

# ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ

ಜನವರಿ 16 ರಿಂದ 31, 2000

ಪೂರ್ವ ಪತ್ರಿಕೆ

(ಪೂನ್ನಿ 1 ರಿಂದ 15, 2000)

ನಂ. ೩೫, ಸವಿತಾ ನಿಲಯ, ೧ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ೪ನೇ ಬ್ಲಾಕ್, ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಪುರಂ, ಮೈಸೂರು - ೫೭೦ ೦೧೨

ಸಂಪಾದಕಿ : ಪಟ್ಟಿಡ ಶೀಲಾಮಣಿ

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಅರೆಭಾಷೆಯ ಏಕೈಕ ಪಾಕ್ಷಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

K.R. N. N. 240 .

ಸಂಪುಟ : 4

ಸಂಚಿಕೆ : 2

ಪುಟಗಳು : 24

ಬೆಲೆ ರೂ. : 6-00



[ವಿವರ ಒಳಪುಟದಲ್ಲಿ]

ದಿನಾಂಕ 6-1-2000 ದಂದು ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕರಾವಳಿ - 2000  
ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡ ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯ  
ಬೆಳಕಾಟ ತಂಡ

## ದೆಹಲಿ ಗೌಡ ಸಮಾಜ - ಹುತ್ರಿ ಆಚರಣೆ



ದಿನಾಂಕ 5-12-1999ರಂದು ದೆಹಲಿಯ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ 25ನೇ ವರ್ಷದ (Silver Jubilee) ಹುತ್ರಿ ಹಬ್ಬವನ್ನು ದೆಹಲಿ ಹಾಗೂ ಅಸುಪಾಸಿನ ಕೊಡಗು ಮತ್ತು ದ. ಕ. ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅರೆಭಾಷೆ ಗೌಡ ಸಮುದಾಯವು ಆಚರಿಸಿತು. ನಿವೃತ್ತ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶ ಶ್ಯಾಂ ಸುಂದರ್ ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಮೂಟೇರ ಮುದ್ದಪ್ಪನವರು ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗಿ ಉದ್ಘಾಟಿಸುತ್ತಿರುವವರು ಮೂರು ದಶಕಗಳಿಂದಲೂ ದಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀಮತಿ ಕುರಿಕಡ ಜಾಜಿ ಗಣಪತಿಯವರು. ದೆಹಲಿ ಗೌಡ ಸಮಾಜದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ನಿಡ್ಯಮಲೆ ಮಾಧವ (ಸಾಗರ ವಿಜ್ಞಾನಿ) ಇವರನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

"ಜನಾಂಗ ಬಾಂಧವರಿಗಲ್ಲರಿಗೂ ದೆಹಲಿ ಅರೆಭಾಷಿಕರ ಹೊಸ ವರ್ಷದ ಶುಭಾಶಯಗಳು"

ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲಾ ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರದೇಶ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ವೀಕ್ಷಕರಾಗಿ ಮಾಜಿ ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ದಂಬೆಕೋಡಿ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ ಆಯ್ಕೆ



ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲಾ ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರದೇಶದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ವೀಕ್ಷಕರಾಗಿ ಮಾಜಿ ಸಚಿವ ದಂಬೆಕೋಡಿ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪ ಅವರು ಆಯ್ಕೆ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಅರೆಭಾಷೆ ಗೌಡ ಜನಾಂಗದ ಹಿರಿಯ ಸಮಾಜ ಸೇವಕರು ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಯುತರಿಗೆ ಸಂಗಾತಿಯ ನಮನಗಳು.

ಸಂಪಾದಕಿ

## ಸಂಗಾತಿ ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆ 1-1-2000 ರಿಂದ

ದೈನಂದಿನ ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆಯಿಂದಲೂ ಇನ್ನು ಹಲವಾರು ಕಾರಣಗಳಿಂದಲೂ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಸಂಗಾತಿ ಬೆಲೆಯನ್ನು ದಿನಾಂಕ 1-1-2000ರಿಂದ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ರೂ. 6/-ರಂತೆಯೂ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ 150/-ರಂತೆಯೂ (ಅಂಚೆ ವೆಚ್ಚ ಸೇರಿ) ನಿಗದಿ ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಓದುಗರು ಈ ಹಿಂದಿನಂತೆ ಸಹಕರಿಸುವಂತೆ ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂಪಾದಕಿ

## ಶತಮಾನ ಕಂಡ ಮೇರು ಅರೆಭಾಷಿಕನ ಆಯ್ಕೆ

19ನೇ ಶತಮಾನದ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ಒಬ್ಬನ ಆಯ್ಕೆ  
 20ನೇ ಶತಮಾನದ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ಒಬ್ಬನ ಆಯ್ಕೆ  
 20ನೇ ಶತಮಾನದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನ ಆಯ್ಕೆ  
 20ನೇ ಶತಮಾನದ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನ ಆಯ್ಕೆ  
 ತಾವು ಇಷ್ಟ ಪಡುವ / ಮೆಚ್ಚುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ

ಸಂಪಾದಕಿ



## ಒಳನೋಟ

### ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ  
ಹೊಸ ಸಹಸ್ರಮಾನಕ್ಕೆ ಪಾದಾರ್ಪಣೆ  
ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಚಯ  
ಮಡಿಕೇರಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿಯ ಮುಖಾ-ಮುಖಿ  
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ : ಏನು? ಹೇಗೆ?  
ಅರೆಭಾಷಿಕ ಗೌಡ ಜನಾಂಗದ ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳು :  
ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ; ಕಾವೇರಿ ನಾಡು; ಹಾಗೂ  
ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡೆಮಿ  
ಮಾತಿನ ಮಹತ್ವ  
ಸರ್ಪಗಂಧ - ಧಾರವಾಹಿ - 22  
ಅರೆಭಾಷಿಕ ಗೌಡರ ಮದುವೆ : ಒಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ  
ಪತ್ರ ವಿಭಾಗ

### ಅರೆಭಾಷಿಕ ವಿಭಾಗ

ನಮ್ಮ NEW YEAR ಪಾರ್ಟಿ  
ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡೆಮಿ ವತಿಯಿಂದ ತಾರೀಖ್  
31-12-99 ರಂದು ಮಡಿಕೇರಿಯಲ್ಲಿ  
ಮಿಲೈನಿಯಂ - 2000 ಆಚರಣೆ  
ಕರಾವಳಿ ಉತ್ಸವಲಿ ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯಿಂದ  
ಬೆಳಕಾಟ ಹೊರನಾಡಲಿ ಪ್ರಥಮಬಾರಿಗೆ ಪ್ರದರ್ಶನ  
ಅಣ್ಣನ ಪಜೀತಿ  
ವಾಂಟೆಡ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ರಾಜು - ಕಥೆ



ಲೇಖಕರು	ಪುಟಗಳು
- ಸಂಪಾದಕಿಯ	02
- ತಡಿಯಪ್ಪನ ಕುಮಾರ ಜಯ	02
- ಪಟ್ಟಡ ಪ್ರಭಾಕರ	03
- ಬೈನೇರವನ ಇಂದ್ರಕುಮಾರ್	08
- ತಡಿಯಪ್ಪನ ಕುಮಾರ ಜಯ	10
- ಕೆಂದಬಾಡಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಮೈಯ್ಯ	12
- ಕೌಂಡಿನ್ಯ	13
- ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ	17
	20
- ಎಡಿಕೇರಿ ಸುದರ್ಶನ	04
- ಕೋಡಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್	06
- ತುಂತಜೆ ಗಣೇಶ್	07
- ಗೋವಿಂದಮ್ಮನ ಪ್ರವೀಣಕುಮಾರ	14
- ಶಂಕರನ ಬಸಪ್ಪ	15



ಚಂದಾ ಕಳುಹಿಸುವ ಮತ್ತು  
ಜಾಹೀರಾತು ಪ್ರಸಾರ ಕಛೇರಿ

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ, 35, "ಸವಿತಾ ನಿಲಯ", 1ನೇ ಕ್ರಾಸ್, 4ನೇ ಬ್ಲಾಕ್,  
ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಪುರಂ, ಹೈಸೂರು - 12, ಫೋನ್ : 0821/516771



ಮಡಿಕೇರಿಯಲ್ಲಿ  
ಸಂಗಾತಿ ಕಛೇರಿ

ಬೈತಡ್ಡ ಜಾನಕಿ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪ, ನಂ. 21-16 ಎಲ್. ಐ. ಸಿ. ಹತ್ತಿರ, ರೇಸ್  
ಕೋರ್ಸ್ ರಸ್ತೆ, ಮಡಿಕೇರಿ, ಫೋನ್ : 08272/28047



ಸಂಗಾತಿ ಚಿಪ್ಪೆ ಲಭ್ಯ

ಪಾಂಡ್ಯನ್ ಕ್ಯಾಸೆಟ್ ಅಂಗಡಿ, ಖಾಸಗಿ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣ, ಮಡಿಕೇರಿ  
ಫೋನ್ : 08272/29620



ಕುಶಾಲ ನಗರ

ಕುಂಭಗೌಡನ ಸೋಮಣ್ಣ, ಮಯೂರ ಕೋಲ್ಡ್ ಸ್ಟೋರೆಚ್, ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ,  
ಕುಶಾಲನಗರ - 571 234 ಫೋನ್ : 08276/73370



ಬೆಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರ

ಅಮ್ಮಾಜೀರ ಪೊನ್ನಪ್ಪ, 20, 1ನೇ ಮೈನ್, 4ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ಸಾಕಮ್ಮ ಗಾರ್ಡನ್,  
ಬಸವನಗುಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು - 04, ಫೋನ್ : 080/6342822



ಬೆಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರ

ಕಲ್ಲುಮುಟ್ಟು ಬಸಪ್ಪ, ನಂ. 233/9, 2ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ನಂಜಪ್ಪ ಬ್ಲಾಕ್,  
ಕೆಂಪೇಗೌಡ ನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು - 19, ಫೋನ್ : 080/6549669

ಚಂದಾ ವಿವರ : ಜೀವಾವಧಿ ಸದಸ್ಯತನ - 2000 ರೂ., ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ - 6 ರೂ., ಅರ್ಧ ವಾರ್ಷಿಕ - 75 ರೂ.,  
ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ - 150 ರೂ. (ಅಂಚೆ ಪೆಚ್ಚಿ ಸೇರಿ), ಒಲೆಗೊಂದರಂತೆ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಕೊಂಡು ಓದಿ.

# ಸಂಪಾದಕೀಯ : ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳೆಂದರೆ ಕಛೇರಿ ಕಾದಂಬರಿ ಚರಿತ್ರೆ ಭೂಗೋಳ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರವೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಆದರೆ ಈ ನವೀನ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ಮಾನವನ ಜೀವನವನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಜೀವನೋಪಾಯವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಯುವ ಜನರು ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಹಲವಾರು ಸ್ಪರ್ಧೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಕೂತುಕೊಳ್ಳಲು ಬೇಕಾದ ವಿಷಯಗಳ, ಒಂದು ಮಗುವಿನ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮುಗಿಸುವವರೆಗೆ ಆ ಮಗುವಿನಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿರುವ ಬಾಣ್ಣೆಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಮಗುವಿನ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮವಾಗುವ ವಿಜ್ಞಾನ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮಾನವೀಯತೆಯನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬೇಕಾದ ಜೀವನದ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಸಾರುವ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವಂತಾಗಬೇಕು ನಮ್ಮ ಸಾರ್ವಜನಿಕ

ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಸೌಲಭ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಕೇಂದ್ರದ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳು ತಾಲ್ಲೂಕು ಕೇಂದ್ರದ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳು ಈ ನಿಟ್ಟಿನ ಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರವನ್ನು ಹೊಂದುವುದರಲ್ಲಿ ಸಫಲವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದು ಸರ್ಕಾರದ ಕೆಲಸವೆಂದು ಜನತೆ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡರೆ ತಪ್ಪಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಮಾಜದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಗು ಸತ್ವಚೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯ ಬೇಕಾದರೆ ಆ ಮಕ್ಕಳ ಬೌದ್ಧಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಕೆಲಸ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಲಯನ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್, ರೋಟರಿ ಕ್ಲಬ್‌ಗಳು ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಮುಂದೆ ಬಂದು ಸರ್ಕಾರದ ಯಾ ಖಾಸಗಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳಿಗೆ ಧನ ಸಹಾಯ ಮತ್ತು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಜೆಗಳು ಉತ್ತಮ ಮಟ್ಟದ ಪ್ರಜೆಗಳಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಸಂಗಾತಿಯ ಕಳಕಳಿಯ ಮನವಿ.

\*\*\*\*\*

## ಹೊಸ ಸಹಸ್ರಮಾನಕ್ಕೆ ಪಾದಾರ್ಪಣೆ

ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಕೊಡಗು ಅರೆಭಾಷಿಕ ಮಾಜಿ ಸೈನಿಕರ ಸಂಭ್ರಮ ಜನಾಂಗದ ಸಂಘಟನೆಗೆ ಪೂ

31-12-1999ರಂದು ವಿಶ್ವವೇ ಎದುರು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಹಸ್ರಮಾನದ ಅಂತಿಮ ದಿನದ ಕೊನೆಯ ಕ್ಷಣವನ್ನು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಆಚರಿಸಲು ಮನುಷ್ಯ ಜೀವವೆಲ್ಲಾ ತನ್ನದೇ ಆದ ರೀತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ 21ನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಪಾದಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿಯಾಗಿದೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಜನರಲ್ಲಾ ಟಿ.ವಿ. ಚಾನೆಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ವೀಕ್ಷಿಸಿ ತಾನೂ ಅದರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ನಲಿದಾಡಿದ ವಿಷಯಗಳು ಹೊಸದೇನಲ್ಲಾ. ಈ ಒಂದು ಕ್ಷಣವನ್ನು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಆಚರಿಸಲು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಅರೆಭಾಷೆ ಗೌಡ ಮಾಜಿ ಸೈನಿಕರು ಹಾಗೂ ಅವರ ಸಂಸಾರ ಮತ್ತು ಅವರ ಅವಲಂಬಿತರು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಗೌಡ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಘದ ಕಟ್ಟಡದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಆಚರಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಆಚರಣೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಸಂಘಟನೆಯನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ಜನಾಂಗದ ಐಕ್ಯತೆಗೆ ಪಣತೊಟ್ಟಿತು.

ಆ ದಿನ ಸಂಜೆ ಸುಮಾರು 6 ಗಂಟೆಯಿಂದಲೇ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಘದ ಆವರಣಕ್ಕೆ ಮಾಜಿ ಸೈನಿಕರು ಹಾಗೂ ಅವರ ಸಂಸಾರಸ್ಥರೂ ಅಲ್ಲದೆ ಕೆಲ ಅತಿಥಿಗಳು ಮಾಜಿ ಸೈನಿಕರ ಕರೆಗೆ ಒಗೊಟ್ಟು ಸುಮಾರು 80ಕ್ಕೂ ಮಿಕ್ಕಿ ಸೇರಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸುಖ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಸಭಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾಯಿತು. ಸಭೆಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮೊದಲಿಗೆ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರೂ, ಕೊಡಗು ಗೌಡ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಘದ ಕೇಂದ್ರೀಯ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡೆಮಿ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಮತ್ತು ಮಾಜಿ ಸೈನಿಕರೂ ಆದ ಪಟ್ಟಡ

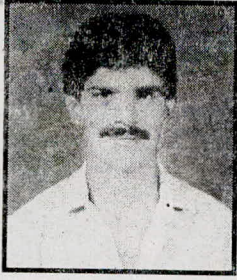
ಪ್ರಭಾಕರನವರು ಮಾತನಾಡಿದರು. ನಂತರ ಸಭೆಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಕುಯ್ಯಮುಡಿ ರಾಮಪ್ಪನವರು, ಕರ್ಣಯ್ಯನ ಲಕ್ಷ್ಮಣನವರು ಹಾಗೂ ತಡಿಯಪ್ಪನ ಕುವಾರ ಜಯನವರು ಮಾತನಾಡಿ ಸಹಸ್ರಮಾನದ ಕೊನೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾರಂಭ ದಿನದಂದು ನಮ್ಮ ಸಮ್ಮಿಲನ ನಿಜಕ್ಕೂ ಜನ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಿದೆಯಲ್ಲದೆ ಜನಾಂಗದ ಸಂಘಟನೆಯ ಅಗತ್ಯತೆಯನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದರು. ಅಂದಿನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಜಿ ಸೈನಿಕರ ಸಂಘಕ್ಕೆ ರೂಪು ರೇಖೆ ನೀಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿತ್ತಲ್ಲದೆ, ಸಂಘದ ಧೈಯೋದ್ದೇಶವನ್ನು ಸಭೆಗೆ, ಸಭೆಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಮಾಜಿ ಸೈನಿಕರುಗಳು ವಿವರಿಸಿದರು. ಆ ದಿನದ ಸಭೆಗೆ ಅಧಿತಿಗಳಾಗಿ ಉಳುವಾರನ ರಮೇಶ್ ದಂಪತಿಗಳು ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ಕರ್ಣಯ್ಯನ ಲಕ್ಷ್ಮಣನವರು ಮಾಜಿ ಸೈನಿಕರ ಪರವಾಗಿ ಸ್ವಾಗತ ಕೋರಿ ವಂದಿಸಿದರು. ತಕ್ಕಡೆ ಧನಂಜಯ ಹಾಗೂ ಮೇರ್‌ಕಚೆ ವಿಶ್ವನಾಥ್ (ರಾಜ) ರವರು ಕಾಡ್ ಬೇಟೆ ಮಾಡಿ ಔತಣ ಕೂಟಕ್ಕೆ ಸಹಕರಿಸಿದರು. ಮಾಜಿ ಸೈನಿಕರಲ್ಲರೂ ಆ ದಿನದ ಉಸ್ತುವಾರಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವಿಶೇಷವಾಗಿತ್ತು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಉದಾರ ಸ್ವಳಾವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಕೊಡಗು ಗೌಡ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಕುಯ್ಯಮುಡಿ ಪೂರ್ಣಯ್ಯನವರಿಗೂ ಹಾಗೂ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿ ಯವರಿಗೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ವಂದನೆಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲಾಯಿತು.

ವರದಿ: ತಡಿಯಪ್ಪನ ಕುವಾರ ಜಯ, ಮೈಸೂರು

\*\*\*\*\*

**ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಚಯ :** ಶ್ರೀ ಜಯರಾಮ ದಂಬಿಕೋಡಿ



ಜಿಲ್ಲಾ ದೈಹಿಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ ಶ್ರೀ ಜಯರಾಮ ದಂಬಿಕೋಡಿ ಇವರು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸುಳ್ಯ ತಾಲ್ಲೂಕು ದೇವಚಳ್ಳು ಗ್ರಾಮದ ಕಡ್ಡಾರು (ದಂಬಿಕೋಡಿ) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಬೀರಣ್ಣ ಗೌಡರ ದ್ವಿತೀಯ ಪುತ್ರರಾಗಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕಂದ್ರಪ್ಪಾಡಿ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ, ಪ್ರೌಢ ಮತ್ತು ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಸುಬ್ರಮಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಿ, ಪದವಿ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪುತ್ತೂರಿನ ವಿವೇಕಾನಂದ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಬಿ. ಪಿ. ಎಡ್ ಪದವಿಯನ್ನು 1980ರಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ 10ನೇ ರ‍್ಯಾಂಕಿನೊಂದಿಗೆ ಮುಗಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

1980ನೇ ನವೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ವೀರಾಜಪೇಟೆ ಸರ್ವೋದಯ ಪಾಠಶಾಲೆಯ ಅಧ್ಯಾಪಕ ತರಬೇತಿ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ 2 ವರ್ಷ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ, 1982ನೇ ನವೆಂಬರಿನಿಂದ 1995ನೇ ಮೇ ತನಕ ವೀರಾಜಪೇಟೆ ಸಂತ ಅನ್ನಮ್ಮ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಖಾಯಂ ಸೇವೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ಸೇವಾ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ 1987ರಿಂದ 1994ರ ತನಕ ಸತತವಾಗಿ ಬಾಲಕಿಯರ ವಾಲಿಬಾಲ್ ತಂಡವು ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿರುವುದು. ಅದೇ ರೀತಿ ಬಾಲಕ ಮತ್ತು ಬಾಲಕಿಯರ ಟೇಬಲ್ ಟೆನ್ನಿಸ್ ತಂಡವು 5 ಬಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. 1988ರಲ್ಲಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಬಾಲಕಿಯರ ಹಾಕಿ ತಂಡವು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವುದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿಚಾರ. ಅಲ್ಲದೆ ಹಲವಾರು ಬಾಲಕ ಬಾಲಕಿಯರು ರಾಜ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರ ಹಾಗೂ ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಳ್ಳಲು ಶ್ರೀಯುತರ ಶ್ರಮ ಅಪಾರ.

1995 ಜೂನ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮವಾರಪೇಟೆ ಸಂತ ಜೋಸೆಫ್ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಗೆ ವರ್ಗಾವಣೆಗೊಂಡು ಪುನಃ ಸೋಮವಾರಪೇಟೆ ಶಾಲೆಯ ಬಾಲಕಿಯರ ವಾಲಿಬಾಲ್ ತಂಡವು ಸತತ 4ನೇ ಬಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದೆ. ಟೇಬಲ್ ಟೆನ್ನಿಸ್, ಶುಟಲ್ ಬ್ಯಾಡ್‌ಮಿಂಟನ್‌ನಲ್ಲಿ ಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. 1998ರಲ್ಲಿ 3 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿ

ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ವಾಲಿಬಾಲ್ ಆಟ ಆಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಸೋಮವಾರಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಸತತ 5ನೇ ವರ್ಷವು ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟದ ವಾಲಿಬಾಲ್ ಪಂದ್ಯಾಟವನ್ನು ಶಾಲಾ ವತಿಯಿಂದ ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

1999-2000ನೇ ಸಾಲಿನ ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆಯ "ಉತ್ತಮ ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ" ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಲಭಿಸಿರುವುದು ಮತ್ತು ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯವರು 1999ರ ಕೈಲು ಮುಹೂರ್ತ ಕ್ರೀಡಾಕೂಟದಲ್ಲಿ ಸನ್ಮಾನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಭವಿಷ್ಯ ಉಜ್ವಲವಾಗಲೆಂದು ಸಂಗಾತಿ ಶುಭ ಹಾರೈಸುತ್ತದೆ.

ಲೇಖನ : ಪಟ್ಟಡ ಪ್ರಭಾಕರ

**ಗಾದೆಗೆ**

- 1) ಅಪ್ಪನಂಗೆ ಮಂಜ, ನಾಯಿ ನಂಗೆ ಬಾಲಾ.
- 2) ಹೆಂಡ ಕುಡ್‌ದವನ ಹೆಮ್ಮೆ ನೋಡೊಕಡ ಬಂಗಿ ಕುಡದವನ ಭಂಗ ನೋಡೊಕಡ.
- 3) ಆಟಿಂದತ್ತ ಅರೆಗಾಲ ಮಾಯಿಂದತ್ತ ಮಳೆಗಾಲ.
- 4) ಯಾರ್‌ದೋ ಕಾಸ್ ಯಲ್ಲಮ್ಮನ ಜಾತ್ರೆ.
- 5) ಗಂಡ ಪಟ್ಟಿಸೀರೆ ತಂದೆದತ ಹಣ್ಣ್ ಇದ್ದ ಸೀರನ ಸುಟ್ಟತ್‌ಗಡ.
- 6) ಮಕ್ಕ ಇಲ್ಲದ ಮನೆ ಸ್ಮಶಾನಕ್ಕೆ ಸಮ.
- 7) ಗೌರಿ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಬಾತ್ ಗತಿಗೆಟ್ಟ ಅಳಿಯ, ಮೌರಾಮಿ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಬಾತ್ ಮಾನಗೆಟ್ಟ ಅಳಿಯ.
- 8) ಒಬ್ಬ ಮಗಳೆಂದ್ ಸಾಕಿ ಕಬ್ಬು ಹೊರುವವನ ಕಟ್ಟಿಕಂಡ್ ಹೋತು.
- 9) ಮತ್ತು ಕೊಡುವಳು ಬಾಕಾನ ತುತ್ತು ಕೊಟ್ಟಿ ಅವ್ವನ ಮರಿಬಡ.
- 10) ಕೊಕ್ಕರೆಗೊಂದು ಕೆರೆ ಇಲ್ಲ, ಮೇಸ್ಪರಿಗೊಂದು ಊರಿಲ್ಲೆ.
- 11) ಜಾತಿಗೆ ಜಾತಿಯೇ ವೈರಿ ನೀರಿಗೆ ಪಾತಿ ವೈರಿ.

ಕೊಳಂಬೆ. ಮಮತ ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಕೊಡಗು

**ನಗೆ ಹನಿ**

ಸುರೇಶ : ಹೈದ ಗೂಡೆ ಇವರಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಯಾರ ಜೊತೆ ಇರಲು ನೀನ್ ಇಷ್ಟ ಪಟ್ಟಿಯ?

ದಿನೇಶ : ಗೂಡೆ

ಸುರೇಶ : ಅದೇಕೆ ಹೈದ ಬ್ಯಾಡ?

ದಿನೇಶ : ಛೆ ! ನಾನೇ ಇಬ್ಬರ ಜೊತೆಲ್ಲಿದ್ದರೆ ನೀನ್ ಒಂಟಿಯಾದಿಯಲ್ಲ!

ಬಿ. ಕೆ. ಶ್ರೀಧರ.

\*\*\*\*\*

## ನಮ್ಮ NEW YEAR ಪಾರ್ಟಿ

ಈ ಸಲದ New Year ಪಾರ್ಟಿನ ನಾನು ಯಾಗೋಳೂ ಮರೆಯಕ್ಕಾದರೆ, ಅಂತಾ ಒಂದು ತಮಾಷೆ ನಡೆ. ಹೋದ ನರ್ಷ ನಾವು ಹೈದಂಗ ಎಲ್ಲಾ ಸೇರಿ ಬೈಕ್‌ಗೆ ತಕಂಡ್ ಊರಾಚಿ ಇರುವ ಡಾಬಕೆ ಹೋಗಿ ಕುಡ್, ತಿಂದ್ ಮದ್ಯರಾತ್ರಿ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದ್ ಮನೆಯವರ ಕೈಲಿ ಉಗ್ಗಿಕಂಡಿದ್ದೂ. ಈ ಸಲ ಹೊರಗೆಲ್ಲೂ ಹೋದು ಬ್ಯಾಡ್‌ತೇಳಿಬುಟ್ಟು ನಮ್ಮ ಫ್ರೆಂಡ್ ಒಬ್ಬನ ಮನೇಲೇ New Yearನ ವೆಲ್‌ಕಂ ಮಾಡ್ತು ಡಿಸೈಡ್ ಮಾಡ್ತೂ. ಅವ ಅಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್‌ನಲ್ಲಿರುತ್ತೆ, ಅವನ ಅಪ್ಪ ಅಪ್ಪ ಬೇರೆ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೂ, ನಮಗೆ ಸಲೀಸಾತ್. ನಮ್ಮ ಗ್ರೂಪ್‌ನಲ್ಲಿ 10ಜನ ಹೈದಂಗ ನಾಲ್ಕು ಗೊಡೆಗ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ 100 ರೂಪಾಯಿ ಹಾಕಿ ಚಿಕನ್ ಬಿರ್ರಾನಿ ಮಾಡಿ, Cool drinks ಮತ್ತೆ ಬೀರ್‌ತಾದುತ ಒಪ್ಪಿಕಂಡೂ.

ಎಂಟ್‌ಗಂಟೆಗೆ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಅವನ ಮನೇಲಿ ಸೇರಿ ಆತ್. ಒಂಬತ್ತೆ ಗಂಟೆಗೆ ಬಿರ್ರಾನಿ ಫುಮನಬಾಕಿ ಶುರ್ ಆತ್. ಗೊಡೆಗೆ ಸೇರಿಬುಟ್ಟೆ ಸಾಕ್ ಅವ್ಗೆ ಅಂತ್ಯಾಕ್ಟಿವಿಟಿ ಬುಟ್ಟೆ ಬೇರೆ ಎಂತ ಗ್ಯಾನ ಬಾದುಲೆ. ಹೈದಂಗ ಒಂದ್‌ಗ್ರೂಪ್, ಗೊಡೆಗೆ ಒಂದ್‌ಗ್ರೂಪ್ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಕಿರ್ರಾಟ ಶುರುಮಾಡ್ತೂ. ಬೀರ್ ಇನ್ನೂ ತಂದಿತ್ತೆ. ನನ್ನ ಫ್ರೆಂಡ್ ಮತ್ತೆ ನಾನೂ ಬೀರ್ ತಂದ್‌ಬುಡ್ತೂ ತೇಳಿ ಹೊರ್ದೂ. ಅಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್‌ನಿಂದ ಬರೀ ಒಂದ್ ಪರ್‌ಲಾಂಗ್ ದೂರಲಿ ಬಾರ್ ಇರುತ್ತೆ. ನಾವ್ ಒಂದ್ ಪ್ಯಾಸ್ಪಿಕ್ ಚೀಲಲಿ 5-6 ಬಾಟ್ಲಿಗಳ್ಗೆ ತಕಂಡ್ ಬಾಕಾಕನ ಎದರ್‌ಗಡೆಂದ ಕಿರಿಕ್-ಕಾರಿಯಪ್ಪ ಅಡ್ಡ ಬಂದ್‌ಬುಡ್. ಸಿಡ್‌ಕ್ ಮುಖದ ಕಾರಿಯಪ್ಪ ಯಾಗ ನೋಡ್ತು ಎಂತಾರ್ ಕಿರಿಕ್ ಮಾಡಿಕಂಡಿರುತ್ತೆ. ಇವಂಗೆ ಚಾಲಿ ತೇಳಿ ಎಂತತೇ ಗೊತ್ತೆ. ಚಾಲಿ ಮಾಡುವ ನಮ್ಮಂತ ಹೈದಂಗಗಳ್ಗೆ ಕಂಪ್ರೆ ಕಿಡಿ ಕಾರ್. ಅದೇ ಹೇಳುವ ಅಲ ಭತ್ತೆ ಹಾಕಿರೆ ಹೊದ್ತಿ ಬಂದತೆ ಹಂಗೆ ಅವನ ಮುಖ. ನಮ್ಮ ಬ್ರ್ಯಾಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಇಣ್ಣೆಕಿಕಂಡಿದ್ದ ಬಾಟ್ಲೆಗೆ ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಬುಡ್. ಅವ ನನ್ನ ಫ್ರೆಂಡ್‌ನ ಮುಖನೇ ನೋಡಿಕಂಡ್ "ಎಂತರಾ ... ಮನೇಲಿ ಅಪ್ಪ ಅಪ್ಪ ಇಲ್ಲೆ ತೇಳಿ ನೀನ್ ಆಡ್ತೇ ಆಟನಾ?" ತ ಕೇಳ್ತೆ. ನನ್ನ ಫ್ರೆಂಡ್ "ಅದ್... ಅದ್... New Year ಅಲ ಅಂಕಲ್... ಅದಿಕ್ತೇ..." ತ ತೊದ್ತಿತ್. "New Year" ತೇಳಿ ಹೈದಂಗ ಎಲ್ಲ ಸೇರಿ ಕುಡಿಯಕ್‌ತ ಯಾರ್ ಹೇಳ್ತೆ?" ತ ಕಾರಿಯಪ್ಪ ಸವಾಲ್ ಹಾಕಿತ್.

"ಬರೀ ಬೀರ್ ಅಂಕಲ್... ಬಿರಿಯಾನಿನೂ ಮಾಡಿಯೊ... ನೀವೂ ಬನ್ನಿ ಅಂಕಲ್" ತ ನನ್ನ ಫ್ರೆಂಡ್ ಕಾರಿಯಪ್ಪಂಗೆ ಆಸೆ ತೋರ್ದಿತ್.

'ಸುಟ್ಟಿಂವ ಯಾಕಾದ್ರು ಸಿಕ್ಕಿತ್ತೂ' ತ ನಾನು ಮನ್‌ಸಲೇ ಕಾರಿಯಪ್ಪನ ಬೈಕಂಡೆ. ಕಾರಿಯಪ್ಪ ಗಡ್ಡೆ ಕೆರ್ಟಂಡ್ "ಹೂ... ಕಳ್ಳ... ಬಿರಿಯಾನಿನಾ?... ನಾನು ಎಂತಕರಾ ಮಕ್ಕಳ ಮಧಲಿ?... ನೀವ್ ಮಜಾಮಾಡಿ. ತೇಳಿ ಬುಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರ್ದುತ್.

ಇನ್ಯಾರಾರ್ ನೋಡುವೊತೇಳಿ ನನ್ನ ಫ್ರೆಂಡ್ ಬೀರ್ ಬಾಟ್ಲಿಗಳ್ಗೆ ಸಲ್ಲ ಅಮ್‌ಕಿ ಅಡಗಿಸಿತ್. ಆ ಕಿರಿಕ್ ಕಾರಿಯಪ್ಪ

\*\*\*\*\*

ನಿಮ್ಮ ಪಪ್ಪಂಗೆ ಎಂತಾರ್ ಚಾಡಿಹೇಳುದಾ?" ತೇಳಿ ನಾನು ಕೇಳ್ತೆ. "ಹೇಳ್ತೆ ಹೇಳಿಕಂಡ್ಡಿ... ನಾನು ಕುಡ್ತನತ ಪಪ್ಪಂಗೆ ಹೆಂಗಿದ್ದೂ ಗೊತ್ತುಟು. ಪಪ್ಪ ಮಮ್ಮಿ ಊರಿಗೆ ಹೋಕನ ಪಪ್ಪ ನಂಗೆ ಎಂತ ಹೇಳಿ ಹೋದೂ ಗೊತ್ತುಟಾ?... ಈ ಸಲ New Year ತ ನೆಪ ಮಾಡಿ 'ಬಾಸ್ತಿ' ಕುಡೀಬ್ಯಾಡತ ಹೇಳ್ತೆ. ಅಂದ್ರೆ ಸಲ್ಲ ಕುಡಿಯಕ್ Permission ಕೊಟ್ಟಂಗೆ ಆತಲೆ" ತೇಳಿಕಂಡ್ ಫ್ರೆಂಡ್ ನೆಗಾಡ್. ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಇನ್ನೂ ಯಾರಾದರ್ ನೋಡಿ ಬುಟ್ಟುವೊತೇಳಿಬುಟ್ಟು ಬೇಗ ಬೇಗ ನಡ್‌ಕಂಡ್ ತರ್ಡ್ ಪ್ರೋಲಿದ್ದ ಅವನ ಮನೆ ಸೇರಿಕಂಡೂ. ಬೀರ್ ಬಂದ ತಕ್ಕೂ ಅಂತ್ಯಾಕ್ಟಿವಿಟಿ ಅಡಚಣೆ ಉಂಟಾತ್. ನಮ್ಮ ಗುಂಪ್‌ನಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯ ಬೊಮ್ಮನ್ ಆದ್ರೂನೂ ಚಿಕನ್ ಕಬಾಬ್ ಸೂಪರ್ ಆಗಿ ಮಾಡ್ತೆ. ಅವು ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಕೆಂಪು ಕಬಾಬ್ ತಟ್ಟೇಲಿ ಹಾಕ್ತಂಡ್ ಬಾತ್. ಮೋಹನ್ ಬೀರ್‌ನ ಗ್ಯಾಸ್‌ಗಳಿಗೆ ಹುಯ್ತು. ಅವ ನಮ್ಮ ಗುಂಪ್‌ದ್ ಪೀವಟ್, ಅದಿಕ್ತೆ ಕೆರ್ಟೆ ಅಲ್ಲೆ ಮಾಡಿಹುಯ್ತೆ. ಎಲ್ಲವೂಕು ಬೀರ್ ಗ್ಯಾಸ್ ಹಂಚಿ ಆತ್. ನಿಮ್ಮಿ ಉರ್ಪ್ ನಿರ್ಮಲ್ ಎಲ್ಲವ್‌ಕಿಂತ ಸಣ್ಣವು. ಇನ್ನೂ ಈಗ ತಾನೇ ಕಾಲೇಜ್ ಮೆಟ್ಸ್ ಹತ್ತಿರವು. ಅವೂ ಬೀರ್ ತಕಂಡದ್ದೆ ನೋಡಿ ವೇಲು "ವ್ಯಾ... ಇದೇನಿದು?... ನಿಮ್ಮಿ ಕೈಲಿ ಬೀರು?" ತೇಳಿ ಕೇಳ್ತೆ... ನಿಮ್ಮಿಲ "So what? Beer is a womens drink you know?" ತೇಳಿ ಸವಾಲ್ ಹಾಕಿ ಒಂದ್ ಸಿಪ್ ತಕಂಡತ್, "ತೂ... ಇದೇನು ಇಷ್ಟ್ ಕಡಿ ಉಟ್ಟು" ತ ಮುಖಿ ಕಿವಿಚಿಕಂಡತ್.... ನಾವೆಲ್ಲಾ ಚೋರಾಗಿ ನೆಗಾಡ್ತೂ..." ಹಹ... ಬಿಯರ್ ಪೆಪ್ಪಿನಂಗಿದ್ದೆ ತ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್ತಾ?" ತೇಳಿ ರೇಗ್ಗಿದ. ಡಾಕ್ಟರ್ ಆಲ್ಮನ್ - its my wife ಹಾಡ್ ನಮಿಗಲ್ಲ ಹೊಸ ಹುರುಪು ಹುಟ್ಟಿಸಿತ್. ಗರಂ ಗರಂ ಚಿಕನ್ ಕಬಾಬ್, ಬಿಯರ್ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಹೋಗ್ತಾ ಇದ್ದಂಗೆ ಹೊಸ ಹೊಸ ಡಾನ್ಸ್ ಸೈಪ್‌ಗಳ್ಗೆ ಶುರು ಆತ್.

ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ನಿಮ್ಮಿ ಅವು ಗ್ಯಾಸ್‌ನ ಮೋಹನಂಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಒಂದು ಹೊಸ ಆಟ ಶುರುಮಾಡ್ತೆ. ಚೀಟಿ ಎತ್ತಿಬುಟ್ಟು ಅದ್ರು ಬರ್ದಂಗೆ ಮಾಡೂಕು. ಸರಿ ಆಟ ಶುರು ಆತ್. ಫಸ್ಟ್ ದಡಿಯಾ ಲಕ್ಶ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಚೀಟಿ ಎತ್ತಿತ್. ಅವಂಗೆ ಭರತನಾಟ್ಯ ಮಾಡುಕುತ ಬಾತ್. ಆಹಾಹ... ಅವನ ತಾಂಡವ ನಾಟ್ಯ ನೋಡಿಕೆ ನೂರ್ ಕಣ್ಣ್ ಸಾಲದಾತ್. ವೆಂಕಟೇಶ್‌ಗೆ ಹುಚ್ಚಿನಂಗೆ ಆಕ್ಟ್ ಮಾಡೂಕುತ ಬಾತ್. ಅವಂಗೆ ಕುಡ್ಡಿಕೆ ನಿಜವಾಗಿ ಹುಚ್ಚಿನೆ, ನಮ್ಮ ಗಾಂಧಿಮರಿ ಗೋಪಿಗ ಗೊಡೆಗೆ Propose ಮಾಡುತ ಬಾತ್. ಅವನ ಮುಖ ಅದ್ರು ಓದಿ ಕೆಂಪಾತ್. ನಮ್ಮ ಗೊಡೆಗೆ ನಾ ಮುಂದೆ ತಾಮುಂದೆತ ವಾಲಿಂಟೀರ್ ಆದೂ. ಅವನ ವೇಚಾಟ ನೋಡಿ ನಾವು ಚೋರಾಗಿ ನೆಗಾಡಿಕೆ ಶುರುಮಾಡ್ತೂ. ಆಗ ಹೊರಗಂದ ಇನ್ನೂ ಚೋರಾಗಿ ಯಾರೋ ಚಪ್ಪಾಳೆ ಹೊಡ್ತಂಡ್ ನೆಗಾಡ್ತುರುತ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿಬಾತ್. ಇಡೀ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ನಾವೇ New Year ಆಚರಿಸ್ತಾ ಇರುತ್ತಾ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ್ದೆ

\*\*\*\*\*

ನಮ್ಮೆಲ್ಲಾ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆತ್. ನಾವೆಲ್ಲಾ ಸೈಲೆಂಟ್ ಆಗಿ ಆಲ್ತಿದೊ. ನೆಗಾಡುವ ಸದ್ದು ನಮ್ಮ ಎದುರು ಗಡೆ ಇದ್ದ ನಾಯರ್ ಅಂಕಲ್ ಮನಂದ ಬರ್ರಾ ಇತ್ತ್. ನೋಡೊನೊ ಅವು ಎಂತ ಮಾಡ್ತಾ ಒಳೂತೇಳಿ ನಾನ್ ಹೋಗಿ ಬಾಗ್ಲ ತೆಗ್ಗೆ. ನೋಡ್ರೆ ನಮ್ಮ ಕಿರಿಕ್ ಕಾರಿಯಪ್ಪ ಮುಖ ಚಪ್ಪೆ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಬೆಪ್ಪನಂಗ ನಿತ್ತುಟ್ಟು. ನಾಯರ್ ಅವನ ಹೆಣ್ಣ್, ಮತ್ತೆ ಒಂದು ಹತ್ತ್ ಜನ ನೆಂಟ್ ಎಲ್ಲ ಅವನ ನೋಡಿಕಂಡ್ ಬಿದ್ದ್ ಬಿದ್ದ್ ನೆಗಾಡ್ತಾ ಒಳೂ.

ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ನನ್ನ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ ಎಲ್ಲವೂನೂ ಸಹ ಹೊರಗೆ ಬಂದಿದ್ಲೊ. ನಾವೆಲ್ಲ ಅರ್ಥ ಆಗದೆ ಒಬ್ಬರ ಮುಖ ಒಬ್ಬರ್ ನೋಡಿಕಂಡೊ. ನನ್ನ ಫ್ರೆಂಡ್ "ಯಾಕೆ ನಾಯರ್ ಅಂಕಲ್....ಎಂತಾತ್?"ತ ನಾಯನರ್ ಕೇಳ್ತ್. ಅವ ಕಷ್ಟಲಿ ನಗೆ ತಡ್ಕಂಡ್ "ಅಲ್ಲಾ ... ಈ ಕಾರಿಯಪ್ಪನಿಗೆ ಎಂತ ಆಯ್ತು ಅಂದ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಇವರ್ Dog ಮಾದ್ರಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಕತ್ತೆ ಮಾದ್ರಿ ಕಿರಿಚಿದ್ದು...ಹಹ"ತ ಮಳೆಯಾಳಿ ಮಿಶ್ರಿತ ಕನ್ನಡಲಿ ಹೇಳಿ ಪುನಃ ನೆಗಾಡಿಕೆ ಶುರುಮಾಡ್ತ್. ಕಾರಿಯಪ್ಪ ನಾಯಿ ತರಹ ನಡ್ಕಂಡ್, ಕತ್ತೆ ತರಹ ಕಿರಿತಾ...? ನಮ್ಮೆ ಎಂತ ಅರ್ಥ ಆಗದೆ ಕಾವೇರಪ್ಪನ ಕಡೆ ನೋಡ್ಲೊ. ಆಗ ಕಾವೇರಪ್ಪ ಬೆವರ್ ವರ್ರಿಕಂಡ್ ಹೇಳ್ತ್. "ಮಕ್ಕಳೇ...ನೀವೆಲ್ಲಾ ನಾನ್ strict ತೇಳಿಬುಟ್ಟ್ ಸುಮಾರ್ ಸಲ ನನ್ನ ಬೈಕಂಡಿದ್ದರೆ. ಮನೇಲಿ ನನ್ನ ಮಕ್ಕಸನ ನಂಗ, ಯಾಕೆ ಒಂಗ ಮುಖ ಗಂಟೂ ಕಿಕಂಡ್ ಇದ್ದಿಯ ಯಾಗೋಳುತ ಬೈತಿದ್ಲೊ. ಅದಿಕ್ಕೆ ಈ ಹೊಸ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ನಾನ್ ಸಿಟ್ ಬುಟ್ಟು ನಿಮಗಲ್ಲವುಕು ಇಷ್ಟ ಆಗುವ ಚಾಲಿ ಅಂಕಲ್ ಆಕುತೇಳಿ Resolution ಮಾಡ್ಲೆ. ಅದಿಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲಾ surprise ಮಾಡೊಕುತೇಳಿ ನಾನ್ ಬೆಲ್ ಮಾಡಿ ಅಂಬೆಗಾಲಾಲಿ ಕುದ್ ಕಂಡ್ ಬಾಗಿಲ್ ತೆಗ್ಗೆ. ತಕ್ಕೂ ಕಣ್ಣ್ ಕೆಕ್ಕಿರಿಸಿಕಂಡ್ ಕತ್ತೆನಂಗ ಕಿರಿ ಬುಟ್ಟೆ... ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನೋಡ್ರೆ ನಿಮ್ಮ ಮನತ ಮಿಸ್ಟೇಕ್ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ನಾಯರ್ ಮನದ್ ಬೆಲ್ ಮಾಡಿಬುಟ್ಟಿದೆ. ಇವೆಲ್ಲಾ ಹೆದ್ರಿ ಹೋದೋ ಏನೋ.. ಬಾಯಿಬುಟ್ಟಿಕಂಡ್ ನೆನ್ನನ್ನೇ ನೋಡ್ತಾ ನಿತ್ ಬುಟ್ಟೊ.... ನಾಯರ್ ಸಾರ್... ಐ ಆಮ್ ರಿಯಲಿ ವೆರೆ ಸಾರಿ" ತೇಳ್ತ್.

ನಮ್ಮೆ ಇದ್ದ ಕೇಳಿ ನೆಗಾಡೊಕೊ, ಮರ್ದೊಕುತ ಗೊತ್ತಾತ್ಲೆ. ಆಗ ನಾಯರ್ ಮುಂದೆ ಬಂದ್ ಕಾರಿಯಪ್ಪನ ತಬ್ಬಿಕಂಡ್ "ಹಹಹ....ಕಾರಿಯಪ್ಪ... Your resolution is really very good. ನಮಕೆ ಇನ್ನ್ ಮುಂದೆ ನೀವೇ ನೆಗಾಡ್ತಾ ಇರ್ದೀರಿ ಅಂದ ಕೇಳಿ ದುಂಬಾ ಸಂದೋಷ ಆಯ್ತು. ..."ತೇಳೆ. ನಾಯರ್ ಅಂಕಲ್ ನಮ್ಮೆನಲ್ಲಾ ಒಳಗೆ ಕರ್ರಂಡ್ ಹೋಗಿ cake ಮತ್ತೆ wine ಕೊಟ್ಟೊ. ಕಾರಿಯಪ್ಪ Resolution ಮಾಡ್ಲೆಕ್ಕೆ ನಾವೆಲ್ಲವೂ ಒಂದೊಂದು Resolution ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಅದ್ದು ಒಂದು ಚೀಟಿಲಿ ಬರ್ನ್ ನಾಯರ್ ಅಂಕಲ್ ಮನೇಲಿರುವ ಸೀಲ್ಸ್ ಬಾಕ್ಸ್ ಒಳಗೆ ಹಾಕಿಯೊಳೊ. ಬರುವ ವರ್ಷ ಅದ್ದು ಓಪನ್ ಮಾಡಿ ನೋಡುವೆ. ಆಗ ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಅದ್ದು ಪಾಲಿಸಿಕಂಡ್ ಬಂದೊಳೊತ ಗೊತ್ತಾದ್.

ನಾವ್ಯಾರೂ ಮುಖ ಗಂಟಾಕಿಕಂಡಿರಾಗದ್. ನಗು ಜೀವನದ ಒಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಗ. ಮುಖ ಎಷ್ಟೇ ವಿಕಾರ ಆಗಿದ್ರೂನೂ ನಾವು ನೆಗಾಡ್ಕಾಕನ ಲಾಯ್ ಕಂಡದೆ. ಅದಿಕ್ಕೆ ಹೊಸ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲಾ ಎಂತ ಕಷ್ಟ ಬಂದರೂ ನೆಗಾಡಿಕಂಡ್ ಅದ್ದು ಎದುರುಸುವತೇಳಿ ಎಲ್ಲವೂ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡ್ಲೊ ಅಲಾ !

ಎಡಿಕೇರಿ ಸುದರ್ಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

**ವಿದ್ಯೆ ಕಲೆಕು**

ಬನ್ನಿ ಸಣ್ಣಮಕ್ಕನೀವು  
ವಿದ್ಯೆ ಕಲೆಕೆ ಶಾಲೆಗೆ  
ವಿದ್ಯೆ ಕಲ್ತರುಟ್ಟುಗೊತ್ತೊ  
ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ನೇಳಿಗೆ  
ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಬಾದುನಾವೊ  
ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತಿಗೆ  
ಅದರ ಕಲ್ತೆ ತುಂಬಿ ಮೆರೆಕು  
ಬಾಳಾಂ ತೇಳ್ಳೆ ಬಂದಿಗೆ  
ಶಾಲೆ ಒಳಗೆ ಗುರುಗ ನಾವು  
ಮಾಡುವಂತ ಬೋಧನೆ  
ಅದರ ಕಲಿಸಿ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಾ  
ಮಾಡಿನೀವು ಸಾಧನೆ  
ವಿದ್ಯೆ ಕೊಡುವ ಗುರುಗ ಇರುವೊ  
ಮಕ್ಕಳವರ ಜತೆಗೆನೆ  
ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಲಿಸಿಕೊಡುವ  
ಗುರುವೆ ನಿಮಗೆ ವಂದನೆ  
ಸತ್ಯಧರ್ಮ ಶಾಂತಿ ಇರುವ  
ಕಾಲ ಕಳ್ಳು ಹೋಗುಟು  
ಕಳ್ಳ ಕಪಟ ಮೋಸ ಮಾತ್ರ  
ಜನರಲಿಂದ್ ತುಂಬಿಬು  
ವಿದ್ಯೆ ಕಲ್ತೆ ಬುದ್ಧಿವಂತ  
ರಾಗಿ ನಾವು ಬಾಳದೆ  
ಕದ್ದೆ ತಿಂಬ ಕಳ್ಳತನನ  
ಕಲಿದೆ ಬೇಡ ಮರಿಯದೆ  
ನಮ್ಮೆಲಿರುವ ಹೀನ ಬುದ್ಧಿ  
ನಮ್ಮ ಸೋಲಿಗೆ ಕಾರಣ  
ಅದರ ಬುಟ್ಟ್ ಕಟ್ಟಿ ನಿಲಿಸಿ  
ಜ್ಞಾನದಲೆದ್ ತೋರಣ  
ವಿದ್ಯಾವಂತರಿರುವ ಮನಲಿ  
ಅವರ ಬಾಳ್ ನಂದನ  
ಹೆತ್ತ ಅವ್ವ ಮುತ್ತು ಕೊಟ್ಟಾ  
ಸಾಂಕಿದಾಂಗ ಕಂದನ||

ಪದ್ಯ ರಚನೆ : ಹೊದ್ದೆ ಟಿ ಭವಾನಿ ಶಂಕರ್



### ಕೊಡಗ್ ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡೆಮಿ ವತಿಯಿಂದ

ತಾರೀಖ್ 31-12-99 ರಂದು ಮಡಿಕೇರಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಲ್ಟಿನಿಯಂ - 2000 ಆಚರಣೆ

ಕೊಡಗ್ ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡೆಮಿ ವತಿಯಿಂದ ತಾರೀಖ್ 31-12-99 ರ ಶುಕ್ರವಾರ ರಾತ್ರಿ 9-00 ಗಂಟೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಡಿಕೇರಿ ಗೌಡ ಸಮಾಜಿ "ಮಿಲ್ಟಿನಿಯಂ 2000" ಪ್ರಯುಕ್ತ "ಆದರ್ಶ ದಂಪತಿ" ಮತ್ತು "ಫ್ಯಾಶನ್ ಶೋ" ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳ ಜನಾಂಗ ಬಾಂದವ್‌ಕೆ ಏರ್ಪಾಡ್ ಮಾಡಿದ್ದೊ.

"ಆದರ್ಶ ದಂಪತಿ" ಸ್ಪರ್ಧೆಲಿ ಸೂರ್ತಲೆ ಸೋಮಣ್ಣ ಮತ್ತು ಕವಿತಾ ದಂಪತಿಗ ಒಂದನೆ ಬಹುಮಾನ ಆದ ಅಕಾಡೆಮಿ ವತಿಯಿಂದ ನೀಡ್‌ದ ಒಂದ್ ಪವನ್ ಚಿನ್ನ ಮತ್ತು ಸೂಧನ ಚಂದ್ರಪ್ರಕಾಶ್ ಮತ್ತೆ ಉಮಾ ದಂಪತಿಗ ನೀಡ್‌ದ ಟ್ರೋಫಿನ ಪಡ್‌ಕಂಡೊ. ಎರಡ್ ಬಹುಮಾನನ ಕುಂಜಿಲನ ಸತೀಶ್ ಜಮುನಾ ದಂಪತಿಗ ಅಕಾಡೆಮಿ ವತಿಯಿಂದ ನೀಡ್‌ದ ಅರ್ಧ ಪವನ್ ಚಿನ್ನ ಮತ್ತು ಉಳ್‌ವಾರನ ದಿವಂಗತ ಆನಂದ ಅವ್ ಜ್ಞಾಪಕಾರ್ಥ ಅವರ ಮಂಜ ಉಳ್‌ವಾರನ ನವೀನ್ ಅವ್ ನೀಡ್‌ದ ಟ್ರೋಫಿನ ಪಡ್‌ಕಂಡೊ.

ಗೂಡೆಗಳ "ಫ್ಯಾಶನ್ ಶೋ" ಸ್ಪರ್ಧೆಲಿ ಒಂದನೆ ಬಹುಮಾನನ ತಳೂರ್ ರಮ್ಯ ಆನಂದ್ ಅವ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ವತಿಯಿಂದ ನೀಡ್‌ದ 2000 ರೂಪಾಯಿ ಮತ್ತು ಹೊಸೈಲಿ ಗ್ರಾಮದ ಕಾಫೀ ಬೆಳೆಗಾರರಾದ ಮಂಡೀರ ದೇವಯ್ಯನವ್ ನೀಡ್‌ದ ಟ್ರೋಫಿನ ಪಡ್‌ಕಂಡೊ. ಎರಡ್ ಬಹುಮಾನನ ತುಂತಚಿ ಲತ ಉಲ್ಲಾಳನವ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ವತಿಯಿಂದ ನೀಡ್‌ದ 1000 ರೂಪಾಯಿ ಮತ್ತು ಟ್ರೋಫಿನ ಪಡ್‌ಕಂಡೊ.

ಹೈದಂಗಳ "ಫ್ಯಾಶನ್ ಶೋ" ಸ್ಪರ್ಧೆಲಿ ಒಂದನೆ ಬಹುಮಾನನ ಸಬ್ಬಂದ್ರ ಜಗದೀಶ್ ಅವ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ವತಿಯಿಂದ ನೀಡ್‌ದ 2000 ರೂಪಾಯಿ ಮತ್ತು ಮೂರ್ನಾಡ್ ಕಾಫೀ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥ ಆದ ಉಳ್‌ವಾರನ ನವೀನ್ ಅವ್ ನೀಡ್‌ದ ಟ್ರೋಫಿನ ಪಡ್‌ಕಂಡೊ. ಎರಡ್ ಬಹುಮಾನನ ಪುಳಕಂಠ ಪ್ರದೀಪ್ ತಿಮಯ್ಯ ಅವ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ವತಿಯಿಂದ ನೀಡ್‌ದ 1000 ರೂಪಾಯಿ ಮತ್ತು ಟ್ರೋಫಿನ ಪಡ್‌ಕಂಡೊ.

ಗೂಡೆಗಳ ಫ್ಯಾಶನ್ ಶೋ ಸ್ಪರ್ಧೆಲಿ ಗೆದ್ದವ್‌ಕೆ "ಮಿಸ್ ಗೌಡ ಅಕಾಡೆಮಿ" ಹೈದಂಗಳ ಫ್ಯಾಶನ್ ಶೋ ಸ್ಪರ್ಧೆಲಿ ಗೆದ್ದವ್‌ಕೆ "ಮಿಸ್‌ಬರ್ ಗೌಡ" ಅಕಾಡೆಮಿ ತ್ರೇಳ್ಳಿ ಬಿರದ್ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿದೊ.

ಅಕಾಡೆಮಿ ವತಿಯಿಂದ ನೀಡ್‌ದ ಬಹುಮಾನನ ಕ್ರಮ ಆಗಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಆದ ತುಂತಚಿ ಗಣೇಶ್, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾದ ಕೋಡಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಆದ ಹುದೇರಿ ನಾಗೇಶ್, ನೈಯಣಿ ಹೇಮಲತ ತಾರೆಂದ್ರ, ನಿರ್ದೇಶಕರ್‌ಆದ ಪುಳಕಂಠ್ರ ಮುತ್ತಪ್ಪನವ್ ಕೊಟ್ಟೊ. ಈ ಸಂದರ್ಭಲಿ 1999 ನೇ ಸಾಲಾಲಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಯುವ ಪ್ರಶಸ್ತಿನ ಪಡ್‌ಕಂಡಿದ್ದ ಚೆಂಬ್ ಗ್ರಾಮದ ಸೋರಂಜ ಚಂಗಪ್ಪ ಅವರನ್ನ ಅಕಾಡೆಮಿ ವತಿಯಿಂದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಆದ ತುಂತಚಿ ಗಣೇಶ್‌ನವ್ ಶಾಲ್ ಹೊದ್ಲಿ ನೆನಪ್‌ನ ಕಾಣಿಕೆ ನೀಡಿ ಸನ್ಮಾನ ಮಾಡ್ಲೊ.

ಆದರ್ಶ ದಂಪತಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಲಿ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ ಸುತ್ತನ ಬಹುಮಾನನ ಕ್ರಮ ಆಗಿ ಕಾವೇರಿ ಗಿಫ್ಟ್, ಸೆಂಟರ್‌ನ ಕಡ್ಲೇರ ಪ್ರಭು, ಕಟ್ಟಿಮನ ಪ್ರೇಮಗಣೇಶ್, ಶ್ರೀ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್‌ನ ಮುಕ್ಕಾಟಿ ರವಿ, ಹೋಟೆಲ್ ಅಮೃತನ ಪ್ರಕೇರ ನಂದ, ಹೋಮ್ ಪೆರಿಯನ್ಸ್‌ನ ವೇರಿಯನ ಶ್ಯಾಮ್,

ಹೈ ಫ್ಯಾಶನ್‌ನ ಅಂಬೆಕಲ್ ಶ್ಯಾಮ್ ಕುಶಾಲಪ್ಪ, ಕಳುವಾಜೆ ಪ್ರಸನ್ನ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಗೌಡ, ತುಂತಚಿ ನಾಗೇಶ್, ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕಲ್ಸ್‌ನ ಕುಂಜಿಲನ ಸತೀಶ್, ಕುಯ್ಯಮುಡಿ ಕೆ. ಪೂರ್ಣಯ್ಯ ಚಂದ್ರಮ್ಮ, ಮತ್ತು ಅರುಣ್ ಸ್ಕೋರನ ರಮೇಶ್ ನವ್ ಪ್ರಾಯೋಜಿಸಿದ್ದೊ.

ಆದರ್ಶ ದಂಪತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮನ ಮದ ಮದೇಶ್ವರ ಕಾಲೇಜಿನ ಉಪನ್ಯಾಸಕ ಆದ ಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪನವ್ ಮತ್ತು ಫ್ಯಾಶನ್ ಶೋ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮನ ಮಡಿಕೇರಿ ಆಕಾಶವಾಣಿನ್ ಕಟ್ಟಿಮನ ಸೋನಜಿತ್ ನಡ್ವಿಕೊಟ್ಟೊ. ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳ ತೀರ್ಪುಗಾರರಾಗಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಕುಂಬುಗೌಡನ ರವಿ, ಯುವಜನ ಸೇವಾ ಮತ್ತು ಕ್ರೀಡಾಧಿಕಾರಿ ಚಂಡೀರ ಚಿಣ್ಣಪ್ಪನವ್, ಪಿ.ಡಬ್ಲ್ಯು.ಡಿ. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಸೂಧನ ಚಂದ್ರಪ್ರಕಾಶ್, ಗೌಡ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಕೋಳಿ ಮಡಿಯನ ಅನಂತ್ ಕುಮಾರ್, ರಂಗೋಲಿ ಗಾರ್ಮೆಟ್ಸ್‌ನ ಅಯ್ಯೇಟಿ ದಿನೇಶ್, ಎಸ್.ಬಿ.ಎಂ.ನ ರತ್ನಾವತಿ ಮತ್ತು ಮರ್‌ಗೋಡ್‌ನ ಕಾಫೀ ಬೆಳೆಗಾರ್ ಆದ ಕಟ್ಟಿಮನ ಪ್ರೇಮ ಗಣೇಶ್ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದೊ.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಸುಂದ ಕಡೆ ತನ್ನ ಇದ್ದ ಜನಾಂಗದ ಪ್ರಮುಕ್ತರ್ ಆದ ಮಾಜಿ ಶಾಸಕ ದಂಬಿಕೋಡಿ ಮಾದಪ್ಪನವ್ ಜನಾಂಗ ಬಾಂದವರ್ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ನಾಕ್ ಮಾತಾಡ್‌ದೊ. ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರಿ ೧೨ ಗಂಟೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಸ ಸಹಸ್ರಮಾನನ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷ ಕುಯ್ಯಮುಡಿ ಕೆ. ಪೂರ್ಣಯ್ಯನವ್ ದೀಪ ಹೊತ್ತಿಸಿ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದೊ.

ಹೈದಂಗಳ ಫ್ಯಾಶನ್ ಶೋ ಸ್ಪರ್ಧೆಲಿ ಬಹುಮಾನ ಪಡ್ಡ ಸಬ್ಬಂದ್ರ ಜಗದೀಶ್‌ನವ್ ಅವುಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ೨೦೦೦ ರೂಪಾಯಿ ಬಹುಮಾನನ ಗೌಡ ವಿದ್ಯಾಸಂಘಕ್ಕೆ ದಾನ ಮಾಡ್ಲೊ.

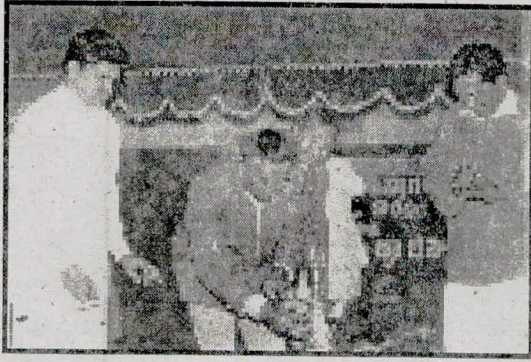
ವರದಿ : ಕೋಡಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ



ದಿನಾಂಕ 31-12-99 ರಂದು ಮಡಿಕೇರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಆದರ್ಶ ದಂಪತಿಗ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಲಿ ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ ಗಳಿಸಿದ ಸೂರ್ತಲೆ ಸೋಮಣ್ಣ ಕವಿತಾ ದಂಪತಿಗ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳೊಟ್ಟಿಗ.

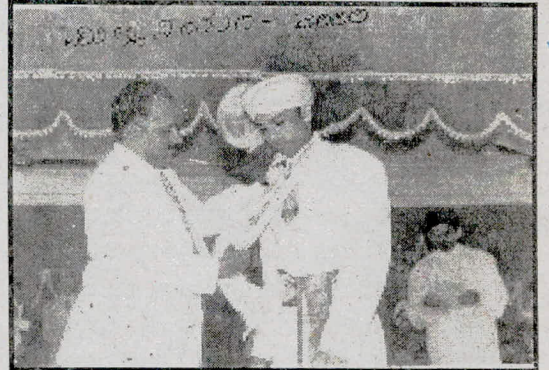
\*\*\*\*\*





ದಿನಾಂಕ 31-12-99 ರ ಕೊನೆ ಗಳಿಗೇಲಿ ದೀಪ ಹೊತ್ತಿಸಿ 2000ದ ಇಸ್ವಿಗೆ ಜನಾಂಗದ ಪರವಾಗಿ ಶುಭಕೋರಿ ಸ್ವಾಗತಿಸುದ್ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಕುಯ್ಯಮುಡಿ ಪೂರ್ಣಯ್ಯನವು. ಕುಸಿಲಿ ನೋಡ್ಡಾ ಇರ್ಪು ಮಾಜಿ ಶಾಸಕ ದಂಚೆಕೋಡಿ ಮಾದಪ್ಪ, ಅಕಾಡೆಮಿ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಹುದೇರಿ ನಾಗೇಶ್ ಮತ್ತು ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಕೋಡಿಚಂದ್ರಶೇಖರ್.

ದಿನಾಂಕ 31-12-99 ರಂದ್ ಮಿಲ್ಲೆನಿಯಂ 2000 ಪ್ರಯುಕ್ತ ಆದರ್ಶ ದಂಪತಿಗ. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮನ ನಡೆಸಿಕೊಡ್ಡಾ ಇರ್ಪು ಚಿತ್ರಲಿ ಸೂರ್ತಲೆ ಸೋಮಣ್ಣ ಮತ್ತೆ ಕವಿತಾ ದಂಪತಿಗ ಹಂಗನೆ ಕುಂಜಿಲನ ಸತೀಸ್ ಮತ್ತೆ ಜಮುನ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನ ಕೇಳ್ತೀರುವ ಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪನವು.



ಅಕಾಡೆಮಿ ವತಿಂದ ನಡ್ಡ ಗೂಡೆಗಳ ಫ್ಯಾಶನ್ ಷೋ ಸ್ಪರ್ಧೆಲಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಉಡುಗೆಲಿ ಕೊಡಗಿನ ಗೌಡವತಿಯರು ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತ ದೃಶ್ಯ.

ಹೈದಂಗಳಿಗೆ ನಡ್ಡ ಫ್ಯಾಶನ್ ಷೋ ಸ್ಪರ್ಧೆಲಿ ಗೆದ್ದಂವ ಸಬ್ಬಂಡ್, ಜಗದೀಶ್ ಇಂವನ ಸನ್ಮಾನಿಸುದ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ತುಂತಚೆ ಗಣೇಶ್ ನವು.

## ಕರಾವಳಿ ಉತ್ಸವಲಿ ಕೊಡ್ಗ್ ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡೆಮಿಂದ ಬೆಳಕಾಟ ಹೊರನಾಡ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಬಾರಿಗೆ ಪ್ರದರ್ಶನ

ತಾರೀಖ್ ೬-೧-೨೦೦೦ ದಂದ್ ಮಂಗಳೂರನ ಮಂಗಳ ಕ್ರೀಡಾಂಗಣಲಿ ಸುರ್ ಆದ ಕರಾವಳಿ ಉತ್ಸವ ಲಿ ಕೊಡ್ಗ್ ಜಿಲ್ಲೆಂದ ಒಂದೇ ಒಂದು ತಂಡ ಆದ ಕೊಡ್ಗ್ ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಬೆಳಕಾಟ ತಂಡ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಕೋಡಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್‌ರವು, ನೇತೃತ್ವಲಿ ಪಾಲೆಗ್ಲೊಂಡ್ ಲಾಯಕ್ಕಾದ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡ್ತ. ಅಂದ್‌ಮಧ್ಯಾನ ಮೈಲೆ ೩ ಗಂಟೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಂಗಳೂರ್ ಪುರಭವನಂದ ಮಂಗಳ ಕ್ರೀಡಾಂಗಣ ಮುಟ್ಟನಡ್ಡ್ ಬ್ಯಾರೆ ಬ್ಯಾರೆ ಕಲಾ ತಂಡಗಳ ಬಾರೀ ಮೆರವಣಿಗೆಲಿ ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ವತಿಂದ ಗಾಳಿಬೀಡ್‌ನ ಬೆಳಕಾಟ ತಂಡದ ಮುಂದಾಲತ್ತನ ಕೋಳಿ ಮುಡಿಯನ ಅನಂತಕುಮಾರ್ ವಹಿಸಿದ್ಲೋ. ಕರಕರನ ಉತ್ತಯ್ಯ, ಕರಕರನ ಮೋಹನ, ಕೊಂಬಾರನ ಕಾವೇರಪ್ಪ, ಕೊಂಬಾರನ ಗಣಪತಿ, ಯಾಲದಾಳ್ ಧನಂಜಯ ಯಾಲದಾಳ್ ಕುಂಇಪ್ಪ, ಯಾಲದಾಳ್ ದಿನೇಶ್ ಕುಮಾರ್, ಬೇಕನ ರಾಮಪ್ಪ, ಕುಟ್ಟಮಣಿಯನ ಮಧು, ಹೊಸೋಕ್ಕು ಕುಶಾಲಪ್ಪ, ಕಡಂಬಳ ಮೋಹನ್ ಕುಮಾರ್ ಮುಂತಾದವ್ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ಲೋ.

ತುಂತಚೆ ಗಣೇಶ್

\*\*\*\*\*

## ಮಡಿಕೇರಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿಯ ಮುಖಾ-ಮುಖಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ : ಏನು? ಹೇಗೆ?

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಪತ್ರಿಕೆ ಎಂದೊಡನೆ ಜನಾಂಗದ ಓದುಗರಿಗೆ ಆಗುವ ಆನಂದ, ಬೇಸರ, ಕೋಪ ಸರ್ವ ಸಾಮಾನ್ಯ. ಒಂದು ಪತ್ರಿಕೆ ಎಂದೊಡನೆ ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ಸುಲಿದು ತಿಂದ ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲ ಎಂದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಓದುಗರಿಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಇದರ ವಿರಳಿತಗಳು, ಕಷ್ಟನಷ್ಟಗಳು ಅದರ ಅರಿವು ಸಂಪಾದಕ ಮತ್ತು ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತು. ಬಹಳ ಕಾಲದಿಂದ ಈ ರೀತಿಯ ವಿರಳಿತಗಳಿಗೆ, ಕಷ್ಟನಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಸಂಗಾತಿಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಕಷ್ಟವೇನಾಗಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ಸಮಯದ ಕೊರತೆ ಒಂದೇ ಕಾರಣವೆಂದು ಕೊನೆಗೂ ತಿಳಿದಿದ್ದಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಜನಾಂಗದವರಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಬಹಳ ಕಾಲದಿಂದ ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅನಾನುಕೂಲತೆಯಿಂದ ನೆನಸಿದಂತೆ ನಡೆಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೂ ದಿನಾಂಕ 26-12-1999ನೇ ದಿನವನ್ನು ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿ ಮುಖಾ-ಮುಖಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾಯಿತು.

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪರವಾಗಿ ಸಂಪಾದಕಿ ಪಟ್ಟಡ ಶೀಲಾಮಣಿಯವರು, ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕಿ ಪಟ್ಟಡ ಪ್ರಭಾಕರ್‌ರವರು, ತಡಿಯಪ್ಪನ ಕುಮಾರ್ ಜಯನವರು ಹಾಗೂ ಕಾವೇರಿ ನಾಡು ಸಂಸ್ಥಾಪಕ ಅಮ್ಮಾಜೀರ ಪ್ರೊನ್ನಪ್ಪನವರು ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಸೀನರಾಗಿದ್ದರು. ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಕಲ್ಲುಮುಟ್ಟು ಶಾಂತಿ ಚೆಟ್ಟಿಯಪ್ಪ ಮಾಡಿದರು. ನಂತರ ತಡಿಯಪ್ಪನ ಕುಮಾರ್ ಜಯನವರಿಂದ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪರವಾಗಿ ಸಮಾಜ, ಸಂಘಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರುಗಳಿಗೂ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಮಂಡಳಿಯವರಿಗೂ, ಬರಹಗಾರರಿಗೂ, ಚಂದಾದಾರರಿಗೂ, ಪತ್ರಿಕಾ ಓದುಗರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ಕೋರಿದರು. ಜನಾಂಗದ ಪರವಾಗಿ ಸಭೆಗೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಹಿರಿಯ ಮುತ್ಸದ್ಧಿ ಸಾಹಿತಿ ಪ್ರೊ. ಪೂಜಾರಿ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪನವರು ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ಮಡಿಕೇರಿ ಗೌಡ ಸಮಾಜದ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು ಹಾಗೂ ಕುಶಾಲನಗರ ಗೌಡ ಸಮಾಜದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೂ ಆದ ಕೋರನ ಪೂಣಚ್ಚನವರು, ಕೊಡಗು ಗೌಡ ವಿದ್ಯಾಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ರಾಜಕೀಯ ಧುರೀಣರೂ ಆದ ಕುಯ್ಯಮುಡಿ ಪೂರ್ಣಯ್ಯನವರು, ಕೊಡಗು ಗೌಡ ವಿದ್ಯಾಸಂಘದ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಪಂಜಿಪಳ್ಳಿ ವೆಂಕಪ್ಪನವರು, ಕೊಡಗು ಗೌಡ ವಿದ್ಯಾಸಂಘದ ಗೌರವ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ರಾಜಕೀಯ ಧುರೀಣರು ಆದ ಕೋಳುಮುಡಿಯನ ಅನಂತಕುಮಾರ್‌ರವರೂ, ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೂ, ಯುವ ನೇತಾರರೂ ಆದ ತುಂತಬಿ ಗಣೇಶ್‌ರವರು, ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಯುವ ನೇತಾರ, ಉತ್ಸಾಹಿ ತರುಣಿ ಕೋಡಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್‌ರವರು, ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಮಹಿಳಾ ಒಕ್ಕೂಟದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಚೇಯಂಡಿ ರಾಧ ಯಾದವ್‌ರವರು, ಅಲ್ಲದೆ ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಮಹಿಳಾ ಒಕ್ಕೂಟದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಕೊಡಕಂಡಿ ಕಾವೇರಮ್ಮನವರು ಹಾಜರಿದ್ದವರಲ್ಲಿ

ಪ್ರಮುಖರು. ಇವರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಜನಾಂಗದ ಅಭಿಮಾನಿಗಳೂ, ಹಿತಚಿಂತಕರೂ, ಪತ್ರಿಕೆಯ ಓದುಗರೂ, ಹಾಗೂ ಹಲವಾರು ಸಂಘಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಹಾಜರಿದ್ದರು.

ಅಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸಾಹಿತಿಗಳು, ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ಆದ ಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪನವರು ಹಾಗೂ ಉತ್ಸಾಹಿ ತರುಣಿ, ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಮಾಜಿ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರೂ, ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಗೌಡ ಸಂಸ್ಕರಣಾ ಸಮಿತಿಯ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಚಾಲಕರೂ ಆದ ಗುಡ್ಡೆಮನೆ ರಮೇಶ್‌ರವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಯೋಜಿತ ರಾಗಿಯೂ, ನಿರೂಪಕರಾಗಿಯೂ ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು.

ಮುಖಾ-ಮುಖಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಪ್ರೊ. ಪೂಜಾರಿ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪನವರು ಚಾಲನೆ ನೀಡಿದರು.

### ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

- 1) ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿಯ ಸ್ಥಾಪನೆಯ ಹಿಂದೆ ಮತ್ತು ನಂತರ ಜನಾಂಗದ ಬಗ್ಗೆ ತಮಗಿದ್ದ ಕಾಳಜಿಯೇನು?
2. ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಗತ್ಯ ಹೇಗೆ?
3. ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉಳಿವು ಹಾಗೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೇಗೆ?
4. ಪತ್ರಿಕೆಯ ಗುಣಮಟ್ಟ ಹೇಗಿರಬೇಕು?
5. ಪತ್ರಿಕೆಯ ಚಿಹ್ನೆ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಗೂ ಹತ್ತಾರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಲಾಯಿತು.

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಂತೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಸಲಹೆಯ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸಲಾಯಿತು.

### ಸಲಹೆ ಹಾಗೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯ :

- 1). ಕೋರನ ಪೂಣಚ್ಚನವರಿಂದ : ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಹಾಗೂ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಕಾರ್ಯ ವೈಖರಿ ಅಲ್ಲದೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯತ್ತ ಚಿಂತಿಸಲೂ ಅಲ್ಲದೆ ಆಗು-ಹೋಗುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿ ಕುಟುಂಬಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಮಾಹಿತಿ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕಾರ್ಯ ಮಹತ್ವದಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಗತ್ಯ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಇದೆ ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು.
- 2) ಕೋಳು ಮುಡಿಯನ ಅನಂತಕುಮಾರ್ : ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಭಾಷೆ ಆಚಾರ, ವಿಚಾರ, ನಡೆ, ನುಡಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಗತ್ಯವೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟರು.
- 3) ಬಾರಿಯಂಡ ಜೋಯಪ್ಪ : ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿ ಯೊಬ್ಬರೂ ತಪ್ಪದೇ ಕೊಂಡು ಓದಬೇಕು. ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ದಿನಕ್ಕೆ 30 ಪೈಸೆಯಂತೆ ಖರ್ಚುಗಬಹುದು. ಇದು ನಾವು ಮಾಡುವ ಇತರ ಖರ್ಚುಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಏನು ಅಲ್ಲವೆಂದರಲ್ಲದೆ. ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿಯನ್ನು ರಚಿಸುವಂತೆ ಸಂಪಾದಕಿಯವರಿಗೆ ಸಲಹೆಯಿತ್ತರು.



- 4) ಗುಡ್ಡೆ ಮನೆ ರಮೇಶ್ : ಪತ್ರಿಕೆಯು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಪ್ರಚಾರವಾಗಬೇಕು, ಏಜೆಂಟರನ್ನು ನೇಮಿಸಬೇಕು; ಕನಿಷ್ಠ 5000 ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಪ್ರಕಟಿಸುವಂತಾಗಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಜನಾಂಗದವರ ಸಹಕಾರ ಅಗತ್ಯವೆಂದು ಸಲಹೆ ನೀಡಿದರು.
- 5) ಗಂಗಾಧರ ಗೌಡ : ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಒಂದೇ ಆದ್ದರಿಂದ ಸುಳ್ಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಿ, ವರದಿಗಾರರನ್ನು ನೇಮಿಸಿ, ಹಾಗಾದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಓದುಗರು ದೊರೆತು ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಲಿದೆ ಎಂದು ಸಲಹೆಯಿತ್ತರು.
- 6) ಕುಯ್ಯಮುಡಿ ಪೂರ್ಣಯ್ಯ : ಪತ್ರಿಕೆ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾದಾಗ ಸರಿಯಾದ ಯೋಜನೆ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುದತ್ತೆಯಿಲ್ಲ, ಮುಂದೆ ಒಳ್ಳೆ ಒಳ್ಳೆ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಯುವ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿ, ಲೇಖಕರ ಬಳಗ ರಚಿಸಿ ಅದರ ಮೂಲಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿ, ಜಿಲ್ಲೆ, ತಾಲ್ಲೂಕು, ಗ್ರಾಮ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ವರದಿಗಾರರ ನೇಮಕ ಮಾಡಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಶ್ರಮಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ನನ್ನ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸಹಕಾರವಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.
- 7) ಕೋರನ ಪೂರ್ಣಚ್ಚಿ : ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಜನಾಂಗ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕಿ ಅವರಿಂದಲೇ ಕೆಲವು ಸಲಹೆಗಳು.
- 8) ಪಂಜಿಪಳ್ಳಿ ವೆಂಕಪ್ಪ : ಪ್ರತಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಚಂದಾದಾರರಾಗಲು ನಾವು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಬೇಕು, ಜನಾಂಗದ, ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಮಂಡಳಿಯವರಿಂದ ಸೂಕ್ತ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಒಳಿತೆಂದು ಸೂಚಿಸಿದರು.
- 9) ತುಂತಜಿ ಗಣೇಶ್ : ಕತ್ತಿ ಕೋವಿ, ಕುಲದೇವರನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಸಂಗಾತಿಯ ಚಿಹ್ನೆ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತವಾದುದು. ಅದು ಕೇವಲ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿಯ ಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿರದೆ ಜನಾಂಗದ ಚಿಹ್ನೆಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಸಲಹೆಯಿತ್ತರಲ್ಲದೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗ ಸೂಚಿ ಅಗತ್ಯವೆಂದರು. ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ.
- 10) ಕೋಡಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ : ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವಾಗ ಪಕ್ಷಪಾತ ಮಾಡಬಾರದು, ಅರೆಭಾಷೆಯಲ್ಲೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕು. ಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದಲೇ ನಾನು ಅರೆಭಾಷಕಲಿತದ್ದು ಎಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಂಡರು.
- 11) ಪ್ರೊ. ಪೂಜಾರಿ ಮೊಣ್ಣಪ್ಪ : ಕೊಡಗು ಹಾಗೂ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜಂಟಿ ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿಯ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಂಡಳಿ ರಚಿಸುವಂತೆ ಸಲಹೆ ನೀಡಿದರು.
- 12) ಬಾರಿಕೆ ಲಿಂಗರಾಜು : ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ತರಲು ಸೂಚನೆಯಿತ್ತರು.
- 13) ಆಜಡ್ಯ ರಾಣಿ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ : ಪತ್ರಿಕೆಯು 15 ದಿನಕ್ಕೊಂದು ರಂತೆ ಈಗಿನಂತೆ ಇದ್ದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದೆಂಬರು.

14) ಸಬ್ಬಂದ್ರ ಜಗದೀಶ್ : ಪರಿಚಯ ಲೇಖನವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವಾಗ ಆಧಾರವನ್ನು ಪರಾಮರ್ಥಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಲಹೆಯಿತ್ತರು.

ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಒಕ್ಕೂಟಗಳಿಂದ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರುವಂತೆ ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

1. ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಮಿತಿ ರಚನೆ.
  2. ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ ರಚನೆ
  3. ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿಯ ಚಿಹ್ನೆಯ ಬಗ್ಗೆ, ಅಲ್ಲದೆ ಇತರ ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ತೀರ್ಮಾನ ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದಾಗಿ ಸಭೆ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿತು.
- ಅಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದ್ದ ಧ್ವನಿ ವರ್ಧಕವನ್ನು ಪಳಿಪುರ ಭರತ್ ಒದಗಿಸಿದ್ದರಲ್ಲದೆ, ಉಪಹಾರದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಮಹಿಳಾ ಒಕ್ಕೂಟ ಏರ್ಪಡಿಸಿತ್ತು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳಾವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡಗು ಗೌಡ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೂ ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಮಂಡಳಿಯವರು ಉದಾರವಾಗಿ ನೀಡಿ ಸಹಕರಿಸಿದ್ದರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬೃತಡ್ಯ ಬೆಳ್ಳಪ್ಪನವರು ವಂದನಾರ್ಪಣೆ ಅರ್ಪಿಸಿದರು.

ವರದಿ : ಬೈನರವನ ಇಂದ್ರಕುಮಾರ್, ಮೈಸೂರು  
ಕುಂಬುಗೌಡನ ರಂಜೀಶ್, ಮುಕ್ಕಂದೂರು

### ಅರೆಭಾಷಿಕರ ವರ್ಷದ 12 ತಿಂಗಳು

ಪಗ್ಗು  
ಬೇಸಿಗೆ  
ಕಾರ್ತಿಗ  
ಆಟಿ  
ನಿರ್ನಾಲ್  
ಬೆಣ್ಣೆಂಗ  
ಚಾರ್ಡ  
ಪೆರಾರ್ಡ  
ಪೊನ್ನಿ  
ಮಾಯಿ  
ಸುಗ್ಗಿ

ಕೋಳು ಮುಡಿಯನ ಪಾರ್ವತಿ, ಗಾಳಿಬೀಡು.

### ಒಗಟು

1. ಒಂಟಿಕಾಲಿನ ಕೊಕ್ಕರೆ ಬಗ್ಗಿ ಬಗ್ಗಿ ನೀರ್. ಕುಡ್ಡದೆ ಇದ್ ಎಂತ
2. ಕೆರೆ ತುಂಬಾ ಕುರಿ ಮೆಟ್ಟ್ ಇದ್ ಎಂತ
3. ಸತ್ತವನೇ ತಾತ್ ಸಾವಿನ ಸುದ್ದಿ ಇದ್ ಎಂತ

ಉತ್ತರ : 1. ಏತ 2. ನಕ್ಕತ್ರ 3. ಹಲಸಿನ ಹಣ್ಣು

ಪೊನ್ನೆಟಿ ಜಯಂತಿ ಪೂವಯ್ಯ, ಟೀನರಸಿಪುರ.

\*\*\*\*\*

## ಅರೆಭಾಷಿಕ ಗೌಡ ಜನಾಂಗದ ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳು :

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ; ಕಾವೇರಿ ನಾಡು; ಹಾಗೂ ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡೆಮಿ

ದೇವರು ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದರೆ ಸಾಲದು. ಅದರ ಸವಿಯನ್ನು ಸವಿದು ಅನುಭವಿಸಲು ನಮಗೆ ಮುಖ್ಯವಾದುದು ಕಣ್ಣುಗಳು, ಕಣ್ಣುಗಳ ಪಾತ್ರ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟಿದೆಯೆಂದರೆ ಯಾರು ಇದಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಲಾರರು. ಒಂದು ಬೀವಿಯ ಕಣ್ಣು ಕುರುಡಾದರೆ ಇನ್ನೇನು ಸತ್ತ ಹಾಗೆ, ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸ್ಥಾನವಾನವಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯೇ ಸಾವು. ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಸಾಧಿಸಬೇಕಿದ್ದರೆ ಮೊದಲ ಆದ್ಯತೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ. ಹೀಗೆ ಕಣ್ಣುಗಳ ಪ್ರಯೋಜನ ಹುಟ್ಟು ಸಾವುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಎಷ್ಟಿದೆಯೆಂದರೆ ನೀವೇ ಊಹಿಸಿ.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನಾವು ಒಂದೊಂದು ಸಾಧನೆಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ. ಈ ಹೋಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈಗ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಸಾಧನೆಯ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಸ್ಥಾನ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಸಂಸ್ಥೆ, ಕಾವೇರಿ ನಾಡು ಸಂಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಡಿಕೇರಿ ಇವರುಗಳಿಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕು ಎಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಬೇರೆಯಾರ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಕೆಳ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ತಳ್ಳುವಂತಿಲ್ಲ. ಗೌಡ ಸಮಾಜಗಳು, ವಿದ್ಯಾ ಸಂಘ ಹಾಗೂ ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಬೇಕಾದ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಇಂದು ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ನಿಜವಾದ ಸಾಧನೆಯೇನು? ಸಂಘಟನೆ ಮತ್ತು ಐಕ್ಯತೆಗೆ ಮೊದಲಿಗೆ ನಾನಿದಿ ಹಾಡಿ ಉದಯಿಸಿದ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಜನಾಂಗದ ಬಳಿಗೆ ತೆರಳಿ ಜನಾಂಗದ ಸಂಘಟನೆಯ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಸಾರಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಅಮ್ಮಾಜೀರ ಪೊನ್ನಪ್ಪನವರ ಕಾವೇರಿ ನಾಡು ಸಂಸ್ಥೆ ಹುಟ್ಟಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಗೌಡ ಜನಾಂಗದವರನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಕಲೆ ಹಾಕಿ ಸುದ್ದಿ ಮಾಡಿತು. ಇದೇರಡಕ್ಕೂ ಪೂರಕವಾಗಿ ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಉದಯ. ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಕೆಲಸವೂ ಇದೇ ಆಗಿದ್ದು ಈಗ ಈ 3ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಜನ ಸಂಘಟನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿ ಜನರ ಮನ ಗೆಲ್ಲುವಲ್ಲಿ ಸಫಲವಾಗಿದೆ. ಇಂದಿನವರೆಗೆ ಒಂದು ಸಂಘಟನೆ ಬೆಳೆಯ ಬೇಕಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ರಾಜಕೀಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಬೇಕಿತ್ತು. ರಾಜಕೀಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸಂಘಟನೆಯಾದ ಜನಾಂಗ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಂದು ಕೊಡಗು ಹಾಗೂ ಇತರ ಕಡೆ ನಮ್ಮ ಜನರ ಸಂಘಟನೆಯಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಜನಾಂಗ ಸಂಘಟನೆಯಾಗ ಬೇಕಾದರೆ ಸಂಘಟಕರಿಗೆ ಪರ-ವಿರೋಧಗಳಿರುವುದು ಸರ್ವ ಸಾಮಾನ್ಯ. ಅದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಸೊಪ್ಪು ಹಾಕದೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗುವುದೇ ಸಂಘಟಕರ ಧೈಯವಾಗಿರಬೇಕು. ಯುವಕರ ಪಾತ್ರ ಇಂತಹ ಸಂಘಟನೆಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರದಾಗಿ ಸಂಘಟನೆಯ ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಖಂಡಿತ ಫಲ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ, ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡೆಮಿ ಹಾಗೂ ಅಮ್ಮಾಜೀರ ಪೊನ್ನಪ್ಪನವರ ಕಾವೇರಿನಾಡಿನ

ಸಂಘಟನಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚತಕ್ಕದ್ದು. ಇದು ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ದೊರತ ಕಳೆದ ಶತಮಾನದ ಅತ್ಯಂತ ಅಪೂರ್ಣ ಕೊಡುಗೆಯೆಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು.

### ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದಯ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಹರಡಿ ಹಂಚಿ ಹೋಗಿದ್ದ ಜನರನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಕಲೆ ಹಾಕಲು, ಕಣ್ಣೆದುರು ಓಡಾಡಿದರೂ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದ ಜನರು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮರೆತು ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಭಾಷೆಗೆ ವಾಲುತ್ತಿದ್ದ ಸಂದಿಗ್ಧ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಜನ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಹರಡಿರುವುದರ ವಿವರ, ಸ್ಥಳಗಳು ಹಾಗೂ ಇವರೆಲ್ಲಾದರ ಪರಿಚಯ ನೇರವಾಗಿ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ್ದು ಈ ನಮ್ಮ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ. ಇಂದಿನ ಈ ರೀತಿಯ ಸಂಘಟನೆಯ ಮೂಲ ಕಾರಣಕರ್ತ ಪತ್ರಿಕೆ ಎಂದರೆ ಖಂಡಿತ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಇದು ಕಡುಸತ್ಯ. ಇದಲ್ಲದೆ ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸ ನಮ್ಮ ಜನ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಪ್ರಭುದ್ವೇಷಿಯಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಬರೆಯಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಲೇಖಕರನ್ನು ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿದ್ದು, ಸಾಹಿತಿಗಳನ್ನು, ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಜನಾಂಗದ ಗರ್ವರನ್ನು ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದು, ಜನಾಂಗದ ಆಗು ಹೋಗುಗಳ ಪರಿಚಯ, ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಆಚಾರ, ವಿಚಾರ, ಕಂದಾಚಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಹೇಳತೀರದಷ್ಟು ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಈ ನಮ್ಮ ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಧಾರೆಯೆರೆದಿದೆಯೆಂದು ನಿಮಗನ್ನಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆ?

### ಕಾವೇರಿ ನಾಡು

ಜನಾಂಗದ ಕೆಲವರಿಗೆ ಅಮ್ಮಾಜೀರ ಪೊನ್ನಪ್ಪನವರನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅವರ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳದವರಿಲ್ಲ. ಮನೆ ಮಾತಾಗಿರುವ ಅಮ್ಮಾಜೀರ ಪೊನ್ನಪ್ಪನವರ ಸಾಧನೆಗಳೇನು ಎಂದು ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿಲ್ಲ. ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಕಡಿದು ನಾಡನ್ನಾಗಿರಿಸಿದ ಈ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಹಿಂದೆ ಬೆಂಗಳೂರನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಕೆಂಪೇಗೌಡರಿಗೆ ಹೋಲಿಸಬಹುದು. ಹೇಗೆ? ಕೆಂಪೇಗೌಡರು ಬೆಂಗಳೂರನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಶತಮಾನಗಳೇ ಕಳೆದಿದೆ. ಕಾವೇರಿ ನಾಡು ಶತಮಾನ ಕಳೆದರೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನೊಡನೆ ವಿಲೀನವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವುದಿಲ್ಲವೇ?

ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯ ನೆಲ ಕಚ್ಚುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದು ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದಾರೆ ನೂರಾರು ಮನೆತನದ ಹೆಸರಿನ ಹಾಡುಗಳೊಂದಿಗೆ ಟಿ.ವಿ. ಚಾನಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಕುಣಿದು, ಕುಪ್ಪಳಿಸಿ ವಿಜೃಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಾಧನೆ. ಟಿ.ವಿ.ಯ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊರ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಇಂದಿನವರೆಗೆ ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗದ ಘಟಾನುಘಟಗಳ ಕೈಯಲ್ಲಿ

\*\*\*\*\*

ಆಗದೇ ಇರುವುದನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಈ ಮನುಷ್ಯ ಮಾಡಿರುವುದು ಅಲ್ಲದೆ, ಅರೆಭಾಷೆ ಹಾಡು ಮಾಡಿದ್ದು ನಿಜವಾಗಲೂ ಜನಾಂಗದ ಯಾವನೇ ಒಬ್ಬ ಬೆರಳು ತೋರಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ಇದರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ನಿವೇಶನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಹಂಚಿರುವುದು ಸಹ ಸಾಧನೆಯೇ ಅಲ್ಲದೆ ಇದೆಲ್ಲಾ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಅವರ ಮಮತೆಯ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿದೆ.

**ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡಮಿ :**

ಈಗ್ಯ 3ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ಅಕಾಡಮಿಯ ಉದ್ಭವ ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಕಲೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಆಚಾರ - ವಿಚಾರ, ನಡೆ ನುಡಿ, ಹಾಗೂ ಭಾಷೆ ಇನ್ನೇನು ಅವಸಾನದ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಲೆಯೆತ್ತಿ, ಎದೆ ತಟ್ಟಿ ನಿಂತ ಸಂಸ್ಥೆಯೇ ಈ ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡಮಿ. ಅಂದು ಕೊಡಗಿನ ಅರೆಭಾಷಿಕರಿಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದ್ದ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಯಾರು ಸಹ ಈ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅಂದು ಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಜನಾಂಗದ ಈ ಭಾವನೆಯನ್ನು ತಲೆಕೆಳಗೆ ಮಾಡಿದ ಸಾಧನೆಯೇ ಈ ಅಕಾಡಮಿಯದು. ತರುಣರ ಒಂದು ಗುಂಪು ಸೇರಿ ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿ ಜನಾಂಗದ ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದೆ. ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವಂತೆ ಇದರ ರೂಪಾರಿಗಳೇ ಮೊದಲಿಗೆ ಪಟ್ಟಡ ಪ್ರಭಾಕರ ಮತ್ತು ಪಳ್ಳಿಪುರ ಭರತ್‌ನವರು ಜೊತೆಯಾಗಿ ಮಡಿಕೇರಿ ಟೌನ್ ಹಾಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲು ಆಲೋಚಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ನಂತರ ವಿದ್ಯಾಸಂಘದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಕೋಳುಮುಡಿಯನ ಅನಂತಕುಮಾರ್ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಕುಯ್ಯಮುಡಿ ಪೂರ್ಣಯ್ಯನವರು ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶಕರುಗಳ ಸಹಕಾರದ ವಿದ್ಯಾಸಂಘದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಯುವ ನೇತಾರ ಕೋಡಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಮೂಲಕ ಒಗ್ಗೂಡಿ ದಿನಾಂಕ 7-11-1997ರಲ್ಲಿ ಕೊಡಗು ಗೌಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಕಾಡಮಿಯ ಉದಯವಾಗಿ, ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ತುಂತಜಿ ಗಣೇಶ್‌ನವರ ನೇತೃತ್ವದ ತಂಡವನ್ನು ಆರಿಸಿತು.

ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಗುಡ್ಡೆಮನೆ ರಮೇಶ್, ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ ಕೋಡಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ಖಜಾನೆಚಿಯಾಗಿ ಪಳ್ಳಿಪುರ ಭರತ್, ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ಕುದುಕುಳಿ ಭರತ್, ಮೊಟ್ಟಿನ ದೇವಯ್ಯ, ನಡುಬೆಟ್ಟು ಅನಂತ, ಕೊಂಪುಳಿರ ಗಣೇಶ್, ಹುದೇರಿ ನಾಗೇಶ್, ಗುಡ್ಡೆಮನೆ ನಾಣಯ್ಯ, ಕುದುಪಚಿ ಚಿಂಚಿಪ್ಪ, ಕೊಂಬನ ಗಣೇಶ್, ಅಂಚೆ ಸುಧಿ, ಜೈನೀರ ವೆಂಕಟೇಶ್, ಕುಟ್ಟಿನ ಮುತ್ತಪ್ಪ, ಕಾಳೇರಮ್ಮನ ದೇವಯ್ಯ, ಮುಕ್ಕಾಟಿ ಸತೀಶ್, ಕುಂಜಿಲನ ಸುರೇಶ್, ಕುಂಬುಗೌಡನ ಸುನೀಲ್, ಮಂಚ್ಚಾಂಡ್ರ ರೇಖಾ ಉಲ್ಲಾಸ, ತೋಟಂಬೈಲು ಪ್ರೇಮಾ ಆನಂದ, ನೈಯಣೇರ ಹೇಮಲತಾ, ಮತ್ತು ಸಂಗಾತಿ ಬಳಗದ ಪಟ್ಟಡ ಪ್ರಭಾಕರ್, ಪಟ್ಟಡ ಶಿವಕುಮಾರ್ ಹಾಗೂ ಗೀತಾ ಮೊಂಟಡ್ಡೆ ಇವರುಗಳನ್ನು ಆರಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಯುವಕರ ತಂಡ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಹಾಗೂ ಯುಫ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಾಗಬಲ್ಲ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಮಡಿಲಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು, ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಗೌಡ ಜನಾಂಗ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ

ಜನಾಂಗಕ್ಕಿಂತ ಕಮ್ಮಿ ಇಲ್ಲ, ಎಂದು ಈ ಮೂರು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಿದ ಕೈಲ್ ಮೂಹೂರ್ತ, ಮಡಿಕೇರಿಯಲ್ಲಿ ಹುತ್ತರಿ, ಭಾಗಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಗೌಡ ಸಮ್ಮೇಳನ, ತಲಕಾವೇರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ನಿಯಮ ಭಾಹಿರವಾದ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ನಿಯಮಾನುಸಾರವಾಗಿರಿಸಿದ್ದು ಅಲ್ಲದೆ ಸಹಸ್ರಮಾನದ ಕೊನೆಯ ದಿನ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ ಆದರ್ಶ ದಂಪತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಫ್ಯಾಷನ್ ಶೋ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಜನಾಂಗದವರಿಗಲ್ಲಾ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಾಳದ ಹುಮ್ಮಸ್ಸು ಹೊರ ಹೊಮ್ಮುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ. ಇದರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಅಂಶವೇನೆಂದರೆ ಅಕಾಡಮಿ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಆದ್ಯತೆಕೊಟ್ಟಿದ್ದು. ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದೆಯೂ ಕೂಡ ಅಕಾಡಮಿ ದಿಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗಲಿ, ಜನಾಂಗ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ, ಈ ಯುವಕರ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಬೆಂಬಲ ಕೊಡುತ್ತದೆ ಎಂಬ ವಿಶ್ವಾಸವು ನನಗಿದೆ. ಈ ಸಾಧನೆಗೆ ಕಾರಣ ಕರ್ತರಾದ ಹುಮ್ಮಸ್ಸಿನ ಯುವ ನೇತಾರರಾಗಿರುವ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ತುಂತಜಿ ಗಣೇಶ್‌ರನ್ನು ಹಾಗೂ ಇವರಿಗೆ ಬೆನ್ನಲುಬಾಗಿ ನಿಂತಕೋಡಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್‌ರನ್ನು, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಹುದೇರಿ ನಾಗೇಶ್ ಅಲ್ಲದೆ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಮಂಡಳಿಯ ನಿರ್ದೇಶಕರಿಗೂ ಜನಾಂಗದ ಪರವಾಗಿ ನನ್ನ ಹೊಸ ಸಹಸ್ರಮಾನದ, ಹೊಸ ಶತಮಾನದ ಹಾಗೂ ಹೊಸ ವರ್ಷದ ಶುಭಾಶಯಗಳು. ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ತಡಿಯಪ್ಪನ ಕುಮಾರ ಜಯ, ಮೈಸೂರು

**ಸಣ್ಣವು - ದೊಡ್ಡವು**

ಸಣ್ಣವಾಗಿರೋಕನ...  
ಅಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳ್ತೀತು  
ಆಡೂಕು ಹೈದ ಗೂಡೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಸೇರಿಕಂಡ್  
ದೊಡ್ಡವಾಕನ..  
ಆಡ್ ಅದನಾದೇಂತ ಅಮ್ಮನ ಕೇಳ್ತಾ  
ಗೂಡೆ ಪೂರಾ ಹಲ್ಲೆ ಬುಟ್ಟ್ಕಂಡ್

ಚಿದಾನಂದ ಹಾಲೆ ಮಜಲು

**ನಗೆ ಹನಿಗಳು**

ಡಾ|| ದವಾಖಾನೆಗೆ ಬಂದ ಕಾಯಿಲಸ್ತನನ್ನ ಡಾಕ್ಟರ್ "ಹ್ಯಾಗಿದ್ದೀರಿ ಇವತ್ತು?" ತ ಕೇಳ್ತು  
ಕಾಯಿಲಸ್ತ : ಹಂಗೆ ಒಳೊ ಡಾಕ್ಟರೆ, ಉಸಿರಾಟನೆ ಕಷ್ಟ ಆಗಿಟ್ಟು ಡಾಕ್ಟರ್: ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್ಬ್ಯಾಡ, ಅದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸೀಕೆ ಇಂದ್ ಎಂತಾದ್, ಕೊಟ್ಟಿನೆತ ಹೇಳ್  
ಉಪ್ಪುಂಡೀರ ಯತಿನ ಪುನೀತ್, ಟಿ. ನರಸೀಪುರ.

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ, ಪಾಕ್ಷಿಕ ಅನ್ನು ಕೊಂಡು ಓದಿರಿ.



## ಮಾತಿನ ಮಹತ್ವ

"ಮಾತು ಬೆಳ್ಳಿ, ಮಾನ ಬಂಗಾರ," ಮಾತು ನುಡಿದರೆ ಹೊಯ್ಯು, ಮತ್ತು ಒಡೆಧರೆ ಹೊಯ್ಯು", "ಮಾತೆ ಮತ್ತು ಮಾತೆ ಮೃತ್ಯು", "ಮಾತು ಮನೆ ಕೆಡಿಸಿತು ತೂತು ಒಲೆ ಕೆಡಿಸಿತು", "ಮಾತು ನುಡಿದರೆ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರದಂತಿರಬೇಕು", "ಮಾತೇ ಕೇಡಿನ ತಾಣ" ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ಆಡಿದ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ಈಗಿನಂತೆ ವಿದ್ಯಾವಂತರಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಬುದ್ಧಿವಂತರು ವಿಚಾರಪರರು ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮಾತಿಲ್ಲ.

ಮಾತು ಹಿತವಾದಷ್ಟು ಬದುಕು, ಬಾಳು, ಜೀವನ ಸಿಹಿಯಾದೀತು, ಯಾರೊಡನೆ ಎಷ್ಟು, ಹೇಗೆ ಮಾತಾಡಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಮಾತು ಹೊರಬರುವುದು ಉತ್ತಮ. ಏಕೆಂದರೆ ಪ್ರೀತಿ, ವಿಶ್ವಾಸ, ಹಗೆ, ದ್ವೇಷ ಇತ್ಯಾದಿ ಹುಟ್ಟುವುದು ನಾವು ಆಡುವ ಮಾತಿನಿಂದ. ಮಾತು ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಜಗಳವಿಲ್ಲ, ಊಟಬಲ್ಲವನಿಗೆ ರೋಗವಿಲ್ಲ ಎಂಬಂತೆ ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಪೂರ್ವಗ್ರಹ ಪೀಡಿತರಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವುದು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ ಮಾರಿಯನ್ನು ಮನೆಗೆ ತಂದಂತೆ. ತಾನೇ ಸರ್ವಜ್ಞ ಎಂಬಂತೆ ಮಾತನಾಡಲು ಹೋದರೆ ಅನಾಹುತವೇ ಹೆಚ್ಚು. ತಿಳಿವಳಿಕೆಯಿಂದ ಮಾತನಾಡುವುದು ಮಾತುಗಾರಿಕೆಯ ಒಂದು ಘಟ್ಟ. ಕೊರತೆದಿಂದ ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಕೊರತೆ ಎಂಬಂತೆ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಸಾಗಿದರೆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಜನರಲ್ಲ ಮಾಯವಾಗುವುದು. ಎದುರಿನ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪಲಾಯನಮಾಡುವುದು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಗತಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಮಾತು ಹಿತಮಿತವಾಗಿರುವುದು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಅಗತ್ಯವಾದ ಅಂಶ.

ಬಿದ್ದ ಪೆಟ್ಟಿಗಿಂತ ನಕ್ಕೆ ಪೆಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಎಂಬಂತೆ ತೊಂದರೆಯಲ್ಲಿರುವವರದುರು ಟೀಕಿಸದೆ ಸಾಂತ್ವನ ಹೇಳುವುದು ಮಾತು ಗಾರಿಕೆಯ ಇನ್ನೊಂದು ಮಜಲು. ಏಕೆಂದರೆ "ಬಾಟಿ ಏಟಿಗಿಂತ ಮಾತಿನ ಏಟು ಹೆಚ್ಚು". ಅತ್ಯಂತ ಮೃದುವಾದ ಹಾಗೂ, ಅತ್ಯಂತ ಗಡಸಾದ ಮಾತು ಮಾತುಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತದೆ.

"ಹೇಳುವುದು ಪುರಾಣ, ತಿನ್ನುವುದು ಬದನೆ" ಎಂತಾದರೆ ಆತನ ಮಾತಿಗೆ ಭೇರಿ ಸಿರುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ. ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆಯುವುದು ಮಾತುಗಾರಿಕೆಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ನೀಡುವ ಅಂಶದಲ್ಲೊಂದು. ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಭಾವನೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದರೂ, ಭಾವೋದ್ವೇಗದ ಮಾತು ಅವಾಂತರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಬಹುದು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ 'ಮಾತು ಬೆಳ್ಳಿ, ಮಾನ ಬಂಗಾರ' ಎಂದು. ಮಾತನಾಡದೆ ಕುಳಿತರೆ ಅದೇ ಮುಳುವಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಹೆಚ್ಚು. ಕೆಲವರು ಸಮಯ ಬಂದಾಗ ಒಂದೂ ಆಡುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಸಮಯಾ ಸಮಯಗಳ ವಿವೇಚನೆ ಇಲ್ಲದೆ ತೆಲೆಚಿಟ್ಟು ಹಿಡಿಯುವಷ್ಟು ವಟಗುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಒಂದುರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ ಈ ಎರಡು

ಗುಂಪಿನ ಮಂದಿಯೂ ಎಡವಟ್ಟೆ, ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಇರಬೇಕು ಮಾತು ಒಂದು ಅಪೂರ್ವ ಕಲೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು. ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಕೂತು ಕೇಳುವಂತಿರಬೇಕು. ಆಡುವಾಗ ಒಂದು ಮಾತು ಕಡಿಮೆ. ಉಣ್ಣುವಾಗ ಒಂದು ತುತ್ತು ಕಡಿಮೆ ಉಣ್ಣು ಎಂಬ ಆರೋಗ್ಯ ಸೂಕ್ತಿ ನೆನಪಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಅರಿತು ಆಡಿದರೆ ಅದು ನಮ್ಮನ್ನು ಆಪತ್ತಿನಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ, ಅದೇ ಮಾತನ್ನು ಅರಿಯದೆ ಆಡಿದರೆ ಆಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಬೀಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಬಾಯಿ ಒಳ್ಳೆಯದಾದರೆ ಊರೇ ಒಳ್ಳೆಯದು ಎಂಬಂತೆ ಹಿತಮಿತವನ್ನು ಅರಿತು ಆಡಿದರೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಬಾಳಲು ಸಹಾಯವಾಗಬಹುದು.

ಕೆಂದಬಾಡಿ ಪುಷ್ಪ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ, ಕುಂದಚೇರಿ

## ಒದ್ದ ಕಥೆ

1. ಅಕ್ಕಿಗೆ ಆರ್ ಕಣ್ಣೆ ಮೂಕಿಗೆ ಮೂರ್ ಕಣ್ಣೆ ನನ್ನಂತಹ ಪಾಪಿಗೆ ಒಂದ್ ಕಣ್ಣೆ ಅದ್ ಎಂತ?
2. ಬಟ್ಟೆ ಬಿಚ್ಚಿ ಗುಂಡಿಗೆ ಹಾರುದು ಅದ್ ಎಂತ?
3. ಒಂದ್ ಕುಪ್ಪಿಲಿ ಎರಡ್ ತರದ ಎಣ್ಣೆ ಅದ್ ಎಂತ?
4. ರಾಜನ ಮಗಳ್ ಬಾಗಲ್ ಕಾದದ ಅದ್ ಎಂತ?
5. ಆನೆ ಬಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರ ಮಟ್ಟಲ್ ಆದ್ ಎಂತ?
6. ನೆಟ್ಟರೆ ಬದುಕುಲೆ ಬಿಸಾಡ್ ಸಾಯದುಲೆ ಅದ್ ಎಂತ?
7. ಅಚ್ಚನೆ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಿಗೂಟಾ ಅದ್ ಎಂತ?
8. ಕರಿ ಕಾಡ್ ಮಧ್ಯಲಿ ಒಂದು ದಾರಿ ಅದ್ ಎಂತ?
9. ಕೆಂಪಣ್ಣಿನ ಕಾಂಬಕನ ಬಿಳಿಯಣ್ಣ ಉಬ್ಬುದ್ ಅದ್ ಎಂತ?
10. ಹಗ್ಗ ಮೇದದೇ ಎತ್ತ ಮಲಗಿಟ್ಟು ಅದ್ ಎಂತ?

ಉತ್ತರ : 1. ಕೋಳಲ್, ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿ, ಸೂಜಿ 2. ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣೆ 3. ಕೋಳಿ ಮೊಟ್ಟೆ 4. ಬೀಗ 5. ಹಲಸಿನ ಕಾಯಿ 6. ಕೂದಲ್ 7. ಮೂಲಂಗಿ 8. ತಲೆಲ್ಲಿ ಬಗ್ತಲೆ 9. ರೊಟ್ಟಿ 10. ಕೆಂಬಡ ಕಾಯಿ

ಕೋಟಿಮನೆ ಕವಿತ, ಮದೆ

## ಒಳ್ಳೆ ಮಕ್ಕ

ಅಪ್ಪಹೇಳ್ತ್ ಈಚೆಂವ ಕಣ್ಣೆ ಮುಚ್ಚೋಕು  
ಆಗ ಗೊತ್ತಾದೆತ;  
ಅವ್ವ ಹೇಳ್ತ್ ಈಚೆವು ಕಣ್ಣೆ ಮುಚ್ಚೋಕು  
ಆಗ ಗೊತ್ತಾದೆತ  
ಈಗ ಇಬ್ಬೊರೂ ಕಣ್ಣೆ ಮುಚ್ಚಿದೊ ಮಕ್ಕ ಹೊನ ಬುಟ್ಟೋ  
ಹೊನ ಹೊತ್ತೋ !

ಬಾರಿಯಂಡ ಚೋಯಪ್ಪ, ಮದೆ

\*\*\*\*\*



◆ ಕೌಂಡಿನ್ಯ

ಧಾರವಾಹಿ -22

ಅರುಂಧತಿ ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ರೆಡಿಯಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಪ್ರಸನ್ನ ಹೊರಟಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿದಳು

ಈಗಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ?

ಅರುಂಧತಿ ಏನನ್ನೋ ಆಲೋಚಿಸಿ ತಾನು ಸಹ ಬಂಗಲೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದಳು

ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ !

ಇಷ್ಟು ಬೇಗ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದ?

ಅರುಂಧತಿ ಈಗ ಊರನ್ನು ದಾಟಿ ಕೊಂಡು ಕಾಡಿನ ರಸ್ತೆಯ ನಡುವೆ ಒಬ್ಬಳೇ ಬಿರು ಬಿರನೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.

ಆಗ ಬೆಳಗಿನ ಹನ್ನೊಂದು ಗಂಟೆ !

ರಸ್ತೆಯ ಎರಡೂ ಬದಿಗಳಲ್ಲೂ ಸಹ ಗಗನ ಚುಂಬಿ ವೃಕ್ಷಗಳು ಬೆಳೆದುಕೊಂಡಿದೆ.

ಹಗಲಲ್ಲೂ ಮಬ್ಬುಗತ್ತಲು !

ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕು ಬೀಳುತ್ತಿಲ್ಲ, ಮರಗಳು ಅಷ್ಟೊಂದು ದಟ್ಟವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಕೊಂಡಿದೆ.

ಗಾಳಿ ಜೋರಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತಿದೆ !

ಅರುಂಧತಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಚುರುಕಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಾ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.

ಆಗ ಕೇಳಿಸಿತು ಶಬ್ದ !

'ಚರಕ್....ಪರಕ್ !'

ಬೆಚ್ಚಿ ಬಿದ್ದು ಹಿಂತಿರುಗಿದಳು !

ಇಲ್ಲ....ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ !

ಅರುಂಧತಿಗೆ ಭಯವಾಯಿತು. ಅವಳು

ಈಗ ಪುನಹ ಊರಿನ ಕಡೆ ನಡೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದಳು ಪುನಹ ಹೆಜ್ಜೆ ಶಬ್ದ ! ಮರಗಳ ನಡುವಿನಿಂದ !

ಯಾರೋ.... ಯಾರೋ ನನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಅವಳಿಗೆ ಖಾತ್ರಿಯಾಯಿತು.

ಬಂಗಲೆಯಿಂದ ಪ್ರಸನ್ನ ಹೊರಟಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಇವಳು ಅವನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಳು.

ಪ್ರಸನ್ನ ಎಲ್ಲೋ ಹೋಯಿತು ಹೋಗಿದ್ದ !

ಈಗ ಅವನೇ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ಕೊಂಡು ಹೊಯಿತು ಹಾಕಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಬಹುದೆ? ಭಯವಾಯಿತು ಅವಳಿಗೆ !

ಹೆಜ್ಜೆ ಶಬ್ದ ! ಬೆನ್ನಿನ ಹಿಂದೆ !

ಸರನೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದಳು.

ಅದಕ್ಕೆ ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ಹಸ್ತವೊಂದು ಅವಳ ಕತ್ತಿನ ನರದ ಮೇಲೆ ಬಲವಾಗಿ ಅಪ್ಪಳಿಸಿತು !

ಕಣ್ಣುಗಳ ಮುಂದೆ ಕತ್ತಲು ಕವಿಯುತ್ತಿದೆ ! ಅರೆಬರೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಮರಗಳೆಲ್ಲಾ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗಿ ತೂರಾಡುತ್ತಾ ನೆಲಕ್ಕೆ ಕುಸಿದಳು.

ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದಳು !

ಪ್ರಜ್ಞೆ ತಪ್ಪುವ ಮುನ್ನ ಅವಳು ಕಂಡಿದ್ದ ಕೊನೆಯ ನೋಟ ಹುತ್ತ ! ನಾಗರ ಹಾವೊಂದು ಹುತ್ತದಿಂದ ಹೊರ ಬಂದು ಮಂದ ಗತಿಯಿಂದ ಹಡೆ ಆಡಿಸುತ್ತಿತ್ತು !

\* \* \*

ಊರಿನ ಜನರು ತಲ್ಲಣಗೊಂಡರು

ಇದೇನಿದು ವಿಪರೀತ?

ಮೂರನೆಯ ದುರಂತ !

ಅಬ್ಬ..... ಎದೆ ನಡುಗಿಸುವ ದೃಶ್ಯ !

ಊರಿನ ಜನಗಳು ಗುಂಪು ಗುಂಪಾಗಿ ನುಗ್ಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಮೂರು ಹುತ್ತಗಳ ಸಂಗಮ !

ಹುತ್ತದಲ್ಲಿ ದ್ದ ಹಾವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಹೊರಬಂದು ಮನುಷ್ಯನ ದೇಹದ ತುಂಬಾ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿದೆ !

ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಹಾವುಗಳು!

'ಬುಸ್.... ಬುಸ್' ಎಂಬ ಪೂತ್ಯಾರ !

ಜನಗಳು ಉಸಿರನ್ನು ಬಿಗಿ ಹಿಡಿದು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಎಂತಹವರಿಗಾದರು ಭಯ.... ಭಯವಾಗಲೇಬೇಕು !

ಕೊರಡಿನಂತೆ ದೇಹ ಬಿದ್ದಿದೆ !

ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವ ಹಾವುಗಳು !

ಮಂದಗತಿಯಿಂದ ದೇಹದ ತುಂಬಾ ಹರಿದಾಡುತ್ತಿದೆ. ಕೆಲವು ಹಾವುಗಳಲ್ಲಿ ಚಲನೆ ಇಲ್ಲ !

ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ರೇವತಿ, ಶ್ರೀಕಂಠ ಮತ್ತು ದೇವಪ್ಪನದ ಪೂಜಾರಿ ಸಹ ಇದ್ದಾನೆ !

ರೇವತಿ ಭಯ ಪಡುತ್ತಿಲ್ಲ ! ಅವಳಿಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.

'ಅಬ್ಬ'.... ಎಂದು ಉದ್ಗಾರ !

ರೇವತಿಗೆ ಇದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ ಇದು ಪವಾಡ ಅಲ್ಲ ಅನಿಸಿತು ! ಮನುಷ್ಯನ ಚಮತ್ಕಾರ !

ಏನೋ ..... ಏನೋ.... ಇದೆ !

ಅದೇನು ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ !

ಹಾವುಗಳ ಚಲನೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಅದರಲ್ಲೇ ಅವಳಿಗೆ ಅದೇನೋ ಅಸಹಜತೆ ಕಂಡುಬಂದಿದೆ.

ಸಮಾಧಿಂಗ್ ಈಸ್ ರಾಂಗ್ !

ಈಗ ಎಡತೂರೆ ಮನೆತನದ ಜೀವು ಮತ್ತು ಕಾರು ತುಂಬಾ ಸ್ವೀಡಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿತು !

ಅದರಿಂದ ಅಣ್ಣಂದಿರು ಇಳಿದರು !

ಜೀಪಿನಿಂದ ಪ್ರಸನ್ನ ಇಳಿದನು.

ಅಣ್ಣಂದಿರು ಈ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಪಿಳಿ ಪಿಳಿ ಕಣ್ಣು ಬಿಡುತ್ತಾ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ನಿರ್ಲಿಪ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

(19ನೇ ಪುಟಕ್ಕೆ)

ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ.....

ರೇವತಿಯನ್ನು ಶ್ರೀಕಂಠ ಪೂಜಾರಿ ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ರೇವತಿ ಹಟ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಸನ್ನನ ಮೇಲೆ ಗುಂಡು ಹಾರಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅಕ್ಕ ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಸನ್ನ ಕೋಪದಿಂದ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಮುಂದೆ ಓದಿ.....

## ಅಣ್ಣನ ಪಜೇತಿ

ಮೊನ್ನೆ ನಾನಾ ಬಾಬಿ ಕರೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಕಾಕನ, ದಾರಿಲೇ ಅಣ್ಣ ಹೈದ ಸಿಕ್ಕಿತ್. ಅವಯಾಗಳೂ ಕಾಣಿಕೆ ಮುಂದೇನೇ ಹಾರಿಕಂಡ್ ಮಾತಾಡ್ತಿಕೆ ಬಂದಿಂವ ಇಂದ್ ಹತ್ರ ಹೋದ್ರೂ ಉಸ್ರೇ ಬಿಡ್ತಾ ಇಲ್ಲೆ. ಯಾಗೋಳು ಚೈಚೈತ ಆಡ್ತಿದಂವ ಇಂದ್ ಕಪಿ ಸತ್ತ ಕೊರಮನಂಗ ಕುದ್ದದ್ ಕಂಡ್ ಎಂತೋ ಬಾರಿ ವಿಷಯನೇ ಆಗಿತ್ತಿ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್ತೆ. ಇಂವ ಇಲ್ಲೇ ಸಿಕ್ಕಿದ ಮೇಲೆ ಅವನ ಮನೆಗೆ ಮತ್ತಂತಕೆ ಹೋದತ ಹೇಳತ ನಾನೂಸ ಅಲ್ಲೆ ಕುದ್ದೆ.

ಅಣ್ಣನೊಟ್ಟಿಗೆ ಕುದ್ದ ಕಂಡ್ ಎಂತ ಹೇಳೋ-ಕೇಳೋ ಅವ ಮಾತ್ರ ಉಸ್ರೇ ಬಿಡೋಗಿಲ್ಲೆ. ಚೆಡ್ಡಿ ದೊಸ್ತಿ ಬೇರೆ ವಿಷಯ ತಿಳಾಕಂಡೆ ಇದ್ರೆ ನಂಗೂ ರಾತ್ರಿ ನಿದ್ಡೆ ಬಾಕಿಲ್ಲೆ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮತ್ತ ಮತ್ತೆ ಅವ್ ಕೇಳಾಕನ ಮೆಲ್ಲ ಉಸ್, ಬಿಡ್ಡೆ ಸುರ್ ಮಾಡ್ತೆ.

ಕಳ್ಳ ಬೇಸ್ತಾರ ಈರಪ್ಪ ಮಾಂವನ ಮಂಜ್ಜನ ಮದ್ದೆಗೆ ಮಡಿಕೇರಿಗೆ ಹೋಗಿತ್ ಗಡ. ಅಲ್ಲಿ ಅಣ್ಣನ ಕ್ಲಾಸ್ ಮೆಟೋಗ ಸುಮಾರ್ ಜನ ಬಂದಿದ್ಲೊ ಗಡ. ಈಗ ಇವನ ಪೈಕಿ ಹುಡುಗರಲ್ಲಿ ಇವಂಗ ಮಾತ್ರ ಇನ್ನೂ ಮದ್ದೆ ಆತ್ರೆ. ಉಳ್ಳವ್ ಎಲ್ಲೊ ಕು ಮದ್ದೆ ಆವ್ಪು. ಎಲ್ಲಾವು ಸೇರಾಕನ ಇವಂಗ ತಮಾಷಿ ಮಾಡ್ಲೊ. ನೀನೂ ಬೇಗ ಮದ್ದೆ ಆಗುತಾ. ಇಂವ ಮೊದ್ಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಪೆದ್ದ. ಹೆಂಗ ಆದು ತ ಕೇಳಾಗಡ. ಆಗ ಆ ಸುರೇಶ ಹೈದ ಇವಂಗ ಈ ಮದ್ದೇ ಮನೇಲೇ ಯಾವ್ತಾರ್ ಒಂದು ಗೂಡನ ನೋಡಿಕ. ಮುಂದೆ ಮಾತ್-ಕತೆ ನಾವೇ ಮಾಡುವೆ ತಾ ಭರವಸೆ ಕೊಟ್ಟುಟ್ಟು. ಇದ್ರೆ ಕೇಳಿ ಮದ್ದೇ ಮಾಡಿಕಂಬದು ಎಷ್ಟ್ ಸುಲ್ತ ಅಣ್ಣಗೆ ಬಹಳಾ ಕುಶಿ ಆವ್ಪು.

ಗೂಡನ ನೋಡ್ತು ಹೆಂಗತ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಕುದ್ದ ಅಣ್ಣಗೆ ಒಂದ್ ಒಳ್ಳೆ ಉಪಾಯ ಹೊಳ್ಳುಟ್ಟು. ಮದ್ದೆಗೆ ಬಂದ ಗೂಡೆಗ ಹಣ ಕಟ್ಟಿಕೆ ಬಂದೇ ಬಂದವೇತ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಮಂಟಪದ ಎದ್ರನೇ ಕುರ್ಚಿ ಹಾಕಿಕಂಡ್ ಕುದ್ದತ್ ಗಡ. ಬಂದ ಗೂಡೆಗಳ ನೋಡ್ತೆ ಒಂದಕಿಂತ ಒಂದ್ ಬಳಾ ಲಾಯ್ಕ ಕಂಡೆ ಗಡ. ಅವಿಗ ಮದುವಳಿಗನ ಫೆಂಡ್ ಅಂಜು ತೇಳೋ ಗೂಡೆ. ಇವಂಗ ಬಾಳ ಇಷ್ಟ ಆಗೊವ್ಪು. ಮದ್ದೇ ಆದ್ರೇ ಇದೇ ಗೂಡೆನತೆ ಡಿಸೈಡ್ ಮಾಡಿಬಡ್ತೆ ಗಡ.

ಹಣ ಕಟ್ಟಿ ಸ್ಟೇಜ್ ಇಳ್ಳ ಗೂಡೆ ಫೆಂಡ್ಸ್‌ಗಳ ಜೊತೇಲಿ ಬಂದ ಅಣ್ಣ ಕುದ್ದ ಕುರ್ಚಿ ಪಕ್ಕಲೇ ಕುದ್ದತ್ ಗಡ. ಇದಂದರ್ ಅಣ್ಣಗೆ ಇನ್ನೂ ಮಿಷಿ ಆವ್ಪು. ಗೂಡನ ನೋಡಿಕಂಡ್ ನೆಗಾಡಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ತೆ ಗಡ. ಗೂಡೆ ಇವ್ ಕಡೆ ನೋಡ್ತಾನೇ ಇಲ್ಲೇ. ಇವಂಗ ಇಂದ್ ಬಿಟ್ಟೆ ಈ ಗೂಡೆ ಮತ್ತೆ ಸಿಕ್ಕುಲ್ಲೆ ತೇಳೋ ಹೆದ್ರಿಕೆ ಬೇರೆ. ಇವಂಗ ಎಂತ ಮಾಡ್ತು ತೆ ಗೊತ್ತಾತ್ರೆ. ಯಾವ್ಲೊ ಫಿಲಂಲಿ ನೋಡ್ಲಂಗ ಸೀದಾ ಎದ್ಡಾ ಹೋಗಿ ಗೂಡೆನ ಕೈ ಹಿಡ್ಡಾ "ಐ ಲೌ ಯೂ" ತೆ ಜೋರಾಗಿ ಹೇಳ್ತೆ ಗಡ. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ

ಸಮಾಜಲಿದ್ವವು ಎಲ್ಲಾ ಇವರೇ ನೋಡಿಕೆ ಸುರು ಮಾಡ್ಲೊಳೊ. ಗೂಡೆಗೆ ಹೆದ್ರಿಕೆ ಜೊತೆಗೆ ನಾಚಿಕೆ ಆಗಿ ಮರ್ತ್ಯಕಂಡ್ ಅಣ್ಣನ ಕೆಪ್ಪೆಗೆ 'ಟೈ'ತ ಒಂದ್ ಕೊಟ್ಟುಟ್ಟು. ಅಂದ್ ಮದ್ದೆ ಮನಂದ ಊಟ ಮಾಡ್ತೆ ಬಂದ ಅಣ್ಣ ಇಂದಿಗೆ ಮುಟ್ಟು ಯಾರೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಡಾ ಮಾತಾಡ್ತಾ ಇಲ್ಲೆ. ಇಷ್ಟ್ ವಿಷಯ ಅವ್ ಬಾಯಿಂದ ಕೇಳ ಕಾಕನ ನಂಗ ಬಹಳಾ ಸುಸ್ತ್ ಆಗಿ ಹೋತ್. ಇನ್ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಗೂಡೆಗಳ ಸುದ್ದಿಗೆ ನಾನಾ ಹೋಲೆತ ಅಣ್ಣ ಪ್ರಮಾಣ ಮಾಡಿ ಹೇಳ್ತಾವುಟ್ಟು. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾವ್ತಾರ್ ಗೂಡೆ ಇದ್ರೆ ನಮಗೆ ತಿಳ್ಳಿ ಅಣ್ಣಗೆ ಬರೊ ಬೇಸಿಗೆಲಿ ಮದ್ದೆ ಮಾಡಕುತೆ ಬಳೊ.

ಗೋವಿಂದಮ್ಮನ ಪ್ರವೀಣಕುಮಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು

## ಸುಖಕೆ ಸೊನ್ನೆ ಮತಾಂತರದಿ

ಜೀವನ ಸಾಗದು ಮತಾಂತರದಿ

ಬಾಳು ನೀ ಮಾನವ ಸ್ವಧರ್ಮದಲೀ

ಸುಖಕೆ ಸೊನ್ನೆ ಮತಾಂತರದಿಂದಿ

ಸಂಖ್ಯೆಯ ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಏನಿದೆ ಲಾಭ? ||೧||

ವಿದೇಶಿ ಮಿಷನರಿಗಳ ಹೊರದಬ್ಬಿ

ಸ್ವತಂತ್ರ ಸ್ವಧರ್ಮದಿ ನೀವ್ ಬಾಳಿ

ಭಾರತ ಪುತ್ರರೇ ಸ್ವದೇಶಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ವಿಶ್ವದಿ ಹಿರಿದು ಮರೆಯದಿರಿ ||೨||

ಹಿಂದು ಜನರನು ವಂಚಿಸುವವರು

ದೇಶದ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವುದುಂಟೆ?

ಮತಾಂತರ ಆಮಿಷ ನೀಡುವಂತದ

ರಕ್ತವ ಹೀರುವ ಜಿಗಣೆಗಳೇ ||೩||

ಪ್ರಜಾ ಪ್ರಭುತ್ವದ ರಾಷ್ಟ್ರದಲಿ

ವಿಧರ್ಮಿಯರಿಗೆ ಕಿರುಕುಳವೇಕೆ?

ಸರ್ವಧರ್ಮವು ದೇವರ ಸೃಷ್ಟಿ

ಬಾಳಲು ಕಲಿಯಿರಿ ಶಾಂತಿಯಲಿ ||೪||

ಮತಾಂತರವಾದರೆ ಏನಿದೆಲಾಭ?

ದುಡಿಯದೆ ಹೊಟ್ಟೆಯು ತುಂಬುವುದೇ

ದೇವರು ಒಬ್ಬನೇ ಲೋಕದಲಿ

ಸರ್ವಮತಗಳ ಸ್ಥಾಪಕನವನೇ ||೫||

ಅವತರಿಸಿ ಜನರನು ತಿಡ್ಡಿಹನು

ಆಗಲೇ ಹುಟ್ಟೊಕು ನವ ಮತವು

ಸಕಲ ಮತಧರ್ಮಗಳ ಸಾರ

ಸತ್ಯ ಅಹಿಂಸೆ, ಶಾಂತಿ ಪ್ರೇಮವು ನೋಡ ||೬||

(ವಿದೇಶಿ ಜನರು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಹಿಂದು, ಜನರನ್ನು ಮತಾಂತರಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು, ಮುಗ್ಧರನ್ನು ಮೋಸಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ. ನೊಂದು ಬರೆದ ಕವನ ರಚನೆ 1-11-1998)

ವಾಣಿಕುಮಾರ್, ಮಂಡಕೋಲು, ಸುಳ್ಳ

\*\*\*\*\*



## ವಾಂಟೆಡ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ರಾಜು [ನಮ್ಮ ರಾಜು ಮಂಜನ ಕಥೆ]

(ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ)

ಮಕ್ಕಳ ಮಾತಾನ ಕೇಳಿಕಂಡ ಅಮ್ಮ ಅಡಿಗೆ ಮನೆ ಒಳಗಿಂದ ಓಡಿಬಂದ ಮಂಜನ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದ ನಿಂತತ್. ಸಿಟ್ಟುಬಂದ ಬುಸುಗುಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದ ಬೋಚಪ್ಪ ಈ ಸೂಳೆಮಂಜು ನನ್ನ ಹಾಳೆಮಾಡಿಬುಡ್. ಯಾಗ ನೋಡೂ ಗೂಡೆಗಳೊಟ್ಟಿಗೆ ಸುತ್ತಾಡಿಕೆ ಮಾತ್ರ ಇಂವ ಲಾಯಕ್ಕಾ ಸ್ವಲ್ಪನೂ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಇಲ್ಲ ಕೋಣತ್ತೇಳಿಕಂಡ್. ಮಂಜನ ಹೆಗಲೆಮೇಲೆ ಎರಡ್ ದೋಣ್ಣೆಲ್ ಬುಟ್ಟಿತ್. ಪೇಟೆಲಿದ್ದ ನನ್ನ ಬಟ್ಟೆ ಅಂಗಡಿನೂ ದಿವಾಳಿ ಎಳ್ಳಿ ಆತ್. ಇಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಮಾರ್ಡ್ ದುಡ್ಡುನೂ ನುಂಗಿ ಆತ್ ತಾ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಬೆನ್ಮೂಲೆ ಎರಡ್ ಬಾರ್ನಿತ್. ಅಡ್ಡ ತಡಿಯಕೆ ಬಂದ ಅವ್ವನ ಮೋಣಕ್ಕೆಗೆ ಏಟ್ ಆಗಿ ಕೈಬಳೆ ಎಲ್ಲಾ ಒಡ್ಡ್ ಚೂರ್ಚೂರ್ ಆಗಿಹೋತ್. ನನ್ನ ದಿವಾಳಿ ಮಾಡಿಹಾಕಿ ಬುಡ್ಡ್ ಈ ನೀಚ ಮಂಜ ಕಾಲೇಜ್ಗೆ ಹೋನತ್ತೇಳಿಕಂಡ್ ಗೂಡೆಗಳ ಸುತ್ತ ಚೆಲ್ಲಾಟ ಆಡಿಕಂಡ್ ಮಜಾ ಉಡಾಯಿಸುತಾ ಉಟ್ವ ಈ ನಾಯಿ ತೇಳಿಕಂಡ್ ಪೆಟ್ವ ಬೀಳುತಲೇ ಉಟ್ಟು. ರಾಜು ಏಟ್ಗೆಲ್ಲಾ ಅಡ್ಡ ಕೈಹಿಡ್ಡಂಡ್ ಇಲ್ಲ ಪಪ್ಪ ಹಂಗಿಲ್ಲೇ ಪಪ್ಪಾ, ನನ್ನ ಹೊಡಿಬೇಡ ಪಪ್ಪಾ ತಾ ಕಿರ್ಚಿಕಂಡ್ ಹೇಳುತನೇ ಉಟ್ಟು. ಆದ್ರೆ ಪಪ್ಪಂಗೆ ಇದ್ಯಾವುದೂ ಕಿವಿಗೆ ಬೀಳುತನೇ ಇಲ್ಲ ಯಾಕೆತ್ತೇಳೇ ಈಗ ರಾಜಾರೋಷ ಆಗಿ ಪಪ್ಪ ಎದುರುಗೇ ಎರಡ್ ಹೆಣ್ಣ್ ಮಕ್ಕಳ ಗಾಡಿ ಹಿಂದೆ ಕೂರಿಕಂಡ್ ಬಂದದರ್ಗೆ ತನ್ನ ಕಣ್ಣೆಲೇ ಕಂಡೊಳ್ಳಲ್ತಾ? ಯಾಗೋಳು ಎಷ್ಟಾ ಹೇಳಿರೂ ಇಂವ ಮನೆಗಾಗಲೀ, ಪೇಟೆಲಿ ಬಟ್ಟೆ ಅಂಗಡಿಗಾಗಲಿ ಬಂದ್ ನೋಡಿ ಕಂಡಂವ ಅಲ್ಲ ಯಾಗ ನೋಡೂ ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಪೋರ್ಟ್ ಉಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿ ಮ್ಯಾಚ್ ನಡಿತಾ ಉಟ್ಟುತ್ತೇಳಿಕಂಡ್, ಹಣ ಕರ್ಚ್ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ತಿರುಗಾಡುದೇ ಆಗಿ ಹೋತ್, ಯಾವ ಒಂದು ಜವಾಬ್ದಾರಿನ ಹೊತ್ತಕಣ್ಡೆ ಗೂಳಿತರ ತಿರ್ಗಾಡಿಕಂಡ್ ಲಕ್ಷಾಂತರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನ ಹಾಳೆಮಾಡಿ ಆಗುಟ್ಟು. ಈಗ ನೋಡ್ರೆ ಮಗಳ ಮದ್ಯೆಗೆ ಖರ್ಚು ಅಲ್ಲದೆ ಒಂದ್ ಲಕ್ಷವರ ದಕ್ಷಿಣೆನೂ ಜೊತೆ ಹೊಂದ್ನುಕು. ಇದಲ್ಲಾ ತೊಂದ್ರೆಗೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕಣ್ ಮುಂದೆ ಬಂದಾಕನ ಬೆಳ್ಳೆನಿಂತ ಒಬ್ಬನೇ ಒಬ್ಬ ತನ್ನ ಮಂಜ ಈತರ ನಂಗೆ ಕಪ್ಪು ಕೊಟ್ಟಿತ್ತಲ್ಲಾ ತ್ತೇಳಿಕಂಡ್ ಅವ್ವನ ಸಿಟ್ಟು ನತ್ತಿಗೇರಿತ್ ಮಂಜಂಗೆ ಹೊಡ್ಡ್ ಹೊಡ್ಡ್ ಸುಸ್ತಾ ಆದ ಮೇಲೆ ಬೋಪಜ್ಜ ಬೆತ್ತದ ದೋಣ್ಣೆನ ಬಿಸಾಕಿ ತನ್ನ ತಲೆ ಮೇಲೆ ಕೈಹೊತ್ಕಂಡ್ ಬಿಕ್ಕಳಿಸಿಕಂಡ್ ಬೇಜಾರ್ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಐಮರ ಮೇಲೆ ದಸ್ತಕತ ಕುದ್ದೇಬುಟ್ಟೊ. ಆದ್ರೂ ಮಂಜ ರಾಜು ಸಿಟ್ಟುಮಾಡಿಕಂಡ ಪಪ್ಪನ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಕೆ ಹತ್ರ ಹೋತ್, ಮಗಳೂ ಅವ್ವನೂ ಆತ್ ಸಮಾಧಾನ ತಂದ್ಕಣಿತ್ತೇಳಿಕಂಡ್ ಹತ್ರಹೋದೊ? ಆಗ ಬೋಪಜ್ಜ ಸಿಟ್ಟು ದುಃಖನ ತಡ್ಕಂಡ್ ಹೇ ನೀವೆಲ್ಲಾ ನಾಯಿಗೆ ಈಗ ನನ್ನ ಹತ್ರ ಏನೂ ಬೊಗುಳುದು ಬ್ಯಾಡ ನಂಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತುಟ್ಟು ಅಂದ್ರೇ ನೀನ್ ಹೋಗಿ ಈಗ

ಒಂದ್ ಲಕ್ಷರೂಪಾಯಿನ ತಿಂಗಳೊಳಗೆ ಸುಪಾದಿಸಿಕಂಡ್ ಬಾ ನಾನೂ ನೋಡಿನೆ. ನೀನ್ ನನ್ನ ಮಂಜ ಅಲ್ಲ ನೀನೊಂದು ನಾಯಿ, ನಾನೇನ್ ಮಾಡ್ತಿ ಈಗ, ನಾನ್ ಸತ್ತು ಹೋದೇ ವಾಸಿ ಈಗ ನನ್ನ ಕೂಸನ್ ಮದ್ಯೆಗೆ 2ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಆಕೊಲ್ಲಾ? ನಾನ್ ಹೆಂಗೆ ಅಷ್ಟಾ ಹಣನ ಹೊಂದ್ಸಲಿ? ತಾ ಆವೇಶಲಿ ಹೇಳಿಕಂಡ್ ಬಿಕ್ಕಳಿಸಿಕೆ ಶುರುಮಾಡ್ಲೊ.

ಈ ಆಕಸ್ಮಿಕ ಎಷ್ಟಾಕನ್ ಜೊತೆಲಿ ಬಂದ ಈ ಎರಡ್ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಕಂಡ್ ಕೊತ್ತಿಮರಿಗಳಂಗೆ ಮೆಲ್ಲಂಗೆ ರೂಂ ಒಳಗೆ ಸೇರಿಕಂಡ್ ಪಿಳಿಪಿಳಿತಾ ಕಣ್ ಬುಡುತಿದ್ಲೊ. ಪಪ್ಪಂಗೆ ಎದುರಾಗಿ ಯಾರೊಬ್ಬರೂ ಪಿಟ್ಟಿತ ಉಸ್ಕಾರ್ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತಿಲ್ಲೆ ಯಾಕೆತ್ತೇಳಿರ ಬೋಪಜ್ಜಂಗೆ High. B.P. problem ಇರ್ದದರಿಂದ ಯಾರೂ ತಿರ್ಗಿ ಮಾತಾಡುತಿಲ್ಲೆ. ಈಗ ಮನೆ ಒಳಗಡೆ ಎಲ್ಲವೂ ದೆವ್ವ ಹಿಡ್ಡಂಗೆ ಗಾಭರಿಲಿ ಹದ್ರಿಕಂಡ್ ಅಡಿಗೆ ಮನೆ ಒಳಗಡೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕಂಡ್ ಮಣೆಹಾಕಂಡ್ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುದ್ದಿದ್ಲೊ. ಯಾರಿಗೂ ಊಟಕ್ಕೂ ಸಹ ಮನ್ನಿಲ್ಲೆ. ಎಲ್ಲಾ ಹಂಗೆ ಹಂಗೆ ಆ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಕಂಡೊ.

ರಾತ್ರಿ ಎಲ್ಲಾ Mr. ರಾಜುಗೆ ನಿದ್ರೆ ಬಾತ್ಲೆ. ಅವಂಗೆ, ತನ್ನ ಜೊತೆ ಬಂದಿದ್ದ ಆ ಗೂಡೆಗಳ ಎದರ್ಗಡೆ ಪಪ್ಪ ಇಷ್ಟೊಂದ್ ಅವಮಾನ ಮಾಡಿದಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಬೇಜಾರ್ ಆಗಿ ಹೋಗಿತ್ ಈ ಪಪ್ಪಂಗೆ ಇಷ್ಟೊಂದ್ ಸಿಟ್ಟು ಬಾಕೆ ಕಾರಣ ಆ ಹಾಳೆ ಬಾವಿ ಬಾವಿ ಭಾರವಾದ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಕೇಳಿದ್ಲೇ ಕಾರಣ ಅವಂಗೆ ಗೂಡೆಜೊತೆಗೆ ವರದಕ್ಷಿಣೆನೂ ಬೇಕುತ್ತೇಳುವ ಧನ ಪಿಶಾಚಿಕಂಡದೆ ಅವಂಗೆ ಲಕ್ಷರೂಪಾಯಿ ಕೊಡದಿದ್ರೆ ನನ್ನ ತಂಗೆನ ಮದುವೆ ಆಕೆ ಒಪ್ಪಿಕಿಲ್ಲೆ, ಅಯ್ಯೋ ನನ್ನ ತಂಗೆನ ಮದುವೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಕಾರಣಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಿಲ್ಲಿಕ್ಕಾಗದ್, ಇದಕ್ಕೆ ಈಗ ನಾನ್ ಒಂದ್ ವ್ಯವಸ್ತೆನ ಮಾಡಿನೆ ಇದ್ ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ಕೊಡಾ ಹಾದು, ಪಾಪ ವಯಸ್ಸಾದ ನನ್ನ ಪಪ್ಪ ಹಂಗೆ ಮಾಡುದು? ಗೀತಾ, ಗೀತಾ ಬಾ ಇಲ್ಲಿ ತಾ ಮಲಗಿದಲ್ಲಿಂದಲೇ ತನ್ನ ತಂಗೆನ ರಾಜು ಕರ್ತ ತಂಗೆ ಎದ್ ಬಂದ್, ಅಣ್ಣಯ್ಯ ಏಳ್ ನೀನ್ ಸ್ವಲ್ಪ ಅನ್ನ ಊಟಮಾಡ್ ಈಗ್ಲೇ 11 ಗಂಟೆ ಆಗುಟ್ಟು ನಿಂಗೆ ಮಧ್ಯಾನನೂ ಊಟ ಆಗಿರ್ಕಿಲ್ಲೆ ತೇಳಿ ಅವನ ತಲೆಸವರಿ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿ ಉಟಕ್ಕೆ ಏಳ್ಳಿತ್. ಆಗ ರಾಜುಗೆ ದುಃಖ ಉಮ್ಮಳಿಸಿಬಾತ್, ತಂಗೆನ ಕೈಹಿಡ್ಡ್ ಕೂರಿಸಿಕಂಡತ್ ನಂದ್ ಊಟ ಇರಲಿ ನಿಂದ್ ಆಗುಟ್ಟಾ? ಅದ್ ಇರಲಿ, ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ನೆಂಟ್ಸಿಗೆ ಏನ್ ಹೇಳ್ತೋ ಹೇಳ್? ನಿಂಗೆ ಆ ಗೂಡ್ ಒಪ್ಪಿಗೇನಾ? ನಿನ್ನ ಮನ್ನಿಗೆ ಹಿಡ್ಡಿತ್? ತಾ ತಂಗೆನ ತಲೆ ಸವರಿಕಂಡ್ ಕೇಳ್ತಾ. ಇವಳು ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿ ಕಂಡೇ ಗಂಡೇನೋ ನೋಡಿಕೆ ಒಳ್ಳೆ ಪೊರು ಒಳೂ ಆತಾ - ಅಂವ ಪುತ್ತೂರು ವಿಜಯ ಬ್ಯಾಂಕಲಿ ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ಆಗುಟ್ಟುಗಡ! ಆತಾ ಅವಂಗೆ ಮೈಲನ ಪೋಸ್ಟಿಗೆ ಹೋಕಿ ಒಂದು ಲಕ್ಷರೂಪಾಯಿ ಬೇಕುಗಡ. ಅದ್ಕೇ

\*\*\*\*\*

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ

ಅದಕ್ಕೆ ನಾವು ಕೊಡಿಕೆ ಅದುಲ್ಲೆ ತೇಳಿರೆ ಅವಂಗ ಬೇರೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆ ಮಾಡವ ಜನ ಒಳಗಡೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಪಪ್ಪ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಬುಟ್ಟೋಳು. ಪಪ್ಪ ಮಡಿಕೇರಿಲಿ ಇರ್ದನಮ್ಮ ಬಟ್ಟೆಶಾಪ್ ಬೆರೆಯವುಕೆ ಮಾರಿ ಬುಟ್ಟವೆಗಡ, ಅದಕ್ಕೆ ಅಮ್ಮಂಗೂ ತುಂಬಾ ಬೇಜಾರ್ ಆಗುಟ್ಟು, ಬುಡು ಅಣ್ಣಯ್ಯ - ನಂಗೇನ್ ಈಗ ಇಷ್ಟು ಆತುರಲಿ ಮದುವೆ ಬೇಡ ಪರದಕ್ಕಿಣೆ ತಕಂಡ್ ಮದುವೆ ಆಗುವ ಆ ಗಂಡೂ ನಂಗ ಬೇಡ ಅಣ್ಣಯ್ಯ ಅವ ಅಲ್ಲದಿದ್ದೆ ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಬೇರೆಕಡೆ ಯಾರ್ಯಾರ್ ಬಾಕಿಲ್ಲಾ ಏಳ್ ನೀನ್ ಉಟಮಾಡ್ ತೆ ತಂಗ ಹೇಳ್,

ಗೀತಾ ನೀನ್ ನನ್ನ ಮುದ್ದು ಮರಿ ತಂಗ ಅಲ್ಲವ್ವಾ ನಿಂಗ ಆ ಗಂಡ್ ನ ಇಷ್ಟಾದ್ ಮುಖ್ಯ ಅದ್ ಮದ್ದೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಖರ್ಚಾದರೂ ಸರಿ, ನೀನ್ ಬೇಜಾರ್ ಮಾಡ್ ಬ್ಯಾಡ ಸರಿಯಾಗಿ ಒಂದ್ ತಿಂಗಳ ಒಳಗೆ ನಿನ್ನ ಮದುವೆ ಆ ಹುಡುಗನ ಚೊತೆ ನಡ್ಡೇ ನಡ್ಡೆ, ನಾನ್ ಅವಂಗ ಕೊಡಿಕೆ ಇರುವ ಒಂದ್ ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿನ ತಂದೇ ತಂದನೆ, ನಿನ್ ಪಪ್ಪಂಗ ಹೇಳ್ ನಮ್ಮ ಮಡಿಕೇರಿ ಅಂಗಡಿನ ಮಾರುದು ಬ್ಯಾಡತಾ ಆತಾ? ಮದುವೆ ಏರ್ಪಾಡ್ ಎಲ್ಲಾ ಮಾಡಲಿ ನೋಡ್ ನಂಗ, ಹರ ಉಟ್ಟು, ಆತ್ಮಬಲ ಉಟ್ಟು ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ ಮೇಲೆ ನಂಗ ಭರವಸೆ ಉಟ್ಟು, ಎಂತಹ ಕೆಲ್ನಾದ್ರೂ ಮಾಡುವಂತಹ ಶಕ್ತಿ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಉಟ್ಟು. ಆದ್ರಿಂದ ನೀನ್ ಧೈರ್ಯ ಆಗಿ ಇರ್ ಕುಷಿಯಾಗಿರ್ ತಾ ಹೇಳಿ ಅವಳ ಬೆನ್ನ ತಟ್ಟಿ ಹೂಂ ಹೋಗಿ ಒಂದ್ ತಟ್ಟೀಲಿ ಅನ್ನನ ಹಾಕಂಡ್ ಬಾ ಇಂದ್ ನಿನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಒಂದು ತುತ್ ಅನ್ನನ ನಾನು ತಿಯೋಕು ತಾ ಹೇಳ್. ಅವಳು ಅನ್ನದ ತಟ್ಟಿತಂದಾಕನ ನೋಡು ಗೀತಾ ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣಂಗ ಇಂದ್ State level sportsಲಿ ಎಷ್ಟೊಂದು ಪ್ರೈಜ್ ಸಿಕ್ಕಿಟ್ಟುತ್ ಹೇಳಿ ಬಾಡೆ ಬೀರುಲಿ ಮಡ್ಲಿ 4 ಚಿನ್ನದ ಮೆಡಲ್ ನ ತೋರ್ಲಿತ್, ಇಲ್ಲೊಡ್, ಇದ್ ನಮ್ಮ ಟೀಂ ಚಾಂಪಿಯನ್ ಶಿಪ್ ಷೀಲ್ಡ್, ಇದ್ ನೋಡ್ ನಂಗ ಇಂಡ್ಯೂಜಲ್ ಚಾಂಪಿಯನ್ ತ್ತೇಳಿ ನಮ್ಮ ಅದ್ಯಕ್ಷ ಸುಬ್ರಾಯಜ್ಜ ಕೊಟ್ಟಿ 2000 ರೂ, ನಗದ್ ಹಣ ಗೊತ್ತಾತಾ ಈಗ ನಿಂಗ ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣನ ತಾಕತ್ ಎಷ್ಟು ಉಟ್ಟಿತಾ? ಹೇಳಿ ಎದೆ ಉಬ್ಬಿಸಿ ತೋರ್ಲಿತ್. ಇದನೆಲ್ಲಾ ನೋಡ್ ತಂಗ ಅಣ್ಣನ ಎದೆ ಒಳಗೆ ಹೊಕ್ಕು ಗಳಗಲನೆ ಮರಟೇ ಬುಡ್ಡ್ ಮತ್ತೆ ಬಿಕ್ಕಳಿಸಿಕಂಡ್ ಪಪ್ಪ ಎನೊಂದೂ ವಿಚಾರಿಸದ ನಿನ್ನ ಈ ಗೆಲುವಿನ ಜಯಬೇರಿಗೆ ನಾವು ಆರತಿ ಎತ್ತಿ ದ್ಯುಷ್ತೆ ತಗ್ಡ್ ಒಳಗೆ ಕರಕಂಡ್ ಬರಕಾಗಿತ್, ಆದ್ರೇ ಈ ಹಾಳ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನೋಡ್? ಹೆಂಗ ಆಗಿ ಹೋತಾ? ಪಪ್ಪಯಾವುದೋ ಚಿಂತೆಲಿ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟು ಮಾಡಿಕಂಡೂ ಅವುಕೆ B.P. ರೈಸ್ ಆಗಿ ಹೋದ್ರೆ ತಲೆಲಿ ಜ್ಞಾನನೇ ಇರ್ದುಲೆ. ನಿಂಗ ಒಳ್ಳೆ ಹುಚ್ಚನಾಯಿಗೆ ಬಡ್ಡಂಗ ಬಡ್ಡು ಬುಟ್ಟೋಲ್ಲಾ ಅಣ್ಣಯ್ಯಾ? ಪಾಪ, ಆ ಶಿಲ್ಪ, ರಾಣಿಗ ಕೂಡಾ ಎಷ್ಟೊಂದ್ ಬೇಜಾರ್ ಆಗಿ ಹೋತಾ? ಭೇ- ಪಾಪ ಅಣ್ಣಯ್ಯ ಉಟಮಾಡ್ ಅನ್ನ ತಣ್ಣಗೆ ಆಗಿ ಹೋಗೊಟ್ಟು. ಬಾ ಗೀತಾ ನಿನ್ನ ಕೈಯಿಂದಲೇ ನಂಗ ಒಂದ್ ತುತ್ ಕೊಡ್. ಇನ್ನ ನಾನ್

ಒಂದ್ ತಿಂಗಳ ಕಳ್ಳ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಮಖಿನ ಕಾಂಬಕೆ ಅದು ತೇಳಕನ ಗೀತೆ ಅಣ್ಣನ ಬಾಯಿಗೆ ಅಡ್ಡ ಬೆರಳನ ಮಡ್ಲಿತ್ ಗಾಭರಿ, ಆಶ್ಚರ್ಯಲಿ ಎಂತಣ್ಣಯ್ಯ ನೀಹೇಳ್ತು? ತಾ ಕೇಳ್, ಇಂದೇ ನಾನ್ ಸಿಟಿಗೆ ಹೊರಟೊಳೆ. ಹೆಂಗಾದ್ರ್ ಮಾಡಿ ನಾನ್ ಹಣನ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿಕಂಡೇ ಬಂದನೆ, ನೀನ್ ಮಾತ್ರ ಈ ವಿಷ್ಯನ ಮನೆಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳ್ಬೇಡ. ಎಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮಿಸ್ ಮಾಡ್ ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳ್ತಲೆ ತಾ ಹೇಳ್ತೇಲ್ಲೆ ತಂಗನ ಕೈನ ರಾಜು ಹಿಡ್ಕಂಡತ್. ನನ್ ಬೇಜಾರ್ ಮಾಡ್ ಬ್ಯಾಡ ನಾನ್ ಎಲ್ಲಿದ್ರೂ ನಿನ್ನ ಮದ್ದೆದಿನ ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ ಹಾಜರಾನೆ ಆತಾ ಹಾಂ ಹೋಗು. ನನ್ನ ಸಣ್ ತಂಗ ಹೋಗಿ ನಿನ್ನ ಮಾಡ್ ತಂಗ ಹಾಯ್, ಗುಡ್ ನೈಟ್ ತ್ತಾಹೇಳಿ ಕಳ್ಳಿತ್. ಆಕೊಂಬರಲಿ ಮಲಗಿದ್ದೆ ಅಮ್ಮಂಗ ರಾತ್ರಿ ಎಲ್ಲಾ ನಿಂದನೇ ಬಾತ್ಲೆ. ಮಂಜ ರಾಜು ಸಮಕ್ಕೆ ಪೆಟ್ ತಿಂದದಕ್ಕೆ ಅಮ್ಮನ ಹೊಟ್ಟೆಲಿ ಸಂಕಟ ಕಮ್ಮಿ ಆಗಿತ್ಲೆ. ಎದ್ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಚೊಂಬು ನೀರ್ ಕುಡ್ಡ್ ಬಂದ್ ಮಲಗಿದ್ದೊ. ಆದ್ರೆ ಪಪ್ಪ ಬೋಜಪ್ಪಜ್ಜಂಗ ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಒಂದ್ ನಿಂದ್ರ ಆಗಿತ್. ಬೆಳ್ಳಿನ ಜಾವ 3ಗಂಟೆ ಆಗಿತ್ ಜೋಜಪ್ಪನವು ಮಂಜ ಮಲಗಿದ್ದ ಕೈಯ್ಯಾಲೆಕೊಂಬರಗೆ ಎದ್ ಬಂದೂ ಪಾಪ ನನ್ನ ಮಂಜಂಗ ಹಿಂದೆಮುಂದೆ ವಿಚಾರಿಸದ ತುಡ್ಗ್ ದನಕ್ಕೆ ಬೊಡ್ಡಂಗ ಸಿಕ್ಕಾಪಟ್ಟೆ ಹೊಡ್ಡ್ ಬುಟ್ಟೆಲ್ಲಾ ತುಂಬಾ ಬೇಜಾರಾಗಿತ್. ಈಗಲಾದ್ರೂ ಮಂಜನ ಹತ್ತ ಹೋಗಿ ಪಾಪಮಾತಾಡಿ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡ್ಕೊಕುತ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ರಾಜುಕೊಸೂ - ಏ ರಾಜು ಮಂಜ ತ ಕರ್ಡ್ಕಂಡ್ ಅವ ಮಲಗಿದ್ದ ಕಟ್ ಹತ್ತ ಬಂದೂ, ಅಲ್ಲಿ ಸದ್ದೇ ಇಲ್ಲೆ ಅವನ ಬೆಡ್ ಶೀಟ್ ನ ಎಕ್ಸ್ ನೋಡ್ಕೊ, ಖಾಲಿ ಹಾಸಿಗನ ಕಂಡೊ. ರಾಜೂ ರಾಜೂ ಎಲ್ಲಿ ಮಂಜ ನೀನ್? ತಾ ಗಾಭರಿಲಿ ಕರ್ಮ ಈ ಸದ್ಗ್ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಕೂಡಾ ಎಚ್ಚರ ಆಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಎದ್ ಬಂದೂ, ಅಪ್ಪನೂ ಅಮ್ಮನೂ ಸೇರಿಕಂಡ್ ಮನೆ ಒಳಗಲ್ಲಾ ಕತ್ತಲೆಲ್ಲಿ ಕರಕಂಡ್ ಹುಡ್ಕಾದಿದೂ, ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಮಗಳು ಗೀತೆ ಕೂಡಾ ಗಾಭರಿ ಎದ್ಕಣ್ ಒಬ್ಬಿಕಂಡ್ ಎದ್ ಹೊರಗೆ ಬಾತ್. ಅವಳು ಜೋರಾಗಿ ಮರ್ದಿಕೆ ಶುರುಮಾಡ್. ಮರ್ದಿಕಂಡ್ ಹೇಳ್ ಅಣ್ಣಯ್ಯ ಹೇಳ್ತೆ ಪಪ್ಪಾ ಮೈಸೂರಿಗೆ ಹೊರಟ್ ಹೋನತಾ. ಹೆಂಗಾದ್ರೂ ಮಾಡಿ ನಾನ್ ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿಕಂಡೇ ಒಂದ್ ತಿಂಗಳ ಒಳಗೆ ಬನ್ನೆ ಖಂಡಿತಾ ನಿನ್ನ ಮದ್ದೆಗೆ ಇರುವ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ತಂದ್ ನಿನ್ನ ಮದ್ದೆನ ನಾನೇ ನಿಂತ ಕಂಡ್ ಮಾಡಿನತಾಹೇಳಿಕಂಡ್ ಮಲ್ಲಿತ್ ಅಂದೆ ಅಂದ್ರೇ ತಾ ಇನ್ನೇನೋ ಹೇಳಿಕೆ ಬಾಯಿ ತೆಗೆಯ ಕಾಕನ ಅಮ್ಮನ ಅಳಿಗಲ್ ಸ್ವರ ಜೋರಾಗಿ ಶುರುಆತ್. ಆಗ ಪಪ್ಪ ಹೇಳ್ ಭೇಭೇ ಎಂಥ ಕೆಲ್ ಮಾಡಿ ಬುಡ್ಡ್ ಈ ಹೈದತಾ? ಹುಚ್ಚ್ ಹಿಡ್ಡೆ ಹೈದ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಒಳಗೆ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ತಂತದೆಗಡಾ ಅಂವಾ? ಎಂಥಾ ಬ್ರಾಂತ್ ಇಂವಂಗ, ಇಂವಂಗ ಯಾರಾದ್ರೂ ಒಂದ್ ಲಕ್ಷ ದುಡ್ಡುನ ಕೈಲಿ ಹಿಡ್ಕಂಡ್ ನಿಂತಿದ್ದವಾ? ಬಾ ಮಂಜಾ ನಿಂಗ ಒಂದ್ ಲಕ್ಷ ಕೊಟ್ಟನೆ ತಕಂಡ್ ಹೋಗ್ತೇಲ್ಲೆ? ಇಂವಂಗ ಹುಚ್ಚ್



**ಅರೆ ಭಾಷಿಕ ಗೌಡರ ಮರದುವೆ ಒಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ :** ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ

(ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ)

ಮದುವೆಯಂಥ ಮುಖ್ಯ ಘಟನೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುವ, ಗೌರವ ಸೂಚಿಸುವ ಕೆಲಸ ಆದ ಅನಂತರ ಧಾರಾಕಾರ್ಯ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಧಾರಗೋಸ್ಕರ ಮದುವೆಗೆ ಚಪ್ಪರದೊಳಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಮುತ್ತೈದೆಯರು 5 ಅಕ್ಕಿ ಆರತಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವುಗಳೆಂದರೆ :

1. ತಾಯಿ ಅಕ್ಕಿ ಆರತಿ
2. ಕಟ್ಟಮನೆ ಅಕ್ಕಿ ಆರತಿ
3. ಗ್ರಾಮ ಗೌಡನ ಅಕ್ಕಿ ಆರತಿ
4. ಗ್ರಾಮದ ಅಕ್ಕಿ ಆರತಿ ಮತ್ತು
5. ಕುರ್ದಿ ನೀರಿನ ಅಕ್ಕಿ ಆರತಿ.

ಇಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಿಯ ಆರತಿಯ ಮೂಲಕ ಮದುವೆಯ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಬಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಗೌರವಿಸಲಾಗುವುದು. ನೇರವಾದ ನೋಟಕ್ಕೆ ಅದು ಮದುವೆಗನಿಗೆ ಸಂದಾಯವಾದರೂ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಅದು ಇಡೀ ಊರನ್ನೇ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅನಂತರ ಧಾರಾ ಮಂಟಪದೊಳಗೆ ಇರಿಸಲಾದ ಅಕ್ಕಿಯ ಮೇಲೆ ವರನನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ವಧುವೂ ಅಕ್ಕಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾಳೆ. ಇಬ್ಬರ ಮಧ್ಯೆ ಪರದೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮುಹೂರ್ತಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಾರೆ. ನಿಗದಿ ಪಡಿಸಿದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವರನ ಕೈ ಮೇಲೆ ವಧುವಿನ ಕೈಯನ್ನು ಇಟ್ಟು ವಧುವಿನ ತಂದೆ ನೀರೆಂದು ಧಾರಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಲಾದ ಕಾಲ, ಸ್ಥಳ ಮತ್ತು ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣುಗಳು ಒಂದು ಹಂತದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯರಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಎರಡು ಉದ್ದೇಶಗಳಿವೆ.

ಅ. ಈ ದಂಪತಿಗಳ ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಳಿತಾಗಲಿ ಎಂಬ 'ಮಂಗಳದ ಕಲ್ಪನೆ' ಇದು ಅಲೌಕಿಕ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಮುಂದಿನ ದಾಂಪತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಡುಕುಂಟಾಗದಿರಲಿ ಎಂಬ ಸದಾಶಯ ಹೊಸ ತಲೆಮಾರಿನ ಜೀವನ ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ.

ಆ. ಧಾರ ಹೊಯ್ಯುವ ಘಟನೆಯ ಅನಂತರ ವಧೂವರರು ಹೆಂಡತಿ ಮತ್ತು ಗಂಡರಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡುವುದರಿಂದ ವಂಶಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಅನುಮತಿ ದೊರಕತಾಗುತ್ತದೆ. ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಆಸ್ತಿಗೆ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಯ ಸೇವಕಾತಿ ನಡೆದುತೆಯೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಮೂಲವೃತ್ತಿ 'ಒಕ್ಕಲುತನ' ಅಥವಾ ಅಕ್ಕಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವುದರಿಂದ, ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಿಗೆ ಒಡೆಯನನ್ನು ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿ ಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ನೆರೆದವರೆಲ್ಲರೂ ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಮುಹೂರ್ತಕ್ಕೆ ಇರುವ ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಯಾಮವಾಗಿದೆ.<sup>10</sup>

ಮುಹೂರ್ತದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅನುಷ್ಠಿತ ಫಟನಿನ ಏನಾದರೂ ನಡೆದರೆ ಆದರಿಂದ ದಾಂಪತ್ಯಕ್ಕೆ ಕೇಡು ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ತೀವ್ರತಮವಾದ ಕಾಳಜಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮದುವೆಯಾದ ನಂತರ ವಧೂವರರನ್ನು ಮಂಟಪದೊಳಕ್ಕೆ ಕುಳಿಸಿ ಅವರ ಮೈಮೇಲೆ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ತಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಮೊಣಕಾಲಿನ ಗಂಟು, ಮೊಳೆಕೈಗಂಟು, ಭುಜದ ಸಂದುಗಳಿಗೆ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ತಾಗಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಚೆಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವು

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಬಾಯಿಗೆ ಇಟ್ಟು ತಿನ್ನಿಸುವುದೂ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಜೀವಧಾತುವಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಉತ್ಪಾದನಾ ಘಟಕವಾಗಿರುವ ಅಕ್ಕಿಯ ಅನಂತ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನವದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ದಾಟಿಸುವ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಿದೆ. ಇದನ್ನು ಒಟ್ಟು ಮದುವೆಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಿಗೆ ಇರುವ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ವಿವರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ ಉಂಟು.

ವಿವಾಹದ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ವಧುವನ್ನು ಶೃಂಗರಿಸುವಾಗ ಆಕೆ ಉಟ್ಟ ಸೀರೆ ಮತ್ತು ಒಂದು ತುದಿಗೆ ಒಂದು ಮುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ 'ಮಡಿಲಕ್ಕಿ' ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇದನ್ನು ಕಟ್ಟುವಾಗ ಹೆಂಗಸರು ಶೋಭಾನೆ ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಹಾಡುಗಳು 'ಮಡಿಲಕ್ಕಿ ಪದಗಳೆಂದೇ ಜನ ಪ್ರಿಯವಾಗಿವೆ. ಧಾರೆಯಾದ ನಂತರ ವಧುವು ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಹೋದ ಮೇಲೆ, ಈ ಮಡಿಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಬೇಯಿಸಿ ಗಂಡನಿಗೆ ಉಣಬಡಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ 'ಅಕ್ಕಿ'ಯು ವಿವಾಹ ದೊಂದಿಗೆ ಅನುಷ್ಠಾನದ ಅರ್ಥ ಪಡೆದಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಧಾರಾಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಮದುವೆಗಳು ಸುತ್ತ ಬರುವಾಗಲೂ, ಮಂಟಪದ ಮೇಲ್ಬದಿಗೆ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ತಳೆಯುವಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ಅರ್ಥವಿದೆ. ಅಕ್ಕಿ ಇಲ್ಲದೆ ಗೌಡರಲ್ಲಿ ಮದುವೆ ಇಲ್ಲ.<sup>11</sup> ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯು ಅಕ್ಕಿಯ ಒಡೆತನವನ್ನು ಮತ್ತು ಅನಂತ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು, ಹೊಸ ತಲೆಮಾರಿಗೆ ವರ್ಗಾಯಿಸುವ ಒಂದು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಧಾರೆಯಾದ ಅನಂತರ ಮದುವೆಗಳು ಮನೆತನದ ಹಿರಿಯರ ಕಾಲು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವ ಗೌರವ ಸೂಚಿಸಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ 'ಮರ್ಯಾದೆ ಕೊಡುವುದು' ಎಂದು ಹೆಸರು. ಈ 'ಮರ್ಯಾದೆ ಕೊಡುವ' ಕ್ರಿಯೆಯ ಮೂಲಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಮದುವೆಯಾದ ದಂಪತಿಗಳು ಮತ್ತೆ ಸಹಜ ಜೀವನ ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಹಿರಿಯ ತಲೆಮಾರಿನ ಮೂಲಕ ಇಳಿದು ಬಂದ ಪರಂಪರೆಯ ಅನಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗುತ್ತಾರೆ. 'ಕಾಲು ಹಿಡಿಯುವುದು' ಹಿಂದಿನ ತಲೆಗಳೊಡನೆ ತಾವು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಸಂಕೇತಿಸುತ್ತದೆ. ದೇಹದಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠವಾದುದು ಕಾಲು ಮತ್ತು ಗರಿಷ್ಠವಾದುದು ತಲೆ. ಹಿರಿಯರ ಕಾಲಿಗೆ ಕಿರಿಯರು ತಮ್ಮ ತಲೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಹಿರಿಯರ ಕನಿಷ್ಠಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಗರಿಷ್ಠವು ಸಮ ಎಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮದುವೆಯ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಮದುವೆಗನ ಸಹಿತವಾಗಿ ಮನೆಯ ಹಿರಿಯರು, ಈಗಾಗಲೇ ಸತ್ತು ಹೋಗಿರುವ 16 ತಲೆಮಾರಿಗೆ ಗೌರವ ಸೂಚಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ 'ಕೊಲೆಗಳಿಗೆ ಇಡುವ' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನೆರೆವೇರಿಸುತ್ತಾರೆ.<sup>12</sup> ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಕೂಡಾ ಜೀವಂತ ಇರುವವರು ಈಗಾಗಲೇ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಆಳಿ ಸತ್ತು ಹೋದ ಹಿರಿಯರ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವ ಆಶಯವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಹಿರಿಯರಿಂದ ಮದುವೆಯ ಮೂಲಕ ಹೊಸ ತಲೆಮಾರಿಗೆ ಮತ್ತೆ ದಾಟಿಬರುತ್ತದೆ. ಮದುವೆ ಇಲ್ಲದೆ ಪರಂಪರೆ ದಾಟಿ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇದರ ಚೊತೆಗೆ ಮದುವೆಯ ಮೂಲಕ ಪರಂಪರೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹೊತ್ತ ಮದುವೆಗ, ತನ್ನ ಮನೆಯೊಳಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗುವ

\*\*\*\*\*

ಮುನ್ನ ತಂಗಿಯ ಮಗನಿಗೆ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆಂಬ ಭರವಸೆ ಕೊಡುವುದರ ಮೂಲಕ, ಇನ್ನೂ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗುವಿನ ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗ್ಗೆಯೂ ತೀರ್ಮಾನ ತಗೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.<sup>13</sup> ಇದನ್ನು ಒಟ್ಟಿನಿಂದ ಗಮನಿಸಿದರೆ ಗೌಡರ ಮದುವೆ ಕನಿಷ್ಠ 19 ತಲೆಮಾರುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ಣಾಯಕವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಪುನಃವಾಗಿಯೇ ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಧಾರೆಯಾದ ನಂತರ ಎರಡು ಆಚರಣೆಗಳಿವೆ :

೧. ಭೂಮಿಕ್ಕುವ ಶಾಸ್ತ್ರ ೨. ನಾಗೋಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರ

ಮೊದಲನೆಯದು ಭೂಮಿಗೆ ಇಕ್ಕುವ ಆಚರಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ವಧೂವರರು ಹಾಲು ಮತ್ತು ತುಪ್ಪವನ್ನು ಕೈ ಬೆರಳುಗಳ ಮೂಲಕ ಭೂಮಿಗೆ ಸಿಂಪಡಿಸಬೇಕು. ಈ ಮೂಲಕ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ಆಹಾರವನ್ನು ಬೆಳೆಯುವ ಭೂಮಿಗೆ ಗೌರವ ಸಲ್ಲಿಸಲಾಗುವುದು.<sup>14</sup> ನಾಗೋಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ವಧೂವರರು ಪರಸ್ಪರ ಅರಸಿನ ನೀರನ್ನು ಸಿಂಪಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಒದ್ದೆಯಾಗಿ ಅನಂತರ ಹಾಲು ಬರುವಂಥ ಹಾಲೆ ಮರದ ಗಿಡವನ್ನು ತಂದು ನೆಲದಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟು, ಅದಕ್ಕೆ ಗೊಬ್ಬರವನ್ನು ಹೊತ್ತು ತಂದು ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ವಂಶಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಆಹಾರ ಪೂರೈಕೆಯ ಎರಡು ಆಶಯಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಮೇಳವಿಸಿವೆ.

ಮದುವೆಯ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಹಾಕುವ 'ಊಟ'ದಿಂದಾಗಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ಕಡೆ ಮತ್ತು ಗಂಡಿನ ಕಡೆಯವರು ಒಂದೇ ಆಹಾರ ಸೇವಿಸುವ ಒಂದಾಗುವ ಭವಾಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ತಮ್ಮ ಲಿದ್ದ ಭಿನ್ನತೆಯನ್ನು ಮರೆತು ಊಟದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕುಟುಂಬದವರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಮದುವೆಯಿಂದ ಊಟವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಲಾಗದ ಸ್ಥಿತಿ ಇದೆ.

ಮದುವೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಈ ನಿಷ್ಠೆ ಗೌಡರಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ, 'ಕೊಲೆಮದುವೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದೆ. ಮದುವೆಯಾಗದೆ ಸತ್ತ ಹುಡುಗ, ಮತ್ತು ಮದುವೆಯಾಗದೆ ಸತ್ತ ಹುಡುಗಿ ಇವರನ್ನು ಆಯ್ದು, ಜೀವಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅದೇ ರೀತಿ (ಬಳಿ ಸಂಬಂಧ, ಹುಡುಗಿ ನೋಡುವುದು, ನಿಶ್ಚಯ, ಧಾರೆ, ಊಟ ಇತ್ಯಾದಿ) ಮದುವೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಸತ್ತವರನ್ನು ಮೂರ್ತಗೊಳಿಸಲು, ಹಾಲೆಮರದ ಅಥವಾ ಬೈಹುಲಿನ ಅಥವಾ ಬಾಳೆ ಗಿಡದ ತೊಗಟೆಯಿಂದ ವಧೂವರರ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮನೆ ಅಥವಾ ಹಲಗೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ಬರೆಯುವ ಕ್ರಮವೂ ಇದೆ. ಮನೆಯ ಒಳಗೂ ಅಲ್ಲದ ಹೊರಗೂ ಅಲ್ಲದ 'ಸೂರಡಿ' (ಸೂರಿನ ಅಡಿ, ಮಾಡಿನಿಂದ ನೀರು ಬೀಳುವ ಜಾಗ)ಯಲ್ಲಿ ಧಾರೆ ನಡೆಯುವುದೊಂದು ವಿಶೇಷ. ಗೌಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮದುವೆಗಿರುವ ಸ್ಥಾನವನ್ನು 'ಕೊಲೆಮದುವೆ' ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ.

ಒಟ್ಟಿನಿಂದ ಗೌಡರ ಮದುವೆ ಕ್ರಮವು ಆ ಜನಾಂಗದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ, ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಹೀಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಡಬಹುದು.

1. ಪುನರಾವರ್ತನೆಗೊಳ್ಳುವ ಮದುವೆ ಸಂಬಂಧಗಳೇ ಗೌಡರ ಇತಿಹಾಸದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಅಂಶವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ.

2. ಮದುವೆ ಆಚರಣೆಗೂ ಅಕ್ಕಿಗೂ ಗಾಢವಾದ ಸಂಬಂಧ ಇದ್ದು, ಉತ್ಪಾದನಾ ವಿಧಾನಗಳು ಮದುವೆಯ ಒಟ್ಟು ರಚನೆಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಿದೆ. ಹಾಗೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಇತರ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕೂಡ.

3. ತಂದೆ ಮತ್ತು ತಾಯಿಯ ಬಳಿಗಳೇ ಆದರ್ಶವಾಗಿರುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಿಯೇ ಗೌಡರ ಪ್ರಧಾನ ಮಾನದಂಡ. ಇದರ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಜಾತಿಗಿಂತ ಬೇರೆಯದಾಗಿದೆ.

4. 'ಉಂಬೊಳಗೆ' ಮತ್ತು 'ಜಗಲಿ' ಗೌಡರ ವಾಸ್ತವಿನ್ ಮುಖ್ಯ ಘಟಕಗಳು. ಇದು 'ಕುಟುಂಬದ'ದ ನಿರ್ಧಾರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಣಾಯಕ ಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಇವೆರಡೂ ಇಲ್ಲದೆ ಮದುವೆ ನಡೆಯದು, ಗೌಡರ ಜೀವನ ನಡೆಯದು.

5. ಅಣ್ಣ ತಂಗಿಯರ ಮಧ್ಯೆ ಮದುವೆ ನಡೆಯಬಾರದು. ಪ್ರಧಾನ ನಿಷೇಧ ಇಲ್ಲಿದೆ.

6. ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಸಾಯುವಲ್ಲಿ ವರೆಗೆ ಮತ್ತು ವರ್ಷದಿಂದ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ನಡೆಯುವ ಅನೇಕ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಿ ಮತ್ತು ಅರಸಿನಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಅವೆರಡೂ ಮದುವೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಅಗತ್ಯವಾದುವು. ಹಸಿವು ಮತ್ತು ಕಾಮದ ಪೂರೈಕೆಯೇ ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನಿರ್ಮಾತೃತ್ವಕ್ಕಿಗಾಗಿರುವುದು, ಇದರಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟ.

7. ಮದ್ಯಕಾಲೀನ ರಹಸ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ಪಂಥಗಳ ಆಚರಣೆಯೆಲ್ಲವೂ ಹಸಿವು ಮತ್ತು ಕಾಮದ ಸುತ್ತ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾಗಿದ್ದು ಅದಕ್ಕೂ ಗೌಡರಿಗೂ ಸಂಬಂಧ ಇರುವುದು, ಗೌಡರ ಮದುವೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಪಷ್ಟ. ಗೌಡರ ಧಾರ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿ ಕೋನವು ಇದರ ಸುತ್ತೇ ಇದೆ.

8. ಗೌಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತು ಬಿದ್ದಿರುವ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಭಾವಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಮದುವೆಯೇ ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ಅನ್ನ ಮತ್ತು ಸಂತಾನ ಗೌಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದೆ. ಬಹುಶಃ ಬಹುತೇಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕೂಡಾ.

### ಕೊನೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು

10. ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಎಂ. ಎನ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಹೇಳುವ 'ಸಂಸ್ಕೃತೀಕರಣ' ಇಲ್ಲಿ ನಡೆದಿಲ್ಲ.

11. ಗೌಡರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿ ಭತ್ತವನ್ನು ಕ್ರಿಮಿ ಕೀಟಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವ 'ಗೂರವ'ನಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಮದ್ಯಕಾಲೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ರಹಸ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ಪಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹಸಿವು ಮತ್ತು ಕಾಮದ ಪೂರೈಕೆಗೆ ಅಕ್ಕಿ ಮತ್ತು ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದು, ಇದರಿಂದ ಒಕ್ಕಲಿಗರು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸಿದ್ಧವೇಷದ ಕುಣಿತ, ಪುರುಷ ಭೂತದ ಆರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಇದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

12. ಇಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ತಲೆಮಾರುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 16 ಮಾತ್ರ ಏಕೆಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು. ಸತ್ತು 16 ದಿನಗಳ ಅನಂತರವೂ ಇದೇ 16 ಕೊಲೆಗಳಿಗೆ ಗೌರವ ಸೂಚಿಸಿ, ಸತ್ತವನನ್ನು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸಲಾಗುವುದು. ಆಗ ಒಬ್ಬ ಹೆಚ್ಚು ಸೇರಿದ್ದರಿಂದ ಮೊದಲ 16ರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಎಲೆಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು 16ರಲ್ಲಿಯೇ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಔಚಿತ್ಯವೇನೆಂದು ನಾನು ಹೇಳಲು ಅಸಮರ್ಥನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

\*\*\*\*\*

13. ಗೌಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದುದ್ದಕ್ಕೂ (ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮದುವೆ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ) ತಂಗಿ ಮತ್ತು ತಂಗಿಯ ಮಕ್ಕಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷ ಉಲ್ಲೇಖ ಇರುವುದು ಈ ಕಾರಣಕ್ಕೆ. ಆಕೆ ಮದುವೆಗೆ ಬರಲೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ : ಮದುವೆ ಹಾಡೊಂದರಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕನನ್ನು ಕರೆಯಲು ಹೊರಟು ಬಂದ ಅಣ್ಣನ ವರ್ಣನೆ :

"ಸೂಡಿ ಸೂಡಿ ವೀಳ್ಕುವ ತೆಗೆದಾನು ಅಣ್ಣಯ್ಯ

ಕೀಲೆ ಕೀಲೆ ಅಡಿಕೆ ತೆಗೆದಾನು

ಅಕ್ಕನ ಕರೆಯಲಿಕೆ ಹೊರಾಟನು ಅಣ್ಣಯ್ಯ

ಸಣ್ಣಕ್ಕಿ ಬಯಲಲ್ಲಿ ನಡೆದಾನು"

14. ಶೆಟ್ಟಾಸದ ದಿನದಂದು ಕೂಡ ಭೂಮಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಗೌರವ ಸಲ್ಲಿಸಲಾಗುವುದು. ಆದಿನ ಭೂಮಿತಾಯಿ ಮುಟ್ಟಾಗುವಳೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಗೌಡರಲ್ಲಿದೆ. ಆ ದಿನದಿಂದ ಮುಂದೆ ಕೃಷಿ ಕೆಲಸ ಆರಂಭವಾಗುವುದರಿಂದ ಇಡೀ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ಕಂಡು, ಫಲವಂತಿಕೆಗೆ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಕೃಪೆ : ಕರಾವಳಿ ಜಾನಪದ

ಲೇಖನ : ಡಾ. ಪುರಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ

**16ನೇ ಪುಟದಿಂದ**

ಹಿಡ್ಡದಲ್ಲೆ ನಂಗಿ ಕೂಡಾ ಹುಚ್ಚ್ಚಿ ಹಿಡ್ಡಿ ಹೋದಂಗಾತ್, ಅಯ್ಯೋ ಶಿವನೆ ಈಗ ನಾನೊಬ್ಬನೆ ಈ ಮದುವೆ ಕಾರ್ ಬಾರ್ಸ ಹೆಂಗೆ ಮಾಡ್ಲೊಪ್ಪಾ, ವಯಸ್ಸಾದ ಅಪ್ಪಂಗೆ ಕಷ್ಟ ಆದೆತಾ ಸನ ಇಂವ ಗ್ಯಾನ ಮಾಡ್ಲಲ್ಲಲ್ಲೇ ಶಿವನೇತ್ಲೇಳಿಕಂಡ್ ತಲೆಮೇಲೆ ಕೈ ಹೊತ್ತಕಂಡ್ ಆ ಕತ್ತಲೆಲಿ ಕಯ್ಯಾಲೆ ಕಟ್ಟೊಳೆ ಮೇಲೆ ಕುದ್ದುಕಂಡ್ ರೈಸ್ ಆಗುತ್ತಿರುವ B.P.ನ ಕಂಟ್ರೋಲ್ ಮಾಡಿಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡುತಿದ್ಲೊ. ಮಗಳು ಗೀತಾ ಪಪ್ಪನ ಸಮಾಧಾನ ಪಡ್ಡಿಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡ್ತಾ ಅಣ್ಣಯ್ಯ ರಾಜುಗೆ ನೆನ್ನೆ ದಿನ ಸಿಕ್ಕಿದ ಮಡಲಾಗಳ ವಿಚಾರನ, ಚಾಂಪಿಯನ್ ಷಿಪ್, ಮತ್ತೆ ಸುಬ್ರಾಯ ಅಜ್ಜ ಮಿಷಿ ಪಟ್ಟಿ ಕೊಟ್ಟಂತಹ ಬಹುಮಾನದ ಸಂಗತಿನ ಎಲ್ಲಾ ಹೇಳಿ ಬೇಜಾರ್ ಮಾಡ್ ಬ್ಯಾಡ ಪಪ್ಪ ನನ್ನ ಅಣ್ಣಯ್ಯಂಗೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅದೆಸ್ಪ್ ಪ್ರೀತಿಉಟ್ಟು ಗೊತ್ತುಟಾ? ಅವ ದುಡ್ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿಕಂಡ್ ಬಾರದಿದ್ದರೂ ಮದುವೆ ದಿನಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಕಂಡಿತಾ ಬಂದದೆ ಗಡ, ನೀನ್ ಮಾತ್ರ ಆ ಮಡಿಕೇರಿಲಿ ಇರುವ ಅಂಗಡಿನ ಈ ಮದ್ದೆಗೋಸ್ಕರ ಮಾರುದು ಬೇಡತಾ ಹೇಳಿಕೆ ಹೇಳಿಟ್ಟು ತಾ ಹೇಳಿ ಅಲ್ಲೇ ಬೀರುಬಳಗೆ ಮಾಡ್ಲಿದ ಎಲ್ಲಾ ಮೆಡ್ಲಾಗಳನ್ನ, ಷೀಲ್ಡ್ಗಳನ್ನ ತೆಗ್ಗೊ ತೋರಿತ್.

ಇದನೆಲ್ಲಾ ಕಣ್ಣೊ ತುಂಬಾ ನೋಡಿದ ಬೋಜಪ್ಪಜ್ಜನ ಕಣ್ಣಿಂದ ನೀರ್ ಹನಿ ಉದ್‌ರಿತ್. ಒಂದ್ ಘಳಿಗೆ ಎದೆ ತುಂಬಿ ಬಂದ್ ಸಂತೋಷ ಆಗಿ ಬೇಷ್ ನನ್ನ ಮಂಜ ರಾಜು, ಗಟ್ಟಿಗ ತೇಳಿಕಂಡೊ. ಆದ್ರೇ ಪಕ್ಕನೆ ಅವು ಅವರ ಎರಡ್ ಅಂಗೈನೇ ನೋಡಿಕಂಡ್ ಈ ಹಾಳಾದ ಕೈಯಿಂದ ತಾನೇ ನನ್ನ ಮಂಜಂಗೆ ತಾರಮಾರಾ ಹೊಡ್ತ್ ಬುಟ್ಟಿದ್ ಈ ಕೈಯಿಂದ ತಾನೆ? ತಾ ಹೇಳಿಕಂಡ ಅಂಗೈ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣೊ ನೀರ್‌ನ ಸುರ್ದೊ.

(ಮುಂದ್‌ವರ್ತದ)

ಶಂಕರನ ಮುತ್ತಪ್ಪ ಬಸಪ್ಪ

**13ನೇ ಪುಟದಿಂದ**

ಅಳಬೇಕು ಅಂತ ಅನಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ !

ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಫೀಲಿಂಗ್ ಇಲ್ಲ ! ಸತ್ತಿರೋದು ಬೇರೆ ಯಾರು ಅಲ್ಲ ಆರುಂಧತಿ ! ಎಡತೊರೆ ಮನೆತನದ ಹಿರಿಯ ಮಗಳು!

ಪ್ರಸನ್ನ ಸ್ವಂಧಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ !

ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕ ಆನಂದ ಇದೆ ! ಅವನತ್ತ ನೋಡಿದ ರೇವತಿ ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ತೆರನಾದ ಭಾವವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದಳು

ಇದು ಎಡತೊರೆ ಮನೆತನದ ಎರಡನೆಯ ಸಾವು ! ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ಆರುಂಧತಿಯ ಗಂಡ.ಮಂಜಯ್ಯ ಇದೇ ರೀತಿ ಸತ್ತಿದ್ದನು !

ಸಮಯ ಉರುಳುತ್ತಿತ್ತು !

ಹಾವುಗಳು ಈಗ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಅವಳ ದೇಹದಿಂದ ಹರಿದು ಹುತ್ತದ ಕಡೆ ನುಗ್ಗಿದವು !

ಅದೊಂದು ಭಯಾನಕ ದೃಶ್ಯ !

ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಾರು ಹಾವುಗಳು ಹರಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಎಂತಹ ಧೈರ್ಯ ಶಾಲಿಯಾದರೂ ಹೆದರಲೇ ಬೇಕು !

ಜನಗಳು ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ರೇವತಿಗೆ ಕೆಲವು ಸಂದೇಹ ಬಂದಿದೆ. ಪ್ರಸನ್ನ ಈಗ ಹೇಣವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡನು.

ರೇವತಿ ಹತ್ತಿರದಿಂದ ನೋಡಿದಳು !

ಹೆಣದ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಭಯದ ಛಾಯೆ !

ಹತ್ತಾರು ಸರ್ಪಗಳು ದೇಹದ ತುಂಬಾ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಯಾವುದು ಕಚ್ಚಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ !

ವಿಷ ಏರಿರಲಿಲ್ಲ !

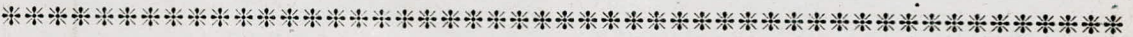
ಇದೇ.....ಇದೇ.....ಅರ್ಥವಾಗದ ವಿಚಾರ !?

(ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ)

**"ಸಂಗಾತಿ"**

ಸಂಗಾತಿಗಾಗಿ ನೀ  
ಹುಡುಕಾಡ ಬೇಡ ಗೆಳೆಯಾ  
ಚಂದಾ ನೀ ಕಟ್ಟಿದರೆ  
ಬರುತ್ತಳೆ "ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ"  
ಮನೆ ಬಾಗಿಲಿಗೆ  
ಚಂದಾ ನೀ ಕೇಳದಿದ್ದರೆ  
ಬರುತ್ತಾಳೆ "ಬಾಳ ಸಂಗಾತಿ"  
ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ

ಎಡಿಕೇರಿ ಜಿ. ಜಗನ್ನಾಥ್  
ಬಲ್ಲಮಾವಟಿ



# ಪತ್ರ ವಿಭಾಗ :



## ಸಂಗಾತಿ-ಗೆಲುವಿನೊಡನೆ

ಪ್ರೀತಿಯ ಸಂಪಾದಕಿ

ಅರಗನ್ನಡ ನನ್ನ ಭಾಷೆಯನ್ನಾಡುತ್ತಾ ನನ್ನ ಊರಲ್ಲದೆ ಈ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲೂ ಸಂಗಾತಿ ನಲಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದುದು ಕೊಡಗಿನವಳಾದ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿದ್ದೇ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ. ಗೊತ್ತಾದ ತಕ್ಷಣ ನಾನೇ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸಂಗಾತಿ ಏಜೆಂಟಿಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾದಾರಳಾದೆ. ಕೊಡಗಿನವಳಾದ ನಾ ನನ್ನ ಭಾಷೆಯೇ ಮರತಂತೆ ಇರುವಾಗ ಏಜೆಂಟ್ ಕೂಡ ಅರಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತಾಡಿ ನನ್ನ ಭಾಷೆ ಅಭಿಮಾನನ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೋ. ಇಷ್ಟೊಂದು ದಿನ ನನಗೆ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದೇ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ನಾನು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟೆ. ಸಂಗಾತಿ ಓದುತ್ತಾ ಇದ್ದಂತೆ ನನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಕ ರೊಡನೆ ಮಾತಾಡಿದ್ದು ಆನಂದವಾಗುತ್ತೆ ಈ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ. ಆದರೆ ಸಂಗಾತಿ ಅಳಿವು ಉಳಿವಿನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೊನೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಎಂಬ ಸಂಪಾದಕಿಯ ಮನದಳಲನ್ನು ಡಿಸೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳಿನ ಸಂಗಾತಿಯಲ್ಲಿ ಓದಿದಾಗ ತುಂಬಾ ವ್ಯಥೆಯಾಯ್ತು. ಸಂಗಾತಿ ಎಂದೂ ಅಳಿಯಬಾರದು ಅದು ಉಳಿಲೇಬೇಕು. ಇದರ ಉಳಿವು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಅರಭಾಷೆ ಗೌಡ ಜನಾಂಗದ ಕರ್ತವ್ಯ. ಇದರ ಉಳಿವು ಅಳಿವಿನ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದಾಗ ಕಂಡುಬರುವುದು ಕೆಲವು ನ್ಯೂನತೆಗಳು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬಂದ ಅನೇಕ ಹೊಸ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲರ ಮನತಟ್ಟಿದ ಅಂತಾದರೆ ಸಂಗಾತಿ ಯಾಕೆ ನಮಗೆ ಮತ್ತು ನಮ್ಮಂತಹ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿಲ್ಲ ಅನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯೊಂದು ಮೂಡುತ್ತೆ. ಹೌದು ಪತ್ರಿಕೆ ಅಥವಾ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಬೇಕು, ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಆಸೆಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸಬೇಕು, ಅನೇಕ ಅಗತ್ಯಗಳ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಹೊಣೆ ಹೊರಬೇಕು. ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಖಂಡಿತ ಸಂಗಾತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಪ್ರತಿ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಕನ್ನಡ ಗೌಡ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ತಲುಪುತ್ತೆ. ಸಂಗಾತಿ ತುಳುಗೊಡರನ್ನು ಮರತಂತಿದೆ. ಸಂಗಾತಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬರುವ ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ಚೊತೆಗೆ ಗೌಡ ಜನಾಂಗದ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ಮಾಹಿತಿಗಳು ನಿಜಕ್ಕೂ ಶ್ಲಾಘನೀಯ. ಆದರೆ ಇದರೊಡನೆ ಗೃಹಿಣಿಯರಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವಂತಹ ಅಡಿಗೆ ತಿಂಡಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಕಾಲಂ, ಹಾಗೆ ವರ ವಧುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾಲಂಗಳಿಂದ ಸಂಗಾತಿ ಅನೇಕರಿಗೆ ಅತ್ಯಗತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಬಲ್ಲದು. ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ Publish ಆಗುವ Free Ad & Ad mag ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬಂದರೂ ಅನೇಕ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನತೆಗೆ ಕೂಡ ತಲುಪುವಲ್ಲಿ ಗೆಲುವು ಸಾಧಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಸಂಗಾತಿ ಇಂದು ಅಳಿವು ಉಳಿವಿನ ಮಧ್ಯೆ ತೊಳಲಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ, ಸಂಗಾತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ, ವಧುವರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜಾಹಿರಾತುಗಳು ಇನ್ನು ಅನೇಕ attraction ಇರಬೇಕು ವಧುವರಗಳ ಜಾಹಿರಾತು ನಿಜಕ್ಕೂ ಅನೇಕ ಜನ ಗೌಡ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. Deccan Herald ಮತ್ತು ಇತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಜಾಹಿರಾತು ಕೊಟ್ಟು ಬೇರೆ ಜಾತಿಯ ಗೌಡ ಜನಾಂಗದೊಡನೆ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಜಾತಿಯ ಜನಾಂಗದೊಡನೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು ಇಂದು

ಸಾಮಾನ್ಯ ಮತ್ತು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅದರ ಬದಲು ಸಂಗಾತಿ ಜೀವನ ಸಂಗಾತಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಡುವ ಕೊಂಡಿಯಾದರೆ ಅನೇಕ ಕುಟುಂಬದವರು ಸದಾ ಸಂಗಾತಿಗೆ ಚಿರಋಣಿ. ಜಾಹಿರಾತು ಫೀ ಅಥವಾ Reasonable rateನಲ್ಲಿ ದೊರೆತರೆ ಖಂಡಿತ ಸಾಕಷ್ಟು ಜನರ ಆಕರ್ಷಣೆಯ ಕೇಂದ್ರವಾಗುತ್ತೆ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಬರೆದು ತಿಳಿಸಿದರೆ ನಾವು ನಿಮಗೆ ಚಿರಋಣಿ

ಹೊಸಮನೆ ಹೇಮ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಮಾನ್ಯರೆ,

ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಡಿಸೆಂಬರ್ 16ರಿಂದ 31,1999ರ ಪತ್ರಿಕೆ ಶ್ರೀ ಗುಡ್ಡಮನೆ ರಮೇಶ್‌ರವು "ನಾಕಂಡೆಗೆ ಕಾವೇರಿನಾಡ್" ಓದಿ ಸಕಲ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಆತ್. ಆದರೆ ಇವು ನಮ್ಮ ಗೌಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಯಾವುದೆ ಐಟಂಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ ಇತ್ತಲೆತೇಳಿ ಬರೆದದ್ದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಹಳ ಬೇಸರ ಆತ್.

ನಾವು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ ಮುಂದೆ ತರುತ್ತೇಳಿ ಅಮ್ಮಾ ಜೀರ ಪೊನ್ನಪ್ಪನವು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡ್ತಂತಹ ಹಾಡುಗಳಿಗೆ ಬಾರಿ ಸಮಯದಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಕುಪ್ಪಸದಟ್ಟಿ, ಗೇಂಟಿ ಕಟ್ಟಿಸೀರೆ ಉಟ್ಟು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿವೊಳೂ ಮತ್ತೆ ಬಿಟ್ಟೀರ ಚೊಂದವಮ್ಮ ಶಂಬು ಇವು ಕಾವೇರಮ್ಮನ ಸುಪ್ರಭಾತ ಮಾಡ್ಲೂ ಹೊರತ ಪದ್ಯ ಅಲ್ಲಾ! ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಿಳಿದಂತೆ ಇದ್ದ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಅನುಕರಣೆ ಅಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಈ ಪ್ರದರ್ಶನ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾದಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹಿರಿಯವರಾದ ನೀವು ತಿಳಿಸಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಿದಲ್ಲಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಅರಿತ ಮುಂದೆ ಸರಿಯಾದ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿಕೆ ತಯಾರಾಗಿವೊಳೂ.

ಇನ್ನೊಂದ್ ವಿಷಯ ಏನುಂತ್ರೇಳಿರೆ ನೀವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಶಿಸ್ಟ್‌ನ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದದ್ದನ್ನು ಓದಿ ಮನನೊಂದತ್. ಯಾಕೆಂತೇಳಿ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10 ಗಂಟೆಯಿಂದ ಮಾಧ್ಯಾಸ 2-45 ಗಂಟೆ ಕಾಲ ಅದೂ ಕೈಲ್ ಮುಹೂರ್ತ ಅಂತ ಸಮಾರಂಭದಲಿ ಮಾನವಾಗಿ ಕೂರಿಕೆ ಯಾವ ಜನಾಂಗದವುಕು ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೆತ್ತೇಕ್ಕಾ.

ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಆಹ್ವಾನಿಸ್ಸೆಟ್ಟಾ ಮಹನಿಯರುಗಳ್ಗೆ ಒಂದು ಕಿವಿಮಾತ್ ದಯವಿಟ್ಟು ನಿಮ್ಮ ಉದ್ದ ಉದ್ದದ ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಮೊಟಕುಗೊಳಿಸಿ ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಕಿವಿಯಾಗಿ ಕುದ್ದು ಅಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತಹ ಸಭಿಕರ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಕುತ್ತೇಳಿ ಕೇಳಿಕೊಂಡವೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸಭಿಕರ Non verbal communication ಮೂಲಕ ಗಣ್ಯರಿಗೆ ಭಾಷಣ ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೆ ತಿಳಿಸುವ ವಿಧಾನ ಇದ್ದ ಎಲ್ಲಾ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ಕಂಡ್ ಬಾದು ಸರ್ವೇಸಾಮಾನ್ಯ. ಇದನ್ನು ಗಣ್ಯರು ಪಾಲಿಸಿದರೆ ಇಂತ ಅಶಿಸ್ತಿನ ವರ್ತನ ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗಲಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬಾಕಿಲ್ಲೆತ್ತೇಳಿ ನಾವು ಬಾವಿಸುವೆ

ವಂದನೆಗಳು,

ತೇನನ ರಾಜೇಶ್ ಸೋಮಣ್ಣ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಬಗ್ಗನ ದೀಪಕ್, ಬಿಟ್ಟೀರ ರೀನಾ

\*\*\*\*\*

## ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನ ಮಹಿಳಾ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ ಆಯ್ಕೆ



ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದೇಶ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮಹಿಳಾ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ರಾಣಿ ಸತೀಶ್ ಅವರು ಪಕ್ಷದ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯನ್ನಾಗಿ ಪೇರಿಯನ ಕೇಶವ ಸಾವಿತ್ರಿ ಅವರನ್ನು ನೇಮಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರನ್ನು ಮಂಡ್ಯ, ಮೈಸೂರು, ಚಾಮರಾಜ ಜಿಲ್ಲೆಯ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ನೇಮಿಸಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ಕೆ.ಪಿ.ಸಿ.ಸಿ. ಮಹಿಳಾ ಸಮಿತಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಪಿ. ಕೆ. ಸಾವಿತ್ರಿ ಎಂದೆ ಗುರ್ತಿಸುವ ಇವರು ಈ ಹಿಂದೆ ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲಾ ಮಹಿಳಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿಯೂ ಡಿ.ಸಿ.ಸಿ. ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಚೇರಂಬಾಣ್ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತ್ ಸದಸ್ಯರಾಗಿಯೂ ಉತ್ತಮ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀಯುತರು ಜನಾಂಗದ

ಹೆಗ್ಗಂಬವೆಂದೆ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಚೆಟ್ಟಳ್ಳಿಯ ಕಾಫಿ ಪ್ಲಾಂಟರ್‌ಗಳು, ಸಮಾಜ ಸೇವಕರು ಆದ ದಿ. ಪೇರಿಯನ ಪೂವಯ್ಯನವರ ಸೊಸೆಯಂದಿರು.

ಸಂಪಾದಕಿ

## 4ನೇ ಹುಟ್ಟುಹಬ್ಬದ ಶುಭಾಶಯಗಳು



ನಿನ್ನ 4ನೇ ವರ್ಷದ ಹುಟ್ಟುಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಆಶೀರ್ವಾದಗಳು

ಯಿಂದ :

ನಿನ್ನ ಚಾಂಪ, ಚಾಮವ್ವ,

ತೇನನ ಸೋಮಣ್ಣ ದಂಪತಿಗ, ಮಡಿಕೇರಿ

ಮತ್ತು ನಿನ್ನ ಮಾವ ತೇನನ ರಾಜೇಶ್, ಬೆಂಗಳೂರು

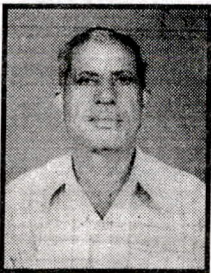
ಕಟ್ಟಿಮನೆ ಪರ್ವಿನ್ ಗಣಪತಿ

## ಶತಮಾನ ಕಂಡ ಅರೆಭಾಷಿಕರ ಮೇರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು

19ನೇ ಶತಮಾನ ಮತ್ತು 20ನೇ ಶತಮಾನ ಕಂಡ ಜನಾಂಗದ ಮೇರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಂಗಾತಿ ಬಯಸಿದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಸಮಾಜ ಸೇವಕ/ರಾಜಕೀಯ/ಐಕ್ಯತೆ/ಸಂಘಟನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆಗೈದವರಾಗಿಯೂ/ಕಲೆ/ಪ್ರತಿಭೆ/ಕ್ರೀಡೆ/ಪೋಲಿಸು/ಸಿನಿಮಾನಾಟಕ/ಯಕ್ಷಗಾನ/ಐ.ಎ.ಎಸ್./ಐ.ಪಿ.ಎಸ್./ಐ.ಎಫ್.ಎಸ್./ವಿದ್ಯೆ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ಪ್ರತಿಭೆಗಳಾಗಿ ಕೀರ್ತಿ ತಂದ ಅರೆಭಾಷಿಕ ಗೌಡ ಸಮುದಾಯದ ಅರ್ಹ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಾಹಿತಿ, ಪರಿಚಯ, ಭಾವಚಿತ್ರದೊಡನೆ ಸಂಗಾತಿಗೆ ದಿನಾಂಕ 5-2-2000ದ ಒಳಗಡೆ ತಲುಪಿಸುವಂತೆ ವಿನಂತಿ. ನಂತರ ಬಂದವುಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಸಂಪಾದಕಿ

## 3ನೇ ವರ್ಷದ ಪುಣ್ಯ ಸ್ಮರಣೆ



ನೀವು ನಮ್ಮನ್ನಗಲಿ ವರುಷ ಮೂರು ಸಂದರೂ ಸದಾ ನಿಮ್ಮ ಸವಿನೆನಪು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಚ್ಚ ಹಸುರಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ದಿವ್ಯಾತ್ಮಕ್ಕೆ ಭಗವಂತನು ಚಿರಶಾಂತಿ ಕರುಣಿಸಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ

ಚಿರಿಯಮನೆ ಐ.ಚೆಣ್ಣಪ್ಪ

ಪತ್ನಿ : ಶ್ರೀಮತಿ ಮುತ್ತವ್ವ

ಜನನ : 17-6-1922 ಮರಣ : 21-1-1997

ಮಕ್ಕಳು, ಸೊಸೆ, ಅಳಿಯಂದಿರು ಹಾಗೂ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು

## ಸಜ್ಜನ್ ಮಡಪ್ಪಾಡಿ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಆಯ್ಕೆ



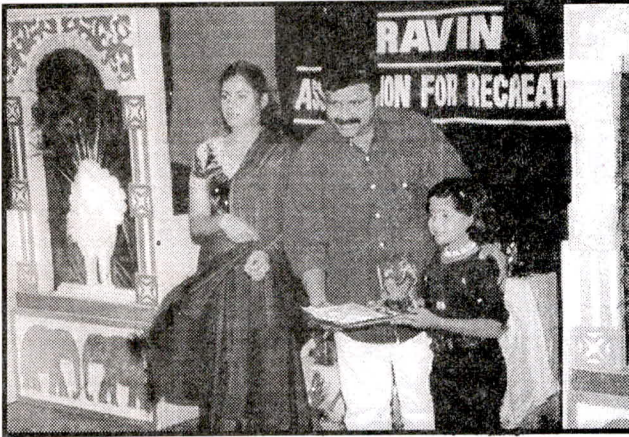
ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟದ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ ಗಳಿಸಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಜ್ಜನ್ ಮಡಪ್ಪಾಡಿ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಈ ಮೊದಲು ತಾಲೂಕು ಮಟ್ಟದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಸೈಂಟ್ ಜೋಸೆಫ್ ಕಾನ್ವೆಂಟ್ ಶಾಲೆಯ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿರುವ ಸಜ್ಜನ್ ಮಡಪ್ಪಾಡಿ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ ಗಳಿಸಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲದೆ ತಾಲೂಕು ಪತ್ರಕರ್ತರ ಸಂಘ, ಪೋಲೀಸ್ ಇಲಾಖೆ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲೂ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ ಗಳಿಸಿದ್ದನು.

ಇವನು ರಾಧಕೃಷ್ಣ ಮಡಪ್ಪಾಡಿ (ಮಹಿಳೆಯರ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಕಲ್ಯಾಣ ಅಧಿಕಾರಿ, ಕೆ. ಆರ್. ನಗರ) ಮತ್ತು ಪ್ರಸಾದಿನಿ ಮಡಪ್ಪಾಡಿಯವರ ಪುತ್ರನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಹಾಗೂ ಇವನ ತಾಯಿ ಪ್ರಸಾದಿನಿಯವರು ಮದನಾಡಿನ ನೆರಿಯನ ಸೋಮಯ್ಯನವರ ಮಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಸಂಪಾದಕಿ

## ರ್ಯಾವಿನ್ ಟಾಪ್ - 10 ಅಂತರ ಶಾಲಾ ನೃತ್ಯ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ - ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ - ಕುಮಾರಿ ಅಂಜಲಿ ಉತ್ತಪ್ಪ



ಡಿಸೆಂಬರ್ 13ರಂದು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ರ್ಯಾವಿನ್ ಟಾಪ್ - 10 ಅಂತರ ಶಾಲಾ ನೃತ್ಯ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಸಿನಿಮಾ ನಟ ಬಿ. ಸಿ. ಪಾಟೀಲ್ ಮತ್ತು ನಟಿ ಅಖಿಲಾ ಇವರಿಂದ ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಕು. ಅಂಜಲಿ ಉತ್ತಪ್ಪ

ರ್ಯಾವಿನ್ ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್ ಫಾರ್ ರಿಕ್ರಿಯೇಷನ್ ಅವರು ಎ.ಡಿ.ಎ. ಕಲಾಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಡಿಸೆಂಬರ್ 13ರಂದು ನಡೆಸಿದ ಟಾಪ್ - 10 ಅಂತರ ಶಾಲಾ ನೃತ್ಯ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರನೇ ಅಂಜಲಿ ಉತ್ತಪ್ಪ ಇವಳು ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದಿರುತ್ತಾಳೆ. ಈಕೆ

ಆಕ್ಸ್‌ಫರ್ಡ್ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ 4ನೇ ತರಗತಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಈಕೆಯು ಮೂರನೇ ಉತ್ತಮ ಮತ್ತು ಜಾಜಮ್ಮ ದಂಪತಿಗಳ ದ್ವಿತೀಯ ಪುತ್ರಿಯಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಉತ್ತಮ ಇವರು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ವಕೀಲರು ಮತ್ತು ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ನೋಟರಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ತಾಯಿ ಶ್ರೀ ಜಾಜಮ್ಮ ಇವರು ಇ.ಎಸ್.ಐ. ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಈಸ್ರೂಶಕಿ ಆಫಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಜಲಿ ಈ ಸಲ ಕೊಡಗು ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಗೌಡ ಸಮಾಜ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ ಕೈಲ್ ಮುಹೂರ್ತ ಸಮಾರಂಭದ ನೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಗಳಿಸಿದ್ದಾಳೆ.

ಆಟೋಟ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಮನ ಸೆಳೆದಿರುವ ಪುಟಾಣಿ. ಎಳೆ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಪುಟಾಣಿಗೆ ಕುಲದೇವರು ವೆಂಕಟರಮಣ ಸ್ವಾಮಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಉಜ್ವಲ ಭವಿಷ್ಯ ನೀಡಲೆಂದು ಕೊಡಗು ಸಂಗಾತಿ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹಾರೈಸುತ್ತದೆ.

ಲೇಖನ : ಕಲ್ಲು ಮುಟ್ಟು ಬಸಪ್ಪ, ಬೆಂಗಳೂರು