

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ



ಸಂಪಾದಕ : ಪಟ್ಟದ ಶಿಲಾಮಣಿ

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಅರೆಭಾಷೆಯ ಏಕೈಕ ಮಾಹಿತಿ ಪತ್ರಿಕೆ

K.R.N.N. 240

ಸಂಪುಟ : 3

ಸಂಚಿಕೆ : 7

ಏಪ್ರಿಲ್ 1 ರಿಂದ 15, 1999

ಪುಟಗಳು : 24 ರೂ 5.



ಲೇಖನ
ಒಳಪುಟಗಳಲ್ಲಿ

ಹಳೆ ತಲೆಮಾರಿನ ಹಿರಿಯ ಸಮಾಜ ಸೇವಾ ಧುರೀಣ ದಿ|| ಶಿರಕಜೆ ನಂಜಪ್ಪ ದೇವಯ್ಯ

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಕನ್ನಡ 3ನೇ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಪಾದಾರ್ಪಣೆಗೈಯಲು ಸಹಕರಿಸಿದ ಸರ್ವರಿಗೂ ಶುಭಾಶಯಗಳು ಹಾಗೂ
ಜಂದದಾರರಿಗೂ, ಜಾಹೀರಾತುದಾರರಿಗೂ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ನಂದನೆಗಳು

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ

ಸಂಪಾದಕಿ, ಪ್ರಕಾಶಕಿ :

ಪಟ್ಟಿಡ ಪಿ. ಶೀಲಾಮಣಿ

ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕ :

ಪಟ್ಟಿಡ ಎಂ. ಪ್ರಭಾಕರ

ಮುದ್ರಕರು :

ಮುಷ್ಠಾಂಡ್ರ ಕೆ. ತಮ್ಮಯ್ಯ

ಚಂದಾ ಕಳುಹಿಸುವ ಮತ್ತು
ಜಾಹೀರಾತು ಪ್ರಸಾರ ಕಛೇರಿ :

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ

ನಂ. 35, "ಸವಿತಾ ನಿಲಯ"

1ನೇ ಕ್ರಾಸ್, 4ನೇ ಬ್ಲಾಕ್,

ಡಿವಿಷನಲ್ ಟೆಲಿಕಾಂ ಕಛೇರಿ ಹತ್ತಿರ,
ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪುರಂ, ಮೈಸೂರು-12.

ಫೋನ್ : 0821/516771

-ಸಂಪರ್ಕಿಸುವ ವಿಳಾಸ-

ಮಣಿ ನಂಗಾರ್

ಕೊಳ್ಳ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್, ಮಂಗಳೂರು ರಸ್ತೆ,

ಚಿಕ್ಕವೇಟೆ, ಮಡಿಕೇರಿ-571 201

ದೂರವಾಣಿ : 08272/29372

ಬೈತಡ್ಡ ಜಾನಕಿ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ

ನಂ. 21-16 ಎಲ್.ಐ.ಸಿ. ಹತ್ತಿರ

ರೇಸ್ ಕೋರ್ಸ್ ರಸ್ತೆ, ಮಡಿಕೇರಿ

ದೂರವಾಣಿ : 08272/28047

ಕುಂಭಗೌಡನ ಸೋಮಣ್ಣ

ಮಯೂರ ಕೋಲ್ಡ್ ಸ್ಟೋರಿಜ್

ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, ಕುಶಾಲನಗರ-571234

ಅಮ್ಮಾಜೀರ ಪೊನ್ನಪ್ಪ /

ಕಲ್ಲುಮುಟ್ಟಿ ಬಸಪ್ಪ

20, 1ನೇ ಮೈನ್, 4ನೇ ಕ್ರಾಸ್

ಸಾಕಮ್ಮ ಗಾರ್ಡನ್, ಬಸವನಗುಡಿ,

ಬೆಂಗಳೂರು-04

ದೂರವಾಣಿ-080/6549669



ಒಳನೋಟ

ಪುಟಗಳು

- ಸಂಪಾದಕೀಯ 2
- ಹಳೆ ತಲೆನೋವು ಹಿರಿತನದ ಸಮಾಜಸೇವಾ ಧಾರೀಣಿ :
ದಿವಂಗತ ಶಿಂಕಣಿ ನಂಜಪ್ಪ ದೇವಯ್ಯ 4
- ಆರೋಗ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಮಹತ್ವ 5
- ಯುವ ಜನರ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳಿ 6
- ಗೌಡರ ವಿವಾಹ ಪದ್ಧತಿಯ ಅವಲೋಕನ 7
- ಆರೋಗ್ಯ ಚಿಂತನ : ಗಂಟಲು ನೋವು (ಟಾನ್ಸಿಲ್) 8
- ಕವನಗಳು 9
- ಸರ್ಪಗಂಧ ! ಧಾರವಾಹಿ-3 10
- ರೋಹಿಣಿ ಎಂಬ ಹುಡುಗಿ 11
- ಔಷ್ಣಿ ಔಷ್ಣಿ : ಕುಶಾಲನಗರದ ಅವಲೋಕನಕ್ಕೆ-ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ 12
- ಎಳೆಯ ಜುಗುನ್ಗೆ ದ್ವಿಚಕ್ರ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯ ಮತ್ತೊಂದು ಗರಿ 13
- ಗೌಡರ ಹಬ್ಬಗಳು 14
- ಪತ್ರಗಳ ವಿಭಾಗ 16

ಅರೆ ಭಾಷಿಕ ವಿಭಾಗ

- ಕರಿ ಚಿನ್ನ ಧಾರವಾಹಿ-23 17
- ನಾಯಿ ಪಡ್ಡ ಹಂದಿ ಪದ್ಮಾಡ್ 19

ಚಂದಾ ವಿವರ		
ಏಡಿ ಪ್ರತಿ	:	5 ರೂ.
ಅರ್ಧ ವಾರ್ಷಿಕ	:	60 ರೂ.
ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ	:	120 ರೂ.

ಸಂಪಾದಕೀಯ :

ಸಂಗಾತಿ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ

ಪ್ರಿಯ ಓದುಗರೇ,

ಮೈಸೂರಿನ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪುರಂ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕೊಡಗು ಗೌಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಿಲಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 9-4-97ರ ಯುಗಾದಿಯ ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ "ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ" ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಜನನವಾಯಿತು. ತನ್ನ ಜನಾಂಗದ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಆಚಾರ, ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹೊರ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಚಾರಪಡಿಸಲು ಪಣತೊಟ್ಟು ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತವಾಗಿ ಇಂದಿಗೆ ತನ್ನ ಎರಡನೇ ವರ್ಷವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ, ಮೂರನೇ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಟ್ಟು ಈ ಶುಭ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಓದುಗರಗೂ, ಹಿತೈಷಿಗಳಿಗೂ, ಚಂದದಾರರಿಗೂ ಹಾಗೂ ನಾಡಿನ ಸರ್ವ ಜನತೆಗೂ ಶುಭ ಹಾರೈಕೆಗಳು.

ತನ್ನ ಜನಾಂಗದ ಸುಮಾರು 150 ಮಂದಿ ಹಿರಿಕಿರಿ ಬರಹಗಾರರನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿದೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ನಲ್ವತ್ತಕ್ಕೂ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು ಉತ್ತಮ ಬರಹಗಾರರನ್ನು ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿದೆ ಕಿರಿಯ ಅನನ್ಯಭವಿ ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿರುಚಿ ಹುಟ್ಟುಹಾಕುವುದಕ್ಕೆ ಪುಟ್ಟ ವೇದಿಕೆಯಾಗಿದೆ ಮೂಲತಃ ಗೌಡ ಜನಾಂಗ ನೇಗಿಲೆಯೊಳಗೆ, ಕೃಷಿಕರಾದ್ದರಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗಂಧವೇ ಇಲ್ಲದಂತಹ ಈ ನಾಡಿನ ಅರೆಭಾಷಿಕ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಅಲ್ಪ ಅನಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಅಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಂಗಾತಿಯ ಶಸ್ತ್ರಿಯಾಗಿದೆ. ಸುಮಾರು ನಾಲ್ಕೈದು ಲಕ್ಷದಷ್ಟು ಇರುವ ಅರೆಭಾಷಿಕರಿಗೆ ನಡುಗನ್ನಡದ ಪಳೆಯುಳಿಕೆಯ ಬಳುವಳಿಯಾಗಿ ಬಂದಂತಹ ಈ ಅರೆಭಾಷೆಗೆ ತನ್ನದೇ ಆದ "ಅರೆಭಾಷೆ ಅಕ್ಕಾಡೆಮಿ" ರಚನೆಗೆ ಈಗ ಸೂಕ್ತ ಸಮಯವಲ್ಲವೇ? ಯುವಕರು ಹಿರಿಯರಾದಿಯಾಗಿ ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದನ್ನು ಸಂಗಾತಿ ಬಯಸಿದೆ.

ಹಿರಿಯರ ಕಿರಿಯರ ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಚಾರ ಪಡಿಸಿದೆ. ಜನರು ಪ್ರಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹಾತೊರೆಯುವುದು ಸಹಜ. ಆದರೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಬೆಳೆಯಲು ತಮ್ಮ ಕೊಡುಗೆ ಏನೇನೂ ಸಾಲದು. ಜನರ ಸಹಕಾರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಇಲ್ಲದೆಯೇ ಯಾವ ಪತ್ರಿಕೆಯೂ ಸಹ ಬೆಳೆಯಲಾರದು. ವ್ಯಾಪಾರಿ ಮನೋಭಾವನೆ ಅಲ್ಲದ ಶುದ್ಧ ಜನಾಂಗೀಯ ಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಕೇವಲ ಬೆರಳೆಣಿಕೆಯಷ್ಟು ಹಿತೈಷಿಗಳಿಂದ ಸಹಕಾರ ಸಿಕ್ಕಿದಂತೂ ನಿಜ ಜಾಹಿರಾತುಗಳು ಯಾವ ಮೂಲೆಗೂ ಸಾಲದು. ಜಾಹಿರಾತನ್ನು ಹಾಕಿಸಿಕೊಂಡು ಹಣ ಪಾವತಿಸದೆ ವಿಳಂಬಿಸುತ್ತಿರುವವರು

ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದುದಿನ್ನಿಂದ ಇಂದಿನತನಕ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸಹ ಹಲವರು ಇನ್ನು ಚಂದಾ ಹಣ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದಿಲ್ಲ ಹೌದು, ಹಲವಾರು ಕುಗ್ರಾಮಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆ ನಿಧಿ ಹೋಗಲು ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಸರಿ, ಆದರೆ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ಅಂಚೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಸದುಪಯೋಗ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ನಮ್ಮ ಓದುಗರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೇ? ಅಷ್ಟು ಉದಾಸೀನತೆಯೇ? ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ "ಬಿರ್ಯಿ"ಯೇ. ಹಾಗೆಂದು ಮನಿ ಆರ್ಟರ್ ಮೂಲಕ ಹಣ ಕಳುಹಿಸದಿರುವಷ್ಟು ಬೇಡವಾ ಬ್ಯಾರಿಯೇ? ಕೆಲವರ ಮನೆ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಹಲವು ಬಾರಿ ಭೆಟಿ ಕೊಟ್ಟಿರು ಬರೇ ರೂಪಾಯಿ 120/ ಪಡೆಯಲು ಇಂದಿಲ್ಲೆ, ಅವು ಇಲ್ಲೆ, ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಬನ್ನಿ ಅನ್ನುವ ವಾಕ್ಯಾತುರ್ಯ ಬೇರೆ. ಮನೆ ಮನೆಗೆ ವಸೂಲಾತಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸಂಗಾತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ಬಹು ತ್ರಾಸದಾಯಕ ಕೆಲಸ ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಡಿಡಿ, ಮನಿಆರ್ಟರ್, ಚೆಕ್‌ಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದಿರುವುದು. ಜನರಿಗೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಶೇಕಡ 35 ರಷ್ಟು ಚಂದಾ ನವೀಕರಣಗೊಳ್ಳದಿರುವುದು ನಿಜಕ್ಕೂ ದುಃಖದ ಸಂಗತಿ.

ಸಂಗಾತಿಯು ಈಗ ಬಹಳ ಪುಂಡು ಪುಂಡು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ದುಂದುಗಾರಿಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ದಾಗಿ ಮುದ್ರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳೆದು ಸುಖವಾಗಿದ್ದರು ಸಹ ಅವಳ ಪೋಷಕರಿಗೆ ಅವಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಚಿಂತನೆಯಾಗಿದೆ ಹಾಗೆಂದು ಅವಳೇನು ಕೊರಗಲಿಲ್ಲ ಓದುವ ಬಡ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದ ಜನರ ಸಹಕಾರವೇ ಅವಳಿಗೆ ಶ್ರೀರಕ್ಷೆ. ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಯೆನ್ನದೆ ದಿನದ 18 ಗಂಟೆಗಳು ಅವಳಿಗಾಗಿ ದುಡಿದು ತಂದುಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸಾಲದು. ಕುಚೇಲನ ಜೀವನ ಇವಳದು. ಕೆಸಂನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ತಾನರಿಯಂತೆ ಬಡವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗಾತಿ ಹುಟ್ಟಿ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆದುದಕ್ಕಿಂತ ಶ್ರೀಮಂತನ ಮಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರೆ ರಾಜ ಮರ್ಯಾದೆ ಸಿಗಬಹುದಿತ್ತೆನ್ನುವ ಕೂರಗು ಪೋಷಕರಿಗೆ.

ಶತ ಶತಮಾನದಿಂದಲೂ ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆ ನಿಂತರೂ ವಲಸೆಗಾರರು ಎಂದು ಇನ್ನು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆ? ಕೊಡಗಿನ ಮೂಲನಿವಾಸಿಗಳು ಅಂದರೆ ಯಾರು? ಆದಿ ವಾಸಿಗಳು ಅಂದರೆ ಯಾರು? ಆದಿ-ಅಂತ್ಯ ಎಂದು ವರ್ಗೀಕರಣ ಮಾಡಿದವರು ಯಾರು? ಇವರಿಗೆ ಅಧಿಕಾರ ಕೊಟ್ಟವರು ಯಾರು? ಇವರು ಯಾವ ಮಾನದಂಡದಿಂದ ವರ್ಗೀಕರಣ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ? ಒಂದು ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ಕೊಡಗಿನ ಪ್ರಭಲ ವರ್ಗದವರು ವಿದೇಶಿಯ ಕುರ್ದಿ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಬಂದವರಾದರೆ ಉಳಿದ ಜನಾಂಗದವರು ಭಾರತದ ಇತರ ಕಡೆಗಳಿಂದ ಕಾಲಾಣು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಂದು ನೆಲೆ

ನಿಂತವರೇ. ಈ ತಾರತಮ್ಯ ಇನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಬೇಕು. ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ “ಕೆಂಬಟ್ಟಿ” ಜನಾಂಗ ಮಾತ್ರವೇ ಬಹಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಇಲ್ಲಿಯ ನಿವಾಸಿಯೆನ್ನುವುದು ವಾಡಿಕೆ. ಇವರು ಇಂದಿನ ಕಲುಷಿತ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಗೌಣ್ಯರಾಗಿ ಕಡೆಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಜನಾಂಗವಾಗಿರುವುದು ನಾಡಿನ ವಿಪರ್ಯಾಸವೇ ಸರಿ. ಅವರು ಸಹ ತಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿದೆ. ನಾಲ್ಕನೆ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಗಂಗಾಳ್ವಿಕೆಯು ಕೊಡಗಿನ ಹಟ್ಟಿ ಹೊಳೆ ತನಕ ಇತ್ತೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿಯೇ ಸಿಕ್ಕಿದ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳೇ ಆಧಾರ. ಹಾಗೆಂದ ಮೇಲೆ ಅವರ ಅಭ್ಯುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಗೌಡರು ಇಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿರಬೇಕೆಲ್ಲವೇ? ಕ್ರಿ.ಶ 1300ರ ಸುಮಾರಿಗೆ ಅರಿಭಾಷಿಕರ 6 ಪಾಳೆಗಾರರು ಇದ್ದರೆನ್ನುವ ಅಂಶವನ್ನು “ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಳವೆ” ರುಜುವಾತು ಪಡಿಸಿದೆ. ಹಾಗರುವಾಗ ಅವರು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ? ಏನಾದರು ಎನ್ನುವ ಅಂಶದ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ಯುವ ಜನಾಂಗ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದು ಸಂಗಾತಿಯ ನಿಲುವು. ಜನಾಂಗದ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಸಾದ ಕೀಯದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಲ ಬರೆದುವಾಗಿದೆ. ಅರಿಭಾಷೆ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರ, ಅರಿಭಾಷೆ ನಿಘಂಟು, ಸಂಘಟನೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಇನ್ನು ಆಗದಿರುವುದು ನಿಜಕ್ಕೂ ದುಃಖಕರವಾಗಿದೆ.

ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಕುಲಗುರು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಮಣ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ವಿಧ್ಯಾ ಅದಿದೇವತೆ ತಾಯಿ ಶೃಂಗೇರಿ ಶಾರದಾಂಬೆಯನ್ನು ಅರಿಭಾಷಿಕರಾರು ಮರೆಯಬಾರದು. ಗುರು ಕೃಪೆಯಿಲ್ಲದ ಅರಿಭಾಷಿಕನು ದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ಬರುವುದು ಕ್ಷೇಮಕರ. ಅರಿಭಾಷಿಕರಿಗೆ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಗುರುಮಠ ಬೇಕೆನ್ನು ಸುತ್ತಿದೆ. ವೀರಯೋಧರು, ನೇಗಿಲಯೋಧಿಗಳು ಅದ ನಮ್ಮವರ ಹಳೆ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ದಟ್ಟ ಕುಪ್ಪಸ, ಗೆಂಟೆ ಸೀರೆಗಳು ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿತವಾದರೆ ನೋಡಲು ಚೆಂದ. ಮದುವೆಯೆಂಬ ಶುಭಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಾದರು ಬಿಳಿಕೊಟು, ಪಂಚೆ, ಸೆರಗಿನ ಸೀರೆಯ ಉಡುಪನ್ನು ಖಡ್ಗಾಯ ಹಾಕಲೇಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವನ್ನು ಪುನಃ ಜಾರಿಗೆ ತರಬೇಕು. ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲೂ ಹಿಂದೆಟು ಹಾಕುವವರನ್ನು ಜನಾಂಗದವರು ಕಡೆಗಣಿಸಬೇಕು. ಧುಬಾರಿ ಮದುವೆಯ ಖರ್ಚು ಅರ್ಥಹೀನ. ಧಾರಾವಂಟಿನಲ್ಲಿ ಚಪ್ಪಲಿ, ಶೂ ಕಾಲುಗಳಿಂದ “ಸೀತಾವಳಿ ಚಪ್ಪರದ” ಮೇಲ್ಕಟ್ಟುಡಿಗೆ ಬರುವ ಕಟ್ಟು ದುರಾಹಂಕಾರ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಕೂಡಲೇ ನಿಲ್ಲಬೇಕು. ಗೌಡನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಅರಿಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಾತನಾಡಲು ಹಿಂಜರಿದರೆ ತನ್ನ ಹೆತ್ತತಾಯಿಯನ್ನೇ ಸಂಶಯಿಸಿದಂತೆ, ಹುಟ್ಟು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಾತನಾಡಲು ಅಂಜಿಕೆಯೇಕೆ? ಯುವ ಜನಾಂಗವೇ ನಮ್ಮ ವಿಶಿಷ್ಟ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿ ವೋದಿಸೋಣ.

ಜನಾಂಗದ ಹಲವರು ದೇಶದ ಇತರ ಜನಾಂಗದವರೊಡನೆಯೂ, ವಕ್ರಲಿಗರೊಡನೆಯೂ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಸಿದ ತಕ್ಷಣ ನಾವೆಲ್ಲಾ “ಸೂಪರ್ ಗೌಡ” ಅನ್ನುವ ಭಾವನೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೆಂದು ಅರಿಭಾಷಿಕರನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯತೆಯಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿರುವುದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಬ್ಯಾಸರದ ಸಂಗತಿ. ಜಾತಿಯತೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಈಗ ಇಲ್ಲದಿರಬಹುದು. ಹಾಗೆಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಗೌಡ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಇವರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಶ್ರಮಿಸಬಾರದೆನ್ನುವ ನಿಯಮ ಎಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲ ತಾನೇ? ಒಂದು ಜನಾಂಗದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯೇ ಒಂದು ದೇಶದ ಪ್ರಗತಿಯೆಂದು ನನಗಿದು ಯಾವತ್ತು ತಿಳಿದಿರಬೇಕು. ಜನಾಂಗದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯು ಟೀಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿಗೆ ಸದಾ ಸಂಗಾತಿಯ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದಿರುತ್ತದೆ.

ಯುವ ಪೀಳಿಗೆಯವರೇ ನಮ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಪದ್ಧತಿ, ಆಚಾರ, ವಿಚಾರ ಕಟ್ಟುಪಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಕೀಳರಿಮೆಗೆ ಇದು ಕಾಲವಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಕಟ್ಟುಪಾಡುಗಳು ಯಾವುದು ಅನುಕರಣೆ ಆಗಿಲ್ಲ. ತನ್ನದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇಲ್ಲಿಯತನಕ ಉಳಿದು ಬಾಳಿ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಅಳಿಯುವೆಂಬುದೇ ಇರಬಾರದು. ಗೌಡರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಿಗೆ ಎಂದೂ ತಲೆಬಾಗಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನೇ 7000 ವರ್ಷದ ಚರಿತ್ರೆ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಅನುಕರಣೆ ಆಗಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಮಹಳೆಯರ ಸೆರಗಿನ “ನೆರಿ” ಸೊಂಟದ ಹಿಂದೆ ಹೋಗಲೇ ಬೇಕಿತ್ತಲ್ಲವೆ? ಯಾಕೆ ಹಾಗಾಗಲಿಲ್ಲ? ಕಾರಣ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ನಮ್ಮತನ, ತನ್ನತನದ ಸ್ವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ ಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಿಂದ ಯುವ ಪೀಳಿಗೆಯೇ ಸಾವೆಂದೂ ನಮ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಶಿರಸಾವಹಿಸಿ ಖಾಲಿಸೋಣ. ನನಗಿದೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ. ಗುರುಕಾರೋಣರ ಅತಿರ್ವಾದ ಸದಾ ನನಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ.

ಸಂಗಾತಿ ಪತ್ರಿಕೆ ಹಲವಾರು ಟೀಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿಗೆ ಜಗ್ಗದೆ ಎದೆಗುಂದದೆ ಇಲ್ಲಿಯ ತನಕ ಮುಂದುವರಿದು ಬಂದಿದೆ. ಅದು ನಿಂತು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರ ಓದುಗರ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷ ಸದಾ ಇರಲಿ. ಮೊದಲಿಗೆ ಓದುಗರಾಗಿ, ಸದಸ್ಯರಾಗಿ, ಜಾಹಿರಾತು ದಾರರಾಗಿ, ಜೀವಾವಧಿ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಹಿತ್ತೈಸಿಯಾಗಿ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಸಹಕಾರ ಬಯಸುತ್ತದೆ. ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಒಂದು ಸಫುಧ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯಬೇಕೆಲ್ಲವೇ ಸಾಕಷ್ಟು ಸರ್ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ಸಂಗಾತಿ ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ಆದರಿಸಿ, ಕೊಳ್ಳಿರಿ-ಬರೆಯಿರಿ-ಮರೆಯಿರಿ.

“ಜೈ ಗೌಡ ಬಾಂಧವರೇ”.

ಹಳೆ ತಲೆಮಾರಿನ ಹಿರಿತನದ ಸಮಾಜ ಸೇವಾಧುರೀಣ : ದಿವಂಗತ ಶಿರಕಜೆ ನಂಜಪ್ಪ ದೇವಯ್ಯ

ದಿವಂಗತ ಶಿರಕಜೆ ನಂಜಪ್ಪ ಮತ್ತು ಸಣ್ಣಕ್ಕನವರ ಪುತ್ರನಾಗಿ 16-11-1902ರಲ್ಲಿ ಭಾಗಮಂಡಲನಾಡು ಚೇರಂಗಾಲ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಇವರು ತಮ್ಮ ತಂದೆಯವರನ್ನು ಕನ್ನ 2ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಅಜ್ಜ ಸಣ್ಣಕ್ಕನವರ ಪೋಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲಾ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೇ ತನ್ನ 16ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಕೆಲಸವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ, ದೇಶ ಪರ್ಯಟನೆ ಮಾಡಿ ಮೊದಲಿಗೆ ಸೆಂಟ್ರಲ್ P.W.D ಯಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆ ಇಂಜಿನ್ ಮೈಕಾನಿಕ್ ಆಗ ಸೇರಿದರು. ಇವರಿಗೆ ಸ್ವಂತವಾಗಿ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲೇ ಬೇಕೆಂಬ ಛಲದಿಂದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸ್ವಯಂ ಭೋದಿನಿ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಿ ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡು ತಾಂತ್ರಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಿ ಮೈಸೂರಿನ ರೈಲ್ವೆ ವರ್ಕ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಇವರ ತಾಂತ್ರಿಕ ಜ್ಞಾನ ಹೆಚ್ಚಿದುದಲ್ಲದೆ ಪೂನಾದಲ್ಲೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ, ನಂತರ ಮುಂಬೈಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಇದ್ದು ಸುಮಾರು 1927ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಅಂಗ್ಲೋ ಇರಾನಿಯನ್ ಎಣ್ಣೆ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ಮೈಕಾನಿಕ್ ಆಗಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿ 1941ರ ವರೆಗೆ ಇರಾನಿನಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿದ್ದು ಅಂಗ್ಲೋಡನಾಡಿ ಶಿಕ್ಷು ಮತ್ತು ಕರ್ತವ್ಯನಿಷ್ಠೆಗೆ ಹೆಸರಾದರು.

ಇವರು 1932ರಲ್ಲಿ ಕೂಡಕಂಡಿ ಮನೆತನದ ದಿವಂಗತ ತಮ್ಮಣ್ಣನವರ ಪ್ರಥಮ ಪುತ್ರ ಸೀತಮ್ಮನವರನ್ನು ಮಂಚಿ 1941ರ ವರೆಗೆ ಪಶ್ಚಿಮೋಡನೆ ಪರ್ಷಿಯಾದ ಅಬಾದಾನ್‌ನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದು ನಂತರ 1942ರಲ್ಲಿ ಭವ್ಯವತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವ ಕಬ್ಬಿಣ ಕಾರ್ಖಾನೆಯ ಒಂದು ಶಾಖೆಯನ್ನು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ತೆರೆದಾಗ ದೇವಯ್ಯನವರೇ ಅದರ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು, ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಫೆರೋ ಅಲಾಯಿನ್ ಕಾರ್ಖಾನೆಯಲ್ಲಿ ಮೈಕಾನಿಕಲ್ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ, 1954ರಲ್ಲಿ ಆ ಕಾರ್ಖಾನೆಯನ್ನು ಭದ್ರಾವತಿಗೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಫೆರೋಸಿಲ್ಯುನ್ ಕಾರ್ಖಾನೆಯಲ್ಲಿ 1960ರ ವರೆಗೆ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಸಿನಿಯರ್ ಸೂಪರಿಂಟೆಂಡೆಂಟ್ ಆಗಿ ನಿವೃತ್ತಿ ಆದರು. ಇವರು ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಖಾನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ತಾಂತ್ರಿಕ ದೋಷವಿದ್ದರೆ ತನ ರಿಂದಲೇ ದುರಸ್ತಿ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿರುವುದು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೆನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಹೆಮ್ಮೆಯೆನಿಸಿದೆ ತದ ನಂತರ ಇವರು 1961ರಲ್ಲಿ ಬೆಳಗೊಳದ ಮಂಡ್ಯ ನ್ಯಾಷನಲ್ ವೇಪರ್ ಮಿಲ್ಸ್

ನಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

ಅಂದು 1960 ಸುಮಾರಿಗೆ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದ ಕೊಡಗು ಗೌಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಿಲಯದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರಿನ ಶಾಖೆಯ ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಂಘಕ್ಕೆಂದು ನಿವೇಶನಕ್ಕಾಗಿ ಊರು, ನಾಡೆಲ್ಲಾ ಸುತ್ತಿ ನಿಧಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ ತಮ್ಮ ಇಳಿ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮನೆ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಹಣ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತದನಂತರ ಕೆಲವು ಭಿಕ್ಷಾ ಭಿಕ್ಷಾಯಿಂದ ವಿಚಲಿತರಾದ ಕೊರಗು ತನ್ನ ಕೊನೆಯುಸಿರಿರುವ ತನಕವಿದ್ದು ವಿಪರ್ಯಾಸವೆನ್ನಬೇಕು. ನಿವೇಶನ ಒದಗಿಸಲು ಆಗಿನ ಮೈಸೂರು ಸಿಟಿ ಇಂಪ್ರೂವೆಂಟ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಬೋರ್ಡಿನೊಡನೆ ಸಂಕರ್ಷಿಸಿ, ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪುರಂನ ನಿವೇಶನವನ್ನು ಪಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಶಾಖೆಯ ದ್ವಿತೀಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಸಹ ದುಡಿದು ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯ ಇತರ ಸದಸ್ಯರಾದ ಬೈಲೋಳರ ಕಾರ್ಯಪ್ಪ, ದಿಲ್ಲಿ ಕುಜ್ಜಾಳರ ಮಾದಪ್ಪ, ಪೊನ್ನಚನ ಚಿಂಗಪ್ಪ, ನೆಯ್ಯಡ್ಕೇರ ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಕಾನಡ್ಕ ಪದ್ಮಾಜಿ ಸಂಪಾಜೆಯ ದೇವಿಪ್ರಸಾದ್, ಕೂಡಕಂಡಿ ಬಸಪ್ಪ, ಅಟ್ಟಪಟ್ಟೇರ ಗಣೇಶ್, ಹುದೇರಿ ಸೋಮಣ್ಣ, ಕಳಂಜನ ಸೋಮಯ್ಯ, ಅನೇ ಶಿವರಾಯ್, ಬಿದುರುಪಣೆ ದೇವಯ್ಯ ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ಜನರ ಸಹಕಾರದೊಡನೆ ರಚಿತಗೊಂಡ ಸಮಿತಿ ಇತ್ತಲ್ಲದೆ 'ವಿಜಯ ಪ್ರಭೆ' ಯೆಂಬ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಹೊರತರು ವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದಿನ ಇವರೆಲ್ಲರ ಶ್ರಮ ಶ್ಲಾಘನೀಯವಾದುದು. 1962 ರಲ್ಲಿ ಗೌಡ ಸಂಘದ ಶಾಖೆಯ ಸ್ಥಾಪಕಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಬೈಲೋಳರ ಕಾರ್ಯಪ್ಪನವರ ನಂತರದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಿರಕಜೆಯವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಜನಾಂಗಕ್ಕಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ ಹಾಗೂ ಮೈಸೂರಿನ ಸಿಟಿ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಬೋರ್ಡಿನ [ಮಂಡಾ] ಉದ್ಯೋಗಿಯಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಒಕ್ಕಲಿಗ ರಾದರು ನಿವೇಶನ ಪಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಶ್ರಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಸಹ ಸ್ಥಂಭರೂ. ಯಾರೊಬ್ಬರ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆಯೇ ಸ್ವಂತ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಶಿರಕಜೆಯವರು ತಮ್ಮ ನಾಲ್ಕು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪದವೀಧರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಛಲ ವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಇತರರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಿ ಕೀರ್ತಿ ಶೀತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಮಗಳು ಭಾಗಿರಥಿಯವರು ಎಂ.ಎ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಪಡೆದು ಕೇಂದ್ರಿಯ ಕಾರ್ಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ನಿಗಮದಲ್ಲಿ ರೀಜನಲ್ ಕ್ಯಾರೆಕ್ಟರಾಗಿ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಆರೋಗ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಮಹತ್ವ

ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, ದೇವರ ದರ್ಶನ ಮಾಡುವುದು ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಸದ್ಧತಿ. ದೇವರ ಮೇಲಿನ ಭಯ ಭಕ್ತಿಯೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಇಂಬಹುದು.

ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ, ನಮಸ್ಕಾರ, ತವ್ವೊಪ್ಪಿಗೆ, ಪೂಜೆ, ಆರತಿ, ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದ ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ, ಇವುಗಳೊಳಗೆ ಹುದುಗಿರುವ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶ [ಮಹತ್ವ] ಅರಿವಾಗುವುದು. ಬಹಳ ಹಿಂದೆಯೇ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಿಕರು ಈ

ಬಿಟ್ಟೀರ ಚೋರಿಯವರು ತಂಭು, ಬೆಂಗಳೂರು

ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮನಗಂಡೇ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ವಿಧಿಯನ್ನು ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ತಂದಿರಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು. ವಾಕಿಂಗ್ ಹೋಗಿ, ಬಟ್ಟೆ ಹೊಡೆಯಿರಿ ಎಂದೇನಾದರೂ ವಿಧಿಸಿದ್ದರೆ ಯಾರೂ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವರ ಭಯ ಹುಟ್ಟಿಸಿ, ಭಕ್ತಿ ಉಂಟಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಖಡ್ಗಾಯವಾಗಿ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಸಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಜನರು ಈ ನಿಯಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಾರೋ ಹೇಳಲಾಗದು.

ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ :

ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕಿದಾಗ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ ಒರಟು ಹಾಸುಕಲ್ಲುಗಳು [ಈಗಿನ ಅಡಂಬರದ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಅವ್ಯತಕಿಲೆ ಮುಂತಾದ ನಯವಾದ ಕಲ್ಲುಗಳು ಹಾಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.] ಅಥವಾ ವಿಳಿತವ ಗುಂಡಿ ಗುಡುಪಿನ ನೆಲವು ನಮ್ಮ ಪಾದತಳದಲ್ಲಿ ಒತ್ತಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ದೇಹದ ನರಮಂಡಲಗಳ ಕೊನೆಯು ಸಾಧಾಗ್ರದಲ್ಲಿ, ಕೈ ಬೆರಳ ತುದಿಯಲ್ಲೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ಭಾಗಗಳು ಒತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಾಗ ನರಮಂಡಲಗಳು ಚೈತನ್ಯ ಪಡೆಯುತ್ತವೆ [ಈಗಿನ ಆಕೃಷ್ಣಶರ.]

ನಮಸ್ಕಾರಗಳು :

ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು ದೇಹಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಯಾಮ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರವೆಂತು ದೇಹದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳಿಗೂ ವ್ಯಾಯಾಮ ಮಾಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಆರತಿ :

ಆರತಿ ಮಾಡಲು ತುಪ್ಪ, ಕರ್ಪೂರ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಉರಿಸಿದಾಗ ಫಾರ್ಮಾಲ್ ಡಿ ಹೈಡ್ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ರೋಗಾಣುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ತೀರ್ಥ : ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗಂಧ, ತುಳಸಿ, ಸಜ್ಜೆಕರ್ಪೂರ, ಕೇಸರಿ ಮುಂತಾದವನ್ನು ಬಳಸುವುದರಿಂದ ಇವುಗಳು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕರಗಿ, ಪಿತ್ತ, ಕಫ ನಿವಾರಿಸುವುದಲ್ಲದೆ, ಒಂದೊಂದು ವಸ್ತುವೂ ರೋಗ ನಿರೋಧಕ ಗುಣವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು. ಇವುಗಳಿಂದ ಹೊರಸೂಸುವ ಸುವಾಸನೆಯೂ ಕೂಡ ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರವುಲ್ಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಸೇವಿಸುವಾಗ, ಕೊಡುವಾಗ ಹೇಳುವ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು [ಶ್ಲೋಕ] ಗಮನಿಸಿ, 'ಅಕಾಲ ಮೃತ್ಯು ಹರಣಂ, ಸರ್ವ ವ್ಯಾಧಿ ನಿವಾರಣಂ, ಸಮಸ್ತದುರಿ ತೋಪ ಶಮನಂ, ವಿಷ್ಣು ಪಾದೋದಕಂ ಶುಭಂ.'

ಪಂಚಾಮೃತ (ಪ್ರಸಾದ) :

ಪಂಚಾಮೃತದಲ್ಲಿ ಹಾಲು, ಮೊಸರು, ಸಕ್ಕರೆ, ತುಪ್ಪ, ಜೇನು ಸೇರಿಸಿ ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕಲವೊಮ್ಮೆ ಬಾಳೆಹಣ್ಣು, ಎಳೆನೀರು, ಕೇಸರಿ, ಎಲೆಕ್ಕಿ, ಅನಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಾಲು ಮತ್ತು ತುಪ್ಪವು ಆಮ್ಲ ಪಿತ್ತವನ್ನು ಶಮನ ಮಾಡಿದರೆ, ಮೊಸರು ಜೀರ್ಣ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಸಕ್ಕರೆ ಶಕ್ತಿ ನೀಡಿದರೆ ಜೇನುತುಪ್ಪ ಸರ್ವಗುಣಯುಕ್ತವಾದುದು. ರಕ್ತವನ್ನು ಶುದ್ಧಿಮಾಡುವುದಲ್ಲದೆ ಚರ್ಮಕ್ಕೆ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ಹಲವು ವಿಧದ ಕರುಳಿನ ಹುಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಹಲವು ರಾಸಾಯನಿಕ ವಸ್ತುಗಳು, ಕಬ್ಬಿಣಾಂಶ ನಮ್ಮ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸೇರುವುದು.

ದೇವರ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಶುದ್ಧವಾದ [ದೋಷ ರಹಿತ] ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಶಿಲೆಯನ್ನು ಬೆಟ್ಟ ಗುಡ್ಡಗಳಿಂದ ಆರಿಸಿ ತರುತ್ತಾರೆ. ಆ ಕಲ್ಲುಗಳು ಹಲವಾರು ವರುಷಗಳಿಂದ ಬಿಸಿಲು, ಬೆಳದಿಂಗಳು, ಮಳೆ, ಗಾಳ, ಸಿಡಿಲು, ಮತ್ತು ಮಿಂಚುಗಳಿಗೆ ಮೈಯೊಡ್ಡಿ ನಿಂತಿರುವುದರಿಂದ ಒಂದು ರೀತಿಯ ರಾಸಾಯನಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಶಿಲೆಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ವಿಗ್ರಹಗಳಿಂದ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಅದೃಶ್ಯ ಕಿರಣಗಳು ಹೊಮ್ಮುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದಾಗ ನಮ್ಮ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ತರದ ಕಾಸನ ಉಂಟಾಗಿ, ಮುಖದಲ್ಲಿ ತೇಜಸ್ಸು ಹೊಮ್ಮುವುದು. ಇದರಿಂದಲೇ ಸದಾ ದೇವರ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಅರ್ಚಕರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರವಾದ ತೇಜಸ್ಸು ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಪೂಜಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ನೇದ, ಮಂತ್ರ, ಘಂಟೆ

[6ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ]

ಯುವ ಜನರೆ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳಿ !

ಯಾವ ಅಪದ್ಧತೆಯು ಅಂತರಾತ್ಮವನ್ನು ಘಾಸಿಗೊಳಿಸುವುದೋ ಅದರ ಮುಖಾಂತರ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಎಚ್ಚರಿಸುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ದೃಢ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದೇ ಯುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸದುಪಯೋಗ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ.

ಪುರಃಸಾರ್ಥನೆಂಬ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಏರಿಸಿ, ಪ್ರಯತ್ನನೆಂಬ ಹುರಿಯನ್ನಿಡಿದು ಠೇಕಾರ ಮಾಡಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ವಿಜಯವು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ.

ದ್ವೈಪಾಸಾಯ ಅಥವಾ ಪ್ರತಿಠೇಕಾರದ ಭಾವನೆಯ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಕಿಚ್ಚಿಟ್ಟಿಸಿ ತಾವು ಅದರಲ್ಲಿ ಸುಡುವುದು ಮತ್ತು ಬೇರೆಯವರ ಮೇಲೂ ಕ್ರೋಧನೆಂಬ ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ಗೋಲಿಬಾರ್ ಮಾಡಿಸಿ ಅವರೊಡನೆ ಶತ್ರುವಿನಂತೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವುದು ಅಂದರೆ ದುಷ್ಟತೆಯ ಧ್ವಜವನ್ನು ಮೇಲೆರಿಸಿದಂತೆಯೇ.

ಲೋಭನೆಂಬ ಮಧುರವಾದ ವಿಷದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅನ್ಯಾಯ ಹಾಗೂ ಹಾಹಾಕಾರಗಳ ಕೂಗು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆ ಧ್ವನಿಯಿಂದಲೇ ಮನುಕುಲ ನಶಿಸುತ್ತದೆ.

ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ತುಂಬಾ ಹಣವನ್ನು ವೆಚ್ಚಮಾಡಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ತಮ್ಮ ಮುಖಪುಟವನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದು ತಮ್ಮನ್ನು ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಕಲಾಕಾರನೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಮಂದಹಾಸವಿದ್ದರೆ ಅದೇ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪನಾಡವಾಗಿದೆ. ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮೀಯತೆಯೇ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಅಕರ್ಷಣೆಯಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ, ಪವಿತ್ರತೆ, ಸಂತೋಷ ನನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಹಾಗೂ ಸರಳತೆಯೇ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸುಗಂಧವಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಬಳಸುವವರು ತಾವು ದೇಹ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಾಗಿ ಅವನತಿಯಿಂದ ಹೊರಬರುತ್ತಾರೆ.

ಯುವತಿಯರು ಕೃತ್ತಿಮವಾದ ಶೃಂಗಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡು, ದೇಹವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳದೆ, ತಳುಕು-ಬಳಕಿನಿಂದ ಮಾತನ್ನಾಡಿ ಪುರುಷರನ್ನು ಅಂದರೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಯುವಕರ ಗಮನವನ್ನು ತಮ್ಮೆಡೆಗೆ ಆಕರ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಅಕರ್ಷಣೆಗೆ ಒಳಗಾಗುವುದು ಅಂದರೆ ಸಮಾಜದ ಪತನಕ್ಕೆ ನಿಮಿತ್ತರಾಗುವುದೇ ಎಂದರ್ಥ. ಇದೇ ಅತ್ಯಾಚಾರಕ್ಕೆ ಮೂಲವಾಗಿದೆ.

ಯುವತಿ, ನೀನಂತೂ ಪವಿತ್ರ ಸ್ವರೂಪಿಯಾಗಿರುವೆ,

ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇ ಸರಳತೆ. ನೀನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸರಳತೆಯ ಚೈತನ್ಯ ಮೂರ್ತಿ, ಪವಿತ್ರತೆಯ ಸಜೀವ ಮೂರ್ತಿ. ನಿನ್ನ ಈ ರೂಪವು ಜನ ಮನದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಯ ದರ್ಶನವನ್ನು ಯಲಿ. ಆದುದರಿಂದ ಯುವತಿಯರೇ ಮತ್ತೆ ನಿಮ್ಮ ಪವಿತ್ರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ ಹಾಗೂ ಅನ್ಯರಿಗೂ ಪವಿತ್ರ ದೇವತಾ ಮೂರ್ತಿಯ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಸಿರಿ.

—ಸಂಗ್ರಹ : ತೆಕ್ಕಡ ಬಿ. ಕುಮಾರ್, ಮುತ್ತಾ ಮೂರ್ತಿ

[5ನೇ ಪುಟದಿಂದ]

ಜಾಗಟೆಗಳ ಸದ್ದಿನೊಂದಿಗೆ ಉಂಟಾಗುವ ಓಕಾರ ನಾದ ತರಂಗಗಳು ಇಡೀ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನೇ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತದೆ. ರಾಗಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ರೋಗಗಳ ನಿವಾರಣೆ ಆಗುವುದಲ್ಲದೇ ವಿಶಿಷ್ಟ ರಾಗ ತರಂಗಗಳು ಭಕ್ತರ ಮೈ ಮನಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗ ದುಮ್ಮಾನಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಶಾಂತವಾಗಿ ರಿಸುತ್ತದೆ.

ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅರಳಿ, ಅಶ್ವತ್ಥ, ಬೇವು, ಶುಳಸಿ, ಬಿಲ್ಲು, ಮುಂತಾದ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಗುಣವುಳ್ಳ ಗಿಡ ಮರಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಸಂಚರಿಸುವಾಗ ಹೆಚ್ಚು ಅನ್ಯಜನಕ ದೊರಕುವುದು. ಇವುಗಳ ಮೇಲಿನಿಂದ ಬೀಸಿದ ಗಾಳಿ ನಮ್ಮ ಶರೀರವನ್ನು ಸ್ವರ್ತಿಸಿದಾಗ ಅನೇಕ ರೋಗಾಣುಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಸೇವಿಸಿದಾಗ ಶ್ವಾಸಕೋಶಗಳ ಶುದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಶುಳಸಿಯ ವಾಸನೆಯಿಂದ ಕ್ಷಯರೋಗದ ನಿವಾರಣೆಯಾಗುವುದೆಂದು ಆಯುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಬೇವಿನ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಅನೇಕ ಸೋಂಕು ಉಂಟು ಮಾಡುವ ಕ್ರಿಮಿಗಳು ನಾಶವಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ಚರ್ಮ ರೋಗಗಳನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸುವುದು. ಇಂತಹ ಒಳ್ಳೆಯ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲ ಕಳೆಯುವುದರಿಂದ ನಮಗೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಉಪಯೋಗವಿದೆ ಅಲ್ಲವೆ ? ಇದನ್ನು ಅರಿಯದ ಮೂಢರು ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು ಮೂಢನಂಬಿಕೆ ಎಂಬರಲ್ಲ ಎಂತಹ ಪರಿಹಾಸ್ಯವಿದು ?

ನಗೆ ಹನಿ

ಯಜಮಾನ : ಏನಯ್ಯ ಎಷ್ಟೋ ತಿಂಗಳಾಯ್ತು ನನ್ನ ಸಾಲ ತೀರಿಸಿದೆ ?

ಕೆಲಸದವ : ಸ್ವಾಮಿ, ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಆ ನಿಮ್ಮ ಸಾಲ ತೀರಿಸಲಾರೆ ಬದಲು ನಿಮ್ಮ ಕಿರಿಯ ಮಗಳನ್ನು ಯಾವ ವರದಕ್ಷಿಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಮದುವೆಯಾಗ್ತೀನೆ.

—ತೋಟಂಜೈಲು ಎ. ಗಣಪತಿ, ನರಿಯಂದಡ.

ಗೌಡರ ವಿವಾಹ ಪದ್ಧತಿಯ ಅವಲೋಕನ

[ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗ]

ಅಭಿಜ್ಞಾನ ಶಾಕುಂತಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣು ಮುನಿಗಳು ಶಕುಂತಲೆಗೆ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಬುದ್ಧಿವಾದ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ- 'ಹಿರಿಯರ ಸೇನೆಯನ್ನು ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಮಾಡು, ಸವತಿಯರೊಡನೆ ಪ್ರಿಯ ಸಖಿಯಂತೆ ನಡೆದುಕೋ. ಶತಿಯು ಕೋಪಗೊಂಡಾಗ ಅವನನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಬೇಡ. ಸೇನಕರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಸೌಜನ್ಯದಿಂದ ವರ್ತಿಸು. ಐಶ್ವರ್ಯ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ತಾಳಬೇಡ. ಹೀಗೆ ನಡೆದುಕೊಂಡ ಯುವತಿಯರು ಗೃಹಿಣಿಯ ಗೌರವ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು. ಇವಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡವರು ಅವರ ಕುಲಕ್ಕೆ ವ್ಯಥೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವರು. ಇದೇ ಮಾತನ್ನು ಮುತ್ತೈದೆಯರು ಸೋಭಾನೆಯಾಗಿ ಹೇಣ್ಣು ಗಂಡು ವಹಿಸಿಕೊಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಮಾನ ಬರುವಾಗ ಎದುರಿಗೆ ನಿಲ್ಲದಿರು ಜಾನಕಿ, ಮಾನನಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡದಿರು | ಮಾನನವರಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡದಿರು ಜಾನಕಿ | ಹಾಲು ಹಣ್ಣು ಕೊಟ್ಟು ಸಲುಗ್ಯಾರು || ಅತ್ತೆ ಬರುವಾಗ ಎದುರು ನಿಲ್ಲದಿರು ಜಾನಕಿ | ಅತ್ತೆಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡದಿರು | ಅತ್ತೆಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡದಿರು ಜಾನಕಿ | ಬಾ, ಬಾಲೆಯೆಂದು ಕರೆದಾರು || ಪುರುಷ ಬರುವಾಗ ದೇವರಿಂಬಂತೆ ನಿಂತಿರು ಜಾನಕಿ |

ಪ್ರೊ|| ಪೂಜಾರಿರ ಮೊಣ್ಣುಪ್ಪು, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪುರುಷನಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡದಿರು | ಪುರುಷನಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡದಿರು ಜಾನಕಿ | ಪಟ್ಟಿಯ ಕೊಟ್ಟು ಸಲುಗ್ಯಾರು || ಮಗಳತ್ತ ಕಳುಹಿಸಿ ತಾವಿತ್ತ ತಿರುಗಿದರು | ಮಗಳು ಸಾಕಿನ್ನೇ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ | ಬಳಸೆಟ್ಟಿ ಬಳೆಯಾಕೆ ತಂದಿರೋ | ಬಳಿಯಿಡುವ ಮಗಳು ಮನೆಲಿಲ್ಲ | ಬಳಿಯಿಡುವ ಮಗಳು ಮನೆಲಿಲ್ಲ | ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಭಾಗ್ಯವಂತರ ಮನೆಗೆ ನಡೆಬಾಳು || ಹೂವು ಮುಡಿವಾ ಮಗಳು ಮನೆಲಿಲ್ಲ | ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಬಾಳುವವರ ಮನೆಗೆ ನಡೆಬಾಳು || ಕರೆ ಸುತ್ತ ಕೇದಿಗದೆ, ಮನೆಗೆ ಸುತ್ತ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಕೊಯ್ದು ಮುಡಿಯುವಾ ಮಗಳಿಗೆ, ಕೊಯ್ದು ಮುಡಿಯುವಾ ಮಗಳಿಲ್ಲ ಶೆಟ್ಟಿಗರೆ | ಅವಳಿಗೆ ಬಾಳುವವರ ಅರ ಮನೆಗೆ ನಡೆಬಾಳು ||

ಮಾತಾಡಲು | ತುಂಬಿದ ಕಣ್ಣು ಜಲ ನೀರು || ತಾಯಿ ತಂದೆಯರೆಲ್ಲಾ ಮುತ್ತಿನ ತೋರಣ ತನಕ | ಚಿಕ್ಕಕ್ಕು ಮಕ್ಕಳು ಹೊಳೆ ತನಕ | ಚಿಕ್ಕಕ್ಕು | ಮಕ್ಕಳು ಹೊಳೆತನಕ ಬರುವಾಗ |

ಚಿಂತಿಸದಿರು ಮಗಳೆ ಮನದಲ್ಲಿ |

ಗೌಡರಲ್ಲಿ ಆಟಿ ಕೂರುವ ಪದ್ಧತಿಗೂ ಶಕುಂತಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ದೂರ್ವಾಸ ಮುನಿಗಳ ಶಾಪದಿಂದಾಗಿ ಬೇರ್ಪಟ್ಟ ದುಶ್ಯಂತ ಶಕುಂತಲೆಯರ ವಿರಹ-ಪುನರ್ಮಿಲನ ಸಂದರ್ಭದ ಹಿನ್ನೆಲೆ :

ಅಭಿಜ್ಞಾನ ಶಾಕುಂತಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ದೂರ್ವಾಸ ಮುನಿ ಶಾಪದಿಂದಾಗಿ ದುಶ್ಯಂತನು ಶಕುಂತಲೆಯೊಡನೆ ಗಾಂಧರ್ವ ವಿವಾಹವಾದಾಗ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟ ಉಂಗುರವು ಶಚೀತಿರ್ಥ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಕಳಚಿ ಬಿದ್ದು ಹೋದ್ದರಿಂದ ದುಶ್ಯಂತನಿಗೆ ಶಕುಂತಲೆಯನ್ನು ವಿವಾಹಗೊಂಡರೂ ಮರೆತು ಹೋಗಿ ಶಕುಂತಲೆಯನ್ನು ಮಾರಿಚಿ ಪುಷ್ಪಿಗಳ ಹೇಮಕೂಟಕ್ಕೆ ತಂದು ಬಿಟ್ಟು ಶಕುಂತಲೆ ಮಾರಿಚಿ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾವೀ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗ ಲಿರುವ ಭರತನನ್ನು ಹೆರುತ್ತಾಳೆ. ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆಯುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರನ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗಿ ರಾಕ್ಷಸ ರನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿ ಹಿಂದಿರುಗುವಾಗ ವಿಮಾನದಿಂದಲೇ ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಮಾರಿಚಿ ಮುನಿಯ ತಪೋವನವಾದ ಹೇಮಕೂಟವನ್ನು ಕಂಡು ಅಲ್ಲಿ ಮಾರಿಚಿ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಶ್ರದ್ಧೆ ಮಾಡಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಶಕುಂತಲೆ ಮತ್ತು ಭರತನನ್ನು ಕಾಣುವ ಯೋಗ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ಶಕುಂತಲೆ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಮಣಿದು ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಕೇಳುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು, ಕಣ್ಣು ಖುಷಿ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಮೋಹಗೊಂಡ ದುಶ್ಯಂತನ ಪ್ರೀತಿಗೂ ಹೇಮಕೂಟದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಉಕ್ಕಿ ಬಂದ ಪ್ರೀತಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಕಣ್ವಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಶಕುಂತಲೆಯು ಪ್ರೀತಿಸಿದ ಪ್ರೀತಿಯು ಕಾಮ ವಾಸನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಾಗಿದ್ದರೆ, ಮಾರಿಚಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಪ್ರೀತಿಯು ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗನು ಚಿನ್ನವನ್ನು ಮೂಸೆಯಲ್ಲಿ ಕರಗಿಸಿದ ಚಿನ್ನದಂತೆ ಆಕ್ತಿಯ ವಾದ ಶುದ್ಧವಾದ ಪ್ರೀತಿಯಾಗಿದೆ.

ಈ ರೀತಿಯ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಗೌಡರ ನವ ದಂಪತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆಟಿ ಕೂರುವ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿ ಆಟಿ ತಿಂಗಳು ಗೌಡರಿಗೆ ಆಶುಭ ಮಾಸವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಆ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನವ ದಂಪತಿಗಳು ಒಂದುಗೂಡಿ ಇರುವುದು ನಿಷೇಧವೆಂದು ಹೊಸದಾಗಿ ಮದುವೆಯಾದ ಮದುವೆಗಳನ್ನು ಅವಳ ತಂದೆ-ತಾಯಿಯ ಕಡೆಯವರು ಆಟಿ ತಿಂಗಳು [ಜುಲೈ 15ರ ನಂತರ] ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವಾಗಲೇ ಗಂಡನ ಮನೆಯಿಂದ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಬಂದು ತವರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

[8ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ]

ಆರೋಗ್ಯ ಚಿಂತನ :

ಶಿ ಗಂಟಿಲು ನೋವು [ಟಾನ್ಸಿಲೈಟಿಸ್]

ಗಂಟಿಲಿನೋವುಗಳನ್ನು ಎರಡೂ ಬದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪುಟ್ಟ ಗಂಟಿ ನಂಥ ಟಾನ್ಸಿಲೈಟಿಸ್ ಗೆ ಸೋಂಕು ತಗಲಿದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ನೋಯಿ ಲ ರಂಭಿಸುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ 'ಟಾನ್ಸಿಲೈಟಿಸ್' [Tonsillitis] ಎಂದು ಹೆಸರು. ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ಅತ್ಯಂತ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ತೊಂದರೆಯಾಗಿದೆ. ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಹದಿಹರೆಯದವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಈ ತೊಂದರೆ ಪದೇ ಪದೇ ಆಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿ ಪದೇ ಪದೇ ಬರುವ 'ಗಂಟಿಲುನೋವು' ರೋಗಿಗೆ ಒಂದು ಬಿಡಿಸಲಾರದ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿ ಕಾಡಲಾರಂಭಿಸುತ್ತದೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನೆಗಡಿಯೊಂದಿಗೆ ಇದು ಶುರುವಾಗು ತ್ತದೆ. ತಂಪಾದ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಸೇವನೆ ಸಹ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಬಹುದು. ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅಲರ್ಜಿ ಇರುವ ವಸ್ತುವನ್ನು ಸೇವಿಸಿದಲ್ಲಿ ಸಹ ಟಾನ್ಸಿಲೈಟಿಸ್ ಆಗಬಹುದು.

ಡಾ|| ಎನ್. ಎಸ್. ಶ್ರವಣ, ಎಂ.ಡಿ., ಕರಳ

ಟಾನ್ಸಿಲೈಟಿಸ್ ಆದಾಗ ಟಾನ್ಸಿಲೈಟಿಸ್ ಗ್ರಂಥಿ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ, ರಕ್ತಸಂಚಾರ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗುವುದರಿಂದ ಕಂಪಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಕೀವು ಸಹ ಇರಬಹುದು. ಆಹಾರ ನುಂಗುವಾಗ ನೋವು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಜ್ವರ, ಮೈ ನೋವು, ಸುಸ್ತು ಸಹ ಇರಬಹುದು. ದವಡೆಯ ಕೆಳಭಾಗದ ಹಾಲ್ಮಸ್ ಗ್ರಂಥಿ [Lymph node] ದಪ್ಪವಾಗಿ ನೋಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಸೋಂಕು ಶ್ವಾಸನಾಳ, ಶ್ವಾಸಕೋಶಕ್ಕೂ ಹರಡು ವುದರಿಂದ ಕಮ್ಮು, ಕಫ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಕೆಲವರಲ್ಲಿ ಟಾನ್ಸಿಲೈಟಿಸ್ ಪದೇ ಪದೇ ಆಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಮೂತ್ರನಾಳ ಸೋಂಕು [Nephritis] ಹಾಗೂ ರ್ಯೂಮಾಟಿಕ್ ಜ್ವರ [Rheumatic fever] ತೊಂದರೆ ಸಹ ಮುಂದೆ ಉದ್ಭವವಾಗಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಗಂಟಿಲು ನೋವಿರುವಾಗ ಒಂದು ಗ್ಲಾಸ್ ಬಿಸಿನೀರಿಗೆ [ಅತಿಯಾದ ಬಿಸಿ ಬೇಡ] ಸ್ವಲ್ಪ ಉಪ್ಪು [ಅರ್ಧ ಚಮಚ] ಬೆರೆಸಿ ಗಂಟಿಲಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಗಳಗಲ ಮಾಡಬೇಕು. [Gargling] ದಿನಕ್ಕೆ 3-4 ಬಾರಿ ಈ ರೀತಿ ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು. ನೆಗಡಿ, ಮೂಗು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕದಿಯುವ ನೀರಿನ ಅನು ಯನ್ನು ಸೇವಿಸಬೇಕು [steam inhalation]. ಕುದಿ

ಯುವ ನೀರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಸ್ಕಾ ಹಾಕಿ ಸೇಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ಕಟ್ಟಿದ ಮೂಗು ಸಡಿಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಜ್ವರ, ಮೈ ನೋವಿಗೆ ಕ್ರೋಸಿನ್ [Crocin] ಮಾತ್ರೆಯನ್ನು ಬಳಸ ಬಹುದು. ಬಿಸಿನೀರನ್ನೇ ಕುಡಿಯಬೇಕು. ವೈದ್ಯರ ಸಲಹೆ ಯಂತೆ ಜೀವರೋಧಕ (Antibiotics) ಹಾಗೂ ನೋವು ನಿವಾರಕ ಔಷಧಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಟಾನ್ಸಿಲೈಟಿಸ್ ಎರಡು ಪೆನಿಸಿಲಿನ್ (Pencilline) ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ಅತ್ಯಂತ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಕನಿಷ್ಠ 7ರಿಂದ 10 ದಿನಗಳವರೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳ ಬೇಕು. ಪದೇ ಪದೇ ಟಾನ್ಸಿಲೈಟಿಸ್ ಆಗುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ (ವರ್ಷಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಬಾರಿಗಿಂತಲೂ ಜಾಸ್ತಿ) ಚಿಕ್ಕ ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸೆಯಿಂದ ಟಾನ್ಸಿಲೈಟಿಸ್ ತೆಗೆಸುವುದು [Tonsillectomy] ಕ್ಷೇಮಕರ. ●

ಉದ್ಯೋಗ ವಾರ್ತೆ

ಸೇನೆಗೆ ಭರ್ತಿ

ವಿಜ್ಞಾನ ಅಥವಾ ಕಲಾ ವಿಷಯಗಳ ಪದವೀಧರ ಪುರುಷ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಂದ 'ಶಿಕ್ಷಣ ಹವಾಲಾರ್' ಹುದ್ದೆಗಳಿಗೆ ಭಾರತೀಯ ಸೇನೆ ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿದೆ. ಅಕ್ಟೋಬರ್ 1, 1999ಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ 20-25 ವರ್ಷ ವಯೋ ಮಿತಿಯ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ನೇಮಕಾತಿಗೆ ಅರ್ಹರು

ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅಥವಾ ಹಿಂದಿ ಜ್ಞಾನ ಕಡ್ಡಾಯ. ಅರ್ಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಏಪ್ರಿಲ್ 9 ಮತ್ತು 10 ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9 ಗಂಟೆಗೆ, 148, ರೆಸಿಡೆನ್ಸಿ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ಈ ವಿಳಾಸದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಬೆಳಗಾವಿ ಹಾಗೂ ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಶಾಖಾ ಭರ್ತಿ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಜರಾಗುವಂತೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಎಲ್ಲ ಅಧಿಕೃತ ದಾಖಲೆಗಳು ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಭಾವಚಿತ್ರವನ್ನು ತರಬೇಕು

ತರಬೇತಿ ಶಿಬಿರ

ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಫ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಅಂಡ್ ಕೆರಿಯರ್ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಹತ್ತನೆ ತರಗತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಕಸನ ತರಬೇತಿ ಶಿಬಿರವನ್ನು ಏಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದೆ. ಮ್ಯೂಸೂರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಈ ಶಿಬಿರ ಏಪ್ರಿಲ್ 25 ರಿಂದ ಆರಂಭವಾಗಿ ಮೇ 30ಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತಾಯವಾಗುತ್ತದೆ

ಆಸಕ್ತರು ವಿವರಗಳಿಗೆ ಲತಾ ಜಯಪ್ರಕಾಶ್, ನಿರ್ದೇಶಕರು 462, 1ನೇ 'ಸಿ' ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, 4ನೇ ಹಂತ, ಜಿ. ಪಿ. ನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು-78 (ದೂರವಾಣಿ-6656329, 6685728, 0821-561755) ಇವರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.

ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆ

ಕವನ ಬರೆಯಲು ನಾನೇನುಕವಿಯಲ್ಲ
ಬರೆಯದೇ ನನಗೆ ಬೇರೆ ದಾರಿಯೇ ಇಲ್ಲ
ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಭಾವನೆಗಳೇ
ಮೂಡಿ ಬರುತ್ತಿದೆ ಇಂದು ಕವಿತೆಗಳಾಗಿ

ಮೊದಲು ಇರಲಿಲ್ಲ ನನಗೆ ಬರೆಯಬೇಕೆಂಬ ಹುಟ್ಟಿ
ಸ್ವಲ್ಪ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಓದುವ ಚಟ
ಆ ಚಟವೇ ನನಗೆ ನೀಡಿದೆ ಸ್ಪೂರ್ತಿ
ಸಲ್ಲಲಿ ಹಿರಿಯ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಕೀರ್ತಿ

ಇಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಲ್ಲ ನಾನು ಸ್ವಾರ್ಥದ ಮನೋಭಾವ
ತುಂಬಲಿ ಜನಗಳು ನಾ ಬರೆಯುವ ಕವಿತೆಗಳಿಗೆ ಜೀವ
ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣ ಬರುತ್ತಿಲ್ಲ ನಾನು ಒಂಟಿ ಎಂಬುದು
ಕಾವ್ಯವೆಂಬ ಸಂಗಾತಿ ನನಗೆ ದೊರೆತಿರುವುದಿಂದು

ನಾ ಬರೆಯುವ ಎಲ್ಲಾ ಕವಿತೆಗಳು
ಸೆಳೆಯಲಿ ಜನಗಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು
ಅವರೇ ನನ್ನ ಕವಿತೆಗಳಿಗೆ ತೀರ್ಪುಗಾರರು
ಜೀವ ಕಳೆದು ಕೊಳ್ಳದಿರಲಿ ಈ ಕಾವ್ಯದ ಬೇರು

ಎಲ್ಲರೂ ನನ್ನ ಕವನಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಓದಿದರೆ
ಅವರು ನೀಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ ನನಗೆ ಆಸರೆ
ಇದೇ ನಾನು ಕಾವ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಿರುವ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆ
ಒಂದಕ್ಕೂ ಬರದಂತೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಲಿ ನನ್ನ ಹೆಜ್ಜೆ.

— ನಂಗಾರು ತುಳಸಿ ನೋಹನ್, ಮಂಡ್ಯ.

[7ನೇ ಪುಟದಿಂದ]

ಕ್ರೂರಿತ ಹೊಸದಾಗಿ ಮದುವೆಯಾದ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡು ಹೇರ್ಪಟ್ಟು
ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಅವರಿಬ್ಬರು ಮುಖವನ್ನೂ ಸಹ ನೋಡಬಾರ
ದೆಂಬ ಕಟ್ಟಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಅವರಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರೇಮವು
ಬರೇ ಕಾಮವಾಸನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದರೆ ಹೇಮಕೂಟದಲ್ಲಿ ಪುನ
ರ್ವಿಲನಗೊಂಡ ದುಶ್ಯಂತ, ಶಕುಂತಲೆಯರ ಸ್ವಪ್ನಕದಂತಹ
ನಿರ್ಮಲ ಪ್ರೇಮವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಗೆ ದಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ.
ಶಕುಂತಲಾ ಸಾಟಕದಲ್ಲಿ ದೂರ್ವಾಸಮುನಿಯ ಶಾಪವು
ಮೌಢ್ಯವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದರೆ, ಗೌಡರಲ್ಲಿ ಆಟ ಕೂರುವ
ಪದ್ಧತಿಯು ಬುಷಿಯ ಶಾಪವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಕಾಲ ವಿಧಿಯ ಶಾಪ
ವಾಗಿ ನವದಂಪತಿಗಳನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಅವರಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲ
ಪ್ರೇಮ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಯಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ. ○

[ಮುಂದುವರಿಯುವುದು]

ಜನನಿ ಜನ್ಮದಾತೆ

ಜನನಿ ಜನ್ಮದಾತೆ ನೀ ಮಹಾತಾಯಿ
ನೀನು ಶಾಂತಿ ಮೂರ್ತಿ ಕಾಮಧೇನು ಭೂಮಿತಾಯಿ
ನವ ಜೇತನ ಆತ್ಮ ಒಂದಕ್ಕೆ ಜನನಿಯಾದ ತಾಯಿ
ನವಮಾಸ ಭಾರ ಹೊತ್ತು ಆಸರೆಯಾದ ತಾಯಿ

ಬಸುರಿ ನೋವಿನಲಿ ಜೀವನ ಪಣಕಿಟ್ಟು
ಬೆಳಕಿನ ಧರೆಗೆ ದಾರಿ ಕಾಣಿಸಿದ ತಾಯಿ
ನೋವನ್ನು ಸಹಿಸಿ ಕಷ್ಟವ ಮರೆತು
ಒಲುವಿನ ಮೊಲೆಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಪಾಲಿಸಿದ ತಾಯಿ

ಚಳಿಗಾಳಿಗೂ ಬಗ್ಗದೆ ಖಾಯಿಲೆ ಕಷ್ಟಕ್ಕೂ ಬಾಗದೆ
ಬೆನ್ನೊಡ್ಡಿ ಲಾಲಿಯ ಹಾಡಿ ಆಡಿಸಿ ನಲಿಸಿದ ತಾಯಿ
ಖಾಲಿ ಒಡಲಿನಲ್ಲೂ ನೋವುಗಳ ಮಡಿಲಲ್ಲೂ
ಕಂದನ ಕಂಬನಿಗೆ ಬೆದರಿ ಚುಂಬಕ ವಿತ್ತವಳು

ಹಾಲನ್ನೂ ತುಪ್ಪವನ್ನೂ ನಿತ್ಯವೂ ಕೊಡುವಳು
ತನ್ನ ಎದೆಯೊಳಗೆ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟು ಬೆಚ್ಚಗೆ ಕಾಯುವಳು
ಹಾಲನ್ನುಣಿಸಿ ಮಜ್ಜನ ಮಾಡಿಸಿ ದೃಷ್ಟಿ ನಿವಾಳಿಸಿ
ಹೊದಿಸಿಟ್ಟು ತೊಟ್ಟಿಲ ಜೋಪಾನ ತೂಗುವಳು

ಎದ್ದಾಗ ಬಿದ್ದಾಗ ಕೂತಿದ್ದು ನಿಂತಾಗ
ತೊಡಕಿನ ತೊದಲುಡಿಗೆ ಸಂಬ್ರಮಿಸಿದಳು
ಕಾಣದ ಕಾಕಿಯ ದೂರದ ಚಂದಿರನ
ತೋರುತ್ತಾ ತುತ್ತನ್ನು ಬಾಯಿಗೆ ತೂರುವಳು

ರೊಟ್ಟಿಯ ಹಿಡಿದು ಹತವ ಮಾಡುವ ಮುದ್ದಿನ
ಮಗುವೆಂದು ಮುತ್ತಿನ ಮಳೆಗೆರೆಯುವಳು
ಸಾವಿರ ತುಂಟಾಟವನ್ನಾಡುವ ಕಂದನ ಕಾಣಲು
ಧರೆಯೊಳಗಿಲ್ಲಾ ಈಪರಿಯ ಕೂಸೆಂದು ಬೀಗುವಳು

ಸಾವಿರ ಚಿಂತೆಯು ಮಿದುಳಲ್ಲಿ ಸಿಡಿಯಲು
ಕಂದನ ಕಿರುನೆಗೆ ಕಾಣಲು ಹರುಷವ ಹೊಂದುವಳು
ತೆವಳುತ್ತಾ ತೊದಲುತ್ತಾ ಕಾಲವ ಸವೆಸಲು
ನೆಡಿ ನುಡಿ ಕಲಿಸುತ್ತಾ ರಮಿಸುತ್ತಾ ನಲಿವಳು

ಕಂದನ ಹೊತ್ತಿನ ತುತ್ತಿನ ಕೂಳಿಗೆ ದುಡಿಯುತ್ತಾ
ದುಡಿಯುತ್ತಾ ತನ್ನ ಕಲುವನ್ನು ಮರೆತೇ ಬಿಡುವಳು
ಜೀವನ ತೇಯುತ್ತಾ ಹಸನವ ಬಯಸುತ್ತಾ
ತನ್ನ ಕುಡಿ ಬೆಗುರಲೆಂದು ತಾನೇ ಸೊರಗದಳು.

— ಶಂಕರನ ಬಸಪ್ಪ, ಮೈಸೂರು.

ಸರ್ಪಗಂಧ !

○ ಕೌಂಡಿನ
ಧಾರಾವಾಹಿ-೩

ಸಂಪಿಗೆ ಪುರ !

ಸುತ್ತಲೂ ಗುಡ್ಡಗಳಿಂದ, ಕಡಿದಾದ ಕಾಡಿನ ಬೃಹದಾಕಾರ ಮರಗಳಿಂದ ಆವರಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುವ ಕುಗ್ರಾಮ !

ಕಾವೇರಿ ನದಿ ಊರಿನ ಸುತ್ತಲೂ ಭೋರ್ಗರೆಯುತ್ತಾ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಮೂಲಕಡೆ ನೀರಿರುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ದ್ವೀಪ ಎಂದು ಗುರುತಿಸುವಂತೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ !

ಆದರೆ ಇದು ದ್ವೀಪ ಅಲ್ಲ ! ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಹೊಳೆ ತುಂಬಿ ಹರಿದು ಊರಿನ ಸುತ್ತಲೂ ನೀರು ಹರಿದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಆವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ !

ಈ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಐನೂರು ಮನೆಗಳಿವೆ !

ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಐದು ಸಾವಿರ ದಾಟಿಲ್ಲ ! ಊರಿಗೆ ನಗರದಿಂದ ಬರುವುದು ಒಂದೇ ಒಂದು ಬಸ್ಸು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಬಂದು ಹೊರಟು ಹೋದರೆ ಇನ್ನು ಮಾರನೆಯ ದಿನದ ತನಕ ಬಸ್ಸು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಜನಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು ಸಹ ಇಲ್ಲ.

ಊರಿನವರೂ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಿಲ್ಲ ! ಸಂಪಿಗೆ ಪುರದಂತಹ ಈ ಕುಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಲಕ್ಷಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ತ್ರೀಮಂತ ಮನೆತನ ಇದೆ ! ಅದೇ ಎಡತೊರೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಚಾರ್ಯರ ವಂಶ !

ಇಲ್ಲಿಂದ ಸಂಗತಿ ಇದೆ ! ಎಡತೊರೆ ಮನೆಯವರು ವಂಶಪಾರ್ಶ್ವಂಸರವಾಗಿ ತ್ರೀಮಂತರಲ್ಲ ತೀರ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ದಿಡೀರ್ ಅಂ ತ್ರೀಮಂತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಅದೊಂದು ನಿಗೂಢ ಸಂಗತಿ ! ಜನಗಳು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಹಲವಾರು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ನಿಗೂಢಮಯ ರೋಚಕ ಕತೆಯಂತೆ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಕೆಲವೇ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಈ ವಂಶದ

ಬಗ್ಗೆ ಯಾರಿಗೂ ಸುಯಾಗಿ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಇವರು ವಲಸೆ ಬಂದವರಲ್ಲ ! ಈ ಕುಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಹತ್ತರೊಂದಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಎಂಬಂತೆ ಇದ್ದರು ಎಡತೊರೆಯವರು !

ನೆಲದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಧೂಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಎಬ್ಬಿಸುತ್ತಾ ಬಸ್ಸು ಸಂಪಿಗೆ ಪುರದ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಹತ್ತಿರ ನಿಂತಿತು.

ಅದೇ ಕೊನೆಯ ಸ್ವಾಪ್ ! ಧೂಳು ವಿಪರೀತ ಧೂಳು. ಜೆಲುವೆ ರೇವತಿ ಸೂಟ್

ಹಳ್ಳಿಯ ಹತ್ತಾರು ಮಂದಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಡತೊರೆ ಬಂಗಲೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಲು ! ಸಡಗರವೋ ಸಡಗರ ಅವರಿಗೆ !

ಆ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಎತ್ತ ನೋಡಿದರೂ ಸಾಡ ಹಂಚಿನ ಮನೆಗಳೇ ಜಾಸ್ತಿ. ಆದರೆ ತುಸು ಎತ್ತರದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬಂದ ಬಂಗಲೆ ! ಅಧುನಿಕ ಬಂಗಲೆ !

ರೇವತಿ ಕಣ್ಣರಳಿಸಿ ನೋಡಿದಳು ! ನಗರದ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಬಂಗಲೆ ಹೊಸದಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಂತಹ ಕುಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ

ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ.....

ರೇವತಿಗೆ ಸಂದರ್ಶನದ ಕರೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಅವಳು

ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಪ್ರಯಾಣ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಹ ಪ್ರಯಾಣಿಕರು ಅವಳನ್ನು ಹೆದರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ತ್ರಿಮಂತ ಮನೆತನದ ಮಹಾಲಿಂಗ ಮಹಾ ಕ್ರೂರಿ ವಿಷ

ಸರ್ಪದಂತೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

ರೇವತಿ ಸಂಪಿಗೆ ಪುರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾಳೆ.

ಮುಂದೆ ಓದಿ.....

ಕೇಸ್ ಅನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಇಳಿದಳು

ಬಿಸಿಲಿನ ದಗೆ ತೀವ್ರವಾಗಿದೆ !

ಬಲದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸೂಟ್‌ಕೇಸು, ಎಡದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣದ ಕೊಡೆ ಹಿಡಿದು ಹೈ ಹೀಲ್ಡ್ ಸ್ಲಿಪ್ಪರ್‌ನ ಬಳುಕು ನಡಿಗೆ ಯೊಂದಿಗೆ ಊರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಜೆಲುವೆ !

ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿಂಗಳು ! ಅಂಗಡಿಗಳ ಮುಂದೆ, ಕ್ಷಾರದ ಅಂಗಡಿಯ ಹತ್ತಿರ ಮತ್ತು ವೀರಭದ್ರೇಶ್ವರ ಕ್ಯಾಂಟಿನ್‌ನ ಹತ್ತಿರ ಜನಗಳು ನಿಂತುಕೊಂಡು ಬೆಕ್ಕುಸೆ ಬೆರಗಾಗಿ, ಕಣ್ಣರಳಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಆಹಾ...ಎಂತಹ ಸೌಂದರ್ಯ !

ಸಿನಿಮಾದವಳೇ ಇರಬೇಕು ! ಬಳು

ಕುತ್ತಾ ನಡೆದ ಈ ಜೆಲುವೆಯ ಹಿಂದೆ

ಮಾಡನ್ ಬಂಗಲೆ ಕಂಡು ಅವಳಿಗೆ ಆತ್ಮಾಶ್ಚರ್ಯ ಉಂಟಾಗಿತ್ತು.

ನಕ್ಷತ್ರ ಆಕಾರದ ಬಂಗಲೆ ! ಸುತ್ತಲೂ ಕಾಂಪೌಂಡು ಹಾಕಲಾಗಿತ್ತು. ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎರಡು ತೆಂಗಿನ ಮರಗಳು. ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದ್ದ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಹೂವಿನ ಗಿಡಗಳು !

ಒಳಗಡೆ ಒಂದು ಜೀಪು, ಕಾರು ಮತ್ತು ಬೈಕ್ ನಿಂತಿದೆ. ಇಬ್ಬರು ಆಳುಗಳು ತೋಟದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಗಿಟಿನ ಹತ್ತಿರ ಫೂರ್ನ !

ಇವಳು ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್ ಅನ್ನು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಇರಿಸಿ ತನ್ನ ವ್ಯಾನಿಟಿ ಬ್ಯಾಗ್‌ನಿಂದ ಕಾರ್ಡ್ ಅನ್ನು ತೆಗೆದು ನೋಡಿದಳು. ಈಗ ಫೂರ್ನ ಬಂಗಲೆಯ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಎರಡು ನಿಮಿಷಗಳ ನಂತರ ಹಿಂತಿರುಗಿ

ಬಂದು ಹೂಂ... ಹೋಗಿ ಎಂದು ಗೇಟನ್ನು ತೆರೆದು ದೂರ ನಿಂತನು.

ರೇವತಿ ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಳು.

ರೇವತಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಅರಳಿತು! ಬಂಗಲೆಯ ಹಾಲಿನ ದೃಶ್ಯ! ಅಲ್ಲಿನ ಸೆಟ್ಟಿಂಗ್ ಯಾವುದೋ ಸಿನಿಮಾನ ದೃಶ್ಯದಂತೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ

ಅಲ್ಲಿ ಇಂತದ್ದು ಇಲ್ಲ ಅನ್ನುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸೋಫಾದಲ್ಲಿ ರೇವತಿ ಕುಳಿತು ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ರೂಮಿನಿಂದ ಯಾರೋ ಇಣುಕಿ ನೋಡಿದರು.

ರೇವತಿ ಆ ಮುಖ ಕಂಡಳು! ತಲೆಯ ಕೂದಲು, ಗಡ್ಡವೆಲ್ಲಾ ಬೆಳ್ಳಗಾಗಿದ್ದ ಮುಖ! ಕಣ್ಣುಗಳು ಆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿದಿತ್ತು. ದೃಶ್ಯವೇನು ಮೂಗು!

ಹಿಳಿಹಿಳಿ ಕಣ್ಣು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಮುದುಕ! ರೂಮಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ ಸೋಫಾದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ರೇವತಿ

ಯನ್ನು ನುಂಗುವಂತೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ! ಮಹಡಿಯ ಮೇಲೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಶಬ್ದ!

ಮೂವರು ಇಳಿದು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಬ್ಬರು ಗಂಡಸರು ಮತ್ತು ಒಬ್ಬಳು ಹೆಂಗಸು! ಅವಳೇನು ಚೆಲುವೆಯಲ್ಲ!

ಮುನತ್ತೆಂಟರ ಪ್ರಾಯ ಆಕೆಗೆ! ದಡೂತಿ ದೇಹ! ಮೈತುಂಬ ಚೆನ್ನದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ವೇರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಕಲಾಪತನ ದೊಡ್ಡ ರೇಶಿಮೆ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ!

ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ದರ್ಜೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ! ಅವಳೇ ಅರುಂಧತಿ!

ಇನ್ನಿಬ್ಬರು ತಮಿಳು ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಖಳನಾಯಕರಂತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಚೆನ್ನದ ಸರ ಕುತ್ತಿಗೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಗುರಗಳು! ಇಬ್ಬರೂ ಉದ್ದನೆಯ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಕೋಟನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ರೇಶಿಮೆ ಪಂಚೆ! ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರಿನ ರುಮಾಲು!

ಹೆಗಲಿನ ಮೇಲೆ ಪಟ್ಟಿ ಶಲ್ಯ! ಅವರೇ ವೀರಭದ್ರ... ಲಿಂಗಯ್ಯ! ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯವೆಂದರೆ ಅವರಾರೂ ಮಾತುಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಹಿಳಿಹಿಳಿ ಕಣ್ಣು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕೀ ಕೊಟ್ಟು ಗೊಂಬೆಯಂತೆ ಮಹಡಿಯ ಮೇಲಿನಿಂದ ಬಂದು ಸೋಫಾದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ.

ಇವರಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಮದುವೆ ಗಂಡು ಯಾರು? ರೇವತಿಗೆ ನಗು ಬರುತ್ತಿದೆ!

ಈ ಕೋಡಂಗಗಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಬೇಕೆ! ಇದ್ದುದ್ದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಗತ್ತಿನಿಂದ ಕುಳಿತಿದ್ದವಳು ಎಂದರೆ ಅರುಂಧತಿ ಮಾತ್ರ!

ಅವಳ ನೋಟದಲ್ಲಿ ತೀಕ್ಷ್ಣತೆ ಇತ್ತು! ಉಳಿದವರಂತೆ ಕೀ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗೊಂಬೆ ಅಲ್ಲ!

ರೂಮಿನ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಿತು! ಬಂದನು ಬಂದನು ಅವನು!

ರೇವತಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಅರಳಿತು! ? [ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತದೆ]

ರೋಹಿಣಿ ಎಂಬ ಹುಡುಗಿ

ನಿನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ಅನ್ನೋ ಹಾಗೇ ಇದೆ... ದಿಡೀರನೆ ನಾನು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಆಫೀಸಿಗೆ 3-4 ಜನ ನುಗ್ಗಿದ್ದರು. ಅದು ಬೇರಾರೂ ಅಲ್ಲ ನನ್ನ ಗೆಳತಿ ರೋಹಿಣಿಯ ಆಕೃ-ಭಾವಂದಿರು.

'ನೀನಿಲ್ಲೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡ್ತಿದ್ದೀಯಾ?' ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಅಪ್ಪಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಳು. 'ಬರುವ ವಾರ ನನ್ನ ಮದುವೆ ಖಂಡಿತಾ ಬಾ. ಇಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ಬಟ್ಟೆ ಶಾಪ್ ಎಲ್ಲಿದೆ? ಬಟ್ಟೆ ತೆಗೆಯಲು ಬಂದಿದ್ದೇವೆ.' ಅವಳಕ್ಕನೊಡನೆ ಆತ್ಮೀಯ ಆಹ್ವಾನವಿತ್ತಿದ್ದು ಇನ್ನೂ ನಿನ್ನೆಯಷ್ಟು ಹಸಿರಾಗಬೇ.

10 ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ... ಇದೇ ಹುಡುಗಿ ರೋಹಿಣಿ- ಸ್ಕೂಲು ಬಿಟ್ಟು 4-6 ವರ್ಷವಾಗಿತ್ತು.

'ನೀನು ರೇಣುಕಾನ ತಂಗಿನಾ? ಅವಳ ಹಾಗೆ ಇದ್ದೀಯಾ? ಎಂದು ಇಷ್ಟುಗಳ ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ಕೇಳಿದ್ದಳು. 'ನಾನೇ ರೇಣುಕಾ ಮರಿತು ಹೋಯ್ತಾ?' ನಾನೂ ಅವಳನ್ನು ಅಚ್ಚರಿಗೊಳಿಸಿದೆ.

ಎಲ್ಲಾ ಹಸಿ ಹಸಿ ನೆನಪು ರೋಹಿಣಿ ಎಂಬ ಮುದ್ದು, ಮುಗ್ಧ ಹುಡುಗಿ ನನ್ನ ಸಹಪಾಠಿ. ನನ್ನ ಒಂದೆರಡು ಹಾಸ್ಯ

ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ ಅವಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ನೀಡಿದ್ದೆ. ಅವಳ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ್ದೆ. ಮದುವೆಗೆ ಕರೆದಾಗ, ಮೈಸೂರು-ತಣ್ಣಮಾನಿ ಗ್ರಾಮ ತೀರ ಹತ್ತಿರವೆಂಬಂತೆ ಸಂತಸದಿಂದ ಆಗಾಗ ಸಿಕ್ಕಾ ಇರು ಎಂದಿದ್ದೆ. ಅವಳ ಮದುವೆಗೆ ಹೋಗಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಬೆಲಿಗಾಂ ಕಳಿಸಿದ್ದೆ. ನಾನೆಂದೋ ನೋಡಿದ್ದೆ ಅವಳ ಪತಿ ಯೊಡನೆ ಅವಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ಖುಷಿಪಟ್ಟೆ. ಅದರೆ ವಿಧಿ ಎಷ್ಟು ಕ್ರೂರವಾಗಿ ಆ ಕನಸುಗಳನ್ನು ಕೊಂದುಬಿಟ್ಟ!

'ಜೀವನದ ನಾಟಕ ರಂಗದಲ್ಲಿ ನಾವೆಲ್ಲಾ ನಟರು. ಪಾತ್ರ ಪುಟ್ಟದಾದರೆ ಬೇಗ ಪರದೆಯ ಹಿಂದೆ ಹೋಗಿವೆ. ನಮ್ಮ ಕರ್ಮ ಸವೆದ ಮೇಲೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ನಿಮಿಷವೂ ಇಲ್ಲಿರು ವಂತಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲೋ ಓದಿದ ನೆನಪು. ಹಾಗೇ ಆ ಮುದ್ದು ರೋಹಿಣಿಯ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿಧಿ ಪುಟ್ಟ ಪಾತ್ರವೊಂದನ್ನೇ ಬರೆ ದಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಅವನೂ ಸ್ವಾರ್ಥಿ. ಸುಂದರವಾದದ್ದೆಲ್ಲಾ ತನ್ನ ಬಳಿಯಿರಲಿ ಎಂದೇ ಬೇಗ ಅವಳನ್ನು ಕರೆಸಿಕೊಂಡ ಎಂದು ನೆನ ಪಿಸಿಕೊಂಡರೂ ಗಂಟಲಿನಲ್ಲಿ ಕಡುಬು ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಂತೆ ದುಗುಡ.

[12ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ]

ಟೀಕೆ—ಟಿಪ್ಪಣಿ

ಕುಶಾಲನಗರದ ಅವಲೋಕನಕ್ಕೆ—ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ

ಮಾನ್ಯರೇ, ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಸಂಚಿಕೆ 6ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ “ಕುಶಾಲನಗರದಲ್ಲಿ ಗೌಡರ ಸಂತೋಷ ಕೂಟದ ಒಂದು ಅವಲೋಕನ” ಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಆಗ—ಸುಮಾರು ಏಳೆಂಟು ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ಈ ಕೂಟಕ್ಕೆ 100 ರಿಂದ 150 ಜನರು ಮಾತ್ರ ಸೇರುವ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಇಂದು 800 ರಿಂದ 850 ಜನರು ಸೇರಲು ಇದರ ಹಿಂದೆ ಯುವಕರ ಒಂದು ತಂಡದ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಪರಿಶ್ರಮವಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಶೇ. 5 ರಷ್ಟು ಜನರಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಿಗದೆ ನೋಂದು ಊಂಡವರು ಇದ್ದಾರೆ

ಕುಶಾಲನಗರ ಗೌಡ ಸಮಾಜದ ಸಭಾಂಗಣದ ಒಳಗಡೆ ಸುಮಾರು 450ರಿಂದ 500 ಜನರು ಮಾತ್ರ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಅಂದಿನ ಜನ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 300 ರಿಂದ 400 ಜನರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹೊರಗಿನಿಂದಲೇ ವೀಕ್ಷಿಸದೇ ಅದು ಅತಿ ಸ್ತು ಹೇಗಾದಿತ್ತು ?

[4ನೇ ಪುಟದಿಂದ]

ಇವರು ಖ್ಯಾತ ಸಾಹಿತಿ, ಪ್ರೊಫೆಸರ್, ವಕೀಲರಾದ ಶ್ರೀ ಪೂಜಾರಿರ ಮೊಣ್ಣುಪ್ಪನವರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ನಮ್ಮ ಕೊಡಗು ಅರಿಭಾಷಿಕ ಗೌಡ ಜನಾಂಗದ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಪಡೆದ ಪ್ರಥಮ ಮಹಿಳೆಯು ಹೌದು

ಇವರ ಪ್ರಥಮ ಪುತ್ರ ಪಾಸಪ್ಯುನವರು ಪದವಿಧಾರಿಗಳಾಗಿ ತಹಸೀಲ್ದಾರರಾಗಿ ನಿಸ್ವತ್ತಿ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ನಿಸ್ವತ್ತಿ ಸಂತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಸ್ಟೇಟ್ ಬಾರ್ ಕೌನ್ಸಿಲ್‌ನ ಸದಸ್ಯರು ಅಲ್ಲದೆ ಟಾಟಾ ಕೈಗಾರಿಕಾ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರು ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದ ಯೋಜನೆಯ ಭೂಸ್ವಾಧೀನ ಸಮನ್ವಯ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಈಗ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎರಡನೆ ಪುತ್ರ ಭರತಾರವರು ಬಿ.ಇ., ಎಂ.ಐ.ಇ. ಕರ್ನಾಟಕ ಲೋಕೋಪ ಯೋಗಿ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆಗಿ ನಿಸ್ವತ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಸಹ ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಅರಿಭಾಷಿಕರಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಮುಖ್ಯ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಸಹ ಹೌದು. ಶ್ರೀಯುತರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಗೌಡ ಜನಾಂಗದವರು ಇಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಸಂಗಣಿಸಿ ಬೇಕಿತ್ತು. ಕೊನೆಯ ಪುತ್ರ ರಾಮಕೃಷ್ಣರವರು ವೈದ್ಯಾಧಿ ಕಾರಿಯಾಗಿ 30 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಸರ್ಕಾರದ ವೈದ್ಯರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದು, ಈಗ ಮೈಸೂರು ನಗರದಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ದಿ|| ಸಿರಕಡೆ ದೇವಯ್ಯನವರು ನೇರ ನಡೆನುಡಿಯ ಸತ್ಯ ಸಂದರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಯಾರೊಬ್ಬರ ಹಂಗಿಗೆ ಒಳಪಡದೆ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ತನ್ನ

ಜನಾಂಗದವರಿಂದಲೇ ವಂತಿಕೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅವರಿಂದಲೇ ವಿದ್ಯೆ ಸಿದ ಸಂತೋಷ ಕೂಟದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಗಣ್ಯರು ಯಾರು? ಎಲ್ಲರನ್ನು ನೋದಲ ಸೀಟಿನಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸುವುದಾದರು ಹೇಗೆ? ಸಮಿತಿಯವರು ಕೇವಲ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದ್ದರು. ಅವರು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಂತೆ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಸೀನರಾಗಿದ್ದರು.

ಇದೇ ಕೂಟವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲು ಗೌಡ ಸಮಾಜದವರು ಹಲವು ಕಾರಣದಿಂದ ಹಿಂದೇಟು ಹಾಕಿರುವಾಗ ಯುವಕರು ಕೆಲವು ಹಿರಿಯರ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಜನಾಂಗ ಬಾಂಧವರಿಂದಲೂ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಿಂದಲೂ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಪಡುವಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿರುವಾಗ ಯುವಕರನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವ ಬದಲು, ಇಂತಹ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಕೊಡುವುದು ತರವಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಲೇಖನ ಕಳುಹಿಸಿದ ಶ್ರೀಯುತರು ಮುಂಬರುವ ಸಂತೋಷಕೂಟದಲ್ಲಿ ನೇತೃತ್ವ ವಹಿಸಿ ನಡೆಸಿ ಕೊಡುವರೆ? —ಕುಂಭಗೌಡನ ಸೋಮಣ್ಣ, ಕುಶಾಲನಗರ

ತನವನ್ನು, ಸ್ವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಶ್ರಮಪಟ್ಟಿದ್ದು ದುಡಿದು, ದುಡಿಯೇ ದೇವರೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜೀವನ ನಡೆಸಿ ಯಾವುದೇ ಧನಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ಆಸೆ ಪಡದೆ ತಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಮಾದರಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ತಿಸ್ಸಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ 80 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ತುಂಬು ಜೀವನ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. 1954 ರಿಂದಲೇ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರ, ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ, ಮೈಸೂರಿನ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಶ್ರಮದ ಒಬ್ಬ ಕಟ್ಟಾ ಭಕ್ತನಾಗಿ, ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿಯೊಡನೆ ಭಾರತದ ಎಲ್ಲಾ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿಕೊಟ್ಟ ಕೀರ್ತಿ ಇವರ ದ್ವಂದಿ ಶ್ರೀಯುತರ ಆದರ್ಶ ಬಾಳುವೆ ಸಮಾಜ ಸೇವೆ ಇಂದಿನ ಯುವ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಆಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಲು ಸಂಗಾತಿ ಹರ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ●

— ಸಂಗ್ರಹ ಲೇಖನ : ಪಟ್ಟಡ ಪ್ರಭಾಕರ್

[11ನೇ ಪುಟದಿಂದ]

ಇಲ್ಲಿ ಕರ್ಮ ವ್ಯಥೆ ಪಡುವ ನಮ್ಮದೆ, ಬಿಟ್ಟು ಹೋದ ಅವಳದೆ, ಇದೀಗ ಕಣ್ಣು ತೆರೆದ ಆ ಮುದ್ದು ಮಗುವಿನದೇ, ದಿಡೀಡನೆ ಬದುಕು ಶೂನ್ಯವಾದ ಅವಳ ಅಮಾಯಕ ಪತಿಯದೇ ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ ಆದರೂ ಅವಳೊಂದು ಸುಂದರ ಕನಸಾದ ಕೆಲ್ಲಾ ಎಂಬ ನೋವು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕುಕ್ಕುತ್ತಲೇ ಇದೆ.

[ಕಳೆದ ಜನವರಿ 30ರಂದು ತನ್ನ ಸುಂದರ ಬದುಕಿಗೆ ಇತಿಶ್ರೀ ಹಾಡಿದ ಗೆಳತಿ ರೋಹಿಣಿ ಕುದ್ರಾಜೆಗೊಂದು ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ.]

—ರೇಣುಕಾ ವಸಂತ, ಮೈಸೂರು

ಎಳೆಯ ಜುಗುನ್‌ಗೆ ದ್ವಿಚಕ್ರ ರ್ಯಾಲಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯ ಮತ್ತೊಂದು ಗರಿ

ದ್ವಿಚಕ್ರ ರ್ಯಾಲಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಗಿನ ಮತ್ತೊಂದು ಎಳೆಯ ಪ್ರತಿಭೆ ವೊಳಕೆಯೊಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ದ್ವಿಚಕ್ರ ರ್ಯಾಲಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಗಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜಗತ್ ನಂಜಪ್ಪ ಹಾಗೂ ಅನಿತಾ ನಂಜಪ್ಪ ಅವರ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಪುರದ ಈ ತರುಣ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಈತನೇ ಸಿದ್ಧಾಪುರದಲ್ಲಿರುವ ಪೆರಿಯನಮನೆ ಕಾರ್ಯಪ್ಪ ಅವರ ಪುತ್ರ ಜುಗುನ್ ಕಾರ್ಯಪ್ಪ. ಈತ 22ರ ಉತ್ಸಾಹಿ ತರುಣ ಎಂದರೆ ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಗುವುದು ಸಹಜವೇ. ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಿರಿಯನಾದರೂ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರನ್ನೂ ತೋರುತ್ತಾ ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಸಾಧನೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲನ್ನು ಏರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಹಲವಾರು ದ್ವಿಚಕ್ರ ರ್ಯಾಲಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಹಿರಿಯರನ್ನು ಹಿಂದಿಕ್ಕಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದಿದ್ದಾನೆ.

1996 ರಂದು ಗೋಡೆಕೊಪ್ಪಲು ಎನಲ್ಲಿ ಕಾವೇರಿ ದಸರಾ ಸಮಿತಿಯ ವತಿಯಿಂದ ಜರುಗಿದ 'ಆಕ್ಸನ್-200' ದ್ವಿಚಕ್ರ ವಾಹನ ರ್ಯಾಲಿಯಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತ ಸಾಧನೆಗೈದು ಮೊದಲಿಗಾರಾದರು ವಿರಾಜಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಟೆನ್‌ಮೆನ್ ಇವೆಂಟ್ ಕ್ಲಬ್‌ನ ವತಿಯಿಂದ ನಡೆದ 'ಹಿಲ್ ಕ್ಲೈಂಬಿಂಗ್' ಎಂಬ ರೋಮಾಂಚನಕಾರಿಯಾದ ಬೈಕ್ ರೇಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತ ಸಾಹಸ ಮೆರೆದ ಜುಗುನ್ ಕಾರ್ಯಪ್ಪ ಅವರು ಮೊದಲಿಗಾಗಿ ಗುರಿಮುಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ವಿರಾಜಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ 15-9-97ರಂದು ಸಂಕದ ಕಟ್ಟಿ ಕೆರೆಯ ಬಳಿಯಿಂದ ಹೊರಟು ಈಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಶನಕ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಏರಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಈ ಮಾರ್ಗದ ಅಂತರ ಸಾಲ್ಕುವರೆ ಕಿ. ಮೀ. ಆದರೂ ಧಾರಿ ಮಾರ್ತ ದುರ್ಗವು ವಾಗಿತ್ತು. ಮಣ್ಣು, ಕಲ್ಲು, ದಿಣ್ಣೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿ ಚಲಿಸಬೇಕಿತ್ತು. ಸವಾರ ಸ್ವಲ್ಪ ಎಚ್ಚರ ತಪ್ಪಿದರೂ ಧಾರಿ ಅನಾಹುತವಾಗುವ ಅಪಾಯ ಬೇರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು

ಹತ್ತೊಂಬತ್ತು ದ್ವಿಚಕ್ರವಾಹನಗಳು ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದವು ಆದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಅಂಚೆಕೆಯಲ್ಲದೆ ಗಂಡಸುತನ ತೋರಿದ ಜುಗುನ್ ಕಾರ್ಯಪ್ಪ ಕೇವಲ ನಾಲ್ಕು ನಿಮಿಷ ಮೂರು ಸೆಕೆಂಡ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಗುರಿ ಮುಟ್ಟಿ ಪ್ರಥಮರಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮರಾದರು. ಇದರೊಂದಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸಾಧನೆಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಗರಿ ಮೂಡಿಸಿಕೊಂಡ ಜುಗುನ್ 1996 ರಲ್ಲಿ ಗೋಡೆಕೊಪ್ಪಲು ಎನಲ್ಲಿ ದಸರಾ ಹಬ್ಬದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ನಡೆದ ರ್ಯಾಲಿಯಲ್ಲೂ ಮೊದಲಿಗಾಗಿ ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಸಾಧನೆ ತೋರುವ ಕುರುಹು ತೋರಿದನು. ಅದೇ ವರ್ಷ ಮೈಸೂರಿನ 'ಇ ಎಲ್. ಎಫ್. ಆಯಿಲ್' ಕಂಪನಿಯ ವತಿಯಿಂದ ಜರುಗಿದ 'ಸ್ಪೀಡ್‌ರೇಸ್‌ನಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡರು. ಕಳೆದ ವರ್ಷದ ಅರಂಭದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಕಂಪನಿಯಿಂದ ನಡೆದ 'ಸ್ಪೀಡ್‌ರೇಸ್' ಹಾಗೂ 'ಹಿಲ್ ಕ್ಲೈಂಬಿಂಗ್' ರೇಸ್‌ನ ಹಲವು ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿ ಎರಡು ಪ್ರಥಮ ಹಾಗೂ ಎರಡು ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಕೀರ್ತಿ ಈತನದು. ಅಲ್ಲದೆ ಚಿಕ್ಕ ಮಗಳೊಂದಿಗೂ ಎ ಬಿ ಸಿ ಕಾಫಿ ರ್ಯಾಲಿಯ 200 ಕಿ.ಮೀ. ರ್ಯಾಲಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಕೊನೆಯ ಸುತ್ತಿನ ತನಕ ಮೊದಲಿಗಾಗಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಇನ್ನೇನು ವಿಜಯದ ಹೊಸ್ತಿಲು ತುಳಿಯಬೇಕೆನ್ನು ವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಎಕ್ಸಿಲೆಂಟ್ ಶಂತಿ ತುಂಡಾದಾಗ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಿಂದ ಹಿಂದೆ ಸರಿಯಬೇಕಾಯಿತು. ಆದರೆ ಫಲಬಿಡದ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ಜುಗುನ್ ಮುಂದಿನ ತಿಂಗಳ ಚಿಕ್ಕಮಗಳೊಂದಿಗೂ ಅದೇ ಸಂಘದ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ತನ್ನದಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಬೈಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸದ ವೇಳೆ ಸುಮಾರು 20 ಬಾರಿ ಬಿದ್ದು ಗಾಯವಿಟುಗಳಾಗಿದ್ದರು ತನ್ನ ಫಲ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಬಾರಿ ಕರಡೆಗೊಡು ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ವೇಗವಾಗಿ ತೆರಳುವ ಸಂದರ್ಭ ಮುಂಬ

ದಿಯ ಟಿಯರ್ ಒಡೆದು ಬೈಕ್‌ನಿಂದ ದೂರ ಹಾರಿ, ತೀವ್ರ ಗಾಯಗಳಾದಾಗ ಹಿತ್ತೈಸಿಗಳು ಬುದ್ಧಿವಾದ ಹೇಳಿ, ಬೈಕ್ ಸವಾರಿ ನಿಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ಸಲಹೆಯಿತ್ತರು. ಆದರೆ ಇದ್ದಾಳುದಕ್ಕೂ ಸೊತ್ತು ಹಾಕದೆ



ಜಗ್ಗದ ಜುಗುನ್ - ನ್ನೂ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ಬೈಕ್‌ನ ಮೇಲೆ ಹಲವು ಕಸರತ್ತು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ನಿಂತಲ್ಲೇ ಒಂದು ಸುತ್ತು ರೊಯ್ಯಿ ರೊಯ್ಯಿನೆ ತಿರುಗಿಸಿದರೆ, ಹಿಂಬದಿಯ ಒಂದೇ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ದೂರ ತೆರಳಿ ಸಾಧಿಸುವ ಗುರಿಯು ದಾಖಲಾಗಲಿಕ್ಕುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ಜುಗುನ್ ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಫಲ, ಉತ್ಸಾಹಕ್ಕೆ ತಂದೆಯ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವೇ ಕಾರಣವೆನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರೋಫೆಸರು ಇಂತಹದಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡುವುದು ಅಪರೂಪ. ಆದರೆ ಕಾರ್ಯಪ್ಪ ಅವರು ತಮ್ಮ ಬೈಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಪುತ್ರ ಬಿದ್ದು ಗಾಯಗೊಂಡಾಗ ಸ್ವತಃ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನಡೆಸಿ ಬೆನ್ನು ತಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಮತ್ತಷ್ಟು ಹುರುಪು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಜುಗುನ್ ಸಾಧನೆಯ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಮುಂದೆ ಇವನಿಂದ ಇನ್ನಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಕೊಡಲು ಸಂಗಾತಿ ಜನಾಂಗದ ಪರವಾಗಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ.

ಲೇಖನ : ಅಂಚೆಮನೆ ಸುಧಿ, ಅಭ್ಯರ್ಥಿಮಂಗಲ.

ಗೌಡರ ಹಬ್ಬಗಳು

ಕಿಡ್ಡಾಸ ಹಬ್ಬ :

ಒಕ್ಕಲು ಆದನಂತರ ಭತ್ತವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ, ಕಿಡ್ಡಾಸ ಹಬ್ಬವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಇದನ್ನು ತುಳು ತಿಂಗಳ ಪೊನ್ನಿ [ಫೆಬ್ರವರಿ] ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುವರು. ಈ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಮೂರು ದಿನ ಆಚರಿಸುವರು. ಮೊದಲನೆಯ ದಿನ ಭತ್ತ [ಲಕ್ಷ್ಮಿ] ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದದ್ದು ಇನ್ನು ಯಾರ ಮನೆಗೂ ಹೋಗಬಾರದೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಭತ್ತದ ಕಡಿಕೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಭತ್ತದ ರಾಶಿಯ ಮೇಲೆ ಚೂರಿನಿಂದ ಮುಳ್ಳನ್ನು ಕತ್ತಿ ಮತ್ತು ಕಲ್ಲನ್ನು ಹೊರತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಭತ್ತ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ರೀತಿ ಭಾರ ಹೇರಿದ ಮೂರು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಭತ್ತವನ್ನು ತೆಗೆಯಬಾರದು.

ಎರಡನೆಯ ದಿನ ಮನೆ ಮತ್ತು ಅಂಗಳವನ್ನು ಸಾರಿಸಿ ಎಲ್ಲರೂ ಶುಭ್ರವಾದ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ, ವಿರಾಮ ಪಡೆಯುವ ದಿನ. ಆ ದಿನ ಕೆಲವರು ಕಾಡು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬೇಟೆ, ಮೀನಿನ ಬೇಟೆ ಮಾಡುವರು. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಕೋಳಿ ಜೂಜಿನಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗುವರು.

ಮೂರನೆಯ ದಿನ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಬೇಸಿಗೆ ಕಾಲ ಬರುವುದರಿಂದ ಭೂಮಿ ತಾಯಿ ತಂಪಾಗಿರಲೆಂದು ಭೂಮಿಗೆ ಎಣ್ಣೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಮನೆಯ ಅಂಗಳವನ್ನು ಸಗಡೆಯಿಂದ ಸಾರಿಸಿ ರಂಗೋಲಿ ಹಾಕಿ ಎಣ್ಣೆ ಹುಯ್ಯಿ ಅಲ್ಲಿ ಮಸಿ ಚೂರನ್ನು ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಇಡುವರು. ಇದರಿಂದ ಭೂಮಿ ತಾಯಿ ಇಷ್ಟರ ವರೆಗೆ ಅಶುದ್ಧಳಾದ್ದರಿಂದ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಶುಚಿಯಾಗಿರಲೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಈ ರೀತಿ ಕಿಡ್ಡಾಸ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಮೂರು ದಿನ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಆಚರಿಸುವರು.

ಯುಗಾದಿ :

ಯುಗಾದಿ ಹಬ್ಬವು ಹಿಂದುಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಷದ ಮೊದಲನೆಯ ಹಬ್ಬ. ಗೌಡರು ಯುಗಾದಿ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಬಹು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಯುಗಾದಿ ಹಬ್ಬದ ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳನ್ನು ಶುಚಿಗೊಳಿಸಿ ರಂಗೋಲಿ ಹಾಕಿ ಮಾಡುವ ಎಲೆಯ ತೋರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಹೊಸ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಕುಲದೈವವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ ಹಣ್ಣುಕಾಯಿ ಗಂಧ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ನಂತರ ಬೇವು ಬೆಲ್ಲವನ್ನು ತಿನ್ನುವರು.

ಹೊಸ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಸುಖ ದುಃಖ, ಸಿಹಿ ಕಹಿಯು

ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ಬರಲೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಬೇವು ಬೆಲ್ಲವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಕುಟುಂಬದವರೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಏಕಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಒಂದೇ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಭೋಜನ ಮಾಡುವರು. ಆ ದಿನ ಯಾರೂ ಮದ್ಯ ಮಂಸವನ್ನು ಸೇವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತಾವೇ ಬೆಳೆಸಿದ ಹೊಸ ತರಕಾರಿ ಕಾಯಿ ಪಲ್ಯಗಳನ್ನೇ ಸೇವಿಸುವರು.

ಯುಗಾದಿಯ ದಿನದಂದು ಕುಟುಂಬದ ಹಿರಿಯರು ಹೊಸ ವರ್ಷದ ಫಲ ಆಯವ್ಯಯ, ಜಯಾಪಜಯ, ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಹೊಸ ಪಂಚಾಂಗದಿಂದ ನೋಡಿ ಕುಟುಂಬದವರೆಲ್ಲರೂ ತಿಳಿಯಹೇಳುವರು.

ನಂತರ ಊರಿನ ಜನರೆಲ್ಲ ಒಂದೆಡೆ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿಗೆ ಕಲ್ಲು ಹೊಡೆಯುವುದು, ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿಗೆ ಕೋವಿಯಿಂದ ಗುಂಡು ಹೊಡೆಯುವುದು, ಅಟೋಟಿಗಳ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಸಭೆ ಬಹುಮಾನ ವಿತರಣೆಗಳನ್ನು ಬಹಳ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ಆಚರಿಸುವರು.

ಬಿಶು ಸಂಕ್ರಮಣ :

ಗೌಡ ಎಂದರೆ ಭೂಮಿಗೆ ಒಡೆಯ, ನೆಗಲಯೋಗಿ, ವಕ್ಕಲುತನ ಮಾಡುವವರು ಎಂದ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಉಳುವ ಸಮಯ ನಿರೀಕ್ಷಣೆ, ಹುರುಪಿನಿಂದ ಉಳುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದು. ಬಿಶು ಸಂಕ್ರಮಣದ ದಿನದಂದು ಗೌಡರು ಅವರ ಕುಟುಂಬದ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮನೆ ಯನ್ನು ಶುಚಿಯಾಗಿರಿಸಿ, ಮನೆಯ ಯಜಮಾನ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಣೆಯ ಮೇಲೆ ಮಡಿಯಾದ ಬಿಳಿ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ನೆಲಕ್ಕೈಯಲ್ಲಿ ದೀವಿಗೆ ಇಟ್ಟು ಹಾಸಿದ ಮಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಂಬೆಳಕನ್ನು ಹತ್ತಿಸಿ ಇಡುತ್ತಾರೆ. ಇದರೊಡನೆ ಒಂದು ಬಾಳೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಿ, ಹಣ್ಣು, ಕಾಯಿ, ಎಲೆ, ಅಡಿಕೆ, ಹೂಗಳಿಂದ ಶ್ರೀಗಣಪತಿಗೆ ಇಡುವರು. ಇನ್ನೊಂದು ಬಾಳೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವೆಳ್ಳಿ ಸಾಣ್ಣುಗಳು, ಸ್ವರ್ಣ ಗಂಧದ ಕಡ್ಡಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಪೂಜಿಸುವರು. ನಂತರ ಕುಟುಂಬದ ಸರ್ವರೂ ದೇವರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಅಕ್ಕಿ ಹಾಕಿ ಕೈ ಮುಗಿದು ತಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವರು. ಇದಕ್ಕೆ "ಖಣಿ ಪೂಜೆ" ಅಥವಾ ಖಣಿಗೆ ಇಡುವುದೆಂದು ಹೆಸರು.

ನಂತರ ನೆಗಲು ನೋಗಿ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಗಡ್ಡೆಗೆ ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ಕೊಡಿ ಬಾಳೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗಣಪತಿಗೆ ಹಣ್ಣು, ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ, ಎಲೆ ಅಡಿಕೆ, ಹಣ ಇವುಗಳನ್ನಿಟ್ಟು, ಇನ್ನೊಂದು ತುದಿ ಬಾಳೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಹಿಯಾದ ಹಿಟ್ಟು [ಉಣ್ಣೆಕ್ಕಿ, ಕಜ್ಜಾಯ] ಹೂವು ಇಟ್ಟು ಹಣ್ಣು ಕಾಯಿ ಒಡೆದು

ಪೂಜೆಮಾಡಿ ಗಂಧ ದೂಪಗಳಿಂದ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ತಾವು ಗಂಧಾಕ್ಷತೆಗಳನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿಗೊಂಡು ಎತ್ತುಗಳಿಗೂ ಹಚ್ಚುವರು. ದೇವರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಎತ್ತುಗಳ ತಲೆಗೆ ಅಕ್ಕಿ ಹಾಕಿ ನೋಗ ಇಟ್ಟು ನೇಗಿಲು ಕಟ್ಟಿ ಹೂಡುತ್ತಾರೆ.

ಸಂತರ ಒಂದು 'ಹೋಳಿ' ಎಂದರೆ ಎರಡು ಅಂಕವಾಗಿ ಸಾಲ್ಪೆದು ಸುತ್ತು ಕಿರಿದಾಗಿ ಊಳುವರು. ಆ ಉತ್ತ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಗೊಬ್ಬರ, ಹಸಿರು ಸೊಪ್ಪು [ನೇರಳೆ, ಹೊಲುವೆ] ತಂದು ಹಾಕುತ್ತಾರೆ ಊಳುವವರು ನೆಕ್ಕಿ ಗಡದ ಕೋಲನ್ನು ಹಿಡಿದೇ ಊಳುವರು. ಅಂದಿನಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರತಿದಿನ ಊಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವರು. ಆ ದಿನ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಪುರಸ್ಕಾರ ಇತ್ಯಾದಿ ಪುಣ್ಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು.

ಕೈಲ್ ಮುಹೂರ್ತ :

ಕೈಲ್ ಮುಹೂರ್ತ ಹಬ್ಬವು ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಆಚರಿಸುವ ಹಬ್ಬವಾಗಿದೆ. ಕೈಲ್ ಮುಹೂರ್ತ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 3 ರಂದು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ಆಚರಿಸುವರು.

ಆ ದಿನ ಕೊಡಗಿನಾದ್ಯಂತ ಭೂ ವ್ಯವಸಾಯ ಮಾಡುವವರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಭತ್ತದ ವ್ಯವಸಾಯ [ಆಗೆ, ಸಾಟಿ] ಮುಗಿಸಿ ತಮ್ಮ ಆಯುಧ [ನೇಗಿಲು ನೋಗ]ಗಳನ್ನು ಶುಚಿಗೊಳಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕೈಲ್ ಮುಹೂರ್ತ ಎಂದರೆ ವ್ಯವಸಾಯ ಉಪಕರಣಗಳ ಆಯುಧಪೂಜೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ದಿನವೆಂದು ಸಾಧಾರಣ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಅಂದು ಪ್ರತಿ ಮನೆಯಲ್ಲೂ ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯ ಭೋಜನ ಏರ್ಪಡಿಸುವರು.

ಆ ಊನವರೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಆಟೋಟಿಗಳ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಗೆ ಗುರಿ ಇಟ್ಟು ಗುಂಡು ಹೊಡೆಯುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಸಭೆ ಸೇರಿ ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ವಿತರಿಸುವರು.

ಕಾವೇರಿ ಸಂಕ್ರಮಣ :

ಶ್ರೀ ಮೂಲ ಕಾವೇರಿಮೈನ ಪವಿತ್ರ ತೀರ್ಥೋದ್ಯವು ತುಲಾ ಸಂಕ್ರಮಣದಂದು ಅಕ್ಟೋಬರ್ ತಿಂಗಳ 16, 17 ರಂದು ಬರುವುದು. ಅದನ್ನು ಕೊಡಗಿನಾದ್ಯಂತ ಹಬ್ಬವೆಂದು ಆಚರಿಸುವರು. ಒಂದು ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದರೂ ಶ್ರೀ ಕಾವೇರಿ ಉದ್ಯವ ಸ್ನಾನ ಭಾಗವೆಂದಲ, ತಲಕಾವೇರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮಿಂದು ಪುಣ್ಯ ತೀರ್ಥವನ್ನು ತರುತ್ತಾರೆ.

ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರು ಸತ್ತರೆ ದೀಕ್ಷೆ ನಿಂತವರು,

ಹೆಂಡತಿ ಸತ್ತರೆ ಗಂಡನು, ತಂದೆ ಸತ್ತರೆ ಮಕ್ಕಳೂ ಭಾಗವೆಂದಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಪುಣ್ಯ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಸತ್ತವರಿಗೆ ಹಿಂದೆ ಹಾಕಿ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಮನೆಗೆ ತಂದು ಮನೆಯವರಿಗೂ, ನೆರೆಯವರಿಗೂ, ಹಂಚುವುದು ವಾಡಿಕೆ.

ಮನೆಗೆ ತೀರ್ಥವನ್ನು ತರುವುದಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಗದ್ದೆ ತೋಟಗಳನ್ನು ಶೃಂಗರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬೆತ್ತು ಎಂಬ ಮರದ ಕೋಲನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಗದ್ದೆಗಳಿಗೂ ನೆಟ್ಟು ಬೆತ್ತ ಬಳ್ಳಿ [ನೋಕಟಿ] ಎಂಬ ಬಳ್ಳಿಯ ಎಲೆಯಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕುಟುಂಬದ ಏಕಲಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬೆತ್ತಿನ ಕೋಲಿನ ಗುಂಪನ್ನು ನೆಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಬೆತ್ತಿನ ಎಲೆಗಳಿಂದ ಶೃಂಗರಿಸಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥೋದ್ಯವವಾಗುವ ದಿನ ತಯಾರಿಸಿದ ತಿಂಡಿ ತಿನಿಸುಗಳನ್ನು ಬೆತ್ತಿನಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಕೋಲುಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟದರ ಮೇಲೆ ಬಾಳೆಲೆ ಹಾಸಿ, ದೀಪ ಹತ್ತಿಸಿ, ಗಂಧದ ಕಡ್ಡಿ ಹತ್ತಿಸಿ ನೈವೇದ್ಯವನ್ನಿಟ್ಟು ಶ್ರೀ ಕಾವೇರಿಮೈನನ್ನು ನೆನೆದು ಜೋರಾಗಿ 'ಪಾಂಡವರು ಕೌರವರು ಕೂ' ಎಂದು ಮೂರು ಭಾರಿ ಕೂಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀ ಕಾವೇರಿ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಮನೆಗೆ ತರುವಾಗ ಎಲ್ಲರೂ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಶುಭವಾದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ತೀರ್ಥ ಸ್ವೀಕರಿಸುವರು. ಆ ದಿನ ತಾವು ತಯಾರಿಸಿದ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳನ್ನು ಬಂದವರಿಗಿಲ್ಲರೂ ಕೊಡುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ●

ಕೃಪೆ : ಗೌಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಮಡಿಕೇರಿ.

ಬಮ್ಮ ನಕ್ಕುಬಿಡಿ

ಗಿರಾಕಿ : 'ಯಾವ ತರಕಾರಿಯಿಂದ ಈ ಸಾಂಬರ್ ಮತ್ತು ಫಲ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ ರುಚಿನೆ ಗೊತ್ತಾಗ್ತಾ ಇಲ್ಲ'

ಮಾಣಿ : 'ರುಚಿನೇ ಗೊತ್ತಾಗದೆ ಇರೋ ನಿಮ್ ಸಾಲ್ನಿಗೆ ಯಾವ ಊಟವಾದರೇನು, ಸುಮ್ಮನೆ ತಿನ್ನಿ ಸ್ವಾಮಿ'

• • •

ಓರ್ವ : ಜನ ಹುಷಾರಾಗಿದ್ದರೆ ಎಷ್ಟೋ ಡೈವೋರ್ಸ್ ಗಳು ತಪ್ಪುತ್ತವೆ.

ಮತ್ತೊರ್ವ : ಹೌದು, ಸಾಸು ಒಪ್ಪಿಸಿ, ವೊದಲಿ ನಂದಲೂ ಹುಷಾರಾಗಿದ್ದೆ ಆನೇಕ ಮದುವೆಗಳನ್ನೂ ತಪ್ಪಿಸ ಬಹುದು.

• • •

ಸಮಯದ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಅರಿತವರೇ ಬಾಳಿನ ಬೆಲೆಯನ್ನೂ ಅರಿತರುತ್ತಾರೆ. — ಡಾಕ್ಟರ್

ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರಗಳು

ಲೇಖನ ತೃಪ್ತಿ ಕರವಾಗಿದೆ

ಮಾನ್ಯರೆ,

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಫೈವಂ 15-28ರ ತನಕ ಇದರಲ್ಲಿ ಪುಟ 15,ರ ಲೇಖನ ನನಗೆ ಹಿಡಿಸಿತು. ಏಕೆಂದರೆ ಜನಾಂಗ ತನ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ನಾವು ಪಾಲಿಸಿದರೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವವರು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಲೇಖನ ಫಲಭೂತವಾಗಿದೆ. ಜನಾಂಗ ಒಂದಾಗಬೇಕು. ಕೊಡಗು ಬಾಳಬೇಕು.

ಪುಟ 19 ಕಾಮುಣಿ ಗೂಡೆದ ಕಂಬಳಿ ಹೆರೋಡ್ ಗಡ. ಈಗಿನ ಯುವತಿಯರು ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ವಂಚಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ವಂಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹವರಿಗೊಂದು ಪಾಠ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ದಿಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಟ್ಟಿದೆ. ನಿನಗೆ ಶುಭಾಶಯಗಳು. ನನಗೆ ಈಗ ಕೆಲವು ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಬೇಡಿಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಯಾವುದಕ್ಕೂ ನಾನು ಸಂಭಾವನೆ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಜನಸೇವೆ ಮುಖ್ಯ. ಹಣ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರೆದರೆ ಹಣ ಬರಬಹುದು. ಆದರೆ ಬರಹ ಹೆಣವಾಗಬಹುದು. ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆಗಾಗಿ ಬರಹ ಬರೆಯುತ್ತಿರುವೆನು. ಉಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬೆಳ್ಳೋಕು, ಸಂಗಾತಿ ಧೈಯವಾಗಲಿ.

—ಚಂದ್ರಮಾಡ ಗ. ಮುತ್ತಪ್ಪ,
ಕುಶಾಲನಗರ.

ಕಳಕಳಿಯ ಮನವಿ

ಮಾನ್ಯರೆ,

ಗೌಡ ಸಮಾಜದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಮಡಿಕೇರಿ ಅಕಾಶವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿ, ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನತೆಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಗೌಡ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಒಕ್ಕೂಟದವರು ಹಾಗೂ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕಾವೇರಿ ಸಾಡು ಸಂಸ್ಥೆಯವರು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಕಳಕಳಿಯ ವಿನಂತಿ. ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಪತ್ರಿಕೆಕ್ಕಿಂತ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಜನರ ಮನ ಮುಟ್ಟುವಂತಾ ಕೆಲವು ತಾವುಗಳು ಮಾಡುವರೆಂದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

—ಕೊಪ್ಪಡ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ
ಬಾಲಂಬಿ.

ಮಡಿಕೇರಿಯ ಕೈಲಾಪೊಳೆ

ದಿನಾಂಕ 21-10-98ಂದು ಮಡಿಕೇರಿ ಗೌಡ ಸಮಾಜ ದಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಪೊಳೆ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಆಚರಿಸಿದ್ದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸಂತೋಷದ ವಿಷಯ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕಾವೇರಿ ಸಾಡು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಅಮ್ಮಾಜೀರ ಪೊನ್ನಪ್ಪನವರ ತಂಡಗಳೇ ಸದ್ಗತಿ ಯಂತೆ ಕುಪ್ಪಸದಟ್ಟಿ, ರುಮಾಲು ಮತ್ತು ಗೇರಿಕಟ್ಟಿಸಿ ಉಯುಟ್ಟಿ ತಲೆಗೆ ಕೋರಾ ಚಾಕ ಕಟ್ಟಿ ಆರೀಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ನರ್ತನ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲರ ಮನವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದರು.

ಆದರೆ ವರ್ಷಕ್ಕೊಂದು ಬಾರಿ ನಮ್ಮ ಆರೀಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಪೊಳೆ ಆಚರಿಸಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬೆಳೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆಯೇ? ಸಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಅಥವಾ ನೌಕರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಹೆಚ್ಚಿನ ತಂದೆ ತಾಯಂದಿರು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಲಿಸುವುದೇ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಅವರ ಘನತೆ, ಗೌರವ ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದೋ, ಆರೀಭಾಷೆ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಅವರ ಘನತೆಗೆ ಕುಂದು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೋ ಎಂಬ ಭಯ ಬಹುಶಃ ಅವರನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಿರಬಹುದು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ತಾತ್ಸಾರ ಮನೋಭಾವನೆ ಬೆಳೆಯಲು ಪೋಷಕರೇ ಕಾರಣಕರ್ತರು. ಇಂದಿನ ಮಕ್ಕಳೇ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಜೆಗಳು ಎನ್ನುವ ಹಾಗೆ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹಾಗೂ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮನುಷ್ಯಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದ್ದೆ ಆದಲ್ಲಿ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಮುಂದುವರಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಗೌಡ ಜನಾಂಗದವರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸಿದ್ದೇ ಆದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಗತಿಯತ್ತ ಸಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇ ಇಲ್ಲ.

ಇದೇ ರೀತಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಮಡಿಕೇರಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಪೊಳೆ ನಡೆಯಲಿ. ಎಲೆನುರಿಯ ಕಾಯಿಯಂತಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗ ಮುಂದೆ ಬರಲಿ. ನಮ್ಮ ಉಡುಗೆ ತೊಡುಗೆ, ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ರಕ್ಷಣೆ ಹಾಗೂ ಏಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಗೌಡ ಜನಾಂಗದವರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಲಿ.

—ಕಡ್ಲೇರ ಸುಮ ಮಂದಪ್ಪ,
ಕುಯ್ಯಂಗೇರಿ.

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ

ಇಂದೇ ಚಂದದಾರರಾಗಿ

ಅರೆ ಭಾಷಿಕ ವಿಭಾಗ

ಧಾರಾವಾಹಿ-23

ಮೂಲಕಥೆ : ಅಶ್ವಥಿ ಅರವಿಂದ್
ಅರೆಭಾಷೆಗೆ : ಎಂ.ಇ. ಮಹಮ್ಮದ್

ಕರಿ ಚಿನ್ನ

'ಈ ಸರ್ತಿ ಡ್ಯಾಡಿ ಅಲ್ಲಲಾ ಕರಿತಾ ಇರ್ಮ ನಾನ್ ತಾನೆ ಬಾ ಮೀರ ಹತ್ತ ಕಾರಿಗೆ'

ಜೀವನ್ ಹೇಳ್ತೆ.
'ಡ್ಯಾಡಿ ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ರಾ ಆದೇ ಡ್ಯಾಡಿದ್ ಮಜ ತಾನೆ ನೀನ್...'
ಮೀರ ಹೇಳ್ತೆ.

'ನೋಡ್ ಮೀರಾ, ನನ್ನ ಡ್ಯಾಡಿದ್ ಕ್ಯಾರಾಫ್ ನೀನ್ ಸಂಶಯದ ನೋಡ್ತು ಸರಿಯಲ್ಲ. ನನ್ನ ತಪ್ಪಿತಸ್ಥನಿಗೆ ಮಾಡ್ತು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಮಾತುಮಾತಿಗೂ ನೀನ್ ನನ್ನ ಚುಚ್ಚುತಾ ಒಳ್ಳೆ. ಇದರ ಹೇಳಿಯಲ್ಲ ಮಾಡಿಯೇ ತೋರ್ಪಿ ಕೊಟ್ಟಿ. ನನ್ನ ನೀನ್ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಕಂಡಕ್ಕೆ. ಬಾ ಹತ್ತ ಜೀವನ್ ಡ್ರೈವಿಂಗ್ ಸೀಟ್‌ಲಿ ಕುದ್ದತ್ತ.

'ಬ್ಯಾಡ ನಾನ್ ನಡಕಂಡೇ ಬನ್ನೆ'
ಮೀರ ಹೇಳ್ತೆ.

'ಮೊದ್ಲ ನಾವು ನೆರೆಮನೆಯವು, ಈಗ ನೆಂಟರಾಗೋಲೊ. ನನ್ನ ಕಾರಿಗೆ ಹತ್ತದರಂದ ನಿನ್ನ ಮರ್ಯಾದೆಯೇನ್ ಹೋಕಿಲೆಲ್ಲಾ ಹ್ಲೇ...ಹತ್ತ...'

ಸೊಲ್ವ ಹೊತ್ತ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್ ಮೀರ ಕಾರಿಗೆ ಹತ್ತತ್ತ.

ಜೀವನ್ ಅವಳ ಕಡೆಗೆ ನೋಡದೆ ರೋಡ್ ನೋಡಿಕಂಡೇ ಡ್ರೈವ್ ಮಾಡ್ತೆ.

'ನೀನ್ ಜೀವನ್ ಸಿಟ್ಟು?'
ಮೀರ ಮಾತುಗೆ ಪೀಕಿ ಹಾಕಿತ್.
ಮೊದ್ಲ ಬಾರಿ ಪ್ರೀತಿ ಇದ್ದವು ಅಲ್ಲಲಾ! ಈಗ ಸಿಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೆ ಎಂತ ಇರ್ಮ ?

ಜೀವನ್ ರೋಡ್ ನೋಡಿಕಂಡೇ ಹೇಳ್ತೆ.
ಮೀರ ಏನೊ ಹೇಳ್ತೆ.
ಬೋರ್‌ಗುಡ್ಡೆ ಜಂಕ್ಷನ್‌ಲಿ ಅವಳು ಇಳಿಬುಟ್ಟು ಜೀವನ್ ಹೋತ್.

ಮಜ ಬಂದವ್ ಅಪ್ಪುಗೆ ಗೊತ್ತಾತ್ಲೆ.
ಜೀವನ್ ಮೆಲ್ಲೆ ವಾಸಸ್ ಬಂದ್ ತನ್ನ ಕ್ಯಾಂಬರೆ ಬಾಗ್ಲ ತೆಗ್ಡೆ ಹಾಸಿಗೆ ಮ್ಯಾಲೆ ಹೋಣಕಿತ್. ಸತ್ತ ಅಣ್ಣನ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್ ಕಾಕನ ಅವನ ಕಣ್ಣಲಿ ನೀರ್ ಬಾತ್.

* * *
ದೇವಯ್ಯ ತಾನ್ ಮುಂದೆ ಎಂತ ಮಾಡೋಕೂತ ಪ್ಲಾನ್ ಹಾಕಿಕೆ ತನ್ನ ಗೂಂಡಗ್ಲ ಕನ್ನಿತ್ತೆ.
ರಂಜನ್‌ದ ರಕ್ತಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ರಕ್ತ

ಇಲ್ಲಿವರೆಗೆ.....
ಬೋರುಗುಡ್ಡೆ ದೇವಯ್ಯ ನಾಡ್‌ಕೊಲ್ಲಿ ಮಾದಪ್ಪುಗೆ ಬೈದರೂ ಸನ ಅವು ಮಾನುಲಿನಿಗೆ ಹೆಣ ನೋಡಿ ಬಂದೊ. ಮೀರಾ ಮಾತ್ರ ಹೆಣನ ಸುದ್ದುಳಿಗೆ ತಕಂಡ್ ಹೋಕನ ಒಂದು ಹೂ ಹಾರ ತಕಂಡ್ ಹೋಗಿ ರಂಜನ್‌ಗೆ ಹಾಕಿತ್. ಆಗ ಜೀವನ್ ಅವಳೊಟ್ಟಿಗೆ ನತ್ತ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅನುಕಂಪಲಿ ಮಾತಾಡ್ತೆ.
ಮುಂದೆ ಓದಿ.....

ಮನೆಲಿ ಯಾರ ಸದ್ದ ಕೂಡ ಇಲ್ಲೆ. ಮನೆಯ ಒಂದ್ ಮೂಲೆಲಿ ಗೋಡೆಗೆ ಒರಗಿ ಕಾಲ ನೀಂಡಿ ಕುದ್ದಿತ್ತೆ ಕುಟ್ಟು. ರಂಜನ್ ಸತ್ತೊದರಂದ ಕುಟ್ಟಿಗೆ ತುಂಬ ಬೇಜರ.

ಜೀವನ್ ಬೆಡ್‌ರೂಂಗಿ ಹೋತ್. ಸುಸ್ತಾಗಿ ಮಮ್ಮಿಹಾಸಿಗೆಲಿ ಮಲಗಿತ್ತೆ. ಮಮ್ಮಿದ್ ಕಾಲ ಬುಡಲಿ ಕುದ್ದಿದ್ದ ಅತ್ತಿಗೆ ಗೌರನ ಕಣ್ಣ ಊದಿ ಕೆಂಪಾಗಿ ನೀರ್ ಹುತಲೇ ಇತ್ತೆ.

ಜೀವನ್ ಮೆಟ್ಟಿ ಹತ್ತಿಕಂಡ್ ಮಹ ಡಿಗೆ ಹೋಕನ ಬೋರ್‌ಗುಡ್ಡೆ ದೇವಯ್ಯ ಟರ್ನಿಂಗ್ ಜೇರಾಲಿ ಕುದ್ದಿಕಂಡಿದ್ದದ್ ಕಂಡತ್. ಅವನ ಕೈಲಿ ಅರ್ಧ ಸೇದಿದ ಸಿಗರೆಟ್ ಇತ್ತೆ. ಟೀಪಾಯಿ ಮೇಲೆ ಅರ್ಧ ಖಾಲಿ ಆಗಿದ್ದ ವಿಸ್ಕಿ ಬಾಟಲ್ ಇತ್ತೆ.

ಜೀವನ್‌ಗೆ ಬೆನ್ನ ಹಾಕಿ ಕುದ್ದಿದರಂದ

ತೆಗಿಯೋಕು. ಎರಡ್ ಗಂಟೆ ಆಕನ ಕರಾಟೆ ಕಾಳ, ಸೈಕಲ್ ಉಸ್ತಾನ್, ರಾಡಿ ಬಿದ್ದು ದೇವಯ್ಯನ ಬುಗ್ಗೆಗೆ ಬಂದೊ.

'ಆ ಚಂಗುಮಣಿನ ಇನ್ನ ಈ ಭೂಮಿ ಮೇಲೆ ಮೊಡ್ಡಿಕೆ ಬೊತ್ತೆ. ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ಆದರೂ ಪರ್ರಾಗಲೆ, ಅವನ ತಲೆನ ನೀವ್ ಮೂರ್‌ಜನ ಸೇರಿ ತರೊಕು.'

'ಯಾರ್ ಸಾರ್, ಗಾಳಮರ ಸೋಮಯ್ಯನ ಮಜ ಚಂಗುಮಣಿನ ವಿಷಯ ಹೇಳ್ತಾ ಒಳ್ಳಾ ?

ಕಾಳ ಕೇಳ್ತೆ.
'ಹೌದ್ ಮಾರಾಯ! ಆ ನಾಯಿ ಸೂಳೆ ಮಜನ ವಿಚಾರ ಅಲ್ಲೆ ಇನ್ಯಾರ್?'
'ನೀವೇ ಅಲಾ ಸಾರ್ ಅವನ ಜಾಮೀನ್‌ಲಿ ಬುದ್ದಿದ್ ? ಅವನ ತಂಗಿ ಮತ್ತೆ ಆ ಫ್ಯಾಕ್ಟ್ ಮಾಡಯ್ಯ ಸೇರಿ ರಂಜನ್ ಸಾರ್‌ನ ಕೊಂದದಕ್ಕೆ ಚಂಗು ಮಣಿನ ನಾವು ಕೊಲೆ ಮಾಡ್ತೆ ಅದ್ ಸರಿ

యాదనా సారా ?

శ్రీకల లుస్మాన్ కేల్టా.

నాన్ డేల్ కేల్ దవ్ నెవు మాద్రె సాక అధిక ప్రసంగ బ్యాడ. ఆ బోడి ముఖనే నమ్మ రంజన్ కేందదా. నెవు ఒమ్మ అవన నన్న కత్త కకండ్ బన్ని నానే కలసినకాయీ కేంబ్బిదంగి అవన తలన కేంబ్బిదాకినే. మత్తే తుండ మాడి సుట్టి ఆకా.

బోరోగుడ్డ దేవయ్య తన్న కేన హిందక్క కట్టికండ్ హాలాలి ఆత్త ఇత్త నడ్డాడ్.

మత్తే ఒందు నోటోన కంకే తేగ్డ గూండగళ కేగ్ కేంబ్బిత్.

ఇదర్ మూర్ జన సేయ్యాగి పాల మాడకణ.

గూండగళ్ళ కళ్ళిబుట్ట దేవయ్య సకల ఇన్ స్పెక్టర్ ప్రభుదాస్ గి ఫోన్ మాడ.

కలీనో మిస్సర్ ప్రభుదాస్, నాన్ దేవయ్య మాతాడ్త ఒళి. ఆరీనో యారాంత గోత్తాకా? సోమయ్య మత్తే అవన మగ్గు నెలు ఈగళన ఆస్త్రేలి బీడ హాలా కుడ్ కండే ఒళీనా ?

ఆ ఇబ్బరాన సా నాన్ కస్యడిగి తకండీళి, అమ్మిగి సోయి ఇత్తలేగడ, అదరంద కేంబ్బి మాడ్డవు యారాంత గోత్తాకలేగడ. అవుళు నన్న కేగ్ గి ఒంద సల సెక్యలి, ఒంద సేకేందాలి సక్యే కేళికి నంగి గోత్తుట్టు.

కలీనో... కలీనో అష్టరాలి ఫోన్ కట్టాకా.

కలీనో... దేవయ్య హియర్, డోదా కట్టాగోత్. ఈ కాళాద ఫోనో... కేల్ ప్రభుదాస్.

నాన్ ఫోన్స్ మాటేం రిపోర్ట్ నోడే. ఆనోంద అళద గాయ మాడోణ తాకత్ అమ్మిగి ఇల్లి ఇన్

ఆ సోమయ్య కేంబ్బి నడ్డ సమయలి మనేలి ఇత్తలేంత కేల్. అవ యావుదో మోద్దేగి కేంబ్బిగత్త గడ. ఇన్ ఇదుర్ బంగుమణి. అల్లాండ్ ఫ్యాక్స్ మాదయ్య. బంగుమణి జామిన్ లి బుడుగడ అదందే ఈ కేంబ్బి నడ్ దిద్ది అవనేమాదిదూంక కేళికి ఆలే నంగి. ఆ ఫ్యాక్స్ మాదయ్యన మేలే బలవాద సంతయి లుట్టు. అవ లూరాలి ఇల్లి. నాన్ అవన కుడ్డికే ఫోలిన్ న బుట్టిళి.

నన్న ముఖన కేంబ్బిందవ బంగుమణి ఆగద్దరే ?

దేవయ్య కేల్.

బంగుమణి ఆగద్దరే నెవంగి సోల్పు కష్ట లుట్టు దేవయ్యణ్ణ. అవంగి జామిన్ కేంబ్బి బుడ్డిదా నెవ తానే ?

జ్యేల అడవేసరి బోడోడ్ మత్తే సకారక రేకామండ మాడ్డిబుట్ట ఏళ దినద ఎనుజేన్సి బేయిలాలి బంగుమణి బుడ్డిద ఎల్లా జవాబ్బారి నెమ్మ తలీ మేలే బిద్దద. నాన్ సేంట్రిల జ్యేల ఆఫీసర్ నక్కలే కణ్ణ మాతాడియిళి. బంగుమణిదా కాన్సిడెన్సియల్ రిపోర్ట్ కృత్తికర వాగిత్తంత ఆ ఆఫీసర్ కేల్.

కామ అండ్ క్యుంటా కన్ విక్సా అవ ఇనోంద కేంబ్బి మాడికి ఆ

సంధర్ఫ కంగి ఇరీంకు అజ్జే. తన్న తంగేద మాన కాని మాడదర్

బంగుమణి ఒందు వేళి కుండీర్.

కంగి ఆగద్దరే కానాను అవంగి సహాయ మాడ్డి అదరే ఇదిక్కి ముంది

బంగుమణి ఒంద కేంబ్బి కేసాలి జీవావధి కిక్కి గురి ఆదవ.

జామిన్ లి బుడగడే ఆద దిననే అవ లోణకల ఫోలిన్ గి రిపోర్ట్

కణ్ణ మాడదే ఇంత ఒంద కేంబ్బి మాడత్ తంత కేల్... యావుదకణ్ణ ఆ నెలు గూడేన ఒమ్మ నావు ఎన్ క్షయం మాడి నోడోకు. మత్తే మాతాడ్డి, మడగ్లా...? ప్రభుదాస్ రిసెవర్ మాడగిత్.

అష్టలి గాళమర సోమయ్యన మత్తే అవన మగళ్ళ కేంబ్బికండ్ బంద జీవ ఫోలిన్ స్పేషన్ ముంది నెత్తత్.

కేల్ ఇళిద్ బా మారాయ నెత్తవ్...

ఒట్ట ఫోలిన్ వేదే సోమయ్యన కర్బ్ హిడద జీవంద ఎళిద్ ఇళిద్.

జీవమానలే ఫోలిన్ స్పేషన్ గి మోదల కేంబ్బి ఇరుదారంద సోమయ్యంగి బాళ కేడిక ఆకా.

ఫోలిన్ ఎళియ కాకన అవన కుత్తిగి లుళికిదంగాగి నోవూత్. కేడి సోమయ్యన జిడ్డి కణ్ణ ఒడ్డి ఆకా.

ముట్టికే ముంది లుట్టి కేంబ్బి డియా ర్యాస్యల్, నెనేల్ల కప్పే జాకిగి కుట్టిరీణి

కేడ్ కాన్ స్పేటిల్ రాఫున జోర మాడ.

సార నెవంగి కేముగ్డ బేడి కండనే నన్న పప్పంగి మాత్త కేంబ్బి బడి

నెలు ఫోలిన్ ముంది బేడికండ్ కేల్.

నిన్న అప్పన విషయలి బేకాద్రి నావు నెన్న డిన్యాండ నెరవేం సువే అదరే నెన్న విషయలి మాత్త రియా యితి ఇల్లవే ఇల్లి క్షేం ఇళి కేళిగి

కేడ్ కాన్ స్పేటిల్ నెలున కేన్ బలగా హిడ్ ఎళిద్ జీవంద ఇళిత్. [సరేష]

ನಾಯಿ ಪಡೆ ಹಂದಿ ಪದ್ಮಾಧರ....

ಇನ್ನೂ ನಂಗೆ ಬೊತ್ತ ಆ ಹಂದಿನ ಸಾಂಕಿಕೆ ತಿಂಬಕೆ ಹಾಕಿಕೆ ಹೋಕಾಕನ ದೊಡ್ಡ ರಕ್ಕಸನಂಗೆ ಆಡ್ತೆ. ಬಾಣಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೆತೇಳಿ ಹಗ್ಗ ಬಿಚ್ಚರೆ ನನ್ನ ಎಕ್ಕಂಡ್ ಓಡ್ತೆ. ನಿಲ್ಲಿಕೆ ನೋಗಾದೆನಾ. ಬುಟ್ಟಿ ಸೀದಾ ಹೋದು ಆ ಮಾಪ್ಪೆ ತೋಟಕೆ ಅವರ ಕೈಲಿ ಹೇಳ್ತೆಕಂಡ್ ನಂಗೆ ಸಾಕಾತ್. ಈ ಸಲಾದರ್ ಹಬ್ಬಕೆ ಅವರ ಹೊಡ್ಡಬುಡ್ ತೇಳಿ ಅವಂದ್ ಕೈಲಿ ಪೊಳ್ಳಗೆ ಒಂದು ತಿಂಗೆ ಮುಂದೆನೆ ಪಿರಿಪಿರಿ ಶುರಾಗಿತ್. ನಂಗೂ ಆದ್ ಸರಿತ್ತೇಳಿ ಕಂಡತ್. ಹಂಗೆ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಯಾರಿಗೆಲ್ಲ ಮಾಂಸ ಬೇಕೆತ್ತೇಳಿ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಡ್ವಾನ್ಸ್ ತಗಂಡೆ. ಹಂದಿಗೆ ಗುಂಡು ಹೊಡ್ಡಿಕೆ ಅಪ್ಪುಣು ಬಾವಂಗೆ ಹೇಳಿದ್ತೆ. ಅಚ್ಕಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಕೆ ಮಣಿಗೆ ಬರಕುತಾ

ರಾಜ ಚೆರಿಯೆಮನೆ, ಜೋಡುಪಾಲ,

ಕೇಳಿಕಂಡಿದ್ತೆ. ನಾಣು ಹೆಗ್ಗದ್ದರೂ ಹೇಳದಿದ್ದರೂ ಬಂದದಕ ನಂಗೆ ಲಾಯ್ಕು ಗೊತ್ತುಟು. ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಾನ್ ಸೇರಿಕಂಡರೆ ಮತ್ತೆ ಸ್ವಪ್ನ ಜನ ಬೇಕುತ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಕೈಲಿ ಪೊಳ್ಳದ ಹಬ್ಬಕೆ ಒಂದು ದಿನ ಮುಂದೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಮೇಲೆ ಅವುಕೆ ಬಾಕೆ ಹೇಳ್ತೆ. ಅಪ್ಪುಣು ಬಾವ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಹನ್ನೆರಡು ಗಂಟೆಗೆ ಬಂದ್ ನಾನ್ ಊಟ ಮಾಡ್ತಲೆ ತೇಳಿ ಸೀದಾ ಅಡಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಹೋತ್. ಅವನ ಹಣೆಬರನೇ ಹಂಗೆ ತೇಳಿ ನಾನ್ ಸುಮ್ಮನೆ ಆಕಂಡೆ. ಒಂದೂವರೆ ಗಂಟೆಗಾಕನ ಮಣಿನು ನಾಣುನು ಬಂದೊ. ಊಟ ಮಾಡಿಯೇ ಬಂದದ್ ಹೇಳ್ತೊ. ಮಣೆ ಕೇಳ್ತ ಚೂರು ತೋಟ ಉಟ್ಟಾತ. ನಾ ಇಲ್ಲೆ ತೇಳಿ ಬಿ.ಬಿ. ತೋಟ ಉಟ್ಟು ಸಾಕಾದು ಕಂಡದೆ ತಾ ಹೇಳ್ತೆ. ಅಪ್ಪುಣು ಬಾವ ಹೇಳ್ತೆ. ಬಿ. ಬಿ. ಬ್ಯಾಡಪ್ಪ. ಕೈಸಾರೆಗೆ ಹೊಡ್ಡರೆ ಎರಡನೆ ನಂಬರ್ ಚಿಲ್ ಸಾಕ್. ಬೇಕಾದ್ರೆ ನಾನೇ ಹೊಡ್ಡನೆ ತ ಹೇಳ್ತೆ. ಅವನ ಮಾತ್ ಕೇಳ್ತೆ ಆಕಿಲೆ ಉಂಡೆ ಇದ್ದರೆ ತಂಬಾ ನಾ ತುಂಬಿಸಿನೆ ತೇಳಿ ನಾಣು ಹೇಳ್ತೆ. ನಾನ್ ಧಂದ್ ಚಿಲ್ಲನ ಉಂಡೆ ತಂದ್ ಕೊಟ್ಟೆ. ಮಣೆ ನಾಕನೆ ನಂಬರ್ ತೋಟ ಬಿಟ್ಟೆ ಉಂಡೆ ತುಂಬಿಸಿತ್. ನಾವೆಲ್ಲ ಕೊವಿ ತಗಂಡ್ ಹಂದಿನ ಹತ್ತ ಹೋದೊ. ಹೋಕಾಕನ ಅವ್ವ ಹೇಳ್ತೆ ಹಂದಿನ ಬಿಟ್ಟೆ ಬುಟ್ಟಿ ಮತ್ತೇ ಹೋಡಿನೀ, ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿದಲ್ಲಿಗೆ ಹೊಡಿಬಡೀತ. ಅಪ್ಪಾ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನಾಣು ಹೋಗಿ ಬುಟ್ಟು ತಾತ್.

ಹೊಂಕಾಕನ ಅಪ್ಪುಣು ಬಾವ ಹೇಳ್ತೆ ಹತ್ತ ಹತ್ತ ನೂರು ಕೆ. ಜಿ. ಆದು ಕಂಡತಾ. ಮಣೆ ಆಗ ಇಲ್ಲವೆ ಆದರೆ

ಆದರೆ ತೊಂಬತ್ತು ಕೆ. ಜಿ. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಹನ್ನಿನೂ ಮಾಸ ತೂಕ ಜಾಸ್ತಿ ಆಕಿಲೆತಾ ಹೇಳ್ತೆ. ಆಗ ನಾಣು, ನೀವೆಂತಹ ತೇಳಿ ಮಾತಾಡ್ತೆ. ಹಂದಿಗೆ ವರ್ಷ ಎರಡಾವುಟು. ಮಾಸ ತೂಕ ಜಾಸ್ತಿ ಬಾದು, ನೂಂಪ್ಪತ್ತು ಕೆ. ಜಿ. ಕಂಡಿತಾ ಆದು. ಬೇಕರೆ ಒಂದು ಕುಪ್ಪಿ ಗೊಂಕುಗೆ [ಗೇರ್ ಹಣ್ಣಿನ ಸರಾಯಿ] ಬೆಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿನತೇಳ್ತೆ. ಹಂಗೆ ಲಾಸ್ಕಿಗೆ ನೂರಕ್ಕಿಂತ ಕಮ್ಮಿ ಆದರೆ ನಾಣು, ಅಪ್ಪುಣು ಮತ್ತೆ ಮಣಿಗೆ ಒಂದು ಕುಪ್ಪಿ ಕೊಡಕು, ಜಾಸ್ತಿ ಆದರೆ ಅನಿಬ್ಬರು ನಾಣುಗೆ ಒಂದು ಕುಪ್ಪಿ ಕೊಡಕುತಾ ತೀರ್ಮಾನ ಆತ್.

ಅವರೆಲ್ಲಾ ದೂರ ನಿಲ್ಲಿಕೆ ಹೇಳಿ ನಾನ್ ಹೋಗಿ ಹಂದಿ ಕುಪ್ಪಿ ಗೆಂದ ಹಗ್ಗ ಬಿಟ್ಟೆ ಬಂದ್ ಅಪ್ಪುಣು ಬಾವ ತುಂಬಾ ಹೊತ್ತು ಗುರಿ ನೋಡಿ ಕೈಸರೆಗೆ ಟೈ...ತೇಳಿ ಗುಂಡು ಹೊಡ್ಡರೆ ಅದ್ ಹೊಟ್ಟಿ ಅಡಿಗಾಕ್ಯಾ. ಹಂದಿ ಹಾರಿಬದ್ದು ಓಡ್ತೆ ಕೇಳಿ ಅದರ ನೆರಳ ಸನ ಕಂಡುಟಿತಾ. ನಾನ್ ಫೇ ನೀವು ಎಂತ ಮಾಡ್ತೆ ಬಾವ ತ ಕೇಳ್ತೆ. ಬಾಕಾಕನೆ ಎರಡ್ ಪ್ಯಾಕೆಟ್ ನಿರಿಸಿ ಬಂದಳೊ. ಮತ್ತೆಲ್ಲಂದ ಗುಂಡು ತಿಸ್ತಾದುತ ಕೇಳ್ತೆ. ನಾನ್ ಎರಡ್ ಪ್ಯಾಕೆಟ್ ಹಾಕಾಕನ ನೀ ನಾಕ್ ಹಾಕಿತ್ತೇರಾ ತ ಅಪ್ಪುಣು ಬಾವ ತಿರ್ಗಿ ಕೇಳ್ತೆ. 'ಅವರ ಮಾತ್ ಕೇಳಿಕಂಡ್ ನಿತ್ತರೆ ಆಕಿಲೆ, ಹಂದಿ ಎಲ್ಲಿ ಹೊಪ್ಪುತಾ ಹುಡ್ಡುನಾ ರಾಜಣ್ಣ, ನಾಯಿನ ಬಿಟ್ಟಕಣೆ ಹಂಗೆ ತೋಟಿನು ನಾಕ್ ತಕಣೆ' ತ ಮಣೆ ಹೇಳ್ತೆ. ಅವ್ವ ಹೊರಗೆ ನಿಂತಕಂಡ್ ಪಿಳಿಪಿಳಿತಾ ಕಣ್ಣ ಬುಡ್ ತಿದ್ದೊ ಎಷ್ಟಾದರೂ ಎರಡು ವರ್ಷ ಸಾಕಿದ ಮೇಲೆ ಹಂದಿ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಕಾಡ್ ಹತ್ತರೆ ?

ನಾವೆಲ್ಲ ಹಂದಿನ ಜಾಡ್ ನೋಡಿಕಂಡ್ ಹೊರೆಯ್ತೊ. ಹಂದಿ ನೋಡ್ತೆ ತುಂಡು ಕಾಡ್ ದಾಟಿ ಹೊವ್ವು. ಕಾರೆ ಮರ ಪಟ್ಟಿಗೆ ಎತ್ತಕಾಕನ ಅಪ್ಪುಣು ಬಾವ ಹೇಳ್ತೆ. ರಕ್ತ ಬಿದ್ದುಟು ಹಂದಿಗೆ ಗುಂಡು ಆವ್ರುತ ಕಂಡದಕ. ನಾನ್ ನಾಯಿನ ಕರ್ಕಂಡ್ ರಕ್ತ ಬಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದೆ. ನಾಯಿ ರಕ್ತ ಮೂಸಿ ನೋಡಿ ಬೊಗಳಿಕಂಡ್ ಮುಂದೆ ಓಡ್ತೆ. ನಾವೆಲ್ಲ ಅವರ ಹಿಂದೆನೇ ಓಡೊ. ಕೊಲ್ಲಿ ಕರೆಗೆ ಹೋಗಿ ನಾಯಿ ನಿತ್ತ ಒಮ್ಮೆ ಬೊಗ್ಗಳೆ ಎಡಕ್ಕೆ ಹಾರಿ ಕುಂಯೇ ಕುಂಯೇ ತೇಳ್ತೆ. ನೋಡ್ತೆ ಹಂದಿ ಅಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಟು. ನಾಣು ಈಗ ನಾನ್ ಹೊಡ್ಡನೆ ತೇಳಿ ಕೊವಿ ಹಿಡ್ಯಂಡ್ ಬಗ್ಗಿಕಂಡ್ ಮೆಲ್ಲೆ ಮೆಲ್ಲೆಗೆ ಹತ್ತ ಹತ್ತ ಹೋಗಿ ಧರ್ಮಾರ್ ತೇಳಿ ಬುಟ್ಟಿತ್. ಆಗ ಒಂದ್ ಸಲ 'ಕುಂಯ್' ತೇಳಿ ಶಬ್ದ ಕೇಳೆ. ನಾನ್ ಗುಂಡಾದಲ್ಲಿಗೆ ಓಡ್ತೆ. ನೋಡ್ತೆ ಎಂಥಾ ? ನಾಯಿ ಪಡೆ ಹಂದಿ ಪದ್ಮಾಧರ....

ನಾನ್ ಮುಂಡೆ ಬಿಸಿಲಿ ತಲೆ ಮೇಲೆ ಕೈ ಹೊತ್ತ್ ಕುದ್ತೆ.

ಹಂದಿ ಕಾಡ್ ಹತ್ತಿರೆ ಪಂಥದ್ ಒಂದು ಕುಟ್ಟಿ ಗುಂಕ್ ಹೋದೆ ತಾ ನೆಗೆ ಬಚ್ಚಮರಾಯ ತ ಆಪ್ಪುಣು ಬಾವ ಹೇಳ್ತರೆ ಕೇಳಿ ಮಣೆ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ನಾಯಿಗೆ ಬೈದ್ದುಂಗೆ ಬೈತ್. ಆ ಕೋವಿ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುತಾ ನಾಣುನ ಕೈಯಿಂದ ಕಿತ್ತ್, ನೀವು ಮನೆಗೆ ಸಾಯಿಸಿ, ಬನ್ನಿ ರಾಜಣ್ಣ, ನಾವು ಪೋಯಿ ಇಬ್ಬರೆ ಸಾಕ್ ತೇಳಿ ನನ್ನ ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೋತ್. ಅವಿಬ್ಬರು ದಯ್ಯಗಳಂಗೆ ಅಲ್ಲೆ ನಿಂತದ್ದೊ. ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಹೋಕಾಕನ ಒಂದು ಪಾಲೆ ಕಲ್ಲ್ ಮೇಲೆ ಕುದ್ದು ಬಿಡಿ ಹೊತ್ತಿಸಿ ಮಣೆ ಹೇಳ್ತ್ 'ರಾಜಣ್ಣ ಹಂದಿ ಸಿಕ್ಕಿರೆ ದೇವರಕೊಲ್ಲಿ ಗುಳಿಗಂಗೆ ಒಂದು ಕೋಳಿ ಕೊಡಿಯಿನ್ನೆ ತೇಳಿಕಣೆ ಗುಳಿಗನ ನಂಬಿರೆ ಕಂಡಿತ ಹಂದಿ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ನಾ ಆತ್ ತೇಳಿ ತಲೆ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿದೆ. ಎಷ್ಟಾದರು ಸಂಕಟಿ ಬಾಕಾಕನ ವೆಂಕಟರಮಣ ಅಲ್ಲಾ ? ಅಲ್ಲೆಂದ್ ಎದ್ದು ಹೋಕಾ ಕನ ಮತ್ತೆ ಮಣೆ ಹೇಳ್ತ್ ಸಿದಾ ಸಂಜೆವಣ್ಣನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಒಂದೊಂದು ಕ್ಯಾಟ್ ಹಾಕಿ ಅವನ ಕರ್ಕಂಡ್ ಪೋಯಿತಾ. ನಾ ಆತ್ ತೇಳಿ ಒಪ್ಪಿಕಂಡ್ ಸಿದ ಅಲ್ಲೆಗೆ ಹೋದೊ. ಹೋದಂಗೆ ಮಣೆ ಎರಡ್ ಗ್ಲಾಸ್ ವರಿಸಿತ್. ತಲೆ ಬಿಸಿದಾಗ ನಾನ್ ಒಂದು ಗ್ಲಾಸ್ ಹಾಕಿದೆ. ಮಣೆ ಮಾತಾಡಿ ಮಾತಾಡಿ ಕಂಡ್ ಮತ್ತೆ ಎರ್ದು ಗ್ಲಾಸ್ ಹಾಕಿತ್. ಸಂಜೆನನು ಅರ್ಧ ಮನ್ಸಲಿ ನಮೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೊರೈತ್. ಹತ್ತ ಮಾರ್ ಹೋದವ್ವೆ ಕೈಸಾಲ ತ್ಯಾಟ ಕರೇಲಿ ಮಣೆ ನಿತ್ ತಿನ್ನಿ ನೋಡಿ ಸುಮ್ಮ ನಿರಿ ತೇಳ್ತ ನಾವು ಅಲ್ಲೆ ನಿತ್ತೊ ಕುರ್ಚ್ಲ ಗಡ ಅಲ್ಲಾಡ್ ತಿತ್ತ. ಹಂದಿ ಇಲ್ಲೆ ಉಟ್ಟುತ ನನ್ನ ಮನ್ನಿಗೆ ಆತ್ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಪ್ಪುನೂ ಕಾಂಬತಿತ್. ಮಣೆ ವಾಪಾಸ್ ತಿನ್ನಿ ಬಂದ್ ಹಂದಿ ಅಲ್ಲೆ ಉಟ್ಟು ನೀವು ಹೋದೇನಿ ಸಂಜೆವಣ್ಣ ತೇಳ್ತ್. ಸಂಜೆನ ನಂಗೆ ಯಾಕೆ ಅದರ ಮೋಚಿಕೆ ಆಕಿಲೆ ನೋಡೆ ಬುಟ್ಟಿ ತೇಳಿ ಕೋವಿ ತಗಂಡ್ ಗತ್ತಲಿ ಹತ್ತ ಹತ್ತ ಹೋತು ಥಂ! ತೇಳಿ ಶಬ್ದ ಕೇಳಕಾಕನ ನಾವು ಗುಂಡಾದಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದೊ. ಸಂಜೆನ ಇಂಗ್ ತಿಂದ ಮಂಗನಂಗೆ ತಲೆನ್ಯಾಲೆ ಕೈಹೊತ್ತ ಕುದಿತ ನೋಡ್ಲೆ ಎಂಥಾ ಹಂದಿನಂದಲ್ಲಾ ಅವನ ಹಂದಿನಾ ಅವನೆ ಮೋಚಿತ್ !

ಇನ್ನೆಂತಾ ಮಾಡ್ತು ಹಂದಿ ಬಿಮ್ಮಟು ಯಾರಾ ದರೇನ್ ? ತಲೆ ಬಿಸಿ ಮಾಡಿ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಲ್ಲೆ, ಹೆಂಗಿದ್ದರೂ ರಾಜಣ್ಣ ಮಾಸ ಕೊಟ್ಟನೆ ತಾ ಒಪ್ಪಿಕಂಡ್ ವುಕೆ ಅಚ್ಚಿಕಟ್ಟು ಮಾಡಿ ಕೊಡೊನೊ ತೇಳಿ ಮಣೆ ಹೇಳ್ತ್. ಅದ್ಕೆ ಸಂಜೆವಣ್ಣ ಒಪ್ಪಿತ್. ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮಾಸಕ್ಕೆ ತೇಳಿ ಜನಗ ಸುಮಾರ್ ಬಂದೊ. ಎಲ್ಲವು ಸೇರಿ ಬ್ಯಾಗ ಬ್ಯಾಗ ಅಚ್ಚಿಕಟ್ಟು ಮಾಡಿ ಎಮ್.ಕೆ.ಜಿ. ಕೇಲ್ವವುಕೆ ಮೂರ್ ಕ.ಜಿ. ಕೊಟ್ಟು ಸುದಾರ್ ಸಿದೊ. ವಾಪಸ್ ಮನೆಗೆ ಬಾಕನ ದಾರಿಲಿ ನಾನು ಮಣೆನ ಕೇಳ್ತೆ 'ದೇವರಕೊಲ್ಲಿ ಗುಳಿಗಂಗೆ ಹರೈ ಹೊತ್ತ ಕಂಡಕೆ ಹಂದಿ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲಾ ಮಣೆ...!'

ಲವ್ ಲೆಟರ್

ಹಿಂದೆ ಒಂದ್ ಕಾಲಲಿ ಒಂದ್ ಹೈದನ ಪ್ರೀತಿಸಿದ ಗ್ಯಾನ ನೆನ್ನ ರಾತ್ರಿ ಉಕ್ಕಿ ಬಂದ್ ||
ಹಗಲೆಲ್ಲಾ ನಿನ್ನಿ ಬುಟ್ಟು ಇರುಕೆದ್ದು ಕುದ್ದು ಒಂದು ಪ್ರೇಮಗೀತೆ ಬರೆ ||

ಪ್ರೇಮಗೀತೆ ಬ್ಯಾಡತೇಳಿ ವಿಷಯ ನೂರು ಬರ್ದಾನೆಂತೇಳಿ ಅದೆಲ್ಲಾ ಲಾಯಿಟ್ಟೆ ತೇಳಿ ||

ಹರ್ದ ಹರ್ದ ಚೂರ್ ಮಾಡಿ ಕಿಟಕಿಯತ್ತಾ ಬಿಸಾಕಿ ಗಮ್ಮತ್ತ ನಿನ್ನಿ ಮಾಡ್ಲೆ ||

ಯಾಕೋ ಅಮ್ಮ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ಇದೆಂತಾ ಕಾಗದ ಚೂರಂತೇಳಿ ನನ್ನ ನೋಡಿ ಕೇಳ್ತ ||

ಆಗ ನಾನ್ ನೆಗಾಡಿಕಂಡ್ ಲವ್ ಲೆಟರ್ ತೆಳ್ಳಿ, ಅಮ್ಮಂಗೇನ್ ಗೊತ್ತ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೆ ಹಾಂ ! ತೇಳ್ತ ||

—ಕೆ. ಈ. ಧನು, ದೆಹಲಿ.

ವೀರಪ್ಪ

ಕಾಡುಗಳ್ಲಿ ವೀರಪ್ಪ ನೀ ಎಲ್ಲಿ ಒಳ ಹೇಳಪ್ಪ ನಿನ್ನ ನಾ ಹಿಡ್ಡ ಕೊಟ್ಟರೆ ನಂಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ ನಲವತ್ತಲಕ್ಷ ದಿನಾ ತಿಂದನೆ ತರತರ ಭಕ್ಷ್ಯ.

—ಬಾಡನ ಶಕುಂತಲ ಸುಬ್ಬಯ್ಯ, ಮೈಸೂರು

ಕ್ಯೂ ನಿತ್ ಕಂಡಿದ್ದೆ

ಅಣ್ಣ : ಏನು ಜೋಮುಣೆ ನಾಲ್ಕೈದ್ ದಿನ ಪತ್ತೆ ಇಲ್ಲೆ. ಚಾವೆಲಿ ನಾನ್ ಯಾಗೋಳು ಕಾಯದು ನಿಂಗೆ ಜೋಮುಣೆ : ನಾನ್ ನನ್ನ ಮಜಿಗೆ LKGಗೆ ಸಿಟು ಸಿಕ್ಕಿರೆ ತಿರುಪತಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮುಡಿ ಕೊಟ್ಟನೆಂತ ತಿರುಪತಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕ್ಯೂ ನಿತ್ ಕಂಡಿದ್ದೆ, ಅದ್ಕೆ ಬಾಕ್ಲೆ.

—ಸಾಣತ್ತಲೆ ಎಸ್. ರಾಜ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಪಾಷ್ಠಕ ಪತ್ರಿಕೆಯು ತನ್ನ 3ನೇ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಪಾದಾರ್ಪಣೆಯನ್ನು ತಿರು
 ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶುಭ ಕೋರುವೆವು. ಪತ್ರಿಕೆಯು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ತನ್ನ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು
 ಸಾಧಿಸಿ ಜನಸೇವೆ ಮಾಡಲೆಂದು ಹಾರೈಸುವೆವು.

ಪ್ರೊ || ಪ್ರೊಜಾರಿ ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪ
 [ನೋಟರಿ ಮತ್ತು ವಕೀಲರು]

ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರೊಜಾರಿ ಭಾಗೀರಥಿ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪ MA. ನವ್ಯತ್ತ
 [ಕೇಂದ್ರಿಯ ಕಾರ್ಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ನಿಗಮ, ರೀಜನಲ್ ಡೈರೆಕ್ಟರ್] ಬೆಂಗಳೂರು.

ಬಡವರಲ್ಲಿ ಬಡವ ಆಗಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕಷ್ಟ ಸುಖಲಿ ಭಾಗಿ ಆಗುತ್ತಾ,
 ನಮ್ಮವುಕೆ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಡಿಸುತ್ತಾ, ಸಜ್ಜಾಗಿ ನಿರಂತರ ಗೌಡ ಜನಕ್ಕೆ
 ಹೋರಾಟ ಮಾಡುತ್ತಾ ಹಂಗೇನೆ 3ನೇ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಟ್ಟು ನಮ್ಮ ನೆಚ್ಚಿನ
 ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿಗೆ ನಮ್ಮ ಶುಭ ಹಾರೈಕೆಗೆ.

ಶ್ರೀ ಅಕ್ಕಾರಿ ಬೋಜಪ್ಪ ಸುಬ್ಬಯ್ಯ (ಚಾಮಿ)
 ಶ್ರೀಮತಿ ಶೋಭಾವತಿ ಸುಬ್ಬಯ್ಯ
 ಮಂಜು ಯತೀನ್ ಸುಬ್ಬಯ್ಯ
 ಹಾಕತ್ತೂರು ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತೆ ಅಂಚೆ, ಮಡಿಕೇರಿ-571 201

— ಶುಭ ವಿವಾಹ —

ಭಾಗಮಂಡಲನಾಡು ಜೀರಂಗಾಲ ಗ್ರಾಮದ ವೆಂಬಾಯಿ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪನವರ ಮಗ ಮುರಳಿಧರ
 ಮತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು ನಿವಾಸಿ ಕುಂಚಡ್ಡೆ ಉಲ್ಲಾಸ, ಡಿ.ವೈ.ಎಸ್.ಪಿ. ಇವರ ಮಗಳು
 ರಮ್ಯ ಇವರ ವಿವಾಹವು ದಿನಾಂಕ 12-3-99 ರಂದು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕೊಡವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ
 ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನಡೆಯಿತು.

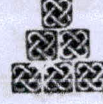
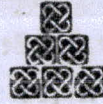
— ಸೂಚನೆ —

ಮಾನ್ಯ ಚಂದದಾರರು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಮುನಿಷರ್ಡರ್ ಮೂಲಕ ಹಣ ಕಳುಹಿಸುವಾಗ
 ಫಾರಂನ ಕೆಳಗಿನ ಭಾಗದ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿಸುವ ಖಾಲಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪೂರ್ಣ ವಿಳಾಸವನ್ನು
 ತಪ್ಪದೆ ಬರೆಯಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ ಹಾಗೂ ಮನೆ ಹೆಸರು, ತಂದೆ ಹೆಸರು
 ಸಹ ಬರೆಯುವಂತೆ ಸೂಚನೆ. —ಸಂ

ನಿಧನ

ಕುಶಾಲನಗರದ ನಿವಾಸಿ ಜನಾಂಗದ ಹಿತ್ತೈಸಿ ಕೊಡಗನ ರಮೇಶ್‌ರವರ ಮಾತೋತ್ತಿ. ದೇವಕ್ಕಿಯವರು
 ತಮ್ಮ 82ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 2-3-99 ರಂದು ಕುಶಾಲನಗರದ ತಮ್ಮ ಸ್ವಗೃಹದಲ್ಲಿ
 ನಿಧನರಾದರೆಂದು ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ.





ವೀರಾಜಪೇಟೆ ತಾಲ್ಲೂಕು ಗೌಡ ಸಮಾಜದ ಪರವಾಗಿ ಜನಾಂಗದ ಬಂಧುಗಳಲ್ಲಿ ಸವಿನಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

Handwritten signature/initials

ವೀರಾಜಪೇಟೆ ತಾಲ್ಲೂಕು ಗೌಡ ಜನಾಂಗದ ಸಂಘಟನೆ ಮೊದಲು, ಕೆಲವು ಜನಾಂಗಭಿನ್ನವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಬಂದ 20-12-1998ರಂದು ವೀರಾಜಪೇಟೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘಟನೆ ಸಭೆಗೆ ಕೂಡಿದ್ದು. ಆ ಸಭೆಗೆ ತಾಲ್ಲೂಕು ಗೌಡಾಭಿಮಾನಿಗ, ಕೊಡಗ್ ಗೌಡ ಅಕಾಡಮಿಯ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರಾಗ ಮತ್ತೆ ಹಲವು ಅಭಿಮಾನಿ ಯುವಕರಾಗ ಬಂದಿದ್ದು. ಆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ವೀರಾಜಪೇಟೆ ತಾಲ್ಲೂಕು ಗೌಡ ಜನಾಂಗದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಬಗ್ಗೆ ಕೂಲಂಕುಶವಾಗಿ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸಿ ಕೊನೆಗೆ ತಾಲ್ಲೂಕು ಗೌಡ ಜನಾಂಗದ ಸಂಘಟನೆಗೋಸ್ಕರ ಒಂದು ಸಮಿತಿ ಮಾಡಿಕೆ ಒಮ್ಮತದ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಬಂಧುತ್ವ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಶ್ರೀ ಪಡಿಕಲ್ ನಾವಪ್ಪನವರವರ ನೇಮಿಸಿ ಒಂದು ಸಮಿತಿಯ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದು. ಹಾಗೆ 17-1-99 ರಂದು ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಗೆ ಸಭೆ ಸೇರಿ ತಾಲ್ಲೂಕು ಮತ್ತೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿಗೆ ಹೊಂದಿಕಂಡ ಇರುವ ಖೂರ್ಗಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿ ಒಬ್ಬ ಗೌಡಜನಾಂಗದವರನ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಗೌಡ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಒಂದು ಜಾಗ ನೋಡಿ ಕಟ್ಟಡನ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಸಹಕಾರದ ನಿರ್ಮಿಸಿಕೆ ಜೊರಟೆಣೋ. ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರತಿ ಗ್ರಾಮದ ಇಬ್ಬಿಬ್ಬರ ಕವಿಟಿ ಸದಸ್ಯರನ ತಕಡಕೆ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡೆಡೊ. ಹಾಗಾಗಿ ನಾವ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರಾಗ ನಿಮ್ಮ ಸಹಕಾರ ಮತ್ತೆ ಸದಸ್ಯತನ ಕೇಳಿಕ್ಕಾಗಿ ಸದ್ಯಲಿ ನಿಮ್ಮ ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿಕೊಟ್ಟೆವೆ. ತಾವು ಜನಾಂಗದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಗೋಸ್ಕರ ಎಲ್ಲವು ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಹಕಾರ ಕೊಡಕುತ್ತೇಳಿ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ವಿಸಂತಿಸಿಕಂಡೆವೆ.

- ಶ್ರೀ ಪಡಿಕಲ್ ನಾವಪ್ಪ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಶ್ರೀ ಕೋರಿಯಾರ್ ಆನಂದ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರ
- ಶ್ರೀ ಮೂಡಗಡೆ ರಾಮಕೃಷ್ಣ (ವಸಂತ) ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಪೊಕ್ಕುಳಂದ್ರ ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಖಜಾಂಚಿ
- ಶ್ರೀ ಬಾರಿಕೆ ಮನೋಜ್ಞಕುಮಾರ್ ಸಂಘಟನಾ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜದ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರಾಗ

