ. ಹೊಸ ಮರ ಲಾಯ್ಕಾಗಿ, ಇಲ್ಲೆ ಸೊರ್ಗಿ ಕಂಡ್ ಇರೈ ಆ ಮರದ ಬೀಜದ ಗುಣಮಟ್ಟ ಹೆಂಗೆ ಕಾರಣನೋ, ಹಂಗೆ ಮನ್ನನ ಕಷ್ಟ ಸುಕಗಳ್ಗೆ ಅವರ ಹೆತ್ತವ್ ಮಾಡ್ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಗಳೇ ಕಾರಣ. ಹಳೇ ಮರ ಕುಂಬಾಗಿ ಬಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಹೆಂಗೆ ಚಿಗುರುದಿಲ್ಲೆಯೋ ಹಂಗೆ ಮೊನ್ನನೂ ಸತ್ತ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟುದುಲ್ಲೆ. ಮಕ್ಕಳೇ ಪುನರ್ಜನ್ಮ!!

ಸಾಮಾನ್ಯ ನಂಬಿಕೆ

ಮನ್ನ ಒಳ್ಳೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿರೆ ಸತ್ತ ಮೇಲೆ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋದೆ, ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲ್ ಮಾಡಿರೆ ನರಕಕ್ಕೆ ಹೋದೆ. ಮಾಡ್ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗ ನರಕಲಿ ಪಲ ಅನುಭವಿಸಿ ಪುನ ವಾಪಸ್ ಭೂಮಿಲಿ ಮನ್ನ ಆಗಿ ಹುಟ್ಟದೆ! ಮನ್ನನ ಹತ್ತ ಏನೇನೋ ಆಸೆಗೆ ಇದ್ದವೆ. ಎಲ್ಲಾ ಆಸೆಗೆ ತೀರ್ದ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟ್ ಸಾವ್ ಇಲ್ಲದ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದೆ. ಅಂದರೆ ಮೋಕ್ಷ ಪಡ್ಡದೆ.

ನಾಗರೀಕತೆ ಒಂದ್ ಪಕ್ಷಿನೋಟ

ಓಬೀರಾಯನ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತ ಮುಂದೆ ಮನ್ನ, ಕಾಡಲಿ ಬೇಟೆ ಆಡಿಕಂಡ್, ಗೆಂಡೆ, ಗೆಣ್ಣೆತಿಂದ್ಕಂಡ್ ಒಂದ್ಕಡೆ ನಿಲ್ಲದೆ ಸುತ್ತಾಡಿಕಂಡ್ ಜೀವನ ಮಾಡ್ತಾ ಇತ್ತ್. ಬುದ್ಧಿ ಬೆಳ್ಳದಂಗೆ ಪ್ರಕೃತಿ ನಿಯಮನ ತಿಳಿಯಕೆ ಸುರುಮಾಡ್ಲೆ. ನೆಲದೊಳಗೆಂದ ಬೀಜ ಮೊಳ್ಳೆ ಹೊಡ್ಡ್ ಗಿಡ ಆದುನ್ನ ನೋಡಿ ಮಣ್ಣಾಲಿ ಬೀಜ ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆ ಬೆಳಿಯಹತ ತಿಳಿಕಂಡದೆ. ನೀರ್ ಇದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಮೊಳ್ಳೆ ಹೊಡ್ಡ್ ಗಿಡ ಆದೆಂತೇಳುವ ಸಂಗತಿ ಮಳೆನ ನೋಡಿ ತಿಳ್ಕಂಡದೆ. ಕಾಡ್, ಕಲ್ಲದ್ ದೊಡ್ಡ ಮಾಳಿ, ಮರದ್ ಪೊಟರೆ ಒಳಗೆ ವಾಸ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದಂವ ನೀರ್ ಹುಡುಕಿಕಂಡ್ ಹೊಳೆ ಕರೆಗೆ ಬಂದದೆ. ಮರದ ನಾರ್, ಸೊಪ್ಪುಂದ ಮೈಮುಚ್ಚಿಕಂಡದೆ, ಮಳೆ ಗಾಳಿ ಬರದಂಗೆ ಮರದ ಕೊಂಬೆ ಎಲೆಗಳ್ಕಂದ ಅಟ್ಟಪಾಳಿ ಕಟ್ಟಿಕಂಡದೆ. ನೆಲನ ಅಗ್ಡ್ ಆರಂಭ ಮಾಡಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ಲೆ. ಆ

ಕಾಲಲಿ ಸಲ್ಲ ಜನ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡಿ ಬೆಳೆ ಬೆಳ್ಳೆ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಸಿಕಂಡರೆ ಇನ್ನೂ ಸಲ್ಲ ಜನ ಅವ ಬೆಳ್ಳೆ ಬೆಳೆನ ಕಿತ್ತಂಡ್ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಸಿಕಂಡವೆ. ಈ ಕಿತ್ತಂಡ್ ತಿನ್ನುವವರ ಉಪದ್ರ ಮಿತಿಮೀರಿಕನ ಕಷ್ಟ ಪಡುವ ಜನಗ ಎಲ್ಲಾ ಸೇರಿ ಅವರ ಪೈಕಿ ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟು ಇರುವ ಒಬ್ಬ ನಂಬಿಕಸ್ತನ ಕೈಗೆ ಬಡಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಪಾರಕ್ಕೆ ಮಡ್ಕಂಡವೆ. ಅವನ ಜೀವನಕೆ ಬೇಕಾದ ಏರ್ಪಾಡ್‌ನ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟವೆ. ಹಂಗೆ ಮನ್ನನ ನಾಗರೀಕತೆಯ ಬದ್ಧ್ಯೆ ಸುರು ಆದೆ.

ಪುರುಷಾರ್ಥ ಸಾಧನೆ

ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಾ ಉಂಬಕಿರುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಆತ್. ಕಡ್ಕೆಲಿರುವ ಕಾಳ್‌ಕಡಿನ ಕಾಯಕೆ ಕರಾರ್ ಆತ್. ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ಬದ್ಧ್ಯೆ ಆತ್? ಇನ್ನೇನಾದರ್ ಉಟ್ಟಾಂತ ಶೋಧನೆ ಮಾಡಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ಲೆ ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ, ಕಾಮ, ಮೋಕ್ಷ ಈ ಚತುರ್ವಿದ ಪುರುಷಾರ್ಥ ಸಾಧನೆ ಮಾಡ್ಲೆ ಮನ್ನ ಜೀವನದ ಉದ್ದೇಸಾಂತ ತಿಳ್ಕಂಡವೆ. ಪುರುಷಾರ್ಥನ ಸಾದಿಸಿಕೆ 1) ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯೆ, ಗೃಹಸ್ಥ, ವಾನಪ್ರಸ್ಥ, ಸನ್ಯಾಸ ಈ ನಾಲ್ಕೆ ತರ ಜೀವನ ಕ್ರಮ, 2) ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಕೌಶಲ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರ, ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಈ ನಾಲ್ಕೆತರದ ವಿದ್ಯೆ, ಹಿಂಗೆ ಪುರುಷಾರ್ಥ ಸಾಧಿಸುವ ಬದ್ಧ್ಯೆನ ರೂಢಿಮಾಡಿಕಂಡೊ. ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯೆಲಿ ಭಕ್ತಿಯೋಗನ ಪಾಲಿಸಿಕಂಡ್ ಮಕ್ಕ, ನಾಲ್ಕೆ ತರದ ವಿದ್ಯೆನ ಕಲ್ತೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಗೃಹಸ್ಥ ಜೀವನಕೆ ಕಾಲಿಡುತಿದ್ಲೊ. ಕಲ್ತೆ ವಿದ್ಯೆನ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕಂಡ್ ಕರ್ಮಯೋಗಿ ಆಗಿ ನ್ಯಾಯ ನೀತಿಯ ಹೊನ್ನು, ಹೆಣ್ಣು, ಮಣ್ಣು ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಗೃಹಸ್ಥ ಜೀವನ ನಡ್ತಾ ಇದ್ಲೊ. ಸಂಸಾರದ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮುಗ್ಧೆಗೆ ವಾನಪ್ರಸ್ಥ ಜೀವನ ಸುರು ಮಾಡ್ಲಾ ಇದ್ಲೊ. ವಾನಪ್ರಸ್ಥಲಿ ರಾಜಯೋಗನ ಪಾಲಿಸಿಕಂಡ್ ಅಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗನ ಕಲ್ತೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಮೀರ್ಲೆ ಜ್ಞಾನ ಪಡ್ಕಣ್ತಾ ಇದ್ಲೊ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಅವ್ ಸನ್ಯಾಸ ಯೋಗ ಪಾಲಿಸಿಕಂಡ್, ತಿಳ್ಕೆ ಜ್ಞಾನನ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟು ಒಂದ್ ಆರೋಗ್ಯಕರ ಸಮಾಜನ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ ಚತುರ್ವಿದ ಪುರುಷಾರ್ಥನ ಪೂರೈಸ್ತಾ ಇದ್ಲೊ.

ಅಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗ

ಕಣ್ತರೆಯೊಳಗೆ ಶುದ್ಧ ನೀರ್ ಇರ್ಕನ ಅದರ ತಳ ಲಾಯ್ಕಾಗಿ ಕಂಡದೆ. ಅದರೊಳಗೆ ಒಂದ್ ಕಲ್ಲ್ ಚೂರ್ ಹಾಕಿರೆ ಅಲೆಗೆ ಎದ್ದೆ ತಳ ಕಾಂಬದುಲ್ಲೆ. ಕಣ್ತರಲಿ ತಳ ಇರುವಂಗೆ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ದೈವತ್ವವುಟ್ಟು. ಕಣ್ತರಲಿ ನೀರ್ ಇರುವಂಗೆ ನಮ್ಮ ಮನ್ನ ಉಟ್ಟು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇರುವ ನಾನಾ ತರದ ಚಿಂತೆಗೆ ಕಲ್ಲ್ ಚೂರ್‌ಗೆ ಇದ್ದೆಂಗಿ! ಕಣ್ತರದ ತಳನ ನಾವು ನಮ್ಮ ಬರಿ ಕಣ್ಣಲಿ ನೋಡ್ಲೆಂಗಿ.

ದೈವತ್ವನ ನೋಡಿಕೆ ಮನ್ನಂಗಿ ಒಳಕಣ್ ಇದ್ದದೆ. ನೀರೊಳಗೆ ಕಲ್ಲುಚೂರ್ ಹಾಕಿಕನ ಅಲೆಗ ಎದ್ದ ಕಣ್ಣರೆದ್ ತಳ ಕಾಂಬದುಲ್ಲೆ, ಹಂಗೆ ಮನ್ನ ಚಿಂತೆ ಮಾಡಿಕನ ಮನ್ನಲಿ ಅಲೆಗ ಎದ್ದ, ದೈವತ್ವ ಕಾಂಬದುಲ್ಲೆ. ಮನ್ನನ ಮನ್ನಲಿ ಒಂದ್ ಸೆಕೆಂಡ್‌ಗೆ ಹದ್ದಾಕರ್‌ಂದ ನಲ್ತ್ ಅಲೆಗ ಎದ್ದವೆ. ಅಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗಲಿ ಬರುವ ಯಮ, ನಿಯಮ, ಆಸನ, ಪ್ರಾಣಯಾಮ, ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ, ಧಾರಣ, ಧ್ಯಾನ, ಸಮಾಧಿ, ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರೆ ನಮ್ಮ ಚಿಂತೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮನ್ನಲಿ ಅಲೆಗ ಏಳುದು ನಿತ್ತವೆ. ಹಂಗೆ ದೈವತ್ವದ್ ದರ್ಶನ ಆದೆ.

ಬದ್ಧ ಅಲ್ಲ-ಸರ್ಕಸ್

ಕೈಲಿ ಬಡ್ಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಕಡ್ಡೆನ ಕಾಯಕೆ ನಿಲ್ಲದ ಆಳ್, ಕಾಲ ಕಟ್ಟಂಗೆ ಅವನ ಕೈ ಕೆಳ್ಳ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ ಹೆಚ್ಚ್ ಆಳ್‌ಗಳ್ಳ ಮಡ್ಕಂಡ್ ಊರಿಗೇ ಪಾಳೇಗಾರ ಆಗಿ ಆಡಳಿತ ನಡಿಸಿದೆ. ಯಾರ್ ಅವನ ಕೈಗೆ ಬಡಿಗ ಕೊಟ್ಟ ಅವನ ಬೆಳಿಸಿದೊ ಅವರ ಕೈಯಿಂದಲೇ ತೆರಿಗೆನ ವಸೂಲು ಮಾಡ್ಡೆ. ಈ ಪಾಳೇಗಾರರೇ ಮುಂದಕ್ಕೆ ರಾಜರ್ ಆಗಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುವೆ. ಈಗ ರಾಜರ ಆಡಳಿತ ಹೋಗಿ ಸರ್ಕಾರದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಬಾತ್. ಈಗ ಪುರುಷಾರ್ಥ ಪೂರೈಸುವ ಬದ್ಧಾದ್ ದಾರಿನ ಬದ್ಧಿಸಿದ ನಾವು, ಸರ್ಕಾರಿ ಸರ್ಕಸ್ ಕಂಪನಿಲಿ ಆಂಕಾರದ ವೇಷ ಹಾಕಂಡ್ ಹಣ, ಆಸ್ತಿ, ಅಧಿಕಾರ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡುವ ಸರ್ಕಸ್ ಮಾಡ್ತಾವೊಳೊ.

ಹೊಳೆನ ಬುಟ್ಟೊ ಪೊಡಕೆ ಬಿದ್ಡೊ

ಮಳೆಗಾಲಲಿ ಮೀನ್ ಹಿಡಿಯಕೆ ತೋಡ್‌ಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟುವೆ. ನೀರ್ ಜಾಸ್ತಿ ಬಂದ್ ಕಟ್ಟಿ ಒಡಿಯದಂಗ ಬರೀಲಿ ಒಂದ್ ಬಗಲೆ ತೆಗ್ಗವೆ. ಬಗಲೆಗಾಗಿ ಹೋದ ನೀರ್‌ನ ಒಂದ್ ಗುಂಡಿಗೆ ಬೀಳುವಂಗೆ ಮಾಡಿ ಗುಂಡಿಲಿ ಒಂದ್ ಪೊಡನ ಮಡ್ಗಿದ್ದವೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಮೀನ್‌ಗ ತೋಡಲೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಕಟ್ಟಿ ಮೇಲೆಂದ ಹಾರಿ ಹೊಳೆ ಸೇರಿಕಂಡವೆ. ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೀನ್‌ಗ ಬಗಲೆಗಾಗಿ ಹೋಗಿ ಪೊಡಲಿ ಬಿದ್ಡ್ ಮನ್ನನ ಹೊಟ್ಟಿ ಸೇರುವೆ. ಈ ಪುರುಷಾರ್ಥ ಪೂರೈಸುವ ದಾರಿಲಿ ಹೋಗ್ತಾ ಇದ್ದ ಅಂದ್‌ದ್ ಜನಗ ತೋಡಲಿ ಹೋಗಿ ಹೊಳೆ ಸೇರ್ದ ಮೀನ್‌ಗ ಇದ್ದಂಗೆ. ಸರ್ಕಾರಿ ಸರ್ಕಸ್ ಕಂಪೆನಿಲಿ ಸರ್ಕಸ್ ಮಾಡುವ ನಾವು, ಬಗಲೆಲಿ ಹೋಗಿ ಪೊಡಲಿ ಬಿದ್ಡ್ ಮನ್ನನ ಹೊಟ್ಟಿ ಸೇರ್ದ ಮೀನ್‌ಗ ಇದ್ದಂಗೆ. ಮನ್ನ ಜನ್ಮದ ಉದ್ದೇಸದ ಕಡೆ ಗೋಷ್ಟಿಯೇ ಇಲ್ಲದ ನಮ್ಮ ಆಧುನಿಕ ಬದ್‌ಕಾಟಲಿ, ಗಪ್ಪುಗೆ ಇದೆಲ್ಲಾ ಅರ್ಥ ಆಗದೇ ಇದ್ದರೂ, ಗಪ್ಪುದ್ ಚಿಂತೆಗೆ ಅರ್ಥ ಉಟ್ಟುತಾನೆ?

ಹೊಳೆಕರೆ ಚಿಂಗಳ್ಳ

ಮಕ್ಕಳ ಶಾಲೆ ಮನೆಲಿ! ಅಲ್ಲನಾ?

“ಮಕ್ಕಳ ಸ್ಕೂಲು ಮನೆಲಲ್ಲೆ?” ಈ ಮಾತ್ ಕನ್ನಡದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಾಟಕಕಾರ ಟಿ. ಪಿ. ಕೈಲಾಸಂ ಅವು ಹೇಳ್ವೆ. ಮಕ್ಕಳ ಶಾಲೆ ಮನೆಲಿ ಹೇಂಗಾದೆ? ಶಾಲೆ, ಶಾಲೆನೆ ಮನೆ ಮನೆನೆಂತ ನಾವುಗೆ ಪಕ್ಕನೆ ಅನ್ನಿದೆ. ಆದರೆ ಆ ಬಗ್ಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡ್ತೆ ಕೈಲಾಸಂ ಹೇಳ್ವೆ ಸತ್ಯ ಉಟ್ಟುಂತ ಗೊತ್ತಾದೆ.

“ಮನೆಯೆ ಮೊದಲ ಪಾಠ ಶಾಲೆ

ಜನನಿ ತಾನೆ ಮೊದಲ ಗುರುವು

ಜನನಿಯಿಂದ ಪಾಠ ಕಲಿತ ಜನರು ಧನ್ಯರು

ಘನತೆಯಿಂದ ಅವರು ಬಾಳ್ವೆರೆನುತ ನುಡಿವರು”

ಹೀಂಗೆ ಕನ್ನಡದ ಪದ್ಯ ಒಂದರ್ಲಿ ಉಟ್ಟು.

“ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಂದೆ ಬಾಲ್ಯದೊ

ಳಕ್ಕರ ವಿದ್ಯೆಗಳನರಿಪದಿದೊಡೆ ಕೊಂದಂ|

ಲಕ್ಕ ಧನವಿರಲು ಕೆಡುಗುಂ

ಚಿಕ್ಕಂದಿನಾ ವಿದ್ಯೆ ಪೊರೆಗುಂ ಚೂಡಾ ರತ್ನ”

ಈ ರೀತಿ ಚೂಡಾರತ್ನ ಕವಿ ಹೇಳ್ವೆ.

“ಹೆಣ್ಣೊಂದು ಕಲಿತರೆ ಶಾಲೆಯೊಂದು ತೆರೆದಂತೆ” ಇದ್ ಈಗ ಬಾರಿ ಪ್ರಚಾರಲಿರುವ ಮಾತ್.

ಮೇಲೆ ಹೇಳ್ವೆ ಪದ್ಯಗ, ಹೇಳಿಕೆಗ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಕನ ಮನೆನ ಹೆತ್ತವರ ಪಾತ್ರದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆನ ಹೇಳ್ವೆ.

ಅಭಿಮನ್ಯು ಸುಭದ್ರೆನ ಹೊಟ್ಟೆಲಿ ಇರ್ಕನೇ ಚಕ್ರವ್ಯೂಹನ ಪ್ರವೇಶಿಸುದ ಹೇಂಗೇಂತ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಂದ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದಿತ್ತಂತ ನಾವು ಮಹಾಭಾರತಂದ ತಿಳಿದವೆ. ಇದರ್ಂದ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆ ಯಾವ ಹಂತಲಿ ಸುರು ಆದೇಂತ ಹೇಳ್ವು ಗೊತ್ತಾದೆ.

ತನಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಇರಿಕೆ ಆದುಲ್ಲಂತ ದೇವು ಅವನ ಸೃಷ್ಟಿಸಿರೆ, ಒಂದೇ ಸಮೆಲಿ ತನಿಗೆ ಎಲ್ಲರ್ನೂ ಸಲಹಿಕೆ ಆಕಿಲ್ಲಂತ ಅವನ ಸೃಷ್ಟಿಸಿತ್ಂತ, ಒಂದು ಮಾತುಟ್ಟು, ನಡೆ-ನುಡಿ, ಆಚಾರ-ವಿಚಾರ, ಭಾಷೆ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಪಾಠಗ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅವನ ಮಡ್ಡಂದ ಅಥವಾ ತೊಟಿಗಿಲ್ಂದಲೇ ಸುರುಲೇ ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟರೆ ಮಕ್ಕಳ ಭಾವೀ ಜೀವನದ ಭವ್ಯ ಕಟ್ಟಡಕ್ಕೆ ಗಟ್ಟಿನ ಅಡಿಪಾಯ ಹಾಕಿ ಕೊಟ್ಟಾಂಗೆ ಆದೆ. ಸಮಾಜ ಶಿಲ್ಪದ ರಚನೆಲಿ ಅವ್ವಂತೇಳುವ ಶಿಲ್ಪಿಯ ಪಾತ್ರ ಬಾರಿ ಮುಖ್ಯದ್ದೆ. “ಎಳರ್ಲಿ ಕಲಿಯದ್ದೆ ಎಪ್ಪತ್ತರ್ಲೂ ಕಲಿಯಕಿಲ್ಲೆ”, “ಮೂರು ವರ್ಷಲಿ ಕಲ್ತದ್

ನೂರು ವರ್ಷದವರೆಗೆ"ಂತ ಹೇಳುವ ಮಾತುಟ್ಟು.

ಮಕ್ಕಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಇಡೀ ಬೆಳವಣಿಗೆಲಿ ಅವನ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ ಅಪ್ಪನ ಪಾತ್ರನೂ ಅಸ್ಟೇ ಮುಖ್ಯ. ನಿಜವಾಗಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಆದರೆ ಇಡಿ ಮನೇನೇ, ಅಜ್ಜ-ಅಜ್ಜಿ, ಅಣ್ಣ-ಅಕ್ಕ ಎಲ್ಲರ ಪ್ರಭಾವವೂ ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ಆದೆ. ಮಕ್ಕಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ನಿರ್ಮಾಣಲಿ ಪರಿಸರದ ಪ್ರಭಾವ ತುಂಬಾ ಇದ್ದದೆ.

ಮಕ್ಕಳ ಬೆಳುವ ಕ್ರಮ ಅವರ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ತಕ್ಕ ಹಾಂಗೆ ಬದ್ಲ ಆಕು. ಸಣ್ಣ ಕೂಸುಗಳ ಜೋಗುಳ ಹಾಡಿ ನಿದ್ದೆ ಮಾಡ್ತುದು, ಹಂಜ ದೊಡ್ಡವು ಆದ ಮೇಲೆ ಹಕ್ಕಲೆ ಮಲ್‌ಗ್‌ಸಿಕಂಡ್ ಕತೆ ಹೇಳಿ ನಿದ್ದೆ ಮಾಡ್ತುದು. ಹದಿಹರಯಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಓದುವ ಅಭ್ಯಸ ಮಾಡ್ತೂಕು. ಪತ್ರಿಕೆಗಳ್ಲಿ ಬಂದ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯನ ಉಂಬಕನ, ಈಗ ಹೇಂಗೂ ಊಟದ ಮೇಜಿನ ಸುತ್ತ ಎಲ್ಲವು ಕುದ್ದ ಉಂಬೋದು ತಾನೆ, ಆಗ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡ್ತೂಕು. ಇದರಂದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಲೋಕಜ್ಞಾನ ಬೆಳ್ದದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಮನೆವರೆಲ್ಲರೊಟ್ಟಿಗೆನ ಸಂಪರ್ಕವೂ ಹೆಚ್ಚಾದೆ.

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳುವ ಕತೆಗ ಸ್ಫೂರ್ತಿದಾಯಕ ಆಗಿರೂಕು. ಅಂತಾ ಕತೆಗಳ ದೊಡ್ಡವು ಮುಂದೆ ಓದಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕಣಕು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕುತೂಹಲ ಹೆಚ್ಚಿ, ತುಂಬಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕೇಳುವೆ. ಅವುಕೆ ಸಮಾಧಾನ ಆಗುವಾಂಗೆ ಉತ್ತರ ಹೇಳಿಕೆ ದೊಡ್ಡವುಕೆ ಗೊತ್ತಿರೂಕು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬರೇ ಪುರಾಣದ ಕತೆಗಳ್ಲಿ ಹೇಳೂಕುತಿಲ್ಲೆ. ಆದರ್ಶ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಕತೆಗಳ್ಲೂ ಹೇಳಕ್. ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ, ಗಾಂಧೀಜಿ, ಲಾಲ್‌ಬಹುದ್ದೂರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಹೀಂಗೆ ಎಸ್ಪೋ ಜನ ನಮ್ಮ ದೇಶಲಿ ಆದರ್ಶ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಒಳೂ ತಾನೆ? ಅವರ ಜೀವನದ ಕೆಲವು ಆದರ್ಶ ಘಟನೆಗಳ ಹೇಳೆ ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ತುಂಬಾ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರ್ದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಈ ಕತೆ ನೋಡಿ- ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗ ಹತ್ತನೆ ವಯಸ್ಲಿ ಯಾರ್‌ದೋ ತೋಟದ ಮಾಯಿನ ಹಣ್ಣ ಕದಿಯನ ಸಿಕ್ಕಿಬೀತ್. ಅವಂಗೆ ತೋಟದ ಮಾಲಿ ಹೊಡಿಯಕನ "ನಂಗೆ ಅಪ್ಪ ಇಲ್ಲೆ, ಹೊಟ್ಟೆ ಹಸಿಯತ್ತಿತ್, ಅದಕ್ಕೆ ಕದಿಯಕ್ಕೆ ಬಂದೆ ದಮ್ಮಯ್ಯ ಬುಟ್ಟುಬುಡಿ"ಂತ ಬೇಡಿಕಂಡತ್. ಅವನ ಬುಡುಕನ ಮಾಲಿ "ಅಪ್ಪ ಇಲ್ಲದಂವ ನೀ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಗೌರವಂದ ಬದ್‌ಕಿಕೆ ಕಲಿಯೂಕಂತ ಹೇಳ್ತೆ. ಆ ಮಾತ್ ಹೈದನ ಮೇಲೆ ಎಸ್ಪೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರ್‌ತ್‌ಂತೇಳೆ ಅವನೇ ಮುಂದೆ ಭಾರತದ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿಗಳ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕಂತ ಹೆಸ್ತ್ ಪಡ್ಡ ಲಾಲ್‌ಬಹುದ್ದೂರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ.

ಮತ್ತೊಂದು ಉದಾಹರಣೆ 1960-61ರ ಸಂದರ್ಭ ಜನರಲ್ ಕಾರ್ಯಪ್ಪನವರ ಮಂಜ ಭಾರತ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದಂವನ ಪಾಕಿಸ್ತಾನ ಸೈನಿಕರ್ ಬಂಧಿಸಿದ್ದೂ, ಆಗ

ಪಾಕಿಸ್ತಾನಲಿ ಅಯುಬ್ ಖಾನ್ ಸೈನ್ಯದ ಉನ್ನತಾಧಿಕಾರಿ ಅವಂಗೆ ಕಾರ್ಯಪ್ಪನವರ ಮೇಲೆ ತುಂಬಾ ಗೌರವ, ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರ್ಯಪ್ಪನವುಕೆ ವಿಸಯನ ವಿವರಿಸಿ ಕಾಗದ ಬರ್ದ್ “ನಿಮ್ಮ ಮಂಜನ ಲಾಯಿಕ್ ನೋಡಿಕೊಂಡವೆ ನೀವು ಅಪೇಕ್ಷೆ ಪಟ್ಟರೆ ಬುಡುಗಡೆ ಮಾಡಿ ಕಳ್ಳಿಕೊಟ್ಟವೆ”ಂತ ತಿಳಿಸಿತ್‌ಗಡ. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರ್ಯಪ್ಪನವು “ನಿಮ್ಮ ಸದ್ಭಾವನೆಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಗೆ, ನೀವು ಒಳ್ಳೆ ಭಾರತದ ಸೈನಿಕರ ಹೇಂಗೆ ನೋಡಿಕೊಂಡರೆನೊ ಹಾಂಗೆ ನನ್ನ ಮಂಜನೂ ನೋಡಿಕೊಂಡರೆ ಸಾಕ್, ಅವಂಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸೌಲಭ್ಯ ಬೇಡ, ಒಳ್ಳವರ ಬುಡುಗಡೆ ಮಾಡ್‌ಕನೇ ಇವನ್ನೂ ಬುಡುಗಡೆ ಮಾಡಿ. ಭಾರತದ ಎಲ್ಲಾ ಸೈನಿಕರೂ ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಹಾಂಗೆ”ಂತ ಜವಾಬು ಬರ್‌ದೊಗಡ.

ಜಾದುಗಾರ ಪ್ರೊ|| ಶಂಕರ್ ಮನೆ ಉಡುಪಿಲಿ ಉಟ್ಟು. ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದ ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಪ್ತಾಹ ಕಳ್ಳ ಮೇಲೆ ಒಂದು ದಿನ ವಯಸ್ಸಾದ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ್ ಶಂಕರ್ ಮನೆಗೆ ಬಂದ್ ಒಂದು ಕವರ್ ಕೊಟ್ಟು ಹೋದಗಡ. ಆಗ ಶಂಕರ್ ಮನೆಲಿ ಇತ್ಲೆ. ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಕಾರಂತರ್ ಕೊಟ್ಟ ಕವರ್‌ನ ನೋಡ್ಲೆ ಗಿಲಿಗಿಲಿ ಮ್ಯಾಜಿಕ್‌ಗಾಗಿ ಐದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಚೆಕ್! ಶಂಕರ್ ಕಾರಂತರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಚೆಕ್ ಬೇಡಂತ ವಾಪಾಸ್ ಕೊಡಿಕೆ ಹೋದರೆ ಕಾರಂತರ್ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಖರ್ಚಾದ ಆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಹಣ ಪೂರಾ ನೀವುಗೆ ಬಂದುಟಾಂತ ಕೇಳ್ತೊಗಡ. ಆಗ ಶಂಕರ್ ಇಲ್ಲೆಂತ ಹೇಳ್ತೊ. ಆಗ ಕಾರಂತರ್ ನಿಮ್ಮ ಒಳ್ಳೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಕೊಡಕುಂತ ಕೊಟ್ಟದ್, ಹೆಚ್ಚಿ ಕೊಡಿಕೆ ನನ್ನ ಹಕ್ಕಲೆ ಈಗ ಇಲ್ಲೆಂತ ಹೇಳ್ತೊಗಡ. ಶಂಕರ್ ಚೆಕ್ ಕೇಶ್ ಮಾಡ್‌ಕನ ಕಾರಂತರ ಖಾತೆಲಿ ಕನಿಷ್ಠ ಖಾತೆಲಿ ಇರೊಕಾದ ದುಡ್ಡು ಮಾತ್ರ ಇದ್ದದ್‌ಂತ ಶಂಕರ್‌ಗೆ ಗೊತ್ತಾತ್‌ಗಡ. ಕಾರಂತರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಬರವಣಿಗೆಗಲ್ಲಂದ ಬರುವ ದುಡ್ಡೆ ಹೊರ್‌ತು, ಬೇರೆ ಆದಾಯ ಇತ್ಲೆ. ಆದರೂ ಕಷ್ಟಲಿದ್ದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ, ಸಂಗೀತಗಾರರಿಗೆ, ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳ ಪಿಂಚಣಿನಾಂಗೆ ದುಡ್ಡು ಕಳ್ಳಿಸ್‌ತ್ತಾ ಇದ್ದೊಗಡ. ಆದರೆ ಕಾರಂತರ್ ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳ್‌ತಿತ್ಲೆ. “ಬಲ್ದ ಕೈಲಿ ಕೊಟ್ಟದ್ ಎಡ್ಡ ಕೈಗೆ ಗೊತ್ತಾಕೆ ಆಗದ್”ಂತ ಹೇಳುವ ಹಾಂಗೆ.

ಹೀಂಗೆ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕರಾಗಿ ಬಾಳ್ವವರ, ಉದಾರಿಗಳ ಕತೆಗಳ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳೊಕು. ಇಂತ ಕತೆಗೆ ಆಸಕ್ತಿನ ಜೊತೆಗೆ ಜ್ಞಾನ, ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯಾಗಿ ಮಕ್ಕಳಿ ಕುತೂಹಲನ ಬೆಳ್ಳಿದೆ.

ಮುಂದೆ ಒಳ್ಳೆ ಉದ್ಯೋಗ ಸಿಕ್ಕೊಕೂಂತಾದರೆ ಉನ್ನತ ಶ್ರೇಣಿಲೊ, ರ್ಯಾಂಕ್‌ಲೊ ಪಾಸಾದರೆ ಸಾಕಾದುಲ್ಲೆ. ಇಂದ್ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ, ವಿಚಾರಶಕ್ತಿ ಎಲ್ಲಾ ಬೇಕಾದೆ. ಇದರ ಯಾವುದರ್‌ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶಾಲೆಗಲ್ಲ ಹೇಳಿಕೊಡುದುಲ್ಲೆ.

ಅದಕ್ಕೇ ಹೇಳ್ತು ವಿದ್ಯೆ ಕಲ್ಪುದು ಶಾಲೆಯಾದರೆ ಬುದ್ಧಿ ಬೆಳ್ಳುದು ಮನೆ.

ಮಕ್ಕಳ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಜೆಗಳಾಗಿ ಮಾಡಿಕೆ ಶಾಲೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಲ್ದು. ಮನೆನೂ ಬೇಕು. ಹಂಗಾಗಿಯೇ ಹೇಳು ಅವು ಅಪ್ಪನೇ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸುರುನ ಗುರುಗಂತ.

ಕೆಲವು ಜನ ಕೆಲಕ್ಕೆ ಸೇರದ ಒಂದು ವರ್ಸಲೇ ಅವರ ಸಂಬಳ ಡಬ್ಬಲಾದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಅವರ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ, ಕೆಲಸದ ನೈಪುಣ್ಯ, ಕೌಶಲ ಇಂದ್ ಕೆಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿಕೆ, ಬಡ್ಡಿ ಪಡೆಯಕೆ ಬರೇ ಮಾರ್ಕ್ ಇದ್ದರೆ ಸಾಲದ್. ಕೆಲವು ಸರ್ಜನ್‌ಗ ಆಪರೇಷನ್ ಮಾಡಿ ಹೊಲಿಗೆ ಹಾಕಿರೆ ಅದ್ ಕಾಂಬೊದೇ ಇಲ್ಲೆ. ಅದ್ ನೈಪುಣ್ಯ. ಬಹುರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಂಪನಿಗಳ್ಲಿ ಇಂದ್ ಕೆಲೆ ಸಿಕ್ಕುದು ಅವರ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ, ಕೆಲದ ನೈಪುಣ್ಯ, ಕುಶಲತೆಗಳ್ಂದ. ಹಂಗಾಗಿ ಡಬ್ಬಲ್ ಡಿಗ್ರಿ ಪಡ್ಡವರ್ಂದನೂ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಮಾಡ್ಲೊವು, ಡಿಗ್ರಿನೂ ಪಾಸಾಗದವು ದೊಡ್ಡ ಹುದ್ದೆಲಿ, ಸಂಬಳಲಿ ಇದ್ದವೆ.

ಇಂತಾ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿನ, ಜ್ಞಾನನ, ಕೌಶಲ್ಯನ ಶಾಲೆಲಿ ಕಲ್ಸುದುಲ್ಲೆ. ಹೆಚ್ಚ್ ಮಾರ್ಕ್ ಪಡಿವ ಮಕ್ಕಾ ಎಲ್ಲಾ ಬುದ್ಧಿವಂತರಲ್ಲ. ಹತ್ತನೇ ಕ್ಲಾಸ್‌ವರೆಗೆ ಮಕ್ಕ ನೋಟ್ಸ್‌ಗಳ್ಲೋ, ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳ್ಲೋ ಬಾಯಿಪಾಟ ಮಾಡಿ, ಪರೀಕ್ಷೆಲಿ ಕಕ್ಕಿರೆ ಮಾರ್ಕ್‌ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಗೆ ಬೇಕುತಿಲ್ಲೆ. ವಿದ್ಯೆಂತ ಹೇಳ್ತೆ ನಮ್ಮ ಜ್ಞಾನದ ಪರಿಧಿನ ಬೆಳ್ಳುವಂತದ್. ಆದರೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶಾಲೆಗಳ್ಲಿ ದುರದೃಷ್ಟಂದ ಸಿಲೆಬಸ್‌ಲಿ ಹೇಳ್ತೆ ಕೆಲವು ಪುಟಗಳ ವಿಸಯನ ತಿಳಿಯೋದೇ ವಿದ್ಯೆಂತ ಪರಿಗಣಿಸಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ನಾವು ಇಂದಿಗೂ ಬ್ರಿಟಿಷರ್ ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟ ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿನ ಅನುಸರ್ಸುದು. ಕಲ್ತ ವಿದ್ಯೆಗು ಸೇರುವ ಕೆಲಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧ ಇಲ್ಲದ ಈ ವಿದ್ಯೆ ಯಾಕೆ? ಮುಂದೆ ನಾನೇನ್ ಆನೆಂತ ತಿಳಿಯದೆ ಅನಗತ್ಯ ವಿಷಯಗಳ ಓದುದರ್ಂದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಓದುವ ಆಸಕ್ತಿ ಕಮ್ಮಿ ಆದೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಇರುವ ವಿಷಯನ ಕಲಿಯಕೆ ಅವರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸೋಕು. ಹೆಚ್ಚಿ ಹೆಚ್ಚಿ ತಿಳ್ಕಂಬ ಆಸಕ್ತಿನ ಬೆಳ್ಸೋಕು.

ಈಗನ ಕಾಲಲಿ ಮನೆಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆ ವಾತಾವರಣ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡುದೇ ದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿ ಕಾಂಬೊದು. ನಗರಗಳ್ಲಂತೂ ಅಪ್ಪ, ಅಪ್ಪ ಇಬ್ಬರೂ ಕೆಲಕ್ಕೆ ಹೊರಗೆ ಹೋಕಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ. ಮಕ್ಕಳ ಹಗಲಿಡೀ ನೋಡಿಕೊಂಬೊದು ಕೆಲದವೋ, "ಡೇಕೇರ್"ನವೋ. ಹಿಂಬೊತು ಬಂದ ಹೆತ್ತವುಕೂ ಸೆರಿಯಾಗಿ ಮಕ್ಕಳೊಟ್ಟಿಗೆ ಕುದ್ದು ಮಾತಾಡಿಕೆ, ಆಡಿಕೆ, ಕೊಂಡಾಟ ಮಾಡಿಕೆ ಪುರುಸೊತ್ತು ಇಲ್ಲದ ಸ್ಥಿತಿ. ಅದೇನೆ ಇದ್ದರೂ ಮಕ್ಕಳ ಏಳಿಗೆನೇ ಮುಖ್ಯ ಆಗಿರ್ಕನ, ಕಲಿಕಾ ವಾತಾವರಣನ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡ್ಲೂ ಅವು ಅಪ್ಪನ ಕರ್ತವ್ಯವೇ ಆಗಿದ್ದದೆ. ತಮ್ಮ ಕೆಲವು ಸುಖಗಳ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡೊಕಾದೆ.

ಹಿಂದೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತೊಟಿಗಲಾಲಿ ಮಲ್ಗಾಸಿ ಜೋಗುಳ ಹಾಡಿ ನಿದ್ದೆ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದೊ. ಈಗನ ಅವ್ವಂದರಿಗೆ ಜೋಗುಳ ಗೊತ್ತುಟ್ಟೊ ಇಲ್ಲೆನೊ. ಹಂಜ ಏನಾದರು ಲಾಲಿ ಹಾಡ್ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ ಹಾಡಿ ಮಲ್ಗಾಸೊವು ಕಮ್ಮಿ. ಹಾಂಗೆ ಕತೆ ಹೇಳಿ ನಿದ್ದೆ ಮಾಡ್ಲೊವು ಕಮ್ಮಿ. ಮಕ್ಕ ಒತ್ತಾಯ ಮಾಡ್ಲೆ ಕತೆ ಪುಸ್ತಕ ಓದಿ ಹೇಳುವೋ ಅಸ್ಲೆ, ಮನೆಲಿ ಅಜ್ಜ, ಅಜ್ಜಿ ಇದ್ದರೆ ಜೋಗುಳ, ಕತೆ ಹೇಳುವನೊ ಏನೊ. ಈಗ ಮನೆಲಿ ಟಿ.ವಿ., ಕೈಲಿ ಮೊಬೈಲ್‌ಂದ ಮಕ್ಕಳ ಕಡೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ಕಮ್ಮಿ ಆದೆ. ಮಕ್ಕಳ ಮೊದ್ಲೊಮೊದ್ದಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡುವ ವ್ಯವಧಾನವೂ ಕೆಲವುಕೆ ಇರುದುಲ್ಲೆ. ಹಿಂದೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅವ್ವ ಅಪ್ಪನ ಮಾತ್‌ಂತ ಹೇಳಿ ವೇದವಾಕ್ಯ. ಅಪ್ಪನ ಕಂಡ್ರೆಂತೂ ಹೆದ್ರಿಕೆ. ಹಂಗಾಗಿ ಬೀಡಿ ಸಿಗ್ರೇಟ್ ಎಳೆವ ದುರಬ್ಯಾಸಂದ ದೂರ ಇರ್ತಿದ್ಲೊ. ದೊಡ್ಡೊವು ಮಾಡ್ಲಾಂಗೆ ಮಕ್ಕ ಮಾಡಿಕೆ ಆಗದ್, ದೊಡ್ಡವು ಹೇಳ್ಲಾಂಗೆ ಕೇಳೊಕು, ಮಾಡೊಕುಂತ ಹೇಳುವ ನಂಬಿಕೆ ಇತ್ತ್. ಈಗ ಹಾಂಗೆ ಅಲ್ಲ ಮಕ್ಕ ಬಾರಿ ಚುರುಕು, ಸುಮ್ಮನೆ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿಕಂಡ್ ಕುದುರೊವು ಅಲ್ಲ. ದೊಡ್ಡವರ ಕೈಲಿರುವ ಮೊಬೈಲ್ ನಂಗೂ ಬೇಕು, ನಾನೂ ನೋಡೋಕು, ಆಟ ಆಡೊಕುಂತ ಕೇಳಿ. ಟಿ.ವಿ. ನೀವು ನೋಡ್ಲೆ ನಾ ಯಾಕೆ ನೋಡಿಕೆ ಆಗದ್‌ಂತ ಕೇಳುವೆ. ಮನೆಗೆ ನೆಂಟ್ ಬಾಕನ, ಜೋಸ್ತಿಗೆ ಸೇರ್‌ಕನ ಗುಂಡು ಪಾರ್ಟಿ ನಡ್ಲದೆ. ಮಕ್ಕಳ ಎದ್ರೆ ಕುಡಿಯಕನ ಅವುಕೆ ಫಾಂಟಾ, ಕೋಲಾ, ಹೀಂಗೆ, ಜ್ಯೂಸ್‌ಗಳ ಕೊಟ್ಟ್ ಚೀಯರ್ಸ್ ಹೇಳುವೆ. ಈ ಅಬ್ಬೆಸಗ ಮುಂದೆ ಉಬ್ಬೆಸ ಆಕಿಲ್ಲೆಂತ ಹೇಂಗೆ ಹೇಳ್ತು?

ನಾವು ಗಮನ್‌ಸಕಾದ ಮುಖ್ಯ ವಿಸಯಾಂತ ಹೇಳಿ ಮಕ್ಕ ಕೇಳಿ ಕಲಿಯಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನೋಡಿ ಕಲ್ತವೆ. ಈಗೀಗ ಉಪದೇಸ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುದುಲ್ಲೆ. ಮಕ್ಕ ಸಣ್ಣದಿರ್‌ಕನ ಅವರ ಮನೆ ಮತ್ತೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸರ ದೊಡ್ಡ ಪರಿಣಾಮ ಉಂಟು ಮಾಡ್ಲೆ. ಹದ ಮಾಡ್ಲೆ ಮೊಣ್ಣು ಮುದ್ದೆನಾಂಗಿರುವ ಮಕ್ಕಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವನ ಬೇಕಾದ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ರೂಪುಸುವ ಕೆಲ್ಲಿ ಅವ್ವ ಅಪ್ಪನ ನಡವಳಿಕೆ ತುಂಬಾ ಆದರ್ಶಪ್ರಾಯವಾಗಿ ಇರಕಾದ್ಲೆ ಅತೀ ಅಗತ್ಯ. “ಕೂಸು ಸಣ್ಣದ್ ಅದಕ್ಕೇನೂ ಗೊತ್ತಾಕಿಲ್ಲೆ ಬುಡು”ಂತ ತಿಳ್‌ಕಂಡು ಅವ್ವ ಅಪ್ಪ ಜಗಳ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಇದ್ದರೆ, ನಮ್ಮ ದೌರ್ಬಲ್ಯಗಳ ಮಕ್ಕಳ ಮುಂದೆ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡ್ಲೆ, ಅಂತಾ ನಡವಳಿಕೆಗಳ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆ ಹಾಂಗು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರ್ಮಾಣಲಿ ಕೊಡ್ಲಿ ಪೆಟ್ಟಾಗಿಬುಟ್ಟದೆ. ಹಂಗಾಗಿ ಇಂದ್‌ನ ಅವ್ವ ಅಪ್ಪ ಮಕ್ಕಳ ಬೆಳ್ಳಿಕೆ ಎಸ್ತ್ ಎಚ್ಚರಲಿ ಇದ್ದರೂ ಸಾಲದ್. ಉತ್ತಮ ನಡವಳಿಕೆನ ತಾಳ್ಮೆಂದ, ತಮ್ಮ ನಿರಂತರ ಮಾದರಿಯ ಮೂಲಕ ಮಾತ್ರವೇ ಕಲಿಕೆ ಸಾಧ್ಯ.

ಪಿ. ಜಿ. ಅಂಬಿಕಲ್

ಗುರು

ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಲಿ 'ಗುರು'ಗೆ ಬಾರಿ ದೊಡ್ಡ ಸ್ಥಾನ ಉಟ್ಟು ಹೆತ್ತ ಸಾಕವ, ಅವ್ವ-ಅಪ್ಪನಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ವಿದ್ಯೆ ಕೊಟ್ಟ ನಮ್ಮನ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡ್ವ 'ಗುರು'ಲಿ ದೇವರ್‌ನ ಕಾಂಬಂತ ಉಚ್ಚ ಪರಂಪರೆ ನಮ್ಮದ್.

“ಮಾತೃ ದೇವೋಭವ, ಪಿತೃ ದೇವೋಭವ, ಆಚಾರ್ಯ ದೇವೋಭವ” ಅಂತೇಳಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಲಿ ಹೇಳ್ವೆ. ನಮ್ಮ ಬದ್‌ಕನ ಶಿಲ್ಪಿಯಾದ ಗುರುನ ಬಗ್ಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞ ಹೇಳ್ವೆ

“ಮೊಸರ ಕಡೆಯಲು ಬೆಣ್ಣೆ

ಒಸೆದು ತೋರುವ ತೆರದಿ

ಹಸನುಳ್ಳ ಗುರುವಿನುಪದೇಶದಿಂ

ಮುಕ್ತಿ ವಶವಾಗದಿಹುದೆ ಸರ್ವಜ್ಞ||”

ನಾವ್ ಮೊಸರ್‌ನ ಲಾಯ್‌ಕಲಿ ಕಡೆಯಕನ ಹೆಂಗೆ ಬಿಳಿ-ಬಿಳಿ ಬೆಣ್ಣೆ ತೇಲಿಕಂಡ್ ಬಂದದನೋ ಹಂಗೆ ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳೆ ಗುರುನ ಉಪದೇಶ ನಮ್ಮನ ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗದತ್ತ ತಕಂಡು ಹೋದೆ. ಅಂತ ಸರ್ವಜ್ಞಂಗೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಭಕ್ತಿ-ಗೌರವ ಗುರುನ ಕಂಡರೆ!

ಒಂದು ಪಿಜಿನ್‌ನ ಉದಾರಣೆ 'ಗುರು'ನ ಮಹಿಮೆನ ಎತ್ತಿ ಹಿಡ್‌ದದೆ. ಪಿಜಿನ್‌ಗೆ ಅಂಗಳ ದಾಟಿಕೆ ಒಂದ್ ದಿನವಿಡೀ ಬೇಕಾದೆ. ಅದೇ ಪಿಜಿನ್ ಒಂದು ಮನ್‌ಸನ ಬಟ್ಟಿಲಿ ಕುದ್ದರೆ ಒಂದ್ ಗಳಿಗಲಿ ಅಂಗಳನ ದಾಟಕ್. ಹಂಗೆನೇ ಒಳ್ಳೆ 'ಗುರು'ನ ದಯೆ, ಅನುಗ್ರಹ ಇದ್ದರೆ ಈ 'ಭವಸಾಗರ'ನ ಸಲೀಸಾಗಿ ದಾಟಕ್.

ಅಕೊಟ್ಟಕೇರಿಯನ ಲೀಲಾ ದಯಾನಂದ

ಹಕ್ಕಿಗಳ ವಿವರ

ಚೆಂಬುಕ : ಚೆಂಬುಕ ಸಾಧಾರಣ ಎಲ್ಲಾವುಕು ಗೊತ್ತು. ಅದಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಹೇಳುವೆ ಗುಡ್ಡು ಮಾಣಿ, ಗುಡ್ಡುಲಕೌತ ಹೇಳುವೆ. ಯಾರೆ ಆಗಲಿ ಚೆಂಬುಕನ ಮುಖ ನೋಡಿ ಎಲ್ಲಿಗಾದರು ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾರ್ಯಕೆ ಹೋದರೆ ನಾವು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ ಎಲ್ಲಾ ಸರಿಯಾದೆ. ನಾವು ಮನೆಲಿ



ಇರ್ಕನ ಮರದ ತುದಿಯಿಂದ ಗೂಕ್ಕು ಗೂಕ್ಕುತ ಸೌಂಡ್ ಮಾಡ್ತೆ. ಅದು ಸಹ ಒಳ್ಳೆಯದೆ. ಇನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಬರಲಿಂತ ಹೇಳುವ ಅರ್ಥ. ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಹಾವುಗಳ ಮೊಟ್ಟೆ ಇದ್ದದೆಲ್ಲಾ ಚೆಂಬುಕ ಕಾಡ್ ಬಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮರಲಿ ಕುದ್ದಾಕಂಡ್ ಇರ್ಕನ ಚೊಯಂತ ದೋಸೆ ಹೊಯ್ದಂಗೆ ಮರಟದೆ ಅಲ್ಲಿ ಹಾವುಗಳ ಮೊಟ್ಟೆ ಇದ್ದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಒಡ್ಡ್ ಹೋದೆ.

ಚೆಂಬುಕ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಮಗೆ ಹಾವುಗಳಿಂದ ಒಡ್ಡಾಡಿಕೆ ಆತ್ಮಿಲ್ಲೆ. ಇನ್ನೊಂದು ವಿಷಯ ನಾಟಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಅಗೆ ತೆಗ್ಗವೆಲ್ಲಾ ಆಗ ಕಂತ ಕಟ್ಟಕನ ಚೆಂಬುಕ ಗುಕ್ಕು ಗುಕ್ಕುತ ಸೌಂಡ್ ಮಾಡ್ತೆ. ನಮ್ಮ ಕೈಲಿದ್ದ ಅಗೆ ಕಂತೆನ ಮೂರು ಸಲ ಏರಿ ಮೇಲೆ ಇಡಕು, ಮೂರು ಸಲ ಕೆಳಗೆ ಇಡಕು. ಆ ವರ್ಷ ಬಾರಿ ಲಾಯ್ಯಾಗಿ ಭೂಮಿಲಿ ಬೆಳೆ ಬೆಳ್ಳದೆ. ಭತ್ತದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮನೆ ತುಂಬಿದೆ. ಸತ್ತವನ ಜೀವ ಮಾಡುವ ಸಂಜೀವನ ಕಡ್ಡಿ ಚೆಂಬುಕನ ಗೂಡಲ್ಲಿ ಇರ್ವಂತ ಕಡ್ಡಿ ಯಾರ್ಗು ಸಿಕ್ಕುಲ್ಲೆ.

ಮನೆಹಕ್ಕಿ :



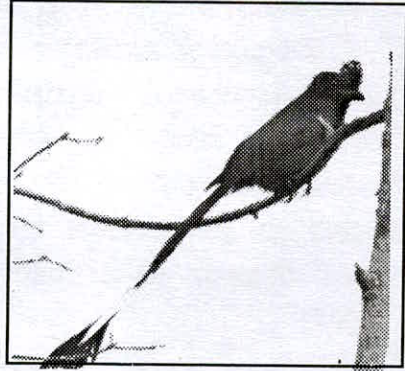
ಮನೆ ಹಕ್ಕಿ ಎಲ್ಲವರ ಮನೆಲಿ ಗೂಡುಕಟ್ಟಿ ವಾಸ ಮಾಡ್ತಲೆ. ಅಂತ ಭಾಗ್ಯವಂತರ ಮನೆಲಿ ವಾಸ ಮಾಡ್ತು. ಭತ್ತ ತಿಂದರೆ ಅನ್ನ ತಿಂದರೆ ಅಕ್ಕಿ ತಿಂದರು ನಾವು ಹಕ್ಕಿಗಳ ಬೆರ್ಸಕ್ಕೆ ಆಗದ್. ಅವು ದೇವರ ಹಕ್ಕಿ. ಎಂತ ತಿಂದರು ಒಂದಕೆ ಎರಡ್ ಆಗಲಿ ಅಂತ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ತಿಂಬುದು ಗಡ. ಆಗ ಮನೆಲಿ ಸಂಪತ್ತು ಸೌಭಾಗ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ತುಂಬಿದೆ ಗಡ.

ನಂಗೆ ಮಾತ್ರ ಮನೆ ಹಕ್ಕಿನ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ. ಮನೆ ಕೌವುಕೋಲು ಸಂದಾಲಿ ಗೂಡ್‌ಕಟ್ಟಿ ಮರಿ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಇದ್ದವೆ. ಮನುಷ್ಯ ಮೊಟ್ಟಿ ಮರಿಗಳ ಮುಟ್ಟಿರೆ ಗೂಡ್‌ಂದ ಮರಿಗಳ ಮೊಟ್ಟಿನ ಕೆಳಗೆ ಎಳ್ಳೆ ಹಾಕಿದೆ. ಆ ಗೂಡ್ ಬುಟ್ಟ್ ಪುನಃ ಬೇರೆ ಗೂಡ್ ಕಟ್ಟಿದ. ನಂಗೆ ಗೊತ್ತು ಹೆಂಗೆ ಅಂದರೆ ನಾವು ಮುಂದೆ ಹಾರಂಗಿಲಿ ಇದ್ದೊ. ಆಗ ನಮ್ಮದ್ ಹುಲ್ಲನ ಮನೆ ಆಗಿತ್ತ್. ಬೆದ್ದಾರ್ ಗಳ ಸೆರೆಲಿ ಗೂಡ್ ಕಟ್ಟಿ ಮರಿ ಮಾಡಿತ್ತ್.

ಆಗ ನಮ್ಮ ನೆರೆಮನೆ ಗೂಡೆ ಆ ಹಕ್ಕಿ ಮರಿ ನೋಡಿ ಕೈ ಹಾಕಿ ಮರಿ ತೆಗ್ಗೊ ನೋಡ್ತ್. ಪುನಃ ಅಲ್ಲೆ ಇಟ್ಟತ್. ಹಕ್ಕಿ ಬಂದ್ ಏನ್ ಮಾಡ್ತ್ ಗೊತ್ತಾ? ಮೂರು ಮರಿ ಇತ್ತ್. ಗೂಡೆ ಮುಟ್ಟಿದಕೆ ಮರಿಗಳ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಳಗೆ ಎಳ್ಳೆ ಹಾಕಿತ್. ಅದರ ಮೇಲೆ ಹಕ್ಕಿ ಬೇರೆ ಗಳಲಿ ಗೂಡ್ ಕಟ್ಟಿತ್ತ್. ಆಗ ನಂಗೆ ಗೊತ್ತಾತ್ ಈ ಸಂಗತಿ. ಗೂಡ್ ಕಟ್ಟಿ ಪುನಃ ಮರಿಮಾಡ್ತ್.

ಭೀಮರಾಜ ಹಕ್ಕಿ

ಭೀಮರಾಜ ಹಕ್ಕಿ ಕಾಡ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಎಲ್ಲಾ ಹಕ್ಕಿಗಳಿಗೆ ರಾಜ, ಮೂರು ವರ್ಷ ನೆಲದ ವಳಗೆ ತಪಸು ಮಾಡಿಟು. ಆ ಹಕ್ಕಿ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣ, ಅದರ ಬಾಲ ಉದ್ದ. ನೆಲದ ವಳಗೆ ತಪಸು ಮಾಡ್‌ಕನ ಉದ್ದದ ಬಾಲ ಮಧ್ಯಕೆ ಗೆದ್ದಲ್ ಹುಳ ತಿಂದ್ ಬಾಲ ಉದ್ದ ವಡ್ಡೆಂಗೆ ಕಂಡದೆ. ನಾವು ಆ ಹಕ್ಕಿ ಬಾಲ ನೋಡ್‌ಕನ ವಿಚಿತ್ರ ಕಂಡದೆ.



ಭೀಮರಾಜ ಹಕ್ಕಿ ಹದ್ದಾನ ಕಚ್ಚಿ ಮೆಟ್ಟಿ ಬೆರ್ಸಿದೆ, ಗಿಡ್‌ಗನ ಕಾಗೆನ ಅದಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡ ಹಕ್ಕಿಗಳೆಲ್ಲ ಕಚ್ಚಿಮೆಟ್ಟಿ ಬೆರ್ಸಿದೆ. ಭೀಮರಾಜ ಹಕ್ಕಿ ಈಗ ಮಾತ್ರ ನೋಡಿಕೆ ಸಿಕ್ಕುದಿಲ್ಲೆ. ಅದರ ಸಂತತಿ ಕಮ್ಮಿ ಆಗುಟು.

ಕಾಳೆಂಡ ತಂಗಮ್ಮ ಅಪ್ಪಚ್ಚ

ನಮ್ಮ ಯುವಜನ ಮತ್ತು ಧೈಯೋದ್ದೇಶಗ

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೂ ಅವ ಪುರುಷ ಆಗಿರಲಿ ಮಹಿಳೆಯಾಗಿರಲಿ ಬದುಕಲಿ ಒಂದ್ ಧೈಯವಿರಕು. ಬದುಕಲಿ ಧೈಯ ಅಥವಾ ಉದ್ದೇಶ ಇಲ್ಲದ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿಜಕ್ಕೂ ವ್ಯರ್ಥ. ಧೈಯ ಅಥವಾ ಗುರಿಯಿಲ್ಲದ ವ್ಯಕ್ತಿನ ಬದುಕು ಚುಕ್ಕಾಣಿ ಇಲ್ಲದ ಹಡಗ್‌ನಂಗಿ. ಗಾಳಿ ಬಂದ ಕಡೆ ಚಲಿಸುವ ಚುಕ್ಕಾಣಿ ಇಲ್ಲದ ಹಡಗ್ ಎತ್ತಲೊ ಹೋಗುವಂಗೆ ಧೈಯ ಇಲ್ಲದ ವ್ಯಕ್ತಿನ ಬಾಳ್ ಸಮಯದ ಕೈ ಗೊಂಬೆಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದಿಲ್ಲಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಂದಿಲ್ಲಿಗೆ ತುಯ್ಯಾಡ್‌ಕಂಡಿದ್ದೆ. ಧೈಯೋದ್ದೇಶಗ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅದರಲ್ಲ ಇಂದಿನ ಯುವ ಜನಕ್ಕೆ ಅತೀ ಅವಶ್ಯಕವಾಗುಟ್ಟು.

ಯುವ ಜನರ ಮೊದಲ ಧೈಯ ಅವು ಜೀವನಲಿ ಸ್ವಾವಲಂಬಿಗಳಾಗಿ ಬದುಕುದಾಗಿರಕು. ಇಂದ್‌ನ ಸಮಾಜದ ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ಪಿಡುಗುಗಳಾದ ಧೂಮಪಾನ, ಕುಡಿತ, ರೇಸು, ಕ್ಲಬ್, ಜೂಜು, ಮಾದಕ ದ್ರವ್ಯ ಮುಂತಾದವ್ವೆ ದಾಸನಾಗದೆ ಸ್ವಚ್ಛ ಬದುಕು ಬಾಳುದೇ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರಕು. ತನ್ನ ಹಿರಿಯವ್ವೆ, ನೆರೆಕರೆಯವ್ವೆ ಹೊರೆಯಾಗದೆ, ಸಮಾಜ ಕಂಟಕನಾಗದೆ, ಕಿರಿಯವ್ವೆ ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾಗಿ, ಅನುಕರಣೀಯವಾಗಿ ಬದುಕುದೇ ಪರಮ ಧೈಯೋದ್ದೇಶವಾಗಿರಕು.

ಕೇವಲ ಧೈಯೋದ್ದೇಶಗಳ್ಳ ಹೊಂದಿದ್ದರೆ ಸಾಲದ್. ಅದ್ನ ಸಾಧಿಸಿಕೆ ಛಲವಿರಕು. ತನ್ನ ಗುರಿಮುಟ್ಟಿಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡಕು. ಕೆಲವ್ವೆ ಅದರ ಫಲಗ ಬೇಗ ಸಿಕ್ಕರೆ ಇನ್ನೆ ಕೆಲವ್ವೆ ನಿಧಾನ ಆದು. ಧೈಯೋದ್ದೇಶಗ ವ್ಯಕ್ತಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದೆ. ಕೆಲವ್ವೆ ಹಣ ಸಂಪಾದನೆ, ಕೆಲವ್ವೆ ಕೀರ್ತಿ, ಸಮಾಜಸೇವೆ, ವೈದ್ಯ, ವಕೀಲ, ಇಂಜಿನಿಯರ್, ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ನಟ-ನಟಿಯರಾಕುತ ಹಿಂಗೆ ಇನ್ನೆ ಏನೇನೊ ಇರು. ಆದರೆ ಯುವಜನತೆ ತಮ್ಮ ಧೈಯೋದ್ದೇಶಗಳ್ಳನ್ನ ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ನಿಗಾ ವಹಿಸಕು ಮತ್ತು ಅದ್ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿರಕು.

ಯುವಜನಕೆ ಉತ್ತಮ ನಿರ್ಧಾರನ ತಕಣಿಕೆ ಶಕ್ತಿ ಬರಕುತೇಳ್ತೆ ಅವ್ವೆ ಬಾಲ್ಯಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ, ನಂತರ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಕಾಲೇಜ್‌ಲಿ ಒಳ್ಳೆ ಪರಿಸರಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಿಕ್ಕಕು. ಈ ಸಂದರ್ಭಲಿ ಅವರ ಭವಿಷ್ಯ ರೂಪುಗೊಂಡೆ. ಕಾಲೇಜು ಶಿಕ್ಷಣದ ಹಂತ ಅವರ ಜೀವನನ ರೂಪಿಸಿಕೆ ನಿರ್ಧಾರ ತಕಂಬಂತ ಕಾಲ. ಅಲ್ಲಿವರೆಗೆ ಅಪ್ಪ-ಅಮ್ಮ ಪೋಷಕರ ಪರಾವಲಂಬಿಗಳಾಗಿ ಅವರ ಆಶ್ರಯಲಿ ಒಳ್ಳೆದು-ಕೆಟ್ಟದ್‌ನ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್ಡ ಗೋಜಿಗೆ ಹೋಗದೆ ಸ್ವಚ್ಛಂದವಾಗಿ ಬೆಳ್ಳವೆ.

ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮುಗ್ದ ಮೇಲೆ ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದ್ ಮಾರ್ಗನ ಅನುಸರಣೆಕಾದೆ. ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಸರ್ಕಾರಿ ಚಾಕರಿನ ಅವಲಂಬಿಸಕಾದ್. ಸರ್ಕಾರ ಎಲ್ಲವೂ ಕೆಲ್ಲ ಕೊಡಿಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೆ. ಮನ್ನಿದ್ಧರೆ ಮಾರ್ಗತೇಳ್ವೆಂಗೆ ಜೀವನಲಿ ಸಾಧಿಸಕುತೇಳ್ವೆ ಭಲ ಇದ್ದರೆ, ದುಡ್ಡ್ ಸಂಪಾದಿಸಕುತೇಳ್ವೆ ಕಿಚ್ಚಿದ್ಧರೆ, ದಾರಿಗ ತುಂಬಾ ಇದ್ದವೆ. ಸ್ವಂತ ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡವ್ವೆ ಸರ್ಕಾರ ಮತ್ತೆ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಗ ಹಲವು ಯೋಜನೆಗಳ್ ರೂಪಿಸಿವಳೊ. ಇದರ ಸದುಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಸ್ವಾವಲಂಬಿಗಳಾಗಿ ಬದ್ಧಿಕೆ ಹತ್ ಹಲವು ದಾರಿಗ ವಳೊ.

ಹೈನುಗಾರಿಕೆ, ಕೋಳಿ ಸಾಕಾಣಿಕೆ, ಅಳುಂಬು ಬೇಸಾಯ ಹಿಂಗೆ ಕೃಷಿಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಇದ್ದವ್ವೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಸ್ವಯಂ ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡಕ್. ಇಲ್ಲರೆ ಯುವಜನ ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮುಗ್ದ ಮೇಲೆ ತಾವು ಕಲ್ತ ವಿದ್ಯೆಗೆ ತಕ್ಕಂಗೆ ತಮ್ಮ ಜೀವನೋಪಾಯ ಕಂಡ್‌ಕಣಕ್. ವೃತ್ತಿಶಿಕ್ಷಣ ಪಡ್ಡ್‌ಕಂಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಉದ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡ್ಡಿಸಿಕಣಕ್. ವರ್ಕ್‌ಶಾಪ್, ಸರ್ವಿಸ್ ಸ್ಟೇಷನ್, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಸೆಂಟರ್ ಹಿಂಗೆ ಯಾವುದಾದರ್ ತೆರಿಯಕ್.

ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೂಲ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರ್ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯವು. ಅನುಭವವೇ ದೇವರು. ವಿದ್ಯೆಗೂ ಅನುಭವಕ್ಕೂ ತುಂಬ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಉಟ್ಟು. ಬರೀ ವಿದ್ಯೆ ಕಲ್ತರೆ ಸಾಲ್ಡ್. ಎಷ್ಟೇ ವಿದ್ಯೆ ಕಲ್ತರೂ ಅನುಭವ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಫಲ ಇಲ್ಲೆ. ಎಷ್ಟೊ ಜನ ಅವಿದ್ಯಾವಂತರ್ ಸನ ತಮ್ಮ ಅನುಭವದ ಹಿರಿಮೆಂದ ಉತ್ತಮ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸ್ತಾವಳೊ.

ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಯುವ ಜನಗ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕಂಡ್ ಬಾಳುದು ಅನಿವಾರ್ಯ. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಮಾಜದ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಬದ್ಧಿಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೆ. ಮಾನವ ಸಂಘ ಜೀವಿ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ತಮ್ಮ ನೈತಿಕತೆನ ಬಗ್ಗೆ ಗೊತ್ತಿರಕು. ಯುವಜನರ ನೈತಿಕಮಟ್ಟ ಉತ್ತಮವಾಗಿರಕು. ನೈತಿಕತೆನ ಪಾರ ಮನೆಂದನೇ ಶುರುವಾಕು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಷ್ಟ-ಸುಖಗ ತಿಳಿಯುವಂಗೆ ಬೆಳ್ಳಕು. ಅವ್ವೆ ಏನೇ ಕಷ್ಟ ಬಂದರೂ ಎದುರಿ ಬದ್ಧಿಕೆ ತಯಾರಿರಕು. ಕೆಟ್ಟ ಚಟಗಳಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗದಂತೆ ಎಚ್ಚರ ವಹಿಸಕು. ಇಂದ್‌ನ ದಿನಲಿ ಮೊಬೈಲ್ ಅನಿವಾರ್ಯ ಆಗುಟ್ಟು. ಆದರೆ ಅದರ ಉಪಯೋಗಲಿ ಮಿತಿ ಇರಕು. ಅತಿಯಾದರೆ ಅಮೃತ ಸ ವಿಷ ಆದೆ. ಇತಿಮಿತಿಲಿ ಒಳ್ಳೆ ರೀತಿಲಿ ಬಳ್ಳರೆ ಉತ್ತಮ. ಇಲ್ಲರೆ ಅದ್ಧೆ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡ್ನುವ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡಿಕಾದು.

ನಾವ್ ಮನೆಲಿ ಹೆಣ್ಣ್ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನೀತಿ ಪಾಠ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಕಟ್ಟು ಪಾಡ್‌ಗಳ್ನ ಹಾಕಿ ಹದ್ದಬಸ್ತಲಿ ಇಸಿಕೆ ನೋಡಿವೆ. ಆದರೆ ಗಂಡ್ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಅದೇ ರೀತಿ ಕಟ್ಟಪಾಡ್ ಹಾಕಿರೆ ಒಳ್ಳೆದುತ ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಯಾಕೆತೇಳೆ ಎರ್ಡ್ ಕೈ ಸೇರಿರೆ ಚಪ್ಪಾಳೆ ಆದು ಅಲಾ. ನೈತಿಕತೆತೇಳ್ವು ಗಂಡ್-ಹೆಣ್ಣ್ ಇಬ್ಬರೂ ಇರಕಾದ್ ಅಗತ್ಯ. ಹಂಗೆತೇಳಿ ಸುಮ್ಮನೆ ದಂಡಿಸದೆ ನಯವಾಗಿ ಉದಾಹರಣೆಗಳ್ನ ಕೊಟ್ತ್ ಯುವ ಜನತೆನ ಮನಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡಕು. ಹಂಗೆ ಮಾಡ್ತದ್ರಂದ ಸಮಾಜಲಿ ನಡೆತಿರ್ಪ್ ಎಷ್ಟೊ ಅನಾಚಾರ ಅತ್ಯಾಚಾರಗಳ್ನ ತಡಿಯಕ್. ಇದ್ ಮನೆ ಮನೆಲೂ ನಡಿಯಕು.

ಇಂದ್‌ನ ಯುವ ಪೀಳಿಗೆನೇ ಮುಂದಿನ ದೇಶದ ರೂವಾರಿಗ. ಆದ್ರಂದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಳಕಳಿನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ರಾಜಕೀಯದ ಅರಿವು ಸನ ಇರಕಾದೆ. ದೇಶದ ಉಜ್ವಲ ಭವಿಷ್ಯ ನಮ್ಮ ಯುವಜನತೆನ ಕೈಲಿ ಉಟ್ಟು. ದೇಶದ ಆಡಳಿತಲಿ ಎಲ್ಲವ್ವೂ ನೇರವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೆ. ಆದ್ರಂದ ನಾವ್ ಆರ್ನಿ ಕಳ್ಳುವ ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗ ಸರಿ ಇರಕು. ಒಂದ್ ಕುಕ್ಕೆ ತರಕಾರಿಲಿ ಒಂದ್ ಕರ್ನಿದ ತರಕಾರಿ ಇದ್ದರೆ ಇಡೀ ಕುಕ್ಕೆ ತರಕಾರಿ ಕರ್ನಿ ಹೋದೆ. ಮಾರ್ಕೆಟಿಂದ ನಾವ್ ತರಕಾರಿ ತಾಕನ ವಳ್ಳ ತರಕಾರಿನ ಆರ್ನಿ ತರಕು. ಹಂಗೆ ನಾವ್ ಆರ್ನಿ ಕಳ್ಳುವ ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಕೈಲಿ ದೇಶದ ಅಳಿವು ಉಳಿವು ಇದ್ದದೆ. ಈ ನಿಟ್ಲೆಲಿ ನಮ್ಮ ಯುವ ಜನಗ ಜಾಗೃತ ಆಕು. ಅವ್ವೆ ನಾವ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗಲಿ ನಡಿಯಕೆ ನಮ್ಮ ಕಿಂಚಿತ್ ಸಹಕಾರ ಕೊಡೊನೊ.

ಶ್ರೀಕಟ್ಟತನ ಲಲಿತಾ ಅಯ್ಯಣ್ಣ

ನೆನ್ ಪುನ ಆಳ

ನಾಲ್ಕೈದ್ ದಿನಗಳೊಂದ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿ ಕುದ್ದಾಕಂಡ್ ಒಂದೇ ಸಮ ಸೈಜ್ ಕಲ್ಲ್ ಒಡ್ಡ್ ಜಲ್ಲಿ ಒಡ್ಡ್, ತುಂಬ್ ಸತಾಯಿದ್ ಹೆಣ್ಣೊಬ್ಬಳೊನ ದಿನಾ ನೋಡ್ತಾಯಿದ್. ಒಂದೇ ಜಾಗಲಿ ಕುದ್ದ ಆಚೆ ಈಚೆ ನೋಡದೆ ತನ್ನ ಮುಟ್ಟಿಂದ ಬಲವಾಗಿ ಕಲ್ಲ್ ನ ಒಡ್ಡ್ ಜಲ್ಲಿ ರಾಶಿ ಮಾಡ್ತಾಯಿದ್ವಳು ಜಲ್ಲಿನ ಅಳತೆ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ತುಂಬ್ ಸಿ ಮತ್ತೆ ಮುಟ್ಟಿನ ಎತ್ತಕನ ಆ ಕಡೆ ಹೋದ ನನ್ನ ನೋಡಿ ಉಸ್ತೇಳಿ ಉಸುರೆಳ್ಳಾದ್, ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಕೈ ಹಾಕಿ ಎಲೆ ಅಡ್ಕೆ ಚೀಲ ಬಿಚ್ಚಿತ್. ಅವಳು ನನ್ನ ಗುರುತು ಹಿಡಿವ ದೃಷ್ಟಿಲಿ ನೋಡ್ತ. ಎಲ್ಲೋ ನೋಡ್ಡ ಇವಳ ಮೊಕನ ನೋಡಿ ಮಾತಾಡ್ತವ ಪ್ರಯತ್ನಲಿರ್ಕನ ನಂಗ ತಕ್ಷಣ ಅವಳ ಗುರುತು ಸಿಕ್ತ. ನಮ್ಮ ಊರು ದೇಸ್ತಾನ ಬಾಮಿ ತೆಗಕನ ನಾವಿನ್ನೂ ಪ್ರೈಮರಿ ಶಾಲೆಲಿ ಓದ್ತಾಯಿದ್ ಗ್ಯಾನ. ಅವಳು ಗುತ್ತಿಗೆದಾರ ವೇಲಾಯುಧನ ಹೆಣ್ಣ್ ಚೆಲುವಮ್ಮ. ಬಹಳ ಶ್ರಮ ಜೀವಿಗ. ಅಂದ್ ನ ಹಂಗೆ ಇಂದ್ ಕೂಡಾ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟ್ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡ್ತಾಯಿದ್ ಕಲ್ಲ್ ವೊಡ್ಡರ್. ವೇಲಾಯುದಂಗೆ ಬೀಡಿ ಸೇದುವ ಚಟ. ಚೆಲುವಮ್ಮಂಗೆ ಎಲೆ ಅಡ್ಕೆ ತಿಂಬ ಚಟ ಅಂಟಿಕಂಡಿತ್. ಹಂಗಾಗಿ ಹಲ್ಲ್ ಬಾಯಿ ಕೆಂಪಾಗಿತ್. ಅದರ್ಂದ ನಂಗ ಗುರ್ತ್ ಸಿಕ್.

ನಾನ್ ಮೊದುವೆ ಆಗಿ ಎಷ್ಟೋ ವರ್ಷ ಕಳೆದ ಮ್ಯಾಲೆ ಹೊಸಮನೆ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಅದರ ಹತ್ತನೆ ಯಾಲಕ್ಕಿ ಮಿಷನ್ ಗೂಡು ಮಾಡೊಕುತೇಳಿ ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳ್ವದರ್ಂದ ಕಲ್ಲ್ ಕೆಲ್ಸಕ್ಕೆ ವೊಡ್ಡರ್ ಕಳೆಸಿದ್ಲೊ. ಅವೇ ಯಿವು.

ಚೆಲುವಮ್ಮ ನನ್ನ ಗುರ್ತ್ ಹಿಡ್ತ. ಬಾಯಿಲಿ ತುಂಬಿದ ಎಲೆ ಅಡಿಕೆ ಕೆಂಪು ರಸನ ಪಾರೆಕಲ್ಲ್ ನ ಮ್ಯಾಲೆ ಪಡಕ್ತೇಳಿ ಉಗ್ಗಾದ್, ಕುಸಿಲಿ ಮಾತಾಡಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ತವಳು. ಅವಳೇ ಸುರುಮಾಡ್ತ. ಎಷ್ಟೋ ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆನ ಕತೆ. ಅವ್ವಾ ನಾವು ನಿಮ್ಮೂರು ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಾಮಿ ತೆಗ್ಗಕನ ನೀವು ಗೂಡೆ ಆಗಿದ್ದರಿ. ಈಗ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಸೆರಿಯಾಗಿ ಶರೀರಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಆದರೂ ನೀವು ಆಗಕ್ಕಿಂತ ಈಗ ಇನ್ನೂ ಲಾಯ್ತನೆ ವಳರಿ. ನಿಮ್ಮ ಮಾತ್ ಕತೆ ಎಲ್ಲಾ ಹಂಗೆವುಟ್ಟು, ನಿಮ್ಮ ಅವ್ವ ಸಹ ತುಂಬಾ ವಳ್ಳ ಹೆಂಗ್ಸ. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಮೊರಲಿ ಅಕ್ಕಿ ತಂದ್ ಕೊಡ್ತಿದ್ಲೊ. ಗೈಪ್ ಗೆ ತರ್ಕಾರಿ ಕೊಡ್ತಿದ್ಲೊ. ನಾನ್ ನಿಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲಾ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್ತಾಯಿದ್ಲನೆ. ನಾವು ಮೂರು ತಿಂಗ ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ಅಡ್ಡ ಕ್ವಾಂಬರೆಲಿ ಮೂರ್ ಕಲ್ಲ್ ಮಡ್ಗಿ ಒಲೆಹಾಕಿ ಅಡ್ಗೆ ಮಾಡ್ಕಂಡಿದ್ಲೊ. ಬ್ಯಾರೆಕಡೆ

ಆಗಿದ್ದರೆ ಬಾಡಿಗೆ ಅದೂ ಇದೂ ವಸೂಲು ಮಾಡ್ತಾಯಿದ್ಯೋ. ನಾವು ಲಾಯ್ಕಾಗಿ ಮೂರು ತಿಂಗಳ ಇದ್ದರರ್ಥ ಮರೆಕೆ ಆದರೆ ಅವ್ವಾ ತೇಳ್ಕನ ನಂಗೂ ಕುಸಿ ಆತ್, ಕಣ್ಣ್ ತುಂಬಿಬಾತ್.

ನಾನ್ ಆಗ ನೋಡ್ ಚೆಲುವಮ್ಮ ಹಂಗಿಲ್ಲದ ತುಂಬಾ ಬದಲಾದಂಗೆ ಕಂಡತ್. ಆಗ ಅವ್ಳು ರವಿಕೆ ಹಾಕದೆ ನೀಲಿ ಸೀರೆ ವುಡ್ತಾಯಿದ್ದದ್ ಗ್ಯಾನಾದೆ. ಕೆಮಿಗೆ ಬಿಚ್ಚೋಲೆ ಹಾಕಿದ ದೊಡ್ಡ ತೂತು ಕೆಮಿನವಳಾಗಿತ್.

ಈಗನ ಚೆಲುವಮ್ಮ ಕೆಮಿಗೆ ಅರ್ಧ ಪವನ್ ಚೆನ್ನದ ಬೆಂಡೋಲೆ, ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಐದ್ ಪವನ್ ಹುರಿ ಹಗ್ಗ ಡಿಸೈನ್ ಚೆನ್ನದ ಚೈನ್ ವುಟ್ಟು ಹಿಂಗಿದ್ದ ಚೆಲುವಮ್ಮನ ನೋಡಿ ನಂಗೆ ಹಳೆದಲ್ಲಾ ಗ್ಯಾನಾಗಿ ಬಾಲ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋದಂಗಳಾತ್.

ನಾ ಕೇಳ್ತೆ - ಅಲ್ಲ ಚೆಲುವಮ್ಮ ನೀನ್ ಇಷ್ಟ್ ವರ್ಷ ದುಡ್ಡ್ ತುಂಬಾ ಹಣ ಮಡ್ಗಿದ್ದಂಗೆ ಕಂಡದೆ, ವಳ್ಳೆ ಆಸ್ತಿ, ಮನೆ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಇರುವಹಂಗೆ ಕಂಡದೆತೇಳ್ಕನ ಅವಳ ಉತ್ತರ ಹಿಂಗಿತ್. ನಂಗೆ ಇವಳ ನೋಡಿಕನ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮೊಬೈಲ್ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡ್ವ ಹೆಣ್ಣ್ ಮಕ್ಕಳ ನ ಗ್ಯಾನಾತ್. ಅವರ್ದೆ ಒಂದು ಕತೆ ಇವಳದೇ ಒಂದು ಕತೆಯಾಗಿತ್.

ನಂಗೆ ಬರ್ರಾಯಿದ್ದ ಅಲ್ಲ ಸೊಲ್ವ್ ತಮಿಳಲಿ ಮಾತಾಡ್ಕನ ಅವಳಿಗೆ ತನ್ನ ಕಷ್ಟ ಸುಕನ ಹಂಚಿಕಂಡ್ ಹೇಳಿಕೊಂಬ ಕಾಲ ಬಂದದಕ್ಕೆ ಕುಸಿಲಿ ಕಷ್ಟಸುಖ ಮಾತಾಡ್. ಅವರ ಬದ್ಕನ ಕಾಲ ಹಂಗಿತ್. ಅದಕೆ ಸೆರಿಯಾದ ಜೀವನ ನಡ್ತಾಯಿದ್ಯೋ.

ಅವ್ವಾ ನನ್ನ ಕತೆ ಇನ್ನೂ ಮುಕ್ತಲೇ ಕೇಳಿ - ನಾನ್ ನನ್ನ ಮಗಳ ನ ಮೊದುವೆ ಮಾಡ್ತೆ. ಆ ಹೈದ ನಮ್ಮೊಟ್ಟಿಗೆ ಗುತ್ತಿಗೆದಾರ ಆಗಿ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡ್ತಾಯಿತ್. ಮಗಳ ನೋಡಿ ಮೊದುವೆ ಆಗೂ ಆಸೆಲಿ ಮನೆಲಿ ಸೇರಿಕಂಡ್ ಮೊದುವೆ ಆದಮ್ಯಾಲೆ ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ಅವನ ಮನೆಗೆ ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೋತು. ಸುರುಲಿ ಬಾರಿ ಕುಸಿಲಿಯಿದ್ಯೋ. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಸುನೂ ಆತ್. ಮಗಳು ಆಗಾಗ ಅವರ ಸಂಸಾರದ ವಿಷಯ ಹೇಳ್ತಾಯಿತ್. ನಾವುನೂ ಸುಮ್ಮನಿರ್ ಎಲ್ಲಾ ಸೆರಿಯಾದಂತೇಳಿಕಂಡೆ ಬಂದೊ. ಆದರೆ ಒಮ್ಮೆ ಕೂಸುನ ತಂದ್ ನನ್ನ ಹತ್ತ ಬುಟ್ಟ್ ಹೋದವಳು ಇತ್ತ ಬಾತೆಯಿಲ್ಲೆ. ಏನಾತ್ಂತೇಳಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿ ಗೊತ್ತಾತ್ಲೆಂತೆ ದುಕ್ಕಳಿಸಿ ಮರ್ತ್ದಾಕಂಡ್ ನಂಗೆ ಬೇಜಾರಾತ್.

ಈಗ ಆ ಹೆಣ್ಣು ಕೂಸು ಒಂಬತ್ತನೆ ಕ್ಲಾಸ್‌ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮಿಡಿಯಮ್ ಕಾನ್ವೆಂಟ್ ಶಾಲೆಲಿ ಓದ್ತಾವುಟ್ಟು. ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ನನ್ನ ಕರ್‌ಕಂಡ್ ಹೋಕೆ ಬಂದವಳು ಆ ಮೂಲೆ ಕಲ್ಲೆಲಿ ಕುದ್ದ ಓದ್ತಾವುಟ್ಟು. ಆ ಹೆಣ್ಣು ಕೂಸಿಗೂ ಯಾರೂಯಿಲ್ಲೆ. ಅದರಪ್ಪ ಕೋರ್ತಿಗು ಎಳ್ತ. ಕೂಸುನ ಕೊಡ್ತಲೆತೇಳಿ ನಾನೇ ತಂದ್ ಸಾಕಿದೆ. ವಳ್ಳ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ತೆಗೆತಾವುಟ್ಟು. ಓದಿ ಕೆಲ್‌ಸಕ್ಕೆ ಸೇರೊಕುತೇಳ್ತು ಅವಳ ಆಸೆ. ಮಗಳ ತರ ಆದು ಬ್ಯಾಡಂತೇಳ್ತ.

ನಾನ್ ಇಷ್ಟ್ ವರ್ಷ ಕಲ್ಲ ಒಡ್ಡ ಕೆಲ್‌ಸ ಮಾಡಿಕಂಡೇ ಐವತ್ತು ಪವುನು ಚೆನ್ನ, ಎರ್‌ಡ್ ಲಕ್ಷ ದುಡ್ಡ ಕೊಟ್ಟ್ ಮೊದುವೆನೂ ಮಾಡ್ತೆ. ಆದರೆ ಅದ್ಯಷ್ಟಲಿ ಈ ತರ ಆಗಿ ಸುಕ ಪಡುವ ಭಾಗ್ಯನೂ ಇಲ್ಲದಾತ್. ಈಗ “ಈ ಕೂಸುಗಾಗಿ ನಾನಿನ್ನು ಬದ್‌ಕಿ ದುಡಿತಾವಳೆ ನೋಡಿ ಅವ್ವಾ”ಂತೇಳಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹೇಳ್ತ.

ನನ್ನ ಗಂಡನೂ ಕುಡ್ಡ ರೋಗಿ ಆಗುಟ್ಟು. ಅವ ಸಾಯೊದು ನಂಗೆ ಇಷ್ಟಯಿಲ್ಲೆ. ನಾವೇ ದಿನಾ ಒಂದು ಪ್ಯಾಕೆಟ್ ಕುಡಿಯಕೆ ತಂದ್ ಕೊಡೊಕು. ಆಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತಾಡಿಕೆ ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದದೆ ಉಸಿರಾಟನುಯಿದ್ದದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಪಡ್‌ಕಂಡ್ ಬಂದದ್‌ತೇಳ್ತಾ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪಾರೆಕಲ್ಲೆಗೆ ಪಡಕ್‌ತೇಳಿ ಕೆಂಪು ರಸನ ಉಗ್ತ. ಉರಿ ಬಿಸ್‌ಲ್‌ಗೆ ಆ ಬಣ್ಣ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ತಿರ್‌ಗ್‌ತಾಯಿತ್.

ಈ ಕತೆನ ನಾನ್ ನಮ್ಮ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಹೇಳ್ತೆ. ಎಲ್ಲರ ದನಿನು ಒಂದೇ. ಈ ಸಲ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಗೆ ಚೆಲುವಮ್ಮನ ಕರ್ಡ್ ಗೌರವ ಕೊಡೊನತೇಳ್‌ಕನ ಎಲ್ಲವು ಒಪ್ಪಿಕಂಡೊ. ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆ ದಿನ ಕಲ್ಲುವೊಡ್ಡತಿ ಚೆಲುವಮ್ಮಂಗೆ ಹಾರ ಹಾಕಿ ಸನ್ಮಾನ ಮಾಡ್ತೊ.

ಜೈತಡ್ಡ ಜಾನಕಿ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ

ಕಾರ್ತಿಗಳ ಹರಿಕೆ

ಅದ್ ಕಾರ್ತಿಗಳ ಐತಾರ ದಿನ. ಸಂಜೆ ಗಂಟೆ 3 ಆಗಿತ್ತು. ಜೋರು ಮಳೆ. ಎಲ್ಲೊವು ಮಳೆ ಮಳೆಂತೇಳಿಕಂಡ್ ಹರಿಕೆಗೆ ಬಂದೊ. ಹರಿಕೆ ಇದ್ದದ್ ನಡ್‌ಮನೆಲಿ. ಎಲ್ಲೊವು ಬಂದ್ ಸೇರೊ. ಆದರೆ ಈ ಪೂಜಾರ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಪುಟ್ಟ ಬಾಕನ ಚೂರು ಹೊತ್ತುಮೀರ್ತ. ಹೀಂಗೆ ಗದ್ದೆ ಪುಣಿಲಿ ಓಡಿಕಂಡ್ ಬಂದ ಹೈದ ಅಂಗಳಲಿ ಬಂದ್ ಜಾರಿ ಬುಡ್ಕಂತ ಬೀತ್. ಅಲ್ಲೆ ಐಮರಲಿ ಕುದ್ದಿದ್ದ ಚಾಮವ್ವ ಬೊಬ್ಬೊ ಹಾಕಿದೊ. “ಓ ಹೈದಾ... ಬಿದ್ದನಾ ಮಂಜ... ಮೆಲ್ಲ ಬಾಕೆ ಆತ್ತನೆ ನಿಂಗ, ಅಂಗಳ ಜಾರಿದೆತ ಗೊತ್ತನೆ ನಿಂಗ...” ಇಲ್ಲೆವ್ವ ಈ ಹಾಳಾದ ಎಕ್ಕಡ, ಇದರ ಹಾಕಿರೆ ಜಾರಿ ಜಾರಿ ಹೋದೆಂತ ಹೇಳ್ವ ಹೈದ ಮೆಲ್ಲ ಎದ್ದ ಕೈಕಾಲ್ ತೊಳ್ಳ ಮನೆಗೆ ಹುಕ್ಕಂತ.

ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ನಮ್ಮ ಚಾಮವ್ವ... “ಇಂದನೆ ಬೋಜು ಬಂದೊವ್ವೆ ಕುಡಿಯಕೆ ಕಾಫೀಗೀಪಿ ಏನಾರ್ ಕೊಡುನೆತಾ” ಹೇಳ್ತೊ. ಹಂಗೆ ಬೋಜು ಎಲ್ಲೊವ್ವೆ ಕಾಫಿ ಕೊಟ್ಟತ್. ಎಲ್ಲವು ಕುಡೊ. ಗಂಟೆ ನಾಕ್ ಆಕಂಡ್ ಬಾತ್. ಮೇಗಡೆ ಮನೆ ಸಣ್ಣಬಾವ ಹೇಳ್ತೊ, “ಅಲ್ಲ, ಬರೊವೆಲ್ಲ ಬಂದೊಲ್ಲ, ಇನ್ನ ಕೋಳಿ ಮುರಿಯೊಮತ.” ಹಂಗೆ ಪೂಜಾರಿ ಪುಟ್ಟ ಬಂದ್ ಕೋಳಿನ ಹಿಡ್ಕಂತ, ಆಗ ಚಾಂಪ, “ಇಂದ ಹೈದ, ಕೋಳಿನ ಕಾಲಿಗೆ ನೀರ್ ಹಾಕಿ ತೊಳ್ಳ, ಮೂಡಕ್ಕೆ ಮುಖಿ ಮಾಡಿ ಹಿರಿಯವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೇಳಿಕಂಡ್, ಕೋಳಿಮುರಿತ” ಹೇಳ್ತೊ. ಅವ ಕೋಳಿನ ಕಾಲಿಗೆ ನೀರ್ ಹಾಕಿ “ಸರ್ವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೇಳಿ ದೆವ್ವಕೆ ಕೋಳಿ ಮುರ್ದನೆ” ತ ಹೇಳಿ ಕೋಳಿನ ತಲೆನ ಹಿಡ್ಡ್ ಎಳ್ಳ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಬಿಸಾಡ್. ಕೋಳಿ ಪಟಪಟತ ಒದ್ದಾಡಿಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್.

ನಮ್ಮ ಚಾಂಪಂಗೆ ಕೋಳಿನ ನೋಡಿ ಏನೋ ಆಗಿರೊಕು ಕಂಡದೆ. ಅವು ಕೋಳಿನ ನೋಡಿಕಂಡ್, “ಮಾಯೆನ ಜಾಸ್ತಿ ತೋರ್ಸ್‌ಬಡ, ಏನೋ... ಕೊಡ್ಲರಿ ಒಂದು ಚೂರು ಆಚೆ ಈಚೆ ಆಗಿರ್ದು ಆದರೂ ಕೊಟ್ಟೊಳೊ. ಅದರ ಸಂತೋಷಲಿ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡೊಕು, ಮುಂದಗೆ ಹೀಂಗೆ ಆಗದಂಗೆ ನೋಡಿಕಂಡವೆ”ಂತ ಹೇಳ್ತೊ. ಅಂತೂ ಕೋಳಿ ಸತ್ತತ್. ಪೂಜಾರಿ ಪುಟ್ಟ ಕೋಳಿಗೆ ನೀರ್ ಹಾಕಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಎಳ್ಳಂಗೆ ಮಾಡಿ ರಿಪೇರಿ ಮಾಡಿಕೆ ತಕಂಡೋತ್.

ಇನ್ನ ದೆವ್ವಕೆ ಇದ್ದ ಅಡ್ಲೆ ಆಗಿ ಬಳ್ಳಿಕೆ ಮುಟ್ಟಿ ಯಾರಿಗೂ ಏನೂ ಕೆಲ್ವ ಇಲ್ಲೆಲ್ಲ. ಹಂಗೆ ಎಲ್ಲೊವು ಕುದ್ದ ಮಾತಾಡಿಕಂಡ್ ಇರ್ದನ ಮೇಗಡೆ ಮನೆ ರಾಜ ಹೈದ ಬಾತ್. ಅವ ಮೈಸೂರ್‌ಲಿ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಮಾಡ್ತಾ ಉಟ್ಟು,

ಈಗ ಅವಂಗೆ ರಜೆ. ಅವನೊಟ್ಟಿಗೆ ಎರ್ಡ್ ಬೇರೆ ಹೈದಂಗಲೂ ಇದ್ದೊ. ಅವ ಬಂದಾಂಗೆ “ಹಾಯ್ ಚಾಂಪ” ಅಂತ ಹೇಳಿ ಕುರ್ನುಲಿ ಕುದ್ರಿಕೆ ಹೋತ್.

ಈ ನಮ್ಮ ಚಾಂಪಂಗೆ ಎಲ್ಲಿತ್ತೊ ಸಿಟ್, ಹಾಯ್ ನಿನ್ನ ಮನೆಲಿ ಇಸಿಕ, ಸುರುಲಿ ಹಿರಿಯರ ಎದುರು ಹೇಂಗೆ ಇರೊಕುತ ತಿಕ್ಕತ ಹೇಳಿ ಅವನ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿಸಿದೊ. ಹಾಂಗೆ ಹೊರಗೆ ಹೋದ ಹೈದ ಆ ಮೊಬೈಲ್‌ನ ಒತ್ತಿಕಂಡ್ ಏನೊ ಮಾಡ್ತಿತ್. ಚಾಂಪಂಗೆ ಅದರ ನೋಡಿ ಪುನಃ ಸಿಟ್ ಬಾತ್. “ಆ ಒಂದು ಮೊಬೈಲ್ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಈಗನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಲೋಕ ತಲೆಕೆಳಗಾದರೂ ಗೊತ್ತೆಂತ”. ಬೈಯಕೆ ಶುರುಮಾಡ್ಲೊ. ಹೀಂಗೆ ಮಾತಾಡಿಕಂಡ್ ಮಾತಾಡಿಕಂಡ್ ಹೊತ್ತ್ ಹೋದೇ ಗೊತ್ತಾತ್ತೆ. ಅಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಅಡುಗೆ ಮನೆಲಿ ಕೊಟಿಗೆಲಿ ನಮ್ಮ ಹೆಂಗ್‌ಸಗಳ ಪಟ್ಟಾಂಗ ಒಂದು ಬೇರೆನೇ ತರ.

ಆಗ ಪೂಜಾರ್ಕೆ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದ ಪುಟ್ಟ, “ಚಾಂಪ ಗಂಟೆ ಆಕಂಡ್ ಬಾತ್, ಬಳ್ಳಮೊನ?” ಅಂತ ಹೇಳ್ತ್. ಇದರ ಕೇಳ್ತ ತಾತ ನೆಣೆಬತ್ತಿ, ಕಿಳ್ಳಿ, ಅಡ್ಡೆ ಹೋಳು ಎಲ್ಲ ರೆಡಿ ಇದ್ದರೆ ಬಳ್ಳೊಮೋಂತ ಹೇಳ್ಲೊ. ಹೀಂಗೆ ಚಾಂಪ ಮತ್ತೆ ಪುಟ್ಟ ದೇವರ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅಗ್‌ಳ್ ಬಳ್ಳಿಕೆ ಎರ್ಪಾಟ್ ಮಾಡ್ಲೊ. ಈ ಚಾಂಪ ಪುಟ್ಟಂಗೆ, ಎಲೆನ ಹಂಗೆ ಹಾಕ್, ಬತ್ತಿನ ಇಸ್, ಗಂಧದೂಪ ಕೊಡುಂತ ಒಂದೊಂದೆ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಇದ್ದೊ. ಈ ಪುಟ್ಟ ಮನ್ಸಲೇ ಚಾಂಪಂಗೆ ನಾಕ್ ಬೈಕಂಡತ್. ಹಾಂಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಬಳ್ಳಿ ಆತ್. ಚಾಂಪ ಎಲ್ಲವರ ಕೈ ಮುಗಿಯಕೆ ಕರ್ಲೊ. ಈ ಬೋಜವ್ವ ತಾನಿತಾನಿತ ಮೆಲ್ಲ ಬಂದ್ ನಿಂತಕಂಡೊ. ಪುಟ್ಟ ಎಲ್ಲೊವ್ವ ಅಕ್ಕಿ ಕೊಟ್ಟತ್. ಆಗ ಚಾಂಪ ಯಾರಾರ್ ಎರ್ಡ್ ಮಾತ್ ಹೇಳಿಕಣೆಂತ ಹೇಳ್ಲೊ. ಇದರ ಕೇಳ್ತ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬ ಹಿಂಗಡೆಂದ ಓ ಚಾಂಪ ಇಲ್ಲಿ ನೀವೇ ಹಿರಿಯೊವು, ನಿಮ್ಮಿಂದ ಹಿರಿಯೊವು ಯಾರೊಳ ಇಲ್ಲಿ, ನೀವೇ ಹೇಳಿಕಣೆಂತ ಹೇಳ್ಲಂಗಾತ್.

ಹಂಗೆ ತಾತ ಶುರು ಮಾಡ್ಲೊ. “ಸ್ವಾಮಿಂತೇಳಿ ಹೇಳಿಕಂಬೊದುತೇಳ್ಳೆ, ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬಲಿ ವರ್ಷಂಪ್ರತಿ ಕೊಡುವಂತ ಒಂದು ಹರಿಕೆನ ಇಂದ್ ಕೊಡ್ತಾ ಒಳೊ. ಕೊಡ್ಲರಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಂದು ಮುಂದು, ಹೆಚ್ಚು ಕಮ್ಮಿ ಆಗಿರ್ರು. ಆದರೂ ಆ ಸ್ವಾಮಿ ಇದರ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿಕಣಕು. ಹಂಗೆನೆ ಇಂದ್ ಸರ್ವರೂ ಸೇರಿಕಂಡ್ ಒಂದೇ ಮನ್ಸಲಿ ಈ ಎಡೆನ ಬಳ್ಳಿಯೊಳೊ. ಇದರಿ ಹಲವಾರು ರೀತಿಯ ತಪ್ಪು ಒಪ್ಪುಗ ಇರ್ರು. ಹಾಂಗೆನೆ ಪೂಜಾರಿ ಮಿಯ್ದು ನೀರ್‌ಲಿ ಆಗಲಿ, ಉಟ್ಟ

ಮಡಲಿ ಆಗಲಿ, ಕೊಂದ ಕೋಳಿ ಆಗಲಿ, ಮಾಡಿದಂತ ಅಡಿಗೆಲಿ ಆಗಲಿ, ಬಲ್ಲದ ಎಡಲಿ ಆಗಲಿ, ಹೋಸಿದ ನಂದಾದೀಪಲಿ ಆಗಲಿ ಸುಮಾರ್ ತಪ್ಪುಗ ಇರುವೊ. ಅದ್ ಏನೇ ಇದ್ದರೂ ಕೂಡ ಆ ಮಾಯೆ ಒಪ್ಪಿಕಂಡ್ ಈ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೊಂದು ಮಾಡೊಕು. ಹಂಗೆ ಈ ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದವು ಮಾಡುವ ಯಾವುದೇ ಕೆಲ್ ಕಾರ್ಯ ಆ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿಕಂಡ್, ಮಕ್ಕಮರಿಗಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ, ಮಾಡುವಂತ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ, ದನಕರ್ಗಳಿಗೆ, ಅಲಫಲ, ಬಿತ್ತಿದ ಬೆಳೆಗಳಿಗೆ ಏನೊಂದು ತೊಂದರೆ ತೊಡಕುಗ ಬಾರದಂತೆ ಕಾಪಾಡಿಕಂಡ್ ಮಾರಿ ಬೀದಿಗೆ ನೀ ಬೇಲಿಯಾಗಿ ನಿತ್ ಈ ಕುಟುಂಬದ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡೊಕು ಸ್ವಾಮೀ.... ದೇವಾ... ಈ ಮಾತ್ ನಾವು ಹೇಳ್ತು ಅಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯೊವು ಹೇಳಿಕಂಬೊದುತೇಳಿ ಅಡ್ಡ ಬಿದ್ದೊ. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬ ಕುಯ್ಯಂತೇಳಿ ನೆಗಾಡಿಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್ತ್. ಇದರ ಕೇಳ್ತ ಚಾಂಪ. ಹಾ... ಈಗ ನೆಗಾಡಿ... ನೆಗಾಡಿ... ನಿಮ್ಮ ಕಾಲಕ್ಕಾಕನ ಹೇಂಗನೋ..? ಅಂತ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಹೊರಗೆ ಬಂದೊ.

ಎಂತದೊ, ಎಲ್ಲೊವು ಅಕ್ಕಿ ಹಾಕಿ ಕೈ ಮುಗ್ಡ ಹೊರಗೆ ಬಂದೊ. ಪೂಜಾರಿ ನೀರ್ ಹಾಕಿ ಎಡೆನ ಸ್ವಲ್ಪ ಜಾರ್ಲಿ, ಇನ್ನ ತೆಗೆಮೊ ಅಲ ಚಾಂಪಾತ ಹೇಳ್ತ್. ಆ ಮೇಲೆ ಊಟಕ್ಕೆ ರೆಡಿ ಮಾಡ್ಲೊ. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಒಳ್ಳ ಆರ್ಮಿ ಮಾಲ್ 2 ಕುಪ್ಪಿ ಹೊರಗೆ ಬಾತ್. ಇದರ ನೋಡಿ ಕೆಲವರ ನರ ನೆಟ್ಟಂಗೆ ಆತ್. ಚಾಂಪ "ಇಂದನೆ ನಂಗ ಒಂದು ನೈಂಟಿ ಹಾಕಿ ಅದ್ಲೆ ಹನೀಸ್ ನೀರ್ ಮಿಕ್ಸ್ ಮಾಡಿ ಕೊಡುನೆ" ಅಂತ ಹೇಳ್ಲೊ. ಅಜ್ಜಿಕ, ಹೆಂಗ್ಸಾಗ ಮೆಲ್ಲ ಸೆರ್ಗ್ ಮರೆ ಮಾಡಿ ಒಂದು ತರ್ಲಿ ತರ್ಲಿ ಹಾಕಂಡೊ.

ಹಂಗೆ ಎಲ್ಲೊವು ಊಟಕ್ಕೆ ರೆಡಿ ಆಗಿ ಊಟನೂ ಮಾಡ್ಲೊ. ಭಾರೀ ಪಟ್ಟಾಂಗ ಶುರ್ ಆತ್. ಬೇಗ ಮನೆಗೆ ಹೋಗವೆಲ್ಲ ಹೋದೊ. ಕೆಲವು ಗಂಡ್ಗ ಹಿಂದೆನ ಕಾಲದ ಬೇಟೆ, ಮೀನು ಹಿಡಿಯೊದು ಹಿಂಗ ತಮ್ಮ ಹಳೇ ಅನುಭವಗಳ ಮಾತಾಡಿಕಂಡ್ ಇದ್ಲೊ. ಹೆಂಗ್ಸಾಗ ಮಾತ್ರ ಒಂದು ರೂಮ್ಲಿ ಕುದ್ಡಕಂಡ್ ಹೊಸ ಸೀರೆ, ಹಳೆ ಬಳೆಂತೇಳಿ ಮಾತಾಡಿಕಂಡಿದ್ದೊ.

ಪ್ರಜ್ಞಲ್ ಬೊಳ್ತಾಚೆ

ಬಾಲ್ಯಲಿ ಇಸ್ಕೂಲಾಟ

ರದ್ದ ರದ್ದ ರಾಯನ ಮಗಳ್

ಅದೊಂದು ಗೂಡೆಗಳ ಸಾಲೆ. ಎಳ್ಳೇ ತರಗತಿ ಮುಟ್ಟ ಕಲ್ತಿದ್ಲೊ. ಹಿಂಬೊತ್ತ ನಾಕ್ ಗಂಟಿ ಹೊತ್ತ. ಡಣ್, ಡಣ್, ಡಣ್‌ಂತ ಮೂರು ಸಲ ಗಂಟಿ ಹೊಡ್ಲೊ. ಆಗ ಮಕ್ಕ ಎಲ್ಲಾ ಎದ್ದಾಕಂಡ್, ಹೆಗ್ಲೆಗೆ ಚೀಲನ ಕೋಸಿಕಂಡ್, ಮನೆಗೆ ಹೋವ ಅಮ್ಮರಲಿ ಬಾಕಿಲ್ ಹಕ್ಕಲೆ ಬಂದೊ. ಬಾಕಿಲ್‌ಲಿ ನಿತ್ತ ಟೀಚರಮ್ಮ ಬಾಕಿಲ್‌ಗೆ ಅಡ್ಡ ಕೈ ಹಿಡ್ಲೊ.

“ಮಕ್ಕ ಎಲ್ಲಾ ಆಟ ಆಡಿನೇ ಮನೆಗೆ ಹೋಕು”ಂತ ಹೇಳ್ಲೊ. ಮಕ್ಕ ಉಪಾಯ ಇಲ್ಲದೆ ಆಟದ ಮೈದಾನದ ಮೂಲೆಲಿ ಚೀಲನೆಲ್ಲಾ ರಾಸಿ ಹಾಕಿ ಟೀಚರಮ್ಮನ ಹಕ್ಕಲೆ ಬಂದೊ.

“ಇಂದ್ ಯಾವ ಆಟ ಆಡ್ಲೊ ಟೀಚಾ?”- ಎಂತ ಕೇಳ್ಲೊ.

ಟೀಚರ್ ಮಕ್ಕಳ ಎಲ್ಲಾ ಉರುಂಟಾಗಿ ಕೋಟಿನ ಹಾಂಗೆ ನಿಲ್ಲಿಕೆ ಹೇಳ್ಲೊ. ಒಬ್ಬನ ಕೈನ ಒಬ್ಬ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಅಗಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿದೊ.

‘ಈಗ ಎಲ್ಲೋವೂ ಕೈನ ಬುಟ್ಟ್ ನೆಟ್ಟಂಗೆ ನಿಲ್ಲಿ’ - ಟೀಚರ್ ಹೇಳ್ಲೊ. ಅವು ಹೇಳ್ವಾಂಗೆ ಮಕ್ಕ ನೆಟ್ಟಂಗೆ ನಿತ್ತೊ. ಎರ್ದ ಗೂಡೆಗಳ ಕರ್ದಾದ್, ಕೋಟಿ ಹಾಂಗೆ ನಿತ್ತ ಒಂದು ಗೂಡೆನ ಹಿಂದೆ, ಮುಂದೆ ಅವರ ನಿಲ್ಲಿಸಿದೊ. ಅವರಿಬ್ಬರ ಕೈಗೆ ಒಂದು ಅಡಿಕೋಲು ಕೊಟ್ಟ್ ಹಿಡ್ಕಂಬಕೆ ಹೇಳ್ಲೊ. ಕೋಟಿನ ಒಳಗೆ ನಿತ್ತ ಗೂಡೆ ಒಂದು ಕೊಡಿನ ಹಿಡ್ಲೊ. ಹೊರಗೆ ನಿತ್ತ ಗೂಡೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕೊಡಿನ ಹಿಡ್ಲೊ.

‘ನೀವಿಬ್ಬೊರು ನಾ ಪದ ಹೇಳ್ವಾಂಗೆ ಆ ಅಡಿಕೋಲು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಗೂಡೆನ ತಲೆ ಮೇಲೆಂದ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ಸುತ್ತು ಬರೋಕು’- ಎಂತ ಹೇಳಿ,

‘ರದ್ದೊ ರದ್ದೊ ರಾಯನ ಮಗಳ್, ಬಿದ್ಲೊ ಬಿದ್ಲೊ ಭೀಮನೆ ಮಗಳ್, ಹದಿನಾಲ್ಕೆಮ್ಮೆ ಕಟ್ಟಾಲಾರೆ, ನಾಯಿಗನ್ನ ಹಾಕಲಾರೆ, ಬೆಕ್ಕಿಗನ್ನ ಹಾಕಲಾರೆ, ಬಾಳ್ ಗುಬ್ಬಿ ಬಾಳೆಕಂಬ’- ಎಂತ ಪದ ಹಾಡಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ಲೊ. ಪದ ನಿಲ್ಲಿಕನ ಆ ಅಡಿಕೋಲು ಯಾರ ತಲೆ ಮೇಲೆ ಬಾತೋ ಅವರ ತಲೆಗೆ ಆ ಕೋಲಿನ ತಾಂಗಿಸಿಕನ, ಕೋಟಿ ಒಳಗೆ ನಿತ್ತ ಗೂಡೆನ ಹಕ್ಕಲೆ,

‘ನೀ ಅಡಿಕೋಲ್ ತಾಂಗಿಸಿದ ಗೂಡನ ಎರ್ಡ್ ಹೆಗ್ಲನ ಎರ್ಡ್ ಕೈಲಿ ಹಿಡ್ಡ್, ಅದರ ಕುದ್ರಸ್’ - ಎಂತ ಹೇಳೋ.

ಒಳಗೆ ನಿತ್ತ ಗೂಡೆ ಅಡಿಕೋಲ್‌ನ ಹೊರಗೆ ನಿತ್ತ ಗೂಡೆನ ಕೈಲಿ ಕೊಟ್ಟ್, ಎರ್ಡ್ ರಟ್ಟೆ ಹಿಡ್ಡ್, ಕೋಟಿಲಿ ನಿತ್ತ ಗೂಡೆನ ಕುದ್ರಿಸಿದೆ.

‘ಈಗ ಆಟನ ಮುಂದರೊನೊ’ - ಎಂತ ಟೀಚರ್ ಹೇಳಿ, ಪದ ಹಾಡಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ಲೊ. ಪದ ನಿಲ್ಲಿಕಾಕನ ಯಾರ ತಲೆಮೇಲೆ ಅಡಿಕೋಲು ಬಂದದೆನೋ ಅವರ ಕುದ್ರಿಸಿಕೆ ಹೇಳ್ಲೆ. ಕುದ್ರ ಗೂಡೆಗ ಕುಸಿಂದ ಕುದ್ರೊ.

ಈ ಸಲ ಟೀಚರಮ್ಮ ಅಕೆರಿಗೆ ‘ಬಾಳ್ ಗುಬ್ಬಿ, ಕಲ್ಲಕಂಬ’- ಎಂತ ಹೇಳಿ, ಕೋಲು ಮುಟ್ಟಿಸಿಕಂಡ ಗೂಡೆಗೆ, ‘ನೀ ಕಲ್ಲ ಕಂಬದ ಹಾಂಗೆ ನಿಲ್ಲೊಕು ಬಲಾ. ಸುಲಭಲಿ ಕುದ್ರಬಡ’ - ಎಂತ ಹೇಳೋ. ಅವು ಹೇಳಾಂಗೆ ಕೋಲು ಮುಟ್ಟಿಸಿಕಂಡ ಗೂಡೆ ಕಲ್ಲನಾಂಗೆ ನಿತ್ತದೆ. ಕೋಟಿನ ಒಳಗೆ ಇದ್ದ ಗೂಡೆ ಅದರ ಎರ್ಡ್ ಹೆಗ್ಲಗೆ ಎರ್ಡ್ ಕೈನ ಇಸಿ ಜಗ್ಗಿಸಿರೊ ಅದ್ ಸುಲಭಲಿ ಬಗ್ಗುದ್ದೆ. ಆಗ ಹೊರಗೆ ನಿತ್ತ ಕೋಲು ಹಿಡ್ಡ ಗೂಡೆಗೂ ಟೀಚರಮ್ಮ ಹೇಳ್ಲೆ.

‘ನೀನೂ ಅದರ ಕುದ್ರಿಸಿಕೆ ಸೇರಿಕ’-ಎಂತ. ಇಬ್ಬೊರು ಸೇರಿ ಗೂಡೆನ ಕುದ್ರಿಸುವೆ. ಒಳ್ಳ ಗೂಡೆಗ ಎಲ್ಲಾ ಈ ಮೋಜನ ಆಟನ ನೋಡಿ ನೆಗಾಡಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ಲೊ. ಮೂರೇ ಸಲ ಹಾಡಿಕಾಕನ ಎಲ್ಲೋವೂ ಟೀಚರಮ್ಮ ಕಲ್ಲ ಕಂಬಾಂತ ಹೇಳಲಿ ಎಂತ ಆಸೆ ಪಟ್ಟವೆ. ಟೀಚರಮ್ಮ ಬಡಕಲ್ ಗೂಡೆಗಳ ತಲೆ ಹಕ್ಕಲೆ ಕೋಲು ಬಾಕಾಕನ ಬಾಳೆ. ಕಂಬಾಂತ ಹೇಳ್ಲೆ ಗಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಾದ ಗೂಡೆಗಳ ತಲೆ ಹಕ್ಕಲೆ ಕೋಲು ಬಾಕಾಕನ ಕಲ್ಲ ಕಂಬಾಂತ ಹೇಳಿವೆ. ಹೀಂಗೆ ಆಟನ ಹುರುಳಿ ಮುಂದರನ್ನವೆ. ನಿತ್ತ ಗೂಡೆಗ ಯಾಗ ಕೋಲು ನಮ್ಮ ತಲೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿದನೋಂತ ಕಾದ್‌ಕಂಡಿದ್ದದೆ. ಹೀಂಗೆ ಎಲ್ಲೋವೂ ಕುದ್ರಾದ ಮೇಲೆ, ಟೀಚರಮ್ಮ ಅವರ ಕೈಲಿದ್ದ ದೊಡ್ಡ ಟವಾಲ್‌ನ ಮೂಲೆಂದ ಮೂಲೆಗೆ ಸರಿ ಅರ್ಧ ಮೊಟ್ಟಿ ಅದರ ಎರ್ಡ್ ಕೊಡಿನ ಎರ್ಡ್ ಕೈಲಿ ಅಗಲ್ಲಿ ಹಿಡ್ಡ್, ತಿರ್ಗ್‌ಸುವೆ. ಆಗ ಅದ್ ಚಿರಿಂಟಿಕಂಡತ್. ಅದರ ಎರ್ಡ್ ಕೊಡಿಗಳ ಸೇರಿ, ಕೊರ್ದದ ಹಾಂಗೆ ಮಾಡಿ, ಒಂದು ಗೂಡೆನ ಕೈಲಿ ಕೊಟ್ಟವೆ.

‘ನೀ ಇದರ ಎಲ್ಲಾ ಗೂಡೆಗಳ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದೆ ಸುತ್ತೋಳು ಕೊಂಡೋಗಿ, ಒಂದು ಗೂಡೆನ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದೆ ಹಾಕ್’ಂತ ಹೇಳಿವೆ.

ಗೂಡೆಗ ಎಲ್ಲಾ ಕೋಟಿನ ಒಳಗೆ ಮೋರೆ ಮಾಡಿ ಕುದ್ರಿದ್ಲೊ. ಅವರ ಬೆನ್ನ

ಹಿಂದೆ ಕೊರ್ಟಿನ ಹಿಡ್ಡವು ಓಡಿಕಂಡ್, ಸುತ್ತ ಬಂದಕಂಡ್, ಒಂದು ಗೂಡೆನ ಕುಂಡೆ ಹಿಂದೆ ಹಾಕಿದೆ.

'ಯಾರುನೂ ತಿರಿ ನೋಡಿಕೆ ಬೊತ್ತ್'—ಎಂತ ಟೀಚರ್ ಹೇಳಿವೆ. ಕುಂಡೆ ಹಿಂದೆ ಹಾಕಿದ ಕೊರ್ಟ್ ಆ ಗೂಡೆಗೆ ಗೊತ್ತಾತ್ತ್. ಕೊರ್ಟ್ ಹಾಕಿದ ಗೂಡೆ ಒಂದು ಸುತ್ತ ಬಂದ್, ಹಿಂದೆ ಹಾಕಿದ ಕೊರ್ಟ್‌ನ ತೆಗ್ಡ್, ಗೂಡೆನ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಕೊರ್ಟ್‌ಲಿ ಬೊಡ್ಡದೆ. ಕುದ್ದ ಗೂಡೆ ಎದ್ದ ಓಡಿದೆ. ಅದ್ ಒಂದು ಸುತ್ತ ಓಡಿಕಂಡ್ ಹೋಗಿ ತಿರಿ ಅದರ ಜಾಗೆಲಿ ಕುದ್ದದೆ. ಅಸ್ಪಾಕನ ಮುಟ್ಟ ಕೊರ್ಟ್ ಹಿಡ್ಡ ಗೂಡೆ ಅದರ ಬೆರಿಕಂಡ್, ಬೆರಿಕಂಡ್ ಹೋಗಿ ಕೊರ್ಟ್‌ಲಿ ಬೊಡ್ಡದೆ. ಓಡುವ ಗೂಡೆ ತೊಪ್ಪಿಸಿಕಂಡ್, ಅದರ ಜಾಗೆಲಿ ಬಂದ್ ಕುದ್ದದೆ. ಕುಂಡೆ ಹಿಂದೆ ಹಾಕಿದ ಕೊರ್ಟ್ ಕುದ್ದ ಗೂಡೆಗೆ ಗೊತ್ತಾದರೆ ಅದೇ ಎದ್ದ ಕೊರ್ಟ್ ಹಾಕಿದ ಗೂಡೆನ ಓಡಿದೆ. ಹೀಂಗೆ ಆಟ ಮುಂದರ್ಪದೆ. ಅಸ್ಪಾಕನ ಗಂಟೆ ನಾಕ್‌ವರೆ ಆತ್. ಡಣ, ಡಣ, ಡಣ - ಅಂತ ಒಂದೇ ಸಮ ಗಂಟೆ ಹೊಡ್ಡದೆ. ಮಕ್ಕ ಎಲ್ಲಾ ಎದ್ದ, ಬಿದ್ದ ಅವರವರ ಚೀಲಗಳ ಕೋಸಿಕಂಡ್ ಮನೆಗೆ ಓಡ್ಲೊ.

ಉಂ. ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ

- * ಕುರ್ಚಿ ಮುಖ್ಯ ಅಲ್ಲ, ಅಲ್ಲಿ ಕೂರೊವು ಮುಖ್ಯ.
- * ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಯಾರೋ ಬಂದವೆ, ಯಾರೋ ಹೋದವೆ, ಆದರೆ ಕೆಲವು ಮಾತ್ರ ಮನ್ನಾಲಿ ಒಳ್ಳವೆ.
- * ಬಿದ್ದ ಹುಟ್ಟಿದ ಗಿಡಕ್ಕೆ ಬೆಳಿಯೊದು ಗೊತ್ತ್.
- * ಕೂಳಿನೂ ಉಟ್ಟು, ಪೊಡನೂ ಉಟ್ಟು, ಕುಡೆಕೆ ಮಾತ್ರ ನೀರಿಲ್ಲೆ.
- * ಚಾಳೆ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಕೂರುಬೇಡ, ಕಡಂದಿ ಇರುವ ಮರಕ್ಕೆ ಹತ್ತಬೇಡ.

ಉಂ.

ಅರ್ಥ, ಹುಪ್ಪು ಕಮ್ಮಿ ಆಕಂಡ್ ಇರುವ ಹಬ್ಬ

ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗ ಭಾರತದವರ ಬೊಡ್ಡನ ಭಾಗ ಆಗಿದ್ದ, ಅವರಿ ಹುಪ್ಪು, ಉಲ್ಲಾಸ ಮೂಡುವ ಸಂದರ್ಭಗ ಅವು. ಯಾಗೋಳುನ ದುಡ್ಡಂದ ಬುಡ್‌ಗಡೆ ಆಗಿ ಒಂದಷ್ಟು ಸಂತೋಸು ಲವಲವಿಕೆ ಪಡ್ಕಂಬಕೆ ಜನ ಕಂಡ್‌ಕಂಡ ಪರ್ವ ದಿನಗಳೇ ಹಬ್ಬಗ. ಹಬ್ಬಗಲ್ಲಿ ನಾನಾ ವಿಧಗ ಹಾಂಗೂ ಆಚರ್ಣೆಲಿ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗ ಒಳೊ. ಪರಂಪರೆಂದ ಬಲಿದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಬ್ಬಗ, ನಾಡ ಹಬ್ಬಗ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗ, ಹುಟ್ಟು ಹಬ್ಬಗ - ಹೀಂಗೆ ಹಲೊವು ರೀತಿನ ಹಬ್ಬಗ ಜನಜೀವನಲಿ ಹಾಸ್ ಹೊಕ್ಕಾಗಿ ಒಳೊ.

ಹಬ್ಬಗಲ್ಲಿಲಿ ವಿಶೇಷ ಹಬ್ಬ ದೀಪಾವಳಿ. ಭಾರತ ದೇಶದ ಉದ್ದಗಲಲಿ ಆಚರಿಸುವ ಈ ಹಬ್ಬ ಅದ್ ಸಾರ್‌ವ ಸಂದೇಶ, ಅದರ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತೆ ಅದರ ಜೀವಂತಿಕೆಂದ, ಹಿರಿಕಿರಿಯೊವ್ವೆ ಅದ್ ತುಂಬುಸಿ ಕೊಡುವ ನವೋಲ್ಲಾಸಂದಾಗಿ ಅದ್ಕೆ ಹಿರಿ ಸ್ಥಾನನ ಕಲ್ಪುಸಿ ಕೊಟ್ಟುಟ್ಟು. ಹಾಂಗಾಗಿಯೇ ಅದ್ಕೆ "ದೊಡ್ಡ ಹಬ್ಬ"ತೇಳುವ ದೊಡ್ಡ ಹೆಸರ್. ಬೇಸಾಯದೊಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಸ್ದೆಕಂಡ್ ಇರ್‌ವ ಈ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಆದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವನೂ ಉಟ್ಟು. ಬೊಳ್ಳುನ ಹಬ್ಬ ಆದ ಈ ದೀಪಾವಳಿ ಅಜ್ಜಾನದ ಕತ್ತಲೆನ ಕಳ್ಳೆ ಜ್ಞಾನದ ಬೊಳ್ಳುನ ಬೀರುವ ಹಬ್ಬ. ಹೊಸ ಬಟ್ಟೆ, ಗಮ್ಮತ್‌ನ ಊಟ, ಪಟಾಕಿ ಬುಡುವ ಗೌಜಿ, ಬಲೀಂದ್ರ ಪೂಜಿ, ಗೋಪೂಜಿ, ಅಂಗ್‌ಡಿ ಪೂಜಿ ಎಲ್ಲ ಸೇರಿಕಂಡ್ ದೀಪಾವಳಿನ ಎಂದೂ ಮರಿಯದ ಹಾಂಗೆ ಮಾಡಿಟು.

ಇನ್ನ ನಾಗರಪಂಚಮಿ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಜನ್ಮಾಷ್ಟಮಿ, ಚೌತಿ, ಯುಗಾದಿ - ಈ ಎಲ್ಲ ಹಬ್ಬಗಳ ಆಚರ್ಣೆಗ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿ ಇದ್ದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವೈವಿಧ್ಯದೊಟ್ಟಿಗೆ ಅದರ್‌ದೇ ಆದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವನ್ನೂ ಹೊಂದಿಯೊಳೊ. ಬುದ್ಧಜಯಂತಿ, ಮಹಾವೀರ ಜಯಂತಿ ಮುಂತಾದ್ ದೇಶದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪ್ರವರ್ತಕರ ಹಬ್ಬಗ ಆದರೆ ರಂಜಾನ್, ಕ್ರಿಸ್ಮಸ್, ಮಾಪ್ಕೆಗಳ ಪುರ್ಬುಗಳ ಮುಖ್ಯ ಹಬ್ಬಗ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆ, ಗಣರಾಜ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗ. ಆದರೆ ದಸರಾ ಇತ್ಯಾದಿ ನಾಡ ಹಬ್ಬಗ. ಗಾಂಧೀಜಯಂತಿ, ಮಕ್ಕಳ ದಿನಾಚರಣೆ, ಶಿಕ್ಷಕರ ದಿನಾಚರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ ರಾಷ್ಟ್ರ ಪುರುಷರ ಹುಟ್ಟು ಹಬ್ಬಗ. ಆದರೆ ಫಾದರ್‌ಡೇ, ಮದರ್‌ಡೇ ಇತ್ಯಾದಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ದೇಶದ ಒಳೆಗೆ ಹುಕ್ಕಂಡ ಹೊಸ ರೀತಿನ ಹಬ್ಬಗ. ಏನೇಯಿರಿ ನಾ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೆ ಹೊರ್ಟದ್ ಈ ಎಲ್ಲ

ಹಬ್ಬಗ ಅರ್ಥ, ಉತ್ಸಾಹ ಕಳ್ಳಂಡ್ ಇದರ್ ಬಗ್ಗೆ.

ಹಿಂದೆ ಎಲ್ಲ ಶ್ರದ್ಧೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಚರಿಸಿಕಂಡ್ ಬಾತಿದ್ ಈ ಹಬ್ಬಗ ಇಂದ್ ಒಂದೋ ಆಡಂಬರದ ಇಲ್ಲೆ ಕಾಟಾಚಾರದ ಆಚರ್ಣೆಗ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆನ್ನೇ ತಕಣೊಣೊ. ಧ್ವಜದ ಕಟ್ಟಿನ ಸಿಂಗಸುಫದು, ತೋರಣಕಟ್ಟುದು, ದೇಶದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ತ್ಯಾಗ ಬಲಿದಾನ ಮಾಡ್ಡ ವೀರಂಗಳ ನೆನ್ನು ಮಾಡಿಕಂಬೊದು, ಶಾಲೆ ಮಕ್ಕಳಂದಳೂ ಭಾಷಣ ಮಾಡ್ಡುದು, ದೇಶಭಕ್ತಿ ಗೀತೆಗಳ ಹಾಡ್ಡುದು, ದೇಶಪ್ರೇಮದ ಘೋಷಣೆಗಳ ಹೇಳ್ಳುದು... ಒಟ್ಟುಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಅಗತ್ಯನ ಮನದಟ್ಟ್ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ದೇಶದ ಯೋಗ್ಯ ಪ್ರಜೆಗ ಅವ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡ್ಡದು ಒಂದು ಗಂಭೀರ ಆಚರ್ಣೆ ಆಗಿರ್ತಿತ್ತ್. ಆದರೆ ದಿನ ಹೋದ ಹಾಂಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸ್ವಚ್ಛಂಧತೆ ಆಗಿ, ಹಿರಿಯರ ತ್ಯಾಗ ಬಲಿದಾನಗ ಮರ್ತ್‌ಹೋಗಿ, ಬೇಕೋ ಬೇಡೊತ ಉಪಾಯ ಇಲ್ಲದಕ್ಕೆ ಆಚರ್ಣೆವ ಹಬ್ಬ ಆಗಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆ ಸೋಗಿಕಂಡ್ ಉಟ್ಟು, ಹೆಚ್ಚೆ ಕಮ್ಮಿ ಎಲ್ಲ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇದೇ ಆಗುಟು.

ನವರಾತ್ರಿ, ಚೌತಿನಂತ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಬ್ಬಗಳ್ಲೇ ತಕಂಡರೂ, ಅದರ ವೈಭವ ಕಮ್ಮಿ ಆದ್ಡ್ ಎದ್ಡ್ ಕಂಡದೆ. ಚೌತಿನಂದ್ ಇಲ್ಲೆ ಮತ್ತೆನ ಯಾದಾರ್ ಒಳ್ಳೆ ದಿನಲಿ ಮನೆ ತುಂಬುಸುವ ಅರ್ಥವತ್ ಆದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡಿಯತಿತ್ತ್. ಗದ್ದೆಲಿ ಬೆಳ್ಳೆ ಮಾಗಿದ ಬತ್ತದ ಕದರ್‌ತೇಳುವ ಧಾನ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿನ ಬರಮಾಡಿಕಂಬ ಆಚರಣೆ ಅದ್. ಭೂಮಿತಾಯಿನ ಚೊಚ್ಚಲ ಮಕ್ಕಳ ಕೃತಜ್ಞತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಅತ್ತಿ, ಅಶ್ವತ್ಥ, ಮಾಯಿನ ಮರ, ಹಲ್ಲಿನ ಮರ, ಬೆದರ್ ಇಂತ ಮರಗಳ ಸೊಪ್ಪುಗಳ್ಲೂ, ಪೊಲಿ ಬೊಳ್ಳಿನ್ನೂ ಹಿಂದೆನ ದಿನನೆ ಜೋಡ್ಡಿ ಇಸಿಕಂಡ್, ಮಾಣ್ಡಿನ ಬೊಳ್‌ಪಿಗೆ ಮಿಯ್ಡ್ ಗದ್ದೆಂದ ಕದರ್‌ನ ತೆಗ್ಡ್ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲ ಸೊಪ್ಪುಗಳ್ಲೂ ಕದರ್‌ನ್ನೂ ಕಟ್ಟಗಳ ಮಾಡಿ ದೇವ್ರ ಕೋಣೆ, ಬತ್ತದ ಕಡ್ಕೆ, ಅಡ್ಗಕೋಣೆ, ಹಟ್ಟಿಕೊಟೆಗೆ, ಚಾಳೆ, ಮಾಯ್, ಹಲ್ಲಿನ-ಇಂತ ಫಲವೃಕ್ಷಗಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಭೂಮಿತಾಯಿನ ಸ್ಮರಿಸಿಕಂಬೊದ್ ಎಂತಾ ಸಮೃದ್ಧ ಆಚರ್ಣೆ! ಇಂದ್ ಭತ್ತದ ಗದ್ದೆಗ ಮಾಯ ಆಗಿ ಅಲ್ಲೆ ಕಟ್ಟೋಣಗಳೂ, ಹಣಕಾಸ್‌ನ ಬೆಳೆಗಳೂ ತುಂಬಿ ಮನೆ ತುಂಬುಸುವಂತ ಒಳ್ಳೆ ಆಚರ್ಣೆಗ ಮರೆ ಆಕಂಡ್ ಒಳೊ.

ಎಲ್ಲಾ ಹಬ್ಬಗಳ್ಲಿಯೂ ಬಗೆ ಬಗೆ ಭಕ್ತ್ಯ ಭೋಜ್ಯಗ ತಯಾರ್ ಆದವೆ. ಆಯಾ ಋತುಲಿ ಸಿಕ್ಕುವ ನೆಟ್ಟಕಾಯಿಗ, ಹೂ ಹಣ್ಣೆಗ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಮೆರ್‌ಗ್‌ತಂದದೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹಬ್ಬಗಳ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿನ ಭಕ್ತ್ಯಗ ತಯಾರ್ ಆದವೆ. ಇದ್ ಈ ದೇಶದ ಪಾಕ ವೈವಿಧ್ಯಕ್ಕೆ ಪೂರಕ ಆಗಿ, ಪೋಷಕ ಅಂಶಗಳ ಆಗರ ಆಗಿ

ಜನರ ಆರೋಗ್ಯ ಭಾಗ್ಯನ ಹೆಚ್ಚಿ ಮಾಡಿವೆ. ಈ ಸಮಲಿ ನಡವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗ, ಹಾಡ್, ಹಸೆಗ, ಪುರಾಣ ಪುಣ್ಯಕತೆಗ ಜನರ ಸುಸಂಸ್ಕೃತರ್ ಆಗಿ ಮಾಡಿವೆ.

ಈ ಹೊಸ ಕಾಲಲಿ ಹಬ್ಬ ಉತ್ಸವಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಏನೋ ಹೆಚ್ಚಾಕಂಡ್ ಉಟ್ಟು, ಅದೇ ಹೊತ್ತುಗೆ ಆಚರ್ಣೆನ ಗುಣಮಟ್ಟ ಕಮ್ಮಿ ಆಕಂಡ್ ಉಟ್ಟು, ಜನರ ಜೀವನ ಶೈಲಿ ಬದಲಾಕಂಡ್ ಉಟ್ಟು, ಕಷ್ಟಪಟ್ಟ್, ಗಮನ ಕೊಟ್ಟ್ ವಿಶೇಷ ತಿಂಡಿಗಳ ಮನೆ ಮನೆಗಲ್ಲಿ ತಯಾರ್ನವ ಜಾಣತನ ಕಮ್ಮಿ ಆಕಂಡ್ ಉಟ್ಟು, ಹೋಳಿಗೆ ಆಗಲೀ, ಉಂಡೆ ಚಕ್ಕುಲಿ ಆಗಲೀ ಅಂಗ್ಡಿಗಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುದೂ ಇದ್ದೆ ಒಂದು ಕಾರಣ. ಕುಟುಂಬಗ ಎಲ್ಲ ವಿಭಕ್ತ ಆಕಂಡ್ ಇದ್ದ್ ಅಡ್ಗಿನ ವಿಧನ್ನೂ, ಹದನ್ನೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೋಡಿ, ಮಾಡಿ ಕಲಿವ ಅವಕಾಶ ಸಣ್ಣೊವ್ವೆ ಇಲ್ಲದಾಂಗೆ ಆಗುಟು.

ಜಾಗತೀಕರಣತೇಳುವ ಭ್ರಮೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ ಬೇರನ ಅಲಿಸಿಕಂಡ್ ಉಟ್ಟು, ಜಾಗತೀಕರಣದ ಪ್ರಭಾವ ಶಿಕ್ಷಣ, ಕೃಷಿ, ಕೈಗಾರಿಕೆ, ರಕ್ಷಣಾತ್ಮಕ ಒಪ್ಪಂದಗಳ ಮೇಲೆ ಇದ್ದ ದೇಶದ ಏಕಾಂತಕ್ಕೆ ಭಂಗ ತಂದದೆ. ದೇಶದ ಒಳಗೆನ ಹೊರೆಗೆನ ಸಂಗತಿಗ ಎಲ್ಲಾ ಬಟಾಬಯಲ್ ಆಕಂಡ್ ಉಟ್ಟು, ಏಕಾಂತಲಿ ಧ್ಯಾನಸ್ಥ ಆಗದ ದೇಶಲಿ ಉನ್ನತ ವಿಚಾರಗ, ಆದರ್ಶ ಆಚಾರಗ ಹುಟ್ಟಿಕಂಬೊದಾದರೂ ಹೇಂಗೆ? ವಿದೇಶಗಂಟ್ ತೂರಿ ಬಾವ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗ ದೇಶದ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳೊಟ್ಟಿಗೆ ಘರ್ಷಣೆ ಆಗಿ ಕಿಚ್ಚಿನ ಕಿಡಿಗಳ ಹಾರ್ಲಿ ಎಳೆ ಮನ್ಗಳ ಗೊಂದಲಕ್ಕೆ ಈಡ್ ಮಾಡ್ತದು ಎಡೆಬುಡದೆ ನಡ್ತದೆ. ಬೇರೆ ದೇಶದ್ ಕಳ್ಳಿ ಆದರೂ ಮೇಲ್ತ ಒಪ್ಪಿಕಂಬ ಅಪ್ಪಿಕಂಬ ಹುಂಬ ಮನಸ್ಥಿತಿ ಹಬ್ಬಗ ಅರ್ಥ ಕಳ್ಳಂಬಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ.

ಇಂದ್ ಹಬ್ಬಗ ಮನರಂಜನೆನ ಸಾಧನ ಅಲ್ಲೇಲೆ. ಹಬ್ಬದ ಸಂದರ್ಭಲಿ ನಡವ ಆಟ, ಓಟ, ಪೂರ್ಸಂಗ, ಒಡ್ನವ ಕತೆ, ಹಾಡ್, ಕೊಣ್ಣ ಇಂದ್ ಹೆಚ್ಚಿನೊವ್ವೆ ಬೇಡ. ಟಿ.ವಿ. ತಿರ್ಗಿಸಿರೆ ಅದ್ ಎಲ್ಲಾ ಕಣ್ಣ್ ಮುಂದೆ ಬಂದದೆ. ದೊಡ್ಡ ಪೇಟೆಗಲ್ಲಿ ಮಾಲ್ ಸುತ್ತುದು ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿನ ಮನರಂಜನೆ. ಹಳ್ಳಿ ಪೇಟೆತೇಳುವ ಯಾವ ಬೇದ ಇಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲವರೂ ಅಮೆರಿಕಂಡ ಹೊಸ ರೋಗ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಫೋನ್. ಅದರಿ ಕಣ್ಣ್ ನೆಟ್ಟರೆ ಸುತ್ತೊಳು ಏನ್ ನಡ್ತದೇ ಗೊತ್ತಾದ್ಲೆ. ಆದ್ದರ್ಂದ ಹಬ್ಬನ ಶ್ರದ್ಧೆಂದ ಆಚರ್ಸುದು ಕಮ್ಮಿ ಆಕಂಡ್ ಉಟ್ಟು, ಸ್ಥಳೀಯ ಆಗಿ ಹೇಳಾದರೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕೃಷಿ ಪದ್ಧತಿ ನಾಶ ಆಗಿ ರಸ್ತೆ ಕರೆನ ಭತ್ತದ ಗದ್ದೆಗ ಕಟ್ಟಡ ಕಟ್ಟುವ ನಿವೇಶನಗ ಆಗಿ, ಒಳನಾಡ್ನ ಗದ್ದೆಗ ವಾಣಿಜ್ಯ ಬೆಳೆಗಳ

ತೋಟ ಆಗಿ ಬದಲ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನಂಶ ಕೃಷಿಗೆ ಸಮೃದ್ಧ ಪಟ್ಟ ಹಬ್ಬಗಳ ಅರ್ಥ ಕಳಕಂಡ ಒಳೋ.

ಹಬ್ಬ ಹುಣ್ಣಿಮೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತರ ಗದ್ದಳ, ಒಳ್ಳೆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಮೂಲಿ ಅಡ್ಡತೇಳುವ ಪದ್ಧತಿ ಏನೂ ಈಗ ಇಲ್ಲ. ಆರ್ಥಿಕ ಆಗಿ ಜನಗಳ ಜೀವನ ಮಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಏರಿಕಂಡ ಇದ್ದ ಹಾಂಗೆ, ಸೌಕರ್ಯ ಹೆಚ್ ಆತಿದ್ದ ಹಾಂಗೆ ದಿನೋಳೂ ಹಬ್ಬನೇತೇಳುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇಂದ್ ಉಟ್ಟು. ಹಾಂಗಾಗಿ ಹಬ್ಬಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕಾತರ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಇಲ್ಲದಾಂಗೆ ಆಗಿ ಹುರ್ಪು ಕಮ್ಮಿ ಆಕಂಡ ಉಟ್ಟು. ದಿನೋಳು ಬಗೆ ಬಗೆ ತಿಂಡಿ ತೀರ್ಥ ತಿಂಡ್ಕಂಬ ಹಾಂಗೆ ಇರ್ಕನ ಹಬ್ಬಕ್ಕೇ ಕಾಯುವ ಕಾತರ ಎಲ್ಲಿ ಇದ್ದದೆ?

ಹೀಂಗಿದ್ದರೂ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಗಳ ಪುನಶ್ಚೇತನದ ಪ್ರಯತ್ನ ಆಕಂಡ ಇರ್ದರ ಕಾಣಕ್. “ಆಟಿಡೊಂಜಿ ದಿನ” ದಂತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ತುಳುನಾಡ್ನ ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಊಟ ತಿನ್ಸೆ, ಬೆಳೆ ಬಾಗ್ಯಗಳಿಂದ ಮನ್ಸೆ ಮುಟ್ಟುದರಕಂಡವೆ. ಸುಳ್ಳು ಈ ಕಡೆ ನಡುವ ಬೋಲೆಂದ್ರನ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡುವ ಸ್ವರ್ಧ ದೀಪಾವಳಿ ಆಚರ್ಣೆಗೆ ಕಾಯಕಲ್ಪ ಕೊಟ್ಟದೆ. ನಾಡ ಹಬ್ಬ ಮೈಸೂರು ದಸರಾ ಸ್ಥಳೀಯ ಆಗಿ ಆಚರ್ಣೆ ಕ್ರಮ ಬಂದ್ ಜನಗಳ ಧಾವಂತದ ಬೋದ್ಧಿಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಸಂಸ್ಕೃತಿನ ಲೇಪ ಮಾಡ್ಲೆ. ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟಮಿ, ನಾಗರ ಪಂಚಮಿ, ಹುತ್ತರಿ, ಕೈಲ್ಪೊದುನಂತ ಹಬ್ಬಗಳ ಜನರಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಉತ್ಸಾಹ ಮೂಡ್ಲಿವೆ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ, ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಬತ್ತದ ಕದರ್ನ ಕೊಡುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಬೆಳ್ಳಂಡ್ ಇದ್ದ ಹೊಸ ಅಕ್ಕಿನ ಊಟ ಉಂಬ “ಹೊಸ್ತು” ಹಬ್ಬ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಜಾರಿಲಿ ಉಟ್ಟು.

ಆರ್ಥಿಕ ಆಗಿ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಆಗಿ, ತಾತ್ವಿಕ ಆಗಿ ದೇಶ ಎಷ್ಟೇ ಮುಂದುವರ್ದರೂ ಅದೊಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಭಾವಳಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆ ದೇಶಕ್ಕೆ ಘನತೆ ಇಲ್ಲ. ಹಬ್ಬಗಳ ಆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಭಾವಳಿನ ಕುಸುರಿ ಕಲೆಗ. ಈ ಕಲಾ ವೈಭವ ಒಳಿಯೊಕು. ಅದಾಗಿ ಹಬ್ಬಗಳ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಆಗಿ ಆಚರ್ಣೆಕು.

ಶುಲೀಲಾ ದಾಮೋದರ

ಅನ್ನನ ದೊಡ್ಡ ಕಾಯಿಲೆ

ರಾಮ ರಾವಣರ ಯುದ್ಧ ನಡ್ಡ ರಾವಣನ ಸಂಹಾರ ಆತ್. ಶಿವಭಕ್ತ, ವೇದ-ವಿದ್ಯಾಪಾರಂಗತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ತಂಗೆ ಶೂರ್ಪಣಖಿಗಾದ ಅನ್ಯಾಯಕೆ ಸೀತೆನ ಅಪಹರಣ ಮಾಡ್ಡ ತೊಪ್ಪಿಗೆ ಅಂಗದ, ಸುಗ್ರೀವ, ಹನುಮಂತ ವಾನರರ ಉಪಕಾರಂದ ಅಂಕೆ ರಾಮನ ವಶ ಆತ್. ವಿಭೀಷಣಂಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಆತ್. ಅಶೋಕ ವನಂದ ಸೀತೆನ ಬುಡ್ಡೆ ಆತ್. ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೀತೆ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹೊರ್ದದೆ.

ಆದರೆ ರಾಮನ ಮಾತ್ ಎಲ್ಲವರ ಬೇಜರಲಿ ಮುಳ್ಗ್ಸಿತ್. ಮರ್ಯಾದಾ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ರಾಮ ಹೇಳ್ತೆ:

ಸೀತೆ ರಾವಣನ ವಶಲಿ ಇದ್ದವಳು. ರಾವಣನ ಕೊಂದ್ ಅವಳ ಬುಡ್ಡಿಕಂಡ್ ಬಂದೆ. ನನ್ನ ಕೆಲ್ಸನ ನಾ ಮಾಡ್ಡೆ. ಈಗ ಸೀತೆಗೆ ಇಷ್ಟ ಬಂದಲಿಗೆ ಹೋಗ್ವಷ್ಟ್ ಹಕ್ಕು ಉಟ್ಟು, ರಾಮನ ಮಾತ್ ಕೇಳಿ ಸೀತೆ ನಿನ್ನ “ಧರ್ಮಪತ್ನಿ” ನಿಂಗೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ ವನವಾಸ ಆಗ್ವರೆಗೆ ನಿನ್ನ ಒಟ್ಟಿಗೆನೇ ಇತ್. ಈಗ ನಿನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೋದಿಯಾ? ಕೇಳ್ತೆ ಸುಗ್ರೀವ.

ಇಲ್ಲೆ ನನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಬರುವಾಂಗೆ ಇಲ್ಲೆ. ರಾವಣನ ವಶಲಿದ್ದ ಅವಳ ಮೇಲೆ ಜನ ಅನ್ನನ (ಸಂಶಯ) ಪಟ್ಟವೆ. ರಾಮನ ಮಾತ್ ಕೇಳಿ ಬೇಜರಲಿ ಮುಳ್ಗಿದ ಸೀತೆ ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿ ಪತಿವ್ರತೆತೇಳ್ವಂತದರ ತೋರಿಕೊಟ್ಟದೆ. ಮತ್ತೆ ಅಯೋಧ್ಯೆ ಪ್ರಜೆ ಒಬ್ಬನ - ಅನ್ನನದ ಮಾತ್ಂದ ತುಂಬಿದ ಬೊಸುರಿ ಹೆಂಗ್ಸಾನ (ಸೀತೆ) ಕಾಡಿಗೇ ಕಳ್ಳಿತ್ ರಾಮ. “ಲೋಕಮಾತೆ” ಹೇಳ್ಕಂಡ ಸೀತೆನ ಬೊದ್ದು ಕಷ್ಟದ ಕಡೆಗೆ ಜಾರ್ಡೆ. ಹಿಂಗೆ ಅನ್ನನಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಹಾಕಂಡ ಮನ್ಸಗ ಕಡ್‌ಮೂರ್ಖರ್ ಆಗಿದ್ದವೆ. ಗಂಡ-ಹೆಣ್ಣಿನ ಮೇಲೆ, ಹೆಣ್ಣು-ಗಂಡನ ಮೇಲೆ ಅನ್ನನ ಪಡ್ಡು ಅವರ ಜೀವನಲಿ ನರಕಪ್ರಾಯ ಆಗಿದ್ದದೆ. ಕಡೆಗೆ ಕೋರ್ಟಲಿ ಗಂಡ-ಹೆಣ್ಣಿನ ಬುಡ್ಡೆ ಆದೆ.

ಇದ್ದೆಲ್ಲ ಕಾರಣ ಅನ್ನನ ತೇಳ್ವ ದೊಡ್ಡ ರೋಗ. ಇಲ್ಲದ ಸಲ್ಲದ ಕಾರಣಗಳ ಸಂಬಂಧಗಳ ಘಟನೆಗಳ ನೆನ್ನಿ ಸಾಕ್ಷಿಗಳ ಸೇರಿ ಅವರವರ ಒಳಗೆ ಹೊಡ್ಡಾಟ, ಜಗಳ, ಗಂಡ-ಹೆಣ್ಣಿಗೆ, ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡಂಗೆ ನರಕ ಕೊಡ್ಡು ದಿನಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಜಾಸ್ತಿ ಆಗ್ತೆ ಉಟ್ಟು.

ಅಪ್ಪ-ಅಮ್ಮ ಬೆಳಿವ ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ಅನ್ನನ ಪಟ್ಟವೆ. ಹೊರೆಗೆ, ಕಾಲೇಜ್‌ಗೆ

ಹೋಗಿ ಬಾಕನ ಹೊತ್ತ ಆದರೆ ಮಗಳ ನಡೆ ಮೇಲೆ ಅನ್ನನ. ಮಂಜ ಜೋಸ್ತಿಗಳ ಸಂಗ ಮಾಡಿಟು. ಲಾಯ್ಕ ಓದಿದನಾ ಇಲ್ಲೆನ ಕುಡ್ಡದನಾ. ನಾವ್ ಪ್ರಾಯ ಆದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಸಾಂಕಿದನಾ ಇಲ್ಲೆನಾ ಅನ್ನನ ಪಟ್ಟವೆ.

ಹಿಂಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ಅನ್ನನ ಪಡುದರಂದ ಅಪ್ಪ-ಅಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ನೆಡುಲಿ ಇರುವ ಪ್ರೀತಿ ಹಳ್ಳಿ ಗೊಬ್ಬರ ಆಕೆ ಕಾರಣ ಅನ್ನನ ತೇಳ್ವ ದೊಡ್ಡ ಕಾಯಿಲೆ.

ಇನ್ನ ಕೆಲ್ಲದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿರೆ ಮೇಲ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಮೇಲೆ ಅನ್ನನ, ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡವರ ಮೇಲೆ ಅನ್ನನ, ಕೈ ಕೆಳಗೆ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡವರ ಮೇಲೆ ಅನ್ನನ, ಒಟ್ರಾಸಿ ಯಾರ ನಂಬುದು ಯಾರು ನಂಬಿಕೆ ಆಗದ್ತೇಳ್ವ ಅನ್ನನ ಯಾರ್ ನಂಗ ಬೇಡದ ಹೆಸ್ರ ತಂದವೆ, ಯಾರ್ ನನ್ನ ಚಾಡಿ ಮಾತಾಡುವೆತೇಳ್ವ ಅನ್ನನ. ಹಿಂಗೆ ಇರವರ ಮನ್ನಗೆ ಎಲ್ಲಿಟು ಕುಸಿ?

ಈ ಅನ್ನನ ಕೆಲವರ ನೆತ್ತಿಗೆರಿ ಕಾಯಿಲೆ ಬರ್ವಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಲ್ಪಿದೆ ಈ ಅನ್ನನ.

ಅನ್ನಲಿ ಹೊತ್ತ ಕಳೆತಾ ಒಳೊ. ಯಾರ ಕೂಡ ನಂಬಿಕೆ ಆದುಲೆ. ನಾ ಒಬ್ಬನೇ ಸರಿ ಒಳ್ಳವ್ ಯಾರೂ ಸರಿ ಇಲ್ಲೆ. ತಿಳ್ಳಂಬವ್ ಒಳ. “ತಾನೂ ಕಳ್ಳ, ಪರರ ನಂಬ” ತೇಳ್ವ ಗಾದೆನ ಹಂಗೆ.

ಇನ್ನ ಕಾಯಿಲೆನ ಬಗ್ಗೆ ಅನ್ನನ ಪಡವ್ ಒಳೊ.

ಡಾಕ್ಟ್ರ ಸರಿ ಮೊದ್ದು ಮಾಡುವೆನಾ, ಕಾಯಿಲೆ ಯಾವೂದ್ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳ್ವೆನಾ ಇಲ್ಲೆನ, ದುಡ್ಡು ತಿಂಬಕೆ ನಾವ್ ಮೋಸ ಮಾಡುವೆನಾ, ನಮ್ಮ ಕಾಯಿಲೆ ಗುಣ ಆದೆನ ಇಲ್ಲೆನ ಅನ್ನನ. ಈ ಅನ್ನನದ ಚಕ್ರವ್ಯೂಹದ ಒಳಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಕಾಯಿಲೆಂದ ಅನ್ನನಗಳೇ ಹೆಚ್ಚಿ ಆಗಿ ನರ್ಲತಾ ಒಳೊ! ಇದ್ದೆ ತೆಲುಗುಲಿ “ಅನುಮಾನಂ ಪೆದ್ದ ರೋಗಂ” ತೇಳ್ವ ಗಾದೆ ಹುಟ್ಟಿಟು!

ಈ ಅನ್ನನ ಅರ್ಧಂಚರ್ಧ ತಿಳ್ವಳಿಕೆ, ಅಜ್ಞಾನ, ತಪ್ಪು ಗ್ರಹಿಕೆ, ಬೇರೆವರ ಚಾಡಿ ಮಾತ್ಗಳಂದ ಹುಟ್ಟಿಕಂಡದೆ.

ಅದ್ಕೆ “ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಂಡರು ಪ್ರಮಾಣಿಸಿ ನೋಡು”ತೇಳ್ವ ಗಾದೆನ ನೆನ್ನಿ ನಾವ್ಗೆ ಹಕ್ಕಲೆ ಇರ್ವರ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳಿ ಅದ್ಕೆ ಪರಿಹಾರನ ತಕಣೊಕು. ಯಾರ್ ಕೂಡ ಯಾವಾದರೂ ಮುಚ್ಚಿ ಇಸಿಕೆ ಆಗದ್. ಅನ್ನನ ಜಾಸ್ತಿ ಆಕನ ಕಾಯಿಲೆನ ಹಂತಕೆ ಬಾಕನ ಮನೋವೈದ್ಯರ ಸಹಾಯ ಪಡ್ಕಣೊಕು. ಇದರಂದ ಅನ್ನನತೇಳ್ವ ದೊಡ್ಡ ಕಾಯಿಲೆ ದೂರ ಆದೆತೇಳ್ವ ನಂಬಿಕೆ ಇಸಿಕಣೊಕು.

“ನಂಬಿಕೆಯೇ ಜೀವನದ ನೆಲೆಗಟ್ಟು, ನಂಬಿದರೆ ದೇವರು ನಂಬದಿದ್ದರೆ ಬರಿ ಕಲ್ಲು” ಹೌದಲ್ಲಾ?

ಶ್ರೀಉದಯಕುಮಾರಿ ಚಿಂಬು,



ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಮುದಾಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ

ಡಾ. ಕೋರನ ಸರಸ್ವತಿಯವರ 'ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಮುದಾಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ'ಂತೇಳುವ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಕೃತಿ, ಅರೆಭಾಷೆ ಗೌಡ ಸಮುದಾಯದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಆಚರಣೆ, ಪದ್ಧತಿ ಇವುಗಳ ಕೂಲಂಕಷ ವಿವರಗಳೊಟ್ಟಿಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದುಟು. 2008 ಲೀ ಅಧ್ಯಯನ ಬರಹ ಲೋಕಾರ್ಪಣಗೊಂಡರು ಪ್ರಸ್ತುತ ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಸ ಗೌಡ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ ಬಗ್ಗೆ ಇಷ್ಟು ವಿವರಣೆ ಬೇರೆ ಕೃತಿ ಬಾತ್ಲೆ ಎಂಬುದು ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ ಅಲ್ಲ. ಪ್ರಕಟ ಆದ ಮೇಲೆ ಇಂದಾನವರೆಗೆ 2010 ರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ 2016ರಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣಗಳ ಕಂಡ್, ಪ್ರಸಕ್ತ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸ ಕೊಡಗಲಿ ಗೌಡ ಸಮುದಾಯದ ಪರಂಪರೆ ಓದಿಕಂಬ ಆಸಕ್ತಿ ಇರ್ವ ಜನಂಗ ಈ ಪುಸ್ತಕನ ತಕಂಬತಿರ್ವ ಇದಿಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಈ ಕೃತಿನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಓದಿಕಾನ ನಮ್ಮ ಅರೆಭಾಷೆ ಗೌಡ ವಲಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೈಭವ ಇಷ್ಟು ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಲಿ ಉಟ್ಟಾಂತ ನಾವುಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆದೆ. ಸರ್ವ ವಿಚಾರಗಳ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತೆ ಅನುಸರಿಸಿಕೆ ವಿಧಾನಗ ನಾವುಗೆ ಒಂದೇ ಕೃತಿಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಬಳಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿಕಾನ ಪ್ರತಿ ಬಳಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಅದ್ ಹೆಂಗೆ ಆಚರಣೆಗೆ ಬಾತ್ ಎಂಬುದರ ವಿವರ ಓದಿಕಾನ ಕೃತಿಯ ಅಧ್ಯಯನ ಶೀಲತೆಗೆ ಜೀವಂತಿಕೆ ಮತ್ ತೀವ್ರತೆ ನಮ್ಮರಿವಿಗೆ ಬಂದದೆ. ಯಾವುದೇ ಪೂರ್ವಾಗ್ರಹ ಇರದೆನೆ ಈ ಕೃತಿನ ಓದಿದ ನಂಗ ಅಭೂತಪೂರ್ವ ಜ್ಞಾನ ಲಭಿಸಿತ್.

ಯಾವುದೇ ಜನಾಂಗದ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಬೇರ್ ಇರ್ವ ಜಾಗಂತ ಹೇಳಿ ಅದ್ ಹಳ್ಳಿ, ಇಂಥ ಪ್ರದೇಶದ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆನ ಅಧ್ಯಯಿಸಿ ದಾಖಲೀಕರಣ ಮಾಡ್ತಂತ ಹೇಳಿ ಅದ್ ಹೋರಾಟ. ಈ ಕೃತಿಲಿ ಕೊಡಗ್ ಗೌಡ ಸಮುದಾಯದ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಕೊಡಗ್ ಗೌಡ ಸಮುದಾಯದ ಭೌಗೋಳಿಕ ನೆಲೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ನೆಲೆ, ಕೊಡಗ್ ಗೌಡರ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿ ಮತ್ತೆ ಜೀವನ ಕ್ರಮ, ಕೊಡಗ್ ಗೌಡರ ಜಾನಪದ ಜಗತ್, ಕೊಡಗ್ ಗೌಡ ಸಮುದಾಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಚಲನಶೀಲತೆ ಇವಿಷ್ಟ್ ಅಂಶಗಳ ದಾಖಲಿಸ್ತೊಳ. ಆದರೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಂತ ಹೇಳಿ ಅದ್ ಚಲನಶೀಲತೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಶಗಳಾದ ನಂಬಿಕೆಗ ಒಂದೇ ಸಮುದಾಯದವರ್ಲಿಸ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದದೆ. ಆದಂದ್ ಇಂಥ ನಿರಂತರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆನ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ ಇನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ

ಹೊಸ ರೂಪದ ಇನ್ನೊಂದು ಕೃತಿನ ಲೇಖಕಿಯವರ್ಲಿ ನಾವು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವೆ.

ಇಲ್ಲಿನ ಕೃತಿಲಿ ಲೇಖಕಿಯವು ಹೇಳುವಂಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಪರಂಪರಾಗತವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಕಂಡ್ ಅನುಸರ್ಸಿಕಂಡ್ ಬರುವ ವರ್ತನೆಗಳ ನಾವ್ ನಂಬಿಕೆಗಳಂತ ಕರ್ದವೆ. ಕೊಡಗ್ ಗೌಡ್ಗ ತಮ್ಮದೆ ಆದ ಕೆಲವ್ ನಂಬಿಕೆಗಳ ಇಸಿಕಂಡಳೊ. ಒಂದು ಜನಾಂಗದ ಒಟ್ಟು ಧೋರಣೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿನೆ ನಂಬಿಕೆಗ ಹುಟ್ಟಿಕಂಡಿದಂದರ್, ಜನಾಂಗದ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ ನಂಬಿಕೆಗೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವೆ. ನಂಬಿಕೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ ಮೂಲ ಬೇರ್ ಇದ್ದ ಹಂಗೆ. ಇವ್ ಕೊಡಗ್ ಗೌಡ್ ಎಲ್ಲ ನಂಬಿಕೆಗಳ ಕಾರ್ಯಕಾರಣನ ಗ್ರಹಿಸುದು ಕಷ್ಟ ಆದರುಸ, ಅವುಗ ಗೌಡರ ನಿತ್ಯ ಜೀವನಲಿ ಸೇರಿ ಹೋಗಿಟು. ಆದಂದರ್ ಗೌಡ ಸಮುದಾಯದ ನಂಬಿಕೆಗಳ ಆ ಪ್ರದೇಶದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಹೇಳಕ್. ಜನರ ನಂಬಿಕೆಗೆ ತಮ್ಮ ಸಮುದಾಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಲಯನ ಇನ್ನೆ ಗಟ್ಟಿಗೊಲ್ಲಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಬೇರೆ ಕಡೆಗಲ್ಲಿಸ ಗೌಡ ಸಮುದಾಯ ಇದ್ದರುಸ ಒಂದ್ ಪ್ರದೇಶದ ಒಳಗಡೆ ವಾಸಿಸುವ ಸಮುದಾಯ ತನ್ನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಸ್ಥಿತನ ಎತ್ತಿ ಹಿಡ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಸಮುದಾಯದ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಅಧ್ಯಯಿಸಿ ಬರೆದರಂದ ಲೇಖಕಿಯವರ ಜ್ಞಾನ ಎಷ್ಟು ವ್ಯಾಪಕವಾದದ್ ಎಂಬುದು ನಾವುಗೆ ತಿಲ್ಲದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರತಿ ವಿಚಾರನ್ನಸ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಿದ ಮತ್ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವೊಂದ್ ನಮ್ಮರಿವಿಗೆ ಬಂದದೆ. ಅರೆಭಾಷೆಯ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಬದುಕುತಿರುವ ನಮಗೆಲ್ಲ ಕೊಡಗಿನ ಗೌಡ ಸಮುದಾಯ ತನ್ನದೆ ಆದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಯಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಪರಂಪರಾಗತವಾಗಿ ಉಳ್ಳಿಕೊಂಡ್ ಬಂದುಟು ಎಂಬುದರ ಸ್ಥೂಲ ವಿವರಣೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಇದ್ ಗೌಡ ಸಮುದಾಯಲಿ ವಾಸಿಸ್ವ ಯುವ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ತೀರಾ ಅವಶ್ಯಕ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ಕೃತಿ ಅರೆಭಾಷೆನ ಗೌಡ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಲಯಲಿ ತುಂಬ ಮನ್ನಣೆ ದೊರಕಿಸುವಂತ ಕೃತಿ. ಗೌಡ ಸಮುದಾಯ ಮಾತಾಡುವಂತ ಅರೆಭಾಷೆ ಕನ್ನಡದ ಒಂದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆ ಎಂಬುದರ ವಿದ್ವಾಂಸರ್ಗ ಈಗಾಗಲೆ ಖಚಿತಪಡಿಸ್ಕೊಳ. ಈ ಭಾಷೆ ಮಾತಾಡುವರ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ ಉಳ್ಳುದಂತ ಹೇಳ್ತೆ ಭಾಷೆನ ಉಳ್ಳಿದಂಗೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಲಿ ಈ ಕೃತಿ ಮಹತ್ವವಾಗಿ ಕೊನೆವರೆಗೆ ಉಳ್ಳಂಡದೆ.

ಜಾನಪದದ ಕುರ್ತು ಹೇಳುದಾದ್ರೆ ಮನುಕುಲ ಪಡ್ಡ ಅನುಭವಗಳ, ಕಲ್ಪ ಆಚರಣೆಗಳ ಒಟ್ಟು ಗ್ರಹಿಕೆ. ಲೇಖಕಿಯವರ ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕ ಕ್ಷೇತ್ರನೆ ಜನಪದ ಕಾರ್ಯಗ ಆಗಿರ್ವಂತದ್ದ, ಅವು ಜಾನಪದದ ಕುರ್ತು ಬರ್ದದರ ಓದಿಕಾನ ನಮಗನಿಸಿದೆ ಮತ್ ಇಂತಹ ಮಹತ್ವದ ಕೃತಿ ಬರೆಯಕೆ ಪ್ರೇರಣೆನು ಜನಪದನೆ

ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟ ಆದೆ. ಕೃತಿನ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಅಧ್ಯಾಯಲಿ ಜನಪದದಷ್ಟು ವಿಶಾಲಸ, ವ್ಯಾಪಕಸ ಆದ ಇನ್ನೊಂದು ಪದವಿ ಇಲ್ಲೆಂತ ಕಂಡದೆ. ಹರಿಯ ಬಸಿರಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಅಡ್ಡಿದಂಗೆ ಜನಪದದ ಕುಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲ ಹುದ್ದಿಟು. ಜನಪದ ಆದಿ ಅಂತ್ಯ ಇಲ್ಲದೆ ಗುಪ್ತಗಾಮಿನಿಯಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೊಟ್ಟಿಗೆ ಹರ್ಡ್ ಬರ್ತುಟ್ಟು. ಹಳೆಯ ತಲೆಮಾರು ತಾನು ಪರಂಪರೆಂದ ಪಡ್ಡ ಸಮಸ್ತ ಅನುಭವನ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಧಾರೆ ಎರೆವಲ್ಲಿ ಜೀವನದ ಎಲ್ಲ ಸ್ತರಗಳ್ಲಿಸ ಜಾನಪದ ಪ್ರತಿಫಲಿತ ಆದೆ. ಕಾಲ ಕಾಲದ ಜನಜೀವನ ಮತ್ತೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಲಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕಂಬಕೆ ಜಾನಪದ ಸಹಾಯ ಮಾಡ್ಲೆ. ಹಿಂಗಿರಿಕಾನ ಒಟ್ಟಾರೆ ಜನಪದಂತ ಹೇಳ್ತು ಮನುಷ್ಯನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಲಯಲಿ ಭಾರಿ ಮಹತ್ವದ ವಿಷ್ಯ. ಲೇಖಕಿಯವರ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನವೆ ಇಂತದೊಂದು ಕೃತಿನ ಹುಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣ ಅಂತ ಹೇಳಕೆ. ಜಾನಪದ ಲೋಕಲಿ ದಣಿವರಿಯದೆ ಅಡ್ಡಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅದ್ ಕೊಡುವ ಜ್ಞಾನ ಎಂಥ ಕೃತಿನ ಬರಿಸುವಂಥ ಶಕ್ತಿ ಕೊಟ್ಟದೆ.

ಈ ಕೃತಿನ ತುಂಬ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯವಾದ ಮಾಹಿತಿಗ ಸಿಕ್ಕುವೆ. ಆಚರಣೆನ ಹಿಂದೆನ ಚರ್ಚೆಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ನಮ್ಮ ಕಾಲದ ಅಗತ್ಯಗಳಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗ ಉಟ್ಟು. ಯಾವುದೇ ವಿಚಾರಗಳ ಕುರಿತಾದರು ಅನಗತ್ಯ ಹೇರಿಕೆ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲೆ. ಮಾಹಿತಿಗಳ ಕುರ್ತಾದ ಅತಿರಂಜಿತ ವೈಭವೀಕರಣ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಂಬದ್ದೆ. ಅರೆಭಾಷೆ ಗೌಡ ಸಮುದಾಯದವ್ಲೆ ಇದ್ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಆಕರ ಗ್ರಂಥ. ಇದು ಒಂದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿನ ಹಂಗನೆ ಓದುಗರಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ದಕ್ಕಿದೆ ಎಂಬುದರ ಅನುಭವ ನನಗಾಗಿಟು. ಈ ಕೃತಿನ ಓದುದರಂದ ಅನೇಕ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳಂದಲು ಸುಲಭಲಿ ಪಾರಾಕ್. ಯಾಕೆಂತ ಹೇಳ್ಲೆ ವಿಜ್ಞಾನ ಹೇಳುವ ಸತ್ಯನ ಒಂದು ಚೌಕಟ್ಟಿನೊಳಗಿಸಿ ವಿವರಿಸಿದ ರೀತಿ ಎಂತವರಿಗು ಅರ್ಥ ಆದೆ. ಒಟ್ಟಲಿ ವಿಸ್ತಾರದ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಲಿ ಕೊಡಗ್ನ ಗೌಡ ಸಮುದಾಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಒಳನೋಟನ ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ತೆರೆದಿಸಿದ ಲೇಖಕಿಯವರ ಶ್ರಮ ಸಾರ್ಥಕ.

ಪ್ರಸಂಗೀತ ರವಿರಾಜ್

ತುಳಸಿಯ ಮಹತ್ವ

ತೊಳ್ಳಿ ಗಿಡ ಎಲ್ಲರ ಮನೆ ಮುಂದುಗಡೆ ಇರುವ ಒಂದು ಸಂಪ್ರದಾಯ.

ತೊಳ್ಳಿ ಗಿಡಲಿ 2 ವಿಧ ಉಟ್ಟು.

ಒಂದನೇದು ರಾಮ ತೊಳ್ಳಿ, ಎರಡನೇದು ಕೃಷ್ಣ ತೊಳ್ಳಿ.

ರಾಮ ತುಳಸಿ, ಇದರದು ಬಣ್ಣ ತಿಳಿ ಹಸಿರಾಗಿದ್ದದೆ.

ಕೃಷ್ಣ ತುಳಸಿ, ಇದರದು ಬಣ್ಣ ಕಪ್ಪು ಮಿಶ್ರ ಆಗಿದ್ದದೆ.

ತುಳಸಿ ಗಿಡದ ಎಲೆನ ಪೂಜೆಗೆ ಮತ್ತೆ ಮಾಲೆ ಮಾಡಿ ದೇವರಿಗೆ ಹಾಕುವೆ.

ಗಣಪತಿ ದೇವರಿಗೆ ತುಳಸಿ ವಿರೋಧ ಆಗಿದ್ದದೆ. ಇದರ ಬದಲಿಗೆ ಗರಿಕೆ ಕೊಡಿನ ಇಸುವೆ. ಇದ್ದ ಗಣಪತಿಗೆ ತುಂಬಾ ಶ್ರೇಷ್ಠ.

ತುಳಸಿ ಗಿಡಗಳನ್ನು ತುಳಸಿ ಕಟ್ಟಿ ಒಳಗೆ ಶನಿವಾರ ದಿನ ನೆಡ್ಡ ಕ್ರಮ ಎಲ್ಲವುಕೆ ಗೊತ್ತಿರುವುದು ಸರ್ವೇ ಸಾಮಾನ್ಯ. ತುಳಸಿ ಗಿಡನ ಒಳ್ಳೆ ದಿನ ನೋಡಿ ಶುದ್ಧ ಮುದ್ರಿಕೆಲಿ ನೆಡ್ಡ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಉಟ್ಟು. ತುಳಸಿ ಕಟ್ಟಿಲಿ ದೀಪ ಇಸಿಕೆ ಒಂದು ಸ್ಥಳ ಇದ್ದದೆ. ಅದರಲಿ ದೀಪ ಇಸಿಬುಟ್ಟು ದಿನಾ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಮೀದು ಒಂದು ಒಂದು ಚೊಂಬು ನೀರ್ ತಕಂಡ್ ತುಳಸಿ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಬಂದ್ ಸೂರ್ಯ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡ್ಡ ಕ್ರಮಸ ಉಟ್ಟು.

ತುಳಸಿ ಗಿಡನ ನಾಡ್ ಕಡೆ ಅಂಗಳಲಿ ತುಂಬಾ ನೆಟ್ಟು ಕಂಡಿದ್ದವೆ. ಮನೆ ಅಂಗಳಲಿ ನೆಟ್ಟ ಒಂದು ಗಿಡಂದ ನೂರಾರ್ ಬೀಜಗ ಒಣಗಿ ಬಿದ್ದ್ ಮಳೆಗಾಲಲಿ ನೂರಾರ್ ಗಿಡ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಲ್ಲವೆ. ತುಳಸಿ ಗಿಡದ್ ಗಾಳಿ ಸೇವನೆ ಮಾಡ್ಡೆ ಮೊನ್ನಂಗ ಭಾರೀ ಒಳ್ಳೆದು. ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದೆ.

ತುಳಸಿ ಗಿಡಗಳುಂದ ಮನೆ ಮೊದ್ದು ಕೂಡ ಮಾಡ್ಡೆ. ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶೀತ ಕೆಮ್ಮು ಬಂದರೆ ಕೃಷ್ಣ ತುಳಸಿ ಗಿಡ (ಕಪ್ಪು ತುಳಸಿ)ದ್ದು ಎಲೆನ ತಂದ್ ಅರ್ಧ ರಸ ತೆಗ್ಡ್ ಅದ್ಕೆ ಶುಂಠಿರಸ ಮತ್ತೆ ಕಾಳು ಮೆಣೆನ ಹೊಡಿ ಜೇನ್ ಸೇರಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ಒಳ್ಳೆದಾದೆ. ಈ ಮೊದ್ದಿನ 4-5 ದಿನ ಕೊಟ್ಟವೆ.

ಗಿಡ ಮೂಲಿಕೆಗಳುಂದ ಮಾಡ್ಡ ಮೊದ್ದು (ಆಯುರ್ವೇದಿಕ)ಲಿ ತುಳಸಿಯ ಪಾತ್ರ ತುಂಬಾ ವಿಶೇಷತೆ ಹೊಂದಿಟ್ಟು. ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಜ್ವರಪಕ ಶಕ್ತಿ ಬಾಕೆ

ಹೊತ್ತಾರೆ ಎದ್ದು ತಿಮರೆ (ಒಂದೇಲಗ) ಸೊಪ್ಪುನ ಕೊಟ್ಟ ಹಂಗೆ ತುಳಸಿ ಸೊಪ್ಪುನಸ ಕೊಟ್ಟರೆ ಒಳ್ಳೆದ್. ನೀರ್‌ಗೆ ತುಳಸಿ ಸೊಪ್ಪು ಹಾಕಿ ಮೀದರೆ ಮೈಲಿದ್ದ ದುರ್ಗಂಧ ಹೋದೆ. ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬದ ಸಮಯಲಿ ತುಳಸಿ ಪೂಜೆ, ಗೋಪೂಜೆ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಪೂಜೆ, ಅಂಗಡಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡ್ಡ ಕ್ರಮ ರೂಢಿಯಾಗಿ ಬಂದುಟು.

ಕಡೇದಾಗಿ ಮೊನ್ನನ ಬಾಳನೊಕೆಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಸುಖ ದುಃಖಿಗಳುಂದ ಬಾಳಿ ಬೊದುಕಿ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ದಿನ ಇಹಲೋಕನ ತ್ಯಜಿಸಿ, ಪರಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಸಮಯ ಒದಗಿ ಬಂದದೆ. ಅಂಥ ದಿನಲಿ ನಮ್ಮ ಗೌಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಲಿ ತೀರಿ ಹೋದವರ ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆ ಮಾಡ್ಡ ಸಮಯಲಿ ತುಳಸಿ ಕೊಡಿನ ತಂದ್ ಕಂಚಿನ ಬಟ್ಟಲುಲಿ ಹಸುನ ಹಾಲ್ ಹಾಕಿ ತುಳಸಿ ಕೊಡಿಂದ ಬಂದ ಜನ ಎಲ್ಲವೂ ಬಾಯಿಗೆ ನೀರ್ ಕೊಟ್ಟ್ ಅವರ ಅಂತ್ಯದರ್ಶನ ಪಡ್ಕಂಡವೆ.

ಶ್ರಾವಣ ಶನಿವಾರಲಿ ಒಪ್ಪೊತ್ತ್ ನಿಂತವು ಕತ್ತಲೆಗೆ ಮೀದು ಬಂದು ಅಂಗಳಲಿ ಮೂಡಾ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಆಕಾಶ ನೋಡಿ ನಕ್ಷತ್ರಕ್ಕೆ ಕೈ ಮುಗ್ಡ್ ತುಳಸಿ ಗಿಡಕ್ಕೆ ನೀರ್ ಬುಟ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪ ನೀರ್ ಕುಡ್ಡವೆ ಒಪ್ಪೊತ್ತು ನಿಂತವರ ಕ್ರಮ ನೀರ್ ಕುಡ್ಡಾಕನ ಮುಗ್ಡದೆ.

ಶ್ರೀ. ಎಂ. ವಿ. ಮೋಹನ್ ಕುಮಾರ್

- * ಆನೆ ಹೇಳ್ತಾ ನಾನೇ ಮೇಲು, ಪಿಜಿನ್ ಹೇಳ್ತಾ ನಾನೇ ಮೇಲು, ಕುಂಡತ ಹೇಳ್ತಾ ಅವವ್ವೆ ಅವವೇ ಮೇಲು.
- * ಎಸಂಡ್‌ಗೆ ನೆಟ್ಟುಂಗೆ ನಡೆಕೆ ಗೊತ್ತಲೆ.
- * ಹಂಡೆಗೆ ಮುಚ್ಚೊಳ ಉಟ್ಟು, ದೊಂಡೆಗೆ?
- * ಬೆತ್ತಲಿ ಹೊಡೆದು ಸುಲಭ, ಕಡೆದು ಕಷ್ಟ.
- * ಮೀನಿಗೆ ರೆಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲೆ, ಮೊಸಳೆಗೆ ನಾಲಿಗೆ ಇಲ್ಲೆ.

ಶ್ರೀ. ಎಂ.

ಲಾವಂಚದ ಮಹತ್ವ

ಹಿಂದಿನ ಕಾಲಲಿ ಅಜ್ಜಿ ಮುತ್ತಜ್ಜಿಕಳ ಹಕ್ಕಲಿ ಇದ್ದ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಸಾಮಾನ್ಯಗಳ ರೇಷ್ಮೆ ಸೀರೆಗಳನ್ನು ಕಪಾಟ್‌ಲಿ ಇಲ್ಲರೆ ಕಬ್ಬಿಣದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಲಿ ಜೋಕೆಲಿ ಇಸ್ತಿದ್ಲೊ. ವೊರ್ಷ್‌ಕೊಂದು ರೇಷ್ಮೆ ಸೀರೆ ಹಕಂಡರೆ ಅದ್ ಬಾಳ ಸಂಗತಿ ಆಗಿತ್ಲಾ. ಈ ಕಾರಣಂದ ಅದರ ಅಷ್ಟೇ ಜೋಕೆಲಿ ಕಾಪಾಡಿಕಂಡ್ ಇಸ್ತಿದ್ಲೊ. ಸೀರೆ ಹಾಳಾಗದಂಗೆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಅಲ್ಲರೆ ಕಪಾಟ್‌ನೊಳಗೆ ಎಕ್ಕಳೆ (ಜಿರಲೆ) ಸೇರದಂಗೆ ಲಾವಂಚದ ಬೇರ್‌ನ ಬಿಳಿ ಅರಿವೇಲಿ ಗಂಟ್‌ಕಟ್ಟಿ ಇಸ್ತಿದ್ಲೊಂತ ನನ್ನ ಅವ್ವ ಹೇಳ್‌ತಿದ್ಲೊ. ಲಾವಂಚದ ಗಮಲ್‌ಗೆ (ಪೂರ್ಮಳಕೆ) ಎಕ್ಕಳೆ ಕಾಟ ಇರ್‌ತಿತ್ಲಾಲೆಂತಾ ನನ್ನ ಅವ್ವ ಹೇಳ್‌ತಿದ್ಲೊ.

ಪೂರ್ಮಳದ ಎಣ್ಣೆ ಮಾಡಿಕೆನೂ ಲಾವಂಚಲಿ ತುಂಬಾ ಮೊದ್ದಾನ ಗುಣ ಉಟ್ಟು ಇದ್ ಹಳ್ಳ, ಕೆರೆ, ಚೋಡಿಗಳ ಪುಡಲೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆದದೆ. ಲಾವಂಚಕ್ಕೆ ಮೊಣ್ಣೆ ಕೊರೊದರ ತಡೆವ ಸಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುದರ್‌ಂದ ಇದರ ಬರೆ ಪುಡೆಗಳ ಇಳ್‌ಜಾರಾಲಿ ನೆಟ್ ಬೆಳ್ಳವೆ. ಇದ್ ಮಳೆ ನೀರ್ ಹರ್‌ದ್ ಹೋದರ್‌ನ್ನಾ ತಡೆದದೆ.

ವೆಟಿವೇರ್ ಹುಲ್ಲು, ಮಡಿವಾಳ ಬೇರ್, ರಾಮಂಚ ಹೇಳಿ ಕರ್‌ಸಿಕಂಬಾ ಲಾವಂಚದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹೆಸ್‌ರ್ ವೆಟಿವೇರಿಯಾ ಜಿಜನಿಯೋಡೆಸ್. ಲಾವಂಚಲಿ ನೀರ್‌ನ ಸುದ್ದೆ ಮಾಡುವ ಸತ್ವ ಇರ್‌ದರ್‌ಂದ ಕುಡಿಯುವ ನೀರ್‌ನ ಹೂಜಿ, ಜಗ್ಗಗಳಿಗೆ ಇದರ ಬೇರ್‌ನ ಹಾಕಿ ಇಸಕು. ಇದ್‌ರ್‌ಂದ ನೀರ್ ಸುದ್ದೆ ಆದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಕುಡಿಯಕೆ ಒಳ್ಳೆ ಪೂರ್ಮಳ ಇದ್ದದೆ. ಇದ್ ಗೊತ್ತಿರುವವು ಅರ್ಗಾಲಲಿ ಇದರ ಬೇರ್‌ನ ತೊಳ್‌ದ್ ಒಣ್ಣೆಂಗಿಸಿ ಇಸಿಕಂಡವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ನೀರ್‌ಗೆ ಹಾಕಿ ಕುಡಿಯಕೆ ಇಸಿಕಂಡವೆ.

ಲಾವಂಚದ ಬೇರ್‌ಂದ ಮಾಡ್‌ದ ಎಂಣೆನ ಮೈ ಕೈಗೆ ಪೂಜಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಬೇರ್‌ನ ನೀರ್‌ಲಿ ಹಾಕಿ ಲಾಯಿಕ ಕೊದ್ ಆರ್‌ಸಿ ಕುಡ್‌ದರೆ ಹುಳ ಬಾಧೆನ ತಡಿಯಕ್. ವಾತಕ್ಕೂ ವಳ್ಳದ್, ನಂಜ್ ಇಳ್ಳಿದೆ. ಲಾವಂಚಕ್ಕೆ ಬೇನೆನ ತಡೆವ ಸಕ್ತಿ ಉಟ್ಟು, ಮುಖ್ಯ ಆಗಿ ನೀರ್‌ನ ಸುದ್ದೆ ಮಾಡಿಕೆ ಬಳ್‌ಸುವ ಲಾವಂಚಕ್ಕೆ ಪರದೇಸಲಿ ಬಾಳ ಬೇಡಿಕೆ ಉಟ್ಟು, ಆಸ್ತೇಲಿಯಾ, ಚೀನಾ, ಥೈಲ್ಯಾಂಡ್, ವಿಯೆಟ್ನಾಂಗಳಲಿ ಲಾವಂಚದ ಬೇರ್‌ನ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡುವೆ.

ಆಯುರ್ವೇದಲಿ ಮೊದ್ಲೆ ಮಾಡಿಕೆ ಬಳ್‌ಸುವ ಲಾವಂಚಕ್ಕೆ ಪೌರಾಣಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಉಟ್ಟು. ಲಾವಂಚಕ್ಕೆ ರಾಮಚಂದ್ರ ಹೆಸರ್ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರಂದ ಬಾತ್‌ಂತ ಪುರಾಣಲಿ ಹೇಳ್‌ದೆ. ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ವನವಾಸಲಿ ಇರಿಕಾಕನ ಕುಡಿವ ನೀರ್‌ನ ಸುದ್ದೆ ಮಾಡಿಕೆ ಲಾವಂಚದ ಬೇರ್‌ನ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡ್‌ತಿದ್ಲ ಕಾರಣ "ರಾಮಂಚ" ಹೆಸರ್ ಬಾತ್‌ಂತ ಪುರಾಣಲಿ ಹೇಳಿಟ್ಟು. ಲಾವಂಚದ ತೈಲನ ಮೊದ್ಲೆ ಅಲ್ಲದೆ ಸಾಬಾನ್, ಸಿಂಗಾರದ ಸಾಧನಗ, ಊದುಬತ್ತಿ ಮಾಡಿಕೆ ಬಳ್‌ಸುವೆಂತಾ ಹೇಳ್‌ವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಲಾವಂಚದ ನಾನಾ ನಮೂನೆ ಸಿಂಗಾರದ ಸಾಧನ, ಬೀಸಣಿಕೆ, ಟೊಪ್ಪಿ ಇನ್ನೂ ಏನಾರ್ ಮಾಡ್‌ಕೆ.

೬ಬಿ. ಯಶೋಧ ರಾಘವ

ವರದಿ

ಅರೆಬಾಸೆ ಇತಿಹಾಸಲಿ ದಾಖಲೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಅರೆಬಾಸೆ ಮೊದುವೆ

ಗುತ್ತಿಗಾರು ಕಿರಣ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ, ಸಾಹಿತಿ, ಸಂಘಟಕ ಯೋಗೀಶ ಹೊಸೊಳಿಕೆ ಮತ್ತೆ ಸುಳ್ಯ ತಾಲೂಕು ಕಚೇರಿಲಿ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿರುವ ಜಯಶ್ರೀ ಮಡಪ್ಪಾಡಿಯವರ ಮೊದ್ದೆ ಏಪ್ರಿಲ್ 28ಕ್ಕೆ ವಳಲಂಬೆ ಶ್ರೀ ಶಂಖಪಾಲ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಸಭಾಭವನಲಿ ಯಾವುದೇ ಗದ್ದಲ ಆಡಂಬರ ಇಲ್ಲದೆ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ನಡ್ತೆ.

ಗುತ್ತಿಗಾರು ಕಿರಣರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಮೊದುವಂಜ ಯೋಗೀಶ ಹೊಸೊಳಿಕೆ ಅರೆಬಾಸೆಗೆ ಅನುವಾದ ಮಾಡ್ಡೆ "ಅರೆಬಾಸೆ ಪುಣ್ಯಕೋಟಿ" ಪುಸ್ತಕ ಬೆಳ್ಳಿಗೆ ಬಾತು. ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪಿ.ಸಿ. ಜಯರಾಮ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳ್ಳಿದೊ. ಪರಶುರಾಮ ಚಿಲ್ಟಡ್ಡು, ಕೆ. ಟಿ. ವಿಶ್ವನಾಥ, ಎ. ಕೆ. ಹಿಮಕರ, ದಿನೇಶ ಹಾಲೆಮಜಲು, ಕೇಶವ ಹೊಸೊಳಿಕೆ, ಪದ್ಮನಾಭ, ದಂಬೆಕೋಡಿ, ಮಾಯಿಪನ ಮನೆ ಪುರುಷೋತ್ತಮ, ಮೋನಪ್ಪ ನಾರಾಲು, ಯೋಗೀಶ ಮರಕತ, ಕುಸುಮಾವತಿ ಹೊಸೊಳಿಕೆ, ಪುಂಡರೀಕ ಮಡಪ್ಪಾಡಿ, ದಮಯಂತಿ ಮಡಪ್ಪಾಡಿ ಮಂಟಪಲಿ ಇದ್ದೊ.

ಮತ್ತೆ ಹಿರಿಕಿರಿಯ ಕವಿಗಳಿಂದ ಅರೆಬಾಸೆ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ ನಡ್ತೆ. ಹಿಂದೆನ ಮತ್ತೆ ಈಗನ ಮೊದುವೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕವನಗ ರಚನೆಯಾಗಿತ್ತು. ಸಾಹಿತಿಗಳಾದ ಬಾಬು ಮಾಸ್ತರ್ ಅಚ್ಚಲ್ಪಾಡಿ, ಯು. ಸು. ಗೌಡ, ಲಕ್ಷ್ಮಣಗೌಡ ಮಾಯಿಪನ ಮನೆ, ಸಂಜೀವ ಕುದ್ವಾಜೆ, ಯಶವಂತ ಕುಡೆಕಲ್ಲು, ಪದ್ಯಗಳ ಓದಿರೆ, ಭಾಗ್ಯಶ್ರೀ ಆನೋರ್ಜಿ, ದಿನೇಶ ಹೊಸೊಳಿಕೆ, ರಮೇಶ ಮೆಟಿನಡ್ಡು ಪದ್ಯಗಳ ಹಾಡ್ಡೆದೊ. ವಕೀಲ, ಸಾಹಿತಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥರ ಬಡ್ಡಡ್ಡು, ಸಮಾರೋಪ ಭಾಷಣ ಮಾಡಿ ಅರೆಬಾಸೆಲಿ ಈ ಮೊದುವೆ ದಾಖಲೆ ಮಾಡಿಟ್ಟು, ಇಂತಹ ಮೊದುವೆ ಅರೆಬಾಸೆ ಉಳ್ಳಸುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿ ಯಾವುಟ್ಟೂತಾ ಹೇಳ್ತೆ. ತಬಲಲ್ಲಿ ಹರೀಶ್ ನಾಯಕ್, ಕೀಬೋರ್ಡ್‌ಲ್ಲಿ ಕಡ್ಯ ವಾಸುದೇವ ಭಟ್ ಸಹಕರಿಸಿದೊ.

ಮೊದುವೆ ಕಾಗದನ ಅರೆಬಾಸೆಲಿ ಮಾಡಲಾಗಿದ್ದು, ಮಂಟಪನ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಒತ್ತು ಕೊಟ್ಟು ಅರೆಬಾಸೆಲಿನೆ ಹೆಸುನ ಬರ್‌ದಿದ್ದೊ. ಎಲ್ಲನು ಆಡಂಬರ ಇಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟು ನಡ್ಡ ಈ ಮೊದುವೆಲಿ ಸೇರ್ದ ಎರ್ಡ್ ಸಾವಿರಕ್ಕು ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನಗಳಿಗೆ ಅರೆಬಾಸೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ ತಿಳ್ಳಿಸುವಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾತ್.

ಪುಸ್ತಕ ಬೆಳ್ಳಗೆ ಬಂದ ಒಸಿ ಹೊತ್ತುಲಿ ಒಂದು ಸಾವಿರಕ್ಕು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಪುಸ್ತಕ ವಿತರಣೆಯಾಗಿ ದಾಖಲೆ ನಿರ್ಮಿಸಿತು. ಒಟ್ಟಾರೆ ಯೋಗೀಶ ಹೊಸೊಳಿಕೆ ಮತ್ತೆ ಜಯಶ್ರೀ ಮಡಪ್ಪಾಡಿಯವರ ಈ ಪ್ರಯತ್ನ ಅರೆಬಾಸೆ ಉಳಿಸಿ ಬೆಳ್ಳವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ, ಬೇರೆಯವುಕ್ಕೆ ಮಾದರಿ ಯಾವುಟ್ಟುತ್ತಾ ಹೇಳೆ ತಪ್ಪಾಕಲೆ.

ಶ್ರದಿನೇಶ ಹಾಲೆಮಜಲು

ಹಿಂಗಾರದ ಚಂದಾ ವಿವರ	
ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ	ರೂ. 20-00
ತ್ರೈವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ (ಅಂಚೆ ವೆಚ್ಚ ಸೇರಿ)	ರೂ. 200-00
ಆಜೀವ ಚಂದಾ	ರೂ. 600-00
<p>ಹಿಂಗಾರದ ವಿಳಾಸ : ಸಂಪಾದಕರ್ ಹಿಂಗಾರ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ 1ನೇ ಮಹಡಿ, ಕಾಫಿಕ್ಯಪಾ, ರಾಜಾಸೀಟ್ ರಸ್ತೆ, ಮಡಿಕೇರಿ - 571 201, ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ ಇ-ಮೇಲ್ : arebaseacademy@gamil.com ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ : www.arebhasheacademy.com ದೂರವಾಣಿ : 08272 223055</p>	

ಗಾದೆ ಗಮ್ತಾ (ಹಿಂದನ ಸಂಚಿಕೆಂದ)

324. ಬಾಯಿಗೆ ಕೈ ಹಾಕ್ವಡ ಸುರಾದು ರಂಪಾಟ.
325. ಸತ್ತಂವ ಎದ್ದೆ ಬಂದಾಂಗೆ
326. ದೈ ಇರ್ದನ ಬೊಗ್ಗದ್ ಮರ ಆದ ಮೇಲೆ ಬೊಗ್ಗುದಾ?
327. ಹಣ್ಣೆಲೆ ಉದ್ರಾಕನ ಚಿಗ್‌ರಲೆ ನೆಗಾಡ್ಡೆ.
328. ಕೊತ್ತಿ ಬೀಲಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಿದಂಗೆ.
329. ಕೊಣ್ಣೆದ ನೋಡಿ ನಕ್ಷತ್ರಕನಂಗೆ
330. ಕುಪ್ಪುಳು ಕಂಣ್ ಚಪ್ಪರ ತಲೆ.
331. ಹಾಡ್ ಹಾಡಿದೆ ಕೋಗಿಲೆ ಹಂಗೆ
332. ಬಿಸಿ ಮಾಡದೆ ಕಬ್ಬಿಣ ಬೊಗ್ಗುದ
333. ಕೋಟೆ ಕಟ್ಟಿದವನೂ ಬದ್ಡಿ ಒಳ್ಳದ್ದಾ ಇಲ್ಲೆ.
334. ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ ಕಡೆಮುಟ್ಟ
335. ದೆವ್ವ ಕಂಡ ಕುದ್ಡ ನಂಗೆ
336. ಹಾಳೆಲಿ ಕಲ್ತದ್ ಕೊಳ್ಳೆಲಿ ಮರೆದು.
337. ಮಾವು ಬಿತ್ತಿ ಕೊನಲೆ ಕೊದದೆ
338. ನಡುಮನೆ ದೀಪದಂಗೆ
339. ದಾರಂದಲಿ ಇರ್ದಿದ ದೀಪದಂಗೆ
340. ಮಾತೇ ಮಾಣಿಕೈ.
341. ಕೂಡಿ ಬಾತ್ ಕಂಕಣ ಬಲ.
342. ಹೇನ್ ಇದ್ದವೆ ತೊರ್ನಿಕಾಂಕೆ ಇಲ್ಲೆ.
343. ದುಡ್ಡು ಇದ್ದಂವ ಮಾತಾಡಿಕೆ ಇಲ್ಲೆ.
344. ಊರಿಗೆ ಅರಸ ಆದರೂ ತಾಯಿಗೆ ಮಂಜನೆ.
345. ಕೈಗೆ ಬಂದ ತುತ್ತು ಬಾಯಿಗೆ ಇಲ್ಲೆ.
346. ಜೇನ್ ತಿಂದ ಕರ್ಮ ಉದ್ದಂದ ಬಿದ್ದ ಹಂಗೆ.
347. ಬಂಜೆಗೇನ್ ಗೊತ್ತು ಹೆಗೆ ಬೇನೆ.
348. ಚೆಳ್ಳೆಂಡ್ ಉಟ್ಟು ಕುರೆಮರಿ ಚೆಳ್ಳಂಡಂಗೆ.
349. ಮಾಳಿಂದ ಹೊರ್ದ ಮುಳ್ಳು ಹಂದಿನಂಗೆ.
350. ಬಿದ್ಕಾಂತ್ ಅಲ್ಲೆ ಹೆಬ್ಬಾವುನಂಗೆ.
351. ಮುಳ್ಳುಲಿ ತೆಗೆದರ ಮೊಚ್ಚಿಲಿ ತೆಗೆವಂಗೆ.

352. ಗೂಡೆಗೆ ಕಣ್ಣ್ ಹಾಕಿಟು ದಂಡ್ ಬಾಕನ ಗೊತ್ತಾದು.
353. ಅಜ್ಜನ ಚೆಂಚಿಲಿ ಬಿಡಿಕಾಸ್ ತಪ್ಪಿಕ್ಕಿಲ್ಲೆ.
354. ಹುಲಿಗೆ ಬಾಂಜಾರ ಕೊತ್ತಿಗೆ ಒಲೆ ಚಿಂಟಿ.
355. ಮಾನ ಕಳ್ಳಂಡ್ ಬಂದದೆ ಹಳ್ಳಿನಾಯಿ ಬಂದಾಂಗೆ.
356. ನಾಯಿ ಮೊಲಿಲಿದ್ದ ಹಾಲ್ ನಂಗೆ.
357. ತನ್ನ ಉರ್ದಿಗೆ ತಾನೆ ಬೀತ್.
358. ಕೂಸುನ ಬುದ್ದಿ ಗಿಣಿ ಬುದ್ದಿ ಇದ್ದಂಗೆ.
359. ಹಗಲಿಡಿ ರಾಮಾಯಣ ಕೇಳಿ ಸೀತೆ ರಾಮಂಗನಾಕು ಕೇಳಿದಂಗೆ,
360. ಎಂಕು ಪಣಂಬೂರ್ಗೆ ಹೋದಂಗೆ.
361. ಅವ್ವಪ್ಪನ ಜಗಳಲಿ ಕೂಸು ಬಡವಾತ್
362. ಗಿಡ್ಡನ ನೋಡಿ ಕೋಳಿ ಪಿಳ್ಳೆ ಅಮರಿದಂಗೆ
363. ಆಮೆನ ಕಂಡರೆ ಕಡ್ಡವೆಗೆ ಆಕಿಲೆ.
364. ರುಚಿ ಕಂಡ ನಾಯ್ನಂಗೆ.
365. ಬೇಡಿ ತಿಂಬನಕ್ಕಲೆ ಚಿಕ್ಕಾಸ್ ಕೇಳ್ತಂಗೆ.
366. ನಿಧಿ ಮೇಲಿದ್ದ ಹಾವುನಂಗೆ.
367. ಬೆಳ್ಳುಟು ಹುತ್ತ ಕೂಡ್ಡೆ ಹಾವು.
368. ಕೊಂದುಟು ಕೊತ್ತಿನ ನಡ್ಗಿದ ತಲೆ.
369. ಓಟೆ ಹಿಂಡಲಿಗೆ ಕಿಚ್ಚಿ ಕೊಟ್ಟಂಗೆ,
370. ಬೆದರ್ ಹಿಂಡಲಿಗೆ ಕಲ್ಲ ಇಟ್ಟಂಗೆ,
371. ಸರ್ಪದ ಕೋಪ ಹನ್ನೆರಡ್ ವರ್ಷ.
372. ಹಲ್ಲೆಕಿರ್ದದೆ ಕುರೆನಂಗೆ
373. ವೇದ ಸುಳ್ಳಾದರೂ ಗಾದೆ ಸುಳ್ಳಾಕಿಲೆ
374. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಂಡರೂ ಪರಾಂಬರಿಸಿ ನೋಡು
375. ಹುಂಜ ಕೂಂಗ್ಕನ ಹೇಂಟೆ ಕಾಂಕ್ರಿಸಿದೆ.
376. ಕಾಡಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಕಿಚ್ಚಿನಂಗೆ.
377. ಬೆಂದಷ್ಟ್ ಬೇಯಕ್ಕಿಲ್ಲೆ.
378. ಹಾಲಿಗೆ ಹುಳಿ ಹಿಂಡಿದಂಗೆ
379. ಮೊಸುರುಂದ ಬೆಣ್ಣೆ ತೆಗ್ಗಂಗೆ
380. ಮೊಟ್ಟೆಲಿ ಕೋಳಿನ ಹುಡ್ಡಿದಂಗೆ
381. ಕೇರೆ ಹಾವಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಹೆಗ್ಗಣದಂಗೆ

382. ಕಪ್ಪೆ ಹಾವುನೇ ನುಂಗಿದಂಗೆ,
 383. ಹಂಣಾನ ರುಚಿ ತಿಂದವಂಗೆ ಗೊತ್ತು
 384. ಕಲ್ಲಡಿಲಿ ಇದ್ದ ಅರೆಂಜನಂಗೆ,
 385. ಎಕ್ಕೆತೆಗೆ ಮೊದ್ದು ಕೊಟ್ಟಂಗೆ
 386. ಮರದ ಹುಳ ಮರನೇ ಕೊರೆದು.
 387. ಭತ್ತದ ರಾಶಿಗೆ ಕೋಳಿ ಬುಟ್ಟ ಹಂಗೆ
 388. ಕಷ್ಟ ಬಾಕನ ಕತ್ತೆಕಾಲ್ ಹಿಡ್ಡಂಗೆ
 389. ಅಕ್ಕಿಂದ ಕಲ್ಲ ಹೆಕ್ಕಿದಂಗೆ
 390. ದೊಡ್ಡ ಗಾಯಕ್ಕೆ ಬರೆ ಎಳ್ಳಂಗೆ
 391. ಪಟ್ಟದಾಕೆಗೆ ತನ್ನವರ ಕೊಂದತ್
 392. ಇದ್ದದರ ದಾನಕೊಟ್ಟು ಕರ್ಣನೇ ಸತ್ತತ್.
 393. ಪಿಜಿನ್ ಗ್ಯಾಕೆ ಬೇಕು ಆನೆನ ಕೆಲ್ಲ.
 394. ಹರಣ್ಣೆ ಕುಡ್ಡವನಂಗೆ
 395. ಕೊತ್ತಿ ಬೆಣ್ಣೆ ಪಾಲ್ಮಾಡಿಡಂಗೆ
 396. ಮಡೆತಿಂಬವಂಗೆ ಯಾದಾರೇನ್
 397. ಶ್ರೀರಾಮ ಮೆಟ್ಟಿದಕ್ಕೆ ಬಂಡೆಕಲ್ಲ ಅಹಲ್ಯ ಆತ್.
 398. ಬೆಟ್ಟಿ ಚಿನ್ನವೊ ಒಳ್ಳ ಚಿನ್ನವೊ ಒರೆಕಲ್ಲ ತೋರಿದೆ.
 399. ಕೋಳಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೇಳಿ ಮೆಣ್ಣ್ ಕಡ್ಡಂಗೆ.
 400. ಗಾಳಿ ಮಾತ್ ಕೇಳಿ ತನ್ನ ಬದ್ ಕ್ ಹಾಳ್ ಮಾಡ್ಕಾಂತ
 401. ಕಪ್ಪೆ ಉಚ್ಚಿ ಹ್ಯೊದುಟುಂತೇಳಿ ಇದ್ದ್ ನೀರ್ನ ಸೂಸಿತ್.

(ಮುಂದುವರಿದೆ)

೨೨ 'ಮಾಲಾಗೌ'

- * ಹೇಳಿದ ಮಾತ್ ಗಟ್ಟಿ, ಉಂಡ ಊಟ ಬೂದಿ.
- * ಹೂವು ಅರುಳುವ ಸದ್ದ ಕೇಳ್ಕುಲೆ.
- * ಆಕನ ಆದೆ, ಹೋಕನ ಹೋದತ್ತೇಳ್ಕರೆ ಹೆಂಗೆ?
- * ಓಡ್ಡವ್ಕಲ್ಲಾ ಇನಾಮು ಸಿಕ್ಕಿದನಾ?

೨೩ ಸಂ.

ಅಕಾಡೆಮಿಕ್ ಪ್ರಕಟಣೆಗ

- 1 ಸರಾಳೆ : ಎಂ.ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ
- 2 ಅಜ್ಜಪ್ಪನ ಕತಾ ಭಂಡಾರಂದ ಹೆರ್ದಿದ ಕತೆಗ : ಎಂ.ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ
- 3 ಬೇರ್ಲಿ ಚಿಗರ್ : ಬೈತಡ್ಡ ಜಾನಕಿ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ
- 4 ಕುಂಕುಮ : ಪೂಜಾರೀರ ಜಿ. ಮಾದಪ್ಪ
- 5 ಬೊಲ್ತಾಕನ ಮುಗ್ತ : ವಿದ್ವಾನ್ ಟಿ.ಜಿ. ಮುಡೂರು
- 6 ಬೇಟಿನ ಬಿಸ್- ಬಡ್ಡಡ್ಡ ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಗೌಡು : ವೇದಾವತಿ ಅನಂತ ಬಡ್ಡಡ್ಡ
- 7 ಬೆಳ್ಳಿಮುಷ್ಟಿ : ಕಟ್ಟತನ ಕೆ. ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ
- 8 ತೋರಣ : ಬಾರಿಯಂಡ ಆರ್. ಜೋಯಪ್ಪ
- 9 ಬೊಲ್ತು : ಲೋಕೇಶ್ ಕುಂಚಡ್ಡ
- 10 ಮತ್ತೆ ಸಿಕ್ಕಿತ್ ಕುಂಕುಮ : ಕಟ್ಟತನ ಲಲಿತ ಅಯ್ಯಣ್ಣ
- 11 ನೆಂಪುಗಳ ರಂಗೋಲಿ : ಎಂ.ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ
- 12 ಹೊಸ ಬೊಡ್ಡ್ : ಉದಯಕುಮಾರಿ, ಚೆಂಬು.
- 13 ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪತ್ತ : ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಚಯ
- 14 ಬೆಳ್ಳಿ ಚುಕ್ಕೆಗ : ಬೈತಡ್ಡ ಜಾನಕಿ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ
- 15 ಅನುಭವಧಾರೆ : ಹೊದ್ದೆಟ್ಟಿ ಭವಾನಿಶಂಕರ
- 16 ರುಚಿ : ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಅಡಿಗ.
- 17 ಸಫಲ : ಅರೆಭಾಷೆ ಅಕಾಡೆಮಿಯ 2ನೇ ಸಮಿತಿಯ
3 ವರ್ಷಗಳ ಸಾಧನೆ.
- 18 ಬದುಕು : ಎಂ.ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ
- 19 ನೆಂಪುನ ಜೊಂಪೆ : ವಿನೋದ್ ಮೂಡಗದ್ದೆ
- 20 ಕಾಡ್‌ನ ಮಕ್ಕ : ಕೆ.ಆರ್.ತೇಜ ಕುಮಾರ್
- 21 ಅಪ್ಪ ಹೇಳ್ತ ಹತ್ತ ಕತೆಗ : ಭವಾನಿ ಶಂಕರ್ ಅಡ್ಡಲೆ
- 22 ನೆಗೆ ಬೇಕ್ ಕೇದಗೆ ಗೊನೆ ಹಾಂಗೆ : ಡಾ|| ಕರುಣಾಕರ ನಿಡಂಬಿ
- 23 ತಬ್ಬಿ ಮಂಜ : ಪಿ.ಜಿ.ಅಂಬೆಕಲ್
- 24 ಮಿಂಪುಳಿ : ಡಾ|| ಪುನೀತ್ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕುಂಟುಕಾಡು

ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಡ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್ ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರ ವಿವರ

ಶ್ರೀ ಪಿ.ಸಿ.ಜಯರಾಮ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್

ಬಿನ್|| ಚಿನ್ನಪ್ಪಗೌಡ

ಪಾಲ್ಕಾಡು ಮನೆ, ಮಡಪಾಡಿ ಅಂಚೆ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮ, ಸುಳ್ಯ ತಾಲ್ಲೂಕು, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ
ಮೊ. ನಂ 9448625224, 9448528924.

ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಹಾಸ ರೈ ಬಿ.

ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್

ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಕಾಡೆಮಿ,
ಮಡಿಕೇರಿ.

ಶ್ರೀಮತಿ ಕೆ.ಟಿ.ದರ್ಶನ್

ಅರ್ಥ ಸದಸ್ಯರು ಮತ್ತು

ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ

ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ

ಮೊ.ನಂ 9483110593

ಸದಸ್ಯರ್

1. ಶ್ರೀ ಮಾಧವ ಗೌಡ
ಕಾಮಧೇನು, ಬೆಳ್ಳಾರೆ, ಸುಳ್ಯ ತಾಲ್ಲೂಕು
ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ
ಮೊ ನಂ. 9448462163
2. ಶ್ರೀಮತಿ ತಿರುಮಲೇಶ್ವರಿ
ಕೋಂ: ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಗೌಡ
ಅಬರಡ್ಡ ಮನೆ, ಜಾಲ್ಲೂರೂ ಅಂಚೆ
ಸುಳ್ಯ ತಾಲ್ಲೂಕು, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ
ಮೊ ನಂ. 9901430797
3. ಶ್ರೀ ಚಿದಾನಂದ ಬೈಲಾಡಿ
ಬಿನ್ ಬಾಬುಗೌಡ
ವೇಕೇಲರು, ಪುತ್ತೂರು ಸೆಂಟರ್
ಪುತ್ತೂರು 574201
ಮೊ. ನಂ. 9901430797
4. ಶ್ರೀ ಯತೀಶ್ ಕುಮಾರ್ ಗೌಡ
ಬಿನ್:ಮೋನಪ್ಪಗೌಡ
ಸಂಪ್ಯಾಡಿ ಮನೆ
ರಾಮಕುಂಜ ಅಂಚೆ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮ,
ಪುತ್ತೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ
ಮೊ ನಂ. 9686914166

5. ಶ್ರೀ ಪರಶುರಾಮ ಚಿಲ್ಲಡ್ಡ
ಬಿನ್ ಚಿನ್ನಪ್ಪಗೌಡ
ಚಿಲ್ಲತ್ತಡ್ಡ ಮನೆ
ನಡಗಲ್ಲು ಅಂಚೆ,ನಾಲ್ಕೂರು ಗ್ರಾಮ
ಸುಳ್ಯ ತಾಲ್ಲೂಕು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ
ಮೊ ನಂ. 9481959171
6. ಶ್ರೀ ಕೆ.ಟಿ.ವಿಶ್ವನಾಥ್
ಬಿನ್ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಗೌಡ
ಕೈಕುಡಿ ಮನೆ, ಸುಳ್ಯ ತಾಲ್ಲೂಕು
ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ
ಮೊ. ನಂ. 9448464593
7. ಶ್ರೀ ದೇವರಾಜ್ ಬಿ.ಡಿ
ಬಿನ್ ದಾಮೋದರ
ಬೇಕಳ ಮನೆ, ಕರಿಕೆ ಗ್ರಾಮ, ಮಡಿಕೇರಿ
ಮೊ ನಂ. 9448869861
8. ಶ್ರೀ ಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪ
ಬಾರಿಯಂಡ ಮನೆ
ಮದೆ ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತು ಅಂಚೆ
ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲ್ಲೂಕು
ಮೊ ನಂ. 9481770584

9. ಶ್ರೀಮತಿ ಕಡ್ಡೇರ ತುಳಸಿ ಮೋಹನ್
ಬೆಟ್ಟಗೇರಿ ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತು ಅಂಚೆ
ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕು
ಮೊ ನಂ, 9483110940

10. ಶ್ರೀಮತಿ ಶ್ವೇತಾ ಮದಪ್ಪಾಡಿ
ಮನೆ ನಂ 19/20ಎ, 6ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ
7ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಸರಸ್ವತಿ ಪುರಂ, ಮೈಸೂರು-09
ಮೊ ನಂ. 7019188932

11. ಶ್ರೀ ಎ. ಕೆ. ಹಿಮಕರ
ಗುತ್ತಿಗಾರು ಅಂಚೆ
ಸುಳ್ಯ ತಾಲ್ಲೂಕು ದ.ಕ 574218
ಮೊ ನಂ 9481267121

12. ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ಕೆ.ಟಿ
ಬಿನ್: ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ಕೆ.ಎ
“ಕಾಫಿಗಳ ಎಸ್ಟೇಟ್ “ ಮಕ್ಕಂದೂರು
ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತು ಅಂಚೆ
ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕು, ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ
ಮೊ ನಂ 9480022923

13. ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎ.ಮೊಣ್ಣಪ್ಪ
ಬಿನ್: ಅಪ್ಪಚ್ಚ ಕೆ.ಎ
ಬ್ಲಾಕ್ ನಂ 09, “ಕೌಸ್ತುಭ ನಿಲಯ”
ಹೋಟೆಲ್ ಕೂರ್ಗ ಇಂಟರ್ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಹಿಂಭಾಗ,
ಕಾನ್ವೆಂಟ್ ರಸ್ತೆ ಮಡಿಕೇರಿ.
ಮೊ ನಂ 9844187261

14. ಶ್ರೀ ಸುರೇಶ್ ಎಂ.ಹೆಚ್
ಬಿನ್: ಹುಕ್ರಪ್ಪ ಗೌಡ
ಅಮೈ, ಮಡಪ್ಪಾಡಿ, ಉಬರಡ್ಡ
ಮಿತ್ತೂರು ಗ್ರಾಮ, ಸುಳ್ಯ
ಮೊ ನಂ 9449387181

15. ಶ್ರೀ ದಯಾನಂದ ಆಲಿಯಾಸ್
ದಿನೇಶ್ ಹಾಲೆಮಜಲು
ಬಿನ್: ಯು.ಡಿ.ಮಂಜುನಾಥ ಗೌಡ
ಹಾಲೆಮಜಲು ಮನೆ, ನಾಲ್ಕೂರು ಗ್ರಾಮ
ನಡುಗಲ್ಲು ಅಂಚೆ, ಸುಳ್ಯ, ದ.ಕ
ಮೊ.ನಂ 9448981963, 08257-282179

ಹಿಂಗಾರಕೆ ನೀವೂ ಬರೆನಿ

ಹಿಂಗಾರ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ನೀವು ಕತೆ, ಪದ್ಯ, ಲೇಖನ, ಅಡುಗೆ, ರಂಗೋಲಿ, ಅನುಭವ, ಗಾದೆ, ಪದಕೋಶ ಇಂತದರೆಲ್ಲ ಬರ್ದ ಕಳ್ಳಿ. ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಆದ ಸಾಹಿತ್ಯನ ಪ್ರಕಟಿಸಿವೆ. ಹೊಸದಾಗಿ ಬರೆವು ಬರ್ದರ ಒಮ್ಮೆ, ಇಮ್ಮೆ, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಓದಿ ತಿದ್ದಿ ಬರೆನಿ. ಮನ್ನಿಗೆ ‘ಈಗ ಸ್ಮರಿ ಆತ್ಮ’ತ ಆದ ಮೇಲೆ ಫುಲ್ ಸ್ಕೇಪ್ ಹಾಳೆಲಿ 4 ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂಗೆ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಬರೆನಿ. ಮಾರ್ಜಿನ್ ಬುಟ್ಟ್ ಬರೆನಿ. ಬರವಣಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸೊಂತದ್ದಾಗಿರಲಿ. ಅದೇ ಹಾಳೆಲಿ ನಿಮ್ಮ ಪೂರ್ತಿ ಹೆಸ್, ವಿಳಾಸ, ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆನ ಕಡ್ಡಾಯ ಆಗಿ ಬರೆನಿ.

ನೆರಳ್ ಪ್ರತಿ (ಝರಾಕ್)ನ ಸ್ವೀಕರ್ನುದ್ದೆ. ಈ ಮೇಲಿನ ಸೂಚನೆ ತಪ್ಪುಬೇಡಿ. ನಿಮ್ಮ ಬ್ಯಾಂಕ್ ದ ಉಳಿತಾಯ ಖಾತೆ ಸಂಖ್ಯೆ, ಬ್ಯಾಂಕ್ ವಿಳಾಸ, ಐ.ಎಫ್.ಎಸ್.ಸಿ. ಕೋಡ್ ಬರೆನಿ.

ಹಿಂಗಾರದ ವಿಳಾಸ : ಸಂಪಾದಕರ

ಹಿಂಗಾರ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

ಕರ್ನಾಟಕ ಅರೆಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

1ನೇ ಮಹಡಿ, ಕಾಫಿಕ್ಯಾಪಾ, ರಾಜಾಸೀಟ್ ರಸ್ತೆ, ಮಡಿಕೇರಿ - 571 201

ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ . ಇ-ಮೇಲ್ : arebaseacademy@gamil.com

ವೆಬ್ ಸೈಟ್ : www.arebhasheacademy.com

ದೂರವಾಣಿ : 08272 223055

ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ವಿಳಾಸ

1. ಕೊಟ್ಟಕೇರಿಯನ ಲೀಲಾ ದಯಾನಂದ ಎಸ್.ಡಿ.ಇ. ಬಿಎಸ್‌ಎನ್‌ಎಲ್, 'ಶ್ರೀ ಪೂಜಾ', ಗೌಳಿಬೀದಿ, ಮಡಿಕೇರಿ - 571201
ಮೊ : 9449858586
2. ಎಂ. ಜಿ. ಕಾವೇರಮ್ಮ "ನಿಸರ್ಗ" ಮಾವಜಿ, ಸುಳ್ಳು ದ.ಕ.
ಸುಳ್ಳು ತಾಲೂಕು, ದ. ಕ.
4. ಭವ್ಯಶ್ರೀ ಕರಂಗಲ್ಲು, ಕರಂಗಲ್ಲು ಮನೆ, ಪಯಸ್ವಿನಿ ಸ್ತ್ರೀಶಕ್ತಿ ಮಹಿಳಾ
ವಿವಿಧೋದ್ದೇಶ ಸಹಕಾರ ಸಂಘ, ಸುಳ್ಳು
5. ಅಂಬಿಕಲ್ಲು ಸುತೀಲ ಕುಶಾಲಪ್ಪ ವಿನೋದ್. ಮೆಡಿಕಲ್ಸ್, ಮಡಿಕೇರಿ, ಕೊಡಗು.
ಮೊ : 8660647118.
6. ಕಟ್ಟತನ ಕೆ. ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ ಬಲಮುರಿ ಗ್ರಾಮ.
7. ಭವಾನಿಶಂಕರ್ ಹೊದ್ದಟ್ಟಿ 115, ಬಿ.ಇ.ಎಲ್. ಲೇಔಟ್, ಜಾಲಹಳ್ಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
8. 'ವ್ಯಾಸ' ಕುಂಞೇಟಿ ಶಿವರಾಮ ಗೌಡ, ಕೊಲ್ಲಮೊಗ್ಗ
574218
9. ಬೈತಡ್ಡ ಜಾನಕಿ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ 21-16 ರೇಸ್‌ಕೋರ್ಸ್ ರಸ್ತೆ, ಎಲ್.ಐ.ಸಿ. ಕಚೇರಿ ಹತ್ತಿರ
ಮಡಿಕೇರಿ-ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ. ಮೊ : 9008571899.
10. ಡಾ|| ಜ್ಞಾನೇಶ್ ಎನ್.ಎ. ನಿಡ್ಯಮಲೆ ಮನೆ, ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು, ಕೆ.ವಿ.ಜಿ.
ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜು, ಸುಳ್ಳು ದ.ಕ.
11. ಕಾವೇರಿಮನೆ ಡಾ|| ಕೆ.ಯಂ. ಬೋಜಪ್ಪ ನಂ. 22 "ಕಾವೇರಿ" 6ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ನಾರಾಯಣಪ್ಪ
ಬ್ಲಾಕ್, ಆರ್.ಟಿ. ನಗರ, 2ನೇ ಬ್ಲಾಕ್,
ಬೆಂಗಳೂರು-560032 ಫೋನ್:08023334111
ಮೊ : 9738450971.
12. ಲೀಲಾ ದಾಮೋದರ ಧಾತ್ರಿ, ವಲಯ ಅರಣ್ಯ ಕಚೇರಿ ಹತ್ತಿರ,
ಗಾಂಧಿನಗರ, ಸುಳ್ಳು - 574239.
13. ರವಿ, ಮುಂಗ್ಲಿಮನೆ ಮೊ : 9482217535.
14. ಸರೋಜಿನಿ ಗಂಗಯ್ಯ ಎಂ. ಎ. ಮುಳುಗಾಡು ಮನೆ, ನಿವೃತ್ತರ,
ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ವಳಲಂಬೆ,
ಗುತ್ತಿಗಾರು ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತು ಅಂಚೆ, ಸುಳ್ಳು ತಾಲೂಕು,
ಮೊ : 8277201137.
15. ಎಸ್. ಕೆ. ಈಶ್ವರಿ ಮೇಕೇರಿ ಗ್ರಾಮ, ಕಗ್ಗೋಡ್ಲು ಅಂಚೆ,
ಮಡಿಕೇರಿ - 571201. ಮೊ : 9481370263.
16. ಹುಲಿಮನೆ ಧನ್ಯಶ್ರೀ ಜೇತ್‌ಕುಮಾರ್ ಮದೆ ಗ್ರಾಮ & ಅಂಚೆ, ಮಡಿಕೇರಿ- 571201
ಮೊ : 8762817720.
17. ಸೆಟ್ಟೇಜನ ಗೀತ ಪದ್ಮನಾಭ ಬಿ. ಬಾಡಗ ಗ್ರಾಮ, ಚೇರಂಬಾಣೆ ಅಂಚೆ,
ಮಡಿಕೇರಿ ತಾ|| ಮೊ : 9483332783
18. ಉಮೇಶ ಬಿಳಿಮಲೆ ಬಿಳಿಮಲೆ ಮನೆ, ಕಲ್ಮಕಾರು ಗ್ರಾಮ, ಸುಳ್ಳು ತಾಲೂಕು.

19. ಹೊಳೆಕರೆ ಚಿಂಗಪ್ಪ

20. ಪಿ. ಜಿ. ಅಂಬಿಕಲ್

21. ಕೊಟ್ಟಕೇರಿಯನ ಲೀಲಾ ದಯಾನಂದ

22. ಕಾಳೆಂಡ ತಂಗಮ್ಮ ಅಪ್ಪಚ್ಚ

23. ಕಟ್ಟತನ ಲಲಿತಾ ಅಯ್ಯಣ್ಣ

24. ಪ್ರಜ್ವಲ್ ಬೊಳ್ಳಾಜೆ

25. ಉದಯಕುಮಾರಿ ಚೆಂಬು,

26. ಸಂಗೀತ ರವಿರಾಜ್

27. ಎಂ. ವಿ. ಮೋಹನ್ ಕುಮಾರ್

28. ಬಿ. ಯಶೋಧ ರಾಘವ

29. ದಿನೇಶ ಹಾಲೆಮಜಲು

30. 'ಮಾಲಾಗೌ'

ಬೆಂಗಳೂರು.

ವಿಶ್ವಾಸ್ ಡ್ಯಾಫೋಡಿಲ್ಸ್ #203,

ರಾಮಚಂದ್ರಪುರ, ಜಾಲಹಳ್ಳಿ ಅಂಚೆ,

ಬೆಂಗಳೂರು-560013. ಮೊ : 9481390089.

ಇ-ಮೇಲ್ : pgambekal@gmail.com

ಎಸ್.ಡಿ.ಇ. ಬಿಎಸ್‌ಎನ್‌ಎಲ್, 'ಶ್ರೀ ಪೂಜಾ',
ಗೌಳಿಬೀದಿ, ಮಡಿಕೇರಿ - 571201 ಮೊ : 9449858586

ಬಿಳಿಗೇರಿ. ಮೊ : 9483008653.

ಗೌಳಿಬೀದಿ, ಮಡಿಕೇರಿ.

ಬೊಳ್ಳಾಜೆ ಮನೆ, ಚೆಂಬು ಗ್ರಾಮ, ಬಾಲಂಬಿ ಅಂಚೆ,
ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕು ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ- 574234
ಮೊ : 9845787414.

ಮಾಳಿಗೇಮನೆ, ಎಂ. ಚೆಂಬು, ಬಾಲಂಬಿ
ಅಂಚೆ - 574234. ಸುಳ್ಳು, ದ.ಕ.

ಚೆಂಬು, ಮಡಿಕೇರಿ ತಾಲೂಕು, ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ.
ಭದ್ರಗೋಳ ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತು ಅಂಚೆ, ತಾರಿಕಟ್ಟೆ
ತಿತಿಮತಿ.

ಬಾಳಿಕಲ, ದೇವಿ ಕೃಪಾ, ಸುಳ್ಳು.

ಎಂ. ಲಕ್ಷ್ಮಣಗೌಡ, ಮಾಯಿಪನ ಮನೆ,
ಮಡಪ್ಪಾಡಿ ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತು ಅಂಚೆ, ಸುಳ್ಳು ತಾಲೂಕು,
ದ.ಕ ಜಿಲ್ಲೆ. ಮೊ : 9483923310



17-2-2019 ರಂದು ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ದುಗ್ಗಲಡ್ಡಲಿ ನಡೆದ ಅರಬಾಪ್ಪ ಜನಪದ ಆಟಕೂಟದ ಒಂದು ನೋಟ



**3-3-2019 ರಂದ್ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸಭಾಭವನ ಹಾಲೆಮಜಲುಲಿ
ನಡ್ಡ ಅರೆಬಾಷೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜನಪದ ವೈಭವ**

Printed by CHANDRA HASA RAI B. on behalf of Registrar, Karnataka Arebhashe Samskruthi Mathu Sahitya Academy, and, Published by CHANDRA HASA RAI B. on behalf of registrar of registrar Karnataka Arebhashe Samskruthi Mathu Sahitya Academy on behalf of KARNATAKA AREBHASE SAMSKRUTHI MATHU SAHITHYA ACADEMI (name of woner) and Printed at SRI KRISHNA COMPUTERS & PRINTERS, Pooja Arcade, Madikeri, Kodagu District. And Published at Karnataka Arebhashe Samskruthi Mathu Sahithya Academy, Coffee Krupa Building, 1st Floor, Raja Seat Road, Madikeri, Kodagu District. Editor : CHANDRA HASA RAI B.