

ಮೂಡಲಪಾಯ ಯಕ್ಷಗಾನ

# ಭಾಗವತಿಕೆಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ

ಮೂಡಲಪಾಯ ಯಕ್ಷಗಾನ-ಭಾಗವತಿಕೆಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ

JNANA001686



ಲೇಖಕರು:

ಶ್ರೀ ಕಲ್ಪನ ನಂಜಪ್ಪ

ಅರಳುಗುಪ್ಪ, ಕುಮಕೂರು



ಕರ್ನಾಟಕ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಮೂಡಲಪಾಯ ಯಕ್ಷಗಾನ  
ಭಾಗವತಿಕೆಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ

ಲೇಖಕರು:

ಶ್ರೀ ಕಲ್ಮನೆ ನಂಜಪ್ಪ  
ಅರಳುಗುಪ್ಪೆ, ತುಮಕೂರು



ಕರ್ನಾಟಕ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ  
೨ನೇ ಮಹಡಿ ಜಾಲುಕೆ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ಭವನ,  
ಜೆ.ಸಿ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦ ೦೦೨

**Mudalapaya Yekshagana - Baghavathikeya Praveshike;** Written by Sri Kalmani Nanjappa; Published by Registrar Karnataka Yakshagana Academy, Kannada Bhavana, J.C Road, Bangalore-560 002. Ph : 080 22113146

ಈ ಆವೃತ್ತಿಯ ಹಕ್ಕು: ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ,  
ಕನ್ನಡ ಭವನ, ಜೆ.ಸಿ ರಸ್ತೆ,  
ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦ ೦೦೨

ಮುದ್ರಿತ ವರ್ಷ : ೨೦೧೯  
ಪ್ರತಿಗಳು : ೨೦೦  
ಪುಟಗಳು : ೨೯೬  
ಬೆಲೆ : ರೂ. ೧೭೫/-

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು  
ಪ್ರೊ. ಎಂ ಎ ಹೆಗಡೆ  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪ್ರಕಾಶಕರು:  
ಎಸ್. ಹೆಚ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ  
ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಲೇಖಕರು:  
ಶ್ರೀ ಕಲ್ಮನೆ ನಂಜಪ್ಪ  
ಅರಳುಗುಪ್ಪೆ, ತುಮಕೂರು  
ಮೊ: 97402-35507

ಮುದ್ರಕರು:  
ರಶ್ಮಿ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್  
ಸುಧಾಮನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು  
ಮೊ: 9901916581



## ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಮಾತು

ಯಕ್ಷಗಾನವು ಮೂಡಲಪಾಯ ಹಾಗೂ ಪಡುವಲಪಾಯಗಳೆಂದು ಎರಡು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪಡುವಲಪಾಯಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಳು ಮೂಡಲಪಾಯಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಹಲವಾರು ಕಾರಣಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಅರಿತು ಸೂಕ್ತ ಪರಿಹಾರಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಮೂಡಲಪಾಯದ ಕಲಾವಿದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರಾಗಿದ್ದು ಆಧುನಿಕ ನಾಗರಿಕ ಪ್ರಪಂಚದ ಮನಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಸಮ್ಮತವಾಗುವಂತೆ ಕಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದಿರುವುದು ಒಂದು ಪ್ರಮುಖವಾದ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಸತ್ವಸಂಪನ್ನವಾದ ಕಲಾಪ್ರಕಾರವೊಂದು ಅಳವಡಿಸಿ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿದೆ. ಅದನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಬೇಕಾದುದು ಕಲೆಯ ಉಳಿವು ಬೆಳೆವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾದವರೆಲ್ಲರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆಯೆಂದು ನಮಗನಿಸುತ್ತದೆ. ಕಲಾಸಕ್ತರಲ್ಲಿ ಈಗೀಗ ಅಂಥ ಕಳಕಳಿ ಮೂಡಿ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಿರುವುದು ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿ. ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ಮೂಡಲಪಾಯ ಪ್ರಕಾರದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಯಥಾಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಲಿದೆಯೆಂದು ಪ್ರಾಂಜಲವಾಗಿ ನಿವೇದಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಕೃತಿಯನ್ನು ಮೂಡಲಪಾಯ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಭಾಗವತರಾದ ಕಲ್ಮನೆ ನಂಜಪ್ಪನವರು ರಚಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಭಾಗವತಿಕೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಬೇಕಾದವರು ಆರಂಭದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿನ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಕರಗತಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಭಾಗವತಿಕೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಲು ತುಂಬ ಅನುಕೂಲವಾಗುವುದೆಂಬುದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಅವರಿಂದ ಹಾಡಿಸಿ ಪುಸ್ತಕದ ಜೊತೆಗೇ ಒದಗಿಸಿದ್ದರೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಅನುಕೂಲವಾಗಬಹುದಿತ್ತೆನ್ನಿಸಿದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಕಾಲಾವಕಾಶದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದೆ. ಮುಂದೆ ನೋಡೋಣ.

ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಅನುಮತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದ ಕಲ್ಮನೆ ನಂಜಪ್ಪನವರಿಗೂ ಅಂದವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿದ ರಶ್ಮಿ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್‌ರವರಿಗೂ ಲಿಪಿಕರಣಕ್ಕೆ ಸಹಕರಿಸಿದ ಅಶ್ವಿನಿಯವರಿಗೂ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಕಲಾಸಕ್ತರು ಇದರ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆಯಲೆಂದು ಹಾರೈಕೆ.

ಪ್ರೊ. ಎಂ. ಎ. ಹೆಗಡೆ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು



## ಲೇಖಕರ ಮಾತು

ನಾನು ಕಳೆ ಎಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಮೂಡಲಪಾಯ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಾವಿದನಾಗಿ, ಭಾಗವತನಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಇಂದು ಹಾಡು ಭಾಗವತ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಆ ಕೊರತೆಯನ್ನು ನೀಗಿಸುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಭಾಗವತಿಕೆ ಹಾಡುಗಳ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕ ಮೂಡಲಪಾಯ ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಯಲಾಟದ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಪಾಠ ಹೇಳಲು, ಸಂಗೀತ ಕಲಿಯಲು ಪುಸ್ತಕದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಮೊದಲು (ಪ್ರಥಮಗಳಲ್ಲಿ) ರಾಗಗಳಾದ ನಾಟರಾಗ, ಆರ್ಜಿರಾಗ, ಕಾಂಬೋಧಿರಾಗ, ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಶಂಕರಾಭರಣ, ಗೌಳ, ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ಭಾಮಿನಿ ರೇಗುಪ್ಪಿ, ದೇಶತೋಡಿ, ಆನಂದಭೈರವಿ, ಮುಖಾರಿ, ಭೈರವಿ, ಜಂಜ್ಯೂಟಿ, ವಿಜಯನಗರಿ, ಕಾನಡ, ಹಂಸಧ್ವನಿ, ಮೋಹನ, ಬೇಹಾಗ್, ಅತಾಣ, ಹಾಗೂ ಸಾವೇರಿ ರಾಗಗಳು ಇವೆಲ್ಲಾ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ರಾಗಗಳು ಅಥವಾ ಇನ್ನಿತರೆ ರಾಗಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಮತ್ತು ಇವೆಲ್ಲಾ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕಂದಗಳು, ಭಾಮಿನಿಗಳು, ಹಾಡುವ ರೀತಿ ಮಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಹಾಡುವಾಗ ಒಂದು ರಾಗದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ತಾಳಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡಬಹುದು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಷ್ಟು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಹಾಡಬೇಕು, ಗತಿ ಮುಕ್ತಾಯಗಳು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು, ಎಷ್ಟು ಶುದ್ಧವಾಗಿರಬೇಕು, ಕುಣಿತಗಳನ್ನು ಭಾಗವತರು ಕಲಿತಿರಬೇಕು. ಅರಳಗುಪ್ಪೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಈ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ಹಾಗೆ ನಾಲ್ಕು ತಲೆಮಾರಿನಿಂದಲೂ ಈ ಯಕ್ಷಗಾನ, ಶುದ್ಧ ಮೂಡಲಪಾಯ ಎಂದರೆ ಶುದ್ಧ ದಕ್ಷಿಣಾದಿ ಧಾಟಿ ಒಂದು, ಮತ್ತೊಂದು ಶುದ್ಧ ಯಕ್ಷಗಾನ ಧಾಟಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವುದು, ಇದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಮೂರು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಹಳೇ ಪ್ರತಿಗಳ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸ್ವಂತ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ನನಗೆ ತಿಳಿದಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಪಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧಮಾಡಿ, ಹೊಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕಥೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಕಲೆವು ದೋಷಗಳಿರಬಹುದು.

ಕೆಲವು ನಾಟಕದ ವಿದ್ಯಾವಂತರಲ್ಲಿ ನಾನು ಹಾಡಿ, ಅವರೂ ಸಹ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ತಿಳಿದಮಟ್ಟಿಗೆ ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಪರಂಪರೆಗೆ ಅಳಿದು ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಈ ಮೂಡಲಪಾಯ ಯಕ್ಷಗಾನ ಮುಂದಾದರೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಭಾಗವತರನ್ನು

ತಯಾರು ಮಾಡಲು ಈ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಬರೆದಿರುವ ಅಥವಾ ಇನ್ನುಳಿದ ಭಾಗವತರು ತಯಾರಿಸಿರುವ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಣಮಾಡಿಸಿ, ಕಲಿಯುವ ಕಲಾವಂತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಕಾರ್ಯಾಗಾರವನ್ನು ಗುರು-ಶಿಷ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ಮೂಲಕ ಹಿರಿಯ ಅನುಭವದ ಭಾಗವತರನ್ನು ಹುಡುಕಿ, ಎಲ್ಲಾ ಕಲಾಪ್ರೇಮಿಗಳು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಮೂಡಲಪಾಯ ಯಕ್ಷಗಾನವು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಉಳಿಯಲು ಕಾರಣಕರ್ತರಾಗಬೇಕೆಂದು, ಈ ಕಲೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗವತರ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಸಂಘದ ವತಿಯಿಂದ ಕೋರುತ್ತೇನೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಇಡೀ ರಾತ್ರಿ ನಡೆಸಿದ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳು, ಸುಮಾರು 14 ಕಥೆಯ ಪ್ರತಿಗಳು, 2ಗಂಟೆ 1ಗಂಟೆ ಹಾಗೂ 1/2ಗಂಟೆ ನಡೆಸಿದ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಲಗತ್ತಿಸಿದ್ದು, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ನಾನೇ ಬರೆದಿರುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಮೂಲಕ ಮೂಡಲಪಾಯ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲೆ ಜೀವಂತವಾಗಿ ಉಳಿಯಬೇಕೆಂಬುದು ನನ್ನ ಹಂಬಲ. ಇದು ಯಕ್ಷಗಾನ ಭಾಗವತರಿಗೆ, ಕಲಾವಿದರಿಗೆ, ವಾದ್ಯ ಪರಿಕರ ನುಡಿಸುವವರಿಗೂ ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಹಕರಿಸಿದ ನನ್ನ ಗ್ರಾಮದ ಹಲವು ಭಾಗವತರಿಗೆ, ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ವಂದನೆಗಳು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಸಕ್ತಿ ತೋರಿದ ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳಾದ ಭಾಗವತ್ ಎ. ಎನ್ ಜಗದೀಶ್, ಕಲಾವಿದ ಎ. ಎನ್ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಅವರಿಗೂ ನನ್ನ ಆಶೀರ್ವಾದವಿರಲೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿರುವ ಕರ್ನಾಟಕ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿಯನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನೆನೆಯುತ್ತೇನೆ.

- ಶ್ರೀ ಕಲ್ಮನೆ ಎ. ಎಸ್ ನಂಜಪ್ಪ  
ಅರಳಗುಪ್ಪೆ ತಾಲೂಕು  
ತಿಪಟೂರು, ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ  
ಮೊ: 97402-35507

**ಪರಿವಿಡಿ**  
**ಮೂಡಲಪಾಯ ಯಕ್ಷಗಾನ**

ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಮಾತು	3
ಲೇಖಕರ ಮಾತು	4
<b>1 ನೇ ಪ್ರತಿ</b>	
- ಶುದ್ಧ ದಕ್ಷಿಣಾದಿ	9
ಕಾಂಬೋದಿ ರಾಗ	41
ಕಾಂಬೋದಿರಾಗ	50
ಕಲ್ಯಾಣಿ ರಾಗ	57
ಶಂಕರಾಭರಣ ರಾಗ	61
ಗೌಳ ರಾಗ	65
ಮಧ್ಯಮಾವತಿರಾಗ	75
ತೋಡಿರಾಗ	90
<b>2ನೇ ಪ್ರತಿ</b>	
ಗಣಪತಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ - ನಾಟಿರಾಗ	92
ಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲಿ ಧಾರಿ	97
ಕಲ್ಯಾಣಿ ರಾಗ	102
ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ರಾಗ	108
ಶುದ್ಧ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಧಾರಿಯಲ್ಲಿ - ರೇಗುಪ್ಪಿರಾಗ	115
ತೋಡಿರಾಗ	120
ಆನಂದ ಭೈರವಿ ರಾಗ	126
ಭೈರವಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ - ದಕ್ಷಿಣಾದಿಧಾರಿ	132
ಜಂಜ್ಯೂಟಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ	136
ವಿಜಯನಗರಿ ರಾಗ	139
ಕಾನಡರಾಗ    ನಾಟಕ    ಕಂದ ಕರ್ಣ ಕಂದ	
ಕೊಲಲೇ ಪಾಂಡುಕುಮಾರರಾ	141

ಹಂಸಧ್ವನಿರಾಗ	144
ಮೋಹನರಾಗ	145
ಬೇಹಾಗ್ ರಾಗ	147
ಸಾವೇರಿ ರಾಗ	150
<b>3ನೇ ಪ್ರತಿ</b>	
ಮೂಡಲಪಾಯ ಯಕ್ಷಗಾನ	158
ದೇಶತೋಡಿರಾಗ	172
ಆನಂದ ಭೈರವಿ ರಾಗ    ಭಾಮಿನಿ	187
ಭೈರವಿರಾಗ	194
ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ	206
ಜಂಜ್ಯೂಟಿರಾಗ	208
ಕಂದ	210
ಕಾನಡರಾಗ	219
ಬೇಹಾಗ್ ರಾಗ	221
ಅಠಾಣರಾಗ	229
ಮುಖಾರಿರಾಗ    ಭಾಮಿನಿ	230
ಭೂಪಳಿರಾಗ	238
ಸಾವೇರಿ ರಾಗ	240
<b>4ನೇ ಪ್ರತಿ</b>	
ಬಬ್ರುವಾಹನ ಕಾಳಗ	
ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ರಾಗ	246
ಗೌಳರಾಗ	265
ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ	277
<b>5ನೇ ಪ್ರತಿ</b>	
ಮೂಡಲಪಾಯ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗಳು	295



## I ನೇ ಪ್ರತಿ ಶುದ್ಧ ದಕ್ಷಿಣಾದಿ

॥ ಓಂ ಶುಭ ಮಸ್ತು ॥  
॥ ಗಣಪತಿ ಸ್ತೋತ್ರ ॥  
॥ ನಾಟರಾಗ ॥

ಅಗಜಾನನ ಪದ್ಮಾರ್ಕಂ | ಗಜಾನನ ಮಹಿರ್ನಿಶಂ ಅನೇ  
ಕದಂತಂ ಭಕ್ತಾನಾಂ | ಏಕದಂತ ಮುಪಾಸ್ಮಹೇ  
ಗಜಾನನಂ ಭೂತಗಣಾದಿ ಸೇವಿತಂ | ಕಪಿತಜಂ  
ಭೂಪಲ ಸಾರ ಭಕ್ತಿತಂ | ಉಮಾಸುತಂ ಶೋಕವಿನಾಶ  
ಕಾರಣಂ | ನಮಾಮಿ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ ಪಾದಪಂಕಜಮ್

ಗಣಪತಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ  
॥ ನಾಟರಾಗ ॥

ಶ್ರೀಮದ್ ಗುರುಗಣಪತಿಯಂ ಭಾವಿಸುವೆ | ಮನ್ಮನದೋಳ್ ಭಾರತಿಯಂ  
॥ ಪ್ರೇಮದಿ ಮತಿಯ ಬೇಡುವೆ॥ ಕೊಡುಯಮಗನುದಿನ ದೃಢತರಸಂಪದಮಂ

ಕಂದ ॥ ನಾಟರಾಗ ॥ ಗಣಪತಿ ಸ್ತೋತ್ರ ॥

ವಿಘ್ನದಂತ ನಿವಾರಣೈಕತರಣೇ | ವಿಘ್ನಾಟ ವೀಹವ್ಯವಾಟ್ | ವಿಘ್ನವ್ಯಾಳ  
ಕುಲೋಪ್ರಮತ್ತಗರುಡೋ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ ಪಾತುಮಾಂ ವಿಘ್ನಸ್ತುಂಗಗಿರಿಪ್ರಭೇದನಪವೀ |  
ವಿಘ್ನಾಬ್ಧಿಕುಂಭೋದ್ಭವ | ವಿಘ್ನೋಗೌಗನ | ಪ್ರಚಂಡ ಪವನ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರಂ ಪಾಹಿಮಾಂ  
॥ ಪಾಹಿಮಾಂ ॥

॥ ಅಟ್ಟತಾಳ ॥

ಗಜಮುಖಾದವಗೇಗಣಪಗೇ | ಚಲ್ವತ್ತಿಜಗವಂದಿತಗಾರತಿಎತ್ತಿರೇ ॥  
ಗಜಮುಖಾದವಗೇ ಗಣಪಗೆ ಗಣಪಗೆ ॥ ಒಳ್ಳಿತದವಗೆ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ನೆನಗಡಲೇ |

ಎಳ್ಳುಂಡೋಲಿಗೆ ಕಬ್ಬು ಮೆಲುವಾತಗೇ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಉರಿಗೆಜ್ಜೆ ಗಳಕಟ್ಟಿ ಕುಣಿವಂತ  
ದೊಳ್ಳಿನ ಗಣಪಗಾರತಿ || ಎತ್ತಿರೇ || 2ನೇ ಕಾಲ + 3ನೇ ಕಾಲ

### ರೂಪಕತಾಳ

1. ಶಕ್ತಿ ಹಿತಗಣಪ ನೀನು | ಈಶಸೂನುಧೀನ ನಾನು ಎಂಬುವೇ || ಎಂಬುವೇ  
ಕಾಂಬುವೇ | ನಂಬುವೇಸ್ಮರಿಸುವೇ || ಶಕ್ತಿ ಸಹಿತ || ವರಗಣೇಶ | ವಿಮಲ  
ಚರಿತ | ಸುಗುಣ ಭರಿತಅಗುಣರಹಿತದೇವನೇ || ದೇವನೇಕಾಯ್ವನೇ |  
ಈವನೇ ವರವನೂ || ಶಕ್ತಿ ಸಹಿತಗಣಪ ನೀನು ||
2. ಏಕದಂತಗೌರಿಪುತ್ರ | ಈಶಪುತ್ರ ಭಕುತಿ ಪಾತ್ರದೇವನೇ || ದೇವನೇಕಾಯ್ವನೇ |  
ಈವನೇ ವರವನೂ || ಶಕ್ತಿ ಸಹಿತಗಣಪ ನೀನು || 2 ||
3. ಭಕುತಿಯಿಂದ ಭಜಿಪೆನಯ್ಯ | ನಿನ್ನಯ್ಯ ಕರುಣಿಸಯ್ಯ ಮುಕುತಿಯಾ ||  
ಮುಕುತಿಯಾ | ಶಕುತಿಯಾ | ಯುಕುತಿಯಾ | ಯೆನಗೇ ನೀ || ಶಕ್ತಿ  
ಸಹಿತಗಣಪ || 3 ||

### ಆದಿತಾಳ ನಾಟರಾಗ-ಆದಿತಾಳ

ವಾಲಿಸೌ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಸತತಂ | ನೀರೇಜಲೋಚನೆ | ವಾಲಿಸೌ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ  
ಸತತಂ || ವಾಣಿ ಪನ್ನಗವೇಣಿ ಪುಸ್ತಕ || ವಾಣಿ ನೀರಜ | ವಿಣಾಂಕವಧನೆಯೆ ||  
ಪಾಲಿಸೌ ಶ್ರೀ ||

### || ನಾಟರಾಗ || ಆದಿತಾಳ-ಕುಶಲವರ ಕಥೆ ||

ಹರಿಹರಿ ಶ್ರೀಪತಿ ಮುರನರಕಾಂತಕ | ಪರಮ ಪುರುಷಕಾಯ್ಯೆ || ಸ್ಮರಿಸುವೆ  
ನಿಮ್ಮಯಚರಣ ಕಮಲಗಳ | ಸುರಚಿರಪದವೀಯ್ಯೆ || ಸಿಂದುಶಯನ ಗೋವಿಂದ  
ಸಕಲ ಸುರ | ವೃಂದವ ಸಲಹಿದನೇ || ಕೊಂದು ಹಿರಣ್ಯನ ಶಿಶುಪ್ರಹಲ್ಲಾದನ |  
ಬಂಧನ ಬಿಡಿಸಿದೆಯ್ಯೆ | ಹರಿ ಹರಿಶ್ರೀಪತಿ ಮುರನರಕಾಂತಕ ಪರಮ ||

### 1ನೇ ಕಾಲ + ಯಕ್ಷಗಾನದ ಅಟ್ಟತಾಳ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಗಜಾಸುರನ ವಧೆ || ಲಕ್ಷ್ಮೀಪದ ಸರಸ್ವತಿಗೆ ||

ನಿನ್ನಾರು ಕರೆದರಿಲ್ಲೇ ಗೇಕೆ ಬಂದೆಯೇ | ನೀರೇನೀಸಾರೇ || ನಿನ್ನಾರು  
ಕರೆದರಿಲ್ಲೇಗೇಕೆ ಬಂದೆಯೇ || ಮಂದರಗಮ ನೇಯುವತಿ | ನೀ ಸತ್ಕರ ಭಾಗ್ಯ ಕೆನೀ  
| ನೀಚಾತ್ಮಳೆ ನಿನ್ನ | ಪ್ರಾಚೀನವ ಸುಡು || ನಿನ್ನಾರು ಕರೆದರಿಲ್ಲೇಗೇಕೆ ಬಂದೆಯೇ ||

### || ಆದಿತಾಳ ದಕ್ಷಯಜ್ಞ - ಈಶ್ವರ ||

ಲೇಸಿನಿಂದಲಿ ತನ್ನ ರೋಶದಿಂ ತೆರಳಿದ | ವಾಸವಿನುತ ನಿನ್ನಜನಕಾ ||  
ವಾಸವಿನುತ ಭೀಮೇಷನೊಬ್ಬಾನೆಂಬ || ಭಾಷೆ ಮಾಡಿದ ನಿನ್ನ ಜನಕಾ || ಜನಕಾ ||

(ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕೆ) ಕೇಳೌ ಗೌರಿ ನೀನು ಲಾಲಿಸೇಯನ್ನವಚನ | ಪ್ರಾಣದೊಲ್ಲಭೇ ||  
ತದಿತೋಂಜಣ ತದಿತೋಂ ತದಿತೋಂ | ತದಿತೈ ||

|| ಆದಿತಾಳ ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತುರಾಜನ ಕಥೆ-ದೇವಶರ್ಮ ಋಷಿ ಚಾರುಮತಿಗೆ ||  
ಆರಮ್ಮ ಜನನಿಯೆ ಘೋರಕಾನನದೊಳು || ಓರ್ವಳೆ ಕುಳಿತಿರುವೇ ||  
ಕಾರಣವೇನಿದು | ಪ್ರೇಮವಿಲ್ಲವೆ ನಿನ್ನೊಳೆ | ಭೂಮಿಪತಿಗೆತಾಯೆ | ಭಾರಿ  
ದುಃಖದೊಳಿರುವೇ || ಆರಮ್ಮಜನನಿಯೆ || 2ನೇ ಕಾಲ || ಮುಕ್ತಾಯ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ಸೀತಾಪರಿತ್ಯಾಗ | ರಜಕಿಗೆ -ರಜಕ ||  
ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ ಎಲೆಲೌಡಿ ನೀನು | ಚೆಲ್ಲುಬುದ್ಧಿಯ ಬಿಡಲಿಲ್ಲವೆ ಇನ್ನೂ ||  
ನೆರೆಹೊರೆಯವರೆಲ್ಲ ನಗುವರು ನೋಡಿ | ಊರ ಸೂಳೆಯಂತೆ ತಿರುಗುವೆ ಲೌಡೀ||  
(ಎರಡನೇ ಕಾಲ) ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ ಎಲೆ ||

|| ಆದಿತಾಳ ಕರಿಭಂಟನಚರಿತ್ರೆ | ಕರಿಭಂಟ-ತಾಯಿ ಬನವಂತೆನ ||  
ಬಾರಮ್ಮ ಬಾ ಮಾತೆ ಹಡೆದಮ್ಮಜನನಿಯೇ | ಹಳೆಯ ಬೀಡಿಗೆ ನಾನೂ  
ನಾನೂ || ಧರಣಿ ಮೋಹಿನಿಯನ್ನು | ವರಿಸಲು ಪೋಗುವೆ | ಶುಭವಕೋರನಗಿನ್ನೂ  
| ಇನ್ನೂ (2ನೇ ಕಾಲ)

|| ನಾಟರಾಗ || ತ್ರಿಪುರ ಸಂಹಾರಕಥೆ || ಆದಿತಾಳ ||  
ಏನಿದೇನಿದು ಮೌನಿ | ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವೆ ಜ್ಞಾನಿ | ಭರದಿಂದ ನೀವೇ ಹೇಳಿಪೇಳಿ||  
ಸುರರ ಸಂಚನು ಇನ್ನೂ | ವಂಚಿಸದಲೆ ಪೇಳಿ | ಕಾರ್ಯ ಮಿಂಚಿಸದಲೆ ನೀವೂ  
ನೀವೂ || 2ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತಾಯ

|| ಭೂಸುರರು + ಆದಿತಾಳ | ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತುಕಥೆ ||  
ತನಯ ನಿಗುಪನಯನದ ಕಾಲವು ವಧಗಿತುಎನಗಿಲ್ಲವುದ್ರವ್ಯ || ಧನವನು  
ಪಾಲಿಸು ರಕ್ಷಿಸು | ಭೂಪನೆ | ತೊಲಗಿಸೊದಾರಿದ್ರ || 2ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಆದಿತಾಳ ದಕ್ಷಯಜ್ಞ - ಶಿವದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿಗೆ ||  
|| ನಾಟರಾಗ ||  
ಬಿಡುಬಿಡುಕಾಂತೆ ಮಡದಿ ನಿನ್ನಯಚಿಂತೆದೃಢಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ತೆರಳುವ ಭ್ರಾಂತೇ ಭ್ರಾಂತೇ||  
ಕಡುತವಕದಿ ನಿನ್ನಯ ಪಿತ ಬಿರುನುಡಿ | ಹಾಡಿದಯಮಗಿನ್ನೂ || 2ನೇ ಕಾಲ, 3ನೇ  
ಕಾಲ ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತುಕಥೆ || ಸುಮತಿ || ಚಾರುಮತಿಗೆ ||

ಕೆಟ್ಟ ಮಮತೆಯಿಂದ | ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗನಿಗೆ ಪಟ್ಟಕಟ್ಟುವೆಯೆನೆ | ಭ್ರಷ್ಟೇ ಭ್ರಷ್ಟೇ ||  
ಶ್ರೀಷ್ಟಿಯೊಳಗೆ ನೀನು | ಗಂಟಕಟ್ಟಿಕೊಸವತಿ | ಹೊಟ್ಟೆ ಬೆಯ್ಯುತ್ತಲಿಹುದು | ಇಹುದು||  
2ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತಾಯ

|| ಆದಿತಾಳ || ರಕ್ತ ಬಿಜಾಸುರನಕಥೆ || ಮಂತ್ರಿಪದ ||

ಕುಷಲದಿಂದ ಪೇಳುವೆ | ನಿಕಷೆ ಸಂಜಾತನೆ ಶೇಷ ಶಯನನನ್ನು ಇನ್ನು || ವಾಸಿ  
ಪಂಥದಿ ನೀನು ಘಾಸಿ ಮಾಡಲಿ ಬೇಡ || ದೋಷರಹಿತನನ್ನು ಇನ್ನು || 2ನೇ ಕಾಲ,  
3ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತಾಯ

### ರಕ್ತ ಬಿಜಾಸುರ 2ನೇ ಕಾಲ

ಭಲ್ ಬಿಡು ಬಿಡು | ಬಲೆ ಬಿಡು | ಭಲ್ ಬಿಡು ಬಿಡು  
ತಡೆಯದಿರೆನ್ನನು ಈಗಾ ಬೇಗ || ಭಲ್ದುಡುಕಿನಿಂ  
ದ | ದುಷ್ಕರನಾನು ಹಿಡಿತರುವೆನು | ಈಗ ಬೇಗ  
3ನೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ || ಕೇಳ ಜನನಿ ಅಮ್ಮಯ್ಯ | ಕರಮುಗಿ  
ವೆ (ಕೂಚು) ಕೇಳಾಯಿ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ || ಬೇಟೆಗಾರ || ವಿಕ್ರಮನಿಗೆ ||

ಈ ದಾರಿ ಪೋಪುದು | ತಾಮಲಿಯ ಪುರಕಿ  
ನ್ನೂ ಬೇಟೆಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದೇ ನಾನು ಬಂದೇ | ಒರ್ದರೆ  
ನೀವು | ಅಡವಿಗೆ ಬರಲು || ಕಾರಣವೇನು ನಿಮಗೇ  
ನಿಮಗೆ | 2ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ-ಕಾರಣವೇನು ನಿಮಗೆ ನಿಮಗೆ

|| ನಾಟಿರಾಗ || ರೂಪಕತಾಳ + ಆದಿತಾಳ

|| ಸೀತಾ ಪರಿತ್ಯಾಗ || ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಸೀತೆಗೆ ||

ಹರಣಣ ಲೋಚನೆ ಹೊರಡು ಬೇಗನೆ | ಕೇಳತ್ತಿಗಮ್ಮ | ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ |  
ಆಗ್ನೇಯಾಗಿದೇ || ಹರಿಣ ಲೋ ||

ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ವನಕೆ ಬಾಬಾ | ನಿಮ್ಮ ಮನದ ಬಯಕೆ ಸಲಿಸುವೆ || ಹರಿಣ  
ಲೋಚನೆ ಹೊರಡು ಬೇಗನೆ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತುವಿಗೆ || ಭೂಸರರು ||

ದರಣಿ ಪತರಳನೆ ಮರುಕವ ಬಿಡು ಬಿಡು || ದುಗುಡವು ನಿನಗೇಕೋ ||  
ಧಾತ್ರಿಯೊಳಗೆ ನೀನು | ಪುತ್ರಕಾ ಮೇಷ್ಟಿಯ | ಪ್ರಥವನು(ಸತ್ರವ) ನೀನೆಡೆಸೋ ||  
2ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ || ಧರಣಿ ಪತರಳನೆಮರುಕವ ಬಿಡು ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಮಾರ್ತಾಂಡಚರಿತ್ರೆ || ಶಿವಯೋಗಿ || ಮರುದ್ವತಿಗೆ ||

|| ನಾಟಿರಾಗ ||

ಏನ ಪೇಳಿದೆ ನೀನು | ಬಂಜೆ ನಿನ್ಯಕೈಯ್ಯಾ | ದಾನವನಾ ನೊಲ್ಲೇಒಲ್ಲೇ ||  
ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಿ ನೀನು ಮಾಡದೆದಾನವ | ಪುತ್ರಹೀನಳಾದೇ ಅದೇ || 2ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ||  
ಏನ ಪೇಳಿದೆ ನೀನು ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯ || ಮರುದ್ವತಿ || ಮೃಕುಂಡನಿಗೆ ||

ಏನಿದುಜನನಿ | ಮಾನುನಿಗುಣಮಣಿ | ಮೌನದಿ ಶೋಕಿಪುದೇನು ಏನು ||  
ಜನಕನೆ ಈ ಪರಿ | ಜನನಿಯು ಮೂರ್ಚಿಯೋಳ್ | ಇರಲುಕಾರಣವೇನೂ ಏನೂ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ || ಲೋಲಿಕೆ ಮಿತ್ರಮನಿಗೆ ||

ಹೇಳು ಹೆಳೆಲೊ ಚೋರ | ಮುತ್ತಿನ ಸರವನ್ನೂ || ಕದ್ದುಕಾಣದತೆರದೀ ಈ  
ರೀತಿ || ನಿದ್ರೆಯಗೈವೆಯ | ಸರವನ್ನುಕೊಟ್ಟು | ಮುಂದೆನೀ ಪೋಗಿನ್ನೂ ಇನ್ನೂ 2ನೇ  
ಕಾಲ

|| ಆದಿತಾಳ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ || ತೇಲಿ ಸೊಸೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಗೆ ||

ಸಾಗದಮ್ಮ ಈ ಕಾರ್ಯವು | ನಮ್ಮಾ ಮನೆಯಲ್ಲಿಇಲ್ಲಿ | ಈಗ ತಸ್ಕರನಿಂದ  
ನಮಗಾಗ್ವ ಪರಿಯೇನು | ನಡಯದು ಈ ಕಾರ್ಯಾಕಾರ್ಯ || 3ನೇ ಕಾಲ || ಕೇಳ್  
ಸೊಸೆಯ ನೀನು ಲಾಲಿಸುಯನ್ನೊಚನ | ತದಿತೋಜಣತದಿ ತೋಂತದಿತೋಂತದಿತ್ಯೆ

|| ನಾಟಿರಾಗ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ || ಚಂದ್ರಸೇನನಿಗೆ ನಂದಯ್ಯ ಶೆಟ್ಟಿ ||

ಧರಣೀಶ ಪುರದಾಚೇಕೊರಗುತ್ತಲಿರುವತಸ್ಕರನನ್ನೂಇನ್ನೂ || ಪೊರೆಯುವೇ  
| ನಾನೂ | ಕರೆತಂದು ಮನೆಯೊಳು | ಕರುಣಿಸುಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನೂಇನ್ನೂ (3ನೇ  
ಕಾಲಕ್ಕೆ) ಕೇಳ್ ದೊರೆಯೆ ನೀನು ಲಾಲಿಸುಯ ನೊಚನ | ತದಿತೋಜಣ |  
ತದಿತೋಂತದತೋಂ ತದಿತ್ಯೆ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ || ತೇಲಿ ವಿಕ್ರಮನಿಗೆ ||

ಹೇಳ್ವಾ ಮಾತನು | ಕೇಳಿದ ತೇಲಿಯು | ಗಾಣವ ನೀವ್ ನಡೆಸೀ ನಡೆಸೀ ||  
ತಿಳಿಯದು ಜನಕಿನ್ನೂ | ನಿಮ್ಮಯಕುರುಹೂ ಕೇಳಿ ಯನ್ನಯ ಮಾತ ನೀವೂ ನೀವೂ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ || ಪದ್ಮಾವತಿ ಸಖಿಗೆ ||

ಹೆಚ್ಚು ಮಾತುಗಳನ್ನು | ಉಚ್ಚರಿಸಲಿ ಬೇಡ | ಇಚ್ಛೆಯುಯನ್ನಯ ಮನಕೇ  
ಮನಕೇ || ನೀ ತಿಮಾಕಾಡದೆ | ಬೇಗದಿಂದಲಿ ಪೋಗಿ | ನಿಲಯಕೆಆತನನ್ನೂಇನ್ನೂ ||  
3ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ

|| ಆದಿತಾಳ || ತ್ರಿಪುರದಾನವರಕಥೆ || ತಾರಕಾಕ್ಷ || ನಾರದನಿಗೆ ||

ಏನಿದೇನಿದು ಮೌನೀ ಬೇಡುಕೊಳ್ಳುವೆ ಜ್ಞಾನಿ ಭರದಿಂದ ನೀ ಪೇಳೂ ಪೇಳೂ  
| ಯಲ್ಲದೇವತರನ್ನೂ ಹಲ್ಲ ಮುರಿದು ನಾನೂ || ಸೊಲ್ಲ ನಡಗಿಸುವೆನೂ ನಾನು

|| ತ್ರಿಪುರದಾನವರಕಥೆ || ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ||

|| ಆದಿತಾಳ | ನಾಟಿರಾಗ |

ಸರಸ್ವತಿ ಪಥಿಯೇ ನೀ || ತ್ರಿಪುರದಾನವರಿಗೆ | ಎಂಥಾ ವರವಿತ್ತೆತ್ತೇ ||  
ಕಂತುಮರ್ಧನ ಶಿವನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ | ಬಿನ್ನವಿಸಲು ಬೇಕು | ಬೇಕೋ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಚಿತ್ರಕೇತುಕಥೆ || ನಾರದ ಸುಮತಿಗೆ ||

ಕಾಮಪಿತನ ವರ | ನೇಮ ತಪ್ಪುವು ದುಂಟೆ | ತಾಮಸವೇಕಮ್ಮಾ || ಪ್ರೇಮವಿಲ್ಲವೆ  
ನಿನ್ನೊಳ್ಭೂಮಿಪತಿಗೆ ಕಾಯೆತಾಮಸವೇಕಮ್ಮಾ || 2ನೇ ಕಾಲ+ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ

|| ಆದಿತಾಳ || ಚಿತ್ರಕೇತುಕಥೆ || ಅಂಗೀರಸ ಮುನಿ ಮಗಳು ಸುಮತಿಗೆ ||

ನಡಿ ನಡಿಕಂದಮ್ಮ ನಡೆಸುವೆ ಸತ್ಯವ | ನುಡಿಸುವೆಅನ್ಯತವಾಅನ್ಯತವಾ ||  
ಮಾಡದೆದಾನವ | ಪೊಡವಿಪಜಾತನ | ಹಿಡಿಯನುದಂಡವನೂದಂಡವನೂ || (2ನೇ  
ಕಾಲಕ್ಕೆ)

|| ನಾಟಿರಾಗ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತುಕಥೆ || ದೇವಶರ್ಮಚಾರುಮತಿಗೆ ||

ನಾರಿಮಣಿಯೆ ಕೆಳು | ಘೋರಾರಣ್ಯದಿ ತೆರಳನಿಂದೊಡಗೂಡಿ ಕೊಡಿ ||  
ಓರ್ವಳೆ ಈ ಪರಿದುಃಖದಿಂದಿರಲೂ | ಕಾರಣವೇನಮ್ಮಾ | ದುರಿತದಿ ನೀ ಬಂದ  
ಪರಿಯನು ಪೇಳೂ | ಕಷ್ಟವ ಪರಿಹರಿಪೆ || 2ನೇ ಕಾಲ

|| ಜಂಪತಾಳ || 3ನೇ ಕಾಲ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತುಚಂದ್ರಮಾಲಿನಿಗೆ ||

ರೂಪವ ನೋಡಿ ಪಾಪವ ಮಾಡಲು | ಶ್ರೀಪತಿ ಮೆಚ್ಚವನೇ ಮೆಚ್ಚವನೇ ||  
ಕಾಪಾಡೆನುತ ಕಾಲನು ಪಿಡಿದರೆ | ಕೋಪವು ಬರುವುದು ಎನಗೇ ಎನಗೇ || 3ನೇ  
ಕಾಲ || ಕೇಳನಾರಿವೈಯ್ಯಾರಿ ನೀನು ಲಾಲಿಸು ತದಿತೋಜಣ | ತದಿತೋಂ |  
ತದಿತೋಂ | ತದಿತೈ |

|| ಆದಿತಾಳ || ಅಂಧಕಾಸುರನ ವಧೆ || ಶಿವ ಪಾರ್ವತಿಗೆ |

ಕಾಂತೆಯೆ ನೀ ಕೇಳು | ಚಿಂತಿಪುದೇಕೆ | ಬ್ರಾಂತಿಯ ಬಿಡು ನೀನೂ |  
ದೇವಪುಷ್ಪದ ವನ | ಭಾವದಿ ರಚಿಸುವೆ | ಭೂಮಿಯೊಳಸ್ತಿರವಾಗಿ | ಸ್ಥಿರವಾಗೀ ||  
3ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ

|| ಆದಿತಾಳ || ಜಂಬಾಸುರ || ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೆ ||

ಮಲ್ಲಯುಧಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲೋ || ಮಿಲ್ಲಶೌರ್ಯವ ಬಲ್ಲೆ ಸೊಲ್ಲನಡಗಿಪೆನೀಗ |  
ಬಹುಬೇಗಾ || 3ನೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಕೇಳ್ ಇಂದ್ರ ದಿವಿಜೇಂದ್ರ

|| ಆದಿತಾಳ || ಅಂಧಕಾಸುರ ವಧೆ || ವಿಷ್ಣು ಶುಂಭಾಸುರನಿಗೆ ||

ಯಾಕೆಲೊಕುನ್ನಿಯೆ || ಕೂಗುವೆ ಯಾತಕೆ ಲೋಕಪಾಲ ನಾನು ನಾನೂ ||  
ನೂಕುವೆ ಸಮರದಿ ಹಾಕುವೆ ಬಲಿಯನೂ | ಕಾಕು ಧನುಜ | ಕೇಳೋ ಕೇಳೋ

|| ಅಟ್ಟಿತಾಳ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಕಥೆ || ಕೌರವ ಶಲ್ಯ ಭೂಪನಿಗೆ ||

ಅಂಜಿಕೆಯಾಗುತಿದೇ | ಅರುಹಲು ನಿಮಗೇ ಅಂಜಿಕೆಯಾಗುತಿದೇ  
ಅಭಯವಕೊಟ್ಟರೆ ಪೇಳುವೆ ವಿವರವ || ಅಂಜಿಕೆಯಾಗುತಿದೇ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ || ಅಶ್ವತ್ಥಾಮರುದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ||

ಬಿಡು ಬಿಡು ಭೇದವ ಸಡಗರದಿಂದಲಿ | ಕೊಡು ಶೀಗ್ರದಿ  
ರಾಜ್ಯವನ್ನೂರಾಜ್ಯವನ್ನೂ || ಪಡದಿರುಕಷ್ಟವ | ಬಿಡುಕುರುರಾಯನೆ | ಭಿನ್ನ  
ಭೇದವನ್ನೂಇನ್ನೂ | (3ನೇ ಕಾಲ | ಕೌರವನೇ ನೀನು ಲಾಲಿಸುಯನ್ನ ಮಾತ  
(ಕೂಚು) ಯನ್ನ ಮಾತಾ ||

|| ನಾಟಿರಾಗ ||

ಬ್ರಹ್ಮ ಶಾರದೆಗೆ (ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸರಸ್ವತಿ ವಾದ)

|| ಆದಿತಾಳ || ಗಜಶಿರ ಪ್ರಧಾನ || ಗಜಾಸುರನ ವಧೆ ||

ಶಾರದೆ ಬಾಬಾ | ಶ್ರೀ ರಮಣನಚರಣಾರ ವಿಂದ್ಯದಡೆಗೆ ಬಳಿಗೇ || ವಾರಿಜನಾಭನ  
ಪೂಜೆಯ ಮಾಡುವ | ಕಾರಣ ನೀ ನಡೆ ನೀರೆ ಬೇಗ ಬಾರೇ || (3ನೇ ಕಾಲ) ಕೇಳ್  
ಶಾರದೆ ನೀನು ಲಾಲಿಸುಯನ್ನ ಮಾತೆ

|| ಆದಿತಾಳ ಬ್ರಹ್ಮ ಸರಸ್ವತಿಗೆ ಪದ ||

ನಾನಿರುವೆನು ಭಯವೇನೂ ನಿನಗೆ || ರಮೆ ಏನ ಮಾಳ್ವಾಳಿನ್ನೂ ಇನ್ನೂ ||  
ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರ ವರ || ಭೀಮೇಶ್ವರ ನಡಿಗೇ | ಬಳಿಗೆ

|| ಅಟ್ಟಿತಾಳ || ಸರಸ್ವತಿ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ||

ಪ್ರಾಣೇಶಾನೆ ಪರಿಣಾಮವನೆ | ತೋರಿಸೊತೋರಿಸೊ | ಎಂದಿಗಿಲ್ಲದ ಪ್ರೇಮ ||  
ಇಂದು ಮಾಳ್ವಳೇ ರಮಾ | ನಿಂದ್ಯ ಮಾಡುವಳೆನಗೇ | ಪ್ರಾಣೇಶನೇ |  
ಪರಿಣಾಮವನೆತೋರಿಸೊ | ತೋರಿಸೋ |

|| ಅಟ್ಟಿತಾಳ || ಸರಸ್ವತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಲ್ಲಿ ||

ಪಂಕಜನೇತ್ರ ಪರಮ ಪಾವನಗಾತ್ರಯೇ | ಅತ್ತಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಪಾದ |  
ಅರ್ತಿಯಿಂಕೊಡಲತಿ | ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಪೂಜಿಸಿ ಮುಕ್ತಿ ಪಡೆವೆನಮ್ಮಾ || ಪಂಕಜನೇತ್ರ  
ಪರಮ ಪಾವನ ಗಾತ್ರಯೇ ||

|| ಏಕತಾಳ || ಲಕ್ಷ್ಮೀಪದ ಸರಸ್ವತಿಗೆ

ನಿನ್ನಾರುಕರೆದರಿಲ್ಲಿಗೇಕೆ ಬಂದೆಯೇ | ನೀರೇ ಧೀರೇಕ್ರೂರೇ || ಸಾರಿದ್ಧ್ಯಾತಕೆ  
| ಕಾರಣವೇನಿದು | ಶಾರದಾಂಬಾ || ನಿನ್ನಾರು ಕರೆದರಿಲ್ಲಿಗೇಕೆ ಬಂದೆಯೇ ||  
ಸಾರಸಯುವತಿ ಸತ್ಯರ ಭಾಗ್ಯಕೆ ನೀ | ತಿರಿದುಂಬುವಗುಣದಾಚರಣೆ| ನಿರುತ ದರಿದ್ರಳೆ||  
ನಿನ್ನಾರುಕರೆದರಿಲ್ಲಿಗೇಕೆ ಬಂದೆಯೇ || +ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟಿತಾಳ

|| ಏಕತಾಳ ||

ಮಾವ ದೇವ ನೀವುಲಾಲಿಸಿ | ಕೇಳಿವಳಾಡುವ ನುಡಿಯಾ || ಮಾವ ದೇವ  
ನೀವು ಲಾಲಿಸಿ || ಹರಿ ನಿನ್ನರಸಿ ಹಿರಿಯರೆಂದು ನಾನೊಡಿ | ಚರಣವಕೊಡು ಎಂದರೆ  
| ಈ ಪರಿ ಬಾಯೆ ಮಾಡಿ ಕರೆ ಕರೆ ಪಡಿಪಳು | ಕರುಣನಿಧಿಯೆ ಕೇಳ್ | ಮಾವ ದೇವ  
ನೀವು ಲಾಲಿಸಿ || ಕೇಳ್ ಇವಳಾಡುವ ನುಡಿಯಾ ||

|| ನಾಟರಾಗ ||

|| ಏಕತಾಳ || ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸರಸ್ವತಿಗೆ ||

ಅತ್ತಲುಪೋಗೆಲೆ | ನಾಚಿಕಲ್ಲವೆ ನಿನಗೆ || ನೀಚಾತ್ಮಳೆ ನಿನ್ನಾ (ಪ್ರಾಚೀನವ  
ಸುಡು) ಸೂಚನೆ ಸಾಕೆಲೆ || ಅತ್ತಲು ಪೋಗೆಲೆ ನಾಚಿಕಿಲ್ಲವೆ ನಿನಗೆ || ಮಾರಜನಕ  
ನಿನ್ನ ದೂರ ಕೇಳುವೆನೇನೆ ಸಾರಿಯನ್ನೊಳು ನೀನು ಮೀರಿ ಬರುವುದಕೆ || ಅತ್ತಲು  
ಪೋಗೆಲೆ ನಾಚಿಕಿಲ್ಲವೆನಿನಗೆ ||



ನಾಟರಾಗ

|| ರೂಪಕ ತಾಳ || ಕುಶಲವರ ಕಥೆ || ಅಶ್ವಮೇಧ ಯಾಗ || ಸೀತೆ ಸನಿಯಲ್ಲಿ ||

ವಾರಿಜಾಕ್ಷಿ ಸಖಿನೀ ಬಾಬಾ | ನಾರಿ ನಿರ್ವಹಿಸಲಾರೆ || ವಾರಿಜಾಕ್ಷಿ ಸಖಿ ನೀ ಬಾಬಾ || ತೊರುತೀದೆ ಬಯಕೆನನಗೆ ಬಯಸಿದೋಸ್ತುಗಳನು ತಾರೆ || ವಾರಿಜಾಕ್ಷಿ ಸಖಿ ನೀ ಬಾಬಾ || ಸಾರಸಾಕ್ಷಿ ಸಖಿಯೆ ಕೇಳು || ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳಾಯ್ತು ಎನಗೆ || ವಾರಿಜಾಕ್ಷಿ ಸಖಿ ನೀ ಬಾಬಾ || ಚದುರೆ ಕೇಳಿ ಪದುಳದಿಂದ || ವದಗೀತಾರುಮಾಸವೆನಗೇ || ಸುಧತಿ ಮೌಕ್ತಿಕ ಹಾರ | ಪದಕ ಕಂಠಸರವ ತಾರೆ || ವಾರಿಜಾಕ್ಷಿ ಸಖಿಯೆ ಬಾಬಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕುಶಲನರ ಕಥೆ || ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗ || ರಜತ ರಜತಿಯಲಿ ||

ಎಲ್ಲಿಗೆಹೋಗಿದ್ದೆ ಎಲೆ ಲೌಡಿ ನೀನು | ಚೆಲ್ಲುಬುದ್ಧಿಯ ಬಿಡಲಿಲ್ಲವೆ ಇನ್ನೂ | ನೆರೆಹೊರೆಯವರೆಲ್ಲಾ | ನಗುವರು ನೋಡಿ | ಊರ ಸೂಳೆಯಂ ತೆತಿರುಗುವೆಲೌಡಿ || 3ನೇ ಕಾಲ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ ಎಲೆ ಲೌಡಿ ನೀನು | ಚೆಲ್ಲು ಬುದ್ಧಿಯ ಬಿಡ ತಿಲ್ಲವೆ || 1 + ಯಕ್ಷಗಾನದ ಅಟ್ಟತಾಳ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ರಜಕಿ || ರಜಕನಿಗೆ ||

ಬಾಳುವಗರತಿಯ ಸೂಳೆ ಎಂದನಬೇಡ | ಮೂಳನೆ ಕೇಳುವೆ ಮೀಸೆಯ ಘಾಡ || 2ನೇ ಕಾಲ ಬಾಳುವಗರತಿಯ ಸೂಳೆ ಎಂದನಬೇಡ | ಮೂಳನೆ ಕೇಳುವೆ ಮೀಸೆಯ ಘಾಡ | ಯ | ಅಟ್ಟತಾಳ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ರಜಕ || ರಜಕಿಗೆ ||

ಮೀಸೆಯ ಮುಟ್ಟಿಘಾಸಿಯ ಪಟ್ಟಿ | ನಾಸಿರಕೊಯ್ಯುವೆ || ಯಲೆ ಲೌಡಿ ಕೆಟ್ಟಿ || 3ನೇ ಕಾಲ || ಮೀಸೆಯ ಮುಟ್ಟಿಘಾಸಿಯ ಪಟ್ಟಿ ನಾಸಿಕ ಕೊಯ್ಯುವೆ | ಎಲೆ ಲೌಡಿ ನಿನ್ನಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ರಜಕ || ರಜಕಿಗೆ ||

ಕೆಟ್ಟವಚನಗಳ | ಕಟ್ಟಿಡೋನೀನು | ಬಟ್ಟೆಗಳ್ಳನೆ ನಿನ್ನ ಮೂತಿಗೆಟ್ಟುವೆನು || 3ನೇ ಕಾಲ || ಕೆಟ್ಟವಚನಗಳ ಕಟ್ಟಿಡೋ ನೀನೂ | ಬಟ್ಟೆಗಳ್ಳನೆ | ನಿನ್ನ ಮೂತಿಗೆಟ್ಟುವೆನೂ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ರಜಕ || ರಜಕಿಗೆ ||

ಬಲು ಹೆಚ್ಚ ಬೇಡ | ಹೊಲ್ಲು ಮೂಳಿ ನೀನು | ಮೂಗುಮುಂದಲೆ ಕೊಯ್ತೆ | ಕುಲಗೇಡಿ ಲೌಡಿ || ಬಲು ಹೆಚ್ಚಬೇಡ ಹೊಲಸು ಮೂಳಿ ನಿನ್ನ ಮೂಗು ಮುಂದಲೆ ಕೊಯ್ತೆ | ಕುಲಗೇಡಿಲೌಡಿ || + ಯ ಅಟ್ಟತಾಳ

### ನಾಟರಾಗ

|| ಆದಿತಾಳ || ಕುಶಲರಕಥೆ | ಸೀತಾ ಪರಿತ್ಯಾಗ || ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಸೀತೆಗೆ ||

ಆರಮ್ಭ ಸ್ತ್ರೀ ಯಳೇಘೋರಾರಣ್ಯ | ದೋಳ್ | ಓರ್ವಳೆ ಇರುತಿರುವೆ |  
ಕಾತುರವೇನಿದೂ | ಮೀರಿದ ದುಃಖವ | ನಾರಿಮಾಡುತಲಿರುವೆ || 3ನೇ ಕಾಲ ||  
ಆಹಾ ಸ್ತ್ರೀಯಳೆ | ಘೋರಾರಣ್ಯದೋಳ್ | ಓರವಳೆಕುಳಿತಿರುವೆ ||

### || ಆದಿತಾಳ ||

ನಾಥನು ಯಾರಮ್ಭ ಮಾತೆಯೆಯನ್ನೊಳೂ - ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ಪೇಳು |  
ಭೀತಿಯ ಪಡೆದಿರು ನಾಥರು ಯಾರು | ಯಾತಕೆ ಈ ಗೋಳೂ || 2ನೇ ಕಾಲ ||  
ನಾಥನು ಯಾರಮ್ಭ ಮಾತೆಯೆಯನ್ನೊಳು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ಪೇಳೂ

### || ಆದಿತಾಳ ||

ದಿಟ್ಟೆಯೆ ನಿನ್ನನು | ಬಿಟ್ಟವರ್ಯಾರೋ ಕಟ್ಟಾರಣ್ಯದೊಳೂ || ಗುಟ್ಟೇನಿಹುದು ||  
ನೆಟ್ಟನೆ ಹೇಳು || ಕಷ್ಟವಪರಿಹರಿಪೇ || 2ನೇ ಕಾಲ || ಆಹಾ ಸ್ತ್ರೀಯಳೆ ||  
ಘೋರಾರಣ್ಯದೋಳ್ ಓರ್ವಳೆ ಇರುತಿರುವೆ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ವಾಲ್ಮೀಕಿ || ಕುಶವ | ಮಿಕ್ಕುಳಿದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿದ್ಯೆ ||

ಬನ್ನಿರಿಬಾಲರೆ | ಮನ್ನಥಾಕಾರರೆ | ಜಾನಕಿ ಜನ್ಮ ಸಂಭವರೇ || ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಾಗಮ  
| ಸಾಧನಕ್ರ ಮಗಳ | ಬೋಧನೆ ಮಾಡುವೆ ನಿಮಗೇ ನಿಮಗೇ ||

### || ನಾಟರಾಗದಲ್ಲಿ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ || ಅಶ್ವಥಾಮ | ಕೌರವನಿಗೆ ||

ಬಿಡುಬಿಡುಭೇದವ | ಸಡಗರದಿಂದಲಿ | ಕೊಡು ಶೀಘ್ರದಿ |  
ರಾಜ್ಯವನ್ನೊರಾಜ್ಯವನ್ನೂ | ಪಡೆದಿರು ಕಷ್ಟವ | ಕುರುರಾಯನೆಬಿಡು | ಭಿನ್ನಭೇದವನ್ನೂ  
ಇನ್ನೂ || (2ನೇ ಕಾಲ || ಭಿನ್ನಭೇದವನ್ನೂ ಇನ್ನೂ ||

### || ಆದಿತಾಳ || ಕೌರವ ವಿಧುಶನಿಗೆ ||

ನೀತಿ ವಚನವನ್ನು | ಅರಿತವ ನೀನೆಯೋ ಸಾಕುಸಾಕುಬಿಡೆಲೊ | ನೀ  
ಬಿಡೆಲೊ || ಚೋರ ಕೃಷ್ಣ ನುಮೀರಿ | ಮಾಡುವುದೇನು || ರಾಜ್ಯವನಾಕೊಡೆನೂ  
ಕೊಡೆನೂ | (2ನೇ ಕಾಲ || ರಾಜ್ಯವನಾ ಕೊಡೆನೊಕೊಡೆನೂ || + ಯಕ್ಷಗಾನ  
ಅಟ್ಟತಾಳ ||

### || ಆದಿತಾಳ || ಕೃಷ್ಣ ದೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ||

ಕೆಟ್ಟ ನಿನ್ನಯ ಸುತ | ಬ್ರಹ್ಮಕೌರವನಿಗೆ | ಮೀರಿ ಹೇಳಿದೆ ನಾನೂ ನಾನೂ ||  
ದುರಳಪಾಂಡವರು ಮಾಡುವುದೇನು || ರಾಜ್ಯವನಾಕೊಡೆನೂ ಕೊಡೆನೂ | (2ನೇ  
ಕಾಲ || ರಾಜ್ಯವನಾ ಕೊಡೆನೊಕೊಡೆನೊ + ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ

|| ಆದಿತಾಳ || ಕೃಷ್ಣ ದೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ||

ಕೆಟ್ಟ ನಿನೈಯ ಸುತ | ಬ್ರಹ್ಮಕೌರವನಿಗೆ | ಮೀರಿ ಹೇಳಿದೆ ನಾನೂ ನಾನೂ ||  
ದೃತರಾಷ್ಟ್ರಭೂಪನೇ ಕೊನೆಗೊಂದು ಊರನು | ಕೊಟ್ಟು ಸುಕದಿ ಬಾಳೆಂದೂ ಬಾಳೆಂದೂ ||  
(2ನೇ ಕಾಲ || ಕೊಟ್ಟು ಸುಖದಿ ಬಾಳೆಂದೂ ಬಾಳೆಂದೂ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ದೃತರಾಷ್ಟ್ರ || ಗಾಂಧಾರಿಗೆ ||

ಮೊದಲ ಪೇಳಿದೆಕಾಂತೆ || ಮುದದಿಂದನೀ ಕೇಳು || ಮುದದಿಂದಿರುವ -  
ಸುತಗೇಸುತಗೇ || ಸದರವೆಸಮರವು | ನಮಗಿದು ನೋಡಲು | ನಾವ್ ಮಾಡಿದ  
ಪಾಪಾ ವೇನೇ | ಏನೆ || 3ನೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ

ಆದಿತಾಳ || ಗಾಂಧಾರಿಗೆ || ಕೌರವ ||

ಬಿಡುಬಿಡು ಚಿಂತೆಯ | ಮಾತೆ ಗಾಂಧಾರಿಯೆ ಪಾಂಡವರನ್ನೂ ಇನ್ನೂ ||  
ಕಡಿದುರುಳಿಸಲೂ ವೀರಾರಿಹರೂ ಎನಗೇ | ಎನಗೇ | (3ನೇ ಕಾಲದಲಿ ಕೇಳೆಮಾತೆ) |  
ಅಮ್ಮಯ್ಯ ನೀನು ಲಾಲಿಸು || ಮುಕ್ತಾಯ

|| ಆದಿತಾಳ || ಕೌರವ ಭೀಷ್ಮಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ||

ತಾತನೆ ಲಾಲಿಸು | ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ನೀವೂ ದಳಪಟ್ಟವನ್ನೂ ಇನ್ನೂ ||  
ಪಾಂಡುಸುತಾರೊಳು ಪಂಥದಿ ನೀವು | ಮಾಡು ಯುದ್ಧ ಭರದೀ ಬರದೀ

|| ಆದಿತಾಳ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ || ಅಭಿಮನ್ಯು ಉತ್ತರಗೆ ||

ಬಿಡುಬಿಡುಕಾಂತೆಯೆ | ನೀಬರುವೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿಯ | ಸರಸವಲ್ಲವೆಸಮರಾ |  
ಸಮರಾ || ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿರೆ | ಅರಿಯದೆ ನೀನೀಗ | ಬರುವೆನೆಂಬುವ ಬಯಕೆ ||  
ಬಯಕೇ || 3ನೇ ಕಾಲ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ || ಶಕುನಿ ಕೌರವನಿಗೆ ||

ವೀರನಾದೊಡೆಸಾಧಿಸುನೀನು | ರಣವನ್ನೂ ರಣವನ್ನೂ | ವೈರಿಪಾಂಡವರೊಳು  
ಸಾಧಿಸು ಗೆಲವನ್ನೂ ಇನ್ನೂ || ನಾರಿಯ ಯಂತಾದೊಡೆವಂದಿಸು ಅವರಿಗೆ |  
ಪ್ರಾಣವನುಳಿಸಲ್ಕೆ ಉಳಿಸಲ್ಕೆ |

|| ಆದಿತಾಳ || ಪ್ರಸೂತಿ ||

ಬಿಡು, ಬಿಡು ಬಿಡು ಕೋಪ ಸುಂದರ || ಮೃಡರಾಯರ ಮೇಲಿನದುಗುಡಾ ||  
ಬಿಡು, ಬಿಡು, ಕೋಪ ಸುಂದರ || ಹಡೆದಮಗಳು ಬಲುಕಡುಮೆಯೆಂದು ನೀ ||  
ಕಾಡಡವಿಗೆ ಎಳುವುದೆ ದೃಢಮತಿವಂತನೆತಿಳಿರೈ ಬಿಡುಬಿಡು || ಕೋಪಸುಂದರ ||

ಮಾರಾಠಿಯಿಲ್ಲದ | ಧೀರಯಜ್ಞವ || ಧಾರಿಗೆ ಮಾಡುವೆಮೂರಾ ಸುಂದರನೇ |  
ಬಿಡು, ಬಿಡು, ಬಿಡು, ಬಿಡು ಕೋಪ ಸುಂದರ ||

|| ಅರಬಿರಾಗ ||

|| ಸಭಾವಂದನೆ ||

ನಿರ್ವಿಗನದಾಯಕ ಹರಗಿರೀಚೆ ಹರಿಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬ್ರಹ್ಮಶಾರದೆ ಭಾಗೀರತಿಗೇ ||  
ಪರಾಶರವರಸೂತಾದಿಶೌನಕ ಮುಖ್ಯ ಮುನಿಗಳಿಗೆರಗಿಪೇಳುವೆನೀ ಕಥಾಮೃತವ  
ಶ್ರೀ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿಯೇ ನಮಸ್ತೆ ನಮಸ್ತೆ ನಮಸ್ತೇ ನಮಹಃ ||

1. ಆದಿಶಕ್ತಿಮಯಂ ಬೀಜಂ | ಬೀಜಶಕ್ತಿ ಮಯಂ ಶಿವಹಃ | ಶಿವಶಕ್ತಿಮಯಂ  
ವಿಷ್ಣು | ವಿಷ್ಣು ಶಕ್ತಿ ಸಮರ್ ಭೂತೇ | ಶಂಕವರ್ಣ ಮಹಿಳೇ || ಅನೇಕರತ್ನ  
ಸಂಭೂತೇ | ಶ್ರೀ ಭೂಮಿದೇವಿ | ಆಕಾಶಾಯ ನಮಸ್ತೇ ನಮಃ
2. ಒಂದೇ ಶಂಭು ಗುರುವರಂ ಒಂದೇಜಗತ್ ಕಾರಣಂ | ಒಂದೇ ಪನ್ನಗಭೂಷಣಂ |  
ಒಂದೇ ಮುಕುಂದ ಪ್ರಿಯಂ ಒಂದೇ ನಮಸ್ತೇ ನಮಃ
3. ಗುರುದೇವೋ ಗುರುವಿಷ್ಣು || ಗುರುಬ್ರಹ್ಮ ಮಹೇಶ್ವರಃ || ಗುರುಸಾಕ್ಷಾತ್  
ಪರಬ್ರಹ್ಮ | ತಸ್ಮೈ ಶ್ರೀ ಗುರುವೇ ನಮಸ್ತೇ ನಮಹಃ
4. ಆಕಾಶಂಕ್ಷೇಷಪಾಶಾಯ | ಸುರೋಂತುಸ ಮವಾಹಿನಿ ಭಾಗೀರತೇ ಅಲಂಕಾರಿ  
ಶ್ರೀಆಕಾಶಾಯ ನಮಸ್ತೇ ನಮಃ |
5. ಇಂದ್ರ ಅಗ್ನಿಯಮ, ನೈರುತ್ಯ ವರುಣ ವಾಯುವ್ಯಃ || ಕುಬೇರ ಈಶಾನ್ಯರ  
ಪಾದಪದ್ಮಂಗಳಿಗಭಿವಂದನಂ ||
6. ನಮಃ ಸೂರ್ಯಾಯ | ಚಂದ್ರಾಯ ಮಂಗಳಾಯ ಬುಧಾಯಚಃ | ಗುರುಶುಕ್ರ  
ಶನಿಭ್ವೇಶ್ಚ | ರಾಹುವೇ ಕೇತುವೇ | ನಮಸ್ತೇ ನಮಃ ||
7. ಮೃದಂಗೋ ಮೂಲಕೆತೋಬ್ರಹ್ಮ | ಮಧ್ಯಾನೋವಿಷ್ಣು ದೇವತ | ಅಸ್ತ  
ಮಾನಶಿವರೂಪಾಯ | ಶ್ರೀಮೃದಂಗಾಯ ನಮಸ್ತೇ ನಮಃ ||
8. ಅಬ್ಧಿ ಗಡಿಮಿತಿಯುಂಟು | ಬುದ್ಧಿ ಗಡಿಮಿತಿಯಿಲ್ಲ | ಸಕಲ ವಿದ್ಯವಂಕಲಿತ |  
ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳ | ಪಾಪದಮಂಗಳಿಗಭಿವಂದಿಸುವೆನಿಂದಿನಲಿ | ರಾಗ, ತಾಳ,  
ಭೇದ, ಸ್ವರ, ಸಂಗೀತಗಳನು ನಾನರಿಯೆ ಮಮ ಗುರು | ಶ್ರೀ ಕಲ್ಲೇಶ್ವರನ |  
ಕೃಪೆಯಿಂದಲಿ ಹಾಡುವ | ಈ ಬಾಲಕರ ತಪ್ಪುಗಳಂಮನ್ನಿಸಿರೀ ಸಭಾ ಕಲಾಪರೇ |
9. ಶ್ರೀಗಣಪ ನಿಮ್ಮನು ಸಾನುರಾಗದಿ ಸುತೀಪೇಸರಾಗದಲಿ ಎನಗೇಕೃಪೆಯಿತ್ತು  
ಸಲಹೋ || ಈಶನ ಪುತ್ರ ನೀನೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಗೌರಿಯ ಪುತ್ರ ನೀನೇಸ್ವತಂತ್ರ ||  
ಪರಿಪರಿವಿಧದಿಂದ ವರವಿತ್ತು ಸಲಹೆಯ್ಯು || 2ನೇ ಕಾಲ || ಸನ್ನುತತಗಾತ್ರನೆ |  
ಸುಗುಣ ವಿಚರಿತನೆ | ಶ್ರೀಗಣನಾಥ || ಮೂರನೆ ಕಾಲ || ಈಶನ  
ಪುತ್ರಶ್ರೀಗಣನಾಥ || ಮುಕ್ತಾಯ || ತದಿತೋಂಜಣ | ತದಿತೋಂ ತದಿತೋಂ |  
ತದಿತೈ

10. ನಿನ್ನೊಳಗೆ ಆರು ಶಾಸ್ತ್ರವು ಹದಿನೆಂಟು ಪುರಾಣವು | ನಿನ್ನೊಳಗೆ | ಯಂತ್ರಮಂತ್ರ  
ನೀನೇ ಸ್ವತಂತ್ರ || ಸನ್ನುತಗಾತ್ರ ನೀನೇ ಸ್ವತಂತ್ರ 2ನೇ ಕಾಲ || ಈಸನಪುತ್ರ |  
ನೀನೇ ಸ್ವತಂತ್ರ || ಗೌರಿಯಪುತ್ರ ನೀನೇ ಸ್ವತಂತ್ರ || 3ನೇ ಕಾಲ | ಈಶನ ಪುತ್ರ  
ನೀನೇ ಸ್ವತಂತ್ರ | ಗೌರಿಯ ಪುತ್ರ ನೀನೇಸ್ವತಂತ್ರ ಮುಕ್ತಾಯ ||  
ತದಿತೋಂಜಣತದಿತೋಂ ತದಿತೋಂ ತದಿತೈ |

|| ಈಶ್ವರ ರಸ್ತೋತ್ರ ||

|| ಅರಬಿರಾಗ || ತ್ರಿಪುಟತಾಳ ||

1. ಶ್ರೀ ಉಮಾಪತಿ ಪಾದಪಂಕಜ | ಭಾವ ಭಕುತಿಯಲಿಂದ ಸ್ಮರಿಸುವೆ ||  
ದೇವಗಂಗಾಧರನೆ ಪಾಲಿಸು ಮತಿಗೆ || ಮಂಗಳವಾ ||
2. ಶ್ರೀಕಂಠಾಂಕಿತ ಹೇಮಕೂಟದ ಲೋಕ ಮೂರುತಿ ದೇವನೆನಿಸುವ ||  
ಪಾಕಶಾಸನವಿನುತಪಂಪಾ ಪತಿಮಹಾದೇವಾ
3. ಶ್ರೀ ಕದಂಬಕಪುರವಪಾಲಿಪ | ಶ್ರೀಕರವು ಸೌಭಾಗ್ಯ ಸುಪದವ |  
ಶ್ರೀಕರವುಮನಮೌಕ್ತಿಕಾಂಚನ ಶ್ರೀಕರದಿಮೆರೆವಾ||
4. ಈಪುರವು ಆಕಾಶಕಡರಿದ|| ಗೋಪುರವು ಕೊನೆ ಸಿಂಹ್ಮ ಶಿಖರದಿ |  
ಪ್ರೇಮಿದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ ಸಮೇತದಿ | ಶಿವನು ಕುಳಿತಿರಲೂ ||
5. ಭೂವಿಸುತದಕ್ಷ ಪ್ರಜ್ಞೇಶ್ವರ | ಭಾವ ಮನಸಂತೋಷದಿಂದಲಿ ಸಾಹುದಾನದಿ  
ಸವನ ಮಾಡಲಿ ಬೇಕು ಎಂದೆನುತಾ ||

|| ಅರ್ವಿರಾಗ | ಅರಬಿ ರಾಗ ||

ಪುರವ ಪಾಲಿಪವಿಕ್ರಮಾರ್ಕನು | ಸ್ವರ್ಗದಂತೆ ಹರುಷದಿಂದಲಿ ||  
ಉಜೈನೀಪುರವನ್ನು ತಾನು | ದರ್ಮದಿಂದಾಳ್ವ | ಒಂದು ದಿನ ಹರುಷದೊಳು  
ಸಭೆಯೊಳು ಸಕಲಗ್ರಹಗಳೋಳ್ ಹಿರಿಯರ್ಯಾರು | ಪಂಡಿತರೆ ನೀವ್ ಪೇಳಿರೆನುತಲಿ|  
ಕೇಳ್ದವಿಕ್ರಮನೂ

|| ಜಂಪೆತಾಳ || ಗಣಪತಿ ಸ್ತೋತ್ರ || ದಕ್ಷಿಣಾದಿದಾರಿಗೆ

|| ಅರಬಿರಾಗ ಜಂಪೆತಾಳ ||

1. ಶ್ರೀ ಗೌರೀವರಬಾಲ | ಸಿಂದೂರಾಂಕಿತ ಪಾಲ | ನಾಗೇಂದ್ರವರ ಜಾಲ |  
ನತಸತ್ಯಶೀಲ (ಕೂಚು) ಗಣದೇವಾ (ಬಿಡತಿ) ತದಿತೋಜಣ ತದಿತೋತತೋಂ|  
ತದಿತೈ ||
2. ನಿಲಾನೇತ್ರನ ಸುತನೇ ನಿಗಮಾಗಮ ವಂದಿತನೆ | ಘಠಿಕಾಸನ್ನಿಭಕರ್ಣಾ  
ಕುಂಡಲಾ ಧರನೇ || ಗಣದೇವ || ಬಿಡತಿ ||
3. ವೇದಾಗಮಸ್ತು ತಿಗಳಿಗೆ ಆದಿದೇವನು ನೀನು || ನೀದಯಾಮಾಡೆನಗೇ |  
ಮತಿಗೇ ಮಂಗಳಾಪಾ | ಕೊಡುವರವಾ || ಕೂಚು || ಬಿಡತಿ | ಕೊಡುವರವಾ

ಕೊಡುವರವ ನಾಂ ಬೇಡುವೆ ಘನಮತಿಯ ಸಂಪದವ | ತದಿತೋಜಣ  
ತದಿತೋಂ ತದಿತೋ ||

4. ಭವಹರನೇ ಭವಸುತನೆ | ಭುವನಾರ್ಚಿತ ಪಾಲಕನೆ || ಭುವಿಯ ಜನರುಗಳಾ  
ಕರುಣಾದಿಂ ಪೊರೆಯೋ || ವಿಗ್ನರಾಜ (ಕೂಚು) ಬಿಡತಿ ಮುಕ್ತಾಯ ||
5. ಶ್ರೀ ಕರ್ತಾಯಿನಿತಿನಯ ನೀಕರುಣಿಸು ಘನಮತಿಯ | ಪ್ರಥಮ ಪೂಜ್ಯನೆ  
ನೀನು ಸತತ ಪೊರೆ ದೇವಾ ಗಣದೇವಾ || ಕೂಚು || ಗಣದೇವ ಗಣದೇವ  
ಕೊಡುವರವನಾಂ ಬೇಡುವೆ | ತದಿತೋಂಜಣ ತದಿತೋಂ | ತದಿತೋಂ  
ತದಿತೈ ||

#### ಅರ್ವಿರಾಗ || ಆನಂದ ಭೈರವಿ ಜನ್ನಿ

1. ಕೋದಂಡರಾಮ ಕೋದಂಡರಾಮ ಕೋದಂಡರಾಮ ಪಾಹಿ |  
ಕೋದಂಡರಾಮ
2. ಹತ್ತಾವತಾರ ಎತ್ತಿದ ಧೀರ | ಬೆತ್ತಲೆ ನಿಂತಿದ್ಭೌದ್ಧಾವತಾರ || 1ನೇ ಕಾಲ +  
2 + 3ನೇ ಕಾಲ ಮುಕ್ತಾಯ ||
3. ಆದಿಯೊಳೊಂದು ವೇದವ ತಂದು ಮೇದಿನಿಯನುಕಾಯ್ದೇದಯದಿಂದ |  
ಕೋದಂಡ ||

#### 4. ಅರ್ವಿರಾಗ ಅರಬಿರಾಗ || ಆದಿತಾಳ ||

ಒಂದೇ ಶ್ರೀಕಮಲಾಪತೆ ಸುಂದರ ಮೂರ್ತೆ ಒಂದೇ ಶ್ರೀಕಮಲಾಪತೇ ||  
ಚಂದ್ರಿಕಾಸಮ | ಮಂದಹಾಸ | ಸಾಂದ್ರಲೀ ಲಾದಿತ್ಯನೇತ್ರ || ಇಂದ್ರನುತ್ಸ್ಯಾಮ ಗಾತ್ರ ||  
ಒಂದೇಶ್ರೀಕಮಲಾಪತೇ ||

#### || ಕಥಾಸೂಚನೆ || ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನ ಕಥೆ |

1. ಧಾತ್ರಿ ಮೇಲೊಪ್ಪುವುದು ತೇಜೋವತಿ ಯ ಪಾಲಿವ | ರಕ್ತಬೀಜನು ||  
ಮಂತ್ರಿಸಹಿತದಿ | ಸಭೆಗೆ ಬಂದನು | ಅರ್ತಿಇಂದಾ||
2. ಪುರವ ವಾಲಿಪ ರಕ್ತಬೀಜನು || ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಹರನ ಪೂಜಿಸಿ ||  
ಮರಣವಿಲ್ಲದವರ ಪಡೆದನು || ಧಾತ್ರಿಯೋಳಗೇ ||
3. ದೇವಯನ್ನಯ ರಕ್ತ ಧಾತ್ರಿಗೆ | ಠೀವಿಯಲಿ ಬಿದ್ದಾಗ ಅಸುರರು | ಕೋಟಿ  
ಸಂಖ್ಯೆಯು | ಉದಿಸಲೆನೆತಲಿ | ವರವಾಕೇತಾಳ್ವಾ ||
4. ಸೂತಮುನಿಪತಿ ಪೇಳ್ವ ಚರಿತೆಯು | ಧಾತ್ರಿಯೊಳು | ಋತುಪರ್ಣರಾಯುಗೇ |  
ಅತ್ರಿವರಮುನಿ | ಕೇಳ್ವಚರಿತೆಯ | ಹರಿಯ ದಯದಿಂದಾ ||
5. ಹರವಿರಂಚಿಗಳಿತ್ತ ವರವನೂ | ಕೇಳಿನಿರ್ಜರನಿಕರಚಿಂತಿಸಿ | ಹರಿಯು  
ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿಯನು ಸೇರಿದದಾನವರ ಭಯದೀ ||

	ಜಂಪೆತಾಳ		ರಕ್ತ ಬೀಜಾಸುರ	ಮಂತ್ರಿಯಲ್ಲಿ		
	ಮುಕ್ತಾಯ	ತದಿತೋಜಣ ತದಿತೋಂ ತದಿತೋಂ ತದಿತೈ				
	ಜಂಪೆತಾಳ		ದಕ್ಷಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ		ದಕ್ಷನ ಪದ	

ನೋಡಲೊ ಸಾರಥಿ ಇಂಥಾ ಮೂಡಾದೇವಾರುಂಟೆ || ಕಾಡಿನೋಳ್ ಕಾಲವಾ  
 ಕಳೆಯುವನೂ ಇವನು ಕೇಳ್ ಇವನು (ಕೂಚು) ಕೇಳ್ ಇವನೂ || ನೋಡದಲೆ  
 ಮೌನದಲಿ | ಮಾತಾಡದೆ ಕುಳಿತಿಹನೂ || ಬಹುಮೂರ್ಖಾ ಇವನಿನ್ನೂ | ಸೂತಾವಿಖ್ಯಾತ  
 (|| ಕೂಚು) ವಿಖ್ಯಾತಾ || ಮುಕ್ತಾಯ || ಕೇಳ್ ಸೂತಾವಿಖ್ಯಾತ | ತದಿತೋಜಣ |  
 ದಿತೋಂ ತದಿತೋಂ | ತದಿತೈ

|| ಆರ್ಧಿರಾಗ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ || 3ನೇ ಕಾಲ || ಕರಿಭಂಠನ ಚರಿತ್ರೆ ||

ವೈರಿನೃಪಾಲರನು ತರಿಯಾಲೋ ಸ್ವರಯನ್ನಾ || ಸಾಹಸವ ಕೇಳಿನ್ನೂ |  
 ಕರೆಯಾ ಕಳುಹಿದರೆ || ಕಳುಹಿದರೇ || ಕೂಚು ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ || ನಾರದನ ಹಾಡು

ಕೇಳೈನಘಕುಲರಾಜ ಕೇಳೈ | ಹಿಮವಂತಾನೆ ಕೇಳೈ || ಹಿಂದೆ ದಕ್ಷನಯಜ್ಞ |  
 ಕುಂಡಾದಿಬೆಂದಿರ್ಪ | ಸತಿದೇವಿ ಈಕೆಯು || ಕೇಳೈ ಪರ್ವತರಾಜ ಕೇಳೈ || ನಿಮ್ಮಯ  
 ಉದುರದಿಜನಿಸೀದ ಈತಾಯಿ | ಶಂಕರನ ಸತಿಯಾಳು || ಮಹತಾಯಿಪಾರ್ವತಿಯು ||  
 ಕೇಳೈ ಹಿಮವಂತಾನೆ | ಕೇಳೈ || ಪರ್ವತರಾಜಕೇಳೈ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ದಕ್ಷಯಜ್ಞ || ನಾರದ ದಕ್ಷನಿಗೆ ||

ಮೊದಲು ಈಶಗೆ ಭಾಗ | ಮುದದಿಂದಕೊಡಬೇಕು | ಇದನು ಮುಟ್ಟವವರ್ಯಾರೋ  
 ಭೂಪಾ | ಸದಂಸುಸಾಂಭಗೆ ಭಾಗತದನಂತದರ್ಗಲ್ಲಾ |  
 ಮುದದಿಭೀಮೇಶಾಗೇಹಿಂದಾಗಿಕೊಡಬೇಕು || ಕೇಳೈದಕ್ಷವಿದಾತ | ಕೇಳೈ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಶಿವಜಲಂಧರನ ಕಥೆ | ಬೃಹಸ್ಪತಿ | ದೇವೆಂದ್ರನಿಗೆ |

ಕೆಡಬೇಡ ಪೊಡವಿಪನೀನು ಕೆಡಬೇಡಾ || ಪಡಬೇಡಕಡುಕಷ್ಟಾ |  
 ಕೆಡಬೇಡವೈರಿಯೋಳ್ | ಒಡನೆ ಬಂದೊಯ್ಯುವ | ನೀ ಪಡೆದವೈರಿಯು || ಕೆಡಬೇಡ  
 ಪೊಡವಿಪನೀನು ಕೆಡಬೇಡಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಲವಕುಶರ ಕಥೆ | ಸೀತಾಪರಿತ್ಯಾಗ ||

ಕಂಠುಜನಕನಿಗೆ | ಚಿಂತೆಯಾತಕೊ ಮನದಿ || ಸಂತಾನ ಭಾಗ್ಯವು | ಭೂಸುತೆಗೆ  
 ಇಹುದಿನ್ನೂ || ಕೇಳೈ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ ಕೇಳೈ || ಜನಕ ನಂದನೆಗಿನ್ನು | ತನಯರಾಗುವ  
 ಮಂತ್ರ | ವಿನಯದಿಂದು ಪದೇಶ | ಮಾಳ್ವೇನಾ ಮಾಳ್ವೇ

|| ಜಂಪೆತಾಳ || ಕರಿಭಂಠನ ಕಥೆ || ಉದ್ದಂಡೆ || ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಿಗೆ

1. ಎಳೆಯಾಪ್ರಾಯದಮಗಳೇ | ಎದೆಯಾ ಮೇಲಣ ರೇಖೆ | ಥಳ ಥಳಿಪ |  
ಚಂದ್ರಾನಾಕೃತಿಯೇನೇ ಮಗಳೇ | ಕೇಳ್‌ಮಗಳೇ ||
2. ರತಿಪತಿಯಾಧನು ವೀಗೇ || ರತ್ನಾಕೆತ್ತಿಸಿದಂತೆ | ತುಟಿನಿನ್ನಾ ಅದರ ಕೆಂಪೇನೆ |  
ಮಗಳೇ | ಕೇಳ್ ಮಗಳೇ ||

|| ಅಟ್ಟಿತಾಳ || ಬೃಗುಋಷಿ || ದಕ್ಷ ಬ್ರಹ್ಮಗೆ || ದಕ್ಷಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ

ಈಶಾನಿಲ್ಲದ ಯಗ್ನ | ಕೂಸು ಇಲ್ಲದ ಮನೆಯು ಮಾಸವಿಲ್ಲದದಿವಸ ||  
ಸರಿಯೇ | ದಕ್ಷವಿಧಾತ ಸರಿಯೇ || ಕೊಷಾನೋದದನರನು || ರೋಷಕ್ಕಳ್ಳುವ  
ಭಠನು | ಭೂಷಣವೆಜಗಕಿನ್ನೂ || ರಾಜಾ ಮಹಾರಾಜನೇ ಕೇಳೈ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ || ಆದಿಶಕ್ತಿ | ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ 2ನೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ

ಶ್ರಿಷ್ಠಿಲಯ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಕರ್ತೃ ನೀವಿರುತಿರಲು ದುಷ್ಟಾಧ್ಯತ್ಯಗೆ ಬೆದರಿ |  
ಯನ್ನಾಕರೆಯುವರೆ ಕರೆಯುವರೇ | (ಕೂಚು\_

|| ಆದಿತಾಳ || ವಿಷ್ಣುಸ್ತೋತ್ರ || ಆರ್ದಿಗೌಳ ಜನ್ನಿರಾಗ||

|| ಆದಿತಾಳ ಅರಬಿರಾಗ ||

ಕ್ಷೀರಾಸಾಗರಾಶಯನನಾರಾಯಣಾ | ಕರುಣಿಸೋ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣಾ ||  
ಅಂದಕಾರುಣ್ಯಾದೊಳೂ | ತಂದುಬಿಟ್ಟೆಯಕೋಇಲ್ಲಿ || ಇಂದು ಪೊರೆವರ್ಯಾರೋಹರಿ|  
ತಂದೆ ಕಾಯೋಶ್ರೀಹರಿ || ಕ್ಷೀರಾಸಾಗರಾಶಯನನಾರಾಯಣ || ಕರುಣಿಸೊಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣಾ|  
ಕ್ಷೀರಾಸಾಗರಾಶಯನನಾರಾಯಣ ||

|| ಅರ್ದಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ || ಭಾಮಿನಿ ||

ಆದೌದೇವ ದೇವಕೀ | ಘರ್ಭಜನನಂ | ಮಾಯಾ ಪೂತನಿಜೀವಿತಾಪಹರಣಂ  
ಕಂಸಸ್ಪೇಧನಂ | ಕೌವರಾದಿಹರಣಂ | ಕುಂತೀ ಸುತಃ ಪಾಲನಂ | ಏಕದ್ ಭಾಗವತ|  
ಪುರಾಣ ಪುಣ್ಯಕಥೆಯಂ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಲೀಲಾಮೃತಂ ||

|| ಹಾಡು || ಬಾಲಗೋಪಾಲರನ್ನು || ಕುಣಿಸಲು | ಆನಂದಭೈರವರಾಗಜನ್ನಿ

|| ಚಾಲು ||

ಬಾಲಾಗೋಪಾಲಬಾಲ (ವಸುದೇವದೇವ) ಒಂದು ಗತಿ || (ಮುಕ್ತಯ)  
ಬಾಲಗೋಪಾಲ ಬಾಲ || ಮುರಳಿಯಲೋಲಾನೆ | ಮುನಿಜನಪಾಲನೆ | ಆರೇನಂದಾ  
ಇಂದೂ ವದನದೇವ | ಬಾಲಾ ಗೋಪಾಲಬಾಲ || ತಾಳಮೃದಂಗ || ಕಡ್‌ಕಡ್  
ದಿತ್ತಜಣುತೋಂಗತ ತಜಣುತಾ ತೈಯಾ ತೋಂಗತಜಣುತಾ ದಿತ್ತಜಣಾ || || ಕೂಚು||  
ಗೋಪಾಲಾ ತದಿತೋಂಜಣ ತದಿತೋಂತದಿತೋಂ ತದಿತ್ತೈ ||



|| ಮತ್ತೆ ಚಾಲು ||

ಬಾಲಾಗೋಪಾಲಬಾಲ || ಮೂರುಳಿಯಲೋಲನೆ ಮುನಿಜನಪಾಲನೆ |  
ವರವಕೊಡುವ ದೇವ | ವರದಗೋ ಪಾಲಬಾಲಾ || ಆರೇನಂದಾ ಇಂದೂವದನದೇವ ||  
ಕೂಚು | ಗೋಪಾಲಾ ಆ ಆ ಆ ಆ ಆ ಆ || ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕೆ || ಗೋಪಾಲನೆ  
ಗೋವಿಂದನೆ ಮುರವೈರಿ | ನಾಂ ಬೇಡುವೆ | ಕೊಡುವರವ | ತದಿತೋಂಜಣ |  
ತದಿತೋಂತದಿತೋಂ | ತದಿತೈ ||

ಚಾಲು 2

ಶಂಕುಚಕ್ರಾಂಕಿತಾ | ರಾಂಕಿತಮನೋಹರ | ರಾಂಕಿತ ಮನೋಹರ ||  
ತಾಳಮೃದಂಗ || ಒಂದು ಮುಕ್ತಾಯ || ಕೆಳಗೆ ಬರೆದಿರುವ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರು  
ರೀತಿಯಲ್ಲಿ || ಕಡ್ಕಡ್ ದಿತ್ತತಜಣು ತೋಂಗತಜಣತೈಯತಜಣಣುತಾ ||  
ತಯ್ಯಾತೋಂಗತಜಣತಾ || ಮತ್ತೆ ಚಾಲುಬಿಡತಿ || ಶಂಕುಚಕ್ರಾಂಕಿತಾ | ರಾಂಕಿತ  
ಮನೋಹರ || ಪಂಕಜನಾಭನೆ || ಪರಮ ಗೋಪಾಲಬಾಲ || ಆರೇ ನಂದಾ  
ಇಂದುವಧನ ದೇವಾ | ಕೂಚು || ಗೋಪಾಲ ಆ ಆ ಆ ಆ ಆ ಆ ಆ |  
ಗೋಪಾಲನೇಮುರವೈರಿ | ನಾಂಬೇಡುವೆ ಕೊಡುವರವಾ ಮುಕ್ತಾಯ || ತದಿತೊರಿಜಣಂ |  
ತದಿತೋಂ | ತದಿತೊಂ ತದಿತೈ ||

ಚಾಲು 3

1) ಶರದಿಯ ಮಧ್ಯದೋಳ್ | ಇರುವ ದ್ವಾರಕ ಪುರವು ಕಡಕಡದಿತ್ತತ ಜಣತೋಂಗತ  
ಜಣುತೈಯ್ಯತ ಜಣುತಾ ತೈಯ್ಯ ತೋಂಗತಜಣತಾ ತದಿತೋ ತದಿತೋಂ ||

|| ಮತ್ತೆ ಚಾಲು ||

ಶರದಿಯ ಮಧ್ಯದೋಳ್ | ಇರುವ ದ್ವಾರಕಾವತಿಯ || ಹರುಷದಿಂದಾಳುವ |  
ಹರಿಯುನಾನಲ್ಲವೇ | ಆರೇ ನಂಧ ಇಂದೂ ವದನ ದೇವ || ಮೇಲೆ ಬರಿದುರವ  
ಹಾಗೆ ಗತಿ ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಮತ್ತೆ ಚಾಲು ||

1. ಭೂಮಿಯ ಜನರನ್ನು | ಪ್ರೇಮದಿಂ ಪೊರೆಯುವ (ಒಂದು ಗತಿ ಮುಕ್ತಾಯ  
||) ಮೇಲೆ I ಬರೆದಿರುವಂತೆ
2. ಭೂಮಿಯ ಜನರನ್ನು | ಪ್ರೇಮದಿಂ ಪೊರೆಯುವ || ಕಾಮಿತಫಲಗಳ |  
ಕೊಡುವ ದೇವರ ದೇವಾ || ಆರೇ ನಂಧ ಇಂದೂವಧನ ದೇವಾ || ಮೇಲೆ  
ಬರೆದಿರುವ I ಹಾಗೆ || ಗತಿ ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ರಕ್ತ ಬೀಜಾಸುರನ ಕಥೆ || ಮಂತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ||

|| ಅರಬಿರಾಗ-ಜಂಪೆತಾಳ ||

ಕ್ಷೇಮಾದಿಂದಿರುವಾರೇ | ಪ್ರಜೆಯೂ ಪರಿವಾರವೂ || ಸಕಲಾರಾಜರುಯಲ್ಲಾ  
| ಕಷ್ಟವಕೊಡುತಿಹರೇ ಕೊಡುತಿಹರೇ || ಕೂಚು ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕೆ ಕೇಳ್ ಮಂತ್ರಿ |

ನೀನು ಲಾಲಿಸು | ಯನ್ನಮಾತನು || (ಮುಕ್ತಾಯ) || ತದಿತೋಂಜಣತದಿ ತೋಂ |  
ತದಿತೋಂ | ತದಿತೈ ||

### ಆರ್ದಿರಾಗ

2ನೇ ಕಾಲ ಜಂಪೆತಾಳ || 3ನೇ ಕಾಲ || ಮಂತ್ರಿ ರಾಜನಲ್ಲಿ  
ಸಿರಿಬಂದ ಕಾಲದಲಿ | ಹಿರಿದಾಗಿ ಮೆರೆಯದಿರು | ಹರ ಕೊಟ್ಟ ವರ ಬಲದಿ  
ನೀನೂ | ಕೇಳ್ ನೀನೂ || ಕೂಚು ಬಿಡತಿ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ರಕ್ತ ಬೀಜಾಸುರನ ಕಥೆ || ನಾರದ | ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೆ  
ಕೇಳೈ ಸುರಪಾಲಾನೆ ಕೇಳೈ | ಖಿಳಧನುಜನೋರ್ವ ಬಾಳಲೋಚನನವಲಿಸಿ  
| ಕೇಳಿ ಕೊಂಡಿಹವರವ | ಹೇಳಲಸದಳವಯ್ಯಾ || ಕೇಳೈ ಸುರಪಾಲನೇ ಕೇಳೈ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ || 3ನೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ || ದೇವಿ ಮಹಾತ್ಮೆ || ದೇವಿ ಪದ  
ಸೃಷ್ಟಿಲಯ ರಕ್ಷಣೆಗೆ || ಕತೃನೀವಿರುತಿರಲು || ದುಷ್ಟಾಧೈತ್ಯಗೆ ಬೆದರಿ | ಯನ್ನಾ  
ಕರೆಯುವರೇ | ಕರೆಯುವರೇ ತದಿತೋಂಜಣ ತದಿತೋಂ | ತದಿತೋಂ ತದಿತೈ ||

|| ಜಂಪೆ ತಾಳದಲ್ಲಿ || 1ನೇ ಕಾಲದಿಂದ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರ ಕೇತು || ಚಾರುಮತಿಗೆ ||  
ಮತಿವಂತೇಸತಿಬಾರೇ || ಶತಪುತ್ರನಾಭನೂ || ಸುತನು ಜನಿಸುವಹವಿಯ ||  
ಕೊಟ್ಟಿ ಹನು || ಸತಿಯೇ || ಕೇಳಸತಿಯೇ || ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಮಾರ್ಕಾಂಡ ಚರಿತ್ರೆ || ಬೃಹಸ್ಪತಾಚಾರ್ಯಾ | ಮೃಕಂಡರಿಗೆ  
ಅರಿತೆಯ ಮೃಕಂಡ || ಮುನಿವರ ನಿನ್ನೆವಿವರ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನಗಲಿ |  
ಶೀಗ್ರಾದಿನೀತೆರಳು || ಕೇಳೈ ಮೃಕಂಡಮುನಿವರ ಕೇಳೈ | ನೆರೆದಿಹಮುನಿವರರು |  
ದೂರ್ವಾಸಮುನಿಸುತರು | ಶಾಪವಕೊಟ್ಟಾರು || ಬೇಗಾದಿಂ ನೀತೆರಳು | ಕೇಳೈ  
ಮೃಕಂಡ ಮುನಿವರ | ಕೇಳೈ ||

|| ಕಂದ || ಮಾರ್ಕಾಂಡ ಚರಿತ್ರೆ || ದೇವೇಂದ್ರ  
ಜಯಮಂಗಳ ಮಹೋದಯ | ಜಯಮಂಗಳಾಕಾಯ | ನಿತ್ಯ ಜಯ |  
ನಿರೂಪಾಯ || ಜಯಗಿರಿಜಾಭಾಗ್ಯೋದಯ | ಜಯಮೃಂತ್ಯುಜಯ | ಸಮಸ್ತ  
ಸುರಮುನಿಗೆ ಜಯಜಯ ಹರಬ್ರಹ್ಮರಿಗೆ | ಜಯ ಜಯ | ಲಕ್ಷ್ಮೀ ರಮಣಗೆಜಯಜಯ|  
ಪಾರ್ವತಿ ಸರಸ್ವತಿ | ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಗೂ ಜಯ ಜಯ | ಗಂಗಾಮಾತೆಗೂ ಜಯಜಯಜಯಾ  
ಶಂಕರಂಶಂಭುವೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಭಕ್ತ ಮಾರ್ಕಾಂಡ ಚರಿತ್ರೆ || ನಾರದ ಪಾರ್ವತಿಗೆ  
ತಾಯೇಲಾಲಿಸುಮಾತತಾಯೇ | ಲೋಲನಿನ್ನಯ ಶಿವಜಾಲಾವಮಾಡುವ |  
ಬಾಲಾಮಾರ್ಕಾಂಡಾನು ಕಾಲಾನಗೆಲಿಯಾಲು | ತಾಯೇಲಾಲಿಸುಮಾತತಾಯೇ

|| ಅರಬಿರಾಗ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಅಂದಕಾಸುರನವಧೆ | ಹರಿಬ್ರಹ್ಮಸುರರು | ಶಿವನಲ್ಲಿ  
ಪೊರೇ | ಕರುಣಾಳುವೇ | ಕೃಪೆನೀಡು ನೀ ನೆನಗೇದಯತೋರುದೇವ ||  
ಪೊರೆ ಪರಮೇಶನೆ | ಪೊರೆ ಜಗದೀಶನೇ || ಕಡುಕಾದಬೀಸಿಲೊಳೂ | ನಡೆಯಲಾರೆವೂ  
ದೇವ || ಪೊರೇ ಕರುಣಾಳೂವೇ ||

|| ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ || ಭಕ್ತಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯನ ಕಥೆ | ಯಮರಾಜ ಪ್ರವೇಶ  
ವಿಜಯಿಸೈವರಸೂರ್ಯಕುವರ | ವಿಜಯಸೈವರಧೀರಶೂರ |  
ವಿಜಯಿಸೈಸುರರಾಜಪ್ರಿಯಕರ | ವಿಜಯಸೈಧೀರಾ ಧಂಡಧರಗುಣವಂತ | ಪ್ರೀತಿ  
ಚಂಡದುರಿತರ ಮಧವಿಘಾತ | ಶೈಮುನೀಪುರದೊಡೆಯ ಧೀರ | ಅಂತಕಾಸುರನೂ ||  
ಕಮಲ ಮುಖಿಶ್ಯಾಮಲೆಯ ಕಾಂತ | ಸಮ ವಿರಾಜಿತದಿನಪಜಾತ || ಪ್ರೇಮ ಪೂರ್ಣಾ  
ಶಕ್ತಿವಂತ ಯಮನೆಭೂಪಾಲ

|| ಆದಿತಾಳ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ | ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ  
ರವಿಯಾಸುತಾಶನೇಶ್ವರಾ | ಕರುಣಿಸಿಪೊರೆಯೋದೇವಾ | ಘೋರಕಾನನಕೆನ್ನಾ  
ತಂದು ಬಿಟ್ಟೆಯಾ ದೇವಾ || ತೊರೆಸಿದೆಯಸಿರಿರಾಜ್ಯವಾ || ಹರಿಸಿದೆಯ ಕರಚರಣಗಳಾ ||  
ರವಿಯಾಸುತಾಶನೇಶ್ವರ || ಕರುಣಿಸೋ ಶನೇಶ್ವರಾ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ || ತ್ರಿಪುರಾಸುರರ ಕಥೆ | ಕಾರರಾಕ್ಷಸ ಪದ ||  
ಸುರಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೂ || ಏರುವೆನೂ ನಾನೀನ್ನೂ ಹರುಷಾದಿಂಸುರಪುರವಾ |  
ಆಳುವೆನೂ | ಈಗಾ | ಬಲುಬೇಗಾ || ಕೂಚು || ಬಲುಬೇಗಾ ನಾನೀಗತದಿತೋಂಜಣ  
ತದಿತೋಂ ತದಿತೋಂ ತದಿತೈ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ತ್ರಿಪುರಾಸುರರ ಕಥೆ || ನಾರದಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ||  
ಕೇಳೈಶ್ರೀಷ್ಠಿಶನೇ ಕೇಳೈ || ತ್ರಿಪುರದಾನವರೀಗ | ಕಷ್ಟಾಪಡಿಸುತೇಸುರರ |  
ಶ್ರೇಷ್ಠರಿಗುಪಟಳ | ಕೊಟ್ಟು ಕಾಡುತಲಿಹರೂ || ಕೇಳೈ ಶ್ರೀಷ್ಠಿಶಾನೆಕೇಳೈ

ತ್ರಿಪುರಾಸುರರ ಕಥೆ || ಶ್ರೀಹರಿ | ನಾರದನಿಗೆ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ ||

ಮಲ್ಲಮರ್ಧನ | ಶಂಭೂಮೂರುತಿಯಲ್ಲಿ | ನೀಹೇಳಿದರೆ ಬೇಗದಿ | ಭಲದಿ  
ಜಗವಬಿಡದೆ ಪಾಲಿಪ | ಭಯವು ಬೇಡಿದಕೇ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ || ಶ್ರೀಹರಿ ಶಿವಹರಿದಿಕ್ವಾಲಕರಿಗೆ ||

ಭೌದ್ಧಾವತಾರವನೂ | ತಾಳುವೆನಾನೀಗ || ತ್ರಿಪುರಸುರನಾರಿಯರ | ವ್ರತಭಂಗವ  
ಮಾಳ್ವೇನಾ ಮಾಳ್ವೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ತ್ರಿಪುರಸುರರ ಕಥೆ ನಾರದ || ಶಿವನಲ್ಲಿ ||

ದೇವಾ ಬೇಡುವೆವರವಾಪಾಲಿಸು ದೇವಾ | ಬೇಡುವೆವರವಾ ||  
ಖಿಲಾತ್ರಿಪುರಾಸುರರೂ || ಕಾಳಗದೊಳುಸುರರಾ | ಬಾಳೂಗೆಡಿಸಿತಾವು | ಮೀರಿ  
ನಡೆಯುತಲಿಹರೂ || ದೇವಾ ಬೇಡುವೆವರವಾ || ಪಾಲಿಸು ದೇವಾ ||

|| ಆರ್ವಿರಾಗ || ತ್ರಿಪುರಟ ತಾಳ | ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರವೇಶ ||

ಧಾತ್ರಿಯೊಳು ಸತ್ಯಲೋಕಕಥಿಪತಿ | ಎನಿಸಿಮೆರೆಯುವ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು |  
ಸಾಂದ್ರವೈಭವದಿಂದ ಸಭೆಗೆ ಹರುಷದಿಂದ ||

|| ರಾಗ ಅರಬಿ || ಭಾಮಿನಿ ||

ರಾಮಕೇಳು ಈ ಪರಿಯೊಳು | ಬ್ರಹ್ಮಸುರನಾರದರೂ | ಅಸುರರ ವಧೆಗೇ |  
ಯೋಚಿಸಲೋ ಸುಖ | ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಹರಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರೂ ||

|| ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ || ತ್ರಿಪುರ ಸಂಹಾರ || ವಿಷ್ಣು ಪ್ರವೇಶ ||

ಶ್ರೀ ಮಹಾವೈಕುಂಠಧಿಪತಿ | ಎನಿಸಿಮೆರೆಯುವ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತನು | ಭರದಿ  
ಸಿಂಹಾಸನದಿಕ್ಕುಳಿತಿರೇ ಬಹಳ ಸಂಭ್ರಮದಿ ರಾಮಕೇಳೈ ಹರಿಯ ಕಾಣಲೂ |  
ಸ್ವರ್ಗದರಸನುಬ್ರಹ್ಮದೇವರು | ಸುರಮುನಿಪನಾರದರ ಸಂಗಡ || ಹರಿಯ  
ಬಳಿಗಾಗಾ||

|| ತ್ರಿಪುರಧಾನವರ ಮಡದಿಯರು || ತೋಡಿರಾಗದಲಿ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ಅತಿದುಃಖದೊಳು | ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರಲೂ ಕಂಠುಪಿತಶ್ರೀಹರಿಯೂ | ತತ್ತರಗೈವಂತೇ  
| ನಾರಿಯರಿಗೆ | ಕಾಮ ಮಂತ್ರ ಮೋಹವಾಬೀರಿ | ತನ್ನಕಡೆಗಮನ ಸೆಳೆದ  
ನಾಕ್ಷನದೀ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ ||

ಬಳಿ ಬಳಿರೇನಾರಿಯರೆ | ಬಿಡಿಮನದಾಭೀತಿಯನು || ಘಳಿಲಾನೆಪೇಳುವೆನೂ||  
ಲಲನೆಯ ರೇಕೇಳಿ ನೀವ್ ಕೇಳಿ || ನೀವ್ ಕೇಳಿ ಕೂಚು

|| ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ ||

|| ತ್ರಿಪುರಧಾನವರ ಕಥೆ || ವಿಷ್ಣು | ಮಾಲಿನಿ ವಿಮಾಲಿನಿ ಸುಮಾಲಿಗೆ ||  
ಅಗ್ನಿಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನೀವೂ | ಲಗ್ನವಾಗಿಹುದಿನ್ನು ಸತ್ಯವೂ || ಮುಗ್ಧರಾಗಿಕೂಡಿದರೆ  
ವ್ರತಭಂಗವಾಗುವುದೇ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ || ಈಶ್ವರ ||

ತ್ರಿಪುರಾಜಾಲಂಗಳನೂ | ಮರ್ದಿಸುವೇನಿಮಿಷದಲೀ || ದುರಳಾರಕ್ಯಸರನ್ನೂ |  
ವಧಿಸುವನೀಗ | ಬಲು ಬೇಗ || (ಕೂಚು) || ಬಲುಬೇಗಾ || ಗುಹ ಗಣಪನಂದಿಯು |  
ವೀರೇಶಸಕಲಾರು ಸಿದ್ಧಸಾಧ್ಯರು ಬ್ರಹ್ಮ ಹರಿಸುರರೆಲ್ಲಾ | ನೀವೆಲ್ಲಾ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ಶಿವನಲ್ಲಿ || ವೀರಭದ್ರ || ಶಣ್ಮುಖ || ನಂದೀಶ ||

ಹಿಡಿದುರಣದೊಳು | ಕಡಿದು ದೈತ್ಯರ | ಮೃಡನೆ ನಿಮ್ಮಯ ಅಡಿಗೆ ತರುವೆವು |  
ಸಡಗರದಿ ನೇಮವನು ಪಾಲಿಸು | ತಡವು ಇನ್ನೇಕೆ ||

ಆರ್ಜಿರಾಗ

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ತ್ರಿಪುರ ಸಂಹಾರ || ಈಶ್ವರ ||

ತ್ರಿಪುರದಸುರರು | ತಪದೊಳಿರುತಿರೆ | ಸುರರು ಸಕಲರ ಕೂಡಿಪರಶಿವ |  
ಕಡಿಯರೀಕ್ಷಣ ಬಿಡದೆ ನೀವೂ | ಶಿರವ ಧನುಜರ | ಸರ್ವಗಣಸಹಿತಾ ಸಕಲಗಣಸಹಿತಾ

|| ಕಂದ || ತ್ರಿಪುರದಾನವರು || ಮೋಹನಾ ರಾಗದಲ್ಲಿ ||

ಕೌಮಾರಿ ಕಂಕಾಳೀ | ಕುಲದೇವಿನಿಕುಂಬಿಳೀಯೆ ನಮ್ಮ ಕಾಂತೆಯರ |  
ಕದ್ದೊಯ್ದುಕಳ್ಳ ಹರಿಯು | ಮಿಕ್ಕುಳಿದವೈರಿಗಳಾ ಪಕ್ಕೆಲುಬುಗಳ ಬಗೆದು |  
ಬಲುವೆಕ್ಕಸದಿಮೆರೆವ | ವರವಪಾಲಿಸುಮಾತೆ | ನಿ ಕುಂಬಿಳಿಯೇ || ಮಾತೆಯೇ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸುಕ್ರಾಚಾರ್ಯ | ತಾರಕಾಕ್ಷನಿಗೆ | ಈಧಾತಿ |

ಕೇಳೆರಾಕ್ಷಸವೀರ || ಕೇಳೈ ||

ರಾಕ್ಷಾಸಾವೀರಾನೆ | ಈಕ್ಷಣದಿಕರೆಸಯ್ಯಾ || ಶಿಂಶುಮಾರಾಮೈದುನನಾ  
ಮೈದುನನಾ || ಅದ್ಭುತವೀರಾನೂ | ಮಾರುದ್ಧಮುಖದವನೂ ಮೀರಿ ಬಂದವರನ್ನು |  
ಬಾಯ್ಬೆರೆದು ನುಂಗುವನು ಕೇಳೈ | ರಾಕ್ಷಸಭೂಪಕೇಳೈ ||

|| ಶಿಂಶು ರಾಕ್ಷಸನ ಪ್ರವೇಶ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ ||

ಬಂದನಾಕ್ಷಣಶಿಂಶುಮಾರನ್ನು ಮಾವತಾರಕಕರೆಸಿದಾಕ್ಷಣ ||  
ಇಂದುಯನ್ನನುಕರೆಸಿದಾ ಪರಿ | ಚಂದದಿಂದರುಹೈ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ರಕ್ತ ಬಿಜಾಸುರನ ಕಥೆ | ದೇವೇಂದ್ರ ಪ್ರವೇಶ ||  
 ಧರೆಯೊಳಮರಾವತಿಗೆ ಆದಿಪತಿ | ಎನಿಸಿ ಮೆರೆಯುವದೇವರಾಜನು |  
 ಪರಮಸಿಂಹಾಸನದಿಕುಳಿತಿರೆ || ಹರಿಯ ಧ್ಯಾನಿಸುತಾ || ಹರುಷದಲಿ ದಿಕ್ಪಾಲರೆಲ್ಲರು ||  
 ಪುರವ ಪಾಲಿಸುತ್ತಲಿರಲು || ದುರಳದೈತ್ಯನ | ದೂರ ಪೇಳಲು ನಾರದಾ ಋಷಿಯೊ ||

|| ಅಟ್ಟಿತಾಳ || ನಾರದ || ಸುರದಿಕ್ಪಾಲಕರಿಗೆ || ದೇವೀ ಮಹಾತ್ಮೆ ||  
 ಹರಿಯಿಲ್ಲಗಿರಿ ಇಲ್ಲ | ಸುರರೀಗೆ ಜಯವಿಲ್ಲ | ಹರಿಪೋಗಿ |  
 ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿಮೊದಲೆಸೇರಿರುವನು | ಕೇಳೈ ಸುರಪಾಲನೇ ಕೇಳೈ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ಸತ್ಯ ಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ | ಚಿತ್ರಕೇತು | ಸುಮತಿಗೆ ||  
 ಘಾತನೇನೇ ಸುಮತಿ ನಿನಗೆ | ಕೋಪ ವೇತಕೆ ಪ್ರಾಣನಾಯಕಿ |  
 ಪ್ರೀತಿಯಿಂವರರುಷಿಯು ಪೇಳಿದ | ಮಾತಿನಂತೇ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ || ನಿಧಿಪತಿ ಪ್ರವೇಶ ||  
 ಆಂದ್ರದೇಶವು ಗೌತಮೀಹೊಳೆ | ಚಂದ್ರಪುಷ್ಪರ ನದಿಯ ಮಧ್ಯದಿ ||  
 ಇಂದ್ರನಗರಿಯ ಪೋಲ್ವತ್ತೆರೆದ ನೇಪಾಳಕಾಣಿಸಿತೊ || ಚಂದ್ರಮಂಡಲಮೆರೆವ ಗೋಪುರ |  
 ಚಂದ್ರಶಾಲೆಗಳೊಳಗೆ ಮೆರೆಯುವ || ಚಂದ್ರವಧನೆಯಿರುವಾನೇ ಪಾಳ ಕಾಣಿಸಿತೊ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ಅಂದಕಾಸುರ ವಧೆ || ಕನಕಾಕ್ಷ ||  
 || ತ್ರಿಪುಟ || ಅರಬಿರಾಗ ||  
 ಲಾಲಿಸಿಕಥೆ ರಾಮನೀನು | ಬಾಲನಿಲ್ಲದೆ ಓರ್ವಕನಕನು | ಶೀಲೆಕಾಂಚನಸತಿಯ  
 ಕೂಡೆ | ಬಹಳ ವ್ಯಸನದಲೀ || ಕಾಲಹರನಾಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಲೀ | ಬಾಲಕುವರನ  
 ಕರುಣಿಸೆನುತಲೀ || ಶೀಲತನದಲಿತಪವಮಾಳ್ವರು || ಬಹಳಯೋಗಿದಲೀ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ || ಅಂದಕಾಸುರ || ಗಗನಮೂರ್ತಿಗೆ ||  
 ಉಳಿದೀಹೆ ನೀನೋರ್ವ | ಅಳಿದಾರುಸಕಲಾರು || ಬಾಳಿಫಲವಿನ್ನೇನು |  
 ಇಳೆಯೋಳು ನಾವೂ | ಕೇಳ್ || ಸಖನೇ ಕೂಚು || ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಅಂದಕಾಸುರಕಥೆ | ಶಿವನ ಬಳಿ | ಹರಿಬ್ರಹ್ಮ ಇಂದ್ರ  
 ಪೊರೇ | ಕರುಣಾಳುವೇ | ಕೃಪೆನೀಡೆ ಮಗೇ | ತೋರುದಯವಾದೇವಾ ||  
 ಪೊರೆಪರಮೇಶನೇ || ಪೊರೆ ಜಗದೀಶನೆ ||  
 ಅಸುರಅಂದಕಾಯಮ್ಮಾ || ದುರದಿಕೊಲ್ವಾನು ದೇವಾ || ಪೊರೇಕರುಣಾಳುವೇ |  
 ಕೃಪೆಯನೀಡೆ ಮಗೇ ದೇವಾ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ || ಶಿವ ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವೇಂದ್ರನಲ್ಲಿ  
ಹರಿಸುರರೇ | ಚತುರ್ಮುಖನೇ | ದುರುಳಾ ಅಂದಕನನ್ನು || ಭರದಿಂದ  
ದುರದೊಳು | ಮರಣಮಾಡುವೆನೂ ವಧಿಸುವೆನೂ || ವಧಿಸುವೆನೂ | ಕೇಳಿಸುರರೇ||  
ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ || 3ನೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ || ಅಂದಕಾಸುರ | ಶತಮಾಯುವಿಗೆ ||  
ಬರಹೇಳೂ ನಮುಜಾನ | ದುರಕೇಪೋಗಲಿ ಬೇಗ | ಹರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿತರಲಿ  
ಸೆರೆಹಿಡಿದು ಈಗಾ ಬಲುಬೇಗ | ಬಲುಬೇಗಾ (ಕೂಚು) ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಭಕ್ತಮಾರ್ಕಾಂಡಚರಿತ್ರೆ || ವೇದತೀರ್ಥರು ||  
ಕೇಳೈಮೃಕಂಡಮುನಿವರ ಕೇಳೈ | ಸೃಷ್ಟಿಗೊಡೆಯ ಶಿವಗೆ || ತಪ್ಪಾದುಕಷ್ಟಾವು||  
ವಿಧಿಭರಹ ಅಧಿಕಾವು | ಜಗದೋಳಾಸಾದ್ಯವು || ಕೇಳೈ ಮೃಕಂಡ ಮುನಿವರ | ಕೇಳೈ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ತಾಳೀಪೇಳುವ ಮಾತ ಕೇಳಿ | ನಿಮ್ಮೊಡೆಯ | ಕರಾಳಿ | ಪೇಳಿದವಿವರವ |  
ಪೇಳಾಲು ನಾ ಬಂದೇ | ತಾಳಿ ಪೇಳುವಮಾತ ಕೇಳಿ || ತದಿತೋಂಜಣ ತದಿತೋಂ  
| ತದಿತೋಂ ತದಿತೈ ||

|| ಅರಬಿರಾಗದಲ್ಲಿ || ಭಾಮಿನಿ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದ ಕಥೆ || ದುರ್ಯೋಧನ ||  
ಅರಸ ಲಾಲಿಸು ಕೇಳು ಕಥೆಯನೂ | ಶ್ರೀಹರಿಯು ಭಕ್ತವಿದುರನ ಸಹಿತಲಿ |  
ಹಸ್ತಿನಾವತಿಗೆ ಬರುವನಿತರೋಳ್ | ಕುರುಕುಲಾಗ್ರಣಿ ದುರ್ಯೋಧನನನ್ನು  
ಕುರುಭಾಂದವರೊಡನೇ | ಸರ್ವಸಂಪದ | ಭರತದಿಂದಲಿ ಸಭೆಗೆ ನಡೆ ತಂದರೂ ||

|| ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ || ಕುರುಕುಲಾಗ್ರಣಿ ಕೌರವೇಂದ್ರನು ||  
ಪರಮವೈಭವದಿಂದತಾನೂ || ಭೀಷ್ಮಾ ದ್ರೋಣಾಶ್ವತ್ತಾಮ ಸಹಿತಾ || ಶೂರವೀರನು  
ಧಾರುಣೇಂದ್ರನು || ಕರ್ಣ ದುಶ್ಯಾಸನರು ಅನುಜ ಪರಿವಾರ ಸಹಿತ | ತಾನು ಸಭೆಗೆ  
ಠೀವಿಯಿಂದಾ || ಕುರುಕುಲದ ವಿವರವನು ತಿಳಿಯಲು ತಾನು ಬಂದಾ

|| ಹಾಡು ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ ||

ಕೃಷ್ಣ ಬರುವುದತಿಳಿದು ಕೌರವ || ಕ್ರೂತ ಬುದ್ಧಿಯತಾಳಿಮನದೊಳು | ಕೆಟ್ಟ  
ಪಾಂಡವರೆಂದು ಜರಿದನು ಅಷ್ಟಭೋಗದೊಳೂ ||

|| ಜಂಪತಾಳ || ಗಜಶಿರಪ್ರಧಾನ || ಗಜಾಸುರನ ವಧೆ || ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಗೆ  
ಲಾಲಿಸುಭಿನ್ನಪಜನಕಾ | ಲೀಲಾದೃತಮಣಿಕನಕ || ಕಲಾಂತಕನೊರಬಲದಿ |  
ಹಾಳೂಮಾಡಿದ ಲೋಕ ಇಹಲೋಕ || ಸದೆಬಡಿದು ಧೈತ್ಯಾನಾ ಕಾಪಾಡಿನಮ್ಮಾ |  
ನೀವಿನ್ನೂ ಪಾಲಿಸು ಜಗವನ್ನೂ ದೇವಾ ಕೇಳ್ ದೇವಾ ||

|| ಜಂಪತಾಳ || ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ ಕಥೆ | ನಾರದನಿಗೆ || ಗಿರಿರಾಜ ||  
ಏನೀದಾಶ್ವಚರ್ಯ ನಿಮ್ಮಾನಡತೇಯು | ಜಗದೊಳು || ಹರನರಸಿ ಪರಶಕ್ತಿ  
ಈಕೆಯು ಎಂದೂ || ತಾವಿಂದು (||ಕೂಚು||) ಕೇಳ್ ಮುನಿಪಾ | ಮುನಿರಾಯ |  
ನೀವುಲಾಲಿಸಿಯನ್ನಮಾತ || ತದಿತೋಂಜಣ | ತದಿತೋಂ | ತದಿತೋಂ |  
ತದಿತೈ ||

|| ಜಂಪತಾಳ || ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ || ಮನ್ಮಥ | ಶಿವನಿಗೆ ಬಾಣದರ್ಪಣೆ ||  
ಮರಗಳ ಮರೆಗೊಂಡು | ಧರೆಗೇ ಮಂಡಿಯನೂರಿ | ಹರಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವೇನು  
ಪುಷ್ಪಬಾಣವನೂ || ಬಾಣವನೂ || ಕೂಚು ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲಿ || ಕಥಾಸೂಚನೆ ||  
ಸುಮತಿಜನಮೇಜಯನ್ಯಪಾಲಕ || ವಿಮಲ ವೈಶಂಪಾಯ ಮುನಿಪಗೇ ||  
ನಮಿಸಿತಾಬೆಸಗೊಂಡನತಿಶಯ | ಸಂಭ್ರಮದ ಕಥೆಯಾ || ದರುಳ ದುಶ್ಯಾಸನನ  
ಉದುರವ | ಏಕೆಸೀಳ್ಳನುಭೀಮ ಸೇನನು || ಇದರ ವಿವರವ ಹರುಷದಿಂದಲಿ |  
ತಿಳಿಸುತಾನೆಂದಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಲವಕುಶರ ಕಥೆ || ವರಿಷ್ಠರು | ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ||  
ಕಂತು ಜನಕ ನಿನಗೆ ಚಿಂತೆಯಾಕಕೊ ಮನದಿ | ಸಂತಾನ ಭಾಗ್ಯವು | ಜಾನಕಿಗೆ  
ಇಹುದಿನ್ನೂ | ಕೇಳೈ | ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಕೇಳೈ ||

|| ಜಂಪತಾಳ || ಶ್ರೀರಾಮ ವಸಿಷ್ಠರಿಗೆ ||  
ಪರಮಾಮುನಿವರ ಮುಂದೇ | ತನುಯಾರಾಗುವವಿವರ | ಅರುಹಬೇಕೆನಗಿನ್ನೂ||  
ಮುನಿಪಾ | ಕೇಳ್‌ಮುನಿಪಾ || ಕೂಚು ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ವಸಿಷ್ಠರು || ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ||  
ಜನಕ ನಂದನೆಗಿನ್ನೂ ತನಯರಾಗುವಮಂತ್ರ || ವಿನಿಯದಿಂದು ಪ್ರದೇಶ |  
ಮಾಳ್ವೇ || ನಾಮಾಳ್ವೇ ||



|| ಜಂಪತಾಳ || ಶ್ರೀರಾಮ | ವಶಿಷ್ಠರಿಗೆ ||

ಸತಿಗಾಗೋಸಂತಾನ | ಸುತರೋ ಸುಂದರಿಯಾರೋ | ಸುತರೋ  
ಸುಂದರಿಯರೋ | ಯತಿರಾಯ ಪೇಳಬೇಕೆನಗೇ | ಪೇಳೆ ನಗೆ (ಕೂಚು ಮುಕ್ತಾಯ)

|| ಜಂಪತಾಳ || ಶ್ರೀರಾಮ ಸೀತೆಯಲ್ಲಿ ||

ಮತಿವಂತೇ | ಕೇಳಪೇಳ್ವೇ | ಮನದಾಯೋಚನೆಯನ್ನೂ | ಹಿತದಿಂದನಾಳೇನಾ |  
ಕಳುಹುವೆನೆವನಕೇ || ಕೇಳವನಕೆ

|| ಜಂಪತಾಳ || ಲಕ್ಷ್ಮಣ || ರಾಮನಿಗೆ ||

ರಾಘವೇಂದ್ರನೆನೀನು | ಹೀಗೆ ಪೇಳ್ವುದು ತರವೇ || ನಾಗವೇಣಿಯ ಬಿಟ್ಟು  
ಹೇಗೇ ಜೀವಿಸುವೇ || ಜೀವಿಸುವೇ || ಕೂಚು || ಮುಕ್ತಾಯ ||  
ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸತಿಯರ ಮೇಲೆ ಭಲವೇತಕ್ಕಣ್ಣಯ್ಯ ವೆನಕೇ ಕಳುಹಿಸಿದರೇನು || ಫಲಬಾರದಣ್ಣಾ ||  
ಕೇಳಣ್ಣಾ || ಕೂಚು || ಮುಕ್ತಾಯ

|| ಜಂಪತಾಳ ||

ರಜಕಾ ಭೂಸುತೆಯಾ ನಿಜವೇ ನ ಬಲ್ಲಾನು || ತ್ರಿಜಗದೋಳ್ ಪವಿತ್ರತೆಯ |  
ತೃಜಿಸಬೇಡಣ್ಣಾ | ಬೇಡಣ್ಣಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಯಾಗಾದ ಅಶ್ವವಾ | ಪನ್ನೀರಿಂದಲಿ ತೊಳೆದು || ಭೂಮಿಪಾಲಕ | ಹಯದಾ |  
ಹಣೆಗೆ ಲಿಖಿತವಕಟ್ಟಿ || ಕೇಳೈ || ಶ್ರೀರಾಮ ಚಂದ್ರ ಕೇಳೈ | ಭೂಪ್ರದಕ್ಷಿಣಗೆ ಅನುಜಾ  
ಭರತಾರೊಡನೆ | ನೇಮಿಸಿಕಳುಹೈ ರಾಮಾ || ಶ್ರೀರಘುರಾಮಾ ||

|| ಜಂಪತಾಳ || ಅಶ್ವಮೇದಯಾಗ || ರಾಮ | ಚಾರನಿಗೆ

ಯಾರೇಲೋಚಾರಕನೆ | ಮರುಳೇನೀ ಕೇಳೇಲೋ ಶತ್ರುಜ್ಞನ ಜೈಸುವ ||  
ವೀರಾರ್ಯಾರಿಹರೂ || ಕೇಳ್ ಇಹರೂ || ಕೇಳ್ ಇಹರೂ || ಕೂಚು ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಜಂಪತಾಳ || ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ||

ಬಾರೈಯ್ಯಾ ಸೌಮಿತ್ರಿ | ಚರನುಡಿದಾನುಡಿಗಳನೂ || ಕೇಳಿದೆಯ ಅನುಜಾಲಕ್ಷ್ಮಣನೆ  
ಲಕ್ಷ್ಮಣನೇ | ಕೂಚು ಮುಕ್ತಾಯ || ವೀರಾಶತ್ರುಜ್ಞನ ತರಳಾರು ಈಗಾಲೇ | ತರಳಾರು  
ಈಗಾಲೇ || ಮೂರ್ಛಗೊಳಿಸಿದರಂತೇ ತಮ್ಮಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೇ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೇ || ಕೂಚು  
ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ || ಲಕ್ಷ್ಮಣ | ರಾಮನಲ್ಲಿ ||

|| ಅರಬಿರಾಗ | ಜಂಪೆತಾಳ ||

ಪೊಡವೀಪಾಲಕರಾಮ ತಡಮಾಡದೆ ಕೊಡುನೇಮ || ದುಡುಕೀನಿಂ |  
ಹಯಪಿಡದಹುಡುಗರೀರ್ವರನೂ ಈರ್ವರನೂ || (ಕೂಚು) ಬಂದುನಿಲ್ಲಲಿಜವನು |  
ಸುರವೃಂದವೆ ನೆರೆಯಾಲಿ || ಅಂದಗೆಡಿಸಿ ಅವರ | ಯಮಪು ರಿಗಟ್ಟುವೆನೂ |  
ಕಳುಹುವೆನೂ || ಕೂಚು ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ || ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಲವಕುಶರಿಗೆ ||

ಮಾರಾಸನ್ನಿಭರೇ | ನೀಯಾರಪುತ್ರರುಪೇಳಿ || ಧಾರುಣಿಯೋಳ್ ಪಡೆದ |  
ಮಾತೆಮಣಿಯಾರೂ | ನೀಪೇಳೂ || ನೀ ಪೇಳು || ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಶನಿ ಮಹಾತ್ಮೆ || ಪಂಡಿತರು ವಿಕ್ರಮಗೆ ||

ಕೇಳೈ ರಾಹುಕೇತುಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾರು | ಗ್ರಹವಿನ್ನು | ಯಾರಿಲ್ಲ ಅಧಿಕರು |  
ಜಗದೊಳಗೇ | ರಾಜಾ ವಿಕ್ರಮ ರಾಜಾ || ಮಹಾರಾಜಾ ||

ಆರ್ವಿರಾಗ

|| ತ್ರಿಸುಟತಾಳ | ಪಂಡಿತ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ ||

ಪೊಡವಿಪಾಲಕ | ಕೇಳುಶನಿಯನು | ಬಿಡದೆಪೂಜಿಪ | ಭಕ್ತರಿಗೆ ತಾ |  
ಘನಪದವತಾಕೊಟ್ಟು ಸಲಹುವ | ಶನಿಯುತಾನೂ || ಮನದಿಕ್ರೈರ್ಯವಹಿಸಲಾಕ್ಷಣ |  
ಜನಪನಾಗಿಹ | ರವಿಗೆ ಬೇಗದಿ | ಜನಿಸಿತ್ತೈಕಡುಕಷ್ಟ ಕೇಳ್ || ಶನಿಯೆ ಘನಭೂಪಾ ||

|| ತ್ರಿಸುಟತಾಳ || ದೇವಿಮಹಾತ್ಮೆ || ಸಭೆ || ಪ್ರವೇಶ ||

ಅವತರಿಸು ಋತುಪರ್ಣ ಭೂವರ | ದಿವಿಜ ವೈರಿಯ ಬಯಕೆ ಹರಿಹರ |  
ಅವವಿಲಾಸದಿ ಆದಿಶಕ್ತಿಯ | ಭಜನೆ ಮಾಡಿದರು ||

ಭಯನಿವಾರಣಿದಯ ಸುದಾಕರೀ | ಜಯಸುಮನ್ವಿತೆ | ಸುಜನಸನ್ನುತೆ |  
ಜಯತುಸನ್ನುತೆ | ಜಯತುಶಕ್ತಿ ಎನುತ | ನುತುಸಿದ | ರಾಗಸುರರೆಲ್ಲಾ ||

ಶರಣು ಮಂಗಳ ಮೂರ್ತಿ | ಶಂಕರಿ | ಶರಣು ನಾರಾಯಣಿಯೆ ರಕ್ಷಿಸು ||  
ಶರಣುವಾಣಿಸುವಾಣಿ ಶಾಂಭವಿ || ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡೇ ||

ಜಂಪೆತಾಳ || ದೇವಿ ಮಹಾತ್ಮೆ ಕಥೆ || ಸುಗ್ರೀವ ಆದಿಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ |

ಆರೂನೀ ನೆಲೆನಾರಿ | ಸುರರೀಗಿಲ್ಲದ ರೂಪು || ಸುರದಿಕ್ವಾಲರ ಕೂಡಿ ಬಂದ  
ಬಗೆಯೇನೇ ನೀ ಹೇಳೇ || ವೀರಾಹೃಧಿರಾಸುರನೂ | ಸರಿರಾಜನಿನಗಿನ್ನು | ತೇಜೋ  
ವತಿಪುರಕಿನ್ನೂ ಪೋಗೂವಬಾರೇ | ಗಂಭೀರೆ || ಗಂಭೀರೇ ||

|| ಕಾಂಬೋದಿ ರಾಗ || 2ನೇ ಕಾಲ 3ನೇ ಕಾಲ || ಆದಿ ಶಕ್ತಿ ಪದ ||

ಕದನಕ್ಕೊದಗಲೊ ನೀನು || ಮಧವಮುರಿಯವೆನಾನು | ಮಧುಘುಡಿಕನೆನ್ನಿ  
ವಧೆಯ ಮಾಡದೆ ಬಿಡೆನು | ರಣಕೆನಿಲ್ಲೆಲೊಮೂಡಾ ಕೇಳ್ | ದರುಳನೆ ದುರಕೆನಿಲ್ಲೆ  
ಪೋರಾ | ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಜಂಜೂಟಿರಾಗ + ಆರ್ಜುನಿರಾಗ || ರಕ್ತ ಬೀಜಾಸುರ ಕಥೆ | ಸುಗ್ರೀವ ||  
ಜಂಪೆತಾಳ||

ಭಲಭಲಭಲನಾರಿನಿನ್ನಾ | ತೋಳಮುರಿಯುವೇ || ಖೊಳ ಅಂಬಿಕೆ ಕೇಳುನಿನ್ನಾ|  
ಬೀಳಹೊಯ್ದೆನೂ || ಭಲಭಲ ಭಲನಾರಿನಿನ್ನಾ | ತೋಳಮುರಿಯುವೇ ಕೇಳ್ ನಾರಿ|  
ವಯ್ಯಾರಿ ತದಿತೋಂಜಣ ತದಿತೊಂ ತದಿತೈ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ಶಿವಜಲಂದರನ ಕಥೆ || ಮಕಥಾ ಸೂಚನೆ ||

- 1) ಪರಮಶ್ರೀಗುರುಚೆನ್ನಬಸವನೂ | ವರೆದನಾಕ್ಷಣ || ಸಿದ್ಧರಾಮಗೆ |  
ವರಜಲಂದರನೆಂಬಚರಿತೆಯ | ಕರುಣದಿಂದಾ

ಆರ್ಜುನಿರಾಗ

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ ||

- 2) ಸುರಪನಭವನಹಗೆಯ ಕೇಳಲು | ಹರನು ಕಿಡಿಯನುಶರದಿಗಿಡೆ ಅದು |  
ಭರದಿಬೊಬ್ಬೆಯ ನಿಡುತಜನಿಸಿದವರಜಲಂದರನೂ ||
- 3) ಸ್ವರ್ಗದರಸಿನ ಕೂಡಿಡಖಳನಥೆ | ದುರ್ಗವನು ಕೊಂಡಾಕ್ಷಣದಿ ಸುರವರ್ಗ  
ಓಡಿತು ಭಾರ್ಘವೈಕುಂಠಪುರಕೇ ||
- 4) ಶಿವಜಲಂದರನಿಂದ | ಹರಿಸುರ | ದುರದಿನೊಂದರು || ಖಳನು ಆಕ್ಷಣ |  
ಪುರದಿ ಸೆರೆಯೊಳು | ಇಟ್ಟು ಅವರನ್ನು || ಪರಮ ಸಂತಸದೀ ||
- 5) ಸುರನು ಸೆರೆಯನು | ಮರಸಿ ಖಳನಿಗೇ ಬಂದು ಹರಿಬ್ರಹ್ಮರೊಳು ಸೇರಿ |  
ಹರನಬೇಡಿ ಖಳರವಧೆಗೆ | ನೆರವು ಪಡೆದಿಹರೂ ||
- 6) ಹರನವಾರ್ತೆ ಕೇಳಿ ಖಳನು | ಶಿವನಪುರಕೆ ದಾಳಿ ಇಡಲು |  
ದುರದೊಳಾತನಬರೆದ ಚಕ್ರದಿ | ಶಿರವ ಹರಿದ
- 7) ಹರನತಪವನು ಮಾಡಿ ವಿಷ್ಣುವು ಕರುಣಿಸು ಮಹದೇವ ಚಕ್ರವ |  
ಕರುಣನಿದಿಕೊಟ್ಟಾಕ್ಷದಲಿ | ಹರಿಗೆ ಚಕ್ರವನೂ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ಗಜಾಸುರನ ವಧೆ | ದೇವೇಂದ್ರ || ಅರಬಿರಾಗ ||

ಧರೆಯೊಳಮರಾವತಿಗೆ ಅಧಿಪತಿ | ಎನಿಸಿ ಮೆರೆಯುವ | ದೇವರಾಜನು ||  
ಭರದಿಸಿಂಹಾಸನದಿ ಕುಳಿತಿರೆ || ಹರಿಯ ಧ್ಯಾನಿಸುತಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಶಿವಜಲಂದರನ ಕಥೆ | ಬೃಹಸ್ಪತಿ | ದೇವೇಂದ್ರ  
ಕೆಡಬೇಡ ಪೊಡವಿಪನೀನು | ಕೆಡಬೇಡ || ಕೆಡಬೇಡ ವೈರಿಯೋಳ್ || ಪಡಬೇಡ  
ಕಷ್ಟವ || ವಡನೆ ಬಂದೊಯ್ಯುವ | ನೀಪಡೆದ ವೈರಿಯು || ಕೆಡಬೇಡಪೊಡವಿಪ  
ನೀನು ಕೆಡಬೇಡಾ ||

|| ತ್ರಿಪಟತಾಳ || ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೆ ||

1. ಹಿಂದೆ ತಮನನು | ಕೊಂದು ವೇದವ | ತಂದೆ ಹರಿಯು | ಮತ್ಸ್ಯರೂಪದಿ  
ಬಂದು ಸುರರನು ಭಾದಿಸಲು | ನಾ ಬಂದು ಸಲಹಿದನೂ
2. ಅಧನು ಮರೆತು ಮಧದಿ ನೀನೂ | ಕದನಕ್ಕಾಗಿ ವೈರಿ (ಕೇಳ್ವೆಯು) ಬಯಸುವೆ  
ಸದರವೇನಿನಗಿನ್ನು | ಸಮರವು | ಅಧಮಕೇಳೆಲವೋ ||

|| ತ್ರಿಪಟತಾಳ || ಶಿವ | ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೆ ||

ಹಿಡಿಹಿಡಿಹಿಡಿ | ಕೊಡುವೆವೈರಿಯ | ಬಿಡುವೆ ನೊಸಲಿನ | ನಡುವುನೇತ್ರವ |  
ತಡೆದುಕೊಳ್ಳೆಲೊಇದರ ತಾಪವ | ಸುಡುವೆನೀಗಾ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ || ಕೌರವಭೀಮನಿಗೆ ||

ಬಂಡೀಅನ್ನವತಂದು (ರಂಡೇಯ ತೆರದೋಳು) ಶಂಡಾರತೆರದೋಳು ||  
ಹಂಡುಕುಂಡಿಗಳನ್ನು ಕಂಡ್ರಿಸದೇಬಿಡೆನೂ | ನಾಬಿಡೆನು || ನಾಬಿಡೆನು (ಕೂಚು)  
ಮುಕ್ತಾಯ

|| ಜಂಪೆತಾಳ || ಕೃಷ್ಣ || ಭೀಮನಿಗೆ ||

ಅರಿಯಾದೆಕಾದಿದರೆ | ಕೌರವರಾಯನ || ರಣದಿಗಲ್ಲ ಲಸದಳವೂ |  
ಭೀಮಾಕೇಳಭೀಮಾ || ತೊಡೆಯ ತಟ್ಟುತ ಗಧೆಯೋಳ್ | ಕಡುಸಡಗರದಿಂ ದಾಲಿ |  
ಭಡಿಯುತ್ತಗದೆಯೋಳು | ಬಿಡಿಸೋ ಪ್ರಾಣವನೂ ಪ್ರಾಣವನೂ || ಪ್ರಾಣವನೂ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ಗಜಾಸುರನವಧೆ || ಗಜಶಿರಪ್ರಧಾನ || ಅರಬಿರಾಗ ||

ಪಿರಿದೆನಿಪಗಸ್ತ್ಯ ಮುನಿಶಾಪದಿಂ | ಗಂಧರ್ವನೋರ್ವ | ಗಜಾಸುರನಾಗಿಜೆನಿಸೇ||  
ಮಧಗಜದರಾಕ್ಷಸನು | ಹರಿಬ್ರಹ್ಮ ಸುರದಿಕ್ಪಾಲಕರಂ | ಸೆರೆಹಿಡಿಯೆ | ಹರಿಬ್ರಹ್ಮಸುರರೆಲ್ಲರು  
| ಕೂಡಿಹರನಂಬೇಡೆ | ಹರನು ಗಜಾಸುರನ ಶಿರವಂ ಹರಿದು | ಶಿರವಂಧರಿಸಿ |  
ಗಣಪತಿಗೆ ನಿರ್ವಿಜ್ಞದಾಯಕನೆಂದು | ಅಗ್ರಪೂಜೆಗೆ ಕರ್ತನ ಮಾಡಿದನು ಶಂಕರನು ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ | ಕರ್ಣಕೌರವನಿಗೆ || ಅರಬಿರಾಗ ||

ಪೇಳಾನೇನಧ್ಭುತವ | ಪಾರ್ಥಾಗೇ | ಶ್ರೀಪತಿಯು || ಸಾರಥಿಯಾಗಿಹನೂ |  
ಗೆಲಲಸದಳವಿನ್ನೂ ರಣದೀ | ಕೇಳ್ ರಣದೀ || (ಕೂಚು ಮುಕ್ತಾಯ)

|| ರಾಗ ಜಂಜೂಟಿ 2ನೇ ಕಾಲ ||

ಸರಿಸಾರಧಿಯನಗೆ ಕರೆತಂದು ಕೊಟ್ಟಾರೆ | ಪಾರ್ಥನೊಳು |  
ನಾರಣದೀನಾಳೇನಾಗಲವೇ ನಾಗಲವೇ || ಕೂಚು ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ || ಕರ್ಣ || ಕೌರವನಿಗೆ || ರಾಗಜಂಜೂಟಿ ಅರಬಿಜನ್ನಿರಾಗ ||

ಶಲ್ಯಾನ್ಯಪಾಲನೂ | ಸಾರಾಧಿತನದೊಳು || ಬಲ್ಲ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನೂ | ಕೇಳಿನ್ನೂ ||  
ಕೂಚು || ನಿಲ್ಲದೆ ಆತನ || ಕರೆತಂದು ಕೊಟ್ಟಾರೆ || ರಿಪು-ಮಲ್ಲಾರ ಗೆಲಿಯುವೆನೂನಾನೂ  
| ಕೇಳೆನಾನೂ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ || ಅರ್ಜುನ ಕರ್ಣನಿಗೆ ||

|| ಅರಬಿರಾಗ ||

ಮರುಳೇನೀಬಂದೆಯೋ | ಮುದದೀಕರ್ಣನೆ ಈಗ || ಸರಳ ಹೂಡಿರುವೇನೂ |  
ತರಹರಿಸೋಮೂಡಾ ಕೇಳ್ ಘಾಡಾ || ಕೇಳ್ ಘಾಡಾ || ಕೂಚು ಕೇಳ್ಗಾಡ  
ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ಅರ್ಜುನ | ಕರ್ಣನಿಗೆ ||

ತರಳ ಅಭಿಮಾನ್ಯುವಿನ ಕರಗಳ | ಎದುರುನಿಲ್ಲದ | ಹಿಂದಿನಿಂದಲಿ |  
ಹರಿದಹೇಡಿಯೆ | ಶಿರವಹರಿಯುವೆ | ನಿಲ್ಲೊರಣಕೇ

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ಕರ್ಣ | ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ||

ಸರ್ಪಬಾಣವ ಹೂಡ್ಡೆ ತಕ್ಷಣ | ವಪ್ಪದಿಂದಲಿ ರಣಕೆನಿಲ್ಲೆಲೊ | ಕಪ್ಪುಗೊರಳನ |  
ದಯದಿನಿನ್ನನು | ಕೊಲ್ಲದೇಬಿಡೆನೂ ||

|| ಅರಬಿರಾಗ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ಕರ್ಣ-ಶಲ್ಯನಿಗೆ ||

ತೊಟ್ಟ ಬಾಣವತೊಡೆನು ನಾನೂ | ಇಟ್ಟ ಗುರಿಯನು ತೆಗೆಯಲಾರೆನು |  
ಎಷ್ಟು ಹೇಳುವೇ ಮಾಡೊ ನೀನೂ ಸಾರಧೀತನವಾ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ಶಲ್ಯಕರ್ಣನಿಗೆ ||

ನಂಬಿಕೆಟ್ಟನು ನಿನ್ನ ಕೌರವ | ಬಂದುಕೆಟ್ಟನು ಸಾರತತ್ವಕೇ | ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟಕೆ  
ನಡೆಯಲಾರೆನು | ಭ್ರಷ್ಟ ಕರ್ಣಾ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ಅರ್ಜುನ ಕರ್ಣನಿಗೆ ||

ಪಂಚಶರಗಳ ಕ್ಷಣದಿ ಬಿಡುವೆನು | ಪಂಥದಂತೆ ನಿನ್ನ ಶಿರವನು | ಸಂತಸದಿನಾ  
ತರಿದು ಯಮನಾಪುರಕ್ಕೆ ಕಳುಹುವೆನೂ ||

ಜಂಪೆತಾಳ || ಭೀಮ | ಕೌರವನಿಗೆ ||

ಭಾರೇಲೋರಣಹೇಡಿ | ಬಲರಾಮನವೀಕ್ಷಿಸುತ || ವೈಶಂಪಾಯದಿನೀನು |  
ಅಡಗಿಹೆಯ ಮೂಡಾಕೇಳ್‌ಘಾಡಾ || ಅಡಗಿದರೆಲ್ಲಿಯೂ ಬಿಡಲಾರೆ ನಿನ್ನನ್ನು |  
ಹೇಡಿಯಲ್ಲವೆನೀನು | ಮೂಡಾಕೇಳ್‌ ಘಾಡಾ ||

ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ಕೌರವ ಭೀಮನಿಗೆ ||

ಹೇಡಿ ಎನುತಲಿ ನುಡಿವೆ ಏತಕೆ | ನೋಡುಸಾಹಸ ಇಂದು ರಣದೊಳು |  
ಮಾಡುಯುದ್ಧಗಧೆಯ ತಾಪವ ತಡೆದುಕೊಳ್ಳೆಲವೋ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ಗಜಗೌರಿವ್ರತ || (ಐರಾವತ)

ಒಂದು ದಿನ | ಭೂಪಾಲ ಮುನಿಪದ | ಕೊಂದಿಸುತ ಬೆಸಗೊಂಡನ (ಅರ್ಜುನ)  
ರ್ಜುನ | ಇಂದ್ರನಾನೆಯಮಾತೆ ಗೋಸ್ಕರ | ತಂದಾಪರಿಯಾ ||

ಜಂಪೆತಾಳ || ಕನಕಾಂಗಿ ಕಲ್ಯಾಣ | ಘೋರೋದ್ಧಜ ||

ನೋಡೋರಣ ಚಿತ್ತಾರ | ವಾಡೂವೆತಾರ್ಘುಂಕಾರ |  
ನೋಡೋನರಹೃದಿರವನು | ಕೋಡಿ ಹರಿಸುವೆನೂ ಹರಿಸುವೆನೂ ||

|| ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ || ಅಹಿರಾವಣಮಹಿರಾವಣ ||

ನೆನೆಯಲಾಕ್ಷಣ | ಅಸುರ(ದಾನವ) ರಾವಣ | ಒಂದು  
ಕೇಳಿದ ಮಹಿರಾವಣ || ನಿನಗೆ ಬಂದಿಹಕಷ್ಟವೇನು | ತಿಳಿಸು  
ಯನ್ನೊಡನೇ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ || ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ | ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ||

ಎನೀದೇನಿದುಪಾರ್ಥಾ | ನೀ ಮಾಡಿದಾ | ಬಹುಪಂಥಾ  
ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಾನದೊಳು | ಸೈಂದವನನೀನೂ | ಕೇಳ್ ನೀನು (ಕೂಚು)  
ವಧೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವೆ | ಅದು ನಿನನಗೆ ಸುಲ  
ಭವೇ | ಸಧರವೆ ಸಮರಾದಿ | ಮರ್ಧಿಪುದೂ | ಇನ್ನೂ  
ಕೇಳ್ ಇನ್ನೂ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಶಕುನಿ ಕೌರವನಿಗೆ ||

ಬಚ್ಚಡಬೇಕಿನ್ನೂ | ಹೊತ್ತು ಹೋಗುವತನಕ ಸರ್ವಸೈನ್ಯದ ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ ||  
ಪಂಥವು ಕೆಡುವುದು ಪಾರ್ಥನುತಾನಾಗಿ | ಅಗ್ನಿಗಾಹುತಿ ಅಗ್ನಾ | ಅಗ್ನಾ | 3ನೇ  
ಕಾಲಕೇಳ್ ಮಾವ ವಿವರವಿನ್ನು ಕೇಳ್ ನೀನೂ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ದುಶ್ಯಾಸನ | ಅಣ್ಣ ಕೌರವನಲ್ಲಿ ||

ಕೊಡುಕೊಡುಕೊಡುನೇಮವನ್ನೂ | ಹಿಡಿದು ಬಡಿವೆನು ಪಾಂಡವರನೂ |  
ಮಾಡಬೇಡ ಮೂಡನಂತೇ | ಯೋಚನೆಯನೂ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ || ದುಷ್ಯಾಸನ || ಪಾಂಡವರೊಳು ||

ಬಳಿ ಬಳಿ ರೇಪಾಂಡುವರೇ | ಛಲವಾತೋರಿ ನೀವು | ಛಲದೀ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರನೂ |  
ತಲೆಯಾಕಡಿಯುವೆನೂ | ಕಡಿಯುವೆನೂ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ಭೀಮ ದುಶ್ಯಾಸನನಿಗೆ ||

ಏಕೆ ಬೊಗಳುವೆ ಸಾಕುಬಿಡು ಬಿಡು ಮನಕೆ ಬಂದಾ ತೆರದೊಳೀಪರಿ |  
ಬೀಳಹೊಯ್ದೆನು ಭಂಡ ನಿನ್ನನು | ಕಡಿದು ಕೆಡಹುವೆನೂ || ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ಭೀಮ | ದುಶ್ಯಾಸನನಿಗೆ ||

ಉಗ್ರರೂಪನು ತಾಳೀ ಭೀಮನು | ರಣದಿದುಶ್ಯಾಸನನ ಉದರವ | ಬಗೆದು  
ಕರುಳನು | ತೆಗೆದು ಹೂಮಾಲೆಯಂತೇ ||

|| ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ || ಕರ್ಣ ಕೌರವನಿಗೆ ||

ಏತಕೀಪರಿಚಿಂತೆ ಬಿಡು ಬಿಡು | ಸಾಕುಮಾಡು ದುಃಖವನ್ನೂ |  
ಕಾಕುಪಾಂಡವರನ್ನು | ಕಡಿದು ಕೊಂದು ಬರುವೇ ||

|| ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ || ಕರ್ಣ | ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ||

ಹೇಡಿಪಾರ್ಥನೆ ರಣಕೆಹೆದರಿ | ಮಾಡಲಾರದೆ ಯುದ್ಧವನ್ನೂ | ಪಟ್ಟವಾಯಿತು  
ವೀರಕರ್ಣಗೆ ಎನುತನೀನೂ ||

|| ಹಂಸಧ್ವನಿರಾಗ ||

|| ಗಣಪತಿಸ್ತೋತ್ರ || ಕ್ಯಾಸಟ್‌ನಲ್ಲಿ ||

|| ವಾತಾಪಿಗಣಪತಿಂ ಭಜೇ ಹಂವಾತಾಪಿ ಗಣಪತಿಂ ಭಜೆ ಈಧಾತಿ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ದಕ್ಷಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಪ್ರಸೂತಿ ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ||

1. ಭೂಕಾಂತ ಗುಣವಂತ | ದಯವಂತ | ಇಂಥಾ ಪಂಥಬೇಡವೋ | ಮಗಳ  
ಮುಖವ ನೋಡೋ | ನಮ್ಮಯ ಬಳಗಕೆ | ನಗೆಗೇಡೋ | ಜಗದ ಜನರು  
ನಿನ್ನಗರಣ ವಾತಿಗೆ ನಗುವರು ನಿನಗಿದು ಸೊಗಸೇನೋ ||  
ಭೂಕಾಂತಗುಣವಂತದಯ ವಂಥಾ ಇಂಥಾ ಪಂಥ ಬೇಡವೋ

2. ಸಾರತರದ ಸುಖವೋ | ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ತವರು ಮನೆಯು | ಘನವೋ |  
ನಾರೀಮಣಿಯಳ ಈ ಸತಿ | ಮನ್ನಿಸು | ಧೀರಶಂಭುವ | ಮೀರಿ ಬಂದಿಹಳೂ||  
ಭೂಕಾಂತಗುಣವಂತದಯವಂತ | ಇಂಥ ಪಂಥಬೇಡವೋ ||
3. ಬಿಡು ಬಿಡು ಬಿಡು ಬಿಡು | ಕೋಪ ಸುಮದರ || ಮೃಢರಾಯರ ಮೇಲಿನಾ  
ಧುಗಡಾ || ಬಿಡುಬಿಡು || ಬಿಡು ಬಿಡೂ || ಕೋಪಸುಂದರಾ ಮಗಳ  
ಮುಖವ ನೋಡೋ | ಎಮ್ಮಯ್ಯ ಬಳಗ ಕೆನಗೆಗೇಡೋ | ಜಗದ ಜನರು  
ನಿನ್ನಗರಣ ಮಾತಿಗೆ | ನಗುವರು ನಿನಗತಿ ಸೊಗಸೇನೋ || ಬಿಡು ಬಿಡು  
ಬಿಡು ಬಿಡು ಕೋಪಸುಂದರಾ |

### || ಏಕತಾಳ || ನಾರದನಿಗೆ |

ಕರುಣಾಸಾಗರ ಕಾಮಜನಕಹರೀಗಾನ ಲೋಲಶ್ರೀಘನಲೀಲಾ ||  
ಮಾಯಾಮೋಹಿತಸುರಜಾಲಾ ಮಾಯಾಮೋಹಿತಾ ಮಾಯಾ ಮೋಹಿತ ಸುರಜಾಲಾ||  
ವೇದಗೋಚರ ವಸುದೋದ್ಧಾರ | ಕಾಲಾಧರಶ್ರೀಯಧುನಾಥಾ | ಮಧುಸೂಧನ ಶ್ರೀ  
ಮಾನಿತಲೋಲ | ಪೊರೆಯೈಭಾಸುರವನಮಾಲಾ || ಕರುಣಾಸಾಗರಕರುಣಾ ಸಾಗರ||

### || ಆದಿತಾಳ || ಗಜಾಸುರನವಧೆ | ಲಕ್ಷ್ಮೀ-ಸರಸ್ವತಿ ವಾದ ||

ನಿನ್ಯಾರು ಕರೆದರಿಲ್ಲೀಗೇಕೆ ಬಂದೆಯೇ | ನೀರೇಧೀರೆ ಸಾರೇ || ನಿನ್ಯಾರು  
ಕರೆದರಿಲ್ಲೀಗೇಕೆ ಬಂದೆಯೇ | ಮಂದರಘಮನೇ ಯುವತೀ | ನೀ ಸತ್ಕರ ಭಾಗ್ಯಕೆ  
ನೀ ಯೋಗ್ಯಳೆ | ನೀಚಾತ್ಮಳೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಚೀನವ | ಸುಡು || ನಿನ್ಯಾರೂಕರೆದರಿಲ್ಲೀಗೇಕೆ  
ಬಂದೆಯೇ ||





## ಕಾಂಬೋದಿ ರಾಗ

|| ಶಾರದಾಸ್ತುತಿ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ಪಕ್ಷೀಂದ್ರಗಮನಕವಿಜನಾ ಪೇಕ್ಷೆ | ಕಮಲಾಯತಾಕ್ಷಿಯೇ | ಕರುಣಾಪೇಕ್ಷೆ |  
ನೀಯಮಗಕ್ಷಯ ಸುಖನಿತ್ತು ಪಾಲಿಸಮ್ಮ | ಭಾರತಿಯಜನನೀ ||

|| ನಾಟಕದ ಹಾಡು ||

ಅಯ್ಯೋ ಎಂಜಾನಕಿಯೆ | ಹಾ ಪ್ರಾಣನಾಯಕಿಯೆ ಹಾ ಎನ್ನತೊರೆದೆಯಾ  
ಸೀತಾ | ಸೀತಾ | ಸೀತಾ | ಆರಾಮದೊಳು ನಿನ್ನ ಆರುಕದೊಯ್ದರು ಹಾ  
ಎನ್ನತೊರೆದೆಯಾ ಸೀತಾ || ಆ ರಾಮದೊಳೂ ನಿನ್ನಾ | ಆರಾ ಮಾದೊಳೂ ನಿನ್ನಾ||  
ಆರಾಮದೊಳೂ ನಿನ್ನಾ ಆರುಕದೊಯ್ದರು | ಹಾ ಎನ್ನತೊರೆದೆಯ ಸೀತಾ | ಸೀತಾ  
ಸೀತಾ

|| ಕಾಂಬೋದಿರಾಗದಲ್ಲೇ || ಭಜನೆ ಪದ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

| ಭಜನೆಪದ || ಕಾಂಬೋದಿರಾಗ ||

- 1) ಬಸವಾ ನಿನ್ನಯ ಮಹಿಮೆ | ಉಸುರಲಿನ್ನಳವಲ್ಲ | ಶಶಿಧರ ನವತಾರಮೇ ||  
(ಬಸವೇಶಾ ಶಶಿಧರನವತಾರಮೇ) ವೇಗಗತಿಯಲ್ಲಿ || ಬಸವೇಶಾ  
ಶಶಿಧರನವತಾರಮೇ || ಕುಷಲದಿಂದಲಿ ವಸುಧೆ ಗಿಳಿದು | ಭಸಿತ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳ  
ಧರಿಸಿ ಅಸಮ ಜಂಗಮ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸದೆ | ವಸುಧೆಗೀಶಾ ನೀನೆ ಸಲಹೋ ||  
ಬಸವಾ ನಿನ್ನಯಮಹಿಮೆ | ಉಸುರಲಿನ್ನಳವಲ್ಲ | ಶಶಿಧರನ ವತಾರಮೇ ||  
ಬಸವೇಶಾ ಶಶಿಧರ
- 2) ಬಾ ಗೂಡಿನಲಿಬಾಲನಾಗಿ ಲೀಲೆಯ ತೋರಿ ಸಾಗಿಸಂಗನ ಮಾರ್ಗದೀ ||  
ಪೋಗವಸಮಯದೀ ಸಾಗಾರವನ್ನು ದಾಂಠಲ್ | ಕೂಗಿದಾರಿಯ ಕೇಳಿದೆ ||  
ಬಸವೇಶಾ | ಕೂಗಿದಾರಿಯ ಕೇಳಿದೆ || (ವೇಗಗತಿಯಲ್ಲಿ) || ರಾಗದಿಂದಲಿ  
ಗಂಗಾ ದೇವಿಯು || ಬೇಘವಾರ್ಗವಕೊಡಲು ಸಾಗಿದೆ |  
ನಾಗಭೂಷಣಯೋಗಿಸಂ ಗಮದೇವನಿಗೆ ಶಿರಬಾಗಿ ನಮಿಸುವೆ || ಬಸವಾ ||

- 3) ಕಲ್ಯಾಣಪುರದೋಳು | ದುರಳ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಬಿರುನುಡಿಗಳ ಜಾರಿದೆ | ಸೋಲುಸೊಲ್ಲಿಗೆ ಮಹಿಮೆನಿಲ್ಲದೆ ನಡೆಸಿದೆ | ಶೂಲಪಾಣಿಯ ದಯದೀ || ಬಸವೇಶಾ | ಶೂಲಪಾಣಿಯ ದಯದೀ || (ವೇಗಗತಿಯಲ್ಲಿ) || ಎಲ್ಲ ಪ್ರಮಥರು ಸೇರಿಷಡ್ಭುಗಳ | ಅಲ್ಲ ಮಹಪ್ರಭುವೆಂದು ತಿಳಿದು || ಬಲ್ಲದಾ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ | ದೇವನಿಗೆ ಶಿರಭಾಗಿ ನಮಿಸುವೆ | ಬಸವಾನಿನ್ನಯ ಮಹಿಮೆ | ಉಸುರಾಲಿನಳವಲ್ಲ | ಶಶಿಧರನವತಾರಮೆ || ಭಸವೇಶ ಶಶಿಧರನವತಾರಮೆ || ಹಾರಮನಿ ಮೃದಂಗ, ತಾಳ, ಶೃತಿ, ಮುಮ್ಮೇಳ ಹಿಮ್ಮೇಳ ||
- 4) ಋಲ್ವಾ ಬಿಜ್ಜಳ ಶಿವಶರಣ ಹರಿಳಯ್ಯನಿಗೆ | ಉಲ್ಲಾಸವನೆ ತೋರಿದೆ || ಬಸವೇಶಾ | ಉಲ್ಲಾಸವನೆ (ವೇಗದ ಗತಿಯಲ್ಲಿ) ತೋರಿದೆ ತ್ವರಿತದಿಂದಲಿ ಮಾಚಿದೇವನ | ಕರೆದು ಮಂದಣ | ಕುರುಹ ಪೇಳಿದೆ | ತೆರಳಿ ಪೋಗಿ | ಸಂಗನೊಳು ಮಹಲಿಂಗ ನೆನಿಸಿದ | ದೇವದೇವನೆ ಬಸವಾ ನಿನ್ನಯ ಮಹಿಮೆ | ಉಸುರಲಿನ್ನಳವಲ್ಲಾ ಶಶಿಧರನವತಾರಮೇ || ಬಸವೇಶಾ | ಶಶಿಧರನವತಾರಮೇ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಭಜನೆ ಪದ ||

- 1) ಆರೇನ ಮಾಡುವರು ಆರಿಂದಲೇನಹುದು ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಕರ್ಮ ವಿಧಿಯನ್ನಬಿಡದೂ || ಸಾಮಾನ್ಯವಲ್ಲವಿದೂ | ಬ್ರಹ್ಮಬರೆದಬರಹ | ನೇಮದಿಂದಲಿಯನ್ನಪಣೆಯೋಳ್ ಬರೆದುದಕೇ | ಆರೇನ ಮಾಡುವರು ಆರಿಂದಲೇನಹುದು || ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಕರ್ಮವಿಧಿಯನ್ನಬಿಡದೂ ||
- 2) ಐದು ವರುಷದ ಅಸುಳೆ | ಮಗವು ತಾವನವೆತ್ತಾ | ಸ್ವೈದು ಕೋಪಾಗ್ನಿಯೊಳು | ಪೊರಮಟ್ಟುಪೋಪಾದ | ಮಾತಾಪಿತರೈವರಿದ್ದೇನಮಾಡಿದರು || ಆರೇನ ಮಾಡುವರು ಆರಿಂದಲೇನಹುದು ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಕರ್ಮ ವಿಧಿಯನ್ನ ಬಿಡದೂ|| ಆರೇನ ಮಾಡುವರು
- 3) ರಣದೊಳಗೆ ಅಭಿಮಾನ್ಯು | ಚಕ್ರವ್ಯೂಹವ ಹೊಕ್ಕು | ಶೆಣಸಿಶಡುರಥರೊಡನೇ ಹೋರಾಡಲು ಆಯಿದ್ವಪಿತರೈವರಿದ್ದೇನ ಮಾಡಿದರೂ || ಆರೇನ || ಮಾಡಿದರು ಆರಿಂದಲೇನಹುದು ||
- 4) ಜನಕ ನಂದನೆ ಸೀತೆ ಬಲವಂತ ಶ್ರೀರಾಮ | ಖಿಳನು ಕದ್ದೊಯ್ಯುವಾಗ | ಇದ್ದೇನ ಮಾಡಿದರೂ || ಆರೇನ ಮಾಡಿದರು | ಆರಿಂದಲೇನಹುದು ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಕರ್ಮ | ವಿಧಿಯನ್ನಬಿಡದೂ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಭಜನೆ ಪದ ||

- 1) ಶ್ರೀರಾಮ ಎಂದೆನ್ನಿ | ಧಾರುಣಿ ಜನರೆಲ್ಲ | ಶೀತಾವಲ್ಲಭನೆ ನಿರೋಜಗದಾಭಿರಾಮನ | ಕೋದಂಡ ರಾಮನೆನ್ನಿರೋ || ಕೌಶಲ್ಯ ರಾಮನ | ಪಟ್ಟಾಭಿರಾಮ ಎನ್ನಿರೋ || ಶ್ರೀರಾಮ ಎಂದೆನ್ನಿ ಧಾರುಣಿ ಜನರೆಲ್ಲಾ || ಕೋದಂಡರಾಮ ಎನ್ನಿರೋ ||

- 2) ವನವಾಸವನೆ ಮಾಡಿ | ಪರ್ಣಶಾಲೆಯ ರಚಿಸಿ | ದುರುಳರಕ್ಕಸರವಧಿಸಿ || ಶರಣುಜಠಾಯುವಿಗೇ || ಮೋಕ್ಷವನಿತ್ತವನ || ಕೋದಂಡರಾಮ ಎನ್ನಿರೋ | ಪಟ್ಟಾಭಿರಾಮನ | ಜಾನಕಿ ಪತಿಎನ್ನಿರೋ || ಕೌಸಲ್ಯರಾಮನ | ಪಟ್ಟಾಭಿರಾಮ ಎನ್ನಿರೋ ||
- 3) ವಾಲಿಯ ಮರ್ಧಿಸಿ | ಕಿಷ್ಕಿಂದಾಪಟ್ಟಣವ | ಸುಗ್ರೀವಂಗೆ ನೇಮಿಸಿ (ಪಾಲಿಸಿ)| ಸುಗ್ರೀವಭಯಬೇಡ | ಎಂದು ಅಭಯವಿತ್ತವನ | ಕೋದಂಡರಾಮ ಎನ್ನಿರೋ| ಪಟ್ಟಾಭಿರಾಮನ || ಕೌಸಲ್ಯರಾಮ ಎನ್ನಿರೋ ದಶರಥರಾಮನ ಸೀತಾವಲ್ಲಭ ಎನ್ನಿರೋ || ಶ್ರೀರಾಮ ಎಂದೆನ್ನೀ ಧಾರುಣಿ ಜನರೆಲ್ಲ | ಕೋದಂಡರಾಮ ಎನ್ನಿರೋ ||
- 4) ಎಲ್ಲ ಕಪಿಬಲವೆರಸಿ | ಸೇತುಭಂದನ ಮಾಡಿ | ಲಂಕಾಪುರವನೆ ಹೊಕ್ಕೂ | ಲಂಕೆಯೊಳು ರಾವಣನ | ಶಿರವಚಂಡಾಡಿದನ | ದಶರಥ ರಾಮ ಎನ್ನಿರೋ|| ಕೌಸಲ್ಯ ರಾಮನ || ಪಟ್ಟಾಭಿರಾಮ ಎನ್ನಿರೋ || ಶ್ರೀರಾಮ ||

### ಜಂಪೆತಾಳ ಕಾಂಬೋದಿರಾಗ

#### ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಕೆ ಹಾಡುವ ಹಾಡು

- 1) ಹೊಸವರುಷಕನವೋದಯಕೆ | ಕೂಡಿಬಂತು ಕನ್ನಡದ ಮೇಳಾ || ಕನ್ನಡದ ಮೇಳ || ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ | ದಿಗ್ಗಜರೆಲ್ಲ ಮೇಲೈಸಿ || ಕನ್ನಡಮ್ಮನ ಸೇವೆಗೆ | ಜನಮನವ ಓಲೈಸಿ | ಸಂಸಂತಸದಿ ಸಕಲರೆಲ್ಲರು ಕೂಡಿಮೆರಸುವಾ ಮೇಳ || ಹೊಸ ವರುಷಕೆ ನವೋದಯಕೆ | ಕೂಡಿ ಬಂತು | ಕನ್ನಡದ ಮೇಳಾ || ಕನ್ನಡದ ಮೇಳಾ ||
- 2) ಪರಮ ಪೂಜ್ಯರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ || ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆಯು ತುಂಬಿ ಮನದಲ್ಲಿ || ಚಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆಯಲೀ | ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಮೇಳಾ || ಹೊಸವರು ||
- 3) ಕೀರ್ತಿ ಮೆರೆಯುವಂತೆ ಜಗದಲ್ಲೀ || ಹಗಲಿರುಳು ಶ್ರಮಿಸುವಾ ಮನಮೂಡಲೀ ಸರ್ವರಲ್ಲಿ | ಭೇದಭಾವಬಿಟ್ಟು | ಸರ್ವರೆಲ್ಲರು ಕೂಡಿ | ಕನ್ನಡಮ್ಮನ ಸೇವೆ ಭಕ್ತಿಯಲಿಮಾಡಿ || ಹೊಸವರುಷಕೆ ನವೋದಯಕೆ | ಕೂಡಿಬಂತು ಕನ್ನಡದ ಮೇಳ || ಹೊಸವರುಷಕೆ ||

### ಕಾಂಬೋದಿರಾಗ ಅಟ್ಟತಾಳ

#### ಭಜನೆಪದ

- 1) ನಾಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಬಲವಂತವಾದರೆ ನೀ ಮಾಡುವದೇನೊ ದೇವಾ || ಸಾಮಾನ್ಯವಲ್ಲವಿದು ಬ್ರಹ್ಮ ಬರೆದ ಬರಹನೇಮಾದಿಂದಲಿಯನ್ನಪಣೆಯೋಳ್ ಬರೆದುದಕೇ || ನಾಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಬಲವಂತವಾದರೆ | ನೀ ಮಾಡುವುದೇನೋ ದೇವಾ | ಸಾಮಾನ್ಯ

- 2) ಅನ್ನಾಪಾನಂಗಳಿಗೆ | ಅಗ್ರಗಣ್ಯನು ಆಗಿ | ಸ್ನಾನಜಪತ ಪಾದಿಗಳ ನೀಗೀ | ಧಾನಾವಾಂತಕನನ್ನಿನ್ನಾ | ಧ್ಯಾನಾವಮಾಡದೆ ಸ್ವಾನನಂತೆ ನಾನು ಮನೆ ಮನೆಯು ತಿರುಗೀ | ನಾ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ || ಬಲವಂತವಾದರೆ ನೀ ಮಾಡುವುದೇನೋ ದೇವಾ ಸಾಮನ್ಯವಲ್ಲವಿದು ಬ್ರಹ್ಮ ಬರೆದ ಬರಹನೇ ಮಾಡಿದಲಿಯನ್ನ ಪಣೆಯೋಳ್ ಬರೆದುದಕೇ || ನಾಮಾಡಿದಕರ್ಮ ||
- 3) ಇನ್ನಾದರು ನಿನ್ನಾದಾಸರ ಸಂಘವನಿತ್ತು | ಮನ್ನಿಸಿಸಲ ಹೈಯ್ಯಾ ಮನ್ಮಥಜನಕ | ಅನ್ಯರೊಬ್ಬರ ಕಾಣೆ | ಆದರಿಸುವರಿಲ್ಲಾ | ಪನ್ನಗಶಯನ | ಶ್ರೀಪುರಂಧರವಿಠಲಾ || ನಾ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ | ಬಲವಂತವಾದರೆ ನೀ ಮಾಡುವುದೇನೋ ದೇವಾ ||

|| ತಾಳಜಂಪೆ ||

- 1) ಮೂರ್ಖರಾದವರುಜನರು ಜನರು | ಲೋಕದೊಳಗೆ ಏಕದೇವನಬಿಟ್ಟು | ಕಾಕುದೈವನ ಭಜಿಸಿ || ಮೂರ್ಖರಾದವರು ಜನರು ಲೋಕದೊಳಗೇ || ಏಕದೇವನ ಬಿಟ್ಟು ಕಾಕುದೈವನ ಭಜಿಸಿ || ಮೂರ್ಖರಾದವರು ||
- 2) ಒಂಟಿಯಲಿ ಹೆಂಡತಿಯ | ಬಿಡುವಾತ ಮೂರ್ಖ | ಗಂಟನೊಬ್ಬರಕೈಲಿ | ಕೊಡುವಾತ ಮೂರ್ಖ || ನೆಂಟರಿಗೆ ಸಾಲವನೂ | ಕೊಡುವಾತಮೂರ್ಖ | ಜನಕಂತಕನಾಗಿರುವ | ಕಡುಮೂರ್ಖನೈಯ್ಯಾ || ಮೂರ್ಖರಾದವರು ಜನರು ಲೋಕದೊಳಗೇಕಾಕುದೈವನ ಭಜಿಸಿ || ಲೋಕದೊಳಗೇ
- 3) ಪಡೆದ ಮಕ್ಕಳ ಮಾರಿ ವಡಲು ಹೊರೆಯುವ ಮೂರ್ಖ | ಬಡತನವು ಬಂದಾಗ | ಬೈದುಕೊಂಬುವ ಮೂರ್ಖ | ದೃಢಭಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದವ | ಕಡುಮೂರ್ಖನಯ್ಯಾ || ಮೂರ್ಖರಾದವರುಜನರು || ಲೋಕದೊಳಗೆ || ಕಾಕು ||
- 4) ಮುಪ್ಪನಲಿಮದುವೆಯನು || ಮಾಡಿಕೊಂಬುವ ಮೂರ್ಖ | ಸರ್ಪನಲಿ ಸರಸ ಆಡುವಾತನೆ ಮೂರ್ಖ || ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಕುಲ | ಉದ್ಧರಿಸುವನೆಂಬುವನೆ ಮೂರ್ಖ || ಅಪ್ಪರಂಗಯ್ಯನ ಸ್ಮರಿಸದವಮೂರ್ಖ | ಮೂರ್ಖರಾದವರು ಜನರು ಲೋಕದೊಳಗೇ | ಕಾಕುದೈವನಭಜಿಸೀ || ಲೋಕದೊಳಗೆ ||

|| ಕಾಂಬೋದಿರಾಗ ||

- 5) ರಾಮನಾಮವಭಜಿಸಿ | ನೆನೆಯದವಮೂರ್ಖ | ಹೇಮವನುತಾಗಳಿಸಿ | ಉಣದವನೆ ಮೂರ್ಖ | ಭೂಮಿಧಾನವತೆಗೆದಾ ಭೂಪತಿಯೆ ಮೂರ್ಖ || ಮೂರ್ಖರಾದವರು ಜನರು | ಲೋಕದೊಳಗೇ || ಏಕದೇವನ ಬಿಟ್ಟು | ಕಾಕುದೈವನ ಭಜಿಸೀ || ಮೂರ್ಖರಾ ||
- 6) ಕಾಶಿಯಲಿ ದೇಹವನೂ | ತೊಳೆಯದಿದ್ದವಮೂರ್ಖ | ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗಿರಿಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ | ಭಜಿಸಿದಿದ್ದವಮೂರ್ಖ | ದಾಸನಾಗುವ ಮನುಜಾ ಕಡುಮೂರ್ಖನಯ್ಯಾ || ಮೂರ್ಖರಾದವರು ಜನರು ಲೋಕದೊಳಗೇ || ಏಕದೇವನಬಿಟ್ಟು | ಕಾಕುದೈವನಭಜಿಸಿ || ಮೂರ್ಖರಾದವರು ||

- 7) ಸತ್ತಕರುವಿನತಾಯ | ಹಾಲಕರೆಯುವ ಮೂರ್ಖ | ವತ್ತೆ ಇಲ್ಲದೆ ಸಾಲ | ಕೊಡುವಾತ ಮೂರ್ಖ | ಹತ್ತೆಂಟುಭಗೆಯಲ್ಲಿ | ಹಂಬಲಿಸುವ ಮೂರ್ಖ | ಹೆತ್ತತಾಯ ಬೈಯ್ವು | ಕಡುಮೂರ್ಖನಯ್ಯಾ | ಮೂರ್ಖರಾದವರು ಜನರು | ಲೋಕದೊಳಗೆ | ಕಾಕುದೈವನ ಭಜಿಸಿ | ಮೂರ್ಖರಾದವರು ಜನರು | ಲೋಕದೊಳಗೇ ||
- 8) ಉಂಡಮನೆಗೆರಡನ್ನು | ಭಗೆವಾತಮೂರ್ಖ | ಕೊಂಡೆ ಮಾತನು ಕೇಳಿ | ಕುಣಿಯುವವನೆ ಮೂರ್ಖ | ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರವಿಠಲನ | ಕೊಂಡಾಡಿ ಭಜಿಸಿದವ ಕಡು ಮೂರ್ಖನಯ್ಯಾ | ಮೂರ್ಖರಾದವರು ಜನರು | ಲೋಕದೊಳಗೇ || ಕಾಕುದೈವನ ಭಜಿಸಿ || ಮೂರ್ಖರಾದವರು ಜನರು | ಲೋಕದೊಳಗೇ ||

|| ಭಜನೆ ರಾಗ ಕಾಂಬೋದಿ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ (ಪಲ್ಲವಿ) | ಇದು ಭಾಗ್ಯ ಇದು ಭಾಗ್ಯ | ಇದು ಭಾಗ್ಯವಯ್ಯಾ ||  
ಪದುಭನಾಭನಪಾದ | ಭಜನೆ ಸುಖವಯ್ಯಾ || ಇದು ಭಾಗ್ಯ ಇದು ಭಾಗ್ಯ || ಇದು  
ಭಾಗ್ಯವಯ್ಯಾ ||

- 1) ಕಲ್ಲಾಗಿರಲು ಬೇಕು | ಕಠಿಣ ಭವತೊರೆಯೊಳಗೆ | ಬಿಲ್ಲಾಗಿರಲು ಬೇಕು | ಬಲ್ಲಾವರೊಳಗೇ | ಮೆಲ್ಲಗೇ ಮಾಧವನಾ | ಮನ ಒಪ್ಪಿಸಲು ಬೇಕು | ಬೆಲ್ಲವಾಗಿರಬೇಕು | ಬಂದು ಜನಗಳಿಗೇ || ಇದು ಭಾಗ್ಯ ಇದು ಭಾಗ್ಯ ಇದು ಭಾಗ್ಯವಯ್ಯಾ | ಪದುಭನಾಭನಪಾದಭಜಿಸುವುದೆ ಸುಖವಯ್ಯಾ || ಇದು ಭಾಗ್ಯ ಇದು ಭಾಗ್ಯ ಇದು ಭಾಗ್ಯವಯ್ಯಾ ||
- 2) ಬುದ್ಧಿಯಲಿತನುಮನವ ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳಲಿಬೇಕು || ಮುದ್ದಾಗಿರಲು ಬೇಕು | ಮುನಿಯೋಗಿಗಳಿಗೇ || ಸಿದ್ಧ ಜನರಬ್ಬಯಲೀ ಮೀನಾಗಿರಲು ಬೇಕು | ಶುದ್ಧನಾಗಿರಬೇಕು | ಕರಣತ್ರಯಗಳಲೀ || ಇದು ಭಾಗ್ಯ ಇದು ಭಾಗ್ಯ | ಇದು ಭಾಗ್ಯವಯ್ಯಾ || ಪದುಭನಾಭನಪಾದಭಜಿಸುವುದೆ ಸುಖವಯ್ಯಾ ||
- 3) ವಿಶಯ ಭೋಗದ ತ್ಯಾಜ್ಯಕೇ | ಉರಿಯಾಗಿರಲು ಬೇಕು | ನಿಶೆದಿನವು ಶ್ರೀಹರಿಯು | ಭಜಿಸಲೂ ಬೇಕೂ || ವಸುಧೆಯೊಳುಪುರಂದರವಿಠಲನಿಗೆ ಸಮನಾದ | ಹಸನಾದ ದಾಸರನು | ಸೇರಲೂ ಬೇಕೂ || ಇದು ಭಾಗ್ಯ | ಇದು ಭಾಗ್ಯ ಇದು ಭಾಗ್ಯವಯ್ಯಾ | ಪದುಭನಾಭನ ಪಾದ | ಭಜಿಸುವುದೆ ಸುಖವಯ್ಯಾ || ಇದು ಭಾಗ್ಯ ಭಾಗ್ಯವಯ್ಯಾ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ ||

- 1) ತಲ್ಲಣಿಸದಿರು ಕಂಡ್ಯಾ ತಾಳು ಮನವೇ | ಎಲ್ಲರನುಸಲಹುವನು | ಇದಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲಾ || ತಲ್ಲಣಿಸದಿರು ಕಂಡ್ಯಾ ತಾಳು ಮನವೇ ಎಲ್ಲರನು ಸಲಹುವನು | ಇದಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲಾ

- 2) ಬೆಟ್ಟದಾ ತುದಿಯಲ್ಲಿ | ಹುಟ್ಟಿರುವ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ | ಕಟ್ಟೆಯನೂಕಟ್ಟಿ ನೀರೆರೆದವರು  
ಯಾರೋ || ಹುಟ್ಟಿಸಿದ ಶಿವತಾನೇ ಹೊಣೆಗಾರನಾಗಿರಲು |  
ಗಟ್ಟಿಸಲಹುವನು | ಇದಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲಾ || ತಲ್ಲಣಿಸದಿರು ಕಂಡ್ಯಾ ತಾಳು  
ಮನವೇ ||
- 3) ಅಡವಿಯೊಳಗಾಡುವ | ಮೃಗಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ | ಅಡಿ ಗಡಿಗೆ ಆಹಾರ |  
ಇತ್ತವರು ಯಾರೋ | ಪೊಡವಿಗೊಡೆಯ | ಮೃಢನು ಒಡೆಯ ತಾನಾಗಿರಲು|  
ಸಡಗರದಿ ಸಲಹುವನು | ಇದಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲಾ || ತಲ್ಲಣಿಸದಿರು ಕಂಡ್ಯಾ  
ತಾಳುಮನವೆ | ಎಲ್ಲರನು ಸಲಹುವನು | ಇದಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲಾ || ತಲ್ಲಣಿಸದಿರು  
ಕಂಡ್ಯಾ || ತಾಳುಮನವೇ ||
- 4) ಕಲ್ಲೊಳಗೆ ವಾಸಿಸುವ | ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ | ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಗಾಹಾರ | ಇತ್ತವರು  
ಯಾರೋ | ಬಲ್ಲಿದನು ಶ್ರೀಹರಿಯು ಎಲ್ಲರನು ಸಲಹುವನು | ಇದಕೆ  
ಸಂಶಯವಿಲ್ಲಾ || ತಲ್ಲಣಿಸದಿರು ಕಂಡ್ಯಾ ತಾಳುಮನವೆ || ಎಲ್ಲರನು ಸಲಹುವನು|  
ಇದಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲಾ || ತಲ್ಲಣಿಸದಿರು ಕಂಡ್ಯಾ ತಾಳುಮನವೆ || ಎಲ್ಲರನು  
ಸಲಹುವನೂ ಇದಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲಾ || ಕಲ್ಲ ||

|| ಕಾನಡ ರಾಗ ||

|| ನಾಟಕದ ಕಂದ | ಕರ್ಣ ||

|| ಕೊಲಲೇಪಾಂಡುಕುಮಾರರಾ | ಕೊಲ್ಲಲೆಯನ್ನ ತಂಮದಿರಾ || ದಾರಿ ||

|| ಆದಿತಾಳ || || ಶಿವನಭಕ್ತಿ ಹಾಡು || ಭಜನೆ ಹಾಡು ||

- 1) ಇವನೇ ಗಿರಿಜಾ ರಮಣನು | ಇವನೇ ಪಾಲಾಕ್ಷ ಶಿವನು | ಚಂದ್ರಖಿಳಾಧರಶಂಕರ  
  
ಶಿವನೂ | ನಾದಬಿಂದು ಕಲಾತೀತನು || ಇವನೇ ಗಿರಿಜಾ ರಮಣನು |  
ಇವನೇ ಪಾಲಾಕ್ಷ ಶಿವನೂ ||
- 2) ಜಡೆಯೊಳು ಗಂಗೆಯು ತೊಡೆಯೊಳು ಗೌರಿಯು ಕರದಿತ್ತಿಶೂಲವಧರಿಸಿದ  
ಹರನು | ನೀಲಕಂಠನು ನಿಗ ಮಗೋಚರ | ಗಂಗಾಧರ ಗಜ ಚರ್ಮಾಂಬರ  
ಎನಿಸಿದ ಶಿವನೂ || ಇವನೇ ಗಿರಿಜಾರಮಣನೂ | ಇವನೇ ಪಾಲಾಕ್ಷ ಶಿವನು
- 3) ಗಜರಾಕ್ಷಸನ ಶಿರಹರಿದವನೂ | ಕುವರಗೆ ಗಜಶಿರ ಧರಿಸಿದ ಹರನು | ಗಜ  
ಚರ್ಮಾಂಭರ | ಎನಿಸಿದ ಶಿವನೂ || ಇವನೇ ಗಿರಿಜಾರಮಣನು || ಇವನೇ||
- 4) ದಕ್ಷನ ಸುತೆಯು ಗೌರಿಪ್ರಿಯನು | ಪಕ್ಷಿವಾಹನ ಶಣ್ಮುಕಪಿತನು | ಈಕ್ಷಿಸಿ ದಕ್ಷನ|  
ಸಿರಿಹರಿಸಿದನು || ಸಕಲರ ರಕ್ಷಿಪ ಸಕಲೇಶ್ವರನೂ || ಇವನೇ ಗಿರಿಜಾರಮಣನು|  
ಇವನೇ ಪಾಲಾಕ್ಷ ಶಿವನು
- 5) ತ್ರಿಪುರವ ಕಟ್ಟಲು ವರಕೊಟ್ಟವನು | ತ್ರಿಪುರಾಸುರರಾಸಿರಹರಿದವನು ||  
ಪಾಪಸಂಹರನು | ಕರುಣಾ ಕರನು | ಪೃಥ್ವಿಯ ಸುಜನರ ರಕ್ಷಿಪ ಶಿವನೂ ||  
ಇವನೇ ಗೌರೀಪ್ರಿಯನು ಇವನೇ ಪಾಲಾಕ್ಷ ಗಂಗಾಧರನೂ || ಶಿವನೂ ||

- 6) ಕರುಣಾಕರನೂ ಕಾಣದೆ ಇಹನು | ಕಾಣದೆ ಜಗವಪಾಲಿಪನವನು | ಕಂಡೂಕಾಣದೆ | ಶಾಂತಿಯೋಳಿಹನು | ಹರುಷದಿ ಜನರ ಪಾಲಿಪ ಗಿರಿಜಾ ರಮಣನು | ಇವನೇ ಪಾಲಾಕ್ಷಶಿವನೂ ||
- 7) ಭಕ್ತರ ಭೀಷ್ಮಕೆ ವರಕೊಟ್ಟವನು | ಆಸಕ್ತರ ಮೊರೆಯಲಾಲಿಪನವನು || ಮೀರಿದ ಧಮಜರ | ವಧಿಸುವನವನೂ ಶಾಂತಿಯೋಳ್ ಜಗವಪಾಲಿಪನವನೂ || ಇವನೇ ಗಿರಿಜಾ ||

|| ಕಾನಡರಾಗ || ಆದಿತಾಳ || ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣ ಹಾಡು

- 1) ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣಾಪೊಡವಿಗೊಡೆಯಾ ಬಿಡದೆನಾನಿಮ್ಮಡಿಗೇರಗುವೆ ಕಡಲಶಯನಾ ಬಡವರನ್ನೂ || ಕೈಬಿಡದೆ ಸಲಹೊ ಮೃಡನಸಖನೇ || ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣಾಪೊಡವಿಗೊಡೆಯಾ | ಬಿಡದೆ ನಾನಿಮ್ಮಡಿಗೇರಗುವೇ | ಕಡಲಶಯನಬಡವರನ್ನು ಬಿಡದೆ ಸಲಹೋಮೃಡನಸಖನೇ ||
- 2) ಅಷ್ಟಮಠದ ಯತಿಗಳಿಂದ ಇಷ್ಟಪೂಜೆಗೊಳುವ ರಾಯಾ | ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳ | ಇತ್ತು ಸಲಹೊ | ಪುರಂದರವಿಠಲ ನಿಮ್ಮ ಭಜಿಪೆ | ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣಾಪೊಡವಿಗೊಡೆಯಾ ಬಿಡದೆ ನಾನಿಮ್ಮಡಿಗೇರಗುವೆ | ಕಡಲಶಯನ ಬಡವರನ್ನು ಬಿಡದೆ ಸಲಹೊ ಮೃಡನಸಖನೇ || ಉಡುಪಿ ||
- 3) ನಾರಿಜನರ ಸೀರೆ ಸೆಳೆದು ಚೋರತನದಿ ಏರಿ ಮರವ | ಕ್ಷೀರವನ್ನೇ ಸೊರೆಗೊಂಬ | ಮಾರಜನಕಾ ಮಹಿಮೆ | ಪುರುಷಾ || ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣಾ ಪೊಡವಿಗೊಡೆಯ ಬಿಡದೆನಾ ನಿಮ್ಮಡಿಗೇರಗುವೆ ||
- 4) ಬಾಲನಮಾತ ಕೇಳಿ ಗೋಪಿ | ಕಲಕಿ ಸಲೈ ಬಾಯತೆರೆದು | ಹಲವು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳನೆಲ್ಲಾ | ತೋರಿದಂತಾ | ದಾತನೀನೇ | || ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣಾ ಪೊಡವಿಗೊಡೆಯಾ | ಬಿಡದೆ ನಾ ನಿಮ್ಮಡಿಗೇರಗುವೆ || ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣಾ ಪೊಡವಿಗೊಡೆಯಾ | ಬಿಡದೆ ನ ನಿಮ್ಮಡಿಗೇರಗುವೆ ||

|| ಕಾನಡರಾಗ || ಭಜನೆ || ಆದಿತಾಳ ||

- 1) ಎಲ್ಲಾ ರೂಪವುತಾನಂತೆಶಿವ | ಎಲ್ಲರೊಳಗು || ತಾಳನಿಹನಂತೆ | ಅಲ್ಲಲ್ಲರಸುತೆ | ಗುಡಿಗಳ ತಿರುಗುತೆ | ಕಳ್ಳನ ನರಕಣ್ಣೇಕಲ್ಲಂತೇಶಿವ || ಎಲ್ಲಾ ರೂಪವು ತಾನಂತೇ ಶಿವ ಎಲ್ಲರೊಳಗುತಾನಿಹನಂತೆ ||
- 2) ಕಣ್ಣೆಂಬುದು ತನಗಿಲ್ಲಂತೆ ಶಿವ | ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಣ್ಣಾಗಿಹನಂತೇ ಶಿವ || ಕಣ್ಣು ತೆರೆದು ತಾನರವಸುವ ಜನರಿಗೆ | ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣವಾಗಿಹನಂತೇ || ಎಲ್ಲಾ ರೂಪವು ತಾನಂ ತೇಶಿವ | ಎಲ್ಲರೊಳಗು ತಾನಿಹನಂತೇ ||
- 3) ದುಷ್ಟವಿದೂರನು ತಾನಂತೇ ಶಿವ | ದುಷ್ಟಗೆ ದುಷ್ಟಾಗಿನಂತೆ | ದುಷ್ಟದೃಶ್ಯಗಳೆರಡರ ಮಧ್ಯೆ | ಶಾಶ್ವಿತ ತಾನಾಗಿ ಹನಂತೇ | ಎಲ್ಲಾ ರೂಪವುತಾನಂತೆ ಶಿವ || ಎಲ್ಲರೊಳಗುತಾನಿಹನಂತೆ ||

|| ಕಾನಡ ರಾಗ || ನಾರದ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ || ಆದಿತಾಳ ||

- 1) ನಂದಾಕುಮಾರ ನಟನ ವಿಚಾರ ಸಿಂ || ದುಶಯನ ಗೋವಿಂದ ಮುಕುಂದಾ  
ವಸುದೇವಜಾತಾ | ವಂದಿಪೇನಯ್ಯಾ | ವಸುದೇವಜಾತಾ ವಂದಿಪ್ರೇನಯ್ಯಾ ||  
ವಸುದೇವಜಾತಾವಂದಿಪೆ ||
- 2) ಮಂದಾರೊದ್ದಾರಿ ಮಾನಿತಾ ಶೌರಿ ಸಿಂದುಶಯನ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದಮುಕುಂದಾ  
ವಸುದೇವಜಾತಾ ವಂದಿಪೇನಯ್ಯಾ ವಸುದೇವಜಾತಾವಂದಿಪೇ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ದೇವಿಮಹಾತ್ಮೆ | ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ||  
ಹಾಡು ಪ್ರಾರಂಭ

ದೇವಾ ಕೇಳುಬನ್ನಪವನ್ನೂ ಬೇಡಿಕೊಂಬುವೆ | ದೇವಸತಿಯರಶಾಪವಹುದು|  
ಹೇಳಾಲಸದಳವೂ | ದೇವಾಕೇಳು ವಿನ್ನಪವನ್ನು ಹೇಳಾಲಸದಳವು || 2ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೂ

|| ಆದಿತಾಳ || ಸೀತಾಪರಿತ್ಯಾಗ | ರಾಮಸೀತೆ ||

ಭೂಸೂತೆಯ ಹಿಂದೆ ನಾವು | ವನವಾಸಮಾಡಿದಾ | ಕ್ಲೇಷಸಾಲದೆ | ವನದ  
ಪೇಕ್ಷೆಯ | ಬಯಸುವುದು- ಸರಿಯೆ || ಭೂಸೂತೆಯ ಹಿಂದೆನಾವುವನ ವಾಸಮಾಡಿದಾ|  
2ನೇ ಕಾಲ

|| ಆದಿತಾಳ || ಸೀತಾಪರಿತ್ಯಾಗ ಸೀತೆ ರಾಮನಿಗೆ ||

ಕಳುಹೆನ್ನೊಡನೆ | ಲಕ್ಷ್ಮಣಾನ | ವನಕೇ ತೆರಳೂವೇ || ನಳಿ ನಾಕ್ಷರಾಮಚಂದ್ರ|  
ನೀಜಾಲವ ಮಾಡೂವೇ || ಕಳುಹೆನ್ನೊಡನೆಲಕ್ಷ್ಮಣಾ ವನಕೇತರಳೂವೆ ||

- ಎರಡನೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ || ಕಳುಹೆನ್ನೊಡನೆಲಕ್ಷ್ಮಣಾನವನಕೆತರಳೂವೇ ||
- || ಕೆಲವೆಲ್ಲಾ ರಾಗಗಳ ಭಾಮಿನಿ || 1+2+3+4+5+6+7 ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ  
ಭಾಮಿನಿಗಳು
- || ತ್ರಿಪುರ ಸಂಹಾರ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ||

|| ಭಾಮಿನಿಗಳು ||

1. ರೇಗುಪ್ಪಿಯಲ್ಲಿ 2. ಶಂಕರಾಭರಣ 3. ಆನಂದಭೈರವಿ 4. ಭೈರವಿರಾಗ  
5. ಗೌಳರಾಗದಲ್ಲಿ 6. ತೋಡಿರಾಗದಲ್ಲಿ 7. ವಿಜಯನಗರಿ ರಾಗ

1. ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ || ಕೌರವನಿಗೆ | ಶಲ್ಯ  
ಕೌರವ ಕೇಳು ಎಂತು ತ್ರಿಪುರವಗೆಲಿದ | ಮುರಹರಗಂತುಸಾರಥಿಯಾದ  
ಬ್ರಹ್ಮನು || ನಿಂತು ಕಾದಿದರ್ಯರು || ತ್ರಿಪುರವೆಂತುಪುಟ್ಟಿತು | ಇದನೆಲ್ಲ  
ಅರುಹಬೇಕೆನುತ | ಸಂತಸದಿ ಕೇಲ್ದ ಮಾದ್ರೇಶಾ ||



|| ಭಾಮಿನಿ (ಕೌರವ) ||

2. ಶಂಕರಾಭಣ || ಕೌರವ | ಶಲ್ಯನಿಗೆ ||

|| ಮಾವಕೇಳ್ ಪೂರ್ವದಲಿ | ತಾರಕಾದಿದೈತ್ಯರು ಮೇಲು ತಪದಲಿ||  
ಮಯನ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ || ವರವ ಪಡೆದು | ತಾವು ರಚಿಸಿದರು | ಮೂರುಪುರವನು  
ಅಂತರೀಕ್ಷದಲಿ ಭಾವಾ ||

3. ಭಾಮಿನಿ || ಆನಂದಭೈರವಿರಾಗ || ಕೌರವ ||

ಭಾವ ಕೇಳ್ ರಜತದಿ | ಕಬ್ಬಿಣದಿ | ಮೇಲೆಲೋ ಹದಿ ತ್ರಿಪುರವ |  
ರಚಿಸಿ ತ್ರಿಪುರವನಾಳುತಿರಲು | ರಾಕ್ಷಸರು ಕೊಟ್ಟ ರಂಜಿಕೆಗಳನು | ಬಹುಕಷ್ಟಗಳಾ||  
ಅಮರರು ತಾಳಲಾರದೆ | ಶಶಿಮೌಳಿಗರುಹಲು | ಅಭಯವ ಕೊಡುತ |  
ಕಾಲಹರ ಹೊರಟ | ತ್ರಿಪುರವದಿಸಲು ಭಾವಾ |

4. ಭಾಮಿನಿ ಭೈರವಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ

ಧರಣಿಯೇ ರಥವಾಯ್ತು || ಗಾಲಿಗಳೂ ಹಿಮಕರನು ಭಾಸ್ಕರನು ||  
ತುರುಗವೇವೇದಗಳು |

ಹಿಮಾಚಲವೇಧನುಸ್ಸಾಯ್ತು | ಉರುಗಪತಿಯೇ ಸೂತ್ರ |  
ಲಕ್ಷ್ಮೀವರನೆಬಾಣಗಳಾಗಿ ಸದೆಬಡಿದರು | ಅನಂತಾನಂತರಕ್ಕಸರ ಭಾವಾ ||

5. ಭಾಮಿನಿ || ಗೌಳರಾದಲ್ಲಿ ||

ಪುರದೊಳಗೆಮಯನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ | ಪರಮ ಸಿದ್ಧೋದಕದಕೂಪದಿ||  
ರಣದಿ ಪ್ರಾಣವ ತೊರೆದ ಜೀವಿಗಳ ಹಾಕಲೂ || ಮರಳಿ ದುರಕೆ ಬರುವುದ  
ಕಂಡು | ಹರನು ಚಿಂತಿಸುತಿರೇ

6. ತೋಡಿರಾಗದಲ್ಲಿ

ಹರಿಯು ತಾಪಶುವಾಗಿ | ಕಮಲೋದ್ಭವನೆ ಕರುವಾಗಿಪುರವ ಸೇರುತ|  
ಚೀರಿದರು ಕೊಳದ ಸಿದ್ಧೋದಕರಸವಾ ವರಶಿವನು ಸವರಿದನು | ಅಖಿಳ  
ಧಾನವರಾ ||

7. || ಭಾಮಿನಿ || ವಿಜಯನಗರಿ ರಾಗ ||

ಹೇಳಿದೆನು ಎಲ್ಲವನು ಭಾವನೇ || ತಾಳಲಾರೆನು | ವೈರಿಗಳ ಉಪರಳವ|  
ಖೂಳರೆದುರೆನ್ನ | ಸಾರಥಿಯಾಗಿ ಕರ್ಣಗೆ | ಸಲಹ ಬೇಕೆಂದೆನುತ | ಕೈ  
ಮುಗಿದ | ಕೌರವಾ ||

|| ರಾಗಗಳ ವಿಚಾರ ||

|| ಹಾರಮನಿಮಾಷ್ಟರ್ ||

ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಶ್ರೀ ರಂಗಧಾಮಾಜಚಾರ್ಯರು ಲಕ್ಷ್ಮೀಹಳ್ಳಿ ನಾಗವಲ್ಲಿ ಅಂಚೆ ತಾಲ್ಲೋಕು  
ಜಿಲ್ಲೆ, ತುಮಕೂರು

ಪೋನ್ ನಂ.95816248216

ಅರಳಗುಪ್ಪೆ ಎ. ಹೊಸಹಳ್ಳಿ ನೆಂಟರು, ವೈಷ್ಣವರು

ರಂಗಗಳ ವಿವರ

## || ಕಾಂಬೋದಿರಾಗ ||

- 1) ರಾಗಾಂಗ ರಾಗ
- 2) ಭಾಷಾಂಗ ರಾಗ
- 3) ಉಪಾಂಗ ರಾಗ
  - 1) ರಾಗಾಂಗ ರಾಗ ಅಂದರೆ ಪೂರ್ಣ ಜನಕಾಂಗ ರಾಗ
  - 2) ಭಾಷಾಂಗರಾಗ ಅಂದರೆ ಅನ್ಯರಾಗಗಳನ್ನು ಜೊತೆಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು (ಜನ್ನಿರಾಗ ಅಂತ)
  - 3) ಉಪಾಂಗರಾಗ ಅಂದರೆ ಜನಕಾಂಗರಾಗಗಳನ್ನು ಹೋಲುವ ರಾಗಗಳು ಇಲ್ಲಿಂದ || ಕಾಂಬೋದಿರಾಗದಲ್ಲಿ ||

### || ರೂಪಕ ತಾಳ || ಶಿವಭಕ್ತಿ ಹಾಡು || ಕಾಂಬೋದಿರಾಗ ||

1. ನಿರುಪಮಾಂಶಿವ ದೇವದೇವ | ಪಾಲಿಸೆನ್ನನೂ || ದೇವ || ನಿರುಪಮಾಂಶಿವ||  
ನಿತ್ಯ ನಿರಂಜನ ಮೃತ್ಯುಂಜಯನೆ | ಭಕ್ತ ಭೀಷ್ಮವನಿತ್ತು ಕಾಪಾಡುವ |  
ನಿರುಪಮಾಂಶಿವದೇವ ದೇವ ಪಾಲಿಸೆನ್ನನೂ ||
2. ಜಡೆಯೊಳ್ ಗಂಗೆಯ ತೊಡೆಯೊಳ್ ಗೌರಿಯ ಬಿಡದೆ ದರಿಸಿಹದೇವಾ ||  
ನೀಲಕಂಠನೆನಿಗಮಗೋಚರ | ಬೇಡಿದ ಭೀಷ್ಮವ | ನೀಡುತ ಪಾಲಿಪ ||  
ನಿರುಪಮಾಂಶಿವದೇವದೇವಪಾಲಿಸೆನ್ನನೂ ||

### || ರೂಪಕತಾಳ || ಸತ್ಯ ಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ | ಚಾರುಮತಿಸುಮತಿಗೆ ||

ಕರುಣವನ್ನು ತೊರೆದು ತಂಗಿ ದುರುಳ (ತನದೊಳು) ಮಾತನೂ || ದೊರೆತ  
ಗರ್ಭವನ್ನು ನೋಡಿ || ಮರುಕಬಾರದೇ || ಕರುಣವನ್ನು ತೊರೆದು  
ತಂಗಿದುರುಳತನದೊಳು

### || ರೂಪಕತೂಳ || ಚಾರುಮತಿ ಸುಮತಿಗೆ ||

ಏನೆಸುಮತಿ ಸವತಿಮತ್ತರ | ಕ್ಷಿತಿಪನೋಳೇಕೆ || ಧೀರ ಹರಿಯು ಮಾನನಿಧಿಯು|  
ಕೊಟ್ಟವರವಿದೇ || ಏನೆಸುಮತಿ ಸವತಿ ಮತ್ತರಕ್ಷಿತಿಪನೋಳೇಕೆ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ | ಚಿತ್ರಕೇತುವಿಗೆ || ಚಾರುಮತಿ ||

ಎಂತಾ ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದೆ ಪ್ರಾಣೇಶಾನೇ | ಎಂತ ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದೆ | ಎನಗೆ ಹವಿಯನು ಕೊಡಲು ಬೇಡಾವೆಂದೇಳಿದೆ | ಸತಿಯ ಮಾತನು ಕೇಳದೇ ಪ್ರಾಣೇಶನೇ | ಎಂಥಾ ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ದೇವೀ ಮಹಾತ್ಮೆ ||

1. ಆದಮದೈತ್ಯನೆ ನಿನ್ನ ಮಧವಮುರಿಯುವೆಮುನ್ನಾ | ಮದುಘಡಿಕನೆ ನಿನ್ನ ವಧೆಯ ಮಾಡದೆ ಬಿಡೆನು || ದುರಕೆನಿಲ್ಲೆಲೊದುರುಳ | ಕೇಳ್ ದುರುಳಾನೆದುರಕೆ ನಿಲ್ಲೆಲೋ ದುರುಳಾ
2. 2ನೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ || ಅಧಮಾದೈತ್ಯನೆ ನಿನ್ನ ಮಧವ ಮುರಿಯದೆ ಬಿಡೆನು 3ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೂ || ಮಧು ಗುಡಿಕನೆ ನಿನ್ನ ವಧೆಯ ಮಾಡದೆ ಬಿಡೆನು | ದುರಕೆ ನಿಲ್ಲೆಲೊ ದುರುಳ (ಮುಕ್ತಾಯ) ತದಿತೋಂ ಜಣ | ತದಿತೋಂ ತದಿತೈ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || 2ನೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ || ದೇವೀ ಮಹಾತ್ಮೆಯಲ್ಲಿ

ಚಂಡನಾರಿಯೆ ನಿನ್ನ | ಮಂಡೇಯ ಕಂಡ್ರಿಸು (ವೆ)ತೆ || 3ನೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ || ದಂಡಧರನಾಲಯಕೆ ಕಳುಹದೆಬಿಡೆನಾನು | ಬಾರುಬಾರಲೆನಾರಿ | ಕೇಳೆಲೆನಾರಿಯೇ || ಮುಕ್ತಾಯ || ಕದಿತೋಜಣ | ತದಿತೋಂ | ತದಿತೋಂ | ತದಿತೈ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ದಕ್ಷಯಜ್ಞ | ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ | ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ

ಪಂಥ ಹಿಡಿವಳೆನಿರಾಲಿ | ಅಂದುನುಡನೆ ನಪೊಂದಿರಲಿ | ಒಂದಿರಲಿ | ಪಂಥ ಹಿಡಿದಳೆನಿರಾಲೀ | ಭವರಾಯರ ಪರಿಭವ ಮಾಡದೆನಿನ್ನ | ಭವಣೆಯ ಕೆಡಸೆದೆ | ಬಿಡೆನೆಲೊ ಋಡುಮೂರ್ಖ || ಪಂಥ ಹಿಡಿವಳೆ ನಿರಾಲಿ | ಅಂದ ನುಡನೆನಪೊಂದಿರಲಿ ನೆನಪೊಂದಿರಲಿ || ಪಂಥ ಹಿಡಿವಳೆನಿರಾಲಿ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಮಾರ್ಕಾಂಡಚರಿತ್ರೇ ವಸಿಷ್ಠರು ||

ಏನಿದೇನಿದುನಡತೆ | (ನಿಧಾನಗತಿ) | ಸರಿಯೇ ಇದು | ಏನಿದೇನಿದೂನಡತೇ | ನರಲೋಕದೋಳಿರದೇಸುರಲೋಕಕ್ಕೀಋಷಿಯು ಬೃಕಂಡ || ಮುನಿವರ ಮೃಕಂಡ ಬರಲೇಕೆ ಈ ಪರಿ || ಏನಿದೇ ನಿದುನಡತೆ ಸರಿಯೇಯಿದು | ಏನಿದೇನಿದುನಡತೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತುಕಥೆ || ಚಾರುಮತಿ || ಚಿತ್ರಕೇತುಗೆ

ಏತಕೆನೀನೇತಕೆ | ಏತಕೆಚಿಂತಿಪೇ | ರಮಣ ಕರುಣಾಭರಣ | ಏತಕೆ ನೀನೇತಕೆ ಚಿಂತಿಪೇ || ಲೋಲನೆ ಚಿಂತೆಯ ಮಾಡುವದೇನಿದು | ತಾಳೈಬಾಳೈ ಕಾಂತಾ | ಏತಕೆ ನೀನೇತಕೆಚಿಂತಿಪೇ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಚಿತ್ರಕೇತುರಾಜ | ಚಂದ್ರಮಾಲಿನಿಗೆ ||

ಏಳೇಳೆಲೊಪ್ಪಿಯಾ | ಏನಿದು ಮಾಯಾ ಏಳೇಳೆಲೊಪ್ಪಿಯಾ ||  
ಏಳುಯನ್ನಯರಮಣ | ಏಳುಯನ್ನಯಪ್ರಿಯಾ || ಏಳು ಏಳೆಲೊಪ್ಪಿಯ || ನಾನೆ  
ನಿನ್ನಲಿ ಬಂದು | ಧೀನತ್ವದಲಿ ಬೇಡೆ | ಸುಮ್ಮನಿರುವುದುತರವೇ || ಸುಂದರಕಾಯಾ||  
2ನೇ ಕಾಲ || ಏಳು ಏಳೆಲೊ ಪ್ರಿಯಾಸುಂದರಕಾಯಾ ಏಳುಏಳೆಲೊಪ್ಪಿಯಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕರಿಭಂಠನ ಚರಿತ್ರ || ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಿ ||

ಯಾರೀತನ್ಯಾರೀತನು | ಸುಂದರನಿವನು || ಯಾರೀ ತನ್ಯಾರೀತನು ||  
ಯಾರೀತನ್ಯಾರೀತನೂ || ಮಾರನೋಮನ್ಮನೋ ಇಂದ್ರಾನೋಚಂದ್ರಾನೋ ಯಾರೀ  
ತನ್ಯಾರೀತನೂ || ಸುಂದರ ನಿವನೂ || ಯಾರೀತನ್ಯಾರೀ ತನೂ || 2ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೂ  
3ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಹಾಡಬಹುದು ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನ ಕಥೆ || ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ | ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಹೇಳುವುದು ||

ಏನಿದೇನಿದೂಪೇಳ್ವುದು | ಕಾಂತರನೀವೂ || ಏನಿದೇನಿದುಪೇಳ್ವುದೂ ||  
ಅಂತರಂಗದಿ ನೀವು ಚಿಂತೆ ಮಾಳ್ವರೆ ಹೀಗೆ || ಏನಿ || ದುರಳಧೈತ್ಯನ ಶಿರವ  
ಭರದಿಂದ ತರಿಯಾದೇ | ಏನಿದೇ ನಿದುಪೇಳ್ವುದೂ || 2ನೇ ಕಾಲ + 3ನೇ ಕಾಲ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ದಕ್ಷಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ || ಪಾರ್ವತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಹೇಳುವುದು ||

ಯನಗೆ ತಿಳಿಸದೆ ಕಾರ್ಯ | ಜನಕಮಾಡುವನೇನೆ ತ್ರಿಣಯನ ಕೇಳಿಬರುವೇ||  
ತಂಗಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ತ್ರಿಣಯನ | ಕೇಳಿ ಬರುವೆ || ಕೇಳ ತಂಗಿ ನೀನು ಲಾಲಿಸುಯನ್ನ  
ಮಾತನು ತಂಗಮ್ಮಾ || ಬಿಡತಿ ಮುಕ್ತಯ || ತದಿತೋಂಜಣತದಿತೋಂ ತದಿತ್ಯೆ

|| ಆದಿತಾಳ || ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ | ಗಿರಿರಾಜನಿಗೆ || ಮೇನಕಿ |

ನಾಥಾರಿವರಾನನು | ಯಾತಕೆ ನೋಡಾಲಿಲ್ಲಾ | ದಾರಿಗೆ ಮಗಳೂ ನೂತು  
ಬಂದಿಹಾಳು | ನಾತರೆವರನನುಯಾತಕೆ ನೋಡಾಲಿಲ್ಲಾ || ಸೀಲೇಗೌರಿಗೇ  
ಪ್ರಾಣಾಲೋಲರಾರಿಹರಿನ್ನೂ || ನೀಲ ಕಂಠಾನೇಬಲ್ಲಾ | ಈ ಮಾಯವನೆಲ್ಲಾ ||  
ನಾತಾರಿವರನನು ಯಾತಕೇ ನೋಡಲಿಲ್ಲಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕುಶಲವರಕಥೆ || ಸೀತಾಪರಿತ್ಯಾಗ || ಸೀತರಾಮನಿಗೆ ||

ಕಂದನಾಡುವ ಲೀಲೆಯ | ನೋಡುವ ಪುಣ್ಯ ಎಂದೊದಗುವುದೊಪ್ಪಿಯಾ ||  
ಅಂದದಿಂದಲಿ ಕರವೆರಡರಿಂದಲಿ ಎತ್ತಿ || ಎಂದುಣಿಸುವೆಸ್ತನ್ಯಾವ್ಯಾ || 2ನೇ ಕಾಲ ||  
ಕಂದನಾಡುವಲೀಲೆಯ ನೋಡುವ ಪುಣ್ಯ || ಎಂದೊದಗುವುದೊ ಪ್ರಿಯಾ ||  
(ದಿಗಿತಾದಿಗಿತಾದಿತ್ಯಕ್ಕೆ ತಿದಿಗಣತೋಂತದಿಗಣತ್ಯೆ ||) ಮುಕ್ತಾಯ

|| ಏಕತಾಳ || ದಕ್ಷಯಜ್ಞ || ಶಂಕರದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ ಪ್ರವೇಶ ||

ಬಾಬಾಬಾ ಶಂಕರ ಮೊರೆಯಿಡುವೆನು ಪ್ರಭುವೆ || ಬಾಬಾಬಾ ಶಂಕರ  
ಶಿವನೇಶಂಕರನೇ ಕರುಣಾಕರನೆ | ಕೃಪಾಕರನೆ | ಕರುಣದಯಾ ನಿಧಿಯೆ ||  
ಗಂಗಾಧರನೆಹರನೆಶಿವನೇಶಂಕರನೇ ಸಕಲೇಶ್ವರನೇ || ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾಶಂಕರ |  
ಮೊರೆಯಿಡುವೆನೂ ಪ್ರಭುವೆ ಬಾಬಾಬಾ ಶಂಕರಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕರಿಭಮತನ ಚರಿತ್ರೆ || ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಿ | ಕರಿರಾಯನಿಗೆ ||

ಪೋಗುವ ಬಾಬಾ ರೋ ಮೋಹದರಮಣಾ ಪೋಗುವಬಾಬಾರೋ  
ಶೀಗ್ರದೀನೀ || ಯನ್ನಮನೆಗೇ | ಪೋಗುವ ಬಾಬಾರೋ || 2ನೇ ಕಾಲ +  
3ನೇ ಕಾಲ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ || ಅಲೋಲಿಕೆ | ವಿಕ್ರಮನಿಗೆ ||

1. ಮಾತಾಡಬಾರದೇನೋ | ಮಾರಮಣಾನೇ | ಮಾತಾಡಬಾರದೇನೋ ||  
ಮಾತಾಡಬಾರದೇಪ್ರೀತಿಗೊಲಿದ ಪ್ರಾಣ ಮಾತಾಡಬಾರಾದೇನೋ ||  
ಮಾರಮಣಾನೇ | 2ನೇ ಕಾಲ-3ನೇ ಹಾಡು
2. ಅಂಗಕ್ಕೆ ಬೆಳದಿಂಗಳ್ | ಬಿಸಿಲಾಗಿತೋರ್ಪುದು ಭಂಗವೇನಿದರೋಳು ||  
ತುಂಗವಿಕ್ರಮಕೇಳೂ || ಮಾತಾಡಬಾರದೇನೋ ಮಾರಮಣನೇ ||  
ಮಾತಾಡಬಾರದೇನೋ|| 2 ಮತ್ತು 3ನೇ ಕಾಲ ||

|| ಹಾಡು ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಭಕ್ತ ಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯನಿಗೆ || ಕಾಮಿನಿ | ಮೋಹಿನಿ |

ಆರ್ಯಾತುರವೇತಕೆ | ನಮ್ಮೊಳು ನೀವು ಸರಸವಾಡಲಿಬಾರದೇ |  
ವರರಿಲ್ಲಯಮಗಿನ್ನು| ಮಾರಾನ ಭಾಧೆಯು | ಬಾರಿಭಾದಿಸುತ್ತಲಿದೇ | ಕೇಳೆನ್ನರಮಣಾ|  
ಭಾರಿ ಭಾದಿಸುತ್ತಾಲಿದೇ 2+3ನೇ ಕಾಲ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ ||

ಕರುಣವನ್ನು ತೊರೆದು ತಂಗೀದುರುಳಮಾತನು ದೊರೆತಗರ್ಭವನ್ನು ನೋಡಿ|  
ಮರುಕಬಾರದೇ || ಕರುಣವನ್ನೂ ತೊರೆದು ತಂಗಿ ದುರುಳಮಾತನೂ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ || ಚಾರುಮತಿ ಪ್ರವೇಶ ||

ಶ್ರೀಕರದಿರಂಜಿಸುಅಭವನಂ | ಸ್ತುತಿಗೈದು | ಮುಖಕಮಲ ಮಜ್ಜನವಮಾಡಿ |  
ಹಣೆಗೆ ಕಸ್ತೂರಿತಿಲಕವನು ತಾನಿಟ್ಟು | ಪಟ್ಟಪಿತಾಂಭರವತಾ ತೊಟ್ಟು, ಪಟ್ಟಕೆ  
ಪುಟ್ಟಕುವರನಿಲ್ಲವೆಂದೆನುತ | ಅತಿ ದುಃಖದೊಳು ಚಾರುಮತಿಯು | ತಂಗಿ  
ಸುಮತಿಯೊಡನೆ ಬಂದು | ಪತಿಯೊಡನೆ | ಏನೆನುತ್ತಿದ್ದಳೂ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಚಾರುಮತಿ || ಚಿತ್ರಕೇತು ರಾಜನಿಗೆ ||

ಕಂಜಾನಯನೆಯಾರು | ಭಂಜೆ ಎಂಬುವರೂ ರಂಜೀಪದವಿ ವಂಶ  
ಭಂಜನಾಯ್ತಲ್ಲಾ || ರಮಣಾ || ಅಂಜಿಕಿಂದಲಿ ಕಾಲಹರಣವ |  
ಸಿಂಜಿನೀಪುರಿಭ್ರಮರಪುರಿಧರ || ಮಂಜುಳಾಂಗಿಯಯತ್ವವೇನದೆ | ಮನದೊಳು  
ಅತಿವ್ಯಸನವಹುದು || ಮಾನಾನಿಧಿಯೆ ಕೇಳು | ಏನಿದು ಲೋಲಾ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ || 1ನೇ ಕಾಲ 2ನೇ ಕಾಲ || ಚಿತ್ರಕೇತು ಚಂದ್ರಮಾಲಿನಿಗೆ ||

ಕ್ಷಿತಿಪತಿ, ನಾನಾಗಿ ಸತಿಸುತರನು ನೀಗಿ | ಅಧಿವ್ಯಥೆ ಪಡುತ್ತಿರುವೆ ನೀನ್ಯಾರೆ ||  
ನಾರಿನೀನ್ಯಾರೆ || ವಾರುದೀಪುವಿನಲ್ಲಿ | ಹೇರುಗಳನೆಹೊತ್ತು ಭಾರಿ  
ದುಕ್ಕದೊಳಿರುವೆವನೀನ್ಯಾರೆ || ನಾರಿನೀನ್ಯಾರೆ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಮಾರ್ಕಾಂಡ ಚರಿತ್ರೆ || ಮೋಹಿನಿ ಪಡೆ ||

ನೀಪೇಳ್ವ ಮಾತಿದೇನು | ಗಂಧರ್ವರು ಸಾಮಾನ್ಯರೆಂದು ತಿಳಿದು || ಬೇಕಾದ  
ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಕೊಟ್ಟು ರಕ್ಷಿಪೆ ನಾವು | ಮಧನಭಾದೆಯತೀರಿಸೋ | ಪ್ರಾಣನಾಥ | ಕರ  
ಮುಗಿದು ಬೇಡುವೆವು || ಪ್ರಾಣೇಷನೆ ಕರಮುಗಿದು ಬೇಡುವೆವೂ || 2ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೂ  
ಹೇಳಬಹುದು

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ತ್ರಿಪುರದಾನವರ ಕಥೆ | ಸುಮಾಲಿನಿ ಶ್ರೀಹರಿಗೆ ||

ಬೇಸರಮಾಡಬೇಡ | ಪಾವನ ಚರಿತಾ || ಬೇಸರ ಮಾಡಬೇಡ || ಕಾರಾಣಾತ್ಮಕ  
ನಿಮ್ಮ ಚಿರಣಾವನಂಬಿದೆವು || ಶರಣಾಗಿಬೇಡುವೆವು ಕರುಣಾದಿಂದಲಿ ಕಾಯೋ ||  
ಬೇಸಾರ ಮಾಡಬೇಡ | ಪಾವನಚರಿತ | ಬೇಸರ ಮಾಡ ಬೇಡ || 2ನೇ  
ಕಾಲಕ್ಕೂ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತುಕಥೆ | ಚಾರುಮತಿ ಚಿತ್ರಕೇತುವಿಗೆ ||

ಏತಕೆ ನೀನೇತಕೆ ಚಿಂತಿಪೆ || ರಮಣಾ ಕರುಣಾ ಭರಣಾ || ಏತಕೆ ನೀನೇತಕೆಚಿಂತಿಪೆ||  
ಲೋಲನೆ ಚಿಂತಯಾ ಮಾಡವದೇನಿದು ಜಾಲವ ಮಾಡದೇಪೇಳೈ | ತಾಳೈ | ಬಾಳೈ  
ಕಾಂತಾ || ಏತಕೆ ನೀನೇಕೆ ಚಿಂತಿಪೆ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಅಂಧಕಾಸುರನ ವಧೆ | ಶಂಕರಪಾರ್ವತಿಗೆ ||

ಕಾಂತನೀ ನೋಡಿದೆಯಾ | ಈವನದಸೊಬಗಾ | ಕಾಂತನೀನೋಡಿದೆಯಾ ||  
ಮಲ್ಲೆಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ | ಬಿಲ್ವಪತ್ತು ರೆಸರ್ವ | ಹೂಗಳ ನೋಡಿದೆಯಾ | ಕಾಂತೇ ಈ  
ಗಿರಿಯ ಸೊಬಗ ಗೌರಿ | ನೀ ನೋಡಿದೆಯಾ || 2ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೂ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಅಂಧಕಾಸುರ ವಧೆ | ಮೃದುವಾಣಿಗಳಿ | ಗಂಡುಗಳಿಗೆ  
ಎಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗಿದ್ದೆಯೋ | ಪುಲ್ಲಾಶರನೇನಿನೂ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗಿದ್ದೆಯೋ? |  
ಉಲ್ಲಾಸಮರೆತು | ನೀ ಅನ್ಯಾ ಕಾಂತೆಯೊಳು ಸರಸವಾಡೀ ಬಂದೆಯಾ ಪ್ರಾಣೇಶಾ|  
ಎಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗಿದ್ದೆಯೋ || 2ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೂ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಅಂಧಕಾಸುರವಧೆ || ಕಾಂಚನಾ ದೇವಿ ಕನಕಾಕ್ಷನಿಗೆ ||  
ಪತಿಯೇ ನಾನೇನ ಪೇಳ್ವೆ ಸುಕೃತ ಫಲವು || ಎಂತಿಹುದೋ ಕಾಣೆನೂ ||  
ಪತಿಯೆ || ಸುತನನ್ನು ಪಡೆದಂತಾ ನಾರಿಯು ಈಜಗಕೆ || ಎಂಥಾ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮಕಿಯೋ||  
ರಮಣಾ ಎಂಥಾ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮಕಿಯೋ || 2ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೂ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದ ಕಥೆ | ರುಕ್ಮಿಣಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ||  
ಎಂಥಾಮಾತನು ಪೇಳಿದೇ ಪ್ರಾಣೇಶಾನೇ || ಎಂಥಾಮಾತನು ಪೇಳಿದೇ ||  
ಕುಂತಿ ಸುತರಿಗೆ ನೀವು ಸಂತಸವ ತೋರದೆ | ಪಂಥಾದ ಕೌರುವಗೆ  
ಅಂಜುವುದುತರವೇನೋ (ಎಂಥಾ ಮಾತನು ಪೇಳಿದೆ) | ಪ್ರಾಣೇಶಾನೇ || ಎಂಥಾ  
ಮಾತನು ಪೇಳಿದೆ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ (2ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೂ)

ಪಾಂಡವರ ಪ್ರಾಣ ರಕ್ಷಕನೆಂದು ನೀನಿದುರ್ದ | ಸಂಧಿಕಾರ್ಯಕೆ ನೀನು ವಂದಿಸು  
ಕೌರವರ | ಎಂಥಾಮಾತನು ಪೇಳಿದೇ || ಪ್ರಾಣೇಶಾ ನೆ ಎಂಥಾ ಮಾತನು ಪೇಳಿದೆ ||  
2ನೇ ಕಾಲ + ಯ = ಅಟ್ಟತಾಳ

|| ಆದಿತಾಳ || ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ | ಮೇನಕಿ ಪದ ಗಿರಿರಾಜನಿಗೆ ||  
ನಾಥಾರೆ ವರನನ್ನೂ ಯಾತಕೆ ನೋಡಲಿಲ್ಲಾ | ದಾರಿಗೆ ಮಗಳು  
ನೂತುಬಂದಿಹಳು || ನಾಥಾರೆ ವರನನು ಏತಕೆ ನೋಡಲಿಲ್ಲಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಮನ್ಮಥ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ || ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ ||  
ಪರಮಾತ್ಮ ರೂಪಾನೇ ಶೌರಿ ಪಾಲಿಸುಯನ್ನ ಶರಣಾಗತ ಸಂಹಾರೀ ||  
ಹರಿಯೇ ನೀನಾಡಿದಾ ಪರಮವಾಕ್ಯವ ಕೇಳಿ || ಹರನ ಭಯವು ಯನಗೆ | ಪೋಗಲಾರೆನು  
ನಾನು || ಪರಮಾತ್ಮ ರೂಪಾನೇ ಶೌರಿ || ಪಾಲಿಸು ಎನ್ನ ಶರಣಾಗತ ಸಂಹಾರಿ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ || ರತಿ ಕಲ್ಯಾಣ || ಕೌಂಡಲೀಕ | ದುರ್ಗಿ ದ್ರೌಪದಿಗೆ  
ಖೊಳ ಹೆಂಗಸೇ ಕೇಳು ಕಾಳಗದೊಳು ನಿನ್ನ ಸೀಳೀ ಯಮನ ಪುರಕೆ |  
ಗಳಿಲಾನೆ ಕಳುಹುವೆ ನಿಲ್ಲನಿಲ್ಲೆಯೋ ನಾರಿ | (ಮುಕ್ತಾಯ) || ತದಿತೋಂಜಣ  
ತದತೋಂ ತದತೋಂ ತದಿತೈ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ || 2ನೇ ಕಾಲ | ರಕ್ತ ಬೀಜಾಸುರವಧೆ ದೇವೇಂದ್ರನಪದ  
 ಯಾರಿವ ಯಾರಿವರು || ದುರುಳಾರನಿಮ್ಮಯ ಶೌರ್ಯ ಬಲ್ಲೆನು || ಯಾರಿವ  
 ಯಾರಿವರು || ಮಧು ಘುಡಿಕರೆ ನಿಮ್ಮ ವಧೆಯ ಮಾಡದೆ ಬಿಡೆನು | ಯಾರಿವ  
 ಯಾರಿವರೂ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ದಕ್ಷಯಜ್ಞ | ಪಾರ್ವತಿ ದಕ್ಷನಿಗೆ  
 ಪಂಥ ಹಿಡಿವಳೆ ನಿರಾಲಿ | ಅಂದ ನುಡಿನೆನಪೊಂದಿರಲಿ || ನೆನಪೊಂದಿರಲಿ  
 ಪಂಥ ಹಿಡಿವಳೇ ನಿರಾಲಿ || ಮೃಡ ಗರ್ವಿತಳಾಗಿ ವಡನೆ ನಿನ್ನಯ ಶಿರವ ಹರಿಸದೆ  
 ಬಿಡೆನೆಲೊ ಕಡುಮೂರ್ಖಾ ನೀ ಕೇಳ್ ಪಂಥ ಹಿಡಿವಳೆ ನಿರಾಲಿ ||





## ಕಲ್ಯಾಣಿ ರಾಗ

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ಹತ್ತೊಂದು ದಿನದೊಳಗೆ ಕೂಸಿಗೆ ಮುತ್ಯೈದೆಯರು ಬಿಸಿನೀರೆರೆದು |  
ಸುತಗೆಭೂಸುರರು ಚಿತ್ರಾಂಗದಂಬ ಹೆಸರಿಟ್ಟು ತೆರಳಲು | ಇತ್ತ ಚಾರುಮತಿಯು |  
ಸುತನೊಡನೆ | ಸುಖ ನಿದ್ರೆಯೊಳು ಮಲಗಿರಲು ಘೋರ ಸ್ವಪ್ನವಂ ಕಂಡು |  
ಹೆದರುತ್ತ ಚೀರುತ್ತ ಪತಿಯೊಡನೆ ಎನೆನುತ್ತಿದಳು ||

|| ಶಾರದಾಸ್ತುತಿ ||

ಪಕ್ಷೀದ್ರಗಮನೇ | ಕವಿಜಾನಾಪೇಕ್ಷೆ ಕರುಣಾಪೇಕ್ಷೆ ಕಮಲಾಯತಾಕ್ಷಿಯೇ | ನೀ |  
ಯನಗಕ್ಷಯ ಸುಖವನಿತ್ತು ಪಾಲಿಸಮ್ಮ ಭಾರತೀಯ ಜನನೀ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಶಾರದಾ ಸ್ತೋತ್ರ - ಹಿಂದೆ ನಾಟರಾಗಕ್ಕೆ ಬರೆದಿದೆ ||

ಪಾಲಿಸೌ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಸತತಂ | ನೀರೇಜಲೋಚನೆ || ಪಾಲಿಸೌ ಶ್ರೀಶಾರದಾ  
ಸತತಂ || ವಾಣಿಪನ್ನಗ ವೇಣಿ ಪುಸ್ತಕ ಪಾಣಿನೀರಜ ವೀಣಾಂಕ ವಧನೆಯೇ |  
ಪಾಲಿಸೌಶ್ರೀ ಶಾರದಾ || ಸತತಂ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಆದಿಶಕ್ತಿ ಸ್ತೋತ್ರ | ಹಾಡು

ದೇವಿ ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಮುಧಂ | ದೇಹಿಮೆಹಂ ಸತತಂ ಅಂಬಾ || ದೇವೀ  
ಮೀನಾಕ್ಷಿ || ಪಾವನಾಮಧುರಾನಿಲಯೇ | ಪಾಂಡುರಾಜ ನುತಯೇ | ಭವರಾಗ  
ತಾಳಾದಿತೆ | ಪರಿಶೋಭಿತೆ ಹೃದಯೇಶ್ವರಿ || ದೇವಿ ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಮುಧಂ  
(ವೇಗದಗತಿಯಲ್ಲಿ) || ಭಾವಕ ಭಲಪ್ರದಾಯಿನಿ | ಭಕ್ತಮೋದ ಸಂದಾಯಿನಿ | ಸೇವಕ  
ಪಾಪವಿಮೋಚನೆ | ಶ್ರೀಕದಂಬ ವನವಾಸಿನಿ || ದೇವಿ ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಮುಧಂ ||  
ಹಿಮಕರಾನಿಭಾವಧನೆ ಅಂಬಾ | ಭ್ರಮರ ಕುಂಜರಧನೆ | ರಮಣೀಯ ಮಣಿ ಸಧನೆ  
| ರಕ್ಷಿ ಪವದನೆ ಅಂಬಾ || ದೇವಿ ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಮುಧಂ ದೇಹಿಮೇ ಹಂ ಸತತಂ  
ಅಂಭಾದೇವಿ ಮೀನಾಕ್ಷಿ ||

|| ಏಕತಾಳ ||

ಕಮಲಾ ವಿಲಾಸ ಕರೆ | ಸದಾಸುಶೀಲಾ ಪರಿಪಾಹಿ | ದೇವ ಕಮಲಾ  
ವೀಲಾಸಕರೆ || ಕಮಲಾಯ ತಾಕ್ಷಕಮಲಾಸನಾದಿ || ಕಮಲಾ ಯತಾಕ್ಷ ಕಮಲಾಸನಾದಿ ||

ಸುಮನಾಮ ಕೂಟ ಸುಮಪೂಜಿಪಾದ || ಕಮಲಾವಿಲಾಸಕರೆ | ಸದಾಸುಶೀಲ  
ಪರಿಪಾಹಿದೇವ || ಕಮಲಾ ವಿಲಾಸ ಕರೆ ||

|| ಏಕತಾಳ | ನಾರದ ಪ್ರವೇಶ ||

ಕರುಣಾಸಾಗರ ಕಾಮಜನಕಹರಿ ಗಾನಲೋಲ ಶ್ರೀಘನಲೀಲಾ |  
ಮಾಯಾಮೋಹಿತ ಸುರಜಾಲ || ಮಾಯಾಮೋಹಿತ || ಮಾಯಾಮೋಹಿತಸುರಜಾಲ||  
ವೇದಗೋಚರ ವಸುಧೋದ್ದಾರ || ಕಲಾಧರಶ್ರೀ ಯಧುನಾಥ || ಮಧುಸೂದನಶ್ರೀ ||  
ಮಾನಸಲೋಲ || ಪೊರೆಯೈಬಾಸುರ ವನಮಾಲಾ || ಕರುಣಾಸಾಗರ ||

|| ಏಕತಾಳ ||

ಮಹಾರಾಜನೆ ಬಹುಸುಖಿಯಾಗ್ಯೆ || ಪ್ರಜೆಗಳ | ಪಾಲನೆ ಮಾಡುವನಾಗ್ಯೆ ||  
ಮೂಜಗದೊಳುನಿನಗೆದುಗೆದುರ್ಯಾರಿಹರೈಮಾಜದೆ ಎನ್ನೊಳು ಪೇಳುವನಾಗ್ಯೆ ||  
ಮಹಾರಾಜನೇ ಬಹುಸುಖಿಯಾಗ್ಯೆ | ಮಾಜದೆ ಎನ್ನೊಳು ಪೇಳವವನಾಗ್ಯೆ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಲಕ್ಷ್ಮಿಸರಸ್ವತಿಗೆ | ಗಜಾಸುರನ ವಧೆ |

ನಿನ್ಯಾರು ಕರೆದಿರಿಲ್ಲಿಗೇಕೆಬಂದೆಯೇ | ನೀರೆ ನೀಸಾರೆ || ನಿನ್ಯಾರು ಕರೆದಿರಿಲ್ಲಿಗೇಕೆ  
ಬಂದೆಯೇ || ಮಂಥರಗಮನೆ ಯುವತಿ | ನೀಸತ್ಕರ ಭಾಗ್ಯ ಕೆನಿ | ನೀಚಾತ್ಮಳೆ ನಿನ್ನ  
ಪ್ರಾಚೀನವಸುಡು | ನಿನ್ಯಾರು ಕರೆದಿರಿಲ್ಲಿಗೇಕೆ ಬಂದೆಯೇ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ || ಕಲ್ಯಾಣಿರಾಗ ||

ಧರಣಿ ಪತಿಕೇಳೆ ಇತ್ತ ಚಾರುಮಾರುತಿಯು ಹರಿಕೊಟ್ಟವರವ ವಿಶ್ವಾಸದಲಿ  
ಭುಂಜಿಸಲು | ಕಂಜನೇತ್ರಗೆ ಗರ್ಭ ಉದಿಸಲು ಇತ್ತಸುಮತಿಯೊಡನೆ ಸುಖಿಯೋರ್ವಳು  
ಏನೆನುತಿದರ್ವಳು ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಮರ್ಕಾಂಡೇಯ ಚರಿತ್ರೆ | ಯಮನ ಸತಿ ಶ್ಯಾಮಲೆ ||

ಈಪರಿಯೊಳು ದಂಢಧರನು ಕೋಪದಲಿ | ಮೃಕಂಡನ ಕುವರ |  
ಮಾರ್ಕಾಂಡನನು ಎಳೆತರುವೆನೆನುತ | ಕರದಿ ಶೂಲವಪಿಡಿದು ಹೊರಡಲು ಈ  
ವಾರ್ತೆಯಂ ಸತಿಯಾದಶ್ಯಾಮಲೆಯು ಕೇಳಿ | ಹರಭಕ್ತನಂ ಪಿಡಿಯಲು |  
ಪೋಗಬೇಡೆಂದೆನುತ ಪತಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯಂ ಪೇಳಲು | ಸಭೆಗೆ ನಡೆತಂದಳು ||

|| ಚಾಲು ಕಂದ || ಶ್ರೀ ಮಂಗಳಾಕಾರೆ ನಿತ್ಯ ಗುಣಗಂಭೀರೆ | ಶೃಂಗಾರದಲಿ  
ಪೊರೆಸದ್ಗುಣ ವಿಚಾರೆ | ಅಂಗನಾಮಣಿಯರು | ಮಾಲಿನೀಸುಮಾಲಿ ನೀ ವಿಮಾಲಿನಿ  
ತ್ರಿಪುರ ರಾಕ್ಷಸರ ಸತಿಯರು | ಅರುಣೋ-

ದಯದೊಳೆದ್ದು ಮುಖಮಜ್ಜಿನವಮಾಡಿ | ಶಂಕರನಬಜಿಸುತ್ತ | ಪತಿಗಳು |  
ರಣಕೆ ಪೋದವರ | ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಸಭೆಗೆ ನಡೆತಂದರು ||

ರಾಮಕೇಳಿತ್ತ ಮುನಿಪನಾರದರು | ಅಸುರಂಗು ಪದೇಶವಂತಳಿದು | ನಸುನಗುತು  
ಹರಿಬ್ರಹ್ಮ ಶಿವನಡಿಗೇ ನಡೆತಂದು | ಘೋರ ಗರ್ವದ ಅಸುರರ ಮರ್ಧಿಸಲು ಸುರಂಗಿತ್ತ  
ವಿವಾರವನರು ಹಿದರು ನಾರದರು

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ | ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಚಿದೇವಿ ||

ಏನೀದೇನಿದು ಪೇಳ್ದುದು | ಕಾಂತರೆ ನೀವು || ಏನೇದೇನಿದು ಪೇಳ್ದುದು ||  
ನರನಾರಿಯರೊಳು | ಪತಿ ವ್ರತೆಯಾರ್ಯಾರಿಹರು | ಸುರನಾರಿಯರನ್ನು ಜರಿವುದು  
ಉಚಿತವೆ | ಏನೀ ದೇನಿದು ಪೇಳ್ದುದು | ಕಾಂತರೆ ನೀವು ಏನೀದೇನಿದೂ ಪೇಳ್ದುದೂ||  
2ನೇ ಕಾಲಕ್ಕು ಏಳಬಹುದು |

|| ಕಂದ || ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ ಕಥೆ || ಬಾರದ ಗಿರಿಜಾದೇವಿಯನ್ನು ಕಂಡು ||

ಪರಮಶಕ್ತಿಯನು ಕಂಡುಮುನಿಪತಿಯು ಚರಣ ಕಭಿನಮಿಸಿ || ಹರನ ಪಟ್ಟದರಾಣೆ  
ಜಯಜಯ | ನಿರುಪನುತ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಜಯ ಜಯ | ವರವಪಾಲಿ ಪರಾಣಿ ಜಯಜಯ|  
ದಕ್ಷನಯಗ್ನದಿ ದ್ವಂಸವಾದ ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿಯೆ ಜಯ ಜಯ | ರಕ್ಷಿಸಮ್ಮ ನಮ್ಮನ್ನು  
ಗಿರಿಜಾತೇ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ರತಿ ಕಲ್ಯಾಣ | ರತಿ ||

ಘಡಿಘಡಿಸುವ ಪಿತನ ನುಡಿಯನು ಕೇಳಿ ದ್ರೌಪದಿಯ ಪಂಥವನು, ಗ್ರಹಿಸಿ  
ಕಮಲನಸುತೆ ರತಿಯು ಬಂದು | ತಂದೆಯ ಪಾದಕ್ಕೆರಗಿ | ದ್ರೌಪದಿಗೊಂದಿಸುತ |  
ತನ್ನ ಪೂರ್ವಜನದ | ವಿವರವನು ಹರಹಿದಳು ತಂದೆಗೆ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ರತಿ ಕಲ್ಯಾಣ ||

ಈ ಪರಿಯೊಳು ಶ್ರೀ ಹರಿಯು ಸಖಲ ಬಂಧುಬಾಂದವರು ಸಹಿತಲಿ |  
ಮನ್ಮಥನಿಂ ದೊಡಗೂಡಿ ಕಮಲೇಶನ ಪುರಕೇ ಸಕಲ ಸಂಭ್ರಮದಿ ನಡೆತರಲು  
ಸರ್ವರನು ಸಂತೈಸಿದನು ಕಮಲ ಭೂಪತಿಯು

|| ಭಾಮಿನಿ || ಮಹಿರಾವಣನ ಕಥೆ | ವಿಭೀಷಣನ ಹೆಂಡತಿ ||

ಲವನೇ ಕೇಳಿ ಪರಿಯೊಳು | ರಘುರಾಮ ಪವಡಿಸಲು | ಕಪಿಕುಲವೆಲ್ಲ |  
ಕಾಯ್ದೆರಲಿತ್ತ | ವಿಭೀಷಣನ ಸತಿ ಶರಮೆಯು ಮಹಿರಾವಣನ ವಾರ್ತೆಯಂ |  
ಪೇಳಲು ರಾಮರ ಬಳಿಗೆ ನಡೆತಂದಳು |

|| ಭಾಮಿನಿ || ಮಹಿರಾವಣನ ಕಥೆ | ಶರಮೆ ವಿಭೀಷಣನ ಹೆಂಡತಿ ||

ಲವನೇ ಕೇಳೀ ಪರಿಯೊಳು | ರಘುರಾಮ ಪವಡಿಸಲು | ಕಪಿಕುಲವೆಲ್ಲ |  
ಕಾಯ್ದರಲಿತ್ತ | ವಿಭೀಷಣನ ಸತಿ ಶರಮೆಯು ಮಹಿರಾವಣನ ವಾರ್ತೆಯಂ |  
ಪೇಳಲು ರಾಮರ ಬಳಿಗೆ ನಡೆತಂದಳು |

|| ಭಾಮಿನಿ || ಶಿವಜಲಂದರನ ಕಥೆ | ಬ್ರಹ್ಮ ||

ಹರುಷದಿಂದಾ ಶಿಶು ವನೆತ್ತಿ ರತ್ನಕರಂತೊಡೆಯೊಳಗಿರಿಸೆ || ಸರಸಿಜ  
ಭವಾಂಡವಡೆವಂತೆ | ಭೋರ್ಘರಿಸೆ ಸರದ ಬಳಿವಿಡಿಯಲ್ಲಿಯದು | ಬೊಬ್ಬೆ ಇದೇ  
ನೆನುತ | ಆ ಜಂ ಬಾಲನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೈ ತಂದು ಪರಮೇಷ್ಟಿಯಂ ಕಂಡು ಸತಿಪತಿ ಈರ್ವರು  
| ನಮಿಸಿ ತನಯಂಗೆ ಕರುಣದಿಂ ಹೆಸರಿಟ್ಟು || ಜಗದೊಳಾರಿಂದಲೂ | ಮರಣವಾಗದ  
ಓಲು | ವರವೀವುದೆಂದೆನುತ | ಅಜನಕೈಗೆ ಅಬ್ಬಿಸುತನಂ ಕೊಟ್ಟರು

|| ಆದಿತಾಳ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತುಕಥೆ ಚಾರುಮತಿ ||

ಸತಿಯಳು ಸೇವಿಸೆಹರುಷದಲಿ ಸತಿಪತಿಪಿತನಾಸ್ಮರಿಸುತಲಿ ಸುತನೆಮಗಿತ್ತರೆಸುರ  
ಮುನಿನಾಥಗೆ ಪ್ರತುಮೆಯ ಮಾಳ್ವೆಸುವರ್ಣದಲಿ || ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸತಿಯಳು  
ಸೇವಿಸೆ ಹರುಷದಲಿ

|| ಕಂದ || ಆದಿಶಕ್ತಿ ಸ್ತೋತ್ರ ||

ವಿಶ್ವಚೈತನ್ಯಾತ್ಮವೂರ್ತಿಯೇ | ವಿಶ್ವನಾಟಕನೂಸ್ತ್ರಧಾರಿಯೇ |  
ವಿಶ್ವತೋಕ್ಷೋಮಯಚಿತ್ರಭಾಸುರೇಮಾತೇ ಜನನೀ | ವಿಶ್ವ ನಿರ್ಮಿತೆ | ವಿಶ್ವಕೀರ್ತಿಯ  
ಕಂಡು ತಾಯೇ ನಿನ್ನಂಭಜಿಸುತ್ತಿಹವೂ | ವಿಶ್ವಕೀರ್ತಿಯೆ ರಕ್ಷಿಸುಮಾತೆ ಜಗಜ್ಜನನೀ



## ಶಂಕರಾಭರಣ ರಾಗ

|| ಕಂದ || ನಾರದರಿಗೆ ಸ್ತೋತ್ರ || ಶಂಕರಾಭರಣರಾಗ ||

ಮೂರೋಕವ ಚಲಿಸುವ ಮುನಿಪಾಲನೇ | ನೀನರಿಯದಿರ್ಪವಾರ್ತೆಯದುಂಟಿ  
ಜಗದೋಳ್ || ಪೇಳಲಪೇಕ್ಷಿಪೆದಯದೀ | ಬಾಲನೊಡನೇನೀಂ ಕಂಡವರ್ತಮಾನವನೀಗಾ||

|| ಕಂದ || ದ್ರೌಪದಿ || ರತೀಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ | ಶಿವ ಪಾರ್ವತಿಯರ ಕುರಿತು ||  
ಪಾವನಮೂರ್ತಿ ಶಂಕರಾ | ಜ್ಞಾನವಕೊಡುವ ಮಹೇಶ್ವರಿ | ಇಂದಿನ  
ದಿನದೆನ್ನಭಿಮತಕೇ | ಸಿದ್ಧಿಯನುಪಾಲಿಸಿ | ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕೇ | ಜಯಾ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿರಿ  
ಮಾತೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ | ಚಾರುಮತಿ ||  
ಮಾನಾನಿಧಿಯೆ ಕೇಳೂ | ಏನಿದೂ ಲೋಲಾ | ಸಾನೂರಾಗದಿ ಎಮಗೇ  
ಸುತರಾಗಲಿಲ್ಲಾ | ರಮಣಾ || ಕಂಜಾನಯನೆಯರು | ಭಂಜೆ ಎಂಬುವರೂ  
ರಂಜೀಪಥವಿವಂಶಾ | ಭಂಜನಾಯ್ತಲ್ಲಾ | ರಮಣಾ || ವೇಗಗತಿ || ಅಂಜಿಕಿಂದಲಿ  
ಕಾಲಹರಣವ | ಸಿಂಜಿನೀ ಪುರಿಭ್ರಮರಪುರಧರ | ಮಂಜುಳಾಂಗಿಯಯತ್ನ ವೇನಿದೆ||  
ಮನದೊಳತಿವ್ಯಸನಕಾಂತಾ || ಮನಾ ನಿಧಿಯೆ ಕೇಳ್ ಏನಿದು ಲೋಲಾ | ಸಾನೂರಾಗದಿ  
ಎಮಗೆ ಸುತರಾಗಲಿಲ್ಲಾ || ರಮಣಾ ಕರುಣ | ಭರಣಾ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ದಕ್ಷಯಜ್ಞ | ಶಿವನಿಗೆ ಪಾರ್ವತಿ ||  
ಯಾತಕೆ ನೀವೂ | ಮುನ್ನಿಸಿಕರೆಯಲಿಲ್ಲಾ | ತಾತನು ಬಂದು |  
ಕೋಪಿಸಿಪೋದಾನಲ್ಲಾ || ಶಂಕರಾ || ಯಾತಕೆ || ಕಾರ್ಯಾರ್ಥವೇನಿತ್ತೋ |  
ಆಶ್ಚರ್ಯ ನಿಮ್ಮನು ಕಂಡು ಕಡುಕೋಪದಿಂತಿರುಗಿದಾ | ಯನ್ನಯ ತಂದೆಯು ||  
ಯಾತಕೆ ನೀವುಮನ್ನಿಸೀ ಕರೆಯಲಿಲ್ಲಾ || ಅಪ್ಪನು | ನನ್ನಪ್ಪನು ಬಂದು  
ಕೋಪಿಸಿವೋದರಲ್ಲಾ || ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕೇ || ಹೇರಮಣಶಂಕರನೇ ಪ್ರಾಣೇಶನೆ | ನೀವು  
ಲಾಲಿಸಿ | ಕಡ್ ಕಡ್ ತೋಂ | ಕಡ್ಕತೋಂ ಕಡ್ಕಡತ್ಯೆ | ಕಡ್ಕಡೆತಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ದಕ್ಷಯಜ್ಞ | ಪ್ರಸೂತಿ | ದಕ್ಷನಿಗೆ

ನೀಪೋದರೇನಂದಾ | ನಿಮ್ಮ ಶುಭಚರಣಾ | ಭೂಪಾಲಶಿವನೇಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ  
ಕಾರಣ || ರಮಣಾ || ಪರಿಣಾಮಹನ್ನೆನ್ನಿಸಿದನೇ || ಮರ್ಯಾದೆಗಳ ಜರಿದು  
ಕುಂದು ಗೆಡಿಸಿದನೇ || ರಮಣಾ || ವೇಗಗತಿ || ಅಂತಕಾಂತಬಾರದಿದ್ದರೆ ಎಂದು  
ನಡೆವುದು ಯಜ್ಞಕಾರ್ಯವು | ಅಮಹೇಶನು ಬಾರದಿರಲನು ಮಾನತೋರ್ಪುದು |  
ಎನಗೆ ರಮಣ | ನೀಪೋದರೇನಂದಾ || ನಿಮ್ಮ ಶುಭಚರಣ ಭೂಪಾಲಶಿವನೇಕೆ  
ಬರಲಿಲ್ಲ ಕಾರಣಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಮಾಕಾಂಡೇಯ ಚರಿತ್ರೆ || ಮೋಹಿನಿನಾರದರಿಗೆ |

ಏನೂ ನಾರದ ಮುನಿಪಾ ನೀಂ ಪೇಳುವ ಮಾತು ಕಾಮಕ್ಕೊಳಗಾಗದ |  
ಮನುಜರಿರುವಾರೇ || ಮುನಿಪಾ || ವೇಗದಗತಿ || ಬೇಗ ಮಾಕಾಂಡೇಯನನ್ನು |  
ಮೋಹಗೊಳಿಸಿತಪವಕೆಡಿಸಿ | ಹರನ ಕರುಣವಪಪಡೆಯದಿರ್ಧರೆ | ನಾವು ಜನಿಸಿ  
ಫಲವು ಏನು || ಏನೂ ನಾರದ ಮುನಿಪ ನೀ ಪೇಳುವಮಾತೂ | ಕಾಮಕ್ಕೊಳಗಾಗದ  
ಮನುಜರಿಹಾರೆ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ ಪದ || ಅಲೋಲಿಕ || ಶೆಟ್ಟಿಗೆ ||

ತಂದೇ ಕೇಳಬಂದೀಹಪುರುಷನುಯನಗೇ ಗೆಲುವತೋರದೆ | ಮಲಗಿ ಸರವಕದ್ದಿ  
ಹನೂ || ವೇಗದಗತಿ || ಮಲಗಿದಂತೇನಠನೆ ಮಾಡಿಸರವಕೊಡದೆ ಸರೆಯನಾಡುವ  
ಸರದಪರಿಯನು ಕೇಳು ಜನಕಾ | ಕೊಡಿಸುಯನಗೆ ಸರವನೀನೂ || ಕಂದೇಕೇಳ್  
ಬಂದೀಹ ಪುರಶನುಯನಗೆ | ಗೆಲುವತೋರದೆ | ಮಲಗಿಸರವಕದ್ದಿಹನೂ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ವಿಕ್ರಮ-ಶನೇಶ್ವರನಿಗೆ ||

ವಿಕ್ರಮನೂ | ತನ್ನ ಕಷ್ಟವತೋರೆದು | ಧರೆಯ ಸಕಲಮಾನವರಂ | ಕಾಡದಂತೆ  
ವರವಂಕೇಳಲು | ಶನೇಶ್ವರನೂ | ವಿಕ್ರಮನಿಗೆ ಅಭಯವಿತ್ತು | ಅದೃಶ್ಯವಾಗಲನಂತರ  
ರವಿಯು ಮೂಡಲು | ಪದ್ಮಾವತಿಯು | ನಿದ್ರೆಯಿಂದೆದ್ದು ನೋಡಲು | ಸುಂದರವಿಕ್ರಮನಂ  
ನೋಡಿ | ಕಡುಚೋದ್ಯಗೊಳುತಾ | ಇವಸ್ಮರನೊಶೌರಿಯೋ | ಸರಸಿಜಾನನೊ |  
ಸುರಪತಿಯೇ ಎಂದೆನುತೆ | ಅಚ್ಚರಿಯಂತಾಳಿದಳು ಬಾಲೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಪದ್ಮಾವತಿ ವಿಕ್ರಮನಿಗೆ ||

ನಾನೊಪ್ಪೆಈಮಾತ | ನಿಜದಸ್ತಿಯನು ಹೇಳಿ ಮನ್ಮಥನ ಬಾಧೆಯು ಯನ್ನ |  
ಸೂರೆಗೊಳ್ಳು ತಲಿಹುದೂ ಕೇಳೆನ್ನರಮಣಾ | ಸೂರೆಗೊಳ್ಳುತಲಿಹುದು || ಯಕ್ಷಗಾನ  
ಅಟ್ಟತಾಳದಲ್ಲೂ ಹೇಳುವುದು

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ | ಪದ್ಮಾವತಿ | ದೇಶ್ ತೋಡಿರಾಗ ||

ಸತಿಯುಇಹಳೂ ಸುತರು ಇಹರು | ಉಜೈನಿಗೆ ದೊರೆಯುನಾನೂ |  
ಎಂತುವರಿಸಲಮ್ಮನ್ನಿನ್ನಾ ಸತ್ಯಮನವು | ವಪ್ಪದೂ || ಸತಿಯು ಇಹಳೂ ಸುತರು  
ಇಹರೂ || ಉಜೈನಿಗೆ ದೊರೆಯು ನಾನೂ ||

|| ಕಂದ || ಮಾರ್ಕಾಂಡ ಚರಿತೆ | ದೇವೇಂದ್ರ ||

ಜಯಜಯಮಂಗಳ ಮಹೋದಯ | ಜಯಮಂಗಳಾಕಾಯ | ನಿತ್ಯಜಯಜಯ|  
ನಿರೂಪಾಯ | ಜಯಗಿರಿಜಾ ಭಾಗ್ಯೋಧಯ | ಜಯ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ | ಸಮಸ್ತ  
ಸರಮುನಿಗೆ ಜಯಜಯಾ || ಹರಬ್ರಹ್ಮರಿಗೆ ಜಯಜಯ | ಲಕ್ಷ್ಮೀ ರಮಣಗೆ ಜಯಜಯ|  
ಶಾರದಾಪತಿಗೆ ಜಯಜಯ ಮಂಗಳಂ ಸರ್ವರಿಗೂಮಂಗಳಜಯಜಯಾ ||

|| ಕಂದ || ಭೀಮದುಶ್ಯಾಸನರ ಯುದ್ಧದಲೀ ರುದ್ರರೂಪಪನು ಪಡೆಯ |

ಜಯ ಹರಕೃಪಾಕರಮೂರ್ತಿಯೆ | ಶಂಕರಾಕರುಣಾಕರನೇ | ತ್ರಿಪುರಸಂಹಾರನೇ  
ಜಯಜಯ | ಹರನೇ | ಶತ್ಯನಿಗ್ರಹಕೇ ವರವಂ | ಕರುಣಿಸಿ ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು | ಯನ್ನವೈರಿಯ  
ಸಂಹಾರಕೆ | ಕರುಣವನೀಡುಶಿವನೇ || ವರವನು ಪಾಲಿಸು ದೇವಾ ||

|| ಕಂದ || ಹೈರಾವತ | ಗಜಗೌರಿವ್ರಥ | ದುತರಾಷ್ಟ್ರ | ನಾರದನಿಗೆ

ಸಕಲಲೋಕವಸಂಚರಿಪಮುನಿಪಾಲನೇ | ನಮ್ಮಯ | ಮನಕೊಂದು ||  
ವ್ಯಸನವದಿಗಿರ್ಪುದೂ | ಅದನು ಪರಿಹರಿಸು | ಮುನಿವರನೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಪದ್ಮಾವತಿ ವಿಕ್ರಮನಿಗೆ || ದೇಶ್ ತೋಡಿರಾಗ ಈ ದಾತಿ -  
ಬಾರೇಸತಿಯಮೇ ||

ಪರಮಪುರುಷರೇನೀವೂ | ಹಾಡಿದರಾಗವನೂ | ಪುನಃ | ವಿಚಿತ್ರಗತಿಯೊಳು|  
ಹಾಡಿರಿ ಇನ್ನೂ | (ವೇಗದಗತಿ) ಮನಕೆ || ಹರುಷವಮೂಡಿಸೆನಗೇ | ನಿನ್ನ ವಿವರವ  
ತಿಳುಹುವನಗೇ || ಪರಮಪುರುಷರೇ ||

|| ಅರಬಿ ರಾಗ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳದಲ್ಲಿ || ಗುಹಚರಿತೆ | ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ | ಬ್ರಹ್ಮ-ಮನ್ಮಥಗೆ ||

ಏಕೆ ಈ ಪರಿನುಡಿವೆ ಮಧನನೆ || ಲೋಕಸೃಷ್ಟಿಯ | ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವೆ |  
ಪಿನಾಕಿಯಾಚ್ಛೆನ್ನಿತ್ತನಲ್ಲವೆ | ಜೋಕೆಯಿಂದ || ಸರ್ವಜಗದುಪಕಾರಕಾರ್ಯವ | ನಿರ್ವಹಿಸಿ  
ನೀಮಾಡೆನಿನ್ನೊಳು | ಸರ್ವಗತ ಸರ್ವಜ್ಞ ಮುನಿವನೆ ಸರ್ವತಾನೂ || ಧೀರರಾಗುತ|  
ನುಡಿದ ಸುರಸಂತಾನವನು ಕಾಣುತ್ತ ಕಠಿಣತೆ | ಯಾಗುವರೆಪಾಶಾಣ ಇತ್ತನು ನೀನು  
ಜಗದೀ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ಅರಸಲಾಲಿಸಿಕೇಳು || ಧರ್ಮಜನಪ್ಪಣೆಯಂಕೈಗೊಂಡು ಪಾರ್ಥನು | ದ್ವಾರಕೆಗೆ  
ಹೊರಡಲು | ದುರ್ಯೋಧನನು | ತತ್ ಸಮಯದಿ | ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಬರುವುದಂ |  
ದಿವ್ಯದ್ರಿಷ್ಟಿಯಲಿಶ್ರೀಹರಿಯು | ನೋಡುತ | ಸಾತ್ಯಖಿಯಂಕರೆದು |  
ಏನೆನುತಿರ್ಧನಾಶ್ರೀಹರಿಯು ||





## || ಗೌಳ ರಾಗ ||

|| ನಾಟಕದಲ್ಲಿ | ರಾಮಾಯಣ | ರಾವಣನ ಕಂದ ||

ಸೇವಿಸೆ ಬಂದಿರ್ಪೇ | ರಾಜೀಯತನಯನೆ | ಸೇವಿಸೆ  
ಬಂದಿರ್ಪೇರಾಜೀಯತನಯನೆ | ನಿನ್ನ ಅನುರಾಗವಂ || ಠೀವಿಯಿಂಬಂದಿಹಾ ||  
ಠೀವಿಯಿಂಬಂದಿಹ ಈಧಾನವನಂ | ಪರಿಭಾವಿನಿ | ನುಡಿರಮಣೀಕೋಕಿಲ ವಾಣೀ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ದೇವಿಮಹಾತ್ಮೆ || ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನ ವಧೆ |

ಲಾಲಿಸೈ ಋತುಪರ್ಣ | ಮುಂದಣಕಥೆಯನೂ || ದುರಳರಕ್ತಬೀಜಾಸುರ  
ನದೆಸೆಯುಲೋಕಕೆಗಳವಾಯ್ತು | ದೇವತರನಿಷ್ಠನೇಮವುಕೆಟ್ಟು ಹೋಯಿತೂ |  
ದಿನಪನಡುಗಿದನು | ಇಂಧೇನಮಾಡಲಿ ಎಂದೆನುತ | ಸುರಪತಿಯು ನಡೆತಂದು |  
ಚತುರ್ಮುಖಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದಾ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಗಜಶಿರಪ್ರಧಾನ || ಗಣಪತಿಗೆ ಗಜಾಸುರನ ಶಿರಪ್ರಧಾನ ಮಾಡಿದ ಕಥೆ||

ಆಲಿಸೈ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶನೇ | ಮುಂದಣ ಕಥೆಯನು | ಪಿರಿದೆನಿಪಗಸ್ತ್ಯ  
ಮುನಿಶಾಪದಿಂ | ಗಂಧ'ರ್ವನೋರ್ವ | ಗಜಾಸುರನಾಗಿಜನಿಸೇ ||  
ಹರಿಬ್ರಹ್ಮಾದಿಸುರದಿಕ್ಪಾಲಕರಂಸೆರೆ ಹಿಡಿಯೆ || ಗೋಳಿಡುತ ಸುರರೆಲ್ಲರು ಕೂಡಿ |  
ಹರನಂಬೇಡೆ | ಹರನು ಅಗಜಾಸುರನ ಶಿರಹರಿದು | ಆಶಿರವಂ | ಕೈಲಾಸಗಿರಿಗೆ  
ಹಿಡಿತಂದು ದ್ವಾರದಳಿರ್ಧಕುವರನಶಿರಹರಿದು | ಹಿಡಿತಂದ ಶಿರವಂಕುವರಂಗೆ ಧರಿಸಿ  
ಗಣಪತಿಯೆಂದು ಅಗ್ರಪೂಜೆಗೆ | ಕರ್ತನ ಮಾಡಿದ ನುಶಂಕರನೂ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ದಕ್ಷಯಜ್ಞ | ದಕ್ಷ | ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಬಂದು ||

ಇತ್ತಲಾ ದಕ್ಷಪ್ರಜೇಶ್ವರನು | ಸಂತನದಿ ಶಿವನ ಸಿಂಹಾಸನದ ಪರಿಯಂತರಂ  
ಬಂದರೂ | ಶಿವಸಮೂಹದೇವಗಣ ಮುನಿಗಣ ಸಿದ್ಧಗಣ | ಸಾಧ್ಯಗಣರೆಲ್ಲರೂ |  
ಶಿವಂಯೋಗದೊಳಿರಲೆಕ್ಕ | ಶಿವವೃತಾಡಿಸಲಿಲ್ಲೆಂದೆನುತ | ದಕ್ಷ  
ಬ್ರಹ್ಮಕಡುಕೋಪದೊಳುಶಿವನಕುರಿತು | ಏನೆಂದೆನುತ್ತಿದನೂ ||

## ಭಜನೆ ಹಾಡು

|| ಆದಿತಾಳ ||

1. ಮಂಗಳವಾಗಿ ದೇಜಯುಜಯ | ಮಂಗಳವಾಗಿದೇ | ಜಯಶುಭಮಂಗಳವಾಗಿದೇ | ಜಯ ಹರಮಂಗಳವಾಗಿದೇ || ಕಂಗಳ ಕೊನೆಯೊಳು | ಥಳ ಥಳಹೊಳೆಯುವ | ತಿಂಗಳ ಬೆಳಕಿನ | ತಿಳಿರಸಲುಕ್ಕುತ || ಮಂಗಳವಾಗಿದೇ ಜಯಜಯ ||
- 2) ಆರುಚಕರವಮೀರೀ | ಸೂಕ್ಷ್ಮದ್ವಾರದೊಳಗ ಸೇರೀ ಏರಿಸಾಸಿರದಳ ಪದ್ಮಸಿಂಹಾಸನ | ಭೂರಿಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ಪದವಿಯ ಸೇರಲು || ಮಂಗಳವಾಗಿದೇ ಜಯ ಜಯ ||
- 4) ವಿರತಿಯೆಂಬುವ | ಭಕ್ತಿ ಭಕ್ತಿಯು ಯರಕವಾಗಿದೆ ತೈಲ ಎರಡು ಒಂದಾಗಿರೆ | ಅರುವೆಂಬ ಜ್ಯೋತಿಯು | ಉರಿಯಲು ತಾಮಸ | ಕತ್ತಲೆ ಅಳಿವುದು || ಮಂಗಳವಾಗಿದೆ ಜಯ ಜಯ ||
- 5) ರವಿಶಶಿತಾರೆಗಳೂ | ಬೆಳಗುವ | ಪ್ರವಿಮಲಚಿತ್ತಳೆಯು | ಕವಿಗೊಳಗೆರಡೆಂಬ | ಒಂದನು ತೋರದೆ | ಅವಿರೋಳ ಗುರುಮಹಲಿಂಗನ ತೇಜಗೆ || ಮಂಗಳವಾಗಿದೆ ಜಯ ಜಯ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಕರಿಭಂಟನ ಚರಿತ್ರ | ಮಂತ್ರಿಗೆ ||

ಮಂತ್ರಿಭಾರಯ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಸ್ವಸಂತ್ರಕೇಳಯ್ಯಾ ಮುಂದೆ ಬರುವುದಾವೂದಯ್ಯಾ ||  
ಮಂತ್ರಿಭಾರಯ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಸ್ವಸಂತ್ರಭಾರಯ್ಯಾ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಕರಿಬಂಟನ ಚರಿತ್ರ | ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಿ | ಕರಿಯನಲ್ಲಿ ||

ಯಾರ ಪೋಲ್ವನೋ ಈತಾ | ಯಾರಪೋಲ್ವನೋ ಹರಿಯು ಎಂದು ಭಾವಿಸಲೆ | ಮೆರೆವನಾಲ್ಕು ಕರಗಳಿಲ್ಲ | ಶಿವನು ಎಂದು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ || ಮೂರು ನೇತ್ರಮುಖದೊಳಿಲ್ಲಾ || ಯಾರಪೋಲ್ವನೋ ಈತಾ ಯಾರಪೋಲ್ವನೋ ಈತ ಯಾರಪೋಲ್ವನೋ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಚಿತ್ರಕೇತುವಿಗೆ | ಚಾರುಮತಿ ||

ಬೇಡ ಬೇಡಾ ಬೇಡ ಪ್ರಿಯಾ | ಬೇಡಿಕೊಂಬೇನೋರಾಯ ಬೇಡ ಪಡದವರವಯನಗೆ ಕೊಡಲು | ಪಡದವರವಾಯನಗೆ ಕೊಡಲು | ದುಡುಕಿನಿಂದ ಸುಮತಿ ನುಡಿವಳೂ || ಬೇಡ ಬೇಡಾ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಚಿತ್ರಕೇತು | ಅಂಗೀರಸ ಋಷಿಗಳಿಗೆ |

ಹಂಸರಾಜನೆ ಪರಮ ಹಂಸವಂದ್ಯನೇ | ಹಂಸರಾಜಕಂಸಮಥನ | ಹಂಸಭೂಪಶಿರವು(ಕೆ) ಪಾದ | ಹಂಸರಾಜನೇ ಪರಮ ಹಂಸವಂದ್ಯನೇ || 3ನೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಚಿತ್ರಕೇತುವಿಗೆ || ಅಂಗೀರಸ ಋಷಿಗಳು ||

ಕೂಡತೀಗಸಮಯಾನಾಘಾಡದಿ ಪೋಗುವೆನೂ ಘಾಡಾದಿಂಪೋಗೂತೇ  
ರಾಜನಸತ್ಯವ || ನೀ ಗುವೆನಾನೀಗಾ ಬೇಗಾ ||  
ಕೂಡತೀಗಸಮಯಾನಾಘಾಡಾದಿಂ ಪೋಗುಪೆನೂ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಚಿತ್ರಕೇತು ರಾಜ || ಮಂತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ||

ಮಂತ್ರಿಶೇಖರಾ ತಿಳಿಸೊ ರಾಜ್ಯವಿಚಾರ | ಎಂತು ಇರುವುದೆನ್ನ ಪ್ರಜೆಯು ||  
ಸಂತಸಾದಿಂಪೇಳೋ ವಿವರ || (3ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ) ಮಂತ್ರಿಶೇಖರ ತಿಳಿಸೊರಾಜ್ಯವಿಚಾರ

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಮಂತ್ರಿ | ರಾಜನಲ್ಲಿ ||

ರಾಜಾದಿರಾಜ ಲಾಲಿಸೆನ್ನಾ | ರಾಜಕಾರ್ಯವಾ | ನೈಜಗುಣನೆ ನಾನು ಪೇಳ್ವೆ  
ಕೇಳೊ ವಿಶಯವಾ || 3 ಕಾಲಕ್ಕೆ

|| ರೂಪಕತಾಳ || ರಾಜಮಂತ್ರಿಗೆ ||

ಕಾಲಕಾಲಕೇ ಮಳೆಯು ಸುರಿಯುತೇ | ಇಳೆಯಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲ  
ಸುಖದಿಬಾಳುತಿರುವರೇ || 3ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಳೆಯು ಸುರಿಯುತೇ ಇಳಯ  
ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲ ಸುಖದಿ ಬಾಳುತಿರುವರೇ || ತದಿತೋರಜಣ | ತದಿತೋಂತದಿತೋಂ  
ತದಿತೈ

|| ಭಾಮಿನಿ | ದಕ್ಷ ಪ್ರಜೇಶ್ವರ ||

ಇತ್ತಲಾದಕ್ಷ (ಪ್ರಜೇಶ್ವರ) ಸ್ವಯಂಭುಕಡುಕೋಪದಿಶಂಬುಮೂರ್ತಿಯನಿರಾಕರಿಸಿ  
ತನ್ನಯ ನಿಜಸ್ವರ್ಗವಂದಿರಕೆಬಂದು | ಕರ್ಕಸವಾನನಾಗಿ |  
ವಾಮಕರಕಮಲವಂಕದಪಿಗಿಟ್ಟು ಶಿವದ್ರೋಹಿ ಯೋಚನೆ ಯಲಿಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರಲು |  
ಪ್ರಸೂತಿಯುಂ ಬಂದು | ಇದೇನು ಚೋದ್ಯವೆನುತ | ಪತಿಯ ಪಾದಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತ  
ಎನೆನೆತಿರ್ದಳೂ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಹಾಡು ||

ನೀಪೋದರೇನಂದನಿಮ್ಮಶುಭಚರಣ | ಭೂಪಾಲ ಶಿವನೇಕೆಬರಲಿಲ್ಲ ಕಾರಣಾ||  
ಪರಿಣಾಮಹನ್ನೆ ನಿನ್ನನು ಸರಿಸಿದರೇ || ಮರ್ಯಾದೆಗಳ ಜರಿದು ಕುಂದುಪಡಿಸಿದರೇ ||  
ನೀಪೋದರೇನಂದ ನಿಮ್ಮ ಶುಭ ಚರಣಾ | ರಮಣಾ || ವೇಗಗತಿ ||  
ಅಂತಕಾಂತಕಬಾರದಿದ್ದರೆ | ಎಂತು ನಡೆವುದು | ಯಜ್ಞ ಕಾರ್ಯವೂ || ಆ ಮಹೇಶನು  
ಬಾರದಿರಲನು ಮಾನತೋರ್ಪುದೂ | ಎನಗೆ ರಮಣಾ || ನೀಪೋದರೇನಂದಾನಿಮ್ಮ  
ಶುಭಚರಣಾ | ರಮಣಾ

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಕರಿಬಂಟನಿಗೆ | ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಿ ||

ಯರಪೋಲ್ವನೋ ಈತ | ಯಾರಪೋಲ್ವನೋ ಹರಿಯು ಎಂದೂ ಭಾವಿಸಲ್ಕೇ  
ಮರೆವನಾಲ್ಕುಕರಗಲಿಲ್ಲಾ ಹರನು ಎಂದು ಭಾವಿಸಲ್ಕೆ ಮೂರುನೇತ್ರಮುಖದೊಳಿಲ್ಲಾ||  
ಯಾರಪೋಲ್ವನೋ ಈತ ಯಾರ ಪೋಲ್ವನೋ ಈತ | ಯಾರಪೋಲ್ವನೋ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

|| ಶಿವಜಲಂದರನಿಗೆ | ಹೆಂಡತಿ | ವೃಂದಾದೇವಿ |

1. ಸುಂದರಾಂಗನ ಪ್ರೇಮಭಾವದೊಳು | ಇಂದು ಮುಧದಿಂದವರಿಸುವೇ ||  
ಚಂದದಿಂದಲಿ ಕಂಠದೇಹಕೆ | ಕುಸುಮಹಾರವಹಾಕುವೇ || ಸುಂದರಾಂಗನ  
ಪ್ರೇಮ || ಭಾವದಿ ಇಂದು ಮುದದಿಂದೊರಿಸುವೆ ||
2. ಮಂಗಲಾರತಿ ಇಂದು ಬೆಳಗಿರಿ ಚಂದದಾರತಿ ಸುಂದರಾಂಗಿಯ ರಮಣಗೇ|  
ಕಂದು ಕೊರಳಿಗೆ ಕಂತೆ ಪುರುಷಗೆ || ಸುಂದರಾಂಗಿಯ ರಮಣಗೆ ದಕ್ಷಶಿಕ್ಷಗೆ|  
ಮೋಕ್ಷರಕ್ಷಗೆ | ಪಕ್ಷಿವಾಹನಪೇಕ್ಷಗೇ | ಲಕ್ಷಪೇಕ್ಷಗೆ | ಶಿಕ್ಷಧನುಜಗೆ ||  
ಸುಂದರಾಂಗಿಯರಮಣಗೇ || ಇಂದು ಬೆಳಗಿರಿಚಂದದಾರತೀ | ನಂದಿ ವಾಹನ  
ರೂಢಗೇ | ಕಂದು ಕೊರಳಗೆ ಕಾಂತಿಪುರುಷಗೆ || ಸುಂದರಾಂಗಿಯರಮಣಗೇ||
3. ಗರಳಕಂದರಗೆ | ಸುರರಪೊರೆದಗೆ || ಸರಸಿಜಾಂಭಕವರಧಗೇ || ತರಣಿ  
ನೇತ್ರಗೆ ಪುರುವಸುಟ್ಟಗೆ ಧರೆಗೆಶರಗನು | ಕೊಟ್ಟಗೇ | ಇಂದು ಬೆಳಗಿರಿ ಚಂದ  
ದಾರತಿ ನಂದಿವಾಹನ ರೂಢಗೇ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಕಥೆ || ವಿರಾಠನಿಗೆ | ಪಾಂಡವರು |

ವಿರಾಟಪರ್ವ

ಅಜ್ಞಾತವಾಸದಲಿ | ರಕ್ಷಿಸಿದ | ಸುಜ್ಞಾನ ವಿರಾಠಭೂವರನೇ | ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದಲಿ  
ಕಳೆದವು | ಅಜ್ಞಾತ ವನವಾಸವನು | ಪ್ರಜ್ಞೆಯಂಬಿಟ್ಟು | ಮತ್ತೆಷ್ಟು ದಿವಸಿರಲಿ | ನಿಮ್ಮ  
ಪುರದೊಳು || ಅಜ್ಞಾನದಿಂದಿರುವ ಕೌರವನಂ | ನಮ್ಮಯ ರಾಜ್ಯವಕೇಳಲು |  
ತೆರಳುವೆವು ನಿಮ್ಮಿಷ್ಟವೇನಿದಕೆಂದೆನುತ | ಭಿನ್ನವಿಸಿದರು ವಿರಾಠಭೂವರಗೆ | ಪಾಂಡವರೂ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಅಂಗೀರಸ ಋಷಿಗಳು ||

ಕೂಡಿತಿಗ ಸಮಯಾನಾಘಾಡದಿಂಪೋಗುವೆನೂ ||  
ಘಾಡಾದಿಂಪೋಗುತೇರಾಜಾನಸತ್ಯಾವ | ನೀಗುವೆನಾನೀಗಾ ಈಗ || ಕೂಡಿತಿಗ  
ಸಮಯಾನಾಘಾಡಾದಿಂಪೋಗುವೆನೂ - ಯಕ್ಷಗಾನದ ಅಟ್ಟತಾಳ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ | ಅಲೋಲಿಕೆ ||

ತಂದೇಕೇಳ್ ಬಂದೀಹ ಪುರುಷನೂ | ಯನಗೇ | ಗೆಲುವಾತೋರದೆ ಮಲಗಿ  
ಸರವಾಕದ್ಧಿಹನು (ವೇಗದಗತಿ) | ಮಲಗಿದಂತೆ ನರನೆ ಮಾಡೀಸರವ ಕೊಡದೆ |

ಸರೆಯನಾಡುವ | ಸರದಪರಿಯನು ಕೇಳಿ ಜನಕ ಕೊಡಿಸಿಯನಗೆಸರವನೀಗ ||  
ತಂದೇ ಕೇಳಬಂದೀಹ ಪುರುಷನು ಯನಗೇ | ಗೆಲುವತೋರದೆ ಎನ್ನ | ಸರವ  
ಕದ್ವಿಹನೂ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸನಿಮಹಾತ್ಮೆ || ಪದ್ಮಾವತಿ | ಸಖಿಯಲ್ಲಿ ||

ಪೋಗೀನೀವ್ ಕರೆತನ್ನೀ | ರಾಗಾಹಾಡಿದ ಪ್ರಿಯನ ಬೇಗಾಧೋಳ್ | ಕರೆದು  
ತನ್ನೀ | ಕೇಳಮ್ಮಾಸಖೀಯೇ || ಬೇಗಾಧೋಳ್ ಕರೆದು ತನ್ನೀ (ವೇಗಗತಿಯಲ್ಲಿ)  
ರಾಗ ಹಾಡಿದ ಪ್ರಿಯನ ನೋಡದೆ ಸಹಿಸದಿನ್ನೂಯನ್ನಮನವು | ರಾಜಪುತ್ರಿಯು |  
ನಿಮ್ಮ ಕರೆದಳು ಎಂದು ತಿಳಿಸುತ | ಬೇಗಾದಿಂಕರೆದುತನ್ನೀ | ಪೋಗೀನೀವ್ ಕರೆದುತನ್ನೀ||  
(ಮುಕ್ತಾಯ)

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸಖಿ || ಪದ್ಮಾವತಿಗೆ ||

ಏನೀದು ದೊರೆಪುತ್ರಿ | ಸರಿರಾತ್ರಿ ವೇಳೆಯೊಳು | ಈ ನಡತೆ ನಿಮಗೆ  
ಸರಿಯೇ | ಕೇಳಮ್ಮಾ ತಾಯೇ ಈ ನಡತೆ ನಿಮಗೆ ಸರಿಯೆ || (ವೇಗದಗತಿ) || ನಿಮ್ಮ  
ತಂದೆ ಚಂದ್ರಸೇನಗೆ | ಕುಂದಂದಂತಾಗಲಿಲ್ಲವೆ | ಮನದ ಆಸೆಯ ತ್ಯಜಿಸಿ ನೀವು  
ಘನದಿ ಯೋಚಿಸು ಮಾತೆ ನೀನು || ಏನಿದೂ ದೊರೆ ಪುತ್ರಿ | ಸರಿರಾತ್ರಿ ವೇಳೆಯೊಳು|  
ಈ ನಡತೆ ನಿಮಗೇ ಸರಿಯೆ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಪದ್ಮಾವತಿ || ತಂದೆ ಚಂದ್ರಸೇನನಿಗೆ || ಈ ಧಾರಿ  
ಯಾರಪೋಲ್‌ನೋ |

ವಿವರ ಪೇಳುವೇ ಜನಕ | ಕರೆದೊಯ್ದು ಈತನ | ಕದ್ದ ಸರದ ವಿವರವನ್ನೂ|  
ನಂದೈಶೆಟ್ಟಿಯ ಮನೆಯೊಳಿನ್ನೂ || ವಿವರ ಪೇಳುವೆ ಜನಕ ಕರೆದೊಯ್ದು ಈತನ  
ವಿವರ ತಿಳಿಯಿರಿ ಜನಕಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ || ಪದ್ಮಾವತಿ || ನಂದೈಶೆಟ್ಟಿಗೆ ||

ತಂದೇ ಈ ಮಹಾತ್ಮರನೂ | ಧಾರೆಂದೂ ನೀ ತಿಳಿದು | ಯನ್ನಾ ನೀವರನಿಗೆ|  
ಪರಿಣಯವನಡೆಸೂ ನೀ ತಂದೆ || (ವೇಗದ ಕಾಲ) ದುರಿತತನದೊಳು ಸತ್ಯ ಪುರುಷರ  
ವಿವರ ಅರಿಯದೆ | ಮೋಸಮಾದುದುಯನಗೆ | ಪಿತನೆ || ತಂದೆ ಈ ಮಹಾತ್ಮಾರು|  
ಧಾರೆಂದು ನೀ ತಿಳಿದೂ | ಯನ್ನನೀವರನಿಗೆ | ಪರಿಣಯವನಡೆಸೂ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ | ತ್ರಿಪುರಧಾನವರ ಕಥೆ ಗಂಗೆ ಗೌರಿ ವಾದದಲ್ಲಿ ಗೌರಿ ||

ಎಲ್ಲೇ ಅಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ | ಹರಿಹರಿದೂಪೋಗೂವೆ ಬಲ್ಲೆ ಬಲ್ಲೆನೆ ನಿನ್ನಾ |  
ಸಲ್ಲದ ತನವಬಲ್ಲೆ ಬಲ್ಲೆನೆ ನಿನ್ನಾ | ನಲ್ಲೇ ನೀನಿಂತಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲಿದ ಕೊಳಕಾಗಿ |

ಬಲುನಾರುತಿರುವೆಯಲ್ಲೇ || ನಲ್ಲೆಯೇಕೇಳು | ಬಲ್ಲುನಾರುತಿರುವೆಯಲ್ಲೇ || 2ನೇ ಕಾಲ || ಎಲ್ಲೇ ಅಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ || ಹರಿದರಿದುಪೋಗುವೆ | ಬಲ್ಲೆ ಬಲ್ಲೆನೆನ್ನಿನ್ನಾ | ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ || ಮುಕ್ತಾಯ ||

### || ಅಟ್ಟತಾಳ || ಗಂಗೆ ||

ಶುಭಕಾರ್ಯದಲಿ ಮೊದಲು | ಯನ್ನ ಪೂಜಿಪರಿನ್ನೂ || ಆಶುಭಳೂ ನೀನೆಂದು | ಯನ್ನೋಳತೊಳೆಯುವರೂ || ಕೇಳೆಲೆ ಗೌರೀ | ಅಶುಭಳು ನೀನೆಂದು | ಯನ್ನೋಳ ತೊಳೆಯುವರೂ || (2ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ) + ಯಕ್ಷಗಾನದ ಅಟ್ಟತಾಳ

### || ಮಂಗಳಾರತಿ || ಅಟ್ಟತಾಳ ||

- 1) ಮಂಗಳಂ ಮಂಗಳಂ | ಹರಾಹರಾಮಂಗಳಂ ಮಂಗಳಂ || ಶನಿದೇವಾಗೇ | ಮಂಗಳಂ ಮಂಗಳಂ || ಮಂಗಳಾರತಿ ಎತ್ತಿ | ಕಪ್ಪೂರೂಪಾದವಗೆ | ವಸುಧೆಯೋಳ್ | ಮಹಾಶ್ರೇಷ್ಠಾನೆನಿಸಿ ಧಾತನಿಗೇ || ಮಂಗಳಂ ಮಂಗಳಂ ||
- 2) ದುರಿತಸಂಹಾರನಿಗೆ | ಸುರಪತಿಯ ನೀವ್ಯನಿಗೆ | ಹರುಷದೋಳ್ ಮನ್ನೀಪ | ರವಿಯಾ (ಸುತಗೇ) ಪುತ್ರನಿಗೇ | ಮಂಗಳಂ ಮಂಗಳಂ | ಹರಾಹರಾ || ಶನಿಕಥೆಯ ಪ್ರತಿದಿನವೂ | ಪಠಿಸಿದಭಕ್ತರಿಗೂ || ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂಕೇಳಿದ | ರವಿಯ ಪುತ್ರನಿಗೇ | ಮಂಗಳಂ ಮಂಗಳಂ || ಶನಿದೇವನಿಗೇ | ಮಂಗಳಂ ಮಂಗಳಂ ||

### || ಭಾಮಿನಿ || ತ್ರಿಪುರಧಾವರ ಕಥೆ ||

#### || ಗೌಳರಾಗ ||

ರಾಮಕೇಳಿತ್ತ | ಶಂಕರನು | ಸರ್ವಸನ್ನಾಹದಿಂತ್ರಿಪುರಕೆ ದಾಳಿಯನಿಡಲನುವಾಗೆ | ಅತ್ತ ಅಸುರದಾನವರೂ | ತಮ್ಮ ಕುಲದೇವಿ | ನಿಕುಂಬಿಳಾ ದೇವಿಯನು | ತಪದಿಮೆಚ್ಚಿಸುತಿದುರ್ದಂಡಂಕಂಡು | ಶಿವಮಾರ್ಬಲ | ಘರ್ಜಿಸುತ್ತಿದ್ದದ್ದೂ ||

### || ನಿಕುಂಬಿಳಾದೇವಿಯನ್ನು ಕುರಿತು || ತ್ರಿಪುರದ ರಾಕ್ಷಸರು | ಮಂಗಳಾರತಿ ಅಟ್ಟತಾಳದಲ್ಲಿ ||

1. ಅಟ್ಟತಾಳ 1) ಕುಲಮಾತೆನಿಕುಂಬಿಳಿಯೇ | ಪಾಲಿಸುವರವ | ಗೆಲಿಯಾಲು ವೈರಿಗಳಾ | ನಾವಿಲ್ಲಾದಸಮಯದಿ | ಗೊಲ್ಲಕೃಷ್ಣನು ಯಮ್ಮಾ ವಲ್ಲಾಭಯರುಗಳ ವಂಚಿಸಿಕರೆದೊಯ್ದು | ಕುಲಮಾತೆನಿಕುಂಬಿಳಿಯೇ | ಪಾಲಿಸುವರವಾ | ಗೆಲಿಯಾಲು ವೈರಿಗಳಾ ||
2. || ಪಥಗೆಟ್ಟು ಬಾಳೂವೆವೂ | ಮಾತೆಯೆ ನಮಗೆ | ಮತಿಯಿತ್ತೂ ಪಾಲಿಸುನೀ || (ವೇಗದಗತಿಯಲ್ಲಿ) ಹಿತದಿ ಸತಿಯರ ಪ್ರಥವಗೆಡಿಸಿದ | ರತಿಯಪತಿಯ |

ಪಿತನೇಜ್ಯಸಿ | ಹತವಮಾಡಿ | ಹಿತದಿ ಬಾಳೂವ ಶಕುತಿಕರುಣಿಸಿ | ಪೊರೆಯೆ  
ಮಾತೆಯ || ಕುಲ ಮಾತೆ ನಿಕುಂಬಿಳಿಯೇ | ಪಾಲಿಸುವರವಾ |  
ಗೆಲಿಯಾಲೂವೈರಿಗಳಾ ||

3. ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸುರರಪಿಡಿಯಲು ಪೋದ | ಪ್ರಿಯರೇಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲಾ  
ಸ್ವರ್ಗಸುಖದೊಳು ನಮ್ಮ ಮರೆತಾರೋ ಇನ್ನೂ || ಸುರರಪಿಡಿದರೋ  
(ವೇಗದಗತಿ) ರಣದಿಮಡಿದರೋ | ಅವರವಿವರವ | ಅರುಹರಿಲ್ಲವೂ |  
ಸುರರ ಸತಿಯರ ಕೂಡಿ ಸುಖದಿ ನಲಿಯುತ್ತಿರುವರೋ | ತಿಳಿಯದಿನ್ನೂ ||  
ಸುರರಾಪಿಡಿಯಲು ಪೋದ | ಪ್ರಿಯರೇಕೇ ಬರಲಿಲ್ಲಾ || ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖದೊಳು  
ನಮ್ಮನು ಮರೆತಾರೋ ಇನ್ನೂ |

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ಸಿದ್ಧರಾಮಕೇಳಿತ್ತ ತ್ರಿಪುರನಾರಿಯರನುಭೌದ್ಧಾವತಾರದೊಳು | ಮದನಪಿತನು  
ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆದೊಯ್ಯೆ || ಇತ್ತದಿ ವಿಜರ ಗೆದ್ದು ಬರುತ್ತಿದ್ ತ್ರಿಪುರರ ಕೂಡೆ ||  
ಮುದ್ದು ನಿಮ್ಮ ನಾರಿಯರು | ವ್ರಥಗೆಟ್ಟು | ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಕೂಡೇ ಪೋದವಿವರವನು||  
ಮುನಿಪನಾರದರು | ಅರುಹಿದರು ಅಸುರರಿಗೇ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಅಹಿರಾವಣ | ಮಹಿರಾವಣ ಕಥೆ || ವಿಭೀಷಣ ||

ದೇವಲಾಲಿಸಿಕೇಳು | ಈಕೆಯು ದೇವಿ ಜಾನಕಿಯಲ್ಲಾ | ನಮ್ಮ ವರಕಪಟವಿದೂ||  
ದೇವಿಜಾನಕಿ ಇಹಳೂ | ಅಶೋಕವನದೊಳಗೇ | ನೋಡಿಬಾಯೆಂದೆನುತ || ಮಾರುತಿಯ  
ಕಳುಹೆಂದನೂ | ಶರಣ ವಿಭೀಷಣನೂ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ || ಕರ್ಣಪರ್ವ ||

ಧರಣಿ ಪಾಗ್ರಣಿಕೇಳು | ಅರಸ ಕೌರವರಾಯ | ಒಡ್ಡೋಲಗದೊಳೊಪ್ಪಿರೇ |  
ಗರುಡೀಯಾಚಾರ್ಯರ | ದುರವ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರಲು | ಶರದ ಗುರುವಿನ ರಥವ |  
ಸಾರಥಿಯು | ತಿರುಗಿಸಿದನು | ಕೌರವರಪಾಳ್ಯಕೇ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಲವಕುಶರಕಥೆ | ಅಶ್ವಮೇದ ಯಾಗ | ಗುರುಶಿಷ್ಯರು ಸೀತೆಗೆ ||

|| ಗೌಳ ರಾಗ ||

- 1) ವನಜನೇತ್ರೇ | ಕೇಳೆ, ಪೇಳ್ವೆವೂ | ವನದೊಳೆಲ್ಲಾ ವಿನಯದಿಂದ ಆಡುತ್ತಿದ್ವೂ||  
ಜನಪತಿಗಳದೊಂದು ತುರಗ ಮುನಿಗಳೊನಕೆ | ಬರಲು ಅದನೂ ||  
ಘನಪರಾಕ್ರಮಾದಿನಿನ್ನ | ತನಯಲವನೂ ಹಿಡಿದು ಕಟ್ಟಿದಾ || ವನಜನೇತ್ರೇ |  
ಕೇಳು ಪೇಳ್ವೆವೂ ||

- 2) ಬಂದು ಸೇನೇ ಕವಿದುಕೋಪದಿಂದ | ಭವರಗೈದು || ಲವನಕೊಂದು |  
ಕುದುರೆಯನ್ನು || ಹೊಡೆದುಕ್ಕೊಂಡು ಪೋದಾರಮ್ಮ || ವನಜನೇತ್ರ ಕೇಳಿ  
ಪೇಳಿವೊ ||
- 3) ವಸುದೇಗಧಿಖಿ ತುವುಕಿಪುರವ ಕುಶಲದಿಂದ ಪಾಲಿಸೂವ ||  
ಅಸಮನಯನಾನಾಣೇಲವನೂ | ಅಸುವನಳಿದು ಮಲಗಿದಾನು || ವನಜನೇತ್ರೇ  
ಕೇಳಿಪೇಳಿವೊ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಸೀತಾಪರಿತ್ಯಾಗ || ಕುಶಲವರಕಥೆ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ | ವಸಿಷ್ಠಾಮುನಿಗಳು | ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ಪುತ್ರೋತ್ಸವದ |  
ಮಂತ್ರವಂ | ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿಲ ತನ್ನಾಶ್ರಮಕೆ ತೆರಳಲು | ಇತ್ತ ಜಾನಕಿಗೆ |  
ಫರ್ಭಚಿನ್ನೆಯು | ಕಾಣ್ಬರಲು | ತನ್ನ ಸಖಿಯರೊಡನೆ ಸೀತೆಯು ಬಯಕೆಯ  
ವಿವರವನ್ನು ಪೇಳುತ್ತಿದ್ದಳೂ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಸೀತೆ ಸಖಿಯಲ್ಲಿ ||

ಚದುರಕೇಳಿಪದುಳದಿಂದ | ವದಗತಾರುಮಾಸವೆನಗೇ | ಸುದತಿ ಮೌಕ್ತಿಕಹಾರ  
ಪದಕಕಂಠೀಸರವತಾರೇ ನೀನು || ವಾರಿಜಾಕ್ಷಿ | ಸಖಿನೀಬಾಬಾರೇ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಅಶ್ವಮೇದಯಾಗ | ಕುಶಲವರಕಥೆ | ಲವಕುಮಾರ ||

- 1) ತುರುಗದಾರದೋ | ಇದರ ಪರಿಯು ತಿಳಿಯದೋ ಮರುಗಮಲ್ಲಿಗೆ |  
ಮರುಗಾಮಲ್ಲಿಗೆ ವ್ಯಕ್ತಲತೆಯ | ಮುರಿಯುತಿಪೂದೋ | ತುರುಗದಾರದೋ  
ಇದರ ಪರಿಯು ತಿಳಿಯದೋ ||
- 2) ಯತಿಯುಬಂದರೇ | ಶಿವನೇ | ಖಿಧಿಯಗೊಳುವರೂ ಗತಿಯನ್ನೇನು |  
ಮಾಳ್ವುದಿನ್ನೂ | ಯತಿಸುತಾರೇ | ಪೇಳೀರೀಗ ತುರುಗಧಾರದೋ |  
ಇದರ ಪರಿಯು ತಿಳಿಯದೂ ||
- 3) ವಾಜಿಪಣೆಯೊಳೂ | ಆಹಾ ರಾಜಲಿಪಿಗಳೂ | ಮಾಜಾದೊಪ್ಪುತಿಹುದು  
ಏನೋ ಸೊಬಗುನಿಧಿಗಳಾ | ತುರುಗದಾರದೋ | ಇದರ ಪರಿಯು  
(ತೋರದೂ) ತಿಳಿಯದೋ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ || ಅಲೋಲಿಕೆ ||

ತಂದೇ ಕೇಳಿಕರೆತಂದ ಪುರುಷನು ಎನಗೆ ಗೆಲುವತೋರುದೆ | ಮಲಗಿ  
ಸರವಕದ್ದಿಹನೂ || ಮಲಗಿದಂತೆ | ನಟನೆ ಮಾಡಿ | ಸರವಕೊಡದೆಸಟಿಯ ನಾಡುವಾ  
ಸರದವಿವರವ ಕೇಳಿ ಜನಕ | ಕೊಡಿಸುಯನಗೇ ಸರವನೀನೂ | ತಂದೆ ಕೇಳ್  
ಬಂದಿಹ ಪುರುಷನುಯನಗೇ || ಗೆಲುವ ತೋರದೆ ಮಲಗಿ ಸರವಕದ್ದಿಹನೂ |



|| ಭಾಮಿನಿ ಕೃಷ್ಣ ||

|| ಗೌಳರಾಗ || ರತೀಕಲ್ಯಾಣ ||

ತಂಗಿ ದ್ರೌಪದಾ | ಕೋಮಲಾಂಗಿಯೇ | ನಾ ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ |  
ಉಪಕಾರವನೆನೆನೆದು | ಈಗ ಬಂದು ಎನ್ನ ಮಾನಭಂಗವ | ಕಾಯಬೇಕೆಂದು ಶ್ರೀ  
ಹರಿಯು | ತಂಗಿಯನು ನೆನೆದನು ಬಂದು ನನ್ನ ಕಾರ್ಯವನಡೆಸೆಂದೂ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕನಕಾಂಗಿ ತಂದೆ ಬಲರಾಮನಿಗೆ |

ಈ ಧಾತಿ || ನೀ ಪೋದರೇನಂದ ||

ಕರೆಸಿದಪರಿಯೇನು | ಹರುಷದಿಂದರುಹು ನೀ ಮನದ ಬಯಕೆಯ ಎನಗೇ |  
ವಿವರಾದಿನೀಪೇಳೂ | ನೀಮರೆಮಾಜದೆ ಎನಗೇ ತಂದೇ ತಂದೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಲಗ್ನಕಾಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಥೆಗಾದರೂ |

ಸುಂದರಾಂಗನೆ ಪ್ರೇಮಭಾವದೋಳ್ | ಇಂದುಮುದಿದಿಂವರಿಸುವೇ |  
ಚಂದದಿಂದಲೀ ಕಂಠದೇಹಕೆ | ಕುಸುಮಹಾರವಹಾಕುವೇ || ಸುಂದರಾಂಗನೆ  
ಪ್ರೇಮಭಾವದೋಳ್ ಇಂದು ಮುಧದಿಂದೊರಿಸುವೇ |

|| ಭಾಮಿನಿ || ಧರ್ಮರಾಯ ಪಾರ್ಥನಿಗೆ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಕಥೆ ||

ಅನುಜಪಾರ್ಥನೇ | ನೀಲಾಲಿಸಿಕೇಳೂ | ಬಂದೊದಗಿಹುದುನಾಳೆಯುದ್ಧವೂ ||  
ದ್ವಾರಕಿಗೆ ನೀಪೋಗಿ | ಅಪತ್ಭಂದವ ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಕರೆತಾರಂದೆನುತ |  
ನೇಮಿಸಿದನುಧರ್ಮಜನೂ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಭೀಮ | ದುಶ್ಯಾಸನರ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ||

ರುದ್ರರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಾರಿದನು ಎಲ್ಲವನೂ | ಈ ಆದಮನಸುವಕಾಯು(ವರಿಲ್ಲಾ)ವ  
ರಾರಕಾಣೆನೂ || ಈ ಕುರಭಲದೊಳಗೇ | ಅದಮರೇ ಎನುತಲಿ | ವಾರಿಜಾಕ್ಷನ ಕಡೆಗೆ  
ಮೋರೆಯನು ತಿರುವುತ್ತ | ಹರಿ ನೀನು ಬಿಡಿಸೈ | ನಿನಗೆ ಇವ | ಭಾಂದವನಲ್ಲವೇ |  
ಮರಣವಾದುದು (ಪತ್ಯವೇ) ಬಲುಸಂಭ್ರಮವೇ ಎಂದು ಘರ್ಜಿಸಿದ ಕಲಿಭೀಮಾ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ | ಕೃಷ್ಣ - ಪಾರ್ಥ ರಥದಲ್ಲಿ | ಶಲ್ಯ ಕರ್ಣ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಗೌಳರಾಗ ||

ಅರಸಕೇಳಿ ಪರಿಯೊಳು | ಶಲ್ಯನ ಸಾರತತ್ವದಿ ಕರ್ಣರಥವೇರಿ ಬರುತಿರೇ |  
ರಣರಂಗದ ಮಧ್ಯದೊಳು ಹರಿಯ ಸಾರತತ್ವದಿ | ಪಾರ್ಥ ಗೆದುರಾಗಿರಥವೇರಿ  
ಬರುತಿರೆ | ಮಾದ್ರೇಶನಂ ಕಂಡು ಹರಿಯುಮೂದಲಿಸಿದನೂ || ನಗುನಗುತಾ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಶಿವಜಲಂಧರ ಕಥೆ | ಭುಕರ್ಣಿಕೆ | ಸಮುದ್ರ ರಾಜನಿಗೆ

1. ಚಿನ್ಮಾಯಾತ್ಮಕ ಪರಾಶಿವ ಕೃಪೇ ಇಲ್ಲದೇ | ಸುಮಾನೆ ತರುಳರು ಉದಿಸುವರೇ ||  
(ರಮಣಾ) (ವೇಗಗತಿಯಲ್ಲಿ) || ಪ್ರಿಯಾಸಥಥ ದುಖಿವ

ಮಾಡುತಿರ್ಧರೇಸುತರುನಮಗೆ | ಉದಿಸಲುಂಟೇ | ನಿರುತ ಈಶನ ಚರಣ  
ಕಮಲವ | ಹಿತದಿ ಜಪಿಸಲು | ಸುತನಕರುಣಿಪ || ಚಿನ್ಮಾಯಾತ್ಮಕ ಪರಿಶಿವಕೃಪೆ  
ಇಲ್ಲದೇ | ಸುಮ್ಮನೆ ತರಳರು ಉದಿಸುವರೆ ರಮಣಾ

2. ಸಂದೂಪೋಗಿಹಸುತನ | ಸ್ಮರಿಸಿ ಫಲವೇನೂ | ಚಂದ್ರಧರನ ಕೃಪೆಯು  
ನಮ್ಮ ಮೇಲಿರಲು (ವೇಗದ ಗತಿಯಲ್ಲಿ) || ಅಂದು ಕಂದನ | ಪಡೆದು  
ಮುಂದೆ ಬಂದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ವಧಿಸಲು || ಅಂದಚಂದದ ಕಂದನನ್ನು | ಇಂದು  
ನೀಕರುಣಿಪುದು ಎನುತಲಿ || (ನಿಧಾನಗತಿ) ಚಿನ್ಮಾಯಾತ್ಮಕ ಪರಿಶಿವಕೃಪೆ  
ಇಲ್ಲದೇ | ಸುಮ್ಮನೆ ತರುಳರು | ಉದಿಸುವರೇ ರಮಣಾ ||

### || ಭಜನೆ ಪದ || ರೂಪಕತಾಳ ||

1. ಹಂಸನಾಗೆಲೋ | ಪರಮಹಂಸವಾಗೆಲೋ | ಹಂಸ ಹಂಸಹಂಸನೆನುತ  
ದ್ವಂಸಗೈದದ್ವೈತ ಭಾವ || ಹಂಸವಾಗೆಲೋ ಪರಮ ಹಂಸವಾಗೆಲೋ ||
2. ಮಾಯಾಮೂಲವನ್ನು ತಿಳಿದು | ಮಾಯಾಮೂಲಗಳನ್ನು ಅಳಿದು | ಮಾಯೆ  
ಕಳೆಯೆ | ಸೆಳೆದು ಮುದದಿ | ಮಾಯೆಕಳೆಗತೀತವಾಗಿ |  
ಹಂಸವಾಗೆಲೋಪರಮಹಂಸವಾಗೆಲೋ
3. ನೀರನುಳಿಸಿ ರಾಜಹಂಸ | ಕ್ಷೀರ ಸವಿಯುವಂತೆಜಗದಿ || (ಮಾ)  
ಮಾರುದೇಹವಳಿದು ಪೊಳೆವ ಸಾರತತ್ವಸಾರಸವಿವ || ಹಂಸವಾಗೆಲೋ  
ಪರಮಹಂಸವಾಗೆಲೋ | ಹಂಸ, ಹಂಸ, ಹಂಸ ಎನುತೆ | ದ್ವಂಸಗೈದು |  
ದ್ವೈತ ಭಾವದ | ಹಂಸವಾಗೆಲೋ | ಪರಮಹಂಸ ನಾಗೆಲೋ ||  
ಪರಮಹಂಸನಾಗೆಲೋ ||
4. ನಿರುತಪಾಪ ಪುಣ್ಯವೆಂದು | ಮೆರೆವಕಮಲವದನು ಮೆಲುತೆ | ಸ್ಮರಿಪಜ್ಞಾನವೆಂಬ  
ಬವದಿ | ಪರಮಸುಖದೀಚರಿಸುವಂಥ || ಹಂಸನಾಗೆಲೋ  
ಪರಮಹಂಸನಾಗೆಲೋ ಹಂಸ, ಹಂಸ, ಹಂಸ ಎನುತೆ | ದ್ವಂಸಗೈದ (ದ್ವೈ)  
ದ್ವೈತಭಾವದಿ | ಹಂಸವಾಗೆಲೋ ಪರಮಪಹಂಸನಾಗೆಲೋ |
5. ನಿರುತಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಶಾಂತಿ | ಕರವೆನಿಪ್ಪಬ್ರಹ್ಮಪುರದೊಳಿರುವ ಅಮೃತಕೊಳದಿ  
ಮುಳಿಗಿ | ಪರಮ ಅಮೃತರಸವಸವಿವ | ಹಂಸನಾಗೆಲೋ  
ಪರಮಹಂಸವಾಗೆಲೋ | ಹಂಸ ಹಂಸ ಹಂಸ ಎನುತ ದ್ವಂಸಗೈದ ದ್ವೈತಭಾವದಿ  
ಹಂಸಾಗೆಲೋ ಪರಮ ||
6. ಪೂರ್ಣಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಆಡಿ | ಪೂರ್ಣಭೋದೆಗಾಗಿ ಉಂಡು | ಅನ್ನ ಅಮೃತಮಾಡಿ  
ಸವಿದು | ಚಿನ್ನಶ್ರೀಗುರುರಂಗನೆಂಬ || ಹಂಸನಾಗೆಲೋ ಪರಮಹಂಸನಾಗೆಲೋ  
ಹಂಸ, ಹಂಸ, ಹಂಸ ಎನುತ | ದ್ವಂಸಗೈದ ದ್ವೈತಭಾವದಿ | ಹಂಸನಾಗೆಲೋ||  
ಪರಮಹಂಸನಾಗೆಲೋ ||

## || ಮಧ್ಯಮಾವತಿರಾಗ ||

|| ಭಜನೆ ಪದ | ತಾಳಮೃದಂಗ ಶೃತಿ ಹಿಮ್ಮೇಳದೊಡನೆ ||

ಭಾಮಿನಿ || ತಾರಕನಕೊಲಲೆಂದು ಶಿವನಕುಮಾರಕನೂ | ಪರ್ದತದಿ ತಾಜನಿಸೇ||  
ಮೂರುಲೋಕದ ವಡೆಯ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ | ಸಲಹುಸಲಹೆಂದಾ ||

|| ಭಜನೆ ಪದ || ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ಬನ್ನಿರೋ | ಸದಾಶಿವನ ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ಬನ್ನಿರೋ  
ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ನಿತ್ಯ ಸುಜನರೆಲ್ಲರು ಕೂಡಿ

1. ಕುಜನಸಂಘವ ದೂರಮಾಡಿ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂ || ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ಬನ್ನಿರೋ  
ಸದಾಶಿವನ ಭಜನೆ || ಮಾಡುವ ಬನ್ನಿರೋ |
2. ಶತಕೋಟಿ ಪಾಪವನೂ | ಮಾಡಿದ ಮಹಾ | ಪತಿತರುನಾವು ನೀವೂ ||  
ಪತಿತಪಾವನನೆಂಬೊ ಬಿರುದುಳ್ಳದೇವನಾ | ಕ್ಷಿತೆಯೊಳುತ್ತಮಗತಿ | ತೋರೆಂದು  
ಶಿವನಾ | ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ಬನ್ನಿರೋಸದಾ ಶಿವನಾಭಜನೆ ಮಾಡುವ ಬನ್ನಿರೋ
3. ಘಡಿಘಡಿಸುತಾ ಬರುವಾ | ಯಮನಾಳ್ ಗಾಳಂ ಕಡಿದುಮಾಡುತ ಕೋಪವಾ|  
ಜಡಿದುಶೂಲದಿಭಕ್ತರನು ಕೈಯ್ಯಾ ಪಿಡಿದು | ಕಡುಕರುಣದಿಪೊರೆವ |  
ಮೃತ್ಯುಂಜಯನಾ | ಭಜನೇ ಮಾಡುವ ಬನ್ನಿರೋ | ಸದಾಶಿವನ || ಭಜನೆ  
ಮಾಡುವ ಬನ್ನಿರೋ ||
4. ಪಂಚವಿಂಶತಿತತ್ವದಿ | ತಾನಿದು ಪ್ರಪಂಚದೋಳಾನಂದದಿ | ಪಂಚವಿಂಶತಿಲೀಲೆ  
ತೋರಿತನಭಕ್ತರ ಸಂಚಿತ ಕರ್ಮವ | ನರುಹಿದಶಿವನಾ || ಭಜನೆ ಮಾಡುವ  
ಬನ್ನಿರೋ | ಸದಾಶಿವನ | ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ಬನ್ನಿರೋ
5. ಕಷ್ಟ ಕರ್ಮಗಳಾ ನೋಡಿ | ನಿಮಿಶಾರ್ಥದಿ | ಸುಟ್ಟು ನಿರ್ಮಲವ ಮಾಡಿ |  
ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನಿತ್ತು | ಕರುಣದಿಪಾಲಿಪ | ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿರುವ ಪಾವನ ಶಿವನಾ||  
ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ಬನ್ನಿರೋ | ಸದಾಶಿವನಾ | ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ಬನ್ನಿರೋ||
6. ಕರುಣಾರಸವನೇ ಭೀರಿ | ಯೋಗವು ತತ್ವ | ನೆರೆಶಾಂತಿವಿರತಿತೋರಿ |  
ಧರೆಯೋಳ್ ಅಧಿಕಜ್ಞಾನ | ಬೋಧಿಸಿ ಪೊರೆಯುವ | ಗುರುಮಾಹಲಿಂಗನೆ|  
ನೀನೆಂದು ಶಿವನಾ ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ಬನ್ನಿರೋ | ಸದಾಶಿವನ ಭಜನೇ  
ಮಾಡುವ ಬನ್ನಿರೋ ||

|| ಭಜನೆ ಪದ || ಅಟ್ಟತಾಳ ||

1. ಮಾತು ಮಾತಿಗೂ | ಶಂಕರ | ಶ್ರೀಗುರುವೆ | ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆನಬಾರದೆ ||  
ಜ್ಯೋತಿಸಂಗುರಿದೋಗ್ನ ಕರ್ಪೂರದಂತೆ ಪಾತಕ ರಾಶಿನಿಂತುರಿದೋಗುವುದಾಗಿ||  
ಮಾತುಮಾತಿಗೂ ಶಂಕರ | ಶ್ರೀ ಗುರುವೆ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆನಬಾರದೆ
2. ಸ್ನಾನವ ಮಾಡುವಾಗ 1ನೇ ಮದಿಅತ ಧ್ಯಾನವ ಮಾಡುವಾಗ || ಜಾಣತನದಿ  
ಅನ್ನ ಉಂಡುಂಗಂಗಾಮೃತ | ಪಾನಾವ ಮಾಡುವ ಕಾಲದಿ + ಮನವೇ |  
ಮಾತುಮಾತಿಗೂ ಶಂಕರ ಶ್ರೀಗುರುವೆ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆನಬಾರದೆ ||
3. ಬಿಸುಜಾಕ್ಷಿ ನೋಡುವಾಗ | ಕೂಡುತ ನಿತ್ಯವಸೆದು ಮಾತಾಡುವಾಗ ||  
ಬಸುರಲಿಬಂದ ಮಗನ ಮುದ್ದಿಸುವಾಗ ಹಸನಾದ ವಸುಗುಡುವಾಗಮನವೇ|  
ಮಾತುಮಾತಿಗೂ ಶಂಕರ ಶ್ರೀಗುರುವೆ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆನಬಾರದೆ ||
4. ಬೆಟ್ಟವನೇರುವಾಗ | ಕಾಲ್ಮುರಿವಲ್ಲಿ | ಥಟ್ಟನೆ ಬೀಳುವಾಗ | ಅಷ್ಟಭೋಗದಿ  
ನಿತ್ಯಲೋಲುಪ್ತಿ ಪಡೆವಾಗ | ದಟ್ಟದಾರಿದ್ರಾ ಬಂದಾಗಲು ಮನವೆ ||  
ಮಾತುಮಾತಿಗೂ ಶಂಕರ ಶ್ರೀಗುರುವೆ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆನಬಾರದೆ ||
5. ಸುಲಿವಕಳನು ಬಂದಾಗ | ಘೋರಾರಣ್ಯದಲಿ ವ್ಯಾಘ್ರಾಮುರಿಯುವಾಗ |  
ಚಳಿಜ್ವರಕೆಮ್ಮು ಉಬ್ಬು ಸುರೋಗ ಬಂದಾಗ | ಮಳೆಗಾಳಿ ಸಿಡಿಲಿನಾರ್ಭಟದಲ್ಲಿ  
ಮನವೇ ಮಾತುಮಾತುಗು ಶಂಕರ | ಶ್ರೀಗುರುವೆ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ನೆನಬಾರದೆ||
6. ಗುರುಸೇವೆಗೈಯುವಾಗ | ಶ್ರೀಗುರುಕೊಟ್ಟ | ವರಮಮಂತ್ರಜಪಿಸುವಾಗ ||  
ಗುರುವೆ ಗುರುವೆ ಕಲ್ಪತರುವೆ ಪಾಲಿಸು ಎಂದು | ಗುರುಮಹಲಿಂಗ ರಂಗನ  
ನಂಬಿ ಮನವೇ || ಮಾತುಮಾತಿಗೂ ಶಂಕರ ಶ್ರೀ ಗುರುವೆಸರ್ವೋತ್ತಮನೆನಬಾರದೆ||

|| ಆದಿತಾಳ ಮಂಗಳಾರತಿ ||

- 1) ದೇವಾಪರಿಪಾಹಿಪರಮೇಶಾ | ಶಂಕರಗೌರಿಪಾರ್ವತಿರಮಣ ನೀಲಕಂಠ |  
ಶಿವಶಿವಶಂಭೋ || ಕಲ್ಲೇಶ್ವರನೆ ಹರಹರ ಶಂಭೋನಾಶಡ್ಧಿಂಗೇಶನೆ |  
ಶಂಕರಶಂಭೋ | ದೇವಪರಿಪಾಹಿಪರಮೇಶ | ಶಂಕರ ಗೌರಿ ಪಾರ್ವತಿರಮಣಾ|  
ನೀಲಕಂಠನೆ ಶಿವಶಿವಶಂಭೋ || ದೇವಾಪರಿಪಾಹಿಪರಮೇಷ ||
- 2) ಧೀನನಾಥನೆ ನೀಂದಯವನುತೋರಿ | ಕರುಣದಿ ಪೊರೆಯೊ | ನೀಲಕಂಠ |  
ಧೀನರರಕ್ಷಿಪ | ಸುಜನರಪಾಲಿನ | ಧರೆಯೊಳು ಅರಳೆಗುಪ್ಪೆಪುರದೊಳುನೆಲಸಿಹ  
ದೇವಾಪರಿಪಾಹಿಪರಮೇಶಾ || ಶಂಕರಗೌರಿಪಾರ್ವತಿರಮಣಾ ನೀಲಕಂಠಾ  
ಶಿವಶಿವಶಂಭೋಕಲ್ಲೇಶ್ವರನೆ ಹರಹರಶಂಭೋ | ಬಸವೇಶ್ವರನೇ ಶಿವಶಿವಶಂಭೋ  
ವಿಜ್ಞೇಶ್ವರನೆ ಶಂಕರಶಂಭೋ || ದೇವಾಪರಿಪಾಹಿಪರಮೇಶಾ ||  
ದೇವಾಪರಿಪಾಹಿಪರಮೇಶಾ ||
- 3) ಧರೆಯಾಪುರದೊಳು ಅರಳಗುಪ್ಪೆನಗರದಿ | ದೇವದಿಕ್ಕಿನೋಳ್‌ಷಡ್ಧಿಂಗದಮಧ್ಯೆ|  
ನಾಟ್ಯವನಾಡುವ ನಟರಾಜನನೀಂ | ನಾಂಟ್ಯವನಾಡುತನಲಿಯುತಪೊರೆಯೋ|  
ದೇವಾಪರಿಪಾಹಿಪರಮೇಶಾ | ಶಂಕರ ಗೌರಿ ಪಾರ್ವತಿರಮಣಾ |

- ನೀಲಕಂಠಾಶಿವಶಿವಶಂಭೋ | ಬಸವೇಶ್ವರನೇ ಶಿವಶಿವಶಂಭೋ ಸಕಲೇಶ್ವರನೇ  
ಶಂಕರಶಂಭೋ | ದೇವಾ ಪರಪಾಹಿ ಪರಮೇಶ ಶಂಕರ ಗೌರಿ ಪಾರ್ವತಿರಮಣ  
ನೀಲಕಂಠ ಶಿವಶಿವಶಂಭೋದೇವಪರಿಪಾಹಿಪರಮೇಶ
- 4) ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲರ | ಮಧ್ಯದಿ ಮೆರೆಸುತ | ದ್ರಿಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡಲು || ಎದುರೊಳು  
ಬಸವನ | ಶ್ರೇಷ್ಠದಿ ಉಮೆಯನು ಕೂಡುತ ನಲಿಯುತ | ಹರಿಯನಸೂರ್ಯನ  
ನೋಡುತ ನಲಿಯುವ | ದೇವಾ ಪರಿಪಾಹಿ ಪರಮೇಶ ||

|| ಆದಿತಾಳ | ಚಾಲು | ಶಾರದೆ ಕುಣಿಸಲು ಹಾಡು ||

ಶ್ರೀಶಾರದಾಂಭಾ | ನಲಿದಾಡುಯನ್ನ | ನಾಲಿಗೆಯಾ ಮೆಲೆ | ಒಂದು ಗತಿ  
ಮುಕ್ತಾಯ || ತಜ್ಜಂತಕಜಂದೊಗುಡ್ಡ | ದೋಗುಡತಕ | ದಿಮ್ಮೀದಿಮ್ಮೀ | ಕಡ್ಕಡ್ |  
ದೀಂ ದೀಂ | ದಿನ್ನಕಡ್ಡ್ ತೋಂದಿನ್ನಕಡಕತ್ಯೆ | ದಿನ್ನಕಡೆಕಡೆತಾ ||

ಶ್ರೀಶಾರದಾಂಬಾನಲಿದಾಡುಯನ್ನನಾಲಿಗೆಯಾ ಮೆಲೆ |  
ತೋಂದನಾನಾನಾನಾನಾ | ನನ್ನನನ್ನನಾನನನ್ನಾ | ತೋಂ ನಾನಾನಾನಾನಾ ನನ್ನನನನಾ  
ನನನನನಾ || ಆಆಆಆಆಆಆ ದಿಗಿತಾ, ದಿಗಿತ್ ದಿತ್ತನೇ ತದಿಗಿಣಿತೋಂ ತದಿಗಿಣಕತ್ಯೆ,  
ತದಿಗಿಣತಾ ||

|| ಭಜನೆ ಹಾಡು ಮಧ್ಯಮಾವತಿರಾಗ ||

ಆದಿತಾಳ ||

1. ಎಲ್ಲಾ ರೂಪವು ತಾನಂ ತೇಶಿವ | ಎಲ್ಲರೊಳಗು ತಾನಿಹನಂತೇ | ಅಲ್ಲಲ್ಲರಸುತೆ,  
ಗುಡಿಗಳ ತಿರುಗುತೆ | ಕಳ್ಳನರರ ಕಣ್ಣೆಕಲ್ಲಂತೆ ಶಿವ ಎಲ್ಲಾ ರೂಪವುತಾನಂ  
ತೇಶಿವ ಎಲ್ಲರೊಳಗುತಾನಿಹನಂತೇ
2. ದುಷ್ಟವಿಧೂರನು ತಾನಂತೇಶಿವ | ದುಷ್ಟಗೆ ದುಷ್ಟಾಗಿಹನಂತೇ | ದುಷ್ಟದ್ರುಶ್ಯಗಳೆರಡರ  
ಮಧ್ಯೆ | ಶಾಸ್ವಿತತಾನಾಗಿ ಹನಂತೇ || ಎಲ್ಲಾ ರೂಪವುತಾನಂಕೇಪೇಶಿವಾ  
ಎಲ್ಲರೊಳಗು ತಾನಿಹನಂತೆ ||
3. ಕಣ್ಣೆಂಬುದು ತನಗಿಲ್ಲಂತೇಶಿವ || ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಣ್ಣಾಗಿಹನಂತೇ || ಕಣ್ಣು ತೆರೆದು  
ತಾನರಸುವಜನರಿಗೇ ಬಣ್ಣಬಣ್ಣವಾಗಿಹನಂತೇ || ಎಲ್ಲಾ ರೂಪವು ತಾನಂತೇ  
ಶಿವ ಎಲ್ಲರೊಳಗುತಾನಿಹನಂತೇ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಪ್ರತಿವ್ರತೆಯಾಗಿರಮ್ಮಾ | ಪಾರ್ವತಿಪತಿ ಹಿತದಿಪಾಲಿಪನುನಿಮ್ಮಾ || (ವೇಗದ  
ಗತಿ) || ಪತಿಯದೈವವು | ಎನುತಶೃತಿಸಿರಿ + ತತಿಗಳೊಯ್ಯುತಲಿಹವು ಡಂಗುರ  
ಹಿತದಿವರಿಸುತ ನಿಮ್ಮ ಪುರುಷನಕ್ಷತೆಯೋಳಿಕ್ಷಿಸದನ್ಯಪುರುಷರ || ಪತಿವ್ರತೆಯಾಗಿರಮ್ಮಾ  
ಪಾರ್ವತಿಪತಿಹಿತದಿಪಾಲಿಪನುನಿಮ್ಮಾ

1. ವರಪತಿ ಆಗ್ನೆಯಿಂದ ತಾರಕ ಬೋಧೆ ಸದ್‌ಗುರುದೇವನಿಂದರಿತೂ ||  
(ವೇಗದಗತಿ) || ಪುರುಷಸತಿಶ್ರೀಗುರುವೆ + ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪರಮಶಿವನೆಂದರಿತು |  
ಭಕ್ತಿಯೋಳ್‌ಸತ್ಕರಣ | ನಿರ್ಮಲದಿಂದ ನಂಬಿ | ಗುರುಪದಾಂಭುಜ ಸೇವೆ  
ವೆಗೆಯ್ಯುತೆ || ಪತಿವ್ರತೆಯಾಗಿರಮ್ಮ | ಪಾರ್ವತಿಪತಿಹಿತದಿಪಾಲಿಪನಿಮ್ಮಾ ||
2. ವಿಮಲವಾದೆಡೆಯ ನೋಡಿ | ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ | ಕಮಲಾಸನವಾನೋಡಿ  
(ವೇಗದಗತಿ) || ಕಮಲೆ ಏಕಾಶ್ರಿತದಿ ರಾಜಿಪ | ಕಮಲೆಯುಗಳವ ಮುಚ್ಚರಳಿದಾ  
ಕಮಲದೊಳು | ಶೋಭಿಸುವ ಪದ | ಕಮಲತೇಜೋ ರಾಶಿಕೂಡಿ |  
ಪತಿವ್ರತೆಯಾಗಿರಮ್ಮ | ಪಾರ್ವತಿಪತಿ | ಹಿತದಿ ಪಾಲಿಪನುನಿಮ್ಮಾ ||
3. ವರಚೌಕ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಾ | ಗುರುಕೀಲಿನಿ ತೆರೆದು ಶೋಧಿಸಿನೋಡಿರೀ | (ವೇಗದಗತಿ)  
ಇರುವ ಉನ್ನತ + ಚಂದ್ರಹಾರವು | ಮೆರವವಜ್ರದ ಕಡಗ ಕಂಕಣ |  
ಉರುತರಾಕಟ್ಟಣಿಸರಗಳ | ಧರಿಸೆ ನಿಮ್ಮಾಜಲ್ಮಸಾರ್ತಕ || ಪತಿವ್ರಥೆಯಾಗಿರಮ್ಮಾ  
ಪಾರ್ವತಿಪತಿಹಿತದಿಪಾಲಿಪನುನಿಮ್ಮಾ ||
4. ಅನುಸೂಯದೇವಿಯಂತೆ | ಪತಿಭಕ್ತಿಯಿಂದಾನೂದೀನಾಚರಿಸಿ ನೀವೂ ||  
(ವೇಗದಗತಿ) + ಅನಘ + ಗುರುಮಾಹಲಿಂಗ ನಿಮ್ಮಯ | ಮನಕೆಸಾಕ್ಷಿತನಾಗಿ  
ತೋರುವ || ವನಜಯಮುಖಿಯನ್ನೆಳ್ಳದೇನಿದೆ | ಜನನಮರಣದ ಬಾಧೆ  
ಅಳಿವುದು + ಪತಿವ್ರತೆಯಾಗಿರಮ್ಮಾ | ಪಾರ್ವತಿ ಪತಿಹಿತದಿಪಾಲಿಪನೂ ನಿಮ್ಮಾ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಮಧ್ಯಮಾವತಿ + ಸುರಬಿರಾಗ ||

|| ಭಜನೆ ಪದ ||

- 1) ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಾಂಪಾಹಿಸಂತತ || ಶ್ರೀಗುರುವಾಪಾಂಹಿ ||  
ರಾಗರಹಿತಮುನಿಹೃದಯಾಬ್ದಿವರ ಸೋಮಾ ಆಗಮವಂದ್ಯ ವಿರಾಜಸದ್ಗುಣ  
ಸ್ತೂಮ || ಶ್ರೀ ಗುರುಮಾಂಪಾಹಿಸಂತತ + ಶ್ರೀ ಗುರುಮಾಂಪಾಹಿಸಂತತ |  
ಶ್ರೀಗುರು ಮಾಂಪಾಹೀ
- 2) ಪ್ರಣವಪರಾತ್ಪರನೇ | ಅನಘನ | ಅನುಪವ ಅದ್ವಯನೇ ||  
ವನಜಭವಾಚ್ಯತರುದ್ರವಂದಿತನೇ | ವನಜಭವಾಂಡ | ಪಿಂಡಾಂಡಮಂಡಿತನೇ ||  
ಶ್ರೀ ಗುರುಮಾಂಪಾಹಿ | ಸಂತತ | ಶ್ರೀ ಗುರುಮಾಂಪಾಹಿ
- 3) ಮಿತ್ಯಮಾಯರಹಿತ | ನಿರ್ಮಲ | ಸತ್ಯಜ್ಞಾನ ಭರಿತಾ || ಸತ್ತುಚಿದಾನಂದ |  
ನಿಜಪರಿಪೂರ್ಣನೆ ಭಕ್ತರ ಭಾಗ್ಯದ | ನಿಧಿಯೆನಿಸಿರುವನೆ || ಶ್ರೀಗುರುಮಾಂಪಾಹಿ  
ಸಂತತ || ಶ್ರೀಗುರುಮಾಂಪಾಹಿ | ಸಂತಸ ಶ್ರೀಗುರುಮಾಂಪಾಹೀ ||
- 4) ಪರಮತತ್ವಸಾರ | ಭೋದಿತವರಗುಣ ಗಂಭೀರ | ಶರಣುಶರಣು | ನಿಮ್ಮ  
ಚರಣ ವನಂಬಿದೆ | ಗುರುಮಹಲಿಂಗರಂಗದಯಾನಿಧೇ ಶ್ರೀ ಗುರುಮಾಂಪಾಹಿ  
ಸಂತತ | ಶ್ರೀಗುರುಮಾಂಪಾಹೀ ||

|| ಮಧ್ಯಮಾವತಿರಾಗ || ಭಾಮಿನಿ ||

ಭಾಮಿನಿ || ತಾರಕನಕೊಲಲೆಂದು ಶಿವನ ಕುಮಾರಕನು ಪರ್ದತದಿ ರಾಜನಿಸೇ |  
ಮೂರು ಲೋಕದವಡೆಯ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ | ಸಲಹು ಸಲಹು ದೇವಾ ||

|| ಸಣ್ಣಖನನ್ನು ಕುಣಿಸಲು ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಚಾಲು ||

- 1) ಕುಂಡಲಮಣಿ ಮಕುಟ ಸುಬ್ಬರಾಯ ದೇವ | ಮಂಡಲನಾಯಕನೇ | ಸುಬ್ಬರಾಯ ದೇವಾ || 3ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ || ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕೆ || ಸುಬ್ಬರಾಯ | ಕೊಡುವರವ | ನಾಂಬೇಡುವೆ (ನಾಂಬೇಡವೇ || ಕೂಚು) ನಾಂಬೇಡುವೆ ಕೊಡುವರವಾ | ದೇವದೇವನೇ ಶಣ್ಮುಖನೇ ತದಿತೋಂಜಣ ತದಿತೋಂ ತದಿತೋಂ ತದಿತೈ ||
- 2) ಹಣ್ಣು ಹೂವಿನ ಪೂಜೇ ಮಾಡುವೇ ದೇವ || ಪರಿಪರಿವಿಧದಿಂದ ಬೇಡುವೆ || ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕೆ || ಸುಬ್ಬರಾಯ ಕೊಡುವರವ ನಾಂ ಬೇಡುವೇ ನಾಂ ಬೇಡುವೇ (ಕೂಚು) || ಶಣ್ಮುಖನೇ ದೇವದೇವನೇ | ತದಿತೋಂಜಣ | ತದಿತೋಂ ತದಿತೋಂ ತದಿತೈ ||

ಆದಿತಾಳ || ವಿಷ್ಣುಹರಿ | ಕೃಷ್ಣ ರಾಮ ಇವರನ್ನು ಕುಣಿಸಲು

ಚಾಲು | ಆಡುತಾಡುತಾಬಂದ ಕೃಷ್ಣಾ (ಹರಿಯು) (ರಾಮಾ) ಆನಂದದಿಂದಾ | ಆಡೂತಾಡುತ ಬಂದ ಕೃಷ್ಣ || ಆನಂದದಿಂದಾ | ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಾ || ಆಡುತಾಡುತಾ ಬಂದ ಕೃಷ್ಣ (2ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ) ಆಡುತಪಾಟುತ ನೋಡುವ ಜನರಿಗೆ | ಬೇಡಿದ ವರಗಳ | ನೀಡಲು ಬಂದಾ ಆಡುತಾಡುತ ಬಂದಾ ಕೃಷ್ಣಾ ||

ಆನಂದದಿಂದದಾ ಆಡೂತಾಡುತ ಬಂದ ಕೃಷ್ಣ (2ನೇ ಕಾಲ) ಆಡೂತಾಡುತಾ ಬಂದಾಕೃಷ್ಣಾ | ಆನಂದದಿಂದಾ ಆಡೂತಾಡೂತ ಬಂದಾ ಕೃಷ್ಣಾ (3ನೇ ಕಾಲ) | ಆನಂದದಿಂದಾ ಆಡೂತಾಡೂತೆ ಬಂದಾ ಕೃಷ್ಣಾ || | (ಮುಕ್ತಾಯ) ತದಿತೋಂಜಣ ತದಿತೋಂ ತದಿತೋಂ | ತದಿತೈ

|| ಆದಿತಾಳ || ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ ಕುಣಿಸಲು ||

ಭಾಗ್ಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾರಮ್ಮ | ನಮ್ಮಮ್ಮಾ ಸೌಭಾಗ್ಯದಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾರಮ್ಮ || ಹೆಜ್ಜೆಯ ಮೇಲೊಂದೆಜ್ಜೆಯನಿಡುತ | ಗೆಜ್ಜೆಯನಾದವ ಘಳಲನೆ ಮಾಡುತ || ಮಜ್ಜಿಗೆಯೊಳಗಣ ಬೆಣ್ಣೆಯ ತೆರೆದೊಳು | ಕುಣಿಯುತ ನಲಿಯುತ ಹಾಡುತ ಬಾರೇ | ಭಾಗ್ಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾರಮ್ಮಾ | ನಮ್ಮಮ್ಮಾ ಸೌಭಾಗ್ಯದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾರಮ್ಮಾ ||

|| ಯಕ್ಷಗಾನದ ಅಟ್ಟತಾಳದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಯ || ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ

|| ಆದಿತಾಳ || ಅಶ್ವಮೇದಯಾಗ | ಕುಶಲವರ ಕಥೆ || ಕುಶ || ಜಾನಕಿಯಲ್ಲಿ

ತಾಯೇ ನಿವೇತಕೆ ಮರುಗುವೆ ಸರಿಯೇ | ಈ ಪರಿಯಾತನೆ | ನಿಮಗೇ ಸರಿಯೇ || ತಾಯೇ ನಿವೇತಕೆ ಮರುಗುವೆ ಸರಿಯೇ || ತಾಯೇ ನಿವೇತಕೆ ಮರುಗುವೆ

ಸರಿಯೇ || ಈಯಾತನೆಯಾರಿಂದಾಯಿತು ನಿಮಗೇ | ಈಯತಿ ಗೃಹದೊಳಗೇ |  
ನೋಯಿಸಿದ ವರ ಸಾಯಸಲಿಕ್ಕೆ | ಯಮರಾಯ ನಿಗೊಪ್ಪಿಸಿಬರುವೇ ||ತಾಯೇ  
ನೀವೇತಕೆ ಮರುಗುವೆ ಸರಿಯೇ || ಈ ಪರಿಯಾತನೆ ಸರಿಯೇ | (ಯಕ್ಷ ಅಟ್ಟತಾಳ  
ಮುಕ್ತಾಯ) ||

|| ಆದಿತಾಳ ||

ಅಮ್ಮಾ ತಮ್ಮಾ ಲವನೆಲ್ಲಿಗೆ | ಪೋಗಿಹನಮ್ಮ || ನಮ್ಮಮ್ಮಾ ಹೇಳಮ್ಮಾ  
ಲವನೆಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗಿಹನಮ್ಮ || ಅಮ್ಮಾ ತಮ್ಮಾವನೆಲ್ಲಿಗೆಪೋಗಿಹನಮ್ಮಾ |  
ನಿಮ್ಮೊಡನೇಕಿಲ್ಲವಮ್ಮಾ | ಮರ್ಮವಿದೇನೊ | ತಿಳಿಯದಮ್ಮಮ್ಮಾ || ಅಮ್ಮಾ ತಮ್ಮಾಲವನೆಲ್ಲಿಗೆ  
ಪೋಗಿಹನಮ್ಮಮ್ಮಾ || ನಂತರ ಅಟ್ಟ ತಾಳದಲ್ಲಿ (ಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲಿ)

|| ಭಾಮಿನಿ || ಕುಶಲವರ ಕಥೆ | ಅಶ್ವಮೇದಯಾಗ || ಕುಶನಿಗೆ | ಜಾನಕಿ ||

ಏನುಪೇಳಲಿಮಗನೇ | ಈಗ ಬಂದಿಹ | ಹೀನಯಾತನೆಗಳನೂ | ಕೇಳೆನ್ನಾಕಂದಾ  
ಭೂನಾಥರವರೊಂದಶ್ಚವೂ ಮುನಿಗಳೊನವಂ ಪೊಕ್ಕು | ನಾನಾಧಿಶಯವಾದ |  
ಪೂವನಂಗಳನೆಲ್ಲಾ ಮುರಿದು ತುಳಿದು | ಇಳಿಗುದುರಿಸುತ್ತಿರಲು | ಕಂದಾಸುತಲವನು|  
ಹಯಪ್ಪಡಿದು | ಬಂಧಿಸಲು | ಸೇನೆಬಂಧಾಭರಿಸಿ | ಕವಿದು | ಕಣೆಗೆರೆದು |  
ಅಸುಳೆಯ | ತ್ರಾಣಗೆಡಿಸಿ | ಅನರಾದ್ಗಿಪರೂ || ಕುವರ ಸಹಿತದಿರಥವೇರಿ | ಪಥವಿಡಿದು  
ಸುತನಂ ಕರೆದೊಯ್ದರಂತೇ ಕಂದಾಕಂದಾಕಂದ | (ಮುಕ್ತಾಯ)

|| ಆದಿತಾಳ || ಕುಶ | ಸೀತಾಮಾತೆಯಲ್ಲಿ ||

ಅಮ್ಮಾ ತಮ್ಮಾಲವನೆಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗಿಹನಮ್ಮಾ | ಅಟ್ಟತಾಳ || ಅಮ್ಮಾ |  
ಭೂತಳದೊಳಘದಿಕ ಎನಿಸಿದ ನಮ್ಮ || ಗುರು ಪಿತ ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳಿರುವರಮ್ಮಾ |  
ದುರಿತವ | ಹರಿಪರಮ್ಮಾ ಭಯವಿನ್ನಕೆಮ್ಮಾ || ಅಮ್ಮಾ ತಮ್ಮ ಲವನೆಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗಿಹನಮ್ಮಾ||  
ಅಟ್ಟತಾಳ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ತ್ರಿಪುರದಹನ | ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯ | ತಾರಕಾಕ್ಷನಿಗೆ ||

ಕೇಳುದೈತ್ಯನೆ ನಮ್ಮಯ ತ್ರಿಪುರದ ಮಧ್ಯದಲಿ ಮಯನಿರ್ಮಿತದ | ಸಿದ್ಧೋಧಕ|  
ಅಮೃತದ ಕೊಳವಿಹುದು | ಅಳಿದಿಹ ನಮ್ಮವರೆಲ್ಲರನು | ಅಕೊಳದೊಳಗದ್ದಿದೊಡೇ  
ಅಳಿದ ಜೀವಿಗಳೂ ಪುನರ್ ಜೀವಿತರಾಗುವರು | ಭಯವೇಕೆ ಚಿಂತೆಯನು ಬಿಡು |  
ಕ್ರೋದದೊಳು ನಡೆಸು ಸಮರವನು ವೀರಾ

|| ಭಾಮಿನಿ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ | ಅರ್ಜುನ+ಕೌರವನಿಗೆ||

ಕಲಿವೀರ ಅರ್ಜುನ ಕುರುಕುಲಾಗ್ರಣೀ || ಕೌರವನೇನೀವೀರ್ವರುಲಾಲಿಸೀ |  
ಒಂದ ಕ್ಷೋಹಿಣಿ ನಮ್ಮಯ ಮಾರ್ಬಲವೆಲ್ಲಾ ಒಂದೆಡೆ | ನಾನೋರ್ವನೇ ಒಂದೆಡೆ  
ಇಹೆವು | ನಿಮಗಿಷ್ಟಯಾರಿಗೆ ಯಾವುದು | ಬಯಸಿನೀವೆಂದ ವಾಸುಕೀಶಾ ||



|| ಭಾಮಿನಿ || ಶಶಿರೇಖಾ ಪರಿಣಯ (ಕನಕಾಂಗಿ ಕಲ್ಯಾಣ) | (ಮಾಯಾಬಚಾರ್) |  
 ಇನಿತೀಪರಿಯೊಳು ಬಲಭದ್ರನೂ | ಗಾರ್ಗೇಯರ ನುಡಿಯಂಕೇಳಿ |  
 ತನ್ನಪುರವಂ ಬಣ್ಣ ತಳಿರುತೋರಣಗಳಿಂದಲಂಕರಿಸುತಿದೆ | ಏನಿದಾಶ್ಚರ್ಯ |  
 ಇದೇನಿದು ಚೋದ್ಯವು || ಎನುತ ಸುಬದ್ರೆಯು ವನದೋಳ್  
 ಅಚ್ಚರಿಗೊಳತಾಪುರದಸಾರಥಿಯೊಡನೆ ಏನೆನುತ್ತಿದಳೂ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸುಭದ್ರೆ ಸಾರಥಿಯಲ್ಲಿ ||

1. ಇದೇ ನಿದು ವೈಭವವೊ | ಈ ಪುರದೊಳಿನ್ನೇನು | ಬಹು ಸಂಭ್ರಮವೊ ||  
 ಗೋಚರವಿಲ್ಲದೆ ಆಶ್ಚರ್ಯತೋರ್ಪುದು ಇಂದೇಕೀ ಸಂಭ್ರಮವೂ |  
 ಅಣ್ಣಾನ ಪುರದೊಳು || ಇದೇನಿದು ವೈಭವವೂ ||  
 ಈಪುರದೊಳಿನ್ನೇನುಬಹುಸಂಭ್ರಮವೂ ||
2. ಅಣ್ಣಾ ಮಾಡಯ್ಯ ಮದುವೆಯನು | ಅಭಿಮಾನ್ಯವಿಗೇ ಮಾಡಯ್ಯಾ  
 ಮದುವೆಯನೂ || ಪಾಂಡುವವಂಶದೋಳ್ ಉದಸಿದಬಾಲಗೇ |  
 ಸಡಗರದಿಂದಲೀ | ಜಡಜಾಕ್ಷಿಯಳನಿತ್ತೂ | ಮಾಡಯ್ಯಾ ಮದುವೆಯನೂ  
 ಅಣ್ಣಾಯನ್ನಸುತನ ಮಾಡಯ್ಯಾ ಮದುವೆಯನೂ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಮಧ್ಯಮಾವತಿರಾಗ || ಬಲರಾಮನಿಗೆ ಸುಭದ್ರೆ ||

ಬಾಲನೆಲಾಲಿಸು | ಲಲನೆಯ ನುಡಿಯನೂ ಭಲವೇಕೆ ಬಿಡುಬಿಡು | ನೆರೆದಿರುವ  
 ಸಭೆಯೊಳಗೇ | ಕಂದನಿಗೆ | ಸುಂದರಿಯ ಕೊಡುವನೆಂದೆನುತಾ || ಮುಂದಾಗಿ  
 ಭಾಷೆಯನಿತ್ತು | ಸತಿಸುಡಿಗೆ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು | ಈಗ ಬಿಕ್ಕುವುದುಚಿವೆ | ಅಣ್ಣಾಕರಮುಗಿವೆ  
 | ಸರಿಜನರು ನಗುವುರೂ ಬೇಡವೆವು ಯನ್ನಸುತಗೆ ನಿನ್ನ ಸುತೆಯ ನಿತ್ತು ನಡೆಸು  
 ಪರಿಣಾಯವನೂ | ಅಣ್ಣಾ |

ಭಾಮಿನಿ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಕಥೆ || ಕೌರುವಶಕುನಿಗೆ ||

ಮಾವಕೇಳೈ ನಾಳೆ ಯುದ್ಧವು | ಯಾವ ಪರಿಯಲಿ ನಡೆಯಬೇಕು | ಯೋಚಿಸಿ  
 ಸರ್ವ ಮಾರ್ಗಲವೆಲ್ಲ ಸೇರಲೀ | ರಣರಂಗಕೆ ಎಂದೆನುತ | ಕೌರವನು | ಶಕುನಿಯೊಳು  
 ಪೇಳಿ | ಹರಿಯ ಮೊರೆಗಾಗಿ ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಹೊರಟ ಕುರುಕುಲಾಗ್ರಣಿಯೂ

## I ಸೂರ್ಯಸ್ತೋತ್ರ

- ಸ್ವಾಮಿ ದೇವನೆಲೋಕಪಾಲನೆತೇನಮೋ (ಅಟ್ಟತಾಳ) ಸ್ತುನಮೋಸ್ತುತೇ |
- 1) ಪ್ರೇಮದಿಂದಲಿ ನೋಡು ನಮ್ಮನು ತೇನಮೋಸ್ತುನಮೋಸುತೇ || ಸ್ವಾಮಿದೇವನೆ  
 ಲೋಕಪಾಲನೆ ತೇನಮೋಸ್ತುನಮೋಸ್ತುನ ಮೋಸ್ತುತೇ ||
  - 2) ಕಾವರಿಲ್ಲವು ನಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟರೆ | ಸೂರ್ಯನೇ ಜಗದೀಶನೇ || ಜೀವರಾಶಿಯು  
 ನಿನ್ನ ಈ ಬೆಳಕಿಂದ ಜೀವಿಪುವಲ್ಲವೇ || ರಾತ್ರಿ ನಿದ್ರೆಯ ಗೈವ ಕಾಲದಿ |

ನೀನೆನಮ್ಮನು ಕಾಯ್ದೆಯೈ | ದೇವನೆಂಬುವ ನಾಮಧ್ಯೇಯವು | ಸತ್ಯವಾಯಿತು  
ನಿನ್ನೊಳು || ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುವರಾಗಿ ನಿನ್ನನು ಜೀವಿಗಳ್ ದ್ವನಿಗೈವವೇ ||  
ಚಿತ್ರಭಾನುವೆ | ನಿನ್ನನೋಡಿ ನಿನ್ನವದಲ್ಲಿ ಪೋದುದು ಕತ್ತಲೇ || ಸ್ವಾಮಿ  
ದೇವನೆಲೋ ಕಪಾಲನೆತೇ ನಮೋಸ್ತುನಮೋಸ್ತುತೇ ||

### ಬಡುಬಡುಕಿ ಮಧ್ಯಮವತಿರಾಗ

||ಬೌದ್ಧಾವತಾರ ತ್ರಿಪುರದಾನವರ ಕಥೆ | ಏಕತಾಳ ||

- 1) | ವೈರೇವೈರೆ | ದಾದವೈರೆಬುಲಾಕುಸೈರೇದಾದ | ಹಕ್ಕಿಶಕುನ ಹೇಳ್ತೀನಿ ಸ್ವಾಮಿ |  
ಇದ್ದದ್ದ ಇದ್ದಂಗೆ ಹೇಳಿತೇನಿಸ್ವಾಮಿ || ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ರವ್ವಾರೆ ಸ್ವಾಮಿ ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ  
ರವ್ವಾರೆತಾಯಿ | ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ
- 2) ಹಳೇದು ಪಳೇದು ಕೇಳ್ತೀನಿ ಸ್ವಾಮಿ | ಕೊಟ್ಟದ್ದನ್ನು ತಗೋತಿನಿ ಸ್ವಾಮಿ ||  
ವೈರೇವೈರೇ ವೈರೇದಾದ | ವೈರೆಬುಲಾಕುಸೈರೇದಾದ
- 3) ಕೇಳಿಕೇಳಿರಮ್ಮ ತಾಯೆ | ಹಕ್ಕಿಶಕುನ ಹೇಳ್ತೀನವ್ವಾ || ನಿಮ್ಮ ಮನದೋಳ್  
ಚಿಂತೆ ಐತೆ ವೈರೇವೈರೇವೈರದಾದ || ನಿಮ್ಮ ಪತಿಗಳು ಹೋಗೌರವ್ವಾ | ಹೋದ  
ಪತಿಗಳೂ ಬಂದಿಲ್ಲವ್ವಾ | ವೈರೇವೈರೇದಾದಾ ||
- 4) ನಿಮ್ಮ ಪತಿಗಳು ಹೋಗೌರವರವ್ವಾ | ದೇವೇಂದ್ರಾನಾ | ಗೆದ್ದವರೆ ತಾಯೆ |  
ದೇವತ ಸ್ತ್ರೀಯರ ತರುತ್ತಾರಮ್ಮಾ | ವೈರೇವೈರೆ ವೈರೇ ದಾದಾ ವೈರೆ  
ಬುಲಾಕುಸೈರೇದಾದಾ |
- 5) ಕೇಳಿ ಕೇಳಿರಮ್ಮತಾಯೆ | ದೇವತರಲ್ಲಿಸೇರೆವರವ್ವಾ || ನಿಮ್ಮ ಪತಿಗಳು  
ಬರಬೇಕಂದ್ರೆ ನೀವಂದು ಪ್ರಥಮ ಮಾಡ್ಬೇಕವ್ವಾ || ವೈರೇವೈರೆವೈರೇದಾದವೈರೆ  
ಬುಲಾಕುಸೈರೇದಾದಾ||
- 6) ನಾಳೆ ದಿನವೇ ಕೇಳಿರವ್ವಾ | ಮೂಡಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯವ್ವಾ | ಅರಳೀಮರವಾಗ್  
ಬೆಳಕಾನವ್ವಾ ನೀವ್ ಮೂರ್ ಜನ ಮುತ್ತೈದೆಯರು ಹರಿಶಿನ  
ಕುಂಕುಮತಗಂಡುಹೋಗಿ | ಆ ಅರಳೀಮರವಂ ಪೂಜಬೇಕವ್ವಾ |  
ವೈರೇವೈರೇವೈರೇದಾದಾವೈರೆಬುಲಾಕು ಸೈರೇದಾದ ||  
ತಾಯಂದಿರೆ ಅದ್ಭುತ ಒಂದು ಕಾರ್ಯವ ಮಾಡಬೇಕರವ್ವಾ || ಬುಡಬುಡಿಕಿ  
ಮಾತ್ರ ವೈರೇವೈರೇದಾದ || ಉಟ್ಟದ್ದು ಸೀರೆ ಬಿಚ್ಚಿಡಬೇಕು ಮೂರು ಜನ್ನು ಕೈಹಿಡಿಬೇಕು |  
ಅಶ್ವತ್ಥ ಮರವ ಐದು ಸುತ್ತು ಸುತ್ತುವರಿಬೇಕು ||  
ಅಶ್ವತ್ಥಮರವ ತಬಿಕ ಬೇಕು ವೈರೇವೈರೇವೈರೆ | ದಾದಾ ವೈರೆಬುಲಾಕು ಸೈರೇದಾದಾ |  
ಇದ್ದದ್ದನ್ನು ಹೇಳಿನಿ ತಾಯೆ ನನಾದ್ರೆ ಮುಂದಕೆ ಹೋಗ್ತೀನಿತಾಯೆ | ವೈರೇವೈರೇದಾದ  
ವೈರೆಬುಲಾಕು ಸೈರೇದಾದ ||

|| ಕಥೆ | ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರ | ರೇಗುಪ್ಪಿರಾಗ ||

|| ಭಾಮಿನಿ | ಮಹಿಷಾಸುರ ||

ಮೂರು ಲೋಕದ ವೀರ ನತಿ ಬಲ | ನಾರಿಯನ್ನೊಳು | ಭಲವಬಿಡುಬಿಡು |  
ಉರಿಯುಸೀತಳವಾಯ್ತು || ಗರಳ ಮದುಪೀಯೂಷವಾದುದು |  
ಮುಧದಿಮಣಿಪದುಮಕಳುಕುವೆ | ಪದುಬನಾಭನ ಬಯಕೆ ಬೆದೆರೆನು | ನಿನ್ನಯ  
ಚಿಲ್ಲೆಕೆಗೆ | ಬೆದರಿನಿಂತಿಹೆನು | ಗುಣಕೆ ಮತ್ಸರವೆ ಕೇಳೆಂದಾನಾಮಹಿಷಾ

ಭಾಮಿನಿ || ದಕ್ಷಯಜ್ಞ (ಶಿವ) ರುದ್ರ

ಆಕಾಶ ನುಡಿಯನು || ಕೇಳಿರುದ್ರನು | ಕುದಿಕುದಿದು ಬಹುರೋಷದಿಂದ  
ಕುಪ್ಪಳಿಸಿ | ಭೂಮಿಯಮೆಟ್ಟಿ | ಆಕಾಶದತ್ತರಹಾರಿ | ಭೂಮಂಡಳವೆ | ಘಡಘಡನೆ  
ನಡುಗುವಂತೆ | ಘಂಡುಘಂಡುಸಿ ಆರ್ಭಕಿಸಿ ಬೆಂಕಿ ಬುಗಿಲೆದ್ದು | ದಾರಾಮಂಡಲವ  
ಅವರಿಸೇ ಮಳೆಮುಗಿಲುಗಳು | ಮುಗಿಬಿದ್ದು | ಚಿಮ್ಮಿ ಮಿಂಚು ಓಹೋ ಇನ್ನೇನು  
ಕೊನೆಯಾಯ್ತು | ಈಜಗತ್ತು ಎಂಬಂದದಲೀ ||

ತ್ರಿಪುರಸಂಹಾರದ ಕಥೆ || ನಾರದನಿಗೆ | ತ್ರಿಪುರದಾನವರು ||

|| ಭಾಮಿನಿ ರೇಗುಪ್ಪಿರಾಗ ||

ನುಡಿಯ ಕೇಳುತ | ದೈತ್ಯರು | ಘುಡಿಘುಡಿಸಿ ಆರ್ಭಟಿಸಿ | ಕೇಳಲಾರೆವು |  
ನುಡಿಗಳನು ಎಂದೆನುತ || ಮಡದಿಯರ ಕೆಡಿಸಿ ಕರೆದೊಯ್ದು | ಕಡುಅಧಮಹರಿಯು |  
ಬಿಡೆವೆಂದಿಗೊತಾವೆಂದು || ಸಂಗರಕೆ | ಹೊರಟ ರಾಕ್ಷಣದೀ || ತಾರಕಾಕ್ಷಕಮಲಾಕ್ಷ  
ವಿದ್ಯುನ್ಮಾಲಿನಿಯರೂ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ಆಲಿಸಿನ್ನೆಲೆರಾಮ | ಮುಂದಣ ಕಥೆಯನು | ಶಿವ ರಥವು | ಅತಿವೇಗದಿಂದ |  
ಅಂತರೀಕ್ಷಮಾರ್ಗದೊಳು ಚರಿಸುತ | ತ್ರಿಪುರದ ಕಡೆ ಧಾವಿಸುತ್ತಿರಲು | ಪ್ರಥಮ  
ಪೂಜಿತ ಗಣಪತಿಯು | ರಥವನು | ಧರಣಿಗೆತುಳಿದನಾಕ್ಷಣದೀ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಅಂದಕಾಸುರವ ವಧೆ | ಶಿಂಶುಕುಮಾರ ||

- 1) ಬಾಯ್ಲೆರೆದು | ಬಂದದೈತ್ಯನ | ನೋಡಿ ನಂದಿಯು ಕಾಲ್ ಕೆರೆದು ಹೂಂಕರಿಸಿ  
ಘರ್ಜಿಸಿ || ಶಿಖಿಯ ಹೊದರುತ | ಬಾಲವಂಜೋಲೆತ್ತಿ ಕುಣಿಯಲು |  
ಸಮರದಸರ್ವರು | ಹೆದರುತ್ತ | ಹೋಡೋದಿದರು | ಕಂಡ ಕಂಡ ಕಡಕಡೆಗೆ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

|| ಶಿಂಶುಕುಮಾರ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ||

- 2) ಕಾರಹಬ್ಬದೊಳಿತ್ತು | ಪೂಜೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲದೆ ಸಮರಧಾರುಣಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವೇ |  
ಆಹಾಹಾ ಆರವನಿತೆ ಎತ್ತಳೊ | ನಿನ್ನ ಮಾರುಮುಸುಡ | ಅಯ್ಯೋ ಘರ್ಭದೋಳಿ |

ಹೊರಬಂತೋ ಕಿರಿಕಿರಿದು ಹಲುಬಿದಳೋ ಹರಹರಾಚೋದ್ಯವೆನುತಾ |  
ಪರಿಹಾಸ್ಯಗೈದನು | ಶಿಂಶುಕುಮಾರ ರಕ್ಕಸನೂ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕೌರವ ಪಾರ್ಥನಿಗೆ ||

ಕಲಿವೀರ ಅರ್ಜುನ ಕೌರವೇಶ್ವರನೆ ಕೇಳು | ನಾಪೇಳುವ ನುಡಿಯ | ನಮ್ಮಯ  
ಯಾದವ ಸಕಲರೊಂದೆಡೆ ನಾನೋರ್ವನೇ ಒಂದೆಡೆ ಇಹವು || ನಿಮನಿಮಗಿಷ್ಟ ಬಂದಂತೆ  
ಬಯಸಿ ನೀವೆಂದವಾಸುಕೀಶಾ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ || ಅಭಿಮನ್ಯು ||

ಅರಸೆ ಕೇಳಿಪರಿಯೊಳು | ಅಭಿಮಾನ್ಯುವಿನ ಘೋರ ಆರ್ಭಟಕೆ  
ದ್ರೋಣಸರ್ವರೆಲ್ಲರು | ಹೆದರಿಹೋಡೋಡಿ ಚಕ್ರಹ್ಯೂಹದ ಕೋಟಿಗೆ ಸೇರಲು |  
ಬಲರೋಷದಲಿ ಕಿಡಿಗೇ ಧರುತ | ವೀರ ಅಭಿಮಾನ್ಯು | ಚಕ್ರವ್ಯೂಹವ | ಭೇದಿಸಿ |  
ಹೊಳಹೊಕ್ಕನಾಕ್ಷಣದೀ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಭೀಮ ದ್ರೌಪದಿಗೆ ||

ಬಾರೆ ದ್ರೌಪದಿ | ಮೋಹನಾಂಗಿಯೇ | ನೆರೆವೇರಿಸುವೆ ನಿನ್ನಯ ಪಂಥವನು|  
ಈದುರಳ ದುಶ್ಯಾಸನನ | ಉದುರವಂಬಗೆದು | ನಿನ್ನಯ ಶಪಥವಂ ಈಡೇರಿಸುವ  
ತುರುಬಂಕಟ್ಟಿಸುವೆ | ಕರುಳಂ ತೆಗೆದು | ಧರಿಸುವೆವನಮಾಲೆಯನು ಹರುಷದಲಿ  
ಬಾಬಾಬಾಬಾ ದ್ರೌಪದಿಯೇ || ಹೆದರದೆ ಸಡಗರದಿ ಬಾಬಾ ಎಂದ ಕಲಿಭೀಮಾ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಶಿವಜಲಂದರನ ಕಥೆ || ದೇವೆಂದ್ರ ||

ಜಂಬಬಲನಮುಚ್ಚಿ | ವೃಖಾದಿಖಳರಂ | ಕುಂಬಿಣಿಯ | ಖದನದೋಳೋಡಿಸಿದೆ|  
ಯನೆಗೆ ಸಮರದೋಳ್ ಸರಿಯಾರು | ಅಂದಿನಿಂದಲೂ ಸಮರ ಸೌರಭವೇ ಸಂಭ್ರಮದಾ  
ಕನಸಾಯ್ತು | ತಂದಶಿವಕರುಣಿಸಲಿ | ವೈರಿಯ | ರಣದಿಕಾದಿಸುಖಿಸುವೆನೆಂದ ದೇವೆಂದ್ರಾ||

|| ಮೋಹನರಾಗ ||

(1) ರಾಮಾಯಣ ನಾಟಕದ (ಹಾಡು) | ರಾವಣನ ಕಂದ ||

ನೋಡುಕಲಶಾಂಬುದಿ ಚಂದ್ರನಾ || ನೋಡುಕಲಶಾಂಬುದಿಚಂದ್ರನಾ || ನೋಡು  
ರಣಧೀರಪ್ರಥಾಪನಾ || ನೋಡು ಚಂಡಪ್ರಚಂಡ ಧೋರ್ಧಂಡನಾ ನೋಡು ರಾವಣ  
ಚಕ್ರೇಶ್ವರನಾ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ದೇವೀ ಮಹಾತ್ಮೆ | ಚಂಡ-ಚಾಮುಂಡರ ಸಂಹಾರ ||

ಕಂಡು ವನಮಧ್ಯದಲೀ || ಕಂಡುವನ ಮಧ್ಯದಲೀ | ತುಡುಕಿದ | ಚಂಡಚಾಮುಂಡಕರ  
ಪ್ರಾಣವ | ಕೊಂಡಳಂಬಿಕೆ | ಚಂಡಿಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿ ಎಂಬನಾಮದಲೀ ||

|| ಆದಿತಾಳ ||

- 1) ವಂದಿಪೇನಿಮಗೇ ಗಣನಾಥಾ | ಮೊದಲೊಂದಿಪೆನಿಮಗೆ ಗಣನಾಥಾ ||  
ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಜನು ಪೂಜಿಸಲೂ | ನಿಮ್ಮ ಪಾದ | ಸಾದಿಸಿದ  
ಕೀರ್ತಿಯೆನುನಾಥಾ || ವಂದಿಪೆ ನಿಮಗೇ ಗಣನಾಥ | ಮೊದಲೊಂದಿಪೆಮನಿಗೆ  
ಗಣನಾಥಾ ||
- 2) ಮಂಗಳ ಮೂರುತಿ ಗುರು | ರಂಗವಿಠಲನೆ ನಿನ್ನ | ತುಂಗನೆ ಪಾಲಿಸೊಗಣನಾಥಾ|  
ವಂದಿಪೆನಿಮಗೆಗಣನಾಥಾ | ಮೊದಲೊಂದಿಪೆ ನಿಮಗೇ ಗಣನಾಥಾ ||
- 3) ಹಿಂದೆ ರಾವಣನು ಮಧದಿಂದ ನಿನ್ನಪೂಜಿಸದೆ | ಸಂದರಣದಲಿ ಗಣನಾಥಾ||  
ವಂದಿಪೆನಿಮಗೆ ಗಣನಾಥ ಮೊದಲೊಂದಿಪೆ ನಿಮಗೆ ಗಣನಾಥಾ ವಂದಿಪೆ  
ನಿಮಗೆ ಗಣನಾಥಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ | ದಕ್ಷಯಜ್ಞ | ಪಾರ್ವತಿ ಪದ | ಗೌರಿಪದ ||

ಯಾತಕೆ ನೀವು ಮನ್ನಿಸಿಕರೆಯಾಲಿಲ್ಲಾ | ಅಪ್ಪನು ಬಂದು | ನನ್ನಪ್ಪನೂ  
ಬಂದೂ | ಕೋಪಿಸಿಪೋದನಲ್ಲಾ | ರಮಣಾರಮಣಾ ಪ್ರಾಣೇಶಾ ||

|| ಮೋಹನರಾಗ ||

ಬಂದೂ ಸಭಾದಲ್ಲಿ ನಿಂದೂ ನೋಡಿದ ನಿಮ್ಮಾ ರೋಷದಿಂ |  
ಬಹುರೋಷಾದಿಕುಂದಿಟ್ಟು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಜರಿದಾರಲ್ಲಾ || ಕಾರ್ಯಾರ್ಥವೇನಿತ್ತೋ |  
ಆಶ್ಚರ್ಯ ನಿಮ್ಮನು ಕಂಡು | ಕಡುಕೋಪಾದೋಳ್ವೋದರಲ್ಲ | ರಮಣಾರಮಣಾರಮಣಾ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕರೀಭಂಠನ ಕಥೆ | ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಿ | ಕರಿರಾಜನಿಗೆ ||

- 1) ಏರು ಮಂಚವರಾಯ | ಪರಿಹರಿಸೊಎನ್ನ ಮಧನತಾಪವಪ್ರಿಯೆ || ರತಿಯ  
ಸುಖವ ನೀಡೋ ರಮಣಾ ರಮಣಾ || ಯನ್ನಮಧನತಾಪವಪರಿಹರಿಸೊ |  
ಪರಿಹರಿಸೋಯನ್ನಾ ಮಧನತಾಪವಪರಿಹರಿಸೋ ||
- 2) (ವೇಗದಗತಿಯಲ್ಲಿ) ಮಾತೆ ಭಯಕೆ ಹೆದರ ಬೇಡ | ನೀತಿ ಮಾರ್ಗವ  
ಬಿಡೆನು ನಾನು | ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣಕೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವ ಅರ್ಪಿಸುವೆನು | ಪ್ರಾಣಕಾಂತಾ|  
ಇದು ಸತ್ಯಸತ್ಯಾ || ಏರುಮಂಚವರಾಯ ಪರಿಹರಿಸೋಪರಿಹರಿಸೋ  
ಯನ್ನಮಧನತಾಪವಪ್ರಿಯಾ || ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ

|| ಜಂಪೆತಾಳ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತುಕಥೆ || ಭೂಸೂರರು ||

ಬಡತದ ಭವ ಬಂಧ ಬಡಿಸೋಪರಮಾನಂದ | ಸಡಗರದಿ ನಿಮ್ಮ  
ಭಜನೆಕಾಯೋಮುಕುಂದಾ ಆನಂದಪಾನಂದ | ನಿನ್ನ ನಾಮವೆ ಚಂದ | ಬಡತನವ  
ಬಿಡಿಸೋ ಪರಮಾನಂದಾಂ ||

|| ಅದಿತಾಳ || ನಾರದನ ಹಾಡು ||

ಪಾಲಿಸುಪರಮೇಶಾ ಗೌರೀಶಾ || ಪಾಲಿಸು ಪರಮೇಶಾ || ಲೀಲವಿನೋದನೆ |  
ಪಾಲೇಯ ತೇಜನೇ ಕಾಲಕಾಲನೇ | ಗೌರೀಲೋಲನೆಶಿವನೇ || ಪಾಲಿಸುಪರಮೇಶಾ ||  
ಗೌರೀಶಾ ಪಾಲಿಸು ಪರಮೇಶಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಕೇಳು ಗೋಪಾಲನೇ | ಕೇಳು ಶ್ರೀಲೋಲಾನೇ | ಪೇಳೂವಮಾತನು |  
ಲಾಲಿಸೀನೀಕೇಳೊ || ಕೇಳು ಗೋಪಾಲನೇ ಕೇಳು ಶ್ರೀಲೋಲಾನೇ ||  
ಖೊಳಧನುಜಾನೋರ್ದ ಬಾಳ ಲೋಚನನ ಪೂಜೇ | ಕೇಳೀ ಕೊಂಡಿಹವರವ |  
ಹೇಳಲಸದಳಾವಿನ್ನೂ || ಕೇಳುಗೋಪಾಲನೇ || ಕೇಳು ಗೌರೀಶನೇ |

|| ಮೋಹನರಾಗ ||

ಆದಿತಾಳ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ || ಭೂಸುರರು ||

ತನಯ ನಿಗುಪನಯನದ | ಕಾಲವು ವದಗಿತುಯನಗಿಲ್ಲವು ದ್ರವ್ಯಾ | ಧನವನು  
ಪಾಲಿಸು | ರಕ್ಷಿಸುಭೂಪನೇ | ತೊಲಗಿಸೊಧಾರಿದ್ರಾ ತನಯ ನಿಗುಪನಯನದ |  
ಕಾಲವು ಒದಗಿ ತುಯಗಿಲ್ಲವು ದ್ರವ್ಯಾ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಭಕ್ತಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯ ಕಥೆ | ನಾರದ ಶಿವನಿಗೆ ||

ಕೇಳು ಪರಮೇಶನೇ | ಕೇಳುಗೌರೀಶನೇ ಬಾಲಾಮಾರ್ಕಾಂಡನು | ತಪದೊಳು  
ನಿಮ್ಮನೂ || ಕೇಳುಪರಮೇಶನೇ ಕೇಳು ಗೌರೀಶನೇ || ವಲಿಯದೆ ನೀವಿರಲು |  
ಜಲವನು ಸೇವೀಸನು | ಲಯವನೂ ಮಾಡದೆ | ಸಲಹುನೀ ಬಾಲನ ಸಲಹುನೀ  
ಬಾಲನ || ಕೇಳೂಪರಮೇಶನೇ | ಕೇಳು ಗೌರೀಶನೇ ||

|| ಏಕತಾಳ || ನರದನ ಪ್ರವೇಶ ಮುಕ್ತ ನಿರ್ಗಮನಕ್ಕೆ ಹಾಡು ||

- 1) ಯಾದವಕುಲನಾಥಾ | ಶ್ರೀನಾಥಾ || ಯಾದವಕುಲನಾಥಾ || ಯಾದವನಾಥಾ  
ವೇದಸುಗೀತ | ಸಾದುಜನಾವಳಿಮೋದಸಂಪ್ರೀತಾ || ಯಾದವಕುಲನಾಥಾ ||  
ಶ್ರೀನಾಥಾ || ಯಾದವಕುಲನಾಥಾ ||
- 2) ಮಂಜುಳಭಾಸ | ರಂಜಿತ ಯೋಶ || ಕುಂಜಮ ಧುರಬಾಸಾ | ನಿರಾಕುಲ ||  
ಯಾದವ ಕುಲನಾಥಾ ಶ್ರೀನಾಥಾ | ಯಾದವಕುಲನಾಥಾ ||
- 3) ಸುಲಲಿತನರ್ಧನ ಸುಂದರಲೀಲ | ವಿಲಿಸಿತವನಮಾಲಾನಿರಾಕುಲ || ಯಾದವ  
ಕುಲನಾಥಾ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ತ್ರಿಪುರಧಾನವರ ಕಥೆ || (ಗೌರಳರಾಗ) || ಮೋಹನರಾಗ ||

ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶಾ ಕೇಳಿತ್ತ | ತ್ರಿಪುರಾಸುರರ ಸತಿಯರಾ | ಬೌದ್ಧಾವತಾರದೊಳೂ  
ಶ್ರೀಹರಿಯು | ಕರೆದೊಯ್ಯೇಲು | ದಿವಿಜರಿತ್ತ | ಸುರದಿಕ್ಷಾಲಕರಂಗೈದ್ದು ಬರುತ್ತಿದ್  
ಅಸುರರ ಮುನಿಪನಾರದ || ಎದುರ್ಗೊಂಡು | ಮುದ್ದು ನಿಮ್ಮನಾರಿಯರು | ಪ್ರಥಗೆಟ್ಟು  
ವಂಚಕ ಹರಿಯಕೂಡೆಪೋದವಿವರವನು ಅರುಹಿದನು ತ್ರಿಪುರಾಸುರರಿಗೆ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಅಂದಕಾಸುರನ ಕಥೆ || ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯ | ಕನಕಾಕ್ಷನಿಗೆ ||

ಲಾಲಿಸುಕನಕಾಕ್ಷನೇ | ರವಿಸಮೇತೇಜನೇ | ಶೂಲೆಯಭಕ್ತನೇ |  
ಭೂಮಿಯಪಾಲನೇ || ಲಾಲಿಸು ಕನಕಾಕ್ಷನೇ || ಸುಂದರಸುತನಿಗೇ ಅಂದಕಾಸುರನೆಂದು  
ಚಂದದನಾಮವು | ಬಂದಿಹುದೀತಗೇ | ಲಾಲಿಸುಕನಕಾಕ್ಷನೇ || ಈ ವಂದಿಪನಾಮವು  
ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಕರೆಯರೆನು ತಲಿಸಿದ್ದಿಸಿದರು ಗುರುವರ್ಯರೂ

|| ಮೋಹನರಾಗ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ರಾಮಕೇಳು ಇತ್ತ ಧೈತ್ಯನೂ | ಮಾರ್ಭಲದೊಡನೇ | ಕದನಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಲು |  
ಅತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಶ್ರೀ ಹರಿಯು || ಬ್ರಹ್ಮ ಅಮರೇಂದ್ರರೊಡಗೂಡಿ | ಉಮಾಪತಿಯು  
ಕೈಲಾಸಗಿರಿಗೆ | ನಡೆತಂದೂ || ಸಮರದಿ ನೊಂದ ವಾರ್ತೆಯಂ | ಅಯ್ಯೋ ಅಹ್ಯೋ  
ಸರ್ವೇಶ್ವರನೇ | ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಸಲಹಬೇಕೆಂದೆನುತ | ಸರ್ವರೂ ಭಿನ್ನವಿಸುತ್ತಿದ್ಧರೂ |  
ಹರಂಗೇ ||

|| ಕಂದ | ಯಮ - ಭಕ್ತಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯನಿಗೆ ||

ಬರಿದೇಕೆ ಬೊಗಳುವೆನರನೇ || ಹರಬಂದು ಬಿಡುಸುವನೆ ನಿನ್ನಾ |  
ಕೊರಳಿಗೀಪಾಶಮಂಹಾಕುವೇ ಧರಾಧರನೆ | ಎಳೆದೊಯ್ದೆ ನಿನ್ನಂ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯ | ಶಿವನಲ್ಲಿ ||

ಘನಮಹಿಮೆ ಶಂಕರನೇ | ಘನದೃಷ್ಟಿಯ ಮಾಡೆನಗೇ || ಘಳಿಲನೇ ಇಂದೆನಗೇ |  
ಸಂದಿತೇಮರಣವೂ || ಅಂದಕಾಸುರನ ಸಥೆ ಬಡಿದ ತಂದೆಯೇ ನಿನ್ನದರುಶನವಿತ್ತುಯನ್ನ |  
ಕುಂದನರಿಸು | ಶಂಕರಾಶಂಕರಾ ರಕ್ಷಿಸುಯನ್ನನೂ ||

ಭಾಮಿನಿ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ || ರುದ್ರಭೀಮ ಕೌರವಶಲ್ಯ ಕರ್ಣನಿಗೆ ||

ಕುರುಕುಲಾಗ್ರಣಿಯೇ || ಕುರುಕುಲಾಗ್ರಣಿಯೇ ನೀನು ಬಿಡಿಸೈಯ್ಯಾ || ಈ  
ಅಧಮ ನಿನ್ನ ತಮ್ಮನಲ್ಲವೇ || ಭಾನುಸುತ | ವೀರಕೃತವರ್ಮ | ಶಲ್ಯಾದಿಗಳೇ ನೀವೂ  
ವೀರರಾದೊಡೆ | ಈಕುನ್ನಿದುಶ್ಯಾಸನನ | ಬಿಡಿಸಿರೆಂದೆನುತ | ಘರ್ಜಿಸಿದನು |  
ಕಲಿರುದ್ರಭೀಮಾ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ಕೇಳುತಲಿ ಮಾದ್ರಭೂಪತಿಯು || ತಾಳಿದನು | ಮನದಿದುಗುಡವನೂ |  
ಹರಹರಾಹರಾ | ಖೊಳಕರ್ಣಗೇ || ಸಾರತತ್ವವ ಮಾಡುವಂತಾಯಿತೇ | ವಿಧಿವಷದೀ||  
ಪೂರ್ವಪ್ರಾಚೀನವು | ತನಗೆಂದಾ | ಮಾದ್ರೇಶಾ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಬಲಭದ್ರನಿಗೆ | ಸುಭದ್ರೆ ||

ಬಲಭದ್ರನೇಲಾಲಿಸೊ | ಲಲನೆಯಾನುಡಿಯನ್ನೂ || ಲಲನೆಯಾನುಡಿಯನ್ನೂ|  
ನಿನ್ನ ಸುತೆಯಳನೂ | ಯನ್ನಯ ಸುತನಿಗೆನಾ || ಪರಿಣಯ ವನಡೆಸದಿದೊಡೇ ||  
ಶ್ರೀಲೋಲಶ್ರೀಹರಿಯ ಅನುಜೆ | ವೀರಪಾರ್ಥಸತಿ || ಸುಭದ್ರೆಯಳ ಛಲವನ್ನು  
ನೋಡುನೋಡಲಾ || ಬಲಭದ್ರನೇ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಬಲಭದ್ರ | ಸುಭದ್ರೆಗೆ ||

ನಾಚಿಕ್ಕಿಲ್ಲದ ತಂಗಿ ಲಾಲಿಸಿ ನೀಕೇಳು | ನಾಡಿಗೂಗತಿ ಇಲ್ಲದ ನಿಮಗೇ |  
ನಿನ್ನಯ ಸುತಗೇ | ಈ ಕ್ಷಿತಿಯೋಳು ಉನ್ನತದ | ಯನ್ನಯ ಸುತೆಯನಾ ನಿತ್ತನಾದೊಡೇ  
| ನಾನೊತ್ತಮೀಸೆಯಲ್ಲಾ | ನಾನೊತ್ತಮೀಸೆಯಲ್ಲಾ | ಕೇಳೆಂದೆನುತಾ | ಹೀಂಕರಿಸಿದನೂ  
ಬಲಭದ್ರಾ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಕೃಷ್ಣ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ||

- 1) ಏಂದನುತ ಲಾಶ್ರೀಹರಿಯು | ರವಿಯು ಕಾಣದ ತೆರೆದಿ ಕರದ ಚಕ್ರದೋಳ್  
ರವಿಗೆ ಮರೆಮಾಡಲೂ ಸೈಂದವಮೊದಲಾಗಿ ಕುರುಕುಲರೆಲ್ಲರೂ ಹರುಷದಲೀ||  
ಇನ್ನೂ ಪಾರ್ಥನ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರವೇಶವನೂ | ನೋಡಬೇಕೆಂದೆನುತ ಓಡೋಡಿ  
ಬಂದೂ | ಹರುಷದೊಳು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ದುರಿನೊಳುನಿಂದಿರಲೂ
- 2) ತದೇಕಚಿತ್ತದೊಳು | ಶ್ರೀಹರಿಯು | ಭಾನುವಿಗೆ ಮರೆಮಾಡಿದ ಚಕ್ರವಂ  
ತೆಗೆಯೇ ರವಿಯ ಕಂಡೋಡೋಡುತಿರುವ | ಸೈಂದವಗೇ | ಅಭಿವಂದಿಸಿ  
ಪಾರ್ಥನು ಬಿಟ್ಟನು ಬಾಣವನೂ ಸೈಂಧವಧರಣಿಗೊರಿದನೂ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಸಾರಥಿ ||

|| ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರು ಮಡಿದ ವಾರ್ತೆ ಕೌರವ ತಿಳಿಸಲು ||

ಅರಸಕೇಳಿಪರಿಯೊಳು | ದ್ರೋಣಗುರುಗಳು ರಣಾಗ್ರದೊಳೂ  
ಮರಣವಾಗಲೂ|| ಚಾರಕನೋರ್ವನೂ || ಗುರುಮಡಿದ ವಾರ್ತೆಯಂ || ಕೌರವಂಗೆ  
ತಿಳುಹಲು | ಅಯ್ಯೋ ಅಯ್ಯೋ ಶಿವಶಿವ | ವೀರಗುರುಮುಡಿದರೆ | ಮುಂದೆ  
ರಣದಿಕಾಧಿಗೇಲುವ ವೀರಾರ್ಯರೆಂದೆನುತಾ | ಅಧಿದುಃಖದೊಳು ಚಿಂತಿಸಿದ  
ಕುರುಪತಿಯು



|| ಭಾಮಿನಿ || ಭೀಮ ಶಿವನರೌದ್ರ ರೂಪದೊಳು ||

|| ಕೌರವ ಕರ್ಣಕೃತವರ್ಮ ಇನ್ನುಳಿದವರಿಗೆ ||

ಕುರುಕುಲಾಗ್ರಣಿ | ಕೌರವನೇ ವೀರನೇ ನೀನು ಬಿಡಿಸೈಯ್ಯಾ ನಿನ್ನ  
ವೀರತಮ್ಮನಲ್ಲವೇ! ಭಾನುಸುತ ವೀರರಕೃತವರ್ಮಶಲ್ಯಾದಿಗಳೇ | ಛೇ | ವೀರರಾದೊಡೆ  
ನೀವೂ | ಹೇಡಿ ದುಶ್ಯಾಸನನ ಬಿಡಿಸಿರೆಂದೆನುತ | ರುದ್ರಭೀಮನು ಘರ್ಜಿದಾ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಕೌರವ | ಕರ್ಣನಿಗೆ ||

ಅರಸ ಕೇಳೇ ಪರಯೊಳು | ಶಲ್ಯನಿಂದಪ್ಪಣೆಯಕೈಗೊಂಡು | ಬಂದು |  
ಪೇಳಿದನು ಕರ್ಣಗೆ ಕುರುಪತಿಯು ಬರುವನು ನಾಳೆಯ ದಿನ | ಭಾವನೂ | ಹೂಡು  
ಯುದ್ಧವನೀನೂ | ರಣದೀ ಈರಣದೀ | ಪಾಂಡವರೆಗೆಲಿದು ಬಾರೆಂದೆನುತ |  
ವೀಳ್ಯವ ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿದನೂ || ರವಿಸುತಗೆ ಕೌರವನೂ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಕೃಷ್ಣ ಭೀಮನಿಗೆ ||

ಭೀಮ ಕಲಿಭೀಮ ಕೇಳ್ | ಕೌರವನ | ಮಾರ್ಭಲವೆಲ್ಲಾ ಅಳಿದು  
ಪೋದರೆಂದೆನುತಾ | ಅವನ ಪರದಾ ನಮ್ಮಣ್ಣ ಬಲರಾಮ ಬರುವನೆಂದು ವೀಕ್ಷಿಸುತ|  
ಜಲಸ್ತಂಭದೊಳು ವೈಶಂಪಾಯ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ | ಅಡಗಿಹನು ಕೌರವ | ಕೇಳೆಂದು  
ಶ್ರೀ ಹರಿಯೂ || ನುಡಿದ ಭೀಮಂಗೇ ||



## || ತೋಡಿರಾಗ ||

ರಾಮಾಯಣ ನಾಟಕದ ಹಾಡು  
ರಾಮನ ಹಾಡು

ರೂಪಕತಾಳ || ಅಂಬೋರು ಹಾಕ್ಷಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಾಂಬೆನೀಪರಿಯಾ |  
ಬೆಂಬಿಡಾದೆ ನಂಬಿಬಂದೆ || ಬೆಂಬಿಡಾದೆನಂಬೀ ಬಂದೇ ||  
ಬೇಬಿಡಾದೇನಂಬಿಬಂದೆ | ಬಂಬರಾನಿಕುರಂಬಾಲಿಕೆಯಾ || ಅಂಬೋರು ಹಾಕ್ಷಿ  
ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಾಂಬೆನೀಪರಿಯಾ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ದೇವೀ ಮಹಾತ್ಮೆ | ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನ ವಧೆ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿನಿಗೆ ||  
ಅತ್ತರೇನಾಗುವುದು ಸತಿಯಳೇ | ಅತ್ತವರು ಹೆತ್ತವರು ಹೊತ್ತವರು | ಸತ್ತವರು |  
ಯಮಪುರಕತ್ತಲಲ್ಲದೇ || ಸತ್ತವರು ಮತ್ತೆ ಇತ್ತ ಬರುವರೆ | ಬರಿದೇನಾ ಮತ್ತು  
ಮಾಡವುದೇನು ಬಲು ವ್ಯರ್ಥ | ದುಃಖವನು ಬಿಡುಬಿಡು (ರಮಣೀ) ಕಾಂತೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನ ವಧೆ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿನಿಗೆ ||  
ಏನಾಹೇಲಲೇ ಮಾನುನೀ | ಧಾನವರಿಗೆ ಮಾನಹಾನಿಯು ಬಂದುದಾ ||  
ಮಾನುನೀನೀಪೇಳ್ವಮಾತಾ ಕೇಳದನಾನು | ಹಾನಿತಂದೆನು | ವಂಶಕೇ | ಅಯ್ಯೋರಮಣೀ  
ಕೂಚು | ಅಯ್ಯೋ ರಮಣಿ ಹೇಗೆ ಮಾಳ್ವಪುದೂ ಯಾರಿಗೇಳಲೆ | ಬಿಡತಿ ||  
ಮುಕ್ತಾಯ || ಕಡ್ ಕಡ್ ತೋಂ ಕಡೆತ್ತೈ ಕಡ್ಕಡ್ತಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಪುಷ್ಪಮಾಲಿನಿ || ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನಲ್ಲಿ ||  
ಪುತ್ರಾಪದವಿಗಿಂತಲೂ | ಅತ್ಯಧಿಕಾವುಧಾತ್ರಿಯೊಳಿಲ್ಲಾರಮಣ | ನೇತ್ರಾಕಾಣದು  
ಎಮಗೇ | ಘಾತ್ರಾಬಳಲುತಲಿದೆ | ಚಿತ್ರವೇನಿದುದೈವವೇ | (ಅಯ್ಯೋರಮಣಾ) |  
ಅಯ್ಯೋರಮಣ ಹೇಗೆ ಮಾಡಲಿಯಾರಿಗೇಳಲಿ ಕಡ್ಕಡ್ದಿತ್ತ ತೋರಿ ಕಡ್ಕಡ್ದಿತ್ತ  
ಕೈ ಕಡ್ಕಡ್ದಿತ್ತಾತೋಂ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ದೇವೇಂದ್ರ ರಕ್ತಬಿಜಾಸುರನ ಕಥೆ || ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ||

ಕೆಟ್ಟೇತನ್ನಯ ಲೋಕವಿನ್ನೂ | ಕೇಳಿನ್ನೂ | ಭ್ರಷ್ಟದಾನವ ಎನ್ನಾ ಕುಟ್ಟಿತಿನ್ನುವನೂ  
| ಕೆಟ್ಟೇತನ್ನ ಲೋಕವಿನ್ನೂ | ಕೇಳಿನ್ನೂ || ದೇವಾ || ಆ ಆ ಆ ||  
ಹೇದೇವಶಂಕರನೇಶ್ರೀಹರಿಯೇ ಬ್ರಹ್ಮದೇವಾ | ಹೇಗೆಮಾಡಲೀ | ಶ್ರೀ ಹರಿಯೆ ||  
ಕಡ್‌ಕಡ್‌ತೋಂ | ಕಡ್‌ಕಡ್‌ತೈ ಕಡ್‌ಕಡ್‌ತಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಏನ ಹೇಳಲಿನ್ನೂ ಕಷ್ಟವನೂ | ದೇವದಾನವ ಕುಟ್ಟಿ ತಿನ್ನುವನೂ | ಕೆಟ್ಟೇನ್ನಾ  
| ಲೋಕವಿನ್ನೂ | ದುಷ್ಟದಾನವ ಕುಟ್ಟಿ ತಿನ್ನುವನು | ಏನ ಹೇಳಲಿನ್ನೂ ದೇವಾ ||  
ಬ್ರಹ್ಮದೇವನೆ (ತಾಳಲಾರೆವು) ಅಸುರರಪಠಳವಾ || ಕಡ್‌ಕಡ್ ಮುಕ್ತಾಯ ||

ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸೀತಾಪರಿತ್ಯಾಗ | ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ || ಸೀತಾಪರಿತ್ಯಾಗದಲ್ಲಿ ರಾಮ  
ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ||

ಏನಾಹೇಳಲೋಕತಮ್ಮಾ | ನಿನ್ನೊಳು ನಾನೂ | ಹೇಗೆ ಹೇಳಲೋ ಅನುಜಾ  
| ಧಾನವಕದೊಯ್ದು | ಸತಿಯ ಕೂಡಿದಾನೆಂದು ರಜಕ ನುಡಿದಾಜರಿದಾ || ಹೇ  
ಅನುಜಾ ||



## 2ನೇ ಪ್ರತಿ

|| ಗಣಪತಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ||

ನಾಟಿರಾಗ

ಅಗಜಾನನ ಪದ್ಮಾರ್ಕಂ ಗಜಾನನ ಮಹರ್ಷಿಶಂ ಅನೇಕ ದಂತಂ ಭಕ್ತನಾಂ  
ಏಕದಂತ ಮುಪಾಸ್ಮಯೇ

ಗಜಾನನಂಭೂತ ಗಣಾದಿಸೇವಿತಂ | ಕಪಿತ್ತ ಜಂಬೂಫಲ ಸಾರಭಕ್ಷಿತಂ |  
ಉಮಾಸುತಂ ಶೋಕವಿನಾಶಕಾರಣಂ |  
ನಮಾಮಿ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ ಪಾದಪಂಕಜೆ ||

ನಮಸ್ತೇ ಶಾರದಾದೇವಿ | ಕಾಶ್ಮೀರ ಪುರವಾಸಿನಿ ದ್ವಾಮ್ಯ ಹಂ | ಪ್ರಾರ್ಥನಾ  
ದೇವಿ | ನಿತ್ಯಂ ವಿದ್ಯಾದಾನಂ ಚದೇಹಿಮೇ ||

ಓಂ ಶ್ರೀ ಗಣಾದಿಪತಯೇ ನಮಃ

ನಾಟಿರಾಗದಲ್ಲಿ

ಶ್ರೀಮದ್ ಗುರುಗಣಪತಿಯಂ |

ಭಾವಿಸುವ ಮನೆಮನದೊಳ್ |

ಭಾರತೀಯಂ |

ಪ್ರೇಮದಿಮತಿಯ ಬೇಡುವೆ | ಕರುಣದಿಂ (ಹರಸಿ) ಕೊಡುಯಮಗನುದಿನ |

ದೃಢತರಸಂಪದಂ |

ಅರಬ್ಬಿ ರಾಗ

1. ನಿರ್ವಿಜ್ಞದಾಯಕ ಹರಿಗಿರಿಜೆ ಹರಿಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬ್ರಹ್ಮಶಾರದೆ | ಭಾಗೀರತಿಗೆ  
ಪರಾಶರವರನುತಸೂತಾದಿಶೌನಕ |

- ಪರಮಮುಖ್ಯ ಮುನಿಗಳಿಗೆರಗಿ | ಹರಸಿ ಪೊರೆಯಿರೆಂದೆನುತಪೇಳುವೆ ನೀ  
ಕಥಾ ಮೃತವಾ | ದಕ್ಷಿಣಾ  
ಮೂರ್ತಿಯೇ ನಮಸ್ತೇ ನಮಃ
2. ವಿಗ್ನದ್ವಂದನಿವಾ ರುಣೈಕ ತರಣೀ | ವಿಘ್ನಾಠವೀಹವ್ಯವಾಟ್ |  
ವಿಜ್ಞವ್ಯಾಳಕುಲೊಪ್ರಮತ್ತಗರುಡೋ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರಪಾಹಿಮಾಂ || 1 ||
  3. ವಿಘ್ನಸ್ತುಂಗ ವಿಗ್ನಸ್ತುಂಗ ಗಿರಿಪ್ರಭೇದ ನಪವೀ | ವಿಗೋಬ್ಧಿ ಕುಂಭೋದ್ವವಂ |  
ವಿಘ್ನೋಗೌಗನ ಪ್ರಚಂಡ ಪವನಂ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರಪಾಹಿಮಾಂ ||

### ನಾಟಿ ರಾಗ ಅಟ್ಟತಾಳ

ಗಜಮುಖಾದವಗೆ ಗಣಪಗೇ | ಚಲ್ವ ತ್ರಿಜಗವಂದಿತಗಾರತಿ ಎತ್ತಿರಾರತಿ ಬೆಳಗಿರೇ |  
ಒಳ್ಳಿತದವಗೆ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ನೆನಗಡಲೆ | ಎಳ್ಳುಂಡೋಳಿಗೆ ಕಬ್ಬು ಮೆಲುವಾತಗೇ |  
ಬೆಳ್ಳಿಯ ಉರಿಗೆಜ್ಜೆಗಳ ಕಟ್ಟಿ ಕುಣಿವಂತ | ಡೊಳ್ಳಿನ ಗಣಪಗಾರತಿ ಎತ್ತಿರೇ  
2ನೇ ಕಾಲ 3ನೇ ಕಾಲ ಮುಕ್ತಾಯ

### ನಾಟಿರಾಗ ರೂಪಕತಾಳ + ಆದಿತಾಳ

- 1) ಶಕ್ತಿ ಸಹಿತ ಗಣಪ ನೀನು | ಈಶಶೋಗುಧೀನ ನಾನು ಎಂಬುವೇ |  
ಎಂಬುವೇಕಾಂಬುವೇ ನಂಬುವೇ ಸ್ಮರಿಸುವೇ || ಶಕ್ತಿ ಸಹಿತ ಗಣಪ ನೀನು ||
- 2) ವರಗಣೇಶ ವಿಮಲಚರಿತ ಸುಗುಣಭರಿತ ಅಗುಣರಹಿತ ದೇವನೇ || ದೇವನೇ  
ಕಾಯ್ವನೇ ಈವನೇ ವರನೂ || ಶಕ್ತಿ ಸಹಿತ || ಗಣಪ ನೀನು ಈಶಶೋಗುಧೀನನಾನು  
ಎಂಬುವೆ || ಎಂಬುವೆ ||

### ನಾಟಿರಾಗ ಆದಿತಾಳ ಶಾರದಾಸ್ತುತಿ

ಪಾಲಿಸೌಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಸತತಂ | ನೀರೇಜ ಲೋಚನೆ ಪಾಲಿಸೌ ಶ್ರೀ  
ಶಾರದಾಸತತಂ || ವಾಣಿಪನ್ನಗವೇಣಿಪುಸ್ತಕ | ಪಾಣಿನೀ ರಜ ವೀಣಾಂಕವದನೆಯೆ ||  
ವಾಣಿ || ಪಾಲಿಸೌ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಸತತಂ ||

### ನಾಟಿ ದಕ್ಷಯಜ್ಞ || ಆದಿತಾಳ

ಬಿಡುಬಿಡು ಕಾಂತೆಮಡದಿನ್ನಯ ಚಿಂತೆ ದೃಢಯಜ್ಞಕೆತೆರಳುವ ಭ್ರಾಂತೆ ಭ್ರಾಂತೆ  
ಕಡುತವಕದಿನ್ನಯ ಪಿತಬಿರುನುಡಿ ಆಡಿದನೆಮಗಿನ್ನೂ ಇನ್ನೂ ||  
1 + 2ನೇಕಾಲ ಕೇಳ್ ಮಡದಿ +3ನೇ ಸಲ

### ನಾಟಿರಾಗ | ರೂಪಕತಾಳ | ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಸೀತೆಗೆ || ಸೀತಾಪರಿತ್ಯಾಗದಲ್ಲಿ

ಹರಣಲೋಚನೆ ಹೊರಡು ಬೇಗನೇ ಬಾರತ್ತಿಗಮ್ಮ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ  
ಆಗ್ನೆಯಾಗಿದೆ || ಹರಿಣ || ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿವನಕೆ ಬಾಬಾ || ಮಾತೆ ಮನದ ಬಯಕೆ  
ಸಲಿಸುವೆ ಹರಿಣಲೋಚನೆ ಹೊರಡುಬೇಗನೆ || ಬಾರತ್ತಿಗಮ್ಮ || ಹರಿಣ ||

3ನೇ ಕಾಲ || ಬಾ ಮಾತೆ ಜಗಜ್ಜನನಿ ಬೇಗ ಹೊರಡು || ತದಿತೋಜಣತದಿತೋಂ  
ತದಿತೋಂತದಿತೈ

|| ನಾಟಿರಾಗ || ಆದಿತಾಳ ||

|| ರಕ್ತ ಬೀಜಾಸುರನ ಕಥೆ ||

ಕುಶಲದಿಂ ಪೇಳುವ ನಿಕಶೆ ಸಂಜಾತೆ ಶೇಷಶಯನನನ್ನೂ ಇನ್ನೂ || ವಾಸಿಪಂಥದೀ  
ನೀನು ಘಾಸಿ ಮಾಡಲಿಬೇಡ | ದೋಷರಹಿತನನ್ನೂ ಇನ್ನೂ || 2ನೇ ಕಾಲ ||  
ದೋಷರಹಿತನನ್ನೂ ಇನ್ನೂ 3ನೇ ಕಾಲ || ಕೇಳ್ ರಾಜ ಮನವಿಟ್ಟು | ಯನ್ನ ಮಾತಾ  
ತದಿತೋಂಜಣ ತದಿತೋಂ ತದಿತೋಂ ತದಿತೈ

|| ಆದಿತಾಳ ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ ದೇವಶರ್ಮ ಋಷಿ ||

ಆರಮ್ಭಾ ಜನನಿಯೆ ಘೋರಕಾನನದೊಳು ಓರ್ವಳೆ ಕುಳಿತಿರುವೆ || ಪ್ರೇಮವಿಲ್ಲವೆ  
ನಿನ್ನೊಳ್ | ಭೂಮಿಪತಿಗೆ ತಾಯೆ ತಾಮಸವೇಕಮ್ಭಾ || 2ನೇ ಕಾಲ || ಆರಮ್ಭಾ  
ಜನನಿ ||

ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದ ಕಥೆ ಕೃಷ್ಣದೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ  
ಆದಿತಾಳ

ಧೀರಕೌರವನಿಗೆ ಸಾರಿ ಹೇಳಿದೆ ನಾನು ಮೀರಿನುಡಿದಾ ಅವನೂ ಅವನೂ ||  
ದೃತರಾಷ್ಟ್ರಭೂಪತಿ ಗ್ರಾಮ ಒಂದನು ಕೊಟ್ಟು ಸುಖದಿಂದ ಬಾಳೆಂದು ಬಾಳೆಂದು |  
ಬಾರಿ ಬಾರಿ ಗುಹೇಳ್ವೇ ಹೇಳ್ವೇ |

|| ಆನಂದ ಬೈರವಿ ಜನ್ನಿ || ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಕೋದಂಡರಾಮ | ಕೋದಂಡರಾಮ | ಕೋದಂಡರಾಮ ಪಾಹಿ ಕೋದಂಡ  
ರಾಮ || ಹತ್ತಾವತಾರ ಎತ್ತಿದ ಧೀರ | ಬೆತ್ತಲೆ ನಿಂತಿರ್ಧ ಬೌದ್ಧಾವತಾರ || ಕೋದಂಡರಾಮ  
ಕೋದಂಡರಾಮ | ಕೋದಂಡರಾಮ ಪಾಹಿ ಕೋದಂಡರಾಮ || ಆದಿಯೊಳೊಂದು  
ವೇದಾವತಂದು | ಮೇಧಿ ನಿಯನುಕಾಯ್ತೆ ನೀದಯದಿಂದ || ಕೋದಂಡರಾಮಾ ||  
2ನೇ ಕಾಲ || ||ಮೂರನೇ ಕಾಲ ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಶಿವಜಲಂಧರನ ಕಥೆ - ಶುಕ್ರಾಚಾರಿ ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೆ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

1. ಸಿರಿಹರಿಗೆಂದು ವರದೇನುಗಳನು | ಸುರಪಾಲಗೆಂದುಸುರರಿಗೆಸುಧೆ ಇತ್ತು |  
ಅಸುರರಿಗಿತ್ತನು ಸುರೆಯು | ಸಿರಿಹರಿಗೆಂದು ವರದೇನುಗಳನು  
ಸುರಪಾಲಗೆಂದು||

|| ಗಜಾಸುರ ವಧೆ || ಲಕ್ಷ್ಮಿ-ಸರಸ್ವತಿ ವಾದ ||

1. ಸರಸ್ವತಿ ಹಾಡು : ಮಾವದೇವ ನೀವು ಲಾಲಿಸಿಕೇಳಿವಳಾಡುವ ನುಡಿಯಾ || ಮಾವದೇವಾ || ಹರಿನಿನ್ನರಸಿ ಹಿರಿಯಳೆಂದು ನಾ ನೋಡಿ | ಚರಣವಕೊಡು ಎಂದರೆ ಈ ಪರಿ ಬಾಯಿ ಮಾಡಿ ಕರೆ ಕರೆಪಡಿಪಳು | ಕರುಣಾನಿಧಿಯೇ ಕೇಳು | ಮಾವದೇವಾ ನೀವು ಲಾಲಿಸಿ ||
2. ಲಕ್ಷ್ಮೀ || ನಿನ್ನಾರು ಕರೆದರಿಲ್ಲಿಗೆಕೆ ಬಂದೆಯೇ | ಮಂದರಗಮನೆಯುವತಿ | ನೀ ಸತ್ಕರ ಭಾಗ್ಯಕೆ ನೀ | ನೀಚಾತ್ಮಳೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಚೀನವಸುಡು | ನಿನ್ನಾರು ಕರೆದರಿಲ್ಲಿಗೆಕೆಬಂದೆಯೇ ||

| ಅರಬಿ ರಾಗ ||

1. ಆದಿಶಕ್ತಿ ಮಯಂಬೀಜಂ | ಬೀಜಶಕ್ತಿಮಯಂ ಶಿವಃ | ಶಿವಶಕ್ತಿ ಮಯ ವಿಷ್ಣು ವಿಷ್ಣುಶಕ್ತಿ ಸಮರ್ಭೂತೇ | ಶಂಕವರ್ಣ ಮಹೀತಳೇ | ಅನೇಕರರತ್ನ ಸಂಭೂತೆ | ಶ್ರೀ ಭೂದೇವಿ | ಆಕಾಶಾಯ ನಮಸ್ತೇ ನಮಹಃ ||
2. ನಿರ್ವಿಗ್ನದಾಯಕ | ಹರಗಿರಿಜೆ | ಹರಿಸಿರಿ ಬ್ರಹ್ಮಶಾರದೇ | ಭಾಗೀರತಿಗೆ ಪರಾಶರವರಸುತಾದಿ | ಶೌನಕ | ಮುಖ್ಯಮುನಿಗಳಿಗೆರಗೀ | ಹರಸಿ ಪೊರೆಯಿರಿ ಎಂದೆನುತ | ಪೇಳುವೆ ನೀ ಕಥಾಮೃತವ ಶ್ರೀ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿಯೇ ನಮಸ್ತೇ ನಮಃ |

|| ಕಂದ || ಆರ್ಧಿರಾಗ ಗಣಪತಿ ಸ್ತೋತ್ರ || ಹಾಡು

ಶ್ರೀಗಣಪ ನಿಮ್ಮನು ಸಾನುರಾಗದಿ ನುತಿಪೆ | ಸರಾಗದಲಿಯನಗೆ | ಕೃಪೆಯಿತ್ತ ಸಲಹೋ | ಈಶನ ಪುತ್ರನೀನೆ ಸ್ವತಂತ್ರ | ಗೌರಿಯ ಪುತ್ರನೀನೆ ಸ್ವತಂತ್ರ | ಪರಿಪರಿವಿಧದಿಂದವರವಿತ್ತು ಸಲಹೆನ್ನ || ಸನ್ನುತಘಾತ್ರನೆ ಸುಗುಣ ವಿಚರಿತನೆ | ಶ್ರೀಗಣನಾಥ|| 2ನೇ ಕಾಲ, 3ನೇ ಕಾಲ ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಯಕ್ಷಗಾನ ಧಾರಿಗೂ ದಕ್ಷಿಣಾಧಿ ಧಾರಿಗೂ ||

|| ಆರ್ಧಿರಾಗ | ಜಂಪೆತಾಳ ಗಣಪತಿ ಸ್ತೋತ್ರ ||

1. ಶ್ರೀಗೌರೀವರಬಾಲ | ಸಿಂಧೂರಾಂಕಿತ ಪಾಲ || 3ನೇ ಕಾಲ || ನಾಗೇಂದ್ರವರಜಾಲ | ನತಸತ್ಯಲೀಲಾ || ಗುಣಪಾಲ | ಕೂಚು | ಗುಣಪಾಲಾ || ಮುಕ್ತಾಯ
2. ವೇದಾಗಮಶ್ರುತಿಗಳಿಗೆ ಆದಿದೇವನು ನೀನು || ಮೂರನೇ ಕಾಲ || ನೀದಯ ಮಾಡೆನ್ನಮತಿಗೆ ಮಂಗಳವಾ ಕೊಡುವರವಾ ಕೂಚು ಕೊಡುವರವಾ || ಮುಕ್ತಾಯ

3. ಬವಹರನೇ ಭವಸುತನೆ || ಭುವನಾರ್ಚಿತ ಪಾಲಕನೇ || ಭುವನಾರ್ಚಿತ ಪಾಲಕನೇ || ಭುವಿಯ ಜನರುಗಳನ್ನು ಪೊರೆ ನೀನು ದೇವಗಣದೇವಾ || ಗಣದೇವಾ ಕೊಡುವರವ | ತದಿತೋ ಜಣ ತದಿತೋಂ ತದಿತೋಂ ತದಿತೈ||
4. ನಿಲಿನೇತ್ರನ ಸುತನೇ | ನಿಗಮಾಗಮ ವಂದಿತನೆ || ನಿಗಮಾಗವಂದಿತನೆ | ಘಠಿಕಾಸನ್ನಿಭ ಕರ್ಣಕುಂಡಲಧಾರನೇ || ಗಣದೇವಾ | ಗಣದೇವಾ ಕೂಚು ಮುಕ್ತಾಯ ತದಿತೋಂಜಣ ತದಿತೋಂ ತದಿತೋಂ ತದಿತೈ





## || ಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲಿ ಧಾರಿ ||

ನಾಟರಾಗ || ಜಂಪೆತಾಳ ಗಣಪತಿ ಸ್ತೋತ್ರ

1. ಶ್ರೀ ಗೌರೀವರಬಾಲ || ಒಂದುಗತಿ || ಶ್ರೀಗೌರೀವರಬಾಲಾ |  
ಸಿಂಧೂರಾಂಕಿತಪಾಲ ನಾಗೇಂದ್ರವರಜಾಲ | ನತಸತ್ಯಶೀಲಾ || ಗುಣಪಾಲ
2. ನಿಠಿಲನೇತ್ರನಸುತನೇ || ಒಂದುಗತಿ || ನಿಠಿಲನೇತ್ರಸುತನೇ |  
ನಿಗಮಾಗಮವಂದಿತನೇ || ಘಠಿಕಾಸನ್ನಿಭಕರ್ಣಕುಂಡಲಧರನೇ || ಗಣರಾಜ
3. ವೇದಾಗಮಶೃತಿಗಳಿಗೆ || ಒಂದುಗತಿ || ವೇದಾಗಮಶೃತಿಗಳಿಗೆ | ಆದಿದೇವನು  
ನೀನೂನೀದಯ ಮಾಡೆನಗೆ || ಮತಿಗೇ ಮಂಗಳವಾ || ಕೊಡುವರವ

|| ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ || ಆರ್ವಿರಾಗ || ಶಿವಧ್ಯಾನ

ಶ್ರೀ ಉಮಾಪತಿ ಪಾದಪಂಕಜ | ಭಾವಭಕ್ತಿಯಲಿಂದ ಸ್ಮರಿಸುವೆ |  
ದೇವಗಂಗಾಧರನೆ ಪಾಲಿಸು ಮತಿಗೆ ಮಂಗಳವಾ ||

ಭುವಿಸುತ (ಭುವಿಪತಿ)ದಕ್ಷಪ್ರಜೇಶ್ವರ | ಭಾವಮನಸಂತೋಷದಿಂದಲಿ |  
ಸಾಹುದಾನದಿ ಸವನಮಾಡಲೇಬೇಕು ಎಂದೆನುತಾ ||

ಆದಿತಾಳ || ಏಕತಾಳ || ಆರ್ವಿರಾಗ ||

ಒಂದೇ ಶ್ರೀ ಕಮಲಾಪತೆ | ಸುಂದರ ಮೂರ್ತೆ || ಒಂದೇ ಶ್ರೀ ಕಮಲಾಪತೇ||  
ಚಂದ್ರಿಕಾಸಮ ಮಂದಹಾಸ | ಸಾಂದ್ರಲೀಲಾ ದಿತ್ಯನೇತ್ರ | ಇಂದ್ರನುತ್ಯ ಶಾಮಗಾತ್ರ ||  
ಒಂದೇ ಶ್ರೀ ||

ಆರ್ವಿರಾಗದಲ್ಲಿ

ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುಸ್ತೋತ್ರ

ಏಕತಾಳ || ಆರ್ವಿರಾಗ || ಗೌಳಜನ್ನಿ ||

ಕ್ಷೀರಸಾಗರ | ಶಯನ ನಾರಾಯಣಾ | ಕರುಣಿಸೋ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣಾ || ಕ್ಷೀರ  
ಸಾಗರ ಶಯನ ನಾರಾಯಣಾ || ಅಂದಕಾರುಣ್ಯದೊಳೂ || ತಂದು ಬಿಟ್ಟೆ ಯಾಕೋ  
ಇಲ್ಲಿ || ಇಂದು ಪೊರೆವರ್ಯಾರೋ ಹರೀ ತಂದೆ ಕಾಯೋ ಶ್ರೀಹರೀ || ಕ್ಷೀರ ಸಾಗರಾ||  
ಶಯನ ನಾರಾಯಣ ಕರುಣಿಸೋಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣಾ ||

ದೇವಿ ಮಹಾತ್ಮೆ ನಾರದ || ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೆ ಅಟ್ಟತಾಳ | ಆರ್ವಿರಾಗ  
ಹರಿ ಇಲ್ಲ ಗಿರಿ ಇಲ್ಲ | ಸುರರಿಗೇ ಜಯವಿಲ್ಲ ಹರಿಪೋಗಿ (ಸೃಇರುವ)  
ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿಮೊದಲೆ ಸೇರಿರುವನು || ಕೇಳೈಸುರಪಾಲನೇ ಕೇಳೈ ||

|| ಕಾಂಬೋದಿ ರಾಗ ||

|| ಭಜನೆ ಪದ || ಅಟ್ಟತಾಳ ||

1. ನಾ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ ಬಲವಂತವಾದರೆ ನೀ ಮಾಡುವುದೇನೋ ದೇವಾ ||  
ಸಾಮಾನ್ಯವಲ್ಲವಿದು ಬ್ರಹ್ಮಬರೆದ ಬರಹ || ನೇಮದಿಂದಲಿಯನ್ನ ಪಣೆಯೋಳ್  
ಬರೆದುದಕೇ || ನಾಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ ಬಲವಂತವಾದರೆ | ನೀಮಾಡುವುದೇನೋ  
ದೇವಾ
2. ಅನ್ನಪಾನಗಳಿಗೆ ಅಗ್ರಗಣ್ಯರು ಆಗಿ ಸ್ನಾನಜಪತಪಾದಿಗಳನೀಗಿ | ಧಾನವಂತ  
ಕನಿನ್ನಾ ದ್ಯಾನವ ಮಾಡದೆ | ಸ್ವಾನಂತೇ ನಾನು ಮನೆ ಮನೆಯ ತಿರುಗಿ  
ನಾ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಾ ||
3. ಇನ್ನಾದರು ಎನಗೆ ನಿನ್ನ ದಾಸರಸಂಘವನಿತ್ತು | ಮನ್ನಿಸಿ ಸಲಹಯ್ಯಾ |  
ಮನ್ಮಥ ಜನಕಾ || ಅನ್ಯರೊಬ್ಬರ ಕಾಣೆ | ಆದಿರಿಸುವರಿಲ್ಲಾ ಪನ್ನಗಶಯನನ |  
ಪುರಂದರವಿಠಲಾ || ನಾ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ ಬಲವಂತವಾದರೆ | ನೀ  
ಮಾಡುವುದೇನೋ ದೇವಾ || ಸಾಮಾನ್ಯವಲ್ಲವಿದು ಬ್ರಹ್ಮ ಬರೆದ ಬರಹ |  
ನೇಮದಿಂದಲಿಯನ್ನ ಪಣೆಯೋಳ್ ಬರೆದುದಕೆ

|| ಶಾರದಾ ಸ್ತುತಿ ||

ಪಕ್ಷೀಂದ್ರಗಮನೆ | ಕವಿಜನಾಪೇಕ್ಷೆ ಕಮಲಾಯತಾಕ್ಷಿಯೇ | ಕರುಣಾಪೇಕ್ಷೆ |  
ನೀವೆಮಗಕ್ಷಯ ಸುಖವನಿತ್ತು ಪಾಲಿಸಮ್ಮ ಭಾರತೀಯ ಜನನಿ ||

|| ನಾಟಕದ ಹಾಡು || ರಾಮಾಯಣ | ಅಟ್ಟತಾಳ | ಶ್ರೀರಾಮನ ಹಾಡು |

ಅಯ್ಯೋ ಎಂಜಾನಕಿಯೆ | ಹಾ ಪ್ರಾಣನಾಯಕಿಯೆ | ಹಾ | ಎನ್ನತೊರೆದೆಯಾ  
ಸೀತಾ ಸೀತಾ || ಸೀತಾ || ಆರಾಮದೊಳು ನಿನ್ನಾ ಆರು ಕದ್ದೋಯ್ದರು | ಹಾ ಎನ್ನಾ  
ತೊರೆದೆಯಾ ಸೀತಾ ಸೀತಾ ||

|| ಭಜನೆ ಪದ ||

|| ಕಾಂಬೋದಿ ರಾಗ || ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಬಸವಾ ನಿನ್ನಯ ಮಹಿಮೆ | ಉಸುರಲಿನ್ನಳವಲ್ಲ | ಶಶಿಧರನವತಾರಮೇ ||  
ಬಸವೇಶಾ ಶಶಿಧರನವತಾರಮೇ || ವೇಗದಗತಿ ಕುಶಲದಿಂದಲಿ ವಸುಧೆ ಗಿಳಿದು |  
ಭಸಿತರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳಧರಿಸಿ | ಅಸಮಜಂಗಮ ತೃಪ್ತಿ ಪಡಿಸಿದೆ | ವಸುಧೆಗೀಶಾ | ನೀನೆ

ಸಲಹೋ || ಬಸವಾ ನಿನ್ನಯ ಮಹಿಮೆ ಉಸುರಲಿನ್ನಳವಳಲ್ಲಾ || ಶಶಿಧರನವತಾರಮೇ  
|| ಬಸವೇಶಾ ||

ಶಿವಭಕ್ತಿ ಭಜನೆ ಹಾಡು || ರೂಪಕ ತಾಳ || ಕಾಂಬೋದಿ ರಾಗ ||

ನಿರುಪಮಾಂ ಶಿವ ದೇವ ದೇವ | ಪಾಲಿಸೆನ್ನನು || ದೇವಾ ಪಾಲಿಸೆನ್ನನೂ ||  
ನಿತ್ಯನಿರಂಜನ ಮೃತ್ಯುಂಜಯನೆ | ಭಕ್ತರ ಭೀಷ್ಣವನಿತ್ತು ಕಾಪಾಡುವ | ನಿರುಪಮಾಂ  
ಶಿವದೇವ ದೇವ | ಪಾಲಿಸೆನ್ನನೂ ||

ಜಡೆಯೋಳ್ ಗಂಗೆಯ | ತೊಡೆಯೋಳ್ ಗೌರಿಯ | ಬಿಡದೆದರಿಸಿಹಾ |  
ನೀಲಕಂಠನೇ ನಿಗಮ ಗೋಚರ | ಬೇಡಿದ ಭೀಷ್ಣವ | ನೀಡುತಪಾಲಿಪನಿರುಪಮಾಂಶಿವ |  
ದೇವದೇವಪಾಲಿಸೆನ್ನನೂ ||

ಕಾಂಬೋದಿ ರಾಗ || ರೂಪಕ ತಾಳ ||

ಚಾರುಮತಿ || ಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ ||

ಕರುಣವನ್ನು ತೊರೆದೂ ತಂಗೀ ದುರುಳಮಾತನೂ || ದೊರೆತಗರ್ಭವನ್ನು  
ನೋಡಿ | ಮರುಕಬಾರದೇ | ಕರುಣವನ್ನು ತೊರೆದು ತಂಗೀ ದುರುಳ ಮಾತನೂ ||

ಕಾಂಬೋದಿ ರಾಗ || ಆದಿತಾಳ | ದಕ್ಷಯಜ್ಞ | ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ

ಪಂತಹಿಡಿವಳೆ ನಿರಾಲಿ | ಅಂದ ನುಡಿಸೆನಪೊಂದಿರಲಿ ನೆನಪೊಂದಿರಲೀ |  
ಪಂತಹಿಡಿವಳೇ ನಿರಾಲಿ || ಭವರಾಯರ ಪರಿಭವ ಮಾಡಿದ ನಿನ್ನ ಭವಣೆಯ  
ಕೆಡಿಸದೆ ಬಿಡನೆಲೊ ಕಡುಮೂರ್ಖ ಪಂತಹಿಡಿವಳೆ ನಿರಾಲಿ ||

ಕಾಂಬೋದಿ ರಾಗ | ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ || ಚಂದ್ರಮಾಲಿನಿ ಪದ ||

ಎಳೇಳೆಲೋ ಪ್ರಿಯಾ ಏನಿದುಮಾಯಾ ಎಳೇಳೆಲೊ ಪ್ರಿಯ | ಏಳುಯನ್ನಯ ಪ್ರಿಯ  
ಏಳುಯನ್ನಯ ರಮಣಾ || ಎಳೇಳೆಲೊ ಪ್ರಿಯಾ || ನಾನೇ ನಿನ್ನಲಿ ಬಂದು |  
ದೀನತ್ವದಲಿ ಬೇಡೆ ಸುಮ್ಮನಿರುವುದು ತರವೆ | ಸುಂದರಕಾಯಾ ಏಳುಎಳೆಲೊ ಪ್ರಿಯಾ ||  
2ನೇ ಕಾಲ ಮುಕ್ತಾಯ || 3ನೇ ಕಾಲ | ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ ||

|| ಕಾಂಬೋದಿ ರಾಗ || ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕರಿಭಂಟನ ಕಥೆ | ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಿ |

ಯಾರೀತನ್ಯಾರೀತನು | ಸುಂದರನಿವನೂ || ಯಾರೀ ತನ್ಯಾರೀತನು ||  
ಮಾರಾನೋಧೀರನೋ | ಇಂದ್ರನೋ ಚಂದ್ರನೋ || ಯಾರೀತನ್ಯಾರೀತನೂ | ಸುಂದರಾ  
ಇವನು ಯಾರೀತನ್ಯಾರೀತನು || 2ನೇ ಕಾಲ, 3ನೇ ಕಾಲ ಮುಕ್ತಾಯ |

|| ಝಂಪತಾಳ || ಭಜನೆಪದ ||

- 1) ತಲ್ಲಣಿಸದಿರು ಕಂಡ್ಯಾತಾಳುಮನವೇ | ಎಲ್ಲರನು ಸಲಹುವನು | ಇದಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲಾ | ತಲ್ಲಣಿಸದಿರು ಕಂಡ್ಯಾ ತಾಳುಮನವೇ ||
- 2) ಬೆಟ್ಟದಾ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರುವ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ | ಕಟ್ಟೆಯನು ಕಟ್ಟಿ ನೀರೆರೆದವರು ಯಾರೋ | ಹುಟ್ಟಿಸಿದ ಶಿವತಾನೇ | ಹೊಣೆಗಾರನಾಗಿರಲು | ಗಟ್ಟಾಗಿ ಸಲಹುವನು ಇದಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲಾ || ತಲ್ಲಣಿಸದಿರು ಕಂಡ್ಯಾ ತಾಳು ಮನವೇ||
- 3) ಅಡವಿಯೊಳಗಾಡುವ | ಮೃಗಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ | ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಆಹಾರ ಇತ್ತವರು ಯಾರೋ || ಪೊಡವಿಗೊಡೆಯಾ ಮೃಢನು | ಒಡೆಯತಾನಾಗಿರಲು | ಸಡಗರದಿಸಲಹುವನು | ಇದಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ || ತಲ್ಲಣಿಸದಿರು ಕಂಡ್ಯ ತಾಳುಮನವೇ | ಎಲ್ಲರನು ಸಲಹು ||
- 4) ಕಲ್ಲೊಳಗೆ ವಾಸಿಸುವ | ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗಾಹಾರ | ಇತ್ತವರು ಯಾರೋ | ಬಲ್ಲಿದನು ಶ್ರೀಹರಿಯು | ಎಲ್ಲರನುಸಲಹುವನು | ಇದಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲಾ || ತಲ್ಲಣಿಸದಿರು ಕಾಂಡ್ಯಾ ತಾಳುಮನವೇ ಎಲ್ಲರನು ಸಲಹುವನು| ಇದಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲಾ || ತ ||

|| ಕಾಂಬೋದಿ || ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕುಶಲವರ ಕಥೆ | ಸೀತೆ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ||

ಕಂದನಾಡುವ ಲೀಲೆಯ | ನೋಡುವಪುಣ್ಯ | ಎಂದೊದಗುವುದೋ ಪ್ರಿಯಾ||  
ಅಂದದಿಂದಲಿ ಕರ ವೆರಡರಿಂದಲಿ ಎತ್ತಿ | ಎಂದುಣಿಸುವೆಸ್ತನ್ಯವಾ ರಮಣಾ ||  
ಕಂದನಾಡುವ ಲೀಲೆಯ | ನೋಡುವ ಪುಣ್ಯ ಎಂದೊದಗುವುದೋ ಪ್ರಿಯಾ ||  
2ನೇ ಕಾಲ

|| ಏಕತಾಳ || ದಕ್ಷಯಜ್ಞ | ಶಂಕರನಿಗೆ-ದಕ್ಷಾಯಿಣಿ ||

ಬಾಬಾಬಾ ಶಂಕರ | ಮೊರೆ ಇಡುವೆನೂ ಪ್ರಭುವೆ | ಬಾಬಾಬಾ ಶಂಕರ ||  
ಬಸವನ ಹೇರಿ || ಭುವಿಯನು ಪೊರೆಯುವ | ಶಿವಶಂಕರನೇ | ಭುವನಾಧೀಶನೇ |  
ಬಾಬಾಬಾ ಶಂಕರಾ || ಮೊರೆ ಇಡುವೆನು ಪ್ರಭುವೆ ಬಾಬಾಬಾ ಶಂಕರ || (ವೇಗದಗತಿ)  
ಹರಹರ ಶಂಕರನೇ | ಕರುಣಾಕರನೇ | ಕರುಣದಯಾನಿದಿಕೃಪಾಕರನೆ |  
ಗಂಗಾಧರನೆ ಹರನೇ | ಶಿವನೆ ದಯನೀಡು ಬಾಬಾಬಾ ಶಂಕರಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ | ರುಕ್ಮಿಣಿ- ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ||

1. ಎಂಥಾ ಮಾತನು ಪೇಳಿದೆ | ಪ್ರಾಣಾಕಾಂತಾ ಎಂತಾ ಮಾತನು ಪೇಳಿದೆ ||  
ಕುಂತಿಸುತರಿಗೆ ನೀವು ಸಂತಸವತೋರಾದೆ | ಪಂಥಾದ ಕೌರವಗೆ ಅಂಜುವುದು ತರವೇ || ಎಂಥಾ ಮಾತನು ಪೇಳಿದೆ || 1 ||

2. ಪಾಂಡವರ ಪ್ರಾಣ ರಕ್ಷಕನೆಂದು ನೀನಿದು ಸಂದೀ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ವಂದಿಸು ಕೌರವನ || ಎಂಥಾಮಾತನು ಪೇಳಿದೆ | ಪ್ರಾಣೇಶಾ ಎಂಥಾ ಮಾತನು ಪೇಳಿದೆ

|| ಆದಿತಾಳ || ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ || ಮೇನಕೆ- ಗಿರಿರಾಜನಿಗೆ ||

ನಾತಾರೆ ವರಾನನು ಯಾತಕೆ ನೋಡಾಲಿಲ್ಲಾ | ನೂತು ಬಂದಿಹಳೂ ದಾರಿಗೆ ಮಗಳೂ || ನಾತಾರಿವರಾನನು ಯಾತಕೇ ನೋಡಾಲಿಲ್ಲ | ಶೀಲೆ ಗೌರಿಗೇ ಪ್ರಾಣಾ ಲೋಲರ್ಯಾರಿಹರಿನ್ನೂ ಲಾಲಿಸಿಯನ್ನಾ ಮಾತ | ಬಾಲೆಗಿರಿಜೆಗೆ ಪ್ರಿಯನಾ | ನಾತಾರೆವರನನು | ನೋಡಿರೀ ಪ್ರಾಣೇಶಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ + ಝಂಪೆತಾಳ ||

|| ಆದಿಶಕ್ತಿ || ದೇವೀಮಹಾತ್ಮೆ || ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನಿಗೆ-ದೇವಿ ||

ಅಧಮರಕ್ತಸ ನಿನ್ನಮಧವಮುರಿಯುವೆ ನಾನೂ | ಮಧುಗುಡಿಕನೆ ನಿನ್ನ ವಧೆಯಮಾಡದೆ ಬಿಡೆನು || ದುರಕೆನಿಲ್ಲೆಲೊ ಅಧಮ | ಕೇಳೆಲೊದುರುಳನೆ ದುರಕೆನಿಲ್ಲೆಲೊದುರುಳ ||

|| ಝಂಪೆತಾಳ || ಕಂಠ್ಯೀಕ || ದುರ್ಗಿ- ದ್ರೌಪದಿಗೆ ||

ಕೂಳಹೆಂಗಸೆ ಕೇಳು | ಕಾಳಗದೊಳು ನಿನ್ನ | ಕೂಳಾಹೆಂಗಸೆ ಕೇಳು ಕಾಳಗದೊಳು ನಿನ್ನ || ಶೀಳಿ ಯಮನಪುರಕೆ | ಘಳಿಲಾನೆಕಳುಹುವೆ | ನಿಲ್ಲುನಿಲ್ಲೆಲೊರಣಕೆ | ಬಾರೆಲೊದುರುಳೆನಿಲ್ಲ ನಿಲ್ಲೆಲೆ ದುರಕೆ || ತದಿತೋಂಜಣ | ತದಿತೋಂ ತದಿತೋಂ ತದಿತೈ ||

|| ಕಾಂಬೋದಿ ರಾಗ || ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ || ಚಾರುಮತಿ- ರಾಜನಿಗೆ ||

ಏತಕೆ ಏತಕೆ ನೀನೇತಕೆ ಚಿಂತಿಪೇ | ರಮಣಾ ಕರುಣಾಭರಣಾ || ಏತಕೆ ನೀನೇತಕೆ ಚಿಂತಿಪೇ (ಲೋಲನೆ ) || ಕಾಂತನೆ ಚಿಂತೆಯ ಮಾಡುವುದೇನಿದು ತಾಳೈ ಬಾಳೈ ಕಾಂತಾ || ಏತಕೆ ನೀವೇತಕೆ ಚಿಂತಿಪೇ ||



## || ಕಲ್ಯಾಣಿ ರಾಗ ||

ಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ || ಭಾಮಿನಿ (ವಾದ್ಯಕೃ) ||

ಹತ್ತೊಂದು ದಿನದೊಳಗೇ | ಕೂಸಿಗೇ ಮುತ್ಯೈದೆಯರು | ಬಿಸಿನೀರೆರೆದು |  
ಸುತೆಗೆ ಭೂಸುರರು | ಚಿತ್ರಾಗದನೆಂಬಪೆಸರಿಟ್ಟು ತೆರಳಲು | ಇತ್ತ ಚಾರುಮತಿಯು |  
ಸುತನೊಡನೆ | ಸುಖನಿದ್ರೆಯೊಳು ಮಲಗಿರಲು | ಘೋರ ಸ್ವಪ್ನವಂಕಂಡು | ಹೆದರುತ್ತ  
ಚೀರುತ್ತ | ಪತಿಯೊಡನೆ ಕೂಗುತ್ತಾ

|| ಶಾರದಾಸ್ತುತಿ ||

ಪಕ್ಷೀಂದ್ರಗಮನೇ ಕವಿಜನಾಪೇಕ್ಷೆ ಶ್ರೀಕಮಲಾಯತಾಕ್ಷಿಯೇ | ಕರುಣಾಪೇಕ್ಷೇ |  
ನೀನೆಮಗಕ್ಷಯ ಸುಖವನಿತ್ತು | ಪಾಲಿಸಮ್ಮ | ಭಾರತೀಯ ಜನನೀ ||

|| ಆದಿತಾಳ ||

ಪಾಲಿಸೌಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಸತತಂ | ನೀರೇಜಲೋಚನೆ || ಪಾಲಿಸೌಶ್ರೀ  
ಶಾರದಾಸತತಂ|| ಪಾಲಿಸು ವಾಣಿಪನ್ನಗವೇಣಿ | ಪುಸ್ತಕ ಪಾಣಿನೀರಜವಿಣಾಂಕವದನೆಯೆ||  
ಪಾಲಿಸೌ || ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಸತತಂ || ನೀರೇಜಲೋಚನೆ | ಪಾಲಿಸೌ  
ಶ್ರೀಶಾರದಾಸತತಂ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ದೇವಿಸ್ತೋತ್ರ | ಭಜನೆ ಪದ್ಯ |

ದೇವೀ ಮೀನಾಕ್ಷಿಮುದಂ | ದೇಹಿ ಮೆಹಂ ಸತತಂ ಅಂಬಾ | ದೇವೀ  
ಮೀನಾಕ್ಷಿಮುದಂ | ಪಾವನಾಮಧುರಾನಿಲಯೆ | ಪಾಂಡುರಾಜನುತಯೇ |  
ಭವರಾಗತಾಳಾದಿತೆ ಪರಿಶೋಭಿತೆ ಹೃದಯೇಶ್ವರಿ || ದೇವೀ ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಮುದಂ ||  
ದೇಹಿಮೆಹಂಸತತಂ | ಅಂಬಾ || ದೇವೀ ಮೀನಾಕ್ಷಿ || ಭಾವಕ ಫಲ ಪ್ರದಾಯನಿ  
ಭಕ್ತಮೋದ ಸಂದಾಯಿನಿ | ಸೇವಕಪಾಪವಿಮೋಚಿನಿ | ಶ್ರೀಕದಂಬವನವಾಸಿನಿ ||  
ದೇವೀಮೀನಾಕ್ಷಿ ಮುದಂ ||

ಹಿಮಕರಾನಿಭವಧನೆ ಅಂಬಾ | ಭ್ರಮರ ಕುಂಜರಧನೇ | ರಮಣೀಯಮಣಿಸದನೆ  
ರಕ್ಷೀಪವಧನೆ ಅಂಬಾ || ದೇವೀ ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಮುದಂ | ದೇಹಿಮೆಹಂಸತತಂ ಅಂಬಾ||  
ದೇವೀ ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಮುದಂ ||

|| ಕಲ್ಯಾಣಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ || ಏಕತಾಳ || ನಾರದನ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ||

ಕರುಣಾಸಾಗರ ಕಾಮಜನಕಹರಿ | ಗಾನಲೋಲಶ್ರೀಘನನಲೀಲಾ ||  
ಮಾಯಾಮೋಹಿತಸುರಜಾಲಾ || ಮಾಯಾ ಮೋಹಿತ ಸುರಜಾಲ || ವೇದ ಗೋಚರ  
ವಸುದೋದ್ಧಾರ | ಕಾಲಾಧರಶ್ರೀಯದುನಾಥಾ || ಮಧುಸೂದನ ಶ್ರೀ | ಮಾನಿತಲೋಲ  
“ಪೂರೆಯೈ ಭಾಸುರ ವನಮಾಲಾ | ಕರುಣಾಸಾಗರ | ಕಾಮಜನಕಹರಿಗಾನ ಲೋಲಶ್ರೀ  
ಘನಲೀಲಾ ||

|| ಏಕತಾಳ || ಆದಿತಾಳಕ್ಕೂ || ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯ-ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನಿಗೆ ||

ಮಹಾರಾಜನೆ ಬಹುಸುಖಿಯಾಗ್ಯೆ | ಪ್ರಜೆಗಳ ಪಾಲನೆ ಮಾಡುವನಾಗ್ಯೆ |  
ಮಹಾರಾಜನೇ || ಮೂಜಗದೊಳು ನಿನಗೆದು ರ್ಯಾರಿಹರ್ಮ್ಯ ಮೂಜದೆಯನ್ನೊಳು  
ಪೇಳುವನಾಗ್ಯೆ || ಮಹಾರಾಜನೆ ಬಹುಸುಖಿಯಾಗ್ಯೆ | ಪ್ರಜೆಗಳ ಪಾಲನೆ ಮಾಡುವನಾಗ್ಯೆ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಗಜಾಸುರವಧೆ | ಲಕ್ಷ್ಮಿ - ಸರಸ್ವತಿಗೆ ||

ನಿನ್ನಯಾರು ಕರೆದರಿಲ್ಲಿಗೇಕೆ ಬಂದೆಯೇ || ನೀರೇ ನೀಸಾರೇ |  
ನಿನ್ನಾರುಕರೆದರಿಲ್ಲಿಗೇಕೆ ಬಂದೆಯೇ || ಮಂದರಗಮನೆಯುವತೀ |  
ನೀಸತ್ತರಭಾಗ್ಯಕೆಯೋಗ್ಯಳೆ | ನೀಜಾತ್ಮಳೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಚೀನವಸುಡು ನಿನ್ನಾರು ಕರೆದರಿಲ್ಲಿಗೇಕೆ  
ಬಂದೆಯೇ ||

|| ಭಜನೆ ಹಾಡು || ಏಕತಾಳ ||

ಕಮಲಾವಿಲಾಸಕರೇ | ಸದಾಸುಶೀಲಪರಿಪಾಹಿದೇವಾ | ಕಮಲಾವಿಲಾಸಕರೇ ||  
ಕಮಲಾಯತಾಕ್ಷಕಮಲಾಸನಾದಿ || ಕಮಲಾಯತಾಕ್ಷಾಕಮಲಾಸನಾದಿ || ಸುಮನಮ  
ಕೂಟ ಸುಮ ಪೂಜಿಪಾದ | ಕಮಲಾವಿಲಾಸಕರೇ | ಸದಾ ಸುಶೀಲ ಪರಿಪಾಹಿ  
ದೇವಾ | ಕಮಲಾವಿಲಾಸಕರೇ ||

- 1) ಕಮಲಾವಿಲಾಸಹರೆ | ಸದಾಸುಶೀಲಪರಿಹಾರಿಪಾಹಿದೇವಾ ಕಮಲಾವಿಲಾಸಖರೇ
- 2) ಕಮಲಾಯತಾಕ್ಷ ಕಮಲಾಸನಾದಿ | ಸುಮನಮಕೂಟಿಸುಮಪೂಜಿಪಾದ |  
ಕಮಲಾವಿಲಾಸ ಖರೇ ಸದಾಸುಶೀಲ ಪರಿಪಾಹಿದೇವ ಕಮಲಾವಿಲಾಸಖರೇ ||
- 3) ಚರಣಾಗತ | ವರಭೂಮಿ ಚಾತ | ಪರಿಭೂತವಾರ ನರಹರಿವಿನೂತ ||  
ಕಮಲಾವಿಲಾಸಖರೆ ಸದಾಸುಶೀಲ ಪರಿಪಾಹಿದೇವಾ | ಕಮಲಾವಿಲಾಸಖರೇ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ ಚಾರುಮತಿ ||

ಸತಿಯಳು ಸೇವಿಸೆ ಹರುಷದಲಿ ಸತಿಪತಿ ಪಿತನ ಸ್ಮರಿಸುತಲಿ | ಸುತನೆ  
ಮಗಿತ್ತರೆ ಸುರಮುನಿನಾಥಗೆ ಪ್ರತುಮೆಯ ಮಾಳ್ವೆ ಸುವರ್ಣದಲಿ || ಸತಿಯಳು ||  
2ನೇ ಕಾಲ + ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ ||

|| ಶಂಕರಾಭರಣ ರಾಗ ||

|| ನಾರದರ ಕಂದ || ಚಿತ್ರಕೇತು-ದೇವೇಂದ್ರ ||

ಮೂರ್ಲೋಕವ | ಚಲಿಸುವ ಮುನಿಪಾಲನೇ ನೀನರಿಯದಿರ್ಪ ವಾರ್ಧೆಯು  
ಉಂಟೆ ಜಗದೋಳ್ ಪೇಳಲಪೇಕ್ಷಿಪೆದಯದೀ || ಬಾಲನೊಡನೆ | ನೀಂಕಂಡ  
ವರ್ಧಮಾನವನೀಗಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ || ಚಾರುಮತಿ ಚಿತ್ರಕೇತು ರಾಜನಲ್ಲಿ ||

'ಮಾನಾನಿಧಿಯೆ ಕೇಳು | ಏನಿದು ಲೋಲಾ | ಸಾನುರಾಗದಿಯಮಗೆ  
ಸುತರಾಗಲಿಲ್ಲಾ | ರಮಣಾ | ಎನ್ನ ಕಂಜಾನಯನೆಯಾರುಭಂಜೆ ಎಂಬುವರೂ ನಮ್ಮ  
ರಂಜೀಪಥವಿವಂಷ ಬಂಜನಾಯ್ತಲ್ಲಾ ರಮಣಾ ||

(ವೇಗಗತಿಗೆ ಹೇಳುವುದು) ಅಂಜಿಕಿಂದಲಿ ಕಾಲಹರಣವ ಸಿಂಜಿನೀಪುರಿಬ್ರಮರ  
ಪುರಿಧರ | ಮಂಜುಳಾಂಗಿಯ ಯತ್ನವೇನಿದೆ | ಮನದೊಳತಿವ್ಯಸನವು ಪ್ರಿಯಾ ||  
ಮಾನಾನಿಧಿಯೆ ಕೇಳು ಏನಿದುಲೋಲ ಸಾನುರಾಗದಿಯಮಗೆ ಸುತರಾಗಲಿಲ್ಲಾ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ದಕ್ಷಯಜ್ಞ | ಶಂಕರನಿಗೆ | ಪಾರ್ವತಿ ||

ಯಾತಕೆ ನೀವು ಮನ್ನಿಸಿ ಕರೆಯಲಿಲ್ಲಾ ತಾತನು ಬಂದು | ಯನ್ನಪ್ಪನು  
ಬಂದು ಕೋಪಿಸಿ ಪೋದನಲ್ಲಾ || ಶಂಕರಾ || ಯಾತಕೆ || ಬಂದೂ ಸಾಭಾದಲ್ಲಿ  
ನಿಂದು ನೋಡಿದನಿಮ್ಮಾ | ಕುಂದಿಟ್ಟು ಜರಿದಾನಲ್ಲಾ | ಯಾತಕೆ ನೀವೂ ಮನ್ನಿಸಿ  
ಕರೆಯಾಲಿಲ್ಲಾ | ಸಿವನೇ || ಯಾತಕೆ ||(ವೇಗಗತಿಯಲ್ಲಿ)

ತಂದೆ ಹರುಷದಿ ಬಂದು ನೋಡಿದ | ನಿಂದು ಚಂದದಿ ಮಾತನಾಡಿದ |  
ಇಂದು ಧರನೀ ಮುಗ್ಧ ಭಾವದಿ ಇರಲು ತಂದೆಯು | ಕೋಪದಿಂದಲಿ ಬೈದು  
ಪೋದರೂ || ಯಾತಕೆ ನೀವೂ ಮನ್ನಿಸಿ ಕರೆಯಲಿಲ್ಲಾ ರಮಣ | ಶಂಕರನೇ  
ಪ್ರಾಣಶನೆ | ನೀವು ಲಾಲಿಸಿ | ಕಡ್‌ಕಡ್‌ದಿತ್ತ ತೋಂ | ಕಡ್‌ಕಡ್‌ದಿತ್ತತ್ಯೆ |  
ಕಡ್‌ಕುಡ್‌ದಿತ್ತತಾ

|| ಆದಿತಾಳ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ | ದೇವಶರ್ಮಯುಷಿ ||

ಆರಮ್ಮ ಜನನಿಯೆ | ಘೋರಕಾನನದೊಳು ಓರ್ವಳೆ ಕುಳಿತಿರುವೆ |  
ಪ್ರೀತಿಯಿ(ಇ)ಲ್ಲವೆನ್ನೋಳ್ | ಭೂಮಿ ಪತಿಗೆ ತಾಯೆ | ತಾಮಸವೇಕಮ್ಮ || 2ನೇ  
ಕಾಲ || ಆರಮ್ಮ ಜನ

|| ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ | ಭೂಸುರರು ||

ತನಯನಿಗುಪನಯನದ ಕಾಲವುವದಿಗು | ಎನಗಿಲ್ಲವು ದ್ರವ್ಯ || ಧನವನುಪಾಲಿಸು  
ರಕ್ಷಿಸು ಭೂಪನೆ | ತೊಲಗಿಸೊಧಾರಿದ್ರಾ || 2ನೇ ಕಾಲ + ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ ||  
ಮುಕ್ತಾಯ



|| ಗಜಾಸುರನ ವಧೆ - ಶಾರದೆ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಪಂಕಜನೇತ್ರ ಪರಮಾ ಪಾವನ ಗಾತ್ರೆಯೇ ಎಂದಿಗಿಲ್ಲದ ಪ್ರೇಮ ಇಂದು  
ಮಾಳ್ವಳರಮಾ ರಮಣಾ ಪಂಕಜ ನೇತ್ರ ಪರಮ ಪಾವನ ಗಾತ್ರೆಯೇ

|| ಗೌಳ ರಾಗ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ದೇವೀ ಮಹಾತ್ಮೆ | ರಕ್ತ ಬಿಜಾಸುರನ ಕಥೆ ||

ಲಾಲಿಸೈ ರುತುಪರ್ಣರಾಯಮುಂದಣ ಕಥೆಯ | ಲೀಲೆಯದುರುಳ  
ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನ ದೆಸೆಯು ಲೋಕಕೆಗಳವಾಯ್ತು | ಹಲುಬ ತಲಿರುವ  
ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕರ| ನಿಷ್ಠೆ ನೇಮವು ಕೆಟ್ಟು ಹೋಯಿತು | ನಲಿವ ದಿನಪನುನಡುಗಿದ |  
ಕನಲಿ ಇಂದೇನು ಮಾಡಲಿ | ಎಂದೆನುತಾ | ಸುರಪತಿಯು | ಅಳುತಚತುರ್ಮುಖಿಗೆ  
ಕೈಮುಗಿದಾ ||

|| ನಾಟಕದ ಕಂದ || ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ || ರಾವಣ ||

ಸೇವಿಸೆ ಬಂದಿರ್ಪೆ | ರಾಜೀಯತನಯನೆ ನಿನ್ನ ಅನುರಾಗವಂ |  
ಠೀವಿಯಿಂಬಂದಿಹ | ಈ ದಾನವನಂ | ಪರಿಬಾವಿಸಿ ನುಡಿರವಣಿ |  
ಕೋಕಿಲವಾಣೀ

|| ಆದಿತಾಳ || ಮಂಗಳಾರತಿ ||

|| ಭಜನೆ ಮಂಗಳ ||

- 1) ಮಂಗಳವಾಗಿದೇ ಜಯ ಜಯ | ಮಂಗಳವಾಗಿದೆ | ಜಯಶುಭ  
ಮಂಗಳವಾಗಿದೆ || ಕಂಗಳ ಕೊನೆಯೊಳು ಥಳಥಳ ಹೊಳೆಯುವ ತಿಂಗಳ  
ಬೆಳಕಿನ ತಿಳಿರಸ ಉಕ್ಕುತ | ಮಂಗಳವಾಗಿದೆ ಜಯ ಜಯ ಮಂಗಳವಾಗಿದೆ||  
ಜಯಶುಭಮಂಗಳವಾಗಿದೆ ||
- 2) ಆರುಚಕ್ರವಮೀರಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ | ದ್ವಾರದೊಳಗೆ ಸೇರಿ | ಏರಿಸಾಸಿರದಳ  
ಪದ್ಮಸಿಂಹಾಸನ | ಭೂರಿಬ್ರಹ್ಮಹಾನಂದ ಪದವಿಯ ಸೇರಲು || ಮಂಗಳ ||
- 3) ವಿರತಿ ಎಂಬುವ ಭಕ್ತಿ | ಭಕ್ತಿಯು ಎರಕವಾಗಿದೆತೈಲಾ | ಎರಡು ಒಂದಾಗಿರೆ  
ಆರುವೆಂಬ ಜ್ಯೋತಿಯು | ಉರಿಯಲು ತಾಮಸ ಕತ್ತಲೆ ಅಳಿವುದು ||  
ಮಂಗಳವಾಗಿದೇ ಜಯ ಜಯ || ಮಂಗಳವಾಗಿದೆ ||
- 4) ರವಿ ಶಶಿ ತಾರೆಗಳೂ | ಬೆಳಗುವ ಪ್ರವಿಮಲ ಚಿತ್ತಕಳೆಯು | ಕವಿರೊಳಗೆರಡೆಂಬ|  
ಒಂದನು ತೋರದೆ | ಅವಿರಳ ಗುರುಮಹಲಿಂಗನ ತೇಜಗೆ || ಮಂಗಳವಾಗಿದೇ  
ಜಯ ಜಯ ಮಂಗಳವಾಗಿದೇ | ಕಂಗಳ ಕೊನೆಯೊಳು ಥಳ ಥಳ  
ಹೊಳೆಯುವ||

|| ಆದಿತಾಳ ||

|| ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇಡು ಮಹಾರಾಜನ ಕಥೆ | ಅಂಗೀರಸಮಹಾಯುಷಿಗಳು ||

ಕೂಡಿತಿಗ ಸಮಯಾ ನಾಘಾಡದಿ ಪೋಗುವೆನೂ | ಘಾಡಾಂದಿಂಪೋಗುತೇ  
ರಾಜನ ಸತ್ಯವ || ಕಾಡುತನೀಗುವೆನೂ || ಕೂಡಿತಿಗ ಸಮಯಾನಾ ಘಾಡದಿ  
ಪೋಗುವೆನೂ || 2 ಕಾಲಕ್ಕೂ +ಯಕ್ಷಗಾನದ ಅಟ್ಟತಾಳಕ್ಕೂ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ದಕ್ಷಯಜ್ಞ ||

ಇತ್ತಲಾ ದಕ್ಷಸ್ವಯಂಭು | ಶೆಂಬುಮೂರ್ತಿಯನ್ನಿರಾಕರಿಸಿ | ತನ್ನಯ ನಿಜ  
ಸ್ವರ್ಗ ಮಂದಿರಕೆ ಬಂದು | ಕರ್ಕ ಸಮಾನನಾ (ನಿತನಾ)ಗಿ ಅತಿರೋಷದಿ ಶಿವದ್ರೋಹಿ  
ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರಲು | ಸತಿಪ್ರಸೂತಿಯು ಇದೇನು ಚೋದ್ಯವೆಂದೆನುತ ಖತಿಗೊಳುತ  
ಪತಿಯ ಪಾದಕ್ಕೆರಗಿದಳೂ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ದಕ್ಷಯಜ್ಞ ಪ್ರಸೂತಿ ||

ನೀವೋದರೇನಂದ ನಿಮ್ಮ ಶುಭಚರಣಾ | ಭೂಪಾಲಶಿವನೇಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ಕಾರಣ  
ಪರಿಣಾಮಹನ್ನೆ ನಿನ್ನನು ಸರಿಸಿದರೇ | ಮರ್ಯಾದೆಗಳ ಕಳೆದು | ಕುಂದು ಪಡಿಸಿದರೇ||  
ರಮಣಾ || (ವೇಗಗತಿಯಲ್ಲಿ) ಅಂತಕಾಂತಕ ಬಾರದಿದರೆ ಎಂದು ನಡೆವುದು  
ಯಗ್ನಕಾರ್ಯವು || ಅಮಹೇಶನು ಬಾರದಿರಲು ಅನುಮಾನತೋರ್ಪುದು  
ಯನಗೆರಮಣಾ || ನಿಪೋದರೇನಂದಾ | ನಿಮ್ಮ ಶುಭಚರಣಾ ಭೂಪಾಲ ಶಿವನೇಕೆ

|| ತ್ರಿಪುರಾಸುರ ಪದ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ತ್ರಿಪುರಸಂಹಾರ ನಿಕುಂಬಿಣಾದೇವಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ||

- 1) ಕುಲಮಾತೆ ನಿಕುಂಬಿಳಿಯೇ ಪಾಲಿಸು ವರವಗೆಲಿಯಾಲು ವೈರಿಗಳಾ | ನಾವಿಲ್ಲದ  
ಸಮಯದಿ | ಗೊಲ್ಲಕೃಷ್ಣನು ಎಮ್ಮ | ವಲ್ಲಭೆಯರುಗಳ | ವಂಚಿಸಿ ಕರೆದೊಯ್ದಾ||  
ಕುಲಮಾತೆ ನಿಕುಂಬಿಳಿಯೆ | ಪಾಲಿಸುವರವರ | ಗೆಲಿಯಾಲು ವೈರಿಗಳಾ ||  
ತಾಯೆ ತಾಯೇ ||
- 2) ಪಥಗೆಟ್ಟು ಬಾಳೆವೆವು | ಮಾತೆಯೆ ನಮಗೆ ಮತಿ ಇತ್ತು ಪಾಲಿಸುನೀ  
(ವೇಗಗತಿಯಲ್ಲಿ) | ಹಿತದಿ ಸತಿಯರ ವ್ರಥಗೆಡಿಸಿದ | ರತಿಯ ಪತಿಯ ಪಿತನ  
ಜೈಸಿ | ಹತವಮಾಡಿ ಹಿತದಿ ಬಾಳುವ ಶಕುತಿ ಕರುಣಿಸಿ ಪೊರೆಯೆ ಮಾತೆಯೇ||  
ಕುಲಮಾತೆ ನಿಕುಂಬಿಳಿಯೆ | ಪಾಲಿಸುವರವ | ಗೆಲಿಯಲು ವೈರಿಗಳಾ ||

|| ಗೌಳರಾಗ - ರೂಪಕತಾಳ || ಕರೀಬಂಟನ ಚರಿತ್ರೆ | ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಿ ||

ಯಾರಪೋಲ್ವನೋ ಈತ ಯಾರಪೋಲ್ವನೋ || ಯಾರಪೋಲ್ವನೋ  
ಈತಯಾರಪೋಲ್ವನೋ | ಹರಿಯು ಎಂದು ಭಾವಿಸಲ್ಕೆ ಮೆರೆವನಾಲ್ಕು ಕರಗಳಿಲ್ಲ |  
ಹರನು ಎಂದು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಮೂರು ನೇತ್ರಮುಖದೊಳಿಲ್ಲಾ || ಯಾರಪೋಲ್ವನೋ  
ಈತ ಯಾರಪೋಲ್ವನೋ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ | ರಾಜಮಂತ್ರಿಗೆ ||

- 1) ಮಂತ್ರಿಶೇಖರಾ ತಿಳಿಸೋ ರಾಜ್ಯವಿಚಾರ ಎಂತು ಇರುವರು ಎನ್ನ ಪ್ರಜೆಯು | ಸಂತಸಾದಿ ಪೇಳೋ ವಿವರ || ಮೂರನೆ ಕಾಲ || ಮಂತ್ರಿಶೇಖರತಿಳಿಸೋ ರಾಜ್ಯವಿಚಾರ ||
- 2) ಕಾಲಕಾಲಕೇ ಮಳೆಯು ಸುರಿಯುತೇ | ಇಳೆಯ ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲ ಸುಖದಿ ಬಾಳುತಿರುವರೆ (3ನೇ ಕಾಲ) ಕಾಲಕಾಲಕೇ ಮಳೆಯು ಸುರಿಯುತೆ ಇಳೆಯ ಪ್ರಜೆಗೆಲ್ಲ ಸುಖದಿ ಬಾಳುತಿರುವರೇ

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ | ರಾಜನಿಗೆ ಚಾರುಮತಿ

ಬೇಡ ಬೇಡ ಬೇಡ ಪ್ರಿಯ || ಬೇಡಿಕೊಂಬೆನೋ ರಾಯ | ಬೇಡ ಬೇಡ ಬೇಡ ಪ್ರಿಯಾ ಪಡೆದವರವ ಎನಗೆ ಕೊಡಲು | ದುಡುಕಿನಿಂದ ಸುಮತಿ ನುಡಿವಳೂ|| ಬೇಡ ಬೇಡ ಬೇಡ || ಪ್ರಿಯಾ || + ಆದಿತಾಳ + ಯಕ್ಷಗಾನದ ಅಟ್ಟತಾಳ



## || ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ರಾಗ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ತಾರಕನ ಕೊಲಲ್ಯಂದೂಶಿವನ ಕುಮಾರಕನೂ ಪರ್ವತದಿ ತಾಜನಿಸೇ ಮೂರು  
ಲೋಕದ ವಡೆಯ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಸಲಹು ಸಲಹೆಂದಾ

|| ಭಜನೆ ಪದ | ಅಟ್ಟತಾಳ ||

- 1) ಪತಿವ್ರತೆಯಾಗೀರಮ್ಮ | ಪಾರ್ವತಿ ಪತಿ | ಹಿತದಿಪಾಲಿಪನೂ ನಿಮ್ಮಾ || ಪತಿಯೆ  
ದೈವವು ಎನುತ ಶೃತಿ ಸಿರಿ ತತಿಗಳೊಯ್ಯು ತಕಲಿಹವುಡಂಗುರ || ಹಿತದಿವರಿಸುತ  
ನಿಮ್ಮ ಪುರುಷನ ಕ್ಷಿತೆಯೊಳೀಕ್ಷಿಸದನ್ಯ | ಪುರುಷರ || ಪತಿವ್ರತೆಯಾಗೀರಮ್ಮಾ  
ಪಾರ್ವತಿ ಪತಿ ಹಿತದಿ ಪಾಲಿಪನೂ ನಿಮ್ಮಾ
- 2) ವರಪತಿಯಾಜ್ಞೆಯಿಂದ | ತಾರಕಬೋದೆ | ಗುರುದೇವನಿಂದರಿತೂ || ಪುರುಷ  
ಸತಿ | ಶ್ರೀಗುರುವೆ ಸಾಕ್ಷತ್ಮರಮಶಿವನೆಂದರಿತುಭಕ್ತಿಯೋಳ್ | ಕರಣ ನಿರ್ಮಲದಿಂದ  
ನಂಬಿ | ಗುರುಪದಾಂಬುಜಸೇವೆಗೈಯ್ಯುತ | ಪತಿವ್ರತೆಯಾಗೀರಮ್ಮಾ | ಪಾರ್ವತಿ  
ಪತಿ | ಹಿತದಿ ಪಾಲಿಪನಿಮ್ಮಾ
- 3) ವಿಮಲವಾದೆಡೆಯ ನೋಡಿ | ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ | ಕಮಲಾಸನವ ನೋಡಿ || ಕಮಲೆ  
ಏಕಾಶ್ರಿತದಿರಾಜಿಪ | ಕಮಲಯುಗಳವ | ಮುಚ್ಚರಳಿದ | ಕಮದೊಳು ಶೋಭಿಸುವ  
ಪದ ಕಮಲತೇಜೋರಾಶಿಕೊಡಿ || ಪತಿವ್ರತೆಯಾಗೀರಮ್ಮಾ ಪಾರ್ವ || ತಿಪತಿ  
ಹಿತದಿಪಾಲಿಪನುನಿಮ್ಮಾ ||
- 4) ವರಮುಕ್ಕೋಟಿಯ ತೀರ್ಥದಿ | ಮಂಗಳ ಸ್ನಾನಾರ್ಚನೆಯ ನೆಲ್ಲವತೀರಿಸಿ||  
ಪರಮಕಾಂತಿಯು ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ | ಅರಿಶೀನಕುಂಕುಮವನಿಟ್ಟು | ಕರುಣವೆಂಬುವ  
ಮಡಿಯ ನುಟ್ಟುವಿರತಿ | ಎಂಬುವ ಮುಕುರವಿಟ್ಟು || ಪತಿವ್ರತೆಯಾಗೀರಮ್ಮಾ  
ಪಾರ್ವತಿ ಪತಿ | ಹಿತದಿಪಾಲಿಪನುನಿಮ್ಮಾ
- 5) ವರಚೌಕಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಾ | ಗುರುಕೀಲಿನಂ | ತೆರೆದು ಶೋದಿಸಿ ನೋಡಿ || ಇರುವ  
ಉನ್ನತ ಚಂದ್ರಹಾರವು | ಮರೆವ ವರ್ಜಕಡಗಕಂಕಣ | ಉರುತರಾಕಟ್ಟಾಣಿ  
ಸರಗಳ | ಪರಮ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಧರಿಸುತಾ ಪತಿವ್ರತೆಯಾಗಿರಮ್ಮ ಪಾರ್ವತಿ ಪತಿ  
ಹಿತದಿ ಪಾಲಿಪನೂ ನಿಮ್ಮಾ ||
- 6) ಅನುಸೂಯ ದೇವಿಯಂತೆ | ಪತಿಭಕ್ತಿಯಿಂದನೂ ದೀನಾಚರಿಸಿ ನೀವೂ ||2||  
ಅನಘಗುರು ಮಹಲಿಂಗ ನಿಮ್ಮಯ ಮನಕೆ ಸಾಕ್ಷಿತನಾಗಿ ತೋರುವ |

ವನಜಮುಖಿ ಇನ್ನೇಳ್ದದೇನಿದೆ || ಜನನ ಮರಣದ ಬಾದೆ ಅಳಿವುದು  
ಪತಿವ್ರತೆಯಾಗಿರಮ್ಮಾ | ಪಾರ್ವತಿ ಪತಿ | ಹಿತದಿ ಪಾಲಿಪನೂ ನಿಮ್ಮಾ ||

|| ಭಜನೆಪದ | ಆದಿತಾಳ ||

- 1) ಎಲ್ಲಾ ರೂಪವು ತಾನಂತೆ ಶಿವ | ಎಲ್ಲರೊಳಗು ತಾನಿಹನಂತೆ | ಅಲ್ಲಲ್ಲರಸುತೆ |  
ಗುಡಿಗಳ ತಿರುಗತೆ ಕಲ್ಲಿಗೆ ಕಲ್ಲಾಗಿಹನಂತೆ || ಎಲ್ಲಾ ರೂಪವುತಾನಂತೆ ಶಿವ  
ಎಲ್ಲರೊಳಗು ತಾನಿಹನಂತೆ ||
- 2) ದುಷ್ಟವಿದೂರನು ತಾನಂತೆ ಶಿವ | ದುಷ್ಟಗೆ ದುಷ್ಟಾಗಿಹನಂತೇ ||  
ದುಷ್ಟದುಶ್ಯಗಳೆರಡರಮದ್ಯೆ ಶಾಶ್ವತ ತಾನಾಗಿಹನಂತೇ || ಎಲ್ಲಾ ರೂಪವು  
ತಾನಂತೇ ಶಿವ | ಎಲ್ಲರೊಳಗುತಾ ನಿಹನಂತೇ ||
- 3) ಕಣ್ಣೆಂಬುದು ತನಗಿಲ್ಲಂತೆ ಶಿವ | ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಣ್ಣಾಗಿಹನಂತೆ | ಕಣ್ಣು ತೆರೆದು  
ತಾನರಸುವಜನರಿಗೆ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣವಾಗಿಹನಂತೇ || ಎಲ್ಲಾ ರೂಪವು ತಾನಂತೇ  
ಶಿವ ಎಲ್ಲರೊಳಗುತಾನಿಹನಂತೇ || ಎಲ್ಲಾ ರೂಪವು ತಾನಂತೇ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ತಾರಕನ ಕೊಲಲೆಂದು | ಹರನ ಕುಮಾರಕನು | ಪರ್ವತದಿ ತಾಜನಿಸೇ |  
ಮೂರು ಲೋಕದ ಒಡೆಯ | ಸುಬ್ರಮಣ್ಯ || ಸಲಹು ಸಲಹೆಂದಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಭಜನೆ ಪದ ||

- 1) ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ಬನ್ನಿರೋ | ಸದಾ ಶಿವನ | ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ಬನ್ನಿರೋ |  
ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ನಿತ್ಯ ಸುಜನರೆಲ್ಲರು ಕೂಡಿ | ಕುಜನ ಸಂಘವ ದೂರ  
ಮಾಡಿ | ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂ || ಭಜನೆ ಮಾಡುವ | ಬನ್ನಿರೋ ||
- 2) ಶತಕೋಟಿ ಪಾಪವನೂ | ಮಾಡಿದ ಮಹಾ ಪತಿತರು ನಾವು ನೀವೂ ||  
ಪತಿತಪಾವನನೆಂಬೊ | ಬಿರುದುಳ್ಳ ದೇವನು ಕ್ಷಿತೆಯೊಳುತ್ತಮಗತಿ ತೋರೆಂದು  
ಶಿವನ || ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ಬನ್ನಿರೋ | ಸದಾಶಿವನ | ಭಜನೆ ಮಾಡುವ  
ಬನ್ನಿರೋ ||
- 3) ಘುಡಿ ಘುಡಿ ಸುತಬರುವ ಯಮನಾಳ್ಗಳಾ ಕಡಿದು ಮಾಡುತ ಕೋಪವ |  
ಝಡಿದುಶೂಲದಿ ಭಕ್ತರನು ಕೈಯಪಿಡಿದು | ಕಡುಕರುಣದಿ ಪೊರೆವ  
ಮೃತ್ಯುಂಜಯನ || ಭಜನೆ ||
- 4) ಕಷ್ಟಕರ್ಮಗಳ ನೋಡಿ | ನಿಮಿಶಾರ್ಥದಿ ಸುಟ್ಟುನಿರ್ಮಲವ ಮಾಡಿ |  
ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನಿತ್ತು ಕರುಣದಿ ಪಾಲಿಪ | ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿರುವ ಪಾವನಶಿವನ ||  
ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ಬನ್ನಿರೋ ಸದಾಶಿವನ ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ಬನ್ನಿರೋ |

- 5) ಪಂಚವಿಂಶತಿತ್ವದಿ | ತಾನಿದುಪ್ರಪಂಚದೋಳ್ ಆನಂದದಿ | ಪಂಚವಿಂಶತಿ  
ಲೀಲೆ ತೋರಿತನ ಭಕ್ತರ ಸಂಚಿತ ಕರ್ಮವ | ನರುಹಿದ ಶಿವನ || ಭಜನೆ  
ಮಾಡುವ ಬನ್ನಿರೊ ಸದಾಶಿವನ ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ಬನ್ನಿರೊ || ಭಜನೆ  
ಮಾಡುವ ನಿತ್ಯ ಸುಜನರೆಲ್ಲರು ಕೂಡಿ | ಕುಜನ ಸಂಘವ ದೂರ ಮಾಡಿ  
ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂ || ಭ ||
- 6) ಕರುಣ ರಸವನೆ ಬೀರಿ | ಯೋಗವು ತತ್ವ | ನೆರೆ ಶಾಂತಿ ವಿರತಿ ತೋರಿ |  
ಧರೆಯೋಳ ಅಧಿಕ ಜ್ಞಾನ ಭೋದಿಸಿ ಪೊರೆಯುವ ಗುರುಮಾಹ | ಲಿಂಗನೆ  
ನೀನೆಂದು (ಪೊರೆಯುವ ) ಶಿವನಾ || ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ಬನ್ನಿರೊ  
ಸದಾಶಿವನಾ | ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ಬನ್ನಿರೊ ಸದಾಶಿವನ ಭಜನೆ ಮಾಡುವ  
ಬನ್ನಿರೋ

|| ಸ್ವಂತ ರಚನೆ ದೇವ ಹಾಡು ||

ಕಲ್ಲು ಮನೆ ಎ.ಎಸ್.ನಂಜಪ್ಪ ಭಾಗವತ ತಂದೆ ಕಲ್ಲು ಮನೆ ಶಿವನಂಜಪ್ಪ  
ಅರಳುಗುಪ್ಪೆ ನಮ್ಮ ಊರಿನ ಕಲ್ಲೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ಶಡ್ಲಿಂಗೇಶ್ವರನ ಭಕ್ತಿಯ ಹಾಡು ರಚನೆ  
ಎ.ಎಸ್.ನಂಜಪ್ಪ ಕ.ಭಾ

|| ಆದಿತಾಳ ||

|| ಮಂಗಳ ಹಾಡು ||

- 1) ದೇವಾ ಪರಿಪಾಹಿಪರಮೇಶಾ | ಶಂಕರ ಗೌರೀ ಪಾರ್ವತಿ ರಮಣ ನೀಲಕಂಠ  
ಶಿವ ಶಿವ ಶಂಭೋ | ಕಲ್ಲೇಶ್ವರನೇ ಹರಹರ ಶಂಭೋ | ಶಡ್ಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಶಂಕರ  
ಶಂಭೋ | ದೇವಾಪರಿಪಾಹಿಪರಮೇಶಾ || ಶಂಕರ ಗೌರೀ ಪಾರ್ವತಿರ  
ಮಣನೀಲಕಂಠ | ಶಿವಶಿವಶಂಭೋ || ದೇವಾ
- 2) ಧೀನನಾಥನೆ ನೀಂದಯವನು ತೋರಿ ಕರುಣದಿ ಪೊರೆಯೋ ನೀಲಕಂಠ |  
ದೀನಗರ ರಕ್ಷಿಪ ಸುಜನರ ಪಾಲಿಪ | ಧರೆಯೊಳು ಅರಳಗುಪ್ಪೆ ಪುರದೊಳು  
ನೆಲಸಿಹ | ದೇವಾಪರಿಪಾಹಿಪರಮೇಶಾ | ಶಂಕರ ಗೌರೀ ಪಾರ್ವತಿ ರಮಣಾ  
ನೀಲಕಂಠನೆ ಶಿವಶಿವಶಂಭೋ | ದೇವ ಪರಿಪಾಹೀ |
- 3) ಧರೆಯಾಪುರದೊಳು ಅರಳಗುಪ್ಪೆ, ನಗರದಿ (ಪುರದೊಳು) || ದೇವ ದಿಕ್ಕಿನೋಳ  
ಶಡ್ಲಿಂಗದ ಮಧ್ಯೆ) ನಾಟ್ಯವ ನಾಡುವ ನಾಡುವ ನಟರಾಜನೆ ನೀಂ |  
ನಾಂಟ್ಯವನಾಡುತ ನಲಿಯುತ ಪೊರೆಯೊ || ದೇವ ಪರಿವಾಹಿ ಪರಮೇಶ ||  
ಶಂಕರ ಗೌರಿ ಪಾರ್ವತಿರಮಣ | ನೀಲಕಂಠಾ ಶಿವಶಿವ ಶಂಭೋ ಕಲ್ಲೇಶ್ವರನೆ  
ಹರಹರ ಶಂಭೋ || ದೇವಾ ಪರಿಪಾಹಿಪರಮೇಶಾ ||
- 4) ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲರ ಮದ್ಯದಿ ಮೆರೆಸುತ ಮೆರೆಸುತ | ದ್ರಿಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡಲು ಎದುರೊಳು  
ಬಸವನ | ಶ್ರೇಷ್ಠ ಉಮೆಯನು ಕೂಡುತನಲಿಯುವ ಹರಿಯನ ಸೂರ್ಯನ  
ನೋಡುತ ನಲಿಯುವ | ದೇವಾ ಪರಿಪಾಹೀ ಪರಮೇಶಾ | ಶಂಕರಗೌರೀ

ಪಾರ್ವತಿರಮಣ ನೀಲಕಂಠಾ ಶಿವಶಿವಶಂಬೋ | ಶೃಂಗೇಶನೆ ಹರಹರ ಶಂಬೋ |  
ಬಸವೇಶ್ವರನೆ ಜಯ ಜಯ ಶಂಬೋ ಹರಹರಹರಹರಹರ ಶಂಬೋ |  
ವಿಜ್ಞೇಶ್ವರ ನಿರ್ವಿಗ್ನನೆ ಶಂಬೋ | ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ ಶೃಂಗೇಶ್ವರ ಸಕಲರ  
ಪೊರೆಯೋ ದೇವಾ ದೇವಾ ದೇವಾ ||

|| ಆದಿತಾಳ ||

ಶಣ್ಮುಕ ಬಾಲ (ಗುಹಕುಮಾರನ) ಕುಣಿಸಲು

- 1) ಕುಂಡಲಮಣಿಮಕುಟ ಸುಬ್ಬರಾಯದೇವ || ಮಂಡಲನಾಯಕನೇ ಸುಬ್ಬರಾಯ  
ಮುಕ್ತಾಯ || ಸುಬ್ಬಾಯನೆ ಕೊಡುವರವನಾಮಬೇಡುವೆ ದೇವದೇವನೇ |  
ಶಣ್ಮುಖನೇ ತದಿತೋಜಣ ತದಿತೋಂ | ತದಿತೋಂತದಿತೈ ||
- 2) ಹಣ್ಣು ಹೂವಿನ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವೇ ದೇವ || ಪರಿಪರಿವಿಧದಿಂದ ಬೇಡುವೇ |  
ದೇವ ದೇವನೆ ಸುಬ್ಬರಾಯನೆ ಕೊಡುವರವ ನಾಂ ಬೇಡುವೆ ತದಿತೋಜಣ |  
ತದಿತೋಂ, ತದಿತೋಂ, ತದಿತೈ
- 3) ನವಿಲುವಾಹನವೇರಿ ಸುಬ್ಬರಾಯ | ನಲಿದಾಡುತ ಬಾರೊ ಸುಬ್ಬರಾಯ  
ತದಿತೋಂಜಣ ತದಿತೋಂ ತದಿತೈ

|| ಆದಿತಾಳ || ಶಾರದಾಂಬೆ ಕುಣಿಸಲು ||

ಚಾಲು 1) ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಂಬ || ನಲಿದಾಡುಯನ್ನ ನಾಲಿಗೆಯಾ ಮೇಲೆ ||  
(ಒಂದು ಗತಿ ಮುಕ್ತಾಯ)

ತಜ್ಜಂತ ತಕಜಂ | ದೊಗುಡ್ಡದೋಗುಡ್ಡತಕ | ದಿಮ್ಮಿ ದಿಮ್ಮಿ ಕಡ್ಯಡ್‌ದಿಂದಿಂ  
ದಿನ್ನಕಡ್ಡತೋಂ | ದಿನ್ನಕಡ್ಡತೈ | ದಿನ್ನಕಡ್‌ಕಡ್ ತಾ || (ಪುನಃ) ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಂಬಾ  
ನಲಿದಾಡುಯನ್ನ (ನಾಲಿಗೆಯಾ ಮೇಲೆ) || ಅಂಬಶಾರದಾಂಬ ನಲಿದಾಡುಯನ್ನ  
ನಾಲಿಗೆಯ ಮೇಲೆ (ಮತ್ತೆ ಬಿಡತಿ || 2ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ )

(ಪುನಃ) ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಂಬಾ ನಲಿದಾಡುಯನ್ನ ನಾಲಿಗೆಯಾ ಮೇಲೆ ||  
ಅಂಬಶಾರದಾಂಬ ನಲಿದಾಡು || ತೋಂದಾ ಆಆಆ ತನ್ನ ತಾನಾ ನನನನನ  
ತನನನನಾನಾನ || ಆಆಆ ನಾನಾ || ದಿತ್ತಾತೈತ ಕಡ್ಯಡದಿತ್ತ ದಿತೈತ ದಿತ್ತಕುದಿತೈದಿಗಿತಾದಿಗಿತಾ  
ದಿತ್ತೊಂದದಿ, ಗಿಣತೋಂ, ತದಿಗಿಣ ತೈ, ತದಿಗಿಣತಾ |

| ಪ್ರವೇಶದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು | ಕೃಷ್ಣನ | ಕುಣಿಸುವ ಹಾಡು |

|| ರಾಮಾನಿಗೂ ಸಹ ಕುಣಿತಕ್ಕೆ ಹಾಡು ಆದಿತಾಳ ||

ಆಡೂ ತಾಡೂತ ಬಂದ ಕೃಷ್ಣ | ಆನಂದದಿಂದಾ ಆಡೂತಾಡುತ ಬಂದ  
ಕೃಷ್ಣಾ || ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಾ ಆಡೂತಾಡುತಾ ಬಂದ ಕೃಷ ಆಡುತ ಪಾಡುತ ನೋಡುವ  
ಜನರಿಗೆ | ಬೇಡಿದ ವರಗಳ | ನೀಡುತ ಬಂದ | ಆಡೂತಾಡೂತ ಬಂದ ಕೃಷ್ಣ |  
ಆನಂದದಿಂದಾ ಆಡೂತಾಡುತ ಬಂದಾ ಕೃಷ್ಣಾ (ಒಂದು ಗತಿ ಮುಕ್ತಾಯ) ಆಡುತಾಡುತ

ಬಂದ ಕೃಷ್ಣ ಆನಂದದಿಂದಾ | ಆಡುತ ಪಾಡುತ (ನೋಡುವ) ಬೇಡುವ ಜನರಿಗೆ  
ಬೇಡಿದವರಗಳ ನೀಡುತ ಬಂದಾ || 2 ಕಾಲಕ್ಕೆ | ಆನಂದದಿಂದ ಆಡುತಾಡುತ ಬಂದ  
ಕೃಷ್ಣ 3 ಕಾಲಕ್ಕೆ | ಆನಂದದಿಂದ ಆಡೂತಾಡುತ ಬಂದ ಕೃಷ್ಣಾ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪದ ||

ಭಾಗ್ಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾರಮ್ಮ ನಮ್ಮಮ್ಮಾ ಸೌಭಾಗ್ಯದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾರಮ್ಮ | ನಮ್ಮಮ್ಮಾ  
ಭಾಗ್ಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾರಮ್ಮಾ || ಹೆಜ್ಜೆಯ ಮೇಲೊಂದೆಜ್ಜೆಯನಿಡುತ |  
ಮಜ್ಜಿಯೊಳಗಣಬೆನ್ನೆಯ ತೆರದಿ | ಗೆಜ್ಜೆಯ ನಾದವ ಗಳಿಲನೆ ಮಾಡುತ | ಕುಣಿಯುತ  
ನಲಿಯುತ ಹಾಡುತ ಬಾರೇ || ಭಾಗ್ಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾರಮ್ಮಾ ನಮ್ಮಮ್ಮಾ ಸೌಭಾಗ್ಯದ  
ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾರಮ್ಮಾ

|| ಸುಭದ್ರಾ ಪರಿಣಯ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಕನಕಾಂಗಿ ಕಲ್ಯಾಣ | ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ರಾಗ ||

ಇನಿತೀ ಪರಿಯೊಳು ಬಲಬದ್ರನೂ | ಗಾರ್ಗೇಯರ ನುಡಿಯಂ ಕೇಳಿ ||  
ತನ್ನಯ ಪುರವ | ಬಣ್ಣತಳಿರುತೋರಣಗಳಿಂದಲಂಕರಿಸುತಿರೆ || ಏನಿದಾಶ್ಚರ್ಯ ಇದೇನು  
ಚೋದ್ಯವು | ಎನುತ ಸುಭದ್ರೆಯು ಮನದೋಳ್ | ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಳುತ ಸಾರಥಿಯೊಡನೆ  
ಎನೆನುತ್ತಿದಳೂ

ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸುಭದ್ರೆ | ಸಾರಥಿಯಲ್ಲಿ |

1. ಇದೇನಿದು ವೈಭವವೋ | ಅಣ್ಣನ ಪುರದೊಳಿನ್ನೇನು ಬಹುಸಂಭ್ರಮವೂ ||  
ಗೋಚರವಿಲ್ಲಾದೆ ಇಂದೇಕೆ ಸಂಭ್ರಮವೂ || ಆಶ್ಚರ್ಯ ತೋರ್ವುದು | ಇದೇನಿದು  
ವೈಭವವೂ
2. ಮಾಡಯ್ಯಾ ಮದುವೆಯನು ಅಣ್ಣಯ್ಯಾ ಈ ಬಾಲಾಗೆ ಮಾಡಯ್ಯ  
ಮದುವೆಯನು || ಪಾಂಡುವವಂಶದೋಳು ಉದಿಸಿದ ಬಾಲಾಗೆ |  
ಸಡಗರದಿಂದಲಿ || ಜಡಜಾಕ್ಷಿನಿನ್ನಾ | ಶಶಿರೇಖೆಯಳನಿತ್ತು | ಅತಿಹರುಷದಿಂದ  
ಶರಗೊಡ್ಡಿ ಬೇಡುವೆ ಮಾಡಯ್ಯ ಮದುವೆಯನೂ ಅಣ್ಣಾ ಅಣ್ಣಾ (ಯಕ್ಷಗಾನದ  
ಅಟ್ಟತಾಳಕ್ಕೂ ಹಾಡಬಹುದು)

|| ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ | ಭಾಮಿನಿ || ಸುಭದ್ರೆ ||

ಬಲನೆ ಲಾಲಿಸು ಲಲನೆಯ ನುಡಿಯನು | ಛಲವೇಕೆ ಮಾಡುವೆ ಬಿಡುಬಿಡು|  
ಹಲವರು ನೆರೆದಿಹ ಸಭೆಯೊಳಗೆ | ಬಾಲ ನನ್ನ ಕಂದನಿಗೆ | ಸುಂದರಿಯ  
ಕೊಡುವೆನೆಂದುತ್ತ | ಮುಂದಾಗಿ ಭಾಷೆಯನಿತ್ತು | ಸತಿನುಡಿಗೆ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು | ಬಿಕ್ಕುವುದು  
ಉಚಿತವೆ | ಸರಿಜನರು ನಗುವರು | ನಿನಗಿದುಸರಿಯೆ | ಕರಮುಗಿವೆ | ಸುತೆಯಳನ್ನು  
ಯನ್ನಸುತಗಿತ್ತು | ನಡೆಸುನೀ ಪರಿಣಯವ ಅಣ್ಣಾ



|| ಶುದ್ಧಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲಿ ||

ಮದ್ಯಮಾವತಿರಾಗ || ಭಾಮಿನಿ || ರತೀಕಲ್ಯಾಣ ಕೃಷ್ಣ ||

ತಂಗಿ ದ್ರೌಪದ | ನಾ ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದಾ | ಉಪಕಾರವೆನೆಂದು | ಹಿಂಗದೆನ್ನಯ  
ಕಷ್ಟ ಕಾಲದಿ | ಬಂದೆನ್ನಾ | ಭಂಗವಾಡದೆಯನ್ನ ಕಾರ್ಯವನಡೆಸಿ |  
ಸಂದುಪೋಗುವಯನ್ನ ಪ್ರಾಣವನುಳುಹಮ್ಮ | ತಂಗೀ || ತಂಗೀ ದ್ರೌಪದ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕೃಷ್ಣ - ದ್ರೌಪದಿಗೆ | ರತೀಕಲ್ಯಾಣ ||

- 1) ತಂಗೀ ನೀ ಬಂದೂದು | ಲೇ ಸಾಯ್ತು ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ | ಲೇಸಾಯ್ತು ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ |  
ಬೇಗಾದಿಂದಲಿಪೋಗಿ | ಸುತಗೇ ಕನ್ನಿಕೆಯಾ
- 2) ಆಡಿದಂದದಿ ಎಂಟು ದಿನಗಳೆದು ಬರುತೀಹುದು | ನಾಡೀನೋಳ್ ಅಪವಾದ |  
ಬರುವಾತೆರನಾಯ್ತು ||
- 3) ತರಳಾಮನೃಥನೀಗೆ ತಕ್ಕ ಕನ್ನಿಕೆ ತಂದು || ತಕ್ಕಾ ಕನ್ನಿಕೆ ತಂದು || ಸುತಗೇ  
ಪರಿಣಯವನ್ನು ನಡೆಸಮ್ಮಾ ತಂಗೀ | ಬಾರಮ್ಮಾ ತಂಗೀ ನೀ | ಹೋದ  
ಕಾರ್ಯವು ಈಗ ಹೋದಾ ಕಾರ್ಯವು ಈಗ || ನೆರೆವೇರಿತೇನಮ್ಮಾ ತಂಗಿ  
ದ್ರೌಪದಿಯೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ರಾವಣ | ಮಹಿರಾವಣ ||

ಅರುಹೀದನು ಪೂರ್ವಾದಲಿ | ಮಹಿರಾವಣ ಶೂರಾನೂ | ಕಷ್ಟಕ್ಕಾಗುವೆನೆಂದು |  
ಇತ್ತೀಹ ಭಾಷೆ ||

|| ರಾವಣ ಮಹಿರಾವಣನಿಗೆ ||

ಪಾತಾಳವಾಸೀ ಕೇಳ್ | ಭೂತಾಳದೊಳಗಿನ್ನೂ ಭೂತಾಳದೊಳಗಿನ್ನೂ |  
ದಶರಥರಸುತರಂತೆ ರಾಮಾಲಕ್ಷ್ಮಣರೂ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

|| ಕರ್ಣಪರ್ದ | ಕರ್ಣ || ಶಲ್ಯನಿಗೆ ಕೌರವ ||

ಅಹಹ ಮೆಚ್ಚಿದೆನಿದಕೇ | ನಿಮ್ಮಾಯ ಸಾಹಸಕೆ ಅಹಹ ಮೆಚ್ಚಿದೆನಿದಕೆ ||  
ಹರಿಗಳಗೆಲುವಾದಕೆ | ಅಸದಳವೆನುತಾಲಿ || ತಂದು ಕೊಂಡಿರಿ ನೀವು | ಈರ್ವರೊಳೂ  
ಕದನಾವ || ಅಹಹ ಮೆಚ್ಚಿದೆನಿದಕೆ

|| ಮದ್ಯಮಾವತಿ ರಾಗ ||

|| ದಕ್ಷಿಣಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕಂದ ||

ವೇದಮಾತೆ ವಿಶ್ವಮೂರ್ತಿಯೇ || ಕಾಮಾರಿ ವೈಷ್ಣವಿ | ದಯಾಮಯೆ (ಕಾಮಾರಿ)  
ಕಪಾಲಿನಿ | ಮಾಯಾಮೂರ್ತಿ | ಪರಮ ಪಾವನ ಮೂರ್ತಿ | ಜಗದಂಬಾದಯೆ  
ನೀಡುತಾಯೆ | ದಯಮಾಡು ಮಾತೇ ಗೌರೀ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಗೌರಿ ಹಾಡು ||

1. ಶ್ರೀ ಗೌರಿಜಯ ಜಯಾ | ಶ್ರೀರಮಣೇ ಜಯ ಜಯತು || ಗಜಗೌರೀ ಜಯ ಜಯ | ಜಗದಾಂಬೇಜಯ ಜಯತು | ಜಗದೊಡೆಯನರ್ಧಾಂಗಿ | ಶಂಕರಿಯೇ ಜಯಜಯತು || ಶ್ರೀಗೌರಿಜಯ ಜಯ || ಶ್ರೀರಮಣೇ ಜಯಜಯತು || (ಯಕ್ಷಗಾನದ ಅಟ್ಟತಾಳದಲ್ಲಿ) |
2. ಆದಿತಾಳ || ಅಶ್ವಮೇದಯಾಗ | ಕುಶಲವರ ಕಥೆ ಕುಶಕುಮಾರ - ಸೀತೆಗೆ ತಾಯೆ ನೀವೇತಕೆ ಮರುಗುವೆ ಸರಿಯೇ ಈಪರಿಯಾತನೆ ಸರಿಯೇ ನಿಮಗೇ ಸರಿಯೇ | ತಾಯೆ ನೀವೇತಕೆ ಮರುಗುವ ಸರಿಯೇ ಈ ಯಾತನೆ ಯಾರಿಂದಾಯಿತು ನಿಮಗೇ | ಈಯತಿ ಗೃಹದೊಳಗೆ ತಾಯಿ ನೀವೇತಕೆ ಕಮರುಗುವೆ ಸರಿಯೇ | ಸಾಯಿಸಲಿಕ್ಕಿಯಮರಾಯ | ನಿಗೊಪ್ಪಿಸಿ ಬರುವೆನು | ತಾಯೆ ನೀವೇತಕೆ ಮರುಗುವೆ ಸರಿಯೆ || (ಯಕ್ಷಗಾನದ ಅಟ್ಟತಾಳಕ್ಕೆ)
3. || ಆದಿತಾಳ ||  
ಅಮ್ಮಾ ತಮ್ಮಾಲವನೆಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗಿಹನಮ್ಮಾ ನಿಮ್ಮೊಡನೆಕಿಲ್ಲವಮ್ಮಾ || ಮರ್ಮವಿದೇನು ತಿಳಿಯದಮ್ಮಮ್ಮಾ | ಅಮ್ಮಾ ತಮ್ಮಾ ಲವನೆಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗಿಹನಮ್ಮಾ (ಯಕ್ಷಗಾನದ ಅಟ್ಟತಾಳ) ||

|| ಭಾಮಿನಿ | ಮದ್ಯಮಾವತಿರಾಗ ||

ಏನಪೇಳಲೋಕುಶನೆ | ಈಗ ಬಂದಿಹ | ಯಾತನೆಗಳನೂ | ಕೇಳೆನ್ನಾ ಕಂದಾ | ಭೂನಾತರವರೊಂದಶ್ವಪು | ಮುನಿಗಳೊನವಂ ಪೊಕ್ಕು | ನಾನತಿಶಯವಾದ | ಪೂವನಂಗಳನೆಲ್ಲಾ ತುಳಿದು ಮುರಿದು ಇಳೆಗುದಿರಿಸುತ್ತಿರಲು | ಸುತಲವನು | ಹಯ ಪಿಡಿದು ಬಂಧಿಸಲು | ಸೇನೆ ಬಂದಾರ್ಭರಿಸಿ | ಕವಿದು ಕಣೆಗರೆದು | ಅಸುಳೆಯನು ತ್ರಾಣಗೆಡಿಸಿ | ಅನರಾದಿಪರು | ರಥವೇರಿಕುವರಸಹಿತದಿ | ಪಥವಿಡಿದು ಪೋದರಂತೇ ಕಂದಾ ಕಂದಾ ||



## ಶುದ್ಧ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಧಾರಿಯಲ್ಲಿ ರೇಗುಪ್ಪಿರಾಗ

ಯಕ್ಷಗಾನದ ಹಾಡುಗಳು

ಅಷ್ಟತಾಳ || ಅರ್ಜುನ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ

- 1) ಕೇಳೊ ಮಾಧವ ನೀನು | ಪೇಳಲಂಜುವೆನಯ್ಯ | ಕರ್ಣನ್ಯಾರೂ | ಧನುವನೆತ್ತಲಾರೆ  
ಕೂರ್ಗಣಿ ತೊಡಲಾರೆ | ಕರ್ಣನ್ಯಾರೈ ||
- 2) ಅಣ್ಣಧರ್ಮಜನಂತೆ ಕಾಣುವ ನೀತನು ಕರ್ಣನ್ಯಾರೈ || ಕೇಳೈ ದೇವ ಕರ್ಣನ್ಯಾರೈ  
ದೇವ ಕೊಲಿಸದಿರೂ ನಮ್ಮ ಕುಲವೃಕ್ಷವ ನೀನು | ಕರ್ಣನ್ಯಾರೈ ||
- 3) ಇಂದಿರಪತಿ ನಿನ್ನ ಚರಣಕ್ಕೊಂದಿಪೆನಯ್ಯಾ ಕರ್ಣನ್ಯಾರೂ | ಇಂದಿವನನು  
ನಾನು ಕೊಲ್ಲಲಾರೆನು ದೇವ ಕರ್ಣನ್ಯಾರೂ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ಅಷ್ಟತಾಳ || ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೇಷ | ಕರ್ಣನಲ್ಲಿ ||

ಕೊಡುವುದಾದರೆ ಕೊಡು ಕರ್ಣ ಕುಂಡಿಲವನು || ಕೊಡುದಾರೆಯ ನೆರೆದೂ  
ಬರುವುದು ಧರಣಿಯೋಳ್ | ಕೀರ್ತಿಯು ನಿನಗೆ ಧಾನಶೂರಕರ್ಣನೆಂದೂ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಅಹಿರಾವಣ | ಮಹಿರಾವಣ ಕಥೆ

ರಾವಣ ಕುಂಭ ಕರ್ಣ ಜಯವಿಜಯರ ಶಾಪದಲ್ಲಿ

### 1. ತೋಡಿರಾಗದಲ್ಲಿ

ಕಾಂತೆ ಕೇಳ್ ಪೂರ್ದದಲಿ | ಲಕ್ಷ್ಮೀಲೋಲನ ವೈಕುಂಠದಲಿ | ದ್ವಾರಪಾಲಕರು  
ನಾವೈಸೆ | ಜಯವಿಜಯರೆಂಬನಾಮದಲಿರಲು | ಸನಕತಸನಂದನ |  
ಸನತಕುಚಾತರು | ಹರಿಯದರುಶನಕೆ ಬಂದರು ಕೇಳೆ ರಮಣೀ |

### 2. ದೇಶ್ ತೋಡಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ

ವನಿತೆ ಕೇಳ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ತಡೆದೆವೂ ಯತಿಗಳೆ ಮಗೆ ಶಾಪವಿತ್ತರು | ಜನಿಸಿ  
ರಾಕ್ಷರಾಗಿರೆಂದೆನುತ ಕೇಳ್ ರಮಣೀ ||

## 3. ಶಂಕರಭರಣ ರಾಗದಲ್ಲಿ

ಮುಂದೆ ಗತಿಯೇನುತಾ | ಮುಕುಂದಗೆ ಭಿನ್ನವಿಸಿದೆವು | ಆಗಲಾಮುಕುಂದನೂ |  
ಮೂರು ಜನ್ಮದಲಿ ನಿಂದ್ಯರಾಗಿ ಬರುವಿರೋ | ಮತ್ತೇಳನೆಯ ಜಲ್ಮದಲಿ  
ವಂದ್ಯರಾಗಿ ಬರುವಿರೋ | ಎಂದೆನುತ | ಹರಿ ನುಡಿದರು ಕೇಳ್  
ರಮಣೀ ||

## 4. ಆನಂದ ಭೈರವಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ

ತಂದೆ ಕಳೆವುದು ಸಾಧ್ಯವು | ಏಳು ಜನ್ಮಗಳಾ | ನಿಂದ್ಯರಾದರು ಸರಿಯೆ ||  
ಮುಂದೆ ಮೂರು ಜನ್ಮವ ಕಳೆದು | ತ್ವರಿತದಿಂದಲಿ ನಿಮ್ಮ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ |  
ಹರುಷದೊಳು ಬರುವೆವೆಂದೆವು ಕೇಳ್‌ಮಡದೀ ||

## 5. ಭೈರವೀ ರಾಗದಲ್ಲಿ

ಬಾಲೆ ಕೇಳ್ ಮೊದಲನೆಯ ಜನ್ಮದಲಿ | ಉದಿಸಿದೆವು | ಹಿರಣ್ಯ ಕಶ್ಯಪರೆಂಬ  
ನಾಮದೊಳು ಎನ್ನುದರದಲಿ ಜನಿಸಿದನು | ಪ್ರಹಲ್ಲಾದನು ಕೇಳೆ ರಮಣೀ ||

## 6. ಗೌಳರಾಗ

ತರಳಹರಿಯೊಂದೊರಲುತಿರೇ | ಹರಿಹರಿಯೆಂದು ಸರಬೇಡೆಂದೆನುತ | ಕೋಟಲೆ  
ಪಡಿಸಿದೆವು | ಬಹುರೋಷದಲಿ ಹರಿವರಹನರಸಿಂಹ ರೂಪಿನಲಿ |  
ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದನು | ಮೊದಲನೆ ಯಜನ್ಮವನು | ಪ್ರಿಯಳೇ ||

## 7. ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ

ಎರಡನೆಯ ಜಲ್ಮದಲಿ | ಹುಟ್ಟಿದೆವು ದಶಶಿರನು | ಅತಿಡಿಟ್ಟತಮ್ಮನು |  
ಕುಂಬಕರ್ಣನು | ಅಟ್ಟಹಾಸದಿ ಸಿರಿಸೀತೆ ರೂಪಾಗಿ ಜನಿಸಿದಳು || ಸೀತೆಯ  
ದೆಸೆಯಿಂದ | ಮತ್ತೊಂದು ಜಲ್ಮವ ಕಳೆದು | ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ | ವೈಕುಂಠದ್ವಾರವನು |  
ಸೇರುವೆವು ಕೇಳೆರಮಣೀ ||

|| ತ್ರಿಪುರದಾನವರ ಬಗ್ಗೆ ಭಾಮಿನಿ ||

ಕರ್ಣಪರ್ವ | ಕೌರವನಿಗೆ ಮಾದ್ರೇಶ ||

## 8. ಕಲ್ಯಾಣಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ

ಎಂತು ತ್ರಿಪುರವಗೆಲಿದಾ | ಮುರಹರಗೆಂತು ಸಾರಥಿಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮನು |  
ನಿಂತು ಕಾದಿದರ್ಯಾರು ತ್ರಿಪುರವು ಎಂತು ಪುಟ್ಟಿತು | ವಿಸ್ತಾರದಿಂತಿಳಸೆಂದೆನುತ |  
ಸಂತಸದಿ ಕೇಳ್‌ಮಾದ್ರೇಶಾ

## 9. || ಭಾಮಿನಿ || ಮುಖಾರಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ ||

ಮಾವ ಕೇಳ್ ಪೂರ್ವದಲಿ | ಮೇಲುತಪದಲಿ ದೈತ್ಯರು | ಮಯನಮೆಚ್ಚಿಸಿ |  
ತಾವು ರಚಿಸಿದರು ಮೂರು ಪುರವನು | ಅಂತರೀಕ್ಷದಲಿಭಾವಾ ||

## 10. || ಕಾಂಬೋಧಿ ರಾಗ ||

ಕೇಳು ಮಾವ ರಜತದಿ ಕಬ್ಬಿಣದಿ | ಮೇಲೆ ಲೋಹದಿ | ಕೂಳದನುಜರು  
ತ್ರಿಪುರಗಳ ನಾಳುತಲಿಗೋಳು ಪಡಿಸಲು ಅಮರರು ತಾಳಲಾರದೆ ಕಷ್ಟಗಳ

ಶಶಿಮೌಳಿಗರುಹಲು | ಅಭಯ ಕೊಡುತ | ಕಾಲಹರ ಹೊರಟ ತ್ರಿಪುರವ  
ಮರ್ದಿಸಲು ಭಾವ

11. || ಮೋಹನ ರಾಗ ||

ಮಾವಕೇಳ್ | ಧರಣೀಯೇರಥವಾಯ್ತು | ಗಾಲಿಗಳು ಹಿಮಕರನು ಭಾಸ್ಕರನು |  
ತುರುಗವೇ ವೇದಗಳು | ಹಿಮಾಚಲವೇ ದನುಸ್ಸಾಯ್ತು | ಉರುಗಪತಿಯೇ  
ಸೂಸ್ತು | ಲಕ್ಷ್ಮೀವರನೆ ಬಾಣಗಳಾಗಿ ಸದೆಬಡಿದರು ಅನಂತರಕ್ಕಸರ | ಭಾವಾ  
ಹೇಳಿದನು ಎಲ್ಲವನು

12. || ವಿಜಯನಗರಿ ರಾಗ ||

ಮಾವನೆ ತಾಳಲಾರೆನು ವೈರಿಗಳು ಉಪರಥವ | ಖೂಳರೆದುರೆನ್ನ ಕೋರಿಕೆಗೆ  
ಸಾರಥಿಯಾಗಿ ಸಲಹಬೇಕೆನುತ ಕೈಮುಗಿದನು ಕೌರವಾ |

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ದೇವಿ ಮಹಾತ್ಮೆ ಕಥೆ | ಮಹಿಶಾಸುರ - ಆದಿಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ||

ಮೂರು ಲೋಕದ ವೀರ ನತಿಭಲ | ನಾರಿಯನ್ನೊಳು ಭಲವ ಬಿಡುಬಿಡು |  
ಉರಿಯು ಸೀತಳಮಾಯ್ತು ಗರಳ ಮಧುಪೀಯೂಷಮಾದುದು | ಮುಧಧಿಮಣಿ |  
ನಿನ್ನಪದುಮಕಳುಕುವೆ || ಫದುಭನಾಭನ ಬಯಕೆ ಬೆದೆರೆನು | ನಿನ್ನಯ ಚಲ್ವಿಕೆಗೆ  
ಬೆದರಿ ನಿಂತಿಹೆನು | ಗುಣಕೆ ಮತ್ಸರವಿಲ್ಲೆಂದಾ ವೀರಮಹಿಷಾಸುರನೂ ||

ಆದಿತಾಳ+ಅಟ್ಟತಾಳ : ರತೀಕಲ್ಯಾಣ ರಾಧೆಗೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ

|| ಶುದ್ಧಯಗಾನ ||

1. ಅಕ್ಕ ಕೇಳೆ ಚಿಕ್ಕಮಗಗೆ ಗಕ್ಕನೇ ಲಗ್ನವನೆಸಗಲ್ | ತಕ್ಕಕನೈ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲಾ |  
ಅಕ್ಕಯ್ಯಾ ಕೇಳೆ || ತಕ್ಕಾ ಕನೈ ಸಿಕ್ಕಾಲಿಲ್ಲಾ ಅಕ್ಕಯ್ಯಾ ಕೇಳೆ
2. ಸುತಗೆ ಲಗ್ನ ಮಾಡ್ತುದರಿಂದ | ಮನಕೆ ವ್ಯಸನ ಹುಟ್ಟಿದ ಬಳಿಕ || ಚಿಂತೆ ಇದು  
ಸುಡತಲಿಹುದು | ಅಕ್ಕಯ್ಯಾಕೇಳು ಅಟ್ಟತಾಳದಲ್ಲಿ ಚಿಂತೆ ಇದು ಸುಡತಲಿಹುದು |  
ಅಕ್ಕಯ್ಯಾ ಕೇಳೆ || (ಅಟ್ಟತಾಳದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಯ) ||

|| ಅಷ್ಟತಾಳ || ರತೀಕಲ್ಯಾಣ || ಕೃಷ್ಣ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ||

- 1) ಕೋಮಲಾಂಗಿಯೇ ನೀ ಕೇಳೂ || (ಒಂದು ಗತಿ ಸುತ್ಯಾರ್ಕೆ) ||  
ಕೋಮಲಾಂಗಿಯೆ ಕೇಳುದುಗುಡದಿ ಮುಖಪದ್ಮ | ತಾಮಿಗೆ ಬಾಡಿಹುದು  
ಕೇಳಲೆ ಕಾಂತೆ ತಾಮಿಗೆ ಬಾಡಿಹುದು ತಾಮಸವಿಲ್ಲದೆ ಬೇಗ ನೀ ಉಸುರೆಂದು |  
ಕಾಮಜನಕನುಡಿದ

|| ಅಷ್ಟತಾಳ || ಬಿಡದೆಂಟು ದಿನದೊಳು ನಾನು ಮನ್ಮಥಗೆ ||

(ಒಂದು ಗತಿ ಬೈಸಿಗೆ) || ಬಿಡದೆಂಟು ದಿನದೊಳು ತಾನೆ | ಮನ್ಮಥನಿಗೆ  
ಲಗ್ನವನಡೆಸದಿರೇ | ನುಡಿ ಕುಂತಿತವಾದರೆ || ಚಿತೆಯ ಸೇರುವೆನಾನು |  
ಶಿಖಿಕಂಠನಪಾದದಾಣೇ ||

ಕೃಷ್ಣಸಾರಥಿಗೆ || ಅಷ್ಟತಾಳ ||

ಅಂಗಕಳಿಂಗ ಕಾಂಬೋಜ || (ನಡೆ ಎಜ್ಜೆ) || ಅಂಗ ಕಳಿಂಗ ಕಾಂಬೋಜವು  
ಮೊದಲಾಗಿ ತುಂಗ ಬಂಗಾಳವನೂ || ಸಂಗಾತಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಮಲೆಯಾಳ ಮೊದಲಾಗಿ  
ರಂಗನಾಥನು ತಿರುಗೇ

ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ

ಶುದ್ಧಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲಿ

|| ಅಷ್ಟತಾಳ || ಕಮಲರಾಜ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ||

- 1) ಅಂಗಕಳಿಂಗ ಕಾಂಬೋಜಭೂಪಾಲರು ಬಂದಿರೇನೈ || ಕೇಳೈದೇವ ಬಂದಿರೇನೈ|  
ಸಂಗಾತ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಮಗದ ಭೂಪಾಲರು ಬಂದಿರೇನೈ
- 2) ಮಾಳವ ಮಗದ ಭೂಪಾಲಕರೆಲ್ಲರೂ ಬಂದಿರೇನೈ || ಕೇಳೈ ದೇವ ಬಂದಿರೇನೈ|  
ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಕುಂತಳ ಕೇರಳ ದರಸರೂ ಬಂದಿರೇನೈ ||

|| ಅಷ್ಟತಾಳ | ರತಿಕಲ್ಯಾಣ | ದ್ರೌಪದಿಯಿಂದ | ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ||

ಕರುಣಾವಾರದಿ ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ತಿರುಗಿದೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕೇಳಗ್ರಜ || ಶ್ರೀನಿವಾಸ|  
ಪುರದೊಳು ಕಮಲಾ ವತಿಯನ್ನು | ಹೊಳಹೊಕ್ಕೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ | ಕೌಂಡಲೀಕ - ಕಮಲರಾಜನಿಗೆ ||

ಕೋಪಾವೇತಕೆ ಭಾವಾ | ಕೋಪಾವೇತಕೆ ಭಾವಾ | ವಿಜ್ಞಾಕೆ ಬಂದಿಹೆನೆ |  
ರತಿಯನ್ನು ಯನಗಿತ್ತು | ಪರಿಣಯವನಡೆಸೋ ||

|| ಏಕತಾಳ || ಯಕ್ಕತಾಳ || ಒಂದು ಗತಿ ||

ಹಿಂದು ಮುಂದು ಯೋಚಿಸಾದೆ | (ಒಂದುಗತಿ) | ಸುಂದರಾಂಗಿರತಿಯಳನ್ನೂ|  
ಮಾತಿನಂತೆ ಯನಗಿತ್ತು | ಲಗ್ನ ನಡೆಸದಿದಾರೇ ||

|| ಮಟ್ಟತಾಳ || ಮಾರುತಿ || ಕೌಂಡೀಕನಿಗೆ ||

ಅಧಮದುರುಳಾ ಬಗೆ ವೇಕರುಳ (ಸುತ್ತಾರ್ಕೆ) ಅಧಮದುರುಳ ಬಗೆವೆ ಕರುಳ|  
ಸದರವಲ್ಲ ಸಮರವಿನ್ನು || ಹಿಂದಕೋಗಿ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳೆಲಾ ||

|| ಕರುಜಂಪೆತಾಳ || ಕರ್ಣ ಪರ್ದ ಕರ್ಣ | ಸಾರಥಿಗೆ ||

ಆರಿಂದು ರಣದೊಳಗೆ ವೀರರನು ತೋರಿದರೆ ಗ್ರಾಮಸೀಮೆಗಳ ಕೊಡುವೆ||  
ತೋರೋ ಸಾರಥಿ ನೀನು ಕಂಡೆಯಾದರೆ ರಣದಿ | ಮೂರುಲೋಕದ ಗಂಡ  
ಪಾರ್ಥನೆಂಬುವನಾ

|| ಕುರುಜಂಪೆತಾಳ || ಇಂದ್ರಜಿತು ಕಾಳಗ ||

ಒಂಟಿಯಾ ತಲೆಗಳನು | ಎಂಟು ಸಾವಿರ ತಂದು ಮಂಟಪದ ಬಾಗಿಲಿಗೆ  
ತೋರಣವ ಕಟ್ಟಿ ಕಂಠಕವು ಪರಿಹರಿದು ಪೋಗುವುದು | ದಶಕಂಠಸುತ ನೀನು  
ಕೇಳು || (ಈ ರೀತಿ ಮಾಡು)



## || ತೋಡಿರಾಗ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಕರ್ಣಪರ್ವ | ಧರ್ಮರಾಯ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ||

ಪಾರ್ಥನುಡಿದ ಹೀನ ಮಾತುಗಳಿಗೆ | ಎಂತು ಸಹಿಸಲಿ ಎಂದೆನುತ ಧರ್ಮಜನೂ||  
ತಂದೆ ದೇವ ಶ್ರೀಹರಿ | ಮಂದಬಾಗ್ಯನು ನಾನೂ | ನನ್ನಿಂದ ನಮ್ಮವರಿಗೀ  
ಭವಣೆಯಾಯಿತೆಂದು | ಕಣ್ಣಿನಲಿ ಜಲವಸೂಸುತ | ಗೋವಿಂದ ರಾಜ್ಯ ಬೇಡ |  
ಸಲಹೆಂದೆನುತ | ಕೈಮುಗಿದನು ಧರ್ಮಜನೂ ||

## || ಯಕ್ಷಗಾನ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಅಹಿರಾವಣ ಮಹಿರಾವಣ | ಆಂಜನೇಯ ||

ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ ಅವನೀಜೆ ಜಾಣೇಯರೊಭೂ ಪ್ರಿಯೇ || ಮಯ್ಯಾಚಾಚುವುದಾಯ್ತು  
ಧರೆಗೆ ಅಮ್ಮಯ್ಯಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕರ್ಣಪರ್ವ || ಕೌರವ ಕರ್ಣನಿಗೆ ||

ಏನಾಯೀ ತಿಂದೀನಲ್ಲಿ ಮಾನನಿಧಿಕಲೀಕರ್ಣಾ | ಮಾನನಿಧಿಗಳಿಗೆಕೆ | ಈ  
ಪರಿಯಾಮೌನಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಗಜಗೌರಿ ವ್ರಥ | ಗಾಂಧಾರಿ | ದೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ||

ಜಗದೊಳಗೇಜಗಜ್ಜನರು | ದುರ್ಗುಣರೂ ಕೌರವರೂ | ಎಂದೆನುತ  
ನುಡಿಯುವರು ವ್ಯಸನ ಬಂದಿತು ಮನಕೇ ||

## || ಶುದ್ಧ ದಕ್ಷಿಣಾದಿ ||

ಭಾಮಿನಿ || ರಕ್ತ ಬೀಜಾಸುರನ ಕಥೆ

ಅತ್ತರೇನಾಗುವುದು ಸತಿಯಳೇ | ಅತ್ತವರು ಹೊತ್ತವರು ಹೆತ್ತವರು | ಯಮಪುರ  
ಕತ್ತಲಲ್ಲದೆ | ಮತ್ತೆ ಅವರಿತ್ತ ಬರುವರೆ | ಬರಿದೆ ನಾವತ್ತು ಮಾಡುವುದೇನು |  
ದುಃಖವನು ಬಿಡುಬಿಡು ರಮಣೀ ||



|| ನಾಟಕದ ಹಾಡು | ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ||

|| ರೂಪಕ ತಾಳ || ರಾಮಂದು ||

ಅಂಬೋರುಹಾಕ್ಷೀ ಸೀತೆಯನ್ನು | ಕಾಂಬೆನೀ ಪರಿಯಾ || ಬೆಂಬಿಡಾದೆ ನಂಬಿ  
ಬಂದೆ (3 ಸಾರಿ) ಬಂಬರಾ ನಿಕುರಂಬಾಲಿಕೆಯಾ || ಅಂಬೋರುಹ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ದೇವಿಮಹಾತ್ಮೆ | ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನ (ಕಥೆ) ಪದ ||

ಏನಾಹೇಳಲೇ ಮಾನುನೀ | ಧಾನವರಿಗೆ ಮಾನಹಾನಿಯು ಬಂದುದಾ |  
ಮಾನೂನಿ ನೀಪೇಳ್ತಾ | ಮಾತಾಕೇಳದೆ ನಾನೂ ಹಾನಿ ತಂದೆನು ವಂಶಕ್ಕೆ ||  
(ಅಯ್ಯೋರಮಣೀ | ಕೂಚು) ಅಯ್ಯೋ ರಮಣೀ | ಹೇಗೆ ಮಾಳ್ವುದು | ಯಾರಿಗೇಳ್ವುದು |  
(ಬಿಡತಿ) | ಕಡಕಡತೋಂಕಡ್ಯಕಡತ್ಯೆ | ಕಡ್ಯಕಡತಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಪುತ್ರಾಪದವಿಗಿಂತಲೂ | ಅತ್ಯದಿಖವೂ | ದಾತ್ರಿಯೋಳಿಲ್ಲಾರಮಣ |  
ನೇತ್ರಾಕಾಣದುಯನಗೇ | ಘಾತ್ರ ಬಳಲು ತಲೀದೆ (ಘಾತ್ರ ಬಳಲುತಲೀದೆ) ಚಿತ್ರಾವೇನಿದೂ  
ದೈವವೇ (ಕೂಚು) ಅಯ್ಯೋ ರಮಣಾ (ಬಿಡತಿ) ||

ದೇಶಿಕ ದೇಶ್ ತೋಡಿರಾಗ

ಕಂದ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ ||

ಏನೆಂಬೆ ನೀ ಮಹಾಸ್ವಲಂ | ಮನಕಾನಂದವಾಗಿತೋರ್ವದೂ ||  
ಶುಕಪಿಕಕೋಗಿಲಂಗಳು ಗಾನಮಾಳ್ವೆಮೂ || ಶುಕಪಿಕ ಕೋಗಿಲಂಗಳು ಗಾನಮಾಳ್ವೆಮು |  
ಎಂತು ಶೋಭಿಪುದೀವನಂ ||

ಕಂದ | ದೇವಿಸ್ತುತಿ || ದೇವಿ ಮಹಾತ್ಮೆಯಲ್ಲಿ ||

ಪರಮಸತಿ | ಪರಶಕ್ತಿ ಪರಮಗುಣಸಾವಿತ್ರಿ | ಮಾಯಾ ತರುಣಿ ಮಂಗಳ  
ಗೌರಿ | ಪಾರ್ವತಿ ಸಕಲ ಚೈತನ್ಯ ಬಿಂದುವಿಳಾಸಿನಿ | ಸರ್ವೇಶ್ವರಿ ಶಂಕರಿ ವಿಶೋದ್ಧಾರಿ  
ಎನುತ | ವಾರಿಜೋದ್ಭವನು | ಸ್ತುತಿಗೈದಾ ||

ರೂಪಕತಾಳ || ಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ || ಚಿತ್ರಕೇತು ||

ಏನು ಮೋಸವಾಯಿತೀಗ ಕಟ್ಟಿನಕಟಕಟ್ಟಿನೂ | ಹಾನಿಯಾಯ್ತೂ ರಾಜ್ಯಸುತಗೆ  
ಧಾನವಾಂತಲಾ || ಏನು ಮೋಸವಾಯಿತೀಗ ಕಟ್ಟಿ ನಕಟಕಟ್ಟಿನೂ

ಭಜನೆ || ರೂಪಕತಾಳ || ಆದಿತಾಳ + ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ

- 1) ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲೊ ನಾಮಾಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲೋ | ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುಭವದ  
ಬಲೆಯ ಹರಿಸೊ ಶಿವನೆ ಶಿವನೆ ಎನುತೇ || ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲೋ ನಾಮಾಸ್ಮರಣೆ  
ಮಾಡಲೋ

- 2) ಮನದಿರಾಗ ದ್ವೇಶಗೈಯ್ಯಾ | ದನ್ಯತಾವಚನನುಡಿಯ | ದಿನಿತು ತನುವಿನಂಶನಾಗಿ | ದಿನವು ಕರಣ ಶುದ್ಧಿಯಿಂದ || ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲೊ ನಾಮಾಸ್ಮರಣೆ ||
- 3) ಭಕ್ತಪಾಲಕನೆಂಬೊ ಬಿರಿದು | ಪೊತ್ತು ಇಹನ ನಂಬಿ ನಿತ್ಯ | ಮುಕ್ತಿಭಾಗ್ಯ ಸೂರೆಗೊಂಬ | ಯುಕ್ತಿ ಇದನು | ಅರಿತು ಮನದಿ || ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲೊ || ನಾಮಾಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲೋ
- 4) ಇಳೆಯ ಭೋಗಕ್ಕೆಳವಮನವ | ಶೆಳೆದು ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಿ | ಕಲಿಯಕಲುಮಶವಳಿದುದಿದನೂ | ತಿಳಿದು ಮನದಿ | ಭಕ್ತಿಯಿಂದ || ಸ್ಮರಣೆ ||
- 5) ಬೃಂಗ ಸಂಗದಿಂದ ಕೀಟ | ಅಂಗ ಭಾವ ಅಳಿದ ಅಂಥ | ರಂಗನಲ್ಲಿ ನೆನೆದು ಸಾಕ್ಷಾ | ಬೃಂಗವಾದ ಪರಿಯತಿಳಿದು || ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲೊ
- 6) ಕಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಪೊರೆವ | ಮಂಗಳಾ ಪ್ರಭಾವನಾದ | ತುಂಗಶ್ರೀಗುರು | ರಂಗಲಿಂಗಗೇ | ಅಂಗಮೂರನಿತ್ತು ನಿತ್ಯ || ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲೋ ನಾಮಾಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲೋ | ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುಭವದ ಬಲೆಯ ಹರಿಸೊಶಿವನೆ ಶಿವನೆ ಎನುತೇ || ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲೊ ನಾಮಾಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲೋ ನಾಮಾಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲೋ ||

|| ಭಜನೆ ಪದ || ರೂಪಕ ತಾಳ || ಆದಿತಾಳ + ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ ||

- 1) ಮಾಡಬೇಕೆಲೋ || ಭಜನೆ ಮಾಡಬೇಕೆಲೋ | ಮಾಡಬೇಕು ಭಜನೆ ಮನದಿ | ಕೂಡಬೇಕು ಘನದಿ ಪ್ರಣವ | ನಾಡೆಪಿಂಗಳ ಮಧ್ಯದೊಳಿರುವ | ಭೇರಿನಾದಗಳನು ತಿಳಿದು | ಮಾಡಬೇಕೆಲೋ ಭಜನೇ || ಮಾಡಬೇಕೆಲೋ || ಮಾಡಬೇಕು ಭಜನೆ ಮನದಿ | ಕೂಡಬೇಕು ಘನದಿ ಪ್ರಣವ || ಮಾಡಬೇಕೆಲೋ ||
- 2) ಆರು ಮೂರು ಎಂಬೊದಾರಿ | ತೋರುತಿಹುದು ಒಂದು ಶಿಖರ | ದೂರಿಯಾಡುವಂತ ಘಂಟೆ | ಭೇರಿನಾದಗಳನು ತಿಳಿದು | ಮಾಡಬೇಕೆಲೋ ಭಜನೆ ||
- 3) ಗುರುವು ತುಲಸಿ ರಾಮದಾಸ | ಚರಣ ಭಜನೆ ಮಾಡಬೇಕು | ಧರಣಿ ಕನಕಪುರಿಯ ಕೋಟಿ ಪುರಂದರವಿಠಲನ ಭಜನೆ || ಮಾಡಬೇಕೆಲೋ ಭಜನೆ ಮಾಡಬೇಕೆಲೋ || ಮಾಡಬೇಕು ಭಜನೆ ಮನದಿ | ಕೂಡಬೇಕು ಪ್ರಣವ ಘನದಿ ನಾಡೆ ಪಿಂಗಳ ಮಧ್ಯದೊಳಿರುವ || ಭೇರಿನಾದಗಳನು ತಿಳಿದು || ಮಾಡಬೇಕೆಲೋ ಭಜನೇ ಮಾಡಬೇಕೆಲೋ ||

|| ದೇಶ್‌ತೋಡಿ ||

|| ಭಜನೆ ಪದ || ರೂಪಕ ತಾಳ || ಆದಿತಾಳ + ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ ||

- 1) ತಿಳಿಯಬಾರದೆ ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯಬಾರದೆ ಅಳಿವುದೆಲ್ಲ ಜಗವು ತಾನೆ | ಉಳುಮೆಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು || ತಿಳಿಯಬಾರದೆ ಹೀಗೇ ತಿಳಿಯಬಾರದೆ ಅಳಿವುದೆಲ್ಲ ಜಗವು ತಾನೆ | ಉಳುಮೆಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂದು | ತಿಳಿಯಬಾರದೆ ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯಬಾರದೆ

- 2) ನೂರು ವರುಷದೊಳಗೆ ಮಡಿದು | ಭಾರಿ ಭಾರಿ ಭವಕೆ ಬರುವ | ತೋರದೇಹ ಬಯಕೆ ದೂರಸಾರಸಾಕ್ಷಿ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು || ತಿಳಿಯಬಾರದೆ ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯಬಾರದೆ
- 3) ಪ್ರಳಯವಾಗುವ ಮುನ್ನ ಇರುತ | ಬಳಲಿ ಮೋಹರಾಗದಲ್ಲಿ | ಅಳಿವ ಅಂಗ ದೇಹ ನೋಡ್ವ ಉಳುವೆ ಬ್ರಹ್ಮತಾನೆ ಎಂದು || ತಿಳಿಯಬಾರದೆ ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯಬಾರದೆ || ಅಳಿವುದೆಲ್ಲ ||
- 4) ನೂರು ಜನ್ಮ ಸುಕೃತಫಲದಿ | ಚಾರುಜ್ಞಾನ ಉದಿಸಲಳಿವ | ಕಾರಣಾಂಗ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದ | ಪೂರ್ಣಬ್ರಹ್ಮತಾನೆ ಎಂದು || ತಿಳಿಯಬಾರದೆ ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯಬಾರದೆ ಹೀಗೆತಿಳಿಯಬಾರದೆ || ಅಳಿವುದೆಲ್ಲ ||
- 5) ಮೂರು ತನುವು ಮೂರು ಶಕ್ತಿ | ಮೂರವಸ್ತೆಮೂರುಜೀವ | ಮೂರು ಗುಣಗಳಂಟದಿರುವ | ಸಾರಚಿನ್ಮಯ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿಯಬಾರದೇ ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯಬಾರದೆ ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯಬಾರದೆ | ಅಳಿವುದೆಲ್ಲ ||
- 6) ಕರುಣೆ ಶ್ರೀಗುರು ಲಿಂಗವರದ | ತತ್ವಸಾರ ತಿಳಿಯೆ ನಿರಘ | ನಿತ್ಯಮುಕ್ತತಾನೆ ನಿರುಪಮದ್ವಯತಾ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು | ತಿಳಿಯಬಾರದೇ ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯಬಾರದೇ ಅಳಿವುದೆಲ್ಲ ಜಗವು ತಾನೆ | ಉಳುಮೆಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು | ತಿಳಿಯಬಾರದೆ ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯಬಾರದೆ | ಅಳಿವುದೆಲ್ಲ ಜಗವು ತಾನೆ | ಉಳುಮೆಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು || ತಿಳಿಯಬಾರದೆ ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯಬಾರದೆ ||

|| ಕಂದ | ದೇಶತೋಡಿ ||

ವಿನೆಂಬೆ ಈಮಹಾಸ್ತಳಂ ಮನಕಾನಂದವಾಗಿ ತೋರ್ವುದೂ || ಸುಕಪಿಕ ಕೋಗಿಲಂಗಳು ಗಾನಮಾನವಾಳ್ವವೂ || ಎಂತು ಶೋಭಿಪುದೀವನವೂ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಗುರುಗಳ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯ ||

ಶಂಭೂಮಹಾದೇವಶಂಕರಾ ಗಿರಿಜಾ ರಮಣ | ಅಂಬೋರುಹಲೋಚನ | ಪಾದಾಂಬೋರುಹ (ಲೋಚನ) ದೇಹಿಮೇ || ಶಂಬೋ || ಮಹಾದೇವ ಶಂಕರಾಗಿರಿಜಾರಮಣಾ || ಪರಮದಯಾಕರ ಮೃಗದರ ವರಗಂಗಾಧರ ಹರನೇ | ಪೊರೆಯೊದಯಾ ಮಯಹರನೇ ಶಂಭೂ ಮಹಾದೇವಾ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರ | ತಾಯಿ ನಿಕಶಾದೇವಿ |

ಬಿಡುಬಿಡೂ ಕನಸೀನಫಲಗಳನು | ಹಡೆದಮ್ಮ ಕೇಳೂ || ಬಿಡುಬಿಡೂ ಕನಸೀನ ಫಲಗಳನೂ || ಜಡಜಲೋಚನೆ ಹಿಡಿಯಲೋ ಸುಖ ಸಡಗರದಿ ನೇಮವನು ಪಾಲಿಸು || ಬಿಡುಬಿಡೂ ಕನಸೀನ ಫಲಗಳನು | ಹಡೆದಮ್ಮ ಕೇಳು ಬಿಡು ಬಿಡು ಕನಸಿನ ಫಲಗಳನೂ || (ಬಿಡತಿ) ಹಡೆದಮ್ಮ ಕೊಡುನೇಮ ಸಡಗರದಿನಾಂಬೇಡುವೇ || ಕೊಚೂ || ಕೇಳ ಜನನಿ | ತದಿತೋಜಣ | ತದಿತೋಂ ತದಿತೋಂ ತದಿತೈ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ | ದಕ್ಷಯಜ್ಞ | ಪಾರ್ವತಿ | ದಕ್ಷನಿಗೆ ||

ಶರಗೊಡ್ಡಿ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ | ನೋಡೆನ್ನಜಕಾ || ಶರಗೊಡ್ಡಿ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ ||  
ಮೃಢನುನಿಮ್ಮನು ಕಂಡು ನುಡಿಸಾಯಾಲಿಲ್ಲವು ಎಂದೂ | ಹಿಡಿದಾಕೋ ಪವನೂಬಿಡು|  
ನೋಡೆನ್ನಜನಕಾ ಹಿಡಿದಾ ಕೋಪವನ್ನೂ ಬಿಡೂ | ಹೇಜನಕಾ (ಕೂಚು) || ಬಿಡತಿ||  
ಹೇ ನಜಕಾ ಬೇಡಿಕೊಂಬೇ ಕೋಪ ಬೇಡವೋ ಕೈಮುಗಿವೆ ತದಿತೋಂಜಣ ತದಿತೋಂ  
ತದಿತೋಂ ತದಿತೈ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ ||

ತಂದೆ ಕರೆಯೊ ದೇವರೊಡಯ | ನಿನ್ನ ಮಗಳ ಪ್ರೇಮದಿಂದ | ಪತಿಯ  
ಬಿಟ್ಟು ಹಿತದಿ ಬಂದೆ | ತಂದೆ ಎಂಬ ಮೋಹದಿಂದ | ತಂದೆ ಕರೆಯೊ ದೇವರೊಡಯ||  
ನಿನ್ನ ಮಗಳ ಪ್ರೇಮದಿಂದ | ತಾಯಿ ಮಡಿಲು | ಭೂಮಿಯೊಂದೆ | ತೌರುಮನೆಯು  
ಜೀವವೆನುತ | ಹಸುವಿನೆಡೆಗೆ | ಕರುವು ಬಂದ ತೆರದಿ ಬಂದಿಹೇ || ತಂದೆ ಕರೆಯೊ  
| ದೇವರೊಡಯ | ನಿನ್ನ ಮಗಳ ಪ್ರೇಮದಿಂದಾ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ | ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ || ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕ ||

ಪುರವತೊರೆಸಿದೇ | ಮಾರ್ಬಲವ ಬಿಡಿಸಿದೇ || ಕರುಣೆ ಇಲ್ಲವೆ ಹಸುವಿನಿಂದ|  
ಬಳಲುವಂತ ಪರಿಯ ಮಾಡಿದೆ | ಶೇಷಶಯನನೆ | ದೇವಾದುರಿತದೂರನೇ ||  
ಪುರವ ತೊರೆಸಿದೆ | ಮಾರ್ಬಲವ ಬಿಡಿಸಿದೇ ||

(ಆದಿತಾಳಕ್ಕೂ) | ಪುರವತೊರೆಸಿದೇ | ಮಾರ್ಬಲವ ಬಿಡಿಸಿದೆ ಕರುಣೆ  
ಇಲ್ಲವೆ ಹಸುವಿನಿಂದ ಬಳಲುವಂತೆ ಪರಿಯ ಮಾಡಿದೆ | ಶೇಷಾಶಯನನೇ | ದೇವಾ  
ದುರಿತ ದೂರನೇ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ದಕ್ಷಯಜ್ಞ || ಪಾರ್ವತಿ ನಂದೀಶನಿಗೆ ||

ಈದಾತಿ (ತಂದೆ ಕರೆಯೊ ದೇವರೊಡಯ)

ಕಂದ ನೀನು ಮೊದಲು ಪೋಗಿ | ತಂದೆಗೆ ನೀವಂದಿಸುತ್ತ | ಚಂದದಾಸುತೆ  
ಪಾರ್ವತೀಯು ಬಂದಿಹಾಳೂ ಎಂದು ತಿಳಿಸು || ಕಂದನೀನು ಮೊದಲು | ಪೋಗಿ  
ತಂದೆಗೇ ನೀವಂದಿಸುತ್ತಾ

|| ಆದಿತಾಳಕ್ಕೂ ಹೇಳಬಹುದು | + ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಕಂದ ನೀನೂ | ಮೊದಲು ಪೋಗಿ ತಂದೆಗೆ ನೀವಂದಿಸುತ್ತ | ಚಂದದಾಸುತೆ  
ಪಾರ್ವತೀಯು ಬಂದಿಹಾಳು ಎಂದು ತಿಳಿಸೂ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಮಾರ್ಕಾಂಡ ಚರಿತ್ರ | ಬೃಕಂಡ ಮರದ್ವತಿ ||

ಕಂಡೇವು ದೇವ ದೇವನ | ಮಂಡಲಾದೋಳು ಕೈಲಾಸಕದಿಪತಿಯ ||  
ಚಂಡಮಹಿಷನ ಕೊಂದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡರಕ್ಷಿಸಿದಾ | ಕಂಡೇವು ಮಹದೇವಿಯ ಕಂಡೆವು  
ಕಂಡೆ ಹರಗೌರಿಯನು ಕಂಡೆವೂ || ಪೊರೆ ಈಶಾಗೌರೀಶ | ಮಾರ್ಕಾಂಡಸುತನನ್ನೂ |  
ರಕ್ಷಿಸಿ ಪೊರೆದೇವನೆ || ದೇವರ ದೇವ | ರಕ್ಷಿಸು ದೇವನೇ

|| ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ | ಅಂಗೀರಸರಿಗೆ - ಸುಮತಿ || ರೂಪಕತಾಳ ||

ಎಷ್ಟು ಹೇಳ(ಲೊ)ಲಿ ಪರಾಮೇಷ್ಠಿ ಜಾತನೆ ಕೆಟ್ಟ ಚಾರುಮತಿಯು ಎನಗೆ |  
ಬಷ್ಟೆ ಮಾಡಿದ ವಿವರಣೆಯನು | ತಾತಮುನಿಪತಿ ಆಹಾ | ದುಃಖದಾ ರೀತಿ || ಎಷ್ಟು  
ಹೇಳ(ಲೊ)ಲಿಪರಾಮೇಷ್ಠಿಜಾತನೆ + ಆದಿತಾಳ



## || ಆನಂದ ಭೈರವಿ ರಾಗ ||

|| ಕಂದ ||

ವೇದಮಾತೆ ವಿಶ್ವಮೂರ್ತಿಯೆ ಆದಿಶಕ್ತಿ ವೈಷ್ಣವಿ ಮಹೇಶ್ವರೀ ಕಾಮಾರಿ  
ಕಪಾಲಿನಿ ಮಾಯಾ ಮೂರ್ತಿ ಮೋಹಿನಿ ಆದಿದೇವತೆ ವಿಷ್ಣು ಪೂಜಿತೆ | ಸಲಹು  
ಸಲಹೆಂದೆನುತ ನಾರಾಯಣನು ಸ್ತುತಿಗೈದಾ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ | ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನಿಗೆ ಗುರುಶುಕ್ರಾಚಾರಿ ||

ರಾಜಾದಿ ರಾಜ ಲಾಲಿಸೆನ್ನಾ ರಾಜಕಾರ್ಯವ | ನೈಜಗುಣನೆ ನಾನು ಪೇಳ್ವೆ  
ಕೇಳೋ ವಿಶಯವ || ಅಜನಪಿತನು ಸುರರಿಗಿತ್ತನಮೃತವ | ತ್ರಿಜಗದೊಳಗೆ | ನಡೆಸೊ  
ನೀನು | ಭೂಪಕಾರ್ಯವಾ || 3ನೇ ಕಾಲ ರಾಜಾದಿರಾಜ ಲಾಲಿಸೆನ್ನ ರಾಜಕಾರ್ಯವಾ |  
ನೈಜಗುಣನೆ ನಾನು ಪೇಳ್ವೆ ಕೇಳೊ ವಿಶಯವ | ತದಿತೋಜಣ ತದಿತೋಂ ತದಿತೋಂ  
ತದಿತೈ + ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ

|| ಭಾಮಿನಿ || (ರತಿ ಕಲ್ಯಾಣ) ರತಿ ತಂದೆ ಕಮಲರಾಜನಿಗೆ ||

ಪಿಥನು ಘಡಿಘಡಿಸುವ ನುಡಿಯನು ರತಿಯು ಲಾಲಿಸುತಾ | ಪಂಥ  
ದಿಂದ್ರಾಪದಿ | ನುಡಿಯುತ್ತಿರುವ ವಚನವನು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾ | ರತಿಯು ಬಂದು ತಂದೆಯ  
ಪಾದಕ್ಕೆರಗಿ | ದ್ರಾಪದಿಗೊಂದಿಸುತಾ | ತನ್ನ ಪೂರ್ವಜನೈದ | ವಿವರವನು | ಅರುಹಿದಳು  
ತನ್ನ ತಂದೆಗೇ ||

ಚಾಲು | ಆದಿತಾಳ || (ದ್ರಾಪದಿ) ರತಿಯು | ಕಮಲರಾಜನಿಗೆ

- 1) ಅಪ್ಪಯ್ಯಾ ಲಾಲಿಸು | ಯನ್ನ ಬಿನ್ನಪವನ್ನಾ | ವಪ್ಪಾಂದಿದಲೀ ಪೇಳ್ವೆ |  
ಕೇಳೆನ್ನಾವಚನಾ ||  
ಅಪ್ಪಿಬೇಡುವೆ ತಾಯೆ | ದ್ರಾಪದ ದೇವಿಯೆ | ಅಪ್ಪನಾನುಡಿಗೆ ನೀವ್ |  
ಕೋಪಿಸಾಬೇಡಿ | (ಅಟ್ಟತಾಳದಲ್ಲಿ) | ಅಪ್ಪಾನ ನುಡಿಗೆ ನೀವ್ | ಕೋಪಿಸಬೇಡಿ

ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕುಶಲವರ ಕಥೆ | ಸೀತೆ ರಾಮನಿಗೆ

ಜನಕಾ ಸಂಬವೆ ಸೀತೆ ಕೇಳೇ | ರಮಣೀ ಕೇಳೆ | ಯನ್ನಮನಕೊಂದು ಚಿಂತೆ  
ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ವೇಳೆ | ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಬಾಳು ಬಹುಗೋಳು | ಅರ್ಕವಂಶಕೆ  
ಇನ್ನೂದಿಕ್ಕಾರೆ ರಮಣೀ || ಜನಕಾ ಸಂಭವೆ ಸೀತೆಕೇಳೆ ರಮಣೀಕೇಳೆ

ರೂಪಕತಾಳ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ | ಅಂಗೀರಸರ ಹಾಡು

ಆನಂದಭೈರವಿರಾಗ ಆದಿತಾಳ 3ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ

ಧಾನಶೀಲ ಸುಜನಪಾಲಾ || ಭೂರಿಭಾಸುರ | ಸ್ವರ್ಣ ಯಾಗಮಾಡಬೇಕೈ |  
ಭೀಷ್ಮದಾಯಕ ದಾನಾ ಶೀಲಾಸು ಜನಪಾಲ | ಭೂರಿಭಾಸುರ ಸ್ವರ್ಣಯಾಗಮಾಡಬೇಕೊ  
ಭೀಷ್ಮದಾಯಕ | ದಾನಶೀಲಸುಜನಪಾಲಭೂರಿಭಾಸುರ || ಸ್ವರ್ಣ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ದಕ್ಷಯಗ್ನ ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮ | ಬೃಗುರುಷಿಗೆ

ದಾರಮಾತಕೇಳುವೆನಲ್ಲಾ ಮುನಿರಾಯ ಮಾರಹರನ ಕರೆಯೋದಿಲ್ಲ ಯತಿರಾಯ  
ಮೊದಲ ಭಾಗಹರಿಗೆ ಕೊಡುವೆ ಗುರುರಾಯ ಮುದದಿನಡೆಸೊಯಗ್ನವನ್ನು ಗುರುವರ್ಯಾ||  
(ಗುರುರಾಯ ಯತಿವರ್ಯನೇ ) ಕೂಚು ಮುನಿರಯಾ ತದಿತೋಜಣ ತದಿತೋಂ  
ತದಿತೋಂ ತದಿತೈ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ | ತೋಡಿರಾಗದಲ್ಲೊ ಯಕ್ಷಗಾನ ಆನಂದಭೈರವಿಯಲ್ಲೊ || ಶುದ್ಧ  
ಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲಿ ||

ಇಂದ್ರಜಿತು ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ | ಶ್ರೀರಾಮ | ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ | ಆದಿತಾಳ ||

ಬಲುದಣಿಸಿದನಯ್ಯಾ ಬಲವನ್ನೂ ಇಂದಿನಲಿ | ಬಲವಂತ ನೀನಿರಲು |  
ಖಿಳನವಧೆಯಾಯ್ತು || ಅನ್ನಾವಜಿವೆಂತು | ತೊರೆದೇಯೋ ನೀತಮ್ಮಾ | ರತಿಯ  
ಸುಖವನೆಂತು | ತೊರೆದೇಯೋನಿತಮ್ಮಾ

ಚಾಲು || ರತಿಕಲ್ಯಾಣ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ರಾಧೆ || ಆದಿತಾಳ ||

ತಂಗೀ ನಿನ್ನಯ ಮುಖ ಕಂದಿಹುದೇತಕ್ಕೆ | ಇಂದೂಯನ್ನೊಳು ನೀನು |  
ಚಂದದಿಂತಿಳಿಸೇ || ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಇಂದೂಯನ್ನೊಳು ನೀನು ಚಂದದಿಂತಿಳಿಸೇ ||

ಬಾಲಗೋಪಾಲಕುಣಿತಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿಣಾದಿಗೆ

ಬಾಲಗೋಪಾಲಬಾಲ | ಒಂದು ಗತಿ

|| ಆದಿತಾಳ ||

ಬಾಲಗೋಪಾಲ ಬಾಲ || ಯಾದಾವಶೀಲಾ || ಬಾಲಾ ಗೋಪಾಲಬಾಲ  
ವಸುದೇವ ವೈಕುಂಠವನ ಮಾಲಾ | ನಂತರ ಅಟ್ಟತಾಳ || ವಸುದೇವ ವೈಕುಂಠ  
ವನಮಾಲ | ಹೇ ದೇವಾ ನೀನು ಲಾಲಿಸು ||

ಚಾಲು || ಆದಿತಾಳ | ಬಬ್ರುವಾಹನ ಕಥೆ | ಚಿತ್ರಾಂಗದೆ

ಮಗನೆಲಾಲಿಸು ನೀನು | ಮನದೋಳು ಖತಿಗೊಳಬೇಡ | ಮಮತೆಯಿಂದಲಿ  
ಪೇಳ್ವೆ ಕೇಳೆನ್ನಾ ಕಂದಾ || (ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳದಲ್ಲಿ) || ಮಮತೆಯಿಂದಲಿ ಪೇಳ್ವೆ  
ಕೇಳೆನ್ನಾ ಕಂದಾ ||

ಯಕ್ಷಗಾನ ದಕ್ಷಿಣಾದಿ ಧಾರಿಯಲ್ಲಿ  
ಆದಿತಾಳ || ರತಿಕಲ್ಯಾಣಕದಲ್ಲಿ | ಧರ್ಮರಾಯ  
ಭೀಮಪಾರ್ಥನಿಗೆ | ಯಕ್ಷಗಾನ | ದಕ್ಷಿಣಾದಿ

- 1) ಸಂಹರಿಸಿರಿ ನಿಮ್ಮ ಮಧ್ಯೆ (ತಮ್ಮಗಳಿರಾ ) ಭೀಮಪಾರ್ಥ | ನಿಮ್ಮ ಜಗಳ  
ಬಿಟ್ಟು ಯನ್ನ ತಮ್ಮಗಳಿರಾ  
ಅಟ್ಟತಾಳ || ನಿಮ್ಮಜಗಳ ಬಿಟ್ಟು ಯನ್ನ ತಮ್ಮಗಳಿರಾ || ಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲಿ  
ಬಿಡತಿ) ಮುಕ್ತಾಯ (ದಕ್ಷಿಣಾದಿ ಬಿಡತಿ)  
(ದಕ್ಷಿಣಾದಿಯಲ್ಲಿ) ಕೇಳ್ ಪಾರ್ಥ ಕೇಳ್ ಭೀಮ ತರವಲ್ಲ ನಿಮ್ಮಗಿದೂ  
ತರವೇನೂ ತದಿತೋಂಜಣ ತದಿತೋಂ ತದಿತೋಂ ತದಿತೈ

ಶುದ್ಧಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲಿ  
ದಕ್ಷಿಣಾದಿ ಎರಡೂ ಧಾರಿ

|| ಬಬ್ರುವಾಹನ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ | ಆದಿತಾಳ ||

ಮಗನೇ ಲಾಲಿಸು ನೀನು | ಮನದಿ ಖತಿಗೊಳಬೇಡ | ಮಮತೆಯಿಂದಲಿ  
ಪೇಳ್ವೆ ಕೇಳೆನ್ನಾಮಗನೇ || ಕೇಳ್ ಮಗನೆ ಬೇಡ ಬೇಡವೋ ತರವಲ್ಲವೋ ಕಂದಮ್ಮ  
ತದಿತೋಂಜಣ ತದಿತೋಂ ತದಿತೋಂ ತದಿತೈ ||

ಆದಿತಾಳ ಚಾಲು ಬಬ್ರುವಾಹನ ಕಾಳಗ ಮಗನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಾಂಗಧೆ

ಕಂದಾ ಕೇಳ್ ಪಾರ್ಥಾರು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರಗೆ ಬಂದು ನಿಂದಾರು ದಿವಸೆನ್ನ  
ಕೂಡಿದರುಮಗನೇ || ಅಂದಿನಿಂದಲೂ ನಿನ್ನ ಗರ್ಭಸೂಚನೆಯಾಯ್ತು ಇಂತೂ  
ಉದಿಸಿದೆ ನೀನು ಮಗನಾಗಿ ಕಂದಾ | ಯಕ್ಷಗಾನಕ್ಕೆ ಬಿಡತಿ

ದಕ್ಷಿಣಾದಿ ಬಬ್ರುವಾಹನ ಕಾಳಗ ದಕ್ಷಿಣಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮಗನಿಗೆ ಚಿತ್ರಾಂಗಧೆ

- 2) ಕಂದಾ ಕೇಳ್ ಪಾರ್ಥಾರು | ತೀರ್ಥಯಾತ್ರಗೆ ಬಂದು | ನಿಂದಾರು ದಿವಸೆನ್ನ  
ಕೂಡಿದರು ಮಗನೇ || ಅಂದಿನಿಂದಲೂ ನಿನ್ನ | ಗರ್ಭಸೂಚನೆಯಾಯ್ತು |  
ಇಂತೂ ಉದಿಸಿದೆ ನೀನು ಮಗನಾಗಿ ಕಂದಾ (ಬಿಡತಿ) || ಕೇಳ್ ಮಗನೆ  
ನೀನು ಲಾಲಿಸು | ನಿನ್ನ ಪರಿಯಾನಾ ಪೇಳುವೇ | ತದಿಗಿಣಿತೋಂ ತದಿಗಿಣತೈ  
ತದಿಗಿಣತಾ

|| ಯಕ್ಷಗಾನ ||

ಕಂಡೇ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ | ಕೆಂಡ ಸಂಪಿಗೆ ಹೂವಾ | ಮುಂಡಯೊಳಗೆ ಮುಡಿದುದನ್ನೂ  
ಕಂಡೆ ಕಂದಮ್ಮ | ಗಂಡುಗುದುರೆಯನೇರಿ | ದಂಡಧರನಾಲಯಕೇ ಪೋದಂತಕನಸಾನು  
ಕಂಡೇನು ಕಂದಾ(ಅಟ್ಟತಾಳ) ಪೋದಂತಕನಾನಾನು ಕಂಡೇನು ಕಂದಾ ||



|| ದಕ್ಷಿಣಾದಿ ||

ಕಂಡೇಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕೆಂಡ ಸಂಪಿಗೆ ಹೂವ ಮುಂಡೆಯೊಳಗೆ ಮುಡಿದುದನ್ನು |  
ಕಂಡೆಕಂದಮ್ಮಾ || ಗಂಡು ಗುದುರೆಯನೇರಿ | ಧಂಡಧರನಾಲಯಕೆ | ಪೋದಂತಕನಸನು  
ಕಂಡೇನು ಕಂದಾ (ಬಿಡತಿ) ಕೇಳ್ ಮಗನೆ ಬೇಡ ಬೇಡವೊತರವಲ್ಲವೊ | ನೀವೋಪುದು  
ತದಿತೋಜಣ | ತದಿತೋಂ ತದಿತೋಂ | ತದಿತೈ

ಆನಂದ ಭೈರವಿ ರಾಗ

ಅಹಿರಾವಣ ಮಹಿರಾವಣ ಕಥೆ

ಯಕ್ಷಗಾನ ದಕ್ಷಿಣಾದಿ 2 ಧಾರಿ

|| ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ || ಇಂದ್ರಜಿತುವಿಗೆ ಮಂಡೋದರಿ ||

ಯಕ್ಷಗಾನ ಯಾತಕಿಂತ ಬುದ್ಧಿ ನಿನಗೆ ಕಂದ ಕಂದ ಬಾಲಾ || ಪ್ರೀತಿಯೇನೊ  
ಪರಲೋಕವು ಕಂದ ಕಂದ || ನೀತಿಯಲ್ಲಾ ಪೋಪುದಿನ್ನೂ ಕಂದಾ ಕಂದಾ ಮಗನೆ  
ಯನ್ನ ಘಾತಿಸಿನೀ | ಪೋಗೈ ಮಗನೆ ಕಂದ ಕಂದಾ (ಅಟ್ಟತಾಳ ||  
ಯನ್ನಾಘಾತಿಸಿನೀಪೋಗೈ ಮಗನೆ ಕಂದ ಕಂದಾ || ದಕ್ಷಿಣಾದಿ || ಕೇಳ್ ಮಗನೆ  
ನೀನು ಲಾಲಿಸು ಬೇಡ ಬೇಡವೊ ತರವಲ್ಲವೊ ತದಿತೋಜಣ ತದಿತೋಂ ತದಿತೋಂ  
ತದಿತೈ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಕರ್ಣಪರ್ವ | ಕುಂತಿ | ಕರ್ಣನಿಗೆ

ಯಾತಕೀಪರಿ ಕೋಪ | ಮಾತಲಾಲಿಸು ಮಗನೆ | ಯಾತಕೀ ಪರಿ ಕೋಪ  
ಮಾತಾಲಾಸು (ಮಗನೇ) ಸುತನೆ || ಜಾತನಾದುದ ಪೇಳ್ವೇ | ಭೂತಾಳದೊಳಗೇ ||  
ಜಾತನಾದುದ ಪೇಳ್ವೆ ಭೂತಾಳದೊಳಗೇ || (ದಕ್ಷಿಣಾದಿ) ಕೇಳ್ ಮಗನೆ ನೀನು  
ಲಾಲಿಸು ನಾಪೇಳುವೆ)

|| ಚಾಲು ಆದಿತಾಳ || ಕುಂತಿ | ಕರ್ಣನಿಗೆ ||

| ಯಕ್ಷಗಾನ |

ಕರವಾ ಮುಗಿಯುವೆ ಮಗನೆ | ಶರಗೊಡ್ಡಿ ಬೇಡುವೆ || ಕರವಾ ಮುಗಿಯುವೆ  
ಮಗನೆ ಶರಗೊಡ್ಡಿ ಬೇಡುವೆ | ಶರವಂದು ಗುರಿವಂದು ಬಾಶೆಯನು ಕೊಡುನೀ ||  
ಕೇಳ್ ಮಗನೆ ಕೊಡುಭಾಷೆ ತದಿತೋಜಣ ತದಿತೋಂ | ತದಿತೋಂ | ತದಿತೈ |

|| ರೂಪಕತಾಳ | ದಕ್ಷಿಣಾದಿ ಆನಂದ ಭೈರವಿರಾಗ ||

ಧರಣೀಂದ್ರ ವಂದ್ಯ ರಾಜಸುಗುಣ ಭೂರಿಬಾಸುರಾ | ಸ್ವರ್ಣಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕು  
ಭೀಷ್ಮದಾಯಕ || 3ನೇ ಕಾಲ || ಧರಣೀಂದ್ರವಂದ್ಯ |

|| ಮುಖಾರಿ ರಾಗ || ದಕ್ಷಿಣಾದಿ ದಾಠಿ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ಇತ್ತಲಾ ಸತಿದೇವಿ ದಕ್ಷಾದ್ವರಕೆ ತೆರಳುವ ಮಾರ್ಗದೊಳು | ಎತ್ತೆತ್ತ ನೋಡಿದರೂ  
| ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಅಪಶಕನುಗಳೆ ಕಾಣುತ್ತಿಹವೂ || ನಂದಿಶಾ | ಅಂತಕಾಂತಕನ ಕರುಣೆ  
ಎಂತಿಹುದೋ | ಪತಿಯ ಮಾತನು ಮೀರಿದೆನು ಕಂದಾ | ಕಂದಾ ನಂದಿಶ  
ಮುಂದೇನು ಗತಿಶಿವನೇ ಶಿವನೇ ಶಿವನೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಗೌರಿ ನಂದಿಶನಿಗೆ || ದಕ್ಷಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ||

ಪತಿಯಾ ಮಾತನು ಮೀರೀ | ಹೀನಾಪ ಶಕುನಗಳ | ಕಾಣಲುನಾ ಬಂದೆನೂ  
ಕಂದಾ || ಕಂದಾ || ಅಂತಕಾಂತಕನದಯ ಎಂತಿಹುದೋ | ಕಂದಾ || ಮತಿಗೆಟ್ಟು  
ಪತಿಯ ಮಾತ ಮೀರಿದೆ ನೂ ಕಂದಾಮಗನೆ || ಬಲಗಣ್ಣು ಬಲಬುಜನಿಲ್ಲಾದೆ  
ಹಾರುವವು ವಲವು ತಿಳಿಯದು ಯನಗೇ ಶಿವನೇ ಶಿವನೆ ಶಿವ ಶಿವನೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸೀತಾಪರಿತ್ಯಾಗ | ಸೀತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ |

ಧೀರಾಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಡೈದಾರಿಯೋಳುತ್ತಾತ ಕೋರುತಲಿದೆಯಮಗೆ || ಭಾರಿ ಸರ್ಪವು  
ಎಮಗೆ || ಕಂದಾ ದಾರಿಯೋಳ್ ಅಡ್ಡಾಯ್ತು | ಗೂಗೆಕಾಗೆಗಳು ಆರ್ಭಟಿಸುತ್ತಿಹವೂ||  
ಮೈದುನನೇ || ಲಕ್ಷ್ಮಣನೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ದೇವಿಮಹಾತ್ಮೆ | ದೇವಿ ಹರಿಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳು ||

ತಾಯೇ ನಿಮ್ಮಯ ಸತ್ವಸಾಹಾಸದಿಂದಲಿ | ಅಜರುದ್ರರಿರುತಿರ್ಪೆವೂ |  
ಮಾಯೇಯಂದದಿ ತೋರ್ಪದುಷ್ಟನಿಗ್ರಹದೊಳು ದೇವಿಕಾಯ್ದು ನಮ್ಮನೂ ತಾಯೆ|  
ಅಮ್ಮಯ್ಯಾ ಜಗಜ್ಜನನೀ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ | ಕುಂತೀ ||

ಮಿಂಚಿದಾ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಚಿಂತಿಸಿ ಫಲವಿಲ್ಲಾ | ಅಂತರಂಗದೊಳಿದನೂ ||  
ಕಂತುಪಿತನ | ದಯದಿಂತೂ ಸೇರಿದೆವಿಲ್ಲ | ಬ್ರಾಂತು ಬಿಡುನೀ ಕಂದನೇ ಕಂದಾಕರ್ಣಾ  
ಮಗನೇ ಮಗನೇ |

|| ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನ ಕಥೆ || ತಾಯಿ ನಿಕಶಾದೇವಿ ||

- 1) ತರವೇನೋತರಳಾನೇ | ದುರುಳಾರ ತೆರದೊಳು | ಈ ಪರಿಯೋಚನೆಯೂ|  
ರೂಡಿಯೊಳಗೆ ನೀನೂ ನಾಡಾಪಾಲಿಪಹರಿಯ | ಕೂಡೆ ವೈರವು ಬೇಡವೋ|  
ಕಂದಾ ಬೇಡ ಬೇಡವೋ ||
- 2) ಕಂಡೇ ಕನಸಿನೋಳು | ಕೆಂಡ ಸಂಪಿಗೆ ಹೂವಾ | ಮಂಡೆಯೋಳ್  
ಮುಡಿದುದನೂ ಕಂಡೆ ಕಂದಮ್ಮಾ || ಗಂಡು ಗುದುರೆಯನೇರಿ |  
ಧಂಡಧರನಾಲಯಕೇ | ಪೋದಂತ ಕನಾಸಾನು ಕಂಡೇನು ಮಗನೇ ||(ಅಟ್ಟತಾಳ)

|| ಗಂಡುಗುದುರೆಯನೇರಿದಂಡಧರನಾಲಯಕೆ ಪೋದಂತ ಕನಸಾನು ಕಂಡೇನು  
ಕಂದಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ || ಕುಂತಿ ಕರ್ಣನಿಗೆ ||

- 2) ಮಗನೇ ಲಾಲಿಸು ನೀನು | ಮಗನೆ ಬಾರೈ ಈಗ ಮನೆಯೋಳು ಸುಖವಾಗಿ|  
ಇರುವನಾಗೈ | ಮಗನೇ ಅನುಜಾದಿಗಳ ಸೇರಿ | ಅನುವಿಂದ ನೀವೆಲ್ಲಾ |  
ತನುವಾಗಿ ರಾಜ್ಯವ | ಬಲದಿಂಪಾಲಿಸಿರೀ | ಮಗನೇ ಕರ್ಣ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕುಂತಿ ಕರ್ಣನಿಗೆ ||

- 3) ಪಂಥವೇ ಪಾಂಡುವರೋಳ್ | ಕಂತು ಸಮರೂಪಾನೆ | ಇಂಥ ಭಲವೇತಕೋ|  
ಕುಂತಿಸುತ ನಿನ್ನ ಅನುಜಾದಿಗಳ ಸೇರಿ ಸಂತಾಸದಿಂದಲಿ | ರಾಜ್ಯಭಾರದೊಳೂ  
ಕಂದಾ ಕಂದಾ ಕಂದಾ ಕರ್ಣ ಮಗನೇ ||

ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ | ಚಾರುಮತಿ ಮಗ ಚಿತ್ರಾಂಗ  
ಮಡಿದಿರುವಸಮಯದಲ್ಲಿ ||

ಅಪ್ಪಾ ಮಗನೆ ನಿನ್ನಾ | ಸರ್ಪಾವು ಕಡಿದಾಗ | ಅಮ್ಮಾ ಅಮ್ಮಾ ಎಂದಳುತಿರ್ದೆಯಾ|  
ಕಂದಾ | ಮಗನೇ ಪಿತಮೋರೆಇಲ್ಲವಾಯ್ತು ಪತಿ ಎತ್ತ ಪೋದರೋ | ಅತಿಕಷ್ಟಬಂತೆನಗೆ|  
ಸುತನೇ ಈಗೊಂಡಾರಣ್ಯದೊಳೂ ||

ಅಟ್ಟತಾಳ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ | ವಿಕ್ರಮ ಶೆಟ್ಟಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ

ಯಾರಿವಳು ಕರುಣಿಯು | ಮಗ್ಗುಲೊಳು ಮಲಗಿಹ | ಪರಿಯೇನೊ ಶನಿನಿನ್ನಾ  
ಮಾಯಾವು ಎನಗೇ | ಯಾರ ಸೇರಿದರಿನ್ನೂ ಪ್ರಾರಾಬ್ಧಾ ಬಿಡದಿನ್ನೂ | ಗತಿಯ  
ಕಾಣೆನು | ದೇವಾ | ದೇವಾ ದೇವಾ ||



## ಭೈರವಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಾದಿಧಾತಿ

|| ಭಾಮಿನಿ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ ||

ಹತ್ತೊಂದು ದಿನದೊಳಗೆ ಕೂಸಿಗೆ | ಹೆತ್ತವಳಿಗೇ || ಮುತ್ತೈದೆಯರು |  
ಬಿಸಿನೀರೆರೆದು | ಪೃಥ್ವಿಪಾಲನಸುತಗೆ | ಭೂಸುರರು ಚಿತ್ರಾಂಗದನೆಂಬ | ಹೆಸರಿಟ್ಟು |  
ಸರ್ವರೂ ತೆರಳಲೂ || ಇತ್ತ ಚಾರುಮತಿಯು ಸುತನೊಡನೆ | ಸುಖನಿದ್ರೆಯೊಳು  
ಮಲಗಿರಲು ಘೋರಸ್ವಪ್ನವಂ ಕಂಡು | ಹೆದರುತ್ತ ಚೀರುತ್ತ ಕೂಗುತ್ತ ಪತಿಯೊಡನೆ  
ಏನೆನುತ್ತಿದ್ದಳೂ ಚಾರುಮತಿಯೂ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಚಾರುಮತಿ | ಗಂಡ | ಚಿತ್ರಕೇತುವಿನಲ್ಲಿ ||

- 1) ಕನಸಾನ ಕಂಡೇ | ಮನಿಸಿಜಾರೂಪಾ || ಕನಸನಾ ಕಂಡೇ || ಕನಸನು  
ಕಂಡೆನು ಮನದೋಳು ನೊಂದೇನು || ಕನಸಾನ ಕಂಡೇನು ಮನದೋಳು  
ನೊಂದೇ || ಮನಸಿಜ ರೂಪಕನಸಾನ ಕಂಡೇ ||
- 2) ಬಾಲಾನು ಮಲಗಿರೆ | ವ್ಯಾಳಾನುತಾ ಬಂದು ಬಾಲಾನಕಾಲನು ಕಚ್ಚಿದ  
ತೆರನಾಯ್ತು || ಕನಸಾನ ಕಂಡೇ ಮನಸಿಜ ರೂಪ || ಕನಸಾನಾ ಕಂಡೇ ||

ರೂಪಕತಾಳ || ಭಜನೆ ಪದ ||

- 1) ನಡುನೀರೊಳು ಕೈಯಾ ಬಿಡುವರೇ | ಕಡೆಗಾಯಿಸೊ ಹೇ ಮುರಾರೇ ||  
ನಡುನೀರೊಳು ಕೈಯ ಬಿಡುವರೇ | ತಡವೇತಕೊ ಕಂಸಾರೆ | ಓಡಿಬಾರೋ  
ಶೌರೇ | ನಡುನೀರೊಳು ಕೈಯ್ಯಾ ಬಿಡುವರೇ ||
- 2) ಸಾಗರಾದೋಳೇ ಸಂಸಾರ | ಕಡಲಿನೊಳಗೆ ನೂಕಿದೂರ | ನೋಡಿ ನಗುವ  
ವ್ಯಾಪಾರ | ಓಡಿಬಾರೋ ರಘುವೀರ | ನಡುನೀರೊಳು ಕೈಯಾ ಬಿಡುವರೇ||  
ಕಡೆಗಾಯಿಸೊಹೇ ಮುರಾರಿ | ನಡುನೀರೊಳು ಕೈಯಾ ಬಿಡುವರೆ |  
ತಡವೇತಕೊಕಂ ಸಾರಿ | ಓಡಿಬಾರೊ ಶೌರಿ | ನಡುನೀರೊಳು ಕೈಯಾ  
ಬಿಡುವರೇ ||
- 3) ಯಾರಿಗೇ ಮೊರೆ ಇಡಲೊ ಶ್ರೀಹರಿ | ಕೊರಗಿಸಾಬಹುದೇನೊ ಈಪರಿ ||  
ಕರಿಣಿಸೊ ನಿನ್ನ ಪಾದತೋರಿ ಶಂಕುಚಕ್ರಗಧಾದಾರಿ || ನಡುನೀರೊಳು ಕೈಯಾ

- ಬಿಡುವರೇ | ಕಡೆಗಾಯಿಸೊ ಹೇಮುರಾರಿ || ನಡುನೀರೊಳು ಕೈಯಾ ಬಿಡುವರೇ||
- 4) ಕರಿದೃವಾಪ್ರಹ್ಲಾದನಾರದ | ಪರಮಭಕ್ತರ ಭೀಷ್ಠಫಲದ ತರುಣೀ ಅಹಲ್ಯಾ ಶಾಪಶಮನ | ಓಡಿ ಬಾರೊ ಗೋವಿಂದ || ನಡುನೀರೊಳು | ಕೈಯ್ಯಾ ಬಿಡುವರೇ ಕಡೆಗಾಯಿಸೊ ಹೇಮುರಾರಿ || ನಡುನೀರೊಳು ಕೈಯಾ ಬಿಡುವರೇ||
- 5) ಪರರ ನೀಗ ಬೇಡಲಾರೆ || ಪರರ ನೀಗ ಬೇಡಲಾರೆ || ಪರರ ಸ್ತುತಿಯ ಮಾಡಲಾರೆ | ಪರರ ಮಾತ ಕೇಳಲಾರೆ || ನಡುನೀರೊಳು ಕೈಯ್ಯಾ ಬಿಡುವರೇ ಕಡೆಗಾಯಿಸೊ ಹೇಮುರಾರೆ || ನಡುನೀರೊಳು ಕೈಯಾ ಬಿಡುವರೇ ||
- 6) ಪರರ ಹಿಂದೆ ಓಡಲಾರೆ | ಪರರಿಗೇ ನಾನಮಿಸಲಾರೆ | ಪರಮ ಮಂಗಳ ಮೂರ್ತಿ ನೀನಿರೆ || ಪರರ ಬೇಡುವಂತೇ ಮಾಳ್ವರೇ || ನಡುನೀರೊಳು ಕೈಯಾ ಬಿಡುವರೇ || ಕಡೆಗಾಯಿಸೊ ಹೇಮುರಾರೆ | ತಡವೇತಕೊಕಂಸಾರ| ಓಡಿಬಾರೋ ಶೌರಿ | ನಡುನೀರೋ
- 7) ಅಡಿಗಡಿಗಾಧಾರವಿಲ್ಲ | ಪಿಡಿಯಲೆನಗೆ | ತೃಣವು ಇಲ್ಲ | ನೋಡಿ ನಗುವ ಸಮಯವಲ್ಲ | ಓಡಿಬಾರೊ ಗೋಪಾಲ | ನಡುನೀರೊಳು ಕೈಯಾ ಬಿಡುವರೇ| ಕಡೆಗಾಯಿಸೋಹೇ ಮುರಾರೆ | ನಡುನೀರೊಳು ಕೈಯ್ಯಾ ಬಿಡುವರೇ ||
- 8) ವಿಶಯದಾಸೆ ತೀರಲಿಲ್ಲ | ವಿಶಯಕೆ ಮನಸೊತೆನಲ್ಲ | ವಿಶಯವಾನೀ ಬಲ್ಲೆಯಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲನೇ ನಡುನೀರೊಳು ಕೈಯ್ಯಾ ಬಿಡುವರೇ | ಕಡೆಗಾಯಿಸೊ ಹೇಮುರಾರಿ | ನಡುನೀರೊಳು ಕೈಯಾ ಬಿಡುವರೇ ||
- 9) ವಿಶವ ಮನದೊಳಗಿಡದೆ | ಪೋಶಿಸೈ ಗಿರೀಶ ನೀನೆ | ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸ || ದಯದಿಪೊರೆಯೊ ಶೇಷಾಶಯನನೇ || ನಡುನೀರೊಳು ಕೈಯ್ಯಾ ಬಿಡುವರೇ || ಕಡೆಗಾಯಿಸೊ ಹೇಮುರಾರೆ | ತಡವೇತಕೊ ಕಂಸಾರೆ | ಓಡಿಬಾರೊ ಶೌರೇ || ನಡುನೀರೊಳು ಕೈಯ್ಯಾ ಬಿಡುವರೇ ||

ಅಟ್ಟತಾಳ || ಭಜನೆ ಪದ ||

- 1) ಹಿಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ | ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ | ತಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ | ಹಿಗ್ಗುವೆ ತಗ್ಗುವೆ | ಮಗ್ಗುವೆ ಮರುಗುವೆ || ಅಗ್ನಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದು | ದಗ್ಧವಾಗುವ ದೇಹಕ್ಕೆ ಹಿಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ || ಹಿಗ್ಗುವೆ ತಗ್ಗುವೆಮಗ್ಗುವೆ ಮರುಗುವೆ | ಹಿಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ|| ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ
- 2) ಸತಿಪತಿಗಳು ಕೂಡಿ | ರತಿಕ್ರೀಡೆಗಳ ಮಾಡಿಪಥನಾವಾದಿಂದ್ರಿಯ | ಪ್ರಥಮೆಯ ದೇಹಕ್ಕೆ ಹಿಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ | ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ಹಿಗ್ಗುವೆಯಕೋ
- 3) ಪರರ ಸೇವೆಯ ಮಾಡಿ | ನರಕ ಬಾ ಜನನಾಗಿ | ಮರಳಿ ಮರಳಿ ಬಿದ್ದು | ಉರುಳುವ ದೇಹಕ್ಕೆ ಹಿಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ | ಹಿಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ || ಹಿಗ್ಗುವೆತಗ್ಗುವೆ ಮಗ್ಗುವೆ ಮರುಗುವೆ | ಅಗ್ನಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದು ದಗ್ಧವಾಗುವ ದೇಹಕ್ಕೆ | ಹಿಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ | ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ತಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ ||

- 4) ಆಗಬೋಗಗಳನ್ನು ಆಗುಮಾಡುತಲಿದ್ದೇ ರೋಗ ಬಂದರೆ ಬಿದ್ದು | ಹೋಗುವ ದೇಹಕ್ಕೆ ಹಿಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ತಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ ಹಿಗ್ಗುವೆ ತಗ್ಗುವೆ ಮಗ್ಗುವೇ ಮರುಗುವೆ ಹಿಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ
- 5) ಸೋರುವದೊಂಬತ್ತು ದ್ವಾರದಿಂದಲಿ ಮಲನೀರಿಲ್ಲಾದಿದ್ದಾರೆ | ನಾರುವ ದೇಹಕ್ಕೆ ಹಿಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ | ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ (ಹಿಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ) ತಗ್ಗುವೆ ಯಾಕೋ | ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ಹಿಗ್ಗುವೆ ತಗ್ಗುವೆ ಮಗ್ಗುವೆ ಮರುಗುವೇ | ಅಗ್ನಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದು ದಗ್ಧವಾಗುವ ದೇಹಕೆ | ಹಿಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ ||
- 6) ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ | ಚರಣ ಕಮಲಕ್ಕೆ ಎರಗಾದೆ ಇರುತಿಹ ಗರ್ವಾದ ದೇಹಕ್ಕೆ | ಹಿಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ | ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ತಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ | ಹಿಗ್ಗುವೆ ತಗ್ಗುವೆ ಮಗ್ಗುವೆ ಮರುಗುವೆ | ಅಗ್ನಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದು ದಗ್ಧವಾಗುವ ದೇಹಕೆ | ಹಿಗ್ಗುವೆ ಯಾಕೋ ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ತಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ ಹಿಗ್ಗುವೆ ತಗ್ಗುವೆ ಹಿಗ್ಗುವೆ ಮಗ್ಗುವೆ ಮರುಗುವೆ ಅಗ್ನಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದು | ದಗ್ಧವಾಗುವ ದೇಹಕೆ

|| ಬೈರವಿರಾಗ || ಕಂದ || ದೇವಿ ಮಹಾತ್ಮೆ || ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮನ ||

ಪರಮ ಸತಿಪರಶಕ್ತಿ | ಪರಮ ಗುಣಸಾವಿತ್ರೀ || ಮಾಯಾತರುಣೆ | ಮಂಗಳಗೌರಿ | ಸಕಲಚೈತನ್ಯ ಬಿಂದುವಿಳಾಸಿನಿ | ವಿಶ್ವೋದ್ಧಾರಿ | ಎಂದೆನುತ ವಾರಿಚೋದ್ಭವನು | ಸ್ತುತಿಗೈದಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ | ಸುಮತಿ ತಂದೆ ಅಂಗೀರಸರಿಗೆ ||

ಬೇಡಮ್ಮ ಕೂಸೇ | ಮಾಡುವಮೋಸಾ | ಬೇಡಮ್ಮ ಕೂಸೇ ಮಾಡುವಮೋಸಾ || ನಡೆಸಾಲು ಕೃತುಮವಪಡುವನು ಕಷ್ಟಾವ | ಅದರಿಂದ ಪೊಡವಿಪ | ಬಹುಕಷ್ಟ ಪಡುವನು || ಬೇಡಮ್ಮಾ ಕೂಸೇ || ಮಾಡುವಾ ಮೋಸಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ ಕಥೆ | ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ | ಗಾಣಿಗಶೆಟ್ಟಿಗೆ ||

ಭಾವಯ್ಯ ಕೇಳೇ ಈ ದೊರೆಯ ವಿಶಯ | ಭಾವಯ್ಯ ಕೇಳೇ | ಇವರು ಉಜೈನಿಪುರವನ್ನು ಅಳ್ವವಿಕ್ರಮರಿವರು | ವಿಧಿವಶದಿ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿದೇ | ಇವರಿಗೆ || ಭಾವಯ್ಯ ಕೇಳೇ | ಈ ದೊರೆಯ ವಿಶಯ | ಈ ದೊರೆಯಾ ವಿಶಯಾ | ಭಾವಯ್ಯಾ ಕೇಳೇ

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ | ಚಾರುಮತಿ ||

ಮಗನೆ ಪ್ರಾಣವ ನೀಗಿದಾ | ಅಗಲಿ ದುಃಖವ ತೋರಿದಾ || ಮಗನೆ ಪ್ರಾಣವನೀಗಿದಾ || ಮಗುವೆ ಎಣ್ಣೆ ನೀರಿನರುಣವು ತೀರಿತೆ (ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣವು ವೊದಲೆ ಹಾರಿಕೆ) ಬೇಗ ಪ್ರಾಣವು ಹಾರಿಹೋಯಿತೇಮಗನೆ ಪ್ರಾಣವ ನೀಗಿದಾ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ದೇವಿಮಹಾತ್ಮೆ | ಶ್ರೀಹರಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ||

ನ್ಯಾಯವೇನೊ ದೇವ ದೇವ | ತೋಯುಜಾಪಾಧ'ವಾ ||  
ರಾಯಕೇಳೊಯನ್ನಾವಾಕ್ಯ || ಕಾಯಬೇಕೊ ಕೇಶವ | ನ್ಯಾಯವೇನೊ ದೇವ ದೇವಾ||

|| ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ | ಚಂದ್ರಮಾಲಿನಿ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ ||

ಆರೊಕಾಣೆ ಮಧನ ರೂಪ | ಮಾರಾಸಮಾರೂಪ ಭೂಪ || ಪೂರ್ಣಕಾಂತಿಯ  
ಚಂದ್ರನಂತೆ | ತೋರ್ವನೀತಮಾರರೂಪ ಆರೊಕಾಣೆ ಮಧನರೂಪಾ || 3ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ  
+ ಆದಿಕಾಲ + ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ದಕ್ಷಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಶಿವನಲ್ಲಿ ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ ||

ತ್ರಿನಯನೆ (ತ್ರಿನೇತ್ರನೆ) ಪೋಗುವೆ | ಈಗಲೆ | ಪೋಗುವೆ | ಬೇಗದಿ ಪೋಗುವೆ|  
ಜನಕನ ಯಾಗಕೆ | ತ್ರಿನಯನೆ ಪೋಗುವೇ || ಶಂಕರಾ ||

|| ಭೈರವಿ ರಾಗ || ತ್ರಿಪುರ ಸಂಹಾರದ ಕಥೆ | ನಾರದ | ಶ್ರೀಹರಿಯಲ್ಲಿ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಬೇಡುವೆ ವರವಾ | ಪಾಲಿಸು ದೇವಾ ಪಾಲಿಸು ದೇವಾ ಬೇಡುವೆ ವರವಾ ||  
ಖೊಳಾತ್ರಿಪುರಾಸುರರು | ಕಾಳಗದೋಳ್ ಸುರರ | ಬಾಳೂಗೆಡಿಸಿತಾವೂ | ಮೀರಿ  
ನಡೆಯುತಲಿಹರು | ದೇವಾ ಬೇಡುವೆ ವರವಾ | ಪಾಲಿಸು ದೇವಾ ||

|| ಬ್ರಹ್ಮ ಶ್ರೀಹರಿಯಲ್ಲಿ ||

2) ಎಂಥಾ ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದೆ | ಕಂತು ಪಿತನೆ ನೀ ಎಂಥಾ ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದೆ |  
ನಿಂತೂ ಅಧೈತ್ಯರ | ಪಂಥದಿಂಕೋಲ್ಲದಿರೆ | ಎಂತು ಬಾಳುವುದು ಹೇಗೇ |  
ಕಂತೂಪಿತನೆ ಎಂತೂ ಬಾಳುವುದು ಹೇಗೆ ||



## ಜಂಜ್ಯೂಟಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ

|| ನಾಟಕದ ಹಾಡು ರಾಮಾಯಣ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಶೋಭಿಸು | ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗಾ | ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಶೋಭಿಸು ||  
ಮಲ್ಲೆಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ ಕೆಂಪುಗುಲಾಬಿಯು ಪುಲ್ಲಾಪುಷ್ಪವಚೆಲ್ಲರೊ | ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗಾ | ಎಲ್ಲಿ  
ನೋಡಲು ಶೋಭಿಸೂ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ರಾಮಾಯಣ || ರಾಮ || ತಂದೆಗೆ ||

ತಂದೆಯೇ ತಮಪಾದಕ್ಕೀಗ ವಂದಿಸುವೇನು | ತಂದೆಯೇ ತಂದೆಯೇ ||  
ಇಂದು ಯನ್ನನು ಕರೆಸಿದಾಪರಿ || ಇಂದೂ ಯನ್ನನು ಕರೆಸಿದಾಪರಿ | ಚಂದದಿಂದರು  
ಹೈತಂದೆಯೇ ತಮಪಾದಕ್ಕೀಗ ವಂದಿಸುವೆನೂ || ಕರೆಸಿದ ಪರಿಯನು  
ಭರದೊಳರಹುನೀವರೆವೆನಾ ನೀಗಾ | ತಂದೆಯೇ ತಮಪಾದಕ್ಕೀಗ ವಂದಿಸುವೆನೂ||  
ತಂದೆಯೇ ತಂದೆಯೇ

|| ರೂಪಕ || ಗಣಪತಿ ಸ್ತೋತ್ರಕ್ಕೆ ||

- 1) ಅಟ್ಟಹಾಸದಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಮುಟ್ಟಿ ಪೋಜುವೆ | ಸೃಷ್ಟಿಘಡಿಕ ಇಳೆಪುರಿಯು  
ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗಣಪನೇ || 3ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಹೇಳಬಹುದು
- 2) ಜಯಜಯ ಗಣನಾಥ ದುರಿತ ಭಯನಿವಾರಣ || ಜಯವಿಸುಮಮು |  
ಜಗದೊಡಯನೆ | ಜಗದಪಾಲಕ || 3ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೂ ||
- 3) ಕರಿಯ ಮುಕ್ಕನೆ ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಪರಮಪುತ್ರನೇ ವರನ ಕೊಡುವ | ವರದ  
ದೇವನೆ | ವರವ ಪಾಲಿಸೊ || ಕರಿಯಮುಖನೆ ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಪರಮಪುತ್ರನೆ ||  
3 ಕಾಲ
- 4) ಗಿರಿಜಸುತನ ವರದನುತನೇ | ಗುರುವೆ ಮಂಗಳ ವರವ ಕೊಡುವ ವರದ  
ದೇವನೆ | ಧರೆಗೆ ಮಂಗಳ || 3 ಕಾಲ
- 5) ವಿದ್ಯಕೆಲ್ಲಾ ಅಧಿಕ ಗುರುಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೇವನೇ ವಿದ್ಯಗಳನು ಕರುಣಿಸಮಗೆ |  
ಸಿದ್ಧಿವಿನಾಯಕನೇ || ಗಿರಿಜ ಸುತನೆ ವರದನುತನೆ | ಗುರುವೆ  
ಮಂಗಳಾ ||



|| ರೂಪಕತಾಳ || ಕರಿಭಂಟನ ಕಥೆ | ಕರಿಭಂಟ ತಾಯಿ ಬನವಂತೆಗೆ ||

ಕರಗಳೆತ್ತಿ ಕೈಯ್ಯಾ ಮುಗಿವೆ | ಶರಣತಾಯಮ್ಮಾ || ಹರಸಿ ಕಳೂಹು ಬೆದರಬೇಡ |  
ಹರಸಿ ಕಳೂಹು ಬೆದರಬೇಡ | ಸರಸದಿಂದಲಿ || 3ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ || ಹರಸಿ ಕಳೂಹು  
ಬೆದರಬೇಡ | ಶರಣತಾಯಮ್ಮಾ || (ಯಕ್ಷಗಾನಕ್ಕೆ ಅಟ್ಟತಾಳ ದಕ್ಷಿಣಾದಿಗೆ)

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ಸತ್ತಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ | ಸುಮತಿ ಚಾರುಮತಿ ||

ದುರಳಳೆ ಛೇ ಚೇ ಸರಿಮಾತುಗಳೂ ಏಕೆ || ದುರಳಳೇ ಛೀಛೀ || 2ನೇ  
ಕಾಲ || ದುರಳಳೆ ಛೀ ಛೀ ಸರಿಮಾತುಗಳೂ ಏಕೆ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಚಾರುಮತಿ ಪುತ್ರ ಚಿತ್ರಾಂಗದನಿಗೆ ||

ಕಂದ ಬಾರೆಲೋ ಮುದ್ದೂ ಸುಂದರಾಂಗನೇ ಬಾರೋ || ಕಂದ ಬಾರೆಲೋ  
ಮುದ್ದೂಸುಂದರಾಂಗನೇ ಬಾರೋ ||

ತಂದೆಯನ್ನು ಕಾಣದೆ || ತಂದೆಯನ್ನೂ ಕಾಣದೇ | ಮಂದಭಾಗ್ಯನಾದೆಯಾ ||  
ಕಂದ ಬಾರೆಲೋ ಮುದ್ದೂ ಸುಂದರಾಂಗನೇ ಬಾರೋ ||

|| ದಕ್ಷಿಣಾದಿ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನಕ್ಕೂ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ ||

ಎತ್ತಪೋದೋ ಎನ್ನ ಕಂದ ಉತ್ತು ಮಾಮಣಿ || ಕತ್ತನೆತ್ತೂ ಮುಖವ ತೋರೋ |  
ರತ್ನದಾಮಣಿ || ಯಕ್ಷಗಾನಕ್ಕೆ ಅಟ್ಟತಾಳ || ಎತ್ತಾ ಪೋದೋಯನ್ನಾ ಕಂದಾ  
ಉತ್ತುಮಾಮಣಿ ಇತ್ತಾಬಾ ರೊಮುಖವಾತೋರೊ | ರತ್ನದಾಮಣೀ ||

ದಕ್ಷಿಣಾದಿಗೆ || 3ನೇ ಕಾಲ || ಎತ್ತಪೋದೋ ಎನ್ನ ಕಂದ ಉತ್ತುಮಾಮಣಿ ಇತ್ತ  
ಬಾರೊ ಮುಖವ ತೋರೊ ರತ್ನದಾಮಣಿ || ಕೇಳ್ ಮಗನೇ ನೀನು  
ಲಾಲಿನೋಯನ್ನೊಚನೆ | ತದಿತೋಂ ತದಿತೋಂ ತದಿತೋಂ ತದಿತೈ ||

|| ರೂಪಕ ತಾಳ ಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ ಸುಮತಿ ||

ನೀರಿಗಿಂಧಾ ಲಘುವು ನಾನು || ಲಘುವು ನಾನು || ಪ್ರೀತಿ ತೋರದೆ |  
ಯನ್ನೋಳೂ || ಸಾತಿಶಯದ ಪ್ರೀತಿಯೇನೊ ಮಾತಿನೊಳಿದೂ || ನೀರಿಗಿಂಥಾಲಘುವು  
ನಾನು || ಲಘುವು ನಾನು || ಪ್ರೀತಿ ತೋರದೆ

|| ಕಾನಡರಾಗ || ಇಂದ್ರಜಿಸು ಕಥೆ | ರಾಮಸೀತೆಯನ್ನು ನೆನೆದು ||

ಆದಿತಾಳದಿಂದ

ಜನಕಾತ್ಮಜೇ ಜಾಣೇ ಯರರಸೀ ಮುನಿಸ್ಯಾತಕೇ ಮಾತನಾಡೇ || (ಅಟ್ಟತಾಳ) |  
ಮುನಿಸ್ಯಾತಕೇ ಮಾತನಾಡೇ || (ಅಟ್ಟತಾಳ) ಮುನಿಸ್ಯಾತಕೇ | ಮಾತನಾಡೇ ಮುಕ್ತಾಯ ||

(ದಕ್ಷಿಣಾದಿ) ಮುನಿಸ್ಯಾತಕೆ ಮಾತನಾಡೆ | ಕೇಳೆ ರಮಣಿ || ತದಿತೋಜ ತದಿದೋಂ  
ತದಿತೋ ತದಿತೈ

|| ಜಂಜ್ಯೂಟಿ ರಾಗ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ವಿದುರ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ||

ಕೃಷ್ಣಾನೀದಯಾತೋರಿಸೋ | ವಾಸುದೇವಾ | ಕೃಷ್ಣಾನೀದಯತೋರಿಸೋ |  
ದಯದೀ ನಿನ್ನಯ ಮುಖ | ದಯದೀ ನಿನ್ನಯ ಮುಖ ಮುದದಿಂದ ತೋರಿಸೋ |  
ಹರಿಯೆ ನಿನ್ನಯ ನೆನಪರಿಕೆ ಮಾಡಿದೆ | ಕೃಷ್ಣಾನೀದಯತೋರಿಸೋ ವಾಸೂ ದೇವಾ  
ಕೃಷ್ಣಾ ನೀ ದಯತೋರಿಸೋ

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಕೃಷ್ಣವಿದುರನಿಗೆ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ||

ಪರಮಭಕ್ತ | ವಿದುರ ಕೇಳೂ | ಪರಿಯ ಪೇಳುವೇ || ಪಾಂಡುವರಿಗೆ |  
ಬರುವ ರಾಜ್ಯ ಕೇಳ್ ಬಂದಿಹೆ || ಕೌರವನನು ಸಂತೈಸುವೆ ಸಂಧಿಕಾರ್ಯಕೇ ||  
ಪರಮಭಕ್ತವಿದುರಕೇಳು ಪರಿಯ ಪೇಳುವೇ || ವಿದುರ ಭಕ್ತ ಕೌರವನನು ನೀ  
ಕರೆದು ಪೇಳೀಗ || ಪರಮಭಕ್ತ ವಿದುರಕೇಳೋ ಪರಿಯ ಪೇಳುವೆ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಕೌರವನಿಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ||

ರಾಜ ನೀನು ಲಾಲಿ(ಸೈಯ್ಯಾ) ಸೀಗ | ಪೇಳ್ವ ಮಾತನು ಮೂಜಗಾದೋಳ್  
ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನೂ || ಪಡೆದುಬಾಳೀಗ || ಕಲಹ ಬೇಡ (ಜಗಳ ಬೇಡ) ಇಳೆಯೊಳಿನ್ನೂ |  
ಅಳಿವರೆಲ್ಲರೂ || ಸುಲಲಿತಾದಿಕುಂತೀಸುತರಿಗೆ (1/2) ಅರ್ಧರಾಜ್ಯವಾ || ರಾಜನೀನೂ  
ಲಾಲಿಸೀಗ ಪೇಳ್ವಮಾತನೂ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಭೀಷ್ಮಾಚಾರ್ಯ | ಕೌರವನಿಗೇ ||

ಏತಕೈ ನಿನಗಿಷ್ಟು ದುರಿತ | ಕೌರವೇಂದ್ರನೆ | ಮಾತಿನಂತೆ | ವನವಾಸ ಮುಗಿಸಿದ  
ಕುಂತಿ ಸುತರೊಳು | ಏತಕೈ ನಿನಗಿಷ್ಟು ದುರಿತ | ಕೌರವೇಂದ್ರನೇ ||



|| ವಿಜಯನಗರಿ ರಾಗ ||

|| ನಾಟಕದಲ್ಲಿ || ರೂಪಕತಾಳ ||

ವಿಜಯಾಂಬಿಕೆ | ವಿಮಲಾಂಬಿಕೆ | ವಿಜಯಾಂಬಿಕೇ || ಅಜಾವಂದಿತೆ  
ಅಮರೇಂದ್ರನುತೇ | ನಿಜಕಲ್ಪಗೀತೆ | ನಿಜಸ್ತುತಿಯ ಮಾತೆ || ವಿಜಯಾಂಬಿಕೆ |  
ವಿಮಲಾಂಬಿಕೇ || ವಿಜಯಾಂಬಿಕೇ

|| ಭಾಮಿನಿ || ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನ ಕಥೆ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿನಿ ||

ಕೇಳುತಾಕ್ಷಣ ನುಡಿಯ ಯುವತಿಯು | ಧಾತ್ರಿಯೊಳೊರಗಿ ಭೇತರಿಸುತ್ತಾ |  
ಹರಹರಾಕಾಲಸೂಚನೆಯು | ಕವಲು ಕಡದುದು | ಬುಡವು ಜಾರಲು | ಪೊಡವಿಪಗೆ |  
ಮುಂದೇನು ಗತಿ (ಎನುತ) ಯೆಂದೆನುತ ಧರೆಗೆ ಬಿದ್ದೊರಳಿದಳು (ಬಾಲೆ)  
ಪುಷ್ಪಮಾಲಿನಿಯು

|| ಭಾಮಿನಿ || ದಕ್ಷಯಜ್ಞ || ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ ಯಜ್ಞಕುಂಡಕ್ಕೆ ||

ಪತಿಯೆ ನಿನ್ನಯ ಮಾತಮೀರಿ ಬಂದೆನು ಪಿತನು ಸೇರದೆ ಹೋದ | ಪ್ರಥಮ  
ಶಿವಗರ್ವಿಪ ಯಜ್ಞದ ಭಾಗವನು | ಪಿತನಾನೆ ತಿಂದು | ಗತಿಗೆಡಿಸಿದ ಯನ್ನಬಾಳನು |  
ತಿರುಗೆಂತು ಬಂದು ತೋರಲಿ ಶಿವ ನಿನಗೆ ಮುಖವಾ | ಹತಳಾಗುವುದೆ ಲೇಸು  
ಪಿತಮಾಳ್ವ ಯಗ್ನ ಕುಂಡಕೆ ಅರ್ಪಿಸುವೆ | ಯನ್ನ ಪ್ರಾಣವ | ಯನ್ನತಪ್ಪನು ಮನ್ನಿಸೂ  
ಮನ್ನಿಸೂ ಶಂಕರಾ ಶಂಕರಾ | ಶಿವನೇ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ದಕ್ಷಯಜ್ಞ | ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ ಹಾಡು ||

ಪತಿಯೆ ನಿನ್ನ ಮಾತ | ಮೀರಿ ಬಂದೆನು | ಪಿತನು ಸೇರದೋದನೂ |  
ಶಿವನೇ ಶಿವನೇ | ಶಿವನೇ || ಶಂಕರನೇ || ಶಿವನೇ || ನಿನ್ನ ಪ್ರಥಮ ಭಾಗವ ತಾನೇ  
ತಿಂದನೂ || ಗತಿಗೆಡಿಸಿದ ಯನ್ನ ಬಾಳನು ಎಂತು ತಿರಿಗಿ ಬಂದು ನಿನಗೆ | ಮುಖವನೇಗೆ  
ತೋರಲಿ | ಶಂಕರಾ | ಪಿತನು ಮಾಳ್ವಯಗ್ನಕುಂಡಕೆ | ಅರ್ಪಿಸುವೆನು ಯನ್ನ ಪ್ರಾಣವ |  
ಶಿವನೇ ಶಿವನೇ | ರಕ್ಷಿಸು ರಕ್ಷಿಸೂ ರಕ್ಷಿಸೂ ದೇವಾ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಕರಿಬಂಠನ ಚರಿತ್ರೈ || ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಿ ಹಾಡು ||

ವದನದೇವತೆ ಕರುಣಿಸೆನಗೆ | ತಕ್ಕವರವ ಮಾತೆಯೇ | ತಕ್ಕವರನ ಮಾತೆಯೇ |  
ತಾಯಿಯನ್ನ (ತಾಯಿಯೇ) ಮಾತೆಯೇ | ದುರುಳ ರಕ್ಕಸಗೆನ್ನ ಮದುವೆ ಮಾಳ್ವಳೂ |  
ಮಾತೇ ನಿನ್ನ ಪಾದ ನಂಬಿ ಬಂದಿಹೇ | ಯನ್ನ ನೀನೂ ರಕ್ಷಿಸೂ || ಯನ್ನ ನೀನು  
ರಕ್ಷಿಸೂ ರಕ್ಷಿಸೂ ಜಗಜ್ಜನನೀ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಸೀತಾಪರಿತ್ಯಾಗ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಸೀತೆ ||

ನುಡಿಯ ಕೇಳುತ ಅಡವಿಯೊಳು ಭೂಸುತೆಯು ಘಡಘಡನೆ ನಡುಗುತ್ತಾ  
ರಾಮಾ ಎಂದು | ಸಿಡಿಲೊಡೆದ ತೆರನಂತೆ | ಭೂತಳಕ್ಕೊರಗಲೂ | ಅತ್ತಿಗಮ್ಮ  
ಎಂದೆನುತ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು | ಸಂತೈಸೇ | ಭೂಸುತೆಯು | ಕಣ್ತೆರೆದು ನೋಡಿ |  
ಇಂತೆದಳಾಕ್ಷಣದೀ ||

|| ವಿಜಯನಗರಿ ರಾಗ | ಆದಿಕಾಲಕ್ಕೂ ರೂಪಕತಾಳಕ್ಕೂ ಬರೆದಿದೆ || ಯಕ್ಷಗಾನದ  
ಅಟ್ಟತಾಳಕ್ಕೂ ಹೇಳುವುದು ||

|| ಆದಿತಾಳ ||

1. ಹೇಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಪೋಗಲಿನ್ನೂ | ಭೂಮಿಜಾತೆಯಾ ನಾಗವೇಣೀ ಬಾಲೆಯಳನೂ  
| ಈಗುಣಾಡ್ಯಳಾ || ಆಆಆಆ || ಅಡವಿಯೊಳಗೆ ಅಳುತ ಬಾಯ್ ಬಾಯ್  
ಬಿಡುತಲಿರುವರೂ | ಮೃಢನೆ ಕಾಯೋ | ಕರುಣದಿಂದ ಪೊಡವಿನಂದನೆಯಾ  
|| ಪೊಡವಿನಂದನೆಯಾ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ ||

2. ಹೇಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಪೋಗಲಿನ್ನೂ | ಭೂಮಿಜಾತೆಯಾ | ಭೂಮಿಜಾತೆಯಾ ||  
ನಾಗವೇಣಿ ಬಾಲೆಯಳನೂ ಈಗುಣಾಡ್ಯಳಾ | ಈಗುಣಾಡ್ಯಳಾ || ಆಆಆಆಆ ||  
ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ ಅಡವಿಯೊಳಗೆ ಅಳುತ ಬಾಯ್ ಬಾಯ್  
ಬಿಡುತಲಿರುವರೂ | ಮೃಢನೇ ಕಾಯೋ | ಕರುಣದಿಂದಾ | ಭೂಮಿಜಾತೆಯಾ |  
ನಾಗವೇಣಿಯಾ | ಪೊಡವಿನಂದನೆಯಾ | ಪೊಡವಿನಂದನೆಯಾ ||  
|| ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಆದಿತಾಳ ||

ದೇವ ದೇವ ನಿಮ್ಮ ಪಾದ | ಕಂಡು ನಾವು ಬದಕೆಲೆಂದು ಬಂದೇವಯ್ಯಾ ||  
ಭಾವಭಕುತಿಯಿಂದ ನಿಮ್ಮಾ | ಪಾದನಂಬಿ ಬಂದೇವಯ್ಯಾ || ಕಾವರ್ಯಾರು ನಿನ್ನ  
ಬಿಟ್ಟರೆ ಭುವಿಯೊಳಗೆ ಶಂಭುವೇ | ದೇವಾ ದೇವಾ ದೇವಾ



|| ಕಾನಡರಾಗ || ನಾಟಕ || ಕಂದ ಕರ್ಣ ಕಂದ  
ಕೊಲಲೇ ಪಾಂಡುಕುಮಾರರಾ

ಶಿವನ ಭಕ್ತಿ ಹಾಡು || ಭಜನೆ ಪದ ||

|| ಆದಿತಾಳ ||

- 1) ಇವನೇ ಗಿರಿಜಾ ರಮಣನೂ | ಇವನೇ ಪಾಲಾಕ್ಷಶಿವನೂ || ಚಂದ್ರಖಿಳಾದರ  
ಶಂಕರ ಶಿವನೂ | ನಾದಬಿಂದೂ ಖಿಲಾತೀತನು || ಇವನೇ ಗಿರಿಜಾ ರಮಣನೂ||  
ಇವನೇ ಪಾಲಾಕ್ಷ ಶಿವನೂ ||
- 2) ಜಡೆಯೊಳು ಗಂಗೆಯ ತೊಡೆಯೊಳು ಗೌರಿಯು ಕರದಿತ್ತಿಶೂಲವ ಧರಿಸಿದ  
ಹರನೂ | ನೀಲಕಂಠನು ನಿಗಮಗೋಚರ | ಗಂಗಾಧರ ಗಜಚರ್ಮಾಂಬರ  
ಎನಿಸಿದ ಶಿವನೂ || ಇವನೇ ಗಿರಿ ||
- 3) ಗಜರಾಕ್ಷಸನ ಶಿರ ಹರಿದವನೂ ಗಜಶಿರಕುವರಗೆ ಧರಿಸಿದ ಹರನೂ |  
ಗಜಚರ್ಮಾಂಭರ ಎನಿಸಿದ ಶಿವನೂ ಭವಭಯಗಳನೂ ಹರಿಸುವ ಶಿವನೂ|  
ಇವನೇ ಗಿರಿಜಾ ರಮಣನೂ || ಇವನೇ ||
- 4) ದಕ್ಷನ ಸುತೆಯು ಪಾರ್ವತಿ ರಮಣನೂ ಪಕ್ಷೀವಾಹನ | ಶಣ್ಮುಕ ಪಿತನು |  
ವೀಕ್ಷಿಸಿ ದಕ್ಷನಸಿರಹರಿಸಿದನೂ ಇವನೇ ಗಿರಿಜಾರಮಣನೂ (ನಂತರ ಮುಕ್ತಾಯ)  
ದಕ್ಷಗೆ ತಗರಿನಶಿರಧರಿಸಿದನೂ || ಇವನೇ ||
- 5) ತ್ರಿಪುರವ ಕಟ್ಟಲು ವರಕೊಟ್ಟವನು | ತ್ರಿಪುರಾಸುರರ ಶಿರಹರಿದವನು |  
ಪಾಪಸಂಹರನೂ ಕರುಣಾಕರನೂ ಪಾರ್ವತಿ ರಮಣನೂ || ಪರಮೇಶ್ವರನು  
ಇವನೇ || ಗಿರಿಜಾರಮಣನು ||
- 6) ಕರುಣಾಕರನೂ ಕಾಣದೆ ಇಹನೂ | ಕಾಣದೆ ಜಗವಪಾಲಿಪನವನೂ | ಕಂಡೂ  
ಕಾಣದೆ | ಶಾಂತಿಯೊಳಿಹನೂ | ಹರುಷದಿಜಗವಾಪಾಲಿಹರನೂ || ಇವನೇ  
ಗಿರಿಜಾರಮಣನೂ || ಇವನೇ || ಪಾಲಾಕ್ಷ ಶಿವನೂ ||
- 7) ಭಕ್ತರ ಭೀಷ್ಮಕೆ ವರಕೊಟ್ಟವನು | ಆಸಕ್ತರ ಮೊರೆಯಾ ಪಾಲಿಪನವನೂ |  
ಮೀರಿದ ಧನುಜರವಧಿಸುವನವನೂ | ಶಾಂತಿಯೋಳಜಗವಾ ಪಾಲಿಪನವನೂ||  
ಇವನೇ ಗಿರಿಜಾ ರಮಣನೂ || ಇವನೇ ಪಾಲಾಕ್ಷ ಶಿವನೂ ||

|| ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಹಾಡು || ಆದಿತಾಳ ಭಜನೆ ಹಾಡು ||

- 1) ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣಾಪೊಡವಿಗೊಡೆಯಾ | ಬಿಡದೆನಾ ನಿಮ್ಮಡಿಗರಗುವೇ | ಕಡಲಶಯನಾ ಬಡವರನ್ನಾ ಕೈಬಿಡದೆ ಸಲಹೊ ಮೃಢನ ಸಖನೇ || ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣಾ ಪೊಡವಿಗೊಡೆಯಾ | ಬಿಡದೆ ನಾನಿಮ್ಮಡಿಗರಗುವೇ ಕಡಲಶಯನಾ ಬಡವರನ್ನಾ ಕೈಬಿಡದೆ ಸಲಹೋ ಮೃಢನಸಖನೇ || ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣಾ ಪೊಡವಿ || ಬಿಡದೆ
- 2) ಅಷ್ಟಮಠದಯತಿಗಳಿಂದ ಇಷ್ಟಪೂಜೆಗೊಳುವ ರಾಯ | ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳ ಇತ್ತು ಸಲಹೊ | ಪುರಂಧರ ವಿಠಲಾ ನಿಮ್ಮ ಭಜನೆ | ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣಾ ||
- 3) ನಾರಿ ಜನರ ಸೀರೆ ಸೆಳೆದು ಚೋರತನದಿಏರೀಮರವ | ಕ್ಷೀರವನ್ನೇ ಸೂರೆಗೊಂಬ ಮಾರಜನಕಮಹಿಮೆ ಪುರುಷಾ || ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣಾ ಪೊಡವಿಗೊಡೆಯಾ ಬಿಡದೆ ನಾ ನಿಮ್ಮಡಿಗರಗುವೇ || ಅಡಿಗರಗುವೆ

|| ಭಜನೆ ಪದ | ಆದಿ(ಕಾಲ) ತಾಳ ||

- 1) ಎಲ್ಲಾ ರೂಪವು ತಾನಂತೇ ಶಿವ ಎಲ್ಲರೊಳಗು ತಾನಿಹನಂತೆ | ಅಲ್ಲಲ್ಲಿರಸುತೆ ಗುಡಿಗಳ ತಿರುಗುತೆ | ಕಳ್ಳನ ನರರ ಕಣ್ಣೆ || ಕಲ್ಲಂತೇ ಶಿವ || ಎಲ್ಲಾ ರೂಪವು ತಾನಂತೇ ಶಿವ ಎಲ್ಲರೊಳಗು ತಾನಿಹನಂತೇ ||
- 2) ಕಣ್ಣೆಂಬುದು ತನಗಿಲ್ಲಂತೆ ಶಿವ | ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಣ್ಣಾಗಿಹನಂತೇ ಶಿವ || ಕಣ್ಣು ತೆರೆದು ತಾನರಸಿದ ಜನರಿಗೆ | ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣವಾಗಿಹನಂತೇ || ಎಲ್ಲಾ ರೂಪವು ತಾನಂತೇ ಶಿವ ಎಲ್ಲರೊಳಗುತಾ ನಿಹನಂತೇ ||
- 3) ದುಷ್ಟವಿದೂರನು ತಾನಂತೇ ಶಿವ | ದುಷ್ಟಗೆ ದುಷ್ಟಗಿಹನಂತೆ | ದುಷ್ಟದುಶ್ಯಗಳೆರಡರ ಮಧ್ಯೆ | ಶಾಶ್ವತ ತಾನಾಗಿಹನಂತೇ || ಎಲ್ಲಾ ರೂಪವು ತಾನಂತೇ ಶಿವ ಎಲ್ಲರೊಳಗು ತಾನಿಹನಂತೇ ಶಿವಾಶಿವಾ ||

|| ನಾರದನ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ || ಏಕತಾಳ || ಆದಿತಾಳ ||

ನಂದಾಕುಮಾರ ನಟನ ವಿಚಾರ | ಸಿಂದುಶಯನಗೋವಿಂದ ಮುಕುಂದ | ವಸುದೇವಜಾತ ವಂದಿಪೇ || ವಸುದೇವಜಾತ ವಂದಿಪೇ || ವಸುದೇವಜಾತಾ ವಂದಿಪೆನಯ್ಯಾ ವಸುದೇವಜಾತಾ ವಂದಿಪೇ || ಮಂದರೊದ್ದಾರಿ ಮಾನಿತ ಶೌರೀ | ವಂದಿಪೆ ಗೋವಿಂದ ಮುಕುಂದ ವಸುದೇವಜಾತಾ ವಂದಿಪೆ | ವಸುದೇವಜಾತಾ ವಂದಿಪೇ

|| ರೂಪಕತಾಳ | ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ || ತ್ರಿಸುರ ಸಂಹಾರ || ದೇವೇಂದ್ರ

ದೇವದೇವ ನಿಮ್ಮ ಪಾದಕಂಡು ನಾವು ಬದುಕಲೆಂದು ಬಂದೆವಯ್ಯಾ | ಭಾವಭಕುತಿಯಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಪಾದನಂಬಿ ಬಂದೆಪಯ್ಯಾ || ದೇವದೇವ ನಿಮ್ಮ || ಕಾವರ್ಯಾರು ನಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟರೆ | ಭುವಿಯೊಳಗೆ ಶಂಭುವೇ | ಶಂಭುವೇ ದೇವೇ ದೇವಾ ದೇವಾ ||

|| ದಕ್ಷಿಣಾದಿ ರೂಪಕತಾಳ ||

ಎತ್ತಿ ಸಾಕಿ ಸಲಹಿದಂತಾ ತೋಳು ತೊಡೆಗಳು || ವ್ಯರ್ಥವಾಯ್ತು ಎನ್ನ ಬಾಳು  
ಮೃತ್ಯುಂಜಯನೇ | ಎತ್ತಿ ಸಾಕಿ ಸಲಹಿದಂತೆ ತೋಳತೊಡೆಗಳು

|| ಆದಿತಾಳ || ದೇವಿಮಹಾತ್ಮೆ || ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ||

ದೇವಾ ಕೇಳೂ ಭಿನ್ನಪವನ್ನೂ | ಬೇಡಿಕೊಂಬುವೇ | ದೇವಾ ಸತಿಯರ ಶಾಪಾವಹುದೂ  
ಹೇಳಾಲಸದಳವೂ || ದೇವಾ ಕೇಳೂ ಭಿನ್ನಪವನ್ನೂ ಹೇಳಲಸದಳವೂ || 2ನೇ  
ಕಾಲದ್ದಲಿ || ದೇವಾ ಕೇಳು || ಭಿನ್ನಪವನ್ನೂ ಬೇಡಿಕೊಂಬುವೇ || ಯಕ್ಷಗಾನ

|| ಕಾನಡರಾಗದಲ್ಲಿ ಚಾಲು ಅದಿತಾಳದಲ್ಲಿ ||

(ಶುದ್ಧಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲಿ) ಎತ್ತಿಸಾಕಿ ಸಲಹಿದಂತಾ | ತೋಳೂ ತೊಡೆಯು |  
ವ್ಯರ್ಥವಾಯ್ತು ಎನ್ನ ಬಾಳು ಮೃತ್ಯುಂಜಯನೇ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ || ಎತ್ತಿಸಾಕಿ  
ಸಲಹಿದಂತಾ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಸೀತಾಪರಿತ್ಯಾಗ || ರಾಮಸೀತೆಗೆ ||

ಭೂಸುತೆಯೆ ಹಿಂದೆ ನಾವು ವನವಾಸ ಮಾಡಿದಾ || ಕ್ಲೇಪಾಸಾಲದೆ ವದನಪೇಕ್ಷೆಯ  
ಬಯಸುವುದೂ ಸರಿಯೇ || ಭೂಸುತೆಯೆ ಹಿಂದೆ ನಾವು | ವನವಾಸ ಮಾಡಿದಾ ||  
2ನೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಭೂಸುತೆಯೆ ಹಿಂದೆ ನಾವು ವನವಾಸ ಮಾಡಿದಾ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ

|| ಆದಿತಾಳ || ಸೀತೆ || ರಾಮನಿಗೆ ||

ಕಳುಹೆನ್ನೊಡನೇ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾನ | ವನಕೆ ತೆರಳುವೆ | ನಳಿನಾಕ್ಷ ರಾಮಚಂದ್ರಾ |  
ನೀಜಾಲವಮಾಡುವೇ || 2ಕಾಲ || ಕಳುಹೆನ್ನೊಡನೇ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾನವನ ಕೇತೆರಳುವೇ||



## || ಹಂಸಧ್ವನಿರಾಗ || ಗಣಪತಿ ಸ್ತೋತ್ರ

ವಾತಾಪಗಣಪತಿಂಭಜೆ | ವಾರಣಾಸ್ಯ ಈ ಧಾರಿ ||

|| ಗಣಪತಿ ಸ್ತುತಿ || ಆದಿತಾಳ ||

ಗಜಮುಖಾ ಗಣಪತಿ | ತ್ರಿಜಗವಂದಿತನೇ | ಸುಜನರ ಪೊರೆವನೇ ||  
ಗಜಮುಖಾಗಣಪತೇ || ಪಾಶಾಂಕುಶಧರ | ಪರಮ ಪವಿತ್ರಾನೆ | ಮೂಶಕವಾಹನ |  
ಮುನಿಜನ ಪ್ರೇಮಾ || ಗಜಮುಖಾ ಗಣಪತಿ ತ್ರಿಜಗವಂದಿತನೇ | ಸುಜನರ ಪೊರೆವನೇ||

|| ಆದಿತಾಳ || ದಕ್ಷಯಗ್ನ | ಪ್ರಸೂತಿ ದಕ್ಷನಿಗೆ ||

- 1) ಬೂಕಾಂತ ಗುಣವಂತ | ದಯವಂತ | ಇಂಥಾ ಪಂಥ ಬೇಡವೋ || ಮಗಳ  
ಮುಖವನೋಡೋ ಯಮ್ಮಯ ಬಳಗಕೆನಗೆ ಗೇಡೋ || ಜಗದ ಜನರು  
ನಿನ್ನಗರಣಮಾತಿಗೆ | ನಗುವರು ನಿನಗಿದು ಸೋಗಸೇನೋ || ಭೂಕಾಂತಗುಣಂತ  
ದಯವಂತಾ | ಇಂಥಾ ಪಂಥ ಬೇಡವೋ ||
- 2) ಸಾರತರದ ಸುಖವೋ | ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ತವರುಮನೆಯು ಘನವೋ | ನಾರೀಮಣಿಯಳು  
ಈ ಸತಿಮನ್ನಿಸು | ಧೀರಶಂಭುವಮೀರಿ ಬಂದಿಹಳು || ಭೂಕಾಂತ ಗುಣವಂತ  
ಇಂತಾ ಪಂಥ ಬೇಡವೋ |

|| ಆದಿತಾಳ ||

- 1) ಬಿಡುಬಿಡು ಕೋಪ ಸುಂದರ | ಮೃಢರಾಯರಮೇಲಿನ್ನು ದುಗುಡಾ | ಬಿಡುಬಿಡು  
ಕೋಪಸುಂದರ ಮಗಳ ಮುಖವ ನೋಡೋ | ಎಮ್ಮಯ ಬಳಗಕೆ ನಗೆ  
ಗೇಡೋ || ಜಗದ ಜನರು ನಿನ್ನಗರಣ ಮಾತಿಗೆ | ನಗುವರು | ನಿನಗತಿ  
ಸೋಗಸೇನೋ ಬಿಡು ಬಿಡುಬಿಡು ಬಿಡು | ಕೋಪಸುಂದರ ಮೃಢರಾಯರ  
ಮೇಲಿನ ದುಗುಡಾ || ಬಿಡುಬಿಡು ಬಿಡುಬಿಡು ಕೋಪಸುಂದರ

|| ಆದಿತಾಳ || ಗಜಾಸುರನ ವಧೆ | ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸರಸ್ವತಿವಾದ ||

ನಿನ್ಯಾರು ಕರೆದರಿಲ್ಲಿ ಗೇಕೆ ಬಂದೆಯೇ ನೀರೆ ನೀಸಾರೆ || ಕರೆದವರ್ಯಾರೆ ||  
ನಿನ್ಯಾರು ಕರೆದರಿಲ್ಲಿಗೇಕೆ ಬಂದೆಯೇ || ಮಂದರಗಮನೇ ಯುವತಿ | ನಿಸತ್ಕರಭಾಗ್ಯಕೆನೀ  
ಯೋಗ್ಯಳೆ ನೀಚಾತ್ಮಳೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಚೀನವಸುಡು | ನಿನ್ಯಾರು ಕರೆದರಿಲ್ಲಿಗೇಕೆ ಬಂದೆಯೇ|  
ನೀರೇ ಸಾರೆ ಕರೆದವರ್ಯಾರೆ | ನಿನ್ಯಾರು ಕರೆದರಿಲ್ಲಿಗೇಕೆ ಬಂದಿಯೇ ||





## || ಮೋಹನರಾಗ ||

|| ನಾಟ್ಯರಾಮಾಯಣ | ಕಂದ | ರಾವಣ ||

ನೋಡು ಕಲಶಾಂಭುಡಿ ಚಂದ್ರನಾ || ನೋಡು ಕಲಶಾಂಭುಡಿ ಚಂದ್ರನಾ ||  
ನೋಡು ರಣಧೀರ ಪ್ರತಾಪನಾ ||

ನೋಡು ಚಂಡ ಪ್ರಚಂಡ | ಧೋರ್ದಂಡನಾ || ನೋಡು ಚಂಡ  
ಪ್ರಚಂಡಧೋರ್ದಂಡನಾ | ನೋಡು ರಾವಣ ಚಕ್ರೇಶ್ವರನಾ ||

| ಭಾಮಿನಿ |

|| ದೇವಿ ಮಹಾತ್ಮೆ | ಚಂಡಚಾಮುಂಡರ ಮರಣ ||

ಕಂಡು ವನಮಧ್ಯದಲಿ || ಕಂಡು ವನಮಧ್ಯದಲಿ | ತುಡುಕಿದ | ಚಂಡಚಾಮುಂಡಕರ  
ಪ್ರಾಣವ | ಕೊಂಡಳಂಬಿಕೆ | ಚಂಡಿಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿ ಎಂಬ ನಾಮದಲೀ ||

|| ನಾರದನ ಹಾಡು || ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಮಗ ಮನಕ್ಕೆ ||

|| ಏಕತಾಳ ||

ಯಾದವ ಕುಲನಾಥಾ | ಶ್ರೀನಾಥಾಯಾದವಕುಲನಾಥಾ || ಯಾದವನಾಥ  
ವೇದ ಸುಗೀತ ಸಾದುಜನಾವಳಿ ಮೋದಸಂಪ್ರೀತ | ಯಾದವ ಕುಲನಾಥ ||  
ಮಂಜುಳಭಾಸರಂಜಿತಯೋಶ | ಕುಂಜಮಧುರಬಾಸಾನಿರಾಕುಲ || ಯಾ ||  
ಸುಲಲಿತನರ್ಥನ ಸುಂದರ ಲೀಲ | ವಿಲಸಿತ ವನಮಾಲ | ನಿರಾಕುಲ | ಯಾಧವ  
ಕುಲನಾಥಾ |

|| ಋಷಿಗಳು ಗುರುಗಳು ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ||

|| ಆದಿತಾಳ ||

ಶಂಕರಗಿರಜೇಶಾ | ಸದಾಶಿವಶಂಕರಗಿರಿಜೇಶ || ಲಂಕಾದೀಶಾ ಭಿಂಕವಿನಾಶ |  
ಪಂಕಜಾಂಡ ಪೋಶಾಸದಾಶಿವಶಂಕರ ಗಿರಿಜೇಶಾ ||

|| ಭಜನೆ ಪದ || ಆದಿತಾಳ ||

- 1) ವಂದಿಪೆ ನಿಮಗೇ ಗಣನಾಥ | ಮೊದಲೊಂದಿಪೆ ನಿಮಗೆ ಗಣನಾಥ |  
ಮೊದಲೊಂದಿಪೆ ನಿಮಗೇ ಗಣನಾಥ ||
- 2) ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಜನು ಪೂಜಿಸಲು ನಿಮ್ಮ ಪಾದ | ಸಾಧಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿಯನು  
ನಾಥಾ | ವಂದಿಪೆ ನಿಮಗೆ ಗಣನಾಥ | ಮೊದಲೊಂದಿಪೆ ನಿಮಗೆ ಗಣನಾಥಾ
- 3) ಮಂಗಳ ಮೂರತಿ ರಂಗವಿಠಲ ನಿನ್ನ | ತುಂಗನೆ ಪಾಲಿಸೊ ಗಣನಾಥಾ |  
ವಂದಿಪೆ ನಿಮಗೆ ಗಣನಾಥ | ಮೊದಲೊಂದಿಪೆ ನಿಮಗೆ ಗಣನಾಥಾ
- 4) ಹಿಂದೆ ರಾವಣನು ಮದದಿಂದ ನಿನ್ನ ಪೂಜಿಸದೆ | ಸುಂದರಣದಲಿ ಗಣನಾಥಾ|  
ಮೊದಲೊಂದಿಪೆ ನಿಮಗೆ ಗಣನಾಥ || ಮೊದಲೊಂದಿಪೆ ನಿಮಗೆ ಗಣನಾಥಾ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ | ಕರಿಭಂಠನ ಕಾಳಗ (ಚರಿತ್ರ) ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಿ ಕರಿರಾಜನಿಗೆ ||

ಏರುಮಂಚವಾರಾಯ | ಪರಿಹರಿಸೋಯನ್ನ ಪರಿಹರಿಸೋಯನ್ನಾ  
ಮಧನತಾಪವ ಪ್ರಿಯಾ | ರಥಿಯ ಸುಖವನೀಡೋರಮಣಾ ಯನಗೆ ಪತಿಯಾಗು  
ನೀನು ಬಾರೋ ಯನ್ನಾ ಮಧನತಾಪವ | ಪರಿಹರಿಸೋ ||  
(ವೇಗದ ಗತಿಯಲ್ಲಿ) ಮಾತೆ ಭಯಕೆ ಹೆದರಬೇಡ | ನೀತಿ ಮಾರ್ಗವ ಬಿಡೆನು ನಾನು|  
ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣಕೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವ ಅರ್ಪಿಸುವೆನು ಪ್ರಾಣಕಾಂತ | ಇದು ಸತ್ಯಸತ್ಯಾ ||  
ಏರುಮಂಚವಾರಾಯ | ಪರಿಹರಿಸೋಯನ್ನ || ಮದನಾ ತಾಪವ ಪ್ರಿಯಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಭಕ್ತಮಾರ್ಕಾಂಡೆಯ ಚರಿತ್ರ | ನಾರದ ಶಿವನಿಗೆ ||

ಕೇಳು ಪರಮೇಶನೆ | ಕೇಳು ಗೌರೀಶನೆ | ಬಾಲಮಾರ್ಕಾಂಡನು | ತಪದೊಳು  
ನಿಮ್ಮನೂ || ಕೇಳು ಪರಮೇಶನೆ ಕೇಳು ಜಗದೀಶನೆ || ವಲಿಯದೆ ನೀನಿರಲು |  
ಜಲವನು ಸೇವಿಸನು ಲಯವನು ಮಾಡದೆ | ಸಲಹುನೀ ಬಾಲನ || ಕೇಳು ಪರಮೇಶನೆ|  
ಕೇಳು ಗೌರೀಶನೇ ||



## || ಬೇಹಾಗ್ ರಾಗ ||

|| ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಮಹಾರಾಜನ ಕಥೆ ||

|| ಕಂದ ||

1. ಸತ್ಯವೇ ನಿತ್ಯವು ಲೋಕದಿ | ಸತ್ಯವೇ ಮೋಕ್ಷಕೆ ಸಾಧನಂ | ಸತ್ಯವನು ತೊರೆದರೆ ಜಗದಿ || ಯತಿವರಾ ನರಕಬಾಜನರ ಹರೈ ||
2. ಕನಸೊಕಳವಳವೋ | ಮೇಣ್‌ಮನಸಿನವಿಭ್ರಮೆಯೊ ನಿದ್ರೆಯ ಭರವೋ | ಮಿರುಗುವಕನಕದಬೊಂಬೆಯೋ | ಮೇಣ್‌ಸತಿಸುತರ ಭಾದೆಯೆ | ಸಹಿಸಲಾರೆನು| ಹರಿಯೇ ಹರಿಯೇ || ಹರಿಯೇ ||

|| ಏಕತಾಳ + ಆದಿತಾಳ || ಅಂಜನೇಯ ಭಕ್ತಿಯ ಹಾಡು ||

- 1) ಎಲ್ಲಿರುವೆ ತಂದೆ ಬಾರೋ ಮಾರುತಿ ಎಲ್ಲಿರುವೆ ತಂದೆಬಾರೋ ಮಾರುತಿ || ಎಲ್ಲಿರುವೆ ತಂದೆ ಬಾರೋ || ಎಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು ಅಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕೀರುತಿ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು ನಿನ್ನ ಕೂಡಿರುವ ಶ್ರೀಪತಿ || ಎಲ್ಲಿರುವೆ ತಂದೆ ಬಾರೋ ಮಾರುತಿ | ಎಲ್ಲಿರುವೆ ತಂದೆ ಬಾರೋ ||
- 2) ರಂಗನರ್ಧಾಂಗಿಗೆ ಉಂಗುರವನಿತ್ತುವನ | ಭಂಗವ ಪಡಿಸಿದಲ್ಲೋ ಮಾರುತಿ|| ಎಲ್ಲಿರುವೆ ತಂದೆ ಬಾರೋ ಮಾರುತಿ || ಎಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು || ಅಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕೀರುತಿ | ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು ನಿನ್ನ ಕೂಡಿರುವ ಶ್ರೀಪತಿ || ಎಲ್ಲಿರುವೆ ತಂದೆ ಬಾರೋ ಮಾರುತಿ ||
- 3) ರಕ್ಕಸರ ಸೊಕ್ಕ ಮುರಿ | ಇಕ್ಕಿಲಂಕೆಗೆ ಉರಿ | ಸಿಕ್ಕಿದಂತೆ ಓಡೋಡಿದೋ ಮಾರುತಿ || ಎಲ್ಲಿರುವೆ ತಂದೆ ಬಾರೋ ಮಾರುತಿ | ಎಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು ಅಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕೀರುತಿ | ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು ನಿನ್ನ ಕೂಡಿರುವ ಶ್ರೀಪತಿ | ಎಲ್ಲಿರುವೆ ತಂದೆ ಬಾರೋ ಮಾರುತಿ ಎಲ್ಲಿರುವೆ ತಂದೆ ಬಾರೋ ||

|| ಏಕತಾಳ || ನಾರದ ಪ್ರವೇಶ ಅಥವ ನಿರ್ಗಮನಕ್ಕೆ ||

- 1) ಯಾದವ ಕುಲನಾಥ ಶ್ರೀನಾಥಾ | ಯಾದವಕುಲನಾಥಾ || ಯಾದವನಾಥ ವೇದಸುಗೀತ ಸಾದು ಜನಾವಳಿ ಮೋದ ಸಂಪ್ರೀತಾ || ಯಾದವಕುಲನಾಥಾ

- 2) ಮಂಜುಳ ಭಾಸ ರಂಜಿತ ಯೋಶಾ | ಕುಂಜಮಧುರಬಾಸಾನಿರಾಕುಲ ||  
ಯಾದವಕುಲನಾಥಾ ಶ್ರೀನಾಥಾ ಯಾದವಕುಲನಾಥಾ | ಯಾದವನಾಥ ವೇದ  
ಸುಗೀತಸಾಧುಜನಾವಳಿ ಮೋದ ಸಂಪ್ರೀತ | ಯಾದವಕುಲನಾಥಾ ||
- 3) ಸುಲಲಿತನರ್ಧನ ಸುಂದರಲೀಲ | ವಿಲಸಿತ ವನಮಾಲಾ | ನಿರಾಕುಲ |  
ಯಾದವಕುಲನಾಥಾ ಶ್ರೀನಾಥಾ ಯಾದವಕುಲನಾಥಾ | ಯಾದವನಾಥಾ  
ವೇದ ಸುಗೀತ ಸಾಧುಜನಾವಳಿ ಮೋದಸಂಪ್ರೀತ | ಯಾದವಕುಲನಾಥಾ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಭಕ್ತಿಯ ಹಾಡು || ನಾರದ | ಭಕ್ತಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯ ಕಥೆ ||  
ನಾದಪ್ರಿಯಾ ಶಿವನೆಂಬುವರು | ನಾದಪ್ರಿಯ ಶಿವನಲ್ಲವಯ್ಯಾ || ವೇದಪ್ರಿಯ  
ಶಿವನೆಂಬುವರೂ | ವೇದ ಪ್ರಿಯಶಿವನಲ್ಲವಯ್ಯಾ || ವೇದಪ್ರಿಯನು ಅಲ್ಲ | ನಾದಪ್ರಿಯನು  
ಅಲ್ಲ | ಭುಕತರ ಪ್ರಿಯ ನಮ್ಮ | ಕೂಡಲಸಂಗಮಾ | ನಾದಪ್ರಿಯಾಶಿವನೆಂಬುವರೂ||

|| ಆದಿತಾಳ || ನರ್ತಕಿಯರು ದೇವತರ ||

- 1) ಮಾನಸಖಿ ಪರೆ ಮಾನಂಧಕರವಿದು | ಮನೋಹರಯರೇ ಕ್ರೀಡೆಯು ||  
ಮನೋಹರಯರೇ ಕ್ರೀಡೆಯು ತೊಳಗಿಬೆಳಗುವ ಬೆಳದಿಂಗಳೊಳು | ನದಲಿದು  
ಪಾಡುವ ವಲಿದು ಹಾಡುವ | ತರತರ ವಿಧದಲಿ ಮನೋಹರಯರೇ ಕ್ರೀಡೆಯು|  
ಮಾನಸಖಿ ಪರ ಮಾನಂದಕರವಿದು ಮನೋಹರಿಯರೇ ಕ್ರೀಡೆಯೂ ||  
ತಾನನಾನನ್ನಾನನ | ತಾನಾನಾನನ್ನನನ ತಾನನನ್ನಾ ನನ್ನಾ ನನ್ನ 2ನೇ ಕಾಲ  
ತಾನ ನಾನನನ್ನಾನನ ತಾನಾನಾನನನ್ನಾನನ ತನನನತತಾನನನನ್ನಾ || ಯಕ್ಷಗಾನ  
ಅಟ್ಟತಾಳ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ನರ್ತಕಿಯರು ದೇವತರು ||

- 2) ಮೋರೆಮುಕುಟ ಶ್ಯಾಮಹಾಯಿರೇ ಬಾನ್ಸುರೀ ಬಜಾಯಿರೆ || ಬಾನ್ಸು  
ಸುರೀಬಜಾಯರೆ ಶ್ಯಾಮ | ಮೊರಳೀ ಸುನಾಯಿರೆ || ಮೋರೆ ಮೊಕುಟ  
ಶ್ಯಾಮಹಾಯಿರೆ ಬಾನಾಸುರೀ ಬಜಾಯಿರೆ ಇಂದ್ರಗುಪಸೆ ಶ್ರಿಷ್ಟಿ ಬರಸೆ |  
ಗೋಪಗೋಪಿಯರ ಕರಸೆ || ಮೋರೆ ಮುಕುಟ ಶ್ಯಾಮಹಾಯಿರೆ |  
ಬಾನಸುರಿಬಜಾಯಿರೇ | ಬಾನಸುರಿಬಜಾಯಿರೆ | ಮೊರಳಿಸುನಾಯಿರೆ |  
ತಾನನಾನಾ ನನ್ನನನತನನನತನನನ್ನತನನಾ + 2ನೇ ಕಾಲ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ
- 3)

|| ಆದಿತಾಳ | ಬ್ರಾಹ್ಮರ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ||

ರಾಜರ ಮನೆಯಲಿ ಭೋಜನವೆಂದರೆ | ಯೋಜನವಾದರೂ ಹೋಗುವೆವೂ|  
ಯೋಜನವಾದರೂ | ಹೋಗುವೆವೂ ಭೋಜನವನ್ನು ಮಾಡುವೆವು || ಅಪ್ಪಳವ  
ಸಂಡಿಗೆಯ | ದಪ್ಪದಪ್ಪಲಾಡುಂಡೆಗಳ | ಎಪ್ಪತ್ತಾದರೂ ಹೊಡೆಯುವೆವೂ ||  
ರಾಜರಮನೆಯಲಿ ಭೋಜನವೆಂದರೆ ಯೋಜನವಾದರು ಹೋಗುವೆವು + 2ನೇ  
ಕಾಲ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ

|| ಆದಿತಾಳ || ಸಾರಥಿ ಹಾಸ್ಯಕ್ಕೆ ||

ಹೋಗ್ತಂತಿಂಕಣೆ ಹೋಗ್ತಂತಿಂಕಣೆದೊಡ್ಡಬಳ್ಳಾಪುರಕೆ | ತತ್ತೀಂಕಣೆತತ್ತೀಂಕಣೆ  
ನೆಲಗಡೈ ಕಾಯಾ | ತಿನ್ಬೇಡ ಕಣೆ ತಿನ್ಬೇಡ | ನೆಲಗಡೈಕಾಯಾ | ತಿಂನಿಂತಿಂತಾ  
ತಿಮಿರುಬತ್ತೈತೆ | ನೆಲಗಡೈಕಾಯ | ಹೋಗುತ್ತಿನ್ ಹೋಗಿತಿನ್ || ದೊಡ್ಡಬಳ್ಳಾಪುರಕೆ  
ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ

|| ಆದಿತಾಳ || ಸಾರಥಿ ||

ಯಕ್ಷಾಪುಟ್ಟಂಜ ಪುಟ್ಟಂಜೆಹೊಡ್ಡಂತೆ | ಯಾಕಲಾ ಪುಟ್ಟಂಜ || ಇಳ್ಳೆಲ್ಲಾ  
ಇಳ್ಳೆಲ್ಲಾ ಬಿಡ್ಡಂಗೆ ಇಳ್ಳೆಲ್ಲಾ ಬಿಡ್ಡಂಗೆ ಎದ್ದು ಎದ್ದು ಹೊಡ್ಡಂತೆ || ಯಾಕ್ಷಾಪುಟ್ಟಂಜಿ ||  
2ನೇ ಕಾಲ

|| ಅತಾಣ ರಾಗ ||

| ಕಂದ |

1. ಸಿರಿಕುಲಾರಾಜ್ಯವಬಿಡದಿರೇ || ಸಿರಿಕುಲಾರಾಜ್ಯ ವಬಿಡದಿರೆ | ಹಿಡಿಹಿಡೀಶಾಪವ  
ಕೊಡುವೇ ಪೊಡವಿಯೊಳಗೆ ನೀಂಸತ್ಯಸಂದನನೆಂದು ನೀಹೊಡಿಸಲೇತಕೆ  
ಭೇರಿ
2. ಪರಿಪರೀ ಕಷ್ಟವನಿತ್ತೊಡಾಂ | ಪರಿಪರಿಕಷ್ಟವನಿತ್ತೊಡಾಂ || ಅರಸನು  
ಸತ್ಯಭ್ರಷ್ಟನಾಗನೂ | ಧರೆಯೋಳ್ | ಪುತ್ರಗೇ ಮೃತ್ಯುವು ಬಾರದು | ಪುತ್ರಗೇ  
ಮೃತ್ಯುವು ಬಾರದು || ವೃಥವಾಯಿತು ಯನ್ನ ಕೃತ್ಯವು ಧರೆಯೋಳ್
3. ಮೆಚ್ಚಿದೇ ನಿನ್ನಯ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದೇ ನಿನ್ನಯ ಭಕ್ತಿಗೇ ಚಿತ್ರಭೂಪನೆ ನಿನಗೆ  
ದುಃಖವಿದೇಕೈ || ಹೆಚ್ಚಿನಾವರವನು ಕೊಡುವೆನು ಹೆಚ್ಚಿನಾವರವಂ ಕೊಡುವೆನು  
ಚಿತ್ರಭೂಪನೆ ನಿನನಗೆ ದುಃಖವಿದೇಕೈ + ಸಚ್ಚಿರಿತ್ರದಿಂದಿರು ಭೂಪಾ ||

|| ಭುಪಾಳಿ ರಾಗ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ತ್ರಿಪುರ ಸಂಹಾರ | ಶಿವಕಾರಕಾಕ್ಷನಲ್ಲಿ ||

1. ಘುಡುಘುಡಿಸಿ | ಆರ್ಭರಿಸಿ ಶಂಕರಾ ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಕಡಿಯು ತಲಿಪಲ್ಗಳ |  
ಶಿಡಿದುರೋಷದಿ | ಹಿಡಿದು ದೈತ್ಯರ | ಧರೆಗೆ ಅಪ್ಪಳಿಸೇ |
2. ಹರನಶೂಲಕೆ ಅಸುರ ನಡುಗುತ ಧರಣಿಯೊಳು ಬಿದ್ದೊರಳುತಾಕ್ಷಣ | ಸುರರು  
ಸಕಲರು ಹರುಷದಿಂದಲಿ | ಪರಶಿವನ ಕೊಂಡಾಡೆ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ ಕರಿಬಂಟನ ಚರಿತ್ರೆ ||

ಘೋರಧಾನ್ಯವಿಬರುತಲಿದ್ಗಳು ಘೋರನಾಧವ ಮಾಡುತ | ಭಾರಿ ಹೆಣಗಳ  
ಕಡಿದು ತಿನ್ನುತಾ ಹಲ್ಲನೂಖಿರಖಿರನೆಕಡಿಯುತಾ | ತಮ್ಮ ಬೊಮ್ಮನ ಸಹಿತದಿಂದಾ ||



## ಸಾವೇರಿ ರಾಗ

|| ಭಾಮಿನಿ || ತ್ರಿಪುರ ದಾನವರ | ಸಂಹಾರ ||

ಇಂತು ತ್ರಿಪುರದಸುರರ | ಕಂತು ಹರಪರಶಿವನು ಮರ್ಧಿಸೇ | ಅತಿಹರುಷದಲಿ  
ದೇವದುಂದುಬಿಮೊಳಗೆ | ದೇವತರುಪುಷ್ಪರುಷ್ಠಿಯಂಗೈದು | ಹರುಷದಿಂದೋಲಾಡಲು  
ತ್ರಿಪುರದ ಕಥೆಯ | ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶಂಗೆ | ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರರು ಪೇಳ್ವೀ ಕಥೆಯು |  
ಶಿವನದಯದೊಳು | ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಡುದೂ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನ ಕಥೆ || ರಾಜಪುಷ್ಪಮಾಲಿನಿ ||

ಕೇಳುತಾಕ್ಷಣ ನುಡಿಯ ಯುವತಿಯು | ಧಾತ್ರಿಯೊಳೊರಗಿ | ಛೇತರಿಸುತ್ತ |  
ಹರಹರಾ ಕಾಲಸೂಚನೆಯು ಬಾಯಿಂದಲಾಡಿಸುತಿಹುದೆಂದೆನುತ ಬಾಲೆ ಬಿದ್ದೊರಳಿದಳು  
ಧರಣಿಗೆ

|| ಪುಷ್ಪಮಾಲಿನಿ | ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನಿಗೆ | ಅಟ್ಟತಾಳ ||

1. ಲಾಲಿಸು ಲಾಲಿಸು ಪ್ರಾಣಕಾಂತಾ ಪ್ರಾಣಕಾಂತ || ಪುತ್ರರುಪುತ್ರರುಶುಂಬಾಸುರರೂ  
ಕೇಳ್ ಸುರರು | ಹರನ ಕುರಿತು ತಪವಮಾಡಿ ಮರಣವಿಲ್ಲದ ವರವ ಪಡೆದರೂ  
ಲಾಲಿಸು ಲಾಲಿಸು ಲಾಲಿಸು ಪ್ರಾಣಕಾಂತಾ ಪ್ರಾಣಕಾಂತಾ ||
2. ಧರ್ಮಬರ್ಪದು ಸತಿಯರಿಂದಾ | ಪ್ರಾಣಕಾಂತ | ಮರ್ಮಭೇಧವು ಪುಟ್ಟಿತ್ತಿನ್ನೂ  
ಕೇಳಿನ್ನೂ | ಕರ್ಮತೊಡಗುವುದಿನ್ನೂ | ರಮಣಾ ಕೇಳ್ ರಮಣ | ಲಾಲಿಸು  
ಲಾಲಿಸು ಲಾಲಿಸು | ಪ್ರಾಣಕಾಂತಾ | ಪ್ರಾಣಕಾಂತ

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತುವಿಗೆ ಚಾರುಮತಿ ||

ಏಕೆ ತಡವೊ ಪ್ರಿಯಾ | ಹಾಕುಖಿಡ್ಗವರಾಯ ಬೇಕಿಲ್ಲವೆನಗೀ ದೇಹಾ |  
ಸಾಕುಮಾಡೊ ಪ್ರಿಯಾ | ಏಕೆ ತಡವೊ ಪ್ರಿಯಾ || ಘಾತಿಸಿಯನ್ನ ಸ್ವಾಮಿ ಮಾತನಾಲಿಸಿ  
ಪ್ರೇಮೀ | ಸತ್ಯದಿನಡೆ ನೀ ಸ್ವಾಮಿ ಪುತ್ರನ ಉಳಿಸಿ ಪ್ರೇಮೀ |

|| ಭಾಮಿನಿ ||

|| ದಕ್ಷಯಜ್ಞ ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರವೇಶವಾದ ನಂತರ  
ನಂದೀಶನಿಂದ ಶಿವನು ವಿಷಯ ತಿಳಿದ ನಂತರ ||

ಮಡದಿ ಮಡಿದೆಯ | ನೀನವತರಿಸು ಗಿರಿರಾಜ ಮೇನಕಿಯರ | ಘರ್ಭದೊಳು  
ವೀರೇಶ ನೀ ನಡೆಸು | ಕೈಲಾಸ ಭಾರವನು ಎಂದೆನುತ ರುದ್ರನು | ಸಡಗರದಿ  
ಆಬಯ ನೀಡುತ || ಶಕ್ತಿಯ ಯೋಗದೊಳು | ಶಿವತಾ ದಕ್ಷಿಣಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ |  
ಅಂತರ್ ಮುಖನಾಗಿ ಕುಳಿತಿರೆ | ನಾರದರು | ಗಿರಿರಾಜನಲ್ಲಿ ಗೈ ತಂದು ಗಿರಿಜಯ  
ವಿವರವಂತಿಳಿಸಿ | ಸರ್ವರೂ ಸೇರಿ ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣಂ ನಡೆಸಿದರೆಂಬಲ್ಲಿಗಾಯಿತೀ  
ಕಥೆಯು || ಸಂಪೂರ್ಣಮಾದುದೂ ||

|| ಯಕ್ಷಗಾನದ ಹಾಡು ಕೌರವ - ಶಲ್ಯನಲ್ಲಿ | ಕರ್ಣಪರ್ವದ ಕಥೆ ||

|| ದಕ್ಷಿಣಾದಿ ದಾತಿ || ಅಟ್ಟತಾಳ ||

1. ದೊರೆರಾಯಲಾಲಿಸೈಯ್ಯಾ | ಸಂಗರದವೃತ್ತಾಂತಗಳ ಕೇಳೈಯ್ಯಾ |  
ಅರುಹುವುದಕೆಯನಗೆ | ಅಂಜಿಕೆಯಾಗಿಹುದು | ಕರುಣದಿ ಮನವಿಟ್ಟು ಲಾಲಿಸು  
ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು | ದೊರೆರಾಯ ಲಾಲಿಸಯ್ಯಾ || 2ನೇ ಕಾಲ | ದೊರೆರಾಯಲಾಲಿಸಯ್ಯ  
ಸಂಗರದ ವೃತ್ತಾಂತಗಳ ಕೇಳಯ್ಯಾ?

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

1. ಮಾವ ಕೋಪವೇಕೊ ಮಾವಯ್ಯ ಮಾವ ಮಾವ ಕೋಪವೇಕೊ | ನಾ  
ಪೇಳಿದ ಮಾತುಗಳಿಂದೇಕೊ | ಪರರಾಪತ್ತಿಗಾಗಿ | ಕಾಯಬೆಕು ಎನುತಲಿ  
ಶಿರಬಾಗಿ ನಮಸುವೆ || (ಯಕ್ಷಗಾನ) ಮಾವಕೋಪಾವೇಕೊ ಮಾವಯ್ಯ  
ಮಾವ ಮಾವ ಕೋಪವೇಕೋ
2. ವಂಗದೇಶಾದಿಪನು ಕರ್ಣನು ತಾನು ಸಂಗರದಲಿ ಶೂರನು ||  
ಭಂಗವೇನಿದರೊಳು | ತುಂಗವಿಕ್ರಮನಾಥ || (ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ)  
ವಂಗದೇಶಾದಿಪನು ಕರ್ಣನು ತಾನು ಸಂಗರದಲಿ ಶೂರನು |  
ಭಂಗವೇನಿದರೊಳು | ತುಂಗ ವಿಕ್ರಮನಾಥಾ || ವಂಗದೇಶಾಧಿಪನೂ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಮಂಗಳಾರತಿ

1. ಇಂದಿನ ದಿನವೆ ಶುಭದಿನವು ಇಂದಿನವಾರವೆ ಶುಭವಾರ || ಮಂಗಳ  
ಯದುಕುಲತಿಲುಕನಿಗೆ | ಮಂಗಳದ್ವಾರಕಿ ನಿಲಯನಿಗೆ || ಅಜ  
ಇಂದ್ರಾದಿಗಳಿಂದನುತಿಸಿ ಕೊಂಬೂವನಿಗೆ | ಅರ್ಜುನಗೊಲಿದು  
ಸಾರಥಿಯಾದವಗೇ || ಇಂದಿನ ದಿನವೇ ಶುಭ ||

2. ನಾರದವಂದ್ಯಗೆ ಪ್ರಹಲ್ಲಾದನ ಪೊರೆದಗೆ ನಾರಿಯರಿಗೆ ಮೋಸ ಪಡಿಸಿದಗೆ ||  
ಮಂಗಳ || ಯದುಕುಲತಿಲುಕನಿಗೆ ಜಯಮಂಗಳ ದ್ವಾರಕಿ ನಿಲಯನಿಗೆ ||  
ಇಂದಿನ ದಿನವೇ ಶುಭವಾರ

ಶೇಷಶಯನನಿಗೆ | ದೋಷವಿದೂರಗೆ ವಿಶಕಂಠನ ಸರಿಪೋಲುವಗೇ |  
ಮಂಗಳಯದುಕುಲತಿಲುಕನಿಗೇ ಜಯ | ಮಂಗಳದ್ವಾರಕಿ ನಿಲಯನಿಗೆ | ಇಂದಿನ  
ದಿನವೇ ಶುಭ ದಿನವು ಇಂದಿನವಾರವೆ ಶುಭವಾರ || ಜೈ ಮಂಗಳ ಗುರು ನಮಃ  
ಪಾರ್ವತಾಪತಯೇ ಹರಾಹರಮಹಾದೇವ

### || ಕುರುಜಂಜಿತಾಳ ||

- 1) ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ ಜಯಜಯತು ಜಗಜ್ಜನನಿ ||  
ಬಗಳಾಂಬೆಗೇ | ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭ ಮಂಗಳಂ ||
- 2) ಕಾಳೀಕೆಯು ಎನಿಸುತಲಿ | ಕೀಳುಮಧುವೆಂಬುವರ | ಖೂಳ ಕೈಟಬರೆಂಬ  
ಅಸುರರ್ಕಳ | ತಾಳಿಪುರುಷತ್ವವನು | ಸೀಳುತಲಿ ಮಸ್ತಕವ ಹೋಳೂ  
ಸಹಸ್ತಮಾಡ್ಡ ಪಾಲಾಕ್ಷಿಗೇ || ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭ ಮಂಗಳಂ
- 3) ದುಷ್ಟಮಹಿಷಾಸುರನು | ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಪಟ್ಟಣಕೆ ದೊರೆಯಾಗಿ | ದೇವರ್ಕಳಾ  
ನಿಷ್ಠೆಯಿಂರೋದಿಸಲು | ಕುಟ್ಟಿಮಹಿಷನ ಕೊಂದ | ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ||  
ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭ ಮಂಗಳಂ
- 4) ಹಿರಿಯ ಶುಂಭನು ತಾನು ಕಿರಿಯನು ನಿಶೂಂಭಾ ಸುರರ ಬಾದಿಸಲವರು |  
ಮೊರೆಯಿಡುತಿರೇ | ಹರಸಿ ಹರುಷನ ತಾಳ್ವ ಗುರುಚಿದಾನಂದ ಭಾರತೀ  
ದೇವಿಗೆ || ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ  
ಜಯಜಯತು ಜಗಜ್ಜನನಿ ಬಗಳಾಂಬೆಗೆ | ಜಯಮಂಗಳಂ ||

### || ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಎತ್ತಿದಾರತಿ ಗಿರಿಜಾವರಗೇ | ಮತ್ತೆ ಗಜಗಮನೆಯರೆಲ್ಲಾ ಹರಗೇ | ಸಾಂಬಶಿವಗೆ|  
ಮೃತ್ಯುಜಯಗೇ | ಮುರಹರೆಗೆ | ಎತ್ತಿದಾರತಿ ಗಿರಿಜಾವರಗೆ ಮತ್ತೆಗಜಗಮನೆಯರೆಲ್ಲಾ  
ಹರಗೆ | ಸಾಮಬಶಿವಗೇ ಮೃತ್ಯುಂಜಯಗೇ | ಮುರಹರೆಗೆ || ಎತ್ತಿದಾರತಿ ಗಿರಿಜಾವರಗೆ|  
ಸತ್ಯಸಮರಸ ಉಳ್ಳಬಾಲೆಯರರ್ಥಿಯಿಂದಲಿ ಪಾಡುತ || ಚಿತ್ರಗೇಲಸದೊಳೊಪ್ಪುತಿಹ  
ನವರತ್ನದಾರತಿ ಬೇಗನೇ || ಎತ್ತಿದಾರತಿ ಗಿರಿಜಾ ವರಗೇ ||

ಶ್ರೀ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರಾಯ ನಮಃ  
ಶ್ರೀ ಕಲ್ಲೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ನಮಃ  
ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರಾಯ ನಮಃ  
ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಯ ನಮಸ್ತೇ ನಮಃ



ಆದಿಶಕ್ತಿಯೇ ನಮಸ್ತೇ ನಮಃ  
 ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯೇ ನಮಃ  
 ಗಂಗಾಮಾತೆಯೇ ನಮಸ್ತೇ ನಮಃ  
 ಜೈ ಮಂಗಳ ಗುರು ನಮಃ  
 ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ದೇವಾಯ ನಮಃ  
 ಶ್ರೀ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವಾಯ ನಮಃ  
 ಶ್ರೀ ಗುರು ದೇವಾಯ ನಮಃ  
 ಶ್ರೀ ಮಾರುತಿಯೇ ನಮಃ  
 ಶ್ರೀ ಸರ್ವೇಶ್ವರಾಯ ನಮಃ  
 ಪಾರ್ವತಿ ಪತಿಯೇ ಹರಾಹರ ಮಹಾದೇವ  
 | ಶುದ್ಧ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಹಾಡುಗಳು | ಶುದ್ಧದಕ್ಷಿಣಾದಿ  
 ಸುಮಾರು ಕಥೆಗಳ ಕೆಲವು ಹಾಡುಗಳು

ರಾಗತಾಳಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆದಿರುವ ಹಾಡುಗಳು ಭಾಮಿನಿಗಳು ಕಂದಗಳು ಬರೆದವರು ಕಲ್ಲುಮನೆ ಎ.ಎಸ್.ನಂಜಪ್ಪ ಭಾಗವತ್ ಅರಳಗುಪ್ಪೆ, ಕಿಬ್ಬನ ಹಳ್ಳಿ ಹೋಬಳಿ, ತಿಪಟೂರು ತಾಲೂಕು ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ ತಾಯಿ ರುದ್ರಮ್ಮ, ತಂದೆ ಕಲ್ಲು ಮನೆ ಶಿವನಂಜಪ್ಪನವರು ಹಿರೇ ಹೆಂಡತಿ ರುದ್ರಮ್ಮನವರು ಕಿರಿಯ ಹೆಂಡತಿ ಭಾಗೀರತಮ್ಮ, ಹಿರಿಯ ಹೆಂಡತಿಯ ಮಗ ಕಲ್ಮನೆ ಎ.ಎಸ್.ನಂಜಪ್ಪ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಸಿದ್ದಲಿಂಗಮ್ಮ ಫೋನಂ 97402-35507 ಗ್ರಾಮ ಅರಳಗುಪ್ಪೆ ತಾಲೂಕು ತಿಪಟೂರು ಜಿಲ್ಲೆ ತುಮಕೂರು ನನ್ನ ಗುರುಗಳು ಮೂಲೇಮನೆ ಭಾಗವತ ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯನವರು ಭಾಗವತ್ ದಿವಾಕರಾಚಾರ್ ಕಲ್ಲು ಮನೆ ಶಾಂತವೀರಪ್ಪನವರು ಭಾಗವತ್ ತಿಮ್ಮೇಗೌಡ್ರು (ಬ್ಯಾಟಪ್ಪನವರ) ಭಾಗವತರು ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅರಳಗುಪ್ಪೆಯವರು ಗ್ರಾಮದವರೇ 1ನೇ ಗುರು ನನ್ನ ತಾತ ಕಲ್ಲುಬಾಗಿಲು ನಂಜಪ್ಪನವರ ತಾಯಿಯ ತಂದೆ ಭಾಗವತ್ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಪ್ಪನವರು ಇವರ ಸಮಕಾಲೀನರು ಮತ್ತು ಮರಾಠಿ ಜನಾಂಗದ ರಾಮನ್ಯಜ್ಜನವರು ಇವರು ಮೂರು ತಲೆಮಾರಿನ ಭಾಗವತರು ಅರಳಗುಪ್ಪೆಯವರು. ನಾಲ್ಕು ತಲೆಮಾರಿನಿಂದಲೂ ಅರಳಗುಪ್ಪೆಯಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ದಕ್ಷಿಣಾದಿ ಎಂಬ ಎರಡು ದಾಟಿಯಲ್ಲಿ ಬಯಲಾಟ ಅಭಿನಯಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಬಂದಿದೆ. ಸತ್ಯದ ಸಂಗತಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಲೈಟು ಮತ್ತು ಪೆಟ್ರೋಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಇಲ್ಲದೆ ಇದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣಿನ ಕುಂಬಗಳಿಗೆ ವಂಗಿಎಣ್ಣೆ, ಹಿಪ್ಪೆಎಣ್ಣೆ, ತುಂಬಿ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಬತ್ತಿವಸೆದು ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆಯ ಮುಂದೆ ಎರಡೂ ಭಾಗದಲ್ಲು ಈಚಲ ಮರದ ಕುಂಬಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟು ಅದರ ಮೇಲೆ ಈ ಕುಂಬಗಳನ್ನು ದನಿನಸಗಣಿ ಇಟ್ಟು ಕುಂಬಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ದೀಪಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಆ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಯಲಾಟ ಆಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನನ್ನ ಸುಮಾರು 4ನೇ ವರ್ಷದ ಹುಡುಗನಲ್ಲಿ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಹಾಗೆ ನೋಡಿದ್ದೂ ಉಂಟು, ಹಿರಿಯರು ಹೇಳಿದ್ದು ಉಂಟು.

ಶುಭಮಸ್ತು  
ನಾಟಿ ರಾಗ

ಶುದ್ಧಯಕ್ಷಗಾನಧಾಟಿಯಲ್ಲಿ

ಗಣಪತಿ ಸ್ತೋತ್ರ || ವಿಜ್ಞಾಧ್ವಾಂತ ನಿವಾರುಣೈಕರಣಿ | ವಿಘ್ನಾತರವೀಹವ್ಯವಾಟ್ |  
ವಿಜ್ಞಾಪ್ಯಾಳ ಕುಲೋಪ್ರಮತ್ತ ಗರುಡೋ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರಂ || ಪಾತುಮಾಂ

ವಿಜ್ಞಸ್ತುಂಗಗಿರಿ ಪ್ರಭೇದನಪವೀ | ವಿಜ್ಞೋಬ್ಧಿಕಂಭೋದ್ಭವಂ | ವಿಜ್ಞೋಗೌಘನ  
ಪ್ರಚಂಡ ಪವನಂ | ವಿಜ್ಞೇಶ್ವರಂಪಾಹಿಮಾಂ |

|| ಝಂಪೆ ತಾಳ ||

1. ಶ್ರೀಗೌರೀವರಬಾಲಾ || (ಒಂದು ಗತಿ) ಶ್ರೀಗೌರೀವರಬಾಲಾ ಸಿಂಧೂ ರಾಂಕಿತ  
ಪಾಲ | ನಾಗೇಂದ್ರವರಪಾಲನತಸತ್ಯಶೀಲಾ ||
2. ನಿಟಿಲಾನೇತ್ರನಸುತನೇ || (ಒಂದು ಗತಿ) ನಿಟಿಲಾನೇತ್ರ ನಸುತಕನೇ  
ನಿಗಮಾಗಮವಂದಿತನೇ | ಘರಿಕಾಸನ್ನಿಬರ್ಣ ಕುಂಡಲಧರನೇ ||
3. ಶ್ರೀ ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿತನಯ || ನೀ ಕರುಣಿಸು ಘನಮತಿಯಾ |  
ಕರುಣಾದಿಂದಲಿಯಮಗೆ ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು ಸಲಹಮ್ಮಾ ||
4. ವೇದಾಗಮಶೃತಿಗಳಿಗೆ | ಆದಿದೇವನು ನೀನೂ ನೀದಯಾಮಾಡೆನಗೆ | ಮತಿಗೆ  
ಮಂಗಳವಾ ||
5. ಭವಹರನೆ ಭವಸುತನೇ | ಭುವನಾರ್ಚಿತಪಾಲಕನೇ | ಭುವಿಯಾಜನರುಗಳನ್ನೂ  
ಕರುಣಾದಿಂದಲಿ ಪೊರೇ ಗಣಪಾ ||

|| ಶಾರದಾಸ್ತುತಿ | ರೇಗುಪ್ಪಿ ಅಟ್ಟತಾಳ || (ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ) ಮೋಹನ ||

- 1) ನಂಬಿದೆ ನಿಮ್ಮ ಪಾದಾಂಭುಜಯುಗಳವಾ | ಶಾರದಾಂಬಾ || ಅಂಬಾ ತಾಯೇ  
ಶಾರದಾಂಬ | ತಾಯೇ ಬೆಂಬಿಡದ ಸುದಿನ | ನಮ್ಮಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಸಲಹಮ್ಮಾ  
ಶಾರದಾಂಬಾ||
- 2) ಸೃಷ್ಟಿಗಧಿಕವಾದ ಶೃಂಗೇರಿ ಪುರವಾಸಿ ಶಾರದಾಂಬಾ | ಅಂಬಾ ತಾಯೇ  
ಶಾರದಾಂಬ || ತಾಯೇ ಶ್ರೇಷ್ಠತನದಿ | ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಸಲಹಮ್ಮಾ ಶಾರದಾಂಬಾ ||
- 3) ಕಪಟ ನಾಟಕಿ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯ ನರಿವರೇ | ಶಾರದಾಂಬಾ ಅಂಬಾ ತಾಯೇ  
ಶಾರದಾಂಬ | ತಾಯೆ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನಮಗೆ ಮತಿಯಿತ್ತು ಸಲಹಮ್ಮಾ  
ಶಾರದಾಂಬಾ||
- 4) ಕಮಲಬ್ರಹ್ಮ ರಾಣಿ | ಕರದಿ ಪುಸ್ತಕವೇಣೀಶಾರದಾಂಬಾ || ಅಂಬಾ ತಾಯೇ  
ಶಾರದಾಂಬಾ || ಕರುಣದಿಂದಲಿ ನೀನು ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು ಸಲಹಮ್ಮಾ ಶಾರದಾಂಬಾ||

ಆರ್ದಿರಾಗ

ಕರ್ಣಪರ್ವಕಥೆ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ || ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ಕರ್ಣ ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನಿಗೆ ||  
ಗರುಕುಮಾರ ಮಾತಿಗಾಕ್ಷಣ | ಕರ್ಣಪೇಳಿದ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯು | ದೊರೆತನಕೆ  
ನೀವಿರಲು | ಯನ್ನನು ಕರೆಸಬಹುದೇ ||

|| ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ || ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ | ಕರ್ಣನಿಗೆ ||  
ಯಾಕವರ ಮಾತಿನ್ನು ಸೇನಾ ವಿವೇಕ ಭಾರವ ನಡೆಸುನೀನದ | ಅಕುರುಕ್ಷಿತ  
ಭೂಪನಡೆವ ವಿವೇಕತನದಿಂದಾ ||

|| ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ || ಅಶ್ವತ್ಥಾಮರು ಕೌರವನಿಗೆ ||  
ಬುದರು ಮಂತ್ರಾಗಮದಿ ಪಂಕಜ | ವದನೆಯರು ಶೋಭಾನದಿಂದಲಿ |  
ದಳಪತಿತ್ವವ | ಸೂತಜನಿಗೆ ನೇಮಿಸೈ ನೀನೂ |

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ಶಲ್ಯಭೂಪತಿ | ಕೌರವನಿಗೆ ||  
ಏನಬೊಗಳಿದೆ | ಎಲವೊ ಕೌರವ ಹಾಳು ಮಾಡಿದೆ ಸೂತಗೆನ್ನನು | ಹೇಳಿ  
ಫಲವಿನ್ನೇನು | ನಿನ್ನಯ ಖೊಳತನವಾ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ಶಲ್ಯಕೌರವನಿಗೆ ||  
ನೀನು ಮಾಡಲ್ಲೊದೊಡೆ ನಿನ್ನಯ | ಸೂನುಅನುಜಾದಿಗಳು ಮಾಡಲಿ |  
ಹೀನಕರ್ಣನ ಕಾಲ ಕೆಲಗೆ ಸಾರಥೀತನವಾ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ಬಬ್ರುವಾಹನನ ಕಥೆ | ಬಬ್ರುವಾಹನ | ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ||  
ಏನಬೊಗಳಿದೆ | ಎಲವೊಪಾರ್ಥನೇ | ಜಾರಿಣಿಯ ಮಗನೆಂದು ನುಡಿವೆಯ | ಹರಿವೆ  
ನಿನ್ನಯ ಗರ್ವವನುನಾ | ದುರುಳ ಕೇಳೆಲವೋ |

|| ಮಧ್ಯಮಾವತಿರಾಗ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಕರ್ಣಪರ್ವ ಕಥೆ ||

ಧರಣಿಪಾಗ್ರಣಿ ಕೇಳಿತ್ತ | ಕೌರವನು | ಗರುಡಿಯಾಚಾರ್ಯರ | ಧುರವ  
(ರಣವ) ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತಿರಲು ಚರನೋರ್ವ ನಡೆತಂದು | ಗುರುರಣದಿ ಮಾಡಿದ ವಾರ್ತೆಯಂ  
| ಕುರುಪತಿಗೆ | ಪೇಳ್ವನು ಸಾರಥಿಯು |

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕರ್ಣಪರ್ವ (ಸಾರಥಿ ವಿದುರ) ಕೌರವನಿಗೆ ||

ಗರುಡೀಯಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ | ಧುರದೋಳಪಜಯವಾಯ್ತು | ಬಿಲ್ ಮುರಿದು  
ವಿಧುರನು | ಮೊದಲೇ ಜಾರಿದನೂ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕರ್ಣಪರ್ವ | ಶಲ್ಯ ಕರ್ಣನಿಗೆ ||

ಅಹಹ ಮೆಚ್ಚಿ ದೇನಿದಕೆ | ನಿಮ್ಮಾಯ ಸಾಹಸಕೆ ಅಹಹ ಮೆಚ್ಚಿದೆನಿದಕೇ  
ಹರಿಗಾಳಗೆಲುವುದಕೆ | ಅಸದಳವೆನು ತಾಲಿ ತಂದೂ ಕೊಂಡಿರಿ ನೀವು | ಈವರ್ತೊಳೂ  
ಕದನಾವ ಅಹಹ ಮೆಚ್ಚಿದೆನಿದಕೇ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ರತೀಕಲ್ಯಾಣ || ಕೃಷ್ಣ ||

ತಂಗಿ ದ್ರೌಪದನಾ ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ | ಉಪಕಾರವ ನೆನೆನೆನದು | ಈ ಕೃಷ್ಣ  
ಕಾಲದಿ ನೀ ಬಂದೆನ್ನ | ಮಾನಹಾನಿಯತಪ್ಪಿಸಿ | ಯನ್ನ ಪ್ರಾಣವ ಉಳಿಸಮ್ಮ ತಂಗಿ  
ದ್ರೌಪದಿಯೇ |

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ರತೀಕಲ್ಯಾಣ | ಕೃಷ್ಣದ್ರೌಪದಿಗೆ ||

ತಂಗೀ ನೀ ಬಂದೂದು | ಲೇ ಸಾಯ್ತು ಕಾರ್ಯಕೆ || ಲೇಸಾಯ್ತು ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ||  
ಬೇಗಾದಿಂದಲಿಪೋಗಿ | ಸುತಗೇ ಕನ್ನಿಕೆಯಾ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಇಂದ್ರಜಿತು ಕಾಳಗ || ಇಂದ್ರಹಿತು ಸುಲೋಚನೆಗೆ ||

ತರುಣೀರನ್ನಳೆಕೇಳು | ತಡೆವುದು ಚಿತವಲ್ಲ || ತಡೆವು | ಹರಿಗಾಳ ಗೆಲೊವ  
ವೇಳೆಯೋಳ್ ನೀನೂ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಇಂದ್ರಜಿತು || ಇಂದ್ರಜಿತು ಕಾಳಗ ||

ಚಿಂತೆಯಾತಕೆ ತಂದೆ | ರಿಪುಕುಲ ಅಂತಕನು ನಾನಿರಲು | ಕಪಿಕುಲದ ||  
ಸಂತತಿಯ ಗೆಲುವುದಕೆ | ಕೊಡುವೀಳ್ಕವ ತನಗೆಂದಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಕರ್ಣಪರ್ವ | ಕೃಷ್ಣಧರ್ಮರಾಯನಿಗೆ ||

ನಿನ್ನಾ ಸದ್ಧರ್ಮಾಫಲ ಅನ್ಯಾರನು ಜೈಸೀದುದು || ಅನ್ಯಾರ || ಯನ್ನಿಂದಲೇ  
ನಹುದು | ಕೇಳೋ ಧರ್ಮಜನೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಕರುಣಾವಾರುಧಿ ನೀವು | ಆರುಹೂವುದು ಸಹಜಾ ಗುಣ || ಅರುಹುವುದು  
ಸಹಜಾ ಗುಣ || ಧರೆಯೋಳಗೆ ಸುಜನಾರು | ತಮ್ಮ ಪೊಗಳೂವರೇ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಕರ್ಣ ಪರ್ವ | ಸಾರಥಿ ಕೌರವನಿಗೆ ||

ಕಂದನಶ್ವತ್ಥಾಮ | ಸುರಪುರಕೆ ತೆರಳಿದಲಿನೆನಲು ಕೊಂದನತಿ ದೇಹಗಳ |  
ಬಿಸುಟಾ ನಂದವನ | ಬಳಿಗೈಲಿತ್ತ | ಮಂದಮತಿ | ದೃಪದನಸುತ | ಖಂಡಿಸಿದನು |  
ಗುರುಗಳ ದೇಹವನು ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕೌರವ || ಕರ್ಣಗೆ ಶಲ್ಯನಿಗೆ ||  
 ಗೆಲುವಾ ತಂದಿರಿ ನಮಗೆ | ಇನಸುತನೊಳು ನೀವು | ಕಲಹಮಾಳ್ವುದ  
 ನೋಡಿ | ನಗವರೂ ಹರಿಗಾಳು ಅಹಹ ಮೆಚ್ಚಿದೇನಿದಕೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ರತೀಕಲ್ಯಾಣ || ಕೃಷ್ಣದ್ರೌಪದಿಗೆ ||  
 ಬಾರಮ್ಮ ತಂಗೀ ನೀ | ಹೋದ ಕಾರ್ಯವು ಈಗ || ಹೋದ || ಕೈಸೇರಿತೇನಮ್ಮಾ  
 ತಂಗೀ ದ್ರೌಪದಿಯೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕೃಷ್ಣ | ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ||  
 ತರಳಾ ಮನ್ಮಥನೀಗೆ | ತಕ್ಕಾ ರತ್ನವ ತಂದು | ತಕ್ಕರತ್ನವ ತಂದು |  
 ಪರಿಣಾಯವನಡೆಸುವೆ || ಕೇಳೆನ್ನಾರಮಣೀ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ರತೀಕಲ್ಯಾಣ | ಶ್ರೀಹರಿ | ಸಾರಥಿಯಲ್ಲಿ ||  
 ಆಡಿದಂದಿ ಎಂಟು ದಿನಗಳೆದು ಬರುತೀದೆ || ನಾಡೀನೋಳ್ ಅಪವಾದ |  
 ಬರುವಾತೆರನಾಯ್ತು ||

|| ಭಾಮಿನಿ | ರತೀಕಲ್ಯಾಣ | ದ್ರೌಪದೀ ||  
 ಅಂಗಜನಪಿತನಿಂತು ಧ್ಯಾನಿಸೇ | ಮಂಗಳಾಂಗಿ ದ್ರೌಪದಿಯು || ಹರಿ ಹರಿ  
 ಶ್ರೀಹರಿ ಅಣ್ಣಾ ಜನಾರ್ದನ | ಯನ್ನನೆನೆದ ಪರಿಯೇನೆನುತ | ಅಂಥಾ ಕಷ್ಟವೇನು  
 (ಎಂದೆನುತ) ಅಣ್ಣಾ ಎಂದೆನುತ | ಅಧಿದುಃಖದೊಳು | ಹೋಡೋಡಿ ಬಂದಾಗ  
 ವಂದಿಸಿದಳು | ಅಗ್ರಜನ ಪಾದಂಗಳಿಗೆ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಶ್ರೀಹರಿ ದ್ರೌಪದಿಗೆ ||  
 ತಂಗೀ ನೀ ಬಂದೂದು ಲೇಸಾಯ್ತು ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ | ಸುಂದರ ಕಂದರ್ಪಗೆ |  
 ತಕ್ಕಾ ಕನ್ನಿಕೆಯಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಅಹಿರಾವಣ | ಮಹಿರಾವಣ ಕಥೆ | ರಾವಣ ||  
 ಅರುಹೀದನು ಪೂರ್ವಾದಲಿ | ಸತ್ಯವಂತನು ಯನಗೆ || ಸತ್ಯವಂತನುಯನಗೆ||  
 ಕಷ್ಟಕ್ಕಾಗುವೆನೆಂದು || ಇತ್ತೀಹ ಭಾಷೆ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ರಾವಣ | ಮಹಿರಾವಣನಿಗೆ  
 ಪಾತಾಳವಾಸೀ ಕೇಳು | ಭೂತಾಳದೊಳಗಿನ್ನು | ಭೂತಾಳದೊಳಗಿನ್ನೂ ||  
 ದಶರಥನಸುತರಂತೆ | ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣನರೂ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಬಬ್ರುವಾಹನ ಕಾಳಗ || ಬಬ್ರುವಾಹನ ತಾಯಿಗೆ |



### ಮೂಡಲಪಾಯ ಯಕ್ಷಗಾನ -3ನೇ ಪ್ರತಿ

|| ತೋಡಿ ರಾಗ || ರೂಪಕ ತಾಳ | ಚಿತ್ತ ಕೇತು (ದೇಶ್‌ತೋಡಿರಾಗ -2)

ಏನು ಮೋಸವಾಯಿತೀಗ | ಕೆಟ್ಟೆನಕಟಕೆಟ್ಟೆನೂ | ಹಾನಿಯಾಯ್ತು | ರಾಜ್ಯಸುತೆಗೆ |  
ಧಾನವಾಂತಕಾ || ಏನು ಮೋಸವಾಯಿತೀಗ | ಕೆಟ್ಟೆನಕಟಕೆಟ್ಟೆನೂ ||

|| ದೇಶ್‌ತೋಡಿರಾಗ || ಅಟ್ಟತಾಳ

ಬಾರೇ ಸತಿಯೇ ಚಾರೂ ಮತಿಯೇ | ತಾರೇಸುತನ ಮೋರೆಯನೋಳ್ವೇ  
ಬಾರೇ || ತೆರಳೇವನಕೇ | ರಾಜ್ಯಾವತೊರೆದು | ಧರೆಯೋಳ್ ಹೀನನುನಾನೂ |  
ತೊರೆಯೆ ರಾಜ್ಯವನೂ || ಬಾರೇ ಸತಿಯೇ ಚಾರೂಮತಿಯೇ ||

|| ತೋಡಿ ರಾಗ || ಅಟ್ಟತಾಳ || ಚಿತ್ತಕೇತುಕಥೆ | ಚಾರುಮತಿಸುಮತಿಗೆ

ಅಂದದ್ದೂ ಅಪರಾಧತಂಗೀ | ಶರಗೊಡ್ಡಿಬೇಡಿಕೊಂಬೆನೆಮಂಗಳಾಂಗಿ |  
ಹಡೆದಾಮಗನನಿನ್ನಾ | ಹುಡಿಯೋಳ್ ಹಾಕುವೆನಮ್ಮಾ | ಇಂದೂಯನ್ನನ್ನು ಮನ್ನಿಸೂ  
ತಂಗೆಮ್ಮ ಕೇಳು | ಎನ್ನಾತಪ್ಪನು ಮನ್ನಿಸೂ || ಕೂಚು || ತಂಗೆಮ್ಮಾ

|| ದೇಶ್‌ತೋಡಿರಾಗ || ರೂಪಕ ತಾಳ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು

ಪಾಪಿಜನ್ಮ ಏತಕಿಂತು | ತಾಪಕೇಗುರಿಯಾದೇನಿಂತೂ || ಇನುತುಭಾಗ್ಯವಿದ್ದರೇನು||  
ಹರುಷದಿಂದಪಾಲಿಸಲ್ಕೆ | ತನಯನೋರ್ವನಿಲ್ಲದಿರಲೂ | ತನೂವನಾನಿದನೇನಮಾಡಲಿ||  
ಪಾಪಿಜನ್ಮಾವೇತಕಿಂತು ತಾಪಕೆ ಗುರಿಯಾದೆನೂ ||

|| ತೋಡಿ ರಾಗ || ಅಟ್ಟತಾಳ || ದೇವೀ ಮಹಾತ್ಮೆ | ಪುಷ್ಪಮಾಲಿನಿ ||

ಗತಿಯೇನು ಮುಂದೆ ಹಾವಿಧಿಯೇ | ದುಃಖಾಬುದಿಯೇ | ಸುತನು ಈ  
ಪರಿಯೊಳು | ಹಟವ ಮಾಡಿದನೂ ಗತಿಯೇನು ಮುಂದೆ ಹಾವಿಧಿಯೇ  
ದುಃಖಾಂಬುದಿಯೇ ದೇವಾ || ಕೂಚು

|| ತೋಡಿ ರಾಗ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ - ಪಾರ್ವತಿ ||

ಶರಗೊಡ್ಡಿಬೇಡಿಕೊಂಬೆನೊಡೆನ್ನ ಜನಕಾಶರಗೊಡ್ಡಿ ಬೇಡಿಕೊಂಬೇ |  
ಮೃಢನುನಿಮ್ಮನುಕಂಡು | ನುಡಿಸಾಲಿಲ್ಲವು ಎಂದೂ || ಹಿಡಿದಾಕೋಪವನೂ ಬಿಡೂ ||  
ಹೇಜನಕಾ ಆ ಆ ಆ || ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ದೇಶ್‌ತೋಡಿರಾಗ ||

|| ರೂಪಕ ತಾಳ || ಚಿತ್ರಕೇತುಕಥೆ || ಸುಮತಿ-ಅಂಗೀರಸಯುಷಿಗಳಿಗೆ ||

- 1) ತಾತಮುನಿಪತೀ ಆಹಾಹಾ | ದುಃಖಿದಾರೀತಿ ಮಾತಾಡಲಾರೆನೋ ನಡೆದ  
ಸಂಗತಿ || ತಾತಮುನಿಪತೀ ಆಹಾದುಃಖಿದಾರೀತಿ ||
- 2) ಎಷ್ಟು ಹೇಳಲೋಪರಾಮೇಷ್ಠಿಜಾತನೇ | ಕೆಟ್ಟಚಾರುಮತಿಯು ಎನಗೆ | ಭ್ರಷ್ಟೆ  
ಮಾಡಿದ | ವಿವರಣೆಯನೂ || ಎಷ್ಟು ಹೇಳಲೋಪರಾಮೇಷ್ಠಿಜಾತನೇ

|| ತೋಡಿ ರಾಗ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ರಕ್ತ ಬೀಜಾಸುರನ ಕಥೆ || ಪುಷ್ಪಮಾಲಿನಿಗೆ ||

ಸಾರೀಪೇಳಿದೆ ನಿಮಗೇ | ಪ್ರಾಣೇಶಾನೆಬಾರಾಲಿಲ್ಲವುದಯವು |  
ಸೂರೆಹೋಯಿತುರಾಜ್ಯ | ಯಾರೂ ಮಾಡುವುದೇನು | ಪುತ್ರಹೀನಾರಾದೇವೂ |  
ಅಯ್ಯೊರಮಣೀ || ಕೂಚು

|| ದೇಶ್‌ತೋಡಿರಾಗ ||

|| ತ್ರಿಸುಟತಾಳ || ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರ-ತಾಯಿ ನಿಕಷಾದೇವಿಗೆ ||

ಬಿಡುಬಿಡೂಕನಸೀನಫಲಗಳನೂ | ಹಡೆದವ್ಮ ಕೇಳೂ ||  
ಬಿಡುಬಿಡೂಕನಸೀನಫಲಗಳನೂ ||

ಜಡಜಲೋಚನೆ | ಹಿಡಿಯಲೋಸುಖ | ಸಡಗರದಿನೇಮವನೂ ಪಾಲಿಸೂ |  
ಬಿಡುಬಿಡೂಕನಸೀನಫಲಗಳನೂ || ಹಡೆದವ್ಮ ಕೇಳೂ ||  
ಬಿಡುಬಿಡೂಕನಸೀನಫಲಗಳನೂ || (ಮುಕ್ತಾಯ)

ಜಗಜ್ಜನನೀ | ಅಮ್ಮಯ್ಯಾ | ದಯೆನೀಡು ಮಾತೆಯೇ || ಕೂಚು || ಜನನಿಯೇ  
ಮುಕ್ತಾಯ || ಜನನಿಯೆ ಮಾತೆಯೆ | ತದಿತೋಂಜಣತದಿತೋಂ | ತದಿತೋಂ |  
ತದಿತೈ ||

|| ತೋಡಿ ರಾಗ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಚಿತ್ರಕೇತುಕಥೆ || ಸುಮತಿ- ಅಂಗೀರಸ ತಂದೆಗೆ ||

ಸನುಮಧವೇಮುನಿಪಾ | ತನಯಾಳಾ ಘನದುಃಖಲಾಲಿಸದೆ || ಮೌನದೀ  
ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿಜಪಿಸೂವಜಪಮಣೀ | ವಿಪರೀತಯೋಗಾದಲೀ | ನೋಡೆನ್ನ ಜನಕಾ |  
ವಿಪರೀತಯೋಗಾದಲೀ | ಹೇಜನಕಾ || ಮುಕ್ತಾಯ

|| ದೇಶತೋಡಿರಾಗ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ + ಆದಿತಾಳ || ಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯ || ಮರುದೃತಿಮೃಕಂಡರಿಗೆ ||

ಹೇಳಬಾರದೇಕೆ ಎನಗೆ | ನಿಮ್ಮ ಮನದ ದುಃಖವನ್ನು | ಅಳಿಸದಿದೋಡೇ  
ನಿಮ್ಮ ವ್ಯಸನವಾ | ಬಾಳಲೋಚನ ನೊರದಿ ಜನಿಸಿ ನಾನು ಫಲವು ಏನು ಜನಕಾ  
ಮಾತೆಯೇ || ಆಹಾದುಃಖದಾರಿತಿ

|| ತೋಡಿ + ಆನಂದ ಭೈರವಿ ಜನ್ನಿರಾಗ ರಾಗ || ಅಟ್ಟತಾಳ ||

|| ಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯ ಚರಿತ್ರೆ || ಪಾರ್ವತಿ- ಶಿವನಿಗೆ ||

ಏನೂ ನಿನ್ನಯನಡತೇಶಿವನೇಶಂಭುಶವನೇ ಮುನಿಬಾಲತನುವನ್ನೂ |  
ಬಳಲಿಸುತ್ತಿಹನೂ || ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು ಪೊರೆನೀನೂಸುತನಾ | ಮುನಿಸುತನಾ || ದೇವಾ ||  
ಶಂಕರನೇ ಮಹಾದೇವನೇ (||ತದಿತೋಂಜಣತದಿತೋಂ ತದಿತೋಂ ತದ್ವಿತ್ಯೆ ||)

|| ದೇಶತೋಡಿ ರಾಗ || ಅಟ್ಟತಾಳ || ಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯ ||

ಹರನೇ ಕಾಯೋ | ಕರುಣಾಳುಶಿವನೇ | ಕಾಲಾನುಬಂದಿಹನೂ |  
ಪ್ರಾಣವಶೆಳೆಯಲು || ಮೀರಿತಪಗೈದರೇನು | ಫಲವಿಲ್ಲೆನಗೇ | ಪರಶಿವನೆಕೃಪೆನೀಡಿ  
ಪೊರೆಯೋನೀಶಿವನೇ || ಹರನೇ ಕಾಯೋ | ಕರುಣಾಳು ಶಿವನೇ ||

|| ಶನಿ ಮಹಾತ್ಮೆ ಕಥೆ || ವಿಕ್ರಮ ಕಟುರಿಗೆ || ರೂಪಕ ತಾಳ ||

ನೂಕಬೇಡಿರೀ | ಕಾಪಾಡಿಪೊರೆಯಿರಿ | ಚೋರತನವಮಾಡಿಲ್ಲಾವಪ್ಪಾ  
ಪರಶಿವನಪಾದಸಾಕ್ಷೀ ||

ಸುಳ್ಳನಾನೂಹೇಳಲಾರೆ || ನೂಕಬೇಡಿರೀ | ಕೈಕಾಲಕಡಿಯಬೇಡಿರೀ ||

|| ತೋಡಿ ರಾಗ || ಭಾಮಿನಿ || ವಿಕ್ರಮ ||

ಪರಶಿವನೇಕಾಯೋಯೆನ್ನನು | ತಾಳಲಾರೆನು ನೋವನೂ | ಹೇಗೆ  
ವಡಲುರಿಯನು ಸಹಿಸಲೆಂತೂ | ಅಯ್ಯೋ ಅಯ್ಯೋ ದೇವಾ | ಕಡೆಗಾಣಿಸೆನ್ನನೂ  
ಹರನೇಶಂಕರನೇ || ಶಿವನೇ || ದೇವಾ || ಹೇ ದೇವಾ ||

|| ತೋಡಿರಾಗ || ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಸಹಿಸಲೆಂತೂ ನಾನೂ ನೋವಾ | ಅತ್ಯಧಿಕಾದ | ಭಾಧೆಯಹಿಂಸೆಯನೂ ||  
ತಾಳಲಾರೆನೂ ಚಳಿಯಾ | ಬಿಸಲೀನತಾಪವನೂ | ದೇವಾ ಕಡೆಗಾಣಿಸೆನ್ನನೂ ||  
ದೇವಾ ಹೇದೇವಾ ಮಹದೇವ ತದಿಗಿಣ || ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕೆ ||



|| ತೋಡಿರಾಗ ||

ಹರಹರಶನೀದೇವನೇ | ಸಹಿಸಲಿವಂತೂ | ಕೈಕಾಲಭಾಧೆಯನು | ಹೊಟ್ಟೆಗನ್ನವು  
ಇಲ್ಲಾ | ಹೂದಿಯಾಲುಗತಿ ಇಲ್ಲಾ | ತೊರೆಸೂ ನೀಪ್ರಾಣವನ್ನೂ | ದೇವಾ ||

|| ದೇಶ್ ತೋಡಿರಾಗ || ರೂಪಕತಾಳ || ಅಲೋಲಿಕೆ-ವಿಕ್ರಮನನ್ನು ||

1) ಬನ್ನಿರಿನ್ನು ಯಮ್ಮ ಮನೆಗೆ | ನಾನು ಪೊರೆವೆದೊರೆಯೆನಿಮ್ಮಾ || ನಿಮ್ಮ  
ವ್ಯಥೆಯಾಸಹಿಸಲಾರೆ | ನಾನು ನೋಡಿಮನದೊಳು || ಬನ್ನಿರಿನ್ನುಯನ್ನಮನೆಗೆ  
ನಾನು ಪೊರೆವೆ ದೊರೆಯೆ ನಿಮ್ಮಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಇಂತೇಕೆ ಕಷ್ಟವು ಬಂದೀತು ನಿಮಗೇ | ಎಂತು ಕಡಿದರು ನಿಮ್ಮಾ  
ಕೈಕಾಲುಗಳನೂ || ಎಂತು ಸಹಿಸುತ್ತಲಿಹಿರಿ | ಈ ಬಂಧನವನ್ನೂ | ಶನಿದೇವನಿನಗಿನ್ನೂ  
ದಯಬಾರಲಿಲ್ಲವೇ | ಇಂತೇಕೆ ಕಷ್ಟವು ಬಂದೀತು ನಿಮಗೇ | ಎಂತು ಕಡಿದರು  
ನಿಮ್ಮಕೈಕಾಲುಗಳನೂ || ಮುಕ್ತಾಯ || ತದಿಗಿಣತೋಂ | ತದಿಗಿಣತ್ಯೆ | ತದಿಗಿಣತಾ ||

|| ತೋಡಿರಾಗ || ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಶನಿದೇವಾನೀಯ ನಗೇ ಬಹುಕಷ್ಟಕೊಟ್ಟು | ಅತಿಕಷ್ಟಪಡಿಸಿದನೀ || ನಿನ್ನ  
ನಿಂದಿಸಿದುದಕೇ | ಕೈಕಾಲಕಡಿಸಿದೇ | ಮನ್ನಿಸಿಕಾಪಾಡೋನೀ | ದೇವಾ ||  
ಶನಿದೇವನಿನೆನಗೆ | ಬಹುಕಷ್ಟಕೊಟ್ಟು || ಅತಿಕಷ್ಟಪಡಿಸಿದೆ || ದೇವಾ || ಕೂಚು -  
ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ದೇಶ್ತೋಡಿರಾಗ || ಅಟ್ಟತಾಳ || ತ್ರಿಪುರ ಸಂಹಾಸುರ || ರಂಬೆ ಊರ್ವಶಿ ||  
ಪರಶಿನಕರುಣಾದಿ | ಉಳಿಯಬೇಕಲ್ಲಾದೆ ಬೇರೆಗತಿಯುಂಟೇನೆ | ಕೇಳಮ್ಮ ತಂಗೀ ||  
ರಕ್ಕಸರುಪರಳಕೆ | ಸಿಕ್ಕಿಪಡುವೆವು ಕಷ್ಟಾದ್ರಿಷ್ಟಿಮೂರುಳ್ಳಶಿವನೇ || ಕಷ್ಟಾಪರಿಹರಿಸೋ |  
ದೇವಾ || ಮುಕ್ತಾಯ || ತದಿಗಿಣತೋಂ ತದಿಗಿಣತ್ಯೆ | ತದಿಗಿಣತಾ ||

|| ದೇಶ್ತೋಡಿರಾಗ || ಅಟ್ಟತಾಳ || ಊರ್ವಶಿ ||

ಗಿರಿಜಾಧೀಶಾ | ಸುಪ್ರಕಾಶ | ಕರುಣಿಸಯ್ಯಾ ಹೇದೇವೇಶಾ ||  
ಗಿರಿಜಾದೀಶಾಸುಪ್ರಕಾಶಾ || ವರಗಜೇಂದ್ರನಾ | ಮೊರೆಯಾನುಕೇಳೀ ಮಕರೀಯ  
ಕೊಂದೇ ನಿನ್ನ ಚಕ್ರದಲಿ || ಗಿರಿಜಾಧೀಶ ||

|| ತೋಡಿರಾಗ || ಅಟ್ಟತಾಳ || ತ್ರಿಪುರಧಾನವರ ಕಥೆ || ಬ್ರಹ್ಮ- ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ||

ಏನಾ ಹೇಳಲಿ ನಾನೂ ಹರಿಯೇ | ಕೇಳಿಸಿರಿಯೇ | ಖೂಳಾತ್ರಿಪುರಾರಿಂದಾ|  
ಹಾನಿಬಂದುದನೂ | ಏನಾಹೇಳಲೀ ನಾನು ದೊರೆಯೇ ಕೇಳಿಸಿರಿಯೇ ||

ದುಷ್ಟದಾನವರೀಗ ಸೇರಿ | ಮಿತಿಮೀರೀ | ಕಷ್ಟಾಪಡಿಸುತಲಿಹರೂ |  
ಸುರದಿಕ್ಷಾಲಕರಾ | ಏನಾ ಹೇಳಲಿ ನಾನು ಹರಿಯೇ | ಕೇಳ್‌ಸಿರಿಯೇ ||

|| ತೋಡಿ ರಾಗ || ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕನಕಾಂಗಿ ಕಲ್ಯಾಣ || ಸುಭದ್ರೆ ಮಗ- ಅಭಿಮನ್ಯುವಿಗೆ ||  
ಏನಾ ಹೇಳಲೋ ಬಾಲಾ | ಅಭಿಮಾನ್ಯುವೆ || ಹಗರಣಗೈದಾನಲ್ಲೋ ||  
ಬಲರಾಮನೂ ಹಗರಣ ಗೈದನಲ್ಲೋ | ನೆರೆದ ಬಹುಸಭೆಯೋಳು | ಶಶಿರೇಖೆ  
ಸುತೆಯನ್ನೂ || ನಿನಗೆ | ಪರಿಣಯವನ್ನೂ | ನಡೆಸುವೆನೆಂದು || ಭಾಷೆಯನಿತ್ತ  
ಕಂದಾ|| ಕಂದಮ್ಮಾ || ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ತೋಡಿರಾಗ || ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸುಭದ್ರೆ ಮಗ ಅಭಿಮನ್ಯುವಿಗೆ ||  
ಸತಿಯ ಮಾತನ್ನೂ ಕೇಳೀ | ನುಡಿದನು ಬಲಾ | ಮಾತಿಗೆ ತಪ್ಪಿದನು ||  
ಸುತೆಯನ್ನೂ ಕೊಡಲಾರೆ | ವನವಾಸಿಗಳು ನೀವೂ | ಎಂದು ಜರಿದಾಡಿದನೂ |  
ಕಂದಾ || ಮಗನೇ || ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಶ್ರೀದೇವೀ ಮಹಾತ್ಮೆ || ದೇವೇಂದ್ರ-ವಿಷ್ಣುವಿನಲ್ಲಿ ||  
1) ಏನಾ ಹೇಳಲಿ ನಾನ ದೊರೆಯೇ ಕೇಳ್‌ ಸಿರಿಯೇ ಹೀನಾಧನುಜನಿಂದಾ |  
ಹಾನಿಬಂದದುದನೂ | ಏನಾಹೇಳಲಿ ನಾನು ದೊರೆಯೇ ಕೇಳ್‌ ಸಿರಿಯೇ ||  
ದೇವಾ || ಕೂಚು ಬಿಡುತಿ ಮುಕ್ತಾಯ || ಹೇದೇವಾ ಶ್ರೀ ಹರಿಯೇ  
ಹೇಗೆಮಾಳ್ವುದು ||

|| ತೋಡಿರಾಗ ||

2) ಕಾಲಾಭೈರವನಂತೇ ಇಹನು || ಕೇಳ್‌ ಇಹನು | ಖೂಳದೈತ್ಯನ ಬೇಗಾ |  
ಹಾಳೂ ಮಾಡದಿರೇ || ಬಾಳಲಾರೆವು ನಾವು ದೇವಾ || ಕೇಳ್‌ ದೇವಾ (ಕೇಳ್‌  
ದೇವಾ ಕೂಚು) ತಾಳಲಾರೆವು ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಿಸು ದೇವ ದೇವನೇ (ಬಿಡತಿಗೆ  
ಮುಕ್ತಾಯ) ||

|| ಮುಖಾರಿ ರಾಗ || ಅಟ್ಟತಾಳ || ದೇವೇಂದ್ರ-ಆದಿಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ||

1) ಅಮರಾಲೋಕದವಾರ್ಥೇ || ತಾಯೇನಿವೆಲಾಲಿಸೀ ತರಳಾರ ವಾಖ್ಯವನೂ ||  
ಕೇಳಮ್ಮಾ ತಾಯೇ || ತರುಳಾರ ವಾಖ್ಯವನೂ || ತಾಯೇ || ಮುಕ್ತಾಯ ||  
2) ತಾಯೇ ನಿಮ್ಮಯ ಸತ್ವಸಾಹಸದಿಂದಲೀ | ಅಜರುದ್ರರಿರುತಿರ್ಪೆವು | ಕೇಳಮ್ಮ  
ತಾಯೇ || ಅಜರುದ್ರರಿರುತಿರ್ಪೆವೂ || ಮಾಯೇಯಂದದಿತೋರ್ಪ |  
ದುಷ್ಟಾನಿಗ್ರಹದೊಳು ದೇವಿ ಕಾಯ್ದುದು ನಮ್ಮನೂ | ತಾಯೇ ಕೂಚು ||  
ಕೇಳೆತಾಯೆ ಜಗಜ್ಜನನೀ ನೀರಕ್ಷಿಸೂ || (ಬಿಡತಿ ಮುಕ್ತಾಯ) ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ || ಚಾರುಮತಿ | ಆಂಗೀರಸ-ಋಷಿಗಳಿಗೆ ||

ಬಯಾಬಿಡುವಾಕುಸೀಗೇ | ತೋಯವಕೊಟ್ಟು ಮುಂದೆ ಬರುವೆ ಜನಕಾ ||  
ಬಹು ಬಳಲಿದಕೂಸುಬಾಯಿರಿ ಅಳೂತಿದೆ | ಭಾರಿಬಿಸಲಿನತಾಪದೀ | ಹೇ ಜನಕಾ ||  
(ಬಿಡತಿ ಮುಕ್ತಾಯ) ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಅಂದಕಾಸುರವಧೆ || ಕಾಂಚನಾದೇವೀ- ಅಂದಕಾಸುರನಿಗೆ ||

ಬೇಡ ಬೇಡವೋ ಮಗನೇ || ನಡೆಯದು ಸಮರ | ಮೃಢಗಂಗಾಧರ  
ನೊಳೂ || ಅಡವಿಪಾಲಾಗುವೇ | ಕಡುವೈರದೊಳು ನೀನೂ | ದುಡುಕಬೇಡವೋಮಗನೇ||  
ಅಯ್ಯೋ ಮಗನೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ವಿಷ್ಣು- ಶಿವನಿಗೆ || ಈ ಧಾರಿ || ಪುತ್ರಾಪದವಿಗಿಂತಲೂ

ಬಾಳಲೋಚನ ಶಂಕರ | ಪಾಲಿಸುನಮ್ಮಾ || ಬಾಳಾ ಲೋಚನ ಶಂಕರಾ ||  
ಖೊಳಧನುಜನರಬಾಧೆ | ತಾಳಲಾರೆವು ನಾವು | ಕಾಲಕಂದರನೇ ದೇವಾ | ಬೇಡುವೆನಿಮ್ಮಾ  
ಕಾಪಾಡಿಪೊರೇ ಶಂಕರಾ || ಕೂಚು | ಹೇದೇವಾ | ಬಿಡತಿ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ದುಷ್ಟಧಾನವನಮ್ಮಾ | ಬಹುಕಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತಲಿಹನೂ || ಸೃಷ್ಟಿಗೊಡೆಯನೆಂದು  
ಅಟ್ಟಟ್ಟಿ ಹೊಡೆಯುವ | ನಷ್ಟಪಡಿಸುದುಷ್ಟನಾ | ದೇವಾ ಆ ಆ ಆ || ಮಹದೇವಾ||  
ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಅಂದಕಾಸುರ-ಗುರುಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ||

ಸರ್ವಾಯನ್ನಯಬಂದೂ | ನಾಶಾವಾದಾರೂ | ಊರ್ವಿವಿಯೊಳ್ ನಾನೆಂತೂ |  
ಜೀವಿಸಲಿ ಗುರುವೇ || ಸಮರದೀಯನಗಿನ್ನೂ || ಅಪಜಯವಾಯ್ತು | ಏನಾ ಮಾಡಲಿ  
ಮುಂದೇ || ಗುರುವರ್ಯನೇ || ಕೂಚು || ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ದೇಶತೋಡಿರಾಗ || ಅಟ್ಟತಾಳ || ಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯ ಚರಿತ್ರೆ || ಮೃಕಂಡಮುನಿ -  
ಮರುದ್ವತಿಗೆ

(ಈ ಧಾರಿ) ಬಾರೇಸತಿಯೇ | ಎಂತೂ ಮಾಳ್ವುದು ಮುಂದೆ | ಗತಿಯಾರು  
ಎಮಗೇ | ಸಂತಸದಿ ನಲಿದೇವೂ || ಇಂದೀನವರೆಗೇ || ಅಂತಕನ ಭಾಧೆಯು |  
ಕಂದಮಾರ್ಕಾಂಡಗೇ | ಮುಂದೆವದಗಿಹುದಿನ್ನೂ | ಗತಿಯಾರು ನಮಗೇ || ಶಿವಶಿವನೇ |  
ಶಂಕರನೇ | ಕೂಚು | ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ಈ ಪರಿಯೊಳು ದಂಢಧರನು | ಮರಣವಾಗಲು ಯಮನ ಸತಿಶ್ಯಾಮಲೆಯ  
ಗೌರೀಪೂಜೆಯಂಮಾಡುತ್ತಿರಲು | ಕರದೊಳಿದ್ವಮಂಗಳಾರತಿತಟ್ಟಿಯು ಕೈಚಾರಿಧರಣಿಗೆ  
ಬಿದ್ದುದಲ್ಲದೆ | ಕೊರಳಿನ ಮಾಂಗಲ್ಯವು ಹರಿದು ಧರಣಿಗೆ ಬೀಳೆ | ಹರಹರಾಶಿವಾ |  
ಶಿವಾ ಗತಿಯೇ ನಾದೊದೋ | ಪತಿಗೆನುತ್ತಾ | ಚಿತ್ರಗುಪ್ತರೊಡಗೂಡಿ ಬಂದು  
ನೋಡಿದಳು | ಮರಣವಾಗಿ | ಧರೆಗೆ ಬಿದ್ದಿಹ ಪತಿ | ಯಮನಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯ ಚರಿತ್ರೆ | ಶ್ಯಾಮಲೆ ||

ಪುತ್ರಾಪದವಿಗಿಂತಲು ಅತ್ಯಧಿಕಾವು ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ ಪ್ರಾಣಾದರಸೇ | ನೀ ಮಯ್ಯಾ  
ಜಾಚಿದೆ ಯಾಧರೆಗೇ | ಶಿವಭಕ್ತರಗೊಡವೆಯು | ಬೆಂಡಾವಂದೇಳಿದೇ |  
ಕೇಳದೇಯನ್ನಮಾತಾ || ದೇವಾ || ಶಿವನೇ || ಕೂಚು | ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ದೇಶತೋಡಿರಾಗ || ಅಟ್ಟತಾಳ ||

|| (ಈಧಾತಿ) ಭಾರೇ ಸತಿಯೇ ಚಾರುಮತಿಯೇ || ಕುಕ್ಷೇತ್ರ || ಸುಭದ್ರೆ-  
ಅಭಿಮನ್ಯುವಿಗೆ ||

ಅಯ್ಯೋಕುವರ | ಅಯ್ಯೋಕೂಸೇ | ಮೈಯ್ಯಾಮರೆತೆಯಾ | ಈಧರೆಗೇ  
ಕೂಸೇ || ಅಯ್ಯೋ ಕುವರ ಅಯ್ಯೋ ಕೂಸೇ || ಮಗನೇ ನಿನ್ನಾರಣಕೇ ಕಳುಹಿ ||  
ಮಂದಾಭಾಘ್ಯರಾದೇವುನಾವೂ || ಅಯ್ಯೋಕುವರ ಅಯ್ಯೋ ಕೂಸೇ |

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ | ಸುಭದ್ರೆ ||

ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಯ್ಯೋ | ಕಾಂತರಿಗೀಗಮಗ ಮಡಿದಾನು ಎಂದೂ ||  
ಅಭಿಮನ್ಯುವೆಲ್ಲೆಂದೂ ಅನುವಿನಿಂಕೇಳಿದರೇ | ಯಾತೋರಿಸೊಲೊಕಂದಾ || ಕಂದಮ್ಮಾ ||

|| ದೇಶತೋಡಿರಾಗ ಆದಿತಾಳ || ಉತ್ತರೆ-ಅಭಿಮನ್ಯು ಮರಣದಲ್ಲಿ

ಕೆಟ್ಟನಯ್ಯೋ ಕೆಟ್ಟನಕಟ | ಭ್ರಷ್ಟಳಾಗಿ ಬಾಳಲಾರೆ | ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೇ ಪುಟ್ಟೇನಾನೂ ||  
ಕಷ್ಟಾವನ್ನೂ ತಾಳಲಾರೆ || ಕೆಟ್ಟನಯ್ಯೋ ಕೆಟ್ಟನಕಟ | ಭ್ರಷ್ಟಳಾಗಿಬಾಳಲಾರೆ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಉತ್ತರೆ || ಧಾತಿ || ಪುತ್ರಾಪದವಿಗಿಂತಳೂ ||

ಕಾಂತರಿಲ್ಲದಾ | ಧರೆಯೂ | ಕಾಂತೆಯರಿಗೇ | ಕಾಂತಾರವಾಗಿಹುದೂ ||  
ಕಾಂತನಿನ್ನೊಳುನಾನೂ | ಸಹಗಮನವಾಗುವೆನೂ | ಚಿಂತೇ ಬಿಡಿಸೂ ಶಿವನೇ |  
ದೇವಾ || ಎಂತೂ ಬಾಳಲೀ ನಾನೂ || ಹೇಗೆ ಜೀವಿಸಲೀ || ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ತೋಡಿರಾಗ || ಅಟ್ಟತಾಳ || ರಜಕೀ ತಂದೆಗೆ || ಧಾತಿ

(ಈ ಧಾತಿ ಏನಾ ಹೇಳಲೇ ಮಾನುನೀ) ಏನಾಹೇಳಲೋ ಜನಕಾ || ಯನ್ನ  
ಯಗಂಡ | ಹೀನಾಮಾಡಿದ ಪರಿಯಾ | ಸರಿಜನರುಗಳೊಳು ಬಾಳಲಾರೆನುನಾನೂ |  
ತಾಳಲಾರೆನೂ | ನೋವನೂ | ಹೇ ಜನಕಾ ||

|| ತೋಡಿರಾಗ || ಅಟ್ಟತಾಳ || ರಾಮನಪದ || ಧಾತಿ || ಕೆಟ್ಟಿತ್ತೆನ್ನಾಲೋಕವಿನ್ನೂ ||

ರಜಕನಿಂದ್ಯವ ಮಾಡಿದನೆನಗೇ | ಮುಸುಕೀತಪಕೀರ್ತಿ | ಮೂಜಗದೊಳಗೇ |  
ಶಶಿಮುಖಿಸೀತೆಯ | ಕಳೂಹೂವೆವನಕೆ | ಭಸಿತಧರ ಚಿಂತೇ | ಪರಿಹರಿಸೋಯನಗೆ |

ರಜಕನಿಂದ್ಯಾವಮಾಡಿದನೆನಗೇ | ಮುಸುಕಿತಪಕೀರ್ತಿಮೂಜಗದೊಳಗೇ | ಶಂಕರನೇ ||  
ಕೂಚು | ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ರಾಮ ಭರತನಿಗೆ ||

ಏನಾ ಹೇಳಲೋ ತಮ್ಮ ನಿನ್ನೊಳು ನಾನೂ ಹೇಗೆ ಹೇಳಲೋ ಅನುಜ ||  
ಧಾನವಕದೊಯ್ದುಸತಿಯ ಕೂಡಿಸೆಂದು | ಹೀನರಜಕನುಡಿದಾ | ಅನುಜಾ || ಕೂಚು  
ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ತೋಡಿರಾಗ || ಭಾಮಿನಿ || ಸೀತಾಪರಿತ್ಯಾಗ ||

ನುಡಿಯ ಕೇಳುತ ಭೂಸುತೆಯೂ ಘಡಘಡನೆನುಡುಗಿ ಮೂರ್ಚಿತಳಾಗಿ |  
ಸಿಡಿಲೊಡೆದತೆರನಂತೆ ಭೂಮಿಗುರುಳುತೇ | ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಸಂತ್ಯೆಸುತಿರೆ | ಭೂಸುತೆಯು  
ಕಣ್ಣೆರೆದು ನೋಡುತ | ಶಿವಶಿವಾಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಾ ಎಂದಲು ಬದಳು ಸೀತೆ |

|| ತೋಡಿರಾಗ || ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸೀತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ||

|| ಧಾರಿ ಪುತ್ರಪದವಿಗಿಂತಲು ||

2) ಬಿಟ್ಟೆಯಾ ಪ್ರಾಣೇಶನೇ | ಲಕ್ಷ್ಮಣದೇವಾ | ಕೆಟ್ಟೆನಲ್ಲಯ್ಯಾ ನಾನೂ ||  
ರಾಮಕೊಟ್ಟನೇನೇಮ | ಕರುಣವಿಲ್ಲದೆವನಕೆ | ಬಿಟ್ಟುಬಾರೆಂದೆನುತಾ || ಲಕ್ಷ್ಮಣನೇ  
|| ಕೂಚು ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸೀತಾಪರಿತ್ಯಾಗ || ಕುಶಲವರ ಕಥೆ ||

3) ಕಯ್ಯಾಖಡ್ಗದೊಳೆನ್ನಾಯ | ಕೊರಳನುಕಾಂಧಾ | ಕೊಯ್ಯಾದೆ ನಿನ್ನೊಡನೇ |  
ಕಡುಕಾನನ ಕೆನ್ನಾ | ಬಿಟ್ಟು ಬಾರೆಂದೆನುತ || ಕೊಟ್ಟಾನೆ ನೇಮವನೂ || ದೇವಾ  
|| ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

4) ಅಕಟಕಟವಿಧಿಯೇ | ಗತಿಯೇನು ಮುಂದೇ | ಪತಿಯ ತೊರೆದ ಬಳಿಕಾ ||  
ಘೋರಕಾನನದೋಳು || ದಿಕ್ಯಾರು ಹರನೇ || ಅಕಟಕಟವಿಧಿಯೇ || ದೇವಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕುಶಲವರಕಥೆ || ಸೀತಾಪರಿತ್ಯಾಗ | ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣಲ್ಲಿ ||

5) ಏನಾಪೇಳ್ತಲೋವನದೀ | ಲಕ್ಷ್ಮಣದೇವಾ | ನಿನ್ನೊಳೂನಾಗವೇಣಿ |  
ಮಾನಸಾದೋಳ್ ಚಿಂತೆಗೈದಾಳೂ ಸೀತೆಯು | ಬಿಸಿಸುಯ್ದುಳೊವನದೀ ||  
ಲಕ್ಷ್ಮಣನೇ || ಅನುಜಾತನೇ || ಕೂಚು

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

- 6) ಲೋಕಾಪವಾದಕ್ಕಿನ್ನೂ | ಕಾನನಕ್ಕೆ ಆ ಕಮಲಾಕ್ಷಿಯನ್ನೂ | ನೂಕಬೇಕಾಯಿತು |  
ಕೇಕಾರಣ್ಯದೊಳು | ಎಷ್ಟು ಶೋಕಿಪಳೋಸೀತೇ || ಲಕ್ಷ್ಮಣನೇ || ಕೂಚು

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

- || ಸೀತೆ ದುಃಖದಿಂದ ಲವನನ್ನು ನೆನೆದು | ಕುಶಲವರಕಥೆ ||  
7) ಹಗೆಯಾಕೈವಷವಾದೆಯಾ || ಕಂದಮ್ಮ ನಿನ್ನಾಮರೆತುನಾನೇಗಿರಲೀ ||  
ಮನಿಸುತರಮಾತಾನೀಕೇಳಾದೆ ಹಠದಿಂದ | ಏಕೆಕಟ್ಟಿದೆ ಹಯವಾ | ಕಂದಮ್ಮಾ  
|| ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಗಜಾಸುರನ ವಧೆ | ದೇವೇಂದ್ರ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ||

|| ಬಾರೆ ಸತಿಯೇ ಚಾರುಮತಿಯೇ ಈಧಾತಿ ||

- 1) ಕೆಟ್ಟಿತೆನ್ನಾ ಲೋಕವಿನ್ನೂ || ಹೇಳಲಿನ್ನೂ ಕರ್ಮವನ್ನೂ | ದೇವ ದಾನವನೂ  
ಭಾಧೆಗೈವದನೂ | ಕೆಟ್ಟಿತೆನ್ನಾ ಲೋಕವಿನ್ನೂ ದೇವಸುರರನ್ನು ಕುಟ್ಟಿ ತಿನ್ನುವನೂ  
|| ದೇವಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

- 2) ಭಾರಿಕೋಪದಿಂಬಂದಾದೈತ್ಯಾ || ದೇವನಾರಿಯರ ಹಿಡಿದು ಕೈಸೆರೆಯಾ |  
ಕಾರಣಾತ್ಮಕ ಧೈತ್ಯ ಸಂಹಾರ | ಧೀರವಾಣಿಯ ಪ್ರಾಣಾಪ್ರಿಯಾ || ಭೂರಿ  
ಕೋಪದಿಂಬಂದಾನಯ್ಯಾ || ದೇವಾನಾರಿಯರ ಹಿಡಿದು | ಕೈಸೆರೆಯಾ ||  
ದೇವಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

- 3) ಯೇನುಘರ್ಭನೀನೆದಯಮಾಡೋ | ಯಮ್ಮ | ಪ್ರೇಮಭಾವದೀನೀ  
ನೋಡೋ || ಧಾಮ ಕಂಠಕರ | ಕೊಂದು ಕಾಪಾಡೋ | ನೀನು ಯಮ್ಮನು  
ದ್ವಾರಮಾಡೋ || ದೇವಾ || || ಕೂಚು ||

|| ಶಂಕರಾಭರಣ ರಾಗ || ಭಾಮಿನಿ ||

- 1) || ದೇವೀಮಹಾತ್ಮೆ || ದೇವೀಸ್ತೋತ್ರ || ದೇವೇಂದ್ರ ||  
ದೇವೇಂದ್ರ || ವಿಶ್ವಚೈತನ್ಯಾತ್ಮಮೂರ್ತಿಯೇ | ವಿಶ್ವನಾಟಕಸೂತ್ರಧಾರಿಯೇ ||  
ವಿಶ್ವತೋಮಯಚಿತ್ರಭಾಸುರೆ ವಿಶ್ವನಿರ್ಮತೆ | ವಿಶ್ವಕೀರ್ತಿಯೇ | ತಾಯೇಜಗಜ್ಜನನೀ |  
ರಕ್ಷಿಸು ನಮ್ಮಮ್ಮಾಜನನಿಯೇ ||

2) || ಆನಂದ ಭೈರವಿ ರಾಗ || ಶ್ರೀಮಹಾವಿಷ್ಣು ||

ವೇದಮಾತೆ | ವಿಶ್ವಮೂರ್ತಿಯೆಕಾಮಾರಿ ವೈಶ್ಣವೀ ಮಹೇಶ್ವರೀ |  
ಕಪಾಲಿನಿಮಾಯಾಮೂರ್ತಿಯೇ ಮೋಹಿನಿ ವಿಷ್ಣುಪೂಜಿತೆ | ಸಲಹು ಸಲಹಮ್ಮಾ  
| ಜಗಜ್ಜನನೀ ||

|| ಭೈರವಿ ರಾಗ || ಬ್ರಹ್ಮ ||

ಪರಮ ಸತಿಪರಶಕ್ತಿ | ಮಾಯಾತರುಣಿ | ಮಂಗಳ ಗೌರೀ | ಸರ್ವ ಚೈತನ್ಯ  
ಬಿಂದುವಿಳಾಸಿನಿ | ಪಾರ್ವತೀ ಶಂಕರೀ | ವಿಶ್ವೋದ್ಧಾರಿ ಎನುತ | ವಾರಿಚೋದ್ಯವನು  
ಸ್ತುತಿಗೈದಾ

|| ತೋಡಿರಾಗ || ಭಾಮಿನಿ || ದೇವೇಂದ್ರ ||

ಪರಮಮಂಗಳಮೂರ್ತಿ | ಪಾವನಚರಿತೆ | ತ್ರಿಭುವನಸೂತ್ರಧಾರಿಣಿಯೇ |  
ಮಾಯಾಶಕ್ತಿ ವಿಶ್ವಾಂಬರೀ ವೇದಮಾತೆಯೇ ಪಾಪವರ್ಜಿತೇ | ರಕ್ಷಿಸು ರಕ್ಷಿಸು ನಮ್ಮಮ್ಮಾ  
ಮಾತೆ ಜನನೀ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಶಶಿರೇಖಾಪರಿಣಯ || ಕನಕಾಂಗಿ ಕಲ್ಯಾಣ || ಸುಭದ್ರೆ ಅಭಿಮನ್ಯುವಿಗೆ||

1) ಏನಾಹೇಳಲೊಬಾಲಾ | ಅಭಿಮನ್ಯುವೇ | ಹೀನ ಮಾನದ ಬಾಳನೂ || ನೆರೆದ  
ಸಭೆಯೊಳಗೆ | ಯನ್ನಣ್ಣ ಬಲರಾಮಾ ಬಗುಳೀದ ದುರ್ನುಡಿಯಾ | ಕಂದಾ||  
ಮಗನೇ ಅಭಿಮನ್ಯುವೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಕಂದಾ ಕೌರವಾಸುತಗೇ | ಬಲರಾಮನೂ | ಚಂದಾದಿಂಕನ ಕಾಂಗಿಯು|  
ಮುಂದೆ ಲಗ್ನವ ಮಾಳ್ವೇ | ನಿಮ್ಮ ಬಾಳಿದೇ ಸಾಕು ತೊರೆದು ಪೋಗಿರಿಮನೆಯಾ ||  
ಕಂದಾ || ಕೂಚು ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಭೀಷ್ಮಾಚಾರ್ಯ ಶರಮಂಚದಲ್ಲಿ ||

ರಾಯಕೇಳೈಭೀಷ್ಮ | ಶರಮಂಚದಲಿ ಮಲಗಲಿತ್ತ ಓರ್ವಚಾರಕನು | ಕೌರವನಿಗೆ  
ಪೇಳ್ವನಿತರೊಳು | ರಣರಂಗದೋಳ್ | ಸಕಲಕುರುಸೇನೆ | ಸರ್ವರಂ ನೋಡಿ |  
ಶ್ರೀಹರಿಯು | ಪಾರ್ಥಂಗೆ ಪೇಳಿದನು | ಸರ್ವರವಿವರವನೂ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ನೋಡಲಸಧಳದೇವಾ | ಮಾಡಲಾರೆನು ರಣವನು ನೋಡು ನೋಡಿದರೆಲ್ಲ  
| ಎತ್ತತ್ತಲೂ ಬಂದು ಬಳಗವು | ನಡುಗುತಿದೆಯನ್ನ ದೇಹವೂ | ಜಾರುತಿದೆಕರದಧನುವು  
ಮತ್ತರ ಧಾಸೆಯಿಂ | ಮಹಿಪರಕೊಲ್ಪುದು | ಪಾಪವಲ್ಲವೇ | ತಾಪಸದೂರಾ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಸುಭದ್ರೆ ಅಭಿಮನ್ಯುವಿಗೆ ||

ಮಗನೆ ನಿನ್ನನು ಕಳುಹಲಾರೆನು | ಅಘಣಿಟಿತದ ಧಾನವರು | ಮಡಿದರು  
ರಣದೋಳ್ | ಪೋಗಲಾಗದು ಮಗುವೇ | ಸಣ್ಣ ಬಾಲನು ನೀನು | ವೈರಿಗಳು  
ಘಾಸಿಮಾಳ್ವರು ನಿನ್ನ ನೆನುತಲಿ || ಮಗನನುಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ | ಹಲುಬಿದಳು | ಮಾತೆಸುಭದ್ರೇ||

|| ತೋಡಿರಾಗ || ಭಾಮಿನಿ ||

|| ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ || ಸುಭದ್ರೆ ಅಭಿಮನ್ಯು ಮಡಿದಾಗ ||

ಅರಸ ಕೇಳಿ ಪರಿಯೊಳು ಅಭಿಮನ್ಯು ಮಡಿದ ವಾರ್ತೆಯಂ | ಚಾರಕನೋರ್ವ  
| ಧ'ವರ್ವಜಗೆ ಭಿನ್ನವಿಸಲು | ಯುದ್ಧಿಷ್ಠಿರನು | ಅಯ್ಯೋ |  
ಕಂದಮಡಿದೆಯಾನಾನುಬೇಡವಂದೇಳಿದರು ಕೇಳದೆ ರಣಕ್ಕೋದೆ |  
ಪಾರ್ಥರಿಗೇನಹೇಳಲಿ | ಎಂದು ದುಃಖಿಸುತಿರಲು | ತಾಯಿ ಸುಭದ್ರೆ | ಸತಿ  
ಉತ್ತರೆಯು ವಿವರವನು ಕೇಳಿ | ಅಯ್ಯೋ ಅಯ್ಯೋ ಹರಹರಾ ಎಂದೆನುತ |  
ದುಃಖಿಸುತಿದರ್ಸೂ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಧರ್ಮರಾಯ ||

ಅಯ್ಯೋ ಕುವರಾ ಅಯ್ಯೋ ಕೂಸೇ | ಮಯ್ಯಾಮರೆತೇ | ಧರೆಗೇ ನೀನೂ||  
ಮಗನೇ ನಿನ್ನರಣಕೇ ಕಳುಹಿ | ಮಂದಾಭಾಗ್ಯರಾದೇವುನಾವೂ || ಅಯ್ಯೋ ಕುವರಾ  
ಅಯ್ಯೋ ಕೂಸೇ | ಮಯ್ಯಾಮರೆತೇ ಧರೆಗೇ ಕಂದಾ ||

|| ತೋಡಿರಾಗ || ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸುಭದ್ರೆ (ಈ ಧಾರಿ ಹಾಡು)

ಎನೆಂದು ಹೇಳಲಯ್ಯೋ | ಕಾಂತರಿಗೀಗಾ | ಮಗನು ಮಡಿದಾನೆಂದೂ | ಮಗ  
ಅಭಿಮನ್ಯುವೂ | ಎಲ್ಲೆಂದು ಕೇಳಿದರೇ || ಆರತೋರಲೋ ಕಂದಾ || (ಕಂದಾ  
ಕೂಚು) ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಉತ್ತರೆ ||

ಕೆಟ್ಟೆನಯ್ಯೋ ಕೆಟ್ಟೆನಕಟ | ಕಷ್ಟವನ್ನು ತಾಳಲಾರೆ | ಭ್ರಷ್ಟಳಾಗಿ ಬಾಳಲಾರೆ ||  
ಕೆಟ್ಟೆನಯ್ಯೋ ಕೆಟ್ಟೆನಕಟ | ಕಷ್ಟವನ್ನೂ ತಾಳಲಾರೆ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಉತ್ತರೆ ||

ಕಾಂತಾರಿಲ್ಲದಾಧರೆಯೂ | ಕಾಂತೇಯರಿಗೆ | ಕಾಂತಾಂರವಾಗಿಹುದೂ |  
ಇಂತೂ ನಿನ್ನೊಳು ನಾನೂ ಸಹಗಮನವಾಗುವೇ | ಚಿಂತೆಯ ಬಿಡಿಸೋಕಾಂತಾ |  
ಅಯ್ಯೋ ರಮಣಾ || ಕೂಚು || ಮುಕ್ತಾಯ ||



|| ಭಾಮಿನಿ || ಧರ್ಮರಾಯ || ಸುಭದ್ರೆ ಉತ್ತರಗೆ ||

ಅಯ್ಯೋ ತರಳಾಕ್ಷಿಯರೇ | ಏತಕೆ ಬರಿದೆದುಃಖಿಪಿರಿ | ಸಾಕುಬಿಡಿಬಿಡೀ |  
ಧರೆಯೋಳ್ ಹುಟ್ಟದಮೇಲೆ | ಮರಣತಪ್ಪದು | ವಿಧಿಲಿಖಿತಮೀರಿ ಬಾಳುವರ್ಯಾರು |  
ಸರ್ವರಿಗೂ ಮರಣತಪ್ಪದು ದುಃಖಿಸದಿರೀ ನೀವುಗಳೂ ||

|| ದೇಶತೋಡಿರಾಗ || ಬಾರೇ ಸತಿಯೇ ಧಾತಿ |

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಅರ್ಜುನ-ಅಭಿಮನ್ಯುವನು ನೆನೆನೆನೆಯೊ ||

ಎದ್ದೂ ಬಾರೋ | ಮುದ್ದೂ ಕಂದ | ನಿನ್ನ ತೊರೆಸಿದಾ ಯನ್ನಾಮುಕುಂದ |  
ಎದ್ದೂ ಬಾರೋ ಮುದ್ದೂ ಕಂದ || ಪಾಪಿಯಾದೇ | ಮಡಿದನೀ ಕಂದಾ ||  
ಅವಿವೇಕಿಯಾದೇ | ಇಲ್ಲೆನಾನುಳಿದೂ | ಎದ್ದೂ ಬಾರೋ ಮುದ್ದು ಕಂದ || ಮುಕ್ತಾಯ||

|| ತೋಡಿ ರಾಗ || ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕೌರವನಿಗೆ - ಸೈಂದವ ||

ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಯ್ಯೋ | ಕೌರವರಾಯ | ಕೇಡುಬಂದಿಹುದಯ್ಯೋ |  
ಇಂದೀನ ದಿನದೊಳು | ಸೂರ್ಯಸ್ತಮಯದೊಳು | ಯನ್ನಮರ್ಥಿಪಾನಂತೇ ||  
ಪಲ್ಲುಣನಿನ್ನೂ ಯನ್ನಮರ್ಥಿಪಾನಂತೇ || ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಯ್ಯೋ | ಕೌರವರಾಯಾ|  
ಕೇಡು ಬಂದೊದಗಿಹುದೂ || ದೇವಾ ||

|| ತೋಡಿ ರಾಗ || ಅಟ್ಟತಾಳ ||

|| ಈ ಧಾತಿ ಪುತ್ರಪದವಿಗಿಂತಲೂ || ಕೌರವ ||

ಬಲರಾಮನಿಹನೂ ಎಂದೂ | ಬಹಳ ಧೈರ್ಯದೊಳಿದ್ದೆನು || ಬಲರಾಮ  
ದೇವರಿಗೆ || ಭೂಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ವದಗಿದೆ | ಈ ಕಾಲದಿ || ಬಲರಾಮನಿಹನೆಂದೂ || ಬಹಳ  
ಧೈರ್ಯದೊಳಿದ್ದೆನು ದೇವಾ || ದೇವಾ|| || ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಕುಕ್ಷೇತ್ರ || ಅರ್ಜುನ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ||

ದೇವಾ ಲಾಲಿಸಿಕೇಳೂ || ಅಣ್ಣನಲ್ಲ ಇವ | ತ್ರಿಪುರಹರ | ಮಾತಾಡಿಕೆಟ್ಟೆನು |  
ಎಂದು ಪ್ರಾಣರಕ್ಷಕಗೆ ನಮಿಸುತ | ಜಯಕೃಪಾಕರ ಮೂರ್ತಿ ಶಂಕರ |  
ತನಯನಪರಾಧಗಳನು ಮನ್ನಿಸಿ || ಇಂದ್ರಕೀಲದಿ | ಯನಗಭಯವಿತ್ತಂತೆ ಶತ್ರುಗಳ  
ನಿಗ್ರಹಕೆ | ತಂದೆ ಪಾಲಿಸುವರವಾ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಕರ್ಣ ಪಾರ್ಥನಿಗೆ ||

ಪಾರ್ಥನೆ ಸೈರಿಸು | ರಥವೂ | ಕುರುಕುಲದ ರಕ್ತಧಾರೆಯಲಿ ಊತಿಹುದೂ|  
ಸಾರಥಿಯು ಅಗಲಿದನೂ | ಎಂದೆನುತ | ದುಃಖಿಸುತ |  
ಬಲರೋಷದಲಿಬೊಬ್ಬಿದಕರ್ಣಾ || ಪಂಚಶರಗಳಂ | ಖಂಡಿಸಲು | ಇವನಂ

ಗೆಲಿಯಲು | ಅಸಧಳವೆನುತಾ | ದಿಕ್ಕು ತೋಚದೆ ಇರಲು ವಾಸುದೇವ ವಿಪ್ರನತೆರದಿ  
ಬೇಡಿದನುದಾನವನೂ ||

|| ದೇಶತೋಡಿರಾಗ || ಅಟ್ಟತಾಳ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ || ವಿಕ್ರಮ

ಯಾರಿವಳೂ ತರುಣಿಯು | ಮಗ್ಗುಲೊಳುಮಲಗಿಹ | ಪರಿಯೇನುಶನಿ ನಿನ್ನ  
ಮಾಯಾವುಯನಗೇ || ಏನೂಮಾಯವೂ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯು ಧರೆಯೊಳು ||  
ಕಾಪಾಡಿಪೊರೆಯನ್ನಾ ಶನಿದೇವನೀನೂ || ಹರಹರಶನಿದೇವಾ || ತಾಳಲಾರೆನೂ  
ವ್ಯಥೆಯಾ | ನನ್ನಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಸರವನಾನೆಲ್ಲಿ ತರಲೀ ದೇವಾ | ಹರಹರಶನಿದೇವ ತಾಳಲಾರೆನು  
ವ್ಯಥೆಯಾ ||

|| ತೋಡಿ ರಾಗ || ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಗತಿಯೇನು ಮುಂದೆ ಹಾವಿಧಿಯೇ | ದುಃಖಾಂಬುದಿಯೇ | ಕ್ಷಿತೆಯೋಳೀ  
ಪರಿಕಷ್ಟಾಕ್ಕೊಳಗಾದೆ (ಹರಿಯೇ) ದೇವಾ || ಗತಿಯೇನು ಮುಂದೆ  
ಹಾವಿಧಿಯೇದುಃಖಾಂಬುಧಿಯೇ | ಶನಿದೇವನೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ವಿಕ್ರಮ ||

ನೂಕಬೇಡಿರಿಯನ್ನಾ | ಕಾಪಾಡಿ ಪೊರೆಯಿರೀ || ಚೋರತನವನಾನೂ |  
ಮಾಡಿಲ್ಲವಿನ್ನೂ || ನೂಕಬೇಡಿರಿಯನ್ನಾ ಕಾಪಾಡಿಪೊರೆಯಿರಿ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ಕಾಯೋ ಶಂಕರಪರಶಿವನೆಯನ್ನನೂ | ತಾಳಲಾಲರೆನೂ ನೋವನೂ |  
ಅಯ್ಯೋ ವಡಲುರಿಯನು ಸಹಿಸಲೆಂತು | ಕಡೆಗಾಣಿಸೆನ್ನನು ದೇವಾ || ಯನ್ನ  
ಪ್ರಾಣವಾ || ಶಂಕರಾ ತೊರೆಸು ಕಷ್ಟವಪರಿಹರಿಸೂ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಸಹಿಸಲೆಂತೂ ನಾನೂ | ನೋವಾ | ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಭಾಧೆಯ ಹಿಂಸೆಯನ್ನೂ  
ತಾಳಲಾರೆನೂ ಚಳಿಯು | ಬಿಸಲೀನತಾಪವಾ | ಕಡೆಗಾಣಿಸೆನ್ನಾದೇವಾ || (ದೇವಾ ||  
ಶನಿದೇವನೇ || ಮುಕ್ತಾಯ) ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಶನಿದೇವಾನೀಯನಗೇ | ಬಹುಕಷ್ಟಕೊಟ್ಟು | ಅತಿವ್ಯಥೆಪಡಿಸದೆನೀ |  
ನಿನ್ನನಿಂದಿಸುದುಡಕೇ | ಕೈಕಾಲಕಡಿಸಿದೆ ಮನ್ನಿಸಿಕಾಪಾಡುನೀ || ದೇವಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಪುಷ್ಪಮಾಲಿನಿ || ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರ ||

ಏನಾಹೇಳಲೇ ಮಾನುನೀ | ಧಾನವರಿಗೆ | ಮಾನಹಾನಿಯು ಬಂದುದಾ |  
ಮಾನುನೀ ಪೇಳ್ವ ಮಾತಾ ಕೇಳದೆ ನಾನು | ಹಾನಿತಂದೆನು ವಂಶಕೇ | ಅಯ್ಯೋರಮಣೀ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ || ಕರ್ಣಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣ ||

ಕುಲಹೀನಾ ನಾನೆಂದೂ ಧಾರುಣೀಜನಾ | ಹೀನಾಮಾಡಿದ ಕಾಲದೀ |  
ರಾಜಾಕೌರವಯನ್ನ | ಸಾಕೀಸಲಹಿದ ದೇವನೂ ಅಂತಾ ತಂದೆಯಾ ನಾ  
ಮರೆಯಬಹುದೇ ದೇವನೇ ದೇವನೇ ||

ಭಾಮಿನಿ || ಅರಸಕೇಳೈ ಕರ್ಣನು ಮೋಸದಲಿ ವೀರಾಭಿಮನ್ಯುವಿನ |  
ನಿಲ್ಲದೆದುರಿನಲಿ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೆ ಬಂದು | ಎರಡು ಕರಹಸ್ತಗಳ ಹರಿಯಲೂ |  
ಅತಿಕ್ಷದೊಳು ಬಾಲನು | ಹರಹರಾ ಎಂದೆನುತ | ಕಡುಕೋಪದಲಿ  
ಮೊಂಡಕೈಯ್ಯೋಳುರಥಗಾಲಿಗಳನು ಕಿತ್ತು ವೀರಾವೇಶದಿಂಶತ್ಯಗಳ ಮೇಲೆಸೆದನೂ ||



## || ದೇಶತೋಡಿರಾಗ ||

|| ಕಂದಭಾಮಿನಿ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತುರಾಜನ ಕಥೆ ||

ಏನಂಬೆ ಈಮಹಾಸ್ತಲಂ ಮನಕಾನಂದಮಾಗಿತೋರ್ಪುದೂ ||  
ಶುಕಪಿಕೋಗಿಲಂಗಳು ಗಾನಮಾಳ್ವವೂ ಎಂದು ಶೋಭಿಸುದು ಈವನಂ ||

|| ಕಂದಭಾಮಿನಿ || ದೇವೀಮಹಾತ್ಮೆಯಲ್ಲಿ

ಪರಮ ಸತಿಪರಮಗುಣಸಾವಿತ್ರೀ || ಮಹಾ ತರುಣಿ ಮಂಗಳ ಗೌರೀ |  
ಸಕಲಚೈತನ್ಯೆ ಬಿಂದು ವಿಲಾಸಿನಿ | ಪಾರ್ವತಿ ಶಂಕರಿ ವಿಶ್ವೋದ್ಧಾರಿ ಎಂದೆನುತ  
ವಾರಿಜೋದ್ಭವನು ಸ್ತುತಿ ಗೈದಾ ||

|| ದೇಶತೋಡಿರಾಗ || ರೂಪಕ ತಾಳ || ಭಜನೆಪದ ||

- 1) ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲೋ ನಾಮಾ ಭಜನೇ ಸ್ಮರಣೆಮಾಡಲೋ ಸ್ಮರಣಿ ಮಾಡು  
ಭವದ ಭಲೆಯ | ಹರಿಸೊಶಿವನೆ | ಶಿವನೆ ಎನುತೇ || ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲೋ ||  
ನಾಮಾಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲೋ
- 2) ಮನದಿರಾಗ ದ್ವೇಶಗೈಯ್ಯ | ದನ್ಯತಾವಚಾನನುಡಿಯಾ || ದಿನಿತುತನುವಿನಂಶವಾಗಿ  
ದಿನವು ಕರಣ ಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ || ಸ್ಮರಣೆಮಾಡಲೋನಾಮಾಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲೋ ||
- 3) ಭಕ್ತಪಾಲಕನೆಂಬೊಬಿರಿದು | ಪೊತ್ತು ಇಹನ | ನಂಬಿ ನಿತ್ಯ |  
ಮುಕ್ತಿಭಾಗ್ಯಸೂರೆಗೊಂಬ | ಯುಕ್ತಿ ಇದನು ತಿಳಿದು (ಅರಿತು) ಮನದಿ ||  
ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲೋನಾಮಾಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲೋ
- 4) ಇಳೆಯ ಭೋಗಕ್ಕೆಳವಮನವ | ಶೆಳೆದು ಆತ್ಮನಲ್ಲಿನಿಲಿಸಿ | ಕಲಿಯ ಕಲುಮಶ  
ಅಳಿವುದಿದನೂ ತಿಳಿದು ಮನದೀಭಕ್ತಿಯಿಂದ || ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲೋ |  
ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲೋ
- 5) ಬೃಂಗಸಂಘದಿಂದ ಕೀಟ | ಅಂಗಭಾವವಳಿದ ಅಂತ | ರಂಗದಲ್ಲಿ ನೆನೆದು  
ಸಾಕ್ಷಾ | ಬೃಂಗವಾದಪರಿಯಮನದಿ | ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲೋ ನಾಮಾಸ್ಮರಣೆ  
ಮಾಡಲೋ ||
- 6) ಕಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಪೊರೆವ || ಮಂಗಳಾ ಪ್ರಭಾವನಾದ | ತುಂಗಶ್ರೀಗುರು |  
ರಂಗಾಲಿಂಗಿಗೆ | ಅಂಗಮೂರ | ನಿತ್ತು ನಿತ್ಯ || ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲೋ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ

ಮಾಡಲೋ | ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡು | ಭವದಬಲೆಯ | ಹರಿಸೊಶಿವನೆ | ಶಿವನೆ  
ಎನುತೇ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲೋ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲೋ ||

|| ಭಜನೆ || ರೂಪಕತಾಳ ||

- 1) ಮಾಡಬೇಕೆಲೋ ಭಜನೇ ಮಾಡಬೇಕೆಲೋ ಮಾಡಬೇಕು ಭಜನೆ ಮನದಿ |  
ಕೂಡಬೇಕು ಘನದೀ ಪ್ರಣವ || ನಾಡೆಪಿಂಗಳ ಮಧ್ಯದೊಳಿರುವ |  
ಭೇರಿನಾದಗಳನು ತಿಳಿದು || ಮಾಡಬೇಕೆಲೋ | ಭಜನೇ ಮಾಡಬೇಕೆಲೋ ||  
ಮಾಡಬೇಕು ಭಜನೆ ಮನದಿ || ಕೂಡಬೇಕು ಘನದಿ ಪ್ರಣವ ಮಾಡಬೇಕೆಲೋ  
ಭಜನೇ ಮಾಡಬೇಕೆಲೋ ||
- 2) ಆರು ಮೂರು ಎಂಬೋದಾರಿ | ತೋರುತಿಹುದು ಒಂದು ಶಿಖರ  
ದೂರಿಯಾಡುವಂತ ಘಂಟೆ | ಭೇರಿನಾದಗಳನು ತಿಳಿದು ಮಾಡಬೇಕೆಲೋ  
ಭಜನೆ ಮಾಡಬೇಕೆಲೋ | ಮಾಡಬೇಕು ಭಜನೆ ಮನದಿ | ಕೂಡಬೇಕು ಘನದಿ  
ಪ್ರಣವ || ಮಾಡ ||
- 3) ಗುರುವು ತುಲಸಿರಾಮದಾಸ | ಚರಣ ಭಜನೆ ಮಾಡಬೇಕು | ಧರಣಿ ಕನಕ  
ಪುರಿಯ ಕೋಟೆ | ಪುರಂಧರಾ ವಿಠಲನ ಭಜನೆ || ಮಾಡಬೇಕೆಲೋ |  
ಭಜನೇ ಮಾಡಬೇಕೆಲೋ ಮಾಡಬೇಕು ಭಜನೆ ಮನದಿ ಕೂಡಬೇಕು ಪ್ರಣವ  
ಘನದಿ | ನಾಡೆಪಿಂಗಳಮಧ್ಯದೊಳಿರುವ || ಭೇರಿನಾದಗಳನು ತಿಳಿದು  
ಮಾಡಬೇಕೆಲೋ ಭಜನೇ ಮಾಡಬೇಕೆಲೋ ||

|| ರೂಪಕ ತಾಳ ||

- 1) ತಿಳಿಯ ಬಾರದೇ ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯಬಾರದೇ | ಅಳಿವುದೆಲ್ಲ ಜಗವುತಾನೆ |  
ಉಳಿಮೆಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು || ತಿಳಿಯಬಾರದೇ | ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯಬಾರದೇ ||
- 2) ನೂರು ವರುಷದೊಳಗೆ ಮಡಿದು | ಬಾರಿ ಬಾರಿಭವಕೆ ಬರುವ |  
ತೋರದೇಹಮಯಕೆ ದೂರ | ಸಾರಸಾಕ್ಷಿ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು || ತಿಳಿಯಬಾರದೇ  
ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯಬಾರದೇ || ಅಳಿವುದೆಲ್ಲ ಜಗಕೆ ತಾನೇ ಉಳುಮೆಯಾದ  
ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು || ತಿಳಿಯಬಾರದೆ ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯಬಾರದೆ ||
- 3) ಪ್ರಳಯವಾಗುವ ಮುನ್ನು ಇರುತ | ಬಳಲಿ ಮೋಹಾರಾಗದಲ್ಲಿ | ಅಳಿವ  
ಲಿಂಗದೇಹ ನೋಡ್ಡ | ಉಳಿವೆ ಬ್ರಹ್ಮತಾನೇ ಎಂದು || ತಿಳಿಯಬಾರದೇ |  
ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯಬಾರದೇ ||
- 4) ನೂರು ಜನ್ಮ ಸುಕೃತ ಫಲದಿ | ಚಾರುಜ್ಞಾನ ಉಳಿಸಲಳಿವ || ಕಾರಣಾಂಗ  
ಸಾಕ್ಷಿಯಾದ | ಪೂರ್ಣಬ್ರಹ್ಮ ತಾನೇ ಎಂದು || ತಿಳಿಯಬಾರದೇ ಹೀಗೆ  
ತಿಳಿಯಬಾರದೇ ||
- 5) ಮೂರು ತನವು | ಮೂರು ಶಕ್ತಿ | ಮೂರವಸ್ತೇ ಮೂರು ಜೀವ | ಮೂರು  
ಗುಣಗಳಂಟದಿರುವ | ಸಾರಾ ಚಿನ್ಮಯ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದೂ | ತಿಳಿಯಬಾರದೇ |

ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯಬಾರದೇ || ಅಳಿವುದೆಲ್ಲ ಜಗವು ತಾನೇ | ಉಳುಮೆಯಾ  
ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು | ತಿಳಿಯಬಾರದೇ ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯಬಾರದೇ ||

- 6) ಕರುಣೆಶ್ರೀ ಗುರು ಲಿಂಗವರದ | ತತ್ವಸಾರತಿಳಿಯೆ ನಿರಘ | ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತಿತಾನೆ  
ನಿರುಪ | ಮದ್ವಯಾತಾ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು | ತಿಳಿಯಬಾರದೇ ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯಬಾರದೇ  
ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯಬಾರದೆ | ಅಳಿವುದೆಲ್ಲ ಜಗವು ತಾನೆ | ಉಳುಮೆಯಾದ  
ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿಯಬಾರದೆ ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯಬಾರದೇ || ಮುಕ್ತಾಯ ||

### || ರೂಪಕ ತಾಳ || ಭಜನೆ ||

- 1) ಹಂಸನಾಗೆ ಲೋ | ಪರಮ ಹಂಸನಾಗೆಲೋ | ಹಂಸ ಹಂಸ | ಹಂಸ  
ಎನುತ | ದ್ವಂಸಗೈದು ಅದ್ವೈತ ಭಾವ || ಹಂಸನಾಗೆಲೋ |  
ಪರಮಾಹಂಸನಾಗೆಲೋ ||
- 2) ಮಾಯೆ ಮೂಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದು || ಮಾಯೆ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಅಳಿದು |  
ಮಾಯೆ ಕಳೆಯೆ ಸೆಳೆದು ಮನದಿ | ಮಾಯೆಕಳೆಗತೀತನಾಗಿ || ಹಂಸನಾಗೆಲೋ  
ಪರಮ ಹಂಸನಾಗೆಲೋ || ಹಂಸ ಹಂಸ ಹಂಸ | ಎನುತ | ದ್ವಂಸಗೈದು  
ದ್ವೈತ ಭಾವ || ಹಂಸನಾಗೆಲೋ | ಪರಮಹಂಸನಾಗೆಲೋ ||
- 3) ನೀರನುಳಿಸಿ | ರಾಜಹಂಸ ಕ್ಷೀರಸವಿಯುವಂತೆ ಜಗದಿ ಮೂರು ದೇಹವುಳಿದ  
ಮೇಲೆ | ಸಾರಸತ್ವ ಸವೀವ ಹಂಸನಾಗೆಲೋ ಪರಮಹಂಸನಾಗೆಲೋ ||  
ಹಂಸ ಹಂಸ ಹಂಸ ಎನುತೆ | ದ್ವಂಸ ಗೈದು ಅದ್ವೈತ ಭಾವ || ಹಂಸನಾಗೆ  
ಲೋಪರಮಹಂಸನಾಗೆಲೋ
- 4) ನಿರುತ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಶಾಂತಿ ಕರವೆನ್ನಿಪ್ಪ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಪುರದೊಳಿರುವ ಅಮೃತಕೊಳದಿ  
ಮುಳುಗಿ | ಪರಮ ಅಮೃತರಸವವೀವ || ಹಂಸನಾಗೆಲೋ | ಪರಮ  
ಹಂಸನಾಗೆಲೋ || ಹಂಸ ಹಂಸ ಹಂಸ ಎನುತ ದ್ವಂಸ ಗೈದು ಅದ್ವೈತ  
ಭಾವ|| ಹಂಸನಾಗೆಲೋ ಪರಮ ಹಂಸನಾಗೆಲೋ ||
- 5) ನಿರುತ ಪಾಪಪುಣ್ಯವೆಂದು | ಮೆರೆವ ಕಮಲವದನು ಮೆಲುತ |  
ಸ್ವರಿಪಜ್ಞಾನವೆಂಬರಸದಿ | ಪರಮ ಸುಖದಿ | ಚರಿಸುವಂಥ | ಹಂಸನಾಗೆಲೋ|  
ಪರಮ ಹಂಸನಾಗೆಲೋ ||
- 6) ಪುಣ್ಯಬ್ರಹ್ಮ ದಲ್ಲಿ ಆಡಿ | ಪೂರ್ಣಭೋಧೆಗಾಗಿ ಉಂಡು | ಅನ್ನಾಂಮೃತ  
ಮಾಡಿಸವಿದು || ಚೆನ್ನಶ್ರೀ ಗುರುರಂಗಾನೆಂಬ ಹಂಸನಾಗೆಲೋ ಪರಮಾ  
ಹಂಸನಾಗೆಲೋ | ಹಂಸ ಹಂಸ ಹಂಸ ಎನುತೆ ದ್ವಂಸ ಗೈದು ದ್ವೈತ ಭಾವ  
|| ಹಂಸನಾಗೆಲೋ ಪರಮ ಹಂಸನಾಗೆಲೋ ||

|| ದೇಶತೋಡಿ ರಾಗ || ರೂಪಕ ತಾಳ ಅಥವಾ ಝಂಪೆತಾಳದಲ್ಲಿ ||

ಶಂಭೋಮಹಾದೇವ | ಶಂಕರಾಗಿರಿಜಾ ರಮಣ | ಅಂಬೋರು ಹಲೋಚನಾ|  
ಪಾದಾಂಬೋರುಹದೇಹಿಮೇ || ಶಂಬೂ ಮಹಾದೇವಾ || 1 ||

ಪರಮದಯಾಕರವ್ಯುಘ್ರಧರ | ವರಗಂಗಾಧರ ಹರನೇ ||  
ಶ್ರೀಪಾದಾರ್ಚಿತದೇಹೀಮೇ || ಶಂಭೋಮಹಾದೇವಾ || ಶಂಕರಾಗಿರಿಜಾರಮಣ |  
ಅಂಬೋರು ಹಲೋಚನ | ಪಾದಾಂಬೋರುಹದೇಹೀಮೇ || ಶಂಭೋಮಹಾದೇವ

|| ತ್ರಿಸುಟ ತಾಳ || ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನ ಕಥೆ || ತಾಯಿ ನಿಕಶಾದೇವಿಗೆ ||

ಬಿಡುಬಿಡೂ ಕನಸೀನ ಫಲಗಳನೂ | ಹಡೆದಮ್ಮ ಕೇಳೂ || ಬಿಡುಬಿಡೂ  
ಕನಸೀನ ಫಲಗಳನೂ || ಜಡಜಲೋಚನೆ | ಹಿಡಿಯೊ ಎನುತಲಿ ಸಡಗರದಿನೇಮವನು  
ಪಾಲಿಸು || ಬಿಡುಬಿಡು ಕನಸಿನ ಫಲಗಳನೂ ಹಡೆದಮ್ಮತಾಯೇ  
ಬಿಡುಬಿಡೂಕನಸೀನಫಲಗಳನೂ || ಬಿಡತಿ || ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕೆ | ಕೇಳ ಜನನೀ ಅಮ್ಮಯ್ಯಾ  
ಹಡೆದಮ್ಮಾ || ಕೂಚು ತದಿತೋಜಣ ತದಿತೋಂ ತದಿತೋಂ || ತದಿತೈ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ದಕ್ಷಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ || ದಕ್ಷನಿಗೆ-ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ ||

1. ತಂದೆ ಕರೆಯೊದೇವರೂಢೆಯ | ನಿನ್ನ ಮಗಳ ಪ್ರೇಮದಿಂದ | ಪತಿಯ ಬಿಟ್ಟು  
ಹಿತದಿ ಬಂದೆ || ತಂದೆ ಎಂಬ ಮೋಹದಿಂದ | ತಂದೆ ಕರೆಯೊ ದೇವರೂಢೆಯ  
ನಿನ್ನಮಗಳ ಪ್ರೇಮದಿಂದಾ || ತಾಯಿ ಮಡಿಲು | ಭೂಮಿಯೊಂದೆ |  
ತೌರುಮನೆಯು ಜೀವವೆನುತೇ || ಹಸುವಿನೆಡೆಗೆ ಕರುವು ಬಂದ ತೆರದಿ  
ಬಂದಿಹೇ | ತಂದೆ ಕರೆಯೊದೇವ ರೂಢೆಯ | ನಿನ್ನ ಮಗಳ ಪ್ರೇಮದಿಂದಾ||
2. ಕಂದ ನೀನು ಮೊದಲು ಪೋಗಿ | ತಂದೆಗೆ ನೀ ವಂದಿಸುತ್ತಾ | ಚಂದದಾಸುತೆ  
ಪಾರ್ವತೀಯ ಬಂದಿಹಾಳು | ಎಂದು ತಿಳಿಸು || ಚಂದದಿಂದ ತಂದೆ ಕರೆದರೆ  
ಆನಂದವೆನಗೆ ಚಂದಾಕಂದಾ || ಕಂದ ನೀನೂ ಮೊದಲು ಪೋಗಿ ತಂದೆಗೇನೀ  
ವಂದಿಸುತ್ತಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಹಡೆದ ಜನಕನನ್ನೂ ಮಾತನಾಡಿಸುವೆನೂ || ಮೃಢನ ಧಯವು ಇನ್ನೂ |  
ಎಂತಿಹುದೋ ಕಾಣೆ || ಹಡೆದ ಜನಕನನ್ನೂ ಮಾತನಾಡಿಸುವೇ ||

ದಕ್ಷಯಜ್ಞ || ರೂಪಕ ತಾಳ || ಆದಿತಾಳ+ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ || ದಕ್ಷನಿಗೆ ಗೌರಿ  
ಪತಿಯ ಮಾತಮೀರಿ ಬಂದೆ | ಹಿತದಿ ಶಿವನ ದ್ಯಾನಿಸಯ್ಯಾ ||  
ಪಿತನೆಯನ್ನಾದೂಡಾಬೇಡಾ | ಶಿವನೆ ಸಖಲಕರ್ಥಾನಯ್ಯಾ | ಪತಿಯ ಮಾತಮೀರಿ  
ಬಂದೆ | ಹಿತದಿ ಶಿವನ ದ್ಯಾನಿಸಯ್ಯಾ || ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಶನಿದೇವರ ಕಥೆ || ವಿಕ್ರಮ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ||

ಮರದ ಬುಡಕೆ ತಲೆಯನಾಕಿ ಮಲಗುವೆನು | ದೇವನೇ | ನಿದ್ರೆಬಾರದೆ ಎದ್ದು  
ನೋಡೆ | ಅಂದಕಾರ ಹರಿಯಿತಾಗ | ಮರದ ಬುಡಕೆ ತಲೆಯನಾಕಿ ಮಲಗುವೆನು  
ದೇವಾನೇ || ಮರದ ಬುಡಕೆ ತಲೆಯನಾಕಿ ಮಲಗುವೆನೂ ದೇವಾ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ರೂಪಕ ತಾಳ || ಕರಿಭಂಠನ ಚರಿತ್ರೆ ||

ಪುರವತೋರಿಸಿದೇ ದೇವಾ || ಮಾರ್ಬಲವಬಿಡಿಸಿದೇ | ಹಸುವಿನಿಂದ  
ಬಳಲುವಂತ ಪರಿಯಮಾಡಿದೇ || ಶೇಷಶಯನನನೇ ದೇವಾ ದುರಿತದೂರನೇ ||  
ಪುರವ ತೋರಿಸಿದೇ ಮಾರ್ಬಲವ ಬಿಡಿಸಿದೇ || ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ರೂಪಕ ತಾಳ ಅಥವಾ ಆದಿತಾಳ || ತ್ರಿಪುರದಾನವರ ಕಥೆ || ನಾರದ-ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ||

- 1) ಮಾತೆ ಗಂಗಾಶಿವನು ನಿನ್ನ ತೊಡೆಯೊಳಿಡದೆ ಜಡೆಯೊಳಿಟ್ಟು || ಪರಮ  
ಪದವಿ ಕೊಟ್ಟು ಇರುವ || ಜಗದೋಳ್ || ಅಧಿಕತಾಯೇ ನೀನು | ಮಾತೆ  
ಗಂಗಾ ಶಿವನು ನಿನ್ನಾ ||
- 2) ನಿನಗೆ ಸರಿಯುಜಗದೀಯಾರು | ನಿನ್ನ ತೊರೆದು ಬಾಳ್ವಾರ್ಯಾರು | ಅನುದಿನವೂ  
ಸಕಲ ಕಾರ್ಯಕು | ನೀನೆ ಬೇಕುಜಗದಿತಾಯೇ || ಮಾತೆ ಗಂಗಾ || ಶಿವನು  
ನಿನ್ನಾ ||

|| ರೂಪಕ ತಾಳ || ಗಂಗೆ ಗೌರಿವಾದ || ತ್ರಿಪುರ ಸಂಹಾರ ||

ಏನೆಸವತಿಗೌರಿನೀನೂ | ಹೀನಮಾತನು | ಮುನಿಪನಾರದ ನುಡಿದ ವಚನದಿ  
ಹೀನವೇನಿದೇ || ಏನೆಸವತಿ ಗೌರಿ ನೀನು ಹೀನಮಾತಾನು ||

|| ದೇಶತೋಡಿರಾಗ || ಆದಿತಾಳ+ ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಬಲ್ಲೆನೇಳೆ ಬಲ್ಲಿದತನವ | ಎಲ್ಲರ ಮನೆಯು ಕೊಚ್ಚುವ ತೆರದಿ | ಎಲ್ಲರ ಪ್ರಾಣ  
ಸೆಳೆವೆಯಲ್ಲೆ | ಸೊಲ್ಲಪೆಳಾಬೇಡಾಗಂಗೆ || ಬಲ್ಲೆ ನೇಳೆ ಬಲ್ಲಿದತನವಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯ ಚರಿತ್ರೆ || ಮೃಕಂಡಮುನಿ ||

ಅರಿಯಾದೇ ಬಂದೇನೂ || ಸ್ವರ್ಗಾಲೋಕಕೆನಾನೂ | ಹರಿಹರಬ್ರಹ್ಮರ |  
ಅಮೃತೋತ್ಸವಕೇ || ಸರ್ವಋಷಿಗಣವೆಲ್ಲಾ | ಜರಿದು ಹಾಡಿದರೂ | ಪುತ್ರಾಹೀನನು  
ನಾನು | ಧರೆಯೊಳೂ ಇನ್ನೂ ||

|| ಕಂದ ಭಾಮಿನಿ || ದೇವಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ || ಆದಿಶಕ್ತಿ

ಪರಮಮಂಗಳ ಮೂರ್ತಿ | ಪಾವನಚರಿತೇ | ಮಾಯಾ ಶಕ್ತಿಯೇ |  
ವಿಶ್ವಾಂಭರಿಸದಾಶಿವ ತ್ರಿಭುವನ ಸೂತ್ರದಾಯಕಿಯೇ | ವೇದಮಾತೆಯೇ ಪಾಪವರ್ಜಿತೆ  
ಕರುಣಿಸೌಕೃಪಾಕರಿಯೇ

|| ಭಾಮಿನಿ || ಚಿತ್ರಕೇತು ಮಹಾರಾಜನ ಕಥೆ || ಸುಮತಿ ||

ಎನುತ ಪಂಥವನು ಮಾಡಿಸುಮತಿಯು | ನಯನದಿ ನೀರಸುರಿಸುತೇ ||  
ಯೋಗದೊಳು ತಂದೆ ಅಂಗೀರ ಸರುಕುಳಿತಿರೆ | ಯನ್ನ ಪಂಥವ ಬಿಡುವೆಲ್ಲವೆನುತ |  
ಅಂಗೀರಸರ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ದುಃಖಿಸುತಿರ್ದಳಾಸುಮತಿ || ಸುಮತೀ



|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ ||

ಸನುಮಥವೇ ಮುನಿಪಾತನಾಯಾಳ ಘನದುಃಖಲಾಲಿಸದೇ || ಮೌನದೀ ಕಣ್ಮಜ್ಜೀ | ಜಪಿಸೂವಜಪಮಣೀ || ವಿಪರೀತಯೋಗಾದಲಿ ಹೇ ಜನಕಾ || ಕೂಚು || ಹೇ ಜನಕಾ ನೀನು ಲಾಲಿಸು ಯನ್ನ ಮಾತನೂ || ಮುಕ್ತಾಯ

|| ರೂಪಕ ತಾಳ || ಸುಮತಿ ||

ತಾತಮುನಿಪತೀ || ಆಹಾದುಃಖದಾ ರೀತೀ || ಮಾತಾಡಲಾರೆನೂ | ನಡೆದ ಸಂಗತಿ | ತಾತಮುನಿಪತೀ ಆಹಾ ದುಃಖದಾರೀತೀ || ಎಷ್ಟು ಹೇಳಲೋ | ಪರಾಮೇಷ್ಟಿಜಾತನೇ | ಕೆಟ್ಟ ಚಾರುಮತಿಯು ಎನಗೆ | ಭ್ರಷ್ಟೆ ಮಾಡಿದ ವಿವರಣೆಯನೂ || ತಾತಮುನಿಪತೀ | ಆಹಾ ದುಃಖದಾರೀತೀ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಭಕ್ತಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯ ಚರಿತ್ರೆ || ಮೋಹಿನಿ- ಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯಗೆ ||

ಬೇಗ ಬನ್ನೀ ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆ | ತಂದೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಣ ಪಡೆವೇ ಅಮೃತಸಂಜೀವಿನಿಯೊಳು | ನೀಗುವೇನಾಮರಣದವದಿ ಯಾ || ಬೇಗಾ ಬನ್ನಿ ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆ | ತಂದೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಣಪಡೆವೆ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯಚರಿತ್ರೆ | ಮೃಕಂಡಮುನಿ - ಮರುದ್ವತಿ ||

ಕಂಡೇವು ದೇವ ದೇವನ | ಮಂಡಲದೋಳು | ಕೈಲಾಸಕಥಿಪತಿಯಾ || ಚಂಡಾಮಹಿಷನ ಕೊಂದು | ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ರಕ್ಷಿಸಿದ | ಕಂಡೇವು ಮಹಾದೇವಿಯು | ಕಂಡೇವು ಕಂಡೇ | ಹರಗೌರಿಯನು ಕಂಡೆವು || ಪೊರೆ ಈಶಾಗೌರೀಶಾ | ಸುತಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯನ | ರಕ್ಷಿಸಿಪೊರೆದೇವನೇ | ದೇವರದೇವ | ಸಂರಕ್ಷಿಸೂ ಮಹಾದೇವನೇ || ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ || ವಿಕ್ರಮನಪದ ||

ಗತಿಯಿನ್ನೇನು ಮುಂದೆ ಎನಗೆ | ಅಶ್ವಮಾಯವಾಗಿದೇ ಪುರದಿ ಪ್ರಜೆಯು | ಮರುಗುತಿಹರೆ | ಎಂತು ಮಾಡಲಿ ದೇವಾನೇ ಗತಿಯಿನ್ನೇನು ಮುಂದೆಯನಗೆ ಅಶ್ವಮಾಯವಾಗಿದೇ || ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ವಿಕ್ರಮ ಆದಿತಾಳ ||

ಮರದ ಬುಡಕೆತಲೆಯನಾಕಿ ಮಲಗುವೇನು ದೇವನೇ || ನಿದ್ರೆ | ಬಾರದು ಎದ್ದು ನೋಡೆ ಅಂಧಕಾರ ಅರಿಯಿತಾಗ || ಗತಿಯಿನ್ನೇನು | ಮುಂದೆ ಎನಗೆ ಅಶ್ವಮಾಯವಾಗಿದೇ

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಅಲೋಲಿಕೆ - ವಿಕ್ರಮನಿಗೆ || ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಮಧನಬಾಧೆ ಹೃದಯವನ್ನು | ನಡುಗಿಸುತ್ತಲಿಹುದುರ ಮಣ | ಸುಧತಿಯೊಳು  
ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ನಡೆಸೋ ನೀನು | ಪ್ರಾಣಕಾಂತ | ಮಧನಬಾಧೆ ಹೃದಯವನ್ನು  
ನಡುಗಿಸುತ್ತಲಿಹುದು ರಮಣಾ |

|| ದೇಶತೋಡಿ ರಾಗ || ಕಂದ || ವಿಕ್ರಮ ||

ಯೋಚಿಸುತ ಕುಳಿತಿರೆ ವಿಕ್ರಮನೂ | ತರುಣೆಯು ಬಿಸಾಟಿಹ | ಮುತ್ತಿನ  
ಸರವನೆಲ್ಲವನೂ | ಕಂಬದ ಹಂಸ ಪಕ್ಷಿಯು ಬಂದು | ಸರವನೆಲ್ಲಾ | ನುಂಗಿ ಸೇರಿತು  
ತಿರುಗಿ ಕಂಬವನೂ | ಇದನೆಲ್ಲ ನೋಡಿದನು ವಿಕ್ರಮನು | ಅಯ್ಯೋ ಅಯ್ಯೋ  
ಇದೆಲ್ಲವು ಶನಿಯ ಮಾಯೆ ಎಂದೆನುತಾ || ಶಿವಶಿವಾ ಮುಂದೇ ನುಗತಿ |  
ಬಹುಚೋದ್ಯವೆನುತಾ | ಪುನಃ ದುಃಖದಿಂದ ಮಲಗಿದನೂ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ವಿಕ್ರಮ-ಅಲೋಲಿಕೆಗೆ ||

ಅಮ್ಮಾ ನಿನ್ನಾ ಸರವ ಹಂಸ ಪಕ್ಷಿನುಂಗಿ | ಮಾಯವಾಯಿತಮ್ಮಾ ಯುವತಿಯೇ |  
ಸುಮ್ಮನೇಕೆಯನ್ನ ಹಿಂಸೆ ಪಡಿಸುವೇನೀಯುವತಿಯೇ || ಅಮ್ಮ ನಿನ್ನ ಸರವ ಹಂಸಪಕ್ಷಿ  
ನುಂಗಿ | ಮಾಯವಾಯಿತಮ್ಮಾ ಯುವತಿಯೇ

|| ರೂಪಕತಾಳ || ವಿಕ್ರಮರಾಜ -ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಗೆ ||

ಕೇಳಿ ತಾಯೆ ಯನ್ನ ಕುರುಹ | ಪರರಿಗೇ ನೀವೆ ತಿಳಿಸಬೇಡಿ || ಹಾಳು  
ಬಾಳಿನ ಪಾಪಿಯನ್ನೂ ಕರುಣದಿಂದ ಪೊರೆಯಿರಿ || ಕೇಳಿತಾಯೆಯನ್ನ ಕುರುಹ |  
ಪರರಿಗೇ ನೀವೆ ತಿಳಿಸಬೇಡಿ ||

|| ರೂಪಕ ತಾಳ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ | ಪದ್ಮಾವತಿ ಸಖಿಗೆ ||

ಯಾರೆ ಆಗಲಿ ಎಂತೆ ಆಗಲಿ | ಕರೆದು ತಾರೆ ಆತನನ್ನೂ | ಮರೆಯಲಾರೇ |  
ರಾಗಾ ಹಾಡಿದ | ಪ್ರಾಣಾಕಾಂತನನ್ನು ನಾನೂ | ಯಾರೆ ಆಗಲಿ ಎಂತೆ ಆಗಲಿ |  
ಕರೆದು ತಾರೆ ಆತನನ್ನೂ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ವಿಕ್ರಮ- ಪದ್ಮಾವತಿಗೆ ||

ಕಂಡೇನು ದೇವ ದೇವನಾ || ಶನೇಶ್ವರನಾ | ಕಂಡೇನು ದೇವದೇವನ ||  
ಮಂಡಲದೋಳಧಿಕ | ಗ್ರಹಗಳೋಳ್ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆನಿಪ | ಶನಿದೇವನನು ಕಂಡೆನು |  
ಕಂಡೆನು ಕಂಡೆ | ಶನಿದೇವರನು | ಕಂಡೆನೂ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ವಿಕ್ರಮ - ಪದ್ಮಾವತಿಗೆ ||

ಸತಿಯು ಇಹಳು ಸುತರು ಇಹರು | ಉಜ್ಜೈನಿಗೆ ದೊರೆಯು ನಾನು ||  
ಎಂಥುವರಿಸಲಮ್ಮಾ ನಿನ್ನಾ | ಯನ್ನಮನವುಒಪ್ಪದೂ || ಸತಿಯು ಇಹಳು | ಸುತರು  
ಇಹರು | ಉಜ್ಜೈನಿಗೆ ದೊರೆಯುನಾನೂ ||

|| ದೇವೇಂದ್ರ ಅಮೃತೋತ್ಸವ ಕಥೆ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯ ಚರಿತ್ರೆ || ಬೃಕಂಡಮುನಿ- ನಾರದರಿಗೆ ||

ಅರಿಯಾದೆ ಬಂದೇನೂ | ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕೆ ನಾನು | ಹರಹರಿಬ್ರಹ್ಮರಾ  
ಅಮೃತೋತ್ಸವಕೇ | ಸರ್ವಋಷಿಗಣವೆಲ್ಲಾ ಜರಿದು ಹಾಡಿದರೂ | ಪುತ್ರಾಹೀನನು  
ನಾನೂ | ಧರೆಯೋಳು ಇನ್ನೂ || ಅರಿಯದೆ ಬಂದೇನು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕೆ  
ನಾನೂ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ ||

ಕಾಂತ ಮುಂದೆ ಬಾಳ್ವದೆಂತು | ಸುತನ ಅಗಲಿ ಧರೆಯೊಳಿಂತೂ | ಸುತಗೆ  
ವರುಷದಿ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ತು | ಮೃತಿಗತಿಯ ಕಾಲ ಬಂತು || ಕಾಂತ ಮುಂದೆ ಬಾಳ್ವದೆಂತು|  
ಸುತನ ಅಗಲಿಧರೆಯೊಳಿಂತೂ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಕಂದ

ಏನೆಂಬೆ ನೀಮಹಾಸ್ವಲಂಮನಕಾನಂದಮಾಗಿ || (ಈಧಾತಿ)  
ಏನ ಪೇಳಲಿಮಗನೆ ನಾವು | ಮನದ ದುಗುಡವು ಯಮಗೇ | ಹೀನ ಭಾಗ್ಯರು  
ನಾವು| ನಿನಗೆ ಪೇಳಲನುಮಾನ | ತೋರ್ವುದು | ಮುಂದೆ ಗತಿಯಾರು ಕಂದಾ ||

|| ದೇಶ್‌ತೋಡಿರಾಗ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಮಾರ್ಕಾಂಡ-ಮೃಕಂಡಮರುದ್ವತಿಗೆ ||

ಜನಕಮಾತೆಯೇ | ಆಹಾದುಃಖದಾರೀತಿ | ಅದುವೆ ತೀರದು | ಯನಗೆ  
ತಿಳಿಸದಿದೊಡೇ | ನಿಮ್ಮ ಮನದಬಯಕೆ ಹರಿಸಲೂ || ಜನಕ ಮಾತೆಯೇ | ಆಹಾ  
ದುಃಖದಾರೀತಿ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಮೃಕಂಡ ಮರುದ್ವತಿ- ಮಾರ್ಕಾಂಡನಿಗೆ ||

ಜಯಪೊಂದಿಬಾಕಂದನೇ | ವಿಜಯ ಸುವೀರ | ಜಗದೀಶನನುವಲಿಸೀ ||  
ಅಜಹರಿಗಳಿಘ್ನಕ | ಹರನನ್ನು ನೀವಲಿಸಿ | ಮೃತ್ಯುವ ಗೆಲಿದುನೀಬಾ || ಕಂದಮ್ಮ  
ಕೇಳೂ ಮೃತ್ಯುವಗೆಲಿದುನೀ ಬಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಮಾರ್ಕಾಂಡ - ಶಿವನಲ್ಲಿ ||

ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲವೆ ನಿನಗೇ | ನಾಮಾಳ್ವತಪವೂ | ಪಾರ್ವತಿವಲ್ಲಭನೇ | ಅನ್ನಪಾನವ  
ತೊರೆದೆ | ಜಲವನ್ನು ಸೇವಿಸೆನೂ | ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು ಪೊರೆಯೋ ನೀ | ಪಾರ್ವತಿ ಪತಿ  
ದಯವಿಟ್ಟು ವಲಿದುಬಾ ಬಾ || ಬಾ ಬಾ || ಶಂಕರಾ ||

|| ಆದಿತಾಳ ||

ತಂದೆ ತಾಯಿ ನರಳುತಿಹರು | ಯನ್ನಮರಣದವದಿಯಿಂದ | ಕರುಣಿಸೆನಗೆ  
ವರವಕೊಟ್ಟು | ಭಕ್ತಿಬಂಧುವೆ || ದೇವಾ ದೇವಾ ಪಾಲಿಸೆನ್ನ | ಕರುಣದಿಂದ  
ಕೃಪೆಯನಿಟ್ಟು ಭಕ್ತ ಬಂಧುವೇ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯ-ಯಮನಿಗೆ ||

ಹರನ ಪೂಜೆ ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ ಬರುವೆ ನಿನ್ನ | ಪುರಕೆ ನಾನೂ | ಮೂರು  
ಘಳಿಗೆ ಅವಧಿಯನ್ನು | ಕೊಟ್ಟು ರಕ್ಷಿಸೊದಂಡಧರನೇ || ಹರನ ಪೂಜೆ ಮುಗಿದ  
ಬಳಿಕ | ಬರುವೆ ನಿನ್ನ ಪುರಕೆ ನಾನು ||

|| ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ ||

|| ಆದಿತಾಳ + ರೂಪಕತಾಳ || ಅಂದಕಾಸುರನ ವಧೆ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಧಾತಿ ||  
ಮಾಡಬೇಕೆಲೋ ||

ಗುರುಶುಕ್ರಿಂದ | ಹರನ | ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ ತಿಳಿಯೋ ನೀನೂ | ಹರಿವಿಧಿಗಳು  
ಶಿರವಪಾದವ | ಅರಿಯದೇತಾಬಳಲಿದಾರು | ಬೇಡ ಬೇಡವೋ | ರಾಜಾಮೂಢ  
ಬುದ್ಧಿಯೂ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ + ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ || ಯಕ್ಷಗಾನಕ್ಕೆ

ದುಷ್ಟನಿಗ್ರಹ ಸೃಷ್ಟಿ ಪಾಲ | ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿ ಗೌರೀಪತಿಯೊಳು | ದುಷ್ಟಭಾವವೇಕೆ  
ನಿನಗೆ | ನಷ್ಟಪಟ್ಟು ಪೋಗುವೆಯೋ || ಬೇಡ ಬೇಡವೋ | ರಾಜಾಮೂಢಬುದ್ಧಿಯೂ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಅಂದಕಾಸುರ ವಧೆ |

ನಾರದ- ಶಿವನಿಗೆ || ಈ ಧಾತಿ ತಾತಮುನಿಪತಿ || ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ ||  
ದುರುಳನವನು ನಾಳೆ ದಿನವೇ | ಸಖಲಖಳರ ಕೂಡಿಕೊಂಡು || ಬಾಳಲೋಚನ  
ನಿಮ್ಮ ಶರೆಯು || ಹಿಡಿಯಲೆಂದು ಬರುತಲಿಹನೂ | ಏನ ಹೇಳಲಿ  
ಖಳನಾದುಷ್ಯಮಾರ್ಗವಾ||

|| ರೂಪಕತಾಳ + ಆದಿತಾಳ || ಶುಕ್ರಾಚಾರಿ || ಅಂದಕಾಸುರನಿಗೆ || ಯಕ್ಷಗಾನ  
ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಈಗ ಕ್ಷೇಮವಾಗಲೀ | ಈಗಾ ಧೀರಸಮರದೀ | ತಾಮಸೇಂದ್ರ ಲಾಲಿಸೈಯ್ಯಾ |  
ಪ್ರೇಮದಿಂದ ವೃಗಿಗಳನು | ಮರ್ಮದಿಂದಾ ಕೊಂದು ಬಾರೈ | ಧರ್ಮದಿಂದ ಪೇಳ್ವೇ  
ನೀಗಾ || ಕ್ಷೇಮವಾಗಲೀ | ಈಗಾಧೀರಸಮರದೀ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಶಿವನಿಗೆ- ಭೂದೇವಿ ||

1) ತಾಳಲಾರೆ | ತಾಳಲಾರೆ | ಭೂಭಾರವನ್ನೂ ಶಂಕರಾ | ಭೂಲೋಕದೊಳಗೆ  
| ಕರ್ಮಿಗಳ್ ಬಹಳವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತಿಹರೂ || ತಾಳಲಾರೆ ತಾಳಲಾರೆ | ಬಾಳ  
ಲೋಚನಾ ||

|| ರೂಪಕ ತಾಳ || ಭೂದೇವಿ- ಶಿವನಲ್ಲಿ ||

ಯಮನ ಕಾರ್ಯ ಮಾಳ್ವರಾರು | ಧಂಡ ಧರನ ಪ್ರಾಣ ಉಳಿಸು | ಮುಂದೆ  
ಧರ್ಮ, ಕರ್ಮಗಳನೂ | ಪರುಕಿಪಾರು ಯಾರೂ ದೇವಾ || ತಾಳಲಾರೆ, ತಾಳಲಾರೆ  
ಭೂಭಾರವನ್ನು || ಬಾಳಲೋಚನಾ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ || ದೇವೇಂದ್ರ- ಮನ್ಮಥನಿಗೆ ||

ರತಿಯಾ ಕಾಂತಾನೆ ನೀನೀ ಪರಿಯ ಪೇಳ್ವರೇ | ಅಸುರಬಾಧೆಯ ಸಹಿಸಲಾರೆವು |  
ಪಿತನವಚನ ಪಾಲಿಸಿನ್ನೂ || (ಪುನಃ) || ರತಿಯ ಕಾಂತನೇ ನೀನೀ || ಪಥಗೆಟ್ಟು  
ಬಾಳುತಿಹೆವು ನಾವು || ಹತವಮಾಡಲು ಅಸುರರ || ಶಿವನಿಗರ್ಪಿಸು ನಿನ್ನ ಬಾಣವ ||  
ರತಿಯ ಕಾಂತಾನೇ | ನೀ ನೀ ಪರಿಯ ಪೇಳ್ವರೇ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಸೀತಾಪರಿತ್ಯಾಗ | ಲವಕುಶರ ಕಥೆ | ಸೀತೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ||

1) ಹಿಂದೆ ಖಳನು ಕದ್ದೊಯ್ದು ಸೀತೆಯ | ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ ಕರೆದು ತಂದು ||  
ಮರಳಿ ಸಂಸಾರವನ್ನು | ನಡೆಸುತಾಲಿ ಇಹನು ಎಂದೂ || ಹಿಂದೆ ಖಳನು |  
ಕದ್ದೊಯ್ದು ಸೀತೆಯ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ ಮರಳಿತಂದೂ ||  
2) ರಜಕ ನುಡಿದ ಮಾತಿಗೀಗ | ಜನರ ನಿಂದ್ಯವಕಳೆಯಲೋಸುಕ || ಮನೆಯ  
ತೊರೆಸಿದ | ರಾಮಚಂದ್ರನೂ || ಕೇಳಿತಾಯೆ ವಿವರವನ್ನೂ || ಹಿಂದೆ ಖಳ  
ಕದ್ದೊಯ್ದು ಸೀತೆಯ ಮರಳಿ ತಂದು | ಸಂಸಾರವನ್ನೂ || ನಡೆಸಿದನೆಂದೂ ||

|| ದೇಶತೋಡಿರಾಗ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ತ್ರಿಪುರಧಾನವರ ಕಥೆ || ದೇವೇಂದ್ರ- ನಾರದನಿಗೆ ||

ಪಾಲಿಸೆಮ್ಮನೂ ದೇವಾ ಪಾಲಿಸೆಮ್ಮನೂ | ದೇವ ಸತಿಯರನ್ನೂ ಇನ್ನೂ ||  
ಸಾವಧಾನ ಮಾಡದಂತೆ | ಸೇವ ಕರತೆರದಿಅವರು || ಮಾನಹೀನಾ ಮಾಡೂತಿಹರೂ ||  
ಪಾಲಿಸೆಮ್ಮನೂ || ದೇವಾ ಪಾಲಿಸೆಮ್ಮನೂ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಸುಮಾಲಿನಿ ||(ಈಧಾತಿ || ತಾತಮುನಿಪತಿ ಆಹಾ ದುಃ ||)

ಯಾರು ಪೇಳ್ವರೂ | ಯಮ್ಮಾ ಪ್ರಿಯರ ವಾರ್ತೆಯಾ | ಪುರಪ್ರವೇಶ  
ಮಾಡಲಸದಳ|| ದ್ವಾರದೊಳು ಭರದಿ ಚಕ್ರಾ | ತಿರುಗುತಿಹುದು ನಿಲ್ಲದಂತೆ | ಅರುಹಲ್ಯಾರು  
ಬರುವರಿನ್ನೂ || ಯಾರು ಪೇಳ್ವರೂ | ಯಮ್ಮಪ್ರಿಯರಾವಾರ್ತೆಯ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ತ್ರಿಸುರಾಸುರರ ಕಥೆ || ಮಾಲಿನೀ ಪದ ||

ಎಂತು ಮೋಸವಾಯಿತೀಗ ಬಂತು ಕೇಡು ನಮಗೆ, ಬೇಗ || ಕಾಂತರೆಂತು  
ಬದುಕುವಾರು || ನಾವೆಂತು ಬಾಳ್ವುದಿನ್ನು ಜಗದಿ|| ಎಂತು ಮೋಸವಾಯಿತೀಗ ಬಂತು  
ಕೇಡು ನಮಗೆ ಬೇಗ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ||

ಏನು ಮೋಸವಾಯಿತೀಗ ಕೆಟ್ಟಿನಕಟ ಕೆಟ್ಟಿನೂ | ಹಾನಿಯಾಯ್ತು ರಾಜ್ಯಸುತೆಗೆ  
ಧಾನವಾಂತಕ || ಏನೋ ಮೋಸ || ತರಳ ನಿನ್ನ ಮರೆತು ನಾನು ಧರೆಯೊಳೆಂತು  
ಬಾಳಲಾರೆ || ಇಳೆಯೊಳ್ ಮೆರೆವ ಅಳಿಪೂರೀಶ ಪೊರೆಯೊ ಎಮ್ಮನು || ಏನು  
ಮೋಸವಾಯಿತೀಗ ಕೆಟ್ಟಿನಕಟ ಕೆಟ್ಟಿನು ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಚಿತ್ರಕೇತು- ಅಂಗೀರಸರಿಗೆ ||

ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವೆನಯ್ಯಾ ಮೌನೀಂದ್ರನೆ | ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವೆನಯ್ಯಾ || ಸಿದ್ಧವಾಗಿಹ  
ಎನ್ನದೇಹವ | ಶುದ್ಧಭಾವದಿ ಕೊಟ್ಟ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ದೇನಿದೆ ನಿಮ್ಮದಲ್ಲವೇ ||  
ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವೆನಯ್ಯಾ || ಮೌನೀಂದ್ರನೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವೆನಯ್ಯಾ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಚಿತ್ರಕೇತು || ಚಾರುಮತಿಗೆ

ನಾಗರಾಜನೇ ಆಹಾ ಬಾಗಿ ಬೇಡುವೆ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡೊ ಎನ್ನ ಜನ್ಮವ  
ನೀಗುತೀಕ್ಷಣಾ|| ನಾಗರಾಜನೇ ಆಹಾ ಬಾಗಿಬೇಡುವೆ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಚಿತ್ರಕೇತುಕಥೆ || ಚಾರುಮತಿ - ನಿಧಿಪತಿಗೆ ||

ಮುಟ್ಟಬೇಡ ಮುಟ್ಟಬೇಡ ಮುಟ್ಟಬೇಡ ಬ್ರಹ್ಮನೆ || ಕಂದಾ || ಭ್ರಷ್ಟಪುರುಷರುಷ  
ಎನ್ನಾ ನಿವನು | ಸೆರಗಪಿಡಿದು ಎಳೆಯುವಾ | ಮುಟ್ಟಬೇಡ ಮುಟ್ಟಬೇಡ ಮುಟ್ಟಬೇಡ  
ಬ್ರಹ್ಮನೆ ||

|| ರೂಪಕ+ ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ || ಮುನಿಕುಮಾರರು ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ||

ಬಂದುಸೇನೆ ಕವಿದು ಕೋಪ | ದಿಂದರಣದಿಲವನಜೈಸಿ | ಕುದುರೆ ಸಹಿತ |  
ಲವನ ಮೂರ್ಚಿ ಪಡಿಸಿ | ಪೋದರಮ್ಮ ಜನನಿ || ಬಂದು ಸೇನೆ ಕವಿದು ಕೋಪ |  
ದಿಂದರಣದಿಲವನ ಜೈಸಿ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ + ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ || ಮುನಿಕುಮಾರರು ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ||  
ವಸುಧೆ ಘೃಧಿಕ ತುಮಕಿಪುರವ ಕುಶಲದಿಂದ ಪಾಲಿಸುವ | ಅಸಮನಯನನಾಣೆ  
ಲವನು | ಮೂರ್ಚೆಯಿಂದ ಮಲಗಿದಾನು ವನಜಾನೇತ್ರೇ ನಿಜವ ನುಡಿವೆವೂ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಶನಿಮಾಹಾತ್ಮೆ || ಆಲೋಲಿಕೆ ||  
ಗೆಲುವ ಕಾಣದ ಯುವತಿ ಎದ್ದು | ಮುತ್ತಿನಾ ಸರವನ್ನೂ ನೋಡೆ | ಕಾಣದಿರಲು  
ಸರವು ಇನ್ನೂ | ಘಾಢದಿಂದ ಕೋಪಗೊಳುತ ಸರವ ಕೇಳೆಳೂ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ + ಆದಿತಾಳ || ವಿಕ್ರಮ ||  
ಅಮ್ಮ ನಿನ್ನ ಸರವ ಹಂಸ ಪಕ್ಷಿ ನುಂಗಿತಮ್ಮಾ ಯುವತಿ | ಸುಮ್ಮನೇಕೆಯನಗೆ  
ಹಿಂಸೆ | ಪಡಿಸುವೇ ನೀಯುವತಿಯೇ | ಅಮ್ಮ ನಿನ್ನ ಸರವ ಹಂಸ ಪಕ್ಷಿ ನುಂಗಿತಮ್ಮಾ  
ಯುವತಿ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಲವಕುಶರ ಕಥೆ || ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗ ಸೀತೆ ಪದ || +ಆದಿತಾಳಕ್ಕೂ  
ಧರಣೆಪಾಲರೂ ಆಹಾ | ಕರುಣೆ ಹೀನರೂ | ತರಳನೆನ್ನದೆ ಲವನಿಗಂತು |  
ಸರಳ ಸುರಿದರೂ || ಧರಣೆಪಾಲರೂ | ಆಹಾ || ಕರುಣೆ ಹೀನರೂ || ಗಿರಿಜೆ  
ಅರಸನೇ ದೇವಾ | ದುರಿತದೂರನೇ | ಹರನೆ ರಕ್ಷಿಸೋ | ಯನ್ನ ಕುವರಲವನದೇವನೇ  
| ಧರಣೆಪಾಲರೂ ಆಹಾ | ಕರುಣೆಹೀನರೂ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ + ಆದಿತಾಳ || ಸೀತೆ ಪದ (ಆದಿತಾಳಕ್ಕೂ ಹೇಳಬಹುದು)  
ಯಾರ ಬಳಿಯ ಸೇರಲಪ್ಪಾ ಧೀರ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ || ವಾರಿಜಾಕ್ಷ ರಾಮಚಂದ್ರಾ  
ತೊರೆದನೇನಪ್ಪಾ | ಹರಿಗೆ ಸಮಯವದಗಿ ಬಂದಿದೆ | ಬಾರಿವನದೊಳು || ಪೊರೆವರ್ಯಾರು  
ಕರುಣೆ ಇಲ್ಲದೆ | ಅಡವಿಗೀಡು ಮಾಡಿದೆಯಾ | ಯಾರ ಬಳಿಯ ಸೇರಲಪ್ಪಾ ಧೀರ  
ಲಕ್ಷ್ಮಣ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸೀತೆ-ವಾಲ್ಮೀಕಿಯವರಲ್ಲಿ ||  
ಪರಮ ಗುರುವೇ | ಕರುಣಿಸೆನ್ನಾ | ಪರಿಯಾನೆಲ್ಲಾ ವರೆವೇನು ಇನ್ನೂ ||||  
ಪುರವು ಅಯೋಧ್ಯಾ ನಗರವಪಾಲಿಪಾ || ರಾಮನರಸೀ || ದುರ್ಭಾಗ್ಯಸೀತೆ | ಪರಮ  
ಗುರುವೆ ಕರುಣಿಸೆನ್ನಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ದೇಶತೋಡಿ || ಶುದ್ಧ ದಕ್ಷಿಣಾದಿ | ಅಶ್ವಮೇಧ ಯಾಗ ||  
|| 1) ಕುಶಲವರ ಕಥೆ || ಸೀತೆಪದ || ವಾಲ್ಮೀಕಿಗೆ ||  
ದಶಶಿರ ಕದ್ದೋಯ್ದು ಸೀತೆಯ ಕರೆತಂದೂ | ಮರಳಿ ಸಂಸಾರ | ಸುಖ  
ಪಡುತಿಹನೆಂದೂ | ರಾಮಾರ ಜರಿದಾ | ದುರುಳ ರಜ ಕಾನು | ಕಾರಣದಿಂ ರಾಮ  
ತ್ಯಜಿಸಿದರುಯನ್ನಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಅಶ್ವಮೇಧ ಯಾಗ || ಸೀತೆ ||

ಅಮ್ಮಾ ನಾತಾಳಲಾರೆ | ಉದರದ ಬೇನೆ | ಮೈಜುಂಜುಂ ಎನ್ನತಿದೇ |  
ನವಮಾಸ ತುಂಬೀತು | ಬಹುಬಾಧೆ ತಡೆಯೇನು | ಹೆಣ್ಣು ಜನ್ಮವೇತಕೆ | ಅಮ್ಮಗಳಿರಾ|  
ಕಡ್ಡಕಡ್ಡತೋಂ || ಕಡ್ಡಕಡ್ಡತೋಂ ಕಡ್ಡಕಡ್ಡತೈ

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಲವಕುಮಾರ | ಈರೀತಿ | ತಾತಮುನಿ ಪತಿ ಹಾಡು ||

ಕೆಟ್ಟಿ ಕೆಟ್ಟಿನೂ | ಶಿವನೇ ಬಾಣಾನೆಟ್ಟು ಪಣೆಯೊಳು | ತೊಟ್ಟಿಡುತಿದೇ ಶ್ರೋಣಿತಾವು|  
ಈ ಪೆಟ್ಟಿ ನೋವ ಹೇಗೆ ತಾಳಲಿ || ಕೆಟ್ಟಿ ಕೆಟ್ಟಿನೂ

|| ಆದಿತಾಳ + ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸೀತೆಯಲ್ಲಿ ಮುನಿಪುತ್ರರು ||

ವನಜನೇತ್ರ ಕೇಳು ಪೇಳೆವೂ || ನಾವ್‌ಗಳೆಲ್ಲ ಪೋಗಿ | ವಿನದಿಂದಾಡುತಿರ್ದೆವೂ|  
ಜನಪತಿಗಳದೊಂದು ತುರಗ | ಮುನಿಯ ವನಕೆ ಬರಲು ಅದನೂ | ಘನಪರಾಕ್ರಮದಿ  
ನಿನ್ನ | ತನಯಲವನು ಕಟ್ಟಿದಾನು || ವನಜ ನೇತ್ರ ಕೇಳು ಪೇಳೆವೂ ||

|| ಕಂದ ಭಾಮಿನಿ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ||

|| ದುಶ್ಯಾಸನ ಮಡಿದ ವಾರ್ತೆ | ಸಾರಥಿ ಕೌರವನಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು ||

(ಏನೆಂಬೆನೀ ಮಹಾಸ್ತಲಮನಕಾನಂದಮಾಗಿ ತೋರ್ಪುದೂ ಈ ಧಾಠಿ)  
ಅರಸ ಕೇಳೀಪರಿಯೊಳು ದುರದಿದುಶ್ಯಾಸನ ಮಡಿದ ವಾರ್ತೆಯಂ | ಕೌರವನಿಗೆ  
ಚರನೋರ್ವನೈತಂದು ಪೇಳಲು | ಕುರುಪತಿಯು ಅನುಜನಂನೆನೆನೆದು | ಅಯ್ಯೋ  
ತಮ್ಮಾ ಮಡಿದೆಯಾ | ಆರು ಕಾಯ್ದರಿನ್ನು ಎನ್ನಾ | ಮಾರ್ಬಲವೆಲ್ಲ ಮಡಿದರೆರಣದೊಳು  
ಶಿವಶಿವಾ | ಎಂದೆನುತ ದುಃಖಿಸುತ್ತಿರ್ದನೂ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ತ್ರಿಪುರ ಸಂಹಾರ || ರಂಭೆಪದ ||

ಪರಶಿವನ ಕರುಣಾದೀ ಉಳಿಯಬೇಕಲ್ಲಾದೆ | ಬೇರೆ ಗತಿಯುಂಟೇನೆ ಕೇಳಮ್ಮಾ  
ತಂಗೀ | ರಕ್ಕಸರು ಪರಳಕೆ | ಸಿಕ್ಕಿ ಪಡುವೆವು ಕಷ್ಟಾ | ದೃಷ್ಟಿ ಮೂರುಳ್ಳ ಶಿವಾ |  
ಕಷ್ಟಪರಿಹರಿಸೋ || ಪರಶಿವನೇ ಕರುಣಾದೀ | ಉಳಿಯಬೇಕಲ್ಲಾದೆ | ಬೇರೆ ಗತಿಯುಂಟೇನೆ  
ಕೇಳಮ್ಮ ತಂಗೀ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ + ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ || ತೇಲಿಸೂಸೆ  
ಲಕ್ಷ್ಮದೇವಿ||

ಬನ್ನಿರಿನ್ನು ನಮ್ಮಮನೆಗೆ | ತಂದೆಯಂತೆ | ಪೊರೆವೆ ದೊರೆಯೆ | ಸಹಿಸಲಾರೆ|  
ನಿಮ್ಮ ವ್ಯಥೆಯ | ನೋಡಿ ನಾನು | ಮನದೊಳಿನ್ನೂ || ಬನ್ನಿರಿನ್ನು ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ||  
ತಂದೆಯಂತೆಪೊರೆವೆನಾನೂ ||



|| ರೂಪಕತಾಳ + ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ || ವಿಕ್ರಮ || ಗಾಣಿಗ ಶೆಟ್ಟಿ ಸೊಸೆಯಲ್ಲಿ  
 ಕೇಳಿತಾಯೆ ನಮ್ಮ ಕುರುಹ | ಪರರಿಗೇ ನೀವ್ ತಿಳಿಸಬೇಡಿ | ಹಾಳು ಬಾಳಿನ  
 ಪಾಪಿಯನ್ನು || ಕರುಣದಿಂದ ಪೊರೆಯಿರೀ || ಕೇಳಿತಾಯೆ ನಮ್ಮ ಕುರುಹ ||  
 ಪರರಿಗೇ ನೀವ್ ತಿಳಿಸಬೇಡಿ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ + ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ || ಪದ್ಮಾವತಿ ಸಖಿಯರಲ್ಲಿ || ಯಕ್ಷಗಾನ  
 ಅಟ್ಟತಾಳ

ಯಾರೆ ಆಗಲಿ ಏನೇ ಅಗಲಿ ಕರೆದು ತಾರೆ | ಆತನನ್ನೂ ಮರೆಯಲಾರೆ |  
 ರಾಗ ಹಾಡಿದ ಪ್ರಾಣಾಕಾಂತನ್ನೂ ನಾನು | ಯಾರೆ ಆಗಲಿ (ಎಂತೆ ಆಗಲಿ) ಏನೇ  
 ಆಗಲಿ | ಮರೆಯಲಾರೆ ಆತನ್ನೂ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ವಿಕ್ರಮ ||

ಕಂಡೇ ದೇವಾದೇವನಾ | ಶನೇಶ್ವರನಾ | ಕಂಡೇ ಸೂರ್ಯಸುತನ |  
 ಮಂಡಲದೋಳ್ ಅಧಿಕ | ಗ್ರಹಗಳೋಳ್ ಶ್ರೇಷ್ಠನ | ಶನಿದೇವನನು ಕಂಡೆನು |  
 ಕಂಡೆನು ಕಂಡೆ | ರವಿ ಸುತನನು ಕಂಡೆನೂ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಶಶಿರೇಖಾ ಪರಿಣಯ || ಕನಕಾಂಗಿ ಕಲ್ಯಾಣ || ಸುಭದ್ರೆ ||

ಏನ ಮಾಡಲೀ | ನಾನೆಲ್ಲಿ ಪೋಗಲಿ | ಅಗ್ರಜನೂ ಭಾಷೆಗೈದನೂ || ಏನ  
 ಮಾಡಲಿ | ನಾನೆಲ್ಲಿ ಪೋಗಲಿ || ಅನುಜೆಯಂದು ಭಾವಿಸದೆ | ಅಣ್ಣ ಇನ್ನು |  
 ಯನ್ನನೀಗ | ಗೃಹವ ಬಿಟ್ಟು ದೂಡಿಸುವನೂ || ಏನ ಮಾಡಲಿ ನಾನೆಲ್ಲಿ  
 ಪೋಗಲಿ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಧ್ಯಾನ || ಸುಭದ್ರೆ

ಕರುಣೆ ಇಲ್ಲವೇ | ದೇವಾ ಈ ತರುಣಿ ಮಣಿಯೊಳು | ಧರಣಿಯೊಳಗೆ |  
 ಯನ್ನೀ ಭಲವತೀರ್ಪ ಬಗೆಯು ಹೇಗೆ ದೇವಾ | ಏನಮಾಡಲಿ ನಾನೆಲ್ಲಿ ಪೋಗಲೀ||

|| ದೇಶ್‌ತೋಡಿ || ಭಾಮಿನಿ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದ ಕಥೆ | ಕರ್ಣನಲ್ಲಿಗೆ- ಕುಂತಿದೇವಿ ||

ಅರಸ ಲಾಲಿಸು ಕಥೆಯನು | ಕರ್ಣನು ನಿರ್ಭಾಗ್ಯನು ನಾನಹುದೆಂದೆನುತ |  
 ದುಃಖಿಸುತಿರಲು | ಶ್ರೀ ಹರಿಯಿಂದ ಕರ್ಣನೂ ಮಗನೆಂಬುದ ತಿಳಿದು | ತಾನರಿಯದೆ  
 ಮಾಡಿದ ಅಪರಾಧವನು ನೆನೆದು ಕುಂತಿಯು | ಹರಹರಾ ಎಂದೆನುತ | ರಕ್ತ  
 ಬಂದರಲೆ ಜನಿಸಿದ ಕುವರರ | ರಣರಂಗವ ನೋಡುವ ತೆರನಾಯಿತೆಂದೆನುತ |  
 ಪುತ್ರಕರ್ಣನ ಬಳಿಗೈ ತಂದಳು ಕುಂತಿದೇವಿ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ | ಅರ್ಜುನ ಭೀಷ್ಮನ್ನು ಗೆದ್ದ ಸಮಯದಿ

|| ಬಾರೇ ಸತಿಯೇ ಈ ಧಾರಿ ||

ತಾತನೇ ಅಯ್ಯೋಯನ್ನಾನಗಲಿದೆಯಾ | ದುರಕೇ ನೀ ಬಂದೂ ಅಳಿದೇ  
ನೀನಿಂದೂ || ಶೂರಾರಾಗೆಲಿದೇ | ಸಮರಾದಿ ಮಡಿದೇ | ತಾತನೇ ಅಯ್ಯೋಯನ್ನ  
ಅಗಲಿದೆಯಾ ||

|| ಭಜನೆ || ರೂಪಕತಾಳ ||

ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡೆಲೊ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡೆಲೊ | ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡೆಲೋ |  
ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡು ಭವದ ಬಲೆಯ | ಹರಿಸೋ ಶಿವನೆ ಶಿವನೆ ಎನುತೆ || 1 || ಸ್ಮರಣೆ |  
ಮನದಿರಾಗ ದ್ವೇಷ ಗ್ರೆಯ್ಯಾ | ದನ್ಯತವಚನಾ ನುಡಿಯ || ದಿನಿತು ತನುವಿನಂಶನಾಗಿ||  
ದಿನವುಕರಣಶುದ್ಧಿಯಿಂದ | ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡೆಲೋ ನಾಮಾ ||



|| ಆನಂದ ಭೈರವಿ ರಾಗ || ಭಾಮಿನಿ ||

ವೇದಮಾತೆ | ವಿಶ್ವಮೂರ್ತಿಯೇ || ಕಾಮಾರಿ ವೈಶ್ಣವಿ ಮಹೇಶ್ವರೀ | ಕಪಾಲಿನಿ  
ಮಾಯಾ ಮೂರ್ತಿ ಮೋಹಿನಿ ವಿಷ್ಣುಪೂಜಿತೆ | ಸಲಹು ಸಲಹು ಎಂದೆನುತಾ  
ನಾರಾಯಣನು ಸ್ತುತಿಗೈದಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸಾರಥಿಗೆ || ನಂತರ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳನು ಹಾಕಬಹುದು ||

ಬಂದ ಕಣಣ್ಣ ಬಂದ ಕಣಣ್ಣ | ನನು ಬಣ್ಣ ನಿನು ಬಣ್ಣ | ಒಂದೇ ಕಣಣ್ಣ ||  
ನಿನು ಬಣ್ಣ ನನುಬಣ್ಣ | ಒಂದೆ ಕಣಣ್ಣ | ಬಾಗೂರು ಬಣ್ಣ ಸೂಗೂರು ಬಣ್ಣ |  
ನನುಬಣ್ಣ ನಿನುಬಣ್ಣ ಒಂದೇ || 2ನೇ ಕಾಲ 3ನೇ ಕಾಲ ಮುಕ್ತಾಯ+ ಯಕ್ಷಗಾನ  
ಅಟ್ಟತಾಳ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕುಶಲವರ ಕಥೆ || ರಾಮ ||

ಜನಕ ಸಂಭವೆ ಸೀತೆ ಕೇಳೇ || ರಮಣೆ ಕೇಳೆಯನ್ನಾ ಮನಕೊಂದು | ಚಿಂತೆ  
ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ವೇಳೆ || ಸಂತಾನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲ್ಲ | ಯಮಗಿಲ್ಲಾ | ಬಹುಚಿಂತೆಗೀಡಾಗಿ  
ದುಃಖಿಸುವಂತಾಯ್ತು | ಸಂತೋಷವನು ಕಾಣಲಿಲ್ಲಾ || ಕಾಣಲಿಲ್ಲಾ ಬಾಗ್ಯವಂತರಾಗಿ  
ಸುತರೆಮಗೆ ಇಲ್ಲಾ || ಜನಕ ಸಂಭವೆ ಸೀತೆ ಕೇಳೇ || ರಮಣಿ ಕೇಳೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ದೇವಿ ಮಹಾತ್ಮೆ || ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ- ಲಕ್ಷ್ಮಿ ||

ಪ್ರಿಯಾರೆ ಇದು ಏನು ನಡತೇ | ಇಂಥಾ ನಡತೇ | ತೋಯಜಾಕ್ಷನೆ ನಿಮಗೆ  
ಸರಿಯಾರೊ ಜಗದೀ | ಪ್ರಿಯಾರೆ ಇದು ಏನು ನಡತೆ ಇಂಥಾ ನಡತೆ || 2ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ||  
ಪ್ರಿಯರೆ ಇದು ನಡತೆ ಇಂಥಾ ನಡತೆ ||

|| ಆನಂದ ಭೈರವಿ ರಾಗ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸೀತಾಪರಿತ್ಯಾಗ || ರಾಮ ||

ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದೆ ನಮಗೆ ಬಾಲೆ | ಕೇಳೆ ಬಾಲೇ ವೃಥವಾಯಿತು ಬಾಳೂ  
ಜಗದೊಳಗೇ | ಮುಂದೆ ದಿಖ್ಯಾರು ವಂಶಕ್ಕೆ ಬಾಳಿಫಲವೇನೂ | ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದೆ ನಮಗೆ  
ಬಾಲೇ ಕೇಳೆ ಬಾಲೆ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯ ಚರಿತ್ರ || ಮೃಕಂಡಮುನಿ- ಮರುದ್ವತಿಗೆ ||  
ಬಂದೀತೆ ಮಗೆ | ಅಪಕೀರ್ತಿ ಅಪಕೀರ್ತಿ | ಏಕಕಾಲದಿ ವಂದೇ ರೀತಿಯಲೀ  
ಬಾಲೆ | ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಿ ಯಮ ಗಪಕೀರ್ತಿ ಅಪಕೀರ್ತಿ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಮರುದ್ವತಿಗೆ - ಮೃಕಂಡಮುನಿ ||  
ಇಹಲೋಕದಲಿ ಕೆಟ್ಟ ಬಾಳೂ | ಕೆಟ್ಟ ಬಾಳೂ | ಪರ ಲೋಕದಲಿ ಸದ್ಗತಿಯು  
ದೊರಕುವುದೇ | ಕಂದಾನಿಲ್ಲದೆ ನಮಗೆ ರಮಣೆ | ಅಯ್ಯೋ ರಮಣೆ | ಇಹಲೋಕದಲಿ  
ಕೆಟ್ಟ ಬಾಳೂ ಕೆಟ್ಟಬಾಳೂ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮ - ಬೃಗುಋಷಿಗೆ ||  
ಧಾರಮಾತಾ ಕೇಳವನಲ್ಲಾ ಮುನಿರಾಯಾ ಕೇಳು ಮಾರಾಹರ ನಾ ಕರೆವನಲ್ಲಾ|  
ಯತಿರಾಯ | ಮೊದಲು ಭಾಗ | ಹರಿಗೆಕೊಡುವೆ | ಮುನಿರಾಯ | ಮುದದಿ  
ನಡೆಸೋಯಜ್ಞವನ್ನು ಯತಿರಾಯ || ಕೇಳ್ ಮುನಿಯೆ | ಯತಿವರ್ಮನೆ | ಗುರುವರ್ಮನೇ  
ಗುರುರಾಯಾ | ತದಿತೋಜಣಾ ತದಿತೊಂ ತದಿತೊಂ ತದಿತೈ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಈಶ್ವರ - ಪಾರ್ವತಿಗೆ |  
ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ ದಕ್ಷಿಣಾದಿ 3ನೇ ಕಾಲ  
ಪೋಪೆ ಯೇನೆಯನ್ನ ನಗಲಿ ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆ ಕಾಂತೆ | ಯನ್ನ ಮೋರೆಯರವಾಯ್ತೆ  
ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆ | ಬೇಡ ಬೇಡ ತರವಲ್ಲಾ ದ್ವೇಷವಿನ್ನೂ | ಕಾಂತೆ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ | ನಿನ್ನಪ್ಪಗೆ  
ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆ ||

|| ಆದಿತಾಳ ||  
|| ಕುಶಲವರ ಕಥೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ ||  
ನವಮಾಸ ತುಂಬಿದಾ ಮಾತೆಯ ಕಾನನಕೆ | ನಾನೆಂತು ಬಿಡಲೀಗಾ ಶಿವನೇ|  
ಕಳುಹಾದೋದರೆ | ರಾಮ | ದೂಷಿಪಯನ್ನನೂ | ಯಿನ್ನೇನ ಮಾಡಲಿ ಮುಂದೇನಾ  
ಶಿವನೇ | ಹೇ ದೇವಾ ಹೇಗೆ ಮಾಡಲಿ ಶಂಕರನೇ ತದಿತೋಜಣ | ತದಿತೋಂ  
ತದಿತೋಂ ತದಿತೈ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ದೇವೀ ಮಹಾತ್ಮೆ ಕಥೆ ||  
|| ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನಿಗೆ - ಗುರುಗಳು ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯ ||  
ರಾಜಾದಿ ರಾಜ ಲಾಲಿಸೆನ್ನ ರಾಜಕಾರ್ಯವಾ ನೈಜಗುಣನೇ ನಾನು ಪೇಳ್ವೆ  
ಕೇಳೋ ವಿಶಯವಾ | ಅಜನ ಪಿತನು ಸುರರಿಗೀಗ ಇತ್ತನ ಮೃತವಾ | ತ್ರಿಜಗದೊಳಗೆ  
ನಡೆಸೊ ನೀನು | ಭೂಪ ಕಾರ್ಯವಾ || 3ನೇ ಕಾಲ ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸುರಪತಿ- ನಾರದನಲ್ಲಿ || ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನ ಕಥೆ ||

ಏನಾ ಮಾಡಲಿ ನಾನು | ಯತಿಯೇ ಮುನಿಪತಿಯೇ | ಹೀನ ಧನುಜನಿಂದಾ|  
ಹಾನಿ ಬರುವುದಿನ್ನೂ | ಏನಾ ಮಾಡಲಿ || ಕೆಟ್ಟೇ ತೆನ್ನಯ ಲೋಕವಿನ್ನೂ | ಕೇಳ್  
ಇನ್ನೂ | ದೇವಸುರರನ್ನೂ ಕುಟ್ಟಿ ತಿನ್ನುವನೂ || ಏನಾ ಮಾಡಲಿ ನಾನು ಯತಿಯೇ  
ಮುನಿಪತಿಯೇ || ಕಡ್ಗೆ ಕಡ್ಗೆ ಕಡ್ಗತಾ || ಕಡ್ಕಡ್ಕಡ್ಕತೋಂ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸಾರಥಿ ||

ಈಚಲ ಮರದವ್ವ ಈ ಚಾಲ ಮರದವ್ವ | ಈ ಚಾಲ ಮರದವ್ವ | ಅವ್ವವ್ವ ಈ  
ಕಾಸುಕೊಟ್ಟರಿಗೆಲ್ಲಾ ಕೈಲಾಸ ತೋರುತಾಳೆ | ಈ ಚಾಲ ಮರದವ್ವಾ | ದುಡ್ಡು  
ಕೊಟ್ಟರಿಗೆಲ್ಲಗು ದ್ಯಾಟ ತೋರುತಾಳೆ | ಈ ಚಾಲ ಮರದವ್ವಾ ಅವ್ವವ್ವಾ ಈ ಚಾಲ  
ಮರದವ್ವಾ | 2ನೇ ಕಾಲ 3ನೇ ಕಾಲ ಮುಕ್ತಾಯ || ಯಕ್ಷಗಾನದ ಅಟ್ಟತಾಳ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸಾರಥಿ ||

ಸಾರುವೆ ಡಂಗೂರ | ಊರೆಲ್ಲ ಕೇಳಿರೀ ಸಾರುವೇ ಡಂಗೂರವ | ರಾಜರು  
ಬೇಕಾದ ಧಾನವ ಕೊಡುತಾರೆ ಕೇಳಿರಿ ಡಂಗೂರವ || 2ನೇ ಕಾಲ | ಅಜ್ಜಾರು ಬನ್ನಿರಿ|  
ಅಜ್ಜೇರು ಬನ್ನಿರಿ ಎಲ್ಲಾರು ಬನ್ನಿರಿ || ಬೇಡಿದ ದಾನವರ ತಪ್ಪದೆ ಕೊಡುತಾರೆ  
ಧಾನವಾ

|| ಆನಂದ ಭೈರವಿ ರಾಗ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಚಿತ್ರಕೇತುವಿಗೆ | ಅಂಗೀರಸರು |

ಧಾನಶೀಲ ಸುಜನ ಪಾಲಾ ಭೂರಿಬಾಸುರಾ ಸ್ವರ್ಣಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕೊ  
ಬೀಷ್ಟದಾಯಕಾ || ಮೂರನೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ | ದಾನಶೀಲ ಸುಜನಪಾಲ ಭೂರಿಬಾಸುರಾ ||  
ಸ್ವರ್ಣಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕು | ಭೀಷ್ಟದಾಯಕೆ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ | ಮುತ್ರ ಚಿತ್ರಾಂಗದ - ತಾಯಿ ಚಾರುಮತಿಗೆ ||  
ನೀರಾ ತರುವೆನು ತಾಯೇ | ಮೋರೆ ನೋಡಮ್ಮಾ | ಯಾರು ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲ | ಶ್ರೀಹರಿಯು  
ಕಾಯುವನೂ || 2ನೇ ಕಾಲ ನೀರಾತರುವೆನುತಾಯೆ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಪುತ್ರ ಚಿತ್ರಾಂಗದ ||

ಕೃಷ್ಣಾಸರ್ಪವು ಕಚ್ಚಿತೆನ್ನ ಪಾದವನ್ನೂ | ಸೃಷ್ಟಿ ಪಾಲಕ ಹರಿಯೇ ಕಾಯೋ ನೀ  
ಮುನ್ನಾ || ಕೃಷ್ಣ ಸರ್ಪವು ಕಚ್ಚಿತೆನ್ನಾ ಪಾದವನ್ನಾ | ಯನ್ನ ಮಾತೆಗೆ ವಿವರ ತಿಳಿಸುವರ್ಯಾರೂ  
| ಗತಿಯೇನು ಮುಂದೆ ಹಾವಿಧಿಯೇ ದುಃಖಾಂಬುದಿಯೇ (ಕಡ್ಕಡೆ ತೋಂಕಡ್ಕಡ್ತೋಂ  
ಕಡ್ಕಡೆತೈ)

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಮಾರ್ಕಾಂಡ ಚರಿತ್ರ || ಮರುದ್ವಿತಿ ಪದ ||

ಸುತಹೀನಳಾದೇನು ದೇವಾ ಆಹಾ ದೇವಾ | ಕ್ಷಿತೆಯೋಳೆಂತು ನಾನು ಬಾಳಲೀ  
ದೇವಾ | ತೊರೆದು ಪೊದರು ದಾನವನ್ನೂ | ಯತಿಯು ಇನ್ನೂ | ಸುತಹೀನಳಾದೇನು  
ದೇವಾ ಆಹಾ ಇನ್ನೂ | ಬಂಜೆಯೆಂಬರು ಜಗದಿಯನ್ನೂ ಆಹಾ ಎನ್ನಾ | ದೇವ  
ಇನ್ನೂ ಕಂದಾ ನೋರ್ವನ ಎನಗೆ ಕರುಣಿಸದೆ ಮುನ್ನ | ಕುಂದು ಮಾಡಿದೆಯನ್ನ  
ದೇವಾ ಮಹಾದೇವಾ || ದೇವಾ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ ||

ಈ ಪರಿಯೊಳು ತೇಲಿಯೂ | ಹೇಳಿದ ಮಾತಿಗೇ ವಿಕ್ರಮನೂ ಪೂರ್ವದಾ|  
ವಿಧಿ ಬರಹವೆಂದೆನುತ | ನಡೆಸುತೆ ಗಾಣವನೂ || ಒಂದು ದಿನ ರಾತ್ರಿಯೊಳು  
ಮನಕರುಷವಾಗೆ | ದೀಪಕ ಮಾಲರಾಗವಹಾಡಿದನು | ಪುರದಿ ಜ್ಯೋತಿಗಳು  
ಹಚ್ಚಿದ ತೆರದಿ | ರವಿಪ್ರಕಾಶದಂತೆ | ಬೆಳಕು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸೇ | ಘಾಢನಿದ್ರೆಯೊಳಿದ್ದ |  
ಪದ್ಮಾವತಿಗೆ | ಬೆಚ್ಚಿದ ತೆರದಿ | ಎಚ್ಚರವಾಗೇ | ಪದ್ಮಾವತಿಯು ಸಖಿಯೊಡನೆ |  
ವಿನೆನುತಿದರ್ಲೂ ||

|| ಚಾಲುತರ || (ಈಧಾತಿ) ಪದ್ಮಾವತಿಯು ತನ್ನ ಸಖಿಯೊಡನೆ ||

|| ಆದಿತಾಳ ||

ಏಳು ಎದ್ದೇಳು ಸಖಿಯೇ | ಏನೂಚೋದ್ಯವು ರಾತ್ರಿ | ಏನೂ ರಾಗದ  
ಹಾಡು | ಅತಿಶಯವು ಇನ್ನೂ || ಏನು ಆಶ್ಚರ್ಯವಿದೂ | ರವಿಯ ಪ್ರಕಾಶದಂತೇ ||  
ಬೀದಿಯ ಜ್ಯೋತಿಗಳ | ಬೆಳಕೂಪಸರಿಸಿಹುದು | ಕೇಳಿಸಖಿಯೇ | ನೀನು ಲಾಲಿಸು|  
ಯನ್ನೊಚನ | ತದಿತೋಜಣ | ತದಿತೋಂ ತದಿತೋಂ ತದಿತೈ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || (ಧಾತಿ) ಜನಕ ಸಂಭವೆ ಕೇಳೆ ಸೀತೆ || ಶನಿಕಥೆ || ಸಖಿಪದ್ಮಾವತಿಗೆ ||

ಮಾತೆಯೆ ಇದು ಏನು ನಡತೇ | ಇಂಥಾ ನಡತೆ | ಪ್ರೀತಿಯ ಸುತೆಯಾಗಿ |  
ತಾತಗೆ ಕುಂದಾ | ತರಬಡನೀಯಿನ್ನೂ | ತಾಯೇ ಕೇಳತಾಯೇ | 2ನೇ ಕಾಲ  
ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

|| ಶನಿದೇವರ ಕಥೆ ||

ಈಪರಿಯೊಳು ಪದ್ಮಾವತಿಯು | ಹೇಳಿದ ಮಾತಿಗೆ | ವಿಕ್ರಮ ರಾಯನು  
ವಿಚಿತ್ರ ಗತಿಯಲೀ ರಾಗವನ್ನಾಡಲೂ | ಶಚಿದೇವಿಯ ಮಂದಿರದಂತೇ ಪುರದ  
ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಕು | ಪ್ರಜ್ವಲಿಸೇ | ಅದನೋಡಿ ಪದ್ಮಾವತಿಗೆ ಘಾಢನಿದ್ರೆಯು  
ಕವಿದುದೂ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಸತಿಯು ಏನಾದಳೋ | ದೇವಾ ಮಹಾದೇವಾ | ಸುತರೆಂತೂ  
ಇಹರೋಗತಿಯೇನು ಮುಂದೇ | ಮಂತ್ರಿ ಪ್ರಜೆಗಳು ಪುರದಿ | ಕೊರಗುತ್ತಲಿಹರೇ |  
ಸತಿಯು ಏನಾದಳೋ ದೇವಾ | ಮಹಾದೇವಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ತ್ರಿಪುರಸಂಹಾರ || ಬ್ರಹ್ಮ- ಹರಿಯಲಿ ||

ಸುರರ ಕಷ್ಟವನೀಗ ಹರಿಯೇ | ಕೇಳ್ ಸಿರಿಯೇ | ಮಾರಿಧನು ಜರಿಂದಾಹಾನಿ  
ಬಂದುದನೂ || ಯಾರಿಗೇಳಲಿ | ನಾನು ಇನ್ನೂ ವಿಷ್ಣು ದೇವಾ | ದುಷ್ಟ ದಾನವರೀಗ  
ಸೇರಿ | ಮಿತಿಮೀರೀ | ಕಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತಲಿಹರೂ | ಸುರದಿಕ್ಷಾಲಕರಾ || ಸುರರಾಕಷ್ಟವ  
ನೀಗಾಹರಿಸೋ | ದೇವಾ ಹರಿಸೋ || ಕೂಚುದೇವಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಕಥೆ | ಕೌರುವಶಲ್ಯನಿಗೆ ||

ಕೋಪ ಮಾಡುವರೇನೋ ಭಾವಾ | ಕೇಳೂ ಭಾವ | ಕಾಪಾಡುದಯದಿಂದ  
ಬೇಡುವೆ ದೇವಾ || ಕೋಪಮಾಡುವರೇ ನೋಬಾವಾ | ಕೇಳೂ ಭಾವಾ ||  
ಮೊದಲೊಪ್ಪಿಭಾಷೆಯ ಕೊಟ್ಟು | ಕೇಳ್‌ದೇವಾ | ಈಗ ಪರಿಪರಿವಿಧದಿಂದ | ಕೊರಳ  
ಕೊಯ್ಯುವೆಯಾ || ಕೋಪ ಮಾಡುವರೇನೋ | ಭಾವಾ ಕೇಳ್ ಭಾವಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕೌರವಶಲ್ಯನಿಗೆ ||

ಹಿಂದೆ ಮಾತುಳಿಯಿಂದ | ರಾಮಾಕೇಳ್ ರಾಮಾ | ಕೊಂದ ದೈತ್ಯರನ್ನೆಲ್ಲಾ  
ಮಾಡಿಸಂಗ್ರಾಮ | ಹಿಂದೇ ತ್ರಿಪುರ ದಹನಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಕಾಲದಲ್ಲಿ || ಬ್ರಹ್ಮಸಾರಥಿಯಾದ  
ಬಾಳಲೋಚನಗೇ | ಈಗ ಹರಿಯು ಸಾರಥಿಯನ್ನೂ ದುರದೋಳ್ ಪಾರ್ಥನಿಗೇ ||  
ಪಾರ್ಥನಿಗೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ತ್ರಿಪುರ ಸಂಹಾರ | ಬ್ರಹ್ಮ ಈಶ್ವರನಿಗೆ ||

ತಳಮಳಗೊಂಡಿದೆ ಲೋಕ | ಸುರಲೋಕ || ಬಹುಭಾಧೆಪಡುತಿಹರೂ |  
ತಾಳಾದೆಶೋಕಾ || ಹೇಳಲಿನ್ನಳವಲ್ಲಾ ದೇವಾಮಹಾದೇವಾ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ || ಪಂಡಿತರು || ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ ||

1. ಕರೆಸಿದಂತ ವಿವರವೇನು | ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕ | ಅರುಹು ನಮಗೇ | ಕಾರ್ಯವೇನು  
ಮಹಾರಾಜ 13ನೇ ಕಾ || ರಾಜನೀನೂ ಲಾಲಿಸಿನ್ನೂ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಕಾ ||  
ತದಿತೋಜಣ | ತದಿತೋಂ ತದಿತೋಂ ತದಿತೈ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸಖಿಪದ್ಮಾವತಿಗೆ ||

2. ಮಾತೆಯೆ ಇದು ಏನು ನಡತೆ ಇಂಥಾ ನಡತೆ | ಪ್ರೀತಿಯಸುತೆಯಾಗಿ |  
ತಾತಗೆ ಕುಂದ || ತರಬೇಡಿ ನೀವಿನ್ನೂ ತಾಯೇ ಪದ್ಮಾವತಿಯೇ | ಕೇಳ್ತಾಯೇ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ವಿಕ್ರಮ ||

ಸತಿಯು ಏನಾದಳೊ ದೇವಾ | ಮಹಾದೇವಾ || ಸುತರೆಂತು ಇರುವರೋ  
ಗತಿಯೇನು ಮುಂದೇ || ಮಂತ್ರಿ ಪ್ರಜೆಗಳು ಪುರದಿಕೊರಗುತ್ತಲಿಹರೋ | ಅಯ್ಯೋ  
ಇಹರೋ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಶಶಿರೇಖಾ ಪರಿಣಯ ಕನಕಾಂಗಿ ಕಲ್ಯಾಣ || ಸುಭದ್ರೆ ||

1. ಅಣ್ಣಯ್ಯಾ ಇದು ಏನು ನಡತೆ ಇಂಥಾ ನಡತೆ | ಇಂಥಾ ಸಣ್ಣಮಾತಾಡುವರೆ  
| ಇದು ರಾಜನೀತೆ || ಅಣ್ಣಯ್ಯಾ ಇದು ಏನು ನಡತೆ || ಇಂಥಾ ನಡತೆ  
ಸುತೆಯಾ ಕೊಡುವೆನೆಂದು ಮೊದಲು ನೀ ಹೇಳಿ | ಈಗ ಪೊಡವಿಯೋಳ್  
ನೀನೀಗ ಹುಸಿಮಾತಾಡುವೆಯಾ || ಅಣ್ಣಯ್ಯಾ ಇದು ಏನುನಡತೆ | ಇಂಥಾ  
ನಡತೆ || 2ನೇ ಕಾಲ ||

ಜನಕ ಸಂಭವ ಸೀತೆ ಕೇಳೆ || ಈ ಧಾತಿ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಶಶಿರೇಖಾ ಪರಿಣಯ || ಕನಕಾಂಗಿ ಕಲ್ಯಾಣ || ಬಲನಿಗೆ ಸುಭದ್ರೆ ||

2. ಪಾಂಡವ ಪಾರ್ಥನಂದನಗೇ | ಕಂದನಿಗೇ | ಜಡಜಾಕ್ಷಿ ಕನಕಾಂಗಿಯನ್ನೂ |  
ಕೇಳೀನ್ನೂ ||  
ಮೊದಲು ಕೊಡುವೆನೆಂದು | ಭಾಷೆಯ ತೆರದೀ | ಅಣ್ಣಯ್ಯಾ ಇದು ಯಾವ  
ನಡತೆ | ಇಂಥಾ ನಡತೆ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

3. ಬಡತನಸ್ತಿರವಲ್ಲಾ | ತಂದೇ ನಾನೊಂದೇ || ಈಗ ಇಡು ಕರುಣ  
ಬಿಡುಶೌರ್ಯ | ನಾ ಬೇಡಿಕೊಂಬೇ || ಅಣ್ಣಯ್ಯಾ ಇದು ಏನು ನಡತೆ || ಇಂಥಾ  
ನಡತೆ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ದೃತರಾಷ್ಟ್ರ- ಮಗ ಕೌರವಗೆ ||

ಕೆಡಬೇಡಾ ಕಂದಾ | ನೀನೂ | ಕೇಳ್ ನೀನೂ | ಪಡಬೇಡ ಕಷ್ಟವ  
ಪೊಡವಿಯೋಳ್ ಬಾಳೂ | ಪಾಂಡವರ ರಾಜ್ಯವ ನೀನೂ | ಕೇಳ್ ನೀನೂ | ಕೊಟ್ಟು  
ಸುಖದಿಂದ | ಬಾಳು ನೀಮಗನೇ | ಬಾಳೂ ಮಗನೇ ||



|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ || ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಕರ್ಣ ||

ಇಂದೂ ಪಾಂಡವರೊಳು ಸೇರಿ | ನಾನೂ ಸೇರಿ || ಈಗ ಕೂಡಿಬಾಳವುದುಂಟೆ  
ದೇವಾ | ಕೃಷ್ಣದೇವಾ || ಜಾತಿಬೇಧದಿ ನಾನು ದೇವಾ | ಕೇಳ್ ದೇವಾ ||  
ಸೂತಕುಲದವನೆಂದೂ | ಪಾರ್ಥ ನುಡಿದಾ ದೇವಾ || ಕೃಷ್ಣದೇವಾ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಶಿವಜಲಂಧರನ ಕಥೆ || ಸಮುದ್ರರಾಜ - ಭೂಕರ್ಣಿಕೆಗೆ ||

ಏನಾ ಹೇಳಲಿಯನ್ನ ರಮಣೀ | ಆಹಾರಮಣೀ || ಧರೆಯೋಳ್ ಹೀನರಾದೆವು  
ನಾವೂ || ಸುತರಿಲ್ಲದಿನ್ನೂ || ಇಂದು ಬಾಳಿದಕೆ ಫಲವೇನೇ | ಫಲವೇನೂ ||  
ಧರೆಯೋಳ್ ಅಪಕೀರ್ತಿಬಂತೆಲ್ಲೆರಮಣೀ ಕೇಳ್‌ರಮಣೀ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಗಣಪತಿ - ಶಿವನಲ್ಲಿ || ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಮರೆತೆ ಯಾಕೆಯನ್ನ ನೀನು | ಶಂಭುದೇವಾ | ಹಿಂದೆ ಇತ್ತವರವ ನೀನು |  
ಮರೆತೆಯಾ ಶಂಭುದೇವ || ಮುಂದೆ ನೀನು ರಣವನಡೆಸೋ ಶಂಭುದೇವ || ಯನ್ನ  
ಪೂಜೆ ಮರೆತು ಈಗ ನೀನು ಶಂಭುದೇವ || ಧನುಜರನ್ನು ಗೆಲಿಯೋನೀನು  
ಶಂಭುದೇವಾ || ನಿಮ್ಮ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚುವೇನು ಶಂಭುದೇವಾ || ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ

|| ಆದಿತಾಳ || ಶಿವಹರಿಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದಿಕ್ಪಾಲಕರು ||

ನಮ್ಮಿಂದ ಪರಾಧವಾಯ್ತು ನಿರ್ವಿಘ್ನಧಾತಾ ನಿನ್ನ | ಮನಮುಟ್ಟಿ ಪೂಜಿಪೇವು  
ನಿರ್ವಿಘ್ನಧಾತಾ || ಮೊದಲ ಪೂಜೆ ಬಿಟ್ಟು ನಾವು ಕೆಟ್ಟಿವೆಯ್ಯಾ || ನಮ್ಮ ಅಪರಾಧವನ್ನು  
ಕ್ಷಮಿಸೂ ನೀನೂ ಗಣನಾಥ || ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ



## || ಭೈರವಿರಾಗ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತುರಾಜನ ಕಥೆ || ಚಾರುಮತಿ ||

ಹತ್ತೊಂದು ದಿನದೊಳಗೆ ಕೂಸಿಗೆ | ಹೆತ್ತವಳಿಗೇ ಮುತ್ತೈದೆಯರೂ ಬಿಸಿನೀರೆರೆದು |  
ಪೃಥ್ವಿಪಾಲನ ಸುತಗೇ ಭೂಸುರರು || ಚಿತ್ರಾಂಗದನೆಂಬ | ನಾಮಕರಣಮಾಡಿ |  
ಸರ್ವರೂ ತೆರಳಲು || ಅಂದು ರಾತ್ರಿಯೊಳು ಇತ್ತ ಚಾರುಮತಿಯು | ಸುತನೊಡನೆ  
ಸುಖನಿದ್ರೆಯೊಳು ಮಲಗಿರಲು ಘೋರಸ್ವಪ್ನವ ಕಂಡು | ಹೆದರುತ್ತ ಚೀರುತ್ತ |  
ಪತಿಯೊಡನೆ ಸತಿ ಏನೆನುತ್ತಿದ್ದಳೂ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಚಾರುಮತಿ || ಗಂಡಚಿತ್ರಕೇತುವಿಗೆ ||

ಕನಸಾನ ಕಂಡೇ | ಮನಸಿಜಾರೂಪಾ | ಕನಸಾನ ಕಂಡೇನು || ಕನಸಾನು  
ಕಂಡೇನು ಮನದೊಳು ನೊಂದೇನು | ಕನಸಾನ ಕಂಡೇನು ಮನಸಿಜ ರೂಪಾ |  
ಕನಸಾನಕಂಡೇ ಬಾಲಾನುಮಲಗಿರೇ | ವ್ಯಳಾನು ಬಂದೆನ್ನ ಬಾಲಾನಕಾಲಾನುಕಚ್ಚಿದ  
ತೆರನಾಯ್ತು | ಕನಸಾನ ಕಂಡೇ ಮನಸಿಜರೂಪಕನಸಾನಕಂಡೇ ||

|| ಭಜನೆ ಪದಗಳು ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಇದೇ ರಾಗದಲ್ಲಿ ||

1. ನಡುನೀರೊಳು ಕೈಯ್ಯಾಬಿಡುವರೇ | ಕಡೆಗಾಯಿಸೊಹೇಮುರಾರಿ |  
ನಡುನೀರೊಳು ಕೈಯ್ಯಾ ಬಿಡುವರೇ ತಡವೇತಕೊಕಂಸಾರಿ | ಓಡಿಬಾರೊ  
ಶೌರೀ || ನಡುನೀರೊಳು ಕೈಯ್ಯಾ ಬಿಡಿವರೇ ||
2. ಸಾಗರಾದೊಳೀ ಸಂಸಾರ | ಕಡಲಿನೊಳಗೆನೊಕೀದೂರ |  
ನೋಡಿನಗುವವ್ಯಾಪಾರ | ಓಡಿಬಾರೊ ರಘುವೀರ | ನಡುನೀರೊಳೂ  
ಕೈಯ್ಯಾಬಿಡುವರೇ | ಕಡೆಗಾಯಿಸೊಹೇಮುರಾರಿ | ನಡುನೀರೊಳು  
ಕಯ್ಯಾಬಿಡುವರೇ ||
3. ಅಡಿಗಡಿಗಾಧಾರವಿಲ್ಲ | ಪಿಡಿಯಲೆನಗೆತ್ಯಣವು ಇಲ್ಲಾ ನೋಡಿ ನಗುವ  
ಸಮಯವಲ್ಲಾ | ಓಡಿ ಬಾರೊ ಗೋಪಾಲ | ನಡುನೀರಿನೊಳು ಕೈಯ್ಯಾ

- ಬಿಡುವರೇ || ಕಡೆಗಾಯಿಸೋ ಹೇ ಮುರಾರಿ || ನಡುನೀರೊಳು ಕೈಯ್ಯಾ  
ಬಿಡುವರೇ ||
4. ಯಾರಿಗೇ ಮೊರೆ ಇಡಲೊ ಶ್ರೀ ಹರಿ | ಕೊರಗಿ ಸಾಬಹುದೇನೋ ಈ ಪರಿ  
ಕರುಣಿಸು ನಿನ್ನ ಪಾದತೋರಿ || ಶಂಕು ಚಕ್ರಗಧಾಧಾರಿ || ನಡು ನೀರೊಳು  
ಕೈಯ್ಯಾ ಬಿಡುವರೇ || ಕಡೆಗಾಯಿಸೋ | ಹೇಮುರಾರಿ || ನಡುನೀರೊಳು  
ಕೈಯ್ಯಾ ಬಿಡುವರೇ
5. ಕರಿದ್ರವಪ್ರಹ್ಲಾದನಾರದ ಪರಮಭಕ್ತರ ಭೀಷ್ಮಫಲದ | ತರುಣಿ ಅಹಲ್ಯ |  
ಶಾಪಶಮನ | ಓಡಿ ಬಾರೊ ಗೋವಿಂದ | ನಡುನೀರೊಳು ಕೈಯ್ಯಾ |  
ಬಿಡುವರೇ ಕಡೆಗಾಯಿಸೋಹೇ ಮುರಾರಿ ನಡುನೀರೊಳು ಕೈಯ್ಯಾ  
ಬಿಡುವರೇ||

|| ಭೈರವಿ ರಾಗ ||

6. ಪರರನೀಗಬೇಡಲಾರೆ | ಪರರ ಬಾಗಿಲ ಕಾಯಲಾರೆ ಪರರಸ್ತುತಿಯ ಮಾಡಲಾರೆ  
|| ಪರರ ಮಾತ ಕೇಳಲಾರೆ || ನಡುನೀರೊಳು ಕೈಯ್ಯಾ ಬಿಡುವರೇ ||  
ಕಡೆಗಾಯಿಸೋಹೇಮುರಾರೆ || ನಡುನೀರೊಳೂ ಕೈಯ್ಯಾ ಬಿಡುವರೇ ||
7. ಪರರ ಹಿಂದೆ ಓಡಲಾರೆ | ಪರರಿಗೇನಾ ನಮಿಸಲಾರೆ || ಪರರ ಬೇಡುವಂತೇ  
ಮಾಳ್ವರೇ || ನಡುನೀರೊಳು ಕೈಯ್ಯಾ ಬಿಡುವರೇ || ಕಡೆಗಾಯಿಸೋ ಹೇ  
ಮುರಾರಿ || ನಡು ||
8. ವಿಶಯದಾಸೆ ತೀರಲಿಲ್ಲಾ | ವಿಶಯ ಕೇಮನಸೋತೇನಲ್ಲಾ | ವಿಶಯವಾನೀ  
ಬಲ್ಲೆಯಲ್ಲ | ಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಾಲಾನೆ || ನಡುನೀರೊಳುಕಯ್ಯಾ ಬಿಡುವರೇ |  
ಕಡೆಗಾಯಿ ಸೋಹೇ ಮುರಾರೆ | ನಡುನೀರೊಳು ಕೈಯ್ಯಾ ಬಿಡುವರೇ ||
9. ವಿಶವಮನಾದೊಳಗಿಡದೆ | ಪೋಶಿಶೈ ಗಿರೀಶಾ ನೀನೆ | ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ  
ಶ್ರೀನಿವಾಸ || ದಯದಿ ಪೊರೆಯೋಶೇಷಾಶಯನನೇ || ನಡುನೀರೊಳು  
ಕೈಯ್ಯಾ ಬಿಡುವರೇ | ಕಡೆಗಾಯಿಸೋ ಹೇಮುರಾರೆ || ತಡವೇ ತಕೋಕಂಸಾರೇ  
|| ನಡುನೀರೊಳು ಕೈಯ್ಯಾ ಬಿಡುವರೇ ||

|| ಭಜನೆಪದ || ಹಿಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ |

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಹಿಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ತಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ || ಹಿಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ ಹಿಗ್ಗುವೆ  
ತಗ್ಗುವೆ ಮುಗ್ಗುವೆ ಮರುಗುವೆ || ಅಗ್ನಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದು ದಗ್ಧವಾಗುವ ದೇಹಕ್ಕೆ ||  
ಹಿಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ತಗ್ಗುವೆ ಯಾಕೋ ||

1. ಸತಿಪತಿಗಳು ಕೂಡಿ | ರತಿಕ್ರೀಡೆಗಳ ಮಾಡಿ | ಪಥನಾದ ಇಂದ್ರಿಯ ಪ್ರತುಮೆಯ  
ದೇಹಕ್ಕೆ ಹಿಗ್ಗುವೆಯಾ ಕೋ | ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ತಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ | ಹಿಗ್ಗುವೆ

- ತಗ್ಗುವೆ ಮಗ್ಗುವೆಮರುಗುವೆ ಅಗ್ನಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದು ದಗ್ಧವಾಗುವ ದೇಹಕ್ಕೆ  
ಹಿಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ || ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ತಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ ||
2. ಆಗ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಆಗೂ ಮಾಡತಲಿದ್ದೇ || ರೋಗಬಂದರೆ ಬಿದ್ದೂ  
ಹೋಗುವ ದೇಹಕ್ಕೆ || ಹಿಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ತಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ |  
ಹಿಗ್ಗುವೆ ತಗ್ಗುವೆ ಮಗ್ಗುವೆ ಮರುಗುವೆ ಅಗ್ನಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದೂ |  
ದದ್ಧವಾಗುವದೇಹಕೇ ಹಿಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ತಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ ||
  3. ಪರರ ಸೇವೆಯ ಮಾಡಿ ನರಕ ಬಾಜನನಾಗಿ | ಮರಳಿಮರಳಿ ಬಿದ್ದು ಉರುಳುವ  
ದೇಹಕ್ಕೆ || ಹಿಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ತಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ | ಹಿಗ್ಗುವೆ  
ತಗ್ಗುವೆ ಮಗ್ಗುವೆ ಮರುಗುವೆ | ಅಗ್ನಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದು | ದಗ್ಧವಾಗುವ  
ದೇಹಕೆ ಹಿಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ತಗ್ಗುವೆ ಯಾಕೋ ||
  4. ಸೋರುವದೊಂಬತ್ತು ದ್ವಾರದಿಂದ ಲಿಮಲ | ನೀರಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ | ನಾರುವ  
ದೇಹಕ್ಕೆ ಹಿಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ತಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ | ಹಿಗ್ಗುವೆ ತಗ್ಗುವೆ  
ಮಗ್ಗುವೆ ಮರುಗುವೆ | ಅಗ್ನಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದು | ದಗ್ಧವಾಗುವ ದೇಹಕೆ  
ಹಿಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ತಗ್ಗುವೆ ಯಾಕೋ ||
  5. ಪುರಂಧರ ವಿಠಲನ | ಚರಣಕಮಲಕ್ಕೆ | ಎರಗದೆ ಇರುತೀಹ | ಗರ್ವದ  
ದೇಹಕ್ಕೆ || ಹಿಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ತಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ || ಹಿಗ್ಗುವೆತಗ್ಗುವೆ  
ಮಗ್ಗುವೆ ಮರುಗುವೆ | ಅಗ್ನಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದು | ದಗ್ಧವಾಗುವದೇಹಕ್ಕೆ |  
ಹಿಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ತಗ್ಗುವೆಯಾಕೋ ||

|| ಭೈರವಿ ರಾಗ || ಕಂದಭಾಮಿನಿ || ದೇವೀ ಮಹಾತ್ಮೆ || ಬ್ರಹ್ಮನ ಸ್ತೋತ್ರ ||

ಪರಮ ಸತಿ ಪರಶಕ್ತಿ ಪರಮ ಗುಣಸಾವಿತ್ರೀ | ಮಾಯಾತರುಣಿ ಮಂಗಳ  
ಗೌರೀ | ಸಕಲ ಚೈತನ್ಯ ಬಿಂದುವಿಳಾಸಿನೀ || ವಿಶ್ವೋದ್ಧಾರಿ ತ್ರಿಭುವನ ಸೂತ್ರದಾಯಕಿಯೇ  
ಎಂದೆನುತ ವಾರಿಚೋದ್ಭವನು ಸ್ತುತಿಗೈದಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ | ಅಂಗೀರಸ ಋಷಿ ಮಗಳು ಸುಮತಿಗೆ ||

ಬೇಡಮ್ಮ ಕೂಸೇ ಮಾಡುವ ಮೋಸಾ || ಬೇಡಮ್ಮಾ ಕೂಸೇ | ನಡೆಸಲು  
ಕೃತುಮವ ಪಡುವನು ಕಷ್ಟವ | ಅದರಿಂದ ಪೊಡವಿಪ ಬಹುಕಷ್ಟಪಡುವೋನು ||  
ಬೇಡಮ್ಮಾ ಕೂಸೇ ಮಾಡುವ ಮೋಸಾ || ಬೇಡಮ್ಮಾಕೂಸೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ ಕಥೆ || ಲಕ್ಷ್ಮಿ ದೇವಿ - ಮಾವನಲ್ಲಿ ||

ಭಾವಯ್ಯಾ ಕೇಳಿ ಈ ದೊರೆಯ ವಿಷಯ | ಭಾವಯ್ಯಾ ಕೇಳಿ ಈ ದೊರೆಯ  
ವಿಷಯ | ಭಾವಯ್ಯಾ ಕೇಳಿ || ಉಜ್ಜೈನಿಪುರವನ್ನು ಆಳುವ ವಿಕ್ರಮರಿವರು |  
ವಿಧಿವಶದಿ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿದೆ | ಇವರಿಗೆ || ಭಾವಯ್ಯಾ ಕೇಳಿ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ | ಚಾರುಮತಿ ||

ಮಗನೆ ಪ್ರಾಣಾವನೀಗಿದಾ | ಅಗಲಿ ದುಃಖವ ತೋರಿದಾ ಮಗನೆ  
ಪ್ರಾಣಾವನೀಗಿದಾ | ಎಣ್ಣೆ ನೀರಿನ ಋಣವು ತೀರಿತೇ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣವು ಮೊದಲೇ ಹಾರಿತೆ  
ಮಗನೇ ಪ್ರಾಣಾವನೀಗಿದಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ದಕ್ಷಯಜ್ಞ || ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ- ಶಿವನಲ್ಲಿ ||

ಶಂಕರಪೋಗುವೇ | ಈಗಲೇ ಪೋಗುವೇ ಶಂಕರಾಪೋಗುವೇ || ಬೇಗದಿಂ  
ಜನಕನ ಯಾಗಕೆ ಈಗಲೆ | ಶಂಕರ ಪೋಗುವೇ || ಈಗಲೇ ಪೋಗುವೆ | ಬೇಗದಿಂಜನಕನ  
ಯಾಗವನೋಡಲು | ಯನ್ನಾ ಮನವು ಬಯಸುತಿದೇ | ಶಂ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯ ಚರಿತ್ರೆ || ಮೃಕಂಡ ಮುನಿ ||

ಏತಕ್ಕೆ ಚಿಂತೇ ಕಾಂತೆಯೇ ನಿನಗೇ || ಏತಕ್ಕೆ ಚಿಂತೆ ಕಾಂತೆಯೇ ನಿನಗೇ ಏತಕ್ಕೆ  
ಚಿಂತೆ || ಸಂತಸದಿ ಪ್ರತಿದಿನವು ಇರುತಿರ್ದಕಾಂತೆಯೇ || ಚಿಂತೆಯ ವಿವರವ  
ಸಂತಸದಿ ನೀ ತಿಳಿಸು || ಏತಕ್ಕೆ ಚಿಂತೆ | ಕಾಂತೆಯೇ ನಿನಗೇ ಏತಕ್ಕೆ ಚಿಂತೆ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯ ಚರಿತ್ರೆ || ನಾರದ- ಶಿವನಲ್ಲಿ ||

ವಲಿಯದೆ ನೀವಿರಲು ಜಲವನು ಸೇವಿಸನು | ಲಯವನು ಮಾಡದೇ ಸಲಹು  
ನೀ ಬಾಲನಾ || ಕೇಳು ಪರಮೇಶನೆ | ಕೇಳು ಗೌರೀಶನೇ ದೇವಾ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ದೇವೀ ಮಹಾತ್ಮೆ || ಲಕ್ಷ್ಮಿ - ಶ್ರೀಹರಿಗೆ ||

ನ್ಯಾಯವೇನೋದೇವ ದೇವಾ | ತೋಯಿಜಾಕ್ಷಮಾಧವ ರಾಯ |  
ಕೇಳೊಯನ್ನಾವಾಖ್ಯಾ || ಕಾಯಬೇಕೊ ಕೇಶವಾ | ನ್ಯಾಯವೇನೋದೇವಾ ದೇವಾ ||  
|| ರೂಪಕತಾಳ || ಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ || ಚಂದ್ರಮಾಲಿನಿ || +ಆದಿತಾಳ +ಯಕ್ಷಗಾನ  
ಅಟ್ಟತಾಳ

1. ಆರೂಕಾಣೆ ಮಧನ ರೂಪ || ಮಾರಸಮಾರೂಪಾಭೂಪಾ || ಆರೂಕಾಣೆ  
ಮದನಾ ರೂಪಾ || ಪೂರ್ಣಕಾಂತಿಯ ಚಂದ್ರನಂತೆ | ಪೂರ್ಣಕಾಂತಿಯ  
ಚಂದ್ರನಂತೆ | ಹೊಳೆವ ನೀತನ್ಯಾರೋ ಕಾಣೇ || ಆರೂ ಕಾಣೆ ಮದನ  
ರೂಪಾ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕರಿಭಂಟನ ಚರಿತ್ರೆ || ಬನವಂತೆ- ಕರಿಯನಿಗೆ ||

ಪೋಗ ಬೇಡಪ್ಪಾ ಕಂದಾ ಬೇಡುವೇ ನಿನ್ನಾ | ಪೋಗಬೇಡಪ್ಪಾ ಕಂದಾ ||  
ಚಂಡಾರಕ್ಕಸಿ ನಿನ್ನ ಗುಂಡಿಗೆಯಾ ಶೀಲ್ದಂಥಾ ಕಸಾನ ಕಂಡೇ ಕಂದಾ || ಬೇಡಪ್ಪಾ  
ಸರ್ವಥಾ ಬೇಡಪ್ಪಾ | ಕಂದಾ ಬೇಡವೆ ನಿನ್ನಾ || ಪೋಗ ಬೇಡಪ್ಪಾ ಕಂದಾ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಕರಿಭಂಟನ ಚರಿತ್ರ || ಕರಿಯ ||

ವನಿತೆಯ ನುಡಿಯ ಕೇಳುತಾ | ಕರಿಯಾಜನು | ಇದು ಏನು ಕೌತುಕವೋ |  
ವನದೋಳ್ ಸಿಲುಕಿ | ಬಳಲಿಸುವ ಪರಿಯ ಮಾಡಿದೆಯಾ ಅಚ್ಯುತನೇ ಮುರವೈರೀ |  
ಗೋವಿಂದನಾ ರಾಯಣನೇ ಸಲಹು | ಸಲಹೂ ದೇವಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ | ರಾಜನಿಗೆ - ಚಂದ್ರಮಾಲಿನಿ ||

ಕಲ್ಲಾದರು ಕರಗುವುದಲ್ಲೊ ಪ್ರಿಯಾ | ಕಲ್ಲಿಗಿಂಥ ಅಧಿಕ | ಕಠಿಣ ನಿನ್ನಯ  
ಹೃದಯಾ || ಕಲ್ಲಾದರೂ ಕರಗುವುದಲ್ಲೊ ಪ್ರಿಯಾ || 2ನೇ ಕಾಲ 3ನೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ  
ಮುಕ್ತಾಯ || ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ || ಚಂದ್ರಮಾಲಿನಿ ||

ಏಳೂ ಏಳೆಲೊ ಪ್ರಿಯಾ | ಏನಿದು ಮಾಯಾ || ಏಳೂ ಏಳೆಲೊ ಪ್ರಿಯಾ |  
ಸುಂದರಕಾಯಾ || ಏಳು ಏಳೆಲೊ ಪ್ರಿಯಾ || ನಾನೇ ನಿನ್ನಲಿ ಬಂದು | ಧೀನತ್ವದಲಿ  
ಬೇಡೇ ಮೌನದಿಂದಿರುವುದು ಏಕೇ || ಪರಿಹರಿಸೊಯನ್ನಾ ಮಧನಾ ತಾಪವಪ್ರಿಯಾ||  
ಏಳೂ || 2ನೇ ಕಾಲ 3ನೇ ಕಾಲ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ

|| ಭೈರವಿ ರಾಗ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಭಕ್ತಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯ ಚರಿತ್ರ || ಮರುದ್ವಿತಿ

ಯತಿವರೇಣ್ಯನೇ | ತೊರೆಯದೆದಾನವ | ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿರಿ ನೀವು | ಮನ್ನಿಸಿಯನ್ನನು|  
ಯತಿವರೇಣ್ಯನೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ನಾರದ- ಪಾರ್ವತಿ ಶಿವನಿಗೆ ||

ಶಂಕರ ಏನಿದು | ಭಕ್ತನಿಗೊಲಿಯದೆ | ಮೌನದಿ ನೀನಿರೆ | ಮುನಿಸುತ  
ಮಾರ್ಕಾಂಡನು || ಶಂಕರಾ ಏನಿದು | ಮುನಿಯ ಸಂಚಾರಿಯು | ಕರುಣವ ಕೇಳ್ವರು||  
ಕರುಣದಿ ಭಕ್ತನ | ವರವನೂ ಪಾಲಿಸು || ಶಂಕರ ಏನಿದು | ಭಕ್ತನಿಗೊಲಿಯದೆ ||  
ಶಂಕರಾ || ಏನಿದು

|| ಆದಿತಾಳ || ಪಾರ್ವತಿ- ಶಿವನಿಗೆ ||

ನ್ಯಾಯವೇನೊ ದೇವಾ ದೇವಾ || ಕಾಯವನ್ನು ನೀಗುವ |  
ಬಾಲಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯನ ಛಲವನ್ನು ಪಾಲಿಸೂ ನ್ಯಾವೇನೊ ದೇವ ದೇವಾ || ಶಂಕರಾ||

|| ಕಂದಭಾಮಿನಿ || ಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯನಿಗೆ- ಕಾಮಿನಿಯರು ||

ಕಾಮನ ಬಾಣಕೆ ಸಿಲುಕದೆ ಬೆದರದ ಮನಜನೂ | ಕಾಮಿಯರ | ಬಲೆಗೆ  
ನಿಲುಕುವನೇ || ಸೋಮಮೌಳಿಯಧ್ಯಾನಿಸುತ | ಘನವಿಶಯಾಂಧರನಾಗಿರಲು || ಆ

ಮಹಾ ಯಮನು || ಭೀಮಪಾಶದಿಂದೆಳೆವ ಕಾಲಕೆ | ಪ್ರೇಮದ ಸತಿಯು ಬಿಡಿಸುವಳೇ  
ಯಮಪಾಶವಾ || ಪೋಗಿ ಪೋಗಿ ಶೀಘ್ರದಲಿ ನೀವೂ || ನೀವೂ || ನೀವೂ ||

|| ಕಂದ || ಅಲೋಲಿಕೆ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ ಯಲ್ಲಿ ||

ಮಲಗಿಹ ಪುರುಷನ | ಮುಸುಕಂತೆಗೆದೂನೋಡಿಯುವತಿಯೂ | ಬಲು  
ಹರುಷವಂತಾಳೀ || ಮಧನ ತಾಪವನು ಸಹಿಸೆನು | ಸುಂದರನೇ | ಎದ್ದು ನೋಡೆನ್ನ  
ಮುಖವಾ ಪರಿಹರಿಸೆನ್ನ ಮಧನ ತಾಪವಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ನಂದಯ್ಯ ಶೆಟ್ಟಿಗೆ- ಸೊಸೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ ||

ಭಾವಯ್ಯಾ ಕೇಳೀ | ಈ ದೊರೆಯ ವಿಷಯ | ಭಾವಯ್ಯಾ ಕೇಳೀ | ಭಾವಾ  
ಉಜ್ಜೈನಿಪುರವನ್ನು | ಆಳ್ವವಿಕ್ರಮರಿವರು | ವಿಧಿವಶದಿ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿದೆ | ಇವರಿಗೆ  
ಭಾವಯ್ಯಾ ಕೇಳೀ ||

ಭಾವ ಅನುಮಾನವೇಕೇ | ತಸ್ಕರನ ಕರೆತಂದು ಪೊರೆಯುವೆ ಎಂದೂ ||  
ಚಂದ್ರಾಸೇನನ ಕೇಳಿ | ಮನಕೆ ಹರುಷವ ತಾಳಿ || ಭಾವಾ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲಾದೆ  
ಇಂದೂಕಾಪಾಡಿದರೆ || ಮುಂದೆ ಜಯವಹುದೆ ಮಗೇ || ಭಾವಯ್ಯಾ ಕೇಳೀ | ಈ  
ದೊರೆಯ ವಿಷಯ ಭಾವಯ್ಯಾ ಕೇಳೀ

|| ಕಂದಭಾಮಿನಿ || ಮಾರ್ಕಾಂಡ ಚರಿತ್ರ | ನಾರದನ ಕಂದ ||

ಜೀವನದೊಳಾವುದಂ | ತನ್ನದೆಂದಾಶಿಸದೇ | ಕಾಯಕವೇ | ಕೈಲಾಸವೆಂದರಿತು  
| ಸಕಲ ಸಂಪದಭೋಗಾದಿಗಳು | ಅಸಾರ್ಥಕವೆಂದರಿತು | ಜೀವೇಶ ಶಂಕರನ  
ನಿಷ್ಠೆಯಿಂಜಪಿಸೆ | ಶಿವಕರುಣಿಪನು | ನಿನ್ನ ಭೀಷ್ಮಮಂ ಕಾಲನಂಜೈಸೆಂದೆನುತ ||  
ಮುನಿಕುವರಂಗೇ | ನಾರದರು ಅರಸಿ ಕಳುಹಿದರು ವನಕೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ | ಮಾರ್ಕಾಂಡ- ಮೋಹಿನಿ ಕಾಮಿನಿಗೆ ||

ಕೇಳೀ ಗಂಧರ್ವ | ಕನ್ಯೆಯರೆ ಕೇಳೀ ನಾ | ಪೇಳುವ ಮಾತಕೇಳೀ || ಪರಶಿವ  
| ಪ್ರಾಣದ ಅವಧಿಯ ಕರುಣಿಸಿ ಹದಿನಾರು ವರುಷವ | ಇತ್ತೀಹ ಎನಗಿನ್ನೂ || ಕೇಳೀ  
ಗಂಧರ್ವ ಕನ್ಯೆಯರೇ ಕೇಳೀ | ಪೇಳುವ ಮಾತ ಕೇಳಿ | ಪ್ರಾಣದವಧಿಯು ದಿನವೈದು  
ಉಳಿದಿಹುದು ಎನಗಿನ್ನೂ | ಪ್ರಾಣನೀಗುವಯನ್ನ ವರಿಸೆನು ಫಲವಿನ್ನೂ | ಕೇಳೀ  
ಗಂಧರ್ವ ಕನ್ಯೆಯರೆ ಕೇಳೀ | ಪೇಳುವ ಮಾತ ಕೇಳೀ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ತ್ರಿಪುರ ಸಂಹಾರದಲ್ಲಿ | ನಾರದ ವಿಷ್ಣುವಿನಲ್ಲಿ || ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ  
ಬೇಡುವೆವರವಾ | ಪಾಲಿಸೂದೇವಾ || ಬೇಡುವೆ ವರವಾ |  
ಖೂಳಾತ್ರಿಪುರಾಸುರರೂ | ಕಾಳಗದೊಳು ಸುರರ | ಬಾಳೂಗೆಡಿಸಿತಾವು | ಮೀರಿ

ನಡೆಯುತಲಿಹರು || ದೇವಾ || ಬೇಡುವೆ ದೇವಾ || ವರವಾ ಪಾಲಿಸು ದೇವಾ ||  
ಬೇಡುವೆ ವರವಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ತ್ರಿಪುರಸಂಹಾರದಲ್ಲಿ | ಬ್ರಹ್ಮ- ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ||

ಎಂಥಾ ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದೇ | ಕಂತೂಪಿತನೇ ನೀನೂ | ಎಂಥಾ ಅಪ್ಪಣೆ  
ಮಾಡಿದೇ | ನಿಂತು ಆದೈತ್ಯರ ಪಂತಾದಿಂ ಕೊಲ್ಲಾರೇ | ಎಂತೂ ಬಾಳುವುದೂ  
ಹೇಗೇ || ಎಂಥಾ ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದೇ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ || ಸುಮತಿ ||

ಎನುತ ಪಂಥವನು ಮಾಡಿಸುಮತಿಯು | ಮನದಿಯೋಚಿಸಿ | ನಯನದಿ  
ನೀರ ಸುರಿಸುತೇ | ಏನಮಾಡಲಿ ಸವತಿ ಚಾರುಮತಿಯ ಗರ್ಭನಾಶಕೆ | ಎಂದೆನುತ  
ಚಿಂತಿಸುತಿರಲು | ಹರಿಯ ಭಜಿಸುತ | ಮುನಿಪ ನಾರದರು | ಎದುರ್ಗೊಂಡರೂ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಸುಮತಿ ನಾರದನಲ್ಲಿ ||

ಎಷ್ಟು ಹೇಳಲೋ ಪರಾಮೇಷ್ಠಿಜಾತನೇ || ಕೆಟ್ಟ ಚಾರುಮತಿಯುಎನಗೆ || ಬ್ರಷ್ಟೆ  
ಮಾಡಿದ ವಿವರಣೆಯನೂ || ಎಷ್ಟು ಹೇಳಲೋ ಪರಾಮೇಷ್ಠಿಜಾತನೇ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಚಾರುಮತಿ || ಪುತ್ರ ಹುಟ್ಟಿದ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಚಿತ್ರಕೇತು || ಆದಿತಾಳ  
+ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ

ಬಾಲಚಂದ್ರನಂತೆ ಪೊಳೆವ ಸುತನ ನಾನು ಪಡೆದನೂ | ಸುತನ ನಾನು  
ಪಡೆದನೂ || ಕ್ಷಿತೆಯೋಳ್ ಧನ್ಯನಾದೆನೂ || ಬಾಲಚಂದ್ರನಂತೆ ಪೊಳೆವ ಸುತನ  
ನಾನು ಕಂಡೆನೂ || ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ || ಅಂಗೀರಸ ಋಷಿಗಳು ||

ಕೊಡು ಈಗ ವರವಾ ಪೊಡವಿಪನೀನೂ | ಕೊಡು ಈಗ ಧನವಾ ಧನವಾ ||  
ನುಡಿದವಚನದಂತೆ | ಪೊಡವಿಯ ಬಿಟ್ಟೇಗ | ಹೊರಡೂ ನೀನು ಬೇಗಾ ಈಗಾ ||  
(ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಯ) ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಚಿತ್ರಕೇತು ಅಂಗೀರಸನಿಗೆ ||

ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವೆನಯ್ಯಾ | ಮೌನೀಂದ್ರಾನೆ | ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವೆನಯ್ಯಾ | ಸಿದ್ಧವಾಗಿಹ  
ಎನ್ನ ದೇಹವ || ಶುದ್ಧಭಾವದಿ ಕೊಟ್ಟ ಮೇಲೆ | ನನ್ನದೇನಿದೆ ನಿಮ್ಮದಲ್ಲವೆ ||  
ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವೆನಯ್ಯಾ | ಮೌನೀಂದ್ರಾನೇ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವೆನಯ್ಯಾ ||



|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸತ್ಯ ಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ || ಚಂದ್ರಮಾಲಿನಿ - ಸಖಿಗೆ ||

ಬಾರಮ್ಮಾ ಸಖಿಯೇ | ನೀರಜಮುಖಿಯೇ | ನೀರಜಾ ಮುಖಿಯೇ ||  
 ಮಾರಾನಾಭಾದೆಯನಾತಾಳಲಾರೆನೂ ಸಖಿಯೆ | ಸಖಿಯೇ || ಕ್ರೂರಾ ಮಾರನುಯನ್ನ |  
 ಬಹುಬಾಧೆಪಡಿಸುತ್ತಲಿಹನೂ | ತಾಳಲಾರೆನೂ ನಾನೂ ಮಾರಾನಬಾಧೆಯನೂ ||  
 ಬಾರಮ್ಮಾ ಸಖಿಯೇ | ನೀರಜಾ ಮುಖಿಯೇ || ಬಾರಮ್ಮಾ ಸಖಿಯೇ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ಈ ಪರಿಯೊಳು | ಚಂದ್ರಮಾಲಿನಿಯು ಶ್ರೀ ಗೌರಿಯ ಧ್ಯಾನಪಾರಾಯಣಳಾಗಿ  
 ಬೇಡಲು | ಗೌರಿಯು ಕರುಣದೀ || ವಾರುದಿ (ಸಮುದ್ರ) ತೀರದಿ ಮಲಗಿರುವ  
 ಚಿತ್ರಕೇತುವು | ಎಚ್ಚರವಿಲ್ಲದೆ ಬಹುನಿದ್ರೆಯೋಳ್ ಮಲಗಿರಲು ನೋಡಿ | ವಿರಹತಾಪವಂ  
 ಸಹಿಸದೆ | ಸಖಿಯೊಡನೆ ಏನೆನುತ್ತಿದ್ದಳೂ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಚಂದ್ರಮಾಲಿನಿ- ಚಿತ್ರಕೇತುವಿಗೆ ||

1. ಆರೋಕಾಣೆಮದನರೂಪ | ಮಾರಸಮಾರೂಪಾಭೂಪಾ | ಆರೋ ಕಾಣೆ  
 ಮದನರೂಪಾ | ಕಮಲದಂತೆ ಹೊಳೆವ ನೇತ್ರಾ ಕೋಮಲವಿದು ದೇಹಕಾಂತೀ |  
 ಆರೋಕಾಣೆ ಮದನರೂಪ ಮಾರಸಮಾರೂಪಾಭೂಪಾ || ಆರೋ ಕಾಣೆ  
 ಮದನರೂಪಾ || ಆದಿತಾಳ + ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಆದಿತಾಳ + ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ ||

2. ಮಾರ ಕೇಳಿ ಸವಿಯನರಿತು | ನಾರಿ ಈತನೊಳ ಬೆರೆತು ಮಾರಸುಖವ |  
 ಪಡೆಯದಿರುವ | ನೀರೆ ಯಾರು ಉಂಟೆ ಜಗದಿ || ಮಾರಕೇಳಿ ಸವಿಯನರಿತೂ  
 (ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳಕ್ಕೂ)

|| ಕಂದಭಾಮಿನಿ || ಚಂದ್ರಮಾಲಿನಿ ||

ಪರುಷನೆಯನ್ನಯ ಸಂಘವು | ದೊರೆಯಲೈದುರ್ಲಭವೊ ಪ್ರಿಯಾ || ಕರೆಕರೆ  
 ಪಡಿಸದೆಯನ್ನ | ಮದನತಾಪವಪರಿಹರಿಸೋಭೂಪಾ || ಭೂಪಾ ಭೂಪ

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಚಿತ್ರಕೇತುಕಥೆ || ಪುತ್ರ ಚಿತ್ರಾಂಗದ - ಚಾರುಮತಿಯ ನೆನೆದು ||

ಬರಿಕಾಡೊಳು ತೊರೆದೆನ್ನನೂ | ಹೊರಳೂವೆಯಾ ಮಾತೇ ಮಾತೇ ಮಾತೇ ||  
 ವಿಶವೇರಿತು ತೃಷೆಯಾದೆನು | ಬಿಸುಜಾಕ್ಷನೆಕಾಯೋ | ಬರಿಕಾಡೊಳು ತೊರೆದೆನ್ನನೂ ||  
 ಹೊರಳೂವೆಯಾ ಮಾತೇ || ಮಾತೇ | ಮಾತೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಅಂದಕಾಸುರನ ಕಥೆ || ಕನಕಾಕ್ಷ ||

ನಂಬಿದೇ ನಿನ್ನಾ | ಸಾಂಬನೇ ಸಲಹೋ | ನಂಬಿದನಿನ್ನಾ || ನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನಾ  
ಪಾದಾಂಬುಜಯುಗಳವಾ | ಅಂಭೂಜಾಕ್ಷನಸಖ || ಕುಂಬೀಣಪಾಲಕ | ನಂಬಿದೇ  
ನಿನ್ನಾ || ನೀಲಾಕಂಠನೆ ನಿನ್ನಾ | ನಿಜದಿಂದಾ ಭಜಿಸುವೆ | ಪಾಲಿಸೆಂದನು ತಾಲಿಭೂ  
ಲೋಕದೊಳು ನಾನೂ || ನಂಬಿದನಿನ್ನಾ || ಅಜಹರಿವಂದ್ಯಾನೇ || ಅಮರಾರಪೂಜ್ಯನೇ  
ತ್ರಿಜಗಪಾಲಿಪನಿನ್ನಾ | ಭಜನೆಯಮಾಡುವೇ || ಕುವರನಪಾಲಿಸೂ || ನಂಬಿದೇ ನಿನ್ನಾ  
ಸಾಂಭನೇ ನಿನ್ನಾ ನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನಾ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಕಾಂಚನಾ ತಾಯಿ ಕನಕಾಕ್ಷ- ಅಂದಕಾಸುರನಿಗೆ ||

ಮಗನೆ ತರವೆ ಹರನೋಳವೈರವು | ಸರಸವಲ್ಲ ಶಿವನೋಳ್ ಸಮರವು ||  
ಮಗನೆ ತರವೆಹರನೋಳ್ ವೈರವೂ ಮಗನೆ || ಕರವ ಮುಗಿವೇ ತರಳ ನಿನಗೆ ||  
ಸಮರ ತೊರೆದು ಹರುಷದಿಂದಿರೋ || ಮಗನೆ ತರವೇ ಹರನೋಳ್ || ವೈರವೂ ||  
ಸರಸವಲ್ಲ ಸಮರವೂ + ಆದಿತಾಳ + ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಭಕ್ತ ಮಾರ್ಕಂಡಚರಿತ್ರೆ- ಮರುದ್ವತಿ- ಭೂಸುರರಿಗೆ ||

ಯತಿವವರೇಣ್ಯನೇ | ತಿರಸ್ಕರಿಸದೆ ಧಾನ | ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿರಿ ನೀವೂ || ಮನ್ನಿಸಿಯೆನ್ನನು  
ಯತಿವವರೇಣ್ಯನೆ | ತಿರಸ್ಕರಿಸದೆ ಧಾನ | ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿರಿ ನೀವೂ || ಯತಿವವರೇಣ್ಯನೇ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಭಕ್ತ ಮಾರ್ಕಂಡ ಚರಿತ್ರೆ || ಮೃಕಂಡಮುನಿ ||

ಈಪರಿಯೊಳು ಭೂಸುರರು || ಮರುದ್ವತಿಯ | ಧಾನವಂತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಪೋಗಲು  
ಇತ್ತ ಸ್ವರ್ಗ ಲೋಕದೊಳ್ || ಅಪಮಾನಮಂಹೊಂದಿ | ಮೃಕಂಡ ಮುನಿವರನುತಾ  
ಭಾರಿ ದುಃಖದಿಂದಾ ಶ್ರಮಕೆ ಮರಳಿ ಬರಲೂ || ಮೂರ್ಛೆಯೋಳಿರುವ || ಸತಿಯ  
ಕಂಡು | ಹರಹರಾ | ಇದೇನು ಚೋದ್ಯವೆಂದೆನುತಾ ದುಃಖಿಸುತಿರ್ದನೂ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಏತಕ್ಕೆ ಚಿಂತೆ | ಕಾಂತೆಯೇ ನಿನಗೇ | ಏತಕ್ಕೆ ಚಿಂತೆ || ಸಂತಸದಿ ಪ್ರತಿದಿನವು |  
ಇರುತ್ತಿದಾರ್ಕಾಂತೆಯೇ || ಚಿಂತೆಯವಿವರವ | ಸಂತಸದೀ ನೀ ತಿಳಿಸು || ಏತಕ್ಕೆ  
ಚಿಂತೆಕಾಂತೆಯೇ ನಿನಗೆ || ಏತಕ್ಕೆ ಚಿಂತೆ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಪಾರ್ವತಿ - ಶಿವನಿಗೆ ||

ಭಕ್ತರ ಭೀಷ್ಮವ | ನಡೆಸದೆ ಈ ಪರಿ ಕಷ್ಟವ ಪಡಿಸಲು | ಕಾರಣವೇನಿದೂ |  
ಭಕ್ತರ ಭೀಷ್ಮವಾ || ಬೇಗನೇ ಪೋಗುತೇ | ಪುತ್ರಗೇ ಕರುಣಿಸೀ || ದುಃಖದಿ  
ಬಳಲುವ ಪರಿಯನು | ಹರಿಸಿನೀ || ಭಕ್ತರ ಭೀಷ್ಮವ ನಡೆಸದೆ ಈಪರೀ || ಕಷ್ಟವ  
ಪಡಿಸಲು | ಕಾರಣವೇನಿದೂ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಮೃಖಂಡ ಮರುದ್ವತಿ- ಮಾರ್ಕಾಂಡನಿಗೆ ||

ಬಾಲಾ ಸದ್ಗುಣ ಶೀಲಾ ಬಾಲಾ || ಅಗಣಿತಮ ಹಿಮನೂ || ಸುಗುಣ  
ವಿಶಾಲನೂ || ತಾಕೊಟ್ಟವರನ್ನು ಫಲಿಸದೆ ಬಿಡುವಾನೇ || ಬಾಲಾಸದ್ಗುಣ ಶೀಲಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಮಾರ್ಕಾಂಡಚರಿತ್ರೆ (ನಾರದ) ಶಿವನಿಗೆ- ಪಾರ್ವತಿ ||

ಶಂಕರಾ ವಲಿಯದೆ ನೀನಿರಲು | ಜಲವನು ಸೇವಿಸನು ಲಯವನು ಮಾಡದೆ |  
ಸಲಹು ನೀ ಬಾಲನ | ಕೇಳುಪ ರಮೇಶನೆ | ಕೇಳು ಗೌರೀಷನೆ ಕೇಳುಪರಮೇಶನೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಪಾರ್ವತಿ ಶಿವನಿಗೆ ||

ಶಂಕರ ಏನಿದು | ಭಕ್ತನಿಗೊಲಿಯದೇ || ಮೌನದಿನೀನಿರೆ | ಮುನಿಸುತ  
ಮಾರ್ಕಾಂಡನು | ಶಂಕರ ಏನಿದೂ || ಮುನಿಯು ಸಂಚಾರಿಯು | ಕರುಣವ  
ಕೇಳ್ವರು| ಕರುಣದಿ ಭಕ್ತರ | ವರವನು ಪಾಲಿಸು ಶಂಕರ ಏನಿದು || ಭಕ್ತನಿಗೊಲಿಯದೆ ||  
ಶಂಕರ ಏನಿದು ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ || ದ್ರೌಪದಿ ಭೀಮನಲ್ಲಿ ||

ದುಷ್ಟಾ ಕೌರವನೆನ್ನಾ | ಮುಷ್ಠಿಯಿಂ ಎಳೆತಂದು ಮಾಡಿದ ಅಫಮಾನವಾ |  
ಕೇಳೆನ್ನಾ ಕಾಂತಾ | ಮಹಾಸಭೆಯೊಳು ಅಪಮಾನವಾ || ತಟ್ಟಿತೊಡೆಯಮೇಲೆ |  
ಕೂರೆಂದು ಯನ್ನಾನು | ಕಟ್ಟಾಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನೂ || ಪ್ರಿಯಗಟ್ಟಗರೋ ನೀವು ||  
ಮೂಢರೊ | ಕಾಂತ ಕಾಂತ ಪ್ರಾಣಕಾಂತ ||

|| ಕಂದಭಾಮಿನಿ || ಅರ್ಜುನ - ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ||

ಜಯಜಯಜಗದಾದಿಕೇಶವ | ಜಗದ್ರಕ್ಷಕಾ | ಜಗತ್ ಪಾಲನೇ | ಜಗದಾ  
ನಂದದಾಯಕಾ | ಜಗದ್ಗೋದ್ಧಾರಕಾ ಜನಾರ್ಥನ | ನೀಯನ್ನಾ ಪೊರೆಯೈ |  
ನಾರಾಯಣನೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕೌರವನು - ಶ್ರೀಹರಿಯಲ್ಲಿ ||

ಹರಿಯೇ ಹರಿಯೇ | ಶ್ರೀಹರಿಯೇ | ಲಾಲಿಸಿ ಕೇಳುನೀ ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟದ  
ಪರಿಯಾ || ಹರಿಯೇ ಹರಿಯೇ ಶ್ರೀಹರಿಯೇ ನೀನರಿಯಾದಪರಿಯೋಳು ನೀ  
ಕೇಳುವುದು ಸರಿಯೇ || ಹರಿಯೇ ಹರಿಯೇ ಶ್ರೀಹರಿಯೇ ||

|| ಕಂದಭಾಮಿನಿ ||

ಮಲಗಿಹ ಪುರುಷನ | ಮುಸುಕಂ ತೆಗೆದು | ನೋಡಿ ಯುವತಿಯು ||  
ಹರುಷ ಮಂತಾಳಿ | ಮಧನತಾಪವನು ಸಹಿಸೆನು ಸುಂದರನೇ | ಎದ್ದು ನೋಡೆನ್ನಾ  
ಮುಖವಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಅಲೋಲಿಕೆ - ವಿಕ್ರಮನಲ್ಲಿ || 2ನೇ ಕಾಲ 3ನೇ ಕಾಲ

ಏಳು ಏಳೆಲೊ ಪ್ರಿಯಾ | ಸುಂದರ ಕಾಯಾ | ಎದ್ದೇಳು ಮದನರೂಪಾ ||  
ಏಳುಯನ್ನಯ (ಪ್ರಿಯಾ) ರಮಣ ಏಳು ಎನ್ನಯ ಪ್ರಾಣ ಪ್ರಿಯಾನೇನಿನ್ನೆನ್ನ ಮದನ  
ತಾಪವ ಹರಿಸೋ ಪ್ರಿಯಾ || 2ನೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಮಾತಾಡಬಾರದೇನೋ ಮಾರಮಣಾನೇ | ಮಾತಾಡಬಾರದೇನೋ ||  
ಮಾತಾಡದಿದ್ದಾರನಾ ತಾಳಲಾರೆನು ಪ್ರೀತಿಗೊಲಿದ ಪ್ರಾಣಾ | ಮಾತಾಡಬಾರದೇನೋ  
ರಮಣಾ || 2ನೇ ಕಾಲ

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ ||

ಮದನಬಾಧೆ ಹೃದಯವನ್ನೂ ನಡುಗಿಸುತ್ತಾಲಿಹುದು ರಮಣಾ || ಮಧನ  
ಬಾಧೆ ಹೃದಯವನ್ನು ನಡುಗಿಸುತ್ತಾಲಿಹುದುರಮಣ || ಸುಧತಿಯಾಳ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನೂ |  
ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸೋ ಪ್ರಾಣಕಾಂತ | ಮಧನಬಾಧೆ ಹೃದಯವನ್ನೂ || ಆದಿತಾಳ  
+ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ನಾರದ || ವಿಷ್ಣುವಿನಲ್ಲಿ ||

ಬೇಡುವೆ ವರವ ಪಾಲಿಸುದೇವಾ ಬೇಡುವೆವರವಾ | ಖೂಳಾತ್ರಿಪುರಾಸುರರು  
ಕಾಳಾಗದೊಳುಸುರರ | ಬಾಳುಗೆಡಿಸಿ ತಾವೂ || ಮೀರಿ ನಡೆಯುತಲಿಹರೂ ||  
ಬೇಡುವೆ ವರವಾ | ಪಾಲಿಸುದೇವಾ | ಬೇಡುವೆ ವರವಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸುಭದ್ರೆ- ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ||

ಅಣ್ಣಾ ಲಾಲಿಸಿ ಕೇಳು || ಭಿನ್ನಹ ಪೇಳುವೆ | ಮನ್ನಣೆ ಇಂದಲಿ | ಮನಸಿಟ್ಟು  
ನೀಕೇಳೋ ಅಣ್ಣಾ || ನಿನ್ನಣ್ಣಾ ಬಲರಾಮ || ಅಭಿಮನ್ಯುಯನ್ನಸುತಗೆ |  
ಬಾಲಕನಕಾಂಗಿಯನು | ಕೊಡುವೇನೂ ಸತ್ಯವೆಂದು ತಾನುಡಿದೂ ಅಣ್ಣಾ | ಅಣ್ಣಾ |  
ಕೃಷ್ಣ ದೇವ ದೇವಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಮಡದಿ ಮಾತನು ಕೇಳಿ | ನಿಮ್ಮಣ್ಣ ಬಲರಾಮ | ಕಾಡಿನೋಳ್ ಅಲೆಯುವ  
ಕಡುದರಿದ್ರರು ಎಂದು | ಕೇಡಿನ ಮಾತಾಡಿದ ಅಣ್ಣಾ ಅಣ್ಣಾ || ಕೌರವ ಸುತನಾದ |  
ಲಕ್ಷಣಗೆ ಮಗಳ ಮದುವೆ ಮಾಡುವೆನೆಂದು | ಹೀನಮಾತುಗಳಿಂದ | ಎಮ್ಮನ್ನೂ  
ಅಡವಿಗೆ ನೂಕೆಂದನೂ | ಅಣ್ಣಾ ಅಣ್ಣಾ ಕೃಷ್ಣದೇವಾ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ||

ಈ ಪರಿಯೊಳು | ಧರ್ಮಜನು | ಸುಭದ್ರೆಗೆ ದುಃಖಿಸದಂತೆ ದೈರ್ಯವಂಹೇಳಿ  
ಸಂತೈಸುತ್ತಿರಲು | ಇತ್ತರಣದೊಲೂ ಸಮಸಪ್ತಕರಂ | ಗೆಲಿದ ಪಾರ್ಥಾವಡಲ ಉರಿ  
ಇದೇನೆನುತ | ಶ್ರೀಹರಿಯೊಡನೆ ಪ್ರಲಾಪಿಸುತಿದನೂ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಅರ್ಜನ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ||

ವಡಲೋಳು ಉರಿತಾಪ | ಕಡುಬೇಗೆಯಾಗಿಹುದು ದೇವಾ ವಡನೇಯನ್ನೊಳು  
ನೀನೂ || ಈ ಪರಿತಾಪದ ವಿವರವ ತಿಳಿಸೈ ದೇವಾ | ದೇವಾ ಕೃಷ್ಣಾ || ಭಾವಾ ||  
ಸಡಗರದಿ ನೀ ಪೇಳು | ಸಂಗರದ ವೃತ್ತಾಂತ ಜಡಜಾಕ್ಷಾನೇ | ತಡಮಾಡದೀಗಾ |  
ಜಡಜಾಯತಾಕ್ಷನೇದೇವಾ || ದೇವಾಶ್ರೀಹರಿಯೇ ||

|| ಕಂದಭಾಮಿನಿ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ- ಶಿವಸ್ತುತಿ ಭೀಮ ||

ಜಯಜಯಕೃಪಾಕರಶಂಕರಾ | ಕರುಣಾಕರ | ತ್ರಿಪುರ ಸಂಹರ ಜಯಜಯ |  
ಕಾಲಸಂಹರನೇ | ಶತ್ಯನಿಗ್ರಹಕೆ | ಶಿವನೆ ಶಂಕರನೆ | ನಿನ್ನಯ ರುದ್ರರೂಪವನು  
ಯನಗೆ ಕರುಣಿಸಿ | ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು ಸಲಹೋ ಶಂಕರನೇ ||



## || ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಮೋಹನ || ಭೀಮಪಾರ್ಥನಾ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ ||

|| ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದ ಕಥೆ ||

ಮೂರುಲೋಕದ ವೀರ | ಗಂಡನೆಂದುಬ್ಬೇರಿ ಮೆರೆಯುವ ವೀರಪಾರ್ಥನೇ |  
ಇವನಿನ್ನು ಸಹೋದರನಲ್ಲವೆ | ನೀವೀರನಾದೊಡೆ ಬಂದಿವನ ಬಿಡಿಸಿಕೋ | ಶಿಖಂಡಿ  
ಹೇಡಿನೀಯೆಂದು | ಘರ್ಜಿಸಿದ ನಾಕಲಿಭೀಮಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಗಜಾಸುರನವಧೆ || ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸರಸ್ವತಿವಾದ || ಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ||

ಸೊಸೆ ಎಂದ ನುಡಿ ಕೇಳಿ | ಮುಸುಕಿನ ಮೊರೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಸುಜಾಕ್ಷ ನಗುವೆಯಲ್ಲೋ  
| ಹೇನಲ್ಲಾ ಬಿಸುಜಾಕ್ಷನಗುವೆಯಲ್ಲೋ || ಸರಿಯೇನೋ | ಪೇಳೇನ್ನು ಹೆಸರೆತ್ತಿ  
ಬೈವಳು | ವುಸುರಾಲು ಫಲವು ಏನೋ | ಕೇಳೆನ್ನಾ ಕಾಂತಾ | ವುಸುರಾಲುನಿಜವಿಲ್ಲವೇ ||  
2ನೇ ಕಾಲ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸರಸ್ವತಿ || ಗಜಾಸುರನ ವಧೆ ||

ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸರಸ್ವತಿವಾದ || ಬೇಡಮ್ಮ ಕೂಸೇ | ಮಾಡವಾಮೋಸಾ | ಈ ಧಾತಿ  
ಮುನಿಯಾವೈಕುಂತಾನ | ಚಿನ್ಮಯನಾ ಭಾಗ್ಯವೂ | ನನ್ನದಲ್ಲೆ || ಹೇ ನಲ್ಲೆ  
ಕೇಳೇ ಈ ಭಾಗ್ಯವು ನಿನ್ನದಲ್ಲೇ | (ಮೋಹನಾ ರಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಬಹುದು )+  
ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ

|| ಮೋಹನರಾಗ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ತ್ರಿಪುರ ಸಂಹಾರ || ನಾರದ ||

ಸಿದ್ಧರಾಮ ಕೇಳುತ್ತಾ | ತ್ರಿಪುರನಾರಿಯರಾ | ಬೌದ್ಧವತಾರದೊಳು | ಶ್ರೀಹರಿಯು |  
ವೈಕುಂಠಪುರಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಲು | ಇತ್ತಸ್ವರ್ಗದರಸನ ದುರದಿಗಿದ್ದು ಬರುತಿರ್ದ |  
ಅಸುರರಂಕಂಡು || ಮುನಿಪ ನಾರದರು | ಎದುರ್ಗೊಂಡು ಅಸುರರ ಮುದ್ದು  
ನಾರಿಯರ ವಿವರವ ಅರುಹಿದನು ಅಸುರರಿಗಾಕ್ಷಣಾ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಶುದ್ಧಯಕ್ಷಗಾನಕ್ಕೆ ||

|| ಅಹಿರಾವಣ ಮಹಿರಾವಣ ಕಥೆ || ಲಕ್ಷ್ಮಣ- ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ||

ಇಂತು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರುವ | ವಿಭೀಷಣನ ಕಂಡಾಗ | ಸೌಮಿತ್ರನಂದನನೂ | ಈ ಮಂದತನನಿನಗೇಕೆ | ಹಿಂದೆ ನೀಪೇಳ್ವನುಡಿಯ ಕೇಳದೆ | ಕೆಟ್ಟ ದುರುಳ ದಶಕಂಠ || ಚಿಂತಿಸಬೇಡೆಂದೆನುತ | ನುಡಿದನಾಗ ಊರ್ಮಿಳೆಯ ರಮಣ

|| ಭೈರವಿರಾಗ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಅಂದಕಾಸುರನ ವಧೆ || ಪಾರ್ವತಿ ಶಿವನಿಗೆ ||

ಲಾಲಿಸು ಶಂಕರಾ | ಪಾಲನೇತ್ರಾನೆ ಈಗ | ಲಾಲಿಸು ಶಂಕರಾ | ಲೀಲೆಯೋಳ್ ಪೇಳುವೇ | ಕಾಲನಾ ವೈರಿಯೆ | ಲಾಲಿಸು ಶಂಕರಾ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ರತೀಕಲ್ಯಾಣ || ದ್ರೌಪದಿ - ಪಾರ್ವತಿಶಂಕರನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುವುದು ||

ಶಂಕರ ಗತಿಯೇನೆನುತಾ | ಪಾರ್ವತಿ ಶಕ್ತೀ ಈ ದುರುಳದೈತ್ಯನ ವಧೆಗೆ | ನಿನ್ನ ದುರ್ಗಿರೂಪವನು ಎನಗಿತ್ತು ರಕ್ಷಿಸು ರಕ್ಷಿಸುತಾಯೇ ತಾಯೇ ತಾಯೇ

|| ಭೈರವಿರಾಗ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಶಿವಜಲಂಧರನ ಕಥೆ || ನಾರದ - ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೆ ||

ರಾಜನೆ ದೇವೇಂದ್ರನೆ | ಸದ್ಗುಣ ಸಾಂದ್ರನೇ | ಯಾವ ಲೋಕಾದೋಳಿಂತಾ | ಆಶ್ಚರ್ಯನೋಡಾಲಿಲ್ಲಾ | ರಾಜನೆ ದೇವೇಂದ್ರನೇ | ಪರತರಸಾಂಭನ | ಚರಣವ ಪಿಡಿದು ನೀ | ದುರಕೆ ಸರಿವೈರಿಯ ಭರದಿಂದ ಕೇಳಯ್ಯಾ | ರಾಜನೆ ದೇವೇಂದ್ರನೇ || ಸದ್ಗುಣಸಾಂದ್ರನೇ ||



## || ಜಂಜ್ಯೂಟಿರಾಗ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ನಾಟಕದ ಹಾಡು || ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ||

ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಶೋಭಿಪೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗಾ | ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಶೋಭಿಪೂ |  
ಮಲ್ಲೇ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ ಕೆಂಪು ಗುಲಾಬಿಯು ಮಲ್ಲೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ ಕೆಂಪು ಗುಲಾಬಿಯು  
ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು || ಪುಲ್ಲಾಪುಶ್ಪವ ಚೆಲ್ಲಿರೋ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗಾ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು  
ಶೋಭಿಪು||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ನಾಟಕದ ಹಾಡು ರಾಮಾಯಣ || ರಾಮ - ದಶರಥನಿಗೆ ||

ತಂದೆಯೇ ತಮ್ಮಪಾದಕ್ಕೇಗ | ವಂದಿಸುವೆನೂ | ತಂದೆಯೇ | ತಂದೆಯೇ ||  
ಇಂದು ಯನ್ನನೂ ಕರೆಸಿದ ಪರಿ | ಇಂದೂ ಯನ್ನನು ಕರೆಸಿದಾ ಪರಿ | ಇಂದು  
ಯನ್ನನು ಕರೆಸಿದಾ ಪರಿ | ಚಂದದಿಂದರುಹೈಜನಕನೇ || ತಂದೆಯೇ ತಮ್ಮಪಾದಕ್ಕೇಗ  
ವಂದಿಸುವೆನೂ | ತಂದೆಯೇ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಗಣಪತಿಸ್ತೋತ್ರ ||

1. ಅಟ್ಟಹಾಸದಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು | ಮುಟ್ಟಿ ಪೂಜಿಪೇ | ಸೃಷ್ಟಿಗಧಿಕ | ಇಳೆಪುರಿಯು  
ಶ್ರೇಷ್ಠಿಗಣಪನೇ | ಅಟ್ಟಹಾಸದಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಮುಟ್ಟಿಪೂಜಿಪೇ || 3ನೇ ಕಾಲ  
|| ಅಟ್ಟಹಾಸದಿ || ದಕ್ಷಿಣಾದಿ ಮುಕ್ತಾಯ ||
2. ಜಯಜಯಗಣನಾಥ ದುರಿತ | ಭಯನಿವಾರಣ || ಜಯವಿಸುಮಮಾ  
ಮೂಜಗದೊಡೆಯನೆ | ಜಗದ ಪಾಲಕ | 3ನೇ ಕಾಲ
3. ಕರಿಯ ಮುಖನೆ ಪಾರ್ವತೀಗೆ | ಪರಮ ಪುತ್ರನೇ | ವರವಕೊಡುವ | ವರದ  
ದೇವನೆ ಪರಮ ಗಣಪನೇ || (3ನೇ ಕಾಲ) ಕರಿಯ ಮುಖನೆ | ಪಾರ್ವತಿಗೆ  
ಪರಮ ಪುತ್ರನೇ || ಕೂಚು ||
4. ಗಿರಿಜಸುತನೆ ವರದನುತನೆ | ಗುರುವೆ ಮಂಗಳಂ | ವರವ ಕೊಡುವ |  
ಪ್ರಥಮ ಪೂಜಿತ | ಧರೆಗೆ ಮಂಗಳಂ || (3ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಹೇಳಬಹುದು)
5. ವಿದ್ಯೆಕೆಲ್ಲ ಅಧಿಕಗುರು ಪ್ರಸಿದ್ಧದೇವನೇ || ವಿದ್ಯೆಗಳನು | ಕರುಣಿಸೆಮಗೆ |  
ಸಿದ್ಧಿವಿನಾಯಕನೇ | ವಿದ್ಯೆಕೆಲ್ಲ ಅಧಿಕ ಗುರುಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೇವನೇ || 3ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೂ  
ಹೇಳಬಹುದು ||



|| ರೂಪಕತಾಳ || ಕರಿಭಂಟನ ಚರಿತ್ರೆ || ಕರಿರಾಜ ಬನವಂತೆಗೆ ||

ಕರಗಳೆತ್ತಿಕ್ಕೆಯ್ಯಾ ಮುಗಿವೆ | ಶರಣು ತಾಯಮ್ಮಾ | ಹರಸಿ ಕಳುಹೆ ಬೆದರಬೇಡ||  
ಹರಸೀ ಕಳುಹೇ ಬೆದರಬೇಡ | ಸರಸದಿದಂದಾಲಿ | 3ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ||  
ಹರಸಿಕಳುಹೆಬೆದರಬೇಡ | ಶರಣು ತಾಯಮ್ಮಾ || (ಅಟ್ಟತಾಳ) ಹರಸಿ ಕಳುಹೆ  
ಬೆದರಬೇಡ | ಶರಣು ತಾಯಮ್ಮಾ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ || ಸುಮತಿ ಚಾರುಮತಿಗೆ ||

ದುರುಳಳೆ ಛೀ ಛೀ | ಸರಿಮಾತುಗಳೂ ಏಕೇ | ದುರುಳಳೇ ಛೀ ಛೀ ||(2ನೇ  
ಕಾಲಕ್ಕೆ) ದುರುಳಳೆ ಛೀ ಛೀ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ || ಚಾರುಮತಿ - ಸುಮತಿಗೆ ||

ಏನೆ ಸುಮತಿ ಸವತಿಮತ್ತರ | ಕ್ಷಿತಿಪನೋಳೇಕೆ | ಧೀರಹರಿಯುಮಾನನಿಧಿಯು|  
ಕೊಟ್ಟವರವಿದೇ || ಏನೆ ಸುಮತಿ ಸವತಿ ಮತ್ತರ ಕ್ಷಿತಿಪನೋಳೇಕೆ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಜಂಜುಲೂಟಿ ರಾಗ || ಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ || ಚಾರುಮತಿ ಪುತ್ರ  
ಚಿತ್ರಾಂಗದನಿಗೆ ||

ಭಾರಿ ವಿಳಂಬ ಕಾಲದಲ್ಲಿ

ಕಂದ ಬಾರೆಲೋ | ಮುದ್ದೂಸುಂದರಾಂಗನೇ ಬಾರೋ | ತಂದೆಯನ್ನು  
ಕಾಣದೇ | ಮಂದ್ಯಭಾಗ್ಯನಾದೆಯಾ || ಕಂದ ಬಾರೆಲೋ | ಮುದ್ದೂ ಸುಂದರಾಂಗನೇ  
ಬಾರೆಲೋ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ ಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ || ಚಾರುಮತಿ -ನಿಧಿಪತಿರಾಜನಿಗೆ ||

ಮುಟ್ಟಬೇಡ ಮುಟ್ಟಬೇಡ | ಮುಟ್ಟಬೇಡ ಭ್ರಷ್ಟನೇ || ಕಂದಾ ||  
ಭ್ರಷ್ಟಾಪುರುಷಯನ್ನಾನಿವನೂ | ಭ್ರಷ್ಟಾಪುರುಷಯನ್ನಾನಿವನು | ಶರಗಪಿಡಿದು ಎಳೆಯುವಾ  
ಮುಟ್ಟ || ಮುಟ್ಟಬೇಡ ಭ್ರಷ್ಟನೇ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಜಂಜುಲೂಟಿ ರಾಗ ||

|| ಶಿವಜಲಂಧರನ ಕಥೆ | ಇದೆ ಪುತ್ರ ಜಲಂಧರ- ಶುಕ್ರಾಚಾರಿಗೆ ||

ಶಸ್ತ್ರವಿದ್ಯೆಯೊಳಗೆ ನಾನು ಶತ್ರುರಾಯರಾ | ಕೊಚ್ಚುವಂತ ಶೌರ್ಯಬಲದಿ |  
ಹೆಚ್ಚು ಮೆರೆಯುವೆ || ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ || 3ನೇ ಕಾಲ ||



## || ಕಂದ ||

ಏನೆಂಬೆ ನೀ ಮಾಹಾಸ್ತಲಂ ಮನಕಾನಂದಮಾಗಿ ತೋರ್ವುದೂ

|| ದೇಶತೋಡಿರಾಗ || ರೂಪಕತಾಳ || ವೃಂದೆ ಜಲಂಧರನಿಗೆ ||

ಪತಿಯ ದೇವಾ ಪಾಲಿಸೆನ್ನ ಶತಾಪರಾದ | ಕ್ಷಮಿಸು ನೀನು | ಮುನ್ನ ಮಾಡಿದ  
ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು || ಮನ್ನಿಸೆನ್ನ ಕಾಂತನೇ || ಪತಿಯೇ ದೇವ ಪಾಲಿಸೆನ್ನ ಕ್ಷತಾಪರಾದವ ||  
ಕ್ಷಮಿಸು ನೀನೂ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ದೇಶತೋಡಿರಾಗ || ಕರಿಭಂಟನಕಾಳಗ || ಪಂಡರೀಕಾಕ್ಷಿ-  
ಕರೀರಾಜನಿಗೆ ||

ಸುಂದರಾಂಗವದಗಿ ಬಂದ || ಕಪ್ಪುಕಂದರ | ಇಂದಿನಿಂದ ಯನ್ನ ಕೂಡಿ ||  
ಸಂಘ ಸುಖಿಸಯ್ಯಾ || ಸುಂದರಾಂಗವದಗಿಬಂದ | ಕಪ್ಪು ಕಂದರ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ದೇಶತೋಡಿರಾಗ || ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ || ಮನ್ಮಥ ||

ಸರಸಾಕ್ಷಿ ಕೇಳೆ ಸೌಖ್ಯ ಸಾರವತಿಯೆರತಿಯೇ ನೀನೂ | ನೀರೆ ವಿಧಿಯ ಶಾಪ  
ಧಾವಿಗ್ಯಾರು ನಿಲುವರೇ || ನೀರೇ ವಿಧಿಯ ಶಾಪಧಾವಿಗ್ಯಾರು ನಿಲುವರೇ ||

|| ರೂಪಕ ತಾಳ || ದೇಶತೋಡಿರಾಗ || ರತಿ- ಮನ್ಮಥನಿಗೆ ||

ಸುಂದರಾಂಗ ಸುಂದರೊದನ | ಪೋಗಲಾಗದೋ ||  
ಶಾಪಕವಧಿಯುಂಟುರಮಣ| ಶಿವನ ಕೋಪಕವದಿ ಯುಂಟೇ ಕಾಂತಾ ||

|| ರೂಪಕ ತಾಳ || ದೇಶತೋಡಿರಾಗ || ಮಾರ್ಕಂಡ ಚರಿತ್ರೆ || ಮರುದ್ವತಿ-  
ಮೃಕಂಡಮುನಿಗೆ ||

ಬಂದರೋರ್ವ ಚಂದ್ರಾಕಾರ | ನಿಂದುಧಾನಕೇಳ್ದರೂ || ಬಂಜೆಯೆಂದು ನಂದಿಸೆನ್ನ  
ಭಂಜೆಯೆಂದು || ಕುಂದುಗೈದು ಪೋದರು ಬಂದ ರೋರ್ವ ಚಂದ್ರಕಾರನಿಂದು  
ಧಾನಕೇಳ್ದರು ||

|| ರೂಪಕ ತಾಳ || ದೇಶತೋಡಿರಾಗ | ಗಂಗಿಗೌರಿ ವಾದದಲ್ಲಿ || ತ್ರಿಪುರ ಸಂಹಾರ ||  
 ಏನೆ ಸವತಿ | ಗೌರಿ ನೀನು | ಗೌರಿ ನೀನು ಹೀನಮಾತನೂ | ಮುನಿಪ  
 ನಾರದ ನುಡಿದ ವಚನದಿ | ಹೀನವೇನಿದೇ || ಏನೆ ಸವತಿ ಗೌರಿ ನೀನೂ ಹೀನ  
 ಮಾತನೂ || (ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ) ||

|| ರೂಪಕ ತಾಳ || ದೇಶತೋಡಿರಾಗ || ಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ || ಚಾರುಮತಿ ಸುಮತಿಗೆ ||  
 ಕರುಣವನ್ನು ತೊರೆದು ತಂಗೀ | ಕರುಣವನ್ನೂ ತೊರೆದು ತಂಗಿ  
 ದುರುಳತನದೊಳೂ | ದೊರೆತಗರ್ಭವನ್ನು ನೋಡಿ | ಮರುಕಬಾರದೇ || ಕರುಣವನ್ನು||

|| ರೂಪಕ ತಾಳ || ದೇಶತೋಡಿರಾಗ | ಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ || ಚಾರುಮತಿ ಸುಮತಿಗೆ ||  
 ಏನೆ ಸುಮತಿ | ಸವತಿ ಮತ್ತರ | ಕ್ಷಿತಿಪನೋಳೇಕೆ | ಧೀರ ಹರಿಯು |  
 ದೇವಯುಷಿಯು | ಕೊಟ್ಟವರವಿದೇ || ಏನೇ ಸುಮತಿ ಸವತಿ ಮತ್ತರ | ಕ್ಷಿತಿಪನೋಳೇಕೇ||

|| ರೂಪಕ ತಾಳ || ಜಂಜ್ಯೂಟಿ ರಾಗ ||

ಎತ್ತ ಪೋದೊ ಎನ್ನ ಕಂದ ಉತ್ತಮಾ ಮಣಿ ಇತ್ತ ಬಾರೋ ಮುಖವ  
 ತೋರೋ || ರತ್ನದಾಮಣಿ 3ನೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ || ಎತ್ತಪೋದೆಯನ್ನ ಕಂದ ಉತ್ತುಮಾಮಣಿ  
 ಇತ್ತ ಬಾರೋ ಮುಖವ ತೋರೋ || ರತ್ನ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ತ್ರಿಪುರ ದಾನವರ ಕಥೆ || ನಾರದ - ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೆ ||

ಇಂದಿನಾದಿನ | ಮುದ್ದುಮುಖವು | ಕಂದಿಹೂದೇಕೆ | ಚಂದದಿಂದ ನಿಂದು  
 ಪೇಳು | ಚಂದದಿಂದ ನಿಂದು ಪೇಳು | ಬಂದ ಕಷ್ಟವನೂ | ಇಂದಿನಾ ದಿನ |  
 ಮುದ್ದುಮುಖವು | ಕಂದಿಹೂದೇಕೆ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ದೇಶತೋಡಿರಾಗ || ತ್ರಿಪುರಾಸಂಹಾರ ಕಥೆ || ಸುಮಾಲಿನಿ-  
 ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ||

ಮದನತಾಪ ಹೃದಯವನ್ನು | ಮುದದಿಬಾಧೆ ಪಡಿಸುತಿಹುದು | ಕದಲಿಸಾದೆ  
 ನಿನ್ನ ಮನವ || ಕದಲಿಸಾದೆ ನಿನ್ನ ಮನವ ಮುದದಿಯನ್ನ ಕೂಡೋರಮಣಾ ||  
 ಮದನಬಾಧೆ ಹೃದಯವನ್ನು ಮುದದಿ ಬಾಧೆ ಪಡಿಸುತಿಹುದು ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಜಂಜ್ಯೂಟಿ ರಾಗ || ತ್ರಿಪುರ ಸಂಹಾರ ಕಥೆ || ನಾರದ -  
 ತ್ರಿದಾನವರಿಗೆ ||

ಸೈರಿಸಯ್ಯ | ಸೈರಿಸಯ್ಯಾ | ಧಾನವೇಂದ್ರರೇ | ಸರಸವಲ್ಲ | ಹರಿಯ ಕೂಡೆ|  
 ಸಮರಸಾಹಸ || ಸೈರಿಸಯ್ಯಾ | ವಿವರಪೇಳ್ವೆ | ನಿಮ್ಮ ಕುಲದ ಕುಂಬಳಿಯನೂ ||  
 ನಂಬಿ ಭಜಿಸಿ | ತಪವಗೈದು | ವರ ಪಡೆಯಿರೀ || ಸೈರಿಸಯ್ಯ ಸೈರಿಸಯ್ಯ ||  
 ಧಾನವೇಂದ್ರನೆ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ದೇಶತೋಡಿರಾಗ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತುವಿಗೆ- ಚಾರುಮತಿ ||  
 ನಾಥರಾಯಾ | ನಾಥರಾಯ | ನೀತವೇನೊ | ಯೋಚಿಸುವದೂ | ಪೂರ್ವಜನ್ಮ  
 ಸುಕೃತವಿರಲೂ ಮಾಡುವಾದೇನೋ || ನಾಥರಾಯಾ || ನೀತವೇನೊ |  
 ಯೋಚಿಸುವುದೂ

|| ರೂಪಕ ತಾಳ || ದೇಶತೋಡಿರಾಗ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತುಕಥೆ || ಚಾರುಮತಿ  
 ಸುಮತಿಯಲ್ಲಿ ||  
 ಬೇಡಿಕೊಂಬೆನವ್ವ ತಂಗಿ || ಅವ್ವಾ ತಂಗಿ | ಮಂಗಳಾಗಿಯೇ | ಹಡೆದ  
 ಮಗನಾ ನಿನ್ನಾ ಉಡಿಗೆ | ಹಾಕುವೆನಮ್ಮಾ | ಬೇಡಿಕೊಂಬೆನವ್ವ ತಂಗಿ ಮಂಗಳಾಗಿಯೇ||

|| ರೂಪಕ ತಾಳ || ದೇಶತೋಡಿರಾಗ || ಚಿತ್ರಕೇತುಕಥೆ || ಚಾರುಮತಿ ಸುಮತಿಗೆ ||  
 ಉದುರ ಭಿನ್ನ ಬೇಧವಿಲ್ಲಾ ಹೃದಯದೋಳ್ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲಾ ||  
 ಪುಧುಭನಾಭನಪಾದದಾಣೆ | ಬೇಡಿಕೊಂಬೆನೂ || ಉದುರ ಭಿನ್ನಾ ಬೇಧವಿಲ್ಲಾ |  
 ಬೇಧವಿಲ್ಲ | ಹೃದಯದೋಳ್ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲಾ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಜಂಜ್ಯೂಟಿರಾಗ || ಅಂದಕಾಸುರನಥೆ || ಶಿವ - ಪಾರ್ವತಿಗೆ ||  
 ಧಾರಿ || ಶಸ್ತ್ರ ವಿದ್ಯೆಯೊಳಗೆ ನಾನು ||  
 ವನವಿಹಾರವ | ನೋಡಲೆನಗೆ ಮನಸು ಆಯಿತೇ | ಅಸುರರನ್ನುಕೊಂದುನಾನು|  
 ಘಾಸಿಗೊಂಡೆನೇ || ವನವಿಹಾರವ ನೋಡಲೆನಗೆ ಮನಸು ಆಯಿತೇ || ಆದಿತಾಳ +  
 ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಜಂಜ್ಯೂಟಿರಾಗ || ಪಾರ್ವತಿ - ಶಿವನಿಗೆ ||  
 ಎತ್ತಪೋದೆ ಎನ್ನಾ ಕಾಂತಾ | ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ | ಇತ್ತ ಬಾರೋ ಮುಖವ  
 ತೋರೋ ತತ್ತರಿಸುವೇನು | ಎತ್ತ ಪೋದೆ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಜಂಜ್ಯೂಟಿರಾಗ || ಅಂದಕಾಸುರನ ಕಥೆ || ವಿಷ್ಣು- ನಾರದನಿಗೆ ||  
 ಏನು ಮುನಿಪ | ನಾರದಾನೇ | ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯದೇ | ನೀನು ಸಕಲ ಲೋಕ  
 ಚಲಿಪೆ | ಅರಿಯದೇನಲ್ಲಾ | ಏನು ಮುನಿಪ | ನಾರದನೇ | ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ||

|| ರೂಪಕ ತಾಳ || ಜಂಜ್ಯೂಟಿ ರಾಗ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ || ವಿರಾಟರಾಯನು  
 ಪಾಂಡವರಿಗೆ||  
 ದುಡುಕಿನಿಂದ | ಕಷ್ಟಪಡದೆ | ರಾಜ್ಯಪಡೆಯಿರಿ | ನಿಮ್ಮ ಇಷ್ಟದೇವ | ಹರಿಯು|  
 ಕೂಡೆ | ವಿವರ ಪಡೆಯಿರಿ || ದುಡುಕಿನಿಂದ ಕಷ್ಟಪಡದೆ ರಾಜ್ಯಪಡೆಯಿರಿ ||

|| ರೂಪಕ ತಾಳ || ಜಂಜ್ಯೂಟಿ ರಾಗ || ಕೃಷ್ಣ - ದ್ರೌಪದಿಗೆ ||

ಏನಮಾಡಲಿ ತಂಗಿ ದ್ರೌಪದ | ಕಾಂತೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ | ನುಡಿದ ವಿವರವೂ || ನಿನ್ನ ಪತಿಗಳೂ || ಒಪ್ಪಲದಕೇ ಸಂದಿಕಾರ್ಯಕೆ ಒಪ್ಪಿದೇನು || ಏನ ಮಾಡಲಿ ತಂಗೀ ದ್ರೌಪದ | ಕಾಂತೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ ನುಡಿದ ವಿವರವೂ ||

|| ರೂಪಕ ತಾಳ || ಜಂಜ್ಯೂಟಿ ರಾಗ

ಶಪಥವನ್ನು ಮರೆತು ಇರುವ | ನಿನ್ನ ಪತಿಗಳೂ || ಮತಿಯ (ಬಲವ) ಮರೆತು ಇರುವುದಕ್ಕೆ | ನಾ ಏನಹೇಳಲೇ || 3ನೇ ಕಾಲ || ಶಪಥವನ್ನು ಮರೆತು ಇರುವ ನಿನ್ನ ಪತಿಗಳೂ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಜಂಜ್ಯೂಟಿ ರಾಗ || ವಿಧುರ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ||

ಕೃಷ್ಣನೀದಯತೋರಿಸೋ || ವಾಸುದೇವಾ || ಕೃಷ್ಣನೀದಯತೋರಿಸೋ || ದಯದಿ ನಿನ್ನಯ ನೆನವರಿಕೆ ಮಾಡಿದೇನೀಗಾ | ಕೃಷ್ಣ ನೀದಯತೋರಿಸೋ || ವಾಸುದೇವಾ || ಕೃಷ್ಣ ನೀದಯತೋರಿಸೋ

|| ಜಂಜ್ಯೂಟಿ ರಾಗ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಕೃಷ್ಣ- ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ||

ರಾಜ ನೀನೂ | ಲಾಲಿಸೆಯ್ಯಾ | ಪೇಳ್ವ ಮಾತನೂ | ಮೂಜಗದೊಳುಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು || ಮೂಜಗದೊಳುಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು | ಪಡೆದು ಬಾಳೀಗ|| ರಾಜಾ ಕಲಹಬೇಡ ಇಳೆಯೊಳಿನ್ನೂ | ಅಳಿವರೆಲ್ಲರೂ | ಸುಲಲಿತಾದಿ || (ಕುಂತೀ) ಪಾಂಡೂಸುತರಿಗೇ ಅರ್ಧ ರಾಜ್ಯವಾ || ಕೌರವೇಂದ್ರಲಾಲಿಸೀಗ ಪೇಳ್ವಮಾತನೂ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ || ಕೃಷ್ಣ ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ||

ಕ್ಷೇಮವೇನೈ ಕುರುಕುಲಾದಿಪ | ಸಕಲರೆಲ್ಲರೂ || ಕ್ಷೇಮದಿಂದಾ ಸುಖದಿ ಇರುವರೆ | ಮಂದಿಮಾರ್ಬಲಸಕಲರೆಲ್ಲರೂ || ಕ್ಷೇಮವೇನೈ ಕುರುಕುಲಾದಿಪಸಕಲರೆಲ್ಲರೂ||

|| ಜಂಜ್ಯೂಟಿ ರಾಗ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಅರ್ಜುನ- ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ||

ಹರಿಯನೀದಯ ತೋರಿಸೋ | ಕರುಣಾಕರನೇ ಹರಿಯ ನೀದಯತೋರಿಸೋ | ದೇವಾ | ಮುದ್ದುಪಾದವ ತೋರಿ | ಯುದ್ಧದೋಳ್ ಯಮನಿಗಿನ್ನೂ | ಸಿದ್ಧಿಸು ಘನಪದವಿ | ರಕ್ಷಿಸು ಶ್ರೀಹರಿಯೇ | ಹರಿಯೇ ನೀದಯತೋರಿಸೋ | ಕರುಣಾಕರನೇ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೀದಯತೋರಿಸೋ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಆನಂದಭೈರವಿರಾಗ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು || ಅಂಗೀರಸರು ||  
 ಧಾರಣೀಂದ್ರವಂದ್ಯ | ರಾಜಸುಗುಣ ಭೂರಿಭಾಸುರಾ ||  
 ಸ್ವರ್ಣಯಾಗಮಾಡಬೇಕೋ | ಭೀಷ್ಮದಾಯಕಾ || 3ನೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ || ರೂಪಕ +  
 ಧರಣೀಂದ್ರ ವಂದ್ಯ | ರಾಜಸುಗುಣ ಭೂರಿಬಾಸುರ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ || ಜಂಜ್ಯೂಟಿರಾಗ || ಲವಕುಶರ ಕಾಳಗ || ಭರತ - ರಾಮನಿಗೆ ||  
 ಜ್ಞಾನಿ ಎನಿಸಿ ಅರಿಯದಾ | ಅಜ್ಞಾನಿಯಿಂದದೀ | ಜಾನಕಿಯನು | ಅಡವಿಪಾಲ  
 ಭ್ರಾಂತಿತನದಲೀ ಜ್ಞಾನಿ ಎನಿಸಿ ಅರಿಯದ ಅಜ್ಞಾನ ತನದಲೀ | ಬೇಡ ಬೇಡ ಕರವ  
 ಮುಗಿವೆ ತರವೆ ನಿನಗಿದೂ ||

|| ಜಂಜ್ಯೂಟಿ ರಾಗ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ರಾಮ- ವಶಿಷ್ಠರಿಗೆ ||

ಗುರುವರೇಣ್ಯ | ಲಾಲಿಸೀಗ | ಪರಿಯನೆಲ್ಲವ | ಮಾಜದೆ ಕರುಣಿಸೊ ಬೇಗ |  
 ಗುರುಕೃಪೆಯನೂ || ರಾವಣಾನ ಕೊಲ್ಲಲೆನಗೆ | ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾವೂ || ಆವರಿಸಿ  
 ಕಾಡೂತಿಹೂದು | ಯನ್ನ ಹೃದಯದೀ || ಗುರುವರೇಣ್ಯ ಲಾಲಿಸೀಗ  
 ಪರಿಯನೆಲ್ಲವ

|| ರೂಪಕತಾಳ + ಜಂಪೆತಾಳ || ವಶಿಷ್ಠರು - ರಾಮನಿಗೆ ||

ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆ ರಾಮಚಂದ್ರ | ಹರಿದು ಪೋಪುದು ಮನದವ್ಯಸನಕೀಗ ನೀವು | ಏನ  
 ಪೇಳ್ವದೂ || 3ನೇ ಕಾಲ || ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆ ರಾಮಚಂದ್ರ | ಹರಿದು ಪೋಪುದು  
 ಮನದವ್ಯಸನಕೀಗ ನೀವು | ಏನ ಮಾಳ್ವದೂ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ + ಜಂಪೆತಾಳ || ರಾಮ - ವಶಿಷ್ಠರಿಗೆ ||

ಹೇಮದಲ್ಲಿ | ನಿರ್ಮಿಸಿದೊಡೆ | ಭೂಮಿಜಾತೆಯಾ ತಾಮಸಾವಿದೇಕೆಮುನಿಪ |  
 ಕೃತುವ ಕೃಪೆಯೊಳೂ 3ನೇ ಕಾಲ || ಹೇಮದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದೊಡೆ | ಭೂಮಿಜಾತೆಯಾ |  
 ತಾಮಸಾವಿದೇಕೆ ಮುನಿಪ | ಕೃತುವ ಕೃಪೆಯೊಳೂ ||

ರೂಪಕ + ಜಂಪೆತಾಳ || ಲವಕುಮಾರ | ರಾಮ- ಭರರಿಗೆ ||

ಈ ಧಾತಿ ಅಧಮ ಬ್ರಹ್ಮನಹಿಡಿದು ಈಗ ಮಡದಿಯಾ ||

ಆರುಆದೋಡೇನು | ಬಿಡೆನೂ | ವಾರಿಗೋಗೆಲೋ | ದಾರಿಗಡ್ಡಲಾಗಬೇಡ ||  
 ದೂರಸಾರೆಲೋ || (3ನೇ ಕಾಲ ಜಂಪೆ) || ಆರು ಆದೋಡೇನು ಬಿಡೆನೂ ||  
 ವಾರಿಗೋಗೆಲಾ ದಾರಿಗಡ್ಡಲಾಗಬೇಡ || ದೂಸಾರೆಲೋ || ಕೂಚು ||

|| ರೂಪಕ + ಜಂಪೆತಾಳ || ಶತ್ಯಜ್ಞ- ಲವನಿಗೆ || ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗ ||  
 ತಡೆದೇಕಯ್ಯಾ || ತರಳನೆನುತ | ಶರವಬಿಡದೆಲೇ | ಬಿಡುವೆ ಶರವ ಶಿರಕೆ ಈಗ |  
 ಗುರಿಯ ನೋಡೆಲಾ || ಜಂಪೆ 3ನೇ ಕಾಲ || ತಡೆದೇಕಯ್ಯಾ ತರಳನೆನುತ |  
 ಶರವಬಿಡದೆಲೇ | ಬಿಡುವೆ ಶರವಶಿರಕೆ ಈಗ | ಗುರಿಯನೋಡೆಲಾ || ಕೂಚು ||  
 ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ || ಶತ್ಯಜ್ಞ - ಲವಕುಮಾರನಿಗೆ || ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗ ||  
 ಬಂಡಹುಡುಗ | ಬಿಡುಬಿಡಲವೊ | ಪುಂಡುತನವನೂ | ಲಂಡನಿನ್ನ | ಮಿಲ್ಲಶರವ |  
 ಕಂಡ್ರಿಸುವೆನೆಲೋ || ಕೂಚು || ಕೇಳ್ ಹುಡುಗ ನೀನು ಲಾಲಿಸೋ || ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಶತ್ಯಜ್ಞ ಸೋತ ವಿಷಯ || ಚಾರಕ- ರಾಮನಿಗೆ ||  
 ಮಹಿಪರಾಮಚಂದ್ರ ಮೂರ್ತಿ || ನಮಿಸಿ ಪೇಳ್ವೆನೂ | ಗುರುಗಳ ವನದಿ |  
 ನಡೆದ ಕದನ ವಿವರ ಪೇಳ್ವೆನೂ || ದೇವಾ ನೀನುಬೀಳುಕೊಟ್ಟ | ಯಜ್ಞದಶ್ವವೂ |  
 ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಲದನೂ | ತಡೆದರಿಲ್ಲವೂ || ಭರದೋಳ್ ಓರ್ವ | ವನದಿತರಳ  
 ಕುದುರೆ ಕಟ್ಟಿದಾ | ರಣದಿ ಶತ್ಯಜ್ಞರನ್ನೂ ತರಳ | ಮೂರ್ಚೆಗೊಳಿಸಿದಾ | ಮಹಿಪರಾಮ  
 ಚಂದ್ರಮೂರ್ತಿ || ನಮಿಸಿಪೇಳುವೇ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ದೇಶತೋಡಿರಾಗ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ || ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ ||  
 ದೇವದೇವ ನಾನು ಕೇಳ್ವೆ | ವರವಕೊಟ್ಟು | ಪೊರೆಯೆ ದೇವನೇ || ಲೋಕದೊಳಗೆ  
 ಮಾನವರನು | ಕಾಡದಂತೆ ಅಭಯವಾ || ದೇವದೇವ ನಾನು ಕೇಳ್ವವರವ ಕೊಟ್ಟು  
 ಪೊರೆಯೊದೇವನೇ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ದೇಶತೋಡಿರಾಗ || ವಿಕ್ರಮ | ಪದ್ಮಾವತಿಗೆ ||  
 ಈ ಧಾರಿ ಏನೆಂಬೆ ನೀಮಾಹಾಸ್ವಲ |  
 ಸತಿಯು ಇಹಳೂ ಸುತರು ಇಹರೂ || ಉಜ್ಜೆಯನೀಗ ದೊರೆಯು ನಾನೂ ||  
 ಎಂತು ವರಿಸಲಮ್ಮಾ ನಿನ್ನ | ಎನ್ನಮನವು ಒಪ್ಪುದು || ಸತಿಯು ಇಹಳು ಸುತನು  
 ಇಹನು ಎನ್ನ ಮನವು || ನಾವು ಒಪ್ಪುದು

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಕೃಷ್ಣ- ವಿಧುರನಿಗೆ ||  
 ಪರಮಭಕ್ತ ವಿಧುರ ಕೇಳು | ಪರಿಯ ಪೇಳುವೆ || ಪಾಂಡವರಿಗೆ | ಬರುವ  
 ಅರ್ಧ | ಪಾಂಡವರಿಗೆ ಬರುವ ಅರ್ಧ || ರಾಜ್ಯ ಕೇಳ | ಬಂದಿಹೇನೂ | ಪರಮಭಕ್ತ  
 ವಿಧುರ ಕೇಳು ಪೇಳುವೆ |

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಭೀಷ್ಮಾಚಾರ್ಯ ||

ಏತಕ್ಕೈ ನಿನಗಿಷ್ಟು | ದುರಿತ ಕೌರವೇಂದ್ರನೇ | ಮಾತಿನಂತೆ ವನವಾಸಮುಗಿಸಿದ  
(ಕುಂತೀಸುತರೊಳು) ಪಾಂಡುಸುತರೊಳು || ಏತಕ್ಕೈ ನಿನಗಿಷ್ಟು | ದುರಿತ | ಕೌರವೇಂದ್ರನೇ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ದ್ರುತರಾಷ್ಟ್ರ - ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ||

ಕರವಮುಗಿವೆ | ಹರಿಯೆ | ನಿನ್ನ | ಚರಣ ಕಮಲಕೇ || ಕರುಣದಿಂದ  
ಕೌರವನನು || ಕರುಣದಿಂದ ಕೌರವನನು ಹರಿಯೆ ರಕ್ಷಿಸೋ ದೇವ || ಕರವ ಮುಗಿವೆ  
ಹರಿಯೆ ರಕ್ಷಿಸೋದೇವಾ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಕರ್ಣ - ತಾಯಿ ಕುಂತೀದೇವಿಗೆ ||

ಕರಗಳೆತ್ತಿ ಕೈಯ್ಯ ಮುಗಿವೆ | ಶರಣು ತಾಯಮ್ಮಾ | ಕರುಣದಿಂದಲಿ |  
ಹರಸುಯನ್ನನು | ಬೇಗಬಾರಮ್ಮಾ || ಕರಗಳೆತ್ತಿಕೈಯ್ಯಾ ಮುಗಿವೆ | ಶರಣು ಶರಣಮ್ಮಾ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ + ಜಂಪೆತಾಳ || 3ನೇಕಾಲ || ಭೀಮ ಕೌರವನಿಗೆ ||

ಕಡೆಯ ಕಾಲ ವದಗಿತ್ತಿನ್ನೂ ಬಿಡದೆ ನಿನ್ನನೂ | ಕಡಿದು ಬಿಡುವೆ | ರಣದೊಳಿನ್ನು |  
ಮಧವಪಡದಿರೋ || ಕಡೆಯ ಕಾಲವದಗಿದಿನ್ನೂ | ಬಿಡದೆ ನಿನ್ನನೂ || (3ನೇ ಕಾಲ  
ಜಂಪೆ) | ಕಡೆಯ ಕಾಲವದಗಿದಿನ್ನೂ || ಬಿಡದೆ ನಿನ್ನನೂ || ಕಡಿದು ಬಿಡುವೆನೂ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಆನಂದ ಭೈರವಿ ರಾಗ || ಗಜಾಸುರವಧೆ || ವಿಷ್ಣು - ಲಕ್ಷ್ಮಿ  
ಸರಸ್ವತಿಗೆ || + ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ವಾದ ಮಾಡಬೇಡ ನಡಿಯೆ | ಪ್ರಾಣಾ ನಾಯಕೀ || ಸೊಸೆಯ ಬೇಧ |  
ತಿಳಿದು ನೀನೂ | ಸೌಖ್ಯದಾಯಕೀ || ಸುಮ್ಮನಿರೇ ಶಾರದಾಂಬ | ಕೋಪವೇತಕೆ  
ಕಮ್ಮಿನವಳ ಕೂಡೆ ನಿನಗೆ ಜಗಳವೇತಕೆ || 3ನೇ ಕಾಲ ಜಂಪೆತಾಳ || ವಾದ  
ಮಾಡಬೇಡ ನಡಿಯೆ ಪ್ರಾಣನಾಯಕೀ | ಸೊಸೆಯ ಬೇಧ ತಿಳಿದು ನೀನೂ |  
ಸೌಖ್ಯದಾಯಕೀ ||

|| ಜಂಜ್ಯೂಟಿ ರಾಗ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ವಿಷ್ಣು ಇವು ಬೇರೆ ರಾಗದಲ್ಲಿ ||

ಚಿತ್ರವಾಯ್ತು ನಿಮ್ಮ ಕಲಹ (ವಿಚಿತ್ರ ಮಾಡುದೂ) ಕೇಳಲಾರೆನೂ ಮಿತ್ರ ಲಕ್ಷ್ಮಿ |  
ವಾಣಿ ನಿಮಗೆ | ಹೇಳಲಾರೆನೇ || 3ನೇ ಕಾಲ ಜಂಪೆತಾಳ || ಚಿತ್ರವಾಯ್ತು ನಿಮ್ಮ  
ಕಲಹ || ಕೇಳಲಾರೆನು | ಮಿತ್ರ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಾಣಿ ನಿಮಗೆ ಹೇಳಲಾರೆನೂ ||



|| ರೂಪಕತಾಳ || ಶಿವಜಲಂಧರ ಕಥೆ || ದೇವೇಂದ್ರ ಮಂತ್ರಿಗೆ ||

ಪೇಳು ಮಂತ್ರಿ ನಡೆಯುತಿರುವ | ರಾಜಕಾರ್ಯವಾ | ತಾಳೈಯಿಂದ | ಪೇಳೊ ನೀನೂ | ಅದರ ಚಂದವಾ || (3ನೇ ಕಾಲ ಪೇಳು) ಪೇಳು ಮಂತ್ರಿ ನಡೆಯುತಿರುವ ರಾಜಕಾರ್ಯವ || ತಾಳೈಯಿಂದ ಪೇಳೊ ನೀನೂ ಅದರ ಚಂದವಾ ||

|| ಆನಂದ ಭೈರವಿ ರಾಗ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಮಂತ್ರಿ ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೆ ||

ರಾಜಾದಿರಾಜ ಲಾಲಿಸೆನ್ನ | ರಾಜಕಾರ್ಯವ | ನೈಜಗುಣನೆ | ನಾನು ಪೇಳೈ | ಕೇಳೊ ವಿಷಯವಾ || 3ನೇ ಕಾಲ || ರಾಜಾದಿರಾಜ ಲಾಲಿಸೆನ್ನ ರಾಜಕಾರ್ಯವನೈಜಗುಣನೆ ನಾನು ಪೇಳೈ || ಕೇಳೊ ವಿಷಯವ

|| ಜಂಜ್ಯೂಟಿ ರಾಗ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಶಿವಜಲಂಧರನ ಕಥೆ || ನಾರದ ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೆ ||

ಮೂರು ಕಣ್ಣ ಶಿವನು ಮೆಚ್ಚ ಮೀರಿ ನೀನು | ನಡೆವರೇನೈ | ಕ್ರೂರತನದಲಿ 3ನೇ ಕಾಲ || ಮೂರು ಕಣ್ಣ ಶಿವನು ಮೆಚ್ಚ ಮೀರಿದ ಸಿರಿಯಾ ಕೊಡಲ್ ಮೀರಿ ನೀನು | ನಡೆವರೇನೈ ಕ್ರೂರತನದಲೀ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಶಿವಜಲಂಧರಕಥೆ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ || 3ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳಕ್ಕೂ ನಂತರ ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಜಲಂಧರ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ||

ಗುರುವೆ ನಿಮ್ಮ ಕರುಣದಿಂದ | ಪರಮ ವಿದ್ಯವಾ | ನಾನು | ನಿಪುಣನಾದೆ ನಿನ್ನ ದಯದಿ | ಪ್ರಾಥನಾದೆನೂ || 3ನೇ ಕಾಲ || ಗುರುವೆ ನಿಮ್ಮ ಕರುಣದಿಂದ ಪರಮ ವಿದ್ಯವಾ ನಾನು | ನಿಪುಣನಾದೆ ನಿಮ್ಮ ದಯದೀ ಪ್ರಾಥನಾದೆನೂ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಜಂಪೆತಾಳದಿಂದ || ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯ ||

ಬಾಣವಿದ್ಯದೊಳಗೆ ನೀನು | ಜಾಣನಾಗೆಲೈ | ಮಾಡಿರಣದಿಶತ್ಯಗಳನು | ಗೋಣಮುರಿಯಯ್ಯಾ | 3ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಾಣವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನೀನು ಜಾಣಗಲೈ | ಮಾಡಿರಣದಿ | ಶತ್ಯಗಳನು ಗೋಣಮುರಿಯೈಯ್ಯಾ ಕೂಚು ||

|| 3ನೇ ಕಾಲ ಜಂಪೆತಾಳ || ಶಿವಜಲಂಧರ || ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ||

ಶಸ್ತವಿದ್ಯದೊಳಗೆ ನಾನು || ಶತ್ಯರಾಯರಾ | ಕೊಚ್ಚುವಂಥ ಶೌರ್ಯಬಲದೀ | ಹೆಚ್ಚು ಮೆರೆಯುವೇ ಕೂಚು || ಕೇಳ್ ಗುರುವೇ || ಕೇಳ್ ಗುರುವೆ ಗುರುವರ್ಯ ನಿಮ್ಮ ದಯದಿ | ಮುಕ್ತಾಯ | ತದಿತೋಂಜಣ ತದಿತೋಂ ತದಿತೈ ||

|| 3ನೇ ಕಾಲ ಜಂಪೆತಾಳ || ಅಂದಕಾಸುರನ ಕಥೆ || ಶುಂಭಾಸುರ - ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ||  
 ತುಂಡುಗೈವೆ ನೀ ಬಿಟ್ಟ ಶರವ | ಅಂಡಜಾತ್ಮಜಾ || ನಿನ್ನಾ ಗುಂಡಿಗೇಯ |  
 ಸೀಳಿ ಬಿಡುವೇ ಬಂದ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಕೂಚು || ಕೇಳ್ ಬ್ರಹ್ಮಾ | ಚತುರ್‌ಮುಖನೇ |  
 ತದಿತೋಂಜಣ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ||  
 ಕ್ಷೇಮವೇನೈ | ಕುರುಕುಲಾಧಿಪ | ಕ್ಷೇಮವೇನಯ್ಯಾ | ಸರ್ವರೆಲ್ಲರೂ ಸುಖದಿ  
 ಇರುವರೆ ಕ್ಷೇಮವೇನೈಯ್ಯಾ || ಮಂದೀಮಾರ್ಬಲ ಸರ್ವರೆಲ್ಲರೂ || ಕ್ಷೇಮವೇನೈಯ್ಯಾ |  
 ಕುರುಕುಲಾದಿಪ | ಕ್ಷೇಮವೇನೈ ಸರ್ವರೆಲ್ಲರೂ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ ||  
 ಇತ್ತರೀಗ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು | ಉತ್ತಮವಿನ್ನೂ || ಮತ್ತನಾಗಿ ನುಡಿಯಬೇಡ |  
 ವಿಪ್ಪತ್ತು ಬರುವುದು || ಮತ್ತನಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಡ | ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದಲೀ | ರಾಜ ನೀನು |  
 ಲಾಲಿಸೈಯ್ಯಾ ಪೇಳಾತನೂ ||



## || ಕಾನಡರಾಗ ||

|| ಕುಂತಿದೇವಿ ಪ್ರವೇಶ || ಕರ್ಣನಲ್ಲಿ ||

|| ಆದಿತಾಳದಲ್ಲಿ ಭೂಪಕೇಳೊ ಪೇಳುವೆ ಮಾತಾಪೇಳುವೆವಿಪರೀತಾ

ಕಂದಾ ಕರ್ಣಾಮನ್ನೀಸೆನ್ನಾ || ಇಂದೇ ನಿನ್ನ ಸಂದರ್ಶನಾ || ಮಂದಭಾಗ್ಯಳಾದ  
ಎನ್ನ || ಮಂದಭಾಗ್ಯಳಾದಾ ಎನ್ನಾ || ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ಕರುಣಿಸೋ ಕಂದಾ || ಕಂದ  
ಕರ್ಣಾ ಮನ್ನೀಸೆನ್ನಾ || ಇಂದೇ ನಿನ್ನಾ ಸಂದರ್ಶನ || ಕೋಪವಾತ್ಯಜಿಸಿ ತರುಣಿವಲಿಯೇ  
ಕರುಣೆಯ ಸತ್ಯವಹುದು || ಕಂದಾ ಕರ್ಣಾ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ || ಶಕುನಿ- ಕೌರವನಿಗೆ ||

ರಾಯಕೇಳು ಪಾಯವೆನಗೆ ತೋಚುತಿರುವುದೂ || ದುರದಿಗಲಿಯಲು |  
ಭೀಷ್ಮ ಪಿತಗೇ | ಕಟ್ಟಿಪಟ್ಟವಾ | ರಾಯಕೇಳು ಪಾಯಾವೆನಗೆ ತೋರೂತಿರುವುದೂ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಭೀಷ್ಮ ಪಾರ್ಥನಿಗೆ ||

ಮಗುವೆ ನಮ್ಮಯ | ಪೂರ್ವ ಫಲವು | ಇನಿತು ಇರುತಿರೇ || ಮರುಕ  
ಪಡುವುದೇಕೆ ಸುಮ್ಮನೆ || ಮರುಕಪಡುವುದೇಕೆ ಸುಮ್ಮನೆ | ಮಾಡೊಯುದ್ಧವ ||  
ಮಗುವೆ ನಮ್ಮಯ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಉತ್ತರ ಪತಿ - ಅಭಿಮನ್ಯುವಿಗೆ ||

ವನಿತೆಯೆಂದು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ | ಅಳೆಯಬೇಡಿರಿ | ಘನತೆಯಿಂದಯನ್ನ ನೀಗ | ಕರೆದು  
ಪೋಗಿರಿ | ವನಿತೆ ||

|| ಜಂಜ್ಯೂಟಿ ರಾಗ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಅಭಿಮನ್ಯುವಿಗೆ - ಸೈಂದವ ||

ಜಂಪೆ 3ನೇ ಕಾಲ

ಬೇಗದಿಂದಲೀಗ ನೀನು ಬಾರಲೋ ಯುದ್ಧಕೇ || ಈಗ ತರಿವೆ ನಿನ್ನ ನೆನುತ  
| ಶರವ ಬಿಟ್ಟನೂ | ಬೇಗದಿಂದಲೀಗ ನೀನು ಬಾರೊ ಯುದ್ಧಕೇ || ಈಗ ತರಿವೆ  
ನಿನ್ನನೆನುತ | ಶರವ ಬಿಟ್ಟೆನು || ಕೇಳ್ ಅಧಮಾ || ಕೂಚು || ಕೇಳ್ ಅಧಮ ನಿಲ್ಲೊ  
ಯುದ್ಧಕೆ ತದಿತೋಂಜಣ ತದಿತೋಂ ತದಿತೋಂ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ || 3ನೇಕಾಲ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ || ದುಶ್ಯಾಸನ ಅಭಿಮನ್ಯುವಿಗೆ ||

|| 1ನೇ ಕಾಲದಿಂದ ಆರ್ಜಿರಾಗದಲ್ಲಿ ||

(ನೋಡಲೋ ಸಾರಥಿ ಇಂಥಾ ಈ ಧಾರಿ)

ಎಲವೋ ಬಾಲಕ ನಿನ್ನ ಬಲವ ತೋರಲೋ ಮುನ್ನಾ || ಮಧವ ಬಿಡಿಸುವ  
ಬೇಗ ಮುದದಿ ನಾನೀಗಾ || ಕೇಳ್ ಈಗ || ಕೂಚು || ಬಿಡತಿ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ + ಜಂಪೆ 3ನೇ ಕಾಲ || ಕರ್ಣ ಅಭಿಮನ್ಯುವಿಗೆ ||

ಸದರವಲ್ಲ ಸಮರವೀಗ | ಇವನ ಸಂಗಡಾ | ಕುವರನೆಂದು | ತಡೆದೆ ಕೈಯ್ಯು  
ಶಿರವ ಕಡಿಯದೇ || (3ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ) ಸದರವಲ್ಲ ಸಮರವೀಗ ಇವನ ಸಂಗಡ |  
ಕುವರನೆಂದು ತಡೆದೆ ಕೈಯ್ಯು | ಶರವ ಬಿಡದಲೇ || ಕೇಳ್‌ಹುಡುಗಾ || ಕೂಚು ||  
ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಅರ್ಜುನ - ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯ ಕೂಡೆ ||

ಗುರುವೆ ನೀವು ಕಲಿಸಿದಂತ | ಶಸ್ತ್ರವಿದ್ಯದೀ | ನೀವು ಮೆಚ್ಚುವ | ತೆರದಿ ನಾನು |  
ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವೆ || ಗುರುವೆ ನೀವು ಕಲಿಸಿದಂತ ಶಸ್ತ್ರವಿದ್ಯದೀ || ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕೆ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯ ||

ಗೆಲಲೋಪಾರ್ಥ | ಯನ್ನಕೂಡೆ | ಭಲವ ಮಾಡುತಾ | ಇಳೆಯೊಳ್ಳಾರು  
ಸಮರು ನಿನಗೆ | ಯನ್ನಗೆಲಿದೋಡೇ | ಗೆಲಲೋ ಪಾರ್ಥಯನ್ನ ಕೂಡೆ | ಭಲವ  
ಮಾಡುತಾ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ 3ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೂ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಕಥೆ || ಸಾರಥಿ- ಕೌರವನಿಗೆ ||

ತಡವಮಾಡದೀಗ ನಿನ್ನ ಕಡಿದು ಕೆಡುಹುವೇ | ಬಿಡದೆ ನಿನ್ನ ಶಿರವ ಕಡಿದು |  
ಪೊಡವಿಗಿಡುವೆನೂ | ತಡವ ಮಾಡದೀಗ || ನಿನ್ನ ಧರೆಗೆ ಕೆಡುಹುವೇ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || 11 ಜಂಪೆತಾಳ || ಶಲ್ಯ - ಕರ್ಣನಿಗೆ ||

ದುಡುಕಬೇಡ ಕರ್ಣ ನೀನು | ಶರದ ಗುರಿಯನೂ | ತೆಗೆದು ಎದೆಗೆ |  
ಗುರಿಯ ಮಾಡೀ ಹೊಡೆಯೋ ಬಾಣವಾ | (ಮೂರನೇ ಕಾಲಕ್ಕೂ) ಮುಕ್ತಾಯ

|| ರೂಪಕ + ಜಂಪೆತಾಳ || ಕರ್ಣ - ಶಲ್ಯನಿಗೆ ||

ಇಟ್ಟ ಗುರಿಯ | ತೆಗೆಯಲಾರೆ | ಭ್ರಷ್ಟಪಾರ್ಥನಾ | ಅಟ್ಟಿಕೊಲ್ವೆ ಇಟ್ಟ ಶರದೀ  
ಕುಟ್ಟಿ ಕೆಡಹುವೇ | ಮೂರನೇ ಕಾಲ || ಮುಕ್ತಾಯ ||

## || ಬೇಹಾಗ್ ರಾಗ ||

|| ಕಂದ || ಚಿತ್ರಕೇತು ರಾಜನ ಕಥೆ ||

1. ಸತ್ಯವೇ ನಿತ್ಯವು ಲೋಕದಿ | ಸತ್ಯವೇ ಮೋಕ್ಷಕೆ ಸಾಧನ | ಸತ್ಯವನು ತೊರೆದರೆ ಜಗದಿ | ಯತಿವರಾ | ನರಕ ಬಾಜನರ ಹರೈ ||
2. ಕಂದ || ಕನಸೋ ಕಳವಳವೊ | ಮೇಣ್ ಮನಸಿನ ವಿಭ್ರಮೆಯೋ | ನಿದ್ರೆಯ ಭರವೋ || ಮಿರುಗುವ ಕನಕದ ಬೊಂಬೆಯೋ | ಮೇಣ್ ಸತಿಸುತರ ಭಾದೆಯೆ | ಸಹಿಸಲಾರೆನು ಹರಿಯೆ ದೇವಾ ದೇವಾ ||

|| ಭಜನೆಪದ || ಆದಿತಾಳ || ಅಂಜನೇಯನ ಸ್ಮರಣೆ + ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ

1. ಎಲ್ಲಿರುವೆ ತಂದೆ ಬಾರೋ ಮಾರುತಿ || ಎಲ್ಲಿರುವೆ ತಂದೆ ಬಾರೋ || ಮಾರುತಿ|| ಎಲ್ಲಿರುವೆ ತಂದೆ ಬಾರೋ || ಎಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು ಅಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕೀರುತಿ | ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು ನಿನ್ನ | ಕೂಡಿರುವ ಶ್ರೀಪತಿ || ಎಲ್ಲಿರುವೆ ತಂದೆ ಬಾರೋ ಮಾರುತಿ || ಎಲ್ಲಿರುವೆ ||
2. ರಂಗಾ ನಾರ್ಥಾಂಗಿಗೆ ಉಂಗುರವನಿತ್ತು ವನಭಂಗವಪಡಿಸಿದಲ್ಲೋ | ಮಾರುತಿ|| ಎಲ್ಲಿರುವೆ ತಂದೆ ಬಾರೋ ಮಾರುತಿ || ಎಲ್ಲಿರುವೆ ತಂದೆ ಬಾರೋ ಮಾರುತಿ|| ಎಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು | ಅಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕೀರುತಿ ಎಲ್ಲಿನೋಡಿದರು ನಿನ್ನ ಕೂಡಿರುವ ಶ್ರೀಪತಿ || ಎಲ್ಲಿರುವೆ ತಂದೆ ಬಾರೋ ಮಾರುತಿ || ಎಲ್ಲಿರುವೆ ತಂದೆ ಬಾರೋ |
3. ರಕ್ಕಸರ ಸೊಕ್ಕ ಮುರಿ ಇಕ್ಕೀ ಲಂಕೆಗೆ ಉರಿ ಸಿಕ್ಕದಂತೆ | ಓಡಾಡಿದೋ | ಮಾರುತಿ || ಎಲ್ಲಿರುವೆ ತಂದೆ ಬಾರೋ ಮಾರುತಿ |||| ಎಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು| ಅಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕೀರುತಿ | ಎಲ್ಲಿನೋಡಿದರು ನಿನ್ನ ಕೂಡಿರುವ ಶ್ರೀಪತಿ || ಎಲ್ಲಿರುವೆ ತಂದೆ ಬಾರೋ ಮಾರುತಿ || ಎಲ್ಲಿ ..... ||
4. ಅಶೋಕ ವನದಿ ಸುಗ್ರೀವನ ಛಲದಿ | ರಾವಣನ ಶಿರ ಹರಿದೋ ಮಾರುತಿ || ಎಲ್ಲಿರುವೆ ತಂದೆ ಬಾರೋ | ಮಾರುತಿ || ಎಲ್ಲಿರುವೆ ತಂದೆ ಬಾರೋ ಮಾರುತಿ | ಎಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು ಅಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕೀರುತಿ | ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು ನಿನ್ನ ಕೂಡಿರುವ ಶ್ರೀಪತಿ || ಎಲ್ಲಿರುವೆ ತಂದೆ ಬಾರೋ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ನಾರದನಿಗೆ ಹಾಡು ||

ಯಾದವ ಕುಲನಾಥ ಶ್ರೀನಾಥಾ | ಯಾದವ ಕುಲನಾಥ || ಯಾದವನಾಥಾ  
ವೇದಸುಗೀತ | ಸಾಧುಜನಾವಳೀ ಮೋದಸಂಪ್ರೀತ | ಯಾದವ ಕುಲನಾಥಾ ||

1. ಮಂಜುಳ ಭಾಸಾ | ರಂಜಿತ ಯೋಷಾ | ಕುಂಜಮಧುರ ಭಾಸಾನಿರಾಕುಲ ||  
ಯಾದವ ಕುಲನಾಥಾ ಶ್ರೀ ನಾಥಾಯಾದವ ಕುಲನಾಥಾ || ಯಾದವನಾಥಾ  
ವೇದಸುಗೀತ || ಯಾದವ ||
2. ಸುಲಲಿತನಾರ್ಥನ ಸುಂದರ ಲೀಲ | ವಿಲಸಿತವನ ಮಾಲಾ ನಿರಾಕುಲ |  
ಯಾದವಕುಲನಾಥಾ ಶ್ರೀನಾಥಾ || ಯಾದವ ಕುಲನಾಥಾ | ಯಾದವ ನಾಥಾ  
ವೇದ ಸುಗೀತ | ಸಾಧುಜನಾವಳೀ ಮೋದ ಸಂಪ್ರೀತ || ಯಾದವ  
ಕುಲನಾಥಾ||
3. ಮಂಜುಳ ಭಾಸರಂಜಿತ ಯೋಶಾ | ಕುಂಜ ಮಧುರಭಾಸಾ | ನಿರಾಕುಲ |  
ಯಾದವ ಕುಲನಾಥಾ ಶ್ರೀನಾಥಾ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ || ಅಂಗೀರಸ ಋಷಿ ||

ಧಾನಶೀಲ ಸುಜನ ಪಾಲ | ಬೂರಿ ಭಾಸುರ | ಸ್ವರ್ಣಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕೊ  
| ಭೀಷ್ಮಿದಾಯಕ | ದಾನಶೀಲಸು ಜನಪಾಲ ಭೀಷ್ಮದಾಯಕ || ಧಾನಾವಾಂತಕ ||  
ಆದಿತಾಳ + ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ

|| ಬೇಹಾಗ್‌ರಾಗ || ಆದಿತಳ || ಕರಿಭಂಟನ ಚರಿತ್ರೆ | ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ||

ಧನ್ಯಳಾದೆನು | ಧನ್ಯಳಾದೆನು | ನಿಮ್ಮ ಪಾದಾದರುಷನದೀ | ಬೇಡಿದ ವರಗಳ  
ನೀಡಿದ | ತಾಯೇ ನಿಮ್ಮಯ ಪಾದಕೆ ವಂದಿಪೆನೊ || ಧನ್ಯಳಾದೆನು ಧನ್ಯಳಾದೆನು |  
ನಿಮ್ಮ ಪಾದಾದರುಷನದಿ || ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ

|| ಆದಿತಾಳ || ಗಂಗಿಗೌರಿ ವಾದ || ಗೌರಿ ಪದ | ತ್ರಿಪುರ ಸಂಹಾರದಲ್ಲಿ ||

ಜಗದಿ ಭೇದ ಭಾವದಿಂದ | ನಗೆ ಮುಖವ ಮಾಳ್ವೆ ಜಗಕೆ | ಬಲುಘನಾದಿ ಬೆಳೆದ  
ಬೆಳೆಯ | ನಾಶಗೈದು | ಗೋಳಾಪಡಿಪೆ || ಬಲ್ಲೆನೇಳೆ ಬಲ್ಲಿದತನವಾ ||

|| ಏಕತಾಳ || ನಾರದನ ಹಾಡು ||

ಕರುಣಸಾಗರ | ಕರುಣಾ ಸಾಗರ ಕಾಮಜನಕಹರಿ | ಗಾನಲೋಲ ಶ್ರೀಘನಲೀಲಾ|  
ಮಾಯಾಮೋಹಿತ ಸುರಜಾಲ || ವೇದಗೋಚರ ವಸುದೋದ್ಧಾರ | ಕಾಲಾಧರ  
ಶ್ರೀಯದುನಾಥ || ಕ || ಮದುಸೂಧನ ಶ್ರೀಮಾನಿತ ಲೋಲ ಪೊರೆಯೈ ಭಾಸುರವನ  
ಮಾಲ | ಮಾಯಾಮೋಹಿತ ಮಾಯಾ ಮೋಹಿತ ಸುರಜಾಲ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಗಂಗೆಗೌರಿವಾದ || ಗಂಗೆಪದ || ತ್ರಿಪುರ ಸಂಹಾರದಲ್ಲಿ ||

ನಾರಿಯಾದ ಹೆಣ್ಣು ನೀನು | ಮಾರಿಯಂತೆ ರೂಪಧರಿಸಿ | ಘೋರ ಮಹಿಷನ ಕೊಂದೆ | ದುರ್ಗಿಯಂತೆ ದುಷ್ಟತನದಿ | ಬಲ್ಲೆನೇಳೆ ಬಲ್ಲಿದತನವಾ || (ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಯ)

|| ಆದಿತಾಳ || ಗಂಗೆ ಗೌರಿ ವಾದ || ಗೌರಿಪದ || ತ್ರಿಪುರ ಸಂಹಾರದಲ್ಲಿ ||

ಬಲ್ಲೆನೇಳೆ ಬಲ್ಲಿದತನವ | ಎಲ್ಲರ ಮನೆಯು ಕೊಚ್ಚುವ ತೆರದಿ ಎಲ್ಲರ ಪ್ರಾಣ ಸೆಳೆವೆಯಲ್ಲೆ | ಸೊಲ್ಲ ಪೇಳ ಬೇಡ ಗಂಗೆ | ಬಲ್ಲೆನೇಳೆ ಬಲ್ಲಿದ ತನವಾ || (ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಯ)

|| ಆದಿತಾಳ || ಭಕ್ತಿಯ ಹಾಡು || ನಾರದ || ಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯಚರಿತ್ರೆ ||

ನಾದಪ್ರಿಯಾ ಶಿವನೆಂಬುವರು | ನಾದಪ್ರಿಯ ಶಿವನಲ್ಲವಯ್ಯಾ || ವೇದಪ್ರಿಯಾ ಶಿವನೆಂಬುವರೂ || ವೇದ ಪ್ರಿಯ ಶಿವನಲ್ಲವಯ್ಯಾ || ವೇದಪ್ರಿಯನೂ ಅಲ್ಲನಾದಪ್ರಿಯನೂ ಅಲ್ಲ | ಭಕುತರ ಪ್ರಿಯ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ || ನಾದಪ್ರಿಯಾ ಶಿವನೆಂಬುವರೂ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯಚರಿತ್ರೆ ||

ಏನಿದು ಈವನ ಶೋಭಿಸುದು | ಎಂತೂ ಈ ವನರಂಜಿಸುದು || ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನೋಡಲು | ಹುಲಿಗಳು ಮೃಗಗಳು | ಸರಸವನಾಡುತನಲಿಯುವವೂ || ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು | ಓಂಕಾರ ಶಬ್ದವು | ನಮ್ಮಯ ಬಯಕೆಯು ನಡೆಯುವುದೇ | ಏನಿದು ಈವನ ಶೋಭಿಸುದೋ | ಎಂತೂ ಈವನರಂಜಿಸುದೂ || ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ

|| ಆದಿತಾಳ || ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನ ಕಥೆ || ದೇವತಾನರ್ತಕಿಯರು | ನಾಟ್ಯ |

ಮಾನಸಖಿಪರೆ | ಮಾನಂದಕರವಿದು | ಮನೋಹರಯರೇ ಕ್ರೀಡೆಯು || ಮನೋಹರಯರೇ ಕ್ರೀಡೆಯೂ || ತೊಳಗಿಬೆಳಗುವ | ಬೆಳದಿಂದಗಳೊಳೂ | ನಲಿದು ಪಾಡುವ ವಲಿದು ಹಾಡುವ | ತರತರವಿಧದಲಿ | ಮನೋಹರಯರೇ ಕ್ರೀಡೆಯು || ಮಾನಸಖಿಪರೆ | ಮಾನಂದಕರವಿದು ಮನೋಹರಯರೇ ಕ್ರೀಡೆಯು | ನಾನನಾನಾನಾನಾ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನ ಕಥೆ || ದೇವತಾನರ್ತಕಿಯರ ನರ್ತನ ||

ಮೋರೆಮಕುಟಾಶ್ಯಾಮಹಾಯಿರೇ || ಬಾನ್ಸುರೀಭಜಾಯಿರೇ | ಬಾನ್ಸುರೀ ಬಜಾಯಿರೇಶ್ಯಾಮ || ಮೊರಳೀಸುನಾಯಿರೆ || ಮೋರೆಮಕುಟ ಶ್ಯಾಮಹಾಯಿರೇ ಬಾನಸುರೀಬಜಾಯಿರೇ || ಇಂದ್ರಗುಪಸೇಶ್ರೀಷ್ಠಿಭರಸೆ | ಗೋಪಗೋಪಿಯರಕರಸೇ || ಮೋರೆಮಕುಟ ಶ್ಯಾಮಹಾಯಿರೇ | ಬಾನಸುರೀಬಜಾಯಿರೇ || ಬಾನಸುರೀಬಜಾಯ್ ರೆಶ್ಯಾಮ | ಮೊರಳೀಸುನಾಯಿರೇ || ತಾನಾ ನನ್ನತನನನತನ್ನ || ತಾನನಾನನನ್ನಾ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರ ಕಥೆ | ರಾಕ್ಷಸರನರ್ತಕಿಯರ ನಾಟ್ಯಕ್ಕೆ ||

ತಂಗಾಲಭಂಗತೀ ಲಾಲಪಿಂಜರೀ || ಭೂರಿಬಲ್ಲಾಹಕ್ಕೆ ಹೋ ಹೋ ಹೂಹೋ||  
ತಂಗಾಲಭಂಗತೀಲಾಲಪಿಂಜರಿ || ಭೂರೀಬಲ್ಲಾ ಹಕ್ಕುಹೋಹೋಹೋ ||  
ಇತ್ತಪಿಂಜರನ್ನಮ್ಮಿ || ಕ್ಯಾಕರ್ತುನೈಬಾ | ಬೂರೀಬಲ್ಲಾಹಕ್ಕುಹೋಹೋಹೋ ||  
ತಂಗಾಲಬಂಗತೀಲಾಲಪಿಂಜರಿ || ಭೂರೀ ಬಲ್ಲಾಹಕ್ಕೆ ಹೋ ಹೋ ಹೋ || 2ನೇ  
ಕಾಲ || ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ

|| ಆದಿತಾಳ || ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನ ಕಥೆ || ರಾಕ್ಷಸರ ನರ್ತಕಿಯರು ||

ಭಟುವಾಯಕುಂತಣ ಭೂರಿಬಲ್ಲಾರೆ | ಬಟುವಾಯ ಕುಂತಣರೇ || ಬಿಟುವಾಯ್|  
ಕುಂತಣ ಬೂರೀ ಬಲ್ಲಾರೆ ಬಟುವಾಯ್ ಕುಂತಣರೇ || ಪೆರೆಮಿರೆದಾ ಬಟುವಾಯ್  
ಕುಂತಣರೇ ಇತ್ತ ಪಿಂರನ್ನಮ್ಮೀಕ್ಯಾಕರ್ತುನೈಬಾ || ಬೂರೀಬಲ್ಲಾಹಕ್ಕುಹೋಹೋಹೋ||  
ತಾನ, ನಾನ, ನಾನ, ನನ್ನಾ, ನನ್ನಾ, ನನನಾ ತಾನನನ್ನಾ || ತಾನಾನಾನನಾನ  
ನನ್ನನನನಾನಾನನನ್ನ || (ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ)

|| ಆದಿತಾಳ || ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಲು ಸಾರಥಿಗೆ ||

ಯಾಕ್ಲ ಪುಟ್ಟನಂಜ | ಪುಟ್ಟಂಜಿಗೆ ಹೊಡೆದಂತೆ ಯಕ್ಲಾ ಪುಟ್ಟಂಜಿಗೆ ಹೊಡೆಂತೆ  
ಯಾಕ್ಲಾ ಪುಟ್ಟಂಜ ||  
ಇಳ್ಳೆಲ್ಲಾ | ಇಳ್ಳೆಲ್ಲಾ | ರಾತ್ರೆಲ್ಲಾ ಬಿಡದಂತೆ ಎದ್ದು ಎದ್ದು ಹೊಡೆಂತೆ | ಯಾಕ್ಲಾ  
ಪುಟ್ಟಂಜ | ಯಾಕ್ಲಾ ಪುಟ್ಟಂಜಾ || 2ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಸಾರಥಿ ಹಾಸ್ಯಕ್ಕೆ ||

ಹೋಗತೀಂಕಣೆ | ಹೋಗ್ ತಿಂಕಣೆ | ದೊಡ್ಡಬಳ್ಳಾಪುರಕೆ | ಹೋಗ್  
ತಿಂಕಣೆ ನಾನ್ ಹೋಗ್ತಿಂಕಣೆ ದೊಡ್ಡಬಳ್ಳಾಪುರಕೆ ತತ್ತೀಂಕಣೆ ತತ್ತೀಂಕಣೆ | ನೆಲಗಡೆಕಾಯ|  
ಹಸಿಕಡಲೆಕಾಯ | ಹುರಿದ ಕಡಲೆಕಾಯ | ಹೋಗ್ತೀನ್ಕಣೆ ಹೋಗ್ತೀನ್ಕಣೆ  
ದೊಡ್ಡಬಳ್ಳಾಪುರಕೆ || ತತ್ತೀನ್ ಕಣೆ ತತ್ತೀನಿ ಕಣೆ ನೆಲಗಡಲೆಯ ಕಾಯ ಬೇಯಿಸಿದ  
ಕಡಲೆಕಾ ಹಾಲ ಕಡಲೆಕಾಯ || ತಿನ್ನಬೇಡ ಕಣೆ ತಿನ್ನಬೇಡ ಕಣೆ ನೆಲ್ಲಗಡೆಕಾಯಾ  
ತಿಂತಾ ತಿಮಿರು ಬತ್ತೈತೆ ನೆಲಗಡೆಕಾಯಾ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಭಕ್ತಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯ ಚರಿತ್ರೆ || ಮೃಕಂಡ - ಮರುದ್ಧತಿ ಪ್ರವೇಶ ||

|| ಭಕ್ತಿಯ ಹಾಡು ||

ನಿತ್ಯರಂಜನ | ಮೃತ್ಯುವಿಭಂಜನ ಭಕ್ತ ಪ್ರೇಮಾಂಜನ | ಮುಕ್ತಿ ವಿಭಂಜನ ||  
ಪಾಹಿ || ಪಾಹಿಮಾಂ ಪರಿಪಾಹಿ || ಉಮಾಧವ ಶಂಕರ | ಕಾಂಬುವೆನೆಂದಿಗೆ  
ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಸುಂದರ ಪುತ್ರನಾ | ಶಂಭೋಶಂಕರಪಾಹಿ ಪಾಹೀ ಪಾಹೀ ||  
ಪರಿಪಾಹೀ ||



|| ಬೇಹಾಗ್ ರಾಗ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ || ಲೋಲಿಕೆ ||

ಬೇಗದಿಂ ಪೋಗಿ | ವರನನು ನೋಳ್ವೆ | ಇಂದೂರಾತ್ರಿವೇಳೆಯೊಳು | ಮನಕೆ  
ಹರುಷವಾದರೆನಗೆ ಸುಂದರನನ್ನೂ ವರಿಸುವೆನೂ | ಬೇಗದಿಂ ಪೋಗಿ || ವರವನು  
ನೋಳ್ವೆ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಪದ್ಮಾವತಿ || ಸಖಿಯರಲ್ಲಿ ||

ದೀಪಕಮಲ | ರಾಗವನ್ಯಾರು | ಹಾಡಿದರಿನ್ನೂ | ತಿಳಿಯೇ ಸಖಿ ತಾಳದು  
ಮನವು| ನೋಡದೆ ಅವರ | ಕರೆತಾರೇ ಸಖಿಮಣಿಯೇ 2ನೇ ಕಾಲ || ಯಕ್ಷಗಾನ  
ಅಟ್ಟತಾಳ ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ ||

ಬೀದಿ ಬೀದಿಗಳನ್ನು | ಹುಡುಕುತ ಬಂದಳು | ಹಾಡುವರಾಗುವ ಆಲಿಸುತಾ||  
ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನೋಡಲು | ತೇಲಿಯ ಮನೆಯಾ ಶೋಧಿಸುತಾ || 2ನೇ  
ಕಾಲ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ || ಚಾರುಮತಿ ||

ಸತಿಯೊಳು ಸೇವಿಸೆ | ಹರುಷದಲೀ | ಸತಿಪತಿಪಿತನಾಸ್ಮರಿಸುತಲೀ | ಸುತನೆಮಗಿತ್ತರೆ  
ಸುರಮುನಿನಾಥಗೆ | ಪ್ರತಿಮೆಯ ಮಾಳ್ವೆ ಸುವರ್ಣದಲೀ || 2ನೇ ಕಾಲ || ಸತಿಯೊಳು  
ಸೇವಿಸೆ || ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ||

ರಾಜರ ಮನೆಯಲಿ | ಭೋಜನವೆಂದರೆ | ಯೋಜನವಾದರೂ | ಹೋಗುವೆವು|  
ಅಪ್ಪಳವಾ ಸಂಡಿಗೆಯಾ | ದಪ್ಪದಪ್ಪಲಾಡುಂಡೆಗಳ | ಎಪ್ಪತ್ತಾದರೂ ಹೊಡೆಯುವೆವೂ||  
2ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೂ ರಾಜರ ಮನೆಯಲಿ || ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ || ಚಂದ್ರಮಾಲಿನಿ ||

ಶ್ರೀಗೌರಿ ಜಯಜಯ ಶ್ರೀರಮಣೇ ಜಯ ಜಯತು | ಮಾರನ ಬಾದೆಯು  
ಎನ್ನ ಹೃದಯವ ಬಹುಬಾಧೆ ಪಡಿಸುವಾ | ಎನಗೆ ತಕ್ಕ ಚದುರನನ್ನು ಕರುಣೆ  
ಸಮ್ಮಾಜನನಿಯೇ || ಶ್ರೀ ಗೌರಿ ಜಯ ಜಯ ಶ್ರೀ ರಾಮಣೇ ಜಯ ಜಯತೂ ||  
ಯಕ್ಷಗಾನದ ಅಟ್ಟತಾಳ ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಕಂದ ಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ ||

ಕನಸೋ ಕಳವಳವೋ ಮೇಣ್ ಮನಸಿನ | ವಿಭ್ರಮನೆಯೋ | ನಿದ್ರೆಯ  
ಭರವೋ | ಮಿರುಗುವ ಕನಕದ ಬೊಂಬೆಯೋ | ಮೇಣ್ ಸತಿಸುತರ ಬಾಧೆಯ  
ಸಹಿಸಲಾರೆನು ಹರಿಯೇ || ಹರಿಯೇ || ಹರಿಯೇ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಅಂದಕಾಸುರನ ವಧೆ || ಪುಷ್ಪದತ್ತ ||

ಸಲಹೈ ಸ್ವಾಮಿ ಭಕುತರ ಪ್ರೇಮಿ ನಲಿವನು ನೀಡುವ ಶಿವಶಂಕರನೆ ಸಲಹೈ  
ಸ್ವಾಮಿ | ಭಕುತರ ಪ್ರೇಮಿ ದೀನೋದ್ಧಾರ | ಭಕುತರಕಾಯ್ವನೇ || ಕರುಣದೀ  
ಪೊರೆಯೋ | ಸುಜನರ ಪಾಲನೆ || ಸಲಹೈ ಸ್ವಾಮಿ ಭಕುತರ ಪ್ರೇಮಿ | ನಲಿವನುನೀಡುವ  
ಶಿವಶಂಕರನೇ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಅಂದಕಾಸುರನ ವಧೆ | ಗಿಳಿಗಳು | ಮದುಮಿತ್ರ - ಮೃದುವಾಣಿಗೆ ||

ಕಾಂತೇ ಮುಂದೆ ಕಾಂಬುವ | ವನಕೆ ಪೋಗಿ | ಅಂದವಾದ ಹಣ್ಣುತರುವೆ |  
ಚಂದದಿಂದ ಇರುವಳಾಗೆ | ಮೃದುವಾಣಿಯೇ || ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಮೃದುವಾಣಿ || ಗಿಳಿಗೆ ||

ಬೆಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದಾರೋ | ಬೇಡಿರಿನ್ನೂ ಹೊಡೆದರೇನೋ | ಹೆಣ್ಣು ಗಿಳಿಯ  
ವಶದಿ ಪ್ರಿಯನು | ರಮಿಸುತಾಲಿ ಇರುವಾರೇನೋ | ಬೆಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದಾರೋ |  
ಬೇಡಿರಿನ್ನೂ ಹೊಡೆದರೇನೋ | ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರು || ಕನಕಾಕ್ಷನ ಬಳಿಗೆ ||

ಸಾಂಬಸದಾಶಿವ | ಸಾಂಬಸದಾಶಿವ | ಸಾಂಬಸದಾಶಿವ ಸಾಂಬಶಿವ |  
ಸಾಂಬವಿಶುಭ್ ಕರಸಾಂ ಬಶಿವಾ | ಸಾಂಬಸದಾಶಿವಾ ಸಾಂಬಶಿವ |  
ಬಾಲಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯ | ನಾಲಯದೊಳು ಪೋಗಿ | ಕಾಲನು ಪಾಶವ ನಾಕಿರಲೂ |  
ಸಾಂ || ನೀಲಕಂಠನು ತನ್ನ ಬಾಲನ ಸಲಹಿದ | ಪೇಳುವ ಪರಿಯನೂ ತಿಳಿಮನವೇ |  
ಸಾಂಬಸದಾಶಿವ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಮಾರ್ಕಾಂಡ ಚರಿತ್ರೆ || ವೇದತೀರ್ಥರು ||

ಶಂಕರ ಗಿರಿಜೇಶಾ | ಸದಾಶಿವ | ಶಂಕರ ಗಿರಿ ಜೇಶಾ || ಲಂಕಾಧೀಶ  
ಭಿಂಕವಿನಾಶ | ಪಂಕ ಜಾಂಡಷೋಶಾ | ಸದಾಶಿವ ಶಂಕರ ಗಿರಿಜೇ ಶಾ || ಸದಾಶಿವ  
ಶಂಕರಗಿರಿಜೇಶಾ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ನಾರದ ||

ಹರನೆ ಶಿವಶಿವ ಶಂಕರನೇ ಸದಾಶಿವ || ಹರನೆ ಶಿವಶಿವ ಶಂಕರನೆ | ಸದಾಶಿವ |  
ಹರ ನಿನ್ನ ಚರಣ | ಭವಭಯಹರಣ | ಸುರನುತ ಚರಣ | ದಿವ್ಯಭೂಷಣನೇ ||  
ಹರನೆ ಶಿವ ಶಿವ ಶಂಕರನೇ || ಸದಾಶಿವ ಹರನೆ ಶಿವಶಿವಶಂಕರನೇ || ಸದಾಶಿವಾ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಮರುದ್ವತಿ ||

ಸತಿಪತಿನೋಡುತ ಪುತ್ರನನು ಮನದೊಳು ಹರುಷವ ತಾಳುತಲಿ | ಪತಿತಪಾವನ  
ಶಿವನನ್ನು ಪರಿ ಪರಿವಿಧದೊಳು ಧ್ಯಾನಿಸುತಾ || ಸತಿಪತಿ ನೋಡುತ ಪುತ್ರನನು |  
ಮನದೊಳು ಹರುಷವ ತಾಳುತಲೀ ಶಾಂಬವಿ ಶುಭಕರ ಸಾಂಭಶಿವಾ || ಶಂಭೋ  
ಶಂಕರ ಸಾಂಭಶಿವಾ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಗಜಶಿರ ಪ್ರಧಾನ ಗಜರಾಕ್ಷಸ ವಧೆ || ಪಾರ್ವತಿ ಪದ ||

ಸಾಂಬಸದಾಶಿವ ಶಾಂಬವಿಶುಭಕರ ಕುಂಬಿನಿ ಪತಿಸುತ ಶಂಕರನೇ || ಇಂದ್ರನ  
ಲೋಕವ ಭಾದಿಪಧನುಜರ | ಕಂದರ ಛೇಜಿಸುಜಗದೀಶಾ || ಕರ್ಪೂರದಾರತಿ ವಪ್ಪದಿ  
ಬೆಳಗುವೆ | ಮುಪ್ಪುರ ಹರಗೇ ಸಂಹರಗೇ || ಸಾಂಬಸದಾಶಿವ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ || ವರ್ತಕ - ಅಲೋಲಿಕೆಗೆ ||

ಬೇಗದಿಪೋಗಿ ವರನನು ನೋಳ್ವೆ | ಇಂದೂರಾತ್ರಿ ವೇಳೆಯೊಳು | ಮನಕೆ  
ಹರುಷವಾದರೆ ಯನಗೇ ಸುಂದರನನ್ನು ವರಿಸುವೆನು || ಬೇಗದಿಪೋಗಿ ವರನನುನೋಳ್ವೆ ||  
2ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ || + ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ

|| ಆದಿತಾಳ || ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು || ಪಂಡಿತರು || ರಾಜರ ಮನೆಗೆ ||

ಬನ್ನಿರಯ್ಯಾ ಬನ್ನಿರಿ ರಾಜರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವ | ರಾಜರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವ  
ಭೋಜನವನ್ನು ಮಾಡುವ | ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿ ಭೀಮಶಾಸ್ತ್ರಿ ಸೋಮಶಾಸ್ತ್ರಿ ಬನ್ನಿರೀ ||  
ಬನ್ನಿರಯ್ಯಾ ಬನ್ನಿರಿ ರಾಜರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವ || ಅಪ್ಪಯ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ತಿಪ್ಪಯ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಿ |  
ರುಬ್ಬಾಭಟರೆ ಬನ್ನಿರಿ | ಬನ್ನಿರಯ್ಯ ಬನ್ನಿರಿ ರಾಜರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವಾ || || 2ನೇ  
ಕಾಲಕ್ಕೆ || ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ

|| ಆದಿತಾಳ || ಶನಿದೇವರ ಕಥೆ || ಪದ್ಮಾವತಿ ಸಖಿಯರಲ್ಲಿ ||

ದೀಪಕಮಲ | ರಾಗವನ್ಯಾರು ಹಾಡಿದರಿನ್ನೂ ತಿಳಿಯೆ ಸಖಿ | ತಾಳದು  
ಮನವು | ನೋಡದೆ ಅವರ | ಕರೆದುತಾರೆ ಸಖೀಮಣಿಯೇ || ದೀಪ || 2ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ  
ಮುಕ್ತಾಯ || ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ

|| ಆದಿತಾಳ + ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಬೀದಿಬೀದಿಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ ಬಂದಳೂ ಹಾಡುವರಾಗುವ ಆಲಿಸುತಾ ||  
ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನೋಡಲು | ತೇಲಿಯ ಮನೆಯ | ಶೋಧಿಸುತಾ || 2ನೇ  
ಕಾಲ ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಏಕತಾಳ || ಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯ ಚರಿತ್ರೆ || ನಾರದನಹಾಡು || + ಯಕ್ಷಗಾನ  
ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಸಲಹೈ ಸ್ವಾಮಿ ಭಕುತರ ಪ್ರೇಮಿ | ನಲಿವನು ನೀಡುವ | ಪಾರ್ವತಿ ಶಿವನೆ ||  
ಧೀನೋದ್ಧಾರನೇ | ಭಕುತರ ಕಾಯ್ವನೆ ಕರುಣದಿ ಪೊರೆಯೋ ಸುಜನರ ಪಾಲನೇ||  
ಸಲಹೈ ಸ್ವಾಮಿ || ಭಕುತರಪ್ರೇಮಿ ನಲಿವನು ನೀಡುವ ಸಕಲೇಶ್ವರನೆ ||

|| ಆದಿತಾಳ + ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ || ಶಿವಜಲಂಧರನ ಕಥೆ ||

|| ಸಮುದ್ರರಾಜ - ಹೆಂಡತಿ ಭೂಕರ್ಣಿಕೆಗೆ ||

ಧನ್ಯರಾದೆವು | ಕೇಳೊ ಕಾಂತನೆ | ಸನ್ನುತಾಂಗನೇ ಜಲನಿಧಿಯೇ | ನೇಮದಂತೆ  
ಈಗ ತನಯನ | ಪ್ರೇಮದಿಂದಾ ಪಾಲಿಸುವಾ | ಸೋಮ ಮೌಳಿಯ ಕರುಣದಿ  
ಪುಟ್ಟಿಹ ಈಶಿಶುವನು ನಾವ್ ಪೋಷಿಸುವಾ || ಧನ್ಯರಾದೆವು ಧನ್ಯರಾದೆವು ಸನ್ನುತಾಂಗನೆ  
ಜಲನಿಧಿಯೇ ||



## || ಅಥಾಣರಾಗ ||

|| ಕಂದ ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ || ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ||

ಮೆಚ್ಚಿದೇ ನಿನ್ನಯ ಭಕ್ತಿಗೆ | ಮೆಚ್ಚಿದೇ ನಿನ್ನಯ ಭಕ್ತಿಗೇ | ಚಿತ್ರಭೂಪನೆ ನಿನಗೆ  
ದುಃಖವಿದೇಕೈ || ಹೆಚ್ಚಿನಾವರವನು ಕೊಡುವೆನು || ಹೆಚ್ಚಿನಾವರವವಂಕೊಡುವೆನು ||  
ಚಿತ್ರಭೂಪನೆ ನಿನಗೆ ದುಃಖ ವಿದೇಕೈ | ಸಚ್ಚರಿತ್ರನೆ | ನಿನ್ನಿಚ್ಛಯವರವಂಕೇಳೈ ||

|| ಕಂದ ಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ || ಅಂಗೀರಸ ಋಷಿಗಳ ||

ಸಿರಿಕುಲಾರಾಜ್ಯವಬಿಡದಿರೇ | ಸಿರಿಕುಲಾರಾಜ್ಯವಬಿಡದಿರೇ | ಹಿಡಿಹಿಡಿ ಶಾಪವ  
ಕೊಡುವೇ || ಪೊಡವಿಯೊಳಗೆ ನೀಸತ್ಯಸಂದನನೆಂದು || ಬೇಡಿದ  
ಇಷ್ಟಾರ್ಥವಂಕೊಡುವೆನೆಂದು | ನೀ ಹೊಡಿಸಲೇತಕೆ ಬೇರೀ ||

|| ಕಂದ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ || ಅಂಗೀರಸ ಋಷಿ ||

ಪರಿಪರೀಕಷ್ಯವನಿತ್ತೊಡಾಂ | ಪರಿಪರೀ ಕಷ್ಯವನಿತ್ತೊಡಾಂ || ಅರಸನೂ  
ಸತ್ಯಭ್ರಷ್ಟನಾಗನು ಧರೆಯೋಳ್ || ಪುತ್ರಗೇಮೃತ್ಯವುಬಾರದು | ವೃಥವಾದುದುಯನ್ನಕೃತ್ಯವು  
ಧರೆಯೋಳ್ ||



## || ಮುಖಾರಿರಾಗ || ಭಾಮಿನಿ ||

### || ದಕ್ಷಯಾಗ || ಪಾರ್ವತಿ - ನಂದೀಶನಿಗೆ ||

ಇತ್ತಲಾ ಸತಿ ದೇವಿದಕ್ಷ ದ್ವಾರಕೆ ತೆರಳಲೂ | ಪಿತನ ಮನೆಗೆ ತೆರಳುವ  
ಮಾರ್ಗದೊಳು | ಆಗುವ ಶಕುನವ ನೋಡಿ | ಪತಿಯೇ ನಿನ್ನ ಮಾತನು | ಮೀರಿ  
ಬಂದೆನು || ಪುತ್ರಾನಂದೀಶಾ || ಈ ಅಪಶಕುನಗಳ ನೋಡಿದೆಯಾ ಕಂದಾ ||

### || ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಪತಿಯ ಮಾತನು ಮೀರಿ | ಹೀನಾಪಶಕುನವ ಕಾಣಾಲು ನಾ ಬಂದೆನೂ ||  
ಕಂದಾ | ಕಂದಾ || ಬಲಗಣ್ಣು ಬಲಭುಜವು ನಿಲ್ಲಾದೆಹಾರುವವೂ | ವಲವು ತಿಳಿಯದೆ  
ಹೋಯಿತೇ || ನಂದೀಶಾ ಕಂದಾ | (ಕಂದಮ್ಮಾ ಹೇಗೆ ಮಾಡಲೋ) | ಕಡ್ಕಡ್ತೋಂ  
ಕಡ್ಕಡ್ತೈ ಕಡ್ಕಡ್ತಾ ||

### || ಆದಿತಾಳ || ಸೀತಾಪರಿತ್ಯಾಗ || ಸೀತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ||

ಧೀರಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೋಡೈ ದಾರಿಯೋಳ್ ಉತ್ತಾತ | ತೋರುತಲಿದೆ ಎನಗೇ |  
ಘಠಸರ್ಪ ಅಡ್ಡಾಯ್ತು || ಗೂಬೆಕಾಗೆಗಳೂ | ಬಲುಆರ್ಭರಿಸುತಲಿಹವೂ || ಮೈದುನನೇ |  
(ಕೂಚು) ಮೈದುನನೇ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೇ (ಬಿಡತಿ) ಕಡ್ಕಡ್ತೋಂ || ಕಡ್ಕಡ್ತೈ ಕಡ್ಕಡ್ತಾ ||

### || ಅಟ್ಟತಾಳ || ದೇವೀ ಮಹಾತ್ಮೆ || ದೇವಿಯಲ್ಲಿ | ಹರಿಬ್ರಹ್ಮ- ದಿಕ್ಷಾಲಕರು ||

ತಾಯೇ ನಿಮ್ಮಯ ಸತ್ವ ಸಾಹಸದಿಂದಲಿ | ಅಜರುದ್ರರಿರುತಿರ್ಪೆವೂ ||  
ಮಾಯೆಯಂದದಿ ತೋರ್ಪ ದುಷ್ಟನಿಗ್ರಹದೊಳು ದೇವೀಕಾಯ್ವದು ನಮ್ಮನೂ ||  
ತಾಯೇ | ಅಮ್ಮಯ್ಯಾ ಜಗಜ್ಜನನಿ | ಕಾಪಾಡು | ತದಿತೋ ಜಣ ತದಿತೋಂ | ತದಿತೈ |  
ತದಿತೋಂ

### || ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ || ಚಾರುಮತಿ - ಪುತ್ರ ವಿತ್ರಾಂಗದ ಮರಣ ||

ಅಪ್ಪಾ ಮಗನೇ ನಿನ್ನಾ | ಸರ್ಪವು ಕಡಿದಾಗ | ಅಮ್ಮಾ ಅಮ್ಮಾ ಎಂದು  
ಅಳುತ್ತಿದೆಯಾ || ಕಂದಾ || ಪತಿಮೋರೆ ಇಲ್ಲದಾಯ್ತು | ಗತಿಯಾರು ಮುಂದೆನಗೇ |  
ಮಗನೇ ಕಂದಾ | ಸುಮತಿ ಭಲವೇ ಫಲವಾಯಿತೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕರಿಭಂಠನ ಚರಿತ್ರ || ಬನವಂತೆ | ಮಗ ಕರಿರಾಯನಿಗೆ ||

ಬೇಡ ಬೇಡವೊ ಮಗನೇ | ಬೇಡಿಕೊಂಬೆನು ನಿನ್ನಾ | ಕೇಡು ಬರುವುದು  
ಖಂಡಿತಾ | ಮಗನೇ || ಮಗನೇ | ಮಕ್ಕಳ ಪಡೆದವರ್ಗೆ | ದುಃಖಾತಪ್ಪದು ಕಂದಾ |  
ಕೊಟ್ಟಂತ ಮಹದೇವ | ಸಿಟ್ಟಾಗಿರ್ಪನೇ | ಕಂದಾ | ಕಂದಾ | ಕಂದಾ |

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನ ಕಥೆ || ನಿಕಾಶದೇವಿ ||

ತರವೇನೋ ತರಳಾನೆ | ದುರುಳಾರ ತೆರದೋಳು ಈ ಪರಿಯೋಚನೆಯು ||  
ರೂಢಿಯೊಳಗೆ ನೀನೂ | ನಾಡಾಪಾಲಿಪಹರಿಯ | ಕೂಡವೈರವು ಬೇಡವೋ |  
ಕಂದಾ || ಮಗನೇ ||

ಕಂಡೆಕನಸಿನೊಳು ಕೆಂಡಸಂಪಿಗೆ ಹೂವ | ಮಂಡೇಯೋಳ್ ಮುಡಿದುದನ್ನೂ ||  
ಗಂಡೂಗುದುರೆಯನೇರಿ ದಂಢಧರನಾಲಯಕೇ || ಪೋದಂತಕನಸಾನಕಂಡೇ ಮಗನೇ ||  
ಮಗನೇ || ಕೂಚು || ಬಿಡತಿ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ || ಸುಮತಿಗೆ ಸಖಿ ||

ಸಾರಸಾಕ್ಷಿಯೆ ಕೇಳೂ | ಸರಿಸವತಿಯರೊಳು ಪ್ರೀತಿಗೆ ದೂರಾದೆಯಾ |  
ದೊರೆಸಾನೀಪ್ರೀತಿಗೆ ದೂರಾದೆಯಾ | ತರಳೆ ಇಷ್ಟವನೆಡೆಸಿ | ಸರಸಿಜಾಕ್ಷನವಲಿಸಿ |  
ಪರಮಾನ್ನವನು ಪಡೆದು | ಚಾರುಮತಿಗಿತ್ತ ಪ್ರಿಯಾ | ಸಾರಸಾಕ್ಷಿಯೆಕೇಳೂ |  
ಸರಿಸವತಿಯರೊಳೂ ಪ್ರೀತಿಗೆ ದೂರಾದೆಯಾ ||

|| ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ || ಭಾಮಿನಿ || ಶನಿ ದೃಷ್ಟಿಯಲಿ ||

ವಿಕ್ರಮನ ಪುರದ ಸುತೇ | ತೌರುಮನೆಗೆ ತಾಮಲಿಯಪುರಕೆ ಬರುವ  
ದಾರಿಯಲೀ | ಗೋಳಿಡುತಿಹವಿಕ್ರಮನ ಕಂಡೂ | ಬಹು ದುಃಖದಲಿ | ದೊರೆಯೇ  
ಕಡಿದದ್ಯಾರು | ಕೈಕಾಲುಗಳ ರಾಜನೇ | ನೋಡಲಾರೆನು | ಎಂದೆನುತ ಗೋಳಿಡುತ |  
ತನ್ನ ಗಾಡಿಯಲಿ | ಕರೆತಂದಳು | ತನ್ನಯ ಮನೆಗೇ ವಿಕ್ರಮನಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ || ವಿಕ್ರಮ ||

ಯಾರಿವಳೂ ತರುಣಿಯು | ಯನ್ನ | ಮಗ್ಗುಲೊಳು ಮಲಗಿರುವ | ಪರಿಯೇನು  
ಶಿವನೇ | ಶನಿನಿನ್ನಾಮಾಯಾವುಯನಗೇ | ದೇವಾ ದೇವಾ ದೇವಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ || ವಿಕ್ರಮರಾಜ || ಗಾಣಿಗಶೆಟ್ಟಿ ಮಗಳು ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ ||

ಯಾರಾದರೇನಮ್ಮಾ | ಕಡುಪಾಪಿನಾನಮ್ಮಾ | ನೀನ್ಯಾರು ಪೇಳಿನ್ನೂ ತಾಯೇ |  
ತಾಯೇ ತಾಯೇ || ಕರುಣದಿಂದಲಿಯನ್ನಾ | ರೋಧನವಾ ಮಾಡುತ್ತಾ | ಕರೆವೆ  
ನಿನ್ನಯ ಮನೆಗೆ | ತಾಯೇ ತಾಯೇ ತಾಯೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಪುರದೊಳಗೆ ಪ್ರಜೆಪರಿವಾರವೂ ಸಕಲರೂ | ಪುರಹರನ ಕರುಣಾದಿ |  
ಘನತರದಿ ಇಹರೇ ತಾಯೇ ತಾಯೇ ತಾಯೇ || ಈ ಪರಿಕಷ್ಟಗಳ | ಪಡಲೇಕೆನೀ  
ತಾಯೆ || ಹರನಾ ಪಾದವಾ ಸೇರಿ ಕೊಳ್ಳುವೆನೂ | ತಾಯೇ ತಾಯೇ ತಾಯೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ವಿಕ್ರಮರಾಜನಿಗೆ || ಲಕ್ಷ್ಮಿ ದೇವಿ ||

ಇಂತೇಕೆ ಕಷ್ಟವು ಬಂದೀತು ನಿಮಗೇ | ಈ ರೀತಿ ಕೈಕಾಲುಗಳ | ಕಡಿದವರಾರೂ||  
ದೊರೆಯೇ || ಕರುಣೆ ತೋರದೆ ಶಿವನೂ | ಇಂಥಾ ಕಷ್ಟಕೆ ನಿಮ್ಮಾ ಗುರಿ ಮಾಡಿದನೇ|  
ಹರನೇ ಶಿವನೇ ಶಿವನೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ || ಪದ್ಮಾವತಿ - ಸಖಿಯಲ್ಲಿ ||

ಪೋಗೀನೀವಕರೆತನ್ನೀ | ರಾಗಾ ಹಾಡಿದ ಪ್ರಿಯನ | ಬೇಗಾದೊಳು ಕರೆದು  
ತನ್ನೀ || ಕೇಳಮ್ಮಾ ಸಖಿಯೇ ಬೇಗಾದೋಳ್ ಕರೆದು ತನ್ನೀ || ರಾಗಹಾಡಿದ  
ಪ್ರಿಯನಾ | ನೋಡಾದೆ ಸಹಿಸದು | ರಾಜಪುತ್ರಿಯು ನಿಮ್ಮಾ | ಕರೆದಿಹಳು ಎಂದೆನುತ|  
ಬೇಗಾದಿಂಕರೆದೂತನ್ನೀ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಏನಿದೂ ದೊರೆಪುತ್ರಿ | ಸರಿರಾತ್ರಿ ವೇಳೆಯೊಳು | ಈ ನಡತೆ ನಿಮಗೆ  
ಸರಿಯೇ | ಕೇಳಮ್ಮಾ ತಾಯೇ ಈ ನಡತೆ ನಿಮಗೆ ಸರಿಯೇ | ಬೇಡಾ ಬೇಡಾ ಬೇಡಿ  
ಕೊಂಬೆ ತರವಲ್ಲಾ ತಾಯೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ರಾಜಮಾತೆಯೇ ಕೇಳೂ | ರಾಗ ಹಾಡಿದ ಮನುಜರಿವರು || ನಂದಯ್ಯ  
ಶೆಟ್ಟಿಯ | ಸರವಕದ್ದವರೂ || ಕೈಕಾಲುಗಳಿಲ್ಲಾ | ತಿನ್ನಾಲು ಕೂಳಿಲ್ಲಾ || ಗಾಣಾವ  
ನಡೆಸುತ್ತ | ಜೀವಿಸುತ್ತಲಿಹನೂ || ಮಾತೆಯೇ ಬೇಡಾ ಬೇಡಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಪದ್ಮಾವತಿ || ವಿಕ್ರಮನಲ್ಲಿ ||

ಮುದದಿನಾನೊಪ್ಪೆನು | ನಿಜದಸ್ಥಿತಿಯನು ಪೇಳಿ ಮಧನಭಾಧೆಯುಯನ್ನ |  
ಭಾಧೆಪಡಿಸುತ್ತಲಿಹುದೂ || ಕೇಳೆನ್ನಾ ಪ್ರಿಯಾ | ಮಧನಬಾಧೆಯು | ಯನ್ನ  
ಸೂರೆಗೊಂಬುವುದೂ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ವಿವರ ಪೇಳುವೆ ಜನಕ || ಕರೆದೋಯ್ದು | ಇವರನ್ನೂ || ವರ್ತಕರ ಮನೆಯೊಳಗೇ||  
ಸರದವಿವರವ ಕೇಳಿ || ವರ್ತಕನ ಮನೆಯೊಳಗೇ || ಜನಕಾ ಜನಕಾ ಜನಕಾ ||



|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ತಂದೇ ಈ ಮಹಾತ್ಮರು | ದಾರೆಂದು ನೀವ್ ತಿಳಿದು | ಇಂದೆನ್ನಾ ನೀವರಗೇ |  
ಪರಿಣಯವ ನಡೆಸೋ || ತಂದೆಮನವಪ್ಪಿಹುದು | ಇಂದೇ ಈ ಪ್ರಿಯರು | ಯನ್ನರಮಣಾರು  
ತಂದೇ ತಂದೇ ತಂದೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ | ಪದ್ಮಾವತಿ ಚಂದ್ರಸೇನ ರಾಜನಿಗೆ ||

ತಂದೆ ಭಯ ಪಡಬೇಡ | ಇಂದು ಪುತ್ರಿಯ ಇವಗೆ | ಅಂದ ಚಂದಿದಿ ಇತ್ತು ||  
ಪರಿಣಯವ ನಡೆಸೋ || ತಂದೇ ತಂದೇ ತಂದೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಆದಿಶಕ್ತಿಗೆ || ಹರಿಬ್ರಹ್ಮದೇವೇಂದ್ರ ||

ಅಮರಲೋಕದ ವಾರ್ತೆ ತಾಯೆ ನೀವೆಲಾಲಿಸಿ ತರಳರವಾಖ್ಯಾವನೂ |  
ಕೇಳು ತಾಯೇ ತರಳರ ವಾಖ್ಯಾವನೂ || ಮಾಯೇಯಂದದಿತೋರ್ಪಾ |  
ದುಷ್ಠಾನ್ವಿಗ್ರಹದೊಳೂ | ದೇವಿಕಾಯ್ದುದೂ ನಮ್ಮನೂ || ತಾಯೇ ತಾಯೇ ತಾಯೇ ||  
ಮಾತೆಯೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಶಶಿರೇಖಾ ಪರಿಣಯ || ಕನಕಾಂಗಿ - ಕಲ್ಯಾಣ || ಕನಕಾಂಗಿ  
ಸಖಿಯಲ್ಲಿ ||

ಮುದದಿಲಾಲಿಸಿ ಕೇಳೂ | ಮೊದಲು ಯುಮ್ಮಯ ತಂದೆ ||  
ಮಾಧವನೆದುರಿನೋಳು || ಸೋದರಳಿಯಗೆಂದೂ || ಅಂದ ಚಂದದಿ ನುಡಿದು |  
ಆಡಿದ ವಚನವನೂ ತಪ್ಪಿ ನಡೆಯುತ ಈಗ | ಕೌರವನ ಸುತಗೇ || ಸುತಗೇ ಸುತಗೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ || ಗಾಂಧಾರಿ ಕೌರವನಿಗೆ ||

ತಾಯಾ ಮಾತನೂ ಮೀರಿ | ತವಕದಿಂ ಪೋದಾರೆ | ತನಗಪವಾಧಾ ಕಂದಾ ||  
ಧರೆಯೊಳಗಧರಿತ | ಬಲವಂತನಾಗಿರು || ಕೇಡು ಬರುವುದು ಕಂದನೇ || ಕೇಳೆನ್ನ  
ಮಗನೇ ಕೇಡು ಬರುವುದು ಮಗನೇ || ಮಗನೇ ಮಗನೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕುಕ್ಷೇತ್ರ || ಕುಂತಿದೇವಿ ಮಗ ಕರ್ಣನಿಗೆ ||

ಮಗನೇ ಲಾಲಿಸು ನೀನೂ | ಮನೆಗೆ ಬಾರೈ ಈಗ || ಮುದದಿಂದ ಮನೆಯೊಳು ||  
ಸುಖದಿಂದ ಬಾಳು ಕಂದಾ || ಅನುಜಾದಿ ಐವರೊಡನೆ | ಅನುವಿಂ ನೀವೆಲ್ಲಾ |  
ತನುವಾಗಿ ರಾಜ್ಯವನು | ಭಲದಿಂದ ಬಾಳಿರೀ || ಕಂದಾ ಮಗನೇ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಕರ್ಣ - ತಾಯಿ ಕುಂತಿಗೆ ||

ಮಾತೇ ಲಾಲಿಸು ಮುಂದೇ | ಈ ರಣದೊಳೂ | ಪಾರ್ಥಾನಿಂದಾ  
ನಾಮಡಿಯಲೀ || ಈ ಕರ್ಣನಿಂದಾ ಪಾರ್ಥಾನೇ ಮಡಿಯಲೀ || ನಿನಗೈವರು |

ಪುತ್ರರುಳಿಯುವರೂ || ಮಾತೇ ಹಡೆದಮ್ಮ ಚಿಂತೆಯನು ಬಿಡು ಬಿಡೂ ಜನನೀ  
ಜನನೀ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ || ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಶ್ರೀಹರಿವಿಶ್ವರೂಪವು ||

ಇನಿತೀ ಪರಿಯೊಳೂ | ಪಾರ್ಥನೂ | ತನ್ನ ಕೋರಿಕೆಯನು ಪೇಳಲು |  
ಶ್ರೀಹರಿಯು | ವಿಶ್ವರೂಪನು ತೋರಲು | ನೋಡುತಲಿಪಾರ್ಥ ಭಯಭೀತನಾಗೀ ||  
ರಕ್ಷಿಸೈರಕ್ಷಿಸೈ ರಕ್ಷಿಸೈ ಎಂದೆನುತ ಬೇಡಿದನೂ || ಅಂಬಲಿಸುತಾ || ಶ್ರೀ ಹರಿಯ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕುಕ್ಷೇತ್ರ || ಸುಭದ್ರೆ - ಅಭಿಮನ್ಯುವಿಗೆ ||

ಮಗನೇ ಲಾಲಿಸು ನೀನೂ | ಸುಗುಣ ಅಭಿಮನ್ಯುವೇ | ಮಮತೆಯಿಂದಲಿ  
ಪೇಳುವೇ || ಕೇಳೈ ಮಗನೇ ಮಮತೆಯಿಂದಲಿ ಪೇಳುವೇ || ಈಗ ರಣಕೆ ಕಳುಹಲು  
ನಿನ್ನಾ | ಕಳವಾಳ ಪಡುತಿಹೆನೂ | ಮೀರಿಯನ್ನಯ ಮಾತ | ಪೋಗಲಾಗದು ಕಂದಾ  
ಕಂದಾ || ಕಂದಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಬೇಡಾ ಬೇಡವೋ ಬಾಲಾ | ಚಿಕ್ಕಬಾಲಕನು ನೀನು | ರಣಕೆ ಸಾಹಸಿಯಲ್ಲಾ  
ಮಗನೇ ಕಂದಾ ಕಂದಾ ಕಡುಕಷ್ಟರಣವಿನ್ನು | ಬಹುಕ್ರೋಧಿಗಳವರಿನ್ನೂ | ಬೇಡಾ  
ಬೇಡ ಪೋಗಬೇಡಾ || ಮಗನೇ ಮಗನೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಉತ್ತರ ಗಂಡ ಅಭಿಮನ್ಯುವಿಗೆ ||

ರಮಣನೀ ಲಾಲಿಸೋರಣವಮಾಡಲು ನೀವೂ | ಅಣಿಯಾಗಿ ಹೊರಟಿಹಿರಿ||  
ಹರಿಗಳಗೆಲ್ಲೂ || ಜೊತೆ ಗೂಡಿ ನಾಬರುವೆ | ಹಿತವ ಕಾಪಾಡಲೂ || ಕರೆದೊಯ್ಯೋ  
ಪ್ರಾಣಾಕಾಂತಾ || ಕಾಂತಾ | ಕಾಂತಾ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಕೃಷ್ಣ - ಪಾರ್ಥನಿಗೆ ||

ಪಾರ್ಥ ನೀಸತ್ತವರಿಗಳಲೇಕೆ ಹೆತ್ತವರು ಹೊತ್ತವರು | ಸತ್ತು ಹೋಗುವರಲ್ಲದೆ  
ಇರುವರೆ | ಸತ್ತ ಮಗತಾನಿತ್ತ ಬರುವನೇ | ಮೃತ್ಯು ಬೆನ್ನಿನೊಳಿರಲು | ತಾವಿನ್ನುತ್ತು  
ಮಾಡುವುದೇನು | ಎಂದೆನುತ ಸಂತೈಸಿದನು | ಮುರಹರನೂ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ದ್ರೋಣರು ಮಡಿದರೆಂದು ಕೌರವ ||

ಗುರುವು ದ್ರೋಣರು ರಣದೀ ಮಡಿದ ಮ್ಯಾಲಿನ್ನಾರು | ವೀರರ್ಯಾಯನಗಿನ್ನೂ  
ಯನ್ನಮಾರ್ಭಲದೀ || ದೇವಾ ದೇವಾ ಶ್ರೀಹರಿಯೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ | ಕೌರವ ಶಲ್ಯನಿಗೆ ||

ಮಾವಾ ನಿಮ್ಮೊಳು ಒಂದು ಕಾರ್ಯ ಭಾವಿಸಿ ಬಂದೆ || ನಡೆಸಿ ಕೊಡುವೆನು  
ಎಂದು | ಭಾಷೆಯನಿತ್ತಾರೆ ಪೇಳೂವೆ ಭಾವಾ ಭಾವಾ ಭಾವಾ ||

|| ವಿಜಯನಗರರಾಗ || ನಾಟಕದಲ್ಲಿ || ರೂಪಕತಾಳ ||

ವಿಜಯಾಂಬಿಕೆ ವಿಮಲಾಂಬಿಕೆ || ವಿಜಯಾಂಬಿಕೆ ವಿಮಲಾಂಬಿಕೆ || ಅಜಾವಂದಿತೆ  
ಅಮರೇಂದ್ರನುತೇ | ನಿಜಕಲ್ಪಗೀತೆ || ನಿಜಸ್ತುತಿತಯ ಮಾತೇ || ವಿಜಯಾಂಬಿಕೆ ||  
ಸಂಗೀತಾ ರೂಪಿಣಿ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

|| ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನ ಕಥೆ || ಪುಷ್ಪಮಾಲಿನಿ ||

ಕೇಳುತಾ ಕ್ಷಣ ನುಡಿಯ ಯುವತಿಯು | ಧಾತ್ರಿಯೊಳರಗೀ | ಚೇತರಿಸುತ್ತಾ  
ಹರಹರಾಕಾಲ ಸೂಚನೆಯೂ || ಕವಲುಕಡಿದುದು | ಬುಡವು ಜಾರಲು | ಪೊಡವಿಪಗೆ  
ಮುಂದೇನು ಗತಿಯೆನುತ | ಧರೆಗೆ ಬಿದ್ದೊರಳಿದಳು ಪುಷ್ಪಮಾಲಿನಿಯೂ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ದಕ್ಷಯಜ್ಞ || ಯಜ್ಞಕುಂಡದಲ್ಲಿ ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ ||

ಪತಿಯೇ ನಿನ್ನ ಮಾತ ಮೀರಿ ಬಂದೆನೂ || ಪಿತನು ಸೇರದೆ ಹೋದಾ ||  
ಶಿವಾ ಪ್ರಥಮ ನಿನ್ನ ಯಜ್ಞದ ಹವಿರ್ಭಾಗವನು ತಾನೇ ತಿಂದು | ಗತಿಗೆಡಿಸಿದಯನ್ನ  
ಬಾಳನೂ | ತಿರುಗೆಂತು ಬಂದು ತೋರಲಿ ಶಂಕರಾ ನಿನಗೆ ಮುಖವಾ | ಹತಳಾಗುವುದೆ  
ಲೇಸು ಪಿತಮಾಳ್ಳ ಯಜ್ಞಕುಂಡಕೆ ಅರ್ಪಿಸುವೆ | ಯನ್ನಪ್ರಾಣವ | ಯನ್ನ ತಪ್ಪನು  
ಮನ್ನಿಸು ಮನ್ನಿಸು | ಶಂಕರಾ ಶಂಕರಾ ದೇವಾ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ ||

ಪತಿಯೇ ನಿನ್ನ ಮಾತ ಮೀರಿ ಬಂದೆನೂ || ಪಿತನು ಸೇರಿದೋದನೂ ||  
ಶಿವನೇ | ಶಿವನೇ | ಶಿವನೇ | ಶಂಕರನೇ || ಶಿವನೆ ನಿನಗರ್ಪಿತ ಪ್ರಥಮ ಭಾಗವ |  
ತಾನೇ ತಿಂದನೂ || ಎಂತು ತಿರುಗಿ ಬಂದು ನಿನಗೆ || ಮುಖವ ಹೇಗೆ ತೋರಲಿ |  
ಹತಳಾಗುವುದೆಲೇಸು | ಪಿತನು ಮಾಳ್ವಾ ಯಜ್ಞಕುಂಡಕೇ | ಅರ್ಪಿಸುವೆನು ಯನ್ನ  
ಪ್ರಾಣವಾ ಯನ್ನಾ ತಪ್ಪ ಮನ್ನಿಸಿನ್ನೂ || ಶಕರಾ ಶಂಕರಾ ಶಂಕರಾ | ರಕ್ಷಿಸು ರಕ್ಷಿಸು  
ರಕ್ಷಿಸು | ರಕ್ಷಿಸೂ ದೇವಾ ||

ರೂಪಕತಾಳ || ಕರಿಭಂಟನ ಕಥೆ || ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಿ ವನದ ದೇವಿಗೆ ||

ವನದ ದೇವತೆ | ಕರುಣಿಸೆನಗೆ | ತಕ್ಕವರನ ಮಾತೆಯೇ | ಮಾತೆಯೇ |  
ಮಾತೆಯೇ | ತಾಯೇ || ಯನ್ನ ಮಾತೆಯು ದುರುಳ ರಕ್ಕಸಗೆನ್ನ ಮದುವೆ ಮಾಳ್ವಳೂ |

ನಿನ್ನ ಪಾದವ ನಂಬಿ ಬಂದಿಹೆ | ಯನ್ನ ನೀನು ರಕ್ಷಿಸೂ | ತಾಯೇ ಜನನೀ  
ಮಾತೆಯೇ ಮಾತೆಯೇ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಅಂದಕಾಸುರನ ಕಥೆ || ಅಂದಕಾಸುರ ||

ಅಸುರಧಾನವರೆಲ್ಲಾ | ಅಸದಳದ ಸಾಹಸರೂ ಅಸದಳದ ಶಿವನೋಳ್ |  
ಅಸುವ ನೀಗಿದರೆಲ್ಲಾ || ಅಸುರಧಾನವರೆಲ್ಲಾ | ಅಸದಳದ ಸಾಹಸರೂ || ಎಂದು  
ಸಹಿಸಲಿ ನಾನು | ವಡಲ ಉರಿತಾಪವನೂ ಕಂತುಮರ್ಧನಶಿವನೆ | ನೀರಕ್ಷಿಸೆನ್ನನು  
ದೇವಾ || ದೇವಾ | ದೇವಾ | ಮಹಾದೇವಾ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಸೀತಾಪರಿತ್ಯಾಗ || ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ||

ನುಡಿಯ ಕೇಳುತ ಭೂಸುತೆಯ | ಘಡಘಡನೆ ನಡುಗುತ್ತ | ಸಿಡಿಲೊಡೆದ  
ತೆರನಂತೆ || ಧರಣಿಗೊರಗಲು | ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ತಿರುಗುತಾ ನೋಡಿ | ಹಾ ರಾಮಾ  
ರಾಮಾ ಎಂದೂ | ಸಂತೈಸಿದನು | ಭೂಜಾತೆಯು ಕಣಿತೆರೆದು ನೋಡಿ  
ಇಂತೆಂದಳಾಕ್ಷಣದೀ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ + ಆದಿತಾಳ || ಸೀತಾಪರಿತ್ಯಾಗ || ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಪದ ||

ಹೇಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಪೋಗಲಿನ್ನೂ | ಭೂಮಿಜಾತೆಯಾ | ನಾಗವೇಣೀ ಬಾಲೆಳನೂ  
ಈಗುಣಾಡ್ಯಳಾ || ಅಡವಿಯೊಳಗೆ ಅಳುತ ಬಾಯ್ ಬಾಯ್ | ಬಿಡುತಲಿರುವಾರೂ||  
ಮೃಢನೆ ಕಾಯೋ | ಕರುಣದಿಂದ | ಜಾನಕೀಯಳ | ಹೇಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಪೋಗಲಿನ್ನೂ  
ಭೂಮಿಜಾತೆಯಾ || ನಾಗವೇಣಿ ಬಾಲೆಯಳನೂ | ಈ ಗುಣಾಡ್ಯಳಾ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ ||

ನುಡಿಯ ಕೇಳುತರಾಯ ಶಿವಶಿವಾ ಶ್ರೀಹರಿ ಎಂದೆನುತಮೂರ್ಚಿಸಿ | ಕಲ್ಪದ  
ಕಡಲೊಡೆದ ತೆರನಂತೆ | ದೇವಾ ಮುಂದೇನು ಗತಿ ಎನುತಾ | ಧರೆಗೆ ಬಿದ್ದೊರಳಿದನೂ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಚಿತ್ರಕೇತು ||

ಏನು ಮೋಸವಾಯಿತೀಗ ಕೆಟ್ಟಿನಕಟಕೆಟ್ಟಿನೂ || ಹಾನಿಯಾಯ್ತು ರಾಜ್ಯಸುತಗೇ|  
ಧಾನವಾಂತಕಾ | ಏನು ಮೋಸವಾಯಿತೀಗಾ | ಕೆಟ್ಟಿನ ಕಟಕೆಟ್ಟಿನೂ || ಮಾನುನಿಯ  
ವನಕೆ ಕಳುಹಿ | ನಾನೇಗೆ ಬಾಳಲೀ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯ ||

ಶಿವನೇ ಇನ್ನಾದರು ನೀಯನಗೆ | ನಿನ್ನ ದರುಶನವಿತ್ತೂ |  
ಈಯಮಾಪಾಶದಿಂದೆಳೆವ | ಯನ್ನನು ರಕ್ಷಿಸುತ | ಯನ್ನಮಾತಾ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ

ಸಂತಾನವರವಿತ್ತಂತೆ | ಈ ಕಡುಪಾಪಿಗೆ ಮೃತ್ಯುವನು ತೊಲಗಿಸಿ | ಯನ್ನತಂದತಾಯಿಗಳಿ  
ಪ್ರಾಣವ | ರಕ್ಷಿಸೂ ರಕ್ಷಿಸು ಅಮೃತಕಂಠೇಶಾ ||

|| ಕರ್ಣ ಸಮರದಿ ಮಡಿದಾಗ ||

ಶಿವಶಿವಾ ದೈವವೇಹಗೆಯ ಸೇರಿದನಾದ ಕಾರಣ | ರಣದಿಕ್ಕೆ ಕುಂದಿದನೂ  
ಮರಣ ನಿಶ್ಚಯ ನಿಶ್ಚಯವೆನುತಾ | ಪದುಮನಾಭನಾದ್ಯಾನಿಸಿದನಾ || ಕಲಿಕರ್ಣ  
ಹರನ ಪಾದವ ಸೇರಿದನು ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಶಶಿರೇಖಾ ಪರಿಣಯ ||

|| ಕನಕಾಂಗಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಅಭಿಮನ್ಯುವು || ಘಟೋದ್ಭಜನಿಂದ ಮಡಿದಾಗ ಸುಭದ್ರೆ ||  
ಅಯ್ಯೋ ಕುವರ | ಅಯ್ಯೋ ಕೂಸೇ | ಧರೆಗೇ ಮಯ್ಯಾ || ಚಾಚಿದೆಯಾ |  
ಪ್ರಿಯರು ಬಂದು ಮಗನೆಲ್ಲಿ ಎಂದು | ಕೇಳಿದಾಗ ಏನ ಹೇಳಲಿ | ನಾ ಹೇಗೆ  
ಬಾಳಲಿಲಿ ಶಂಕರಾ || ಶಂಕರಾ | ಶಂಕರಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ || ಚಾರುಮತಿ ||

ಎಂತಾ ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದೆ | ಪ್ರಾಣೇಶನೇ ಎಂಥಾ ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದೆ | ಸುಮತಿ  
ಪಂಥಾವನಡೆಸಿದಳೇ | ರಮಣಾ | ಅಂದು ಹವಿಯನು ಕೊಡಲು | ಬೇಡಾವೆಂದೇಳಿದೇ||  
ನನ್ನ ಮಾತನು ಕೇಳದೆ | ಚಿಂತೆಗೀಡಾಯಿತೂ | ಪ್ರಾಣೇಶಾ, ಪ್ರಾಣೇಶಾ ||



## || ಭೂಪಳಿರಾಗ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ಅಂದಕಾಸುರನ ಕಥೆ || ಶಿವನಿಂದ ||

ರುದ್ರರೋಷ ತ್ರಿಶೂಲದಿಂದಲಿ | ಚಿದ್ರಗೈಯ್ಯಲು | ದುರುಳನೆದೆಯನು |  
ಶುದ್ಧಭಾವದಿ ಬಂದು ಕೊರೆಯಿತು | ಖಳನ ವಧೆಗಾಗಾ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ರತೀ ಕಲ್ಯಾಣ || ಹನುಮಂತನಿಗೆ || ದುರ್ಗಿ ದ್ರೌಪದಿಗೆ ||

ಕೌಂಡಲೀಕ ||

ಏನನುಡಿದೆಯೋ ಎಲವೋ ಮಂಗನೆ | ಕರಕರನೆ ಹಲ್ಲನ್ನು ಕಡಿಯುತ | ನಿನ್ನ  
ನೀ ಕ್ಷಣ ಹಿಡಿದು ತಕ್ಷಣ ಹೃದಿರಭಗೆಯುವೆನೂ ||

|| ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ || ಕೌರವ ಭೀಮನಿಗೆ ||

ಅಬ್ಬರಿಸಿ ಆ ಕ್ಷಣದಿ ಕೌರವ || ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಘರ್ಜಿಸುತ ಭೀಮನ | ಬಿಡದೆ  
ಹೊಡೆದನು | ಕೌರವೇಂದ್ರನು | ಬಾಹುಬಲದಿಂದಾ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ಭೀಮ ಕೌರವನಿಗೆ ||

ಘುಡಿ ಘುಡಿಸಿ ಆರ್ಭಟಿಸಿ ಕ್ರೋಧದಿ || ವೀರ ವಿಕ್ರಮ ಮಾರುತಾತ್ಮಜ |  
ತೊಡೆಯ ಮುರಿದಪ್ಪಳಿಸಿದನು | ಕೇಡು ಕೌರವ ಧರೆಗೆವರಗಿದನೂ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನ ಕಥೆ || ದೇವಿ ಸಮರಕ್ಕೆ ||

ಕೆದರು ಮಂಡೆಯ | ಗಧೆಯ ಪಾಶದ | ವದರು ಮೀಸೆಯ | ಮಧನ ರೋಷದಿ |  
ಬಿಗಿದುಕಾಸೆಯ ಘೋರವಿಗ್ರದಂತೆ ಬರುತಿರ್ದಾ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನ ಕಥೆ ||

ಏನ ಹೇಳಲಿ ದೈತ್ಯನಾಕ್ಷಣ | ತ್ರಾಣಗುಂದುತ | ರಕ್ತಬೀಜನು |  
ಆನನವತೆರದಾದಿಶಕ್ತಿಯ ನುಂಗಲೈತಂದಾ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ಆದಿಶಕ್ತಿ || ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನ ಸಂಹಾರಕ್ಕೆ ||  
 ಧರಣಿ ನವಖಾಂಡಕ್ಕೆ ಜಿಹ್ವೆಯ ಚಾಚಿ ಶೂಲದಿ ಹಿರಿದು ದೈತ್ಯನ | ಶಿರವ  
 ಹರಿದಳು ದುರ್ಗಿರೂಪದಿ | ತ್ರಿಪುರ ಸುಂದರಿಯೂ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ ||

ಘಡಿಘಡಿಸಿ | ಆರ್ಭಟಿಸಿ ಶಂಕರ | ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಕಡಿಯುತ ಲಿಪ್ಪಳ |  
 ಶಿಡಿದುರೋಷದಿ | ಹಿಡಿದು ದೈತ್ಯನ | ಧರೆಗೆ ಅಪ್ಪಳಿಸೇ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ ||

ಘಡಿಘಡಿಸಿ ಆರ್ಭಟಿಸಿತಾರಕ || ಘಡಘಡನೆ ನಡುಗಿಸಿದ ಧರಣಿಯ |  
 ಅಗಡಗೆಡಿಸುವೆ | ಶಿವನೆ ನಿನ್ನ | ಕಡಿದು ಬಿಡುವೇ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ ||

ಹರನಶೂಲಕೆ | ಅಸುರನಡುಗುತೆ | ಧರಣಿಯೊಳು ಬಿದ್ದೊರಗಲಾಕ್ಷಣ ||  
 ಸುರರು ಸುಮನಸರೆಲ್ಲ ಹರುಷದಿ || ಶಿವನಕೊಂಡಾಡೇ ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ಕರೀಭಂಟನ ಕಥೆ || ಉದ್ದಂಡೆ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ||

ಘೋರಧಾನ್ಯವಿಬರುತಲಿದರ್ಗಳೂ | ಘೋರನಾಥವ ಮಾಡುತ |  
 ಭಾರಿಹೆಣಗಳಕಡಿದು ತಿನ್ನುತ ಗಡಿಗೆ ಹೆಂಡವ ಕುಡಿಯುತಾ || ಹಲ್ಲನೂ ಖಿರಖಿರನೆ  
 ಕಡಿಯುತ | ತಮ್ಮ ಬೊಮ್ಮನ ಸಹಿತಲೀ || ಘೋರಧಾನ್ಯವಿಬರುತಲಿದರ್ಗಳು  
 ಘೋರನಾದವಮಾಡುತ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ದೇವೀ ಮಹಾತ್ಮೆ ||

ಹರಿಅಜಸುರೇಂದ್ರರು | ಬರುವುದಂ ಕಂಡು | ಭರದಿ ಈಶಪೇಳಿದನಾಗ ||  
 ಸುರಪತಿ ಅಜಸುರೇಂದ್ರರು | ವನಕೆ ನಡೆತಂದು | ಪರಮಶಕ್ತಿ ಪರಮಪಾರ್ವತಿ  
 ಜಗದೀಶ್ವರಿ | ರಕ್ಷಿಸು ರಕ್ಷಿಸೂ ತಾಳಲಾರೆವು ಅಸುರರ ಭಾಧೆಯನು ಮಾತೆ || ಮಾತೇ  
 ಎಂದೆನುತ ಗೋಳಾಡಿದರೂ ||



## || ಸಾವೇರಿ ರಾಗ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಕುಶಲವರ ಕಥೆ || ರಜಕನಿಗೆ || ಅವನಮಾವ ||

ಏನೆ ಅಳಿಯಾನೇ | ಹಿಂಗ್ಯಾಕಾಡ್ತೀರೋ | ಪದೆಪದೆ ಜಗಳಹಾಡ್ಕೊಂಡ್ ಹೆಂಡ್ರ  
ಬಿಡ್ತೀರಾ | ಮಕ್ಕು ಆಗಿಲ್ಲಾ ಮನೆ ಬೆಳಗಿಲ್ಲಾ || ಸಣ್ಣತನವಬಿಟ್ಟು ನೀವು | ಚೆನ್ನಾಗೋಗಿರೋ |  
ಏನ್ ಅಳಿಯಾನೆ ಹಿಂಗ್ಯಾಕಾಡ್ತೀರೋ | ಪದೆಪದೆ ಜಗಳ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ದೇವೀಮಹಾತ್ಮೆ || ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನಿಗೆ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿನಿ ||

ಲಾಲಿಸು ಲಾಲಿಸು ಪ್ರಾಣಾಕಾಂತಾ | ಪ್ರಾಣಾಕಾಂತ ಪುತ್ರರು ಪುತ್ರರು  
ಶುಂಬಾಸುರರೂ ಕೇಳ್ ಸುರರು | ಹರನ ಕುರಿತು ತಪವಮಾಡಿ |  
ಮರಣವಿಲ್ಲದವರವಪಡೆದರು || ಲಾಲಿಸು ಲಾಲಿಸುಪ್ರಾಣಾಕಾಂತಾ ಪ್ರಾಣಾಕಾಂತಾ ||  
2ನೇ ಕಾಲ ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ || ನಂದಯ್ಯಶೆಟ್ಟಿ - ಚಂದ್ರಸೇನನಿಗೆ ||

ದೊರೆರಾಯ ಲಾಲಿಸಯ್ಯಾ | ಈ ದುರುಳಾನು ಸರವ ಕದ್ದಿಹ ಕೇಳಯ್ಯಾ |  
ಈ ದುರುಳಾನೂ ಸರವಕದ್ದಿ ಕೇಳಯ್ಯಾ || ಕೊಡು ಸರವ ಎಂದರೇ | ಸುಳ್ಳು  
ಹೇಳುವನೀಗ ಕೊಡಿಸಿರೀ ಸರವಯನಗೇ || 2ನೇ ಕಾಲ || ದೊರೆರಾಯ ಲಾಲಿಸಯ್ಯಾ  
ಈ ದುರುಳಾನು ಸರವ ಕದ್ದಿಹ ಕೇಳಯ್ಯಾ || 3ನೇ ಕಾಲ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ ||

ಕೇಳುತಕ್ಷಣಾ ಧಾತ್ರಿ ಪಾಲಚಿತ್ರಕೇತು ಧರಣಿಗೆ | ಬಿದ್ದೊರಳುತಾ | ಯಾರ  
ಶಿರವ ಹರಿಯಲಿ ಹರಿ ಹರಿ ಶ್ರೀಹರಿ || ಸತಿಯ ಶಿರವ ಹರಿದೊಡ್ಡೆಹತ್ತವು |  
ಸುತನ ಶಿರಹರಿದೊಡೆ | ಪುತ್ರಹತ್ಯೆಕ್ಕೊಳಗಾಗುವೆನೂ ಹೇಗೆ ಮಾಡಲಿ ಶಿವ ಶಿವಾ  
ಎನುತ ಬಿದ್ದೊರಳಿದನು ಧರಗೆ || ಚಿತ್ರಕೇತು ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಚಾರುಮತಿ || ಚಿತ್ರಕೇತುವಿನಲ್ಲಿ ||

ಏಕೆ ತಡವೋಪ್ರಿಯ | ಹಾಕುಖಿಡ್ಗವರಾಯ ಬೇಕಿಲ್ಲವೆನಗೀ ದೇಹಾ |  
ಸಾಕುಮಾಡೋಜೀಯಾ ಏಕೆತಡವೋ ಪ್ರಿಯಾ ಹಾಕು ಖಿಡ್ಗರಾಯ || ಘಾತಿಸಿಯನ್ನು



ಸ್ವಾಮಿ | ಮಾತನಡೆಸಿ ಪ್ರೇಮಿ ಸತ್ಯದಿ ನಡೆನೀ ಸ್ವಾಮಿ | ಪುತ್ರನ ಉಳಿಸು ಪ್ರೇಮಿ |  
ಘಾತಿಸುಯನ್ನಸ್ವಾಮಿ ಮಾತನಡೆಸಿಪ್ರೇಮೀ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ ||

ಸುಡುತಿರ್ಪದಯುಯನ್ನಯ ದೇಹಂ | ವಡಲೋಳ್ ಕಾಳ್ಚಿನ  
ತೆರದಿಬೆಯ್ಯುತಲಿರ್ಪುದೂ | ಮೃಢನೆ ಸತ್ಯಕೆ ತಪ್ಪಲಾರೆನೆಂದುತ | ಸತಿಯಳ  
ರುಂಡಮಂಪಿಡಿದು | ಖಡ್ಗಮಂಜಳ್ಳಿಸುತ್ತಿರಲು | ಹರಿಬಂದು ಕರವಿಡಿದು ನಿನ್ನ ಸತ್ಯಕೆ  
ಮೆಚ್ಚಿದೆ ಎಂದೆನುತ | ನಿಧಿಪತಿರಾಜನಿಗೆ | ಪ್ರಾಣಧಾನವಂ ನೀಡಿದರೆಂಬಲ್ಲಿ ಗಾಯತು  
ಸತ್ಯಚಿತ್ರಕೇತುವೆಂಬ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಥೆಯೂ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ || ಶಿವ ||

ಮಡದಿ ಮಡಿದೆಯಾ | ನೀನವತರಿಸು | ಗಿರಿರಾಜಮೇನಕಿಯರ | ಗರ್ಭದೊಳೂ||  
ನೀನಡೆಸು ಕೈಲಾಸಭಾರವವೀರೇಶ ನೀನಡೆಸೆಂದೆನುತ | ಸಡಗರದಿ | ಅಭಯವನೀಡುತ  
ಶಿವತಾದಕ್ಷಿಣ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ | ಶಕ್ತಿಯಯೋಗದೊಳು ಅಂತರ್ಮುಖನಾಗಿ ಕುಳಿತರೆ|  
ನಾರದರು ಗಿರಿರಾಜನಿಗೆ ಗಿರಿಜೆಯ ವಿವರವಂ ನರುಹಿ | ಸರ್ವರೂ ಸೇರಿ | ಗಿರಿಜಾ  
ಕಲ್ಯಾಣವಂ | ನಡೆಸಿದರೆಂಬಲ್ಲಿ ಗಾಯತೀ ಕಥೆಯೂ ದೇವಾ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಗಣಪತಿ ಮಂಗಳಾರತಿ ||

ಗಜಮುಖಾದವಗೇ ಗಣಪಗೇ | ಚಲ್ವತ್ತಿಜಗ ವಂದಿತಗಾರತಿ ಎತ್ತಿರೇ || ಗಜಮುಖ||  
ಒಳ್ಳಿತದವಗೆ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ನೆನಗಡಲೆ | ಎಳ್ಳುಂಡೋಳಿಗೆ ಕಬ್ಬುಮೆಲುವಾತಗೇ ||  
ಬೆಳ್ಳಿಯ ಉರಿಗೆಜ್ಜೆಗಳ ಕಟ್ಟಿ ಕುಣಿವಂತ | ಡೊಳ್ಳಿನ ಗಣಪಗಾರತಿ ಎತ್ತಿರೇ ||  
ಗಜಮುಖದವಗೇ ಗಣಪಗೇ || 2ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ + 3ನೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ || ಯಕ್ಷಗಾನ  
ಅಟ್ಟತಾಳ ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ತ್ರಿಪುರ ಸಂಹಾರದ ಮುಕ್ತಾಯ ||

ಇಂತು ತ್ರಿಪುರದ ಸುರರ | ಕಂತು ಹರಪರಶಿವ ಮರ್ಧಿಸೇ ||  
ದೇವದುಂದುಬಿಮೊಳಗೇ | ಭಕ್ತಿಯಿಂ ದೇವತರು | ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯಂ ಸುರಿಸಿ ||  
ಹರುಷದೋಲಾಡಿ | ತ್ರಿಪುರದಹನದ ಕಥೆಯ | ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶಂಗೆ ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನು|  
ಪೇಳ್ವ ಕಥೆಯು | ಶಿವನ | ದಯದೊಳೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಡೆದೂ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಚಿತ್ರಕೇತು ಕಥೆ || ಚಂದ್ರಮಾಲಿನಿ || + ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ

ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳಗೆ ಕಾಣೆ | ಈತಾನರೂಪಜಾಣೇ ಪ್ರಾಣನಿಲ್ಲದು ಕಾಣೇ |  
ನಿನ್ನಾಣೆ ಕೇಳೆ ಜಾಣೇ | ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳಗೆ ಕಾಣೇ ಈತಾನ ರೂಪಜಾಣೇ ||

|| ರೂಪಕತಾಳ || ಚಂದ್ರಮಾಲಿನಿ || ಆದಿತಾಳ + ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ  
 ತರವೇನೋ ಸುಂದರ | ಮಾರನರೂಪಿನಧೀರ ತರವೇನೂ ಸುಂದರಾ |  
 ಸ್ಮರನ ಭಾದೆ ತಾಳಲಾರೆನು ಪರಿಹರಿಸೋ ಬೇಗದಿ | ತರವೇನೂ ಸುಂದರ ||  
 (ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ ಮುಕ್ತಾಯ) ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ||

ಧಳಧಳಪ | ಮುಖಿಕಾಂತಿಯಿಂದಿಹ | ಎಳೆನಗೆಯ ದಂತಾವಳಿಯ | ಪಂತಿಯಾ  
 ಸುಲಲಿತಾಮೃತವೆರೆದ | ಕಣ್ಣದೃಷ್ಟಿಯಲೀ || ತರಣಿ ಜನಶಿರವಾಗ | ಧಾರುಣೆಗೆ ||  
 ಕುರುಕುಲವು ವೃಕ್ಷಗಳ ಕಡಿದ ತೆರದಿ ಬೀಳಲು | ಶ್ರೀಹರಿಯು ತರಣಿಜಗೆಮೋಕ್ಷವನೀಡಲೂ  
 ಸಾರಧಿಯು ನಡೆತಂದು ಕೌರವಗೆ ಅರುಹಿದನೂ || ಸಾರಧಿಯು ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳದಲ್ಲಿ ಕೌರವ ಪದ ||

ಅಯ್ಯೋ ಹರನೇ ಅಯ್ಯೋ ಕರ್ಣಾ ರಣದೋಳ್ ಮಡಿದಾನೇ ಶಿವನೇ |  
 ಅನುಜಾರು ಅಳಿದಾರು ಪುತ್ರಾರು ಮಡಿದಾರು | ಸಖಲ ಮಾರ್ಬಲವೆಲ್ಲಾ |  
 ಹತವಾಯಿತೀಗಾ || ಬಂಧೂ ಬಾಂಧವರೆಲ್ಲಾ ಅಂದು ಮಡಿದರು ಅವರು | ಇಂದು  
 ಕಡೆಗಾಲ ಬಂದೀತುಯನಗೇ | ದೇವಾ ದೇವಾ ದೇವಾ | ಯಾರಿಗೇಳಲೀಯನ್ನ  
 ದೂರಾಕೇಳುವರಿಲ್ಲಾ ಓರ್ವರೂ ಕುರುಬಲದೀ || ಯಾರಿಲ್ಲದಾಯ್ತೇ ದೇವಾ ಶಿವನೇ  
 ಶಂಕರನೇ ಹರನೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

1. ಎತ್ತಿರಾರತಿ ಗಿರಿಜಾವರಗೆ | ಮತ್ತೆ ಗಜಗಮನೆಯರೆಲ್ಲಾ ಹರಗೇ || ಸಾಂಭಶಿವಗೇ |  
 ಮೃತ್ಯುಂಜಯಗೇ ಮಾರಹರಗೇ || ಎತ್ತಿರಾರತಿ ಗಿರಿಜಾ ವರಗೇ ||  
 ಸತ್ಯಸಮರವುಳ್ಳಬಾಲೆಯ ರಥಿಯಿಂದಲಿಪಾಡುತಾ | ಚಿತ್ರಗೆಲೆಸದೊಳೂಪ್ಪುತಿಹ  
 ನವರತ್ನಧಾರತಿ ಬೇಗನೇ || ಎತ್ತಿರಾರತಿ ಗಿರಿಜಾ ವರಗೇ ||
2. ಶಿವನು ಗಂಗೆಯು ಮಿಂದೊಡಗೂಡಿ | ಅಮಿತಧುಖಿಲ ನಿರ್ಮಲಮಾಡಿಪಾಡಿ ||  
 ಪ್ರಮುಖ ದೇವಗನ್ನೆಯರೆಲ್ಲ ಕೂಡಿ ಕ್ರಮದಿಪರಮಚಿದ್ ಭಸಿತವತೀಡೀ ||  
 ಕಮಲಬಾಣನಸತಿಯ ರೂಪಿನ | ವಿಮಲಶ್ರೀಶೃಂಗಾರದ | ಗಮಕ ಬ್ರಹ್ಮನ  
 ರಾಣಿಪೊರೆದಳು | ಅಮಿತ ಗಜಾಸುರಶಿಕ್ಷಗೇ || ಎತ್ತಿರಾರತಿ ಗಿರಿಜಾವರಗೇ ||  
 ಮತ್ತೆ ಗಜಗಾಮನೆಯರೆಲ್ಲಾ ಹರಗೇ ಸಾಂಭಶಿವಗೇ || ಎತ್ತಿರಾರತಿ ||
3. ಅರ್ಧ ಚಂದ್ರನು ಪೊಣೆಯೋಳೆಮುಂಗುರುಳೂ | ಮುದ್ದು  
 ನಗೆಶುಕಪಿಕದಗಾನಗಳೂ | ಭದ್ರೆರಾರತಿ ಪಿಡಿದು ಹಸ್ತದೊಳೂ || ಪದ್ಮಕೈದಗೆಸನ್  
 ಮೋಹನಂಗಗಳೂ || ಎತ್ತಿರಾರತಿ ಗಿರಿಜಾವರಗೇ || ಸದ್ಗುಣವೆ ಆಭರಣವಾಗಿಹ  
 ದದ್ಗತೀಮನಭಾವವೂ | ಚಿದ್‌ಗದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪಗೆ | ಶ್ರೀಮದ್

4. ಗುರುವಿರುಪಾಕ್ಷಗೇ || ಎತ್ತಿರಾರತಿ ಗಿರಿಜಾ ವರಗೇ ಮತ್ತೆ ಗಜಗಮನೆಯರೆಲ್ಲಾ  
ಹರಗೇ ಸಾಂಭಶಿವಗೇ ಮೃತ್ಯುಂಜಯಗೇ ಮಾರಹರಗೇ || ಎತ್ತಿರಾರತಿ ||  
ನಾರಿಯರ ತಾಳಿರೆಡೆಯ ನೋಣ್ ಜಡೆಯಾ | ಓರೆ ದುರುಬಿನ ಕದಪುಕನ್ನಡಿಯು  
ಕೊರೆಕಿಡಿಯುಬ್ಬು ತಿಲಕದಕಿಡಿಯಾ | ಸಾರತರದ ಪದ್ಮಿನಿಯಾರೊಡೆಯಾ ||  
ಕೋರೆ ಕುಚಕಂಠೀರ ಮಧ್ಯದಿ | ಪೂರಿಕದನಳಿತೋಳಿನ ನಾರಿಬೆದರಿದೆ ಎರಳೆ  
ನೋಟದಿ | ನೀರೆಯರು ನಿಠಿಲಾಕ್ಷಗೆ || ಎತ್ತಿರಾರತಿ ಗಿರಿಜವರಗೇ | ಮತ್ತೆ  
ಗಜಗಾಮಿನಿಯರೆಲ್ಲಾ ಹರಗೇ | ಸಾಂಬಶಿವಗೇ ಮೃತ್ಯುಂಜಯಗೇ ಮಾರಹರಗೇ||  
ಎತ್ತಿರಾರತಿ ಗಿರಿಜಾವರಗೆ | ಮತ್ತೆ ಗಜಗಮನೆಯರೆಲ್ಲಾ ಹರಗೆ || ಸಾಂಬ ||

### ಆದಿತಾಳ ||

ಮಂಗಳ ರಘುಕುಲ ತಿಲಕನಿಗೇ ಜಯ ಮಂಗಳ ದ್ವಾರಕಿನಿಲಯನಿಗೆ ||

ಇಂದಿನ ದಿನವೇ ಶುಭದಿನವು | ಇಂದಿನವಾರವೆ ಶುಭವಾರ ||  
ಮಂಗಳಯದುಕುಲತಿಲು ಕನಿಗೇ ಜಯ | ಮಂಗಳದ್ವಾರಕಿನಿಲಯನಿಗೆ ||  
ಅಜಿಇಂದ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ನುತಿಸಿ ಕೊಂಬುವನಿಗೆ | ಅರ್ಜುನಗೊಲಿದು ಸಾರಧಿಯಾದವಗೇ||  
ಮಂಗಳಯದುಕುಲತಿಲಕನಿಗೇ ಜಯಮಂಗಳ ದ್ವಾರಕಿ ನಿಲಯನಿಗೇ ||

ನಾರದ ವಂದ್ಯಗೆ ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ಪೊರೆದಗೆ | ನಾರಿಯರಿಗೆ ಮೋಸ ಪಡಿಸಿದಗೇ|  
ಮಂಗಳಯದುಕುಲ ತಿಲಕನಿಗೇ ಜಯಮಂಗಳ ದ್ವಾರಕಿ ನಿಲಯನಿಗೆ | ಇಂದಿನದಿನವೇ  
ಶುಭದಿನವೂ | ಇಂದಿನ ವಾರವ ಶುಭವಾರ | ಮಂಗಳಯದು ಕುಲತಿಲಕನಿಗೇ ಜಯ  
ಮಂಗಳ ದ್ವಾರಕಿ ನಿಲಯನಿಗೇ ||

ಶೇಷಶಯನನಿಗೆ | ದೋಷವಿದೂರಗೆ | ವಿಷಕಂಠನ ಸರಿಪೋಲುವಗೇ ||  
ಮಂಗಳ ಯದುಕುಲತಿಲಕನಿಗೇ ಜಯ ಮಂಗಳ ದ್ವಾರಕಿ ನಿಲಯನಿಗೇ || ಇಂದಿನ  
ದಿನವೇ ಶುಭ ದಿನವು ಇಂದಿನ ವಾರವೆ ಶುಭವಾರ ಮಂಗಳ ರಘುಕುಲತಿಲಕನಿಗೇ  
ಜಯಮಂಗಳ ದ್ವಾರಕಿ ನಿಲಯನಿಗೇ || 2ನೇ ಕಾಲ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ  
ಮುಕ್ತಾಯ||

ಜೈ ಮಂಗಳ ಗುರು ನಮಃ ಪಾರ್ವತಿಪತಿಯೇ ಹರಹರಮಹಾದೇವ ||

### ಮಂಗಳಾರತಿ || ಕುರುಜಂಪತಾಳ ||

1. ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯಶುಭಮಂಗಳಂ | ಜಯಜಯತು ಜಗಜ್ಜನನಿ ಭಗಲಾಂಬೆಗೇ||  
ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ || ಜಯಜಯತು ಜಗಜ್ಜನನಿಭಗಲಾಂಬೆಗೆ||  
ಜಯ ಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ ||
2. ಕಾಳಿಕೆಯುವನಿಸುತಲಿಕೇಳು ಮದುವೆಂವೆಂಬುವರ | ಕೂಳಕೈಠಬರೆಂಬ  
ಅಸುರರ್ಕಳಾ | ತಾಳಿಪುರುಷತ್ವವನು | ಶೀಳುತಲಿ ಮಸ್ತಕವ | ಹೋಳುಸಹಸ್ತ್ರವ  
ಮಾಡ್ಡಪಾಲಾಕ್ಷಿಗೆ | ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯಶುಭಮಂಗಳಂ ||

3. ದುಷ್ಟ ಮಹಿಷಾಸುರನು | ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕರ | ಪಟ್ಟಣಕೆ ದೊರೆಯಾಗಿ | ದೇವರ್ಕಳು  
ನಿಷ್ಠೆಯಲಿ | ರೋದಿಸಲು | ಕಷ್ಟ ಬಿಡಿಸುವನೆಂದು | ಕುಟ್ಟಿಮಹಿಷನಕೊಂದ |  
ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ || ಜಯ ||
4. ಹಿರಿಯಶುಂಭನು ತಾನು | ಕಿರಿಯವನು ನಿಶ್ಯೂಂಬ | ಸುರರ ಭಾಧಿಸಲವರು  
ಮೊರೆಯಿಡುತ್ತಿರೆ | ದುರುಳದೈತ್ಯರಶಿರವಹರಿದು | ಹರುಷವ ತಾಳ್ |  
ಗುರುಚಿದಾನಂದ | ಭಾರತಿದೇವಿಗೇ | ಜಯಮಂಗಳಂ | ನಿತ್ಯಶುಭಮಂಗಳಂ ||  
ಜಯಾಜಯನಮಃ | ಪಾರ್ವತೀಪತೇ ಹರಹರ ಮಹಾದೇವ | ಶ್ರೀಮದ್‌ರಮಣಾ  
ಗೋವಿಂದಾ || ಗೋವಿಂದಾ ||

### ಮಂಗಳಾರತಿ || ದೇಶತೋಡಿರಾಗ || ಆದಿತಾಳ ||

1. ಎಲ್ಲರಿಗಾಗಲಿ ಮಂಗಳಾ | ತತ್ವ ಬಲ್ಲರಿಗಾಗಲಿ ಮಂಗಳ || ಎಲ್ಲಾ ತತ್ವತೀತಗೇ  
ಮಂಗಳಾ ಬಲ್ಲಾರೂಢಗೇ ಮಂಗಳಾ || ಎಲ್ಲರಿಗಾಗಲೀ ||
2. ವಾದಿಗೆ ಮಂಗಳ | ಬೇಧಿಗೆ ಮಂಗಳ | ಬೇಧರಹಿತಗೇ ಮಂಗಳ | ಸಾದುವ  
ದೂಷಿಪ ಪರಮಾದರದೊಳು | ಕೋದಿಗುಳಗಲಿ || ಮಂಗಳಾ
3. ಕೋಪಿಗೆ ಮಂಗಳ ಪಾಪಿಗೆ ಮಂಗಳಾ | ಪಾಪರಹಿತಗೆ ಮಂಗಳಾ | ಸಾಪಲ  
ತತ್ವ ವಿಚಾರದಿ ದಿನೆದಿನೆ | ಸೋಪಾನಕೇರ್ವಗೆ ಮಂಗಳಾ || ಎಲ್ಲರಿಗಾಗಲಿ  
ಮಂಗಳಾ ತತ್ವ ಬಲ್ಲಿರಿ | ಜಯಜಯಜಜನಮಃ ||

ನಮ್ಮೂರು ಅರಳಗುಪ್ಪೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಶ್ಲಿಂಗದೇವರು ಕಲ್ಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ.  
ದೇವಸ್ಥಾನದ ಅಧಿಪತಿ ಕಲ್ಲೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ಕುರಿತು ಮಂಗಳಾರತಿ ಬರೆದ ಯಕ್ಷಗಾನ  
ಭಾಗವತ, ವೇಷಧಾರಿಯೂ ಆದ ಕಲ್ಮನೆ ಭಾಗವತ್ ಎ.ಎಸ್ ನಂಜಪ್ಪ ಬರೆದ ರಚನೆ||

### ||ಆದಿತಾಳ || ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ರಾಗ ||

1. ದೇವಾ ಪರಿಪಾಹಿಪರಮೇಶಾ | ಶಂಕರಾ ಗೌರಿಪಾರ್ವತಿರಮಣಾ |  
ನೀಲಕಂಠಶಿವಶಿವಶಂಭೋ | ಕಲ್ಲೇಶ್ವರನೇ ಹರಹರಶಂಭೋ | ವಿಘ್ನೇಶ್ವರನೇ |  
ಶಿವಶಿವಶಂಭೋ ಬಸವೇಶ್ವರನೇ ಶಂಕರಶಂಭೋ || ದೇವಾಪರಿಪಾಹಿ ||
2. ಧೀನನಾಥನೆ ನೀದಯವನು ತೋರಿ ಕರುಣದಿ ಪೊರೆಯೋ ನೀಲಕಂಠ ||  
ಧೀನರರಕ್ಷಿಪ | ಸುಜನರಪಾಲಿಪಾ ಧರೆಯೊಳು ಅರಳಗುಪ್ಪೆ ಪುರದೊಳು  
ನೆಲಸಿಹ | ದೇವಾ ಪರಿಪಾಹಿ ಪರಮೇಶಾ || ಶಂಕರಾ ಗೌರಿಪಾರ್ವತಿರಮಣಾ |  
ನೀಲಕಂಠ ಶಿವ ಶಿವ ಶಂಭೋ | ಕಲ್ಲೇಶ್ವರನೇ ಹರಹರಶಂಭೋ || ವಿಘ್ನೇಶ್ವರನೇ |  
ಶಿವಶಿವಶಂಭೋ || ಬಸವೇಶ್ವರನೇ ಶಂಕರ ಶಂಭೋ || ದೇವಾ ||
3. ಧರೆಯೂ ಪುರದೊಳು ಅರಳಗುಪ್ಪೆನಗರದಿ | ದೇವದಿಕ್ಕಿನೋಳ್ | ಶಡಲಿಂಗದ  
ಮಧ್ಯೆ ನಾಟ್ಯವನಾಡುವ ನಟರಾಜನೆ ನೀಂ ನಾಂಟ್ಯವಾಡುತ ನಲಿಯುತ

ಪೊರೆಯೋ || ದೇವಾ ಪರಿಪಾಹಿಪರಮೇಶಾ || ಶಂಕರ ಗೌರಿ ಪಾರ್ವತಿ  
ರಮಣ ನೀಲಕಂಠ ಶಿವಶವ ಶಂಭೋ ಸಕಲೇಶ್ವರನೆ ಶಂಕರ ಶಂಭೋ  
ದೇವಾ ||

4. ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಮಧ್ಯದಿ ಮೆರಸುರ | ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡಲು ಎದುರೊಳು  
ಬಸವನ | ಶ್ರೇಷ್ಠದಿ ಉಮೆಯನು ಕೂಡುತ ನಲಿಯುವ | ಹರಿಯನ ಸೂರ್ಯನ  
ನೋಡುತ ನಲಿಯುವ | ದೇವಾಪರಿಪಾಹಿಪರಮೇಶಾ | ಶಂಕರಾ  
ಗೌರಿಪಾರ್ವತಿರಮಣಾ | ನೀಲಕಂಠಾಶಿವಶಿವ ಶಂಭೋ ||

ಕಲ್ಲೇಶ್ವರನೇ ಹರಹರಶಂಭೋ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರನೇ ಶಿವಶಿವ ಶಂಭೋ | ವಿಘ್ನೇಶ್ವರನೇ  
ಶಿವಶಿವಶಂಭೋ | ಬಸವೇಶ್ವರನೇ ಶಂಕರ ಶಂಭೋ ಸಕಲೇಶ್ವರನೆ ಪರಶಿವಶಂಭೋ |  
ದೇವಾಪರಿಪಾಹಿ ಪರಮೇಶ ||

ಜಯಾಜಯನಃ ಪಾರ್ವತಿಪತಿಯೇ ಹರಾಹರ ಮಹಾದೇವಾ ||



### 4ನೇ ಪ್ರತಿ

|| ಬಬ್ರುವಾಹನ ಕಾಳಗ ||

|| ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ರಾಗ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

- 1) ತಾಯೇ ಲಾಲಿಸಿಕೇಳೂ | ಶೂರಾಪಾರ್ಥನ ಅಶ್ವವ | ಮಾತೆಯೇ ಛಲದಿಂದ  
| ಹಿಡಿದು ಕಟ್ಟಿದನೂ ಬಂಧಿಸಿದ ಅವನು ನಿನ್ನಯ ಸುತನೂ
- 2) ಮೂರೂ ಲೋಕದ ಗಂಡ | ವೀರಾರ್ಜುನನೆಂಬುವ ಅಶ್ವದಿಂದೊಡಗೂಡಿ |  
ಬಂದಿಹನಂತೇ ||

|| ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ || ಭಾಮಿನಿ || ಕರ್ಣಪರ್ವ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಅಭಿಮನ್ಯು ||

ಅರಸ ಕೇಳಿ ಪರಿಯೊಳೊ | ವೀರ ಅಭಿಮನ್ಯುವಿನ ಘೋರ ಆರ್ಭಟಕೆ |  
ದ್ರೋಣ ಸರ್ವರೆಲ್ಲರೂ | ಹೆದರಿ ಓಡೋಡಿ | ಚಕ್ರವ್ಯೂಹದ ಕೋಟಿಯೊಳಗೆ ಸೇರಲು  
ಪ್ರಾರ್ಥನ ಸುತಬಲು ರೋಷದಲಿ | ಕಿಡಿಗದರುತ | ಚಕ್ರವ್ಯೂಹವ ಭೇದಿಸಿದಾ ||

|| ಮೋಹನರಾಗ ||

ಭಾಮಿನಿ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ (ಕರ್ಣಪರ್ವ) ಗಧಾಪರ್ವ | ಭೀಮದ್ರೌಪದಿಗೆ ||

ಬಾರೆ ದ್ರೌಪದಿ | ಮೋಹನಾಂಗಿಯೇ | ನೆರವೇರಿಸುವೆ | ನಿನ್ನ ಬಹು ದಿನದ  
ಪಂಥವನೂ | ಬಾಬಾಬಾ ಈ ದುರುಳ ದುಷ್ಯಾಶನನ | ಉದುರವಂ ಬಗೆದು | ನಿನ್ನ  
ಶಪಥವಂ ಈಡೇರಿಸುವೆ | ನಿನ್ನ ಕೆದರಿದ ತುರುಬಂ | ಇಂದು ಕಟ್ಟಿಸುವೆ | ಕರುಳಂ  
ತೆಗೆದು | ಧರಿಸುವೆವನಮಾಲೆಯಂ | ಬಾ ಬಾ ಬಾ ಬಾರೆ ಬಲು ಹರುಷದಿಂದ  
ಬಾರೇ ದ್ರೌಪದಿಯೆ ಬಹುಸಡಗರದಿಂದಾ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಅಹಿರಾವಣ ಮಹಿರಾವಣನ ಕಥೆ | ರಾವಣಮಂಡೋದರಿಗೆ |

ಬಾಲೆ ಕೇಳು ಎರಡನೆಯ ಜನ್ಮದಲಿ ಹುಟ್ಟಿದನು ದಶಶಿರನು | ಅತಿಧಿಟ್ಟ ತಮ್ಮನು | ಕುಂಭ ಕರ್ಣನು | ಹಟ್ಟಹಾಸದಿ ಸಿರಿ ಸೀತೆ ರೂಪಾಂಗಿ ಜನಿಸಿದಳು | ಮತ್ತೊಂದು ಜನ್ಮವ ಕಳೆದು | ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ | ವೈಕುಂಠ ದ್ವಾರವನು ಸೇರುವೆವು ಕೇಳೆ ರಮಣೀ

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ಅಟ್ಟತಾಳ || ಶಾರದಾ ಸ್ತುತಿ ||

ನಂಬಿದೆ ನಿಮ್ಮ ಪದಾಂಬುಜಯುಗಳವಾ | ಶಾರದಾಂಬ || ಅಂಬಾ ತಾಯೆ ಶಾರದಾಂಬಾ | ತಾಯೆ ಬೆಂಬಿಡದನು ದಿನ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಸಲಹಮ್ಮಾ ಶಾರದಾಂಬ ||

|| ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ || ರತೀ ಕಲ್ಯಾಣ | ರುಕ್ಮಿಣಿ ರಾಧೆಗೆ ||

1. ಅಕ್ಕ ಕೇಳೆ ಚಿಕ್ಕ ಮಗನ | ಗಕ್ಕನೇ ಲಗ್ನವ ನೆಸಗಲ್ | ತಕ್ಕ ಕನೈ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ | ಅಕ್ಕಯ್ಯಾ ಕೇಳೆ ? (ಅಟ್ಟತಾಳದಲ್ಲಿ) ತಕ್ಕಕನೈ | ಸಿಕ್ಕಾಲಿಲ್ಲಾ ಅಕ್ಕಯ್ಯಾ ಕೇಳೆ||
2. ಸುತಗೆ ಲಗ್ನವ ಮಾಡ್ದುದರಿಂದ | ಮನಕೆ ವ್ಯಸನ ಹುಟ್ಟದ ಬಳಿಕಾ | ಚಿಂತೆಯಿದು ಸುಡುತಲಿಹುದು | ಎನ್ನ ಯಮನದೀ ((ಅಟ್ಟತಾಳ)) ಚಿಂತೆಯಿದು ಚಿಂತೆಯಿದು ಸುಡುತಲಿಹುದೂ ಎನ್ನ ಯಮನದೀ ||

|| ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ || ಅಹಿರಾವಣ ಮಹಿರಾವಣನ ಕಥೆ ||

|| ದೌರದುಂಡಿ - ನಿಕುಂಬಿಣಾದೇವಿಗೆ ||

ಲಾಲಿಸಿ ಕೇಳಮ್ಮಾ ತಾಯೇ | ಎನ್ನಾ ಮಗನನ್ನು ನಿನಗೆ ನಾಳೆಯ ದಿವಸವೇ|| ಯಮಗ್ರಜನು ನಿಮಗೆ | ಬಲಿಕೊಡುವಾನಂತೇ ||ಅಟ್ಟತಾಳ|| ಯಮಗ್ರಜನು ನಿಮಗೇ| ಬಲಿಕೊಡುವಾನಂತೇ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ಅಟ್ಟತಾಳ || ರಾವಣ ಮಹಿರಾವಣ || ಸೂಜಮುಖಿ | ಮಹಿರಾವಣಗೆ ||

ಇದಕೆ ಯೋಚನೆ ಯಾತಕಾಗ್ರಜ || (ಚಂದದಿ) ಶೀಘ್ರದಿ ಕೊಡುಯನಗಪ್ಪಣೆಯಾ (ಚಂದದಿ) ಶೀಘ್ರದಿ ಕೊಡುಯನಗಪ್ಪಣೆಯಾ || ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಹಿಂಡಿತಂದು ಕೊಡುವೇನು | ಶೀಘ್ರದಿ ಪಾಲಿಸು ನೇಮವನೂ ||

|| ಮಟ್ಟತಾಳ || ಮಹಿರಾವಣ | ಆಂಜನೇಯನಿಗೆ ||

ಎನಲು ಕೋಪಾದಿಂದಖಳನು || ಒಂದು ಗತಿ || ಎನಲು ಕೋಪದಿಂದ ಖಳನು | ಖಡ್ಗವನ್ನು ಜ್ವಳಿಸುತ್ತಾ | ಶರವಬಿಡಲು | ತರಿದು ಬಿಸುಟ | ವಾಯುಜಾತನೂ ||ಕಿರುಹೆಚ್ಚಿ|| ಶರವಾಬಿಡಲು ತರಿದೂ ಬಿಸುಟವಾಯುಜಾತನೂ ||

|| ರೇಗುಪ್ತಿರಾಗ || ಮಟ್ಟತಾಳ || ರತೀ ಕಲ್ಯಾಣ | ಆಂಜನೇಯ | ಕೌಂಡೀಕನಿಗೆ ||  
 ಅಧಮದುರುಳ ಬಗಗೆವೇ ಕರುಳ || ಒಂದು ಗತಿ ಮುಕ್ತಾಯ ||  
 ಅಧಮದುರುಳಭಗವ ಕರುಳ | ಸದರವಲ್ಲ ಸಮರವಿನ್ನೂ | ಹಿಂದಕ್ಕೋಗಿ ನಿನ್ನ  
 ಪ್ರಾಣ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾ || ಕಿರುಹೆಜ್ಜೆ || ಹಿಂದಕ್ಕೋಗಿ | ನಿನ್ನಾ ಪ್ರಾಣಾ | ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾ||

|| ರೇಗುಪ್ತಿ ರಾಗ (ಅಷ್ಟತಾಳ) || ರತೀ ಕಲ್ಯಾಣ ಕೃಷ್ಣನ ಪದ ||  
 ಅಂಗಕಳಿಂಗ ಕಾಂಬೋಜ || ಒಂದು ಗತಿಬಿಡತಿ || ಅಂಗ ಕಳಿಂಗ ಕಾಂಬೋಜವು  
 ಮೊದಲಾಗಿ ತುಂಗ ಬಂಗಾಳವನೂ || ಕೇಳೈಸೂತ ಸಂಗಾತ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ | ಮಲೆಯಾಳ  
 ಮೊದಲಾಗಿ | ರಂಗನಾಥ ತಿರುಗೇ ||

|| ರೇಗುಪ್ತಿ ಅಷ್ಟತಾಳ || ಬೈಸಿಗೆ || ಅಹಿರಾವಣ ||  
 ಮಕರಾಕ್ಷ ಮಡಿದ ವಾರ್ತೆಯ ಕೇಳಿ (||ಬೈಸಿಗೆ ಗತಿ||) ಮಕರಾಕ್ಷ ಮಡಿದವಾರ್ತೆಯ  
 ಕೇಳಿ | ದಶಮುಖ ಮನದೊಳು ಚಿಂತಿಸಿದಾ || ದಶಮುಖಮನದೊಳು ಚಿಂತಿಸಿದಾ||  
 ಕಳವಳಿಸುತ ಮಂಚಕ್ಕೂರಗಿದ | ದಿಟ್ಟ ಖಳಹೋದನೆನುತಲಿ ಮರುಗಿದಾ ||

|| ರೇಗುಪ್ತಿ ಅಷ್ಟತಾಳ || ಮಹಿರಾವಣನ ಕಥೆ || ಆಂಜನೇಯ ||  
 ಜಯಜಯತ್ರೈಲೋಕಮಾತೆ ವಿಖ್ಯಾತೆ || ಜಯಜಯ ಸೀತಾಮಾತೇ  
 (||ಜಯಸೀತಾಮಾತೇ||) ಜಯಜಯತ್ರೈಲೋಕ ಮಾತೆ || ಜಯಜಯ ಸೀತಾಮಾತೇ||

|| ರೇಗುಪ್ತಿ ಅಷ್ಟತಾಳ || ರತೀ ಕಲ್ಯಾಣ | ಕಮಲರಾಜ ||  
 ಅಂಗ ಕಳಿಂಗ ಕಾಂಬೋಜ || ಭೂಪಾಲರೂ ಬಂದಿರೇನೈ ಕೇಳೈ | ದೇವಾ  
 ಬಂದಿರೇನೈ ಸಂಗಾತ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ | ಮಲೆಯಾಳ ದರಸಾರು ಬಂದಿರೇನೈ ||

|| ರೇಗುಪ್ತಿ ಅಷ್ಟತಾಳ || ರತೀ ಕಲ್ಯಾಣ | ಕಮಲರಾಜ ಕೃಷ್ಣರಲ್ಲಿ ||  
 ಮಾಳವ ಮಗದ ಭೂಪಾಲಕರೆಲ್ಲಾರು ಬಂದಿರೇನೈ || ಕೇಳೈ ದೇವ ||  
 ಬಂದಿರೇನೈ|| ಕೇರಳ ಕುಂತಳ ಮಹರಾಷ್ಟ್ರದರಸರು ಬಂದಿರೇನೈ ||

|| ರೇಗುಪ್ತಿ ಅಷ್ಟತಾಳ || ರತೀ ಕಲ್ಯಾಣ | ಕಮಲರಾಜ ದ್ರೌಪದಿಗೆ ||  
 ಏನಾ ಹೇಳುವಳೆಂದು | ((ನಡೆಯಜ್ಜೆ ಒಂದು ಗತಿ)) | ಏನ ಹೇಳುವಳೆಂದು  
 ಭಾಷೆಯ ಕೊಟ್ಟರೆ | ಈ ಪರಿ ನುಡಿಯುವುದೇ || ಕೇಳಲೊಬಾಲೆ || ಈ  
 ಪರಿನುಡಿಯುವುದೇ || ನಡೆನಡೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಾತಾಡದೆ | ಕೊಚ್ಚಿ ಬಿಡುವೆ  
 ನಿನ್ನನೂ ||



|| ಝಂಪೆತಾಳ || ರತೀಕಲ್ಯಾಣ || ಕಮಲಾಜ | ದ್ರೌಪದಿಗೆ ||

ಏನಾ ನುಡಿದೆಲೆನಾರೀ || ((ಒಂದು ಗತಿ ಮುಕ್ತಾಯ)) || ಏನಾ ನುಡಿದೆಲೆ  
ನಾರೀ | ಕಳ್ಳಾ ಕೃಷ್ಣನಸುತೆಗೇಯೆನ್ನಾ ಸುತೆರತಿಯಳನೂ | ದಾರೇಯನೆರೆ ಎಂದೂ||

|| ಏಕತಾಳ (ಯಕ್ಷತಾಳ) || ಮಹಿರಾವಣ | ಆಂಜನೇಯನಿಗೆ ||

ಆರೆಲೋ ವಾನರ ನೀನೂ | ((ಒಂದು ಗತಿ ಮುಕ್ತಾಯ)) | ಆರೆಲೋ  
ವಾವಾನರ ನೀನೂ ಸಾರಿ ಬಂದಾ ಕಾರ್ಯಗಳೇನೂ | ಯಾರು ಬಿಟ್ಟರು ನಿನ್ನ |  
ಎಂದೆನುತಲಿ ಬೋರಿಟ್ಟೋದನು ಮುನ್ನಾ ||

|| ಏಕತಾಳ || ಯಕ್ಷತಾಳ | ಇಂದ್ರಜಿತ್ ಕಾಳಗ | ಇಂದ್ರಜಿತ್ ರಾವಣನಿಗೆ ||

ತಂದೆ ಕೇಳೆನ್ನ ||ಒಂದು ಗತಿ ಮುಕ್ತಾಯ ||ತಂದೆ ಕೇಳೆನ್ನಾ | ಕುಂದೂ  
ಮಾಡದೆ ಇಂದೂ ಕಳುಹಿಸೋ | ರಣಕೆ ಬೇಗಾನೇ ||

|| ಮಟ್ಟತಾಳ || ಇಂದ್ರಜಿತು ಆಂಜನೇಯನಿಗೆ ||

ಎಲವೊ ಮಂಗಗಳಿರಾ ಕೇಳಿ | ((ಒಂದು ಗತಿ ಮುಕ್ತಾಯ)) | ಎಲವೊ  
ಮಂಗಗಳಿರ ಕೇಳಿ | ಕೊಲುವೆ ನಿಮ್ಮ ಹಸುವ ನೀಗ ತಲೆಯ ಕಾಯ್ವ ರಾಮನನ್ನು ||  
ತೋರಿಸೆಂದನೂ || ((ಸುತ್ತ ತಿರುಗುತ)) ತಲೆಯಾ ಕಾಯ್ವ ರಾಮನ್ನೂ ತೋರಿಸೆಂದನೂ||

|| ಝಂಪೆತಾಳ || ಮಹಿರಾವಣ | ರಾಣಿಗೆ |

ಕ್ಷೇಮದಿಂದಿರುವರೇ ಒಂದು ಗತಿ | ಮಂದೀಮಾರ್ಭಲವೆಲ್ಲಾ | ಪ್ರಜ್ಞೆಯೂ  
ಪರಿವಾರವೂ | ಆನಂದದಿಂದಿಹರೇ || ಸಕಲಾಪರಿವಾರ ||

|| ಕುರುಂಝುಪೆ || ಮಹಿರಾವಣನ ಕಥೆ || ಇಂದ್ರಜಿತು ಕಾಳಗ ||

ಒಂಟಿಯಾ ತಲೆಗಳನು | ಎಂಟು ಸಾವಿರ ತಂದೂ | ಮಂಟಪದ ಬಾಗಿಲಿಗೆ|  
ತೋರಣವ ಕಟ್ಟೇ | ಕಂಠಕವು ಪರಿಹರಿದು ಪೋಗುವುದು | ದಶಕಂಠಸುತ ನೀನು  
ಕೇಳು |

|| ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕರ್ಣಪರ್ವ ಕೃಷ್ಣ - ಧರ್ಮರಾಯರಿಗೆ ||

ತಂದೆ ನಿಮಗೆ ಇಂಥ ಬವಣೆ | ತಂದ ಪಾಪಿ ಇನ್ನೂ ನಾನೂ || ಕೊಂದಲ್ಲಾದೆ  
ಬಿಡೆನೂ ನಾನೂ | ಎಂದಾಗೋವಿಂದಾ || (ಅಟ್ಟತಾಳ) || ಕೊಂದಲ್ಲಾದೆಬಿಡೆನೂ  
ನಾನೂ | ಎಂದಾ ಗೋವಿಂದಾ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ಅಷ್ಟತಾಳ || ಕರ್ಣಾ (ಧರ್ಮರಾಯನನ್ನು) ಕೃಷ್ಣ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ||  
ಎಡಗಾಲ ತುದಿಯಿಂದ ಒದೆದು ಮೂದಲಿಸಿದ | ಸವ್ಯಸಾಚೀ ಕೇಳೈ ಪಾರ್ಥಾ  
ಸವ್ಯಸಾಚಿ | ಕೊರಳಿಗೊಡ್ಡಿದೆ ಖಿಡ್ಗ | ಶಿರವನರಿಯುವೆನೆಂದಾಸವ್ಯಸಾಚೀ ||

|| ಮಟ್ಟತಾಳ || ಗಜಗೌರಿ ಪ್ರಥ | ಐರಾವತ ಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲಿ ಕೌರವ ಭೀಮನಿಗೆ ||  
ಕರೆಯಲಿಲ್ಲಾ ನಾವಗಳೆನುತ | ((ಒಂದು ಗತಿ ಮುಕ್ತಾಯ)) | ಕರೆಯಲಿಲ್ಲ  
ನಾನವಗಳೆನುತ | ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಕರಿಯತರೆಸೀ | ತೋರಬಂದೆ ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ನಿಮ್ಮ  
ಗರ್ವವಾ || (ಸುತ್ತೆಜ್ಜೆ) | ತೋರಬಂದೇ ನಮ್ಮಾ ಮುಂದೆ ನಿಮ್ಮ ಗರ್ವವಾ ||

|| ಝಂಪೆತಾಳ | ಇಂದ್ರಜಿತು ಕಾಳಗ || ಇಂದ್ರಜಿತು ಪದ ||  
ಹಗೆಗೇ ದೋಷಗಳಾಯ್ತಾ || (ಒಂದು ಗತಿ) | ಹಗೆಗೇದೋಷಗಳಾಯ್ತಾ ||  
ಬಗೆಬಗೆಯ ಮಾಯಗಳನೂ | ಹೆಗರರಾಣಿಗೊಳುತೀದೆ | ಜಗದೊಳಗಪಜಯವೂ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ ||

|| ಅಷ್ಟತಾಳ || ಹನುಮಂತ ಮತ್ಸ್ಯ ಹನುಮನಿಗೆ ||  
ತಂದೆ ಪೋಗುವುದೆಲ್ಲಿಗೆಂದು ಕೇಳಿದನಾಗ | ಬಂದಿಹ ಕಾರ್ಯವೇನೂ |  
ಇಂದು ಯನ್ನಿಂದಾಗ್ವ ಕಾರ್ಯವೇನುಂಟು | ತಂದಿಹ ದೊರೆಗಳ್ಯಾರು||

|| ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ || ಭಾಮಿನಿ || ಇಂದ್ರಜಿತು ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ||  
ದೀಕ್ಷೆಯನು ಬಿಸುಟೆದ್ದು | ಕಿರುಗಣ್ಣಿನಿಂದೀಕ್ಷಿಸುತ ಕಿರಿದಯ್ಯನನು ನೋಡಿ |  
ಕುಲಕಂಟಕ ಹೇಡಿ | ಕುಲಕೆ ಕಂಟಕ ಪ್ರಾಯನಾದೆಯಾ | ಎಂದೆನುತ ಘರ್ಜಿಸಿದ  
ಇಂದ್ರಜಿತುವೂ ||

|| ಝಂಪೆತಾಳ || ಅಹಿರಾವಣ ಮಹಿರಾವಣನ ಕಥೆ | ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ||  
ಅನುಜಾ ಲಾಲಿಸಿ ಕೇಳೂ | ಧನುಜಾ ಮಕರಾಕ್ಷಸನಾ ಗೆಲಿದೇವೈತಮ್ಮಾ |  
ನೀನಿರಲು ಬಲಸಹಿತ

|| ಏಕತಾಳ | ಯಕ್ಷತಾಳ || ಅಹಿರಾವಣನಿಗೆ ಮಹಿರಾವಣ ||  
ಇದಕ್ಕಾತಕೆ ಚಿಂತೆ ಧನುಜಾಧಿಪನೆ || (ಒಂದು ಗತಿ) ಮನದೊಳು ಮರುಗದಿರೂ||  
ಹುಲುಕಪಿನಾಯ್ಗಳ | ಕೊಲ್ಲುದಕೆ ಕೊಡುಯನಗಪ್ಪಣೆ ದಶಶಿರನೇ

|| ಅಷ್ಟತಾಳ || ಮಹಿರಾವಣ ಕಥೆ | ಆಂಜನೇಯ | ಇಂದ್ರಜಿತುವಿಗೆ ||  
ಓದಿ ನೋಡಿಕೋ ಶಾಸ್ತ್ರವಾ || ಓದಿ ನೋಡಕೊ ಶಾಸ್ತ್ರವಾ | ಭ್ರಹ್ಮನ ಚತುರ್ವೇದ  
ಪೌರಾಣದ ಸೂತ್ರವಾ || ಮೇದಿನಿಯೊಳು ನೀನು ಲಂಕೆಯ ಸುತನಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಹತ್ಯಕೆ  
ಗುರಿಯಾಗಬೇಡ || ಮತಿವಂತ ಖಿಳನೆ ಕೇಳೋ

|| ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ || ಮಟ್ಟತಾಳ ||

ಖಳರೊಳ ಧಮಬಗುಳ ಬೇಡ ಗತಿ | ಮಧದಗರ್ವದೀ | ತಲೆಗೆ ಪಿತ್ತವೇರಿತೆಲವೊ  
ಅಧಮ ಕೇಳೆಲೊ || (ಸುತ್ತಾರ್ಕ) || ತಲೆಗೇ ಪಿತ್ತವೇರಿ ಕೇಳೆಲೋ ಅಧಮ  
ಕೇಳೆಲೊ||

|| ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ || ಕುರುಝಂಪೆ || ಆಂಜನೇಯ ||

ಧರಣಿ ನಂದನಶಿರವು ಧರೆಗೆ ಬೀಳಲು ಮುನ್ನಾ | ಎರಗಿದನು ಹನುಮಂತ  
ಕಾಳಗಕೆ ಬೇಗಾ | ದುರಕೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು | ಖಳಪೋಗಲು ಆಗ ಮರುಗಿದನು  
ಮನದೊಳಗೆ ಹನುಮಾ ||

|| ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ || ಹನುಮಂತ | ಜಾಂಬವರಿಗೆ ||

ಮಾರಿತಿ ಸಲಹೆಂದೆನಲೂ | ಕೆಟ್ಟ ಚೋರಗೆ ಪೇಳ್ವೆ ನೀತಿಯ ನಾನೂ||  
ರಾಮನರಸಿಯ ತರಿದು ಪೋದನಾ ಖಳನೂ || (ರಾಮನರಸಿಯ ತರಿದು |  
ಪೋದನಾ ಖಳನೂ ||)

|| ಝಂಪೆತಾಳ || ಧರ್ಮರಾಯ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ || ಕರ್ಣಪರ್ವ ||

ಜಲಾಜ್ವಲ ತವಚರಣಾ || (ಒಂದು ಗತಿ ಮುಕ್ತಾಯ) || ಜಲಾಜ್ವಲತವಚರಣಾ|  
ಸಲಿ ರಾಜನ ಕೃಪೆಯಿರಲೂ ಕಲಶಾದಿ ಸುಭರನೂ | ಗೆಲಿದೇವೈ ಇಂದಿನಲೀ

|| ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ || ಏಕತಾಳ(ಯಕ್ಕತಾಳ) ಕೌರವ ಸಾರಥಿಗೆ ||

1. ಸೂತನೆ ಕೇಳಿ ಬರಿರಥವನು (ಒಂದು ಗತಿ) | ತಿರುಗಿಸಿ || ಯಾತಕಿಲ್ಲಿಗೆ  
ಬಂದೇ || ಯಾತಕಿಲ್ಲಿನ ಬಂದೇ || ಭೀತಿಗಳೇನಿದು ನಿತಿಳುಹು | ವೃತ್ತಾಂತಗಳ  
ಎನಗೆಂದಾ ||
2. ಇತ್ತ ಭಾಷೆಯಾಯೇನಾದುದು ದ್ರೋಣರು | ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಗೆ ಸರಿದಾ | ವಿಸ್ತಾರದಿ  
ಪೇಳೆನುತ | ದುಗುಡದಿ | ಪೃತ್ವೀಶನು ನುಡಿದಾ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ || ಕೌರವ ||

ಏನಾ ಮಾಡಲಿ ನಾನೂ (ಒಂದು ಗತಿ)|| ಏನಾ ಮಾಡಲಿ ನಾನೂ | ಪಾಂಡುವರ  
ಸೋಲಿಪಡೇ | ಧಾನಾವಾಂತಕನವರ್ಗೇ | ಸಾರಥಿಯಾಗಿಹನೂ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳಕ್ಕೂ || ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ ಕೌರವರಿಗೆ ||

ಅವನೀಶ ಕೇಳ್ ಭೀಷ್ಮಾ | ದ್ರೋಣರಿಚ್ಛಾಮರಣೇ | ಅವರಳಿದ ಭರರೊಳಗೆ|  
ದುರದೀರಕರ್ಣಾ

|| ಏಕತಾಳ ಯಕ್ಕತಾಳ || ಕರ್ಣಪದ ||

ತಂದೆಯ ಭರವ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಕರ್ಣನು || (ಒಂದುಗತಿ) | ತಂದೆಯ ಭರವ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಕರ್ಣನು | ಸ್ನಾನಣಂಗಳವಿ ರಚಿಸಿದಾ || ತಂದೆಗೆ ಅರ್ಘ್ಯವನಿತ್ತಾಕ್ಷಣದೊಳು ಬಂದೇರಿದ ಹೊಸರಥವಾ ||

|| ಏಕತಾಳ ಯಕ್ಕತಾಳ ||

ಕರೆಯಿರೊ ಪಾಂಡುಕುಮಾರರನೀಕ್ಷಣ || (ಒಂದುಗತಿ) || ಕರೆಯಿರೊ ಪಾಂಡುಕುಮಾರರ ನೀಕ್ಷಣ ಬರಲಿಂದಿನಹವಕೇ | ಗುರುಗಳ ದ್ರೋಣರ | ಗೆಲಿದಿಹಗರ್ವವ| ಮುರಿಯುವೆನೀಕ್ಷಣಕೆ ||

|| ಕುರುಜಂಪೆ ||

ದುರಕೆಳಪತಿಯಾದ | ತರಣಿ ಜನುಎಂತೆಂಬ | ಬಿರುನುಡಿಯ ವಾಖ್ಯವನು ಕೇಳೀ | ಸರಿದು ಪೋದರು ಕಳ್ಳ | ಭೀಮಪಾರ್ಥರನೀಗ | ಹಿಡಿತರುವಿಲ್ಲರಣಕೇ ||

|| ಮಟ್ಟತಾಳ || ಕರ್ಣಪರ್ವ ಅರ್ಜುನ | ಕರ್ಣನಿಗೆ ||

ಎನೊ ಎಲವೋ ಸೂತತನಯ || ಬಂದು ಗತಿ || ಎನೊ ಎಲವೋ ಸೂತತನಯ| ನೀನೆ ಬಂದೆ ಸಮರಕೀಗ ಏನ ಹೇಳಲೆನ್ನ ಪುಣ್ಯನೀನೆದೊರತೆಯಾ || (ಸುತ್ತ ತಿರುಗು) | ಏನ ಹೇಳಾ, ಲೆನ್ನಾಪುಣ್ಯ ನೀನೇದೊರೆತೆಯಾ ||

|| ಮಟ್ಟತಾಳ ||

ಬಂದೊಡೇನೋ ಇಂದ್ರಾತನಯ || ಬಂದುಗತಿ || ಒಂದೊಡೇನೋ ಇಂದ್ರತನಯ| ಕೊಂದೆ ಭೀಷ್ಮದ್ರೋಣರನ್ನೊ || ಎಂಬುವರ್ಗವನ್ನು | ಎನ್ನ ಮುಂದೆ ತೋರಲೋ|| ಎಂಬಾ ಗರ್ವಾವನ್ನು ಎನ್ನಾ ಮುಂದೆ ತೋರಲೋ

|| ಕರ್ಣಪರ್ವ || ರೇಗುಪ್ಪಿ ಅಷ್ಟತಾಳ || ಶಲ್ಯ ಕೌರವನಿಗೆ ||

ಶಲ್ಯ ನೃಪಾಲನು ಸಾರಥಿ ತನದೊಳು | ಬಲುಪರಾಕ್ರಮನೂ ಕೇಳೈ ಭಾವಾ ಬಲು ಪರಾಕ್ರಮನೂ | ನಿಲ್ಲಾದೆ ಆತನ ಕರೆತಂದು ಕೊಟ್ಟರೆ | ರಿಪುಮಲ್ಲರ ಗೆಲಿವೆತಾಂನೆಂದಾ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ಅಷ್ಟತಾಳ || ಕೌರವ ಕರ್ಣನಿಗೆ ||

ಇದಕೆ ಯೋಚನೆಯಾಕೆ | ಕರೆತಂದು ಕೊಡುವೆನು ಮುದದಿಂದ ಮಾವನನೂ|| ಮುದದಿಂದ ಮಾವನನೂ || ಕದನ ಗೆಲುವ ಭಾರ | ನಿನ್ನದೆಂದೆನುತಾಲಿ | ಮಧದಿ ಪೌರುಷ ನುಡಿದಾ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ಅಷ್ಟತಾಳ || ಕೌರವಶಲ್ಯನಿಗೆ ||

ಮಾವನಿಮ್ಮೊಡನೊಂದು ಕಾರ್ಯ ಭಾವಿಸಿ ಬಂದೆ ನಿಮ್ಮೆಡೆಗೇ || ಕೇಳೈ ಭಾವ  
ನಿಮ್ಮೆಡೆಗೇ ನೀವನು ಗ್ರಹವಾದರೆಯನಗೆ | ಯಾವ ದೊಡ್ಡದು ಭಾನುಸುತಗೇ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ಅಷ್ಟತಾಳ ಕೌರವ ಶಲ್ಯನಿಗೆ ||

ಕರ್ಣನಿಗೆ ನೀವು ಸಾರಥಿಯಾಗಿ | ರಣದೊಳು ವರ್ಣಿಸಬೇಕೋ ವಿಕ್ರಮ  
ಕೇಳೈ ಭಾವಾ || ಕೊರಳಿಗೊಡ್ಡಿದ ಖಡ್ಗ | ತೆಗೆಸಿದಿರೆನ್ನುವ | ಬಿರಿದು ಬರ್ಪುದು ಭಾವ  
ನಿಮಗೇ ||

|| ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ || ಭಾಮಿನಿ ||

ನುಡಿಯ ಕೇಳು ತಶಲ್ಯ | ಕಲ್ಪದ ಕಡಲೊಡೆದ ತೆರನಂತೆ ಘರ್ಜಿಸಿ | ನುಡಿ  
ನುಡಿ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ನುಡಿದರೆ | ಕಡಿದು ನಿನ್ನನು | ಭೂತಳ ಕೆಬಲಿಯ ಕೊಡುವೆನು  
ಎಂದಾ ನಾಮಾದ್ರೇಷಾ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ಅಷ್ಟತಾಳ || ಶಲ್ಯ ಕೌರವನಿಗೆ ||

ಬರುವೆ ನಿಮ್ಮೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ || ((ಒಂದು ಗತಿ ಸುತ್ತಾರ್ಕೆ)) || ಬರುವೆ  
ನಿಮ್ಮೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ | ಕರ್ಣಗೆ ನಾನು ದುರಕೆ ಸಾರಥಿಯಾಗುವೇ || ಇರುವದಂದು  
ಸುರುನಾಪೇಳಿದಿಂದಳವನ್ನು | ತಿರುಗುವೆ ಕೇಳದೊಡೇ ||

|| ಕುರುಜಂಪೆ || ಕರ್ಣ (ಕೌರವ) ಶಲ್ಯನಿಗೆ ||

ಪಾಕಶಾಸನ ಸುತನ ಹಿಡಿದು ಕರುಳನಬಗೆದು | ಭೀಮನಕಪಾಲದಲಿ ಮುಗೆದು  
ಮಗೆದೂ || ಶಾಕಿನಿಯ ಬಳಗಕ್ಕೆ | ಔತಣವ ಮಾಡದಿರೆ | ಕುರುರಾಯ ಸಾಕಿದಕೆ |  
ಫಲವು ಏನೆಂದಾ ||

|| ಏಕತಾಳ || ಯಕ್ಕತಾಳ || ಶಲ್ಯ ಕರ್ಣನಿಗೆ ||

ಕೂಗುವೆ ಯಾತಕೊ ಕುನ್ನೀ || (ಒಂದುಗತಿ ಮುಕ್ತಾಯ) || ಕೂಗುವೆ  
ಯಾತಕೋ ಕುನ್ನಿ || ನಿನ್ನ ತಲೆಗೆರಿತು ಬಲು ಸನ್ನೀ | ಕೊಳಗುಳವನೂ ನೀ ಬಲ್ಯಾ  
ಎಲೆ ಗೂಬೆ ಹೋಗೆಂದನು ಶಲ್ಯಾ

|| ಏಕತಾಳ || ಕರ್ಣ ಶಲ್ಯನಿಗೆ ||

ಕಾಲಕೆಳಗೆ ನೀ ಕುಳಿತು || ಯನ್ನ ಸೇವೆಯ ಮಾಳ್ವದಮರೆತೂ | ವೀರನೊಳಿಂಥಾ  
ಮಾತೇ | ನಿನ್ನ ತಲೆಯನು ಉಳಿಸಿಕೊ ಭ್ರಾಂತೇ ||

|| ಏಕತಾಳ || ಯಕ್ಕತಾಳ || ಶಲ್ಯ ಕರ್ಣನಿಗೆ ||

ಕುರುಪತಿಗೋಸ್ಕರ ಬಂದೆ || (ಒಂದು ಗತಿ ಮುಕ್ತಾಯ) || ಕುರುಪತಿಗೋಸ್ಕರ ಬಂದೆ | ಕಿರಿಕುಲದವನೀ ಕೇಳೋ ಮರೆಹೋಗು ತ್ರಿಪುರಾಂತಕನ ತರಿದು ಬಿಸುಡುವೆ ಅಂತಕಗೇ ||

|| ಏಕತಾಳ || ಯಕ್ಕತಾಳ || ಕರ್ಣ ಶಲ್ಯ ||

ಯನಲಾರ್ಭಟ ಸುತರ ವಿಜ || ಶರಮಳೆಯನು ಕರೆದಾ ಬಹಳಾ | ದೊರಕಿತು ಈಶ್ವರರೊಳ್ ಕದನ | ಕುರುಪತಿ ಕಂಡಾಹದನಾ ||

|| ಝಂಪೆತಾಳ || ಕೌರವ || ಸಮಸಪ್ತಕರ ನೆನೆದ ||

ಇತ್ತಾ ಕೌರವ ಸ್ಮರಿಸೇ || (ಒಂದುಗತಿ ಮುಕ್ತಾಯ) | ಇತ್ತಾ ಕೌರವ ಸ್ಮರಿಸೇ | ಮತ್ತೇ ಸಮಸಪ್ತಕರೂ | ದೈತ್ಯಾರಾಕ್ಷಣ | ಪೃಥ್ವೀಶ ನಡಿಗೇರಗೇ ||

ಜಂಪೆತಾಳ || ಸಮಸಪ್ತಕರು ಕೌರವನಲ್ಲಿ

ಏನು ಕಾರಣ ನೆನೆದೇ (ಒಂದು ಗತಿ) || ಮಾನಾವಾಧಿಪಯಮ್ಮಾ || ನೀನು ಸುರುಶ್ರೀಗ್ರದಲೀ | ಮನಸೀನ | ದುಗುಡವನೂ ||

ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ || ಅಷ್ಟತಾಳ || ಕರ್ಣ ಧರ್ಮರಾಯನಿಗೆ ||

ನದಿಯೊಳು ಸ್ನಾನವ ರಚಿಸಿ || ಬಹುವಿಧವಿಧ ತಪವನಾಚರಿಸೀ || ಮುದಿಗೂಭೆ ತೆರದೊಳು | ಕುಳಿತಿರುವದ ಬಿಟ್ಟು || ಕದನದೊಳಗೆ ಕಾಡಬಲ್ಲೆ ||

ಮಟ್ಟತಾಳ || ಧರ್ಮರಾಯ | ಕರ್ಣನಿಗೆ ||

ಕೂಳ ರವಿಜಾಕೇಳೋ ನಿನ್ನಾ || (ಒಂದುಗತಿ ಮುಕ್ತಾಯ) || ಖೂಳ ರವಿಜಾ ಕೇಳೋ ನಿನ್ನ | ತೋಳಬಲವಬಲ್ಲೆ ನಾನೂ | ಕೀಳು ನುಡಿಯ ಬಗುಳಬೇಡ | ಖೂಳ ಹೋಗೆಲಾ ||

ಏಕತಾಳ || ಕರ್ಣ ಧರ್ಮರಾಯನಿಗೆ ||

ಮೂಢಾ ಹೋಗೋ ಎನುತ ಕರ್ಣ || (ಒಂದು ಗತಿ) || ಮೂಢ ಹೋಗೋ ಎನುತ ಕರ್ಣ | ಘಾಢದಿಂದ ಪರ್ವತಾಸ್ತ್ರಾ || ಮೂಡಿಗೆಯೊಳು ತೆಗೆದು ಬಿಡಲು | ನೋಡಿ ಯಮಜನು

|| ಮಟ್ಟತಾಳ || ಧರ್ಮರಾಯ ಕರ್ಣನಿಗೆ ||

ವಜ್ರಶರದೊಳ್ ಧನುವ ಮುರಿದು | ರೌದ್ರದಿಂದ ಪೋಲ್ವಶರದೀ || ಮಾದ್ರ ಭೂಪತೀಯಶಿರವ ಚಿದ್ರಗೈವನೂ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ರಣದಿಹರಿಗಳ ಗೆಲಿದು ಧಾತ್ರಗೆ | ಶರೀರಶ್ರೋಣಿತವ | ಎರೆಯಲೊಲ್ಲದ  
ಕುರಿಯೆ | ನಿನ್ನಂಥ ಧಮಗೆ || ಬೂಮಾತೆವಲಿಯುವಳೇ || ತರಿದು ಬಿಸುಡುವೆನೆಂದರೇ||  
ಪರಮಪತಿವ್ರತೆ ಮಾತೆಗಿತ್ತೆ | ಪರಮ ಭಾಷೆಯನು ಅದಕೆ ಅಂಜುವೆ | ಪ್ರಾಣ  
ಉಳಿಸಿಕೊ | ಮೂಢಹೋಗೆಂದು | ಘರ್ಜಿಸಿದನು ಕಲಿಕರ್ಣಾ

|| ಮಟ್ಟತಾಳ || ಅರ್ಜುನ ಧರ್ಮರಾಯನಿಗೆ ||

ಮೂಢ ನೀನು ಉದಿಸಲಾಗಿ ಆಡಿಕಪಟಜ್ಯೂತ ಹಗೆಯಾ || ನಾಡಸೋತೆ  
ನಂಬಿದವರ || ಕೂಡಿ ಕಳೆದೆಯಾ ||

|| ಮಟ್ಟತಾಳ ||

ಕುರುಪತೀಯ ಇಂದ್ರಸೇನ | ತರಿದು ಹೋಯ್ವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ | ಕರೆಸಿಕೊಂಡೆ  
ನಮ್ಮನೆಲ್ಲಾ || ತಡೆಯಿರೆನುತಲೀ | (ರವಣಮಾಡಲೂ)  
ಇಂದ್ರನೊನವಅಗ್ನಿಗಿತ್ತೆ | ತಂದೆ ದೃಪದಸತಿಯಳನ್ನು | ದ್ಯೂತಕಿಟ್ಟು ಸೋತೆ  
ನೀನು ಹಂದಿ ಹೋಗೋ ಎನುತಲಾಗ ಪಾರ್ಥ ನುಡಿದನೂ

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ || ಭಾಮಿನಿ || ದುಶ್ಯಾಸನ ||

ಧರಣಿಪಾಗ್ರಣಿ ಕೇಳು | ಧರ್ಮಜನು | ಪಾಳ್ಯಯಕೆ | ತೆರಳಲಿತ್ತ | ಇತ್ತಲಾ  
ದುಶ್ಯಾಸನನು | ಭೀಮನೊಳು ಸಂಗರಕೆ ನಡೆತಂದ ಕುರುಬಲಕೇ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ || ಭೀಮ || ದುಶ್ಯಾಸನನಿಗೆ |

|| ಏನಾ ಹೇಳಲಿಯನ್ನಾ || ಪೂರ್ವಾದಪುಣ್ಯವನೂ ಮಾರೀ ಮುಂದಕೆ  
ಕುರಿಯು | ತಾನೇ ಬಂದಂತೇ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ಅಷ್ಟತಾಳ || ಭೀಮ - ದುಶ್ಯಾಸನನಿಗೆ ||

ಬಾರಯ್ಯಾ ಕುರುಕುಲಾಗ್ರಣಿಯೆ || (ಒಂದು ಗತಿ) ತಮ್ಮನೆ ನೀನು  
ವೀರನಹುದು ಸಹಜಾ || ನಾರಿ ದ್ರೌಪದಿ ಸೀರೆ | ಸೆಳೆದಂತ ಪೌರುಷ | ತೋರಿಸೊ  
ಬಣಗುತಾನೆಂದಾ||

|| ಮಟ್ಟತಾಳ || ದುಶ್ಯಾಸನ - ಭೀಮನಿಗೆ ||

ಹೊಟ್ಟೆ ಬಾಕಭೀಮಕೇಳೋ || (ಒಂದು ಗತಿ ಮುಕ್ತಾಯ) || ಹೊಟ್ಟೆ ಬಾಕ  
ಭೀಮ ಕೇಳೊ | ಕುಟ್ಟಿ ಕೆಡಹುವೆನೂ ನಿನ್ನಾ | ಅಟ್ಟಹಾಸ ತೋರಬೇಡ  
ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೇ

ಮಟ್ಟತಾಳ || ಅರ್ಜುನಾಧರ್ಮರಾಯನಿಗೆ ||

1. ಹರನೊಳಕಾದಿಶರವ ತಂದೆ || ಗುರುವು ಭೀಷ್ಮರನ್ನು ಗೆಲಿದೆ | ದುರುಳಗಯನ | ಬೆನ್ನೋಳ್ ಕಟ್ಟಿ | ಹರಿಯೋಳ್ ಕಾದಿದೇ ||
2. ವೀರ ಮಾತೆಗಾಗಿ ನಾನು ದೇವಪುರಕೆ ಶರವ ಕಟ್ಟೀ | ವಾರಣಾವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ | ಧರಣಿಗಳಿಸಿದೇ | (ಸ್ವರ್ಗದಾ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು)

|| ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ || ಭೀಮ ದುಶ್ಯಾಸನನ ಯುದ್ಧ ||

|| ಮಟ್ಟತಾಳ || ದುಶ್ಯಾಸನ ಭೀಮನಿಗೆ ||

ಉಗ್ರರೂಪ ನೋಡಿ ತಾನು | ವ್ಯಾಘ್ರರೂಪ ತಾಳಿ ಆಗ | ಉಗ್ರಕೋಪದಿಂದ ತಾನು | ಗಧೆಯೊಳೊಡೆದನೂ

|| ಮುಖಾರಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ || ಭಾಮಿನಿಗಳು ||

ದುಶ್ಯಾಸನನಿಂದ ಭೀಮ ಮೂರ್ಚಿ

ಧರಣಿಪಾಗ್ರಣಿ ಕೇಳಿತ್ತ | ವೀರದುಶ್ಯಾಸನನು ಮರಸುತ ಭೀಮನಂ ಧರಣಿಗೊರಗಿಸಲು | ಹರಹರಾ ಎಂದೆನುತ ಭೀಮ | ಹರನಂಭಜಿಸಿ | ವರವಂ ಪಡೆದು | ರುದ್ರರೂಪಂ ಧರಿಸಲು || ಹರನಂ ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂಭಜಿಸಿದನೂ || ಕಲಿಭೀಮಾ ||

|| ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಭರಣ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಶಿವಸ್ತೋತ್ರ ||

|| ಕಂದ ||

ಜಯಕೃಪಾಕರ ಶಂಕರಾ ಮೂರ್ತಿಯೇ | ಜಯ ಕರುಣಾಕರ | ತ್ರಿಪುರಸಂಹಾರನೇ || ಈ ದುಷ್ಟ ದುಶ್ಯಾಸನ | ಶತ್ಯ ನಿಗ್ರಹಕೆ | ನಿನ್ನ ರೌದ್ರ ರೂಪವನು ಕರುಣಿಸಿ | ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು ಸಲಹೈ | ಶಂಕರನೇ ||

|| ಮಟ್ಟತಾಳ || ಭೀಮ ದುಶ್ಯಾಸನನಿಗೆ ||

ರುದ್ರಕೋಪದಿಂದ ತಾನು || ರಾಯನನುಜನನ್ನು ಹಿಡಿದೂ || ಹಂದಿ ಬಾರೋ | ಎನುತಲಾಗನಿಂದಿಸಿದನೂ ||

ಮಟ್ಟತಾಳ || ದುಶ್ಯಾಸನ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ || ಭೀಮ ದುಶ್ಯಾಸನನ ಯುದ್ಧ |

ಉಗ್ರ ರೂಪ ನೋಡಿ ತಾನು ವ್ಯಾಘ್ರರೂಪ ತಾಳಿ ಆಗ | ಶ್ರೀಘ್ರ ಕೋಪದಿಂದ ತಾನು | ಗಧೆಯೊಳೊಡೆದನೂ ||

ಮಟ್ಟತಾಳ || ಭೀಮ || ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ

|| ರಕ್ತಕಾರಲಾಗದುರುಳ || (ಒಂದುಗತಿ ಮುಕ್ತಾಯ) || ಮತ್ತೆ ಕಾಲಕೆಳಗೆ ಹಾಕಿ | ಬಗೆವೆ ನಿನ್ನ ಕರುಳ ಎನುತ ಧರೆಗೆ ಉರುಳಿಸೇ



ಭಾಮಿನಿಗಳು

|| ಗೌಳರಾಗ || ಭೀಮ ||

1. ತೊತ್ತಿನಂದದಿ ಬಗೆವೆ ಕರುಳ ದುರುಳ ದುಶ್ಯಾಸನನೆ | ಕಾಂತೆ ದ್ರೌಪದಿಯಳ ಹುಟ್ಟಿ ಸೀರೆಯ ಸೆಳೆದೆ | ಅತಿ ಕಪಟ ಕೃತ್ಯದಲಿ ಕೊಂಡೊಯ್ದಿರಿ ನಮ್ಮನು ಕಾನನಾಂತಕ್ಕೇ || ಅದಮದುರುಳನೆ ಮೃತ್ಯುಮಾರಿಗೆ ತುತ್ತು ಮಾಡಿ | ನಿಮ್ಮವರೆತ್ತ ಹೋದರು | ಹೇಡಿಗಳ ಕರೆ | ನಿನ್ನ | ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೀಗ | ಎಂದೆನುತ ಘರ್ಜಿಸಿದ ಕಲಿಭೀಮಾ ||
2. || ಮಧ್ಯಮಾವತಿರಾಗದಲ್ಲಿ || ಭಾಮಿನಿ ||  
ವೀರ ವಾಯುಸುತನು ದುರುಳ ದುಶ್ಯಾಸನನ ಉದರವಂ ಬಗೆದಿಹೆನು ಹರರೆ ರಕ್ತರುಚಿ | ಹದ್ದು ಕಾಗೆಗಳೆ ಬನ್ನಿರಿ | ಎಂದೆನುತ | ಘುಡಿಘಡಿಸುತ್ತ | ಕುರುಕುಲದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ ಘರ್ಜಿಸಿದನು ಕಲಿಭೀಮಾ ||
3. ಆನಂದ ಭೈರವಿ || ಭಾಮಿನಿ ||  
ಕುರುಕುಲಾಗ್ರಣಿ | ನೀನು ಬಿಡಿಸೈ ಇವನಿನ್ನನು ಜನಲ್ಲವೆ | ಇವ ಮರಣವಾದುದು ಪತ್ಯವೇ | ಭಾನುಸುತ ನೀನು ಬಿಡಿಸೈ | ವೀರಕೃತವರ್ಮ ಶಲ್ಯಾದಿಗಳೇ | ಕುರುಕುಲದ ವೀರರ್ಯಾರು | ನೀವು ಬಿಡಿಸಿರೈ ಎಂದೆನುತ ಹುಬ್ಬೇರಿದನು ಕಲಿಭೀಮಾ |
4. ಭೈರವೀ ರಾಗ || ಭಾಮಿನಿ ||  
ಸಾರಿದನು ಎಲ್ಲವನು ಇವನಸುವ ಕಾಯುವರಾರ ಕಾಣೆನು | ಕುರುಬಲದೊಳಗೆ || ಅಧಮರೆನುತಲಿ | ಮೋರೆಯನು ನಾರಾಯಣನ ಕಡೆ ತಿರುವುತ್ತಾ | ನೀನು ಬಿಡಿಸೈ ನಿನಗೆ ಇವಬಾಂಧವನಲ್ಲವೇ | ಮರಣವಾದುದು ನಿನಗೂ ಪತ್ಯವೇ ಎಂದೆನುತ | ಹೂಂಕರಿಸಿದ ಕಲಿಭೀಮಾ ||
5. ಅರಬಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ (ಈ ಧಾತಿ ನಿರ್ವಿಗ್ನದಾಯಕ ಹರಗಿರಿಚೆ) | ಭಾಮಿನಿ ||  
ಮೂರು ಲೋಕದ ವೀರ ಗಂಡನೆಂದೆಬ್ಬೇರಿ | ಮೆರೆಯುವ ವೀರ ಪಾರ್ಥನೇ | ಇವ ನಿನ್ನ ಸೋದರನಲ್ಲವೆ | ನೀನು ವೀರನಾದೊಡೆ ಬಂದು ಬಿಡಿಸಿಕೋ | ಶಿಕಂಡಿ | ಎಂದು ಘುಡು ಘುಡಿಸಿ ಆರ್ಭಟಿಸಿದನು ಕಲಿಭೀಮಾ ||
6. ಮೋಹನ ರಾಗ (ಈಧಾತಿ) ಏರುಮಂಚವರಾಯ  
ಕಂಡುವನಮಧ್ಯದಲಿ

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ಪಾರ್ಥ (ಅರ್ಜುನ) ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ

ಮಾಧವನೇ | ನೇಮವಂಪಾಲಿಸೂ | ದುರುಳ ಭೀಮನಾಡುವ ನುಡಿಯ ಕೇಳಲಾರೆನು | ದುರದಿಧರೆ ಗುರುಳಿಸುವೆ | ಮಧದಿಂದಾಡುವ | ಭೀಮನ || ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದೊಳಭಯನೀಡುಭಾವನೇ | ಇವಸೊಕ್ಕನಡಗಿಸುವೇ ದೇವಾ || ಎಂದನಾಪಾರ್ಥ

7. ಕಾಂಬೋದಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ || ಭಾಮಿನಿ || ಕೃಷ್ಣ ಪಾರ್ಥನಿಗೆ  
ಮರುಳತನವೇ ನಿನಗೇ ಪಾರ್ಥ ಹರರೇ ಬುದ್ಧಿಸ್ಥಿರವಿಲ್ಲ ವೃಥಾ |  
ಹೊಹೊಹೋ | ನೀನೊಬ್ಬನೇ ಶೂರ ರಣದೊಳು | ನಾವೆಲ್ಲ ಸಿಖಂಡಿಗಳೇನೋ  
ಪಾರ್ಥ ||
8. ಕಲ್ಯಾಣಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ || ಭಾಮಿನಿ ||

|| ಕೃಷ್ಣ || ಪಾರ್ಥನಿಗೆ ||

ಮರುಳೆ ಪಾರ್ಥ | ನೋಡು ನೋಡು | ಇವರ್ಯಾರೆಂದು ತಿಳಿದಿಹೆ | ದುರದಿ  
ನೀನೇ ಮಹಾವೀರನೆಂದುಬ್ಬೇರುತಿಹೆ | ನಾ ಇವರೆಲ್ಲ ಸಿಖಂಡಿಗಳೆಂದು ತಿಳಿದಿಹೆ |  
ಹರವರದ ಕಲಿಭೀಮಾ | ಸೈರಿಸು ಕರದ ಚಕ್ರದಿ ತೋರುವೆನೂ ಪಾರ್ಥ ಅಹಂಕರಿಸಬೇಡ |  
ದ್ರಿಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡೆಂದನು ಶ್ರೀ ಹರಿಯು

9. ಗೌಳರಾಗದಲ್ಲಿ || ಭಾಮಿನಿ ||

ಅರ್ಜುನನಿಗೆ | ಶ್ರೀಹರಿ

ಪ್ರಳಯ ಕಾಲದ ಹರನಲ್ಲವೇ | ನೋಡು ನೀಪಾರ್ಥಾ ಕರುಣ ದ್ರಿಷ್ಟಿಯ  
ಕೊಡುವೆ | ದುರವು ಬೇಕಾದೊಡೆ | ಹೋಗು ಎಂದೆನುತಾ | ಅರುಹು ತೋರಿದ  
ನಾಗನರಗೇ || ಹರಿಯು

10. ತೋಡಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ || ಕೃಷ್ಣ | ಪಾರ್ಥನಿಗೆ || ಭಾಮಿನಿ ||

ಮಾಧವ ಲಾಲಿಸಿಕೇಳೂ | ಅಣ್ಣನಲ್ಲವ | ತ್ರಿಪುರಹರ | ಕೆಟ್ಟೆ ಕೆಟ್ಟೆನು |  
ಮಾತಾಡಿ ನಾ ಕೆಟ್ಟೆನು | ಎಂದು ನಮಿಸುತ | ಜಯ ಕೃಪಾಕರ ದಯಾಕರ  
ಮೂರ್ತಿ ಶಂಕರ | ತನಯನ ಪರಾಧರಗಳನ್ನು | ಮನ್ನಿಸಿ | ಮಹಾದೇವಾ |  
ಇಂದ್ರಕೀಲದಿ | ಅಭಯವಿತ್ತಂತೇ | ತಂದೆ ಪಾಲಿಸು | ಶತ್ಯನಿಗ್ರಹಕೆ ವರವ  
ಈಗಾ ||

11. ದೇಶ್‌ತೋಡಿ || ಭಾಮಿನಿ ||

ಬಾರೆ ದ್ರೌಪದಿ | ಮೋಹನಾಂಗಿಯೇ | ನೆರವೇರಿಸುವೆ ಕಾಲವದಗಿದೆ  
ನಿನ್ನಯ ಪಂಥಕ್ಕೆ | ದುರುಳನು ದುರವಂ ಭಗೆದು | ನಿನ್ನಯ ತುರುಬಂ  
ಕಟ್ಟಿಸುವೆ | ಕರುಳಂ ಬಗೆದು | ಧರಿಸುವೆ ವನಮಾಲೆಯಂ | ಭಯ ಬೇಡ ಬಾ  
ಬಾ ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಬಾಬಾ ಮೋಹನಾಂಗಿಯೇ

ರಾಗ ರೇಗುಪ್ತಿ || ಏಕತಾಳ || ರತೀ ಕಲ್ಯಾಣ || ಕಾಂಡ್ಯೇಕ | ಕಮಲರಾಜನಿಗೆ  
ಹಿಂದುಮುಂದು ಯೋಚಿಸದೆ | (ಒಂದು ಗತಿ) || ಸುಂದರಾಂಗಿ ರತಿಯಳನ್ನೂ  
ಮಾತಿನಂತೆ ಕೊಟ್ಟು ಎನಗೆ ಲಗ್ನ ನಡೆಸದಿದರೇ

| ಎಲ್ಲಾ ರಾಗದ ಭಾಮಿನಿಗಳು | ಅಹಿರಾವಣ ಮಹಿರಾವಣ ಕಥೆ

ಭಾಮಿನಿ ಜಯ ವಿಜಯ ಶಾಪ | ಶಾಪವಿಮುಕ್ತಿ  
ರಾವಣ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಮಂಡೋದರಿಗೆ ರಾವಣ ಕುಂಬಕರ್ಣರ ಶಾಪ |  
ವಿಮುಕ್ತಿ

|| ಭಾಮಿನಿ ತೋಡಿರಾಗದಲ್ಲಿ ||

1. ಬಾಲೆ ಕೇಳ್ | ಪೂರ್ವದಲಿ | ಲಕ್ಷ್ಮೀಲೋಲಿನಿಹ ವೈಕುಂಠ | ದ್ವಾರಪಾಲಕರು |  
ನಾವುಗಳು | ಜಯವಿಜಯರೆಂಬ ನಾಮದಲಿ | ಆಗಲಾ ಸನಕತ್‌ಸನಂಧನ |  
ಸನಕುಜಾತರು | ಹರಿಯ ದರುಶನಕೆ ಬಂದರು ಕೇಳ್ ರಮಣೀ
2. ಭಾಮಿನಿ || ಮುಖಾರಿ ರಾಗ ||  
ವನಿತೆ ಕೇಳ್ ದ್ವಾರದಲಿ ತಡೆದವು | ಋಷಿಗಳೆಮಗೆ | ಶಾಪವಿತ್ತರು  
ರಾಕ್ಷಸರಾಗಿರೆಂದು | ಕೇಳ್ ರಮಣೀ ||
3. ಭಾಮಿನಿ || ರಾಗಶಂಕರಾಭರಣ ||  
ಮುಂದೆ ಗತಿಯೇನೆನುತಾ | ಮುಕುಂದಗೆ ಭಿನ್ನವಿಸಿದವು | ಆಗಲಾ  
ಮುಕುಂದನೂ | ಮೂರು ಜನ್ಮದಲಿ | ನಿಂದ್ಯರಾಗಿ ಬರುವಿರೋ | ಮತ್ತೇಳನೆ  
ಜನ್ಮದಲಿ | ವಂದ್ಯರಾಗಿ ಬರುವಿರೋ | ಎಂದೆನುತ ಶ್ರೀ ಹರಿ ನುಡಿದರು  
ಕೇಳ್ ರಮಣೀ
4. ಭಾಮಿನಿ || ಆನಂದ ಭೈರವಿ ರಾಗ ||  
ತಂದೆ ಕಳೆವುದ ಸಾಧ್ಯವೂ | ಏಳು ಜನ್ಮಗಳ ನಿಂದ್ಯರಾದರು ಸರಿಯೇ ||  
ಮೂರು ಜನ್ಮವ ಕಳೆದು ಮುದದಿ ಬೇಗ ಬರುವೆವು ನಿಮ್ಮ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ | ಎಂದು  
ಬೇಡಿದವು ಕೇಳ್ ರಮಣೀ
5. ಭಾಮಿನಿ || ರಾಗ ಭೈರವಿ ||  
ಬಾಲೆ ಕೇಳ್ ಮೊದಲನೆಯ ಜನ್ಮದಲಿ | ಉದಿಸಿದವು | ಹಿರಣ್ಯ ಕಶ್ಯಪರೆಂಬ  
ನಾಮದಲಿ || ಎನ್ನುದುರದಲಿ | ಜನಿಸಿದನು | ಪ್ರಹ್ಲಾದನೆಂಬ | ತರಳನು  
ಕೇಳ್ ರಮಣೀ ||
6. ಭಾಮಿನಿ || ಗೌಳರಾಗ ||  
ಕೇಳ್ ತರುಣಿ | ಮಗ ಪ್ರಹ್ಲಾದಗೆ ವೈರಿ ಹರಿಯ ಹೆಸರೆತ್ತದಿರೆಂದರು |  
ಹರಿಹರಿ ಶ್ರೀ ಹರಿ ಎಂದೂರಲುತಿರೇ | ಬೇಡೆಂದೆನುತ | ಕೋಟಲೆ ಪಡಿಸಿದವೂ |  
ಆಗಲಾಹರಿ | ವರಹ ನರಸಿಂಹ ರೂಪಿನಲಿ | ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದನು ಮೊದಲನೆಯ  
ಜನ್ಮವನೂ ಕೇಳ್ ರಮಣೀ ||

ಜಯವಿಜಯರ ಶಾಪ ವಿಮೋಚನೆ

ಮೂರನೇ ಜನ್ಮ ದಂತವಕ್ರ ಶಿಶುಪಾಲ

|| ಭಾಮಿನಿ || ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ ||

ಬಾಲೆ ಕೇಳ್ ಎರಡನೆಯ ಜನ್ಮದಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವು | ದಶಶಿರನು | ಅತಿ ದಿಟ್ಟ  
ತಮ್ಮನು ಕುಂಭಕರ್ಣನು | ಹಟ್ಟಹಾಸದಿ ಸಿರಿಸೀತೆ ರೂಪಾಗಿ ಜನಿಸಿಹಳು | ಈ

ಸೀತೆಯ ದೆಶೆಯಿಂದ | ಮತ್ತೊಂದು ಜನ್ಮವ ಕಳೆದು | ಸಂತಷ್ಟರಾಗಿ | ಮತ್ತೆ  
ವೈಕುಂಠದ್ವಾರವನು ಸೇರುವೆವು ಕೇಳ್ ರಮಣೀ ||

|| ಕರ್ಣ ಅರ್ಜುನ ಕಾಳಗ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಧರ್ಮರಾಯ | ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ || ಕರ್ಣಪರ್ವ ||

ತವಚರಣಾ ಕೃಪೆ ಇರಲೂ | ಅನುಜಾರಿನ್ನುಳಿದವರ ಗೆಲಲಾ ಸಾಧ್ಯವೆ ನಮಗೆ |  
ಕೇಳೋ ಮಾದವನೇ |

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗದಲ್ಲಿ || ಭಾಮಿನಿ ||

ಬರಿದೆ ಹೊಗಳಲಿ ಬೇಡ ಸಾಕು ಬಿಡು ಬಿಡು | ದುರುಳದುಷ್ಟ ದುಶ್ಯಾಸನನ  
ಮರ್ಧಿಸಿ | ಮರುತಸುತ ದ್ರೌಪದಿಯ | ಮನದಿರವ ಸಲಿಸುವೆ ಎನುತ | ಖೂಳರ  
ತೆರದಿ | ಭಾಷೆಯುಭೀಮಪಾರ್ಥರಿತ್ತರೆಂದೆನುತ ಹರಿ ನುಡಿಯೆ  
ಪವಮಾನಿಘರ್ಜಿಸಿದನಧಿಖರೋಷದಲಿ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ಏಕತಾಳ || ಭೀಮ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ||

- 1) ಧಾನವಮರ್ಧನ | ನೀನೆಂದುಘೃತ | ಆಲಿಸಿ ನೊಲವಿಂದಾ | ಏನಾನು  
ಸಿರಿದೆ ನುಡಿ ನುಡಿ | ಖೂಳರ್ಗೆ ಸಮಾನವೇ ನಾನೆಂದಾ ||
- 2) (ಹರಿ) ತರಣಿ ಜರಡ್ಯಸಲಿ | ಕಾದಲಿ ಬರಲಿಂದನ ಹವಕೇ | ತರುಣಿಯ  
ಮುಡಿಗಟ್ಟಿಸಿತಾ || ನೃಪಗೊಲಿಸುವೆ ನೀಕ್ಷಣಕೇ

|| ಅಷ್ಟತಾಳ || ಕೃಷ್ಣ | ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ||

- 1) ಬಿಲ್ಲುಕೊಬ್ಬುಗಳಿಂದ ಮೂದಲಿಸಿದನು || ಸವ್ಯಸಾಚೀಖುಲ್ಲ ಭೀಮಾರ್ಜುನರಲ್ಲಿ  
ಪೋದರೆಂದು ಸವ್ಯಸಾಚೀ
- 2) ಅರಸನುದರದ ಮೇಲೆ | ಕುಳಿತು ಮೂದಲಿಸಿದಾ | ಸವ್ಯಸಾಚೀ | ಕೊರಳಿಗೊಡ್ಡಿದ  
ಖಡ್ಗ | ಶಿರವ ಹರಿಯುವೆನೆಂದಾ ಸವ್ಯಸಾಚೀ ||
- 3) ವಡನೀಗ ಶಲ್ಯನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡನು | ಕೇಳೋ ಸವ್ಯಸಾಚೀ | ಕಡುಪರಾಕ್ರಮಿ  
ಕರ್ಣನಿಗಿದುರ್ಯಾರೋ ಸವ್ಯಸಾಚೀ

|| ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ || ಅರ್ಜುನ ಧರ್ಮರಾಯನಿಗೆ ||

- 1) ಮೋಸ ಹೋದೆ ನಿಮ್ಮ ನಗಲಿ | ದೋಷಕ್ಕೆ ಗುರುಯಾದೆಕೇಷವಾನೇ ಸಲಹೆಂದು  
| ಅಡಿಗೆರಗಿದಾಪಾರ್ಥ ||

|| ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ || ಧರ್ಮರಾಯ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ||

- 2) ಕರದೊಳಗೆ ಇರೂವಂಥಾ || ಧನುವಾಕೊಡೊಪಾರ್ಥ ನೀನೂ ||  
ನರಕವೈರಿಯು ಕಾಯ್ವಾ | ನಮ್ಮನ್ನೂ ತಮ್ಮಾ ||

3) ತುರಗವನ್ನು | ನೀನು ನಡೆಸು ಹರಿಗೆ ನೀಸಾರಥಿಯಾಗಿ ಪರಮ ಕೃಷ್ಣಾನಿಧೀ  
ನಮ್ಮಾ ಕಾಯ್ವನೂ ಪಾರ್ಥಾ || (ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ)

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಪರಮನಿಧೀ | ಕೃಷ್ಣಾ ನಮ್ಮ ಕಾಯ್ವನೂ ತಮ್ಮ || (ಮೇಗಳ ಎರಡು ಪದಗಳನ್ನು  
ಅಟ್ಟತಾಳಕ್ಕಾಡುವುದು)

|| ಭಾಮಿನಿ || ಅರ್ಜುನ || ರೇಗುಪ್ಪಿರಾಗ || ಅಣ್ಣ ಧರ್ಮರಾಜನಿಗೆ ||

ನುಡಿಯ ಕೇಳುತ (ಪಾರ್ಥಾ) ಲಾಗಪಲ್ಲಣಾ | ಕಲ್ವದ ಕಗಡೆಲೊಡೆದ  
ತೆರನಂತೇ ಘರ್ಜಿಸೀ || ಪೊಡವಿಗುರುಳಿಸುವೆ ನಿನ್ನ ಶಿರವ || ತರಿದುಬಿಸುಡುವೆನೆಂದುತ  
ಕಡು ರೋಷದಲೀ ನುಡಿದ ಪಾರ್ಥಾ ಧರ್ಮಜಗೇ

|| ಕಾನಡ ರಾಗ ||

|| ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕರ್ಣಯುಷ್ಯ ಸೇನನ ಮರಣದಲ್ಲಿ ||

ಎತ್ತೀ ಸಾಕಿ | ಸಲಹಿದಂತಾ | ತೋಳುತೊಡೆಯೂ || ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತೂಯನ್ನಾ  
ಬಾಳೂ = ಅಟ್ಟತಾಳದಲ್ಲಿ = ವ್ಯರ್ಥವಾಯ್ತು ಎನ್ನಾ ಬಾಳೂ ಪೃಥ್ವಿಯೊಳಗೇ |

|| ಕುರುಜಂಪೆ || ಶಲ್ಯ ಕರ್ಣನಿಗೆ || ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ ||

ವೀರನಾರಾಯಣನು | ಪಾರ್ಥನಿಗೆ ಸಾರಥಿಯೂ | ಧಾರುಣಿಗೆ ರಥವನ್ನು  
ಬತ್ತಿ ತುಳಿಯುವನೂ | ಕೊರಳಿಗೊಡ್ಡಿದ ಶರವ (ಬಾಣ) ಉರಕೆ ಸೇರಿಸು ನೀನು |  
ಹರಿದು ಪೋಪುದು ಆಗನರನ ಶಿರವಾ ||

|| ಗೌಳರಾಗದಲ್ಲಿ || ಭಾಮಿನಿ || ಕರ್ಣ ||

ಸರಿದ ಶಲ್ಯನ ನೋಡಿ || ಕರ್ಣನು | ಹರಹರಾ ಇಂಥಾಯ್ತು | ಶಲ್ಯಕೋಪಿಸಿ  
ಪೋದೆನೆನುತಲಿ | ಬರಿದೆ ಯೋಚಿಸಿದೊಡೆ ಫಲವಿಲ್ಲೆನುತ | ನರನಕೊಲ್ಲದೆ ಬಿಡೆನು|  
ತುರುಗವನು ಸಂತೈಸಿ | ಕರದಿ ಧನುಶರವ ಪಿಡಿದು | ತಾನೇ ರಥವೇರಿ ಹರಿಸುತಲಿರಥವನು|  
ಶರಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು ಪಾರ್ಥಂಗೆ

|| ಮಟ್ಟತಾಳ || ಕರ್ಣ ಪಾರ್ಥನಿಗೆ | ಕರ್ಣಪರ್ವ ||

ಎಲವೊ ಇಂದ್ರ ಸುತನೆ ಕೇಳು (ಗತಿ) ಗೆಲಿದೆನೆಂದು ಉರಗ ಶರವ | ಎಲ್ಲೆ  
ಮೀರಿ ಮೆರೆಯಬೇಡ | ಅಧಮ ಕೇಳಲೋ

|| ಮಟ್ಟತಾಳ ||

1. ಅರ್ಜುನ | ಮತ್ತೆ ಪಾರ್ಥ ಕೋಪದಿಂದ | ಹತ್ತು ಶರವ ಹೊಡೆಯಲಾಗ |  
ರಕ್ತಧಾರೆ ಸುರಿದುದಾಗ | ಧರಣಿಗಾಕ್ಷಣಾ || ಕರ್ಣ ಮಡಿದನೂ ||

|| ಕುರುಜಂಪೆ ||

2. ಹೂಡಿದನು ಧನುವನ್ನು | ಭರಸೆಳೆದು ಆರ್ಭಟಿಸಿ | ಮಾಡಿದನು | ಶಿರಕಾಗ  
ಗುರಿಯಾ | ನೋಡೆ ಸಾರಥಿ ನೀನು ಮೂಡಿಗೆಯ ತೆಗೆಯುವೆನು | ಈವುರುಗ  
ಶರದೀ ||

|| ಅಷ್ಟತಾಳ || ಅರ್ಜುನ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ || ಕಾನಡರಾಗ ||

- 1) ಕೇಳೋ ಮಾಧವ ನೀನು | ಪೇಳಲಂಜುವೆನಯ್ಯ | ಕೇಳೈ ಭಾವಾ ಕರ್ಣನ್ಯಾರೋ |  
ಧನುವನೆತ್ತಾಲಾರೆ | ಕೂರ್ಭಣೆ ತೊಡಲಾರೆ | ಕರ್ಣನ್ಯಾರೈ ||

|| ಅಷ್ಟತಾಳ ||

- 2) ಅಣ್ಣ ಧರ್ಮಜನಂತೆ | ಕಾಣುವ ನೀತನೂ || ಕರ್ಣನ್ಯಾರೈ ಕೇಳೈ | ಕೊಲಿಸದಿರೋ  
ನಮ್ಮ ಕುಲವೃಕ್ಷವ ನೀನು ಕರ್ಣನ್ಯಾರೈ
- 3) ಇಂದಿರ ಪತಿ ನಿನ್ನ | ಚರಣಕ್ಕೊಂದಿಪೆನಯ್ಯಾ | ಕರ್ಣನ್ಯಾರೂ ಕೇಳೈ |  
ಇಂದಿವನನು ನಾನು | ಕೊಲ್ಲಲಾರೆನು ದೇವ ಕರ್ಣನ್ಯಾರೂ

|| ಅಷ್ಟತಾಳ || ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವೇಷದಲ್ಲಿ | ಕೃಷ್ಣ | ಕರ್ಣನ್ನು | ಕಾನರ ರಾಗ ||

ಕೊಡುವುದಾದರೆ ಕೊಡು ಕರ್ಣ ಕುಂಡಿಲವನ್ನೂ | ಕೊಡುಧಾರೆಯ ನೆರೆದೂ ||  
ಬರುವುದು ಧರಣೀಯೊಳ್ ಕೀರ್ತಿಯು ನಿನಗೆ | ಧಾನಶೂರಾನೆಂದು ||

|| ಕಮಲ ರಾಜ ಶ್ರೀ ಹರಿಗೆ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ || ರತೀಕಲ್ಯಾಣ |

ಆತನಿಗೋಲೆಯನು || (ಒಂದು ಗತಿ) || ಆತನಿಗೋಲೆಯನೂ ಕೊಡದೇ  
ಇರುವೆನು ದೇವಾ ಅತಿಬೇಗದಿಂದಾಲಿ | ಪೂರೈಸಿ ಲಗ್ನವನೂ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ಅಷ್ಟತಾಳ || ದ್ರೌಪದಿ | ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ || ರತೀ ಕಲ್ಯಾಣದ ಕಥೆ ||

- 1) ಕರುಣವಾರುದಿ ನಿಮ್ಮ ಕೃಪೆಯಿಂದ ತಿರುಗಿದೇ || ಶ್ರೀನಿವಾಸ | ಕೇಳೈದೇವಾ ||  
ಶ್ರೀನಿವಾಸಾ || ಪುರದೊಳು ಕಮಲಾವತಿಯನ್ನು ಹೊಳಹೊಕ್ಕೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ಅಷ್ಟತಾಳ || ರತೀ ಕಲ್ಯಾಣ ||

- 2) ಕಮಲಭೂಪಾಲಗೆ | ಬಾಲಕಿ ಇರುವಳು | ಶ್ರೀನಿವಾಸಾ || ಕಾಮಗೆ ತಕ್ಕಂತ  
ಕಡು ಚಲ್ಲೆ ಆಕೆಯು (ಶ್ರೀನಿವಾಸಾ) 2 ಕಾಲ || ಕಾಮಗೆ ತಕ್ಕ ಕಡು ಚಲ್ಲೆ

ಆಕೆಯು ಶ್ರೀನಿವಾಸಾ | ಕಡುಚೆಲ್ವರತಿಯು ಪಂಚಬಾಣಗೆ ತಕ್ಕ  
ಕನ್ನಿಕೆಯೂ

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ಅಷ್ಟತಾಳ || ದ್ರೌಪದಿ || (ಶ್ರೀ ಹರಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ)

3) ಪಂಚಬಾಣಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಪರಿಣಯವೆಸಗಂದೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸ || ನಿಂದಿಸಿಮತವನ್ನೂ  
ಜರಿದು ಮಾತಾಡಿದ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ಅಷ್ಟತಾಳ || ದ್ರೌಪದಿ (ಶ್ರೀ ಹರಿಗೆ) ||

4) ನಾಳೆ ಹನ್ನೆರಡುಗಳಿಗೆಯೋಳ್ ಪುರವನ್ನು ಶ್ರೀನಿವಾಸ || ಕೇಳೈ ದೇವಾ ನಿನ್ನ  
ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಸೂರೆ ಮಾಡುವೆನೆಂದು | ಪಂಥದಿ ನುಡಿದೆನು || ಶ್ರೀನಿವಾಸಾ ||

|| ಶಲ್ಯ ಕರ್ಣನಿಗೆ || ಕಾನಡರಾಗ || ಕರ್ಣಪರ್ವ || ಅಟ್ಟತಾಳ ||

1) ಧಾತುಗೆಡಿಸಿದೇ | ಧರ್ಮಪುತ್ರನಾ | ಮಾತಿನಂದದೀ ಕೊಲ್ಲು ಇವನನೂ ||  
2) ಕೇಳೋ ಮುರರಿಪೂ || ಕಮಲಲೋಚನ | ತಾಳಲಾರೆನೂ | ಒಡಲ  
ಉರಿಯನೂ ||

|| ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ | ಐರಾವತ ಕಥೆ | ಗಜಗೌರಿ ವ್ರಥ | ಕೌರವ ಗಾಂಧಾರಿಗೆ ||  
ಕಾಂತೆ ಗಾಂಧಾರಿಯೇ ಕೇಳು | ಯಮ್ಮಕುವರ | ಕೌರವರನೂ | ಕೇಡು  
ದುರ್ಗುಣಹೀನಾರೆಂದು | ಜನರೂ ನುಡಿವಾರೂ || ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕೇಡು ದುರ್ಗುಣ  
ಹೀನರೆಂದು ಜನರು ನಡಿವರೂ ||

|| ಅಷ್ಟತಾಳ | ನಾರದ | ಗಾಂಧಾರಿಗೆ | ಐರಾವತ ಗಜಗೌರಿ ವ್ರತ ||

ನಡೆಸು ನೀಗಜಗೌರಿ ವ್ರಥವನ್ನು ಪೂಜಿಸುಗಾಂಧಾರಿ | ಆನೆಯ ಮಾಡಿಸು  
ಗೌರಿಯ ಕೂರಿಸು | ಗಾಂಧಾರಿ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ಅಷ್ಟತಾಳ | ಗಜಗೌರಿ ವ್ರಥ | ಐರಾವತ ಗಜಗೌರಿ ವ್ರಥ ||

ಕರೆಸು ನೀನೆಲ್ಲರ | ಕೊಡಿಸು ಧಾನವ ನೀನೂ ಗಾಂಧಾರಿ | ಸಕಲ ಸ್ತ್ರೀಯರ  
ಕುಂತಿಯ ಕರೆಸು | ಹರುಷದಲಿ ಪೂಜಿಸು ಗಾಂಧಾರಿ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ || ಭೀಮ | ಕುಂತಿದೇವಿಗೆ | ಕಥೆ ಗಜಗೌರಿ ವ್ರಥ ||

ಯಾಕೇ ಚಿಂತಿಪೆ ತಾಯೇ || ಈ ಪರಿಮನನೊಂದೂ || ಚಿಂತೆಯ ವಿವರವನೂ  
ಅರುಹೂ | ನೀಯನಗಿನ್ನೂ ||

|| ಮಟ್ಟತಾಳ | ಇಂದ್ರಜಿತು ಕಾಳಗ | ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ||

ಅಧಮ ದುರುಳ ಭಗವೆ ಕರುಳ || ಮನದ ಘರ್ವದಿ | ತಲೆಗೆ ಪಿತ್ತವೇರಿತೆಲವೋ  
ಅಧಮ ಕೇಳಲೋ || (ಸುತ್ತಾರ್ಕ) ಅಧಮ ದುರುಳ || ಬಗವೆ ಕರುಳ | ಮನದ  
ಗರ್ವದೀ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ || ಮಹಿರಾವಣನ ಕಥೆ | ಐರಾವಣ (ರಾವಣ) ||

ಹರ ಹರ ಇಂಥಪ್ಪಾ || ಮಗನೆ ಅಳಿದೆಯಾ ಹಗೆಯಾ | ಕರವಾ ಪಿಡಿದಳು  
ಸಿರಿಯು ವರಲೀ ಫಲವೆಂದಾ ||

|| ಜಂಪೆತಾಳ || ಮಹಿರಾವಣ | ರಾವಣನಿಗೆ ||

ಕ್ಷೇಮದಿಂದಿಹರೆನೈ || ಮಂದೀಮಾರ್ಭಲವೆಲ್ಲಾ ಕುಂದೇನು ಬಂದಿಹುದು |  
ಮಂಡೋದರಿ ರಮಣಾ |





## || ಗೌಳರಾಗ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ | ಭೀಮನು ||

ಧರಣಿ ಪಾಗ್ರನೆ ಕೇಳಿತ್ತ | ವೀರದುಷ್ಯಾಸನನು | ಮರುತಸುತ ಭೀಮನಂ |  
ಧರಣಿಗೊರಗಿಸಲು | ಹರಹರಾ ಎಂದೆನುತ | ಭೀಮ ಹರನಂ ಭಜಿಸಿ | ವರವಂ  
ಪಡೆದು | ರೌದ್ರರೂಪಂ ಪಡೆದು | ಮತ್ತೆ ದುರಕನು ವಾದ | ಕಲಿಭೀಮಾ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಭೀಮಾ || ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ ||

- 1) ತೊತ್ತಿನಂದದಿ ಭಗದೆ ನಿನ್ನನು ಮೂಢ | ದೃಪದ ಸುತೆಯಳ | ಹುಟ್ಟ  
ಸೀರೆಯನು ಸೆಳೆದೆ | ಮೃತ್ಯು ಮಾರಿಗೆ | ತುತ್ತು ಮಾಡುತ | ಹದ್ದು ನಾಯಿ  
ಕಾಗೆಗಳೆ ಬನ್ನಿರೆಂದೆನುತ | ನಿಮ್ಮವರು ಎತ್ತಪೋದರು ಎಂದೆನುತ | ಉಬ್ಬುಬ್ಬಿ  
ಚಪ್ಪರಿಸುತ | ಘರ್ಜಿಸಿದ ಕಲಿಭೀಮಾ ||
- 2) ಎನುತ ಉದರವ ಬಗೆದು | ಕರುಳ ಘೂಮಾಲೆಯಂ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಭುಬತಲಿ|  
ಹರರೆ ರಕ್ತರುಚಿಸಿದೆನುತ ಘರ್ಜಿಸಿದ ಕಲಿಭೀಮಾ

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ಅಷ್ಟತಾಳ ||

|| ಅರ್ಜುನ | ಬಬ್ರುವಾಹನರ ಕಾಳಗ ||

ಕ್ಷತ್ರಿಯನಾದೊಡೆ | ಕ್ಷಿತೆಯೊಳು ಬೆದರದೆ ಅತಿಶಯದೀಮಾಡೊದೂರವಾ ||  
ಈಕ್ಷಿಸುವನು ನಿನ್ನ ಶೌರ್ಯ ಪ್ರಥಾಪವ | ವಧಿಸದೆ ಬಿಡೆನೂ ನಿನ್ನಾ ||

|| ಭಾಮಿನಿ | ಶಲ್ಯ ಕೌರವಗೆ || ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ || ಕರ್ಣ ಪರ್ವ ||

ಕೌರವನ ನುಡಿಯ ಕೇಳುತ ಕಂಗಳಲಿ ಕಿಡಿಗೊಳುತ ಶಲ್ಯ | ಕಡಿವೆ ನಿನ್ನನು  
ನುಡಿ ನುಡಿ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ನುಡಿದರೆ | ಬಿಡದೆ ಕಡಿಯುವೆನೆಂದೆನುತ | ಘುಡಿಘಡಿಸಿದನು|  
ಶಲ್ಯ ಭೂಪತಿಯೂ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ಅಷ್ಟತಾಳ || ಶಲ್ಯಪದ | ಕೌರವನಿಗೆ | ಕರ್ಣ ಪರ್ವ ||

ಬರುವೆ ನಿನ್ನಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ | (ಒಂದು ಗತಿ) | ಬರುವೆ ನಿನ್ನಯ  
ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ | ಕರ್ಣಗೆ ನಾನು ದುರಕೆ ಸಾರಥಿಯಾಗುವೆ | ಇರುವದೊಂದು  
ಸುರನಾ ಪೇಳಿದಂದಳವನ್ನು ತಿರುಗುವೇ ಕೇಳದೊಡೇ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಬಬ್ರುವಾಹನ ಕಾಳಗ || ಅರ್ಜುನ ||

ಇಂತು ಶ್ರೀಹರಿಯಿಂದಪ್ಪಣೆ ಕೈಗೊಂಡು | ಕಲಿಪಾರ್ಥ | ರೂಢಿಯೊಳುಯನ್ನಂಥ  
ವೀರರ್ಯಾರಿ ಹರೆನುತ | ಅತಿಗರ್ವದಲಿ ರೀವಿಯಿಂಬರುತಿರ್ದ ಹಯಸಹಿತಾ

|| ಕುರುಜಂಪೆ || ಅರ್ಜುನ ||

ಕಾಲಪಾಳಯದಂತೆ | ಕಮಲನೆದೆ ಬಿರಿದಂತೇ | ಮೂಲಬಲಾಸಹಿತ ||  
ಮೂಲೋಕದಾ ಗಂಡ | ತೆಂಕಣಾ ಮುಖವಾಗಿ ನೀಲಧ್ವಜನಪಟ್ಟಣಕೆ ನಡೆತಂದಾ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ತಾಳ || ಅಷ್ಟತಾಳ || ಬಬ್ರುವಾಹನ ಪ್ರವೇಶ ||

ಉತ್ತಮ ಮಣಿಪುರದರಸಿನ ಚಾವಡಿ | ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಕಂಬದೀ | ಕೆತ್ತಿದ  
ನವರತ್ನ ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕ್ಯರತ್ನ | ವಜ್ರದ ಫುಭೆಗಳಲೀ

|| ಬಬ್ರುವಾಹನ | ಚಿತ್ರಾಂಗದೆಗೆ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ಅಷ್ಟತಾಳ ||

ಪಾರ್ಥನೆಂಬುವರು ಯಾರು | (ಒಂದುಗತಿ) | ನಾನವರಿಗೆ ಪುತ್ರನು  
ಹೇಗಾದೆನೂ || ಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತು ಯನ್ನ ಜನ್ಮವು | ಕೀರ್ತಿಯ ಪಡೆವೆನಾನೂ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ಅಷ್ಟತಾಳ || ಬಬ್ರುವಾಹನ ಪಾರ್ಥನಿಗೆ ||

ಮನ್ನಿಸಬೇಕಯ್ಯಾ ಯನ್ನ ಪರಾಧವ ತಂದೆ ತಂದೆ ಕೇಳೈ ತಂದೆ ||  
ಅರಿಯದೋದೆನು ನಾನು ಜನಕನೆಂಬುದ ನಾನೂ ತಂದೆ ತಂದೇ |

|| ಜಂಪೆತಾಳ ||

ಚಿತ್ರಾಂಗದೆಯು ತಾಯೇ | ಪಾರ್ಥನೆಂಬುವ ತಂದೇ | ಕ್ಷತ್ರಿಯಾವಂಶದೊಳುದಿಸಿ ||  
(ನಾನು ಕೀರ್ತಿಯ ಪಡೆದೇ) || ವೀರನ ವಂಶದಿ ಜನಿಸಿಹೆನೂ

|| ತೋಡಿ ರಾಗ || ಭಾಮಿನಿ || ಜಯವಿಜಯರು ||

1. ಅತ್ತರೇನಾಗುವುದು ಸತಿಯಳೇ || ಅತ್ತವರು ಹೆತ್ತವರು | ಹೊತ್ತವರು |  
ಅತ್ತಳಲ್ಲದೆ ಇತ್ತಲುಳಿವರೇ ಕಾಂತೆ ಕೇಳ್ ಪೂರ್ವ(ದಲಿ) ಜನ್ಮದಲಿ |  
ಲಕ್ಷ್ಮೀಲೋಲನ | ವೈಕುಂಠದ್ವಾರಪಾಲಕರು ನಾವುಗಳು | ಜಯವಿಜಯರೆಂಬ  
ನಾಮದಲೀ ||
2. ಆಗ ಸನಕತ್ಸ ನಂದನ ಸನತ್ಕು ಜಾತರು | ಹರಿಯದರುಷನಕೆ ಬರಲು |  
ನಾವು ದ್ವಾರದಲಿ ತಡೆದವು | ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಮಗೆ | ಶಾಪವಿತ್ತರು || ರಾಕ್ಷಸರಾಗಿ  
ಜನಿಸಿದರೆಂದು ರಮಣೀ

|| ರಾಗ ತೋಡಿ || ಅಟ್ಟತಾಳ || ಮಹಿರಾವಣನ ಕಥೆ | ಆಂಜನೇಯ -ಜಾನಕಿಗೆ ||  
 ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ ಅವನಿಜೇ | ಜಾಣೆಯರೊಳು ಪ್ರಿಯೇ | ಮಯ್ಯಾ ಚಾಚುವುದಾಯ್ತೇ  
 ಧರೆಗೇ ಅಮ್ಮಯ್ಯಾ |

ತೋಡಿರಾಗ ಅಷ್ಟತಾಳ || ಕರ್ಣಪರ್ವ || ಕೌರವ ಕರ್ಣನಿಗೆ ||

1. ಏನಾಯಿತಿಂದೀನಲಿ ಮಾನನಿ ನಿಧಿ ಕಲಿಕರ್ಣಾ | ಮಾನನಿಧಿಗಳಿಗೇಕೆ | ಈ ಪರಿಯಾ ಮೌನಾ ||
2. ಅಧಿರಥ | ಮಹಾರಥರ | ಜೊತೆಗೆ ನಾ ಕೊಟ್ಟಿರಲೂ ಮತಿಯು ಸಾಲದೆ ರೀಪುಮಲ್ಲಾರಗೆಲಲೂ ||

ದೇಶ್‌ತೋಡಿ ರಾಗ

|| ಭಾಮಿನಿ || ಕರ್ಣಪರ್ವ || ಧರ್ಮರಾಯ | ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ||

ಪಾರ್ಥನುಡಿದ ಹೀನ ಮಾತುಗಳಿಗೆ | ಅಂದು | ಸಹಿಸದೆ ಧರ್ಮಜನು | ತಂದೆ ದೇವ ಶ್ರೀಹರಿ | ಮಂದಭಾಗ್ಯನು ನಾನು | ನನ್ನಿಂದ ನಮ್ಮವರಿಗೆ | ಈ ಭವಣೆಯಾಯಿತೆಂದೆನುತ | ನೇತ್ರದಲಿ ಜಲವಂಸೂಸುತ | ರಾಜ್ಯಬೇಡ ಸಿರಿ ಬೇಡ ಗೋವಿಂದ ಮುಕ್ತನ ಮಾಡಿ | ಸಲಹೆಂದೆನುತ ಕೈಮುಗಿದ ಧರ್ಮಜನೂ ||

|| ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ | ಧರ್ಮರಾಯ ||

1. ಬೇಡವೆನಗೇ | ದೊರೆತನವು | ಕಾಡಿನೊಳಗೇ ಇಹುದೇ | ಘನವೂ || ಪಾರ್ಥ ಪಡೆದ ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ | ಅವನೆ ಪಾಲಿಸಲಿನ್ನೂ ಹರಿಯೇ || ಬೇಡವೆನೆಗೆ|| ದೊರೆತನವೂ ಕಾಡಿನೊಳಗೆ ಇಹುದೇ ಘನವೂ ||

|| ದೇಶ್‌ತೋಡಿ ರಾಗ || ಅಟ್ಟತಾಳ ||

2. ಪಾರ್ಥನೀನೇಗೆಲಿದಂಥಾ | ರಾಜ್ಯಸೀಮೆ ಭೂಮಿಗಳನೂ | ನೀವೆ ಪಾಲಿಸಿ ಭೋಗ ಸುಖದೀ | ಪೋಪೆ ನಾನು ವನಕೇ ಈಗಾ ||

|| ಶಂಕರಾಭರಣ ರಾಗ || ಭಾಮಿನಿ | ಕೃಷ್ಣ ಪಾರ್ಥನಿಗೆ ||

ಪಾರ್ಥ ಕೇಳ್ ನಾಡೊಳಗೆ ಘರ್ವದಿಂದಾ | ತಾಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯವ ಆಡಂಭರದಿ ತಾಹೊಗಳಿ ಕೊಂಡರೆ | ತನಗೇಮರಣವು | ಮಾಡುಬೇಗದಿ | ಆತ್ಮಶ್ರುತಿಯನು | ಓಡಿಪೋಪುದು ಅಘುವು | ಶೀಘ್ರದಿ ಧರ್ಮಜನಡಿಗರಗಿ | ಕರೆತಾರೆಂದ ಶ್ರೀ ಹರಿಯೂ

### ತೋಡಿರಾಗ

|| ಅಟ್ಟತಾಳ | ಗಜಗೌರಿ ವ್ರಥ | ಗಾಂಧಾರಿ ದೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ||  
ಜಗದೊಳಗೇ ಜಗಜ್ಜನರೂ | ದುರ್ಗುಣರೂ ಕೌರವರೂ ಎಂದೆನುತ  
ತನುಡಿಯುವರೂ | ಕೊರತೇ ಬಂದಿತೂ ಮನಕೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಅರ್ಜುನನಿಗೆ | ಬಬ್ರುವಾಹನ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ||  
ಅಂಗಾಹರೀಣಾ, ಭಾರದ್ವಾಜ | ಮುಂಗೂಸಿ ಮರ್ಜಾಲ | ಈ ಪರಿಯೊಳ್ |  
ಅಪಶಕುನ | ಅವನೀ ಪಾಲನೀಗೇ ||

### || ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ರಾಗ ||

- || ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ | ಕರ್ಣಪರ್ವ | ಕೌರವ ಪದ ||
- 1) ನೋಡಿದರೆ ಪಾಂಡವರು | ಕಡುಪರಾಕ್ರಮಿಗಳೂ || ಇಳೆಯೋಳು ಗೆಲುವಂತ  
ಸುಭರರ ಕಾಣೇ ||
  - 2) ಮೂರೂ ಲೋಕದೊಳೊಬ್ಬ | ವೀರಅರ್ಜುನನೊರೆತು || ಬೇರೆ ಭಟರ  
ಕಾಣೇ ಧಾರುಣಿಯೊಳಗೇ |
  - 3) ಬಲರಾಮನಿಹನೆಂದೂ | ಬಹಳಾ ಧೈರ್ಯದೊಳಿದೆ || ಇಳೆಯೊಳ್  
ಭೂಪ್ರದಕ್ಷಿಣೇ ಬಂದೀತು ಆವರ್ಗೇ
  - 4) ಜಲದಾಂಕ ಭೀಷ್ಮರಿಗೆ | ಸರಳಾ ಮಂಚಗಳಾಯ್ತು || ಬಿಲ್ವೂರಿದು ವಿಧುರಾನು  
ಮೊದಲೇ  
ಜಾರಿದನೂ ||
  - 5) ಗರುಡೀಯಾಚಾರ್ಯರಿಗೇ | ದುರದೊಳ್ ಪಜಯವಾಯ್ತು || ಹರಕರುಣೆ  
ತಪ್ಪಿದೊಡೆ ವರಲೀ ಫಲವೇನು ||

### || ಭಾಮಿನಿ | ಶಲ್ಯ | ಕರ್ಣನಿಗೆ ||

ನಂಬಿ ಹಿಡಿದರೇ ನದಿಯ ಮಗ | ಹಗೆ ಅಂಬಿಗಿತ್ತನು ಕಾಯುವನೂ |  
ಮಗನೆಂಬ ನೆಪದಲ್ಲಿ ದ್ರೋಣ ಪ್ರಾಣವ ಬಿಟ್ಟ | ಅಂಬಿವ್ಯಸನದಿ ಬೇಡೆ | ಮರಳಿ  
ತೊಡುಬಾಣವ ಎಂದರೆ ತೊಡದೆ ನೀ ಕೇಳಿದೆ ಕೆಟ್ಟೆ | ನಮ್ಮನು ನಂಬಿ ಕೌರವ ಕೆಟ್ಟ  
ನಕಟ ಎಂದನಾ ಶಲ್ಯ ||

### || ತೋಡಿ ರಾಗ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕರ್ಣಪರ್ವ | ಕರ್ಣ ||  
ಶಿವಶಿವ ಸಮರಾದಿ || ಕೈಸೋತೆ ಭುವನೇಶಾ || ಮಮತೆಯಲೀ  
ಕಷ್ಟಕ್ಕಾಗುವೆನೆಂದು | ಸಲಹಿದನೂ ಕುರುಪತಿಯೂ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ | ಇಂದ್ರಜಿತು ಕಾಳಗ | ಅಂಜನೇಯ - ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ||  
 ಏನ ಹೇಳಲಿ ನಾನೂ | ಮಾನುನಿಯ ಹಿಡಿ ತಂದೂ || ದಾನವನಾ ತನಯಾನೂ |  
 ಶಿರವನ್ನೂ ಹರಿದಾ ||

|| ಶುದ್ಧ ಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲಿ | ದೇಶತೋಡಿ ರಾಗ ||  
 ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ || ಅಹಿರಾವಣ ಮತ್ತು ಮಹಿರಾವಣ ಕಥೆ ||  
 || ಜಾನಕಿ ಮಾರುತಿಗೆ ||

1. ಬೇಂಟೆಗಾರನಿಟ್ಟಾ ಬಲೆಗೆ | ಬಿದ್ದ ಹುಲ್ಲೇ ಕರುವಿನಂತೆ ಸಿಕ್ಕಿ ನಾನು | ಬಾಯ್ ಬಾಯ್ ಬಿಡುತಲಿಹೆನೂ ||
2. ರಕ್ಕಸರಬಾಧೆಗಳಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಹುಲ್ಲೇ ಕರುವಿನಂತೆ ಬಂದೆ ಏನೈ | ಕಂದಾ ಪವನಜ | ಪಾಪಿ ಇದ್ದಾ ಬಳಿಗೇ ನೀನೂ

|| ರತೀ ಕಲ್ಯಾಣ || ದ್ರೌಪದಿ ||  
 || ದೇಶತೋಡಿ ಕಂದ ||

ಹರಿಹರಿ ಜನಾರ್ಧನಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ | ಶ್ರೀಹರಿಗೋವಿಂದ ಹರಿ ಮುರಾರಿಯೆ  
 ಹರಿಸನಕತಸನಂದ ವಂದಿತನೇ | ಮಧ್ಯಾಂತ ರಹಿತ ||

|| ದ್ರೌಪದಿ ಆದಿತಾಳ ||

ಕಟ್ಟೇನೈವಾಯುಜ | ಧಿಟ್ಟಪಾರ್ಥರು ಯನ್ನ | ಕುಟ್ಟೇಕೆಡಹು ತ್ತಾಲಹರು ||  
 ಪೆಟ್ಟಾನು ತಾಳಲಾರೇ || ಕುಟ್ಟಿ ಬಿಸುಡುವ ತಲೆಯಾ | ಧಿಟ್ಟ ಭೀಮೇಶಾ ಕಾಯೋ ನೀ  
 ಮುನ್ನಾ ||

|| ಆನಂದ ಭೈರವಿ ರಾಗ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ರತೀಕಲ್ಯಾಣ | ರತಿ - ಕಮಲರಾಜನಲ್ಲಿ ||

ಘಡಿಘಡಿಸುವ ಪಿತನ ನುಜಡಿಯಂ ಕೇಳಿ | ದ್ರೌಪದಿಯ ಪಂಥವನು ಲಾಲಿಸಿ |  
 ಕಮಲನ ಸುತೆರತಿಯು ಬಂದು | ತಂದೆ ಪಾದಕ್ಕೆರಗಿ | ದ್ರೌಪದಿಗೆ ವಂದಿಸುತ ತನ್ನಯ  
 ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದ | ವಿವರವನು ಅರುಹಿದಳು | ತನ್ನಯ ತಂದೆಗೇ ||

|| ಚಾಲು ಆದಿತಾಳ | ರತಿಪದ + ಅಟ್ಟತಾಳ || ತಂದೆಗೆ

ಅಪ್ಪಯ್ಯಾ ಲಾಲಿಸು ಯನ್ನ ಭಿನ್ನಪವನ್ನೂ | ವಪ್ಪದಿಂದಲಿ ಪೇಳ್ವೆ | ಕೇಳೆನ್ನಾ  
 ಜನಕಾ || ಒಪ್ಪಾದಿಂದಲೀ ಪೇಳ್ವೆ ಕೇಳೆನ್ನಾ ಜನಕಾ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಈ ಧಾರಿ | ರತಿ - ಕಮಲರಾಜನಲ್ಲಿ ||

ಯಾತಕಿಂತಾಬುದ್ಧಿನಿನಗೆ ತಂದೆ ತಂದೆ || ಉಗ್ರತರವಾಗಿರುವುದೇನು ತಂದೆ ತಂದೇ | ವ್ಯಾಘ್ರನಂತೆ | ಇರುವುದೇಕೆ ತಂದೆ ತಂದೆ (ಅಟ್ಟತಾಳ) ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ನುಡಿದುದೇನು ತಂದೆ ತಂದೇ ||

|| ಆನಂದ ಭೈರವಿ ರಾಗ ||

|| ಕಮಲ || ರತಿಗೆ ||

ಚಂದವಾಯಿತಮ್ಮ ಮಗಳೇ ರತಿದೇವೀ ಕೇಳು | ಚೋರನೆಂದು ಜರಿದು ನುಡಿದೆ ರತಿದೇವೀ (ಅಟ್ಟತಾಳ) ಚೋರನೆಂದು ಜರಿದು ನುಡಿದೇ ರತಿದೇವೀ ||

|| ರಾಧೆ - ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ | ಚಾಲು ||

ತಂಗೀ ನಿನ್ನಯ ಮುಖ | ಕಂದಿಹುದೇತಕ್ಕೆ ಇಂದೂಯನ್ನೊಳು ನೀನು | ನಿಂದು ನೀ ತಿಳಿಸೇ (ಅಟ್ಟತಾಳಕ್ಕೆ) ಇಂದೂಯನ್ನೊಳು ನೀನೂ | ನಿಂದೂ ನೀ ತಿಳಿಸೇ

ದಕ್ಷಯಜ್ಞ | ಶಿವ | ಪಾರ್ವತಿಗೆ | ಆದಿತಾಳ || ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ

ಪೋಪೆ ಯೇನೆ ಯನ್ನ ನಗಲಿ | ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆ | ಕಾಂತೆ || ಯನ್ನ ಮೋರೆ | ಎರವಾಯ್ತೇ | ಪ್ರಾಣಕಾಂತೇ |

|| ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಯಾರೂ ನಿನ್ನನು ಈಗ ದೂರಿ ದರೆಲೆ ತಂಗೀ | ಮಾರಪಿತನು ನಿನ್ನಾ | ದೂರಿಂದಾನೇನೇನೇ || ಮಾರಪಿತನು ನಿನ್ನ ದೂಂದಾನೇನೇ

|| ಆನಂದ ಭೈರವಿ ||

|| ಬಾಲಗೋಪಾಲರನ್ನು ಕುಣಿಸಲು || ಏಕತಾಳ ||

ಬಾಲಗೋಪಾಲ ಬಾಲ (ಒಂದುಗತಿ ಮುಕ್ತಾಯ)

|| ಆದಿತಾಳ ||

ಬಾಲಗೋಪಾಲ ಬಾಲ | (ಒಂದು ಗತಿ) || ವಸುದೇವ ದೇವ || ವಸುದೇವ ವೈಕುಂಠ ವನಮಾಲಾ || ಅಟ್ಟತಾಳಕ್ಕೆ || ವಸುದೇವ ವೈಕುಂಠವನಮಾಲಾ || ಯಕ್ಷಗಾನದ ಅಟ್ಟತಾಳ ||

|| ದಕ್ಷಿಣಾದಿ ಏಕತಾಳ ||

ಶಂಕು ಚಕ್ರಾಂಕಿತ || (ಒಂದುಗತಿ ಮುಕ್ತಾಯ) || ಶಂಕುಚಕ್ರಾಂಕಿತ ವನಮಾಲಾ ದೇವ || ಪಂಕಜನಾಭಾನೆ ಗೋಪಾಲ || ಅಟ್ಟತಾಳಕ್ಕೆ || ಪಂಕಜನಾಭಾನೆಗೋಪಾಲ

|| ಯಕ್ಕತಾಳ ||

ಭೂಮಿಯಜನರನ್ನು || ಒಂದುಗತಿ ಮುಕ್ತಾಯ ||

|| ಆದಿತಾಳ ||

ಭೂಮಿಯ ಜನರನ್ನೂ | ಪ್ರೇಮದಿಂಪಾಲಿಪ | ಕಾಮಿತ ಫಲಗಳ | ಕೊಡುವ  
ದೇವಾದೇವಾ || ಅಟ್ಟತಾಳಕ್ಕೆ ಕಾಮಿತಪಲಗಳ ಕೊಡುವ ದೇವರದೇವಾ ||

|| ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ || ಗಜಗೌರಿ ವ್ರತ | ಧರ್ಮರಾಯ | ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ||

1. ಎಂಥಾ ಪಂಥಾ ಮಾಡಿದೆಯೊ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ || ಇಂದ್ರನಾನೆ ಧರೆಗೆ  
ಬಹುದೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಾ ||

|| ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ ||

|| ಇಂದ್ರನಾನೆಧರೆಗೆ ಬಹುದೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಾ ||

2. ಸ್ವರ್ಗವೆತ್ತಾ ನಾವಗಳೆತ್ತಾ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಾ ತಮ್ಮಾ || ಬರಿದೆ ಪಂಥವ್ಯರ್ಥವಹುದು  
ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಾ || ಬರಿದೆ ಪಂಥ ವ್ಯರ್ಥವಹುದೂ ತಮ್ಮಾ ತಮ್ಮಾ ಸ್ವರ್ಗವೆತ್ತಾ  
ನಾವಗಳೆತ್ತಾ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಾ  
ತೋಡಿ ರಾಗದಲ್ಲೂ | ಅನಂದ ಭೈರವಿ ರಾಗದಲ್ಲೂ ಹೇಳಬಹುದು||  
ಅಟ್ಟತಾಳದಲ್ಲೂ ಹೇಳಬಹುದು.

|| ಇಂದ್ರಜಿತು ಕಾಳಗ || ಶ್ರೀರಾಮ || ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ||

1. ಬಲು ದಣಿಸಿದೇನಯ್ಯಾ ಬಲವನ್ನು ಇಂದಿನಲಿ || ಬಲುವಂತ ನೀನಿರಲು  
ಖಳನ ವಧೆಯಾಯ್ತು ||
2. ಅನ್ನಾವರ್ಜಿತವೆಂತು | ತೋರಿದೇಯೊ ನೀತಮ್ಮಾ | ರತಿಯಾಳ ಸುಖವನ್ನು|  
ಎಂತೂ ತೊರೆದೇತಮ್ಮಾ

|| ಸುಲೋಚನೆ || ಇಂದ್ರಜಿತು ಕಾಳಗ ||

|| ಚಾಲಿನಲಿ || ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ || ಅಹಿರಾವಣ ಮಹಿರಾವಣ ಕಥೆ |  
ರಾವಣನಿಗೆ ||

ಸುಲೋಚಿತ ಪಡೆದಾ ಮಕ್ಕಳನ್ನೆಲ್ಲಾ | ಅಡವಿಪಾಲ್ ಮಾಡಿದರೆ |  
ಪೊಡವಿಪಾಲಿಪರ್ಯಾರೊ ಭಾವಯ್ಯಾ ಕೇಳೋ || (ಅಟ್ಟತಾಳದಲ್ಲಿ) || ಪೊಡವಿ  
ಪಾಲಿಪರ್ಯಾರೊ | ಭಾವಯ್ಯಾ ಕೇಳೋ ||

- || ಚಾಲಿನಲಿ || ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ || ಮಂಡೋದರಿ - ಮಗ ಇಂದ್ರಜಿತುವಿಗೆ ||
1. ಯಾತಕಿಂತಾ ಬುದ್ಧಿ ನಿಮಗೆ ಕಂದ ಕಂದಾ ಬಾಲ | ಪ್ರೀತಿಯೇನೊ ಪರಲೋಕವು |  
ಕಂದ ಕಂದ || ನೀತಿಯಲ್ಲ ಪೋಪುದಿನ್ನು ಕಂದ ಕಂದಾ ಮಗನೆ | ಯನ್ನ  
ಘಾತಿಸಿ ಪೋಗೊ ಮಗನೆ ಕಂದ ಕಂದಾ || + ಅಟ್ಟತಾಳ
  2. ಯಾತಕೆನ್ನ ತಡೆದಿರಯ್ಯಾ | ಬಾಲಕಾರಿರಾ ಹೊತ್ತು ಮೀರಿ ತಣ್ಣಗಳಿರಬಾಲಕಿರಾ |  
ಅಟ್ಟತಾಳ || ಹೊತ್ತು ಮೀರಿ ತಣ್ಣಾ ಗಳಿರಬಾಲಕಿರಾ || + ಅಟ್ಟತಾಳ

|| ಆದಿತಾಳ + ಚಾಲಿನಲ್ಲಿ || ಕುಂತಿದೇವಿ | ಕರ್ಣನಿಗೆ ||

1. ಯಾತಕೇ ಪರಿಕೋಪ | ಮಾತಾಲಾಲಿಸು ಸುತನೇ | ನೀಜಾತನಾದುದಪೇಳ್ವೆ  
ಭೂತಳದೊಳಗೇ || ಅಟ್ಟತಾಳದಲ್ಲಿ || ನೀ ಜಾತಾನಾದುದಪೇಳ್ವೆ  
ಭೂತಳದೊಳಗೇ ||

|| ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ ||

2. ಕರವಾ ಮುಗಿಯುವೆ ನಿನಗೆ | ಶರಗೊಡ್ಡಿ ಬೇಡುವೆ || ಶರವಂದೆ |  
ಗುರಿವಂದೆ |  
ಕರವಿಡಿಯೋಕುವರಾ || ಶರವಂದೆ ಗುರಿಯೊಂದೇ ಕರವಿಡಿಯೋ ಕುವರಾ ||

|| ಆದಿತಾಳ || ಧರ್ಮರಾಯನಿಗೆ ದ್ರೌಪದಿ ||

ಪೋಪುದೆಲ್ಲಿಗೆ ಕಾಂತಾ | ನೀಪೇಳೊ ವೃತ್ತಾಂತ | ಯಾರೊಡನೆ ಸಮರವು |  
ನೀ ಪೇಳೋ ರಮಣಾ || (ಅಟ್ಟತಾಳದಲ್ಲಿ || ಯಾರೊಡನೆ ಸಮರವು | ನೀ ಪೇಳೋ  
ಕಾಂತಾ ||

|| ಚಾಲು + ಅಟ್ಟತಾಳ || ಆದಿತಾಳ || ಐರಾವತ | ಗಜಗೌರಿವ್ರತ | ಗಾಂಧಾರಿ |  
ಕೌರವನಿಗೆ ||

ನೀವಾಡುವ ಮಾತೇನೊ | ಸಹಜವಹುದು | ರಮಣ | ಕುಂದು ಬಾರದ  
ರೀತಿ | ಮಾಡುವದೇನೊ || + ಅಟ್ಟತಾಳ ಕುಂದು ಬಾರದ ರೀತಿ | ಮಾಡುವದೇನೊ ||

|| ರಾಗ ಆನಂದ ಭೈರವಿ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಸಾರಥಿ ||

ಸಾರುವೆ ಡಂಗೂರ ಊರೆಲ್ಲಾ ಕೇಳಿರಿ | ಸಾರುವೆ ಡಂಗೂರವ || ಕೌರವನ  
ತಾಯಿ ಗಾಂಧಾರಿ ದೇವಿಯು ಸಾರುವೆ ಡಂಗೂರವ || ಗಜಗೌರಿ ವ್ರತವನ್ನು  
ನಡೆಸುವರಿನ್ನೊ | ಸಕಲರು ಬರಬೇಕು || ಕೇಳಿದ್ದ ಕೊಡುವರು | ಋಷಿಗಳು  
ಬರುವರು ಸರ್ವರು ಬರಬೇಕೋ || 2ನೇ ಕಾಲ ||



|| ಐರಾವತ ಕಥೆ || ಆನಂದ ಭೈರವಿ ರಾಗ ||

|| ಭಾಮಿನಿ || ಕುಂತೀದೇವಿ ||

ಈ ಪರಿಯೊಳು ಡಂಗೂರಕನ ವಾರ್ತೆಯಂ ಕೇಳಿ | ಕುಂತಿಯು ಹರುಶಿತಳಾಗಿ  
ನಮ್ಮಕ್ಕ | ಗಜಗೌರಿ ಪೂಜೆಗೆ ಕರೆವಳೆಂದೆನುತಾ | ಸಂತೋಷದಿಂದಿರಲು | ಕಳೆದುದು  
ದಿನವಂದು | ರಾತ್ರಿ ಕಳೆಯಲು | ಗಾಂಧಾರಿ ಗೌರಿ ಪೂಜೆಯ (ಪೂಜೆಯ)  
ಪೂರೈಸಿದಳೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯಂ ಕೇಳಿ ಕುಂತಿಯು | ಪುತ್ರರೊಡನೆ | ದುಖಿಸುತ |  
ನಿರ್ಭಾಗ್ಯರುನಾವೆನುತ | ಅಯ್ಯೊ ಅಯ್ಯೊ ಕಡುಧರಿದ್ರೆನುತ | ಪುತ್ರರೊಡನೆ |  
ಪೇಳಲು ಭೀಮನು ಸಂತೈಸಿದನು | ಮಾತೆಯನೂ ||

|| ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ + || ರುಕ್ಮಿಣಿ || ರತೀಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ | ಕೃಷ್ಣ ||

- 1) ಮುದ್ದೂ ಮೋಹನ್ನಾ ಕೇಳ್ | ಯನ್ನ ಭಿನ್ನಪವನ್ನೂ ಯಿದ್ದುದ ಪೇಳ್ವೆನೂ |  
ಕೇಳೆನ್ನಾ ಕಾಂತಾ ||  
(ಅಟ್ಟತಾಳದಲ್ಲಿ) || ಇದ್ದುದ ಪೇಳ್ವೆನು ಕೇಳೆನ್ನಾಕಾಂತಾ ||
- 2) ಯಿನ್ನೇನು ಇಲ್ಲವೋ | ಶ್ರೀ ಹರಿಯೆ ಕೇಳ್ ಸೊಲ್ಲಾ | ತರಳಾ ಮನ್ನಥನಿಗೆ |  
ಲಗ್ನಾವೂ ಇಲ್ಲಾ ||  
(ಅಟ್ಟತಾಳ) || ತರುಳ ಮನ್ನಥನಿಗೆ | ಲಗ್ನಾವೂ ಇಲ್ಲಾ ||
- 3) ನಾನೊಪ್ಪೆ ಮಾತುಗಳಾ | ಕಾತುರದಿ ನೀನಿರುವೆ | ನಾನು ತಿಳಿಸಾಲು ಈಗ |  
ಪೇಳ್ವೆ ಈ ಮಾತಾ ||
- 4) ಸುಜನಸನ್ನತ ನಿನ್ನಾ | ಮಾತೀದ ನೋಡುವೆ | ನಿಜವೂ ಪುಸಿಯೋ ಕಾಣೆನೊ  
ರಮಣಾ ||  
(ಅಟ್ಟತಾಳ) || ನಿಜವೋ ಪುಸಿಯೋ ಕಾಣೆನೂ ರಮಣಾ ||
- 5) ಜೀವೇಶಾ ಈ ಮಾತು | ಹುಸಿಯಾದರೇ ನಾನೂ | ನಿಮ್ಮನ್ನು (ಬಿಟ್ಟನ್ನೂ)  
ತೊರೆದೊ ಪೋಪೆವೂ ನಾವು

|| ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ ||

|| ರತೀ ಕಲ್ಯಾಣ | ದ್ರೌಪದಿ ಕಮಲರಾಜನಿಗೆ ||

- 1) ಲಾಲಿಸೂ ಭೂಪಾಲ | ಬಾಲೆಯ ನುಡಿಯನ್ನೂ | ತಾಳುತ್ತ ಕೃಪೆಯನ್ನೂ |  
ಯನ್ನಾ ವಾಕ್ಯವನೂ ||  
(ಅಟ್ಟತಾಳ) || ತಾಳುತ್ತ ಕೃಪೆಯನ್ನೂ ಯನ್ನಾ ವಾಖ್ಯವನೂ ||
- 2) ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೈ ತಂದ | ಕಾರ್ಯವ ನುಡಿಯುವೆನು | ಯನಗೆ ಭಾಷೆಯ ನೀನು  
ಕೊಡು ರಾಜ ಇನ್ನೂ ||  
(ಅಟ್ಟತಾಳದಲ್ಲಿ) ಯನಗೆ ಭಾಷೆಯ ನೀನು ಕೊಡು ರಾಜಾ ಇನ್ನೂ ||

|| ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ || ರತೀದೇವಿಗೆ | ಸಖಿ ||

- 1) ಅರಸಿ ಲಾಲಿಸಿ ಕೇಳಿ | ಹೇಳುವೆ ನಿಮ್ಮೊಳು | ಯಾರೋ ಓರ್ವಳೂ ನಾರಿ |  
ಪುರಕೇ ಬಂದಿಹಳೂ ||  
(ಅಟ್ಟತಾಳ) || ಯಾರೋ ಓರ್ವಳೂ ನಾರಿ | ಪುರಕೇ ಬಂದಿಹಳೂ ||
- 2) ಪಾಂಡವರ ಪತ್ನಿಯು | ನಿನ್ನ ಕೇಳಲು ಸ್ಮರಗೆ | ತಂದೆಗೆ ತಿಳಿಸಿದಳು |  
ಪರಿಣಯದಾ ವಿಶಯಾ ||  
(ಅಟ್ಟತಾಳ) || ಪಾಂಡವರ ಪತ್ನಿಯೂ ಪುರಕೆ ಬಂದಿಹಳೂ ||

|| ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ || ರತಿ | ತಂದೆ ಕಮಲರಾಜನಲ್ಲಿ ||

- 1) ತಾತಾ ಲಾಲಿಸು ಮಾತಾ || ಹೊತ್ತರ್ಧ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಕಾಣಲು |  
ಬಂದಾಕೆ ಯಾರೂ ||  
(ಅಟ್ಟತಾಳ) || ತಮ್ಮನ್ನು ಕಾಣಲೂ ಬಂದಾಕೆ ಯಾರೂ ||
- 2) ನ್ಯಾಯವರಿತು | ಪೇಳೂ ನೀನೂ ತಂದೆ ತಂದೇ | ಜನಕ ಅನ್ಯಾಯದಿಂದಾ |  
ಪೇಳಬೇಡ | ತಂದೆ ತಂದೇ ||  
(ಅಟ್ಟತಾಳ) || ಅನ್ಯಾಯದಿಂದಾ ಪೇಳಾ ಬೇಡ ತಂದೆ ತಂದೇ ||
- 3) ಯಾವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ | ಅವಳು ತಂದೆ ತಂದೇ || ಬಂದಿದ್ದವಿಷಯ ತಿಳಿಸು  
ತಂದೆ ತಂದೇ ||  
(ಅಟ್ಟತಾಳ) || ಬಂದಿದ್ದಾ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸು ತಂದೆ ತಂದೇ ||
- 4) ಉಗ್ರತರವಾಗಿರುವುದೇಕೆ ತಂದೆ ತಂದೇ ಜನಕ ವ್ಯಾಘ್ರರಂತೇ ಇರುವುದೇಕೆ |  
ತಂದೆ ತಂದೇ || (ಅಟ್ಟತಾಳ) ||  
ವ್ಯಾಘ್ರರಂತೇ ಇರುವುದೇಕೆ | ತಂದೇ ತಂದೇ ||
- 5) ಅಪ್ಪಯ್ಯಾ ಲಾಲಿಸು | ಹಿಂದಣ ಜನ್ಮದ ಕಥೆಯ | ವಪ್ಪಾದಿಂದ ಲೀಪೇಳ್ವೇ ||  
ತಪ್ಪಾ ನೀ ಕ್ಷಮಿಸೂ ||  
(ಅಟ್ಟತಾಳ) || ವಪ್ಪಾದಿಂದಲಿ ಪೇಳ್ವೆ ತಪ್ಪಾ ನೀ ಕ್ಷಮಿಸೂ ||
- 6) ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ | ಮನ್ಮಥನೂ ನಾನೂ || ಸತಿಪತಿಗಳು ಸಹಜ ಇದ್ದೇವು  
ಜನಕ || (ಅಟ್ಟತಾಳ) ||  
ಸತಿಪತಿಗಳು ಸಹಜ ಇದ್ದೇವು ಜನಕಾ ||

|| ಆದಿತಾಳ ||

ಈಗ ಕಂದರ್ಪನು | ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಗರ್ಭದೊಳು | ನಿನ್ನ ಗರ್ಭದೊಳೂ  
ನಾನೂ ಉದಿಸಿರುವೆ ಜನಕಾ || (ಅಟ್ಟತಾಳ) || ನಿನ್ನಾ ಗರ್ಭದೊಳೂ ನಾನೂ  
ಉದಿಸಿರುವೆ ಜನಕಾ ||

|| ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ = ಕಮಲನ ಮಗಳು ರತಿಯಲ್ಲಿ ||

ಚಂದವಾಯಿ ತಮ್ಮ ಮಗಳೆ ರತಿದೇವಿ | ಗೊಲ್ಲನೆಂದು ಜರಿದು ನುಡಿದ |  
ರತಿದೇವಿ || ಅಟ್ಟತಾಳ || ಗೊಲ್ಲನೆಂದೂ ಜರಿದೂ ನುಡಿದೆ ರತಿದೇವೀ ||

|| ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ || ಧರ್ಮರಾಯ | ಭೀಮಾರ್ಜುನರಿಗೆ ||

- 1) ಇದೇನಿದೇನು ದುರುಳತ್ವ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಾ | ಹೊಮ್ಮಿನಿಂದ ರಣಕೆ ನಿಂತು ತಮ್ಮ  
ತಮ್ಮಾ || ಅಟ್ಟತಾಳ  
ಹೊಮ್ಮಿನಿಂದ ರಣಕೆ ನಿಂತು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಾ ||
- 2) ಲೋಕದೊಳಗೆ ನಗುವರಲ್ಲೊ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಾ || ನಾಡೀನೋಳಪಕೀರ್ತಿ ಬಂತು  
ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಾ || ಅಟ್ಟತಾಳ ||  
ನಾಡೀನೋಳಗಪಕೀರ್ತಿ ಬಂತು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಾ ||
- 3) ಅರ್ಜುನ || ಅರ್ಧರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಾರಿ ಅಣ್ಣದೇವ | ಮನೆಯ ಬಟ್ಟು  
ಪೋಗಬಹುದೇ ಅಣ್ಣ ದೇವಾ ||  
(ಅಟ್ಟತಾಳದಲ್ಲಿ) || ಮನೆಯ ಬಿಟ್ಟು ಪೋಗಬಹುದೆ ಅಣ್ಣದೇವಾ ||
- 4) ಅದಕೆ ಒಂದೂ ಪೆಟ್ಟ ನಿತ್ತೆ ಅಣ್ಣ ದೇವ || ಭರದಿ ಭೀಮರಣಕೇ ಬಂದಾ ಅಣ್ಣ  
ದೇವಾ || ಅಟ್ಟತಾಳ ||  
ಭರದಿ ಭೀಮಾರಣಕೇ ಬಂದ ಅಣ್ಣ ದೇವಾ ||

|| ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ || ಧರ್ಮರಾಯ ||

1. ಸಂಹರಿಸಿರಿ ನಿಮ್ಮಾ ಮಧ್ಯೇ | ತಮ್ಮಾಳಿರಾ ನಿಮ್ಮಾಜಗಳಾ ಬಿಟ್ಟುಯನ್ನಾ ||  
ತಮ್ಮಾಳಿರಾ || ಅಟ್ಟತಾಳ || ನಿಮ್ಮ ಜಗಳಾ ಬಿಟ್ಟು ಯನ್ನಾ | ತಮ್ಮಾಳಿರಾ  
|| ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ || ಭೀಮ ಪಾರ್ಥಾ ||
2. ಬಿಟ್ಟೆವಯ್ಯಾ | ರಣವಾ ನಾವು ಅಣ್ಣ ದೇವಾ ದೇವ | ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು  
ಕ್ಷಮಿಸಿ ನಮ್ಮ ದೇವಾ || ಅಟ್ಟತಾಳ || ಚಿಂತೆಯನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ನಮ್ಮಾ ಕ್ಷಮಿಸು  
ಅಣ್ಣ ದೇವ

|| ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ || ಬ್ರಹ್ಮ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ||

3. ಹೊರಡಿರಿನ್ನೂ ವೇಳೆಯಾಯ್ತು | ಕೃಷ್ಣದೇವಾ | ಸ್ಮರನ ಲಗ್ನ ಮುಗಿಸಲಿನ್ನೂ |  
ಕೃಷ್ಣದೇವಾ ||
4. ಶುಭ ಘಳಿಗೆ ಹದಿನೈದು | ಕೃಷ್ಣದೇವ | ಕಳೆದರಿನ್ನೂ ಕಂಠಕವೂ ಕೃಷ್ಣದೇವಾ  
|| ಅಟ್ಟತಾಳದಲ್ಲಿ || ಕಳೆದರಿನ್ನು | ಕಂಠಕವೂ | ಕೃಷ್ಣದೇವ

|| ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕೌಂಡಲೀಕನಿಗೆ ||

ಬಾರಯ್ಯಾ | ಮೋಹನ್ನಾ | ಮಾಡುವೆ ಪರಿಣಯ | ಯಿನ್ನೇಕೆ ತಡವಮ್ಮಾ |  
ವಾರೀಜಾನೇತ್ರೇ || ಅಟ್ಟತಾಳದಲ್ಲಿ || ಇನ್ನೇಕೆ ತಡವಮ್ಮಾ | ವಾರೀಜಾನೇತ್ರೇ ||

- || ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ || ಬಬ್ರುವಾಹನ ಕಾಳಗ || ಚಿತ್ರಾಂಗದ ಬಬ್ರುವಾಹನನಿಗೆ ||
- 1) ಮಗನೇ ಲಾಲಿಸಿ ಕೇಳು | ಮನದೊಳ್ ಖಿಧಿಗೊಡಬೇಡಾ | ಮಮತೆಯಿಂದಲಿ ಪೇಳೈ ಕೇಳೆನ್ನಾ ಮಾತಾ ||
  - 2) ಕಂದಾ ಕೇಳೆಲೊ ಪಾರ್ಥಾ | ತೀರ್ಥಾ ಯಾತ್ರಗೆ ಬಂದೂ | ನಿಂದಾರುದಿವಸೆನ್ನಾ| ಕೂಡಿದರೂ ಯನ್ನಾ || ಅಟ್ಟತಾಳ || ನಿಂದಾರು ದಿವಸೆನ್ನಾ ಕೂಡಿದರೂ ಕಂದಾ ||
  - 3) ಅಂದೂ ಪಾರ್ಥನಿಂದ ಒಂದೂ ಗರ್ಭತಾಳೈ | ತಂದೆಯಾದರು ನಿನಗೆ ಇದು ಸತ್ಯಾ ಕಂದಾ || ಅಟ್ಟತಾಳ || ತಂದೆಯಾದರು ನಿನಗೆ ಪಾರ್ಥಾರು ಕಂದಾ ||



## || ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ ||

|| ಶಾರದಾಸ್ತುತಿ || ಆನಂದ ಅಷ್ಟತಾಳ ||

- 1) ನಂಬಿದೆ ನಿಮ್ಮ ಪಾದಾಂಬುಜಯುಂಗಳವಾ | ಶಾರದಾಂಬಾ || ಪಲ್ಲವಿ ||  
ಅಂಬಾ ತಾಯೇ ಶಾರದಾಂಬಾ || ತಾಯೇ ಬೆಂಬಿಡದನುದಿನ  
ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಸಲಹಮ್ಮಾ | ಶಾರದಾಂಬಾ ||
- 2) ಸೃಷ್ಟಿಗಧಿಕವಾದ ಶೃಂಗೇರಿ ಪುರವಾಸೀ | ಶಾರದಾಂಬಾ ||  
ಅಂಬಾ ತಾಯೇ ಶಾರದಾಂಬಾ |  
ತಾಯೇ ಶ್ರೇಷ್ಠತನದಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಸಲಹಮ್ಮಾ | ಶಾರದಾಂಬಾ ||
- 3) ಕಪಟ ನಾಟಕಿ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯ ನರಿವರೇ | ಶಾರದಾಂಬಾ ||  
ಅಂಬಾ ತಾಯೇ ಶಾರದಾಂಬಾ ||  
ತಾಯೇ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಯೆಮಗೆ ಮತಿಯಿತ್ತು ಸಲಹಮ್ಮಾ || ಶಾರದಾಂಬಾ ||
- 4) ಕಮಲ ಬ್ರಹ್ಮನ ರಾಣಿ ಕರದಿ ಪುಸ್ತಕ ವೀಣೇ | ಶಾರದಾಂಬಾ ||  
ಅಂಬಾ ತಾಯೇ ಶಾರದಾಂಬಾ ||  
ತಾಯೆ ಕರವಿಡಿದೆಮ್ಮನು ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು ಸಲಹಮ್ಮಾ ಶಾರದಾಂಬಾ ||

|| ಬಬ್ರುವಾಹನನ ಕಥೆ || ಬಬ್ರುವಾಹನ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ||

|| ರಾಗ ಅರಬ್ಬಿ || ತ್ರಿಪುಟಿ ಭಾಮಿನಿ ||

ಏನ ಬೊಗುಳಿದೆ ಎಲವೊ ಪಾರ್ಥನೆ  
ಚಾರಿಣಿಯ ಮಗನೆಂದು ನುಡಿವೆಯ  
ಹರಿವೆ ನಿನ್ನಯ ಗರ್ವವನುನಾದುರಕೆನಿಲ್ಲೆಲವೋ

## || ನಾಟಿ ರಾಗ ||

|| ಶುಭಮಸ್ತು || ಶ್ರೀ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ ಸ್ತುತಿ ||

1. ವಿಘ್ನಧ್ವಾಂತ ನಿವಾರಣೈಕ ತರಣೀ ವಿಘ್ನಾಟವೀ ಹವ್ಯವಾಟ್ ವಿಘ್ನವ್ಯಾಳ  
ಕುಲೋಪ ಪ್ರಮತ್ತಗರುಡೋ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರಂ ಪಾಹಿಮಾಂ ||
2. ವಿಘ್ನಸ್ತುಂಗ ಗಿರಿಪ್ರಬೇಧನಪವೀ | ವಿಘ್ನೋಬ್ಬಿಕುಂಭೋದ್ಭವಂ | ವಿಗ್ನೋಗಾ-  
ಘನಪ್ರಚಂಡ ಪವನಂ | ವಿಘ್ನೇಶ್ವರಂ ಪಾಹಿಮಾಂ ||

|| ನಾಟಿರಾಗ || ಝಂಪತಾಳ ||

1. ಶ್ರೀ ಗೌರಿವರಬಾಲಾ || ಒಂದು ಗತಿ || ಶ್ರೀ ಗೌರೀ ವರಬಾಲಾ ||  
ಸಿಂಧೂರಾಂಕಿತ ಪಾಲ | ನಾಗೇಂದ್ರ ವರಜಾಲ | ನಟಸತ್ಯ ಶೀಲಾ
2. ನಿಟಿಲ ನೇತ್ರನ ಸುತನೆ || ಒಂದುಗತಿ ||  
ನಿಟಿಲನೇತ್ರನ ಸುತನೇ | ನಿಗಮಾಗಮ ವಂದಿತನೇ |  
ಘಟಿಕಾ ಸನ್ನಿಭ ಕರ್ಣಕುಂಡಲ ಧರನೇ
3. ಶ್ರೀ ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ತನಯ || ನೀ ಕರುಣಿಸು ಘನಮತಿಯ |  
ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಎಮಗೆ | ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು ಸಲಹೆಮ್ಮ
4. ವೇದಾಗಮ ಶೃತಿಗಳಿಗೆ | ಆದಿ ದೇವನೂ ನೀನೂ |  
ನೀ ದಯಮಾಡೆಮಗೆ | ಮತಿಗೆ ಮಂಗಳವ
5. ಭವಹರನೇ ಭವಸುತನೇ | ಭುವನಾರ್ಚಿತ ಪಾಲಕನೇ |  
ಭುವಿಯ ಜನರುಗಳನ್ನು | ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಪೊರೆ ದೇವಾ

|| ಅರಬಿ ರಾಗ || ತಾಳ ತ್ರಿಪುಟಿ ||

|| ಕರ್ಣ - ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನಿಗೆ ||

ಗುರುಕುಮಾರನ ಮಾತಿಗಾಕ್ಷಣನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯ | ದೊರೆತನಕೆ ನೀವಿರಲು  
ಯೆನ್ನನು | ಕರೆಸಬಹುದೇ ||

|| ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ ಕರ್ಣನಿಗೆ || ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ ||

ಯಾಕವರ ಮಾತಿನ್ನು ಸೇನಾ  
ವಿವೇಕ ಭಾರವ ನಡೆಸು ನೀನದ  
ಅಕುರುಕ್ಷಿತ ಭೂಪ ನಡೆವನು ವಿವೇಕತನದಿಂದ ||.

|| ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ ಕೌರವನಿಗೆ || ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ ||

ಬುಧರು ಮಂತ್ರಾಗಮದಿ ಪಂಕಜ  
ವದನೆಯರು ಶೋಭಾನದಿಂದಲಿ  
ದಳಪತಿತ್ವವ ಸೂತಜನಿಗೆ ನೇಮಿಸೈ ನೀನು ||

|| ಶಲ್ಯಾಭೂಪತಿ - ಕೌರವನಿಗೆ || ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ ||

ಏನ ಬೊಗುಳಿದೆ ಎಲವೊ ಕೌರವ  
ಆಳು ಮಾಡಿದೆ ಸೂತಗೆನ್ನನು  
ಹೇಳಿ ಫಲವಿನ್ನೇನು ನಿನ್ನಯ ಖೂಳತನವಾ ||

|| ಶಲ್ಯಾಭೂಪತಿ - ಕೌರವನಿಗೆ || ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ ||

ನೀನು ಮಾಡಲೊಲ್ಲದೆಡೆ ನಿನ್ನಯ  
ಸೂನು ಅನುಜಾದಿಗಳು ಮಾಡಲಿ  
ಹೀನ ಕರ್ಣನ ಕಾಲ ಕೆಳಗೇ ಸಾರಥಿ ತನವ ||

|| ಬಬ್ರುವಾಹನನ ಕಥೆ ||

|| ಬಬ್ರುವಾಹನ - ಅರ್ಜುನನಿಗೆ || ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ ||

ಏನ ಬೊಗುಳಿದೆ ಎಲವೋ ಪಾರ್ಥನೆ  
ಜಾರಿಣಿಯ ಮಗನೆಂದು ನುಡಿವೆಯ  
ಹರಿವೆ ನಿನ್ನಯ ಗರ್ವವನು ನಾ ದುರುಳ ಕೇಳೆಲವೋ ||

|| ಕರ್ಣಪರ್ವ ಕಥೆ ||

|| ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ರಾಗ || ಭಾಮಿನಿ ||

ಧರಣಿ ಪಾಗ್ರಣಿ ಕೇಳಿತ್ತ ಕೌರವನು  
ಗರುಡಿಯಾಚಾರ್ಯರ ಧುರವನೀಕ್ಷಿಸು  
ತ್ತಿರಲು ಚರನೋರ್ವ ನಡೆತಂದು  
ಗುರು ರಣದಿ ಮಡಿದ ವಾರ್ತೆಯಂ  
ಕುರುಪತಿಗೆ ಪೇಳ್ದನು ಸಾರಥಿಯು ||

|| ಸಾರಥಿ ಕೌರವನಿಗೆ || ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಗರುಡಿಯಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ  
ಧುರದೊಳಪಜಯವಾಯ್ತು || ಬಿಲ್  
ಮುರಿದು ವಿದುರನು ಮೊದಲೇ ಜಾರಿದನು

|| ಶಲ್ಯ ಕರ್ಣನಿಗೆ || ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಆಹಹ ಮೆಚ್ಚಿದೆನಿದಕೆ ನಿಮ್ಮಯ  
ಸಾಹಸಕೆ ಆಹಹ ಮೆಚ್ಚಿದೆನಿದಕೆ ||  
ಹರಿಗಳ ಗೆಲುವುದಕೆ ಅಸದಳವೆನುತಲಿ  
ತಂದುಕೊಂಡಿರಿ ನೀವು ಈರ್ವರೊಳು ಕದನವ  
ಆಹಹ ಮೆಚ್ಚಿದೆನಿದಕೆ ||

|| ರತೀ ಕಲ್ಯಾಣ || ಮಧ್ಯಾವತಿ ರಾಗ -1 ||

|| ಕೃಷ್ಣ || ಭಾಮಿನಿ ||

ತಂಗಿ ದ್ರೌಪದನಾ ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ  
ಉಪಕಾರವ ನೆನೆನೆನೆದು ಈ ಕೃಷ್ಣ

ಕಾಲದಿ ನೀ ಬಂದೆನ್ನ ಮಾನಹಾನಿಯ ತಪ್ಪಿಸಿ  
ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣವ ಉಳಿಸಮ್ಮ ತಂಗಿ ದ್ರೌಪದಿಯೆ ||

|| ಕೃಷ್ಣ - ದ್ರೌಪದಿಗೆ || ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ತಂಗಿ ನೀಬಂದುದು ಲೇಸಾಯ್ತು  
ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಲೇಸಾಯ್ತು ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ  
ಬೇಗದಿಂದಲಿ ಪೋಗಿಸುತಗೇ ಕನ್ನಿಕೆಯಾ ||

|| ಇಂದ್ರಜಿತು ಕಾಳಗ ||

|| ಇಂದ್ರಜಿತು - ಸುಲೋಚನೆಗೆ || ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ತರುಣಿ ರನ್ನಳೆ ಕೇಳು ತಡೆವುದು ಚಿತವಲ್ಲ | ತಡೆವುದು ಚಿತವಲ್ಲ  
ಹರಿಗಳ ಗೆಲುವ ವೇಳೆಯೊಳು ನೀನು

|| ಅಹಿರಾವಣ - ಮಹಿರಾವಣನಿಗೆ || ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಬಲುಬಲನು ಕುಂಭಕರ್ಣಯೆಂಬೋ ದಾನವನೀಗ  
ಎಂಬೋ ದಾನವನೀಗ  
ಬಲವಂತ ನೀನಿರಲು  
ಖಳನಾ ವಧೆಯಾಯ್ತು ||

|| ಇಂದ್ರಜಿತು ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ರಾಗ - 2 ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ಚಿಂತೆಯಾತಕೆ ತಂದೆ ರಿಪುಕು  
ಲಾಂತಕನು ನಾನಿರಲೂ ಕಪಿಕುಲದ  
ಸಂತತಿಯ ಗೆಲುವುದಕೆ ಕೊಡುವಿಳ್ಳವ ತನಗೆಂದ ||

|| ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ - ಕರ್ಣಪರ್ವ [ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ರಾಗ - 2] ||

|| ಕೃಷ್ಣ - ಧರ್ಮರಾಯನಿಗೆ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

1. ನಿನ್ನ ಸದ್ಧರ್ಮಫಲ ಅನ್ಯರನು ಜೈಸಿದುದು || ಅನ್ಯರ ||  
ಎನ್ನಿಂದಲೇನಹುದು ಕೇಳು ಧರ್ಮಜನೆ
2. ಕರುಣಾವಾರಿಧಿ ನೀವು  
ಅರುಹುವುದು ಸಹಜ ಗುಣ |  
ಧರೆಯೊಳಗೆ ಸುಜನರು ತಮ್ಮ ಪೊಗಳುವರೇ ||



|| ಸಾರಥಿ - ಕೌರವನಿಗೆ ||

|| ಭಾಮಿನಿ ||

ಕಂದನಶ್ವತ್ಥಾಮ ಸುರಪುರಕೆ ತೆರಳಿದನೆನಲೂ  
ಕೊಂದನತಿದೇಹಗಳಬಿಸುಟಾ  
ನಂದನನ ಬಳಿಗೈಯಲಿತ್ತ  
ಮಂದಮತಿ ದ್ರುಪದನಸುತ ಖಂಡ್ರಿಸಿದನು ಗುರುಗಳ ದೇಹವನು  
ಕೌರವ - ಕರ್ಣ ಶಲ್ಯರಿಗೆ |

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಗೆಲುವ ತಂದಿರಿ ನಮಗೇ  
ಇನಸುತನೊಳು ನೀವು  
ಕಲಹ ಮಾಳ್ವದ ನೋಡಿ | ನಗುವರು ಹರಿಗಳು  
ಆಹಹ ಮೆಚ್ಚಿದೆನಿದಕೇ ||

|| ರತೀಕಲ್ಯಾಣ (ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ರಾಗ -2) ||

|| ಕೃಷ್ಣ ದ್ರೌಪದಿಗೆ ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಬಾರಮ್ಮ ತಂಗಿ ನೀ ಹೋದ ಕಾರ್ಯವು ಈಗ || ಹೋದ || ನೇರವೇರಿತೇನಮ್ಮ  
ತಂಗಿ ದ್ರೌಪದಿಯೇ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ || ಕೃಷ್ಣ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ||

ತರಳ ಮನ್ಮಥನಿಗೆ ಕನ್ಯಾರತ್ನವ ತಂದು | ಕನ್ಯಾರತ್ನವ ತಂದು | ಪರಿಣಯವ  
ನಡೆಸುವೆ || ಕೇಳೆನ್ನ ರಮಣೀ ||

|| ಶ್ರೀಹರಿ - ಸಾರಥಿಗೆ || ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಆಡಿದಂದದಿ ಎಂಟು ದಿನಗಳೆದು ಬರುತಿದೆ | ದಿನಗಳೆದು .....|| ನಾಡಿನೊಳು  
ಅಪವಾದ ಬರುವ ತೆರನಾಯ್ತು ||

|| ರತೀಕಲ್ಯಾಣ (ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ರಾಗ - 3) ||

|| ಕೃಷ್ಣ - ರತಿ || ಭಾಮಿನಿ ||

ಅಂಗಜನ ಪಿತನಿಂದು ಧ್ಯಾನಿಸೇ  
ಮಂಗಳಾಂಗಿ ದ್ರೌಪದಿಯು | ಹರಿಹರಿ  
ಅಣ್ಣಾ ಜನಾರ್ಥನಯೆನ್ನ ನೆನೆದ ಪರಿಯೇನೆನುತ ||  
ಅಂಥ ಕಷ್ಟವೇನು (ಎಂದೆನುತ ) ಅಣ್ಣಾ  
ಎಂದೆನುತ ಅತಿ ದುಖಿದೊಳು ಓಡೋಡಿ  
ಬಂದಾಗ ವಂದಿಸಿದಳು ಅಗ್ರಜನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ||

|| ಶ್ರೀಹರಿ- ದ್ರೌಪದಿಗೆ (ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ರಾಗ - 3) ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ತಂಗಿ ನೀ ಬಂದುದು ಲೇಸಾಯ್ತು ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ |  
ಸುಂದರ ಕಂದರ್ಪಗೆ | ತಕ್ಕ ಕನ್ನಿಕೆಯಾ ||

|| ಅಹಿರಾವಣ - ಮಹಿರಾವಣ ಕಥೆ ||

|| ರಾವಣ || ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಅರುಹಿದನು ಪೂರ್ವದಲಿ | ಸತ್ಯವಂತನು ಎನಗೆ || ಸತ್ಯವಂತನು ಎನಗೆ ||  
ಕಷ್ಟಕ್ಕಾಗುವೆನೆಂದು | ಇತ್ತಿಹ ಭಾಷೆ ||

|| ರಾವಣ - ಮಹಿರಾವಣನಿಗೆ ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಪಾತಾಳವಾಸೀ ಕೇಳು | ಭುತಳದೊಳಗಿನ್ನು | ಭೂತಳದೊಳಗಿನ್ನು ದಶರಥನ  
ಸುತರಂತೆ | ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ||

|| ಬಬ್ರುವಾಹನನ ಕಾಳಗ ||

|| ಬಬ್ರುವಾಹನ - ತಾಯಿಗೆ || ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ತಾಯೇ ಲಾಲಿಸಿ ಕೇಳು | ಶೂರಪಾರ್ಥನ ಅಶ್ವಪ |  
ತಾಯೇ ಭಲದಿಂದ | ಬಂದಿಸಿದೆನೂ || 1 ||  
ಮೂರು ಲೋಕದ ಗಂಡ | ವೀರ ಅರ್ಜುನನೆಂಬುವ ||  
ಅಶ್ವದಿಂದೊಡಗೂಡಿ | ಬಂದಿಹನಂತೇ || 2 ||

ಗೌಳೀರಾಗ -4

|| ಕರ್ಣಪರ್ವ - ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ | ಅಭಿಮನ್ಯು || ಭಾಮಿನಿ ||

ಅರಸ ಕೇಳಿ ಪರಿಯೊಳು  
ವೀರ ಅಭಿಮನ್ಯುವನ ಘೋರ ಆರ್ಭಟಕೆ  
ಗುರುದ್ರೋಣ ಸರ್ವರೆಲ್ಲರೂ ಹೆದರಿ ಓಡೋಡಿ ಚಕ್ರವ್ಯೂಹದ ಕೋಟಿಯೊಳಗೆ  
ಸೇರಲು || ಅಭಿಮನ್ಯು ಬಲು  
ರೋಷದಲಿ ಕಿಡಿಗೆದರುತಾ  
ವೀರತ್ವದಲಿ ಚಕ್ರವ್ಯೂಹವ ಬೇಧಿಸಿದನು || 1 ||

|| ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ - ಗಧಾಪರ್ವ ||

|| ಮೋಹನ ರಾಗ || ಭೀಮ - ದ್ರೌಪದಿಗೆ || ಭಾಮಿನಿ ||

ಬಾರೇ ದ್ರೌಪದಿ ಮೋಹನಾಂಗಿಯೆ ನೆರವೇರಿಸುವೆ ನಿನ್ನ ಬಹುದಿನದ ಪಂಥವನು  
ಬಾಬಾ ಈ ದುರುಳ ದುಶ್ಯಾಸನನ ಉದರವಂ ಬಗೆದು |

ನಿನ್ನ ಶಪಥವಂ ಈಡೇರಿಸುವೇ  
 ನಿನ್ನ ಕೆದರಿದ ತುರಬಂಯಿಂದು ಕಟ್ಟುವೇ  
 ಕರುಳಂ ತೆಗೆದು ಧರಿಸುವೇ ವನಮಾಲೆಯಂ ಬಾಬಾರೇ ||  
 (ಬಲುಹರುಷದಿಂದ ಬಾರೇ ದ್ರೌಪದಿಯೇ)

|| ಅಹಿರಾವಣ - ಮಹಿರಾವಣ ಕಥೆ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ || ರಾವಣ ಮಂಡೋದರಿಗೆ || ಭಾಮಿನಿ ||  
 ಬಾಲೆ ಕೇಳ್ ಯೆರಡನೆಯ ಜನ್ಮದಲಿ  
 ಹುಟ್ಟಿದನು ದಶಶಿರನು ಅತಿದಿಟ್ಟ ತಮ್ಮ ಕುಂಭಕರ್ಣನು  
 ಅಟ್ಟಹಾಸದಿಸಿರಿ ಸೀತೆ ರೂಪಾಗಿ ಜನಿಸಿದಳು  
 ಮತ್ತೊಂದು ಜನ್ಮ ಕಳೆದು ಸಂತೃಪ್ಪರಾಗಿ ವೈಕುಂಠದ್ವಾರವನು  
 ಸೇರುವೆವು ಕೇಳ್ ರಮಣೀ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ ||

|| ರುಕ್ಮಿಣಿ ರಾಧೆಗೆ || ಆದಿತಾಳ || ಅಟ್ಟತಾಳ ||

1. ಅಕ್ಕ ಕೇಳೆ ಚಿಕ್ಕಮಗನ  
 ಗಕ್ಕನೆ ಲಗ್ನವನೆ ಸಗಲ್ ತಕ್ಕ ಕನೈ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ  
 ಅಕ್ಕಯ್ಯ ಕೇಳೇ (ಅಟ್ಟತಾಳದಲ್ಲಿ)  
 ತಕ್ಕ ಕನೈ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ | ಅಕ್ಕಯ್ಯಾ ಕೇಳೇ || 1 ||
2. ಸುತಗೆ ಲಗ್ನ ಮಾಡದುದರಿಂದ  
 ಮನಕೆ ವ್ಯಸನ ಹುಟ್ಟಿದ ಬಳಿಕ  
 ಚಿಂತೆಯಿದು ಸುಡುತಲಿಹುದು |  
 ಎನ್ನಯ ಮನದೀ (ಅಟ್ಟತಾಳ)  
 ಚಿಂತೆಯಿದು ಸುಡುತಲಿಹುದು | ಯೆನ್ನಯ ಮನದೀ ||

ಅಹಿರಾವಣ - ಮಹಿರಾವಣ ಕಥೆ

|| ರೇಗುಪ್ಪಿರಾಗ || ಆದಿತಾಳ ||

|| ದೌರ್‌ದುಂಡೇ- ನಿಕುಂಬಿಣೀ ದೇವಿಗೆ ||

ಲಾಲಿಸಿ ಕೇಳಮ್ಮ ತಾಯೇ | ಎನ್ನ ಮಗನನ್ನು ನಿನಗೇ  
 ನಾಳೆಯ ದಿವಸವೇ | ಎಮ್ಮಗ್ಗಜನು ನಿಮಗೆ ಬಲಿಕೊಡುವನಂತೇ ||  
 ಎಮ್ಮಗ್ಗಜನು ನಿಮಗೆ ಬಲಿಕೊಡುವನಂತೇ ||

|| ಸೂಚಿಮುಖಿ - ಮಹಿರಾವಣನಿಗೆ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ || ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಇದಕೆ ಯೋಚನೆ ಏತಕ್ಕಜ | ಒಂದು ಗತಿ ||  
 ಶೀಘ್ರದಿ ಕೊಡುಯೆನಗಪ್ಪಣೆಯ |  
 ಶ್ರೀಘ್ರದಿ ಕೊಡುಯೆನಗಪ್ಪಣೆಯ || 1 ||  
 ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಹಿಡಿತಂದು ಕೊಡುವೆನು |  
 ಶೀಘ್ರದಿ ಪಾಲಿಸು ನೇಮವನು || 2 ||

|| ಮಹಿರಾವಣ - ಆಂಜನೇಯನಿಗೆ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ - 2 || ಮಟ್ಟತಾಳ ||

ಎನಲು ಕೋಪದಿಂದಾ ಖಳನು (ಒಂದು ಗತಿ )  
 ಎನಲು ಕೋಪದಿಂದ ಖಳನು  
 ಖಡ್ಗವನು ಝಳಪಿಸುತ್ತಾ || ಶರವ ಬಿಡಲು |  
 ತರಿದು ಬಿಸುಟ ವಾಯುಜಾತನು (ತಿರುಹೆಜ್ಜೆ)  
 ಶರವ ಬಿಡಲು ತರಿದು ಬಿಸುಟ ವಾಯುಜಾತನು ||

|| ರತೀ ಕಲ್ಯಾಣ || ಆಂಜನೇಯ - ಕಂಡ್ಕೀಕನಿಗೆ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿರಾಗ -2 || ಮಟ್ಟತಾಳ ||

ಅಧಮ ದುರುಳ ಬಗೆವೆ ಕರುಳ || (ಒಂದು ಗತಿ ಮುಕ್ತಾಯ )  
 ಅಧಮ ದುರುಳ ಬಗೆವೆ ಕರುಳ  
 ಸದರವಲ್ಲ ಸಮರವಿನ್ನು || ಹಿಂದಕೋಗಿ  
 ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳೆಲೋ || (ತಿರುಹೆಜ್ಜೆ )  
 ಹಿಂದಕ್ಕೋಗಿ ನಿನ್ನಾ ಪ್ರಾಣ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳೆಲೋ ||

|| ಕೃಷ್ಣನ ಪದ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ -2 || ಅಷ್ಟತಾಳ ||

ಅಂಗ ಕಳಿಂಗ ಕಾಂಭೋಜ (ಒಂದು ಗತಿ)  
 ಅಂಗ ಕಳಿಂಗ ಕಾಂಭೋಜವು ಮೊದಲಾಗಿ |  
 ತುಂಗ ಬಂಗಾಳವನು | ಕೇಳೈ ದೇವಾ || ತುಂಗ  
 ಬಂಗಾಳವನೂ || ಸಂಗಾತ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಮಲೆಯಾಳ ಮೊದಲಾಗಿ |  
 ರಂಗನಾಥನು ತಿರುಗೇ ||

|| ಅಹಿರಾವಣ - ಮಹಿರಾವಣ ಕಥೆ || ಬೈಸಿಗೆ ಅಹಿರಾವಣ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ -1 || ಅಷ್ಟತಾಳ ||

ಮಕರಾಕ್ಷ ಮಡಿದ ವಾರ್ತೆಯ ಕೇಳಿ | (ಬೈಸಿಗೆ ಒಂದು ಗತಿ) |

ಮಕರಾಕ್ಷ ಮಡಿದ ವಾರ್ತೆಯ ಕೇಳಿ

ದಶಮುಖ ಮನದೊಳು ಚಿಂತಿಸಿದ ||

ಕಳವಳಿಸುತ ಮಂಚಕ್ಕೊರಗಿದ

ಧಿಟ್ಟಿ ಖಳ ಹೋದೆನೆನುತಲಿ ಮರುಗಿದ |

|| ಅಂಜನೇಯ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ -2 || ಅಷ್ಟತಾಳ ||

ಜಯ ಜಯ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮಾತೆ || ವಿಖ್ಯಾತೇ |

ಜಯ ಜಯ ಸೀತಾ ಮಾತೇ | ಜಯ ಸೀತಾ ಮಾತೇ || 1 ||

ಜಯ ಜಯ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಮಾತೇ | ವಿಖ್ಯಾತೇ

ಜಯ ಜಯ ಸೀತಾ ಮಾತೇ || 2 ||

ರತಿ ಕಲ್ಯಾಣ

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ - 2 ಕಮಲರಾಜ ||

|| ಅಷ್ಟತಾಳ ||

ಅಂಗ ಕಳೀಂಗ ಕಾಂಬೋಜ ಭೂಪಾಲರು ಬಂದಿರೇನೈ |

ಕೇಳೈ ದೇವ ಬಂದಿರೇನೈ

ಸಂಗಾತ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಮಲೆಯಾಳದರಸರು ಬಂದಿರೇನೈ ||

|| ಕಮಲರಾಜ - ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ - 3 || ಅಷ್ಟತಾಳ ||

ಮಾಳವ ಮಗಧ ಭೂಮಾಲಕರೆಲ್ಲರು ಬಂದಿರೇನೈ ||

ಕೇಳೈ ದೇವಾ ಬಂದಿರೇನೈ ||

ಕೇರಳ ಕುಂತಳ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ದರಸರು ಬಂದಿರೇನೈ ||

|| ಕಮಲರಾಜ - ದ್ರೌಪದಿಗೆ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ -3 || ಅಷ್ಟತಾಳ ||

ಏನೊ ಹೇಳುವಳೆಂದೂ (ನಡೆಹೆಜ್ಜೆ - ಒಂದು ಗತಿ )

ಏನು ಹೇಳುವಳೆಂದು ಭಾಷೆಯ ಕೊಟ್ಟರೆ || 1 ||

ಈ ಪರಿ ನುಡಿಯುವುದೇ ಕೇಳೆಲೆ ನಾರಿ ಈ ಪರಿ ನುಡಿಯುವುದೇ

ನಡೆ ನಡೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಾತಾಡದೆ  
ಕೊಚ್ಚಿ ಬಿಡುವೆ ನಿನ್ನನು || 2 ||

ಕಮಲರಾಜ - ದ್ರೌಪದಿಗೆ

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ -3 || ಝಂಪೆತಾಳ ||

ಏನಾ ನುಡಿದೆಲೆ ನಾರೀ || (ಒಂದು ಗತಿ ಮುಕ್ತಾಯ ) ಏನಾ  
ನುಡಿದೆಲೆನಾರೀಕಳ್ಳ ಕೃಷ್ಣನ ಸುತಗೇ | ಎನ್ನ ಸುತೆ ರತಿಯನ್ನು |  
ಧಾರೆಯನು ಎರೆಯೆಂದು || 2 ||

ಮಹಿರಾವಣ ಕಥೆ

ಮಹಿರಾವಣ ಆಂಜನೇಯನಿಗೆ

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ -3 || ಯಕ್ಕತಾಳ ||

ಆರೆಲೋ ವಾನರ ನೀನು || (ಒಂದು ಗತಿ ಮುಕ್ತಾಯ )  
ಆರೆಲೋ ವಾನರ ನೀನೂ | ಈಗ ಬಂದ ಕಾರ್ಯಗಳೇನೂ  
ಯಾವನು ಬಿಟ್ಟನು ನಿನ್ನ||  
ಎಂದೆನುತಲಿ ಬೋರಿಟ್ಟೋದನು ಮುನ್ನಾ || 1 ||

ಇಂದ್ರಜಿತು ಕಾಳಗ | ಇಂದ್ರಜಿತು ರಾವಣನಿಗೆ

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ - ಯಕ್ಕತಾಳ ||

ತಂದೆ ಕೇಳೆನ್ನ | (ಒಂದು ಗತಿ ಮುಕ್ತಾಯ )  
ತಂದೆ ಕೇಳೆನ್ನ | ಕುಂದು ಮಾಡದೆ  
ಇಂದು ಕಳುಹಿಸು | ರಣಕೆ ಬೇಗನೇ || 1 ||

ಇಂದ್ರಜಿತು ಆಂಜನೇಯನಿಗೆ

|| ಮಟ್ಟತಾಳ ||

ಎಲವೋ ಮಂಗಗಳಿರ ಕೇಳಿ | (ಒಂದುಗತಿ ಮುಕ್ತಾಯ ) ಸುತ್ತಾರ್ಕೆ ||  
ಎಲವೋ ಮಂಗಗಳಿರಾ ಕೇಳಿ | ಕೊಲುವೆ ನಿಮ್ಮ ಅಸುವನೀಗಾ  
ನಿಮ್ಮ ತಲೆಯ ಕಾಯ್ವ ರಾಮನನ್ನು  
ತೋರಿಸೆಂದನೂ || (ಸುತ್ತ ತಿರುಗುವನು )  
ತಲೆಯ ಕಾಯ್ವ ರಾಮನನ್ನು ತೋರಿಸೆಂದನೂ || 1 ||

|| ಝಂಪೆತಾಳ || ಅಹಿರಾವಣ - ರಾವಣನಿಗೆ ||

ಕ್ಷೇಮದಿಂದಿರುವರೇ || (ಒಂದುಗತಿ) || ಮಂದೀ ಮಾರ್ಬಲವೆಲ್ಲಾ |  
ಪ್ರಜೆಯೂ ಪರಿವಾರವೂ ಆನಂದದಿಂದಿಹರೇ || 1 ||

|| ಕರ್ಣ ಪರ್ವ || ಕರ್ಣನ ಪದ ||

|| ರೇಗುಪ್ತಿ ರಾಗ || ಕುರುಜಂಪೆತಾಳ ||

ಆರಿಂಧು ರಣದೊಳಗೆ ವೀರರನು  
ತೋರಿದರೆ ಗ್ರಾಮ ಸೀಮೆಗಳ ಕೊಡುವೆ ||  
ತೋರೋ ಸಾರಥಿ ನೀನೂ ಕಂಡೆಯಾದರೆ ರಣದಿ |  
ಮೂರು ಲೋಕದ ಗಂಡ ಪಾರ್ಥನೆಂಬುವನಾ ||

|| ಮಹಿರಾವಣನ ಕಥೆ || || ಮಹಿರಾವಣ- ಇಂದ್ರಜಿತುವಿಗೆ ||

|| ರೇಗುಪ್ತಿ ರಾಗ || ಕುರುಝಂಪೆತಾಳ ||

ಒಂಟಿಯಾ ತಲೆಗಳನು | ಎಂಟು ಸಾವಿರ ತಂದು  
ಮಂಟಪದ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ತೋರಣವ ಕಟ್ಟೇ |  
ಕಂಟಕವು ಪರಿಹರಿದು ಪೋಗುವುದು ದಶ  
ಕಂಠಸುತ ನೀನೂ ಕೇಳೂ

|| ಕರ್ಣಪರ್ವ || ಕೃಷ್ಣ ಧರ್ಮರಾಯನಿಗೆ ||

|| ರೇಗುಪ್ತಿ ರಾಗ || ಆದಿತಾಳ ||

ತಂದೆ ನಿಮಗೆ | ಇಂಥ ಬವಣೆ |  
ತಂದೆ ಪಾಪಿ ಇನ್ನು ನಾನೂ || ಅಟ್ಟತಾಳ ||  
ಕೊಂದಲ್ಲದೆ ಬಿಡೆನು ನಾನೂ | ಎಂದಾ | ಗೋವಿಂದಾ || 1 ||

|| ಕರ್ಣ - ಧರ್ಮರಾಯನನ್ನು || ಕೃಷ್ಣ - ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ||

|| ರೇಗುಪ್ತಿ ರಾಗ || ಅಷ್ಟತಾಳ ||

ಎಡಗಾಲ ತುದಿಯಿಂದ ಒಡೆದು ಮೂದಲಿಸಿದ |  
ಸವ್ಯಸಾಚೀ | ಕೊರಳಿಗೊಡ್ಡಿದ ಖಡ್ಗ  
ಶಿರವ ನರಿಯುವೆನೆಂದಾ ಸವ್ಯಸಾಚೀ || 1 ||

|| ಗಜಗೌರೀ ವ್ರತ ( ಐರಾವತ ಯಕ್ಷಗಾನದಲ್ಲಿ ) ||

|| ಕೌರವ - ಭೀಮನಿಗೆ (ಒಂದು ಗತಿ ಕುಕ್ಕರ ಬೈಸಿಗೆ) ||

|| ರೇಗುಪ್ತಿ ರಾಗ -4 || ಮಟ್ಟತಾಳ ||

ಕರೆಯಲಿಲ್ಲ ನಾವ್‌ಗಳೆನುತ | (ಒಂದು ಗತಿ ಮತ್ತಾಯ )  
ಕರೆಯಲಿಲ್ಲ ನಾವ್‌ಗಳೆನುತ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ  
ಕರಿಯ ತರಿಸೀ ತೋರ ಬಂದೆ ನಮ್ಮ ಮಂದೆ  
ನಿಮ್ಮ ಗರ್ವವ | (ಸುತ್ತೆಜ್ಜೆ)  
ತೋರ ಬಂದೇ ನಮ್ಮ ಮಂದೇ ನಿಮ್ಮ ಗರ್ವವ || 1 ||

|| ಇಂದ್ರಜಿತು ಕಾಳಗ || ಇಂದ್ರಜಿತು ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ || ಝಂಪೆತಾಳ ||

ಹಗೆಗೇ ದೋಷಗಳಾಯ್ತು (ಒಂದು ಗತಿ)  
ಹಗೆಗೇ ದೋಷಗಳಾಯ್ತು | ಬಗೆಗೆಯ ಮಾಯೆಗಳೂ |  
ಹಗರಣಗೊಳುತಿದೆ | ಜಗದೊಳಗಪಜಯವೂ || 1 ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ || ಅಷ್ಟತಾಳ ||

|| ಹನುಮಂತ - ಮತ್ಸ್ಯಹನುಮನಿಗೆ ||

ತಂದೆ ಪೋಗುವುದೆಲ್ಲಿಗೆಂದು ಕೇಳಿದನಾಗ |  
ಬಂದಿಹ ಕಾರ್ಯವೇನೂ ||  
ಇಂದು ಎನ್ನಿಂದಾಗುವ ಕಾರ್ಯವೇನುಂಟು ಕರೆ  
ತಂದಿಹ ದೊರೆಗಳ್ಯಾರೂ ||

|| ಇಂದ್ರಜಿತು - ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ || ಭಾಮಿನಿ ||

ದೀಕ್ಷೆಯನು ಬಿಸುಟಿದ್ದು ಕಿರುಗಣ್ಣಿಂ  
ದೀಕ್ಷಿಸುತ ಕಿರಿದಯ್ಯನನು ನೋಡಿ  
ಕುಲಕಂಟಕ ಹೇಡಿ ಕುಲಕೆ ಕಂಟಕಪ್ರಾಯನಾದೆಯಾ |  
ಎಂದೆನುತ ಗರ್ಜಿಸಿದ ಇಂದ್ರಜಿತುವೂ ||1 ||

ಅಹಿರಾವಣ - ಮಹಿರಾವಣನ ಕಥೆ || ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ||

ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ -5 || ಝಂಪೆತಾಳ ||

ಅನುಜಾ ಲಾಲಿಸಿ ಕೇಳೂ || ಧನುಜ ಮಕರಾಕ್ಷಸನ |  
ಗೆಲಿದೇವೈ ತಮ್ಮಾ ನೀನಿರಲೂ ಬಲಸಹಿತ ||

|| ಅಹಿರಾವಣನಿಗೆ ಮಹಿರಾವಣ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ -5 || ಏಕತಾಳ ||

ಇದಕೇತಕೆ ಚಿಂತೆ ದನುಜಾಧಿಪನೆ |  
ಮನದೊಳು ಮರುಗದಿರೂ |  
ಹುಲು ಕಪಿ ನಾಯ್ಕಳ ಕೊಲ್ಲದಕೆ |  
ಕೊಡುಯೆನಗಪ್ಪಣೆ ದಶಶಿರನೇ ||1 ||



|| ಆಂಜನೇಯ - ಇಂದ್ರಜಿತುವಿಗೆ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ || ಅಷ್ಟತಾಳ ||

ಓದಿ ನೋಡಿಕೋ ಶಾಸ್ತ್ರವಾ (ಒಂದು ಗತಿ ಮುಕ್ತಾಯ )

ಓದಿ ನೋಡಿಕೋ ಶಾಸ್ತ್ರವಾ | ಬ್ರಹ್ಮನ ಚತುರ್ವೇದ ಪೌರಾಣದ ಸೂತ್ರವಾ |

ಮೇದಿನಿಯೊಳು ನೀನೂ ಲಂಕೆಯ ಸುತನಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀ ಹತ್ಯಕೆ ಗುರಿಯಾಗಬೇಡ || 1 ||

|| ಮಟ್ಟತಾಳ ||

ಖಳರೊಳಧಮ ಬೊಗುಳಬೇಡ | (ಒಂದು ಗತಿ) | ಮಧದ ಗರ್ವದೀ |

ತಲೆಗೆ ಪಿತ್ತವೇರಿ ತೆಲವೋ ಅಧಮ ಕೇಳೆಲೋ | (ಸುತ್ತಾಕೆ)

ತಲೆಗೆ ಪಿತ್ತಾವೇರಿ ತೆಲವೋ | ಅಧಮಕೇಳೆಲೋ ||

|| ತೋಡಿತಾಗ || ಅಟ್ಟತಾಳ || ಆಂಜನೇಯ ||

1. ಧರಣಿ ನಂದನೆ ಶಿರವು ಧರೆಗೆ ಬೀಳಲು ಮುನ್ನಾ |

ಎರಗಿದನು ಹನುಮಂತ ಕಾಳಗಕೆ ಬೇಗಾ ||

2. ಧುರಕೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳಲು ಖಳಪೋಗಲಾಕ್ಷಣ |

ಮರುಗಿದನು ಮನದೊಳಗೆ ಹನುಮಂತ || 1 ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ || ಆದಿತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ ||

|| ಹನುಮಂತ || ಜಾಂಬುವಿಗೆ ||

ಮಾರುತಿ ಸಲಹೆಂದೆನಲು ಕೆಟ್ಟಾ |

ಚೋರಗೆ ಪೇಳ್ವೆ ನೀತಿಯಾ ನಾನೂ ||

ರಾಮನರಸಿಯ ತರಿದು ಪೋದನಾಖಳನೂ |

ರಾಮನರಸಿಯ ತರಿದು ಪೋದಾನಾಖಳನೂ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ || ಝಂಪೆತಾಳ ||

|| ಧರ್ಮರಾಯ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ||

ಜಲಜಾಕ್ಷ ತವಚರಣಾ | (ಒಂದು ಗತಿ ಮುಕ್ತಾಯ)

ಜಲಜಾಕ್ಷ ತವಚರಣಾ | ಸಲಿ ರಾಜನ ಕೃಪೆಯಿರಲೂ |

ಕಲಶಾದಿ ಸುಭಟರನು | ಗೆಲಿದೆವೈ ಇಂದಿನಲಿ ||

|| ಏಕತಾಳ || ಕೌರವ - ಸಾರಥಿಗೆ ||

1. ಸೂತನೆ ಕೇಳ್ ಬರಿ ರಥವನು ತಿರುಗಿಸಿ

ಯಾತಕಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೇ ||

- ಭೀತಿಗಳೇನಿದು ನೀ ತಿಳುಹೂ  
ವೃತ್ತಾಂತಗಳನು ಎನಗೆಂದಾ ||  
2. ಇತ್ತ ಭಾಷೆಯೇನಾದುದು ದ್ರೋಣರು  
ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಗೆ ಸರಿದಾ ||  
ವಿಸ್ತಾರದಿ ಪೇಳೆನುತಾ ದುಗುಡದಿ  
ಪೃಥ್ವೀಶನು ನುಡಿದಾ ||

|| ಝಂಪೆತಾಳ || ಕೌರವ ||

ಏನಾ ಮಾಡಲಿ ನಾನೂ (ಒಂದು ಗತಿ)  
ಏನ ಮಾಡಲಿ ನಾನೂ | ಪಾಂಡೂವರ ಸೋಲಿಪಡೇ |  
ದಾನವಾಂತಕನವರ್ಗೇ | ಸಾರಥಿಯಾಗಿಹನೂ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ -6 || ಝಂಪೆತಾಳ + ಅಟ್ಟತಾಳ ||

|| ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ ಕೌರವರಿಗೆ ||

ಅವನೀಶ ಕೇಳ್ ಭೀಷ್ಮ | ದ್ರೋಣಾರಿಚ್ಛಮರಣೇ |  
ಅವರಳಿದ ಭಟರೊಳಗೇ | ಧುರಧೀರ ಕರ್ಣಾ ||

|| ಕರ್ಣನ ಪದ ||

|| ಏಕತಾಳ ||

ತಂದೆಯ ಬರುವ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಕರ್ಣನು ||(ಒಂದು ಗತಿ )  
ತಂದೆ ಬರುವನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಕರ್ಣನೂ | ಸ್ನಾನಂಗಳ ವಿರಚಿಸಿದಾ |  
ತಂದೆಗೆ ಅರ್ಘ್ಯವನಿತ್ತಾಕ್ಷಣದೊಳು | ಬಂಧೇರಿದ ಹೊಸರಥವಾ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ || ಏಕತಾಳ + ಯಕ್ಕತಾಳ || ಕರ್ಣ ಸಾರಥಿಗೆ ||

ಕರೆಯಿರಿದೋ ಪಾಂಡುಕುಮಾರರನೀಕ್ಷಣ ||(ಒಂದು ಗತಿ)  
ಕರೆಯಿರಿದೋ ಪಾಂಡುಕುಮಾರರ ನೀಕ್ಷಣ |  
ಬರಲಿಂದಿನಾಹವಕೇ |  
ಗುರುಗಳ ದ್ರೋಣರ ಗೆಲಿದಿಹ ಗರ್ವವ | ಮುರಿಯುವೆ ನೀಕ್ಷಣಕೇ ||

|| ಕುರುಝಂಪೆ ||

ಧುರಕೆ ದಳಪತಿಯಾದ | ತರಣಿಜನುಯಂತೆಂಬ |  
ಬಿರುನುಡಿಯ ವಾಖ್ಯವನು ಕೇಳೇ |

ಸರಿದು ಪೋದರು ಕಳ್ಳ | ಭೀಮ ಪಾರ್ಥರ ನೀಗ |  
ಹಿಡಿತರುವರಿಲ್ಲ ರಣಕೇ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ || ಮಟ್ಟತಾಳ ||

|| ಕರ್ಣಪರ್ವ || ಅರ್ಜುನ ಕರ್ಣನಿಗೆ ||

ಏನೋ ಎಲವೋ ಸೂತ ತನಯಾ (ಒಂದು ಗತಿ )

ಏನೋ ಎಲವೋ ಸೂತ ತನಯಾ

ನೀನೆ ಬಂದೆ ಸಮರಕೀಗ ||

ಏನ ಹೇಳಲೆನ್ನ ಪುಣ್ಯ ನೀನೆ ದೊರೆತೆಯಾ || (ಸುತ್ತ ತಿರುಗು )

ಏನ ಹೇಳಲೆನ್ನ ಪುಣ್ಯ ನೀನೆ ದೊರೆತೆಯಾ ||

|| ಕರ್ಣ ಅರ್ಜುನನಿಗೆರೇಗುಪ್ಪಿ ರಾಗ || ಮಟ್ಟತಾಳ ||

ಬಂದೊಡೇನೋ ಇಂದ್ರಾ ತನಯಾ | (ಒಂದು ಗತಿ)

ಬಂದೊಡೇನೋ ಇಂದ್ರ ತನಯ |

ಕೊಂದೆ ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣರನ್ನು |

ಎಂಬ ಗರ್ವವನ್ನು ಎನ್ನ ಮುಂದೆ ತೋರಲೋ | (ಪೂರ್ತಿಸುತ್ತ)

ಎಂಬ ಗರ್ವವನ್ನು ಎನ್ನ ಮುಂದೆ ತೋರಲೋ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ ಕರ್ಣ-ಕೌರವನಿಗೆ ||

|| ಅಷ್ಟತಾಳ ||

ಶಲ್ಯ ನೃಪಾಲನು ಸಾರಥಿ ತನದೊಳು | ಬಹಳ ಪರಾಕ್ರಮನೂ

ನಿಲ್ಲಾದೆ ಆತನ ಕರೆತಂದು ಕೊಟ್ಟರೆ | ರಿಪುಮಲ್ಲರ ಗೆಲಿವೆ ತಾನೆಂದಾ

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ | ಅಷ್ಟತಾಳ || ಕೌರವ - ಕರ್ಣನಿಗೆ ||

ಇದಕೆ ಯೋಚನೆ ಯಾಕೆ || ಕರೆತಂದು ಕೊಡುವೆನು ಮುದದಿಂದ ಮಾವನನು||

ಕೇಳೈ ಕರ್ಣಮುದದಿಂದ ಮಾವನನು | ಕದನ ಗೆಲುವ ಭಾರ | ನಿನದೆಂದೆನುತಾಲಿ |

ಮುದದಿ ಪೌರುಷವ ನುಡಿದಾ ||

|| ರೇಗುಪ್ಪಿ | ಅಷ್ಟತಾಳ || ಕೌರವ-ಶಲ್ಯನಿಗೆ ||

ಮಾವ ನಿಮ್ಮೊಡನೊಂದು ಕಾರ್ಯ

ಭಾವಿಸಿ ಬಂದೆನಾ ನಿಮ್ಮೆಡೆಗೇ || ಕೇಳೈ ಭಾವ ನಿಮ್ಮೆಡೆಗೆ

ನೀವನು ಗ್ರಹವಾದರೆ ಎನಗೇ | ಯಾವ ದೊಡ್ಡದು ಭಾನು ಸುತಗೇ ||

|| ರೇಗುಪ್ತಿ | ಅಷ್ಟತಾಳ || ಕೌರವ-ಶಲ್ಯನಿಗೆ ||

ಕರ್ಣಗೆ ನೀವು ಸಾರಥಿಯಾಗಿ

ರಣದೊಳು ವರ್ಣಿಸಬೇಕೊ ವಿಕ್ರಮವಾ | ಕೇಳೈ ಭಾವ ವರ್ಣಿಸಬೇಕೈ  
ವಿಕ್ರಮವ

ಕೊರಳಿಗೊಡ್ಡಿದ ಖಡ್ಗ ತೆಗೆಸಿದಿರೆನ್ನುವ

ಬಿರಂದು ಬರ್ಪೂದು ಬಾವ ನಿಮಗೇ ||

|| ರೇಗುಪ್ತಿ ರಾಗ || ಭಾಮಿನಿ ||

ನುಡಿಯ ಕೇಳುತ ಶಲ್ಯ ಕಲ್ಪದ

ಕಡಲೊಡೆದ ತೆರನಂತೆ ಘರ್ಜಿಸಿ

ನುಡಿ ನುಡಿ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ನುಡಿದರೆ ಕಡಿದು ನಿನ್ನನು |

ಭೂತಳಕ್ಕೆ ಬಲಿಯ ಕೊಡುವೆನು ಎಂದ ಮಾದ್ರೇಶಾ ||

|| ರೇಗುಪ್ತಿ ರಾಗ || ಅಷ್ಟತಾಳ ||

|| ಶಲ್ಯ - ಕೌರವನಿಗೆ ||

ಬರುವೆ ನಿಮ್ಮಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ | (ಒಂದು ಗತಿ ಸುತ್ತಾಕಿ)

ಬರುವೆ ನಿಮ್ಮಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ | ಕರ್ಣಗೆ ನಾನು |

ಧುರಕೆ ಸಾರಥಿಯಾಗುವೇ || ಕೇಳೈ ನಾನು ದುರಕೆ ಸಾರಥಿಯಾಗುವೇ ||

ಇರುವುದಂದುಸಿರು ನಾ ಪೇಳಿದಂದಳವನ್ನು ವಿವರವ ||

ತಿರುಗುವೇ ಕೇಳದೊಡೇ ||

|| ರೇಗುಪ್ತಿ || ಕುರುಝಂಪೆ ||

|| ಕರ್ಣ - ಕೌರವನಿಗೆ ಶಲ್ಯನಿಗೆ ||

ಪಾಕಶಾಶನ (ಸುತನ) ತರಿದು ರಕ್ತವನು ತೆಗೆದು |

ಭೀಮನ ಕಪಾಲದಲಿ | ಮೊಗೆದು ಮೊಗೆದು ಶಾಕಿನಿಯ ಬಳಗಕ್ಕೆ |

ಔತಣವ ಮಾಡದಿರೆ ಕುರುರಾಯ ಸಾಕಿದಕೆ | ಫಲವು ಏನೆಂದಾ ||

|| ಏಕತಾಳ ||

|| ಶಲ್ಯ - ಕರ್ಣನಿಗೆ ||

ಕೂಗುವೆ ಯಾತಕೋ ಕುನ್ನೀ | (ಒಂದು ಗತಿ ಮುಕ್ತಾಯ ) ಕೂಗುವೆಯಾತಕೆ  
ಕುನ್ನಿ ನಿನ್ನತಲೆಗೆರಿತು ಬಲು ಸನ್ನಿ | ಕೊಳಗುಳವನು ನೀ ಬಲ್ಯ | ಎಂದೆನುತಲಿ  
ಪೇಳ್ವನು ಶಲ್ಯ ||

॥ ರಾಗ ಸಾವೇರಿ ॥ ಮಂಗಳಾರತಿ ॥ ಕುರುಯುಂಪೆ ॥

ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ | ಜಯಜಯತು | ಜಗಜ್ಜನನಿ  
ಬಗಳಾಂಬೆಗೆ || ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ || ಕಾಳಿಕೆಯು ಎನಿಸುತಲಿ |  
ಕೀಳುಮಧುವಂಬುವನ ಖೋಳ ಕೈರಭರೆಂಬ | ಅಸುರರ್ಕಳಾ | ತಾಳಿ ಪರುಷತ್ವವನು  
ಸೀಳುತಲಿ ಮಸ್ತಕವ | ಹೋಳು ಸಹಸ್ತ್ರವ | ಮಾಡ್ಡಪಾಲಾಕ್ಷಿಗೇ | ಜಯಮಂಗಳಂ  
ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ ||

ದುಷ್ಟ ಮಹಿಷಾಸುರನು | ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕರ | ಪಟ್ಟಣಕೆ ದೊರೆಯಾಗಿ | ದೇವರ್ಕಳಂ  
ನಿಷ್ಠೆಯಲಿ ರೋಧಿಸಲು | ಕಷ್ಟಬಿಡಿಸುವನೆಂದು | ಕುಟ್ಟಿಮಹಿಷನ ಕೊಂದ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಗೇ  
ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ |

ಹಿರಿಯ ಶುಂಭನು ತಾನು ಕಿರಿಯವನು | ನಿಶ್ಯುಂಭ ಸುರರ ಬಾಧಿಸಲವರು|  
ಮೊರೆಯಿಡುತಿರೆ || ದುರುಳ ದೈತ್ಯನ ಶಿರವ | ಹರಿದು ಹರುಷವ ತಾಳ್ಳ | ಗುರು  
ಚಿದಾನಂದ ಭಾರತಿದೇವಿಗೆ || ಜಯಮಂಗಳಂ | ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ ||

ಜಯಾಜಯನಮಃ ಪಾರ್ವತೀಪತಿಯೇ ಹರಹರಾ ಮಹಾದೇವಾ ||  
ಇಂದಿರಾರಮಣ ಗೋವಿಂದ | ಗೋವಿಂದಾ ||



5ನೇ ಪ್ರತಿ  
ಮೂಡಲಪಾಯ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗಳು



ಯಕ್ಷಗಾನವು ಮೂಡಲಪಾಯ ಹಾಗೂ ಪಡುವಲಪಾಯಗಳೆಂದು ಎರಡು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪಡುವಲಪಾಯಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಳು ಮೂಡಲಪಾಯಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಹಲವಾರು ಕಾರಣಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಅರಿತು ಸೂಕ್ತ ಪರಿಹಾರಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಮೂಡಲಪಾಯದ ಕಲಾವಿದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರಾಗಿದ್ದು ಆಧುನಿಕ

ನಾಗರಿಕ ಪ್ರಪಂಚದ ಮನಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಸಮ್ಮತವಾಗುವಂತೆ ಕಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದಿರುವುದು ಒಂದು ಪ್ರಮುಖವಾದ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಸತ್ವಸಂಪನ್ನವಾದ ಕಲಾಪ್ರಕಾರವೊಂದು ಅಳಿವಿನ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿದೆ. ಅದನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಬೇಕಾದುದು ಕಲೆಯ ಉಳಿವು ಬೆಳೆವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾದವರೆಲ್ಲರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆಯೆಂದು ನಮಗನಿಸುತ್ತದೆ. ಕಲಾಸಕ್ತರಲ್ಲಿ ಈಗೀಗ ಅಂಥ ಕಳಕಳಿ ಮೂಡಿ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಿರುವುದು ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿ. ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ಮೂಡಲಪಾಯ ಪ್ರಕಾರದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಯಥಾಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಲಿದೆಯೆಂದು ಪ್ರಾಂಜಲವಾಗಿ ನಿವೇದಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಮೂಲಕ ಮೂಡಲಪಾಯ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲೆ ಜೀವಂತವಾಗಿ ಉಳಿಯಬೇಕೆಂಬುದು ನನ್ನ ಹಂಬಲ. ಇದು ಯಕ್ಷಗಾನ ಭಾಗವತರಿಗೆ, ಕಲಾವಿದರಿಗೆ, ವಾದ್ಯ ಪರಿಕರ ನುಡಿಸುವವರಿಗೂ ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಹಕರಿಸಿದ ನನ್ನ ಗ್ರಾಮದ ಹಲವು ಭಾಗವತರಿಗೆ, ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ವಂದನೆಗಳು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಸಕ್ತಿ ತೋರಿದ ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳಾದ ಭಾಗವತ್ ಎ.ಎನ್ ಜಗದೀಶ್, ಕಲಾವಿದ ಎ.ಎನ್ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಅವರಿಗೂ ನನ್ನ ಆಶೀರ್ವಾದವಿರಲೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿರುವ ಕರ್ನಾಟಕ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿಯನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನೆನೆಯುತ್ತೇನೆ.



**ಕರ್ನಾಟಕ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ**