

# ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ

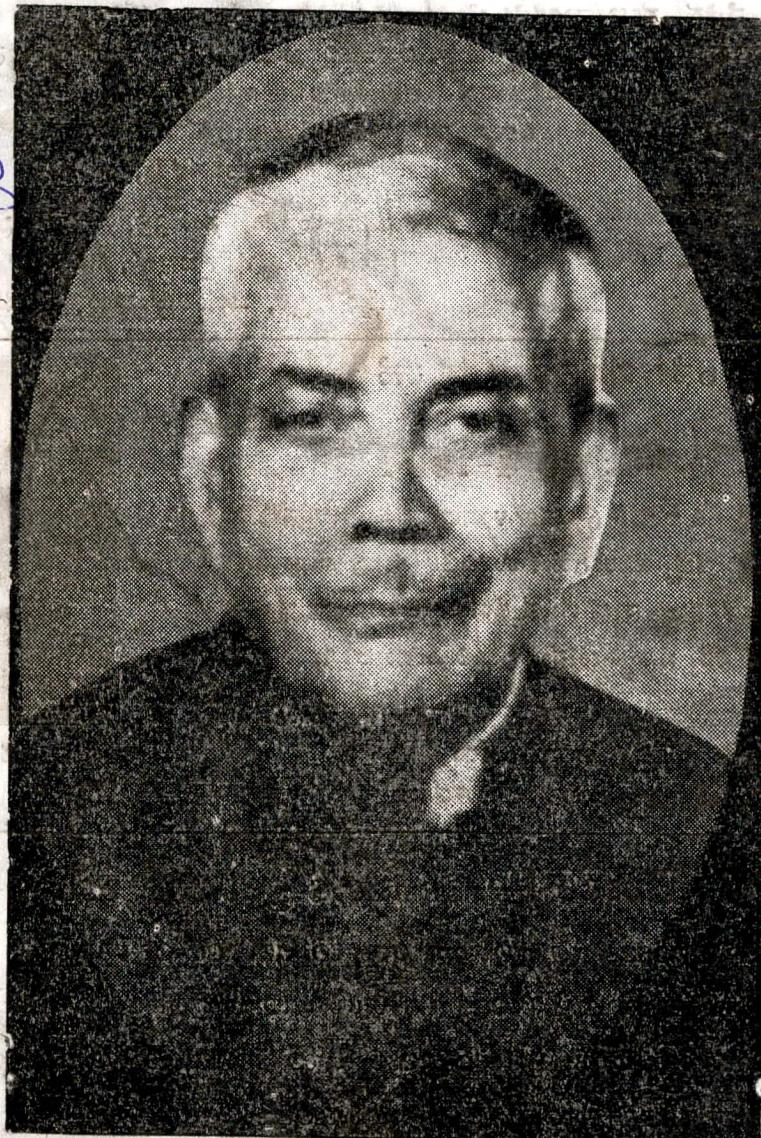


ಕೆಂಡಾಡಕೆ : ಪಟ್ಟದ ಕೀಲಾಮಣಿ

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಅರಿಧಾಷ್ಯಯ ಏಕೈಕ ಪಾಠ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆ

K.R.N.N. 240 ಸಂಪುಟ : 3 ಸಂಖ್ಯೆ : 8 ಏಪ್ರಿಲ್ 15 ರಂದ 30, 1999 ಪುಟಗಳು : 24 ರೂ 5.

B-A.R



೨೩೫೦೯  
R. M. Iyer  
J

[ಅಂತಿಮ ಒಳವುಟಿಗಳಲ್ಲಿ]

ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟದ ಕಾವೇರಿ ತಾಲಿಯ ವರಪುಕ್ರ  
ರಾವನಾದಿನ ಹಿರಿಯ ಸಮಾಜ ಸೇವಾ ಮುತ್ತೆದಿ ದಿ॥ ನಂಗಾರು ಮುತ್ತೆಣ್ಣ

## ನಿಮಗೆ ಬರೆಯುವ ಹವ್ಯಾಸವಿದೆಯೇ ?

ಅರ್ಥಪೂರ್ವ, ಆಸಕ್ತಪೂರ್ವ ಹಾಗೂ ನೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ಸಚಿತ್ರ  
ಲೀಖನಗಳನ್ನು ನೀವು ಬರೆಯಬಲ್ಲಿರಾದರೆ ನಮಗೆ ಬರೆಯಿರಿ

ನಿಮ್ಮ ಬರವಣಿಗೆ ನಮ್ಮ ಏನೂ ಆಗಬಹುದು. ನಿಸರ್, ಕುಶಾದಲ ಕೆರಳಾನವ  
ಪಂಗಡಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಅಚಾರ-ವಿಚಾರ, ಹಬ್ಬ-ಹುಡಿನ, ಸಂಸ್ಕರಾಯ, ಸೌಂದರ್ಯ, ಮಂಕ್ಕಳ  
ಸಾಹಿತ್ಯ-ಹಿಂಗೆ ಆದೇಸಾದರೂ ಚೆಂತೆಯಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನೀವು ಅಯ್ಯೆ ಹಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿಷಯ  
ಮಾತ್ರ, ವೈಕಿಷ್ಟಿಕ್ಯಪೂರ್ವವಾಗಿರಲೇ ಬೇಕು. ಬರವಣಿಗೆ ಸ್ವಾಧಿವಾಗಿದ್ದು, ಹಾಕಿಯು ಒಂದೇ  
ಮಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ, ನಿಮ್ಮ ಹಕ್ಕ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಲೀಬನ ಸ್ವತಂತ್ರವೇ ಎಂಬಾದನ್ನು  
ಬರೆಯಲು ಮಾರ್ಯದಿಂ. ಹಕ್ಕಪ್ರತಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ  
ವಿಳಿಸವನ್ನು ತಪ್ಪದ ಬೆಯಿರಿ.

ಸಂಪಾದಕರು,

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ, ನಂ. 35, “ಸವಿತಾ ನಿಲಯ”  
[ನೇ ಕಾಸ್, 4ನೇ ಬಾಳ್ಕಾ, ಡಿವಿಜನಲ್] ಟಿಲಿಕೆಂ  
ಕಳೆಂ ಹತ್ತಿರ, ಜಯಲಪ್ಪಪುರಂ, ಮೈಸೂರು-12

### 6ನೇ ವರ್ಷದ ಚಿರಸ್ತರಣ

ಮರಣ : 29-4-1994

ನೀವು ನಮ್ಮನ್ನು ಗಲಿ ಇಂದಿಗೆ 6 ವರ್ಷಗಳಾದವು. ನಿಮ್ಮ ಸವಿನೆನಪು ಇಂದಿಗೂ  
ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹಚ್ಚು ಹಸಿರಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿದೆ. ನೀವು ಅಂದು ತೋರಿಸಿ  
ಕೊಟ್ಟ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ನಾವು ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಆ ಭಗವಂತನು  
ನಿಮಗೆ ಸದಾ ನೇನ್ನ ದಿಯನ್ನು ನೀಡಲಿ ಎಂದು ಆಶಿಸುವ.



ಸಟ್ಟೆಜನ ಸುಖಿಯ್ಯ

ಪತ್ತಿ ಮಂಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಅಳಿಯೆಂದಿರು  
ದಂಗಡವಂದ್ರ ಗ್ರಾಮ, ಕುಶಾಲನಗರ, ಕೊಡಗು.

### Air Force Personnels get together

It is proposed to hold a get together of retired Air force personnel somewhere in the month of May 1999. Interested persons are requested to contact with their full address to under mentioned address.

: 08272 / 29387

**M.W.O. K.M. APPAJI**  
11B, 162, New Extension,  
Madikeri-571 201

## ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ

ಸಂಪಾದಕೆ, ಪ್ರಕಾಶಕೆ :

ಪಟ್ಟಿದ ಪಿ. ಶೀಲಾನುಜ್

ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕೆ :

ಪಟ್ಟಿದ ಎಂ. ಪ್ರಥಮಾಕರ

ಮುದ್ರಕರು :

ಮಾಳ್ಯಂದ್ರು ಕೆ. ತಮ್ಮಯ್ಯ

ಚಂಡಾ ಕಳೆಗಳಿಸುವ ಮತ್ತು

ಜಾಹೀರಾತು ಪ್ರಸಾರ ಕಳೇರಿ :

**ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ**

ನಂ. 35, "ಸವಿತಾ ನಿಲಯ"

1ನೇ ಕ್ರಾಸ್, 4ನೇ ಬ್ಲೋಕ್,  
ಡಿವಿಜನಲ್ ಟಿಲಿಕಾಂ ಕಳೇರಿ ಹತ್ತಿರ,  
ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಪುರಂ, ಮೈಸೂರು-12.

ಫೋನ್ : 0821/516771

-ಸಂಪರ್ಕಸುವ ವಿಳಾಸ-

ಮಣಿ ನಂಗಾರ್

ಹೊಳ್ಳು ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್, ಮಂಗಳೂರು ರಸ್ತೆ,

ಚೆಕ್ಕುಪೇಟಿ, ಮಾಡಿಕೇರಿ-571 201

ದೂರವಾಣಿ : 08272/29372

ಬ್ರಿಡ್‌ಬ್ರಿಡ್ ಜಾನಕಿ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪೆ

ನಂ. 21-16 ಎಲ್. ಎಸ್. ಹೆಚ್. ರ

ರೋಸ್ ಕ್ಲೋಸ್ ರಸ್ತೆ, ಮಾಡಿಕೇರಿ

ದೂರವಾಣಿ : 08272/28047

ಕುಂಭಗಾಡನ ಸೋಮಣ್ಣ

ಮಂಯೂರ ಕ್ಲೋಲ್ ಸ್ಟೋರೆಜ್

ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, ಕುಶಾಲನಗರ-571234

ಅಮಾಜೀರ ಪ್ರೋಸ್ಟ್ರೇಟ್ /

ಕಲ್ಲುಮಂಟ್ಲ ಬಸಪ್

20, 1ನೇ ಮೈನಾ, 4ನೇ ಕ್ರಾಸ್

ಸಾಕಮ್ಮ ಗಡನ್, ಬಸವನಗುಡಿ,

ಚೆಂಗಳೂರು-04

ದೂರವಾಣಿ-080/6549669

## ಒಳಳೆನೋಟಿ

ಶಿಫಗಳು

- |   |    |
|---|----|
| ● ಸಂಪಾದಕೆಯು   | 2  |
| ● ಪಟ್ಟಿಮುಖ ಪಟ್ಟಿದ ಕಾವೇರಿ ಕಾಲಿಯ ವರಪುತ್ತ ತಾವ್ ಸಾಡಿನ ಹಿಂಯ ಸಮಾಜಸೇವಾ ಮುಕ್ಕದಿ ದಿ॥ ಸಂಗಾರು ಮುತ್ತಿಳ್ಳಿ | 3  |
| ● ಕೊಡಗಿನ ಯೋಧು : ಶಿಸ್ತನ ಸಿಪಾಯಿ ಲೆಫ್ಟನೆಂಟ್ ಕನ್ಫಲ್ ಕುರ್ಯಾನುಡಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಯ ಪ್ರಭಾಕರ್ [ನಿನ್ನತ್ತ]      | 4  |
| ● ಸಂಗಾತಿಯ ಮುಂದಿನೇ ವರ್ಷದ ಆರಂಭ  | 5  |
| ● ಅರೋಗ್ಯ ಚಿಂತನ : ಇವುದ ಸಂರಕ್ಷಣೆ  | 6  |
| ● ಗೌಡರ ವಿವಾಹ ಪದ್ಧತಿಯ ಅವಲೋಕನ   | 7  |
| ● ಸರ್ವಗಂಧ ! ಧಾರವಾಹಿ-4   | 10 |
| ● ಸಾಂಸಾರಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ತೊಡಕುಗಳನ್ನು ಸಮಾಜ ಬಗೆಹಂಸುವುದೇ ?                                  | 12 |
| ● ಸಂಘರ್ಷದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಗು... ಪರಿಹಾರವೇನು ?   | 13 |
| ● ಕವನ   | 14 |
| ● ನಗೆಹನಿ : ಪಜಿಲ್  | 15 |
| ● ಪ್ರತ್ಯುಗಳ ನಿಖಾಗ   | 16 |

## ಅರೆ ಭಿಷಣಿಕೆ ವಿಭಿನ್ನಗಳು

- |                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| ● ಕರಿ ಚಿನ್ನ ಧಾರಾವಾಹಿ-24              | 17 |
| ● ಕಟ್ಟು ಬಳ್ಳ ಕಾಟ್ಟುದೊಣ್ಣಿ [ಅಜ್ಞ ಕಢಿ] | 19 |
| ● ಕವನ [ಉಂಬಂಡಿನ ಕಢಿ]                  | 20 |

ಫುಫುಫುಫುಫು || ಫುಫುಫುಫುಫುಫುಫುಫು || ಫುಫುಫುಫುಫುಫುಫುಫುಫು ||

ಫುಫುಫುಫುಫುಫುಫುಫುಫು || ಫುಫುಫುಫುಫುಫುಫುಫು || ಫುಫುಫುಫುಫುಫುಫು ||

ಫುಫುಫುಫುಫುಫುಫುಫುಫು || ಫುಫುಫುಫುಫುಫುಫು || ಫುಫುಫುಫುಫುಫು ||

ಫುಫುಫುಫುಫುಫುಫುಫುಫು || ಫುಫುಫುಫುಫುಫುಫು || ಫುಫುಫುಫುಫುಫು ||

ಫುಫುಫುಫುಫುಫುಫುಫುಫು || ಫುಫುಫುಫುಫುಫುಫು || ಫುಫುಫುಫುಫು ||

ಫುಫುಫುಫುಫುಫುಫುಫುಫು || ಫುಫುಫುಫುಫುಫುಫು || ಫುಫುಫುಫುಫು ||

ಫುಫುಫುಫುಫುಫುಫುಫುಫು || ಫುಫುಫುಫುಫುಫುಫು || ಫುಫುಫುಫುಫು ||

ಚೆಂದಾ ವಿವರ

|              |   |         |
|--------------|---|---------|
| ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ   | : | 5 ರೂ.   |
| ಅಧ್ಯ ವಾಷಿಂಚೆ | : | 60 ರೂ.  |
| ವಾಷಿಂಚೆ ಚಂಡಾ | : | 120 ರೂ. |

# ಸಂಪಾದಕೀಯ :

ನವನಾಗರೀಕರ ಕಾರ್ಯವೈಶಿರಿ :

ದಿನಗಳು ಉರುಳಂತೆ ನೂನೆನು ನಾಗರಿಕನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಹಾತೀರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ನಾಗರೀ ಕತೆಯ ತತ್ವವನ್ನು ಅರ್ಥಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವಾದೇ ರೀತಿಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ದಾರಿಯನ್ನು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಈಗ ಕೊಡಿಗನಲ್ಲಿ ಸಾನಾನ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಒಂದು ರಸ್ತೆ ಆಗಿದೆ. ಕೆಲವು ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಡಾಂಬರೀಕರಣವಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ರಸ್ತೆಗಳಿಗೆ ಜೀಲ್ ಕ್ಷತ್ರಾ ಹಾಕಳಾಗಿದೆ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮದ ಜನರೆಖ್ಯರೂ ಒಗ್ಗಟ್ಟಾಗಿ ಸುವಾರು ಸೆಪ್ಪೆಂಬರ್ ಶಿಂಗಳಂದಲೇ ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದ ರಸ್ತೆಗಳನ್ನು ಗ್ರಾಮಸ್ಥರೆ ದುರಸ್ತಿ ನೂಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗ ಆ ರೀತಿಯ ಸರಕಾರ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ನೂಡುವಾಗಿದೆ. ಬದಲು ಸರಕಾರದವರು ರಸ್ತೆ ಬದಿಯಲ್ಲಿ, ರಸ್ತೆ ದುರಸ್ತಿಗಾಗಿ ಹಾಕಿರುವ ಜೀಲ್ ಕ್ಷತ್ರಾನ್ನು ಯಾರು ಕಾಣಿರುವಾಗ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನಿಗಳಿಗೆ ಸಾಗಿಸಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸೇತುವೇಯ ಎರಡು ಬದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸುರಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಹಾಕಿದ ಕಬ್ಬಿಣದ ಸರಳು, ಕೊಳಿನಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಕೆಲಸಗಳಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಸ್ಥಳಾಂತರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಗ್ರಾಮದ ಶಾಲೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ಹಾಕಿದ ಕಂತಿ ಬೇಲಿಯನ್ನು, ಕಲ್ಲಿನ ಕಂಬಗಳನ್ನು, ಚಪ್ಪಡಿಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಕಲುವ ನೂಡಿ ಬೇಲಿಯೇ ಇಲ್ಲಿಂದ ನೂಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ರೀತಿಯ ನೀಂಜ ಮತ್ತು ನಾಬಿಕೆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಗಣನೆಗೆ ಒಂದರೂ ಸಹ ಯಾರು ಏನೂ ನೂತಾದದೆ ಸುನ್ನುಸ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲ ದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸ್ಥಳಗಳಾದ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಶಾಲೆ ಮುಂತಾದ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಅಡೊಂದು ವುಣಿ ಸ್ಥಳವನೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಸುಭರ್ವವಾಗಿಡಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಸುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾಗರೀಕರು ಮುಗ್ದಜನರಾದ್ದರಿಂದ ನವ ನಾಗರೀಕರು ಈಗ ನೂಡುತ್ತಿರುವ ನೀಂಜ ಹೇಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಾಗರೀಕತೆ ಪಡೆದವರು ಸಹ ನೂಡಬಹುದೇ? ಅರ್ಥಾತ್ ಕರು ಎಂದೂ ಇಂತಹ ಹೇಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ನೂಡಬಾರದೆಂಬುದೆ ಆಗಿದೆ. ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆಲ್ಲಿರುತ್ತಿರುವ ತರಹ ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನಿಂದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಗ್ರಾಮದ, ಜಿಲ್ಲೆಯ, ರಾಜ್ಯದ ಮತ್ತು ದೇಶದ ಹಿತದ್ವಿಷಿಯಲ್ಲಿ ನುಡೋನ್ನು ತದ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದು ಸಂಗಾತಿಯ ನಿಲುವು ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ಬ್ರಜನೆಗಳು—ಸ್ವರಚಿತ

ಓ ಜಗಜ್ಜನಿ ಕಾವೇರಿಯೇ  
ಓಕಾರ ರಣಸಿಂ ಕಾವೇರಿಯೇ  
ಅಭಿಯ ದಾಯಿನಿ ಕಾವೇರಿಯೇ  
ಅಸಾಫ ರಕ್ಷಿತ ಕಾವೇರಿಯೇ.

ಕಲಿಯುಗವತಾರ ಭಗಂಡೆತ್ತರನೇ  
ಕರುಣಾ ಸಿಂಧು ಭಗವಂತನೇ  
ಭಾಗವಂಡಲ ಭಗಂಡೆತ್ತರನೇ  
ಬಾಗಿ ನುಮಿನೆನು ಭಗಂಡೆತ್ತರನೇ.

ಜಗದೊಡ್ಡಾರ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣುವೇ  
ಮನಸ್ಸನ್ನು ದ್ವಾರ ಭಗಂಡೆತ್ತರನೇ  
ಹೃದಯವಾಗಿ ವಿಷ್ಣೇತ್ತರನೇ.  
ಬ್ರಹ್ಮನ ಮಂಗಳೇ ನವೋ ನವೋ

ಶೈವಾಮುದ್ರೆಯೇ ನವೋ ನವೋ  
ಅಗ್ರಹಿನ ಪ್ರೀಯಸಿಯೇ ನವೋ ನವೋ  
ಕನುಂಡಲ ಸ್ವರೂಪಿನಿ ನವೋ ನವೋ  
ಬ್ರಹ್ಮಕುಂಡಿಕೆ ರಾಮಿನಿ ನವೋ ನವೋ  
ತೀರ್ಥ ಸ್ವರೂಪಿನಿ ನವೋ ನವೋ  
ಗುಪ್ತಗಾಮಿನಿ ನವೋ ನವೋ  
ಶ್ರವೇಣ ವಾಹಿನಿ ನವೋ ನವೋ  
ದಿನ್ಯ ಸ್ವರೂಪಿಂ ನವೋ ನವೋ  
ಭರ್ಯ ಕಾವೇರಿ ರಾಮಿನಿ ನವೋ ನವೋ  
ನೋಕ್ಕ ಪ್ರದಾಯಿನಿ ನವೋ ನವೋ.

ನಾವು ತೀರ್ಥ ಸೀದನೆ ನೂಡುವಾಗ ಸ್ವಂಧಬೀಕಾದ ನಾಲಿಗೆಯಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರ,

“ಪರಮ ಪವಿತ್ರಂ ಕಾವೇರಿ ತೀರ್ಥಂ  
ಪರಮಂ ವಿಚಿತ್ರಂ ಕಾವೇರಿ ತೀರ್ಥಂ  
ಪರನೂರ್ಧ ವಿಷ್ಣುಧ ನೋಕ್ಕಬ್ರಧಾನಂ  
ಕಾವೇರಿ ತೀರ್ಥಂ ಇದನೂಶಯಾವಿ.

—ಚೆಂದಿನೂಡ ಗ. ಮತ್ತು ಸ್ವ,  
ಕುಶಾಲನಗರ

ಪತ್ತಿ ವಂಷುಟ್ಟೆ ದ ಕೊವೇರಿ ತಾಯಿಯ ವರಸುತ್ತೆ

తావ్నాడిన హిరియ సమాజసేవా ముత్తె ది ది॥ నంగారు ముత్తె ణ

ಭಾಗವಂಡೆಲ ನಾಡಿನ ಕೊರಂಗಳ ಗ್ರಾಮದ ಶ್ರೀ  
ನಂಗಾರು ಮಾಲಿಂಗ ಪುತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ನುಜನ್ನು ದಂಪತ್ತಿಗಳ  
ಪುತ್ರರಾಗ 1894ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ತಾನು ಹುಟ್ಟಿದ ನಾಡು  
ಅಂದು ಕುಗ್ರಾಮವಾಗಿ ರಾಮೇಂ ಮಡಿಲಲ್ಲಿದ್ದರು ಸಹ  
ಯಾವುದೇ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದದ ನಾಡಾಗಿತ್ತು. ಇಂದು  
ಸಹ ಅಪ್ಯಕಷ್ಟ. ಇಪ್ಪತ್ತನೇ ಶತಮಾನದ ಪುನರ್ವದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯು  
ಯಲ್ಲಿಯೂ, ಅರ್ಥಕವಾಗಿಯೂ ಬಹಳ ಹಿಂದುಳಿದ್ದ ಭಾಗ  
ವುಂಡೆಲ ನಾಡಿಗೆ ಶ್ರೀಯುತರು ಮಾಡಿದ ಸೇವೆ ಮಾತ್ರ  
ಆಪಾರ.

70 వఁడగళ హిందే జీడి తావానాడిగే భాగ నుండి పట్టణదల్లి నూత, ఏకైక స్వాధమిక శాలె యిత్తు. ఆగ డష్ట్రిబుల్ మర కాదుగళిందలూ ఆశిహిజ్ఞ అందరే 300 ఇంజుగళింత హింజ్ఞ మళ్ళీ బీళున దట్టుడవిగళిందలూ ఆస్తుత్తవాగిరున ఆరణ్య ప్రదేశిద కప్పలినల్లిద్ద భాగనుండిలదల్లి వఁడద 5, 6 లింగళు జీడినుచో సురయుత్తిద్ద కాలనదు. తొఱేదు హోళిగలగి సంయాద పాలగళిరల్లి. సుత్తు ముత్తుల గ్రమగళ మక్కలగి తుంబి కంయున తొఱేదు హోళిగళన్ను దాటి శాలెగి హోగి బరువుదెందరే జీవెనన్ను కైయుల్లి హిదిదు కొండు హోగువఁష్ట తార్పసవాగిరుత్తిత్తు. ఈ కష్ట వన్ను క్రొణ్లే కండు వురుగిద ముత్తుళ్లినవరు 1929 రల్లి తన్న దుఱిక్కురాద కేరింగాల గ్రమవదల్లి దుల్లు జావడి ఆడియల్లి ఒందు ప్రాథమిక శాలెయున్న నివ్వింసి సుత్తు ముత్తులన పుట్టు గ్రమగళగి ఆస్కరిదాన వాడి దరు. ఆదు ఇందిన ప్రాథమిక శాలెయాగి నూఫట్టిదే. ఆల్లదే సకకార ధనస భండారవన్ను సాథిసి బడకుట్టించ గలగి ఉణ్ణన ఆన్న క్షే దారి నూదికొట్టు పుణ్యాక్షరు. తన్న గ్రమవద దేవస్థానద జీఎసాఫ్స్స్ ద్వారానన్న సక నూదిదారి.

ಯೋವ್ಯನದ ಉತ್ಪಾದಿ ತರುಣರು ಅದ ನಂಗಾರ್ಥವರು  
1932ರಂದ ಕನ್ನಡ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪ್ರಸ್ತರವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ  
ದಿನದ ಹೇಳಬಳಿ ವಂಪ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಸ್ತೃತಿ ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ದೊಡ್ಡ  
ಪ್ರಮಾಣದ ಸಹಕಾರ ಸಂಖ್ಯೆ ಸಾಫ್ಟ್‌ಪರ್ಕ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ, ನುತರ  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಹಗಲಿರುಳು ದುಡಿದ ಅವರ ಸರ್ವತೀರ್ಣವುಳು

పోగిగి కారణికలక్ష్మిరాదరు. అందు స్వాస్థినిద సంఘే ఇందు 'వ్యవసాయ సేవా సహకార సంఘ' నియమిత [VSSN] సంస్థియాగి నూబటిప్ప ప్రగతి రథదల్లిదే.

1959ರಲ್ಲಿ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಯಿತ್ತ ರಾಜ್ಯ ಸಾಫನೆ  
ಯಾದಾಗ ಭಾವಾನಾದಿನಿಂದ ಚುನಾಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರು ಪಂಚಾ  
ಯಿತ್ತುಯ ಕೃಥಮು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.  
ಅವರ ಸೇವಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಯಿತ್ತಿಯಂದ ಗ್ರಾಮಗಳಗೆ  
ನೀರಿನ ಬಾವಿಗಳನ್ನು, ಕೃಷಿಗೆ ಕೆರೆಗಳನ್ನು ನೀರಾವರಂ ಕಟ್ಟಿ  
ಗಳನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ಕಾಲು ಸೇತುವೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಥಮಿಕ  
ತಾಲೆಗಳನ್ನು ಸಾಫನಿ ನಾಡಿನ ಸರ್ವತೋವುಖ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ  
ಸಾಂದಿ ಹಾಡಿದ ರು.

గ్రామగళ్లి ప్రాథమిక శాలెగలన్నె సాఫిసిద్  
అవరు బున్నత వుట్టిద కన్నడ, ఇంగ్లీష్ తిక్కేణదిద  
వొక్కనే జనకెయి న్యూతిక వుట్టి శుధారిసువుదెనదు  
మనగందు నాదిన యున పిల్గిగి ప్రాథ కాలా తిక్కే  
వన్ను ఒదగిసవనల్లి పడతోట్టు ఈ కశనవానద మధ్య  
దశదల్లి త్రీ కావేరి విద్యాసంస్కృతు సాఫనేగి నాంది  
యాగి అఘ్యక్షరాగి సేవె సల్లిసిదల్లదే అందు అవరు  
ఆదివాయ హాకిద ప్రాథకాలే ఇందు కిరియ కాలేజాగి  
పరివర్తనేశిందిదే.

ది॥ నెగార్చరనరు సువారు 5 దళచగళ సావ్చ  
జనిక సేవావధియల్లి థామింక క్రీత్, సహకార రంగ,  
గూను పంచాయిత్త మత్తు విద్యాస్ట్రేగళల్లి, హోబిల  
మట్టడ జనప్రియరాగి జనాంగద ధురణరాగి భాగ  
మండల నాడిన పిఎగిగి వాగఫదశకరాగి నాడిన  
శర్పతెల్లముబు అభివృద్ధిగి శారణరాగిద్దరి. దివంగణరు  
వాడిద సావ్చజనిక సేవగళిగి పంచాయిత్త మత్తు నాడిన  
జనతె దినాంక 17-3-1982రల్లి వాడిద సన్నాష్ట మత్తు  
గౌరవ ప్రతస్తిగళే సాష్టియాగిద. 1982రల్లి క్రీయుకరు  
నమ్మన్న గలదరు.

ಇಂತಹ ಮಹಾಧಾನಿಗಳ ಸಮಾಜ ಸೀವಕರ ಹೆಸರನ್ನು,  
ಮನೆತನದ ಹೆಸರನ್ನು ಗ್ರಾಮಗಳ ಮತ್ತು ಹೊಬಳಿಯ  
ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸ್ಥಳ, ರಸ್ತೆ, ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಹಾಕುವುದು ಪ್ರಯೋಜನ

**ಕೊಡಗಿನ ಯೋಧಃ : ಶಿಸ್ತನ ಸಿಪಾಯಿ ಲೆಪ್ಪನೆಂಟ್ ಕನೆಲ್ರ್**

**ಕುಯ್ಯಮುಡಿ ಸುಬ್ಜಯ್ಯ ಪ್ರಭಾಕರ್ (ನಿವೃತ್ತ)**

**ಲೆಪ್ಪನೆಂಟ್ ಕನೆಲ್ರ್ ಪ್ರಭಾಕರ್**  
ಇವರು ಕುಯ್ಯಮುಡಿ ಮನೆತನದ ಲೋಟ್  
ಕಾಪ್ಪನ್ನಾ ಸುಬ್ಜಯ್ಯ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ  
ಕಲಾರ್ಥಿ ಇವರ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರತ್ರಾಗಿ  
ದಿನಾಂಕ 2-6-1927ರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಂಡಲ  
ಸಾಡಿನ ಸಣ್ಣ ಪುಲಕೋಟಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ  
ಜನಿದರು.

ಇವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿದ್ಯಾ  
ಭಾಗಾವನನ್ನು ಭಾಗವಂಡಲದಲ್ಲಿಯಂತಹ



ಮಿಡ್ಲ್ ಸ್ಕೂಲನ್ನು ಕೊಟ್ಟುಪ್ರಾಣಿನಲ್ಲಿಯಂತಹ  
ಪ್ರಾಥ್ಮಿಕ ಶಾಲೆ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ವನನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿ  
ಮತ್ತು ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿಯಂತಹ, ಕಾಲೇಜು  
ವ್ಯಾಂಗನನ್ನು ಮೈಸೂರಿನ ಸೈಂಟ್  
ಫಿಲೊಮೆನಿನ ಕಾಲೇಜನಲ್ಲಿ ಪಡೆದರು.

ಭಾರತದ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುಯ್ಯಮುಡಿ  
ಅಫ್ಫಿಸರ್ ಅಗ್ಲೇಂದು ಇವರ ತಂಡೆ ಮತ್ತು  
ಸೋಡರ ಮಾನವನರ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು  
ಅಭಿಭಾವಕೆ ಆಗಿತ್ತು. ಇವರ ತಂಡೆ  
ಕುಯ್ಯಮುಡಿ ಸುಬ್ಜಯ್ಯ ಮತ್ತು ಮಾನವನರ  
ಸೋಡರ ಮತ್ತು ಮಾನವನರ ಪ್ರೇರಣೆ  
ಇವರಿಂದ ಉಂಟಾಗಿದ್ದರೂ, ಇವರ ಕೊಡಗು  
ಗಾಡ ಅರೆಭಾಷಿಕ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿಯೇ  
ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕನೆಲ್ರ್ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ  
ಇವರ ತಂಡೆ ದಿವಂಗತ ಶಾಶ್ವತ ಕುಯ್ಯ  
ಮತ್ತು ಸುಬ್ಜಯ್ಯನಿವರು ಸಹ ನನ್ನ  
ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ಎರಡನೇ ಕುಯ್ಯಮುಡಿ ಅಧಿ  
ಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಬೆಂಗಳೂರು ಮತ್ತು  
ಉಡಿಯೆ ವೆಲ್ಲಿಂಗ್‌ಇಂಜಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸು  
ತ್ತಿದ್ದಾಗ ನನ್ನ ಜನಾಂಗದ ಹಲವಾರು  
ಯುವಕರಿಗೆ ಸೇನೆಗೆ ಸೇರಲು ಸೇರವಾಗಿ  
ದಾರೆ. 1962ರ ಜೈನಾ ವಾರ್ ಮತ್ತು 1965,  
1971ರ ಪಾಕಿಸ್ತಾನದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸ್ಪೃಹ:  
ವಾರ್ ಫೀಲ್ ಏರಿಯಾದಲ್ಲಿ ಪಾಲೆಗ್ಗಂಡು  
ಕೊನೆಗೆ 1982ರಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತಿಯಾದರು.  
ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥಿತ ಅಸ್ತಿ  
ಯಾದ್ವಿಷಾ ಇವರು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಇಂದಿರಾ  
ನಗರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸ  
ವಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀಯಾತ್ರು ಭಾಗವಂಡಲದ ಕುದುರೆ  
ಬಿಸಿಪ್ಪನಿವರ ಮಾನವನ್ನು ಮಾನವನೆಯಾಗಿ  
1 ಗಂಡು, 3 ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆ  
ದಿದ್ದಾರೆ. ಮಾನ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಪದವಿ  
ಘರನಾಗಿ ತುಮಕೂರಿನ ಎಚ್. ಎಂ. ಟಿ.  
ಕಾರ್ಬಾನೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗಿಯಾಗಿ  
ಮೈಸೂರಿನ ಡಿ. ಶಿವಕುಮಾರ್ ರವರ

**ಲೋಬಿಸ್ : ಪಟ್ಟಿಡ ಪ್ರಭಾಕರ್**

ಮಾನಾಂಗನ್ನು ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. [ದಂಬೆಕೋಡಿ  
ಸುಬ್ರಾಯಿರವರ ನೋವ್ಯಾಗಳು]. ಹಿಂ  
ಮಾನಾಂಗನ್ ಕಾಲಾ ಪದವಿಧರೀಯಾಗಿ  
ಎಚ್. ಎಂ. ಟಿ. ಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿರು  
ಪದಲ್ಲದೆ ವೇಜರ್ ಮೊಟ್ಟೆರ ಸುಬ್ಜಯ್ಯ  
ನಿವರನ್ನು ಮಾನವೆ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಎರಡನೇ  
ಮಾನಾಂಗನ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಪದವಿಧರೀಯಾಗಿ  
ಕನಾಟಕ ಪವರ್ ಕಾರ್ಬರೇಷನ್ ನಲ್ಲಿ  
ಆಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆಗಿ ಸೇವೆ  
ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ ಕುದಿಸಾಡಿ  
ಮನೆತನದ ನೋಡನ್‌ದಾಸ್‌ರವರನ್ನು  
ವಿವಾಹವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕುದಿಪಾಡಿ ನೋಡನ್  
ದಾಸ್ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಎ.ಪಿ.ಎ. ಕಾರ್ಬಾನೆ  
ಯಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆಗಿದ್ದಾರೆ.  
ಇವರ ಮಾನೋನೇ ಮಾನಾಂಗನ್ ಪಶ್ಚಾತ್ಯಾದ್ಯೈ  
ಯಾಗಿ ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಸಂಜಾಬಿನ  
ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕಾಗಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಕುಯ್ಯಮುಡಿ ಪ್ರಭಾಕರ್ ರವರ  
ಅನೋಫ್ ಸೇವೆಯನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ  
ಕೊಡಗು ಗಾಡ ಸಮಾಜ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿ  
ಇವರು ದಿನಾಂಕ 24-1-98 ರಲ್ಲಿ ಕಾಲು  
ಹೊಡಿಸಿ ಸನ್ನಾನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತನ್ನ ಸಮಸ್ಯೆ  
ಖಂಸಾರದೊಂದಿಗೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನೆಲ್ಲಿ  
ಸಿರುನ ಪ್ರಭಾಕರ್ ರವರು ನಿವೃತ್ತಿ ಜೀವನ  
ವನ್ನು ಜನಾಂಗದ ಹಿತ ಕಾಯುವಲ್ಲಿ  
ಮಾನವಿಟ್ಟು ಆನರ ಅಗಾದ ಅನುಭವವು  
ಕಿರಿಯಾಗಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾಗಿ ಎಂದೂ,  
ಇವರಿಗೆ ಜನಾಂಗದ ದೈವ ಕುಲಗುರು ಶ್ರೀ  
ವೆಂಕಟರಮಣನ್ ಸದಾ ಆಯುರಾರೋಗ್ಯ  
ಪಕ್ಷಪತ್ರಯ್ಯ ಭಾಗ್ಯ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಿರುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ●

## ಸಂಗಾತಿಯ ಮೂರನೇ ವರ್ಷದ ಆರಂಭ

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಹುಟ್ಟಿ ತಗ ಮೂರನೇ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಕಾಲಿದುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಜನತೆಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಸಂತೋಷವಾಗಿದೆ. ಹುಟ್ಟಿದ ನಂತರ ಈ ಸಂಗಾತಿಗೆ ಬಾಲಗ್ಯ ದೊಡ್ಡ ವೇಸಾದರೂ ತಟ್ಟಿಯಾತೇ? ಎಂಬ ಭಯ ಜನರಲ್ಲಿ ಮಾಡಿತ್ತು. ಆದರೆ ಸಂಗಾತಿಯ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಅಂತಹ ಸೀಡಿ ತಟ್ಟಿದಂತೆ ಕ್ರಮವಹಿಸಲಾಗಿ ಸುಧಾರಣೆಯಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಮಹಾಜನರ ಸಹಕಾರವೂ ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಪತ್ರಿಕೆಯೇದ್ದಮು ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಒಂದಕ್ಕೊಮ್ಮೆಂದರ ನಂಟು. ಪತ್ರಿಕೆಯೇದ್ದಮು ಹಣಗಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವಲ್ಲ. ಆದರಲ್ಲೂ ಸಂಗಾತಿಯಂತಹ ಒಂದು ಗುಂಪಿನ ಹಾಗೂ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಪ್ರದೇಶದೊಳಗಿನ ಚಲಾವಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆ. ಆಗುಂಪಿನ ಹಾಗೂ ಪ್ರದೇಶದ ಜನರ ಪ್ರೌತ್ತರ್ಯದ ಹೇಳೆಯೇ

**ಪ್ರೌತ್ತರ್ಯ ಮೊಜ್ಜ್ವಲ್ ಪ್ರ, ಬಿಂಗಳೂರು**

ನಿಂತಿದೆ. ಸಾಧಾರಣ 50,000 ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಇರುವ ಕೊಡಗಿನ ಗೊಡರಲ್ಲಿ ಬರೇ 1800 ಪ್ರತಿಗಳು ಚಲಾವಣೆಯಲ್ಲಿನೇ ಎಂದರೆ ಸಂಗಾತಿಯ ಪ್ರಗತಿ ಅಪ್ರೋಂದು ಪ್ರೌತ್ತರ್ಯಹಿಕವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಂಗಾತಿಯ ಕೆಲವರು ಮೆಚ್ಚುಗೆಯ ಮಾತನಾಡಿದರೂ ಆ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯ ಮಾತ್ರ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸದಸ್ಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕಾರಣವೇನೇದರೆ 1800 ಸಂಖ್ಯೆಯ ಚಂದಾರರ ಹೆಸರು ಸಂಗಾತಿಯ ದಾಖಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ 1200 ಮಾತ್ರ ತಮ್ಮಾಚಂದಾವನ್ನು ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ 600ರನ್ನು ಚಂದಾರರಂಗೆ ಸಂಗಾತಿಯು ಆಗಿಗೆ ಎಚ್ಚೆರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಸಂಗಾತಿಯು ಕಾಗಿಟ್ಟು ಕೂರುವ ಸ್ಥಳವೇ ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಜನಾಂಗದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಿಳಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಗತಿ ಸಾಧ್ಯವಾದಿತ್ತು.

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಯುವ ಬರಹಗಾರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಗೊಡರ ಸುಖ್ಯತೆ, ಇತಿಹಾಸ ಮಹಾನ್ ನೃತ್ಯಗಳ ಹುಳುವು ಮಾಡಿಕೊಡಲು ಹಾಗೂ ಜನಾಂಗದವರಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕಾರ್ಯ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ನರ್ತಕವಾನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಿ ಕೆಳವೆ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕೈಲಾದ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿದೆ. ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ

ಹುಟ್ಟಿದುಕ್ಕೆ ನೊದಲು ಇವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಮಾಧ್ಯಮವೇ ಇಲ್ಲದಾಗಿ ಜನಾಂಗದ ಜನರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿತ್ತಿಲ್ಲ. ಒಂದು ದೇಶದ ಯಾಜನಾಂಗದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಓದಿರೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆಂದು ತಿಳಿದರೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನೇನ್ನು ಯು ಆಗು ಹೋಗುಗಳು ಇಂದಿನ ಚಂತ್ರೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂದಿನ ಆಗು ಹೋಗುಗಳು ನಾಳಿಗೆ ಚಂತ್ರೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಗತಿಗಳೂ, ಕೆಟ್ಟಿ ಸಂಗತಿಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಕೆಟ್ಟಿ ಸಂಗತಿಯ ಕೆಳಯ ನ್ನು ಒಂದು ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಸಂಗತಿಗಳು ಮರುಕೆಳಿಸದಂತೆ ಜನ ಜಾಗೃತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಆದೇ ರೀತಿ ನೆನ್ನು ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ಈ ಹಿಂದೆ ಆಗಿ ಹೋದದೆನ್ನೀಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳು ಮರುಕೆಳಿಸದಂತೆ ಜಾಗೃತಿ ವಹಿಸಲು ಸಂಗಾತಿಯಂತಹ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮುಖ್ಯಾಂತರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನ ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಜನತೆಯ ಪ್ರೌತ್ತರ್ಯದ ಅತಾಗ್ಯನಕ್ಕರ್ಕ.

ಸಂಗಾತಿ ಈ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಮಹಾನ್ ನೃತ್ಯಗಳ ಪರಿಜಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇ. ಗೊಡರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಅರೆಭಾಷೆಯ ಲೇಖನ, ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಯುವಕರು/ಯುವತಿಯರು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ, ಕಂಥೆ-ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೂ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದು, ಮೂಲಿ ಮೂಲಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಭೆಗಳ ಕಾರ್ಯ ಕ್ರಮಗಳ ವರದಿಯನ್ನು ಜನತೆಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ

ಇದೇ ರೀತಿ ಇನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಚಂದಾರಂದ ಹೆಚ್ಚಾದ ಲೇಖನ, ಕವಿತೆ, ಕಾರ್ತಿಕೆಗಳು ಪ್ರಕಟಿಗೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಒಬ್ಬ ಯುವತಿಯ ಯಾ ಯುವಕರನ್ನು ಲೇಖನ, ಕಂಥೆ ಯಾ ಕವನವನ್ನು ಜೀರೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದಾಗ ಅವು ಪ್ರಕಟಿಗೊಳ್ಳುತ್ತವೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬ ಸಂಕಾಯದಲ್ಲಿ ಕಳುಹಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಾ ಬರವಣಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಪ್ರಕಟಿಸಿಗೊಳ್ಳಲು ಅರ್ಹವಾದವರ್ಗನನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಬಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಯುವಕ/ಯುವತಿಯರಿಗೆ ಬರೆಯುವ ಹೆವ್ಯಾಸ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಉಂಟಾಗಿ ಸನ್ವಾದದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಉತ್ತೇಜನವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನರಿಗೆ ಅರಿವಿಲ್ಲದೆ ಜನಾಂಗದ ಚರಿತ್ರೆಯೂ ಸಹ ತಿಳಿಯುವಣಿಸುವಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಂಗಾತಿಯು ಮಹಾಜನರ ಪ್ರೌತ್ತರ್ಯದ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಇನ್ನು ಪ್ರಗತಿಯತ್ತ ನಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾದಿತ್ತೇ?

# ಆರೋಗ್ಯ ಚೆಂತನ :

## ಚಮಚದ ಸಂರಕ್ಷಣೆ :

ಚಮಚದ ಒಂದು ಆತ್ಮ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಅಂಗ. ಚಮಚದ ಒಳಗಳ ಅಂಗಾಂಗಗಳಿಗೆ ಹೊಡಿಕೆಯಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ದೇಹದ ಉಷ್ಣತೆಯು ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತದೆ. ದೇಹದ ಕೊಳೆಯನ್ನು ಹೊರಹಾಕುವಲ್ಲಿ ಚಮಚದ ಪಾತ್ರ ಡೊಡ್ಡುದು. ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನ ನೋವು, ಬತ್ತಡ, ಸ್ವರ್ಥ, ಕೊಟ, ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನ ಇತರ ಸ್ವಿತೆಯನ್ನು ಚಮಚದ ಮಾಲಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾದಿನಾತ್ಮಾನೆ. ಬಾಧ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯುನ ಇಂದಿನ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಚಮಚದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಬಹಳ ವಾದದ್ದು!

ಮುಖದ ಚಮಚದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಹಣ್ಣ ಸಲು ಅಸಾಧ್ಯ. ಅದನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಸ್ವರ್ವರ ಮಧ್ಯ ವಯಸ್ಸಿನ ಮಹಿಳೆಯರು ಪಡುವ ಪಾಡು ಅಷ್ಟಾಗ್ನಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ

ಡಾ॥ ಎನ್. ಎಸ್. ಪ್ರವೀಣ. ಎಂ.ಡಿ., ಕೇರಳ

ಸೌಂದರ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಅನೇಕ ಕಂಪನಿಯವರ ಜಾಹಿರಾತುಗಳಿಗೆ ನೋಗಿ ನಾನಾ ರತ್ನಿಯ ಕ್ರೀಮ್, ಪ್ರಾಡರ್ ಹಜ್ಜುತ್ತಾರೆ. ಎಷ್ಟೂ ಹಣ ವ್ಯಯ ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಚಮಚದ ಬಣ್ಣ ಮತ್ತು ಇತರ ಸೌಂದರ್ಯಗುಣಗಳು ಅನುವಂಶಿಕವಾಗಿ ನೊಡಲೇ ನಿಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಚಮಚದ ಸೌಂದರ್ಯ ಇಡೀ ದೇಹದ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಕೃತಕ ಸಾಧನಗಳಿಂದ ಇದರ ಬಡಲಾವಣ ಅಸಾಧ್ಯ. ಮಹಿಳೆಯರು ತಮ್ಮ ಸೌಂದರ್ಯವಧಿಸಿಗೆ ಜಾಹಿರಾತು ಮತ್ತು ನಕಲಿ ಬೈಷಣಿಗಳ ನೋಗಿ ವುದರಿಂದ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಅಂಥ ವಿಶೇಷ ಗುಣಗಳನ್ನೂ ಈ ಬೈಷಣಿಗಳಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ.

## ನೋಡವೆ :

ಯಾವ ಜನರನ್ನು ಕಾಡುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ವಾದದ್ದು ನೋಡವೆಗಳು. ಮುಖದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕೆಡಿಸುವ ಇಡು ಹದಿಹರಿಯದ ವಯಸ್ಸರನ್ನು ತೀವ್ರ ಚಿಂತಾಜನಕರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ನೋಡವೆಯಿರುವರು ದಿನಕ್ಕೆ 3-4 ಬಾಂ ಸ್ವಿಫ್ಟ್‌ವಾದ ನೀರಿನಿಂದ ಸೋಧುಹಾಕಿ ಮುಖ ತೊಳೆದು

ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಎಣ್ಣ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕಡವೆ ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಹಿಂಜಕಬೆರದು ಮತ್ತು ಸೂಜಿಯಿಂದ ಜುಖ್ಕಬಾರದು. ಚಮಚದನ್ನು ಸ್ವಿಫ್ಟ್‌ವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಯಾವ ಕೃತಕ ಶ್ರಂಗಾರ ಸಾಧನಗಳನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸದೆ ಇದ್ದರೆ ನೋಡನೆಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ನಿಯಂತ್ರಿಸಬಹುದು. ಆದರೂ ಇವು ತೀವ್ರ ಸ್ವರ್ವಾಶದಲ್ಲಿ ಇಡಲ್ಲಿ ಚಮಚದ ವೈದ್ಯರನ್ನು ಕಂಡು ಅವರ ಸಲಹೆಯಂತೆ ಬೈಷಣಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು.

## ಮುಖದ ಬಣ್ಣ :

ಮುಖದ ಬಣ್ಣ ಕಪ್ಪುಗಿಡಯೆಂದು ಹಲವು ಮಹಿಳೆಯರು ಕೊರಗಬುದುಂಟು. ಇದು ಅನುವಂಶಿಕವಾಗಿ ನಿಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಬೈಧಿ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಗಲಾರದು. ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಬ್ಲೀಬಿಂಗ್ ಬೈಧಿಗಳು ಚಮಚದನ್ನು ಕೃತಕವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಬಿಳಿ ನೂಡಬಲ್ಲವಷ್ಟೇ. ಹಾಗೆಯೇ ಚಮಚದಕ್ಕೆ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುದುಂಟು. ಇದರಿಂದ ಮುಖದ ಚಮಚದಕ್ಕೆ ಜಾನಿಯಿದ್ದ ಚಮಚದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಮತ್ತು ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಕಾಢಬೇಕುತ್ತದೆ.

## ಕೂದಲು ಉದುರುವಿಕೆ :

ಕೂದಲು ಉದುರುವಿಕೆ ಬಹಳವ್ಯ ಮಹಿಳೆಯರ ದ್ವೀಪನಿನ ಸಮಸ್ಯೆ. ಯಾವ ಕೃತಕ ಬೈಷಣಿಗಳು ಕೂದಲನ್ನು ಬೇಕೆಂದು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕೂದಲು ಬೇಕೆಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಕೂದಲು ಉದುರುತ್ತಾ ಇರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಕೂದಲು ಕೆಲ ಕಾಲದ ಮೇಲೆ ಬೇಕೆಯುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಅಂಯಂ ವಾಹಿಕೆಯಿರುವ ಅನವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬಹಳ ಚಿಂತೀಗೊಗುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವೇವೈ ತಲೆಹೊಳ್ಳು [Dandruff] ಇಡಲ್ಲಿ ಅತಿಯಾಗಿ ಕೂದಲು ಉದುರುವಬಹುದು. ಇದನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ಶಾಸ್ಯಂ ಬಳಸಬೇಕು. ತಲೆಶನ್ [Selsan] ಶಾಸ್ಯಂ ಇತ್ತಾದಿ ಬಹಳ ಪಡ್ಡಾಮಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ತಲೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಫಾಗ್ನೆ [Fungal Infection] ಸೊಂಕು ಇಡಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿ ಉದುರುವಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ ವೈದ್ಯರ ಸಲಹೆಯಂತೆ ಬೈಷಣಿಗಳಿಗೆ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಬಳಸುವ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ರಸಾಯನಿಕ ವಸ್ತುಗಳ ಮಾಲಿನ್ಯದಿಂದ ಸಹಕ ಕೂದಲು ಉದುರುವಬಹುದು. ಕೆಲವೇಂದು ಬಗೆಯ ಬೈಷಣಿಗಳ ಬಳಕೆಯಿಂದ ಸಹಕ ಕೂದಲು ಉದುರುವಬಹುದು. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಬೈಷಣಿಗಳ ಬಳಕೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸಾಂಕೇತಿಕದ

ವೇಲೆ ತಲೆಯನ್ನು ಅಥ ರಭಸದಿಂದ ಬರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಬೇದ.

### ಪರಿಷರದ ಪರಿಜ್ಞಾನ :

ಮೆಲಿನವಾದ ಪರಿಷರದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಹಾನಿಕಾರಕ ರೋಗಿಯನಿಕ್ಕ ನಾಸ್ತಿಗಳು ಚಮಚದ ವೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬಿರಿ ಚಮಚದ ಸುಕಾಗಿ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಕೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಅತಿಯಾದ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಧೂಳು ತುಂಬಿರುವ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಚಮಚದ ವೇಲೆ ತೊಂದರೆ ಯಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನೇ. ಚಮಚದ ಕವ್ವಾಗುವುದಲ್ಲಿದೆ ಸುಕಾಗಿ ಒರಟಾಗಬಹುದು. ಅತಿಯಾದ ಬಿಸಿಲಿನಿಂದ ಮುಖ ಚಮಚದನ್ನು ರಸ್ಸಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕ್ಯಾಲಾಡ್ರಿಲ್ [Caladryl Lotion], ಪಾಬಾಲಾಕ್ [Pabalak], ಮೆಲಾಲೈಟ್ [Melalite cream] ಇತ್ಯಾದಿ [Sunscreen] ಬೀಷಧ ಗಳನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು.

### ಚಿಂತೆ ಬೇದ :

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಚಮಚದ ಸೌಂದರ್ಯಯುತವಾಗಿಯೇ

ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ನೇಶರ್ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಬೇಕೆ ಹೊರತು ಬದಲಾವಣ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅನಗತ್ಯ. ನಡವಳಿಕೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದಿಂದ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಗೊಳಬೇಕೆ ವಿರಹ ಕೃತಕ ಶೃಂಗಾರ ಸಾಧನಗಳಿಂದ ಅಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ, ಈ ಕೃತಕ ಸಾಧನಗಳು ಚಮಚದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಹಾಳು ನಾಡುವುದೂ ಉಂಟು.

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ದೇಹವನ್ನು ಶುಚಿಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ, ನೋಸಿಕವಾದ ಸಮಾಂತರ ಆಹಾರ ಸೇವನೆಯಿಂದ [ಹಸಿರು ಸೊಪ್ಪು, ತರಕಾರಿ, ಆಜಾ ಹಣ್ಣಿಗಳನ್ನು ಯಂತ್ರೇಚ್ಚಿ ವಾಗಿ ಸೇವಿಸಬೇಕು], ವ್ಯಾಯಾಮದಿಂದ ಚಮಚದ ಆರೋಗ್ಯಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೇ ಹೊರತು ಶೃಂಗಾರ ಶೃಂಗಾರ ಸಾಧನಗಳಿಂದ ಅಲ್ಲ ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕು. ಮನಸ್ಸಿನ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿದಿಸಿ ಯಾವಾಗಲೂ ನೆನ್ನುದಿಯಿಂದ ನಗುನಗುತ್ತಾ ಇರಬೇಕು. ಚಿಂತೆಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆದು ಇನ್ನು ಹತ್ತು ಕಲವು ರೋಗಗಳಿಗೆ ಅಹ್ವಾನವಿತ್ತಂತೆ ! ●

## ಗೌಡರ ವಿವಾಹ ಪದ್ಧತಿಗಳ ಅವಲೋಕನ

### [ಕೆಳೆದ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ]

ಗೌಡರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವ್ಯವಸಾಯಗಾರರಾದುವರಿಂದ ಅವರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ ನೂಚರ್-ನೀಸ್ಟಿಲ್-ಮೇ-ಜಾನ್ ಶಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿ ಮಂದುವೆಯನ್ನು ಏರ್ಫಿಸಿಸ್ತಾರೆ ಬೆಸಿಗೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಂದುವೆಯಾದ ಮಂದುಮಂಗಳು ತನ್ನ ಗಂಡನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸಾಯ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಗಂಡನೆಡನೆ, ಸಾದಿನಿಯಾಡಿನೆ, ಭಾವ ಮ್ಯಾದುನರೂ ಸಹ ಹೂಸ ಮಂದುಮಂಗಳ ಗುಣಧರ್ಮವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಈ ರೀತಿ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಕೆಲಸ ಕಾಯ್ಗಳನ್ನು ನೂಡುವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಆಟಿ ತಿಂಗಳು ಬರುವುದರಿಂದ ಆ ತಿಂಗಳೆಲ್ಲಾ ಹೊಸದಾಗಿ ಮಂದುವೆಯಾದ ಮಂದುವಣಿತ್ಯಿಯು ತನ್ನ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೊಗುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬರುವುದರಿಂದ, ಗಂಡನ ಮನೆಯುವರೆಲ್ಲಿಡೂ ಹೊಸದಾಗಿ ಬಂದ ಮಂದುವಣಿತ್ಯಿಯ ವಿಷಯ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಶಾಲ ಕರೆಯುವ ಸಂದರ್ಭ ಬರುವುದರಿಂದ, ಅವಳ ವಿರಹ ಗಂಡನಲ್ಲಿಯೂ, ಅಗಲಿಕೆಯು ಗಂಡನ ಮನೆಯುವರೆಲ್ಲಿಗೂ ನಿನ್ನಲ್ಲವಾದ ಪ್ರತ್ಯಾದರಗಳಿಗೆ ದಾರಿನಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

### ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಅನಶ್ಚರ್ತಕೆ

ಕೊಡಗು ಮತ್ತು ದ. ಕ. ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗೌಡರಲ್ಲಿ ನರದಕ್ಷಿಣೆ ಪಿಡುಗು ಅತ್ಯಂತ ವಿರಳವೆನ್ನುಬಹುದು. ಇತರ

ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಹೆತ್ತೆ ತಂಡೆ ತಾಯಿಗಳನ್ನು ಪೀಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ನರದಕ್ಷಿಣೆಯು ಹೆಡಂಭೂಕವು ನೆನ್ನು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಇರುವುದು ಹಿಂದೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಇಂದಿಗೂ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷ್ಯವಾಗಿದೆ. ತಂಡೆ-ತಾಯಿಗಳು ತಾಯಾಗಿಯೇ ತನ್ನ ಮನಗಳ ಕ್ಷೇಮದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆಸ್ತಿ, ಹಣ-ಉಡವೆಗಳನ್ನು ಬಳುವಳಿಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರೆ ಆದು ನರದಕ್ಷಿಣೆ ಆಗದು. ಪುರಾತನ ಶಾಲದಿಂದಲೂ ಸ್ತ್ರೀಧನದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಅರೆಭಾಷಿಕ ಗೌಡರ ಹೊರಿಗನ ಸಮಾಜಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಂಬರುವ ವರದಕ್ಷಿಣೆಯ ಭೂತಕ್ಕೆ ನೆನ್ನು ಸಮಾಜದ ಯುವಕರು ಬಲಿ ಆಗದೇ ಹೊಡರೆ ನೆನ್ನು ಸಮಾಜದ ಜಿವನದಲ್ಲಿ ಇಗರುವ ಶಾಂತಿ, ಸಮಾಧಾನ ಮುಂದುವರಿದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.

ಅರೆಭಾಷಿಕ ಗೌಡರ ವಿವಾಹಗಳಲ್ಲಿ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಪಿಡುಗು ಜರಡಿರುವುದಕ್ಕೆ ಶಾರಣಗಳೂ ಇವೆ.

1. ಇವರಲ್ಲಿ ಶೀ. 94ರನ್ನು ಜನರು ಸಣ್ಣ ಹಿಡುವಳಿ ದಾರ ದೈತ್ಯರು. ಇವರುಗಳು ತನ್ನ ಸಿಫತಿಗಳನ್ನಿಗಳಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತಿರುವ ಬೆಳೆಸುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಉಭಯ ಕಡೆಯನರು

ಅರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ವಿವಾಹ ಖಚಿತನ್ನು ಮಾಡುವರು.

2. ಬಹುತೇಕ ಮಂದಿ ಹೆಣ್ಣನ ಕಡೆಯಿಂದ ಹಣವನ್ನು ಇಟ್ಟಿ ಸುವೃದ್ಧಿ. ಇದಕ್ಕೆ ರಾರಣ, ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಹಣ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡು ತನ್ನ ಅಂತಹ್ನಿಗೆ ಹಾಗೂ ಮನೆಕನದ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಕೊರತೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಇವರಲ್ಲಿ ಇದೆ.

3. ಅರ್ಥಾಷಿಕ ಗೌಡರು ತಮ್ಮ ಹೆಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಗಂದು ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಸಂ ಸಮಾನವಾದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಕೊಡಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾವಂತ ಯುವತಿಯರು ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ತಮ್ಮದೇ ಸಂಪಾದನೆಯಿಂದ ಸಾಗಿಸಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ತಮಗೂ ಸರಿಸಮಾನವಾದ ಅಧಿಕಾರ ಇದೆ ಎಂಬು ದಿನ್ನು ಮಾನೆಗಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾವಂತ ಯುವಕ, ವಿದ್ಯಾವಂತ ಯುವತಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾದರೆ ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಉಲ್ಲಿಣಿಗಳುತ್ತಿರುವ ವಸ್ತುಗಳ ಬೆಲೆ ಏರಿಯ ದುಸ್ತರ ದಿಂದ ಖಚಿತನ್ನು ಸರಿಸಬಾಗಲು, ಉದ್ದೇಶ ಯುವತಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾದರೆ ಬಾಳು ಸುಗಮಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ವರದಕ್ಕಿಣಿಯ ಗೊಡವೇಗೇ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾರು ಹೆಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿದ್ಯೆ ನೀಡದೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ವಿವಾಹ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಭಾಗದ ಕೆಲಸ ಮಾಗಿಯಾಗಿದ್ದು ಭಾವಿಸಿದ್ದಾರೋ ಅಂತಹವರಲ್ಲಿಯೇ ವರದಕ್ಕಿಣಿಯ ಪಿಡುಗು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ರುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ‘ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿ ಬುತ್ತಿಗಿಂತ’ ಶ್ರವಣಪಟ್ಟಿ ದುಡಿಯುವ ಪವ್ನತ್ತಿಯ ಜನರಲ್ಲಿ ವರದಕ್ಕಿಣಿಯ ಪಿಡುಗು ಅತೇ ಕಡಿಮೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಅರ್ಥಾವೆ ಗೌಡರು ಸ್ತುತಾರ್ಥರು.

ವಿವಾಹದ ಪದ್ಧತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡಗಿನ ಗೌಡರ ಕ್ರಮವು ದ. ಕ. ಗೌಡರ ಪದ್ಧತಿಗಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ ಕೊಡಗಿನ ಗೌಡರು 1799ರಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲ ಕೊಡಗಿನಿಂದ ಇತ್ತು, ಈಗಿನ ಕೊಡಗಿಗೆ ಬಂದು ನೆಲಿಸಿದ ನಂತರ ಇಲ್ಲಿನ ಬಹುಂಭಾಗ ನಿವಾಸಿಗಳಾದ ಕೊಡಗರ ಕೆಲ ಸುಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುವುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ರಾರಣ ಎನ್ನು ಬಹುದು.

ಕೊಡಗಿನ ಅರ್ಥಾಷಾ ಗೌಡರು—ಧಾರಾ ಮಂಹಾತ್ರ, ತಾಳ ಕಟ್ಟಿಪುದು, ಮಂದರಂಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಸೋಬಾನೆ ಹೇಳಿಪುದು, ಅಕ್ಕೆ ಹಂಸ, ಚಕ್ಕರದ ಕಂಬಗಳನ್ನು ಹಾಕುಪುದು, ವೀಳ್ಳಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು, ದಿಬ್ಬಣ ಹೊರಡುಪುದು, ನಾಗೀಳಿ ಶಾಸ್ತ್ರ, ತಪ್ಪ ತರುಪುದು, ಹತ್ತು ಕೂರುಪುದು, ಅಟಿ ಕೂರುಪುದು ಇವುಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಜಲ್ಲೆಯವರಿಂತೆ ಅಜರಿಸಿದರೆ, ಚಕ್ಕರದ ದಿನ

ಉಂರು ಕೂಡುವ, ಧಾರಾ ಮಂಹಾತ್ರಕ್ಕೆ ಮುನ್ನು ಹಣ ಕಟ್ಟಿಪುದು ಹಾಗೂ ಉಂಟೊಷಚಾರದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಕೊಡಗಿನ ಅರ್ಥಾವೆ ಗೌಡರ ವಿವಾಹಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಾಯ ಗ್ರಾಮದ ಎಲ್ಲಾ ಜಾತಿ ಜನರನ್ನು ಉರು ಕೂಡುವುದಕ್ಕೆ ಅಹಾಯಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆ ದಿನ ಉರಿನ ಎಲ್ಲಾ ಜನ ಬಂದು ಸೇರಿ ಜಾತಿಭೇದ ಮರೆಕು, ಫಲಾಕಾರ, ಭೋಜನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಉರುಪಶ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪರಸ್ಪರ ಅನೇಕ್ಕ್ರಿಯೆತ ಗ್ರಾಮದ ಜನರಲ್ಲಿ ಕುಭ ಮತ್ತು ಅಶುಭ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಿದೆ. ವಿವಾಹ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವಾತೆ, ತಾನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಸುಸಾರ ಕಾರ್ಯವಾಡುತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ತಾನು ಕೂಡುವ ತಂಡಿ—ತಿನಿಸುಗಳನ್ನು ಸ್ವೀತಾದರಗಳಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸಲು ಕೇಳಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ವಿವಾಹಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ನ ಮತ್ತು ಬಟ್ಟಲು ಹಿಟ್ಟುಪ್ಪ [ಇಡಿ] ಅನ್ನ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಈಗನಂತೆ ಪಲಾವು, ಬಿಂಯಾನಿ, ಪಾಯಸಿಗೇ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಭೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಉರು ಮಂದಿ ಜಾತಿಬೇಧಿವಿಲ್ಲದೆ ಮಂದುವೇಗಿ ಬೇಕಾದ ವೀಳ್ಳಿದೆಲ್ಲ, ಆಡಿಕೆ, ಬಾಳೆಲ್ಲ, ಬಾಳೆಹಣ್ಣು, ಇಡಿ ಮಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕೃಷಿಯಾಗಿ ತಯಾರುಮಾಡಿ ಮಂದುವೇ ಮನೆಗೆ ಹೊತ್ತು ತಂದು ಕೊಟ್ಟು ನೆರವಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಈಗ ನನಸಾಗರೀಕತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ತರಕಾರಣಗಳಿಂದ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬಹುಮಂಟಗೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದೆ ಕುಂಟಿಕೆಗಳಿಂದಿದೆ. ಹಿಂದೆ ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ವರ ಅಥವಾ ನಧುವಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಧಾರಾ ಮಂಹಾತ್ರಕ್ಕೆ ನೆಲಿಸಿದ ನಂತರ ವೆಚ್ಚಿಗೆ ತುಂಬಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಗಂಡಿನ ದಿಬ್ಬಣ ಹೊರಟು ಹೆಣ್ಣನ ಮನೆಗೆ ತಲುಪುತ್ತಿತ್ತು. ಕೆಲವು ಕಡೆ ಈ ಕ್ರಮ ಈಗಲೂ ಅಜರಣೆಯಲ್ಲಿದೆ.

ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ದುಪತ್ತ ಮಂಹಾತ್ರವೆಂಬ ನವೀನ ರೀತಿಯ ವಿವಾಹ ಪದ್ಧತಿ ಈಜಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದೆ. ಕಲ್ಲಾಗ್ನಿ ಮಂಹಿಪದಗಳು ಸಂಕಷ್ಟಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿವೆ. ದಂಪತ್ತಿ ಮಂಹಾತ್ರ ನೆಂದರೆ ಹೆಣ್ಣ ಮತ್ತು ಗಂಡಿನ ಕಡೆಯ ಇಟ್ಟರೂ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಸೇರಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಅಚಂಸುಪುದು. [ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣಿಗಳಿಂಗೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕೊಡಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವರು] ಆದರೆ ಈ ರೀತಿಯ ವಿವಾಹ ಪದ್ಧತಿಗಳು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಪದ್ಧತಿಗಳಂತೆ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಅಜರಣೆಯಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಮಯದ ಅಭಾವದಿಂದ ಕೆಲವು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವೊಟಕುಗೊಳಿಸುವರು. ದಂಪತ್ತಿ ಮಂಹಾತ್ರದ ಅಜರಣೆ

ಯಿಂದ ಕೆಲವು ಆನುಕೂಲಗಳೂ ಇವೆ. ಎರಡೂ ಕಡೆಯಿರುವ ಬಟ್ಟೆ ಸೇರಿ ಮಾಡಿದಾಗ ಖಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ಥಾವರಾಶ, ಭೋಜನದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಸಲಕರಣಿಗಳು ಹಾಗೂ ಇನ್ನು ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಬಹು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಮಂಬಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿವಾರಿಸಬಹುದು.

ವಿವಾಹ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರರು ಜನಂಗಿ ಅನುಂತ್ರಣೆ ನೀಡಿ ಆಡಂಬರ ಮಾಡುವ ಬದಲು ಆದಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಬಂಧು-ಬಳಗದವರನ್ನು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ನಿಸಿ ಕಡಿಮೆ ಖಚಿತನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಸಂಯಾಗಿ ನಡೆಸಿ ವೆಚ್ಚಿನನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಕವಿತ್ವ ಮಾಡಬೇಕು. ದುಂಡುಗಾರಿಕೆ ಮಾಡುವಂತಿರಬಾದರು.

ಹೊಣ್ಣು ಮಾತನೆ ನಿಶ್ಚಯದ ದಿನದಿಂದ ಹೀಡಿದು ತುಪ್ಪದ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಗುವ ದಿನದವರಿಗೆ ಪದ್ಧತಿ ನವದಂಬರಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೊಸ ರೀತಿಯ ಅರವು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಭಾವಿ ದಂಪತಿಗಳಾಗಿ ಬದುಕಿ ಬಾಳುವ ಇವರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಿವಾಹದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ತಮ್ಮ ಜೀವನದ ಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚುಳಿಯದೆ ಮುದ್ರಿತಗೊಂಡು ಹೀಂದೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪತಿ-ಪತ್ನಿ ಎಂಬುದು ಏಕೇಕ್ಷಣೆ ಜನ್ಮಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿದೆಂಬ ಪರಿಕ್ರಮೆ ಭಾವನೆ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹೀಂದೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ವಿವಾಹವನ್ನೆಂದರೆ ಕೇವಲ ತಾಳಿ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಗಂಡು-ಹೊಣ್ಣು ಹೊಡಿಗೆ ಗೂಡಿಸುವ ಸಮಾರಂಭ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಇವರು ಅಜೀವ ಪರಿಂತ ಪತಿ-ಪತ್ನಿಯರೆಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಒಟ್ಟಿಸುವ ದಕ್ಕೆ ಕಾಟಿಂಬದರ್ಹ, ಸೋದರವಾವ, ಬಂಧು-ಬಳಗ ಸೇರಿ ಗಳಿಗೂಟಿ ಹೊಂದಿದ ತರುವಾಯ ಹಂತ ಹಂತ ಆಗಬೇಕಾದ ಶಾಶ್ವತಗಳನ್ನು ಚಾಚಿ ತಪ್ಪದೆ ನಡೆಸಿದರೆ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಧಿಗಳು ಹೊಣ್ಣು-ಗುಡಿನ ಸಂಬಂಧ, ಸೋದರ ಸಂಬಂಧ, ಬಂಧು ಏಂಕ್ರ ಸಂಬಂಧ ನಂತರವೂ ಹೇಗೆರಬೇಕೆಂಬ ಅರವು ವಧು-ವರರಿಗೆ ಮನವಿಕಿಯಾಗುವಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುಪಯುತ್ತಿರುವ ಶಾಸ್ತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾಡುವೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಸಂಸ್ಕಾರ-ಪದ್ಧತಿಗಳು ನಧನ-ವರರಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ವವಾದ ಜೀವನದ ಸಂಪೂರ್ಣನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದಕ್ಕೆ ಆದಿಗಳುಗಾಗುತ್ತದೆ. ಸಮಾಜವೂ ಅರಿಯುವ, ಬಂಧು-ಬಳಗದವರೂ ಮನ್ಮಾಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವಾಹದಲ್ಲಿ ತೆಂದರೆ ಪಟ್ಟಿರೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಸಂಸ್ಕಾರದಾಯನನ್ನು ಅಜರಿಸಿ ಸರಳ ರೀತಿಯ ಮಾಡುವೆ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕಾರ ಯನ್ನು ಉಳಿಸುತ್ತದೆ. ●

ಪರ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಹೀಂದೂ ವಿವಾಹವು ಬರೀ ಪ್ರೇಮ ಪ್ರಕರಣದ ವಿವಾಹ ಒಷ್ಟುದವಲ್ಲ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿರುವಂತೆ ವಿವಾಹ ವಿಚ್ಛೇದನಗಳು ಅತೀ ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಪುರಾತನ ಹೀಂದೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ವಿವಾಹ ವಿಚ್ಛೇದನೆಯೆಂಬ ಪದವೇ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. 1955ರಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದ ಹೀಂದೂ ವಿವಾಹ ಅಧಿನಿಯಮನುದ ಪ್ರಕಾರ ಮೊಟ್ಟೆಮೊದಲಿಗೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ಅಥವಾ ಅನ್ನವನ್ನು ಕಾನೂನಿನ ಅಂಶನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಸಮಾಜವು ದೈನಂದಿನ ಜೀವನೆನ್ನೊಂದಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆ ಪಟ್ಟಿರೂ ಸಂಪಾದಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅನ್ಯದೇಶದವರಿಗಂತ ತ್ವರಿತರ ಜೀವನನನ್ನು ಸಾಗಸುತ್ತಿರುವುದು ಹೇನ್ನು ಯಾವಾದವರಿಗೆ ಬಂಧು ಮತ್ತು ಯಾವಾದವರಿಗೆ ಬಂಧಿಸಿ ಬಲಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಸರ್ವ ಜೀವನದವರ್ಯಂತ ಈ ಕನೆಕ್ಷನ್ ನನ್ನ ಗಂಡ ಅಧವಾ ಈಕೆಯೇ ನನ್ನ ಹೆಂಡತ ಎಂಬ ಪರಿಕ್ರಮಾವನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಭಾರ

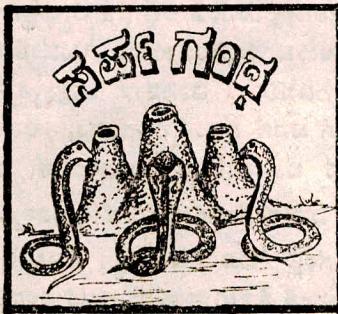
ತೀಯರಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಆಧುನಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳ ಉಸಕರಣಗಳಾಳ್ಜ್, ಕಾಟಿಂಬಗಳಲ್ಲಿರುವ ಬಹುತ್ವದ ಜನರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆನಲ್ಲಿ, ಗುಡಿಸಲಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತ ಒಮ್ಮೊತ್ತನ ಅನ್ನ ಕೂಡಿ ಬಟ್ಟೆ ಬರಿಗಳಿಗೆ ಬನಣೆ ಪದುತ್ತಿರಬಹುದು, ಆದರೆ ಅವರ ಸಂಸಾರಕ ಜೀವನ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ತ್ವರಿತದಾಯಕ. ಈ ವಿಷಯದ ಬಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿವೇಕಾನಂದರು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರನೊಟಿಕ್ಸ್ ನೋಡಲು ಸುಖ-ಸಂತೋಷವಾಗಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ತಳದಲ್ಲಿ ಆದು ಒಂದು ಗೊಳಿನ ಕಫಿಯಾಗಿ ದುಃಖದಲ್ಲಿ ಹೊನೆಗೆಳಿಳುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹೊರನೊಟಿಕ್ಸ್ ದುಃಖರ ಹಾಗೂ ಮಂಕು ಕೆವಿದಂತೆ ಕಂಡರೂ ತಳದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅಡಿತಡಿ ಇಲ್ಲದ ಅನಂದವಿದೆ. ವಿವೇಕಾನಂದರು ಈ ಹುಡಿಯನ್ನು ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಹೀಳಿದೆ ಹೇಳಿದ್ದು. ಈಗ ಅಲ್ಲಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇನ್ನೂ ಉಲ್ಲಿಂಬಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಥ ! ಆದುದರಿಂದ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವಿವಾಹವನ್ನೆಂದರೆ ಕೇವಲ ತಾಳಿ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಗಂಡು-ಹೊಣ್ಣು ಹೊಡಿಗೆ ಗೂಡಿಸುವ ಸಮಾರಂಭ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಇವರು ಅಜೀವ ಪರಿಂತ ಪತಿ-ಪತ್ನಿಯರೆಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಒಟ್ಟಿಸುವ ದಕ್ಕೆ ಕಾಟಿಂಬದರ್ಹ, ಸೋದರವಾವ, ಬಂಧು-ಬಳಗ ಸೇರಿ ಗಳಿಗೂಟಿ ಹೊಂದಿದ ತರುವಾಯ ಹಂತ ಹಂತ ಆಗಬೇಕಾದ ಶಾಶ್ವತಗಳನ್ನು ಚಾಚಿ ತಪ್ಪದೆ ನಡೆಸಿದರೆ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಿಗಳು ಹೊಣ್ಣು-ಗುಡಿನ ಸಂಬಂಧ, ಸೋದರ ಸಂಬಂಧ, ಬಂಧು ಏಂಕ್ರ ಸಂಬಂಧ ನಂತರವೂ ಹೇಗೆರಬೇಕೆಂಬ ಅರವು ವಧು-ವರರಿಗೆ ಮನವಿಕಿಯಾಗುವಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುಪಯುತ್ತಿರುವ ಶಾಸ್ತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾಡುವೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಸಂಸ್ಕಾರ-ಪದ್ಧತಿಗಳು ನಧನ-ವರರಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ವವಾದ ಜೀವನದ ಸಂಪೂರ್ಣನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದಕ್ಕೆ ಆದಿಗಳುಗಾಗುತ್ತದೆ. ಸಮಾಜವೂ ಅರಿಯುವ, ಬಂಧು-ಬಳಗದವರೂ ಮನ್ಮಾಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವಾಹದಲ್ಲಿ ತೆಂದರೆ ಪಟ್ಟಿರೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಸಂಸ್ಕಾರದಾಯನನ್ನು ಅಜರಿಸಿ ಸರಳ ರೀತಿಯ ಮಾಡುವೆ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕಾರ ಯನ್ನು ಉಳಿಸುತ್ತದೆ. ●

ಶೇಖ : ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರಾಜಾರಿರ ವೋಷ್ಟೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಬೆಂಗಳೂರು.

### ಹಿತನುಡಿ

ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತ್ರಾನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕೆ ನೇರದಲು ನಾವು ಒಳ್ಳೆಯವರಾಗಬೇಕು. — ಸುಭಾಸಿತ



## ○ ಕೌಂಡಿನ್ಯು

## ಧಾರಾವಾಹಿ-4

ರೀವೆತಿಯ ಕಣ್ಣಗಳು ಅರಿತು !  
ಎದುರುಗಡೆಯಿದ್ದ ರಜವಿನಿಂದಭೌರೈನ್  
ಕಲರ್ ಸಫಾಂ ತ್ರುಸ್ ಅನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದ  
ಸುಂದರ ಯುವಕ ಬಂದನು.

ಅತ್ಯರ್ಥ ನಿಲುವನ ಚೆಲುವ !

ಹದವಾದ ಎದೆ !

ಉಕ್ಕಿನಂತಹ ತೊಳು, ತೊಡಿಗಳು !  
ಗಾಳಿಗೆ ಹಾರಾಡುತ್ತಿರುವ ತಲೆಯ ಕುದ  
ಲನ್ನು ಸಂಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಇವರ ಎದುರಿಗೆ  
ಬಂದು ಸೋಫಾದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತನು.

ನಗು ಮುಖದ ಸುಂದರ !

ಚಿಗುರು ಮಿಸೆಯಾಡಿ ಹವಳದ ತುಪ್ಪಿಗಳು !  
ರೀವೆತಿ ಕಣ್ಣನ ರೆಪ್ಪೆಯನ್ನು ಸಹ ಆಡಿಸದೆ  
ಚೆರಾಗಿ ಈ ಮನ್ಧಿನನ್ನೇ ನೋಡು  
ತ್ವಿದ್ದಾಳೆ !

ಇವಳು ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನು ? ಎಡ  
ತೊರೆ ಮನೆಕನದ ಶ್ರೀಮಂತ ಮಂದುವೆಯ  
ಗಂಡು ಹಳ್ಳಿ ಹುಂಬನಂತೆ ಇರುತ್ತಾನೆ  
ಅಂತ !

ಕಾಲೇಜಿನ ಯುವಕನೆಂತೆ ಏಂಚು  
ತ್ವಿದ್ದಾನೆ. ಆ ಯುವಕ ಎದ್ದು ಬಂದು  
ತನ್ನ ಕೈ ಭಾಚುತ್ತಾ, 'ಗಳ್ಯಾಡ' ಪ್ರಿ  
ಮಿಂಚ್ ಯಾ. ಏ ಯಾವೂ ಹಸ್ತನ್ನು !'

ಒಂಗ್ಲಿನ್ ಬೇರೆ ಬರುತ್ತದೆ !

ರೀವೆತಿ ತನ್ನ ಕೈ ಸೇರಿಸಿದಳು. ಪ್ರಷನ್ನ  
ಈಗ ಅವಳು ದುರಿದಂತೆ ಒಂಗ್ಲಿನ್ ನಲ್ಲಿ

ಇವಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ರೀವೆತಿ ತಡವಂಸುತ್ತಲೇ ಉತ್ತರಿಸು  
ತ್ವಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳು ಬೊಂಬಿಲ್ ಆಗಿ  
ಸ್ವೇಸ್ ಆಗಿದ್ದಾಳೆ.

ನೋಡುತ್ತಲೇ ಇವ ಬೇಕು ಎನಿಸುವ  
ಆಕರ್ಷಕ ರೂಪಿನ ಮನ್ಧಿ ಈ ಪ್ರಷನ್ನ !

ಮನೆಸ್ನು ಸಡಿಲವಾಗುತ್ತಿದೆ ! ರೇಗಿನ,  
ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿ ತಮಾವೆ ಮಾಡಬೇಕು  
ಎಂದುಕೊಂಡಿದ್ದಿವಳು ಸ್ಲೈನ್ ಬೋಲ್

ಅಗಿದ್ದಾಳೆ.

ಅವಳು ಗತಿಸಿಂದಲೇ ಕೈಯಾಗಿದಳು !

ಪ್ರಷನ್ನ ಈಗ 'ಇನನು ವೀರಭದ್ರ,'  
ಅನನು ಲಿಂಗಯ್ಯ ಅಂತ, ನನ್ನ ಅಣ್ಣಂ  
ದಿರು ಎಂದು ದೃಷ್ಟಿ ಹಂಡಿದನು.

ಅರುಂಧತಿ ವೆಂಡಿಕೈ ತಿವಿದಳು.

ಅವರಿಬ್ಬರು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು. ರೀವೆತಿ  
ಬೆಂಬಿದ್ದಾಳು. ಈ ಕೋಡಂಗಿಗಳು ಚೆಲು  
ವನ ಅಣ್ಣಂದಿರು. ಇವರಾಗಳ ನಡುವೆ  
ಹೋಲಿಕೆಯೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ !

ಈ ಕೋಡಂಗಿಗಳಿಗೆ ಮಂದುವೆ ಆಗಿರು

ಇಲ್ಲಿಯವರಿಗೆ.....

ರೀವೆತಿಗೆ ಸಂಪಿಗೆ ಪುರದಿಂದ ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಕರೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ಅವಳು ಮಾರೆಯೆ ದಿನ ಜೊರಡುತ್ತಾಳೆ. ಎಡಕೊರಿಯು

ಶ್ರೀಮಂತರ ಬಂಗಲೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಮಂದ್ಯ ವಯಸ್ಸಿನ

ಇಬ್ಬರು ಗಂಡಸರು ಮತ್ತು ಹಂಗಸು ಬರುತ್ತಾರೆ.

ರೀವೆತಿ ನೋಡುತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ

ಮಂದುವೆಯ ಗಂಡು ಬರುತ್ತಾನೆ.

ಮುಂದೆ ಓದಿ.....

ನೋಡನ್ಯು, ಉಳ್ಳಿ ಸಹ ಮರೆತು ಅವನನ್ನು

ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ರೀವೆತಿ !

ಅವಳಿಗೆ ಬರವಾಕ್ಷಯಾವಾಯಿತು.

ಯಾಕೆ ಅಂದರೆ ಪ್ರಷನ್ನ ಇಬ್ಬನೇ ಮಾತ

ನಾಡುತ್ತಿದ್ದನೇ ಏನೇ ಉಳಿದವರಾದು

ಬಾಯಿ ತೆರೆದಿರಲ್ಲ !

ಹೋಗಲಿ ರಿಯಾಕ್ಸ್‌ನ್ ಕೂಡಾ ಇಲ್ಲ !

ಮಂಕು ಬಡಿದವರಂತೆ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದರು !

ಇವರಾದು ? ಇಲ್ಲಿಕೆ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡು

ಶೋಕೇಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಗೊಂಬಿಗಳಂತೆ

ಇದ್ದಾರಿ !

ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಅಫ್

ಮಾಡಿಕೊಂಡವನಂತೆ ಪ್ರಷನ್ನ 'ಬೈದಿ ಬೈದ'

ಆಕೆ ನನ್ನ ಅಕ್ಕು ಅರುಂಧತಿ ಅಂತ'

ಎಂದು ಅವಳತ್ತ ನೋಡಿದನು.

ಪ್ರಷನ್ನನ ಕಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಜನೆ !

ವುದೆ ?

ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಸಂಕರೆ ಬಂದಿತು.

ಇವರಿಬ್ಬರ್ಲೀ ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಮಂದುವೆ

ಮಾಡಲು ವಧು ಬೇಕಾಗಿದೆ ಅಂತ ಜಾಹೀ

ರಾಕನ್ನು ನೀಡಿರಬಹುದೆ !

ಪ್ರಷನ್ನ ಈ ಅವಳ ಒಟ್ಟಿಪ್ಪ ಆಭಿರುಚಿ

ಮತ್ತು ದ್ವಾರಾ ಸರ್ವಾರ್ಥ ಬಗೆ ಹೆಲವಾರು

ಪ್ರತ್ಯೇಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದನು.

ಅದು ಸರಿ ಮಂದುವೆ ಗಂಡು ಯಾರು ?

ರಾಮಾನು ಬಾಗಿಲು ದಡಾರನೆ ತೆರಿ

ಯಿತು ! ಇವಳು ಬಂಗಲೆಗೆ ಬಂದಾಗ

ರಾಮಾನು ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಆಗಾಗ ಇಂಗಳಿ

ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಂದುವೆ ಬಂದನು.

ಕ್ವಾನ್ಯಾಸಿ ಅವನು ಮಂದುಕ ಅಲ್ಲ !

ನಲವತ್ತುರ ಪ್ರಾಯ !

ಪಂಚಿ, ಬನಿಯನ್ ಧರಿಸಿದನು. ಈ

ಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ತಲೆಯ ಕೂದಲು, ಗಡ್ಡೆ ನೇರಿತ್ತಿದ್ದ ರಿಂದ ಆ ರೀತಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದನು.

ಅವನ ಹೆಸರು ಮಂಜಯ್ಯ !

ಮಂಜಯ್ಯ ಏನ್ನೇನ್ನು ! ಇನ್ನುತ್ತಾ ಬಂದು ದಢೂತ ದೇಹದ ಅರಂಧತಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕಾಳತುಕೊಂಡು ‘ಅದು...ಅದು...ನಂಗಿ ಹೊಟ್ಟಿ ಹಾಸಿಯುತ್ತಿದೆ. ಬೇಗ ಉಪ್ಪಿ ಹಾಕಲು ಹೇಳು’ ಎಂದು ಅವಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡನು.

ಪ್ರಸನ್ನ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಸೆಲಸದ ಆಳುಗಳ ಕಡೆ ಉಂಗಳೇನ ನೋಟಿ ಒಡಿದನು.

ಕೆಲಸದವರು ಭಯಾದಿಂದಲೇ ಬಂದು ಮಂಜಯನ ತೋಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಒಳಗೆ ಎದುಕೊಂಡು ಹೊರಿದು.

ಅರಂಧತಿ ಮುಖ ಹಿಂಡಿಸಿದ್ದಾ ಳ !

ಪ್ರಸನ್ನ ಈಗ ರೀವತಿಯ ಕಡೆ ತಿರುಗ ‘ಬ್ಯಾ ದಿ ಬ್ಯಾ ಅವರು ನನ್ನ ಅಕ್ಕನ ಗಂಡ’ ಎಂದನು.

ರೀವತಿಗೆ ಅಳ್ಳಾತ್ಮಯ್ಯ...ಅವನಂಬಿಕೆ!

ಇಡಿಂತಹ ಜೋಡಿ ?

ಇವಳಿ ಹೀಗೆ...ಗಂಡ ಹಾಗಿ !

ಇದನ್ನು ಅಥವ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಪ್ರಸನ್ನ ಮೆಲ್ಲಿಗೆ ‘ನ ಕ್ರಾನ್ ಅಂಡರ್’ ಸ್ವಾರ್ಥಿಂದ ಈವರ್ ಫೀಲಿಂಗ್ಸ್. ಅವಂಗಿ ತಲೆ ಸಂ ತಲ್ಲಿ.

ರೀವತಿಯ ದೃಷ್ಟಿ ಹೊರಿತು !

ವಿರಭದ್ರಿ..ಲಂಗರ್ಯನ ಕಡೆ !

ಮುಖದಲ್ಲಿ ಫೀಲಿಂಗ್ಸ್ ಇಲ್ಲದ ಮಂಕು ಬಡಿದವರಂತೆ ಕುಳಿತಿರುವ ಇವರಿಬ್ಬರ ತಲೆ ಗಳು ಸರಿಯಾಗಿದೆಯೇ ?

ಪ್ರಸನ್ನ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ‘ಈ ಮನಿಗಿ ಸೌಸಿಯಾಗಲು ನಿಮಿಗಿ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಅರ್ಥತೆ ಇದೆ.

ಗಾಬರಿಯಾದಳು ರೀವತಿ !

ಅರಿ...ಅರಿ...ಗಂಡು ಯಾರು ?

ಈ ಕೊಡಿಂಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಿ !

ನೇರವಾಗಿ ಕೇಳಲು ಸಂಕೇಜ ಎನಿಸಿ

‘ನಿಸ್ಟರ್’ ಪ್ರಸನ್ನ.. ನಿನ್ನ ಆಳ್ಳಿಂದಿರಿಗೆ ಮಂದುವೆಯಾಗಿದೆಯೇ ?

‘ತಲ್ಲಿ’ ಎಂದನು ನಿರ್ಲಿಪ್ತಸಾಗಿ !

ರೀವತಿಗೆ ಸಂದೇಹ ಉಳಿಯಲ್ಲಿ. ನೋಡಲು ಪದ್ದು ಗುಂಡನಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಈ ಎರಡು ಮಂದಿಗಳನ್ನು ಮಂದುವೆಯಾಗಲು ಉರಿಸಲ್ಲಿ ಯಾವ ಹೆಣ್ಣು ಸಹ ಒಪ್ಪಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಹಿರಾತು ನೀಡಿದ್ದಾನೆ.

‘ನಿನ್ನ ಅಭಿಸಾರ್ಯ ಏನು ?’ ಎಂದು ಪ್ರಸನ್ನ ಅವಳ ಮುಖನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಕೇಳಿದನು.

ರೀವತಿ ನೆಗುತ್ತಾ ತಕ್ಕಣ ಉತ್ತರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಉಂಗಿ ಹೋಗಿ ನಂತರ ಘೋನೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ’

ಶಾಫಿ, ಕಿಂಡಿಯ ಉದಬಾರ ನಡೆಯಿತು!

ರೀವತಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಅನ್ನು ಎತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಹೊರಿದುತ್ತಾ ‘ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಂಡ್ ಪ್ರೇಂಡ್ ನೇಂಟಿಗೆ ಫ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಬರುತ್ತೇನೆ.’

ಪ್ರಸನ್ನ ‘ನಿನಿಗೇನೇ ನಿರ್ವ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಯಾಗಿದ್ದಿರ್ ? ನಿನ್ನ ಅಭಿಸಾರ್ಯ ಇಳಿಸಿದರೆ ಬೇಗ ಮಂದುವೆ ಕಾಷ್ಟನನ್ನು ಮಂಗಿಸಬಹುದು.’

ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ರೀವತಿ ಸರ್ನೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದಳು. ಅವಳ ಕಣ್ಣಿಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅರಳತು !

ಈ ಚೆಂಪಿನ ಮಂದುವೆ ಗಂಡು !

ರೀವತಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲ್ಲಿ ! ಈ ಚೆಂಪಿನ ಹಿಂಡೆ ಮಹಾ ನಿಗೂಢತೆಯೇ ಅಡಗಿದೆ ಎಂದು !

[ಪತ್ರಿಕೆ]

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಪತ್ರಿಕೆ

ಇಂದೇ ಚೆಂದದಾರರಾಗಿ

ಜನ್ನಿ ಜನ್ನುದಾತೆ, ಜಯ ಜನ್ನೆ ಜನ್ನುದಾತೆ ಲೋಪಮಂದ್ರೆ ಲೋಕಪಾವನಿ

ಕವೇರಿ ಮುನಿಯ ಪುತ್ತಿಯಾಗಿ || ಜನ್ನಿ ||

ಕವೇರಿ ಮುನಿಯ ಪುತ್ತಿಯಾಗಿ

ಅಗಸ್ತ್ಯಿಷ್ಟಿಯ ಪಶ್ಚಿಮಾದೆ

ದಸ್ಯಿಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ನೆಲಸಿ

ಕೊಡಗು ಮತ್ತು ಹರಿಸಿದ

|| ಜನ್ನಿ ||

ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣಾರ್ಥವಾಗಿ

ಎಂದೂ ಅಗಲದ ಭಾವ ಪಡೆದೆ

ಕೊಟ್ಟಿ ಭಾಷೆಯ ಮುದಿಸಿದು

ತಟ್ಟಿನೆ ನೀರಾಗ ಹರಿದೆ.

|| ಜನ್ನಿ ||

ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿಯಂದಿಳಿದು ಬಂದು

ಕುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ನೀ ವ್ಯೇ ತಳೆದು

ಸಂಗಮದಲ ಸಂಗಮಿಸಿ ನೀ

ಸಕಲ ಶೈಥಿ ಗುಣವ ಪಡೆದೆ.

|| ಜನ್ನಿ ||

ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ ಚಿಂತನೆಗೆ ಒಲಿದು

ವಿಶ್ವಿಶ್ವರಯ್ಯನ ಜಾಣ್ಣಿಗೆ ಮಣಿದು

ಕನ್ನಂಬಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಜ ವಿಶ್ವಮಿಸಿ

ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಸಾಗರವಾಗಿ ಮೇರಿದೆ

|| ಜನ್ನಿ ||

ಶ್ರೀರಂಗ ಪಟ್ಟಣಕೆ ಕೊಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿ

ಶ್ರೀರಂಗ ನಾಥನ ಸಾದ ತೋಳೆದು

ಬಯಲು ಸಿನೆಗೆ ನೀರ ಹಣಿಸಿ

ಚಿಂಗಳಾರ ಜನತೆಗೆ ನೀರ ಉಣಿಸಿದೆ.

|| ಜನ್ನಿ ||

ಮೇಕಿ ದಾಟಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯೇ...ಕುಗ್ಗಿಸಿ

ತಂಜಂವೂರಲಿ ಬೆಳೆಯ ಬೆಳೆ

ಚಾವೇರಿ ಪಟ್ಟಣಕೆ ಬಂದು ಸೇರಿ

ಬಂಗಾಳ ಕೊಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ವಿಲೀನವಾದೆ.

|| ಜನ್ನಿ ||

—ಬಟ್ಟಿರ ಚೆಂದದನ್ನು ತಂಭು,

ಚಿಂಗಳಾರು.

## ಸಾಂಸಾರಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ತೊಡಕೆಗಳನ್ನು ಸಮಾಜ ಬಗೆಹರಿಸುವುದೇ?

ಪ್ರೇಮ ವಿವಾಹವಾಗಲಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮಂದುವೆಯೇ ಅಗಲ ನಂತರ ಕ್ಷೇತ್ರಕ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ವಿರಾಸವೇರ್ವದುವುದು ಸರ್ವೇ ಸಾಮಾನ್ಯ.

ಹಿಂದಿನ ರಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ತಾನು ಮಂದುವೆಯಾಗಿ ಗಂಡನ ಮನೆಯ ವೆಟ್ಟುಲೀಂದ ನಂತರ ಎಂತಹ ಕರಿಣ ಪಂಸ್ತಿ ಬಂದರೂ ಸಹ ಹತ್ತಿದ ಮನೆಯಿಂದ ಇಳಿಯಬಾರದಂಬ ಕಟ್ಟು ನಿಯಮವನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಪಿಳಿಗಿಯವರು ಇಟ್ಟಿ ಮಂಗಳನ್ನು ಮನೆಯಿಂದ ಇಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೆಣ್ಣು ವಿಧನೆ ಆದಾಗ

**ಬೈತಡ್ಯ ಜಾನಕಿ ಚೆಳ್ಳಪ್ಪೆ, ಮಂಡಿರೆ**

ಮಾತ್ರ ತವರು ಮನೆಯವರು ಆಕೆಯ ನೇರವಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದು, ಆಕೆ ಮರುವಿವಾಹವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಥವಾ ಆಕೆಯ ಗಂಡನ ಅಣ್ಣ ತನ್ನ ಇವರಿಂದಿಗೆ ಕೂಡಾವಳಿ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಬಾಳಿದವರ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ. ಅಂದಿನ ಸ್ತ್ರೀ ಎಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟವಾದರೂ ಅತ್ಯೇ ಮಾವಂದಿರ ಕಿರುಕುಳಿ, ಗಂಡನ ಹೊಡಿತ ಇವುಗಳನ್ನು ವ್ಯುಗಿ ಒಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು ಈ ತನಕ ಬಾಳಿದ ಅದೆಷ್ಟೇ ಜನ ನಾಹಿಯೆ ರಿಂಬಹುದು.

ಇಂದು ಹಾಗಲ್ಲಿ, ಮಂಹಳಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ತರದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಅವಳಿಗೆ ಸಾಫನೆ ಮಾನೆಗಳಿವೆ. ವಿದ್ಯಾವೇತಯಾಗಿ ದುಡಿಯತ್ತಿರುವನವರಂತೂ, ಯಾವುದನ್ನು ಲೀಕ್ಯಾಸವೆ ತಾನೊ ಬ್ಯಳೀ ಬಾಳಿಬಲ್ಲಿ ಎಂದು ಗಂಡನನ್ನು ತೊರೆದು ತಾನೆ ಬದು ಕಂಸ್ತು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನ್ನು ಮುಂದಾಗಿದ್ದಾಗಿ. ಇಲ್ಲಿ ಗುಂಡಸು ತನ್ನ ಪೌರುವದ ಗತನ್ನು ತೋರಿಸಿದರೆ, ಹೆಗಳು ರಾನೆನು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಹಕ್ಕನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಗಿ. ವಿದೇಶ ಕಲಿಕಟ್ಟು ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳು ಬುಡನೇಲಾಗಿವೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಯಿಂದ ನಗರದ ತನಕ ಗಂಡ ಹೆಡಿರಲ್ಲಿ ಸಹ ಬಾಳ್ಯಾಲ್ಲಿದೆ ಸಂತರು ಮತ್ತು ವಿವಾಹ ವಿಚ್ಛೇದನಗಳು ನನ್ನ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಪಿಡುಗು ಆಗಿ ಕಾಡಲತ್ತಿದೆ. ಇಂತಹ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಈಗ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಉಂಟಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಬರೇ ಗಂಡ ಹುಡತಿ ಮಾತ್ರ ತನ್ನದೇ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಅನುಸಂಸುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ಕೂರಿ ಕಂಪದವರು ಗಂಡ ಕುಡಾಕನೆ ಇರಲಿ, ಸೋನೊಯಾಯಿ ಇರಲಿ, ಆಕೆ ಕೂರಿ ತಂದು ಎಷ್ಟು ನಿಂದನೆಗಳನ್ನು ಸಂಖ್ಯೆಕೊಂಡೂ ನುತ್ತಿ

ಸ್ತ್ರೀಯಿಂದ ಜೀವನ ನಡೆಸುವುದು ಜೀವನದ ಇನ್ನೊಂದು ಮುಖ್ಯನನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಅವರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿದೇ ಬುದ್ಧಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಇಂದು ಅನೇಕ ಕಡೆ ದಾಂಪತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿರಾಸವೇರ್ವಟ್ಟಿರೆ ಅವರಂಬಿರು ಅವರ ಮಂಗಳವನ್ನಿಗೆ ಬೆಗ್ಗಿ ಚಿಂತಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಕೂಸಿಗೊನ್ನೆ ಕಾನೂನಿನ ನೊರೆಹೊಕ್ಕು ಮಂಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತಾಡುವ ದುರಂತ ದೃಶ್ಯ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ರಿಂದು ಇಲ್ಲ ಮುಗ್ಗು ಮಕ್ಕಳು ಯಾವ ಪಾದವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರಿ? ಅವಳಿಗೆ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಇಬ್ಬರೂ ಬೇಕು. ಆ ಇಬ್ಬರ ಸ್ತ್ರೀಯಿಂದ ಇಲ್ಲದೆ ಆ ಮಂಗಳವನ್ನಿಗೆ ಬೆಗ್ಗಿ ಚಿಂತಿಸಾಡುವರು ಈ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಯಾರು? ವರದಪ್ಪಿಣಿಯ ಪಿಡುಗೆ ನಿಂದ ಬಡೆ ಮಧ್ಯಮ ವರಗಳ ತಂದೆ ತಾಯಂದಿರು ಮಕ್ಕಳ ಮಂಗಳವೆ ಮಾಡುವುದೆ ಒಂದು ಹೊರೆ ಆಗಿದ್ದೂಗ ಮತ್ತೆ ಆ ಮಂಗಳ ತಿರುಗಿ ತನ್ನ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಸಫಲ ಇಂದರಿ ಈ ಮಂಗಳ ಮತ್ತು ವಿಚ್ಛೇದನೆ ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಅರ್ಥ ನಿಂತು? ಇದಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತಿ ಯಾವುದರಲ್ಲಿ? ಇಂತಹ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ನನ್ನ ಸಮಾಜದವರು, ಮಂಹಳಾ ಒಕ್ಕೂಟಿಗಳು ಬಗೆಹಂಸುವುದರಲ್ಲಿ ಪಾಲೆಗ್ಗಿಳ್ಳುವರೆ? ಈ ನಿಟ್ಟನ್ನಲ್ಲಿನನ್ನು ಜನಾಂಗದವರು ಮುಂಬರುವ ಅಪಾಯವನ್ನೆರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಕರ್ಕು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡು ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತಿಯಾಗುವರೇ? ಕಾದು ನೊಡೋಣ. ○

## ಗಂಡು ಬಂದಿತಾ....

ಗಂಡು ಬಂದಿತಾ ತಂಗಿ ಗಂಡು ಬಂದಿತಾ  
ಕಾಂಮಾರಿಂತ ಕುಳಿಗಿತಾ ತಂಗಿಂತಾ ತಳ್ಳುಗಿತಾ  
ಮರದಿಂದಿಂದ ಮಂಗನಂಗಿ ಚಂಗನೆ ಜಿಗಿದಿತಾ ||ಗಂಡು||

ಬಾಯೋಳಿಗಿರುವ ಹಲ್ಲಿಗಳು ಇಂಕಿ ಬಂದಿತಾ  
ಗೊಗ್ಗಿರುವ ಮಂಕು ಇತ್ತ  
ಮಂಗಳು ಬಾಯಿ ಡೆಂಕು ಇತಾ ||ಗಂಡು||

ದಾಂಬರಾಗಿಂತ ಕಷ್ಟಗಿತ್ತ ಸಿಪ್ಪಿಗಿಂತ ಸಹ್ಯಗಿತಾ  
ಬಾಯೋಳಿಗಿನ ಹಲ್ಲಿ ಜೇನು ಗಂಡು ಕಷ್ಟಿದಂಗಿತ್ತ  
ತಂಗಿ ರಿಟ್ಟಿದಂಗಿತ್ತ

|| ಗಂಡು ಬಂದಿತಾ ತಂಗಿ ಗಂಡು ಬಂದಿತಾ ||

—ಕಾಷ್ಟಿನಂಬಯನ ರೂಪ ತನ್ನಯ್ಯ,  
ಗಾಳಿಬೀಡು.

## ಸಂಘರ್ಷದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಗು. .ಪರಿಹಾರವೇನು ?

ಕೊಡಗು ಭಾರತದ ದಕ್ಷಿಣ ಕಾಶ್ಮೀರವೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಯಾಗಿದೆ. ಕೊಡಗಿಗೆ ವತಿಹಾಸಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಇದ್ದವೆಂಬುದು ಪ್ರಸ್ತುತ, ಚರಿತ್ರೆಯ ಪುಟಿಗಳನ್ನು ತಿರುವಿಹಾಕಿದರೆ, ಭಾರತದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡಗಿನ ಪಾತ್ರ ಏನೆಂಬುದು ತಳಯುವುದು, ಕೊಡಗಿನ ಸಮೃದ್ಧಿನೆಲ, ಜಲ, ಸಂಪತ್ತು ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಾಗೂ ಸುಂದರ ಜನಾಂಗ ಪ್ರಪಂಚದ ಯಾವ ಫಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ರಾಷ್ಟ್ರಿಗಿಂದರೆ ತಪ್ಪಿಗೆ

ಗುಡ್ಡೆ ಮನೆ ರಮೇಶ್, ಮಂಡಿಕೇರಿ

ಲಾರದು. ಆದರೆ, ಇತ್ತೀಚಿನ ಚೆಳವಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಲ್ಲಿ ಕೊಡಗಿಗೆ ಒಳಗಿನ ಶತ್ರುತ್ವದಿಂದ ಅಪಾಯ ಸಂಭವಿಸುವುದೆಂಬ ಸೂಜನೆಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿಯಶಃ ಈ ಚೆಳವಟಿಗೆ ಹಲವಾರು ರೀತಿಯ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ನೀಡಬಹುದಾದರೂ, ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಕೊಡಗು ಹೀಗೆ ವಿಶಾಲ ಕೊಡಗಾಗಿದ್ದಾಗ ಇಲ್ಲಿನ ಜನರು ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಬಾಳಿದರು ಎಂಬುದೊಂದು ಕಲ್ಪನೆಯಾಗತ್ತೇ? ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪ್ರಾರ್ಥಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಜರ ಆಳ್ವಿಕೆಯಿಂದ ಚೇಸಿತ್ತು. ತುಳತಕ್ಕೊಳ್ಳಬಾದವರು ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ? ನಂತರದ ದಿನಗಳನ್ನು ಅವಲಾಕೋಸಿದಲ್ಲಿ ಜನರಿಗಿನ ಹೇಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣಗಳೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಅವಲಾಕೇನ ಮಾಡಿದರೆ, ಈಚಿನ ದಿನ ಗಳಲ್ಲಿ ಮರುಕಳಿಸಿದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಕಳೆದ ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಜಿಲ್ಲೆಯಾದ್ಯಂತೆ ಒಂದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಟ್ಟಿ ಘಟನೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ ಬಂದಿದೆ. ಬಹುಶಃ ಈ ಪಿಡುಗು ಒಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆಯಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತ್ವಯಾಗ ಲಾರದು. ಉದಾಹರಣೆಯಾದಲ್ಲಿ ಕೊಲೆಗಳು, ಅಪಘಾತಗಳು, ಕೊನೆನುಗಲಭಿಗಳು, ಮುವ್ಯರಗಳು, ಕಲ್ಪತನದ ಪ್ರಕರಣಗಳು, ಅಪಹರಣಗಳು, ಅಪರಾಧಗಳು, ಇತ್ಯಾದಿ ಅವ್ಯಾಹರವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಸರ್ವವೇದ್ಯ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಘಟನೆಗಳು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿನ ಸಾಗಂಕರ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕಡಡಿದ್ದು ಜೀವನ ನಡೆಸುವುದೇ ದುಸ್ತರವಾಗಿದೆ.

ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಹಭಾಳ್ಯಗೆ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದ ಜಿಲ್ಲೆ ಇದೀಗ ತೇವ್ನಿ ರೀತಿಯ ಅನಾರೋಗ್ಯಕರ ಬೆಳವಟಿಗೆಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಪರೋಲ್ಯನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಜಿಲ್ಲೆಯು ಸರ್ವಧರ್ಮದ

ಜನರಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು ನಿಜ, ಮತ್ತು ಮೇಲೊಂಟಿಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ ವಿಶಾತದಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದೈವಿಕ ಭಾವನೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು? ಒಳಗೊಳಿಗೆ ಮುಸುಕಿನ ಗುದ್ದಾಟೆ ನಡೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ ಇದೆ. ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಅಸ್ತ್ರವ್ಯವಸ್ಥಾವಾಗಿದೆ. ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅಡಳಿತ ಕುಸಿಯುತ್ತಿದೆ. ಜನಸಾಯಕರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ತಾವೇನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಮತ್ತು ಸಮಾಜವನನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಬದಲು, ಆದರ ದೊರ್ಬಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಕಾವೇ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಗಂಕರು ಕುರಿ ಮಂದಿಗಳ ದಾಗಿ ಆಗಿದ್ದಾರೆ ಈ ಪುಟ್ಟ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಅದೆಷ್ಟು ಸಾಯಕರುಗಳು! ತುಂಬಾ ಆಡಿಗೆ ಭಂಟ್ಯರು ಸೇರಿ ಆಡಿಗೆ ಜಾಳು ಮಾಡಿದರಂತೆ!

ಈ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಈಗ ಏನಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಚಿಂತಿಸುವ ನವರು ಯಾರು? ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ಸಾಯಕರುಗಳಿಗೆ ಈ ಭಾವನೆಯಾದೆ? ತಾವು ತಮ್ಮ ಬೇಕೆ ಬೇಯಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹೊರಾಟಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರಿಯೇ? ಎಲ್ಲರೂ ಗಾಂಧಿವಾದಿಗಳೇ? ಅಥವಾ ಮಹಾನ್ ಪ್ರಾರೂಪರಾಗಳ ಅದರ್ಕ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡವರೇ? ಆದರೆ ತಾವು ಯಾರಾದರೂ ಈ ಮಹಾಕೃಂಡ ಅದರ್ಕಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದರಿಯೇ? ಈ ಸಾಯಕರುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲಾ ಜನಾಂಗದ ನರ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಯೆಂಬುದಿದೆಯೇ? ಈ ಜಾತ್ಯಕೀಯ ಎಂಬ ಪದವು ಯಾವಾಗಿ ಮತ್ತು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ? ಕಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ನವೀಕೂಟಗೇರಿಕೆ ಅದೆಷ್ಟು ದೈವಿಕ ಭಾವನೆ ಬೆಳೆಯಬೇಕಾ? ಈ ದೈವಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬಹುದಾದ ಹಿಂಸಾಕ್ರಿ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ನೆನೆಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯನೇ? ಮಂದಿನ ಪೀಠಿಗಳಿಗೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಸರ್ವಾಜವನನ್ನು ನಿರ್ವಾಣ ಮಾಡಲು ಬುಸಾದಿಯನ್ನು ದಾಕುತ್ತಾರೆ. ಜಾತಿ ಮತ ಭೇದಗಳಿಂದ ಯಾವುದೇ ಸಫಿ ಸರ್ವಾರಂಭ ಹಬ್ಬ ಹಂಡಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಂದಿ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ಎಂದು ಸೇರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿನ ಉಳಿಯಾವುದೇ? ರಾಮರಾಜ್ಯ ಎಂಬ ಹಸಂಹಲ್ಲಿ ರಾವಣರೀತಾ ಆಡಳಿತ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲಾ! ಪ್ರಬಲ, ದುರ್ಬಲ ವರ್ಗಗಳ ನಡುವೆ ನಿಕೆ ಈ ಶಾರ್ವಾಟಿ: ಘರ್ಷಣೆ ಸಾಪುಗಳು ಯಾರನ್ನು ನುಬುನಂತಿಲ್ಲವೇ! ಬೆಳಗ್ಗೆ ಹೂರಟಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಸಂಜೀಗೆ ಮನೆಗಿ ಮರಳಾತ್ಮನೆಂಬುದು ವನು ಗ್ಯಾರಂಟಿ? ಸರ್ವಾಜದ ಹಿತರಕ್ಕಣಿ ಮನ್ನು ಮಾಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲವೇ.

ಯಾವಾಗುವುದೋ ಸಂಘಟನೆಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟಬಹುದಾದ ಪೈರಣಿಗಳಿಂದ ಕೊನೆನುಜ್ಞಾಲೆಯು ಭುಗಲೀಳುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ತಳ್ಳಿ ಹಾಕಲಾಗದು. ಜಲ್ಲಿಯ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸಾಗರಕನ್ನೂ ಕೂಡ ಪ್ರಸ್ತಾಪದ ಬಗ್ಗೆ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಚಂತಿಸಲೇಬೇಕಾಗಿದೆ. ಬರೆ ಚಂತಿಸಿದರೆ ಸಾಲದಲ್ಲ. ಚಿಂತನೆ ಶೀಲರು, ತನ್ನನ್ನು ಕಲೆ ಹಾಕಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಸೇರಿ ವಿಷಯನನ್ನು ಗಹನವಾಗಿ ಚಚ್ಚ ಸುವ ನ್ಯಾವೆಸ್ಥಿಯಾಗಬೇಕು. ಕಾಲ ವಿಳಂಬವಾದಪ್ಪ ಮುಂದೆ ದಗಬಹುದಾದ ದುಪ್ಪಡಾಮನಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸು ಪ್ರದು ಹೇಗೆಂಬುದು ಒಂದು ಯಶ್ವ ಪ್ರತ್ಯೇಯಾಗಬಹುದು. ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಷ್ಟಿನುಕ್ಕಳ ಮನೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಯದ ವಾತಾವರಣ ಮುಂದಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಮುಂದೆ ಇವರಾಗಳ ಭವಿತ್ವ ಏಸಾಗಬಹುದು. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವವಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಈ ಸೂಧಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಕೆಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದ್ದೇವೆ. ಸತ್ಯ, ಅಂತಿಂಶಿ ದೂರವಾಗಿದೆ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ತಂದುಕೊಟ್ಟಿ ಮಹಾತ್ಮರಿಗೆ ಆಫ್ಮಾನವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾನೂನು ಕಾಯಿದೆ, ನಿಯಮ, ಶಿಸ್ತ, ನಿತಿ ರೀತಿ, ತತ್ವ ಆದಕ್ಷಯೆಲ್ಲವೂ, ಪ್ರಸ್ತುತದ ಬದನೆ ಕಾಯಿಯಾಗಿ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ತಾನು ನೇಲು, ಸಾನು ಕೇಳು, ಆ ಜಾತಿ, ಈ ಜಾತಿ, ಪರಸ್ಪರ ದ್ವೇಷ ಹಿಂಸೆ ಎಂಬುದು ಎಲ್ಲಿಯ ತನಕ ನೆಡೆಯಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಕೆಂದೆಯೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲವೇ? ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತನ್ನದೇ ಆದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಜಿವನ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿದೆಯೇ? ಈ ಬಗ್ಗೆ ಬುದ್ಧಿವಂತರು, ಚಿಂತನೆ ಶೀಲರು, ವಿಚಾರವಂತರು, ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರು, ಒಂದಿಂದ ಸೇರಿ ಗಂಭೀರ ಚಂತನೆ ಮಾಡುವುದು ಸೂಕ್ತ. ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಈಗ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿದ ಕಪ್ಪುಗಳ ಕುರಿತು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡುವುದು ನಿಶ್ಚಯ. ಆನೇಲೇ ಉರೈ ಬೆಂಕಿ ಹತ್ತಿ ಉರಿಯುವಾಗ ನೀರು ಹಾಯಿಸಿದರೆ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಬಹುದೆ? ಜನಾಗಿಯ ಸಂಘರ್ಷಕ್ಕೆ ಎಡಿಯಾಗಂತಹ ನ್ಯಾವೆಸ್ಥಿಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲು ಸಹಕಾರ ಮನೋಭಾವದ ನ್ಯಯೆಗಳ ಜಲ್ಲಿಯಾದ್ಯಂತ ಸ್ವಂದಿಸಿದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಮುಂದೆ ಶಾಂತ ನೆಲ್ಲಿತು.

### ಅಜ್ಞ ಆಹಾನ

ಜಗದ್ವಾರು ಶ್ರೀ ಬಾಲಗಂಗಾಧರನಾಥ ಸ್ವಾಮಿ ಉಚಿತ ವಸತಿ ಸಹಿತ ಅಂಥರ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ 1999-2000ನೇ ಸಾಲಿನ ಪ್ರವೇಶಕಾರ್ಯ ಅಂಥ ಮನುಕ್ಕಿಂದ ಅಜ್ಞ ಆಹಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಶಾಲೆಯು ಜನ್ಮ 1 ರಿಂದ ಆರಂಭವಾಗಿಲ್ಲದೆ. ಒಂದಂದ ಹತ್ತನೇ ಶರಗತಿಯವರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಪಡೆಯಬಹುದು. ಉಚಿತ ಶಿಕ್ಷಣ, ವಸತಿ, ಸಮನ್ವಯ, ವೈದ್ಯಕೀಯ, ಸೌಲಭ್ಯ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

### ಅಂಗವಿಕಲನೊಬ್ಬನ ಕುರಿತು

ಇವನೊಬ್ಬ ಅಂಗವಿಕಲ ಭಿಕ್ಷುಕ ಅವನಿಗೆ ಅವನೇ ರಕ್ಷಕ, ಪ್ರೋಷಕ ಇದ್ದರೆನುತ್ತೆ ಎಲ್ಲರಂತೆ ಅವನಿಗೆ ಮನ್ಯಳು ಮಂ ಅವರಿಗೆ ಅವರದೇ ಆದ ನೂರಾರು ದಾರಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಮನ್ಯಳೇ ಧಿಕ್ಷೃಸಿ ಕಣ್ಣುದೆ ನಡೆವಾಗ ಆಗುವ ಇವನೆ ಮಾನಸಿಕ ಪಾಡು ನಿಜಕ್ಕೂ ಅಧ್ಯೇಸಲಾರದ ಜೀವನದ ದುರಂತ ಕೋರ್ಕದ ಹಾಡು ದಾರಿ ಹೊಕರೋ... ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕತ್ತಲೆ ಕಟ್ಟಿಸುವವನ್ನು ನೂರಾರು... ಸಾವಿರಾರು

ಅವರಲ್ಲಿ ಬರೀ ಕಣ್ಣೇ ಹಿನ್ನಾದರು ಕೊಡುವವರೋ ಬರೀ ಬೆರೆಬೆಣಿಕೆಯನರು

ಕೈಚಾಚಿ ಕೊಡುವುದ ಹೋಗಲಿ, ಕೈಚಾಚಿ ವ್ಯೇದದವಿ ಸಂತ್ಯೇಸುವ ಉದಾರಿಗಳು ಬಹು ವಿರಳ

ಆದರೂ... ಒಬಟ್ಟಿ ದ್ವರದಯಿಗಳ ಪೊಳ್ಳು ಆನುಕಂಬದ ವೊತು ಕಿವಿಗಪ್ಪಳಿಸುವುದು ಹೇರಳ

ಸರಳತೆಯಲ್ಲ ನುಡಿಯಬೇಕೆಂದರೆ, ಬರಲಾರದು ಯಾರಿಗೂ ಇಂತಹ ದುರ್ಗತಿ

ಜೀನ ನೆಟ್ಟಿಗಿಡ್ದರೆ ಉಂಟು, ಬಂಧು ಬಳಗ ಅಡಕವಾಗಿದೆ ಇದರಲ್ಲೇ ಜೀವನದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ.

● ಸ್ವಿಕಾ ಪಳಂಗಾಯ, ಸುತ್ಯ.

### ನಗೆಹನಿ

ಗ್ರಾಹಕ : ಅಂಗದಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಸಣ್ಣ ಹುಡುಗ ಕುಳಿತಿದ್ದಿಯಲ್ಲ?

ಹುಡುಗ : ಇಲ್ಲ, ನನ್ನ ತಂಡ ಉಟ್ಟಿಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ.

ಗ್ರಾ : ಹಾಗೆನ್ನೇ ಚಾಕಲೀಟ್ಟಿ ತನ್ನ ಲು ಒಳೆಯದಲ್ಲವೇ?

ಹು : ಇಲ್ಲಾ, ಚಾಕಲೀಟ್ಟಿ ತಂದರೆ ತಂದೆಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಅದನ್ನು ನೆಕ್ಕಿ ಅಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ.

● ಎಂ. ಸಹೀಕ್ [P.H] ಮಹಡೆವಪ್ಪರು.

ಈ ನವದಿಂದ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಗಾರಿಕಾ ಶರಬೀತಿ ನೀಡುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನೂ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಹಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಜಗದ್ವಾರು ಶ್ರೀ ಬಾಲಗಂಗಾಧರನಾಥ ಸ್ವಾಮಿ ಅಂಥರ ಉಚಿತ ವಸತಿ ಸಹಿತ ಕೊಲೆ, ಅಜ್ಞಾಕರ ಹಳ್ಳಿ, ರಾಮನಗರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಚಂಗಳೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಜಲ್ಲಿ [ದೂರವಾಣಿ 08113 - 71674] ಇಲ್ಲಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಕೊಂಡೆ.

[ 3ನೇ ಪ್ರಾಚಿನದ ಮುಂದುವರೆದು ]

ಪದೆದ ಪ್ರತಿಯೋಭ್ಯರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇವರು 1929ರಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಕೋರೆಗಾಲ ಗ್ರಾಮದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗೆ ದಿನಾಂಗಾರು ಮುಕ್ತಿ ಇಲ್ಲ. ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯೆಂದು ಪುನಃ ನಾಮಕರಣ ನೂಡಿ ಸತ್ತವರ ಅತ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ ಶಾಂತಿ ಬಯಸು ಪ್ರದು ಕಿರಿಯರ ಅದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಮುಕ್ತಾಳ ಉದ್ವಾಹರ ಕಾಮಿ, ಶಾಲಾ ಸಾಫರನೆಗಾಗಿ, ಶ್ರೀಯೋಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ದುಡಿದ ಮಾರ್ಗಾನುಭಾವರ ಹೆಸರನ್ನು ಹಾಕುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ತತ್ವವು ಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಈ ತೆರನಾಗಿ ಕನಾಂಟಿಕದ ಇತರೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಶಾಲೆಗಳೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಸಂಗಾತಿ ಸಾಬಿನ ಜನತೆಯಿಂದ ಆಶಿಷುತ್ತದೆ.

ಮುಕ್ತಾಳ ನವರ ಕಾಯಿ ನಂಜನ್ಯಾನವರು ಕಾಜಪ್ಪನ ಮನೆಕನದವರು. ನಂಜನ್ಯಾನವರು 7ನೇ ತಿಂಗಳು ಗಭ್ರವತಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ತನ್ನ ಗಂಡ ಮಾಲಿಂಗನವರನ್ನು ಕ್ಷೇದು ಕೂಡಿ ಇಡೀ ಸಂಸಾರವೇ ಕೂಡು ಅಡಗಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ತಬ್ಬಿಯಾಗಿ ಬೇಕೆದರು. ಮುಕ್ತಾಳ ನವರ ಹೆಂಡತಿ ಗೌರವನ್ನು ಕರುಂಜಿ ಮನೆಕನದಿಂದ ಬಂದವರು.

ಇವರ ಮಂಗ ಅವ್ಯಾಜಿಯವರು ಭಾರತೀಯ ವಾಯು ದಳದಲ್ಲಿ ಮಾಸ್ಪೂರ್ ವಾರೆಂಟ್ ಅಫೀಸರ್ ಆಗಿ ಸಿನ್ಯೂತ್ರಾಗಿ, ಕೆಲೋಫ್ಸ್ಪೂರ್ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿಯು ಸಹ ದುಡಿದು ಆಗ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಗಂಗಾನಗರದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮುಕ್ತಾಳ ನವರ ಮೊಮ್ಮೆಗ ಡಾ॥ ಎನ್. ಎ. ಸುಧಾಕರ್, M.S. DOMS. ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ, ಸುಳ್ಳದ ಕೆ.ವಿ.ಜಿ. ಕಣ್ಣಾಪ್ತ್ರಯಲ್ಲಿ ತಜ್ಞರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೂ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಮೊಮ್ಮೆಗ LT. CDR. ಎನ್. ಎ. ವಿನೋದ್ ಬಿ.ಎ. ತನ್ನ ತಂದೆಯಂತೆಯೇ ಭಾರತೀಯ ಸ್ವಾತಾಪದೆಗೆ ಸೇರಿ ನ್ಯಾಲ್ಕೆಯರ್ ಸಬ್‌ಮೆರ್ನ್ ಅಫೀಸರ್ ಆಗಿ ಪ್ರಸ್ತುತರಣ್ಯಾದ ಉತ್ತರ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಸಿಕ್ಕೆಟ್ ಟಂಗುಡಾಳದಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಪತ್ತಿ ಡಾ॥ ಸುಮಾರಾಂತರ ಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ●

—ಸಂಗಾತಿ ವರದಿ

## ನಗೆಹನಿ : ಪಜಿಲ್

ಕಢೆ ಓದುವುದು, ಪೆಪರ್ ಓದುವುದು, ಜಾಹೀರಾತು ನೋಡುವುದು ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದೊಂದು ರೀತಿಯ ಹವ್ಯಾಸ ವಿದೆಯಲ್ಲವೆ. ಹಾಗೆ ನನಗೂ ಒಂದು ಹವ್ಯಾಸವಿದೆ ಆದೆನೆಂದರೆ ವಿಪರೀತವಾದ ಪಜಿಲ್ ಹುಚ್ಚು. ಒಂದು ದಿನ ಪತ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಜಿಲ್ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತು. ನೀವು ಕತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ಸಹಿತ ನೋಡಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡರೆ ಈ ಪಜಿಲನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ಮಾಡಿ. ಇವರು ರಣಪಾಯಿ ಎಂ. ಓ ಮಾಡಿ. ನೀವು ಕತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ನೋಡುವ ಸಾಧನ ನಿಮಗೆ ಒಂದು ಸೇರುತ್ತದೆ. ಈ ಪಜಿಲ್ ಪೂರ್ತಿ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಈ ಅವಕಾಶ. ಆ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದೆ ತಂಬಾ ಉತ್ತಮವಾದಿಂದ ಪಜಿಲ್ ಪೂರ್ತಿ ಮಾಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದೆ. ಹತ್ತು ನಿಮಿನದಲ್ಲಿ ಪಜಿಲ್ ಪೂರ್ತಿ ಮಾಡಿದೆ. ಮಂಗಿನ ತಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಡಿ ಬೇಡಿ 100 ರೂ. ಪಡೆದು ಪಜಿಲ್ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಿರುತ್ತಿದೆ. ಆಮೇಲೆ ನನಗಿ ಇಡೀ ರಾತ್ರಿ ನಿದ್ರೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಕತ್ತಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ನೋಡಬಲ್ಲ ಆ ಸಾಧನ ಹೇಗೆರಬಹುದೆಂದು ನನ್ನ ಮನ ತಪಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಕತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ತಾನು ಓದುವಂತಾದರೆ ಆಹಾ ! ಎಷ್ಟುಂದು ಖುಷಿ ನಿನೆ ಯೋಚಿಸಿ. ಹತ್ತು ದಿನಗಳ ನಂತರ ನನಗೊಂದು ಪಾಸ್‌ಲ್ ಬಂತು. ಪ್ರೋಸ್ಟ್ರೇಚ್ ಸಹಿ ಮಾಡಿ ಪಾಸ್‌ಲ್ ತೆಗೊಂಡು ಮನಗೆ ಓಡಿ ಬಂದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅತಿ ಅಗ್ಗದ ಪೆನ್ನ್, ಟಾಚ್‌ರ್ ಬಂದು ಕಾಗದ ಇತ್ತು. ಕಾಗದ ತೆಗೆದು ಓಡಿದೆ. ಅದರ ಸಾರಾಂಶ ಹೀಗಿತ್ತು. ಪಜಿಲ್ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಬ್ಬಿ ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಪೂರ್ತಿ ಮಾಡಿದ ನಿಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿ ನಂತರೆಯನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇನೆ ಎರಡು ಸೆಲ್ ತೆಗೊಂಡು ಇದರಲ್ಲಿ ತಳುಹಿಸಿರುವ ಟಾಚ್‌ರ್ ಲೈಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ನೀವು ಅಧಿಭೂತವಾಗಿ ಕತ್ತಲಿಲ್ಲ ಸಹ ನೋಡಬಲ್ಲಂ ಎಂದಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಓಡಿ ನನಗಿ ಸುಸೈಡ್ ಸುಸ್ತು.

— ಕೆ. ಎ. ಶಿವಪ್ಪ, ಗಾಳಿಬೀಡು.

## ಘುನ ಹರಿಸೇವೆ

ಭಾಗವಂಡಲಸಾಡು, ಜೆರೆಂಬಾಣ ಸವಿಹವಿರುವ ಬಿ ಬಾಡಿಗ ಗ್ರಾಮದ ನಡುಬೆಟ್ಟೆರ ಮನೆಕನದ ಬಿನ್ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 24-4-99ರ ಸಂಜೆ 6 ಗಂಟೆಗೆ ಶ್ರೀ ಕುಲಗುರು ವೆಂಕಟರಮನಾಂಶಸ್ಥಾನಿಯ ಘನ ಹಂಸೆವೆ ನಡೆಯು ಲಿರುವುದಾಗಿ ತಳಿದುಬಂದಿದೆ. ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಆಗಮಿಸುತ್ತಾದ ಸ್ವಾಸಂಪರ್ಕಿಸುವಂತೆ ಕೋರಲಾಗಿದೆ.

ನರದಿ : ಷರೀ, ಸೆಟ್ಟೆಜನೆ

## ನಮ್ಮ ಮತ್ತು ಗಳು

ಒಗ್ಗು ದಿದ ಹುವ್ಯಸ್ಸು ಬತ್ತದಿರಲಿ

ಮಾನ್ಯರೆ,

ಈಗ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆ ಪ್ರಕಟಿಸಾದ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿಯ ಸಂಸಾರಕಿರಿಗೆ ಶ್ರೀ ತೇಕ್ಕಡ ಕುನ್ನಾರ್ ಮುತ್ತಾದ್ದು ಇವರು ಬರೆದ ಪತ್ರವನ್ನು ಓದಿ ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಕಾಗೂ ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಲಾವಿದರ ಪರವಾಗಿ ಬರೆದ ಲೇಖನ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸಹಕರಿಸಿಯಾಗಿದೆ. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಷಯ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಈ ಸಂಪಾದನೆಯ ದಾರಿಯೇ ಅಳ್ಳ.

ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನಾನು ಒಂದೆರಡು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಈ ಹಿಂದೆ ಬರೆದು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಗೌಡ ವಿದ್ಯಾಸಂಘ, ಗೌಡಸಮಾಜ ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡಮಿ, ಆರ್ಥಾತ್ ಅಕಾಡಮಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳೂ ಸಂಖ್ಯಾತಿಯಾಗಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಕಲಾವಿಧಿಗೆ, ಈ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಹಾಗೂ ಸಮಸ್ಯೆ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿಸುತ್ತಿರುವ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿಯಂತಹ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಧನಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಈಗ ಎರಡು ಮಾರ್ತಿರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಡುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಇನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೂ ಮುಂದುವರಿದ್ದು ಹೊಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾದಿತ್ತು. ಇದರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಶ್ರೀ ಅನೂಜಿರ ಪೋನ್ನೆಪ್ಪ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಹೊದ್ದೆಪ್ಪಿ ಭವಾನಿಕಂಕರ್ ರವರು ತಯಾರಿಸಿದ ಪೋನ್ನಿನಿಂದ ಬರಿ ಗೌಡರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಹುತ್ತಿರುಯ ಕೋಲಾಟಿದ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡಿ ಶಾಲಿಗಳ ವಾರ್ಷಿಕ ಕೋತ್ತನದ ಮನರಂಜನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡಿ ಕುಟುಂಬಾದ್ಯಂತಿಗೆ ಹಿಡಿದ್ದೇ ಹೊನ್ನಿನ ವಾಯಿತು. ಇದ್ದಲ್ಲಾ ನೆವ್ಯ ಜನರಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿ ಹೊಗಿದ್ದ ಚೈಕನ್ಯ ಹೊರ ಹೊನ್ನಿನ ದಂತಾಯಿತಲ್ಲವೇ?

ಅದುದಿಂದ ಏಳು ಸಾಫ್ತೆ ಸಂಸ್ಥೆಗಳವರಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪು ವಾದೇನೆಂದರೆ ತಾವೆಳ್ಳಾ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿ ಗೌಡ ಜನಾಂಗದ ಯುವಕ ಯುವತ್ವೆಯರಲ್ಲಿ ಉದ್ವಿಷಿರುವ ಈ ಹುವ್ಯಸ್ಸಿನ ಜೆಲುಮೆ ಒತ್ತಿ ಹೊಗಿದಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪು ತ್ವರಿಸಿ.

— ಶ್ರುಜಾರಿ ವೋಣಪ್ಪು, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಕೇರ್ತಿ ಪತಾಕೆ ಉತ್ತರಂಗಕ್ಕೇರಲಿ  
ಮಾನ್ಯರೆ,

ನೆವ್ಯ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಹತ್ತಿರವಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಜಯಪ್ರಕಾರ್ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಬಂದ ಲೇಖನ ಪ್ರತಿಂಬಾ ವಾದುದು. ಇವರೊಬ್ಬ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಪಾತಿ. ಕುಗ್ರಾಮವಾಗಿದ್ದ ಜೆಬುಗ್ರಾಮವನ್ನು ಮಾಡಂ ಗ್ರಾಮವಾಗಿ ಪಂಚಾರ್ಥಸಲು ಶ್ರೀರುತ್ತರ ಪದುತ್ತಿರುವ ಶ್ರಮ ಅಪಾರ. ವೆಲಾಗಿ ಸಾನು ಪ್ಯಾರಾ ಏಲಿಟಿಂಗೆ ಅಯ್ಯೆ ಆಗಿ ಸೇವೆಗೆ ಸೇರಬೇಕಾಗಿರುವ ದಿನ ಬಂದರೂ, ದಾಖಲಾತಿಗಳಿಗೆ ಜಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಹ ಆಗಿರಲ್ಲ. ಕೊನೆಯಿನಿನ ಅಪದಾಧಿಂಧವನಂತೆ ತಮ್ಮ ಖಚಿತನಿಂದೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿನ ವರಿಗೆ ಬಂದು ಸಹ ದೊರಕಿಸಿಕೊಟ್ಟು, ನನಗೆ ಭಾರತ ಮಾತೆಯ ಸೇವೆ ಮಾಡುವ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟು ನಾಹಾನುಭಾವ. ಅವರಿಗೆ ಸಾನು ತಿರಿಪಾಣಿ. ಕುಲದೇವರಾದ ವೆಂಕಟಿರಮಣ ಮತ್ತು ಕಾವೇರಿಮಾತೆಯ ಆರ್ಥಿಕಾದ್ವಿರಲಿ. ಗೌಡ ಜನಾಂಗದ ಕೇರ್ತಿಪತಾಕೆ ಇವರ ಮಾಲಕ ಉತ್ತರಂಗಕ್ಕೇರಲಿ.

— ಶ್ರೀಪ್ರಕಾರ್ ಅರಂಬಿರು, ಜೆನ್ನೆತ್ತು.

ಚಿರಂಜೀವಿಯಾಗಿ ಬೆಳಗಲ್

ಮಾನ್ಯರೆ,

“ಪ್ರಾಯ ಬಾಕನ ಸಾಯಿ ಸ ಲಾಯ್ಯ ಕಂಡದೇತ ಅರ್ಥಾವೆ ಗಾದೆ. ಅದರೆ ನೆವ್ಯ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಹಂಗಿ ಆಕಾಗದ್. ಅವ್ಯ ಈಗ ಮುಂದಾನೇ ವರ್ಷದ ಸಣ್ಣ ಕೂಸು. ಮುಂದೆ ಒಂದ್ ದಿನ ಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದದೆ. ಅದರೆ ಇವ್ಯ ಯಾಗೋಳ್ ಲಾಯ್ಯ ಕಂಡ್, ಚಿರಂಜೀವಿಯಾಗಿ ನಮ್ಮ ಟ್ಲಿರ್ ಬೆಳ್ ಕಾಗಿ ಬೆಳ್ ಗಲಿತ ಸಾನ್ ಹಾರ್ಡೆಸಿನೆ.

— ನಂಗಾರ್ ಕಿರಣ್ ಕೇರ್ತಿಪ್ರಸಾದ್,  
ಯದವಾಗಿ ಗ್ರಾಮ.

ಧನ್ಯವಾದೆಗ

ಮಾನ್ಯರೆ,

ಸಂಚಿಕೆ ನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಬಾಜರಣಯಂದ ಅಪ್ಪಣನವು ಬದ್ದ ‘ಸಾನ್’ ಅಂಜಾಳ ಹಾಕಿದ್’ ಲೇಖನ ತುಂಬಾ ಸೋಗಸಾಗಿ ಬಂದಬೆಪ್ಪ. ನೆವ್ಯ ಜನಾಂಗದವು ಬರಿಯೋದುಕ್ಕಿಂತ ಗೌಡ ವೇತಾರಗ ಬರಿಯುವ ಲೇಖನ ತುಂಬಾ ಮನಮಂಟಪದಲ್ಪೆಪ್ಪ ಇವು ಭಾಷಾಭಿಮಾನದ ಬರಿಯನ್ನ ಕೂಡಿ. ನೆವ್ಯ ಪ್ರಾಕ್ ಅರ್ಥಾವೆ ಮಾತಾಡಿಕೆ ಸಾಂತಿಕೇ ಕೇರ್ತಿರಮೆಯಾದೆ, ಗೌಡವೇತರ್ ಗಳಿಗೆ ಭಾಷಾಭಿಮಾನ ಇದ್ದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಕುಶಿ ಇಂತವರ ಪರಿಚಯನ ಸಂಗಾತಿ ಓದುವುಕೆ ನೀಡ್ಲು ಸಂತೋಷ.

— ಶು|| ರಜನಿ ರಾಳಿಪ್ಪು, ಅಸ್ವಾಂ ತೇಜಪುರ.

# ಕರಿ ಚಿನ್ನ

ಧಾರಾವಾಹಿ - 24

ಮೂಲಕಿ : ಅಶ್ವಧಿ ಅರವಿಂದ್ ಅರೆಭಾಷಿಗೆ : ಎಂ.ಇ. ಮಹಿಮ್ಮದ್

‘ಬೋರ್ಗಾಗುಡ್ಡೆ ದೇವಯ್ಯನ ಮಂಜನ ಚಾಕ್ ಲಿ ಒಂದೇ ಕುತ್ತಿಕ್ಕೆ ಕೊಂಡ ಧಿರೆಗೂಡೆ ತಾನೆ ನೀನ್ ? ಬಲಗಾಲ್ ಒಳಗೆ ಮಂಡಿ ಬಾ. ನಾವೆಲ್ಲ ಸೇರಿಬುಟ್ಟ್ ನಿಂಗೆ ಇಂದ್ ಒಂದು ದಿನ್ನರ್ ಕೊಟ್ಟುವೆ.’

ನೀಲು ಹೆದ್ದಿ ನಡಿತ್ತ. ಪಾಸಿಗೆ ಕೊಡಿಕೆ ಎಳ್ಳಂಡ್ ಹೋಗೋ ಅಪರಾಥಿನಂಗೆ ಹೆದ್ದಿಕಂಡೆ ಅವು ಜೋಂದ ಇತ್ತ.

ಗಾಳಿಮರ ಸೋಮೆಯ್ಯನ ಮಗಳ್ ಸೋಡಿ ಸೈಫನ್ ಮುಂದೆ ನಿಂತಿದ್ ಸಿಂಟ್ ಜೊಲ್ಲಿ ಸುರ್ತಿತ್.

‘ರೈಟ್ ರಮಣ ವೆನ್ನನ ಟಿಬಲ್ ಮೇಲೆ ಮಂಡಿ ಕಾನ್ ಸೈಫಲ್ ಕಾಳುನ ಕಡೆಗೆ ಸೋಡಿ ಕಣ್ಣ ಹೊಡ್ತ.

ಸರ್ಕಾರ್ ಇನ್ ಪೆಕ್ಕರ್ ಪ್ರಭುದಾಸ್ ಮತ್ತೆ ಎಸ್. ಬಿ. ರಾಮಮೂರ್ತಿ ಬೇಕ್ ದಂಗೀಲ್ಲಿ ಎಸ್ ಕ್ರೈಸ್ತಿಯರ ಮಾಡೆದ್.

‘ನಂಗೆ ಒಂದೂ ಗೊಟ್ಟೆ ಸಾರ್. ನಿವ್ ನನ್ನ ಕೊಂಡರೂ ಸೆರಿ. ಇದ್ದಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹೇಳಿಕೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲಿ ಸಾರ್,’

‘ಅಚ್ಚುತಾ ಇವನೆ ಎಳ್ಳಂಡ್ ಹೋಗಿ ಲಾಕ್ವೆ’ ಒಳಗೆ ಹಾಕ್.

ಸರ್ಕಾರ್ ಇನ್ ಪೆಕ್ಕರ್ ಹೇಳ್ತ.

ಸೋಮೆಯ್ಯ ಎಲ್ಲಾದೇವರ ಮೇಲೆ ಅನೆ ಹಾಕಿ ಹೇಳ್ತ.

ಅಚ್ಚುತಾ ಸೋಮೆಯ್ಯನ ಎಳ್ಳಂಡ್ ಲಾಕ್ವೆ ಕಡೆಗೆ ಹೊತ್ತ. ಸೋಮೆಯ್ಯನ ಇಟ್ಟಿಂಗೆ ಅವು ಸಾರ್ ನಿಕ್ತ ನಿಕ್ತ ಹೊತ್ತ.

ಸೋಮೆಯ್ಯ ಇಟ್ಟಿಂಗೆ ಅವು ಸಾರ್ ನಿಕ್ತ ನಿಕ್ತ ಹೊತ್ತ.

ಅಷ್ಟೆಲ್ಲ...

‘ಅವ್ಯಾ ನನ್ನ ಕೊಂಡ್ ಬುಟ್ಟ್ ಅವ್ಯಾ... ಪವ್ವಾ... ನನ್ನ ಸಾಲಿಸ್ತ್ ಒಕ್ಕೇನೇ...’

ನೀಲು ಜೋರಾಗಿ ಮರ್ಗದ ಕೇಳಿಸ್ತ್. ತಲೆಗೆ ಆದ ಗಾಯನ ಮರ್ಗ ಸೋಮೆಯ್ಯ ಹೇಳ್ತ.

‘ಸಾರ್ ನನ್ನ ಮಗಳ್ ಏನೂ ಮಾಡ್ದಿದ್ ನನ್ನ ಕೊಸ್ ನ ಬುಟ್ಟ್ ಬುಡಿ, ಅವುಗೆ ಕೊಡೊ ತ್ವೇನೆ ನಂಗೆ ಕೊಡಿ

ಕುಡಿಯದೇ ಹೋಡ್ಲ್ ಆಗ್ತ್ತ. ಹಾಳಾದ ಆಸೆ ನನ್ನ ಈ ಕಿಂತಿಗೆ ತಂದಾ ಕಿತ್ತಲ್ ದೇವಾ...?’

\* \* \*

ಮಾರಣೆ ದಿನ ಬೇಳಗ್ಗೆ ಬೋರ್ಗಾಗುಡ್ಡೆ ದೇವಯ್ಯ ತನ್ನ ರಾಡಿಗಳ ಕರ್ದ ಚಂಗಾ ಮಂಜನ ಕೊಲ್ಲಿಕೆ ಪಾಲ್ನಾ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟ್ ಕಳ್ಳಿತ್.

‘ಪೋನ್ ಸದ್ದ ಹೇಳ್ತ. ‘ಹಲೊ’

ಕಳ್ಳ ಸಂಚಿಕೆಂದ....

ಜೀವನ್ ಸುಡ್ಯುಳಿಂದ ಕಾರ್ಲಿ ವಿಳರನ ಕರ್ಫಂಡ್

ಬಂದ್ ಬೋರ್ಗಾಗುಡ್ಡೆ ಜಂಕ್ಸ್ನಿಲ್ ಬುಟ್ಟ್ ಹೊತ್ತ.

ಜೀವನ್ ಮನಗೆ ಬಾಕನ ಎಲ್ಲಪ್ಪಾ ಬಂತೆಲಿ ಕುಡ್ಲೊಳ್ಳೊ.

ದೇವಯ್ಯ ಮಾತ್ರ ಬ್ರಾಹ್ಮಾರಲಿ ನಿಸ್ಸಿ ಕುಡಿತಾ ಪಾಲ್ನಾ ಹಾಕ್ತಿತ್.

ತನ್ನ ರಾಡಿಗಳ್ ಕರ್ದ ಚಂಗಾ ಮಂಜನ ಹುಡ್ಡಿ ಎಳ್ಳಂಡ್ ಬಂಸ್ತಿತ

ಹೇಳ್ತ. ಇಲ್ಲಿ ಪೋಲೀಸ್ ನವು ಸೋಮೆಯ್ಯನ ಮತ್ತೆ ನೀಲುನ ಸೈಫನ್ನಿಲ್ ಎನ್ ಕ್ರೈಸ್ತಿಯರ ಮಾಡ್ತ ಇದ್ದವೆ.

ಮುಂದೆ ಓದಿ.....

ಸಾರ್?

‘ಬಾಯಿ ಮುಂಕ್ಯುಂಡ್ ಕುಡಿಯಾ ಅಲ್ಲ ಒದ್ದ ನಿನ್ನ ಸೋಂಟ ಮುರಿ ಯೋಕಾ ?’

ಒಬ್ಬ ಪೋಲೀಸ್ ಕಾನ್ ಸೈಫಲ್ ಹೇಳ್ತ.

‘ಅಯ್ಯೀ ವೆಂಕಟ್ ಮರಣ ಸ್ವಾಮಿ, ಸಂಗೆ ಸುಸಿಕೆ ಅದ್ಲೆಲ್ಲಿಸ್ಪಾ, ಸಂಗೆ ಗೊತ್ತಲ್ಲಿ ದೇವಾ ಯಾರ್ ಕೊಂಡ ದಾಂತ’

ಅಪ್ಪುಲ್ ಅವಳ ಬಾಯಿಗೆ ಅಡ್ಡ ಕೈ ಇಟ್ಟಿಂಗೆ ಅವುಗೆ ಸಾರ್ ನಿಕ್ತ ಹೊತ್ತ. ಸೋಮೆಯ್ಯ ಕಬ್ಬಿಣದ ಬಾಗಲ್ಗೆ ಬುಟ್ಟ್ ತಾತ್ತ್ವಿಕ್ ಅವುಗೆ ಸಾರ್ ನಿಕ್ತ ಹೊತ್ತ.

ನಾನ್ ಕೊಟ್ಟುರ್ ಮೊಡ್ದೆಗೆ ಹೊಡ್ದು ಅಂವ ಬಾಯಿನೆ ಸಹಿಸ್ ಮರ್ಪ ಬುಟ್ಟ್ ತಾತ್ತ್ವಿಕ್.

‘ದೇವಯ್ಯಣ್ಣು...?’

ಸರ್ಬಾಇನ್ ಪೆಕ್ಕರ್ ರಾಮಮೂರ್ತಿದ್ ಪೋನ್.

‘ಹೊದ್ ಮಾರಾಯ ನಾನೇ ಈಗಳೊ ನನ್ನ ಹೆಸ್ಸು ದೇವಯ್ಯಂತ್ ಲೇ’

ಬಂದ್ ಗುಡ್ಲೊನ್ ನೊನ್ ಹೊತ್ತ.

‘ಮಂತ ಮಾರಾಯ ನಿನ್ನ ಗುಡ್ಲೊನ್ ನೊನ್ ಗಾಳಿಮರ ಸೋಮೆಯ್ಯ ಲಾಕ್ವೆ ಒಳಗೆ ಸತ್ಯಾತ್ಮಾ ? ಅಲ್ಲಾ ನೀಲುಗೂಡೆ ಸೈಫನ್ ಕಂಡ್ ಸೊಯೆ ತಪ್ಪಿ ಬಿಡ್ಲೊತ್ತಾ ಹೆಗೆ ?’

‘ಅದೆರಡೂ ಅಲ್ಲ ದೇವಯ್ಯಣ್ಣಿ, ಆ ಚಂಗಾ ಮಂಜನ ಸೈಫನ್ ಗೂ, ಫ್ರೆಶ್ ಮಾದಯ್ಯ ನನ್ನ ಕಾವ್ಯಿಸ್ ಗೂ ಬಂದ್ ಬುಟ್ಟ್ ತಪ್ಪಿನ ಬಿಪ್ಪಿಕೊಂಡೆಳ್ಳೊ.

ತಂಗ ಪ್ರೋಲೆಸ್‌ಗೆ ತಲೆ ಬ್ಯಾನೆ ಇಲ್ಲಂಗಾತ್ರ. ಮಾದಯ್ಯ ಹೇಳಿ, ಆ ಕೊಲೆನ ನಾನೇ ಮಾಡ್ದಾರ್ದಾಂತ, ಜಂಗುವಣಿ ಕೂಡ ಹಂಗೇ ಹೇಳಿ. ಇಬ್ಬರ್ ನಾ ಸಾವು ಈ ಕೇಸ್‌ಲಿ ಅರೊಪಿಯಾಗಿ ಮಾಡ್ದು. ನಿವ್ರೊ ಏನಾದ್ದು ಹೇಳಿ ಉಟ್ಟು ಇದ್ದಿತ್ತಾ?

‘ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಬೇಕಾ?

ಕುಸಿಲಿ ದೇವಯ್ಯಂಗೆ ಈಗ ಎಂತ ಹೇಳೋಕೂಡಿಲ್ಲೇ ಗೊತ್ತಾತ್ತಲೆ.

ರಿಸಿವರ್ ಹಿಡ್‌ಕಂಡ್ ಅಂವ ಸೊಲ್ಪ ಹೊತ್ತಾ ಹಂಗೇ ನಿತ್ತಾ ಕಂಡತ್.

ಜಂಗುವಣಿ.. ಫ್ರ್ಯಾಕ್‌ಪ್ ಮಾದಯ್ಯ, ಫ್ರ್ಯಾಕ್‌ಪ್ ಮಾದಯ್ಯ—ಜಂಗುವಣಿ. ಹ್ಯಾಂ ಇಬ್ಬರ್ ತಪ್ಪಿನ ಒಪ್ಪಿಕಂಡ್ ಪ್ರೋಲೆಸ್ ಮುಂದೆ ಕರಣಾಗೋಳೊ.

ದೇವಯ್ಯಂಗೆ ಕುಸಿಯೇ ಕುಸಿ.

‘ಹಲೋ ಇಬ್ಬರ್ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದ್ರ’ ಸರಂಡರ್ ಆದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಂದ್ರ ಒಪ್ಪಿಕಂಡದ್?

‘ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಂದೊ ದೇವಯ್ಯಂಗ್ಗೆ ಇಬ್ಬರ್ ನ ಸಾ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಲಾಕವ್ ಒಳಗೆ ಹಾಕಿಯಾಳಿ. ಇಬ್ಬರ್ ನ ಸಾ ಏನಾಕ್ರೂಲಿಯಿಂ ಮಾಡದೇ ಬುಡ್‌ದುಲೆ.

‘ಹಾದು ಹಂಗೆ ಮಾಡ್ದಾದೆ ಒಳ್ಳದ್ರ’

ಇನ್ನು ಆ ಗಾಳವುರ ಸೋಮೆಯ್ಯನೋ ಅವನ ಮಗಳ್ಲಿ ಬುಡ್‌ಗಡೆ ಮಾಡಿ ಬುಡ್‌ಒಳ್ಳದ್ರ’. ನಾರ್‌ಜನ ಕಾಣೋ

ಹಂಗೆ ಆ ಅಪ್ಪ ಮಗಳ್ಲಿ ಪ್ರೋಲೆಸ್ ಜಿಸ್‌ಲೇ ಕರ್ಕಂಡ್ ಹೋಗ ಮನೆಗೆ ಬುಟ್ಟಬುಡಿ. ಆರೋಪಿ ಸಿಕ್ಕಿದರ್ಬಂದ ಇನ್ನು ನಿವ್ರೊ ಶಿಲ್ಪಿ ತಲೆ ಬ್ಯಾನೆ ಇಲ್ಲಂಗಾತ್ರ.

ಇನ್ನೊಂದ್ ವಿವ್ಯ, ಆ ಫ್ರ್ಯಾಕ್‌ಪ್

ಮಾದಯ್ಯ ಉಲ್ಲಿನ್ನ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿ ಮನ್ನೆ. ಅವನಿಗೆ ಹೊಡ್ಡೊ ಬೆಂಡ್ ಎತ್ತಿರೆ ಉರವನ್ ಮನ್ನು ಇರ್ಬಿಲೆ.

ಇನ್ನು ಆ ಜಿಂಗುವಣಿ ಉಟ್ಟಿಲ್ಲ ಅವನ ಕೊಂಡರೂ ಹೇಳಿ ಇಲ್ಲ. ಗೊತ್ತಾತ್ತಲ್ಲ.’ ‘OK ದೇವಯ್ಯಂಗ್ಗೆ’

ಬಂದ್ರ ಹತ್ತ್ ಹತ್ತೊವರೆ ಗಂಟಿಗೆ ನಾನ್ ಒಮ್ಮೆ ಸ್ವೇಚ್ಚನ್ ಗೆ ಬನ್ನೆ. ಮಂಜನ ಕೊಂಡವನ ನಂಗಿ ಒಮ್ಮೆ ನೊಡಿಕೊಕು. ಫ್ರೋನ್ ಮಂಡಲ್ಲಾ?

ಅಂವ ರಿಸಿವರ್ ಮಂಡಿತ್ತಾ.

‘ಕುಟ್ಟಾ ಬಾರಾ ಇಲ್ಲಿ... ಆ ಸ್ವೇಕಲ್ ಉಸ್ತೂನ್ ನ ಬಾಕೆ ಹೇಳಿ ಹೋಗ್’ ಕುಟ್ಟಿ ಹೋಗಿ ಮಾರು ಜನ ರಾದ ಇನ್ನು ನಿವ್ರೊ ಶಿಲ್ಪಿ ತಲೆ ಬ್ಯಾನೆ ಇಲ್ಲಂಗಾತ್ರ. [ಸರೀಸ]

ಒಂದ್ ಸಲ ನಮ್ಮ ಕುಜ್ಞಾಳ್ಳಿ ಅವನೆ 10 ವರ್ಷದ ಮಜನ ಕರ್ಮಂಡ್ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೊತ್ತಾ. ಅಲ್ಲಿ ಸಿಟಿ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ಲಿ ಸುತ್ತಾಡಿಕಂಡಿರ್ಪಾಕನ್ ಒಂದ್ ಕಡೆ ಚಕ್ಕೊಳ್ಳೆ ಮಾರ್ತಿದ್ದೆ. ಮಂಜ ಅಪ್ಪನ ವ್ಯಾಂಟ್ ಹಿಡ್‌ರ್ ಎರ್ ಸಲ ಜಗಿತ್—‘ಪಪ್ಪ ಪಪ್ಪ ನಂಗಿ ಚಕ್ಕೊಳ್ಳೆತ ತಕ್ಕೊಳ್ಳುದು’ ತ ಹೇಳ್ತ್. ಜಪ್ಪಣ ಕುಜ್ಞಾಳ್ಳಿ—‘ಇಯು... ಚಕ್ಕೊಳ್ಳೀತಾನ ಇದ್ ಚಕ್ಕೊಳ್ಳೆತ್? ! ಇದ್ ಕಿತ್ತಲ್ ಹುಳಿನಂಗಿ ಉಟ್ಟಿ. ನಿಜವಾದ ಚಕ್ಕೊಳ್ಳೆತ ಸಿಕ್ಕುದು ನಮ್ಮ ಚೆಟ್ಟಿಲ್ಲಿಲ್, ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡದ್’ ತ ಹೇಳ್ತ್. ಕುಜ್ಞಾಳ್ಳಿ ನಮ್ಮ ಪರಬಹಿಕಣವಂಗಿ ಆತ್... ಸಿತ್ತ ಸೆತ್ತಿಗೆ ಏರ್ತ್. ಅಂವ ಹಲ್ಲ್ ಕಚ್ಚಿಕಂಡ್ ಸಿಟ್ಟಿಲಿ ಮಜಂಗಿ... ‘ನಿನ್ನ ನಿನ್ನ ಪಪ್ಪನೊಟ್ಟಿಗೆ ಹಿಂಗಿನೇ ಮಾತಾದ್ದು. ಪೊಕೆ ರಾಕ್ಕಾಲ್ ತ ಹೇಳ್ತ್. ನಂಜ ಪಪ್ಪಿತ್—‘ಪಪ್ಪನಾ ನೀನ್? ಪಪ್ಪಿ ನೀನ್ ಪಪ್ಪಿ ನಿಜವಾದ ಪಪ್ಪಂಗ ಸಿಕ್ಕುದು ಚೆಟ್ಟಿಲ್ಲಿಲ್ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡನ್’ ತೆಳಿಬುಟ್ಟಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಓಟಿ ಕೆತ್ತತ್.

—ನಡಿಕೆರಿ ಸುಧರ್ನಾ, ಬೆಂಗಳೂರು.

### ನಗೆ ಹನಿಗ

ಬೆಂಗಳೂರ್ ನಿನ್ನನ್ನ ಆಪ್ತತ್ತೆಲಿ ಹುಚ್ಚಿಂಬ್ಪರ್ ಮಾತಾದ್ದು ಇದ್ದನೆ.

ಒಬ್ಬ ಹುಚ್ಚು : ‘ನಾಕೆ ನನ್ನ ನೊದುವೆ ಗಡ’

ಅದ್ದೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬು : ‘ಆದೆಗೆ ಆದೆರ, ನಾನ್ ನಿನ್ನ ನೆನ್ನೆ ನೊದುವೆ ಆಗೆಳಿ’

—ಕುಟ್ಟಿನ ದೀಸರ್ ಸೋಮೆಯ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ ಕಳ್ಳ್, ಒಂದಿನ ಮಜ ಅವನ ಸೂನ್ಲಾಂದ್ Marks Card ತಂದ್ ಅಪ್ಪಂಗಿ ಕುಟ್ಟಿತ್ತು. Marks

## ಕರ್ತೃ ಬಳ್ಳಿ ಕುಟುಂಬದೊಕ್ಕಣೆ (ಅಜ್ಞಿಕಣೆ)

ಒಂದ್ರ ಮಾರ್ಗಲಿ ಅನ್ವಯ ಮತ್ತೆ ಬಳ್ಳಿ ಮಂಜ ತಬ್ಬರು ಇದ್ದವೆ ಅವು ತಂಂಚಾ ಬಹಿನು. ಅವು ಸಾದೆ ಮಾರಿ ಜೀವನ ನಡ್ವಾತ್ಮಿಕದ್ವನೆ.

ಒಂದು ದಿನ ಅಜ್ಞನೆ ಮಂಜ ಸಾದೆಗಾಗಿ ಕೂಡಿಗೆ ಹೊರ ಟಿಡೆ. ಆಗ ಅವನೆ ಅನ್ವಯ ಅನಂಗಿ ಮಾರು ರೈಟ್‌ಪ್ರೈಸನ್ ಮಧ್ಯ ಹ್ಯಾಕ್‌ಕ್ಯಾಚ್‌ ಬುತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಆಗ ಅಂವ ಅದರ ಶಕ್ಂಡ್ ಸಾದೆಗೆ ಹೊಡೆ. ಸಾದೆ ಎಲ್ಲಾ ಕರ್ಡ್‌ ಆಶನೆ ಮಧ್ಯಾತ್ಮ್ಯ ಅದೆ. ಅಂವ ಅಲ್ಲೀ ಹತ್ತಲಿ ಒಂದು ಕೆರಿಗೆ ಹೊಗಿ ಕೈಕಾಲ್‌ ಲೈಳ್‌ ಕೆರಿಗೆ ಒಂದ್ರ ಬೆಳಿಗೆ ತಂದ ಬುತ್ತಿನ ಬಿಳಿದೆ. ಆಗ ಅನ್ವಯ ಹಿಂಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಿದೆ. ಒಂದು ತಿಂದರೆ ಸಾಲ್‌, ಎರಡ್ ತಿಂದರೆ ಆಗದ್, ಮಾರು ಬೇಕೆ ಬೇಕು ತೇಳ್‌. ಕುದ್ದ ಜಾಗಂದ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರೋಟಿರಿ ಮರ ಇದ್ದದೆ. ಆ ಮರದ ಬಳಗೆ ಮಾರ್ಗ ಜನೆ ಕಳ್ರೂ ಇದ್ದವೆ. ಇಂವ ಹೇಳ್ಡ ಮಾತ್ರ ಕಳ್ರೂ ರಿಗೆ ಹೇಳ್ಡಿ, ಆಗ ಕಳ್ರೂ ಗ್ರಾಫಿನ ಮಾಡುವೆ. ಈಗ ನಮ್ಮನೇ ತಿಂದದೆತೆ. ಆಗ ಅವನೆ ಹತ್ತ ಒಂದ್ರ ದನ್ಮೂರ್ಯ ಹೇಳಿ ಆ ನ ಶಾಲಿಗೆ ಅಡ್ಡಿ ಬಿಡ್ಡನೆ. ನೀನ್‌ ನಮ್ಮನೆ ತಿನ್‌ ಬೆಡೆ. ನಾವು ನಿಂಗಿ ಒಂದು ಇಕ್ಕು ಚೆಟ್ಟಿ ಕೊಟ್ಟಿವೆತಾ. ಆಗ ಇಂವ ಹೇಳ್ಡಿ ಅದರ ಎಂತ ನುಡ್ಡೆತೆ. ಆಗ ಅವು ಹೇಳುವೆ ನೀನ್‌ ಸ್ತುನೆ ನೂಡಿ ಆ ಚೆಟ್ಟಿ ಹತ್ತ ಹೊಗಿ ಇಕ್ಕು ಚೆಟ್ಟಿತ ಹೇಳ್ರೆ ಅದ್ ಇಕ್ಕಿದೆತ ಅವು ಹೇಳ್ಡಿ. ಆಗ ಅಂವ ಆ ಚೆಟ್ಟಿನ ಶಕ್ಂಡ್ ಮನೆಗೆ ಹೊರಿಸಿ ಕರ್ತೃಲೆ ಅದೆ. ಆಗ ಅಂವ ಒಂದು ಅಜ್ಞನೆ ಮನೆಗೆ ಹೊರಿಸಿದೆ. ಆಗ ಅಜ್ಞ ಇವನೆ ಬೆರೆ ಚೆಟ್ಟಿನ ಮಂಜ ಹೇಳ್ಡಿ. ಅಜ್ಞ ಅಂವ ಒಂದು ಮಂಜ ಅಜ್ಞನೆ ಮನೆಗೆ ಹೊರಿಸಿದೆ. ಆಗ ಅಜ್ಞ ಇವನೆ ನೀನ್‌ ವಿಯ್‌ ಬಾತ ಹೇಳ್ಡಿ. ಆಗ ಅಜ್ಞ ಆ ಚೆಟ್ಟಿನ ಒಂದು ಮಾಲೆಲಿ ಮಂಡಿಗೆ ಅಜ್ಞಗೆ ಹೇಳ್ಡಿ ಅಜ್ಞ ಅಜ್ಞ ಈ ಚೆಟ್ಟಿನ ಮಂಜ್‌ ಬಡಕ. ಆಗ ಅಜ್ಞ ಕೇಳ್ಡಿ, ಅದ್ ಎಂತತೆ. ಅದ್ದೆ ಅಂವ ಹೇಳ್ಡಿ ಅದ್ ಇಕ್ಕು ಚೆಟ್ಟಿತೆ. ಇಂವ ವಿಯೆಕ್‌ತಾ ಹೊಗಿ ಬಾಕನ ಅಜ್ಞ ಆ ಚೆಟ್ಟಿನ ಬದ್ಲಿ ಬೆರೆ ಚೆಟ್ಟಿ ಮತ್ತೆ ದೊಕ್ಕಣೆ ನುಡಿದೆ. ಇಂವ ಚೆಲ್ಲಿಗೆ ಎದ್ದು ಮನೆಗೆ ಹೊಗಿ ಅನ್ವಯನ ಬಿಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳ್ಡಿ. ಅನ್ವಯ ಸಾನ್‌ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೊರಿಸು ಸಾಕ್. ಇಪ್ಪು ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡ್‌ ಸಾಕ್‌ತೇಣಿ ನಾನ್‌ ಮೈನ್‌ ತಂದ ಇಕ್ಕು ಚೆಟ್ಟಿ ಕೊಡುತ್ತ ಅನ್ವಯನ ಕೇಳ್ಡಿ. ಇದರ ಮಂಡಿ ಇಂವ ವಿಯಕೆ ಹೊಗಿ ಒಂದ್ರ ಇಕ್ಕು ಚೆಟ್ಟಿತ ಹೇಳ್ಡಿ. ಆದ್ ಇಕ್ಕುದೇಲೆ. ಕಾರ್‌ ಕುದುರೆಗೆ ಕಾರ್‌ ಕುದುರೆತ ಹೇಳ್ಡಿ. ಆದ್ ಸ ಕಾರ್‌ಲೆ ಒಂದು ಮರದ ಹತ್ತ ಹೊಗಿ ದೊಕ್ಕಣೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಹಗ್ಗನೆ ಮಂಡಿ ಇಕ್ಕು ಬಳ್ಳಿ ಕುಟುಂಬದೊಕ್ಕಣೆ ಹೇಳುವೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಆಕಂಡತ್‌. ಇದ್ ಆ ಅಜ್ಞನೆ ಕೆಲಸ ತೇಣಿ ಅಜ್ಞನೆ ಹತ್ತ ಹೊಗಿ ಅಜ್ಞ ನಿನ್ನ ಹತ್ತ ಆ ಕಟುಂಬ ಬಳ್ಳಿ ಕುಟುಂಬದೊಕ್ಕಣೆಯಿಟ್ಟು, ಅದ್ ಕೊಡುತ್ತ

ಹೇಳ್ರೆ. ಇವಂಗೆ ಖಾಸಿ ಆದೆ ಇಂವ ಹೇಳ್ಡಿ ಅದರ ಎಂತ ಮಾಡ್ಡತೆ. ಆಗ ಅವು ಹೇಳುವೆ ನೀನ್‌ ಅದರ ಕಾರ್‌ ಕುದುರೆತ ಹೇಳ್ರೆ ಅದ್ ನಿಂಗೆ ಬೇಕಾದವ್ವು ಹಣ ಕಾರ್‌ದೆತೆ. ಇಂವ ಇದರ ಶಕ್ಂಡ್ ಮನೆಗೆ ಹೊರಿಸಿ ಕರ್ತೃಲೆ ಆದೆ. ಪುನಃ ಆ ಅಜ್ಞನೆ ಮನೆಗೆ ಹೊರಿಸಿದೆ. ಇವನೆ ವಿಯಕೆ ಹೊರಿಸಿ ಹೇಳ್ಡಿ. ಇಂವ ಈ ಕುದುರೆನ ಮಂಟ್‌ ಬಡತೆ. ಆ ಅಜ್ಞನೆ ಬಿಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳ್ಡಿ. ಆಗ ಆ ಅಜ್ಞನೆ ಹತ್ತ ಗಂಡ ತೊಗ್ಗು ಕೊಟ್ಟಿ ಒಂದು ಕುದುರೆ ಇದ್ದದೆ. ಆ ಕುದುರೆನ ಮಂಡಿ ಆ ಕಾರ್‌ ಕುದುರೆನ ಅಣ್‌ಂಗಿನಿ ಮಂಡಿದೆ. ಇಂವ ಬೆಳಿಗೆ ಎದ್ ಆ ಕುದುರೆನ ಶಕ್ಂಡ್ ಹೊಗಿ ಅನ್ವಯನ ಕೈಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಅನ್ವಯ ಇದರ ಲಾಯ್‌ರ್‌ಲಿ ನುಡ್ವೆತ್‌ ತಾ ಹೇಳ್ರೆ. ಮಾರನೆ ದಿನ ಪುನಃ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೊರಿಸಿ ತ್ರೀಂಟ್‌ ಅನ್ವಯ ಬುತ್ತಿ ಕೊಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿದೆ. ಮಾರನೆ ದಿನ ಪುನಃ ಯಂಗಿ ಒಂದ್ರ ತಿಂದರೆ ಸಾಲ್‌, ಎರಡ್ ತಿಂದರೆ ಆಗದ್, ಮಾರನ್ನೇ ತಿನ್ನ ಕುತ್ತತ ಹೇಳ್ಡಿ. ಆ ಕಳ್ರೂ ಇವನೆ ರೋಗ ಸುರು ಆತ್‌ತ ಗ್ರಾಫಿನೆ ಕಳ್ರೂ ಒಂದ್ರ ಇವಂಗೆ ಹೇಳುವೆ ನೀನ್‌ ನಮ್ಮನೆ ತಿನ್‌ ಬಡ, ಸಾವು ನಿಂಗಿ ಕಟ್ಟು ಬಳ್ಳಿ ಕುಟುಂಬದೊಕ್ಕಣೆ ಹೊಟ್ಟಿ ನೇತೆ. ಆಗ ಇಂವ ಹೇಳ್ಡಿ ಹಂಗಿ ಹೇಳ್ಡಿ ಎಂತ. ಆದ್ ನಿಂಗಿ ಕವ್ವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಾ ಬಳ್ಳಿದ್ದಾ ಅದೇತೆ. ನಿಂಗಿ ಯಾರಾರ್ ಹೊಡಿಕೆ ಬಾಕನ ನೀನ್‌ ಕಟ್ಟು ಬಳ್ಳಿ ಕುಟುಂಬದೊಕ್ಕಣೆ ಹೇಳ್ಡಿ ಅವರ ಕಟ್ಟಿ ಲಾಯ್‌ಕ್‌ ಕುಟ್ಟಿದೆತ ಹೇಳ್ಡಿ. ಇಂವ ಇದರ ಶಕ್ಂಡ್ ಮನೆಗೆ ಹೊರಿಸಿ ಕರ್ತೃಲೆ ಆದೆ. ಆ ಅಜ್ಞನೆ ಮನೆಗೆ ಹೊರಿಸಿ ಮಾಲೆಲಿ ಮಂಡಿ ವಿಯಕೆ ಹೊರಿಸಿ ಅಜ್ಞ ಕೆಳ್ಳಿತ ಅದ್ ಎಂತತೆ. ಆಗ ಅಂವ ಹೇಳ್ಡಿ ಅದ್ ಬೇಕುತ್ತ. ಆ ಅಜ್ಞ ಅದರ ಕದ್ದ ಬೆರೆ ಬಳ್ಳಿ ಮತ್ತೆ ದೊಕ್ಕಣೆ ನುಡಿದೆ. ಇಂವ ಚೆಲ್ಲಿಗೆ ಎದ್ದು ಮನೆಗೆ ಹೊಗಿ ಅನ್ವಯನ ಬಿಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳ್ಡಿ. ಅನ್ವಯ ಸಾನ್‌ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೊರಿಸು ಸಾಕ್. ಇಪ್ಪು ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡ್‌ ಸಾಕ್‌ತೇಣಿ ನಾನ್‌ ಮೈನ್‌ ತಂದ ಇಕ್ಕು ಚೆಟ್ಟಿ ಕೊಡುತ್ತ ಅನ್ವಯನ ಕೇಳ್ಡಿ. ಇದರ ಮಂಡಿ ಇಂವ ವಿಯಕೆ ಹೊಗಿ ಒಂದ್ರ ಇಕ್ಕು ಚೆಟ್ಟಿತ ಹೇಳ್ಡಿ. ಆದ್ ಇಕ್ಕುದೇಲೆ. ಕಾರ್‌ ಕುದುರೆಗೆ ಕಾರ್‌ ಕುದುರೆತ ಹೇಳ್ಡಿ. ಆದ್ ಸ ಕಾರ್‌ಲೆ ಒಂದು ಮರದ ಹತ್ತ ಹೊಗಿ ದೊಕ್ಕಣೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಹಗ್ಗನೆ ಮಂಡಿ ಇಕ್ಕು ಬಳ್ಳಿ ಕುಟುಂಬದೊಕ್ಕಣೆ ಹೇಳುವೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಆಕಂಡತ್‌. ಇದ್ ಆ ಅಜ್ಞನೆ ಕೆಲಸ ತೇಣಿ ಅಜ್ಞನೆ ಹತ್ತ ಹೊಗಿ ಅಜ್ಞ ನಿನ್ನ ಹತ್ತ ಆ ಕಟುಂಬ ಬಳ್ಳಿ ಕುಟುಂಬದೊಕ್ಕಣೆಯಿಟ್ಟು, ಅದ್ ಕೊಡುತ್ತ

### ಅಂಬಾಡಿನ ಕೆಂದ್ರೆ

ಅಂಬಾಡಿನ ಕತೆ ಉಟ್ಟಿ ಹೇಂಗೆಂತ ಎಲ್ಲ  
ಕುದ್ದಾ ಕಂಡ್ರೊ ಹೇಳ್ರೆ ನಿವ್ರಾ ಹೇಳ್ರೆ ಸಾನೆಲ್ಲ  
ನಮುಕ್ಕೂರ ಅಂಬಾಡಿ ಎಂಥ ಜನ  
ಚೋಯಿದೆನೆ ಅವಂಗೀಲ್ಲ ಉರ ಜನೆ ॥

ಅಂಬಾಡಿಗೆ ಕತ್ತೆ ವೈಸ್ಯ ತುಂಬಾ ಇದು  
ಇಬ್ಬರ ಹೂರೆನಂವ ಒಬ್ಬನೆ ಹೂರೆ  
ಚೋಳುವುಗೆ ಎದ್ದು ದಸಿಹುಲ್ಲು ಹೆಡ್ರೊ  
ಯಾರಾಯ್ಯಾರ ತೊಟೆಂದ ಕದಂವ ತಾದು ॥

ಹತ್ತೊ ಗಂಟಿಗೆ ಅವಂಗಿ ತಿಂಬಕೆ ಬೇಕು  
ರೊಟ್ಟಿಯಾದರೆ ಅವಂಗಿ ಏಂಟಿ ಸಾಕ್  
ಸೊಪ್ಪಿಗೆ ಹೊನೆಂತ ರಾಡಾಗಿ ಹೊಡರಿ  
ಕೆಳಗೆ ಮನೆ ಚಾಕೆಲಿ ಕುದ್ದಾ ಕಂಡ್ರೊ ಇದ್ದದೆ ॥

ಚಾಕೆಲಿ ತಿಂಬೋದು ಅಂವ ಚೆಂಡನಕರ್ತ್ವ  
ಒಂದಿನ ಬಿದ್ದೊತ್ತೊ ಕೊತ್ತಲ್ಲಿಕೆ ತಡ್ಲೊ  
ಬೀಳ್ರೊಕನ ಗಾಯಾಗಿ ರಕ್ತನು ಬಾತ್  
ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲ ಹೇಂಟಿಕಂಡ್ರೊ ಮನೆಗಂವ ಹೊತ್ತೊ ॥

ಎಂಥ ಪಟ್ಟೊನೆ ಅಂಬಾಡಿ ತಿಂದುಟ್ಟಿ ತುಂಬ  
ಕಾಂಬಕೆ ಅಂವ ದೊಡ್ಡ ಕಲ್ಲೊನ್ನ ಕಂಬ  
ಕೊಣಗಳ ಓಡಿಕೆ ಅಂಬಾಡಿ ಮುಂದೆ  
ಬಂಧಕೆ ಓಡಿರಿ ಅಂವ ಎಲ್ಲಂದ್ರ ಹಿಂದೆ ॥

ನಮುಕ್ಕೂಲಿ ಅಂಬಾಡಿ ಹೂಡಿಕೆ ಜಾಣ  
ನಿಧಾನಲಿ ನಡ್ಡೆದಂವ ಸಾಕಿದ ಕೊಣ  
ಅಂಬಾಡಿ ಮಲ್ಲುದು ತೊಟೆದ ಬಳಗೆ  
ಕುದ್ದಾ ಹೊಡರಿ ಗೊತ್ತೊಲೆ ನಿಡ್ಡೆಲಿ ಅವರಿಗಿ ॥

ಅಂಬಾಡಿ ವಿನಿಡಿಕೆ ಹೊಡರಿ ನೀರೊಲಿ  
ಮನೆಗೆ ಬಾಕ್ತಾ ವಿನಾ ಯಾರಾಯ್ಯಾರ ಕೈಲಿ  
ವಿನಿಡಿಕೆ ಹೇಳೆಕನ ಉಂಡೆದು ಗಂಜ  
ಒಂದಿನ ಅಂಬಾಡಿಗೆ ಕಚ್ಚಿತ್ತೊ ಮುಡೊಂಜ ॥

ಅಂಬಾಡಿನ ಸಂಬಳಕ ಕೆಲ್ಲನೆ ಇಲ್ಲಿ  
ಅವನಸ್ಪ್ರೊ ತಿಂಬವನ ನಾಕಂಡತ್ತೆ  
ನಿಡ್ಡೆ ನೂತ್ರ ಅಂಬಾಡಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬೇಡ  
ನೊಲಿಗೆ ಎದುದು ಎಲ್ಲಂದ್ರ ತಡೆ ॥

ಮರಹತ್ತುನ ಹುಚ್ಚೆ ಅಂಬಾಡಿಗೆ ಇದು  
ಹತ್ತಿರೆ ಬಿಳ್ಳೆಂವ ಗೆಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಮುರ್ದಾ  
ಸಾಧು ಬಿಡಿ ಬೇಕವಂಗೆ ಹಡನ್ನೆದು ಕಟ್ಟು  
ವಾರಕಲ್ಲಾ ಅಂವ ದಿನ ಎಳೆದು ಅಷ್ಟು ॥

ಅಂಬಾಡಿ ಮಾಡದ ಕೆಲ್ಲನೆ ಇಲ್ಲಿ  
ಅಂವ ಮಾಡ್ತ ಕೆಲ್ಲಕೆ ಆಫ್ರನೆ ಇಲ್ಲಿ  
ವೆಚಿಗೆ ಹೊಡರಿ ಅಂಬಾಡಿಗೆ ಸೊಕ್ಕು  
ಅಂಗಡಿಲ ಕಂಡದ್ರೊ ಎಲ್ಲಂಗೆ ಬೇಕು ॥

ಅಂಬಾಡಿ ಬಸ್ರಾಲಿ ಕುದ್ರಟಿನೆ ಇಲ್ಲಿ  
ಅಂವ ಕುದ್ದರೆ ಉಳ್ಳುವುಕೆ ಜಾಗಿನೆ ಇಲ್ಲಿ  
ದನೆ ವೆನಿಕೆ ಅಂಬಾಡಿ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದು  
ಹಿಂಬತ್ತೊ ಬಾಕನ ಒಬ್ಬನೆ ಬಾದು ॥

ಅಂಬಾಡಿನ ಗಂಟ್ಟಿ ಇನ್ನೆಹೆಪ್ಪು ಉಟ್ಟಿ  
ಯಾಕೆ ಹೇಳಲಿ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚುನ ಗಂಟ್ಟಿ  
ಅಂಬಾಡಿನ ಹಾಂಗೆ ನೀವ್ಯ ಯಾರಾದು ಬೇಡ  
ಅಂವ ತಿಂದ ಚೋಯಿಗಳ ಯಾರಿಗೂ ಬೇಡೆ ॥

ಅಂಬಾಡಿನ ಕಥೆ ಮತ್ತೆ ಹಿಂಗೀಲ್ಲ ಮುಗ್ರಾ  
ಕೇಳಿ ತಿಳಾಕಣ ನೀವ್ಯ ಉರವುಕೆ ಗೊತ್ತೊ ॥

—ಸಂಗ್ರಹ : ಮುದ್ದೇನ ಪ್ರವಿಷ್ಟೊ ಉತ್ತರಯ್ಯು,  
ಮದೆನಾಡು-

[ 19ನೇ ಪುಟದಿಂದ ]

ಹೇಳ್ರೆ. ಆ ಅಜ್ಞ ದೊಕ್ಕೆ ಕಂಡತೆಲೆತ ವಾದ ಮಾಡ್ತೊ. ಇಂವ  
ಮನ್ನಾಲೆ ಕಟ್ಟು ಬಳ್ಳ ಕಂಟಿ ದೊಕ್ಕೆ ತಹೇತ್ತೊ. ಆ ಅಜ್ಞನ  
ಆ ಬಳ್ಳ ಮತ್ತಿಕಂಡ್ರೊ ಲಾಯ್ಯಾಲಿ ಕುಟ್ಟಿತ್ತೊ. ಆಗ ಆ ಅಜ್ಞ  
ದಮ್ಮಯ್ಯ ಆಳ್ಳ ಒಮ್ಮೆಇದರ ನಿಲ್ಲಾತ ಹೇಳ್ರೆ. ಮತ್ತೆ ಆ  
ಚೆಟ್ಟಿನೆ, ಕಾರ್ಣ ಕುದುರೆನ ತಂದ್ರೊ ಕೊಟ್ಟಿದೆ, ನಿಮ್ಮ ಮನೆಲಿ  
ಅಜ್ಞಕ ಹಿಂಗೆ ಮಾಡದಂಗೆ ಎಚ್ಚರಲಿ ನೋಡಿಕಣ. ಸಾನಾ  
ದಿನಾ ಇಕ್ಕೂ ಚೆಟ್ಟಿ ಮನೆಗೆ ಉಟಿಕ್ಕೆ ಹೊದು. ಬೇಕರೆ  
ನೀವ್ಯ ಸನ ಬಸ್ರೊ.

ಸಂಗ್ರಹ : ಕುಟ್ಟಿನ ಪಾಪಯ್ಯ ಪ್ರರುಷೋತ್ತಮನು  
ಬೇರೆಂಬಾಡೆ.

## ಆಯ್ದು ಮತ್ತು ಉದ್ದೋಂಗ ವಾರೆ

**ಅನ್ವಯ ಅಯ್ದು :** ಇಂಡಿಯಾ ಅನ್ವಯ ಎಸ್ಟೇಂಟ್‌ಲ್ಯಾ ಪಾಸಾದ ಯುವಕರನ್ನು ಇದೇ ತಾರೀಖು 20-5-99 ರಂದು ಮಂಡಿಕೇರಿಯಲ್ಲಿ ಆಯ್ದು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಸಂಯಾದ ಅರ್ಜತೆ ಇರುವವರಿಗೆ ಓಡಲು ಹಾರಲು, ಬರೆಯಲು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಸುಮಾರು ಮುಕ್ಕಳು ಓಡಲು, ಹಾರಲು ಪಾಸಾದರೂ ಬರೆಯಲು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಇಯ್ದು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತಹರ ಆಯ್ದುಯನ್ನು ಸುಗಮಗೊಳಿಸಲು ಇದೇ ವೇಗ ಮೊದಲ ವಾರದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಕೇರಿಯಲ್ಲಿ 15 ದಿನಸಾರ್ಥಕ ಕೋಚಿಂಗ್‌ ಶಿಬಿರ ಷಾರುವಾಗುವುದು. ಅನ್ನ ಭವಸ್ಥ ಸೇನಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಶರಬೀತಿ ಕೊಡಲಿದ್ದಾರೆ. ಇಚ್ಛಿಸುವವರು ಇದರ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು.

**ಸ್ಥಳ :** ಮಂಡಿಕೇರಿ ಪ್ರೋಲೀಸ್ ಮೈದಾನ.

**ಇಂಡಿಯಾ ಅಯ್ದು ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಯ್ದು ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಯ್ದು ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಯ್ದು**

**ಸಿ.ಡಿ.ಎಸ್. ಪರೀಕ್ಷೆ :** ಯೂನಿಯನ್ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಕರ್ಮಿನಾರ್ 1999ನೇ ಸಪ್ಪೆಂಬರ್ ನಲ್ಲಿ ಕಂಬ್ಯೋಡ್ ಡಿಫೇನ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಕರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಡೆಹರಡಿನಾರ್ ನ ಏಲಿಂಟಿಂ ಅಕಾಡಮಿಗೆ 220 ಸಾರ್, ಕೈದರಬಾದಿನ ಏರ್ ಪ್ರೋಸ್‌ ಸ್ಪೇಸ್‌ನಲ್ಲಿ 44 ಸಾರ್, ಜಿನ್ಸ್‌ಪನ್ ಅಫೀಸರ್‌ ಟ್ರಿಪ್ಲಿನಿಂಗ್ ಅಕಾಡಮಿಗೆ 220 ಸಾರ್, ನೆಗಳಿಗೆ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ದು ನಡೆಯಲಾಗುವುದು. ವಯಸ್ಸು—18 ರಿಂದ 24ರ ಒಳಗೆ ಡಿಗ್ರಿಯಾದವರು ಸಹ ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ಡೆಲ್ಲಿಯ ಪದವಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ತಲುಪಿಸುವ ಕಡೆಯ ದಿನಾಂಕ 3-5-1999.

**ಇಂಡಿಯಾ ಅಯ್ದು ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಯ್ದು ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಯ್ದು ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಯ್ದು**

**ಪಿರ್ ಪ್ರೋಸ್‌ :** ಇಂಡಿಯನ್ ಪಿರ್ ಪ್ರೋಸ್‌ನ ಅಡಿಕ್ಸಿಸ್ಟ್‌ಪ್ರೆಂಟ್ ಬ್ರೂಂಚ್‌ಗೆ [ಶಾಂಟ್‌ ಸರ್ವಿಸ್ ಕರ್ಮಿನಾರ್] 19 ರಿಂದ 22 ವರ್ಷದೊಳಗಿನ ಫ್ರೆನ್‌ಕ್ಲಿಸ್ ಡಿಗ್ರಿ ಪಡೆದ ಯುವಕರಿಂದ ಅರ್ಜಿ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಡೆಲ್ಲಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವ ಕಡೆಯ ದಿನಾಂಕ 24-4-99.

**ಇಂಡಿಯಾ ಅಯ್ದು ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಯ್ದು ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಯ್ದು ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಯ್ದು**

**ನೇವಲ್ :** ಇಂಜಿನಿಯರ್ ! ಬೆರೆ ಬೆರೆ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್, ಡಿಗ್ರಿ ಅಗಿರುವ ಯುವಕರಿಂದ ಇಂಡಿಯನ್ ನೇವಿಯ ಟೀಕ್ ನಿಕಲ್ ಬ್ರೂಂಚ್‌ಗೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸರ್ವಿಸ್ ಕರ್ಮಿನಾರ್ ಡೆಲ್ಲಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಅರ್ಜಿ ತಲುಪಿಸಲು ಕೊನೆಯ ದಿನಾಂಕ 25-4-99.

ಫ. 47ನೇ

## ಗೌಡ ಮಹಿಳಾ ಒಕ್ಕೂಟಿ ಕೊಡಗು [ಬ.]

ಗೌಡ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಖ್ಯ ಕಟ್ಟಿದ್ದ, ಗುಡ್ಡೆಮನೆ ಅಸ್ತ್ರಯ್ಯ ಗೌಡ ರಸ್ತೆ, ಮಂಡಿಕೀರಿ.

1998-99ನೇ ಸಾಲಿನ

ಪ್ರಥಮ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ವಾರ್ಷಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಥಮ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವದ

## — ಆ ಹ್ಯಾನಿಪಶ್ಚಿ—

ಈ ಒಕ್ಕೂಟಿದ್ದ ಪ್ರಥಮ ಮಾಹಾಸಭೆಯು 1999ನೇ ಇಸವಿ ನೇಂದ್ರಿ ತಂಗಳು 11ನೇ ಮಂಗಳವಾರ ಪೂರ್ವಾಹ್ನ 10-30 ಗಂಟೆಗೆ ಸಂಯಾಗ ಒಕ್ಕೂಟಿದ್ದ ಆಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಜೀಯಂಡಿರ ರಾಜ್ ಯಾದವ ರವರೆ ಆಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ ಗೌಡ ಸಮಾಜ, ಮಂಡಿಕೀರಿ ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿದೆ. ಅದೇ ದಿನ ಸ್ತಾ. 11-30 ರಂದು ಅ. 4-30 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಲಿದೆ.

ಒಕ್ಕೂಟಿದ್ದ ಸದಸ್ಯಲ್ಲಿರು ಸಮುಖ್ಯ ಸಂಯಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮನನ್ನು ಯಾರ್ಥಿಕ್ಯಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಲು ಸಹಕರಿಸಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ಮಂಡಿಕೀರಿ

ತಾ. 5-4-1999

ಆಧ್ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಅಧಿಕಾರಿ

ಮಂಡಳಿ ಸದಸ್ಯರು

## — ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ —

1. ಪ್ರಾರ್ಥನೆ
2. ಸ್ವಾಗತ ಭಾವಣ
3. ಆಧಿಕಾರಿ ಮಂಡಳಿಯ ವರದಿ ಮಂಡನೆ
4. 1998-99ನೇ ಸಾಲಿನ ಲೆಕ್ಕೆ ಪಂತೋಧನಾ ವರದಿ ಮಂಡನೆ
5. ತರಾವು ಮತ್ತು
6. ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಉಪಾಧಿದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇದೆ
7. ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವದ ತಂಗವಾಗಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಇರುತ್ತದೆ

Kodagu Sangathi Kannada fortnightly Edited, Published, Printed &amp; Owned by Pattada P Sheelamani, No. 35, Savitha Nilaya, I Cross, 4th Block, Jayalaxmipuram, Mysore-570 012, And Printed at Ashirwad Printers, 180/A, 6th Main, Vinayakanagar, Mysore-570 012. Tele : Office : 0821 / 516771.