



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಕರ್ನಾಟಕ ಮುತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ
ಕರ್ನಾಟಕ ಲಾಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಕಲಾ ವಾರ್ತೆ

ಅಕ್ಷೋಧಿರ್-ಡಿಸೆಂಬರ್ 2015, ಸಂಜಿಕೆ: ೭೪

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್.ಮುಹಾದಿ

ಸಂಪಾದಕರು

ರಾಜು ಮುಖ್ಯಾಂತರ

ಪ್ರಕಟಣಾ ಸಮಿತಿ

ಎಸ್.ಜಿ. ವಾಸುದೇವ್

ಕೆ.ವಿ. ಸುಖ್ಯಾಂತ್ರೀ

ಡಾ. ಪ್ರಮೀಳಾ ಲೋಜನ್

ಸ್. ಜಿಕ್ಕೆಣ್ಣ

ಕನ್ನಡ ಭವನ, ಎರಡನೇ ಮಹಡಿ,

ಜೀ.ಸಿ. ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦೦೦೨

ದೂರವಾಣಿ: ೦೮೦-೨೨೪೮ ೦೨೯೭

ಈ-ಮೆಳೆ: kla.karnataka@gmail.com

www.lalitkalakarnataka.org

 **karnataka lalitha kala academy**

KALA VARTHE - Quarterly News portal

Published by

K. Sudhindra, Registrar

Karnataka Lalitha Kala Academy

Kannada Bhavan, J.C. Road

Bangalore - 560 002

Ph : 080 - 2248 0297

E-mail : kla.karnataka@gmail.com

www.lalitkalakarnataka.org

Editor :

Raju Malavalli

M: 9739977450

Page : 44 +4

Copies : 2000

Printed at

Regal Print Service

Bangalore

M: 99643516 55



• ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಮಾತು	... 3
• ಸಂಪಾದಕರ ನುಡಿ	... 5
• ಹೊಸ ಹೆಚ್ಚೆ	... 7
• ಪ್ರಶ್ನೆಸ್ತಿ ಸಂಭ್ರಮ	... 14
• ‘ಅಕಾಡೆಮಿ’ಯ ಮಾಧ್ಯಮ ಜಿತ್ತಗಳು	... 24
• ಕಲಾಪರಿಚಾರಿಕೆ	... 26
• ನಾಗಿ ಬಂದ ಹಾದಿ	... 36





ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೆಂಬ ಭಾವ ಜರಿಯಲ

ಇಂಳಿಯವರೆಗೆ ಲಾಲತೆಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ಸುಮಾರು ಹೆಚ್ಚೆಗೆ ಕ್ರಿಯೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಅಂತಹ ಅವಧಿಯಲ್ಲ ೨೦ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರಾಜ್ಯಾದ್ಯಂತ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆಸಿದೆ. ಸುಮಾರು ೨೨ ಜೀಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ ಕಲಾಶಿಜರಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ನಾಲ್ಕು ಸೂರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡಿದ್ದೇವೆ. ಸೂರಾರು ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಹಯೋಗ ನೀಡಿದ ಕಲಾಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿ ನೀಡಿದ್ದೇವೆ. ಆ ಮೂಲಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಕಲಾಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಲಾವಿದರ ಕೃತಿಗಳು ಎಲ್ಲರ ಗಮನ ಸೇಳಿಯುತ್ತವೆ.

ಜನಪ್ರಿಯವಾದ ‘ಕಲಾಶಿಜರ’ ಜರುವಟಿಕೆಗೆ ಹೊನ್ನೆ ರೂಪ ನೀಡಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಎಲ್ಲಾ ಕಲಾವಿದರೊಂದಿಗೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಸಿಬ್ಬಂದಿ ‘ಆಷ್ಟೇ ಸಂವಾದ’ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಕಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವ, ಪರಸ್ಪರ ಸಂವಾದಿಸುವ ಮತ್ತು ಸರ್ಕಾರದ ಲಾಲತೆಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಇತಿಹಾಸ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಸೌಜನ್ಯಯುತ ಮಾತುಕತೆ ಎಲ್ಲರ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಗಳಿಸಿದೆ. ನಾಡಿನ ಎಲ್ಲಾ ಕಲಾವಿದರು ಕೇವಲ ಹಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ

ಮಾತನಾಡುವ ಬದಲು ತಮ್ಮ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯ ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸಲು ತೊಡಗಬೇಕಿದೆ. ಕಲಾ ಸಮುದಾಯವು ತನ್ನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ವಿಸ್ತರಿಸಲು ತಾತ್ಕಿಕ ನೇತೆ ದೃಢವಾಗೆಲು ಬೇಕಾದ ಅರಿವು ಬೆಳೆಸಲು ಇಂತಹ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಮುಖ್ಯ ಎಂದು ಯುವ ಕಲಾವಿದರು ಸಂಘಟಿತ ರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ, ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಮಿರಿ ‘ನಾವು ಕಲಾವಿದರು ಒಂದೇ’ ಎಂಬ ಸೌಹಾದರ್ಶನೆಯನ್ನು ಅಕಾಡೆಮಿಯ ೫೦ ವರ್ಷಗಳ ಸುವರಣ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣಾಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಜರಿತ್ತೇಯಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗುವ ಹೆಚ್ಚು ನಮ್ಮದಾಗಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ವ್ಯಾಂತರ್ಮೃತ ಸ್ಥಾಫಂಗಳನ್ನು ಮರೆತು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ‘ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಸಮುದಾಯ’ ಎನ್ನ ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸೋಣ. ಕನಾಡಟಕ ಲಲತೆಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಯಾವುದೇ ಇಡೆ ಇಲ್ಲದೆ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಇತರರಿಗೆ ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಎಂದು ಎಲ್ಲಾ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತೇನೆ ಮತ್ತು ಮೂರನೇ ಕಲಾವಾರೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್.ಮೂತ್ತಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಕನಾಡಟಕ ಲಲತೆಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ





ಸಂಪರ್ಕನದ ಸಾಧ್ಯತೆ...

ಕೆಲೆಯ ಅಭಿವೃತ್ತಿಗೆ ನಾನಾ ಮಾರ್ಗಗಳು. ಕಲೆ ಮತ್ತು ಕಲಾವಿದನ ಒಳಹೂರಣವನ್ನು ನೋಡುಗೆ-ಹಿಡುಗನ ಮುಂದೆ ತೆರೆದಿಡುವುದೇ ಅಭಿವೃತ್ತಿ. ಈ ಅಭಿವೃತ್ತಿ ಸರ್ಕಾರಿವಾಗಿದ್ದಾಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಸೃಜನಶೀಲ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧ್ಯತೆಯ ಸಾಫಲ್ಯ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯ. ಸಂಪರ್ಕನ ಸಮರ್ಪಕ, ಸರಳ ಮತ್ತು ನೇರವಾಗಿರುವುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. ಕಲೆ, ನಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಲ್ಲವೂ ಅರ್ಥಪೂರ್ವಾಗಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಬೇಕು. ಸಂಪರ್ಕನದ ಮಾದರಿಗಳು ಅನೇಕವಿಧ್ಯರೂ ಸಂಪರ್ಕನ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತಿರಬೇಕು. ಭಾಷೆ, ಮತ್ತ, ಧರ್ಮ, ದೇಶ, ಅಂಗಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ನೋಡುಗೆ-ಹಿಡುಗನ ಮನಮುಷ್ಟಿವ. ಮನ ಅರ್ಜನುವ ಸಂಪರ್ಕನವೇ ಒಂದು ಕಲೆ. ಪ್ರತಿ ಸೃಜನಶೀಲ, ಸಂವೇದನಾಶೀಲ, ಪ್ರಯೋಗಶೀಲನೂ ತಾನು ಅಭಿವೃತ್ತಿನುವ ಮಾಡ್ಯಾಮುಗಳಾಗುವುದೇ ಇರಲ, ಸಂಪರ್ಕನ ಗ್ರಹಿಸುವಂತಿರಬೇಕೆಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಜಾಗರೂಕರಿಸಬೇಕು. ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ, ಸಂಪರ್ಕನದ ಕಲೆ ನಿರ್ಧಾರ.

ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳಲ್ಲ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಆಂಗಿಕ ಅಭಿನಯವೇ ಪ್ರದಾನವಾಗಿರುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಪರ್ಕನ ತೀರ ಕಷ್ಟದಾಯಕವಲ್ಲ. ಶ್ರೋತೃಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರ, ನೃತ್ಯದಾರರು, ಅಲಾಪದ ಬಜಾರ್‌ಗಳನ್ನು ದಾಖಲುವುದು ಸುಲಭ ಮತ್ತು ಸರಳ. ಆದರೆ, ಈ ಮಾತನ್ನು ಲಾತಕಲೆಗಳಿಗೆ ಹೇಳಲಾಗು. ಅದರಲ್ಲಿ ದೃಶ್ಯಕಲೆಯಲ್ಲಂತೂ ಸಂಪರ್ಕನ ತುಸು ತ್ರಾಸದಾಯಕ. ಬಣ್ಣ ಮತ್ತು ಗೆರೆಗಳ ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಡಮೂಡುವ ಜಿತ್ತದ ಮುಖೀನ ತನ್ನೊಳಗಿನ ಆಶಯವನ್ನು ನೋಡುಗನ ಮನಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿಸಲು ಕಲಾವಿದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಂಪರ್ಕನಕಾರ ನಾಗಿರಲೇಬೇಕು. ಬಣ್ಣ-ಗೆರೆಗಳ ಜಲನಶೀಲತೆ, ಲಾಪತ್ಯದ ಮೂಲಕವೇ ಕಲಾಪ್ರೇಮಿಯನ್ನು ಸರೇಹಿಡು ಜಿಂತನೆಗೆ ಹಜ್ಜುಪುದರಲ್ಲಿ ಕಲಾವಿದನ ಕಲಾವಂತಿಕೆ ಮತ್ತು ಜಾಣ್ಣೆ ಅಡಗಿದೆ.

ತನನ್ನ ಕಾಡಿದ, ಕನಳಸಿದ, ಕೆಣಕಿದ, ಕಡದಿದ ವಿದ್ಯಮಾನ, ವಿಜಾರಧಾರೆ, ಜಿಂತನೆಯನ್ನು ಕಲಾವಿದ ಅಪ್ಪೆಂ ಸರ್ಕಾರಿ, ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಕುಂಜದ ಮೂಲಕ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಕಲಾಕೃತಿ ನೋಡುಗನ ನೆನಪಲ್ಲ ಸದಾಕಾಲಕ್ಕೂ ಕೆಣಕುವ ‘ಜೀವಂತಕೃತಿ’ಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಜೀವಂತಕೃತಿ ಕಲಾಪ್ರೇಮಿಯು ಜೀವನವಿಡಿ ಮರೆಯಲಾರದ ಕೃತಿಯಾಗಿ ಸ್ಕೃತಿಪಟಲದಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಕಲಾನಂಜ್ಞಾರದ ಕಂಪನ್ನು ನೂನುತ್ತಾ ಉಲ್ಲಾಸಮಯಗೊಳಿಸುವ ‘ಮಂದಾರಮಣ್ಣ’ವಾಗಿ ಉಳಿದುಬಂತ್ತದೆ. ಅಮೂರ್ತ ಭಾವಗಳು



‘ಮೂರ್ತಿ’ವಾಗಿ ಅನಾವರಣಗೊಂಡು ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿಡಲಾರದ, ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಅಭವ್ಯತೀಸಲಾಗಿದ ‘ಅಮೂರ್ತಿ’ ಆನಂದವಾಗಿ ಮನದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಯೂರುವ ಪರಿ ನಿಜಕ್ಕೂ ಅನನ್ಯ, ಅನುಭವವೆಲ್ಲದ್ವೆ, ಅನಿವಜನಿಯ ವಾದುದು.

ಕಲೆಯ ಅನನ್ಯತೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುವ ಸಮರ್ಪಕ ‘ಸಂಪರ್ಕ’ ಕಲೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ಒಲಯುವಂತಹುದಲ್ಲ. ಕಲಾಧಾರ್ಯನಿ, ತಪ್ಪಿ ಮತ್ತು ಆರಾಧಕನಿಗೆ ಬಧ್ಯತೆ-ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಒಲಯುವ ಕಲೆಯದು. ಅಂತಹ ಕಲಾವಿದರು ಕಲಾಸಮುದಾಯದ ಗೌರವ-ಘನತೆ ಹೇಳಿಸುವ ಆಂಶಮತ್ತು ಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀಗಂಧಿರ ಗುಡಿಯಾದ ಕನ್ನಡನಾಡು ಕಲಾಸಂಪನ್ಮೂಲೆಯ ಜಿಳಿ ಸೆ.ಕೆ. ದೇಶದ ಇತರೆ ರಾಜ್ಯಗಳಿಂತಲೂ ಕಲಾವಿದರು, ನಾಹಿಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ವಜನಶೀಲರು ಕನಾಡಕೆದಲ್ಲಿ ತುಸು ಹೇಳಿರುವುದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂಗತಿ. ಅಂತಹ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ಮತ್ತು ಮೌಲತ್ವಾಹದ ಸಿಂಜನಗೈಯ ಕಲಾಜೀನ್ಸ್‌ಟ್ರೇಟ್ ಮಾರ್ಗ ತೆರೆಯುವುದು ಆಡಳಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಕ್ರಿಯೆ.

ಅಂತಹ ಹೋಣಿಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲೆಂದೇ ಲಾತಕಲೆಗಳಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಸ್ಥಾಪಿತಗೊಂಡಿರುವ ಕನಾಡ ಲಾತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ ತನ್ನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಕಾಲ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ಕಲಾವಿದರ ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಂತೆ ನಿರ್ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ. ಕಳೆದ ಒಂದೂವರೆ ಪಷಣದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ವರ್ತಿಯಂದ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು, ಕಲಾವಿದರು ಪಡೆದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಇಂತಹದೊಂದು ಕರ್ತವ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ಡ್ರೆಸಿಸ್ತುತ್ತದೆ.

ಕಲಾವಾರೆಯ ಈ ಮೂರನೇ ಸಂಜಿಕೆ ಎಂದಿನಂತೆ ಹಲವು ವಿಶೇಷ ಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದ್ದರೂ ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದುದು ‘ಕನಸುಗಳು ನೂರಾರು ನಾಕಾರಗೊಂಡವು ಹಲವಾರು’. ಅಕಾಡೆಮಿಯ ನೂತನ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ ಲೋಕಾಪೆಟ್, ವಿಜಾರಣಂಕಿರಣದಿಂದ ಆದಿಗೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಂಜಿಕೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮೂಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಹೇಳಿಗುರಂತು ಗಳನ್ನೂ ಸಹ ತೆರೆದಿರುತ್ತದೆ. ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕಾರರು, ವಾರ್ಷಿಕ ಬಹುಮಾನ ವಿಜೇತರ ಪಟ್ಟಿ ಮತ್ತುವರ ಜಿತ್ತಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಕಲೆಯ ಆಯಾಮಗಳ ಸಮೌಲ್ಹಂಗನೊಳಿಸಿದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ನಾನಂತೂ ಅಂತಹದೊಂದು ಸಮೌಲ್ಹಂಗಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿರುವುದು ಸತ್ಯ. ಆ ಬೆರಗು, ಬೆಡಗು, ಆಸಕ್ತಿ, ಆನಂದ ಓದುಗರಾದ ನಿಮಗೂ ದಕ್ಷಿಧರೆ ಸಂಜಿಕೆ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಕಾರ್ಯ ನಾಥಕವಾದಂತೆ. ಪತ್ರ ಸಂಪಾದದ ಮೂಲಕ ನಿಮ್ಮ ಆ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅಕಾಡೆಮಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿದರೆ ‘ಕಲಾವಾರೆ’ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾದ್ದು ಅಂತಹದೊಂದು ಪತ್ರಸಂಪರ್ಕನಿಂದ ಪರಂಪರೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಪಡೆದು ನಡೆಯಲೆಂಬ ನಿರಿಂಕ್ಷೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಾದ್ದು.

ರಾಜು ಮಂಜುವಳ್ಳಿ
ಸಂಪಾದಕರು



ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ ಲೋಕಾಪಣಣ

ಮಾಹಿತಿಯಗಳ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ಗಳು ಮಾಹಿತಿಕೋಣ ವಾಗಿದ್ದ ಸರ್ಕಾರದ ಯೋಜನೆಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಜನರು ಅದರಲ್ಲಿ ಯುವಜನರನ್ನು ಮುಟ್ಟಲು ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ವಾಹಕವಾಗಿದೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿ ನೆನೆಗುಡಿಗೆ ಜಡಿದ್ದ ಲಾಂತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ‘ವೈಬ್‌ಸೈಟ್’ ಅನ್ನು ಮನ್ಯಾಲ್ಟಿನ್‌ಗೊಂಡಿ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ‘ಸುವರ್ಣ ಸಂಪೂರ್ಣ’ ವನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿದೆ. ಆ ದೇಸೆಯಲ್ಲಿ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತ ವೈಬ್‌ಸೈಟ್ ರೂಪಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕನಾಡಟಕ ಲಾಂತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್.ಮೂತಿ ಅವರು ಕಲ್ಪನೆ ಇಡಿಗ ಸಾಕಾರಗೊಂಡಿದೆ.



ಅಕಾಡೆಮಿಯ ನವೀಕೃತ ವೈಬ್‌ಸೈಟ್‌ಗೆ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಶೀ. ಕೆ.ಎ.ದಯಾನಂದ ಅವರಿಂದ ಜಾಲನೆ.

www.lalitkalakarnataka.org ವಿಜಾನ ಹೊಂದಿರುವ ಈ ವಿನೋತನ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಕಾರ್ಯಚರ್ಚೆಗಳ ಸಮಗ್ರ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನೂ ಗೊಂಡಿದೆ. ಫೋಲೋಎ ಗ್ರಾಹಿ, ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಪ್ರತಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು, ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು, ಸಂಪರ್ಕ ವಿಜಾನ, ದೂರವಾಣಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲ, ಕೆ-ಮೇಲ್‌ ವಿಜಾನ, ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮರನ್ನೆತರ ಪಟ್ಟಿ, ವಾಷಿಂಗ್‌ ಬಹುಮಾನ ವಿಜೀತರ ಪಟ್ಟಿ. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಬಗೆಯ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಈ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಬಗೆಗಿನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಇಂದಿನ-ಮುಂದಿನ ನಡೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಖಿಷಣಕ್ಕೆಯನ್ನು ಈ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ ಮೂಲಕ ಮಾಹಿತಿಗಳು ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ತಲುಪುತ್ತದೆ.

ಬಹುಯೋಜಿತವಾಗಿ ರೂಪಿಸಲಾಗಿರುವ ಈ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ಗೆ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಇಲಾಖೆಯ ನಿದೇಂಶಕರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎ.ದಯಾನಂದ ಅವರು ನವೆಂಬರ್ ೨೦೧೯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ವರ್ಷ ಕಲಾಗ್ರಾಲರಿಯಲ್ಲಿ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಜಾಲನೆ ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಕಲಾವಲಯಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು. ಈ ಸದಗರದ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದ ಎನ್.ಜಿ.ವಾಸುದೇವ್, ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್.ಮೂತ್ರಿ ಅವರು ಸಾಕ್ಷಿಯಾದರು.

ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಗುರುತಿನ ಜೀಎಂ

ಇದೇ ವೇಳೆ ಕನಾಡಾಕ ಲಾಲತೆಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಮಹತ್ವಕಾಂಕ್ಷೆಯೊಳಿಸಿದ್ದ ರಾಜ್ಯದ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಗುರುತಿನ ಜೀಎಂ ವಿತರಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಜಾಲನೆ ದೊರೆಯಿತು. ಆ ಮೂಲಕ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೇ ಮೌದಲ ಬಾರಿಗೆ ಅಹ್ವ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಗುರುತಿನ ಜೀಎಂ ನೀಡಿದ ಹೆಗ್ಗಳಕೆಗೆ ಕನಾಡಾಕ ಲಾಲತೆಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ ಭಾಜನವಾಯಿತು.



ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರಾದ ಶ್ರೀ ಎನ್.ಜಿ.ವಾಸುದೇವ್ ಅವರಿಗೆ ಗುರುತಿನ ಜೀಎಂ ವಿತರಣೆ.



ಗುರುತಿನ ಜೀಂಟಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ಎನ್.ಎಸ್.ಮೂತ್ತಿ, ಕಲಾವಿದರಾದ ಶ್ರೀ ಎನ್.ಜಿ.ವಾಸುದೇವ್, ಶ್ರೀ ಜಂದ್ರನಾಥ್ ಆಚಾರ್ಯ, ಡಾ. ವಿ.ಎ.ಕಾಳೆ, ಶ್ರೀ ಯು. ಭಾಸ್ಕರಾರಾವ್, ಶ್ರೀ ಎಂ.ಜಿ.ಪಾಟೀಲ, ಶ್ರೀ ಕ.ಎ.ಸುಖ್ರೂಣಿ, ಅಕಾಡೆಮಿ ಸದಸ್ಯರಾದ ಹರಿಸೋರು ಅವರು ಹಾಲ್ತಿಂಡಿದ್ದರು.

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎ.ದಯಾನಂದ್ ಅವರು ಹಿರಿಯ ಜಿತ್ತುಕೆಲಾವಿದರಾದ ಎನ್.ಜಿ.ವಾಸುದೇವ್, ಡಾ. ವಿ.ಎ. ಕಾಳೆ, ಎಂ.ಜಿ.ಪಾಟೀಲ ಮತ್ತಿತರಿಗೆ ಗುರುತಿನ ಜೀಂಟಿ ವಿಶ್ರಿಸಿದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ದಯಾನಂದ್ ಅವರು, ಇಲಾಖೆಯ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಗುರುತಿನ ಜೀಂಟಿ ವಿಶ್ರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಯೋಜನೆ ಬಹುವಣಗಳಿಂದಲೂ ನೆನೆಗುಡಿಗೆ ಜಡಿದೆ. ಆದರೆ ಲಾತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಎನ್.ಎಸ್.ಮೂತ್ತಿ ಅವರು ಈ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತಂದಿರುವುದು ಸಂತಸದ ವಿಜಾರ ಎಂದರು.

ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಎನ್.ಎಸ್.ಮೂತ್ತಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿ, ದಶಗಳ ಕಾಲ ಲಾತಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಾಸಿದ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಅಧಿಕೃತ ಗುರುತಿನ ಜೀಂಟಿ ನಿಂತಲು ಅಕಾಡೆಮಿ ಮುಂದಾಗಿದ್ದ ಗುರುತಿನ ಜೀಂಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ತಪ್ಪಾಗೆಬಾರದೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅಜ್ಞ ಅಹಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಜೀಂಟಿ ಹೊಂದಿದವರಿಗೆ ವಾಟಿಕ ರಿಯಾಲಿಟಿ ದರದ ಬಸ್ ಹಾಸ್, ರೈಲ್ ಹಾಸ್, ಜೀವವಿಮೆ ಮತ್ತು ಉಚಿತ ಹೃದಯ ಶಸ್ತ್ರಜಿಕೆಗೆ ನೆರವಾಗುವುದು ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವು ಸೌಲಭ್ಯಗಳು ದೋರೆಯುವಂತಾಗಲು ಅಕಾಡೆಮಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯನ್ನು ವಾಗಿಪಡೆ ಎಂಬ ಮಾಹಿತಿ ನಿಂಡಿದರು.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಾಡಿನ ಹಲವು ಹೆಸರಾಂತ ಜಿತ್ತುಕೆಲಾವಿದರು ಮತ್ತು ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಸದಸ್ಯ ಕಲಾವಿದರುಗಳಿಗೆ ಗುರುತಿನ ಜೀಂಟಿಯನ್ನು ವಿಶ್ರಿಸಲಾಯಿತು.

ವಿಜಾರಸಂಕಿರಣ

ಕೆನಾಡಾಕ್ ಲಳತೆಲ್ಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ರಾಜ್ಯದ ವಿವಿಧ ಕಲಾಶಿಜರಗಳನ್ನು ಏಪ್ರೆಡಿನುವುದರ ಜೊತೆಗೆ 'ದೃಷ್ಟಿಕಲೆ' ಯೆಲ್ಲ ಅನೇಕ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಹತ್ವಗಳ ಕುರಿತು ವಿಜಾರಸಂಕಿರಣವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲು ನಿರ್ದಿಷಿಸಿದೆ.

ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ರೇಖೆಗಳ ಮಹತ್ವ, ಕಲಾಶಿಕ್ಷಣ, ಕಲಾಸಾಹಿತ್ಯ, ಹಿಂಗಾ ದೃಷ್ಟಿಕಲೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ವಜನಾತ್ಮಕ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಕುರಿತು ವಿಜಾರಸಂಕಿರಣ, ಸಂವಾದಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿರುವುದೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಆ ವಿಜಾರಸಂಕಿರಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೊನ ತಲೆಮಾರಿನ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಉಪನ್ಯಾಸದ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಕಲಾಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಪರಿಜಯಸುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನೂ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದೆ. ವಿಜಾರಸಂಕಿರಣಗಳಲ್ಲಿ ವಿಜಾರ ಮಂಡಿಸುವ ಉಪನ್ಯಾಸಕಾರರ ಮಂಡಿತ ಪ್ರಭಂದ ಮತ್ತು ಆ ವಸ್ತುವಿಗೆ ಕುರಿತು ಕಮ್ಮಡದ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಿಯವಾಗಿ ಪಾಲೆಗ್ಗಂಡ ಕಲಾವಿದರ ಬರವಣಿಗೆಗಳನ್ನು ಮನುಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊರತೆರಲು ತೀರುಮಾಡಿಸಿದೆ. ವಿಜಾರಮಂಥನಗಳು ಮಾತಿಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗದೆ ಕೃತಿಯ ರೂಪ ಪಡೆಯುವ ಮೂಲಕ ಅದನ್ನು ದಾಖಲಾಗುವ ಜಿಂತನೆ ಅಕಾಡೆಮಿಯದ್ದಾಗಿದೆ.



ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಮಿಶ್ರ್ ಅನಿಂದಾ ಆಹ್ವಾನ ಅವರಿಂದ ವಿಜಾರಸಂಕಿರಣದ ಉದ್ಘಾಟನೆ. ಮೈಸೂರು ರಂಗಾಯಣದ ಆಡಳಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್. ವಿಭಾವಿಕಟ್ಟಿ, ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ಎಂ. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿ, ಕಲಾವಿಮಂತಕ ಕೆ. ವಿ. ಸುಖಪ್ಪಣ್ಯಂ ಮತ್ತಿತರರ ಉಪಸ್ಥಿತಿ



ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಂದ ವಿಜಾರಸಂಕಿರಣದ ಸ್ವರೂಪ-ಉದ್ದೇಶಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರಣೆ

ಆ ದೇಸೆಯಲ್ಲಿನ ಮೊದಲ ಹೋಸೆ ಹೆಚ್‌ಯಾಗಿ ನವೆಂಬರ್ ೩೦ ಮತ್ತು ಡಿಸೆಂಬರ್ ೧ರಂದು ಮಡಿಕೆಲೆರಿಯಲ್ಲಿ ಕನಾಡಟಕ ಲಾಳತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ‘ದೃಶ್ಯಕಲೆಯಲ್ಲಿ ರೇಖಿಗೆಗಳ ಮಹತ್ವ’ ಕುರಿತು ಎರಡು ದಿನಗಳ ವಿಜಾರಸಂಕಿರಣವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿತ್ತು.

ಮಡಿಕೆಲೆರಿಯ ಕಾಥೀ ಪ್ರೌಂಢೆನ್ ರೆನಾಬ್‌(ಕತ್ತಲೆಕಾಡು)ನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಿಜಾರಸಂಕಿರಣವನ್ನು ಕೊಡಗು ಜಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಮೀರ್ ಅನಿನ್ ಅಹ್ಯದ್ದಾ ಅವರು ಉದ್ಘಾಟನಿಸಿದರು. ಹೆಸರಾಂತ ಕಲಾವಿಮಶೆಕ ಶ್ರೀ ಕೆ.ವಿ.ನುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಹಾಗೂ ಮೈಸೂರು ರಂಗಾಯಿದ ಆಡಳಿತಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್.ವಿ.ಭಾವಿಕಟ್ಟಿ ಅವರು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಪಾಲ್ಯಾಂಡಿದ್ದರು. ಕನಾಡಟಕ ಲಾಳತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್.ಮೂತ್ತಿ ಅವರು ಉದ್ಘಾಟನಾ ಸಮಾರಂಭದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಉದ್ಘಾಟನಾ ಸಮಾರಂಭದ ಬಳಿಕ ನಡೆದ ಮೊದಲ ಗೋಳಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಡಾ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ಹೆಚ್. ಕುಲಕರ್ಣಿ ಅವರು ‘ಕಲಾ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ರೇಖಿಗೆಗಳು’ ಕುರಿತು ಉಪನಾಯಕ ನೀಡಿದರು. ಅನಂತರ ಉಡುಹಿಯ ಕಲಾವಿದ ಶ್ರೀ ಮರುಷ್ಕೋತ್ತಮ ಅಷ್ಟೇ ಅವರು ‘ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ರೇಖಾಚಿತ್ರಗಳ ಮಹತ್ವ’ ವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಹೆಸರಾಂತ ಕಲಾವಿಮಶೆಕರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ.ವಿ.ನುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಅವರು ‘ದೃಶ್ಯಕಲೆಯಲ್ಲಿ ರೇಖಾಚಿತ್ರದ ನೇತಿ’ ಯನ್ನು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದರು.

ಎರಡನೇ ದಿನ ನಡೆದ ನಾಲ್ಕನೇ ಗೋಳಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಶ್ರೀ ಎಂ.ಕೆ.ಕಿರಣಕುಮಾರ್ ಅವರು ‘ಅಧ್ಯನಿಕ ಕಲಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರೇಖಾಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರಯೋಗಗಳು’ ಕುರಿತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಸಮೀತ ಬೆಳಕು ಜೆಲ್ಲಿದರು. ಡಾ. ರಾಜಶೇಖರ್ ಜಲ್ಲಾಪತ್ರಿ ಅವರು ‘ರೇಖಾಚಿತ್ರಗಳ ಸೂಗಸು ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಗಳು’ ಕುರಿತು ವಿಜಾರ ಮಂಡಿಸುವ ಮೂಲಕ ಜಿಂತನಮಂಧನಕ್ಕೆ ತೆಗೆದರು.

ರಾಜ್ಯದ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಿಂದ ವಿಜಾರಸಂಕಿರಣದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಬಂದಿದ್ದ ಕಲಬುಗಿಯ ಶ್ರೀ ಮೋಹನ್ ಸಿದ್ದನಾರು, ಶ್ರೀ ಜಗದೀಶ್ ಕಾಂಬೀ,



ವಿಜಾರಸಂಕಿರಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮುರುಷೋಽತ್ಮಮ ಅಷ್ಟೆ, ಶ್ರೀ ಕೆ.ವಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಕಿರಣ್ ಕುಮಾರ್ ಮಾಡಾಳು ಅವರಿಂದ ವಿಜಾರಮಂಡನೆ.

ತಮಕೂರಿನ ಶ್ರೀ ಕಶೋದರ್ ಕುಮಾರ್, ಚೈನೊರಿನ ವಿಠ್ಲೀ ರೆಡ್ಡಿ ಎಥ್ ಜುಳಕಿ, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಶ್ರೀ ಬಾಗೋರು ಮಾಕಾಂಡೇಯ, ಧಾರವಾಡದ ಶ್ರೀ ಎಫ್.ವಿ. ಜಿಕ್ಕುಮಂತ್ರೀ, ಮೂಡಬಿಡೆಯ ಶ್ರೀ ಭಾಸ್ಕರ್ ನೆಲ್ವ್ಯಾಡಿ, ತಮಕೂರಿನ ಶ್ರೀ ಹಿ.ಜ.ಹರನೂರು, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಬಿಜ್ಞಯ್ಯನ್, ಶ್ರೀ ಸುನಿಳ್ಲಾ ಮಿಶ್ರ, ಶ್ರೀ ತಿರುನಾವೃತ್ತರಸು, ಶ್ರೀ ಮಂಜೇಗೌಡ, ಮಡಿಕೆರಿಯ ಶ್ರೀ ಜ.ಆರ್.ನತೀಳ್, ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥ್, ಕೊಪ್ಪಳದ ಶ್ರೀ ಭಿಮರಾಯ ದೇವಿಕೆರಿ ಮತ್ತು ಮಂಗಳೂರಿನ ಶ್ರೀ ಅನಂತಪದ್ಮನಾಭ ಅವರು ವಿಜಾರಸಂಕಿರಣದ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ 'ದೃಷ್ಯಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಸರಳ ರೇಖೆಗಳ ಮಹತ್ವ'ದ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಥವಾಪಾಣ ಜಜೆ ನಡೆಸಿ ಹೊಸ ಹೊಳಹುಗಳ ಅನಾವರಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾದರು.

ಡಿಸೆಂಬರ್ 1ರಂದು ಸಂಜಿ ನಡೆದ ಸಮಾರೋಹ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್.ಮೂತಿ, ಶ್ರೀ ಕೆ.ವಿ.ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವರು ಪಾಲ್ಯಾಂಡು ವಿಜಾರಸಂಕಿರಣದ ಸಾಫ್ಟ್‌ಕರ್ಡೆಯ ಕುರಿತು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

'ಸುವಣ ಕಲಾವಿದರು' ಅಕರ್ತೃತ್ವ

ರಾಜ್ಯದ ದೃಶ್ಯಕಲಾವಿದರ ಸುರಿತು ಮನ್ತ್ರಕ ಪ್ರಕಟನೆಯ ಕ್ರಾಂತಿಕೆಯ ಲಾಭಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ ಜಿಂತನೆ ನಡೆಸಿದೆ.

ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಸುವಣ ಮಹಾಳ್ವರದ ಸದಗರದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯದ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಗೌರವ, ಫನ್‌ಟೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ, ರಾಷ್ಟ್ರ, ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಕಲಾವಿದರ ಕಲಾಸಮಾಂದರ್ಶಕ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಜಾಲನೆ ನೀಡಲಾಗಿದ್ದು ಕಲಾವಿದರ ಕಲಾಕೃತಿ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಯಾಕ್ರಿಕ ವಿವರವನ್ನು ಮನ್ತ್ರಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟನೆಯ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಅಕಾಡೆಮಿ ಹೊಂದಿದ್ದು ಮುಂಬರುವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಯೋಜನೆ ಕಾಯುವುದಕ್ಕೆ ಬರಲಾದೆ.

ಕಲಾವಿದರ ವಿನಿಮಯ

'ಸುವಣ ಸಂಭೂತಿ'ದ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಿಕೆಯ ಲಾಭಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ ಹೊರರಾಜ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಲಾವಿದರ ಮತ್ತು ಕಲಾ ವಿದ್ವಾಂಸರ ವಿನಿಮಯ ಕಾಯುತ್ತಿರುವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ್ದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿಸಿದೆ.

ಜಾರಿತಿಕ್ಕಾದ ಈ ನಿರ್ದಾರವು ರಾಜ್ಯದ ಕಲಾವಿದರು ಮತ್ತು ಹೊರರಾಜ್ಯದ ಕಲಾವಿದರು ಪರಸ್ಪರ ವ್ಯಾಜಾರಿಕ, ಸ್ವಜನಶೀಲ ಜಿಂತನೆಯ ವಿನಿಮಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವುದು. ದೇಶದ ಹತ್ತು ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಲಾಭಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳಿಂದ ಅವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧಿಸಿ ಆ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ವಿಶೇಷ ಕಲಾಶಿಜಿರ ಆಯೋಜನೆಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್.ಮೂತ್ರಿ ಅವರು ಜಿಂತನೆ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ.

ಹೊರರಾಜ್ಯಗಳ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಜರುಗುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಕಲಾಶಿಜಿರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದ ದೇಶದ ವಿವಿಧ ರಾಜ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಲಾವಿದರು ಮತ್ತು ಕಲಾ ವಿದ್ವಾಂಸರ ವಿನಿಮಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಒಂಬಡಿಕೆ (ಎಂಬಯ) ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಜಿಂತನೆ ನಡೆಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಬೀರೆ ರಾಜ್ಯದ ಬವರು ಕಲಾವಿದರು ಹಾಗೂ ಕಲಾ ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಇಲ್ಲಿನ ಕಲಾಶಿಜಿರಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪನೆಪುದರ ಜೊತೆಗೆ ಕಲಾವಿದ್ವಾಂಸರಿಂದ ಶಿಜರಾಧಿಕಾರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ ಹೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ರಾಜ್ಯದ ಬವರು ಕಲಾವಿದರು ಮತ್ತು ಕಲಾವಿದ್ವಾಂಸರು ಹೊರ ರಾಜ್ಯದ ಕಲಾಶಿಜಿರಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಯಾಂಶವನ್ತೆ ಮಾಡುವುದು ಈ ಕಾಯುತ್ತಿರುವ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಈ ಯೋಜನೆ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲು ಸಂಬಂಧ ಮುಂಬರುವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಕಲಾ ಶಿಜಿರವನ್ನು ಆಯೋಜನೆಯ ಕ್ರಾಂತಿಕೆಯ ಲಾಭಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್.ಮೂತ್ರಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ■



ಸಾಧನೆಗೆ ಸಾಫ್ಟ್‌ಕರ್ತೆ

ರಕ್ಕನ್ನಡ ಜಿತುಕಲಾ ವಲಯ ಪ್ರತಿಭಾವಂತರ ಸಂಪನ್ಮೂಲೀಕೊಂಡು ದೃಶ್ಯಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭಾವಂತಿಕೆಯಿಂದ ಗಮನಸೆಚೇದು, ಕಲಾ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಅನಂತರ್ವ ಸೇವೆ ಸಂಪನ್ಮೂಲೀಕೊಂಡು ನೂರಾರು. ಅಂತಹ ಪ್ರತಿಭಾವಂಪನ್ಮೂರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡುವ ಸತ್ಯಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಕನಾಡಟಕ ಲಾತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪರಂಪರೆಯ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿ ಅನೂಜಾನವಾಗಿ ಆಚರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಇದೇಗೆ 2015ನೇ ಸಾಲನ ಸರದಿ.

ಜಿತುಕಲಾ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಜೀವಮಾನದ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಪರಿಗಳಿಸಿ ಈ ಬಾರಿಯೂ ಎಂದಿನಂತೆ ಮೂರವು ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಕನಾಡಟಕ ಲಾತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿಯು 2015ನೇಯ ಸಾಳನ ವರ್ಷದ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆ.

ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್. ಮೂತಿಂ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಡಿಸೆಂಬರ್ 14ರಂದು ನಡೆದ ಸರ್ವಸದಸ್ಯರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮರನ್ನು ತರನ್ನು ಸಾಂಭಾಷಣೆಯಿಂದ ಆಯ್ದು ಮಾಡಲಾಯಿತು.

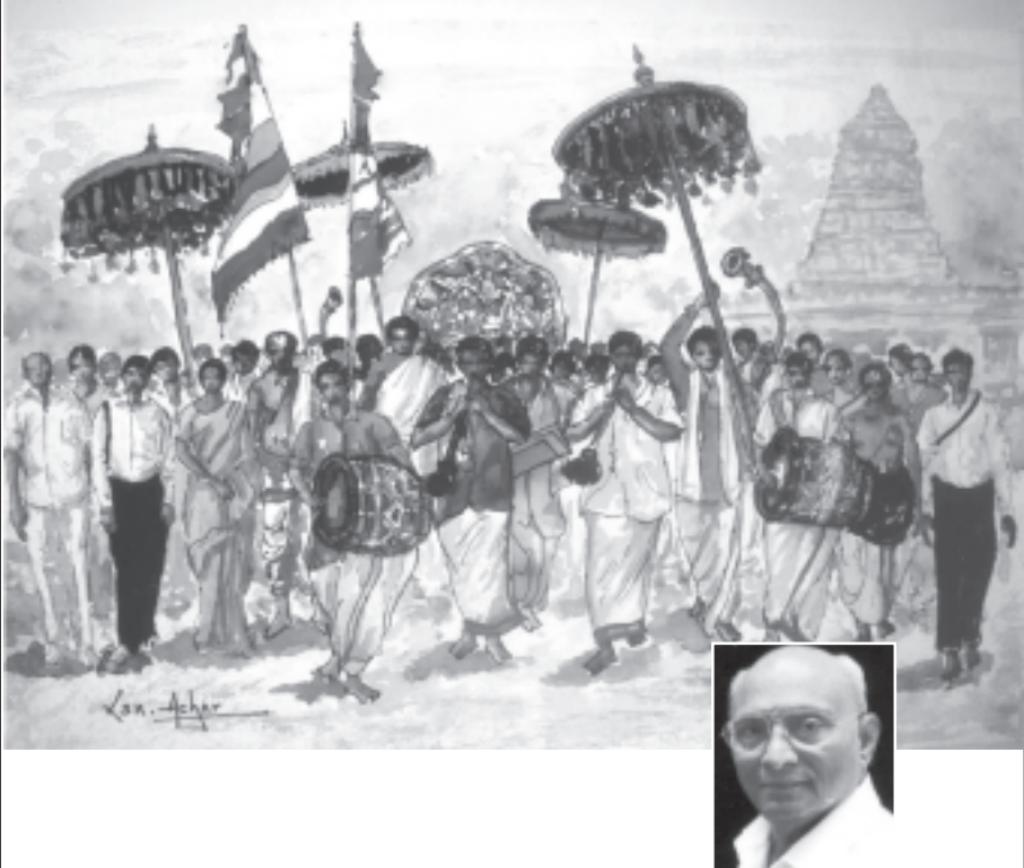
2015ನೇ ಸಾಲನ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮರನ್ನು ತರು

ಶ್ರೀ ಎಲ್.ಎನ್.ಎನ್. ಆಚಾರ್. ಮೈಸೂರು

1934ರಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಜಿನಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಎಲ್.ಎನ್.ಎನ್.ಆಚಾರ್ ಅವರು ತಂದೆ ತಾಯಿಯರ ಹೊರತ್ವಾಹ ಹಾಗೂ ಸ್ವಾ ಪ್ರತಿಭೆಯಿಂದ ಜಡುವಿನ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಜಿತುರಜನೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಭಾರತೀಯ, ನವ್ಯಾಖ್ಯಾತಯಲ್ಲಿ ಜಿತುರಜನೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಮೈಸೂರಿನ ಕೊಂಡ ಇವರು ರೇಖಾಚಿತ್ರ, ಕಲ್ಲನಾ ಜಿತ್ತ, ಪ್ರಕೃತಿ ಜಿತುಗಳ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಹಾಸನರು.

ಮೈಸೂರು, ಬೆಂಗಳೂರು, ತರಿಕೆರೆ, ಕಡೂರು, ಧಾರವಾಡ, ತುಮಕೂರು, ಬಳ್ಳಾರಿ ಮುಂತಾದೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಜಿತುಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ನೀಡಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ಕನಾಡಟಕ ಲಾತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ ವಾಣಿಕ ಕಲಾಪ್ರದರ್ಶನ, ಮೈಸೂರಿನ ಸುಜಿತ್ ಕಲಾ ಗ್ರಾಲರಿಯಲ್ಲಿ ಖ್ಯಾತ ಕಲಾವಿದರ ಜಿತುಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ. ಮೈಸೂರಿನ ಭರಣಿ





ಆಂಗಣಗ್ರಾಲರಿ, ಸಬ್ರಹಂಗ್ರಾ ಆಂಗಣ ಗ್ರಾಲರಿಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ಸಮೂಹ ಜಿತುಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಇವರು ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಕ್ರೊಂಟಕದ ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ವಿರಪ್ಪ ಹೊಯಲ ಗಳವರಿಂದ, ಮೈಸೂರು ದಸರಾ ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಲಾಂತಕಲೆ ವಿಭಾಗದಿಂದ, ವಿಜಯನಗರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ರೋಟರಿ, ದಿ ಮೈಸೂರು ಕೋಡ ಆಪರೇಟಿವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ ಮತ್ತು ಕಲಾನಿಕೆಲನ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಸನ್ನಾನಕ್ಕೆ ಭಾಜನ ರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಇಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲದೆ ಇಂಡಿಯಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ರಾಷ್ಟ್ರೋತ್ಸಾನ ಪರಿಷತ್ ಹೊರತಂದ ಭಾರತ ಭಾರತಿ ಪುಸ್ತಕಸಂಪದ, ಮಲ್ಲಗೆ, ಜನಪ್ರಗತಿ, ಸುಧಾ ಕಾದಂಬರಿಗಳು, ಸ್ಕೃತ ಸಂಚಿಕೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಇವರ ವಣ ಹಾಗೂ ರೇಖಾಚಿತ್ರಗಳು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಕ್ರೊಂಟಕ ಎಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿಧಾನಸೌಧದ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನ್ಯಾ ಹಾಲ್ನೆಲ್ಲ ಇವರ ರಂಗಲಾಖ್ಯಾತಿಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಡಿ. ದೇವರಾಜ ಅರಸ್ ಅವರು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಷಿರುತ್ತಾರೆ.

ರಾಷ್ಟ್ರೋಪತಿ ಭವನ, ಸುತ್ತಾರು ಮರ್, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಜಾನಪದ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ, ಶೀಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಕೆ.ಆರ್. ಆಸ್ಟ್ರೋ, ಇಂಡೀಂಡ್, ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ ಮುಂತಾದೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಇವರ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿವೆ.

ಶ್ರೀ ವಿಜಯನಾಥ್ ಶಂಕೃ, ಉಡುಪಿ

1934ರ ಜೂನ್ ೩ ರಂದು ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ವಿಜಯನಾಥ್ ಅವರು ಸಿಂಡಿಕೆಲ್ಬ್ ಬ್ರೌಂಕ್‌ನೆಲ್ಲ ಉದ್ಯೋಗಿಯಾಗಿ ವೃತ್ತಿಯನ್ನಾರಂಭಿಸಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಭಾರತೀಯ ಪಾರಂಪರಿಕ ಕಲೆಗಳಾದ ಸಂಗೀತ, ಸ್ತೋತ್ರ, ನಾಟಕ ಮುಂತಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದೆ ಇವರು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೩೨ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ತಮ್ಮ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸೆಲ್ಲಿಸಿದರು. ಹೊದಳಾಗಿ ೧೯೬೧ರಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತಕೋಣಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಗೀತ ಸಭಾ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಉಡುಪಿಯ ಕನಾಡಟಕ ಸಂಖದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ ಹಲವು ಜರ್ಬಾನಸ್ವರ್ಥಿ, ಸಂಘದ ಆಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನಾಡಟಕ ಸಂಖದ ಅಂಗವಾಗಿ ‘ರ್ಯಾಂಪಾನ್ ಕೆಬ್’ ಅನ್ನು ೧೯೬೭ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕಲೆಯ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಾಗಿಯೇ ಮಣಿಪಾಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮಂಡಳವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಪಾರಂಪರಿಕ ಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆರು ಎಕರೆ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ‘ಹಸ್ತ ಶಿಲ್ಪ ಪ್ರಾಣ’ ಅನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಈ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಜಿತ್ರಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಶಿಲ್ಪಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು, ಅಪರೂಪದ ಮುಸ್ತಕಗಳು, ತಾಳೆಗರಿ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಪಳೆಯುಂಡಿಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸುಮಾರು ೪೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಮಣಿನ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಅದರ ಮೂಲಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಕನಾಡಟಕದ ಪ್ರಾಜ್ಯವಸ್ತು ಸಂರಕ್ಷಾಲಯ ಇಲಾಖೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅನೇಕ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಂದ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರಾಗಿರುವ ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಅವರಿಗೆ ೨೦೦೩ರಲ್ಲಿ ಕನಾಡಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ರಾಜ್ಯೋಲ್ಲಷ್ಟವ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯು ಲಭಿಸಿರುತ್ತದೆ.

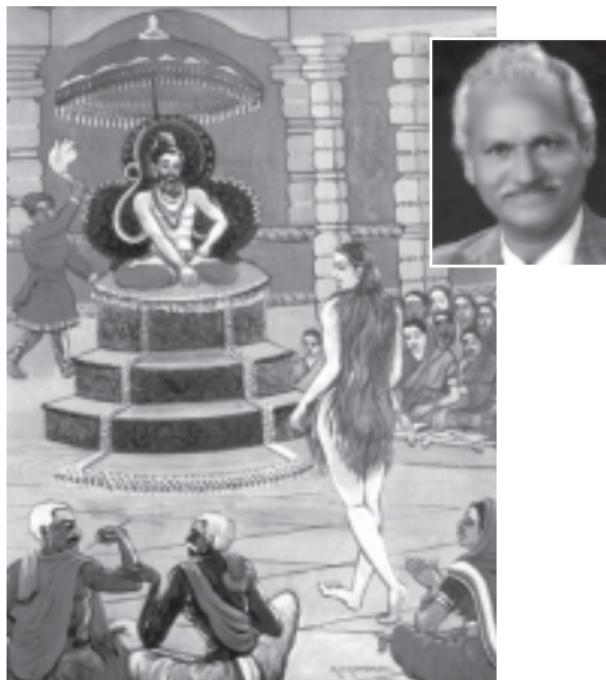


ಶ್ರೀ ಕಾಶ್ಪೇ ವಿಂರಪ್ಪ ಕುಂದಗೋಡೆ, ಬೆಂಗಳೂರಿ, ಗದಗ

1947ರ ಫೆಬ್ರವರಿ 1 ರಂದು ಗದಗದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಕಾಶ್ಪೇ ಅವರು ಜ.ಎಸ್.ಎ.ಎಂ. ಹಾಗೂ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಪದವಿಂದರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ನಿಸರ್ಗ, ನವ್ಯ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು, ಭಾವಚಿತ್ರಗಳು, ಸ್ತುಭ್ರ ಜಿತ್ತುಗಳ ರಚನೆಯಲ್ಲ ಪರಿಣಿತರಾದ ಇವರು ಬಿಜಾಪುರ, ಗದಗ, ಬೆಂಗಳೂರಿಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು, ಮುಖ್ಯ, ಧಾರವಾಡ, ಬಾಗಲಕೋಟಿ, ಬಿಜಾಪುರ, ಹೈದರಾಬಾದ್, ಮುಂಬ್ಯ, ಮೈಸೂರು, ಗೋವಾ, ಜಿನ್ಹ್ನಾ ನವದೇಹಲ ಮುಂತಾದೆಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ಸಮೂಹ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕಲಾಮೇಳ, ಅವಲ ಭಾರತೀಯ ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಧಾರವಾಡ, ಅವಲ ಭಾರತೀಯ ಕಲಾಪ್ರದರ್ಶನ, ಬಿಜಾಪುರ, ಜಿನ್ಹ್ನಾನ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉದ್ದೇಶದ ಕಲಾವಿದರ ಶಿಜರ, ಹಂಪಿಯ ಕಲಾಮೇಳ ಮುಂತಾದ ಶಿಜರಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವುದಲ್ಲದೆ, ಜ.ಎನ್. ಕಲಾಶಾಲೆ, ಗದಗ, ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದೇಶ್ವರ ಕಲಾಮಂದಿರ ಬಿಜಾಪುರ, ಹೆನ್ನಿಕಲ್ ಏಜೆನ್ಸಿಯವರು ಗದಗದಲ್ಲಿ ಏಷಣಿಸಿದ ಕಲಾಶಿಜರ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ಮುಂತಾದೆಡೆ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಹೊಳೆಲಮ್ಮೆ ದೇವಿ ಶತಕ, ಶ್ರೀ ಹುಳ್ಳೆಳ್ಳೆರ ಶತಕ ಮುಂತಾದ ಮುಸ್ತಕಗಳಿಗೆ ಮುಖಮುಟಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಗದಗ, ಬೆಂಗಳೂರಿ, ಜಿನ್ಹ್ನಾ, ಬಿಜಾಪುರ, ಯು.ಎನ್.ಎ., ಬೆಂಗಳೂರು, ಹೊಸಪೇಳ ಮುಂತಾದೆಡೆ ಇವರ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿವೆ.



ವಾಣಿಕ ಬಹುಮಾನ

ಕೆನಾಡಕ್ ಲಾಲತೆಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷದಂತೆ 2015-16ನೇ ನಾಲ್ಕನೆಣ್ಣ ಏಷಣೆಯಿಂದ 44ನೇ ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಒಟ್ಟು 464 ಕಲಾವಿದರಿಂದ ೭೦೮ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಭಾಯಾಚಿತ್ರಗಳು ಬಂದಿದ್ದು. ೧೦೬ ಕಲಾವಿದರ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಭಾಯಾಚಿತ್ರಗಳು ಮೊದಲ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಆಯ್ದಿಯಾಗಿತ್ತು.

ಆ ಹೆಚ್ಚಿ ೭೧ ಮೂಲ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಸ್ವೀಕೃತವಾಗಿ ಕಡೆಗೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮವೆನಿಸಿದ ೧೦ ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ವಾಣಿಕ ಬಹುಮಾನಕ್ಕೆ ಆಯ್ದಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

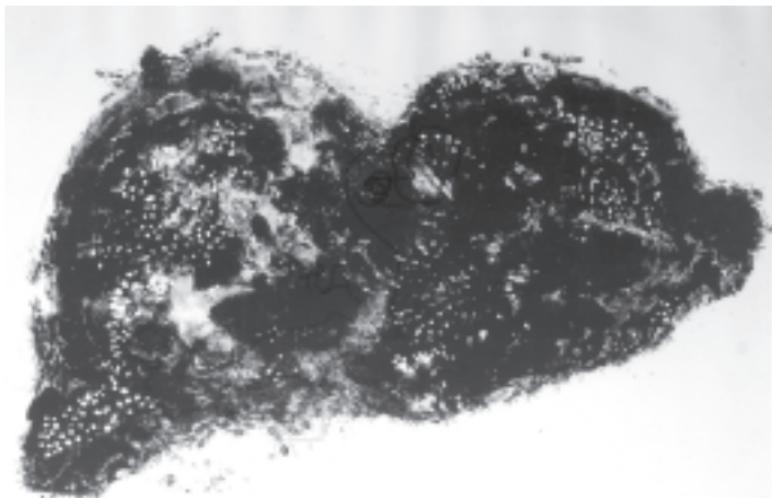
ಬಹುಮಾನ ವಿಜೀತರು



ಶ್ರೀ ಮುನಿಕೃಷ್ಣ. ಆರ್
(ಮಾಲಾರು)
ಹೇಂಡಿನ್‌ಲಾಕ್ ಮಿಶ್‌
ಮಾಧ್ಯಮ.



ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಜಯಾ
ಗೋಪಿನಾಥ್
(ಬೆಂಗಳೂರು)
ಚಾಮುಂಡೆಶ್ವರಿ
(ನಾಂಪ್ರದಾಯಕ ಶೈಲ)
ಜಲವಣ.



ಶ್ರೀಮತಿ ಸಂಗಮ್ಮ್
ವಿ. ದೊಡ್ಡಮಸಿ
(ಬೆಂಗಾವಿ)
ಅನ್ನಪ್ರೇಣಲ್
ಗ್ರಾಹಿಕ್





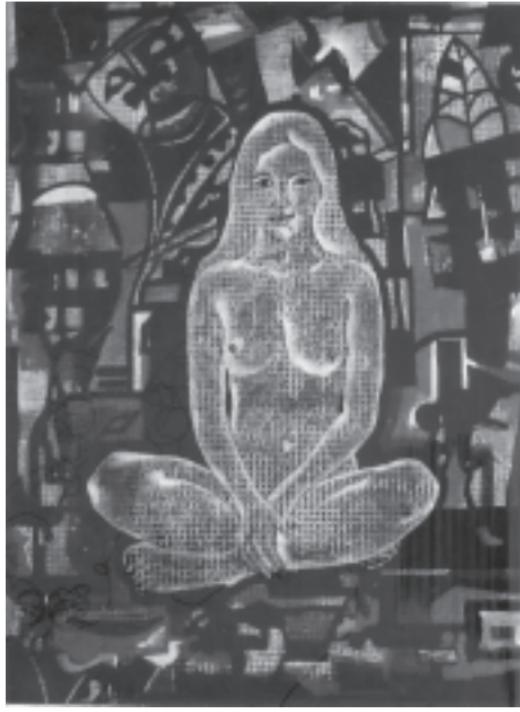
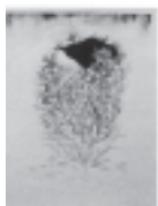
ಶ್ರೀ ಐಜ್ಯಯುದ್ಧ ಕೆ.
(ಬೆಂಗಳೂರು)
ಲಾನ್ ಆಫ್
ಅಪ್ರೋಕ್ಷನ್
ವಿಶ್ವಮಾಧ್ವಮ.



ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಸ್.
ಶ್ರೀನಿವಾಸ
(ಬೆಂಗಳೂರು)
ಕೋಳಬಾಳ್ಟ್ ಬ್ಲೂ
ಭಾಯಚಿತ್ರ.



ಶ್ರೀ ಸುಸೀಲ್
ಉಮಹಾರ್
(ಕಲಬುಗಿ)
ವಾಹಕ ಜಲವಣಣ



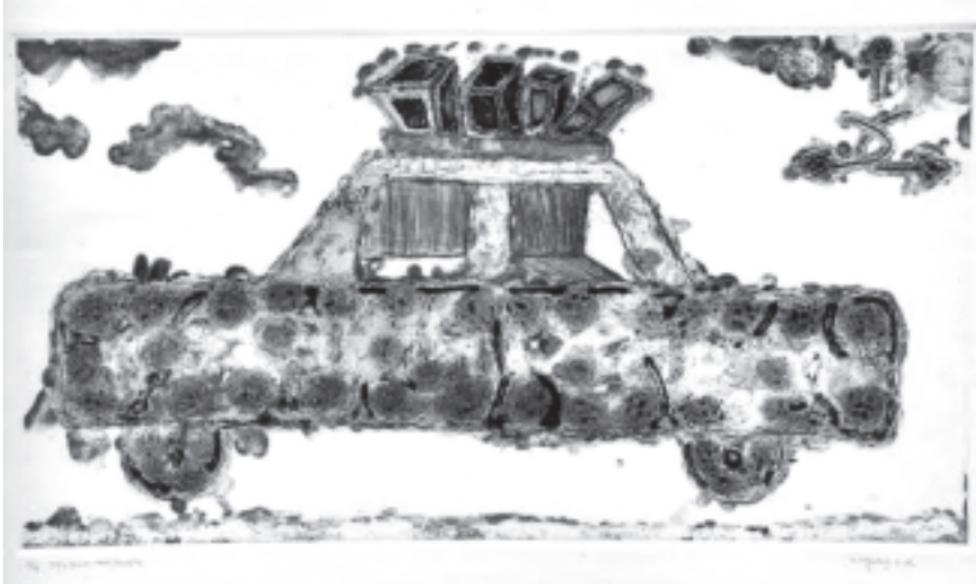
ಶ್ರೀ ಪಸಂತ
(ಬಂಡ್ವೂಕ ತಾಲ್ಲೂಕು)
ಪೈಸೆನ್ಸ್ ಇನ್ ದಿ
ಡಾಕ್ಟರ್ ಅಕ್ಟುಲಕ್ಷ್



ಶ್ರೀ ಮಹಿಲ್ ಹಿ.
ಹೊನುಲೆ (ಬೆಂಗಾವಿ)
ಭವಾನಿ ಮಂಟಪ
(ಸ್ಕೃತಿ ಜಿತ್ತ)
ಜಲವಣಿ.



ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವಕರ್ಮ
ಅಜಾಯ್
(ಜಕ್ಕಮಗೆಕೊರು)
ಭಾವಚತ್ರ
ಬೆನ್ನಿಲ್ ಮತ್ತು ಪೇಪರ್.



ಶ್ರೀ ಅಂಗರಾಜು
ಕಾಜಾಮರ
(ಇಂದ್ರಾಜಾ)
ಪಾಸ್ತಿ ಎಚ್‌ಎಂ್‌



ನಿರೀಕ್ಷೆಯಿ....



Government of Karnataka
Department of Kannada & Culture, Bangalore
Karnataka Lalithakala Academy, Bangalore



ಕಲಾ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ

KALA SANKRANTI
Karnataka Art Summit 2016

PRESENTS

AN UNIQUE FOUR DAY ART SUMMIT TO BE HELD IN MAY
2016, THAT BRINGS TOGETHER 100 SELECTED ARTISTS.
A FIRST TIME OPPORTUNITY FOR ART CONNOISSEURS
TO BUY AN ART WORK FOR ₹5000 ONLY

100

- Artists
- Statues
- Paintings
- Art Lovers

- Gifts from
- Karnataka's
- renowned
- Artists



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ
ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಪ್ರಶಸ್ತಿ
ಅವರಿಗೆ ಲಲಿತ್‌ಕಲ್ಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಇವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಇವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿ ರೇಖಾಚಿತ್ರ, ರಚನೆಕ್ಕೊಡುವ ಕಳಾವಿದರು

ಶೈವ್, ಆಚಾರ್, ಕುಂದಗೋಳೆಗೆ
ಲಲ್ತಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ ಗೌರವ

Art camp provides canvas for all ends of a palette

‘ಅಕಾಂಡೀನು’ಯ
ಮಾನ್ಯಮು ಬೆತ್ತಗಳು

ರಾ. ಮನಗರದಲ್ಲಿ 'ಜಾನಪದ' ಪ್ರತಿಮಾಗಳು ಕಲಾ ಶಿಬಿರಕ್ಕೆ ಬಾಲನ್ ಸಮುದಾಯ ಕಟ್ಟುವಲ್ಲಿ ಕಲಾವಿದರ -

ರಳುತ್ತಿವೆ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು

A black and white photograph showing a man from behind, wearing a light-colored shirt, as he paints a large landscape on an easel. The painting depicts a scene with trees and a body of water. The background shows a railing and some foliage.

ప్రాణికి కు
శబ్ద అను సమయమొదట
చూచినట, రామాయణమొదట కిల్ల

ರೇಖಾ ಸಂಭ್ರಮ

ಶಿವಮೋಗ್ಗದ ಸಿರಿಗನ್ನಡ ಮುಸ್ತಕ ಮನೆಯು ತನ್ನ ದಶಮಾನೋಳತ್ವವೆಂದು ಮೂರು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಮುಸ್ತಕ ಜಾತ್ರೆ. ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಅಕ್ಷರ್ಣಿತಾನಿಲ್ಲ ಹಿನ್ನೆಲೆಗಿತ್ತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕನಾಡಟಕ ಲಾತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ವರ್ತಿಯಿಂದ ‘ರೇಖಾ ಸಂಭ್ರಮ’ವೂ ಆಯೋಜಿತವಾಗಿತ್ತು.



ಸಿರಿಗನ್ನಡ ಮುಸ್ತಕ ಜಾತ್ರೆ ಉದ್ಘಾಟನೆ ನೆರವೆರಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಶಿವಮೋಗ್ಗದ ಐ.ಎಚ್.ರಸ್ತೇಯಿಲ್ಲರುವ ಕನಾಡಟಕ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರ್ಣಿತಾನಿಲ್ಲ ೨೪೦ದ ನಾಲ್ಕುರವರಿಗೆ ನಡೆದ ಈ ದಶಮಾನೋಳತ್ವವನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕನಾಡಟಕ ಲಾತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ಜಿತ್ತುಕೆಲೆಯನ್ನು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಹತ್ತಿರವಾಗಿನುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ‘ಸಿರಿಗನ್ನಡ ಮುಸ್ತಕ ಮನೆ’ಯ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ‘ರೇಖಾ ಸಂಭ್ರಮ’ ವನ್ನು ಹಿನ್ನೆಲೆಗಿತ್ತು.

ನಾಡಿನ ಹೆಸರಾಂತ ಕಲಾವಿದರು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಅವರಿಷ್ಟವಾದ ಜಿತ್ತುಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿಕೊಡುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿತ್ತು. ಸಾವಂತನಿಕರು ಕೇವಲ ೨೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಪಾವತಿಸಿ ರೇಖಾಚಿತ್ರಕಾರಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದ ವಿಶೇಷವಾದ ಕಾಡ್ರೆ ಎರಿಎದಿಸಿ ಕಲಾವಿದರ ಬಳಿ ತೆರಳ ರೇಖಾಚಿತ್ರ ರಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ‘ರೇಖಾ ಸಂಭ್ರಮ’ದ ವಿಶೇಷ.



— ಜಿತ್ತರಚನೆಯಲ್ಲ ತೊಡಗಿರುವ
ಕಲಾವಿದರ ಸಮೂಹ

ಕೆಲಾವಿದರಿಗೆ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ
ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್.ಮುಹಿತ್
ಅವರಿಂದ ಹಿತನುಡಿ.

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಲಾವಿದರಾದ ಶ್ರೀ ಬಾಗೂರು ಮಾರ್ಕಣಡೇಯ, ಶ್ರೀ ಜಂದ್ರಕಾಂತ ಸರೋದ್, ಶ್ರೀ ಜಿ.ಕೆ.ಶಿವಳ್ಳಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ಕಾತ್ಯಾಯನಿ, ಶ್ರೀ ಪ್ರತಾಪ್ ಬಹುರೂಪಿ, ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದ ಮುರುಗೈಂಡ್, ಶ್ರೀ ಸುನಿಲ್ ಮಿಶ್ರ, ಶ್ರೀ ಪ್ರಥಮ ಅರಸೂರು ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಎನ್.ಪಿ.ಹೂಗಾರ್ ಅವರು ‘ರೇಖಾಸಂಭ್ರಮ’ ದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಕಲಾಪ್ರೇಮಿಗಳ ನೆಜ್ಜಿನ ಜಿತ್ತಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಮನೆದ್ರಾರು.

ਪੰਡਨਾਲੀ ਤਿੰਗੜ੍ਹ ਜਿਤੁ

ಕರ್ನಾಟಕ ಲಾಲತೆಕ್ಕಿಲ್ಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ 'ಪಡುಸಾಲೆ ತಿಂಗಳ ಜ್ಯತ್ತ'. ಬಯಲು ಕಲಾಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಯುವ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾಹಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅವರ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಜೊಜ್ಜೆಲ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು ಈ ಯೋಜನೆಯ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶ.

బెంగళూరిన రచింద్ర కలాక్షేత్రం బలభాగద్లు ‘పడునాలీ’ కలాగ్యాలరి స్థాపనేయాగిదే. ఆ బయలన పడునాలీ గ్యాలరియల్ల కలావిదు తమ్మ కలాకృతిగళన్న ప్రదర్శించుచుదక్కే దినస్కే కేవల నూరు రూపాయి బాడిగే నిగిదిమాతలాగిదే. యువకలావిదు అత్యుప్ప కణదల్ల తమ్మ కలాకృతిగళన్న ఈ ‘పడునాలీ’యల్ల



‘ಪಡನಾಲೆ ತಿಂಗಳ ಜಿತ್’ ದ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ವಿಇಕ್ಕಣಿಯಲ್ಲ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕಲಾವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು. ಕಲಾಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದ ಕಲಾಪ್ರೇಮಿಗಳ ದಂಡು.

ಪ್ರದರ್ಶನವಳಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಲಾವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕಲಾಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ವೇದಿಕೆಯಾಗಿ ‘ಪಡನಾಲೆ’ಯನ್ನು ಲಭತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ ರೂಪಿಸಿದೆ.

‘ಪಡನಾಲೆ ತಿಂಗಳ ಜಿತ್’ ಸರಣಿಯ ಏರಡನೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ 2015ರ ಅಕ್ಟೋಬರ್ ಬೆಂದರಂದು ಜರುಗಿತು. ಕಲಾವಿಮುಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ.ವಿ.ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಅವರು ‘ಪಡನಾಲೆ ತಿಂಗಳ ಜಿತ್’ ಕಲಾಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಜಾಲನೆ ನೀಡಿದರು. ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್.ಮೂರಿ ಮತ್ತಿತರರು ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು.

ತುಮಕೂರಿನ ಯುವಕಲಾವಿದರಾದ ಕೆ.ಎನ್.ಚಂದನ್, ವಿ.ನಾಗೇಶ್, ಶಿ.ಆರ್.ಮಾಲನಿ ಮತ್ತು ಎನ್.ಸತ್ಯ ಅವರ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು ಬೆಳಗೆ ಹನೆನ್ನಿಂದರಿಂದ ಸಂಜೀ ರೆವರೆಗೆ ಪ್ರದರ್ಶಿತಗೊಂಡು ಕಲಾರಸಿಕರು ಮತ್ತು ಕಲಾಸಮುದಾಯದ ಗಮನಸೆಳೆದವು.

ತಿಂಗಳ ಜಿತ್ತು

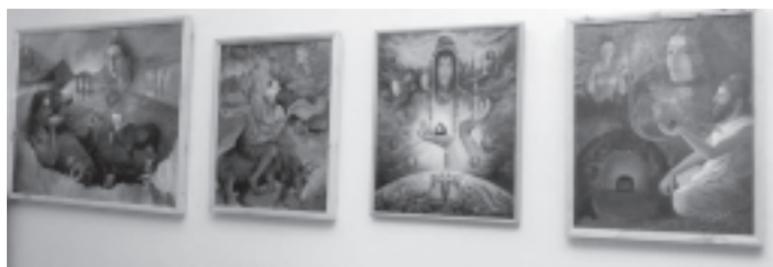
ಕನಾಡ ಲಾಲತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ನಡೆಸುವ ಯುವ ಕಲಾವಿದರ ಕೃತಿಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ ‘ತಿಂಗಳ ಜಿತ್ತು’ ಅಕೆಣ್ಣುಬರ್ಹ 7ರಂದು ನೇರವೇರಿತು.

ಕನಾಡ ಗಮನ ಕಲಾಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಹಾಗೂ ಹೆಸರಾಂತ ಗಮಕ ಕಲಾವಿದರು, ಗಾಯಕರೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಎಂ.ಆರ್.ನತ್ಯನಾರಾಯಣ ಅವರು ಅಕಾಡೆಮಿಯ ವಣ ಕಲಾಗಾಣಲಯಿಲ್ಲ ಕಲಾಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಜಾಲನೆ ನೀಡಿ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಎಂ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ಕಲಾಸ್ತರು ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು.

ಯುವಕಲಾವಿದರಾದ ಮೌನೇಶ್ವರ ರುದ್ರಪ್ಪ ಪತ್ತಾರ, ಹಿ. ಅಚ್ಯುತಾನಂದ, ಶೈವಣಿ ಗೋಳಸಂಗಿ ಮತ್ತು ಶಾಂತಯ್ಯ ಮಲ್ಲಯ್ಯ ಪರಡಿಮರ ಅವರ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು ಬದು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡು ಕಲಾವಲಯವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದವು.



‘ತಿಂಗಳ ಜಿತ್ತು’ ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಗಣ್ಯರು ವಿಶ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವುದು.



ಕಲಾಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಅನಾವರಣಕೊಂಡ ಜಿತ್ತುಕಲಾಕೃತಿಗಳು

ಸುರಪುರ ಜಿತ್ತುಕೆಲಾ ಶಿಜರ

ಕನಾಡಕೆ ಲಾಲತ್ಕೆಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ ಹಾಗೂ ಕಲ್ಲುಗಿರಯ ದಿ ಐಡಿಯಲ್ ಘೋನ್ ಆರ್ಥ ಸೋಸೈಟಿಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಶಯದಲ್ಲಿ ಸುರಪುರದ ಗರುಡಾದಿ ಕಲಾಮಂದಿರದಲ್ಲಿ 2015ರ ಅಕ್ಷೋಭರ್ಯ 13ರಿಂದ 1ರವರೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಜಿತ್ತುಕೆಲಾ ಶಿಜರವನ್ನು ಏಪರ್ಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು.

ಕಲಾಶಿಜರಕ್ಕೆ ಜಾಲನೆ ನೀಡಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಮಾಜಿ ಸಚಿವರಾದ ಶ್ರೀ ರಾಜಾ ಮದನಗೌಡರಾಲ ನಾಯಕ ಅವರ ಗೃಹ ಹಾಜರಿಯಲ್ಲ ಕಲ್ಲುಗಿರಯ ದಿ ಐಡಿಯಲ್ ಘೋನ್ ಆರ್ಥ ಸೋಸೈಟಿಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಹಿರಿಯ ಜಿತ್ತುಕೆಲಾವಿದರಾದ ಡಾ.ವಿ.ಜ.ಅಂದಾನಿ ಅವರು ಶಿಜರ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಪ್ರಾಣ್ಯಾವಿಕವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿ ಶಿಜರದ ರೂಪುರೇಣೆ ಮತ್ತು ಧೈಯೋದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರು. ಕನಾಡಕೆ ಲಾಲತ್ಕೆಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್.ಮೂತ್ತಿ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಯ ಕಲಾವಿದರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದರು.

ಸುಮಾರು 17-18ನೇ ಶತಮಾನ ಕಾಲಭಂಡ್ಡದ “ಸುರಪುರ ಕಲೆ” ಎಂದು ಕೆನರಾದ ಆ ಸೂಕ್ತಕೆಲೆಯ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ವಿಶೇಷವನ್ನು ಶಿಜರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದ ಕಲಾವಿದರು ಪರಿಸ್ಥರ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು.



ಸುರಪುರ ಜಿತ್ತುಕೆಲಾಶಿಜರದ ಉದ್ಘಾಟನೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದ ಗಣ್ಯರು



ಜಿತ್ತುರಜಸುವ ಮೂಲಕ ಶಿಜರಕ್ಕೆ ಜಾಲನೆ.

ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಜರುಗಿದ ಕಲಾಶಿಜರದಲ್ಲಿ ಕಲಾವಿದರಾದ ಶ್ರೀ ಅಶೋಕ್ ನೆಲ್ಲಿಗಿ, ಕಲಬುಗಿರ, ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥ ಬೆಲ್ಲಿದ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಶ್ರೀ ವಿಯಾಜ ಪಟೇಲ್, ವಿಜಯಪುರ, ಗುಳ್ಳಿಗಂಡ ಶ್ರೀ ಮಹಂತೆಶ್ವರಿಕಾಂಚೆ, ಜಗದೀಶ್ ಮುತ್ತಣಿ ಕಾಂಚೆ, ಶ್ರೀ ರಾಜಣಿ ಎನ್.ಹೆಚ್., ತುಮಕೂರು, ಶ್ರೀ ದುಂಡರಾಜ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಶ್ರೀ ಬಾನುವಳಿ ಹಿ. ನಾಗರಾಜ್, ದಾವಣಗೆರೆ, ಶ್ರೀ ಜಲಮೇಶ್, ತುಮಕೂರು, ಶ್ರೀ ಎನ್.ಹೆಚ್. ನಾಗರಾಜ್, ತುಮಕೂರು, ಮತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಶ್ರೀ ಮುನಿಮೋಹನ್ ಅವರು ಪಾಲೆಗ್ಗಂಡು ತಲಾ ಏರಡೆರಡು ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸುರಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಶಾಂತಪ್ಪ ಬುದಿಹಾಳ್ ಅವರು ಸಮಾರೋಹದ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಆಡಿದರು. ಸುರಪುರದ ಶಾಸಕ ಶ್ರೀ ರಾಜಾವೆಂಕಟಪ್ಪ ನಾಯಕ ಅವರು ಅಕ್ಷ್ಯೋಭರ್ 16ರಂದು ನಡೆದ ಸಮಾರೋಹದ ಸಮಾರಂಭದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರಾದ ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜ ಉಪ್ಪಿನ ಅವರು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಹಾಲ್ಯೋಂಡಿದ್ದರು. ಕಲ್ಲಿಗಿರ ವಿಜ್ಞವಿದ್ಯಾಲಯದ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾದ ಶ್ರೀ ಡಿ.ಕಾಶಿನಾಥ, ಅಕಾಡೆಮಿಯ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಕೆ. ಸುಧಿಂದ್ರ ಮತ್ತಿತರರು ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಜಿತ್ತಕಲಾ ಶಿಜರ

ಕನಾಡಾಕ ಲಾಲತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಉಡುಪಿಯ ಆರ್ಥಿಕ ಫೋರ್ಮೆಂಟಂ ಮತ್ತು ಮಣಿಪಾಲ್ ಸೆಂಟರ್ ಘಾರ್ ಫಿಲಾನಫಿ ಅಂಡ್ ಹ್ಯಾಮ್ಪಾನಿಯ ಸಂಯುಕ್ತವಾಗಿ ಮಣಿಪಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಜಿತ್ತಕಲಾ ಶಿಜರವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿತ್ತು.

2015ರ ಅಕ್ಷ್ಯೋಭರ್ 25ರಿಂದ 28ರವರೆಗೆ ನಡೆದ ಈ ಜಿತ್ತಕಲಾ ಶಿಜರವನ್ನು ಕನಾಡಾಕ ಲಾಲತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಹೀಟರ್ ಎ.ಲೂಯಿಸ್ ಅವರು ಉದ್ಘಾಟನೆ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ರಚನೆಗೆ ವಿಧ್ಯೂತ್ತೆ



ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಜಿತ್ತಕಲಾ ಶಿಜರದ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಮಾತ್ರ



ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಾವಿದರ ತನ್ಮೂಲೆ

ಜಾಲನೆ ನಿರ್ದಿದರು. ಹಾಲ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್.ಮೂರಿ ಮತ್ತು ಕಲಾನಿರ್ಮಾಹ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಯಿತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ಕಲಾವಿದರು ಕಲಾಕೃತಿ ರಚನೆ ಕೌಶಲ್ಯ ತೋರಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ತಾವು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಏನು ಕೊಡುಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವೇ ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಆತ್ಮವರ್ಲೋಕನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದರು.

ರಾಷ್ಟ್ರ ಮಟ್ಟದ ಹೆಸರಾಂತ ಜಿತ್ತಕಲಾವಿದರಾದ ಶ್ರೀ ಯು. ಭಾಸ್ತರ್ರಾರಾವ್ (ಬೆಂಗಳೂರು), ಶ್ರೀ ಕೆ.ಜಂಡ್ರನಾಥ್ ಆಚಾರ್ಯ (ಮುತ್ತೂರು), ಶ್ರೀ ಜ.ದೇವರಾಜ್ (ಬೆಂಗಳೂರು), ಶ್ರೀಮತಿ ಗಾಯತ್ರಿ ದೇಸಾಯಿ (ಧಾರವಾಡ), ಶ್ರೀಮತಿ ಮಾಧವಿ ಆಡ್ಡಿರೆಲಕರ್ (ಮುಂಬೈ), ಶ್ರೀ ಜಗತಾಪ್ (ಸುರೇಂದ್ರಪುರ್), ಶ್ರೀ ಜಗದಿಂಶ್ ಕಾಂಬ್ರೆ (ಕಲಬುಗಿಂ), ಶ್ರೀ ಮಾನಸ ಜನ (ಭುವನೆಳ್ಳರ್), ಶ್ರೀ ಯುವನ್ ಭೋದಿಸತ್ತರ್ (ಜೆನ್ನೆ), ಶ್ರೀ ಮಧು (ಹನಾಕುಲಂ-ಕೆಲರ್ಚ), ಸುಭಾನ್ ಬಹು (ಹೈದರಾಬಾದ್), ಶ್ರೀ ಅಲೋಕ್ ಶರ್ಮ (ಇಂದ್ರೋರ್), ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎಸ್.ಅಪ್ಪಾಜಯ್ಯ (ಬೆಂಗಳೂರು), ಶ್ರೀ ಹಿ.ಎಸ್.ಹುಂಜಿತ್ತಾಯಿ (ಕಾಸರಗೋಡು) ಮತ್ತು ಪುದುಬೇರಿಯ ಶ್ರೀ ಕಲತೆ ಜಂಡಕ್ ಅವರು ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳ ಕಳ ಶಿಜರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಉಡುಪಿ ಆರ್ಥಿಕ ಘೋರಣನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ

ಶ್ರೀ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಅಂತ್ಯ ಅವರು ಶೈಜರದ ಸಂಜಾಲಕರಾಗಿ ಕಾಯುವನಿವೇಹಹಿಸಿದರು.

ಅಕ್ಷೇತ್ರಭಾಗ 28ರಂದು ಸಂಜೀ ನಡೆದ ಸಮಾರೋಹ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ
ಮಣಿಪಾಲ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಡಾ.ನಾರಾಯಣ ಸಭಾಹಿತ್ತು
ಅವರು ಸಮಾರೋಹ ಸುದೀರ್ಘನ್ನು ಆಡಿದರು. ಕಲಾವಿದರಾದ ಶ್ರೀ
ರಮೇಶ್ ರಾವ್, ಮಣಿಪಾಲದ ಎಂ.ಸಿ.ಪಿ.ಎಚ್‌ನ ನಿದೇಶಕರಾದ ಶ್ರೀ
ನಿಖಲ್ ಗೋವಿಂದ್ ಮತ್ತಿತರರು ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಗಳಾಗಿ ಪಾಲ್ಯಂಡಿದ್ದರು.

‘జానపద ప్రతిమేగళు’ కలాతీఱర

ಕನಾಡಕ ಲಲತೆಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮತ್ತು ಕನಾಡಕ ಜಾನಪದ ಪರಿಷತ್ತು ಜಂಟಿಯಾಗಿ ರಾಮನಗರದಲ್ಲಿ ‘ಜಾನಪದ ಪ್ರತಿಮೇಗಳು’ ಕಲಾ ಶಿಳರವನ್ನು ಹೆಮ್ಮೆಕೊಂಡಿತ್ತು.

2015ರ ಡಿಸೆಂಬರ್ 8ರಿಂದ 10ರವರೆಗೆ ಮೂರು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ರಾಮನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜಾನಪದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ‘ಜಾನಪದ ಪ್ರತಿಮೆಗಳು’ ಕಲಾ ಶಿಖರವನ್ನು ಕನಾಣಕ ಜಾನಪದ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಗೌರವ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಡಾ. ಎಚ್.ಆರ್.ರಾಜೇಶ್‌ರೆಡ್ಡಿ ಅವರು ಜಿತ್ತು ಬರೆಯುವ ಮೂಲಕ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು. ಜಾನಪದ ಲೋಕದ ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ. ಕುರುವ ಬನವರಾಜ್ ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಧಿಗಳಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್.ಮುಹಿತ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಕೆ. ಸುಧಿಂದ್ರ ಮತ್ತಿತರರು ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು.

ಶಿಶಿರದಲ್ಲಿ ಕಲಾವಿದರಾದ ಬೆಂಗಕ್ಕಾರಿನ ಕೆಂಪಣಿ. ಮಂಡ್ಯದ್ವಿ
ಜಿ.ಎನ್.ಸುಜಿಂತ್ರ್ಹಾಕುಮಾರ್, ಜಿಲ್ಲಾನ ಸತೀಶ್ ವಲ್ಲಿಂಪುರ,
ಬಾದಾಮಿಯ ವಿಲಂಬಿ ಕರಡಿ, ಬೆಂಗಕ್ಕಾರಿನ ಪ್ರಕಾಶ್ ಕುಚೆಗಿ,
ಬೆಂಗಾವಿಯ ಜಯಂತ್ರ್ಹಾಕುಭ್ರಾಟ್, ಬೆಂಗಕ್ಕಾರಿನ ಅನಿಮೇಶ್ ನಾಗನೂರು,



‘జానపద ప్రతిమగచు’ లిపర లుద్దాణిసి మాతనాడుతీరువ డా॥ రాజీవ్‌గాంధీ హోసహళ్ల, అకాడెమి ఆధ్యాక్షరాద డా.ఎం.ఎన్. ముత్తె మత్తు రిజిస్టర్ కే. సుధిలంద్ర అవర లప్పణిత



ಜಿತ್ರ ರಜನೆ ಮೂಲಕ ಶಿಜರಕ್ಕೆ ಡಾ. ರಾಜೇಗೌಡ ಹೊಸಕ್ಕಳ್ಳ ಅವರಿಂದ ಜಾಲನೆ, ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್.ಮೂತಿಂ, ಜಾನಪದ ಲೋಕದ ಅಡಳತಾಧಿಕಾರಿ ಕುರುವ ಬಸವರಾಜ್ ಮತ್ತಿತರರ ಸಮೃದ್ಧಿ.

ವಿಜಯ ನಾಗವೇಂಕರ್, ರಾಯಚೂರಿನ ಅಸೀನ್ ಥಾತಿಮಾ, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಡಾ. ಸೌಮ್ಯ ಮಂಜುನಾಥ್ ಜವ್ವಾಣ್, ಮೈಸೂರಿನ ಟಿ.ಎನ್. ಜಯದೇವಣ್, ಕೆಲುವಿರಿಯ ಜಂಪ್ರೋಫೆಲರ್. ಜಿ.ಹಾಟೀಲ, ಬಾಗ್ಲಕೋಳಪೆಯ ಡಿ.ಕೆ.ರಂಗನಾಥ್, ವಿಜಯಪುರದ ಸುಧಿಂದ್ರ ಪದ್ನಿನ್ ಮತ್ತು ರಾಘವೇಂದ್ರ ಎಚ್.ಹಾಟೀಲ್ ಅವರು ಭಾಗವಹಿಸಿ ತಲಾ ಎರಡೆರಡು ಕೆಲಾಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಣ್ಟಿರು.

ಡಿಸೆಂಬರ್ 10ರಂದು ನಡೆದ ಸಮಾರೋಹ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕನಾಡಕ ಜಾನಪದ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಮ್ಯಾನೇಜಿಂಗ್ ಟ್ರಾಸ್ಟಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಇಂದಿರಾ ಬಾಲಕ್ಕಣ್ ಅವರು ಸಮಾರೋಹ ಭಾಷಣ ಮಾಡಿದರು. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಮತ್ತು ಅಕಾಡೆಮಿಯ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಕೆ. ಸುಧಿಂದ್ರ ಮತ್ತಿತರರು ಉಪಸ್ಥಿತಿದ್ದರು. ಲಲತೆಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್.ಮೂತಿಂ ಅವರು ಸಮಾರಂಭದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಭಾವ ನಮನ

ಇತ್ತೀಂಚೆಗೆ ನಿಧನರಾದ ರಾಜ್ಯದ ಹಿರಿಯ ಜಿತ್ರಕಲಾಧಿಕ ಕೆ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಅವರ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲ ಕಾಯ್ದಕ್ಕೆಮವನ್ನು ಕನಾಡಕ ಲಲತೆಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ವತ್ತಿಯಿಂದ ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು.

ಅಕಾಡೆಮಿಯ ವಣ ಕೆಲಾಗ್ಯಾಲರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲ ಕಾಯ್ದಕ್ಕೆಮದಲ್ಲಿ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್.ಮೂತಿಂ ಅವರನ್ನು ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಗಣ್ಯರು ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಮುಷ್ಣನಮನ ಸೆಲ್ಲಿಸಿದರು.





ಕೆ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಂದ ಮುಖ್ಯನಮನ

ಅನಂತರ ಮಾತನಾಡಿದ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಕಲಾಪಲಯಕ್ಕೆ ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಅವರ ಕೋಡುಗೆಯನ್ನು ನೇನೆದರು.

ಲಾಪತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಜಿ.ಸು.ಕೃಷ್ಣಶೆಟ್ಟಿ, ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರಾದ ಶ್ರೀ ಎಂ.ಜ.ಹಾಟೇಲ್, ಶ್ರೀ ಯು.ಭಾಸ್ಕರರಾವ್ ಮತ್ತಿತರರು ಅಗಲದ ಕಲಾವಿದನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ, ಬದುಕು ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಸ್ವರಿಸಿ ಭಾವನಮನ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

ಕಾರ್ಯಾಂಗಾರ

ಮೈಸೂರಿನ ಜಾರಾಜೆಂಡ್ರ ಸರ್ಕಾರಿ ದೃಶ್ಯ ಕಲಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಡಿಸೆಂಬರ್ 13ರಂದು ಈನೇ ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಕಾರ್ಯಾಂಗಾರವನ್ನು ಹೊಳ್ಳಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು.

ಕೆನಾಡಕ ಲಾಪತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್.ಮೂತಿ ಅವರು ಕಾರ್ಯಾಂಗಾರವನ್ನು ಉದಾಧಿಸಿ ಕಲಾವಿದರು ಮತ್ತು ಕಲಾಸಮೂಹದ ನಡೆ ಹೆಗಿರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಗುಜರಾತ್ ಅಸ್ವಯಿಕ ಕಲೆ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರೌ ಕರಣ್ ಪ್ರಾ ಅವರು ಜಿತ್ತಕಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಯೊಂದನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸುವ ತಾಳೆ ಅರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡರು. ಶ್ರದ್ಧೆ ಮತ್ತು ಬದ್ಧತೆಯಿಂದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದರೆ ಯಶಸ್ವಿ ಲಭಿಸಿಯೇ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ ಎಂದರು.

ಏಳು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಾಂಗಾರದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ರಾಜ್ಯಗಳ ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳ 50 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಲ್ಯಾಂಡು ಕಲಾ ಅಧ್ಯಯನ, ಕಲಾಪ್ರದರ್ಶನ, ಕಲಾಕೃತಿ ರಚನೆ, ಸಂಪಾದ, ಸಮಕಾಲೆನ ಕಲಾವಿದರ ಪರಿಜಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರು.



ಕನಸುಗಳು ನೂರಾರು

ಸಾಕಾರಗೊಂಡವು ಹಲವಾರು

ಕನಾಡಿಕ ಲಾತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕನ್ನಡದ ಕಲಾವಲಯವನ್ನು ಸಂಪನ್ಮೂರ್ಚಿಸಲು ಸಹಿಯವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆಯ್ದ್ದು ಸುಖಣಿ ಸಂಭ್ರಮವನ್ನು ನೂರುಡಿಗೊಳಿಸುವಂತಹ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಸಾಕಾರಗೊಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರತವಾಗಿದೆ. ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್.ಮೂತ್ತಿ ಅವರು ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಅಧಿಕಾರ ಸ್ಥಿರಿಸಿದ 2014ರ ಫೆಬ್ರವರಿ 26ರಿಂದ ಜೂನ್ 19 ಮತ್ತು ಅನಂತರ ಆಗಸ್ಟ್ 13ರಿಂದ 2015ರ ಡಿಸೆಂಬರ್ ಅಂತ್ಯದವರೆಗೂ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕೃಗೊಂಡ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು, ನಡೆಸಿದ ಕಲಾಶಿಜರಗಳು, ಪ್ರಾಯೋಜನ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಹಲವಾರು. ಆ ಎಲ್ಲಾ ಜಂಟಿಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಂದದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗಿ, ಕಲಾ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವೇ ಈ ವಿವರ.

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ	ದಿನಾಂಕ	ಘಟಕ
1	ದಿ.ಕೆ.ಎಜ್. ಪಾಟಲ್‌ರವರ್ 87ನೇ ಜನ್ಮದಿನಾಚರಣೆ ಅಂಗವಾರಿ ಕಲಾಶಿಜರ ಗಂಗ	ದಿನಾಂಕ: 12/3/2014 ರಿಂದ 16/03/2014	ರೂರ್ಲೀ ಮೆಡಿಕಲ್ ಸೆವಿಸ್‌ನೇ ನೋಸ್ಯೆಟಿ, ಹುಪ್ಪೇಕೆರ್ಪು, ಗಂಗ
2	ತೊಗಲುಗೊಂಬ ಶಿಜರಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರ: ಕನಾಡಿಕ ಲಾತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ	ದಿನಾಂಕ: 24/5/2014	ಜಿತ್ರಕಲಾ ಪರಿಷತ್ ಬೆಂಗಳೂರು
3	ವಸಂತ ಸಂಭ್ರಮ, ಬೆಂಗಳೂರು	ದಿನಾಂಕ: 24/08/2014	ರವೀಂದ್ರ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರದ ಶಿಲ್ಪವನ, ಬೆಂಗಳೂರು



ಕ್ರ.ನಂ.	ಕಾಯೆಕ್ರಮ	ದಿನಾಂಕ	ಸ್ಥಳ
4	ಹಿ. ಕಾಳಂಗರಾವ್ ಶತಮಾನೋಲ್ಟೆವ ಹೊಂಬಾಳೆ ಪ್ರತಿಭಾರಂಗ- ಸಹಕಾರ : ಕನಾಡಕ ಲಾಲತೆಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ ಭಾವ ಜಿತ್ತೆ ಕಲಾಶಿಜರ	ದಿನಾಂಕ: 22/8/2014 01ದ 24/08/2014	ಶೈಲ್ಪಿಯನ್, ರವಿಎಂದ್ರ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರ. ಬೆಂಗಳೂರು
5	ಹಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇನ್ನ್ಯಾಮಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (ರಿ) ಮೈಸೂರು (ಶಿಜರ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ)	ದಿನಾಂಕ: 12/9/2014 01ದ 14/9/2014	ಶ್ರೀ ಕಲಾನಿಕೆಂತನ ಸ್ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಆರ್ಟ್ ಅವರಣ ಮೈಸೂರು
6	ತಿಂಗಳ ಜಿತ್ತೆ	2014 ನವೆಂಬರ್ 11ರಿಂದ 17	ವಣ ಗ್ಯಾಲರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
7	ಪ್ರತಿಸ್ಥಿತ ಪ್ರದಾನ ಸಮಾರಂಭ 2014 ಹಾಗೂ ವಾಣಿಕ ಕಲಾಪ್ರದರ್ಶನ	ದಿನಾಂಕ: 25/11/2014	ರವಿಎಂದ್ರ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರ ಬೆಂಗಳೂರು
8	ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಪುರಸ್ಕತ್ರಾದ ಹೊ.ಕೆ.ಜಿ. ಸುಖ್ಯಮಣ್ಯನ್ ಸಂಪಾದ ಕಾಯೆಕ್ರಮ	ದಿನಾಂಕ: 01-12-2014	ವಣ ಗ್ಯಾಲರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
9	ಶ್ರೀ ಗುರು ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ಥಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಸಹಕಾರ - ಕನಾಡಕ ಲಾಲತೆಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕಲಾಶಿಜರ	ದಿನಾಂಕ: 08/12/2014 01ದ 11/12/2014	ಶ್ರೀ ಗುರು ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ಥಾಮಿ, ದೇವಸ್ಥಾನ, ಸಮುದಾಯ ಭವನ ಒಂದುಗೆ, ನಾಯಕನ ಹಣ್ಣಿ, ಜಿತ್ತೆದೂರ್ಗ
10	ಸುವಣ ಕಲಾ ಸಂಭ್ರಮ 28,29,31ರ ಪರೀಗೆ	ದಿನೆಂಬರ್ 29,30,31 ರಿಂದ ಏತ್ತ, ಬೆಂಗಳೂರು	ಕನ್ನಡ ಭವನ, ಜನ್ಮಮೈ
11	ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಕಲಾ ಶಿಜರ ಸಹಕಾರ : ಕನಾಡಕ ಲಾಲತೆಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ	ದಿನಾಂಕ: 09-01-2015 01ದ 12-01-2015	ಕಲಾಗ್ರಾಮ, ಬೆಂಗಳೂರು
12	ತಿಂಗಳ ಜಿತ್ತೆ	ದಿನಾಂಕ: 31-01-2015 01ದ 04-02-2015	ವಣ ಗ್ಯಾಲರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
13	ಅಷಿಲ ಭಾರತ ಮಹಿಳಾ ಕಲಾವಿದರ ಶಿಜರ, ಗುಳ್ಳಾಡ	ದಿನಾಂಕ: 21-02-2015 01ದ 25-02-2015	ಗುಳ್ಳಾಡ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯ



ಕ್ರ.ನಂ.	ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ	ದಿನಾಂಕ	ಸ್ಥಳ
14	ಕೆಲಾಶೀಜರ, ಕೃಷಿ ಮಹಾ ವಿಧ್ಯಾಲಯ ಭಾವಣೆಯ ಗುಡಿ,ಕ್ರಾಮರ - ಸಹಕಾರ	ದಿನಾಂಕ:23-02-2015 ರಿಂದ 27-02-2015ರ ವರೆಗೆ	ಸ್ವೇಂದನ ಜಾರಿಟಬಲ್ ಪ್ರಸ್ತು (ರಿ) ಶಿಕ್ಷಾಪ್ರಾಯ
15	ರಾಜ್ಯಮಣಿದ ತಿಂಗಳ ಜಿತ್ತ-ರಂಗೊಳ್ಳುವ ಜಿತ್ತಕಲಾ ಶೀಜರ, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕೀಲರ ಪ್ರಸ್ತು (ರಿ), ಏ. ದಾಸರಹಳ್ಳಿ, ಸಹಕಾರ - ಕನಾಡಾ ಲಾಲತೆಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ	ದಿನಾಂಕ: 23/02/2015 ರಂದು 25/02/2015	ಗುಜರಾತಿನ ರಂಗಮಂದಿರ ತುಮಕೂರು
16	ತಿಂಗಳ ಜಿತ್ತ	ದಿನಾಂಕ: 28-02-2015 ರಿಂದ 4-03-2015	ವಣಂ ಗ್ರಾಮ, ಬೆಂಗಳೂರು
17	ಕೆಲಾವಿದ ಶ್ರೀ ರಘುಮೌಲ್ಯ ಪುಟ್ಟ ಅವರೆ ಜನ್ಮ ಶತಮಾನೋಲ್ಲಷ್ಠ ಅಂಗವಾರಿ ಕೆಲಾಶೀಜರ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ	ದಿ. 3-4 ಮಾರ್ಚ್ -2015	ಮೈಸೂರು
18	ನಾಟಕ-ಜಿತ್ತ ನಾಟಕಾರ್ಥಿತ ಜಿತ್ತಕಲಾ ಶೀಜರ	2015ರ ಮಾರ್ಚ್ 11 ರಿಂದ 15	ಕೆಲಾಗ್ರಾಮ, ಬೆಂಗಳೂರು
19	“ವನಂತ ಕೆಲಾಶೀಜರ” ವಿಶೇಷ ಘಟಕ, ಗಿರಿಜನ ಉಪಯೋಜನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಮಾನ್ಯ ವರ್ಗದ ಕೆಲಾಶೀಜರ	ದಿನಾಂಕ: 15-03-2015 ರಿಂದ 19-03-2015	ಪ್ರಾದ್ವಿ ಮಲ್ಲಳಿ, ಸಾಕ್ಷಿ ರಿಷ್ಟ್ಯಾಯೇಟ್, ಹಿತೋರಧಾರ್ಜನ ಕೇಂದ್ರ, ತುಮಕೂರು
20	ಶೀಲ್ಪಕಲಾ ಶೀಜರ, ದಕ್ಷಿಣ ವಲಯ ನಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರ, ತಂಜಾವೂರು ಮತ್ತು ಕನಾಡಾ ಲಾಲತೆಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ,ಸಹಕಾರ. ಬೆಂಗಳೂರು.	ದಿನಾಂಕ: 09ರಿಂದ 23 ಮಾರ್ಚ್ 2015	ಕೆಲಾಗ್ರಾಮ, ಬೆಂಗಳೂರು.
21	“ಯುಗಾದಿ ಕೆಲಾಶೀಜರ” ವಿಶೇಷ ಘಟಕ, ಗಿರಿಜನ ಉಪಯೋಜನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಮಾನ್ಯ ವರ್ಗದ ಕೆಲಾಶೀಜರ	ದಿನಾಂಕ: 28-03-2015 ರಿಂದ 31-03-2015	ಜೋಂಫಿಂಗ್ ಗಾಡೆನ್, ಇಂಡಿಕಲ್, ಬಾಗಲಕೋಟಿ
22	ತಿಂಗಳ ಜಿತ್ತ	ದಿನಾಂಕ: 06-04-2015 ರಿಂದ 10-04-2015	ವಣಂಗ್ರಾಮ, ಬೆಂಗಳೂರು



ಕ್ರ.ನಂ.	ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ	ದಿನಾಂಕ	ಸ್ಥಳ
23	'ಕನಕ ಜಿಂತನ' ಕಲಾಶಿಜರ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂತಕವಿ ಕನಕ ದಾಸ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಸೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ ಅವರೆ ಸಹಯೋದರೆ	ದಿನಾಂಕ: 07/4/2015 ರಂದು	ರವೀಂದ್ರ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರದ ಶಿಲ್ಪವನ, ಬೆಂಗಳೂರು
24	ತಿಂಗಳ ಜಿತ್ರ	ದಿನಾಂಕ: 25-04-2015 ರಿಂದ 29-04-2015	ವಣಗಾೢ್ಲರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
25	ಕನ್ನಡ-ಕಲೆ ಶಿಜರ ಕ.ನಾ.ಪ. ಶತಮಾನೋಳಸ್ವವ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಜಿಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು - ಸಹಕಾರ	ದಿನಾಂಕ: 01-05-2015 ರಿಂದ 02-05-2015ರ ವರೆಗೆ	ಶಿಲ್ಪವನ, ರವೀಂದ್ರ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರ ವರ್ಷಾಂಗಣ, ಬೆಂಗಳೂರು
26	ವೈಶಾಖ ಕಲಾ ಶಿಜರ-2015	ದಿನಾಂಕ: 04-05-2015 ರಿಂದ 07-05-2015	ಕೊಳಬೆ ಹಳೆ ವಿಧಾನ ಸಭಾಂಗಣ, ಮಹಿಕೆರಿ
27	ತಿಂಗಳ ಜಿತ್ರ	ದಿನಾಂಕ: 23-05-2015 ರಿಂದ 27-05-2015	ವಣಗಾೢ್ಲರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
28	ಕಲಾಜಿನಂದನೆ	ದಿನಾಂಕ: 24-05-2015	ವಣಗಾೢ್ಲರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
29	ಮುಂಗಾರು ಕಲಾ ಶಿಜರ 1-2015, ವಿಶೇಷ ಘಟಕ ಕಾಗೂ ಗಿರಿಜನುಪಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ಗದ ಕಲಾಶಿಜರ	ದಿನಾಂಕ: 28-05-2015 ರಿಂದ 31-05-2015	ಮದ್ದಿನಬಳಿ, ಜ.ವಲ್.ಡಿ.ಇ.ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯ, ವಿಜಯಪುರ
30	ರಂಗ ಮುಂಗಾರು ಕಲಾ ಶಿಜರ, ಪದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಸ್ಥೆ ಬೆಂಗಳೂರು - ಸಹಕಾರ	ದಿನಾಂಕ: 3-6-2015	ಕಲಾಗ್ರಾಮ, ಬೆಂಗಳೂರು
31	ಮುಂಗಾರು ಕಲಾ ಶಿಜರ 2- 2015, ವಿಶೇಷ ಘಟಕ ಕಾಗೂ ಗಿರಿಜನುಪಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ಗದ ಕಲಾಶಿಜರ	ದಿನಾಂಕ: 11-06-2015 ರಿಂದ 14-06-2015	ಗದಗೆಜಿಲ್ಲಾ ವಾಣಿ ಹೈಕ್ವಾಂಡ್ಸ್‌ಮ್, ಗದಗ

ಕ್ರ.ನಂ.	ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ	ದಿನಾಂಕ	ಸ್ಥಳ
32	ಮುಂಗಾರು ಕಲಾ ಶಿಬಿರ 3-2015, ವಿಶೇಷ ಘಟಕ ಹಾಗೂ ಗಿರಿಜನುಪಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ಗದ ಕಲಾಶಿಬಿರ	ದಿನಾಂಕ: 13-06-2015 ರಿಂದ 16-06-2015	ಕನಾಡ ಕಸಾಹಿತ್ಯೆ ಸಂಖೆ, ಬೆಂದರ್ ರೋ
33	ತಿಂಗಳ ಜಿತ್ರ	ದಿನಾಂಕ: 22-06-2015 ವರ್ಷಾಘಾಲರಿ, ರಿಂದ 26-06-2015	ಬೆಂಗಳೂರು
34	ಮುಂಗಾರು ಕಲಾ ಶಿಬಿರ 2014-2015	ದಿನಾಂಕ: 30-06-2015 ರಿಂದ 03-07-2015	ಗಿರಿದಶೀನಿ ಮತ್ತು ಅಕಾಶ್ ಕಾರ್ಬೇಜ್, ಲೊಕೋಲಪಯೋಜಿ ಇಲಾಬೆ ಪ್ರವಾಸಿ ಮಂದಿರದ ಮುಂಭಾಗ, ಬಿ.ಆರ್. ಹಿಲ್ಸ್, ಬಾವುರಾಜನಗರ
35	‘ಪಡಸಾಲೆ’ ತಿಂಗಳ ಜಿತ್ರ	ದಿನಾಂಕ: 27-6-2015 ರಿಂದ 01-07-2015	ಪಡಸಾಲೆ ಅಂಡ ಗಾಫಲರಿ ರವೀಂದ್ರ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರ ಅವರೂ, ಬೆಂಗಳೂರು
36	‘ಸ್ಪೈಡರ್’ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಜಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಬಿರ	ದಿನಾಂಕ: 01-7-2015 ರಿಂದ 04-07-2015	ಡಾ.ಜ.ಆರ್. ಅಂಬೀಳಕ್ಕರ್ ಸಂಶೋಧನ ಹಾಗು ವಿಸ್ತರಣ ಕೇಂದ್ರ, ಮೃಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾ ನಿಲಯ, ಮನಸ್ಸ ಗಂಗೋತ್ತಿ, ಮೃಸೂರು
37	“ಶ್ರೀ-ನಿಶ್ಚಯ” ಕಲಾ ಶಿಬಿರ	ದಿನಾಂಕ: 10-7-2015 ರಿಂದ 14-07-2015ರ ವರೆಗೆ	ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (ರಿ) ಕುಪ್ಪಳ್ಳ
38	“ಸಂಗಮ ಸಂಪೂರ್ಣ” - 2015 ಜಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಬಿರ	ದಿನಾಂಕ: 22-07-2015 ರಿಂದ 26-07-2015	ಹಿಂದು ನಿಸರ್ಗ ಧಾರು, ಮಂಗಳೂರು (ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಬೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ಎಲ್ಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳ, ಪ್ರಾಥಿಕಾರ, ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರಗಳ ಸಹಭಾಗಿತ್ವದಲ್ಲ)



ಕ್ರ.ನಂ.	ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ	ದಿನಾಂಕ	ಸ್ಥಳ
39.	2014ನೇ ಸಾಲನ ವಿವಿಧ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಪ್ರದಾನ ಸಮಾರಂಭ, ನಾಡೀಂಜ ಡಾ. ವಿ.ಎ. ಕಾಳೆ ಅವರಿಗೆ	ದಿನಾಂಕ 14-09-2015	ರವೀಂದ್ರಪ್ರಕಾಶ್‌ನ್ನು, ಬೆಂಗಳೂರು
40.	ತಿಂಗಳ ಕಲಾವಿದರು ಶ್ರೀ ಯು. ಭಾಸ್ಕರ್ ರಾವ್ ಇವರೊಂದಿಗೆ	ದಿನಾಂಕ : 11-09-2015	ವಣಂಗಾೢಲರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
41.	ಪ್ರಿತಿ ಪದಗಳ ಪಯಣ “ಸ್ವರ್ಚ್” ಕಲಾಶಿಜರ್	ದಿನಾಂಕ: 13 -09-2015 ರಿಂದ 15-09-2015 ರ ವರೆಗೆ,	ಜಿಂತನ ರಂಗ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ (ರ) ಜಿಲ್ಲಾ ಸಮಾಜ ಕಲಾೢಣ ಇಲಾಖೆ, “ಸ್ವರ್ಚ್” ದಾಂಡೀಲ ಕಲಾಶಿಜರ್
42.	ಸಿರಿಗನ್ನಡ ಹುಸ್ತಕ ಮನೆ, ಶಿವಮೋಗ್ಗ	ದಿನಾಂಕ : 3-10-2015 ರಿಂದ 04-10-2015 ರ ವರೆಗೆ	“ರೇಖಾ ಸಂಭ್ರಮ್” ಕನ್ನಡ ಸಂಭಾಷಣೆ, ರಸ್ತೆ, ಶಿವಮೋಗ್ಗ
43.	ಪಡುಷ್ಟಾಲೆ ತಿಂಗಳ ಜಿತ್ರ	ದಿನಾಂಕ: 5-10-2015 ರಿಂದ 09-10-2015	ಪಡುಷ್ಟಾಲೆ ಆಟ್‌ ಗಾೢಲರಿ ರವೀಂದ್ರ ಕಲಾಕೆಂತ್, ಬೆಂಗಳೂರು
44.	ತಿಂಗಳ ಜಿತ್ರ	ದಿನಾಂಕ:7-10-2015 ರಿಂದ 11-10-2015 ರ ವರೆಗೆ	ವಣಂಗಾೢಲರಿ ಬೆಂಗಳೂರು
45.	ಸುರಪುರ ಜಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಜರ್	ದಿನಾಂಕ: 13-10-2015 ರಿಂದ 16-10-2015	ದಿ. ಐಡಿಯಲ್ ಫೈನ್ ಆಟ್ ಸ್ಕೂಲ್‌ಟಿ, ಕಲಬುಗಿರ್ ಇವರ್ ಸಂಯುಕ್ತ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲ ಸುರಪುರ ಕಲಾಶಿಜರ್
46.	ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಜಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಜರ್ ಮಣಿಪಾಲ	ದಿನಾಂಕ: 25-10-2015 ರಿಂದ 28-10-2015,	ಮಣಿಪಾಲ್ ಸೆಂಟರ್ ಫಾರ್ ಫಿಲಾಸಿ ಅಂಡ್ ಹ್ಯಾಪ್‌ನ್ಯಾಸಿಟಿ, ಮಣಿಪಾಲ
47	ಅಂತರಜಾಲತಾಣ (ವೆಬ್‌ಸೈಟ್) ಲೋಕಾರ್ಡ್‌ನೇ ಹಾಗೂ ಕಲಾವಿದರ ಗುರುತಿನ ಜೀಣ ಪ್ರದಾನ	ದಿನಾಂಕ: 9/11/2015,	ವಣಂಗಾೢಲರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು



ಕ್ರ.ನಂ.	ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ	ದಿನಾಂಕ	ಸ್ಥಳ
48	ದೃಷ್ಟಿ ಕಲೆಯಲ್ಲ ರೇವೆಗಳ ಮಹತ್ವ-ವಿಜಾರ ಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ಸಂವಾದ	ನವೆಂಬರ್ - 30, ದಿಸೆಂಬರ್ 1-2015	ಕಾಂಪೆನೀಯಾ ರೆಸಾರ್ಟ್ ಕೆತ್ತಲೆ ಕಾಡು, ಮುಡಿಕೇರಿ
49	ಜಾನಪದ ಪ್ರತಿಮೆಗಳು ಕಲಾಶಿಜರ	ದಿನಾಂಕ: 7-12-2015 ರಿಂದ 10-12-2015ರ ವರೆಗೆ ಕಲಾಶಿಜರ	ಕನಾಡ ಕೆಜಾನಪದ ಪರಿಷತ್ತು, ಜಾನಪದ ಲೋಕ, ರಾಮನಗರ

ಒಂದು ವರ್ಷದ ಅವಧಿಯಲ್ಲ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ವಿವರ

1	ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಒಟ್ಟು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು	37
2	ಒಟ್ಟು ಕಲಾಶಿಜರಗಳು	26
3	ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು	10
4	ಶತಮಾನೋಳಿತವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ	1
5	ರಸ್ತೆಗಳ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಲಾ, ಕಾಲೇಜು ಹಾಗೂ ಇತರೆ	12
6	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೆಲೆತನ ಒಟ್ಟು [ಪರಿಶೀಲಿತ ಜಾತಿ ಮತ್ತು ಪರಿಶೀಲಿತ ಪಂಗಡ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ಗದವರಿಗೆ] $14 + 99 + 112 = 225$	225
7	ಏಕ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಕಲಾಪ್ರದರ್ಶನಗಳಗೆ ಧನಸಹಾಯ [ಒಟ್ಟು ಕಲಾವಿದರಿಗೆ]	32
8	43ನೇ ವಾರ್ಷಿಕ ಕಲಾ ಬಹುಮಾನ	10
9	ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ	6

26 ಕಲಾಶಿಜರಗಳಲ್ಲ ಅವಕಾಶ ಪಡೆದ ಕಲಾವಿದರು

1	ಕಲಾಶಿಜರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಒಟ್ಟು ಕಲಾವಿದರು	422
2	ಪರಿಶೀಲಿತ ಜಾತಿ ಮತ್ತು ಪರಿಶೀಲಿತ ಪಂಗಡದ ಕಲಾವಿದರು	113
3	ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ಗದ ಕಲಾವಿದರು	309
4	ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಕಲಾವಿದರು	48
5	ಶಿಜರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಮಹಿಳಾ ಕಲಾವಿದರು	64

ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಕಲಾಶಿಜರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಕಲಾವಿದರು ಮತ್ತು ಕೆನಿಷ್ಟೆ ರ ವರ್ಷದ ಅವಧಿಯಲ್ಲ ಅವಕಾಶ ಸಿಗೆದೆ ಭಾಗವಹಿಸದೆ ಇಂದ್ರ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.



ಸುವರ್ಣ ಸಂಭ್ರಮದ ವಿಶೇಷ ಯೋಜನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಯೋಜನೆಗಳು

- ಗಡಿನಾಡು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣ ಸಂಭ್ರಮದ ಮೌದಲ ಕಾಯುಕ್ತಮವನ್ನು (2014ರ ಡಿಸೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ) ಬೆಳಗಾವಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಗಿದೆ.
 - ಸುವರ್ಣ ಸಂಭ್ರಮದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಕನಾಡಾಕೆದ 30 ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಾಶಾಲೆ/ಕಾಲೇಜು ಹಾಗೂ ಸಂಫೋರ್ಮನ್ಸ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಕಲಾವಿದರು, ಕಲಾಸ್ಕರ್ತರು ಮತ್ತು ಕಲಾರೋಷಕರ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ತಲುಪುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ಕಲಾಶಿಜರಗಳು, ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು, ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣಗಳು, ಸಂಪಾದ, ಕಲಾಪ್ರಾರ್ಥಕೆಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಇತ್ಯಾದಿ.
 - ‘ಸುವರ್ಣ ಕಲಾ ಸಂಭ್ರಮ: ರಾಜ್ಯದ ಕಲಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಪೂರ್ಕವಾಗಿ ಕನಾಡಾಕ ಕಲಾ ಪರಂಪರೆಯ ಬೆಳೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ಹಾದಿ ಇಡಿ ಜಟುವಣಕೆಗಳು ನಾಮೂಹಿಕ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು,
 - ಸುವರ್ಣ ಸಂಭ್ರಮದಕಿಯಲ್ಲಿ 50 ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರ ಕುರಿತು ವಿಶೇಷ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟಣೆ
 - ಸಂತೆ ಜಾತ್ರೆ ಕಲಾ ಯಾತ್ರೆ ಯೋಜನೆಯಡಿ ರೇಖಾ ಮಾರ್ಡ್ಯಮದ ಮುನ್ಜೀತನ.
 - ತಿಂಗಳ ಜಿತ್ರ ಯೋಜನೆಯಡಿ 4 ಯುವ ಕಲಾವಿದರ ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ವರ್ಣ ಗ್ರಾಹಿಸಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುವುದು.
 - 2014-2015ರಲ್ಲಿ ಪರಿಶಿಷ್ಟೆ ಜಾತಿ -100 ಮತ್ತು ಪರಿಶಿಷ್ಟೆ ಪಂಗಡ -15, ಜಿ.ಎಫ್.ಎ, ಜಿವಿ.ಎ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಲಾ ರೂ. 10,000/- ಗೆಗಳಂತೆ

ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ಗದ 120 ಬಿ.ಎಫ್.ಎ. ಜಿವಿಲ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಲಾ
ರೂ. 4,000/-ಗಳಿಂತೆ

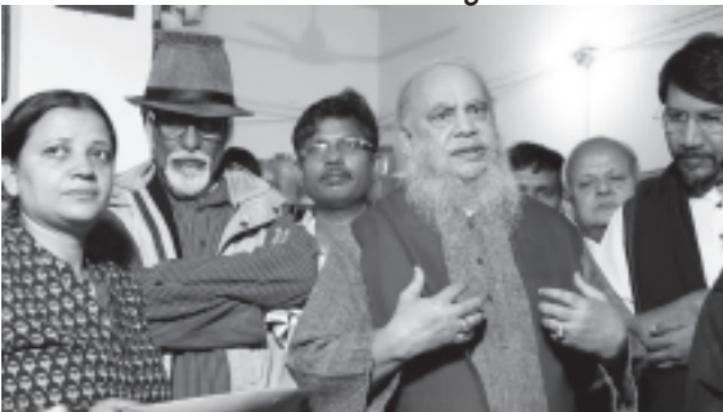
- ಏಕ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಕಲಾಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಧನಸಹಾಯ ಯೋಜನೆ
 - ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ ಕಲಾಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ 10 ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ರೂ. 10,000/-ಗಳಂತೆ
 - ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ ಕಲಾಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೊರರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ 10 ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ತೆಲಾ ರೂ. 15,000/- ಗಳಂತೆ



- ಸಮೂಹ ಕಲಾಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲ 7 ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ತಲಾ ರೂ. 15,000/- ಗಳಂತೆ
- ಸಮೂಹ ಕಲಾಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೊರರಾಜ್ಯದಲ್ಲ 5 ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ತಲಾ ರೂ. 20,000/- ಗಳಂತೆ
- 2014-15ನೇ ಸಾಲನೆಲ್ಲ ನಾಡಿನ 10 ಜನ ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರ ಸಾಫ್ಟ್‌ಜಿತ್ತೆ ನಿರ್ಮಾಣ
- ಮೂರು ಜನ ಹಿರಿ ಕಲಾವಿದರುಗಳಿಗೆ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ವಾರ್ಷಿಕ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ (ತಲಾ ರೂ. 50,000/-ಗಳಂತೆ)
- ಹತ್ತು ಜನ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ವಾರ್ಷಿಕ ಕಲಾಭಿಮಾನ (ತಲಾ ರೂ. 25,000/-ಗಳಂತೆ)
- ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಸಂಭಾರಿ ವಾಹನದ ಮೂಲಕ ಕನಾಡಕದ 30 ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಜಿತ್ತಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ.
- ಕಲಾ ಸಂಚಲನ ಹಾಗೂ ವಣಿ ಸಂಚಲನದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ
- ಪರಿಶೀಲಿಸ್ಟ್ ಜಾತಿ ಮತ್ತು ಪರಿಶೀಲಿಸ್ಟ್ ಹಂಗಡದ ವರ್ಗದವರಿಗೆ ಕಲಾಶಿಳರುಗಳು - 7. ತುಮಕೂರು, ಬಾಗೆಲಕೋಲೆ, ವಿಜಯಪುರ, ಗಂಡರ್, ಜಿಂದರ್, ಜಾಮರಾಜನಗರ ಹಾಗೂ ಮೈಸೂರು ಇನ್ನಿತರ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ



ಅಪರೂಪದ ಆತಿಧ್ಯ



ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾದಲ್ಲಿ ನಡೆದ 'ಮಿಟ್ಟಿ ಉತ್ಸವ'ದ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ
ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದ ಕನಾಡಕ ಲಾಳತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ
ಡಾ.ಎಂ.ಎನ್.ಮೂತ್ತಿ ಅವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಕಲಾವಿದ ಶ್ರೀಮತಿ ಸರ್ವನಾ, ಹಿರಿಯ
ಕಲಾವಿದರಾದ ಶ್ರೀ ಮೈದಿಂಹ್ ಘೋಷ, ಶ್ರೀ ಸರ್ವನಾ, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹಿರಿಯ
ಕಲಾವಿದರಾದ ಶ್ರೀ ಶುವ್ರಪ್ರಸನ್ನ ಮತ್ತಿತರರು.

