



ಪ್ರಕಾಶಕರು

ಇಂದ್ರಮ್ಮಹೆಚ್.ಬಿ.

ಲಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕನ್ನಡ ಭವನ, ಜಿ.ಸಿ.ರಸ್ತೆ,
ಬೆಂಗಳೂರು-560002

ದೂರವಾಣಿ: 080-22480297, www.lalitkalakarnataka.org,

e-mail: kla.karnataka@gmail.com

ಸುವರ್ಣ ರೇಖಾ

© ಕರ್ನಾಟಕ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮೊದಲ ಮುದ್ರಣ: 2017

ಪುಟಗಳು: 88

ಬೆಲೆ: 220/- ರೂ.

ಪ್ರತಿಗಳು: 500

ಆಕಾರ: ಕ್ಲೈನ್ 1/4

ಮುದ್ರಣಾ ಕಾಗದ: 80 ಜಿ.ಎಸ್.ಎಮ್, ಎನ್. ಎಸ್ ಮ್ಯಾನ್‌ಅತೋ

ಪ್ರಕಟಣಾ ಸಮಿತಿ:

ಎಸ್.ಜಿ.ವಾಸುದೇವ್

ಕೆ. ಬಿ. ಸುಬ್ರಮಣ್ಯಂ

ಖಾಗೂರು ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ

ಜಿ. ಎಲ್. ಜಿವ್ವಾಣ್

ರಾಜು ಮಲವಳ್ಳಿ

ಸಂಪಾದಕಿಯ ನೆರವು

ರಾಜು ಮಲವಳ್ಳಿ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಎಂ. ಎಸ್. ಮೂರ್ತಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಮುದ್ರಣ

ಅಕ್ಷಯ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸಸ್

ಬೆಂಗಳೂರು

ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾವಿದರ ರೇಖಾ ಚಿತ್ರಗಳು

ಸುಮಾರ್ಶಿವ

- | | | | |
|-----|------------------|-----|----------------------------|
| 1. | ಕೆ.ವೆಂಕಟಪ್ಪ | 21. | ವಿಜಯ ಹಾಗರಗುಂಡಲ |
| 2. | ಕೆ.ಕೆ.ಹೆಬ್ಬಾರ್ | 22. | ದೇವನಹಳ್ಳಿ ಚೆನ್ನಕೇಶವ ಅಚಾರ್ಯ |
| 3. | ಎ.ಎ.ಅಲಮೇಲಕರ್ | 23. | ಸಿ.ಕುಪ್ಪಾಚಾರ್ಯ |
| 4. | ಆರ್.ಕೆ.ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ | 24. | ಎನ್.ಎನ್.ಸ್ವಾಮಿ |
| 5. | ಆರ್. ಮೂರ್ತಿ | 25. | ಶಿಲ್ಪ ಸಿದ್ದಾಂಗಸ್ವಾಮಿ |
| 6. | ಡಿ.ವಾದಿರಾಜ್ | 26. | ಚಂದ್ರನಾಥ ಅಚಾರ್ಯ |
| 7. | ಡಾ.ಸಿ.ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ | 27. | ಯೂನಿಸ್ ಅರಕ್ವಲ್ |
| 8. | ಕೆ.ಇ.ಶಿವಪ್ರಸಾದ್ | 28. | ಜೆ.ಎಸ್.ಎಂ.ಡೇರಾವ್ |
| 9. | ಎಂ.ಬಿ.ಪಾಟೀಲ | 29. | ಎಂ.ಬಿ.ವಿ.ಅಚಾರ್ಯ |
| 10. | ಆರ್.ಎಂ.ಹಡಪದ | 30. | ವೀರಣ್ಣ ಕರಡಿ |
| 11. | ಪೀಟರ್ ಎ. ಲೂಯಿಸ್ | 31. | ಎಂ.ಬಿ.ಲೋಹಾರ |
| 12. | ವಿ.ಬಿ.ಹಿರೇಗೌಡರ್ | 32. | ಲಕ್ಷ್ಮೀ ರಾಮಪ್ಪ |
| 13. | ವಿಜಯ ಸಿಂಧೂರ | 33. | ಎಂ.ಜಿ.ವಾಚೇದಮರ |
| 14. | ವಿ.ಜಿ.ಅಂದಾನಿ | 34. | ರಾಮದಾಸ್ ಅಡ್ಯಂತಾಯ |
| 15. | ಎನ್.ಎಂ.ಪಂಠಿತ್ | 35. | ಶಂಕರ್ ಪಾಟೀಲ್ |
| 16. | ಸಿ.ಪಿ.ನಾಗೌಡ | 36. | ಬಿ.ಬಿ.ಗುಜ್ಜಾರಪ್ಪ |
| 17. | ಎನ್.ಬಿ.ವಾಸುದೇವ್ | 37. | ಎ.ಎಂ.ಪ್ರಕಾಶ್ |
| 18. | ಬಿ.ಪಿ.ಬಾಯಲಿ | 38. | ಬಾಗೂರು ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ |
| 19. | ಡಾ.ಎಂ.ಎಸ್.ಮೂರ್ತಿ | 39. | ಎಫ್.ವಿ.ಜಿ.ಕಮಲ |
| 20. | ವಿ.ಬಿ.ಕಾಲೆ | 40. | ಎಂ.ಬಿ.ಕಂಬಾರ |

41.	ಕೃಷ್ಣ ರಾಯಚೂರು	61.	ಎಸ್. ಎಸ್. ಮುನೋಜಿ
42.	ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಕಾರಂತ	62.	ಎಂ.ಐ.ಭೋಪಲೆ
43.	ತಿಪ್ಪಾಜಿ ಚಿತ್ರಗಾರ್	63.	ವಿಠಲ ರೆಡ್ಡಿ ಫ. ಶುಕಪಿ
44.	ತರುವಣಾವುಕರಸು	64.	ಎಸ್.ಎಸ್.ಆಕಂದ್ಡರ್
45.	ಜಿ.ಸು.ಕೃಷ್ಣನೇಣ್ಣ	65.	ಶಾಂತಲಂಗಪ್ಪ ಪಾಣಲ ನಿಂಬಲ
46.	ಅಶೋಕ.ಐ.ಅಕ್ಕಿ	66.	ಎಂ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿ
47.	ಬಸವರಾಜ.ಎಲ್.ಜಾನೆ	67.	ಭಮರಾಯ ದೇವಿಕೇಲ
48.	ಡಾ.ಬಿ.ಕೆ.ಎಸ್.ವರ್ಮ	68.	ಚಲಿತಾ
49.	ಜಿ.ವೈ. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಕರ್	69.	ಬಿ. ಸಿ. ಕುತ್ತಿ
50.	ಜಿ.ಎಂ.ಎಸ್.ಮಣಿ	70.	ಆರ್. ಹೆಚ್. ಪಾಣಲ
51.	ಕೆ.ಬಿ.ಕುಲಕರ್ಣಿ	71.	ಪ್ರವೀಣ್ ಕುಮಾರ್
52.	ಕೆ.ಕೆ.ಮಕಾಳ	72.	ಕೆ. ಜಿ. ಅಂಗದೇವರು
53.	ಎಲ್.ಎಸ್.ಎನ್.ಆಚಾರ್	73.	ಅಮರೇಶ ಬಜ್ಜಲ
54.	ಎಂ.ಆರ್.ಬಾಣಲಕಾಯಿ	74.	ಐಶ್ವರ್ಯನ್ ಕೆ.
55.	ಎನ್. ಮಲಶಾಮಾಚಾರ್	75.	ಎಸ್. ಎನ್. ಜಯವಂತ್
56.	ಪಿ.ಬಿ.ಹರಸೂರು	76.	ಡಾ.ಶಂಕರ್ ಕುಂದಗೋಲ
57.	ಪ.ಸ.ಕುಮಾರ್	77.	ನಿಹಾಲ್ ವಿಕ್ರಂ ರಾಜು
58.	ಪಿ.ಎನ್.ಆಚಾರ್ಯ	78.	ರಘು ಕೊಂಡೂರು
59.	ಆರ್. ಎಸ್.ನಾಯ್ಡು	79.	ಲೋಕೇಶ್.ಬಿ.ಹೆಚ್
60.	ಎಂ. ಜಿ. ದೊಡ್ಡಮನಿ	80.	ವೆಂಕಟಚಲಪತಿ
		81.	ಜಯರಾಮರೆಡ್ಡಿ

ವಿ.ಸೂ.: ರೇಖಾ ಚಿತ್ರಗಳು 2ನೇ "ರೇಖಾ ಚಿತ್ರ ಸಂಪುಟ"ದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯುವುದು.





ಸುವರ್ಣ ಹಾದಿಯ ರೇಖೆಗಳು

ಸುವರ್ಣ ರೇಖಾ- ಕರ್ನಾಟಕ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಐದು ದಶಕಗಳ ರೇಖಾ ಪರಂಪರೆಯ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ರೇಖಾ ಚಿತ್ರಗಳು ಇಲ್ಲವೆ. ರೇಖೆಗಳು 'ದೃಶ್ಯಕಲೆ' ಎಂಬ ಕಾವ್ಯದ ಅಕ್ಷರಗಳು, ಈ ಅಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸ ಇಲ್ಲದೆ ಚಿತ್ರಕಲೆ ವ್ಯಾಕರಣ ಬದ್ಧವಾಗಲಾರದು. ಇತ್ತೀಚಿನ ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಲಾವಿದರು ಹೊಸ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಆವಿಷ್ಕಾರ, ಪ್ರಯೋಗಗಳ ವ್ಯಾಮೋಹದಿಂದ 'ರೇಖಾಚಿತ್ರ'ದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು 'ಕಲಾಶಿಕ್ಷಣ' ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಪಾಯಕಾರಿ ಬೆಳವಣಿಗೆ. ಇಂತಹಾ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ 'ರೇಖಾಚಿತ್ರ'ವನ್ನು ನಂಬಿಕೊಂಡ ಕೆಲವು ಕಲಾವಿದರೂ ಇನ್ನೂ ಇರುವುದು ಒಂದು ಸಮಾಧಾನದ ಸಂಗತಿ.

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಹಿರಿಯರ ಕಲಾವಿದರು 'ರೇಖಾಚಿತ್ರ'ದಂತಹಾ ಸರಳ ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಬಹಳ ಆಸ್ಥೆಯಿಂದ ಬೆಳೆಸಿದವರು ಮತ್ತು ಆ ಮೂಲಕ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನು, ಕಲಾ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಸೆಳೆದವರು. ಹಿರಿಯರ ಈ 'ಗೆರೆ'ಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ 'ರೇಖಾಚಿತ್ರ'ವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ತಮ್ಮದನ್ನಾಗಿಸಿದ ಯುವ ಕಲಾವಿದರೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಎಲ್ಲರ ಅಭಿರುಚಿಯ ರೇಖೆಗಳ ದಾಖಲೆಯ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ 'ಸುವರ್ಣ ರೇಖಾ' ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಸುವರ್ಣ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿದೆ.

ದೃಶ್ಯಕಲಾ ಸಮುದಾಯ ಈ 'ರೇಖಾ ಸಂಗ್ರಹ'ವನ್ನು ಅಸ್ವಾದಿಸಿ ರೇಖಾ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪರಂಪರೆಯೊಂದಿಗೆ ಬೆಸೆದು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ ಎಂಬ ವಿಶ್ವಾಸ ನಮ್ಮದು.

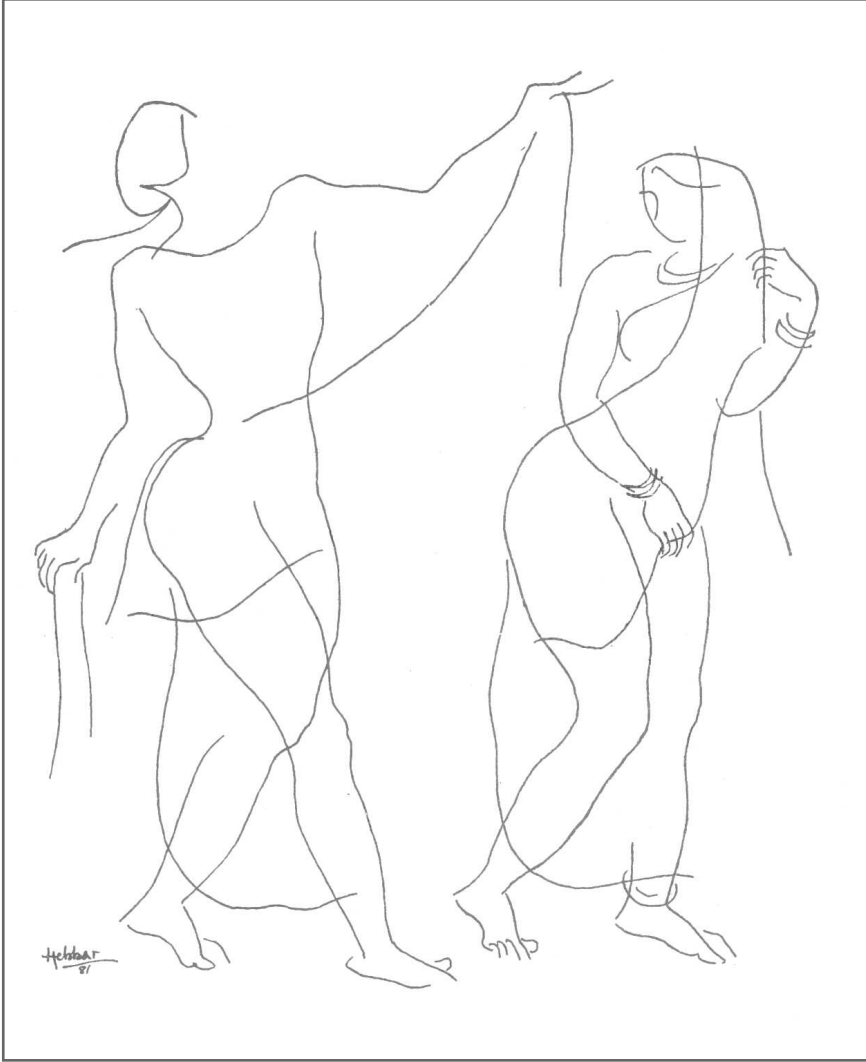
ಎಂ.ಎಸ್. ಮೂರ್ತಿ

ಡಾ. ಎಂ. ಎಸ್. ಮೂರ್ತಿ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು,
ಕರ್ನಾಟಕ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ,
ಬೆಂಗಳೂರು

04.08.2017
ಬೆಂಗಳೂರು



ಕೆ.ವೆಂಕಟಪ್ಪ



ಕೆ. ಕೆ. ಹೆಬ್ಬಾರ್



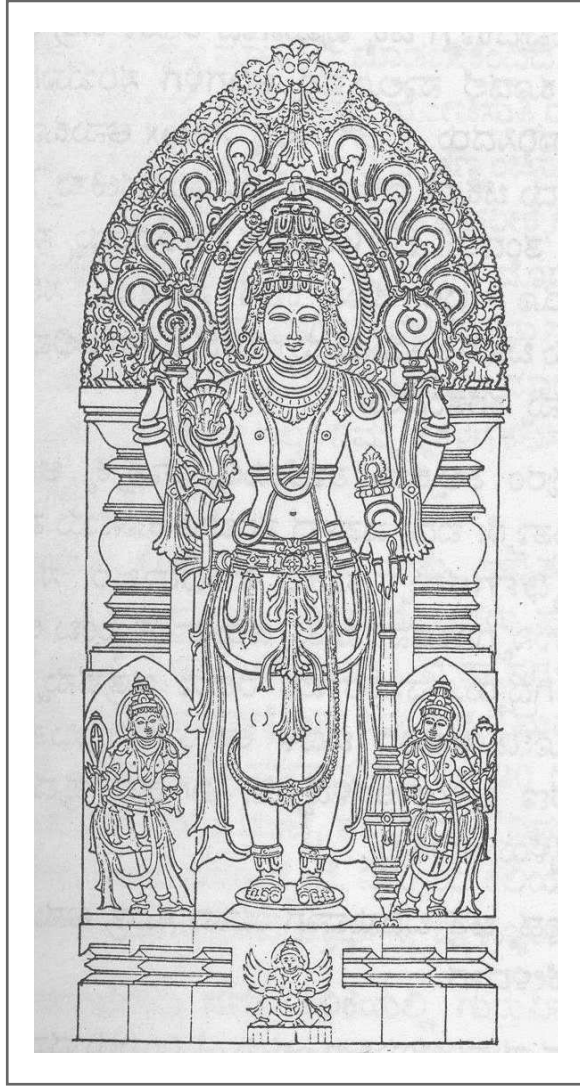
ಎ.ಎ.ಅಲಮೇಲಕರ್



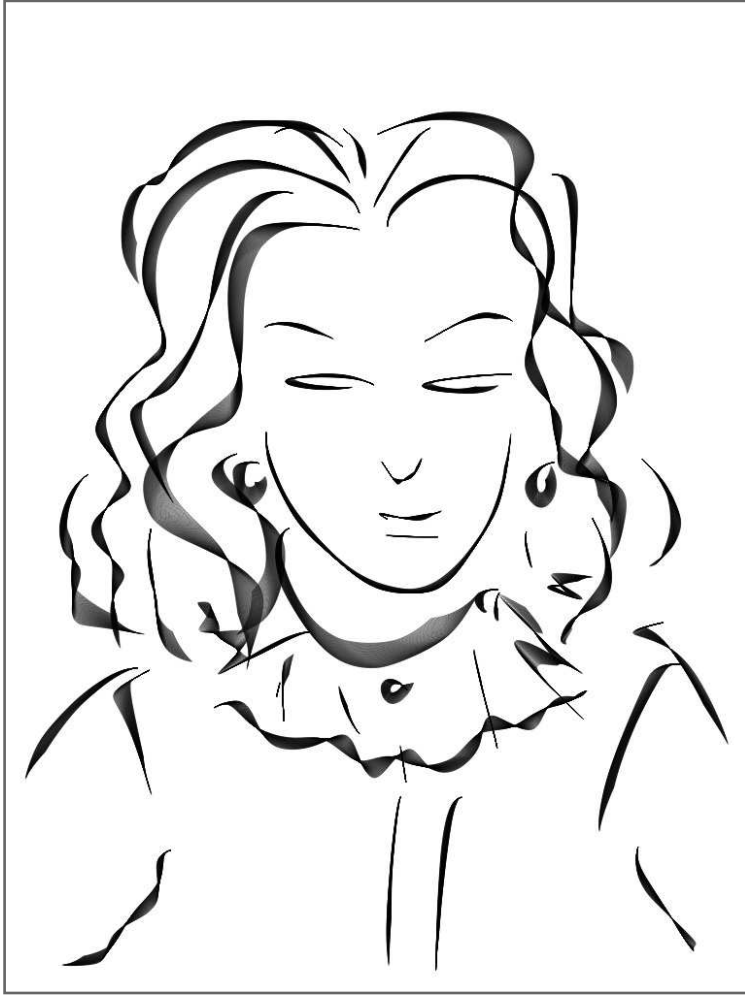
ಆರ್.ಕೆ.ಲಕ್ಷ್ಮಣ್



ಆರ್. ಮೂರ್ತಿ



ಡಿ.ವಾದಿರಾಜ್



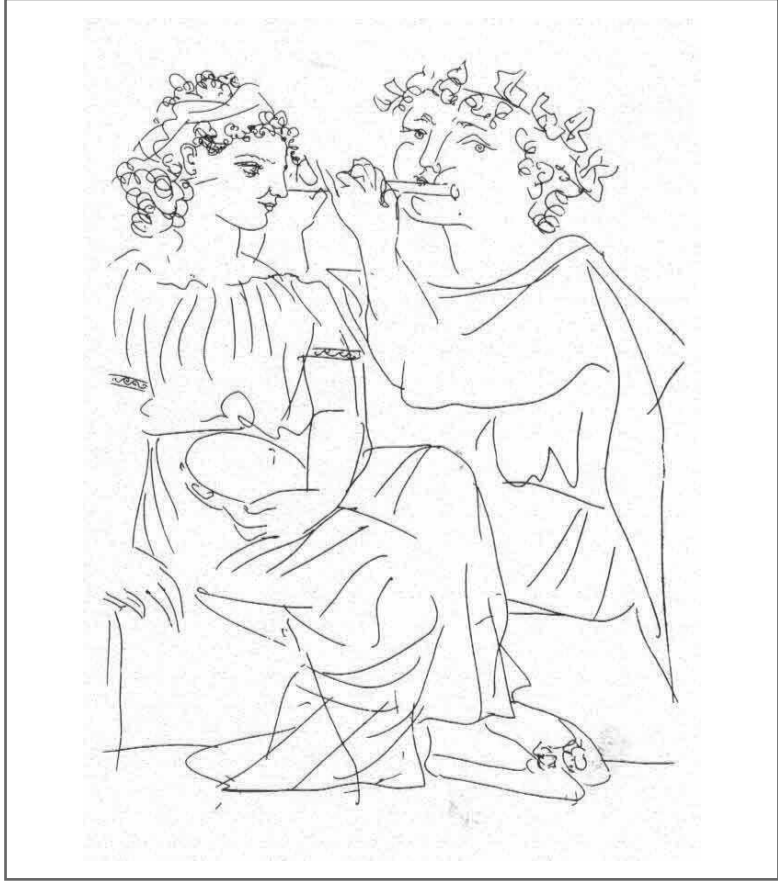
ಡಾ.ಸಿ.ಚಂದ್ರಶೇಖರ್



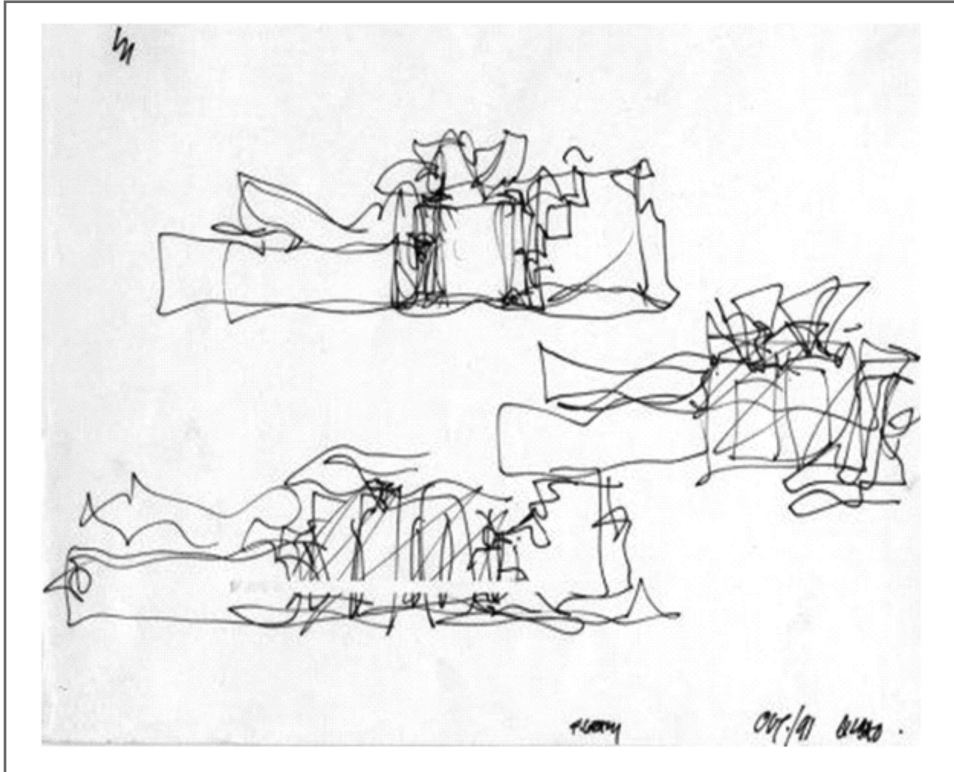
ಕೆ.ಉ.ಶಿವಪ್ರಸಾದ್



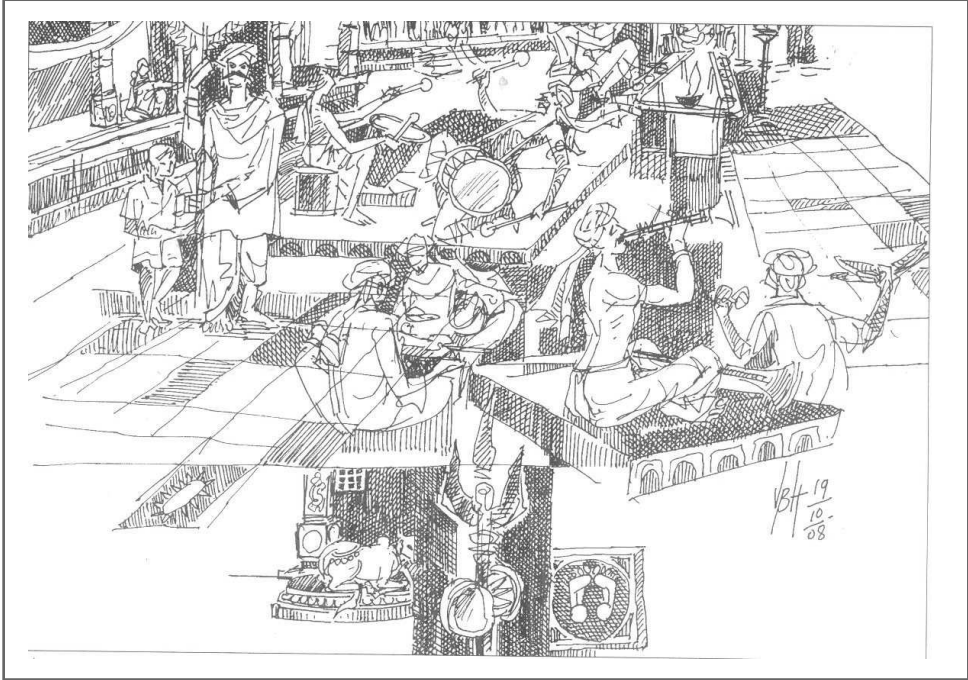
ಎಂ.ಬಿ.ಪಾಟೀಲ



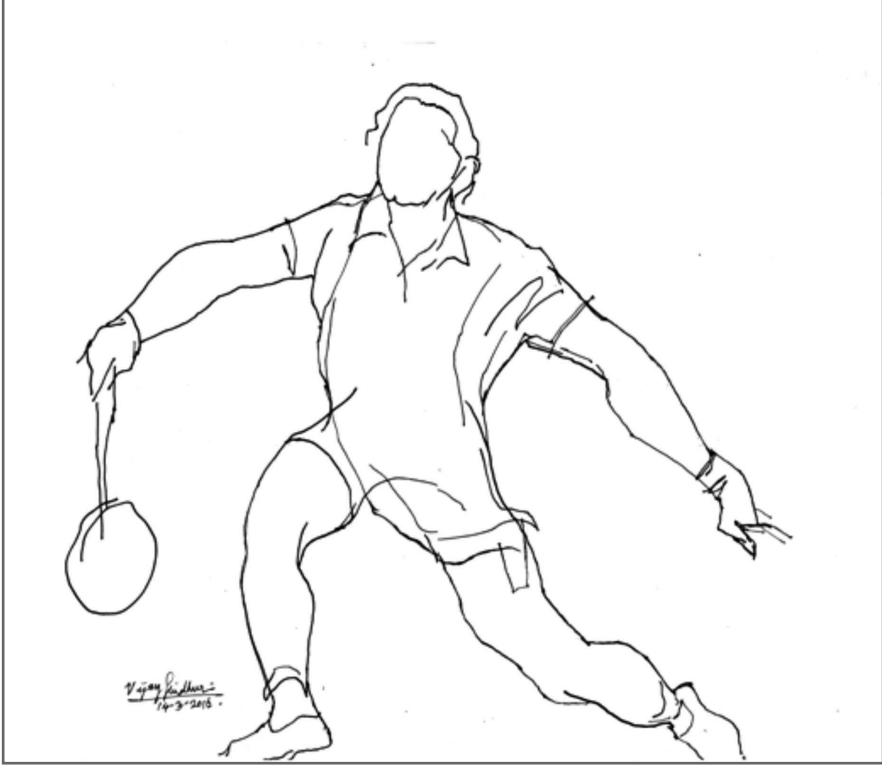
ಆರ್.ಎಂ.ಹಡಪದ



ಪಿಟರ್ ಎ. ಲಾರಿಯಸ್



ವಿ.ಬಿ.ಕರೇಗೌಡರ್



ವಿಜಯ ಸಿಂಧೂರ



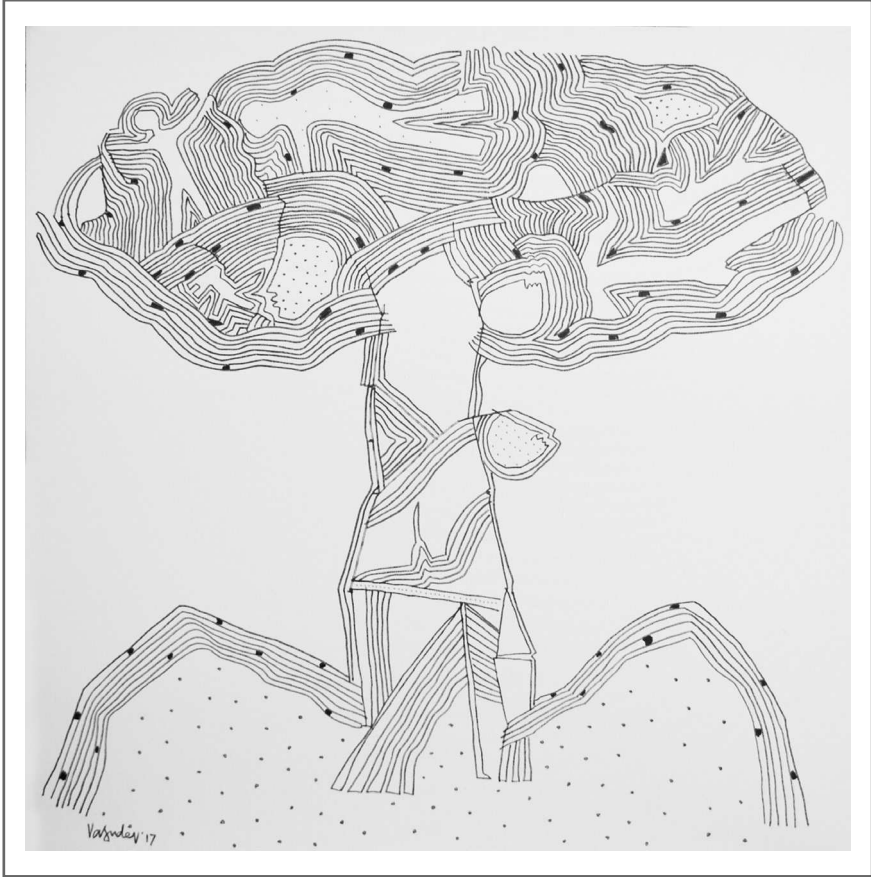
ವಿ.ಜಿ. ಅಂದಾನಿ



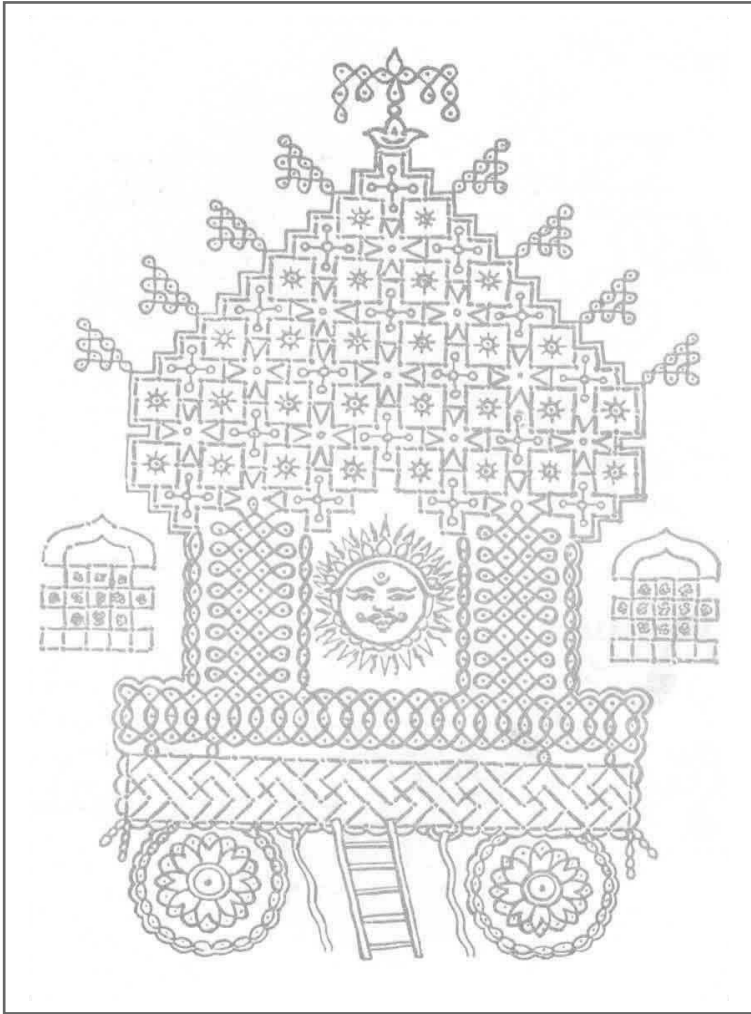
ಎಸ್.ಎಂ.ಪಂಡಿತ್

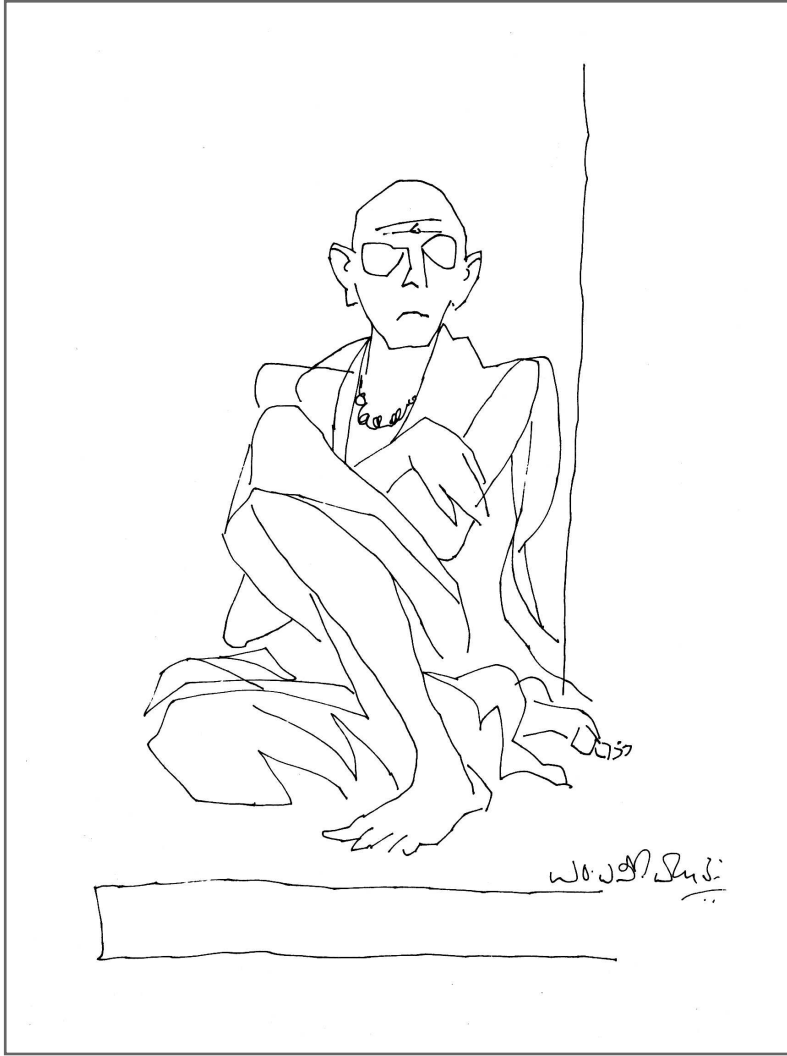


ಸಿ.ಪಿ.ನಾಗೌಡ



ಎಸ್.ಜಿ.ವಾಸುದೇವ್

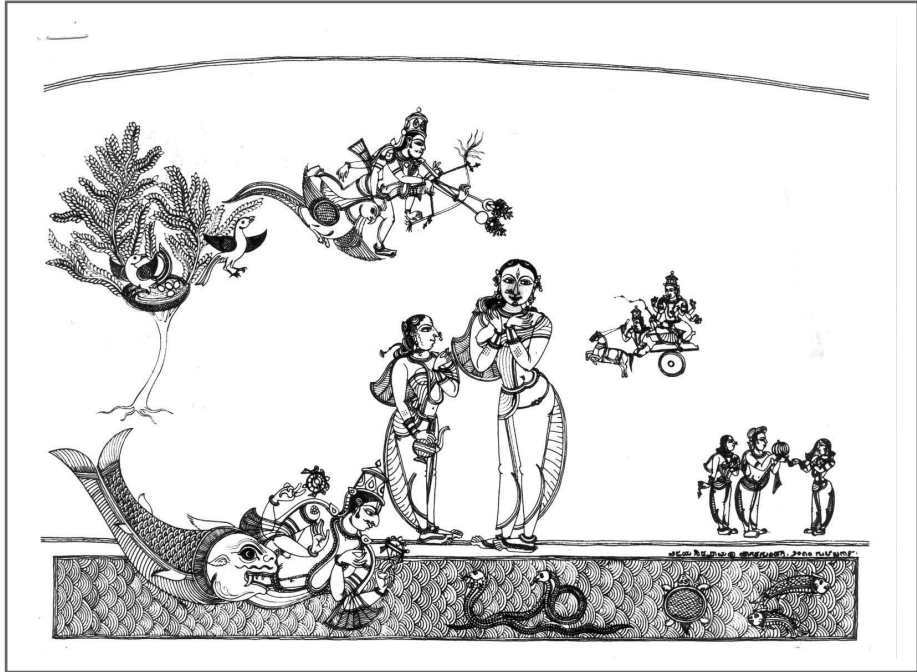




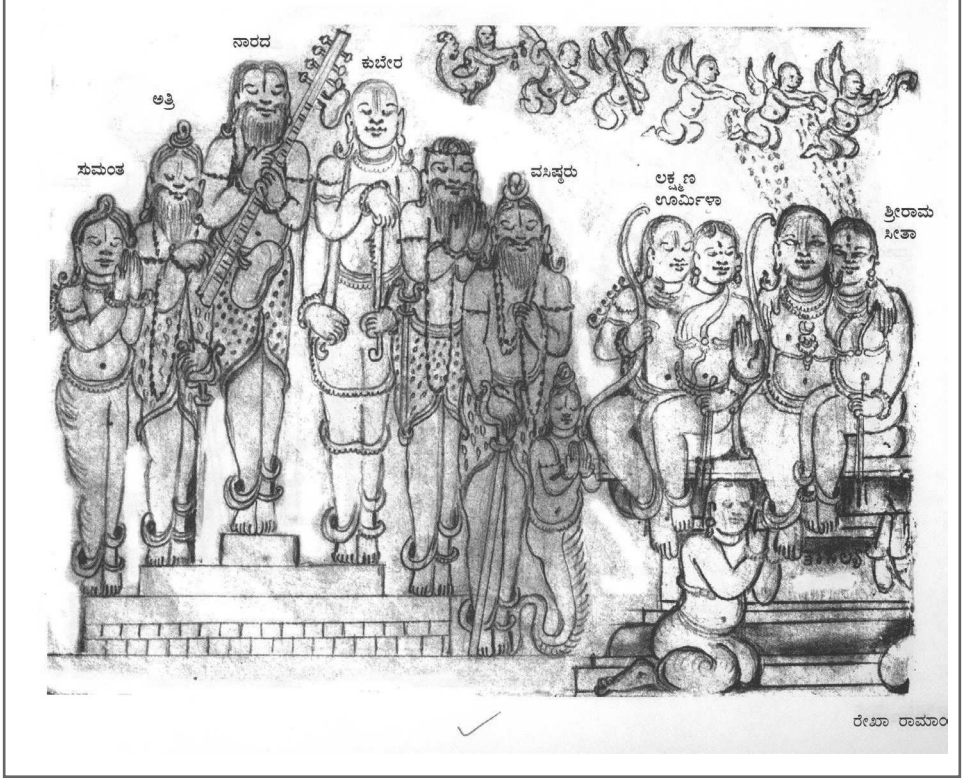
ಡಾ.ಎಂ.ಎಸ್.ಮೂರ್ತಿ



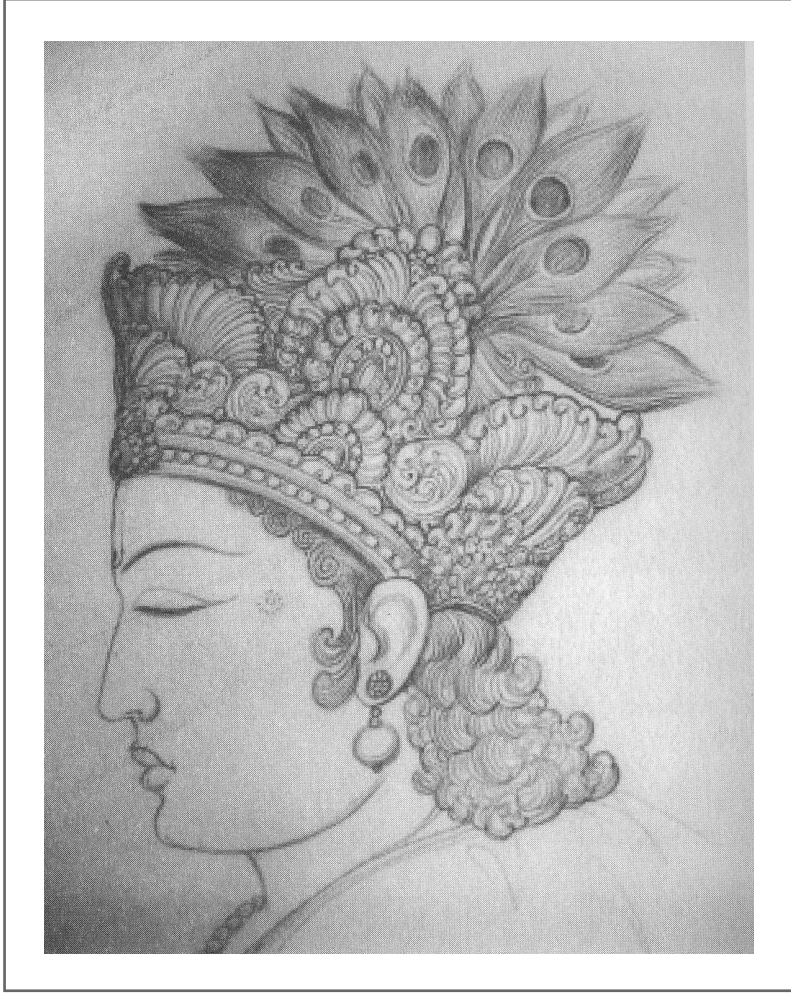
ನಾಡೋಜ ವಿ.ಉ.ಕಾಳೆ



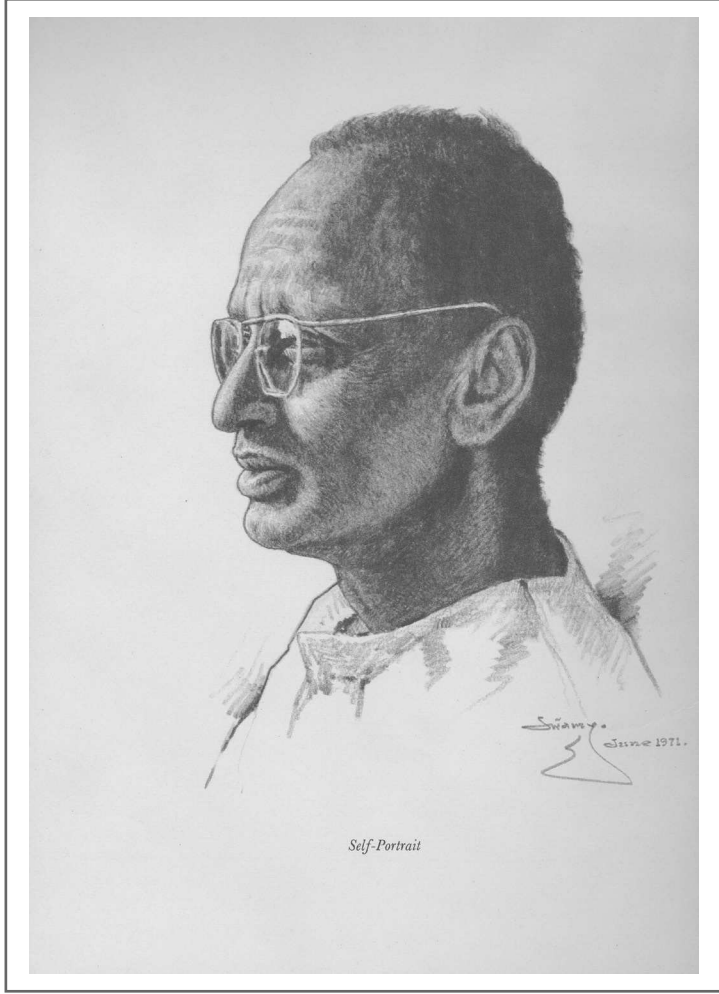
ವಿಜಯ ಹಾಗರಗುಂಡರಿ



ದೇವನಹಳ್ಳಿ ಚೆನ್ನಕೇಶವ ಅಚಾರ್ಯ



ಸಿ. ಕುಪ್ಪಾಚಾರ್ಯ



ಎಸ್.ಎನ್.ಸ್ವಾಮಿ



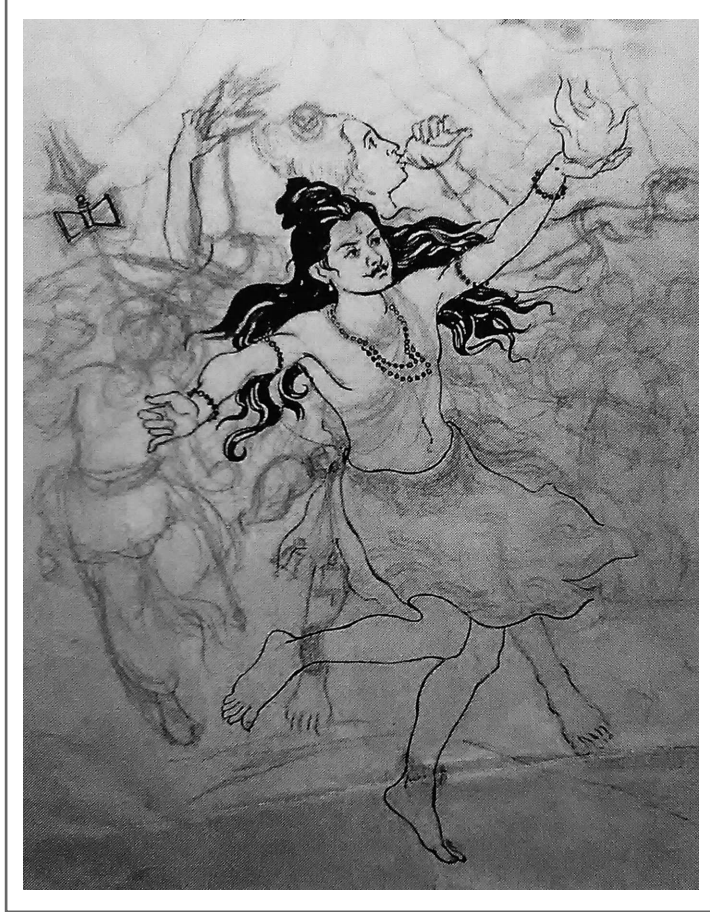
ಶಿಲ್ಪ ಸಿದ್ಧಲಂಗಸ್ವಾಮಿ



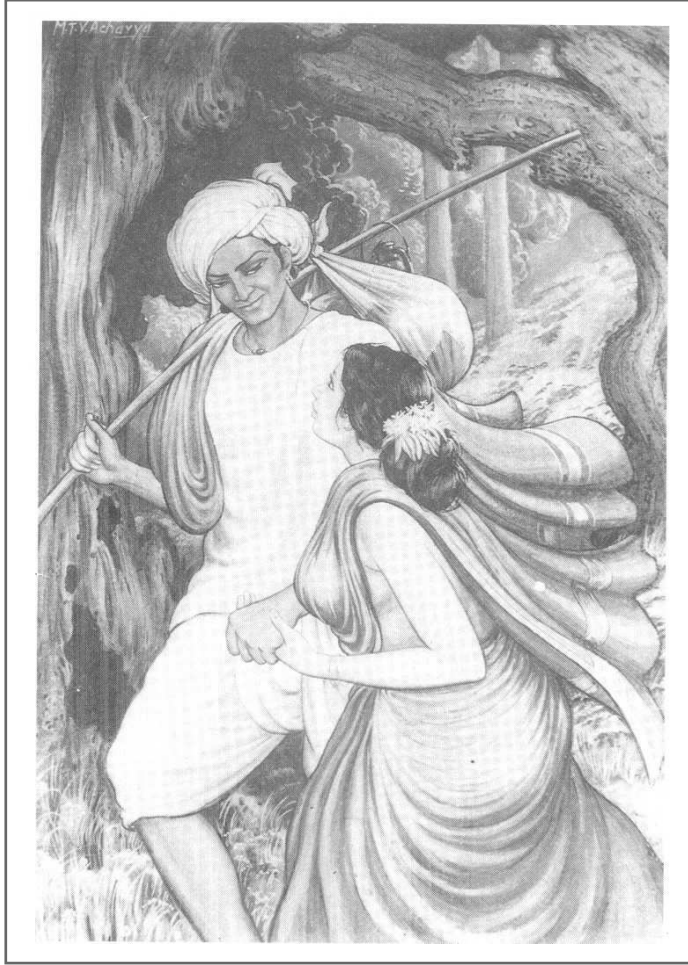
ಚಂದ್ರನಾಥ ಅಚಾರ್ಯ



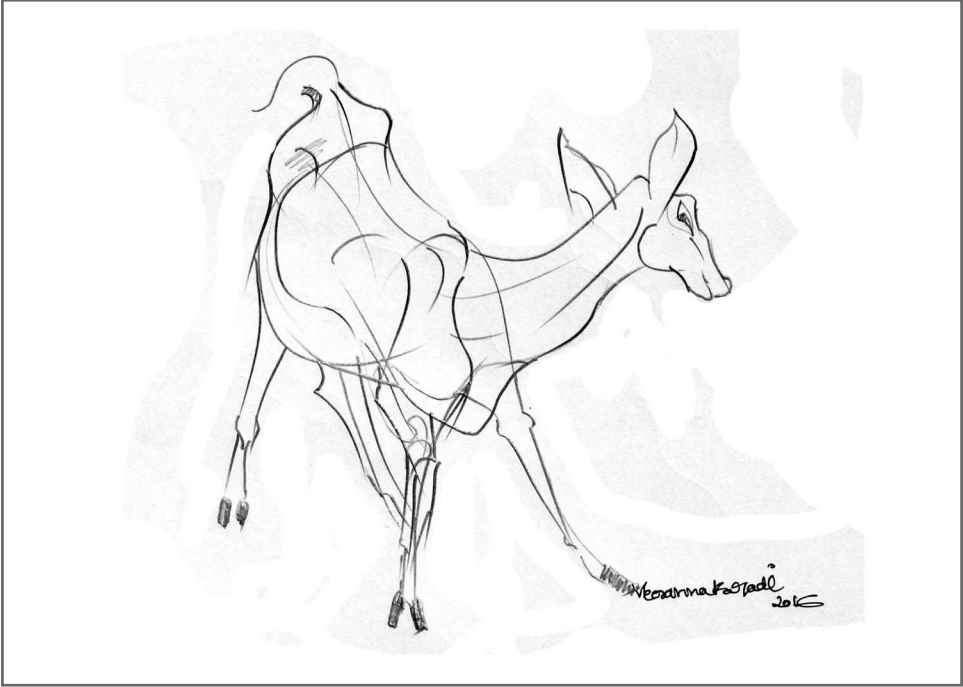
ಯೂಸಫ್ ಅರಕ್ಲಲ್



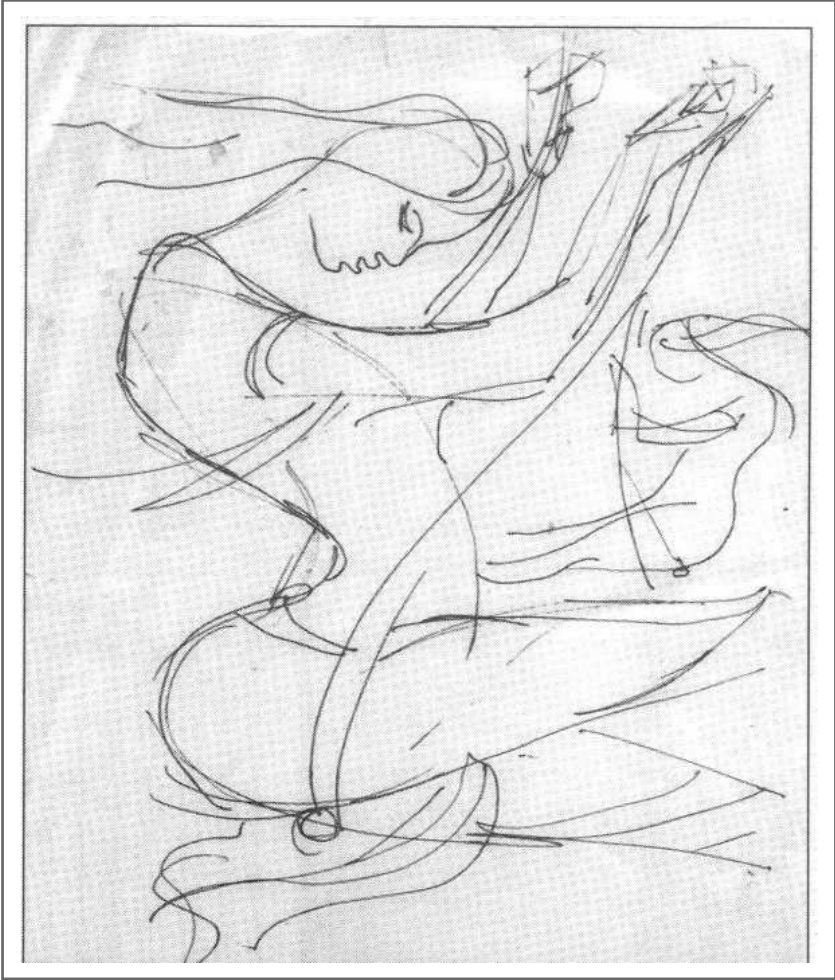
ನಾಡೋಜಿ ಜಿ.ಎಸ್.ಖಂಡೇರಾವ್



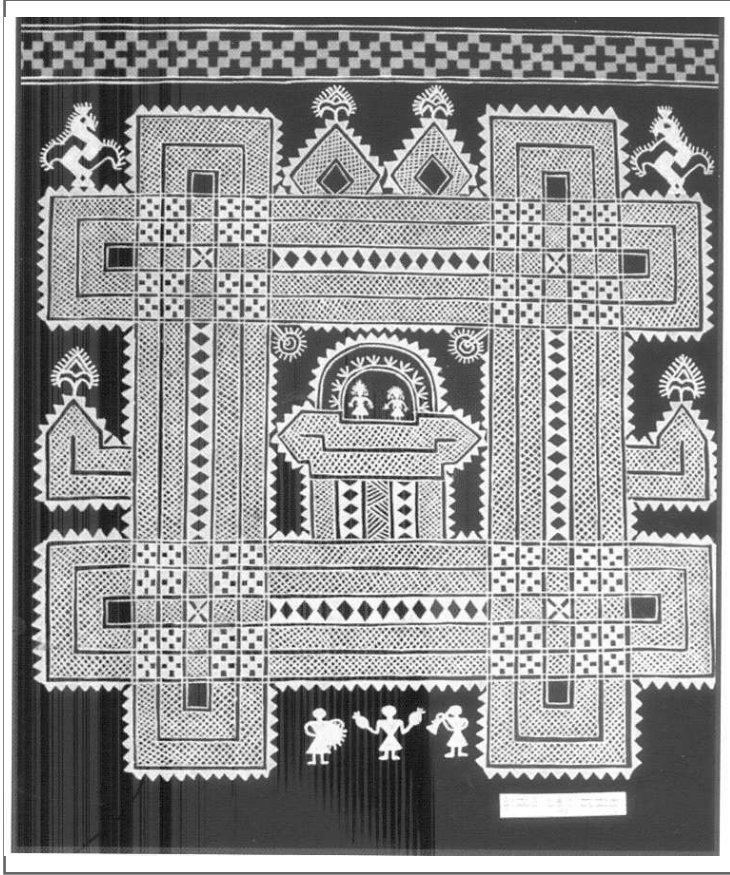
ಎಂ.ಟಿ.ವಿ.ಆಚಾರ್ಯ



ವೀರಣ್ಣ ಕರಡಿ



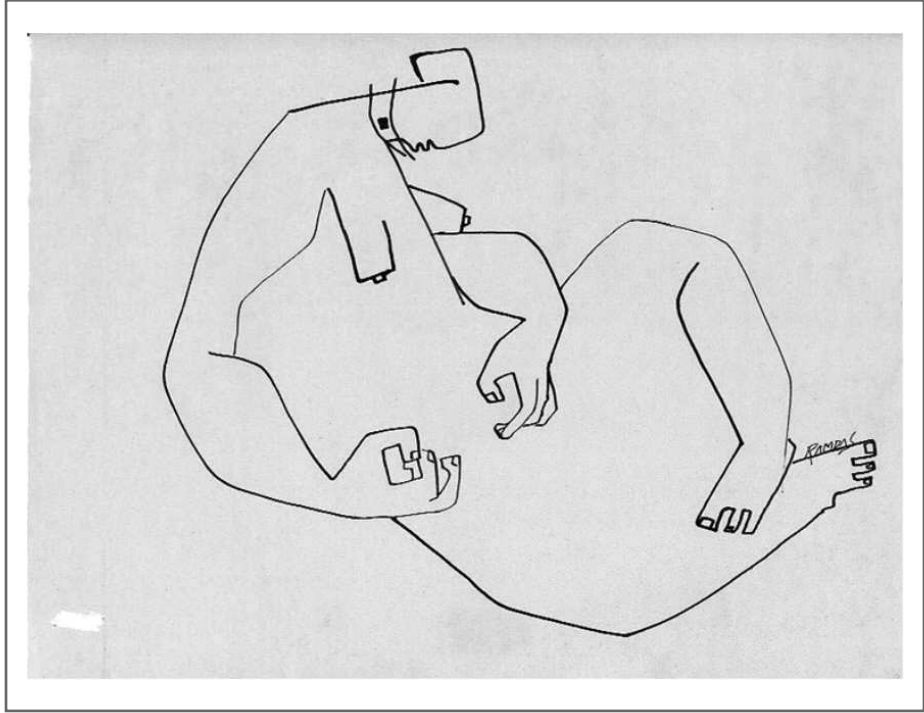
ಎಂ.ಜಿ.ಲೋಹಾರ



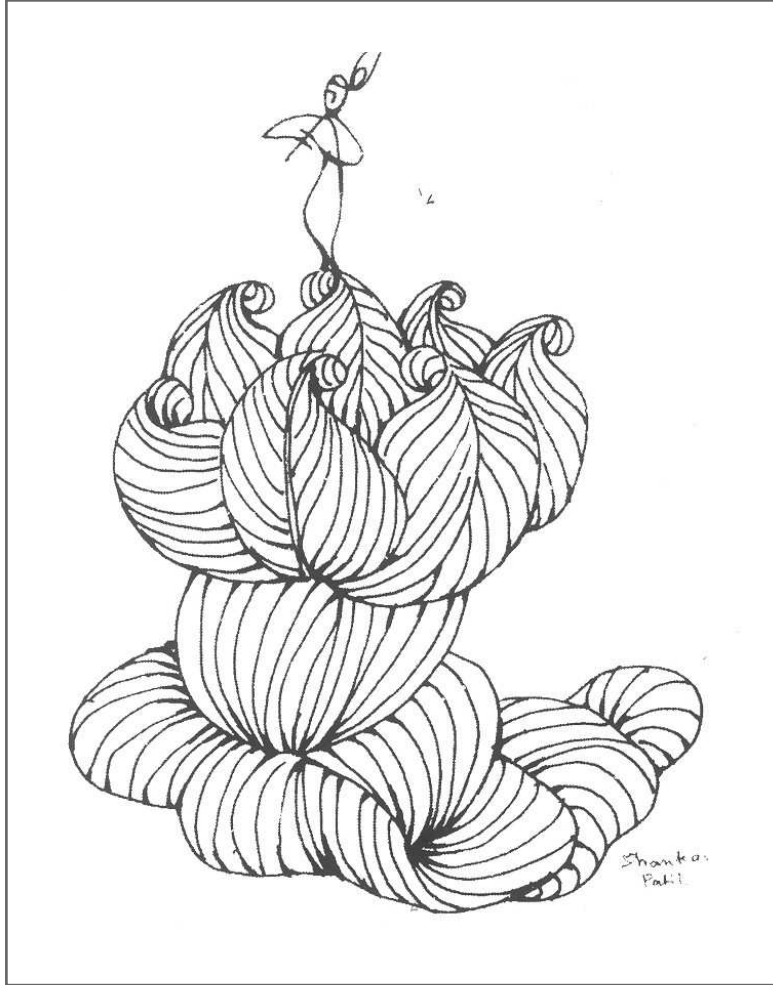
ಲಕ್ಷ್ಮೀ ರಾಮಪ್ಪ



ಎಂ.ಜಿ.ವಾಚೇದಮಠ



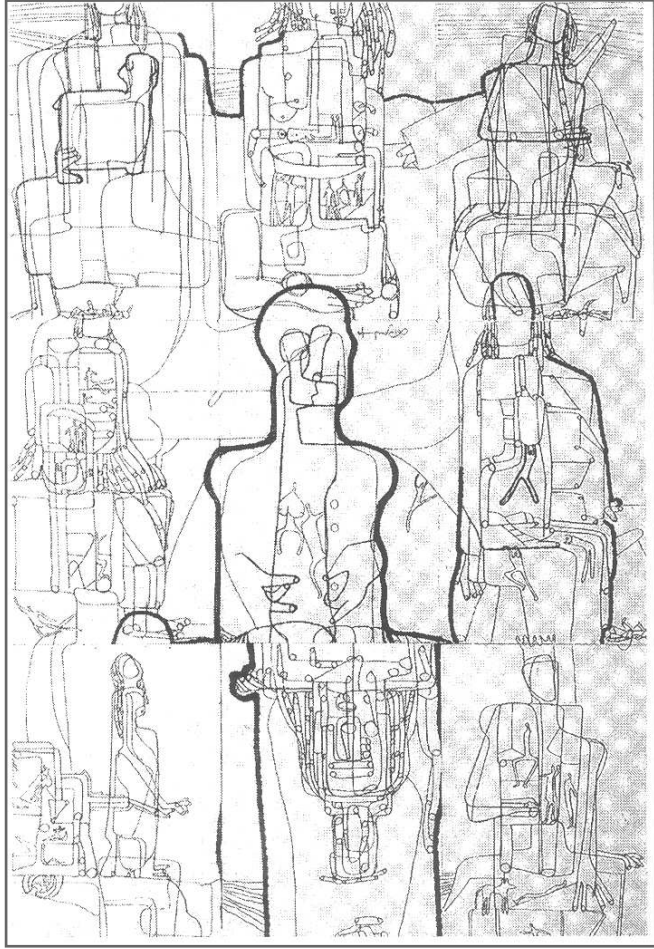
ರಾಮದಾಸ್ ಅಡ್ಯಂತಾಯ



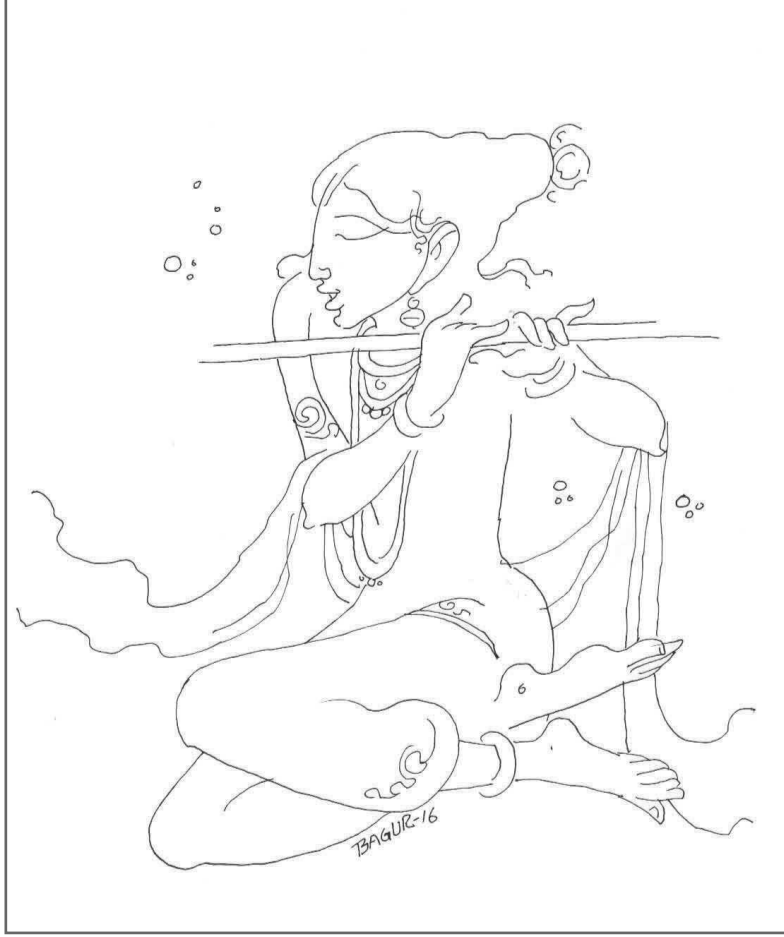
ಶಂಕರ್ ಪಾಟೀಲ್



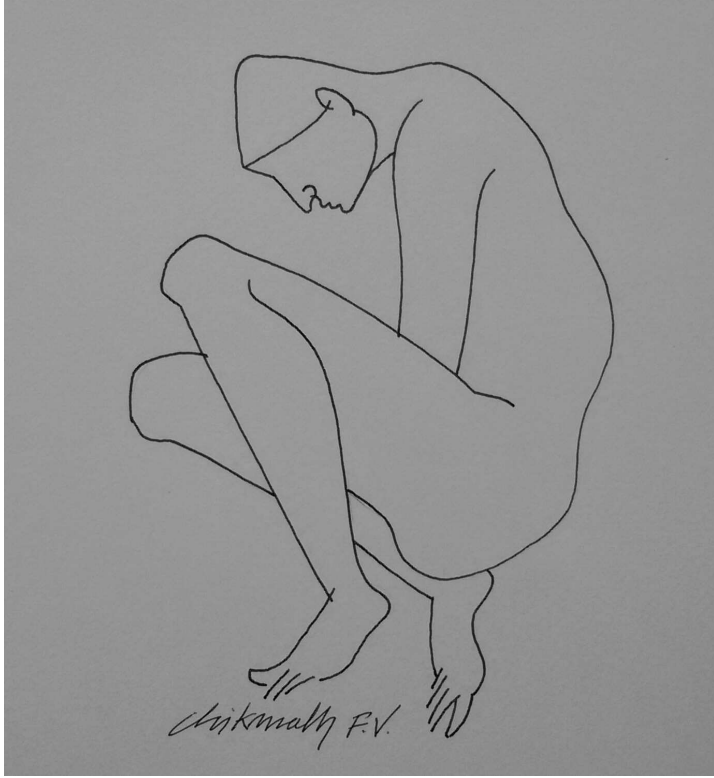
ಬಿ.ಜಿ.ಗುಜ್ಜಾರಪ್ಪ



ಎ.ಎಂ.ಪ್ರಕಾಶ್



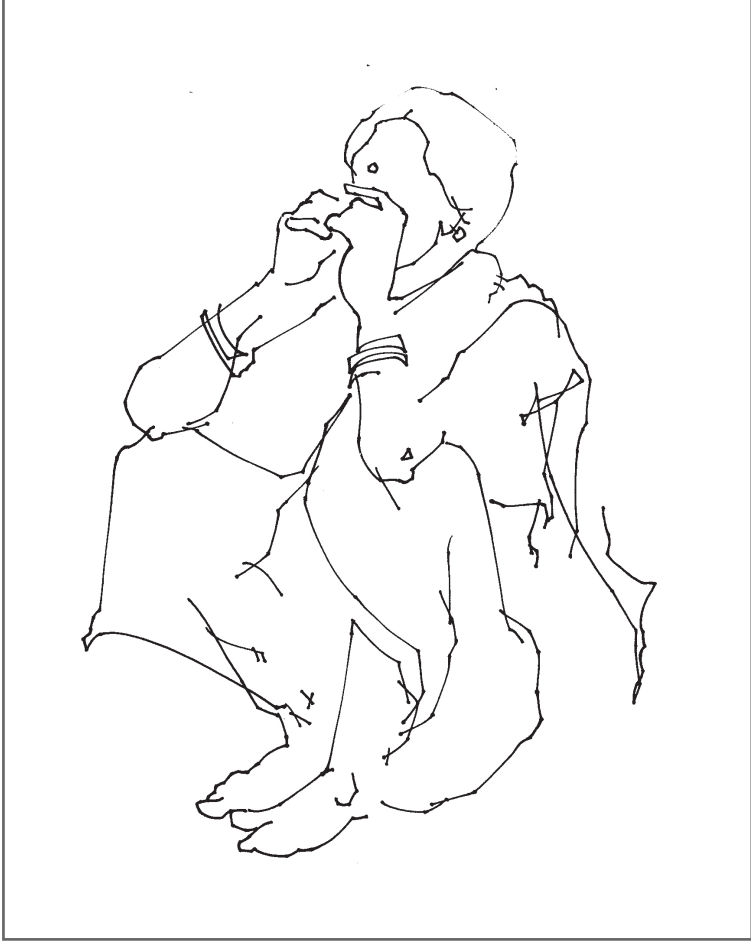
ಬಾಗೂರು ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ



ಎಫ್.ವಿ.ಚಿಕ್ಕಮಠ



ಎಂ.ವಿ.ಕಂಬಾರ



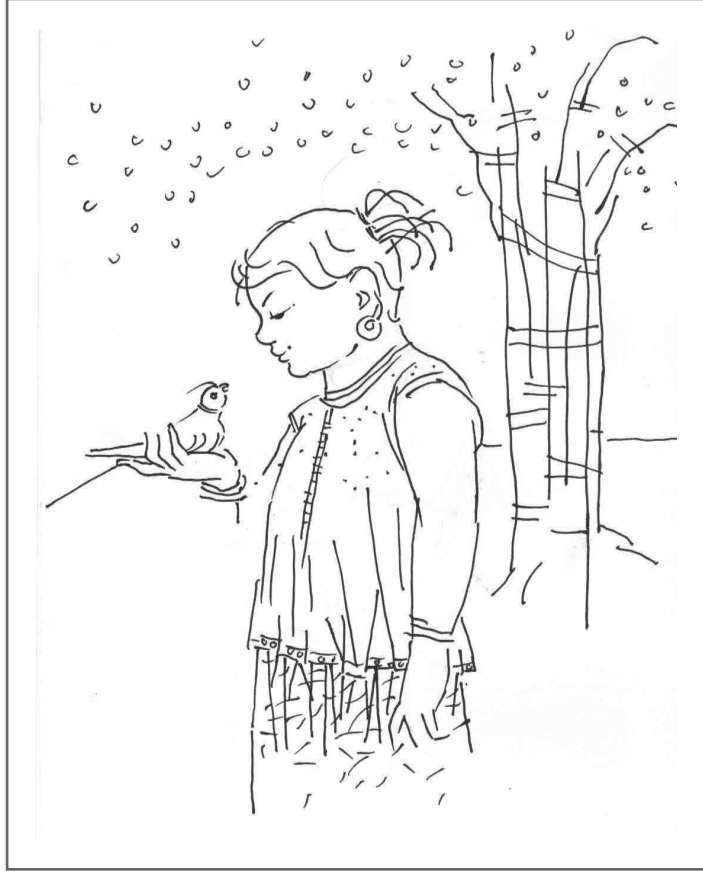
ಕೃಷ್ಣ ರಾಯಚೂರು



ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಕಾರಂತ್



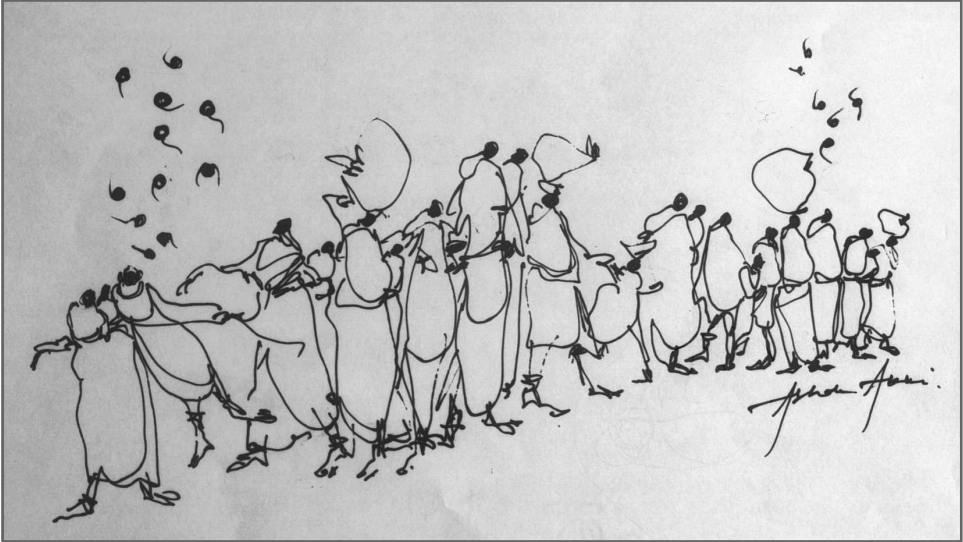
ತಿಪ್ಪಾಜಿ ಚಿತ್ರಗಾರ್



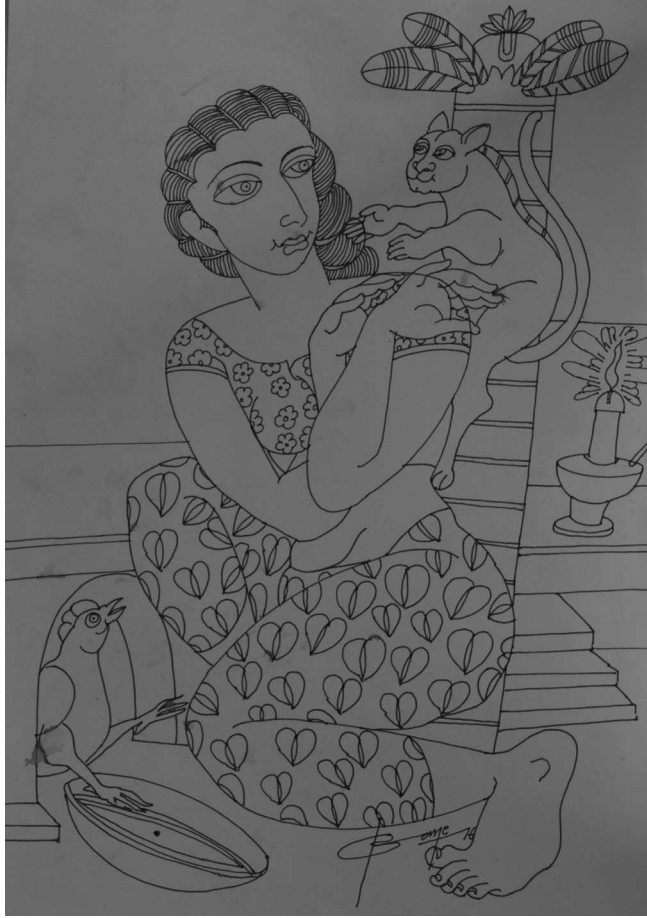
ತಿರುವಣಾವುಕರಸು



ಚಿ.ಸು.ಕೃಷ್ಣನೇಟ್ಟಿ



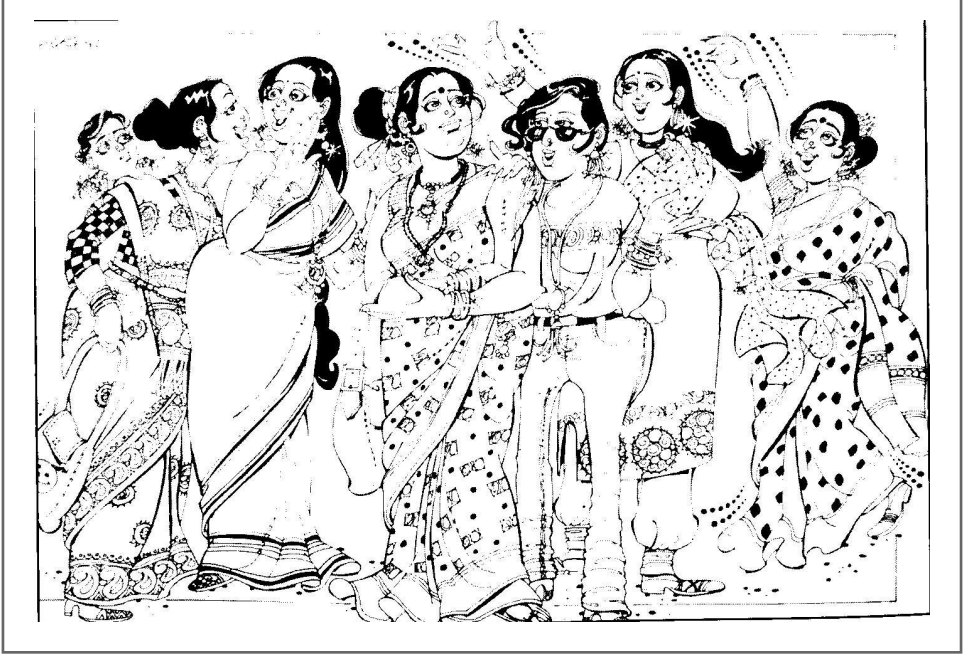
ಅಶೋಕ.ಎ.ಅಕ್ಕಿ



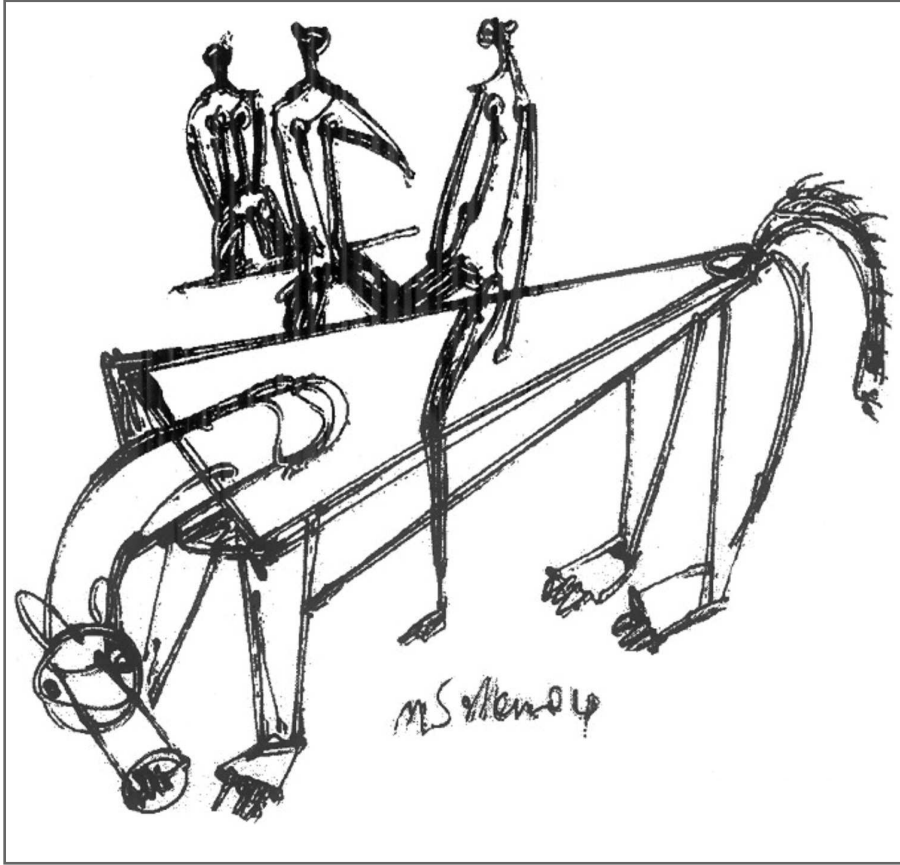
ಬಸವರಾಜ.ಎಲ್.ಜಾನೆ



ಡಾ.ಬಿ.ಕೆ.ಎಸ್.ವರ್ಮ



ಜಿ.ವೈ. ಹುಬ್ಬಳ್ಳೀಕರ್



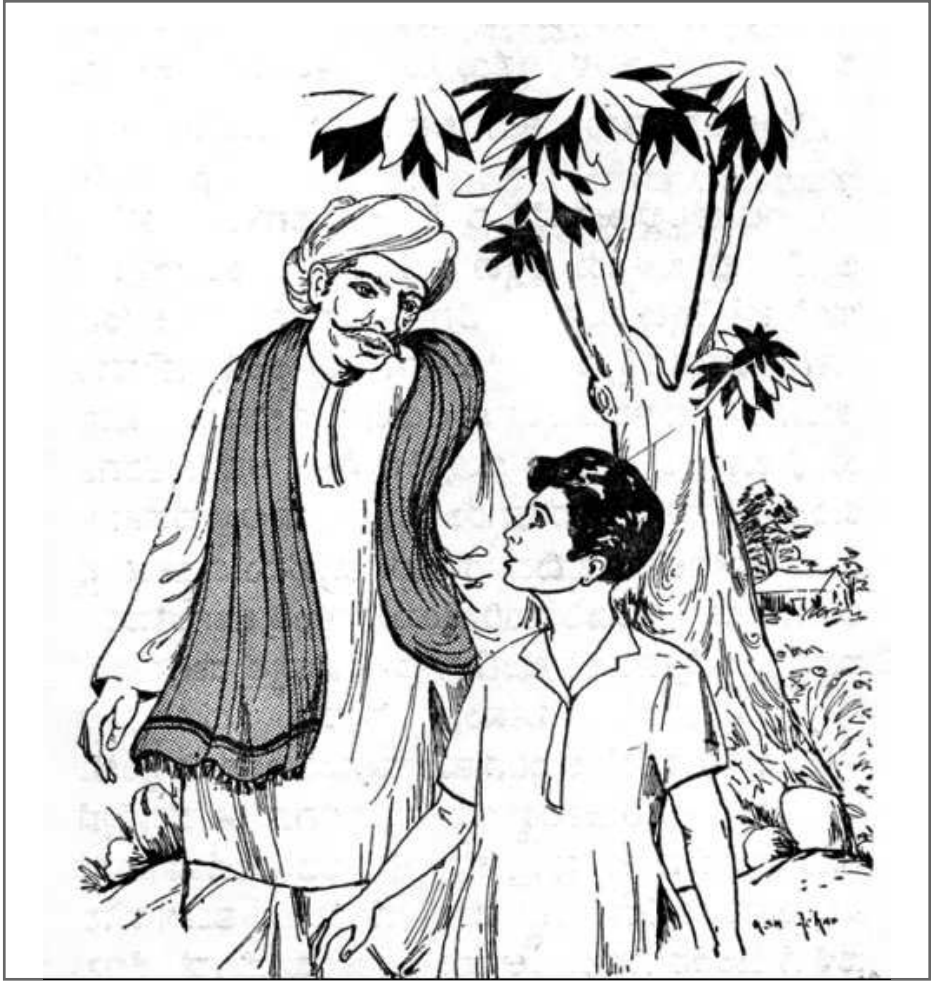
ಜೆ.ಎಂ.ಎಸ್.ಮಣಿ



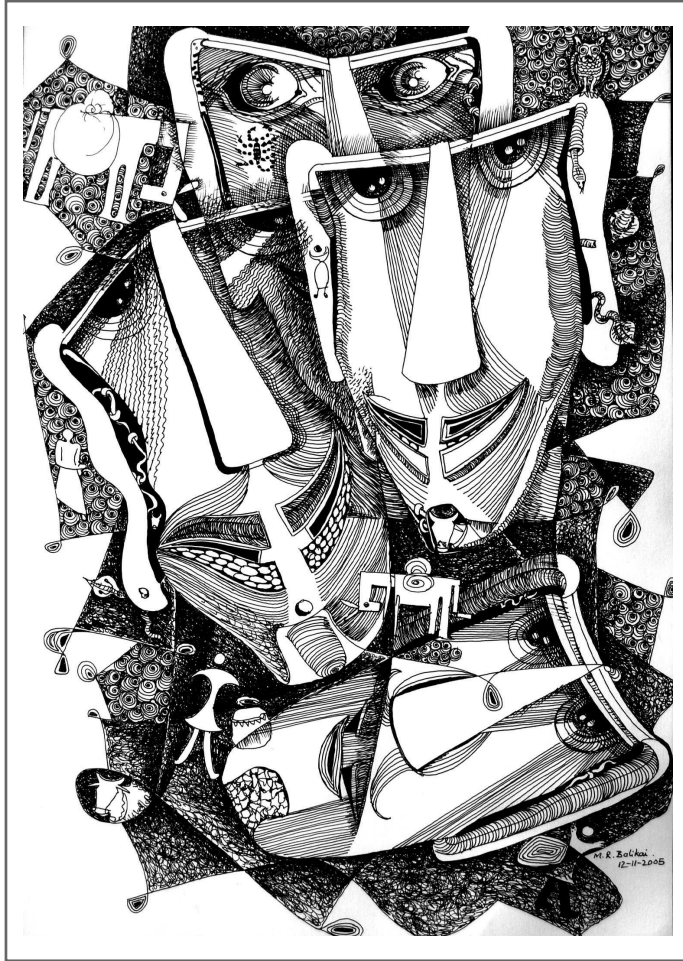
ಕೆ.ಬಿ.ಕುಲಕರ್ಣಿ



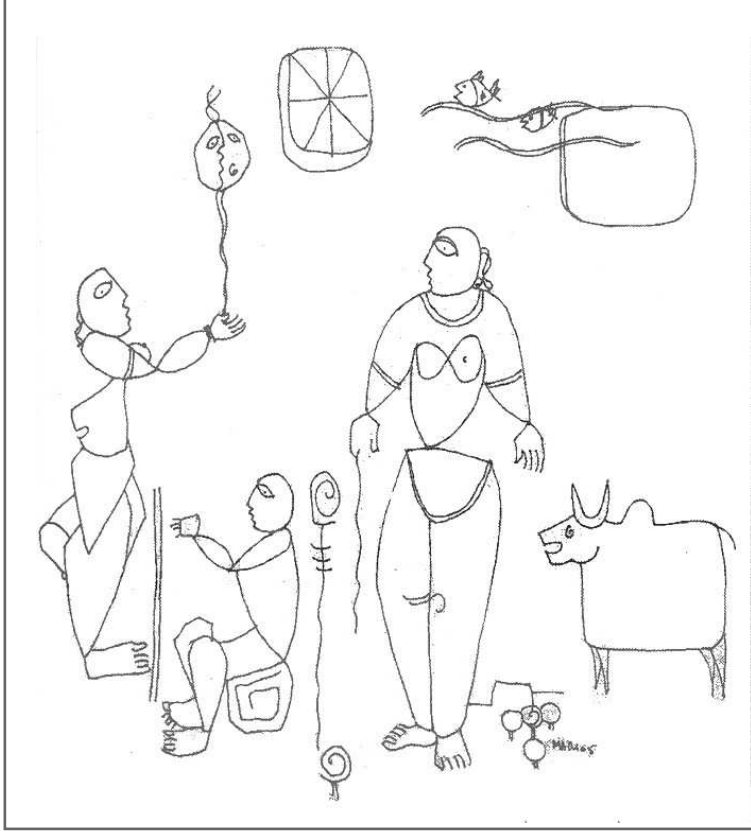
ಕೆ.ಕೆ.ಮಕಾಳ



ಎಲ್.ಎಸ್.ಎನ್.ಆಚಾರ್



ಎಂ.ಆರ್.ಬಾಳಕಾಯಿ



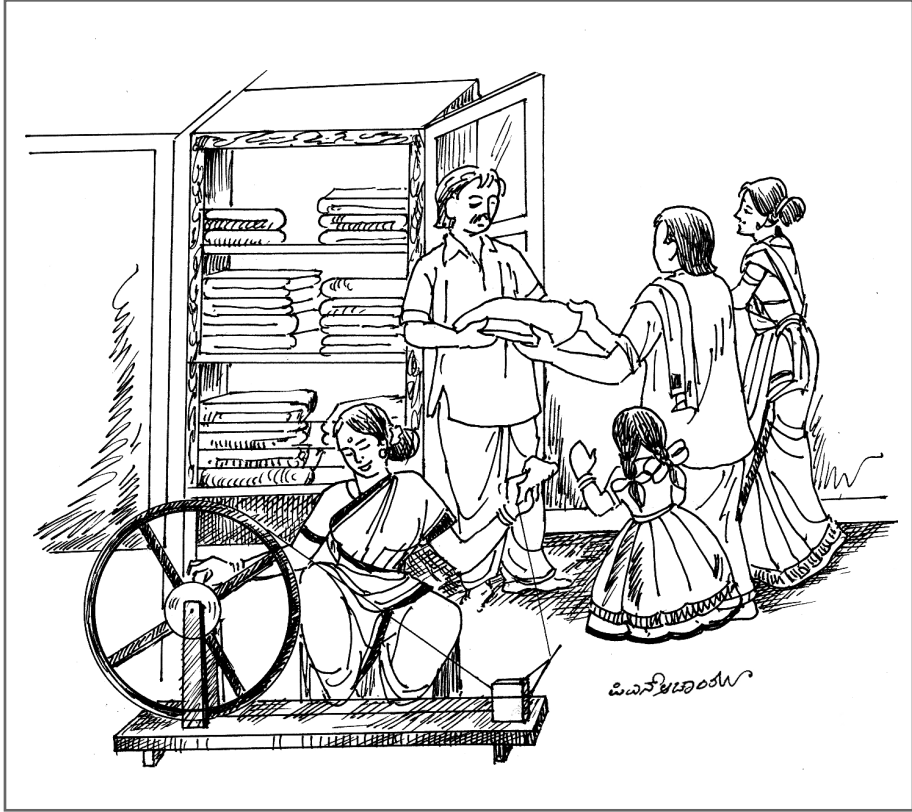
ಎನ್. ಮರಿಶಾಮಾಚಾರ್



ಕಿ.ಬಿ.ಹರಸೂರು



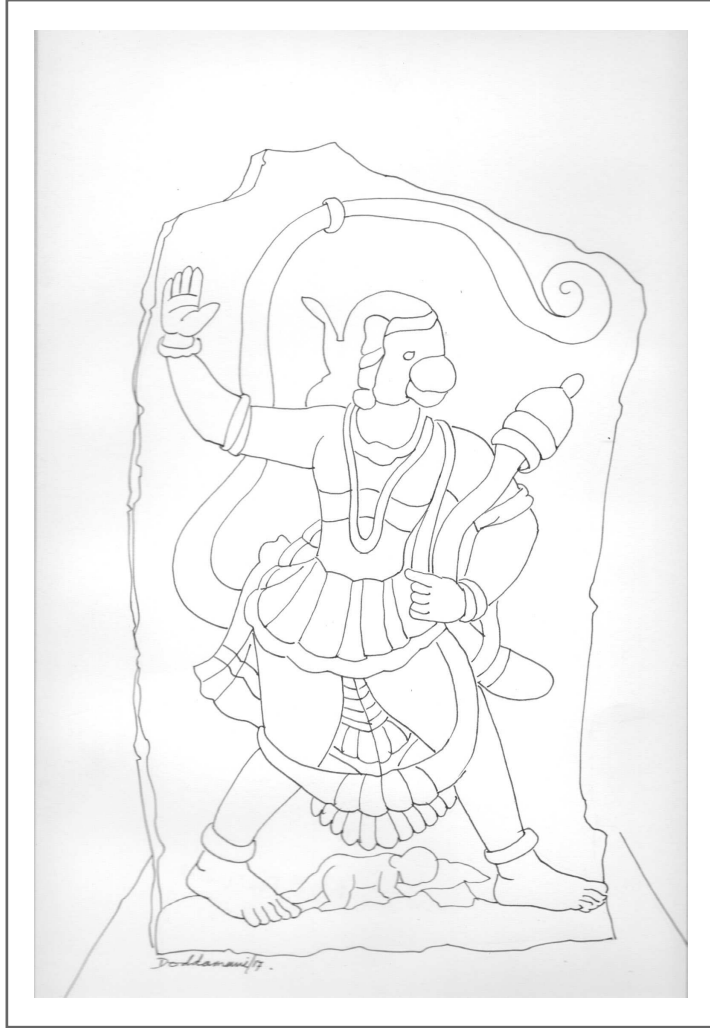
ಪ.ಸ.ಕುಮಾರ್



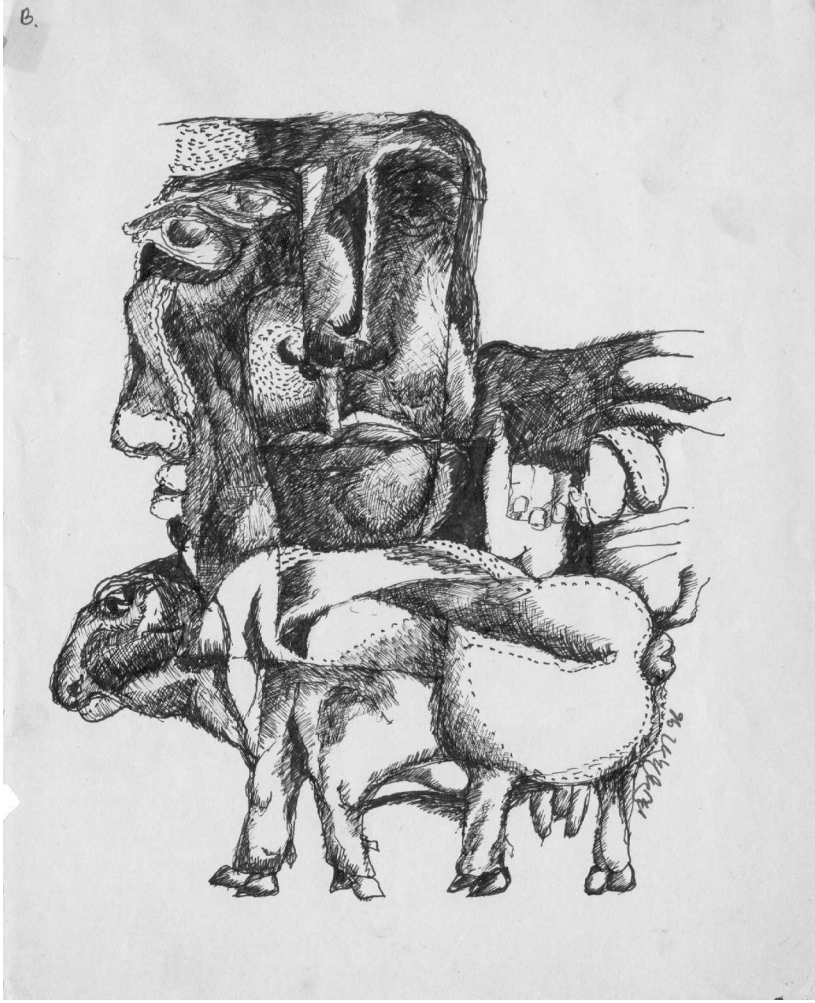
ಪಿ.ಎನ್.ಆಚಾರ್ಯ



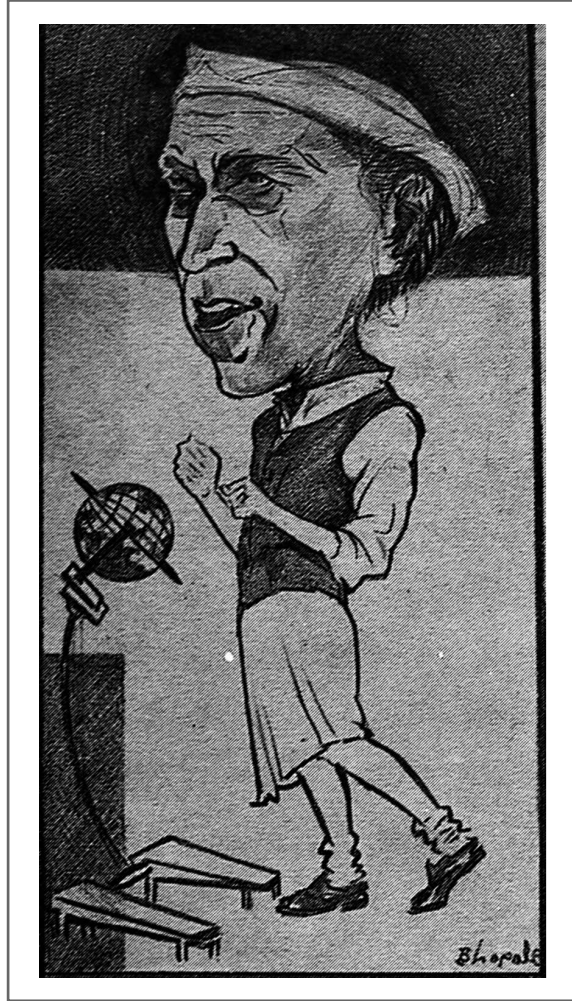
ಆರ್. ಎಸ್.ನಾಯ್ಡು



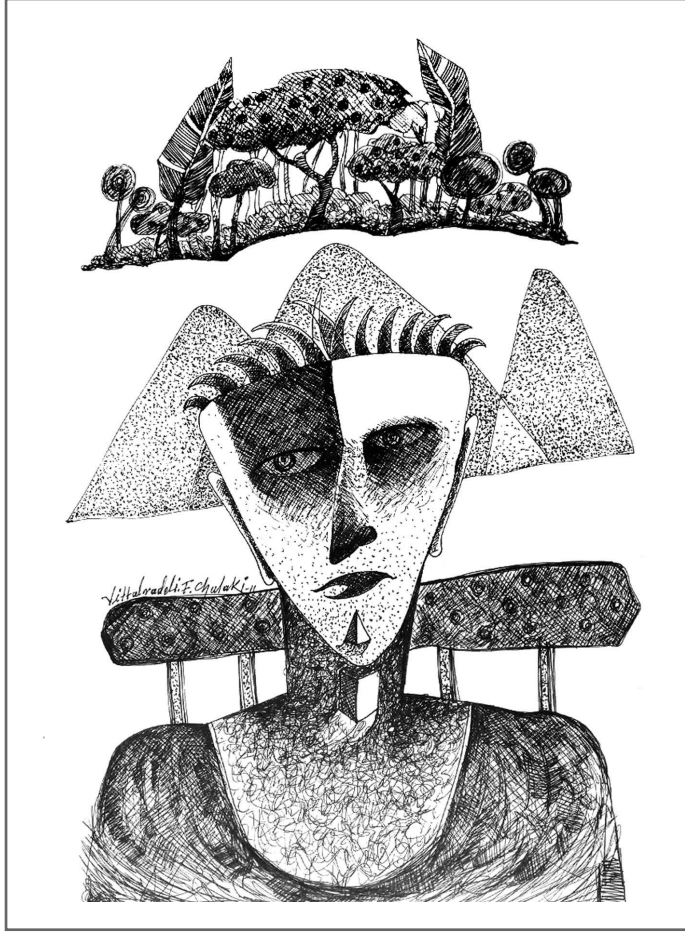
ಎಂ. ಜಿ. ದೊಡ್ಡಮನಿ



ಎಸ್. ಎಸ್. ಮುನೋಳ



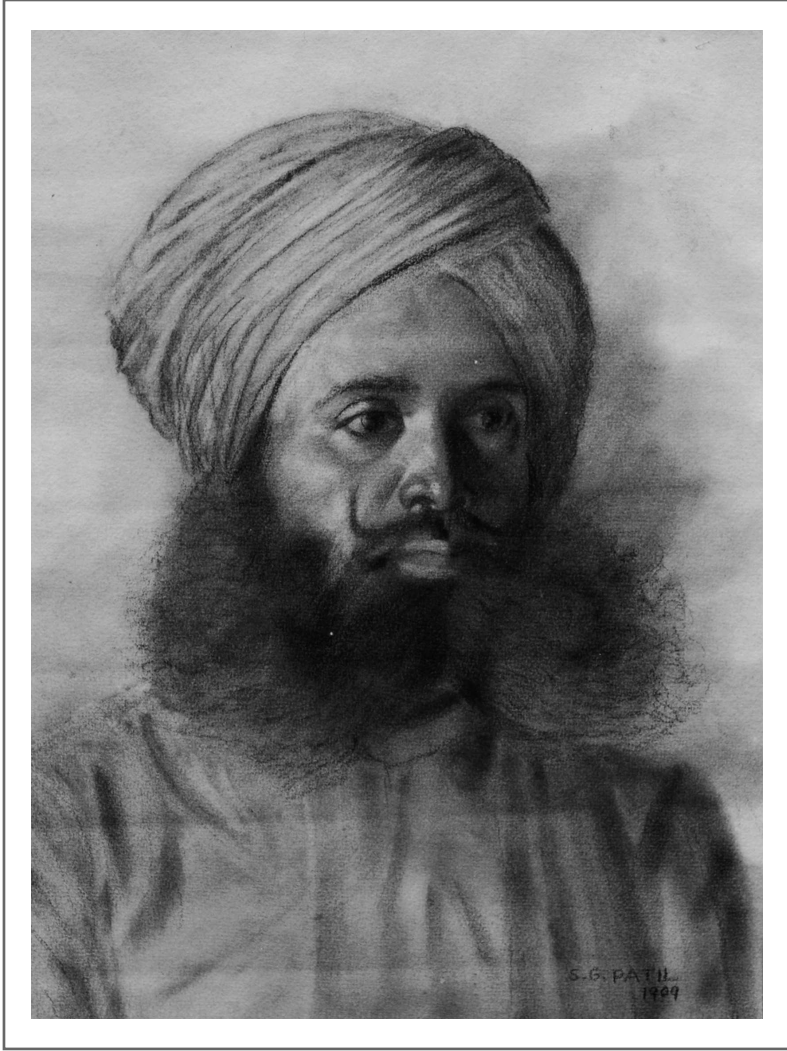
ಎಂ.ಉ.ಭೋಪಲೆ



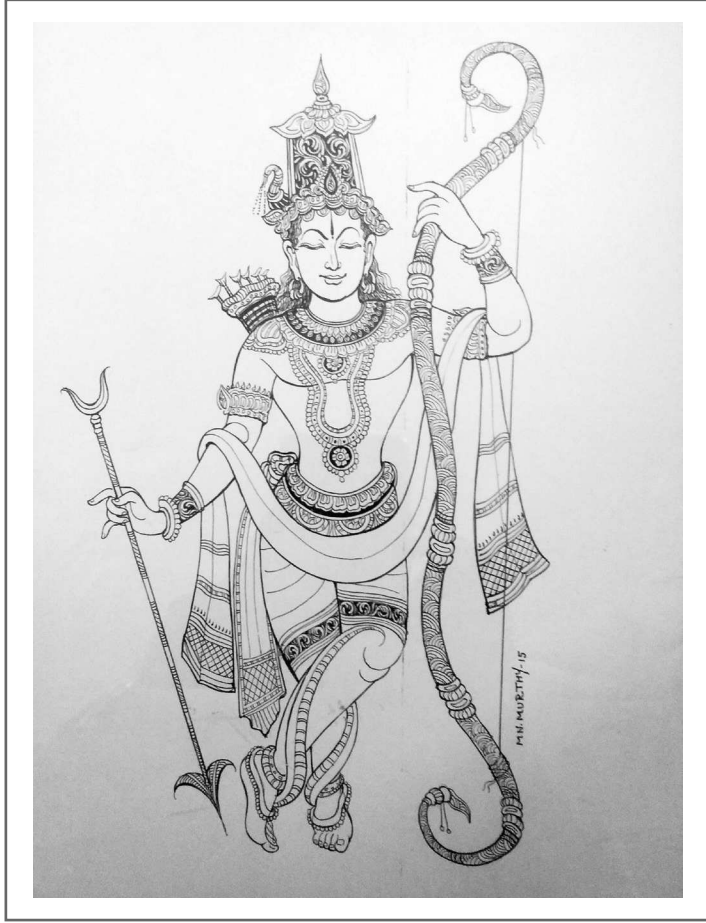
ವಿಠಲ ರೆಡ್ಡಿ ಫ. ಜುಳಕಿ



ಎಸ್.ಎಸ್.ಆಳಂದ್ರರ್



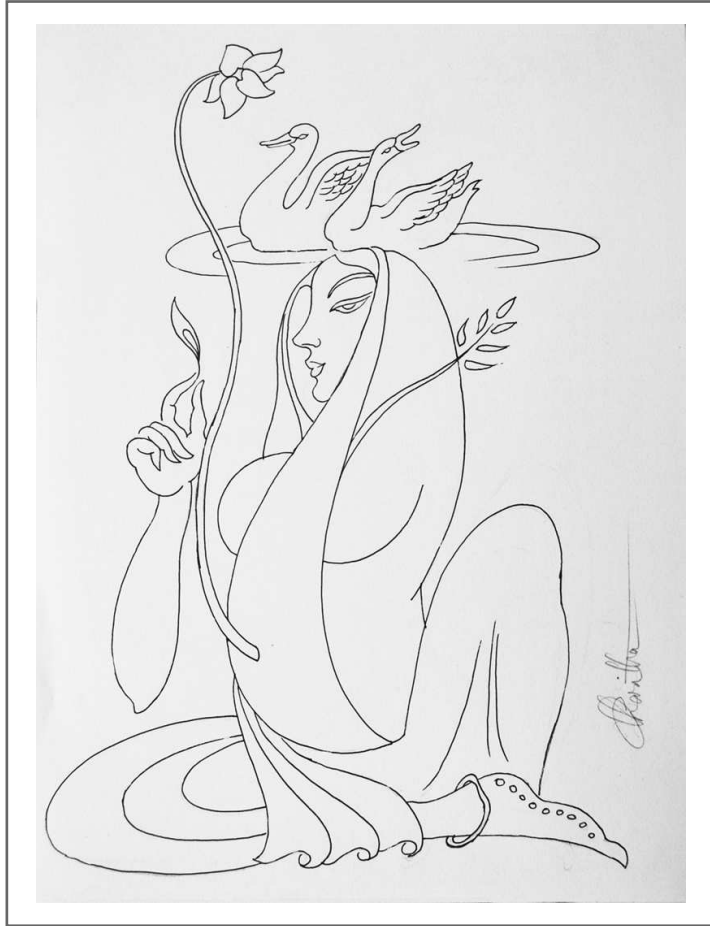
ಶಾಂತಲಿಂಗಪ್ಪ ಪಾಟೀಲ ನಿಂಬಳ

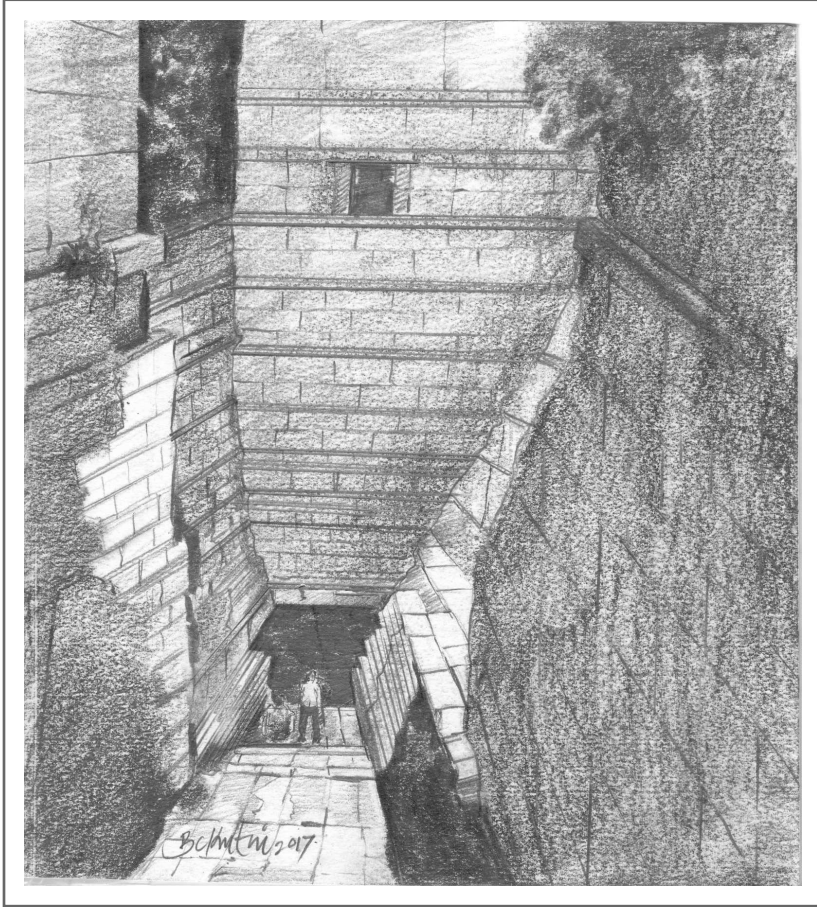


ಎಂ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿ

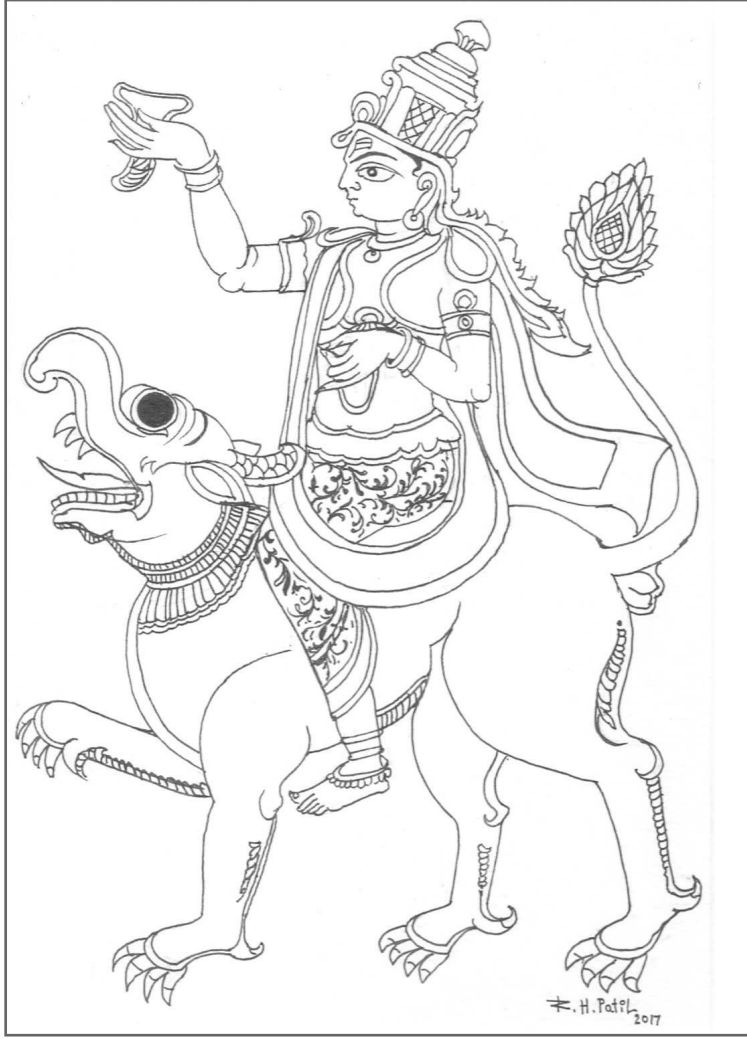


ಭೀಮರಾಯ ದೇವಿಕೇರಿ





ಬಿ. ಸಿ. ಕುತ್ತಿ



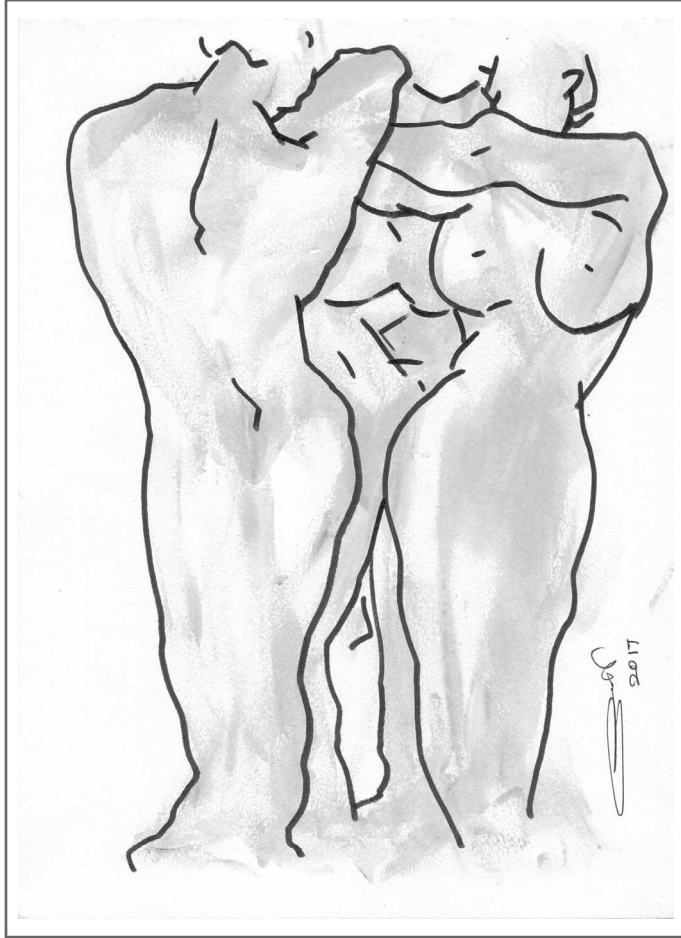
ಆರ್. ಹೆಚ್. ಪಾಟೀಲ



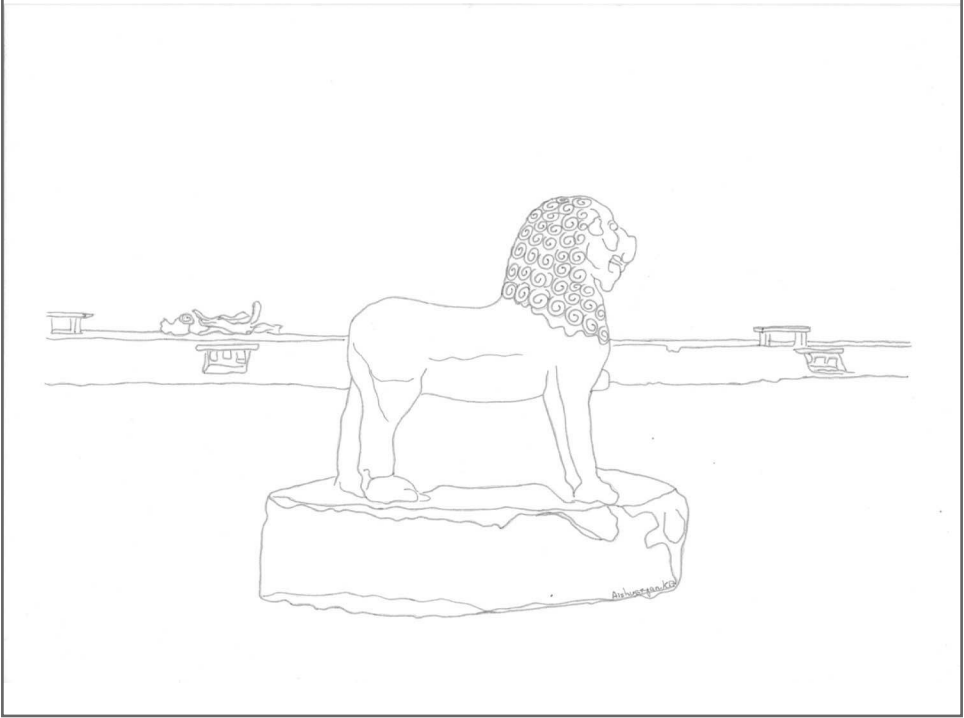
ಪ್ರವೀಣ್ ಕುಮಾರ್



ಕೆ. ಜಿ. ಅಂಗದೇವರು



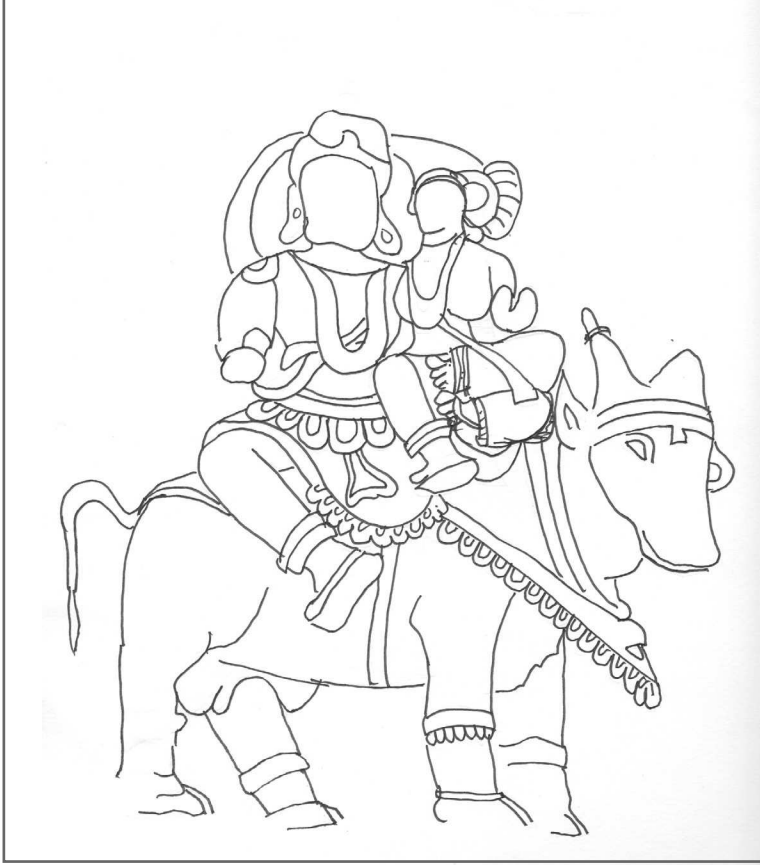
ಅಮರೇಶ ಜಿಜ್ಞಳ



ಐಶ್ವರ್ಯನ್.ಕೆ



ಎಸ್. ಎನ್. ಜಯವಂತ್



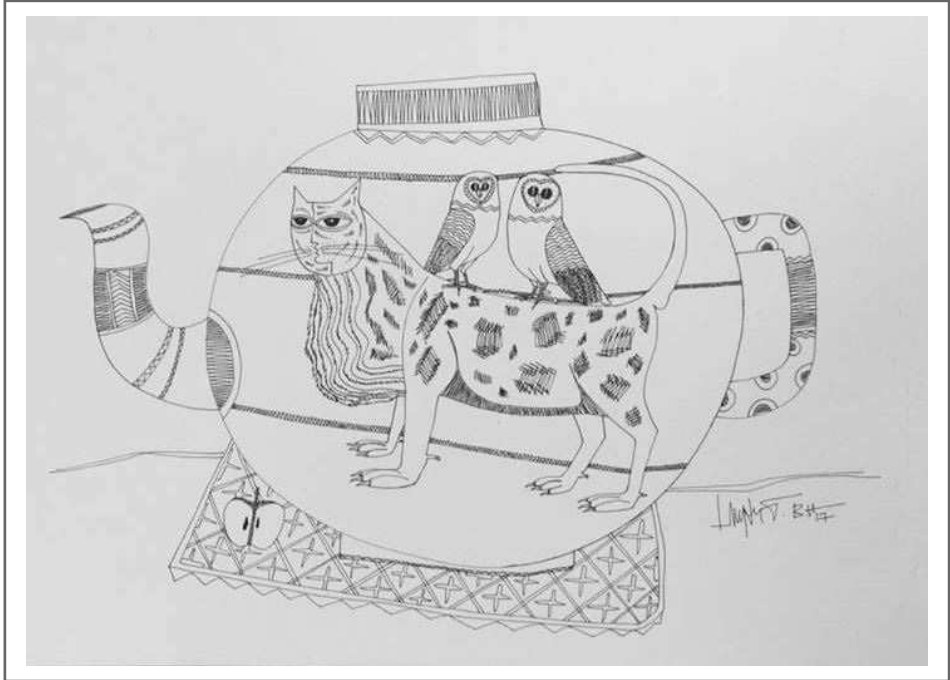
ಡಾ.ಶಂಕರ ಕುಂದಗೋಳ



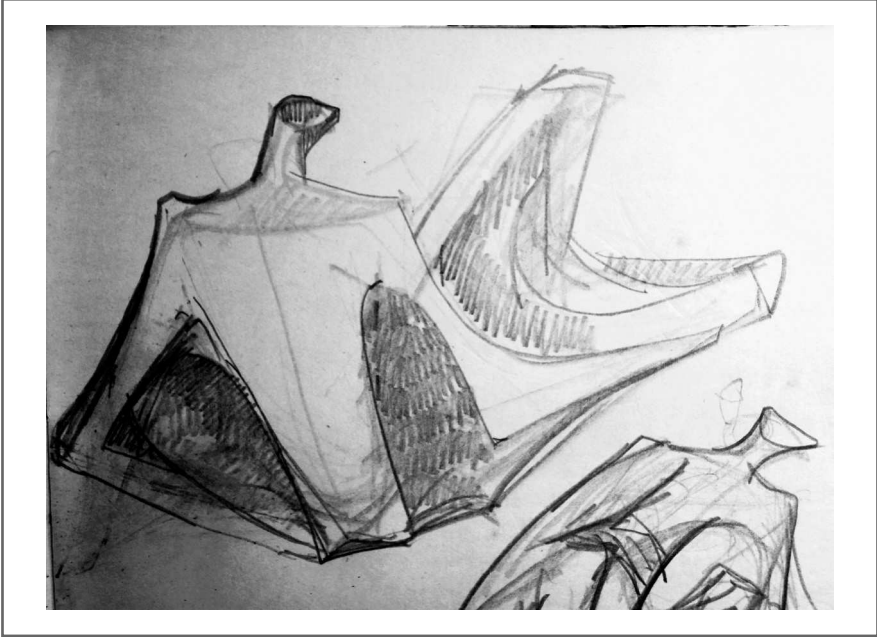
ನಿಹಾಲ್ ವಿಕ್ರಂ ರಾಜು



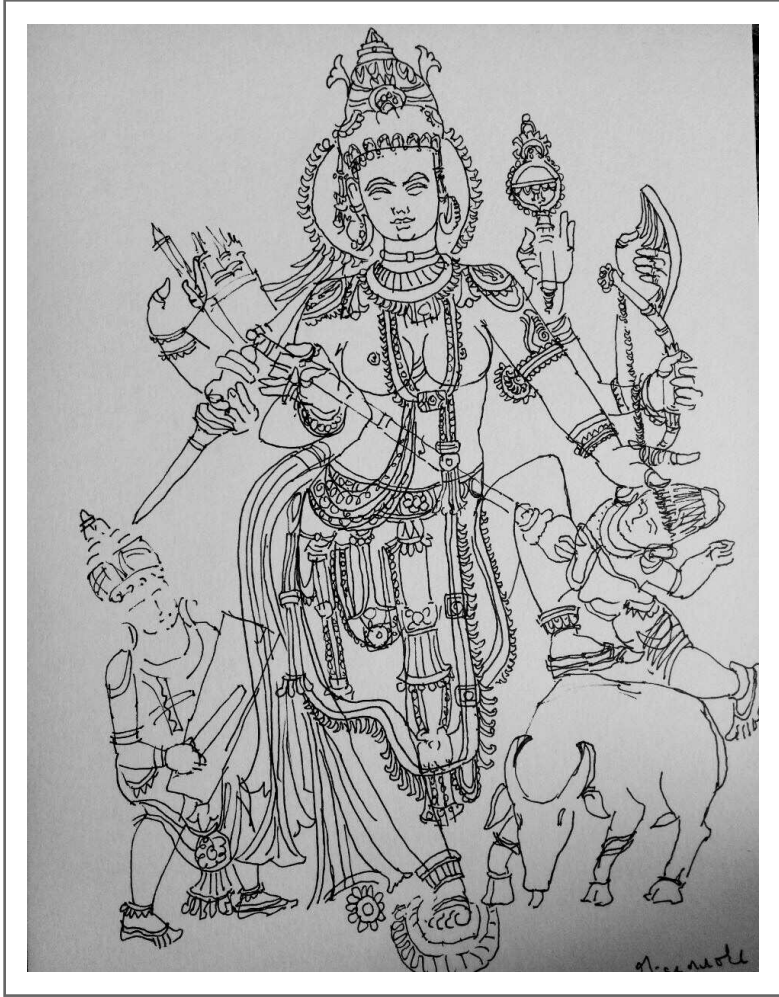
ರಘು ಕೊಂಡಾರು



ಲೋಕೇಶ್.ಬಿ.ಹೆಚ್



ವೆಂಕಟಚಲಪತಿ



ಜಯರಾಮ ರೆಡ್ಡಿ